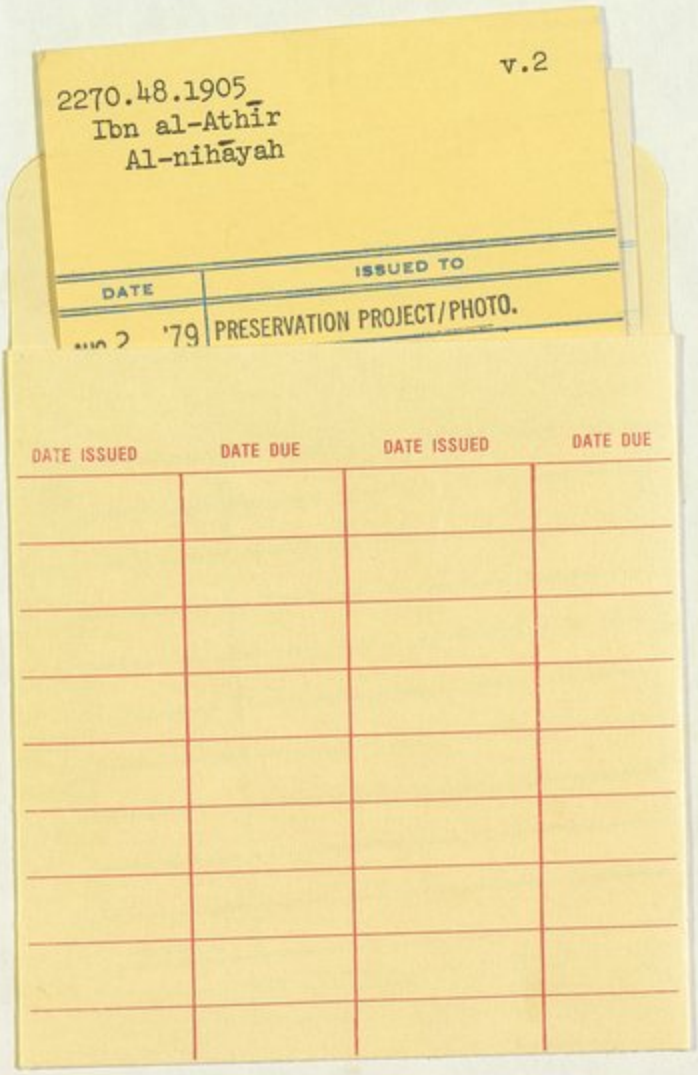
2270
.48
1905
v.2



Princeton University Library
32101 072704883

Ibn al-Athīr, Majd al-Dīn al-Mubārak ibn Muhammad, 1149-1209
Al-nihāyah fi gharib al-hadith w-al-athar.

﴿الجزء الثانى﴾

﴿من النهاية فى غريب الحديث والاثر﴾

﴿للشيخ الامام العالم العلامة مجد الدين﴾

﴿أبى السعادات المبارك بن محمد بن محمد﴾

﴿الجزرى المعروف بابن الاثير رحمه﴾

﴿الله تعالى﴾

﴿ومعها فى الصلب﴾

الدر النثير تلخيص نهاية ابن الاثير للامام

جلال الدين السيوطى مفصولا بينهما بجدول

وبالهامش كتابان أحدهما مفردات الراغب

الاصفهانى فى غريب القرآن وثانيهما

تصحيفات المحدثين فى غريب الحديث للحافظ

أبى أحمد الحسن بن عبدالله العسكرى

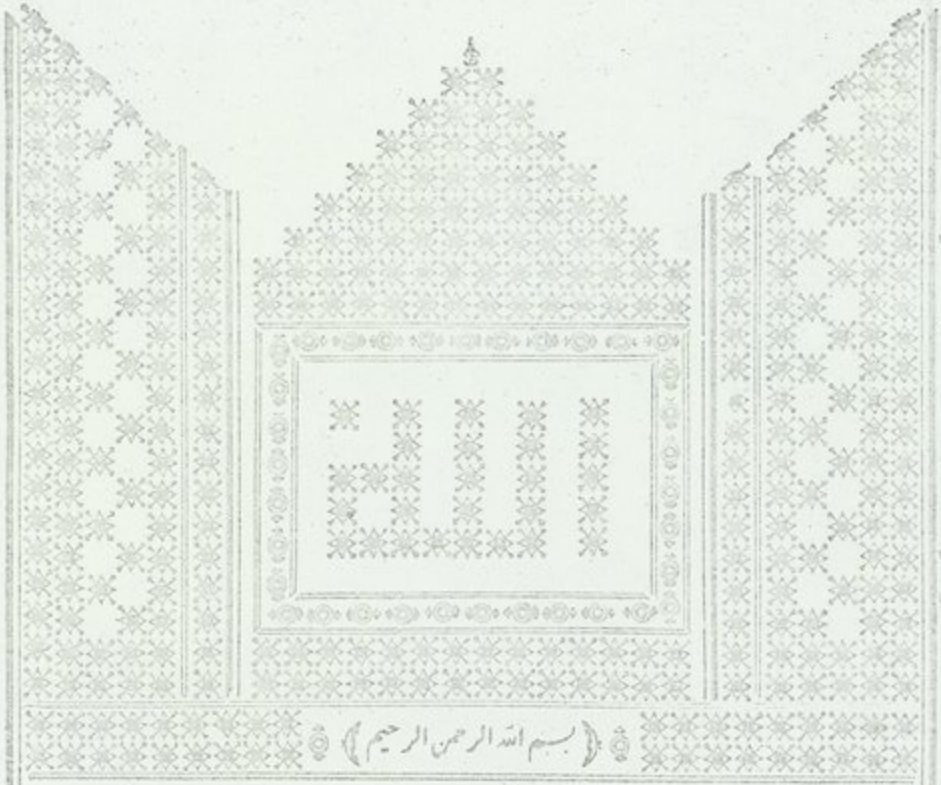
﴿طبع بالمطبعة الخيرية لمالكها ومديرها﴾

﴿السيد عمر حسين الخشاب﴾

﴿بمصر القاهره﴾

1-308

2270
.48
.1905
V. 2



﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

﴿باب الخاء مع النون﴾

﴿خنب﴾ (س * فى حديث زيد بن ثابت) فى الخنابتين اذا خرمتا قال فى كل واحدة ثلث دية الانف هما بالكسر والتشديد جانبا المنخرين عن يمين الوترة وشمالها وهمزها الليث وانكره الازهرى وقال لا يصح ﴿خنث﴾ (ه * فيه) نهى عن اختناث الاسقية خنثت السقاء اذا ثنيت فمه الى خارج وشربت منه وقبعته اذا ثنيته الى داخل وانما نهى عنه لانه يتنها فان ادامة الشرب هكذا مما يغير ريحها وقيل لا يؤمن أن يكون فيها هامة وقيل لئلا يترشش الماء على الشارب لسعة فم السقاء وقد جاء فى حديث آخر اباحته ويحتمل ان يكون النهى خاصا بالسقاء الكبير دون الاداوة (ومنه حديث ابن عمر) انه كان يشرب من الاداوة ولا يختنثها ويسميها نقعة سماها بالمرة من النفع ولم يصرفها للعلمية والتأنيث (ه * ومنه حديث عائشة فى ذكر وفاة النبى صلى الله عليه وسلم) قالت فانخنث فى حجرى فما شعرت حتى قبض أى انكسر وانثنى لاسترخاء أعضائه عند الموت ﴿خنيج﴾ (فى حديث تحريم الخمر) ذكر الخنايج قيل هى حباب تدس فى الارض الواحدة خنيجة وهى معربة ﴿خندف﴾ (س * فى حديث الزبير) سمع رجلا يقول بالخندف فخرج وبيده السيف وهو يقول أخندف البك أيها المخندف الخندفة الهرولة والاسراع فى المشى يقول يا من يدعو خندفا أنا أجيبك وآتيك وخندف فى الاصل لقب ليلى بنت عمران بن الحاف ابن

وغدير خم موضع بين مكة والمدينة وخمى بالضم والتشديد والقصر بئر بمكة ﴿الخنابتان﴾ بالكسر والتشديد جانبا المنخرين ﴿اختناث﴾ الاسقية أن يثنى فمها الى خارج ويشرب منه وانخنث انكسر وانثنى لاسترخاء اعضائه عند الموت ﴿الخنايج﴾ الحباب تدس فى الارض واحدها خنيجة ﴿خندف﴾ لقب ليلى

قضاعة

﴿باب الدال﴾

﴿دب﴾ الدب والدبيب مشى خفيف ويستعمل ذلك فى الحيوان وفى الحشرات أكثر ويستعمل فى الشراب والبلى ونحو ذلك مما لا يدرك حركته. الخاصة والدابة يستعمل فى كل حيوان وان اختص فى التعارف بالفرس قال تعالى والله خلق كل دابة الآية من كل دابة وما من دابة فى الارض ما ترك عليها من دابة وقوله ما ترك على ظهرها من دابة قال أبو عبيدة عنى به الانسان خاصة والاولى اجراؤها على التعميم وقوله أخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم فقد قيل انها حيوان بخلاف ما نعرفه يختص خروجه بحين القيامة وقيل عنى به الاشرار الذين هم فى الجهل بمنزلة الدواب فتكون الدابة جمعا اسما لكل ما يدب نحو خائنة جمع خائن وقوله ان شر الدواب فانها عام فى جميع الحيوانات قوله وغدير خم الخ حق

هذه العبارة الى آخر المادة أن توضع فى هامش الجزء الاول لانها من تمام المادة قبلها ويبتدأ أهنا بالخنابتان وانما وضعت هنا سهوا اه

قضاعة سميت بها القبيلة وهذا كان قبل النهى عن التعزى بعزاء الجاهلية (خندم) (س * فى حديث العباس حين أسره أبو اليسر يوم بدر) قال انه لاعظم فى عينى من الخندمة قال أبو موسى أظنه جبلا قلت هو جبل معروف عند مكة (خنز) (ه * فيه) لولا بنو اسرائيل ماخنز اللحم أى ما أنتن يقال خنز يخنز وخنزن يخنزن اذا تغيرت ريحه (ه * وفى حديث على) أنه قضى قضاء فاعترض عليه بعض الخرورية فقال له اسكت ياخناز الخناز الوزغة وهى التى يقال لها سام أبرص (س * وفيه) ذكر الخنزوانة وهى الكبر لانها تغير عن الحق الصالح وهى فعلوانة ويحتمل أن تكون فعللانة من الخزر وهو القهر والاول أصح (خنزب) (س * فى حديث الصلاة) ذاك شيطان يقال له خنزب قال أبو عمرو وهو لقب له والخنزب قطعة لحم منتنة ويروى بالكسر والضم (خنس) (ه * فيه) الشيطان يوسوس الى العبد فاذا ذكر الله خنس أى انقبض وتأخر (ومنه الحديث) يخرج عنق من النار فتخنس بالجبارين فى النار أى تدخلهم وتغيبهم فيها (ومنه حديث كعب) فتخنس بهم النار (وحديث ابن عباس) أتيت النبى صلى الله عليه وسلم وهو يصلى فأقامنى حذاءه فلما أقبل على صلاته انخنست (ومنه حديث أبى هريرة) ان النبى صلى الله عليه وسلم لقيه فى بعض طرق المدينة قال فانخنست منه وفى رواية اختنست على المطاوعة بالنون والتاء ويروى فانتجشت بالجيم والشين وسيجىء (وحديث الطفيل) أتيت ابن عمر فخنس عنى أو حبس هكذا جاء بالشك (ه * وحديث صوم رمضان) وخنس ابهامه فى الثالثة أى قبضها (وفى حديث جابر) أنه كان له نخل فخنست النخل أى تأخرت عن قبول التلقيح فلم يؤثر فيها ولم تحمل تلك السنة (ومنه الحديث) سمعته يقرأ فلا أقسم بالخنس هى الكواكب لانها تغيب بالنهار وتظهر بالليل وقيل هى الكواكب الخمسة السيارة وقيل زحل والمشترى والمريخ والزهرة وعطارد يريد به مسيرها ورجوعها لقوله تعالى الجوارى الكنس ولا يرجع من الكواكب غيرها وواحد الخنس خانس (س * وفيه) تقاتلون قوما خنس الانف الخنس بالتحريك انقباض قصبة الانف وعرض الارنبة والرجل أخنس والجمع خنس والمراد بهم الترك لانه الغالب على آنافهم وهو شبيه بالفطس (ومنه حديث أبى المنهال) فى صفة النار وعقارب أمثال البغال الخنس (س * ومنه حديث عبد الملك بن عمير) والله لفطس خنس يربد جمس يغيب فيها الضرس أراد بالفطس نوعا من تمر المدينة وشبهه فى اكتنازه وانحنائه بالانوف الخنس لانها صغار الحب لاطئة الاقماع (س * وفى حديث الحجاج) ان الابل ضمر خنس ماجشمت جشمت الخنس جمع خانس أى متأخر والضمر جمع ضامر وهو الممسك عن الجرة أى انها صوابر على العطش وماحملتها حملته وفى كتاب الزمخشرى ضمر وجبس بالحاء المهملة والباء الموحدة بغير تشديد (خنع) (ه * فيه) ان أخنع

بنت عمران بن الحاف ابن قضاعة سميت بها القبيلة والخندفة الهرولة والاسراع فى المشى (الخندمة) جبل عند مكة (خنز) اللحم يخنز أنتن والخناز الوزغة والخنزوانة الكبر (خنزب) يروى بالكسر والضم شيطان والخنزب قطعة لحم منتنة (خنس) انقبض وتأخر وتخنس بهم النار أى تدخلهم وتغيبهم فيها * قلت قال ابن الجوزى أى تجذبهم وتتأخر انتهى وخنس ابهامه قبضها واختنست النخل تأخرت عن قبول التأبير ولم يؤثر فيها والخنس محركا انقباض قصبة الانف وعرض الارنبة ورجل أخنس ج خنس والخانس المتأخر ج خنس (أخنع الاسماء) أوضعها وأذلها والخانع الذليل الخاضع

ويقال ناقة ذيوب تذب فى مشيها لبغائها وما بالدار دبى أى من يدب وأرض مدبوبة كثير ذوات الدبيب فيها

(دبر) دبر الشئ خلاف القبل وكنى بهما عن العضوين المخصوصين ويقال دبر ودبر وجمعه أدبار قال ومن يولهم يومئذ دبره وجوههم وأدبارهم أى قدامهم وخلفهم وقال فلا تولوهم الادبار وذلك نهى عن الانهزام وقوله وادبار السجود أواخر الصلوات وقرئ وادبار النجوم فادبار مصدر مجعول ظرفا نحو مقدم الحاج وخفوق النجم ومن قرأ أدبار فجمع ويشتق تارة باعتبار دبر الفاعل وتارة باعتبار دبر المفعول فمن الاول قولهم دبر فلان وأمس الدابر والليل اذا دبر وباعتبار المفعول قولهم دبر السهم الهدف سقط خلفه ودبر فلان القوم سقط خلفهم قال ان دابر هؤلاء دابر القوم الذين ظلموا والدابر يقال للمتأخر وللتابع اما باعتبار المكان أو باعتبار الزمان أو باعتبار المرتبة وأدبر أعرض وولى دبره قال ثم أدبر واستكبر من أدبر وتولى وقال عليه السلام لا تقاطعوا ولا

الاسماء من تسمى ملك الاملاك أى أذلها وأوضعها والخانع الذليل الخاضع (ومنه حديث على) يصف أبا بكر وعمر اذ خنعوا ﴿خنف﴾ (ه * فيه) أتاه قوم فقالوا أحرق بطوننا التمر وتخرقت عنا الخنف هى جمع خنيف وهو نوع غليظ من أردإ الكتان أرادوا بالتمر ما نعمل منه كانوا يلبسونها (ومنه رجز كعب) * ومذقة كطرة الخنيف * المذقة الشربة من اللبن الممزوج شبه لونها بطرة الخنيف (وفى حديث الحجاج) ان الابل ضمر خنف هكذا جاء فى رواية بالفاء جمع خنوف وهى النافة التى اذا سارت قلبت خف يدها الى وحشيه من خارج (وفى حديث عبد الملك) أنه قال لحالب ناقة كيف تحلبها أخنفا أم مصرا أم فطرا الخنف الحلب بأربع أصابع بستعين معها بالابهام ﴿خنق﴾ (فى حديث معاذ رضى الله عنه) سيكون عليكم أمراء يؤخرون الصلاة عن ميقاتها ويخنقونها الى شرق الموتى أى يضيقون وقتها بتأخيرها يقال خنقت الوقت أخنقه اذا أخرته وضيقته وهم فى خناق من الموت أى فى ضيق ﴿خنين﴾ (س * فيه) أنه كان يسمع خنينه فى الصلاة الخنين ضرب من البكاء دون الانتحاب وأصل الخنين خروج الصوت من الانف كالحنين من الفم (ومنه حديث أنس) فغطى أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وجوههم لهم خنين (س * وحديث على) أنه قال لابنه الحسن انك تخن خنين الجارية (س * وحديث خالد) فأخبرهم الخبر فخنوا يبكون (وحديث فاطمة) قام بالباب له خنين وقد تكرر فى الحديث (ه * وفى حديث عائشة) قال لها ابن تميم هبل لك فى الاحنف قالت لا ولكن كونوا على خنته أى طريقته وأصل الخنة الجحمة البينة والفناء ووسط الدار وذلك أن الاحنف تكلم فيها بكلمات وقال أبيا تايلومها فيها فى وقعة الجمل منها

فلو كانت الاكنان دونك لم يجد * علينا مقالا ذو أذاة يقولها

فبلغها كلامه وشعره فقالت أنى كان يستجم مثابة سفهه ومثالة حنف والعربية واغاهم علوج لآل عبيد الله سكنوا الريف الى الله أشكو عقوق أبنائى ثم قالت

بنى انقطع ان المواعظ سهلة * وبوشك أن تكتان وعراسبيلها

ولا تنسين فى الله حق أمومتى * فانك أولى الناس أن لا تقولها

ولا تنطقن فى أمة لى بالخنا * حنيفية قد كان بعلى رسولها

﴿خنا﴾ (فيه) أخنى الاسماء عند الله رجل تسمى ملك الاملاك الخنا الفحش فى القول ويجوز أن يكون من أخنى عليه الدهر اذا مال عليه وأهلكه (ومنه الحديث) من لم يدع الخنا والكذب فلا حاجة لله فى أن يدع طعامه وشرابه (ه * وفى حديث أبى عبيدة) فقال رجل من جهينة والله ما كان سعد ليخنى بابنه فى شقة من غر أى يسلمه ويخفر ذمته هو من أخنى عليه الدهر وقد تكرر ذكر الخنا فى الحديث

﴿باب الخاء مع الواو﴾

﴿خوب﴾ (ه * فيه) تعوذ بك من الخوبة يقال خاب يخوب خوبا اذا افتقر وأصابتهم خوبة

﴿الخنف﴾ ثياب من غليظ الكتان جمع خنيف والخنف الحلب بأربع أصابع يستعين معها بالابهام ﴿خنقت﴾ الوقت أخنقه أخرته وضيقته ومنه يؤخرون الصلاة ويخنقونها الى شرق الموتى ﴿الخنين﴾ خروج الصوت من الانف كالحنين من الفم وكونوا على خنته أى طريقته ﴿الخنا﴾ الفحش فى القول وأخنى عليه الدهر مال عليه وأهلكه ومنه ما كان سعد ليخنى بابنه أى ليسلمه ويخفر ذمته ﴿الخوبة﴾ الحاجة

تدابروا وكونوا عباد الله اخوانا وقيل لا يذكر أحدكم صاحبه من خلفه والاستدبار طلب دبر الشئ وتدابر القوم اذا ولى بعضهم عن بعض والدبار مصدر دابرته أى عاديته من خلفه والتدبير التفكير فى دبر الامور وقال تعالى فالمدبرات أمرا يعنى ملائكة موكلة بتدبير أمور والتدبير عتق العبد عن دبر او بعد موته والدبار الهلاك الذى يقطع دابرتهم وسمى يوم الاربعاء فى الجاهلية دبار قيل وذلك لتشاؤمهم به والدبير من القتل المدبور أى المقتول الى خلف والقبيل بخلافه ورجل مقابل مدبر أى شريف من جانبيه وشاة مقابلة مدابرة مقطوعة الاذن من قبلها ودبرها ودابرة الطائر أصبعه المتأخرة ودابرة الحافر ما حول الرسغ والدبور من الرياح معروف والدبرة من المزرعة جمعها دبار قال * على جربة تعلو الديار غروبها * والدبر النحل والزنابير ونحوهما مما سلاحها فى ادبارها الواحدة دبرة والدبر المال الكثير الذى يبقى بعد صاحبه ولا يثنى ولا يجمع ودبر البعير دبرا فهو أدبر

اذا ذهب ما عندهم (ومنه حديث التلب بن ثعلبة) أصاب رسول الله صلى الله عليه وسلم خوبة فاستقرض منى طعاما أى حاجة ﴿خوت﴾ (ه * فى حديث أبى الطفيل وبناء الكعبة) قال فسمعنا خواتا من السماء أى صوتا مثل حفيف جناح الطائر الضخم خاتت العقاب تخوت خوتا وخواتا ﴿خوث﴾ (س * فى حديث التلب) أصاب النبى صلى الله عليه وسلم خوثة هكذا جاء فى رواية قال الخطابى لا أراها محفوظة وانما هى بالباء المفردة وقد ذكرت ﴿خوخ﴾ (ه * فيه) لا يبقى فى المسجد خوخة الا سدت الا خوخة أبى بكر وفى حديث آخر الا خوخة على الخوخة باب صغير كالنافذة الكبيرة وتكون بين بيتين ينصب عليها باب (وفى حديث حاطب) ذكر روضة خاخ هى بخاء بين معجمتين موضع بين مكة والمدينة ﴿خور﴾ (فى حديث الزكاة) يحمل بعير الهرماء أو بقرة لها خوار الخوار صوت البقر (ومنه حديث مقتل أبى بن خلف) نخر يخور كما يخور الثور (ه * وفى حديث عمر) لن تخور قوى مادام صاحبها ينزع وينزو ثم يخور اذا ضعفت قوته ووهت أى ان يضعف صاحب قوة يقدر أن ينزع فى قوسه ويثب الى ظهر دابته (ومنه حديث أبى بكر) قال لعمر أجبار فى الجاهلية وخوار فى الاسلام (ه * وفى حديث عمرو بن العاص) ليس أخوالحرب من يضع خورالحشايا عن يمينه وعن شماله أى يضع لبان الفرش والاوطية وضعافها عنده وهى التى لا تحشى بالاشياء الصلبة ﴿خوز﴾ (فيه) ذكر خوز كرمان وروى خوز وكرمان والخوز جيل معروف وكرمان صقع معروف فى العجم ويروى بالراء المهملة وهو من أرض فارس وصوبه الدارقطنى وقيل اذا أضفت فبالراء واذا عطفت فبالزاى ﴿خوص﴾ (فى حديث تميم الدارى) فقد وا جاما من فضة مخوص بالذهب أى عليه صفائح الذهب مثل خوص النخل (ومنه الحديث) مثل المرأة الصالحة مثل التاج المخوص بالذهب (ه * والحديث الآخر) وعليه ديباج مخوص بالذهب أى منسوج به كخوص النخل وهو ورقه (س * ومنه الحديث) ان الرجم أنزل فى الاحزاب وكان مكتوبا فى خوصة فى بيت عائشة فأكلتها شاتها (س * وفى حديث أبان بن سعيد) تركت الشمام قد خاص كذا جاء فى الحديث وانما هو أخوص أى تمت خوصته طالعة (وفى حديث على وعطائه) انه كان يرغب لقوم ويخوص لقوم أى يكثر ويقلل يقال خوص ما أعطاك أى خذه وان قل ﴿خوض﴾ (س * فيه) رب متخوض فى مال الله تعالى أصل الخوض المشى فى الماء وتحريكه ثم استعمل فى التلبس بالامر والتصرف فيه أى رب متصرف فى مال الله تعالى بما لا يرضاه الله والتخوض تفعل منه وقيل هو التغليط فى تحصيله من غير وجهه كيف أمكن (وفى حديث آخر) يتخوضون فى مال

والفقر وروى بالمثلثة قال الخطابى والمعروف بالموحدة ﴿الخوات﴾ صوت مثل حفيف جناح الطائر الضخم ﴿الخوخة﴾ باب صغير وتكون بين بيتين ينصب عليها باب وروضة خاخ بمعجمتين موضع بين مكة والمدينة ﴿الخوار﴾ صوت البقر وخار يخور ضعفت قوته فهو خوار وخور الحشايا الوطاء منها وهى التى لا تحشى بالاشياء الصلبة والخور بالراء من أرض فارس ﴿والخوز﴾ بالزاى جيل معروف وروى خوز كرمان وخوز وكرمان بالوجهين وصوب الدارقطنى الراء وقيل أراد اذا أضفت فبالراء واذا عطفت فبالزاى * التاج والديباج ﴿المخوص﴾ بالذهب المنسوج به كخوص النخل وهو ورقه وجام من فضة مخوص بالذهب مثل الخوص وأخوص الشمام وخاص تمت خوصته طالعة ويخوص العطاء يقلله ﴿التخوض﴾ فى مال الله

ودبر صار بقرنه دبرا أى متأخرا والدبرة الادبار

﴿دثر﴾ يا أيها المدثر أصله المتدثر فأدغم وهو المتدرع دثاره يقال دثرته فتدثر والدثار ما يتدثر وقد تدثر الفعل النافة تسنمها والرجل الفرس وثب عليه فركبه ورجل دثور خامل مستتر وسيف داثر بعيد العهد بالصقال ومنه قيل للمنزل الدارس داثر لزوال اعلامه وفلان دثر مال أى حسن القيام به

﴿دحر﴾ الدحر الطرد والابعاد يقال دحره دحرا قال اخرج منها مذؤما مدحورا ماوما مدحورا من كل جانب دحورا

﴿دحض﴾ قال جهنم داحضة أى باطلة ليدحضوا به الحق وأدحضت حجته فدحضت وأصله من دحض الرجل وعلى نحوه فى وصف المناظرة * نظر ايزيل مواقع الاقدام * ودحضت الشمس مستعار من ذلك ﴿دحا﴾ دحاها أى أزالها عن مقرها كقوله يوم ترجف الارض والجبال وهو من قولهم دحا المطر الحصى من وجه الارض أى جرفها ومن الفرس يدحو دحوا اذا جريده

على وجه الارض فيدحو ترابها ومنه أدحى النعامة وهو أفعول من دحوت ودحية اسم رجل

(دخر) وهم داخرون أى أذلاء يقال أدخرته فدخر أى أذللته فذل وعلى ذلك قوله سيدخلون جهنم داخرين وقوله يدخر أعمله يذخر وليس من هذا الباب

(دخل) الدخول نقيض الخروج ويستعمل فى المكان والزمان والاعمال يقال دخل مكان كذا قال ادخلوا هذه القرية ادخلوا الجنة ادخلوا أبواب جهنم ويدخلهم جنات يدخل من يشاء فى رحمته وادخلنى مدخل صدق فدخل من دخل يدخل ومدخل من أدخل لندخلنهم مدخلا يرضونه وقوله مدخلا كريما قرئ بالوجهين وقال أبو على المفتوح من قرأ مدخلا بالفتح فكأنه اشارة الى انهم يقصدونه ولم يكونوا كمن ذكرهم فى قوله الذين يحشرون الى جهنم وقوله اذ الاغلال فى أعناقهم ومن قرأ مدخلا فكقوله لندخلنهم مدخلا يرضونه وادخل اجتهد فى دخوله قال أومغارات أو مدخلا والدخل كناية عن الفساد والعداوة

الله (خوف) (فى حديث عمر) نعم المرء صهيب لو لم يخف الله لم يعصه أراد أنه انما يطيع الله حياله لا خوف عقابه فلو لم يكن عقاب يخافه ما عصى الله فى الكلام محذوف تقديره لو لم يخف الله لم يعصه فكيف وقد خافه (وفيه) أخيفوا الهوام قبل أن تخيفكم أى احترسوا منها فاذا ظهر منها شئ فاقتلوه المعنى اجعلوها تخافكم واحملوها على الخوف منكم لانها اذا رأت أنكم تقتلونها فرت منكم (وفى حديث أبى هريرة) مثل المؤمن كمثل خافة الزرع الخافة وعاء الحب سميت بذلك لانها وقايته والرواية بالميم وستجىء (خوق) (فيه) أما تستطيع احدا كن أن تأخذ خوقا من فضة فتطليه بزعفران الخوق الحلقة (خول) (فى حديث العبيد) هم اخوانكم وخولكم جعلهم الله تحت أيديكم الخول خشم الرجل وأتباعه واحدهم خائل وقد يكون واحدا ويقع على العبد والامة وهو مأخوذ من التخويل التمليك وقيل من الرعاية (ومنه حديث أبى هريرة) اذا بلغ بنو أبى العاص ثلاثين كان عباد الله خولا أى خدما وعبيدا يعنى انهم يستخدمونهم ويستعبدونهم (ه * وفيه) أنه كان يتخولنا بالموعظة أى يتعهدنا من قولهم فلان خائل مال وهو الذى يصلحه ويقوم به وقال أبو عمرو الصواب يتخولنا بالحاء أى يطلب الحال التى ينشطون فيها للموعظة فيعظهم فيها ولا يكثر عليهم فيملوا وكان الاصمعى يرويه يتخوننا بالنون أى يتعهدنا (س * ومنه حديث ابن عمر) أنه دعا خويسه الخول عند أهل الشام القيم بأمر الابل واصلاحها من التخول والتعهد وحسن الرعاية (وفى حديث طلحة) قال لعمر انا لا نبيوا فى بيت ولا نخول عليك أى لا نتكبر عليك يقال خال الرجل يخول واختال يختال اذا تكبر وهو ذو مخيلة (خوم) (س * فيه) مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تفيؤها الرياح هى الطاقة الغضة اللينة من الزرع وألفها منقلبة عن واو (خون) (س * فيه) ما كان لنبى أن تكون له خائنة الاعين أى يضمر فى نفسه غير ما يظهره فاذا كف لسانه وأومأ بعينه فقد خان واذا كان ظهور تلك الحالة من قبل العين سميت خائنة الاعين ومنه قوله تعالى يعلم خائنة الاعين أى ما يخونون فيه من مسارقة النظر الى ما لا يحل والخائنة بمعنى الخيانة وهى من المصادر التى جاءت على لفظ الفاعل كالعافية (س * وفيه) أنه رد شهادة الخائن والخائنة قال أبو عبيد لا نراه خص به الخيانة فى أمانات الناس دون ما افترض الله على عباده وائتمنهم عليه فانه قد سمى ذلك أمانة فقال يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم فمن ضيع شيأ مما أمر الله به أو ركب شيأ مما نهى عنه فليس ينبغى أن يكون عدلا (س * وفيه) نهى أن يطرق الرجل أهله ليلا لئلا يتخونهم أى يطلب خيانتهم وعثراتهم ويتهمهم (وفى حديث عائشة) وقد تمثلت ببيت لبيد بن ربيعة

يصدقن مخانة وملاذة * ويعاب قائلهم وان لم يشغب

التصرف فيه بما لا يرضيه وقيل التخليط فى تحصيله من غير وجهه (أخيفوا) الهوام أى احملوها على الخوف منكم بقتلها وخافة الزرع وعاء الحب (الخوق) الحلقة (الخول) الخشم والخدم الواحد خائل والخائل المتعهد للشئ ومنه كان يتخولنا بالموعظة أى يتعهدنا وقال أبو عمر وصوابه بالحاء أى يطلب أحوالنا التى ننشط فيها للوعظ ورواه الاصمعى يتخوننا بالنون أى يتعهدنا والخول القيم بأمر النعم واصلاحها من التخول التعهد وحسن الرعاية (الخامة) الطاقة الغضة اللينة من الزرع (الخيانة) ضد الامانة ويتخونهم أى يطلب خيانتهم وعثراتهم والمخانة الخيانة والتخون التنقص والخوان ما يوضع عليه الطعام

الخانة مصدر من الخيانة والتخون التنقص (ومنه قصيد كعب بن زهير) * لم تخونه الاحاليل * (وفي حديث أبي سعيد) فاذا أنا بأخاوين عليها الحوم منتنة هي جمع خوان وهو ما يوضع عليه الطعام عند الاكل (ه * ومنه حديث الدابة) حتى ان أهل الخوان ليجتمعون فيقول هذا يا مؤمن وهذا يا كافر وجاء في رواية الاخوان بهمزة وهي لغة فيه وقد تقدمت ﴿خوة﴾ (في صفة أبي بكر) لو كنت متخذا خليلا لاتخذت أبا بكر خليلا ولكن خوة الاسلام كذا جاء في رواية وهي لغة في الاخوة وليس موضعها وانما ذكرناها لاجل لفظها (ه * وفيه) فأخذ أبا جهل خوة فلا ينطق أي فترة وكذلك هذا ليس موضعه والهاء فيهما زائدة ﴿خوى﴾ (ه * فيه) أنه كان اذا سجد يخوي أي جافى بطنه عن الارض ورفعها وجافى عضديه عن جنبيه حتى يخوي ما بين ذلك (ومنه حديث علي) اذا سجد الرجل فليخو واذا سجدت المرأة فلتحتفز (وفي حديث صلة) فسمعت كخواية الطائر الخواية خفيف الجناح (وفي حديث سهل) فاذا هم بديار خاوية على عروشها خوى البيت اذا سقط وخلا فهو خاو وعروشها سقوفها

﴿باب الخاء مع الياء﴾

﴿خيب﴾ (في حديث علي) من فاز بكم فقد فاز بالقدح الاخيب أي بالسهم الخائب الذي لا نصيب له من قداح الميسر وهي ثلاثة المنيح والسفيح والوغد والخيبة الحرمان والخسران وقد خاب يخيب ويخوب (ومنه الحديث) خيبة لك ويا خيبه الدهر وقد تكرر في الحديث ﴿خير﴾ (فيه) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في كل شئ الخير ضد الشر تقول منه خرت يا رجل فأنت خائر وخير وخار الله لك أي أعطاك ما هو خير لك والخيرة بسكون الياء الاسم منه فأما بالفتح فهي الاسم من قولك اختاره الله ومحمد صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه يقال بالفتح والسكون والاستخارة طلب الخيرة في الشئ وهو استفعال منه يقال استخر الله يخر لك (ومنه دعاء الاستخارة) اللهم خر لي أي اختر لي أصلح الامرين واجعل لي الخيرة فيه (وفيه) خير الناس خيرهم لنفسه معناه اذا جامل الناس جاملوه واذا أحسن اليهم كافؤوه بمثله (وفي حديث آخر) خيركم خيركم لاهله هو اشارة الى صلة الرحم والحث عليها (ه * وفيه) رأيت الجنة والنار فلم أر مثل الخير والشر أي لم أر مثلهما لا يميز بينهما فيبالغ في طلب الجنة والهرب من النار (ه * وفيه) أعطه جلا خيارا رباعيا يقال جمل خيار وناقة خيار أي مختار ومختارة (وفيه) تخيروا لنطفكم أي اطلبوا ما هو خير المناكح وأزكاها وأبعد من الخبث والفجور (س * وفي حديث أبي ذر) ان أخاه أنيسا نافر رجلا عن صرمة له وعن مثلها نخيرا أنيس فأخذ الصرمة أي فضل وغلب يقال نافرته فنفرته وخايرته فخرته أي غلبته وقد كان خايره في الشعر (وفي حديث عامر بن الطفيل) أنه خير في ثلاث أي جعل له أن يختار منها واحدا وهو بفتح الخاء (وفي حديث بريرة) أنها خيرت في زوجها بالضم (فأما قوله) خير بين دور الانصار فيريد فضل بعضها على بعض (وفيه) البيعان بالخيار ما لم يتفرقا الخيار الاسم من الاختيار وهو طلب خير الامرين اما امضاء البيع أو فسخه وهو على ثلاثة أضرب خيار المجلس وخيار المسبطنه كالدغل وعن الهروي في النسب يقال دخل دخلا قال تتخذون أيمانكم دخلا بينكم فيقال دخل فلان فهو مدخول كناية عن علة في عقله وفساد داخله ومنه قيل شجرة مدخولة والدخال في الابل أن يدخل ابل في أثناء سالم يشرب ليشرب معها ثانيا والدخل طائر حمى بذلك لدخوله فيما بين الاشجار الملتفة والدوخلة معروفة ودخل بامرأته كناية عن الافضاء اليها قال من نسائكم اللاتي دخلتم بهن فان لم تكونوا دخلتم بهن

﴿دخن﴾ الدخان كالغبار المستصحب للهبب قال ثم استوى الى السماء وهي دخان أي هي مثل الدخان اشارة الى أنه لا تماسك لها ودخنت النار دخن كثر دخانها والدخنة منه ولكن تعورف فيما يتبخر به من الطيب ودخن الطبخ أفسده الدخان وتصور من الدخان اللون فقيل شاة دخناء وهي ذات دخنة وليلة دخناء وتصور منه التأذي به فقيل هو دخن الخلق وروي هدنة على دخن أي على فساد ودخلة

﴿در﴾ وأرسلنا السماء

ج أخاوين ﴿خوة﴾ الاسلام هي لغة في الاخوة وأخذ أبا جهل خوة أي فترة * اذا سجد ﴿خوى﴾ أي جافى بطنه عن الارض والخواية خفيف الجناح وديار خاوية ساقطة ﴿القدح الاخيب﴾ السهم الخائب والخيبة الحرمان والخسران ﴿الخيرة﴾ بالفتح الاسم من قولك اختاره الله ومحمد خيرة الله من خلقه يقال

الشرط وخيار النقيصة أما خيار المجلس فالاصل فيه قوله البيعان بالخيار لم يتفرقا الا بيع الخيار أى الا بيعا شرط فيه الخيار فلا يلزم بالتفرق وقيل معناه الا بيعا شرط فيه ترك خيار المجلس فيلزم بنفسه عند قوم وأما خيار الشرط فلا تزيد مدته على ثلاثة أيام عند الشافعى أولها من حال العقد أو من حال التفرق وأما خيار النقيصة فأن يظهر بالمبيع عيب يوجب الرد أو يلتزم البائع فيه شرطا لم يكن فيه ونحو ذلك

﴿خبعور﴾ (فيه) ذاك ذئب العقبة يقال له الخبعور يريد شيطان العقبة فجعل الخبعور اسما لهو هو كل شئ يضمحل ولا يدوم على حالة واحدة أو لانكون له حقيقة كالسراب ونحوه وربما سموا الداهية والغول خبعورا والباء فيه زائدة

﴿خبس﴾ (فيه) انى لا أخبس بالعهد أى لا أنقضه يقال خبس بعهده يخبس وخبس بوعده اذا أخلفه (وفى حديث على) أنه بنى حجنا فسماه الخبس وقال

بنيت بعد نافع مخيسا * بابا حصينا وأمينا كيسا

نافع اسم حبس كان له من قصب هرب منه طائفة من الحبسين فبنى هذا من مدر وسماه الخبس وتفتح باؤه وتكسر يقال خبس الشئ يخبس اذا فسد وتغير والتخبيس التذليل والانسان يخبس فى الحبس أى يذل ويهان والخبس بالفتح موضع التخبيس وبالكسر فاعله (ومنه الحديث) ان رجلا سار معه على جمل قد نوقه وخبسه أى راضه وذلله بالركوب (س * وفى حديث معاوية) أنه كتب الى الحسين بن على انى لم أكسل ولم أخبس أى لم أذل ولم أهن ولم أخلف وعدا

﴿خبسر﴾ (فى حديث عمر) ذكر الخبسرى وهو الذى لا يجيب الى الطعام لئلا يحتاج الى المكافأة وهو من الخسار قال الجوهرى الخسار والخسارة والخبسر الضلال والهلاك والباء زائدة

﴿خبط﴾ (ه * فيه) أدوا الخياط والمخيط الخياط الخيط والمخيط بالكسر الابرة (وفى حديث عدى) الخيط الابيض من الخيط الاسود يريد بياض النهار وسواد الليل

﴿خبعم﴾ (فى حديث الصادق) لا يحبنا أهل البيت الخبعامة قيل هو المأبون والباء زائدة والهاء للمبالغة

﴿خيف﴾ (س * فيه) نحن نازلون غدا بخيف بنى كنانة يعنى المحصب الخيف ما ارتفع عن مجرى السيل وانحدر عن غلظ الجبل ومسجد منى يسمى مسجد الخيف لانه فى سفح جبلها (س * وفى حديث بدر) مضى فى مسيره الينا حتى قطع الخيوف هى جمع خيف (س * وفى صفة أبى بكر) أخيف بنى تيم الخيف فى الرجل أن تكون احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء * كثير مما يقع فى هذا الحرف تشتبه فيه الواو بالياء فى الاصل لانهما يشتركان فى القلب والتصريف وقد تقدم فى الواو منها شئ وسيجئ منه ههنا شئ آخر والعلماء مختلفون فيهما فجاء فيه

﴿خيل﴾ (س * حديث طهفة)

بالفتح وبالسكون والاستخارة طلب الخيرة وخار الله لك أى أعطاك ما هو خير لك واللهم خر لى أى اخترلى أصلح الامرين واجعل لى الخيرة فيه وخير الناس خيرهم لنفسه معناه اذا جامل الناس جاملوه وجعل خيار مختار وخايرته فخرته أى غلبته وخير أنيس أى غلب وتخيروا لنطفكم أى اطلبوا لها خير المناكح وأزكاها وأبعدها عن الخبث والفجور

﴿الخبعور﴾ اسم شيطان والغول والداهية

﴿لا أخبس بالعهد﴾ أى لا أنقضه

وسار على جمل قد خبسه أى راضه وذلله

﴿الخبسرى﴾ الذى لا يجيب الى الطعام لئلا يحتاج الى المكافأة

﴿الخياط﴾ الخيط والمخيط بالكسر الابرة

﴿الخيف﴾ ما ارتفع عن مجرى السيل وانحدر عن غلظ الجبل ج خيوف وسمى مسجد منى مسجد الخيف لانه فى سفح جبلها والاخيف من احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء

﴿الاختيال﴾ فى السماء أن يخال فيها المطر والمخيلة بفتح الميم السحابة الخليقة بالمطر ونستخيل

عليهم مدرارا وأصله من الدر والدرة أى اللبن ويستعار ذلك للمطر استعارة لاسماء البعير وأوصافه وقيل لله دره ودرك درك ومنه استعير قولهم للسوق درة أى نفاق وفى المثل سبقت درته غراره فحوسبق سمجيله مطره ومنه اشتق استدرت المعزى أى طلبت الفحل وذلك انها اذا طلبت الفحل حملت واذا حملت ولدت فاذا ولدت درت فكنى عن طلبها الفحل بالاستدرار

﴿درج﴾ الدرجة نحو المنزلة لكن يقال للمنزلة درجة اذا اعتبرت بالصعوبة دون الامتداد على البسيط كدرجة السطح والسلم ويعبر بها عن المنزلة الرفيعة قال وللرجال عليهن درجة تنبيها لرفعة منزلة الرجال عليهن فى العقل والسياسة ونحو ذلك من المشار اليه بقوله الرجال قوامون على النساء الآية لهم درجات عند ربهم هم درجات عند الله أى هم ذو درجات عند الله ودرجات النجوم تشبيها بما تقدم ويقال لقارعة الطريق مدرجة ويقال فلان يتدرج فى كذا أى يتصعد فيه درجة درجة ودرج الشيخ

ونستخيل الجهام هو نستفعل من خلت الحال اذا ظننت أى نظنه خليقا بالمطر وقد أخلت السحابة وأخيلتها (ومنه حديث عائشة) كان اذا رأى فى السماء اختيالا تغير لونه الاختيال أن يخال فيها المطر (ه * وفى حديث آخر) كان اذا رأى مخيلة أقبل وأدبر المخيلة موضع الخيل وهو الظن كالمظنة وهى السحابة الخليقة بالمطر ويجوز أن تكون مسماة بالمخيلة التى هى مصدر كالخيسة من الخيس (س * ومنه الحديث) ما الخال سرقت أى ما أظن يقال خلت الحال بالكسر والفتح والكسر أفصح وأكثر استعمالا والفتح القياس (وفيه) من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه الخيلاء والخيلاء بالضم والكسر الكبر والعجب يقال اختال فهو مختال وفيه خيلاء ومخيلة أى كبر (س * ومنه الحديث) من الخيلاء ما يحبه الله يعنى فى الصدقة وفى الحرب أما الصدقة فان تهزه أريحية السخاء فيعطيها طيبة بها نفسه فلا يستكثر كثيرا ولا يعطى منها شيأ الا وهو له مستقل وأما الحرب فان يتقدم فيها بنشاط وقوة نخوة وجنان (ومنه الحديث) بئس العبد عبد تخيل واختال هو تفعل وافتعل منه (ه * وحديث ابن عباس) كل ما شئت والبس ما شئت ما أخطأتك خلتان سرف ومخيلة (س * وفى حديث زيد بن عمرو بن نفيل) البر أبغى لا الخال يقال هو ذو خال أى ذو كبر (س * وفى حديث عثمان) كان الحمى سنة أميال فصار خيال بكذا وخيال بكذا وفى رواية خيال بأمرة وخيال بأسود العين وهما جبلان قال الاصمعى كانوا ينصبون خشبا عليها ثياب سود تكون علامات لمن يراها ويعلم أن ما فى داخلها من الارض حمى وأصلها انها كانت تنصب للطير والبهائم على المزدرعات فتظنه انسانا فلا تسقط فيه (ه * وفى الحديث) يا خيل الله اركبى هذا على حذف المضاف أراد يا فرسان خيل الله اركبى وهذا من أحسن المجازات وألطفها (وفى صفة خاتم النبوة) عليه خيلان هى جمع خال وهو الشامة فى الجسد (ومنه الحديث) كان المسيح عليه السلام كثير خيلان الوجه ﴿خيم﴾ (س * فيه) الشهيد فى خيمة الله تحت العرش الخيمة معروفة ومنه خيم بالمكان أى أقام فيه وسكنه فاستعارها للظل رحمة الله ورضوانه وأمنه وبصدقه الحديث الآخر الشهيد فى ظل الله وظل عرشه (ه * وفيه) من أحب أن يستخيم له الرجال قياما أى كما يقام بين يدى الملوك والامراء وهو من قولهم خام يخيم وخيم يخيم اذا أقام بالمكان ويروى يستخيم ويستجيم وقد تقدما فى موضعيهما

﴿حرف الدال﴾

﴿باب الدال مع الهمزة﴾

﴿دأب﴾ (فيه) عليكم بقيام الليل فانه دأب الصالحين قبلكم الدأب العادة والشأن وقد يحرك وأصله من دأب فى العمل اذا جد وتعب الا ان العرب حولت معناه الى العادة والشأن (ومنه الحديث) فكان

الجهام أى ظنها ماطرة وما الخال أى ما أظن بالكسر على الافصح والخيلاء والمخيلة والخال الكبر واختال فهو مختال وتخيل * قلت ولا تخول أى لا تتكبر قاله ابن الجوزى انتهى والخال الشامة فى الجسد ج خيلان والخيال خشب عليها ثياب سود ينصب على الحمى ليعلم ويا خيل الله اركبى على حذف المضاف أى يا فرسان خيل الله ﴿الشهيد فى خيمة الله﴾ أى ظل رحمته ورضوانه ومن أحب أن يستخيم له الرجال أى يقومون على رأسه من خام يخيم اذا أقام بالمكان ﴿حرف الدال﴾ الدأب العادة والشأن وتدئبه أى تكده وتتعبه

والاصبى دوجانا مشى مشية الصاعد فى درجته والدرج طى الكتاب والثوب ويقال للمطوى درج واستعير الدرج الموت كما استعير الطى له فى قولهم طوته المنية وقولهم من دب ودرج أى من كان حيا يمشى ومن مات فطوى أحواله وقوله سنستدرجهم قيل معناه سنطويهم طى الكتاب عبارة عن اغفالهم نحو ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا والدرج سقط يجعل فيه الشئ والدرجة خرقة تلف فتدخل فى حياء الناقة وقيل سنستدرجهم معناه نأخذهم درجة فدرجة وذلك ادناؤهم من الشئ شيأ فشيأ كالمراقى والمنازل فى ارتقائه ونزوله والدراج طائر يدرج فى مشيه

﴿درس﴾ درس الدار معناه بقى أثرها وبقاء الاثر يقتضى انمحاءه فى نفسه ودرست العلم تناولت أثره بالحفظ ولما كان تناول ذلك بمداومة القراءة عبر عن ادامة القراءة بالدرس قال تعالى ودرسوا ما فيه وقال بما كنتم تدرسون من كتب يدرسونها وقوله تعالى وليقولوا درست وقرئ

دأب يدأب دأبا وأدأبته أنا ﴿الدآدئ﴾ ثلاث ليال من آخر الشهر وقيل يوم الشك وندأدأ تدحرج وسقط ﴿الدآليل﴾ الدواهي والشدائد جمع دؤلول ﴿الدباء﴾ بوزن فعال القرع واحده دباءة والجمل الادبب الكثير وبر الوجه وفك الادغام من الادبب لاجل الحوأب وغليم يدبب أي يدرج في المشي رويدا والدبابة آلة تتخذ من جلود وخشب يدخل فيها الرجال ويقربونها من الحصن المحاصر لينقبوه وتقيهم ما يرمون به من فوقهم ج دبابات واتبعوا دبة قريش بالضم هي الطريقة والمذهب ولا يدخل الجنة ديبوث هو الذي يجمع بين الرجال والنساء وقيل النمام وحملها على حمار من هذه الدبابة أي الضعاف التي تدب ولا تسرع

دأبي يدأبهم وقد تكرر في الحديث (س * ومنه حديث البعير الذي صعد له) فقال لصاحبه انه يشكو الى أنك تجيعه وتدئبه أي تكده وتتعبه دأب يدأب دأبا ودؤوبا وأدأبته أنا ﴿دأدأ﴾ (فيه) أنه نهى عن صوم الدأداء قيل هو آخر الشهر وقيل يوم الشك والدآدئ ثلاث ليال من آخر الشهر قبل ليالي المحاق وقيل هي هي (ومنه الحديث) ليس صفر الليالي كالدآدئ الصفر البيض المقمرة والدآدئ المظلمة لاختفاء القمر فيها (وفي حديث أبي هريرة) ويرتد أدأ من قدوم ضأن أي أقبل علينا مسرعا وهو من الدئداء أشد عدو البعير وقد دأد أو ند أد أو يجوز أن يكون ندهده فقلبت الهاء همزة أي تدحرج وسقط علينا (س * ومنه حديث أحد) فقد أد أعن فرسه ﴿دأل﴾ (ه * في حديث خزيمة) ان الجنة محظور عليها بالدآليل أي بالدواهي والشدائد واحدها دؤلول وهذا كقوله حفت الجنة بالمكاره

﴿باب الدال مع الباء﴾

﴿دبب﴾ (في حديث أشراط الساعة) ذكر دابة الارض قيل انها دابة طولها ستون ذراعا ذات قوائم وبر وقيل هي مختلفة الخلقة تشبه عدة من الحيوانات يتصدع جبل الصفا فتخرج منه ليلة جمع والناس سائرون الى منى وقيل من أرض الطائف ومعها عصى موسى وخاتم سليمان عليهما السلام لا يدركها طالب ولا يعجزها هارب تضرب المؤمن بالعصا وتكتب في وجهه مؤمن وتطبع الكافر بالخاتم وتكتب في وجهه كافر (وفيه) أنه نهى عن الدباء والحنتم الدباء القرع واحدها دباءة كانوا ينتبذون فيها فتسرع الشدة في الشراب وتحريم الانتباذ في هذه الظروف كان في صدر الاسلام ثم نسخ وهو المذهب وذهب مالك وأحمد الى بقاء التحريم ووزن الدباء فعال ولامه همزة لانه لم يعرف انقلاب لامه عن واو أو ياء قاله الزمخشري وأخرجه الهروي في هذا الباب على أن الهمزة زائدة وأخرجه الجوهري في المعتل على أن همزته منقلبة وكأنه أشبه (ه * وفيه) أنه قال لنسائه ليت شعري أيتكن صاحبة الجمل الادبب تنبحها كلاب الحوأب أراد الادب فأظهر الادغام لاجل الحوأب والادب الكثير وبر الوجه (ه * وفيه) وحملها على حمار من هذه الدبابة أي الضعاف التي تدب في المشي ولا تسرع (ومنه الحديث) عنده غليم يدبب أي يدرج في المشي رويدا (ه * وفي حديث عمر رضي الله عنه) قال كيف تصنعون بالحصون قال نتخذ دبابات يدخل فيها الرجال الدبابة آلة تتخذ من جلود وخشب يدخل فيها الرجال ويقربونها من الحصن المحاصر لينقبوه وتقيهم ما يرمون به من فوقهم (ه * وفي حديث ابن عباس) اتبعوا دبة قريش ولا تفارقوا الجماعة الدبة بالضم الطريقة والمذهب (ه * وفيه) لا يدخل الجنة ديبوث ولا قلاع هو الذي

يذب بين الرجال والنساء ويسمى للجمع بينهم وقيل هو التمام لقولهم فيه انه لمتذب عقاربه والياء فيه زائدة
(دبج) (فيه) ذكر الديباج في غير موضع وهو الثياب المتخذة من الابريسم فارسي معرب وقد تفتح
داله ويجمع على دبابيج ودبابيج بالياء والباء لان أصله دباج (ومنه حديث النخعي) كان له طيلسان مدبج
هو الذي زينت أطرافه بالديباج (دبج) (ه * فيه) انه نهى أن يدبج الرجل في الصلاة هو الذي يطأطئ
رأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره وقيل دبج تدبيجا اذا طأطأ رأسه ودبج ظهره اذا انثناه
فارتفع وسطه كانه سنام قال الازهري رواه الليث بالذال المعجمة وهو تصحيف والصحيح بالمهملة (دبر)
(س * في حديث ابن عباس) كانوا يقولون في الجاهلية اذا برأ الدبر وعفا الاثر الدبر بالتحريك
الجرح الذي يكون في ظهر البعير يقال دبر يدبر دبرا وقيل هو أن يقرح خف البعير (س * ومنه حديث
عمر) أنه قال لامرأة أدبرت وأنقبت أي دبر بعيرك وحفي يقال أدبر الرجل اذا دبر ظهر بعيره وأنقب
اذا حفي خف بعيره (ه س * وفيه) لا تقاطعوا ولا تدابروا أي لا يعطي كل واحد منكم أخاه دبره
وقفاه فيعرض عنه ويهجره (ه * ومنه الحديث) ثلاثة لا يقبل الله لهم صلاة رجل أتى الصلاة
دبارا أي بعد ما يفوت وقتها وقيل دبار جمع دبر وهو آخر أوقات الشئ كالادبار في قوله تعالى وادبار السجود
ويقال فلان ما يدري قبال الامر من دباره أي ما أوله من آخره والمراد انه يأتي الصلاة حين أدبر وقتها
(س * ومنه الحديث) لا يأتي الجمعة الا دبريا روي بالفتح والضم وهو منصوب على الظرف (ومنه حديث
ابن مسعود) ومن الناس من لا يأتي الصلاة الا دبرا (وحديث أبي الدرداء رضي الله عنه) هم الذين
لا يأتون الصلاة الا دبرا (ه * والحديث الآخر) لا يأتي الصلاة الا دبريا روي بفتح الباء وسكونها
وهو منسوب الى الدبر آخر الشئ وفتح الباء من تغييرات النسب وانتصابه على الحال من فاعل يأتي (وفي
حديث الدعاء) وابعث عليهم بأسا تقطع به دابرهم أي جيشهم حتى لا يبقى منهم أحد ودابر القوم آخر من يبقى
منهم ويجيء في آخرهم (ومنه الحديث) أيما مسلم خلف غازيا في دابرته أي من بقي بعده (ه * وفي
حديث عمر) كنت أرجو أن يعيش رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يدبرنا أي يخلفنا بعد موتنا
يقال دبرت الرجل اذا بقيت بعده (وفيه) ان فلانا أعتق غلاما له عن دبر أي بعد موته يقال دبرت
العبد اذا علقت عتقه بموتك وهو التدبير أي انه يعتق بعد ما يدبره سيده ويموت وقد تكرر في الحديث (وفي
حديث أبي هريرة) اذا زوقتم مساجدكم وحليتم مصاحفكم فالدبار عليكم هو بالفتح الهلاك (س * وفي
الحديث) نصرت بالصبا وأهلكت عاد بالدبور هو بالفتح الريح التي تقابل الصبا والقبول قيل سميت به
لانها تأتي من دبر الكعبة وليس بشئ وقد كثر اختلاف العلماء في جهات الرياح ومهابها اختلافا كثيرا فلم

* كان للنخعي طيلسان (مدبج) هو الذي زينت أطرافه بالديباج وهي الثياب المتخذة من الابريسم فارسي
معرب وقد تفتح داله. (نهى أن يدبج) الرجل في الصلاة هو أن يطأطئ رأسه في الركوع حتى تكون
أخفض من ظهره قال الازهري رواه الليث بالذال المعجمة وهو تصحيف (الدبر) محركا الجرح في ظهر البعير
وقيل هو أن يقرح خفه وأدبرت وأنقبت أي دبر بعيرك وحفي ولا تدابروا أي لا يعطي كل واحد منكم أخاه
دبره وقفاه فيعرض عنه ويهجره وأتى الصلاة دبارا أي بعد ما يفوت وقتها وقيل في آخر الوقت ومثله لا يأتي
الصلاة الا دبريا روي بالضم والفتح ونصبه على الظرف ولا يأتي الصلاة الا دبريا يروى بفتح الباء وسكونها
منسوب الى الدبر آخر الشئ وفتح الباء من تغييرات النسب ونصبه على الحال من فاعل يأتي وتقطع دابرهم

ليس بشئ منه ولا بمثله بل
هو موجد كل ما به أدركته
والتدارك في الاغاثة
والنعمة أكثر نحو لولا ان
تداركه نعمة من ربه
وقوله حتى اذا ادارکوا
فيها جميعا أي لحق كل
بالآخر وقال بل ادارك
علمهم في الآخرة أي
تدارك فأدغمت التاء في
الدال فتوصل الى السكون
بألف الوصل وعلى ذلك
قوله حتى اذا ادارکوا
ونحوه اثاقلتم واطيرنا
وقوله بل ادارك علمهم في
الآخرة قال الحسن
معناه جهلوا أمر الآخرة
وحقيقته انتهى علمهم في
لحوق الآخرة فجهلوها
وقيل معناه بل يدرك
علمهم ذلك في الآخرة أي
اذا حصلوا في الآخرة
لأن ما يكون ظنونا في
الدنيا فهو في الآخرة
يقين

(درهم) قال دراهم
معدودة الدرهم الفضة
المطبوعة المتعامل بها

(درى) الدراية المعرفة
المدركة بضرب من
الحيل يقال دريته
ودريت به دريه نحو
فطنة وشعرة وادريت
قال الشاعر

وماذا يدرى الشعراء منى *
وقد جاوزت رأس الاربعين
والدربة لما يتعلم عليه الطعن والناقة التى يسيها الصائد ليأنس بها الصيد فيستتر من ورائها فيرميه والمدرى لقرن الشاة لكونه دافعا به عن نفسها وعنه استعير المدرى لما يصلح به الشعر قال تعالى لا ندرى لعل الله يحدث وان أدرى لعله ما كنت تدرى ما الكتاب وكل موضع ذكر فى القرآن وما أدراك فقد عقب ببيانه نحو وما أدراك ماهيه نار حاميه وما أدراك ما ليلة القدر وما أدراك ما الحاقة ثم ما أدراك ما يوم الدين وقوله ولا أدراكم به من قولهم دريت ولو كان من درأت لقال وما أدرأكم وكل موضع ذكر فيه وما يدريك لم يعقبه بذلك نحو وما يدريك لعله يزكى وما يدريك لعل الساعة قريب والدراية لا يستعمل فى الله تعالى وقول الشاعر

* لاهم لا ادرى وأنت الدارى *
فمن تعجرف اجلاف العرب

﴿درأ﴾ الدرأ الميل الى

نطل بذكرأقوالهم (ه س * وفى حديث ابن مسعود رضى الله عنه) قال له أبو جهل يوم بدر وهو صريع لمن الدبرة أى الدولة والظفر والنصرة وتفتح الباء وتسكن ويقال على من الدبرة أيضا أى الهزيمة (ه * وفيه) نهى أن يضحى بعقباء أو مدابرة المدابرة أن يقطع من مؤخر أذن الشاة شئ ثم يترك معلقا كانه زنمة (ه * وفيه) أنا سمعته من معاذ يديره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أى يحدث به عنه قال ثعلب انما هو يذبره بالذال المعجمة أى يتقنه قال الزجاج الذبر القراءة (ه * وفيه) أرسل الله عليهم مثل الظلة من الدبر هو بسكون الباء النحل وقيل الزنابير والظلة السحاب (ومنه حديث سكينة) جاءت الى أمها وهى صغيرة تبكى فقالت مالك فقالت مرت بى دبيرة فلسعتنى بأبيرة هى تصغير الدبرة النحلة (ه س * وفى حديث النجاشى) ما أحب أن يكون دبرى لى ذهبا وأنى آذيت رجلا من المسلمين هو بالقصر اسم جبل وفى رواية ما أحب أن لى دبرا من ذهب الدبر بلسانهم الجبل هكذا فسروه وهو فى الاولى معرفة وفى الثانية نكرة (وفى حديث قيس بن عاصم) انى لافقر البكر الضرع والناب المدبر أى التى أدبر خيرها ﴿دبس﴾ (ه * فيه) ان أبا طلحة كان يصلى فى حائط له فطار دبسى فأعجبه الدبسى طائر صغير قيل هو ذكر اليمام وقيل انه منسوب الى طير دبس والدبسة لون بين السواد والحمرة وقيل الى دبس الرطب وضمت داله فى النسب كدهرى وسهلى قاله الجوهرى ﴿دبل﴾ (ه * فى حديث خيبر) دله الله على دبول كانوا يتروون منها أى جداول ماء واحدها دبل سميت به لانها تدبل أى تصلح وتعمر (وفى حديث عمر) أنه مر فى الجاهلية على زنباع بن روح وكان يعشر من مر به ومعه ذهبة فجعلها فى دبيل وألقمها الناقة (س * وفى حديث عامر بن الطفيل) فأخذته الدبيلة هى خراج ودمل كبير تظهر فى الجوف فتقتل صاحبها غالبا وهى تصغير دبلة وكل شئ جمع فقد دبل ﴿دبن﴾ (س * فى حديث جندب بن عامر) انه كان يصلى فى الدبن الدبن حظيرة الغنم اذا كانت من القصب وهى من الخشب زريبة ومن الحجارة صيرة ﴿دبة﴾ (فيه) ذكر دبة هى بفتح الدال

أى جميعهم حتى لا يبقى منهم أحد ودابر القوم آخرما يبقى منهم ويجىء فى آخرهم وخلف غازيا فى دابرته أى من بقى بعده وكنت أرجو أن يعيش رسول الله حتى يدبرنا أى حتى نتقدمه ويخلفنا وأعتق غلاما له عن دبر أى بعد موته وهو التدبير والدبار بالفتح الهلاك والدبور بالفتح الريح التى تقابل الصبا والقبول ولمن الدبرة بفتح الباء وسكونها أى الدولة والظفر والنصرة وعلى من الدبرة أى الهزيمة والمدابرة التى نهى أن يضحى بها أن يقطع من مؤخر أذن الشاة شئ ثم يترك معلقا وما أحب أن يكون دبرى لى ذهبا هو بالقصر اسم جبل وفى رواية ما أحب أن لى دبرا من ذهب والدبر بلسان الحبشة الجبل هكذا فسر فهو فى الاولى معرفة وفى الثانية نكرة وروى بالمعجمة وسمعت من معاذ يديره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أى يحدث به عنه وقال ثعلب انما هو بالذال المعجمة أى يتقنه وقال الزجاج الذبر القراءة والدبر بالسكون النحل وقيل الزنابير ودبيرة تصغير دبرة النحلة والناب المدبر التى أدبر خيرها * قلت عليك بفسل الدبر اختلف فيه فقيل بعين مهملة والدبر النحل وقيل بمعجمة يعنى الاستنجاء وهو الارجح انتهى ﴿الدبسى﴾ طائر صغير قيل هو اليمام ﴿الدبول﴾ الجداول جمع دبل ومعه ذهبة قد جعلها فى دبيل أى عجين والدبيلة خراج يظهر فى الجوف ﴿الدبن﴾ حظيرة الغنم اذا كانت من القصب وهى من الخشب زريبة ﴿الدبة﴾ بفتح الدال وتشديد الباء بلد بين بدر والاصافر

والباء المخففة بلد بين بدر والاصافر مر بها النبي صلى الله عليه وسلم في مسيره الى بدر ﴿دبا﴾ (في حديث عائشة) قالت يارسول الله كيف الناس بعد ذلك قال دبا يأكل شداده ضعافه حتى تقوم عليهم الساعة الدبا مقصورا الجراد قبل أن يطير وقيل هو نوع يشبه الجراد واحدته دباة (س * ومنه حديث عمر رضي الله عنه) قال له رجل أصبت دبا وأنا محرم قال اذبح شويهة

﴿باب الدال مع الثاء﴾

﴿دثث﴾ (س * فيه) دث فلان أي أصابه التواء في جنبه والدث الرمي والدفع (ومنه حديث أبي زنال) كنت في السوس فجاءني رجل به شبه الدثانية أي التواء في لسانه كذا قال الزمخشري ﴿دثر﴾ (فيه) ذهب أهل الدثور بالاجور الدثور جمع دثر وهو المال الكثير ويقع على الواحد والاثنين والجميع (ه * ومنه حديث طهفة) وابعث راعيها في الدثر وقيل أراد بالدثر ها هنا الخصب والنبات الكثير (وفي حديث الانصار رضي الله عنهم) أنتم الشعار والناس الدثار هو الثوب الذي يكون فوق الشعار يعني أنتم الخاصة والناس العامة (ومنه الحديث) كان اذا نزل عليه الوحي يقول دثروني دثروني أي غطوني بما أدفأ به وقد تكرر ذكره في الحديث (س * وفي حديث أبي الدرداء) ان القلب يدثر كما يدثر السيف جلاؤه ذكر الله أي يصدأ كما يصدأ السيف وأصل الدثور الدروس وهو أن تهب الرياح على المنزل فتغشى رسومه الرمل وتغطيها بالتراب (وفي حديث عائشة) دثر مكان البيت فلم يحجه هود عليه السلام (ه * ومنه حديث الحسن) حادثوا هذه القلوب بذكر الله فانها سريعة الدثور يعني دروس ذكر الله ومحاؤه منها يقول اجلوها واغسلوا الرين والطبع الذي علاها بذكر الله ودثور النفس سرعة نسيانها ﴿دثن﴾ فيه ذكر غزوة داثن وهي ناحية من غزة الشام أوقع بها المسلمون بالروم وهي أول حرب جرت بينهم (وفيه) ذكر الدثينة وهي بكسر الثاء وسكون الياء ناحية قرب عدن لهاذكر في حديث أبي سبرة النخعي

﴿باب الدال مع الجيم﴾

﴿دجج﴾ (ه * في حديث ابن عمر) أنه رأى قوما في الحج لهم هيأة أنكرها فقال هؤلاء الداج وليسوا بالحاج الداج أتباع الحاج كالخدم والاجراء والجمالين لانهم يدجون على الارض أي يدبون ويسعون في السير وهذان اللفظان وان كانا مفردين فالمراد بهما الجمع كقوله تعالى مستكبرين به سامرا تهجرون (وفيه) انه قال لرجل أين نزلت قال بالشق الايسر من منى قال ذاك منزل الداج فلا تنزله (ومنه الحديث) قال له رجل ما تركت من حاجة ولا داجة الا أتيت هكذا جاء في رواية بالتشديد قال الخطابي الحاجة القاصدون البيت والداجة الراجعون والمشهور بالتخفيف وأراد بالحاجة الحاجة الصغيرة وبالداجة الحاجة

﴿الدبا﴾ مقصورا الجراد قبل أن يطير وقيل نوع يشبه الجراد واحدته دباة ﴿دث﴾ فلان أصابه التواء في جنبه والدث الدفع والرمي ﴿الدثور﴾ جمع دثر وهو المال الكثير ومنه وابعث راعيها في الدثر وقيل أراد بالدثر ها هنا الخصب والنبات الكثير والدثار الثوب فوق الشعار والانصار شعار والناس دثار أي هم الخاصة والناس العامة ودثروني أي غطوني بما أدفأ به والدثور الدروس وهو أن تهب الرياح على المنزل فتغشى رسومه بالرمل وتغيطه بالتراب ومنه دثر مكان البيت والقلب يدثر كما يدثر السيف أي يصدأ كما يصدأ ﴿داثن﴾ ناحية من غزة الشام والدثينة ناحية قرب عدن ﴿الداج﴾ أتباع الحاج كالخدم والاجراء

أحد الجانبين يقال قومت درأه ودرأت عنه دفعت عن جانبيه وفلان ذو تدرؤ أي قوي على دفع أعدائه ودارأ أنه دافعته قال وتدرؤن بالحسنة السيئة ويدرأ عنها العذاب وفي الحديث ادرؤا الحدود بالشبهات تنبيها على تطلب حيلة يدفع بها الحد قال قل فادرؤا عن أنفسكم الموت وقوله فادارأتم فيها هو تفاعلتم أصله تدارأتم فأريد منه الادغام تخفيفا وأبدل من التاء دال فسكن للادغام فاجتلب لها ألف الوصل فحصل على افتفاعلتم قال بعض الادباء ادارأتم افتعلتم وغلط من أوجه اولا ان ادارأتم على ثمانية أحرف وافتعلتم على سبعة أحرف والثاني ان الذي يلي ألف الوصل تاء فجعلها دالا والثالث ان الذي يلي الثاني دال فجعلها تاء والرابع ان الفعل الصحيح العين لا يكون ما بعدها تاء الافتعال منه الامنحرا وقد جعله ها هنا ساكنا الخامس ان ها هنا قد دخل بين التاء والدال زائدا وفي افتعلت لا يدخل ذلك السادس انه انزل الالف منزل العين وليست

الكبيرة وقد تقدم في حرف الحاء (س * وفي حديث وهب) خرج جالوت مدججا في السلاح يروى بكسر الجيم وفتحها اى عليه سلاح تام سمى به لانه يدج أى يمشى رويدا لثقله وقيل لانه يتغطى به من دججت السماء اذا تغيمت وقد تكرر في الحديث ﴿دجر﴾ (س * في حديث عمر) قال اشترلنا بالنوى دجرا الدجر بالفتح والضم اللوبياء وقيل هو بالفتح والكسر وأما بالضم فهي خشبة يشد عليها حديدة القدان (ومنه حديث ابن عمر) أنه أكل الدجر ثم غسل يده بالثفال ﴿دجل﴾ (س * فيه) ان أبا بكر خطب فاطمة الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني وعدته العلى ولست بدجال أى لست بخداع ولا ملبس عليك أمرك وأصل الدجل الخلط يقال دجل اذا لبس وموه (ومنه الحديث) يكون في آخر الزمان دجالون أى كذابون يموهون وقد تكرر ذكر الدجال في الحديث وهو الذي يظهر في آخر الزمان يدعى الالوهية وفعال من أبنية المبالغة أى يكثر منه الكذب والتلبيس ﴿دجن﴾ (فيه) لعن الله من مثل بدواجنه هي جمع داجن وهي الشاة التي يعلفها الناس في منازلهم يقال شاة داجن ودجنت تدجن دجونا والمداجنة حسن المخالطة وقد يقع على غير الشاء من كل ما يألف البيوت من الطير وغيرها والمثلة بها أن يخصيها ويجدعها (ومنه حديث عمران بن حصين رضي الله عنه) كانت العضباء داجنا لا تمنع من حوض ولا نبت هي ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم (ه * وفي حديث الافك) تدخل الداجن فتأكل عجينها (وفي حديث قس) * يجلو دجنات الدياجي والبهم * الدجنات جمع دجنة وهي الظلمة والدياجي الليالي المظلمة (س * وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما) ان الله مسح ظهر آدم بدجناء هو بالمد والقصر اسم موضع ويروى بالحاء المهملة ﴿دجا﴾ (س * فيه) انه بعث عينة بن بدر حين أسلم الناس ودجا الاسلام فأغار على بني عدى ابن جندب وأخذ أموالهم دجا الاسلام أى شاع وكثر من دجا الليل اذا تمت ظلمته وألبس كل شئ ودجا أمرهم على ذلك أى صلح (ومنه الحديث) ما رؤى مثل هذا منذ دجا الاسلام وفي رواية منذ دجت الاسلام فأنث على معنى الملة (ومنه الحديث) من شق عصا المسلمين وهم في اسلام داج ويروى دامج (ومنه حديث علي رضي الله عنه) يوشك أن تغشاكم دواجي ظلله أى ظلمها واحدها داجية

﴿ باب الدال مع الحاء ﴾

﴿دحح﴾ (ه * في حديث أسامة) كان له بطن مندح أى متسع وهو مطاوع دحه يدحه دحا (ه * ومنه حديث عطاء) بلغني أن الارض دحت من تحت الكعبة دحا وهو مثل دحيت (وفي حديث عبيد الله بن نوفل) وذكر ساعة يوم الجمعة فنام عبيد الله فدح دحة الدح الدفع والصاق الشئ بالارض وهو قريب من الدس ﴿دحدح﴾ في صفة أبرهة صاحب الفيل) كان قصيرا حادرا دحداحا الدحدح والدحداح القصير

والجمالين وما ركت حاجة ولا داجة الا أتيت ويروى بالتشديد قال الخطابي الحاجة الصغيرة والداجة الحاجة الكبيرة ومدجج بكسر الجيم وفتحها عليه سلاح تام ﴿الدجر﴾ بالفتح والضم اللوبياء ﴿الدجال﴾ الكذاب المموه وهي لك يا علي لست بدجال أى بخداع وملبس عليك أمرك ﴿الداجن﴾ الشاة التي يعلفها الناس في منازلهم ج دواجن والدجنة الظلمة ج دجنات والدياجي الليالي المظلمة ومسح ظهر آدم بدجناء بالمد والقصر اسم موضع ويروى بالحاء المهملة ﴿دجا الاسلام﴾ شاع وكثر والدواجي الظلمة جمع داجية ﴿دحت﴾ الارض وبطن مندح متسع والدح الدفع ﴿الدحدح﴾ والدحداح القصير السمين * ما رؤى الشيطان

بعين السابع ان افعل قبله حرفان وبعده حرفان وادارأتم بعده ثلاثة أحرف

﴿دس﴾ الدس ادخال الشئ في الشئ بضرب من الاكراه يقال دسه فدس وقد دس البعير بالهناء وقيل ليس الهناء بالدس قال الله تعالى أم يدسه في التراب

﴿دسر﴾ قال ذات ألواح ودسر أى مسامير الواحد دسار وأصل الدسر الدفع الشديد بقهر يقال دسره بالرمح ورجل مدسر كقولك مطعن وروى ان في العنبر زكاة انما هو شئ دسره البحر

﴿دسى﴾ قد خاب من دساها أى دسها في المعاصي فأبدل من احدى السينات ياء نحو تظنيت وأصله تظننت

﴿دع﴾ الدع الدفع الشديد وأصله ان يقال للعاثر دع دع كما يقال له لعا قال يوم يدعون الى نار جهنم دعا يدع اليتيم قال الشاعر

* دع الوصي على قفاء يتيمه *

﴿دعا﴾ الدعاء كالنداء الا ان النداء قد يقال بيا أو أيا ونحوذلك من غير ان يضم اليه الاسم والدعاء لا يكاد يقال الا اذا

السمين (س * ومنه حديث الحجاج) قال لزيد بن أرقم ان محمديكم هذا لدحداح (دحر) (ه * في حديث) عرفة ما من يوم ابليس فيه ادحر ولا أدحق منه في يوم عرفة الدحر الدفع بعنف على سبيل الاهانة والاذلال والدحق الطرد والابعاد وأفعل الذي للتفضيل من دحر ودحق كاشهر وأجن من شهر وبين وقد نزل وصف الشيطان بأنه أدحر وأدحق منزلة وصف اليوم به لوقوع ذلك فيه فلذلك قال من يوم عرفة كان اليوم نفسه هو الادحر الادحق (ومنه حديث ابن ذي يزن) ويدحر الشيطان (دحس) (ه * في حديث) سلخ الشاة فدحس بيده حتى توارت الى الابط ثم مضى وصلى ولم يتوضأ أي دسها بين الجلد واللحم كما يفعل السلاخ (وفي حديث جرير) أنه جاء النبي صلى الله عليه وسلم وهو في بيت مدحوس من الناس فقام بالباب أي مملوء وكل شيء ملأته فقد دحسته والدحس والدس متقاربان (ومنه حديث طلحة) أنه دخل عليه داره وهي دحاس أي ذات دحاس وهو الامتلاء والزحام (ه * ومنه حديث عطاء) حق على الناس أن يدحسوا الصفوف حتى لا يكون بينهم فرج أي يزدحموا فيها ويدسوا أنفسهم بين فرجها ويروى بخاء معجمة وهو بمعناه (وفي شعر العلاء بن الحضرمي) أنشده النبي صلى الله عليه وسلم

وان دحسوا بالشر فاعف تكرما * وان خنسوا عنك الحديث فلا تسل

يروى بالحاء والخاء يريد ان فعلوا الشر من حيث لا تعلم (دحسم) (س * فيه) كان يبايع الناس وفيهم رجل دحسمان الدحسمان والدحسان الاسود السمين الغليظ وقيل السمين الصحيح الجسم وقد تلحق بهما ياء النسب كاحمري (دحض) (ه * في حديث اسماعيل عليه السلام) فجعل يدحض الارض بعقبيه أي يفحص ويبحث بهما ويحرك التراب (دحض) (ه * في حديث مواقيت الصلاة) حين تدحض الشمس أي تزول عن وسط السماء الى جهة المغرب كانها دحضت أي زلقت (ومنه حديث الجمعة) كرهت أن أخرجكم فتمشون في الطين والدحض أي الزلق (وحديث وفد مذحج) نجيا غير دحض الاقدام الدحض جمع داحض وهم الذين لا ثبات لهم ولا عزيمة في الامور (ه * وفي حديث أبي ذر) ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان دون جسر جهنم طريقا ذا دحض (ه * وفي حديث معاوية) قال لابن عمر ولا تزال تأتينا بهنة تدحض بها في بولك أي تزلق ويروى بالصاد أي تبحث فيها برجلك (س * وفي حديث الحجاج) في صفة المطر فدحضت التلاع أي صيرتها مزلقة وقد تكرر في الحديث (دحق) (ه * في حديث عرفة) ما من يوم ابليس فيه أدحر ولا أدحق منه في يوم عرفة وقد تقدم في دحر (ه * ومنه الحديث) حين عرض نفسه على أحياء العرب بئس ما صنعتم يا معشر دحيق قوم فأجرتموه أي طردهم والدحق الطرد والابعاد (وفي حديث علي) سيظهر بعدي عليكم رجل مندحق البطن

(أدحر) أي أبعد وأذل ويروى أدحق وهو قريب منه (الدحس) والدس باليد متقاربان دحس بيده دسها بين الجلد واللحم ويروى بالخاء وبيت مدحوس مملوء وعلى الناس أن يدحسوا الصفوف أي يزدحموا فيها ويدسوا أنفسهم بين فرجها ويروى بالخاء بمعناه وان دحسوا بالشر أي دسوه من حيث لا تعلم (الدحسمان) والدحسان الاسود الغليظ السمين (دحض) الارض بعقبيه فحص بهما * وحين (تدحض) الشمس أي تزول عن وسط السماء والدحض الزلق ودحض الاقدام الذين لا ثبات لهم ولا عزيمة في الامور جمع داحض ودحضت التلاع صيرتها مزلقة وتدحض في بولك تزلق (الدحق) الطرد والابعاد

كان مع الاسم نحو يا فلان وقد يستعمل كل واحد منهما موضع الآخر قال كمثل الذي ينعق بما لا يسمع الا دعاء ونداء ويستعمل استعمال التسمية نحو دعوت ابني زيدا أي سميته قال لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا حثا على تعظيمه وذلك مخاطبة من كان يقول يا محمد ودعوته اذا سألته واذا استعنته قالوا ادع لنا ربك أي سله وقال قل أرأيتم ان أتاكم عذاب الله أو أتتكم الساعة أغير الله تدعون ان كنتم صادقين بل اياه تدعون تنبيها انكم اذا أصابتكم شدة لم تفزعوا الا اليه وادعوه خوفا وطمعا وادعوه شهداءكم دعاء به منبيا اليه دعانا بجنبه ولا تدع من دون الله لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا هو ان يقول يا لهفاه ويا حسرتاه ونحو ذلك من ألفاظ التأسف والمعنى يحصل لكم غموم كثيرة وقوله ادع لنا ربك سله والدعاء الى الشيء الحث على قصده أحب الى مما تدعونني اليه يدعو الى دار السلام أدعوكم الى النجاة

أى واسعها كأن جوانبها قد بعد بعضها من بعض فاتسعت ﴿دحل﴾ (فى حديث أبى وائل) قال وردعلينا كتاب عمر رضى الله عنه اذا قال الرجل للرجل لاتدحل فقد أمنه يقال دحل يدحل اذا دخل وهرب معناه اذا قال له لاتفر ولاتهرب فقد أعطاه بذلك أمانا وحكى الازهرى أن معنى لاتدحل بالنبطية لاتخف (ه * وفى حديث أبى هريرة) ان رجلا سأله فقال انى رجل مصراد أفأدحل المبولة معى فى البيت فقال نعم وادحل فى الكسر الدحل هوة تكون فى الارض وفى أسافل الاودية يكون فى رأسها ضيق ثم يتسع أسفلها وكسر الخباء جانبه فشبه أبو هريرة جوانب الخباء ومداخله بالدحل يقول صرفيه كالذى يصير فى الدحل ويروى وادح لها فى الكسر أى وسع لها موضعا فى زاوية منه ﴿دحم﴾ (ه * فيه) أنه سئل هل يتناكح أهل الجنة فيها فقال نعم دحمادحما هو النكاح والوطء بدفع وازعاج وانتصابه بفعل مضمر أى يدحمون دحما والتكرير للتأكيد وهو بمنزلة قولك لقيتهم رجلا رجلا أى دحما بعد دحم (ومنه حديث أبى الدرداء) وذكر أهل الجنة فقال اغاتدحونهن دحما ﴿دحمس﴾ (س * فى حديث حمزة ابن عمرو) فى ليلة ظلماء دحمسة أى مظلمة شديدة الظلمة (س * ومنه الحديث) أنه كان يبايع الناس وفيهم رجل دحمسان وفى روايه دحسانى أى أسود سمين وقد تقدم ﴿دحن﴾ (س * فى حديث ابن جبير) وفى رواية عن ابن عباس خلق الله آدم من دحناء ومسح ظهره بنعمان الصحاب دحناء اسم أرض ويروى بالجيم وقد تقدم ﴿دحا﴾ (ه * فى حديث على) وصلاته على النبى صلى الله عليه وسلم اللهم ياداحى المدحوات وروى المدحيات الدحو البسط والمدحوات الارضون يقال دحا يدحو ويدحى أى بسط ووسع (ومنه حديثه الآخر) لانكونوا كفيض بيض فى أداحى الاداحى جمع الادحى وهو الموضع الذى تبيض فيه النعامة وتفرخ وهو أفعول من دحوت لانها تدحوه برجلها أى تبسطه ثم تبيض فيه (ومنه حديث ابن عمر) فدحا السيل فيه بالبطحاء أى رمى وألقى (ه * ومنه حديث أبى رافع) كنت ألاعب الحسن والحسين بالمداحى هى أحجار أمثال القرصة كانوا يحفرون حفيرة ويدحون فى تلك الاحجار فان وقع الحجر فيها فقد غلب صاحبها وان لم يقع غلب والدحو رمى اللاعب بالحجر والجوز وغيره (ه * ومنه حديث ابن المسيب) أنه سئل عن الدحو بالحجارة فقال لابأس به أى المرامات بها والمسابقة (وفى الحديث) كان جبريل عليه السلام يأتيه فى صورة دحية الكلبى هو دحية بن خليفة أحد الصحابة كان جميلا حسن الصورة ويروى بكسر الدال وفتحها والدحية رئيس الجند ومقدمهم وكأنه من دحاه يدحوه اذا بسطه ومهده لان الرئيس له البسط والتمهيد وقلب الواو فيه ياء نظير قلبها فى صبية وفتية وأنكر الاصمعى فيه الكسر (ومنه الحديث) يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون ألف دحية مع كل دحية سبعون ألف ملك

ودحيق قوم طريد قوم ومندحق البطن واسعها كان جوانبها قد بعد بعضها من بعض فاتسعت ﴿لاتدحل﴾ لاتفر وقيل هو بالنبطية لاتخف وادحل بها فى الكسر أى ضعها ﴿الدحم﴾ النكاح بدفع وازعاج ﴿ليلة دحمسة﴾ مظلمة شديدة الظلمة ﴿الدحو﴾ البسط وداحى المدحوات أى باسط الارضين والادحى الموضع الذى تبيض فيه النعامة وتفرخ ج أداحى ودحا السيل فيه بالبطحاء أى رمى وألقى والمداحى الاحجار يرمى به الصبيان فى حفيرة فان وقع الحجر فيها غلب صاحبها وان لم يقع غلب والدحو رمى اللاعب

وتدعونني الى النار تدعونني وقوله لاجرم انما تدعونني اليه ليس له دعوة أى دعوة وتنويه والدعوة مختص بادعاء النسبة وأصلها الحالة التى عليها الانسان نحو القعدة والجلسة وقولهم دع داعى اللبن أى غبرة تحلب منها اللبن والادعاء ان يدعى شيأ انه له وفى الحرب الاعتزاء قال ولكم فيها ماتدعون نزلا أى تطلبون والدعوى الادعاء قال فما كان دعواهم اذ جاءهم بأسنا والدعوى الدعاء قال وآخر دعواهم

﴿دفع﴾ الدفع اذا عدى بالى اقتضى معنى الاناله نحو قوله تعالى فادفعوا اليهم أموالهم واذا عدى بعن اقتضى معنى الحماية نحو ان الله يدافع عن الذين آمنوا وقال ولولا دفع الله الناس وقوله ليس له دافع من الله أى حام والمدفع الذى يدفعه كل أحد والدفعة من المطر والدفاع من السيل

﴿دفق﴾ ماء دافق سائل بسرعة ومنه استعير جاء دفقة وبعير أدفق سريع ومشى الدفق أى يتصبب فى عدوه كتصبب الماء المتدفق ومشوا دفقا

﴿باب الدال مع الخاء﴾

﴿دخخ﴾ (س * فيه) أنه قال لابن صياد خبأت لك خبيأ قال هو الدخ بضم الدال وفتحها الدخان قال * عند رواق البيت يغشى الدخا * وفسر في الحديث أنه أراد بذلك يوم تأتي السماء بدخان مبين وقيل ان الدجال يقتله عيسى عليه السلام بجبل الدخان فيحتمل أن يكون أراده تعريضا بقتله لان ابن صياد كان يظن أنه الدجال ﴿دخر﴾ (فيه) سيدخلون جهنم داخرين الداخر الذليل المهان ﴿دخس﴾ (ه * في حديث سلخ الشاة) فدخس بيده حتى توارت الى الابط أي أدخلها بين اللحم والجلد ويروى بالحاء وقد تقدم وكذلك ما فيه من حديث عطاء والعلاء بن الحضرمي ويروى بالخاء أيضا ﴿دخل﴾ (س * فيه) اذا أوى أحدكم الى فراشه فلينفضه بداخلة ازاره فانه لا يدري ما خلفه عليه داخلة الازار طرفه وحاشيته من داخل وانما أمره بداخلته دون خارجته لان المؤتزر يأخذ ازاره بيمينه وشماله فيلتزق ما بشماله على جسده وهي داخلة ازاره ثم يضع ما بيمينه فوق داخلته فتى عاجله أمر وخشي سقوط ازاره أمسكه بشماله ودفع عن نفسه بيمينه فاذا صار الى فراشه خلل ازاره فانما يحل بيمينه خارجة الازار وتبقى الداخلة معلقة وبها يقع النفض لانها غير مشغولة باليد (ه * فأما حديث العائن) أنه يغسل داخلة ازاره فان حمل على ظاهره كان كالاول وهو طرف الازار الذي يلي جسد المؤتزر وكذلك (ه * الحديث الآخر) فليتزع داخلة ازاره وقيل أراد بغسل العائن موضع داخلة ازاره من جسده لا ازاره وقيل داخلة الازار الورك وقيل أراد به مذاكيره فكنى بالداخلة عنها كما كنى عن الفرج بالسراويل (وفي حديث قتادة بن النعمان) كنت أرى اسلامه مدخولا الدخل بالتحريك العيب والغش والفساد يعني أن ايمانه كان متزلزلا فيه نفاق (ومنه حديث أبي هريرة) اذا بلغ بنو أبي العاص ثلاثين كان دين الله دخلا وعباد الله خولا وحقيقته أن يدخلوا في الدين أمورا لم تجر بها السنة (وفيه) دخلت العمرة في الحج معناه أنها سقط فرضها بوجوب الحج ودخلت فيه وهذا تأويل من لم يرها واجبة فأما من أوجبها فقال معناه ان عمل العمرة قد دخل في عمل الحج فلا يرى على القارن أكثر من احرام واحد وطواف وسعي وقيل معناه أنها قد دخلت في وقت الحج وشهوره لانهم كانوا لا يعتمرون في أشهر الحج فأبطل الاسلام ذلك وأجازه (وفي حديث عمر) من دخلة الرحم يريد الخاصة والقرابة وتضم الدال وتكسر (ه * وفي حديث الحسن) ان من النفاق اختلاف المدخل والمخرج أي سوء الطريقة والسيرة (وفي حديث معاذ وذكر الحور العين) لا تؤذيه فانه

بالحجر والدحية رئيس الجند * خبأت لك خبيأ فقال هو ﴿الداخ﴾ بضم الدال وفتحها الدخان لانه أراد بذلك يوم تأتي السماء بدخان مبين وقيل ان عيسى يقتل الدجال بجبل الدخان فيحتمل أن يكون أراده تعريضا بقتله ﴿الداخر﴾ الذليل المهان * فلينفضه ﴿بداخلة﴾ ازاره هي طرفه وحاشيته من داخل وفي حديث العائن يغسل داخلة ازاره قيل هو طرفه الذي يلي جسد المؤتزر وقيل أراد يغسل موضع داخلة ازاره من جسده لا ازاره وقيل أراد الورك وقيل أراد المذاكير فكنى بالداخلة عنها والدخل محركا العيب والغش والفساد واتخذوا دين الله دخلا أي أدخلوا في الدين أمورا لم ترد بها السنة وأرى اسلامه مدخولا أي فيه نفاق ودخلت العمرة في الحج أي سقط فرضها بوجوبه أو دخل عملها في عمله فلا يأتي القارن بأكثر من عمل واحد وقيل معناه دخلت في وقته وأشهره لانهم كانوا لا يعتمرون في أشهر الحج فأبطل ذلك الاسلام وأجازه ومن دخلة الرحم بضم الدال وكسرها أي خاصة القرابة ومن النفاق اختلاف المدخل والمخرج أي سوء

﴿دفق﴾ الدفء خلاف البرد قال لكم فيها دفء ومنافع وهو لما يدفئ وبرجل دفآن وامرأة دفآى وبيت دفء

﴿دك﴾ الدك الارض اللينة السهلة وقد دكه دكا قال ودكت الجبال دكا أي جعلت بمنزلة الارض اللينة قال الله تعالى فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا ومنه الدكان والدكداك رمل لينة وأرض دكاء مواة والجميع الدك ونافة دكاء لاستنام لها تشبيها بالارض الدكاء

﴿دل﴾ الدلالة ما يتوصل به الى معرفة الشئ كدلالة الالفاظ على المعنى ودلالة الاشارة والرموز والكناية والعقود في الحساب وسواء كان ذلك بقصد ممن يجعله دلالة أو لم يكن بقصد كمن يرى حركة انسان فيعلم انه حي قال ما دلهم على موته الا دابة الارض وأصل الدلالة مصدر كالكتابة والامارة والدال من حصل منه ذلك والدليل في المبالغة كعالم وعليم وقادر وقدير ثم يسمى الدال دلالة والدليل كتسمية الشئ بمصدره

﴿دلو﴾ دلوت الدلو أرسلتها وأدليتها أي أخرجتها قال فأدلى دلوه واستعير للتوصل الى الشئ قال

دخيل عندك الدخيل الضيف والنزيل (ومنه حديث عدى) وكان لنا جارا أو دخيلا ﴿دخن﴾ (ه * فيه) أنه ذكر فتنة فقال دخنها من تحت قدمى رجل من أهل بيتى يعنى ظهورها وإثارتها شبهها بالدخان المرتفع والدخن بالتحريك مصدر دخنت النار تدخن اذا ألقى عليها حطب رطب فكثر دخانها وقيل أصل الدخن أن يكون فى لون الدابة كدورة الى سواد (ومنه الحديث) هدنة على دخن أى على فساد واختلاف تشبيها بدخان الحطب الرطب لما بينهم من الفساد الباطن تحت الصلاح الظاهر وجاء تفسيره فى الحديث أنه لا ترجع قلوب قوم على ما كانت عليه أى لا يصفو بعضها لبعض ولا يتصع حبها كالكدورة التى فى لون الدابة

﴿باب الدال مع الدال﴾

﴿ددن﴾ (ه * فيه) ما أنا من ددن ولا الددن منى الددن اللهو واللعب وهى محذوفة اللام وقد استعملت متممة ددا كندى وددن كبدن ولا يخلوا المحذوف أن يكون ياء كقولهم يد فى يدى أو نونا كقولهم لدن ومعنى تنكير الددن فى الجملة الاولى الشياع والاستغراق وأن لا يبقى شئ منه الا وهو منزه عنه أى ما أنا فى شئ من اللهو واللعب وتعريفه فى الجملة الثانية لانه سار معهودا بالذكر كأنه قال ولا ذلك النوع منى وانما لم يقل ولا هو منى لان الصريح أأكد وأبلغ وقيل اللام فى الددن لاستغراق جنس اللعب أى ولا جنس اللعب منى سواء كان الذى قلته أو غيره من أنواع اللعب واللهو واختار الزمخشرى الاول وقال ليس بحسن أن تكون لتعريف الجنس ويخرج عن التمام والكلام جملتان وفى الموضعين مضاف محذوف تقديره ما أنا من أهل ددن ولا الددن من أشغالى

﴿باب الدال مع الراء﴾

﴿درأ﴾ (ه * فيه) ادرؤا الحدود بالشبهات أى ادفعوا درأ درأ اذا دفع (ه * ومنه الحديث) اللهم انى أدرأ بك فى نحورهم أى أدفع بك فى نحورهم لتكفينى أمرهم وانما خص النحور لانه أسرع وأقوى فى الدفع والتمكن من المدفوع (ومنه الحديث) اذا لقيتم فى الطريق أى تدافعتم واختلفتم (ه * والحديث الآخر) كان لا يداري ولا يمارى أى لا يشاغب ولا يخالف وهو مهموز وروى فى الحديث غير مهموز ليزاوج يمارى فأما المداراة فى حسن الخلق والصحبة فغير مهموز وقد يهمز (ومنه الحديث) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلى فجاءت بهمة تمر بين يديه فما زال يدارئها أى يدافعها ويروى بغير همز من المداراة قال الخطابى وليس منها (ه * وفى حديث أبى بكر والقبائل) قال له دغفل

* صادف درء السيل درأ يدفعه * يقال للسيل اذا أتاك من حيث لا تحتسبه سيل درء أى يدفع هذا ذاك وذاك هذا ودرأ علينا فلان يدرأ اذا طلع مفاجأة (ه * وفى حديث الشعبى) فى المختلعة اذا كان الدرء

الشاعر
وليس الرزق عن طلب
حثيث *
ولكن الق دلوك فى الدلاء
وبهذا النحو سمى الوسيلة
الماتح قال الشاعر
ولى ماتح لو يورد الناس
قيله *
معز واشطان الطوى
كثير
قال وتدلوا بها الى الحكام
والتدلى الدنو والاسترسال
قال ثم دنا فتدلى دلوك
الشمس ميلها للغروب
قال أقم الصلاة لدلوك
الشمس هو من قولهم
دلكت الشمس دفعتها
بالراح ومنه دلكت الشئ
فى الراحة ودلكت الرجل
اذا ماطلته والدلوك
ما دلكته من طيب
والدليك طعام يتخذ من
الزبد والتمر
﴿دمدم﴾ فدمدم عليهم
ربهم أى أهلكهم
وأزجهم وقيل الدمدمة
حكاية صوت الهدة ومنه
دمدم فلان فى كلامه
ودمدمت الثوب طليته
بصبغ ما والدمام ما يطلى به
وبعير مدموم بالشحم
والدامام والدمسة بحر
اليربوع والدامام بالتخفيف
والديمومة المفازة
﴿دم﴾ أصل الدم دمى
وهو معروف وقال الله
تعالى حرمت عليكم الميتة

الطريقة والسيرة والدخيل الضيف والنزيل * قلت قال ابن الجوزى فى الدخيل صدقة هو الجار ومن انتهى ﴿الدخن﴾ محركا مصدر دخنت النار تدخن اذا ألقى عليها حطب رطب فكثر دخانها وقيل أصله أن يكون فى لون الدابة كدورة الى سواد وهدنة على دخن أى على فساد واختلاف وغير صفاء ودخنها من تحت قدمى رجل أى ظهورها واثارتها ﴿الدد﴾ والددن اللهو واللعب ﴿الدرء﴾ الدفع ودرؤا الحدود ادفعوها وأدرأ بك فى نحورهم أدفع لتكفينى أمرهم وخص النحور لانه أسرع وأقوى فى الدفع

من قبلها فلا بأس أن يأخذ منها أى الخلاف والنشوز (ه * وفيه) السلطان ذودا ذودا أى ذوهجوم لا يتوقى ولا يهاب ففيه قوة على دفع أعدائه والذاء زائدة كما زيدت فى ترتب وتنضب (ومنه حديث العباس ابن مرداس)

وقد كنت فى القوم ذا ذودا * فلم أعط شيأ ولم أمنع

(ه * وفى حديث عمر) أنه صلى المغرب فلما انصرف درأ جمة من حصى المسجد وألقى عليها رداءه واستلقى أى سواها بيده وبسطها ومنه قولهم يا بارية ادربى لى الوسادة أى ابسطى (س * وفى حديث دريد بن الصمة) فى غزوة حنين دربئة أمام الخيل الدربئة مهموزة طليعة يتعلم عليها الطعن والدربة بغير همز حيوان يستتر به الصائد فيترك كالبرعى مع الوحش حتى اذا أنست به وأمكنت من طالبها رماها وقيل على العكس منهما فى الهمز وتركه (درب) (س * فى حديث أبى بكر رضى الله عنه) لا تزالون تهزمون الروم فاذا صاروا الى التدريب وقفت الحرب التدريب الصبر فى الحرب وقت الفرار وأصله من الدربة التجربة ويجوز أن يكون من الدروب وهى الطرق كالتبويب من الابواب يعنى أن المسالك تضيق فتقف الحرب (س * ومنه حديث جعفر بن عمرو) وأدربنا أى دخلنا الدرب بكسر الدال وقيل هو بفتح الراء للنافذ منه وبالسكون لغير النافذ (وفى حديث عمران بن حصين) فكانت ناقة مدربة أى مخرجة مؤدبة قد ألفت الركوب والسير أى عودت المشى فى الدروب فصارت تألفها وتعرفها فلا تنفر (درج) (ه * فى حديث أبى أيوب) قال لبعض المنافقين وقد دخل المسجد أدراجك يا منافق من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الادراج جمع درج وهو الطريق أى اخرج من المسجد وخذ طريقك الذى جئت منه يقال رجع أدراجه أى عاد من حيث جاء (ه * وفى حديث عبد الله ذى البجادين) يخاطب ناقة النبى صلى الله عليه وسلم

تعرضى مدارجا وسومى * تعرض الجوزاء للنجوم * هذا أبو القاسم فاستقيمى

المدارج الثنايا الغلاظ واحدتها مدرجة وهى المواضع التى يدرج فيها أى يمشى (وفى خطبة الحجاج) ليس هذا بعشك فادرجى أى اذهبى وهو مثل يضرب لمن يتعرض الى شئ ليس منه وللمطئن فى غير وقته فيؤمر بالجد والحركة (س * وفى حديث كعب) قال له عمر لاى ابنى آدم كان النسل فقال ليس لواحد منهما نسل أما المقتول فدرج وأما القاتل فهلك نسله فى الطوفان درج أى مات (س * وفى حديث عائشة)

والتمكن من المدفوع واذا ندارأتم فى الطريق أى تدافعتم واختلفتم وكان لا يدارى ولا يمارى أى لا يشاغب ولا يخالف وهو مهموز وقاله بغير همز ليزاوج يمارى فأما المدارة فى الصحبة فغير مهموز وجاءت جمة تمر بين يديه فجاز يدارئها أى يدافعها ويروى بغير همز من المداراة قال الخطابى وليس منها ودرأ علينا فلان بدرأ طلع مفاجأة ويقال للسيل اذا أتاك من حيث لا تحتسب سيل درء * وصادف درء السيل درأ يدفعه * أى يدفع هذا ذاك وذاك هذا وذودا ذود هجوم ودرأ جمة من حصى المسجد أى سواها بيده وبسطها والدربة حيوان يترك كالصائد يرعى مع الوحش حتى اذا أنست به وأمكنت من طالبها رماها * قلت قال ابن الجوزى فى المختلعة اذا كان الدرء من قبلها يعنى النشوز والخلاف انتهى (التدريب) الصبر فى الحرب وقت الفرار والدرب الطريق ج دروب وأدربنا دخلنا الدرب والدربة التجربة وناقة مدربة مخرجة مؤدبة قد ألفت الركوب والسير أى عودت المشى فى الدروب فصارت تألفها ولا تنفر (أدراجك) من المسجد جمع درج وهو الطريق أى اخرج من المسجد وخذ طريقك الذى جئت

والدم ج جمه دماء وقال لا يسفكون دماءكم وقد دميت الجراحة وفرس مدمى شديد الشقرة كالدم فى اللون والدمية صورة محسنة وشجة دامية

(دمر) قال فدمرناهم تدميرا ثم دمرنا الآخرين ودمرنا ما كان يصنع فرعون والتدمير ادخال الهلاك على الشئ ويقال ما بالدار تدمرى وقوله دمر الله عليهم فان مفعول دمر محذوف

(دمع) تولوا وأعينهم تفيض من الدمع فالدمع يكون اسما للسائل من العين ومصدر دمع العين دمعا ودمعانا

(دمغ) بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه أى يكسر دماغه وشجة دامغة كذلك ويقال لطلعة تخرج من أصل النخلة فتفسده اذا لم تقطع دامغة والجريدة التى تشد على أخرة الرجل دامغة وكل ذلك استعارة من الدمغ الذى هو كسر الدماغ

(دنر) من ان تأمنه بدينار أصله دنار فأبدل من احدى النونين ياء وقيل أصله بالفارسية دين آر أى الشريعة جاءت به

كن يبعثن بالدرجة فيها الكرسف هكذا يروى بكسر الدال وفتح الراء جمع درج وهو كالسفط الصغير تضع فيه المرأة خف متاعها وطيبها وقيل انما هو بالدرجة تأنيث درج وقيل انما هى الدرجة بالضم وجمعها الدرج وأصله شئ يدرج أى يلف فيدخل فى حياء الناقة ثم يخرج ويترك على حوار فتشمه فتظنه ولدها فترأمه (درد) (ه * فيه) لزمت السواك حتى خشيت أن يدردنى أى يذهب بأسنانى والدرد سقوط الاسنان (وفى حديث الباقر) أنجملون فى النبيذ الدردى قيل وما الدردى قال الرؤبة أراد بالدردى الخميرة التى تترك على العصير والنبيذ ليتخمر وأصله ما يركد فى أسفل كل مائع كالاشربة والادهان (دردر) (فى حديث ذى الثدية) له ثدية مثل البضعة تدردر أى ترجرج تجئ وتذهب والاصل تدردر فحذف احدى التاءين تخفيفا (درر) (س * فيه) أنه نهى عن ذبح ذوات الدر أى ذوات اللبن ويجوز أن يكون مصدر درر اللبن اذا جرى (ه * ومنه الحديث) لا يحبس دركم أى ذوات الدر أراد أنها لا تحشر الى المصدق ولا تحبس عن المرعى الى أن تجتمع الماشية ثم تعد لما فى ذلك من الاضرار بها (وفى حديث خزيمة) غاضت ايها الدرة هى اللبن اذا كثر وسال (ه * ومنه حديث عمر) أنه أوصى عماله فقال أدروا لقمة المسلمين أراد فيئهم وخراجهم فاستعار له اللقمة والدرة (س * وفى حديث الاستسقاء) ديما درا هو جمع درة يقال للسحاب درة أى صب واندفاق وقيل الدرر الدار كقوله تعالى دينا قيما أى قائما (ه * وفى صفته صلى الله عليه وسلم) فى ذكر حاجبيه بينهما عرق يدره الغضب أى يمتلئ دما اذا غضب كما يمتلئ الضرع لبنا اذا درر (س * وفى حديث أبى قلابة) صليت الظهر ثم ركبت حمارا دريرا الدريرا السريع العدو من الدواب المكتنز الخلق (ه * وفى حديث عمرو) قال لمعاوية تلافيت أمرك حتى تركته مثل فلكة المدر المدر بتشديد الراء الغزال ويقال للمغزل الدرارة والمدرة ضربه مثلا لاحكامه أمره بعد استرخائه وقال القتيبى أراد بالمدر الجارية اذا فلكت ثدياها ودرفيهما الماء يقول كان أمرك مسترخيا فأقمته حتى صار كأنه حملة ثدى قد أدروالاول الوجه (ه * وفيه) كأن رون الكوكب الدرى فى أفق السماء أى الشديد الانارة كأنه نسب الى الدر تشبيها بصفائه وقال الفراء الكوكب الدرى عند العرب هو العظيم المقدار وقيل هو أحد الكواكب الخمسة السيارة (ه * ومنه حديث الدجال)

منه يقال رجع أدراجه أى عاد من حيث جاء والمدرجة الطريق والمدارج الثنايا الغلاظ جمع مدرجة وهى الموضع الذى يدرج فيه وليس بعشك فادرجى أى اذهبى ودرج الولدمات والدرجة بكسر الدال وفتح الراء جمع درج وهو كالسفط الصغير تضع فيه المرأة خف متاعها وطيبها وقيل انما هو والدرجة تأنيث درج وقيل انما هو الدرجة بالضم وجمعها الدرج وأصله شئ يدرج أى يلف فيدخل فى حياء الناقة ثم يخرج ويترك على حوار فتشمه فتظنه ولدها فترأمه (الدرد) سقوط الاسنان وخشيت أن يدردنى أى يذهب باسنانى والدردى الخميرة التى تترك على العصير والنبيذ ليتخمر وأصله ما يركد فى أسفل كل مائع كالاشربة والادهان * مثل البضعة (تدردر) أى ترجرج تجئ وتذهب (الدر) اللبن والدرة اللبن اذا كثر وسال وللسحاب درة أى صب واندفاق وديما درا جمع درة وقيل بمعنى دارا كدينا قيما أى قائما وعرق يدره الغضب أى يمتلئ دما اذا غضب كما يمتلئ الضرع لبنا اذا درر والدرير السريع العدو من الدواب المكتنز الخلق وتركت أمرك مثل فلكة المدر أى الغزال ويقال للمغزل الدرارة والمدرة ضربه مثلا لاحكامه أمره بعد استرخائه وقيل أراد بالمدر الجارية اذا فلكت ثدياها ودر فيهما الماء يقول كان أمرك مسترخيا فأقمته حتى صار كأنه حملة ثدى قد

احدى عينيه كأنها كوكب دري ﴿درس﴾ (س * فيه) تدارسوا القرآن أى اقرؤه وتعهدوه لئلا تنسوه يقال درس يدرس درسا ودراسة وأصل الدراسة الرياضة والتعهد للشئ (س * ومنه حديث اليهودى الزانى) فوضع مدراسها كفه على آية الرجم المدراس صاحب دراسة كتبهم ومفعل ومفعال من أبنية المبالغة (فأتنا الحديث الآخر) حتى أتى المدراس فهو البيت الذى يدرسون فيه ومفعال غريب فى المكان (س * وفى حديث عكرمة فى صفة أهل الجنة) يركبون نجبا ألين مشيا من الفراش المدروس أى الموطأ الممهد (وفى قصيد كعب بن زهير فى رواية)

* مطرح البز والدرسان مأكول * الدرسان الخلقان من الثياب واحدها درس ودرس وقد يقع على السيف والدرع والمغفر ﴿درع﴾ (س * فى حديث المعراج) فاذا نحن بقوم درع أنصافهم بيض وأنصافهم سود الادرع من الشاء الذى صدره أسود وسائره أبيض وجمع الادرع درع كأحمر وحمر وحكاه أبو عبيد بفتح الراء ولم يسمع من غيره وقال واحدتها درعة كغرفة وغرف (ومنه قولهم) ليال درع أى سود الصدور بيض الاعجاز (وفى حديث خالد) جعل أدراعه وأعتده حبسا فى سبيل الله الادراع جمع درع وهى الزردية (وفى حديث أبى رافع) فقل غرة قدرع مثلها من نار أى ألبس عوضها درعا من نار ودرع المرأة قميصها والدراعة والمدرعة والمدرع واحد وادرعها اذا لبسها وقد تكرر ذكرها فى الحديث ﴿درك﴾ (فيه) أعوذ بك من درك الشقاء الدرك اللحاق والوصول الى الشئ أدركته ادراكا ودركا (ومنه الحديث) لو قال ان شاء الله لم يحنث وكان دركا لحاجته (وفيه) ذكر الدرك الاسفل من النار الدرك بالتحريك وقد يسكن واحد الادراك وهى منازل فى النار والدرك الى الاسفل والدرج الى فوق ﴿دركل﴾ (ه * فيه) أنه مر على أصحاب الدركلة هذا الحرف يروى بكسر الدال وفتح الراء وسكون الكاف ويروى بكسر الدال وسكون الراء وكسر الكاف وفتحها ويروى بالقاف عوض الكاف وهى ضرب من لعب الصبيان قال ابن دريد أحسبها حبشية وقيل هو الرقص (ومنه الحديث) أنه قدم عليه فئة من الحبشة يدرقون أى يرقصون ﴿درم﴾ (س * فى حديث أبى هريرة) ان الحجاج أنشده

* ساقا بخنداة وكعبا أدرما * الادرم الذى لا حجم لعظامه (ومنه) الادرم الذى لا أسنان له يريد أن كعبها مستوى مع الساق ليس بناتئ فان استواءه دليل السمن ونتوءه دليل الضعف ﴿درمك﴾ (س * فى صفة الجنة) وتربتها الدرمك هو الدقيق الحوارى (ومنه حديث قتادة بن النعمان) فقدمت ضافطة من الدرمك ويقال له الدرمكة وكأنها واحدته فى المعنى (ومنه الحديث) أنه سأل ابن صياد عن تربة

أدرو الكوكب الدرى الشديد الانارة كأنه نسب الى الدر تشبيها بصفائه وقيل هو العظيم المقدار وقيل هو أحد الكواكب الخمسة السيارة ﴿تدارسوا﴾ القرآن أى اقرأوه وتعهدوه لئلا تنسوه والمدارس صاحب دراسة كتب اليهود والبيت الذى يدرسون فيه والفراش المدروس الموطأ الممهد والدرسان الخلقان من الثياب جمع درس ﴿قوم درع﴾ جمع أدرع والادرع من الشاء الذى صدره أسود وسائره أبيض وليال درع سود الصدور بيض الاعجاز والادراع جمع درع وهى الزردية ودرع مثلها من نار أى ألبس عوضها درعا من نار وادرعها اذا لبسها ﴿الدرك﴾ اللحاق والوصول الى الشئ والدرك محرك ويسكن واحد الادراك وهى منازل فى النار والدرك الى أسفل والدرج الى فوق ﴿الدركلة﴾ نوع من لعب الصبيان والرقص حبشية ﴿الادرم﴾

وأدنت الناقة دنا نتاجها وخص الدنى بالحقير القدر ويقابل به السنى يقال دنى بين الدناءة ومارى اذا أكلتم فدفوا أى كلوا مما يليكم

﴿دهر﴾ الدهر فى الاصل اسم لمدة العالم من مبدا وجوده الى انقضائه وعلى ذلك هل أتى على الانسان حين من الدهر ثم يعبر به عن كل مدة كثيرة وهو خلاف الزمان فان الزمان يقع على المدة القليلة والكثيرة ودهر فلان مدة حياته واستعير للعادة الباقية مدة الحياة فقيل ما دهرى بكذا ويقال دهر فلانا نائبة دهرا أى نزلت به حكاه الخليل فالدهر هاهنا مصدر وقيل دهده دهدرة ودهر داهر ودهير وقوله عليه السلام لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر قد قيل ان الله فاعل ما يضاف الى الدهر من الخير والشر والمسرة والمساءة فاذا سبيتم الذى تعتقدون انه فاعل ذلك فقد سببتموه تعالى عن ذلك وقال بعضهم الدهر الثانى فى الخبر غير الدهر الاول وانما هو مصدر بمعنى الفاعل ومعناه أن الله هو الداهر أى المصرف

الجنة فقال درمكة بيضاء (درمق) (س * فى حديث خالد بن صفوان) الدرهم يطعم الدرمق ويكسو الترمق الدرمق هو الدرمك فأبدل الكاف قافا (درن) (س * فى حديث الصلوات الخمس) تذهب الخطايا كما يذهب الماء الدرن الدرن الوسخ (س * ومنه حديث الزكاة) ولم يعط الهرمة ولا الدرنة أى الجرباء وأصله من الوسخ (ه * وفى حديث جرير) واذا سقط كان درينا الدرين حطام المرعى اذا تناثر وسقط على الارض (درنك) (س * فى حديث عائشة) سترت على بابى درنوكا الدرنوك ستر له خمل وجمعه درانك (ومنه حديث ابن عباس) قال عطاء صلينا معه على درنوك قد طبق البيت كله وفى رواية درموك بالميم وهو على التعاقب (دره) (فى حديث المبعث) فأخرج علقة سوداء ثم أدخل فيه الدرهرهة هى سكين معوجة الرأس فارسى معرب وبعضهم رويه البرهرهة بالباء وقد تقدمت (درى) (ه * فيه) رأس العقل بعد الايمان بالله مداراة الناس المداراة غير مهموز ملاينة الناس وحسن صحبتهم واحتمالهم لئلا ينفروا عنك وقد يهمز (س * ومنه الحديث) كان لا يدارى ولا يمارى هكذا يروى غير مهموز وأصله الهمز وقد تقدم (وفيه) كان فى يده مدرى يحك به رأسه المدرى والمدراة شئ يعمل من حديد أو خشب على شكل سن من أسنان المشط وأطول منه يسرح به الشعر المتلبد ويستعمله من لا مشط له (س * ومنه حديث أبى) ان جارية له كانت تدرى رأسه بمدراها أى تسرحه يقال أدرت المرأة تدرى ادراء اذا سرحت شعرها به وأصلها تدرى تفتعل من استعمال المدرى فأدغمت التاء فى الدال

(باب الدال مع الزاى)

(دزج) (س * فيه) أدبر الشيطان وله هزج ودزج قال أبو موسى الهزج صوت الرعد والذبان ونهزجت القوس نبوت عند خروج السهم منها فيحتمل أن يكون معناه معنى الحديث الآخر أدبر وله ضراط قال والدزج لا أعرف معناه هاهنا الا أن الدزج معرب دزه وهو لون بين لونين غير خالص قال ويروى بالراء المهملة وسكونها فيهما والهرج سرعة عدو الفرس والاختلاط فى الحديث والدرج مصدر درج اذا مات ولم يخلف نسلا على قول الاصمعى ودرج الصبى مشى هذا حكاية قول أبى موسى فى باب الدال مع الزاى وعاد قال فى باب الهاء مع الزاى أدبر الشيطان وله هزج ودزج وفى رواية وزج وقيل الهزج الرنة والدزج دونه

(باب الدال مع السين)

(دسر) (فى حديث عمر) ان أخوف ما أخاف عليكم أن يؤخذ الرجل المسلم البرىء عند الله فيدسر كما يدسر الجزور الدسر الدفع أى يدفع ويكب للقتل كما يفعل بالجزور عند النحر (ه * ومنه حديث ابن عباس) وسئل عن زكاة العنبر فقال انما هو شئ دسره البحر أى دفعه وألقاه الى الشط (ه * ومنه حديث

الذى لا يجم لعظامه (الدرمق) والدرمك الدقيق الحوارى (الدرن) الوسخ والدرنة الجرباء والدرين حطام المرعى اذا تناثر وسقط (الدرنوك) ستر له خمل ج درانك ويقال درموك * سكين (درهرهة) معوجة الرأس فارسى معرب * قلت قال ابن الانبارى هى التى تسمى المنجل انتهى (المداراة) بلا همز وقد تهمز ملاينة الناس وحسن صحبتهم والمدرى والمدراة شئ محدد الطرف يفرق به بين الشعر المتلبد وادرى يدرى ادراء سرح شعره به (دزج) الصبى دزج مشى (الدسر) الدفع العنيف والدسار المسمار ج دسر * العرق

المدبر المغيض لما يحدث والاول أظهر وقوله اخبارا عن مشركى العرب ما هى الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر قيل عنى به الزمان

(دهق) وكأسا دهاقا أى مفعمة ويقال أدهقت الكأس فدهق ودهق لى من المال دهقة كقولك قبض قبضة

(دهم) الدهمة سواد الليل ويعبر بها عن سواد الفرس وقد يعبر بها عن الخضرة الكاملة اللون كما يعبر عن الدهمة بالخضرة اذا لم تكن كاملة اللون وذلك لتقارب هما باللون قال الله تعالى مدهامتان وبناؤهما من الفعل مفعال يقال ادهام ادهيماما قال الشاعر فى وصف الليل

فى ظل أخضر يدعو * هامة البوم *

(دهن) قال تنبت بالدهن وجمع الدهن ادهان وقوله فكانت وردة كالدهان قيل هو دردى الزيت والمدهن ما يجعل فيه الدهن وهو أحد ما جاء على مفعل من الآلة وقيل للمكان الذى يستقر فيه ما قليل مدهن تشبيها بذلك ومن لفظ الدهن استعير

الحجاج) انه قال لسنان بن يزيد النخعي عليه لعنة الله كيف قتلت الحسين فقال دسرته بالرمح دسرا وهبرته بالسيف هبرا أي دفعته به دفعا عنيفا فقال الحجاج أما والله لا تجتمعان في الجنة أبدا (وفي حديث علي) رفعها بغير عمد يديمها ولا دسار ينتظمها الدسار المسمار وجمعه دسر ﴿دسس﴾ (فيه) استجيدوا الخال فان العرق دساس أي دخال لانه ينزع في خفاء ولطف دسه يدسه دسا اذا أدخله في الشيء بقهر وقوة ﴿دسع﴾ (ه * في حديث القيامة) ألم أجعلك تربع وتدسع تدسع أي تعطي فتجزل والدسع الدفع كأنه اذا أعطى دسع أي دفع (ومنه قولهم للجواد) هو ضخم الدسيعة أي واسع العطية (ومنه حديث كتابه بين قريش والانصار) وان المؤمنين المتقين أيديهم على من بغى عليهم أو ابتغى دسيعة ظلم أي طلب دفعا على سبيل الظلم فأضافه اليه وهي اضافة بمعنى من ويجوز أن يراد بالدسيعة العطية أي ابتغى منهم أن يدفعوا اليه عطية على وجه ظلمهم أي كونهم مظلومين أو أضافها الى ظلمه لانه سبب دفعهم لها (ه * ومنه حديث ظبيان وذكر حمير) فقال بنوا المصانع واتخذوا الدسائع يريد العطايا وقيل الدسائع الدساكر وقيل الجفان والموائد (ومنه حديث علي) وذكر ما يوجب الوضوء فقال دسعة تملأ الفم يريد الدفعة الواحدة من القيء وجعله الزمخشري حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال هي من دسع البعير يجرته دسعا اذا نزعها من كرشه وألقاها الى فيه (ومنه حديث معاذ) قال مر بي النبي صلى الله عليه وسلم وأنا أسلخ شاة فدسع يده بين الجلد واللحم دسعتين أي دفعها دفعتين (ومنه حديث قس) ضخم الدسيعة هاهنا مجتمع الكتفين وقيل هي العنق ﴿دسكر﴾ (في حديث أبي سفيان) وهرقل) انه أذن لعظماء الروم في دسكرة له الدسكرة بناء على هيئة القصر فيه منازل وبيوت للخدم والحشم وليست بعربية محضة ﴿دسم﴾ (فيه) انه خطب الناس ذات يوم وعليه عمامة دسماء أي سوداء (ومنه الحديث الآخر) خرج وقد عصب رأسه بعصابة دسمة (ه * ومنه حديث عثمان) رأى صبيانا أخذه العين جمالا فقال دسموا نونته أي سودوا النقرة التي في ذقنه لترد العين عنه (ه * وفي حديث أبي الدرداء) أرضيتم ان شبعتم عاما ثم عاما لا تذكرون الله الا دسما يريد ذكرا قليلا من التدسيم وهو السواد الذي يجعل خلف أذن الصبي لكيلا تصيبه العين ولا يكون الا قليلا وقال الزمخشري هو من دسم المطر الارض اذا لم يبلغ أن يبل الثرى والدسيم القليل الذكر (ومنه حديث هند) قالت يوم الفتح لابي سفيان اقتلوا هذا الدسم الاحمش أي الاسود الدني، (ه * وفيه) ان الشيطان لعوفا ودساما الدسام ما تسد به الاذن فلا تعي ذكرا ولا موعظة وكل شيء سددته فقد دسمته يعني أن وساوس الشيطان مهما وجدت منفذا دخلت فيه (ه * وفي حديث الحسن) في المستحاضة تغتسل من الاولى الى الاولى وتدسم ما تحتها أي تسد فرجها وتحتشي من الدسام السداد

﴿باب الدال مع العين﴾

﴿دساس﴾ دخال لانه ينزع في خفاء ولطف دسه دسا أدخله بقهر وقوة ﴿دسع﴾ أعطى فأجزل والدسيعة العطية والدسعة الدفعة الواحدة من القيء ودسع يده بين الجلد واللحم دفعها وضخم الدسيعة أي مجتمع الكتفين وقيل العنق واتخذوا الدسائع يريد العطايا وقيل الدساكر وقيل الجفان ﴿الدسكرة﴾ القصر جمع دساكر غير عربية ﴿عمامة دسماء﴾ وعصابة دسمة سوداء والتدسيم سواد قليل يجعل تحت أذن الصبي وفي نقرة ذقنه لترد العين عنه ولا يذكرون الله الا دسما أي قليلا والدسم الاحمش الاسود الدني، والمستحاضة

الدهين للناقة القليلة اللبن وهي فعيل بمعنى فاعل أي تعطي بقدر ما يدهن به وقيل بمعنى مفعول كأنه مدهون باللبن أي كأنها دهنت باللبن لقلتها والثاني أقرب من حيث لم يدخل فيه الهاء ودهن المطر الارض بلها بلا يسيرا كالدهن الذي يدهن به الرأس ودهنه بالعصا كناية عن الضرب على سبيل التهكم كقولهم مسحته بالسيف وحييته بالرمح والادهان في الاصل مثل التدهين لكن جعل عبارة عن المداراة والملاينة وترك الجد كما جعل التقريد وهو نزع القراد عن البعير عبارة عن ذلك قال أفبهذا الحديث أنتم مدهنون قال الشاعر

الحزم والقوة خير من الـ ـدهان والقلة والهاع
وداهنت فلانا مداهنة قال ودوا لو تدهن فيدهنون

﴿دأب﴾ الدأب ادامة السير دأب في السير دأبا قال والشمس والقمر دائبين والدأب العادة المستمرة دائما على حالة قال كدأب آل فرعون أي كعادتهم التي يستمرون عليها

(دعب) (ه * فيه) أنه عليه الصلاة والسلام كان فيه دعابة الدعابة المزاح (ه * ومنه الحديث) انه قال لجابر فهلا بكرا تداعبها وتداعبك (ومنه حديث عمر) وذكر له على للخلافة فقال لولا دعابة فيه (دعثر) (ه * في حديث الخيل) انه ليدرك الفارس فيدعثره أي يصرعه ويهلكه والمراد النهي عن الخيلة وهو أن يجامع الرجل امرأته وهي مرضعة وربما حملت واسم ذلك اللبن الغيل بالفتح فاذا حملت فسد لبنها ربما أدى من سوء أثره في بدن الطفل وافساد مزاجه وارخاء قواه أن ذلك لا يزال ما تلا فيه الى أن يشتد ويبلغ مبلغ الرجال فاذا أراد منازلة قرن في الحرب رهن عنه وانكسر وسبب وهنه وانكساره الغيل (دعج) (ه * في صفته صلى الله عليه وسلم) في عينيه دعج الدعج والدعجة السواد في العين وغيرها يريد أن سواد عينيه كان شديد السواد وقيل الدعج شدة سواد العين في شدة بياضها (س * وفي حديث الملاعنة) ان جاءت به أدعج وفي رواية أدعيج جعله الاديعج تصغير الادعج (س * ومنه حديث الخوارج) آيتهم رجل أدعج وقد حمل الخطابي هذا الحديث على سواد اللون جميعه وقال انما أولناه على سواد الجلد لانه قد روى في خبر آخر آيتهم رجل اسود (دعدع) (في حديث قس) ذات دعادع وزعازع الدعادع جمع دعدع وهي الارض الجرداء التي لا نبات بها (دعر) (في حديث عمر) اللهم ارزقني الغلظة والشدة على أعدائك وأهل الدعارة والنفاق الدعارة الفساد والشر ورجل داعر خبيث مفسد (س * ومنه الحديث) كان في بني اسرائيل رجل داعر يجمع على دعار (س * ومنه حديث عدي) فأين دعار طي أرادهم قطاع الطريق (دعس) (ه * فيه) فاذا دنا العدو كانت المداعسة بالرماح حتى تقصد المداعسة المطاعنة وتقصد تتكسر (دعع) (في حديث السعي) انهم كانوا لا يدعون عنه ولا يكرهون الدع الطرد والدفع (ومنه الحديث) اللهم دعهما الى النار دعا (دعق) (في حديث علي) وذكر فتنة فقال حتى تدعق الخيل في الدماء أي تطأ فيه يقال دعقت الدواب الطريق اذا أثرت فيه (دعلج) (في حديث فتنة الازد) ان فلانا وفلانا يدعلجان بالليل الى دارك ليجمعا بين هذين الغارين أي يختلفان (دعم) (فيه) لكل شئ دعامة الدعامة بالكسر عماد البيت الذي يقوم عليه وبه سمي السيد دعامة (ومنه حديث أبي قتادة) فمال حتى كاد يخفل فأتيته فدعمته أي أسندته (ومنه حديث عمرو بن عبسة) شيخ كبير يدعم على عصاله أصلها يدتم فأدغم التاء في الدال (ومنه حديث الزهري) انه كان يدعم على عسرائه أي يتكئ على يده العسراء تأنيث الاعسر (ومنه حديث عمر بن عبد العزيز) ووصف عمر بن الخطاب فقال دعامة للضعيف (دعمص) (س * في حديث الاطفال) هم دعاميص الجنة الدعاميص جمع دعموص وهي دويبة تكون في مستنقع الماء

ندسم ما تحتها أي تسد فرجها وتحتشي (الدعابة) المزاح (يدعثره) أي يصرعه ويهلكه (الدعج) شدة سواد العين وفي حديث الملاعنة ان جاءت به أدعج حمله الخطابي على سواد الجلد كله (الدعادع) الارض الجرداء التي لا نبات بها * قلت ويدعدع ماله بيده يفرقه اه (الدعارة) الفساد والشر والدعار قطاع الطريق جمع داعر وهو الخبيث المفسد (المداعسة) بالرماح المطاعنة (الدع) الطرد والدفع (تدعق) الخيل في الدماء أي تطأ (يدعلجان) بالليل الى دارك أي يختلفان (الدعامة) عماد البيت الذي يقوم عليه ودعمته أسندته ويدعم على عصا يتكئ (الدعاميص) جمع دعموص وهي دويبة تكون في مستنقع الماء والدخال في الامور والاطفال دعاميص الجنة أي سياحون فيها دخالون في منازلها لا يمنعون من الدخول

والدعموص

﴿ داود ﴾ داود اسم أعجمي

﴿ دار ﴾ الدار المنزل اعتباروا بدورانها الذي لها بالحائط وقيل دارة وجمعها ديار ثم يسمى البلدة داراً والصقع دارا والدار الدنيا والدار الآخرة اشارة الى المفسرين في النشأة الاولى والنشأة الاخرى وقيل دار الدنيا ودار الآخرة قال لهم دار السلام عند ربهم أي الجنة ودار البوار أي الجحيم قال ان كانت لكم الدار الآخرة خرجوا من ديارهم وقد أخرجنا من ديارنا دار الفاسقين أي الجحيم وقولهم ما بها ديار أي ساكن وهو فيعال ولو كان فعالا لقيل دوار كقولهم قوال وجواز والدائرة عبارة عن الخط المحيط يقال دار يدور دورانا ثم عبر بها عن الحادثة والدواري الدهر الدائر بالانسان من حيث انها تدور بالانسان ولذلك قال الشاعر

* والدهر بالانسان دواري *

والدورة الدائرة في المكروه كما يقال دولة في المحبوب وقوله تخشى أن تصيبنا دائرة والدوار صنم كانوا يطوفون حوله والداري المنسوب الى الدار وخصص بالعطار تخصيص

والدعوص أيضا الدخال فى الامور أى انهم سيأتون فى الجنة دخالون فى منازلها لايمنعون من موضع كما ان الصبيان فى الدنيا لايمنعون من الدخول على الحرم ولا يحتجب منهم أحد ﴿دما﴾ (س * فيه) انه أمر ضرار بن الازور ان يحلب ناقة وقال له دع داعى اللبن لا تجهده أى أبق فى الضرع قليلا من اللبن ولا تستوعبه كله فان الذى تبقيه فيه يدعو ما وراءه من اللبن فينزله واذا استقصى كل ما فى الضرع أبطأ درده على حالبه (وفيه) ما بال دعوى الجاهلية هو قولهم يال فلان كانوا يدعون بعضهم بعضا عند الامر الحادث الشديد (ومنه حديث زيد بن أرقم) فقال قوم يال الانصار وقال قوم يال المهاجرين فقال صلى الله عليه وسلم دعوها فانها منتنة (ومنه الحديث) تداعت عليكم الامم أى اجتمعوا ودعا بعضهم بعضا (س * ومنه حديث ثوبان) يوشك أن تداعى عليكم الامم كما تداعى الاكلة على قصعتها (س * ومنه الحديث) كمثل الجسد اذا اشتكى بعضه تداعى سائره بالسهر والحمى كان بعضه دعا بعضا (ومنه) قولهم تداعت الحيطان أى تساقطت أو كادت (ه * وفى حديث عمر) كان يقدم الناس على سابقتهم فى أعطياتهم فاذا انتهت الدعوة اليه كره اى النداء والتسمية وأن يقال دونك يا أمير المؤمنين يقال دعوت زيدا اذا ناديته ودعوته زيدا اذا سميته ويقال لبنى فلان الدعوة على قومهم اذا قدموا فى العطاء عليهم (ه * وفيه) لو دعيت الى مادعى اليه يوسف عليه السلام لاجبت يريد حين دعى للخروج من الحبس فلم يخرج وقال ارجع الى ربك فاسأله يصفه بالصبر والثبات أى لو كنت مكانه لخرجت ولم ألبث وهذا من جنس تواضعه فى قوله لا تفضلونى على يونس بن متى (ه * وفيه) انه سمع رجلا يقول فى المسجد من دعا الى الجمل الاحمر فقال لا وجدت يريد من وجده فدعا اليه صاحبه لانه نهى أن تنشد الضالة فى المسجد (س * وفيه) لا دعوة فى الاسلام الدعوة فى النسب بالكسر وهو أن ينتسب الانسان الى غير أبيه وعشيرته وقد كانوا يفعلونه فنهى عنه وجعل الولد للفراش (ومنه الحديث) ليس من رجل ادعى الى غير أبيه وهو يعلمه الا كفر وفى حديث آخر فالجنة عليه حرام وفى حديث آخر فعليه لعنة الله وقد تكررت الاحاديث فى ذلك والادعاء الى غير الاب مع العلم به حرام فمن اعتقد اباحة ذلك كفر لمخالفة الاجماع ومن لم يعتقد اباحته ففى معنى كفره وجهان أحدهما انه أشبه فعله فعل الكفار والثانى انه كافر نعمة الله والاسلام عليه وكذلك الحديث الآخر فليس منا أى ان اعتقد جوازه خرج من الاسلام وان لم يعتقده فالمعنى انه لم يتخلق بأخلاقنا (ومنه حديث على بن الحسين) المستلاط لا يرث ويدعى له ويدعى به المستلاط المستلحق فى النسب ويدعى له أى ينسب اليه فيقال فلان ابن فلان ويدعى به أى يكنى فيقال هو أبو فلان ومع ذلك لا يرث لانه ليس بولد حقيق (س * وفى كتابه الى هرقل) أدعوك بدعاية الاسلام أى بدعوته وهى كلمة الشهادة التى يدعى اليها أهل الملل الكافرة وفى رواية بداعية الاسلام وهى مصدر بمعنى الدعوة كالعافية والعاقبة (س * ومنه حديث عمير بن أفصى) ليس فى الخيل داعية لعامل أى لا دعوى لعامل الزكاة فيها ولا لحق يدعو الى قضائه لانها لا تجب فيها الزكاة (ه * وفيه) الخلافة فى قريش والحكم فى الانصار والدعوة فى الحبشة أراد بالدعوة الاذان جعله فيهم تفضيلا للمؤذن بلال (وفيه) لولا دعوة أخينا سليمان لاصبح موثقا يلعب به ولدان أهل المدينة يعنى الشيطان الذى عرض له فى صلاته وأراد بدعوة سليمان عليه السلام قوله وهب لى ملكا

على الحرم ﴿دع داعى اللبن﴾ أى أبق قليلا فى الضرع فهو يدعو ما وراءه واذا استقصى كله أبطأ درده على حالبه ودعوى الجاهلية قولهم يال فلان كانوا يدعون بعضهم بعضا عند الامر الحادث الشديد ومنه

الهالكى بالخداد والفين قال صلى الله عليه وسلم مثل الجليس الصالح كمثل الدارى ويقال للزم الدارداري وقوله ويستربص بكم الدوائر عليهم دائرة السوء أى يحيط به السوء احاطة الدائرة بمن فيها فلا سبيل لهم الى الانفكاك منهم فوجه وقوله تديرونها بينكم أى تتداولونها وتتعاطونها من غير تأجيل

﴿دولة﴾ الدولة والدولة واحدة وقيل الدولة فى المال والدولة فى الحرب والجاه وقيل الدولة اسم الشئ الذى يتداول بعينه والدولة المصدر قال كيلا يكون دولة بين الاغنياء منكم وتداول القوم كذا أى تناولوه من حيث الدولة وداول الله كذا بينهم قال تعالى وتلك الايام نداولها بين الناس والدوّل الداهية والجمع الدآليل والدوّلات

﴿دوام﴾ أصل الدوام السكون يقال دام الماء أى سكن ونهى أن يبول الانسان فى الماء الدائم وأدمت القدر ودومتها سكنت غليانها بالماء ومنه دام الشئ اذا امتد به الزمان قال مادمت فيهم

لاينبغى لاحد من بعدى ومن جملة ملكه تسخير الشياطين وانقيادهم له (ومنه الحديث) سأخبركم بأول امرى دعوة أبى ابرهيم وبشارة عيسى دعوة ابرهيم عليه السلام هى قوله تعالى ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلوعليهم آياتك وبشارة عيسى قوله ومبشرا برسول يأتى من بعدى اسمه أحمد (ومنه حديث معاذ) لما أصابه الطاعون قال ليس برجز ولا طاعون ولكنه رحمة ربكم ودعوة نبيكم أراد قوله اللهم اجعل فناء أمتى بالطعن والطاعون (س * ومنه الحديث) فان دعوتهم تحيط من ورائهم أى تحوطهم وتكنفهم وتحفظهم يريد أهل السنة دون أهل البدعة والدعوة المرة الواحدة من الدعاء (وفى حديث عرفة) أكثر دعائى ودعاء الانبياء قبلى بعرفات لااله الاالله وحده لاشريك له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير انما سمى التهليل والتحميد والتمجيد دعاء لانه بمنزلته فى استيجاب ثواب الله وجزائه كالحديث الآخر اذا شغل عبدى ثناؤه على عن مسألتى أعطيته أفضل ما أعطى السائلين

﴿باب الدال مع الغين﴾

﴿دغر﴾ (ه * فيه) لاتعذبن أولادكن بالدغر الدغر غمز الحلق بالاصبع وذلك ان الصبى تأخذه العذرة وهى وجع يهيج فى الحلق من الدم فتدخل المرأة فيه اصبعها فترفع بها ذلك الموضع وتكبسه (ه * ومنه الحديث) قال لأم قيس بنت محصن علام تدغرن أولادكن بهذه العلق (ه * وفى حديث على) لافطع فى الدغرة قيل هى الخلسة وهى من الدفع لان المختلس يدفع نفسه على الشئ ليختلسه ﴿دغفق﴾ (ه * فيه) فتوضأنا كلنا منها ونحن أربع عشرة مائة تدغفقها دغفقة دغفق الماء اذا دفقه وصبه صبا كثيرا واسعا وفلان فى عيش دغفق أى واسع ﴿دغل﴾ (ه * فيه) اتخذوا دين الله دغلا أى يخدعون به الناس وأصل الدغل الشجر الملتف الذى يكمن أهل الفساد فيه وقيل هو من قولهم أدغلت فى هذا الامر اذا أدخلت فيه ما يخالفه ويفسده (س * ومنه حديث على) ليس المؤمن بالمدغل هو اسم فاعل من أدغل ﴿دغم﴾ (ه * فيه) أنه ضحى بكبش أدغم هو الذى يكون فيه أدنى سواد وخصوصا فى أرنبته وتحت حنكه

﴿باب الدال مع الفاء﴾

تداعت عليكم الامم أى اجتمعوا ودعا بعضهم بعضا واذا اشتكى بعض الجسد تداعى سائره كان بعضه دعا بعضا واذا انتهت الدعوة اليه أى النداء والتسمية وأن يقال دونك يا أمير المؤمنين ومن دعا الى الجمل الاحمر أى من وجده فدعا اليه ولادعوة فى الاسلام بالكسر أن ينتسب الى غير أبيه وأدعوك بدعاية الاسلام أى بدعوته وهى كلمة الشهادة التى يدعى اليها أهل الملل الكافرة وروى بداعية الاسلام وهى مصدر بمعنى الدعوة وليس فى الخيل داعية لعاصم أى دعوى لانها لاتجيز ركانه فيها والدعوة فى الحبشة أى الاذان ودعوة سليمان قوله هب لى ملكا لاينبغى لاحد من بعدى ومن جملة ملكه تسخير الشياطين ودعوة ابراهيم ربنا وابعث فيهم رسولا منهم والطاعون دعوة نبيكم هو قوله اللهم اجعل فناء أمتى بالطعن والطاعون ﴿الدغر﴾ غمز الحلق بالاصبع من العذرة ولاقطع فى الدغرة وهى الخلسة ﴿الدغفقة﴾ الصب الكثير الواسع * اتخذوا دين الله ﴿دغلا﴾ أى يخدعون الناس وأصل الدغل الشجر الملتف الذى يكمن أهل الفساد فيه والمدغل اسم فاعل من أدغل ﴿كبش أدغم﴾ هو الذى اسودت أرنبته وما تحت

﴿دفأ﴾

الامادمت عليه ماداموا فيها ويقال دمت تدام وقيل دمت تدوم ومت تموت ودومت الشمس فى كبد السماء قال الشاعر

* والشمس حيرى لها فى الجو تدويم *

ودوم الطير فى الهواء حلق واستدمت الامر تأنيت فيه والظل الدوم والدائمة والديمة مطر تدوم أياما

﴿دان﴾ يقال دنته أخذت منه قال الشاعر

ندين ويقضى الله عنا وتدنرى * مصارع قوم لايدينون ضيعا وادنت مثل دنت وادنت أى أقرضت والتداين والمداينة دفع الدين قال اذا داينتم بدين يوصى بها أردين والدين يقال للطاعة والجزاء واستعير للشريعة والدين كالملة لكنه يقال اعتبارا بالطاعة والانقياد للشريعة قال ان الدين عند الله الاسلام ومن أحسن دينا ممن أسلم أى طاعة وأخلصوا دينهم لله قوله لاتغلوا فى دينكم وذلك حث على اتباع دين النبى صلى الله عليه وسلم الذى هو أوسط الاديان كما قال جعلناكم أمة

﴿دفا﴾ (ه * فيه) انه أتى بأسير بعد فقال لقوم اذهبوا به فأدفوه فذهبوا به فقتلوه فوداه صلى الله عليه وسلم أراد صلى الله عليه وسلم الادفاء من الدف، فحسبوه الادفاء بمعنى القتل فى لغة أهل اليمن وأراد النبى صلى الله عليه وسلم أدفئوه بالهمز فخففه بحذف الهمزة وهو تخفيف شاذ كقولهم لاهناك المرتع وتخفيفه القياسى أن تجعل الهمزة بين بين لا أن تحذف فارتكب الشذوذ لان الهمز ليس من لغة قريش فأما القتل فيقال فيه أدفأت الجريح ودافأته ودفوته ودافيته ودافقته اذا أجهزت عليه (ه * وفيه) لنا من دفئهم وصرامهم أى من ابلهم وغنمهم الدف، نتاج الابل وما ينتفع به منها سميت هادفا لانها يتخذ من أوبارها وأصوافها ما يستدفأ به ﴿دفدف﴾ (فى حديث الحسن) وان دفدفت بهم الهما لبح أى أسرعت وهو من الدفيف السير اللين بتكرير الفاء ﴿دفر﴾ (ه * فى حديث قيلة) ألقى الى ابنة أخى يادفار أى يامنتنة والدفر النتن وهى مبنية على الكسر بوزن قطام وأكثر ما يرد فى النداء (ه * وفى حديث عمر) لما سأل كعبا عن ولاة الامر فأخبره فقال رادفراه أى وأنتناه من هذا الامر وقيل اراد واذلاه يقال دفره فى قفاه اذا دفعه دفعا عنيفا (ومن الاول حديثه الآخر) انما الحاج الاشعث الادفر الاشعر (ه * ومن الثانى حديث عكرمة) فى تفسير قوله تعالى يوم يدعون الى نار جهنم دعا فالهم يدفرون فى أقفيتهم دفرا ﴿دفع﴾ (س * فيه) انه دفع من عرفات أى ابتدأ السير ودفع نفسه منها ونحاها أو دفع ناقته وحملها على السير (ومنه حديث خالد) أنه دافع بالناس يوم مؤنة أى دفعهم عن موقف الهلاك ويروى بالراء من رفع الشئ اذا أزيل عن موضعه ﴿دفف﴾ (فى حديث لحوم الاضاحى) انما نهيتكم عنها من أجل الدافة التى دفت الدافة القوم يسيرون جماعة سيرا ليس بالشديد يقال هم يدفون دفيفا والدافة قوم من الاعراب يردون المصر يريد أنهم قوم قدموا المدينة عند الاضحى فنهاهم عن ادخار لحوم الاضاحى ليفرقوها ويتصدقوا بها فينتفع أولئك القادمون بها (ه * ومنه حديث عمر) قال لمالك بن أوس قد دفت علينا من قومك دافة (ه * وحديث سالم) انه كان يلى صدقة عمر فاذا دفت دافة من الاعراب وجهها فيهم (ه * وحديث الاحنف) قال لمعاوية لولا عزمة أمير المؤمنين لاخبرته أن دافة دفت (ه * ومنه الحديث) ان فى الجنة لنجائب تدف بركبانها أى تسير بهم سيرا لينا (س * والحديث الآخر) طفق القوم يدفون حوله (ه * وفيه) كل مادف ولا تأكل ماصف أى كل ماحرك جناحيه فى الطيران كالحمام ونحوه ولا تأكل ماصف جناحيه كالنسور والصقور (وفيه) لعله يكون أو قردف رحله ذهبا وورقا دف الرحل جانب كور البعير وهو سرجه (وفيه) فصل ما بين الحلال والحرام الصوت والدف هو بالضم والفتح معروف والمراد به اعلان النكاح (ه * وفى حديث ابن مسعود) أنه داف أبا جهل يوم بدر أى أجهز عليه وحز رقبته يقال دافقت على الاسير ودافيته ودففت عليه وفى رواية أخرى أقعص ابنا

حتى ﴿لنا من دفئهم﴾ يعنى من ابلهم وغنمهم وسماها دفأ لانها يتخذ من أوبارها وأصوافها ما يستدفأ به ﴿يادفار﴾ أى يامنتنة وهى مبنية على الكسر وادفراه أى وانتناه وقيل واذلاه ودفره فى قفاه دفعه دفعا عنيفا ومن الاول الحاج الاشعث الادفر ومن الثانى يدفرون فى أقفيتهم دفرا ﴿دفع﴾ من عرفات خرج منها ﴿الدافة﴾ القوم يسيرون جماعة سيرا ليس بالشديد يدف دفيفا والدافة قوم من الاعراب يردون المصر وفى الجنة نجائب تدف بهم أى تسير سيرا لينا وكل مادف أى حرك جناحيه فى الطيران كالحمام ولا تأكل ماصف جناحيه كالنسر والصقر ودف الرحل جانب كور البعير وهو سرجه والدف بالضم

وسطا وقوله لا اكراه فى الدين قيل يعنى الطاعة فان ذلك لا يكون فى الحقيقة الا بالاخلاص والاخلاص لا يتأتى فيه الاكراه وقيل ان ذلك مختص بأهل الكتاب الباذلين للجزية وقوله أفغير دين الله يبغون يعنى الاسلام لقوله ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وعلى هذا قوله هو الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ولا يدينون دين الحق وقوله فلولا ان كنتم غير مدينين أى غير مجزيين والمدين والمدينة العبد والامة قال أبو زيد هو من قولهم دين فلان يدان اذا حمل على مكروه وقيل هو من دنته اذا جازيته بطاعته وجعل بعضهم المدينة من هذا الباب

﴿دون﴾ دون يقال للقاصر عن الشئ قال بعضهم هو مقلوب من الدنو والادون الدنى، وقوله بطانة من دونكم أى ممن لم يبلغ منزلته منزلتكم فى الديانة وقيل فى القرابة وقوله ويغفر ما دون ذلك أى ما كان أقل من ذلك وقيل ما سوى ذلك والمعنيان يتلازمان وقوله الهين من دون الله أى غير الله وقيل معناه

عفراء أبا جهل ودفف عليه ابن مسعود ويروى بالذال المعجمة بمعناه (ه * ومنه حديث خالد) أنه أمر من بنى جذيمة قوما فلما كان الليل نادى مناديه من كان معه أسير فليدافه أى يقتله وروى بالتخفيف بمعناه من دافيت عليه (ه * وفيه) ان خبيبا قال وهو أسير بمكة ابغونى حديدة أستطيب بها فأعطى موسى فاستدف بها أى حلق عانته واستأصل حلقها وهو من دففت على الاسير ﴿دفق﴾ (ه * فى حديث الاستسقاء) دفاق العزائل الدفاق المطر الواسع الكثير والعزائل مقلوب العزالى وهو مخارج الماء من المزادة (وفى حديث الزبرقان) أبغض كنائنى الى التى تمشى الدفقى هى بالكسر والتشديد والقصر الاسراع فى المشى ﴿دفن﴾ (ه * فى حديث على) قم عن الشمس فانها تظهر الداء الدفين هو الداء المستتر الذى قهرته الطبيعة يقول الشمس تعينه على الطبيعة وتظهره بحرها (وفى حديث عائشة تصف أباها) واجتهر دفن الرواء الدفن جمع دفين وهو الشئ المدفون (ه * وفى حديث شريح) كان لا يرد العبد من الادفان ويرده من الاباق البات الادفان هو أن يختفى العبد عن مواليه اليوم واليومين ولا يغيب عن المصر وهو افتعال من الدفن لانه يدفن نفسه فى البلد أى يكتمها والاباق هو أن يهرب من المصر والبات القاطع الذى لا شبهة فيه ﴿دفا﴾ (ه * فيه) انه أبصر فى بعض أسفاره شجرة دفواء تسمى ذات أنواط الدفواء العظيمة الظليلة الكبيرة الفروع والاغصان (ه * وفى صفة الدجال) انه عريض النحر فيه دفا الدفا مقصور الانحناء يقال رجل ادفى هكذا ذكره الجوهرى فى المعتل وجاء به الهروى فى المهموز فقال رجل أدفأ وامرأة دفاء

﴿باب الدال مع القاف﴾

﴿دقر﴾ (ه * فى حديث عمر) قال لاسلم مولاه أخذتك دقرارة أهلك الدقرارة واحدة الدقاريروهى الاباطيل وعادات السوء أراد أن عادة السوء التى هى عادة قومك وهى العدول عن الحق والعمل بالباطل تدنزعتك وعرضت لك فعملت بها وكان أسلم عبدا يجاويا (س * وفى حديث عبد خير) قال رأيت على عمار دقرارة وقال انى ممثون الدقرارة التبان وهو السراويل الصغير الذى يستر العورة وحدها والممثون الذى يشتكى مثانته (وفى حديث مسيره الى بدر) انه جزع الصفيراء ثم صب فى دقران هو واد هناك وصب انحدر ﴿دقع﴾ (ه * فيه) قال للنساء انكن اذا جعتن دقعتن الدقع الخضوع فى طلب الحاجة مأخوذ من الدقعاء وهو التراب أى لصقتن به (ه * ومنه الحديث) لا تحل المسألة الا لذى فقر

والفقع معروف وداف أبا جهل أجهز عليه ويروى دفف ويروى بالذال المعجمة بمعناه ومن كان معه أسير فليدافه بالتشديد والتخفيف أى يقتله واستدف بحديدة أى استأصل حلق عانته ودف نعليك أى صوتهما عند الوطء ويروى بالمعجمة ﴿دفاق﴾ العزائل الدفاق المطر الواسع الكثير والعزائل مقلوب العزالى والدفق بالكسر والتشديد والقصر الاسراع فى المشى * الشمس تظهر ﴿الداء الدفين﴾ أى المستتر الذى قهرته الطبيعة فحرارة الشمس تعينه على الطبيعة وتظهره ودفن الرواء جمع دفين وهو الشئ المدفون والادفان أن يختفى العبد من مواليه اليوم واليومين ولا يغيب عن المصر والاباق أن يهرب من المصر ﴿شجرة دفواء﴾ عظيمة وفى الدجال دفا بالقصر أى انحناء ﴿الدقاريز﴾ الاباطيل وعادات السوء جمع دقرارة والدقرارة التبان ﴿الدقع﴾ الخضوع فى طلب الحاجة ومنه اذا جعتن دقعتن وفقر مدقع شديد يفضى

﴿باب الذال﴾

﴿ذب﴾ الذباب يقع على المعروف من الحشرات الطائرة وعلى النحل والزنابير ونحوها قال الشاعر

فهذا أوان العرض حى ذبابه * زنابيره والازرق المتلمس

وفى قوله تعالى وان يسلبهم الذباب شيأ فهو المعروف وذباب العين انسانها سموا به لتصوره بهيئته أو لطيران شعاعه طيران الذباب وذباب السيف تشبيها به فى ايذائه وفلان ذباب اذا كثر تأذى وذببت عن فلان طردت عنه الذباب والمذبة ما يطرد به ثم استعير الذب المجرد للدفع فقيل ذببت عن فلان وذب البعير اذا دخل الذباب فى أنفه وجعل بناؤه بناء الادواء نحو زكم وبعير مذبوب

مدقع أى شديد يفضى بصاحبه الى الدقعاء وقيل هو سوء احتمال الفقر ﴿دقق﴾ (فى حديث معاذ) قال فان لم أجد قال له استدق الدنيا واجتهد رأيك أى احتقرها واستصغرها وهو استفعل من الشئ الدقيق الصغير (ومنه حديث الدعاء) اللهم اغفر لى ذنبى كله دقه وجله (وفى حديث عطاء) فى الكيل قال لادق ولازلزلة هو أن يدق ما فى المكيال من المكيل حتى ينضم بعضه الى بعض (وفى مناجاة موسى عليه السلام) سلنى حتى الدقة قيل هى بتشديد القاف الملح المدقوق وهى أيضا ما تسفيه الريح وتسحقه من التراب ﴿دقل﴾ (فى حديث ابن مسعود) هذا كهذا الشعر وتمرا كتمر الدقل هو ردىء التمر ويابسه وما ليس له اسم خاص فتراه يلبسه ورداءته لا يجتمع ويكون منثورا وقد تكرر فى الحديث (س * وفيه) فصعد الفرد الدقل هو خشبة يمد عليها شراع السفينة وتسميها البحرية الصارى

﴿باب الدال مع الكاف﴾

﴿دكدك﴾ (ه * فى حديث جرير) ووصف منزله فقال سهل ودكدك الدكدك ما غلظ من الرمل بالارض ولم يرتفع كثيرا أى ان أرضهم ليست ذات حزونة ويجمع على دكادك (ومنه حديث عمرو بن مرة) اليك أجوب الفور بعد الدكادك ﴿دكك﴾ (فى حديث على) ثم ندا كككتم على ندا كك الابل الهيم على حياضها أى ازدحتم وأصل الدك الكسر (ه * ومنه حديث أبى هريرة) أنا أعلم الناس بشفاعة محمد صلى الله عليه وسلم يوم القيامة قال فتدك الناس عليه (ه * وفى حديث أبى موسى) كتب الى عمر انا وجدنا بالعراق خيلا عراضا دكا أى عراض الظهور قصارها يقال فرس أدك وخيل دك وهى البراذين ﴿دكل﴾ (فى قصيدة) مدح بها أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم

على له فضلان فضل قرابة * وفضل بنصل السيف والسمر الدكل

الدكل والدكن واحد يريد لون الرماح ﴿دكن﴾ (س * فى حديث فاطمة) أنها أوقدت القدر حتى دكنت ثيابها دكن الثوب اذا اتسخ واغبر لونه يدكن دكنا (ومنه حديث أم خالد) فى القميص حتى دكن (وفى حديث أبى هريرة) فبنينا له دكانا من طين يجلس عليه الدكان الدكة المبنية للجلوس عليها والنون مختلف فيها فمنهم من يجعلها أصلا ومنهم من يجعلها زائدة

﴿باب الدال مع اللام﴾

﴿دلث﴾ (فى حديث موسى والخضر عليهما السلام) وان الاندلاث والتعطرف من الانقعام والتكلف الاندلاث التقدم بلا فكرة ولا روية ﴿دلج﴾ (س ه * فيه) عليكم بالدلجة هو سير الليل يقال أدلج بالتخفيف اذا سار من أول الليل وادلج بالتشديد اذا سار من آخره والاسم منهما الدلجة والدلجة بالضم

بصاحبه الى الدقعاء وهى التراب ﴿استدق﴾ الدنيا أى احتقرها واستصغرها واغفر لى ذنبى دقه أى صغيره ولادق ولازلزلة هو أن يدق ما فى المكيال من المكيل حتى ينضم بعضه الى بعض والدقة الملح المدقوق ﴿الدقل﴾ ردىء التمر ويابسه لا يلصق بعضه ببعض فاذا انثر خرج ممر يعا والدقل صارى السفينة ﴿التدالك﴾ الازدحام وأرض دكداك رمل متلبد بالارض غير مرتفع وخيل دك قصار عراض الظهور جمع أدك ﴿الدكل﴾ الدكن ﴿دكن﴾ الثوب اتسخ والدكان دكة مبنية للجلوس عليها ﴿الاندلاث﴾ التقدم بلا فكرة ولا روية ﴿الدلجة﴾ بالضم والفتح سير الليل وأدلج بالتخفيف سار من أوله وبالتشديد

وذب جسمه هزل فصار كذئاب أو كذباب السيف والذبذبة حكاية صوت الحركة الشئ المعلق ثم استعير لكل اضطراب وحركة قال مذبذبين بين ذلك أى مضطربين مائلين تارة الى المؤمنين وتارة الى الكافرين قال الشاعر

* ترى كل ملك دونها يتذبذب *

وذبينا بلنا سقناها سوقا يتذبذب قال الشاعر

* يذب ويرد على اثره *

﴿ذبح﴾ أصل الذبح شق حلق الحيوانات والذبح المذبوح قال وفديناه بذبح عظيم أن تذبحوا بقرة وذبحت الفأرة شفتها تشبيها بذبح الحيوان وكذلك ذبح الدن وقوله يذبحون أبناءكم على الكثير أى يذبح بعضهم اثر بعض وسعد الذابح اسم نجم وتسمى الاخاديد من السيل مذابح

﴿ذخر﴾ وما تدخرون فى بيوتكم أصل الادخار اذ تخار يقال ذخرته وادخرته اذا أعددت الشئ للعقبى وروى أن النبى صلى الله عليه وسلم كان لا يدخر شيأ لغد والمذاخر الجوف

والفتح وقد تكرر ذكرهما في الحديث ومنهم من يجعل الادلاج لليل كله وكانه المراد في هذا الحديث لانه عقبه بقوله فان الارض تطوى بالليل ولم يفرق بين أوله وآخره وأنشد ثعلب رضي الله عنه

اصبر على السير والادلاج في السحر * وفي الرواح على الحاجات والبكر

فجعل الادلاج في السحر ﴿دلخ﴾ (ه * فيه) كن النساء يدلخن بالقرب على ظهورهن في الغزو الدلخ أن يمشي بالحمل وقد أثقله يقال دلخ البعير يدلخ والمراد أنهن كن يستقين الماء ويسقين الرجال (ومنه حديث علي) ووصف الملائكة فقال ومنهم كالسحائب الدلخ جمع دالخ (ه * ومنه الحديث) ان سلمان وأبا الدرداء اشتريا لحما فقد الحاء بينهما على عود أي وضعاه على عود واحتملاه آخذين بطرفيه ﴿دلدل﴾ (س * في حديث أبي مرثد) فقالت عناق البغي يا أهل الخيام هذا الدلدل الذي يحمل أسراركم الدلدل القنفذ وقيل ذكر القنافذ يحتمل أنها شبهته بالقند لانه أكثر ما يظهر في الليل ولانه يخفي رأسه في جسده ما استطاع ودلدل في الارض ذهب ومر يدلدل ويتدلدل في مشيه اذا اضطرب (ومنه الحديث) كان اسم بغلته عليه السلام دلدلا ﴿دلس﴾ (ه * في حديث ابن المسيب) رحم الله عمر لولم ينه عن المتعة لاتخذها الناس دولسيا أي ذريعة الى الزنا مدلسة التدليس اخفاء العيب والواو فيه زائدة ﴿دلع﴾ (فيه) أنه كان يدلع لسانه للحسن أي يخرجه حتى ترى حمرته فهش اليه يقال دلع وأدلع (ه * ومنه الحديث) ان امرأة رأت كلبا في يوم حار قد أدلع لسانه من العطش (ومنه الحديث) يبعث شاهد الزور يوم القيامة مدلعا لسانه في النار ﴿دلف﴾ (في حديث الجارود) دلف الى النبي صلى الله عليه وسلم وحسر لثامه أي قرب منه وأقبل عليه من الدليف وهو المشي الرويد (ه * ومنه حديث رقيقة) وليدلف اليه من كل بطن رجل ﴿دلق﴾ (ه * وفيه) يلقى في النار فتندلق أقتاب بطنه الاندلاق خروج الشئ من مكانه يريد خروج امعائه من جوفه (ومنه) اندلق السيف من جفنه اذا شقه وخرج منه (ومنه الحديث) جئت وقد أدلقني البرد أي أخرجني (ه * وفي حديث حليمة السعدية) ومعها شارف دلقاء أي منكسرة الاسنان لكبرها فاذا شربت الماء سقط من فيها ويقال لها أيضا الدلوق والدلقم والميم زائدة ﴿دلك﴾ (فيه) ذكر دلوك الشمس في غير موضع من الحديث ويراد به زوالها عن وسط السماء وغروبها أيضا وأصل الدلوك الميل (ه * وفي حديث عمر) أنه كتب الى خالد بن الوليد بلغني أنه أعدك دلوك عين بخمر واني أظنكم آل المغيرة ذرأ النار الدلوك بالفتح اسم لما يتدلك به من الغسولات كالعدس والاشنان والاشياء المطيبة (ه * وفي حديث الحسن) وسئل أيدلك الرجل امرأته قال نعم اذا كان ملفحا المدالكة المماطلة يعني مطله اياها بالمهر ﴿دلل﴾ (ه * في حديث علي في صفة الصحابة) ويخرجون من عنده

من آخره ﴿الدلخ﴾ أن يمشي الجمل بالحمل وقد أثقله ومنه كن النساء يدلخن بالقرب على ظهورهن والسحاب الدلخ جمع دالخ واشتريا لحما فقد الحاء بينهما على عود أي حملاه آخذين بطرفيه ﴿التدليس﴾ اخفاء العيب ولولم ينه عمر عن المتعة لاتخذها الناس دولسيا أي ذريعة الى الزنا ﴿الدلدل﴾ القنفذ ودلدل اسم بغلة النبي صلى الله عليه وسلم ﴿دلع﴾ لسانه وأدلعه أخرجه ﴿دلف﴾ اليه قرب منه وأقبل عليه ﴿الاندلاق﴾ خروج الشئ من مكانه وأدلقني البرد أخرجني وشارف دلقاء منكسرة الاسنان لكبرها فاذا شربت الماء سقط من فيها ﴿دلوك﴾ الشمس زوالها وغروبها أيضا والدلوك بالفتح اسم لما يدلك به من الغسولات والمدالكة المماطلة ﴿الدل﴾ والسمت والهدى عبارة عن الحالة التي يكون عليها

والعروق المدخرة للطعام قال الشاعر

فلما قضينا ها العكيس تملأت * مذاخرها وامتد وشحا وريدها

والادخر حشيشة طيبة الريح

﴿ذر﴾ الذرية قال ومن ذريتي ومن ذريتنا أمة مسلمة قال ان الله لا يظلم مثقال ذرة وقيل أصله الهمز وقد تذكر في باب من بعد

﴿ذرع﴾ الذراع العضو المعروف ويعبر به عن المذروع أي الممسوح بالذراع قال في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا يقال ذراع من الثوب والارض وذراع الاسد نجم تشبيها بذراع الحيوان وذراع العامل صدر القناة ويقال هذا حبل ذراعان كقولك هو في كفك وضاق بكذا ذرعي نحو ضاقت به يدي وذرعته ضربت ذراعه وذرعته مددت ذراعه ومنه ذرع البعير في سيره أي مد ذراعه وفرس ذريع وذرع واسع الخطو ومذرع أبيض الذراع وزق ذارع قيل هو العظيم وقيل هو الصغير فعلى الاول هو الذي بقي ذراعه وعلى الثاني هو الذي فصل ذراعه عنه وذرعه

أدلة جمع دليل أى بما قد علموه فيدلون عليه الناس يعنى يخرجون من عنده فقهاء بفعلهم أنفسهم أدلة مبالغة (ه * وفيه) كانوا يراوحون الى عمر فينظرون الى همته ودله فيتشبهون به وقد تكرر ذكر الدل فى الحديث وهو والهدى والسمت عبارة عن الحالة التى يكون عليها الانسان من السكينة والوقار وحسن السيرة والطريقة واستقامة المنظر والهيئة (ه * ومنه حديث سعد) بينا أنا أطوف بالبيت اذ رأيت امرأة أعجبنى دلها أى حسن هيئتها وقيل حسن حديثها (س * وفيه) يمشى على الصراط مدلا أى منبسطا لا خوف عليه وهو من الادلال والدالة على من لك عنده منزلة (دلم) (فيه) أمير كم رجل طوال أدلم الادلم الاسود الطويل (ومنه الحديث) فجاء رجل أدلم فاستأذن على النبى صلى الله عليه وسلم قيل هو عمر بن الخطاب (س * ومنه حديث مجاهد) فى ذكر أهل النار لسعتهم عقارب كأمثال البغال الدلم أى السود جمع أدلم (دله) (س * فى حديث رقيقه) دله عقلى أى حيره وأدهشه وقد دله يدله (دلا) (فى حديث الاسراء) تدلى فكان قاب قوسين التدلى النزول من العلو وقاب القوس قدره والضمير فى تدلى لجبريل عليه السلام (س * وفى حديث عثمان) تطأطأت لكم تطأطأ الدلاة هم جمع دال مثل قاض وقضاة وهو النازع بالدلو المستقى به الماء من البئر يقال أدليت الدلو ودليتها اذا أرسلتها فى البئر ودلوتها أدلوها فانا دال اذا أخرجتها المعنى تواضعت لكم وتطامنت كما يفعل المستقى بالدلو (س * ومنه حديث ابن الزبير) ان جبشيا وقع فى بئر زمزم فأمرهم أن يدلوا ماءها أى يستقوه (ه * ومنه حديث استسقاء عمر) وقد دلونا به البك مستشفعين به يعنى العباس أى توسلنا وهو من الدلو لانه يتوصل به الى الماء وقيل أراد به أقبلنا وسقنا من الدلو وهو السوق الرفيق

(باب الدال مع الميم)

(دمث) (فى صفته صلى الله عليه وسلم) دمث ليس بالجافى أراد به أنه كان لين الخلق فى سهولة وأصله من الدمث وهو الارض السهلة الرخوة والرمل الذى ليس بمتلبد يقال دمث المكان دمثا اذا لان وسهل فهو دمث ودمث (ه * ومنه الحديث) أنه مال الى دمث من الارض فبال فيه وانما فعل ذلك لئلا يرتد عليه رشاش البول (ومنه حديث ابن مسعود) اذا قرأت آل حم وقعت فى روضات دمثات جمع دمثة (وحديث الحجاج) فى صفة الغيث فلبدت الدماث أى صيرتها لا تسوخ فيها الارجل وهى جمع دمث (ه * ومنه الحديث) من كذب على فانما يدمث مجلسه من النار أى يمهد ويوطئ (دمج) (ه * وفيه) من شق عصا المسلمين وهم فى اسلام دامج فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه الدامج المجتمع والدموج دخول الشئ فى الشئ (س * وفى حديث زينب) أنها كانت تكره النقط والاطراف الا أن تدمج اليد دمجا

الانسان من السكينة والوقار وحسن السيرة والطريقة واستقامة المنظر والهيئة ودل المرأة حسن هيئتها وقيل حسن حديثها ويمشى على الصراط مدلا أى منبسطا لا خوف عليه من الادلال على من لك عنده منزلة ويخرجون من عنده أدلة جمع دليل أى فقهاء (الادلم) الاسود الطويل ج دلم (دله عقلى) حيره وأدهشه (الدلاة) جمع دال كقاض وقضاة وهو النازع بالدلو المستقى به الماء من البئر ودلونا به توسلنا (الدمث) الارض السهلة الرخوة والرمل الذى ليس بمتلبد وكان دمثا أى لين الخلق فى سهولة وروضات دمثات جمع دمثة ويدمث مجلسه من النار أى يمهد ويوطئ (اسلام دامج) مجتمع وتدمج اليد بالخضاب

التى سبقه وقولهم ذرع الفرس وتذرعت المرأة الحوض وتذرع فى كلامه تشبيها بذلك كقولهم سفسف فى كلامه وأصله من سفيف الحوض

(ذرأ) الذرء اظهار الله تعالى ما أبداه يقال ذرأ الله الخلق أى أوجد أشخاصهم قال ولقد ذرأنا لجهنم كثيرا وجعلوا الله مما ذرأ يذروكم فيه وقرئ تذروه الرياح والذرأة بياض الشيب والملح فيقال ملح ذرآنى ورجل اذرأ وامرأة ذرآء وقد ذرئ شعره

(ذرا) ذروة السنام وذراه أعلاه ومنه قيل انا فى ذرا ك أى فى أعلى مكان من جنابك والمذروان طرفا الالبتين وذرته الريح تذروه وتذريه قال والذاريات ذروا وقال تذروه الرياح والذرية الصغار من الاولاد وان كان قد يقع على الصغار والكبار معا فى التعارف ويستعمل للواحد والجمع وأصله الجمع قال ذرية بعضها من بعض ذرية من حملنا مع نوح حملنا ذريتهم قال ومن ذريتى وفى الذرية ثلاثة أقوال قيل هو من ذرأ الله الخلق فترك همزه نحو رؤية

وبرية وقيل أصله ذروية وقيل هو فعليلة من الذر نحو قمرية وقال أبو القاسم البلخي واقد ذرأنا لجهنم من قولهم ذريت الحنطة ولم يعتبر أن الاول مصدر

﴿ذعن﴾ مذعنين أي منقادين يقال ناقة مذعان أي منقادة

﴿ذفن﴾ ويخرون للاذقان يكون الواحد ذقن وقد ذقنته ضربت ذقنه وناقة ذقون تستعين بذقنها في سيرها ودلو ذقون ضخمة مائلة تشبيها بذلك

﴿ذكر﴾ الذكر تارة يقال ويراد به هيئة للنفس بها يمكن الانسان أن يحفظ ما يقتنيه من المعرفة وهو كالحفظ الا ان الحفظ يقال اعتبارا باحرازه والذكر يقال اعتبارا باستحضاره وتارة يقال لحضور الشئ القلب أو القول ولذلك قيل الذكر ذكران ذكر بالقلب وذكر باللسان وكل واحد منهما ضربان ذكر عن نسيان وذكر لا عن نسيان بل عن ادامة الحفظ وكل قول يقال له ذكر فمن الذكر باللسان قوله لقد أنزلنا اليكم كتابا فيه ذكركم هذا ذكر مبارك هذا

في الخضاب أي تم جميع اليد (ومنه حديث علي) بل اندمجت على مكنون علم لو بحت به لاضطربتم اضطراب الارشية في الطوى البعيدة أي اجتمعت عليه وانطويت واندرجت (ومنه حديثه الآخر) سجمان من أدمج قوائم الذرة والهمية ﴿دمر﴾ (ه * فيه) من اطلع في بيت قوم بغير اذنهم فقد دمر وفي رواية من سبق طرفه استئذانه فقد دمر عليهم أي هجم ودخل بغير اذن وهو من الدمار الهلاك لانه هجوم بما يكره والمعنى أن اساءة المطلع مثل اساءة الدامر (ومنه حديث ابن عمر) فدحا السيل بالبطحاء حتى دمر المكان الذي كان يصلي فيه أي أهلكه يقال دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى ويروى حتى دفن المكان والمراد منهما دروس الموضع وذهاب أثره وقد تكرر في الحديث ﴿دمس﴾ (في أراجيز مسيلمة) والليل الدامس أي الشديد الظلمة (ه * وفيه) كانما خرج من دمامس هو بالفتح والكسر الكن أي كانه مختبئ لم يرشمسا وقيل هو السرب المظلم وقد جاء في الحديث مفسرا أنه الحمام ﴿دمع﴾ (في ذكر الشجاج) الدامعة هو أن يسيل الدم منها فطرا كالدمع وليست الدامغة بالغين المعجمة ﴿دمغ﴾ (ه * في حديث علي) دامغ جيشات الاباطيل أي مهلكها يقال دمغه يدمغه دمغا اذا أصاب دماغه فقتله (ه * ومنه ذكر الشجاج الدامغة) أي التي انتهت الى الدماغ (ومنه حديث علي) رأيت عينيه عيني دمبغ يقال رجل دمبغ ومدموغ اذا خرج دماغه ﴿دمق﴾ (ه * في حديث خالد) كتب الى عمر ان الناس قد دمقوا في الخمر وتزاهدوا في الحد أي تهافتوا في شربها وانبطوا وأكثروا منه وأصله من دمق على القوم اذا هجم بغير اذن مثل دمر ﴿دملك﴾ (في حديث ابراهيم واسمعيل عليهما الصلاة والسلام) كانا يبنيان البيت فيرفعان كل يوم مدماكا المدماك الصف من اللبن والحجارة في البناء عند أهل الحجاز مدمك وعند أهل العراق ساف وهو من الدملك التوثيق والمدماك خيط البناء والنجار أيضا (ه * ومنه الحديث) كان بناء الكعبة في الجاهلية مدماك حجارة ومدماك عيدان من سفينة انكسرت ﴿دمل﴾ (ه * في حديث سعد) كان يدمل ارضه بالعرة أي يصلحها ويعالجها بها وهي السرقين من دمل بين القوم اذا أصلح بينهم واندمل الجرح اذا صلح (ومنه حديث أبي سلمة) دمل جرحه على بغي فيه ولا يدري به أي اختتم على فساد ولم يعلم به ﴿دملج﴾ (س * في حديث خالد بن معدان) دملج الله لؤلؤة دملج الشئ اذ سواه وأحسن صنعته والدملج والدملوج الحجر الاملس والمعضد من الحلي ﴿دملق﴾ (ه * في حديث ظبيان) وذكر ثمود ورماهم الله بالدماق أي بالحجارة الملس يقال دملقت الشئ ودملكته اذا أدرته ولمسته ﴿دمم﴾ (س * في حديث الهجرة) كانت بأسامة دمامة فقال النبي صلى الله عليه وسلم قد أحسن بنا

تعمها واندمجت على مكنون علم اجتمعت عليه وانطويت واندرجت ﴿التدمير﴾ الاهلاك ومن اطلع في بيت قوم فقد دمر أي هجم ودخل وهو من الدمار الهلاك والمعنى ان اساءة المطلع كاساءة الدامر * ليل ﴿دامس﴾ شديد الظلمة والدعماس بالفتح والكسر الكن وفسر بالحمام * في الشجاج ﴿الدامعة﴾ وهي التي يسيل دمها كالدمع ﴿والدامغة﴾ هي التي انتهت الى الدماغ ودامغ جيشات الاباطيل أي مهلكها ورجل دمبغ ومدموغ خرج دماغه ﴿دمقوا﴾ في الخمر تهافتوا في شربها واكثروا منه ﴿المدماك﴾ الصف من اللبن أو الحجارة في البناء ويقال للساف ﴿دمل الجرح﴾ واندمل ختم ويدمل أرضه يعالجها ويصلحها ﴿الدملج﴾ والدملوج الحجر الاملس والمعضد من الحلي ودملج الشئ سواه وأحسن صنعته ﴿الدماق﴾ الحجارة الملس ﴿الدمامة﴾ بالفتح القصر والقبح ورجل دميم ودمة الغنم مرضها

اذا لم يكن جارية الدمامة بالفتح القصر والفتح ورجل دميم (ومنه حديث المتعة) وهو قريب من الدمامة (ومنه حديث عمر) لا يزوجن أحدكم ابنته بدميم (وفى كلام الشافعى) وتطلى المعتدة وجهها بالدمام وتمسحه نهارا الدمام الطلاء (ومنه) دمت الثوب اذا طليته بالصبغ ودم البيت طينه (ه * ومنه حديث الغنى) لا بأس بالصلاة فى دمة الغنم يريد مرابضها كانه دم بالبول والبعر أى ألبس وطى وقيل أراد دمنة الغنم فقلب النون ميما لوقوعها بعد الميم ثم أدغم قال أبو عبيد هكذا سمعت الفزارى يحدثه وانما هو فى الكلام بالدمنة بالنون (دمن) (ه * فيه) اياكم وخضراء الدمن الدمن جمع دمنة وهى ما تدمن منه الابل والغنم بأبوالها وأبعارها أى تلبده فى مرابضها فربما نبت فيها النبات الحسن النضير (ومنه الحديث) فينبتون نبات الدمن فى السيل هكذا جاء فى رواية بكسر الدال وسكون الميم يريد البعر لسرعة ما ينبت فيه (ومنه الحديث) فأتينا على جد جدمتد من أى بئر حولها الدمنة (وحديث الغنى) كان لا يرى بأسا بالصلاة فى دمنة الغنم (ه * وفيه) مدمن الخمر كما بدا الوثن هو الذى يعاقر شربها ويلازمه ولا ينفك عنه وهذا تغليظ فى أمرها وتحريمها (ه * وفيه) كانوا يتبايعون الثمار قبل أن يبدو صلاحها فاذا جاء التقاضى قالوا أصاب الثمر الدمان هو بالفتح وتخفيف الميم فساد الثمر وعفنه قبل ادراكه حتى يسود من الدمن وهو السرقين ويقال اذا طامت النخلة عن عفن وسواد قيل أصابها الدمان ويقال الدمال باللام أيضا بمعناه هكذا قيده الجوهرى وغيره بالفتح والذى جاء فى غريب الخطابى بالضم وكأنه أشبه لان ما كان من الادواء والعاهات فهو بالضم كالسعال والصداع والزكام وقد جاء فى الحديث القشام والمراض وهما من آفات الثمرة ولا خلاف فى ضمهما وقيل هما لغتان قال الخطابى ويروى الدمار بالراء ولا معنى له

(دما) (ه * فى صفته عليه الصلاة والسلام) كأن عنقه جيد دمية الدمية الصورة المصورة وجمعها دمى لانها يتنوق فى صنعتها ويبالغ فى تحسينها (وفى حديث العقيقة) يحلق رأسه ويدمى وفى رواية ويسمى كان قتادة اذا سئل عن الدم كيف يصنع به قال اذا ذبحت العقيقة أخذت منها صوفة واستقبلت بها أوداجها ثم توضع على يافوخ الصبى ليسيل على رأسه مثل الخيط ثم يغسل رأسه بعد ويحلق أخرجه أبو داود فى السنن وقال هذا وهم من همام وجاء بتفسيره فى الحديث عن قتادة وهو منسوخ وكان من فعل الجاهلية وقال يسمى أصح وقال الخطابى اذا كان قد أمرهم باماطة الاذى الذى يابس عن رأس الصبى فكيف يأمرهم بتدميه رأسه والدم نجس نجاسة مغلظة (وفيه) ان رجلا جاءه أرنب فوضعها بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم ثم قال انى وجدتها تدمى أى أنها ترمى الدم (٣) وذلك أن الارنب تحيض كما تحيض المرأة (ه * وفى حديث سعد) قال رميت يوم أحد رجلا بسهم فقتلته ثم رميت بذلك السهم أعرفه حتى

ماتدمنه الابل والغنم بابوالها وأبعارها أى تلبده فى مرابضها ونبات الدمن فى السيل بكسر الدال وسكون الميم يريد البعر لسرعة ما ينبت فيه وجد جد متد من أى بئر حولها الدمنة ومدمن الخمر الذى يلازم شربها والدمان بالفتح وقيل بالضم وتخفيف الميم فساد الثمر وعفنه قبل ادراكه حتى يسود ويقال باللام والدمار بالراء (الدمية) الصورة المصورة ج دمى ووجدت الارنب تدمى أى تحيض وسهم مدمى رمى به مرة فاصابه الدم والدامية شجة تشق الجلد حتى يظهر منها الدم وان تفتل تفتل دادم أى من هو مطالب بدم او صاحب دم مطلوب وانى لاسمع صوتا كانه صوت دم أى صوت طالب دم والدم والدماء هذه يمن كانوا يحلفون

(٣) قوله ترمى الدم هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها ترى الدم اه

ذكر من مضى وذكر من قبلى وقال أنزل عليه الذكر من بيننا أى القرآن وقوله ص والقرآن ذى الذكر وقوله وانه لذكر لك ولقومك أى شرف لك ولقومك وقوله فاسألوا أهل الذكر أى الكتب المتقدمة وقوله قد أنزل الله اليكم ذكرا رسولا فقد قيل الذكر ههنا وصف النبى صلى الله عليه وسلم كما ان الكلمة وصف لعيسى عليه السلام من حيث انه بشر به فى الكتب المتقدمة فيكون قوله رسولا بدلا منه وقيل رسولا منتصب بقوله ذكرا كأنه قال قد أنزلنا اليكم كتابا ذكرا رسولا نحو قوله اطعام فى يوم ذى مسغبة يتيما فنصب يتيما بقوله اطعام ومن الذكر عن النسيان قوله فانى نسيت الحوت وما أنسانيه الا الشيطان أن أذكره ومن الذكر بالقول واللسان معا قوله فاذكروا الله كذكركم آباءكم أو أشد ذكرا وقوله فاذكروا الله عند المشعر الحرام واذكروه كما هداكم وقوله ولقد كتبنا فى الزبور من بعد الذكر أى من بعد الكتاب المتقدم وقوله لم يكن شيأ

فعلت ذلك وفعلوه ثلاث مرات فقلت هذا سهم مباركٌ مدمى فجعلته فى كنانتى فكان عنده حتى مات المدمى من السهام الذى أصابه الدم فحصل فى لونه سواد وحمرة يمارى به العدو ويطلق على ما تكرر الرمى به والرماة يتبركون به وقال بعضهم هو مأخوذ من الدامياء وهى البركة (وفى حديث زيد بن ثابت) فى الدامية بعير الدامية قحبة تشق الجلد حتى يظهر منها الدم فان قطر منها فهى دامعة (وفى حديث بيعة الانصار والعقبة) بل الدم الدم والهدم الهدم اى انكم تطلبون بدمى وأطلب بدمكم ودمى ودمكم شئ واحد وسيجىء هذا الحديث مبينا فى حرفى اللام والهاء (وفى حديث عمر) أنه قال لأبى مريم الحنفى لانا أشد بغضا لك من الارض للدم يعنى أن الدم لا تشربه الارض ولا يغوص فيها فجعل امتناعها منه بغضا مجازا ويقال ان أبا مريم كان قتل أخاه زيدا يوم اليمامة (وفى حديث ثمامة بن أثال) ان تقتل تقتل ذا دم أى من هو مطالب بدم أو صاحب دم مطلوب ويروى ذا دم بالذال المعجمة أى ذا ذمام وحرمة فى قومه واذا عقد ذمة وفى له (ومنه حديث قتل كعب بن الاشرف) انى لاسمع صوتا كانه صوت دم أى صوت طالب بدم يستشفى بقتله (س * وفى حديث الوليد بن المغيرة) والدم ماعو بشاعر يعنى النبى صلى الله عليه وسلم هذه يمين كانوا يحلفون بها فى الجاهلية يعنى دم مايذبح على النصب (ومنه الحديث) لا والدماء أى دماء الذبائح ويروى لا والذى جمع دميه وهى الصورة ويريد بها الاصنام

﴿ باب الدال مع النون ﴾

(دندن) (ه س * فيه) أنه سأل رجلا ماتدعو فى صلاتك فقال أدعو بكذا وكذا وأسأل ربى الجنة وأتعوذ به من النار فأما ندندتك ودندنة معاذ فلا نحسنها فقال عليه الصلاة والسلام حولها ندندن وروى عنهما ندندن الدندنة أن يتكلم الرجل بالكلام تسمع نغمته ولا يفهم وهو أرفع من الهينمة قليلا والضمير فى حولها للجنة والنار أى حولهما ندندن وفى طلبهما ومنه دندن الرجل اذا اختلف فى مكان واحد مجيئا وذهابا وأما عنهما ندندن فمعناه ان دندنتنا صادرة عنهما وكائنة بسببهما وقد تكرر فى الحديث (دنس) (فى حديث الايمان) كان ثيابه لم يمسها دنس الدنس الوسخ وقد تدنس الثوب اتسخ (دنق) (فى حديث لا رزاعى) لا بأس للاسير اذا خاف أن يمثل به أن يدنق للموت أى يدنو منه يقال دنق تدنيقا اذا دنا ودنق وجه الرجل اذا اصفر من المرض ودنقت الشمس اذا دنت من المغرب يريد له أن يظهر أنه مشف على الموت لئلا يمثل به (وفى حديث الحسن) لعن الله الدانق ومن دنق الدانق هو بفتح النون وكسرها سدس الدينار والدرهم كأنه أراد النهى عن التقدير والنظر فى الشئ التافه الحقير (دنا) (ه س * فيه) سموا الله ودنوا وسموا أى اذا بدأتم بالاكل كلوا مما بين أيديكم وقرب منكم وهو فعلوا من دنا يدنو وسموا أى ادعوا للمطعم بالبركة (وفى حديث الحديبية) علام نعطى الدنية فى ديننا أى الخصلة المذمومة والاصل فيه الهمز وقد تخفف وهو غير مهموز أيضا بمعنى الضعيف الخسيس (وفى

بها فى الجاهلية يعنى دم مايذبح على النصب ﴿الدندنة﴾ أن يتكلم الرجل بكلام تسمع نغمته ولا يفهم وهو أرفع من الهينمة قليلا ﴿الدنس﴾ الوسخ ﴿دنق﴾ يدنق تدنيقا والدانق بفتح النون وكسرها سدس الدينار والدرهم * اذا أكلتم ﴿فدنوا﴾ أى كلوا مما بين أيديكم وقرب منكم وعلام نعطى الدنية أى الخصلة المذمومة والجرة الدنيا القريبة الى منى وكذا السماء الدنيا القريبة من ساكنى الارض ودانى

مذكورا أى موجودا بذاته وان كان موجودا فى علم الله تعالى وقوله أولا يذكر الانسان انا خلقناه من قبل أى أولا يذكر الجاحد للبعث أول خلقه فيستدل بذلك على اعادته وذلك قوله قل يحييها الذى أنشأها أول مرة وقوله وهو الذى يبدأ الخلق ثم يعيده وقوله ولذكر الله أكبر أى ذكر الله لعبده أكبر من ذكر العبد له وذلك حث على الاكثار من ذكره والذكرى كثرة الذكر وهو أبلغ من الذكر قال رحمه منا وذكرى لاولى الالباب وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين فى آى كثيرة والتذكرة مايتذكر به الشئ وهو أعم من الدلالة والامارة قال فما لهم عن التذكرة معرضين كأنها التذكرة أى القرآن وذكرته كذا قال وذكرهم بأيام الله وقوله فتذكر احداهما الاخرى قيل معناه تعيد ذكره وقيل تجعلها ذاكرا فى الحكم قال بعض العلماء فى الفرق بين قوله فاذكرونى أذكركم وبين قوله اذكروا نعمتى ان قوله اذكرونى مخاطبة لاصحاب النبى

حديث الحج) الجرة الدنيا أى القريبة الى منى وهى فعلى من الدنو والدنيا أيضا اسم لهذه الحياة لبعد الآخرة عنها والسماء الدنيا القريبة من ساكنى الارض ويقال سماء الدنيا على الاضافة (وفى حديث جبس الشمس) فاذ فى بالقرية هكذا جاء فى مسلم وهو افتعل من الدنو وأصله ادتنا فأدغمت التاء فى الدال (وفى حديث الايمان) ادنه هو أمر بالدنو القرب والهاء فيه للسكت جىء بها لبيان الحركة وقد تكررت فى الحديث

(باب الدال مع الواو)

(دوبل) (س * فى حديث معاوية) أنه كتب الى ملك الروم لاردن لك اربيا من الارارسة ترعى الدوابل هى جمع دوبل وهو ولد الخنزير والحمار وانما خص الصغار لان راعيها أوضع من راعى الكبار والواو زائدة (دوج) (س * فيه) ما ركت حاجة ولا داجة الا قطعتها الداجة اتباع الحاجة وعينها مجهولة حملت على الواو لان المعتل العين بالواو أكثر من الياء ويروى بتشديد الجيم وقد تقدم (دوح) (ه * فيه) كم من عذق دوّاح فى الجنة لابى الدحداح الدوّاح العظيم الشديد العلو وكل شجرة عظيمة دوحة والعذق بالفتح النخلة (ومنه حديث الرؤيا) فأتيا على دوحة عظيمة أى شجرة (ومنه حديث ابن عمر) ان رجلا قطع دوحة من الحرم فأمره أن يعتق رقبة (دوخ) (ه * فى حديث وفد ثقيف) أداخ العرب ودان له الناس أى أذلهم يقال داخ يدوخ اذا ذل وأدخته أنا فدواخ (دوخل) (س * فى حديث صلة بن أشيم) فاذا سب فيه دوخلة وطب فأكلت منها هى بتشديد اللام سفيفة من خوص كالزبيل والقوصرة يترك فيها التمر وغيره والواو زائدة (دود) (س * فيه) ان المؤذنين لايدادون أى لا يأكلهم الدود يقال داد الطعام وأدادود وزد فهو مدود بالكسر اذا وقع فيه الدود (دور) (ه * فيه) ألا أخبركم بخير دور الانصار دور بنى النجار ثم كذا الدور جمع دار وهى المنازل المسكونة والمحال وتجمع أيضا على ديار وأرادبها ههنا القبائل وكل قبيلة اجتمعت فى محلة سميت تلك المحلة دارا وسمى ساكنوها بها مجازا على حذف المضاف أى أهل الدور (ه * ومنه الحديث) ما بقيت دار الا بنى فيها مسجد أى قبيلة (فاما قوله عليه الصلاة والسلام) وهل ترك لنا عقيل من دار فانما يريد به المنزل لا القبيلة (س * ومنه حديث زيارة القبور) سلام عليكم دار قوم مؤمنين سمى موضع القبور دارا تشبيها بدار الاحياء لاجتماع الموتى فيها (وفى حديث الشفاعة) فأستأذن على ربى فى داره أى فى حضرة قدسه وقيل فى جنته فان الجنة تسمى دار السلام والله هو السلام (وفى حديث أبى هريرة رضى الله عنه)

ياليلة من طولها وعنائها * على انها من دارة الكفر نجت

صلى الله عليه وسلم الذى حصل لهم فضل قوة بمعرفته تعالى فأمرهم بان يذكروه بغير واسطة وقوله اذكروا نعمتى خطاب لبنى اسرائيل الذين لم يعرفوا الله الا بآلائه فأمرهم ان يبصروا نعمته فيتوصلوا بها الى معرفته والذكر ضد الانثى قال وليس الذكر كالانثى آل الذكرين حرم أم الانثيين وجمعه ذكور وذكران قال ذكرانا وانانا وجعل الذكر كناية عن العضو المخصوص والمذكر المرأة التى ولدت ذكرا والمذكار التى عادتها أن تذكر وناقة مذكرة تشبه الذكر فى عظم خلقها وسيف ذو ذكر ومذكر صارم تشبيها بالذكر والذكور من البقل ما غلظ منه

(ذكا) ذكت النار تذكو اتقدت وأضاءت وذكيتها ذكيه وذكاء اسم للشمس وابن ذكاء الصبح وتارة تقصر الشمس ابنا للصبح وتارة حاجبا لها فقيل حاجب الشمس وعبر عن سرعة الادراك وحدة الفهم بالذكاء كقولهم هو شعلة نار وذكيت الشاة ذبحتها وحقيقة التذكية

افتعل من الدنو (الدوابل) جمع دوبل وهو ولد الخنزير والحمار (عذق دوّاح) عظيم شديد العلو والدوحة الشجرة العظيمة (داخ يدوخ) ذل وأدخته أنا ودوخته أذللته وقهرته (الدوخلة) بالتشديد وعاء من خوص كالزبيل * المودن (لايدود) بالكسر أى لا يأكله الدود * قلت والديدان جمع دود انتهى * استأذنت على ربى (فى داره) أى فى حضرة قدسه وقيل فى جنته فان الجنة تسمى دار السلام وهو الله والدار المنزل والمحلة والدارة أخص من الدار وخير دور الانصار يريد القبائل ومنه ما بقيت دار الا بنى فيها مسجد أى قبيلة ودارات الوجوه جمع دارة وهو ما يحيط بالوجه من جوانبه واستدار عاد الى حيث ابتدا

الدارة أخص من الدار (وفى حديث أهل النار) يحترقون فيها الادارات وجوههم هى جمع دارة وهو ما يحيط بالوجه من جوانبه أراد أنها لا تأكلها النار لانها محل السجود (ه * وفيه) ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض يقال دار يدور واستدار يستدير بمعنى اذا طاف حول الشئ واذا عاد الى الموضع الذى ابتدأ منه ومعنى الحديث أن العرب كانوا يؤخرون المحرم الى صفر وهو النسىء ليفاتلوا فيه ويغيرون ذلك السنة بعد سنة فينتقل المحرم من شهر الى شهر حتى يجعلوه فى جميع شهور السنة فلما كانت تلك السنة كان قد عاد الى زمنه المخصوص به قبل النقل ودارت السنة كهيئتها الاولى (وفى حديث الاسراء) قال له موسى عليه السلام لقد داورت بنى اسرائيل على أدنى من هذا فضعفوا وهو فاعلت من دار بالشئ يدور به اذا طاف حوله ويروى راودت (وفيه) فيجعل الدائرة عليهم أى الدولة بالغلبة والنصر (ه * وفيه) مثل الجليس الصالح مثل الدارى الدارى بتشديد الياء العطار قالوا لانه نسب الى دارين وهو موضع فى البحر يؤتى منه بالطيب (ومنه كلام على رضى الله عنه) كأنه قلع دارى أى شراع منسوب الى هذا الموضع البحرى (دوس) (ه * فى حديث أم زرع) ودائس ومنق الدائس هو الذى يدوس الطعام ويدقه بالفدان ليخرج الحب من السنبل وهو الدياس وقلبت الواو ياء لكسرة الدال (دوف) (س * فى حديث أم سليم) قال لها وقد جعت عرقه ما تصنعين قالت عرقك أدوف به طيبى أى أخلط يقال دفت الدواء أدوفه اذا بللته به وخلطته فهو مدوف ومدوف على الاصل مثل مصون ومصوون وليس لهما نظير ويقال فيه داف يديف بالياء والواو وفيه أكثر (س * وفى حديث سليمان) أنه دعا فى مرضه بسك فقال لامرأته أديفيه فى تور من ماء (دوفص) (س * فى حديث الحجاج) قال لطباخه أكثر دوفصها قيل هو البصل الابيض الاملس (دول) (ه * فى حديث خيبر) لاعطين الراية غدا رجلا يحبه الله ورسوله ويحب الله ورسوله يفتح الله على يديه فبات الناس يدوكون تلك الليلة أى يخوضون ويموجون فيمن يدفعها اليه يقال وقع الناس فى دوكة ودوكة أى فى خوض واختلاط (دول) (فى حديث أشراط الساعة) اذا كان المغنم دولا جمع دولة بالضم وهو

وداورت بنى اسرائيل على أدنى من هذا فضعفوا وهو فاعلت من دار بالشئ اذا طاف حوله ويروى راودت والدائرة عليه أى الدولة بالغلبة والنصر والدارى بتشديد الياء العطار نسب الى دارين وهى موضع فى البحر يؤتى منه بالطيب ومنه قلع دارى أى شراع منسوب الى هذا الموضع والدارى البحار والملاح (الدائس) الذى يدوس الطعام ويدقه بالفدان ليخرج الحب من السنبل (أدوف) به طيبى أى أخلط وأديفيه اى بلينه بالماء واخلطيه ويديفون فيه من التطييب اى يخلطون ويروى بالمعجمة (الدوفص) البصل الابيض الاملس (يدوكون) أى يخوضون ويموجون * اذا كان المغنم (دولا) جمع دولة بالضم وهو ما يتداول من المال فيكون لقوم دون قوم وحدثنى بحديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم لم نتداوله بيننا وبينه الرجال أى لم يتناقلوه ويرويه واحد عن واحد انما تأويله أنت عنه والادالة الغلبة أديل لنا على أعدائنا أى نصرنا عليهم ودال عليه ويدال علينا أى تغلبه مرة ويغلبنا أخرى والدولة الانتقال من حال الشدة الى حال الرخاء ويوشك أن تدال الارض منا أى يجعل لها الكرة والدولة فنأكل لحومنا كما أكلنا ثمارها ونشرب دماءنا كما شربنا مياهها والدوالى جمع دالية وهى العذق من البسر يعلق

اخراج الحرارة الغريزية لكن خص فى الشرع بابطال الحياة على وجه دون وجه ويدل على هذا الاشتقاق قولهم فى الميت خامدوها مسدوفى النار الهامدة ميتة وذكى الرجل اذا أسن وخطى بالذكا لكثرة رياضته وتجاربه وبحسب هذا الاشتقاق لا يسمى الشيخ مذكيا الا اذا كان ذا تجارب وريا ضات ولما كانت التجارب والرياضات قليلة توجد الا فى الشيوخ للطول عمرهم استعمل الذكا فيهم واستعمل فى العتاق من الخيل المسان وعلى هذا قولهم جرى المذكيات غلاء

(ذل) الذل ما كان عن قهر يقال ذل يذل ذلا والذل ما كان بعد تصعب وشماس من غير قهر يقال ذل يذل دلا وقوله واخفض لهما جناح الذل من الرحمة أى كن لهما كالمقهوم لهما وقرئ جناح الذل أى لن وانقد لهما يقال الذل والذلة والقلة قال ترهقهم ذلة ضربت عليهم الذلة غضب من ربهم وذلة وذلت الدابة بسكون الشماس ذلا وهى ذلول أى ليس بصعب قال لا ذلول تثير

مايتداول من المال فيكون لقوم دون قوم (ومنه حديث الدعاء) حدثني بحديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تتداوله بيننا وبينه الرجال أى لم تتناقله الرجال ويرويه واحد عن واحد اغاثر ويه أنت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفى حديث وفد ثقيف) تدال عليهم ويدالون علينا الادالة الغلبة يقال أديل لنا على أعدائنا أى نصرنا عليهم وكانت الدولة لنا والدولة لاتنقال من حال الشدة الى الرخاء (ومنه حديث أبى سفيان وهرقل) تدال عليه ويدال علينا أى تغلبه مرة ويغلبنا أخرى (ومنه حديث الحجاج) يوشك أن تدال الارض منا أى تجعل لها الكرة والدولة علينا فتأكل لحومنا كما أكلنا ثمارها وتشرب دماءنا كما شربنا مياهها (ه * وفى حديث أم المنذر) قالت دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه على وهو ناقه ولنا دوال معلقة الدوالى جمع دالية وهى العذق من البسر يعلق فاذا أرطب أكل والواو فيه منقلبة عن الالف وليس هذا موضعها واغا ذكرناها لاجل لفظها ﴿دولج﴾ (ه * فى حديث عمر) ان رجلا أتاه فقال أتتنى امرأة أبايعها فأدخلتها الدولج وضربت بيدى اليها الدولج المخدع وهو البيت الصغير داخل البيت الكبير وأصل الدولج وولج لانه فوعل من ولج يلج اذا دخل فأبدلوا من الواو تاء فقالوا توليج ثم أبدلوا من التاء دالا فقالوا دولج وكل ماولجت فيه من كهف أو سرب ونحوهما فهو توليج ودولج والواو فيه زائدة وقد جاء الدولج فى حديث اسلام سلمان وقالوا هو الكناس مأوى الظباء ﴿دوم﴾ (ه * فيه) رأيت النبى صلى الله عليه وسلم وهو فى ظل دومة الدومة واحدة الدوم وهى ضخام الشجر وقيل هو شجر المقل (س * وفيه) ذكر دومة الجندل وهى موضع ونضم دالها وتفتح (وفى حديث قصر الصلاة) ذكر دومين وهى بفتح الدال وكسر الميم وقيل بفتحها قرية قريبة من حمص (س * وفى حديث قس والجارود) قد دوموا العمائم أى أداروها حول رؤسهم (ومنه حديث الجارية المفقودة) فحملنى على خافيه من خوافيه ثم دومنى فى السماء أى أدارنى فى الجو (س * ومنه حديث عائشة) انما كانت تصف من الدوام سبع غرات عجوة فى سبع غدوات على الريق الدوام بالضم والتخفيف الدوار الذى يعرض فى الرأس يقال ديم به وأديم (ه * وفيه) أنه نهى أن يبال فى الماء الدائم أى الراكد الساكن من دام يدوم اذا طال زمانه (س * ومنه حديث عائشة) قالت لليهود عليكم السام الدام أى الموت الدائم فحذفت الياء لاجل السام ﴿دوا﴾ (ه * فى

فاذا أرطب أكل ﴿الدولج﴾ المخدع والكناس ماوى الظباء ﴿الدوم﴾ ضخام الشجر وقيل شجر المقل واحده دومة ودومة الجندل بالضم والفتح موضع ودومين بفتح الدال وكسر الميم وقيل فتحها قريه قرب حمص ودوموا العمائم أداروها حول رؤسهم وحملنى على خافيه من خوافيه ثم دومنى فى السماء أى أدارنى فى الجو والدوام بالضم والتخفيف الدوار الذى يعرض فى الرأس والماء الدائم الراكد الساكن وعليكم السام الدام أى الموت الدائم وكل داء له داء أى كل عيب يكون فى الرجال فهو فيه وأى داء أدوى من البخل أى أى عيب أقبح منه والصواب أدوأ بالهمز وفى عهدة الرقيق لاداء هو العيب الباطن الذى لم يطلع عليه المشترى والظهر داء استعمله فى الاثم كما استعمله فى العيب ودب اليكم داء الامم قبلكم البغضاء والحسد فنقل الداء من الاجسام الى المعانى ومن أمر الدنيا الى أمر الآخرة ومشرب دوى فيه داء منسوب الى دوى بالكسر يدوى فهو دوى اذا هلك بمرض باطن والدوا الحصراء التى لانبات بها والدوية منسوبة اليها وقد

الارض والذل متى كان من جهة الانسان نفسه لنفسه فمحمود نحو أذلة على المؤمنين ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة سبل ربك ذللا أى منقادة غير متصعبة قال وذللت قطوفها تذليلا أى سهلت وقيل الامور تجرى على أذلالها أى مسالكها وطرقها

﴿ذم﴾ ذممته أذمه ذما فهو مذموم وذميم قال مذموما مدحورا وقيل ذممته أذممه على قلب احدى الحرفين تاء والذمام مايذم الرجل على اضاعته من عهد وكذلك الذمة والمذمة وقيل لى مذمة فلا تهتكها وأذهب مذمتهم بشئ أى أعطهم شيأ لما لهم من الذمام وذم بكذا أضاع ذمامه ورجل مذم لاحراك به وبئر ذمة قليلة الماء قال الشاعر

وترى الذميم على مراسنهم * يوم الهياج كأزن النمل

الذميم شبه بثور صغار

﴿ذنب﴾ ذنب الدابة وغيرها معروف ويعبر به عن المتأخر والرذل يقال هم أذناب القوم وعنه استعير مذانب التلاع لمسايل مياهها والمذنب ماأرطب من قبل ذنبه

حديث أم زرع) كل داء له داء أى كل عيب يكون فى الرجال فهو فيه فجعلت العيب داء وقوله له داء خبر لكل ويحتمل أن يكون صفة لداء وداء الثانية خبر لكل أى كل داء فيه بليغ متناه كما يقال ان هذا الفرس فرس (ه * س * ومنه الحديث) وأى داء أدوى من البخل أى أى عيب أقبح منه والصواب أدوأ بالهمز وموضعه أول الباب ولكن هكذا يروى الا أن يجعل من باب دوى يدوى دوافهو دو اذا هلك بمرض باطن (ه * ومنه حديث العلاء بن الحضرمى) لا داء ولا خبثة هو العيب الباطن فى السلعة الذى لم يطلع عليه المشترى (س * وفيه) ان الخمر داء وليست بدواء استعمل لفظ الداء فى الاثم كما استعمله فى العيب (ه * ومنه قوله) دب اليكم داء الامم قبلكم البغضاء والحسد فنقل الداء من الاجسام الى المعانى ومن أمر الدنيا الى أمر الآخرة وقال وليست بدواء وان كان فيها دواء من بعض الامراض على التغليب والمبالغة فى الذم وهذا كما نقل الرقوب والمفلس والصرعة وغيرها لضرب من التمثيل والتخييل (وفى حديث على) الى مرعى ربى ومشرب دوى أى فيه داء وهو منسوب الى دو من دوى بالكسر يدوى (س * وفى حديث جهيش) وكأنى قطعنا البلد من دوية سرج الدو الصحراء التى لا نبات بها والدوية منسوبة اليها وقد تبدل من احدى الواوين ألف فيقال داوية على غير قياس نحو طائى فى النسب الى طى (وفى حديث الايمان) نسمع دوى صوته ولا نفقه ما يقول الدوى صوت ليس بالعالى كصوت النحل ونحوه (ومنه خطبة الحجاج)

قد لفها الليل بعصلبى * أروع خراج من الداوى

يعنى الفلوات جمع داوية أراد أنه صاحب أسفار ورحل فهو لا يزال يخرج من الفلوات ويحتمل أن يكون أراد به أنه بصير بالفلوات فلا يشتبه عليه شئ منها

﴿باب الدال مع الهاء﴾

﴿دهدأ﴾ (ه * فى حديث الرؤيا) فيتدهدى الحجر فيتبعه فيأخذه أى يتدحرج يقال دهدیت الحجر ودهدهته (ومنه الحديث) لما يدهده الجعل خير من الذين ماتوا فى الجاهلية هو الذى يدحرجه من السرجين (والحديث الآخر) كما يدهده الجعل النتن بأنفه ﴿دهر﴾ (ه * فيه) لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله وفى رواية فان الله هو الدهر كان من شأن العرب أن تذم الدهر وتسبه عند النوازل والحوادث ويقولون أبادهم الدهر وأصابتهم قوارع الدهر وحوادثه ويكثرون ذكره بذلك فى أشعارهم وذكر الله عنهم فى كتابه العزيز فقال وقالوا ما هى الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر والدهر اسم الزمان الطويل ومدة الحياة الدنيا فنهاهم النبى صلى الله عليه وسلم عن ذم الدهر وسبه أى لا تسبوا فاعل هذه

يقال دواية كطائى فى النسب الى طى ج داوى والدوى صوت ليس بالعالى كصوت النحل ونحوه

﴿دهديت﴾ الحجر ودهدهته فتدهده وحرجته فتدحرج ولما يدهده الجعل أى يدحرجه من السرجين

﴿الدهاريس﴾ جمع دهرور وقال الجوهرى دهدهاريس أى شديد وقال الزمخشرى الدهاريس تصاريف الدهر ونوائبه مشتق من لفظ الدهر ليس له واحد من لفظه كعبابيد ودهر فلانا أمر اذا أصابه مكروه وما ذاك الا دهرك همته وارادته والدهورة جمع الشئ وقذفه فى مهواة ولا دهورة اليوم على حزب ابراهيم أى لا ضيعة عليهم * قلت قال ابن الجوزى وعجوز دهرية مضى عليها الدهر انتهى

والذنوب الفرس الطويل الذنب والدلو الذى له ذنب واستعير للنصيب كما استعير له السجل قال فان للذين ظلموا ذنوبا مثل ذنوب أصحابهم والذنب فى الاصل الاخذ بذنب الشئ يقال ذنبته أصبت ذنبه ويستعمل فى كل فعل يستوخم عقباه اعتبارا بمذنب الشئ ولهذا يسمى الذنب تبعة والعقوبة اعتبارا بما يحصل من عاقبته وجمع الذنب ذنوب قال فأخذهم الله بذنوبهم فكلا أخذنا بذنبه ومن يغفر الذنوب الا الله الى غير ذلك من الآى

﴿ذهب﴾ الذهب معروف وربما قيل ذهبة ورجل ذهب رأى معدن الذهب فدهش وشئ مذهب جعل عليه الذهب وكيت مذهب علت حمرته صفرة كان عليه ذهبا والذهاب المضى يقال ذهب بالشئ واذهبه ويستعمل ذلك فى الاعيان والمعانى قال الله تعالى وقال انى ذاهب الى ربى فلما ذهب عن ابراهيم الروع فلا تذهب نفسك عليهم حسرات كناية عن الموت ان يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد وقالوا الحمد لله الذى أذهب عنا

الاشياء فانكم اذا سببتموه وقع السب على الله تعالى لانه الفعال لما يريد لا الدهر فيكون تقدير الرواية الاولى فان جالب الحوادث ومنزلها هو الله لا غير فوضع الدهر موضع جالب الحوادث لاشتهار الدهر عندهم بذلك وتقدير الرواية الثانية فان الله هو جالب الحوادث لا غيره الجالب الرد الاعتقادهم ان جالبها الدهر (ه * وفي حديث سطيح) * فان ذا الدهر أطوار دهارير * حكى الهروي عن الازهري أن الدهارير جمع الدهور أراد أن الدهر ذو حالين من بؤس ونعم وقال الجوهري يقال دهر دهارير أي شديد كقولهم ليلة ليلاء ويوم أيوم وقال الزمخشري الدهارير تصاريف الدهر وتوائبه مشتق من لفظ الدهر ليس له واحد من لفظه كعباديد (ه * وفي حديث موت أبي طالب) لولا أن قريشا تقول دهره الجزع لفعلت يقال دهر فلانا أمر اذا أصابه مكروه (س * وفي حديث أم سليم) ماذاك دهرك يقال ماذاك دهري ومادهري بكذا أي همتي وارادتي (س * وفي حديث النجاشي) فلا دهورة اليوم على حزب ابراهيم الدهورة جعل الشيء وقد فعل ياء في مهواة كأنه أراد لا ضيعة عليهم ولا يترك حفظهم وتعهدهم والواو زائدة ﴿دهس﴾ (ه * فيه) انه أقبل من الحديبية فنزل دهاسا من الارض الدهاس والدهس ماسهل ولان من الارض ولم يبلغ أن يكون رملا (ومنه حديث دريد بن الصمة) لاحزن ضرس ولا سهل دهس ﴿دهق﴾ (في حديث ابن عباس) كأساد هاقا أي مملوءة أدهقت الكأس اذا ملأتها (س * وفي حديث علي) نطفة دهاقا وعلقة محاقا أي نطفة قد أفرغت افراغا شديدا من قولهم أدهقت الماء اذا أفرغته افراغا شديدا فهو اذا من الاضداد ﴿دهقن﴾ (في حديث حذيفة) أنه استسقى ماء فأتاه دهقان بماء في اناء من فضة الدهقان بكسر الدال وضمها رئيس القرية ومقدم التناء وأصحاب الزراعة وهو معرب ونونه أصلية لقولهم تدهقن الرجل وله دهقنة بموضع كذا وقيل النون زائدة وهو من الدهق الامتلاء (س * ومنه حديث علي) أهداها الى دهقان وقد تكرر في الحديث ﴿دهم﴾ (ه * فيه) لما نزل قوله تعالى عليها تسعة عشر قال أبو جهل أما تستطيعون يا معشر قريش وأنتم الدهم أن يغلب كل عشرة منكم واحدا الدهم العدد الكثير (ومنه الحديث) مجد في الدهم بهذا الغور (ومنه حديث بشير بن سعد) فأدركه الدهم عند الليل (والحديث الآخر) من أراد أهل المدينة بدهم أي بأمر عظيم وغائلة من أمر يدهمهم أي يفجأهم (ومنه حديث بعضهم) وسبق الى عرفة فقال اللهم اغفر لي من قبل أن يدهمك الناس أي يكثروا عليك ويغلبوك ومثل هذا لا يجوز أن يستعمل في الدعاء الا من يقوله من غير تكلف (وفي حديث علي) لم يمنع ضوء نورها ادهمام سجف الليل المظلم الادهمام مصدر ادهم أي اسود والادهيام مصدر ادهام كالاحمرار والاحيرار في احمر واحمار (وفي حديث قس) وروضة مدهامة أي شديدة الخضرة المتناهية فيها كأنها سوداء لشدة خضرتها

﴿الدهاس﴾ والدهس ماسهل ولان من الارض ولم يبلغ أن يكون رملا ﴿كأساد هاقا﴾ أي مملوءة ونطفة دهاقا أي أفرغت افراغا شديدا والدهقان بكسر الدال وضمها رئيس القرية والمقدم وأصحاب الزراعة معرب ﴿الدهم﴾ العدد الكثير ومن أراد أهل المدينة بدهم أي بغائلة ومن قبل أن يدهمك الناس أي يكثروا عليك ويغلبوك والادهام كالاحمرار مصدر ادهم أي اسود وروضة مدهامة شديدة الخضرة وأنتم الدهماء والدهيماء يعني السود المظلمة من الفتن وقيل الداهية والتصغير فيها للتعظيم * لو شئت أن

به عن الاخبار فيقال أذقته كذا فذاق يقال فلان ذاق كذا وأنا أكلته أي خبرته فوق ما خبر وقوله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف فاستعمال الذوق مع اللباس من أجل انه أريد به التجربة والاختبار أي جعلها بحيث تمارس الجوع وقيل ان ذلك على تقدير كلامين كأنه قيل أذاقها طعم الجوع والخوف وألبسها لباسهما وقوله وانا اذا أذقنا الانسان منا رحمة فانه استعمل في الرحمة الاذاقة وفي مقابلة الاصابة فقال وان تصبهم سيئة تنبيها على ان الانسان بادئ ما يعطى من النعمة يأشر ويبطر اشارة الى قوله كلا ان الانسان ليطغى أن رآه استغنى

﴿دا﴾ ذو على وجهين أحدهما يتوصل به الى الوصف باسماء الاجناس والانواع ويضاف الى الظاهر دون المضمر ويثنى ويجمع ويقال في المؤنث ذات وفي التثنية ذواتا وفي الجمع ذوات ولا يستعمل شيء منها لا مضافا ولا مقالا ولكن الله ذو فضل وقال ذو مرة فاستوى وذى القربى

(ه رفيه) انه ذكر الفتن حتى ذكر فتنة الاحلاس ثم فتنة الدهيماء (ومنه حديث حذيفة) أتعلم الدهيماء ترمى بالرضف هى تصغير الدهماء يريد لفتنة المظلمة والتصغير فيها للتعظيم وقيل أراد بالدهيماء الداهية ومن أسمائها الدهيم زعموا أن الدهيم اسم ناقة كان غزا عليها سبعة اخوة فقتلوا عن آخرهم وسلموا عليها حتى رجعت بهم فصارت مثلا فى كل داهية (دهمق) (ه * فى حديث عمر) لو شئت أن يدهمق لى لفعلت أى يلين لى الطعام و يجود (دهن) (فى حديث صفية ودحية) انما هذه الدهناء مقيدا الجبل هو موضع معروف ببلاد تميم وقد تكرر فى الحديث (وفى حديث سمرة) فيخرجون منه كأنما دهنوا بالدهان هو جمع الدهن (ومنه حديث قتادة بن ملحان) وكنت اذا رأيته كان على وجهه الدهان (وفى حديث هرقل) وانى جانبه صورة تشبهه الا انه مدهان الرأس أى دهين الشعر كالصفار والحمار (وفى حديث طهفة) نشف المدهن هو نقرة فى الجبل يجتمع فيها المطر (ومنه الحديث) كان وجهه مدهنة هى تأنيث المدهن شبه وجهه لاشراق السرور عليه بصفاء الماء المجتمع فى الحجر والمدهن أيضا والمدهنة ما يجعل فيه الدهن فيكون قد شبهه بصفاء الدهن وقد جاء فى بعض نسخ مسلم كان وجهه مذهبة بالذال المعجمة والباء الموحدة وسيذكر فى الذال (ده) (س * فى حديث الكاهن) الاده فلاده هذا مثل من أمثال العرب قديم معناه ان لم تنله الآن لم تنله أبدا وقيل أصله فارسى أى ان لم تمط الآن لم تمط أبدا

(باب الدال مع الياء)

(ديث) (ه * فى حديث على) وديث بالصغار أى ذال (ومنه) بعير مديث اذا ذال بالرياضة (س * وفى حديث بعضهم) كان بمكان كذا وكذا فاتاه رجل فيه كالديانة واللخلخانية الديانة الالتواء فى اللسان ولعله من التذليل والتليين (وفيه) تحرم الجنة على الديوث هو الذى لا يغار على أهله وقيل هو سريانى معرب (ديجور) (فى كلام على) تغريد ذوات المنطق فى دياجير الاوكار الدياجير جمع ديجور وهو الظلام والياء والواو زائدتان (ديخ) (فى حديث عائشة تصف عمر) ففتح الكفرة وديخها أى أذلها وقهرها يقال ديخ ودوخ بمعنى واحد (ومنه حديث الدعاء) بعدان يديخهم الامر وبعضهم يرويه بالذال المعجمة وهى لغة شاذة (ديد) (فى حديث ابن عمر) خرجت ليلة أطوف فاذا أنا بامرأة تقول كذا وكذا ثم عدت فوجدتها وديدانها أن تقول ذلك الديدان والديدن والدين العادة (ديذ) (س * فى حديث سفيان الثورى) منعتهم أن يبيعوا الذاذى هو حب يطرح فى النبيذ

(يدهمق لى) أى يلين لى الطعام و يجود (الدهناء) موضع بلاد بنى تميم وكأنما دهنوا بالدهان جمع دهن ومدهان الرأس دهين الشعر ونشف المدهن هو نقرة فى الجبل يستنقع فيها الماء ومنه كان وجهه مدهنة شبهه لاشراق السرور عليه بصفاء الماء المجتمع فى النقرة والمدهن والمدهنة أيضا ما يجعل فيه الدهن فيكون قد شبهه بصفاء الدهن وروى بالذال المعجمة والموحدة يشير الى لون الذهب (الاده فلاده) مثل قديم أى ان لم تنله الآن لم تنله أبدا (ديث) بالصغار أى ذال والديانة الالتواء فى اللسان والديوث الذى لا يغار على أهله وقيل هو سريانى (الديجور) الظلام ج دياجير (الديدن) والديدان العادة (الاذى) الحب يطرح فى النبيذ فيشتد حتى يسكر

فيشدد حتى يسكر ﴿ديف﴾ (فيه) وتديفون فيه من القطيعاء أى تخلطون والواو قبله أكثر من الياء ويروى بالذال المعجمة وليس بالكثير ﴿ديم﴾ (ه فى حديث عائشة) وسئلت عن عمل رسول الله صلى الله عليه وسلم وعبادته فقالت كان عمله ديمة الديمة المطر الدائم فى سكون شبهت عمله فى دوامه مع الاقتصاد بديمة المطر وأصله الواو فانقلبت ياء للكسرة قبلها واعاد كرناها هنا لاجل لفظها (ه * ومنه حديث حذيفة) وذكر الفتن فقال انها لآتيتكم ديما أى انها تغلأ الارض فى دوام وديم جمع ديمة المطر (س * وفى حديث جهيش بن أوس) وديمومة سردح هى الصحراء البعيدة وهى فعلولة من الدوام أى بعيدة الارجاء يدوم السير فيها ويأزهام تقلبه عن وار وقيل هى فيعولة من دممت القدر اذا طليتها بالرماد أى انها مشتبهة لا علم بها السالكها ﴿دين﴾ (فى أسماء الله تعالى) الديان قيل هو القهار وقيل هو الحاكم والقاضى وهو فعال من دان الناس أى قهرهم على الطاعة يقال دنتهم فدانوا أى قهرتهم فأطاعوا (ومنه شعر الأعشى الحرمازى) يخاطب النبى صلى الله عليه وسلم * ياسيد الناس وديان العرب * (ومنه الحديث) كان على ديان هذه الأمة (ومنه حديث أبى طالب) قال له صلى الله عليه وسلم أريد من قريش كلمة تدين لهم بها العرب أى تطيعهم وتخضع لهم (ه * ومنه الحديث) الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت أى أذلها واستعبدها وقيل حاسبها (ه * وفيه) انه عليه الصلاة والسلام كان على دين قومه ليس المراد به الشرك الذى كانوا عليه وانما أراد أنه كان على ما بقى فيهم من ارث ابراهيم عليه السلام من الحج والنكاح والميراث وغير ذلك من أحكام الايمان وقيل هو من الدين العادة يريد به أخلاقهم فى الكرم والشجاعة وغيرها (وفى حديث الحج) كانت قريش ومن دان بدينهم أى اتبعهم فى دينهم ووافقهم عليه واتخذ دينهم له دينا وعبادة (وفى دعاء السفر) أستودع الله دينك وأمانتك جعل دينه وأمانته من الودائع لان السفر تصيب الانسان فيه المشقة والخوف فيكون ذلك سببا لاهمال بعض أمور الدين فدعا له بالمعونة والتوفيق وأما الأمانة ههنا فيريد بها أهل الرجل وماله ومن يخلفه عند سفره (وفى حديث الخوارج) يمرقون من الدين مروق السهم من الرمية يريد أن دخولهم فى الاسلام ثم خروجهم منه لم يتمسكوا منه بشئ كالسهم الذى دخل فى الرمية ثم نفذ فيها وخرج منها ولم يعلق به منها شئ قال الخطابى قد أجمع علماء المسلمين على أن الخوارج على ضلالتهم فرقة من فرق المسلمين وأجازوا مناكحتهم وأكل ذبائحهم وقبول شهاداتهم وسئل عنهم على بن أبى طالب فقيل أكفارهم قال من الكفر فروا قيل

﴿تديفون﴾ تخلطون ﴿الديمة﴾ المطر الدائم فى السكون ج ديم وكان عمله ديمة شبهه فى دوامه مع الاقتصاد بديمة المطر ومنه حديث الفتن انها لآتيتكم ديما يعنى انها تغلأ الارض فى دوام والديمومة الصحراء البعيدة ﴿الديان﴾ القهار وقيل الحاكم وقيل القاضى وتدين لهم العرب تطيعهم وتخضع لهم والكيس من دان نفسه أى أذلها واستعبدها وقيل حاسبها وكان على دين قومه أى ما بقى من ارث ابراهيم من الحج والنكاح والميراث وغير ذلك وقيل هو من الدين العادة يريد أخلاقهم فى الكرم والشجاعة وغير ذلك ويمرقون من الدين أى الاسلام وقال الخطابى اراد به الطاعة أى يخرجون من طاعة الامام المفترض الطاعة وينسلخون منها والدين الجزاء ومنه ليدين للجماء من ذات القرن أى يجزى وينقص ودنهم كما يدينون أى اجزهم بما عاملونا به ودان واستدان وادان اقترض والمديان الكثير الدين

ويؤنث كل ذى فضل فضله ذوى القربى بذات الصدور وذات اليمين وذات الشمال ذات الشوكة ذواتا أفنان وقد استعار أصحاب المعانى الذات فجعلوها عبارة عن عين الشئ جوهرا كان أو عرضا واستعملوها مفردة ومضافة الى المضمر وبالالف واللام وأجروه مجرى النفس والخاصة فقالوا ذاته ونفسه وخاصته وليس ذلك من كلام العرب والذى لفظ ذو لغة لطيئ يستعملونه استعمال الذى ويجعل فى الرفع والنصب والجر والجمع والتأنيث على لفظ واحد نحو

* وبئرى ذو حفرت وذو طويت *

أى التى حفرت والتى طويت وأما ذا فى هذا فاشارة الى شئ محسوس أو معقول يقال فى المؤنث ذه وذى وتا ويقال هذه وهاذى وهاتا ولا تثنى منهن الا هاتا فيقال هاتان قال أرأيتك هذا الذى كرمت على هذا ما تعدون هذا الذى كنتم به تستعجلون ان هذان لساحران الى غير ذلك هذه النار التى هذه جهنم التى ويقال بازاء

أفنافقون هم قال ان المنافقين لا يذكرون الله الا قليلا وهؤلاء يذكرون الله بكرة وأصيلا فقيل ما هم قال قوم أسلموا ثم فتنة فعموا وصموا قال الخطابي فمعنى قوله صلى الله عليه وسلم يمرقون من الدين أراد بالدين الطاعة أي انهم يخرجون من طاعة الامام المفترض الطاعة ويتسلخون منها والله أعلم (س * وفي حديث سلمان) ان الله ليدين للجماء من ذات القرن أي يقتص ويجزي والدين الجزاء (س * ومنه حديث ابن عمرو) لا تسبوا السلطان فان كان لا بد فقولوا اللهم دنهم كما يدينونا أي اجزهم بما يعاملونا به (ه * وفي حديث عمر) ان فلانا يدين ولا مال له يقال دان واستدان وادان مشددا اذا أخذ الدين واقترض فاذا أعطى الدين قيل أدان مخففا (ه * ومنه حديثه الآخر عن أسيفع جهينة) فادان معرضا أي استدان معرضا عن الوفاء (وفيه) ثلاثة حق على الله عونهم منهم المديان الذي يريد الاداء المديان الكثير الدين الذي علته الديون وهو مفعال من الدين للمبالغة (س * وفي حديث مكحول) الدين بين يدي الذهب والفضة والعشر بين يدي الدين في الزرع والابل والبقر والغنم يعني أن الزكاة تقدم على الدين والدين يقدم على الميراث (ديوان) (ه * فيه) لا يجمعهم ديوان حافظ الديوان هو الدفتر الذي يكتب فيه أسماء الجيش وأهل العطاء وأول من دون الدواوين عمر وهو فارسي معرب

(حرف الذال)

(باب الذال مع الهمزة)

(ذأب) (س * في حديث دغفل وأبي بكر) انك لست من ذوائب قريش الذوائب جمع ذؤابة وهي الشعر المضفور من شعر الرأس وذؤابة الجبل أعلاه ثم استعير للعز والشرف والمرتبة اي لست من اشرافهم وذوي أقدارهم (وفي حديث علي رضي الله عنه) خرج منكم الى جند متذائب ضعيف المتذائب المضطرب من قولهم تذاءبت الريح أي اضطرب هبوبها (ذأر) (ه * فيه) انه نهى عن ضرب النساء ذئرا نساء على أزواجهن أي نشزن عليهم واجترأن يقال ذئرت لمرأة تذأر فهي ذئر وذائر أي ناشز وكذا الرجل (ذأف) (في حديث خالد بن الوليد) قال في غزوة بني جذيمة من كان معه أسير فليذفف عليه أي يجهز عليه ويسرع قتله يقال أذأفت الاسير وذأفته اذا أجهزت عليه ويروى بالدال المهملة وقد تقدم (ذال) (ه * فيه) أنه مر بجارية سوداء وهي ترقص صبيا لها وتقول * ذوال يا ابن القوم يا ذوأله * فقال عليه الصلاة والسلام لا تقولي ذوال فان ذوال شر السباع ذوال ترخيم ذؤالة وهو اسم علم للذئب كاسامة للاسد (ذأم) (س * في حديث عائشة) قالت لليهود عليكم السام والذام الذام العيب وهو مهموز ولا يهمز ويروى بالدال المهملة وقد تقدم (ذأن) (ه * في حديث حذيفة) قال لجندب بن

(حرف الذال)

(والديوان) الدفتر الذي يكتب فيه أسماء الجيش وأهل العطاء فارسي (الذوائب) جمع ذؤابة وهي الشعر المضفور من شعر الرأس وذؤابة الجبل أعلاه ثم استعير للعز والشرف ومنه لست من ذوائب قريش أي لست من أشرافهم وذوي أقدارهم والمتذائب المضطرب (ذئر النساء) نشزن واجترأن (أذأفت) الاسير وذأفته أجهزت عليه (ذوال) ترخيم ذؤالة وهو الذئب (الذأم) العيب يهمز ولا يهمز (الذؤفون) نبت طويل ضعيف

هذا في المستبعد بالشخص او بالمنزلة ذلك وذلك قال الله ذلك الكتاب ذلك من آيات الله ذلك ان لم يكن وقوله ماذا يستعمل على وجهين أحدهما أن يكون ما مع ذا بمنزلة اسم واحد والآخر أن يكون ذا بمنزلة الذي فالاول قولهم عما ذا تسأل فلم تحذف الالف منه لما لم يكن ما بنفسه للاستفهام بل كان مع ذا اسما واحدا وعلى هذا قول الشاعر

* دعي ماذا علمت سأتقيه *

أي دعي شيأ علمته وقوله ويسئلونك ماذا ينفقون فان من قرأ قل العفو بالنصب فانه يجعل الاسمين بمنزلة اسم واحد كانه قال أي شيء تنفقون ومن قرأ قل العفو بالرفع فاذا بمنزلة الذي وما للاستفهام أي ما الذي تنفقون وعلى هذا قوله ماذا أنزل ربكم قالوا أساطير الاولين وأساطير بالرفع والنصب

(ذأب) الذئب الحيوان المعروف وأصله الهمز قال فأكله الذئب وأرض مذأبة كثيرة الذئاب وذئب فلان وقع في غنمه الذئب وذؤب صار كذئب في خبثه وتذاءبت الريح أتت من

عبد الله كيف تصنع اذا أتاك من الناس مثل الوتد أو مثل الذؤبان يقول اتبعني ولا أتبعك الذؤبان ثبت طويل ضعيف له رأس مدور وربما أكله الاعراب وهو من ذأنه اذا احقره وضعف شأنه شبهه به لصغره وحداثة سنه وهو يدعو المشايخ الى اتباعه أي ما تصنع اذا أتاك رجل شاب وهو في نحافة جسمه كالوتد أو الذؤبان لكبره نفسه بالعبادة يخدع بذلك ويستتبعك

(باب الذال مع الباء)

(ذبب) (ه * فيه) أنه رأى رجلا طويل الشعر فقال ذباب الذباب الشؤم اى هذا شؤم وقيل الذباب الشر الدائم يقال أصابك ذباب من هذا الامر (س * ومنه حديث المغيرة) شرها ذباب (ه * وفيه) قال رأيت أن ذباب سيفي كسر فأولته أنه يصاب رجل من أهلي فقتل حمزة ذباب السيف طرفه الذي يضرب به وقد تكرر في الحديث (ه * وفيه) أنه صلب رجلا على ذباب هو جبل بالمدينة (ه * وفيه) عمر الذباب أربعون يوما يريد الذباب في النار قيل كونه في النار ليس بعذاب له ولكن ليعذب به أهل النار بوقوعه عليهم (س * وفي حديث عمر) كتب الى عامله بالطائف في خلايا العسل وحمايتها أن أدى ما كان يؤديه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من عشور نحله فاحم له فانما هو ذباب غيث يأكله من شاء يريد بالذباب النحل واضافته الى الغيث على معنى انه يكون مع المطر حيث كان ولانه يعيش بأكل ما ينبته الغيث ومعنى حماية الوادي له أن النحل انما ترعى أنوار النبات وما رخص منها ونعم فاذا حميت مراعيها أقامت فيها ورعت وعسلت فكثرت منافع أصحابها واذا لم تحم مراعيها احتاجت الى أن تبعد في طلب المرعى فيكون رعيها أقل وقيل معناه أن يحمي لهم الوادي الذي تعسل فيه فلا يترك أحد يعرض للعسل لان سبيل العسل المباح سبيل المياه والمعادن والصيود وانما يملكه من سبق اليه فاذا حماه ومنع الناس منه وانفرد به وجب عليه اخراج العشر منه عند من أوجب فيه الزكاة (ذبح) (في حديث القضاء) من ولي قاضيا فقد ذبح بغير سكين معناه التحذير من طلب القضاء والحرص عليه أي من تصدى للقضاء ونولاه فقد تعرض للذبح فليحذره والذبح ههنا مجاز عن الهلاك فانه من أسرع أسبابه وقوله بغير سكين يحتمل وجهين أحدهما أن الذبح في العرف انما يكون بالسكين فعدل عنه ليعلم أن الذي أراد به ما يخاف عليه من هلاك دينه دون هلاك بدنه والثاني أن الذبح الذي يقع به راحة الذبيحة وخلاصها من الالم انما يكون بالسكين فاذا ذبح بغير السكين كان ذبحه تعذيبا له فضرب به المثل ليكون أبلغ في الحذر وأشد في التوقي منه (وفي حديث النخعية) فدعا بذبح فذبحه الذبح بالكسر ما يذبح من الاضاحي وغيرها من الحيوان وبالفتح الفعل نفسه (وفي حديث أم زرع) وأعطاني من كل ذابحة زوجا هكذا جاء في رواية أي أعطاني من كل ما يجوز ذبحه من الابل والبقر والغنم وغيرها زوجا وهي فاعلة بمعنى مفعولة والرواية المشهورة بالراء والياء من الرواح (ه * وفيه) أنه نهى عن ذبائح الجن كانوا اذا اشتروا دارا أو استخرجوا عينا أو بنوا بنيانا ذبحوا ذبيحة مخافة أن تصيبهم الجن فأضيفت الذبائح اليهم لذلك

(الذباب) الشؤم وقيل الشر الدائم وذباب السيف طرفه وذباب جبل بالمدينة وذباب غيث النحل أضافه الى الغيث على معنى أنه يكون مع المطر حيث كان ولانه يعيش بأكل ما ينبته الغيث (الذبح) بالكسر ما يذبح من الحيوان وبالفتح الفعل نفسه وأعطاني من كل ذابحة أي ما يجوز ذبحه من الابل والبقر

كل جانب مجسى والذئب وتذاءبت الناقة على تفاعلت اذا تشبهت لها بالذئب في الهيئة لتظأر على ولدها على تفاعلت والذئبة من القتب ما نحت ملتقى الحنوين تشبيها بالذئب في الهيئة

(ذود) ذدته عن كذا أذوده ووجد من دونهم امرأتين تذودان اى تطردان ذودا والذود من الابل العشرة

(ذأم) قال اخرج منها مذؤما يقال ذممته أذمه ذما وذممته أذمه ذما

(باب الراء)

(رب) الرب في الاصل التربية وهو انشاء الشئ حالا فحالا الى حد التمام يقال ربه ورباه وربيه وقيل لان ربني رجل من قريش خير من ان يربني رجل من هوازن فالرب مصدر مستعار مستعمل للفاعل ولا يقال الرب مطلقا الا لله تعالى المتكفل بمصلحة الموجودات نحو قوله بلدة طيبة ورب غفور وعلى هذا قال ولا يأمركم أن تتخذوا الملائكة والنبيين أربابا أي آلهة وتزعمون أن الباري تعالى مسبب

(وفيه) كل شئ فى البحر مذبوح أى ذكى لايحتاج الى الذبح (س * وفى حديث أبى الدرداء) ذبح الخمر الملح والشمس والتينان التينان جمع تون وهى السمكة وهذه صفة مرى يعمل بالشام يؤخذ الخمر فيجعل فيها الملح والسمك وتوضع فى الشمس فيتغير الخمر الى طعم المرى فتستحيل عن هيئتها كما تستحيل الى الخليه يقول كما أن الميتة حرام والمذبوحة حلال فكذلك هذه الاشياء ذبحت الخمر فحلت فاستعار الذبح للاحلال والذبح فى الاصل الشق (وفيه) انه عاد البراء بن معرور وأخذته الذبحة فأمر من لعطه بالنار الذبحة بفتح الباء وقد تسكن وجع يعرض فى الحلق من الدم وقيل هى قرحة تظهر فيه فيفسد معها وينقطع النفس فتقتل (ومنه الحديث) أنه كوى أسعد بن زرارة فى حلقه من الذبحة (وفى حديث كعب بن مرة وشعره)

انى لاحسب قوله وفعاله * يوماوان طال الزمان ذباحا

هكذا جاء فى رواية لذباح القتل وهو أيضا ثابت يقتل آكله والمشهور فى الرواية ريا حا (ه * وفى حديث مروان) أتى برجل ارتد عن الاسلام فقال كعب أدخلوه المذبح وضعوا التوراة وحلفوه بالله المذبح واحد المذابح وهى المقاصير وقيل المحاريب وذبح الرجل اذا طأطأ رأسه للركوع (ومنه الحديث) أنه نهى عن التذبيح فى الصلاة هكذا جاء فى رواية والمشهور بالدال المهملة وقد تقدم (ذبذب) (هس * فيه) من وقى شر ذبذبه دخل الجنة يعنى الذكر سمى به لتذبذبه أى حركته (ومنه الحديث) فكانى أنظر الى بديه تذبذبان أى تتحركان وتضطربان يريد كيه (س * ومنه حديث جابر) كان على بردة لها ذبذب أى أهداب وأطراف واحدها ذبذب بالكسر سميت بذلك لانها تتحرك على لابسها اذا مشى (ه * وفيه) تزوج والا فأنت من المذبذبين أى المطرودين عن المؤمنين لانك لم تقتدبهم وعن الرهبان لانك تركت طريقتهم وأصله من الذب وهو الطرد ويجوز أن يكون من الاول (ذبر) (ه * فيه) أهل الجنة خمسة أصناف منهم الذى لاذبر له أى لانطق له ولا لسان يتكلم به من ضعفه والذبر فى الاصل القراءة وكتاب ذبر سهل القراءة وقيل المعنى لافهم له من ذبرت الكتاب اذا فهمته وأتقنته ويروى بالزاى وسيجىء فى موضعه (ه * ومنه حديث معاذ) أما سمعته كان يذبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أى يتقنه والذابر المتقن ويروى بالدال وقد تقدم (وفى حديث الخباثى) ما أحب أن لى ذبرا من ذهب أى جبلا بلغتهم ويروى بالدال وقد تقدم (س * وفى حديث ابن جدعان) أنا مذابر أى ذاهب والتفسير فى الحديث (ذبل) (س * فى حديث عمرو بن مسعود) قال لمعاوية وقد كبر ما نسأل عمن ذبلت بشمرته أى قل ماء جلده وذهبت نضارته

(باب الذال مع الحاء)

والفهم وغيرها فاعلة بمعنى مفعولة والمشهور رائحة من الرواح وكل شئ فى البحر مذبوح أى ذكى لايحتاج الى الذبح والذبحة بفتح الباء وقد تسكن وجع فى الحلق من الدم وقيل قرحة تظهر فيه فيفسد معها وينقطع النفس والذباح القتل والمذبح واحد المذابح وهى المقاصير وقيل المحاريب (الذبذب) الذكر والى يديه تذبذبان أى تتحركان وتضطربان يريد كيه وبردة لها ذبذب أى أهداب وأطراف جمع ذبذب بالكسر والذب الطرد والمذبذب المطرود (لاذبر له) أى لالسان له يتكلم به من ضعفه ومذابر ذاهب (ذبلت) بشرته أى قل ماء جلده وذهبت نضارته

الاسباب والمتولى لمصالح العباد وبالاضافة يقال له ولغيره نحو رب العالمين وربكم ورب آبائكم الاولين ويقال رب الدار ورب الفرس لصاحبهما وعلى ذلك قول الله تعالى اذكرنى عند ربك فانساه الشيطان ذكر ربه وقوله ارجع الى ربك وقوله قال معاذ الله انه ربى أحسن مثواى قيل عنى به الله وقيل عنى به الملك الذى رباه والاول أليق بقوله والربانى قيل منسوب الى الرب ولفظ نعلان من فعل يبنى نحو عطشان وسكران وقيل مايبنى من فعل وقد جاء نعسان وقيل هو منسوب الى الرب الذى هو المصدر وهو الذى يرب العلم كالحكيم وقيل منسوب اليه ومعناه رب نفسه بالعلم وكلاهما فى التحقيق متلازمان لان من رب نفسه بالعلم فقد رب العلم ومن رب العلم فقد رب نفسه به وقيل هو منسوب الى الرب أى الله تعالى فالربانى كقولهم الهى وزيادة النون فيه كزيادتها فى قولهم لحيانى وجسمانى قال على رضى الله عنه أنا ربانى هذه الامة والجميع ربانيون ولولا ينهاهم الربانيون كونوا

﴿ذحل﴾ (س * فى حديث عامر بن الملوح) ما كان رجل ليقتل هذا الغلام يذحله الا قد استوفى الذحل الوتر وطلب المكافأة بجناية جنيت عليه من قتل أو جرح ونحو ذلك والذحل العداوة أيضا

﴿باب الذال مع الخاء﴾

﴿ذخر﴾ (فى حديث الضحية) كلوا وادخروا (س * وفى حديث أصحاب المائدة) أمروا ان لا يدخروا فادخروا هذه اللفظة هكذا ينطق بها بالدال المهملة ولو جعلناها على لفظها الذى ذكرناها فى حرف الذال وحيث كان المراد من ذكرها معرفة تصريفها لا معناها ذكرناها فى حرف الذال وأصل الادخار اذتخار وهو افتعال من الذخر يقال ذخره يذخره ذخرا فهو ذاخر واذتخر يذتخر فهو مذتخر فلما أرادوا أن يدغموا ايخف النطق قلبوا التاء الى ما يقاربها من الحروف وهو الدال المهملة لانهما من مخرج واحد فصارت اللفظة مذدخر بذال ودال ولهم حينئذ فيه مذهبان أحدهما وهو الاكثر أن تقلب الذال المعجمة دالا وتدغم فيها فتصير دالا مشددة والثانى وهو الاقل أن تقلب الدال المهملة ذالا وتدغم فتصير ذالا مشددة معجمة وهذا العمل مطرد فى أمثاله نحو اذكروا ذكروا تغروا ثغر (وفيه) ذكر تمر ذخيرة هو نوع من التمر معروف

﴿باب الذال مع الراء﴾

﴿ذرأ﴾ (فى حديث الدعاء) أعوذ بكلمات الله التامات من شر كل ما خلق وذرأ وبرأ ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرأ اذا خلقهم وكان الذرء مختص بخلق الذرية وقد تكرر فى الحديث (ه ومنه حديث عمر) كتب الى خالد وانى لاظنكم آل المغيرة ذرء النار يعنى خلقها الذين خلقوا لها ويروى ذرو النار بالواو وأراد الذين يفرقون فيها من ذرت الريح التراب اذا فرقته ﴿ذرب﴾ (ه * فيه) فى ألبان الابل وأبوالها شفاء للذرب هو بالتحريك الداء الذى يعرض للمعدة فلا تهضم الطعام ويفسد فيها فلا تمسكه (ه * ومنه حديث الاعشى) أنه أنشد النبى صلى الله عليه وسلم أبياتا فى زوجته منها قوله * اليك أشكو ذربة من الذرب * كنى عن فساد هاوخيانتها بالذربة وأصله من ذرب المعدة وهو فسادها وذربة منقولة من ذربة كمعدة من معدة وقيل أراد سلاطة لسانها وفساد منطقها من قولهم ذرب لسانه اذا كان حاد اللسان لا يبالى ما قال (ه * ومنه حديث حذيفة) قال يارسول الله انى رجل ذرب اللسان (ومنه الحديث) ذرب النساء على أزواجهن أى فسدت ألسنتهن وانبسطن عليهم فى القول والرواية ذرأ النساء بالهمز وقد تقدم (س * وفى حديث أبى بكر) ما الطاعون قال ذرب كالدمل يقال ذرب الجرح اذا لم يقبل الدواء ﴿ذرح﴾ (فى حديث الحوض) ما بين جنبيه كما بين جربى واذرحها قريتان بالشام بينهما مسيرة ثلاث ليال ﴿ذرر﴾ (ه * فيه) أنه رأى امرأة مقفولة فقال

﴿الذحل﴾ الوتر وطلب المكافأة لجناية جنيت عليه ﴿ذرأ﴾ الله الخلق يذرؤهم ذرأ خلقهم وذرء النار خلقها الذين خلقوا لها ويروى ذرو النار بالواو أى الذين يفرقون فيها من ذرت الريح التراب تذروه فرقته وبلغنى ذرء من قول أى طرف منه ﴿الذرب﴾ محرك فساد المعدة والذربة المرأة الفاسدة الخائنة وقيل السليطة اللسان وذرب اللسان حاده لا يبالى ما قال وذرب النساء فسدت ألسنتهن وانبسطن بالكلام السيئ وانطاعون ذرب من ذرب الجرح اذا لم يقبل الدواء ﴿الذربة﴾ النمل وجمعوا بالذرية أى النساء والذر النمل الأحمر الصغير واحدته ذرة وقيل هى ما يرى فى شعاع

ربانيين وقيل ربانى لفظ فى الاصل سريانى وأخلق بذلك فقلما يوجد فى كلامهم وقولهم يبون كثير فالربى كالربانى والربوبية مصدر يقال فى الله عز وجل والربابة يقال فى غيره وجمع الرب أرباب قال أرباب متفرقون ولم يكن من حق الرب أن يجمع اذ كان اطلاقه لا يتناول الا الله تعالى لكن أتى بلفظ الجمع فيه على حسب اعتقاداتهم لا على ما عليه ذات الشئ فى نفسه والرب لا يقال فى التعارف الا فى الله وجمعه اربة وربوب قال الشاعر

كانت أربتهم بهز وغرهم *
عقد الجوار وكانوا معشرا غدرا

﴿وقال آخر﴾

وكنت امرأ أفضت اليك ربابتى *
وقبلك ربتنى فضعت ربوب

ويقال للعقد فى موالاة الغير الربابة ولما يجمع فيه القدح ربابة واختص الرب والربابة باحد الزوجين اذا تولى تربية الولد قال ورد بائكم اللاتى فى حجوركم وربيت الاديم باسمن والدواء بالعسل وسقاء مربوب قال

الشاعر
* فكوني له كالسمن ربت
له الادم *
والرباب السحاب سمي
بذلك لانه يرب النبات
وبهذا النظر سمي المطر
درا وشبه السحاب
باللقوح وأربت السحاب
دامت وحقيقته انها
صارت ذات تربيه
ويتصور فيه معنى
الاقامة فقيل ارب بالمكان
كذا اذا شبهها باقامة
الرباب ورب لاستقلال
الشئ ولما يكون وقتا
بعد وقت نحو ربما يود
الذين كفروا

﴿ربح﴾ الربح الزيادة
الحاصلة في المبايعة ثم
يجوز في كل ما يعود بثمرة
عمل وينسب الربح تارة الى
صاحب السلعة وتارة الى
السلعة نفسها فيقال ربحت
تجارتهم وقال الشاعر
* فما ربحت اصبعاك ولا
ربح *
وقد قيل الربح الطائر
وقيل هو الشحم وعندي
ان الربح ههنا اسم لما
يحصل من الربح نحو
النقص والمعنى فقدوا
أضيافهم ما حصلوا منه
الحمد الذي هو أعظم
الربح وذلك كقول
الآخر
فاوسعني حمدا وأوسعته
قرى *

ما كانت هذه تقاتل الحق خالدا فقتل له لا تقتل ذرية ولا عسيفا الذرية مهموز يجمع نسل الانسان من ذكر وأنثى وأصلها اليمز لكنهم حذفوه فلم يستعملوها الا غير مهموزة وتجمع على ذريات وذراري مشددا وقيل أصلها من الذر بمعنى التفريق لان الله تعالى ذرهم في الأرض والمراد بهم في هذا الحديث النساء لأجل المرأة المقتولة (ه * ومنه حديث عمر) جوابا الذرية ولا تأكلوا أرزاقها وتذروا أرباقها في أعناقها أي جوابا بالنساء وضرب الأرباق وهي القلائد مثلا لما لزمت أعناقها من وجوب الحج وقيل كني بها عن الأوزار (وفي حديث جبير بن مطعم) رأيت يوم حنين شيأ أسود ينزل من السماء فوقع الى الأرض فدب مثل الذر وهزم الله المشركين الذر النمل الأحمر الصغير واحدتها ذرة وسئل ثعلب عنها فقال ان مائة قفيز وزن حبة والذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن ويراد بها ما يرى في شعاع الشمس الداخل في الكوة الناقذة وقد تكرر ذكرها في الحديث (وفي حديث عائشة) طيبت رسول الله صلى الله عليه وسلم لاحرامه بذريرة هو نوع من الطيب مجموع من أخلاط (س * وفي حديث النخعي) ينثر على قميص الميت الذريرة قيل هي فتات قصب ما كان لنشاب وغيره كذا جاء في كتاب أبي موسى (س * وفي حديثه أيضا) تكحل المحد بالذرور الذرور بالفتح ما يذر في العين من الدواء اليابس يقال ذررت عينه اذا داويتها به (س * وفي حديث عمر رضي الله عنه) ذرى وأنا أحرلك أي ذري الدقيق في القدر لا عمل لك منه حرية ﴿ذرع﴾ (س * فيه) ان النبي صلى الله عليه وسلم أذرع ذراعيه من أسفل الجبة أي أخرجهما (س * ومنه الحديث الآخر) وعليه جبة ذرع فأذرع منها يده أي أخرجها هكذا رواه الهروي وفسره وقال أبو موسى اذرع ذراعيه اذراعا وقال وزنه افتعل من ذرع أي مد ذراعيه ويجوز اذرع واذرع كما تقدم في اذخر وكذلك قال الخطابي في المعالم معناه أخرجهما من تحت الجبة ومدهما والذرع بسط اليد ومدها وأصله من الذراع وهو الساعد (ومنه حديث عائشة وزينب رضي الله عنهما) قالت زينب لرسول الله صلى الله عليه وسلم حبيبك اذقلبت لك ابنة أبي قحافة ذريعتها الذريعة تصغير الذراع ولحوق الهاء فيها لكونها مؤنثة ثم ثنتها مصغرة وأرادت به ساعديها (وفي حديث ابن عوف) قلدوا أمركم رحب الذراع أي واسع القوة والقدرة والبطش والذرع الوسع والطاقة (ومنه الحديث) فكبر في ذرعي أي عظم وقعه وجل عندي (ه * والحديث الآخر) فكسر ذلك من ذرعي أي ثبطني عما أردته (ومنه حديث براهيم عليه الصلاة والسلام) أوحى الله اليه أن ابن لي بيتا فضاق بذلك ذرعا ومعنى ضيق الذراع والذرع قصرها كأن معنى سعتها وبسطها طولها ووجه التمثيل أن القصير الذراع لا ينال ما يناله الطويل الذراع ولا يطيق طاقته فضرب مثلا للذي سقطت قوته دون بلوغ الأمر والاقتدار عليه (ه * وفي صفته عليه الصلاة والسلام) كان ذريع المشي أي سريع المشي واسع الخطو (ومنه الحديث) فأكل أكلا ذريعا أي سريعا كثيرا (وفيه) من ذرعه القيء فلا قضاء عليه يعني الصائم أي سبقه وغلبه في الخروج (ه * وفي حديث الحسن) كانوا عند ذراع اليمن هي

الشمس الداخل في الكوة والذريرة من الطيب وقيل فتات قصب والذرور بالفتح ما يذر في العين من الدواء اليابس وذرى أحرلك أي ذري الدقيق في القدر أعمل لك منه حرية ﴿الذرع﴾ بسط اليد ومدها وأذرع ذراعيه من أسفل الجبة أخرجهما ومدهما والذريعة تصغير الذراع ورحب الذراع واسع القوة والقدرة والذرع الوسع والطاقة وكسر ذلك من ذرعي أي ثبطني عما أردته وضاق ذرعا أي قصر

القرى القريبة من الامصار وقيل هى قرى بين الريف والبر (ه * ومنه الحديث) خير كن أذرعكن للمغزل أى أخفكن به وقيل أقدركن عليه ﴿ذرف﴾ (فى حديث انهر باض) وعظم رسول الله صلى الله عليه وسلم موعظة بليغة ذرفت منها العيون ذرفت العين تذرف اذا جرى دمعها (ه * وفى حديث على) ما أنا الآن قد ذرفت على الخمسين أى زدت عليها ويقال ذرف وذرف ﴿ذرق﴾ (س * فيه) ناع كثير الذرق الذرق بضم الذال وفتح الراء الخندقوق وهو نبت معروف ﴿ذرا﴾ (فيه) ان الله خلق فى الجنة ريحا من دون باب مغلق لو فتح ذلك الباب لاذرت ما بين السماء والارض وفى رواية لاذرت الدنيا وما فيها يقال ذرته الريح وأذرته تذروه وتذريه اذا أطارته ومنه تذرية الطعام (ومنه الحديث) ان رجلا قال لاولاده اذا مت فاحرقونى ثم ذرونى فى الريح (ه * ومنه حديث على) يذرو الرواية ذرو الريح الهشيم أى يسرد الرواية كما تنسف الريح هشيم النبت (س * وفيه) أول الثلاثة يدخلون النار منهم ذو ذروة لا يعطى حق الله من ماله أى ذو ثروة وهى الجدة والمال وهو من باب الاعتقاب لاشتراكهما فى المخرج (وفى حديث أبى موسى) أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بابل غر الذرى أى بيض الاسنمة سمانها والذرى جمع ذروة وهى أعلى سنام البعير وذروة كل شئ أعلاه (ه * ومنه الحديث) على ذروة كل بعير شيطان (وحديث الزبير) سأل عائشة الخروج الى البصرة فأبت عليه فما زال يفتل فى الذروة والغارب حتى أجابته بعمل فتل الذروة البعير وغاربه مثلا لازالتها عن رأيها كما يفعل بالجمل النفور اذا أريد تأنيسه وازالة نفاره (س * وفيه حديث سليمان بن صرد) قال بلغنى عن على ذرو من قول تشذر لى فيه بالوعيد الذرو من الحديث ما ارتفع البدن وترامى من حواشيه وأطرافه من قولهم ذرا الى فلان أى ارتفع وقصد (س * ومنه حديث أبى الزناد) كان يقول لابنه عبد الرحمن كيف حديث كذا يريد أن يذرى منه أى يرفع من قدره وينوه بذكره (ومنه قول رؤبة) * عمدا أذرى حبى أن يشما * أى أرفعه عن الشتيمة (وفى حديث معراج النبى صلى الله عليه وسلم) بذردروان بفتح الذال وسكون الراء وهى بئر لبنى زريق بالمدينة فاما بتقديم الواو على الراء فهو موضع بين قديد والجحفة

﴿باب الذال مع العين﴾

﴿ذعت﴾ (ه * فيه) أن الشيطان عرض لى يقطع صلاتى فأمكنى الله منه فذعته أى خنقته والذعت والدعت بالذال والدال الدفع العنيف والذعت أيضا المعك فى التراب ﴿ذعذع﴾ (فى حديث على) أنه

وضعفت قوته على الضد من رحب الذراع وذريع المشى سريع المشى واسع الخطو وأكذر يعانى سريعا كثيرا ومن ذرعه الذى أى سبقه وغلبه فى الخروج وأذرعكن للمغزل أى أخفكن به وقيل أقدركن عليه ومذارع اليمن القرى القريبة من الامصار وقيل قرى بين الريف والبر ﴿درعت﴾ المعين تذرف جرى دمعها وذرفت على الخمسين زدت عليها ﴿الذرق﴾ كرفراخ الخندقوق وهو نبات معروف ﴿ذرت﴾ الريح التراب وأذرته أطارته ويذرو والرواية ذر والريح أى يسردها وذروة أى ثروة والذرى جمع ذروة وهى أعلى سنام البعير وذروة كل شئ أعلاه ومازال يفتل فى الذروة والغارب مثل للازالة عن الرأى كما يفعل بالجمل النفور اذا أريد تأنيسه ويريد أن يذرى منه أى يرفع من قدره وينوه بذكره وبئر ذروان بفتح الذال وسكون الراء بئر بالمدينة لبنى زريق ﴿ذعته﴾ خنقته (والذعذعة) التفريق

وأرخص بحمد كان كاسبه الاكل

﴿ربص﴾ التربص الانتظار بالشئ سلعة كانت يقصد بها غلاء أو رخصا أو أمرا ينتظر زواله وحصوله يقال تربصت بكذا وبى ربصة بكذا وتربص قال والمطلقات يتربصن قل تربصوا فانى معكم من المتربصين قل هل تربصون بنا ونحن نتربص بكم الدوائر

﴿ربط﴾ ربط الفرس شده بالمكان للحفظ ومنه رباط الخيل وسمى المكان الذى يخص باقامة حفظه فيه رباطا والرباط مصدر ربطت ورابطت والمرابطة كالمحافظة قال الله تعالى ومن رباط الخيل وصابروا ورابطوا والمرابطة ضربان مرابطة فى ثغور المسلمين وهى كمرابطة النفس البدن فانها كمن أقيم فى ثغر وفوض اليه مراعاته فيحتاج ان يرعاه غير مخل به وذلك كالمجاهدة وقد قال عليه السلام من الرباط انتظار الصلاة بعد الصلاة وفلان رابط الجاش اذا قوى قلبه وقوله تعالى وربطنا على قلوبهم وقوله لولا ان ربطنا لنربط على قلوبكم فذلك اشارة الى نحو قوله

قال لرجل ما فعلت بابلك وكانت له ابل كثيرة فقال ذعذعتها النوائب وفرقتها الحقوق فقال ذلك خير سبلها أى خير ما خرجت فيه الذعذعة التفريق يقال ذعذعهم الدهر أى فرقهم (ه * ومنه حديث ابن الزبير) ان نابغة بنى جعدة مدحه مدحة فقال فيها

لخير منه نائفا ذعذعت به * صروف الليالى والزمان المصمم

وزيادة الباء فيه للتأكيد (وفى حديث جعفر الصادق رضى الله عنه) لا يحبنا أهل البيت المذعذع قالوا وما المذعذع قال ولد الزنا ﴿ذعر﴾ (س * فى حديث حذيفة) قال له ليلة الاحزاب فم فاتت القوم ولا تذعرهم على يعنى قريشا الذعر الفزع يريد لا تعلهم بنفسك وامش فى خفية لئلا ينفروا منك ويقبلوا على (ه * ومنه حديث نائل مولى عثمان) ونحن نتراءى بالحفظ فما يزيدنا عمر على أن يقول كذلك لا تذعروا علينا أى لا تنفروا ايلنا عليها وقوله كذلك أى حسبكم (س * ومنه الحديث) لا يزال الشيطان ذاعرا من المؤمن أى ذا ذعر وخوف أو هو فاعل بمعنى مفعول أى مذعور وقد تكرر فى الحديث ﴿ذعلب﴾ (س * فى حديث سواد بن مطرف) الذعلب الوجناء الذعلب والذعلبة الناقة السريعة

﴿باب الذال مع الفاء﴾

﴿ذفر﴾ (س * فى صفة الحوض) وطيبه مسك أذفر أى طيب الريح والذفر بالتحريك يقع على الطيب والكريه ويفرق بينهما بما يضاف اليه ويوصف به (ومنه صفة الجنة) وترابها مسك أذفر (س * وفيه) فصح رأس البعير وذفراه ذفرى البعير أصل أذنه وهما ذفريان والذفرى مؤنثة وألفها للتأنيث أو للالحاق (وفى حديث مسيره الى بدر) أنه جزع الصفيراء ثم صب فى ذفران هو بكسر الفاء واد هناك ﴿ذفف﴾ (س * فيه) أنه قال لبلال انى سمعت ذف نعليك فى الجنة أى صوتهما عند الوطء عليهما وروى بالدال المهملة وقد تقدم (س * وكذلك يروى حديث الحسن) وان ذففت بهم الهمالج أى أسرعت (وفى حديث على) أنه أمر يوم الجمل فنودى أن لا يتبع مدبر ولا يقتل أسير ولا يذفف على جريح فذفيف الجريح الاجهاز عليه ونحو برقتله (ومنه حديث ابن مسعود) فذففت على أبى جهل (وحديث ابن سيرين) أقمص ابنا عفراء أبا جهل وذفف عليه ابن مسعود ويروى بالدال المهملة وقد تقدم (وفيه) سلط عليهم آخر الزمان موت طاعون ذفيف بحوف القلوب الذفيف الخفيف السريع (س * ومنه حديث سهل) قال دخلت على أنس وهو يصلى صلاة خفيفة ذفيفة كأنها صلاة مسافر (وفى حديث عائشة) أنه نهى عن الذهب والحرير فقالت شيء ذفيف يربط به المسك أى قليل يشد به

﴿باب الذال مع القاف﴾

﴿ذقن﴾ (ه * فى حديث عائشة) توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين حاقنتى وذاقنتى الذاقنة

﴿الذعر﴾ الفزع ولا تذعروا علينا أى لا تنفروا ايلنا ولا يزال الشيطان ذاعرا أى ذا ذعر وخوف أو هو فاعل بمعنى مفعول أى مذعورا ﴿الذعلب﴾ والذعلبة الناقة السريعة ﴿الذفر﴾ محركة حدة الرائحة يقع على الطيب والكريه ومنه مسك أذفر وذفرى البعير أصل أذنه وهما ذفريان وذفران بكسر الفاء وادقرب الصفيراء ﴿ذفيف﴾ الجريح الاجهاز عليه وموت ذفيف سريع وصلاة ذفيفة خفيفة وشىء ذفيف قليل وذففت بهم الهمالج أسرعت ﴿الذاقنة﴾ الذقن وقيل طرف الحلقوم وقيل ما ينبت عليه الذقن من

هو الذى أنزل السكينة فى قلوب المؤمنين وأيدهم بروح منه وانه لم يكن أشدهم كما كان وأشدهم هو اليوم هذا النظر قيل فلان رابط الجاش

﴿ربع﴾ أربعة وأربعون وربع ورباع كله من أصل قال الله تعالى ثلاثة رابعهم كلبهم وأربعين سنة يتيهون فى الارض أربعين ليلة وللهن الربع مثنى وثلاث ورباع وربعت القوم أربعهم كنت لهم رابعا وأخذت ربع أموالهم وربعت الحبل جعلته على أربع قوى والربع من أطماء الابل والحمى وأربع ابله أوردها ربعا ورجل مربوع ومربع أخذته حمى الربع والاربعاء فى الايام رابع الايام من الاحد والربيع رابع الفصول الاربعة ومنه قولهم ربع فلان وارتبع أقام فى الربيع ثم يجوز به فى كل اقامة وكل وقت حتى سمى كل منزول ربعا وان كان ذلك فى الاصل مختصا بالربيع والربع والربعى ما نتج فى الربيع ولما كان الربيع أول وقت الولادة وأحدّه استعير لكل ولد يولد فى الشباب فقيل أفلح من كان له ربعيون

الذقن وقيل طرف الحلقوم وقيل ما يناله الذقن من الصدر (ه * وفي حديث عمر) ان عمران بن سوادة قال له أربع خصال حابتك عليها عيناك فوضع عود الدرة ثم ذقن عليها وقال هات يقال ذقن على يده وعلى عصاه بالتشديد والتخفيف اذا وضعه تحت ذقنه وانكأ عليه

﴿باب الذال مع الكاف﴾

﴿ذكر﴾ (فيه) الرجل يقال للذكر ويقال ليحمد أي ليذكر بين الناس ويوصف بالشجاعة والذكر الشرف والفخر (ومنه الحديث في صفة القرآن) وهو الذكر الحكيم أي الشرف المحكم العاري من الاختلاف (وفي حديث عائشة) ثم جلسوا عند المذكر حتى بدا حاجب الشمس المذكر موضع الذكر كأنها أرادت عند الركن الاسود أو الحجر وقد تكرر ذكر الذكر في الحديث ويراد به تمجيد الله تعالى وتقديسه وتسبيحه وتهليله والثناء عليه بجميع محامده (ه * وفي حديث علي) ان عليا يذكر فاطمة أي يخطبها وقيل يتعرض لخطبتها (وفي حديث عمر) ما حلفت بها ذاكرا ولا آثرا أي ما تكلمت بها حالفا من قولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا أي قلته له وليس من الذكر بعد النسيان (وفيه) القرآن ذكر فذكروه أي انه جليل خطير فأجلوه (س * ومنه الحديث) اذا غلب ماء الرجل ماء المرأة ذكرا أي ولدا ذكرا وفي رواية اذا سبق ماء الرجل ماء المرأة أذكرت بإذن الله أي ولدته ذكرا يقال أذكرت المرأة فهي مذكر اذا ولدت ذكرا فاذا صار ذلك عادتها قيل مذكار (ومنه حديث عمر) هبلت أمه لقد أذكرت به أي جاءت به ذكرا جلدا (ومنه حديث طارق مولى عثمان) قال لابن الزبير حين صرع والله ما ولدت النساء أذكر منك يعني شهما ماضيا في الامور (وفي حديث الزكاة) ابن لبون ذكر ذكر الذكر تركيدا وقيل تنبيها على نقص الذكورية في الزكاة مع ارتفاع السن وقيل لان الابن يطلق في بعض الحيوانات على الذكر والانثى كابن آوى وابن عرس وغيرهما لا يقال فيه بنت آوى ولا بنت عرس فرفع الاشكال بذكر الذكر (وفي حديث الميراث) لاولى رجل ذكر قيل قاله احترازا من الخنثى وقيل تنبيها على اختصاص الرجال بالتعصيب للذكورية (س * وفيه) كان يطوف على نسائه ويغتسل من كل واحدة ويقول انه أذكر أي أحد (س * وفي حديث عائشة) أنه كان يتطيب بذكارة الطيب الذكارة بالكسر ما يصلح للرجل كالمسك والعنبر والعود وهي جمع ذكر والذكورة مثله (ومنه الحديث) كانوا يكرهون المؤنث من الطيب ولا يرون بذكورته بأسا وهو ما لا لون له ينفض كالعود والكافور والعنبر والمؤنث طيب النساء كالخلوق والزعفران (وفيه) أن عبدا ابصر جارية لسيده فغار السيد فجب مذاكيره هي جمع الذكر على غير قياس ﴿ذكا﴾ (فيه) ذكاة الجنين ذكاة أمه التذكية الذبح والتعريف

الصدر وذقن على يده وعلى عصاه بالتشديد والتخفيف اذا وضعه تحت ذقنه وانكأ عليه ﴿الذكر﴾ الشرف والفخر والمذكر موضع الذكر وعلى يذكر فاطمة أي يخطبها والقرآن ذكر فذكروه اي جليل خطير فأجلوه ولقد ذكرت به أي جاءت به ذكرا جلدا واذا غلب ماء الرجل ماء المرأة أذكرا وما ولدت النساء أذكر منك أي شهما ماضيا في الامور وكان يغتسل من كل واحدة ويقول انه أذكر أي أحد وذكارة الطيب بالكسر وذكورته ما يصلح للرجال وهو ما لا لون له كالمسك والعنبر والعود جمع ذكر وهذا كير جمع ذكر على غير قياس ﴿التذكية﴾ الذبح والاسم الذكاة والمذبوح

والمرباع ما نتج في الربيع وغيث مربع يأتي في الربيع وربع الجسر والحمل تناول جوانبه الاربع والمربع خشب يربع به أي يؤخذ الشئ به وهي الجسر المتناول ربيعة وقومهم أربع على ضلعك يجوز أن يكون من الاقامة أي أقم على ضلعك ويجوز أن يكون من ربع الجر أي تناوله على ضلعك والمرباع الذي يأخذه الرئيس من الغنم في قولهم ربعت القوم واستعير الرباعة للرئاسة اعتبارا باخذ المرباع فقيل لا يقيم رباعة القوم غير فلان وأربعة الجونة لكونها في الاصل ذات أربع طبقات أو لكونها ذات أربع أرجل والرباعيتان قيل سميتا لكون أربع أسنان بينهما والربوع فأرة لجحرها أربعة أبواب وأرض مربعة ومرتبع فيها يرابيع كما تقول مضبة في موضع الضب

﴿ربا﴾ ربوة وربوة وربوة وربا فال ربوة ذات قرار ومعين قال أبو الحسن الربوة أجود لقولهم ربي وربا فلان حصل في ربوة وسميت الربوة ربية كأنها ربت بنفسها في مكان ومنه

ذكيت الشاة تذكية والاسم الذكاة والمذبوح ذكى ويروى هذا الحديث بالرفع والنصب فمن رفعه جعله خبر المبتدا الذى هو ذكاة الجنين فتكون ذكاة الام هى ذكاة الجنين فلا يحتاج الى ذبح مستأنف ومن نصب كان التقدير ذكاة الجنين كذكاة أمه فالحذف الجار نصب أو على تقدير يذكى تذكيه مثل ذكاة أمه فحذف المصدر وصفته وأقام المضاف اليه مقامه فلا بد عنده من ذبح الجنين اذا خرج حيا ومنهم من يرويه بنصب الذكاتين أى ذكوا الجنين ذكاة أمه (ومنه حديث الصيد) كل ما أمسكت عليك كالبازى تذكى وغيره تذكى أراد بالذكى ما أمسك عليه فأدركه قبل زهوق روحه فذكاه فى الحلق أو اللبة وأراد بغير الذكى ما زهقت نفسه قبل أن يدركه فيذكيه مما جرحه الكلب بسنه أو ظفره (ه * وفى حديث محمد بن على) ذكاة الارض يبسها يريد طهارتها من النجاسة جعل يبسها من النجاسة الرطبة فى التطهير بمنزلة تذكية الشاة فى الاحلال لان الذبح يطهرها ويحل أكلها (س * وفى حديث ذكر النار) فشبنى ريحها وأحرقنى ذكاؤها الذكاء شدة وهج النار يقال ذكيت النار اذا أضمت اشعالها ورفعتها وذكت النار تذكو ذكاء مقصور أى اشتعلت وقيل هما لغتان

(باب الذال مع اللام)

(ذلف) (س * فيه) لا تقوم الساعة حتى تفاتلوا قوما صغار الاعين ذلف الانف الذلف بالتحريك قصر الانف وانبطاحه وقيل ارتفاع طرفه مع صغر أرنبته والذلف بسكون اللام جمع أذلف كأحمر وحمر والانثى جمع ذلفاء لا ذلف وضع موضع جمع الكثرة ويحتمل أنه قالها لصغرها (ذلذل) (فى حديث أبى ذر) يخرج من ثديه يتذلذل أى يضطرب من دلادل الثوب وهى أسافله وأكثر الروايات يتزلزل بالزاى (ذلق) (ه * فى حديث ماعز) فلما أذلقته الحجارة جزوفر أى بلغت منه الجهد حتى قلق (ومنه حديث عائشة) أنها كانت تصوم فى السفر حتى أذلقها الصوم أى جهدها وآذاها يقال أذلقه الصوم وذلقه أى ضعفه (س * ومنه الحديث) انه ذلق يوم أحد من العطش أى جهده حتى خرج لسانه (ه * وفى مناجاة أيوب عليه السلام) أذلقنى البلاء فتكلمت أى جهدنى (ومنه حديث الحديبية) يكسعها بفاضل السيف حتى أزلقه أى أقلقه (ه * وفى حديث الرحم) جاءت الرحم فتكلمت بلسان ذلق طلق أى فصيح بليغ هكذا جاء فى الحديث على فعل بوزن صرد ويقال طلق ذلق وطلق ذلق وطليق ذليق ويراد بالجميع المضاء والحدة وذلق كل شئ حده (وفى حديث أم زرع) على حد سنان مذلق أى محدد أرادت أنها معه على مثل السنان المحدد فلا تجد معه قرارا (س * ومنه حديث جابر) فكسرت جفرا وحسرته فاذلق أى صار له حد يقطع (وفى حديث حفر زمزم) ألهنسة الحجيج ونضر المذلاقة الرفد المذلاقة الناقة السريعة السير (وفى أشراط الساعة) ذكر ذقيقة هى بضم الذال وسكون القاف وفتح الياء بحتها نقطتان مدينة للروم (ذلل) (فى أسماء الله تعالى) المذل هو الذى يلحق الذل بمن يشاء

ذكى ذكاة الارض يبسها أى طهارتها من النجاسة والذكاء شدة وهج النار واشتعالها (الذلف) محركة قصر الانف وانبطاحه وقيل ارتفاع طرفه مع صغر أرنبته وهو أذلف وهى ذلفاء ج ذلف (يتذلذل) أى يضطرب والاكثر يتزلزل (أذلقه) الصوم والعطش وابلاء والحجارة بلغ منه الجهد حتى قلق ولسان ذلق فصيح ولسان مذلق محدد وكسرت جفرا فاذلق أى صار له حد يقطع والمذلاقة الناقة السريعة السير (ذقيقة) كقتيبة مدينة للروم (تذليل) العذق تسهيل اجتناء

ربا اذا زاد وعلا قال اهتزت أى زادت وربت أى زادت بزيادة المترى فاحتمل السيل زبدا رابيا فأخذهم أخذة رابية وأربى عليه أشرف عليه وربيت الولد فربا من هذا وقيل أصله من المضاعف فقلب تخفيفا نحو وتظنيت فى تظننت والربا الزيادة على رأس المال لكن خص فى الشريعة بالزيادة على وجه دون وجه وباعتبار الزيادة قال وما آتيتم من ربا ليربو فى أموال الناس فلا يربو عند الله ونبه بقوله يمحق الله الربا ويربى الصدقات ان الزيادة المعقولة المعبر عنها بالبركة مرتفعة عن الربا ولذلك قال فى مقابلته وما آتيتم من زكاة تريدون وجه الله فأولئك هم المضعفون والاربيتان لجنان تأنيان فى أصول النخلتين من بواطن والربو الانبهار سمى بذلك تصورا للتصعد ولذلك قيل هو ينفس الصعداء وأما الربية للطبيعة فبالهمز وليس من هذا الباب

(رتع) الرتع أصله أكل البهائم يقال رتع يرتع رتوعا ورتعة ورتما قال رتع ولعب يستعار

من عباده وينفى عنه أنواع العزجميعها (ه * وفيه) كم من عذق مذال لابى الدحداح تذليل العذوق أنها اذا خرجت من كوافيرها التى تغطيها عند اشقاقها عنها بعد الابر (٧) فيسعيها ويسرها حتى تتدلى خارجة من بين الجريد والسلاء فيسهل قطافها عند ادراكها وان كانت العين مفتوحة فهى النخلة وتذليلها تسهيل اجتناء ثمرها واناؤها من قاطفها (ه * ومنه الحديث) يتركون المدينة على خير ما كانت مذللة لا يغشاها الا العوافى أى ثمارها دانية سهلة المتناول مخلاة غير محمية ولا ممنوعة على أحسن أحوالها وقيل أراد أن المدينة تكون مخلاة خالية من السكان لا يغشاها الا الوحوش (ومنه الحديث) اللهم اسقنا ذال السحاب هو الذى لا رعد فيه ولا برق وهو جمع ذلول من الذل بالكسر ضد الصعب (ومنه حديث ذى القرنين) أنه خير فى ركوبه بين ذال السحاب وصعابه فاختار ذلله (ومنه حديث عبد الله) ما من شئ من كتاب الله الا وقد جاء على أذلاله أى على وجوهه وطرقه وهو جمع ذل بالكسر يقال ركبوا ذل الطريق وهو مامهد منه وذلل (ومنه خطبة زياد) اذا رأيتمونى أنفذ فيكم الامر فانفذوه على أذلاله (وفى حديث ابن الزبير) بعض الذل أبقى للاهل والمال معناه ان الرجل اذا أصابته خطة ضيم ينالها فيها ذل فصبر عليها كان أبقى له ولاهله وماله فاما الم يصبر وهرب فيها طلبا للعز غرر بنفسه وأهله وماله وربما كان ذلك سببا لهلاكه (ذلا) (ه * فى حديث فاطمة رضى الله عنها) ما هو الا أن سمعت قائلا يقول مات رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذ لوليت حتى رأيت وجهه أى أسرعت يقال اذ لولى الرجل اذا أسرع مخافة أن يفوته شئ وهو نلاثى كررت عينه وزيد واو اللهبانة كاقلولى واغدودن

(باب الذال مع الميم)

(ذمر) (س * فى حديث على) الا أن عثمان فضح الذمار فقال النبى صلى الله عليه وسلم مه الذمار ما لزمك حفظه مما وراءك وتعلق بك (س * ومنه حديث أبى سفيان) قال يوم الفتح هذا يوم الذمار يريد الحرب لان الانسان يقاتل على ما يلزمه حفظه (س * ومنه الحديث) فخرج يتذمر أى يعاتب نفسه ويلومها على فوات الذمار (س * ومنه حديث موسى عليه السلام) انه كان يتذمر على ربه أى يجترئ عليه ويرفع صوته فى عتابه (ومنه حديث طلحة) لما أسلم اذا أمه تذمره وتنبه أى تشجعه على ترك الاسلام وتنبه على اسلامه وذمر يذمر اذا غضب (ومنه الحديث) وام أيمن تذمر وتصفق ويروى تذمر بالتشديد (ه * ومنه الحديث) فجاء عمر ذامرا أى متهددا (ومنه حديث على) ألا وان الشيطان قد ذمر حزبه أى حضهم وشجعهم (س * وحديث صلاة الخوف) فتذامر المشركون وقالوا هلا كنا حملنا عليهم وهم فى الصلاة أى تلاوموا على ترك الفرصة وقد يكون بمعنى تحاضوا على القتال

ثمره وادناؤه من قاطفه ومنه يتركون المدينة مذللة أى ثمارها دانية سهلة المتناول مخلاة غير محمية ولا ممنوعة وذال السحاب هو الذى لا رعد فيه ولا برق جمع ذلول من الذل بالكسر ضد الصعب وما من شئ من كتاب الله الا قد جاء على أدلاله أى على وجوهه وطرقه جمع ذل بالكسر وهو ما مهد من طريق وذلل (واذ لوليت) أسرعت (الذمار) ما لزمك حفظه مما يتعلق بك ويوم الذمار أى الحرب ويتذمر على ربه أى يجترئ عليه ويرفع صوته فى عتابه وذمر يذمر اذا غضب وجاء عمر ذامرا أى متهددا

(٧) قوله فيسعيها هكذا فى بعض النسخ ومثله فى اللسان وفى بعض النسخ فيمسحها اه

للانسان اذا أريد به الاكل الكثير وعلى طريق التشبيه قال الشاعر

* واذا تلوله لحى ودع *

ويقال راتع ورتاع للبهائم وراتعون فى الانسان

(رتق) الرتق الضم والالتحام خلقة كان أم صنعة قال كانتا رتقا ففتقناهما أى منضمتين والرتقاء من الجارية المنضم الشفرتين وفلان راتق وفاتق فى كذا أى هو عاقد وحال

(رتل) الرتل اتساق الشئ وانتظامه على استقامة يقال رجل رتل الاسنان والترتيل ارسال الكلمة من سهولة واستقامة قال تعالى ورتل القرآن ترتيلا ورتلناه ترتيلا

(رجز) الرجز تحريك الشئ وانزعاجه يقال رجه فارتج قال اذا رجست الارض رجا نحوا اذا زلزلت الارض زلزالها والرجزة الاضطراب وكتيبة رجراجة وجارية رجراجة فارتج كلامه اضطرب والرجرجة ماء قليل فى مقره يضطرب فيتكدر

(رجز) أصل الرجز الاضطراب ومنه قيل رجز البعير رجزا فهو

أرجز وناقته رجزاء اذا تقارب خطوه واضطرب لضعف فيه وشبه ارجز به لتقارب أجزائه وتصور رجز في اللسان عند انشاده ويقال لضوه من الشعر أو جوزة وأراجيز ورجز فلان وارتجز اذا عمل ذلك أو أنشد وهو راجز ورجاز وقوله عذاب من رجز أليم فالرجز ههنا كالزلزلة انا منزلون على أهل هذه القرية رجزا من السماء وقوله والرجز فاهجر قيل هو صنم وقيل هو كناية عن الذنب فسماه بالماثل كتسمية الندى مطرا وقوله وينزل عليكم من السماء ماء ليطهركم به ويذهب عنكم رجز الشيطان والشيطان عبارة عن الشهوة على ما بين في بابه وقيل بل أراد برجز الشيطان ما يدعو اليه من الكفر والبهتان والفساد والزجارة كساء يجعل فيه أحجار فيعلق على أحد جانبي الهودج اذا مال وذلك لما يتصور فيه من حركته واضطرابه

﴿رجس﴾ الرجس الشئ النذر يقال رجل رجس ورجال أرجاس قال رجس من عمل الشيطان والرجس يكون

وذمر حزبه حضهم فجمعهم وتذامر المشركون تلاوموا على ترك العرصة والمذمر الكاهل والعنق وماحوله وذمار باكسر قرية باليمن ﴿الذميل﴾ السير السريع ﴿الذمة﴾ والذمام العهد والامان والضمان والحرمة والحق واقلبنا بذمة أي اردد نا الى أهلنا آمنين وبرئت منه الذمة أي ان لكل واحد من الله عهدا بالحفظ والكلاءة فاذا ألقى بيده الى التهلكة وخالف ما أمر به خذلته ذمة الله ومذمة الرضاع بكسر الذال وفتحها الحق اللازم بسببه الذي يذم مضيعه وانتذم للصاحب أن يحفظ ذمامه ويطرح عن نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه وأحفر زمزم لا تذم أي لا تعاب وقيل لا تلقى مذمومة وقيل لا يوجد ماؤها قليلا من قولهم بئر ذمة والذم والمذموم شبه الهالك وأذمت الراحلة والاتان انقطع سيرهما

ولذمر الحث مع لوم واستبطاء (ه * وفي حديث ابن مسعود) فوضعت رجلي على مذمر أبي جهل لمذمر الكاهل والعنق وماحوله (وفيه) ذكر ذمار وهو بكسر الذال وبعضهم يفتحها اسم قرية باليمن على مرحلتين من صنعاء وقيل هو اسم صنعاء ﴿ذمل﴾ (س * في حديث قس) يسير ذميلا أي سيرا سريعا ليلا وأصله في سير الابل ﴿ذمم﴾ قد تكرر في الحديث ذكر الذمة والذمام وهما بمعنى العهد والامان والضمان والحرمة والحق وسمي أهل الذمة لدخولهم في عهد المسلمين وأمانهم (ه * ومنه الحديث) يسعى بذمتهم أدناهم أي اذا أعطى أحد الجيش العدد أمانا جاز ذلك على جميع المسلمين وليس لهم أن يخفروه ولا أن ينقضوا عليه عهده وقد أجاز عمر أمان عبد على جميع الجيش (ومنه الحديث) ذمة المسلمين واحدة (والحديث الآخر) في دعاء المسافر اقلبنا بذمة أي اردد نا الى أهلنا آمنين (س * ومنه الحديث) فقد برئت منه الذمة أي ان لكل أحد من الله عهدا بالحفظ والكلاءة فاذا ألقى بيده الى التهلكة أو فعل ما حرم عليه أو خالف ما أمر به خذلته ذمة الله تعالى (وفيه) لا تشتروا رقيق أهل الذمة وأرضيهم المعنى أنهم اذا كان لهم مماليك وأرضون وحال حسنة ظاهرة كان أكثر جزيتهم وهذا على مذهب من يرى أن الجزية على قدر الحال وقيل في شراء أرضيهم أنه كرهه لاجل الخراج الذي يلزم الارض لئلا يكون على المسلم اذا اشتراها فيكون ذلا وصغارا (وفي حديث سلمان) قيل له ما يحل من ذمتنا أراد من أهل ذمتنا فحذف المضاف (وفي حديث علي) ذمتي رهينة وأنا به زعيم أي ضماني وعهدي رهن في الوفاء به (ه * وفيه) ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد أو أمة المذمة بالفتح مفعلة من الذم وبالكسر من الذمة والذمام وقيل هي بالكسر والفتح الحق والحرمة التي يذم مضيعها والمراد بمذمة الرضاع الحق اللازم بسبب الرضاع فكأنه سأل ما يسقط عني حق المرضعة حتى أكون قد أديته كاملا وكانوا يستحبون أن يعطوا المرضعة عند فصال الصبي شيأ سوى أجرتها (ه * وفيه) خلال المكارم كذا وكذا وانتذم للصاحب هو أن يحفظ ذمامه ويطرح عن نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه (ه * وفيه) أرى عبد المطلب في منامه أحفر زمزم لا تنزف ولا تذم أي لا تعاب أو لا تلقى مذمومة من قولك أذمت اذا وجدته مذموما وقيل لا يوجد ماؤها قليلا من قولهم بئر ذمة اذا كانت قليلة الماء (ومنه حديث البراء) فأتينا على بئر ذمة فنزلنا فيها سميت بذلك لانها مذمومة (ومنه حديث أبي بكر) قد طلع في طريق معورة خزنة وان راحلته أذمت أي انقطع سيرها كانها حلت الناس على ذمها (ومنه حديث حليمة السعدية) فخرجت على أتان لنا فلقد أذمت بالركب أي حبستهم لضعفها وانقطاع سيرها (ومنه

حديث المقداد) حين أحرز لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا فيها فرس أدم أى كال قد اعيا فوقف (ه * وفى حديث يونس عليه السلام) ان الحرث قاء وذباذما ى مذمومة شبه انهاث والذم والمذموم واحد (وفى حديث الشؤم والطيرة) ذروها ذميمة أى اتركوها مذمومة فعيلة بمعنى مفعولة راجع أمرهم بالتوصل عنها ابطالا لما وقع فى نفوسهم من أن الذكر وها غما أصابهم بسبب سكنى الدار فاذا تحولوا عنها انقطعت مادة ذلك الوهم وزال ما خامرهم من الشبهة (وفى حديث موسى والخضر عليهما السلام) أخذته من ساحبه ذمامة أى حياء واشفاق من الذم واللوم (ومنه حديث ابن صياد) فأصابنى منه ذمامة

(باب الذال مع النون)

(ذنب) (ه * فيه) أنه كان يكره المذنب من البسر مخافة أن يكونا شيئين فيكون خليطا المذنب بكسر النون الذى بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه أى طرفه ويقال له أيضا التذنوب (ه * ومنه حديث أنس) أنه كان لا يقطع التذنوب من البسر اذا أراد أن يقتضبه (ه * ومنه حديث ابن المسيب) كان لا يرى بالتذنوب أن يقتضب بأسا (س * وفيه) من مات على ذنابى طريق فهو من أهله يعنى على قصد طريق وأصل الذنابى منبت ذنب الطائر (س * ومنه حديث ابن عباس) كان فرعون على فرس ذنوب أى وافر شعر الذنب (ه * وفى حديث حذيفة) حتى يركبها الله بالملائكة فلا يمنع ذنب تلعة وصفه بالذل والضعف وقلة المنعة واذناب المسائل أسافل الاودية وقد تكرر فى الحديث (ومنه الحديث) يتعد أعرابها على أذناب أوديتها فلا يصل الى الحج أحد ويقال لها أيضا المذانب (ومنه حديث ظبيان) وذنبوا خشانه أى جعلوا له مذانب ومجارى والخشان ما خشن من الارض (ه * وفى حديث على) وذكر فتنة تكون فى آخر الزمان قال فاذا كان ذلك ضرب يعسوب الدين بذنبه أى سار فى الارض مسرعا بأتباعه ولم يعرج على الفتنة والاذناب الاتباع جمع ذنب كانهم فى مقابل الرؤس وهم المقدمون (وفى حديث بول الأعرابى فى المسجد) فامر بذنوب من ماء فأريق عليه الذنوب الدلو العظيمة وقيل لا تسمى ذنوبا الا اذا كان فيها ماء وقد تكرر فى الحديث

(باب الذال مع الواو)

(ذوب) (ه * فيه) من أسلم على ذوبة أو مأثرة فهى له الذوبة بقية المال يستذيبها الرجل أى يستبقيها والمأثرة المكرمة (س * وفى حديث عبد الله) فيفرح المرء أن يذوب له الحق أى يجب

وفرس أذم كال قد أعيا فوقف وذروها ذميمة أى اتركوها مذمومة وأخذته ذمامة أى حياء واشفاق من الذم واللوم (المذنب) بالكسر والتذنوب البسر الذى بدا فى الارطاب من قبل ذنبه أى طرفه ومن مات على ذنابى الطريق أى قصد طريق وفرس ذنوب وافر شعر الذنب ولا يمنع ذنب تلعة وصفه بالذل والضعف وأذناب المسائل أسافل الاودية وذنبوا خشانه أى جعلوا له مذانب ومجارى والخشان ما خشن من الارض وضرب يعسوب الدين بذنبه أى سار فى الارض مسرعا بأتباعه ولم يعرج على الفتنة والاذناب الاتباع والذنوب الدلو العظيمة وقيل لا تسمى ذنوبا الا اذا كان فيها ماء (الذوبة) بقية المال يستذيبها الرجل ويذوب له الحق أى يجب

على أربعة أوجه اثنان من حيث الطبع واثنان من جهة العقل واثنان من جهة الشرع واثنان من كل ذلك كالميتة فان الميتة تعاف طبعا وعقلا وشرعا والرجس من جهة الشرع الخمر والميسر وقيل ان ذلك رجس من جهة العقل وعلى ذلك نبه بقوله وانهما أكبر من نفعهما لان كل ما يوقع اثمه على نفعه فالعقل يقتضى تجنبه وجعل الكافرين رجسا من حيث ان الشرك بالعقل أقبح الاشياء قال فأما الذين فى قلوبهم مرض فزادتهم رجسا الى رجسهم ويجعل الرجس على الذين لا يؤمنون قيل الرجس النتن وقيل العذاب وذلك كقوله انما المشركون نجس قال أو لحم خنزير فانه رجس وذلك من حيث الشرع وقيل رجس ورجز الصوت الشديد وبعير رجاس شديد الهدير وغمام راجس ورجاس شديد الرعد

(رجع) الرجع العود الى ما كان منه البدء أو تقدير البدء مكانا كان أو فعلا أو قولا وبدأنه كان رجوعه أو يجزه من اجزائه او بفعل من

(س * وفى حديث قس) * أذوب الليالى أو يجيب صدا كما * أى انتظر فى مرور الليالى وذهابها من الاذابة الاغارة يقال أذاب علينا بنو فلان أى أغاروا (ه * وفى حديث ابن الحنفيه) انه كان يذوب أمه أى يضفر ذوائبها والقياس يذئب بالهمز لأن عين الذؤابة همزة ولكنه جاء غير مهموز كما جاء الذوائب على غير القياس (وفى حديث الغار) فيصبح فى ذوبان الناس يقال لصعاليك العرب ولصوصها ذوبان لانهم كالذئاب والذوبان جمع ذئب والأصل فيه الهمز ولكنه خفف فانقلب واوا وذكرناه ههنا حملا على لفظه ﴿ذود﴾ (ه * فيه) ليس فيما دون خمس ذود صدقة الذود من الابل ما بين الثنتين الى التسع وقيل ما بين الثلاث الى العشر واللفظة مؤنثة ولا واحد لها من لفظها كالنعم وقال أبو عبيد الذود من الاناث دون الذكور والحديث عام فيهما لان من ملك خمسة من الابل وجبت عليه فيها الزكاة ذكورا كانت أو اناثا وقد تكرر ذكر الذود فى الحديث (وفى حديث الحوض) انى ليصفر حوضى أذود الناس عنه لأهل اليمن أى اطردهم وأدفعهم (وفى حديث على) واما اخوانا بنو أمية فغادة ذادة الذادة جمع ذائد وهو الحامى الدافع قيل أراد أنهم يذودون عن الحرم (ومنه الحديث) فليذادن رجال عن حوضى أى ليطردن ويروى فلاذادن أى لا تفعلوا فلا يوجب طردكم عنه والاول أشبه وقد تكرر فى الحديث ﴿ذوط﴾ (ه * فى حديث أبى بكر) لو منعونى جديا أذوطها لقاتلتهم عليه الأذوط الناقص الذقن من الناس وغيرهم وقيل هو الذى يطول حنكه الأعلى ويقصر الأسفل ﴿ذوق﴾ (ه * فيه) لم يكن يذم ذواقا الذواق المأكول والمشروب فعال بمعنى مفعول من الذوق يقع على المصدر والاسم يقال ذقت الشئ أذوقه ذواقا وذوقا وما ذقت ذواقا أى شيأ (س * ومنه الحديث) كانوا اذا خرجوا من عنده لا يتفرقون الا عن ذواق ضرب الذوق مثلا لما يلون عنده من الخير أى لا يتفرقون الا عن علم وأدب يتعلمونه يقوم لأنفسهم وأرواحهم مقام الطعام والشراب لأجسامهم (وفى حديث أحد) ان أبا سفيان لما رأى حمزة مقتولا معفرا قال له ذق عقق أى ذق طعم مخالفتك لنا وتركك دينك الذى كنت عليه يا عاق قومه جعل اسلامه عقوقا وهذا من المجاز أن يستعمل الذوق وهو مما يتعلق بالأجسام فى المعانى كقوله تعالى ذق انك أنت العزيز الكريم وقوله فذاقوا وبال أمرهم (ه * ومنه الحديث) ان الله لا يحب الذوقين والذواقات يعنى السريعى النكاح السريعى الطلاق ﴿ذوى﴾ (فى حديث عمر) انه كان يسأل وهو صائم بعود قد ذوى أى يبس يقال ذوى العود يذوى ويذوى (وفى حديث

وكان يذوب أمه أى يضفر ذوائبها وذوبان الناس الصعاليك واللصوص جمع ذئب ﴿الذود﴾ من الابل ما بين الخمس الى التسع وقيل ما بين الثلاث الى العشر واللفظة مؤنثة ولا واحد لها من لفظها كالنعم وأذود الناس أطردهم وأدفعهم والذائد الحامى الدافع ج ذادة ﴿الأذوط﴾ الناقص الذقن من الناس وغيرهم وقيل الذى يطول حنكه الأعلى ويقصر الأسفل ﴿الذواق﴾ المأكول والمشروب فعال بمعنى مفعول من الذوق ولا يتفرقون الا عن ذواق أى عن علم وأدب لانه يقوم للارواح مقام الطعام والشراب للاجسام ويكره الذواقين والذواقات أى السريعى النكاح السريعى الطلاق ﴿ذوى﴾ العود يبس وفى صفة المهدى قرشى ليس من ذى ولا ذر أى ليس نسبه نسب أذواء اليمن وهم ذو يزن وذو رعين ونحوهما ويطلع عليكم رجل من ذى يمن قال أبو عمر الزاهد ذى ههنا صلة أى زائدة

أفعاله فالرجوع العود والرجع الاعادة والرجعة والرجعة فى الطلاق وفى العود الى الدنيا بعد المهمات يقال فلان يؤمن بالرجعة والرجاع مختص برجوع الطير بعد قطاعها فمن الرجوع قوله لئن رجعنا الى المدينة فلما رجعوا الى أبيهم ولما رجع موسى الى قومه وان قيل لكم ارجعوا فارجعوا ويقال رجعت كذا رجعا ورجعت الجواب نحو قوله فان رجعك الله الى طائفة منهم وقوله الى مرجعكم وقوله ان الى ربك الرجعى ثم اليه مرجعكم يصح أن يكون من الرجوع كقوله ثم اليه يرجعون ويصح أن يكون من الرجع ثم اليه ترجعون وقد قرئ واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله بفتح التاء وضمها وقوله لعلكم ترجعون أى ترجعون عن الذنب وحرام على قرية أهلكناها انهم لا يرجعون أى حرمنا عليهم ان يتوبوا ويرجعوا عن الذنب تنبيها أنه لا توبة بعد الموت كما قال قيل ارجعوا وراءكم فالتمسوا نورا وقولهم يرجع المرسلون فمن الرجوع أو رجع الجواب

صفة المهدى) قرشى يمان ليس من ذى ولا ذو أى ليس نسبة نسب أذواء اليمن وهم ملوك حمير منهم ذو يزن وذو رعين وقوله قرشى يمان أى قرشى انسب يمانى المنشأ وهذه الكلمة عينها راو رقياس لامها أن تكون ياء لأن باب طوى أكثر من باب قوى (ومنه حديث جرير) يطلع عليكم رجل من ذى يمن على وجهه مسحة من ذى ملك كذا أورده أبو عمر الزاهد وقال ذى هنا صلة أى زائدة

(باب الذال مع الهاء)

(ذهب) (فى حديث جرير) وذكر الصدقة حتى رأيت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم يتهلل كأنه مذهبة هكذا جاء فى سنن النسائى وبعض طرق مسلم والرواية بالدال المهملة والنون وقد تقدمت فان صحت الرواية فهى من الشئ المذهب وهو المموه بالذهب أو من قولهم فرس مذهب اذا علت حمرته صفرة والأنثى مذهبة وانما خص الأنثى بالذكر لأنها أصفى لونا وأرق بشرة (س * وفى حديث على) نبعث من اليمن بذهبية هى تصغير ذهب وأدخل الهاء فيها لأن الذهب يؤنث والمؤنث الثلاثى اذا صغر الحق فى تصغيره الهاء المخروقية وسيبة وقيل هو تصغير ذهبة على نية القطعة منها اذ صغرها على لفظها (وفى حديث على) لو أراد الله أن يفتح لهم كنوز الذهبان لفعل هو جمع ذهب كبرق وبرقان وقد يجمع بالضم نحو حمل وحملان (ه * وفيه) كان اذا أراد الغائط أبعد المذهب هو الموضع الذى يتغوط فيه وهو مفعل من الذهاب وقد تكرر فى الحديث (وفى حديث على فى الاستسقاء) لا قزع رباها ولا شفان ذهابها الذهاب الامطار اللينة واحدتها ذهبة بالكسر وفى الكلام مضاف محذوف تقديره ولادات شفان ذهابها (ه * وفى حديث عكرمة) سئل عن اذاهب من بر وأذاهب من شعير فقال يضم بعضها الى بعض ثم تزكى الذهب بفتح الهاء مكيال معروف باليمن وجمعه أذهاب وجمع الجمع أداهب

(باب الذال مع الياء)

(ذيت) (فى حديث عمران) والمرأة والمزادتين كان من امره ذيت وذيت هى مثل كيت وكيت وهو من ألفاظ الكنايات (ذبح) (ه * فى حديث على) كان الأشعث ذا ذبح الذبح الكبر (ذبح) (فى حديث القيامة) وينظر الخليل عليه السلام الى أبيه فاذا هو بذيخ متلطخ الذيخ ذكر الضباع والأنثى ذيخة وأراد بالتلطخ اتلطخ بجيعه أو باطنين كما قال فى الحديث الآخر بذيخ أمدر أى متلطخ بالمدر (ه * ومنه حديث خزيمة) والذيخ نحو نجما أى ان السنة تركت ذكر الضباع مجتمعا منقبضا من شدة الجدب (ذبع) (س * فى حديث على) ووصف الأولياء ليسوا بالمذابيع البذر هو جمع مذياع من اذاع الشئ اذا أفشاه وقيل اراد الذين يشيعون الفواحش وهو بناء مبالغة (ذبف) (س * فى

(ذهيبة) تصغير ذهب وهو مؤنث أو ذهبة على نية القطعة والذهبان بالكسر والضم جمع ذهب والمذهب المرحاض والذهاب الأمطار اللينة جمع ذهبة بالكسر والذهب بفتح الهاء مكيال لأهل اليمن وجمعه أذهاب وجمع الجمع أذاهب (ذيت) وذيت مثل كيت وكيت (الذبح) الكبر (الذيخ) ذكر الضباع (المذابيع) الذين يذيعون الفواحش أى يشيعونها جمع مذياع (الذيفان) السم القاتل وجمزولا يجمز

كقوله يرجع بعضهم الى بعض الفول وقوله فانظر ماذا يرجعون فمن رجع الجواب لا غير وكذا قوله فناظرة بم يرجع المرسلون وقوله والسماء ذات الرجع أى المطر وسمى رجعا لرد الهواء ما تناوله من الماء وسمى الغدير رجعا لتسميته بالمطر الذى فيه وأما التراجع أمواجه وتردده فى مكانه ويقال ليس لكلامه مرجوع أى جواب ودابة لها مرجوع يمكن بيعها بعد الاستعمال وناقة راجع ترد ماء الفحل فلا تقبله وارجع يده الى سيفه ليسله والارتجاع الاسترداد وارتجع ابلا اذا باع الذكور واشترى اناثا فاعتبر فيه معنى الترجيع تقديرا وان لم يحصل فيه ذلك عيبا واسترجع فلان اذا قال انا لله وانا اليه راجعون والترجيع ترديد الصوت بالغناء وفى القراءة وفى الغناء وفى تكرير قول مرتين فصاعدا ومن الترجيع فى الاذان والرجيع كناية عن أذى البطن للانسان والدابة وهو من الرجوع ويكون بمعنى الفاعل أو من الرجع ويكون بمعنى المفعول وجبة رجيع

حديث عبد الرحمن بن عوف)

يفديهم ودوا لو سقوه * من الذيفان مترعة ملابا

الذيفان السم القاتل وهو مز ولا يهمز والملاب يريد بها الملوزة فقلب الهمزة ياء وهو قلب شاذ ﴿ذيل﴾ (فيه) بات جبريل يعاتبني في ذالة الخيل أي اهانتها والاستخفاف بها (ه س * ومنه الحديث الآخر) أذل الناس الخيل وقيل أراد أنهم رضوا بأداة الحرب عنها وأرسلوها (وفي حديث مصعب بن عمير) كان مترفا في الجاهلية يدهن بالغبيرا ويذيل بمنة اليمن أي يطيل ذيلها واليمنة ضرب من برود اليمن ﴿ذيم﴾ (ه * فيه) عادت محامده ذاما الذام والذيم العيب وقد يهمز (ومنه حديث عائشة) قالت لليهود عليكم السام والذام وقد تقدم في أول الحرف

﴿حرف الراء﴾

﴿باب الراء مع الهمزة﴾

﴿رأب﴾ (س * في حديث علي) يصف أبا بكر رضي الله عنهما كنت للدين رأبا الرأب الجمع والشد يقال رأب الصدع اذا شعبه ورأب الشئ اذا جمعه وشده برفق (ومنه حديث عائشة) نصف أباها يرأب شعبها (س * وفي حديثها الآخر) ورأب اثأى أي أصلح الفاسد وجبر الوهن (ومنه حديث أم سلمة لعائشة رضي الله عنهما) لا يرأب بين ان صدع قال القتيبي الرواية صدع فان كان محفوظا فانه يقال صدعت الزجاجة فصدعت كما يقال جبرت العظم فجبر والا فانه صدع أو انصدع ﴿رأس﴾ (ه * فيه) انه عليه الصلاة والسلام كان يصيب من الرأس وهو صائم هو كناية عن القبلة (ه * وفي حديث القيامة) ألم أذرك ترأس وتربع رأس القوم يرأسهم رئاسة اذا صار رئيسهم ومقدمهم (ومنه الحديث) رأس الكفر من قبل المشرق ويكون اشارة الى الدجال أو غيره من رؤساء الضلال الخارجين بالمشرق ﴿رأف﴾ (في اسماء الله تعالى الرؤف) هو الرحيم بعباده العطوف عليهم بألطافه والرأفة أرق من الرحمة ولا تكاد تقع في الكراهة والرحمة قد تقع في الكراهة للمصلحة وقد رافت به أرأف ورؤفت أرؤف فأنا رؤف وقد تكرر ذكر الرأفة في الحديث ﴿رأم﴾ (س * في حديث عائشة) نصف عمر ترأمه ويأباها تريد الدنيا أي تعطف عليه كما ترأم الام ولدها والناقة حوارها فتشمه وتنرشفه وكل من أحب شيأ وألفه فقد رئمه يرأمه ﴿رأه﴾ (ه * في حديث لقمان بن عاد) ولا تملأ رئتي جنبي الرئة التي في الجوف معروفة يقول لست

﴿اذالة الخيل﴾ اهانتها والاستخفاف بها ويذيل بمنة اليمن أي يطيل ذيلها واليمنة ضرب من برود اليمن

﴿حرف الراء﴾

﴿رأب﴾ الصدع يرأب رأبا شعبه والشئ جمعه وشده برفق ﴿رأس﴾ القوم يرأس رئاسة صار رئيسهم ورأس الكفر بالمشرق اشارة الى رؤساء الضلال الخارجين به ويصيب من الرأس وهو صائم كناية عن القبلة ﴿الرؤف﴾ الرحيم بعباده العطوف عليهم بألطافه والرأفة أرق من الرحمة ولا تقع في الكراهة والرحمة قد تقع في الكراهة للمصلحة ﴿رئمه﴾ يرأمه أحبه وعطف عليه ﴿الرئة﴾ التي في الجوف ولا تملأ رئتي جنبي أي لست بجبان تنتفخ رئتي فتملؤه

أعيدت بعد نفضها ومن الدابة مارجعته من سفر الى سفر والاثنى رجيعة وقد يقال دابة رجيع ورجع سفر كناية عن النضو والرجيع من الكلام المردود الى صاحبه أو المكرر

﴿رجف﴾ الرجف الاضطراب الشديد يقال رجف الارض والبحر وبحر رجاف قال يوم ترجف الراجفة يوم تزلزل الارض والجبال فأخذتهم الرجفة والارجاف ايقاع الرجفة اما بالفعل واما بالقول قال والمرجفون في المدينة ويقال الاراجيف ملاقيح الفتن

﴿رجل﴾ الرجل مختص بالذكر من الناس ولذلك قال ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا ولو جعلناه رجلا لجعلناه رجلا ويقال رجلة للمرأة اذا كانت متشبهة بالرجل في بعض أحوالها قال الشاعر

* لم ينالوا حرمة الرجله *

ورجل بين الرجولة والرجولية وقوله وجاء رجل من أقصى المدينة وقوله وقال رجل مؤمن من آل فرعون فالاولى به الرجولية والجلادة وقوله أتقتلون رجلا أن يقول ربي الله

يجبان تنتفخ رئتى فتملأ جنبى هكذا ذكرها الهروى وليس موضعها فان الهاء فيها عوض من الياء المحذوفة تقول منه رأيته اذا أصبت رئته ﴿رأى﴾ (ه * فيه) أنا برىء من كل مسلم مع مشرك قيل لم يا رسول الله قال لا ترائى نارا هما أى يلزم المسلم ويجب عليه أن يباعد منزله عن منزل المشرك ولا ينزل بالموضع الذى اذا أوقدت فيه ناره تلوح وتظهر لنار المشرك اذا أوقدها فى منزله ولكنه ينزل مع المسلمين فى دارهم وانما كره مجاورة المشركين لانهم لا عهد لهم ولا أمان وحث المسلمين على الهجرة والتراءى تفاعل من الرؤية يقال تراءى القوم اذا رأى بعضهم بعضا وتراءى لى الشئ أى ظهر حتى رأيته واسناد الترائى الى النارين مجاز من قولهم دارى تنظر الى دار فلان أى تقابلها يقول نارا هما مختلفتان هذه تدعو الى الله وهذه تدعو الى الشيطان فكيف يتفقان والاصل فى تراءى تتراءى حذف احدى التاءين تخفيفا (ه * ومنه الحديث) ان أهل الجنة ليتراءون أهل عليين كما يتراءون الكوكب الدرى فى أفق السماء أى ينظرون ويرون (ه * ومنه حديث أبى البخترى) تراءينا الهلال أى تكلفنا النظر اليه هل نراه أم لا (ومنه حديث رمل الطواف) انما كنا راءيناه المشركين هو فاعلنا من الرؤية أى أريناهم بذلك أنا أقوياء (ه * وفيه) أنه خطب فرئى أنه لم يسمع رئى فعل لم يسم فاعله من رأيت بمعنى ظننت وهو يتعدى الى مفعولين تقول رأيت زيدا قائلا فاذا بنيته لما لم يسم فاعله تعدى الى مفعول واحد فقلت رئى زيد قائلا فقوله انه لم يسم جملة فى موضع المفعول الثانى والمفعول الاول ضميره (وفى حديث عثمان) أراهم أراهم منى الباطل شيطانا أراد أن الباطل جعلى عندهم شيطانا وفيه شذوذ من وجهين أحدهما أن ضمير الغائب اذا وقع متقدما على ضمير المتكلم والمخاطب فالوجه أن يجاء بالثانى منفصلا تقول أعطاه اياى فكان من حقه أن يقول أراهم اياى والثانى أن واو الضمير حقها أن تثبت مع الضمائر كقولك أعطيتمونى فكان حقه أن يقول أراهمونى (س * وفى حديث حنظلة) تذكرنا بالنار والجنة كانا رأى عين تقول جعلت الشئ رأى عينك وبمرأى منك أى حذاءك ومقابلك بحيث تراه وهو منصوب على المصدر أى كانا راهما رأى العين (س * وفى حديث الرؤيا) فاذا رجل كريه المرآة أى قبيح المنظر يقال رجل حسن المنظر والمرآة وحسن فى مرآة العين وهى مفعلة من الرؤية (ومنه الحديث) حتى يتبين له رئيهما هو بكسر الراء وسكون الهمزة أى منظرهما ومايرى منهما وقد تكرر (ه * وفى الحديث) أرأيتك ذا رأيتكم وأرأيتكما وهى كلمة تقولها العرب عند الاستخبار بمعنى أخبرنى وأخبرانى وأخبرونى وتاؤها مفتوحة أبدا وكذلك تكرر أيضا ألم ترالى فلا والم ترالى كذا وهى كلمة تقولها العرب عند التعجب من الشئ وعند تنبيه المخاطب كقوله تعالى ألم ترالى الذين خرجوا من ديارهم ألم ترالى الذين أوتوا نصيبا من الكتاب أى ألم تعجب بفعلهم وألم ينته شأنهم اليك (وفى حديث عمر) قال لسواد بن قارب أنت الذى أتاك رئيك بظهور

﴿الترئى﴾ تفاعل من الرؤية ولا ترائى نارا هما أى تتراءى والمعنى لا ينزل المسلم بالموضع الذى ترى ناره نار المشرك اذا أوقدها والمقصود البعد من جوار المشركين واسناد الترائى الى النارين مجاز ورأيناه المشركين فاعلنا من الرؤية أى أريناهم بذلك أنا أقوياء ورأى عين أى بحيث تراه وكريه المرآة أى قبيح المنظر مفعلة من الرؤية حتى يتبين له رئيهما بكسر الراء وسكون الهمزة أى منظرهما ومايرى منهما والرئى بوزن كمى التابع من الجن وارتأى يرتئى أفكر

وفلان أرجل الرجلين والرجل العضو المخصوص بأكثر الحيوان قال فامسحوا برؤسكم وأرجلكم واشتق من الرجل رجل ورجل للماشى بالرجل بين الرجلة بفتح الراجل رجالة ورجل ضمور كب ورجال ضمور كاب بجمع الراكب وقيل رجل رجل أى قوى على المشى جمعه رجال نحو قوله رجالا أو ركبانا وكذا رجيل وذو رجلة وحرة رجلاء ضابطة للارجل لصعوبتها والارجل الابيض الرجل من الفرس والعظيم الرجل ورجلت الشاة علفتها بالرجل واستعير الرجل للقطعة من الجراد ولزمان الانسان يقال كان ذلك على رجل فلان كقوله على رأس فلان ولسيل الماء الواحدة رجلة وتسميته بذلك كتسميته بالمذانب والرجلة البقلة الحمقاء لكونها نابتة فى موضع القدم وارتجل الكلام أورده قائما من غير تدبر وارتجل الفرس فى عدوه ورجل الرجل نزل عن دابته ورجل فى البشر تشبيها بذلك وترجل النهار انحطت الشمس عن الحيطان كانها ترجلت

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم يقال للتابع من الجن رئى بوزن كمى وهو فعيل أو فعول سمى به لانه يتراءى لمتبوعه أو هو من الرأى من قولهم فلان رئى قومه اذا كان صاحب رأيهم وقد تكسر راؤه لاتباعها مابعدها (ه * وفى حديث الخدرى) فاذا رئى مثل نحى يعنى جبة تنظية كالزق سميت بالرئى الجنى لانهم يزعمون أن الحيات من مسخ الجن ولهذا سموه شيطانا وحيا باروجانا (س * وفى حديث عمر) وذكر المتعة ارتأى امرؤ بعد ذلك ماشاء أن يرتئى أى أفكر ويأتى وهو افتعل من رؤية القلب أو من الرأى (ومنه حديث الازرق بن قيس) وقيل رجل لعمر أى يقال فلان من أهل الرأى أى انه يرى رأى الخوارج ويقول مذهبهم وهو المراد ههنا والمحدثون يسمون أصحاب القياس أصحاب الرأى يعنون أنهم يأخذون برأيهم فيما يشكل من الحديث أو مالم يأت فيه حديث ولا أثر

﴿باب الراء مع الباء﴾

(ربأ) (ه س * فيه) مثلى ومثلكم كرجل ذهب يربأ أهله أى يحفظهم من عدوهم والاسم الربيئة وهو العين والطليعة الذى ينظر للقوم لئلا يدهمهم عدو ولا يكون الا على جبل أو شرف ينظر منه وارتبأت الجبل أى صعدته وقد تكرر فى الحديث (ربب) (ه * فى اشراط الساعة) وأن تلد الامة ربها أو ربتها الرب يطلق فى اللغة على المالك والسيد والمدبر والمربى والقيم والمنعم ولا يطلق غير مضاف الا على الله تعالى واذا أطلق على غيره أضيف فيقال رب كذا وقد جاء فى الشعر مطلقا على غير الله تعالى وليس بالكثير وأراد به فى هذا الحديث المولى والسيد يعنى أن الامة تلد لسيدها ولدا فيكون لها كالمولى لانه فى الحسب كأبيه أراد أن السبى يكثر والنعمة تظهر فى الناس فتكثر السرارى (س * ومنه حديث اجابة المؤذن) اللهم رب هذه الدعوة التامة أى صاحبها وقيل المنعم لها والزائد فى أهلها والعمل بها والاجابة لها (س * ومنه حديث أبى هريرة) لا يقل المملوك لسيده وفى كره أن يجعل مالكه ربا له لمشاركة الله تعالى فى الربوبية فاما قوله تعالى اذكرنى عند ربك فانه خاطبه على المتعارف عندهم وعلى ما كانوا يسمونهم به (ومثله قول موسى عليه السلام للسامرى) وانظر الى الهك أى الذى اتخذته الها (س * فاما الحديث فى ضالة الابل) حتى يلقاها ربها فان ابهائم غير متعبدة ولا مخاطبة فهى بمنزلة الاموال التى يجوز اضافة مالكيها اليها وجعلهم أربابا لها (ومنه حديث عمر) رب الصريمة ورب الغنيمة وقد تكرر ذلك فى الحديث (س * ومنه حديث عروة بن مسعود) لما أسلم وعاد الى قومه دخل منزله فأنكر قومه دخوله قبل أن يأتى اربة يعنى الالات وهى الصخرة التى كانت تعبدها ثقيف بالطائف (ومنه حديث وفد ثقيف) كان لهم بيت يسمونه الربة يضاهؤن به بيت الله تعالى فلما

(ربأ) أهله يربأ حفظهم من عدوهم وربيئة القوم العين والطليعة الذى ينظر للقوم لئلا يدهمهم عدو وارتبأت الجبل صعدته (الرب) المالك والسيد والمدبر والمربى والمنعم وأن تلد الامة ربها أى سيدها ومولاها أراد كثرة السبى والسرارى وقيل أن يأتى الربة أى الصخرة التى كانت تعبدها ثقيف ولان يربنى بنو عمى أى يكونون على أمرا وسادة يقال ربه يربه اذا كان له ربا ونعمة تربها أى تحفظها وتراعيها والربى التى تربى فى البيت من الغنم لاجل اللبن وقيل هى الشاة القريبة العهد بالولادة وجمعها رباب بالضم والربائب الغنم التى تكون فى البيت وليست بسائمة جمع ربيبة بمعنى مربوبة لان

ورجل شعره كانه أثر له الى حيث الرجل والمرجل القدر المنصوب وأرجلت الفصيل أرسلته مع أمه كانها جعلت له بذلك رجلا

(رجم) ان جام الحجارة والرجم الرمى بالرجام يقال رجمه فهو مرجوم قال لتكونن من المرجومين المقتولين أقبح قتلة قال ولو لا رهطك لرجمناك ان يظهروا عليكم يرجموكم ويستعار الرجم للرمى بالظن والتوهم وللشتم والطرد نحو ورجما بالغيب قال الشاعر

* وما هو عنها بالحديث المرجم *

وقوله لارجمنك أى لاقولن فيك ماتنكره والشيطان الرجيم المطرود عن الخيرات وعن منازل الملا الاعلى قال من الشيطان الرجيم فانك رجيم وقال فى الشهاب وجوم الشياطين والرجة والرجة أحجار القبر والرجم بفتح الجيم القبر ثم يعبر بها عن القبر وجمعها رجام ورجم وقد رجمت القبر وضعت عليه رجاما وفى الحديث لارجموا قبرى والمراجمة المبالغة الشديدة استعارة كالمقاذفة

أحلوا هدمه المغيرة (س * وفى حديث ابن عباس مع ابن الزبير) لان يربنى بنو عمى أحب الى من أن يربنى غيرهم وفى رواية وان ربونى ربونى أكفاء كرام أى يكونون على أمرا وسادة مقدمين يعنى بنى أمية فانهم فى النسب الى ابن عباس أقرب من ابن الزبير يقال ربه يربه أى كان له ربا (ومنه حديث صفوان بن أمية) قال لأبى سفيان بن حرب يوم حنين لأن يربنى رجل من قريش أحب الى من أن يربنى رجل من هوازن (ه * وفيه) أللك نعمة تربها أى تحفظها وتراعيها وتربيها كما يربى الرجل ولده يقال رب فلان ولده يربه ربا وربيه ورباه كله بمعنى واحد (وفى حديث عمر) لا تأخذ الا كولة ولا الربى ولا الماخض الربى التى تربى فى البيت من الغنم لأجل اللبن وقيل هى الشاة القريبة العهد بالولادة وجمعها رباب بالضم (ومنه الحديث الآخر) ما بقى فى غنمى الا خل أو شاة ربى (س * وفى حديث الضحى) ليس فى الربائب صدقة الربائب الغنم التى تكون فى البيت وليست بسائمة واحدتها ربيبة بمعنى مربوبة لان صاحبها يربيها (ومنه حديث عائشة) كان لنا جيران من الأنصار لهم ربائب فكانوا يبعثون الينا من البانها (ومنه حديث ابن عباس) انما الشرط فى الربائب يريد بنات الزوجات من غير أزواجهن الذين معهن (وفى حديث ابن ذى يزن) * أسد تربب فى العيضات أشبالا * أى تربى وهو أبلغ منه ومن ترب بالتكرير الذى فيه (وفيه) اراب كافل هو زوج أم اليتيم وهو اسم فاعل من ربه يربه أى انه تكفل بأمره (ومنه حديث مجاهد) كان يكره أن يتزوج الرجل امرأة ربابه يعنى امرأة زوج أمه لأنه كان يربيه (س * وفى حديث المغيرة) حملها رباب رباب المرأة حدثان ولادتها وقيل هو ما بين أن تضع الى أن يأتى عليها شهران وقيل عشرون يوما يريد أنها تحمل بعد أن تلد بيسير وذلك مذموم فى النساء وانما يحمد أن لا تحمل بعد الوضع حتى تتم رضاع ولدها (ه * ومنه حديث شريح) ان الشاة تحلب فى ربابها (ه * وفى حديث الرؤيا) فاذا قصر مثل الربابة البيضاء الربابة بالفتح السحابة التى ركب بعضها بعضا (ومنه حديث ابن الزبير) وأحدق بكم ربابه وقد تكرر فى الحديث (ه * وفيه) اللهم انى أعوذ بك من غنى مبطر وفقر مرب أو قال ملب أى لازم غير مفارق من أرب بالمكان وألب اذا أقام به ولزمه (ه * وفى حديث على) الناس ثلاثة عالم ربانى هو منسوب الى الرب بزيادة الألف والنون للمبالغة وقيل هو من الرب بمعنى التربية كانوا يربون المتعلمين بصغار العلوم قبل كبارها والربانى العالم الراسخ فى العلم والدين أو الذى يطلب بعلمه وجه الله تعالى وقيل العالم العامل المعلم (ه * ومنه حديث ابن الحنفية) قال حين توفى ابن عباس مات ربانى هذه الأمة (س * وفى صفة ابن عباس) كان على صلعته الرب من مسك وعنبر الرب ما يطبخ من التمر وهو الدبس أيضا ﴿ربث﴾ (ه * فى حديث على) اذا كان يوم الجمعة غدت الشياطين برايتها

صاحبها يربها والربائب أولاد الزوجات والراب زوج أم اليتيم ورباب المرأة الشاة حدثان ولادتها ورباب السحاب الأبيض وربابة بالفتح السحابة التى ركب بعضها بعضا وفقر مرب وملب لازم غير مفارق من أرب بالمكان وألب به اذ أقام به ولزمه والعالم الربانى الراسخ فى العلم والدين أو الذى يطلب بعلمه وجه الله وقيل العالم العامل المعلم منسوب الى الرب بزيادة الألف والنون للمبالغة وقيل هو من الرب بمعنى التربية كانوا يربون المتعلمين بصغار العلوم قبل كبارها والرب ما يطبخ من التمر ﴿ربائث﴾ جمع ربيثة وهى الامر الذى يحبس الانسان ويثبطه والترابيث جمع تربيثة وهى المرة من التربيث تقول ربثته تربيثا أى حبسته وثبطته

والترجمان تفعلان من ذلك

﴿رجا﴾ رجا البئر والسماء وغيرهما مقصور جانبها والجمع أرجاء قال والملك على أرجائها والرجاء الظن الذى يقتضى حصول ما فيه مسرة وقوله ما لكم لا ترجون لله وقارا قيل ما لكم لا تخافون وأنشد

اذا لسعته النحل لم يرج لسعها * وحالفها فى بيت نوب عوامل

ووجه ذلك أن الرجاء والخوف يتلازمان لان من يرجو الشئ يخاف مع ذلك أن لا يكون وبالضد قال وترجون من الله ما لا يرجون وآخرون مرجون لامر الله وأرجيت الناقة دنا نتاجها وحقيقته جعلت لصاحبها رجاء فى نفسها بقرب نتاجها والارجوان لون أحمر يفرح تفريح الرجاء

﴿رحب﴾ الرحب سعة المكان ومنه رحبة المسجد ورحبت الدار اتسعت واستعير للواسع الجوف فقيل رحيب البطن ولواسع الصدر كما استعير الضيق لضده قال الله تعالى وضاقت عليهم الارض بما رحبت

وفلان رحيب الفناء لمن كثرت حاشيته وقولهم مرحبا وأهلا أى وجدت مكانا رحبا قال لا مرحبا بهم لا مرحبا بكم

(رحق) قال الله تعالى يسقون من رحيق مختوم أى خمر

(رحل) الرحل ما يوضع على البعير للركوب ثم يعبر به تارة عن البعير وتارة عما يجلس عليه فى المنزل وجمعه رحال وقال لقيانه اجعلوا بضاعتهم فى رحالهم والرحلة الارتحال قال رحلة الشتاء والصيف وأرحلت البعير وضعت عليه الرحل وأرحل البعير صار على ظهره رحل لسمنه وسنامه ورحلته أظعنته عن مكانه والراحلة البعير الذى يصلح للارتحال وراحله عاونه على رحلته والمرحل برد عليه صورة الرحال

(رحم) الرحم رحم المرأة وامرأة رحوم تشتكى رحمها ومنه استعير الرحم للقرابة لكونهم خارجين من الرحم الواحدة يقال رحم ورحم قال وأقرب رحما والرحمة رقة تقتضى الاحسان المجرد عن الرقة

ذوأ تدون الناس بالرثائث فيذكرونهم الحاجات أى ايريثونهم بها عن الجمعة يقال ريثته عن الأمر اذا حبسته وبطنته والرثائث جمع ريثة وهى الامر الذى يحبس الانسان عن مهامه وقد جاء فى بعض الروايات يرمون الناس بالترابيث قال الخطابى وليس بشئ * قلت يجوز ان صحت الرواية أن يكون جمع تربيثة وهى المرة الواحدة من التربيث تقول ربثته تربيثا وتربيثة واحدة مثل قدمته تقديما وتقدمة واحدة (ربح) (ه * فى حديث أبى طلحة) ذلك مال رابح أى ذو ربح كقولك لابن وتامر ويروى بالياء وسيجىء (ه * وفيه) انه نهى عن ربح مالم يضمن هو أن يبيعه سلعة قد اشتراها ولم يكن قبضها بربح فلا يصح البيع ولا يحل الربح لانه فى ضمان البائع الاول وليست من ضمان الثانى فربحها وخسارتها للأول (ربحل) (فى حديث ابن ذى يزن) وملكا ربحلا لربحل بكسر الراء وفتح الباء الموحدة الكثير العطاء (ربخ) (س * فى حديث على) ان رجلا خاصم اليه أبا امرأته فقال زوجنى ابنته وهى مجنونة فقال ما بدا لك من جنونها فقال اذا جامعتها غشى عليها فقال تلك الربوخ لست لها بأهل أراد أن ذلك يحمد منها وأصل الربوخ من تربخ فى مشيه اذا استرخى يقال ربخت المرأة تربخ فهى ربوخ اذا عرض لها ذلك عند الجماع (ربد) (ه * فيه) ان مسجده صلى الله عليه وسلم كان مربد اليتيمين المربد الموضع الذى تحبس فيه الابل والغنم وبه سمى مربد المدينة والبصرة وهو بكسر الميم وفتح الباء من ربد بالمكان اذا أقام فيه وربده اذا حبسه (ه * ومنه الحديث) انه نهى عن بيع الثمر والمربد أيضا الموضع الذى يجعل فيه التمر لينشف كالبيدر للحنطة (ه * ومنه الحديث) حتى يقوم أبو لبابة يربد ثعلب مربده بازاره يعنى موضع تمره (س * وفى حديث صالح بن عبد الله بن الزبير) انه كان يعمل ربدا بمكة الربد بفتح الباء الطين والرباد الطيان أى بناء من طين كالسكر ويجوز أن يكون من الربد الحبس لانه يحبس الماء ويروى بالزاى والنون وسيجىء فى موضعه (ه * وفيه) انه كان اذا نزل عليه الوحى اربد وجهه أى تغير الى الغبرة وقيل الربدة لون بين السواد والغبرة (ه * ومنه حديث حذيفة فى الفتن) أى قلب أشربها صار مربدا وفى رواية صار مربادا هما من اربد واربادو يربد ربادا القلب من حيث المعنى لا الصورة فان لون القلب الى السواد ما هو (ه * ومنه حديث عمر بن العاص) انه قام من عند عمر مربد الوجه فى كلام أحمه (ربذ) (ه * فى حديث عمر بن عبد العزيز) انه كتب الى عامله عدى بن أرطاة انما أنت ربذة من الربذ الربذة بالكسر والفتح صوفة تهنأ بها البعير بالقطران وخرقة يجلوبها الصائغ الحلى يعنى انما نصبت عاملا لتعالج الامور برأيك وتجلوها بتدبيرك وقيل هى خرقة الحائض فيكون قد ذمه على هذا القول ونال من عرضه ويقال هى صوفة من العهن تعلق فى أعناق الابل وعلى الهوادج وللاطائل لها فشبهه بها أنه من ذوى الشارة والمنظر مع قلة النفع والجدوى وحكى

(مال رابح) ذو ربح كلابن وتامر ونهى عن ربح مالم يضمن هو بيع ما اشتراه قبل قبضه بربح (الربحل) بكسر الراء وفتح الباء الكثير العطاء (الربوخ) التى يغشى عليها عند الجماع (المربد) بكسر الميم وفتح الباء الموضع الذى تحبس فيه الابل والغنم والذى يجعل فيه التمر ليجف والربد بفتح الباء الطين والرباد الطيان واربد وجهه تغير الى الغبرة وقيل الربدة لون بين السواد والغبرة ومنه أى قلب أشربها صار مربدا ويروى مربادا أى مسودا (الربذة) بالكسر والفتح مع سكون الباء صوفة أو خرقة تهنأ بها البعير ج

الجوهرى فيها الربذة بالتحريك وقال هى لغة والربذة بالتحريك أيضا قرية معروفة قرب المدينة بها قبر أبى ذر الغفارى ﴿ربز﴾ (س * فى حديث عبد الله بن بسر) قال جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم الى دارى فوضعنا له قطيفة وبيزة أى ضخمة من قولهم كيس ربيز وصرة ربيزة ويقال للعاقل الثخين ربيز وقد ربز ربازة وأربزته ارباز او منهم من يقول رميز بالميم وقال الجوهرى فى فصل الراء من حرف الزاى كبش ربيز أى مكتنز أجزم مثل ربيس ﴿ربس﴾ (س * فيه) أن رجلا جاء الى قريش فقال ان أهل خيبر أمروا جندا ويريدون أن يرسلوا به الى قومه ليقتلوه فجعل المشركون يربسون به العباس يحتمل أن يكون من الارباس وهو المراعمة أى يسمعونه ما يسخطه ويغيظه ويحتمل أن يكون من قولهم جاؤا بأمور ربس أى سود يعنى بأنونه بداهية ويحتمل أن يكون من الربيس وهو المصاب بمال أو غيره أى يصيبون العباس بما يسوؤه ﴿ربص﴾ (فيه) اغما يريد أن يتربص بكم الدوائر التربص المكث والانتظار وقد تكرر فى الحديث ﴿ربض﴾ (ه * فى حديث أم معبد) فدعا بانا يربض الرهط أى يروبهم ويثقلهم حتى يناموا ويعتمدوا على الارض من ربض فى المكان يربض اذا لصق به وأقام ملازما له يقال أربضت الشمس اذا اشتد حرها حتى تربض الوحش فى كناسها أى تجثم او تربض فيه ويروى بالباء وسيجىء (ه * ومنه الحديث) أنه بعث الضحاك بن سفيان الى قومه وقال اذا أتيتهم فاربض فى دارهم ظبيا أى أنهم فى دارهم آمنا لا تبرح كأنك ظبى فى كناسه قد أمن حيث لا يرى أنيسا وقيل المعنى أنه أمره أن يأتيهم كالمتوحش لانه بين ظهرانى الكفرة فمتى رابه منهم ريب نفر عنهم شاردا كما ينفر الظبى (س * وفى حديث عمر) ففتح الباب فاذا شبه الفصيل الرابض أى الجالس المقيم (ومنه الحديث) كربضة العنز ويروى بكسر الراء أى جثتها اذا بركت (س * ومنه الحديث) أنه رأى قبة حولها غنم ربوض جمع رابض (وحديث عائشة) رأيت كأنى على ظرب وحولى بقر ربوض (س * وحديث معاوية) لا تبعثوا الرابضين الترك والحبشة أى المقيمين الساكنين يريد لا تهيجوهم عليكم ما داموا لا يقصدونكم (س * ومنه الحديث) الرابضة ملائكة أهبطوا مع آدم يعبدون الضلال ولعله من الاقامة أيضا قال الجوهرى الرابضة بقية حلة الجحة لا تخلو منهم الارض وهو فى الحديث (ه * وفيه) مثل المنافق كمثل الشاة

ربذ والربذة محركة قرية قرب المدينة * قطيفة ﴿ربيزة﴾ ضخمة ﴿يربسون به العباس﴾ أى يسمعونه ما يسخطه ويغيظه أو يصيبونه بما يسوؤه ﴿التربص﴾ المكث والانتظار ﴿يربض﴾ الرهط أى يروبهم ويثقلهم حتى يناموا ويعتمدوا على الارض والفصيل الرابض أى الجالس المقيم وربضة العنز بفتح الراء وكسرها جثتها اذا بركت وغنم ربوض جمع رابض ولا تبعثوا الرابضين الترك والحبشة أى المقيمين الساكنين يريد لا تهيجوهم عليكم ما داموا لا يقصدونكم والرابضة بقية حلة الجحة لا تخلو منهم الارض ومثل المنافق مثل الشاة بين الربضين ويروى الربيضين الربيض الغنم والربض موضعها الذى تربض فيه أراد أنه مذبذب كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم أو بين مربضيهما والناس حولى كربيضة الغنم أى كالغنم الربض وربض الجنة بفتح الباء ما حولها خارجا عنها تشبيها بالابنية التى تكون حول المدن وتحت القلاع والربض بالضم وسكون الباء أساس البناء وقيل وسطه وربض الرجل المرأة التى تقوم بشأنه والرويبضة الرجل الحقير تصغير الرابضة وسلسلة ربوض

وعلى هذا روى أن الرحمة من الله انعام وافضال ومن الآدميين رقة وتعطف وعلى هذا قول النبى صلى الله عليه وسلم ذاكرا عن ربه انه لما خلق الرحم قال له أنا الرحمن وأنت الرحم شققت لك اسما من أسمائى فمن وصلك وصلته ومن قطعك بتته فذلك اشارة الى ما تقدم وهو أن الرحمة منطوية على معنيين الرقة والاحسان فذكر تعالى فى طبائع الناس الرقة وتفرد بالاحسان فصار كما أن لفظ الرحم من الرحمة فمعناه الموجود فى الناس من معنى الموجود لله تعالى فتناسب معناهما تناسب لفظيهما والرحمن والرحيم نحو ندمان ونديم ولا يطلق الرحمن الا على الله تعالى من حيث ان معناه لا يصح الا له اذ هو الذى وسع كل شئ رحمة والرحيم يستعمل فى غيره فهو الذى كثرت رقته قال ان الله غفور رحيم وقال فى صفة النبى صلى الله عليه وسلم بالمؤمنين رؤف رحيم وقيل ان الله تعالى رحمن الدنيا ورحيم الآخرة وذلك ان احسانه فى الدنيا يعم المؤمنين والكافرين

بين الربضين وفي رواية بين الربيضين الربيض الغنم نفسها والربض موضعها الذي تربض فيه أراد أنه مذبذب كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم أو بين مربضيهما (ومنه حديث علي) والناس حولي كربيضة الغنم أي كالغنم الربض (س * وفيه) أنا زعيم ببيت في ربض الجنة هو بفتح الباء ما حولها خارجا عنها تشبيها بالأبنية التي تكون حول المدن وتحت القلاع وقد تكرر في الحديث (س * وفي حديث ابن الزبير) وبناء الكعبة فأخذ ابن مطيع العتلة من شق الربض الذي يلي دار بني حميد الربض بضم الراء وسكون الباء أساس البناء وقيل وسطه وقيل هو والربض سواء كقفل وسقف (س * وفي حديث نجبة) زوج ابنته من رجل وجهزها وقال لا يبيت عزبا وله عندنا ربض ربض الرجل المرأة التي تقوم بشأنه وقيل هو كل من استرحت اليه كالام والبنت والقيم والاخت والمعيشة والقوت (ه * وفي حديث أشراط الساعة) وأن تنطق الرويبضة في أمر العامة قيل وما الرويبضة يا رسول الله فقال الرجل التافه ينطق في أمر العامة الرويبضة تصغير الربضة وهو العاجز الذي ربض عن معالي الامور وقعد عن طلبها وزيادة الناء للمبالغة والتافه الحسيس الحقير (ه * وفي حديث أبي لبابة) أنه ارتبط بسلسلة ربوض الى أن تاب الله عليه هي الضخمة الثقيلة اللازقة بصاحبها وفعول من أبنية المبالغة يستوي فيه المذكر والمؤنث (س * وفي حديث قتل الفرازيوم الجماجم) كانوا ربضة الربضة مقتل قوم قتلوا في بقعة واحدة (ربط) (ه * فيه) اسباغ الوضوء على المكاره وكثرة الخطا الى المساجد وانتظار الصلاة بعد الصلاة فذلكم الرباط الرباط في الاصل الاقامة على جهاد العدو بالحرب وارتباط الخيل واعدادها فشبه به ما ذكر من الافعال الصالحة والعبادة قال القتيبي أصل المرابطة أن يربط الفريقان خيولهم في ثغر كل منهما معدا لصاحبه فسمي المقام في الثغور رباطا ومنه قوله فذلكم الرباط أي ان المواظبة على الطهارة والصلاة والعبادة كالجهاد في سبيل الله فيكون الرباط مصدر رابطت أي لازمت وقيل الرباط ههنا اسم لما يربط به الشئ أي يشد يعني أن هذه الخلال تربط صاحبها عن المعاصي وتكفه عن المحارم (ومنه الحديث) أن ربيط بني اسرائيل قال زين الحكيم الصمت أي زاهدهم وحكيمهم الذي ربط نفسه عن الدنيا أي شدها ومنعها (ومنه حديث عدي) قال الشعبي وكان لنا جارا وربيطا بالنهرين (ومنه حديث ابن الاكوع) فربطت عليه أسفيق نفسي أي تأخرت عنه كأنه حبس نفسه وشدها (ربع) (س * في حديث القيامة) ألم أذرك تربع وترأس أي تأخذ ربع الغنيمة يقال ربعت

ضخمة ثقيلة والربضة بالكسر مقتل قوم قتلوا في بقعة واحدة (الرباط) الاقامة على جهاد العدو بالحرب وارتباط الخيل واعدادها وربيط بني اسرائيل زاهدهم وحكيمهم الذي ربط نفسه عن الدنيا وربطت نفسي عليه حبستها * ألم أجعلك (تربع) أي تأخذ المرباع وهو ربع الغنيمة كان الرئيس في الجاهلية يأخذه خالصا له والسقط اذا نكس في الخلق الرابع أي اذا صار مضغة في الرحم وجاءت عيناه بأربعة أي بدموع جرت من نواحي عينيه الاربع ولما ربع يوم أحد أي أصيبت أرباع رأسه وهي نواحيه وقيل أصابه حمى الربع وقيل أصيب جبينه وقوله لبيعة اربعي على نفسك له تأويلان أحدهما أن يكون بمعنى التوقف والانتظار من ربع يربع اذا وقف وانتظر ويكون قد أمرها أن تكف عن التزوج وأن تنتظر تمام العدة وهذا تفسير من يرى أن عدتها أبعد الاجلين والثاني أن يكون من ربع الرجل اذا أخصب

وفي الآخرة يختص بالمؤمنين وعلى هذا قال ورحمتي وسعت كل شئ تنبيها أنها في الدنيا عامة للمؤمنين والكافرين وفي الآخرة مختصة بالمؤمنين

(رخا) الرخاء اللينة من قولهم شئ رخو وقد رخي يرخى قال فسخرنا له الريح تجري بأمره رخاء ومنه أرخيت الستر وعن ارخاء الستر استعير

* ارخاء سرحان وتقريب تثفل *

وقول أبي ذؤيب

* فهي رخو تمزع *

أي رخو السير كريح الرخاء وقيل فرس مرخاء أي واسع الجري بعيد الخطو من خيل مراخ وقد أرخيته خليته ونحوا

(رد) الرد صرف الشئ بذاته أو بحالة من أحواله يقال رددته فارتد قال ولا يرد بأسه عن الرد بالذات قوله ولو وردوا لعادوا ثم رددنا لكم الكرة رددوها على فرددناه الى أمه يالينا نرد ومن الرد الى حالة كان عليها قوله يردوكم على أدباركم وقوله فلا راد لفضله أي لا دافع ولا مانع له وعلى ذلك عذاب غير مردود ومن هذا الرد الى الله

القوم أربعهم اذا أخذت ربع أموالهم مثل عشرتهم أعشرهم يريد ألم أجعلك رئيسا مطاعا لان الملك كان يأخذ الربع من الغنيمة في الجاهلية دون أصحابه ويسمى ذلك الزبع المرباع (ه * ومنه قوله لعدي ابن حاتم) انك تأكل المرباع وهو لا يحل لك في دينك وقد تكرر ذكر المرباع في الحديث (ومنه شعر وفد تميم) * نحن الرؤس وفينا يقسم الربع * يقال ربع وربع يريد ربع الغنيمة وهو واحد من أربعة (س * وفي حديث عمرو بن عبسة) لقد رأيتني وانى لربع الاسلام أي رابع أهل الاسلام تقدمني ثلاثة وكنت رابعهم (س * ومنه الحديث) كنت رابع أربعة أي واحدا من أربعة (س * وفي حديث الشعبي) في السقط اذا نكس في الخلق الرابع أي اذا صار مضغة في الرحم لان الله عز وجل قال فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة (س * وفي حديث شريح) حدث امرأة حديثين فان أبت فأربع هذا مثل يضرب للبليد الذي لا يفهم ما يقال له أي كرر القول عليها أربع مرات ومنهم من يرويه بوصل همزة اربع بمعنى قف واقتصر بقول حدثها حديثين فان أبت فأمسك ولا تتعب نفسك (س * وفي بعض الحديث) فجاءت عيناه بأربعة أي بدموع جرت من نواحي عينيه الاربع (وفي حديث طلحة) انه لما ربع يوم أحد وشلت يده قال له يا طلحة بالجنة ربع أي أصيبت أرباع رأسه وهي نواحيه وقيل أصابه حمى الربع وقيل أصيب جبينه (ه * وفي حديث سبيعة الاسلمية) لما تعلت من نفاسها تشوفت للخطاب فقيل لها لا يحل لك فسألت النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها اربعي على نفسك له تاويلان أحدهما أن يكون بمعنى التوقف والانتظار فيكون قد أمرها أن تكف عن التزوج وأن تنتظر تمام عدة الوفاة على مذهب من يقول ان عدتها أبعد الاجلين وهو من ربع يربع اذا وقف وانتظر والثاني أن يكون من ربع الرجل اذا أخصب وأربع اذا دخل في الربيع أي نفسي عن نفسك وأخرجيها من بؤس العدة وسوء الحال وهذا على مذهب من يرى أن عدتها أدنى الاجلين ولهذا قال

وأربع اذا دخل في الربيع أي نفسي عن نفسك وأخرجيها من بؤس العدة وسوء الحال وهذا على مذهب من يرى ان عدتها أدنى الاجلين وفي حديث حليمة اربعي علينا أي ارفقي واقتصري ولا يربع على ظلعك من لا يحزنه أمرك أي لا يحتبس عليك في حال ضعفك ويصبر لامن يهمه أمرك من ربع بالمكان أقام به وجعل رزقك كفافا فاربعي أي اقتصري عليه وارضي به والربيع النهر الصغير ج أربعاء واجعل القرآن ربيع قلبي لان الانسان يرتاح قلبه في الربيع من الازمان ويميل اليه وغيثا مربعا أي عاما يغني عن الارتياد والخصبة فالناس يربعون حيث شاؤا أي يقيمون ولا يحتاجون الى الانتقال في طلب الكلأ أو يكون من أربع الغيث اذا أنبت الربيع والمربع والمرتبع والمتربع الموضع الذي ينزل فيه أيام الربيع ومال مربع بالكسر بالمدينة ومربع بالفتح جبل قرب مكة والرباعي الذكر من الابل والرباعية بالتخفيف الانثى اذا دخلت في السنة السابعة وهي بنيل أن يحسنوا غذاء رباعهم بكسر الراء جمع ربع وهو ما ولد من الابل في الربيع وقيل ما ولد أول النتاج واحسان غذائها أن لا يستقصى حلب أمهاتها ابقاء عليها والربعة تانيث الربيع والربعي الذي ولد في الربيع على غير قياس وناقة مرباع تلد في أول النتاج وقيل التي تبكر بالحمل والربيع المنزل والمحلة ج رباع والربعة أخص منه والربعة انا مربع كالجونة يانهم على رباعتهم أي على استقامتهم وهو على رباعة قومه اى

تعالى نحو قوله ولئن رددت الى ربي ثم تردون الى عالم الغيب ثم ردوا الى الله فالرد كالرجع ثم اليه ترجعون ومنهم من قال في الرد قولان أحدهما ردهم الى ما أشار اليه بقوله منها خلقناكم وفيها نعيدكم والثاني ردهم الى الحياة المشار اليها بقوله ومنها نخرجكم تارة أخرى فذلك نظر منهما الى حالتين كلتاهما داخلة في عموم اللفظ وقوله فردوا أيديهم في أفواههم قيل عضوا عليكم الانامل من الغيظ وقيل أومؤا الى السكوت وأشاروا باليد الى الفم وقيل ردوا أيديهم في أفواه الانبياء فاسكتوهم واستعمال الرد في ذلك تنبيها أنهم فعلوا ذلك مرة بعد أخرى وقوله يردونكم من بعد ايمانكم كفارا أي يرجعونكم الى حال الكفر بعد ان فارقتموه وعلى ذلك قوله يا أيها الذين آمنوا ان تطيعوا فريقا من الذين أوتوا الكتاب يردوكم بعد ايمانكم كافرين والارتداد والردة الرجوع في الطريق الذي جاء منه لكن الردة تختص بالكفر والارتداد فيه وفي غيره قال ان الذين ارتدوا على

عمرا ذا ولدت وزوجها على سريره يعني لم يدفن جاز أن تتزوج (ومنه الحديث) فانه لا يربع على ظلعك من لا يحزنه أمرك أي لا يحتبس عليك ولا يصبر الا من همه أمرك (ومنه حديث حليمة السعدية) اربعي علينا أي ارفقي واقتصري (ومنه حديث صلة بن أشيم) قالت أي نفس جعل رزقك كفافا فاربعي فربعت ولم تكد أي اقتصري على هذا وارضي به (ه * وفي حديث المزارعة) ويشترط ماسقى الربيع والاربعاء الربيع النهر الصغير والاربعاء جمعه (ومنه الحديث) وما نبت على ربيع الساقي هذا من اضافة الموصوف الى الصفة أي النهر الذي يسقي الزرع (ه * ومنه الحديث) فعدل الى الربيع فتطهر (ه * ومنه الحديث) انهم كانوا يكرون الارض بما نبت على الاربعاء أي كانوا يكرون الارض بشيء معلوم ويشترطون بعد ذلك على مكتريها ما نبت على الانهار والسواقي (ومنه حديث سهل بن سعد) كانت لنا عجوز تأخذ من أصول سلق كنا نغرسه على أربعائنا (وفي حديث الدعاء) اللهم اجعل القرآن ربيع قلبي جعله ربيعا لان الانسان يرتاح قلبه في الربيع من الازمان ويميل اليه (وفي دعاء الاستسقاء) اللهم اسقنا غيثا مغيثا مربعا أي عاما يغني عن الارتياد والتجعة فالناس يربعون حيث شاؤا أي يقيمون ولا يحتاجون الى الانتقال في طلب الكلأ أو يكون من أربع الغيث اذا أنبت الربيع (س * وفي حديث ابن عبد العزيز) أنه جمع في متربع له المربع والمتربع والمرتبع الموضع الذي ينزل فيه أيام الربيع وهذا على مذهب من يرى اقامة الجمعة في غير الامصار (وفيه) ذكر مربع بكسر الميم وهو مال مربع بالمدينة في بني حارثة فأما بالفتح فهو جبل قرب مكة (س * وفيه) لم أجد الاجلا خيارا رباعيا يقال للذكر من الابل اذا طلعت رباعيته رباع والانثى رباعية بالتخفيف وذلك اذا دخل في السنة السابعة وقد تكرر في الحديث (س * وفيه) مري بنيك أن يحسنوا غذاء رباعهم الرباع بكسر الراء جمع ربيع وهو ما ولد من الابل في الربيع وقيل ما ولد في أول النتاج واحسان غذائها أن لا يستقصى حلب أمهاتها ابقاء عليها (ومنه حديث عبد الملك بن عمير) كانه أخفاف الرباع (ومنه حديث عمر) سأله رجل من الصدقة فأعطاه ربعة يتبعها ظئرا لها هو تأنيث الربع (س * ومنه حديث سليمان بن عبد الملك)

ان بني صبية صيفيون * أفلح من كان له ربعيون

الربعي الذي ولد في الربيع على غير قياس وهو مثل للعرب قديم (ه س * وفي حديث هشام) في وصف ناقة انها المرباع مسباع هي من النوق التي تلد في أول النتاج وقيل هي التي تبكر في الحمل ويروى بالياء وسيذكر (وفي حديث أسامة) قال له عليه الصلاة والسلام وهل ترك لنا عقيل من ربع وفي رواية من رباع الربع المنزل ودار الاقامة وربع القوم محلتهم والرباع جمعه (س * ومنه حديث عائشة) أرادت بيع رباعها أي منازلها (س * ومنه الحديث) الشفعة في كل ربعة أو حائط أو أرض الربعة أخص من الربع (وفي حديث هرقل) ثم دعا بثوب كالربعة العظيمة الربعة انا مربع كالجونة

هو سيدهم وارتبع أمر القوم أي انتظر أن يؤمر عليهم وربع الجرو ارتباعه اشالته ورفعه لاظهار القوة ورجل ربعة ومربوع بين الطويل والقصير وأغبوا في العيادة وأربعوا أي دعوه يوما بعد العيادة وأتوه اليوم الرابع والربع من أوراد الابل أن ترد اليوم الرابع * قلت قال ابن الجوزي وأربعوا على أنفسكم أي ارفقوا بها انتهى

أدبارهم وقال ومن يرتد منكم عن دينه وهو الرجوع عن الاسلام الى الكفر وكذلك من يرتد منكم عن دينه فيمت وقال فارتدا على آثارهما ارتدوا على أدبارهم ونرد على أعقابنا وقوله ولا ترتدوا على أدباركم أي اذا تحققتم أمرا وعرفتم خيرا فلا ترجعوا عنه وقوله فارتد بصيرا أي عاد اليه البصر ويقال رددت الحكم في كذا الى فلان فوضته اليه قال ولو ردوه الى الرسول وقال فردوه الى الله والرسول ويقال راده في كلامه وقيل في قوله البيعان يتراادان أي يرد كل واحد منهما ما أخذ وردة الابل ان تتردد الى الماء وقد أوردت الناقة واسترد المتاع استرجعه

(ردف) الردف التتابع والرداف المتأخر والمردف المتقدم الذي أردف غيره من الملائكة مردفين قال أبو عبيدة جائين بعد يجعل ردف وأردف بمعنى واحد وأنشد

* اذا الجوزاء أردفت الثريا *

وقال غيره معناه مردفين ملائكة أخرى

(ه * وفى كتابه للمهاجرين والانصار) اى هم أمة واحدة على رباعتهم يقال القوم على رباعتهم ورباعهم أى على استقامتهم يريد أنهم على أمرهم الذى كانوا عليه ورباعة الرجل شأنه وحاله التى هو رابع عليها أى ثابت مقيم (وفى حديث المغيرة) ان فلانا قد ارتبع أمر القوم أى انتظر أن يؤمر عليهم (ومنه) المستربع المطيق للشئ وهو على رباعة قومه أى هو سيدهم (ه * وفيه) أنه مر بقوم يربعون حجرا ويروى يرتبعون ربع الحجر وارتباعه اشالته ورفعه لاظهار القوة ويسمى الحجر المربوع والربعة وهو من ربع بالمكان اذ ثبت فيه وأقام (ه * وفى صفته عليه الصلاة والسلام) أطول من المربوع هو بين الطويل والقصير يقال رجل ربعة ومربوع (ه * وفيه) أغبوا عيادة المريض وأربعوا أى دعوه يومين بعد العيادة وأتوه اليوم الرابع وأصله من الربع فى أوراد الابل وهو أن ترد يوما وتترك يومين لا تسقى ثم ترد اليوم الرابع ﴿ربغ﴾ (فيه) ان الشيطان قد أربغ فى قلوبكم وعشش أى أقام على فساد اتسع له المقام معه قاله الازهرى (وفى حديث عمر) هل لك فى ناقتين مربغتين سمينتين أى مخصبتين الارباغ ارسال الابل على الماء ترده اى وقت شاءت أربغتها فهى مربغة وربغت هى أراد ناقتين قد أربغناهما حتى أخصبت أبدانهما ورعتنا (وفيه) ذكر رابغ هو بكسر الباء بطن وادعند الجحفة ﴿ربق﴾ (فيه) من فارق الجماعة قيد شبر فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه مفارقة الجماعة ترك السنة واتباع البدعة والربقة فى الاصل عروة فى حبل تجعل فى عنق البهيمة أو يدها تمسكها فاستعارها للاسلام يعنى ما يشد به المسلم نفسه من عرى الاسلام أى حدوده وأحكامه وأوامره ونواهيه وتجمع الربقة على ربق مثل كسرة وكسر ويقال للحبل الذى تكون فيه الربقة ربق وتجمع على أرباق ورباق (س * ومنه الحديث) لكم الوفاء بالعهد مالم تأكلوا الرباق شبه ما يلزم الاعناق من العهد بالرباق واستعار الاكل لنقض العهد فان البهيمة اذا أكلت الربق خلصت من الشد (ومنه حديث عمر) وتذروا أرباقها فى أعناقها شبه ما قلدته أعناقها من الاوزار والاثام أو من وجوب الحج بالارباق اللازمة لاعناق البهم (ه * ومنه حديث عائشة تصف أباها) واضطرب حبل الدين فأخذ بطرفيه وربق لكم أشتاته تريد لما اضطرب الامر يوم الردة أحاط به من جوانبه وضمه فلم يشذ منهم أحد ولم يخرج مما جمعهم عليه وهو من تربيق البهم شده فى الرباق (ه * ومنه حديث على) قال لموسى بن طلحة انطلق الى العسكر فما وجدته من سلاح أو ثوب ارتبق فاقبضه وائتنى الله واجلس فى بيتك ربقت الشئ وارتبقته لنفسى كربطته وارتبطته وهو من الربقة أى ما وجدت من شئ أخذ منكم وأصيب فاسترجعه كان من حكمه

﴿الارباغ﴾ ارسال الابل على الماء ترده أى وقت شاءت وهل لك فى ناقتين مربغتين أى مخصبتين والشيطان قد أربغ فى قلوبكم وعشش أى أقام على فساد اتسع له المقام معه ﴿الربقة﴾ عروة فى حبل تجعل فى عنق البهيمة أو يدها تمسكها ج ربق ويقال للحبل الذى فيه الربقة ربق ج رباق وأرباق وربقة الاسلام استعارة لما يلزم العنق من حدوده وأحكامه ولكم الوفاء بالعهد مالم تأكلوا الرباق شبه ما يلزم الاعناق من العهد بالرباق واستعار الاكل لنقض العهد فان البهيمة اذا أكلت الربق خلصت من الشد وتذروا أرباقها فى أعناقها شبه ما قلدته أعناقها من الاوزار والاثام أو من وجوب الحج بالارباق اللازمة لاعناق البهم وتربيق البهم شده فى الرباق ومنه وربق لكم أشتاته أى أحاط

فعلى هذا يكونون ممدين بالفين من الملائكة وقيل عنى بالمردفين المتقدمين العسكر يلقون فى قلوب العدى الرعب وقرئ مردفين أى أردف كل انسان ملكا ومردفين بمعنى مرتدفين فادغم التاء فى الدال وطرح حركة التاء على الدال وقد قال فى سورة آل عمران ألن يكفيكم أن يمدكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين بلى ان تصبروا وتتقوا ويأتوكم من فورهم هذا يمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين وأردفته حملته على ردف الفرس والرداف مركب الردف ودابة لا ترادف ولا تردف وجاءوا واحد فارتدف فيه آخر وأرداف الملوك الذين يخلفونهم

﴿ردم﴾ الردم سد الثلمة بالحجر قال اجعل بينكم وبينهم ردما والردم المردوم وقيل المردم قال الشاعر

* هل غادر الشعراء من متردم *

وأردمت عليه الحى ومصاب مردم

﴿ردأ﴾ الردء الذى يتبع غيره معينا له قال ردأ يصدقنى وقد أردأه والردى فى الاصل مثله

لكى تعرف فى المتأخر المذموم يقال ردؤ الشئ رداءة فهو ردى، والردى الهلاك والتردى التعرض للهلاك قال اذا تردى واتبع هواه فتردى ان كدت لتردين والمرداة حجر تكسر بها الحجارة فيردى بها

﴿رذل﴾ الرذل والرذل المرغوب عنه لرداءته قال ومنكم من يرد الى أرذل العمر هم أراذلنا واتبعك الارذلون جمع الارذل

﴿رزق﴾ الرزق يقال للعطاء الجارى تارة دنيويا كان أم أخرويا وللنصيب تارة ولما يصل الى الجوف ويتغذى به تارة يقال أعطى السلطان رزق الجند ورزقت علما قال وانفقوا مما رزقناكم أى من المال والجاه والعلم وكذلك قوله ومما رزقناهم ينفقون من طيبات ما رزقناكم وقوله وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون أى وتجعلون نصيبكم من النعمة تحرى الكذب وقوله وفى السماء رزقكم قيل عنى به المطر الذى به حياة الحيوان وقيل هو كقوله وأنزلنا من السماء ماء وقيل تنبيه أن الحظوظ بالمقادير وقوله فلما أنجاكم

به من جوانبه وضمه فلم يثبت منه أحد وارتبق أخذ وأصيب ﴿ارتبك﴾ فى الامر وقع فيه ونشب ولم يتخلص والربك والرمك من الابل جمع أربك وأرمك وهو الاسود المشرب كدرة ﴿ربلوا﴾ غلظوا والربيل اللص الذى يغزو القوم وحده قال الخطابى هكذا جاء به المحدث وأراه الربيل بتأخير الباء عن الياء بهمز وبلا همز والربال الاسد لانه يغير وحده * الفردوس ﴿ربوة الجنة﴾ أى أرفعها والربوة بالضم والفتح ما ارتفع من الارض وربا المال يربو زاد وارتفع ومن أبى فعليه الربوة أى من أبى عن أداء الزكاة فعليه الزيادة على الفريضة عقوبة له ومن أقر بالجزية فعليه الربوة أى من امتنع عن الاسلام لاجل الزكاة كان عليه من الجزية أكثر من الزكاة وفى صلح نجران ليس عليهم ربية رووه بتشديد الباء والياء ومنهم من يضم الراء ومنهم من يكسرها وقال الفراء انما هى بضم الراء مع التخفيف والمراد بهم الربا الذى كان عليهم فى الجاهلية فحطهم على وضعه

أى لتزيدن ولتضاعفن (ه * وفى حديث عائشة) مالك حشيا ربابة الربابة التى أخذها الربو وهو النهيج وتواتر النفس الذى يعرض للمسرع فى مشيه وحركته

﴿باب الراء مع التاء﴾

﴿رتب﴾ (ه * فى حديث لقمان بن عاد) رتب رتوب الكعب أى انتصب كما ينتصب الكعب اذا رميته وصفه بالشهامة وحدة النفس (ومنه حديث ابن الزبير) كان يصلى فى المسجد الحرام وأحجار المنجنيق تمر على أذنه وما يلتفت كأنه كعب راتب (س * وفيه) من مات على مرتبة من هذه المراتب بعث عليها المرتبة المنزلة الرفيعة أراد بها الغزو والحج ونحوهما من العبادات الشاقة وهى مفعلة من رتب اذا انتصب قائما والمراتب جمعها (وفى حديث حذيفة) قال يوم الدار أما انه سيكون لها وقفات ومراتب فمن مات فى وقفاتها خير ممن مات فى مراتبها المراتب مضايق الاودية فى حزونة ﴿رتت﴾ (س * فى حديث المسور) أنه رأى رجلا أرت يؤم الناس فأخره الارت الذى فى لسانه عقدة وحبسة ويعجل فى كلامه فلا يطاوعه لسانه ﴿رتج﴾ (ه * فيه) ان أبواب السماء تفتح فلا ترتج أى لا تغلق (ومنه الحديث) أمر نا رسول الله صلى الله عليه وسلم بارتاج الباب أى اغلاقه (ومنه حديث ابن عمر) أنه صلى بهم المغرب فقال ولا الضالين ثم ارتج عليه أى استغلقت عليه القراءة ويقال أيضا للباب رتاج (ه * ومنه الحديث) جعل ماله فى رتاج الكعبة أى لها فكنى عنها بالباب لان منه يدخل اليها وجمع الرتاج رتج (ه * ومنه حديث مجاهد) عن بنى اسرائيل كانت الجراد تأكل مسامير رتجهم أى أبوابهم (ومنه حديث قس) وأرض ذات رتاج (وفيه) ذكر راتج بكسر التاء وهو أطم من آطام المدينة كثير الذكر فى الحديث والمغازى ﴿رتع﴾ (ه * فى حديث الاستسقاء) اللهم اسقنا غيثا مريعا مرتعا أى ينبت من الكلأ ما ترتع فيه المواشى وترعاه والرتع الاتساع فى الخصب وكل مخصب مرتع (ه * ومنه حديث ابن زمل) فنهم المرتع أى الذى يخلى ركابه ترتع (ه * ومنه حديث أم زرع) فى شبع وروى ورتع أى تنعم (ومنه الحديث) اذا مررتم برياض الجنة فارتعوا أراد برياض الجنة ذكر الله وشبه الخوض فيه بالرتع فى الخصب (ه * ومنه الحديث) وانه من يرتع حول الحمى يوشك أن يخالطه أى يطوف به ويدور حوله (ومنه حديث عمر) انى والله أرتع فأشبع يريد حسن رعايته للرعية وأنه يدعهم حتى يشبعوا فى المرتع (ه * وفى حديث الغضبان الشيبانى) قال له الحجاج سمنت قال أمعنى

ولتربين عليهم أى لتزيدن ولتضاعفن والربية التى أخذها الربو وهو النهيج وتواتر النفس الذى يعرض للمسرع فى مشيه وحركته ﴿رتب﴾ رتوب الكعب أى انتصب وصفه بالشهامة وحدة النفس ومنه كعب راتب والمرتبة المنزلة الرفيعة ج مراتب ومن مات على مرتبة من هذه المراتب بعث عليها أراد الغزو والحج ونحوهما من العبادات الشاقة والمراتب مضايق الاودية فى حزونة ﴿الارت﴾ الذى فى لسانه عقدة ﴿ارتاج﴾ الباب اغلاقه وارتج عليه استغلقت عليه القراءة والرتاج الباب ج رتج وجعل ماله فى رتاج الكعبة أى لها فكنى عنها بالباب لانه يدخل اليها منه ورتاج بكسر التاء أطم من آطام المدينة ﴿ارتع﴾ والرتعة الاتساع فى الخصب ومنهم المرتع أى الذى يخلى ركابه ترتع وغيثا مريعا أى ينبت من الكلأ ما ترتع فيه المواشى وترعاه واذا مررتم برياض الجنة فارتعوا

رزق منه أى بطعام يتغذى به وقوله رزقا للعباد قيل عنى به الاغذية ويمكن أن يحمل على العموم فيما يؤكل ويلبس ويستعمل وكل ذلك مما يخرج من الارضين وقد قبضه الله بما ينزله من السماء من الماء وقال فى العطاء الاخروى ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون أى يفيض الله عليهم النعم الاخروية وكذلك قوله ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا وقوله ان الله هو الرزاق ذو القوة فهذا محمول على العموم والرازق يقال للخالق الرزق ومعطيه والمسبب له وهو الله تعالى ويقال ذلك للانسان الذى يصير سببا فى وصول الرزق والرزاق لا يقال الا لله تعالى وقوله وجعلنا لكم فيها معايش ومن لستم له برازقين أى سبب فى رزقه ولا مدخل لكم فيه وقوله ويعبدون من دون الله ما لا يملك لهم رزقا من السموات والارض شيأ ولا يستطيعون أى ليسوا بسبب فى رزقه بوجه من الوجوه وسبب من الاسباب ويقال ارتزق الجند أخذوا أرزاقهم

القيد والرتعة الرتعة بفتح التاء وسكونها الاتساع فى الخصب ﴿رتك﴾ (ه * فى حديث قيلة) ترتكان بعيرها أى يحملانهما على السير السريع يقال رتك يرتك رتكا ورتكانا ﴿رتل﴾ (فى صفة قراءة النبى صلى الله عليه وسلم) كان يرتل آية آية ترتيل القراءة التأنى فيها والتمهل وتبيين الحروف والحركات تشبيها بالثغر المرتل وهو المشبه بنور الاقحوان يقال رتل القراءة وترتل فيها وقد تكرر فى الحديث ﴿رتم﴾ (س * فى حديث أبى ذر) فى كل شئ صدقة حتى فى بيان عن الارتم كذا وقع فى الرواية فان كان محفوظا فلعله من قولهم رتمت الشئ اذا كسرته ويكون معناه معنى الارث وهو الذى لا يفصح الكلام ولا يحصه ولا يبينه وان كان بالثاء المثلثة فيذكر فى بابه (وفيه) النهى عن شد الرتائم هى جمع رتيمة وهى خيط يشد فى الاصبع لتستذكر به الحاجة ﴿رتا﴾ (ه * فيه) الحمار رتوا فؤاد الحزين أى يشده ويقويه (وفى حديث فاطمة) أنها أقبلت الى النبى صلى الله عليه وسلم فقال لها ادنى يا فاطمة فدنت رتوة ثم قال لها ادنى يا فاطمة فدنت رتوة الرتوة ههنا الخطوة (ه * وفى حديث معاذ) أنه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة أى برمية سهم وقيل بميل وقيل مدى البصر (ه * ومنه حديث أبى جهل) فيغيب فى الارض ثم يبدو رتوة

﴿باب الراء مع الثاء﴾

﴿رثأ﴾ (فى حديث عمرو بن معديكرب) (١) وأشرب التين من اللبن رثيثة أو صريفا الرثيثة اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته (ومن أمثالهم) ارثيثة تفثأ الغضب أى تكسره وتذهبه (ه * ومنه حديث زياد) لهو أشهى الى من رثيثة فثئت بسلالة ثغب فى يوم شديد الودية ﴿رثث﴾ (س * فيه) عفوت لكم عن الرثة وهى متاع البيت الدون وبعضهم يرويه الرثية والصواب الرثة بوزن الهرة (ه * ومنه حديث على) أنه عرف رثة أهل النهر فكان آخر ما بقى قدر (ه * ومنه حديث النعمان بن مقرن) يوم نهاوند الآن هؤلاء قد أخطروا لكم رثة وأخطرتم لهم الاسلام وجمع الرثة رثاث (ه * ومنه الحديث) فجمعت الرثاث الى السائب (ه * وفى حديث ابن نهيك) أنه دخل على سعد وعنده متاع رث ومتال رث أى خلق بال (وفى حديث كعب بن مالك) أنه ارتث يوم أحد فجاء به الزبير يقوم برمام راحلته الارتثاث أن يحمل الجريح من المعركة وهو ضعيف قد أثخنته الجراح

والرزقة ما يعطون دفعة واحدة
﴿رس﴾ أصحاب الرس قيل هو واد قال الشاعر
* وهن لوادى الرس كاليد للفم *
وأصل الرس الاثر القليل الموجود فى الشئ يقال سمعت رسا من خبر ورس الحديث فى نفسى ووجدت رسا من حمى ورس الميت دفن وجعل أثرا بعد عين
﴿رسخ﴾ رسوخ الشئ ثباته ثباتا متمكنا ورسخ الغدير نضب ماؤه ورسخ تحت الارض والراسخ فى العلم المتحقق به الذى لا يعرضه شبهة فالراسخون فى العلم هم الموصوفون بقوله الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وكذا قوله لكن الراسخون فى العلم منهم
﴿رسل﴾ أصل الرسل الانبعاث على التؤدة يقال ناقة رسلة سهلة السير وابل مراسيل منبعثة انبعاثا سهلا ومنه الرسول المنبعث وتصور منه تارة الرفق فقيل على رسلك اذا أمرته بالرفق وتارة الانبعاث فاشتق منه الرسول والرسول يقال تارة للقول المتحمل كقول

(١) قوله وأشرب التين من اللبن الخ لتين بكسر التاء وسكون الياء الموحدة أعظم الاقداح يكاد يروى العشرين اه ولذى فى اللسان التين بالياء المثناة التحتية مع اللبن وهو غلط

والرثيث أيضا الجريح كالمرتث (س * ومنه حديث زيد بن صوحان) أنه ارتث يوم الجمل وبه رمق (س * ومنه حديث أم سلمة) فرآني مرتثة أي ساقطة ضعيفة وأصل اللفظة من الرث الثوب الخلق والمرتث مفتعل منه ﴿رثد﴾ (ه * في حديث عمر) ان رجلا ناداه فقال هل لك في رجل رثدت حاجته وطال انتظاره أي دافعت بحوائجه ومطلته من قولك رثدت المتاع اذا وضعت بعضه فوق بعض وأراد بحاجته حوائجه فأوقع المفرد موقع الجمع كقوله تعالى فاعترفوا بذنبهم أي بذنوبهم ﴿رثع﴾ (ه * في حديث ابن عبد العزيز) يصف القاضي ينبغي أن يكون ملقيا للرثع متحملا للذمة الرثع بفتح الثاء الدناءة والشره والحرص وميل النفس الى دنيء المطامع ﴿رثم﴾ (س * فيه) خير الخيل الارثم الاقرح الارثم الذي أنفه أبيض وشفته العليا (وفي حديث أبي ذر) بيانك عن الارثم صدقة هو الذي لا يفصح كلامه ولا يبينه لآفة في لسانه أو أسنانه وأصله من رثيم الحصى وهو مادق منه بالاخفاف أو من رثمت أنفه اذا كسرته حتى أدميته فكان فمه قد كسر فلا يفصح في كلامه ويروى بالتاء وقد تقدم ﴿رثى﴾ (ه * فيه) ان أخت شداد بن أوس بعثت اليه عند فطره بقدح لبن وقالت يا رسول الله نعما بعثت به اليك مرتية لك من طول النهار وشدة الحر أي توجعا لك واشفاقا من رثى له اذا رق وتوجع وهي من أبنية المصادر نحو المغفرة والمعذرة وقيل الصواب أن يقال مرثاة لك من قولهم رثيت للحي رثيا ومرثاة ورثيت الميت مرثية (س * ومنه الحديث) أنه نهى عن الترثي وهو أن يندب الميت فيقال وافلاناه

﴿باب الراء مع الجيم﴾

﴿رجب﴾ (ه * في حديث السقيفة) أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب الرجبة هو أن تعمد النخلة الكريمة ببناء من حجارة أو خشب اذا خيف عليها لطولها وكثرة حملها أن تقع ورجبتها فهي مرجبة والعذيق تصغير عذق بالفتح وهي النخلة وهو تصغير تعظيم وقد يكون ترجيبها بان يجعل حولها شوك لئلا يرقى اليها ومن الترجيب أن تعمد بخشبة ذات شعبتين وقيل أراد بالترجيب التعظيم يقال رجب فلان مولاه أي عظمه ومنه سمي شهر رجب لانه كان يعظم (ومنه الحديث) رجب مضر الذي بين جمادى وشعبان أضاف رجبا الى مضر لانهم كانوا يعظمونه خلاف غيرهم فكأنهم اختصوا به وقوله بين جمادى وشعبان تأكيد للبيان وايضاح لانهم كانوا ينسؤنه ويؤخرونه من شهر الى شهر فيتحول عن موضعه المخصص به فبين لهم أنه الشهر الذي بين جمادى وشعبان لا ما كانوا يسمونه على حساب النسيء (وفيه)

ومتاع رث أي فراش خلق والارتثاث أن يحمل الجريح من المعركة وهو ضعيف قد أثخنته الجراحة ومنه ارتث كعب يوم أحد والرثيث والمرتث الجريح ورآني مرتثة أي ساقطة ضعيفة ﴿رثدت﴾ حاجته أي دافعت ومطلت ﴿الرثع﴾ بفتح الثاء الدناءة والشره والحرص * الفرس ﴿الارثم﴾ الذي أنفه أبيض وشفته العليا والرجل الارثم الذي لا يفصح كلامه ولا يبينه لآفة في لسانه ﴿المرثية﴾ التوجع وهي من أبنية المصادر كالمغفرة والمعذرة ورثيت الميت مرثية والترثي أن يندب الميت فيقال وافلاناه ﴿الرجبة﴾ هو أن تعمد النخلة الكريمة ببناء من حجارة أو خشب اذا خيف عليها لطولها وكثرة حملها أن تقع ورجبتها فهي مرجبة ومنه وعذيقها المرجب والعذيق تصغير عذق بالفتح وهي النخلة تصغير تعظيم وقيل أراد بالترجيب التعظيم من رجب فلان مولاه أي عظمه ومنه سمي شهر

الشاعر

ألا أبلغ أبا حفص رسولا
ونارة لمحمل القول والرسالة
والرسول يقال للواحد والجميع قال لقد جاءكم رسول من أنفسكم قال انا رسول من رب العالمين وقال الشاعر
ألكني وخير الرسو * ل أعلمهم بنواحي الخبر
وجمع الرسول رسل ورسل الله تارة يراد بها الملائكة وتارة يراد بها الانبياء فمن الملائكة قوله انه لقول رسول كريم وقوله انا رسل ربك لن يصلوا اليك وقوله ولما جاءت رسلنا لوطا ولما جاءت رسلنا ابراهيم بالبشرى والمرسلات عرفا يلي ورسلنا لديهم يكتبون ومن الانبياء قوله ومحمد الا رسول يا أيها الرسول بلغ وما نرسل المرسلين الا مبشرين فمحمول على رسله من الملائكة والانس وقال يا أيها الرسل كلوا من الطيبات قيل عنى به الرسول ووصفوه أصحابه فسماهم رسلا

هل تدرون ما العتيرة هى التى تسمونها الرجبية كانوا يذبحون فى شهر رجب ذبيحة وينسبونها اليه (س * وفيه) ألا تلقون رواجبكم هى ما بين عقد الاصابع من داخل واحدها راجبة والراجم العقد المتشبجة فى ظاهر الاصابع (رجج) (ه * فيه) من ركب البحر اذا ارتج فقد برئت منه الذمة أى اضطرب وهو افتعل من الرج وهو الحركة الشديدة (ومنه قوله تعالى) اذا رجت الارض رجا وروى أرتج من الارتاج الاغلاق فان كان محفوظا فمعناه أغلق عن أن يركب وذلك عند كثرة أمواجه (ومنه حديث النفخ فى الصور) فترتج الارض بأهلها أى تضطرب (ومنه حديث ابن المسيب) لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتجت مكة بصوت عال (ومنه حديث على) وأما شيطان الردهة فقد كفيتيه بصفقة سمعت لها وجبة قلبه ورجة صدره (وحديث ابن الزبير) جاء فرج الباب رجا شديدا أى زعزعه وحركه (س * ومنه حديث عمر بن عبد العزيز) الناس رجاج بعد هذا الشيخ يعنى ميمون بن مهران هم رعاع الناس وجهالهم (رجح) (س * فى حديث عائشة وزواجها) انها كانت على أرجوحة وفى رواية مرجوحة الارجوحة حبل يشد طرفاه فى موضع عال ثم يركبه الانسان ويحرك وهو فيه سمى به لتحركه ومجيئه وذهابه (رجحن) (فى حديث على) فى جمرات القدس مرجحنين ارجحن الشئ اذا مال من ثقله وتحرك (ومنه حديث ابن الزبير) فى صفة السحاب وارجحن بعد تبسق أى ثقل ومال بعد علوه أورد الجوهرى هذا الحرف فى حرف النون على أن النون أصلية وغيره يجعلها زائدة من رجح الشئ يرجح اذا ثقل (رجرج) (ه * فى حديث ابن مسعود) لا تقوم الساعة الا على شرار الناس كرجرجة الماء الخبيث الرجرجة بكسر الراءين بقية الماء الكدرة فى الحوض المختلطة بالطين فلا ينتفع بها قال أبو عبيد الحديث يروى كرجراجة الماء والمعروف فى الكلام رجرجة وقال الزمخشرى الرجراجة هى المرأة التى يترجرج كفلها وكتبة رجراجة تموج من كثرتها فكأنه ان صحت الرواية قصد الرجرجة فخاطبوصفها لانها طينة رقيقة تترجرج (وفى حديث الحسن) وذكر يزيد بن المهلب فقال نصب قصبا على عليها خرقا فاتبعه رجرجة من الناس أراد رذالة الناس ورعاعهم الذين لا عقول لهم (رجز) (س * فى حديث الوليد بن المغيرة) حين قالت قريش للنبى صلى الله عليه وسلم انه شاعر فقال لقد عرفت الشعر رجزه وهزجه وقريضه فما هو به الرجز بحر من بحور الشعر معروف ونوع من أنواعه يكون كل مصراع منه مفردا وتسمى قصائده أراجيز واحدها أرجوزة فهو كهيئة السجع الا أنه فى وزن الشعر ويسمى قائله راجزا كما يسمى قائل بحور الشعر شاعرا قال الحربى ولم يبلغنى أنه جرى على لسان النبى صلى الله عليه وسلم من ضروب الرجز الا ضربان المنهوك والمشطور ولم يعدهما الخليل شعرا

رجب لانهم كانوا يعظمونه والرجبية ذبيحة كانت تذبح فى رجب وينسبونها اليه وهى العتيرة والراجب ما بين عقد الاصابع من داخل جمع راجبة (الرج) والرجة والارتجاج الاضطراب ومن ركب البحر اذا ارتج أى اضطرب ويروى اذا أرتج من الارتاج أى اذا أغلق عن أن يركب وذلك عند كثرة أمواجه ورج الباب حركه وزعزعه ورجاج الناس رعاعهم وجهالهم (الارجوحة) حبل يشد طرفاه فى موضع عال ثم يركبه الانسان ويحرك وهو فيه (ارجحن) الشئ ثقل ومال (الرجرجة) بكسر الراءين بقية الماء الكدرة فى الحوض المختلطة بالطين فلا ينتفع بها ويروى رجراجة ورجرجة الناس رذالهم ورعاعهم الذين لا عقول لهم (الرجز)

لضمهم اليه كنسبتهم المهلب وأولاده المهالبة والارسال يقال فى الانسان وفى الاشياء المحبوبة والمكروهة وقد يكون ذلك بالتسخير كارسال الريح والمطر نحو وأرسلنا السماء عليهم مدرارا وقد يكون ببعث من له اختيار نحو ارسال الرسل قال و يرسل عليكم حفظة وأرسل فى المدائن وقد يكون ذلك بالتخلية وترك المنع نحو ألم تر أنا أرسلنا الشياطين والارسال يقابل الامساك قال ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له والرسل من الابل والغنم ما يسترسل فى السير يقال جاؤا رسلا أى متتابعين والرسل اللبن الكثير المتتابع الدر

(رسا) يقال رسا الشئ يرسو ثبت وأرساه غيره قال وقدورا راسيات وقال رواسى شامخات أى جبالا ثابتات والجبال ارساها وذلك اشارة الى نحو قوله والجبال أوتادا قال الشاعر

* ولا جبال اذا لم ترس أوتاد *

وألفت الصابة مراسيها نحو ألفت طنبها وقال

فالمنهول كقوله فى رواية البراء انه رأى النبى صلى الله عليه وسلم على بغلة بيضاء يقول

أنا النبى لا كذب * أنا ابن عبد المطلب

والمشطور كقوله فى رواية جندب ان النبى صلى الله عليه وسلم دميت اصبعه فقال

هل أنت الا اصبع دميت * وفى سبيل الله ما لقيت

وروى أن الحجاج أنشد أبا هريرة * سافا بخندا ة وكعبا أدرما * فقال كان النبى عليه الصلاة والسلام يحبه نحو هذا من الشعر قال الحربى فأما القصيدة فلم يبلغنى أنه أنشد بيتا تاما على وزنه انما كان ينشد الصدر أو العجز فان أنشده تاما لم يقمه على ما بنى عليه أنشد صدر بيت لبيد

* ألا كل شئ ما خلا الله باطل * وكل نعيم لا محالة زائل * وأنشد عجز بيت طرفة * ويأتيك بالاخبار من لم تزود * وصدره * ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا * وأنشد ذات يوم * أنجعل نهبى ونهب العبيد بين الاقرع وعيينة * فقالوا انما هو * بين عيينة والاقرع * فأعادها بين الاقرع وعيينة فقام أبو بكر فقال أشهد أنك رسول الله ثم قرأ وما علمناه الشعر وما ينبغى له والرجز ليس بشعر عند أكثرهم وقوله * أنا ابن عبد المطلب * لم يقله اختيارا به لانه كان يكره الانتساب الى الآباء الكفار لما قال له الاعرابى يا ابن عبد المطلب قال قد أجبتك ولم يتلفظ بالاجابة كراهة منه لما دعاه به حيث لم ينسبه الى ما شرفه الله به من النبوة والرسالة ولكنه أشار بقوله أنا ابن عبد المطلب الى رؤيا رآها عبد المطلب كانت مشهورة عندهم رأى تصديقها فذكرهم اياها بهذا القول والله أعلم (وفى حديث ابن مسعود) من قرأ القرآن فى أقل من ثلاث فهو راجز انما سماه راجزا لان الرجز أخف على لسان المنشد واللسان به أسرع من القصيد (ه * وفيه) كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم فرس يقال له المرتجز سمى به لحسن صهيله (وفيه) ان معاذا أصابه الطاعون فقال عمرو بن العاص لا أراه الا رجزا أو طوفانا فقال معاذ ليس برجز ولا طوفان قد بادرنا ذكر الرجز مكررا فى غير موضع وهو بكسر الراء العذاب والاثم والذنب ورجز الشيطان وساوسه (رجس) (س * فيه) أعوذ بك من الرجس النجس الرجس القذر وقد يعبر به عن الحرام والفعل القبيح والعذاب واللعنة والكفر والمراد فى هذا الحديث الاول قال الفراء اذا بدؤا بالنجس ولم يذكروا معه الرجس فتحوا النون والجيم واذا بدؤا بالرجس ثم أتبعوه النجس كسروا الجيم (ومنه الحديث) نهى أن يستنجى برونة وقال انها رجس أى مستقذرة وقد تكرر فى الحديث (ه * وفى حديث سطيح) لما ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتجس ايوان كسرى أى اضطرب وتحرك حركة سمع لها صوت (ومنه الحديث) اذا

نوع من أنواع الشعر يكون كل مصراع منه مفردا ومن قرأ القرآن فى أقل من ثلاث فهو راجز انما سماه راجزا لان الرجز أخف على لسان المنشد واللسان به أسرع من القصيد وروى فهو زاجر من زجر الابل حثها وحملها على السرعة وكان له صلى الله عليه وسلم فرس يسمى المرتجز سمى به لحسن صهيله والرجز بكسر الراء العذاب والاثم والذنب ورجز الشيطان وساوسه (الرجس) القذر وارتجس ايوان كسرى اضطرب وتحرك حركة سمع لها صوت قال الفراء اذا بدؤا بالنجس ولم يذكروا معه الرجس فتحوا النون والجيم واذا بدؤا بالرجس ثم أتبعوه النجس كسروا الجيم

مجراها ومرساها أيان مرساها أى زمان ثبوتها ورسوت بين القوم أثبت بينهم ايقاع الصلح

(رشد) الرشد والرشد خلاف الغى يستعمل استعمال الهداية يقال رشد يرشد قال الله لعلكم ترشدون وقال قد تبين الرشد من الغى فان آنستم منهم رشدا ابراهيم رشده وبين الرشدين أعنى الرشد المؤنس من اليتيم والرشد الذى أوتى ابراهيم عليه السلام بون بعيد وقال مما علمت رشدا لاقرب من هذا رشدا وقال بعضهم الرشد أخص من الرشد فان الرشد يقال فى الامور الدنيوية والاخروية والرشد يقال فى الامور الاخروية لا غير والراشد والرشيد يقال فيهما جميعا قال أولئك هم الراشدون وما أمر فرعون برشيد

(رص) قال بنيان مرصوص أى محكم كأنما بنى بالرصاص ويقال رصصته ورصصته وتراصوا فى الصلاة أى تضايقوا فيها وترصيص المرأة أن تشد التنقب وذلك أبلغ من الترصيص

(رصد) الرصد

الاستعداد للترقب يقال رصده وترصده وأرصدته له قال وارصادا لمن حارب الله وقال ابن ربل للمرصاد تنبيها أنه لا مهرب ولا ملجأ والرصد يقال للراصد الواحد والجماعة الراصدين والمرصود واحدا كان أو جمعا ومن خلفه رصدا يحتمل كل ذلك والمرصد موضع الرصد واقعدوا لهم كل مرصد والمرصاد نحوه لكن يقال للمكان الذي اختص بالترصد ان جهنم كانت مرصادا تنبيها أن عليها مجاز الناس وعلى هذا قال وان منكم الا واردها

﴿رضع﴾ يقال رضع الولد يرضع ورضع يرضع رضاعا ورضاعة وعنه استعير لئيم راضع لمن تناهى لؤمه وان كان في الارض لمن يرضع غنمه لئلا يسمع صوت مغنيه فلا تعرف في ذلك قبل رضع فلان نحو لؤم وتسمى الثنيتان من الاسنان الراضعتين لاستعانة الصبي بهما في الرضع وقال يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة فان أرضعن لكم ويقال فلان أخو فلان من

كان أحدكم في الصلاة فوجد رجسا أو رجزا فلا ينصرف حتى يسمع صوتا أو يجد ريحا ﴿رجع﴾ (في حديث الزكاة) فانهما يتراجعان بينهما بالسوية التراجع بين الخليطين أن يكون لاحدهما مثلا أربعون بقرة وللآخر ثلاثون ومالهما مشترك فيأخذ العامل عن الاربعين مسنة وعن الثلاثين تبيعا فيرجع باذل المسنة بثلاثة أسباعها على خليطه وباذل التبيع بأربعة أسباعه على خليطه لان كل واحد من السنين واجب على الشيوع كأن المال ملك واحد وفي قوله بالسوية دليل على أن الساعي اذا ظلم أحدهما فأخذ منه زيادة على فرضه فانه لا يرجع بها على شريكه وانما يغرم له قيمة ما يخصه من الواجب عليه دون الزيادة ومن أنواع التراجع أن يكون بين رجلين أربعون شاة لكل واحد منهما عشرون ثم كل واحد منهما يعرف عين ماله فيأخذ العامل من غنم أحدهما شاة فيرجع على شريكه بقيمة نصف شاة وفيه دليل على أن الخلطة تصح مع تمييز أعيان الاموال عند من يقول به (ه * وفيه) أنه رأى في ابل الصدقة ناقة كوماء فسأل عنها المصدق فقال اني ارتجعتها بابل فسكت الارتجاع أن يقدم الرجل بابله المصر فيبيعها ثم يشتري بثمنها غيرها فهي الرجعة بالكسر وكذلك هو في الصدقة اذا وجب على رب المال سن من الابل فاخذ مكانها سنا أخرى فتلك التي أخذ رجعة لانه ارتجعها من الذي وجبت عليه (ومنه حديث معاوية) شكت بنو تغلب اليه السنة فقال كيف تشكون الحاجة مع اجتلاب المهارة وارتجاع البكارة أي تجلبون أولاد الخيل فتبيعونها وترتجعون بأثمانها البكارة للفتية يعني الابل (ه * وفيه) ذكر رجعة الطلاق في غير موضع وتفتح راؤها وتكسر على المرة والحالة وهو ارتجاع الزوجة المطلقة غير البائنة الى النكاح من غير استئناف عقد (وفي حديث السحور) فانه يؤذن بليل ليرجع قائمكم ويوقظ نائمكم القائم هو الذي يصلي صلاة الليل ورجوعه عوده الى نومه أو قعوده عن صلاته اذا سمع الاذان ويرجع فعل قاصر ومتعد تقول رجع زيد ورجعته أنا وهو ههنا متعديا وجاء يوقظ (س * وفي صفة قراءته عليه الصلاة والسلام) يوم الفتح أنه كان يرجع الترجيع ترديد القراءة ومنه ترجيع الاذان وقيل هو تقارب ضروب الحركات في الصوت وقد حكى عبد الله بن مغفل ترجيعه بعد الصوت في القراءة نحو آه آه وهذا انما حصل منه والله أعلم يوم الفتح لانه كان راكبا فجعلت الناقة تحركه وتنزيه فحدث الترجيع في صوته (س * وفي حديث آخر) غير أنه كان لا يرجع ووجهه أنه لم يكن حينئذ راكبا فلم يحدث في قراءته الترجيع (س * وفيه) أنه نفل في البداءة الربع وفي الرجعة الثلث أراد بالرجعة عود طائفة من الغزاة الى الغزو بعد قفولهم فينفلهم الثلث من الغنيمة لان نهوضهم بعد الففول أشق والخطر فيه أعظم وقد تقدم هذا مستقصى في حرف الباء والرجعة المرة من الرجوع (ومنه حديث ابن عباس) من كان له مال يبلغه حج بيت الله أو تجب عليه فيه زكاة فلم يفعل سأل الرجعة عند الموت أي سأل أن يرد الى الدنيا ليحسن العمل ويستدرك ما فات والرجعة مذهب قوم من العرب في الجاهلية معروف عندهم ومذهب طائفة من فرق

﴿الارتجاع﴾ أن يقدم الرجل بابله المصر فيبيعها ثم يشتري بثمنها غيرها وكذلك في الصدقة ويؤذن بليل ليرجع قائمكم أي يعود الى نومه ويقعد عن صلاته وهو فعل قاصر ومتعد والترجيع ترديد القراءة وقيل تقارب ضروب الحركات في الصوت والرجعة عود طائفة من الغزاة الى الغزو بعد قفولهم وسأل الرجعة عند الموت أي ان يرد الى الدنيا ليحسن العمل ويستدرك ما فات ورجع واسترجع

المسلمين من أولى البدع والاهواء يقولون ان الميت يرجع الى الدنيا ويكون فيها حيا كما كان ومن جملتهم طائفة من الرافضة يقولون ان علي بن أبي طالب مستتر في السحاب فلا يخرج مع من خرج من ولده حتى ينادي مناد من السماء اخرج مع فلان ويشهد لهذا المذهب السوء قوله تعالى حتى اذا جاء أحدهم الموت قال رب ارجعون لعلي أعمل صالحا يريد الكفار نحمد الله على الهداية والايمان (س * وفي حديث ابن مسعود) أنه قال للبلاط اضرب وارجع يدك قيل معناه أن لا يرفع يديه اذا أراد الضرب كأنه كان قد رفع يده عند الضرب فقال ارجعها الى موضعها (س * وفي حديث ابن عباس) أنه حين نعى له قثم استرجع أي قال انا لله وانا اليه راجعون يقال منه رجع واسترجع وقد تكرر ذكره في الحديث (ه * وفيه) أنه نهى أن يستنجى برجيع أو عظم الرجيع العذرة والروث سمي رجيعا لانه رجع عن حالته الأولى بعد أن كان طعاما أو علفا (ه * وفيه) ذكر غزوة الرجيع وهو ماء لهذيل ﴿رجف﴾ (فيه) أيها الناس اذكروا الله جاءت الراجفة تتبعها الرادفة الراجفة النفخة الأولى التي يموت لها الخلائق والرادفة النفخة الثانية التي يحيون لها يوم القيامة وأصل الرجف الحركة والاضطراب (ومنه حديث المبعث) فرجع ترجف بوادره ﴿رجل﴾ (ه * فيه) أنه نهى عن الترجل الا غبا الترجل والترجيل تسريح الشعر وتنظيفه وتحسينه كأنه كره كثرة الترفه والتنعم والمرجل والممسح المشط وله في الحديث ذكر وقد تكرر ذكر الترجيل في الحديث بهذا المعنى (وفي صفته عليه الصلاة والسلام) كان شعره رجلا أي ليس شديد الجعودة ولا شديد السبوطة بل بينهما (س * وفيه) أنه لعن المترجلات من النساء يعني اللاتي يتشبهن بالرجال في زيهم وهيئتهم فأما في العلم والرأي فمحمود وفي رواية لعن الرجلة من النساء يعني المترجلة ويقال امرأة رجلة اذا تشبهت بالرجال في الرأي والمعرفة (ه * ومنه الحديث) ان عائشة كانت رجلة الرأي (س * وفي حديث العرنيين) فما رجل النهار حتى أتى بهم أي ما ارتفع النهار تشبيها بارتفاع الرجل عن الصبي (وفي حديث أيوب عليه السلام) أنه كان يغتسل عريانا فخر عليه رجل من جراد ذهب لرجل بالكسر الجراد الكثير (ه * ومنه الحديث) كأن نبلهم رجل جراد (س * وحديث ابن عباس) أنه دخل مكة رجل من جراد فجعل غلمان مكة يأخذون منه فقال أما انهم لو علموا لم يأخذوه كره ذلك في الحرم لانه صيد (ه * وفيه) الرؤيا الأول عابر وهي على رجل طائر أي انها على رجل قدر جار وقضاء ماض من خير أو شر وأن ذلك هو الذي قسمه الله لصاحبها من قولهم اقتسموا دارا فطار سهم فلان في ناحيتها أي وقع سهمه وخرج وكل حركة من كلة أو شئ يجري لك فهو طائر والمراد

قال انا لله وانا اليه راجعون واضرب وارجع يدك أي لا ترفعها والرجيع في حديث الاستنجاء فسر في مصنف عبد الرزاق بالحجر الذي تقدم الاستجمار به انتهى والرجيع ماء لهذيل وبه كانت غزوة الرجيع ﴿الراجفة﴾ النفخة الأولى والرادفة النفخة الثانية والرجف الحركة والاضطراب * قلت والزلزلة انتهى ﴿الترجل﴾ والترجيل تسريح الشعر وتنظيفه والمرجل المشط وكان شعره رجلا أي ليس شديد الجعودة ولا شديد السبوطة بل بينهما ولعن المترجلات من النساء أي اللاتي يتشبهن بالرجال في زيهم وهيئتهم فأما في العلم والرأي فمحمود والرجلة المترجلة وامرأة رجلة أي تشبهت بالرجال في الرأي والمعرفة وترجل النهار ارتفع والرجل بالكسر

الرضاعة وقال صلى الله عليه وسلم يحرم من الرضاع ما يحرم من النسب وقال ان ترضعوا أولادكم أي تسوموهن ارضاع أولادكم

﴿رضى﴾ يقال رضي يرضى رضاة ومرضى ومرضو ورضا العبد عن الله أي لا يكره ما يجري به قضاؤه ورضا الله عن العبد هو أن يراه مؤتمرا لامره ومنتهيا عن نهيه قال رضي الله عنهم ورضوا عنه وقال لقد رضي الله عن المؤمنين ورضيت لكم الاسلام دينا وقال أرضيتم بالحياة الدنيا وقال يرضونكم بافواههم ولا يحزن ويرضين والرضوان الرضا الكثير ولما كان أعظم الرضا رضا الله عز وجل خص لفظ الرضوان في القرآن بما كان من الله تعالى قال الابتغاء رضوان الله وقال يبتغون فضلا من الله ورضوانا وقال برحمة من الله ورضوان وقوله اذا تراضوا بينهم بالمعروف أي أظهر كل واحد منهم الرضا بصاحبه ورضيه

﴿رطب﴾ الرطب خلاف اليابس قال ولا رطب ولا

أن الرؤيا هي التي يعبرها المعبر الاول فكأنها كانت على رجل طائر فسقطت ووقعت حيث عبرت كما يسقط الذي يكون على رجل الطائر بأدنى حركة (وفي حديث عائشة) أهدى لنا رجل شاة فقسمتها الا كتفها تريد نصف شاة طولا فقسمتها بأسهم بعضها (ومنه حديث الصعب بن جثامة) أنه أهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم رجل حمار وهو محرم أي أحد شقيه وقيل أراد فخذه (ه * وفي حديث ابن المسيب) لا أعلم نبيا هلك على رجله من الجبابرة ما هلك على رجل موسى عليه السلام أي في زمانه يقال كان ذلك على رجل فلان أي في حياته (ه * وفيه) أنه عليه الصلاة والسلام اشترى رجل سراويل هذا كما يقال اشترى زوج خف وزوج نعل وانما هما زوجان يريد رجلي سراويل لان السراويل من لباس الرجلين وبعضهم يسمي السراويل رجلا (س * وفيه) الرجل جبار أي ما أصابت الدابة برجلها فلا قود على صاحبها والفقهاء فيه مختلفون في حالة الركوب عليها وقودها وسوقها وما أصابت برجلها أو يدها وقد تقدم ذلك في حرف الجيم وهذا الحديث ذكره الطبراني مرفوعا وجعله الخطابي من كلام الشعبي (وفي حديث الجلوس في الصلاة) انه يلحفا بالرجل أي بالمصلي نفسه ويروى بكسر الراء وسكون الجيم يريد جلوسه على رجله في الصلاة (وفي حديث صلاة الخوف) فان كان خوف هو أشد من ذلك صلوا رجالا وركبانا الرجال جمع راجل أي ماش (وفي قصيد كعب بن زهير)

تظل منه سباع الجو ضامرة * ولا تمشي بواديه الا راجيل

هم الرجالة وكأنه جمع الجمع وقيل أراد بالاراجيل الرجال وهو جمع الجمع أيضا (وفي حديث رفاعة الجذامي) ذكر رجلي هي بوزن دفلى حرة رجلي في ديار جذام ﴿رجم﴾ (ه * فيه) أنه قال لاسامة انظر هل ترى رجما الرجم بالضم حجارة مجتمعة يجمعها الناس للبناء وطي الآبار وهي الرجام أيضا (ومنه حديث عبد الله بن مغفل) لا ترجوا قبري أي لا تجعلوا عليه الرجم وهي الحجارة أراد أن يسوه بالارض ولا يجعلوه مسنما مرتفعا وقيل أراد لا تنوحوا عند قبري ولا تقولوا عنده كلاما سيئا قبيحا من الرجم السب والشتم قال الجوهري المحدثون يروونه لا ترجوا قبري مخففا والصحيح لا ترجموا مشددا أي لا تجعلوا عليه الرجم وهي جمع رجمة بالضم أي الحجارة الضخام قال والرجم بالتحريك القبر نفسه والذي جاء في كتاب الهروي والرجم بالفتح والتحريك الحجارة (وفي حديث قتادة) خلق الله هذه النجوم لثلاث

الجراد الكثير والرؤيا على رجل طائر أي رجل قدر جاز وقضاء ماض من خير أو شر وذلك هو الذي قسمه الله لصاحبها من قولهم اقتسموا دارا فطار سهم فلان في ناحيتها أي وقع سهمه وخرج وكل حركة من كلمة أو شيء يجري لك فهو طائر وأهدى لنا رجل شاة أي شقها طولا ورجل حمار أي أحد شقيه وقيل أراد فخذه وما هلك على رجل موسى أي في زمانه والرجل السراويل لانه من لباس الرجلين والرجل جبار أي إما أصابته الدابة برجلها والراجل الماشي ج رجال وجمع رجال أراجيل ورجلنا من ورائنا أي برمينا وحرة رجلي بوزن دفلى في ديار جذام * قلت قال الفارسي وكان ابليس ثنى رجلا معناه اتكل على ذلك ومال طمعا في أن يرحم ويعتق من النار انتهى ﴿الرجم﴾ محركا والرجام حجارة مجتمعة يجمعها الناس للبناء وطي الآبار ولا ترجوا قبري بالتشديد أي لا تجعلوا عليه الرجم وقيل بالتخفيف أي لا تنوحوا عنده ولا تقولوا كلاما قبيحا من الرجم السب والشتم والرجم الظن

يابس الا في كتاب مبين وخص الرطب بالرطب من التمر قال رطبا جنيا ورطب النخل نخوا تمرا وأجتنى ورطبت الفرس ورطبته أطعمته الرطب فرطب الفرس أكله ورطب الرجل رطبا اذا تكلم بما عن له من خطا وصواب تشبيها برطب الفرس والرطيب عبارة عن الناعم

﴿رعب﴾ الرعب الانقطاع من امتلاء الجوف يقال رعبته فرعب رعبا وهو رعب والترعابة الفروق قال تعالى وقذف في قلوبهم الرعب وقال سنلقي في قلوب الذين كفروا الرعب وملئت منهم رعبا لتصور الامتلاء منه قيل رعبت الحوض ملأته وسيل راعب يملأ الوادي واعتبارا القطع قيل رعبت السنام قطعته وجارية رعبوبة شابة شطبة تارة والجمع الرعابيب

﴿رعد﴾ الرعد صوت السحاب وروى أنه ملك يسوق السحاب وقيل رعدت السماء وبرقت وأرعدت وأبرقت ويكنى بها عن التهدد ويقال خلف تحت راعدة لمن يقول ولا يحقق

لغير ما ذكر الله فقد اقتبس شعبة من السحر المنجم كاهن والكاهن ساحر والساحر كافر فجعل المنجم الذى يتعلم النجوم للحكم بها وعليها وينسب التأثيرات من الخير والشر اليها كافرا نعوذ بالله من ذلك ونسأله العصمة فى القول والعمل وقد تكرر ذكر رجم الغيب والظن فى الحديث (رجن) (ه * فى حديث عمر) أنه كتب فى الصدقة الى بعض عماله كتابا فيه ولا تحبس الناس أولهم على آخرهم فان الرجن للماشية عليها شديد ولها مهلك رجن الشاة رجنا اذا احبسها وأساء علفها وهى شاة راجن وداجن أى آلفة للمنزل والرجن الاقامة بالمكان (ه * وفى حديث عثمان) أنه غطى وجهه وهو محرم بقطيفة حمراء أرجوان أى شديدة الحمرة وهو معرب من أرغوان وهو نجم له نور أحمر وكل لون يشبهه فهو أرجوان وقيل هو الصبغ الاحمر الذى يقال له القشاستج والذكر والانثى فيه سواء يقال ثوب أرجوان وقطيفة أرجوان والاكثر فى كلامهم اضافة الثوب أو القطيفة الى الارجوان وقيل ان الكلمة عربية والالف والنون زائدتان * ما يرد فى هذا الحرف يشتبه فيه المهموز بالمعتل فلذلك أخرناه وجعلناه ههنا (رجا) (فى حديث توبة كعب بن مالك) وأرجأ رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرنا أى أخره والارجاء التأخير وهذا مهموز (س * ومنه حديث ذكر المرجئة) وهم فرقة من فرق الاسلام يعتقدون أنه لا يضر مع الايمان معصية كما أنه لا ينفع مع الكفر طاعة سموا مرجئة لاعتقادهم أن الله أرجأ تعذيبهم على المعاصى أى أخره عنهم والمرجئة تهمز ولا تهمز وكلاهما بمعنى التأخير يقال أرجأت الامر وأرجيته اذا أخرته فتقول من الهمز رجل مرجئ وهم المرجئة وفى النسب مرجئى مثال مرجعى ومرجعة ومرجى اذا لم تهمزه قلت رجل مرج ومرجية ومرجى مثل معط ومعطية ومعطى (س * ومنه حديث ابن عباس) ألا ترى أنهم ينبايعون الذهب بالذهب والطعام مرجى أى مؤجلا مؤخرا وهمز ولا يهمز وفى كتاب الخطابى على اختلاف نسخه مرجى بالتشديد للمبالغة ومعنى الحديث أن يشترى من انسان طعاما بدينار الى أجل ثم يبيعه منه أو من غيره قبل ان يقبضه بدينارين مثلا فلا يجوز لانه فى التقدير بيع ذهب بذهب والطعام غائب فكانه قد باعه ديناره الذى اشترى به الطعام بدينارين فهو ربا ولانه بيع غائب بناجز ولا يصح وقد تكرر فيه ذكر الرجاء بمعنى التوقع والامل تقول رجوته أرجوه رجوا ورجاء ورجاوة وهمزته منقلبة عن واو بدليل ظهورها فى رجاوة وقد جاء فيها رجاءة (ومنه الحديث) الارجاءة أن أكون من أهلها (س * وفى زينته للسماء ورجوما للشياطين وعلامات يهتدى بها الرجوم جمع رجم وهو مصدر سمى به ويجوز أن يكون مصدرا لاجعا ومعنى كونها رجوما للشياطين أن الشهب التى تنقض فى الليل منفصلة من نار الكواكب ونورها الا أنهم يرجمون بالكواكب أنفسها لانها ثابتة لا تزول وماذا لا كقبس يؤخذ من نار والنار ثابتة فى مكانها وقيل أراد بالرجوم الظنون التى تخمن وتظن ومنه قوله تعالى ويقولون خمسة سادسهم كلبهم رجما بالغيب وما يعانيه المنجمون من الحدس والظن والحكم على اتصال النجوم وافتراقها واياهم عنى بالشياطين لانهم شياطين الانس وقد جاء فى بعض الاحاديث من اقتبس بابا من علم النجوم

(الرجن) الحبس رجن بالمكان أقام به وشاة راجن وداجن سواء وقطيفة أرجوان شديدة الحمرة معرب وقيل عربى (الارجاء) التأخير والمرجئة فرقة يعتقدون أن المعاصى لا يعذب عليها والرجا بالقصر ناحية الموضع وتثنيته رجوان ج ارجاء وبسترام بى رجواها أى ناحيتاها أى الحفرة

والرعديد المضطرب جبنا وقيل أرعدت فرائصه خوفا

(رعى) الرعى فى الاصل حفظ الحيوان اما بغذائه الحافظ لحياته واما بذب العدو عنه يقال رعيته أى حفظته وأرعيته جعلت له ما يرعى والرعى ما يرعاه والمرعى موضع الرعى كلوا وارعوا أنعامكم ماءها ومرعاها أخرج المرعى وجعل الرعى والرعاء للحفظ والسياسة قال فما رعوها حق رعايتها أى ما حافظوا عليها حق المحافظة فيسمى كل سايس لنفسه أو لغيره راعيا وروى كلكم راع وكلكم مسؤل عن رعيته قال الشاعر

* ولا المرعى فى الاقوام كالراعى *

وجمع الراعى رعاء ورعاة ومراعاة الانسان للامر مراقبته الى ماذا يصير وماذا منه يكون ومنه راعيت النجوم قال راعنا وقولوا انظرنا وأرعيته سمعى جعلته راعيا لكلامه وقيل ارعنى سمعك ويقال ارع على كذا بعدى بعلى أى اتق عليه وحقيقته ارعه متطلعا عليه

(رعن) لا تقولوا راعنا وراعنا لليا بالسنتهم كان

حديث حذيفة) لما أتى بكفنه قال ان يصب أخوكم خيرا فسيرى والا فليترام بى رجواها الى يوم القيامة اى جانبا الحفرة والضمير راجع الى غير مذكور يريد به الحفرة والرجا مقصورا ناحية الموضع وتثنيته رجوان كعصا وعصوان وجمعه أرجاء وقوله فليترام بى لفظه أمر والمراد به الخبر أى والا ترمى بى رجواها كقوله فليمدد له الرحمن مدا (ه * ومنه حديث ابن عباس) ووصف معاوية فقال كان الناس يردون منه ارجاء وادرحب أى نواحيه وسفه بسمة العطن والاحتمال والاناة

﴿باب الراء مع الحاء﴾

﴿رحب﴾ (فيه) انه قال لخزيمة بن حكيم مرحبا أى لقيت رحبا وسعة وقيل معناه رحب الله بك مرحبا فجعل المرحب موضع الترحيب (ومنه حديث ابن زمل) على طريق رحب أى واسع (وفى حديث كعب بن مالك) فضن كما قال الله فينا وضاقت عليهم الارض بما رحبت (س * ومنه حديث ابن عوف) قلدوا أمركم رحب الذراع أى واسع القوة عند الشدائد (س * ومنه حديث ابن سيار) أرحبكم الدخول فى طاعة فلان أى أوسعكم ولم يجئ فعل بضم العين من الصحيح متعديا غيره ﴿رحرح﴾ (س * فى حديث أنس) فاتى بقدح رحراح فوضع فيه أصابعه الرحراح القريب القعر مع سعة فيه (ه * ومنه الحديث فى صفة الجنة) وبحبوحتها رحرحانية أى وسطها فياح واسع والالف والنون زيدتا للمبالغة ﴿رحض﴾ (فى حديث أبى ثعلبة) سأله عن آنية المشركين فقال ان لم تجدوا غيرها فارحضوها بالماء وكلوا واشربوا أى اغسلوها والرحض الغسل (ه * ومنه حديث عائشة) قالت فى عثمان استتابوه حتى اذا مات كرهوه كالثوب الرحيض أحالوا عليه فقتلوه الرحيض المغسول فعيل بمعنى مفعول يريد أنه لما تاب وتطهر من الذنب الذى نسبوه اليه قتلوه (ومنه حديث ابن عباس) فى ذكر الخوارج وعليهم قميص مرحضة أى مغسولة (وحديث أبى أيوب) فوجدنا مراحيضهم قد استقبل بها القبلة أراد المواضع التى يقضى فيها الغائط واحدها مرحاض أى مواضع الاغتسال (س * وفى حديث نزول الوحى) فمسح عنه الرحضاء هو عرق يغسل الجلد لكثرته وكثيرا ما يستعمل فى عرق الحمى والمرض (ومنه الحديث) جعل يمسح الرحضاء عن وجهه فى مرضه الذى مات فيه وقد تكرر ذكرها فى الحديث ﴿رحق﴾ (فيه) أيما مؤمن سقى مؤمنا على ظمأ سقاه الله يوم القيامة من الرحيق المختوم الرحيق من أسماء الخمر يريد خمر الجنة والمختوم المصون الذى لم يبتذل لاجل ختامه ﴿رحل﴾ (ه * فيه) تجدون الناس كابل مائة ليس فيها راحلة الراحلة من الابل البعير القوى على الاسفار والاحمال والذكر والانثى فيه سواء والهاء فيها للمبالغة وهى التى يختارها الرجل لمركبه ورحله على النجابة وتمام

والفبر ﴿الرحب﴾ الواسع ومرحبا أى لقيت رحبا وسعة * قلت قال الفارسى أرحب الله جوفه أى وسعه ورجل رحيب الجوف أى أكول انتهى * قدح ﴿رحراح﴾ واسع قريب القعر وبحبوحتها رحرحانية أى فياحة واسعة ﴿الرحض﴾ الغسل والثوب الرحيض المغسول وقميص مرحضة مغسولة والمرحاض موضع قضاء الحاجة والاغتسال ج مراحيض والرحضاء عرق الحمى والمرض ﴿الرحيق﴾ الخمر ﴿الراحلة﴾ من الابل البعير القوى على الاسفار والاحمال الذكر والانثى سواء والهاء للمبالغة وراحلة رحيل قوى على الرحلة والرحلة بالضم القوة والجودة وبالكسر الارتحال

ذلك قولا يقولونه للنبى صلى الله عليه وسلم على سبيل التهكم يقصدون به رميه بالرعونة ويوهمون أنهم يقولون راعنا أى احفظنا من قولهم رعن الرجل يرعن رعنا فهو رعن وارعن وامرأة رعناء وتسميته لميل فيه تشبيها بالرعن أى انف الجبل لما فيه من الميل قال الشاعر

لولا ابن عتبة عمرو والرجاء له * ما كانت البصرة الرعناء لى وطنا

فوصفها بذلك لما لما فيها من الخفض بالاضافة الى البدو تشبيها بالمرأة الرعناء ولما لما فيها من تكسر وتغير فى هوائها ﴿رغب﴾ أصل الرغبة السعة فى الشئ يقال رغب الشئ اتسع وحوض رغيب وفلان رغيب الجوف وفرس رغيب العدو والرغبة والرغب والرغبى السعة فى الارادة قال ويدعوننا رغبا ورهبا فاذا قيل رغب فيه وإليه يقتضى الحرص عليه قال تعالى انا اليه راغبون واذا قيل رغب عنه اقتضى صرف الرغبة عنه والزهد فيه نحو ومن يرغب عن ملة ابراهيم أراغب أنت عن

الخلق وحسن المنظر فاذا كانت فى جماعة الابل عرفت وقد تقدم معنى الحديث فى حرف الهمزة عند قوله كابل مائة (ه * ومنه حديث النابغة الجعدى) ان ابن الزبير أمر له براحلة رحيل أى قوى على الرحلة ولم تثبت الهاء فى رحيل لان الراحلة تقع على الذكر (ومنه الحديث) فى نجابة ولا رحلة الرحلة بانضم القوة والجودة أيضا وتروى بالكسر بمعنى الارتحال (ه * وفيه) ذا ابتلت النعال فالصلاة فى الرحال يعنى الدور والمساكن والمنازل وهى جمع رحل يقال لمنزل الانسان ومسكنه رحلة وانتهينا الى رحالنا أى منازلنا (ه * ومنه حديث يزيد بن شجرة) وفى الرحال ما فيها (س * وفى حديث عمر) قال يارسول الله حولت رحلى البارحة كنى برحله عن زوجته أراد به غشيانها فى قبلها من جهة ظهرها لان الجامع يعلو المرأة ويركبها مما يلى وجهها فحيث ركبها من جهة ظهرها كنى عنه بتحويل رحله اما أن يريد به المنزل والمأوى واما أن يريد به الرحل الذى تركب عليه الابل وهو الكور وقد تكرر ذكر الرحل البعير مفردا ومجموعا فى الحديث وهو له كالسرج للفرس (ومنه حديث ابن مسعود) غما هو رحل وسرج فرحل الى بيت الله وسرج فى سبيل الله يريد أن الابل تركب فى الحج والخيل تركب فى الجهاد (ه * وفيه) ان النبى صلى الله عليه وسلم مجد فركبه الحسن فأبطأ فى مجوده فلما فرغ سئل عنه فقال ان ابنى ارتحلنى فكرهت أن أعجله أى جعلنى كالراحلة فركب على ظهرى (ه * وفيه) عند اقتراب الساعة تخرج نار من قعر عدن ترحل الناس أى تحملهم على الرحيل والرحيل والترحيل والارحال بمعنى الازعاج والامتحاص وقيل ترحلهم أى تنزلهم المراحل وقيل ترحل معهم اذا رحلوا وتنزل معهم اذا نزلوا (وفيه) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج ذات غداة وعليه مرط من مرحل المرحل الذى قد نقش فيه تصاوير الرحال (ه * ومنه حديث عائشة) وذكرت نساء الانصار فقامت امرأة الى مرطها المرحل (ه * ومنه الحديث) كان يصلى وعليه من هذه المرحلات يعنى المروط المرحلة وتجمع على المراحل (ه * ومنه الحديث) حتى يبنى الناس بيوتا يوشونها ويشى المراحل ويقال لذلك العمل الترحيل (س * وفيه) لتكفن عن شتمه أو لارحلنك بسيفى أى لاعلونك به يقال رحلته بما يكره أى ركبته (رحم) (فى أسماء الله تعالى الرحمن الرحيم) وهما اسمان مشتقان من الرحمة مثل ندمان ونديم وهما من أبنية المبالغة ورحمن أبلغ من رحيم والرحمن خاص لله لا يسمى به غيره ولا يوصف والرحيم يوصف به غير الله تعالى فيقال رجل رحيم ولا يقال رحمن (وفيه) ثلاث ينقص من العبد فى الدنيا ويدرك بهن فى الآخرة ما هو أعظم من ذلك الرحم والحياء وعى اللسان الرحم بانضم الرحمة يقال رحم رحما ويريد بالنقصان ما ينال المرء بقوة القلب وقاحة الوجه وبسطة اللسان التى هى اضداد تلك الخصال من الزيادة فى الدنيا (س * ومنه حديث مكة) هى أم رحم أى أصل الرحمة (وفيه) من ملك ذا رحم محرم فهو حر والرحم هم

والرحال الدور والمساكن والمنازل جمع رحل وحولت رحلى كناية عن غشيان المرأة فى قبلها من جهة ظهرها اما نقلا من الرحل بمعنى المنزل أو من الرحل الذى تركب عليه الابل وهو الكور كالسرج للفرس وان ابنى ارتحلنى أى جعلنى كالراحلة فركب على ظهرى ونار ترحل الناس أى تحملهم على الرحيل وقيل تنزلهم المراحل وقيل ترحل معهم اذا رحلوا وتنزل معهم اذا نزلوا مرط مرحل نقش فيه تصاوير الرحال والمرحلات المروط المرحلة ومنه يوشونها ويشى المراحل ولارحلنك بسيفى أى لاعلونك به (الرحم) بانضم

آلهتى والرغيبة العطاء الكثير اما لكونه مرغوبا فيه فتكون مشتقة من الرغبة واما لسعته فتكون مشتقة من الرغب بالاصل قال الشاعر

* يعطى الرغائب من يشاء ويمنع *

(رغد) عيش رغد ورغيد طيب واسع قال منها رغدا رزقها رغدا من كل مكان وارغد القوم حصلوا فى رغد من العيش وارغد ماشيته فالاول من باب جدب واجدب والثانى من باب دخل وادخل غيره والمرغاد من اللبن المختلط الدال بكثرته على رغد

(رغم) الرغام التراب الرقيق ورغم أنف فلان رغما وقع فى الرغام وأرغمه غيره ويعبر بذلك عن السخط كقول الشاعر

اذا رغمت تلك الانوف لم ارضها
ولم أطلب العتبى ولكن أزيدها *

فقابلته بالارضاء مما ينبه دلالته على الاسخاط وعلى هذا قيل أرغم الله أنفه وأرغمه اسخطه وراغمه ساخطه ويجاهد على أن يرغم أحدهما

الاقارب ويقع على كل من يجمع بينك وبينه نسب ويطلق في الفرائض على الاقارب من جهة النساء يقال ذو رحم محرم ومحرم وهم من لا يحل نكاحه كالام والبنت والاخت والعمة والخالة والذي ذهب اليه أكثر أهل العلم من الصحابة والتابعين واليه ذهب أبو حنيفة وأصحابه وأحمد أن من ملك ذا رحم محرم عتق عليه ذكرا كان أو أنثى وذهب الشافعي وغيره من الائمة والصحابة والتابعين الى انه يعتق عليه أولاد الآباء والامهات ولا يعتق عليه غيرهم من ذوي قرابته وذهب مالك الى انه يعتق عليه الولد والوالدان والاخوة ولا يعتق غيرهم ﴿رحا﴾ (ه * فيه) تدور رحا الاسلام لخمس أوست أوسبع وثلاثين سنة فان يقم لهم دينهم يقم لهم سبعين سنة وان يهلكوا فسبيل من هلك من الامم وفي رواية تدور في ثلاث وثلاثين سنة أو أربع وثلاثين سنة قالوا يا رسول الله سوى الثلاث والثلاثين قال نعم يقال دارت رحا الحرب اذا قامت على ساقها وأصل الرحا التي يطحن بها والمعنى أن الاسلام يمتد قيام أمره على سنن الاستقامة والبعد من احداث الظلمة الى تقضي هذه المدة التي هي بضع وثلاثون ووجهه أن يكون قاله وقد بقيت من عمره السنون الزائدة على الثلاثين باختلاف الروايات فاذا انقضت الى مدة خلافة الائمة الراشدين وهي ثلاثون سنة كانت بالغة ذلك المبلغ وان كان أراد سنة خمس وثلاثين من الهجرة ففيها خرج أهل مصر وحصروا عثمان رضي الله عنه وجرى فيها ما جرى وان كانت سنا وثلاثين ففيها كانت وقعة الجمل وان كانت سبعا وثلاثين ففيها كانت وقعة صفين وأما قوله يقوم لهم سبعين عاما فان الخطابي قال يشبه أن يكون أراد مدة ملك بني أمية وانتقاله الى بني العباس فانه كان بين استقرار الملك لبني أمية الى أن ظهرت دعاة الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة وهذا التأويل كما تراه فان المدة التي أشار اليها لم تكن سبعين سنة ولا كان الدين فيها قائما ويروى تزول رحا الاسلام عوض تدور أي تزول عن ثبوتها واستقرارها (س * وفي حديث صفة الصحاب) كيف ترون رحاها أي استدارتها أو ما استدار منها (ه * وفي حديث سليمان بن صرد) أتيت عليا حين فرغ من مرحى الجمل المرحى الموضع الذي دارت عليه رحا الحرب يقال رحيت الرحا ورحوتها اذا أدرتها

﴿باب الراء مع الخاء﴾

﴿رخخ﴾ (ه * فيه) يأتي على الناس زمان أفضلهم رخاخا أقصدهم عيشا الرخاخ لين العيش ومنه أرض رخاخ أي لينة رخوة ﴿رخل﴾ (س * في حديث ابن عباس) وسئل عن رجل أسلم في مائة رخل فقال لا خير فيه الرخل بكسر الخاء الانثى من سخال الضأن والجمع رخال ورخلان بالكسر والضم

الرحمة ومكة أم رحم أي أصل الرحمة * تدور ﴿رحا﴾ الاسلام لخمس أوست أوسبع وثلاثين أصل الرحا التي يطحن بها ويقال دارت رحا الحرب اذا قامت على ساقها والمعنى ان الاسلام يمتد قيام أمره على سنن الاستقامة الى تقضي هذه المدة * قلت * قال الفارسي معناه يشتد الحرب ويدور ان رحاها عبارة عن شدتها وهذا غير المعنى الذي نحا اليه المصنف فالكلام على ما قاله الفارسي للتوقيت انتهى ويروى تزول عوض تدور أي تزول عن ثبوتها واستقرارها وفي صفة الصحاب كيف ترون رحاها أي استدارتها أو ما استدار منها والمرحى الموضع الذي دارت عليه رحا الحرب ﴿الرخاخ﴾ لين العيش ﴿الرخل﴾ بكسر الخاء الانثى من سخال الضأن ج رخال ورخلان بالكسر والضم

الآخر ثم تستعار المراغمة للمنازعة قال الله تعالى مراغما كثيرا أي مذهبا يذهب اليه اذا رأى منكرا يلزمه أن يغضب منه كقولك غضبت الى فلان من كذا ورغمت اليه

﴿رف﴾ رفيف الشجر انتشار أغصانه ورف الطير نشر جناحيه يقال رف الطائر يرف ورف فرخه يرفه اذا نشر جناحيه متفقدا له واستعير الرف للمتفقد فقيل ما لفلان حاف ولا راف أي من يحفه أو يرفه وقيل

* من حفنا أو رفنا فليقتصد *

والرفرف المنتشر من الاوراق وقوله على رفرف خضر فضرب من الثياب مشبه بالرياض وقيل الرفرف طرف الفسطاط والخباء الواقع على الارض دون الاطناب والاوتاد وذكر عن الحسن أنها الخاد

﴿رفت﴾ رفت الشئ أرفته رفتا فتته والرفات والفتات ما يكسر ويفرق من التبر ونحوه قال تعالى عظاما ورفاتا واستعير الرفات للجبل المنقطع قطعة قطعة

﴿رفث﴾ الرفث كلام متضمن لما يستقبح

وانما كره السلم فيها لتفاوت صفاتها وقدرسنها ﴿رخم﴾ (س * فى حديث الشعبى) وذكر الرافضة فقال لو كانوا من الطير لكانوا رخما الرخم نوع من الطير معروف واحدته رخمة وهو موصوف بالغدر والموق وقيل بالقذر ومنه (ومنه) قولهم رخم السقاء اذا أنتن (وفيه) ذكر شعب الرخم بمكة (ه وفى حديث مالك بن دينار) بلغنا أن الله تبارك وتعالى يقول لداود يوم القيامة يا داود تجد فى اليوم بذلك الصوت الحسن الرخيم هو الرقيق الشجى الطيب النغمة ﴿رخا﴾ (فى حديث الدعاء) اذكر الله فى الرخاء يذكرك فى الشدة (والحديث الآخر) فليكثر الدعاء عند الرخاء الرخاء سعة العيش (ه * ومنه الحديث) ليس كل الناس مرخى عليه أى موسعا عليه فى رزقه ومعيشته (ه * والحديث الآخر) استرخيا عنى أى انبسطا واتسعا (وحديث الزبير وأسماء فى الحج) قال لها استرخى عنى وقد تكرر ذكر الرخاء فى الحديث

﴿باب الراء مع الدال﴾

﴿ردا﴾ (فى وصية عمر عند موته) وأوصيه بأهل الامصار خيرا فانهم ردء الاسلام وجباة المال الردء العون والناصر ﴿ردح﴾ (ه * فى حديث أم زرع) عكومها رداح يقال امرأة رداح ثقيلة الكفل والعكوم الاعدال جمع عكم وصفها بالثقل لكثرة ما فيها من المتاع والثياب (ه * ومنه حديث على) ان من ورائكم أمورا متماحلة ردحا المتماحلة المتطاولة والردح الثقيلة العظيمة واحدها رداح يعنى الفتن وروى ان من ورائكم فتنا مرددحة أى مثقلة وقيل مغطية على القلوب من أردحت البيت اذا سترته * ومن الاول (حديث ابن عمر فى الفتن) لا كون فيها مثل الجمل الرداح أى الثقيل الذى لا انبعاث له (ه * ومنه حديث أبى موسى) وذكر الفتن فقال وبقيت الرداح المظلمة أى الثقيلة العظيمة ﴿ردد﴾ (فى صفته عليه الصلاة والسلام) ليس بالطويل البائن ولا القصير المتردد أى المتناهى فى القصر كأنه تردد بعض خلقه على بعض وتداخلت أجزاؤه (وفى حديث عائشة) من عمل عملا ليس عليه أمرنا فهو رد أى مردود عليه يقال أمر رداذا كان مخالفا لما عليه أهل السنة وهو مصدر وصف به (س ه * وفيه) أنه قال لسراقة بن جعشم ألا أدلك على أفضل الصدقة ابنتك مردودة عليك ليس لها كاسب غيرك المردودة التى

﴿الرخم﴾ طير واحده رخمة موصوف بالغدر والموق وقيل بالقذر ومنه رخم السقاء اذا أنتن وشعب الرخم بمكة والصوت الرخيم الرقيق الشجى الطيب النغمة ﴿الرخاء﴾ سعة العيش ومنه ليس كل انسان مرخى عليه أى موسعا عليه فى رزقه ومعيشته واسترخيا عنى أى انبسطا واتسعا ﴿الردء﴾ العون والناصر * عكومها ﴿رداح﴾ ثقيلة لكثرة ما فيها من الامتعة وأمور ارداح ثقيلة عظيمة جمع رداح وفتن مرددحة مثقلة وقيل مغطية على القلوب وجمل رداح ثقيل لا انبعاث له وبقيت الرداح المظلمة أى الثقيلة العظيمة * القصير ﴿المتردد﴾ المتناهى فى القصر كأنه تردد بعض خلقه على بعض وتداخلت أجزاؤه وابنتك مردودة عليك أى تطلق وترد على بيت أبيها والمردودة من بنات أى المطلقة ولا رديدى فى الصدقة بالكسر والتشديد والقصر مصدر من رديرد أى لا تؤخذ فى السنة مرتين كقوله لا ثنى فى الصدقة * قلت قال الفارسى معناه ان من تصدق بشئ فليس له أن يرده عن الصدقة الى ملكه انتهى ويكون عند ذلكم القتال ردة شديدة هو بالفتح أى عطفة قوية وردوا السائل ولو بظلف أى أعطوه ولو ردرد الحرمان والمنع كقوله سلم عليه فرد أى أجابه

ذكره من ذكر الجماع ردواعيه وجعل كناية عن الجماع فى قوله فلا رفث ولا فسوق وقوله أحل لكم ليلة الصيام الرفث تنبيها على جواز دعائهن على ذلك ومكالمتهن فيه وعدى بالى لتضمنه معنى الافضاء وقوله فلا رفث ولا فسوق يحتمل أن يكون نهيا عن تعاطى الجماع وان يكون نهيا عن الحديث فى ذلك اذ هو من دواعيه والاول أصح لما روى عن ابن عباس أنه أنشد فى الطواف

فهن عشرين بنا هيبا
ان تصدق الطير ننك لبيبا *

يقال رفث وارفث فرفث فعل وارفث صار ذا رفث وهما كالمتلازمين ولهذا يستعمل أحدهما موضع الآخر

﴿رفد﴾ الرفد المعونة والرفد مصدر والمرفد ما يجعل فيه الرفد من الطعام ولهذا فسر بالقدح وقد رفدته أرفده بالرفد قال تعالى بئس الرفد المرفود وأرفدته جعلت له رفدا يتناوله شيأ فشيأ فرفده وأرفده نحو سقاه واسقاه ورفد فلان فهو مرفد استعير

تطلق وترد الى بيت أبيها وأراد ألا أدلك على أفضل أهل الصدقة فحذف المضاف (ه س * ومنه حديث الزبير) في وصيته بدار وقفها والمردودة من بناته أن تسكنها الان المطلقة لا مسكن لها على زوجها (س ه * وفيه) ردوا السائل ولو بظلف محرق أي أعطوه ولو ظلفا محرقا ولم يرد رد الحرمان والمنع كقولك سلم فرد عليه أي أجابه (وفي حديث آخر) لا تردوا السائل ولو بظلف محرق أي لا تردوه رد حرمان بل اشيئ ولو أنه ظلف (س * وفي حديث أبي ادريس الخولاني) قال لمعاوية ان كان داوي مرضاها ورد أولاها على أخراها أي اذا تقدمت أوائلها وتباعدت عن الاواخر لم يدعها تتفرق ولكن يحبس المتقدمة حتى تصل اليها المتأخرة (س * وفي حديث القيامة والحوض) فيقال انهم لم يزالوا مرتدين على أعقابهم أي مختلفين عن بعض الواجبات ولم يرد ردة الكفر ولهذا قيده بأعقابهم لانه لم يرتد أحد من الصحابة بعده وانما ارتد قوم من جفاة الاعراب (وفي حديث الفتن) ويكون عند ذلكم القتال ردة شديدة هو بالفتح أي عطفة قوية (ه س * وفي حديث ابن عبد العزيز) لا رديدى في الصدقة رديدى بالكسر والتشديد والقصر مصدر من رد يرد كالقتيتا والخصيصا المعنى ان الصدقة لا تؤخذ في السنة مرتين كقوله عليه الصلاة والسلام لا ثنى في الصدقة ﴿ردع﴾ (في حديث الاسراء) فررنا بقوم ردع الردع جمع أردع وهو من الغنم الذي صدره أسود وباقيه أبيض يقال تيس أردع وشاة ردعاء (ه * وفي حديث عمر) ان رجلا قال له رميت ظبيا فأصبت خشاءه فركب ردعه فمات الردع العنق أي سقط على رأسه فاندقت عنقه وقيل ركب ردعه أي خر صريعا لوجهه فكلماهم بالنهوض ركب مقاديمه قال الزمخشري الردع ههنا اسم للدم على سبيل التشبيه بالزعفران ومعنى ركوبه دمه أنه جرح فسال دمه فسقط فوقه منشحطا فيه قال ومن جعل الردع العنق فالتقدير ركب ذات ردعه أي عنقه فحذف المضاف أو سمي العنق ردعا على سبيل الاتساع (وفي حديث ابن عباس) لم ينه عن شئ من الادوية الا عن المزعفرة التي تردع على الجلد أي تنفض صبغها عليه وثوب رديع مصبوغ بالزعفران (س * ومنه حديث عائشة) كفن أبو بكر في ثلاثة أثواب أحدها به ردع من زعفران أي لطخ لم يعمه كله (ه * وفي حديث حذيفة) وردع لها ردعة أي وجم لها حتى تغير لونه الى الصفرة ﴿ردغ﴾ (س * فيه) من قال في مؤمن ما ليس فيه حبسه الله في ردغة الخبال جاء تفسيرها في الحديث أنها عصارة أهل النار والردغة بسكون الدال وفتحها طين ووحل كثير وتجمع على ردغ ورداغ

* فررنا بقوم ﴿ردع﴾ جمع أردع وهو من الغنم الذي صدره أسود وباقيه أبيض والردع الزعفران وردع لها ردعة أي وجم لها حتى تغير لونه الى الصفرة وتردع على الجلد تنفض صبغها عليه ورميت ظبيا فركب ردعه فمات الردع العنق أي سقط على رأسه فاندقت عنقه وقيل ركب ردعه أي خر صريعا لوجهه فكلماهم بالنهوض ركب مقاديمه وقال الزمخشري الردع ههنا اسم للدم على سبيل التشبيه بالزعفران ومعنى ركوبه دمه أنه جرح فسال دمه فسقط فوقه منشحطا فيه قال ومن جعل الردع العنق فالتقدير ركب ذات ردعه أي عنقه فحذف المضاف أو سمي العنق ردعا على الاتساع * قلت قال الفارسي قال أبو عبيد وفيه معنى آخر أنه ركب ردعه أي لم يرد عه شئ فيمنعه عن وجهه ولكنه ركب ذلك فمضى لوجهه واردع المنع انتهى ﴿الردغة﴾ بسكون الدال وفتحها طين ووحل كثير ج ردغ ورداغ والمرادغ ما بين العنق الى الترقوة وقيل لحم الصدر جمع مردغة

لمن أعطى الرئاسة والرفود الناقة التي تملأ المرفد لبنا من كثرة لبنها فهو رفود في معنى فاعل وقيل المرافيد من النوق والشاء ما لا ينقطع لبنه ضيفا وشتاء وقول الشاعر

فأطعمت العراق ورافديه * فزاريا أحذ يد القميص

أي دجلة والفرات وترافدوا تعاونوا ومنه الرفادة وهي معاونة الحاج كانت من قريش بشئ كانوا يخرجونه لفقراء الحاج

﴿رفع﴾ الرفع يقال تارة في الاجسام الموضوعة اذا أعليته عن مقره نحو ورفعنا فوقهم الطور وقال رفع السموات وتارة في البناء اذا طولته نحو قوله واذ يرفع ابراهيم القواعد وتارة في الذكر اذا نوهته نحو قوله ورفعنا لك ذكرك وتارة في المنزلة اذا شرفتها نحو قوله ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات من نشاء رفيع الدرجات بل رفعه الله اليه يحتمل رفعه الى السماء ورفعه من حيث التشريف وقال خافضة رافعة وقوله والى السماء كيف رفعت فاشارة الى

(س * ومنه حديث حسان بن عطية) من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله فى ردغة الخبال (س * ومنه الحديث) من شرب الخمر سقاه الله من ردغة الخبال (والحديث الآخر) خطبنا فى يوم ذى ردغ (س * والحديث الآخر) منعتنا هذه الرداع عن الجمعة ويروى بالزاى بدل الدال وهى بمعناه (والحديث الآخر) اذا كنتم فى الرداغ أو الثلج وحضرت الصلاة فأومؤا ايماء (س * وفى حديث الشعبى) دخلت على مصعب بن الزبير فدنوت منه حتى وقعت يدى على مرادغه هى ما بين العنق الى الترقوة وقيل لحم الصدر الواحدة مردغة ﴿ردف﴾ (ه * فى حديث وائل بن حجر) أن معاوية سأله ان يردفه وقد صحبه فى طريق فقال لست من أرداف الملوك هم الذين يخلفونهم فى القيام بأمر المملكة بمنزلة الوزراء فى الاسلام واحدهم ردف والاسم الردافة كالوزارة (وفى حديث بدر) فأمدهم الله بألف من الملائكة مردفين أى متتابعين يردف بعضهم بعضا (وفى حديث أبى هريرة) على أكتافها أمثال النواجذ شحما تدعونه أنتم الروادف هى طرائق الشحم واحدتها رادفة ﴿ردم﴾ (فيه) فتح اليوم من ردم يأجوج ومأجوج مثل هذه وعقد بيده تسعين رزمت الظلمة ردما ذا سددتها والاسم والمصدر سواء الردم وعقدا التسعين من مواضعات الحساب وهو أن تجعل رأس الاصبع السبابة فى أصل الابهام وتضمها حتى لا يبين بينهما الا خلل يسير ﴿ردة﴾ (ه * فى حديث على) أنه ذكر ذا الثدية فقال شيطان الردهة يحتدره رجل من بجيلة الردهة النقرة فى الجبل يستنقع فيها الماء وقيل الردهة قلة الرابية (وفى حديثه أيضا) وأما شيطان الردهة فقد كفيته بصيحة سمعت لها وجيب قلبه قيل أراد به معاوية لما انهزم أهل الشأم يوم صفين وأخلد الى المحالة

﴿ردا﴾ (فيه) أنه قال فى بعير تردى فى بئر ذكه من حيث قدرت تردى أى سقط يقال ردى وتردى لفتان كأنه تفعل من الردى الهلاك أى اذبحه فى أى موضع أمكن من بدنه اذا لم تتمكن من نحره (س * ومنه حديث ابن مسعود) من نصر قومه على غير الحق فهو كالبعير الذى ردى فهو ينزع بذنبه أراد أنه وقع فى الاثم وهلك كالبعير اذا تردى فى البئر وأريد أن ينزع بذنبه فلا يقدر على خلاصه (وفى حديثه الآخر) ان الرجل لينكلم بالكلمة من سخط الله تردية بعدما بين السماء والارض أى توقعه فى مهلكة (وفى حديث عائشة) * بجأوا ترديحافتيه المفانب * أى تعدو يقال ردى الفرس يردى ردیا اذا أسرع بين العدو والمشى الشديد (وفى حديث ابن الاكوع) فرديتهم بالحجارة أى رميتهم بها يقال ردى يردى ردیا اذا رمى والمردى والمرداة الحجر وأكثر ما يقال فى الحجر الثقيل (س * ومنه حديث أحد) قال أبو سفيان

﴿أرداف﴾ الملوك هم الذين يخلفونهم فى القيام بأمر المملكة بمنزلة الوزراء فى الاسلام جمع ردف وقوله تعالى مردفين أى متتابعين يردف بعضهم بعضا والروادف طرائق الشحم جمع رادفة * قلت قال الفارسى وأردف الفضل أى أركبه خلفه يقال ردفته أى ركبت خلفه وأردفته أى أركبته خلفى انتهى ﴿ردم﴾ يأجوج ومأجوج السد ﴿الردهة﴾ النقرة فى الجبل يستنقع فيها الماء وقيل قلة الرابية ﴿الردى﴾ الهلاك وردى وتردى فى بئر سقط وردى يردى ردیا رمى والفرس عدا وردیتهم بالحجارة رميتهم بها وبتكلم بالكلمة تردیه توقعه فى مهلكة والرداء الثوب الذى يجعل على العاتقين وبين الكتفين فوق الثياب وسمى به السيف والقوس لانه يحمل موضعه ومن أراد البقاء فليخفف الرداء فسر بقلة الدين لانهم يقولون دينك فى عنق وهو موضع الرداء * قلت قال الفارسى ويجوز أن يقال

المعنيين الى أعلى مكانه والى ما خص به من الفضيلة وشرف المنزلة وقوله عز وجل وفرش مرفوعة أى شريفة وكذا قوله مرفوعة مطهرة وقوله فى بيوت اذن الله أن ترفع اى تشرف وذلك قوله انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويقال رفع البعير فى سيره ورفعته أنا ومرفوع السير شديده ورفع فلان على فلان كذا ذاع خبر ما اختبيه والرفاعة ما ترفع به المرأة عجيزتها نحو المرقد

﴿رق﴾ الرقة كالدقة لكن الدقة يقال اعتبارا بمراعاة جوانبه والرقة اعتبارا بعمقه فمتى كانت الرقة فى جسم تضادها الصفاقة نحو ثوب رقيق وصفيق ومتى كانت فى نفس تضادها الجفوة والقسوة يقال فلان رقيق القلب ورقاسى القلب والرق ما يكتب فيه شبه الكاغد قال تعالى فى رق منشور وقيل لذكر السلاحف رق والرق ملك العبيد والرقيق المملوك منهم وجمعه أرقاء واسترق فلان فلانا جعله رقيقا والرقراق ترقرق الشراب والرقراقة الصافية اللون

من رداه أى من رماه (ه* وفى حديث على) من أراد البقاء ولا بقاء فليخفف الرداء قيل وماخفة الرداء قال قلة الدين سمى رداء لقولهم دين لازم فى ذمتى وفى عنق ولازم فى رقبتى وهو موضع الرداء وهو الثوب أو البرد الذى يضعه الانسان على عاتقيه وبين كتفيه فوق ثيابه وقد كثر فى الحديث وسمى السيف رداء لان من تقلده فكأنه قد تردى به (ومنه حديث قس) تردوا بالصماصم أى صيروا السيف بمنزلة الاردية (ومنه الحديث) نعم الرداء القوس لانها تحمل موضع الرداء من العاتق

﴿باب الراء مع الذال﴾

(رذذ) (س*فيه) ما أصاب أصحاب محمد يوم بدر الا رذاذ ليذلهم الارض الرذاذ أقل مايكون من المطر قيل هو كالغبار (رذل) (فيه) وأعوذ بك أن أرد الى أرذل العمر أى آخره فى حال الكبر والعجز والخرف والارذل من كل شئ الردى ومنه (رذم) (فى حديث عبد الملك بن عمير) فى قدور رذمة أى متصيبة من الامتلاء والرذم القطر والسيلان وجفنة رذوم وجفان رذم كأنها تسيل دسما لامتلائها (ومنه حديث عطاء فى الكيل) لا دق ولا رذم ولا زلزلة هو أن يملأ المكيال حتى يجاوز رأسه (رذا) (س*فى حديث الصدقة) ولا يعطى الرذية ولا الشرط اللئيمة أى الهزيلة يقال ناقة رذية ونوق رذايا والرذى الضعيف من كل شئ (ه*ومنه حديث يونس عليه السلام) فقاءه الحوت رذيا أى ضعيفا (س*ومنه حديث ابن الاكوع) وأرذوا فرسين فاخذتهما أى تركوهما الضعفهما وهزالهما وروى بالدال المهملة من الردى الهلاك أى أتعبوهما حتى أسقطوهما وخلفوهما والمشهور بالذال المعجمة

﴿باب الراء مع الزاى﴾

(رزا) (س*فى حديث سراقة بن جعشم) فلم يرزآنى شيأ أى لم يأخذ منى شيأ يقال رزأته أرزؤه وأصله النقص (س*ومنه حديث عمران والمرأة صاحبة المزادتين) أتعلمين أنا مارزأنا من مائك شيأ أى مانقصنا منه شيأ ولا أخذنا (ومنه حديث ابن العاص) وأجد نجوى أكثر من رزئى النجوا الحدث أى أجده أكثر مما آخذ من الطعام (س*وفى حديث الشعبى) انه قال لبنى العنبر انما نهينا عن الشعر اذا أبنت فيه النساء ورزئت فيه الاموال أى استحلبت به الاموال واستنقصت من أربابها وأنفقت فيه (س*وفيه) لولا أن الله تعالى لا يحب ضلالة العمل مارزينا عقالا يجاء فى بعض الروايات هكذا غير مهموز والاصل الهمز وهو من التخفيف الشاذ وضلالة العمل بطلانه وذهاب نفعه (وفى حديث المرأة التى جاءت تسأل عن ابنها) ان أرزأ ابنى فلم أرزأ حياى أى ان أصيب به وفقدته فلم أصب بحياى والرزء المصيبة بفقد الاعزة وهو من الانتقاص أيضا (ومنه حديث ابن ذى يزن) فنحن وفد التهنئة لا وفد المرزئة

والرقبة كل ارض الى جنبه ما بلما فيها من الرقة والرطوبة الواصلة اليها وقولهم أعن صبوح ترقق اى تلين القول

﴿رقب﴾ الرقبة اسم للعضو المعروف ثم يعبر به عن الجملة وجعل فى التعارف اسما للمماليك كما عبر بالرأس وبالظهر عن الركوب فقيل فلان يربط كذا رأسا وكذا ظهرا قال تعالى فتحرير رقبة مؤمنة وفى الرقاب أى المكاتبين فهم الذين تصرف اليهم الزكاة ورقبته أصبت رقبته ورقبته حفظته والرقيب الحافظ وذلك اما لمراعاته رقبة المحفوظ واما رقعة رقبته قال تعالى وارتقبوا انى معكم رقيب وقال رقيب عتيد لا يرقبون فى مؤمن والمرقب المكان العالى الذى يشرف عليه الرقيب وقيل لحافظ الميسر الذين يشربون بالقداح رقيب وللقدح الثالث رقيب وترقب احتراز زاقيا نحو قوله نخرج منها خائفا يترقب والرقوب المرأة التى ترقب موت ولدها لكثرة من مات لها من الاولاد والناقة التى ترقب أن يشرب صواحبها ثم تشرب وأرقبت فلانا هذه الدار هو أن تعطيه اياها

أى المصيبة ﴿رزب﴾ (فى حديث أبى جهل) فاذا رجل أسود يضربه بمرزبة فيغيب فى الارض المرزبة بالتخفيف المطرقة الكبيرة التى تكون للحداد (ومنه حديث الملك) وبيده مرزبة ويقال لها الارزبة بالهمز والتشديد ﴿رزز﴾ (ه * فى حديث على) من وجد فى بطنه رزا فلينصرف وليتوضأ الرز فى الاصل الصوت الخفى ويريد به القرقرة وقيل هو غمز الحدث وحركته للخروج وأمره بالوضوء لئلا يدافع أحد الاخبثين والا فليس بواجب ان لم يخرج الحدث وهذا الحديث هكذا جاء فى كتب الغريب عن على نفسه وأخرجه الطبرانى عن ابن عمر عن النبى صلى الله عليه وسلم (وفى حديث أبى الاسود) ان سئل ارتز أى ثبت وبقى مكانه وخجل ولم ينبسط وهو افتعل من رزا ثابت يقال ارتز الجبل عند المسئلة اذا خجل ويروى أرز بالتخفيف أى تقبض وقد تقدم فى الهمز ﴿رزغ﴾ (ه * فى حديث عبد الرحمن بن سمرة) قيل له أما جعت فقال منعناها هذا الرزغ هو الماء والوحل وقد أرزغت السماء فهى مرزغة (ومنه الحديث الآخر) خطبنا فى يوم ذى رزغ ويروى الحديثان بالدال وقد تقدما (ومنه حديث خفاف بن ندبة) ان لم ترزغ الامطار غيثنا ﴿رزق﴾ (فى أسماء الله تعالى) الرزاق وهو الذى خلق الارزاق وأعطى الخلائق أرزاقها وأوصلها اليهم وفعال من أبنية المبالغة والارزاق نوعان ظاهرة للابدان كالاقوات وباطنة للقلوب والنفوس كالمعارف والعلوم (س * وفى حديث الجونية) التى أراد النبى صلى الله عليه وسلم أن يتزوجها قال اكسها رازقيين وفى رواية رازقيتين الرازقية ثياب كتان بيض والرازق الضعيف من كل شئ ﴿رزم﴾ (ه * فيه) ان ناقته تلحلحت وأرزمت أى صوتت والارزام الصوت لا يفتح به الفم (ه * وفى حديث سليمان بن يسار) وكان فيهم رجل على ناقة له رازم هى التى لا تتحرك من الهزال وناقة رازم أى ذات رزام كامرأة حائض وقد رزمت رزاما (ومنه حديث خزيمة) فى رواية الطبرانى تركت المخ رزاما ان صحت الرواية فيكون على حذف مضاف تقديره تركت ذوات المخ رزاما ويكون رزاما جمع رازم (ه * وفى حديث عمر) اذا أكلتم فرازموا المرازمة الملازمة والمحافظة أراد اخلطوا الاكل بالشكر وقولوا بين اللقم الحمد لله وقيل أراد اخلطوا أكلكم فكلوا اليناميع خشن وسائفامع جشب وقيل المرازمة فى الاكل المعاقبة وهو أن يأكل يوما الجماو يوما البناو يوما تمرا ويوما خبزا قفارا يقال للابل ذا رعت يوما حلة ويوما حمضا قد رازمت (ومنه حديثه الآخر) أنه أمر بفرائر جعل فيهن رزم من دقيق جمع رزمة وهى مثل ثلث الغرارة أو ربعها ﴿رزن﴾ (فى شعر حسان) يمدح عائشة رضى الله عنها

نقصنا والرزاء المصيبة بفقد الاعزة ومنه ان أرزأ ابنى فلم أرزأ حياى أى ان أصبت به وفقدته فلم أصب بحياى والمرزئة المصيبة ﴿المرزبة﴾ بالتخفيف المطرقة الكبيرة ويقال لها ارزبة بالهمز والتشديد ﴿الرز﴾ الصوت الخفى ومن وجد فى بطنه رزا يريد القرقرة وقيل هو غمز الحدث وحركته للخروج وارتز عند المسئلة بخل ﴿الرزغ﴾ الماء والوحل ﴿الرازقية﴾ ثياب كتان بيض * ترك المخ ﴿رزاما﴾ جمع رازم وهى الناقة التى لا تتحرك من الهزال وأرزمت الناقة صوتت والارزام الصوت لا يفتح به الفم والمرارزمة المحافظة واذا أكلتم فرازموا أراد اخلطوا الاكل بالشكر وقولوا بين اللقم الحمد لله وقيل المراد اخلطوا أكلكم فكلوا اليناميع خشن وسائفامع جشب وقيل المرازمة المعاقبة وهو أن يأكل يوما الجماو يوما البناو يوما تمرا ويوما خبزا ورزم من دقيق جمع رزمة وهى مثل ثلث الغرارة أو ربعها تمرا ﴿الرزانة﴾

لينتفع بها مدة حيانه فكانه يرقب موته فقيل لتلك الهيئة الرقبى والعمرى

﴿رقد﴾ الرقاد المستطاب من النوم القليل يقال رقد رقودا فهو راقد والجميع الرقود قال تعالى وهم رقود وانما وصفهم بالرقود اعتبارا بحال الموت وذلك أنه اعتقد فيهم أنهم أموات وكان ذلك النوم قليلا فى جنب الموت قال من مرقدنا وأرقد الظليم أسرع كانه رفض رقاده

﴿رقم﴾ الرقم الخط الغليظ وقيل هو تعجيم الكتاب وقوله كتاب مرقوم حمل على الوجهين وفلان يرقم فى الماء مثلا للحذق فى الامور وأصحاب الرقيم قيل اسم مكان وقيل نسبوا الى حجر رقم فيه أسماؤهم ورقمتا الحمار للاثر الذى على عضديه وأرض مرقومة بها أثر نبات تشبيها بما عليه والرقميات سهام منسوبة الى موضع بالمدينة

﴿رقى﴾ رقيت فى الدرج والسلم أرقى رقيا وارتقيت قال فليرتقوا فى الاسباب وقيل ارق على ظلمك أى اصعد

حصان رزان ماترن بريبة * وتصبح غرثى من لحوم الغوافل

يقال امرأة رزان بالفتح ورزينة اذا كانت ذات ثبات ووقار وسكون والرزانة في الاصل الثقل

(باب الراء مع السين)

(رسب) (س * فيه) كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم سيف يقال له الرسوب أي يمضي في الضريبة ويغيب فيها وهو فعول من رسب يرسب اذا ذهب الى أسفل واذا ثبت (س * ومنه حديث خالد بن الوليد) كان له سيف سماه مرسابا وفيه يقول * ضربت بالمرسب رأس البطريق * كأنه آلة للرسوب (س * وفي حديث الحسن يصف أهل النار) اذا طفت بهم النار أرسبتهم الاغلال أي اذا رفعتهم وأظهرتهم حطتهم الاغلال بثقلها الى أسفلها (رسح) (س * في حديث الملاعنة) ان جاءت به أرسح فهو لفلان الارسح الذي لا عجز له أو هي صغيرة لاصقة بالظهر (س * ومنه الحديث) لا تسترضعوا أولادكم الرسح ولا العمش فان اللبن يورث الرسح والعمش جمع رسحاء وعمشاء (رسس) (ه * * في حديث ابن الاكوع) ان المشركين راسونا الصلح أي ابتدؤنا في ذلك يقال رسست بينهم أرس رسا أي أصلحت وقيل معناه فاتحونا من قولهم بلغني رس من خبر أي أوله ويروى واسونا بالواو أي اتفقوا معنا عليه والواو فيه بدل من همزة الاسوة (ومنه حديث النخعي) اني لاسمع الحديث أرسه في نفسي وأحدث به الخادم أرسه في نفسي أي أثبته وقيل أراد ابتدئ بذكره ودرسه في نفسي وأحدث بمذاكرتي أستذكره بذلك (ه * ومنه حديث الحجاج) أنه قال للنعمان بن زرعة أمن أهل الرس والرهمة أنت أهل الرس هم الذين يبتدؤن الكذب ويوقعونه في أفواه الناس وقال الزمخشري هو من رس بين القوم اذا أفسد فيكون قد جعله من الاضداد (وفي حديث بعضهم) ان أصحاب الرس قوم رسوا نبيهم أي رسوه في بئر حتى مات (رسع) (ه * * في حديث ابن عمرو بن العاص) بكى حتى رسعت عينه أي تغيرت وفسدت والتصقت اجفانها وتفتح سينها وتكسر وتشدد أيضا ويروى بالصاد وسيذكر (رسف) (س * * في حديث الحديبية) جاء أبو جندل يرسف في قيوده الرسف والرسيف مشي المقيد اذا يتعامل برجله مع القيد (رسل) (فيه) ان الناس دخلوا عليه بعد موته أرسالا يصلون عليه أي أفواجا وفرقا منقطعة يتبع

وان كنت ظالما وقيت من الرقية وقيل كيف رقيك ورقيتك فالاول المصدر والثاني الاسم وقال ابن نوفل لرقيك أي لرقيتك وقيل من راق أي من يرقيه تنبيها أنه لا يرقي يرقيه فيحميه وذلك اشارة الى نحو ما قال الشاعر

واذا المنية أنشبت أظفارها * ألفيت كل تميمة لا تنفع

وقال ابن عباس من يرقى بروحه أملائكة الرحمة أم ملائكة العذاب والترقوة مقدم الحلق في أعلى الصدر حيث ما يترقى فيه النفس كلا اذا بلغت التراقي

(ركب) الركوب في الاصل كون الانسان على ظهر حيوان وقد يستعمل في السفينة والراكب اختص في التعارف بممتطي البعير وجمعه ركب وركبان وركوب واختص الركاب بالمركوب قال والخيل والبغال والحمير تركبوها فاذا ركبوا في الفلك فالراكب أسفل منكم فرجالا أو ركبانا وأركب المهرجان أن يركب والمركب اختص بمن يركب فرس غيره وبمن

الوقار وامرأة رزان بالفتح ورزينة ذات ثبات ووقار (الرسوب) سيفه صلى الله عليه وسلم أي يمضي في الضريبة ويغيب فيها من رسب يرسب اذا ذهب الى أسفل واذا ثبت وأرسبتهم الاغلال أي حطتهم بثقلها الى أسفلها (الارسح) الذي لا عجز له وهي رسحاء ج رسح (رسست) بينهم أرس رسا أصلحت ومنه واسونا الصلح وقيل معناه فاتحونا من قولهم بلغني رس من خبر أي أوله ويروى واسونا أي اتفقوا معنا عليه وأهل الرس هم الذين يبتدؤن الكذب ويوقعونه في أفواه الناس من رس بين القوم أفسد فيكون من الاضداد وأصحاب الرس قوم رسوا نبيهم أي رسوه في بئر حتى مات واني لاسمع الحديث أرسه في نفسي أي أثبته (رسعت) عينه تغيرت وفسدت وتفتح سينها وتكسر وتشدد أيضا ويقال بالصاد (الرسح) وارم منفصل ما بين الكتف والساعد (الرسف) والرسيف مشي المقيد (أرسالا) أي أفواجا فرقا منقطعة يتبع بعضهم بعضا جمع رسل بفتح الراء والسين والرسل بالكسر ثم السكون اللبن ومنه كثير الرسل قليل الرسل أي شديد التفرق في طلب المرعى قليل اللبن ومن أعطى

بعضهم بعضا واحدهم رسل بفتح الراء والسين (ومنه الحديث) انى فرط لكم على الحوض وانه سيؤتى بكم رسلا رسلا فترهقون عنى أى فرقا والرسل ما كان من لابل والغنم من عشر الى خمس وعشرين وقد تكرر ذكر الارسال فى الحديث (ومنه حديث ماهفة) ووقع كثير الرسل قليل الرسل يريد أن الذى يرسل من المواشى الى المرعى كثير العدد لكنه قليل الرسل وهو اللبن فهو فعل بمعنى مفعل أى أرسلها فهى مرسلة قال الخطابى هكذا فسره ابن قتيبة وقد فسره الهروى وقال كثير الرسل أى شديد التفرق فى طلب المرعى وهو أشبه لانه قال فى أول الحديث شماء الودى وهلك الهدى يعنى الابل فاذا هلكت الابل مع صبرها وبقائها على الجدب كيف تسلم الغنم وتنمى حتى يكثر عددها وانما الوجه ما قاله الهروى فان الغنم تتفرق وتنتشر فى طلب المرعى لقلته (ه * وفى حديث الزكاة) الامن أعطى فى نجدتها ورسلها النجدة الشدة والرسل بالكسر الهينة والتأنى قال الجوهرى يقال افعل كذا وكذا على رسلك بالكسر أى انئد فيه كما يقال على هينتك قال ومنه الحديث الامن أعطى فى نجدتها ورسلها أى الشدة والرخاء يقول يعطى وهى سمان حسان يشتد عليه اخراجها فتلك نجدتها ويعطى فى رسلها وهى مهازيل مقاربة وقال الازهرى معناه الامن أعطى فى ابله مايشق عليه عطاؤه فيكون نجدة عليه أى شدة ويعطى ماهون عليه اعطاؤه منها مستهينا به على رسله وقال الازهرى قال بعضهم فى رسلها أى بطيب نفس منه وقيل ليس للهزال فيه معنى لانه ذكر الرسل بعد النجدة على جهة التفخيم يجرى مجرى قولهم الامن أعطى فى سمنها وحسنها ووفور لبنها وهذا كله يرجع الى معنى واحد فلا معنى للهزال لان من بذل حق الله من المضنون به كان الى اخراجه مما يهون عليه أسهل فليس لذكر الهزال بعد السمن معنى * قلت * والاحسن والله أعلم أن يكون المراد بالنجدة الشدة والجدب وبالرسل الرخاء والخصب لان الرسل اللبن وانما يكثر فى حال الرخاء والخصب فيكون المعنى انه يخرج حق الله فى حال الضيق والسعة والجدب والخصب لانه اذا اخرج حقها فى سنة الضيق والجدب كان ذلك شاقا عليه فانه اجحاف به واذا اخرجها فى حال الرخاء كان ذلك سهلا عليه ولذلك قيل فى الحديث يارسول الله وما نجدتها ورسلها قال عسرها ويسرها فسمى النجدة عسرا والرسل يسرا لان الجدب عسر والخصب يسر فهذا الرجل يعطى حقها فى حال الجدب والضيق وهو المراد بالنجدة وفى حال الخصب والسعة وهو المراد بالرسل والله أعلم (ه * وفى حديث الخدرى) رأيت فى عام كثر فيه الرسل البياض أكثر من السواد ثم رأيت بعد ذلك فى عام كثر فيه التمر السواد أكثر من البياض أراد بالرسل اللبن وهو البياض اذا كثر قل التمر وهو السواد (وفى حديث صفية) فقال النبى صلى الله عليه وسلم على رسلكما أى اتئدا ولا تعجلا يقال لمن يتأنى ويعمل الشئ على هينته وقد تكرر فى الحديث (ه س * وفيه) كان فى كلامه ترسيل أى ترتيل يقال ترسل الرجل فى كلامه ومشيه اذا لم يعجل وهو والترتيل سواء (س * ومنه حديث

فى نجدتها ورسلها أى شدتها وجدبها وفى رخائها وخصبها لانه يكثر فيه الرسل وعلى رسلكما أى اتئدا ولا تعجلا يقال لمن يتأنى ويعمل الشئ على هينته وفى كلامه ترسيل أى ترتيل واذا أذنت فترسل أى تأن ولا تعجل يقال ترسل فى كلامه ومشيه اذا لم يعجل واسترسل الى مسلم فعينه الاسترسال الاستئناس والطمأنينة الى الانسان والثقة به فيما يحدثه به وتزوج امرأة مراسلا أى نبيا والمراسيل جمع مرسال وهى الناقة السريعة السير

يضعف عن الركوب أولا يحسن أن يركب والمتراكب ماركب بعضه بعضا قال حبا متراكبا والركبة معروفة وركبته أصبت ركبته نحو فأدنه ورأسته وركبته أيضا أصبته بركبتى نحو يديته وعنته أى أصبته بيدى وعينى والركب كناية عن فرج المرأة كما يكنى عنها بالمطية والقعيدة لكونها مقتعدة

(ركد) ركد الماء والريح أى سكن وكذلك السفينة قال فيظلان رواكد على ظهره وجفنة ركود عبارة عن الامتلاء

(ركز) الركز الصوت الخفى قال أو تسمع لهم ركزا وركزت كذا أى دفنته دفنا خفيا ومنه الركاز للمال المدفون اما بفعل آدمى كالكنز واما بفعل الهى كالمعدن ويتناول الركاز الامرين وفسر قوله صلى الله عليه وسلم وفى الركاز الخمس بالامرين جميعا ويقال ركز رمحه ومركز الجند محطهم الذى فيه ركزوا الرماح

(ركس) الركس قلب الشئ على رأسه ورد أوله الى آخره يقال أركسته

عمر) اذا أذنت فترسل أى تأن ولا تعجل (س * وفيه) أيما مسلم استرسل الى مسلم فغبنه فهو كذا الاسترسال الاستئناس والطمأنينة الى الانسان والثقة به فيما يحدثه به وأصله السكون والثبات (ومنه الحديث) غبن المسترسل ربا (ه * وفى حديث أبى هريرة) ان رجلا من الانصار تزوج امرأة مراسلا أى نيبا كذا قال الهروى (وفى قصيد كعب بن زهير)

أمست سعاد بارض لا يبلغها * الا العتاق النجيبات المراسيل

المراسيل جمع مرسال وهى السريعة السير (رسم) (ه * فيه) لما بلغ كراع الغميم اذا الناس يرسمون نحوه أى يذهبون اليه سراعا والرسيم ضرب من السير سريع يؤثر فى الارض (س * وفى حديث زمزم) فرسمت بالقباطى والمطارف حتى ترسموها أى حشوها حشوا بالغا كانه مأخوذ من الثياب المرسمة وهى المخططة خطوطا خفية ورسم فى الارض غاب (رسن) (ه * فى حديث عثمان) وأجرت المرسون رسنه المرسون الذى جعل عليه الرسن وهو الحبل الذى يقاد به البعير وغيره يقال رسنت الدابة وأرسنتها وأجرتها أى حملته يجره وخليته يرعى كيف شاء والمعنى أنه أخبر عن مسامحته وسماحة أخلاقه وتركه التضييق على أصحابه (وفى حديث عائشة) قالت لبزيد بن الاصم ابن أخت ميمونة وهى تعاتبه ذهبت والله ميمونة ورمى برسنك على غارب أى خلى سبيلك فليس لك أحد يمنعك مما تريده

(باب الراء مع الشين)

(رشح) (فى حديث القيامة) حتى يبلغ الرشح آذانهم الرشح العرق لانه يخرج من البدن شيأ فشيأ كما يرشح الاناء المخلل الاجزاء (ه * وفى حديث ظبيان) يأكلون حصيدها ويرشحون خضيدها الخضيد المقطوع من شجر الشمر وترشيحهم له قيامهم عليه واصلاحهم له الى أن تعود ثمرته تطلع كما يفعل بشجر الاعناب والنخيل (س * ومنه حديث خادن الولد) أنه رشح ولده لولاية العهد أى أهله لها وانترشيح التربية والتهيئة للشئ (رشد) (فى أسماء الله تعالى الرشيد) هو الذى أرشد الخلق الى مصالحهم أى هداهم ودلهم عليها فعيل بمعنى مفعل وقيل هو الذى تنساق تدبيراته الى غاياتها على سنن السداد من غير اشارة مشير ولا تسديد مسدد (وفيه) عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين من بعدى الراشد اسم فاعل من رشد يرشد رشدا ورشد يرشد رشدا وأرشده أنا والرشد خلاف الغى ويريد بالراشدين أبا بكر وعمر وعثمان وعليا رضى الله عنهم وان كان عاما فى كل من سار سيرتهم من الائمة (ومنه الحديث)

(يرسمون) نحوه أى يذهبون اليه سراعا والرسيم ضرب من السير سريع يؤثر فى الارض ورسمت زمزم بالقباطى أى حشوها حشوا بالغا (المرسون) الذى جعل عليه الرسن وهو الحبل الذى تقاد به الدابة * قلت قال ابن فارس الجبال ارساء ثابت والرواسى الثوابت ورست أوتاده أى ثبتت وكل شئ ثابت فقد رسا يرسو انتهى (الرشح) العرق وانترشيح التربية والتهيئة وترشيح الشجر القيام عليه باصلاحه (الرشيد) الذى أرشد الخلق الى مصالحهم أى هداهم ودلهم عليها فعيل بمعنى مفعل وقيل هو الذى تنساق تدبيراته الى غاياتها على سنن السداد من غير اشارة مشير ولا تسديد مسدد والرشد خلاف الغى وارشاد الضال هدايته الطريق وتعريفه ويقال هذا ولد رشدة اذا كان لنكاح صحيح وفى غيره ولد زنية بالكسر فيهما قال الازهرى الفتح أفصح

وارشاد

وركس وارتكس فى أمره قال والله أركسهم أى ردهم الى كفرهم

(ركض) الركض الضرب بالرجل حتى تنسب الى الراكب فهو اغراء مركوب نحو ركضت الفرس ومتى نسب الى الماشى فوطء الارض نحو قوله اركض برجلك وقوله لا تركضوا نهى عن الانهزام

(ركع) الركوع الانحناء فتارة يستعمل فى الهيئة المخصوصة فى الصلاة وتارة فى التواضع والتذلل امافى العبادة وامافى غيرها نحو يا أيها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا واركعوا مع الراكعين والركع السجود اراكعون الساجدون قال الشاعر

أخبر أخبار القرون التى مضت * أدب كأنى كلما قمت راكع

(ركم) يقال سحاب مركوم أى متراكم والركام مايلقى بعضه على بعض قال ثم يجعله ركاما والركام يوصف به الرمل والجيش ومرتكم الطريق جادته التى فيها ركبة أى أثر متراكم

(ركن) ركن الشئ

وارشاد الضال أى هدايته الطريق وتعريفه وقد تكرر فى الحديث (س * وفيه) من ادعى ولدا لغير رشدة فلا يرث ولا يورث يقال هذا ولد رشدة اذا كان النكاح صحيحا كما يقال فى ضده ولد زنية بالكسر فيهما وقال الازهرى فى فصل بنى كلام العرب المعروف فلان ابن زنية وابن رشدة وقد قيل زنية ورشدة والفتح أفصح اللغتين ﴿رشش﴾ (فيه) فلم يكونوا يرشون شيأ من ذلك أى ينضحونه بالماء ﴿رشق﴾ (فى حديث حسان) قال له النبى صلى الله عليه وسلم فى هجائه للمشركين لهو أشد عليهم من رشق النبل الرشق مصدر رشقه يرشقه رشقا اذا رماه بالسهام (س * ومنه حديث سلمة) فالحق رجلا فارشقه بسهم (ومنه الحديث) فرشقوهم رشقا ويجوز أن يكون ههنا بالكسر وهو الوجه من الرمى واذا رمى القوم كلهم دفعة واحدة قالوا رميناهم رشقا والرشق أيضا أن يرمى الرامى بالسهام ويجمع على أرشاق (س * ومنه حديث فضالة) أنه كان يخرج فيرمى الارشاق (ه * وفى حديث موسى عليه السلام) كأنى برشق القلم فى مسامعى حين جرى على الالواح كتبه التوراة الرشق والرشق صوت القلم اذا كتب به ﴿رشا﴾ (س * فيه) لعن الله الراشى والمرتشى والرائش الرشوة والرشوة الوصلة الى الحاجة بالمصانعة وأصله من الرشا الذى يتوصل به الى الماء فالراشى من يعطى الذى يعينه على الباطل والمرتشى الآخذ والرائش الذى يمشى بينهما يستزيد لهذا ويستنقص لهذا فاما ما يعطى توصلا الى أخذ حق أو دفع ظلم فغير داخل فيه روى أن ابن مسعود أخذ بارض الحبشة فى شئ فاعطى دينارين حتى خلى سبيله وروى عن جماعة من أئمة التابعين قالوا لا بأس أن يصانع الرجل عن نفسه وماله اذا خاف الظلم

﴿باب الراء مع الصاد﴾

﴿رصع﴾ (ه * فى حديث اللعان) ان جاءت به أريصح هو تصغير الارصح وهو الناتئ الاليتين ويجوز بالسين هكذا قال الهروى والمعروف فى اللغة أن الارصح والارصح هو الخفيف لحم الاليتين وربما كانت الصاد بدلا من السين وقد تقدم ذكر الارصح ﴿رصد﴾ (فى حديث أبى ذر) قال له عليه الصلاة والسلام ما أحب عندى مثل أحد ذهبا انفقه فى سبيل الله وتمسى ثالثة وعندى منه دينار الا دينارا أرصده لدين أى أعده يقال رصدته اذا قعدت له على طريقه لترقبه وأرصدت له العقوبة اذا أعددتها له وحقيقته جعلتها على طريقه كالمترقبة له (ومنه الحديث) فأرصد الله على مدرجته ملكا أى وكله بحفظ المدرجة وهى الطريق وجعله رصدا أى حافظا معدا (ه * ومنه حديث الحسن بن على) وذكر أباه فقال ما خلف من دنيا كم الا ثلاثمائة درهم كان أرصدها لشراء خادم (ه * وفى حديث ابن سيرين) كانوا لا يرصدون الثمار فى الدين وينبغى أن يرصدوا العين فى الدين أى اذا كان على الرجل دين وعنده من العين مثله لم تجب عليه الزكاة فان كان عليه دين وأخرجت أرضه ثمرا فانه يجب فيه العشر ولم يسقط عنه

﴿الرش﴾ النضح بالماء ﴿الرشق﴾ الرمى بالسهام وبالكسر أن يرمى القوم كلهم دفعة واحدة وأن يرمى الرامى بالسهام كلها ج أرشاق ورشق صوت القلم اذا كتب به ﴿الرشوة﴾ الوصلة الى الحاجة بالمصانعة والراشى من يعطى الذى يعينه على الباطل والمرتشى الآخذ والرائش الذى يمشى بينهما يستزيد لهذا وينتقص لهذا ﴿أريصح﴾ وأريصع تصغير أرصح وأرصع وهو الارصع ﴿أرصد﴾ أعد

جانبه الذى تسكن اليه ويستعار للقوة قال أو آوى الى ركن شديد وركنت الى فلان أركن بالفتح والصحيح أن يقال ركن يركن وركن يركن قال ولا تركنوا الى الذين ظلموا وناقة مركنة الضرع له أركان تعظمه والمراكن الاجانة وأركان العبادات جوانبها التى عليها مبناها ويتركها ابطالها

﴿رم﴾ الرم اصلاح الشئ والرمة يختص بالعظم البالى قال من يحيى العظام وهى رميم وقال جعله كالرميم والرمة الحبل البالى والرم كالفتات من الخشب والتبن ورممت رعيت رمه كقولك تفقدت وتوهم ادفعه اليه برمته معروف والارمام السكوت وأرمت عظامه اذا صمتت حتى اذا نفخ لم يسمع لها دوى وترمرم القوم اذا حركوا أفواههم بالكلام ولم يصرحوا والرمان فعلان وهو معروف

﴿رمح﴾ أبديكم ورماحكم وقد رمحه أصابه به ورمحه الدابة تشبيها بذلك والمرماح الرامح سمى به لتصور كوكب تقدمه

في مقابلة لدين لاختلاف حكمهما وفيه بين الفقهاء خلاف ﴿رصص﴾ (ه * فيه) تراصوا في الصفوف أي تلاصقوا حتى لا تكون بينكم فرج وأصله تراصصوا من رص البناء يرصه رصا اذا ألصق بعضه ببعض فادغم (ه * ومنه الحديث) اصب عليكم العذاب صبا ثم لرص رصا (ه * ومنه حديث ابن صياد) فرصه رسول الله صلى الله عليه وسلم أي ضم بعضه الى بعض وقد تكرر في الحديث ﴿رصع﴾ (في حديث الملاعنة) ان جاءت به أريصع هو تصغير الارصع وهو بمعنى الارمح وقد تقدم قال الجوهري الارصع لغة في الارمح والانثى رصعاء (س * وفي حديث ابن عمر) أنه بكى حتى رصعت عينه أي فسدت وهو بالسين أشهر وقد تقدم (س * وفي حديث قس) رصيع أيهقان الترصيع التركيب والتزيين وسيف مرصع أي محلى بالرصائع وهي حلق من الحلى واحدتها رصيعة ولا يهقان نبت يعني أن هذا المكان قد صار بحسن هذا النبت كالشئ المحسن المزين بالترصيع ويروى رضيع أيهقان بالضاد ﴿رصغ﴾ (س * فيه) أن كمه كان الى رصغه هي لغة في الرسغ وهو مفصل ما بين الكف والساعد ﴿رصف﴾ (فيه) أنه مضغ وترافي رمضان ورصف به وترقوسه أي شده به وقواه وارصف الشد والضم ورصف السهم اذا شده بالرصاف وهو عقب يلوى على مدخل النصل فيه (ه س * ومنه حديث الخوارج) ينظر في رصافه ثم في قذذه فلا يرى شيأ وواحد الرصاف رصافة بالفتح بل وقد تكرر في الحديث (ه * وفي حديث عمر) أتى في المنام فقيل له تصدق بارض كذا فقال ولم يكن له مال أرصف بناء منها فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم تصدق واشترط أي أرفق بنا وأوفق لنا والرصافة الرفق في الامور (وفي حديث ابن الصيفاء) * بين القران السوء والتراصف * التراصف تنضيد الحجارة وصف بعضها الى بعض (ه * ومنه حديث المغيرة) لحديث من عاقل أحب الي من الشهد بما رصفة الرصفة بالفتح واحدة الرصف وهي الحجارة التي يرصف بعضها الى بعض في مسيل فيجتمع فيها الماء المطر (س * وفي حديث معاذ) في عذاب القبر ضربه بمرصافة وسط رأسه أي مطرقة لانها يرصف بها المضروب أي يضم

﴿باب الراء مع الضاد﴾

﴿رضب﴾ (ه * فيه) فكاني أنظر الى رضاب بزاق رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الهروي انما أضاف الرضاب الى البزاق لان البزاق هو الريق السائل والرضاب ما تحبب منه وانتشر يريد كأني أنظر الى

﴿تراصوا﴾ في الصفوف أي تلاصقوا حتى لا تكون بينكم فرج من رص البناء اذا ألصق بعضه ببعض ومنه لصب عليكم العذاب صبا ثم لرص رصا وروى بالضاد المعجمة ولقي ابن صياد فرصه أي ضغطه وضم بعضه الى بعض ﴿الترصيع﴾ التركيب والتزيين ورصيع أيهقان أي مزين به وهو نبت وسيف مرصع أي محلى بالرصائع ﴿الرصف﴾ الشد والضم والرصاف جمع رصفة محركة وهو عقب يلوى على مدخل النصل في السهم ورصف السهم شده بالرصاف والرصافة الرفق في الامور ولم يكن لنا مال أرصف بناءها أي أرفق والرصفة محركة واحدة الرصف وهي حجارة يرصف بعضها بعضا في مسيل فيجتمع فيها الماء المطر وضربه بمرصافة أي مطرقة * قلت قال الفارسي ويروى بمرضاخة بالخاء والخاء وهي حجر ضخم انتهى ﴿الرضاب﴾ ما تحبب من البزاق وانتشر

بصورة وهج له وقيل أخذت الابل رماحها اذا امتنعت عن نحرها بجنها وأخذت البهمى رحمها اذا امتنعت بشوكتها عن راعيها

﴿رمد﴾ يقال رماد ورمد وارمد وارمداء قال كرماد اشتدت به الريح ورمدت النار صارت رمادا وعبر بالرمد عن الهلاك كما عبر عنه بالهمود ورمد الماء صار كأنه فيه رماد لاجونه والارمد ما كان على لون الرماد وقيل للبعوض رمد والرمادة سنة المحل

﴿رمز﴾ الرمز اشارة بالشفة والصوت الخفي والغمز بالحاجب وعبر عن كل كلام كاشارة بالرمز كما عبر عن الشكاية بالغمز قال الا رمزا وما ارماز أي لم يتكلم رمزا وكتيبة رمازة لا يسمع منها رمز من كثرتها

﴿رمض﴾ هو من الرمض أي شدة وقع الشمس يقال أرمضته فرمض أي أحرقته الرمضاء وهي شدة الحر وأرض رمضة ورمضت الغنم رعت في الرمضاء فقرحت أكبادها وفلان يترمض الظباء أي

ماتحجب وانتشر من براقه حين تقل فيه ﴿رضخ﴾ (ه * فى حديث عمر) وقد أمر نالهم برضخ فاقسمه بينهم الرضخ العطية القليلة (ومنه حديث على رضى الله عنه) ويرضخ له على ترك الدين رضيخة هى فعيلة من الرضخ أى عطية (ه * وفى حديث العقبة) قال لهم كيف تقاتلون قالوا اذا دنا القوم كانت المراضخة هى المراماة بالسهام من الرضخ الشدخ والرضخ أيضا الدق والكسر (س * ومنه حديث الجارية المقتولة على الاوضاح) فرضخ رأس اليهودى قاتلها بين حجرين (ه س * ومنه حديث بدر) شبهتها النواة تنزو من تحت المراضخ هى جمع مرضخة وهى حجر يرضخ به النوى وكذلك المرضاخ (ه * وفى حديث صهيب) أنه كان يترضخ لكنه رومية وكان سلمان يترضخ لكنه فارسية أى كان هذا ينزع فى لفظه الى الروم وهذا الى الفرس ولا يستمر لسانهما على العربية استمرارا ﴿رضرض﴾ (س * فى صفة الكوثر) طينه المسك ورضراضه الدر الرضراض الحصى الصغار والدر الكبار (ه * وفيه) أن رجلا قال له مررت بحبوب بدر فاذا برجل أبيض رضراض فاذا رجل أسود بيده مرزبة من حديد يضربه بها الضربة بهذا الضربة فقال ذاك أبو جهل الرضراض الكثير اللحم ﴿رضض﴾ (فى حديث الجارية المقتولة على الاوضاح) ان يهوديا رض رأس جارية بين حجرين الرض الدق الجريش (س * ومنه الحديث) لصب عليكم العذاب صبا ثم لرض رضا هكذا جاء فى رواية والصحيح بالصاد المهملة وقد تقدم ﴿رضع﴾ (فيه) فانما الرضاعة من المجاعة الرضاعة بالفتح والكسر الاسم من الارضاع فاما من اللؤم فالفتح لاغير يعنى أن الارضاع الذى يحرم النكاح انما هو فى الصغر عند جوع الطفل فاما فى حال الكبر فلا يريد أن رضاع الكبير لا يحرم (س * وفى حديث سويد بن غفلة) فاذا فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا يأخذ من راضع لبن أراد بالراضع ذات الدر واللبن وفى الكلام مضاف محذوف تقديره ذات راضع فأما من غير حذف فالراضع الصغير الذى هو بعد يرضع ونهيه عن أخذها لانها خيار المال ومن زائدة كما تقول لا تأكل من الحرام أى لا تأكل الحرام وقيل هو أن يكون عند الرجل الشاة الواحدة أو اللقحة وذات اللبن فلا يؤخذ منها شىء (س * وفى حديث ثقيف) أسلمها الرضاع وتركوا المصاع الرضاع جمع راضع وهو اللئيم سمى به لانه للؤمه يرضع ابله أو غنمه لئلا يسمع صوت حالبه وقيل لانه يرضع الناس أى يسألهم وفى المثل لئيم راضع والمصاع المضاربة بالسيف (ومنه حديث سلمة) خذها وانا ابن الاكوع * واليوم يوم الرضع جمع راضع كشاهد وشهد أى خذ الرمية منى واليوم يوم هلاك اللئام (ومنه رجز يروى لفاطمة عليها السلام)

﴿الرضخ﴾ العطية القليلة والشدخ والدق والكسر والمراضخة المراماة بالسهام * قلت قال الفارسى فيه نظر والاوجه أن تحمل على المراماة بالحجارة بحيث يرضخ بعضهم رأس بعض انتهى والمرضخة والمرضاخ حجر يرضخ به النوى ج مراضخ وكان صهيب يترضخ لكنه رومية أى ينزع فى لفظه الى الروم ﴿الرضراض﴾ الحصى الصغار ورجل رضراض كثير اللحم ﴿الرض﴾ الدق ﴿الرضاعة﴾ بالفتح والكسر الاسم من الارضاع فأما من اللؤم فالفتح لاغير والراضع الصغير الذى بعد يرضع ولا يأخذ من راضع لبن أراد بالراضع ذات اللبن والراضع اللئيم ج رضاع ورضع ومنه * واليوم يوم الرضع * أى يوم هلاك اللئام ولو رأيت رجلا يرضع أى يرضع الغنم من ضروعها ولا يحلب اللبن فى الاناء للؤمه وفى الامارة نعمت المرضعة مثل لما ينال صاحبها من النفع

يشبعها فى الرمضاء

﴿رمى﴾ الرمى يقال فى الاعيان كالسهم والحجر نحو ومارميت اذ رميت ولكن الله رمى ويقال فى المقال كناية عن الشتم كالقذف نحو والذين يرمون أزواجهم يرمون المحصنات وأرمى فلان على مائة استعارة للزيادة وخرج يترمى اذا رمى فى العرض

﴿رهب﴾ الرهبة والرهب مخافة مع تحرز واضطراب قال لانتم أشد رهبة وقال جاعلة من الرهب وقرئ من الرهب أى الفزع قال مقاتل خرجت التمس تفسير الرهب فلقيت اعرابية وأنا آكل فقالت ياعبد الله تصدق على فلأت كفى لادفع اليها فقالت ههنا فى رهبى أى كمى والاول أصح قال رغبا ورهبا وقال ترهبون به عدو الله وقوله واسترهبوهم أى جلوهم على أن يرهبوا وايای فارهبون أى تخافون والترهب التعبد وهو استعمال الرهبة والرهبانية غلوفى تحمل التعبد من فرط الرهبة قال ورهبانية ابتدعوها والرهبان يكون واحدا وجمعا فمن جعله واحدا جمعه على رهابين ورهابنة

* مابى من لؤم ولا رضاعه * والفعل منه رضع بالضم (ومنه حديث أبي ميسرة) لو رأيت رجلا يرضع فرغت منه خشيت أن أكون مثله أي يرضع الغنم من ضروعها ولا يحلب اللبن في الاناء للؤمه أي لو عبرته بهذا لخشيت أن أبتلى به (ه * وفي حديث الامارة) قال نعمت المرضعة وبئست الفاطمة ضرب المرضعة مثلا للامارة وما تؤصله الى صاحبها من المنافع وضرب الفاطمة مثلا للموت الذي يهدم عليه لذاته و يقطع منافعها دونه (س * وفي حديث قس) رضيع أي هو فعيل بمعنى مفعول يعني أن النعام في هذا المكان ترتع هذا النبت وتمصه بمنزلة اللبن لشدة نعومته وكثرة مائه ويروى بالصاد وقد تقدم (رضف) (في حديث الصلاة) كان في التشهد الاول كانه على الرضف الرضف الحجارة المحماة على النار واحدتها رضفة (ه * ومنه حديث حذيفة) وذكر الفتن ثم التي تليها ترمي بالرضف أي هي في شدتها وحرها كانها ترمي بالرضف (ه * ومنه الحديث) أنه أتي برجل نعت له الكمأ فقال اكووه أو ارضفوه أي كمدوه بالرضف (وحديث أبي ذر) بشر الكنازين برضف يحمى عليه في نار جهنم (ه * ومنه حديث الهجرة) فبيتان في رسلهما ورضيفهما الرضيف اللبن المرضوف وهو الذي طرح فيه الحجارة المحماة ليذهب وخمه (وحديث رابصة) مثل الذي يأكل القسامة كمثل جدي بطنه ملء رضفا (س * وفي حديث أبي بكر) فاذا قرص من ملة فيه أثر الرضيف يريد قرصا صغيرا قد خبز بالملة وهي الرماد الحار يقال رضفه برضفه والرضيف مايشوى من اللحم على الرضف أي مرضوف يريد أثر ما علق بالقرص من دسم اللحم المرضوف (س * ومنه) ان هندا بنت عتبة لما أسلمت أرسلت اليه بجديين مرضوفين (ه * وفي حديث معاذ عذاب القبر) ضربه بمرضافة وسط رأسه أي بآلة من الرضف ويروى بالصاد وقد تقدم (رضم) (ه * فيه) أنه نازلت وأنذر عشيرتك الاقربين أتى رضمة جبل فعلا أعلاها حجرا الرضمة واحدة الرضم والرضام وهي دون الهضاب وقيل صخور بعضها على بعض (ومنه حديث أنس) في المرتد نصرانيا فالقوه بين حجرين ورضموا عليه الحجارة (س * ومنه حديث أبي الطفيل) لما أرادت قريش بناء البيت بالخشب وكان البناء الاول رضما (ه * ومنه الحديث) حتى ركز الراية في رضم من حجارة (رضى) (في حديث الدعاء) اللهم اني أعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك وأعوذ بك منك لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك وفي رواية بدأ بالمعافاة ثم بالرضا انما ابتدأ بالمعافاة من العقوبة لانها من صفات الافعال كالاماتة والاحياء والرضا والسخط من صفات الذات وصفات الافعال أدنى رتبة من صفات الذات فبدأ بالادنى مترقيا الى الاعلى ثم لما ازداد يقينا وارتقاء ترك الصفات وقصر نظره على الذات فقال أعوذ بك منك ثم لما ازداد قربا استحيا معه من الاستعاذة على بساط القرب فالتجأ الى الثناء فقال لا أحصي ثناء عليك ثم علم أن ذلك قصور فقال أنت كما أثنيت على نفسك وأما على الرواية الاولى فانما قدم الاستعاذة بالرضا على السخط لان المعافاة من العقوبة تحصل بحصول الرضا وانما ذكرها لان دلالة الاولى عليها دلالة تضمين فاراد أن يدل عليها دلالة مطابقة فكنى عنها أولا ثم صرح بها ثانيا ولان الراضي قد يعاقب للمصلحة

(الرضف) الحجارة المحماة وأرضفوه كمدوه بالرضف والرضيف اللبن الذي طرح فيه الرضف ليذهب وخمه ومايشوى من اللحم على الرضف كالمرضوف يضربه بمرضافة أي بآلة من الرضف (الرضم) والرضام جمع رضمة وهي دون الهضاب وقيل صخور بعضها على بعض * قلت رضوى بالفتح جبل بالمدينة قاله في الصحاح

بالجمع ألبن والارهاب فزع الابل وانما هو من أرهبت ومنه المرهب من الابل وقالت العرب رهبوت خير من رحموت

(رهط) الرهط العصابة دون العشرة وقيل يقال الى الاربعين قال تسعة رهط يفسدون وقال ولولا رهطك لقتلناك وياقوم أرهطي وأزادهطاء بحر من بحور البربوع و يقال لها رهطة وقول الشاعر

* اجعلك رهطا على حيض *

فقد قيل أديم نابه الحيض من النساء وقيل الرهط خرقة تحشو بها الحائض متاعها عند الحيض و يقال هو أذل من الرهط

(رهق) رهقه الامر غشيه بقهر يقال رهقته وأرهقته نحو ردفته وأردفته وبعثته وابتعثته قال وترهقهم ذلة وقال سأرهقه صعودا ومنه أرهقت الصلاة اذا أخرتها حتى غشي وقت الاخرى

(رهن) الرهن مايوضع وثيقة للدين والرهان مثله لكن يختص بما يوضع في الخطا وأصلها مصدر يقال رهنت

أولاستيفاء حق الغير

﴿باب الراء مع الطاء﴾

﴿رطأ﴾ (فى حديث ربيعة) أدركت أبناء أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم يدهنون بارطا، وفسره فقال الرطاء الدهن الكثير أوقال الدهن الكثير وقيل الرطاء هو الدهن بالماء من قولهم رطأت القوم اذا ركبتهم بما لا يحبون لان الماء يعلو الدهن ﴿رطب﴾ (س * فيه) ان امرأة قالت يارسول الله انا كل على آبائنا وأبنائنا فما يحل لنا من أموالهم قال الرطب تأكله وتهدينه أراد ما لا يدخر ولا يبقى كالفواكه والبقول والاطبخة وانما خص الرطب لان خطبه أيسر والفساد اليه أسرع فاذا ترك ولم يؤكل هلك ورمى بخلاف اليابس اذا رفع وادخر فوقعت المسامحة فى ذلك بترك الاستئذان وأن يجرى على العادة المستحسنة فيه وهذا فيما بين الآباء والامهات والابناء دون الازواج والزوجات فليس لاحدهما أن يفعل شيأ الا باذن صاحبه (س * وفيه) من أراد أن يقرأ القرآن رطبا أى ليننا الاشدة فى صوت قارئه ﴿رطل﴾ (ه * فى حديث الحسن) لو كشف الغطاء لشغل محسن باحسانه ومسىء باساءته عن تجديد ثوب أو ترطيل شعر هو تليينه بالدهن وما أشبهه ﴿رطم﴾ (س فى حديث الهجرة) فارتطمت بسراقة فرسه أى ساخت قوائمها كما تسوخ فى الوحل (ومنه حديث على) من اتجر قبل أن يتفقه فقد ارتطم فى الربا ثم ارتطم ثم ارتطم أى وقع فيه وارتبك ونشب ﴿رطن﴾ (س * فى حديث أبى هريرة) قال أتت امرأة فارسية فرطنت له الرطانة بفتح الراء وكسرها والتراطن كلام لا يفهمه الجمهور وانما هو مواضعة بين اثنين أو جماعة والعرب تخص بها غالبا كلام العجم (ومنه حديث عبد الله بن جعفر والنجاشى) قال له عمرو أما ترى كيف يرطنون بحزب الله أى يكنون ولم يصرحوا باسمائهم وقد تكرر فى الحديث

﴿باب الراء مع العين﴾

﴿رعب﴾ (فيه) نصرت بالرعب مسيرة شهر الرعب الخوف والفزع كان أعداء النبى صلى الله عليه وسلم قد أوقع الله تعالى فى قلوبهم الخوف منه فاذا كان بينه وبينهم مسيرة شهر هابوه وفزعوا منه (ومنه حديث الخندق) * ان الالى رعبوا علينا * هكذا جاء فى رواية بالعين المهملة ويروى بالغين المعجمة والمشهور بها من البغى وقد تكرر الرعب فى الحديث ﴿رعبل﴾ (ه * فيه) ان أهل اليمامة رعبلوا فطاط خالدا بالسيف أى قطعوه وثوب رعابيل أى قطع (ومنه قصيد كعب بن زهير)

ترمى اللبان بكفيها ومدرعها * مشقق عن تراقيها رعابيل

﴿رعث﴾ (ه * فيه) قالت أم زينب بنت نبيط كنت أنا وأختاى فى حجر رسول الله صلى الله عليه

انتهى ﴿الرطاء﴾ الدهن الكثير وقيل الدهن بالماء ﴿الرطب﴾ تأكله وتهدينه أراد ما لا يدخر ولا يبقى كالفواكه والبقول والاطبخة ومن أراد أن يقرأ القرآن رطبا أى ليننا الاشدة فى صوت قارئه ﴿ترطيل﴾ الشعر تليينه بالدهن ﴿ارتطم﴾ فى الربا رفع فيه وارتبك وارتطمت فرسه ساخت قوائمها ﴿الرطانة﴾ بالضم والكسر والتراطن التكلم بكلام العجم ﴿الرعب﴾ الخوف والفزع ﴿رعبلوا﴾ قطعوا وثوب رعابيل قطع ﴿ارعاث﴾ لقرطة من حلى الاذن جمع رعثة راعوثة والبئر وراعوفة البئر حجر يترك فى أسفل البئر اذا حفرت يجلس عليه من يريد تنقية البئر وقيل على رأسها يقوم عليها المستقى * خرجوا راكهم

الرهن وراهنته رهانا فهو رهين ومرهون ويقال فى جمع الرهن رهان ورهن ورهون وقرئ فرهن مقبوضة فرهان وقيل فى قوله كل نفس بما كسبت رهينة أنه فعيل بمعنى فاعل أى ثابتة مقيمة وقيل بمعنى مفعول أى كل نفس مقيمة فى جزاء ما قدم من عمله ولما كان الرهن يتصور منه حبسه استعير ذلك لحبس أى شئ كان قال بما كسبت رهينة ورهنت فلانا ورهنت عنده وارتهنت أخذت الرهن وأرهنت فى السلعة وقيل غالبت بها وحقيقة ذلك أن يدفع سلعة تقدمة فى ثمنه فجعلها رهينة لاتمام ثمنها

﴿رهو﴾ وارك البحر رهوا أى ساكنا وقيل سعة من الطريق وهو الصحيح ومنه الرهاء للمفازة المستوية ويقال لكل حومة مستوية يجتمع فيها الماء رهو ومنه قيل لاشفعة فى رهو ونظر اعرابى الى بعير فالج فقال رهو بين سنامين

﴿ريب﴾ يقال رابنى كذا وأرابنى فالريب أن تتوهم بالشئ أمرا ما فينكشف

وسلم فكان يحلينا رعاثا من ذهب ولؤلؤ الرعاث القرطة وهي من حلي الاذن واحدتها رعثة ورعثة وجنسها الرعث (ه * وفي حديث سحر النبي صلى الله عليه وسلم) ودفن تحت راعوثة البئر هكذا جاء في رواية والمشهور بالفاء وهي هي وستذكر ﴿رعج﴾ (س * في حديث الافك) فارتعج العسكر يقال رعجه الامر وأرعجه أي أقلقه ومنه رعج البرق وأرعج اذا تتابع لمعانه (ه * ومنه حديث قتادة) في قوله تعالى خرجوا من ديارهم بطرا ورئاء الناس هم مشركو قريش يوم بدر خرجوا ولهم ارتعاج أي كثرة واضطراب وتموج ﴿رعد﴾ (في حديث يزيد بن الاسود) فجئ بهما ترعد فرائصهما أي ترجف وتضطرب من الخوف (س * ومنه حديث ابني مليكة) أن أمنا ماتت حين رعد الاسلام وبرق أي حين جاء بوعيده وتهدده يقال رعد وبرق وأرعد وأبرق اذا توعد وتهدد ﴿رعرع﴾ (ه * في حديث وهب) لو يمر على القصب الرعراع لم يسمع صوته هو الطويل من ترعرع الصبي اذا نشأ وكبر ﴿رعص﴾ (ه * في حديث أبي ذر) خرج بفرس له فتمعك ثم نهض ثم رعص أي لما قام من متمعكه انتفض وارتعد يقال ارتعصت الشجرة أي تحركت ورعصتها الريح وأرعصتها وارتعصت الحية اذا تلوت (ه * ومنه الحديث) فضربت يدها على عجزها فارتعصت أي تلوت وارتعدت ﴿رعظ﴾ (س * فيه) أهدي له يكسوم سلاحا فيه سهم قد ركب معبله في رعظه الرعظ مدخل النصل في السهم والمعبل والمعبلة النصل ﴿رعع﴾ (س * في حديث عمر) ان الموسم يجمع رعاع الناس أي غوغاءهم وسقاطهم وأخلاطهم الواحد رعاعة (ومنه حديث عثمان) حين تنكر له الناس ان هؤلاء النفر رعاع غثرة (وحديث علي) وسائر الناس همج رعاع ﴿رعف﴾ (ه * في حديث سحر النبي صلى الله عليه وسلم) ودفن تحت راعوفة البئر هي صخرة تنزل في أسفل البئر اذا حفرت وتكون ناتئة هناك فاذا أرادوا تنقية البئر جلس المنقي عليها وقيل هي حجر يكون على رأس البئر يقوم المستقي عليه ويروى بالشاة المثلثة وقد تقدم (ه * وفي حديث أبي قتادة) أنه كان في عرس فسمع جارية تضرب بالدف فقال لها ارعني أي تقدمي يقال منه رعف بالكسر يرعف بالفتح ومن الرعاف رعف بالفتح يرعف بالضم (ه * ومنه حديث جابر) يأكلون من ثلاث الدابة ماشاؤا حتى ارتعفوا أي قويت أقدامهم فركبوها وتقدموا ﴿رعل﴾ (في حديث ابن زمل) فكاني بالرعلة الاولى حين أشفوا على المرج كبروا ثم جاءت الرعلة الثانية ثم جاءت الرعلة الثالثة يقال للقطعة من الفرسان رعلة ولجماعة الخيل رعيل (ومنه حديث علي) سراعا الى أمره رعيلا أي ركابا على الخيل ﴿رعم﴾ (ه * فيه) صلوا في مراح الغنم وامسحوا رعامها الرعام

﴿ارتعاج﴾ أي كثرة واضطراب من رعجه الامر وأرعجه أقلقه ﴿ترعد﴾ فرائصه أي تضطرب من الخوف وحين رعد الاسلام وبرق أي جاء بوعيده وتهدده * القصب ﴿الرعراع﴾ الطويل * تمعك الفرس ثم نهض ثم ﴿رعص﴾ أي انتفض وارتعد وضربت يدها على عجزها فارتعصت أي تلوت وارتعدت ﴿الرعظ﴾ مدخل النصل في السهم ﴿رعاع﴾ الناس غوغاؤهم وسقاطهم واحدته رعاعة * قلت ترعرع الغلام تحرك ونشأ فانه في الصحاح ﴿رعف﴾ يرعف من رعاف ورعف يرعف أي تقدم وأكلوا حتى ارتعفوا أي قويت أقدامهم فركبوا وتقدموا ﴿الرعلة﴾ القطعة من الفرسان والرعيل جماعة الخيل ﴿رعام﴾ الغنم

عما تتوهمه ولهذا قال لاريب فيه والارابة أن تتوهم قال ان كنتم في ريب من البعث في ريب مما نزلنا على عبدنا تنبيها أن لاريب فيه وقوله ريب المنون سماه ريبا لانه مشكك في كونه بل من حيث تشكك في وقت حصوله فالانسان أبدا في ريب المنون من جهة وقته لا من جهة كونه وعلى هذا قال الشاعر

والناس قد علموا أن لا بقاء لهم *

لو أنهم علموا مقدار ما علموا

(ومثله)

* أمن المنون وريبها تتوجع *

وقال تعالى اني شك منه مريب معتد مريب والارتياب يجري مجرى الارابة قال أم ارتابوا أم يخافون وتربصتم وارتبتم ونفي من المؤمنين الارتياب فقال ولا يرتاب الذين أوتوا الكتاب والمؤمنون وقال ثم لم يرتابوا وقيل دع ما يريبك الى ما لا يريبك وريب الدهر صرفه وانما قيل ريب لما يتوهم فيه من المكر والريبة اسم من الريب قال بنو اريبة في قلوبهم أي تدل

ما يسيل من أنوفها وشاة رعوم ﴿رعى﴾ (فى حديث الايمان) حتى ترى رعاء الشاء يتطاولون فى البنيان الرعاء بالكسر والمد جمع راعى الغنم وقد يجمع على رعاة بالضم (س * وفى حديث عمر) كأنه راعى غنم أى فى الجفاء والبذاذة (س * وفى حديث زيد) قال يوم حنين لمالك بن عوف انما هو راعى ضأن ماله وللحرب كأنه يستجهله ويقصر به عن رتبة من يقود الجيوش ويسوسها (وفيه) نساء قريش خير نساء أحناه على طفل فى صغره وأرعاه على زوج فى ذات يده هو من المراعاة الحفظ والرفق وتخفيف الكلف والاثقال عنه وذات يده كناية عما يملكه من مال وغيره (ومنه الحديث) كلكم راع وكلكم مسؤل عن رعيته أى حافظ مؤتمن والرعية كل من شأنه حفظ الراعى ونظره (وفيه) الا ارعاء عليه أى ابقاء ورفقا يقال أرعيت عليه والمراعاة الملاحظة وقد تكرر فى الحديث (ه * وفى حديث عمر) لا يعطى من الغنائم شيئا حتى تقسم الا الراع أو دليل الراعى ههنا عين القوم على العدو من الرعاية والحفظ (س * ومنه حديث لقمان بن عاد) اذا رعى القوم غفل يريد اذا تحافظ القوم لشئ يخافونه غفل ولم يرعهم (وفيه) شر الناس رجل يقرأ كتاب الله لا يرعوى الى شئ منه أى لا ينكف ولا ينزجر من رعيت عواد اكف عن لامه ووقد ارعوى عن القبيح يرعوى ارعواء والاسم الرعيا بالفتح والضم وقيل الارعواء الندم على الشئ والانصراف عنه وتركه (ه * ومنه حديث ابن عباس) اذا كانت عندك شهادة فسئلت عنها فأخبر بها ولا تقل حتى اتى الامير لعله يرجع أو يرعوى

﴿باب الراء مع الغين﴾

﴿رغب﴾ (س * فيه) أفضل العمل منح الرغاب لا يعلم حسبان أجرها الا الله عز وجل الرغاب الابل الواسعة الدر الكثيرة النفع جمع الرغيب وهو الواسع يقال جوف رغيب وواد رغيب (س * ومنه حديث حذيفة) طعن بهم أبو بكر طعنة رغيبة ثم طعن بهم عمر كذلك أى طعنة واسعة كثيرة قال الحربى هو ان شاء الله تسيير أبى بكر الناس الى الشام وفتحه اياها بهم وتسيير عمر اياهم الى العراق وفتحها بهم (ومنه حديث أبى الدرداء) بئس العون على الدين قلب نخيب وبطن رغيب (ه * وحديث الحجاج لما أراد قتل سعيد بن جبير رضى الله عنه) ائتونى بسيف رغيب أى واسع الحدين يأخذ من ضربته كثيرا من المضروب (ه * وفيه) كيف أنتم اذا مرج الدين وظهرت الرغيبة قلت العفة وكثر السؤال يقال رغب

ما يسيل من أنوفها وامسحوا رعامها وحكى فيه المجمة ﴿الرعاء﴾ بالكسر والمد جمع راعى الغنم والرعية كل من شأنه حفظ الراعى ونظره وأرعاه على زوج من المراعاة والحفظ والرفق وتخفيف الكلف والاثقال وأرعيت عليه ارعاء أى ابقاء ورفقا والمراعاة الملاحظة ولا يعطى من الغنائم شيئا الا الراع هو عين القوم على العدو وارعوى عن القبيح يرعوى ارعواء أى كف وانزجر وقيل ندم وانصرف ﴿الرغاب﴾ الابل الواسعة الدر الكثيرة النفع جمع رغيب وظعنة رغيبة واسعة كبيرة وبطن رغيب واسع وسيف رغيب واسع الحدين يأخذ فى ضربته كثيرا من المضروب وظهرت الرغيبة أى كثر السؤال وقلت العفة وأتتنى أمى راغبة أى طامعة تسألنى شيأ والرغبة والرغى والرغباء الطمع فيما عند الله وفيهما الرغائب أى ما يرغب فيه من الثواب العظيم جمع رغيبة وأرغب بك عن كذا أى أكرهه لك والرغب شؤم أى الشره والحرص على الدنيا وكثرة الاكل وسعة البطن ويروى

على دغل وقلة يقين

﴿روح﴾ الروح الروح فى الاصل واحد وجعل الروح اسما للنفس قال الشاعر فى صفة النار

فقلت لها ارفعها اليك وأحيها * بروحك واجعل لها الهافتة قدرا

وذلك لكون النفس بعض الروح كتسمية النوع باسم الجنس نحو تسمية الانسان بالحيوان وجعل اسما للجزء الذى به تحصل الحياة والتحرك واستجلاب المنافع واستدفاع المضار وهو المذكور فى قوله ويسئلونك عن الروح قل الروح من أمر ربى ونفخت فيه من روحى واضافته الى نفسه اضافة ملك وتخصيصه بالاضافة تشريفا له وتعظيما كقوله وطهر بيتى ويا عبادى وسمى أشراف الملائكة أرواحا نحو يوم يقوم الروح والملائكة صفا تعرج الملائكة والروح نزل به الروح الامين سمى به جبريل وسماه بروح القدس فى قوله قل نزله روح القدس وأيدناه

يرغب رغبة اذا حرص على الشئ وطمع فيه والرغبة السؤال والطلب (ه * ومنه حديث أسماء) أتتنى أمى راغبة وهى مشركة أى طامعة تسألنى شيأ (وفى حديث الدعاء) رغبة ورهبة اليك أعمل لفظ الرغبة وحدها ولو أجملهما معا لقال رغبة اليك ورهبة منك ولكن لما جمعهما فى النظم حمل أحدهما على الآخر كقول الشاعر * وزججن الحواجب والعيونا * وقول الآخر * متقلدا سيفا ورمحا * (ومنه حديث عمر رضى الله عنه) قالوا له عند موته جزاك الله خيرا فعلت وفعلت فقال راغب وراهب يعنى ان قولكم لى هذا القول اما قول راغب فيما عندى أو راهب منى وقيل أراد انى راغب فيما عند الله وراهب من عذابه فلا تعويل عندى على ما قلتم من الوصف والاطراء (ه * ومنه الحديث) ان ابن عمر كان يزيد فى تلبيته والرغبى اليك والعمل وفى رواية والرغباء اليك بالمد وهما من الرغبة كالنعمى والنعماء من النعمة (وفى حديثه أيضا) لاتدع ركعتى الفجر فان فيهما الرغائب أى ما يرغب فيه من الثواب العظيم وبه سميت صلاة الرغائب واحدتها رغيبة (وفيه) انى لارغب بك عن الاذان يقال رغبت بفلان عن هذا الامر اذا كرهته له وزهدت له فيه (ه * وفيه) الرغب شؤم أى اشره والحرص على الدنيا وقيل سعة الامل وطلب الكثير (ومنه حديث مازن) * وكنت امرأ بالرغب والخمر مولعا * أى بسعة البطن وكثرة الاكل ويروى بالزاى يعنى الجماع وفيه نظر ﴿رغث﴾ (ه * فى حديث أبى هريرة) ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنتم ترغثونها يعنى الدنيا أى ترضعونها من رغث الجدى أمه اذا رضعها (ومنه حديث الصدقة) أن لا يؤخذ فيها الربى والماخض والرغوث أى التى ترضع ﴿رغس﴾ (ه * فيه) ان رجلا رغسه الله مالا وولدا أى أكثر له منهما وبارك له فيهما والرغس السعة فى النعمة والبركة والنماء ﴿رغل﴾ (فى حديث ابن عباس) انه كان يكره ذبيحة الارغل أى الاقلف وهو مقلوب الاغرل كيذبوجذب (ه * وفى حديث مسعر) أنه قرأ على عاصم فلحن فقال أرغلت أى صرت صبيا ترضع بعد ما مهرت القراءة يقال رغل الصبى يرغل اذا أخذ ثدى أمه فرضعه بسرعة ويجوز بالزاى لغة فيه ﴿رغم﴾ (فيه) انه عليه السلام قال رغم أنفه رغم أنفه رغم أنفه قيل من يارسول الله قال من أدرك أبويه أو أحدهما حيا ولم يدخل الجنة يقال رغم يرغم رغما ورغما ورغما وأرغم الله أنفه أى ألصقه بالرغام وهو التراب هذا هو الاصل ثم استعمل فى الذل والعجز عن الانتصاف والانقياد على كره (ومنه الحديث) اذا صلى أحدكم فليلزم جبهته وأنفه الارض حتى يخرج منه الرغم أى يظهر ذله وخضوعه

بالزاى يعنى الجماع وفيه نظر ﴿ترغثونها﴾ يعنى الدنيا أى ترضعونها والرغوث التى ترضع ﴿رغمه﴾ الله مالا أى أكثر له منه وغامله ﴿الارغل﴾ الاقلف مقلوب الاغرل وأرغلت أى صرت صبيا ترضع ﴿رغم﴾ أنفه يرغم رغما ألصق بالرغام وهو التراب ثم استعمل فى الذل والعجز عن الانتصاف والانقياد على كره واذا صلى أحدكم فليلزم جبهته وأنفه الارض حتى يخرج منه الرغم أى حتى يظهر ذله وخضوعه وان رغم أنف أبى ذر أى وان ذل وقيل وان كره وأرغمنى الخضاب أى أهانه وارمى به فى التراب والمرغمة الرغم وبعثت مرغمة أى هوانا للمشركين والمراغمة المغاضبة وقد مت أمى راغمة أى غضبى لاسلامى وهجرتى وقيل هاربة من قومها من قوله تعالى يجد فى الارض مراغما كثيرا أى مهربا ومتسعا وأرغم ألقى اللقمة من فيه فى التراب وروى وامسحوا رغامها بالمعجمة والمشهور بالمهملة فيجوز أن يكون

روح القدس وسمى عيسى عليه السلام روحا فى قوله وروح منه وذلك لما كان له من احياء الاموات وسمى القرآن روحا فى قوله وكذلك أوحينا اليك روحا من أمرنا وذلك لكون القرآن سببا للحياة الاخروية الموصوفة فى قوله وان الدار الآخرة لهى الحيوان والروح النفس وقد أراح الانسان اذا تنفس وقوله فروح وريحان فالريحان ماله رائحة وقيل رزق ثم يقال للعب المأكول ريحان فى قوله والحب ذو العصف والريحان وقيل لاعرابى الى أين فقال أطلب من ريحان الله أى من رزقه والاصل ما ذكرنا وروى الولد من ريحان الله وذلك كنحو ما قال الشاعر

يا حبذا ريح الولد *
ريح الخزامى فى البلد

أولان الولد من رزق الله تعالى والريح معروف وهى فيما قيل الهواء المتحرك وعامة المواضع التى ذكر الله تعالى فيها ارسال الريح بلفظ لواحد فعبارة عن العذاب

(ه * ومنه الحديث) وان رغم أنف أبي الدرداء أي وان ذل وقيل وان كره (ه * ومنه حديث معقل ابن يسار) رغم أنفي لامر الله أي ذل وانقاد (ومنه حديث سجود السهو) كانتا ترغيما للشيطان (ه * وحديث عائشة في الخضاب) وأرغميه أي أهينيه وارمي به في التراب (ه * وفيه) بعثت مرغمة المرغمة الرغم أي بعثت هوانا للمشركين وذلا (ه * وفي حديث أسماء) ان أمي قدمت على راغمة مشركة أفأصلها قال نعم لما كان العاجز الذليل لا يخلو من غضب قالوا ترغم اذا غضب وراغمه اذا غاضبه تريد أنها قدمت على غضبي لاجلامي وهجرتي متحفظة لامري أو كارهة مجيئها الي لولا ميس الحاجة وقيل هاربة من قومها من قوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا وسعة أي مهربا ومتسعا (ه * ومنه الحديث) ان السقط ليراغم ربه ان أدخل أبويه النار أي يغاضبه (س * وفي حديث الشاة المسمومة) فلما أرغم رسول الله صلى الله عليه وسلم أرغم بشر بن البراء ما في فيه أي ألقى اللقمة من فيه في التراب (س * وفي حديث أبي هريرة) صل في مراح الغنم وامسح أرغامها عنها كذا رواه بعضهم بالغين المعجمة وقال انه ما يسيل من الانف والمشهور فيه والمروي بالعين المهملة ويجوز أن يكون أراد مسح التراب عنها رعاية لها واصلاحا لشأنها (رغن) (ه * في حديث ابن جبير) في قوله تعالى أخلد الى الارض أي ركن يقال رغن اليه وأرغن اذا مال اليه وركن قال الخطابي الذي جاء في الرواية بالعين المهملة وهو غلط (رغا) (فيه) لا يأتي أحدكم يوم القيامة ببعير له رغاء الرغاء صوت الابل وقد تكرر في الحديث يقال رغا يرغو رغاء وأرغيته أنا (س * ومنه حديث الافك) وقد أرغى الناس للرحيل أي حملوا رواحلهم على الرغاء وهذا دأب الابل عند رفع الاحمال عليها (س * ومنه حديث أبي رجاء) لا يكون الرجل متقيا حتى يكون أذل من قعود بل من أتى عليه أرغاه أي قهره وأذله لان البعير لا يرغو الا عن ذل واستكانة وانما خص القعود لان الفتي من الابل يكون كثير الرغاء (وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه) فسمع الرغوة خلف ظهره فقال هذه رغوة ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم الجدعاء الرغوة بالفتح المرة من الرغاء وبالضم الاسم كالغرفة والغرفة (وفي حديث) تراغوا عليه فقتلوه أي تصايحوا وتداعوا على قتله (س * وفي حديث المغيرة) مليلة الارغاء أي مماولة الصوت يصفها بكثرة الكلام ورفع الصوت حتى تضجر السامعين شبه صوتها بالرغاء أو أراد ازباد شدقيها الكثرة كلامها من الرغوة الزبد

(باب الراء مع الفاء)

(رفأ) (س * فيه) نهى أن يقال للمتزوج بالرفاء والبنين الرفاء الالتئام والاتفاق والبركة والنماء

أراد مسح التراب عنها رعاية لها واصلاحا لشأنها (رغن) اليه وأرغن مال وركن (الرغاء) صوت الابل وارغى الناس للرحيل أي حملوا رواحلهم على الرغاء وهذا دأب الابل عند رفع الاحمال عليها وكل من أتى عليه أرغاه أي قهره وأذله والرغوة بالفتح المرة من الرغاء وبالضم الاسم وتراغوا عليه فقتلوه أي تصايحوا وتداعوا على قتله ومليلة الارغاء أي مماولة الصوت والكلام (الرفاء) الالتئام والاتفاق وكان اذا رفأ الانسان أي دعا له بالرفاء ويروى بأحسن ما يجد أي يسكنه ويرفق به ويدعو له وأوفأت السفينة قربتها من الشط والموضع الذي تشد فيه المرفأ وهي مرفأة

وكل موضع ذكر فيه بلفظ الجمع فعبارة عن الرحمة فمن الريح انا أرسلنا عليهم ريحا صرصرا فارسلنا عليهم ريحا كل ريح فيها صر اشتدت به الريح وقال في الجمع وأرسلنا الرياح لواقح أن يرسل الرياح مبشرات يرسل الرياح بشرا وأما قوله يرسل الرياح فتثير سحابا فالاظهر فيه الرحمة وقرئ بلفظ الجمع وهو أصح وقد يستعار والريح للغلبة في قوله وتذهب ريحكم وقيل أروح الماء تغيرت ريحه واختص ذلك بالنتن وريح الغدير براح أصابته الريح وأراحوا دخلوا في الرواح ودهن مروح مطيب الريح وروى لم يرح رائحة الجنة أي لم يجد ريحها والمروحة مهب الريح والمروحة الآلة التي بها تستجلب الريح والرائحة تروح هواء وراح فلان الى أهله أي انه أتاهم في السرعة كالريح أو انه استفاد برجوعه اليهم روحا من المسرة والراحة من الروح ويقال افعل ذلك في سراح ورواح أي سهولة والمراوحة في العمل أن يعمل هذا مرة وذلك مرة واستعير

وهو من قولهم رفأت الثوب رفأ ورفوته رفوا وانما نهى عنه كراهية لانه كان من عادتهم ولهذا سن فيه غيره (س * ومنه الحديث) كان اذا رفأ الانسان قال بارك الله لك وعليك وجمع بينكما على خير ويهمز الفعل ولا يهمز (ومنه حديث أم زرع) كنت لك كابي زرع لام زرع في الالفة والرفاء (س * ومنه الحديث) قال لقريش جئتكم بالذبح فأخذتهم كلمته حتى ان أشدهم فيه وضاعة ليرفؤه باحسن ما يجد من القول أي يسكنه ويرفق به ويداعوله (ومنه حديث شريح) قال له رجل قد تزوجت هذه المرأة قال بالرفاء والبنين (س * وفي حديث تميم الداري) انهم ركبوا البحر ثم أرفؤا الى جزيرة أرفأت السفينة اذا قربتها من الشط والموضع الذي تشد فيه المرفأ وبعضهم يقول أرفينا بالياء والاصل الهمز (ومنه حديث موسى عليه السلام) حتى أرفأ به عند فرضة الماء (وحديث أبي هريرة في القيامة) فتكون الارض كالسفينة المرفأة في البحر تضربها الامواج ﴿رفت﴾ (س * في حديث ابن الزبير) لما أراد هدم الكعبة وبناءها بالرس قيل له ان الرس يرفت أي يتفتت ويصير رفاتا يقال رفت الشيء فارفت وترفت أي تكسر والرفات كل مادق وكسر ﴿رفث﴾ (ه * في حديث ابن عباس) أنشدوه ومحرم

وهن يمشين بنا هميسا * ان تصدق الطير ننك لميسا

فقيل له أتقول الرفث وأنت محرم فقال انما الرفث ما روجع به النساء كانه يرى ان الرفث الذي نهى الله عنه ما خوطبت به المرأة فأما ما يقوله ولم تسمعه امرأة فغير داخل فيه وقال الازهري الرفث كلمة جامعة لكل ما يريده الرجل من المرأة ﴿رفج﴾ (ه * فيه) كان اذا رفج انسانا قال بارك الله عليك أراد رفأ أي دعا له بالرفاء فأبدل الهمزة جاء وبعضهم يقول رفج بالقاف والترفيج اصلاح المعيشة (ه * ومنه حديث عمر) لما تزوج أم كلثوم بنت علي قال رفوني أي قولوا لي ما يقال للمتزوج ﴿رفد﴾ (ه * في حديث الزكاة) أعطى زكاة ماله طيبة بها نفسه رافدة عليه الرافدة فاعلة من الرفد وهو الاعانة يقال رفدته أرفده اذا أعنته أي تعينه نفسه على أدائها (ه * ومنه حديث عبادة) ألا ترون اني لا أقوم الا رفدا أي الا أن أعان على القيام ويروى بفتح الراء وهو المصدر (ه * ومنه ذكر الرفادة) وهو شيء كانت قريش تترافد به في الجاهلية أي تتعاون فيخرج كل انسان بقدر طاقته فيجمعون مالا عظيما فيشترون به الطعام والزبيب للنبيذ ويطعمون الناس ويسقونهم أيام موسم الحج حتى ينقضي (ومنه حديث ابن عباس) والذين عاقدت أيمانكم من النصر والرفادة أي الاعانة (ومنه حديث رفد مذحج) حي حشد رفد جمع حاشد ورافد (ه * وفي حديث أشراط الساعة) وأن يكون الفيء رفدا أي صلة وعطية يريد أن الخراج

﴿ارفت﴾ يتفتت ويصير رفاتا أي فتاتا ﴿الرفث﴾ كلمة جامعة لكل ما يريده الرجل من المرأة ﴿رفج﴾ قرية بالشام * كان اذا ﴿رفج﴾ انسانا أي رفأ فأبدل الهمزة جاء وروي بالقاف والترفيج اصلاح المعيشة وقال عمر رفؤني ويروى رفجوني أي قولوا لي ما يقال للمتزوج * أعطى زكاة ماله طيبة بها نفسه ﴿رافدة﴾ عليه هي فاعلة من الرفد والاعانة أي تعينه نفسه على أدائها ولا أقوم الا رفدا ويروى رفدا بفتح الراء اي الا أن أعان على القيام والرفادة شيء كانت قريش تترافد به في الجاهلية أي تتعاون فيخرج كل انسان بقدر طاقته مالا فيشترون به للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ ويطعمون الناس ويسقونهم حتى تنقضي أيام الموسم ورفد جمع رافد وأن يكون الفيء رفدا أي صلة

الرواح للوقت الذي يراح الانسان فيه من نصف النهار ومنه قيل أرحنا ابلنا وأرحت اليه حقه مستعار من ارحت الابل والمراح حيث يراح الابل وتروح الشجر وراح يراح تنظر وتصور من الروح السعة فقيل قصعة رواح وقوله لا تيأسوا من روح الله أي من فرجه ورحمته وذلك بعض الروح

﴿رود﴾ الرود التردد في طلب الشيء يرفق يقال راد وارتاد ومنه الرائد لطالب الكلا وراد الابل في طلب الكلا وباعتبار الرفق قيل رادت الابل في مشيها ترود رودانا ومنه بنى المرود وأرود يرود اذا رفق ومنه بنى رويد ورويدك الشعر يغب والارادة منقولة من راد يرود اذا سعى في طلب شيء والارادة في الاصل قوة مركبة من شهوة وحاجة وأمل وجعل اسما لنزوع النفس الى الشيء مع الحكم فيه بانه ينبغي أن يفعل أولا يفعل ثم يستعمل مرة في المبدا وهو نزوع النفس الى الشيء وتارة في المنتهى وهو الحكم فيه بانه ينبغي أن يفعل أو لا يفعل فاذا استعمل في الله فانه يراد به

والفيء الذي يحصل وهو لجماعة المسلمين يصير صلات وعطايا او يخص به قوم دون قوم فلا يوضع مواضعه (ه * وفيه) نعم المنحة اللقحة تغدو برفد وتروح برفد الرفد والمرفد قدح تحلب فيه الناقة (ومنه حديث حفر زمزم) * ألم نسق الحجيج ونحر المذلانة الرفدا * الرفد بالضم جمع رفود وهي التي تحمل الرفد في حلبة واحدة (س * وفيه) أنه قال للحبشة دونكم يا بني أرفدة هو لقب لهم وقيل هو اسم أبيهم الاقرم يعرفون به ووافوه مكسورة وقد تفتح (رفرف) (ه * في حديث وفاته صلى الله عليه وسلم) فرفع الرفرف فرأينا وجهه كأنه ورقة الرفرف البساط أو الستر أراد شيأ كان يحجب بينهم وبينه وكل ما فضل من شيء فثنى وعطف فهو رفرف (ه * ومنه حديث ابن مسعود) في قوله تعالى لقد رأى من آيات ربه الكبرى قال رأى رفرفا أخضر سد الافق أي بساطا وقيل فراشا ومنهم من يجعل الرفرف جمعا واحده رفرفة وجمع الرفرف رفارف وقد روي به متكئين على رفارف خضر (ه * وفي حديث المعراج) ذكر الرفرف وأريد به البساط وقال بعضهم الرفرف في الاصل ما كان من الديباج وغيره رقيقا حسن الصنعة ثم اتسع فيه (س * وفيه) رفرفت الرحمة فوق رأسه يقال رفرف الطائر بجناحيه اذا بسطهما عند السقوط على شيء يحوم عليه ليقع فوقه (س * ومنه حديث أم السائب) انه مر بها وهي ترفرف من الحمى فقال ما لك ترفرفين أي ترتعدين ويروى بالزاي ويذكر (رفش) (ه * في حديث سلمان) انه كان أرفش الاذنين أي عريضهما شبيها بالرفش الذي يجرف به الطعام (رفض) (في حديث البراق) أنه استصعب على النبي صلى الله عليه وسلم ثم ارفض عرقا أي جرى عرقه وسال ثم سكن وانفاد وترك الاستصعاب (ومنه حديث الحوض) حتى يرفض عليهم أي يسيل (وفي حديث عمر رضي الله عنه) ان امرأة كانت ترقن والصبيان حولها اذ طلع عمر فارفض الناس عنها أي تفرقوا (ومنه حديث مرة بن شراحيل) عوتب في ترك الجمعة فذكر ان به جرحا وما ارفض في ازاره أي سال فيه قيحه وتفرق وقد تكرر في الحديث (رفع) (في أسماء الله تعالى الرافع) هو الذي يرفع المؤمنين بالاسعاد وأولياءه بالتقريب وهو ضد الخافض (ه * وفيه) كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فقد حرمتها أن تهضد أو تخبط أي كل نفس أو جماعة تبلغ عنا وتذيع ما نقوله فلتبلغ ولتحل اني حرمتها أن يقطع شجرها أو يخبط ورقها يعني المدينة والبلاغ بمعنى التبليغ كالسلام بمعنى التسليم والمراد من أهل البلاغ أي المبلغين فحذف المضاف ويروى من البلاغ بالتشديد بمعنى المبلغين كالخداع بمعنى المحدثين والرفع ههنا من رفع فلان على العامل اذا أذاع خبره وحكى عنه ورفعت فلانا الى الحاكم اذا ادعيت منه اليه (س * وفيه) فرفعت ناقتي أي

وعطيته لقوم دون قوم ولا يوضع مواضعه واللقحة تغدو برفد وتروح برفد وقدح تحلب فيه الناقة كالمرفد والرفد بالضم جمع رفود وهي التي تحمل الرفد في حلبة واحدة وبنو أرفدة بكسر الفاء وتفتح لقب للحبشة وقيل اسم أبيهم الاقدم (الرفرف) البساط وفي حديث أوفاة فرفع الرفرف فرأينا وجهه أراد الستر * قلت قال ابن الجوزي قال ابن الاعرابي هو هنا الفسطاط انتهى ورفرف الطائر بجناحيه بسطهما عند السقوط على شيء يحوم عليه ليقع فوقه ومنه رفرفت الرحمة فوق رأسه وترفرف من الحمى أي ترتعد ويروى بالزاي بمعناه * قلت قال الفارسي رفسته الدابة أي رمحته برجلها (الارفش) العريض الاذن (ارفض) العرق والحوض والقيح سال وارفض الناس تفرقوا * كل (رافعة) رفعت علينا من البلاغ فقد حرمتها اي كل نفس او جماعة تبلغ عنا وتذيع ما نقوله فلتبلغ اني حرمت المدينة والبلاغ بمعنى

المنتهى دون المبدا فانه يتعالى عن معنى النزوع فمتى قيل أراد الله كذا فمعناه حكم فيه أنه كذا وليس بكذا نحو ان أراد بكم سوأ أو أراد بكم رحمة وقد ذكر الارادة ويراد بها معنى الامر كقولك أريد منك كذا أي آمرك بكذا نحو يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وقد يذكر ويراد به القصد نحو لا يريدون علوا في الارض أي يقصدونه ويطلبونه والمراد أن تنازع غيرك في الارادة والارادة قد تكون بحسب القوة الشهوية والحسية كما تكون بحسب القوة الاختيارية ولذلك تستعمل في الجماد وفي الحيوانات نحو جدارا يريد أن ينقض ويقال فيما مضى تريد التبين والمراودة أن تنازع غيرك في الارادة فتريد غير ما يريد أو تريد غير ما يريد وراودت فلانا عن كذا فال هي راودتني عن نفسي وقال تراود فتاها عن نفسه أي تصرفه عن رأيه وعلى ذلك قوله ولقد راودته عن نفسه فاستعاذ عنه أباه

(رأس) الرأس معروف

وجمعه رؤس قال واشتعل الرأس شيبا ولا تحلقوا رؤسكم ويعبر بالرأس عن الرئيس والارأس وشاة رأساء أسود رأسها ورياس السيف مقبضه

(ريش) ريش الطائر معروف وقد يخص الجناح من بين سائره ويكون الريش كالثياب للانسان استعير للثياب قال تعالى وريشا ولباس التقوى وقيل أعطاه ابلا يريشها أى ما عليها من الثياب والآلات ورشت السهم أريشه ريشا فهو مريش جعلت عليه الريش واستعير لاصلاح الامر فقيل رشت فلانا فارتاش أى حسن حاله قال الشاعر

فرشني بخال طال ما قد بريتني * غير الموالى من يريش ولا يبرى

ورمح راش خوار تصور منه خور الريش

(روض) الروض مستنقع الماء والخضرة قال فى روضة تحبرون وباعتبار الماء قيل أراض الوادى واستراض أى كثر ماؤه وأراضهم أرواهم والرياضة كثرة

كلفتها المرفوع من السير وهو فوق الموضوع ودون العدو يقال ارفع دابتك أى أسرع بها (ومنه الحديث) فرفعا مطينا ورفع رسول الله صلى الله عليه وسلم مطيته وصفية خلفه (وفى حديث الاعتكاف) كان اذا دخل العشر أيقظ أهله ورفع المئزر جعل رفع المئزر وهو تشميره عن الاسبال كناية عن الاجتهاد فى العبادة وقيل كنى به عن اعتزال النساء (وفى حديث ابن سلام) ما هلكت أمة حتى ترفع القرآن على السلطان أى يتأولونه ويرون الخروج به عليه (رفغ) (ه * فيه) عشر من السنة كذا وكذا ونتف الرفغين أى الابطين الرفغ بالضم والفتح واحد الارفاغ وهى أصول المغابن كالآباط والحوالب وغيرها من مطاوى الاعضاء وما يجتمع فيه من الوسخ والعرق (ه * ومنه الحديث) كيف لا أوهم ورفغ أحدكم بين ظفره وأنامله أراد بالرفغ ههنا وسخ الظفر كأنه قال ووسخ رفغ أحدكم والمعنى أنكم لا تقلمون أظفاركم ثم تحكون بها أرفاغكم فيعلق بها ما فيها من الوسخ (وفى حديث عمر رضى الله عنه) اذا التقى الرفغان وجب الغسل يريد التقاء الختانين فكنى عنه بالتقاء أصول الفخذين لانه لا يكون الا بعد التقاء الختانين وقد تكرر فى الحديث (وفى حديث على رضى الله عنه) أرفغ لكم المعاش أى أوسع عليكم وعيش رافغ أى واسع (ومنه حديثه) النعم الرافغ جمع رافغة (رفغ) (فيه) من حفنا أو رفنا فليقتصد أراد المدح والاطراء يقال فلان يرفنا أى يحوطنا ويعطف علينا (ه * وفى حديث ابن زمل) لم ترعينى مثله قط يرف رفيفا يقطر ندا يقال للشئ اذا كثر ماؤه من النعمة والغضاضة حتى يكاد يهتز رف يرف رفيفا (ومنه حديث معاوية) قالت له امرأة أعيذك بالله أن تنزل وديا فتدع أوله يرف وآخره يقف (ه * ومنه حديث النابغة الجعدى) وكأن فاه البرد يرف أى تبرق أسنانه من رف البرق يرف اذا تلألأ (ه * ومنه الحديث الآخر) ترف غروبه الغروب الاسنان (وفى حديث أبى هريرة) وسئل عن القبلة للصائم فقال انى لارف شفتيها وانا صائم أى أمص وأترشف يقال منه رف يرف بالضم (ه * ومنه حديث عبيدة السلمانى) قال له ابن سيرين ما يوجب الجنابة فقال الرف والاستلاق

التبليغ ويروى بالتشديد بمعنى المبلغين كالحداث بمعنى المحدثين وارفع هنا من رفع فلان على العامل اذا أذاع خبره وحكى عنه ورفعت ناقتى أى كلفتها المرفوع من السير وهو فوق الموضوع ودون العدو ورفع المئزر أى شمره عن الاسبال كناية عن الاجتهاد فى العبادة وحتى ترفع القرآن على السلطان أى يتأولونه ويرون الخروج به عليه * من (الرفغين) أى الابطين واذا التقى الرفغان وجب الغسل أى أصول الفخذين والرفغ وسخ الظفر والراء تضم وتفتح وأرفغ لكم المعاش أى أوسع والنعم الرافغ جمع رافغة * من (رفنا) أراد المدح والاطراء وفى ذكر بعض المروج يرف رفيفا وهو كثير الماء والغضاضة وكان فاه البرد يرف أى تبرق أسنانه ومنه ترف غروبه أى أسنانه وانى لارف شفتيها أى أمص وأترشف وسئل ما يوجب الجنابة قال الرف يعنى المص لانه من مقدمات الجماع * قلت قال الفارسى أراد امتصاص فرج المرأة ذكر الرجل وقبولها اماه على مذهب من قال الماء من الماء انتهى ورفيف الفسطاط سقفه وقيل ما تدلى منه وان أكل رف الرف الاكثار من الاكل ورف خشب يجعل فى جنب الجدار ج رفوف ورفاف والرف بالكسر الابل العظيمة * قلت قال الفارسى ويؤكل من الطيور رفارف أى ما حرك جناحيه فى الطيران انتهى

يعني المص والجماع لانه من مقدماته (وفي حديث عثمان رضي الله عنه) كان نازلا بالابطح فاذا فسطاط مضروب واذا سيف معلق في رفيف الفسطاط الفسطاط الخيمة ورفيفه سقفه وقيل هو ما تدلى منه (ه * وفي حديث أم زرع) زوجي ان أكل رف الرف الاكثار من الاكل هكذا جاء في رواية (س * وفيه) ان امرأة قالت لزوجها أجني قال ما عندي شيء قالت بع غر رفك الرف بالفتح خشب يرفع عن الارض الى جنب الجدار يوقى به ما يوضع عليه وجمعه رفوف ورفاف (س * ومنه حديث كعب بن الاشرف) ان رفاقي تصف تمرا من عجوة يغيب فيها الضرس (ه * وفيه) بعد الرف والوقير الرف بالكسر الابل العظيمة والوقير الغنم الكثيرة أي بعد الغنى واليسار ﴿رفق﴾ (ه * في حديث الدعاء) والحقني بالرفيق الاعلى الرفيق جماعة الانبياء الذين يسكنون أعلى عليين وهو اسم جاء على فعيل ومعناه الجماعة كالصديق والخليط يقع على الواحد والجمع (ومنه قوله تعالى وحسن أولئك رفيقا) والرفيق المرافق في الطريق وقيل معنى ألحقني بالرفيق الاعلى أي بالله تعالى يقال الله رفيق بعباده من الرفق والرأفة فهو فعيل بمعنى فاعل (ومنه حديث عائشة) سمعته يقول عند موته بل الرفيق الاعلى وذلك انه خير بين البقاء في الدنيا وبين ما عند الله فاختار ما عند الله وقد تكرر في الحديث (س * وفي حديث المزارعة) نهانا عن أمر كان بنا رافقا أي ذا رفق والرفق لين الجانب وهو خلاف العنف يقال منه رفق يرفق ويرفق (ومنه الحديث) ما كان الرفق في شيء الا زانه أي اللطف (والحديث الآخر) أنت رفيق والله الطبيب أي أنت ترفق بالمريض وتتلطفه والله الذي يبرئه ويعافيه (ومنه الحديث) في ارفاق ضعيفهم وسد خلتهم أي ايصال الرفق اليهم (س * وفيه) أيكم ابن عبد المطلب فالوا هو الابيض المرتفق أي المتكئ على المرفقة وهي كالوسادة وأصله من المرفق كأنه استعمل مرفقه واتكأ عليه (ومنه حديث ابن ذي يزن) * اشرب هنيئا عليك التاج مرتفقا * (ه * وفي حديث أبي أيوب) وجدنا مرافقهم قد استقبل بها القبلة يريد الكنف والحشوش واحدها مرفق بالكسر (وفي حديث طهفة في رواية) مالم تضمروا الرفاف وفسر بالنفاق ﴿رفل﴾ (ه * فيه) مثل ازافلة في غير أهلها كالظلمة يوم القيامة هي التي ترفل في ثوبها أي تتبختر والرفل الذيل ورفل ازاره اذا أسبله وتبختر فيه (ومنه حديث أبي جهل) يرفل في الناس ويروى يزول بالزاي ولو اراى يكثر الحركة ولا يستقر (ه * وفي حديث وائل بن حجر) يسحى ويترفل على الاقوال أي يتسود ويترأس استعاره من ترفيل الثوب وهو اسباغه واسباله ﴿رفن﴾ (ه * فيه) ان رجلا شكا اليه التعزب فقال له عف شعرك ففعل فارفأن أي سكن ما كان به يقال ارفأن عن الامر وارفهن ذكره الهروي في رفأ على أن النون

﴿الرفيق﴾ الاعلى جماعة الانبياء الذين يسكنون أعلى عليين وقيل هو من أسماء الله تعالى من الرفق والرأفة والرفيق المرافق والرفق لين الجانب واللطف وأمر رافق ذو رفق وأنت رفيق والله الطبيب أي أنت ترفق بالمريض وتلطفه والله الذي يبرئه ويعافيه وارفاق الضعيف ايصال الرفق اليه والمرتفق المتكئ على المرفقة وهي كالوسادة والمرافق الكنف جمع مرفق بالكسر ومالم تضمروا رفافا فسر بالنفاق ﴿الرافلة﴾ التي ترفل في ثوبها أي تتبختر والرفل الذيل * قلت قال الفارسي وابن الجوزي هي المتبرجة بالزينة لغير زوجها انتهى ويترفل أي يتسود ويترأس ﴿ارفأن﴾ بوزن اطمأن سكن ما به

استعمال النفس ليلس ويمهر ومنه رضت الدابة وقولهم افعل كذا ما دامت النفس مستراضة أي قابلة للرياضة أو معناه متسعة ويكون من الروض والاراضة وقوله في روضة يحبرون عبارة عن رياض الجنة وهي محاسنها وملاذها وقوله في روضات الجنات فاشارة الى ما أعدلهم في العقبى من حيث الظاهر وقيل اشارة الى ما أهلهم له من العلوم والاخلاق التي من تخصص بها طاب قلبه

﴿ربع﴾ الربع المكان المرتفع الذي يبدو من بعيد الواحدة ربعة قال أتبنون بكل ربع آية أي بكل مكان مرتفع وللارتفاع قيل ربع البئر للجثوة المرتفعة حواليها وربعان كل شيء أوائله التي تبدو منه ومنه استعير الربع للزيادة والارتفاع الحاصل وتربع السحاب

﴿روع﴾ الروع الخلق وفي الحديث ان روح القدس نفث في روعي والروع اجابة الروع واستعمل فيما ألقي فيه من الفزع قال فلما ذهب عن ابراهيم الروع يقال

زائدة وذكره الجوهري في حرف النون على أنها أصلية وقال ارفأن الرجل على وزن اطمأن أي نفرتم سكن (رفه) (ه * فيه) انه نهى عن الارفاه هو كثرة التدهن والتنعم وقيل التوسع في المشرب والمطعم وهو من الرفه ورد الابل وذلك أن ترد الماء متى شاءت أراد ترك التنعم والدعة ولين العيش لانه من زي العجم وأرباب الدنيا (ومنه حديث عائشة رضي الله عنها) فلا ارفه عنه أي أريح وأزيل عنه الضيق والتعب (س * ومنه حديث جابر رضي الله عنه) أراد أن يرفه عنه أي ينفس ويخفف (س * ومنه حديث ابن مسعود رضي الله عنه) ان الرجل ليتكلم بالكلمة في الرفاهية من حفظ الله تردية بين السماء والارض الرفاهية السعة والتنعم أي انه ينطق بالكلمة على حسبان أن محفظ الله تعالى لا يلحقه ان تطق بها وأنه في سعة من التكلم بها وربما أوقعته في مهلكة مدى عظمها عند الله ما بين السماء والارض وأصل الرفاهية الخصب والسعة في المعاش (س * ومنه حديث سلمان رضي الله عنه) وطير السماء على أرفه خمر الارض يقع قال الخطابي لست أدري كيف رواه الاصم بفتح الالف أرضها فان كانت بالفتح فمعناه على أخصب خمر الارض وهو من الرفه وتكون الهاء أصلية وان كانت بالضم فمعناه الحمد والعلم يجعل فاصلا بين أرضين وتكون التاء للتأنيث مثلها في غرفة (رفا) (ه * فيه) انه نهى أن يقال بالرفاء والبنين ذكره الهروي في المعتل هيهنا ولم يذكره في المهموز وقال يكون على معنيين أحدهما الاتفاق وحسن الاجتماع والآخر أن يكون من الهدوء والسكون قال وكان اذا رفى رجلا أي اذا أحب أن يدعو له بالرفاء فترك الهمز ولم يكن الهمز من لغته وقد تقدم

(باب الراء مع القاف)

(رقأ) (س * فيه) لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم يقال رقأ الدمع والدم والعرق يرقأ رقوءا بالضم اذا سكن وانقطع والاسم الرقوء بالفتح أي انها تعطى في الديات بدلا من القود فيسكن بها الدم (س * ومنه حديث عائشة) فبت ليلتي لا يرقأ لي دمع وقد تكرر في الحديث (رقب) (في أسماء الله تعالى الرقيب) وهو الحافظ الذي لا يغيب عنه شئ فعيل بمعنى فاعل (ومنه الحديث) ارقبوا محمدا في أهل بيته أي احفظوه فيهم (ومنه الحديث) ما من نبي الا أعطي سبعة نجباء رقباء أي حفظة يكونون معه (ه * وفيه) أنه قال ما تعدون الرقوب فيكم قالوا الذي لا يبقى له ولد قال بل الرقوب الذي لم يقدم من ولده شيأ الرقوب في اللغة الرجل والمرأة اذا لم يعش لهما ولد لانه يرقب موته ويرصد نحوه لميراثه فنفاه النبي صلى الله عليه وسلم الى الذي لم يقدم من الولد شيأ أي يموت قبله تعريفا أن الاجر والثواب لمن قدم شيأ

---

* نهى عن (الارفاه) هو كثرة التدهن والتنعم وقيل التوسع في المطعم والمشرب ورفه عنه أي أريح وأزيل عنه الضيق والتعب وأراد ان يرفه عنه اي ينفس ويخفف والرفاهية السعة والتنعم وارفه خمر الارض اي اخصبه (رقأ) الدم والدمع والعرق يرقأ رقوءا بضم سكن وانقطع والاسم الرقوء بالفتح ولا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اي انها تعطى في الديات بدلا من القود فيسكن بها الدم * قلت قال ابن فارس في الرقوء ما يوضع على الدم فيسكن على وزن فعول انتهى (الرقيب) الحافظ الذي لا يغيب عنه شئ وارقبوا محمدا في اهل بيته اي احفظوه فيهم واعطى كل نبي سبعة نجباء رقباء اي حفظة يكونون معه والرقوب في اللغة من لا يعيش له ولد والرقب ان يقول وهبت لك ما ري

رعته وروعته وريع فلان وناقة روعاء فزعة والاروع الذي يروع بحسنه كأنه يفزع كما قال الشاعر

* يهولك أن تلقاه في الصدر مخفلا *

(روغ) الروغ الميل على سبيل الاختيال ومنه راغ الثعلب يروغ روغانا وطريق رائغ ذا لم يكن مستقيما كأنه يراوغ وراوغ فلان فلانا وراغ فلان الى فلان مال نحوه لامر يريده منه بالاحتيال قال فراغ الى أهله فراغ عليهم ضربا باليمين أي أمال وحقيقته طلب بضرب من الروغان ونبه بقوله على معنى الاستيلاء

(رأف) الرأفة الرحمة وقد رؤف فهو رؤف ورؤوف مبالغة وحذر قال ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله

(روم) ألم غلبت الروم يقال مرة للجيل المعروف وتارة لجميع روى كالعجم

(رين) الرين صدأ يعلو الشئ الجليل قال بل ران على قلوبهم أي صار ذلك كصدأ على جلاء قلوبهم فعمي عليهم معرفة الخير من الشر قال

من الولد ران الاعتداد به أكثر والنفع فيه أعظم وان تقدمهم وان كان في الدنيا عظيما فان فقد الاجر والثواب على الصبر والتسليم للقضاء في الآخرة أعظم وأن المسلم ولده في الحقيقة من قدمه واحتسبه ومن لم يرزق ذلك فهو كالذي لا ولد له ولم يقدم ابطالا لتفسيره اللغوي كما قال انما المحروب من حرب دينه ليس على أن من أخذ ماله غير محروب (ه * وفيه) الرقبى لمن أرقبها هو أن يقول الرجل للرجل قد وهبت لك هذه الدار فان مت قبلي رجعت الي وان مت قبلك فهي لك وهي فعلى من المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والفقهاء فيها مختلفون منهم من يجعلها تمليكا ومنهم من يجعلها كالعارية وقد تكررت الاحاديث فيها (وفيه) كانما أعتق رقبة قد تكررت الاحاديث في ذكر الرقبة وعتقها وتحريرها وفكها وهي في الاصل العتق فجعلت كناية عن جميع ذات الانسان تسمية للشيء ببعضه فاذا قال أعتق رقبة فكأنه قال أعتق عبدا أو أمة (ومنه قولهم) ذنبه في رقبته (ومنه حديث قسم الصدقات) وفي الرقاب يريد المكاتبين من العبيد يعطون نصيبا من الزكاة يفكون به رقابهم ويدفعونه الى مواليهم (س * ومنه حديث ابن سيرين) لنا رقاب الارض أي نفس الارض يعني ما كان من أرض الخراج فهو للمسلمين ليس لاصحابه الذين كانوا فيه قبل الاسلام شيء لانها فتحت عنوة (ومنه حديث بلال) والركائب المناخة لك رقابهن وما عليهن أي ذواتهن وأجسامهن (ومنه حديث الخيل) ثم لم ينس حق الله في رقابها وظهورها اراد بحق رقابها الاحسان اليها وبحق ظهورها الحمل عليها (س * وفي حديث حفر بئر زمزم) * فغار سهم الله ذي الرقيب * الرقيب الثالث من سهام الميسر (وفي حديث عيينة ابن حصن) ذكر ذي الرقيبة وهو بفتح الراء وكسر القاف جبل بخيبر ﴿رقح﴾ (س * في حديث الغار) والثلاثة الذين آووا اليه حتى كثرت وارتفعت أي زادت من الرقاحة الكسب والتجارة وترقيح المال اصلاحه والقيام عليه (ومنه الحديث) كان اذا رقح انسانا يريد اذا رفأ انسانا وقد تقدم في الراء والفاء ﴿رقد﴾ (س * في حديث عائشة) لا تشرب في راقود ولا جرة الراقود انا خزف مستطيل مقير والنهي عنه كالنهي عن الشرب في الخنائم والجرار المقيرة ﴿رقرق﴾ (ه * فيه) أن الشمس تطلع ترقرق أي تدور وتجيء وتذهب وهو كناية عن ظهور حركتها عند طلوعها فانها يرى لها حركة متخيلة بسبب قربها من الافق وأبخرته المعترضة بينها وبين الابصار بخلاف ما اذا علت وارتفعت ﴿رقش﴾ (ه * في حديث أم سلمة) قالت لعائشة لو ذكرت قولا تعرفينه نهشتني نهش الرقشاء المطرق الرقشاء الافعى سميت بذلك لترقيش في ظهرها وهي نقط وخطوط وانما قالت المطرق لان الحية تقع على الذكر والانثى

فاذا مت قبلي رجعت الي واذا مت قبلك فهي لك فعلى من المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه ولم ينس حق الله في رقابها وظهورها أراد بحق رقابها الاحسان اليها وبحق ظهورها الحمل عليها والرقيب الثالث من سهام الميسر وذي الرقيبة كبكرعة جبل بخيبر ﴿ارتفعت﴾ زادت وترقيح المال اصلاحه ﴿الراقود﴾ انا خزف مستطيل مقير * الشمس تطلع ﴿ترقرق﴾ أي تدور وتجيء وتذهب كناية عن ظهور حركتها عند طلوعها فانها يرى لها حركة متخيلة بسبب قربها من الافق وأبخرته المعترضة بينها وبين الابصار بخلاف ما اذا علت وارتفعت ﴿الرقشاء﴾ الافعى لترقيش في ظهرها وهي خطوط ونقط

الشاعر

اذا ران النعاس بهم وقد رين على قلبه

﴿رأى﴾ رأى عينه همزة ولامه يا، لقولهم رؤية وقد قلبه الشاعر فقال

وكل خليل راني فهو قائل *

من اجلك هذا هامة اليوم أو غد

وتحذف الهمزة من مستقبله فيقال ترى ويرى ونرى قال فاما ترين من البشر أحدا وقال أرنا اللذين أضلانا من الجن والانس وقرئ أرنا والرؤية ادراك المرئي وذلك أضرب بحسب قوى النفس الاول بالحاسة وما يجري مجراها نحو لترون الجحيم ولترونها عين اليقين ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وقوله فسيرى الله عملكم فانه مما أجري مجرى الرؤية بالحاسة فان الحاسة لا تصح على الله تعالى عن ذلك قوله انه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم والثاني بالوهم والتخيل نحو أرى ان زيدا منطلق ونحو قوله ولو ترى اذ يتوفى الذين كفروا والثالث

بالتفكر نحو ان أرى
مالا ترون والرابع
بالعقل وعلى ذلك قوله
ما كذب الفؤاد ما رأى
وعلى ذلك حمل قوله ولقد
رآه نزلة أخرى ورأى اذا
عدى الى مفعولين
اقتضى معنى العلم نحو
ويرى الذين أوتوا العلم
وقال ان ترن أنا أقل
منك مالا ويجوز أن أرأيت
يجرى أخبرني فيدخل
عليه الكاف ويترك
التاء على حالته في التثنية
والجمع والتأنيث ويسلط
التغيير على الكاف
دون التاء قال أرأيتك
هذا الذي قل أرأيتكم
وقوله أرأيت الذي ينهى
قل أرأيتم ما تدعون قل
أرأيتم ان جعل الله قل
أرأيتم ان كان أرأيت اذ
أوينا كل ذلك فيه معنى
التنبيه والرأي اعتقاد
النفس أحد النقيضين
عن غلبة الظن وعلى
هذا قوله يرونهم مثليهم
رأي العين أي تظنونهم
بحسب مقتضى مشاهدة
العين مثليهم تقول فعل
ذلك رأي عيني وقيل رآه
عيني والرؤية والروية
التفكر في الشيء والامالة
بين خواطر النفس في
تحصيل الرأي والمرتئي
والمروي المتفكر واذا
عدي رأيت بالى اقتضى

(رقط) (* * في حديث حذيفة) أتتكم الرقطاء والمظلمة يعني فتنة شبهها بالحية الرقطاء وهو لون فيه بياض وسواد والمظلمة التي لا تعلم والرقطاء التي لا تعلم (* وفي حديث أبي بكرة وشهادته على المغيرة) لو شئت أن أعد رقطا كانت بفخذيها أي تخذى المرأة التي رميتها (وفي حديث صفة الحوزة) اغفر بطهارها وارقاط عوسجها ارقاط من الرقطة وهو البياض والسواد يقال ارقط وارقاط مثل احمر واحمار قال القتيبي أحسبه ارقاط عرجفها يقال اذا مطر العرفج فلان عوده قد ثقب عوده فاذا اسود شيأ قيل قد قمل فاذا زاد قيل قد ارقاط فاذا زاد قيل قد أدبى (رقع) (* * فيه) أنه قال لسعد بن معاذ حين حكم في بني قريظة لقد حكمت بحكم الله من فوق سبع أرقعة يعني سبع سموات وكل سماء يقال لها رقيع والجمع أرقعة وقيل الرقيع اسم سماء الدنيا فاعطى كل سماء اسمها (وفيه) يجيء أحدكم يوم القيامة وعلى رقبته رقاع تخفق أراد بالرقاع ما عليه من الحقوق المكتوبة في الرقاع وخفوقها حركتها (* * وفيه) المؤمن واه راقع أي يحيي دينه بمصيته ويرقعه بتوبته من رقعت الثوب اذا رممته (* وفي حديث معاوية) كان يلقم بيده ويرقع بالاخرى أي يبسطها ثم يتبعه اللقمة يتقي بها ما ينتثر منها (رقق) (س * فيه) يؤدي المكاتب بقدر ما رق منه دية العبد ويقدر ما أدى دية الحر قد تكرر ذكر الرق والرقيق في الحديث والرق الملك والرقيق المملوك فعيل بمعنى مفعول وقد يطلق على الجماعة كالرقيق تقول رق العبد وأرقه واسترقه ومعنى الحديث أن المكاتب اذا جنى عليه جناية وقد أدى بعض كتابته فان الجاني عليه يدفع الى ورثته بقدر ما كان أدى من كتابته دية حر ويدفع الى مولاه بقدر ما بقي من كتابته دية عبد كان كاتب على ألف وقيمته مائة فادى خمسمائة ثم قتل فلورثة العبد خمسة آلاف نصف دية حر ولمولاه خمسون نصف قيمته وهذا الحديث أخرجه أبو داود في السنن عن ابن عباس وهو مذهب الشافعي ويروى عن علي شيء منه واجمع الفقهاء على أن المكاتب عبد ما بقي عليه درهم (وفي حديث عمر) فلم يبق أحد من المسلمين الا له فيها حظ وحق الا بعض من تملكون من أرقائكم أي عبيدكم قيل أراد به عبيد مخصوصين وذلك أن عمر رضي الله عنه كان يعطي ثلاثة مماليك لبني غفار شهدوا بدرا لكل واحد منهم في كل سنة ثلاثة آلاف درهم فاراد بهذا الاستثناء هؤلاء الثلاثة وقيل أراد جميع المماليك وانما استثنى من جملة المسلمين بعضا من كل فكان ذلك منصرفا الى جنس المماليك وقد يوضع البعض موضع الكل حتى قيل انه من الاضداد (س * وفيه) أنه ما أكل مرقفا حتى لقي الله تعالى هو الارغفة الواسعة الرقيقة يقال رقيق ورقاق كطويل وطوال (* * وفي حديث ظبيان) ويخفضها بطئا ان الرقاق الرقاق ما اتسع من الارض ولان واحدها رقة بالكسر (* * وفيه) كان فقهاء المدينة يشترون الرق فيأكلونه هو بالكسر العظيم من السلاحف ورواه الجوهري مفتوحا (* * وفيه) استوصوا بالمعزى فانه مال رقيق أي ليس له صبر الضأن على الجفاء وشدة البرد (ومنه حديث عائشة) ان أبا بكر رجل رقيق أي ضعيف هين لين (ومنه الحديث)

* الغبنة (الرقطاء) التي لا تعلم والمظلمة التي تعلم والرقط النقط وارقاط عوسجها اسود قليلا * سبعة (أرقعة) أي سبع سموات وكل سماء يقال لها رقيع وعلى رقبته رقاع أراد ما عليه من الحقوق المكتوبة في الرقاع والمؤمن واه راقع أي يحيي دينه بمصيته ويرقعه بتوبته ويلقم بيده ويرقع بالاخرى أي يبسطها يتقي بها ما ينتثر (المرقق) الارغفة الواسعة الرقيقة والرقاق ما اتسع من الارض ولان جمع رق بالكسر

أهل اليمن أرق قلوبا أى ألين وأقبل للموعظة والمراد بالرقة ضد القسوة والشدة (ه * ومنه حديث عثمان رضى الله عنه) كبرت سنى ورق عظمى أى ضعف وقيل هو من قول عمر رضى الله عنه (ه * وفى حديث الغسل) انه بدأ بيمينه فغسلها ثم غسل مراقه بشماله المراق ما سفل من البطن فما تحته من المواضع التى ترق جلودها واحدها مرق قاله الهروى وقال الجوهرى لا واحد لها (ومنه الحديث) أنه اطلى حتى اذا بلغ المراق ولى هو ذلك بنفسه (ه * وفى حديث الشعبى) سئل عن رجل قبل أم امرأته فقال أعن صبوح ترقق حرمت عليه امرأته هذا مثل للعرب يقال لمن يظهر شيأ وهو يريد غيره كانه أراد أن يقول جامع أم امرأته فقال قبل وأصله ان رجلا نزل بقوم فبات عندهم فجعل يرقق كلامه ويقول اذا أصبحت غدا فاصطبحت فعلت كذا يريد ايجاب الصبوح عليهم فقال بعضهم أعن صبوح ترقق أى تعرض بالصبوح وحقيقته أن الغرض الذى يقصده كان عليه ما يستره فيريد أن يجعله رقيقا شفافا فينم على ما وراءه وكأن الشعبى اتهم السائل وأراد بالقبلة ما يتبعها فغلط عليه الامر (وفيه) ونجى فتنة فيرقق بعضها بعضا أى تشوق بتحسينها وتسويلها ﴿رقل﴾ (فى حديث على رضى الله عنه) ولا يقطع عليهم رقلة الرقلة النخلة الطويلة وجنسها الرقل وجمعها الرقال (ومنه حديث جابر فى غزوة خيبر) خرج رجل كانه الرقل فى يده حربة (ومنه حديث أبى جحيفة) ليس الصفر فى رؤس الرقل الراسخات فى الوحل الصفر الدبس (س * وفى حديث قس) ذكر الارقال وهو ضرب من العدو فوق الخبب يقال أرقلت الناقة ترقل ارقالا فهى مرقل ومرقال (ومنه قصيد كعب بن زهير) * فيها على الاين ارقال وتبغيل * ﴿رقم﴾ (ه * فيه) أتى فاطمة فوجد على بابها استرا موشى فقال ما أنا والدنيا والرقم يريد النقش والوشى والاصل فيه الكتابة (ومنه الحديث) كان يزيد فى الرقم أى ما يكتب على الثياب من أثمانها لنفع المرابحة عليه أو يغتر به المشترى ثم استعمله المحدثون فيمن يكذب ويزيد فى حديثه (ه * ومنه الحديث) كان يسوى بين الصفوف حتى يدعها مثل القدح أو الرقيم الرقيم الكتاب فعيل بمعنى مفعول أى حتى لا يرى فيها عوجا كما يقوم الكاتب سطوره (ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما) ما أدرى ما الرقيم كتاب أم بنيان يعنى فى قوله تعالى أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا (ومنه حديث على رضى الله عنه فى صفة السماء) سقف سائر رقيم مائر يريد به وشى السماء بالنجوم (س * وفيه) ما أنتم فى الامم الا كالرقمة فى ذراع الدابة الرقمة هنا الهنة الناتئة فى ذراع الدابة من داخل وهما رقمتان فى ذراعيها (وفيه) صعد رسول الله صلى الله

والرق بالكسر وقيل بالفتح العظيم من السلاحف والمعزى مال رقيق أى ليس له صبر الضأن على الجفاء وشدة البرد وأبو بكر رقيق أى ضعيف هين لين وأهل اليمن أرق قلوبا أى ألين وأقبل للموعظة والمراد بالرقة ضد القسوة والشدة ورق عظمى أى ضعف والمراق بتشديد القاف ما سفل من البطن فما تحته من المواضع التى ترق جلودها جمع مرق وقال الجوهرى لا واحد لها وتجى فتنة فيرقق بعضها بعضا أى تشوق بتحسينها وتسويلها ﴿الرقل﴾ النخل الطوال واحدته رقلة والارقال ضرب من العدو ﴿الرقم﴾ النقش والوشى والكتابة والرقيم الكتاب وكان يسوى بين الصفوف حتى يدعها مثل الرقيم أى لا يرى فيها عوجا كما يقوم الكاتب سطوره وفى صفة السماء سقف سائر رقيم مائر يريد به وشى السماء بالنجوم والرقمة الهنة الناتئة فى ذراع الدابة من داخل ورقمة لوادى جانبه وقيل مجتمع مائه والارقم الحية التى على ظهرها رقم ج أراقم

معنى النظر المؤدى الى الاعتبار نحو ألم تر الى ربك وقوله بما أراك الله أى بما علمك والراية العلامة المنصوبة للرؤية ومع فلان رئى من الجن وأرأت الناقة فهى مرئى اذا أظهرت الحمل حتى يرى صدق حملها والرؤيا ما يرى فى المنام وهو فعلى وقد يخفف فيه الهمزة فيقال بالواو وروى لم يبق من مبشرات النبوة الا الرؤيا قال نقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق وما جعلنا الرؤيا التى أريناك وقوله فلما تراءى الجمعان أى تقاربا وتقابلا حتى صار كل واحد منهما بحيث يتمكن من رؤية الآخر ويتمكن الآخر من رؤيته ومنه قوله لا يتراءى ناراهما ومنازلهم رياء أى متقابلة وفعل ذلك رئاء الناس أى مراآة ونشيعا والمرآة ما يرى فيه صورة الاشياء وهى مفعلة من رأيت نحو والمصحف من صحفت وجمعها مرائى والرئة العضو المنتشر عن القلب من لفظه وجمعه رؤن وأنشد أبو زيد

حفظناهم حتى أتى الغيظ منهمو *

ليه وسلم رقمة من جبل رقمة الوادى جانبه وقيل مجتمع مائه (س * وفى حديث عمر رضى الله عنه) هو اذا كالارقم أى الحية التى على ظهرها رقم أى نقش وجمعها أراقم (رقن) (ه * فيه) ثلاثة لا تقربهم الملائكة بخير منهم المترقن بالزعفران أى المتلطخ به والرقون والرقان الزعفران والحناء (رقة) (ه * فى حديث الزكاة) وفى الرقة ربع العشر (ه * فى حديث آخر) عفوت لكم عن صدقة الخيل والرقيق فهاتوا صدقة الرقة يريد الفضة والدراهم المضروبة منها وأصل اللفظة الورق وهى الدراهم المضروبة خاصة فحذفت الواو وعوض منها الهاء وانما ذكرناها ههنا حملا على لفظها وتجمع الرقة على رقات ورقين وفى الورق ثلاث لغات الورق والورق بالورق (رقى) (فيه) ما كنا نأبنه رقيه قد تكرر ذكر الرقية والرقى والرق والاسترقاء فى الحديث والرقية العوذة التى يرقى بها صاحب الآفة كالحمى والصرع وغير ذلك من الآفات وقد جاء فى بعض الاحاديث جوازها وفى بعضها النهى عنها (س * فمن الجواز قوله) استرقوا لها فان بها النظرة أى اطلبوا لها من يرقيها (س * ومن النهى قوله) لا يسترقون ولا يكتوون والاحاديث فى القسمين كثيرة ووجه الجمع بينهما أن الرقى يكره منها ما كان بغير اللسان العربى وبغير أسماء الله تعالى وصفاته وكلامه فى كتبه المنزلة وأن يعتقد أن الرقيا نافعة لا محالة فيتكل عليها واياها أراد بقوله ما نؤمل من استرقى ولا يكره منها ما كان فى خلاف ذلك كالتعوذ بالقرآن وأسماء الله تعالى والرقى المروية ولذلك قال للذى رقى بالقرآن وأخذ عليه أجرا من أخذ برقية باطل فقد أخذت برقية حق (س * وكقوله فى حديث جابر) انه عليه الصلاة والسلام قال اعرضوها على فعرضناها فقال لا بأس بها انما هى مواثيق كانه خاف أن يقع فيها شئ مما كانوا يتلفظون به ويعتقدونه من الشرك فى الجاهلية وما كان بغير اللسان العربى مما لا يعرف له ترجمة ولا يمكن الوقوف عليه فلا يجوز استعماله (س * وأما قوله لا رقية الا من عين أو حمة) فمعناه لا رقية أولى وأنفع وهذا كما قيل لا فتى الا على وقد أمر عليه الصلاة والسلام غير واحد من أصحابه بالرقية وسمع بجماعة يرقون فلم ينكر عليهم (س * وأما الحديث الآخر فى صفة أهل الجنة الذين يدخلونها بغير حساب) هم الذين لا يسترقون ولا يكتوون وعلى ربهم يتوكلون فهذا من صفة الاولياء المرضيين عن أسباب الدنيا الذين لا يلتفتون الى شئ من علائقها وتلك درجة الخواص لا يبلغها غيرهم فأما العوام فرخص لهم فى التداوى وطلب العلاجات ومن صبر على البلاء وانتظر الفرج من الله بادعاء كان من جملة الخواص والاولياء ومن لم يصبر رخص له فى الرقية والعلاج والدواء ألا ترى أن الصديق لما تصدق بجميع ماله لم ينكر عليه علما منه بيقينه وصبره ولما أتاه الرجل بمثل بيضة الحمام من الذهب وقال لا أملك غيره ضربه به بحيث لو أصابه عقره وقال فيه ما قال (س * وفى حديث استراق السمع) ولكنهم يرقون فيه أى يتزيدون يقال رقى فلان على الباطل اذا تقول ما لم يكن وزاد فيه وهو من

(المترقن) بالزعفران أى المتلطخ به والرقون والرقان الزعفران والحناء (الرقة) الفضة (الرقية) العوذة ورقى فلان على الباطل اذا تقول ما لم يكن وزاد فيه ومنه فى استراق السمع ولكنهم يرقون فيه أى يتزيدون ويرتمون الى الباطل ويدعون فوق ما يسمعون (الرقى) الصعود والارتفاع رقى يرقى رقيا وكنت رقاء على الجبال أى صعادا عليها

ارقى

ظاوار أكبادا لهم ورئينا
ورئته اذا ضربت رئته
(روى) تقول ما رواء وروى اى كثير مروى فروى على بنا مهدى ومكانا سوى قال الشاعر
من شك فى فلج فهذا فلج *
ماء رواء وطريق نهج
وقوله هم أحسن أثانا ورئيا فمن لم يهمز جعله من روى كانه ريان من الحسن ومن همز فلانه يرمق من الحسن به وقيل هو منه على ترك الهمز وارى اسم لما يظهر منه والرواء منه وقيل هو مقلوب من رأيت قال أبو على الفتوى المروءة هو من قولهم حسن فى مرآة العين قال وهذا غلط لان المسيم فى مرآة زائدة وهى وءة فعولة وتقول أنت بمرأى ومسمع أى قريب وقيل أنت منى مرأى ومسمع بطرح الياء ومرأى مفعل من رأيت

(باب الزاى)

(زبد) الزبد زبد الماء وقد أزبد أى صار ذا زبد

الرق الصعود والارتفاع يقال رقى يرقى رقيا ورقى شدد للتعدية الى المعمول وحقيقة المعنى أنهم يرتقون الى البابل ويدعون فوق ما يسمعونه (ومنه الحديث) كنت رقاء على الجبال أى صعادا عليها وفعال للمبالغة

(باب الراء مع الكاف)

(ركب) (ه * فيه) اذا سافرتم فى الخصب فأعطوا الركب أسنتها الركب بضم الراء والكاف جمع ركاب وهى الرواحل من الابل وقيل جمع ركوب وهو ما يركب من كل دابة فعول بمعنى مفعول والركوبة أخص منه (س * ومنه الحديث) ابغنى ناقة حلبانة ركبانة أى تصلح للحلب والركوب ولا الف والنون زائدتان للمبالغة وتعطيا معنى النسب الى الحلب والركوب (س * وفيه) سيأتيكم ركيب مبغضون فاذا جاؤكم فرحبوا بهم يريد عمال الزكاة وجعلهم مبغضين لما فى نفوس أرباب الاموال من جبها وكراهة فراقها والركيب تصغير ركب والركب اسم من أسماء الجمع كنفر ورهط ولهذا صغره على لفظه وقيل هو جمع راكب كصاحب وصحب ولو كان كذلك لقال فى تصغيره رويكبون كما يقال صويحبون والراكب فى الأصل هو راكب الابل خاصة ثم اتسع فيه فاطلق على كل من ركب دابة (ه * وفيه) يثمر ركيب الساعة يقطع من جهنم مثل قور حمى الركيب بوزن القتيل الراكب كالضريب والصريم للضارب والصارم وفلان ركيب فلان للذى يركب معه والمراد بركيب الساعة من يركب عمال الزكاة بالرفع عليهم ويستخيمهم ويكتب عليهم أكثر مما قبضوا ويذهب اليهم الظلم فى الاخذ ويجوز أن يراد من يركب منهم الناس بالغشم والظلم أو من يصحب عمال الجور يعنى ان هذا الوعيد لمن صحبهم فى الظن بالعمال انفسهم (س * وفى حديث الساعة) لو تتج رجل مهرا لم يركب حتى تقوم الساعة يقال أركب المهر يركب فهو مركب بكسر الكاف اذا حان له أن يركب (ه * وفى حديث حذيفة) انها لتكون اذا صرتم تمشون الركبات كانكم يعاقيب جعل الركبة المرة من الركوب وجمعها ركبات بالتحريك وهى منصوبة بفعل مضمر هو حال من فاعل تمشون والركبات واقع موقع ذلك الفعل مستغنى به عنه والتقدير تمشون تركبون الركبات مثل قولهم أرسلها العراك أى أرسلها تعترك العراك والمعنى تمشون راكبين رؤسكم هائمين مسترسلين فيما لا ينبغى لكم كانكم فى تسرعكم اليه ذكور الجمل فى مرعتها وتهافتها حتى انها اذا رأت الانثى مع الصائد ألقت أنفسها عليها حتى تسقط فى يده هكذا شرحه الزمخشرى وقال الهروى معناه انكم تركبون رؤسكم فى الباطل والركبات جمع ركبة يعنى بالتحريك وهى أقل من الركب وقال الفتيبى اراد تمضون على وجوهكم من غير تثبت يركب بعضكم بعضا (* س وفى حديث أبى هريرة) فاعمره وركبنى أى تبعنى وجاء على أثرى لان الراكب يسير بسير المركوب يقال ركبت أثره وطريقه اذا تبعته ملتحقا به (ه * وفى حديث المغيرة مع الصديق) ثم ركب أنفه بركبتى يقال ركبته أركبه بالضم اذا ضربته بركبتك (س * ومنه حديث ابن سيرين) أما تعرف الازد وركبها اتق الازد لا يأخذك فيركبوك أى يضربونك بركبهم وكان هذا معروفا فى الازد (ومنه الحديث) ان لهاب بن

* أعطوا (الركب) أسنتها بضم الراء والكاف جمع ركاب وهى الابل وقيل جمع ركوب وهو ما يركب من كل دابة والركوبة أخص منه ونافة حلبانة ركبانة تصلح للحلب والركوب والركيب تصغير ركب وركيب الساعة يوزن عظيم الراكب وهو من يركب عمال الزكاة بالرفع عليهم ويستخيمهم ويكتب عليهم

قال واما الزبد فيذهب جفاء والزبد مشتق منه لمشابهته اياه فى اللون وزبدته زبدا أعطيته مالا كالزبد كثرة وأطعمته الزبد والزباد نور يشبهه بياضا

(زبر) الزبرة قطعة عظيمة من الحديد جمعه زبر قال أبو ذؤيب فى زبر الحديد وقد يقال الزبرة من الشعر جمعه زبر واستعير للمعبرا قال فتقطعوا أمرهم بينهم زبرا أى صاروا فيه أحزابا وزبرت الكتاب كتبته كتابة عظيمة وكل كتاب غليظ الكتابة يقال له زبور وخص الزبور بالكتاب المنزل على داود عليه السلام قال وآتينا داود زبورا وقد كتبنا فى الزبور من بعد الذكر وقرئ زبورا بضم الزاى وذلك جمع زبور بحذف الزيادة كقولهم فى جمع ظريف ظروف أو يكون جمع زبور مصدر سمى به كالكتاب ثم جمع على زبر كما جمع كتاب على كتب وقيل بل الزبور كل كتاب صعب الوقوف عليه من الكتب الالهية قال وانه لفى زبر الاولين قال والزبر والكتاب المنير أم لكم براءة فى الزبر وقال بعضهم

أبي صفرة دعا معاوية بن عمرو وجعل يركبه برجله فقال أصلح الله الامير أعفني من أم كيسان وهي كنية الركبة بلغة الازد (س * وفيه ذكر ثنية ركوبة) وهي ثنية معروفة بين مكة والمدينة عند العرج سلكها النبي صلى الله عليه وسلم (وفي حديث عمر رضي الله عنه) لبيت بركبة أحب الي من عشرة أبيات بالشام ركبة موضع بالحجاز بين غمرة وذات عرق قال مالك بن أنس يريد طول الاعمار والبقاء ولشدة الوباء بالشام ﴿ركع﴾ (ه * فيه) لاشفعة في فناء ولا طريق ولا ركع الركع بالضم ناحية البيت من ورائه وربما كان فضاء لابناء فيه (ومنه الحديث) أهل الركع أحق بركعهم (س * وفي حديث عمر) قال لعمرو بن العاص ما أحب أن أجعل لك علة تركع اليها أي ترجع وتلجأ اليها يقال ركعت اليه وأركعت وارتكعت ﴿ركد﴾ (ه * فيه) نهى أن ينال في الماء الراكد هو الدائم الساكن الذي لا يجري (ومنه حديث الصلاة) في ركوعها وسجودها وركودها هو السكون الذي يفصل بين حركاتها كالقيام رابطا أنينة بعد الركوع والقعدة بين السجدتين وفي التشهد (س * ومنه حديث سعد بن أبي وقاص) أركدهم في الاوليين وأحذف في الاخريين أي أسكن وأطيل القيام في الركعتين الاوليين من الصلاة الرباعية وأخفف في الاخريين ﴿ركز﴾ (ه * في حديث الصدقة) وفي الركاز الخمس الركاز عند أهل الحجاز كنوز الجاهلية المدفونة في الارض وعند أهل العراق المعادن والقولان تحتملهما اللغة لان كلا منهما مركوز في الارض أي ثابت يقال ركزه يركزه ركزا اذا دفنه وأركز الرجل اذا وجد الركاز والحديث انما جاء في التفسير الاول وهو الكنز الجاهلي وانما كان فيه الخمس لكثرة نفعه وسهولة أخذه وقد جاء في مسند أحمد في بعض طرق هذا الحديث وفي الركائز الخمس كأنها جمع ركيزة أو ركازة والركيزة والركزة القطعة من جواهر الارض المركوزة فيها وجمع الركزة ركاز (ه * ومنه حديث عمر) ان عبدا وجد ركزة على عهده فأخذها منه أي قطعة عظيمة من الذهب وهذا يعضد التفسير الثاني (ه * وفي حديث ابن عباس) في قوله تعالى فرت من قسورة قال هو ركز الناس الركز الحس والصوت الخفي فجعل القسورة تفسيرا للركز الا ان القسورة جماعة الرجال وقيل جماعة الرماة فسماهم باسم صوتهم وأصلها من القسر وهو القهر والغلبة ومنه قيل للاسد قسورة ﴿ركس﴾ (ه * في حديث الاستنجاء) انه أتى بروث فقال انه ركس

أكثر ممن قبضوا وينسب اليهم الظلم في الاخذ ولا يجوز أن يراد من يركب منهم الناس بالغشم والظلم أو من يحب عمال الجور وتمشون الركبات أي راكبين رؤسكم في الباطل من غير تثبت واداء حق وقد ركبني أي تبعني وجاء على أثري وركبت أنفه أي ضربته بركبتي ومنه اتقى الازد لا يركبوك بضم الكاف أي يضربونك بركبهم وتثنيته ركوبة عند العرج وركبة موضع بالحجاز بين غمرة وذات عرق ومنه قول عمر لبيت بركبة أحب الي من عشرة أبيات بالشام قال مالك لشدة الوباء بالشام ﴿الركع﴾ بالضم ناحية البيت من ورائه وربما كان فضاء لابناء وعلة تركع اليها أي ترجع وتلجأ * الماء ﴿الراكد﴾ الذي لا يجري وركود الصلاة السكون الذي يفصل بين حركاتها كالطمأنينة والقيام وأركد في الاوليين أي أسكن وأطيل القيام ﴿الركاز﴾ كنوز الجاهلية المدفونة في الارض وقيل المعادن والركائز جمع ركيزة وهي والركزة القطعة من جواهر الارض المركوزة فيها والركز الحس والصوت الخفي ﴿الركس﴾ والركيس الرجيع وأركس الرد والفتن تركس بين جرثيم العرب أي تردهم وتتردد

الزبور اسم للكتاب المقصور على الحكم العقلية دون الاحكام الشرعية والكتاب لما يتضمن الاحكام والحكم ويدل على ذلك أن زبور داود عليه السلام لا يتضمن شيأ من الاحكام وزئبر الثوب معروف والازبر ما ضخم زبرة كاهل ومنه قيل هاج زبراؤه لمن يغضب

﴿زج﴾ الزجاج جمر شفاف الواحدة زجاجة قال في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري والزج حديدة أسفل الرمح جمعه زجاج وزججت لرجل طعنته بالزج وزججت الرمح جعلت له زجا وأزججته زعت زجه والزجيج دقة في الحاجبين مشبه بالزج وظليم أزج ونعامه زجاء للطويل الرجل

﴿زجر﴾ الزجر طرد بصوت يقال زجرته فانزجر قال فانما هي زجرة واحدة ثم يستعمل في الطرد تارة وفي الصوت أخرى وقوله فالزاجرات زجرا أي الملائكة التي تزجر السحاب وقوله ما فيه مزدجر أي ظرد ومنع عن ارتكاب المآثم وقال وازدجر أي طرد

هو شبيه المعنى بالرجيع يقال ركست الشئ وأركسته اذا رددته ورجعته وفى رواية أنه ركس فعيل بمعنى مفعول (ومنه الحديث) اللهم اركسهما فى الفتنة ركسا (س * والحديث الآخر) الفئتان تركسان بين جراثيم العرب أى ترتدم وتتردد (ه * وفيه) أنه قال لعدى بن حاتم انك من أهل دين يقال لهم الركوسية هو دين بين النصارى والصابئين (ركض) (س * فى حديث المستحاضة) انما هى ركضة من الشيطان أصل الركض اضرب بالرجل والاصابة بها كما تركض الدابة وتصاب بالرجل أراد الاضرار بها والاذى المعنى أن الشيطان قد وجد بذلك طريقا الى التلبيس عليها فى أمر دينها وطهرها وصلاتها حتى أنساها ذلك عادتها وصارت فى التقدير كأنه ركضة بالة من ركضاته (ه * وفى حديث ابن عمرو بن العاص) لنفس المؤمن أشد انتكاضا على الذنب من العصفور حين يغدف به أى أشد حركة واضطرابا (وفى حديث ابن عبد العزيز) قال انا لما دفنا الوليد ركض فى لحده أى ضرب برجله الارض (ركع) (فى حديث على) قال نهانى أن أقرأ وأنا راكع أو ساجد قال الخطابى لما كان الركوع والسجود وهما غايتا الذل والخضوع مختصوصين بالذكر والتسبيح نهاه عن القراءة فيهما كما كره أن يجمع بين كلام الله تعالى وكلام الناس فى موطن واحد فيكونان على السواء فى المحل والموقع (ركك) (ه * فيه) أنه لعن الراككة هو الديوث الذى لا يغار على أهله سماه راككة على المبالغة فى وصفه بالراككة وهى الضعف يقال رجل ركيك وراككة اذا استضعفته النساء لم يهبنه ولا يغار عليهن ولهاء فيه للمبالغة (س * ومنه الحديث) أنه يبغض الولاة الراككة جمع ركيك مثل ضعيف وضعفة وزنا ومعنى (ه * وفيه) أن المسلمين أصابهم يوم حنين رك من مطر هو بالكسر والفتح المطر الضعيف وجمعه ركاك (ركل) (فيه) فركله برجله أى رفسه (س * ومنه حديث عبد الملك) أنه كتب الى الحجاج لا ركلنك ركلة (ركم) (فى حديث الاستسقاء) حتى رأيت ركاما من السحاب المتراكب بعضه فوق بعض (ومنه الحديث) فجاء بعود وجاء ببعرة حتى ركموا فصار سوادا (ركن) (ه * فيه) أنه قال رحم الله لوطا انه كان يأوى الى ركن شديد أى الى الله تعالى الذى هو أشد الاركان وأقواها وغمائرهم عليه لسوء رأيهم حين ضاق صدره من قومه حتى قال أو آوى الى ركن شديد أراد عز العشيرة الذين يستندون اليهم كما يستند الى الركن من الحائط (وفى حديث الحساب) ويقال لاركانه انطق أى لجوارحه وأركان كل شئ جوانبه التى يستند اليها ويقوم بها (ه س * وفى حديث جنة) كانت تجلس فى مركن أختها وهى مستضاة المركن بكسر الميم الاجانة التى يغسل فيها الثياب والميم زائدة وهى التى تخص بالآلات (ه * وفى حديث عمر) دخل الشام فأتاه أركون قرية فقال قد صنعت لك طعاما هو رئيسها ورفقاؤها

والركوسية دين بين النصارى والصابئين ﴿الركض﴾ الضرب بالرجل والارتكاض الاضطراب وركضة من الشيطان أى دفعة وحركة ﴿الراكة﴾ الديوث الذى لا يغار على أهله والراكة جمع ركيك مثل ضعيف وضعفة وزنا ومعنى والرك بالكسر والفتح المطر الضعيف ج ركاك ﴿ركله﴾ برجله رفسه ﴿الركام﴾ السحاب المتراكب بعضه فوق بعض وجمعوا حطبا حتى ركموا أى جعلوا بعضه على بعض * يقال ﴿لاركانه﴾ انطق أى لجوارحه وأركان كل شئ جوانبه التى يستند اليها ويقوم بها والمركن بكسر الميم الاجانة وأركون قرية رئيسها

واستعمال الزحف فيما اصابهم بالمطرود نحو أن يقال اعزب وتنح ووراءك

﴿زجى﴾ التزجية دفع الشئ ليساق كتزجية ردى البعير وتزجية الريح السحاب قال يزجى صحابا وقال يزجى لكم الفلك ومنه رجل مزجى وأزجيت ردى التمر فزجى ومنه استعير زجى الخراج زجا وخراج زاج وقول الشاعر

* وحاجة غير مزجاة عن الحاج *

أى غير يسيرة يمكن رفعها وسوقها لقلة الاعتداد بها

﴿زحم﴾ فمن زحزح عن النار أى أزيل عن مقره فيها

﴿زحف﴾ أصل الزحف انبعاث مع جر لرجل كانبعاث الصبى قبل أن يمشى وكالبعير اذا أعيا فجر فرسنه وكالعسكر اذا كثر فعسر انبعاثه قال اذا لقيتم الذين كفروا زحفا ولزاحف السهم يقع دون الغرض

﴿زخرف﴾ الزخرف الزينة المزوقة ومنه قيل للذهب زخرف وقال أخذت الارض زخرفها وقال بيت من زخرف أى ذهب مزوق وقال وزخرفا وقال زخرف

الاعظم وهو أفعول من الركون السكون الى الشئ والميل اليه لان أهلها اليه يركنون أى يسكنون ويميلون

(ركا) (ه*في حديث المتشاحنين) اركوا هذين حتى يصطلحا يقال ركا يركو اذا أخره وفي رواية اتركوا هذين من انظرك ويروى اوهكوا هذين بالهاء أى كفوهما واتركوهما من وهكت لدابة اذا أعلمت عليها في السير وجهدتها (س*وفي حديث البراء) فانبثا على ركى ذمة الركى جنس للركية وهي البئر وجمعها ركايا والذمة القليلة الماء (ومنه حديث على) فاذا هو في ركى يتبرد وقد تكرر في الحديث مفردا ومجموعا (وفي حديث جابر) أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم بركوة فيها ماء الركوة اناء صغير من جلد يشرب فيه الماء والجمع ركاء

(باب الراء مع الميم)

(رمث) (ه* فيه) انا تارك أرماثا لنا في البحر الارماث جمع رمث بفتح الميم وهو خشب يضم بعضه الى بعض ثم يشد ويركب في الماء ويسمى الطوف وهو فعل بمعنى مفعول من رمثت الشئ اذا لممته وأصلحته (س*وفي حديث رافع بن خديج) وسئل عن كراء الارض البيضاء بالذهب والفضة فقال لا بأس انما نهى عن الارماث هكذا يروى فان كان صحيحا فيكون من قولهم رمثت الشئ بالشئ اذا خلطته أو من قولهم رمث عليه وأرمث اذا زاد أو من الرمث وهو بقية اللبن في الضرع قال فكأنه نهى عنه من أجل اختلاط نصيب بعضهم ببعض أو لزيادة يأخذها بعضهم من بعض أو لابقاء بعضهم على البعض شيأ من الزرع والله أعلم (س*وفي حديث عائشة) نهيتكم عن شرب ما في الرماث والنقير قال أبو موسى ان كان اللفظ محفوظا فلعله من قولهم رجل ارماث أى ارمام ويكون المراد به الاناء الذي قد قدم وعتق فصارت فيه ضراوة مما ينبذ فيه فان الفساد اليه يكون أسرع (رمح) (س*فيه) السلطان ظل الله ورمحه استوعب بهاتين الكلمتين نوعي ما على الوالي للرعية أحدهما الانتصار من الظالم والاعانة لان الظل يلجأ اليه من الحرارة والشدة ولهذا قال في تمامه يأوي اليه كل مظلوم والآخر ارهاب العدو ليرتدع عن قصد الرعية وأذاهم فيأمنوا بامكانه من الشر والعرب تجعل الرمح كناية عن الدفع والمنع (رمد) (س* فيه)

(أركوا) هذين أى أخروهما والركى والركية البئر ج ركايا والركوة اناء صغير من جلد ج ركاء

(الارماث) جمع رمث بفتحتين وهو خشب يضم بعضه الى بعض ونهى عن الارماث أى الزيادة أو الاختلاط والرماث الاناء الذي قدم فصار الانتباذ فيه يسرع الى الفساد * السلطان ظل الله (ورمحه) استوعب بهاتين اللفظتين نوعي ما على الوالي للرعية أحدهما الانتصار من الظالم والاعانة لان الظل يلجأ اليه من الحرارة والشدة ولهذا قال يأوي اليه كل مظلوم والآخر ارهاب العدو ليرتدع عن قصد الرعية وأذاهم فيأمنوا بامكانه من الشر والعرب تجعل الرمح كناية عن الدفع والمنع * عظيم (الرماد) أى كثير الاضياف والاطعام لان الرماد يكثر بالطبخ وسنة رمادة أى تهلكهم والرمد والرمادة انهلال ومنه عام الرمادة كان سنة جدب وقحط زمن عمر والرماد بالكسر المتناهي في الاحتراق يقال رمادر مدد اذا أرادوا المبالغة وشوى أخوك حتى ذا أنضج رمدا أى ألقاه في الرماد مثل يضرب لمن يصنع المعروف ثم يفسده بمن أو يقطعه وثياب رمد كارن الرماد جمع أرمد والماء الرمد الكدر ورمد بفتح الراء ماء

الفول غرورا أى المزوقات من الكلام

(زرب) الزرابي جمع الزربية وهو ضرب من الثياب محبر منسوب الى موضع وعلى طريق التشبيه والاستعارة قال وزرابي مبثوثة والزرب والزربية موضع الغنم وقترة الرامي

(زرع) الزرع لانبات وحقيقة ذلك تكون بالامور الالهية دون البشرية قال أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون فنسب الحرث اليهم ونفى عنهم الزرع ونسبه الى نفسه واذا نسب الى العبد فلكونه فاعلا للاسباب التي هي سبب لزرع كما تقول أنبت كذا اذا كنت من أسباب نباته والزرع في الاصل مصدر وعبر به عن المزروع نحو قوله فيخرج به زرعا وقال وزروع ومقام كريم ويقال زرع الله كذا وادلك تشبيها كما تقول أنبته الله والمزرع الزراع وازدرع النبات صار ذا زرع

(زرق) الزرقة بعض الالوان بين البياض والسواد يقال زرقت عينه زرقة وزرقانا وقوله

قال سألت ربى أن لا يسلط على أمتى سنة فترمدهم فأعطانيها أى تهلكهم يقال رمده وأرمده اذا أهلكه وصيره كالرماد ورمدو أرمد اذا هلك والرمد والرمادة الهلاك (ه * ومنه حديث عمر) انه أخر الصدقة عام الرمادة وكانت سنة جدب وقحط فى عهده فهم يأخذها منهم تخفيفا عنهم وقيل سمى به لانهم لما أجدبوا صارت ألوانهم كلون الرماد (س * وفى حديث وافد عاد) خذها رمادا رمدا لا تذر من عاد أحدا الرمد بالكسر المتناهى فى الاحتراق والدقة كما يقال ليل أليل ويوم أيوم اذا أرادوا المبالغة (ه * وفى حديث أم زرع) زوجى عظيم الرماد أى كثير الاضياف والاطعام لان الرماد يكثر بالطبخ (ه * وفى حديث عمر) شوى أخوك حتى اذا أنضج رمد أى ألقاه فى الرماد وهو مثل يضرب للذى يصنع المعروف ثم يفسده بالمنة أو يقطعه (ه * وفى حديث المعراج) وعليهم ثياب رمد أى غبر فيها كدورة كلون الرماد واحدها أرمد (وفيه) ذكر رمد بفتح الراء اسم قطعه النبى صلى الله عليه وسلم جبيلا العدوى حين وفد عليه (ه * وفى حديث قتادة) يتوضأ الرجل بالماء الرمدى الكدر الذى صار على لون الرماد (رمرم) (ه * فى حديث النهرة) حبستها فلا أطعمتها ولا أرسلتها ترمرم من خشاش الارض أى تأكل وأصلها من رمت الشاة وارتمت من الارض اذا أكلت والمرمة من ذوات الظلف بالكسر والفتح كالفم من الانسان (ه * وفى حديث عائشة) كان لا كل رسول الله صلى الله عليه وسلم وحش فاذا خرج نعنى النبى صلى الله عليه وسلم لعب وجاء وذهب فاذا جاء بعض فلم يترمرم مادام فى البيت أى سكن ولم يتحرك وأكثر ما يستعمل فى النفى (رمس) (س * فى حديث ابن عباس) انه رامس عمر بالجحفة وهما محرمان أى أدخلا رؤسهما فى الماء حتى يغطيهما وهو كالغمس بالغين وقيل هو بالراء أن لا يطيل اللبث فى الماء وبالغين أن يطيله (ومنه الحديث) الصائم يرمس ولا يغمس (ومنه حديث الشعبى) اذا ارتمس الجنب فى الماء أجزأه ذلك (س * وفى حديث ابن مغفل) ارمسوا قبرى رمسا أى سووه بالارض ولا تجعلوه مسنما مرتفعا وأصل الرمس الستر والتغطية ويقال لما يحثى على القبر من التراب رمس وللقبر نفسه رمس (وفيه ذكر رامس) هو بكسر الميم موضع فى ديار محارب كتب به رسول الله صلى الله عليه وسلم لعظيم من الحرث المحاربى (رمص) (س * فى حديث ابن عباس رضى الله عنهما) كان الصبيان يصبون غمصا رمصا ويصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم صقيلا دهينا أى فى صغره يقال غمصت العين ورمصت من الغمص والرمص وهو البياض الذى تقطعه العين ويجتمع فى زوايا الاجفان والرمص الرطب منه والغمص اليابس والغمص والرمص جمع أغمص وأرمص وانتصبا على الحال لا على الخبر لان أصبح تامة وهى بمعنى الدخول فى الصباح قاله الزمخشرى (ومنه الحديث) فلم تكتحل حتى كادت عيناها ترمصان ويروى بالضاد من الرمضاء شدة الحر يعنى تهيج عيناها (س * ومنه حديث صفية) اشتكت عينها حتى كادت ترمص وان روى بالضاد أراد حتى تحمى (رمض) (ه * فيه) صلاة الاوابين اذا رمضت الفصال وهى أن

(ترمرم) من خشاش الارض أى تأكل وربض ولم يترمرم أى سكن ولم يتحرك (الرمس) فى الماء الغمس والرمس القبر وتسويته بالارض غير مسنم ورامس بكسر الميم موضع من ديار محارب (الرمص) ما يجتمع فى زوايا العين مما تقطعه رطبا واليابس وهو أرمص وأغمص ج رمص وغمص (الرمض) احراق الرمضاء وهى الرمل من شدة الحر ورمضت الفصال ترمض برك

تعالى زرقا يتخافتون أى عميا عيونهم لا نور لها والزرق الطائر وقيل زرق الطائر وزرق وزرقه بالمزراق رماه به

(زرى) زريت عليه عيبه أو زرأت به قصدت به وكذلك ازدريت وأصله افتعلت قال تزدرى أعينكم أى تستقلهم تقديره تزدريهم أعينكم أى تستقلهم ونسبهن بهم

(زعق) الزعاق الماء الملح الشديد الملوحة وطعام مزعوق أكثر ملحه حتى صار زعاقا وزعق به أفزعه بصياحه فازعق أى فزع والزعق الكثير الزعق أى الصوت والزعاق انتعار

(زعم) الزعم حكاية قول يكون مظنة للكذب ولهذا جاء فى القرآن فى كل موضع ذم القائلون به نحو زعم الذين كفروا بل زعمتم كنتم تزعمون زعمتم من دونه وقيل للضمان بالقول والرئاسة زعامة فقيل للمتكفل والرئيس زعيم للاعتقاد فى قولهما انهما مظنة للكذب قال وأنا به زعيم أيهم بذلك زعيم اما من الزعامة أى الكفالة أو من الزعم بالقول

(زف) زف الابل ترف

تحمى الرمضاء وهى الرمل فتترك الفصال من شدة حرها واحراقها أخفافها (ه * ومنه حديث عمر رضى الله عنه) قال لراعى الشاء عليك لطائف من الارض لا ترمضها رمض الراعى ماشيته وأرمضها اذا رعاها فى الرمضاء (ومنه حديث عقيل) بفعل يتتبع الى من شدة لرمض هو بفتح الميم المصدر يقال رمض يرمض رمضا وقد تكرر فى الحديث (ومنه سمى رمضان) لانهم لما نقلوا أسماءها شهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التى وقعت فيها فوافق هذا الشهر أيام شدة الحر ورمضه وقيل فيه غير ذلك (ه * وفيه) اذا مدحت الرجل فى وجهه فكأنما أمررت على حلقه موسى رميضا الرميض الحديد الماضى فعيل بمعنى مفعول من رمض السكين يرمضه اذا دقه بين حجرين ليرق ولذلك أوقعه صفة للموسى (رمع) (ه * وفيه) أنه استب عنده رجلان فغضب أحدهما حتى خيل الى من رآه أن أنفه يترمع قال أبو عبيد هذا هو الصواب والرواية يترغم ومعنى يترمع كأنه يرعد من الغضب وقال الازهرى ان صح يترغم فان معناه يتشقق يقال مرغت الانى اذا دهنته وسيجىء فى موضعه (وفيه ذكر رمع) هى بكسر الراء وفتح الميم موضع من بلاد عك باليمن (رمق) (ه * فى حديث طهفة) مالم تضمروا الرماق أى النفاق يقال رامقه ورماقا وهو أن ينظر اليه شزرا انظر العداوة يعنى مالم تضق قلوبكم عن الحق يقال عيشه رماق أى ضيق وعيش رمق ومرمق أى يمسك الرمق وهو بقية الروح وآخر النفس (ومنه الحديث) أتيت أباجهل وبه رمق (س * وفى حديث قس) أرمق فدوفها أى أنظر نظرا لهو يلا شزرا (رمل) (ه * فى حديث جابر) وأنا على جمل أرمل هو الذى فى لونه كدورة (س * ومنه الحديث) اسم الارض العليا الرمكاء وهو تأنيث الارمل ومنه الرامل وهو شئ أسود يخلط بالطيب (رمل) (ه * فى حديث أم معبد) وكان القوم مرملين أى نفد زادهم وأصله من الرمل كأنهم لصقوا بالرمل كما قيل للفقير الترب (ومنه حديث جابر) كانوا فى سرية وأرملوا من الزاد (ه * وحديث أبى هريرة) كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غزاة فأرملنا وقد تكرر فى الحديث عن أبى موسى الاشعرى وابن عبد العزيز والضبى وغيرهم (ه * وفى حديث عمر رضى الله عنه) دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وإذا هو جالس على رمال سرير فى رواية على رمال حصير الرمال مارمل أى نسج بقال رمل الحصير وأرمله فهو مرمول ومرمل ورملته شددت للتكثير قال الزمخشرى ونظيره الحطام والركام لما حطم وركم وقال غيره ارمال جمع رمل بمعنى مرمول كخلق الله بمعنى مخلوقه والمراد أنه كان السرير قد نسج وجهه بأسعف ولم يكن على السرير وطاء وى الحصير وقد تكرر فى الحديث (وفى حديث الطواف) رمل ثلاثا ومشى أربعا يقال رمل يرمل رملا ورملانا اذا أسرع فى المشى وهز منكبيه (س * ومنه حديث عمر) فيم الرملان والكشف عن المناكب وقد أطأ الله الاسلام يكنى بمجىء المصدر على هذا الوزن فى أنواع الحركة كالنزوان والطيران والرسفان وأشباه ذلك وحكى الحربى فيه قولا غريبا قال انه تثنية الرمل وليس مصدرا وهو أن يهز منكبيه ولا يسرع والسعى أن يسرع فى المشى وأراد

من شدة حر الرمضاء واحراقها ورمض الراعى ماشيته وأرمضها رعاها فى الرمضاء وموسى رميض حديد ماس * أنفه (يترمع) هو أن تراه كأنه يرعد من الغضب وروى يترغم أى يتشقق ورمع بكسر الراء وفتح الميم موضع من بلاد عك باليمن (رمقه) نظر اليه شزرا ومالم تضمروا الرماق أى النفاق والرمق بقية الروح * جمل (أرمل) أورق (الارمال) فناء الزاد ورمال حصير نسجه ورمل

زفاورفيفا وأزفها سائقها وقوى اليه يزفون أى يسرعون ويزفون أى يحملون أصحابهم على الزفيف وأصل الزفيف فى هبوب الريح ومرعة الظلم التى تخلط الطيران بالمشى وزفزف النعام أسرع ومنه استعير زف العروس واستعارة مايقتضى السرعة لا لاجل مشيتها ولكن للذهاب بها على خفة من السرور

(زفر) قال لهم فيها زفير فالزفير تردد النفس حتى تنتفخ الضلوع منه وازدفر فلان كدا اذا تحمله بمشقة فتردد فيه نفسه ومنه زفر قيل للاماء الحوامل زوافر

(زقم) ان شجرة الزقوم عبارة عن أطعمة كريهة فى النار ومنه استعير زقم فلان وتزقم اذا ابتلع شيأ كريها

(زكا) أصل الزكاة النمو والحاصل عن بركة الله تعالى ويعتبر ذلك بالامور الدنيوية والاخروية يقال زكا الزرع يزكو اذا حصل منه نمو وبركة وقوله أيها أزكى طعاما اشارة الى مايكون حلالا لا يستوخم عقباه ومنه الزكاة لما

بالرملين الرمل والسعي قال وجاز أن يقال للرمل والسعي الرملان لانه لما خفف اسم الرمل ونقل اسم السعي غلب الاخف فقيل الرملان كما قالوا القمران والعمران وهذا القول من ذلك الامام كما تراه فان الحال التي شرع فيها رمل الطواف وقول عمر فيه ما قال يشهد بخلافه لان رمل الطواف هو الذي أمر به النبي صلى الله عليه وسلم اصحابه في عمرة القضاء ليرى المشركين قوتهم حيث قالوا وهنتهم حمى يثرب وهو مسنون في بعض الاطواف دون البعض وأما السعي بين الصفا والمروة فهو شعار قديم من عهد هاجر أم اسمعيل عليهما السلام فاذا المراد بقول عمر رمل الطواف وحده الذي من اجل الكفار وهو مصدور كذلك شرحه أهل العلم لا خلاف بينهم فيه فليس للتثنية وجه والله أعلم (س * وفي حديث الحمر الاهلية) أمر أن تكفأ القدور وأن يرمل اللحم بالتراب أي يلت بالرمل لئلا ينتفع * (ه * وفي حديث أبي طالب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم)

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه * ثمال اليتامى عصمة للارامل

الارامل المساكين من رجال ونساء ويقال لكل واحد من الفريقين على انفراده أرامل وهو بالنساء أخص وأكثر استعمالا والواحد أرمل وأرملة وقد تكرر ذكر الارمل والارملة في الحديث فالارمل الذي مات زوجته والارملة التي مات زوجها وسواء كانا غنيين أو فقيرين (رمم) (س * فيه) قالوا يا رسول الله كيف تعرض صلاتنا عليك بعد أرمت أي بليت يقال الحربي هكذا يرويه المحدثون ولا أعرف وجهه والصواب أرمت فتكون التاء لتأنيث العظام أو رممت أي صرت رميما وقال غيره انما هو أرمت بوزن ضربت وأصله أرممت أي بليت فحذفت احدى الميمين كما قالوا أحست في أحسست وقيل انما هو أرمت بتشديد التاء على انه أدغم احدى الميمين في التاء وهذا قول ساقط لان الميم لا تدغم في التاء أبدا وقيل يجوز أن يكون أرمت بضم الهمزة بوزن أمرت من قولهم أرمت الابل نأرم اذا تناولت العلف وقلعته من الارض (قلت) أصل هذه الكلمة من رم الميت وأرم اذا بلي والرمة العظم البالي والفعل الماضي من ارم للمتكلم والمخاطب أرمت وأرمت باظهار التضعيف وكذلك كل فعل مضعف فانه يظهر فيه التضعيف مهما تقول في شددت وفي أعددت وانما ظهر التضعيف لان تا المتكلم والمخاطب متحركة ولا يكون ما قبلها الا ساكنا فاسكن ما قبلها وهي الميم الثانية التي ساكنة بان الميم الاولى سكنت لاجل الادغام ولا يمكن الجمع بين ساكنين ولا يجوز تحريك الثاني لانه وجب سكونه لاجل تا المتكلم والمخاطب فلم يبق الا تحريك الاول وحيث حرك ظهر التضعيف والذي جاء في هذا الحديث بالادغام وحيث لم يظهر التضعيف فيه على ما جاء في الرواية احتاجوا أن يشددوا التاء ليكون ما قبلها ساكنا حيث تعذر تحريك الميم

أسرع في المشي يرمل رملا ورملانا والارامل المساكين من رجال ونساء والارمل الذي مات زوجته والارملة التي مات زوجها (رم) الميت وأرم بلي والرمة وارمم العظم انا بالي والرمام بالضم الهشيم المفتت من الابت وأرم القوم بكنوا والرمة بالضم قطعة حبل يشد بها الاسير والقتيل ج رمام بالكسر وأخذت الشيء برمته أي كله ورم بالضم والتشديد بئر بمكة ولرم اصلاح ما فسد ولم ما تفرق وترم من كل الشجر أي تأكل وكذا ترتم وحملت على رم من الاكراد أي جماعة نزول كالحي من الاعراب ويجوز أن يكون من الرم وهو الثوب ومنه قولهم جاء بالطمر والرم والمرمة للذوات الظلف بمنزلة اللحم للانسان

يخرج الانسان من حق الله تعالى الى الفقراء وتسميته بذلك لما يكون فيها من رجاء البركة أو التزكية النفس أي تنميتها بالخيرات والبركات أو لهما جميعا فان الخيرين موجودان فيهما وقرن الله تعالى الزكاة بالصلاة في القرآن بقوله وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وبزكاة النفس وطهارتها يصير الانسان بحيث يستحق في الدنيا الاوصاف المحمودة وفي الآخرة الاجر والمثوبة وهو أن يجري الانسان ما فيه تطهيره وذلك ينسب تارة الى العبد لكونه مكتسبا لذلك نحو قد أفلح من زكاها وتارة ينسب الى الله تعالى لكونه فاعلا لذلك في الحقيقة نحو بل الله يزكي من يشاء وتارة الى النبي لكونه واسطة في وصول ذلك اليهم نحو تطهرهم وتزكيهم بها يتلو عليكم آياتنا ويزكيكم وتارة الى العبادة التي هي آلة في ذلك نحو وحنانا من لدنا وزكاة لاهب لك غلاما زكيا أي مزكى بالخلقة وذلك على طريق ما ذكرنا من الاجتباء وهو أن يجعل بعض عباده عالما وطاهر الخلق لا بالتعلم

والممارسة بل بتوفيق الهى كما يكون لجل الانبياء والرسل ويجوز أن يكون تسميته بالمزكى لما يكون عليه فى الاستقبال لا فى الحال والمعنى سيتزكى والذين هم للزكاة فاعلون أى يفعلون ما يفعلون ليزكيهم الله أو ليزكوا أنفسهم والمعنيان واحد وليس قوله للزكاة مفعولا لقوله فاعلون بل الامر فيه للعلة والقصد وتزكية الانسان نفسه ضربان أحدهما بالفعل وهو محمود واليه قصد بقوله قد أفلح من زكاها وقوله قد أفلح من تزكى والثانى بالقول كتزكية العمل غيره وذلك مذموم أن يفعل الانسان بنفسه وقد نهى الله تعالى عنه فقال لا تزكوا أنفسكم ونهيه عن ذلك تأديبا لقبح مدح الانسان نفسه عقلا وشرعا وله ذا قيل لحكيم ما الذى لا يحسن وان كان حقا فقال مدح الرجل نفسه

﴿زل﴾ الزلة فى الاصل استرسال الرجل من غير قصد زلة تشبيها بزلة الرجل قال تعالى فان زللتم فاعلموا ان الله عزيز حكيم وقال فأزلهما الشيطان واستزله اذا تحرى زلته

﴿رمن﴾ (فى حديث أم زرع) يلعبان من تحت خصرها برمانتين أى انها ذات رداف كبير فاذا نامت على ظهرها نبا الكفل بها حتى يصير تحتها متسع يجرى فيه الرمان وذلك ان ولديها كان معهما رمانتان فكان أحدهما يرمى رمانته الى أخيه ويرمى أخوه الاخرى اليه من تحت خصرها ﴿رمى﴾ (*فيه) يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية الرمية الصيد الذى ترميه فتقصده وينفذ فيها سهمك وقيل هى كل دابة ترمى

﴿الرمية﴾ الصيد الذى ترميه فينفذ فيه السهم وليس وراء الله مرمى أى مقصد ترمى اليه الآمال ويوجه نحوه الرجاء تشبيها بالهدف الذى ترمى اليه السهام وترامى به الامر الى كذا أى صار وأفضى اليه أى رمته الاقدار اليه ويقال رميت بالسهم وارتميت وترامیت ورامیت والرمیا بالقصر

(وفى حديث الكسوف) خرجت أرتمى بأسهمى وفى رواية أترامى يقال رميت بالسهم رميا وارتميت وترامیت ترامیا ورامیت مراماة اذا رميت بالسهام عن القوس وقيل خرجت أرتمى اذا رميت القنص وارمى اذا خرجت ترمى فى الاهداف ونحوها (ومنه الحديث) ليس وراء الله مرمى أى مقصد ترمى اليه الآمال ويوجه نحوه الرجاء والمرمى موضع الرمى تشبيها بالهدف الذى ترمى اليه السهام (وفى حديث زيد ابن حارثة رضى الله عنه) انه سبى فى الجاهلية فترامى به الامر الى أن صار الى خديجة رضى الله عنها فوهبته للنبى صلى الله عليه وسلم فأعتقه ترامى به الامر الى كذا أى صار وافضى اليه وكأنه تفاعل من الرمى أى رمته الاقدار اليه (س * وفيه) من قتل فى عمية فى رمى أو تكون بينهم بالحجارة الرمياء زن الهجيرا والخصيصا من الرمى وهو مصدر يراد به المبالغة (س * وفى حديث عدى الجذامى) قال يارسول الله كان لى اخوان فاقتتلنا فرميت احدهما فرمى فى جنازتها أى مات فقال اعقلها ولا ترثها يقال رمى فى جنازة فلان اذا مات لان جنازته يصير رميا فيها والمراد بالرمى الحمل والوضع والفعل فاعله الذى أسند اليه هو الظرف بعينه كقولك سير بزيد ولذلك لم يؤنث الفعل وقد جاء فى رواية فرميت فى جنازتها باظهار التاء (ه * وفى حديث عمر) انى أخاف عليكم الرماء يعنى الربا والرماء بالفتح والمد الزيادة على ما يحل ويروى الارماء يقال أرمى على الشئ ارماء اذا زاد عليه كما يقال أربى (ه * وفى حديث صلاة الجماعة) لوأن أحدهم دعى الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الى الصلاة المرماة ظلف الشاة وقيل ما بين ظلفيها وتكسر ميمه وتفتح وقيل المرماة بالكسر السهم الصغير الذى يتعلم به الرمى وهو أحقر السهام وأدناها أى لو دعى الى أن يعطى سهمين من هذه السهام لاسرع الاجابة قال الزمخشرى وهذا ليس بوجيه ويدفعه قوله فى الرواية الاخرى لو دعى الى مرماتين أو عرق وقال أبو عبيد هذا حرف لا أدرى ما وجهه الا أنه هكذا يفسر ما بين ظلفى الشاة يريد به حقارته

(باب الراء مع النون)

(رنخ) (ه * فى حديث الاسود بن يزيد) أنه كان يصوم فى اليوم الشديد الحر الذى ان الجمل الآجر ليرنخ فيه من شدة الحر أى يدار به ويختلط يقال رنخ فلان ترنيخا اذا اعتراه وهن فى عظامه من ضرب أو فزع أو سكر ومنه قولهم رنخه الشراب ومن رواه يرنح بالياء أراد يهلك من أراح الرجل اذا مات (س * ومنه حديث زيد الرقاشى) المريض يرنخ والعرق من جبينه يترشح (س * ومنه حديث عبد الرحمن بن الحرث) أنه كان اذا نظر الى مالك بن أنس قال أعوذ بالله من تبرمائر نخ له أى تحرك له وطلبه (رنف) (فيه) كان اذا نزل عليه الوحى وهو على القصواء تذرف عيناها وترنف بأذنيها من ثقل الوحى يقال أرنفت الناقة بأذنيها اذا أرختهما من الاعياء (ه * وفى حديث عبد الملك) ان رجلا

مصدر من الرمى يراد به المبالغة والرماء الربا والرماء بالفتح والمد الزيادة ولو دعى الى مرماتين المرماة بكسر الميم وفتحها ظلف الشاة وقيل هى ما بين ظلفيها وقيل بالكسر السهم الصغير الذى يتعلم به الرمى * قلت وقيل هى لعبة كانوا يلعبون بها بنصال محددة يرمونها فى كوم من تراب فأيهم أثبتها فى الكوم غلب حكاه ابن سيد الناس فى شرح الترمذى عن الاخفش انتهى * (الجمل (يرنخ) فيه من شدة الحر أى يدار به والمريض يرنخ أى يغشى عليه ورنخ فلان بكذا تحرك (أرنفت) الناقة

وقوله انما استزلهم الشيطان أى استجرهم الشيطان حتى زلوا فان الخطيئة الصغيرة اذا ترخص للانسان فيها تصير مسهلة لسل الشيطان على نفسه وقوله عليه السلام من أزلت اليه نعمة فليشكرها أى من أوصل اليه نعمة بلا قصد من مسديها تنبيها انه اذا كان الشكر فى ذلك لازما فكيف فيما يكون عن قصده والتزلزل الاضطراب وتكرير حروف لفظه تنبيه على تكرير معنى الزلل فيه قال اذا زلزلت الارض زلزالها وقال ان زلزلة الساعة شئ عظيم وزلزلوا زلزالا شديدا أى زعزعوا من الرعب

(زلف) الزلفة المنزلة والحظوة وقوله فلما رأوه زلفة قيل معناه لما رأوا زلفة المؤمنين وقد حرموها وقيل استعمال الزلفة فى منزلة العذاب كاستعمال البشارة ونحوها من الالفاظ وقيل لمنازل الليل زلف قال وزلفا من الليل قال الشاعر

* طى الليالى زلفا فزلفا *

والزلف الحظوة قال الله

قال له خرجت بي قرحة فقال له في أي موضع من جسدك فقال بين الرانفة والصفن فأعجبه حسن ما كنى به الرانفة ماسال من الالية على الفخذين والصفن جلدة الخصية ﴿رنق﴾ (س * فيه) أنه ذكر النفخ في الصور فقال ترتج الارض بأهلها فتكون كالسفينة المرنقة في البحر تضربها الامواج يقال رنقت السفينة اذا دارت في مكانها ولم تسر والترنيق قيام الرجل لا يدري أيذهب أم يجيء ورنق الطائر اذا رفرف فوق الشيء (س * ومنه حديث سليمان عليه السلام) احشروا الطير الا الرنقاء هي القاعدة على البيض (ه * وفي حديث الحسن) وسئل أينفخ الرجل في الماء فقال ان كان من رنق فلا بأس أي من كدر يقال ماء رنق بالسكون وهو بالتحريك المصدر (ومنه حديث ابن الزبير) وليس للشارب الا الرنق والطرق ﴿رنم﴾ (س * فيه) ما أذن الله لشيء اذنه لنبي حسن الترنم بالقرآن وفي رواية حسن الصوت يترنم بالقرآن الترنم التطريب والتغني وتحسين الصوت بالتلاوة ويطلق على الحيوان والجماد يقال ترنم الحمام والقوس ﴿رنن﴾ (فيه) فتلقاني أهل الحي بالرنين الرنين الصوت وقد رن يرن رنينا

﴿باب الراء مع الواو﴾

﴿روب﴾ (س * في حديث الباقر) أتجعلون في النبيذ الدردي قيل وما الدردي قال الروبة قالوا نعم الروبة في الاصل خميرة اللبن ثم تستعمل في كل ما أصلح شيأ وقد تهمز (ومنه الحديث) لا شوب ولا روب في البيع والشراء أي لا غش ولا تخليط ومنه قيل للبن المخفوض رائب لانه يخلط بالماء عند المخض ليخرج زبده ﴿روث﴾ (س * في حديث الاستنجاء) نهى عن الروث والرمة الروث رجيع ذوات الحافر والروثة أخص منه وقد راثت تروث روثا (س * ومنه حديث ابن مسعود) فأتيته بحجرين وروثة فرد الروثة (ه * وفي حديث حسان بن ثابت) أنه أخرج لسانه فضرب به روثة أنفه أي أربنته وطرفه من مقدمه (س * ومنه حديث مجاهد) في الروثة ثلث الدية وقد تكرر ذكرها في الحديث (س * وفيه) ان روثة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت فضة فسرأتها أعلاه مما يلي الخنصر من كف القابض ﴿روح﴾ قد تكرر ذكر الروح في الحديث كما تكرر في القرآن وورد فيه على معان والغالب منها ان المراد بالروح الذي يقوم به الجسد وتكون به الحياة وقد أطلق على القرآن والوحي والرحمة وعلى جبريل في قوله تعالى الروح الامين وروح القدس والروح يذكر ويؤنث (ه * وفيه) تحابوا بذكر الله وروحه أراد ما يحيا به الخلق ويهتدون فيكون حياة لهم وقيل أراد أمر النبوة وقيل هو القرآن

بأذنيها أرنتهما من الاعياء والرانفة حرف الالية * ماء ﴿رنق﴾ بالسكون كدر والمصدر بالفتح ورنقت السفينة دارت في مكانها ولم تسر والرنقاء القاعدة على البيض ﴿الترنم﴾ التطريب والتغني وتحسين الصوت بالتلاوة ﴿الرنين﴾ الصوت ﴿الروبة﴾ الخميرة ولا شوب ولا روب أي لا غش ولا تخليط والرائب اللبن المخفوض ﴿الروث﴾ رجيع ذوات الحافر وروثة الانف أربنته ومما يليها من مقدمه وروثة السيف أعلاه مما يلي الخنصر من كف القابض ﴿تحابوا بروح الله﴾ بالضم أي القرآن وقيل بما يحيا به الخلق من الهداية وروح القدس جبريل والملائكة الروحانيون بضم الراء وفتحها نسبة الى الروح أو الروح وهو نسيم الريح والالف والنون من زيادات النسب ويريد به انهم أجسام لطيفة لا يدركها البصر وانما أطلع من هذه الارواح أراد الجن لكونهم لا يرون فهم بمنزلة الارواح وهبت أرواح النصر جمع ريح وكذا اطعت

تعالى الا ليقربونا الى الله زلفى والمزالف المراقي وأزلفته جعلت له زلفى قال وأزلفنا ثم الآخرين وأزلفت الجنة للمتقين وليلة المزدلفة خصت بذلك لقربهم من منى بعد الافاضة وفي الحديث ازدلفوا الى الله بركعتين ﴿زلق﴾ الزلق والزلل متقاربان قال صعيدا زلقا أي دحضا لا نبات فيه نحو قوله فتركه صلدا والمزلق المكان الدحض قال ليزلقونك بابصارهم وذلك كقول الشاعر

* نظرا يزيل مواضع الاقدام *

ويقال زلقه وأزلقه فزلق قال يونس لم يسمع الزلق والازلاق الا في القرآن وروى أن أبي بن كعب قرأ وأزلقنا ثم الآخرين أي أهلكنا

﴿زمر﴾ قال وسيق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا جمع زمرة وهي الجماعة القليلة ومنه قيل شاة زمر قليلة الشعر ورجل زمر قليل المروءة وزمرت النعامة تزمر زمارا وعنه اشتق الزمر وازمارة كناية عن الفاجرة

﴿زمل﴾ يا أيها المزمل أي المتزمل في ثوبه وذلك على سبيل الاستعارة

(س * ومنه الحديث) الملائكة الروحانيون يروى بضم الراء وفتحها كأنه نسبة الى الروح أو الروح وهو نسيم الريح والالف والنون من زيادات النسب ويريد به أنهم أجسام لطيفة لا يدرك بالبصر (س * ومنه حديث ضمام) انى أعالج من هذه الارواح الارواح ههنا كناية عن الجن سموا أرواحا لكونهم لا يرون فهم بمنزلة الارواح (ه * وفيه) من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة أى لم يشم ريحها يقال راح يريح وراح يراح وأراح يريح اذا وجد رائحة الشئ والثلاثة قد روى بها الحديث (وفيه) هبت أرواح النصر الارواح جمع ريح لان أصلها الواو وتجمع على أرياح قليلا وعلى رياح كثيرا يقال الريح لآل فلان أى النصر والدولة وكان لفلان ريح (ومنه حديث عائشة رضى الله عنها) كان الناس يسكنون العالية فيحضرون الجمعة وبهم ومخ فاذا أصابهم الروح ساطعت أرواحهم فيتأذى بها الناس فأمروا بالغسل الروح بالفتح نسيم الريح كانوا اذا مر عليهم النسيم تكيف بأرواحهم وحملها الى الناس (س * ومنه الحديث) كان يقول اذا هاجت الريح اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا العرب تقول لا تلقح السحاب الا من رياح مختلفة يريد اجعلها لقاحا للسحاب ولا تجعلها عذابا ويحقق ذلك مجىء الجمع فى آيات الرحمة والواحد فى قصص العذاب كالريح العقيم وريح صرصر (وفيه) الريح من روح الله أى من رحمته بعباده (س * وفيه) ان رجلا حضره الموت فقال لاولاده أحرقونى ثم انظروا يوما حانيا فذرونى فيه يوم راح أى ذو ريح كقولهم رجل مال وقيل يوم راح وليلة راحة اذا اشتدت الريح فيهما (س * وفيه) رأيتهم يتروحون فى الضحى أى احتاجوا الى الترويح من الحر بالمروحة أو يكون من الرواح العود الى بيوتهم أو من طلب الراحة (ومنه حديث ابن عمر) ركب ناقة فارهة فشت به مشيا جيدا فقال

كأن راكبها غصن بمروحة * اذا تذلت به أو شارب ثمل

المروحة بالفتح الموضع الذى تخترقه الريح وهو المراد وبالكسر الآلة التى يتروح بها أخرجه الهروى من حديث ابن عمر والزمخشرى من حديث عمر (س * وفى حديث قتادة) انه سئل عن الماء الذى قد أروح أيتوضأ منه فقال لا بأس يقال أروح الماء وأراح اذا تغيرت ريحه (ه * وفيه) من راح الى الجمعة فى الساعة الاولى فكأنما قرب بدنة أى مشى اليها وذهب الى الصلاة ولم يرد رواح آخر النهار يقال راح القوم وتروحوا اذا سار وا أى وقت كان وقيل أصل الرواح أن يكون بعد الزوال فلا تكون الساعات التى عددها فى الحديث الا فى ساعة واحدة من يوم الجمعة وهى بعد الزوال كقولك فعلت عندك ساعة وانما تريد جزأ من الزمان وان لم تكن ساعة حقيقية التى هى جزء من أربعة وعشرين جزأ مجموع الليل والنهار

أرواحهم ولم يرح رائحة الجنة أى لم يشم ريحها يقال راح يريح وراح يراح وأراح يريح اذا وجد رائحة الشئ والثلاثة روى بها الحديث والريح من روح الله أى من رحمته بعباده * قلت قال الفارسى وقيل معناه من تروح الله اذا لم يروح عن الانفاس لضاقت النفوس وجمدت القلوب انتهى واللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا العرب تقول لا تلقح السحاب الا من رياح مختلفة يريد اجعلها لقاحا للسحاب ولا تجعلها عذابا ويحقق ذلك مجىء الجمع فى آيات الرحمة والواحد فى قصص العذاب ويوم راح ذو ريح ويتروحون فى الضحى أى احتاجوا الى الترويح من الحر بالمروحة أو يكون من الرواح العود الى بيوتهم أو من طلب الراحة والمروحة بالفتح الموضع الذى تخترقه الريح وهو المراد فى قول ابن عمر * كأن راكبها غصن بمروحة * وبالكسر الآلة

كناية عن المقصر والمتهاون بالامر وتعريضا به والزميل الضعيف قالت أم تأبط شرا ليس بزميل شروب للقيل

(زنم) الزنيم والمزنم الزائد فى القوم وليس منهم تشبيها بالزنمتين من الشاة وهما المتدليتان من أذنها ومن الحلق قال تعالى عتل بعد ذلك زنيم وهو العبد زلة وزنمة أى المنتسب الى قوم وهو معلق بهم لا منهم وقال الشاعر

فانت زنيم نيط فى آل هاشم * كما نيط خلف الراكب القدح الفرد

(زنا) الزناء المرأة من غير عقد شرعى وقد يقصر واذا مد يصح أن يكون مصدر المفاعلة والنسبة اليه زنوى وفلان لزنية وزنية الزانى لا ينكح الا زانية أو مشركة والزانية لا ينكحها الا زان الزانية والزانى وزنا فى الجبل بالهمز زنأ وزنوا والزناء الحالق بوله وهى الرجل أن يصلى وهو زناء

(زهد) الزهيد الشئ القليل والزاهد فى الشئ الراغب والراضى منه بالزهيد أى القليل وكانوا فيه من

(وفى حديث سرقة الغنم) ليس فيه قطع حتى يؤويه المراح المراح بالضم الموضع الذى تروح اليه الماشية أى تأوى اليه ليلا وأما بالفتح فهو الموضع الذى يروح اليه القوم أو يروحون منه كالمغدى للموضع الذى يغدى منه (ومنه حديث أم زرع) وأراح على نعما ثريا أى أعطانى لانها كانت هى مراح النعم (وفى حديثها أيضا) وأعطانى من كل رائحة زوجا أى مما يروح عليه من أصناف المال أعطانى نصيبا وصنفا ويروى ذابحة بالذال المعجمة والباء وقد تقدم (س * ومنه حديث الزبير) لولا حدود فرضت وفرائض حدت تراح على أهلها أى ترد اليهم وأهلها هم الائمة ويجوز بالعكس وهو أن الائمة يردونها الى اهلها من الرعية (ومنه حديث عائشة) حتى أراح الحق على أهله (س * وفى حديث عقبة) روحتها بالعشى أى رددتها الى المراح (س * وحديث أبى طلحة) ذلك مال رابح أى يروح عليك نفعه وثوابه يعنى قرب وصوله اليه ويروى بالباء وقد سبق (ومنه الحديث) على روحة من المدينة أى مقدار روحة وهى المرة من الرواح (ه * وفيه) أنه قال لبلال أرحنا بها يا بلال أى أذن بالصلاة نستريح بأدائها من شغل القلب بها وقيل كان اشتغاله بالصلاة راحة له فانه كان يعد غيرها من الاعمال الدنيوية تعبا فكان يستريح بالصلاة لما فيها من مناجاة الله تعالى ولهذا قال قرة عينى فى الصلاة وما أقرب الراحة من قرة العين يقال أراح الرجل واستراح اذا رجعت نفسه اليه بعد الاعياء (ه * ومنه حديث أم أيمن) انها عطشت مهاجرة فى يوم شديد الحر فدلى اليها دلوا من السماء فشربت حتى أراحت (س * وفيه) انه كان يراوح بين قدميه من طول القيام أى يعتمد على احداهما مرة وعلى الاخرى مرة ليوصل الراحة الى كل منهما (س * ومنه حديث ابن مسعود) أنه أبصر رجلا صافا قدميه فقال لو راوح كان أفضل (ومنه حديث بكر ابن عبد الله) كان ثابت يراوح ما بين جبهته وقدميه أى قائما وساجدا يعنى فى الصلاة (س * ومنه حديث صلاة التراويح) لانهم كانوا يستريحون بين كل تسليمتين والتراويح جمع ترويحة وهى المرة الواحدة من الراحة كتفيلة منها مثل تسليمة من السلام (ه * وفى شعر النابغة الجعدى) يمدح ابن الزبير

التى يتروح بها أو روح الماء وأراح تغيرت رائحته ومن راح الى الجمعة أى ذهب وأصل الرواح أن يكون بعد الزوال والمراح بالضم الموضع الذى تروح اليه الماشية أو تأوى اليه ليلا وأراح على نعما ثريا أى أعطانى لانها هى كانت مراح النعم وأعطانى من كل رائحة زوجا أى مما يروح عليه من أصناف المال وأراح الحق على أهله أى رده اليهم وروحتها بالعشى أى رددتها الى المراح وذلك المال رائح أى يروح عليك نفعه وثوابه يعنى قرب وصوله وعلى روحة من المدينة أى مقدار روحة وهى المرة من الرواح وأرحنا بالصلاة أى أذن بها نستريح بأدائها من شغل القلب بها وقيل كان اشتغاله بها راحة له لما فيها من مناجاته تعالى كما قال وجعلت قرة عينى فى الصلاة وشربت حتى أراحت أى رجعت اليها نفسها بعد شدة العطش وكان يراوح بين قدميه أى يعتمد على احداهما مرة وعلى الاخرى مرة ليوصل الراحة الى كل منهما ومميت صلاة التراويح لانهم كانوا يستريحون بين كل تسليمتين وارتاح للشىء مال اليه وأحبه والاعتماد المروح المطيب بالمسك كانه جعل له رائحة بعد أن لم تكن واطوه على راحته أى على طيه الاول والاروح الذى تتدانى عقباه وينباعد صدر اقدميه ومنه تضرب درعه روحتى رجليه وقدح أروح متسع مبطوح وأراح يريح مات لانه استراح من جهد المشاق

الزاهدين
(زهق) زهقت نفسه خرجت من الاسف على الشىء قال فتزهق أنفسهم
(زيت) زيتون وزيتونة نحو شجر وشجرة قال تعالى زيتونة لا شرقية ولا غربية والزيت عصارة الزيتون قال يكاد زيتها يضىء وقد زأت طعامه نحو سمنه وزأت رأسه نحو دهنه به وازدأت ادهن
(زوج) يقال لكل واحد من القرينين من الذكر والانثى فى الحيوانات المتزاوجة زوج ولكل قرينين فيها وفى غيرها زوج كالخف والنعل ولكل ما يقترن بآخر مماثلا له أو مضادا زوج قال تعالى وجعل منه الزوجين الذكر والانثى قال وزوجناهم بحور عين وزوجة الجنة وزوجة لغة رديئة وجمعها زوجات قال الشاعر

* فبكا بناتى شجوهن وزوجتى *

وجمع الزوج أزواج وقوله هم وأزواجهم احشروا الذين ظلموا وأزواجهم أى أقرانهم المقتدين بهم فى افعالهم الى ما متعناه به أزواجا منهم أى اشباها وأقرانا وقوله

حكيت لنا الصديق لما وليتنا * وعثمان والفاروق فارتاح معدم

أي سمحت نفس المعدم وسهل عليه البذل يقال رحت للمعروف أراح ريحا وارتحت أرتاح ارتياحا اذا ملت اليه وأحببته (ومنه قولهم) رجل أريحي اذا كان سخيا يرتاح للندى (وفيه) نهى أن يكتحل المحرم بالاثمد المروح أي المطيب بالمسك كأنه جعل له رائحة تفوح بعد أن لم تكن له رائحة (ومنه الحديث الآخر) انه أمر بالاثمد المروح عند النوم (وفي حديث جعفر) ناول رجلا ثوبا جديدا فقال اطوه على راحته أي على طيه الاول (ه * وفي حديث عمر رضي الله عنه) انه كان أروح كانه راكب والناس يمشون الاروح الذي تتدافى عقباه ويتباعد صدراه ذميه (ه * ومنه الحديث) لكاني أنظر الى كنانة ابن عبد يا ليل قد أقبل تضرب درعه روحتي رجليه (س * ومنه الحديث) انه أتي بقدح أروح أي متسع مبطوح (س * وفي حديث الاسود بن يزيد) ان الجمل الاحمر يرتع فيه من الحرا لاراحة ههنا الموت والهلاك ويروى بالنون وقد تقدم (رود) (ه * في حديث علي رضي الله عنه) في صفة الصحابة رضي الله عنهم يدخلون رواد او يخرجون أدلة أي يدخلون عليه طالبين العلم وملتمسين الحكم من عنده ويخرجون أدلة هداة للناس والرواد جمع رائد مثل زائر وزوار وأصل الرائد الذي يتقدم القوم يبصر لهم الكلأ ومساقط الغيث وقد رادير ودريادا (ومنه حديث الحجاج في صفة الغيث) وسمعت الرواد تدعو الى رياداتها أي تطلب الناس اليها (ومنه الحديث) الحمى رائد الموت أي رسوله الذي يتقدمه كما يتقدم الرائد قومه (ه * ومنه حديث المولد) أعيذك بالواحد من شر كل حاسد وكل خلق رائد أي متقدم يمكروه (ومنه حديث وفد عبد القيس) انا قوم رادة هو جمع رائد كقائل وحاكة أي نرود الخير والدين لاهلنا (ه * ومنه الحديث) اذا بال أحدكم فليرتد لبوله أي يطلب مكانا لينا الثلا يرجع عليه رشاش بوله يقال رادوارتاد واستراد (س * ومنه حديث معقل بن يسار (١) وأخته) فاستراد لامر الله أي رجع ولان وانقاد (وفي حديث أبي هريرة) حيث يراود عمه أبا طالب على الاسلام أي يراجعه ويراوده (ومنه حديث الاسراء) قال له موسى عليه السلام قد والله راودت بني اسرائيل على أدنى من ذلك فتركوه (وفي حديث أنجشة) رويدك رفقا بالقوارير أي أمهل وتأن وهو تصغير رود يقال أرود به ارودادا أي رفق ويقال رويد يزيد ورويدك زيدا وهي فيه مصدر مضاف وقد تكون صفة نحو سار واسيرار ورويدا وحالا نحو سارا ورويدا وهي من اسماء الافعال المتعدية (س * وفي حديث قس) * ومراد الحشر الخلق طرا * أي موضعا يحشر فيه الخلق وهو مفعل من رادير ود وان ضمت الميم فهو اليوم الذي يراد أن تحشر فيه الخلق (روذس) لهاذكر في الحديث وهي اسم جزيرة بأرض الروم وقد اختلف في ضبطها فقيل هي

(الرائد) الذي يتقدم القوم يبصر لهم الكلأ ومساقط الغيث ج رواد ورادة والحمى رائد الموت أي رسوله الذي يتقدمه وكل خلق رائد أي متقدم يمكروه ويقدمون رواداً أي طالبين للعلم وانا قوم رادة أي نرود الخير والدين لاهلنا فليرتد لبوله أي يطلب مكانا لينا الثلا يرجع عليه رشاشه واستراد لامر الله أي رجع وان وانقاد والمراودة المراجعة ورويدك أي أمهل وتأن ومراد المحشر الخلق أي موضعا وان ضمت الميم فهو اليوم الذي يراد أن تحشر فيه الخلق قلت قال الفارسي وأجاب (٢) الباب رويدا أي رده هينا خفيفا بحيث لا يصوت انتهى وان الشيطان يريد ابن آدم بكل ريدة أي يطلبه بكل طلب ويأتيه من كل وجه يطلب منه شيئ ويراد (روذس)

(١) قوله وأخته في بعض النسخ وأخيه اه

سبحان الذي خلق الازواج ومن كل شئ خلقنا زوجين فتنبيه أن الاشياء كلها مركبة من جوهر وعرض وأن لاشئ يتعرى من تركيب يقتضي كونه مصنوعا وأنه لابد له من صانع تنبيها أنه تعالى هو الفرد وقوله خلقنا زوجين فبين أن كل ما في العالم زوج من حيث ان له ضدا ما أو مثلا ما أو تركيبا ما بل لا ينفك بوجه من تركيب وانما ذكر ههنا زوجين تنبيها أن الشئ وان لم يكن له ضد ولا مثل فانه لا ينفك من تركيب جوهر وعرض وذلك زوجان وقوله أزواجا من نبات شتى أي أنواعا متشابهة وكذلك قوله من كل زوج كريم غانية أزواج أي أصناف وقوله وكنتم أزواجا ثلاثة أي قرناء ثلاثا وهم الذين فسرهم بما بعده وقوله واذا النفوس زوجت فقد قيل معناه قرن كل شيعة بمن شايعهم في الجنة والنار نحو احشروا الذين ظلموا وأزواجهم وقيل قرنت الارواح بأجسادها حسبما نبه عليه قوله في أحد التفسيرين يا أيتها النفس المطمئنة

ارجعي الى ربك راضية مرضية أي صاحبك وقيل قرنت النفوس باعمالها حسبما تبسه عليه قوله يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء وقوله وزوجناهم بحور عين أي قرناهم بهن ولم يجئ في القرآن زوجناهم حورا كما يقال زوجته امرأة تنبيها أن ذلك لا يكون على حسب المتعارف فيما بيننا من المناكحة

﴿زاد﴾ الزيادة أن ينضم الى ما عليه الشئ في نفسه شئ آخر يقال زدته فازداد وقوله وتزداد كيل بعير نحو ازددت فضلا أي ازداد فضلي وهو من باب سفه نفسه وذلك قد يكون زيادة مذمومة كالزيادة على الكفاية مثل زيادة الاصابع والزوائد في قوائم الدابة وزيادة الكبد وهي قطعة بها يتصور أن لا حاجة اليها لكونها غير مأكولة وقد تكون زيادة محمودة نحو قوله للذين أحسنوا الحسنى وزيادة وروى من طرق مختلفة أن هذه الزيادة النظر الى وجه الله اشارة الى انعام وأحوال لا يمكن تصورها في الدنيا وزاده

بضم الراء وكسر الذال المعجمة وقيل هي بفتحها وقيل بشين معجمة ﴿روز﴾ (س * في حديث مجاهد) في قوله تعالى ومنهم من يلزك في الصدقات قال يروزك ويسألك الروز الامتحان والتقدير يقال روزت ما عند فلان اذا اختبرته وامتحنته المعنى يمتحنك ويذوق أمرك هل تخاف لائمته اذا منعته منه أم لا (س * ومنه حديث البراق) فاستصعب فراز به جبريل عليه السلام باذنه أي اختبره (ه * ومنه الحديث) كان رائد سفينة نوح عليه السلام جبريل الرائد رأس البنائين أراد أنه كان رأس مدبري السفينة وهو من راز يروز ﴿روض﴾ (في حديث طلحة) فتراوضنا حتى اصطرف مني أي تجاذبنا في البيع والشراء وهو ما يجري بين المتبايعين من الزيادة والنقصان كان كل واحد منهما يروض صاحبه من رياضة الدابة وقيل هي المواصفة بالسلعة وهو أن تصفها وتمدحها عنده (ه * ومنه حديث ابن المسيب) أنه كره المراوضة وهو أن تواصف الرجل بالسلعة ليست عندك ويسمى بيع المواصفة وبعض الفقهاء يجيزه اذا وافقت السلعة الصفة (ه * س * وفي حديث أم معبد) فدعا بانا يريض الرهط أي يروبهم بعض الري من أراض الحوض اذا صب فيه من الماء ما يوارى أرضه والروض نحو من نصف قربة والرواية المشهورة فيه بالباء وقد تقدم (ه * وفي حديثها أيضا) فشربوا حتى أراضوا أي شربوا عللا بعد نهل مأخوذ من الروضة وهو الموضع الذي يستنقع فيه الماء وقيل معنى أراضوا صبوا اللبن على اللبن ﴿روع﴾ (ه * فيه) ان روح القدس نفث في روعي أي في نفسي وخلدي وروح القدس جبريل (ومنه) ان في كل أمة محدثين أي مروعين المروع الملهم كأنه ألقي في روعه الصواب (وفي حديث الدعاء) اللهم آمن روعاتي هي جمع روعة وهي المرة الواحدة من الروع الفزع (ه * ومنه حديث علي رضي الله عنه) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه بدى قوما قتلهم خالد بن الوليد أعطاهم ميلغة الكلب ثم أعطاهم بروعة الخيل يريد ان الخيل راعت نساءهم وصبيانهم فأعطاهم شيئا مما أصابوا من هذه الروعة (ه * ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما) اذا هبط الانسان في عارضيه فذلك الروع كأنه أراد الانذار بالموت (ه * ومنه الحديث) كان فزع بالمدينة فركب رسول الله صلى الله عليه وسلم فرس أبي طلحة ليكشف الخبر فعاد وهو يقول لن تراعوا لن تراعوا ان وجدناه لبحرا (ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما) فقال له الملك لم ترع أي لا فزع ولا خوف (ومنه حديث ابن عباس) فلم يرعني الا رجل اخذ بمنكبي أي لم أشعر وان لم يكن من لفظه كأنه فاجأه بغتة من غير موعد ولا معرفة فراعه ذلك وأفزعه (ه * وفي حديث

جزيرة بارض الروم بضم الراء وكسر الذال وقيل بفتحها وقيل بشين معجمة ﴿الروز﴾ الامتحان والاختبار رائده يروزه والرائد رأس البنائين * شربوا ﴿حتى أراضوا﴾ أي شربوا عللا بعد نهل وقيل أراضوا صبوا اللبن على اللبن * قلت قال الزمخشري أصل الروض الري يقال حلب ما يريض الحي أي يروبهم انتهى والمراوضة أن تواصف الرجل بالسلعة التي ليست عندك وتراوضنا تجاذبنا في البيع والشراء وانا يريد الرهط أي يروبهم بعض الري من أراض الحوض اذا صب فيه من الماء ما يوارى أرضه والروض نحو من نصف قربة * قلت راض المهر رياضة ذلله ذكره في القاموس انتهى ﴿نفث في روعي﴾ أي في نفسي وخلدي والمروع الملهم كالمحدث كأنه ألقي في روعه الصواب والروع النفس وآمن روعاتي جمع روعة وهي المرة من الروع الفزع وأعطاهم بروعة الخيل يريد أن الخيل راعت نساءهم وصبيانهم

وائل بن حجر) الى الاقيال العباهلة الارواع الارواع جمع رائع وهم الحسان الوجوه وقيل هم الذين يروعون الناس أى يفزعونهم بمنظرهم هيبة لهم والاول أوجه (ومنه حديث صفة أهل الجنة) فيروعه ماعليه من اللباس أى يعجبه حسنه (س*ومنه حديث عطاء) كان يكره للمحرم كل زينة رائعة أى حسنة وقيل معجبة رائقة ﴿روغ﴾ (ه*فيه) اذا كنى أحدكم خادمه حر طعامه فليقعده معه والا فليروغ له لقمة أى يطعمه لقمة مشربة من دسم الطعام (ومنه حديث عمر رضى الله عنه) أنه سمع بكاء صبى فسأل أمه فقالت انى أريغه على الفطام أى أديره عليه وأريده منه يقال فلان يريغنى على أمر وعن أمر أى يراودنى ويطلبه منى (ومنه حديث قس) خرجت أريغ بعيرا شردمنى أى أطلبه بكل طريق (ومنه) روغان الثعلب (س*وفى حديث الاحنف) فعدلت الى رائغة من روائغ المدينة أى طريق يعدل ويميل عن الطريق الاعظم ومنه قوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين أى مال عليهم وأقبل ﴿روق﴾ (ه*فيه) حتى اذا ألقت السماء بأروقها أى بجميع مافيها من الماء والارواق الاثقال أراد مياهها المثقلة للسحاب (وفى حديث عائشة رضى الله عنها) ضرب الشيطان روقه الروق الرواق وهو مابين يدى البيت وقيل رواق البيت سماؤه وهى الشقة التى تكون دون العليا (ومنه حديث الدجال) فيضرب رواقه فيخرج اليه كل منافق اى فسطاطه وقبته وموضع جلوسه (وفى حديث على رضى الله عنه)

تلكم قريش تمنانى لتقتلنى * فلا ورب البنا بر واوماظفروا

فان هلكت فرهن ذمتى لهم * بذات روقين لا يعفو لها أثر

الروقان تثنية الروق وهو القرن وأراد بهما ههنا الحرب الشديدة وقيل الداهية ويروى بذات ودقين وهى الحرب الشديدة أيضا (ومنه شعر عامر بن فهيرة) * كالثور يحمى أنفه بروقه * (ه*وفى حديث ذكر الروم) فيفرح اليهم روقة المؤمنين أى خيارهم وسراتهم وهى جمع رائق من راق الشئ اذا صفا وخلص وقد يكون للواحد يقال غلام روقة وغلمان روقة ﴿روم﴾ (ه*فى حديث أبى بكر) وقيل بعض التابعين أنه أوصى رجلا فى طهارته فقال عليك بالمغفلة والمنشلة والروم الروم شحمة الاذن (وفيه) ذكر بئر رومة

فأعطاهم شيأ لما أصابهم من هذه الروعة ولن تراعوا أى لا فزع ولا خوف واذا شط الانسان فى عارضيه فذلك الروع كأنه أراد الانذار بالموت ولم يرعنى الا رجل اخذ بمنكبى أى لم أشعر كأنه فاجأه بغتة من غير موعد ولا معرفة فراعه ذلك وأفزعه والارواع جمع رائع وهم الحسان الوجوه وقيل هم الذين يروعون الناس أى يفزعونهم بمنظرهم هيبة لهم ويروعه ماعليه من اللباس أى يعجبه حسنه وزينة رائعة أى حسنة وقيل معجبة رائقة ﴿فليروغ﴾ له لقمة أى ليروها من الدسم ويشربها وأريغه على الفطام أى أديره عليه وأريده منه وأريغ بعيرا شرد منى أى أطلبه بكل طريق وراغ عليهم مال وأقبل وعدلت الى رائغة من روائغ المدينة أى طريق يعدل ويميل عن الطريق الاعظم ومنه روغان الثعلب * قلت قال الفارسى ولا يروغ روغان الثعلب أى لا يميل عن الحق الظاهر والدين القيم ولا يستعمل ذلك الا لمن يفعل مايفعله فى خفية ومكر اتهى ﴿الارواق﴾ الاثقال وألقت السماء بأروقها أراد مياهها المثقلة للسحاب والرواق والرواق هو مابين يدى البيت ويضرب الدجال رواقه أى فسطاطه وقبته وموضع جلوسه وروقة المؤمنين أى خيارهم وسراتهم جمع رائق والروق القرن والحرب الشديدة والداهية ﴿الروم﴾ شحمة الاذن

بسطة فى العلم والجسم قدرا يزيد على ما أعطى أهل زمانه وقوله ويزيد الله الذين اهتدوا هدى ومن الزيادة المكروهة قوله ومازادوهم الا نفورا وقوله زدناهم فوق العذاب عذابا تزيدونى غير تخسير وقوله فزادهم الله مرضا فان هذه الزيادة هو مابنى عليه جبلة الانسان أن من تعاطى فعلا ان خيرا وان شرا تقوى فيما يتعاطاه فيزداد حالا فحالا وقوله هل من مزيد يجوز أن يكون ذلك استدعاء للزيادة ويجوز أن يكون تنبيها أنها قد امتلأت وحصل فيها ماذكر تعالى فى قوله لأملأن جهنم من الجنة والناس يقال زدته وزادهو وازداد قال وازدادوا تسعا وقال ثم ازدادوا كفرا وما تغيض الارحام وما تزداد وشر زائد وزيد قال الشاعر

وأنتم معشر زيد على مائة *

فأجمعوا أمركم كيدا فكيدونى

والزاد المدخر الزائد على مايحتاج اليه فى الوقت والتزود أخذ الزاد قال وتزودوا فان خير الزاد التقوى والمزود مايجعل

هى بضم الراء بئر بالمدينة اشتراها عثمان رضى الله عنه وسبلها (ر وى) (ه*فيه) أنه عليه السلام سمى السحاب روايا البلاد الروايا من الابل الحوامل للماء واحدتها راوية فشبهها بها ومنه سميت المزادة راوية وقيل بالعكس (س*ومنه حديث بدر) واذا بر وايا قريش أى ابلهم التى كانوا يستقون عليها (ه* وفى حديث عبد الله) شر الرواية رواية الكذب هى جمع روية وهى ما روى الانسان فى نفسه من القول والفعل أى يزوره ويفكر وأصلها الهمز يقال رويت فى الامر وقيل هى جمع راوية للرجل الكثير الرواية والهاء للمبالغة وقيل جمع راوية أى الذين يروون الكذب أى تكثر رواياتهم فيه (س*وفى حديث عائشة تصف أباها رضى الله عنهما) واجتهر دفن الرواء هو بالفتح والمد الماء الكثير وقيل العذب الذى فيه للوارد بين رى فاذا كسرت الراء قصرته يقال ماء روى (س*وفى حديث قيلة) اذا رأيت رجلا ذا رواء طمع بصرى اليه الرواء بالمد والضم المنظر الحسن كذا ذكره أبو موسى فى الراء والواو وقال هو من الرى والارتواء وقد يكون من المرأى والمنظر فيكون فى الراء والهمزة وفيه ذكره الجوهرى (ه*وفى حديث ابن عمر رضى الله عنهما) كان يأخذ مع كل فريضة عقالا ورواء الرواء بالكسر والمد حبل يقرن به البعيران وقال الازهرى الرواء الحبل الذى يروى به على البعير أى يشد به المتاع عليه فاما الحبل الذى يقرن به البعيران فهو القرن والقران (ومنه الحديث) ومعى اداوة عليها خرقة قد رويتها هكذا جاء فى رواية بالهمز والصواب بغير همز أى شددتها بها وربطتها عليها يقال رويت البعير بخفف الواو اذا شددت عليه بالرواء (وفى حديث ابن عمر) كان يلبى بالحج يوم التروية هو اليوم الثامن من ذى الحجة سمى به لانهم كانوا يروون فيه من الماء لما بعده أى يسقون و يستقون (وفيه) ليعقلن الدين من الحجاز معقل الاروية من رأس الجبل الاروية الشاة الواحدة من شياه الجبل وجمعها أروى وقيل هى أنثى الوعول وهى تيوس الجبل وقد تكرر فى الحديث

(باب الراء مع الهاء)

(وهب) (س* فى حديث الدعاء) رغبة ورهبة اليك الرهبة الخوف والفزع جمع بين الرغبة والرهبة ثم أعمل الرغبة وحدها وقد تقدم فى الرغبة (وفى حديث رضاع الكبير) فبقيت سنة لا أحدث بها رهبته هكذا جاء فى رواية أى من أجل رهبته وهو منصوب على المفعول له وتكررت الرهبة فى الحديث (ه*وفيه) لا رهبانية فى الاسلام هى من رهبنة النصارى وأصلها من الرهبة الخوف كانوا يترهبون بالتخلى من اشغال الدنيا وتركها ملاذها والزهد فيها والعزلة عن أهلها وتعمد مشاقها حتى ان منهم من كان يخصى نفسه و يضع السلسلة فى عنقه وغير ذلك من أنواع التعذيب فنهانا النبى صلى الله عليه وسلم عن الاسلام ونهى المسلمين عنها والرهبان جمع راهب وقد يقع على الواحد ويجمع على رهابين ورهابنة والرهبنة

و بئر رومة بضم الراء بالمدينة (الروايا) الابل الحوامل للماء جمع راوية وأطلقت على السحاب وشر الرواية رواية الكذب جمع روية وهو ما روى الانسان فى نفسه من القول والفعل أى يفكر ويزور وقيل جمع راوية للرجل الكثير الرواية أى الذين يروون الكذب أى تكثر رواياتهم فيه والرواء ممدود بالفتح الماء الكثير وقيل العذب وبالضم المنظر الحسن وبالكسر حبل يقرن به البعيران أو يشد به المتاع على البعير ومنه ومعى اداوة عليها خرقة قد رويتها أو رويتها مخفف أى شددتها بها وربطتها عليها ويوم التروية الثامن من ذى الحجة لانهم كانوا يروون فيه الماء لما بعده (الرهبة) الخوف والفزع والرهبانية أنواع المجاهدات

فيه الزاد من الطعام والمزاده ما يجعل فيه الزاد من الماء.

(زور) الزور أعلى الصدر وزرت فلانا تلقيته بزوري أو قصدت زوره نحو وجهته ورجل زائر وقوم زور نحو بار وبر وسفر وقد يقال رجل زور فيكون مصدرا موصوفا به نحو ضيف وزور مثل فى الزور والازور المائل الزور وقوله تزاور عن كهفهم أى تميل قرئ بتخفيف الزاى وتشديده وقرئ تزور قال أبو الحسن لا معنى لتزور ههنا لان الازورار الانقباض يقال تزاور عنه وأزور عنه ورجل أزور وقوم زور و بئر زوراء مائلة الحفر وقيل للكذب زور لكونه مائلا عن جهته قال ظلما وزورا وقول الزور من القول وزورا لا يشهدون الزور ويسمى الصنم زورا فى قول الشاعر

* جاؤا بزور بينهم وبيننا *
* بالام *

لكون ذلك كذبا وميلا عن الحق

(زيغ) الزيغ الميل عن الاستقامة والتزايغ التمايل ورجل زائغ وقوم زاغة وزائغون وزاغت الشمس وزاغ البصر

فعلنة منه أو فعللة على تقدير أصلية النون وزيادتها والرهبانية منسوبة الى الرهبنة بزيادة الالف (س * ومنه الحديث) عليكم بالجهاد فانه رهبانية أمتي يريد أن الرهبان ان تركوا الدنيا وزهدوا فيها وتخلوا عنها فلا ترك ولا زهد ولا تخلي أكثر من بذل النفس في سبيل الله وكما أنه ليس عند النصارى عمل أفضل من الترهب ففي الاسلام لا عمل أفضل من الجهاد ولهذا قال ذروة سنام الاسلام الجهاد في سبيل الله (وفي حديث عوف بن مالك) لان يمتلئ ما بين عاتقي الى وركي قيحا أحب الي من أن يمتلئ شعرا الرهابنة بالفتح غضروف كالسان معلق في أسفل الصدر مشرف على البطن قال الخطابي ويروى بالنون وهو غلط (ه * ومنه الحديث) فرأيت السكاكين تدور بين رهابنته ومعدته (وفي حديث بهز بن حكيم) اني لاسمع الراهبة هي الحالة التي ترهب أي تفزع وتخوف وفي رواية أسمع لها رهبا أي خائفا ﴿رهج﴾ (فيه) ما خالط قلب امرئ رهج في سبيل الله الا حرم الله عليه النار الرهج الغبار (س * وفي حديث آخر) من دخل جوفه الرهج لم يدخله حر النار ﴿رهره﴾ (ه * في حديث لبيعث) شق عن قلبه وجئ بطست رهرهة قال القتيبي سألت أبا حاتم عنها فلم يعرفها وقال سألت الاصمعي عنها فلم يعرفها قال القتيبي كأنه أراد بطست رحرحة بالحاء وهي الواسعة فابدل الهاء من الحاء كما قالوا امدهت في مدحت وقيل يجوز أن يكون من قولهم جسم رهرهة أي أبيض من النعمة يريد طستا بيضاء متلألئة ويروى برهرهة وقد تقدمت في حرف الباء ﴿رهس﴾ (ه * س * في حديث عبادة) وجرائم العرب ترتهس أي تضطرب في الفتنة ويروى بالشين المعجمة أي تصطك قبائلهم في الفتن يقال ارتهش الناس اذا وقعت فيهم الحرب وهما متقاربان في المعنى ويروى ترتكس وقد تقدم (ومنه حديث المرتين) عظمت بطوننا وارتهست أعضادنا أي اضطربت ويجوز أن يكون بالشين والسين ﴿رهش﴾ (س * في حديث قزمان) أنه جرح يوم أحد فاشتدت به الجراحة فأخذ سهما فقطع به رواهش يديه فنقل نفسه الرواهش أعصاب في باطن الذراع واحدها راهش (س * وفي حديث ابن الزبير) ورهيش الثرى عرضا الرهيش من التراب المتهال الذي لا يتماسك من الارتهاش الاضطراب والمعنى لزوم الارض أي يقاتلون على أرجلهم لئلا يحدثوا أنفسهم بالفرار فعل البطل الشجاع اذا غشي نزل عن دابته واستقبل عدوه ويحتمل أن يكون أراد القبر أي اجعلوا غايتكم الموت ﴿رهص﴾ (س * فيه) انه عليه السلام احتجم وهو محرم من رهصة أصابته أصل الرهص أن يصيب باطن حافر الدابة شيء يوهنه أو ينزل فيه لما من الاعياء وأصل الرهص شدة العصر (ومنه الحديث) فرميتا الصيد حتى رهصناه أي أوهناه (س * ومنه حديث مكحول) أنه كان يرقي من الرهصة اللهم أنت الواقي وأنت الباقي وأنت الشافي (ه * وفيه) وان ذنبه لم يكن عن ارهاص أي عن اصرار وارصاد

التي كانت الرهابنة تتكلفها كالاختصاء وربط الاعناق بالسلاسل وزيادة الجوع وأشباهها على طريق الابتداع وهي منسوبة الى الرهبنة وجمع الراهب رهابين ورهابنة والجهاد رهبانية أمتي أي انه أفضل اعمالهم كما ان الرهبانية أفضل اعمال أولئك والرهابة بالفتح غضروف كالسان معلق في اسفل الصدر مشرف على البطن وانى لاسمع الراهبة هي الحالة التي ترهب اى تخوف ﴿الرهج﴾ الغبار ﴿ارتهس﴾ وارتهش اضطرب ﴿لرواهش﴾ عروق باطن الذراع جمع راهش ولرهيش التراب المتهال الذي لا يتماسك ﴿لرهص﴾

واذ زاغت الابصار يصح أن يكون اشارة الى مايداخلهم من الخوف حتى اظلمت أبصارهم ويصح أن يكون اشارة الى ماقال يرونهم مثليهم رأى العين وقال مازاغ البصر وماطغى من بعد ما كاد يزيغ فلما زاغوا أزاغ الله قلوبهم لما فارقوا الاستقامة عاملهم بذلك

﴿زال﴾ زال الشيء يزول زوالا فارق طريقته جانحا عنه وقيل أزلته وزولته قال ان تزولا ولئن زالتا ان زال منه الجبال والزوال يقال في شيء قد كان ثابتا قيل فان قيل قد قالوا زوال الشمس ومعلوم أن لا ثبات للشمس بوجه قيل ان ذلك قالوه لاعتقادهم في الظهيرة أن لها ثباتا في كبد السماء ولهذا قالوا قام قائم الظهيرة وصار النهار وقيل زالت يزيله زيلا قال الشاعر زال زوالها أي أذهب الله حركتها والزوال التصرف وقيل هو نحو قولهم اسكت الله نامته وقال الشاعر

* اذا مار أتنا زال منها زويلها *

ومن قال زال لا يتعدى

وأصله من الرهص وهو تأسيس البنيان ﴿رهط﴾ (في حديث ابن عمر رضي الله عنهما) فايقظنا ونحن ارتهاط أي فرق مرتهطون وهو مصدر أقامه مقام الفعل كقول الخنساء * واغا هي اقبال وادبار * أي مقبلة ومدبرة أو على معنى ذوي ارتهاط وأصل الكلمة من الرهط وهم عشيرة الرجل وأهله والرهط من الرجال ما دون العشرة وقيل الى الاربعين ولا تكون فيهم امرأة ولا واحد له من لفظه ويجمع على أرهط وأراهط وأراهط جمع الجمع ﴿رهف﴾ (س * في حديث ابن عباس رضي الله عنهما) كان عامر بن الطفيل مرهوف البدن أي لطيف الجسم دقيقه يقال رهفت السيف وأرهفته فهو مرهوف ومرهف أي رققت حواشيه وأكثر ما يقال مرهف (ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما) أهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن آتيه بمدية فاتيته بها فارسل بها فارهفت أي سنت وأخرج حدادها (س * وفي حديث صعصعة بن صوحان) اني لاترك الكلام مما أرهف به أي لا أركب البديهة ولا أقطع القول بشئ قبل أن أتأمله وأروي فيه ويروى بالزاي من الازهاف الاستقدام ﴿رهق﴾ (فيه) اذا صلى أحدكم الى شئ فليدن منه ولا يبعد عنه (ه * ومنه الحديث الآخر) أرهقوا القبلة أي ادنوا منها (ومنه) قولهم غلام مراهق أي مقارب للحلم (ه * وفي حديث موسى والخضر عليهما السلام) فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا أي أغشاهما وأعجلهما يقال رهقه بالكسر يرهقه رهقا أي غشيه وأرهقه أي أغشاه اياه وأرهقني فلان اثما حتى رهقته أي حملني اثما حتى حملته له (ومنه الحديث) فان رهق سيده دين أي لزمه أداؤه وضيق عليه (س * ومنه حديث ابن عمر) أهللنا الصلاة ونحن نتوضأ أي أخرناها عن وقتها حتى كدنا نشيها ونلحقها بالصلاة التي بعدها (ه * وفيه) ان في سيف خالد رهقا أي عجلة (ه * وحديث سعد رضي الله عنه) كان اذا دخل مكة مراهقا خرج الى عرفة قبل أن يطوف بالبيت أي اذا ضاق عليه الوقت بالتأخير حتى يخاف فوات الوقوف كانه كان يقدم يوم التروية او يوم عرفة (ه * وفي حديث علي رضي الله عنه) انه وعظ رجلا في صحبة رجل رهق اى فيه خفة وحدة يقال رجل فيه رهق اذا كان يخف الى الشر ويغشاه والرهق السفه وغشيان المحارم (ه * ومنه حديث أبي وائل) أنه صلى على امرأة كانت ترهق اى تتهم بشر (ومنه الحديث) سلك رجلان مفازة أحدهما عابد والآخر به رهق (س * والحديث الآخر) فلان مرهق أي متهم بسوء وسفه ويروى مرهق أي ذو رهق (ه * ومنه الحديث) حسبك من الرهق والجفاء أن لا يعرف بيتك الرهق ههنا الحمق والجهل أراد حسبك من هذا الخلق أن يجهل بيتك ولا يعرف يريد أن لا تدعوا حدا الى طعامك فيعرف بيتك وذلك أنه كان اشترى منه ازارا فقال للوزان زن وأرجح فقال من هذا فقال المسؤل حسبك جهلا أن لا يعرف بيتك هكذا ذكره الهروي وهو وهم وانما هو حسبك من الرهق

الوهن والارهاص الاصرار ﴿الرهط﴾ من الرجال ما دون العشرة وقيل الى الاربعين والرهط عشيرة الرجل وأهله ونحن ارتهاط أي فرق مجتمعون * قلت قال الفارسي والرهاط جمع رهط وهو جائز وقد رماه بين السرة الى الركبة ثابه الحائض انتهى ﴿مرهوف﴾ البدن أي لطيف الجسم وأرهفت المدية أي سنت وأخرج حدادها وسيف مرهف رققت حواشيه واني لاترك الكلام فما أرهف به أي لا أركب البديهة ولا أقطع القول بشئ قبل أن أتأمله وأروي فيه ويروى بالزاي من الازهاف الاستقدام ﴿ارهقوا﴾

والجفاء أن لا تعرف نبيلا أى انه لما سأل عنه حيث قال زن وأرجع لم يكن يعرفه فقال له المسؤل حسبك جهلا أن لا تعرف نبيلا على انى رأيته فى بعض نسخ الهروى مصلحا ولم يذكر فيه التعليل بالطعام والدعاء الى البيت ﴿رهل﴾ (س * فى حديث المتشاحنين) ارهلا هذين حتى يصطلحا أى كافهما والزمهما من رهكت الدابة اذا حملت عليها فى السير وجهدتها ﴿رهم﴾ (س * فى حديث طهفة) ونستحيل الرهام هى الامطار الضعيفة واحدتها رهمة وقيل الرهمة أشد وقعا من الديمة ﴿رهمس﴾ (ه * فى حديث الحجاج) أمن أهل الرس والرهمسة هى المسارة فى اثارة الفتنة وشق العصا بين المسلمين ﴿رهن﴾ (ه * فيه) كل غلام رهينة بعقيقته الرهينة الرهن والهاء للمبالغة كالشتيمة والشتم ثم استعملا بمعنى المرهون فقيل هو رهن بكذا ورهينة بكذا ومعنى قوله رهينة بعقيقته أن العقيقة لازمة له لا بد منها فشبهه فى لزومها له وعدم انفكاكه منها بالرهن فى يد المرتهن قال الخطابى تكلم الناس فى هذا وأجود ما قيل فيه ما ذهب اليه أحمد بن حنبل قال هذا فى الشفاعة يريد أنه اذا لم يعق عنه فمات طفلا لم يشفع فى والديه وقيل معناه انه مرهون بأذى شعره واستدلوا بقوله فأميطوا عنه الأذى وهو ما علق به من دم الرحم ﴿رها﴾ (ه * فيه) نهى أن يباع رهو الماء أراد مجتمعه سمى رهوا باسم الموضع الذى هو فيه لانخفاضه والرهوة الموضع الذى يسيل اليه مياه القوم (ه * ومنه الحديث) سئل عن غطفان فقال رهوة تنبع ماء الرهوة تقع على المرتفع كما تقع على المنخفض أرادانهم جبل ينبع منه الماء وأن فيهم خشونة وقوعرا (ه * ومنه الحديث) لا شفعة فى بناء ولا منقبة ولا طريق ولا ركب ولا رهو أى ان المشارك فى هذه الاشياء الجهة لا تكون له شفعة ان لم يكن شريكا فى الدار والمنزل التى هذه الاشياء من حقوقها فان واحدا من هذه الاشياء لا يوجب له شفعة (وفى حديث على رضى الله عنه) يصف السحاب ونظم رهوات فرجها أى المواضع المنفجعة منها وهى جمع رهوة (ه * وفى حديث رافع بن خديج) انه اشترى بعيرا من رجل

القبلة أى ادنوا منها وأرهقنا الصلاة أى أخرناها حتى كادت تدنو من الاخرى ورهقه بالكسر رهقا عشيه وأرهقه أغشاه اياه وأرهقنى اثما حتى رهقته أى حملنى خطيئته ورهق سيده دين لزمه أداؤه وضيق عليه وفى سيف خالد رهق أى عجلة ودخل مكة مرهقا أى ضاق عليه الوقت بحيث خاف فوت الوقوف وفيه رهق أى غشيان للمحارم وهو رهن ومرهن اى ذو رهن ومرهن أى متهم بسوء وكانت رهن أى تتهم بشر وحسبك من الرهق والجفاء أن لا تعرف نبيلا أى من الحمق والجهل والريهقان الزعفران ﴿ارهكوا﴾ هذين أى ازموهما ﴿الرهام﴾ الامطار الضعيفة جمع رهمة ﴿الرهمسة﴾ المسارة فى اثارة الفتنة وشق العصا بين المسلمين ﴿الرهينة﴾ الرهن والهاء للمبالغة ثم استعملا فى المرهون والغلام رهينة بعقيقته أى انها لازمة لا بد منها ولا ينفك كالرهن فى يد المرتهن وتأوله أحمد بن حنبل على الشفاعة وهو أنه اذا لم يعق عنه فمات طفلا لم يشفع فى والديه وقيل معناه أنه مرهون بأذى شعره واستدلوا بقوله فأميطوا عنه الأذى * قلت قال الفارسى قوله كفرهى رهان أراد استواء الامرين كاستواء فرسى السباق وقال ابن الجوزى فى حديث أم معبد فغادر هارها هنا أى خلف الشاء عندها مرتهنة بأن ندر انتهى * نهى أن يباع ﴿رهو﴾ الماء أراد مجتمعه سمى باسم الموضع الذى فيه لانخفاضه والرهوة الموضع الذى تسيل اليه مياه القوم ومنه لا شفعة فى رهو وغطفان رهوة تنبع ماء

وطول القامة وزينة خارجية كالمال والجاه فقوله حبب اليكم الايمان وزينه فى قلوبكم فهو من الزينة النفسية وقوله من حرم زينة الله فقد حمل على الزينة الخارجية وذلك أنه قد روى أن قوما كانوا يطوفون بالبيت عراة فنهوا عن ذلك بهذه الآية وقال بعضهم ان الزينة المذكورة فى هذه الآية هى الكرم المذكور فى قوله ان أكرمكم عند الله أتقاكم وعلى هذا قال الشاعر

* وزينة المرء حسن الادب *

وقوله نخرج على قومه فى زينته وهى الزينة الدنيوية من المال والاثاث والجاه يقال زانه كذا وزينه اذا أظهر حسنه اما بالفعل أو بالقول وقد نسب الله تعالى التزيين فى مواضع الى نفسه وفى مواضع الى الشيطان وفى مواضع ذكره غير مسمى فاعله فما نسبه الى نفسه قوله فى الايمان وزينه فى قلوبكم وفى الكفر قوله زينا لهم أعمالهم زينا لكل أمة عملهم وما نسبه الى الشيطان قوله واذ زين لهم الشيطان أعمالهم

بعير بن فأعطاه أحدهما وقال آتيك بالآخر غدا رهوا أى عفوا سهلا لا احتباس فيه يقال جاءت الخيل رهوا أى متتابعة (ه * وفى حديث ابن مسعود رضى الله عنه) اذ مرت به عنانة (ترهيأت) أى سحابة ترهيأت للمطر فهى تريده ولم تفعل

(باب الراء مع الياء)

(ريب) قد تكرر فى الحديث ذكر الريب وهو بمعنى الشك وقيل هو الشك مع التهمة يقال رابنى الشئ وأرابنى بمعنى شككنى وقيل أرابنى فى كذا أى شككنى وأرهمنى الريبة فيه فاذا استيقنته قلت رابنى بغير ألف (ه * ومنه الحديث) دع ما يريبك الى ما لا يريبك يروى بفتح الياء وضمها أى دع ما تشك فيه الى ما لا تشك فيه (ه * ومنه حديث عمر رضى الله عنه) مكسبة فيها بعض الريبة خير من المسئلة أى كسب فيه بعض الشك أحلال هو أم حرام خير من سؤال الناس (ه * وفى حديث أبى بكر) قال لعمر رضى الله عنهما عليك بالرائب من الامور وإياك والرائب منها الرائب من اللبن ما خض وأخذ زبده المعنى عليك بالذى لا شبهة فيه كالرائب من الالبان وهو الصافى الذى ليس فيه شبهة ولا كدر

الرهوة تقع على المرتفع كما تقع على المنخفض أراد أنهم جبل ينبع منه الماء وان فيه خشونة وتوعرا ونظم رهوات فرجها أى المواضع المنفصلة منها جمع رهوة وآتيك به رهوا أى عفوا سهلا لا احتباس فيه وجاءت الخيل رهوا أى متتابعة * جى بسط (ترهرهة) قال القتيبى سألت أبا حاتم عنها فلم يعرفها وقال سألت الاصمعى عنها فلم يعرفها قال القتيبى أراد رحرحة وهى الواسعة فأبدل الحاء هاء وقيل يجوز أن يكون من قولهم جسم رهرهة أى أبيض بريد طستا بيضاء متلألئة * قلت قال الفارسى وابن الجوزى قال ابن الانبارى هذا الذى ذكره القتيبى بعيد لان الحاء لا تبدل هاء فى كل موضع وانما هو فيما روى عن العرب ولا يقاس عليه وانما هى درهرهة فأسقط الراوى الدال سهوا انتهى * مرت به عنانة (ترهيأت) أى سحابة ترهيأت للمطر فهى تريده ولم تفعل (الزيب) الشك وقيل شك مع تهمة يقال رابنى وأرابنى ودع ما يريبك الى ما لا يريبك يروى بفتح الياء وضمها أى دع ما تشك فيه الى ما لا تشك فيه ومكسبة فيها بعض الريبة خير من المسئلة أى كسب فيه بعض الشك أحلال أم حرام خير من سؤال الناس وعليك بالرائب من الامور وإياك والرائب منها الرائب من اللبن ما خض وأخذ زبده المعنى عليك بالذى لا شبهة فيه كالرائب من الالبان وهو الصافى وإياك والذى فيه شبهة وقيل اللبن اذا أدرك وخثر فهو رائب ومن كان فيه زبده وكذلك ذا أخرج منه زبده فهو رائب أيضا وقيل الاول من رأب اللبن يروب فيها رائب والثانى من رأب يريب اذا وقع فى الشك أى عليك بالصافى من الامور ودع المشتبه منها * قلت قال الفارسى وقيل معناه عليك بالرائب من الامور فتفقدها ولا تغفلها وانفضها من الريبة ثم خذ بها وإياك والرائب الذى فيه شبهة فتجتنبه انتهى واذا بتغى الامير الريبة فى الناس أفسدهم أى اذا تهمهم وجاهرهم بسوء الظن فيهم أداهم ذلك الى ارتكاب ما ظن بهم ففسدوا وقاطمة يريبنى ما يريبها أى يسوؤنى ما يسوؤها يقال رابنى هذا الامر وأرابنى اذا رأيت منه ما تكره وانظبى الخافف لا يريبه أحد بشئ أى لا يتعرض له ويزعجه ومر اليهود برسول الله صلى الله عليه وسلم فقال بعضهم لبعض اسلوه وقال بعضهم لا تقولوا ذاك فانه لو سمعنا سمع أربعة فقالوا كلنا فسأله رجل منهم فقال ما رابكم اليه انى ما رأيت بكم وحاجتكم الى سؤاله رفوله مارابك الى قطعها

زين للذين كفروا زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم تقديره زينه شركاؤهم وقوله زينا السماء الدنيا بمصابيح بزينة الكواكب وزيناها للناظرين فاشارة الى الزينة التى تدرك بالبصر التى يعرفها الخاصة والعامة والى الزينة المعقولة التى يختص بمعرفتها الخاصة وذلك احكامها وسيرها وتزيين الله للاشياء قد يكون بايداعها هن زينة وايجادها كذلك وتزيين الناس للشئ بتزويقهم أو بقولهم وهو أن يمدحوه ويذكروه بما يرفع منه

(باب السين)

(سبب) السبب الحبل الذى يصعد به النخل وجمعه أسباب قال فليرتقوا فى الاسباب والاشارة بالمعنى الى نحو قوله أم لهم سلم يستمعون فيه وسمى كل ما يتوصل به الى شئ سببا قال تعالى وآتيناه من كل شئ سببا فأتبع سببا ومعناه أن الله تعالى آتاه من كل شئ معرفة وذريعة يتوصل بها فاتبع واحدا من تلك الاسباب وعلى ذلك قوله تعالى لعلى أبلغ الاسباب

وايالك والرائب منها أى الامر الذى فيه شبهة وكدر وقيل اللبن اذا أدرك وخثر فهو رائب وان كان فيه زبده وكذلك ذا أخرج منه زبده فهو رائب أيضا وقيل ان الاول من راب اللبن يروب فهو رائب والثانى من راب يريب اذا وقع فى الشك أى عليك بالصافى من الامور ودع المشتبه منها (وفيه) اذا ابتغى الامير الريبة فى الناس أفسدهم أى اذا اتهمهم وجاهرهم بسوء الظن فيهم أداهم ذلك الى ارتكاب ماظن بهم فقدوا (وفى حديث فاطمة رضى الله عنها) يريبنى مايريبها أى يسوؤنى مايسوؤها ويزعجنى مايزعجها يقال رابنى هذا الامر وأرابنى اذا رأيت منه ماتكره (س * ومنه حديث انظبى الحاقف) لايريبه أحد بشئ أى لايتعرض له ويزعجه (س * وفيه) ان اليهود مروا برسول الله صلى الله عليه وسلم فقال بعضهم سلوه وقال بعضهم مارابكم اليه أى ماالذى يريبكم وحاجتكم الى سؤاله (س * ومنه حديث ابن مسعود) مارابك الى قطعها قال الخطابى هكذا يروونه بضم الباء وانما وجهه مارابك الى قطعها أى ماحاجتك اليه قال أبو موسى ويحتمل أن يكون الصواب مارابك اليه بفتح الباء أى ماأقلقك وأزالك اليه وهكذا يرويه بعضهم (ريث) (ه * فى حديث الاستسقاء) عجلا غير رائث أى غير بطىء منأخر وراث علينا خبر فلان يريث اذا أبطأ (ومنه الحديث) وعد جبريل عليه السلام رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يأتيه فراث عليه (والحديث الآخر) كان اذا استراث الخبر عمل بقول طرفة

* ويأتيك بالاخبار من لم تزود * هواستفعل من الريث وقد تكرر فى الحديث (* س ومنه) فلم يلبث الا ريثما قلت أى الا قدر ذلك وقد يستعمل بغير ما ولا أن كقوله * لايصعب الامر الا ريث تركبه * وهى لغة فاشية فى الحجاز يقولون يريد يفعل أى أن يفعل وما أكثر ما أتيها واردة فى كلام الشافعى رحمة الله عليه (ريح) قد تكرر ذكر الريح والرياح فى الحديث وأصلها الواو وقد تقدم ذكرها فيه فلم يعدها ههنا وان كان لفظها يقتضيه (ريحان) (فيه) انكم لتبخلون وتجهلون وتجبنون وانكم لمن ريحان الله يعنى الاولاد الريحان يطلق على الرحمة والرزق والراحة وبارزق سمى الولد ريحانا (ه * ومنه الحديث) قال لعلى رضى الله عنه أوصيك بريحانتى خيرا فى الدنيا قبل أن تنهدر كتاك فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هذا أحد الركنين فلما مات فاطمة رضى الله عنها قال هذا الركن الآخر وأراد بريحانتيه الحسن والحسين رضى الله عنهما (س * وفيه) اذا أعطى أحدكم الريحان فلا يرده هو كل نبت طيب الريح من أنواع المشموم (ريد) (س * فى حديث عبد الله) ان الشيطان يريد ابن آدم بكل ريدة أى بكل مطلب ومراد يقال أراد يريد ارادة والريدة الاسم من الارادة قالوا أصلها الواو وانما ذكرت ههنا للفظها (وفيه) ذكر ريدان بفتح الراء وسكون الياء أطم من آطام المدينة لآل حارثة ابن سهل (رير) (س * فى حديث خزيمة) وذكر السنة فقال تركت المخ رارا أى ذا ثبار قيقا

قال الخطابى هكذا يروونه بضم الباء وانما وجهه مارابك الى قطعها أى ماحاجتك اليه قال أبو موسى وروى مارابك بفتح الباء أى ماأقلقك وأزالك اليه وهو الصواب * غير (زائث) أى بطىء منأخر وراث يريث بطأ واستراث استبطأ (الريحان) الرحمة والراحة والرزق وبه سمى الولد ريحانا وكل نبت طيب الريح من أنواع المشموم (ريدان) أطم من آطام المدينة * تركت المخ (رارا) أى ذا ثبار قيقا للهزال وشدة الجدب

أسباب السموات أى لعلى أعرف الذرائع والاسباب الحادثة فى السماء فأتوصل بها الى معرفة مايدعيه موسى وسمى العمامة والخمار والثوب الطويل سببا تشبيها بالحبل فى الطول وكذا منهج الطريق وصف بالسبب كتشبيهه بالخيط مرة وبالثوب المحدود مرة والسب الشتم الوجيع قال ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدوا بغير علم وسبهم لله ليس على أنهم يسبونه صريحا ولكن يخوضون فى ذكره فيذكرونه بمالا يليق به ويتمادون فى ذلك بالمجادلة فيزدادون فى ذكره بما تنزه تعالى عنه وقول الشاعر

فما كان ذنب بنى مالك * بان سب منهم غلاما فسب

بابيض ذى شطب قاطع * يقد العظام ويبرى القصب

فانه نبه على ماقال الآخر * ونشتم بالافعال لا بالتكلم * والسب المساب قال الشاعر

لا تسبنى فلست بسبى * ان سبى من الرجال الكريم

للهزال وشدة الجدب ﴿ريش﴾ (ه * في حديث علي) انه اشترى قميصا بثلاثة دراهم وقال الحمد لله الذي هذا من رياشه الرياش والريش ماظهر من اللباس كاللبس واللباس وقيل الرياش جمع الريش (ه * ومنه حديثه الآخر) انه كان يفضل على امرأة مؤمنة من رياشه أي مما يستفيده ويقع الرياش على الخصب والمعاش والمال المستفاد (ه * ومنه حديث عائشة) تصف أباها رضي الله عنهما يفدي عانيها ويريش عيلها أي يكسوه ويعينه وأصله من الريش كان الفقير المملق لانهوض به كالمقصوص الجناح يقال راشه يريشه اذا أحسن اليه وكل من أوليته خيرا فقد رشته (ومنه الحديث) ان رجلا راشه الله مالا أي أعطاه (ومنه حديث أبي بكر والنسابة)

الرائشون وليس يعرف رائش * والقائلون هلم للاضياف

(ه * ومنه حديث عمر رضي الله عنه) قال لجرير بن عبد الله وقد جاءه من الكوفة أخبرني عن الناس فقال هم كسهام الجعبة منها القائم الرائش أي ذو الريش اشارة الى كماله واستقامته (ومنه حديث أبي جحيفة) أبرى النبل وأريشها أي أفتحها وأعمل فيها ريشا يقال منه رشت السهم أريشه (ه * وفيه) لعن الله الراشي والمرتشي والرائش الرائش الذي يمشي بين الراشي والمرتشي ليقضي أمرهما ﴿ريط﴾ (في حديث حذيفة رضي الله عنه) ابتاعوا لي ريطتين نقيتين وفي رواية انه أتى بكفنه ريطتين فقال الحي أحوج الى الجديد من الميت الريطة كل ملاءة ليست بلفقين وقيل كل ثوب رقيق لين والجمع ريط ورياط (ومنه حديث أبي سعيد) في ذكر الموت ومع كل واحد منهم ريطة من رياط الجنة وقد تكررت في الحديث (ومنه حديث ابن عمر) أتي برائطة فتمندل بعد الطعام بها قال سفيان يعني بمنديل وأصحاب العربية يقولون ريطة ﴿ربع﴾ (س في حديث عمر رضي الله عنه) املكوا العجين فانه أحد الربعين الربع الزيادة والنماء على الاصل يريد زيادة الدقيق عند العجن على كيل الحنطة وعند الخبز على الدقيق والملك والاملاك احكام العجن واجادته (ومنه حديث ابن عباس) في كفارة اليمين لكل مسكين مد حنطة ربعه ادامه أي لا يلزمه مع المد ادام وأن الزيادة التي تحصل من دقيق المد اذا عجنه يشترى به الادام (س * وفي حديث جرير) وماؤنا ربيع أي يعود ويرجع (ومنه حديث الحسن) في القيء ان راع منه شيء الى جوفه فقد أفطر أي ان رجع (ه * ومنه حديث هشام) في صفة ناقة انها لمرباع مسياع أي يسافر عليها ويعاد (وفيه) ذكر رائعة هو موضع بمكة به قبر آمنة أم النبي صلى الله عليه وسلم في قول ﴿ريف﴾ (س * فيه) تفتح الارياف فيخرج اليها الناس هي جمع ريف وهو كل أرض فيها زرع ونخل وقيل هو ما قارب الماء من أرض العرب ومن غيرها (ومنه حديث العرنيين)

والسبة ما يسب وكني بها عن الدبر وتسميته بذلك كتسميته بالسوأة والسبابة سميت للاشارة بها عند السب وتسميتها بذلك كتسميتها بالمسبحة لتحريكها بالتسبيح

﴿سبت﴾ أصل السبت القطع ومنه سبت السير قطعه وسبت شعره حلقه وأنفه استأصله وقيل سمي يوم السبت لان الله تعالى ابتدأ بخلق السموات والارض يوم الاحد وخلقها في ستة أيام كما ذكره فقطع عمله يوم السبت فسمي بذلك وسبت فلان صار في السبت وقوله يوم سبتهم شرعا قيل يوم قطعهم للعمل ويوم لا يسبتون قيل معناه لا يقطعون العمل وقيل يوم لا يكونون في السبت وكلاهما اشارة الى حالة واحدة وقوله انما جعل السبت أي ترك العمل فيه وجعلنا نومكم سباتا أي قطعا للعمل وذلك اشارة الى ما قال في صفة الليل لتسكنوا فيه

﴿سبح﴾ السبح المر السريع في الماء وفي الهواء يقال سبح سبحا وسباحة واستعير لمر النجوم في الفلك نحو وكل

﴿الرياش﴾ والريش ماظهر من اللباس وقيل الرياش جمع الريش ويقع الرياش على الخصب والمعاش والمال المستفاد ومنه يفضل على امرأة من رياشه أي مما يستفيده وريش عيلها أي يكسوه ويعينه وراشه الله مالا أعطاه والسهم الرائش ذو الريش ورشت السهم أريشه عملت له ريشا ﴿الريطة﴾ كل ملاءة ليست بلفقين وقيل كل ثوب رقيق لين ج ريط ورياط وأتي برائطة أي منديل ﴿الربع﴾ الزيادة والنماء على الاصل وماؤنا يربع أي يعود ويرجع وراع من القيء شيء الى جوفه أي رجع وناقة مرباع يسافر عليها ويعاد ورائعة موضع بمكة ﴿الريف﴾ كل أرض فيها زرع ونخل ج أرياف وقيل ما قارب الماء من أرض العرب وغيرها * قوله فاذا

كنا أهل ضرع ولم نكن أهل ريف أى انا من أهل البادية لا من أهل المدن (ومنه حديث فروة بن مسيك وهى أرض ريفنا وميرتنا ﴿ريق﴾ (س * فى حديث على رضى الله عنه) فاذا بريق سيف من ورائى هكذا روى بكسر الباء وفتح الراء من راق السراب اذا لمع ولو روى بفتحها على أنها أصلية من البريق لكان وجها بينا قال الواقدى لم أسمع أحدا الا يقول برق سيف من ورائى يعنى بكسر الباء وفتح الراء ﴿ريم﴾ (فيه) قال للعباس رضى الله عنه لا ترم من منزلك غدا أنت وبنوك أى لا تبرح يقال رام يريم اذا برح وزال من مكانه وأكثر ما يستعمل فى النفى (* ومنه الحديث) فوالكعبة ما راموا أى ما برحوا وقد تكرر فى الحديث (وفيه) ذكر ريم هو بكسر الراء اسم موضع قريب من المدينة ﴿رين﴾ (* فى حديث عمر) قال عن أسيفع جهينة أصبح قد رين به أى أحاط الدين بماله يقال رين بالرجل رينا اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه وأصل الرين الطبع والتغطية ومنه قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم أى طبع وختم (ومنه حديث على) لتغلم أينا المرين على قلبه والمغطى على بصره المرين المفعول به الرين (ومنه حديث مجاهد) فى قوله تعالى رأحاطت به خطيئته قال هو الران الران والرين سواء كالذام والذيم والعاب والعيب (وفيه) ان اصحاب هيد خلون الجنة من باب الريان قال الحربى ان كان هذا اسما للباب والا فهو من الرى وهو الماء الذى يروى يقال روى يروى فهو ريان وامرأة ريا فالريان فعلان من الرى والالف والنون زائدتان مثلهما فى عطشان فيكون من باب ريا لا رين والمعنى ان الصيام بتعطيشهم أنفسهم فى الدنيا يدخلون من باب الريان ليأمنوا من العطش قبل تمكنهم فى الجنة ﴿ريحان﴾ (* س * فى حديث عمر) خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه قميص مصبوغ بالريحان قال هو الزعفران والياء والالف والنون زوائد ﴿ريا﴾ (فى حديث خيبر) سأعطى الراية غدا رجلا يحبه الله عز وجل ورسوله الراية ههنا العلم يقال ربيت الراية أى ركزتها وقد تكرر ذكرها فى الحديث (س * وفيه) الدين راية الله فى الارض يجعلها فى عنق من أذله الراية حديدة مستديرة على قدر العنق تجعل فيه (س * ومنه حديث قتادة فى العبد الآبق) كره له الراية ورخص فى القيد

﴿حرف الزاى﴾

﴿باب الزاى مع الهمزة﴾

﴿زأد﴾ (س * فى حديث) فزئد يقال زأدته أزأده زأدا فهو مزؤد اذا أفزعته وذعرته ﴿زأر﴾ (س * فيه) فسمع زئير الاسد يقال زأر الاسد يزأر زأرا وزئيرا اذا صاح وغضب (س * ومنه قصة فتح العراق)

﴿ريق﴾ سيف هكذا روى بكسر الباء وفتح الراء ورريق السيف لمعانه ولو روى بفتح الباء على انها أصلية من البريق لكان وجها بينا ﴿لا ترم﴾ أى لا تبرح وما راموا ما برحوا وأكثر ما تستعمل فى النفى ﴿ريم﴾ بكسر الراء موضع قرب المدينة ﴿الرين﴾ الطبع والتغطية كالران ورين به أحاط الدين بماله ﴿الراية﴾ العلم وحديدة مستديرة تجعل فى العنق ومنه الدين راية الله فى الارض يجعلها فى عنق من أذله وكره للعبد الآبق الراية

﴿حرف الراى﴾

﴿زأدته﴾ أفزعته ﴿زأر﴾ الاسد يزأر زأرا وزئيرا اذا صاح وغضب والزأرة الاجمة لزئير الاسد فيها

فى فلك يسبحون وجرى الفرس نحو فالسابحات سبحا وسرعة الذهاب فى العمل نحو ان لك فى النهار سبحا طويلا وانتسبيح تنزيه الله تعالى وأصله المر السريع فى عبادة الله تعالى وجعل ذلك فى فعل الخير كجعل الابعاد فى الشر فقيل أبعده الله وجعل التسبيح عاما فى العبادات قولا كان أو فعلا أو نية قال فلولا أنه كان من المسبحين قيل من المصلين والاولى أن يحمل على ثلاثتها قال ونحن نسبح بحمدك وسبح بالعشى فسبحه وادبار السجود ولا تسجدون أى هلا تعبدونه وتشكرونه وحمل ذلك على الاستثناء وهو أن يقول ان شاء الله ويدل على ذلك قوله اذ أقسموا ليصرمنها مصبحين ولا يستثنون وقال تسبح له السموات وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم فذلك نحو قوله ولله يسجد من فى السموات والارض طوعا وكرها ولله يسجد ما فى السموات والارض فذلك يقتضى أن يكون تسبيحا على الحقيقة وسجود له على وجه لا تفقهه بدلالة قوله ولكن لا تفقهون

وذكر مرزبان لزرة هى الاجمة سميت بها الزبير الاسد فيها والمرزبان الرئيس المقدم وأهل اللغة يضمون ميمه (ومنه الحديث) ان الجار ربما أسلم وثب عليه الطمع فأخذه وشده وثاقا وجعله فى لزارة

﴿باب الزاى مع الباء﴾

﴿زبب﴾ (س * فى حديث الزكاة) يجىء كنزأحدكم شجاعا أقرع له زبيبتان الزبيبة تكتنفه سواده فوق عينى الحية وقيل هما نقطتان تكتنفان فاها وقيل هما زبدتان فى شدقيها (ومنه حديث بعض القرشيين) حتى عرفت وزبب صماخاك أى خرج زبد فيك فى جانبى شفتيك (ه * وفى حديث على رضى الله عنه) أنا اذا والله مثل التى أحيط بها فقيل زباب زباب حتى دخلت جحرها ثم احتفر عنها فاجتر برجلها فاستخرجت أراد الضبع اذا أرادوا صيدها أحاطوا بها ثم قالوا لها زباب زباب كأنهم يؤنسونها بذلك والزباب جنس من الفأر لا يسمع لها أنا كله كما أنا كل الجراد المعنى لا أكون مثل الضبع تخادع عن حتفها (ه * وفى حديث الشعبى) كان اذا سئل عن مسئلة معضلة قال زباذات وبرلوسئل عنها أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لاعضلت بهم يقال للداهية الصعبة زباذات وبرالزباب كثرة الشعر يعنى انها جمعت بين الشعر والوبر (س * وفى حديث عروة) يبعث أهل النار وقودهم فيرجعون اليهم زباجبا لزب جمع الازب وهو الذى ندق أعاليه ومفاصله وتعظم سفليه والحبن جمع الاحبن وهو الذى اجتمع فى بطنه الماء الاصفر ﴿زبد﴾ (ه * فيه) أنا لانقبل زبد المشركين الزبد بسكون الباء الرفد والعطاء يقال منه زبده يزبده بالكسر فأما يزبده بالضم فهو اطعام الزبد قال الخطابى يشبه أن يكون هذا الحديث منسوخا لانه قد قبل هدية غير واحد من المشركين أهدى له المقوقس مارية والبغلة وأهدى له أكيدر دومة فقبل منهما وقيل انما رد هديته ليغيظه برده فيحمله ذلك على الاسلام وقيل رده لان الهدية موضعها من القلب ولا يجوز عليه أن يميل بقلبه الى مشرك فرده قطعا لسبب الميل وليس ذلك مناقضا لقبوله هدية النجاشى والمقوقس وأكيدر لانهم أهل كتاب ﴿زبر﴾ (ه * فى حديث أهل النار) وعد منهم الضعيف الذى لا زبر له أى لا عقل له يزبره وينهاه عن الاقدام على ما لا ينبغى (ومنه الحديث) اذا رددت على السائل ثلاثا فلا عليك أن تزبره أى تنهره وتغلظ له فى القول والرد (س * وفى حديث صفية بنت عبد المطلب) كيف وجدت زبرا أقطا وتمرا أو مشعملا صقرا الزبر بفتح الزاى وكسرها القوى الشديد وهو مكبر الزبير تعنى ابنها أى كيف وجدته كطعام يؤكل أو كالصقر (ه * وفى حديث أبى بكر رضى الله عنه) أنه دعا فى مرضه بدواة ومزبر فكتب اسم الخليفة بعده المزبر بالكسر القلم يقال زبرت الكتاب أزبره اذا أتقنت كتابته (ه * وفى حديث الاحنف) كان له جارية

---

*له ﴿زبيبتان﴾ هما نكتتان سوداوان فوق عين الحية وقيل نقطتان تكتنفان فاها وقيل زبدتان فى شدقيها وعرقت وزبب صماخاك أى خرج زبد فيك فى جانبى شفتيك وزباز باب يقال للضبع اذا أرادوا صيدها وأحاطوا بها فى جحرها يؤنسونها بذلك والزباب جنس من الفأر لا عل لها أنا كله ومسئلة زباذات صعبة ويبعث أهل النار وقودهم فيرجعون اليهم زباجبا وهو الذى ندق أعاليه ومفاصله وتعظم سفلته * قلت قال الفارسى وان الله يحب الرجل الازب ويبغض المرأة الزباء الازب الكثير الشعر والمرأة زباء انتهى * انا لانقبل ﴿زبد المشركين﴾ الزبد بسكون الباء الرفد والعطاء ﴿لا زبر له﴾ أى لا عقل له يزبره وينهاه عن الاقدام على ما لا ينبغى

سليطة اسمها زبراء فكان اذا غضبت قال هاجت زبراء فذهبت كلمته هذه مثلا حتى يقال لكل شئ هاج غضبه وزبراء تأنيث الازبر من الزبرة وهى مابين كتفى الاسد من الوبر (ه*ومنه حديث) عبد الملك انه أتى باسير مصدر أزبر أى عظيم الصدر والكاهل لانهما موضع الزبرة (س*وفى حديث شريح ان هى هرت وازبارت فليس لها أى اقشعرت وانتفشت ويجوز ان يكون من الزبرة وهى مجتمع الوبر فى المرفقين والصدر (وفيه ذكر الزبير) هو بفتح الزاى وكسر الباء اسم الجبل الذى كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام فى قول ﴿زبرج﴾ (فى حديث على رضى الله عنه) حليت الدنيا فى أعينهم وراقهم زبرجها الزبرج الزينة والذهب والسحاب ﴿زبع﴾ (ه*فى حديث عمرو بن العاص) لما عزله معاوية عن مصر جعل يتزبع لمعاوية التزبع التغير وسوء الخلق وقلة الاستقامة كله من الزوبعة اريح المعروفة ﴿زبق﴾ (فيه) ذكر الزابوقة هى بضم الباء موضع قريب من البصرة كانت به وقعة الجمل أول النهار ﴿زبل﴾ (س*فى حديث عمر رضى الله عنه) ان امرأة نشزت على زوجها فحبسها فى بيت الزبل هو بالكسر السرجين وبالفتح مصدر زبلت الارض اذا أصلحتها بالزبل وانما ذكرنا هذه اللفظة مع ظهورها لئلا تصحف بغيرها فانها بمكان من الاشتباه ﴿زبن﴾ (ه*فيه) انه نهى عن المزابنة والمحاقلة قد تكرر ذكر المزابنة فى الحديث وهى بيع الرطب فى رؤس النخل بالتمر وأصله من الزبن وهو الدفع كان كل واحد من المتبايعين يزبن صاحبه عن حقه بما يزداد منه وانما نهى عنها لما يقع فيها من الغبن والجهالة (وفى حديث على رضى الله عنه) كالناب الضروس تزبن برجلها أى تدفع (ه*وفى حديث معاوية) وربما زبنت فكسرت أنف حالبها يقال للناقة ذا كان من عادتها أن تدفع حالبها عن حلبها زبون (ه*ومنه الحديث) لا يقبل الله صلاة الزبين هو الذى يدافع الاخباثين وهو بوزن السجيل هكذا رواه بعضهم والمشهور بالنون ﴿زبا﴾ (س*فيه) انه نهى عن مزابى القبور هى ماينذب به الميت ويناح به عليه من قولهم مازباهم الى هذا أى مادعاهم وقيل هى جمع مزباة من الزبية وهى الحفرة كانه والله أعلم كره أن يشق القبر ضريحا كالزبية ولا يلحد ويعضده قوله اللحد لنا والشق لغيرنا وقد صحفه بعضهم فقال عن مراثى القبور (س*وفى حديث على رضى الله عنه) انه سئل عن زبية أصبح الناس يتدافعون فيها فهوى فيها رجل فتعلق بآخر وتعلق الثانى بثالث والثالث برابع فوقعوا أربعتهم فيها فخدشهم الاسد فماتوا فقال على حافرها الدية للاول ربعها وللثانى ثلاثة

ولا عليك أن تزبره وتغلطه فى القول والرد والمزبر بالكسر القلم وكيف وجدت زبراه ومكبرا سم الزبير وهو القوى الشديد وهاجت زبراء هى خادم للاحنف كانت اذا غضب قال هاجت زبراء فذهبت مثلا رأنى باسير مصدر أزبر أى عظيم الزبرة وهى مابين كتفى الاسد أراد أنه عظيم الصدر والكاهل وازبارت اقشعرت وانتفشت والزبير كعظيم اسم الجبل الذى كلم الله عليه موسى فى قول ﴿الزبرج﴾ الزينة والذهب والسحاب * ﴿جعل يتزبع﴾ لمعاوية أى يتغير ويسوء خلقه ﴿الزابوقة﴾ بضم الباء موضع قريب من البصرة ﴿الزبل﴾ هو بالكسر السرجين وبالفتح المصدر ﴿المزابنة﴾ بيع الرطب فى رؤس النخل بالتمر وزبنت الناقة تزبن فهى زبون دفعت حالبها والزبين بوزن السجيل الذى يدافع الاخباثين كذا روى والصحيح بنونين * نهى عن ﴿مزابى القبور﴾ هى ماينذب به الميت ويناح به عليه من قولهم مازباهم الى هذا

والسبعة السبع وقد يقال للغرزات التى بها بسع سبعة

﴿سبخ﴾ قرئ ان لك فى النهار سبحا أى سعة فى التصرف وقيل سبح الله عنه الحمى فتسبخ أى تغشى والسبيخ ريش الطائر والقطن المندوف ونحو ذلك مما ليس فيه اكتناز ونقل

﴿سبط﴾ أصل السبط انبساط فى سهولة يقال شعر سبط وسبط وقد سبط سبوطا وسباطة وسباطا وامرأة سبطة الخلقة ورجل سبط الكفين ممتد ويعبر به عن الجود والسبط ولد الولد كانه امتداد الفروع قال ويعقوب والاسباط أى قبائل كل قبيلة من نسل رجل اسباطا أيضا والاباط المنبسط بين دارين وأخذت فلانا سباط أى حمى تعطه والسباطة خط من قمامة وسبطت الناقة ولدها أى ألقته

﴿سبع﴾ أصل السبع العدد قال سبع سموات سبعا شدادا يعنى السموات السبع وسبع سنبلات سبع ليال سبعة وثامنهم كلبهم سبعون ذراعا سبعين مرة سبعا من المثانى قيل سورة الحمد

لكونها سبع آيات السبع الطوال من البقرة وسمى سور القرآن المثانى لانه يثنى فيها القصص ومنه السبع والسبع جزآن من السبع والسبع فى الورود والاسبوع جمعه أسابيع ويقال طفت بالبيت أسبوعا وأسابيع عدة وسبعت القوم كنت سابعهم وأخذت سبع أموالهم والسبع معروف وقيل سمى بذلك لتمام قوته وذلك أن السبع من الاعداد التامة وقول الهذلى

عبد لآل أبى ربيعة مسبع

أى قد وقع السبع فى غنمه وقيل معناه المهمل مع السباع وكنى بالمسبع عن الدعى الذى لا يعرف أبوه وسمع فلان فلانا غنابه وأكل لحمه أكل السباع والمسبع موضع السباع

(سبغ) دوع سابغ تام واسع قال الله تعالى أن اعمل سابغات وعنه استعير اسباغ الوضوء واسباغ النعم قال واسبغ عليكم نعمه

(سبق) أصل السبق التقدم فى السير نحو والسابقات سبقا والاستباق التسابق وقال اذا ذهبنا نستبق واستبقا

أرباعها والثالث نصفها والرابع جميع الدية فاخبر النبى صلى الله عليه وسلم به فاجاز قضاءه الزبية حفيرة تحفر للاسد والصيد ويغطى رأسها بما يستر ها ليقع فيها ويروى الحكم فى هذه المسئلة على غير هذا الوجه (ه* وفى حديث عثمان رضى الله عنه) انا بعد فقد بلغ السيل الزبى هى جمع زبية وهى الرابية التى لا يعلوها الماء وهى من الاضداد وقيل انما أراد الحفرة التى تحفر للسبع ولا تحفر الا فى مكان عال من الارض لئلا يبلغها السيل فتنظم وهو مثل يضرب للامر يتفاقم ويتجاوز الحد (س* وفى حديث كعب بن مالك) جرت بينه وبين غيره محاورة قال كعب فقلت له كلمة أزبيه بذلك أى أزعجه وأقلقه من قولهم أزبيت الشئ أزبيه اذا حملته وبقال فيه زبيته لان الشئ اذا حمل أزعج وأزيل عن مكانه

(باب الزاى مع الجيم)

(زجج) (ه* فى صفته صلى الله عليه وسلم) أزج الحواجب الزج تقوس فى الحاجب مع طول فى طرفه وامتداد (س* وفى حديث الذى استسلف ألف دينار فى بنى اسرائيل) فاخذ خشبة فنقرها وأدخل فيها ألف دينار وصحيفه ثم زجج موضعها أى سوى موضع النقر وأصله من تزجيج الحواجب وهو حذف زوائد الشعر ويحتمل أن يكون ماخوذا من الزج النصل وهو أن يكون النقر فى طرف الخشبة فترك فيه زجا يمسكه ويحفظ ما فى جوفه (س* وفى حديث عائشة رضى الله عنها) قالت صلى النبى صلى الله عليه وسلم ليلة فى رمضان فتحدثوا بذلك فامسى المسجد من الليلة المقبلة زاجا فال الحربى أظنه أراد جأزا أى غاصا بالناس فقلب من قولهم جئز بالشراب جأزا اذا غص به قال أبو موسى ويحتمل أن يكون راجا بالراء أراد أن له رجة من كثرة الناس (رفيه ذكر زجل ارة) هو بضم الزاى وتشديد الجيم موضع نجدى بعث اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم العباس بن سفيان يدعو أهله الى الاسلام وزج أيضا ماء اقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم العدا بن خالد (زجر) (س* فى حديث ابن مسعود رضى الله عنه) من قرأ

أى دعاءهم وقيل هى جمع مزبأة من الزبية وهى الحفرة كانه والله أعلم كره أن يشق القبر ضريحا كالزبية ولا يلحد ويضده قوله اللحد لنا والشق لغيرنا وقد صحفه بعضهم فقال عن مراثى القبور * قلت المصنف انعكس عليه الامر فان الاول التصحيف والثانى هو المحفوظ كذا ذكره الخطابى والفارسى قالا وانما كره من المراثى النياحة على مذهب الجاهلية انتهى والزبية حفيرة تحفر للاسد والصيد ويغطى رأسها بما يستر ها ليقع فيها وبلغ السيل الزبى جمع زبية وهى الرابية التى لا يعلوها الماء وقيل أراد الحفرة المذكورة وانما تحفر فى مكان عال لئلا يبلغها السيل فتنظم وهو مثل يضرب للامر يتفاقم ويتجاوز الحد وقلت له كلمة أربيه بها أى أزعجه وأقلقه (الزجج) تقوس فى الحاجب مع طول فى طرفه وامتداد وأخذ خشبة فنقرها وأدخل فيها ألف دينار ثم زجج موضعها أى سوى موضع النقر وأصله ويحتمل أن يكون من الزج النصل وهو أن يكون النقر فى طرف الخشبة فترك فيه زجا يمسكه ويحفظ ما فى جوفه وأمسى المسجد من الليلة المقبلة زاجا فال الحربى أظنه أراد جأزا أى غاصا بالناس فقلب من قولهم جئز بالشراب جأزا اذا غص به قال أبو موسى ويحتمل أن يكون راجا بالراء أراد أن له رجة من كثرة الناس وزج لارة بضم الزاى وتشديد الجيم موضع نجدى وزج أيضا ماء أقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم العدا بن خالد (الزجر) النهى والصياح وزجر الطير التيمن والتشاؤم بها

القرآن فى أقل من ثلاث فهو زاجر من زجر الابل بزجرها اذا حثها وحملها على السرعة والمحفوظ راجز وقد تقدم (ومنه الحديث) فسمع وراءه زجرا أى صياحا على الابل وحثا (وفى حديث العزل) كانه زجر أى نهى عنه وحيث وقع الزجر فى الحديث فانما يراد به النهى (س * وفيه) كان شريح زاجرا شاعرا الزجر للطير هو التيمن والتشؤم بها والتفؤل بطيرانها كالسانح والبارح وهو نوع من الكهانة والعيافة (زجل) (ه * فيه) أنه أخذ الحربة لابى بن خلف فزجله بها أى رماه بها فقتله (ومنه حديث عبد الله بن سلام) فأخذ بيدى فزجل بى أى رمانى ودفع بى (س * وفى حديث الملائكة) لهم زجل بالتسبيح أى صوت رفيع عال (زجا) (فيه) كان يخلف فى المسير فيزجى الضعيف أى يسوقه ليلحقه بالرفاق (س * ومنه حديث على) مازالت تزجينى حتى دخلت عليه أى تسوقنى وتدفعنى (س * وحديث جابر) أعيانا فضحى بجملت أزجيه أى أسوقه (س * وفيه) لا تزجو صلاة لا يقرأ فيها بفاتحة الكتاب هو من أزجيت الشئ فزجا اذا روجته فراج وتيسر المعنى لا تجزئ صلاة وتصح الا بالفاتحة

(باب الزاى مع الحاء)

(زحزح) (فيه) من صام يوما فى سبيل الله زحزحه الله عن النار سبعين خريفا زحزحه أى نحاه عن مكانه وباعده منه يعنى باعده عن النار مسافة تقطع فى سبعين سنة لانه كلما مر خريف فقد انقضت سنة (ومنه حديث على رضى الله عنه) أنه قال لسليمان بن صرد لما حضره بعد فراغه من الجمل تزحزحت وتربصت فكيف رأيت الله صنع (ومنه حديث الحسن بن على رضى الله عنهما) كان اذا فرغ من الفجر لم يتكلم حتى تطلع الشمس وان زحزح أى وان أريد تنحيته عن ذلك وأزعج رحل على الكلام (زحف) (فيه) اللهم اغفر له وان كان فر من الزحف أى فر من الجهاد ولقاء العدو فى الحرب والزحف الجيش يزحفون الى العدو أى يمشون يقال زحف اليه زحفا اذا مشى نحوه (ه * وفيه) ان راحلته أزحفت أى أعيت ووقفت يقال أزحف البعير فهو مزحف اذا وقف من الاعياء وأزحف لرجل اذا أعيت دابته كأن أمرها أفضى الى الزحف وقال الخطابى صوابه أزحفت عليه غير مسمى الفاعل يقال زحف البعير اذا قام من الاعياء وأزحفه السفر وزحف لرجل اذا انسحب على استه (ومنه الحديث) يزحفون على أستاههم وقد تكرر فى الحديث (زحل) (ه * فيه) غزونا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان رجل من المشركين يدفئنا ويزحلنا من ورائنا أى ينحينا يقال زحل الرجل عن مقامه وتزحل اذا زال عنه ويروى يزحلنا بالجيم أى يرمينا ويروى يدفئنا بالفاء من الدف السير (ه * ومنه حديث أبى موسى) أتاه عبد الله يتحدث عنده فلما أقيمت الصلاة

(زجله) بالحربة أى رماه بها وزجل بى رمانى ودفع بى ولهم زجل بالتسبيح أى صوت رفيع عال (زجى) يسوق ولا تزجو صلاة أى تروج يقال أزجيته فزجا أى روجته فراج (زحزحه) نحاه وباعده (الزحف) الجيش يزحفون الى العدو أى يمشون وفر من الزحف أى من الجهاد ولقاء العدو فى الحرب وزحف لرجل انسحب على استه وأزحفت راحلته أعيت ووقفت (زحل) تأخر ويزحلنا من ورائنا ينحينا

الباب ثم يتجوز به فى غيره من التقدم قال ما سبقونا اليه سبقت من ربك أى تقدمت وتقدمت ويستعار السبق لاحراز الفضل والتبريز وعلى ذلك والسابقون السابقون أى المتقدمون الى ثواب الله وجنته بالاعمال الصالحة نحو قوله ويسارعون فى الخيرات وكذا قوله وهم لها سابقون وقوله وما نحن بمسبوقين أى لا يفوتوننا وقال ولا تحسبن الذين كفروا سبقوا وقال وما كانوا سابقين تنبيه أنهم لا يفوتونه

(سبل) السبيل الطريق الذى فيه سهولة وجمعه سبل قال وأنهارا وسبلا وجعل لكم فيها سبلا ليصدوهم عن السبيل يعنى به طريق الحق لان اسم الجنس اذا أطلق يختص بما هو الحق وعلى ذلك ثم السبيل يسره وقيل السالكة سابل وجمعه سابلة وسبيل سابل نحو شعر شاعر وابن السبيل المسافر البعيد عن منزله نسب الى السبيل لممارسته اياه ويستعمل السبيل لكل ما يتوصل به الى شئ خيرا كان أو شرا قال ادع الى سبيل ربك قل هذه

زحل وقال ما كنت أتقدم رجلا من أهل بدر أى تأخر ولم يؤم القوم (ومنه حديث الخدرى) فما برآه زحل له وهو جالس الى جنب الحسين (ومنه حديث ابن المسيب) قال لقتادة ازحل عنى فقد تزحنى أى أنتنت ما عندى

﴿باب الزاى مع الخاء﴾

(زخ) (فيه) مثل أهل بيتى مثل سفينة نوح من تخلف عنها زخ به فى النار أى دفع ومضى يقال زخه يزخه زخا (ه * ومنه حديث أبى موسى) انبعوا القرآن ولا يتبعنكم فانه من يتبعه القرآن يزخ فى قفاه (وحديث أبى بكرة ودخولهم على معاوية) قال فزخ فى أقفائنا أى دفعنا وأخرجنا (ومنه حديث على رضى الله عنه) أنه كتب الى عثمان بن حنيف لا تأخذن من الزخة والقحة شيأ الزخة أولاد الغنم لانها تزخ أى تساق وتدفع من ورائها وهى فعلة بمعنى مفعول كالقبضة والغرفة وانما لا تؤخذ منها الصدقة اذا كانت منفردة فاذا كانت مع أمهاتها اعتد بها فى الصدقة ولا تؤخذ ولعل مذهبه كان لا يأخذ منها شيأ (ه * ومنه حديثه الآخر)

أفلح من كانت له مزخه * يزخها ثم ينام الفحه

المزخة بالكسر الزوجة لانه يزخها أى يجامعها وقال الجوهرى هو بالفتح (زخر) (س * فى حديث جابر رضى الله عنه) فزخر البحر أى مد وكثر ماؤه وارتفعت أمواجه (زخرف) (ه * فيه) انه لم يدخل الكعبة حتى أمر بالزخرف فنحى هو نقوش وتصاوير بالذهب كانت زينت بها الكعبة أمر بها فحكت والزخرف فى الاصل الذهب وكل حسن الشئ (ومنه الحديث) نهى أن تزخرف المساجد أى تنقش وتموه بالذهب ووجه النهى يحتمل أن يكون لئلا يشغل المصلى (والحديث الآخر) لتزخرفنها كما زخرفت اليهود والنصارى يعنى المساجد (ومنه حديث صفة الجنة) لبنة من ذهب ولبنة من فضة حشيشها الزعفران وترابها المسك (وفى حديث ابن عباس) ما بين خوافق السموات والارض (وفى وصيته لعياش بن أبى ربيعة) لما بعثه الى اليمن فان تأتينا بحجة الاد حضت ولا كتاب زخرف الاذهب نوره أى كتاب تمويه وترقيش يزعمون أنه من كتب الله وقد حرف أو غير ما فيه وزين ذلك التغيير وموهه (زخرب) (ه * فى حديث الضرع وذبحه) قال وان تتركه حتى يصير ابن مخاض أو ابن لبون زخرب خير من أن تذبحه ناقص الزخرب الذى قد غلظ جسمه واشتد لحمه والضرع هو أول ما تلده الناقة كانوا يذبحونه لآلهتهم فكره ذلك وقال لان تتركه حتى يكبر وتنتفع بلحمه خير من أن تذبحه فينقطع لبن أمه وتسكب اناءك الذى كنت تحلب فيه وتجعل ناقتك آلهة بفقد ولدها (زخم) (فيه) ذكر زخم هو بضم الزاى وسكون الخاء جبل قرب مكة

﴿باب الزاى مع الراء﴾

(الزخ) الدفع والجماع والمزخة بالكسر وقيل بالفتح الزوجة والزخة أولاد الغنم الصغار (زخر) البحر مد وكثر ماؤه وارتفعت أمواجه (الزخرف) الذهب وزخرف الشئ نقشه وموهه به (الزخرب) الذى قد غلظ جسمه واشتد لحمه (زخم) بضم الزاى وسكون الخاء جبل

سبيلى وكلاهما واحد لكن أضاف الاول الى المبلغ والثانى الى السالك ثم قال قتلوا فى سبيل الله الا سبيل الرشاد سبيل المجرمين فاسلكى سبل ربك ويعبر به عن المحجة قال قل هذه سبيلى سبل السلام أى طريق الجنة ما على المحسنين من سبيل ما عليهم من سبيل انما السبيل على الذين الى ذى العرش سبيلا وقيل سبل الستر والذيل وفرس مسبل الذنب وسبل المطر وأسبل وقيل للمطر سبل مادام سائلا أى سائلا فى الهواء وخص السبلة بشعر الشفة العليا لما فيها من النحدر والسبلة جمعها سنابل وهى ما على الزرع قال سبع سنابل فى كل سنبلة وقال سبع سنبلات خضر وأسبل الزرع صار ذا سنبلة نحو أعشب واجنى والمسبل اسم الفرع الخامس وجئتك من سبأ بنبأ يقين سبأ اسم بلد تفرق أهله ولهذا يقال ذهبوا أيادى سبا أى تفرقوا تفرق أهل هذا المكان من كل جانب وسبأت الخمر اشتريتها والسابياء جلد فيه الولد (ست) قال فى ستة أيام وقال ستين مسكينا فاصل

(زرب) (س * فى حديث بنى العنبر) فأخذوا زربية أى فأمرهم افردت الزربية الطنفسة وقيل البساط ذو الخمل وتكسر زايها وتفتح وتضم وجمعها زرابى (ه * وفى حديث أبى هريرة) وقيل للزربية قيل وما الزربية قال الذين يدخلون على الامراء فاذا قالوا شرا أو قالوا شيأ قالوا صدق شبههم فى تلونهم بواحدة الزرابى وما كان على صيغتها وألوانها أو شبههم بالغنم المنسوبة الى الزرب وهو الحظيرة التى تأوى اليها فى انهم ينقادون للامراء ويعضون على مشيتهم انقياد الغنم لراعيها (ومنه رجز كعب)

* نبئت بين الزرب والكنيف * وتكسر زايه وتفتح والكنيف الموضع الساتر يريد أنهم تعلف فى الحظائر والبيوت لا بالكلأ والمرعى (زرر) (س * فى صفة خاتم النبوة) أنه مثل زر الحجلة الزر واحد الازرار التى تشد بها الكمام والستور على ما يكون فى حجلة العروس وقيل انما هو بتقديم الراء على الزاى ويريد بالحجلة القبة مأخوذ من أزرت الجرادة اذا كبست ذنبها فى الارض فباضت ويشهد له ما رواه الترمذى فى كتابه باسناده عن جابر بن سمرة وكان خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى بين كتفيه غدة حمراء مثل بيضة الحمامة (ه * وفى حديث أبى ذر) قال يصف علما وانه لعالم الارض وزرها الذى تسكن اليه أى قوامها وأصله من زر القلب وهو عظيم صغير يكون قوام القلب به وأخرج الهروى هذا الحديث عن سلمان (س * وفى حديث أبى الاسود) قال لانسان ما فعلت امرأته التى كانت تزاره وتعاره المزارة من الزور وهو العض وحمار مزر كثير العض (زرع) قد تكرر فيه ذكر الزراعة وهى معروفة وقد جاء فى بعض الحديث الزراعة بفتح الزاى وتشديد الراء قيل هى الارض التى تزرع (زرف) (ه * فى خطبة الحجاج) اياى وهذه الازرافات يعنى الجماعات واحدهم زرافة بالفتح فنهاهم أن يجتمعوا فيكون ذلك سبب ثوران الفتنة (ه * وفى حديث قرة بن خالد) كان الكلبى يزرف فى الحديث أن يزيد فيه مثل يزاف (زرم) (ه * فيه) أنه بال عليه الحسن بن على فاخذ من حجره فقال لا تزرموا ابنى أى لا تقطعوا عليه بوله يقال زرم الدمع والبول اذا انقطعا وأزرمته أنا (ومنه حديث الاعرابى) الذى بال فى المسجد قال لا تزرموه (زرمق) (ه * فى حديث ابن مسعود) ان موسى عليه السلام أتى فرعون وعليه زرمانقة أى جبة صوف والكلمة أعجمية قيل هى عبرانية والتفسير فى الحديث وقيل فارسية وأصله اشترمانه أى متاع الجمال (زرنب) (ه * فى حديث أم زرع) المس مس أرنب والريح ريح زرنب الزرنب نوع من أنواع الطيب وقيل هو نبت طيب الريح وقيل هو الزعفران (زرنق) (ه * فى حديث على رضى الله عنه) لا أدع الحج ولو تزرنقت وفى رواية ولو

قرب مكة (الزربية) الطنفسة وقيل البساط ذو الخمل وزايها مثلثة ج زرابى والزرب بكسر الزاى وفتحها والزربية حظيرة الغنم * مثل (زر) الحجلة هو واحد الازرار التى يشد بها الكمام والستور * قلت قال الفارسى أراد مثل بيضة القبة وزر الشئ أصله لان البيض أصل الطائر انتهى وقيل هو بتقديم الراء على الزاى ويريد بالحجلة القبة مأخوذ من أزرت الجرادة اذا كبست ذنبها فى الارض فباضت وانه لعالم الارض وزرها أى قوامها وامرأته التى كانت تزاره من الزر العض (الزرافات) الجماعات جمع زرافة بالفتح وكان يزرف فى الحديث أى يزيد فيه (لا تزرموا) ابنى أى لا تقطعوا عليه بوله (الزرمانقة) جبة صوف عبرانية (الزرنب) نوع من الطيب وقيل نبت طيب الريح وقيل الزعفران (الزرنقة)

ذلك سدس ويذكر فى بابه ان شاء الله (ستر) الستر تغطية الشئ والستر والسترة ما يستتر به قال لم نجعل لهم من دونها سترا حجابا مستورا والاستتار الاختفاء قال وما كنتم تستترون

(سجد) السجود أصله التطامن والتذلل وجعل ذلك عبارة عن التذلل لله وعبادته وهو عام فى الانسان والحيوانات والجمادات وذلك ضربان سجود باختيار وليس ذلك الا للانسان وبه يستحق الثواب نحو قوله فاسجدوا لله واعبدوا أى تذللوا له وسجود بتسخير وهو للانسان والحيوانات والنبات وعلى ذلك قوله ولله يسجد من فى السموات والارض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو والآصال وقوله يتفيؤا ظلاله عن اليمين والشمائل سجدا لله فهذا سجود تسخير وهو والدلالة الصامتة الناطقة المنبهة على كونها مخلوقة وانها خلق فاعل حكيم وقوله ولله يسجد ما فى السموات وما فى الارض من دابة والملائكة وهم لا يستكبرون ينطوى على النوعين من السجود التسخير والاختيار وقوله

والنجم والشجر يسجدان فذلك على سبيل التسخير وقوله اسجدوا لآدم قيل أمروا بان يتخذوه قبلة وقيل أمروا بالتذلل له والقيام بمصالحه ومصالح أولاده فأثمروا الا ابليس وقوله ادخلوا الباب سجدا أى متذللين منقادين وخص السجود فى الشريعة بالركن المعروف من الصلاة وما يجرى مجرى ذلك من سجود القرآن وسجود الشكر وقد يعبر به عن الصلاة بقوله وادبار السجود أى ادبار الصلاة ويسمون صلاة الضحى سجدة الضحى وسجود الضحى وسبح بحمد ربك قيل أريد به الصلاة والمسجد موضع الصلاة اعتبارا بالسجود وقوله وأن المساجد لله قيل عنى به الارض اذ قد جعلت الارض كلها مسجدا وطهورا كما روى فى الخبر وقيل المساجد مواضع السجود الجبهة والانف واليدان والركبتان وقوله ألا يسجدوا لله أى يا قوم اسجدوا وقوله وخروا له سجدا أى متذللين وقيل كان السجود على سبيل الخدمة فى ذلك الوقت كما كان سائغا وقول

أن أنزرتنى أى ولو استقيت على الزرنوق بالاجرة وهى آلة معروفة من الآلات التى يستقى بها من الآبار وهو أن ينصب على البئر أعواد وتعلق عليها البكرة وقيل أراد من الزرنقة وهى العينة وذلك بأن يشترى الشئ أكثر من ثمنه الى أجل ثم يبيعه منه أو من غيره بأقل مما اشتراه كأنه معرب زربه أى ليس الذهب معى (ه * ومنه الحديث) كانت عائشة تأخذ الزرنقة أى العينة (ومنه حديث ابن المبارك) لا بأس بالزرنقة (وفى حديث عكرمة) قيل له الجنب يتغمس فى الزرنوق أيجزئه قال نعم الزرنوق هو النهر الصغير وكأنه أراد الساقية التى يجرى فيها الماء الذى يستقى بالزرنوق لانه من سببه (زرا) (فيه) فهو أجدر أن لا تزدروا نعمة الله عليكم الازدراء الاحتقار والانتقاص والعيب وهو افتعال من زريت عليه زرايته اذا عبته وأزريت به ازراء اذا قصرت به وتهاونت وأصل ازدريت ازتريت وهو افتعلت منه فقلبت التاء دالا لاجل الزاى

(باب الزاى مع الطاء)

(زطا) (س * فى بعض الاخبار) خلق رأسه زطيه قيل هو مثل الصليب كأنه فعل الزط وهم جنس من السودان والهنود

(باب الزاى مع العين)

(زعب) (ه * فيه) أنه قال لعمرو بن العاص انى أرسلت اليك لا بعثك فى وجه يسلمك الله ويغنمك وأزعب لك زعيبة من المال أى أعطيك دفعة من المال وأصل الزعب الدفع والقسم (س * ومنه حديث أبى الهيثم) فلم يلبث أن جاء بقربة يزعبها أى يتدافع بها ويحملها الثقلها وقيل زعب يحمله اذا استقام (وفى حديث على وعطيته) أنه كان يزعب لقوم ويخوص لآخرين الزعب الكثرة (وفى حديث مصر النبى صلى الله عليه وسلم) أنه كان تحت زعوبة أو زعوفة هى بمعنى راعوفة وقد تقدمت فى حرف الراء

(زعج) (س * فى حديث أنس) رأيت عمر يزعج أبا بكر ازعاجا يوم السقيفة أى يقيمه ولا يدعه يستقر حتى بايعه (س * وفى حديث ابن مسعود) الحلف يزعج السلعة ويمحق البركة أى ينفقها ويخرجها من يد صاحبها او يقلقها (زعر) (س * فى حديث ابن مسعود) ان امرأة قالت له انى امرأة زعراء أى قليلة الشعر وهو الزعر بالتحريك ورجل أزعر والجمع زعر (ومنه حديث على رضى الله عنه) يصف الغيث أخرج به من زعر الجبال الاعشاب يريد القليلة النبات تشبيها بقلة الشعر (زعم)

السلعة والزرنوق آلة يستقى عليها من البئر ولا أدع الحج ولو تزرنقت اما من الاول أى ولو تداينت أو من الثانى أى ولو استقيت على الزرنوق بالاجرة والجنب يتغمس فى الزرنوق أى فى النهر الصغير الذى يستقى به (الازدراء) الاحتقار والانتقاص (الزط) جنس من السودان والهنود وحلق رأسه زطيه هو مثل الصليب (أزعب) لك زعيبة من المال أى أعطيك دفعة منه وجاء بقربة يزعبها أى يتدافع بها ويحملها الثقلها وقيل زعب يحمله اذا استقام وكان يزعب لقوم الزعب الكثرة وزعوبة بئر أو زعوفة هى الراعوفة (يزعج) أبا بكر أى يقيمه ولا يدعه يستقر حتى بايعه والحلف يزعج السلعة أى ينفقها ويخرجها من يد صاحبها او يقلقها (امرأة زعراء) قليلة الشعر وزعر الجبال قليلة النبات (الزعيم) الكفيل وكان أيوب اذا مر برجلين يتزاعمان أى

(ه * فيه) الزعيم غارم الزعيم الكفيل والغارم الضامن (ومنه حديث على) ذمتي رهينة وأنا به زعيم اى كفيل وقد تكرر فى الحديث (ه * وفيه) أنه ذكر أيوب عليه السلام فقال كان اذا مر برجلين يتزاعمان فيذكران الله كفر عنهما أى يتداعيان شيأ فيختلفان فيه فيحلفان عليه كان يكفر عنهما الاجل حلفهما وقال الزمخشرى معناه أنهما يتعاندان بالزعمات وهى ما لا يوثق به من الاحاديث وقوله فيذكران الله أى على وجه الاستغفار (ومنه الحديث) بئس مطية الرجل زعموا معناه ان الرجل اذا أراد المسير الى بلد وانظعن فى حاجة ركب مطيته وسار حتى يقضى أربه فشبه ما يقدمه المتكلم أمام كلامه ويتوصل به الى غرضه من قوله زعموا كذا وكذا بالمطية التى يتصل بها الى الحاجة وانما يقال زعموا فى حديث لا سند له ولا ثبت فيه وانما يحكى على الالسن على سبيل البلاغ فذم من الحديث ما كان هذا سبيله والزعم بالضم والفتح قريب من الظن (س * وفى حديث المغيرة) زعيم الانفاس أى موكل بالانفاس يصعدها لغلبة الحسد والكآبة عليه أو أراد أنفاس الشرب كأنه يتحسس كلام الناس ويعيبهم بما يسقطهم والزعيم هنا بمعنى الوكيل (زعن) (س * فى حديث عمرو بن العاص) أردت أن تبلغ الناس عنى مقالة يزعنون اليها أى يميلون اليها يقال زعن الى الشئ اذا مال اليه قال أبو موسى أظنه يركبون اليها فصحف * قلت * الاقرب الى التصحيف أن يكون يذعنون من الاذعان وهو الانقياد فحرفها الى بعض اللام وانما يركبون فما أبعدها من يزعنون (زعنف) (ه * فى حديث عمرو بن ميمون) اياكم وهذه الزعانيف الذين رغبوا عن الناس وفارقوا الجماعة هى الفرق المختلفة وأصلها أطراف الاديم والاكارع وقيل أجنحة العمل واحدتها زعنفة وجمعها زعانف والياء فى الزعانيف للاشباع وأكثر ما تجئ فى الشعر شبه من خرج عن الجماعة بها

(باب الزاى مع الغين)

(زغب) (س * فيه) انه اهدى له أجر زغب أى فتاء صغار والزغب جمع الازغب من الزغب صغار الريش أول ما يطلع شبه بما على الفتاء من الزغب (زغر) (فى حديث الدجال) أخبرونى عن عين زغر هل فيها ماء قالوا نعم زغر بوزن صرد عين بالشأم من أرض البلقاء قيل هو اسم لها وقيل اسم امرأة نسبت اليها (وفى حديث على رضى الله عنه) ثم يكون بعد هذا غرق من زغر وسياق الحديث يشير الى أنها عين فى أرض البصرة ولعلها غير الاولى فأما زعر بسكون العين المهملة فموضع بالحجاز

(باب الزاى مع الفاء)

يتداعيان شيأ فيزعم هذا شيأ والآخر بخلافه ولا يكون الزعم الا فى شئ غير موثوق به ومنه بئس مطية الرجل زعموا شبه ما يقدمه المتكلم أمام كلامه ويتوصل به الى غرضه من قوله زعموا كذا بالمطية التى يركبها الانسان اذا أراد المسير الى بلد ويتوصل بها الى حاجته وزعيم الانفاس أى موكل بها يصعدها لغلبة الحسد والكآبة عليه أو أراد أنفاس الشرب كأنه يتحسس كلام الناس ويعيبهم بما يسقطهم * وكان زعيم القوم أرذلهم أى رئيسهم انتهى (الزعانيف) والزعانف فرق الناس الخارجون عن جماعتهم * أجر (زغب) أى فتاء صغار جمع أزغب من الزغب صغار الريش أول ما يطلع شبه به ما على الفتاء من الزغب (زغر) كصرد عين بالشأم وزعر بسكون العين المهملة موضع بالحجاز

الشاعر

* دراهم الاعداد *
عنى بها دراهم عليها
صورة ملك سجد والله
(سجر) السجر تهييج
النار يقال سجرت التنور
ومنه البحر المسجور قال
الشاعر
اذا ساء طالع مسجورة *
ترى حولها النبع والسمسما
وقوله واذا البحار سجرت
أى أضرمت نارا عن
الحسن وقيل غيضت
مياهها وانما يكون كذلك
لتسجير النار فيه ثم فى
النار يسجرون نحو
وقودها الناس والحجارة
وسجرت الناقة استعارة
لالتهابها فى العدو نحو
اشتعلت الناقة والبعير
الخليل الذى يسجر فى
مودة خليله كقولهم
فلان محرق فى
مودة فلان قال الشاعر
* سجراء نفسى غير جمع
اشابة *
(سجل) السجل الدلو
العظيمة وسجلت الماء
فانسجل أى صببته
فانصب وأسجلته
أعطيته سجلا واستعير
للعطية الكثيرة
والمساجلة المفاعلة
بالسجل وجعل عبارة عن
المباراة والمناضلة

﴿زفت﴾ (ه * فيه) انه نهى عن المزفت من الاوعية هو الاناء الذى طلى بالزفت وهو نوع من القار ثم انتبذ فيه ﴿زفر﴾ (س * فيه) وكان النساء يزفرن القرب يسقين الناس فى الغزو أى يحملنها املوءة ما تزفر وازدفر اذا حمل والزفر القربة (ومنه الحديث) كانت امسليط تزفر لنا القرب يوم احد (ه * وفى حديث على رضى الله عنه) كان اذا خلا مع صاغيته وزافرته انبسط زافرة الرجل انصاره وخاصته ﴿زفزف﴾ (س * فى حديث ام السائب) انه مر بها وهى تزفزف من الحمى اى ترتعد من البرد ويروى بالزاء وقد تقدم ﴿زفف﴾ (ه * فى حديث تزويج فاطمة رضى الله عنها) انه صنع طعاما وقال لبلال أدخل الناس على زفة زفة اى طائفة بعد طائفة وزمرة بعد زمرة سميت بذلك لازفافها فى مشيها واقبالها بسرعة (س * ومنه الحديث) يزف على بينى وبين ابراهيم عليه السلام الى الجنة ان كسرت الزاى معناه يسرع من زف فى مشيه وازف اذا اسرع وان فتحت فهو من زففت العروس ازفها اذا اهديتها الى زوجها (ومنه الحديث) اذا ولدت الجارية بعث الله اليها ملكا يزف البركة زفا (ومنه حديث المغيرة) فما تفرقوا حتى نظروا اليه قد تكتب يزف فى قومه ﴿زفل﴾ (فى حديث عائشة) انها ارسلت الى ازفلة من الناس اى جماعة وقد تقدم هو وامثاله فى حرف الهمزة لاجل لفظه وان كان هذا موضعه ﴿زفن﴾ (فى حديث فاطمة رضى الله عنها) انها كانت تزفن للحسن اى ترقصه واصل الزفن اللعب والدفع (س * ومنه حديث عائشة رضى الله عنها) قدم وفد الحبشة فجعلوا يزفنون ويلعبون اى يرقصون (س * ومنه حديث عبد الله بن عمرو) ان الله انزل الحق ليذهب به الباطل ويبطل به اللعب والزفن والزمارات والمزاهر والكبارات ساق هذه الالفاظ سياقا واحدا

﴿باب الزاى مع القاف﴾

﴿زقف﴾ (ه * فيه) يأخذ الله السموات والارض يوم القيامة بيده ثم يزقفها تزقف الرمانة (ومنه الحديث) بلغ عمر أن معاوية قال لو بلغ هذا الامر الينا بنى عبد مناف يعنى الخلافة تزقفناه تزقف الاكرة التزقف كالتلقف يقال تزقفت الكرة وتلقفتها وهو اخذها باليد على سبيل الاختطاف والاستلاب من الهواء وهكذا جاء الحديث الاكرة والافصح الكرة وبنى عبد مناف منصوب على المدح أو مجرور على البدل من الضمير فى الينا (ومنه الحديث) ان ابا سفيان قال لبنى امية تزقفوها تزقف الكرة يعنى الخلافة (ه * ومنه حديث ابن الزبير) لما اصطف الصفان يوم الجمل كان الاشتر زقفنى منهم فيأخذنا فوقعنا الى الارض فقلت اقتلونى ومالكا اى اختطفنى واستلبنى من بينهم والايخاذ افتعال من الاخذ بمعنى التفاعل اى اخذ كل واحد منا صاحبه ﴿زقق﴾ (ه * فيه) من منح منحة لبن او هدى زقاقا الزقاق بالضم الطريق يريد من دل الضال او الاعمى على طريقه وقيل اراد من تصدق بزقاق من

﴿المزفت﴾ الاناء الذى طلى بالزفت ﴿الزفر﴾ القربة وزفرها حملها وزافرة الرجل انصاره وخاصته * ادخل الناس على ﴿زفة زفة﴾ اى طائفة بعد طائفة وزمرة بعد زمرة ويزف على بينى وبين ابراهيم الى الجنة ان كسرت الزاى فمعناه يسرع وان فتحت فهو من زففت العروس ازفها اذا اهديتها الى زوجها ﴿الزفن﴾ الرقص واللعب ﴿يتزقفها﴾ تزقف الرمانة اى يتلقفها ومثله تزقفوها تزقف الكرة ﴿الزقاق﴾ بالضم الطريق ومنه او هدى زقاقا يريد دل الضال او الاعمى على طريقه وقيل اراد من

الفحل وهى السكة منها والاول أشبه لان هدى من الهداية لا من الهدية (ه * وفى حديث على) قال سلام أرسلنى أهلى اليه وأنا غلام فقال مالى أراك مزقفا أى محذوف شعر الرأس كله وهو من الزق الجلد يجز شعره ولا ينتف نتف الاديم يعنى مالى أراك مطموم الرأس كما يطم الزق (ومنه حديث سلمان) أنه رئى مطموم الرأس مزقفا (س * ومنه حديث بعضهم) أنه حلق رأسه زقية أى حلقة منسوبة الى التزقيق ويروى بالطاء وقد تقدم ﴿زقم﴾ (فى صفة النار) لو أن قطرة من الزقوم قطرت فى الدنيا الزقوم ما وصف الله فى كتابه العزيز فقال انها شجرة تخرج فى أصل الجحيم طلعها كانه رؤس الشياطين وهى فعول من الزقم اللقم الشديد والشرب المفرط (س * ومنه الحديث) ان أبا جهل قال ان محمدا يخوفنا بشجرة الزقوم هاتوا الزبد والتمر وتزقموا أى كلوا وقيل أكل الزبد والتمر بلغة افريقية الزقوم ﴿زقا﴾ (فى حديث هشام بن عروة) أنت أثقل من الزواقى هى الديكة واحدها زاق يقال زقا يزقو اذا صاح وكل صائح زاق يريد أنها اذا زقت سحرا تفرق السمار والاحباب ويروى أثقل من الزاووق وسيجىء

﴿باب الزاى مع الكاف﴾

﴿زكت﴾ (س * فى صفة على رضى الله عنه) انه كان مزكوتا أى معلوما علما من قولهم زكت الانا اذا ملأته وزكته الحديث زكنا اذا أوعاه اياه وقيل أراد كان مذاعا من المذى ﴿زكن﴾ (س * فى ذكر اياس بن معاوية قاضى البصرة) يضرب به المثل فى الذكاء قول بعضهم أزكن من اياس الزكن والازكان الفطنة والحدس الصادق يقال زكنت منه كذا وزكانة وازكنته ﴿زكا﴾ (ه * قد تكرر فى الحديث) ذكر الزكاة والتزكية وأصل الزكاة فى اللغة الطهارة والنماء والبركة والمدح وكل ذلك قد استعمل فى القرآن والحديث ووزنها فعلة كالصدقة فلما تحركت الواو وانفتح ما قبلها انقلبت ألفا وهى من الاسماء المشتركة بين المخرج والفعل فتطلق على العين وهى الطائفة من المال المزكى بها وعلى المعنى وهو التزكية ومن أجل هذا اليمان أتى من ظلم نفسه بالطعن على قوله تعالى والذين هم للزكاة فاعلون ذاهبا الى العين وانما المراد المعنى الذى هو التزكية فالزكاة طهرة للاموال وزكاة الفطر طهرة للابدان (وفى حديث زينب) كان اسمها برة فغيره وقال تزكى نفسها زكى الرجل نفسه اذا وصفها وأثنى عليها (وفى حديث الباقر) انه قال زكاة الارض يبسها يريد طهارتها من النجاسة كالبول وأشباهه بأن يجف ويذهب أثره (س * وفى حديث معاوية) انه قدم المدينة بمال فسأل عن الحسن بن على فقيل انه بمكة فأزكى المال ومضى فلقى الحسن فقال قدمت بمال فلما بلغنى شخوصك أزكيته وهاهو ذا كانه يريد أوعيته مما تقدم هكذا فسره أبو موسى

﴿باب الزاى مع اللام﴾

تصدق برزقاق من النخل وهى السكة منها والاول أشبه لان هدى من الهداية لا من الهدية ومالى أراك مزقفا قال الازهرى المعنى انه حذف شعره كله كما يزقى الجلد اذا سلخ ومنه حلق رأسه زقية ﴿الزقم﴾ اللقم الشديد والشرب المفرط والزقوم أكل الزبد والتمر بلغة افريقية ومنه قول أبى جهل ان محمدا يخوفنا شجرة الزقوم هاتوا الزبد والتمر وتزقموا ﴿الزواقى﴾ الديكة جمع زاق زقا يزقو اذا صاح * كان على ﴿مزكوتا﴾ أى معلوما علما وقيل مذاعا وزكته الحديث أوعيته اياه

لاهذا

﴿معجى﴾ والليل اذا معجى أى سكن وهذا اشارة الى ما قيل هدأت الارجل وعين ساجية فاترة الطرف ومعجى البحر معجوا سكنت أمواجه ومنه استعير تسجية الميت أى تغطيته بالثوب

﴿معب﴾ أصل المعب الجمر كمعب الذيل والانسان على الوجه ومنه السحاب اما لجر الريح أو لجره الماء ولانجراره فى مره يوم يسحبون فى النار يسحبون فى الجحيم وقيل فلان يتمعب على فلان كقوله يتبختر وذلك اذا افتخر عليه والسحاب الغسيم فيها ماء أو لم يكن وهذا يقال سحاب جهام قال يرجى سحابا حتى اذا أقلت سحابا وينشئ السحاب الثقال وقد يذكر لافظه ويراد به الظل والظلمة على طريق التشبيه أو كظلمات فى بحر لجى يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض

﴿معث﴾ المعث القشر الذى يتأصل قال فيعثكم بعذاب وقرئ فيعثكم يقال معثه وأعثه ومنه المعث

﴿زلف﴾ (ه * في حديث سعيد بن جبير) ما زلف ناكح الامة عن الزنا الا قليل لان الله تعالى يقول وان تصبروا خير لكم أي ما تنحى وما تباعد يقال ازلف وازلخ على القلب وتزلخ قال الزمخشري الصواب ازلخ كما قلنا في شعر وازلخ بوزن اطهر على أن أصلها ازلخ فأدغمت التاء في الزاي ﴿زلخ﴾ (ه * فيه) ان فلانا المحاربي أراد أن يقتل النبي صلى الله عليه وسلم فلم يشعر به الا وهو قائم على رأسه ومعه السيف فقال اللهم اكفنيه بما شئت فانكب لوجهه من زلخة زلخها بين كتفيه وندر سيفه يقال رمى الله فلانا بالزلخة بضم الزاي وتشديد اللام وفتحها وهو وجع يأخذ في الظهر لا يتحرك الانسان من شدته واشتقاقها من الزلخ وهو الزلق ويروى بتخفيف اللام قال الجوهري الزلخ المزلة تزل منها الاقدام والزلخة مثال القبرة الزحلوقة التي تتزلخ منها الصبيان قال الخطابي رواه بعضهم فزلج بين كتفيه يعني بالجيم وهو غلط ﴿زلزل﴾ (فيه) اللهم اهزم الاحزاب وزلزلهم الزلزلة في الاصل الحركة العظيمة والازعاج الشديد ومنه زلزلة الارض وهو ههنا كناية عن التخويف والتحذير اي اجعل امرهم مضطربا متقلقلا غير ثابت (ومنه حديث عطاء) لا دق ولا زلزلة في الكيل اي لا يحرك ما فيه ويهز لينضم ويسع اكثر مما فيه (وفي حديث ابي ذر رضي الله عنه) حتى يخرج من حلة ثديه يتزلزل ﴿زلع﴾ (فيه) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي حتى تزلع قدماه يقال زلع قدمه بالكسر يزلع زلعا بالتحريك اذا تشقق (ومنه حديث ابي ذر) مر به قوم وهم محرمون وقد تزلعت ايديهم وارجلهم فسألوه بأي شئ تداويها فقال بالدهن (ه * ومنه الحديث) ان المحرم اذا تزلعت رجله فله ان يدهنها ﴿زلف﴾ (ه * في حديث يأجوج ومأجوج) فيرسل الله مطرا فيغسل الارض حتى يتركها كالزلفة الزلفة بالتحريك وجمعها زلف مصانع الماء وتجمع على المزالف ايضا اراد ان المطر يغدر في الارض فتصير كانها مصنعة من مصانع الماء وقيل الزلفة المرآة شبهها بها لاستوائها ونظافتها وقيل الزلفة الروضة ويقال بالقاف ايضا (س * وفيه) اذا سلم العبد فحسن اسلامه يكفر الله عنه كل سيئة ازلفها اي اسلفها وقدمها والاصل فيه القرب والتقدم (ومنه حديث الضحية) اتى ببدنات خمس اوست فطفقن يزدلفن اليه بأيتهن يبدأ اي يقرب منه وهو يفتعلن من القرب وأبدل التاء دالا لاجل الزاي (ومنه الحديث) انه كتب الى مصعب ابن عمير وهو بالمدينة انظر من اليوم الذي تجهز فيه اليهود لسبتها فاذا زالت الشمس فازدلف الى الله بركعتين واخطب فيهما اي تقرب (ومنه حديث ابي بكر والنسابة) فكم المزدلف الحرصاحب الامامة الفريدة انما سمي المزدلف لاقترابه الى الافران وافدامه عليهم وقيل لانه قال في حرب كايب اوذلفوا قوسي اوقدروها اي تقدموا في الحرب بقدر قوسي (ه * ومنه حديث الباقر) مالك من عيشك الا لذة تزدلف

﴿ازلف﴾ كاقشعرو كاطمأن تنحى وتباعد ﴿الزلخة﴾ بضم الزاي وتشديد اللام وفتحها وجع يأخذ في الظهر لا يتحرك الانسان من شدته وروى بتخفيف اللام وصحفه بعضهم بالجيم ﴿الزلزلة﴾ الحركة العظيمة والازعاج الشديد ويكنى بها عن التخويف والتحذير ومنه اللهم اهزم الاحزاب وزلزلهم اي اجعل امرهم مضطربا متقلقلا غير ثابت ولا زلزلة في الكيل اي لا يحرك ما فيه ويهز لينضم ويسع اكثر مما فيه ﴿زلعت﴾ قدمه بالكسر وتزلعت تشققت * يرسل الله مطرا يغسل الارض حتى يتركها ﴿كالزلفة﴾ هي بالتحريك مصنعة الماء ج زلف وحزالف اراد ان المطر يغدر في الارض فتصير كانها مصنعة من مصانع الماء

والصحة للمحظور الذي يلزم صاحبه العار كانه يصحت دينه وعرضه قال أكالون للسحت أي لما يصحت دينهم وقال عليه السلام كل لحم نبت من سحت فالنار أولى به وسمي الرشوة سحتا وروى كسب الحجام سحت فهذا لكونه ساحتا للمروءة لا للدين ألا ترى انه أذن عليه السلام في اعلافه الناضح واطعامه المماليك

﴿سحر﴾ السحر طرف الحلقوم والرئة وقيل انتفاخ سحره وبعيد سحر عظيم السحر والسحارة ما ينزع من السحر عند الذبح فيرمى به وجعل بناؤه بناء النقاية والسقاطة وقيل منه اشتق السحر وهو اصابة السحر والسحر يقال على معان الاول الخداع وتخييلات لا حقيقة لها نحو ما يفعله المشعبذ بصرف الابصار عما يفعله لخفة يديه وما يفعله النمام بقول مزخرف عائق للاسماع وعلى ذلك سحروا أعين الناس يخيل اليه من سحرهم وبهذا النظر سموا موسى عليه السلام ساحرا فقالوا ايها الساحر والثاني استحلاب

بك الى حمامك أى تقربك الى موتك (ومنه) سمى المشعر الحرام مزدلفة لانه يتقرب الى الله فيها وفى حديث ابن مسعود ذكر زلف الليل وهى ساعته واحدتها زلفة وقيل هى الطائفة من الليل قليلة كانت أو كثيرة (ه * وفى حديث عمر رضى الله عنه) ان رجلا قال له انى جمعت من رأس هر وخارك أو بعض هذه المزالف رأس هر وخارك موضعان من ساحل فارس يرابط فيهما والمزالف قرى بين البر والريف واحدتها مزلفة ﴿زلق﴾ (ه * فى حديث على) انه رأى رجلين خرجا من الحمام متزلقين زلق الرجل اذا تنعم حتى يكون للونه بريق وبصيص (وفيه) كان اسم ترس النبى صلى الله عليه وسلم الزلوق أى يزلق عنه السلاح فلا يخرقه (وفيه) هدر الحمام فزلقت الحمامة الزلق العجز أى لما هدر الذكر ودار حول الانثى أدارت اليه مؤخرها ﴿زال﴾ (ه * فيه) من أزلت اليه نعمة فليشكرها أى أديت اليه وأعطيها وأصله من الزايل وهو انتقال الجسم من مكان الى مكان فاستعير لانتقال النعمة من المنعم الى المنعم عليه يقال زلت منه الى فلان نعمة وأزلها اليه (س * وفى صفة الصراط) مدحضة مزلة لمزلة مفعلة من زل يزل اذا زلق وتفتح الزاى وتكسر أراد أنه تزلق عليه الاقدام ولا تثبت (وفى حديث عبد الله بن أبى سرح) فازله الشيطان فلحق بالكفار أى حمله على الزال وهو الخطأ والذنب وقد تكرر فى الحديث (س * ومنه حديث على) كتب اليه ابن عباس رضى الله عنهما اختطفت ما قدرت عليه من أموال الامة اختطاف الذئب الازل دامية المعزى الازل فى الاصل الصغير الجسم وهو فى صفات الذئب الخفيف وقيل هو من قولهم زل زليلا اذا عدا وخص الدامية لان من طبع الذئب محبة الدم حتى انه يرى ذئبا داميا فيثب عليه ليأكله ﴿زلم﴾ (ه * فى حديث الهجرة) قال سراقة فاخرجت زلما وفى رواية الازلام الزلم والزلم واحد الازلام وهى القداح التى كانت فى الجاهلية عليها مكتوب الامر والنهى افعل ولا تفعل كان الرجل منهم يضعها فى وعائه فاذا أراد سفرا أو زواجا أو أمرا مهما أدخل يده فاخرج منها زلما فان خرج الامر مضى لشأنه وان خرج النهى كف عنه ولم يفعله وقد تكرر ذكرها فى الحديث (ه * وفى حديث سطيح) * أن فارفازلم به شأو العنز * ازلم أى ذهب مسرعا والاصل فيه ازلأم فحذف الهمزة تخفيفا وقيل أصلها ازلام كاشهاب فحذف الالف تخفيفا أيضا وشأو العنز اعتراض

وقيل الزلفة المرآة شبهها بها لاستوائها ونظافتها وقيل الزلفة الروضة ويقال بالقاف وكل بيئة أزلفها أى أسلفها وقدمها ويزدلفن اليه يقربن منه وازدلف الى الله تقرب وسمى المزدلف لاقترابه الى الاقران واقدامه عليهم وقيل لانه قال فى حرب كليب ازدلفوا قوسى أوقدرها أى تقدموا فى الحرب بقدر قوسى وسميت مزدلفة لانه يتقرب فيها وزلف الليل ساعاته جمع زلفة وقيل هى الطائفة من الليل قليلة كانت أو كثيرة والمزالف قرى بين البر والريف جمع مزلفة ﴿الزلوق﴾ اسم ترسه صلى الله عليه وسلم أى يزلق عنه السلاح فلا يخرقه والزلق العجز ومنه هدر الحمام فزلقت الحمامة أى دارت اليه بمؤخرها وخرجا من الحمام متزلقين أى متنعمين يقال تزلق الرجل اذا كان للونه بريق وبصيص ﴿من أزلت﴾ اليه نعمة أى أديت اليه والصراط مزلة بفتح الزاى وكسرها مفعلة من زل اذا زلق أى تزلق عليه الاقدام ولا تثبت وأزله الشيطان حمله على الزال وهو الخطأ والذنب الازل أى الخفيف السريع العدو ﴿الازلام﴾ القداح جمع زلم وأزلم وازلأم وازلام ذهب مسرعا

معاونة الشيطان بضرب من التقرب اليه كقوله هل أنبئكم على من تنزل الشياطين تنزل على كل أفاك أثيم وعلى ذلك قوله ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر والثالث مايذهب اليه الاغتام وهو امر لفعل يزعمون أنه من قوته يغير الصور والطبائع فيجعل الانسان حمارا ولا حقيقة لذلك عند المحصلين وقد تصور من السحر تارة حسنه فقيل ان من البيان سحرا وتارة دقة فعله حتى قالت الاطباء الطبيعة ساحرة وسموا الغذاء سحرا من حيث انه يدق ويلطف تأثيره قال نوم مسحورون أى مصروفون عن معرفتنا بالسحر وعلى ذلك قوله انما أنت من المسحرين قيل ممن جعل له سحر تنبيها انه محتاج الى الغذاء كقوله مالهذا الرسول يأكل الطعام ونبه أنه بشر كما قال ما أنت الا بشر مثلنا وقيل معناه ممن جعل له سحر يتوصل بلطفه ودقته الى ما يأتى به ويدعيه وعلى الوجهين حمل قوله ان تتبعون الا رجلا مسحورا وقال مسحورا وعلى المعنى الثانى دل قوله ان هذا الا

الموت على الخلق وقيل ازلم قبض والمعنى الموت أى عرض له الموت فقبضه

(باب الزاى مع الميم)

(زمت) (ه * فيه) انه كان عليه السلام من أزمتهم فى المجلس أى أرزنهم وأوقرهم يقال رجل زميت وزميت هكذا ذكره الهروى فى كتابه عن النبى صلى الله عليه وسلم والذى جاء فى كتاب أبى عبيد وغيره قال فى حديث زيد بن ثابت كان من أفكه الناس اذا خلا مع أهله وأزمتهم فى المجلس ولعلهما حديثان

(زمجر) (ه * فى حديث ابن ذى يزن)

يرمون عن عتل كانها اغيط * زمجر يعجل المرمى اعجالا

(الزمجر) السهم الدقيق الطويل واغيط خشب الرحال وشبه القسى الفارسية بها (زمر) (ه * فيه) نهى عن كسب الزمارة هى الزانية وقيل هى بتقديم الراء على الزاى من الزمر وهى الاشارة بالعين أو الحاجب أو الشفة والزوانى يفعلن ذلك والاول الوجه قال ثعلب الزمارة هى البغى الحسناء والزمير الغلام الجميل وقال الازهرى يحتمل أن يكون أراد المغنية يقال غنا زمير أى حسن وزمر اذا غنى والقصبة التى يزمر بها زمارة (س * ومنه حديث أبى بكر) أبمزمور الشيطان فى بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وفى رواية فمزمار الشيطان عند النبى صلى الله عليه وسلم المزمور بفتح الميم وضمها والمزمار سواء وهو الآلة التى يزمر بها (وفى حديث أبى موسى) سمعه النبى صلى الله عليه وسلم يقرأ فقال لقد أعطيت مزمارا من مزامير آل داود شبه حسن صوته وحلاوة نغمته بصوت المزمار وداود هو النبى عليه السلام واليه المنتهى فى حسن الصوت بالقراءة والآل فى قوله آل داود مقحمة قيل معناه ههنا الشخص (ه س * وفى حديث ابن جبير رضى الله عنه) أنه أتى به الى الحجاج وفى عنقه زمارة الزمارة الغل والساجور الذى يجعل فى عنق الكلب (ه * ومنه حديث الحجاج) ابعث الى بفلان مزمرا مسجعا أى مسجورا مقيدا قال الشاعر

ولى صاحبان وزمارة * وظل مديد وحصن أمق

فصاحاه قيداه لصوتهما اذا مشى وزمارته الساجور والظل والحصن السجن وظلمته (زمزم) (فى حديث قباث بن أشيم) والذى بعثك بالحق ما تحرك به لسانى ولا زمزمت به شفتاى الزمزمة صوت خفى لا يكاد يفهم (ومنه حديث عمر) كتب الى أحد عماله فى أمر المجوس وانهاهم عن الزمزمة هى كلام يقولونه عند أكلهم بصوت خفى (وفيه) ذكر زمزم وهى البئر المعروفة بمكة قيل سميت بها لكثرة مائها يقال ماء زمازم وزمزم وقيل هو اسم علم لها (زمع) (س * فى حديث

(كان من أزمتهم) فى المجلس أى أرزنهم وأوقرهم (الزمجر) السهم الدقيق الطويل * نهى عن كسب (الزمارة) هى الزانية وقيل هو بتقديم الراء على الزاى من الزمر وهو الاشارة بالعين أو الحاجب أو الشفة والزوانى يفعلن ذلك وقال الازهرى يحتمل أن يكون أراد المغنية يقال غنا زمير أى حسن وزمر اذا غنى والقصبة التى يزمر بها زمارة والمزمور بفتح الميم وضمها والمزمار آلة يزمر بها والزمارة الغل والساجور وابعث الى بفلان مزمرا أى مسجورا (الزمزمة) صوت خفى لا يكاد يفهم ومنه ولا تزمزمت به شفتاى * انث من (زمعات) قريش أى است من أشرافهم والزمعة محرك

مصر هبين وجارا يصير عظيم وقال أمصر هذا ولا يفلح الساحرون فجمع السحرة فاتق السحرة والسحر والسحرة اختلاط ظلام آخر الليل بضياء النهار وجعل اسما لذلك الوقت ويقال لفيته بأعلى مصرين والمصر الخارج مصرا والسحور اسم للطعام المأكول سحرا والتسحر أكله

(سحق) السحق تفتيت الشئ ويستعمل فى الدواء اذا فتت يقال سحقته فانسحق وفى الثوب اذا أخلق يقال اسحق والسحق الثوب البالى ومنه قيل اسحق الضرع أى صار سحقا لذهاب لبنه ويصح أن يجعل اسحق منه فيكون حينئذ متصرفا وقيل أبعده الله وأسحقه أى جعله سحيقا وقيل سحقه أى جعله باليا قال فسحقا لاصحاب السعير وقال فى مكان سحيق ودم مسحق وسحوق مستعار كقولهم مزرور

(سحل) فليلقه السيم بالساحل أى شاطئ البحر أصله من سحل الحديد أى برده وقشره وقيل أصله أن يكون مسحولا لكن جاء على لفظ انفاعل

أبى بكر والنسابة) انك من زعمات قريش الزعمة بالتحريك التلعة الصغيرة اى لست من أشرافهم وقيل هى مادون مسايل الماء من جانبى الوادى ﴿زمل﴾ (ه * فى حديث قتلى أحد) زملوهم بثيابهم دمائهم أى اقروهم فيها يقال تزمل بثوبه اذا التف فيه (ومنه حديث السقيفة) فاذا رجل مزمل بين ظهرانيهم أى مغطى مستتر يعنى سعد بن عبادة (ه * وفى حديث أبى الدرداء) ان تفقدون زملا عظيما الزمل الحمل يريد حملا عظيما من العلم قال الخطابى رواه بعضهم زمل بالضم وانما تشديد وهو خطأ (وفى حديث ابن رواحة) أنه غزا معه ابن أخيه على زاملة الزاملة البعير الذى يحمل عليه الطعام والمتاع كأنها فاعلة من الزمل الحمل (ومنه حديث أسماء) وكانت زاملة الرسول الله صلى الله عليه وسلم وزاملة أبى بكر واحدة أى مركوبهما وأداتهما وما كان معهما فى السفر (ه * وفيه) أنه مشى عن زميل الزميل العديل الذى حمله مع حملك على البعير وقد زاملنى عادلنى والزميل أيضا الرفيق فى السفر الذى يعينك على أمورك وهو الرديف أيضا (وفيه) للقينى أزاميل وغمغمة الازاميل جمع الازمل وهو الصوت والياء للاشباع وكذلك الغمغمة وهى فى الاصل كلام غير بين ﴿زمم﴾ (ه * فيه) لازمام ولا خزام فى الاسلام أراد ما كان عباد بنى اسرائيل يفعلونه من زم الانوف وهو أن يخرق الانف ويجعل فيه زمام كزمام الناقة ليقاد به (وفيه) أنه تلا القرآن على عبد الله بن أبى وهو زمام لا يتكلم أى رافع رأسه لا يقبل عليه والزم الكبر وزم بأنفه اذا شمخ وتكبر وقال الحربى فى تفسيره رجل زام أى فزع ﴿زمن﴾ (ه * فيه) اذا تقارب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب أراد استواء الليل والنهار واعتدالهما وقيل أراد قرب انقيامة وانتهاء أمد الدنيا والزمان يقع على جميع الدهر وبعضه ﴿زمهر﴾ (ه * فى حديث ابن عبد العزيز) قال كان عمر زمهرا على الكافر أى شديد الغضب عليه والزمهرير شدة البرد وهو الذى أعده الله عذابا للكفار فى الدار الآخرة

﴿باب الزاى مع النون﴾

التلعة الصغيرة وقيل مادون مسايل الماء من جانبى الوادى ﴿زملوهم﴾ فى ثيابهم أى لفوهم ورجل مزمل مغطى والزمل الحمل ومنه قول أبى الدرداء ان تفقدون زملا عظيما أى حملا من العلم وروى بالضم والتشديد وهو خطأ والزاملة البعير الذى يحمل عليه الطعام والمتاع والزميل العديل الذى حمله مع حملك على البعير والرفيق فى السفر الذى يعينك على أمورك والرديف أيضا والازمل الصوت ج أزاميل ﴿لازمام﴾ فى الاسلام أراد ما كان عباد بنى اسرائيل يفعلونه من زم الانوف وهو أن يخرق الانف ويجعل فيه زمام كزمام الناقة ليقاد به وقرأ القرآن على عبد الله بن أبى وهو زام أى رافع رأسه لا يقبل عليه والزم الكبر وقال الحربى أى فزع ﴿الزمان﴾ يقع على جميع الدهر وبعضه واذا تقارب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب أراد استواء الليل والنهار واعتدالهما وقيل أراد قرب القيامة وانتهاء أمد الدنيا * قلت قال الفارسى ويحتمل أنه عبارة عن قرب الاجل وهو أن يطمئن المؤمن فى السر ويبلغ أوان الكهولة والمشيب فان رؤياه أصدق لاستكمال تمام الحلم والاناة وقوة النفس انتهى ﴿الزمهرير﴾ الشديد الغضب والزمهرير شدة البرد * لا يصلين أحدكم وهو

كفوا بهم هم تاصب وقيل بل تصور منه انه يحمل الماء أى يفرقه ويضيقه والصالة السبراة والصهيل والصهال نهيق الحمار كأنه شبه صوته بصوت مصل الحديد والمصل اللسان الجهير الصوت كأنه تصور منه مصيل الحمار من حيث رفع صوته لا من حيث نكره صوته كما قال ان أنكر الاصوات لصوت الحمير والمصلتان حلقتان على طرفى شكيم اللجام

﴿مضر﴾ انه مضر سياقة الى الغرض المختص قهرا قال ومضر لكم ما فى السموات وما فى الارض ومضر لكم الشمس والقمر ومضر لكم الليل والنهار ومضر لكم الفلك كقوله مخرها لكم لعلكم تشكرون سبحان الذى مخر لنا هذا فالمسخر هو المقيض للفعل والمخرى هو الذى يقهر فيتسخر بارادته قال ليتخذ بعضكم بعضا مضريا ومضرت منه أمضرته للهزء منه قال ان تمضروا منا فانا نمضر منكم كما تمضرون بل عجبت ويمضرون وقيل رجل مضرة لمن مضر ومضرة لمن يمضر منه والمضربة

(زنأ) (ه*فيه) لايصلين أحدكم وهو زناء أى حاقن بوله يقال زنأ بوله يزنأ زنأ فهو زناء بوزن جبان اذا احتقن وأزنأه ادحتنه والزنأ فى الأصل الضيق فاستعير للحاقن لانه يضيق مبوله (ه*ومنه الحديث الآخر) أنه كان لايحب من الدنيا الا أزنأها أى أضيقها (س*وفى حديث سعد بن ضمرة) فزنؤا عليه بالحجارة أى ضيقوا (ه*وفيه) لايصلى زانئ يعنى الذى يصعد فى الجبل حتى يستتم الصعود لما لانه لايمكن أو مما يقع عليه من البهر وانهج فيضيق لذلك نفسه يقال زنأ فى الجبل يزنأ اذا صعد

(زنج) (س*فى حديث زياد) قال عبد الرحمن بن الحارث فزنج شيئا ثقيل طويل العنق فقلت ما أنت فقال أنا النقاد ذو الرقبة قال الخطابى لا أدرى ما زنج وأحسبه بالحاء والزنح الدفع كأنه يريد هجوم هذا الشخص واقباله ويحتمل أن يكون زنج باللام والجيم وهو سرعة ذهاب الشىء ومضيه وقيل هو بالحاء بمعنى سنح وعرض وتزنح على فلان أى تطاول

(زنخ) (ه*فيه) ان رجلا دعاه فقدم اليه اهالة زنخة فيها عرق أى متغيرة الرائحة ويقال سخنة بالسين

(زند) (ه*فى حديث صالح بن عبد الله بن الربيب) أنه كان يعمل زنادا بحكة الزند بفتح النون المسناة من خشب وحجارة يضم بعضها الى بعض والزمخشرى أثبته بالسكون وشبهها بزند الساعد ويروى بالراء والباء وقد تقدم (وفيه) ذكر زندورد هو بسكون النون وفتح الواو والراء ناحية فى أواخر العراق لها ذكر كثير فى الفتوح

(زنق) (ه*فى حديث أبى هريرة) وان جهنم يقادم احرنوقة المزنوق المربوط بالزناق وهو حلقة توضع تحت حنك الدابة ثم يجعل فيها خيط يشد برأسه تمنع جماحه والزناق الشكال أيضا وزنقت الفرس اذا شكلت قوائمه الاربع (ومنه حديث مجاهد) فى قوله تعالى لاحتنكن ذريته الا قليلا قال شبه الزناق (س*وفى حديث أبى هريرة الآخر) أنه ذكر المزنوق فقال المائل شفه لايذكر الله قيل أصله من الزنقة وهو ميل فى جدار فى سكة أو عرقوب وقد تكذا فسره الزمخشرى (ومنه حديث عثمان) قال من يشترى هذه الزنقة فيزيدها فى المسجد

(زنم) (فيه) ذكر الزنيم وهو المدعى فى النسب الملحق بالقوم وليس منهم تشبيها له بالزنمة وهو شىء يقطع من أذن الشاة ويترك معلقا بها وهى أيضا عنة مدلاة فى حلق الشاة كالمحنة بها (ومنه حديث على وفاطمة رضى الله عنهما) * بقت نبى ليس بالزنيم* (س*وفى حديث لقمان) الضائنة الزلمة أى ذات الزنمة ويروى الزلمة وهو بمعناه

(زنن) (ه*فيه) لايصلين أحدكم وهو زنين أى حاقن يقال زن فدن أى حقن فقط وقيل هو الذى يدافع الاخبثين معا

(زناء) بوزن جبان أى حاقن بوله ومثله لايصلى زانئ وقيل أراد الذى يصعد فى الجبل حتى يستتم الصعود لما لانه لايمكن أو مما يقع عليه من البهر فيضيق لذلك نفسه ولا يحب من الدنيا الا أزنأها أى أضيقها وزنؤا عليه بالحجارة أى ضيقوا (زنج) وتزنج تطاول *اهالة (زنخة) أى متغيرة الرائحة ويقال سخنة (الزند) محرك الساعد وقيل بالسكون كزند الساعد وزندورد بسكون النون وفتح الواو والراء ناحية فى أواخر العراق (المزنوق) المربوط بالزناق وهو حبل فى حلقة توضع تحت حنك الدابة تمنع الجماح ومنه وان جهنم يقادم احرنوقة المزنوق المربوط والزنقة ميل فى جدار (الزنيم) المدعى فى القوم وليس منهم والزنمة والزنمة عنة مدلاة فى حلق الشاة كالمحنة بها (الزنين) والازن الحاقن وقيل

والسخرية تفعل الساخر وقوله فاتخذتموهم سخريا وسخريا فقد حمل على الوجهين على التسخير وعلى السخرية قوله من الاشرار اتخذناهم سخريا ويدل على الوجه الثانى قوله بعده وكنتم منهم تضحكون

(سخط) السخط والسخط الغضب الشديد المقتضى للعقوبة قال اذا هم يسخطون وهو من الله تعالى ازال العقوبة قال اتبعوا ما أسخط الله أن سخط الله عليهم كمن باء بسخط من الله

(سد) السد والسد قيل هما واحد وقيل السد ما كان خلقة والسد ما كان صنعة وأصل السد مصدر سددته قال بيننا وبينهم سدا وشبه به الموانع نحو من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا والسدة كالظلة على الباب تقيه من المطر وقد يعبر بها عن الباب كما قيل الفقير الذى لايفتح له سدد السلطان والسداد والسدد الاستقامة والسداد ما يسد به الثلمة والثغر واستعير لما يسد به الفقر

(ومنه الحديث) لا يقبل الله صلاة العبد الآبق ولا صلاة الزنين (ومنه الحديث) لا يؤمكم أقصر ولا أزن ولا أفرع (س * وفي حديث ابن عباس) يصف عليا رضي الله عنهم ما رأيت رأسا محر بايزن به أي يتهم بما كلته يقال زنه بكذا وأزنه اذا اتهمه به وظنه فيه (س ومنه حديث الانصار) وتسويدهم جد بن قيس انا لنزنه بالبخل أي نتهمه به (والحديث الآخر) نبئ من قريش يزن بشرب الخمر (س * ومنه شعر حسان في عائشة) * حصان رزان ماتزن بريبة * (زنه) (فيه) سبحان الله عدد خلقه وزنة عرشه أي بوزن عرشه في عظم قدره وأصل الكلمة الواو والهاء فيها عوض من الواو المحذوفة من أولها تقول وزن يزن وزنا وزنة كوعد يعد عدة وانما ذكرناها لاجل لفظها (زنا) (ه * فيه) ذكر قسطنطينية الزانية يريد الزاني أهلها كقوله تعالى وكم قصمنا من قرية كانت ظالمة أي ظالما أهل (س * وفيه) انه وفد عليه بنو مالك بن تعلبة فقال من أنتم فاوا نحن بنو الزنية فقال بل أنتم بنو الرشدة الزنية بالفتح والكسر آخر ولد الرجل والمرأة كالهجرة وبنو مالك يسمون بنى الزنية لذلك. وانما قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم بل أنتم بنو الرشدة نفيا لهم عما يوهمه لفظ الزنية من الزنا وهو نقيض الرشدة وجعل الازهري الفتح في الزنية والرشدة أفصح اللغتين ويقال للولد اذا كان من زنا هو لزنية وهو في الحديث أيضا

(باب الزاي مع الواو)

(زوج) (ه * فيه) من أنفق زوجين في سبيل الله نادته حجبة الجنة قيل وما زوجان قال فرسان أو عبدان أو بعيران الاصل في الزوج الصنف والنوع من كل شيء وكل شيئين مقترنين شكلين كانا أو نقيضين فهما زوجان وكل واحد منهما زوج يريد من أنفق صنفين من ماله في سبيل الله جعله الزمخشري من حديث أبي ذر وهو من كلام النبي صلى الله عليه وسلم ويروى مثله أبو هريرة أيضا عنه (زود) (فيه) قال لوفد عبد القيس أمعكم من أزودتكم شيء قالوا نعم الازودة جمع زاد على غير القياس (س * ومنه حديث أبي هريرة) ملأنا أزودتنا يريد مزاودنا جمع مزود حملا له على نظيره كالاوعية في وعاء. مثل ما قالوا الغدايا والعشايا وخزايا ونداى (س * وفي حديث ابن الاكوع) فامر نا نبي الله صلى الله عليه وسلم بجمع ازوادنا أي ما نتزود نا به في سفرنا من طعام (زور) (ه * فيه) المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي زور الزور الكذب والباطل والتهمة وقد تكرر ذكرها في الحديث وهي من الكبائر (فمنها قوله) عدلت شهادة الزور الشرك بالله وانما عادلته لقوله تعالى والذين لا يدعون مع الله الها آخر ثم قال بعدها والذين لا يشهدون الزور (س * وفيه) ان لزورك عليك حقا الزور الزائر وهو

هو الذي يدافع الاخبثين معا وزنه بكذا وأزنه اتهمه (الزنية) بالفتح والكسر آخر ولد الرجل والمرأة وقسطنطينية الزانية أي الزاني أهلها ويقال للولد اذا كان من زنا هو لزنية (من أنفق زوجين) أي صنفين كفرسين أو عبدين (ملأنا أزودتنا) أي مزاودنا جمع مزود وهو ما يجعل فيه الزاد من شيء جمع زاد على غير قياس وجمعنا أزوادنا أي ما نتزود نا به في سفرنا * قلت قال الفارسي لست أتحقق انه بالفتح أو بالكسر فان كان بالفتح فهو مصدر بمنزلة التزويد فمعناه جمعنا ما نتزود نا به فعبر بلفظ المصدر عن الزاد ومن قال بالكسر فيحتمل انه اسم موضوع للزاد كالمتال والمساح قال وانما يتجه هذا لاجل النقل والا فالوجه جمعنا أزوادنا انتهى (الزور) الكذب والباطل * قلت ونهى عن الزور

(سدر) السدر شجر قليل الغناء عند الاكل ولذلك قال وشيء من سدر قليل وقد يخضد ويستظل به فجعل ذلك مثلا لاظلال الجنة ونعيمها في قوله في سدر مخضود لكثرة غنائه في الاستظلال وقوله اذ يغشى السدرة ما يغشى فاشارة الى مكان مخصوص النبي صلى الله عليه وسلم فيه بالافاضة الالهية والآلاء الجسيمة وقد قيل انها الشجرة التي بويع النبي صلى الله عليه وسلم تحتها فانزل الله تعالى السكينة فيه على المؤمنين والسدر تحبير البصر والسادر المتحير وسدر شعره قيل هو مقلوب من سدل

(سدس) السدس جزء من ستة قال فلانه السدس والسدس في الاظماء وسنت أصله سدس وسدست القوم صرت سادسهم وأخذت سدس أموالهم وجاء سادسا وسادسا وساديا بمعنى قال ولا خمسة الا هو سادسهم قال ويقولون خمسة وسادسهم ويقال لا أفعل كذا سدس عبيس أي أبدا والسدوس الطيلسان والسندس الرقيق من الديباج

في الاصل مصدر وضع موضع الاسم كصوم وقوم بمعنى صائم وقائم وقد يكون الزور جمع زائر كراكب وركب وقد تكرر في الحديث (س * وفي حديث طلحة) حتى أزرنه شعوب أي أوردته المنية فزارها وشعوب من أسماء المنية (ه * وفي حديث عمر يوم السقيفة) كنت زورت في نفسي مقالة أي هيأت وأصلحت والتزوير اصلاح الشئ وكلام مزور أي محسن (ه * ومنه حديث الحجاج) رحم الله امرأ زور نفسه على نفسه أي قومها وحسنها قاله القتيبي وقيل انما أراد انهم نفسه على نفسه وحقيقته نسبتها الى الزور كفسقه وجهله (ه * وفي حديث الدجال) رآه مكبلا بالحديد بأزورة هي جمع زوار وزيار وهو حبل يجعل بين القصدير والحقب والمعنى انه جمعت يداه الى صدره وشدت وموضع بأزورة النصب كانه قال مكبلا مزورا (وفي حديث أم سلمة) أرسلت الى عثمان يابني مالي أرى رعيتك عنك مزورين أي معرضين منحرفين يقال ازور عنه وازوار بمعنى (ومنه شعر عمر رضي الله عنه) * بالخيل عابسة زورا منا كبها * الزور جمع أزور من الزور الميل (وفي قصيد كعب بن زهير) * في خلقها عن بنات الزور تفضيل * الزور الصدر وبناته ما حواليه من الاضلاع وغيرها ﴿زوق﴾ (س * فيه) ليس لي ولنبي أن ندخل بيتا مزوقا أي مزينا قيل أصله من الزاووق وهو الزئبق لانه يطلى به مع الذهب ثم يدخل النار فيذهب الزئبق ويبقى الذهب (ومنه الحديث) أنه قال لابن عمر اذا رأيت قريشا قد هدموا البيت ثم بنوه فزوقوه فان استطعت أن تموت فمت كره تزويق المساجد لما فيه من الترغيب في الدنيا وزينتها أو لشغلها المصلي (ه * ومنه حديث هشام ابن عروة) أنه قال لرجل أنت أثقل من الزاووق يعني الزئبق كذا يسميه أهل المدينة ﴿زول﴾ (في حديث كعب بن مالك) رأى رجلا مبيضا يزول به السراب أي يرفعه ويظهره يقال زال به السراب اذا ظهر شخصه فيه خيالا (ومنه قصيد كعب)

يوما تظل حداب الارض ترفعها * من اللوامع تخليط وتزييل

يريد ان لوامع السراب تبدو دون حداب الارض فترفعها تارة وتخفضها اخرى (ه * وفي حديث جندب الجهني) والله لقد خالطه مهمى ولو كان زائلة لتحرك الزائلة كل شئ من الحيوان يزول عن مكانه ولا يستقر وكان هذا المرمى قد سكن نفسه لا يتحرك الا بما يحس به فيهجم عليه (وفي قصيد كعب)

في فتية من قريش قال قائلهم * ببطن مكة لما أسلموا زولوا

أي انتقلوا عن مكة مهاجرين الى المدينة (ه * وفي حديث قتادة) أخذه العويل والزويل أي القلق والانزعاج بحيث لا يستقر على المكان وهو والزوال بمعنى (وفي حديث أبي جهل) يزول في الناس أي

فسر بوصل الشعر انتهى وان لزورك عليك مقالها هو الزائر اما مصدر سمي به كعدل او جمع له كراكب وركب وأزرنه شعوب اى اوردته المنية فزارها وزورت في نفسي مقالة اى هيأت واصلحت ورحم الله امرأ زور نفسه على نفسه اى قومها وحسنها وقيل اراد انهم نفسه على نفسه وحقيقته نسبتها الى الزور كفسقه وجهله ورأى الدجال مكبلا بالحديد بأزورة جمع زوار وزيار وهو حبل يجعل بين القصدير والحقب المعنى انه جمعت يداه الى صدره فشدت هناك ومالي اراى رعيتك عنك مزورين اى معرضين منحرفين وزورا هنا كبها جمع ازور من الزور الميل وبنات الزور اى الصدر وما حواليه من الاضلاع وغيرها ﴿المزوق﴾ المزين والزاووق الزئبق ﴿يزول﴾ به السراب اى يرفعه ويظهره

والاستبراق الغليظ منه

﴿سرر﴾ الاسرار خلاف الاعلان قال سرا وعلانية وقال ويعلم ما يسرون وما يعلنون وقال وأسروا قولكم أو اجهروا به ويستعمل في الاعيان والمعاني واسر هو الحديث المكتم في النفس قال يعلم السر وأخفى وقال يعلم سرهم ونجواهم وساره اذا أوصاه بأن يسره وتسار القوم وقوله وأسروا الندامة أي كتموها وقيل معناه أظهروها بدلالة قوله بالبناء ردولا نكذب بآيات ربنا وليس كذلك لان الندامة التي كتموها ليست باشارة الى ما أظهروه من قوله بالبناء ردولا نكذب بآيات ربنا وأسررت الى فلان حديثا أفضيت اليه في خفية قال واذ أسر النبي وقوله تسرونهم بالمودة أي تلقون اليهم على ما يسرون من مودتهم وقد فسر بأن معناه يظهرون وهذا صحيح فان الاسرار الى الغير يقتضي اظهار ذلك لمن يفضي اليه بالسر وان كان يقتضي اخفاءه عن غيره فاذا قولهم أسررت الى فلان يقتضي من

بكثر الحركة ولا يستقر ويروى يرفل وقد تقدم (س * وفى حديث النساء) بزولة وجلس الزولة المرأة الفطنة الداهية وقيل انظريفة والزول الخفيف الحركات ﴿زوى﴾ (ه * فيه) زويت لى الارض فرأيت مشارقها ومغاربها أى جمعت يقال زويته أزويه زيا (ومنه دعاء السفر) وازوللنا البعيد أى اجعله واطوه (والحديث الآخر) ان المسجد ليزوى من النخامة كما تزوى الجلدة فى النار أى ينضم وينقبض وقيل أراد أهل المسجد وهم الملائكة (ومنه الحديث) أعطانى ربى اثنتين وزوى عنى واحدة (ومنه حديث الدعاء) ومازويت عنى مما أحب أى صرفته عنى وقبضته (ومنه حديث عمر) قال للنبى صلى الله عليه وسلم عجبت لما زوى الله عنك من الدنيا (ه * وفى حديث آخر) ليزوان الايمان بين هذين المسجدين هكذا روى بالهمز والصواب ليزوين بالياء أى ليجمعن ويضمن (ه * ومنه حديث أم معبد) * فيا لقصى ما زوى الله عنكم * أى ما نحى عنكم من الخير والفضل (س * وفى حديث عمر) كنت زويت فى نفسى كلاما أى جمعت والرواية زورت بالراء وقد تقدم (وفى حديث ابن عمر رضى الله عنهما) كان له أرض زوتها أرض أخرى أى ضربت منها فضيفتها وقيل أحاطت بها

﴿باب الزاى مع الهاء﴾

﴿زهد﴾ (ه * فيه) أفضل الناس مؤمن مزهر المزهد القليل الشئ وقد أزهد ازهادا ومنى زهيد قليل (ومنه الحديث) ليس عليه حساب رلا على مؤمن مزهد (س * ومنه حديث ساعة الجمعة) فجعل يزهدها أى يقللها (وحديث على رضى الله عنه) ان الزهيد (س * ومنه حديث خالد) كتب الى عمر رضى الله عنهما ان الناس قد اندفعوا فى الخمر وتزاهدوا الحد أى احتقروه وأهانوه ورأوه زهيدا (ومنه حديث الزهرى) وسئل عن الزهد فى الدنيا فقال هو أن لا يغلب الحلال شكره ولا الحرام صبره أراد أن لا يعجز ويقصر شكره على ما رزقه الله من الحلال ولا صبره عن ترك الحرام ﴿زهر﴾ (ه * فى صفته عليه السلام) انه كان أزهر اللون الازهر الابيض المستنير والزهر والزهرة البياض النير وهو أحسن الالوان (ومنه حديث الدجال) أعور جعد أزهر (ومنه الحديث) سألوه عن جد بنى عامر بن صعصعة فقال جعل أزهر منفاج (ه * ومنه الحديث) سورة البقرة وآل عمران الزهراوان أى المنيرانان واحدتهما زهراء (ه * ومنه الحديث) أكثروا الصلاة على فى الليلة الغراء واليوم الازهر

والزائلة كل حيوان يزول عن مكانه ولما أسلموا زولوا أى انتقلوا عن مكة مهاجرين الى المدينة ويزول فى الناس أى يكثر الحركة ولا يستقر يأخذه العويل والزويل أى القلق والانزعاج بحيث لا يستقر على المكان وهو والزوال بمعنى واحد أو زولة فطنة وقيل ظريفة وازول الخفيف الحركات ﴿زويت﴾ لى الارض أى جمعت وازوللنا البعيد أى اجعله واطوه ان المسجد ليزوى من النخامة أى ينضم وينقبض وقيل أراد أهل المسجد وهم الملائكة ومازويت عنى مما أحب أى صرفته عنى وقبضته وليزوان الايمان بين هذين المسجدين كذا روى بالهمز والصواب ليزوين بالياء أى ليجمعن ويضمن وزويت من نفسى كلاما أى جمعت وكان له أرض زوتها أرض أخرى أى قربت منها فضيفتها وقيل أحاطت بها * مؤمن ﴿مزهد﴾ هو القليل الشئ وجعل يزهدها أى يقللها ومنه المتزهيد وتزاهدوا الحد أى احتقروه وأهانوه ورأوه زهيدا ﴿أزهر اللون﴾ أى نير اللون وهو أحسن الالوان وافرؤا الزهراوين أى المنيرتين وهما البقرة وآل

وجه الاظهار ومن وجه الاخفاء وعلى هذا أسررت اليهم اسرارا وكنى عن النكاح بالسر من حيث انه يخفى واستعير للخالص وقيل هو فى سر قومه ومنه سر الوادى وسرارته وسرة البطن ما يبقى وذلك لاستتاره بكن البطن والسر والسرير يقال لما يقطع منه وأسرة الراحة وأسارير الجبهة لغضونها والسرار اليوم الذى يستتر فيه القمر آخر الشهر والسرور ما ينكتم من الفرح قال ولقاهم نضرة وسرورا وقال تسر الناظرين وقوله فى أهل الجنة وينقلب الى أهله مسرورا وقال فى أهل النار انه كان فى أهله مسرورا تنبيه على أن سرور الآخرة يضاد سرور الدنيا والسرير الذى يجلس عليه من السرور اذ كان ذلك لاولى النعمة وجمعه أسرة وسرر قال على سرر مصفوفة سررهن فوعة أبوابا وسررا وسرير الميت تشبيها به فى الصورة والتفاؤل بالسرور الذى يلحق الميت برجوعه الى جوار الله تعالى وخلاصه من سجنه الذى أشار اليه بقوله عليه السلام

الدنيا سجن المؤمن

﴿ سرب ﴾ السرب الذهاب فى حدور والسرب المكان المنحدر قال فى البحر سربا وسروبا نحو ومر مرا ومرورا وانسرب انسرابا كذلك لكن سرب يقال على تصور الفعل من فاعله وانسرب على تصور الانفعال منه وسرب الدمع سال وانسربت الحية فى جحرها وسرب الماء من السقاء وماء سرب وسرب متقطر من سقائه والسارب الذاهب فى سربه أى طريق كان قال وسارب بالنهار والسرب جمع سارب نحو ركب وراكب وتعورف فى الابل حتى قيل دعوت سربه أى ابله وآمن فى سربه أى فى نفسه وقيل فى أهله ونسائه فجعل السرب كناية وقيل اذهبى فلا أنده سربك فى الكناية عن الطلاق ومعناه لا أرد ابلك اذاهبة فى سربها والسربة قطعة من النخيل نحو العشرين والعشرة الى الثلثمائة والمسربة الشعر المتدلى من الصدر والسراب اللامع فى المفازة كالماء وذلك لانسرابه فى مرأى العين وكان السراب فيما لا حقيقة له كالشراب

أى ليلة الجمعة ويومها هكذا جاء مفسرا فى الحديث (ومنه الحديث) ان أخوف ما أخاف عليكم ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا وزينتها أى حسنها وبهجتها وكثرة خيرها (ه * وفيه) انه قال لابى قتادة فى الاناء الذى توضأ منه ازدهر به فان له شأنا أى احتفظ به واجعله فى بالك من قولهم قضيت منه زهرتى أى وطرى وقيل هو من ازدهر اذا فرح أى اسفر وجهك وليزهر واذا أمرت صاحبك أن يجد فيما أمرته به قلت ازدهر والدال فيه مقلبة عن تاء الافتعال وأصل ذلك كله من الزهرة الحسن والبهجة ﴿زهف﴾ (س * فى حديث صعصعة) قال لمعاوية انى لاترك الكلام فما أزهف به الا زهاف الاستقدام وقيل هو من أزهف فى الحديث اذا زاد فيه ويروى بالراء وقد تقدم ﴿زهق﴾ (ه * فيه) دون الله سبعون ألف حجاب من نور وظلمة وما سمع نفس من حس تلك الحجب شيأ الا زهقت أى هلكت وماتت يقال زهقت نفسه تزهق (ومنه حديث عثمان رضى الله عنه) فى الذبح أفروا الانفس حتى تزهق أى حتى تخرج الروح من الذبيحة ولا يبقى فيها حركة ثم تسلخ وتقطع (ه * وفى حديث عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه) ان حابيا خير من زاهق الزاهق السهم الذى يقع وراء الهدف ولا يصيب والحابى الذى يقع دون الهدف ثم يزحف اليه ويصيب أراد ان الضعيف الذى يصيب الحق خير من القوى الذى لا يصيبه ﴿زهل﴾ (فى قصيد كعب ابن زهير)

يمشى القراد عليها ثم يزلقه * عنها لبان وأقراب زهاليل

الزهاليل الملس واحدها زهلول والاقراب الخواصر ﴿زهم﴾ (س * فى حديث يأجوج ومأجوج) ونجا أى الارض من زهمهم الزهم بالتحريك مصدر زهمت به تزهم من رائحة اللحم والزهمة بالضم الريح المنتنة أراد أن الارض تنتن من جيفهم ﴿زها﴾ (ه * فيه) نهى عن بيع الثمر حتى يزهى وفى رواية حتى يزهو يقال زها النخل يزهو اذا ظهرت ثمرته وأزهى يزهى اذا اصفر أو احمر وقيل هما بمعنى الاحمرار والاصفرار ومنهم من أنكر يزهو ومنهم من أنكر يزهى (وفى حديث أنس) قيل له كم كانوا قال زهاء ثلاثمائة أى قدر ثلاثمائة من زهوت القوم اذا حزرتهم (ه * ومنه الحديث) اذا سمعتم بناس يأتون من قبل المشرق أولى زهاء يعجب الناس من زيهم فقد أظلت الساعة أى ذوى عدد كثير وقد تكررت هذه اللفظة فى الحديث (س * وفيه) من اتخذ الخيل زهاء ونواء على أهل الاسلام فهى عليه وزر الزهاء بالمد والزهو الكبر والفخر يقال زهى الرجل فهو زهو هكذا يتكلم به على سبيل المفعول كما

خمران تثنية زهراء وزهرة الدنيا حسنها وبهجتها وكثرة خيرها وازدهر به أى احتفظ واجعله فى بالك وقيل معناه افرح وليسفر وجهك وليزهر واليوم الازهر يوم الجمعة ﴿زهقت﴾ نفسه خرجت وماتت وان حابيا خير من زاهق الزاهق السهم الذى يقع وراء الهدف ولا يصيب ﴿الزهاليل﴾ الملس جمع زهلول ﴿الزهم﴾ الرائحة المتغيرة ﴿زها﴾ النخل يزهو ظهرت ثمرته وأزهى يزهى احمر أو اصفر ومنهم من أنكر يزهو ومنهم من أنكر يزهى * قلت قال ابن الجوزى ولا تنبذوا الزهو يعنى ما قد أزهى انتهى وزهاء ثلثمائة أى قدر ثلثمائة وناس يأتون من قبل المشرق أولى زهاء أى ذوى عدد كثير والزهاء بالمد والزهو الكبر والفخر ومنه اتخذ الخيل زهاء والعائل المزهر وان جارية تزهى أن تلبسه أى ترتفع عنه ولا ترضاه ويقال زهى بالبناء للمفعول فهو مزهو

يقولون عنى بالامر وتجب الناقة وان كان بمعنى انفاعل وفيه لغة أخرى فليلة تزها يزهوزهوا (س * ومنه الحديث) ان الله لا ينظر الى العائل المزهو (س * وحديث عائشة) ان جاريتى تزهى أن تلبسه فى البيت أى تترفع عنه ولا ترضاه تعنى درعا كان لها

(باب الزاى مع الباء)

(زيب) (ه * فى حديث الريح) اسمها عند الله الازيب وعندكم الجنوب الازيب من أسماء ريح الجنوب وأهل مكة يستعملون هذا الاسم كثيرا (زيج) (فى حديث كعب بن مالك) زاح عنى الباطل أى زال وذهب يقال زاح عنى الامر يزيج (زيد) (فى حديث القيامة) عشر مثالها وأزيد هكذا يروى بكسر الزاى على أنه فعل مستقبل ولو روى بسكون الزى ورفع الباء على انه اسم يعنى أكثر لجاز (زير) (س * فى صفة أهل النار) الضعيف الذى لا زير له هكذا رواه بعضهم وفسره انه الذى لا رأى له والمحفوظ بالباء الموحدة وفتح الزاى وقد تقدم (وفيه) لا يزال أحدكم كاسرا وساده يتكئ عليه ويأخذ فى الحديث فعل الزير الزير من الرجال الذى يحب محادثة النساء ومجالستهن سمى بذلك لكثرة زيارته لهن وأصله من الواو وذكرناه ههنا للفظه (وفيه) ان الله تعالى قال لايوب عليه السلام لا ينبغى أن يخاصمنى الا من يجعل الزيار فى فم الاسد الزيار شئ يجعل فى فم الدابة اذا استصعبت لتنقاد وتذل (س * وفى حديث الشافعى رضى الله عنه) كنت أكتب العلم وألقيه فى زيرنا الزير الحب الذى يعمل فيه الماء (زيغ) (فى حديث الدعاء) لا تزغ قلبى أى لا تمله عن الايمان يقال زغ عن الطريق يزيغ اذا عدل عنه (ومنه حديث أبى بكر رضى الله عنه) أخاف ان زغت شيأ من أمره ان أزيغ أى أجور وأعدل عن الحق (وحديث عائشة رضى الله عنها) واذ زاغت الابصار أى مالت عن مكانها كما يعرض للانسان عند الخوف (س * وفى حديث الحكم) انه رخص فى الزاغ هو نوع من الغربان صغير (زيف) (فى حديث على رضى الله عنه) بعد زيفان وثبانه الزيفان بالتحريك التبختر فى المشى من زاف البعير يزيف اذا تبختر وكذلك ذكر الجمام عند الجمامة اذا رفع مقدمه بمؤخره واستدار عليها (وفى حديث ابن مسعود رضى الله عنه) أنه باع نفاية بيت المال وكانت زيوفا رديئة أى رديئة يقال درهم زيف وزائف (زيل) (ه * فى حديث على رضى الله عنه) ذكر المهدى فقال انه أزيل الفخذين أى منفرجهما وهو الزيل والتزيل (ه * وفى بعض الاحاديث) خالطوا الناس وزايلوهم أى فارقوهم فى الافعال التى لا ترضى الله ورسوله (زيم) (فى قصيد كعب)

مهر النجايات يتركن الحصى زيما * لم يقهن رؤس الا كم تنعيل

(الازيب) من أسماء ريح الجنوب (زاح) زال وذهب (الزير) الذى يحب محادثة النساء ومجالستهن والزيار شئ يجعل فى فم الدابة اذا استصعبت لتنقاد وتذل (الزيغ) الميل عن الحق والجور وزاغت الابصار مالت عن مكانها والزاغ نوع من الغربان صغير (الزيفان) التبختر فى المشى ودراهم زيوف رديئة * المهدى (ازيل) الفخذين أى منفرجهما وخالطوا الناس وزايلوهم أى فارقوهم فى الافعال التى لا ترضى الله ورسوله (الزيم) المتفرق وزيم اسم فرس أو ناقة فى قوله اشتدى زيم

فيماله حقيقة قال كسراب بقيعة وقال فكانت سرابا

(سربل) السربال القميص من أى جنس كان قال سرابيلهم من قطران سرابيل تقيكم الحر وسرابيل تقيكم بأسكم أى تقى بعضكم من بأس بعض

(سرج) السراج الزاهر بفتيلة ودهن ويعبر به عن كل مضىء قال وجعل الشمس سراجا وهاجا يعنى الشمس يقال أسرجت السراج وسرجت كذا جعلته فى الحسن كالسراج قال الشاعر

* وفاحما ومرسنا مسرجا *

والسرج رحالة الدابة والسراج صانعه

(سرح) السرح شجر له ثمر الواحدة سرحة وسرحت الابل أصله ان ترعيه السرح ثم جعل لكل ارسال فى الرعى قال وحين تسرحون والسارح الراعى والسرح جمع كالشرب والتسريح فى الطلاق مجاز وقوله أو تسريح باحسان وقوله وسرحوهن سراحا جميلا مستعار من تسريح الابل كالطلاق فى كونه مستعارا من اطلاق

الزيم المتفرق صف شدة وحائها أنه يفرق الحصى (وفى حديث خطبة الحجاج)
* هذا أوان الحرب فاشتدى زيم * هو اسم ناقة أو فرس وهو يخاطبها ويأمرها بالعدو وحرف النداء محذوف ﴿زين﴾ (ه * فيه) زينوا القرآن بأصواتكم قيل هو مقلوب أى زينوا أصواتكم بالقرآن والمعنى الهجوا بقراءته وتزينوا به وليس ذلك على تقريب القول والتحزين كقوله ليس منا من لم يتغن بالقرآن أى يلهج بتلاوته كما يلهج سائر الناس بالغناء والطرب هكذا قال الهروى والخطابى ومن تقدمهما وقال ابن دريد لا حاجة الى القلب وانما معناه الحث على الترتيل الذى أمر به فى قوله تعالى ورتل القرآن ترتيلا وكان الزينة للمرتل لا للقرآن كما يقال ويل للشعر من رواية لسوء فهو راجع الى ارادى لا للشعر فكأنه تنبيه للمقصر فى الرواية على ما يعاب عليه من اللحن والتصحيف وسوء الاداء وحث لغيره على التوقى من ذلك وكذلك قوله زينوا القرآن يدل على ما يزين به من الترتيل والتدبر ومراعاة الاعراب وقيل أراد بالقرآن القراءة فهو مصدر قرأ يقرأ قراءة وقرآنا أى زينوا قراءتكم القرآن بأصواتكم ويشهد لصحة هذا وأن القلب لا وجه له حديث أبى موسى ان النبى صلى الله عليه وسلم استمع الى قراءته فقال لقد أوتيت مزمارا من مزامير آل داود فقال لو علمت أنك تستمع لحبرته لك تحبيرا أى حسنت قراءته وزينتها ويؤيد ذلك تأييد الاشبهة فيه حديث ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لكل شئ حلية وحلية القرآن حسن الصوت والله أعلم (ه * وفى حديث الاستسقاء) قال اللهم أنزل علينا فى أرضنا زينتها أى نباتها الذى يزينها (وفى حديث خزيمة) ما منعنى أن لا أكون مزدانا بها علانيتى أى متزينا باعلان أمرك وهو مفتعل من الزينة فأبدل التاء دالا لاجل الزاى (س * وفى حديث شريح) أنه كان يجيز من الزينة ويرد من الكذب يريد تزيين السلعة للبيع من غير تدليس ولا كذب فى نسبتها أو صفتها

﴿حرف السين﴾

﴿باب السين مع الهمزة﴾

﴿سأب﴾ (ه * فى حديث المبعث) فأخذ جبريل بحلقى فسأبنى حتى أجهشت بالبكاء السأب العصر فى الحلق كالخنق ﴿سأر﴾ (فيه) اذا شربتم فأسئروا أى أبقوا منه بقية والاسم السؤر (س * ومنه حديث الفضل بن العباس) لا أرثى بؤرك أحدا أى لا أتركه لاحد غيرى (س * ومنه الحديث) فما أسأر وا منه شيأ ويستعمل فى الطعام والشراب وغيرهما (ومنه الحديث) فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام أى باقيه والسائر مهموز الباقى والناس يستعملونه فى معنى الجميع وليس بصحيح وقد تكررت هذه اللفظة فى الحديث وكلها بمعنى باقى الشئ ﴿سابم﴾ (فى وصيته لعياش بن أبى ربيعة) والاسود البهيم كله من سابم السابم شجر أسود وقيل هو الآبنوس ﴿سأف﴾ (فى حديث بعث) فاذا هلك الذى جانى بحرا فسئفت منه أى فزعت هكذا جاء فى بعض الروايات ﴿سأل﴾ (فيه) للسائل حق وان جاء على فرس السائل الطالب

* اللهم انزل فى ارضنا ﴿زينتها﴾ اى نباتها الذى يزينها وهزمانا ممتزينا ﴿حرف السين﴾
﴿سأبنى﴾ السأب العصر فى الحلق * اذا شربتم ﴿فأسئروا﴾ أى أبقوا منه بقية والاسم السؤر والسائر الباقى ﴿السابم﴾ شجر أسود وقيل هو الآبنوس ﴿سئفت منه﴾ فزعت ﴿للسائل حق﴾ وان جاء على فرس هو الطالب معناه الامر بحسن الظن بالسائل وأن لا يجبهه بالتكذيب والرد وان رابك

الابل واشبع من السرح الماضى فقيل ناقة سرح تسرح فى سيرها ومضى سرحا سهلا والمسرح ضرب من الشعر استعير لفظه من ذلك

﴿سرد﴾ السرد خرز ما يخشن ويغلظ كنسج الدرع وخرز الجلد واستعير لنظم الحديد قال وقد در فى السرد ويقال سرد وزرد والسراد والزراد نحو سراط وصراط وزراط والمسرد المثقب

﴿سردق﴾ السرادق فارسى معرب وليس فى كلامهم اسم مفرد ثالثه ألف وبعده حرفان قال أحاط بهم سرادقها وقيل بيت مسردق مجعول على هيئة سرادق

﴿سرط﴾ السراط الطريق المسهل أصله من سرطت الطعام وزردته تصورا أنه يبتلعه سالكه أو يبتلع سالكه الا ترى أنه قيل قتلت أرضا عالمها وقتلت أرض جاهلها وعلى النظرين قال أبو نعام

دعته الغيا فى بعد ما كان حقبة * دعاها اذا ما الزور ينهل ساكبه

وكذا سمى الطريق اللقم والملتقم اعتبارا بأن سالكه يلتقمه

قوله أوان الحرب الخ الذى فى اللسان أوان الشد اه معناه

معناه الامر بحسن الظن بالسائل اذا تعرض لك وأن لا تجبهه بالتكذيب والرد مع امكان الصدق أى لا تخيب السائل وان رابك منظره وجاءرا كبا على فرس فانه قد يكون له فرس وورا ءه عائلة أو دين يجوز معه أخذ الصدقة أو يكون من الغزاة أو من الغارمين وله فى الصدقة سهم (س * وفيه) أعظم المسلمين فى المسلمين جرما من سأل عن أمر لم يحرم فحرم على الناس من أجل مسألته السؤال فى كتاب الله والحديث نوعان أحدهما ما كان على وجه التبيين والتعلم مما تمس الحاجة اليه فهو مباح أو مندوب أو مأمور به والآخر ما كان على طريق التكلف والتعنت فهو مكروه ومنهى عنه فكل ما كان من هذا الوجه ووقع السكوت عن جوابه فانما هو رد عن زجر السائل وان وقع الجواب عنه فهو عقوبة وتغليظ (ومنه الحديث) أنه نهى عن كثرة السؤال قيل هو من هذا وقيل هو سؤال الناس أموالهم من غير حاجة (س * ومنه الحديث الآخر) أنه كره المسائل وعابها أراد المسائل الدقيقة التى لا يحتاج اليها (ومنه حديث الملاعنة لما سأله عاصم عن أمر من يجد مع أهله ولفاظهر النبى صلى الله عليه وسلم الكراهة فى ذلك ايثارا لستر العورة وكراهة لهتك الحرمة وقد تكرر ذكر السؤال والمسائل وذمها فى الحديث (سئم) (س * فيه) ان الله لا يسأم حتى تسأموا هذا مثل قوله لا يمل حتى تملوا وهو الرواية المشهورة والسآمة الملل والضجر يقال سئم يسأم سأما وسآمة ويجىء معنى الحديث مبينا فى حرف الميم (ومنه حديث أم زرع) زوجى كليل تهامة لا حر ولا قر ولا سآمة أى انه طلق معتدل فى خلوه من أنواع الاذى والمكروه بالحر والبرد والضجر منى قيل صحبتى (وفى حديث عائشة رضى الله عنها) ان اليهود دخلوا على النبى صلى الله عليه وسلم فقالوا السأم عليكم فقالت عائشة عليكم السأم والذأم واللعنة هكذا جاء فى رواية مهموزا من السأم ومعناه انكم تسأمون دينكم والمشهور فيه ترك الهمز يمنون به الموت وسيجىء فى المعتل

(باب السين مع الباء)

(سبأ) (س * فى حديث عمر رضى الله عنه) انه دعا بالجفان فسبأ الشراب فيها يقال سبأت الخمر أسبؤها سبأ وسباء اشتريتها والسبيئة الخمر قال أبو موسى المعنى فى الحديث فيما قيل جمعها وخبأها (وفيه) ذكر سبأ هو اسم مدينة بلقيس باليمن وقيل هو اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وكذا جاء مفسرا فى الحديث وسميت المدينة به (سبب) (* فيه) كل سبب ونسب ينقطع الا سببى ونسبى النسب بالولادة والسبب بالزواج وأصله من السبب وهو الحبل الذى يتوصل به الى الماء ثم استعير لكل ما يتوصل به الى شئ كقوله تعالى وتقطعت بهم الاسباب أى الوصل والمودات (س * ومنه حديث عقبة) وان كان رزقه فى الاسباب أى فى طرق السماء وأبوابها (س * وحديث عوف بن مالك)

منظره وجاءرا كبا على فرس ونهى عن كثرة السؤال هو سؤال الناس أموالهم من غير حاجة وكره المسائل وعابها أراد المسائل الدقيقة التى لا يحتاج اليها

(السآمة) الملال والضجر والسأم عليكم روى بالهمز أى تسأمون دينكم والمشهور بلا همز أى الموت * دعا بالجفان (فسبأ) الشراب فيها أى جمع الخمر فيها وخبأها وسبأ اسم مدينة بلقيس وقيل اسم رجل ولد عامة قبائل العرب * كل (سبب) ونسب ينقطع النسب بالولادة والسبب بالتزويج وأصل السبب الحبل الذى يتوصل به الى الماء ثم استعير لكل ما يتوصل به الى الشئ وتقطعت بهم

(سرع) السرعة ضد البطء ويستعمل فى الاجسام والافعال يقال سرع فهو سريع وأسرع فهو مسرع وأسرعوا صارت ابلهم سراعا نجبا وابلدوا وسارعوا وتسارعوا قال سارعوا الى مغفرة ويسارعون فى الخيرات عنهم سراعا من الاجداث سراعا وسرعان القوم أوائلهم السراع وقيل سرعان ذا اهالة وذلك مبنى من سرع كوشكان من وشل وعجلان من عجل وقوله سريع الحساب وسريع العقاب تنبيه على ما قال انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون

(سرف) السرف تجاوز الحد فى كل فعل يفعله الانسان وان كان ذلك فى الانفاق أشهر قال لم يسرفوا ولم يقتروا اسرافا وبدارا ويقال تارة اعتبارا بالقدر وتارة بالكيفية ولهذا قال سفيان ما أنفقت فى غير طاعة الله فهو سرف وان كان قليلا قال الله تعالى ولا تسرفوا ان الله يحب المسرفين وان المسرفين هم أصحاب النار أى المتجاوزين الحد فى امورهم وقال ان الله

أنه رأى فى المنام كان سببا دلى من السماء أى حبلا وقيل لا يسمى الحبل سببا حتى يكون أحد طرفيه معلقا بالسقف أو نحوه (س * وفيه) ليس فى السبوب زكاة هى الثياب الرقاق الواحد سب بالكسر يعنى اذا كانت لغير التجارة وقيل انما هى السبوت بالياء وهى الركاز لان الركاز يجب فيه الخمس لا الزكاة (ومنه حديث صلاتين أشبع) فاذا سب فيه دوخلة رطب أى ثوب رقيق (س * وفى حديث ابن عباس رضى الله عنهما) أنه سئل عن سبائب يلف فيها السبائب جمع سبيبة وهى شقة من الثياب أى نوع كان وقيل هى من الكتان (ومنه حديث عائشة) فعمدت الى سبيبة من هذه السبائب فحشتها صوفا ثم أتتنى بها (ه * ومنه الحديث) دخلت على خالد وعليه سبيبة (ه * وفى حديث استسقاء عمر) رأيت العباس رضى الله عنه وقد طال عمره وعيناه تنضمان وسبائبه تجول على صدره يعنى ذوائبه واحدها سبيب وفى كتاب الهروى على اختلاف نسخه وقد طال عمره وانما هو طال عمر أى كان أطول منه لان عمر لما استسقى أخذ العباس اليه وقال اللهم انا نتوسل اليك بعم نبيك وكان الى جانبه فرآه الراوى وقد طاله أى كان أطول منه (وفيه) سباب المسلم فسوق وقتاله كفر السب الشتم يقال سبه يسبه سبا وسبابا قيل هذا محمول على من سب أو قال مسلما من غير تأويل وقيل انما قال ذلك على جهة التغليظ لا أنه يخرجه الى الفسق والكفر (س * وفى حديث أبى هريرة) لا تمشين أمام أبيك ولا تجلس قبله ولا تدعه باسمه ولا تستب له أى لا تعرضه للسب وتجره اليه بأن تسب أبا غيرك فيسب أباك مجازاة لك وقد جاء مفسرا فى الحديث الآخر ان من أكبر الكبائر أن يسب الرجل والديه قيل وكيف يسب والديه قال يسب أبا الرجل فيسب أباه وأمه (ه * ومنه الحديث) لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم (سبت) (ه * فيه) يا صاحب السبتين اخلع نعليك السبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ يتخذ منها النعال سميت بذلك لان شعرها قد سبت عنها أى حلق وأزيل وقيل لانها انبتت بالدباغ أى لانت يريد يا صاحب النعلين وفى تسميتهم للنعل المتخذة من السبت سبتا اتساع مثل قولهم فلان يلبس الصوف والقطن والابريسم أى الثياب المتخذة منها وروى السبتيين على النسب الى السبت وانما أمره بالخلع استزادة للعمة بر لانه كان يمشى بينها وقيل لانها كانت بها قذر أو لاختيالة فى مشيه (ه * ومنه حديث ابن عمر رضى الله عنهما) قيل له انك تلبس النعال السبتية انما اعترض عليه لانها نعال أهل النعمة والسعة وقد تكرر ذكرها فى الحديث (وفى حديث عمرو بن مسعود) قال لمعاوية ما تسأل عن شيخ

الاسباب أى الوصل والمودات وان كان رزقه فى الاسباب أى طارق السماء وأبوابها ورأى كان سببا دلى من السماء أى حبلا والسب بالكسر الثوب الرقيق ج سبوب والسبائب جمع سبيبة وهى شقة من الثياب أى نوع كان وقيل هى من الكتان وسبائبه تجول على صدره أى ذوائبه جمع سبيب والسب والسباب الشتم ولا تستب له أى لا تعرضه للسب وتجره اليه بأن تسب أبا غيرك فيسب أباك مجازاة لك (السبت) بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ يتخذ منها النعال سميت بذلك لان شعرها قد سبت عنها أى حلق وأزيل وقيل لانها انبتت بالدباغ أى لانت ويقال للنعل المتخذة منها سبت اتساعا منه يا صاحب السبتين ويروى السبتيين على النسب والسبات نوم المريض والشيخ المسن وهو النومة الخفيفة بحيث لا تبلغ حد الاستراحة بكماله

نومه

لا يهتدى من هو مسرف كذاب وسمى قوم لوط مسرفين من حيث انهم تعدوا فى وضع البذر المحرث المخصوص له المعنى بقوله نساؤكم حرث لكم وقوله يا عبادى الذين أسرفوا على أنفسهم فتناول الاسراف فى المال وفى غيره وقوله فى القصاص ولا تسرف فى القتل فسرفه أن يقتل غير قاتله اما بالعدول عنه الى من هو أشرف منه أو بتجاوز قتل القاتل الى غيره حسبما ما كانت الجاهلية تفعله وقولهم مررت بكم فسرقتكم أى جهلتكم من هذا وذلك أنه تجاوز ما لم يكن حقه أن يتجاوز فجهل فلذلك فسر به والسرفة دويبة تأكل الورق وسمى بذلك لتصور معنى الاسراف منه يقال سرفت الشجرة فهى مسروفة

(سرق) السرقة أخذ مال ليس له أخذه فى خفاء وصار ذلك فى الشرع لتناول الشئ من موضع مخصوص وقدر مخصوص قال والسارق والسارقة وقال ان يسرق فقد سرق أخ له من قبل وقال انكم لسارقون ان ابنك سرق واسترق السمع اذا تسمع

نومه سبات وليله عبات السبات نوم المريض والشيخ المسن وهو النومة الخفيفة وأصله من السبت الراحة
السكون أو من القطع وترك الاعمال (وفيه) ذكر يوم السبت وسبت اليهود وسبتت اليهود تسبت
اذا أقاموا وعملوا يوم السبت والاسبات الدخول في السبت وقيل سمي يوم السبت لان الله تعالى خلق
العالم في ستة أيام آخرها الجمعة وانقطع العمل فسمي اليوم السابع يوم السبت (ومنه الحديث) فما
رأينا الشمس سبتا قيل أراد أسبوعا من السبت الى السبت فأطلق عليه اسم اليوم كما يقال عشرون خريفا
ويراد عشرون سنة وقيل أراد بالسبت مدة من الزمان قليلة كانت أو كثيرة (سبج) (ه * في حديث
قيلة) رعليها سبيج لها هو تصغير سبيج كرغيف ورغيف وهو معرب شبي للقميص بالفارسية وقيل هو
ثوب صوف أسود (سبح) قد تكرر في الحديث ذكر التسبيح على اختلاف تصرف اللفظة وأصل
التسبيح التنزيه والتقديس والتبرئة من النقائص ثم استعمل في مواضع تقرب منه اتساعا يقال سبحته
أسبحه تسبيحا وسبحانا فمعنى سبحان الله تنزيه الله وهو نصب على المصدر بفعل مضمر كأنه قال أبرئ الله
من السوء براءة وقيل معناه التسرع اليه والخفة في طاعته وقيل معناه السرعة الى هذه اللفظة وقد يطلق
التسبيح على غيره من أنواع الذكر مجازا كالتحميد والتمجيد وغيرهما وقد يطلق على صلاة التطوع
والنافلة ويقال أيضا للذكر واصلاة النافلة سبحة يقال قضيت سبحتي والسبحة من التسبيح كالسخرة من
التسخير وانما خصت النافلة بالسبحة وان شاركتها الفريضة في معنى التسبيح لان التسبيحات في
الفرائض نوافل فقيل لصلاة النافلة سبحة لانها نافلة كالتسبيحات والاذكار في أنها غير واجبة وقد تكرر
ذكر السبحة في الحديث كثيرا (ه * ومنها الحديث) اجعلوا صلاتكم معهم سبحة أي نافلة (ومنها الحديث)
كنا اذا نزلنا منزلا لا نسبح حتى نحل الرحال أراد صلاة الضحى يعني أنهم كانوا مع شغلهم بالصلاة
لا يباشرونها حتى يحطوا الرحال ويريحوا الجمال رفقا بها واحسانا (س * وفي حديث الدعاء) سبوح
قدوس بروبان بالضم والفتح والفتح أفيس والضم أكثر استعمالا وهو من أبنية المبالغة والمراد بهما
التنزيه (وفي حديث الوضوء) فأدخل اصبعيه السباحتين في أذنه السباحة والمسبحة الاصبع التي
تلي الابهام سميت بذلك لانها يشار بها عند التسبيح (ه * وفيه) ان جبريل عليه السلام قال لله
دون العرش سبعون حجابا لو دنونا من أحدها لاحرقتنا سبحات وجهه ربنا (س * وفي حديث آخر)
حجابه النور أو النار لو كشفه لاحرقت سبحات وجهه كل شئ أدركه بصره سبحات الله جلاله وعظمته وهو
في الاصل جمع سبحة وقيل أضواء وجهه وقيل سبحات الوجه محاسنه لانك اذا رأيت الحسن الوجه
قلت سبحان الله وقيل معناه تنزيه له أي سبحان وجهه وقيل ان سبحات وجهه كلامه معترضا بين الفعل
والمفعول أي لو كشفها لاحرقت كل شئ أدركه بصره فكأنه قال لاحرقت سبحات الله كل شئ أبصره كما
تقول لو دخل الملك البلد لقتل وانعياذا بالله كل من فيه وأقرب من هذا كله ان المعنى لو انكشف من أنوار
الله التي تحجب العباد عنه شئ لاهلك كل من وقع عليه ذلك النور كما خر موسى عليه السلام صعقا وتقطع

ومارأينا الشمس سبتا أي أسبوعا من السبت الى السبت وقيل أراد مدة من الزمان قليلة كانت أو كثيرة
(سبيج) تصغير سبيج كرغيف ورغيف وهو القميص معرب وقيل ثوب صوف أسود (التسبيح) التنزيه
ويطلق على صلاة النافلة ومنه سبحة الضحى واجعلوا صلاتكم معهم سبحة وسبوح قدوس بالضم

مستخفيا الامن استرق
السمع واسترق والسرقة
واحد وهو الحرير
(سرمد) السرمد الدائم
قال الليل سرمدا وبعده
النهار سرمدا
(سرى) السرى سير
الليل يقال سرى
وأسرى قال فاسر باهلك
أسرى بعبده ليلا وقيل
ان أسرى ليست من
لفظة سرى بسرى وانما
هي من السراة وهي
أرض واسعة وأصله
من الواو ومنه قول
الشاعر
* بسروحير أبوال
البغال به *
فأسرى نحو أجبل وانهم
وقوله سبحان الذي أسرى
بعبده أي ذهب به في سراة
من الارض وسراة كل شئ
أعلاه ومنه سراة النهار
أي ارتفاعه وقوله تحتك
سريا أي نهرا يسرى
وقيل بل ذلك من السرو
أي الرفعة يقال رجل
سري وقال وأشار بذلك
الى عيسى عليه السلام
وما خصه به من سروه
يقال سروت الثوب عني
أي نزعته وسروت الجل
عن الفرس وقيل ومنه
رجل سري كأنه سرى
ثوبه بخلاف المتدثر
والمتزمل والزميل
وأسروه بضاعة أي

الجبل ذكالما تجلى الله سبحانه وتعالى (س * وفى حديث المقداد) انه كان يوم بدر على فرس يقال له سجة هو من قولهم فرس سابح ذا كان حسن مد اليدين فى الجرى ﴿سجل﴾ (فيه) خير الابل السجل اى الضخم ﴿سجح﴾ (ه * فى حديث عائشة) انه سمعها تدعو على سارق سرقها فقال لا تسجى عنه بدعائك عليه اى لا تخففى عنه الاثم الذى استحقه بالسرقة (ومنه حديث على رضى الله عنه) أمهلنا يسجح عنا الحر اى يخف (وفيه) انه قال لانس وذكر البصرة ان مررت بها او دخلتها فاياك وسباخها وكلأها السباخ جمع سبخة وهى لارض التى تعلوها الملوحة ولا تكاد تنبت الا بعض الشجر وقد تكرر ذكرها فى الحديث ﴿سبد﴾ (ه * فى حديث الخوارج) التسبيد فيهم فاش هو الحلق واستئصال الشعر وقيل هو ترك التدهن وغسل الرأس (وفى حديث آخر) سيماهم التحليق والتسبيد (ه * ومنه حديث ابن عباس) انه قدم مكة مسبدا رأسه يريد ترك التدهن والغسل ﴿سبذ﴾ (س * فى حديث ابن عباس) جاء رجل من الاسبذيين الى النبى صلى الله عليه وسلم هم قوم من المجوس لهم ذكر فى حديث الجزية قيل كانوا مسلحة لحصن المشقر من أرض البحرين الواحد أسبذى والجمع الاسابذة ﴿سبر﴾ (ه * فيه) يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره السبر حسن الهيئة والحال وقد تفتح السين (ه * ومنه حديث الزبير) قيل له مر بنيك حتى يتزوجوا فى الغرائب فقد غلب عليهم سبر أبى بكر ونحوله السبر ههنا اشبه يقال عرفته بسبر أبيه اى بشبهه وهيئته وكان أبو بكر نحيفا دقيق المحاسن فأمره أن يزوجهم للغرائب ليجتمع لهم حسن أبى بكر وشدة غيره (ه * وفيه) اسباغ الوضوء فى السبرات السبرات جمع سبرة بسكون الباء وهى شدة البرد (ومنه حديث زواج فاطمة رضى الله عنها) فدخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غداة سبرة (س * وفى حديث الغار) قال له أبو بكر لا تدخله حتى أسبره فيلك اى اختبره واعتبره وأنظر هل فيه أحد أو شئ يؤذى (وفيه) لا بأس أن يصلى الرجل وفى كمه سبورة قيل هى الالواح من الساج يكتب فيها التذاكر وجماعة من أصحاب الحديث يروونها سنورة وهو خطأ (س * وفى حديث حبيب بن أبى ثابت) قال رأيت على ابن عباس ثوبا سابريا استشف ما وراءه كل رقيق عندهم سابرى والاصل فيه الدروع السابرية منسوبة الى سابور ﴿سبسب﴾ (س * فيه) أبدلكم الله تعالى بيوم السباسب يوم العيد يوم السباسب عيد للنصارى

والفتح بناء مبالغة والسباحة والمسبحة الاصبع التى تلى الابهام لانها يشار بها عند التسبيح ولا حرف سجحات وجهه أبو عبيد أى جلاله ونوره قال ولم اسمع سجحات الا فى هذا الحديث ﴿السجل﴾ الضخم ﴿لا تسجى﴾ عنه بدعائك أى لا تخففى عنه الاثم الذى استحقه بالسرقة والسباخ جمع سبخة وهى الارض التى تعلوها الملح ﴿التسبيد﴾ الحلق واستئصال الشعر وقيل ترك التدهن وغسل الرأس ومنه قدم مكة مسبدا رأسه ﴿الاسبذيين﴾ قوم من المجوس الواحد أسبذى والجمع أسابذة ﴿السبر﴾ بالكسر وقد يفتح حسن الهيئة والجمال وسبر أبى بكر شبهه وهيئته والسبرات جمع سبرة بسكون الباء وهى شدة البرد ولا تدخل الغار حتى أسبره قبلك اى أختبره وأعتبره وأنظر هل فيه أحد أو شئ يؤذى ولا بأس أن يصلى الرجل وفى كمه سبورة قيل هى الالواح من الساج يكتب فيها التذاكر ويروى سنورة وهو خطأ والسابرى الثوب الرقيق منسوب الى سابور ﴿السبسب﴾ القفر والمفازة ويوم السباسب

خشوا فى أنفسهم أن يحصلوا من بيعه بضاعة والسارية يقال للقوم الذين يسرون بالليل والسحابة التى تسرى والاسطوانة

﴿سطح﴾ السطح أعلى البيت يقال سطحت البيت جعلت له سطحا وسطحت المكان جعلته فى التسوية كسطح قال والى الارض كيف سطحت وانسطح الرجل امتد على قفاه قيل وسمى سطح الكاهن لكونه منسطحا لزمانة والمسطح عمود الخيمة الذى يجعل به لها سطحا وسطحت الثريدة فى القصعة بسطتها

﴿سطر﴾ السطر والسطر الصف من الكتابة ومن الشجر المغروس ومن القوم الوقوف وسطر فلان كذا كتب سطرا قال ن والقلم وما يسطرون وقال وكتاب مسطور وفى الكتاب مسطورا اى مثبتا محفوظا وجمع السطر أسطر وسطور وجمع سطرا اسطار قال

* افى واسطار سطرن لنا سطرا *

وأما قوله أساطير الاولين فقد قال المبرد هى جمع أسطورة نحو ارجوحة وأراجيح وأنفية وأنافى واحدونه

ويسمونه السمانين (س* وفى حديث قس) فبينا أنا أجول سبسبها السبسب القفر والمفازة ويروى سبسبها وهما بمعنى ﴿سبط﴾ (ه* فى صفته عليه السلام) سبط القصب السبط بسكون الباء وكسرها الممتد الذى ليس فيه تعقد ولا تنو والقصب يريد بها ساعديه وساقيه (س* وفى حديث الملاعنة) ان جاءت به سبطا فهو لزوجها أى ممتد الاعضاء تام الخلق (ه* ومنه الحديث) فى صفة شعره صلى الله عليه وسلم ليس بالسبط ولا الجعد القطط السبط من الشعر المنبسط المسترسل والقطط الشديد الجعودة أى كان شعره وسطا بينهما (ه*وفيه) الحسين سبط من الاسباط أى أمة من الامم فى الخير والاسباط فى أولاد اسحق بن ابراهيم الخليل بمنزلة القبائل فى ولد اسمعيل واحدهم سبط فهو واقع على الامة والامة واقعة عليه (ه*ومنه الحديث الآخر) الحسن والحسين سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم أى طائفتان وقطعتان منه وقيل الاسباط خاصة الاولاد وقيل أولاد الاولاد وقيل أولاد البنات (ومنه حديث الضباب) ان الله غضب على سبط من بنى اسرائيل فمسخهم دواب (ه*وفى حديث عائشة رضى الله عنها) كانت تضرب اليتيم يكون فى حجرها حتى يسبط أى يمتد على وجه الارض يقال أسبط على الارض اذا وقع عليها ممتدا من ضرب أو مرض (س*وفيه) انه أتى سباطة قوم فبال قائما السباطة والكناسة الموضع الذى يرمى فيه التراب والاوساخ وما يكنس من المنازل وقيل هى الكناسة نفسها واضافتها الى القوم اضافة تخصيص لا ملك لانها كانت مواتا مباحة وأما قوله قائما فقيل لانه لم يجد موضعا للقعود لان الظاهر من السباطة أن لا يكون موضعها مستويا وقيل لمرض منعه عن القعود وقد جاء فى بعض الروايات لعلة بمأبضيه وقيل فعله للتداوى من وجع الصلب لانهم كانوا يتداوون بذلك (وفيه) ان مدافعة البول مكروهة لانه بال قائما فى السباطة ولم يؤخره ﴿سبطر﴾ (ه*فى حديث شريح) ان مى قربت ودرت واسبطرت فهو لها أى امتدت للارضاع ومالت اليه (ومنه حديث عطاء) أنه سئل عن رجل أخذ من الذبيحة شيأ قبل أن تسبطر فقال ما أخذت منها فهو ميتة أى قبل أن تمتد بعد الذبح ﴿سبع﴾ (فيه) أوتيت السبع المثانى وفى رواية سبعا من المثانى قيل هى الفاتحة لانها سبع آيات وقيل السور الطوال من البقرة الى التوبة على أن تحسب التوبة والانفال بسورة واحدة ولهذا لم تفصل بينهما فى المصحف بالبسملة ومن فى قوله من المثانى لتبيين الجنس ويجوز أن تكون للتبعيض أى سبع آيات أو سبع سور

عبيد للنصارى ﴿سبط﴾ القصب بسكون الباء وكسرها الممتد الذى ليس فيه تعقد ولا تنو والقصب الساعدان والساقان وان جاءت به سبطا اى ممتد الاعضاء تام الخلق والسبط من الشعر المنبسط المسترسل وحسين سبط من الاسباط أى أمة من الامم فى الخير والاسباط فى أولاد اسحق بن ابراهيم بمنزلة القبائل فى ولد اسمعيل واحدهم سبط فهو واقع على الامة والاسباط خاصة الاولاد وقيل أولاد الاولاد وقيل أولاد البنات وأسبط على الارض يسبط اذا وقع عليها ممتدا من ضرب أو مرض والسباطة الموضع الذى يرمى فيه التراب والاوساخ وما يكنس من المنازل وقيل هى الكناسة نفسها ﴿اسبطرت﴾ الهرة امتدت للارضاع والذبيحة امتدت بعد الذبح ﴿سبع﴾ سليم يوم الفتح أى كملت سبعمائة رجل وسئل ابن عباس عن مسئلة فقال احدى من سبع أى اشتدت فيها الفتيا وعظم أمرها ويجوز أن يكون شبهها بأحدى الليالى السبع التى أرسل الله فيها الريح على عاد فضرب

وأحاديث وقوله واذا قيل لهم ماذا أنزل ربكم قالوا أساطير الاولين أى شئ كتبوه كذبا ومينا فيما زعموا ومحو قوله أساطير الاولين اكتتبها فهى تملى عليه وقوله اكتتبها أم هم المسيطرون نابه يقال تسيطر فلان على كذا وسيطر عليه اذا أقام عليه قيام سطر يقول لست عليهم بقائم واستعمال المسيطر ههنا كاستعمال القائم فى قوله أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت وحفيظ فى قوله وما أنت عليهم بحفيظ وقيل معناه لست عليهم بحفيظ فيكون المسيطر كالكاتب فى قوله ورسلنا لديهم يكتبون وهذه الكتابة هى المذكورة فى قوله ألم يعلم أن الله يعلم ما فى السموات والارض ان ذلك فى كتاب

﴿سطا﴾ السطوة البطش برفع اليد يقال سطا به فال يكاد دون يسطو وأصله من سطا الفرس على الرمكة يسطو اذا أقام على رجليه رافعا يديه امام حاوا مازوا على الشئ وسطا الراعى أخرج الولد ميتا من بطن أمه ونستعار السطوة للماء كالطغو يقال سطا

من جملة مايثنى به على الله من الآيات (وفيه) انه ليغان على قلبى حتى أستغفر الله فى اليوم سبعين مرة قد تكرر ذكر السبعين والسبعة والسبعمائة فى القرآن والحديث والعرب تضعها موضع التضعيف والتكثير كقوله تعالى كمثل حبة أنبتت سبع سنابل وكقوله ان تستغفر لهم سبعين مرة فان يغفر الله لهم وكقوله الحسنة بعشر أمثالها الى سبعمائة وأعطى رجل أعرابيا درهما فقال سبع الله لك الاجر أراد التضعيف (ه*وفيه) للبكر سبع للثيب ثلاث يجب على الزوج أن يعدل بين نسائه فى القسم فيقيم عند كل واحدة مثل مايقيم عند الاخرى فان تزوج عليهن ابكرا أقام عندها سبعة أيام لاتحسبها عليه نساؤه فى القسم وان تزوج ثيبا أقام عندها ثلاثة أيام لاتحسب عليه (ومنه الحديث) قال لام سلمة حين تزوجها وكانت ثيبا ان شئت سبعت عندك ثم سبعت عند نسائى وان شئت ثلثت ثم درت أى لاأحسب بالثلاث عليك اشتقوا فعل من الواحد الى العشرة فعنى سبع أقام عندها سبعا وثلث أقام عندها ثلاثا وسبع الاناء اذا غسله سبع مرات وكذلك من الواحد الى العشرة فى كل قول أوفعل (ه وفيه) سبعت سليم يوم الفتح أى كملت سبعمائة رجل (ه* وفى حديث ابن عباس) وسئل عن مسئلة فقال احدى من سبع أى اشتدت فيها الفتيا وعظم أمرها ويجوز أن يكون شبهها باحدى الليالى السبع التى أرسل الله فيها الريح على عاد فضربها لها مثلا فى الشدة لاشكالها وقيل أراد سبع سنى يوسف الصديق عليه السلام فى الشدة (ومنه الحديث) انه طاف بالبيت أسبوعا أى سبع مرات (ومنه) الاسبوع للايام السبعة ويقال لسبوع بلا ألف لغة فيه قليلة وقيل هو جمع سبع أو سبع كبردور ودوضرب وضروب (ومنه حديث سلمة بن جنادة) اذا كان يوم سبوعه بريد يوم أسبوعه من العرس أى بعد سبعة أيام (هس*وفيه) ان ذئبا اختطف شاة من الغنم أيام مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتزعها الراعى منه فقال الذئب من لها يوم السبع قال ابن الاعرابى السبع بسكون الباء الموضع الذى اليه يكون المحشر يوم القيامة أراد من لها يوم القيامة والسبع أيضا الذعر سبعت فلانا اذا ذعرته وسبع الذئب الغنم اذا فرسها أى من لها يوم الفزع وقيل هذا التأويل يفسد بقول الذئب فى تمام الحديث يوم لاراعى لها غيرى والذئب لايكون لها راعيا يوم القيامة وقيل أراد من لها عند الفتن حين يتركها الناس هملا لاراعى لها نهبة للذئاب والسباع فجعل السبع لها راعيا اذ هو منفردبها ويكون حينئذ بضم الباء وهذا انذار بما يكون من الشدائد والفتن التى يهمل الناس فيها أمواشيهم فتتمكن منها السباع بلا مانع وقال أبو موسى باسناده عن أبى عبيدة يوم السبع

مثلا لها فى الشدة لاشكالها وقيل أراد سبع سنى يوسف فى الشدة وطاف بالبيت أسبوعا أى سبع مرات ومنه الاسبوع للايام السبعة ويقال سبوع ومن لها يوم السبع قال ابن الاعرابى هو بسكون الباء الموضع الذى اليه يكون المحشر أراد من لها يوم القيامة وردبقوله بعده يوم لاراعى لها غيرى والذئب لايكون لها راعيا يوم القيامة وقيل السبع الذعر أى من لها يوم الفزع وقيل أراد من لها عند الفتن حين يتركها الناس هملا لاراعى لها نهبة للذئاب والسباع وجعل لها راعيا اذ هو منفرد بها ويكون حينئذ بضم الباء وقال أبو عبيد يوم السبع عيد كان لهم فى الجاهلية يشتغلون فيه بلهوهم وليس بالسبع الذى يفترس الناس قال أبو موسى وأملاه أبو عامر العبدرى الحافظ بضم الباء وكان من العلم والاتقان بمكان واغتاله من سباع أى جاع والسباع حرام هو بالغار بكثرة الجاع وقيل هو أن يناب الرجلان فيرى

الماء وطنى
(سعد) السعد والسعادة معاونة الامور الالهية للانسان على نيل الخير وبضاد الشقاوة يقال سعد وأسعده الله ورجل سعيد وقوم سعداء وأعظم السعادات الجنة فلذلك قال وأما الذين سعدوا ففى الجنة وقال قسم شقى وسعيد والمساعدة المعاونة بما يظن به سعادة وقوله لبيك وسعديك معناه أسعدك الله اسعادا بعد اسعاد أو أساعدكم مساعدة بعد مساعدة والاول أولى والاسعاد فى البكاء خاصة وقد استعدته فأسعدنى والساعد العضو تصورا لمساعدتها وسمى جناحا الطائر مساعدين كما سميا يدين والسعدان نبت يغزر اللبن ولذلك قيل مرعى ولا كالسعدان والسعدانة الهامة وعقدة الشسع وكذكرة البعير وسعود الكواكب معروفة
(سعر) السعر التهاب النار وقد سعرتها وسعرتها وأسعرتها والمسعر الخشب الذى يسعر به واستعر الحرب والاصوص نحو اشتعل وناقة مسعورة نحو موقدة ومهيجة والسعار حر النار وسعر الرجل أصابه حر فان

عيد كان لهم فى الجاهلية يشتغلون بعيدهم ولهوهم وليس بالسبع الذى يفترس الناس قال وأملاه أبو عامر العبدرى الحافظ بضم الباء وكان من العلم والاتقان بمكان (وفيه) نهى عن جلود السباع السباع تقع على الاسد والذئاب والنمور وغيرها وكان مالك يكره الصلاة فى جلود السباع وان دبغت ويمنع من بيعها واحتج بالحديث جماعة وقالوا ان الدباغ لا يؤثر فيه الا يؤكل لحمه وذهب جماعة الى أن النهى تناولها قبل الدباغ وأما اذا دبغت فقد طهرت (ح) وأما مذهب الشافعى فان الذبح يطهر جلود الحيوان المأكول وغير المأكول الا الكلب والخنزير وما تولد منهما والدباغ يطهر كل جلد ميتة غيرهما وفى الشعور والاوبار خلاف هل تطهر بالدباغ أم لا وقيل انما نهى عن جلود السباع مطلقا وعن جلد الحمر خاصا ورد فيه أحاديث لانه من شعار أهل السرف والخيلاء (ومنه الحديث) أنه نهى عن أكل كل ذى ناب من السباع هو ما يفترس الحيوان ويأكله قهرا وقسرا كالاسد والنمر والذئب ونحوها (ه * وفيه) أنه صب على رأسه الماء من سباع كان منه فى رمضان السباع الجماع وقيل كثرته (ه * ومنه الحديث) أنه نهى عن السباع هو الفخار بكثرة الجماع وقيل هو أن ينتسب الرجلان فيرمى كل واحد صاحبه بما يسوؤه يقال سبع فلان فلانا اذا انتقصه وعابه (وفيه) ذكر السبيع هو بفتح السين وكسر الباء محلة من محال الكوفة منسوبة الى القبيلة وهم بنو سبيع من همدان ﴿سبغ﴾ (ه * فى حديث قتل أبى بن خلف) زجله بالحربة فتقع فى ترقوته تحت نسبغة البيضة النسبغة شئ من حلق الدروع والزرد يعلق بالخوذة ليرامعها ليستر الرقبة وجيب الدرع (س * ومنه حديث أبى عبيدة) ان زردتين من زرد النسبغة تشبتا فى خد النبى صلى الله عليه وسلم يوم أحد وهى نفعلة مصدر سبغ من السبوغ الشمول (س * ومنه الحديث) كان اسم درع النبى صلى الله عليه وسلم ذو السبوغ لتمامها وسعتها (س * فى حديث الملاعنة) ان جاءت به سابغ الاليتين أى تامهما وعظيمهما من سبوغ الثوب والنعمة (س * ومنه حديث شريح) أسبغوا المليتم فى النفقة أى أنفقوا عليه تماما يحتاج اليه ووسعوا عليه فيها ﴿سبق﴾ (س * فيه) لا سبق الا فى خف أو حافر أو نصل السبق بفتح الباء ما يجعل من المال رهنا على المسابقة وبالسكون مصدر سبقت أسبق سبقا المعنى لا يحل أخذ المال بالمسابقة الا فى هذه الثلاثة وهى الابل والخيل والسهام وقد ألحق بها الفقهاء ما كان بمعناها وله تفصيل فى كتب الفقه قال الخطابى الرواية الصحيحة بفتح الباء (س * ومنه الحديث) أنه أمر باجراء الخيل وسبقها الثلاثة أعدن من ثلاث خلات سبق ههنا بمعنى أعطى السبق وقد يكون بمعنى أخذ وهو من الاضداد أو يكون مخففا وهو المال المعين (ومنه الحديث) استبقوا فقد سبقتم سبقا بعيدا يروى بفتح السين وبضمها على مالم يسم فاعله والاول أولى بقوله بعده وان أخذتم بها وشمالا فقد ضللتم (وفى حديث الخوارج) سبق الفرث والدم أى مر بعضا فى الرميه وخرج منها الى يعلق منها

كل واحد صاحبه بما يسوؤه يقال سبع فلان فلانا اذا انتقصه وعابه * قلت الاول تفسير ابن الهيعة وقال ابن وهب يريد جلود السباع حكاه البيهقى فى سننه انتهى والسبيع كريم محلة بالكوفة ﴿نسبغة﴾ البيضة شئ من حلق الدرع توصل به البيضة فيستر العنق وسابغ الاليتين عظيمهما وذو السبوغ اسم درعه صلى الله عليه وسلم لتمامها وسعتها ﴿لا سبق﴾ قال الخطابى الرواية الصحيحة بفتح الباء وهو ما يجعل من المال رهنا على المسابقة وبالسكون مصدر سبقت أسبق وسبق أعطى السبق

قوله واما مذهب الشافعى فان الذبح الخ هذا سبق قلم من المؤلف رحمه الله وصوابه فان الدباغ اه

وسيصادون سعيرا قال واذا الجحيم سعرت وقرئ بالتخفيف وقوله عذاب السعير أى جحيم فهو فعيل فى معنى مفعول وقال فى ضلال وسعر والسعر فى السوق تشبيها باستعار النار

﴿سعى﴾ السعى المشى السريع وهو دون العدو ويستعمل للجد فى الامر خيرا كان أو شرا قال وسعى فى خرابها وقال نورهم يسعى بين أيديهم وقال ويسعون فى الارض فسادا واذا تولى سعى فى الارض وأن ليس للانسان الا ما سعى وأن سعيه سوف يرى ان سعيكم لشتى وسعى لها سعيها كان سعيهم مشكورا فلا كفران لسعيه وأكثر ما يستعمل السعى فى الافعال المحمودة قال الشاعر

ان أجز علقمة بن سعد سعيه *
لا أجزه ببلاء يوم واحد

وقال فلما بلغ معه السعى أى أدرك ما سعى فى طلبه وخص السعى فيما بين الصفا والمروة من المشى والسعاية بالنميمة وبأخذ الصدقة وبكسب المكاتب لعتق رقبته والمساعاة بالفجور بطلب

المكرمة والذين سعوا في آياتنا معاجزين أي اجتهدوا في ان يظهروا انا عجزا فيما أنزلناه من الآيات

(سغب) قال في يوم ذي مسغبة وهو الجوع مع التعب وانما قيل في العطش مع التعب يقال سغب سغبا وسغوبا وهو ساغب وسغبان نحو عطشان

(سفر) السفر كشف الغطاء ويختص ذلك بالاعيان نحو سفر العمامة عن الرأس والخمار عن الوجه وسفر البيت كنسه بالمسفر أي المكنس وذلك ازالة السفير عنه وهو ازالة التراب الذي يكنس منه والاسفار يختص باللون نحو والصبح اذا أسفر أي أشرق لونه قال وجوه يومئذ مسفرة وأسفروا بالصبح تؤجروا من قولهم أسفرت أي دخلت فيه نحو أصبحت وسفر الرجل فهو سافر والجمع السفر نحو ركب وسافر خص بالمفاعلة اعتبارا بأن الانسان قد سفر عن المكان والمكان سفر عنه ومن لفظ السفر اشتق السفرة لطعام السفر ولما يوضع فيه قال وان كل وضيء لما علم.

بشيء من فرنها ودمها السرعته شبه به خروجهم من الدين ولم يعلقوا بشيء منه (سبل) (س * في حديث عمر) لو شئت لملأت الرحاب صلائق وسبائك أي ما سبك من الدقيق ونخل فأخذ خالصه يعني الحواري وكانوا يسمون الرقاق السبائك (سبل) قد تكرر في الحديث ذكر سبيل الله وابن السبيل فاسبيل في الاصل الطريق ويذكر ويؤنث وانما أنيث فيها أغلب وسبيل الله عام يقع على كل عمل خالص سلك به طريق التقرب الى الله تعالى بأداء الفرائض والنوافل وأنواع التطوعات واذا أطلق فهو في الغالب واقع على الجهاد حتى صار لكثرة الاستعمال كأنه مقصور عليه وأما ابن السبيل فهو المسافر الكثير السفر سمي ابنا لها لملازمته اياها (* وفيه) حريم البئر أربعون ذراعا من حواليها لأعطان الابل والغنم وابن السبيل أول شارب منها أي عابر السبيل المجتاز بالبئر والماء أحق به من المقيم عليه يمكن من الورد والشرب وأن يرفع لشفته ثم يدعه للمقيم عليه (س * وفي حديث سمرة) فاذا الارض عند أسبلة أي طرقه وهو جمع قلة للسبيل اذا أنثت واذا ذكرت جمعها أسبلة (وفي حديث وقف عمر) أحبس أصلها وسبل ثمرتها أي اجعلها وقفا وأبح ثمرتها لمن وقفتها عليه سبلت الشيء اذا أبحته كأنك جعلت اليه طريقا مطروقة (* وفيه) ثلاثة لا ينظر الله اليهم يوم القيامة المسبل ازاره هو الذي يطول ثوبه ويرسله الى الارض اذا مشى وانما يفعل ذلك كبرا واختيالا وقد تكرر ذكر الاسبال في الحديث وكله بهذا المعنى (ومنه حديث المرأة والمزادتين) سابلة رجليها بين مزادتين هكذا جاء في رواية والصواب في اللغة مسبلة أي مدلية رجليها والرواية سادلة أي مرسلة (* ومنه حديث أبي هريرة) من جر سبله من الخيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيامة السبل بالتحريك الثياب المسبلة كالرسل والنشر في المرسلة والمنشورة وقيل انها أغلظ ما يكون من الثياب تتخذ من مشاقة الكتان (ومنه حديث الحسن) دخلت على الحجاج وعليه ثياب سبلة (* وفيه) انه كان وفرا السبلة السبلة بالتحريك الشارب والجمع السبال قاله الجوهري وقال الهروي هي الشعرات التي تحت اللحى الاسفل والسبلة عند العرب مقدم اللحية وما أسبل منها على الصدر (ومنه حديث ذي الثدية) عليه شعيرات مثل سبالة السنور (س * وفي حديث الاستسقاء) اسقنا غيثا سابلا أي هاطلا غزيرا يقال أسبل المطر والدمع اذا هطلا والاسم السبل بالتحريك (س * ومنه حديث رقيقة) * فجاد بالماء جون له سبل * أي مطر جود هاطل (س * وفي حديث مسروق) لا تسلم في فراح حتى يسبل أسبل الزرع اذا سنبل والسبل السنبل والنون زائدة

(سبن) (س * في حديث أبي بردة) في تفسير الثياب القسية قال فلما رأيت السبني عرفت أنها هي السبنية

(السبائك) ما سبك من الدقيق ونخل واخذ خالصه وكانوا يسمون الرقاق السبائك (السبيل) الطريق ج أسبلة وأسبل وسبيل الله عام يقع على كل عمل خالص سلك به طريق التقرب الى الله تعالى ثم غلب على الجهاد وابن السبيل المسافر والتسبيل الوقف واسبال الازار ارساله الى الارض وسابلة رجليها بين مزادتين كذا روي والصواب مسبلة أي مدلية والرواية سادلة أي مرسلة والسبل محركا الثياب المسبلة والسبلة محركا مقدم اللحية وما أسبل منها على الصدر وسبالة السنور الشعرات على خنكه وغيثا سابلا هاطلا غزيرا والسبل المطر الهاطل وأسبل الزرع سنبل (السبنية) ضرب من الثياب تتخذ من مشاقة الكتان منسوبة الى سبن موضع بناحية المغرب

ضرب من الثياب تتخذ من مشاقة الكتان منسوبة الى موضع بناحية المغرب يقال له سبن (سبنت) (* س فى مرثية عمر رضى الله عنه)

وما كنت أرجو أن تكون وفاته * بكفى سبتى أزرق العين مطرق

السبتى والسبندى التمر (سبنج) (س * فيه) كان لعلى بن الحسين سبنجونة من جلود الثعالب كان اذا صلى لم يلبسها هى فروة وقيل هى تعريب آسمان چون أى لون السماء (سبهلل) (س * فيه) لا يجيئن أحدكم يوم القيامة سبهللا أى فارغا ليس معه من عمل الآخرة شئ يقال جاء يمشى سبهللا اذا جاء وذهب فارغا فى غير شئ (س * ومنه حديث عمر) انى لا كره أن أرى أحدكم سبهللا لا فى عمل دنيا ولا فى عمل آخرة التنكير فى دنيا وآخرة يرجع الى المضاف اليهما وهو العمل كأنه قال لا فى عمل من أعمال الدنيا ولا فى عمل من أعمال الآخرة (سبا) (قد تكرر فى الحديث) ذكر السبى والسبية والسبايا فالسبى النهب وأخذ الناس عبيدا واماء والسبية المرأة المنهوبة فعيلة بمعنى مفعولة وجمعها السبايا (س * وفيه) تسعة أعشار الرزق فى التجارة والجزء الباقى فى السابياء يريد به النتاج فى المواشى وكثرتها يقال ان لآل فلان سابياء أى مواشى كثيرة والجمع السوابى وهى فى الاصل الجلدة التى يخرج فيها الولد وقيل هى المشيمة (ومنه حديث عمر رضى الله عنه) قال لطبيبان ماليفان قال عطائى ألفان قال اتخذ من هذا الحرث والسابياء قبل أن يليك غلمة من قريش لا تعد العطاء معهم ما لا يريد الزراعة والنتاج

(باب السين مع التاء)

(ستت) (ه * س * فيه) ان سعدا خطب امرأة فقيل انها تمشى على ست اذا أقبلت وعلى أربع اذا أدبرت يعنى باست يديها وثديها ورجليها أى انها تعظم ثديها ويديها كأنها تمشى مكبة والاربع رجلاها وأليتاها وأنهما كادتا تماسان الارض اعظمهما وهى بنت غيلان الثقفية التى قيل فيها تقبل بأربع وتدبر بثمان وكانت تحت عبد الرحمن بن عوف (ستر) (فيه) ان الله حيى ستير يحب الحياء والستر ستير فعيل بمعنى فاعل أى من شأنه وارادته حب الستر والصون (ه * وفيه) أيما رجل أغلق بابه على امرأته وأرخى دونها الستارة فقد تم صداقها الاستارة من الستر كالستارة وهى كالاعظامة من العظامة قيل لم تستعمل الا فى هذا الحديث ولو رويت أستاره جمع ستر لكان حسنا (ومنه حديث ماعز) ألا استرته بثوبك يا هزال انما قال ذلك حبا لاخفاء الفضيحة وكراهيته لاشاعتها (ستل)

(السبتى) والسبندى التمر * كان لعلى (سبنجونة) من جلود الثعالب هى فروة * لا يجيئن أحدكم يوم القيامة (سبهلل) أى فارغا ليس معه من عمل الآخرة شئ وانى لا كره أن أرى أحدكم سبهللا لا فى عمل دنيا ولا فى عمل آخرة (السبايا) جمع سبية وهى المرأة المنهوبة والسابياء النتاج فى المواشى ج سوابى * اذا أقبلت تمشى على (ست) يعنى يديها وثديها ورجليها أى انها تعظم ثديها ويديها كأنها تمشى مكبة * ان الله حيى (ستير) فعيل بمعنى فاعل أى من شأنه وارادته حب الستر والصون رأيما رجل أغلق بابه على امرأته وأرخى عليها الستارة هى الستر كالستارة ولم تستعمل الا فى هذا الحديث ونظيره الاعظامة والعظامة * قلت قال الفارسى والاسوار والسوار والاشرارة لما يشر عليه الاقط انتهى ولو رويت أستاره جمع ستر كان حسنا * فبينا نحن ليلة (متسائلين)

سفر والسفر الكتاب الذى يسفر عن الحقائق وجمعه اسفار قال تحمل أسفارا وخص لفظ الاسفار فى هذا المكان تنبيها أن التوراة وان كانت تحقق ما فيها فالجاهل لا يكاد يستبينها كالحمار الحامل لها وقوله بأيدى سفرة كرام برررة فهم الملائكة الموصوفون بقوله كراما كاتبين والسفرة جمع سافر ككاتب وكتبة والسفير الرسول بين القوم يكشف ويزيل ما بينهم من الوحشة فهو فعيل فى معنى فاعل والسفارة الرسالة فالرسول والملائكة والكتب مشتركة فى كونها سافرة عن الغوم بما استبهم عليهم والسفير فيما يكنس فى معنى المفعول والسفار فى قول الشاعر

* وما السفار قبح السفار *

فقيل هو حديدة تجعل فى أنف البعير فان لم يكن فى ذلك حجة غير هذا البيت فالبيت يحتمل أن يكون مصدر سافرت

(سفع) السفع الاخذ بسفعة الفرس أى سواد ناصيته قال الله تعالى لنسفعا بالناصية وباعتبار السواد قيل للاثافى سفع

(ه * فى حديث أبى قتادة) قال كنا مع النبى صلى الله عليه وسلم فى سفر فبينا نحن ليلة نسائلين عن الطريق نعس رسول الله صلى الله عليه وسلم تسائل القوم اذا نحن بواحد اذا نحن أثر واحد والمسائل الطرق الضيقة لان الناس يتسائلون فيها (سته) (ه * فى حديث اللاعنة) ان جاءت به مستها جعدا فهو لفلان أراد بالمسته انضم الاليتين يقال أسته فهو مسته وهو مفعل من الاست وأصل الاست سته فحذفت الهاء وعوض منها الهمزة (ومنه حديث ابراء) قال مر أبو سفيان ومعاوية بخلقه وكان رجلا مستها

(باب السين مع الجيم)

(سجج) (ه * فيه) ان الله قد أراحكم من السبعة والبيعة السبعة والسجاج اللبن الذى رقق بالماء ليكثر وقيل هو اسم صنم كان يعبد فى الجاهلية (سجح) (ه * فى حديث على) يحرض أصحابه على القتال وامشوا الى الموت مشية سجحا أو سجحاء السجح السهلة والسجحاء تأنيث الاسجح وهو السهل (ه * ومنه حديث عائشة) قالت لعلى يوم الجمل حين ظهر ملكت فأسجح أى قدرت فسهل وأحسن العفو وهو مثل سائر (ومنه حديث ابن لاكوع) فى غزوة ذى قرد ملكت فأسجح (سجد) (س * فيه) كان كسرى يسجد للطالع أى يتطامن ويخفى والطالع هو السهم الذى يجاوز الهدف من أعلاه وكانوا يعدونه كالمقرطس والذى يقع عن يمينه وشماله يقال له عاند والمعنى انه كان يسلم لراميه ويستسلم وقال الازهرى معناه انه كان يخفض رأسه اذا نفض سهمه وارتفع عن الرميه ليتقوم السهم فيصيب الدارة يقال أسجد الرجل طأطأ رأسه وانحنى قال * وقلن له أسجد لليلى فأسجدا * يعنى البعير أى طأطأ لها الركبه فأما سجد فبمعنى خضع (ومنه) سجود الصلاة هو وضع الجبهة على الارض ولا خضوع أعظم منه (سجر) (س * فى صفته عليه السلام) أنه كان أسجر العين السجرة أن يخالط بياضها حمرة يسيرة وقيل هو أن يخالط الحمرة الزرقة وأصل السجر والسجرة الكدرة (س * وفى حديث عمرو ابن عبسة) فصل حتى يعدل الرمح ظله ثم اقصر فان جهنم تسجر وتفتح أبوابها أى توقد كأنه أراد الابراد بالظهر لقوله أبردوا بالظهر فان شدة الحر من فيح جهنم وقيل أراد به ما جاء فى الحديث الآخر ان الشمس اذا استوت قارنها الشيطان فاذا زالت فارقها فلعل سجر جهنم حينئذ لمقارنة الشيطان الشمس وتهيئته لان يسجد له عباد الشمس فلذلك نهى عن الصلاة فى ذلك الوقت قال الخطابى قوله تسجر جهنم وبين قرنى الشيطان وأمثالها من الالفاظ الشرعية التى أكثرها ينفرد الشارع بمعانيها ويجب علينا التصديق بها والوقوف عند الاقرار بحقيقتها والعمل بموجبها (سجس) (ه * فى حديث المولد) ولا تضروه فى يقظة ولا منام سجيس الليالى والايام أى أبدا يقال لا آتيك سجيس الليالى أى آخر الدهر ومنه قيل للماء

عن الطريق أى متتابعين واحدا فى أثر واحد (المسته) الضخم الاليتين مفعل من الاست * ان الله أراحكم من (السبعة والبيعة) السبعة اللبن الذى رقق بالماء ليكثر والبيعة الدم الذى كانوا يأكلونه وقيل هما اسما صنمين * امشوا الى الموت مشية (سجحا) السجح السهلة والسجحاء تأنيث الاسجح وهو السهل وملكت فأسجح أى قدرت فسهل وأحسن العفو (أسجر) العين السجرة أن يخالط بياضها حمرة يسيرة وقيل أن تخالط الحمرة السواد * تسجر جهنم أى توقد * لا تضروه (سجيس) الليالى والايام أى أبدا آخر الدهر والسجيس الماء الراكد لانه آخر ما يبقى

وبه سمى غضب اعتبارا بما يعلو من اللون الدخانى وجبه من اشتد به الغضب وقيل للصقر اسفع لما به من لمع السواد وامرأة سفعاء اللون

(سفل) السفل فى الدم صبه قال الله تعالى ويسفك الدماء وكذا فى الجوهر المذاب وفى الدمع

(سفل) السفل ضد العلو وسفل فهو سافل قال عاليها سافلها واسفل نداء على قال تعالى والركب أسفل منكم وسفل صار فى سفل وقال ثم رددناه أسفل سافلين وقال وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وقد قوبل بفوق فى قوله من فوقكم ومن أسفل منكم وسفالة الريح حيث تمر الريح والعلاوة ضده والسفلة من الناس الاسفل نحو الدون وأمرهم فى سفال

(سفن) السفن نحت ظاهر الشئ كسفن العود والجلد وسفن الريح التراب عن الارض قال الشاعر

* فجاء خفيا يسفن الارض صدره *

والسفن نحو النفض لما يسفن وخص السفن بجلدة قائم السيف وبالحديدة التى يسفن

الزاكد سجيس لانه آخر مايبقى ﴿سجيج﴾ (ه * فيه) ظل الجنة سجيج اى معتدل لاحر ولا قر (ومنه حديث ابن عباس) وهواؤها السجيج (ه * ومنه الحديث) انه مر بوادبين المسجدين فقال هذا سجاسج مربها موسى عليه السلام هى جمع سجسج وهو الارض ليست بصلبة ولا سهلة ﴿سجح﴾ (ه * فيه) ان أبابكر اشترى جارية فأرادوطأها فقالت انى حامل فرفع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان أحدكم اذا سجح ذلك المسجح فليس بالخيار على الله وأمر بردها أراد سلك ذلك المسلك وقصد ذلك المقصد وأصل السجح القصد المستوى على نسق واحد ﴿سجف﴾ (س * فيه) وألقى السجف الستر وأسجفه اذا أرسله وأسبله وقيل لايسمى سجفا الا أن يكون مشقوق الوسط كالمصراعين وقد تكرر فى الحديث (س * وفى حديث أم سلمة) أنها قالت لعائشة وبهت سجافته أى هتكت ستره وأخذت وجهه ويروى بالدال وسيجىء ﴿سجل﴾ (ه * فيه) ان أعرابيا بال فى المسجد فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسجل من ماء فصب على بوله السجل الدلو الملأى ماء ويجمع على سجال (ه * ومنه حديث أبى سفيان وهرقل) والحرب بيننا سجال أى مرة لنا ومرة علينا وأصله ان المستقين بالسجل يكون لكل واحد منهم سجل (ه * وفى حديث ابن مسعود) افتتح سورة النساء فسجلها أى قرأها قراءة متصلة من السجل الصب يقال سجلت الماء سجلا اذا صببته صبا متصلا (ه * وفى حديث ابن الحنفية) قرأ هل جزاء الاحسان الا الاحسان فقال هى مسجلة للبر والفاجر أى هى مرسلة مطلقة فى الاحسان الى كل أحد برا كان أوفاجرا والمسجل المال المبذول (ومنه الحديث) ولا تسجلوا أنعامكم أى لا تطلقوها فى زروع الناس (وفى حديث الحساب يوم القيامة) فتوضع السجلات فى كفة هى جمع سجل بالكسر والتشديد وهو الكتاب الكبير ﴿سجلط﴾ (س * فيه) أهدى له طيلسان من خز سجلاطى قيل هو الكحلى وقيل هو على لون السجلاط وهو الياسمين وهو أيضا ضرب من ثياب الكتان ونمط من الصوف تلفيه المرأة على هودجها يقال سجلاطى وسجلاط كروى ورومى ﴿سجم﴾ (س * فى شعر أبى بكر رضى الله عنه) * فدمع العين أهونه سجام * سجم الدمع والعين والماء يسجم سجوما وسجاما اذا سال ﴿سجن﴾ (فى حديث أبى سعيد) ويؤتى

﴿هواء سجيج﴾ أى معتدل لاحر ولا قر وأرض سجيج ليست بصلبة ولا سهلة ج سجاسج * ان أحدكم اذا ﴿سجح﴾ ذلك المسجح أى سلك ذلك المسلك وأصل السجح القصد المستوى على نسق واحد * قلت زاد فى القاموس ومنه سجع الكلام ومسجع الحمام وهو موالاة الكلام والصوت على طريقة واحدة انتهى ﴿السجف﴾ الستر وقيل اذا كان مشقوق الوسط كالمصراعين ووجهت سجافته أى هتكت ستره ﴿السجل﴾ الدلو الملأى ماء ج سجال والحرب سجال أى مرة لنا ومرة علينا وأصله ان المستقين بالسجل يكون لكل واحد منهم سجل وافتتح سورة النساء فسجلها أى قرأها قراءة متصلة ويروى بالحاء اى جرى بها وهل جزاء الاحسان الا الاحسان مسجلة للبر والفاجر اى مرسلة مطلقة فى الاحسان الى كل احد جزاؤه الاحسان وان كان فاجرا والمسجل المال المبذول ولا تسجلوا انعامكم اى لا تطلقوها فى زروع الناس والسجل بالكسر والتشديد الكتاب الكبير ج سجلات ﴿سجلاطى﴾ طيلسان * هو الكحلى وقيل على لون السجلاط وهو الياسمين ﴿سجم﴾ الدمع والعين والماء ﴿سجين﴾

بها وباعتبار السفن سميت السفينة قال الله تعالى أما السفينة ثم تجوز بالسفينة فشبه بها كل من مر كوب سهل

﴿سفه﴾ السفه خفة فى البدن ومنه قيل زمام سفيه كثير الاضطراب وثوب سفيه ردىء النسج واستعمل فى خفة الفس لنقصان العقل وفى الامور الدنيوية والاخروية فقيل سفه نفسه وأصله سفه نفسه فصرف عنه الفعل نحو بطر معيشته قال فى السفه ولا تؤتوا السفهاء أموالكم وقال فى الاخرى وانه كان يقول سفيهنا فهذا من السفه فى الدين وقال أنؤمن كما آمن السفهاء الا انهم هم السفهاء تنبيها انهم هم السفهاء فى تسمية المؤمنين سفهاء وعلى ذلك قوله سيقول السفهاء

﴿سقر﴾ سقر من سقرته الشمس وقيل صقرته أى لوحته واذابته وجعل سقر اسم علم لجهنم قال ما سلككم فى سقر ولما كان السقر يقتضى التلويح فى الاصل نبه بقوله وما أدراك ما سقر لا تبقى ولا تذر لواحة للبشر ان ذلك مخالف لما نعرفه من أحوال السقر فى الشاهد

﴿سقط﴾ السقوط طرح

الشئ اتمامن مكان عال الى مكان منخفض كسقوط الانسان من السطح قال تعالى الا فى الفتنة سقطوا أوسقوط منتصب القامة قال وان يروا كسفا من السماء ساقطا وقال فأسقط علينا كسفا من السماء والسقط واسقاط لما يقل الاعتداد به ومنه قيل رجل ساقط لئيم فى حسبه وقد أسقطه كذا وأسقطت المرأة اعتبر فيه الامران السقوط من عال والرداءة جميعا فانه لا يقال أسقطت المرأة لا فى الولد الذى تلقيه قبل التمام ومنه قيل لذلك الولد سقط وبه شبه سقط الزند بدلالة انهاند تسمى الولد وقوله تعالى ولما سقط فى أيديهم وقرئ تساقط عليك رطبا جنيا أى تساقط النخلة وقرئ تساقط بالتخفيف أى تتساقط فحذف احدى التاءين واذا قرئ تساقط فان تفاعل مطاوع وقد عداه كما عدى تفاعل فى نحو تجرعه وقرئ يساقط عليك أى يساقط الجذع

﴿سقف﴾ سقف البيت جمع سقف وجعل الحماسى سقفا فى قوله والسقف المرفوع قال تعالى وجعلنا السماء سقفا

اسم علم للنار وسجين فعيل من السجن الحبس ﴿مسجى﴾ مغطى و بحر ساج ساكن والسجية الطبيعة ﴿نسحبت﴾ فى حقه أى اغتصبته وأضافته الى أرضها واسحاب اسم عمامة النبى صلى الله عليه وسلم سميت به تشبيها باسحاب المطر لانسحابه فى الهواء ﴿انسحج﴾ بالضم الحرام وماله سحت أى لا شئ على من استهلكه ودمه سحت أى هدر وبالفتح الاستهلاك والاستئصال * قلت ﴿انسحج﴾ أى انقشر وهو قريب من الخدش قاله الفارسى انتهى * يمين الله ﴿سحاء﴾ أى دائمة الصب والهطل بالعطاء وغارة سحاء أى تسح عليهم لا تدفعه من غير تلبث ومنحة ساحة وسحاحة أى شاة ممتلئة سمنا

بكتابه مختوما فيوضع فى السجين هكذا جاء بالالف واللام وهو بغيرهما اسم علم للنار (ومنه قوله تعالى) ان كتاب الفجار لفى سجين وهو فعيل من السجن الحبس ﴿سجا﴾ (س* فيه) انه لما مات صلى الله عليه وسلم سجى ببرد حبرة أى غطى والمتسجى المتغطى من الليل الساجى لانه يغطى بظلامه وسكونه (ومنه حديث موسى والخضر عليهما السلام) فرأى رجلا مسجى عليه بثوب وقد تكرر فى الحديث (ومنه حديث على رضى الله عنه) ولا ليل داج ولا بحر ساج أى ساكن (وفيه) أنه كان خلقه سجية أى طبيعة من غير تكلف

﴿باب السين مع الحاء﴾

﴿سحب﴾ (فيه) كان اسم عمامة النبى صلى الله عليه وسلم السحاب سميت به تشبيها باسحاب المطر لانسحابه فى الهواء (س* وفى حديث سعد وأروى) فقامت فتسحبت فى حقه أى اغتصبته وأضافته الى أرضها ﴿سحت﴾ (ه* فيه) انه أحمى لجرش حمى وكتب لهم بذلك كتابا فيه فمن رعاه من الناس فماله سحت يقال مال فلان سحت أى لا شئ على من استهلكه ودمه سحت أى لا شئ على من سفكه واشتقاقه من السحت وهو الاهلاك والاستئصال والسحت الحرام الذى لا يحل كسبه لانه يسحت البركة أى يذهبها (ومنه حديث ابن رواحة) وخرص النخل انه قال ليهود خيبر لما أرادوا أن يرشوه أتطعمون السحت أى الحرام سمى الرشوة فى الحكم سحتا (ومنه الحديث) يأتى على الناس زمان يستحل فيه كذا وكذا والسحت بالهدية أى الرشوة فى الحكم والشهادة ونحوهما ويرد فى الكلام على الحرام مرة وعلى المكروه أخرى ويستدل عليه بالقرائن وقد تكرر فى الحديث ﴿سحح﴾ (ه* فيه) يمين الله سحاء لا يغيضها شئ الليل والنهار أى دائمة الصب والهطل بالعطاء يقال سح يسح سحا فهو ساح والمؤنثة سحاء وهى فعلاء لا أفعل لها كحمراء وفى رواية يمين الله ملأى سحاء بالتنوين على المصدر واليمين ههنا كناية عن محل عطائه ووصفها بالامتلاء لكثرة منافعها لخلقها كالعين الثرة التى لا يغيضها الاستقاء ولا ينقصها الامتياح وخص اليمين لانها فى الاكثر مظنة العطاء على طريق المجاز والاتساع والليل والنهار منصوبان على الظرف (ه* ومنه حديث أبى بكر) أنه قال لاسامة حين أنفذ جيشه الى الشام أغر عليهم غارة سحاء أى تسح عليهم البلاء دفعة من غير تلبث (ه* وفى حديث الزبير) وللدنيا أهون على من منحة ساحة أى شاة ممتلئة سمنا ويروى سحاحة وهو بمعناه يقال سحت الشاة تسح بالكسر سحوحا وسحوحة كأنها تصب الودك صبا (ومنه حديث ابن عباس) مررت على جزور ساح أى سمينة (وحديث ابن مسعود) يلقى شيطان الكافر شيطان المؤمن شاحبا أغبر مهزولا وهذا ساح

أى سحبر يعنى شيطان الكافر ﴿سحر﴾ (*فيه) ان من البيان لسحرا أى منه ما يصرف قلوب السامعين وان كان غير حق وقيل معناه ان من البيان ما يكتسب به من الاثم ما يكتسبه الساحر بسحره فيكون فى معرض الذم ويجوز أن يكون فى معرض المدح لانه يستمال به القلوب ويترضى به الساخط ويستنزل به الصعب والسحر فى كلامهم صرف الشئ عن وجهه (س*وفى حديث عائشة) مات رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحرى ونحرى السحر الرئة أى انه مات وهو مستند الى صدرها وما يحاذى سحرها منه وقيل السحر ما لصق بالحلقوم من أعلى البطن يحكى القتيبى عن بعضهم انه بالشين المعجمة والجيم وانه سئل عن ذلك فشبل بين أصابعه وقد مها عن صدره كانه يضم شيأ اليه أى انه مات وقد ضمنه بيديها الى نحرها وصدرها والشجر التشبيك وهو الذقن أيضا والمحفوظ الاول (س* ومنه حديث أبى جهل يوم بدر قال لعتبة بن ربيعة انتفخ سحرك أى رئتك يقال ذلك للجبان (س*وفيه) ذكر السحور مكررا فى غير موضع وهو بالفتح اسم ما يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم المصدر والفعل نفسه وأكثر ما يروى بالفتح وقيل ان الصواب بالضم لانه بالفتح الطعام والبركة والاجر والثواب فى الفعل لا فى الطعام (سحط) (فى حديث رحبى) نزل عليه فسحط سحط اشاة أى ذبحه ذبحا سريعا (*ومنه الحديث) فاخرج لهم الاعرابى شاة فسحطوها ﴿سحق﴾ (فى حديث الحوض) فاقول لهم سحقا سحقا أى بعدا بعدا ومكان سحيق بعيد (*وفى حديث عمر) من بين منى بها سحق ثوب السحق الثوب الخلق الذى انسحق وبلى كانه بعد من الانتفاع به (س*وفى حديث قس) كالنخلة السحوق أى الطويلة التى بعد ثمرها على المجتنى ﴿سحل﴾ (فى حديث خزيمة) والعضاه مسحنكة كالمسحنكك الشديد السواد يقال امسحنك الليل اذا اشتدت ظلمته ويروى مستحنكا أى منقلعا من أصله (وفى حديث الحرق) اذا مت فاسحكونى أو قال فاسحقونى هكذا جاء فى رواية وهما بمعنى ورواه بعضهم اسهكونى بالهاء وهو بمعناه ﴿سحل﴾ (*فيه) انه كفن فى ثلاثة أثواب سحولية ليس فيها

وجز ورساح سمينة وشيطان الكافر رساح أى سمين *ان من لبيان ﴿لسحرا﴾ أى ما يصرف قلوب السامعين الى قبول ما يسمعونه وان كان غير حق وقيل ما يكتسب به من الاثم ما يكتسبه الساحر بسحره فيكون فى معرض الذم ويجوز أن يكون فى معرض المدح لانه يستمال به القلوب ويترضى به الساخط ويستنزل به الصعب والسحر فى كلامهم صرف الشئ عن وجهه والسحر الرئة ومنه مات بين سحرى ونحرى أى مات وهو مستند الى صدرها وما يحاذى سحرها منه وقيل السحر ما لصق بالحلقوم من أعلى البطن ورواه بعضهم بالشين المعجمة والجيم وسئل عنه فشبل بين أصابعه وقد مها عن صدره كانه يضم شيأ اليه أى انه مات وقد ضمته بيديها الى نحرها وصدرها والشجر التشبيك وهو الذقن أيضا والمحفوظ الاول والسحور بالفتح اسم ما يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم المصدر والفعل نفسه وأكثر ما يروى بالفتح وقيل ان الصواب بالضم لانه بالفتح الطعام والبركة والاجر والثواب فى الفعل لا فى الطعام ﴿السحط﴾ الذبح السريع ﴿سحقا سحقا﴾ أى بعدا بعدا ومكان سحيق بعيد والسحق الثوب الخلق والنخلة السحوق الطويلة التى بعد ثمرها على المجتنى ﴿المسحنكك﴾ الشديد السواد وذا ت فاسحكونى وا سحقونى واسهكونى بمعنى *ثوب ﴿سحولية﴾

محفوظا وقال ليبوتهم سقفا من فضة والسقيفة كل مكان له سقف كالصفة والسقف طول فى الحناء تشبيها بالسقف

﴿سقم﴾ السقم والسقم المرض المختص بالبدن والمرض قد يكون فى البدن وفى النفس نحو فى قلوبهم مرض وقد ولدانى سقيم فى التعريض والاشارة الى ماض راما الى مستقبل واما الى قليل مما هو مو ودفى الحال اذ كان الانسان لا ينفك من خلل يعتريه ون كان لا يحس به ويقال مكان سقيم اذا كان فيه خوف

﴿سقى﴾ السقى والسقيا أن يعطيه ما يشرب والاسقاء أن يجعل له ذلك حتى يتناوله كيف شاء فالاسقاء أبلغ من السقى لان الاسقاء هو أن يجعل له ما يسقى منه ويشرب بنفسه أسقيته نهرا قال تعالى وسقاهم ربهم شرابا طهورا قال وسقوا ماء حميما والذى هو يطعمنى ويسقين وقال فى الاسقاء وأسقيناكم ماء فراتا وقال فأسقيناكموه أى جعلناه سقيا لكم وقال نسقيكم مما فى بطونها بالفتح والضم ويقال للنصيب من السقى سقى

قميص ولا عمامة يروى بفتح السين وضمها فالفتح منسوب الى السحول وهو القصار لانه يسحلها أى يغسلها أو الى سحول وهى قرية باليمن وأما الضم فهو جمع سحل وهو الثوب الابيض النقى ولا يكون الا من قطن وفيه شذوذ لانه نسب الى الجمع وقيل ان اسم القرية بالضم أيضا (ه * وفيه) ان أم حكيم بنت الزبير أتته بكتف فجعلت تسحلها له فأكل منها ثم صلى ولم يتوضأ السحل الفشر والكشط أى تكشط ما عليها من اللحم ويروى فجعلت تسحلها وهو بمعناه (ه * وفى حديث ابن مسعود) أنه افتتح سورة النساء فسحلها أى قرأها كلها قراءة متتابعة متصلة وهو من السحل بمعنى السح والصب ويروى بالجيم وقد تقدم (ه * وفيه) ان الله تعالى قال لايون عليه السلام لا ينبغى لاحد أن يخاصمنى الا من يجعل الزبار فى فم الاحد والسحال فى فم العنقاء السحال والمسحل واحد وهى الحديدة التى تجعل فى فم الفرس ليخضع ويروى بالشين المعجمة والكاف وسيجىء (ه * ومنه حديث على رضى الله عنه) ان بنى أمية لا يزالون يطعنون فى مسحل ضلالة أى انهم يسرعون فيها ويجدون فيها الطعن يقال طعن فى العنان وطعن فى مسحله اذا أخذ فى أمر فيه كلام ومضى فيه مجدا (ه * وفى حديث معاوية) قال له عمرو بن مسعود ما تسأل عن سحات مريرته أى جعل حبله المبرم سحيلا السحيل الحبل الرخو المفتول على طاق والمبرم على طاقين وهو المرير والمريرة يريد استرخاء قوته بعد شدتها (س * ومنه الحديث) ان رجلا جاء بكبائس من هذه السحل قال أبو موسى هكذا يروونه أكثرهم بالحاء المهملة وهو الرطب الذى لم يتم ادراكه وقوته ولعله أخذ من السحيل الحبل ويروى بالخاء المعجمة وسيجىء فى بابه (س * وفى حديث بدر) فساحل أبو سفيان بالعير أى أتى بهم ساحل البحر (سحم) (س * فى حديث الملاعنة) ان جاءت به أسحم أحتم الاسحم الاسود (س * ومنه حديث أبى ذر) وعنده امرأة سحماء أى سوداء وقد رمى بها النساء (ومنه) شريك بن سحماء صاحب حديث اللعان (ومنه حديث عمر رضى الله عنه) قال له رجل احلى وسحيماها وتصغير أسحم وأراد به لزق لانه أسود وأوهمه بانه اسم رجل (سحن) (فيه) ذكر السحنة وهى بشرة الوجه وهيئته وحاله وهى مفتوحة السين وقد تكسر ويقال فيها السحناء أيضا بالمد (سحا) (فى حديث أم حكيم) أنه بكتف تسحلها أى تقشرها وتكشط عنها اللحم (ه * ومنه الحديث) فاذا

وللارض التى تسقى سقى لكونهما منه ولين كانقض والاستسقاء طلب السقى أو الاسقاء قال تعالى واذ استسقى موسى والسقاء ما يجعل فيه ما يسقى وأسقيتك جلدا أعطيتكه لتجعله سقاء وقوله جعل السقاية فى رحل أخيه فهو المشهور سواع الملك فتسميته السقاية تنبيها أنه يسقى به وتسميته سواعا انه يكال به

(سكب) ماء مسكوب مصبوب وفرس سكب الجرى وسكبته فانسكب ودمع ساكب منصوب بصورة الفاعل وقد يقال منسكب وثوب سكب تشبيها بالمنصب لدقته ورقته كانه ماء مسكوب

(سكت) السكوت مختص بترك الكلام ورجل سكيت وساكوت كثير السكوت فى حال الافتتاح وبعد الفراغ والسكيت الذى يجىء آخرا الحلبة ولما كان السكوت ضربا من السكون استعير له فى قوله ولما سكت عن موسى الغضب

(سكر) السكر حالة تعرض بين المرء وعقله وأكثر ما يستعمل ذلك فى الشراب وقد يعترى من

بالفتح منسوبة الى السحول القصار لانه يسحلها أى يغسلها أو الى سحول قرية باليمن وبالضم جمع سحل وهو الثوب الابيض النقى ولا يكون الا من قطن وقيل ان اسم القرية بالضم أيضا والسحل الفشر والكشط وأتته بكتف فجعلت تسحلها له أى تكشط ما عليها من اللحم ويروى تسحلها بمعناه والسحال والمسحل الحديدة التى تجعل فى فم الفرس ليخضع ولا يزالون يطعنون فى مسحل ضلالة أى يسرعون فيها ويجدون يقال طعن فى مسحله اذا أخذ فى أمر فيه كلام ومضى فيه مجدا سحمات مريرته أى جعل حبله المبرم سحيلا والسحيل الحبل المفتول على طاق والمبرم على طاقين وهو المرير والمريرة يريد استرخاء قوته بعد شدتها رجل بكبائس من هذه السحل بالضم وتشديد الحاء وهو الرطب الذى لم يتم ادراكه وقوته ويروى بالخاء المعجمة وساحل بالعير أى أتى بهم ساحل البحر (الاسحم) الاسود والمرأة سحماء وسحيم تصغير أسحم الزق لانه أسود (السحنة) بفتح السين وتكسر والسحناء بالمد بشرة الوجه وهيئته وحاله (السحا) بالكسر والمد شجرة صغيرة مثل الكف لها شوك

عرض وجهه عليه السلام مفح أى منقشر (ومنه حديث خيبر) فخرجوا بمساحيهم ومكاتلهم المساحى جمع مسحاة وهى المجرفة من الحديد والميم زائدة لانه من الصو والكشف والازالة (س * وفى حديث الحجاج) من عسل الندغ والصاء الندغ بالفتح والكسر السعتر البرى وقيل شجرة خضراء لها ثمرة بيضاء والصاء بالكسر والمد شجرة صغيرة مثل الكف لها شوك زهرة حمراء فى بياض تسمى زهرتها البهرمة وانما خص هذين النبتين لان النحل اذا أكلتهما طاب عسلها وجاد

(باب السين مع الخاء)

(مخب) (فيه) خض النساء على لصدقة فجعلت المرأة تلقى القرط والمخاب هو خيط ينظم فيه خرز ويلبسه الصبيان والجوارى وقيل هو قلادة تتخذ من قرنفل ومحلب وسلار ونحوه وليس فيها من اللؤلؤ والجوهر شئ (ومنه حديث فاطمة رضى الله عنها) فالبسته مخابا أى الحس ابنها (والحديث الآخر) ان قوما فقدوا مخاب فتاتهم فاتهموا به امرأة (ه * ومنه حديث ابن الزبير) وكانهم صبيان يمرثون مخبهم هى جمع مخاب (وفى حديث المنافقين) خشب بالليل مخب بالنهار أى اذا جن عليهم الليل سقطوا نياما كأنهم خشب فاذا أصبحوا تساخبوا على الدنيا شحا وحرصا والمخب والصخب بمعنى الصياح وقد تكرر فى الحديث (مخبر) (ه * فى حديث ابن الزبير) قال لمعاوية لا نطرق اطراق الافعوت فى أصل المخبر هو شجر تألفه الحيات فتسكن فى أصوله الواحدة مخبرة يريد لا تتغافل عما نخن فيه (مخد) (ه * فى حديث زيد بن ثابت رضى الله عنه) كان يحيى ليلة سبع عشرة من رمضان فيصبح وكأن المخد على وجهه هو الماء الاصفر الغليظ الذى يخرج مع الولد اذا نتج شبه ما بوجهه من النتيج بالمخد فى غلظه من السهر (مخر) (ه * فيه) أتسخر منى وأنت الملك أى أتستهزئ بى واطلاق ظاهره على الله لا يجوز وانما هو مجاز بمعنى أتضعنى فيما لا أراه من حق فكانها صورة المخرية وقد تكرر ذكر المخرية والتمخير بمعنى التكليف والحمل على الفعل بغير أجرة تقول من الارل مخرت منه وبه أمخر مخرا بفتح وضم فى السين والخاء والاسم المخرى بالضم والكسر والمخرية وتقول من الثانى مخره تمخيرا والاسم المخرى بالضم والمخرة (مخط) (فى حديث هرقل) فهل يرجع أحد منهم مخطة لدينه المخط والمخط الكراهية للشئ وعدم الرضا به (ومنه الحديث) ان الله يمخط لكم كذا أى يكرهه لكم ويسمكم منه ويعاقبكم عليه أو يرجع الى ارادة العقوبة عليه وقد تكرر فى الحديث

وزهرة حمراء فى بياض تسمى زهرتها البهرمة اذا أكلته النحل طاب عسلها وجاد والصو الكشط والازالة وروى مفح منقشر والمساحة المجرفة من الحديد ج مساحى (المخاب) خيط ينظم فيه خرز ويلبسه الصبيان والجوارى وقيل قلادة تتخذ من قرنفل ومحلب وسلار ونحوه وليس فيها من اللؤلؤ والجوهر شئ ج مخب والمخب والصخب بمعنى الصياح ومنه خشب بالليل مخب بالنهار أى اذا جن عليهم الليل سقطوا نياما كأنهم خشب فاذا أصبحوا تساخبوا على الدنيا (المخبر) شجر تألفه الحيات فتسكن فى أصوله واحدة مخبرة (المخد) الماء الاصفر الغليظ الذى يخرج مع الولد اذا نتج (المخرى) بالضم والكسر والمخرية الاستهزاء مخر منه وبه والمخرى بالضم والتمخير التكليف والحمل على الفعل بغير أجرة (المخط) الكراهية

انغضب والعشق ولذلك قال الشاعر

* سكران سكر هوى وسكر مدام *

ومنه سكرات الموت قال تعالى وجاءت سكرة الموت والسكر امم لما يكون منه السكر قال سكرا ورزقا حسنا والسكر حبس الماء باعتبار ما يعرض من السدين المرء وعقله والسكر الموضع المسدود وقوله سكرت أبصارنا قيل هو من السكر وقيل هو من السكر وليلة ساكرة أى ساكنة اعتبارا بالسكون العارض من السكر (سكن) السكون ثبوت الشئ بعد تحرك ويستعمل فى الاستيطان نحو سكن فلان مكان كذا أى استوطنه واسم المكان مسكن والجمع مساكن قال تعالى لا ترى الا مساكنهم وقال وله ما سكن فى الليل والنهار وتسكنوا فيه فمن الاول يقال سكنته ومن الثانى يقال أسكنته نحو قوله تعالى ربنا انى أسكنت من ذريتى وقال أسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم وقوله فاسكناه فى الارض فتنبيه منه على ايجاده وقدرته على انشائه والسكن السكون

(سخف) (فى اسلام أبى ذر) أنه لبث أياما فما وجد سخفة جوع يعنى رقته وهزاله والسخف بالفتح رقة العيش وبالضم رقة العقل وقيل هى الخفة التى تعترى الانسان اذا جاع من السخف وهى الخفة فى العقل وغيره (سخل) (ه * فيه) نه خرج الى ينبع حين رادع بنى مدلج فأهدت اليه امرأة رطبا مخلا فقبله السخل بضم السين وتشديد الخاء الشيص عند أهل الحجاز يقولون سخلت النخلة ذا حملت شيصا (ومنه الحديث الآخر) ان رجلا جاء بكبائس من هذا السخل ويروى بالحاء المهملة وقد تقدم (ه * وفيه) كأنى بحبار يعمد الى سخلى فيقتله السخل المولود المحبب الى أبويه وهو فى الأصل ولد الغنم (سخم) (س * فيه) اللهم اسلل سخيمة قلبى السخيمة الحقد فى النفس (وفى حديث آخر) اللهم انا نعوذ بك من السخيمة (ومنه حديث الاحنف) تهادوا تذهب الاحن والسخائم أى الحقود وهى جمع سخيمة (وفيه) من سل سخيمته على طريق من طرق المسلمين فعليه لعنة الله يعنى الغائط والبول (سخن) (س * فى حديث فاطمة رضى الله عنها) انها جاءت لنبى صلى الله عليه وسلم ببرمة فيها سخينة أى طعام حار وقيل هى طعام يتخذ من دقيق وسمن وقيل دقيق وتمر أغلظ من الحساء وأرق من العصيدة وكانت قريش تكثر من أكلها فعيرت بها حتى سموا سخينة (س * ومنه الحديث) أنه دخل على عمه حمزة فصنعت لهم سخينة فأكلوا منها (ومنه حديث الاحنف ومعاوية) قال له ما الشئ المتلف فى البلاد قال السخينة يا أمير المؤمنين وقد تقدم (وفى حديث معاوية بن قرة) شر الشتاء السخين أى الحار الذى لا برد فيه والذى جاء فى غريب الحربى شر الشتاء الصخين وشرحه انه الحار الذى لا برد فيه وأصله من تحريف بعض النقلة (س * وفى حديث أبى الطفيل) أقبل رهط معهم امرأة فخرجوا وتركوها مع أحدهم فشد عليه رجل منهم فقال رأيت سخينتيه تضرب استها يعنى بيضتيه لحرارتهما (وفى حديث رائلة) انه عليه السلام دعا بقرص فكسره فى صحفة وصنع فيها ماء سخنا ما سخن بضم السين وسكون الخاء أى حار وقد سخن الماء وسخن وسخن (س * وفيه) نه قال لعمر رجل يا رسول الله هل أنزل علينا طعام من السماء فقال نعم أنزل على طعام فى مسخنة هى قدر كالتنور يسخن فيها الطعام (ه * وفى الحديث) أنه أمرهم أن يمسحوا على المشاوذ والناسخين الخفاف ولا واحد لها من لفظها وقيل واحدها ناسخان وتسخين هكذا شرح فى كتب اللغة والغريب وقال حمزة الاصفهانى فى كتاب الموازنة الناسخان تعريب تشكن وهو اسم غطاء من أغطية الرأس كان العلماء والوجاهة يأخذونه على رؤسهم خاصة دون غيرهم قال وجاء ذكر الناسخين فى الحديث فقال من تعاطى تفسيره هو الخف

(السخف) بالفتح رقة العيش وبالضم رقة العقل ومخفة جوع أى رقته وهزاله (السخل) بضم السين وتشديد الخاء الشيص والسخل المولود المحبب الى أبويه (السخيمة) الحقد فى النفس ج سخائم ومن سل سخيمته على طريق هى الغائط * قلت قال ابن الجوزى والسخام سواد القدر ومنه شاهد الزور يسخم وجهه أى يسود انتهى (السخينة) الطعام الحار وقيل طعام يتخذ من دقيق وسمن وقيل دقيق وتمر أغلظ من الحساء وأرق من العصيدة وشر الشتاء السخين وفى لفظ الصخين أى الحار الذى لا برد فيه ورأيت سخينتيه تضرب استها يعنى بيضتيه لحرارتهما وماء سخن بضم السين وسكون الخاء أى حار وأنزل على طعام فى مسخنة هى قدر كالتنور يسخن فيها الطعام * فارتو

حيث لم يعرف فارسيته وقد تقدم في حرف الباء

﴿باب السين مع الدال﴾

﴿سدد﴾ (س * فيه) قاربوا وسددوا أي اطلبوا بأعمالكم السداد والاستقامة وهو القصد في الامر والعدل فيه (س * ومنه الحديث) انه قال لعلي سل الله السداد واذكر بالسداد تسديدك السهم أي اصابة القصد (ومنه الحديث) ما من مؤمن يؤمن بالله ثم يسدد أي يقتصد فلا يغلو ولا يسرف (ه * ومنه حديث أبي بكر) وسئل عن الازار فقال سدد وقارب أي اعمل به شيأ ولا تعاب على فعله فلا تفرط في ارساله ولا تشهره جملة الهروي من حديث أبي بكر والزمخشري من حديث النبي صلى الله عليه وسلم ولعن أبا بكر سأله (س * وفي صفة متعلم القرآن) يغفر لابويه اذا كانا مسددين أي لازمي الطريقة المستقيمة يروى بكسر الدال وفتحها على الفاعل والمفعول (ومنه الحديث) كان له قوس تسمى السداد سميت به تفاؤلا باصابة ما يرمى عنها وقد تكررت هذه اللفظة في الحديث (وفي حديث السؤال) حتى يصيب سدادا من عيش اي ما يكفي حاجته والسداد بالكسر كل شئ سددت به خللا وبه سمي سداد الثغر والقارورة والحاجة والسداد بالفتح وانضم الجبل والردم (ومنه) سدا الروحاء وسداها وهما موضعان بين مكة والمدينة والسداد بالضم أيضا ما سماء عند جبل غطفان أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسده (وفيه) انه قيل له هذا علي وفاطمة قائمين بالسدة فأذن لهما السدة كالظلة على الباب لتقي الباب من المطر وقيل هي الباب نفسه وقيل هي الساحة بين يديه (ه * ومنه حديث وارد الحوض) هم الذين لا تفتح لهم السدد ولا ينكحون المنعمات أي لا تفتح لهم الابواب (وحديث أبي الدرداء) انه أتى باب معاوية فلم يأذن له فقال من يغش سدد السلطان يقم ويقعد (ه * وحديث المغيرة) انه كان لا يصلي في سدة المسجد الجامع يوم الجمعة مع الامام وفي رواية انه كان يصلي يعني الظلال التي حوله وبذلك سمي اسمعيل السدي لانه كان يبيع الخمر في سدة مسجد الكوفة (ه * ومنه حديث أم سلمة) أنها قالت لعائشة لما أرادت الخروج الى البصرة انشدة بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمته أي باب فثنى أصيب ذلك الباب بشئ فقد دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم في حريمه وحوزته واستفتح ماجاه فلا تكوني أنت سبب ذلك بالخروج الذي لا يجب عليك فتحوجي الناس الى أن يفعلوا مثلك (ه * وفي حديث الشعبي)

﴿وسددوا﴾ أي اطلبوا بأعمالكم السداد والاستقامة وهو القصد في الامر والعدل فيه واذكر بالسداد تسديدك السهم أي اصابة القصد ويؤمن بالله ثم يسدد يقتصد فلا يغلو ولا يسرف وسئل عن الازار فقال سدد وقارب أي اعمل به شيأ ولا تعاب على فعله فلا تفرط في ارساله ولا تشهره ومتعلم القرآن يغفر لابويه اذا كانا مسددين أي لازمي الطريقة المستقيمة يروى بكسر الدال وفتحها وكان له قوس يسمى السداد تفاؤلا باصابة ما يرمى عنها وحتى يصيب سدادا من عيش أي ما يكفي حاجته والسداد بالكسر كل شئ سددت به خللا وبه سمي سداد الثغر والقارورة والحاجة والسداد بالفتح وانضم الجبل والردم ومنه سدا الروحاء وسدا الصهباء وهما موضعان بين مكة والمدينة والسداد بضم ما سماء عند جبل غطفان والسدة كالظلة على الباب لتقي الباب من المطر وقيل هي الباب نفسه وقيل هي الساحة بين يديه ومنه لا تفتح لهم السدد وقول أم سلمة لعائشة لما أرادت الخروج الى البصرة انشدة بين رسول الله وأمته أي باب

السكينة فالميم في ذلك زائدة في أصح القولين

﴿سلل﴾ سل الشئ من الشئ نزعه كسل السيف من الغمد وسل الشئ من البيت على سبيل السرقة وسل الولد من الاب ومنه قيل للولد سليل قال تعالى يتسللون منكم لواذا وقوله من سلالة من طين أي من الصفوة الذي يسل من الارض وقيل السلالة كناية عن النطفة تصور دونه صفوة يحصل منه والسل مرض ينزع به اللحم والقوة وقد أسله الله وقوله عليه السلام لا سلال ولا اغلال وتسلل الشئ اضطرب كأنه تصور منه تسلل متردد فردد لفظه تنبيها على تردد معناه ومنه السلسلة قال في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا وقال تعالى سلاسلا وأغلالا وسعيرا وقال والسلاسل يسحبون وروى يا عجبا لقوم يقادون الى الجنة بالسلاسل وماء سلسل مترددة في مقره حتى صفا قال الشاعر

* أشهى الي من الرحيق السلسل *

وقوله سلسبيلا أي سهلا لذيذا سلسا حديد الجرية وقيل هو اسم عين في

ما سدت على خصمك قط أى ما قطعت عليه فأسد كلامه ﴿سدر﴾ (فى حديث الاسراء) ثم رفعت الى سدرة المنتهى السدر شجرة النبق وسدرة المنتهى شجرة فى أقصى الجنة اليها ينتهى علم الاولين والآخرين ولا يتعداها (س * ومنه) من قطع سدرة صوب الله رأسه فى النار قيل أراد به سدر مكة لانها حرم وقيل سدر المدينة نهى عن قطعه ليكون أنسا وظلا لمن يجاورها وقيل أراد السدر الذى يكون فى الفلاة يستظل به أبناء السبيل والحيوان أو فى ملك انسان فيحتاج عليه ظالم فيقطعه بغير حق ومع هذا الحديث مضطرب الرواية فان أكثر ما روى عن عروة بن الزبير وكان هو يقطع السدر ويتخذ منه أبوابا قال هشام وهذه أبواب من سدر قطعه أبى وأهل العلم مجمعون على اباحة قطعه (س * وفيه) الذى يسدر فى البحر كالمتشحط فى دمه السدر بالتحريك كالدوار وهو كثيرا ما يعرض لراكب البحر يقال سدر يسدر سدرا والسدر بالكسر من أسماء البحر (وفى حديث على) نفر مستكبرا وخبط سادرا أى لاهيا (س * وفى حديث الحسن) يضرب أسدريه أى عطفيه ومنكبيه يضرب بيديه عليهما وهو بمعنى الفارغ ويروى بالزاى والصاد بدل السين بمعنى واحد وهذه الاحرف الثلاثة تتعاقب مع الدال (وفى حديث بعضهم) قال رأيت أبا هريرة يلعب السدر السدر لعبة يقامر بها وتكسر سينها وتضم وهى فارسية معربة عن ثلاثة أبواب (س * ومنه حديث يحيى بن أبى كثير) السدر هى الشيطانة الصغرى يعنى انها من أمر الشيطان ﴿سدس﴾ (فى حديث العلاء بن الحضرمى) عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال ان الاسلام يراجعنا ثم ثنيانا ثم رباعيانا ثم سديسانا ثم بازلا قال عمر فما بعد البزول الا انتقصان السديس من الابل ما دخل فى السنة الثامنة وذلك اذا ألقى السن التى بعد الرباعية ﴿سدف﴾ (ه * فى حديث علقمة الثقفى) كان بلال يأتينا بالسحور ونحن مسدفون فيكشف لنا القبة فيسدف لنا طعاما السدفة من الاضداد تقع على الضياء والظلمة ومنهم من يجعلها اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر والاسفار والمراد به فى هذا الحديث الاضاءة فمعنى مسدفون داخلون فى السدفة ويسدف لنا أى يضىء ويقال اسدف الباب أى افتحه حتى يضىء البيت والمراد بالحديث المبالغة فى تأخير السحور (ومنه حديث أبى هريرة) فصل الفجر الى السدف أى الى بياض النهار (ومنه حديث على) وكشفت عنهم سدف الريب أى ظلها (ه * وفى حديث أم سلمة) قالت لعائشة قد وجهت سدافته السدافة الحجاب والستر من السدفة الظلمة يعنى أخذت وجهها وأزالتها عن مكانها الذى أمرت به (س * وفى حديث وفد تميم)

ونظم الناس عند القحط كلهم * من السديف اذا لم يؤنس القزع

﴿السدر﴾ شجر النبق والسدر محركا كالدوار ومنه الذى يسدر فى البحر والسدر بالكسر من أسماء البحر وخبط سادرا أى لاهيا ويضرب أسدريه وأزدريه وأصدريه أى عطفيه ومنكبيه يضرب بيديه عليهما وهو بمعنى الفارغ والسدر بكسر السين وضمها لعبة يقامر بها * قلت قال الفارسى وقيل هى أن يدور دورانا شديدا حتى يبقى سادرا يدور رأسه حتى يسقط على الارض انتهى ﴿السديس﴾ من الابل ما دخل فى السنة الثامنة ﴿السدفة﴾ من الاضداد تقع على الضياء والظلمة ومن الاول يأتينا بالسحور ونحن مسدفون فيكشف لنا القبة وصل الفجر الى السدف أى الى بياض النهار ومن الثانى وكشفت عنهم سدف الريب والسدافة الحجاب والستر والسديف شحم السنام

الجنة وذكر بعضهم ان ذلك من قولهم سل سيلا صوا لطولة والبسملة ونحوهما من الالفاظ المركبة وقيل بل هو اسم لكل عين سريع الجرية وأسلة اللسان الطرف الرقيق

﴿سلب﴾ السلب نزع الشئ من الغير على القهر قال وان يسلبهم الذباب شيأ والسليب الرجل المسلوب والناقة التى سلب ولدها والسلب المسلوب ويقال للغياء الشجر المنزوع منه سلب والسلب فى قول الشاعر

* فى السلب السود وفى الاسماح *

فقد قيل هى اثياب السود التى يلبسها المصاب وكأنها سميت سلبا لنزعه ما كان يلبسه قيل تسلبت المرأة مثل أحدت والاسالب الفنون المختلفة

﴿سلح﴾ السلاح كل ما يقاتل به وجمعه أسلحة قال ولياخذوا أسلحتهم أى أمتعتهم وأسلحتهم والاسلح بنت اذا كلت الابل غزرت وسمنت وكأنما سمى بذلك لانها اذا أكلت أخذت السلاح أى منعت أن تؤثر اشارة الى ما قال

الشاعر

أزمان لم تأخذ على سلاحها *
ابلى بجاتها ولا ابكارها
والسلاح ما يقذف به البعير من أكل الاسلح وجعل كناية

السديف شحم السنام والقزع السحاب أى نظم الشحم فى المحل ﴿سدل﴾ (فيه) نهى عن السدل فى الصلاة هو أن يلتحف بثوبه ويدخل يديه من داخل فيركع ويسجد وهو كذلك وكانت اليهود تفعله فنهوا عنه وهذا مطرد فى القميص وغيره من الثياب وقيل هو أن يضع وسط الازار على رأسه ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله من غير أن يجعلهما على كتفيه (ه * ومنه حديث على) أنه رأى قوما يصلون قد سدلوا ثيابهم فقال كأنهم اليهود (ومنه حديث عائشة) انها سدلت قناعا وهى محرمة أى أسبلته وقد تكرر ذكر السدل فى الحديث ﴿سدم﴾ (س * فيه) من كانت الدنيا همه وسدمه جعل الله فقره بين عينيه السدم الهم والولوع بالشئ ﴿سدن﴾ (ه * فيه) ذكر سدانة الكعبة هى خدمتها وتولى أمرها وفتح بابها واغلاقه يقال سدن يسدن فهو سادن والجمع سدنة وقد تكرر فى الحديث ﴿سدا﴾ (فيه) من أسدى اليكم معروفا فكافؤه أسدى وأولى وأعطى بمعنى يقال أسديت اليه معروفا أسدى اسداء (ه * وفيه) انه كتب ليهود تيماء ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلا عداء النهار مدى والليل سدى السدى الخلية والمدى الغاية يقال ابل سدى أى مهملة وقد تفتح السين أراد أن ذلك لهم أبدا ما كان الميل والنهار

﴿باب السين مع الراء﴾

﴿سرب﴾ (ه * فيه) من أصبح آمنا فى سربه معافى فى بدنه يقال فلان آمن فى سربه بالكسر أى فى نفسه وفلان واسع السرب أى رخى البال وروى بالفتح وهو المسلك والطريق يقال خل له سربه أى طريقه (ومنه حديث ابن عمرو) اذا مات المؤمن تخلى له سربه يسرح حيث شاء أى طريقه ومذهبه الذى يعرفه (وفى حديث موسى والخضر عليهما السلام) فكان للحوت سربا السرب بالتحريك المسلك فى خفية (س * وفيه) كانهم سرب ظباء السرب بالكسر والسربة القطيع من الظباء والقطا والخيل ونحوها ومن النساء على التشبيه بالظباء وقيل السربة الطائفة من السرب (وفى حديث عائشة) فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسرب من ان فيلعبن معى أى يبعثهن يرسلهن الى (س * ومنه حديث على) انى لاسرب عليه أى أرسله قطعة قطعة (س * ومنه حديث جابر) فاذا قصر السهم قال سرب شيأ أى أرسله يقال سربت اليه الشئ اذا أرسلته واحدا واحدا وقيل سربا سربا وكان دقيق السربة بضم الراء وهى

* نهى عن ﴿السدل﴾ هو أن يضع وسط الرداء على رأسه ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله من غير أن يجعلهما على كتفيه وهو شعار اليهود وسدلت قناعها أسبلته وسدوا ثيابهم أسبلوها من غير أن يضموا جوانبها ﴿السدم﴾ الهم والولوع بالشئ * قلت قال القارى هو هم فى ندم انتهى ﴿سدنة﴾ الكعبة خدمتها وتولى أمرها وفتح بابها واغلاقه والسادن الخادم ﴿أسدى﴾ أولى وأعطى وابل سدى وقد تفتح السين ان مهملة ولهم الذمة النهار مدى والليل سدى السدى الخلية والمدى الغاية أراد أن ذلك لهم أبدا ما كان الليل والنهار * من أصبح آمنا فى ﴿سربه﴾ بالكسر أى نفسه ويروى بالفتح أى فى مسلكه وطريقه ومنه اذا مات المؤمن تخلى بسربه أى طريقه ومذهبه الذى يعرفه وكان للحوت سربا بالتحريك هو المسلك فى خفية والسرب بالكسر والسربة القطيع من الظباء والقطا والخيل ونحوها ومن النساء على التشبيه بالظباء وقيل السربة الطائفة من السرب وكان يسرب اى أى يرسلهن وسربت اليه الشئ أرسلته واحدا بعد واحد وقيل سربا سربا وكان دقيق السربة بضم الراء وهى

أبى لجاتها ولا ابكارها

والسلاح ما يقذف به البعير من أكل الاسلح وجعل كناية

﴿سلخ﴾ السلخ نزع جلد الحيوان يقال سلخته فانسلخ وعنه استعير سلخت درعه نزعتها وسلخ الشهر وانسلخ قال فاذا انسلخ الاشهر الحرم وقال نسلخ منه النهار أى ننزع واسود ساخ سلخ جلده اى نزعه ونخلة ملاخ ينثر بسره الاخضر

﴿سلط﴾ السلاطة التمكن من القهر يقال سلطه تسليطا فاستولى وشاء الله لسلطهم ولكن الله يسلط رسله ومنه سمى السلطان والسلطان يقال فى السلاطة نحو ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا انه ليس له عليهم سلطان انما سلطانه لا تنفذون الا بسلطان وقد يقال لذى السلاطة وهو الاكثر وسمى الحجة سلطانا وذلك لما يلحق من الهجوم على القلوب لكن أكثر تسلطه على أهل العلم والحكمة من المؤمنين قال تعالى الذين يحادلون فى آيات الله

(س * وفى صفته عليه السلام) انه كان ذا مسربة المسربة بضم الراء ما دق من شعر الصدر سائلا الى الجوف (س * وفى حديث آخر) كان دقيق المسربة (ه * وفى حديث الاستنجاء) حجر بن الصفحتين وحجر اللمسربة هى بفتح الراء وضمها مجرى الحدث من الدبر وكانها من السرب المسلك (وفى بعض الاخبار) دخل مسربته قيل هى مثل الصفة بين يدى الغرفة وليست التى بالشين المعجمة فان تلك الغرفة

﴿سربخ﴾ (س * فى حديث جهيش) وكان قطنا لبن من قرية سربخ أى مفازة واسعة بعيدة الارجاء

﴿سربال﴾ (فى حديث عثمان رضى الله عنه) لا اخلع سربالا سربنيه الله القميص ركى به عن الخلافة ويجمع على سرابيل (ومنه الحديث) النوائح عليهن سرابيل من قطران وقد تطلق سرابيل على الدروع (ومنه قصيد كعب بن زهير)

شم العرانين أبطال لبوسهم * من نسج داود فى الهيجا سرابيل

﴿سرج﴾ (س * فيه) عمر سراج أهل الجنة قيل أراد أن الاربعين الذين تواباسلام عمر رضى الله عنه وعنهم كلهم من أهل الجنة وعمر فيما بينهم كالسراج لانهم اشتدوا باسلامه وظهروا للناس وأظهروا اسلامهم بعد أن كانوا مختفين خائفين كما أن بضوء السراج يهتدى الماشى

﴿سرح﴾ (ه * فى حديث أم زرع) له ابل قليلات المسارح كثيرات المبارك المسارح جمع مسرح وهو الموضع الذى تسرح اليه الماشية بالغداة للرعى يقال سرحت الماشية تسرح فهى سارحة وسرحتها أنا لازما ومتعديا والسرح اسم جمع وليس بتكسير سارح أو هو تسمية بالمصدر تصفه بكثرة الاطعام وسق الالبان أى ان ابله على كثرتها لا تغيب عن الحى ولا تسرح الى المراعى البعيدة ولكنها تبرك بفنائه ليقرب الضيفان من لبنها ولحمها خوفا من أن ينزل به ضيف وهى بعيدة عازبة وقيل معناه ان ابله كثيرة فى حال بروكها فاذا سرحت كانت قليلة لكثرة ما نحر منها فى مباركها للاضياف (ومنه حديث جرير) ولا يعزب سارحها أى لا يبعد ما يسرح منها اذا غدت للمرعى (ه * ومنه) لا تعدل سارحتكم أى لا تصرف ماشيتكم عن مرعى تريده (ه * والحديث الآخر) لا يمنع سرحكم السرح والسارح والسارحة هو الماشية وقد تكرر فى الحديث (ه س * وفى حديث ابن عمر) فان هلك سرحه لم يجرد ولم تسرح السرحة الشجرة العظيمة وجمعها سرح ولم تسرح أى لم يصبها السرح فيأكل أغصانها ورقها وقيل هو مأخوذ من لفظ السرحة اذا لم يؤخذ منها شئ كما يقال شجرت الشجرة اذا أخذت بعضها (ه * ومنه حديث ظبيان) يأكلون

الشعر المستدق من اللبة الى السرة وحجر اللمسربة بفتح الراء وضمها وهى مجرى الحدث من الدبر ودخل مسربته هى مثل الصفة بين يدى الغرفة وليست التى بالشين المعجمة فان تلك الغرفة * ﴿سربخ﴾ أى مفازة واسعة بعيدة الارجاء ﴿السربال﴾ القميص والدرع ج سرابيل * عمر ﴿سراج﴾ أهل الجنة قيل أراد أن الاربعين الذين تواباسلام عمر من أهل الجنة وعمر فيما بينهم كالسراج لانهم اشتدوا باسلامه وظهروا للناس وأظهروا اسلامهم بعد أن كانوا مختفين خائفين كما أن بضوء السراج يهتدى الماشى * له ابل قليلات ﴿المسارح﴾ كثيرات المبارك المسارح جمع مسرح وهو الموضع الذى تسرح اليه الماشية بالغداة للرعى وصفته بكثرة الاطعام وسق الالبان أى ان ابله قريبة لا تغيب عن الحى ولا تسرح الى المراعى البعيدة بل تبرك بفنائه خوفا من أن ينزل به ضيف وهى بعيدة

بغير سلطان وقال فأتونى بسلطان مبين بآياتنا وسلطان مبين سلطانا مبينا هلك عنى سلطانيه يحتمل السلطنين والسليط الزيت بلغة أهل اليمن وسلاطة اللسان القوة على المقال وذلك فى لذع أكثر استعمالا يقال امرأة سليطة وسنا بن سلطان يساط بقوتها رطوبها

﴿سلف﴾ السلف المتقدم قال فجعلناهم سلفا ومثلا للآخرين أى معتبرا متقدما وقال فلما سلف أى يتجافى عما تقدم من ذنبه وكذا قوله الا ما قد سلف أى ما تقدم من فعلكم فذلك متجافى عنه فالاستثناء عن الاثم لا عن جواز الفعل وفلان سلف كريم أى آباء متقدمون جمعه اسلاف وسلوف والسالفة صفحة العنق والسلف ما قدم من الثمن على المبيع والسلفة والسلاف المتقدمون فى حرب أو شر وسلافة الخمر ما بقى من العصير والسلفة ما تقدم من الطعام على القرى يقال سلفوا ضيفكم وأهنوه

﴿سلق﴾ السلق بسط بقهر اما باليد أو باللسان

سلاحها ويرعون سراحها جمع سرحة أو مسرح (س * وفى حديث الفارعة) انها رأت ابليس ساجدا تسيل دموعه كسرح الجنبين السرح لسهل يقال ناقة سرح وفوق مسرح ومشية سرح أى سهلة وادا سهلت ولادة المرأة قيل ولدت سرحا ويروى كسريح الجنبين وهو بمعناه والسرح بالسرح أيضا ادرار البول بعدا حتباسه (ه * ومنه حديث الحسن) يا لها نومة يعنى اشربة من الماء تشرب لذة وتخرج سرحا أى سهلا سريعا ﴿سرحان﴾ (س * فى حديث الفجر الاول) كأنه ذنب السرحان السرحان الذئب وقيل الاسد وجمعه سراح وسراحين ﴿سرد﴾ (فى صفة كلامه) لم يكن يسرد الحديث سردا أى يتابعه ويستعجل فيه (ومنه الحديث) انه كان يسرد الصوم سردا أى يواليه ويتابعه (س * ومنه الحديث) ان رجلا قال له يا رسول الله انى أسرد الصيام فى السفر فقال ان شئت فصم وان شئت فأفطر ﴿سردح﴾ (ه * فى حديث جهيش) ودعوة مسردح السردح الارض اللينة المستوية قال الخطابى الصردح بالصاد هو المكان المستوى فأما السين فهو السرداح وهى الارض اللينة ﴿سردق﴾ (فيه) ذكر السرادق فى غير موضع وهو كل ما أحاط بشئ من حائط أو مضرب أو خباء ﴿سرر﴾ (ه * فيه) صوموا الشهر وسره أى أوله وقيل مستهله وقيل وسطه وسر كل شئ جوفه فكأنه أراد الايام البيض قال الازهرى لا أعرف السر بهذا المعنى انما يقال سرار الشهر وسراره وسره وهو آخر ليلة يستتر الهلال بنور الشمس (ه * ومنه الحديث) هل صمت من سرار هذا الشهر شيأ قال الخطابى كان بعض أهل العلم يقول فى هذا ان سؤاله سؤال زجر وانكار لانه نهى أن يستقبل الشهر بصوم يوم أو يومين قال ويشبه أن يكون هذا الرجل قد أوجبه على نفسه بنذر فلذلك قال له فى سياق الحديث ذا أفطرت يعنى من رمضان فصم يومين فاستحب له لوفائهما (ه * وفى صفته صلى الله عليه وسلم) تبرق أسارير وجهه الاسارير الخطوط التى تجتمع فى الجبهة وتنكسر واحدها سرر أو سرر وجمعها أسرار وأسرة وجمع الجمع أسارير (ه * ومنه حديث على رضى الله عنه) فى صفته أيضا كان ماء الذهب يجرى فى صفحة خده درر وتى الجلال يطرد فى أسرة جبينه (وفيه) انه عليه السلام ولد معذورا مسرورا أى مقطوع السرة

وقيل معناه ان ابله كثيرة فى حال بروكها فاذا سرحت كانت قليلة لكثرة ما نحر منها فى مبارکها للاضياف والسرح والسارح والسارحة الماشية والسرح اسم جمع ولا يعرف سارحها أى لا يعود ذا غدت للمرعى ولا تعدل سارحتكم أى لا تصرف عن مرعى تريده والسرحة الشجرة العظيمة وجمعها سرح وسرحة لم تسرح أى لم يؤخذ منها شئ أو لم يصبها السرح فيأكل أغصانها ووروقها وتشرب لذة وتخرج سرحا أى سهلا وسرح الجنين وسريح الجنين ولادته سهلا والسرح والسريح أيضا ادرار البول بعد احتباسه ﴿السرحان﴾ الذئب وقيل الاسد ج سراح وسراحين ﴿يسرد﴾ الصوم أى يواليه ويتابعه ولم يكن يسرد الحديث أى يتابعه ويستعجل فيه ﴿السردح﴾ الارض اللينة ﴿السرادق﴾ كل ما أحاط بشئ من حائط أو خباء * ﴿صوموا الشهر وسره﴾ أى أوله وقيل مستهله وقيل وسطه وسر كل شئ جوفه فكأنه أراد الايام البيض قال الازهرى لا أعرف السر بهذا المعنى انما يقال سرار الشهر وسراره وسره وهو آخر ليلة يستتر الهلال بنور الشمس ومنه هل صمت من سرار هذا الشهر شيأ * قلت قال البيهقى فى سننه الصحيح أن سره آخره وأنه أراد به اليوم أو اليومين اللذين يستتر فيهما القمر

والسلق على الحائط منه قال سلقوكم بالسنة حداد يقال سلق امرأته اذا بسطها لجماعها قال مسيلمة ان شئت سلقناك وان شئت علونا أربع والسلق أن تدخل احدى عروتى الجوالق فى الاخرى والسليقة خبز مرقق وجمعها سلائق والسليقة أيضا الطبيعة المتباينة والسلق المطمئن من الارض

﴿سلك﴾ السلوك النفاذ فى الطريق يقال سلكت الطريق وسلكت كذا فى طريقه قال تعالى لتسلكوا منها سبلا فجاجا وقال فاسلكى سبل ربك يسلك من بين يديه وسلك لكم فيها سبلا ومن الثانى قوله ما سلككم فى سقر وقوله كذلك نسلكه فى قلوب المجرمين كذلك سلكناه فاسلك فيها اسلكه عذابا قال بعضهم سلكت فلانا طريقا فجعل عذابا مفعولا ثانيا وقيل عذابا هو مصدر افعل محذوف كأنه قيل نعذبه عذابا والطعنة السلكة النافذة وجهك والسلكة الانثى من ولد الجمل والذكر السلك

﴿سلم﴾ السلم والسلامة التعرى من الآفات الظاهرة والباطنة قال

وهى مايبقى بعد القطع مما تقطعه القابلة والسر ما تقطعه وهو السر بالضم أيضا (* ومنه حديث ابن صائد) انه ولد مسرورا (س * وحديث ابن عمر رضى الله عنهما) فان بها مرحة سرتحتها سبعون نبيا أى قطعت سررهم يعنى أنهم ولدوا تحتها فهو يصف بركتها والموضع الذى هى فيه يسمى وادى السر وبضم السين وفتح الراء وقيل هو بفتح السين والراء وقيل بكسر السين (* ومنه حديث السقط) أنه يجتر والديه بسرره حتى يدخلهما الجنة (س * وفى حديث حذيفة) لاتنزل سرة البصرة أى وسطها وجوفها من سرة الانسان فانها فى وسطه (* وفى حديث ظبيان) نحن قوم من سرارة مذحج أى من خيارهم وسرارة الوادى وسطه وخيره وضع فيه (* وفى حديث عائشة رضى الله عنها) وذكرلها المتعة فقالت والله ماتجد فى كتاب الله الا النكاح والاستمرار تريد اتخاذ السرارى وكان القياس الاستسرار من تسريت اذا اتخذت سرية لكنها ردت الحرف الى الاصل وهو تسررت من السر النكاح أو من السرور فابدلت احدى الراآت ياء وقيل ان أصلها اليا من الشئ السرى النفيس (س * ومنه حديث سلامة) فاستسرنى أى اتخذتنى سرية والقياس أن تقول تسررنى أو تسرانى فأما استسرنى فمعناه ألقى الى سرا كذا قال أبو موسى ولافرق بينه وبين حديث عائشة فى الجواز (س * وفى حديث طاوس) من كانت له ابل لم يؤد حقها أتت يوم القيامة كأسر ما كانت تلؤه بأخفافها أى كأسمن ما كانت وأوفره من سر كل شئ وهو لبه ومخه وقيل هو من السرور لانها اذا سمنت سرت الناظر اليها (س * وفى حديث عمر رضى الله عنه) انه كان يحدثه عليه السلام كأخى السرار السرار السارة أى كصاحب السرار أو كذل السارة تخفض صوته الكاف صفة لمصدر محذوف (وفيه) لاتقتلوا أولادكم سرا فان الغيل يدرك الفارس فيدعثره من فرسه الغيل بن المرأة المرضع اذا حملت وسمى هذا الفعل قتلا لانه قد يفضى به الى القتل وذلك انه يضعفه ويرخى قواه ويفسد مزاجه فاذا كبروا حتاج الى نفسه فى الحرب ومنازلة الاقران عجز عنهم وضعف فربما قتل الا أنه لما كان خفيا لايدرك جعله سرا (وفى حديث حذيفة) ثم فتنة السراء السراء البطحاء وقال بعضهم هى التى تدخل الباطن وتزلزله ولا أدرى ماوجهه (سرع) (س * فى حديث سهو الصلاة) نخرج سرعان الناس السرعان بفتح السين والراء أوائل الناس الذين يتسارعون الى الشئ ويقبلون عليه بسرعة ويجوز تسكين الراء (ومنه حديث يوم حنين) نخرج سرعان الناس وأخفوهم (وفى حديث

وقال الفارسى انه الاشهر قال وروى هل صحت من سرة هذا الشهر كأنه أراد وسطه لان السرة وسط قامة الانسان انتهى والاسارير الخطوط التى تجتمع فى الجبهة وتتكسر وولد مسرورا أى منقطع السرة وسرتحتها سبعون نبيا أى ولدوا وقطعت سررهم ويجتر والديه بسرره هو مانقطعه القابلة والسرة مايبقى بعد القطع وسرة البصرة وسطها وجوفها وسرارة مذحج خيارهم وسرارة الوادى وسطه وخير موضع فيه والاستمرار اتخاذ السرارى واستمرنى اتخذتنى سرية ومن كانت له ابل لم يؤد حقها أتت يوم القيامة كأسر ما كانت أى كأسمن وأوفر * قلت قال ابن الجوزى الرواية المشهورة كأكثر من الاشر وهو النشاط والبطر انتهى والسرار المسارة ولا أكلمك الا كأخى السرار أى كصاحب السرار أو كذل المسار يخفض صوته ولاتقتلوا أولادكم سرا فان الغيل يدرك الفارس فيدعثره من فرسه الغيل بن المرأة المرضع اذا حملت وسمى هذا الفعل قتلا لانه قد يفضى به اليه وذلك انه يضعفه ويرخى قواه

بقلب سليم أى متعرى من الدغل فهذا فى الباطن وقال سلامة لاشية فيها فهذا فى الظاهر وقد سلم يسلم سلامة وسلاما وسلامه الله قال ولكن الله سلم وقال ادخلوها بسلام آمنين أى سلامة وكذا قوله اهبط بسلام منا والسلامة الحقيقية ليست الا فى الجنة اذ فيها بقاء بلافناء وغنى بلافقر وعز بلاذل وصحة بلاسقم كما قال تعالى لهم دار السلام عند ربهم أى السلامة قال والله يدعو الى دار السلام وقال سبل السلام يجوز أن يكون ذلك من السلامة وقيل السلام اسم الله تعالى وكذا فى قوله لهم دار السلام وقوله السلام المؤمن قيل وصف بذلك من حيث لايلحقه العيوب والآفات التى تلحق الخلق وقوله سلام قولا من رب رحيم سلام عليكم بما صبرتم سلام على آل ياسين كل ذلك من الناس بالقول ومن الله تعالى بالفعل وهو اعطاء ماتقدم ذكره مما يكون فى الجنة من السلامة وقوله واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما أى نطلب منكم السلامة

تأخير البصور) فكانت سرعتي أن أدرك الصلاة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد اسراعي والمعنى أنه اقرب صبوره من طلوع الفجر يدرك الصلاة باسراعه (س * وفي حديث خيفان) مسارع في الحرب جمع مسراع وهو الشديد الاسراع في الامور ومثل مطعان ومطاعين وهو من أبنية المبالغة (ه * وفي صفته عليه السلام) كان عنقه أسارع الذهب أي طرائقه وسبائكه واحدها أسروع ويسروع (ومنه الحديث) كان على صدره الحسن أو الحسين فبال فرأيت بوله أسارع أي طرائق (ه * وفي حديث الحديبية) فأخذتهم بين سروعتين ومال بهم عين سدن الطريق السروعة رابية من الرمل ﴿سرغ﴾ (ه * في حديث الطاعون) حتى اذا كان بسرغ هي بفتح الراء وسكونها قرية بوادي تبوك من طريق الشام وقيل على ثلاث عشرة مرحلة من المدينة ﴿سرف﴾ (س * في حديث ابن عمر) فان بها سرحة لم تعبل ولم تسرف أي لم تصبها السرفة وهي دبية صغيرة تثقب الشجر تتخذه بيتا يضرب بها المثل فيقال أصنع من سرفة (ه س * وفي حديث عائشة) ان للحم سرفا كسرف الخمر أي ضراوة كضراوتها وشدة كشدتها الان من اعتاده ضري بأكله فأسرف فيه فعل مدمن الخمر في ضراوته بها وقلة صبره عنها وقيل أراد بالسرف الغفلة يقال رجل سرف الفؤاد أي غافل وسرف العقل أي قليله وقيل هو من الاسراف والتبذير في النفقة لغير حاجة أو في غير طاعة الله شبهت ما يخرج في الاكثار من اللحم بما يخرج في الخمر وقد تكرر ذكر الاسراف في الحديث والغالب على ذكره الاكثار من الذنوب والخطايا واحتقاب الاوزار والآثام (ومنه الحديث) أردتكم فسرفتكم أي أخطأتكم (وفيه) أنه تزوج ميمونة بسرف هو بكسر الراء موضع من مكة على عشرة أميال وقيل أقل وأكثر ﴿سرق﴾ (ه * في حديث عائشة) قال لها رأيتك يحملك الملك في سرقة من حرير أي في قطعة من جيد الحرير وجمعها سرق (ومنه حديث ابن عمر) رأيتك كان بيدي سرقة من حرير (ومنه حديث ابن عباس) اذا بعتم السرق فلا تشتروه أي اذا بعتموه نسيئة فلا تشتروه وانما خص السرق بالذكر لانه باغهم عن تجارأتهم يبيعونه نسيئة ثم يشترونه بدون الثمن وهذا الحكم مطرد في كل المبيعات وهو الذي يسمى العينة (ه * ومنه حديث ابن عمر) ان سائلا سأله عن سرق الحرير فقال هلا قلت شقق الحرير قال أبو عبيد هي الشقق الا أنها البيض منها خاصة وهي فارسية أصلها سره وهو الجيد (وفي حديث عدي) ما تخاف على مطيتها السرق السرق بالتحريك

ويقصد غرابه فاذا كبر واحتاج الى نفسه في الحرب ومنازلة الاقران بجز وضعف ورعا قتل الاالما كان خفيا لا يدرك جعل مراوغته السراه هي البطحاء وقال بعضهم هي التي تدخل الباطن وتزلزله ﴿السرعان﴾ بفتح السين والراء وتسكن أوائل الناس الذين يتسارعون الى الشيء ويقبلون عليه بسرعة ومسارع جمع مسراع وهو الشديد الاسراع في الامور وأسارع الذهب طرائقه وسبائكه جمع أسروع وبوله أسارع أي طرائق وأخذتهم بين سروعتين تثنية سروعة وهي رابية من الرمل ﴿سرغ﴾ بفتح الراء وسكونها قرية بوادي تبوك ﴿الاسراف﴾ التبذير والاكثار من الذنوب وان للحم سرفا كسرف الخمر أي ضراوة كضراوتها في اعتاده لم يصبر عنه وقيل غفلة وسرحة لم تسرف أي لم تصبها السرفة وهي دويبة صغيرة تثقب الشجر وتتخذه بيتا وسرف بكسر الراء موضع قرب مكة ﴿سرقة﴾ من حرير أي قطعة من جيد الحرير وجمعها سرق وقال أبو عبيد هي الشقق الا أنها البيض

فيكون قوله سلاما نصبا بانضمار فعل وقيل معناه قالوا سلاما أي سدادا من القول فعلى هذا يكون صفة لمصدر محذوف وقوله اذ دخلوا عليه فقالوا سلاما قال سلام فانما رفع الثاني لان الرفع في باب الدعاء أبلغ فكانه تحرى في باب الادب المأمور به في قوله واذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها ومن قرأ سلم فلان السلام لما كان يقتضي السلم وكان ابراهيم عليه السلام قد أوجس منهم خيفة فلما رآهم مسلمين تصور من تسليمهم أنهم قد بذلوا له سلما قال في جوابهم سلم تنبيها أن ذلك من جهتي لكم كما حصل من جهتكم لي وقوله لا يسمعون فيها لغوا ولا تأثيما الا قيلا سلاما سلاما فهذا لا يكون لهم بالقول فقط بل ذلك بالقول والفعل جميعا وعلى ذلك قوله فسلام لك من أصحاب اليمين وقوله وقل سلام فهذا في الظاهر أن تسلم عليهم وفي الحقيقة سؤال الله السلامة منهم وقوله سلام على نوح في العالمين سلام على موسى وهرون سلام على ابراهيم كل هذا تنبيه من الله تعالى أنه جعلهم بحيث يثنى عليهم

بمعنى السرقة وهو فى الاصل مصدر يقال سرق يسرق سرقا (ومنه الحديث) تسترق الجن السمع هو تفتعل من السرقة أى انها تسمعه مختفية كما يفعل السارق وقد تكرر فى الحديث فعلا ومصدرا ﴿سرم﴾ (س * فى حديث على) لايذهب أمر هذه الامة الا على رجل واسع السرم ضخم البلعوم السرم الدبر والبلعوم الحلق يريد رجلا عظيما شديدا (ومنه قولهم اذا استعظموا الامر واستصغروا فاعله انما يفعل هذا من هو أوسع سرما منك) ويجوز أن يريد به انه كثير التبذير والاسراف فى الاموال والدماء فوصفه بسعة المدخل والمخرج ﴿سرمد﴾ (فى حديث لقمان) جواب ليل سرمد السرمد الدائم الذى لاينقطع وليل سرمد طويل ﴿سرى﴾ (س ه * فيه) رد مسرحهم على قاعدهم المسرى الذى يخرج فى السرية وهى طائفة من الجيش يبلغ أقصاها أربعمائة تبعث الى العدو وجمعها السرايا سموا بذلك لانهم يكونون خلاصة العسكر وخيارهم من الشئ السرى النفيس وقيل سموا بذلك لانهم ينفذون سرا وخفية وليس بالوجه لان لام السرايا وهذه ياء ومعنى الحديث ان الامام أو أمير الجيش يبعثهم وهو خارج الى بلاد العدو فاذا غنموا شيأ كان بينهم وبين الجيش عامة لانهم ردء لهم وفئة فأما اذا بعثهم وهو مقيم فان القاعدين معه لايشاركونهم فى المغنم فان كان يجعل لهم نفلا من الغنيمة لم يشركهم غيرهم فى شئ منه على الوجهين معا (وفى حديث سعد رضى الله عنه) لايسير بالسرية أى لايخرج بنفسه مع السرية فى الغزو وقيل معناه لايسير فيما بالسيرة النفيسة (س * ومنه حديث أم زرع) فنكحت بعده سريا أى نفيسا شريفا وقيل سخيا ذا مروءة والجمع سراة بالفتح على غير قياس وقد تضم السين والاسم منه السرو (ه * ومنه الحديث) انه قال لاصحابه يوم أحد اليوم تسرون أى يقتل سريكم فتقل جزة (ومنه الحديث) للحضرمى بنى شيبان وكلم سراتهم ومنهم المثنى بن حارثة أى أشرافهم وتجمع السراة على سروات (ومنه حديث الانصار) قد فقرن لؤمهم وقتلت سراتهم أى أشرافهم (ومنه حديث عمر) أنه مر بالنخع فقال أرى السرو فيكم متربعا أى أرى الشرف فيكم متمكنا (وفى حديثه الآخر) ان بقيت الى قابل لأتين الراعى بسرو حميره لم يعرف جبينه فيه السرو ما انحدر من الجبل وارتفع عن الوادى فى الاصل والسرو أيضا محلة حمير (ومنه حديث زياد بن الحرث) فصعد واسر وا أى منحدرا من الجبل ويروى حديث عمر لأتين الراعى بسروات حمير والمعروف فى واحد سروات سراة وسراة الطريق ظهره ومعظمه (ه * ومنه الحديث)

خاصة وهى فارسية أصلها اسره وهو الجيد والسرق محرك السرقة وتسترق السمع تسمعه مختفية كما يفعل السارق ﴿السرم﴾ الدبر ﴿السرمد﴾ الدائم ﴿السرية﴾ طائفة من الجيش يبلغ أقصاها أربعمائة وجمعها سرايا والمتسرى الذى يخرج فى السرية ولا يسير بالسرية أى لايخرج بنفسه مع السرية فى الغزو وقيل معناه لايسير فيها بالسيرة النفيسة ونكحت بعده سريا أى نفيسا شريفا وقيل سخيا ذا مروءة ج سراة واليوم تسرون أى يقتل سريكم والسرو والشرف والسراة والسروات الاشراف والسرو ما انحدر من الجبل وارتفع عن الوادى وسراة الطريق والبعير وكل شئ ظهره وأعلاه ج سروات وليس للنساء سروات الطرق أى لايتوسطنها ولكن يمشين فى الجوانب والسروة بالضم والكسر النصل القصير ويسر واعن فؤاد السقيم أى يكشف عنه الالم ويزيله وسرى عنه كشف وسرو الشرب تنقية أنهاره وسواقيه والسرى السير بالليل وصيحة سارية أى صيحة ليلة فيها مطر والسارية سحابة تمطر ليلا والاسطوانة ج سوارى

ليس للفساد سروت الطرق أى لا يتوسطها ولكن يمشى فى الجوانب وسراة كل شئ ظهره وأعلاه (س * ومنه الحديث) فمسح سراة البعير وذفراه (ه * وفى حديث أبى ذر) كان اذا التأث راحلة أحدنا طعن بالسروة فى ضبعها يريد ضبع الناقة والسروة بالضم والكسر النصل القصير (ومنه الحديث) ان الوليد بن المغيرة مر به فأشار لى قدمه فاصابته سروة فجعل يضرب ساقه حتى مات (ه * وفيه) الحياء يسرو عن فؤاد السقيم أى يكشف عن فؤاده الالم ويزيله (ه * ومنه الحديث) فاذا مطرت يعنى السحابة سرى عنه أى كشف عنه الخوف وقد تكرر ذكر هذه اللفظة فى الحديث وخاصة فى ذكر نزول الوحى عليه وكلها بمعنى الكشف والازالة يقال سروت الثوب وسريته اذا خلعته والتشديد فيه للمبالغة (ه * وفى حديث مالك ابن أنس رحمه الله) يشترط صاحب الارض على المساقى خم العين وسرو الشرب أى تنقيته أنهاره وسواقيه قال القتيبى أحسبه من قولك سروت الشئ اذا نزعته (وفى حديث جابر رضى الله عنه) قال له ما السرى يا جابر السرى السير بالليل أراد ما أوجب مجيئك فى هذا الوقت يقال سرى يسرى سرى وأسرى يسرى اسراء لغتان وقد تكرر فى الحديث (س * وفى حديث موسى عليه السلام والسبعين من قومه) ثم تبرزون صبيحة سارية أى صبيحة ليلة فيها مطر والسارية سحابة تمطر ليلا فاعلة من السرى سير الليل وهى من الصفات الغالبة (ومنه قصيد كعب بن زهير)

تنفى الرياح القذى عنه وأفرطه * من صوب سارية بيض يعاليل

(س * وفيه) نهى أن يصلى بين السوارى هى جمع سارية وهى الاسطوانة يريد اذا كان فى صلاة الجماعة لاجل انقطاع الصف

﴿باب السين مع الطاء﴾

﴿سطح﴾ (ه * فيه) فضربت احداهما الاخرى بسطح المسطح بالكسر عود من أعواد الخباء (ه * وفى حديث على وعمران) فاذا هما بامرأة بين سطيحتين السطيحة من المزاد ما كان من جلدين قوبل أحدهما بالاخر فسطح عليه وتكون صغيرة وكبيرة وهى من أوانى المياه وقد تكرر فى الحديث (س * وفى حديث عمر رضى الله عنه) قال للمرأة التى معها الصبيان اطعميهم وأنا أسطح لك أى أبسطه حتى يبرد ﴿سطر﴾ (فيه) لست على بمسيطر أى مسلط يقال سيطر يسيطر وتسيطر يتسيطر فهو مسيطر ومتسيطر وقد تقلب السين صادا لاجل الطاء (ه * وفى حديث الحسن) سأله الاشعث عن شئ من القرآن فقال له الله والله ما تسطر على بشئ أى ما تروج وتلبس يقال سطر فلان على فلان اذا زخرف له الاقاويل وزقفها وتلك الاقاويل الاساطير والسطر ﴿سطع﴾ (ه * فى حديث أم معبد) فى عنقه سطع أى ارتفاع وطول (ه * وفى حديث السحور) كلوا واشربوا ولا يهدنكم الساطع المصعد يعنى الصبح لاول المستطيل يقال سطع الصبح يسطع فهو ساطع أول ما ينشق مستطيلا (ه * ومنه

﴿السطيحة﴾ من المزاد ما كان من جلدين قوبل أحدهما بالاخر فسطح عليه وتكون صغيرة وكبيرة والمسطح بالكسر عود من أعواد الخباء وأطعميهم وأنا أسطح لك أى أبسطه حتى يبرد ﴿السيطر﴾ المسلط وما تسطر على بشئ أى ما تروج وتلبس وسطر فلان على فلان اذا زخرف له الاقاويل وزقفها وتلك الاقاويل الاساطير والسطر ﴿الساطع﴾ المصعد الفجر الاول المستطيل وفى عنقه سطع أى ارتفاع وطول

أسلمنا والثانى فوق الايمان وهو ان يكون مع الاعتراف اعتقاد بالقلب ووفاء بالفعل واستسلام لله فى جميع ما قضى وقدر كما ذكر عن ابراهيم عليه السلام فى قوله اذ قال له ربه أسلم قال أسلمت لرب العالمين وقوله ان الدين عند الله الاسلام وقوله توفنى مسلما أى اجعلنى ممن استسلم لرضاك ويجوز أن يكون معناه اجعلنى سالما عن أسر الشيطان حيث قال لاغوينهم أجمعين الا عبادك منهم المخلصين وقوله الا من يؤمن بآياتنا فهم مسلمون أى منقادون للحق مذعنون له وقوله يحكم بها النبيون الذين أسلموا أى الذين انقادوا للانبياء الذين ليسوا من أولى العزم لا لأولى العزم الذين يهتدون بأمر الله ويأتون بالشرائع والسلم ما يتوصل به الى الامكنة العالية فيرجى به السلامة ثم جعل اسما لكل ما يتوصل به الى شئ ورفيع كالسبب قال أم لهم سلم يستمعون فيه وقال أو سلما فى السماء وقال الشاعر

* ولو نال أسباب السماء بسلم *

والسلم والسلام شجر

حديث ابن عباس) كاوا وشربوا مادام الضوء ساطعا ﴿سطم﴾ (ه*فيه) من قضيت له بشيء من حق أخيه فلا يأخذنه فانما أقطع له سطاما من النار ويروى اسطاما من النار وهما الحديدة التي تحرك بها النار وتسعر أى أقطع له ما يسعر به النار على نفسه ويشعلها أو أقطع له نارا مسعرة وتقديره ذات اسطام قال الازهري لا أدري أهي عربية أم أعجمية عربت ويقال لحد السيف سطام وسطم (س*ومنه الحديث) العرب سطام الناس أى هم في شوكتهم وحدتهم كالحد من السيف ﴿سطة﴾ (س*في حديث صلاة العيد) فقامت امرأة من سطة النساء أى من أوساطهن حسبا ونسبا وأصل الكلمة الواو وهو بإبدالها الهاء فيها عوض من الواو كعدة وزنة من الوعد والوزن ﴿سطا﴾ (س*في حديث الحسن) لا بأس أن يسطو الرجل على المرأة اذا لم تجد امرأة تعالجها وخيف عليها يعني اذا نشب ولدها في بطنها ميتا فله مع عدم القابلة أن يدخل يده في فرجها ويستخرج الولد وذلك الفعل السطو وأصله القهر والبطش يقال سطا عليه وبه

﴿باب السين مع الغين﴾

﴿سعد﴾ (س في حديث التلبية) لبيك وسعديك أى ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة واسعادا بعد اسعاد ولهذا ثنى وهو من المصادر المنصوبة بفعل لا يظهر في الاستعمال قال الجرمي لم يسمع سعديك مفردا (ه*وفيه) لا اسعاد ولا عقر في الاسلام هو اسعاد النساء في المناحات تقوم المرأة فتقوم معها أخرى من جاراتها فتساعدها على النياحة وقيل كان نساء الجاهلية يسعد بعضهن بعضا على ذلك سنة فنهين عن ذلك (ومن ذلك الحديث الآخر) قالت له أم عطية ان فلانة أسعدتني فأريد أن أسعدها فما قال لها النبي صلى الله عليه وسلم شيأ وفي رواية قال فاذهبي فأسعديها ثم بايعني قال الخطابي أما الاسعاد فخاص في هذا المعنى وأما المساعدة فعامة في كل معونة يقال انهما من وضع الرجل يده على ساعد صاحبه اذا تماشيا في حاجة (ه*وفي حديث البحيرة) ساعد الله أشد وموساه أحد أى لو أراد الله تحريمها بشق آذانها لخلقها كذلك فانه يقول لها كوني فتكون (ه* وفي حديث سعد) كنا نكري الارض بما على السواقي وما سعد من الماء فيها فانها نار رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك أى ما جاء من الماء سيحا لا يحتاج الى دالية وقيل معناه ما جاء من غير طلب قال الازهري السعد النهر مأخوذ من هذا وجمعه سعد (ومنه الحديث) كنا نزارع على السعد (ه*وفي خطبة الحجاج) أنج سعدا فقد قتل سعيدها مثل

﴿لسطام﴾ والاسطام الحديدة التي تحرك بها النار وتسعر قال الازهري لا أدري أعجمية أم معربة ويقال لحد السيف سطام وسطم ومنه العرب سطام الناس أى هم في شوكتهم وحدتهم كحد السيف * امرأة من ﴿سطة﴾ النساء أى من أوساطهن حسبا ونسبا ﴿السطو﴾ البطش والقهر وادخال اليد في الفرج لاستخراج الولد ﴿لبيك وسعديك﴾ أى ساعدت طاعتك يارب مساعدة بعد مساعدة ولم يسمع مفردا عن لبيك والاسعاد المساعدة في النياحة خاصة والسعد النهر ج سعد وما سعد من الماء أى ما جاء سيحا لا يحتاج الى دالية وساعد الله أشد وموساه أحد أى لو أراد الله تعالى أن يخلق البحيرة مشقوقة الاذن خلقها وانج سعدا فقد قتل سعيدها مثل وأصله أنه كان اضبة بنان سعد وسعيد فخرجا يطلبان بلالهما فرجع سعد ولم يرجع سعيد فكان ضبة اذا رأى سوادا نحت الليل قال سعد أم سعيد فسار مثلا

عظيم كانه سمي لاعتقادهم أنه سلم من الآفات والسلام الحجارة الصلبة

﴿سلوى﴾ قال وأنزلنا عليكم المن والسلوى أصلها ما يسلى الانسان ومنه السلوان والتسلي وقيل السلم طائر كالسماني قال ابن عباس المن الذي يسقط من السماء والسلوى طائر قال بعضهم أشار ابن عباس بذلك الى رزق الله تعالى عباده من اللحوم والنبات وأورد بذلك مثلا وأصل السلوى من التسلي يقال سليت عن كذا وسلوت عنه وتسليت اذا زال عنك محبته قيل والسلوان ما يسلي وكانوا يتداوون من العشق بحرزه يحكونها ويشربونها ويسمونها السلوان

﴿سم﴾ السم والسم كل ثقب ضيق كخرق الابرة وثقب الانف والاذن وجمعه سموم قال في سم الخياط وقد سمه دخل فيه ومنه اسامة للخاصة الذين يقال لهم الدخال الذين يتداخلون في بواطن الامر والسم القاتل وهو مصدر في معنى الفاعل فانه يلطف تأثيره ويدخل بواطن

سار وأصله أنه كان لاضبة ابنان سعد وسعيد فخرجا يطلبان ابلا لهما فرجع سعد ولم يرجع سعيد فكان ضبة اذا رأى سوادا بحت الليل قال سعد أم سعيد فسار قوله مثلا يضرب في الاستخبار عن الامرين الخير والشر أيهما وقع (س * وفي صفة من يخرج من النار) يمتز كأنه سعدانة هو نبت ذو شوك وهو من جيد مراعي الابل تسمن عليه (ومنه المثل) مرعى ولا كالسعدان (ومنه حديث القيامة والصراط) عليها خطاطيف وكلاليب وحسكة لها شوكة تكون بنجد يقال لها السعدان شبه الخطاطيف بشوك السعدان وقد تكرر في الحديث (سعر) (س * في حديث أبي بصير) ويل أمه مسعر حرب لو كان له أصحاب يقال سعرت النار والحرب اذا أوقدتهما وسعرتهما بالتشديد للمبالغة والمسعر والمسعار ما تحرك به النار من آلة الحديد يصفه بالمبالغة في الحرب والنجدة ويجمعان على مساعر ومساعير (ومنه حديث خيفان) وأما هذا الحي من همدان فأنجاد بسل مساعير غير عزل (س * وفي حديث السقيفة) * ولا ينام الناس من سعاره * أي من شره والسعار حر النار (ومنه حديث عمر) انه أراد أن يدخل الشام وهو يستعر طاعونا استعار استعار النار لشدة الطاعون وكثرته وشدة تأثيره وكذلك يقال في كل أمر شديد وطاعونا منصوب على التمييز كقوله واشتعل الرأس شيبا (ومنه حديث علي رضي الله عنه) يحث أصحابه ضربا هبرا وارا وسعرا أي رميا سريعا شبهه باستعار النار (وفي حديث عائشة رضي الله عنها) كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم وحش فاذا خرج من البيت اسعرنا فقرا أي ألهبنا وآذانا (س * وفيه) قالوا يا رسول الله سعر لنا فقال ان الله هو المسعر أي انه هو الذي يرخص الاشياء ويغليها فذا اعتراض لاحد عليه ولذلك لا يجوز التسعير (سعع) (ه * في حديث عمر) ان الشهر قد تسعع فلو صمنا بقيته أي أدبر وفي الا أقله ويروى بالشين وسيجيء (سعط) (س * فيه) انه شرب الدواء واستعط يقال سعطته وأسعطته فاستعط بالامر المبني للمفعول وهو ما يجعل من الدواء في الانف بالفتح وهو ما يجعل من الدواء في الانف (سعف) (س * فيه) فاطمة بضعة مني يسعفني ما أسعفها الاسعاف الاعانة وقضاء

والسعدان نبت له شوك واحدته سعدانة (المسعر) والمسعار ما تحرك به النار من آلة الحديد ج مساعر ومساعير ومسعر حرب يصفه بالمبالغة في الحرب والنجدة يقال سعرت النار والحرب اذا أوقدتهما والسعار حر النار * قلت قال الفارسي والسعير النار نفسها انتهى ولا ينام الناس من سعاره أي شره ويستعر طاعونا استعار استعار النار لشدة الطاعون وكثرته وكذلك يقال في كل أمر شديد وطاعونا تمييز وارموا سعرا أي رميا سريعا وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم وحش فاذا خرج من البيت أسعرنا فقرا أي ألهبنا آذانا * ان الشهر قد (تسعع) أي أدبر وفي الا أقله ويروى بالشين المعجمة كأنه ذهب به الى رقة الشهر وقلة ما بقي منه كما يشعشع اللبن بالماء * قلت قال الفارسي ويروى بالشين أو لا ثم السين أي الشائع وهو الذاهب البعيد انتهى (السعوط) بالفتح ما يجعل من الدواء في الانف واستعط * قلت قال الفارسي أي ألق دواء في أنفه انتهى (الاسعاف) الاعانة وقضاء الحاجة والقرب وفاطمة بضعة مني يسعفني ما أسعفها أي يدنيني ما يدنيها ويلم بي ما ألم بها وجارية بها سعفة بسكون العين قروح تخرج في الرأس فيسقط الشعر كذا رواه الحربي وفسره بتقديم العين على الفاء والمحفوظ بالعكس والسعفة محركة أغصان النخل ج سعف وسعفات * قلت قال الفارسي سعف النخل أو راقه العريضة تنسج منه الاوعية والظروف انتهى

البدن والسموم لرجح الحرارة التي تؤثر تأثير السم قال ووقانا عذاب السموم وقال في صفة جهنم وجحيم من نار السموم

(سمر) السامد اللاهي لرافع رأسه من قولهم سمد البعير في سيره قال وأنتم سامدون وقولهم سمد رأسه وسبد أي استأصل شعره

(سمر) السمرة أحد الالوان المركبة بين البياض والسواد والسمراء كنى بها عن الحنطة والسمار اللين الرقيق المعبرة اللون والسمرة شجرة يشبه أن يكون للونها سميت بذلك والسمر سواد الليل ومنه قيل لا آتيك السمر والقمر وقيل للحديث بالليل السمر وسمر فلان اذا تحدث ليلا ومنه قيل لا آتيك ما سمر ابنا سمير وقوله سامرا تهجرون قيل معناه سمارا فوضع الواحد موضع الجمع وقيل بل السامر الليل المظلم يقال سامر وسمار وسمرة وسامرون وسمرت الشيء وابل مسمرة مهملة والسامري منسوب الى جبل

(سمع) السمع معنى في الاذن به يدرك الاصوات وفعله يقال له السمع وقد

الحاجة والقرب أى يدنى الى ما نالها او يلهى ما ألهها (س * وفيه) أنه رأى جارية فى بيت أم سلمة بها سعفة هى بكسون العين قروح تخرج على رأس الصبى ويقال هو مرض يسمى داء الثعلب يسقط معه الشعر كذا رواه الحربى وفسره بتقديم العين على الفاء والصحيح بالعكس وسيذكر (س * وفى حديث عمار) لو ضربونا حتى يبلغوا بنا سعفات هجر السعفات جمع سعفة بالتحريك وهى أغصان النخيل وقيل اذا يبست سميت سعفة واذا كانت رطبة فهى شطبة وانما خص هجر للمباعدة فى المسافة ولانها موصوفة بكثرة النخيل (س * ومنه حديث ابن جبير) فى صفة الجنة ونخيلها كربها ذهب وسعفها كسوة أهل الجنة ﴿سعل﴾ (س * فيه) لاصفر ولا غول ولكن السعالى هى جمع سعلاة وهم سحرة الجن أى ان الغول لا تقدر أن تغول أحدا أو تضله ولكن فى الجن سحرة كسحرة الانس لهم تلبيس وتخييل ﴿سعن﴾ (ه * فى حديث عمر) وأمرت بصاع من زبيب فجعل فى سعن السعن قربة أو اداوة ينتبذ فيها وتعلق بوتد أو جذع نخلة وقيل هو جمع واحدته سعنة (وفى بعض الحديث) اشتريت سعنا مطبقا قيل هو القدح العظيم يحلب فيه (س * وفى حديث شرط النصارى) ولا يخرجوا سعانين ولا عيدا لهم معروف قيل عيدهم الكبير بأسبوع وهو سريانى معرب وقيل هو جمع واحده سعنون ﴿سعى﴾ (س * فيه) لا ساعاة فى الاسلام ومن ساعى فى الجاهلية فقد لحق بعصبته المساعاة الزنا وكان الاصمعى يجعلها فى الاماء دون الحرائر لانهن كن يسعين لموالين فيكسبن لهم بضرائب كانت عليهن يقال ساعت الامة اذا فجرت وساعاها فلان اذا فجر بها وهو مفاعلة من السعى كأن كل واحد منهما يسعى لصاحبه فى حصول غرضه فأبطل الاسلام ذلك ولم يلحق النسب بها ولا عفا عما كان منها فى الجاهلية فمن ألحق بها (ه * ومنه حديث عمر) أنه أتى فى نساء أو اماء ساعين فى الجاهلية فأمر بأولادهن أن يقوموا على آبائهم ولا يترفوا معنى التقويم أن تكون قيمتهم على الزانين لموالى الاماء ويكونوا أحرارا لاحق الانساب بآبائهم الزناة وكان عمر رضى الله عنه يلحق أولاد الجاهلية بمن ادعاهم فى الاسلام على شرط التقويم واذا كان الوطء والدعوى جميعا فى الاسلام فدعواه باطلة والولد مملوك لانه طاهر وأهل العلم من الائمة على خلاف ذلك ولهذا أنكروا بأجمعهم على معاوية فى استلحاقه زيادا وكان الوطء فى الجاهلية والدعوى فى الاسلام (ه * وفى حديث وائل بن حجر) ان وائلا يستعى ويترفل على الاقوال أى يستعمل على الصدقات ويتولى استخراجها من أربابها وبه سمى عامل الزكاة الساعى وقد تكرر فى الحديث مفردا ومجموعا (ومنه قوله) ولتدركن القلاص فلا يسعى عليها أى تترك زكاتها فلا يكون لها ساع (س * ومنه حديث العتق) اذا أعتق بعض العبد فان لم يكن له مال استسعى غير مشقوق عليه استسعاه العبد اذا عتق بعضه ورق بعضه هو أن يسعى فى فكاك ما بقى من رقه فيعمل ويكسب ويصرف

﴿السعالى﴾ سحرة الجن جمع سعلاة ﴿السعن﴾ قربة أو اداوة ينتبذ فيها وقيل هو جمع واحده سعنة واشتريت سعنا مطبقا قيل هو القدح العظيم يحلب فيه ولا تخرجوا سعانين هو عيد للنصارى قيل عيدهم الكبير بأسبوع وهو سريانى ﴿لا ساعاة﴾ فى الاسلام هو الزنا بالاماء ساعت الامة اذا فجرت وساعاها فلان فجر بها والساعى عامل الزكاة ومنه ان وائلا يستعى أى يستعمل على الصدقات ولتدركن القلاص فلا يسعى عليها أى تترك زكاتها فلا يكون لها ساع وكل من ولى أمر قوم فهو ساع عليهم واستعاه العبد

سمع سماعا ويعبر بنارة بالاسماع عن الاذن نحو ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وتارة عن فعله كالسماع نحو وانهم عن السمع لمعزولون وقال أو ألقى السمع وهو شهيد وتارة عن الفهم وتارة عن الطاعة تقول اسمع ما أقول لك ولم تسمع ما قلت ويعنى لم تفهم قال قالوا قد سمعنا لو نشاء لقلنا مثل قوله سمعنا وعصينا أى فهمنا قولك ولم نأتمر لك وكذلك قوله سمعنا وأطعنا أى فهمنا وارتسمنا وقوله ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسمعون يجوز أن يكون معناه فهمنا وهم لا يفهمون وان يكون معناه فهمنا وهم لا يعملون بموجبه واذا لم يعمل بموجبه فهو فى حكم من لم يسمع ثم قال ولو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم ولو أسمعهم لتولوا أى أفهمهم بأن جعل لهم قوة يفهمون بها وقوله واسمع غير مسمع يقال على وجهين أحدهما دعاء على الانسان بالصمم والثانى أن يقال أسمعت فلانا اذا سببته وذلك متعارف فى السب وروى أن أهل الكتاب كانوا يقولون ذلك للنبى صلى الله عليه

عنه الى مولاه فسمى تصرفه فى كسبه سعاية وغير مشقوق عليه أى لا يكلفه فوق طاقته وقيل معناه استسعى العبد لسيده أى يستخدمه مالك باقيه بقدر ما فيه من الرق ولا يحمله ما لا يقدر عليه قال الخطابى قوله استسعى غير مشقوق عليه لا يثبته أكثر أهل النقل مسندا عن النبى صلى الله عليه وسلم ويزعمون أنه من قول قتادة (ه * وفى حديث حذيفة فى الامانة) وان كان يهوديا أو نصرانيا ليردنه على ساعيه يعنى رئيسهم الذى يصدرون عن رأيه ولا يمضون أمرا دونه وقيل أراد الوالى الذى عليه أى ينصفنى منه وكل من ولى أمر قوم فهو ساع عليهم (ه * وفيه) اذا أتيتم الصلاة فلا تأتوها وأنتم تسعون السعى العدو وقد يكون مشيا ويكون عملا وتصرفا ويكون قصدا وقد تكرر فى الحديث فاذا كان بمعنى المضى عدى بالى واذا كان بمعنى العمل عدى باللام (ومنه حديث على فى ذم الدنيا) من ساعاها فاتته أى سابقها وهى مفاعلة من السعى كأنها تسعى ذاهبة عنه وهو يسعى مجدا فى طلبها فكل منهما يطلب الغلبة فى السعى (ه * وفى حديث ابن عباس) الساعى لغير رشدة أى الذى يسعى بصاحبه الى السلطان ليؤذيه يقول هو ليس بثابت النسب ولد حلال (ه * ومنه حديث كعب) الساعى مثلث يريد انه يهلك بسعايته ثلاثة نفر السلطان والمسعى به ونفسه

(باب السين مع الغين)

(سغب) (س * فيه) ما أطعمته اذا كان ساغبا أى جائعا وقيل لا يكون السغب الا مع التعب يقال سغب يسغب سغبا وسغوبا فهو ساغب (ه * ومنه الحديث) انه قدم خيبر بأصحابه وهم مسغبون أى جياع يقال أسغب اذا دخل فى السغوب كما يقال أقحط اذا دخل فى القحط وقد تكرر فى الحديث (سغخ) (ه * فى حديث وائلة) وصنع منه ثريدة ثم سغخها أى رواها بالدهن والسمن ويروى بالشين (ومنه حديث ابن عباس فى طيب المحرم) أما أنا فأسغخه فى رأسى أى أروثه به ويروى بالصاد وسيجىء

(باب السين مع الفاء)

(سفح) (فيه) أوله سفاح وآخره نكاح السفاح الزنا مأخوذ من سفحت الماء اذا صببته ودم مسفوح أى مراق وأراد به ههنا أن المرأة تسافح رجلا مدة ثم يتزوجها بعد ذلك وهو مكروه عند بعض

اذا عتق بعضه أن يسعى فى فكاك ما بقى من رقه فيعمل ويكسب والسعى العدو ومنه اذا أقيمت الصلاة فلا تأتوها وأنتم تسعون والدنيا من ساعاها فاتته أى سابقها والساعى لغير رشدة أى الذى يسعى بصاحبه الى السلطان ليؤذيه يقول هو ليس بثابت النسب ولا ولد حلال والساعى مثلث أى مهلك ثلاثة بسعايته نفسه والسلطان والمسعى به (الساغب) الجائع ومسغبون داخلون فى مسغبة وهى المجاعة * صنع ثريدة ثم (سغخها) أى رواها بالدهن والسمن ويروى بالشين المعجمة والعين المهملة أى خلط بعضها ببعض كما يشغع الشراب بالماء وسئل عن طيب المحرم فقال أما أنا فأسغخه فى رأسى أى أروثه به ويروى فأسفخه والسين والصاد يتعاقبان مع الغين والخاء والقاف والطاء وقيل صغخ شعره اذا دلك * قال الفارسى يذهب الى تغريقه فيه * وفى القاموس السفخة كقرطقة أن يعطى مالا لآخر وللآخر مال فى بلد المعطى فيوفيه اياه ثم فيستفيد أمن الطريق وفعله السفخة بالفتح انتهى

(السفاح) الزنا وسفح الدم الماء غلب عليه فاستهلكه * قلت السفود بالتشديد الحديدة التى يشوى بها

وسلم يوهمون انهم يعظمونه ويدعون له وهم يدعون عليه بذلك وكل موضع أثبت الله السمع للمؤمنين أو نفى عن الكافرين أو حث على تحريه فالقصد به الى تصور المعنى والتفكر فيه نحو وانهم آذان لا يسمعون بها ونحو صم بكم ونحو فى آذانهم وقرا واذا وصف الله تعالى بالسمع فالمراد به علمه بالمسموعات وتحريه بالمجازاة بها نحو وقد سمع الله قول التى تجادلك فى زوجها القد سمع الله قول الذين قالوا وقوله انك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء أى لا تفهمهم لكونهم كالموتى فى افتقادهم بسوء فعلهم القوة العاقلة التى هى الحياة المختصة بالانسانية وقوله أبصر به واسمع أى يقول فيه تعالى ذلك من وقف على عجائب حكمته ما أبصره وما أسمعه مما تقدم ذكره فى ان الله تعالى لا يوصف الا بما ورد به السمع وقوله فى صفة الكفار أسمع بهم وأبصر يوم يأتوننا معناه أنهم يسمعون ويبصرون فى ذلك اليوم ما خفى عليهم وضلوا عنه اليوم لظلمهم أنفسهم وتركهم النظر

الصحابة (س * وفي حديث أبي هلال) فقتل على رأس الماء حتى سفح الدم الماء تفسيره في الحديث أنه غطى الماء وهذا لا يلائم اللغة لان السفح الصب فيحتمل أنه أراد أن الدم غلب على الماء فاستهلكه كالاناء المتنائ اذا صب فيه شئ ثقل مما فيه فانه يخرج مما فيه بقدر ما صب فيه فكأنه من كثرة الدم انصب الماء الذي كان في ذلك الموضع فخلفه الدم ﴿سفر﴾ (فيه) مثل الماهر بالقرآن مثل السفرة هم الملائكة جمع سافر والسافر في الاصل الكاتب سمي به لانه يبين الشئ ويوضحه (ومنه) قوله تعالى بأيدي سفرة كرام بررة (وفي حديث المسح على الخفين) أمرنا اذا كنا سفرا أو مسافرين لثلث من اراوى في السفر والمسافرين السفر جمع سافر كصاحب وصحب والمسافرون جمع مسفر والسفر والمسافرون بمعنى (ومنه الحديث) أنه قال لاهل مكة عام الفتح يا أهل البلد صلوا أربعا فانا سفر ويجمع السفر على أسفار (ه * ومنه حديث حذيفة) وذكر قوم لوط فقال وتتبعت أسفارهم بالحجارة أي القوم الذين سافروا منهم (س * وفيه) أسفروا بالفجر فانه أعظم للاجر أسفر بالصبح اذا انكشف وأضاء قالوا يحتمل أنهم حين أمرهم بتغليس صلاة الفجر في أول وقتها كانوا يصلونها عند الفجر الاول حرصا ورغبة فقال أسفروا بها أي أخروها الى أن يطلع الفجر الثاني وتحققوه ويقوي ذلك أنه قال لبلال نور بالفجر قدر ما يبصر القوم مواقع نبالهم وقيل ان الامر بالاسفار خاص في الليالي المقمرة لان أول الصبح لا يتبين فيها فأمر وا بالاسفار احتياطا (ه * ومنه حديث عمر) صلوا المغرب والفجاج مسفرة أي بينة مضيئة لا تخفى (وحديث علقمة الثقفي) كان يأتينا بلال فنظر ما نحن مسفرون جدا (ه * وفي حديث عمر) انه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله لو أمرت بهذا البيت فسفر أي كنس والمسفرة المكنسة وأصله الكشف (س * ومنه حديث النخعي) انه سفر شعره أي استأصله وكشفه عن رأسه (س * وفي حديث معاذ) قال قرأت على النبي صلى الله عليه وسلم سفرا سفرا فقال هكذا فاقرأ جاء تفسيره في الحديث هذا هذا قال الحربي ان صح فهو من السرعة والذهاب يقال أسفرت الابل اذا ذهبت في الارض والا فلا أعرف وجهه (وفي حديث علي) أنه قال لعثمان رضي الله عنهما ان الناس قد استفروني بيني وبينهم أي جعلوني سفيرا بيني وبينهم وهو لرسول المصلح بين القوم يقال سفرت بين القوم أسفر سفارة اذا سعيت بينهم في الاصلاح (ه * وفيه) فوضع يده على رأس البعير ثم قال هات السفار فأخذه فوضعه في رأسه السفار الزمام والحديدة التي يخطم بها البعير ليذل وينقاد يقال سفرت البعير وأسفرته اذا خطمته وذللته بالسفار (س * ومنه الحديث) ابغني ثلاث رواحل مسفرات أي عليهن السفار وان روي بكسر الفاء

اللهم قاله في الصحاح انتهى ﴿السفرة﴾ الملائكة جمع سافر والسفر المسافرون جمع سافر كصاحب وصحب وجمع السفر أسفار ومنه تتبعت أسفارهم بالحجارة أي القوم الذين سافروا منهم وأسفر الصبح انكشف وأضاء وأسفروا بالفجر أي أخروها الى أن يطلع الفجر الثاني وتحققوه وصلوا المغرب والفجاج مسفرة أي بينة مضيئة لا تخفى ولو أمرت بهذا البيت فسفر أي كنس والمسفرة المكنسة وسفر شعره استأصله وكشفه عن رأسه وقرأت على النبي صلى الله عليه وسلم سفرا سفرا فقال هكذا فاقرأ جاء تفسيره في الحديث هذا هذا قال الحربي ان صح فهو من السرعة والذهاب يقال أسفرت الابل اذا ذهبت في الارض والا فلا أعرف وجهه * قلت وهل افعار من السفر الكتاب وجمعه أسفار كأنه قال قرأت عليه كتابا

وقال نحن وما آتينا كم بقوة اسمعوا وسماعون للكذب أي يسمعون منك لاجل أن يكذبوا سماعون لقوم آخرين أي يسمعون لكلامهم والاستماع الاصغاء نحو أعلم بما يستمعون به اذ يستمعون اليك ومنهم من يستمع اليك ومنهم من يستمعون اليك واستمع يوم ينادي المنادي وقوله أمن يملك السمع والابصار أي من الموجد لاسماعهم وأبصارهم والمتولي لحفظها والسمع والسمع خرق الاذن وبه شبه حلقة سمع الغرب

﴿سمك﴾ السمك سمك البيت وقد سمكه أي رفعه قال رفع سمكها فسواها وقال الشاعر

* ان الذي سمك السماء مكانها *

وقيل السموات المسموكات وسنام سامك عال والسمالك ما سمكت به البيت والسمالك نجم والسمك معروف

﴿سمن﴾ السمن ضد الهزال يقال سمن سمن وسمان وقال أمتنا في سبع بقرات سمان وأسمنته وسمنته جعلته سمينا قال لا يسمن ولا يغني من

فمعناه القوية على السفر يقال منه أسفر البعير واستفر (س * ومنه حديث الباقر) تصدق بجلال بدنك وسفرها هو جمع السفار (س * وفى حديث ابن مسعود) قال له ابن السعدى خرجت فى السحر أسفر فرسى فررت بمسجد بنى حنيفة أراد أنه خرج يدمنه على السير ويروضه ليقوى على السفر وقيل هو من سفرت البعير اذا رعيته السفير وهو أسافل الزرع ويروى بالقاف والدال (س * وفى حديث زيد ابن حارثة) قال ذبحنا شاة فجعلنا هاسفرتنا أوفى سفرتنا السفرة طعام يتخذه المسافر وأكثر ما يحمل فى جلد مستدير فنقل اسم الطعام الى الجلد وسمى به كما سميت المزادة راوية وغير ذلك من الاسماء المنقولة فالسفرة فى طعام السفر كالهنة للطعام الذى يؤكل بكرة (س * ومنه حديث عائشة) صنعنا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولأبى بكر سفرة فى جراب أى طعاما لها جرا (ه * وفى حديث ابن المسيب) لولا أصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس السافرة أمة من الروم هكذا جاء متصلا بالحديث (سفسر) (فى حديث أبى طالب) يمدح النبى صلى الله عليه وسلم

فانى والضوابح كل يوم * وما تتلوا السفاسرة الشهود

السفاسرة أصحاب الاسفار وهى الكتب (سفسف) (ه * فيه) ان الله يحب معالى الامور ويبغض سفسافها (وفى حديث آخر) ان الله رضى لكم مكارم الاخلاق وكره لكم سفسافها السفساف الامر الحقير والردى من كل شئ وهو ضد المعالى والمكارم وأصله ما يطير من غبار الدقيق اذا نخل والتراب اذا أثير (وفى حديث فاطمة بنت قيس) انى أخاف عليك سفاسفه هكذا أخرجه أبو موسى فى السين والفاء ولم يفسره وقال ذكره العسكرى بالقاف والفاء ولم يورده أيضا فى السين والقاف والمشهور المحفوظ فى حديث فاطمة انما هو انى أخاف عليك قشاعته بقافين قبل السينين وهى العصا فأما سفاسفه وسفاسقه بالفاء أو القاف فلا أعرفه الا أن يكون من قولهم لطرائق السيف سفاسقه بفاء بعدها قاف وهى التى يقال لها الفرند فارسية معربة (سفع) (ه * فيه) أنا وسفعاء الخدين الحانية على ولدها يوم

كتابا أى سورة سورة لان كل سورة ككتاب أو قطعة قطعة قال وهذا أوجه من أن يحمل على السرعة فانها غير محمودة انتهى وان الناس استسفرونى أى جعلونى سفيرا بينك وبينهم وهو الرسول المصلح بين القوم والسفار الزمام والحديدة التى يخطم بها البعير ليذل وينقاد وابغنى ثلاث رواحل مسفرات أى عليهن السفار وان روى بكسر الفاء فمعناه القوية على السفر يقال منه أسفر البعير واستفر وتصدق بجلال بدنك وسفرها هو جمع السفار وخرجت أسفر فرسى أى أدمنه على السير وأروضه ليقوى على السفر وقيل هو من سفرت البعير اذا رعيته السفير وهو أسافل الزرع ويروى أستفد بالقاف والدال أى أضمر والسفرة طعام يتخذه المسافر وأكثر ما يحمل فى جلد مستدير فنقل اسم الطعام الى الجلد وسمى به كما سميت المزادة راوية ولولا أصوات السافرة هى أمة من الروم (والسفاسرة) أصحاب الاسفار وهى الكتب (السفساف) الامر الحقير والردى من كل شئ وهو ضد المعالى والمكارم وأصله ما يطير من غبار الدقيق اذا نخل والتراب اذا أثير وفى حديث فاطمة بنت قيس انى أخاف عليك سفاسقه ويروى سفاسقه ولم يعرفه أبو موسى والمحفوظ قشاعته وهى العصا (السفعة) نوع من السواد ليس بالكثير وقيل هى سواد مع لون آخر وسفعاء الخدين أراد انها بذلت نفسها

جوع وأسمنته اشتريته سمينا أو أعطيته كذا واستسمنته وجدته سمينا والسمنة دواء يستجاب به السمن والسمن اكونه من جنس السمن وتولده عنه والسمانى طائر

(سما) سما كل شئ أعلاه قال الشاعر فى وصف فرس

وأحمر كالديباج أما سماؤه * فريا وأما أرضه فمحول

(قال بعضهم)

كل سماء بالاضافة الى ما دونها فسماء وبالاضافة الى ما فوقها فارض الا سماء العليا فانها سماء بلا أرض وحمل على هذا قوله الله الذى خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن وسمى المطر سماء لخروجه منها قال بعضهم انما سمى سماء لما لم يسمع بالارض اعتبارا بما تقدم وسمى النبات سماء لكونه من المطر الذى هو سماء وانما لارتفاعه عن الارض والسماء المقابل للارض مؤنث وقد يذكر ويستعمل للواحد والجمع فقوله ثم استوى الى السماء فسواهن وقد يقال فى جمعها سموات قال خلق السموات قل من رب السموات وقال السماء

انقيامة كهاتين وضم اصبعيه السفعة نوع من السواد ليس بالكثير وقيل هو سواد مع لون آخر أراد أنها بذات نفسها وتركت الزينة والترفه حتى شحب لونها واسودت قامة على ولدها بعد وفاة زوجها (ه * وفي حديث أبي عمرو النخعي) لما قدم عليه فقال يا رسول الله اني رأيت في طريقي هذا رجلا رأيت أتانا تركتها في الحي ولدت جديا أسفع أحوى فقال له هل لك من أمه تركتها مسرة جلا قال نعم قال فقد ولدت لك غلاما وهو ابنك قال فما له أسفع أحوى قال ادن فدنا منه قال هل بك من برص تكتمه قال نعم والذي بعثك بالحق ما رآه مخلوق ولا علم به قال هو ذاك (ومنه حديث أبي اليسر) أرى في وجهك سفعة من غضب أي تغيرا الى السواد وقد تكررت هذه اللفظة في الحديث (ه * وفيه) ليضيئن أقواما سفع من النار أي علامة تغيرألوانهم يقال سفعت الشئ اذا جعلت عليه علامة تريد أثرا من النار (ه * وفي حديث أم سلمة) أنه دخل عليها وعندها جارية بها سفعة فقال ان بها نظرة فاسترقوا لها أي علامة من الشيطان وقيل ضربة واحدة منه وهي المرة من السفع الاخذ يقال سفع بناصية الفرس لبركبه المعنى ان السفعة أدركتها من قبل النظرة فاطلبوا لها الرقية وقيل السفعة العين والنظرة الاصابة بالعين (ومنه حديث ابن مسعود) قال لرجل رآه ان بهذا سفعة من الشيطان فقال له الرجل لم أسمع ما قلت فقال نشدتك بالله هل ترى أحدا خيرا مني قال لا قال فلهذا قلت جعل ما به من العجب مسا من الجنون (ومنه حديث عباس الجشمي) اذا بعث المؤمن من قبره كان عند رأسه ملك فاذا خرج سفع بيده وقال أنا قرينك في الدنيا أي أخذ بيده (سفف) (ه * فيه) أتي برجل فقيل انه سرق فكأنما أسف وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم أي تغير واكد كأنما ذر عليه شئ غيره من قولهم أسففت الويه وهو أن يغرز الجلد بابرة ثم تحشى المغارز كحلا (س * ومنه الحديث الآخر) ان رجلا شكا اليه جيرانه مع احسانه اليهم فقال ان كان كذلك فكأنما تسفهم الملّ الملّ الرماد أي تجعل وجوههم كلون الرماد وقيل هو من سففت الدواء أسفه وأسففته غيري وهو السفوف بالفتح (ومنه الحديث الآخر) سف الملة خير من ذلك (وفي حديث علي) لكني أسففت ذا أسفوا أسف الطائر اذا دنا من الارض وأسف الرجل للامر اذا قارب به (س * وفي حديث ابي ذر) فما له امرأة ما في بيتها سفة ولا هفة السفة ما يسف من الخوص كالزبيل

وتركت الزينة والترفه حتى شحب لونها واسودت قامة على ولدها بعد وفاة زوجها رأى في وجهك سفعة من غضب أي تغيرا الى السواد وغلام أسفع أي أصاب جسده لون بخلاف سائر لونه وليضيئن أقواما سفع من النار أي أثر يغير ألوانهم وجارية بها سفعة أي علامة من الشيطان وقيل ضربة وأخذ منه وهي المرة من السفع يقال سفع بناصيته والمعنى أن السفعة أدركتها من قبل النظرة وقيل السفعة العين والنظرة الاصابة بالعين واذا بعث المؤمن من قبره سفع الملك بيده أي أخذ بيده (لا بأس بالسفة) هي شئ من الفراميل تضعه المرأة في رأسها ليطول شعرها وكأنما أسف وجهه أي تغيرا كد كأنما ذر عليه شئ غيره وكأنما تسفهم الملّ هو الرمادي أي تجعل وجوههم كلون الرماد وقيل هو من سففت الدواء أسفه وأسففته غيري وهو السفوف بالفتح وأسف الطائر دنا من الارض وأسف الرجل من الامر قارب به وما في بيتها سفة هي ما يسف من الخوص أي ينسج كالزبيل ونحوه ويحتمل أن يكون من السفوف أي ما يستف وكره أن يسف

منفطر به فذكر وقال اذا السماء انشقت اذا السماء انفطرت فأنث ووجه ذلك انها كالنخل في الشجر وما يجري مجراها من أسماء الجنس الذي يذكر ويؤنث ويخبر عنه بلفظ الواحد والجمع والسماء الذي هو المطر يذكر ويجمع على أمية والسماوة الشخص العالي قال الشاعر

* سماوة الهلال حتى احقوقفا *

وسمالى شخص وسمى الفعل على الشول سماوة الفعل اياها والاسم ما يسرف به ذات الشئ وأصله سمو بدلالة قولهم اسماء وسمى أو صله من السمو وهو الذي به وقع ذكر المسمى فيعرف به قال باسم الله وقال بسم الله مجريها بسم الله الرحمن الرحيم وعلم آدم الاسماء أي الالفاظ والمعاني مفرداتها ومركباتها وبيان ذلك أن الاسم يستعمل على ضربين أحدهما بحسب الوضع الاصطلاحي وذلك هو الذي المخبر عنه نحو رجل وفرس والثاني بحسب الوضع الاول ويقال ذلك للانواع الثلاثة المخبر عنه والمخبر والرابط

ونحوه اى ينسج ويحتمل أن يكون من السفوف أى ناعما رقيقا (ه*ومنه حديث النخعى) كره أن يوصل الشعر وقال لا بأس بالسفة هو شئ من الاعاجيل تضعه المرأة فى شعرها ليطول وأصله من سف الخوص ونسجه (ه*وفى حديث الشعبى) أنه كره أن يسف الرجل النظر الى أمه أو ابنته أو أخته أى يحد النظر اليهن ويديمه ﴿سفق﴾ (س*فى حديث أبى هريرة) كان يشغلهم السفق بالاسواق يروى بالسين والصاد ويروى بالصاد وحدها صفق الاكف عند البيع والشراء السين والصاد يتعاقبان مع القاف والخاء الا أن بعض الكلمات تكثر فى الصاد وبعضها يكثر فى السين وهكذا يروى (س*فى حديث البيعة) أعطاه صفقة يمينه بالسين والصاد وخص اليمين لان البيع بها يقع ﴿سفل﴾ (فيه) أن يسفكوا دماءهم السفل الاراقة والاجراء لكل مائع يقال سفل الدم والدمع والماء يسفكه سفكا وكانه بالدم أخص وقد تكرر فى الحديث ﴿سفل﴾ (فى حديث صلاة العيد) فقالت امرأة من سفلة النساء السفلة بفتح السين وكسر الفاء السقاط من الناس والسفالة الندالة يقال هو من السفلة ولا يقال هو سفلة والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل وليس بعربى وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين ﴿سفوان﴾ (فيه) ذكر سفوان هو بفتح السين والفاء وادمن ناحية بدر بلغ اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فى طلب كرز الفهرى لما أغار على سرح المدينة وهى غزوة بدر الاولى ﴿سفه﴾ (ه*فيه) انما البغى من سفه الحق أى من جهله وقيل جهل نفسه ولم يفكر فيها وفى الكلام محذوف تقديره انما البغى فعل من سفه الحق والسفه فى الاصل الخفة والطيش وسفه فلان رأيه اذا كان مضطربا لا استقامة له والسفيه الجاهل ورواه الزمخشرى من سفه الحق على انه اسم مضاف الى الحق قال وفيه وجهان أحدهما أن يكون على حذف الجار وايصال الفعل كان الاصل سفه على الحق والثانى أن يضمن معنى فعل منعد بكل والمعنى الاستخفاف بالحق وأن لا يراه على ما هو عليه من الرجحان وازالة ﴿سفا﴾ (ه*فى حديث كعب) قال لابى عثمان النهدى الى جانبكم جبل مشرف على البصرة يقال له سنام. قال نعم قال فهل الى جانبه ماء كثير انسانى قال نعم قال فانه أول ما يرده الدجال من مياه العرب السافى الريح التى تسفى التراب وقيل للتراب الذى تسفيه الريح أيضا سافى أى مسفى كما يقال دافق والماء السافى الذى ذكره هو سفوان وهو على مرحلة من باب المربد بالبصرة

﴿باب السين مع القاف﴾

﴿سقب﴾ (ه*فيه) الجار أحق بسقبه السقب بالسين والصاد فى الاصل القرب يقال سقبت الدار وأسقبت أى قربت ويحتج بهذا الحديث من أوجب الشفعة للجار وان لم يكن مقاسما أى أن الجار أحق بالشفعة من الذى ليس بجار ومن لم يثبتها للجار تأول الجار على الشريك فان الشريك يسمى جارا ويحتمل أن يكون أراد أنه أحق بالبر والمعونة بسبب قربه من جاره كما جاء فى الحديث الآخر ان رجلا قال

النظر أى يحده ويديمه ﴿السفق﴾ بالاسواق وانصفق ضرب الاكف عند البيع والشراء ﴿السفل﴾ الاراقة والاجراء للدم والدمع والماء وكل مائع وكانه بالدم أخص *امرأة ﴿من سفلة﴾ النساء بفتح السين وكسر الفاء أى ليست منهن عاليتهن ﴿سفوان﴾ بفتح السين والفاء وادمن ناحية بدر *الكبرى من ﴿سفه﴾ الحق أى جهله واستخف به والسفيه الجاهل ﴿السافى﴾ الريح التى تسفى التراب ﴿السقب﴾ والصقب القرب

بينهما المسمى بالحرف وهذا هو المراد بالآية لان آدم عليه السلام كما علم الاسم علم الفعل والحرف ولا يعرف الانسان الاسم فيكون عارفا بالمسماة اذا عرض عليه المسمى الا اذا عرف ذلك لانا نرى أنا لو علمنا أسامى أشياء باللغة الرومية ولم نعرف صورة مسمياتها لم نكن عارفين بمسميات تلك الاسماء لم نعرف المسميات اذا شاهدناها بمعرفتنا الاسماء المجردة بل كنا عارفين بأصوات مجردة فثبت أن معرفة الاسماء لا تحصل الا بمعرفة المسمى وحصول صورته فى الضمير فاذا المراد بقوله وعلم آدم الاسماء كلها الانواع الثلاثة من الكلام وصور المسميات فى ذواتها وقوله مما تعبدون من دونه الا أسماء سميتموها فمعناه ان الاسماء التى تذكرونها ليس لها مسميات وانما هى أسماء غير مسمى اذ كان حقيقة ما يعتقدون فى الاصنام بحسب تلك الاسماء غير موجود فيها وقوله جعلوا لله شركاء قل سموهم فليس المراد أن يذكروا أسامى لها نحو اللات والعزى وانما

للنبي صلى الله عليه وسلم ان لي جارين فالى أيهما أهدي قال الى أقربهما منك بابا ﴿سقد﴾ (ه* في حديث ابن السعدي) خرجت سحرا أسقد فرسا لي أي أضمره يقال أسقد فرسه وسقده هكذا أخرجه الزمخشري عن ابن السعدي وأخرجه الهروي عن ابي وائل ويروى بالفاء والراء وقد تقدم ﴿سقر﴾ (في ذكر النار) سميت اسقر وهو اسم عجمي علم للنار الآخرة لا ينصرف للتعريف والتعجمة وقيل هو من قولهم سقرته الشمس اذا أذابته فلا ينصرف للتأنيث والتعريف (س* وفيه) ويظهر فيهم السقارون قالوا وما السقارون يا رسول الله قال ناس يكونون في آخر الزمان تحيتهم اذا التقوا التلاعن السقار والصقار اللعان لمن لا يستحق اللعن سمي بذلك لانه يضرب الناس بلسانه من الصقر وهو ضرب الصخرة بالصاقور وهو المعول (وجاء ذكر السقارين) في حديث آخر وجاء تفسيره في الحديث انهم الكذابون قيل معوابه لخبث ما يتكلمون به ﴿سقسق﴾ (س* فيه) ان ابن مسعود كان جالسا اذ سقسق على رأسه عصفور فنكته بيده أي ذرق يقال سقسق وزقزق وسق اذا حذف بذرقه ﴿سقط﴾ (س* فيه) لله عز وجل أفرح بتوبة عبده من أحدكم يسقط على بعيره قد أضله أي يعثر على موضعه ويقع عليه كما يسقط الطائر على وكره (ومنه حديث الحرث بن حسان) قال له النبي صلى الله عليه وسلم وسأله عن مني فقال على الخبير سقطت أي على العارف به وقعت وهو مثل سائر للعرب (س* وفيه) لان أقدم سقطا أحب الي من مائة مستلئم السقط بالكسر والفتح والضم والكسر أكثرها الولد الذي يسقط من بطن أمه قبل تمامه والمستلئم لابس عدة الحرب يعني ان ثواب السقط أكثر من ثواب كبار الاولاد لان فعل الكبير يخصه أجره وثوابه وان شاركه الاب في بعضه وثواب السقط موفر على الاب (ومنه الحديث) يحشر ما بين السقط الى الشيخ الفاني مرة مجردا مكعنين وقد تكرر ذكره في الحديث (س* وفي حديث الافك) فاسقطوا لها به يعني الجارية التي سبوها وقالوا لها من سقط الكلام وهو رديئه بسبب حديث الافك (ومنه حديث اهل النار) مالي لا يدخلني الا ضعفاء الناس وسقطهم أي أراذلهم وأدانيهم (ومنه حديث عمر رضي الله عنه) كتب اليه أبيات في صحيفة منها

يعقلهن جعدة من سليم * معيدا يبتغي سقط العذاري

﴿السقار﴾ والصقار اللعان لمن لا يستحق اللعن ﴿سقسق﴾ العصفور ذرق * قلت قال الفارسي كذا ذكره الهروي وقال الحربي معناه صوت وصاح انتهى * على الخبير ﴿سقطت﴾ أي على العارف به ووقعت وسقط على بعيره قد أضله أي يعثر على موضعه ويقع عليه كما يسقط الطائر على وكره والسقط بالفتح والضم والكسر من يسقط من بطن أمه قبل تمامه وفي حديث الافك أسقطوا لها به أي سبوها وقالوا لها من سقط الكلام وهو رديئه * قلت وقال ابن الجوزي أي صرحوا بذلك انتهى وسقط الناس أراذلهم وسقط العذاري عثراتهن وزلاتهن وكان لا يعير بسقاط هو الذي يبيع سقط المتاع وهو رديئه وحقيره قال ابن قتيبة والعامة تسمية السقطي والاطرب لسواقط صغار الجبال المنخفضة اللاطئة بالارض وكان يساقط في ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أي يرويه عنه في خلال كلامه كأنه يمزح حديثه بحديثه وشرب أبو هريرة من السقيط كذا ذكره بعضهم وفسره بالفخار والمشهور فيه لغة وبرواية الشين المعجمة قلت سقط في يده أي ندم تالفي الصحاح اه

المعنى اظهار تحقيق ما يدعونه الها وانه هل يوجد معاني تلك الاسماء فيها ولهذا قال بعده أم تنبئونه بما لا يعلم في الارض أم بظاهر من القول وقوله تبارك اسم ربك أي البركة والنعمة الفائضة في صفاته اذا اعتبرت ذلك نحو الكريم والعليم والباري والرحمن الرحيم وقال سبح اسم ربك الاعلى ولله الاسماء الحسنى وقوله اسمه يحيى لم نجعل له من قبل سميا ليسمون الملائكة تسمية الانثى أي يقولون للملائكة بنات الله وقوله هل تعلم له سميا أي نظيرا له يستحق اسمه وموصوفا يستحق صفته على الحقيقة وليس المعنى هل تجد من يتسمى باسمه اذ كان كثيرا من أسمائه قد يطلق على غيره لكن ليس معناه اذا استعمل فيه كما كان معناه اذا استعمل في غيره

﴿سن﴾ السن معروف وجمعه اسنان قال والسن بالسن وسان البعير الناقة عاضها حتى أبركها والسنون دواء يعالج به الاسنان وسن الحديد اسانه وتحديده والمسن ما يسن به أي يحدد به والسنان يختص بما

أى عثراتهن وزلاتهن والمذرى جمع عذراء (س * ومنه حديث ابن عمر) كان لا يمر بسقاط أو صاحب بيعة الا سلم عليه هو الذى يبيع سقط المتاع وهو رديئه وحقيره (س * وفى حديث أبى بكر) بهذه الاظرب السواقط أى صغار الجبال المنخفضة اللاطئة بالارض (ه * وفى حديث سعد) كان يساقط فى ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أى يرويه عنه فى خلال كلامه كأنه يمزج حديثه بالحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من أسقط الشئ اذا ألقاه ورمى به (وفى حديث أبى هريرة) أنه شرب من السقيط هكذا ذكره بعض المتأخرين فى حرف السين وفسره بالفقاع والمشهور فيه لغة وبرواية الشين المعجمة وسيجئ فاما السقيط بالسين فهو الثلج والجليد (سقع) (س * فى حديث الاشج الاموى) انه قال لعمرو بن العاص فى كلام جرى بينه وبين عمر انك سقعت الحاجب وأوضعت الراكب السقع والصقع الضرب بباطن الكف أى انك جبهته بالقول وواجهته بالمكروه حتى أدى عنك وأسرع وربما بالايضاع وهو ضرب من السير انك أذعت ذكر هذا الخبر حتى سارت به الركبان (سقف) (فى حديث أبى سفيان وهرقل) أسقفه على نصارى الشام أى جعله أسقفا عليهم وهو عالم رئيس من علماء النصارى ورؤسائهم وهو اسم سريانى ويحتمل أن يكون سمى به لخضوعه وانحنائه فى عبادته والسقف فى اللغة طول فى انحناء (ه * ومنه حديث عمر) لا يمنع أسقف من سقيفاء السقيفى مصدر كالخليفى من الخلافة أى لا يمنع من تسقفه وما يعانيه من أمر دينه وتقدمه (س * وفى حديث مقتل عثمان رضى الله عنه) فأقبل رجل مسقف بالسهام فأهوى بها اليه أى طويل وبه سمى السقف لعلوه وطول جداره (ومنه حديث اجتماع المهاجرين والانصار فى سقيفة بنى ساعدة) هى صفة لها استقف فعيلة بمعنى مفعولة (س * وفى حديث الحجاج) اياى وهذه السقفاء هكذا يروى ولا يعرف أصله قال الزمخشرى قيل هو تصحيف والصواب الشفعاء جمع شفيع لانهم كانوا يجتمعون الى السلطان فيشفعون فى أصحاب الجرائم فنهاهم عن ذلك لان كل واحد منهم يشفع للآخر كأنها نهاهم عن الاجتماع فى قوله واياى وهذه الزرافات (سقم) (س * فى قصة ابراهيم الخليل عليه السلام) فقال انى سقيم السقم والسقم المرض قيل انه استدل بالنظر فى النجوم على وقت حمى كانت تأتيه وكان زمانه زمان نجوم فلذلك نظر فيها وقيل ان ملكهم ارسل اليه ان غدا عيدنا اخرج معنا فأراد التخلف عنهم فنظر الى نجم فقال ان هذا النجم لم يطلع قط الا أسقم وقيل أراد انى سقيم مما أرى من عبادتكم غير الله ولا صح أنها احدى كذباته الثلاث والثانية قوله بل فعله كبيرهم هذا والثالثة قوله عن زوجته سارة انها أختى وكلها كانت فى ذات الله ومكابدة عن دينه (سقه) (فيه) والله ما كان سعد ليخنى بابنه فى سقه من تمر قال بعض المتأخرين فى غريب جمعه فى باب السين والقاف السقه جمع وسق وهو الحمل وقدره الشرع بستين صاعا أى ما كان ليسلم ولده ويحقر ذمته

* انك (سقعت) الحاجب السقع والصقع الضرب بباطن الكف أى انك جبهته بالقول وواجهته بالمكروه (الاسقف) عالم النصارى ورئيسهم وهو اسم سريانى وأسقفه جعله أسقفا والسقيفى مصدر كالخليفى من الخلافة ورجل مسقف طويل وبه سمى السقف لعلوه وطول جداره * قلت زاد الفارسى وابن الجوزى وفيه مع طوله انحناء انتهى والسقيفة صفة لها استقف فعيلة بمعنى مفعولة * ما كان سعد ليخنى بابنه فى (سقه) من تمر هو لوسق كالعدة فى الوعد والزنة فى الوزن

يركب فى رأس الرمح وسقت البعير صقلته وضمرته تشبيها بسن الحديد وباعتبار الاسالة قيل سننت الماء أى أسلته وتنع عن سنن الطريق وسننه والسنن جمع سنة وسنة الوجه طريقته وسنة النبى طريقته التى كان يتحراها وسنة الله تعالى قد تقال الطريقة حكمته وطريقة طاعته نحو سنة الله التى قد خلت من قبل وان تجد لسنة الله تبديلا ولن تجد لسنة الله تحويلا منبيه أن فروع الشرائع وان اختلفت صورها فالغرض المقصود منها لا يختلف ولا يتبدل وهو تطهير النفس وترشيحها للوصول الى ثواب الله تعالى وجواره وقوله من حمأ مسنون قيل متغير وقوله لم يتسنه معناه لم يتغير والهاء للاستراحة

(سنم) قال وهزابه من تسنيم قيل هو عين فى الجنة رفيعة القدر وفسر بقوله عينا يشرب بها المقربون

(سنا) السنا الضوء الساطع والسناء الرفعة والسانية التى يسقى بها سميت لرفعتها قال يكاد سناها برقه وسنت الناقة

فى وسق عمر وقال قد صحفه بعضهم بالشين المعجمة وليس بشئ والذى ذكره أبو موسى فى غريبه بالشين المعجمة وفسره بالقطعة من التمر وكذلك أخرجه الخطابى والزمخشرى بالشين المعجمة فأما السين المهملة فوضعه حرف الواو حيث جعله من الوسق وانما ذكره فى السين جلا على ظاهر لفظه وقوله ان سقة جمع وسق غير معروف ولو قال ان السقة الوسق مثل العدة فى الوعد والزنة فى الوزن والرقة فى الورق والهاء فيها عوض من الواو لكان أولى (سقا) (فيه) كل مأثرة من مآثر الجاهلية تحت قدمى الا سقاية الحاج وسدانة البيت هى ما كانت قريش تسقيه الحجاج من الزبيب المنبوذ فى الماء وكان يليها العباس بن عبد المطلب فى الجاهلية والاسلام (وفيه) انه خرج يستسقى فقلب رداءه قد تكرر ذكر الاستسقاء فى الحديث فى غير موضع وهو استفعال من طلب السقيا أى انزال الغيث على البلاد والعباد يقال سقى الله عباده الغيث وأسقاهم والاسم السقيا بالضم واستقيت فلانا اذا طلبت منه أن يسقيك (ه * وفى حديث عثمان) وأبلغت ارانع مسقانه المسقاة بالفتح والكسر موضع الشرب وقيل هو بالكسر آلة الشرب يريد أنه رفق برعيته ولان لهم فى السياسة كمن خلى المال يرعى حيث شاء ثم يبلغه المورد فى رفق (وفى حديث عمر) ان رجلا من بنى تميم قال له يا أمير المؤمنين اسقنى شبكة على ظهر رجلال بقلة الحزن الشبكة بئار مجتمعة واسقنى أى اجعلها لى سقيا وأقطعنيها تكون لى خاصة (ومنه الحديث) أجلهم أن يشربوا سقيهم هو بالكسر اسم الشئ المسقى (ومنه حديث معاذ) فى الخراج وان كان نشر أرض يسلم عليها صاحبها فانه يخرج منها ما أعطى نشرها ربع المسقوى وعشر الظمئى المسقوى بالفتح وتشديد الياء من الزرع ما يسقى بالسيح والظمئى ما تسقيه السماء وهما فى الاصل مصدرا أسقى وأظمأ أو سقى وظمئ منسوبا اليهما (ومنه حديثه الآخر) انه كان امام قومه فرقى بناضحه يريد سقيا وفى رواية يريد سقية السقى والسقية النخل الذى يسقى بالسوانى أى بالدوالى (ه * وفى حديث عمر) قال محرم قتل ظبيا خدشاة من الغنم تتصدق بلحمها وأسق اهابها أى أعط جلدها من يتخذه سقاء والسقاء ظرف الماء من الجلد ويجمع على أسقية وقد تكرر ذكره فى الحديث مفردا ومجموعا (وفى حديث معاوية) انه باع سقاية من ذهب بأكثر من وزنها السقاية انا يشرب فيه (س * وفى حديث عمران بن حصين) انه سقى بطنه ثلاثين سنة يقال سقى بطنه وسقى بطنه واستسقى بطنه أى حصل فيه الماء الاصفر والاسم السقى بالكسر والجوهرى لم يذكر الا سقى بطنه واستسقى (س * وفى حديث الحجيج) وهو قائل السقيا السقيا منزل بين مكة والمدينة قيل هى على يومين من المدينة (س * ومنه الحديث) انه كان يستعذب له الماء من بيوت السقيا (س * وفيه) انه نفل فى فم عبد الله بن عامر وقال أرجو أن تكون سقاء أى لا تعطش

وقيل هو بالشين المعجمة القطعة (المسقاة) بالفتح والكسر موضع الشرب واسقنى شبكة أى اجعلها لى سقيا وأقطعنيها وهى بئار مجتمعة والسقى بالكسر اسم الشئ المسقى وسقاية الحاج هى ما كانت قريش تسقيه الحجاج من الزبيب المنبوذ فى الماء والمسقوى بالفتح وتشديد الياء من الزرع ما يسقى من السيح والظمئى ما تسقيه السماء وهو فى الاصل مصدر أسقى وأظمأ أو سقى وظمئ منسوبا اليهما والسقى والسقية النخل الذى يسقى بالسوانى واسق اهابها أى أعط جلدها من يتخذه سقاء والسقاء

تسنو أى سقت الارض وهى السانية

(سنه) السنة فى أصلها طريقان أحدهما أن أصلها سنهة لقولهم سانهت فلانا أى عاملته سنة فسنة وقولهم سنيهة قيل ومنه لم يتسنه أى لم يتغير بمر السنين عليها ولم تذهب طراوته وقيل أصله من الواو لقولهم سنوات ومنه سانيت والهاء للوقف نحو كتابيه وحسابيه وقال أربعين سنة سبع سنين دأبا ثلثمائة سنين ولقد أخذنا آل فرعون بالسنين فعبارة عن الجدب وأكثر ما تستعمل السنة فى الحول الذى فيه الجدب يقال أسنت القوم أصابتهم السنة قال الشاعر

* لها أرج ما حولها غير مسنت *

(وقال آخر)

* فليست بسنها ولا رجبية *

فمن الهاء كالتى وقول الآخر

* ما كان ازمان الهزال والسنى *

فليس بمرخم وانما جمع فعلة على فعول كأنه ومثين مؤن وكسر الفاء كما كسر فى عصى وخففه للقافية وقوله لا نأخذه

(باب السين مع الكاف)

(سكب) (ه * فيه) كان له فرس يسمى السكب يقال فرس سكب أى كثير الجرى كأنما يصب جريه صبا وأصله من سكب الماء يسكبه (ه * ومنه حديث عائشة) أنه كان يصلى فيما بين العشاءين حتى ينصدع الفجر احدى عشرة ركعة فاذا سكب المؤذن بالاولى من صلاة الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين أرادت اذا أذن فاسير السكب للافاضة فى الكلام كما يقال أفرغ فى أذنى حديثا أى ألقى وصب (ه * وفى بعض الحديث) ما أنا بمنحط عنك شيأ يكون على أهل بيتك سبة سكبا يقال هذا أمر سكب أى لازم وفى رواية انا بمنحط عنك شيأ (سكت) (ه * فى حديث ماعز) فرميناه بجلاميد الحرة حتى سكت أى سكن ومات (س * وفيه) ما تقول فى اسكاتك هى افعالة من السكوت معناها اسكوت ينقضى بعده كلاما أو قراءة مع قصر المدة وقيل أراد بهذا السكوت ترك رفع الصوت بالكلام الا ناء قال ما تقول فى اسكاتك أى سكوتك عن الجهر دون السكوت عن القراءة والقول (س * وفى حديث أبى أمامة) وأسكت واستغضب ومكث طويلا أى أعرض ولم يتكلم يقال تكلم الرجل ثم سكت بغير ألف واذا انقطع كلامه فلم يتكلم قيل أسكت (سكر) (ه * فيه) حرمت الخمر بعينها والسكر من كل شراب السكر بفتح السين والكاف الخمر المعتصر من العنب هكذا رواه الاثبات ومنهم من يرويه بضم السين وسكون الكاف يريد حالة السكران فيجعلون التحريم للسكر لا لنفس المسكر فيبيحون قليله الذى لا يسكر والمشهور الاول وقيل السكر بالتحريك الطعام قال الازهرى أنكر أهل اللغة هذا والعرب لا تعرفه (ومنه حديث أبى وائل) ان رجلا أصابه الصفر فنعت له السكر فقال ان الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم (س * وفيه) أنه قال للمستحاضة لما شكت اليه كثرة الدم اسكرية أى سديه بخرقة وشديه بعصابة تشبيها باسكار الماء (سكركة) (فيه) أنه سئل عن الغبيراء فقال لا خير فيها ونهى عنها قال مالك فسألت بدين أسلم ما الغبيراء فقال هى السكركة هى بضم السين والكاف وسكون الراء نوع من الخمر يتخذ من الذرة قال الجوهرى هى خمر الحبش وهى لفظة حبشية وقد عربت فقيل السكركة وقال الهروى (ه * وفى حديث الاشعرى) وخمر الحبش اسكركة (سكرجة) (فيه) لا آكل فى سكرجة هى بضم السين والكاف والراء والتشديد اناء صغير يؤكل فيه الشئ القليل من الادم وهى فارسية وأكثر ما يوضع فيها الكوامخ ونحوها (سكع) (فى حديث أم معبد) * وهل يستوى ضلال قوم تسكعوا *

ظرف الماء من الجلد ج أسقية والسقاية اناء من جلد يشرب فيه وسقى بطنه واستسقى أى حصل فيها الماء الاصفر والاسم السقى بالكسر والسقيا موضع قرب المدينة * فرس (سكب) أى كثير الجرى كأنما يصب جريه صبا وأصله من سكب الماء واذا سكب المؤذن قام فركع ركعتين أى اذا أذن استعير السكب للافاضة فى الكلام وسبة سكبا أى لازما * فرميناه بجلاميد الحرة حتى (سكت) أى مات وسكن وارجل انقطع كلامه فلم يتكلم والاسكاتة افعالة من السكوت (السكر) بفتحتين كل ما يسكر والسكركة بضم السين والكاف وسكون الراء خمرة الذرة حبشية عربت واسكرى الدم سديه بخرقة وشديه بعصابة (السكرجة) بضم السين والكاف والراء المشددة اناء صغير فارسية (التسكع) التمادى فى الباطل

سنة ولا نوم نهو من الوسن لا من هذا الباب (سهر) الساهرة قيل وجه الارض وقيل هى أرض القيامة وحقيقتها التى يكثر الوطء بها فكأنها سهرت بذلك اشارة الى قول الشاعر

* تحرك بقظان التراب ونائمه *

والاسهران عرفان فى الانف

(سهل) السهل ضد الحزن وجمعه سهول قال من سهولها فصورا وأسهل حصل فى السهل ورجل أسهلى منسوب الى السهل ونهر سهل ورجل سهل الخلق وحزن الخلق وسهيل نجم

(سهم) السهم ما يرمى به وما يضرب به من القداح ونحوه قال فساهم فكان من المدحضين واستهموا اقترعوا وبرد سهم عليه عليه صورة سهم وسهم وجهه تغير والسهام داء يتغير منه الوجه

(سها) السهو خطأ عن غفلة وذلك ضربان أحدهما أن لا يكون من الانسان جوالبه ومولداته كمجنون سب انسانا والثانى ان يكون منه مولداته كمن شرب

قوله فيما بين العشاءين هكذا فى جميع نسخ النهاية والذى فى اللسان فيما بين العشاء

أى نحير وارا التسكع التمادى فى الباطل ﴿سكك﴾ (ه * فيه) خير المال سكة مأبورة السكة الطريقة المصطفة من النخل ومنها قيل للازقة سكك لاصطفاف الدور فيها والمأبورة الملقحة (ه * وفيه) انه نهى عن كسر سكة المسلمين الجائزة بينهم أراد الدنانير والدراهم المضروبة يسمى كل واحد منهما سكة لانه طبع بالحديدة واسمها السكة والسك وقد تقدم معنى هذا الحديث فى باب من حرف الباء (ه * وفيه) ما دخلت السكة دار قوم الا ذلوا هى التى تحرث بها الارض أى ان المسلمين اذا أقبلوا على الدهقنة والزراعة شغلوا عن الغزو وأخذهم السلطان بالمطالبات والجبايات وقريب من هذا الحديث قوله العز فى نواصى الخيل والذل فى أذناب البقر (س * وفيه) أنه مر بجدى أسك أى مصطلم الاذنين مقطوعهما (ه * وفى حديث الخدرى) أنه وضع يديه على أذنيه وقال استكنا ان لم أكن سمعت النبى صلى الله عليه وسلم يقول الذهب بالذهب الحديث أى صمتا والاستكاك الصمم وذهاب السمع وقد تكرر ذكره فى الحديث (ه * وفى حديث على) أنه خطب الناس على منبر الكوفة وهو غير مسكوك أى غير مسمر بسامير الحديد والسك تضييب الباب والكى المسمار ويروى بالشين وهو المشدود (وفى حديث عائشة) كنا نضمد جباهنا بالسك المطيب عند الاحرام هو طيب معروف يضاف الى غيره من الطيب ويستعمل (ه * وفى حديث الصبية المفقودة) قالت فحملنى على خاصرته من خوافيه ثم دوم بى فى السكاك السكاك والسكاكة الجو وهو ما بين السماء والارض (ومنه حديث على) شق الارجاء وسكائك الهواء السكائك جمع السكاكة وهى السكاك كذؤابة وذوائب ﴿سكن﴾ (قد تكرر فى الحديث) ذكر المسكين والمساكين والمسكنة والتمسكن وكلها يدور معناها على الخضوع والذلة وقلة المال والحال السيئة واستكان اذا خضع والمسكنة فقر النفس وتمسكن اذا تشبه بالمساكين وهم جمع المسكين وهو الذى لا شئ له وقيل هو الذى له بعض الشئ وقد تقع المسكنة على الضعف (ه * ومنه حديث قيلة) قال لها صدقت المسكينة أراد الضعف ولم يرد الفقر (ه * وفيه) اللهم أحينى مسكينا وأمتنى مسكينا واحشرنى فى زمرة المساكين أراد به التواضع والاخبات وأن لا يكون من الجبارين المتكبرين (ه * وفيه) أنه قال للمصلى تباءس وتمسكن أى تذلل وتخضع وهو تفعل من السكون والقياس أن يقال تسكن وهو الاكثر الافصح وقد جاء على الاول أحرف قليلة قالوا تدرع وتمنطق وتمندل (س * وفى حديث الدفع من عرفة) عليكم السكينة أى الوقار والتأنى فى الحركة والسير (س * وفى حديث الخروج الى الصلاة) فليأت وعليه السكينة (وفى حديث زيد بن ثابت) كنت الى جنب رسول الله صلى الله عليه وسلم فغشيته السكينة يريد ما كان يعرض له من السكون والغيبة

﴿السكة﴾ الطريقة المصطفة من النخل ومنه خير المال سكة مأبورة والزقاق والدنانير والدراهم المضروبة ومنه نهى عن كسر سكة المسلمين والسكة الحديدة التى تحرث بها الارض ومنه ما دخلت السكة دار قوم الا ذلوا والاستكاك الصمم وذهاب السمع واستكنا أى صمتا وجدى أسك مقطوع الاذنين وخطب على منبر غير مسكوك أى غير مسمر بسامير الحديد والسك تضييب الباب والكى المسمار ويروى بالشين أى غير مشدود مثبت فى الارض والسك طيب معروف والسكاك الجو وهو ما بين السماء والارض وكذا السكاكة ج سكائك ﴿المسكنة﴾ قلة المال والخضوع والذلة والضعف وقوله لقيلة يا مسكينة و

عند نزول الوحى (ه * وحديث ابن مسعود) السكينة معنهو وتركها مفرم وقيل أراد بها ههنا الرحمة (س * ومنه حديثه الآخر) ما كنا نبعد أن السكينة تنطق على لسان عمر وفى رواية كنا أصحاب محمد لا نشك أن السكينة تتكلم على لسان عمر قيل هو من الوقار والسكون وقيل الرحمة وقيل أراد السكينة التى ذكرها الله فى كتابه العزيز قيل فى تفسيرها انها حيوان له وجه كوجه الانسان مجتمع وسائرها خلق رقيق كالريح والهواء وقيل هى صورة كالهرة كانت معهم فى جيوشهم فاذا ظهرت انهزم أعداؤهم وقيل هى ما كانوا يسكنون اليه من الآيات التى أعطيها موسى عليه السلام والاشبه بحديث عمر أن يكون من الصورة المذكورة (ومنه حديث على و بناء الكعبة) فأرسل الله اليه السكينة وهى ريح خجوج أى سريعة المر وقد تكرر ذكر السكينة فى الحديث (وفى حديث توبة كعب) أما صاحباى فاستكانا وقعدا فى بيوتهما أى خضعا وذلا والاستكانة استفعال من السكون (ه * وفى حديث المهدى) حتى ان المفقود ليكون سكن أهل الدار أى قومهم من بركنه وهو بمنزلة النزل وهو طعام القوم الذى ينزلون عليه (وفى حديث يأجوج ومأجوج) حتى ان الرمانة لتشبع السكن هو بفتح السين وسكون الكاف أهل البيت جمع ساكن كصاحب وصحب (ه * وفيه) اللهم أنزل علينا فى أرضنا سكنها أى غياث أهلها الذى تسكن أنفسهم اليه وهو بفتح السين والكاف (ه * وفيه) أنه قال يوم الفتح استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة أى على مواضعكم ومساكنكم واحدتها سكنة مثل مكنة ومكنات يعنى ان الله تعالى قد أعز الاسلام وأغنى عن الهجرة والفرار عن الوطن خوف المشركين (ه * وفى حديث المبعث) قال الملك الماشق بطنه ائتنى بالسكينة هى لغة فى السكين والمشهور بلاها (س * ومنه حديث أبى هريرة) ان سمعت بالسكين الا فى هذا الحديث ما كنا نسميها الا المدية

(باب السين مع اللام)

(سلاء) (فيه) فى صفة الجبان كأنما يضرب جلده بالسلاءة هى شوكة النخلة والجمع سلاء بوزن جمار وقد تكررت فى الحديث (سلب) (ه * فيه) أنه قال لاسماء بنت عميس بعد مقتل جعفر تسلبى

أراد الضعف ولم يرد الفقر واللهم أحينى مسكينا أراد التواضع والاخبات وأن لا يكون من الجبارين المتكبرين واستكان خضع وذل وتمسكن تشبه بالمساكين وقوله للمصلى تباءس وتمسكن أى تذلل وتخضع وعليكم السكينة أى الوقار والتأنى فى الحركة والسير ومنه السكينة معنم وقيل هى هنا الرحمة وغشيته السكينة ما كان يعرض له من السكون والغيبة عند نزول الوحى والسكينة تنطق على لسان عمر هى ملك وان المفقود ليكون سكن أهل الدار أى قومهم من بركنه وهو بمنزلة النزل وهو طعام القوم الذى ينزلون عليه وان الرمانة لتشبع السكن بفتح السين وسكون الكاف أى أهل البيت جمع ساكن كصاحب وصحب واستقروا على سكناتكم أى مساكنكم جمع سكنة وأنزل علينا فى أرضنا سكنها بفتح السين والكاف أى غياث أهلها الذى تسكن اليه أنفسهم والسكينة لغة فى السكين (السلاءة) شوكة النخلة ج سلاء بوزن جمار (تسلبى) أى البسى السلاب وهو ثوب أسود

والسلان فالساغ هو الذى يصوم هذا الصوم دون الصوم الاول وقيل السائحون هم الذين يخرجون ما اقتضاه قوله أفلم يسيروا فى الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها

(سود) السواد اللون المضاد للبياض يقال اسود واسواد قال يوم تبيض وجوه وتسود وجوه فابيضاض الوجوه عبارة عن المسرة واسوادها عبارة عن المساءة ونحوه واذا بشر أحدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم وحمل بعضهم الابيضاض والاسواد على المحسوس والاول أولى لان ذلك حاصل لهم سودا كانوا فى الدنيا أو بيضا وعلى ذلك قوله فى البياض وجوه يومئذ ناضرة وقوله وجوه يومئذ باسرة ووجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة وقال وترهقهم ذلة ما لهم من الله من عاصم كأنما أغشيت وجوههم قطعا من الليل مظلما وعلى هذا النحو ما روى ان المؤمنين يحشرون غرا محجلين من آثار الوضوء و يعبر بالسواد عن الشخص

ثلاثا ثم اصنعي ماشئت أي البسي ثوب الحداد وهو السلاب والجمع سلب وتسلبت المرأة اذا لبسته وقيل هو ثوب أسود تغطي به المحدر أسها (ومنه حديث بنت أم سلمة) انها بكت على حزة ثلاثة أيام وتسلبت (س * وفيه) من قتل قتيلا فله سلبه وقد تكرر ذكر السلب في الحديث وهو ما يأخذه أحد المقرنين في الحرب من قرنه مما يكون عليه ومعه من سلاح وثياب ودابة وغيرها وهو فعل بمعنى مفعول أي مسلوب (* وفي حديث صلة) خرجت الى جشر لنا والنخل سلب أي لاجل عليها وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول (* وفي حديث ابن عمر) دخل عليه ابن جبير وهو متوسد مرفقة حشوها ليف أو سلب السلب بالتحريك شجر معروف باليمن يعمل منه الحبال وقيل هو ليف المقل وقيل خوص الثمام وقد جاء في حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان له وسادة حشوها سلب (* ومنه حديث سفية مكة) وأسلب ثمامها أي أخرج خوصه (سلت) (* فيه) انه لعن السلتاء والمرهاء السلتاء من النساء التي لا تختضب وسلت الخضاب عن يدها اذا مسحته وألقته (ومنه حديث عائشة) وسئلت عن الخضاب فقالت اسلتيه وأرغميه (ومنه الحديث) أمرنا أن نسلت القصعة أي نتتبع ما بقي فيها من الطعام ونمصها بالاصبع ونحوها (س * ومنه الحديث) ثم سلت الدم عنها أي أماطه (وفي حديث عمر) فكان يحمله على عاتقه ويسلت خشمه أي يمسح مخاطه عن أنفه هكذا جاء الحديث مرويا عن عمر وأنه كان يحمل ابن أمته مرجانة ويفعل به ذلك وأخرجه الهروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يحمل الحسين على عاتقه ويسلت خشمه ولعله حديث آخر وأصل السلت القطع (ومنه حديث أهل النار) فينفذهم الحميم الى جوفه فيسلت ما فيها أي يقطعه ويستأصله (وحديث سلمان) ان عمر رضي الله عنه قال من يأخذها بما فيها يعني الخلافة فقال سلمان من سلت الله أنفه أي جدعه وقطعه (* ومنه حديث حذيفة وأزدعمان) سلت الله أقدامها أي قطعها (وفيه) أنه سئل عن بيع البيضاء بالسلت فكرهه السلت ضرب من الشعير أبيض لا قشر له وقيل هو نوع من الحنطة والاول أصح لان البيضاء الحنطة

(سلح) (في حديث عقبة بن مالك) بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية فسلحت رجلا منهم سيفا أي جعلته سلاحه والسلاح ما أعددته للحرب من آلة الحديد مما يقاتل به والسيف وحده يسمى سلاحا يقال سلحته أسلحه اذا أعطيته سلاحا وان شددت فللتكثير وتسلح اذا لبس السلاح (س * ومنه حديث عمر) لما أتي بسيف النعمان بن المنذر دعا جبير بن مطعم فسلحه اياه (ومنه حديث أبي) قال له من سلحك هذا القوس فقال طفيل (وفي حديث الدعاء) بعث الله له مسلحة يحفظونه من الشيطان

تغطي به المحد رأسها والسلب ما يكون مع المقتول من لباس وسلاح ودابة فعل بمعنى مفعول أي مسلوب والنخل سلب أي لاجل عليها جمع سليب والسلب محركا شجر باليمن تعمل منه الحبال وقيل هو ليف المقل وقيل خوص الثمام وأسلب ثمامها أي أخرج خوصه (السلتاء) التي لا تختضب وسلت الخضاب عن يدها مسحته وألقته وسلت الدم يسلته أماطه ويسلت خشمه أي يمسح مخاطه عن أنفه وسلت القصعة أي تتبع ما بقي فيها من الطعام ومصه بالاصبع وسلت الله أنفه جدعه وقطعه وأقدامها قطعها وينفذهم الحميم الى جوفه فيسلت ما فيها أي يقطعه ويستأصله والسلت نوع من الحبوب (سلحته) أعطيته سلاحا المسلحة الثغر والقوم الذين

المسلحه

المرئي من بعيد وعن سواد العين قال بعضهم لا يفارق سوادي سواده أي عيني شخصه ويعبر به عن الجماعة الكثيرة نحو قولهم عليكم بالسواد الاعظم والسيد المتولي للسواد أي الجماعة الكثيرة وينسب ذلك فيقال سيد القوم ولا يقال سيد الثوب وسيد الفرس ويقال ساد القوم يسودهم ولما كان من شرط المتولي للجماعة أن يكون مهذب النفس قيل لكل من كان فاضلا في نفسه سيد وعلى ذلك قوله وسيدا وحصورا وقوله وألفيا سيدها فسمى الزوج سيدا لسياسة زوجته وقوله ربنا انا أطعنا سادتنا أي ولاتنا وساستنا

(سار) السير المضي في الارض ورجل سائر وسيار والسيارة الجماعة قال وجاءت سيارة يقال سرت وسرت بفلان وسرته أيضا وسيرته على التكثير فمن الاول قوله أظلم ليل واثل سير واسيروا فيها ليالي ومن الثاني قوله سار بأهله ولم يجئ في القرآن القسم الثالث وهو سرته والرابع قوله وسيرت الجبال هو الذي يسيركم في البر والبحر وأما قوله سيروا في الارض فقد قيل حث على السياحة في الارض بالجسم وقيل حث على اجالة الفكر ومراعاة

المسلحة القوم الذين يحفظون الثغور من العدو ومسلحة لانهم يكونون ذوى سلاح أو لانهم يسكنون المسلحة وهى كالثغر والمرقب يكون فيه أقوام يرقبون العدو لئلا يطرقهم على غفلة فاذا رأوه أعلموا أصحابهم ليتأهبوا له وجمع المسلح مسالح (ومنه الحديث) حتى يكون أبعد مسالحهم سلاح وهو موضع قريب من خيبر (والحديث الآخر) كان أدنى مسالح فارس الى العرب العذيب ﴿سلخ﴾ (س * فى حديث عائشة) ما رأيت امرأة أحب الى أن أكون فى مسلاخها من سودة كأنها تعنى أن تكون فى مثل هديها وطريقتها ومسلاخ الحية جلدها والسلخ بالكسر الجلد (ه * ومنه حديث سليمان عليه السلام والهدهد) فسلخوا موضع الماء كما يسلخ الاهاب تفرج الماء أى حفروا حتى وجدوا الماء (ه * وفى حديث ما يشترطه المشترى على البائع) انه ليس له مسلاخ ولا مخضار ولا معرار ولا مبسار المسلاخ الذى ينتثر بسره ﴿سلسل﴾ (س * فيه) عجب ربك من أقوام يقادون الى الجنة بالسلاسل قيل هم الاسرى يقادون الى الاسلام مكرهين فيكون ذلك سبب دخولهم الجنة ليس أن ثم سلسلة ويدخل فيه كل من حمل على عمل من أعمال الخير (س * ومنه حديث ابن عمرو) فى الارض الخامسة حيات كسلاسل الرمل هو رمل ينعقد بعضه على بعض ممتدا (وفيه) اللهم اسق عبد الرحمن بن عوف من سلسل الجنة هو الماء البارد وقيل السهل فى الحلق يقال سلسل وسلسال ويروى من سلسبيل الجنة وهو اسم عين فيها (وفيه) ذكر غزوة ذات السلاسل هو بضم السين الاولى وكسر الثانية ماء بأرض جذام وبه سميت الغزوة وهو فى اللغة الماء السلسال وقيل هو بمعنى السلسال ﴿سلط﴾ (ه س * فى حديث ابن عباس) رأيت عليا وكان عينيه سراجا سليط وفى رواية كضوء سراج السليط السليط دهن الزيت وهو عند أهل اليمن دهن السمسم ﴿سلع﴾ (س * فى حديث خاتم النبوة) فرأيته مثل السلعة هى غدة تظهر بين الجلد واللحم اذا عمزت باليد تحركت ﴿سلف﴾ (ه * فيه) من سلف فليسلف فى كيل معلوم الى أجل معلوم يقال سلفت وأسلفت تسليفا واسلافا

يحفظونه من العدو ج مسالح وسلاح موضع قرب خيبر ﴿سلخوا﴾ موضع الماء أى حفروه والمسلاخ الذى ينتثر بسره وأن أكون فى مسلاخها أى فى مثل هديها وطريقتها * حيات ﴿كسلاسل﴾ الرمل هو رمل ينعقد بعضه على بعض ممتدا والسلسل والسلسال الماء البارد وقيل السهل فى الحلق والسلسبيل اسم عين فى الجنة وغزوة ذات السلاسل بضم السين الاولى وكسر الثانية ماء بأرض جذام وهى فى اللغة الماء السلسال ﴿السليط﴾ دهن الزيت وهو عند أهل اليمن دهن السمسم ﴿السلعة﴾ غدة تظهر بين الجلد واللحم اذا عمزت باليد تحركت * قلت قال ابن فارس وسلع جبل بالمدينة انتهى ﴿السلف﴾ السلم والقرض واستلف استقرض واجعله لنا سلفا قيل هو من سلف المال كأنه قدم أسلفه وجعله ثمنا للاجر والثواب الذى يجازى على الصبر عليه وقيل سلف الانسان من تقدمه بالموت من آبائه وذوى قرابته ولهذا سمى الصدر الاول من التابعين السلف الصالح ونحن عياب سلفها أى معظمها والماضون منها وحتى تنفرد سالفتى هى صفحة العنق وهما سالفتان من جانبيه وكنى بانفرادها عن الموت لانه لا تنفرد عما يليها الا بالموت وقيل حتى يفرق بين رأسى وجسدى وما لنا زاد الا السلف وهو الزبيل من الخوص وأرض الجنة مسلوفة أى ملساء لينة ناعمة

أحواله كما روى فى الخبر انه قيل فى وصف الاولياء أبدانهم فى الارض سائرة وقلوبهم فى الملكوت جائلة ومنهم من حمل ذلك على الجلد فى العبادة المتوصل بها الى الثواب وعلى ذلك حمل قوله عليه السلام سافروا تصوموا وتغنموا والتسيير ضربان أحدهما بالامر والاختيار والارادة من البارئ نحو هو الذى يسيركم والثانى بالقهر والتسخير كتسخير الجبال واذا الجبال سيرت وقوله وسيرت الجبال والسيرة الحالة التى يكون عليها الانسان وغيره غريزيا كان أو مكتسبا يقال فلان له سيرة حسنة وسيرة قبيحة وقوله سنعيدها سيرتها الاولى أى الحالة التى كانت عليها من كونها عودا

﴿سور﴾ السور ثوب مع علو ويستعمل فى الغضب وفى الشراب يقال سورة الغضب وسورة الشراب وسورت البنت وساورنى فلان وفلان سوار وثاب والاسوار من أسارة الفرس أكثر ما يستعمل فى الرماة ويقال هو فارسى معرب وسوار المرأة

والاسم السلف وهو فى المعاملات على وجهين أحدهما القرض الذى لا منفعة فيه للمقرض غير الاجر والشكر وعلى المقترض رده كما أخذه والعرب تسمى القرض سلفا والثانى هو أن يعطى مالا فى سلعة الى أجل معلوم بزيادة فى السعر الموجود عند السلف وذلك منفعة للسلف ويقال له سلم دون الاول (س * ومنه الحديث) انه استسلف من أعرابى بكرا أى استقرض (س * ومنه الحديث) لا يحل سلف وبيع هو مثل أن يقول بعتك هذا العبد بالف على أن تسلفنى ألفا فى متاع أو على أن تقرضنى ألفا لانه انما يقرضه ليحابيه فى الثمن فيدخل فى حد الجهالة ولان كل قرض جر منفعة فهو ربا ولان فى العقد شرطا ولا يصح (وفى حديث دعاء الميت) واجعله لنا سلفا قيل هو من سلف المال كأنه قد أسلفه وجعله ثمنا للاجر والثواب الذى يجازى على الصبر عليه وقيل سلف الانسان من تقدمه بالموت من آبائه وذوى قرابته ولهذا سمى الصدر الاول من التابعين السلف الصالح (ومنه حديث مذحج) نحن عباب سلفها أى معظمها والماضون منها (س * وفى حديث الحديبية) لا تفاتنهن على أمرى حتى تنفرد سالفتى السالفة صفحة العنق وهما سالفتان من جانبيه وكنى بانفرادها عن الموت لانها لا تنفرد عما يليها الا بالموت وقيل أراد حتى يفرق بين رأسى وجسدى (س * وفى حديث ابن عباس) أرض الجنة مسلوفة أى ملساء لينة ناعمة هكذا أخرجه الخطابى والزمخشرى عن ابن عباس وأخرجه أبو عبيد عن عبيد بن عمير الليثى وأخرجه الازهرى عن محمد ابن الحنفية (ه * وفى حديث عامر بن ربيعة) وما نازد الا السلف من التمر السلف بسكون اللام الجراب الضخم والجمع سلوف ويروى الا السفن من التمر وهو الزبيل من الخوص (سلفع) (ه * فى حديث أبى الدرداء) وشر نسائكم السلفعة هى الجريئة على الرجال وأكثر ما يوصف به المؤنث وهو بلاها أكثر (ومنه حديث ابن عباس) فى قوله تعالى فجاءته احداهما تمشى على استحياء قال ليست بسلفع (وحديث المغيرة) فقمأه سلفع (سلق) (ه * فيه) ليس منا من سلق أو حلق سلق أى رفع صوته عند المصيبة وقيل هو أن تصلق المرأة وجهها وتخرشه والاول أصح (ه * ومنه الحديث) لعن الله السالقة والحالقة ويقال بالصاد (ومنه حديث على) ذاك الخطيب المسلاق الشحشاح * يقال مسلق ومسلاق اذا كان نهاية فى الخطابة (ه * وفى حديث عتبة بن غزوان) وقد سلقت أفواهنا من أكل الشجر أى خرج فيها بثور وهو داء يقال له السلاق (ه * وفى حديث المبعث) فانطلقا بى الى ما بين المقام وزمزم فلقانى عمى فقال أى الفتى على ظهرى يقال سلقه وسلقاه بمعنى ويروى بالصاد والسين أكثر وأعلى (ومنه الحديث الآخر فسلقنى سلقة ما رأيت) (ه * وفى حديث آخر) فاذا رجل مسلنق أى مستلق على قفاه يقال سلق يسلق واسلنقى يسلنقى زائدة (س * وفى حديث أبى الاسود) انه وضع النحو حين اضطرب كلام العرب وغلبت السليقة أى اللغة التى يسترسل فيها المتكلم بها على سليقته أى سجيته وطبيعته من غير تعمد اعراب ولا تجنب لحن قال

﴿السلفعة﴾ والسلفع وهو أكثر الجريئة على الرجال ﴿سلق﴾ رفع صوته عند المصيبة وهى السالقة ويقال بالصاد وقيل هو أن تصلق المرأة وجهها وخطيب مسلق ومسلاق نهاية فى الخطابة والسلاق بثور فى الفم ومنه سلقت أفواهنا من أكل الشجر وسلقه وصلقه ألقاه على ظهره ورجل مسلنق أى مستلق على قفاه والسليقة السجية والطبيعة والسلائق كل ما سلق من القول وغيرها * لا اغلال ولا

معرب وأصله دستواره وكيف ما كان فقد استعملته العرب واشتق منه سورت الجارية وجارية مسورة ومخلخلة قال السورة من ذهب أساور من فضة واستعمال الاسورة فى الذهب وتخصيصها بقوله ألقى واستعماله فى الفضة وتخصيصه بقوله حلوا فائدة ذلك تختص بغير هذا الكتاب والسورة المنزلة الرفيعة قال الشاعر

ألم تر أن الله أعطاك سورة * ترى كل ملك دونها يتذبذب

وسور المدينة حائطها المشتمل عليها وسورة القرآن تشبيها بها لكونه محاطا بها الحاطة السور بالمدينة أو لكونها منزلة كمنازل القمر ومن قال سؤرة فمن أسأرت أى أبقيت منها بقية كأنها قطعة مفردة من جملة القرآن وقوله سورة أنزلناها أى جملة من الاحكام والحكم وقيل أسأرت فى القدح أى أبقيت فيه سؤرا أى بقية قال الشاعر

لا بارك الله فيها يوم آثرها * ويروى بسوار من السورة أى الغضب

واست بنحوى يلوك لسانه * ولكن سليقى أقول فأعرب

أى أجرى على طبيعتى ولا ألحن (سال) (هـ * فيه) لا اغلال ولا اسلال الاسلال السرقة الخفية يقال سل البعير وغيره فى جوف الليل اذا انتزعه من بين الابل وهى السلة وأسل أى صار ذا سلة واذا أعان غيره عليه ويقال الاسلال الغارة الظاهرة وقيل سل السيوف (س * وفى حديث عائشة) فانسلت من بين يديه أى مضيت وخرجت بتأن وتدريج (س * ومنه حديث حسان) لاسلنك منهم كما تسل الشعرة من العجين (س * وحديث الدعاء) اللهم اسل سخيمة قلبى (س * والحديث الآخر) من سل سخيمته فى طريق الناس (س * وحديث أم زرع) مضجعه كسل شطبة المسل مصدر بمعنى المسلول أى ماسل من قشره والشطبة السعفة الخضراء. وقيل السيف (وفى حديث زياد) بسلالة من ماء ثغب أى ما استخرج من ماء الثغب وسل منه (س * وفيه) اللهم اسق عبد الرحمن من سلسبيل الجنة قيل هو الشراب البارد وقيل الخالص الصافى من القذى والكدر فهو فعبل بمعنى مفعول ويروى سلسال الجنة وسلسبيلها وقد تقدما (وفيه) غبار ذيل المرأة الفاجرة يورث السل يريد أن من اتبع الفواجر وخرز ذهب ماله وافتقر فشبه خفة المال وذهابه بخفة الجسم وذهابه اذا سل (سلم) (فى أسماء الله تعالى السلام) قيل معناه سلامته مما يلحق الخلق من العيب والفناء والسلام فى الاصل السلامة يقال سلم يسلم سلامة وسلاما ومنه قيل للجنة دار السلام لانها دار السلامة من الآفات (س * ومنه الحديث) ثلاثة كلهم ضامن على الله أحدهم من يدخل بيته بسلام أراد أن يلزم بيته طلبا للسلامة من الفتن ورغبة فى العزلة وقيل أراد أنه اذا دخل بيته سلم والاول الوجه (س * وفى حديث التسليم) قل السلام عليك فان عليك السلام تحية الموتى هذا اشارة الى ما جرت به عادتهم فى المراثى كانوا يقدمون ضمير الميت على الدعاء له كقوله

عليك سلام من أمير وبارك * يد الله فى ذاك الاديم الممزق

وكقول الآخر

عليك سلام الله قيس بن عاصم * ورحمته ما شاء أن يترحما

وانما فعلوا ذلك لان المسلم على القوم يتوقع الجواب وأن يقال له عليك السلام فلما كان الميت لا يتوقع منه جواب جعلوا السلام عليه كالجواب وقيل أراد بالموتى كفار الجاهلية وهذا فى الدعاء بالخير والمدح فأما فى الشر والذم فيقدم الضمير كقوله وان عليك لعنتى وقوله عليهم دائرة السوء والسنة لا تختلف فى تحية الاموات والاحياء ويشهد له الحديث الصحيح أنه كان اذا دخل القبور قال سلام عليكم دار قوم مؤمنين

(سوط) السوط الجلد المضفور الذى يضرب به وأصل السوط خلط الشئ بعضه ببعض يقال سطته وسوطته فالسوط يسمى به لكونه مخلوط الطاقات بعضها ببعض وقوله فصب عليهم ربك سوط عذاب تشبيها بما يكون فى الدنيا من العذاب بالسوط وقيل اشارة الى ما خلط لهم من أنواع العذاب المشار اليه بقوله حميما وغساقا

(ساعة) الساعة جزء من أجزاء الزمان ويعبر به عن القيامة قال اقتربت الساعة ويسئلونك عن الساعة وعنده علم الساعة تشبيها بذلك لسرعة حسابه كما قال وهو أسرع الحاسبين ولما نبه عليه بقوله كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية أو ضحاها لم يلبثوا الا ساعة من نهار ويوم تقوم الساعة فالاولى هى القيامة والثانية الوقت القليل من الزمان وقيل الساعات التى هى القيامة ثلاثة الساعة الكبرى وهى بعث الناس للمحاسبة وهى التى أشار اليها بقوله عليه السلام لا تقوم الساعة حتى يظهر الفحش والتفحش وحتى يعبد الدرهم والدينار الى

(اسلال) هو السرقة الخفية وقيل الغارة الظاهرة وقيل سل السيوف وانسلت خرجت بتأن وتدريج ومضجعه كسل شطبة أى ما سل من قشره والشطبة السعفة الخضراء وقيل السيف وسلالة من ماء ثغب أى ما استخرج من مائه وسل منه والسليل الشراب البارد وقيل الخالص الصافى من القذى والكدر والسل ذهاب الجسم (السلام) ذو السلامة مما يلحق الخلق من العيب والفناء ودار السلام الجنة لانها دار السلامة من الآفات ويدخل بيته بسلام أراد يلزم بيته طلبا للسلامة من الفتن ورغبة فى العزلة وقيل أراد اذا دخل سلم والسلم بكسر السين وفتحها الصلح والسلم بفتحتين الاستسلام والاذعان والانقياد

غير ذلك وذكر أمورا لم تحدث في زمانه ولا بعده والساعة الوسطى وهي موت أهل القرن الواحد وذلك نحو ما روى أنه رأى عبد الله بن أنيس فقال ان يطل عمر هذا الغلام لم يمت حتى تقوم الساعة فقيل انه آخر من مات من الصحابة والساعة الصغرى وهي موت الانسان فساعة كل انسان موته وهي المشار اليها بقوله قد خسر الذين كذبوا بلقاء الله حتى اذا جاءتهم الساعة بغتة ومعلوم أن هذه الحسرة تنال الانسان عند موته بقوله وأنفقوا مما رزقناكم من قبل أن يأتي أحدكم الموت فيقول الآية وعلى هذا قوله قل أرأيتم ان أتاكم عذاب الله أو أتتكم الساعة وروى انه كان اذا هبت ريح شديدة تغير لونه عليه السلام فقال تخوفت الساعة وقال ما أمد طرفي ولا أغضها الا وأظن أن الساعة قد قامت يعني موته ويقال غائلته مساوءة نحو معاومة ومشاهرة وجاءنا بمدسوع من الليل وسواع أي بعده وتصور من الساعة الاهمال فقيل أسعت

والتسليم مشتق من السلام اسم الله تعالى لسلامته من العيب والنقص وقيل معناه ان الله مطلع عليكم فلا تغفلوا وقيل معناه اسم السلام عليك أي اسم الله عليك اذ كان اسم الله يذكر على الاعمال توقعا لاجتماع معاني الخيرات فيه وانتفاء عوارض الفساد عنه وقيل معناه سلمت مني فاجعلني أسلم منك من السلامة بمعنى السلام ويقال السلام عليكم وسلام عليكم وسلام بحذف عليكم ولم يرد في القرآن غالبا الا منكرا كقوله تعالى سلام عليكم بما صبرتم فأما في تشهد الصلاة فيقال فيه معرفا ومنكرا والظاهر الاكثر من مذهب الشافعي رحمه الله انه اختار المنكر وأما في السلام الذي يخرج به من الصلاة فروى الربيع عنه انه لا يكفيه الا معرفا فانه قال أقل ما يكفيه أن يقول السلام عليكم فان نقص من هذا حرفا عاد فسلم ووجهه أن يكون أراد بالسلام اسم الله تعالى فلم يجز حذف الالف واللام منه وكانوا يستحسنون أن يقولوا في الاول سلام عليكم وفي الآخر السلام عليكم وتكون الالف واللام للعهد يعني السلام الاول (وفي حديث عمران بن حصين) كان يسر علي حتى اكتويت يعني أن الملائكة كانت تسلم عليه فلما اكتوى بسبب مرضه تركوا السلام عليه لان الكي يقدح في التوكل والتسليم الى الله والصبر على ما يبتلي به العبد وطلب الشفاء من عنده وليس ذلك قادحا في جواز الكي ولكنه قادح في التوكل وهي درجة عالية وراء مباشرة الاسباب (س* وفي حديث الحديبية) انه أخذ عينا من أهل مكة تسليا روى بكسر السين وفتحها وهما لغتان في الصلح وهو المراد في الحديث على ما فسره الحميدي في غريبه وقال الخطابي انه السلم بفتح السين واللام يريد الاستسلام والاذعان كقوله تعالى وألقوا اليكم السلم أي الانقياد وهو مصدر يقع على الواحد والاثنين والجميع وهذا هو الاشبه بالقضية فانهم لم يؤخذوا عن صلح وانما أخذوا قهرا وأسلموا أنفسهم عجزا وللاول وجه وذلك انهم لم يجر معهم حرب انما الباعث عن دفعهم أو النجاة منهم رضوا أن يؤخذوا أسرى ولا يقتلوا فكأنهم قد صولحوا على ذلك فسمي الانقياد صلحا وهو السلم (ومنه كتابه بين قريش والانصار) وان سلم المؤمنين واحد لا يسالم مؤمن دون مؤمن أي لا يصالح واحد دون أصحابه وانما يقع الصلح بينهم وبين عدوهم باجتماع ملئهم على ذلك (ه* ومن الاول حديث أبي قتادة) لآتينك برجل سلم أي أسير لانه استسلم وانقاد (وفيه) أسلم سالمها الله هو من المسالمة وترك الحرب ويحتمل أن يكون دعاء واخبارا أما دعاء فلها أن يسالمها الله ولا يأمر بحربها أو أخبر أن الله قد سالمها ومنع من حربها (وفيه) المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه يقال أسلم فلان فلانا اذا ألقاه الى الهلكة ولم يحمه من عدوه وهو عام في كل من أسلمته الى شئ لكن دخله التخصيص وغلب عليه الالقاء في الهلكة (ومنه الحديث) اني وهبت لخالتي غلاما فقلت لها لا تسلميه حجاما ولا صائغا ولا قصابا أي لا تعطيه لمن يعلمه احدى هذه الصنائع غاكره الحجام والقصاب لاجل النجاسة التي يباشرانها مع تعذر الاحتراز وأما الصائغ فلما يدخل صنعته من الغش ولانه يصوغ الذهب والفضة وربما كان من آنية أو حلي للرجال وهو حرام ولكثرة الوعد والكذب في انجاز

ولآتينك برجل سلم أي أسير لانه استسلم وانقاد وأسلم فلان فلانا اذا ألقاه الى الهلكة ولم يحمه من عدوه ومنه المسلم أخو المسلم لا يسلمه واللهم سلمني من رمضان أي لا يصيبني فيه ما يحول بيني وبين صومه من مرض أو غيره وسلمه لي أي لا يتم الهلال في أوله أو آخره فيلتبس عليه الصوم وسلمه مني أي لا أفعل فيه معصية وكان على مسلماني شأنها بفتح اللام أي سالما يقل فيها هو أو استسلم الحجر له والسلم شجر

مايستعمل عنده (س * وفيه) مامن آدمي الا ومعه شيطان قيل ومعك قال نعم ولكن الله أعانني عليه فاسلم وفي رواية حتى أسلم أي انقاد وكف عن وسوستي وقيل دخل في الاسلام فسلمت من شره وقيل انما هو فأسلم بضم الميم على انه فعل مستقبل أي أسلم أنا منه ومن شره ويشهد للاول (س * الحديث الآخر) كان شيطان آدم كافرا وشيطاني مسلما (وفي حديث ابن مسعود) أنا أول من أسلم يعني من قومه كقوله تعالى عن موسى عليه السلام وأنا أول المؤمنين يعني مؤمني زمانه فان ابن مسعود لم يكن أول من أسلم وان كان من السابقين الاولين (ه * وفيه) كان يقول اذا دخل شهر رمضان اللهم سلمني من رمضان وسلم رمضان لي وسلمه مني قوله سلمني منه أي لا يصيبني منه ما يحول بيني وبين صومه من مرض أو غيره وقوله سلمه لي هو أن لا يغم عليه الهلال في أوله أو آخره فيلتبس عليه الصوم والفطر وقوله وسلمه مني أي يعصمه من المعاصي فيه (وفي حديث الافك) وكان على مسلما في شأنها أي سالما يريد بشيء من أمرها وروي بكسر اللام أي مسلما للامر والفتح أشبه أي انه لم يقل فيها سوأ (ه س * وفي حديث الطواف) أنه أتى الحجر فاستلمه هو افتعل من السلام النعمة وأهل اليمن يسمون الركن الاسود الحيا أي ان الناس يحيونه بالسلام وقيل هو افتعل من السلام وهي الحجارة واحدتها سلمة بكسر اللام يقال استلم الحجر اذا لمسه وتناوله (س * وفي حديث جرير) بين سلم وأرال السلم شجر من العضاه واحدتها سلمة بفتح اللام وورقها القرظ الذي يدبغ به وبها سمي الرجل سلمة وتجمع على سلمات (ومنه حديث ابن عمر) انه كان يصلي عند سلمات في طريق مكة ويجوز أن يكون بكسر اللام جمع سلمة وهي الحجر (ه * وفيه) على كل سلامى من أحدكم صدقة السلامى جمع سلامية وهي الانملة من أنامل الاصابع وقيل واحده وجمعه سواء ويجمع على سلاميات وهي التي بين كل مفصلين من أصابع الانسان وقيل السلامى كل عظم مجوف من صغار العظام المعنى على كل عظم من عظام ابن آدم صدقة وقيل ان آخر ما يبقى فيه المخ من البعير اذا عجف السلامى والعين قال أبو عبيد هو عظم يكون في فرسن البعير (ه * ومنه حديث خزيمة) في ذكر السنة حتى آل السلامى أي رجع اليه المخ (وفيه) من تسلف في شيء فلا يصرفه الى غيره يقال أسلم وسلم اذا أسلف والاسم السلم وهو أن تعطي ذهبا أو فضة في سلعة معلومة الى أمد معلوم فكأنك قد أسلمت الثمن الى صاحب السلعة وسلمته اليه ومعنى الحديث أن يسلف مثلا في بر فيعطيه المسلف غيره من جنس آخر فلا يجوز له أن يأخذ قال القتيبي لم أسمع تفعل من السلم اذا دفع الا في هذا (ومنه حديث ابن عمر) كان يكره أن يقال السلم بمعنى السلف ويقول الاسلام لله عز وجل كأنه ضن بالاسم الذي هو موضوع للطاعة والانقياد لله عن أن يسمى به غيره وأن يستعمل في غير طاعة الله ويذهب به الى معنى السلف وهذا من الاخلاص باب لطيف المسلك وقد تكرر ذكر السلم في الحديث (س * وفيه) انهم

العضاه واحده سلمة بفتح اللام والسلام بكسر السين الحجارة جمع سلمة بكسر اللام ويجمع على سلمات بكسرها والسلامى جمع سلامية وهي الانملة من أنامل الاصابع وقيل مفرد جمع سلاميات وهي التي بين كل مفصلين من صابع لانسان وقيل كل عظم مجوف من صغار العظام والسلامى عظم يكون في فرسن البعير وهو آخر ما يبقى فيه لمخ منه ومنه حتى آل السلامى أي رجع اليه المخ وتسلم في شيء أي أسلم والسليم اللديغ سمي به تفاؤلا بالسلامة والسلام بضم السين وقيل بفتحها حصن من حصون خيبر ويقال له السلالم

الابل أسيعها وهو ضائع سائع وسواع اسم صنم قال وداولاسواعا

(ساغ) ساغ الشراب في الحلق سهل انحداره وأساغه كذا قال سائغا للشارب بين ولا يكاد يسيغه وسوغته مالا مستعار منه وفلان سوغ أخيه اذا ولد ناقته عاجلا تشبيها بذلك

(سوف) سوف حرف يخلص أفعال المضارعة بالاستقبال ويجردها عن معنى الحال نحو سوف أستغفر لكم ربي وقوله فسوف تعلمون تنبيه أن ما يطلبونه وان لم يكن في الوقت حاصلا فهو مما يكون بعد لا محالة ويقتضي معنى المماطلة والتأخير واشتق منه التسويف اعتبارا بقول الواعد سوف أفعل كذا والسوف شم التراب والبول ومنه قيل للمفازة التي يسوف الدليل نزايها مسافة قال الشاعر

* اذا الدليل استاف أخلاق الطرق *

والسواف مرض الابل يشارف بها الهلاك وذلك لانها تشم الموت أو يشمها الموت واما لانه مما سوف تموت منه

(ساق) سوق الابل

مروا بما فيه سليم فقالوا هل فيكم من راق السليم اللديغ يقال سلمته الحية أى لدغته وقيل اغا سلما تفاؤلا بالسلامة كما قيل للفلاة المهلكة مفازة (وفى حديث خيبر) ذكر السلالم هى بضم الس وقيل بفتحها حصن من حصون خيبر ويقال فيه أيضا السلاليم ﴿سلا﴾ (س * فيه) ان المشرك جاز بسلى جزور فطرحوه على النبى صلى الله عليه وسلم وهو يصلى السلى الجلد الرقيق الذى يخرج فى الولد من بطن أمه ملفوفا فيه وقيل هو فى الماشية السلى وفى الناس المشيمة والاول أشبه لان المشيمة تخرج بعد الولد ولا يكون لولد فيها حين يخرج (س * ومنه الحديث) انه مر بسخلة تتنفس فى سلاها (س * وفى حديث عمر) لا يدخلن رجل على مغيبة يقول ما سليتم العام وما نتجتم الآن أى ما أخذتم من سلى ماشيتكم وما ولد لكم وقيل يحتمل أن يكون أصله ما سلأتم بالهمز من السلاء وهو السمن فتر الهمز فصارت ألفا ثم قلب الالف ياء (س * وفى حديث ابن عمر) وتكون لكم سلوة من العيش أى نعم ورفاهية ورغد يسلبكم عن الهم

﴿باب السين مع الميم﴾

﴿سمت﴾ (ه * فى حديث الاكل) سموا الله ودنوا وسمتوا أى اذا فرغتم فادعوا بالبركة لمن طعم عنده والتسميت الدعاء (ه * ومنه الحديث فى تسميت العاطس) لمن رواه بالسين المهملة وقيل اشتقا تسميت العاطس من السمت وهو الهيئة الحسنة أى جعلك الله على سمت حسن لان هيئته تنزع للعطا (ه * ومنه حديث عمر) فينظرون الى سمته وهديه أى حسن هيئته ومنظره فى الدين وليس من الحس والجمال وقيل هو من السمت الطريق يقال الزم هذا السمت وفلان حسن السمت أى حسن القصد (ومنه حديث حذيفة) ما أعلم أحدا أقرب سمتا وهديا ودلا بالنبى صلى الله عليه وسلم من ابن أم عبد يعنى ابن مسعود (ه * ومنه حديث عوف بن مالك) فانطلقت لا أدرى أين أذهب الا انى أسمت أى ألزم سمت الطريق يعنى قصده وقيل هو بمعنى أدعو الله وقد تكرر ذكر السمت والتسميت فى الحديث ﴿سمج﴾ (فى حديث على) عاث فى كل جارحة منه جديد بلى سمجها سمج الشئ بالضم سماجة فهو سمج أى قبح فهو قبيح وقد تكرر ذكره فى الحديث ﴿سمح﴾ (ه * فيه) فيقول الله تعالى أسمعوا عبدى كاسماحه الى عبادى الاسماح لغة فى السماح يقال سمح وأسمح اذا جاد وأعطى عن كرم وسخاء وقيل انما يقال فى السخاء سمح وأما أسمح فانما يقال فى المتابعة والانقياد يقال أسمحت نفسه أى انقادت والصحيح الاول والسماحة المساهلة (ه * وفيه) اسمح يسمح لك أى سهل يسهل عليك (س * ومنه حديث عطاء) اسمح يسمح بك (ومنه الحديث المشهور) السماح رباح أى المساهلة فى الاشياء يربح صاحبها

﴿السلى﴾ الجلد الرقيق الذى يخرج فيه الولد من بطن أمه ملفوفا فيه وما سليتم العام أى ما أخذتم من سلى ماشيتكم وسلوة من العيش أى نعمة ورفاهية ورغد يسلبكم عن الهم ﴿التسميت﴾ الدعاء ومنه تسميت العاطس والسمت حسن الهيئة والمنظر فى الدين وانطلقت لا أدرى أين أذهب الا انى أسمت أى ألزم سمت الطريق أى قصده ﴿سمج﴾ الشئ بالضم سماجة فهو سمج أى قبح فهو قبيح ﴿المساهلة﴾ والسماح رباح أى المساهلة فى الاشياء يربح صاحبها وأسمح يسمح لك أى سهل يسهل عليك والاسماح لغة فى السماح يقال سمح وأسمح اذا جاد وأعطى عن كرم وسخاء

حلبها وطردها يقال سقته بالساق فانساق والسيقة ما يساق من الدواب وسقت المهر الى الموت وذلك ان مهورهم كانت الابل وقوله الى ربك يومئذ المساق نحو قوله وان الى ربك المنتهى وقوله سائق وشهيد أى ملك يسوقه وآخر يشهد عليه وله وقيل هو كقوله كانما يساقون الى الموت وقوله والتفت الساق بالساق قيل عنى التفاف الساقين عند خروج الروح وقيل التفافهما عند ما يلفان فى الكفن وقيل هو أن يموت فلا نحملانه بعد ان كانا نقلانه وقيل أراد التفاف البلية بالبلية يوم يكشف عن ساق من قولهم كشفت الحرب عن ساقها وقال بعضهم فى قوله يوم يكشف عن ساق انه اشارة الى شدة وهو أن يموت الولد فى بطن الناقة فيدخل المذمر يده فى رحمها فيأخذ بساقه فيخرجه فذا قال فهذا هو الكشف عن الساق فجعل عن كل أمر فظيع وقوله واستوى على سوقه قيل هو جمع ساق نحو لابة ولوبة وفارة وفورة وعلى هذا فطفق مسحا بالسوق والاعناق ورجل أسوق

﴿سمحق﴾ (ه* في أسماء الشجاج) السمحاق وهي التي بينها وبين العظم قشرة رقيقة وقيل تلك القشرة هي السمحاق وهي فوق قعف الرأس فاذا انتهت الشجة اليها سميت سمحاقا ﴿سمخ﴾ (س* في حديث ابن عمر) انه كان يدخل اصبعيه في صماخيه السماخ ثقب الاذن الذي يدخل فيه الصوت ويقال باصاد لمكان الخاء ﴿سمد﴾ (ه* في حديث علي) أنه خرج والناس ينتظرونه للصلاة فيما فقال ما لي أراكم سامدين السامد المنتصب اذا كان رافعا رأسه ناصبا صدره أنكر عليهم قيامهم قبل أن يروا امامهم وقيل السامد القائم في تحير (ه* ومنه الحديث الآخر) ماهذا السمود هو من الاول وقيل هو الغفلة والذهاب عن الشئ (ه* ومنه حديث ابن عباس) في قوله تعالى وأنتم سامدون قال مستكبرون وحكى الزمخشري أنه الغناء في لغة حمير يقال اسمدي لنا أي غني (س* وفي حديث عمر) ان رجلا كان يسمد أرضه بعذرة الناس فقال أما يرضى أحدكم حتى يطعم الناس ما يخرج منه السماد ما يطرح في أصول الزرع والخضر من العذرة والزبل ليجود نباته (س* وفي حديث بعضهم) اسمادت رجلها أي انتفخت وورمت وكل شئ ذهب أو هلك فقد اسمد واسماد ﴿سمر﴾ (س* في صفته صلى الله عليه وسلم) أنه كان أسمر اللون وفي رواية أبيض مشرب بحمرة ووجه الجمع بينهما أن ما يبرز الى الشمس كان أسمر وما توارى بالثياب وستره كان أبيض (س* وفي حديث المصراة) يردها ويرد معها صاعا من تمر لا سمراء وفي رواية صاعا من طعام لا سمراء وفي أخرى من طعام سمراء السمراء الحنطة ومعنى نفيها أي لا يلزم بعطية الحنطة لانها غالى من القمر بالحجاز ومعنى اثباتها اذا رضي بدفعها من ذات نفسه ويشهد لهذا رواية ابن عمر ردوا مثلي لبنها قمحا والقمح الحنطة (ومنه حديث علي) فاذا عنده فاثور عليه خبز سمراء وقد تكرر في الحديث (ه* وفي حديث العرنيين) فسمر أعينهم أي أحمى لهم مسامير الحديد ثم كحلهم بها (ه* وفي حديث عمر) في الامة يطؤها مالكها يلحق به ولدها قال فمن شاء فليسمرها ويروى بالسين والشين ومعناهما الارسال والتخلية قال أبو عبيد لم نسمع السين المهملة الا في هذا الحديث وما أراه الا تحويلا كما قالوا سمت وشمت (س* وفي حديث سعد) وما لنا طعام الا هذا السمر هو ضرب من شجر الطلح الواحدة سمرة (ومنه الحديث يا أصحاب السمرة هي الشجرة التي كانت عندها بيعة الرضوان عام الحديبية وقد تكرر في الحديث (ه* وفي حديث قيلة) اذ جاء زوجها من السامر هم القوم الذين يسمرون بالليل أي يتحدثون والسامر اسم للجمع كالباقر والجامل للبقر والجمال يقال سمر القوم يسمرون فهم سمار وسامر (ومنه حديث السمر بعد العشاء) الرواية بفتح الميم من المسامرة وهو الحديث بالليل ورواه بعضهم بسكون الميم وجعله المصدر وأصل السمر لون ضوء القمر لانهم كانوا يتحدثون فيه وقد تكرر في الحديث (وفي حديث علي

﴿السماق﴾ من الشجاج التي بينها وبين العظم قشرة رقيقة ﴿السماخ﴾ ثقب الاذن الذي يدخل فيه الصوت ﴿السامد﴾ القائم والمستكبر والسمود الغفلة والغناء والسماد ما يطرح في أصول الزرع والخضر من العذرة والزبل ليجود نباته واسمادت رجلها انتفخت وورمت ﴿السمراء﴾ الحنطة وسمر أعينهم أي أحمى لهم مسامير الحديد ثم كحلهم بها أي يرسلها ويروى بالشين بمعناه والسمر ضرب من شجر الطلح واحدته سمرة بضم الميم والمسامرة الحديث بالليل والقوم سامر وسمار وما سمر سميرا أي أبدا وابنا سمير الليل والنهار

وامرأة سوقاء بينة السوق عظيمة الساق والسوق الموضع الذي يجلب اليه المتاع للبيع قال وقالوا مال هذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الاسواق والسوق سمي لانساق الخلق من غير مضغ

﴿سول﴾ السؤل الحاجة التي تحرص النفس عليها قال قد أوتيت سؤلك يا موسى وذلك ما سألته يقال وله رب اشرح لي صدري الآية والتسويل تزيين النفس لما تحرص عليه وتصويرالقبيح منه بصورة الحسن قال بل سولت لكم أنفسكم أمرا الشيطان سول لهم وقال بعض الادباء سألت هذيل رسول الله فاحشة* أي طلبت منه سؤلا قال وليس من سأل كما قال كثير من الادباء والسؤل يقارب الامنية لكن الامنية تقال فيما قدر الانسان والسؤل فيما طلب فكان السؤل يكون بعد الامنية

﴿سال﴾ سال الشئ يسيل وأسلته أنا قال وأسلنا له عين القطر أي أذبنا له والاسالة في الحقيقة حالة في القطر تحصل بعد الاذابة والسيل أصله مصدر

لا أطوره بما سمر سمير أى أبدا والسمير الدهر ويقال فيه لا أفعله ما سمر ابنا سمير وابنا الليل والنهار أى لا أفعله ما بقى الدهر (سمسر) (* فى حديث قيس بن أبى غرزة) كنا نسمى السماسرة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمانا التجار السماسرة جمع سمسار وهو القيم بالامر الحافظ له وهو فى البيع اسم للذى يدخل بين البائع والمشترى متوسطا لامضاء البيع والسمسرة البيع والشراء (ومنه حديث ابن عباس فى تفسير قوله لا يبيع حاضر لباد قال لا يكون له سمسارا (سمسم) (فى حديث أهل النار) فيخرجون منها قد امتحشوا كانهم عيدان يروى السماسم هكذا فى كتاب مسلم على اختلاف طرقه ونسخه فان صحت الرواية بها فمعناه والله أعلم أن السماسم جمع سمسم وعيدانه تراها اذا قلعت وتركت ليؤخذ جهادقا سودا كانها محترقة فشبه بها هؤلاء الذين يخرجون من النار وقد امتحشوا وطالما تطلبت معنى هذه الكلمة وسألت عنها فلم أرشافيا ولا أجبت فيها بمقنع وما أشبه أن تكون هذه اللفظة محرفة وربما كانت كانهم عيدان السامسم وهو خشب أسود كالآبنوس والله أعلم (سمط) (س * فيه) أنه ما أكل شاة سميطا أى مشوية فعيل بمعنى مفعول وأصل السمط أن ينزع صوف الشاة المذبوحة بالماء الحار وانما يفعل بها ذلك فى الغالب لتشوى (وفى حديث أبى سليط) رأيت على النبى صلى الله عليه وسلم نعل أسماط هو جمع سميط والسميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيه يقال نعل أسماط اذا كانت غير مخصوفة كما يقال ثوب أخلاق وبرمة أعشار (وفى حديث الايمان) حتى سلم من طرف السماط السماط الجماعة من الناس والنخل والمراد به فى الحديث الجماعة الذين كانوا جلوسا عن جانبيه (سمع) (فى أسماء الله تعالى) السميع وهو الذى لا يعزب عن ادراكه مسموع وان خفى فهو يسمع بغير جارحة وفعيل من أبنية المبالغة (* وفى دعاء الصلاة) سمع الله لمن حمده أى أجاب من حمده وتقبله يقال اسمع دعائى أى أجب لان غرض السائل الاجابة والقبول (س * ومنه الحديث) اللهم انى أعوذ بك من دعاء لا يسمع أى لا يستجاب ولا يعتد به فكانه غير مسموع (س * ومنه الحديث) سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه علينا أى ليسمع السامع وليشهد الشاهد حمدنا لله على ما أحسن الينا وأولانا من نعمه وحسن البلاء النعمة والاختبار بالخير ليتبين الشكر وبالشر ليظهر الصبر (* وفى حديث عمرو بن عبسة) قال له أى الساعات أسمع قال جوف الليل الآخر أوفق لاستماع الدعاء فيه وأولى بالاستجابة وهو من باب نهاره صائم وليله قائم (ومنه حديث الضحاك) لما عرض عليه الاسلام قال فسمعت منه كلاما لم أسمع قط قولا أسمع منه يريد أبلغ وأنجع فى القلب (* س * وفيه) من سمع الناس بعمله سمع الله به سامع خلقه

وجعل اسما للماء الذى يأتين ولم يصبن مطره قال فاحتمل السيل زبدا رابيا سيل العرم والسيلان الممتد من الحديد الداخل من النصاب فى المقبض (سأل) السؤال الدعاء معرفة أو ما يؤدى الى المعرفة واستدعاء مال أو ما يؤدى الى المال فاستدعاء المعرفة جوابه على اللسان واليد خليفة له بالكتابة والاشارة واستدعاء المال جوابه على اليد واللسان خليفة لها أبو عبد أو بردان قيل كيف يصح ان يقال السؤال يكون للمعرفة ومعلوم أن الله تعالى يسأل عباده نحو اذ قال الله يا عيسى ابن مريم قيل ان ذلك سؤال تعريف القوم وتبكيتهم لا تعريف الله تعالى فانه علام الغيوب فليس يخرج عن كونه سؤالا عن المعرفة والسؤال للمعرفة يكون تارة للاستعلام وتارة للتبكيت وتارة لتعرف السؤل وتنبيهه لا لخبر ويعلم بنفسه وتارة بالجار تقول سألته كذا وسألته عن كذا وبعن أكثر يسألونك عن الروح ويسألونك عن ذى

وفى رواية أسامع خلقه يقال سمعت بالرجل تسميعا وتسمعة اذا شهرته وتوعدت به وسامع اسم فاعل من سمع وأسامع جمع أسمع وأسمع جمع قلة لسمع وسمع فلان بعمله اذا أظهره ليسمع فمن رواه سامع خلقه بالرفع جعله من صفة الله تعالى أى سمع الله سامع خلقه به الناس ومن رواه أسامع أراد أن الله يسمع به أسماع خلقه يوم القيامة وقيل أراد من سمع الناس بعمله سمعه الله وأراه ثوابه من غير أن يعطيه وقيل من أراد بعمله الناس أسمعه الله الناس وكان ذلك ثوابه وقيل أراد أن من يفعل فعلا صالحا فى السر ثم يظهره ليسمعه الناس ويحمد عليه فان الله يسمع به ويظهر الى الناس غرضه وأن عمله لم يكن خالصا وقيل يريد من نسب الى نفسه عملا صالحا لم يفعله وادعى خيرا لم يصنعه فان الله يفضحه ويظهر كذبه (ومنه الحديث) انما فعله سمعة ورياء أى ليسمعه الناس ويروه وقد تكرر هذا اللفظ فى غير موضع (ه * ومنه الحديث) قيل لبعض الصحابة لم لا تكلم عثمان قال أترونى أكلمه سمعكم أى بحيث تسمعون (ه * وفى حديث قيلة) لا تخبر أختى فتتبع أخبار بن وائل بين سمع الارض وبصرها يقال خرج فلان بين سمع الارض وبصرها اذا لم يدر أين يتوجه لانه لا يقع على الطريق وقيل أراد بين طول الارض وعرضها وقيل أراد بين سمع أهل الارض وبصرهم فحذفت المضاف ويقال للرجل اذا غرر بنفسه وألقاها حيث لا يدرى أين هو ألقى نفسه بين سمع الارض وبصرها وقال الزمخشرى هو تمثيل أى لا يسمع كلامهما ولا يبصرهما الا الارض تعنى أختها والبكرى الذى تعجبه (س * وفيه) ملأ الله مسامعه هى جمع مسمع وهو آلة السمع أو جمع سمع على غير قياس كمشابه وملامح والمسمع بالفتح خرقها (س * ومنه حديث أبى جهل) ان محمدا نازل يثرب وانه حنق عليكم نفيتموه ونفى القراد عن المسامع يعنى عن الآذان أى أخرجتموه من مكة اخراج استئصال لان أخذ القراد عن الدابة قلعه بالكلية والاذن أخف الاعضاء شعرا بل أكثرها لا شعر عليه فيكون النزع منها أبلغ (وفى حديث الحجاج) كتب الى بعض عماله ابعث الى فلانا مسمعا مزمرا أى مقيدا مسجورا والمسمع من أسماء القيد والزمارة الساجور (سمعمع) (س * فى حديث على) * سمعمع كأنى من جن * أى سريع خفيف وهو فى وصف الذئب أشهر (ومنه حديث سفيان بن

بعمله سمع الله تعالى به سامع خلقه ويروى أسامع خلقه يقال سمعت بالرجل تسميعا اذا شهرته وسامع اسم فاعل من سمع وأسامع جمع أسمع وأسمع جمع سمع وسمع فلان بعمله اذا أظهره ليسمع فمن رواه سامع خلقه بالرفع جعله من صفة الله تعالى أى سمع الله سامع خلقه به الناس ومن رواه أسامع أراد أن الله يسمع به أسماع خلقه يوم القيامة وقيل أراد من سمع الناس بعمله سمعه الله وأراه ثوابه من غير أن يعطيه وقيل من أراد بعمله الناس أسمعه الله الناس وكان ذلك ثوابه وقيل أراد أن من عمل عملا صالحا فى السر ثم أظهره ليسمعه الناس ويحمد عليه فان الله يسمع به ويظهر الى الناس غرضه وان عمله لم يكن خالصا وقيل يريد من نسب الى نفسه عملا صالحا لم يفعله فان الله يظهر كذبه ويفضحه ومن عمل سمعة ورياء أى ليسمعه الناس ويروه وأكلمه سمعكم أى بحيث تسمعون وخرج بين سمع الارض وبصرها اذا لم يدر أين يتوجه وقيل وحده لا يسمع كلامه ولا يبصره لا الارض والمسامع جمع مسمع وهو آلة السمع او جمع سمع على غير قياس والمسمع بالفتح خرقها ونفى القراد عن المسامع اى الآذان والمسمع القيد ومسمعا اى مقيدا * رجل (سمعمع) سريع خفيف ورأس سمعمع لطيف صغير

انفسرنين وبمن نحو واذا سألتموهن متاعا فاسئلوهن من وراء حجاب وسئلوا ما أنفقتم وليسئلوا ما أنفقوا وقال واسئلوا الله من فضله ويعبر عن الفقير اذا كان مستدعيا لشئ بالسائل نحو وأما السائل فلا تنهر وقوله للسائل والمحروم

(سام) السوم أصله الذهاب فى ابتغاء الشئ فهو لفظ مركب للذهاب والابتغاء وأجرى مجرى الذهاب فى قولهم سام لابل سامة ومجرى الابتغاء فى قولهم سمت كذا قال يسومونكم سوء العذاب ومنه قيل سيم فلان الخسف فهو يسام الخسف ومنه السوم فى البيع فقيل صاحب السلعة أحق بالسوم ويقال سمت الابل فى المرعى وأسمته وسومته قال ومنه شجر فيه تسيمون والسيماء والسيماء العلامة قال الشاعر

* لها سيماء لا تشقى على البصر *

وقال تعالى سيماهم فى وجوههم وقد سومته أى أعلمته ومسومين أى معلمين ومسومين معلمين لانفسهم أو لخيولهم أو مرسلين لها وروى عنه

نبيح الهذلى) ورأسه مقزز لشعر مجمع أى لطيف الرأس (مجمغد) (س * فيه) أنه صلى حتى امجغدت رجلاه أى توردمتا وانتفختا والمجمغد المتكبر المنتفخ غضبا واجمغد الجرح اذا ورم (سمك) (ه * فى حديث على) وبارئ المسموكات أى السموات السبع والسامك العالى المرتفع ومنه الشئ يسمك اذا رفعه (س * وفى حديث ابن عمر) أنه نظر فاذا هو بالسماك فقال قد نأطلوع الفجر فأتى بركعة السماك نجم فى السماء معروف وهما سماكان رامح وأعزل والرامح لانوء له وهو الى جهة الشمال والاعزل من كواكب الانواء وهو الى جهة الجنوب وهما فى برج الميزان وطلوع السماك الاعزل مع الفجر يكون فى تشرين الاول (سمل) (س ه فى حديث العرنيين) فقطع أيديهم وأرجلهم وسمل أعينهم أى فقأها بحديدة محماة أو غيرها وقيل هو نقؤها بالشوك وهو بمعنى السمر وقد تقدم وانما فعل بهم ذلك لأنهم فعلوا بالرعاة مثله وقتلوهم فجازاهم على صنيعهم بمثله وقيل ان هذا كان قبل أن تنزل الحدود فلما نزلت نهى عن المثلة (وفى حديث عائشة) ولناسمل قطيفة كنا نلبسها السمل الخلق من الثياب وقد سمل الثوب وأسمل (ه * ومنه حديث فيلة) وعليها أسمال مليتين هى جمع سمل والمليسة تصغير الملاءة وهى الازار (ومنه حديث على) فلم يبق منها الا سملة كسملة الاداوة هى بالتحريك الماء القليل يبقى فى أسفل الاناء (سملق) (فى حديث على) ويصير معهدها قاعا سملقا السملق الارض المستوية الجرداء التى لا شجر فيها (سمم) (ه * فيه) أعيذكما بكلمات الله التامة من كل سامة وهامة السامة ما يسم ولا يقتل مثل العقرب والزنبور ونحوهما والجمع سوام (س * ومنه حديث عياض) ملنا الى صخرة فاذا بيض قال ما هذا فقلنا بيض السامر يد سام أبرص وهو نوع من الوزغ (وفى حديث ابن المسيب) كنا نقول اد أصبحنا نعوذ بالله من شر السامة والهامة السامة هنا خاصة الرجل يقال سم اذا خص (س * وفى حديث عمير بن أقصى) يورده السامة أى الموت وابجيح فى الموت انه السام بتخفيف الميم (ومنه حديث عائشة) أنها قالت لليهود عليكم السام والذام (س * وفيه) فأتوحرثكم أنى شئتم سما ما واحدا أى مأتى واحدا رهو من سمام الابرة تقيمها وانتصب على الظرف أى فى سمام واحد لكنه ظرف محدود أجرى مجرى المبهم (س * وفى حديث عائشة) كانت تصوم فى السفر حتى اذنقها السموم هو حر النهار يقال للريح التى تهب حارة بالنهار سموم وبالليل حرور (س * وفى حديث على) يذم الدنيا غذاؤها سمام السمام بالكسر جمع السم القاتل (سمن) (ه * فيه) يكون فى آخر الزمان قوم يتسمنون أى يتكثرون بما ليس عندهم ويدعون ما ليس لهم من الشرف وقيل أراد جمعهم الاموال وقيل يحبون التوسع فى المآكل والمشارب وهى أسباب السمن (ومنه الحديث الآخر) ويظهر فيهم السمن

(امجغدت) رجلاه توردمتا وانتفختا (السماك) نجم وهما سماكان رامح وأعزل وبارئ المسموكات أى السموات ومعنى رفع والسامك العالى (السمل) فتق الخز ومعنى قطيفة أى خلق ج أسمال والسملة محرك الماء القليل يبقى فى أسفل الاناء (السملق) الارض المستوية الجرداء التى لا شجر فيها (السامة) ما يسم ولا يقتل كالعقرب والزنبور ج سوام وسام أبرص نوع من الوزغ ونعوذ بالله من شر السامة والهامة السامة ههنا خاصة الرجل وسمام الابرة تقيمها ومنه ائتوا حرثكم أنى شئتم سما ما واحدا أى مأتى واحدا والسموم حر النهار والحرور حر الليل وغذاؤها سمام بالكسر جمع السم القاتل * يكون فى آخر الزمان قو (يتسمنون)

عليه السلام انه قال تسوموا فان الملائكة قد تسومت

(سأم) السآمة الملالة مما يكثر لبثه فملا كان أو انفعالا قال وهم لا يسأمون وقال لا يسأم الانسان من دعاء الخير وقال الشاعر

سئمت تكاليف الحياة ومن يعش * ثمانين حولا لا أبالك يسأم

(سين) طور سيناء جبل معروف قال تخرج من طور سيناء قرئ بالفتح والكسر والالف بالفتح ليس فيه الا للتأنيث لانه ليس فى كلامهم فعلاء وفى سيناء يصح أن تكون الالف فيه كالالف فى علباء وحرباء وأن تكون الالف للالحاق بسيراح وقيل طور سينين والسين من حروف المعجم

(سوا) المساواة المعادلة المعتبرة بالذرع والوزن والكيل يقال هذا ثوب مساو لذاك الثوب وهذا الدرهم مساو لذاك الدرهم وقد يعتبر بالكيفية نحو هذا السواد مساو لذاك السواد وان كان تحقيقه راجعا الى اعتبار مكانه دون ذاته ولا عتبار المعادلة التى فيه استعمل

(ه * وفيه) ويل للمسمعات يوم القيامة من قتة في العظام أي اللاتي يستعملن السمنة وهو دواء يتسمن به النساء وقد سمنت فهي مسمنة (ه * وفي حديث الحجاج) انه أتي بسمكة مشوية فقال للذي جاء بها سمنها فلم يدر ما يريد يعني برد ها قليلا (سمه) (في حديث علي) اذا مشت هذه الامة السميهى فقد تودع منها المعهى والسميهى بضم السين وتشديد الميم التبختر من الكبر وهو في غير هذا الباطل والكذب (سما) (س * في حديث أم معبد) وان صمت سما رعلاه البهاء أي ارتفع وعلا على جلسائه والسمو العلو يقال سما يسمو سموا فهو سام (ه * ومنه حديث ابن زمل) رجل طوال اذا تكلم يسمو أي يعلو برأسه ويديه اذا تكلم يقال فلان يسمو الى المعالي اذا تطاول اليها (س * ومنه حديث عائشة) قالت زينت يا رسول الله أجى سمعي وبصري وهي التي كانت تسامينني منهن أي تعالينني وتفاخرني وهو مفاعلة من السمو أي تطاولني في الحظوة عنده (س * ومنه حديث أهل أحد) انهم خرجوا بسيوفهم يتسامون كانهم فحول أي يتبارون ويتفاخرون ويجوز ان يكون يتداعون بأسمائهم (س * وفيه) انه لما نزل فسبح باسم ربك العظيم قال اجعلوها في ركوعكم الاسم ههنا صلة وزيادة بدليل انه كان يقول في ركوعه سبحان ربي العظيم وبحمده فحذف الاسم وهذا على قول من زعم أن الاسم هو المسمى ومن قال انه غيره لم يجعله صلة (س * وفيه) صلى بنا في ثر سماء من الليل أي اثر مطر وسمي المطر سماء لانه ينزل من السماء يقال ما زلنا نطأ الماء حتى أتينا كم أي المطر منهم من يؤنثه وان كان بمعنى المطر كما يذكر السماء وان كانت مؤنثة كقوله تعالى السماء منفطر به (س * وفي حديث هاجر) فلك أمكم يابني ماء السماء تريد العرب لانهم يعيشون بماء المطر ويتتبعون مساقط الغيث (س * وفي حديث شريح) اقتضى مالي مسمى أي باسمي

(باب السين مع النون)

(سنبك) (س * فيه) كره أن يطلب الرزق في سنابك الارض أي أطرافها كانه كره أن يسافر السفر الطويل في طلب المال (ه * ومنه الحديث) تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض أي طرف شبه الارض في غلظها بسنبك الدابة وهو طرف حافرها أخرجه الهروي في هذا الباب وأخرجه الجوهري في سبن وجعل النون زائدة (سنبل) (في حديث عثمان) أنه أرسل الى امرأة بشفيقة سنبلانية أي سابغة الطول يقال ثوب سنبلاني وسنبل ثوبه اذا أسبله وجره من خلفه أو أمامه والنون زائدة مثلها في سنبل الطعام وكلهم ذكره في السين والنون حملا على ظاهر لفظه (ه س * ومنه حديث سلمان) وعليه ثوب سنبلاني قال الهروي يحتمل أن يكون منسوبا الى موضع من المواضع

استعمال العدل قال الشاعر

* أبينا فلا نعطي السواء عدونا *

واستوى يقال على وجهين أحدهما يسند اليه فاعلان فصاعدا نحو استوى زيد وعمرو في كذا أي تساويا وقال لا يستوون عند الله والثاني أن يقال لاعتدال الشيء في ذاته نحو وذرعه فاستوى وقال فاذا استويت أنت ومن معك على الفلك فاستووا على ظهوره فاستوى على سوقه واستوى فلان على مملكته واستوى أمر فلان ومتى عدي بعلى اقتضى معنى الاستيلاء كقوله الرحمن على العرش استوى وقيل معناه استوى له ما في السموات وما في الارض أي استقام الكل على مراده بتسوية الله اياه كقوله ثم استوى الى السماء فسواهن وقيل معناه استوى كل شيء في النسبة اليه فلا شيء أقرب اليه من شيء اذ كان تعالى ليس كالاجسام الحالة في مكان دون مكان واذا عدي بالى اقتضى معنى الانتهاء اليه اما بالذات أو بالتدبير وعلى الثاني قوله ثم استوى الى السماء وهي دخان وتسوية الشيء

أي يتكثرون بما ليس عندهم ويدعون ما ليس لهم من الشرف وقيل أراد جمعهم الاموال وقيل يحبون التوسع في المآكل والمشارب وهي أسباب السمن وأتي بسمكة فقال منها أي بردها * ذا مشت (المعهى) بضم السين وتشديد الميم التبختر من الكبر * ان صمت (سما) أي علا وارتفع على جلسائه وذا تكلم يسمو أي يعلو برأسه ويديه وكانت تسامينني أي تعالينني وتفاخرني وخرجوا بسيوفهم يتسامون أي يتبارون ويتفاخرون أو يتداعون بأسمائهم وفي ثر سماء أي مطر ويابني ماء السماء أراد العرب لانهم يعيشون بماء المطر ويتتبعون مساقط الغيث (سنابك) الارض أطرافها واجمع سنبك * ثوب (سنبلاني) سابغ الطول يجر وقيل منسوب الى موضع يعمل به

(سنف) (ه * فيه) عليكم بالسنى والسنوت السنوت العسل وقيل الرب وقيل الكمون ويروى بضم السين والفتح أفصح (ومنه الحديث الآخر) لو كان شئ ينجى من الموت لكان السنى والسنوت (س * وفيه) وكان القوم مسنتين أى مجدبين أصابتهم السنة وهى القحط والجدب يقال أسنت فهو مسنت اذا أجدب وليس بابه وسيجئ فيما بعد (ومنه حديث أبى غيمة) الله الذى اذا أسنت أنبت لك أى اذا أجدبت أخصبك (سنح) (س * فى حديث عائشة) واعتراضها بين يديه فى الصلاة قالت أكره أن أسنحه أى أكره أن أستقبله بيدنى فى صلاته من سنح لى الشئ اذا عرض ومنه السانح ضد البارح (س * وفى حديث أبى بكر) كان منزله بالسنح هى بضم السين والنون وقيل بسكونها موضع بعوالى المدينة فيه منازل بنى الحرث بن الخزرج (س * ومنه حديث أبى بكر) أنه قال لاسامة أغر عليهم غارة سنحاء من سنح له الشئ اذا اعترضه هكذا جاء فى رواية والمعروف غارة سمعاء وقد تقدم (سنخف) (ه * فى حديث عبد الملك) انك لسنخف أى عظيم طويل وهو السنخاف أيضا هكذا ذكره الهروى فى السين والحاء والذى جاء فى كتاب الجوهرى وأبى موسى بالشين والخاء المعجمتين وسيجئ (سنخ) (ه * فى حديث على) * سنخ الليل كأنى جنى * أى لا أنام الليل فأنا مستيقظ أبدا ويروى سمعمع وقد تقدم (سنخ) (ه * فيه) ان خياطا دعاه فقدم اليه اهالة سنخة السنخة المتغيرة الريح ويقال بالزاى وقد تقدم (س * وفى حديث على) ولا يظمأ على التقوى سنخ أصل السنخ والاصل واحد فلما اختلف اللفظان أضاف أحدهما الى الآخر (س * ومنه حديث الزهرى) أصل الجهاد وسنخه الرباط يعنى المرابطة عليه (سند) (س * فى حديث أحد) رأيت النساء يسندن فى الجبل أى يصعدن فيه والسند ما ارتفع من الأرض وقيل ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح ويروى بالشين المعجمة وسيذكر (ه * ومنه حديث عبد الله بن أنيس) ثم أسندوا اليه فى مشربة أى صعدوا وقد ذكر فى الحديث (س * وفى حديث أبى هريرة) خرج ثمامة بن أثال وفلان متساندين أى متعاونين كان كل واحد منهما يستند على الآخر ويستعين به (ه * وفى حديث عائشة) نهرئى عليها أربعة أثواب سندها نوع من البرود اليمانية وفيه لغتان سند وسندو والجمع أسناد (س * وفى حديث عبد الملك) ان جرا وجد

(السنوت) بفتح السين أفصح من ضمها * قلت قال ابن الجوزى بضم النون انتهى العسل وقيل الرب وقيل الكمون وكان القوم مسنتين أى مجدبين أصابتهم السنة وهى القحط والجدب واذا أسنت أنبت لك أى اذا أجدبت أخصبك يقال أسنت فهو مسنت اذا أجدب * أكره أن (أسنحه) أى ان أستقبله * قلت قال الفارسى أى أظهر له من السنوح وهو الظهور من جانب اليمن وقال ابن الجوزى أى أمر بين يديه انتهى وغارة سنحاء من سنح له الشئ اذا اعترضه والمعروف سمعاء والسنخ بضم السين والنون وقيل ساكنة موضع بعوالى المدينة (السنخف) والسنخاف العظيم الطويل وروى بالمعجمتين (سنخ) الليل أى لا أنامه فأنا مستيقظ أبدا (السنخ) الاصل (السند) ما ارتفع من الارض وقيل ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح وأسندوا اليه فى مشربة أى صعدوا ورأيت النساء يسندن فى الجبل أى يصعدن فيه ويروى بشددن أى يعدون والسند والسندو نوع من البرود اليمانية ج أسناد والمسند كتابة قديمة

عليه كتاب بالسندهى كتابة قديمة وقيل هو خط حمير (سندر) (ه * فى حديث على)
* أكيلكم بالسيف كيل السندره * أى أقتلكم قتلا واسعا ذريعا السندرة مكيال واسع قيل يحتمل أن يكون اتخذ من السندرة وهى شجرة يعمل منها النبل والقسى والسندرة أيضا الجلة والنون زائدة وذكرها الهروى فى هذا الباب ولم ينبه على زيادتها (سندس) (ه * فيه) بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى عمر بجبة سندس السندس مارق من الديباج ورفع وقد تكرر فى الحديث (سنط) (فيه) ذكر السنوط هو بفتح السين الذى لا لحية له أصلا يقال رجل سنوط وسناط بالكسر (سنع) (* س وفى حديث هشام يصف ناقة) انها لمسناع أى حسنة الخلق والسنع الجمال ورجل سنيع ويروى بالياء وسيجىء (سنم) (س * فيه) خير الماء السنم أى المرتفع الجارى على وجه الارض ونبت سنم أى مرتفع وكل شئ علا شيأ فقد تسنمه ويروى بالشين والباء (ه * ومنه حديث لقمان) يهب المائة البكرة السنمة أى العظيمة السنام وسنام كل شئ أعلاه (وفى شعر حسان)

وان سنام المجد من آل هاشم * بنو بنت مخزوم ووالدك العبد

أى أعلى المجد (ومنه حديث ابن عمير) هانوا كبزورسنمة فى غداة شبعة ويجمع السنام على أسنمة (س * ومنه الحديث) نساء على رؤسهن كأسنمة البخت هن اللواتى يتعممن بالمقانع على رؤسهن يكبرنها بها وهو من شعار المغنيات (سنن) قد تكرر فى الحديث ذكر السنة وما تصرف منها والاصل فيها الطريقة والسيرة واذا أطلقت فى الشرع فانما يراد بها ما أمر به النبى صلى الله عليه وسلم ونهى عنه وندب اليه قولا وفعلا مما لم ينطق به الكتاب العزيز ولهذا يقال فى أدلة الشرع الكتاب والسنة أى القرآن والحديث (س * ومنه الحديث) انما أنسى لاسن أى انما أدفع الى النسيان لاسوق الناس بالهداية الى الطريق المستقيم وأبين لهم ما يحتاجون أن يفعلوا اذا عرض لهم النسيان ويجوز أن يكون من سنت الابل اذا أحسنت رعيتها والقيام عليها (ومنه الحديث) انه نزل الحصب ولم يسنه أى لم يجعله سنة يعمل بها وقد يفعل الشئ لسبب خاص فلا يعم غيره وقد يدخل لمعنى فيزول ذلك المعنى ويبقى الفعل على حاله متبعا كقصر الصلاة فى السفر للخوف ثم استمر القصر مع عدم الخوف (س * ومنه حديث ابن عباس) رمل رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس بسنة أى انه لم يسن فعله لكافة الامة ولكن لسبب خاص وهو أن يرى المشركين قوة أصحابه وهذا مذهب ابن عباس وغيره يرى أن الرمل فى طواف القدوم سنة (وفى حديث محلم بن جثامة) أسنن اليوم وغير غدا أى أعمل بسنتك التى سننتها فى القصاص ثم

(السندرة) مكيال واسع (السندس) مارق من الديباج (السنوط) بفتح السين وسناط بكسرها الذى لا لحية له * ناقة (مسناع) حسنة الخلق ويروى بالياء أى تحتمل الضيعة وسنوء الولاية * غير الماء (السنم) أى الجارى المرتفع ويروى بالشين والباء وجزور سنمة عظيمة السنام وسنام كل شئ أعلاه ج أسنمة ونساء على رؤسهن كأسنمة البخت هن اللواتى يتعممن بالمقانع على رؤسهن يكبرنها بها وهو من شعار المغنيات (السنة) الطريقة وكذا السنن وسنن الفرس يسنن استنانا أى عدا المرحه ونشاطه ويسنن بسيفه أى يمرح ويخطر به والاستنان استعمال السوالك أى يمره على الاسنان

عن الافراط والتفريط وقوله على أن نسوى بنانه قيل نجعل كفه كخف الجمل لا أصابع له وقيل بل نجعل أصابعه كلها على قدر واحد حتى لا يتفاوت بها وذلك أن الحكمة فى كون الاصابع متفاوتة فى القدر والهيئة ظاهرة اذ كان تعاونها على القبض أن تكون كذلك وقوله فدمدم عليهم ربهم فسواها أى سوى بلادهم بالارض بخسوفا وقيل سوى عروشها وقيل سوى بلادهم بهم فحولنا سوى بهم الارض وذلك اشارة الى ما قال عن الكفار ويقول الكافر يا ليتنى كنت ترابا ومكان سوى وسواء وسط ويقال سواء وسوى وسوى أى يستوى طرفاه ويستعمل ذلك وصفا وظرفا وأصل ذلك مصدر وقال فى سواء الجحيم وسواء السبيل فانبذ اليهم على سواء أى عدل من الحكم وكذا قوله الى كلمة سواء بيننا وبينكم وقوله سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم سواء عليهم أستغفرت لهم سواء علينا أجزعنا أم صبرنا أى يستوى الامران فى أنهما لا ينفيان سواء الماكث

بعد ذلك اذا شئت ان تغير فغير أى تغير ما سننت وقيل تغيره من أخذ الغير وهى الدية (وفيه) ان أكبر الكبائر أن تقاتل أهل صفقتك وتبدل سنتك أراد بتبديل السنة أن يرجع أعرابيا بعد هجرته (ه * وفى حديث المجوس) سنوا بهم سنة أهل الكتاب أى خذوهم على طريقتهم وأجروهم فى قبول الجزية منهم مجراهم (س * ومنه الحديث) لا ينقض عهدهم من سنة ماحل أى لا ينقض بسبى ساع بالذمة والافساد كما يفعل لا فرق بينى وبينكم بعد ذهاب الاشرار وطارقهم فى الفساد والسنة الطريقة والسن أيضا (ه * ومنه الحديث) ألا رجل يردعنا من سنن هؤلاء (ه * وفى حديث الخيل) استنت شرفا أو شرفين استن الفرس يستن استنانا أى عدا المرحه ونشاطه شوطا أو شوطين ولا راكب عليه (ه * ومنه الحديث) ان فرس المجاهد ليستن فى طوله (س * وحديث عمر) رأيت أباه يستن بسيفه كما يستن الجمل أى يمرح ويخطر به وقد تكرر فى الحديث (س * وفى حديث السواك) انه كان يستن بعود من أراك الاستنان استعمال السواك وهو افتعال من الاسنان أى يمره عليها (س * ومنه حديث الجمعة) وأن يدهن ويستن (س * وحديث عائشة) فى وفاة النبى صلى الله عليه وسلم فاخذت الخريدة فسننته بها أى سوكته بها وقد تكرر فى الحديث (ه * وفيه) أعطوا الركب استنها قال أبو عبيد ان كانت اللفظة محفوظة فكانها جمع الاسنان يقال لما تأكله الابل وترعاه من العشب سن وجمعه أسنان ثم أسنة وقال غيره الاسنة جمع السنان لا جمع الاسنان تقول العرب الحض يسن الابل على الخلة أى يقويها كما يقوى السن حد السكين فالحض سنان لها على رعى الخلة والسنان الاسم وهو القوة واستصوب الازهرى القولين معا وقال الفراء السن الاكل الشديد وقال الازهرى أصابت الابل سنا من المرعى اذا مشقت منه مشقا صالحا ويجمع السن بهذا المعنى أسنانا مثل كن وأكنان وأكنة وقال الزمخشرى المعنى أعطوها ما تمتنع به من الضرلان صاحبها اذا أحسن رعيها سمنت وحسنت فى عينه فيبخل بها من أن تضر فشبه ذلك بالاسنة فى وقوع الامتناع بها هذا على أن المراد بالاسنة جمع سنان وأن أريد بها جمع سن فالمعنى أمكنوها من الرعى (س * ومنه الحديث) أعطوا السن حظها من السن أى أعطوا ذوات السن وهى الدواب حظها من السن وهو الرعى (ه * ومنه حديث جابر) فامكنوا الركاب أسنانا أى ترعى اسنانا (وفى حديث الزكاة) أمرنى أن آخذ من كل ثلاثين من البقر تبيعا ومن كل أربعين مسنة قال الازهرى البقرة والشاة يقع عليها اسم المسن اذا أتنيا وثنيان فى السنة الثالثة وليس معنى اسنانها كبرها كالرجل المسن ولكن معناه طلوع سنها فى السنة الثالثة (ه * وفى حديث ابن عمر) ينفى من الضحايا التى لم تسن رواه الفتيبى بفتح النون لاولى قال وهى التى لم تنبت أسنانها كلها لم تعط أسنانا

ويستن يستاك وسننته سوكته وأعطوا الركب أسنتها قال أبو عبيد ان كان الحديث محفوظا فكانها جمع الاسنان يقال لما تأكله الابل وترعاه من العشب سن وجمعه أسنان ثم أسنة وقال غيره الاسنة جمع السنان لا جمع الاسنان تقول العرب الحض يسن الابل على الخلة أى يقويها كما يقوى السن حد السكين فالحض سنان لها على رعى الخلة والسنان الاسم وهو القوة واستصوب الازهرى القولين معا وقال الفراء السن الاكل الشديد وقال الازهرى أصابت الابل سنا من المرعى اذا مشقت منه مشقا صالحا ويجمع السن بهذا المعنى أسنانا مثل كن وأكنان وأكنة وقال الزمخشرى المعنى أعطوها ما تمتنع

فيه والباء وقد يستعمل سوى وسواء بمعنى غير قال الشاعر

* فلم يبق منها سوى هامد *

(وقال آخر)

* وما قصدت من أهلها لسوائكا *

وعندى وجل سواك أى مكانك وبذلك والسى المساوى مثل عدل ومعادل وقتل ومقاتل تقول سيان زيد وعمرو واسواء جمع سى نحو نقض وانقاض يقال قوم اسواء ومستوون والمساواة متعارفة فى المثمنات يقال هذا الثوب يساوى كذا وأصله من ساواه فى القدر قال حتى اذا ساوى بين الصدفين

(سوأ) السوء كل ما يغم الانسان من الامور الدنيوية ومن الاحوال النفسية والبدنية والخارجة من فوات مال وجاه وفقد حميم وقوله بيضاء من غير سوء أى من غير آفة بها وفسر بالبرص وذلك بعض الآفات التى تعرض لليد وقال ان الخزى اليوم والسوء على الكافرين وعبر عن كل ما يقبح بالسوأى ولذلك قوبل بالحسنى قال ثم كان

كما يقال لم يلبن فلان اذا لم يعط لبنا قال الازهري وهم في الرواية وانما المحفوظ عن أهل الثبت والضبط بكسر النون وهو الصواب في العربية يقال لم تسن ولم تسن وأراد ابن عمر أنه لا يضحى بأضحية لم تثن أي لم تصر ثنية فاذا أثنت فقد أسنت وأدنى الاسنان الاثناء (س * وفي حديث عمر) أنه خطب فذكر الربا فقال ان فيه أبوابا لا تخفى على أحد منها السلم في السن يعني لرقيق والدواب وغيرهما من الحيوان أراد ذوات السن وسن الجارحة مؤنثة ثم استعيرت للعمر استدلالا بها على طوله وقصره وبقيت على التأنيث (س * ومنه حديث علي) * بازل عامين حديث سني * أي أنا شاب حدث في العمر كبير قوي في العقل والعلم (ه * وحديث عثمان) وجاوزت أسنان أهل بيتي أي أعمارهم يقال فلان سن فلان اذا كان مثله في السن (وفي حديث ابن ذي يزن) لأوطئن أسنان العرب كعبه يريد ذوي أسنانهم وهم الاكابر والاشراف (وفي حديث علي) صدقني سن بكره هذا مثل يضرب للصادق في خبره ويقوله الانسان على نفسه وان كان ضارا له وأصله أن رجلا ساوم رجلا في بكر ليشتريه فسأل صاحبه عن سنه فأخبره بالحق فقال المشتري صدقني سن بكره (وفي حديث بول الاعرابي في المسجد) فدعا بدلو من ماء فسنه عليه أي صبه والسن الصب في سهولة ويروى بالشين وسيجيء (ه * ومنه حديث الحر) سنها في البطحاء (ه * وحديث ابن عمر) كان يسن الماء على وجهه ولا يشنه أي كان يصبه ولا يفرقه عليه (ومنه حديث عمر وبن العاص) عند موته فسنوا علي التراب سنا أي صبوه وضعا سهلا (س * وفيه) أنه حض على الصدقة فقام رجل قبيح السنة السنة الصورة وما أقبل عليك من الوجه وقيل سنة الخد صفحته (س * وفي حديث بروع بنت واشق) وكان زوجها سن في بئر أي تغير وأنتن من قوله تعالى من حمإ مسنون أي متغير وقيل أراد بسن أسن يوزن سمع وهو أن يدور رأسه من ريح كريهة شمها

به من النحر لان صاحبها اذا أحسن رعيها سمنت وحسنت في عينه فيبتغل بها من أن تعرف شبه ذلك بالاسنة في وقوع الامتناع بها هذا على أن المراد بالاسنة جمع سنان وان أريد بها جمع سن فالمعنى أمكنوها من الرعي ومنه أعطوا السن حظها من السن أي أعطوا ذوات السن حظها من السن وهو الرعي وأمكنوا الركاب اسنانا أي ترعى أسنانا والمسن من البقر ما دخل في السنة الثالثة وليس معناه الكبر كالرجل المسن بل معناه طلوع السن ومنه ينفى من الضحايا التي لم تسن رواه القتيبي بفتح النون الاولى قال وهي التي لم تنبت أسنانها كأنها لم تعط أسنانا كما يقال لم يلبن فلان أي لم يعط لبنا قال الازهري وهم في الرواية والمحفوظ عن أهل الثبت والضبط بكسر النون وهو الصواب في العربية أي لم تثن أي لم تصر ثنية فاذا أثنت فقد أسنت وأدنى الاسنان الاثناء والسلم في السن أي الرقيق والدواب وغيرهما من الحيوان أراد ذوات السن وسن الجارحة مؤنثة واستعيرت للعمر استدلالا بها على طوله وقصره وبقيت على التأنيث ومنه جاوزت أسنان أهل بيتي أي أعمارهم ولأوطئن أسنان العرب كعبه أي ذوي أسنانهم وهم الاكابر والاشراف * وبازل عامين حديث سني * أي اني شاب حدث في العمر كبير قوي في العقل والعلم وصدقني سن بكره مثل للصدق يقوله الانسان على نفسه وان كان ضارا له والسن الصب في سهولة ومنه سنوا علي التراب سنا ودعا بدلو من ماء فسنه عليه ويروى بالشين وكان يسن الماء على وجهه ولا يشنه أي يصبه ويجريه ولا يفرقه عليه وأكبر الكبائر أن تبدل سنتك أي ترجع أعرابيا بعد الهجرة وسنوا بهم سنة أهل الكتاب

عاقبة الذين أساؤا السوأى كما قال للذين أحسنوا الحسنى والسيئة الفعلة القبيحة وهي ضد الحسنة قال بلى من كسب سيئة قال لم تستجلبون بالسيئة يذهبن السيآت من سيئة فمن نفسك سيآت ما عملوا وهي أحسن السيئة وقال عليه السلام يا أنس أتبع السيئة الحسنة تمحها والحسنة والسيئة ضربان أحدهما بحسب اعتبار العقل والشرع نحو المذكور في قوله من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الا مثلها وحسنة وسيئة بحسب اعتبار الطبع وذلك ما يستثقله الطبع وما يستثقله نحو قوله فاذا جاءتهم الحسنة قالوا لنا هذه وان تصبهم سيئة يطيروا بموسى ومن معه وقوله ثم بدلنا مكان السيئة وقال ساءني كذا وسؤتني وأسأت الى فلان فال سيئت وجوه الذين كفروا وقال ليسوؤا وجوهكم من يعمل سوأ يجز به أي قبيحا وكذا قوله زين لهم سوء أعمالهم عليهم دائرة السوء اي ما يسوءهم في العاقبة وكذا قوله وساءت مصيرا

ويغشى عليه ﴿سنه﴾ (في حديث حليمة السعدية) خرجنا نلتمس الرضعاء بمكة في سنة سنهاء أي لانبات بها ولا مطر وهي لفظة مبنية من السنة كما يقال ليلة ليلاء ويوم أيوم ويروى في سنة شهباء وسيجيء (ومنه الحديث) اللهم أعني على مضر بالسنة السنة الجدب يقال أخذتهم السنة اذا أجدبوا وأقحطوا وهي من الاسماء الغالبة نحو الدابة في الفرس والمال في الابل وقد تخصوصها بقلب لامها تاء فأسنتوا اذا أجدبوا (ه * ومنه حديث عمر) انه كان لا يجيز نكاحا عام سنة أي عام جدب يقول لعل الضيق يحملهم على أن ينكحوا غير الاكفاء (ه * وكذلك حديثه الآخر) كان لا يقطع في عام سنة يعني السارق وقد تكررت في الحديث (ه * وفي حديث طهفة) فأصابتنا سنة حمراء أي جدب شديد وهو تصغير تعظيم (س * ومنه حديث الدعاء على قريش) أعني عليهم بسنين كسني يوسف هي التي ذكرها الله تعالى في كتابه ثم يأتي من بعد ذلك سبع شداد أي سبع سنين فيها قحط وجدب (س * وفيه) أنه نهى عن بيع السنين هو أن يبيع ثمرة نخله لا كثر من سنة نهى عنه لانه غرر وبيع عام بمجاهل وهو مثل الحديث الآخر انه نهى عن المعاومة وأصل السنة سنهة بوزن جبهة فحذفت لامها ونقلت حركتها الى النون فبقيت سنة لانها من سنهت النخلة وتسنهت اذا أتى عليها السنون وقيل ان أصلها سنوة بالواو فحذفت كما حذفت منها لقولهم تسنيت عندنا واذا أقمت عندنا سنة فاهدا يقال على الوجهين استأجرته مساناة ومساناة وتصغر سنية وسنية وتجمع سنهات وسنوات فاذا جمعتها جمع الصحة كسرت السين فقلت سنون وسنين وبعضهم يضمها ومنهم من يقول سنين على كل حال في الرفع والنصب والجر ويجعل الاعراب على النون الاخيرة فاذا أضفتها على الاول حذفت نون الجمع للاضافة وعلى الثاني لا تحذفها فتقول سني زيد وسنين زيد ﴿سنا﴾ (س * فيه) بشر أمتي بالسناء أي بارتفاع المنزلة والقدر عند الله تعالى وقد سنى يسنى سناء أي ارتفع والسنى بالقصر الضوء (ه * وفيه) عليكم بالسنى والسنون السنى بالقصر نبات معروف من الادوية له حمل ذا يبس وحركته لريح جعت له زجلا الواحدة سناة وبعضهم يرويه بالمد وقد تكرر في الحديث (ه * وفيه) انه ألبس الخميصة أم خالد وجعل يقول يا أم خالد سناسنا قيل سنا بالحبشية حسن وهي لغة وتخفف نونها وتشدد وفي رواية سنه سنه وفي أخرى سناه سناه بالتشديد والتخفيف فيهما (س * وفي حديث الزكاة) ما سقي بالسواني ففيه نصف العشر السواني جمع سانية وهي الناقة التي يستقى عليها (س * ومنه حديث البعير) الذي شكا اليه صلى الله عليه وسلم فقال أهله انا كنا نسنو عليه أي نستقي (ومنه حديث فاطمة رضي الله عنها) لقد سنوت حتى اشتكيت صدري (وحديث العزل) ان لي جارية هي خادمنا وساقينا فاني أطؤها كأنها كانت تسقي لهم نخلهم عوض البعير وقد تكرر في الحديث (ه * وفي حديث معاوية) انه أنشد * اذا الله سنى عقد شيء تيسرا * قال سنيت الشيء اذا فتحته وسهلته ونسني لي كذا أي تيسر ونأتى

﴿باب السين مع الواو﴾

أي خلوهم على طريقتهم وأجروهم في قبول الجزية مجراهم ورجل قبيح السنة هي الصورة وما أنبل عليك من الوجه وقيل سنة الخد صفحته وكان زوج بروع سن في بئر أي تغير وأنتن من قوله تعالى لم يتسنه أي متغير وقيل أراد بسر أسن بوزن سمع وهو أن يدور رأسه من ريح كريهة شمها ويغشى عليه ﴿السنة﴾

وساءت مستقرا وساء صباح المنذرين وساء ما يعملون ساء مثلا فساء ههنا تجري مجرى بئس وقال ويبسطوا اليكم أيديهم وألسنتهم بالسوء وقوله سيئت وجوه الذين كفروا نسب ذلك الى الوجه من حيث انه يسود وفي الوجه أثر السرور والغم وقال سيء بهم وضاق بهم ذرعا حل بهم ما يسوءهم وقال سوء الحساب سوء الدار وكنى عن الفرج وعن العذرة بالسوأة قال كيف يواري سوأة أخيه فأواري سوأة أخي يواري سوآتكم بدت لهما سوآتهما عنهما سوآتهما

﴿باب الشين﴾

﴿شبه﴾ الشبه والشبه والشبيه حقيقتها في المماثلة من جهة الكيفية كاللون والطعم وكالعدالة والظلم والشبهة هو أن لا يتميز أحد الشيئين من الآخر لما بينهما من التشابه عينا كان أو معنى قال وأوتوا به متشابها أي يشبه بعضه بعضا لونا لا طعما وحقيقة وقيل متماثلا في الكمال والجودة وقرئ قوله مشتبها وغير متشابه وقرئ متشابها جميعا

(سوأ) (فى حديث الحديبية والمغيرة) وهل غسلت سوأتك الا أمس السوأة فى الاصل الفرج ثم نقل الى كل مايستحيا منه اذا ظهر من قول أو فعل وهذا القول اشارة الى غدر كان المغيرة فعله مع قوم صحبوه فى الجاهلية فقتلهم وأخذ أموالهم (ومنه حديث ابن عباس) فى قوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة فأن يجعلا به على سوأتهما أى على فروجهما وقد تكرر ذكرهما فى الحديث (ه * وفيه) سوآء ولود خير من حسناء عقيم السوآء القبيحة يقال رجل أسوأ وامرأة سوآء وقد يطلق على كل كلمة أو فعلة قبيحة أخرجه الازهرى حديثا عن النبى صلى الله عليه وسلم وأخرجه غيره حديثا عن عمر (س * ومنه حديث عبد الملك بن عمير) السوآء بنت السيد أحب الى من الحسناء بنت الظنون (س * وفيه) ان رجلا قص عليه رؤيا فاستناءلها ثم قال خلافة نبوة ثم يؤتى الله الملك من يشاء استناء يوزن استفعل من السوء وهو مطاوع ساء يقال استناء فلان بمكانى أى ساءه ذلك وبروى فاستناءلها أى طلب تأويلها بالتأمل والنظر (ومنه الحديث) فاسوأ عليه ذلك أى ماقال له أسأت (سوب) (فى حديث ابن عمر) ذكر السوبية وهى بضم السين وكسر الباء الموحدة وبعدها ياء تحتها نقطتان نبيذ معروف يتخذ من الحنطة وكثيرا مايشربه أهل مصر (سوخ) (س * فى حديث مراقة والهجرة) فساخت يد فرسى أى غاصت فى الارض يقال ساخت الارض به تسوخ وتسيخ (ومنه حديث موسى صلوات الله عليه) فساخ الجبل وخر موسى صعقا (س * وفى حديث لغار) فانساخت الصخرة كذا روى بالخاء أى غاصت فى الارض وانما هو بالحاء المهملة وسيجىء (سود) (ه س * فيه) انه جاءه رجل فقال أنت سيد قريش فقال السيد الله أى هو الذى تحق له السيادة كأنه كره أن يحمد فى وجهه وأحب التواضع (س * ومنه الحديث) لما قالوا له أنت سيدنا قال قولوا بقولكم أى ادعونى نبيا ورسولا كما سمانى الله ولا تسمونى سيدا كما تسمون رؤساءكم فانى لست كاحدهم ممن يسودكم فى أسباب الدنيا (ه * ومنه الحديث) أنا سيد ولد آدم ولا فخر قاله اخبارا عما أكرمه الله تعالى به من الفضل والسودد وتحدثا بنعمة الله تعالى عنده واعلاما لامته ليكون ايمانهم به على حسبه وموجبه ولهذا أتبعه

الجدب وهى من الاسماء الغالبة كالدابة فى الفرس والمال فى الابل وسنة سنهاء أى لانبات بها ولا مطر وهى لفظة مبنية من السنة كليلة ليلاء وسنية حمراء أى جدب شديد تصغير تعظيم ونهى عن بيع السنين هو أن يبيع ثمرة نخله لاكثر من سنة لانه بيع مالم يخلق والسنى بالقصر الضوء ونبت يتداوى به وقيل ممدود وبشر أمتى بالسناء بالمد أى بارتفاع المنزلة والقدر عند الله وقوله لام خالد سناسنا أى حسن حسن بالحبشية ولسانية الناقة التى يستقى عليها ج سوانى وسنوت أسنو واستقيت ولى جارية هى سانيتنا فى النخل أى تسقى عوض البعير و * اذ الله سنى عقد شئ تيسرا * أى فتحه وسهله (السوأة) الفرج ثم نقل الى مايستحيا منه اذا ظهر من قول أو فعل والسوآء القبيحة ومنه سوآء ولود خير من حسناء عقيم وقص عليه رؤيا فاستناءلها يوزن استفعل من الساءة وساء أعليه ذلك أى ماقال له أسأت (السوبية) بضم السين وكسر الباء بعدها مثناة تحتية نبيذ يتخذ من البر (ساخت) يد فرسى أى غاصت فى الارض ومنه حديث الغار فانساخت الصخرة كذا روى وانما هو بالحاء المهملة (السيد) الرب والمالك والرئيس والمقدم والشريف والفاضل والكريم والحليم والزوج وان ابنى هذا سيد قيل أراد الحليم ونفقهوا قبل أن

ومعناهما متقاربان وقال ان البقر تتشابه علينا أى تتشابه علينا على الادغام وقوله تشابهت قلوبهم أى فى الغى والجهالة قال وأخر متشابهات والمتشابه من القرآن ما أشكل تفسيره لمشابهته بغيره اما من حيث اللفظ أو من حيث المعنى فقال الفقهاء المتشابه مالا ينبئ ظاهره عن مراده وحقيقة ذلك أن الآيات عند اعتبار بعضها ببعض ثلاثة أضرب محكم على الاطلاق ومتشابه على الاطلاق ومحكم من وجه متشابه من وجه فالمتشابه فى الجملة ثلاثة أضرب متشابه من جهة اللفظ فقط ومتشابه من جهة المعنى فقط ومتشابه من جهتهما والمتشابه من جهة اللفظ ضربان أحدهما يرجع الى الالفاظ المفردة وذلك اما من جهة غرابته نحو الاب ويزفون واما من مشاركة فى اللفظ كاليد والعين والثانى يرجع الى جملة الكلام المركب وذلك ثلاثة أضرب ضرب لاختصار الكلام نحو فان خفتم ألا تقسطوا فى اليتامى فانكحوا ماطاب لكم من النساء

بقوله ولا فخر أى ان هذه الفضيلة التى نلتها كرامة من الله لم أنالها من قبل نفسى ولا بلغتها بقوتى فليس لى أن أفتخر بها (س * وفيه) قالوا يارسول الله من السيد قال يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم عليهم الصلاة والسلام قالوا فما فى أمتك من سيد قال بل من آتاه الله مالا ورزقه سماحة فأدى شكره وقلت شكايته فى الناس (س * ومنه) كل بنى آدم سيد فالرجل سيد أهل بيته والمرأة سيدة أهل بيتها (س * وفى حديثه للانصار) قال من سيدكم قالوا الجد بن قيس على أنا نبخله قال وأى داء أدوى من البخل (هـ س * وفيه) أنه قال للحسن بن على رضى الله عنهما ان ابنى هذا سيد قيل أراد به الحليم لانه قال فى غمامه وان الله يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين (س * وفيه) أنه قال للانصار قوموا الى سيدكم يعنى سعد بن معاذ أراد أفضلكم رجلا (س * ومنه) انه قال لسعد بن عبادة انظر وا الى سيدنا هذا ما يقول هكذا رواه الخطابى وقال يريد انظر وا الى من سودناه على قومه ورأسناه عليهم كما يقول السلطان الاعظم فلان أميرنا وقائدنا أى من أمرناه على الناس ورتبناه لقود الجيوش وفى رواية انظر وا الى سيدكم أى مقدمكم (وفى حديث عائشة) ان امرأة سألتها عن الخضاب فقالت كان سيدى رسول الله صلى الله عليه وسلم يكره ريحه أرادت معنى السيادة تعظيما له أو ملك الزوجية من قوله تعالى وألفيا سيدها لدى الباب (ومنه حديث أم الدرداء) قالت حدثنى سيدى أبو الدرداء (هـ * وفى حديث عمر رضى الله عنه) تفقهوا قبل أن تسودوا أى تعلموا العلم ما دمتم صغارا قبل أن تصيروا سادة منظورا اليكم فتستحيوا أن تتعلموه بعد الكبر فتبقوا جهالا وقيل أراد قبل أن تتزوجوا وتشتغلوا بالزواج عن العلم من قولهم استاد الرجل اذا تزوج فى سادة (ومنه حديث قيس بن عاصم) اتقوا الله وسودوا أكبركم (هـ * وفى حديث ابن عمر) ما رأيت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أسود من معاوية قيل ولا عمر قال كان عمر خيرا منه وكان هو أسود من عمر قيل أراد أمضى وأعطى للمال وقيل أحلم منه والسيد يطلق على الرب والمالك والشريف والفاضل والكريم والحليم ومتحمل أذى قومه والزوج والرئيس والمقدم وأصله من ساد يسود فهو سيد وقلبت الواو ياء لاجل الياء الساكنة قبلها ثم أدغمت (س * وفيه) لا تقولوا للمنافق سيد فانه ان كان سيدكم وهو منافق فخالقكم دون حالة والله لا يرضى لكم ذلك (س * وفيه) شى الضأن خير من السيد من المعز هو المسن وقيل الجليل وان لم يكن مسنا (س * وفيه) انه قال لعمر انظر الى هؤلاء الاسود حولك أى الجماعة المتفرقة يقال مرت بنا أسادو من الناس واسودات كأنها جمع أسودة وأسودة جمع قلة لسواد وهو الشخص لانه يرى من بعيد أسود (ومنه حديث سلمان) دخل عليه سعد رضى الله عنهما يعوده فجعل يبكى ويقول لا أبكى جزعا من الموت أو حزنا على الدنا ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد الينا ليكف أحدكم مثل زاد الراكب وهذه الاساود حولى وما حوله الا مطهرة واجانة وجفنة يريد الشخوص من المتاع الذى كان عنده وكل شخص من انسان أو متاع أو غيره سواد ويجوز أن يريد بالاساود الحيات جمع أسود شبهها بها لاستضراره بمكانها (هـ * ومنه الحديث) وذكر

وضرب لبسط الكلام نحو ليس كمثله شئ لانه لو قيل ليس مثله شئ كان أظهر للسامع وضرب لنظم الكلام نحو أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما تقديره الكتاب قيما ولم يجعل له عوجا وقوله ولولا رجال مؤمنون الى قوله لو تزيلوا والمتشابه من جهة المعنى أوصاف الله تعالى وأوصاف يوم القيامة فان تلك الصفات لا تحصل ورلما اذ كان لا تحصل فى نفوسنا صورة مالم نحسه أو لم يكن من جنس ما نحسه والمتشابه من جهة اللفظ جميعا خمسة أضرب الاول من جهة الكمية كالعموم والخصوص نحو اقتلوا المشركين واثنى من جهة الكيفية كالوجوب والندب نحو فانكحوا ما طاب لكم والثالث من جهة الزمان كالناسخ والمنسوخ نحو فاتقوا الله حق تقاته والرابع من جهة المكان والامور التى نزلت فيها نحو ليس البر بأن تأتوا البيوت من ظهورها وقوله انما النسىء زيادة فى الكفر فان من لا يعرف عادتهم فى الجاهلية يتعذر عليه

تسودا أى قبل أن تصيروا سادة فتستحيوا أن تتعلموا بعد الكبر وقيل أراد قبل أن تتزوجوا وتشتغلوا بالزواج عن العلم وكان معاوية أسود من عمر قيل أراد أمضى وأعطى للمال وقيل أحلم منه والسيد من المعز المسن وقيل الجليل وان لم يكن مسنا والاساود الجماعات المتفرقة من الناس والاشخاص من الامتعة

اتقين لتعودن فيها أساود سبا والاسود أخبث الحيات وأعظمها وهو من الصفة الغالبة حتى استعمل استعمال الاسماء وجمع جمعها (ومنه الحديث) انه أمر بقتل الاسودين أى الحية والعقرب (ه * وفى حديث عائشة رضى الله عنها) لقد رأيتنا ومالنا طعام الا الاسودان هما التمر والماء أما التمر فأسود وهو الغالب على تمر المدينة فأضيف الماء اليه ونعت بنعته اتباعا لعرف العرب تفعل ذلك فى الشيئين يصطحبان فيسميان معا باسم الاشهر منهما كالقمرين والعمرين (ه * وفى حديث أبى مجلز) انه خرج الى الجمعة وفى الطريق عذرات يابسة فجعل يتخطاها ويقول ماهذه الاسودات هى جمع سودات وسودات جمع سودة وهى القطعة من الارض فيها حجارة سود خشنة شبه العذرة اليابسة بالحجارة السود (ه * وفيه) مامن داء الا فى الحبة السوداء لهشفاء الا السام أراد الشونيز (ه * وفيه) فأمر بسواد البطن فشوى له أى الكمد (ه * وفيه) انه ضحى بكبش يطأ فى سواد و ينظر فى سواد و يبرك فى سواد أى أسود القوائم والمرابض والمحاجر (ه * وفيه) عليكم بالسواد الاعظم أى جملة الناس ومعظمهم الذين يجتمعون على طاعة السلطان وسلوك النهج المستقيم (ه * وفى حديث ابن مسعود رضى الله عنهما) قال له ادنك على أن ترفع الحجاب وتسمع سوادى حتى أنهاك السواد بالكسر السرار يقال ساودت الرجل مساودة اذا سارر ته قيل هو من ادنا سوادك من سواده أى شخصك من شخصه (ه * وفيه) اذا رأى أحدكم سوادا بليل فلا يكن أجبن السوادين أى شخصا (ه * وفيه) فجاء بعود وجاء ببعرة حتى ركموا فصار سوادا أى شخصا بين من بعد (ومنه الحديث) وجعلوا سوادا حيسا أى شيأ مجتمعا يعنى الازردة (سور) (ه * فى حديث جابر رضى الله عنه) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لاصحابه قوموا فقد صنع جابر سورا أى طعاما يدعو اليه الناس واللفظة فارسية (ه * وفيه) أتحبين أن يسور الله بسوارين من نار السوار من الحلى معروف وتكسر السين وتضم وجمعه أسورة ثم أساور وأسارير وسورته السوار اذا ألبسته اياه وقد تكرر فى الحديث (س * وفى حديث صفة الجنة) أخذه سوار فرح السوار بالضم دبيب الشراب فى الرأس أى دب فيه الفرح دبيب الشراب (وفى حديث كعب بن مالك) مشيت حتى تسورت جدار أبى قتادة أى علوته يقال تسورت الحائط وسورته (س * ومنه حديث شيبة) لم يبق الا أن أسوره أى أرتفع اليه وآخذه (ومنه الحديث) فتساورت لها أى رفعت لها شخصى (س * وفى حديث عمر) فكدت أساوره فى الصلاة أى أراثبه وأقاتله (ومنه قصيد كعب بن زهير)

اذا ساورقرنا لا يحل له * أن يترك القرن الا وهو مجدول

والاساود الحيات ومنه أساود صيا جمع أسود وأمر بقتل الاسودين أى الحية والعقرب ومالنا طعام الا الاسودان هما التمر والماء والاسودات الحجارة السود والحبة السوداء الشونيز * قلت قال الفارسى وابن الجوزى وقيل هى الحبة الخضراء والعرب تسمى الاخضر أسود والاسود أخضر انتهى وأمر بسواد البطن فشوى أى الكمد وضحى بكبش يطأ فى سواد و يبرك فى سواد و ينظر فى سواد أى أسود القوائم والمرابض والمحاجر وعليكم بالسواد الاعظم أى جملة الناس ومعظمهم وتسمع سوادى بالكسر هو السرار * قلت قال أبو عبيد و يجوز الضم انتهى واذا رأى أحدكم سوادا بليل أى شخصا وجاء بعود وجاء ببعرة حتى ركموا فصار سوادا أى شخصا بين من بعد وجعلوا سوادا حيسا أى شيأ مجتمعا من الازردة (السوار) بالكسر والضم

معرفة تفسير هذه الآية والخامس من جهة الشروط التى بها يصح الفعل أو يفسد كشروط الصلاة والنكاح وهذه الجملة اذا تصورت علم أن ماذكره المفسرون فى تفسير المتشابه لا يخرج عن هذه التقاسيم نحو قول من قال المتشابه المنسوخ وقول قتادة المحكم الناسخ والمتشابه المنسوخ وقول الاصم المحكم جهة ظاهرة وقول غيرهم المحكم ما أجمع على تأويله والمتشابه ما اختلف فيه ثم جميع المتشابه على ثلاثة أضرب ضرب لاسبيل للوقوف عليه كوقت الساعة وخروج دابة الارض وكيفيته الدابة ونحو ذلك وضرب للانسان سبيل الى معرفته كالالفاظ العربية والاحكام الغلقة وضرب متردد بين الامرين يجوز أن يختص بمعرفة حقيقته بعض الراسخين فى العلم و يخفى على من دونهم وهو الضرب المشار اليه بقوله عليه السلام اللهم فقهه فى الدين وعلمه التأويل وقوله لابن عباس مثل ذلك واذا عرفت هذه الجملة علم أن الوقوف على قوله ومايعلم تأويله الا الله ووصله بقوله والراسخون فى العلم جائز

(ه * وفى حديث عائشة رضى الله عنها) انها ذكرت زينب فقالت كل خلالها محمودة ما خلا سورة من غرب أى سورة من حدة ومنه يقال للمعربد سوار (ومنه حديث الحسن) ما من أحد عمل عملا الا سار فى قلبه سورتان (ه * وفيه) لا يضر المرأة أن لا تنقض شعرها اذا أصاب الماء سورا سها أى أعلاه وكل مرتفع سور وفى رواية سورة الرأس ومنه سور المدينة ويروى شوى رأسها جمع شواة وهى جلدة الرأس هكذا قال الهروى وقال الخطابى ويروى شور الرأس ولا أعرفه وأراه شوى الرأس جمع شواة قال بعض المتأخرين الروايتان غير معروفتين والمعروف شؤن رأسها وهى أصول الشعر وطرائق الرأس

(سوس) (فيه) كانت بنو اسرائيل تسوسهم أنبياؤهم أى تتولى أمورهم كما تفعل الامراء والولاة بالرعية والسياسة القيام على الشئ بما يصلحه (سوط) (س * فى حديث سودة) انه نظر اليها وهى تنظر فى ركوة فيها ماء فنهاها وقال انى أخاف عليكم منه المسوط يعنى الشيطان سمى به من ساط القدر بالمسوط والمساوط وهى خشبة يحرك بها ما فيها ليختلط كأنه يحرك الناس للمعصية ويجمعهم فيها (ومنه حديث على رضى الله عنه) لنساطن هوط القدر (وحديثه مع فاطمة رضى الله عنهما)

* مسوط لحمها بدمى ولحمى * أى ممروج ومخلوط (ومنه قصيد كعب بن زهير)

لكنها خلة قد سيط من دمها * فجع وولع واخلاف وتبديل

أى كان هذه الاخلاط قد خلطت بدمها (ومنه حديث حليمة) فشق بطنه فهما يسوطانه (س * وفيه) أول من يدخل النار المساوطون قيل هم الشرط الذين يكون معهم الاسواط يضربون بها الناس

(سوع) (ه * فيه) فى السوعاء الوضوء السوعاء المذى وهو بضم السين وفتح الواو والمد (وفيه) ذكر الساعة هو يوم القيامة وقد تكرر ذكرها فى الحديث والساعة فى الاصل تطلق بمعنيين أحدهما أن تكون عبارة عن جزء من أربعة وعشرين جزأ هى مجموع اليوم والليلة والثانى أن تكون عبارة عن جزء قليل من النهار أو الليل يقال جلست عندك ساعة من النهار أى وقتا قليلا منه ثم استعير لاسم يوم القيامة قال الزجاج معنى الساعة فى كل القرآن الوقت الذى تقوم فيه القيامة يريد أنها ساعة خفيفة يحدث فيها أمر عظيم فلقلة الوقت الذى تقوم فيه سميت ساعة والله أعلم (سوغ) (س * فى حديث أبى أيوب رضى الله عنه) اذا شئت فاركب ثم سغ فى الارض ما وجدت مساغا أى ادخل فيها ما وجدت مدخلا وساغ به الارض أى ساخت وساغ الشراب فى الحلق يسوغ أى دخل سهلا (سوف) (س * فيه)

معروف ج أسورة وأساور وأساورة والسوار بالضم دبيب الشراب فى الرأس وأخذه سوار فرح أى دب فيه الفرح دبيب الشراب وصنع جابر سورا أى طعاما يدعو الناس اليه وهى كلمة فارسية وتسورت الجدار علوته وتساورت لها أى رفعت لها نخصى وكدت أساوره أى أواثبه وتفاتله والسورة الثورة وسار فى قلبه نار وسور الرأس أعلاه وكل مرتفع سور ومنه سور المدينة وسورية هى الشام (السياسة) القيام على الشئ بما يصلحه وتسوسهم الانبياء أى تتولى أمورهم (المسوط) الشيطان من ساط القدر بالمسوط والمساوط وهى خشبة يحرك بها ما فيها ليختلط كأنه يحرك الناس للمعصية رسيط خلط ومسوط مخلوط وممزوج والساوطون الشرط الذين يكون معهم الاسواط يضربون بها الناس (السوعاء) بوزن الحيلاء المذى (ساغ) الشراب فى الحلق دخل سهلا وسغ فى الارض ما وجدت مساغا أى ادخل فيها ما وجدت مدخلا (التسويف)

وان لكل واحد منهما وجها حسبما دل عليه التفصيل المتقدم وقوله الله نزل أحسن الحديث كتابا متشابها فانه يعنى يشبه بعضه بعضا فى الاحكام والحكمة واستقامة النظم وقوله ولكن شبه لهم أى مثل لهم من حسبوه اياه والشبه من الجواهر ما يشبه لونه لون الذهب

(شتت) الشت تفريق الشعب يقال شت جمعهم شتا وشتاتا وجاؤا أشتاتا أى متفرق النظام قال يومئذ يصدر الناس أشتاتا وقال من نبات شتى أى مختلفة الانواع وقولهم شتى أى هم بخلاف من وصفهم بقوله ولكن الله ألف بينهم وشتان اسم فعل نحو وشكان يقال شتان ما هما وشتان ما بينهما اذا أخبرت عن ارتفاع الالتئام بينهما

(شتا) رحلة الشتاء والصيف يقال شتى واشتى وساف وأساف والمشتى والمشتاة للوقت والموضع والمصدر قال الشاعر

* نحن فى المشتاة ندعو الجفلى *

(شجر) الشجر من

عن الله المسوفة هى التى اذا اوادز وجها أن يأتيها لم تطاوعه وقالت سوف أفعل والتسويف المطل والتأخير (س * وفى حديث الاولى) وقف عليه أعرابى فقال أكانى الفقر وردنى الدهر ضعيفا مسيفا المسيف الذى ذهب ماله من السواف وهو دامية الابل وقد تقدم سينه خارجا عن قياس نظائره وقيل هو بالفتح الفناء (ه * وفيه) اصطدت نسابا السواف هو اسم لحرم المدينة الذى حرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تكرر فى الحديث (سوق) (فى حديث القيامة) يكشف عن ساقه الساق فى اللغة الامر الشديد وكشف الساق مثل فى شدة الامر كما يقال للاقطع الشحيح يده مغلولة ولا يد ثم ولا غل وانما هو مثل فى شدة البخل وكذلك هذا الساق هنالك ولا كشف وأصله ان الانسان اذا وقع فى أمر شديد يقال شمر عن ساعده وكشف عن ساقه للاهتمام بذلك الامر العظيم وقد تكرر ذكرها فى الحديث (ه * ومنه حديث على رضى الله عنه) قال فى حرب الشراة لا يدلى من قتالهم ولو تلفت ساقى قال ثعلب الساق ههنا النفس (س * وفيه) لا يستخرج كنزها الا ذو السويقتين من الحبشة السويقة تصغير الساق وهى مؤنثة فلذلك ظهرت التاء فى تصغيرها وانما صغر الساق لان الغالب على سوق الحبشة الدقة والحوشة (ه * وفى حديث معاوية) قال رجل خاصمت اليه ابن أخى فجعلت أحجه فقال أنت كما قال

انى أتيح له حرباء تنضبة * لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا

أراد بالساق ههنا الغصن من أغصان الشجرة المعنى لا تقضى له حجة حتى يتعلق بأخرى تشبيها بالحرباء وانتقالها من غصن الى غصن تدور مع الشمس (وفى حديث الزبرقان) الاسوق الاعنق هو الطويل الساق والعنق (وفى صفة مشيه صلى الله عليه وسلم) كان يسوق أصحابه أى يقدمهم أمامه ويمشى خلفهم تواضعا ولا يدع أحدا يمشى خلفه (ومنه الحديث) لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه هو كناية عن استقامة الناس وانقيادهم اليه وانفاقهم عليه ولم يرد نفس العصا وانما ضرب بها مثلا لاستيلائه عليهم وطاعتهم له الا أن فى ذكرها دليلا على عسفه بهم وخشونته عليهم (س * وفى حديث أم معبد) فجاءز وجها يسوق أعنزا ما تساوق أى ما تتابع والمساوقة المتابعة كان بعضها يسوق بعضا والاصل فى تساوق تتساوق كأنها اضعفها وفرط هزالها تتخاذل و يتخلف بعضها عن بعض (وفيه) وسواق يسوقهن أى حاد يحدو بالابل فهو يسوقهن بحدائه وسواق الابل يقدمها (ومنه) رويدك سوقك بالقوارير (وفى حديث الجمعة) اذ جاءت سويقة أى تجارة وهى تصغير السوق سميت بها لان التجارة تجلب اليها وتساق المبيعات نحوها (س * وفيه) دخل سعيد على عثمان وهو فى السوق أى فى النزع كان وحده تساق لتخرج من بدنه ويقال له السياق أيضا وأصله سواق فقلبت الواو ياء لكسرة السين وهما مصدران من ساق يسوق (ومنه الحديث) حضرنا عمرو بن العاص وهو فى سياق الموت (س * وفيه) فى صفة الاولياء ان كانت الساقة كان فيها وان كان فى الحرس كان فيه الساقة جمع سائق وهم الذين يسوقون جيش الغزاة ويكونون من ورائه يحفظونه (ومنه) ساقة الحاج (س * وفى حديث المرأة الجونية) انى أراد النبى صلى الله عليه وسلم أن يدخل بها فقال لها هبى لى نفسك فقالت وهل

المطل والتأخير والسيف الذى ذهب ماله والاسواف اسم لحرم المدينة الذى حرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم * كشف (الساق) مثل فى شدة الامر ولا يدلى من قتالهم ولو تلفت ساقى قال ثعلب الساق ههنا النفس

من النبات ماله ساق يقال شجرة وشجر نحو ثمرة وثمر وذيبا بعوثل تحت الشجرة وقال أنتم أنشأتم شجرتها والنجم والشجر من شجر من زقوم ان شجرة الزقوم وواد شجير كثير الشجر وهذا الوادى أشجر من ذلك والشجار والمشاجرة والتشاجر المنازعة قال فيما شجر بينهم وشجرنى عنه صرفنى عنه بالشجار وفى الحديث فان اشتجروا فالسلطان ولى من لا ولى له والشجار خشب الهودج والمشجر ما يلقى عليه الثوب وشجره بالرمح أى طعنه به فيتركه فيه

(شح) الشح بخل مع حرص وذلك فيما كان عادة قال وأحضرت الانفس الشح وقال ومن يوق شح نفسه يقال رجل شحيح وقوم أشحة قال أشحة عليكم وخطيب شحشح ماض فى خطبته من قولهم شحشح البعير فى هديره (شحم) حرمنا عليهم شحومهما وشحمة الاذن معلق القرط تصوره بصورة الشحم وشحمة الارض لدودة بيضاء ورجل مشحم كثر عنده الشحم وشحم محب للشحم

وشاسم يطعمه أصحابه وتحيم كثر على بدنه

(شحن) قال في الشامل الشحسون أي الحلو، والشحناء عداوة امتلأت منها النفس يقال عدو مشاحن وأشحن البكاء امتلأ منه لتهيئه له

(شخص) الشخص سواد الانسان القائم المرئي من بعيد وقد شخص من بلده نفذ وشخص سهمه وبصره وأشخصه صاحبه قال تشخص فيه الابصار شاخصة أبصارهم أي أجفانهم لا تطرف

(شدد) الشد العقد القوي يقال شددت الشيء قويت عقده قال وشددنا أسرهم فشدوا الوثاق والشدة تستعمل في العقد وفي البدن وفي قوى النفس وفي العذاب قال وكانوا أشد منهم قوة علمه شديد القوى يعني جبريل عليه السلام غلاظ شداد بأسهم بينهم شديد في العذاب الشديد والشديد والمشدد البخيل قال وانه لحب الخير لشديد فالشديد يجوز أن يكون بمعنى مفعول كأنه شد كما يقال غل عن الانفصال والى نحو هذا ذهبت اليهود

ذهب الملكة نفسها السوقة السوقة من الناس الرعية ومن دون الملك وكثير من الناس يظنون أن السوقة أهل الاسواق (ه * وفيه) انه رأى بعبد الرحمن وضرا من صفرة فقال مهيم فقال تزوجت امرأة من الانصار فقال ما سقت منها أي ما أمهرتها يدل بضمها قيل للمهر سوق لان العرب كانوا اذا تزوجوا ساقوا الابل والغنم مهرا لانها كانت الغالب على أموالهم ثم وضع السوق موضع المهر وان لم يكن ابلا وغنما وقوله منها بمعنى البدل كقوله تعالى ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة في الارض يخلفون أي بدلكم (سوك) (س * في حديث أم معبد) فجاء زوجها يسوق أعنزا عجافا تساوك هزالا وفي رواية ما تساوك هزالا يقال تساوكت الابل اذا اضطربت أعناقها من الهزال أراد أنها تقابل من ضعفها ويقال أيضا جاءت الابل ما تساوك هزالا أي ما تحرك رؤسها (وفيه) السواك مطهرة للفم مرضاة للرب السواك بالكسر والسواك ما تدلك به الاسنان من العيدان يقال ساك فاه يسوكه اذا دلكه بالسواك فاذا لم تذكر الفم قلت استاك (سول) (في حديث عمر رضي الله عنه) اللهم الا أن تسول لي نفسي عند الموت شيأ لا أجده الآن التسويل تحسين الشيء وتزيينه وتحبيبه الى الانسان ليفعله أو يقوله وقد تكرر في الحديث

(سوم) (ه * فيه) انه قال يوم بدر سوموا فان الملائكة قد سومت أي اجعلوا لكم علامة يعرف بها بعضكم بعضا والسومة والسمة العلامة (وفيه) ان الله فرسانا من أهل السماء مسومين أي معلمين (ومنه حديث الخوارج) سيماهم التحالق أي علامتهم والاصل فيها الواو فقلبت لكسرة السين وقد تقصر (وفيه) نهى ان يسوم الرجل على سوم أخيه المساومة المجاذبة بين البائع والمشتري على السلعة وفصل ثمنها يقال ساوم يساوم سوما وساوم واستام والمنهي عنه أن يتساوم المتبايعان في السلعة ويتقاربا الانعقاد فيجيء رجل آخر يريد أن يشتري تلك السلعة ويخرجها من يد المشتري الاول بزيادة على ما استقر الامر عليه بين المتساومين ورضيا به قبل الانعقاد فذلك ممنوع عند المقاربة لما فيه من الافساد ومباح في أول العرض والمساومة (ومنه الحديث) انه نهى عن السوم قبل طلوع الشمس هو أن يساوم بسلعته في ذلك الوقت لانه وقت ذكر الله تعالى فلا يشغل فيه بشيء غيره وقد يجوز أن يكون من رعي الابل لانها اذا رعت قبل طلوع الشمس رأى المرعى ندا أصابها منه الرياء ورعاقتلها وذلك معروف عند أرباب المال من العرب (وفيه) في سائمة الغنم زكاة السائمة من الماشية الراعية يقال سامت تسوم سوما رأسمتها أنا (ومنه الحديث) السائمة جبار يعني ان الدابة المرسلة في مرعاها اذا أصابت انسانا كانت جنايتها هدرا

وذوا السويقتين تصغير ساق لان الغالب على الحبشة دقة الساقين والاسوق الطويل الساق ويسوق أصحابه أي يقدمهم أمامه ويمشي خلفهم تواضعا ولا يدع أحدا يمشي خلفه ويخرج رجل يسوق الناس بعصاه أي يسقهم ويستولي عليهم ويسوق أعنزا ما تساوق أي ما تتابع لضعفها وفرط هزالها وساق يسوق بمن أي جاء بحدو بالابل وجاءت سويقة أي تجارة وهي تصغير السوق لان المبيعات تساق اليها ودخل عليه وهو في السوق أي في الزرع كأن روحه تساق لتخرج من بدنه ويقال لها السيقان والساقة جمع ساقٍ وهم الذين يسوقون الركب ويكونون من ورائه يحفظونه والسوقة الرعية ومن دون الملك والسوق المهر سقت أمهرت (تساوكت) الابل تمايلت من الضعف والسواك بالكسر والمساك ما تدلك به الاسنان من العيدان (التسويل) تحسين الشيء وتزيينه الى الانسان ليفعله أو يقوله (سوموا) أي اجعلوا لكم

(ومنه حديث ذى اليدين) يخاطب ناقة النبى صلى الله عليه وسلم

تعرضى مدار جاوسومى * تعرض الجوزاء للنجوم

(وفى حديث فاطمة رضى الله عنها) أنها أتت النبى صلى الله عليه وسلم ببرمة فيها مخينة فأكل وما سامنى غيره وما أكل قط الا سامنى غيره هو من السوم التكليف وقيل معناه عرض على من السوم وهو طلب الشراء (ومنه حديث على رضى الله عنه) من ترك الجهاد ألبسه الله الذلة وسيم الخسف أى كلف وألزم وأصله الواو وقلبت ضمة السين كسرة فانقلبت الواو ياء (ه * وفيه) لكل داء دواء الا السام يعنى الموت وألفه منقلبة عن واو (ه * ومنه الحديث) ان اليهود كانوا يقولون للنبى السام عليكم يعنى الموت ويظهرون أنهم يريدون السلام عليكم (ومنه حديث عائشة رضى الله عنها) أنها سمعت اليهود يقولون للنبى صلى الله عليه وسلم السام عليك يا أبا القاسم فقالت عليكم السام والذام واللعنة ولهذا فان اذا سلم عليكم أهل الكتاب فقولوا وعليكم يعنى الذى يقولونه لكم ردوه عليهم قال الخطابى عامة المحدثين يروون هذا الحديث فقولوا وعليكم باثبات واو العطف وكان ابن عيينة يرويه بغير واو وهو الصواب لانه اذا حذف الواو صار قولهم الذى قالوه بعينه مردودا عليهم خاصة واذا أثبت الواو وقع الاشتراك معهم فيما قالوه لان الواو تجمع بين الشيئين (سوأ) (س * فيه) سألت ربى أن لا يسلط على أمتى عدوا من سوى أنفسهم فيستبيح بيضتهم أى من غير أهل دينهم سواء بالفتح والمد مثل سوى بالكسر والقصر كالقلاء والقلى (س * وفى صفته صلى الله عليه وسلم) سواء البطن والصدر أى هما متساويان لا ينبو أحدهما عن الآخر وسواء الشئ وسطه لاستواء المسافة اليه من الاطراف (ومنه حديث أبى بكر رضى الله عنه والنسابة) أمكنت من سواء الثغرة أى وسط ثغرة النحر (س * ومنه حديث ابن مسعود) يوضع الصراط على سواء جهنم (وحديث قس) فاذا أنا بهضبة فى تسوائها أى فى الموضع المستوى منها والتاء زائدة للتفعال وقد تكرر فى الحديث (ه * وفى حديث على رضى الله عنه) كان يقول حبذا أرض الكوفة أرض سواء سهلة أى مستوية يقال مكان سواء أى متوسط بين المكانين وان كسرت السين فهى الارض التى ترابها كالرمل (وفيه) لا يزال الناس بخير ما تفاضلوا فاذا تساووا هلكوا معناه أنهم انما يتساوون اذا رضوا بالنقص وتركوا التنافس فى طلب الفضائل ودرك المعالى وقد يكون ذلك خاصا فى الجهل وذلك أن الناس لا يتساوون فى العلم وانما يتساوون اذا كانوا كلهم جهالا وقيل أراد بالتساوى التحزب والتفرق وأن لا يجتمعوا على امام ويدعى كل واحد الحق لنفسه فينفرد برأيه (ه * وفى حديث على) صلى

علامة يعرف بها بعضكم بعضا والسومة والسيمة العلامة وسومين معلمين والسيماء العلامة والمساومة المجاذبة بين البائع والمشترى على السلعة تساوم سوما وتسومى عن السوم قبل طلوع الشمس وهو ان يساوم بسلعته فى ذلك الوقت لانه وقت ذكر الله لا يشتغل فيه بشئ غيره وقيل هو رعى الابل لانها اذا رعت قبل طلوع الشمس والمرعى ندأ صابها منه الوباء وربما قتلها * قلت هذا هو الذى اختاره الخطابى وبدأ به الفارسى وقال ابن الجوزى انه أظهر الوجهين قال لانه ينزل فى الليل على النبات داء فلا يحل الا بطلوع الشمس انتهى والسائمة الراعية والسوم التكليف وما سامنى غيره أى ما كلفنى وسيم الخسف كلف وألزم والسام الموت (سواء) الشئ وسطه ومنه على سواء جهنم وسواء البطن والصدر أى متويهما لا ينبو

يد الله مغلولة غلت أيديهم ويجوز أن يكون بمعنى فاعل فالمشدد كانه شد صرته وقوله حتى اذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة ففيه تنبيه أن الانسان اذا بلغ هذا القدر يتقوى خلقه الذى هو عليه فلا يكاد يرى له بعد ذلك وما أحسن ما نبه له الشاعر حيث يقول

اذا نصر وانى الاربعين ولم يكن *
له دون ما يهوى حياء ولا ستر

فدعه ولا تنفس عليه الذى مضى * وان جر أسباب الحياة له العمر وشد فلان واشتد اذا أسرع يجوز أن يكون من قولهم شد حزامه للعدو كما يقال القى ثيابه اذا طر حها للعدو وأن يكون من قولهم اشتدت الريح قال اشتدت به الريح

(شرد) الشر الذى يرغب عنه الكل كما أن الخير هو الذى يرغب فيه الكل قال شر مكانا وان شر الدواب عند الله الصم وقد تقدم تحقيق الشر مع ذكر الخير وذكر أنواعه ورجل شر وشر متعاط للشر وقوم أشرار وقد أشررته نسبته الى الشر وقيل أشررت

نحوم فأسوى بر زخا نعاد الى مكانه فقرأه الاسوائى اقرأه فواحساب كالاشوائى الرمى أى أسقط وأغفل والبرزخ مابين الشيئين قال الهروى ويجوز أشوى بالشين بمعنى أسقط والرواية بالسين

﴿باب السين مع الهاء﴾

﴿سهب﴾ (س * فى حديث لرؤيا) أكلوا وشربوا وأسهبوا أى أكثروا وأمعنوا يقال أسهب فهو مسهب بفتح الهاء اذا أمعن فى الشئ وأطال وهو أحد الثلاثة التى جاءت كذلك (س * ومنه الحديث) انه بعث خيلا فأسهبت شهرا أى أمعنت فى سيرها (س * وحديث ابن عمر) قيل له ادع الله لنا فقال أكره أن أكون من المسهبين بفتح الهاء أى الكثيرى الكلام وأصله من السهب وهى الارض الواسعة ويجمع على سهوب (ومنه حديث على) وفرقها بسهب يدها (وفى حديثه الآخر) وضرب على قلبه بالاسهاب قيل هو ذهاب العقل ﴿سهر﴾ (فيه) خير المال عين ساهرة لعين نائمة أى عين ماء تجرى ليلا ونهارا وصاحبها نائم فجعل دوام جريها سهرا لها ﴿سهل﴾ (س * فيه) من كذب على فقد استهل مكانه من جهنم أى نبوأ واتخذ مكانا سهلا من جهنم وهو افتعل من السهل وليس فى جهنم سهل (وفى حديث رمى الجمار) ثم يأخذ ذات الشمال فيسهل فيقوم مستقبل القبلة أسهل يسهل اذا صار الى السهل من الارض وهو ضد الحزن أراد أنه صار الى بطن الوادى (س * ومنه حديث أم سلمة) فى مقتل الحسين رضى الله عنه ان جبريل عليه السلام أتاه بسهلة أو تراب أحمر السهلة رمل خشن ليس بالدقاق الناعم (وفى صفته عليه الصلاة والسلام) أنه سهل الخدين صلتهما أى سائل الخدين غير مرتفع الوجنتين وقد تكرر ذكر السهل فى الحديث وهو ضد الصعب وضد الحزن ﴿سهم﴾ (فيه) كان للنبى صلى الله عليه وسلم سهم من الغنيمة شهد أو غاب السهم فى الاصل واحد السهام التى يضرب بها فى المسير وهى القداح ثم سمى به ما يفوز به الفالج سهمه ثم كثر حتى سمى كل نصيب سهما ويجمع السهم على أسهم وسهام وسهمان (ومنه الحديث) ما أدرى ما السهمان (وحديث عمر) فلقد رأيتنا نستنى سهمانهما (ومنه حديث بريدة) خرج سهمك أى بالفلج والظفر (ومنه الحديث) اذهبا فتوخيا ثم استهما أى اقترعا يعنى ليظهر سهم كل

أحدهما عن الآخر وعدوا من سواء أنفسهم أى من غير أهل دينهم واذا أنا بمضبة فى نسوتها أى فى الموضع المستوى منها وأرض سواء مستوية وصلى على فأسوى أى أسقط ولا أغفل ولا يزال الناس بخير ما تفاضلوا فاذا تساووا هلكوا معناه أنهم ما يتساوون اذا رضوا بالنقص وتركوا التنافس فى طلب الفضائل ودرك المعالى وقد يكون ذلك خاصا فى الجهل وذلك أن الناس لا يتساوون فى العلم وانما يتساوون اذا كانوا كلهم جهالا وقيل أراد بالتساوى التحزب والتفرق وأن لا يجتمعوا على امام ويد محى كل واحد الحق لنفسه فينفرد برأيه ﴿أسهب﴾ أكثر وأمعن فى الشئ وأطال فهو مسهب بفتح الهاء وأكره أن أكون من المسهبين بالفتح أى كثيرى الكلام ج السهب الارض الواسعة ج سهب وضرب على قلبه بالاسهاب قيل هو ذهاب العقل * خير المال عين ﴿ساهرة﴾ أى عين ماء تجرى ليلا ونهارا وصاحبها نائم ﴿استهل﴾ مكانا بالتخفيف نبوأ وأسهل يسهل اذا صار الى السهل من الارض وهو ضد الحزن والسهلة رمل خشن ليس بالدقاق الناعم وسهل الخدين أى سائل الخدين غير مرتفع الوجنتين ﴿السهم﴾ النصيب ج أسهم وسهام وسهمان والاستهام الاقتراع وبرد مسهم مخطط فيه وشى كالسهام وساهم الوجه متغيره ومنه مسهمة وجوههم

كذا أظهرته واحتج بقول الشاعر

اذا قيل أى الناس شر قبيلة * أشارت كليب بالاكف الاصابعا

فان لم يكن فى هذا الا هذا البيت فانه يحتمل انها نسبت الاصابع الى الشر بالاشارة اليه فيكون من أشررته اذا نسبته الى الشر والشر بالضم خص بالمنكره وشرار النار ما تطاير منها وسميت بذلك لاعتقاد الشر فيه قال ترمى بشرر كالقصر

﴿شرب﴾ الشرب تناول كل مائع ما كان أو غيره قال تعالى فى صفة أهل الجنة وسقاهم ربهم شرابا طهورا وقال فى صفة أهل النار لهم شراب من حميم وجمع الشراب أشربة يقال شربته شربا وشربا قال فمن شرب منه فليس منى الى قوله فشربوا منه وقال فشاربون شرب الهيم والشرب النصيب منه قال هذه ناقة لها شرب ولكم شرب يوم معلوم كل شرب محتضر والمشرب المصدر واسم زمان الشرب ومكانه قد علم كل أناس مشربهم والشريب المشارب والشراب

واحد منكما (وحديث ابن عمر) وقع في سهمي جارية يعني من المغنم وقد تكرر ذكره في الحديث مفردا ومجموعا ومعرفا (س * وفي حديث جابر رضي الله عنه) انه كان يصلي في بردة سهم أخضر أي مخطط فيه وشي كالسهام (ه * وفيه) فدخل على ساهم الوجه أي متغيره يقال سهم لونه يسهم اذا تغير عن حاله المعارض (ومنه حديث أم سلمة) يا رسول الله مالي أراك ساهم الوجه (وحديث ابن عباس رضي الله عنهما) في ذكر الخوارج سيماهم وجوههم (سه) (ه * فيه) العيزكا السه حلقة الدبر وهو من الاست وأصلها سته بوزن فرس وجمعها أسته كفرس فحذفت الهاء وعوض منها الهمزة فقيل است واذا رددت اليها الهاء وهي لامها وحذفت العين التي هي التاء فحذفت الهمزة التي جيء بها عوض الهاء فتقول سه بفتح السين ويروى في الحديث وكاء الست بحذف الهاء واثبات العين والمشهور الاول ومعنى الحديث ان الانسان مهما كان متيقظا كانت أسته كالمشدودة لو كي عليها فاذا نام انحل وكاؤها كنى بهذا اللفظ عن الحدث وخروج الريح وهو من أحسن الكنايات وألطفها (سها) (فيه) ان النبي صلى الله عليه وسلم سها في الصلاة السهو في الشيء تركه عن غير علم والسهو عنه تركه مع العلم (ومنه قوله تعالى) الذين هم عن صلاتهم ساهون (ه * وفيه) انه دخل على عائشة وفي البيت سهوة عليها ستر السهوة بيت صغير منحدر في الارض قليلا شبيه بالمخدع والخزانة وقيل هو كالصفة تكون بين يدي البيت وقيل شبيه بالرف أو الطاق يوضع فيه الشيء (ه * وفيه) وان عمل أهل النار سهلة بسهوة السهوة الارض اللينة التربة شبه المعصية في سهولتها على مرتكبها بالارض السهلة التي لا حزونة فيها (ه * ومنه حديث سلمان) حتى يغدو الرجل على البغلة السهوة فلا يدرك أقصاها يعني الكوفة السهوة اللينة السير التي لا تتعب راكبها (ومنه الحديث) آتيك به غدا سهوا رهوا أي لينا ساكنا

(باب السين مع الياء)

(سيأ) (س * فيه) لا تسلم ابنك سيا جاء تفسيره في الحديث انه الذي يبيع الاكفان ويتمنى موت الناس ولعله من السوء والمساءة أو من السي بالفتح وهو اللبن الذي يكون في مقدم الضرع يقال سيأت الناقة اذا اجتمع السي في ضرعها وسيأتها احلبت ذلك منها فيحتمل أن يكون فعلا من سيأتها اذا احلبتها كذا قال أبو موسى (س * ومنه حديث مطرف) قال لابنه لما اجتهد في العبادة خير الامور أوساطها والحسنة بين السيئتين أي الغلو سيئة والتقصير سيئة والاقتصاد بينهما حسنة وقد تكرر ذكر السيئة في الحديث وهي والحسنة من الصفات الغالبة يقال كلمة حسنة وكلمة سيئة وفعلة حسنة وفعلة سيئة وأصلها سيوئة فقلبت الواو ياء وأدغمت وانما ذكرناها هنا لاجل لفظها (سيب) قد تكرر في الحديث

(السه) حلقة الدبر في البيت (سهوة) * هي بيت صغير منحدر في الارض قليلا شبيه بالمخدع والخزانة وقيل هو كالصفة تكون بين يدي البيت وقيل شبيه بالرف أو الطاق يوضع فيه الشيء * قلت وزاد الفارسي وقيل الكوة بين الدارين وقيل الكندوج انتهى وعمل أهل النار سهلة بسهوة هي الارض اللينة التربة والبغلة السهوة اللينة السير التي لا تتعب راكبها وآتيك به سهوا أي لينا ساكنا * لا تسلم ابنك (سيأ) هو الذي يبيع الاكفان ويتمنى موت الناس والسي بالفتح اللبن الذي يكون في مقدم الضرع وسيأت الناقة اذا اجتمع السي في ضرعها وسيأتها احلبت ذلك منها * اعتق عبده (سائبة) أي لا يكون له

وسمى الشعر على الشفة العليا والغدير الذي في باطن الحلق شارب وجمعه شوارب لتصورهما بصورة الشاربين قال الهذلي في صفة عين

* سحب الشوارب لا يزال كأنه *

وقوله واشربوا في قلوبهم العجل قيل هو من قولهم شربت البعير شدت حبلا في عنقه قال الشاعر

فاشربتها الاقران حتى وقصتها *

بقرح وقد ألفين كل جنين

فكأنما شد في قلوبهم العجل لشغفهم به وقال بعضهم معناه اشرب في قلوبهم حب العجل وذلك ان من عادتهم اذا أرادوا العبادة عن مخامرة حب أو بغض استعاروا له اسم الشراب اذ هو أبلغ انجاع في البدن ولذلك قال الشاعر

تغلغل حيث لم يبلغ شراب *

ولا حزن ولم يبلغ سرور

ولو قيل حب العجل لم تكن هذه المبالغة فان في ذكر العجل تنبيها ان افراط شغفهم به صارت صورة

ذكر السائبة والسوائب كان الرجل اذا نذر لقدوم من سفر أو برء من مرض أو غير ذلك قال ناقتي سائبة فلا تمنع من ماء ولا مرعى ولا تحلب ولا تركب وكان الرجل اذا أعتق عبدا فقال هو سائبة فلا عقل بينهما ولا ميراث وأصله من تسييب الدواب وهو ارسالها تذهب وتجيء كيف شاءت (ومنه الحديث) رأيت عمرو بن لحي يجر قصبه في النار وكان أول من سيب السوائب وهي التي نهى الله عنها في قوله ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة فالسائبة أم البحيرة وقد تقدمت في حرف الباء (س * ومنه حديث عمر) الصدقة والسائبة لوجهها أي يراد بها ثواب يوم القيامة أي من أعتق سائبته وتصدق بصدقته فلا يرجع الى الانتفاع بشيء منها بعد ذلك في الدنيا وان ورثها عنه أحد فليصرفها في مثلها وهذا على وجه الفضل وطلب الاجر لا على أنه حرام وانك لتوا يكرهون أن يرجعوا في شيء جعلوه لله وطلبوا به الأجر (س * ومنه حديث عبد الله) السائبة يضع ماله حيث شاء أي العبد الذي يعتق سائبة ولا يكون ولاؤه لمعتقه ولا وارث له فيضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه (س * ومنه الحديث) عرضت علي النار فرأيت صاحب السائبتين يدفع بعصا السائبتان بدنتان أهداهما النبي صلى الله عليه وسلم الى البيت وأخذهما رجل من المشركين فذهب بهما فهما سائبتين لانه سيبهما لله تعالى (س * وفيه) ان رجلا شرب من سقاء فانسابت في بطنه حية فنهى عن الشرب من فم السقاء أي دخلت وجرت مع جريان الماء يقال ساب الماء وانساب اذا جرى (س * وفي حديث عبد الرحمن بن عوف) ان الحيلة بالمنطق أبلغ من السيوب في الكلام السيوب ما سيب وخلي فساب أي ذهب وساب في الكلام خاض فيه بهذر أي التلطف والتقلل منه ألمغ من الاكثار (ه * وفي كتابه لوائل بن حجر) وفي السيوب الخمس السيوب الركاز قال أبو عبيد ولا أراه أخذ الا من السيب وهو العطاء وقيل السيوب عروق من الذهب والفضة تسيب في المعدن أي تنكون فيه وتظهر قال الزمخشري السيوب جمع سيب يريد به المال المدفون في الجاهلية أو المعدن لانه من فضل الله تعالى وعطائه لمن أصابه (س * وفي حديث الاستسقاء) واجعله سيبا نافعا أي عطاء ويجوز أن يريد مطرا سائبا أي جاريا (ه * وفي حديث أسيد بن حضير) لو سألتنا سيابة ما أعطيناكها السيابة بفتح السين والتخفيف البلحة وجمعها سيابة يجوز بها عن الرجل سيابة (سيج) (في حديث ابن عباس) ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يلبس في الحرب من القلانس ما يكون من السيجان الخضر السيجان جمع ساج وهو الطيلسان الاخضر وقيل هو الطيلسان المقور ينسج كذلك كان القلانس كانت تعمل منها أو من نوعها ومنهم من يجعل ألفه منقلبة عن الواو ومنهم من يجعلها عن الياء (ومنه حديثه الآخر) أنه زر ساجا عليه وهو محرم فافتدى (ه * ومنه حديث أبي هريرة) أصحاب الدجال عليهم السيجان وفي رواية كلهم ذو سيف محلى وساج (ومنه حديث جابر) فقام في ساجة هكذا جاء في رواية والمعروف نساجة وهو ضرب من الملاحف منسوجة (سيح) (ه * فيه) لا سياحة

ولاؤه ولا ارثه وانسابت في بطنه حية أي دخلت وجرت مع جريان الماء وفي السيوب الخمس هو الركاز وقيل المعدن وقيل بهما وأبلغ من السيوب في الكلام أي في الهذر وكثرة الكلام بغير رفق واجعله سيبا نافعا أي عطاء أو مطرا سائبا أي جاريا والسيابة بالفتح والتخفيف البلحة ج سياب (الساج) الطيلسان الاخضر وقيل الطيلسان المقور ينسج كذلك ج سيجان (لا سياحة) في الاسلام هي الذهاب في الارض

الجهل في قلوبهم لا تنمحي
وفي مثل أشر بني مالم أشرب أي ادعيت على مالم أفعل

(شرح) أصل الشرح بسط اللحم ونحوه يقال شرحت اللحم وشرحته ومنه شرح الصدر أي بسطه بنور الهي وسكينة من جهة الله وروح منه قال رب اشرح لي صدري ألم نشرح لك صدرك أفمن شرح الله صدره وشرح المشكل من الكلام بسطه واظهار ما يخفى من معانيه

(شرد) شرد البعير ند وشردت فلانا في البلاد وشردته فعلت به فعلة يشرد غيره ان يفعل فعله كقولك نكلت به أي جعلت ما فعلت به نكالا لغيره قال فشرد بهم من خلفهم أي اجعلهم نكالا لمن يعرض لك بعدهم وقيل فلان طريد شديد

(شرذم) الشرذمة جماعة منقطعة قال شرذمة قليلون وهو من قولهم ثوب شراذم أي منقطع

(شرط) الشرط كل حكم معلوم يتعلق بأمر يقع بوقوعه وذلك الامر كالعلامة له شريط وشرائط وقد أشرطت

في الاسلام يقال ساح في الارض يسيح سياحة اذا ذهب فيها وأصله من السيح وهو الماء الجاري المنبسط على وجه الارض أراد مفارقة الامصار وسكنى البراري وترك شهود الجمعة والجماعات وقيل أراد الذين يسيحون في الارض بالشر والنميمة والافساد بين الناس (ه * ومنه حديث علي رضي الله عنه ليسوا بالمسايح البذر أي الذين يسعون بالشر والنميمة وقيل هو من التسييح في الثوب وهو أن تكون فيه خطوط مختلفة (ومن الاول الحديث) سياحة هذه الامة الصيام قيل للصائم سائح لان الذي يسيح في الارض متعبدا يسيح ولا زاد له ولا ماء فهو يجد بطعم والصائم يمضي نهاره ولا يأكل ولا يشرب شيأ فشبه به (وفي حديث الزكاة) ما سقى بالسيح ففيه العشر أي بالماء الجاري (ومنه حديث البراء) في صفة بئر فلقد أخرج أحدنا بثوب مخافة الغرق ثم ساحت أي جرى ماؤها وفاضت (وفيه) ذكر سيحان وهو نهر بالعواصم قريبا من المصيصة وطرسوس ويذكر مع جيحان (س * وفي حديث الغار) فانساحت الصخرة أي اندفعت واتسعت (ومنه) ساحة الدار ويروى بالخاء وقد سبق وبالصاد وسيجيء

(سيخ) (في حديث يوم الجمعة) ما من دابة الا وهي مسيخة أي مصغية مستمعة ويروى بالصاد وهو الاصل

(سيد) (س * في حديث مسعود بن عمرو) لكأني بجندب بن عمرو أقبل كالسيد أي الذئب وقد يسمى به الاسد وقد تقدمت أحاديث السيد والسيادة في السين والواو لانه موضعها

(سير) (فيه) أهدى له أكيدر دومة حلة سيراء السيراء بكسر السين وفتح الياء والمدفوع من البرود يخالطه حرير كالسيور فهو فعلاء من السير القد هكذا يروى على الصفة وقال بعض المتأخرين انما هو حلة سيراء على الاضافة واحتج بأن سيبويه قال لم يأت فعلاء صفة ولكن اسما وشرح السيراء بالحرير الصافي ومعناه حلة حرير (س * ومنه) أنه أعطى عليا بردا سيراء وقال اجعله خمرا (س * ومنه حديث عمر) أنه رأى حلة سيراء تباع فقال لو اشتريتها (ومنه حديثه الآخر) ان أحد عماله وفد اليه وعليه حلة مسيرة أي فيها خطوط بمن ابريسم كالسيور ويروى عن علي حديث مثله (س * وفيه) نصرت بالرعب مسيرة شهر أي المسافة التي يسار فيها من الارض كالمنزلة والمتهمة وهو مصدر بمعنى السير كالمعيشة والمجزرة من العيش والجزر وقد تكرر في الحديث (وفي حديث بدر) ذكر سير بفتح السين وتشديد الياء المكسورة كثيب بين بدر والمدينة قسم عنده النبي صلى الله عليه وسلم غنائم بدر (س * وفي حديث حذيفة) تسايرعنه الغضب أي سار وزال

(سيس) (س * في حديث البيعة) جلتنا العرب على سياستها السيماء الظهر من

وسكنى البراري ومفارقة الامصار وسياحة هذه الامة الصيام لان الذي يسيح في الارض متعبدا يسيح ولا زاد له ولا ماء فهو يجد بطعم والصائم يمضي نهاره ولا يأكل ولا يشرب شيأ فشبه به وليسوا بالمسايح البذر هم الذين يسعون بالشر والنميمة وما سقى بالسيح أي بالماء الجاري وساحت البئر جرى ماؤها وفاضت وانساحت الصخرة اندفعت واتسعت ومنه ساحة الدار ويروى بالخاء المعجمة مع السين والصاد من ساخ في الارض اذا دخل فيها وسيحان نهر قرب المصيصة (مسيخة) ومصيخة أي مصغية مستمعة (السيد) الذئب * حلة (سيراء) بكسر السين وفتح الياء والمدفوع من البرود يخالطه حرير كالسيور وكذا حلة مسيرة ومسيرة شهر أي مسافته مصدر بمعنى السير وسير بفتح السين وتشديد الياء المكسورة كثيب بين بدر والمدينة وتسايرعنه الغضب سار وزال (سيماء)

كذا ومنه قيل للعلامة الشرط واشراط الساعة علاماتها فقد جاء اشراطها والشرط قيل سموا لكونهم ذوي علامة يعرفون بها وقيل لكونهم أرذال الناس فاشراط الابل رذالها وأشرط نفسه للهلكة اذا عمل عملا يكون علامة للهلاك أو يكون فيه شرط الهلاك

(شرع) الشرع نهج الطريق الواضح يقال شرعت له طريقا والشرع مصدر ثم جعل اسما للطريق النهج فقيل له شرع وشرع وشريعة واستعير ذلك للطريقة الالهية قال شرعة ومنهاجا فذلك اشارة الى أمرين أحدهما ما سخر الله تعالى عليه كل انسان من طريق يتحراه مما يعود الى مصالح العباد وعمارة البلاد وذلك المشار اليه بقوله ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا مسخريا الثاني ما قيض له من الدين وأمره ليتحراه اختيارا مما تختلف فيه الشرائع ويعترضه النسخ ودل عليه قوله ثم جعلناك على شريعة من الامر فاتبعها قال ابن عباس الشرعة

الدواب مجتمع وسطه وهو موضع الركوب أى حملتنا على ظهر الحرب وحار بتنا ﴿سيط﴾ (فيه) معهم سياط كاذناب البقر السياط جمع سوط وهو الذى يجلد به والاصل سواط بالواو فقلبت ياء للكسرة قبلها ويجمع على الاصل أسواطا (وفى حديث أبى هريرة) فجعلنا نضربه بالسياط ناوقد ينا هكذا روى بالياء وهو شاذ والقياس أسواطا كما قالوا فى جمع ريح أرياح شاذا والقياس أرواح وهو المطرد المستعمل وانما قلبت الواو فى سياط للكسرة قبلها ولا كسرة فى أسواط ﴿سبع﴾ (ه * فى حديث هشام) فى وصف ناقة انها لمسياع مرباع أى تحتمل الضيعة وسوء الولاية يقال أساع ماله أى أضاعه ورجل مسياع أى مضياع ﴿سيف﴾ (س * فى حديث جابر) فأتينا سيف البحر أى ساحله ﴿سيل﴾ (ه * فى صفته صلى الله عليه وسلم) سائل الاطراف أى ممتدها ورواه بعضهم بالنون وهو بمعناه كجبريل وجبرين ﴿سيم﴾ (ه * فى حديث هجرة الحبشة) قال النجاشى للمهاجرين اليه امكثوا فانتم سيوم أى آمنون كذا جاء تفسيره فى الحديث وهى كلمة حبشية وتروى بفتح السين وقيل سيوم جمع سائم أى تسومون فى بلدى كالغنم السائمة لا يعارضكم أحد ﴿سيه﴾ (س * فيه) وفى يده قوس آخذ بسيتها سية القوس ماعطف من طرفيها ولها سيتان والجمع سيات وليس هذا بابها فان الهاء فيها عوض من الواو المحذوفة كعدة (ه * ومنه حديث أبى سفيان) فالتفت على سيتاها يعنى سيتى قوسه ﴿سيا﴾ (ه س * فى حديث جبير بن مطعم) قال له النبى صلى الله عليه وسلم انما بنو هاشم وبنو المطلب سيا واحد هكذا رواه يحيى بن معين أى مثل وسواء يقال هما سيان أى مثلان والرواية المشهورة فيه شيء واحد بالشين المعجمة

﴿حرف الشين﴾

﴿باب الشين مع الهمزة﴾

﴿شأب﴾ (فى حديث على) تمر به الجنوب درأها شآبيبه ودفع شآبيبه الشآبيب جمع شؤبوب وهو الدفعة من المطر وغيره ﴿شأز﴾ (ه * فى حديث معاوية) دخل على خاله أبى هاشم بن عتبة وقد طعن فبكى فقال أوجع يشئزك أم حرص على الدنيا يشئزك أى يقلقك يقال شئز وشئز فهو مشؤز وأشأزه غيره وأصله الشأز وهو الموضع الغليظ الكثير الحجارة ﴿شأشأ﴾ (فيه) أن رجلا من الانصار

الظهر من الدواب مجتمع وسطه وهو موضع الركوب وحملتنا العرب على سياتها أى على ظهر الحرب وحار بتنا * معهم ﴿سياط﴾ كاذناب البقر السياط جمع سوط وهو الذى يجلد به والاصل سواط فقلبت ياء للكسرة قبلها * ناقة ﴿مسياع﴾ تحتمل الضيعة وسوء الولاية أساع ماله أى أضاعه ورجل مسياع أى مضياع ﴿سيف﴾ البحر ساحله ﴿سائل﴾ الاطراف وبالنون أى ممتد الاصابع * أنتم ﴿سيوم﴾ أى آمنون بالحبشية ﴿سية﴾ القوس ماعطف من طرفيها ج سيات ﴿السى﴾ المثل وهما سيان أى مثلان

﴿حرف الشين﴾

﴿شأشأ﴾ زجر البعير ﴿الشآبيب﴾ جمع شؤبوب وهو الدفعة من المطر وغيره * أوجع ﴿يشئزك﴾ أى

قال لبعيره شأ لعنك الله يقال شأشأت بالبعير اذا زجرته وقلت له شأ ورواه بعضهم بالسين المهملة وهو بمعناه وقال الجوهري شأشأت بالحمار دعوته قلت له تشؤ تشؤ ولعل الاول منه وليس بزجر ﴿شاف﴾ (ه * فيه) خرجت بآدم شأفة في رجله لشأفه بالهمز وغير الهمز قرحة تخرج في أسفل القدم فتقطع أو تكوى فتذهب (ومنه) قولهم استأصل الله شأفته أي أذهبه (ه * ومنه حديث علي رضي الله عنه) قال له أصحابه لقد استأصل شأفتهم يعنون الخوارج ﴿شأم﴾ (في حديث ابن الحنظلية) حتى تكونوا كانكم شأمة في الناس الشأمة الخال في الجسد معروفة أراد كونوا في أحسن زي وهيئة حتى تظهروا للناس وينظروا اليكم كما تظهر الشامة وينظر اليها دون باقي الجسد (ه * وفيه) اذا نشأت بحرية ثم نشأمت فتلك عين غديقة أي أخذت نحو الشأم يقال أشأم وشأم اذا أتى الشأم كأيمن ويامن في اليمن (س * وفي صفة الابل) ولا يأتي خيرها الا من جانبها الاشأم يعني الشمال (ومنه) قولهم لليد الشمال الشؤمى تأنيث الاشأم يريد بخيرها أنها انما تحلب وتركب من الجانب الايسر (ومنه حديث عدي) فينظر أيمن منه وأشأم منه فلا يرى الا ما قدم ﴿شأن﴾ (في حديث الملاعنة) لكان لي ولها شأن الشأن الخطب والامر والحال والجمع شؤون أي لولا ما حكم الله به من آيات الملاعنة وأنه أسقط عنها الحد لاقمته عليها حيث جاءت بالولد شبيها بالذي رميت به (س * ومنه حديث الحكم بن حزن) والشأن اذ ذاك دون أي الحال ضعيفة ولم ترتفع ولم يحصل الغنى (ومنه الحديث) ثم شأنك بأعلاها أي استمتع بما فوق فرجها فانه غير مضيق عليك فيه وشأنك منصوب باضمار فعل لا يجوز رفعه على الابتداء والخبر محذوف تقديره مباح أو جائز (وفي حديث الغسل) حتى تبلغ به شؤون رأسها هي عظامه وطرائقه ومواصل قبائله وهي أربعة بعضها فوق بعض (س * وفي حديث أيوب المعلم) لما انهزم ما ركبت شأنا من قصب فاذا الحسن على شاطئ دجلة يأذن الشأن فحملته معي قيل الشأن عرق في الجبل فيه تراب ينبت والجمع شؤن قال أبو موسى ولا أرى هذا تفسيره له ﴿شأو﴾ (س * فيه) فطلبته أرفع فرسي شأوا وأسير شأوا الشأو الشوط والمدى (س * ومنه حديث ابن عباس) قال لخالد بن صفوان صاحب ابن الزبير وقد ذكر سنة العمرين فقال تركتما ستهما شأوا بعيدا وفي رواية شأوا مغربا والمغرب البعيد ويريد بقوله تركتما خالدا وابن الزبير (س * وفي حديث عمر) انه قال لابن عباس هذا الغلام الذي لم يجتمع شوى رأسه يريد شؤنه وقد تقدمت

يقال فلان ﴿الشأفة﴾ بهمز ودونه قرحة تخرج في أسفل القدم فتقطع أو تكوى فتذهب ومنه استأصل الله شأفته أي أذهبه ﴿الشامة﴾ الخال وحتى تكونوا كانكم شأمة في الناس أي كونوا في أحسن زي وهيئة حتى تظهروا للناس وينظروا اليكم كما تظهر الشامة وينظر اليها دون باقي الجسد ونشأم أخذ نحو الشأم وفي صفة الابل ولا يأتي خيرها الا من جانبها الاشأم يعني الشمال لانها انما تحلب وتركب من الجانب الايسر ﴿الشأن﴾ الخطب والامر والحال ج شؤون والشأن اذ ذاك دون أي الحال ضعيفة ولم ترتفع ولم يحصل الغنى وشؤون الرأس عظامه وطرائقه ومواصل قبائله وهي أربعة بعضها فوق بعض وركبت شأنا من نصب قيل هو عرق في الجبل فيه تراب ينبت والجمع شؤن قال أبو موسى ولا أرى هذا تفسيره * أرفع فرسي ﴿شأو﴾ الشأو الشوط والمدى ومنه تركتما ستهما شأوا بعيدا وفي رواية شأوا

والشرع خص بما يشرع من الاوتار على العود

﴿شرق﴾ شرقت الشمس شروقا طلعت وقيل لا أفعل ذلك ما ذر شارق وأشرقت أضاءت قال بالعشي والاشراق أي وقت الاشراق والمشرق والمغرب اذا قيلا بالافراد فاشارة الى ناحيتي المشرق والغرب واذا قيلا بلفظ التثنية فاشارة الى مطلعي ومغربي الشتاء والصيف واذا قيلا بلفظ الجمع فاعتبار بمطلع كل يوم ومغربه أو بمطلع كل فصل ومغربه قال رب المشرق والمغرب رب المشرقين ورب المغربين رب المشارق والمغارب مكانا شرقيا من ناحية الشرق والمشرقة المكان الذي يظهر الشرق وشرقت اللحم ألقيته في المشرقة والمشرق مصلى العيد لقيام الصلاة فيه عند شروق الشمس وشرقت الشمس اصفرت للغروب ومنه أحمر شارق شديد الحمرة وشرق الثوب بالصبغ ولحم شرق أحمر لا دسم فيه

﴿شرك﴾ الشركة والمشاركة خلط الملكين وقيل هو أن يوجد شيء

﴿باب الشين مع الباء﴾

(شيب) (فيه) أنه انتزر ببردة سوداء فجعل سوادها يشب بياضه وجعل بياضه يشب سوادها وفي رواية انه لبس مدرعة سوداء فقالت عائشة رضي الله عنها ما أحسنها عليك يشب سوادها بياضك وبياضك سوادها أي تحسنه ويحسنها ورجل مشيوب اذا كان أبيض الوجه أسود الشعر وأصله من شب النار اذا أوقدها قللا لأن ضياءها وفورا (ه * ومنه حديث أم سلمة رضي الله عنها) حين توفي أبو سلمة قالت جعلت على وجهي صبرا فقال النبي صلى الله عليه وسلم انه يشب الوجه فلا تفعليه أي يلونه ويحسنه (س * ومنه حديث عمر رضي الله عنه) في الجواهر التي جاءته من فتح نهاوند يشب بعضها بعضا (س * وفي كتابه لوائل بن حجر) الى الاقيال العباهلة والارواع المشايب أي السادة ورؤس الزهر الالوان الحسان المناظر واحدهم مشيوب كأنما أوقدت ألوانهم بالنار ويروى الاشياب جمع شيب فعيل بمعنى مفعول (وفي حديث بدر) لما برز عتبة وشيبة والوليد برز اليهم شيبة من الانصار أي شبان واحدهم شاب وقد يجمعه بعضهم ستة وليس بشئ (ه * ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما) كنت أنا وابن الزبير في شيبة معنا يقال شب يشب شبابا فهو شاب والجمع شبية وشبان (س * ومنه حديث شريح) تجوز شهادة الصبيان على الكبار يستشهدون أي يستشهد من شب وكبر منهم اذا بلغ كأنه يقول اذا تحملوها في الصبا وأدوها في الكبر جاز (ه * وفي حديث سراقة) استشبوا على أسوقكم في البول أي استوفزوا عليها ولا تستقروا على الارض بجميع أقدامكم وتدنوا منها من شب الفرس يشب شبابا اذا رفع يديه جميعا من الارض (وفي حديث أم معبد) فلما مسح حسان شعر الهاتف شب يجاوبه أي ابتدأ في جوابه من تشييب الكتب وهو الابتداء بها والاخذ فيها وليس من تشييب النساء في الشعر ويروى نشب بالنون أي أخذ في الشعر وعاق فيه (س * وفي حديث عبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله عنهما) أنه كان يشيب بليلى بنت الجودي في شعره تشييب الشعر ترقيقه بذكر النساء (وفي حديث أسماء) أنها دعت بمركن وشب يمان الشب حجر معروف يشبه الزاج وقد يدبغ به الجلود (شبث) (في حديث عمر) قال لزبير ضرس شبس شبث الشبث بالشئ المتعلق به يقال شبث يشبث شبثا ورجل شبث اذا كان من طبعه ذلك (وفيه) ذكر شبيث بضم الشين مصغرا معروف (ومنه) دارة شبيث (شبح) (ه * في صفته صلى الله عليه

مغربا والمغرب البعيد وهذا الغلام لم تجتمع شوى رأسه أراد شؤنه * الصبر (يشب) الوجه أي يلونه ويحسنه وكذا يشب بياضك سوادها وجوهر كأنه النيران يشب بعضه بعضا أي يتلألأ ويتوقد والمشايب جمع مشيوب وهو الزاهر المتوقد اللون ويروى الاشياب جمع شيب فعيل بمعنى مفعول وشبية أي شبان واستشبوا على أسوقكم في البول أي استوفزوا عليها ولا تستقروا على الارض بجميع أقدامكم وشب الفرس يشب شبابا اذا رفع يديه جميعا من الارض (لما مسح حسان شعر الهاتف شب يجاوبه أي ابتدأ في جوابه من تشييب الكتب وهو الابتداء بها والاخذ فيها وليس من تشييب النساء ويروى نشب بالنون أي أخذ في الشعر وعاق فيه وتشييب الشعر ترقيقه بذكر النساء والشب حجر يدبغ به (الشبث) بالشئ المتعلق به (شبح) الذراعين ومشبوح الذراعين طويلهما وقيل عريضهما * قلت رجح الفارسي وابن الجوزي الثاني انتهى وشبح بلال مد ذراعا ونزع سقف بيتي شبحة شبحة أي عودا عودا * من عض على

لا تسن فصاعدا عينا كان ذلك الشئ أو معنى كمشاركة الانسان والفرس في الحيوانية ومشاركة فرس وفرس في الكمتة والدهمة يقال شركته وشاركته وتشاركوا واشتركوا وأشركته في كذا قال أشركه في أمري وفي الحديث اللهم أشركنا في دعاء الصالحين وروى أن الله تعالى قال لنبيه عليه السلام اني شرفتك وفضلتك على جميع خلقي وأشركتك في أمري أي جعلتك بحيث تذكر معي وأمرت بطاعتك مع طاعتي في نحو أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وقال في العذاب مشتركون وجمع الشريك شركاء ولم يكن له شريك في الملك شركاء متشاكسون شركاء شرعوا لهم أي شركائي وشرك الانسان في الدين ضربان أحدهما الشرك العظيم وهو اثبات شريك لله تعالى يقال أشرك فلان بالله وذلك أعظم كفر قال ان الله لا يغفر أن يشرك به وقال ومن يشرك بالله فقد ضل ضلالا بعيدا ومن يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة لا يشركن بالله شيأ وقال الذين أشركوا لو شاء الله ما أشركنا والثاني الشرك

وسلم) أنه كان مشبوح الذراعين أى طويلهما وقيل عريضهما وفى رواية كان شبح الذراعين والشبح مد الشئ بين أوتاد كالجلد والحبل وشبحت اليهود اذا نحتهم حتى تعرضه (ه * وفى حديث أبى بكر رضى الله عنه) أنه هو بلال وقد شبح فى الرمضاء أى مد فى الشمس على الرمضاء ليعذب (ومنه حديث الدجال) خذوه فاشبحوه وفى رواية فشجوه (س * وفيه) فنزع سعف بيتى شجة شجة أى عودا عودا ﴿شبدع﴾ (ه * فيه) من عض على شبدعه سلم من الآثام أى على لسانه يعنى سكت ولم يخض مع الخائضين ولم يلسع به الناس لان العاض على لسانه لا يتكلم والشبدع فى الاصل العقرب ﴿شبر﴾ (س * فى دعائه لعلى وفاطمة رضى الله عنهما) جمع الله شملكما وبارك فى شبركما الشبر فى الاصل العطاء يقال شبره شبرا اذا أعطاه ثم كنى به عن النكاح لان فيه عطاء (ه س * ومنه الحديث) نهى عن شبر الجمل أى أجرة الضراب ويجوز أن يسمى به الضراب نفسه على حذف المضاف أى عن كراء شبر الجمل كما قال نهى عن عسب الفحل أى عن ثمن عسبه (ه * ومنه حديث يحيى بن يعمر) قال لرجل خاصم امرأته فى مهرها ان سألتنى ثمن شكرها وشبرك أنشأت نطاها أراد بالشبر النكاح (وفى حديث الاذان) ذكر له الشبور وجاء فى الحديث تفسيره انه البوق وفسروه أيضا بالقبع واللفظة عبرانية ﴿شبرق﴾ (س * فى حديث عطاء) لا بأس بالشبرق والضغابيس مالم تنزعه من أصله الشبرق نبت حجازى يؤكل وله شوك واذا يبس سمى الضريع أى لا بأس بقطعهما من الحرم اذا لم يستأصلا (ومنه فى ذكر المشركين) فأما العاص بن وائل فانه خرج على حمار فدخل فى أخمص رجله شبرقة فهلك ﴿شبرم﴾ (س * فى حديث أم سلمة رضى الله عنها) أنها شربت الشبرم فقال انه حار جار الشبرم حب يشبه الحمص يطبخ ويشرب ماؤه للدواء وقيل انه نوع من الشبح وأخرجه الزمخشرى عن أسماء بنت عميس ولعله حديث آخر ﴿شبع﴾ (فيه) المتشبع بما لا يعلم كلابس ثوبى زور أى المتكثر بأكثر مما عنده يتجمل بذلك كالذى يرى انه شبعان وليس كذلك ومن فعله فانما يسخر من نفسه وهو من أفعال ذوى الزور بل هو فى نفسه زور أى كذب (ه * وفيه) ان زمزم كان يقال لها فى الجاهلية شباعة لانها ماء هاروى ويشبع ﴿شبق﴾ (ه * فى حديث ابن عباس رضى الله عنهما) قال لرجل وطئ وهو محرم قبل الافاضة شبق شديد الشبق بالتحريك شدة الغلمة وطلب النكاح ﴿شبك﴾ (س * فيه) اذا مضى أحدكم الى الصلاة فلا يشبكن بين أصابعه فانه فى صلاة تشبيك اليد ادخال الاصابع بعضها فى بعض قيل كره ذلك كما كره عقص الشعر واشتمال الصماء والاحتباء وقيل التشبيك والاحتباء مما يجلب النوم فنهى عن التعرض لما ينقض الطهارة وتأوله بعضهم أن تشبيك اليد كناية عن ملابسة الخصومات والخوض فيها واحتج بقوله

﴿شبدعه﴾ أى على لسانه يعنى سكت ولم يخض مع الخائضين وهو فى الاصل العقرب ﴿الشبر﴾ النكاح ونهى عن شبر الجمل أى أجرة ضرابه والشبور البوق عبرانية ﴿الشبرق﴾ نبت حجازى له شوك واحده شبرقة فاذا يبس فهو الضريع ﴿الشبرم﴾ حب يشبه الحمص يطبخ ويشرب ماؤه يتداوى به وقيل هو نوع من الشبح ﴿المتشبع﴾ بما لم يعط أى المتكثر بأكثر مما عنده يتجمل بذلك وكان يقال لزمزم فى الجاهلية شباعة لان ماءها يروى ويشبع ﴿الشبق﴾ محرك شدة الغلمة وطلب النكاح ﴿تشبيك﴾ اليد ادخال الاصابع بعضها فى بعض واشتباكت النجوم أى ظهرت جميعها واختلط بعضها

الصغير وهو مراعاة غير الله معه فى بعض الامور وهو الرياء والنفاق المشار اليه بقوله شركا فيما آتاهما فتعالى الله عما يشركون الا وهم مشركون وقال بعضهم معنى قوله الا وهم مشركون أى واقعون فى شرك الدنيا أى حبائلها قال ومن هذا قال عليه السلام الشرك فى هذه الامة أخفى من دبيب النمل على الصفا قال وافظ الشرك من الالفاظ المشتركة وقوله ولا يشرك بعبادة ربه أحدا محمول على الشركين وقوله اقتلوا المشركين فاكثر الفقهاء يحملونه على الكفار جميعا لقوله وقالت اليهود عزير ابن الله الآية وقيل هم من عدا أهل الكتاب لقوله ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين أشركوا أفرد المشركين عن اليهود والنصارى

﴿شرى﴾ الشراء والبيع يتلازمان فالمشترى دافع الثمن وآخذ المثمن والبائع دافع المثمن وآخذ الثمن هذا اذا كانت المبايعة والمشاراة بناض وسلعة فأما اذا كانت بيع سلعة بسلعة صح ان يتصور كل واحد منهما

عليه السلام حين ذكر الفتن فشبك بين أصابعه وقال اختلفوا فكانوا هكذا (س * ومنه حديث مواقيت الصلاة) اذا اشتبكت النجوم أى ظهرت جميعها واختلط بعضها ببعض لكثرة ماظهر منها (س * وفيه) انه وقعت يده بعيره فى شبكة جرذان أى انقابها وجحرتها تكون متقاربة بعضها من بعض (* وفى حديث عمر) ان رجلا من بنى تميم التقط شبكة على ظهر جلال فقال يا أمير المؤمنين اسقى شبكة آبار متقاربة قريبة الماء يفضى بعضها الى بعض وجمعها شبال ولا واحد لها من لفظها (وفى حديث أبى رهم) الذين لهم نعم بشبكة جرح هى موضع بالحجاز فى ديار غفار (شبم) (* * فى حديث جرير) خير الماء الشبم أى البارد والشبم بفتح الباء البرد ويروى بالسين والنون وقد سبق (ومنه حديث زواج فاطمة رضى الله عنها) فدخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غداة شبمة (وفى حديث عبد الملك بن عمير) فى غداة شبمة (ومنه قصيد كعب بن زهير)

شجت بذى شبم من ماء محنية * صاف بأبطح أضحى وهو مشمول

يروى بكسر الباء وفتحها على الاسم والمصدر (شبه) (س فى صفة القرآن) آمنوا بمتشابهه وعملوا بمحكمه المتشابه مالم يتلق معناه من لفظه وهو على ضربين أحدهما اذا رد الى المحكم عرف معناه والآخر مالا سبيل لى معرفة حقيقته فالمتبع له مبتغ للفتنة لانه لا يكاد ينتهى الى شئ تسكن نفسه اليه (* ومنه حديث حذيفة) وذكر فتنة فقال تشبه مقبلة وتبين مدبرة أى انها اذا أقبلت شبهت على القوم وأرتهم أنهم على الحق حتى يدخلوا فيها واذا أدبرت وانقضت بان أمرها فعلم من دخل فيها انه كان على الخطا (* وفيه) انه نهى أن تسترضع الحمقاء فان اللبن يشبه أى ان المرضعة اذا أرضعت غلاما فانه ينزع الى أخلاقها فيشبهها ولذلك يختار للرضاع العاقلة الحسنة الاخلاق الصحيحة الجسم (* ومنه حديث عمر) اللبن يشبه عليه (وفى حديث الديات) دية شبه العمد أثلاث شبه العمد أن ترمى انسانا بشئ ليس من عادته أن يقتل مثله وليس من غرضه قتله فيصادف قضاء وقدرا فيقع فى مقتل فيقتل فيجب فيه الدية دون القصاص (شبا) (فى حديث وائل بن حجر) أنه كتب لاذوال شبوة بما كان لهم فيها من مال شبوة اسم الناحية التى كانوا بها من اليمن وحضرموت (وفيه) فما

بعض لكثرة ماظهر منها وشبكة جرذان أى أنقابها وجحرتها تكون متقاربة بعضها من بعض والشبكة آبار متقاربة قريبة الماء يفضى بعضها الى بعض ج شبال ولا واحد لها من لفظها وشبكة شرح موضع فى ديار غفار * خير الماء (الشبم) أى البارد والشبم بفتح الباء البرد وغداة شبمة باردة * الفتنة (تشبه) مقبلة وتبين مدبرة أى اذا أقبلت شبهت على القوم وأرتهم أنهم على الحق حتى يدخلوا فيها واذا أدبرت وانقضت بان أمرها فعلم من دخل فيها أنه كان على الخطا والمتشابه فى القرآن مالم يتلق معناه من لفظه وهو على ضربين أحدهما اذا رد الى المحكم عرف معناه والآخر مالا سبيل الى معرفة حقيقته فالمتبع له مبتغ للفتنة لانه لا يكاد ينتهى الى شئ تسكن نفسه اليه واللبن يشبه معناه ان المرضع اذا أرضعت غلاما فانه ينزع الى أخلاق المرضعة فيشبهها ولذلك يختار للرضاع العاقلة الحسنة الاخلاق الصحيحة الجسم وشبه العمد أن ترمى انسانا بشئ ليس من عادته أن يقتل مثله وليس من غرضه قتله فيقع فى مقتل فيقتل (الشباة) طرف

مشتريا وبائعا ومن هذا الوجه صار لفظ البيع والشراء يستعمل كل واحد منهما فى موضع الآخر وشريت بمعنى بعت أكثر وابتعت بمعنى اشتريت أكثر قال الله تعالى وشروه بثمن بخس أى باعوه وكذلك قوله يشرون الحياة الدنيا بالآخرة ويجوز الشراء والاشتراء فى كل ما يحصل به شئ نحو ان الذين يشترون بعهد الله لا يشترون بعهد الله لا يشترون بآيات الله اشتروا الحياة الدنيا اشتروا الضلالة وقوله ان الله اشترى من المؤمنين فقد ذكر ما اشترى به وهو قوله يقاتلون فى سبيل الله فيقتلون ويسمى الخوارج باشراة متأولين فيه بقوله ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضاة الله فمنى يشرى يبيع فصار ذلك كقوله ان الله اشترى الآية

(شطط) الشطط الافراط فى البعد يقال شطت الدار وأشط فى المكان وفى الحكم وفى السوم قال

* شط المزار بجدوى وانتهى الامل *

وعبر بالشطط عن الجور قال لقد قلنا اذا شططا أى

قوله شباة الشباء طرف السيف وحده وجمعها شبا

(باب الشين مع التاء)

(شئت) (فيه) يهلكون مهلكا واحدا يصدرون مصادر شتى أى مختلفة يقال شئت الامر شئتا وشتاتا وأمر شئت وشتيت وقوم شتى أى متفرقون (ومنه الحديث) فى الانبياء وأمهاتهم شتى أى دينهم واحد وشرائعهم مختلفة وقيل أراد اختلاف أزمانهم وقد تكرر ذكرها فى الحديث (شتر) (ه*ش فى حديث عمر) لو درت عليهما لشترت بهما أى أسمعتهما القبيح يقال شترت به تشتيرا ويروى بالنون من الشنار وهو العار والعيب (ومنه حديث قتادة) فى الشتر ربع الدية هو قطع الجفن الاسفل والاصل انقلابه الى أسفل والرجل أشتر (س*وفى حديث على رضى الله عنه) يوم بدر فقلت قريب مفر ابن الشتراء هو رجل كان يقطع الطريق يأتى الرفقة فيدنو منهم حتى اذا هموا به نأى قليلا ثم عاودهم حتى يصيب منهم غرة المعنى ان مفره قريب وسيعود فصار مثلا (شثن) (فى حديث حجة الوداع) ذكر شثنان هو بفتح الشين وتخفيف الثاء بلد عند مكة يقال بات به رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم دخل مكة (شثا) (ه*فى حديث أم معبد) وكان القوم مرملين مشتين المشتى الذى أصابته المجاعة والاصل فى المشتى الداخل فى الشتاء كالمربع والمصيف للداخل فى الربيع والصيف والعرب تجعل الشتاء مجاعة لان الناس يلزمون فيه البيوت ولا يخرجون للانتجاع والرواية المشهورة مسنتين بالسين المهملة والنون قبل التاء من السنة الجدب وقد تقدم

(باب الشين مع الثاء)

(شثث) (فيه) انه مر بشاة ميتة فقال عن جلدها أليس فى الشث والقرظ ما يطهره الشث شجر طيب الريح مر الطعم ينبت فى جبال الغور ونجد والقرظ ورق السلم وهما نبتان يدبغ بهما هكذا يروى هذا الحديث بالثاء المثلثة وكذا يتداوله الفقهاء فى كتبهم وألفاظهم وقال الازهرى فى كتاب اللغة الفقه ان الشب يعنى بالباء الموحدة هو من الجواهر التى أنبتها الله فى الارض يدبغ به شبه الزاج قال والصواب الشب بالباء وقد صحفه بعضهم فقال الشث والشث شجر من الطعم ولا أدرى أيدبغ به أم لا وقال الشافعى فى لام الدباغ بكل ما دبغت به العرب من قرظ وشب يعنى بالباء الموحدة (ه*وفى حديث ابن الحنفية) ذكر رجلا يلى الامر بعد السفيانى فقال يكون بين شث وطباق الطباق شجر ينبت بالحجاز الى الطائف أراد أن مخرجه ومقامه المواضع التى ينبت بها الشث والطباق (شثن) (ه س*فى صفته صلى الله عليه وسلم) شثن الكفين والقدمين أى انهما يميلان الى الغلظ والعصر وقيل هو الذى فى أنامله غلظ بلا قصر ويحمد ذلك

السيف وحده ج شبار شبوة اسم ناحية باليمن * مصادر (شتى) مختلفة وقوم شتى متفرقون (شترت) بها أى أسمعتها القبيح والشتر قطع الجفن الاسفل وقريب مفر ابن الشتراء مثل يضرب وهو رجل كان قاطع الطريق كان يفر ويعود (شنان) بالفتح وتخفيف الثاء جبل عند مكة (المشتى) الذى دخل فى الشتاء ثم أطلق على من أصابه المجاعة (الشث) شجر ينبت فى جبال الغور ونجد ويكون بين شث وطباق أى مخرجه ومقامه الموضع الذى ينبت به هذان (شثن) الكفين والقدمين أى انهما يميلان الى الغلظ والقصر وقيل هو الذى فى أنامله غلظ بلا قصر

(شطر) شطر الشئ نصفه ووسطه قال فول وجهك شطر المسجد الحرام أى جهته ونحوه وقال فولوا وجوهكم شطره ويقال شاطرته شطارا أى ناصفته وقيل شطر بصره أى نصفه وذلك اذا أخذ يظر اليك والى آخر وحلب فلان الدهر أشطره وأصله فى ناقة ان يحلب خلفين ويترك خلفين وناقة شطور بين خلفان من أحلافها وشاة شطور أحد ضرعيها أكبر من الآخر وشطر اذا أخذ شطرا أى ناحية وصار يعير بالشاطر عن البعيد وجمعه شطر نحو

* أشاقك بين الخليط الشطر *

والشاطر أيضا المتباعد عن الحق

(شطن) الشيطان النون فيه أصلية وهو من شطن أى تباعد ومنه بئر شطون وشطنت الدار وغربة شطون وقيل بل النون فيه زائدة من شاط يشيط احترق غضبا فالشيطان مخلوق من النار كما دل عليه وخلق الجان من مارج

فى الرجال لانه أشد لقبضهم ويذم فى النساء (ومنه حديث المغيرة) شثنة الكف أى غليظته

(باب الشين مع الجيم)

(شجب) (*فى حديث ابن عباس رضى الله عنهما) فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم الى شجب فاصطب منه الماء وتوضأ الشجب بالسكون السقاء الذى قد أخلق وبلى وصار شنا وسقاء شاجب أى يابس وهو من الشجب الهلاك ويجمع على شجب وأشجاب (ومنه حديث عائشة رضى الله عنها) فاستقوا من كل بئر ثلاث شجب (وحديث جابر رضى الله عنه) كان رجل من الانصار يبرد لرسول الله صلى الله عليه وسلم الماء فى أشجابه (وحديث الحسن) المجالس ثلاثة فسالم وغانم وشاجب أى هالك يقال شجب يشجب فهو شاجب وشجب يشجب فهو شجب أى اما سالم من الاثم واما غانم للاجر واما هالك آثم وقال أبو عبيد ويروى الناس ثلاثة السالم الساكت والغانم الذى يأمر بالخير وينهى عن المنكر والشاجب الناطق بالباطل المعين على الظلم (س* وفى حديث جابر) وثوبه على المشجب هو بكسر الميم عيدان تضم رؤسها و يفرج بين قوائمها وتوضع عليها الثياب وقد تعلق عليها الاسقية لتبريد الماء وهو من تشاجب الامر اذا اختلط (شجج) (*فى حديث أوس) شجل أو شاك أو جمع كذلك الشج فى الرأس خاصة فى الاصل وهو أن يضربه بشئ فيجرحه فيه و يشقه ثم استعمل فى غيره من الاعضاء يقال شجه يشجه شجا (ومنه الحديث) فى ذكر الشجاج وهى جمع شجة وهى المرة من الشج (وفى حديث جابر) فأشرع ناقته فشربت فبالت هكذا ذكره الحميدى فى كتابه وقال معناه قطعت الشرب من شجعت المفازة اذا قطعتها بالسير والذى رواه الخطابى فى غريبه وغيره فشجبت وبالت على أن الفاء أصلية والجيم مخففة ومعناه تفاجت وفرقت مابين رجليها للبول (وفى حديث جابر رضى الله عنه) أردفنى رسول الله صلى الله عليه وسلم فالتقمت خاتم النبوة فكان يشج على مسكا أى أشم منه مسكا وهو من شج الشراب اذا مزجه بالماء كانه كان يخلط النسيم الواصل الى مشمه بريح المسك (ومنه قصيد كعب)

* نجبت بذى شبم من ماء محنية * أى مزجت وخلطت (شجر) (فيه) اياكم وما شجر بين أصحابى أى ما وقع بينهم من الاختلاف يقال شجر الامر يشجر شجورا اذا اختلط واشتجر القوم وتشاجروا اذا تنازعوا واختلفوا (*ومنه حديث أبى عمر والنخعى) يشجرون اشجار أطباق الرأس أرادانهم يشتبكون فى الفتنة والحرب اشتباك أطباق الرأس وهى عظامه التى يدخل بعضها فى بعض

(الشجب) بالسكون السقاء الذى قد أخلق وبلى ج شجب وأشجاب والمجالس ثلاثة سالم أى من الاثم وغانم أى للاجر وشاجب أى هالك بالاثم والمشجب بكسر الميم أعواد تضم رؤسها و يفرج بين قوائمها ويوضع عليها الثياب والسقاء ليبرد الماء (الشج) كسر الرأس خاصة والخلط والمزج للشراب بالماء وكان يشج على مسكا أى يخلط النسيم الواصل الى مشمه بريح المسك وأشرع ناقته فشربت فبالت رواه الحميدى هكذا وقال معناه قطعت الشرب من شجعت المفازة اذا قطعتها بالسير ورواه غيره فشجبت وبالت على أن الفاء أصلية والجيم مخففة ومعناه تفاجت وفرقت مابين رجليها للبول *اياكم وما (شجر) بين أصحابى أى ما وقع بينهم من الاختلاف واختلط ويشجرون اشجار أطباق الرأس أرادأنهم يشتبكون فى الفتنة اشتباك أطباق الرأس وهى عظامه التى يدخل بعضها فى بعض وقيل أراد يختلفون وشجرت

من نار ولكونه من ذلك اختص بفرط القوة الغضبية والحمية الذميمة وامتنع من السجود لآدم قال أبو عبيدة الشيطان اسم لكل عارم من الجن والانس والحيوانات قال شياطين الانس والجن وقال ان الشياطين ليوحون واذا خلوا الى شياطينهم أى أصحابهم من الجن والانس وقوله كانه رؤس الشياطين قيل هى حية خفيفة الجسم وقيل أراد به عارم الجن فشبه به لقبح تصورها وقوله واتبعوا ماتتلوا الشياطين فهم مردة الجن و يصح أن يكونوا هم ومردة الانس أيضا وقال الشاعر

* لو أن شيطان الذباب الغل *

(وقال آخر)

* ماليلة الفقير الا شيطان *

وسمى كل خلق ذميم للانسان شيطانا فقال عليه السلام الحسد شيطان والغضب شيطان

(شطأ) شاطئ الوادى جانبه قال نودى من شاطئ الوادى و يقال شاطأت فلانا ماشيته فى شاطئ الوادى وشطء الزرع فروخ الزرع وهو ماخرج منه وتفرع فى شاطئيه أى فى جانبيه وجمعه اشطاء قال كزرع

وقيل أراد يختلفون (ه * وفى حديث العباس رضى الله عنه) كنت آخذا بحكمة بغلة النبى صلى الله عليه وسلم يوم حنين وقد شجرتها بها أى ضربتها بلجامها أكفها حتى قعصت فاها وفى رواية والعباس يشجرها أو يشجرها بلجامها والشجر مفتح الفم وقيل هو الذقن (س * ومنه حديث عائشة رضى الله عنها) فى احدى رواياته قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم بين شجرى ونحرى وقيل هو التشبيك أى انها ضمته الى نحرها مشبكة أصابعها (ه * ومن الاول حديث أم سعد) فكانوا اذا أرادوا أن يطعموها أو يسقوها شجروا فاها أى أدخلوا فى شجره عودا حتى يفتحوه به (وحديث بعض التابعين) تفقدنى طهارتك كذا وكذا والشاكل الشجر أى مجتمع اللحيين تحت العنفقة (وفى حديث الشراء) فشجرناهم بالرماح أى طعناهم بها حتى اشتبكت فيهم (ه * وفى حديث حنين) ودريد بن الصمة يومئذ فى شجار له هو مركب مكشوف دون الهودج ويقال له مشجر أيضا (وفيه) الصخرة والشجرة من الجنة قيل أراد بالشجرة الكرمة وقيل يحتمل أن يكون أراد شجرة بيعة الرضوان بالحديبية لان أصحابها استوجبوا الجنة (س * وفى حديث ابن الاكوع) حتى كنت فى الشجراء أى بين الاشجار المتكاثفة وهو للشجرة كالقصباء للقصبة فهو اسم مفرد يراد به الجمع وقيل هو جمع والاول أوجه (ومنه الحديث) ونأى بى الشجر أى بعدنى المرعى فى الشجر (شجع) (ه * فيه) يجىء كنز أحدهم يوم القيامة شجاعا أقرع الشجاع بالضم والكسر الحية الذكر وقيل الحية مطلقا وقد تكرر فى الحديث (وفى حديث أبى هريرة) فى منع الزكاة الا يبعث عليه يوم القيامة سعفها وليفها أشاجع تنهشه أى حيات وهى جمع أشجع وهى الحية الذكر وقيل جمع أشجعة وأشجعة جمع شجاع وهى الحية (س وفى صفة أبى بكر رضى الله عنه) عارى الاشاجع هى مفاصل الاصابع واحدها أشجع أى كان اللحم عليها قليلا (شجن) (ه * فيه) الرحم شجنة من الرحمن أى قرابة مشتبكة كاشتباك العروق شبهه بذلك مجازا واتساعا وأصل الشجنة بالكسر والضم شعبة فى غصن من غصون الشجرة (ومنه قولهم) الحديث ذو شجون أى ذو شعب وامتشاك بعضه ببعض (ه * وفى حديث سطيح) * تجوب بى الارض علندادة شجن * الشجن الناقة المتداخلة الخلق كانها شجرة متشجنة أى متصلة الاغصان بعضها ببعض ويروى شزن وسيجىء (شجا)

البغلة واشجرتها ضربتها باللجام أكفها حتى قعصت فاها والشجر مفتح الفم وقيل هو الذقن وشجروا فاها أى أدخلوا فى شجره عودا حتى يفتحوه به ونفقد فى طهارتك الشجر أى مجتمع اللحيين تحت العنفقة وشجرناهم بالرماح أى طعناهم بها حتى اشتبكت فيهم وكان دريد فى شجار له هو مركب مكشوف دون الهودج وكنت فى الشجراء أى بين الاشجار المتكاثفة وهو اسم مفرد يراد به الجمع وقيل هو جمع شجرة ونأى بى الشجر أى بعدنى المرعى فى الشجر والشجرة من الجنة قيل أراد الكرمة وقيل أراد شجرة بيعة الرضوان (الشجاع) بالضم والكسر الحية الذكر وقيل مطلقا والاشاجع جمع أشجع وهى الحية الذكر وقيل جمع أشجعة وأشجعة جمع شجاع وعارى الاشاجع هى مفاصل الاصابع جمع أشجع أى كان لحمها قليلا * الرحم (شجنة) من الرحمن هى بالكسر والضم شعبة فى غصن من غصون الشجرة أى قرابة مشتبكة كاشتباك عروق الشجرة شبهه بذلك مجازا واتساعا والحديث ذو شجون أى ذو شعب يمس بعضه بعضا والشجن الناقة المتداخلة الخلق كانها شجرة متشجنة أى متصلة الاغصان (الشجا)

أخرج شطأه أى فراخه وقرئ شطأه وذلك نحو الشمع والشمع والنهر والنهر

(شعب) الشعب القبيلة المتشعبة من حى واحد وجمعه شعوب قال شعوبا وقبائل والشعب من الوادى ما اجتمع منه طرف وتفرق طرف فاذا نظرت اليه من الجانب الذى تفرق أخذت فى وهمك واحدا تتفرق واذا نظرت من جانب الاجتماع أخذت فى وهمك شيئين اجتمعا فلذلك قيل شعبت اذا جمعت وشعبت اذا فرقت وشعيب تصغير شعب الذى هو مصدر او الذى هو اسم أو تصغير شعب والشعيب المزادة الخلق التى قد أصلحت وجمعت وقوله الى ظل ذى ثلاث شعب يختص بما بعد هذا الكتاب

(شعر) الشعر معروف وجمعه أشعار قال ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها وشعرت أصبت الشعر ومنه استعير شعرت كذا أى علمت علما فى الدقة كاصابة الشعر وسمى الشاعر شاعرا لفطنته ودقة معرفته فالشعر فى الاصل اسم للعلم الدقيق

(ه * في حديث عائشة) تصف أباها رضي الله عنهما قالت شجى الفشيح الشجو الحزن وقد شجى يشجى فهو شج والفشيح الصوت الذي يتردد في الحلق (س * وفي حديث الحجاج) ان رفقة ماتت بالشجى هو بكسر الجيم وسكون الياء منزل على طريق مكة

(باب الشين مع الحاء)

(شحب) (فيه) من سره أي ينظر الى فليتظر الى أشعث شاحب الشاحب المتغير اللون والجسم لعارض من سفر أو مرض ونحوهما وقد شحب يشحب شحوبا (ومنه حديث ابن الاكوع) وأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم شاحبا شاكيا (وحديث ابن مسعود) يلقى شيطان الكافر شيطان المؤمن شاحبا (وحديث الحسن) لا تلقى المؤمن الا شاحبا لان الشحوب من آثار الخوف وقلة المأكل والتنعم

(شحث) (س * فيه) هلمي المدية قاشحثيها بحجر أي حديها واسنيها ويقال بالذال (شحج) (ه * في حديث عمر رضي الله عنهما) أنه دخل المسجد فرأى قاصا صيتا فقال ابن اخفض من صوتك ألم تعلم أن الله يبغض كل شحاج الشحاج رفع الصوت وقد شحج يشحج فهو شحاج وهو بالبغل والحمار أخص كأنه تعريض بقوله تعالى ان أنكر الاصوات لصوت الحمير (شحح) (س * فيه) اياكم والشح الشح أشد البخل وهو أبلغ في المنع من البخل وقيل هو البخل مع الحرص وقيل البخل في أفراد الامور وآحادها والشح عام وقيل البخل بالمال والشح بالمال والمعروف يقال شح يشح شحا فهو شحيح والاسم الشح (س * وفيه) برئ من الشح من أدى الزكاة وقرى الضيف وأعطى في النائبة (ومنه الحديث) ان تتصدق وأنت صحيح شحيح تأمل البقاء وتخشى الفقر (س * ومنه حديث ابن عمر) ان رجلا قال له اني شحيح فقال ان كان شحك لا يحملك على أن تأخذ ما ليس لك فليس بشحك بأس (س * ومنه حديث ابن مسعود) قال له رجل ما أعطى ما أقدر على منعه قال ذلك البخل والشح أن تأخذ مال أخيك بغير حقه (س * وفي حديث ابن مسعود) أنه قال الشح منع لزكاة وادخال الحرام (شحذ) (فيه) هلمي المدية واشحذيها أي قال شحذت السيف والسكين اذا حددته بالمسن وغيره مما يخرج حده (شحشح) (ه * في حديث علي) أنه رأى رجلا يخطب فقال هذا خطيب الشحشح أي الماهر الماضي في كلامه من قولهم ظاة شحشح وناقة شحشحة أي سريعة (شحط) (س * في حديث محيصة) وهو يتشحط في دمه أي يتخبط فيه ويضطرب ويتمرغ (ه * وفي حديث ربيعة) في الرجل يعتق الشقص من العبد قال يشحط الثمن ثم يعتق كله أي يبلغ به أقصى القيمة يقال شحط فلان في السوم اذا أبعد فيه وقيل معناه

الحزن شجى يشجى فهو شج وشجى الفشيح أي يحزن من يسمعه يقرأ والشجى بكسر الجيم وسكون الياء منزل بطريق مكة (الشاحب) المتغير اللون والجسم لعارض من مرض أو سفر أو خوف أو جوع أو نحوه (شحث) المدية شحث ها حدها وسنها * ان الله يبغض كل (شحاج) أي رافع الصوت (الشح) أشد البخل وقيل هو البخل مع الحرص وقيل البخل في أفراد الامور وآحادها والشح عام وقيل البخل بالمال والشح بالمال والمعروف والخطيب الشحشح الماهر الماضي في الكلام (شحذت) السيف والسكين اذا حددته بالمسن وغيره مما يخرج حده (يشحط) الثمن أي يبلغ به أقصى القيمة وقيل يجمع ثمنه وشحط الانا اذا ملأته ويتشحط في دمه أي يتخبط فيه ويضطرب ويتمرغ

في قولهم ليت شعري وصار في التعارف اسما للموزون المقفى من الكلام والشاعر المختص بصناعته وقوله تعالى حكاية عن الكفار بل افتراه بل هو شاعر وقوله شاعر مجنون شاعر نتربص به وكثير من المفسرين حملوا على أنهم رموه بكونه آتيا بشعر منظوم مقفى حتى تأولوا ما جاء في القرآن من كل لفظ يشبه الموزون من نحو وجفان كالجواب وقدور راسيات وقوله تبت يدا أبي لهب وقال بعض المحصلين لم يقصدوا هذا المقصد فيما رموه به وذلك أنه ظاهر من الكلام أنه ليس على أساليب الشعر ولا يخفى ذلك على الاغتام من العجم فضلا عن بلغاء العرب وانما رموه بالكذب فان الشعر يعبر به عن الكذب والشاعر الكاذب حتى سمي قوم الادلة الكاذبة الشعرية ولهذا قال تعالى في وصف عامة الشعراء والشعراء يتبعهم الغاوون الى آخر السورة وليكون الشعر مقر الكذب قيل أحسن الشعر أكذبه وقال بعض الحكماء لم يرمه الدين صادق اللهجة مطلقا في

يجمع ثمنه من شحطت الانا اذا ملأته ﴿شعم﴾ (فيه) ومنهم من يبلغ العرق الى شعمة أذنيه شعمة الاذن موضع خرق القرط وهو الان من أسفلها (س * ومنه حديث الصلاة) انه كان يرفع يديه الى شعمة أذنيه (س * وفيه) لعن الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فباعوها وأكلوا أثمانها الشحم المحرم عليهم هو شحم الكلى والكرش والامعاء وأما شحم الظهور والالية فلا (س * وفى حديث على) كانوا الرمان بشحمه فانه دباغ المعدة شحم الرمان مافى جوفه سوى الحب ﴿شحن﴾ (ه * فيه) يغفر الله لكل عبد ماخلا مشركا أو مشاحنا المشاحن المعادى والشحناء العداوة والتشاحن تفاعل منه وقال الاوزاعى أراد بالمشاحن ههنا صاحب البدعة المفارق لجماعة الامة (ومن الاول) الا رجلا كان بينه وبين أخيه شحناء أى عداوة وقد تكرر ذكرها فى الحديث ﴿شحا﴾ (ه * فى حديث على) ذكر فتنة فقال لعمار والله لتشحون فيها شحوا الايدرك الرجل السريع الشحوسعة الخطو يريد أنك تسعى فيها وتتقدم (ه * ومنه حديث كعب) يصف فتنة قال ويكون فيها فتى من قريش يشحو فيها شحوا كثيرا أى يمعن فيها ويتوسع يقال ناقة شحواء أى واسعة الخطو (ه * ومنه) أنه كان للنبى صلى الله عليه وسلم فرس يقال له الشحاء هكذا روى بالمد وفسر بأنه الواسع الخطو

﴿باب الشين مع الخاء﴾

﴿شخب﴾ (فيه) يبعث الشهيد يوم القيامة وجرحه يشخب دما الشخب السيلان وقد شخب يشخب ويشخب وأصل الشخب ما يخرج من تحت يد الحالب عند كل غمزة وعصرة اضرع الشاة (س * ومنه الحديث) ان المقتول يجىء يوم القيامة تشخب أوداجه دما (س * والحديث الآخر) فاندمشاقص فقطع براجمه فشخبت يداه حتى مات (س * ومنه حديث الحوض) يشخب فيه ميزابان من الجنة ﴿شخت﴾ (ه * فى حديث عمر) أنه قال للجنى انى أراك ضئيلا شخيتا الشخت والشخيت النحيف الجسم الدقيقه وقد شخت يشخت شخوتة ﴿شخص﴾ (فى حديث ذكر الميت) اذا شخص بصره شخوص البصر ارتفاع الاجفان الى فوق وتحديد النظر وانزعاجه (ه * وفى حديث قيلة) قالت فشخص بى يقال للرجل اذا أتاه ما يقلقه قد شخص به كأنه رفع من الارض لقلقه وانزعاجه (ومنه) شخوص المسافر خروجه عن منزله (ومنه حديث عثمان رضى الله عنه) انما يقصر الصلاة من كان شاخصا أو بحضرة عدو أى مسافرا (ومنه حديث أبى أيوب) فلم يزل شاخصا فى سبيل الله تعالى (وفيه) لا شخص أغير من الله الشخص كل جسم له ارتفاع وظهور والمراد به فى حق الله تعالى اثبات الذات

﴿شعمة﴾ الاذن مالان من أسفلها وشحم الرمان مافى جوفه سوى الحب وان الله اليهود حرمت عليهم الشحوم الشحم المحرم عليهم هو شحم الكلى والكرش وأما شحم الظهور والالية فلا ﴿الشحناء﴾ العداوة ويغفر الله لكل عبد الا المشاحن قال الاوزاعى هو المبتدع المفارق للجماعة ﴿الشحو﴾ سعة الخطو ومنه فرسه صلى الله عليه وسلم الشحاء ﴿الشخب﴾ السيلان ﴿الشخت﴾ والشخيت النحيف الجسم ﴿شخوص﴾ البصر ارتفاع الاجفان الى فوق وتحديد النظر وانزعاجه ويقال لمن أتاه ما يقلقه وشخص به كأنه رفع من الارض لقلقه وشخوص المسافر خروجه من منزله ولم يزل شاخصا أى مسافرا والشخص كل جسم له ارتفاع وظهور ولا شخص أغير من الله المراد به اثبات الذات

شعره والمشاعر الحواس وقوله وأنتم لا تشعرون وهو ذلك معناه لا تدركونه بالحواس ولو قال فى كثير مما جاء فيه لا يشعرون يعقلون لم يكن يجوز اذ كان كثير مما لا يكون محسوسا قد يكون معقولا ومشاعر الحج معالمه الظاهرة للحواس والواحد مشعر ويقال شعائر الحج الواحد شعيرة ذلك ومن يعظم شعائر الله قال عند المشعر الحرام لا تحلوا شعائر الله أى ما يهدى الى بيت الله وسمى بذلك لانها تشعر أى تعلم بأن تدمى بشعيرة أى حديدة يشعر بها والشعار الثوب الذى يلى الجسد لمماسته الشعر والشعار أيضا ما يشعر به الانسان نفسه فى الحرب أى يعلم وأشعره الحب نحو ألبسه والاشعر الطويل الشعر وما استدار بالحافر من الشعر ودواهية شعراء كقولهم داهية وبراء والشعراء ذباب الكلب للازمته شعره والشعير الحب المعروف والشعرى نجم وتخصيصه فى قوله وانه هو رب الشعرى لكونه معبودا لهم

﴿شعف﴾ قرئ شعفها وهى من شعفة القلب

فاستعيرلها لفظ الشخص وقد جا في رواية أخرى لاشئ أغير من الله وقيل معناه لاينبغي لشخص أن يكون أغير من الله

﴿باب الشين مع الدال﴾

﴿شدخ﴾ (س * فيه) فشدخوه بالحجارة الشدخ كسر الشئ الاجوف تقول شدخت رأسه فانشدخ (ه * وفي حديث ابن عمر) في السقط اذا كان شدخا أو مضغة فادفنه في بيتك هو بالتحريك الذي يسقط من بطن أمه رطبا رخصا لم يشتد ﴿شدد﴾ (ه * فيه) يرد مشدهم على مضعفهم المشد الذي دوابه شديدة قوية والمضعف الذي دوابه ضعيفة يريد أن القوي من الغزاة يساهم الضعيف فيما يكسبه من الغنيمة (وفيه) لاتبيعوا الحب حتى يشتد أراد بالحب الطعام كالحنطة والشعير واشتداده قوته وصلابته (س * وفيه) من يشاد الدين يغلبه أي يغالبه ويقاومه ويكلف نفسه من العبادة فيه فوق طاقته والمشادة المغالبة وهو مثل الحديث الآخر ان هذا الدين متين فأوغل فيه برفق (ه * ومنه الحديث) ألا تشد فنشد معك أي تحمل على العدو فنحمل معك يقال شددت في الحرب بشد بالكسر (ومنه الحديث) ثم شد عليه فكان كأمس الذاهب أي حمل عليه فقتله (وفي حديث قيام رمضان) أحيا الليل وشد المئزر هو كناية عن اجتناب النساء أو عن الجد والاجتهاد في العمل أو عنهما معا (وفي حديث القيامة) كعضر الفرس ثم كشد الرجل الشد العدو (ومنه حديث السعي) لانقطع الوادي الا شدا أي عدوا (س * وفي حديث الحجاج) * هذا أوان الحرب فاشتدي زيم * زيم اسم ناقته أو فرسه (وفي حديث أحد) حتى رأيت النساء يشتددن في الجبل أي يعدون هكذا جاءت اللفظة في كتاب الحميدي والذي جاء في كتاب البخاري يشتددن هكذا جاء بدال واحدة والذي جاء في غيرهما يسندن بالسين المهملة والنون أي يصعدن فيه فان صحت الكلمة على ما في البخاري وكثيرا ما يجيء أمثالها في كتب الحديث وهو قبيح في العربية لان الادغام انما جاز في الحرف المضعف لما سكن الاول وتحرك الثاني فأما مع جماعة النساء فان التضعيف يظهر لان ماقبل نون النسا لا يكون الا ساكنا فيلتقي ساكنان فيحرك الاول ولو فك الادغام فتقول يشتددن فيمكن تخريجه على لغة بعض العرب من بكر بن وائل يقولون ردت وردت وردن يريدون رددت ورددت ورددن قال الخليل كأنهم قدروا الادغام قبل دخول التا والنون فيكون لفظ الحديث يشتددن (وفي حديث عتبان بن مالك) فغدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدما اشتد النهار أي علا وارتفعت شمسه (ومنه قصيد كعب بن زهير)

شد النهار ذراعي عيطل نصف * قامت فجاوبها نكد مثاكيل

أي وقت ارتفاعه وعلوه ﴿شدف﴾ (في حديث ابن ذي يزن) يرمون عن شدف هي جمع شدفاء

﴿الشدخ﴾ كسر الشئ الاجوف وبفتح الدال الذي يسقط من جوف أمه رطبا لم يشتد * قلت وقيل الذي يولد لغير تمام حكاه الفارسي انتهى ﴿المشد﴾ الذي دوابه شديدة قوية بخلاف المضعف واشتداد الحب قوته وصلابته والمشادة المغالبة ومن يشاد الدين أي يغالبه ويكلف نفسه من العبادة فوق طاقته وشد في الحرب يشد بالكسر حمل على العدو والشد العدو ومنه في الصراط كشد الرجل واشتد النهار علا وارتفعت شمسه وشد النهار وقت ارتفاعه وعلوه ﴿الشدفاء﴾ القوس الفارسية ج شدف * يفتتح الكلام ويختتمه

وهي رأسه معلق النياط وشعفة الجبل أعلاه ومنه قيل فلان مشعوف بكذا كأنما أصيب شعفة قلبه

﴿شعل﴾ الشعل اللهاب النار يقال شعلة من النار وقد أشعلتها وأجاز أبو زيد شعلتها والشعلة الفتيلة اذا كانت مشتعلة وقيل بياض يشتعل واشتعل الرأس شيبا تشبيها بالاشتعال من حيث اللون واشتعل فلان غضبا تشبيها به من حيث الحركة ومنه اشتعلت الخيل في الغارة نحو أوقدتها وهيجتها وأضرمتها

﴿شغف﴾ شغفها حبا أي أصاب شغاف قلبها أي باطنه عن الحسن وقيل وسطه عن أبي علي وهما يتقاربان

﴿شغل﴾ الشغل والشغل العارض الذي يذهل الانسان قال في شغل فاكهون وقرئ شغل وقد شغل فهو مشغول ولا يقال أشغل وشغل شاغل

﴿شفع﴾ الشفع ضم الشئ الى مثله ويقال للمشفوع شفع والشفع والوتر قيل الشفع المخلوقات من حيث انها مركبات كما قال ومن كل شئ خلقنا

والشدفاء العوجاء يعنى القوس الفارسية قال أبو موسى أكثر الروايات بالسين المهملة ولا معنى لها

(شدق) (س * فى صفته عليه السلام) يفتتح الكلام ويختمه باشداقه الاشداق جوانب الفم وانما يكون ذلك لرحب شدقيه والعرب تمتدح بذلك ورجل أشدق بين الشدق (س * فاما حديثه الآخر) أبغضكم الى الثرثارون المتشدقون فهم المتوسعون فى الكلام من غير احتياط واحتراز وقيل أراد بالمتشدق المستهزئ بالناس يلوى شدقه بهم وعليهم (شدقم) (س * فى حديث جابر رضى الله عنه) حدثه رجل بشئ فقال ممن سمعت هذا فقال من ابن عباس فقال من الشدقم هو الواسع الشدق ويوصف به المنطيق البليغ المفوه والميم زائدة

(باب الشين مع الذال)

(شذب) (ه * فى صفته صلى الله عليه وسلم) . أقصر من المشذب هو الطويل البائن الطول مع نقص فى لحمه وأصله من النخلة الطويلة التى شذب عنها جريدها أى قطع وفرق (ه * ومنه حديث على) شذبهم عنا تخرم الآجال وقد تكرر فى الحديث (شذذ) (ه * فى حديث قتادة) وذكر قوم لوط فقال ثم تبع شذان القوم بضمها منضودا أى من شذ منهم وخرج عن جماعته وشذان جمع شاذ مثل شاب وشبان ويروى بفتح الشين وهو المتفرق من الحصى وغيره وشذان الناس متفرقوهم كذا قال الجوهرى (شذر) (ه * فى حديث عائشة) ان عمر شرد الشر لا شذر مذر أى فرقه وبدده فى كل وجه ويروى بكسر الشين والميم أو فتحهما (وفى حديث حنين) أرى كتيبة خرشف كأنهم قد تشذروا للحملة أى تهيؤا لها وأهبوا (ه * ومنه حديث على) قال له سليمان بن صرد انه قد بلغنى عن أمير المؤمنين ذر ومن قول تشذر لى به أى توعدنى وتهددنى ويروى تشزر بالزاى كأنه من النظر الشزر وهو نظر المغضب (شذا) (فى حديث على) أوصيتهم بما يجب عليهم من كف الاذى وصرف الشذا هو بالقصر الشر والاذى يقال آذيت وأشذيت

(باب الشين مع الراء)

(شرب) (س * فى صفته صلى الله عليه وسلم) أبيض مشرب حمرة الاشراب خلط لون بلون كأن أحد اللونين سقى اللون الآخر يقال بياض مشرب حمرة بالتخفيف واذا شدد كان للتكثير والمبالغة (س * ومنه حديث أحد) ان المشركين نزلوا على زرع أهل المدينة وخلوا فيه ظهرهم وقد شرب لزرع الدقيق وفى رواية شرب الزرع الدقيق وهو كناية عن اشتداد حب الزرع وقرب ادراكه يقال شرب قصب الزرع اذا صار الماء فيه وشرب السنبل الدقيق اذا صار فيه طعم والشرب فيه مستعار كأن الدقيق كان ماء

(باشداقه) هى جوانب الفم وانما يكون ذلك لرحب شدقيه والعرب تمتدح بذلك ورجل أشدق بين الشدق والمتشدقون المتوسعون فى الكلام من غير احتياط واحتراز وقيل المستهزئ بالناس يلوى شدقه بهم وعليهم (الشدقم) الواسع الشدق ويوصف به المنطيق البليغ المفوه (المشذب) الطويل المفرط فى الطول مع نقص فى لحمه وشذبهم عنا فرقهم * ثم اتبع (شذان) القوم بالضم أى من شذ منهم جمع شاذ وروى بالفتح أى متفرقوهم * شرد الشر (شذر مذر) بفتح الشين والميم وكسرهما أى فرقه وبدده فى كل وجه وتشذر توعد وتهدد ونشذر واللحملة تهيؤا لها وأهبوا (الشذا) بالقصر الشر والاذى (الاشراب) خلط لون بلون كأن أحد اللونين سقى اللون الآخر يقال بياض مشرب حمرة بالتخفيف واذا شدد

زوجين والوتر هو الله من حيث ان له الوحدة من كل وجه وقيل الشفع يوم النحر من حيث ان له نظيرا يليه والوتر يوم عرفة وقيل الشفع ولد آدم والوتر آدم لانه لا عن والد والشفاعة الانضمام الى آخر ناصرا له وسائلا عنه وأكثر ما يستعمل فى انضمام من هو أعلى حرمة ومرتبة الى من هو أدنى ومنه الشفاعة فى القيامة قال لا يملكون الشفاعة الا من اتخذ عند الرحمن عهدا لا تنفع الشفاعة الا من أذن له الرحمن لا تغنى شفاعتهم شيأ لا يشفعون الا لمن ارتضى فما تنفعهم شفاعة الشافعين أى لا يشفع لهم ولا يملك الذين يدعون من دونه الشفاعة من حيث هم ولا شفيع من يشفع شفاعة حسنة ومن يشفع شفاعة سيئة أى من انضم الى غيره وعاونه وصار شفعا له أو شفيعا فى فعل الخير والشر فعاونه وقواه شاركه فى نفعه وضره وقيل الشفاعة ههنا أن يشرع الانسان للآخر طريق خير او طريق شر فيقتدى به فصار كأنه شفع له وذلك كما قال عليه السلام من سن سنة

فشربه (ومنه حديث الافك) لقد سمعتموه وشربتموه قلوبكم أى سقيتموه كما يسقى العطشان الماء يقال شربت الماء وأشربته اذا سقيته وأشرب قلبه كذا أى حل محل الشراب واختلط به كما يختلط الصبغ بالثوب (وفى حديث أبى بكر) وأشرب قلبه الاشفاق (س ه * وفى حديث أيام التشريق) انها أيام أكل وشرب يروى بالضم والفتح وهما بمعنى والفتح أقل اللغتين وبهما قرأ أبو عمر وشرب الهيم يريد بها أيام لا يجوز صومها (وفيه) من شرب الخمر فى الدنيا لم يشربها فى الآخرة وهذا من باب التعليق فى البيان أراد أنه لم يدخل الجنة لان الخمر من شراب أهل الجنة فاذا لم يشربها فى الآخرة لم يكن قد دخل الجنة (وفى حديث على وحمزة رضى الله عنهما) وهو فى هذا البيت فى شرب من الانصار الشرب بفتح الشين وسكون الراء الجماعة يشربون الخمر (ه * وفى حديث الشورى) جرعة شروب أنفع من عذب موب الشروب من الماء الذى لا يشرب الا عند الضرورة ويستوى فيه المؤنث والمذكر وانما وصفها بالجرعة ضرب الحديث مثلا لرجلين أحدهما أدون وأنفع والآخر أرفع وأضر (وفى حديث عمر) اذهب الى شربة من الشربات فادللثر أسك حتى تنقيه الشربة بفتح الراء حوض يكون فى أصل النخلة وحولها علا ماء لتشربه (ه * ومنه حديث جابر) أتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم فعدل الى الربيع فتطهر وأقبل الى الشربة الربيع النهر (ه * ومنه حديث لقيط) ثم أشرفت عليها وهى شربة واحدة قال القتيبى ان كان بالسكون فانه أراد أن الماء قد كثر فمن حيث أردت أن تشرب شربت وبروى بالياء تحتها نقطتان وسيجىء (ه س * وفيه) ملعون ملعون من أحاط على مشربة المشربة بفتح الراء من غير ضم الموضع الذى يشرب منه كالمشرعة ويريد بالاحاطة تملكه ومنع غيره منه (ه * وفيه) أنه كان فى مشربته المشربة بالضم والفتح الغرفة وقد تكرر فى الحديث (ه * وفيه) فينادى يوم القيامة منادفيشرئبون لصوته أى يرفعون رؤسهم لينظروا اليه وكل رافع رأسه مشرئب (ه * ومنه حديث عائشة) واشرأب النفاق أى ارتفع وعلا ﴿شرج﴾ (ه * فيه) فتحى السحاب فافرغ ماءه فى شرجة من تلك الشراج الشرجة مسيل الماء من الحرة الى السهل والشرج جنس لها والشراج جمعها (ه * ومنه حديث الزبير) أنه خاصم رجلا فى شراج الحرة (ومنه الحديث) ان أهل المدينة اقتتلوا وموالى معاوية على شرج من شراج

كان للمبالغة وشرب الزرع الدقيق كناية عن اشتداده وقرب ادراكه وأشربته قلوبكم أى اختلط بها وأيام أكل وشرب بالضم والفتح بمعنى والشرب بفتح الشين وسكون الراء الجماعة يشربون الخمر والشروب من الماء الذى لا يشرب الا عند الضرورة والشربة بفتح الراء حوض يكون فى أصل النخلة وحولها علا ماء لتشربه ج شربات والارض شربة واحدة ان كان بفتح الراء فيريد أن الماء قد وقف منها فى مواضع فشبهها بالشراب أو بسكونها فالمراد أن الماء كثر فمن حيث أردت أن تشرب شربت وروى بالمثناة التحتية وهى الحنظلة والمراد أن الارض احضرت بالنبات فكأنها حنظلة واحدة وملعون من أحاط على مشربة بفتح الراء لا غير الموضع الذى يشرب منه كالمشرعة ويريد بالاحاطة تملكه ومنع غيره منه والمشربة بالضم والفتح الغرفة ويشرئبون أى يرفعون رؤسهم واشرأب النفاق ارتفع وعلا ﴿الشرجة﴾ مسيل الماء من الحرة الى السهل ج شرج وشراج وشرج العجوز موضع قرب المدينة وأصبح الناس شرجين أى نصفين وليس هو من شرجه أى من طبقته وشكله ونسوة شارجات أى أتراب وأقران وهذا شرج هذا

حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها ومن سن سنة سيئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها أى اثمها واثم من عمل بها وقوله ما من شفيع الا من بعد اذنه أى مدبر الامر وحده لا يأذن له فى فصل الامر الا ان يأذن للمدبرات والمقسمات من الملائكة فيفعلون ما يفعلونه بعد اذنه واستشفعت بفلان على فلان فتشفع لى وشفعه أجاب شفاعته ومنه قوله عليه السلام القرآن شافع مشفع والشفعة هو طلب مبيع فى شركته بما يبيع به ليضمه الى ملكه وهو من الشفع وقال عليه السلام اذا وقعت الحدود فلا شفعة

﴿شفق﴾ الشفق اختلاط ضوء النهار بسواد الليل عند غروب الشمس قال فلا أقسم بالشفق والاشفاق عناية مختلطة بخوف لان المشفق يحب المشفق عليه ويخاف ما يلحقه قال وهم من الساعة مشفقون فاذا عدى بمن فمعنى الخوف فيه أظهر واذا عدى بعلى فمعنى العناية فيه أظهر قال انا كنا قبل فى أهلنا مشفقين مشفقون منها مشفقين بما كسبوا أأشفقتم أن تقدموا

الحرة (ومنه حديث كعب بن الاشرف) شرج العجوز هو موضع قرب المدينة (ه * وفى حديث الصوم) فامر نا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفطر فاصبح الناس شرحين يعنى نصفين نصف صيام ونصف مفاطير (س * وفى حديث مازن) * فلا رأيهم رأيى ولا شرجهم شرجى * يقال ليس هو من شرجه أى من طبقته وشكله (ه * ومنه حديث علقمة) وكان نسوة يأتينها مشارجات لها أى آزاب وأقران يقال هذا شرج هذا وشريجه ومشارجه أى مثله فى السن ومشاكله (ه * ومنه حديث يوسف بن عمر) أنا شريج الحجاج أى مثله فى السن (س * وفى حديث الاحنف) فأدخلت ثياب صوف العيبة فأشرجتها يقال أشرجت العيبة وشرجتها اذا شددتها بالشرج وهى العرى ﴿شرجب﴾ (س * فى حديث خالد) فعارضنا رجل شرجب الشرجب الطويل وقيل هو الطويل القوائم العارى أعالى العظام ﴿شرح﴾ (فيه) وكان هذا الحى من قريش يشرحون النساء شرحا يقال شرح فلان جاريته اذا وطئها نائمة على قفاها (ه * وفى حديث الحسن) قال له عطاء أكان الانبياء صلى الله عليهم يشرحون الى الدنيا والنساء فقال نعم ان الله تراءت فى خلقه أراد كانوا ينبسطون اليها ويشرحون صدورهم لها ﴿شرخ﴾ (ه * فيه) اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم أراد بالشيوخ الرجال المسان أهل الجلد والقوة على القتال ولم يرد الهرمى والشرخ الصغار الذين لم يدركوا وقيل أراد بالشيوخ الهرمى الذين اذا سبوا لم ينتفع بهم فى الخدمة وأراد بالشرخ الشباب أهل الجلد الذين ينتفع بهم فى الخدمة وشرخ الشباب أوله وقيل نضارته وقوته وهو مصدر يقع على الواحد والاثنين والجمع وقيل هو جمع شارخ مثل شارب وشرب (وفى حديث عبد الله بن رواحة) قال لابن أخيه فى غزوة مؤتة لعلك ترجع بين شرخى الرحل أى جانبيه أراد أنه يستشهد فيرجع ابن أخيه راكبا موضعه على راحلته فيستريح وكذا كان استشهد ابن رواحة رضى الله عنه فيها (س * ومنه حديث ابن الزبير مع أزب) جاء وهو بين الشرخين أى جانبى الرحل (وفى حديث أبى رهم) لهم نعم بشبكة شرخ هو بفتح الشين وسكون الراء موضع بالحجاز وبعضهم يقوله بالدال ﴿شرد﴾ (فيه) لتدخلن الجنة أجمعون أكتعون الا من شرد على الله أى خرج عن طاعته وفارق الجماعة يقال شرد البعير يشرد شرودا وشرادا اذا نفر وذهب فى الارض (ه * ومنه الحديث) انه قال لخوات بن جبير ما فعل شرادك قال الهروى أراد بذلك التعريض له بقصته مع ذات النحيين فى الجاهلية وهى معروفة يعنى أنه لما فرغ منها شرد وانفلت خوفا من التبعة وكذلك قال الجوهرى فى الصحاح وذكر القصة وقيل ان هذا وهم من الهروى والجوهرى ومن فسره بذلك والحديث له قصة مروية عن خوات انه قال نزلت مع رسول الله

وشريجه ومشارجه أى مثله فى السن ومشاكله وأشرجت العيبة وشرجتها شددتها بالشرج وهى العرى * رجل ﴿شرجب﴾ أى طويل وقيل هو الطويل القوائم العارى أعالى العظام ﴿شرح﴾ المرأة وطئها نائمة على قفاها وكانوا يشرحون الى الدنيا أى ينبسطون اليها * اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا ﴿شرخهم﴾ أراد بالشيوخ الرجال ذوى القوة على القتال وبالشرخ الصبيان الذين لم يدركوا وقيل أراد بالشيوخ الهرمى الذين اذا سبوا لم ينتفع بهم فى الخدمة وبالشرخ الشباب أهل الجلد فى الخدمة وشرخ الشباب أوله وقيل نضارته وقوته والشرخان جانبا الرحل وشرخ موضع بالحجاز ﴿شرد﴾ البعير نفر

(شفا) شفا البئر وغيرها حرفه ويضرب به المثل فى القرب من الهلاك قال شفا جرف على شفا جرفة وأشفى فلان على الهلاك أى حصل على شفاه ومنه استعير ما بقى من كذا الاشفا أى قليل كشفا البئر وتثنيه شفا شفوان وجمعه أشفاء والشفاء من المرض موافاة شفاء السلامة وصار اسما للبرء وقال فى صفة العسل فيه شفاء للناس هدى وشفاء وشفاء لما فى الصدور ويشفى صدور قوم مؤمنين

﴿شقق﴾ الشق الخرم الواقع فى الشئ يقال شققته بنصفين قال شققنا الارض شقا بوم تشقق الارض وانشقت السماء اذا انفطرت وانشق القمر قيل انشقاقه فى زمن النبى عليه السلام وقيل هو انشقاق يعرض فيه حين تقرب القيامة وقيل معناه وضح الامر والشقة القطعة المنشقة كالنصف ومنه قيل طار فلان من الغضب شقا فا وطارت منهم شقة كقولك قطع غضبا والشق المشقة والانكسار الذى يلحق

صلى الله عليه وسلم بعد الظهر ان فخرجت من خبائى فاذا انسوة يتحدثن فاعجبنى فرجعت فأخرجت حلة من عيبتى فلبستها ثم جلست اليهن فمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فهبته فقلت يارسول الله جمل لى شرود وأنا أبتغى له قيدا فمضى رسول الله صلى الله عليه وسلم وتبعته فألقى الى رداءه ودخل الاراك فقضى حاجته وتوضأ ثم جاء فقال أبا عبد الله مافعل شراد جملك ثم ارتحلنا فجعل لا يلحقنى الا قال السلام عليكم أبا عبد الله مافعل شراد جملك حتى دخل المدينة واجتنبت المسجد ومجالسة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما طال ذلك على تحينت ساعة خلوة المسجد ثم أتيت المسجد فجعلت أصلى فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من بعض حجره فجاء فصلى ركعتين خفيفتين وطولت الصلاة رجاء أن يذهب ويدعنى فقال طول يا أبا عبد الله ماشئت فلست بقائم حتى تنصرف فقلت والله لاعتذرن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولابرئن صدره فانصرفت فقال السلام عليكم أبا عبد الله مافعل شراد الجمل فقلت والذى بعثك بالحق ماشردذلك الجمل منذ أسلمت فقال رحمك الله مرتين أو ثلاثا ثم أمسك عنى فلم يعد (شرد) (ه * فى حديث) الدعاء الخير بيديك والشر ليس اليك أى ان الشر لا يتقرب به اليك ولا يبتغى به وجهك أو أن الشر لا يصعد اليك وانما يصعد اليك الطيب من القول والعمل وهذا الكلام ارشاد الى استعمال الادب فى الثناء على الله وان تضاف اليه محاسن الاشياء دون مساويها وليس المقصود نفى شئ عن قدرته واثباته لها وان هذا فى الدعاء مندوب اليه يقال يارب السماء والارض ولا يقال يارب الكلاب والخنازير وان كان هو ربها ومنه قوله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها (وفيه) ولد الزنا شر الثلاثة قيل هذا جاء فى رجل بعينه كان موسوما بالشر وقيل هو عام وانما صار ولد الزنا شرا من والديه لانه شرهم أصلا ونسبا وولادة ولانه خلق من ماء الزانى والزانية فهو ماء خبيث وقيل لان الحد يقام عليهما فيكون تعييرا لهما وهذا لا يدرى ما يفعل به فى ذنوبه (س * وفيه) لا يأتى عليكم عام الا والذى بعده شر منه سئل الحسن عنه فقيل مابال زمان عمر بن عبد العزيز بعد زمان الحجاج فقال لابد للناس من تنفيس يعنى ان الله ينفس عن عباده وقتا ما ويكشف البلاء عنهم حينا (ه * فيه) ان لهذا القرآن شرة ثم ان للناس عنه فترة الشرة النشاط والرغبة (س * ومنه الحديث الآخر) لكل عابد شرة (س * وفيه) لا تشار أخاك هو تفاعل من الشر أى لا تفعل به شرا يحوجه الى أن يفعل بك مثله ويروى بالتخفيف (ومنه حديث أبى الاسود) ما فعل الذى كانت امرأته تشاره وتماره (س * وفى حديث الحجاج) لها كظة تشتر يقال اشتر البعير واجتر وهى الجرة لما يخرجه البعير من جوفه الى فيه ويمضغه ثم يبتلعه والجيم والشين من مخرج واحد (شرس) (ه * فى حديث عمرو بن معديكرب) هم أعظم نا خيسا وأشد نا شريسا أى شراسة وقد شرس يشرس فهو شرس وقوم فيهم شرس وشريس وشراسة أى نفور وسوء خلق وقد تكرر فى الحديث (شرسف) (فى حديث المبعث) فشقا ما بين ثغرة نحرى الى شرسوفى الشرسوف واحد

(الشرة) النشاط والرغبة والمشارة مفاعلة من الشر ولا تشار أخاك أى لا تفعل به شرا تحوجه أن يفعل بك مثله ويروى بالتخفيف من المشاراة الملاحاة (الشريس) والشراسة النفور وسوء الخلق (الشراسيف) أطراف الاضلاع المشرفة على البطن جمع شرسوف

النفس والبدن وذلك كاستعارة الانكسار لها قال الاشتر النخعى الا نفس والشقة الناحية التى تلحقك المشقة فى الوصول اليها وقال بعد ت عليهم الشقة والشقاق المخالفة وكونك فى شق غير شق صاحبك أو من شق العصا بينك وبينه قال فان خفتم شقاق بينهما فانما هم فى شقاق أى مخالفة لا يجرمنكم شقاقى لى شقاق بعيد ومن يشاقق الله ورسوله أى صار فى شق غير شق أوليائه نحو ومن يحادد الله ونحوه ومن يشاقق الرسول ويقال المال بينهما شق الشعرة وشق الابلمة أى مقسوم كقسمتها وفلان شق نفسى وشقيقى أى كأنه شق منى لمشابهة بعضنا بعضا وشقائق النعمان نبت معروف وشقيقة الرمل ما يشقق والشقيقة لهاة البعير لما فيه من الشق وبيده شقوق ويحافر الدابة شقاق وفرس أشق اذا مال أحد شقيه والشقة فى الاصل نصف ثوب وان كان قد يسمى الثوب كله شقة

(شقا) الشقاوة خلاف السعادة وقد شقى يشقى شقاوة من شقى وقرئ

الشراسيف وهى أطراف الاضلاع المشرفة على البطن وقيل هو غضروف معلق بكل بطن (شرشر) (* ه * فى حديث الرؤيا) فيشرشر شدقه الى قفاه أى يشقه ويقطعه (شرص) (ه * فى حديث ابن عباس رضى الله عنهما) ما رأيت أحسن من شرصة عبى الشرصة بفتح الراء الجلحة وهى انحسار الشعر عن جانبى مقدم الرأس هكذا قال الهروى وقال الزمخشرى هو بكسر الشين وسكون الراء وهما شرصتان والجمع شراص (شرط) (فيه) لا يجوز شرطان فى بيع هو كقولك بعتك هذا الثوب نقدا بدينار ونسيئة بدينارين وهو كالبيعتين فى بيعة ولا فرق عند أكثر الفقهاء فى عقد البيع بين شرط واحد أو شرطين وفرق بينهما أحمد عملا بظاهر الحديث (ومنه الحديث الآخر) نهى عن بيع وشرط وهو أن يكون الشرط ملازما فى العقد لا قبله ولا بعده (ومنه حديث بريرة) شرط الله أحق وأوثق يريد ما أظهره وبينه من حكم الله تعالى بقوله أولا ملن أعتق وقيل هو اشارة الى قوله تعالى فاخوانكم فى الدين ومواليكم (ه * وفيه) ذكر أشراط الساعة فى غير موضع الاشراط العلامات واحدها شرط بالتحريك وبه سميت شرط السلطان لانهم جعلوا لانفسهم علامات يعرفون بها هكذا قال أبو عبيد وحكى الخطابى عن بعض أهل اللغة انه أنكر هذا التفسير وقال أشراط الساعة ما ينكره الناس من صغار أمورها قبل أن تقوم الساعة وشرط السلطان نخبة أصحابه الذين يقدمهم على غيرهم من جنده وقال ابن الاعرابى هم الشرط والنسبة اليهم شرطى والشرطة والنسبة اليهم شرطى (ه * وفى حديث ابن مسعود) وتشرط شرطة للموت لا يرجعون الا غالبين الشرطة أول طائفة من الجيش تشهد الوقعة (وفيه) لا تقوم الساعة حتى يأخذ الله شريطته من أهل الارض فيبقى عجاج لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا يعنى أهل الخير والدين والاشراط من الاضداد يقع على الاشراف والارذال قال الازهرى أظنه شرطته أى الخيار الا أن شمرا كذا رواه (ه * وفى حديث الزكاة) ولا الشرط اللئيمة أى رذال المال وقيل صغاره وشراره (* وفيه) نهى عن شريطة الشيطان قيل هى الذبيحة التى لا تقطع أوداجها ويستقصى ذبحها وهو من شرط الحجام وكان أهل الجاهلية يقطعون بعض حلقها ويتركونها حتى تموت وانما أضافها الى الشيطان لانه هو الذى حملهم على ذلك وحسن هذا الفعل لديهم وسوله لهم (شرع) (قد تكرر فى الحديث ذكر الشرع والشريعة فى غير موضع وهو ما شرع الله لعباده من الدين أى سنه لهم وافترضه عليهم يقال شرع لهم يشرع شرعا فهو شارع وقد شرع الله الدين شرعا اذا أظهره وبينه والشارع الطريق الاعظم والشريعة مورد الابل على الماء الجارى (س * وفيه) فأشرع ناقته أى أدخلها فى شريعة الماء يقال شرعت الدواب فى الماء تشرع شرعا وشروعا اذا دخلت فيه

(يشرشر) شدقه أى يشقه ويقطعه (الشرصة) بفتحتين الجلحة وهو انحسار الشعر من جانبى مقدم الرأس (الاشراط) العلامات جمع شرط بفتحتين والشرطى واحد شرط السلطان وهم نخبة أصحابه الذين يقدمهم على سائر الجند والشرطة أول طائفة من الجيش تشهد الوقعة ولا تقوم الساعة حتى يأخذ الله شريطته من أهل الارض يعنى أهل الخير والدين قال الازهرى أظنه شرطته أى الخيار الا أن شمرا كذا رواه ولا الشرط اللئيمة أى رذال المال وقيل شراره وصغاره ونهى عن شريطة الشيطان هى الذبيحة التى لا تقطع أوداجها (الشارع) الطريق الاعظم والشريعة والمشرعة مورد الابل على الماء الجارى وأشرع ناقته أدخلها فى شريعة الماء والتشريع ايراد أصحاب الابل ابلهم شريعة لا تحتاج

شقوتنا وشقاوتنا فالشقوة كالردة والشقاوة كالسعادة من حيث الاضافة فكما ان السعادة فى الاصل ضربان سعادة أخروية وسعادة دنيوية ثم السعادة الدنيوية ثلاثة أضرب سعادة نفسية وبدنية وخارجية كذلك الشقاوة على هذه الاضرب وهى الشقاوة الاخروية قال فلا يضل ولا يشقى وقال غلبت علينا شقوتنا وقرئ شقاوتنا وفى الدنيوية لا يخرجنكما من الجنة فتشقى قال بعضهم قد يوضع الشقاء موضع التعب نحو شقيت فى كذا وكل شقاوة تعب وليس كل تعب شقاوة فالتعب أعم من الشقاوة (شكل) الشكل اعتدال النقيضين عند الانسان وتساويهما وذلك قد يكون لوجود أمارتين متساويتين عنده فى النقيضين أو لعدم الامارة فيهما والشك ربما كان فى الشئ وهل هو موجود أو غير موجود وربما كان فى جنسه من أى جنس هو وربما كان فى بعض صفاته وربما كان فى الغرض الذى لاجله أوجد

والشك ضرب من الجهل وهو أخص منه لان الجهل قد يكون عدم العلم بالنقيضين رأسا فكل شك جهل وليس كل جهل شكا قال لفي شك مريب بل هم في شك يلعبون وان كنت في شك واشتقاقه اما من شككت الشيء أي خرقته قال وشككت بالرمح الاصم ثيابه *

ليس الكريم على القنا بمحرم

فكان الشك الخرق في الشيء وكونه بحيث لا يجد الرأي مستقرا يثبت فيه ويعتمد عليه ويصح أن يكون مستعارا من الشك وهو لصوق العضد بالجنب وذلك أن يتلاصق النقيضان فلا مدخل للفهم والرأي ليخلل مابينهما ويشهد لهذا قولهم التبس الامر واختلط وأشكل ونحو ذلك من الاستعارات والشكة السلاح الذي به يشك أي يفصل

(شكر) الشكر تصور النعمة واظهارها قيل وهو مقلوب عن الكشر أي الكشف ويضاده الكفر وهو نسيان النعمة وسترها ودابة شكور مظهرة بسمنه اسداء صاحبه اليه وقيل

وشرعتها أنا وأشرعتها نشريعا واشراعا وشرع في الامر والحديث خاض فيهما (ه * ومنه حديث علي) ان أهون السق التشريع هو ايراد أصحاب الابل ابلهم شريعة لا يحتاج معها الى الاستقاء من البئر وقيل معناه ان سق الابل هو ان تورد شريعة الماء أولا ثم يستق لها يقول فاذا اقتصر على أن يوصلها الى الشريعة ويتركها فلا يستقي لها فان هذا أهون السق وأسهله مقدور عليه لكل أحد وانما السق التام أن تروي بها

(س * وفي حديث الوضوء) حتى أشرع في العضد أي أدخله في الغسل وأوصل الماء اليه (س * وفيه) كانت الابواب شارعة الى المسجد أي مفتوحة اليه يقال شرعت الباب الى الطريق أي أنفذته اليه (س * وفيه) قال رجل اني أحب الجمال حتى في شرع نعلي أي شراكها تشبيه بالشرع وهو وتر العود لانه ممتد على وجه النعل كامتداد الوتر على العود والشرعة أخص منه وجمعها شرع (س * وفي حديث قصور الانبياء عليهم السلام) شراع الانف أي ممتد الانف طويله (س * وفي حديث أبي موسى) بينا نحن نسير في البحر والريح طيبة والشراع مرفوع شراع السفينة بالكسر ما يرفع فوقها من ثوب لتدخل فيه الريح فتجريها (وفيه) أنتم فيه شرع سواء أي متساوون لا فضل لاحدكم فيه على الآخر وهو مصدر بفتح الراء وسكونها يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والمذكر والمؤنث (ه * وفي حديث علي)

* شرعك ما بلغك المحلا * أي حسبك وكافيك وهو مثل يضرب في التبليغ باليسير (ومنه حديث ابن مغفل) سأله غزوان عما حرم من الشراب فعرفه قال فقلت شرعي أي حسبي (شرف) (س * فيه) لا ينتهب نهبة ذات شرف وهو مؤمن أي ذات قدر وقيمة ورفعة يرفع الناس أبصارهم للنظر اليها ويستشرفونها (ه * ومنه الحديث) كان أبو طلحة حسن الرمي فكان اذا رمى استشرفه النبي صلى الله عليه وسلم لينظر الى مواقع نبله أي يحقق نظره ويطلع عليه وأصل الاستشراف أن تضع يدك على حاجبك وتنظر كالذي يستظل من الشمس حتى يتبين الشيء وأصله من الشرف العلو كانه ينظر اليه من موضع مرتفع فيكون أكثر لادراكه (ه * ومنه حديث الاضاحي) أمرنا أن نستشرف العين والاذن أي نتأمل سلامتهما من آفة تكون بهما وقيل هو من الشرفة وهي خيار المال أي أمرنا أن نتخيرها (ه * ومن الاول حديث أبي عبيدة) قال لعمر لما قدم الشام وخرج أهله يستقبلونه ما يسرني أن أهل البلد استشرفوك أي خرجوا الى لقائك وانما قال له ذلك لان عمر رضي الله عنه لما قدم الشام ما زيا بزي لامرا نخشي أن لا يستطعموه (ه * ومنه حديث الفتن) من تشرف لها استشرفت له أي من تطلع اليها وتعرض لها وأنته فوقع فيها (ه * ومنه الحديث) لا تشرفوا للبلاء أي لا تتطلعوا اليه وتتوقعوه

معها الى النزع ولا سق في حوض وفي الوضوء حتى أشرع في العضد أي أدخل الماء اليه وشرعت الدواب في الماء تشرع شرعا وشروعا دخلت فيه وشرعت الباب الى الطريق أنفذته اليه وكانت الابواب شارعة الى المسجد أي مفتوحة اليه وشرع النعل شراكها وشراع الانف طويله وشراع السفينة قلعها وأنتم فيه شرع سواء أي متساوون لا فضل لاحدكم فيه على الآخر وهو بفتح الراء وسكونها مصدر يستوي فيه المفرد المذكر وغيره وشرعي أي حسبي وشرعك ما بلغك المحلا أي حسبك وكافيك وهو مثل يضرب في التبليغ باليسير * قلت وأشرع الرمح اليه سدده قبله ذكره الفارسي انتهى * نهبة ذات (شرف) أي ذات قدر وقيمة ورفعة يرفع الناس أبصارهم اليها ويستشرفونها والاستشراف أن تضع يدك على حاجبك

(ه * ومنه الحديث) ما لك من هذا المال وأنت غير مشرف له نحذه يقال أشرفت الشئ أى علوته وأشرفت عليه اطلعت عليه من فوق أراد ما لك منه وأنت غير متطلع اليه ولا طامع فيه (ومنه الحديث) لا تشرف بحبك سهم أى لا تنشرف من أعلى الموضع وقد تكرر فى الحديث (ه * وفيه) حتى اذا شارفت انقضاء عدتها أى قربت منها وأشرفت عليها (ه * وفى حديث ابن زمل) واذا أمام ذلك ناقة عجفاء مشارف الشارف الناقة المسنة (ه * ومنه حديث على وحمزة رضى الله عنهما)

ألا يا حمز للشرف النواء * وهن معقلات بالفناء

هى جمع شارف وتضم راؤها وتسكن تخفيفا وروى ذا الشرف النواء بفتح الشين والراء أى ذا العلاء والرفعة (ه * ومنه الحديث) تخرج بكم الشرف الجون قيل يا رسول الله وما الشرف الجون فقال فتن كقطع الليل المظلم شبه الفتن فى اتصالها وامتدادها أو فى قتامها بالنوق المسنة السود هكذا يروى بسكون الراء وهو جمع قليل فى جمع فاعل لم يرد الا فى أسماء معدودة قالوا بازل وبزل وهو فى المعتل العين كثير نحو عائذ وعوذ ويروى هذا الحديث بالقاف وسيجىء (ه * وفى حديث سطيح) يسكن مشارف الشام المشارف القرى التى تقرب من المدن وقيل القرى التى بين بلاد الريف وجزيرة العرب قيل لها ذلك لانها أشرفت على السواد (وفى حديث ابن مسعود) يوشك أن لا يكون بين شراف وأرض كذا جباء ولا ذات قرن شراف موضع وقيل ماء لبنى أسد (وفيه) ان عمر حمى الشرف والزبدة كذا روى بالشين وفتح الراء وبعضهم يرويه بالمهملة وكسر الراء (ومنه الحديث) ما أحب أن أنفخ فى الصلاة وأن لى حمر الشرف (س * وفى حديث الخيل) فاستنت شرفا أو شرفين أى عدت شوطا أو شوطين (ه * وفى حديث ابن عباس) أمرنا أن نبنى المدائن شرفا والمساجد جما الشرف التى طولت أبنيتها بالشرف واحدتها شرفة (س * وفى حديث عائشة) أنها سئلت عن الخمار يصبغ بالشرف فلم تر به بأسا الشرف شجر أحمر يصبغ به الثياب (ه * وفى حديث الشعبى) قيل للأعمش لم لم تستكثر من الشعبى فقال كان يجتفرنى كنت آتيه مع ابراهيم فيرحب به ويقول لى اقعد ثم أيها العبد ثم يقول

لا ترفع العبد فوق سنته * ما دام فينا بأرضنا شرف

وتنظر كالذى يستظل من الشمس حتى يستبين الشئ وأصله من الشرف العلو كأنه ينظر اليه من موضع مرتفع فيكون أكثر لادراكه ومنه واستشرفه لينظر الى مواقع نبله أى حقق نظره واطلع عليه وأمرنا أن نستشرف العين والاذن أن نتأمل سلامتهما من آفة تكون بهما كالعور والجذع وقيل هو من الشرفة وهى خيار المال أى أمرنا أن نختبرها ومن تشرف للفتن استشرفت له أى من تطلع اليها وتعرض لها وانتصبه فوقع فيها ولا تتشرفوا للبلاء أى لا تتطلعوا اليه وتتوقعوه وما آتاك من هذا المال وأنت غير مشرف له أى غير متطلع اليه ولا طامع فيه وشارفت انقضاء عدتها أى قربت منها وأشرفت عليها والشارف الناقة المسنة ج شرف بضمتين وتسكن الراء والشرف بفتحتين العلاء والرفعة وأتانا بكم الشرف الجون شبه الفتن فى اتصالها وامتدادها بالنوق المسنة السود ويروى الشرق بالقاف وهى التى تأتى من ناحية المشرق والمشارف القرى التى تقرب من المدن وقيل التى بين بلاد الريف وجزيرة العرب لانها أشرفت على السواد وشراف موضع وقيل ماء لبنى أسد واستنت شرفا أو شرفين أى عدت

أصله من عين شكرى أى ممتلئة فالشكر على هذا هو الامتلاء من ذكر المنعم عليه والشكر ثلاثة أضرب شكر القلب وهو تصور النعمة وشكر اللسان وهو الثناء على المنعم وشكر سائر الجوارح وهو مكافأة النعمة بقدر استحقاقه اعملوا آل داود شكرا فقد قيل شكرا انتصب على التمييز ومعناه اعملوا ما تعملونه شكرا لله وقيل شكرا مفعول لقوله اعملوا وذكر اعملوا ولم يقل اشكروا لينبه على التزام الانواع الثلاثة من الشكر بالقلب واللسان وسائر الجوارح فقال اشكروا لى ولوالديك وسنجزى الشاكرين ومن شكر فانما يشكر لنفسه وقوله وقليل من عبادى الشكور ففيه تنبيه ان فى نوعه شكرا لله صعب ولذلك لم يثن بالشكر من أولى نعمه الا على اثنين قال فى ابراهيم عليه السلام شاكرا لانعمه وقال فى نوح انه كان عبدا شكورا واذا وصف الله بالشكر فى قوله انه شكور حليم فانما يعنى به انعامه على عباده وجزاؤه بما أقامه من العبادة ويقال ناقة

أى شريف يقال هو شرف قومه وكريمهم أى شريفهم وكريمهم (شرق) (ه*فى حديث الحج) ذكر أيام التشريق فى غير موضع وهى ثلاثة أيام تلى عيد النحر سميت بذلك من تشريق اللحم وهو تقديده وبسطه فى الشمس ليجف لان لحوم الاضاحى كانت تشرق فيها بمنى وقيل سميت به لان الهدى والضحايا لا تنحر حتى تشرق الشمس أى تطلع (ه*وفيه) ان المشركين كانوا يقولون أشرق ثبير كيما نغير ثبير جبل بمنى أى ادخل أيها الجبل فى الشروق وهو ضوء الشمس كيما نغير أى ندفع للنحر وذكر بعضهم أن أيام التشريق بهذا سميت (وفيه) من ذبح قبل التشريق فليعد أى قبل أن يصلى صلاة العيد وهو من شروق الشمس لان ذلك وقتها (ه*ومنه حديث على) لا جمعة ولا تشريق الا فى مصر جامع أراد صلاة العيد ويقال لموضعها المشرق (س*ومنه حديث مسروق) انطلق بنا الى مشرقكم يعنى المصلى وسأل اعرابى رجلا فقال أين منزل المشرق يعنى الذى يصلى فيه العيد ويقال المسجد الخيف المشرق وكذلك لسوق الطائف (وفى حديث ابن عباس) نهى عن الصلاة بعد الصبح حتى تشرق الشمس يقال شرقت الشمس اذا طلعت وأشرقت اذا أضاءت فان أراد فى الحديث الطلوع فقد جاء فى حديث آخر حتى تطلع الشمس وان أراد الاضاءة فقد جاء فى حديث آخر حتى ترتفع الشمس والاضاءة مع الارتفاع (ه*فيه) كأنهما ظلتان سوداوان بينهما شرق الشرق ههنا الضوء وهو الشمس والشق أيضا (وفى حديث ابن عباس) فى السماء باب للتوبة يقال له المشرق وقدر ما بقى الاشرقه أى الضوء الذى يدخل من شق الباب (ه* ومنه حديث وهب) اذا كان الرجل لا ينكر عمل السوء على أهله جاء طائر يقال القرقف فيقع على مشرق بابه فيمكث أربعين يوما فان أنكر طار وان لم ينكر مسح بجناحيه على عينيه فصار قذى عاديونا (س * وفيه) لا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها ولكن شرقوا أو غربوا هذا أمر لاهل المدينة ومن

شوطا أو شوطين وابنوا المدائن شرفا هى التى طولت أبنيتها بالشرف واحدها شرفة والشرف نجر أحمر يصبغ به وهو شرف قومه أى شريفهم (أشرق) ثبير أى ادخل فى الشروق وذكر بعضهم أن أيام التشريق بهذا سميت وقيل لان لحوم الاضاحى كانت تشرق فيها بمنى أى تقدد وتبسط فى الشمس فتجف وهى ثلاثة أيام تلى عيد النحر وقيل لان الهدايا والضحايا لا تنحر حتى يشرق الشمس ويقال شرقت الشمس اذا طلعت وأشرقت اذا أضاءت ومن ذبح قبل التشريق فليعد أى قبل أن يصلى صلاة العيد ولا جمعة ولا تشريق الا فى مصر جامع المراد صلاة العيد وهو من شروق الشمس لان ذلك وقتها ويقال لموضعها المشرق وكذا لمسجد الخيف والسوق الطائف ظلتان سوداوان بينهما شرق هو الضوء والمشرق الشق الذى تقع فيه الشمس عند شروقها شبه الكوة والشرق الضوء الذى يدخل من شق الباب وانما بقى من الدنيا كشرق الموتى قيل معناه أن الشمس اذا زالت عن الحيطان أشرقت بين القبور فهى حينئذ اذا نابت قليلا ثم تغيب وقيل أراد شرق الميت بريقه عند الموت فشبه قلة ما بقى بذلك وأخرته شرقة أى شرق بريقه معه فهى بالفراء وقيل بريقه والشرق شهادة هو الذى يشرق بالماء فيموت ومنه لا تأكل الشريفة فعيلة بمعنى مفعولة وفى حديث ابن أبى فشرق بذلك أى غص به وهو مجاز لما حيل به كأنه شئ لم يقدر على اساغته وابتلاعه ونهى أن يضحى بشرقاء هى المشقوقة الاذن باثنتين وتشرق عروقها أى تمتلئ دما من مرض يعرض لها فى جوفها وشرق الدم يجده

شكرة ممتلئة الضرع من اللبن وقيل هو أشكر من بروق وهو نبت يخضر ويترنى بأدنى مطر والشكر يكنى به عن فرج المرأة وعن النكاح قال بعضهم

أن سألت ثمن شكرها
وشبرك أنشأت ظلها

والشكيرنبت فى أصل الشجرة غضة وقد شكرت الشجرة كثر غصنها

(شكس) الشكس السيئ الخلق وقوله شركاء متشاكسون أى متشاجرون شكاسة خلقهم

(شكل) المشاكلة فى الهيئة والصورة والند فى الجنسية والشبه فى الكيفية قال وآخر من شكله أزواج أى مثله فى الهيئة وتعاطى الفعل والشكل قيل هو الدل وهو فى الحقيقة الانس الذى بين المتماثلين فى الطريقة ومن هذا قيل الناس أشكال والاف وأصل المشاكلة من الشكل أى تقييد الدابة يقال شكلت الدابة والشكال ما يقيد به ومنه استعير شكلت الكتاب كقوله قيدته روايتها

كانت قبلته على ذلك السمت ممن هو فى جهتى الشمال والجنوب فامامن كانت قبلته فى جهة الشرق أو الغرب فلا يجوز له أن يشرق ولا يغرب اغا يجتنب أو يشتمل (ه * وفيه) أتانا ت بكم الشرق الجون يعنى الفتن التى تجىء من جهة المشرق جمع شارق ويروى بالفاء وقد تقدم (ه * وفيه) انه ذكر الدنيا فقال اغا بقى منها كشرق الموتى له معنيان أحدهما انه أراد به آخر النهار لان الشمس فى ذلك الوقت اغا تلبث قليلا ثم تغيب فشبه ما بقى من الدنيا ببقاء الشمس تلك الساعة والآخر من قولهم شرق الميت بريقه اذا غص به فشبه قلة ما بقى من الدنيا بما بقى من حياة الشرق بريقه الى أن تخرج نفسه وسئل الحسن بن محمد بن الحنفية عنه فقال ألم تر الى الشمس اذا ارتفعت عن الحيطان فصارت بين القبور كأنها لجة فذلك شرق الموتى يقال شرقت الشمس شرقا اذا ضعف ضوءها (ه * ومنه حديث ابن مسعود) ستدركون أقواما يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى (ه * وفيه) انه قرأ سورة المؤمنين فى الصلاة فلما أتى على ذكر عيسى وأمه أخذته شرقة فركع الشرقة المرة من الشرق أى غص بدمعه فعيى بقراءته وقيل أراد أنه شرق بريقه فترك القراءة وركع (ومنه الحديث) الحرق والشرق شهادة هو الذى يشرق بالماء فيموت (ومنه الحديث) لانأكل الشريقة فانها دبيحة الشيطان فعيلة بمعنى مفعولة (ه * ومنه حديث ابن أبى) اصطلحوا على أن يعصبوه فشرق بذلك أى غص به وهو مجاز فيما ناله من أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحل به حتى كأنه شئ لم يقدر على اساغته وابتلاعه فغص به (ه * وفيه) نهى أن يضحى بشرقاء هى المشقوقة الاذن باثنتين شرق أذنها يشرقها شرقا اذا شقها واسم الحمة الشرقة بالتحريك (وفى حديث عمر) قال فى الناقة المنكسرة ولا هى بفسقى، فتشرق عروقها أى تمتلئ دما من مرض يعرض لها فى جوفها يقال شرق الدم بجسده شرقا اذا ظهر ولم يسل (س * ومنه حديث ابن عمر) أنه كان يخرج يديه فى السجود وهما متفلفلتان قد شرق بينهما الدم (س * ومنه حديث عكرمة) رأيت ابنين لسالم عليهما ثياب مشرقة أى محمرة يقال شرق الشئ اذا اشتدت حمرته وأشرقته بالصبغ اذا بالغت فى حمرته (س * ومنه حديث الشعبى) سئل عن رجل لطم عين آخر فشرقت بالدم ولما يذهب ضوءها فقال

لها أمرها حتى اذا ما تبوأت * بأخفافها مأوى تبوأ مضجعا

الضمير فى لها للابل يعملها الراعى حتى اذا جاءت الى الموضع الذى أعجبها فأقامت فيه مال الراعى الى مضجعه ضرب به مثلا للعين أى لا يحكم فيها بشئ حتى تأتى على آخر أمرها وما تؤول اليه فعنى شرقت بالدم أى ظهر فيها ولم يجر ومنها ﴿شرك﴾ (س * فيه) الشرك فى أمتى أخفى من دبيب النمل يريد به الرياء فى العمل فكأنه أشرك فى عمله غير الله (ومنه قوله تعالى) ولا يشرك بعبادة ربه أحدا يقال شركته فى الامر أشركه شركة والاسم الشرك وشاركته اذا صرت شريكه وقد أشرك بالله فهو مشرك اذا جعل له شريكا والشرك الكفر (س * ومنه الحديث) من حلف بغير الله فقد أشرك حيث جعل ما لا يحلف به محلوفا به كاسم الله الذى يكون به القسم (س * ومنه الحديث) الطيرة شرك ولكن الله يذهبه بالتوكل جعل التطير شركا بالله فى اعتقاد جلب النفع ودفع الضر وليس الكفر بانه لانه لو كان كفرا لما ذهب بالتوكل (وفيه) من أعتق شركا له فى عبد أى حصة ونصيبا (ه * وحديث معاذ) انه أجار

ظهر ولم يسل وشرقت عينه بالدم ظهر فيها ولم يجر وثياب مشرقة محمرة * من أعتق ﴿شركا﴾ أى

شكال اذا كان تحجيلها باحدى رجليها واحدى يديها كهيئة الشكال وقوله قل كل يعمل على شاكلته أى على سجيته التى قيدته وذلك أن سلطان السجية على الانسان قاهر حسبما بينت فى الذريعة الى مكارم الشريعة وهذا كما قال صلى الله عليه وسلم كل ميسر لما خلق والاشكلة الحاجة اتى تقيد الانسان والاشكال فى الامر استعارة كالاشتباه من الشبه

﴿شكا﴾ الشكو والشكاية والشكاة والشكوى اظهار البث يقال شكوت وأشكيت قال اغا أشكو بثى وحزنى الى الله وقال وتشتكى الى الله وأشكاه ان يجعل له شكوى نحو أمرضه ويقال شكاه أى أزال شكايته وروى شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر رمضاء فلم يشكنا وأصل الشكو فتح الشكوة واظهار ما فيه وهى سقاء صغير يجعل فيه الماء وكانه فى الاصل استعارة كقولهم بثثت له ما فى وعائى ونفضت ما فى جرابى اذا أظهرت ما فى قلبك والمشكاة كوة غير نافذة قال كمشكاة

بين أهل اليمن الشرك أى الاشتراك فى الارض وهو أن يدفعها صاحبها الى آخر بالنصف أو الثلث أو نحو ذلك (ه * ومنه حديث عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه) ان شرك الارض جائز (ومنه الحديث) أعوذ بك من شر الشيطان وشركه أى ما يدعو اليه ويوسوس به من الاشراك بالله تعالى ويروى بفتح الشين والراء أى حبائله ومصايده واحدها شركة (س * ومنه حديث عمر) كالطير الحذرى أراد به العدو قال فلا تشمت بى الاعداء والتشميت الدعاء للعاطس كأنه ازالة الشماتة عنه بالدعاء له فهو كالتمريض فى ازالة المرض وقول الشاعر

* فبات له طوع الشوامت *

أى حيثما تهواه اللاتى تشمت به وقيل أراد بالشوامت القوائم وفى ذلك نظر اذ لا جهة له فى هذا البيت

(شمخ) رواسى شامخات أى عاليات ومنه شمخ بانفه عبارة عن الكبر

(شمأز) قال اشمأزت قلوب الذين أى نفرت

(شمس) الشمس يقال للفرجه وللضوء المنتشر عنها والشمس والقمر وتجمع على شموس قال والشمس تجرى لمستقر لها وقال الشمس والقمر بحسبان وشمس يومنا وأشمس صار ذا شمس وشمس فلان شماسا اذا

حصة ونصيبا وأجازبين أهل اليمن الشرك أى الاشتراك فى الارض وهو أن يدفعها صاحبها الى آخر بالنصف أو الثلث وأعوذ بك من شر الشيطان وشركه أى ما يدعو اليه ويوسوس به من الاشراك بالله تعالى ويروى بفتح الشين والراء أى حبائله ومصايده واحدها شركة والشراك أحد سيور النعل التى تكون على وجهها وتشاركن هزلى أى عمهن الهزال فاشتركن فيه (الشرم) والتشريم الشق وتشريم الظئار أن تعطف الناقة على غير ولدها كان (لا يشارى) أى لا يلاج وقيل لا يأتى بالشر أى لا يشار رفقلب احدى الراءين وشرى الامر عظم وتفاقم وركب شريا أى فرسا يستشرى فى سيره أى يلج ويتمادى * قلت وقيل حاد الجرى وقيل فرسا خيارا فائقا حكاه الفارسى وابن الجوزى انتهى ولا أشرى أى لا أبيع وأشرى أهل المدينة مع ابن الزبير أى صاروا كالشراة فى فعلهم وهم الخوارج وانما لزمهم هذا اللقب لانهم زعموا أنهم شروا دنياهم بالآخرة أى باعوها فالشراة جمع شار والشريان والشرى الحنظل واحدته شرية وأشراء الحرم نواحيه وحوانبه جمع شرى والشراة بالفتح جبل شامخ دون عسفان والشروى المثل

وقد شرى واستشرى اذا لج فى الامر وقيل لايشارى من الشر أى لا يشاره فقلب احدى الراءين ياء والاول الوجه (س * ومنه الحديث الآخر) لانشار أخلاق فى احدى الروايتين (ه * ومنه حديث المبعث) فشرى الامر بينه وبين الكفار حين سب آلهتهم أى عظم وتفاقم وجلوا فيه (ه * والحديث الآخر) حتى شرى أمرهما (وحديث أم زرع) ركب شريا أى ركب فرسا يستشرى فى سيره يعنى يلج ويجد وقيل الشرى الفائق الخيار (ه * ومنه حديث عائشة) نصف أباها تم استشرى فى دينه أى جد وقوى واهتم به وقيل هو من شرى البرق واستشرى اذا تتابع فى لمعانه (وفى حديث لزبير) قال لابنه عبد الله والله لا أشرى عملى بشئ وللدنيا أهون على من منخة ساحة لا أشرى أى لا أبيع يقال شرى بمعنى باع واشترى (س * ومنه حديث ابن عمر) أنه جمع بنيه حين أشرى أهل المدينة مع ابن الزبير وخلعوا بيعة يزيد أى صاروا كالشراة فى فعلهم وهم الخوارج وخروجهم عن طاعة الامام والزامهم هذا اللقب لانهم زعموا أنهم شروا دنياهم بالآخرة أى باعوها واشتراة جمع شار ويجوز أن يكون من المشارة الملاجة (س * وفى حديث أنس) فى قوله تعالى ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة قال هو الشريان قال الزمخشرى الشريان والشرى الحنظل وقيل هو ورقه ونحوهما الرهوان والرهو المطمئن من الارض الواحدة شربة وأما الشريان بالكسر والفتح فشجر يعمل منه القسى الواحدة شربانة (ومن الاول حديث لقيط) ثم أشرفت عليها وهى شريه واحدة هكذا رواه بعضهم أراد أن الارض اخضرت بالنبات فكانها حنظلة واحدة والرواية شربة بالباء الموحدة (س * وفى حديث ابن المسيب) قال لرجل انزل أشراء الحرم أى نواحيه وجوانبه الواحد شرى (وفيه) ذكر الشراة وهو بفتح الشين جبل شامخ من دون عسفان وصقع بالشام قريب من دمشق كان يسكنه على بن عبد الله بن العباس وأولاده الى أن أنتهى الخلافة وفى حديث عمر) فى الصدقة فلا يأخذ الا تلك السن من شروى ابله أو قيمة عدل أى من مثل ابله واشروى المثل وهذا شروى هذا أى مثله (فى منه حديث على) ادفعوا شرواها من الغنم (وحديث شريح) قضى فى رجل نزع فى قوس رجل فكسرها فقال له شرواها وكان يضمن القصار شروى الثوب الذى أهلكه (وحديث النخعى) فى الرجل يبيع الرجل ويشترط الخلاص قال له اشروى أى المثل

(باب الشين مع الزاى)

(شزب) (فيه) وقد توضع بشزبة كانت معه الشزبة من أسماء القوس وهى التى ليست بجديد ولا خلق كأنها التى شزب قضيبها أى ذبل وهى الشزيب أيضا (وفى حديث عمر) يرثى عروة بن مسعود الثقفى

بالخيل عابسة زورا منا كبها * تعدو شوازب بالشعث الصناديد

الشوازب المضمرات جمع شازب ويجمع على شزب أيضا (شزر) (س * فى حديث على) الحظوا الشزر واطعنوا اليسر اشزر النظر عن اليمين والشمال وليس بمستقيم الطريقة وقيل هو النظر بمؤخر العين وأكثر ما يكون النظر الشزر فى حال الغضب والى الاعداء (ومنه حديث سليمان بن صرد) قال

واستشرى فى دينه أى لج وتمادى وجد (الشزبة) القوس التى ليست بجديد ولا خلق والشوازب المضمرات جمع شازب (الشزر) النظر عن اليمين والشمال وقيل النظر بمؤخر العين وأكثر ما يكون فى حال الغضب

ند ولم يستقر تشبيها بالشمس فى عدم استقرارها

(شمل) الشمال المقابل لليمين قال عن اليمين وعن الشمال قعيد ويقال للثوب الذى يغطى به الشمال وذلك كتسمية كثير من الثياب باسم العضو الذى يستره نحو تسمية كم القميص يدا وصدره وظهره صدرا وظهرا ورجل السراويل رجلا ونحو ذلك والاشتمال بالثوب ان يلتف به الانسان فيطرحه على الشمال وفى الحديث نهى عن اشتمال الصماء والشملة والمشمل كساء يشتمل به مستعار منه ومنه شملهم الامر ثم يضرب بالشمال فقيل شملت الشاة علقت عليها شمالا وقيل للغليفة شمال لكونه مشتملا على الانسان اشتمال الشمال على البدن والشمول الخمر لانها تشتمل على العقل فتغطيه وتسميته بذلك كتسميته بالخمر لكونه خامرا له والشمال الريح الهابة من شمال الكعبة وقيل فى لغة شمأل وشأمل وأشمل الرجل من الشمال

بلغنى عن أمير المؤمنين ذر وتشزر لى به أى تغضب على فيه هكذا جاء فى رواية ﴿شزن﴾ (فيه) أنه قرأ سورة ص فلما بلغ السجدة تشزن الناس للسجود فقال عليه السلام انما هى توبة نبى ولكنى رأيتكم تشزنتم فنزل وسجدوا والتشزن التأهب والتهيؤ للشئ. والاستعداد له مأخوذ من عرض الشئ وجانبه كان المتشزن يدع الطمأنينة فى جلوسه ويقعد مستوفزا على جانب (ومنه حديث عائشة) ان عمر دخل على النبى صلى الله عليه وسلم يوما فقطب وتشزن له أى تأهب (وحديث عثمان) قال لسعد وعمار رضى الله عنهم ميعادكم يوم كذا حتى أتشزن أى أستعد للجواب (ه * وحديث الخدرى) انه أتى جنازة فلما رآه القوم تشزنوا ليوسعوا له (ه * وحديث ابن زياد) نعم الشئ الامارة لولا فقعة البرد والتشزن للخطب (ه * وفى حديث ظبيان) فقامت مذحج بأسنتها وتشزنت بأعنتها (س * وفى حديث الذى اختطفته الجن) كنت اذا هبطت شزنا أجده بين تشدو فى الشزن بالتحريك الغليظ من الارض (ه * وفى حديث لقمان بن عاد) وولاهم شزنة يروى بفتح الشين والزاى وبضمهما وبضم الشين وسكون الزاى وهى لغات فى الشدة والغلظة وقيل هو الجانب أى يولى أعداءه شدته وبأسه أو جانبه أى اذا دهمهم أمر ولاهم جانبه فخاطبهم بنفسه يقال ولينه ظهرى اذا جعله وراءه وأخذ يذب عنه (وفى حديث سطيح) * تجوب بى الارض علندا شزن * أى تمشى من نشاطها على جانب وشزن فلان اذا نشط والشزن النشاط وقيل الشزن المعى من الحفاء

﴿باب الشين مع السين﴾

﴿شسع﴾ (س * فيه) اذا انقطع شسع أحدكم فلا يمشى فى نعل واحدة الشسع أحد سيور النعل وهو الذى يدخل بين الاصبعين ويدخل طرفه فى الثقب الذى فى صدر النعل المشدود فى الزمام والزمام السير الذى يعقد فيه الشسع وانما نهى عن المشى فى نعل واحدة لئلا تكون احدى الرجلين أرفع من الاخرى ويكون سببا للعثار ويقبح فى المنظر ويعاب فاعله (س * وفى حديث ابن أم مكتوم) انى رجل شاسع الدار أى بعيدها وقد تكرر ذكر الشسع والشسوع فى الحديث

﴿باب الشين مع الصاد﴾

﴿شصص﴾ (ه * فى حديث عمر) رأى أسلم يحمل متاعه على بعير من ابل الصدقة فقال فهلا ناقة شصوصا الشصوص التى قد قل لبنها جدا أو ذهب وقد شصت وأشصت والجمع شصائص وشصص (ه * ومنه الحديث) ان فلانا اعتذر اليه من قلة اللبن وقال ان ماشيتنا شصص (س * وفى حديث ابن عمير) فى رجل ألقى شصه وأخذ سمكة الشص بالكسر والفتح حديدة عقفاء يصاد بها السمك

﴿باب الشين مع الطاء﴾

والى الاعداء وتشزر تغضب ﴿التشزن﴾ التأهب والتهيؤ للشئ والاستعداد له والشزن محركة الغليظ من الارض وولاهم شزنة أى شدته وبأسه وعلندا شزن أى تمشى من نشاطها على جانب ﴿الشسع﴾ أحد سيور النعل وهو الذى يدخل بين الاصبعين ويدخل طرفه فى الثقب الذى فى صدر النعل المشدود فى الزمام والزمام السير الذى يعقد فيه الشسع وشاسع الدار بعيدها * ناقة ﴿شصوص﴾ قل لبنها جدا ج شصائص وشصص والشص بالكسر حديدة عقفاء يصاد بها السمك

كفوا لهم أجنب من الجنوب وكنى بالشمل عن السيف نحو انبت كما كنى عنه بالرداء وجاء مشتملا بسيفه نحو مرندا به ومتدرعا له ونافة شملة وشملال سريعة كالشمال وقول الشاعر

لتعرفن خلائقا مشمولة *

ولتندمن ولات ساعة مندم

قيل أراد خلائق طيبة كأنها هبت عليها شمال فبردت وطابت

﴿شنأ﴾ شنئته تفسيرنه بغضاله قال ومنه اشتق أزد شنوءة وقوله شنآن قوم أى بغضهم وقرئ شنآن ثن خفف أراد بغيض قوم ومن ثقل جعله مصدرا ومنه ان شانئك هو الابتر

﴿شهب﴾ الشهاب الشعلة الساطعة من النار الموقدة ومن العارض فى الجو نحو فاتبعه شهاب ثاقب شهاب مبين شهابا رصدا والشهبة البياض المختلط بالسواد تشبيها بالشهاب المختلط بالدخان ومنه قيل كتيبة شهباء اعتبارا بسواد القوم والبياض من الحديد

﴿شهد﴾ الشهود والشهادة الحضور مع المشاهدة اما بالبصر أو

﴿شطأ﴾ (في حديث أنس) في قوله تعالى فأخرج شطأه قال نباته وفروخه يقال أشطأ الزرع فهو مشطئ اذا فرخ وشاطئ النهر جانبه وطرفه ﴿شطب﴾ (ه * في حديث أم زرع) مضجعه كمسل شطبة الشطبة السعفة من سعف النخلة مادامت رطبة أراد انه نقيل اللحم دقيق المحاصر فشبهته بالشطبة أي موضع نومه دقيق لنحافته وقيل أراد بمسل الشطبة سيفا سل من غمده والمسل مصدر بمعنى السل أقيم مقام المفعول أي كمسلول الشطبة يعني ماسل من قشرة أو من غمده (ه * وفي حديث عامر بن ربيعة) انه حمل على عامر بن الطفيل وطعنه فشطب لرمحه عن مقتله أي مال وعدل عنه ولم يبلغه وهو من شطب بمعنى بعد ﴿شطر﴾ (فيه) ان سعدا رضي الله عنه استأذن النبي صلى الله عليه وسلم أن يتصدق بماله قال لا قال الشطر قال لا قال الثلث فقال الثلث والثلث كثير الشطر النصف ونصبه بفعل مضمر أي أهب الشطر وكذلك الثلث (ه * ومنه الحديث) من أعان على قتل مؤمن ولو بشطر كلمة قيل هو أن يقول أنى في أقتل كما قال عليه الصلاة والسلام كفى بالسيف شارا يدشاهدا (س * ومنه) أنه رهن درعه بشطر من شعير قيل أراد نصف مكول وقيل أراد نصف وسق يقال شطر وشطير مثل نصف ونصيف (ومنه الحديث) الطهور شطر الايمان لان الايمان يطهر نجاسة الباطن والطهور يطهر نجاسة الظاهر (ومنه حديث عائشة) كان عندنا شطر من شعير (ه س * وفي حديث مانع الزكاة) انا آخذوها وشطر ماله عزمة من عزمات ربنا قال الحربي غلط الراوي في لفظ الرواية انما هو وشطر ماله أي يجعل ماله شطرين ويتخير عليه المصدق فيأخذ الصدقة من خير النصفين عقوبة بمنعه الزكاة فأما ما لا تلزمه فلا وقال الخطابي في قول الحربي لا أعرف هذا الوجه وقيل معناه ان الحق مستوفى منه غير متروك عليه وان تلف شطر ماله كرجل كان له ألف شاة مثلا فتلفت حتى لم يبق له الا عشرون فانه يؤخذ منه عشر شياه اصدقة الالف وهو شطر ماله الباقي وهذا أيضا بعيد لانه قال انا آخذوها وشطر ماله ولم يقل انا آخذ شطر ماله وقيل انه كان في صدر الاسلام يقع بعض العقوبات في الاموال ثم نسخ كقوله في الثمر المعلق من خرج بشيء منه فعليه غرامة مثليه والعقوبة كقوله في ضالة الابل المكتومة غرامتها ومثلها معها وكان عمر يحكم به فغرم حاطبا ضعف ثمن ناقة المزني لما سرقها فيقطعه ويحبره وهاوله في الحديث نظائر وقد أخذ أحمد بن حنبل بشيء من هذا وعمل به وقال الشافعي في القديم من منع زكاة ماله أخذت منه وأخذ شطر ماله عقوبة على منعه واستدل بهذا الحديث وقال في الجديد لا يؤخذ منه الا الزكاة لا غير وحمل هذا الحديث منسوخا وقال كان ذلك حيث كانت العقوبات في المال ثم نسخت ومذهب عامة الفقهاء أن لا واجب على مناف الشيء أكثر من مثله أو قيمته (س * وفي حديث الاحنف) قال لعلي وقت التحكيم يا أمير المؤمنين اني قد عجمت الرجل وحلبت أشطره فوجدته قريب القعر كليل المدية والله قد رميت بحجر الارض الاشطر يجمع شطر وهو خلاف الناقة واللبانة أربعة أخلاف كل خلف منها شطر وجعل الاشطر موضع الشطرين

﴿شاطئ﴾ النهر جانبه وطرفه وشطء الزرع فرخه * مضجعه كمسل ﴿شطبة﴾ هي السعفة مادامت رطبة أي موضع نومه دقيق لنحافته وقيل أراد سيفا سل من غمده والمسل مصدر بمعنى السل أقيم مقام المفعول أي كمسلول الشطبة يعني ماسل من قشره أو من غمده وشطب الرمح عن مقتله أي مال وعدل عنه ولم يبلغه ﴿الشطر﴾ النصف والشطير الغريب والاشطر جمع شطر وهو خلاف الناقة وحلبت

يالبصيرة وقد يقال للحضور مفردا قال عالم الغيب والشهادة لكن الشهود بالحضور المجرد أولى والشهادة مع المشاهدة أولى ويقال للحضور مشهد ولامرأة التي يحضرها زوجها مشهد وجمع مشهد مشاهد ومنه مشاهد الحج وهي مواطنه الشريفة التي يحضرها الملائكة والابرار من الناس وقيل مشاهد الحج مواضع المناسك قال ليشهدوا منافع لهم وليشهدوا عذابهما شهدنا مهلك أهله اي ما حضرنا والذين لا يشهدون الزور أي لا يحضرون بنفوسهم ولا بهمهم وارادتهم والشهادة قول صادر عن علم حصل بمشاهدة بصيرة أو بصر وقوله أشهدوا خلقهم يعني مشاهدة البصر ثم قال ستكتب شهادتهم تنبيها ان الشهادة تكون عن شهود وقوله وأنتم تشهدون أي تعلمون وقوله ما أشهدتهم خلق السموات أي ما جعلتهم ممن اطلعوا ببصيرتهم على خلقها وقوله عالم الغيب والشهادة أي ما يغيب عن حواس الناس وبصائرهم وما تشهدونه بهما وشهدت

يقال على ضربين أحدهما جار مجرى العلم بلفظه تقام الشهادة ويقال اشهد بكذا ولا يرضى من الشاهد ان يقول أعلم بل يحتاج ان يقول أشهد والثانى يجرى مجرى القسم فيقول أشهد بالله ان زيدا منطلق فيكون قسما ومنهم من يقول ان قال اشهد ولم يقل بالله يكون قسما ويجرى علمت مجراه فى القسم فيجاب بجواب القسم نحو قول الشاعر

ولقد علمت لتأتين منيتى

ويقال شاهد وشهيد وشهداء قال ولا يأبى الشهداء قال واستشهدوا شهيدين ويقال شهدت كذا أى حضرته وشهدت على كذا قال تشهد عليهم سمعهم وقد يعبر بالشهادة عن الحكم نحو وشهد شاهد من أهلها وعن الاقرار نحو ولم يكن لهم شهداء الا أنفسهم فشهادة أحدهم أربع شهادات بالله ان كان ذلك شهادة لنفسه وقوله وما شهدنا الا بما علمنا أى ما أخبرنا شاهدين على أنفسهم اى مقرين لم شهدتم علينا وقوله شهد الله فشهادة الله تعالى بوحدانيته هى ايجاد ما يدل

كما تجعل الحواجب موضع الحاجبين يقال ـ لعب فلان الدهر أشطره أى اختبر ضروبه من خيره وشره تشبيها بحلب جميع أخلاف الناقة فما كان منها حفلا وغير حفل وداراوغير دار وأراد بالرجلين الحكمين الاول أبو موسى والثانى عمرو بن العاص (ه * وفى حديث القاسم بن محمد) لو أن رجلين شهدا على رجل بحق أحدهما شاطر فانه يحمل شهادة الآخر الشاطر الغريب وجمعه شطر يعنى لو شهد له قريب من أب أو ابن أو أخ ومعه أجنبى صحت شهادة الاجنبى شهادة القريب فجعل ذلك حلالا ولعل هذا مذهب للقاسم والا فشهادة الاب والابن لا تقبل (ومنه حديث قتادة) شهادة الاخ اذا كان معه شطير جازت شهادته وكذا هذا فانه لا فرق بين شهادة الغريب مع الاخ والقريب فانها مقبولة ﴿شطط﴾ (ه * فى حديث تميم الدارى) ان رجلا كلمه فى كثرة العبادة فقال أرأيت ان كنت مؤمنا ضعيفا وأنت مؤمن قوى انك لشاطى حتى أحمل قولك على ضعفى فلا أستطيع فأنبت أى اذا كلفتنى مثل عملك مع قولك وضعفى فهو جور منك وقوله انك لشاطى أى ظالم لى من الشطط وهو الجور والظلم والبعد عن الحق وقيل هو من قولهم شطنى فلان يشطنى شطنا اذا شق على وظلمنى (ومنه حديث ابن مسعود) لا وكس ولا شطط (ه * وفيه) أعوذ بك من الضبة فى السفر وكآبة الشطة الشطة بالكسر بعد المسافة من شطت الدار اذا بعدت ﴿شطن﴾ (س * فى حديث البراء) وعنده فرس مربوطة بشطنين الشطن الحبل وقيل هو الطويل منه وانما شده بشطنين لقوته وشدته (ومنه حديث على) وذكر الحياة فقال ان الله جعل الموت خالجا لا شطانها هى جمع شطن والخالج المسرع فى الاخذ فاستعار الاشطان للحياة لامتدادها وطولها (ه * وفيه) كل هوى شاطن فى النار الشاطن البعيد عن الحق وفى الكلام مضاف محذوف تقديره كل ذى هوى وقد روى كذلك (ه * وفيه) ان الشمس تطلع بين قرنى شيطان ان جعلت نون الشيطان أصلية كان من الشطن البعد أى بعد عن الخير أو من الحبل الطويل كأنه طال فى الشر وان جعلتها زائدة كان من شاط يشيط اذا هلك أو من استشاط غضبا اذا احتد فى غضبه والتهب والاول أصح قال الخطابى قوله تطلع بين قرنى الشيطان من ألفاظ الشرع التى أكثرها ينفرد هو بمعانيها ويجب علينا التصديق بها والوقوف عند الاقرار بأحكامها والعمل بها وقال الحربى هذا تمثيل أى حينئذ يتحرك الشيطان ويتسلط وكذلك قوله الشيطان يجرى من ابن آدم مجرى الدم انما هو أن يتسلط عليه فيوسوس له لا أنه يدخل جوفه (ه * وفيه) الراكب شيطان والراكبان شيطانان والثلاثة ركب يعنى أن الانفراد والذهاب فى الارض على سبيل الوحدة من فعل الشيطان أو شىء يحمله عليه الشيطان وكذلك الراكبان وهو حث على اجتماع الرفقة فى السفر وروى عن عمر أنه قال فى رجل سافر وحده أرأيتم ان مات من يسأل عنه (وفى حديث قتل الحيات) حرجو عليه فان امتنع والا فاقتلوه فانه شيطان أراد أحد شياطين الجن وقد تسمى الحية الدقيقة الخفيفة شيطانا وجانا على التشبيه

أشطره أى اختبرت ضروبه من خيره وشره ﴿الشطط﴾ الجور وانك لشاطى أى ظالم لى والشطة بالكسر بعد المسافة من شطت الدار بعدت ﴿الشطن﴾ الحبل وقيل الطويل منه ج أشطان والشاطن البعيد عن الحق والراكب شيطان أى ان الانفراد والذهاب فى الارض على سبيل الوحدة من

﴿باب الشين مع الظاء﴾

﴿شظظ﴾ (ه * فيه) ان رجلا كان يرعى لقحة له ففجئها الموت فنحرها بشظاظ لشظاظ خشبة محددة الطرف تدخل فى عروتى الجوالقين لتجمع بينهما عند حملهما على البعير والجمع أشظة (ومنه حديث أم زرع) مرفقه كالشظاظ ﴿شظف﴾ (ه * فيه) انه عليه السلام لم يشبع من طعام الا على شظف الشظف بالتحريك شدة العيش وضيقه ﴿شظم﴾ (س * فى حديث عمر رضى الله عنه) * يعتلهن جعد شيظمى * الشيظم الطويل وقيل الجسيم والياء زائدة ﴿شظى﴾ (ه * فيه) يجب على كل مسلم راع فى شظية بأذن ويقيم الصلاة الشظية قطعة مرتفعة فى رأس الجبل والشظية الفلقة من العصا ونحوها والجمع الشظايا وهو من التشظى التشعب والتشقق (ه * ومنه الحديث) فانشظت رباعيته رسول الله صلى الله عليه وسلم أى انكسرت (ومنه الحديث) ان الله لما أراد أن يخلق لابليس نسلا وزوجة ألقى عليه الغضب فطارت منه شظية من نار فخلق منها امرأته (ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما) فطارت منه شظية ووقعت منه أخرى من شدة الغضب

﴿باب الشين مع العين﴾

﴿شعب﴾ (فيه) الحياء شعبة من الايمان الشعبة الطائفة من كل شئ والقطعة منه وانما جعله بعضه لان المستحيى ينقطع بحيائه عن المعاصى وان لم تكن له تقية فصار كالايمان الذى يقطع بينه وبينه وقد تقدم فى حرف الحاء (ومنه حديث ابن مسعود) الشباب شعبة من الجنون انما جعله شعبة منه لان الجنون يزيل العقل وكذلك الشباب قد يسرع الى قلة العقل لما فيه من كثرة الميل الى الشهوات والاقدام على المضار (ه * وفيه) اذا قعد الرجل من المرأة بين شعبها الاربع وجب عليه الغسل هى اليدان والرجلان وقيل الرجلان والشفران فكنى بذلك عن الايلاج (وفى المغازى) خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد قريشا وسلك شعبة هى بضم الشين وسكون العين موضع قرب بليل ويقال له شعبة ابن عبد الله (ه * وفى حديث ابن عباس) قيل له ما هذه الفتيا التى شعبت الناس أى فرقتهم يقال شعب الرجل أمره يشعبه اذا فرقه وفى رواية تشعبت بالناس (ه * ومنه حديث عائشة رضى الله عنها) ووصفت أباها برأب شعبها أى يجمع متفرق أمر الامة وكلمتها وقد يكون الشعب بمعنى الاصلاح فى غير هذا

فعل الشيطان أو شئ يحمله عليه الشيطان وفى حديث قتل الحية فانه شيطان أى أحد شياطين الجن وقد تسمى الحية الدقيقة الخفيفة شيطانا وجانا على التشبيه ﴿الشظاظ﴾ خشبة محددة الطرفين تدخل فى عروة الجوالقين لتجمع بينهما عند حملهما على البعير ج أشظة ﴿الشظف﴾ محركا شدة العيش وضيقه ﴿الشيظم﴾ الطويل وقيل الجسيم ﴿الشظية﴾ قطعة مرتفعة فى رأس الجبل والفلقة من العصا ونحوها ج شظايا وانشظت رباعيته أى انكسرت ﴿الشعبة﴾ طائفة من كل شئ والقطعة منه وشعبة موضع قرب بليل واذا قعد بين شعبها الاربع أى يديها ورجليها وقيل رجليها وشفريها وما هذه الفتيا التى شعبت الناس أى فرقتهم ويروى بالغين المعجمة أى حملتهم على أن شغبوا والشعب التفريق والصدع ورأب شعبها أى يجمع متفرق أمر الامة وكلمتها والشعب الاصلاح ضد ومنه

على وحدانيته فى العالم وفى نفوسنا كما قال الشاعر

فى كل شئ له آية *

تدل على أنه واحد

قال بعض الحكماء ان الله تعالى لما شهد لنفسه كان شهادته ان أنطق كل شئ كما نطق بالشهادة له وشهادة الملائكة بذلك هو اظهارهم افعالا يؤمرون بها وهى المدلول عليها بقوله فالمدبرات أمرا وشهادة أولى العلم اطلاعهم على ذلك الحكم واقرارهم بذلك وهذه الشهادة تختص بأهل العلم فأما الجهال فبعدون منها ولذلك قال فى الكفار ما أشهدتهم خلق السموات والارض ولا خلق أنفسهم وعلى هذا نبه بقوله انما يخشى الله من عباده العلماء وهؤلاء هم المعنيون بقوله الصديقين والشهداء والصالحين وأما الشهيد فقد يقال للشاهد والمشاهد للشئ وقوله سائق وشهيد أى بمن شهد له وعليه وكذا قوله فكيف اذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا وقوله أو ألقى السمع وهو شهيد أى يشهدون ما يسمعونه

الباب وهو من الاضداد (ه * ومنه حديث ابن عمر) وشعب صغير من شعب كبير أى صلاح قليل من فساد كثير (وفيه) اتخذ مكان الشعب سلسلة أى مكان الصدع والشق الذى فيه (ه * وفى حديث مسروق) ان رجلا من الشعوب أسلم فكانت تؤخذ منه الجزية قال أبو عبيد الشعوب ههنا العجم ووجهه ان الشعب ما تشعب منه قبائل العرب أو العجم نخص بأحدهما ويجوز أن يكون جمع الشعوبى وهو الذى يصغر شأن العرب ولا يرى لهم فضلا على غيرهم كقولهم اليهودى والمجوسى (ه * وفى حديث طلحة) فمازالت واضعا رجلى على خده حتى أزرنه شعوب شعوب من أسماء المنية غير مصروف وسميت شعوب لانها تفرق وأزرنه من الزيارة ﴿شعث﴾ (س * فيه) لما بلغه هياء الاعشى عقمة بن علاثة العامرى نهى أصحابه أن يروه وهجاه وقال ان أباسفيان شعث منى عند قيصر فرد عليه علقمة وكذب أباسفيان يقال شعثت من فلان اذا غضضت منه وتنقصته من الشعث وهو انتشار الامر ومنه قولهم لم الله شعثه (س * ومنه حديث عثمان) حين شعث الناس فى الطعن عليه أى أخذوا فى ذمه والقدح فيه بتشعيث عرضه (س * ومنه حديث الدعاء) أسألك رحمة تلم بها شعثى أى تجمع بها ما تفرق من أمرى (س * ومنه حديث عمر رضى الله عنه) انه كان يغتسل وهو محرم وقال ان الماء لا يزيده الا شعثا أى تفرقا فلا يكون منقلبا (ومنه الحديث) رب أشعث أغبر ذى طمرين لا يؤبه له لو أقسم على الله لابره (س * ومنه حديث أبى ذر رضى الله عنه) أحلقتم الشعث أى الشعر ذا شعث (ه * ومنه حديث عمر) انه قال لزيد بن ثابت رضى الله عنهما ما فرع أم الجد مع الاخوة فى الميراث شعث ما كنت مشعثا أى فرق ما كنت مفرقا (س * ومنه حديث عطاء) انه كان يجيز أن يشعث سنى الحرم ما لم يقلع من أصله أى يؤخذ من فروعه المتفرقة ما يصير به شعثا ولا يستأصله ﴿شعر﴾ (قد تكرر فى الحديث) ذكر الشعائر وشعائر الحج آثاره وعلاماته جمع شعيرة وقيل هو كل ما كان من أعماله كالوقوف والطواف والسعى والرمى والذبح وغير ذلك وقال الازهرى الشعائر المعالم التى ندب الله اليها وأمر بالقيام عليها (س ه * ومنه) سمى المشعر الحرام لانه معلم للعبادة وموضع (ه * ومنه الحديث) ان جبريل عليه السلام قال له مر أمتك حتى يرفعوا أصواتهم بالتلبية فانها من شعائر الحج (ه * ومنه الحديث) ان شعار أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم كان فى الغزو يا منصور أمت أمت أى علامتهم التى كانوا يتعارفون بها فى الحرب وقد تكرر ذكره فى الحديث (س * ومنه) اشعار الهدى وهو أن يشق أحد جنبى سنام البدنة حتى يسيل دمها ويجعل ذلك لها علامة تعرف بها أنها هدى (ه * وفى حديث مقتل عمر رضى الله عنه) ان رجلا رمى الجمرة فأصاب صلعة عمر فدماه فقال رجل من بنى لهب أشعر أمير المؤمنين أن أعلم لقتل كأنعم البدنة داسيقت للنحر نظيرا لها هبى بذلك فحقب طيرته لان عمر لما صدر من الحج قتل

شعب صغير من شعب كبير أى صلاح قليل من فساد كثير وأسلم رجل من الشعوب أراد العجم وشعوب من أسماء المنية غير مصروف ﴿شعث﴾ منه غض وتنقص وقدح ورحمة تلم بها شعثى أى تجمع بها ما تفرق من أمرى والماء لا يزيد الشعر الا شعثا أى تفرقا فلا يكون منقلبا ورب أشعث ما كنت مشعثا أى فرق وشعث سنى الحرم أى يؤخذ من فروعه المتفرقة ما يصير به شعثا ولا يستأصله ﴿شعائر﴾ الحج معالمه التى ندب الله اليها وأمر بالقيام عليها جمع شعيرة والمشعر معلم العبادة وموضعها والشعار

يقولوهم على ضد من قيل فيهم أولئك ينادون من مكان بعيد وقوله أقم الصلاة الى قوله مشهودا أى يشهد صاحبه الشفاء والرحمة والتوفيق والسكينات والارواح المذكورة فى قوله وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وقوله وادعوا شهداءكم فقد فسر بكل ما يقتضيه معنى الشهادة قال ابن عباس معناه أعوانكم وقال مجاهد الذين يشهدون لكم وقال بعضهم الذين يعتد بحضورهم ولم يكونوا ممن قيل فيهم شعر

مخلفون و يقضى الله أمرهمو*

وهم بغيب وفى عماية ماشعروا

وقد حمل على هذه الوجوه قوله ونزعنا من كل أمة شهيدا وقوله وانه على ذلك لشهيد وانه على كل شئ شهيد وكفى بالله شهيدا فاشارة الى قوله لا يخفى على الله منهم شئ وقوله يعلم السر وأخفى ونحو ذلك مائية على هذا النحو والشهيد المحتضر فتسميته بذلك لحضور الملائكة اياه اشارة الى ما قال تتنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا

(ه * ومنه حديث مقتل عثمان رضى الله عنه) ان النجيبى دخل عليه فأشعره مشقصا أى دماه به (وحديث الزبير) انه قاتل غلاما فأشعره (ه * ومنه حديث مكحول) لاسلب الا لمن أشعر علجا أو قتله أى طعنه حتى يدخل السنان جوفه (س * وفى حديث معبد الجهنى) لما رماه الحسن بالبدعة قالت له أمه انك أشعرت ابنى فى الناس أى شهرته بقولك فصار له كالطعنة فى البدن (ه * وفيه) أنه أعطى النساء التى غسلن ابنته حقوه فقال أشعرنها اياه أى اجعلنه شعارها والشعار الثوب الذى يلى الجسد لانه يلى شعره (ه * ومنه حديث الانصار) أنتم الشعار والناس الدثار أى أنتم الخاصة والبطانة والدثار الثوب الذى فوق الشعار (ومنه حديث عائشة) انه كان ينام فى شعرنا هى جمع الشعار مثل كتاب وكتب وانما خصتها بالذكر لانها أقرب الى أن تنالها النجاسة من الدثار حيث تباشر الجسد (ومنه الحديث الآخر) انه كان لا يصلى فى شعرنا ولا فى لحفنا انما امتنع من الصلاة فيها مخافة أن يكون أصابها شئ من دم الحيض وطهارة الثوب شرط فى صحة الصلاة بخلاف النوم فيها (وفى حديث عمر رضى الله عنه) ان أخا الحاج الاشعث الاشعر أى الذى لم يحلق شعره ولم يرجله (س * ومنه حديثه الآخر) فدخل رجل أشعر أى كثير الشعر وقيل طويله (س * وفى حديث عمرو بن مرة) حتى أضا لى أشعر جهينة هو اسم جبل لهم (س * وفى حديث المبعث) أتانى آت فشق من هذه الى هذه أى من ثغرة نحره الى شعرته الشعرة بالكسر العانة وقيل منبت شعرها (س * وفى حديث سعد) شهدت بدرا ومالى غير شعرة واحدة ثم أكثر الله لى من اللحى بعد قيل أراد مالى الا بنت واحدة ثم أكثر الله من الولد بعد هكذا فسره (ه * وفيه) انه لما أراد قتل أبى بن خلف تطاير الناس عنه تطاير الشعر عن البعير ثم طعنه فى حلقه الشعر بضم الشين وسكون العين جمع شعراء وهى ذبان حمر وقيل زرق تقع على الابل والحمير وتؤذيها أذى شديدا وقيل هو ذباب كثير الشعر (وفى رواية) ان كعب بن مالك ناوله الحربة فلما أخذها انتفض بها انتفاضة تطاير نا عنها تطاير الشعار يرهى بمعنى الشعر وقياس واحدها شعرور وقيل هى ما يجتمع على دبرة البعير من الذبان فاذا هيجت تطايرت عنها (ه * وفيه) انه أهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم شعاير

العلامة والتلبية من شعار الحج أى علاماته وكان شعارهم يا منصور أى علاماتهم التى يتعارفون بها فى الحرب واشعار البدن أن يشق أحد جنبى السنام حتى يسيل دمها علامة على انها هدى ورمى رجل الجمرة فأصاب صلعة عمر فدماه فقال رجل أشعر أمير المؤمنين أى أعلم للقتل كما تعلم البدنة اذا سيقت النحر تطير بذلك فخفت طيرته لان عمر لما صدر من الحج قتل * قلت قال الفارسى وابن الجوزى كانت العرب تقول للملوك اذا قتلوا أشعروا صيانة لهم عن لفظ القتل انتهى وأشعره مشقصا أى دماه به ولا سلب الا لمن أشعر علجا أى طعنه حتى يدخل السنان جوفه ولما رمى الحسن معبدا الجهنى بالبدعة قالت له أمه انك أشعرت ابنى فى الناس أى شهرته بقولك فصار له كالطعنة فى البدن وأشعرنها اياه أى اجعلنه شعارها والشعار الثوب الذى يلى الجسد لانه يلى شعره والحاج الاشعث الاشعر أى الذى لم يحلق شعره ولم يرجله ودخل رجل أشعر أى كثير الشعر وقيل طويله وأشعر جهينة اسم جبل لهم والشعرة بالكسر العانة وقيل منبت شعرها وقول سعد شهدت بدرا ومالى غير شعرة واحدة ثم أكثر الله لى من اللحى بعد قيل أراد مالى الا بنت واحدة ثم أكثر الله من الولد وتطاير الشعر عن البعير بضم الشين وسكون

الآية قال والشهداء عند ربهم لهم أجرهم أولا أنهم يشهدون فى تلك الحالة ما أعدلهم من النعيم أو لانهم تشهد أرواحهم عند الله كما قال ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله أمواتا الآية وعلى هذا دل قوله والشهداء عند ربهم وقوله وشاهد ومشهود قيل المشهود يوم الجمعة وقيل يوم عرفة ويوم القيامة وشاهد كل من شهده وقوله يوم مشهود ومشاهد تنبيها أن لابد من وقوعه والتشهد هو أن يقول اشهد أن لا اله الا الله واشهد أن محمدا رسول الله وصار فى التعارف اسما للتحيات المقررة فى الصلاة وللذكر الذى يقرأ ذلك فيه

(شهر) الشهر مدة مشهورة باهلال الهلال أو باعتبار جزء من اثنى عشر جزأ من دوران الشمس من نقطة الى تلك النقطة وقال شهر رمضان ومن شهد منكم الشهر الحج أشهر معلومات ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا أربعة أشهر وعشرا والمشاهرة المعاملة بالشهور كالمسانهة والمياومة

هى صغار القثاء واحدها شعرور (س * وفى حديث أم سلمة رضى الله عنها) انها جعلت شعاريرا الذهب فى رقبتها هو ضرب من الحلى أمثال الشعير (وفيه) ليت شعرى ما صنع فلان أى ليت علمى حاضر أو محيط بما صنع فحذف الخبر وهو كثير فى كلامهم وقد تكرر فى الحديث (شعشع) (س فى حديث البيعة) بفحل رجل أبيض شعشاع أى طويل يقال رجل شعشاع وشعشع وشعشعان (ه * ومنه حديث سفيان بن نبيح) نراه عظيما شعشعا (ه * وفيه) انه ترد ثريدة فشعشعها أى خلط بعضها ببعض كما يشعشع الشراب بالماء ويروى بالسين والغين المعجمة وقد تقدم (ه * ومنه حديث عمر رضى الله عنه) ان الشهر قد تشعشع فلو صمنا بقيته كأنه ذهب به الى رقة الشهر وقلة ما بقى منه كما يشعشع اللبن بالماء ويروى بالسين والغين وقد تقدم (شعع) (ه * فى حديث أبى بكر رضى الله عنه ستر ون بعدى ملكا عضوضا وأمة شعاعا أى متفرقين مختلفين يقال ذهب دمه شعاعا أى متفرقا (شعف) (ه * فى حديث عذاب القبر) فاذا كان الرجل صالحا أجلس فى قبره غير فزع ولا مشعوف الشعف شدة الفزع حتى يذهب بالقلب والشعف شدة الحب وما يفشى قلب صاحبه (ه * وفيه) أو رجل فى شعفة من الشعاف فى غنيمة له حتى يأتيه الموت وهو معتزل الناس شعفة كل شئ أعلاه وجمعها شعاف يريد به رأس جبل من الجبال (ومنه) قيل لأعلى شعر الرأس شعفة (ه * ومنه حديث يأجوج ومأجوج) صغار لهم صهب الشعاف أى صهب الشعور (ه * ومنه الحديث) ضربنى عمر فأعانى الله بشعفتين فى رأسى أى ذؤابتين من شعره وقناه الضرب (شعل) (ه * فيه) انه شق المشاعل يوم خيبر هى زقاق كانوا ينتبذون فيها واحدها مشعل ومشعال (ه * وفى حديث عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه) كان يسمر مع جلسائه فكاد السراج يخمد فقام وأصلح الشعيلة وقال قمت وأنا عمر وقعدت وأنا عمر الشعيلة الفتيلة المشعلة (شعن) (ه * فيه) فجاء رجل طويل مشعان بفتح يسوقها هو المتنفش الشعر الثائر الرأس يقال شعر مشعان ورجل مشعان ومشعان الرأس والميم زائدة

(باب الشين مع الغين)

(شغب) (س * فى حديث ابن عباس رضى الله عنهما) قيل له ما هذه الفتيا التى شغبت فى الناس

العين جمع شعراء وهى ذبان حمر وقيل زرق تقع على الابل والحمير وتؤذيها وقيل ذباب كثير الشعر ويروى تطاير الشعار يروهى بمعنى الشعر وقياس واحدها شعرور وقيل هى ما يجتمع على دبرة البعير من الذبان فاذا هيجت تطايرت عنها وأهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم شعاريرهى صغار القثاء جمع شعرور وشعاريرالذهب ضرب من الحلى أمثال الشعير وليت شعرى ليت علمى حاضر أو محيط بكذا * رجل (شعشاع) وشعشع وشعشعان طويل * وأمة (شعاعا) أى متفرقين مختلفين (الشعف) شدة الفزع حتى يذهب بالقلب ومنه أجلس فى قبره غير مشعوف وشعفة كل شئ اعلاه ج شعاف ورجل فى شعفة من الشعاف أى رأس جبل من الجبال وصهب الشعاف أى الشعور وضربنى عمر فأعانى الله بشعفتين فى رأسى أى ذؤابتين من شعره وقناه الضرب * شق (لمشاعل) يوم خيبر هى زقاق كانوا ينتبذون فيها واحدها مشعل ومشعال والشعيلة الفتيلة المشعلة (مشعان) الرأس منتفش الشعر

وأشهرت بالمكان اقمت به شهرا وشهر فلان واشتهر يقال فى الخير والشر

(شهق) الشهيق طول الزفير وهو رد النفس والزفير مده قال لهم فيها زفير وشهيق سمعوا لها شهيقا وأصله من جبل شاهق أى متناهى الطول

(شها) أصل الشهوة نزوع النفس الى ما تريده وذلك فى الدنيا ضربان صادقة وكاذبة فالصادقة ما يختل البدن من دونه كشهوة الطعام عند الجوع والكاذبة ما لا يختل من دونه وقد يقال للمشتهى شهوة قال حب الشهوات يحتمل اثنتين وقوله اتبعوا الشهوات فهذا من الشهوات الكاذبة ومن المشتهيات المستعار عنها وقوله فى صفة الجنة ولكم فيها ما تشتهى أنفسكم وقوله فيما اشتهت أنفسهم وقيل رجل شهوان وشهوانى وشئ شهى

(شوب) الشوب الخلط قال لشوبا من حميم وسمى العسل شوبا اما لكونه مزاجا للاشربة واما لما يختلط به من الشمع وقيل ما عنده شوب ولا روب أى عسل ولبن

الشغب بسكون الغين تهييج الشر والفتنة والخصام والعامة تفتحها يقال شغبتهم وبهم وفيهم وعليهم (ومنه الحديث) أنه نهى عن المشاغبة أى المخاصمة والمقاتلة (وفى حديث الزهرى) أنه كان له مال بشغب وبداهما موضعان بالشام وبه كان مقام على بن عبد الله بن العباس وأولاده الى أن وصلت اليهم الخلافة وهو بسكون الغين ﴿شغر﴾ (*فيه) أنه نهى عن نكاح الشغار وقد تكرر ذكره فى غير حديث وهو نكاح معروف فى الجاهلية كان يقول الرجل للرجل شاغرنى أى زوجنى أختك أو بنتك أو من تلى أمرها حتى أزوجك أختى أو بنتى أو من ألى أمرها ولا يكون بينهما مهر وتكون بضع كل واحدة منهما فى مقابلة بضع الاخرى وقيل لانه لارتفاع المهر بينهما من شغر الكلب اذا رفع احدى رجليه ليبول وقيل الشغر البعد وقيل الاتساع (ومنه الحديث) فاذا نام شغر الشيطان برجله فبال فى أذنه (ومنه حديث على) قبل أن تشغر برجلها فتنة تطأ فى خطامها (وحديثه الآخر) والارض لكم شاغرة أى واسعة (س* ومنه حديث ابن عمر) فجعن ناقته حتى أشغرت أى اتسعت فى السير وأسرعت ﴿شغزب﴾ (س* فى حديث الفرع) تتركه حتى يكون شغزبا هكذا رواه أبو داود فى السنن قال الحربى الذى عندى أنه زخزبار وهو الذى اشتد لحمه وغلظ وقد تقدم فى الزاى قال الخطابى ويحتمل أن تكون الزاى أبدلت شينا والخاء غينا فصحف وهذا من غرائب الابدال (س* وفى حديث ابن مسعود) أنه أخذ رجلا بيده الشغزبية قيل هو ضرب من الصراع وهو اعتقال المصارع رجله برجل صاحبه ورميه الى الارض وأصل الشغزبية الالتواء والمكر وكل أمر مستصعب شغزبى ﴿شغف﴾ (فى حديث على) أنشأه فى ظلم الارحام وشغف الاستار الشغف جمع شغاف القلب وهو جابه فاستعاره لموضع الولد (ومنه حديث ابن عباس) ما هذه الفتيا التى تشغفت الناس أى وسوستهم وفرقتهم كأنها دخلت شغاف قلوبهم (ومنه حديث يزيد الفقير) كنت قد شغفنى رأى من رأى الخوارج وقد تكرر فى الحديث ﴿شغل﴾ (*فيه) ان عليا رضى الله عنه خطب الناس بعد الحكمين على شغلة هى البيدر بفتح الغين وسكونها ﴿شغا﴾ (*س فى حديث عمر رضى الله عنه) ان رجلا من تميم شكا اليه الحاجة فحاره فقال بعد حول لا لمن بعمرو كان شاغى السن فقال ما أرى عمرا الا سيعرفنى فعالجها حتى قلعها ثم أتاه الشاغية من الاسنان

﴿الشغب﴾ بسكون الغين والعامة تفتحها تهييج الشر والفتنة والخصام والمشاغبة المخاصمة والمقاتلة وشغب بسكون الغين موضع بالشام ﴿لاشغار﴾ هو أن يزوجه ابنته على أن يزوجه ابنته ليس بينهما مهر غير هذا وشغر الشيطان برجله رفعها والارض لكم شاغرة أى واسعة وجعن ناقته حتى أشغرت أى اتسعت فى السير وأسرعت * فى حديث الفرع تتركه حتى يكون ﴿شغزبا﴾ كذا فى سنن أبى داود قال الحربى الذى عندى انه زخزبار وهو الذى اشتد لحمه وغلظ قال الخطابى ويحتمل أن تكون الزاى أبدلت شينا والخاء غينا فصحف وهذا من غرائب الابدال والشرزبة ضرب من الصراع * أنشأه فى ظلم الارحام ﴿وشغف﴾ الاستار الشغف جمع شغاف القلب وهو جابه فاستعاره لموضع الولد والفتيا التى تشغفت الناس أى وسوستهم وفرقتهم كأنها دخلت شغاف قلوبهم ومنه شغفنى رأى من رأى الخوارج * خطب على على ﴿شغله﴾ بفتح الغين وسكونها أى ببدر ﴿الشاغية﴾ من الاسنان التى تخالف نبتتها نبتة أخواتها وقيل الشغا خروج الثنيتين من الشفة

﴿شيب﴾ الشيب والمشيب بياض الشعر قال واشتعل الرأس شيبا وباتت المرأة بليلة شيباء اذا افتضت وبليلة حرة اذا لم تفتض

﴿شيخ﴾ يقال لمن طعن فى السن الشيخ وقد يعبر به فيما بيننا عمن يكثر علمه لما كان من شأن الشيخ ان يكثر تجاربه ومعارفه ويقال شيخ بين الشيخوخة والشيخ والتشييخ قال هذا بعلى شيخا وأبونا شيخ كبير

﴿شيد﴾ وقصر مشيد أى مبنى بالشيد والاشادة عبارة عن رفع الصوت

﴿شور﴾ الشور ما يبدو من المتاع ويكنى به عن الفرج كما يكنى به عن المتاع وشورت به فعلت به ما خجلته كانك أظهرت شوره أى فرجه وشرت العسل وأشرته قال الشاعر

* وحديث مثل ماذى مشار *

وشرت الدابة استخرجت عدوه تشبيها بذلك وقيل للخطب مشوار كثير العثار والتشاور والمشاورة والمشورة استخراج الرأى بمراجعة البعض الى البعض من قولهم شرت العسل اذا اتخذته من موضعه واستخرجته منه قال وشاورهم فى الامر

التى تخالف نبتتها نبتة أسنانها وقيل هو خروج الثنيتين وقيل هو الذى تقع أسنانه العليا تحت رؤس السفلى والاول أصح ويروى شاغن بالنون وهو تصحيف يقال شغى يشغى فهو أشغى ١ * ومنه حديث عثمان رضى الله عنه) جىء اليه بعامر بن قيس فرأى شيخا أشغى (ومنه حديث كتب) تكون فعنة ينهض فيها رجل من قريش أشغى وفى رواية لهسن شاغية (س * وفى حديث عمر) أنه ضرب امرأة حتى أشاغت بولها هكذا يروى واغاه وأشغت والاشغاء أن يقطر البول قليلا قليلا

(باب الشين مع الفاء)

(شفر) (ه * فى حديث سعد بن الربيع) لاعذر لكم ان وصل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيكم شفر يطرف الشفر بالضم وقد يفتح حرف جفن العين الذى ينبت عليه الشعر (ومنه حديث الشعبى) كانوا لا يوقتون فى الشفر شيأ أى لا يوجبون فيه شيأ مقدرا وهذ بخلاف الاجماع لان الدية واجبة فى الاجفان فان أراد بالشفر ههنا الشعر ففيه خلاف أو يكون الاول مذهبا للشعبى (ه س * وفيه) ان لقيتها نجيبة تحمل شفرة وزنادا فلا تهبها الشفرة السكين العريضة (ه * ومنه) الحديث ان أنسا كان شفرة القوم فى سفرهم أى انه كان خادمهم الذى يكفيهم مهنتهم شبه بالشفرة لانها تمتهن فى قطع اللحم وغيره (وفى حديث ابن عمر) حتى وقفوا بى على شفير جهنم أى جانبها وحرفها وشفير كل شئ حرفه (وفى حديث كرز الفهرى) لما أغار على سرح المدينة وكان يرعى بشفر هو بضم الشين وفتح الفاء جبل بالمدينة يهبط الى النقيع (شفع) (س * فيه) الشفعة فى كل مالم يقسم الشفعة فى الملك معروفة وهى مشتقة من الزيادة لان الشفيع يضم المبيع الى ملكه فيشفعه به كان واحدا وترا فصار زوجا شفعا والشافع هو الجاعل الوتر شفعا (ه * ومنه حديث الشعبى) الشفعة على رؤس الرجال هو أن تكون الدار بين جماعة مختلفى السهام فيبيع واحد منهم نصيبه فيكون ما باع لشركائه بينهم على رؤسهم لا على سهامهم وقد تكرر ذكر الشفعة فى الحديث (وفى حديث الجهود) اذا بلغ الحد السلطان فلعن الله الشافع والمشفع قد تكرر ذكر الشفاعة فى الحديث فيما يتعلق بأمور الدنيا والآخرة وهى السؤال فى التجاوز عن

وارتفاعهما وقيل أن تقع أسنانه العليا تحت رؤس السفلى * قلت وقيل هى السن الزائدة على الاسنان حكاه الفارسى وابن الجوزى انتهى ورجل أشغى له سن شاغية وأشاغت بولها كذا روى واغاه وأشغت والاشغاء أن يقطر البول قليلا قليلا (الشفر) بالضم وقد يفتح حرف جفن العين الذى ينبت عليه الشعر والشفرة السكين العريضة وكان أنس شفرة القوم فى سفرهم أى انه كان خادمهم الذى يكفيهم مهنتهم شبه بالشفرة لانها تمتهن فى قطع اللحم وغيره وشفير جهنم جانبها وحرفها وشفير كل شئ حرفه وشفر جبل بالمدينة يهبط الى العقيق والمشفر للبعير كالشفة للانسان (الشفاعة) السؤال فى التجاوز عن الذنوب والمشفع الذى تقبل شفاعته وشاة شافع هى التى معها ولدها وقيل التى فى بطنها ولد ويتلوها آخر وشفعة الضحى ركعتا الضحى من الشفع الزوج ويروى بالفتح والضم كالغرفة والغرفة وانما سميتا شفعة لانها أكثر من واحدة قال ابن قتيبة الشفع الزوج ولم أسمع به مؤنثا الا هنا وأحسبه ذهب بتأنيثه الى الفعلة الواحدة أو الى الصلاة

والشورى الامر الذى يتشاور فيه قال وأمرهم شورى بينهم

(شيط) الشيطان قد تقدم ذكره

(شوظ) الشواظ اللهب الذى لا دخان فيه قال شواظ من نار ونحاس

(شيع) الشياع الانتشار والتقوية يقال شاع الخبر أى كثر وقوى وشاع القوم انتشروا وكثروا وشيعت النار بالحطب والشيعة من يتقوى بهم الانسان وينتشرون عنه ومنه قيل للشجاع مشيع يقال شيعة وشيع واشياع قال وان من شيعته لابراهيم هذا من شيعته وهذا من عدوه وجعل أهلها شيعا فى شيع الاولين أشياعكم

(شوك) الشوك ما يدق ويصلب رأسه من النبات ويعبر بالشوك والشكة عن السلاح والشاة قال غيرذات الشوكة وسميت ابرة العقرب شوكا تشبيها بها وشجرة شاكة وشائكة وشاكى الشوك أصابنى وشوك الفرخ نبت عليه مثل الشوك وشوك ثدى المرأة اذا انتهد وشوك البعير طال أنيابه كالشوك

(شأن) الشأن الحال والامر الذى يتفرد ويصلح ولا يقال الا فيما

الذنوب والجرائم بينهم يقال شفع يشفع شفاعة فهو شافع وشفيع والمشفع الذى يقبل الشفاعة والمشفع الذى تقبل شفاعته (ه * وفيه) انه بعث مصدقا فأتاه رجل بشاة شافع فلم يأخذها هى التى معها ولدها سميت به لان ولدها شفعها وشفعته هى فصارا شفعا وقيل شاة شافع اذا كان فى بطنها ولدها ويتلوها آخر وفى رواية هذه شاة الشافع بالاضافة كقولهم صلاة الاولى ومسجد الجامع (ه * وفيه) من حافظ على شفعة الضحى غفر له ذنوبه يعنى ركعتى الضحى من الشفع الزوج ويروى بالفتح والضم كالغرفة والغرفة وانما سماها شفعة لانها أكثر من واحدة قال الفتيبى اشفع الزوج ولم أسمع به مؤنثا الا ههنا وأحسبه ذهب بتأنيثه الى الفعلة الواحدة أو الى الصلاة (شفف) (ه * فيه) انه نهى عن شف مالم يضمن الشف الربح والزيادة وهو كقوله نهى عن ربح مالم يضمن وقد تقدم (ه * ومنه الحديث) فثله كمثل مالا شف له (ه * ومنه حديث الربا) ولا تشفوا أحدهما على الآخر أى لا تفضلوا والشف النقصان أيضا فهو من الاضداد يقال شف الدرهم يشف اذا زاد واذا نقص وأشفه غيره يشفه (ه * ومنه الحديث) فشف الخلخالان نحوا من دانق فقرضه (ه * وفى حديث أنس رضى الله) ان النبى صلى الله عليه وسلم خطب أصحابه يوما وقد كادت الشمس تغرب ولم يبق منها الا شف أى شئ قليل الشف والشفافة بقية النهار (ه * وفى حديث أم زرع) وان شرب اشتف اى شرب جميع ما فى الاناء والشفافة الفضلة التى تبقى فى الاناء وذكر بعض المتأخرين أنه روى بالسين المهملة وفسره بالاكثار من الشرب وحكى عن أبى زيد انه قال شففت الماء اذا أكثرت من شربه ولم تروو (ومنه حديث رد السلام) قال انه تشافها اى استقصاها وهو تفاعل منه (ه * وفى حديث عمر) لا تلبسوا نساءكم القباطى فانه ان لا يشف فانه يصف يقال شف الثوب يشف شفوفا اذا بدا ما وراءه ولم يستره أى ان القباطى ثياب رقاق ضعيفة النسج فاذا لبستها المرأة لصقت بأردافها وصفتها فنهى عن لبسها وأحب أن يكسين الخشان الغلاظ (ومنه حديث عائشة) وعليها ثوب قد كاد يشف (س * ومنه حديث كعب) يؤمر برجلين الى الجنة فتفتح الابواب ورفعت الشفوف هى جمع شف بالكسر والفتح وهو ضرب من الستور يستشف ما وراءه وقيل ستر أحمر رقيق من صوف (س * وفى حديث الطفيل) فى ليلة ذات ظلمة وشفاف الشفاف جمع شفيف وهو لذع البرد ويقال لا يكون الا بريح مع نداوة ويقال له اشفان أيضا (شفق) (فى مواقيت الصلاة) حتى يغيب الشفق الشفق من الاضداد يقع على الحمرة التى ترى فى المغرب بعد مغيب الشمس وبه أخذ

(الشف) الربح والزيادة ولم يبق من الشمس الا شف أى شئ قليل والشف والشفافة بقية النهار وان شرب اشتف أى شرب جميع ما فى الاناء والشفافة الفضلة التى تبقى فى الاناء وذكر بعض المتأخرين أنه روى بالسين المهملة وفسره بالاكثار وحكى عن أبى زيد أنه قال شففت الماء اذا أكثرت من شربه ولم تروو وفى حديث رد السلام أنه تشافها أى استقصاها وهو تفاعل منه وشف الثوب يشف شفوفا اذا بدا ما وراءه ولم يستره ورفعت الشفوف جمع شف بالكسر والفتح ضرب من الستور يستشف ما وراءه وقيل ستر أحمر رقيق من صوف وليلة ذات ظلمة وشفاف جمع شفيف وهو لذع البرد ويقال لا يكون الا بريح مع نداوة ويقال له الشفان (الشفق) الحمرة فى المغرب بعد مغيب الشمس والبياض الباقى بعد الحمرة والشفق والاشفاق الخوف

يعظم من الاحوال والامور قال كل يوم هو فى شأن وشأن الرأس جمعه شؤون وهو الوصلة بين متقابلى بنية التى بها قوام الانسان

(شوى) شريت اللحم واشتويته قال نشوى الوجوه وقال الشاعر

* فاشتوى ليلة رج واجتمل *

والشوى الاطراف كاليد والرجل يقال رماه فأشواه أى أصاب شواه قال نزاعة للشوى ومنه قيل للامر الهين شوى من حيث ان الشوى ليس بمقتل والشاة قيل أصلها شاهية بدلالة قولهم شياه وشويهة

(شئ) الشئ قيل هو الذى يصح أن يعلم ويخبر عنه وعند كثير من المتكلمين هو اسم مشترك المعنى اذا استعمل فى الله وفى غيره ويقع على الموجود والمعدوم وعند بعضهم الشئ عبارة عن الموجود وأصله مصدر شاء واذا وصف به تعالى فمعناه شاء واذا وصف به غيره فمعناه المشئ وعلى الثانى قوله قل الله خالق كل شئ فهذا على العموم بلا مشنوية اذ كان الشئ ههنا مصدرا فى معنى المفعول وقوله قل أى شئ أكبر

الشافعى وعلى البياض الباقى فى الافق الغربى بعد الحمرة المذكورة وبه أخذ أبو حنيفة (وفى حديث بلال) وانما كان يفعل ذلك شفقا من أن يدركه الموت الشفق والاشفاق الخوف يقال أشفقت أشفق اشفاقا وهى اللغة العالية وحكى ابن دريد شفقت أشفق شفقا (ومنه حديث الحسن) قال عبيدة أتيناه فازدحنا على مدرجة زنة فقال أحسنوا ملاكم أيها المرؤن وما على البناء شفقا ولكن عليكم انتصب شفقا بفعل مضمر تقديره وما أشفق على البناء شفقا وانما أشفق عليكم وقد تكرر فى الحديث (شفن) (* فيه) ان مجالد أى الاسود يقص فى المسجد فشفن اليه الشفن أن يرفع الانسان طرفه ينظر الى الشئ كالمتعجب منه أو الكاره له أو المبغض وقد شفن يشفن وشفن يشفن وفى رواية أبى عبيد عن مجالد رأيتكم صنعتم شيأ فشفن الناس اليكم فايا كم وما أنكر المسلمون (س * ومنه حديث الحسن) تموت وتترك مالك للشافن أى الذى ينتظر موتك استعمل النظر للانتظار كما استعمل فيه النظر ويجوز أن يريد به العدو لان الشفون نظر المبغض (وفيه) انه صلى بنا ليلة ذات ثلج وشفان أى ريح باردة والالف والنون زائدتان وذكرناه لاجل لفظه (وفى حديث استسقاء على رضى الله عنه) لافزع ربابها ولا شفان ذهابها والذهاب بالكسر الامطار اللينة ويجوز أن يكون شفان فعلان من شف اذا نقص أى قليلة أمطارها (شفه) (س * فيه) اذا صنع لاحدكم خادمه طعاما فليقعده معه فان كان مشفوها فليضع فى يده منه أكلة أو أكلتين المشفوه القليل وأصله الماء الذى كثرت عليه الشفاه حتى قل وقيل أراد فان كان مكثورا عليه أى كثرت أكلته (شفا) (* فى حديث حسان) فلما هجا كفار قريش شفى واشتفى أى شفى المؤمنين واشتفى هو وهو من الشفاء البرء من المرض يقال شفاه الله يشفيه واشتفى افتعل منه فنقله من شفاء الاجسام الى شفاء القلوب والنفوس وقد تكرر فى الحديث (س * ومنه حديث الملدوغ) فشفوه بكل شئ أى عالجوه بكل ما يشتفى به فوضع الشفاء موضع العلاج والمداواة (وفيه) ذكر شفية هى بضم الشين مصغرة بئر قديمة حفرتها بنو أسد (س * وفيه) ان رجلا أصاب من مغنم ذهبا فأتى به النبى صلى الله عليه وسلم يدعو له فيه فقال ما شفى فلان أفضل مما شفيت تعلم خمس آيات أراد ما ازداد وربح بتعلمه الآيات الخمس أفضل مما استزدت وربحت من هذا الذهب ولعله من باب الابدال فان الشف الزيادة والربح فكان أصله شففت فأبدل احدى الفاآت ياء كقوله تعالى دساها فى دسها

(الشفن) أن يرفع طرفه الى أحد ينظر اليه كالمتعجب منه أو الكاره له أو المبغض وتموت وتترك مالك للشافن أى الذى ينتظر موتك استعار النظر للانتظار ويجوز أن يريد العدو لان الشفون نظر المبغض وليلة ذات ثلج وشفان أى ريح باردة * طعام (مشفوه) قليل وأصله الماء الذى كثرت عليه الشفاه حتى قل وقيل هو المكثور عليه الذى كثرت أكلته (الشفاء) البرء من المرض وهجاهم حسان فشفى واشتفى أى شفى المؤمنين واشتفى هو وفى حديث الملدوغ فشفوه بكل شئ أى عالجوه بكل ما يشتفى به فوضع الشفاء موضع العلاج والمداواة وشفية بالضم مصغرة بئر بمكة وما شفى فلان أفضل مما شفيت أى ما ازداد وربح ولو بقيت المتعة ما احتاج لى الزنا الا شئ أى الاقليل من الناس من قولهم غابت الشمس الا شئ أى الا قليلا من ضوئها عند غروبها وقال الازهرى أى الا أن يشئ أى يشرف على الزنا ولا يواقعه فأقام الاسم وهو الشئ مقام المصدر الحقيقى وهو الاشفاء على الشئ وحرف كل شئ شفاه وشفى حرف

شهادة فهو بمعنى الفاعل كقوله تبارك الله أحسن الخالقين والمشيئة عند أكثر المتكلمين كالارادة سواء وعند بعضهم المشيئة فى الاصل ايجاد الشئ واصابته وان كان قد يستعمل فى التعارف موضع الارادة فالمشيئة من الله تعالى هى الايجاد ومن الناس هى الاصابة قال والمشيئة من الله تقتضى وجود الشئ ولذلك قيل ما شاء الله كان ومالم يشأ لم يكن والارادة منه لا تقتضى وجود المراد لمحالة ألا ترى أنه قال يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وما الله يريد ظلما للعباد ومعلوم أنه قد يحصل العسر والتظالم فيما بين الناس قالوا ومن الفرق بينهما ان ارادة الانسان قد تحصل من غير أن تتقدمها ارادة الله فان الانسان قد يريد أن لا يموت ويأبى الله ذلك ومشيئته لا تكون الا بعد مشيئته لقوله وما تشاؤن الا أن يشاء الله روى أنه لما نزل قوله لمن شاء منكم أن يستقيم قال الكفار الامر الينا ان شئنا استقمنا وان شئنا لم نستقم فأنزل الله تعالى وما تشاؤن الا ان يشاء الله وقال بعضهم

وتقضى البازى فى تقضض (ه * وفى حديث ابن عباس) ما كانت المتعة الا رحمة رحم الله بها أمة محمد صلى الله عليه وسلم لولا نهيه عنها ما احتاج الى الزنا الا شقى أى الاقليل من الناس من قولهم غابت الشمس الا شقى أى الاقليلا من ضوئها عند غروبها وقال الازهرى قوله الا شقى أى الا أن يشقى يعنى يشرف على الزنا ولا يواقعه فأقام الاسم وهو الشقى مقام المصدر الحقيقى وهو الاشفاء على الشئ وحرف كل شئ شفاه (ومنه حديث على) نازل بشفا جرف هار أى جانبه (ه * ومنه حديث بن زمل) فأشفوا على المرج أى أشرفوا عليه ولا يكاد يقال أشفى الا فى الشر (ه * ومنه حديث سعد) مرضت مرضا أشفيت منه على الموت (ه * ومنه حديث عمر) لا تنظروا الى صلاة أحد ولا الى صيامه ولكن انظروا الى ورعه اذا أشفى أى أشرف على الدنيا وأقبلت عليه (ه * وفى حديثه الآخر) اذا ائتمن أدى واذا أشفى ورع أى اذا أشرف على شئ تورع عنه وقيل أراد المعصية والخيانة

(باب الشين مع القاف)

(شفح) (ه * فى حديث البيع) نهى عن بيع الثمر حتى يشقح هو أن يحمر أو يصفر يقال أشقحت البسرة وشقحت اشقاحا وتشقيحا والاسم الشقحة (ومنه الحديث) كان على حى بن أخطب حلة شقحة أى حمراء (ه * وفى حديث عمار) انه قال لمن تناول من عائشة اسكت مقبوحا مشقوحا منبوحا المشقوح المكسور أو المبعد من الشقح الكسر أو البعد (ومنه حديثه الآخر) قال لام سلمة دعى هذه المقبوحة المشقوحة يعنى بنتها زينب وأخذها من حجرها وكانت طفلة (شقشق) (ه * فى حديث على رضى الله عنه) ان كثيرا من الخطب من شقاشق الشيطان الشقشقة الجلدة الحمراء التى يخرجها الجمل العربى من جوفه ينفخ فيها فتظهر من شدقه ولا تكون الا للعربى كذا قال الهروى وفيه نظر شبه الفصيح المنطيق بالفحل الهادر ولسانه بشقشقته ونسبها الى الشيطان لما يدخل فيه من الكذب والباطل وكونه لا يبالى بما قال وهكذا أخرجه الهروى عن على وهو فى كتاب أبى عبيدة وغيره من كلام عمر (ومنه حديث على) فى خطبة له تلك شقشقة هدرت ثم قرت وروى له شعر فيه

لسانا كشقشقة الارحبى * أو كالحسام اليمانى الذكر

(وفى حديث قس) فاذا أنا بالفنيق يشقشق النوق قيل ان يشقشق ههنا بمعنى يشقق ولو كان مأخوذا من الشقشقة لجاز كانه يهدر وهو بينها (شقص) (ه * فيه) انه كوى سعد بن معاذ أو أسعد بن

هار أى جانبه وأشفوا على المرج أشرفوا عليه وكذا أشفى على الموت وانظروا الى ورعه اذا أشفى أى أشرف على الدنيا وأقبلت عليه واذا أشفى ورع أى أشرف على معصية أو شئ تورع عنه وروى اذا أشاف بمعناه (أشقحت) البسرة وشقحت اشقاحا وتشقيحا احمرت أو اصفرت وحلة شقحية حمراء والمشقوح المكسور أو المبعد من الشقح الكسر أو البعد * ان كثيرا من الخطب من (شقاشق) الشيطان جمع شقشقة وهى الجلدة الحمراء التى تخرج من شدق الجمل عند هديره شبه اكثارا لخطب بهدير البعير فى شقشقته ثم نسبه الى الشيطان لما يدخله فيه من الباطل (المشقص) نصل لسهم اذا كان طويلا غير عريض ج مشاقص والمشقص القصاب لانه يشقص أعضاء الشاة أى يقطعها ويفصلها للبيع ومن باع الخمر فليشقص الخنازير أى فليتحمل بيعها فاقام ما فى التحريم مقام الشقص والتشقيص

لولا أن الامور كلها موقوفة على مشيئة الله تعالى وأن أفعالنا معلقة بها وموقوفة عليها لما أجمع الناس على تعليق الاستثناء به فى جميع أفعالنا نحو ستجدنى ان شاء الله من الصابرين ان شاء الله صابرا وأتيكم به الله ان شاء الله ادخلوا مصر ان شاء الله قل لا أملك لنفسى نفعا ولا ضرا الا ما شاء الله وما يكون لنا أن نعود فيها الا أن يشاء الله ربنا ولا تقولن لشئ انى فاعل ذلك غدا الا أن يشاء الله

(شبه) شبهة أصلها وشبهة وذلك من باب الواو

(باب الصاد)

(صبب) صب الماء اراقته من أعلى يقال صبه فانصب وصببته فتصبب قال تعالى انا صببنا الماء صبا فصب عليهم ربك سوط عذاب صب من فوق رؤسهم الحميم وصب الى كذا صبابة سالت نفسه نحوه محبة له وخص اسم الفاعل منه بالصب فقيل فلان صب بكذا والصبابة كالصرمة والصبيب المصبوب من المطر ومن عصارة الشئ ومن الدم والصبابة والصبابة البقية التى من

زرارة فى اكله بمشقص ثم حسمه المشقص نصل السهم اذا كان طويلا غير عريض فاذا كان عريضا فهو المعبلة (ومنه الحديث) انه قصر عند المروة بمشقص ويجمع على مشاقص (ومنه الحديث) فأخذ مشاقص فقطع براجمه وقد تكرر فى الحديث مفردا ومجموعا (ه * وفيه) من باع الخمر فليشقص الخنازير أى فليقطعها اقطاعا يفصلها أعضاء كما تفصل الشاة اذا بيع لحمها يقال شقصه يشقصه وبه سمى القصاب مشقصا المعنى من استحل بيع الخمر فليستحل بيع الخنزير فانهما فى التحريم سواء وهذا لفظ أمر معناه النهى تقديره من باع الخمر فليكن للخنازير قصابا جعله الزمخشرى من كلام الشعبى وهو حديث مرفوع رواه المغيرة بن شعبة وهو فى سنن أبى داود (ومنه الحديث) ان رجلا أعتق شقصا من مملوك الشقص والشقيص النصيب فى العين المشتركة من كل شئ وقد تكرر فى الحديث (شقط) (ه * فى حديث ضمضم) قال رأيت أبا هريرة يشرب من ماء لشقيط الشقيط الغبار وقال الازهرى هى جرار من خزف يجعل فيها الماء وقد رواه بعضهم بالسين وقد تقدم (شقق) (ه * فيه) لولا أن أشق على أمتى لامرتهم بالسواك عند كل صلاة أى لولا أن أثقل عليهم من المشقة وهى الشدة (ه * ومنه حديث أم زرع) وجدنى فى أهل غنيمة بشق يروى بالكسر والفتح فالكسر من المشقة يقال هم بشق من العيش اذا كانوا فى جهد (ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس) وأصله من الشق نصف الشئ كانه قد ذهب نصف أنفسكم حتى بلغتموه وأما الفتح فهو من الشق الفصل فى الشئ كانها أرادت انهم فى موضع حرج ضيق كالشق فى الجبل وقيل شق اسم موضع بعينه (ومن الاول الحديث) انفوا النار ولو بشق تمرة اى نصف تمرة تريد أن لا تستقلوا من الصدقة شيأ (ه س * وفيه) انه سأل عن سحائب مرت وعن برقها فقال اخفوا أم ومضا أم يشق شقا يقال شق البرق اذا لمع مستطيلا الى وسط السماء وليس له اعتراض ويشق معطوف على الفعل الذى انتصب عنه المصدران تقديره أيخفى أم يومض أم يشق (ومنه الحديث) فلما شق الفجران أمر بإقامة الصلاة يقال شق الفجر وانشق اذا طلع كانه شق موضع طلوعه وخرج منه (ومنه) ألهتر والى الميت اذا شق بصره أى انفتح وضم الشين فيه غير مختار (س * وفى حديث قيس بن سعد) ما كان ليغنى بابنه فى شقة من تمر أى قطعة تشق منه هكذا ذكره الزمخشرى وأبو موسى بعده فى الشين ثم قال (س * ومنه الحديث) انه غضب فطارت منه شقة أى قطعة ورواه بعض المتأخرين بالسين المهملة وقد تقدم (ومنه حديث عائشة) فطارت شقة منها فى السماء وشقة فى الارض هو مبالغة فى الغضب والغيظ يقال قد انشق فلان من الغضب والغيظ كانه امتلأ باطنه

النصيب فى العين المشتركة من كل شئ (الشقيط) الغبار * لولا أن (أشق) على أمتى أى أثقل عليهم من المشقة وهى الشدة وجدنى فى أهل غنيمة بشق يروى بالكسر من المشقة يقال هم بشق من العيش اذا كانوا فى جهد وبالفتح أى فى موضع حرج ضيق كالشق فى الجبل وقيل هو اسم موضع بعينه وفى صفة البرق أم يشق شقا يقال شق البرق اذا لمع مستطيلا الى وسط السماء وليس له اعتراض وشق الفجر وانشق طلع كانه شق موضع طلوعه وخرج منه وشق بصر الميت انفتح وضم الشين فيه غير مختار واتقوا النار ولو بشق تمرة أى نصف تمرة وشق كل شئ نصفه والشقة القطعة وطارت شقة فى السماء وشقة فى الارض هو مبالغة فى الغضب والغيظ يقال انشق من الغيظ كانه امتلأ باطنه به حتى انشق وأصابه

شأنها أن تصب وتصابت الا ما شربت صبابته

(صبح) الصبح والصباح أول النهار وهو وقت ما احمر الافق بحاجب الشمس قال أليس الصبح بقريب فما صباح المنذرين والتصبح النوم بالغداة والصبوح شرب الصباح يقال صبحته سقيته صبوحا والصبحان المصطبح والمصباح ما يسقى منه ومن الابل ما يبرك فلا ينهض حتى يصبح وما يجعل فيه المصباح قال مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح فى زجاجة ويقال للسراج مصباح والصباح نفس السراج والمصابيح اعلام الكواكب قال زينا السماء الدنيا بمصابيح وصيرناهم ما كذا أتيتهم به صباحا والصبح شدة حمرة فى الشعر تشبيها بالصبح والصباح وقيل صبح فلان أى وضؤ

(صبر) الصبر الامساك فى ضيق يقال صبرت الدابة حبستها الى علف وصبرت فلانا خلفته خلفه لا خروج له منها والصبر حبس النفس على ما يقتضيه العقل أو الشرع أو عما يقتضيان حبسها عنه فالصبر لفظ

منه حتى انشق ومنه قوله تعالى تكاد تميز من الغيظ (س * وفى حديث قرة بن خالد) أصابنا شقاق ونحن محرمون فسألنا أباذر فقال عليكم بالشحم الشقاق تشقق الجلد وهو من الادواء كالسعال والزكام والسلاق (س * وفى حديث البيعة) تشقيق الكلام عليكم شديد أى التطلب فيه ليخرجه أحسن مخرج (وفى حديث وفد عبد القيس) انا نأتيك من شقة بعيدة أى مسافة بعيدة والشقة أيضا السفر الطويل (س * وفى حديث زهير) على فرس شقاء مقساء أى طويلة (وفيه) انه احتجم وهو محرم من شقيقة كانت به الشقيقة نوع من صداع يعرض فى مقدم الرأس والى أحد جانبيه (س * وفى حديث عثمان) انه أرسل الى امرأة بشقيقة سنبلانية الشقة جنس من الثياب وتصغيرها شقيقة وقيل هى نصف ثوب (س * وفيه) النساء شقائق الرجال أى نظائرهم وأمثالهم فى الاخلاق والطباع كأنهن شققن منهم ولان حواء خلقت من آدم عليه السلام وشقيق الرجل أخوه لابيه وأمه ويجمع على أشقاء (س * ومنه الحديث) أنتم اخواننا وأشقاؤنا (وفى حديث ابن عمرو) وفى الارض الخامسة حيات كالخلفان بين الشقائق هى قطع غلاظ بين جبال الرمل واحدتها شقيقة وقيل هى الرمال نفسها (س * وفى حديث أبى رافع) ان فى الجنة شجرة تحمل كسوة أهلها أشد حمرة من شقائق النعمان هو هذا الزهر الاحمر المعروف ويقال له الشقر وأصله من الشقيقة وهى الفرجة بين الرمال وانما أضيفت الى النعمان وهو ابن المنذر ملك العرب لانه نزل شقائق رمل قد أنبتت هذا الزهر فاستحسنه فأمر أن يحمى له فأضيفت اليه وسميت شقائق النعمان وغلب اسم الشقائق عليها وقيل النعمان اسم الدم وشقائقه قطعه فشبهت به لحمرتها والاول أكثر وأشهر ﴿شقل﴾ (فيه) أول من شاب ابراهيم عليه السلام فأوحى الله تعالى اليه أشقل وقارا الشقل الاخذ وقيل الوزن ﴿شقه﴾ (فيه) نهى عن بيع التمر حتى يشقه جاء تفسيره فى الحديث الاشقاء أن يحمر أو يصفر وهو من أشقح يشقح فأبدل من الحاء هاء وقد تقدم ويجوز فيه التشديد ﴿شقى﴾ (فيه) الشقى من شقى فى بطن أمه قد تكرر ذكر الشقى والشقاء والاشقياء فى الحديث وهو ضد السعيد والسعادة والسعداء يقال أشقاه الله فهو شقى بين الشقوة والشقاوة والمعنى أن من قدر الله عليه فى أصل خلقته أن يكون شقيا فهو الشقى على الحقيقة لا من عرض له الشقاء بعد ذلك وهو اشارة الى شقاء الآخرة لا شقاء الدنيا

﴿باب الشين مع الكاف﴾

﴿شكر﴾ (فى أسماء الله تعالى) الشكور هو الذى يزكو عنده القليل من أعمال العباد فيضاعف لهم الجزاء فشكره لعباده مغفرته لهم والشكور من أبنية المبالغة يقال شكرت لك وشكرتك والاول أفصح

شقاق وهو تشقق الجلد وتشقيق الكلام التكلف فيه ليخرجه أحسن مخرج والشقة المسافة والسفر الطويل وجنس من الثياب وتصغيرها شقيقة وفرس شقاء طويلة والشقيقة صداع فى مقدم الرأس وأحد جانبيه والنساء شقائق الرجال أى نظائرهم وأمثالهم فى الاخلاق والطباع كأنهن شققن منهم ولان حواء خلقت من آدم والشقائق قطع غلاظ بين جبال الرمل جمع شقيقة وقيل هى الرمال نفسها والشقيق الزهر الاحمر المعروف ج شقائق * أول من شاب ابراهيم فأوحى الله اليه ﴿اشقل﴾ وقارا الشقل الاخذ وقيل الوزن * نهى عن بيع التمر حتى ﴿يشقه﴾ أى يشقح أبدلت الحاء هاء ﴿الشكور﴾

عام ورعما خولف بين أسمائه بحسب اختلاف مواقعه فان كان حبس النفس لمصيبة سمى صبرا لاغير ويضاده الجزع وان كان فى محاربة سمى شجاعة ويضاده الجبن وان كان فى نائبة مضجرة سمى رحب الصدر ويضاده الضجر وان كان فى امساك الكلام سمى كتما ار يضاده المذل والافشاء وقد سمى الله تعالى كل ذلك صبرا ونبه عليه بقوله والصابرين فى البأساء والصابرين على ما أصابهم والصابرين والصابرات وسمى الصوم صبرا لكونه كالنوع له وقال عليه السلام صيام شهر الصبر وثلاثة أيام فى كل شهر يذهب وحر الصدر وقوله فما أصبرهم على النار قال أبو عبيدة ان ذلك لغة بمعنى الجرأة واحتج بقول اعرابى قال لخصمه ما أصبرك على الله وهذا تصور مجاز بصورة حقيقة لان ذلك معناه ما أصبرك على عذاب الله فى تقديرك واذا اجترأت على ارتكاب ذلك والى هذا يعود قول من قال ما أبقاهم على النار وقول من قال ما أعملهم بعمل

أشكر شكرا وشكورا فأنا شاكر وشكور والشكر مثل الحمد الا أن الحمد أعم منه فانك تحمد الانسان على صفاته الجميلة وعلى معروفه ولا تشكره الا على معروفه دون صفاته والشكر مقابلة النعمة بالقول والفعل والنية فيثنى على المنعم بلسانه ويذيب نفسه فى طاعته ويعتقد أنه مولاها وهو من شكرت الابل تشكر اذا أصابت مرعى فسمنت عليه (ومنه الحديث) لا يشكر الله من لا يشكر الناس معناه ان الله لا يقبل شكر العبد على احسانه اليه اذا كان العبد لا يشكر احسان الناس ويكفر معروفهم لاتصال أحد الامرين بالآخر وقيل معناه ان من كان من طبعه وعادته كفران نعمة الناس وترك الشكر لهم كان من عادته كفر نعمة الله تعالى وترك الشكر له وقيل معناه ان من لا يشكر الناس كان كمن لا يشكر الله وان شكره كما تقول لا يحبنى من لا يحبك أى ان محبتك مقرونة بمحبتى فمن أحبنى يحبك ومن لم يحبك فكأنه لم يحبنى وهذه الاقوال مبنية على رفع اسم الله تعالى ونصبه وقد تكرر ذكر الشكر فى الحديث (ه * وفى حديث يأجوج ومأجوج) وان دواب الارض تسمن وتشكر شكرا من لحومهم اى تسمن وتمتلئ شحما يقال شكرت الشاة بالكسر تشكر شكرا بالتحريك اذا سمنت اومتلأ ضرعها لبنا (ه * وفى حديث ابن عبد العزيز) أنه قال لسميره هلال بن مراج بن مجاعة هل بقى من كهول بنى مجاعة أحد قال نعم وشكير كثير أى ذرية صغارهم شكير الزرع وهو ما ينبت منه صغارا فى أصول الكبار (ه * وفيه) انه نهى عن شكر البغى الشكر بالفتح الفرج أراد ما تطمئن على وطئها أى نهى عن ثمن شكرها فحذف المضاف وفى قوله نهى عن عسب الفحل أى عن ثمن عسبه (ه * ومنه حديث يحيى بن يعمر) ان سألتك عن شكرها وشبرك انشأت تطلها (س * وفى حديث) فشكرت الشاة أى أبدلت شكرها وهو الفرج (شكس) (فى حديث على) فقال أنتم شركاء متشاكسون أى مختلفون متنازعون (شكع) (ه * فى حديث عمر) لما دنا من الشام ولقيه الناس جعلوا يتراطنون فأشكعه وقال لا سلم انهم ان يروا على صاحب بزة قوم غضب الله عليهم الشكع بالتحريك شدة الضجر يقال شكع وأشكعه غيره وقيل معناه أغضبه (ومنه الحديث) انه دخل على عبد الرحمن بن سهيل وهو يجود بنفسه فاذا هو شكع البزة أى ضجر الهيئة والحالة (شكك) (ه * فيه) أنا أولى بالشك من ابراهيم لما نزلت واذ قال ابراهيم رب أرنى كيف تحيى الموتى قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبى قال قوم سمعوا الآية شك ابراهيم ولم يشك نبينا صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تواضعا منه وتقديما لابراهيم على نفسه أنا أحق بالشك من ابراهيم أى أنا لم أشك وأنا دونه فكيف يشك هو وهذا كحديثه الآخر لا تفضلونى على يونس بن متى (وفى حديث فداء عباس بن أبى ربيعة) فأبى النبى صلى الله عليه وسلم أن يفديه الا بشكة

أهل النار وذلك أنه قد يوصف بالصبر من لا صبر له فى الحقيقة اعتبارا بحال الناظر اليه واستعمال التعجب فى مثله اعتبارا بالمخلوق لا بالخالق وقوله تعالى اصبروا وصابروا أى احبسوا أنفسكم على العبادة وجاهدوا أهواءكم وقوله واصطبر لعبادته أى تحمل الصبر بهدك وقوله أولئك يجزون الغرفة بما صبروا أى تحملوا من الصبر فى الوصول الى مرضاة الله وقوله فصبر جميل معناه الامر والحث على ذلك والصبور القادر على الصبر والصبار يقال اذا كان فيه ضرب من التكلف والمجاهدة وقيل لكل صبار شكور ويعبر عن الانتظار بالصبر لما كان حق الانتظار أن لا ينفك عن الصبر بل هو نوع من الصبر قال فاصبر لحكم ربك أى انتظر حكمه لك على الكافرين (صبغ) الصبغ مصدر صبغت والصبغ المصبوغ وقوله صبغة الله اشارة الى ما أوجده الله تعالى فى الناس من العقل المتميز به عن البهائم كالفطرة وكانت النصارى اذا ولد لهم ولد غمسوه بعد السابع فى ماء عمودية

لذى يزكو عنده القليل من أعمال العباد فيضاعف لهم اجازا وشكرت الشاة بالكسر تشكر شكرا بالتحريك سمنت وامتلأت شحما وامتلأ ضرعها لبنا وشكير كثير أى ذرية صغار تشبيها بشكير الزرع وهو ما ينبت منه صغارا فى أصول الكبار والشكر بالفتح الفرج * شركاء (متشاكسون) أى مختلفون متنازعون (أشكعه) أى أمله وأضجره وقيل أغضبه وشكع البزة أى ضجر الهيئة (الشكة) بالكسر السلاح ورجل شاك السلاح وشاك فى السلاح وشكت عليها ثيابها أى جمعت ولفت الثلاثة وقيل أرسلت

أبيه أى بسلاح أبيه جميعه الشكة بالكسر السلاح ورجل شاك السلاح وشالك فى السلاح (س * ومنه حديث محلم بن جثامة) فقام رجل عليه شكة (س * وفى حديث الغامدية) أنه أمر بها فشكت عليها ثيابها ثم رجمت أى جمعت عليها اولفت لئلا تنكشف كانها نظمت وزرت عليها بشوكة أو خلال وقيل معناه أرسلت عليها ثيابها والشك الاتصال واللصوق (س * ومنه حديث الخدرى) أن رجلا دخل بيته فوجد حية فشكها بالرمح أى خرقها وانتظمها به (وفى حديث على رضى الله عنه) أنه خطبهم على منبر الكوفة وهو غير مشكول أى غير مشدود ولا مثبت (ومنه قصيد كعب بن زهير)

بيض سوابغ قد شكت لها حلق * كانها حلق القفعاء مجدول

ويروى بالسين المهملة من السكك وهو الضيق (شكل) (ه * فى صفته عليه السلام) كان أشكل العينين أى فى بياضهما شئ من حمرة وهو محمود محبوب يقال ماء أشكل اذا خالطه الدم (ه * ومنه حديث مقتل عمر رضى الله عنه) فخرج النبيذ مشكلا أى مختلطا بالدم غير صريح وكل مختلط مشكل (وفى وصية على رضى الله عنه) وأن لا يبيع من أولاد نخل هذه القرى وديه حتى يشكل أرضها غراسا اى حتى يكثر غراس النخل فيها فيراها الناظر على غير الصفة التى عرفها به فيشكل عليه أمرها (ه * وفيه) قال فسألت أبى عن شكل النبى صلى الله عليه وسلم أى عن مذهبه وقصده وقيل عما يشاكل أفعاله والشكل بالكسر الدل وبالفتح المثل والمذهب (ومنه الحديث) فى تفسير المرأة العربة أنها الشكلة بفتح الشين وكسر الكاف وهى ذات الدل (ه س * وفيه) انه كره الشكال فى الخيل هو أن تكون ثلاث قوائم منها محجلة وواحدة مطلقة تشبيها بالشكال الذى تشكل به الخيل لانه يكون فى ثلاث قوائم غالبا وقيل هو أن تكون الواحدة محجلة والثلاث مطلقة وقيل هو أن تكون احدى يديه واحدى رجليه من خلاف محجلتين وانما كرهه لانه كالمشكول صورة ثقولا ويمكن أن يكون حرب ذلك الجنس فلم يكن فيه نجابة وقيل اذا كان مع ذلك أغر زالت الكراهة لزوال شبه الشكال والله أعلم (س * وفيه) ان ناضحا تردى فى بئر فذكى من قبل شاكلته أى ناصرته (س * وفى حديث بعض التابعين) تفقدوا الشاكل فى الطهارة هو البياض الذى بين الصدغ والاذن (شكم) (ه * فيه) أنه جمعه أبو طيبة

وشكها بالرمح خرقها وانتظمها به سئل على عن (شكل) النبى صلى الله عليه وسلم أى عن مذهبه وقصده وقيل عما يشاكل أفعاله وأشكل العين أى فى بياضها شئ من حمرة وهو محمود محبوب وخرج النبيذ مشكلا أى مختلطا بالدم وكل مختلط مشكل ولا يبيع من أولاد نخل هذه القرى وديه حتى يشكل أرضها غراسا أى حتى يكثر غراس النخل فيها فيراها الناظر على غير الصفة التى عرفها به فيشكل عليه أمرها والشكل بالكسر الدل وبالفتح المثل والمذهب والشكلة كفرحة الغنجة والشكال فى الخيل أن تكون ثلاث قوائم منها محجلة وواحدة مطلقة تشبيها بالشكال الذى تشكل به الخيل لانه يكون فى ثلاث قوائم غالبا وقيل هو أن تكون الواحدة محجلة والثلاث مطلقة وقيل عكسه وقيل أن يكون احدى يديه واحدى رجليه من خلاف محجلتين وطعن فى شاكلته أى ناصرته والشاكل البياض الذى بين الصدغ والاذن (لشكم) بالضم الجزاء وألا أشكمك على صوم شكمه أى ألا أبشرك بما تعطى على صومه والشكيمة شدة النفس * شكونا فلم

يزعمون أن ذلك صبغة لهم فقال تعالى ومن أحسن من الله صبغة وقال وصبغ للآكلين أى ادم وذلك من قولهم اصطبغت بالخل

(صبا) الصبى من لم يبلغ الحلم ورجل مصبى ذو صبيان قال فى المهذب صبيا وصبا فلان يصبو صبوا وصبوة نازع واشتاق وفعل فعل الصبيان قال أصب اليمن وأصبانى فصبوت والصبا الريح المستقبل للقبلة وصابيت السيف أغمدته قالوا وصابيت الريح أسلته والصابئون قوم كانوا على دين نوح وقيل لكل خارج من الدين الى دين آخر صابئ من قولهم صبأ ناب البعير اذا طلع ومن قرأ صابين فقد قيل على تخفيف الهمز كقوله لا يأكله الا الخاطون وقيل بل هو من قولهم صبا يصبو قال والصابئين والنصارى والنصارى والصابين

(صحب) الصاحب الملازم انسانا كان أو حيوانا أو مكانا ولا فرق بين أن تكون مصاحبته بالبدن وهو الاصل والاكثر أو بالعناية والهمة وعلى هذا قال * ان تغبت عن عينى لما

وقال لهم اشكموه الشكم بالضم الجزاء يقال شكمه بشكمه والشكد العطاء بلا جزاء وقيل هو مثله وأصله من شكيمة اللجام كانها تمسك فاه عن القول (س * ومنه حديث عبد الله بن رباح) أنه قال للراهب انى صائم فقال ألا أشكمك على صومك شكمة توضع يوم القيامة مائدة وأول من يأكل منها الصائمون أى ألا أبشرك بما تعطى على صومك (ه * وفى حديث عائشة رضى الله عنها) تصف أباها فبارحت شكيمته فى ذات الله أى شدة نفسه يقال فلان شديد الشكيمة اذا كان عزيز النفس أبيا قويا وأصله من شكيمة اللجام فان قوتها تدل على قوة الفرس (شكا) (ه * فيه) شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرمضاء فلم يشكنا أى شكوا اليه حر الشمس وما يصيب أقدامهم منه اذا خرجوا الى صلاة الظهر وسألوه تأخيرها قليلا فلم يشكهم أى لم يجبهم الى ذلك ولم يزل شكواهم يقال أشكيت الرجل اذا أزلت شكواه واذا حملته على الشكوى وهذا الحديث يذكر فى مواقيت الصلاة لاجل قول أبى اسحق أحد رواته وقيل له فى تعجيلها فقال نعم والفقها يذكرونه فى السجود فانهم كانوا يضعون أطراف ثيابهم تحت جباههم فى السجود من شدة الحر فأمرهم واعن ذلك وأنهم لما شكوا اليه ما يجدون من ذلك لم يفسح لهم أن يسجدوا على طرف ثيابهم (وفى حديث ضبة بن محصن) قال شاكيت أبا موسى فى بعض ما يشاكى الرجل أميره هو فاعلت من الشكوى وهو أن تخبر عن مكروه أصابك (ه * وفى حديث ابن الزبير) لما قيل له يا ابن ذات النطاقين أنشد * وتلك شكاة ظاهر عنك عارها * الشكاة الذم والعيب وهى فى غير هذا المرض (س * ومنه حديث عمر وبن حريث) أنه دخل على الحسن فى شكوله الشكو والشكوى والشكاة والشكاية المرض (س * وفى حديث عبد الله بن عمرو) كان له شكوة ينقع فيها زبيبا الشكوة وعاء كالدلو أو القربة الصغيرة وجمعها اشكى وقيل جلد السخلة ما دامت ترضع شكوة فاذا فطمت فهو البدرة فاذا أجذعت فهو السقاء (س * ومنه حديث الحجاج) تشكى النساء أى اتخذن لشكى للبن يقال شكى وتشكى واشتكى اذا اتخذ شكوة

(باب الشين مع اللام)

(شلح) (ه * فيه) الحارب المشلح هو الذى يعرى الناس ثيابهم وهى لغة سودانية كذا قال الهروى (ومنه حديث على) فى وصف الشراة خرجوا الصوصا مشلحين (شلشل) (ه * فيه) فانه يأتى يوم القيامة وجرحه ينشلشل أى ينفاطر دما يقال شلشل الماء فتشلشل (شلل) (فيه) وفى اليد الشلاء اذا قطعت ثلث دينها هى المنتشرة العصب التى لا تواتى صاحبها على ما يريد لما بها من الآفة يقال شلت يده تشل شللا ولا تضم الشين (ومنه الحديث) شلت يده يوم أحد (ومنه حديث بيعة على) بذشلاء وبيعة لا تتم يريد يد طلحة كانت أصيبت يده يوم أحد وهو أول من بايعه (شلا) (ه * فيه) أنه قال

(يشكنا) أى فلم يزل شكوانا ما زال شاكيت هو فاعلت من الشكوى وهو أن تخبر عن مكروه أصابك والشكاة الذم والعيب والشكو والشكوى والشكاة والشكاية المرض والشكوة وعاء من جلد السخلة ج شكى وشكى وتشكى واشتكى اتخذ شكوة (المشلح) الذى يعرى الناس ثيابهم * وجرحه (ينشلشل) أى ينفاطر دما واليد الشلاء هى المنتشرة العصب التى لا تواتى صاحبها على ما يريد (الشلو) العضو أشل وأشلاء وشلوة من جهنم أى قطعة منها وأشل من لحم أى قطع من لحم وكان النعمان من أشلاء قنص بن

غبت عن قلبى * ولا يقال فى العرف الا لمن كثرت ملازمته ويقال للمالك للشئ هو صاحبه وكذلك لمن يملك التصرف فيه قال اذ يقول لصاحبه قال له صاحبه أصحاب الكهف أصحاب مدين أصحاب الجنة أصحاب النار أصحاب السعير وأما قوله وما جعلنا أصحاب النار الا ملائكة أى الموكلين بها الا المعذبين بها كما تقدم وقد يضاف الصاحب الى موسه نحو صاحب الجيش والى سائسه نحو صاحب الامير والمصاحبة والاصطحاب أبلغ من الاجتماع لاجل أن المصاحبة تقتضى طول لبثه فكل اصطحاب اجتماع وليس كل اجتماع اصطحابا وقوله كصاحب الحوت وقوله ما بصاحبكم من جنة وقد سمى النبى عليه السلام صاحبهم تنبيها أنكم صحبتموه وجربتموه وعرفتموه ظاهره وباطنه ولم تجدوا به خبلا وجنة وكذلك قوله وما صاحبكم بمجنون والاصحاب للشئ الانقياد له وأصله أن يصير له صاحبا ويقال اصحب فلان اذا كبر ابنه فصار

لأبي بن كعب في القوس التي أهداها له الطفيل بن عمرو على اقرائه القرآن تقلدها شلوة من جهنم ويروى شلوا من جهنم أي قطعة منها والشلو العضو (ه * ومنه الحديث) ائتني بشلوها الأيمن أي بعضوها الايمن امايدها أو رجلها (ومنه حديث أبي رجاء لما بلغنا أن النبي صلى الله عليه وسلم أخذ في القتل هربنا فاستثرنا شلوا أرنب دفينا ويجمع الشلو على أشل وأشلاء (س * ومن الاول حديث بكار) ان النبي صلى الله عليه وسلم مر بقوم ينالون من الشعر والحلقان وأشل من لحم أي قطع من اللحم ووزنه أفعل كأضرس فحذفت الضمة والواو استثقالا والحق بالمنقوص كما فعل بدلو وأدل (س * ومن الثاني حديث علي) وأشلاء جامعة لاعضائها (س * وفي حديث عمر) أنه سأل جبير بن مطعم ممن كان النعمان ابن المنذر فقال كان من أشلاء قنص بن معد أي من بقايا أولاده وكأنه من الشلو القطعة من اللحم لانها بقية منه قال الجوهري يقال بنو فلان أشلاء في بني فلان أي بقايا فيهم (ه * وفيه) اللص اذا قطعت يده سبقت الى النار فان تاب اشتلاها أي استنقذها ومعنى سبقها أنه بالسرقة استوجب النار فكانت من جملة مايدخل النار فاذا قطعت سبقته اليها لانها فارقته فاذا تاب استنقذ بنيته حتى يعود (ه * ومنه حديث مطرف) وجدت العبد بين الله وبين الشيطان فان استشلاه وبه نجاه وان خلاه والشيطان هلك أي استنقذه يقال اشتلاه واستشلاه اذا استنقذه من الهلكة وأخذه وقيل هو من الدعاء يقال أشابت الكلاب وغيره اذا دعوته اليك أي ان أغاثه الله ودعاه اليه أنقذه (ه * وفيه) أنه عليه السلام قال في الورك ظاهره نساو باطنه شلا يريد لا لحم على باطنه كأنه اشتلى ما فيه من اللحم أي أخذ

(باب الشين مع الميم)

(شمت) (في حديث الدعاء) اللهم اني أعوذ بك من شماتة الاعداء الشماتة فرح العدو ببلية تنزل بمن يعاديه يقال شمت به يشمت فهو شامت وأشمته غيره (ه * ومنه الحديث) ولا تطع في تعد واشامنا أي لا تفعل بي ما يحب فتكون كأنك قد أطعته فيه (س * وفي حديث العطاس) فشمت أحدهما ولم يشمت الآخر التشميت بالشين والسين الدعاء بالخير والبركة والمعجمة أعلاهما يقال شمت فلانا وشمت عليه تشميتا فهو مشمت واشتقاقه من الشوامت وهي القوائم كأنه دعا للعاطس بالثبات على طاعة الله تعالى وقيل معناه أبعدك الله عن الشماتة وجنبك ما يشمت به عليك (ه * ومنه حديث زواج فاطمة رضي الله عنها) فأتاهما فدعا لهما وشمت عليهما ثم خرج (شمخ) (س * في حديث قس) شامخ الحسب الشامخ العالي وقد شمخ يشمخ شموخا (ومنه الحديث) فشمخ بأنفه أي ارتفع وتكبر وقد تكرر في الحديث (شمر) (ه * في حديث عمر) لا يقرن أحد أمة بطأ جاريته الا ألحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليشمرها للتشمير الارسال قال أبو عبيد هو في الحديث بالسين المهملة وهو بمعناه وقد تقدم (وفي حديث سطيح) * شمر فانك ماضي الامر شمير * الشمير بالكسر والتشديد من التشمر في الامر

معد أي من بقايا أولاده وكأنه من الشلو القطعة من اللحم لانها بقية منه وان تاب اشتلاها أي استنقذها واشتلاه واستشلاه استنقذه من الهلكة والورك باطنه شلا أي لا لحم عليه (الشماتة) فرح العدو ببلية تنزل بعدوه والتشميت الدعاء بالخير والبركة ومنه دعا على وفاطمة وشمت عليهما (شامخ) الحسب الشامخ العالي وشمخ بأنفه ارتفع وتكبر * فانك ماضي الامر (شمير) بالكسر والتشديد

صاحبه وأصحب فلان فلانا بعل صاحبه قال ولا هم منا يصحبون أي لا يكون له من جهتنا ما يحبه أو لباؤه وأديم مصحب أصحب الشعر الذي عليه ولم يجز عنه

(صحف) الصحيفة المبسوط من الشئ كصحيفة الوجه والصحيفة التي يكتب فيها وجمعها صحائف وصحف قال صحف ابراهيم وموسى يتلو صحفا مطهرة قيل أريد بها القرآن وجعله صحفا فيها كتب من أجل تضمنه لزيادة ما في كتب الله المتقدمة والمصحف ما جعل جامعا للصحف المكتوبة وجمعه مصاحف والتصحيف قراءة المصحف وروايته على غير ما هو لاشتباه حروفه وا صحفه مثل قصعه عريضة

(صخخ) الصاخة شدة صوت ذي المطق يقال صخ يصخ صخا فهو صاخ قال فاذا جاءت الصاخة وهي عبارة عن القيامة حسب المشار اليه بقوله يوم ينفخ في الصور وقد قلب عنه اصاخ يصيخ

(صخر) الصخر الحجر الصلب قال فتكن في صخرة جاء بالصخر بالواو

(صدد) الصديد والصد قد يكون انصرافا عن

و لتشمير الهم وهو الجد فيه والاجتهاد وقيل من أبنية المبالغة (وفى حديث ابن عباس) فلم يقرب الكعبة ولكن شمر الى ذى الحجاز أى قصد وصمم وأرسل ابله نحوها (س * وفى حديث عوج) مع مومى عليه السلام ان الهدهد جاء بالشمور بخاب الصخرة على قدر رأس ابرة قال الخطابى لم أسمع فى الشمور شيأ أعتمده وأراه الالماس يعنى الذى يثقب به الجوهر وهو فعول من الاشعار والاشمار المضى والنفوذ (شمرخ) (ه * فيه) خذوا عشكالا فيه مائة شمراخ فاضربوه به العشكال العذق وكل غصن من أغصانه شمراخ وهو الذى عليه البسر (شمز) (فيه) سيلبكم أمراء تقشعر منهم الجلود وتشمئز منهم القلوب أى تنقبض وتجتمع وهمزته زائدة يقال اشمأز يشمئز اشمئزازا (شمس) (س * فيه) مالى أراكم رافعى أيديكم فى الصلاة كانها أذناب خيل شمس هى جمع شموس وهو النفور من الدواب الذى لا يستقر لشغبه وحدته (شمط) (فى حديث أنس) لو شئت أن أعد شمطات كن فى رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلت الشمط الشيب والشمطات الشعرات البيض التى كانت فى شعر رأسه يريد قلتها (س * وفى حديث أبى سفيان) * صريح لؤى لا شماطيط جرهم * الشماطيط القطع المتفرقة الواحد شمطاط وشمطيط (شمع) (ه * فيه) من يتتبع المشمعة يشمع الله به المشمعة المزاح والضحك أراد من استهزأ بالناس جازاه الله مجازاة فعله وقيل أراد من كان من شأنه العبث والاستهزاء بالناس أصاره الله الى حالة يعبث به ويستهزأ منه فيها (ه * ومنه حديث أبى هريرة) فقلنا للنبى صلى الله عليه وسلم اذا كنا عندك رققت قلوبنا واذا فارقناك شمعنا أو شمعنا النساء والاولاد أى لاعبنا الاهل وعاشرناهن والشماع اللهو واللعب (شمعل) (س * فى حديث صفية أم الزبير) أفطاوعتر أو مشمعلا صقرا المشمعل السريع الماضى وناقة مشمعلة سريعة (شمل) (س * فيه) ولا تشتمل اشتمال اليهود الاشتمال افتعال من الشملة وهو كساء يتغطى به ويلتفف فيه والمنهى عنه هو التجلل بالثوب وارساله من غير أن يرفع طرفه (ومنه الحديث) نهى عن اشتمال الصماء (س * والحديث الآخر) لا يضر أحدكم اذا صلى فى بيته شملا أى فى ثوب واحد يشمله وقد تكرر فى الحديث (ه * وفى حديث الدعاء) أسألك رحمة تجمع بها شملى الشمل الاجتماع (ه * وفيه) يعطى صاحب القرآن الخلد بيمينه والملك بشماله لم يرد أن شيأ يوضع فى يديه وانما أراد أن الخلد والملك يجعلان له فلما كانت اليد على الشئ سبب الملك له والاستيلاء عليه استعيرت لذلك (ه * وفى حديث على رضى الله عنه) قال للاشعث بن قيس ان أباهذا كان ينسج الشمال بيمينه وفى رواية ينسج

المبالغة فى التشمير فى الامر وهو الجد فيه والاجتهاد وشمر الى ذى الحجاز أى قصد وصمم والشمور الالماس الذى يثقب به الجوهر والاشمار المضى والنفوذ * خذوا عشكالا فيه مائة (شمراخ) العشكال العذق وكل غصن من أغصانه شمراخ وهو الذى عليه البسر (تشمئز) تنقبض وتجتمع (الشموس) النفور من الدواب الذى لا يستقر لشغبه وحدته ج شموس (الشمط) الشيب والشمطات الشعرات البيض والشماطيط القطع المتفرقة جمع شمطاط وشمطيط (المشمعة) المزاح والضحك ومن يتتبع المشمعة يشمع الله به أى من استهزأ بالناس جازاه الله تعالى مجازاة فعله وقيل أصاره الله الى حالة يستهزأ به فيها واذا فارقناك شمعنا أى لاعبنا الاهل والشماع اللعب واللهو (المشمعل) السريع الماضى (الشملة) كساء يتلفف فيه ج شمال ومنه كان ينسج الشمال باليمين وهو من أحسن الالفاظ

الشمال باليمين الشمال جمع شملة وهو الكساء والمئزر يتشح به وقوله الشمال يمينه من أحسن الالفاظ وألطفها بلاغة وفصاحة (وفى حديث مازن) بقرية يقال لها اشمائل يروى بالشين والسين وهى من أرض عمان (وفى قصيد كعب بن زهير) * صاف بأبطح أضحى وهو مشمول * أى ماء ضربته ريح الشمال (وفيه أيضا) * وعمها خالها قوداء شمليل * الشمليل بالكسر السريعة الخفيفة (شمم) (س * فى صفته صلى الله عليه وسلم) بحسبه من لم يتأمله أشم الشمم ارتفاع قصبة الانف واستواء أعلاها واشراف الارنبة قليلا (ومنه قصيد كعب) * ثم العرانين أبطال لبوسهم * ثم جمع أشم والعرانين الانوف وهو كناية عن الرفعة والعلو وشرف الانفس ومنه قولهم للمتكبر المتعالى شمخ بأنفه (ه * وفى حديث على) حين أراد أن يبرز لعمرو بن عبدود قال أخرج اليه فأشامه قبل اللقاء أى اختبره وانظر ماعنده يقال شامت فلانا اذا فاربته وعرفت ماعنده بالاختبار والكشف وهى مفاعلة من الشم كأنك تشم ماعنده ويشم ماعندك لانه لا يقتضى ذلك (ومنه) قولهم شامناهم ثم ناوشناهم (ه * وفى حديث أم عطية) أشمى ولا تنهكى شبه القطع اليسير باشمام الرائحة والنهك بالمبالغة فيه أى اقطعى بعض الرواة ولا تستأصليها

(باب الشين مع النون)

(شنأ) (ه * فى حديث عائشة رضى الله عنها) عليكم بالمشنئة النافعة التلبينة تعنى الحساء وهى مفعولة من شنئت أى أبغضت وهذا البناء شاذ فان أصله مشنوء بالواو ولا يقال فى مقروء وموطوء مقرى وموطى ووجهه أنه لما خفف الهمزة صارت ياء فقال مشنى كمرضى فلما أعاد الهمزة استصحب الحال المخففة وقولها التلبينة هى تفسير للمشنئة وجعلتها بغيضة لكراهتها (ومنه حديث أم معبد) لا تشنؤه من طول كذا جاء فى رواية أى لا يبغض لفرط طوله ويروى لا يتشنى من طول أبدل من الهمزة ياء يقال شنئته أشنؤه شنأ وشناءة (س * ومنه حديث على) ومبغض يحمله شناآنى على أن يهتنى (س * وفى حديث كعب بوشذ أن يرفع عنكم الطاعون ويفيض عليكم شناآن الشتاء قيل وما شناآن الشتاء قال برده استعار الشناآن للبرد لانه يفيض فى الشتاء وقيل أراد بالبرد سهولة الامر والراحة لان العرب تكنى بالبرد عن الراحة والمعنى يرفع عنكم الطاعون والشدة ويكثر فيكم التباغض أو الدعة والراحة (شنب)

واشتمال الصماء التجلل بالثوب واسباله من غير أن يرفع طرفه لانه يسد على يديه ورجليه المنافذ كلها كالصخرة الصماء التى ليس فيها خرق وقيل أن يتجلل به ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه تبدو عورته وصلى شملا أى فى ثوب واحد بشمله والشمل الاجتماع ومنه رحمة تجمع بها شملى وشمائل يروى بالشين والسين قرية من أرض عمان وماء مشمول ضربته ريح الشمال ونافة شمليل بالكسر السريعة الخفيفة (الشمم) ارتفاع قصبة الانف واستواء أعلاها واشراف الارنبة قليلا ورجل أشم ج شم وأخرج اليه فأشامه قبل اللقاء أى اختبره وأنظر ماعنده وأشمى ولا تنهكى أى اقطعى بعض الرواة ولا تستأصليها شبه القطع اليسير باشمام الرائحة * قلت المشامة الدنو من العدو حتى يتراءى الفريقان فالمه فى الصحاح انتهى (شنأ) يشنأ شنأ وشناءة أبغض والمشنئة مفعولة منه أى المبغضة ولا تشنؤه من طول أى لا يبغض لفرط طوله وشناآن اشتداد البرد استعار الشناآن للبرد لانه يفيض فى الشتاء (الشنب) لياض والبريق

للفظ الذى روى صدر الفعل الماضى والمستقبل عنه والصدار ثوب يغطى به الصدر على بناء دثار ولباس ويقال له الصدرة لمة على صدر البعير وصدر الفرس جاء سابقا بصدره قال بعض الحكماء حيث ماذكر الله تعالى القلب فاشارة الى العقل والعلم نحو لذكرى لمن كان له قلب وحيث ماذكر الصدر فاشارة الى ذلك والى سائر القوى من الشهوة والهوى والغضب ونحوها وقوله رب اشرح لى صدرى فسؤال لاصلاح قواه وكذلك قوله ويشف صدور قوم مؤمنين اشارة الى اشتفائهم وقوله ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور أى العقول التى هى مندسة فيما بين سائر القوى وليست بمهذبة والله أعلم بذلك

(صدع) الصدع الشق فى الاجسام الصلبة كالزجاج والحديد ونحوهما يقال صدعته فانصدع وصدعته فتصدع قال يومئذ يصدعون وعنه استعير صدع الامر أى فصله قال فاصدع بما تؤمر وكذا استعير منه الصداع وهو شبه الانشقاق فى الرأس من الوجع قال

(س ه * فى صفته صلى الله عليه وسلم) ضليع الفم أشنب الشنب لبياض والبريق والتحديد فى الاسنان
﴿شنج﴾ (فيه) اذا شخص البصر وتشنجت الاصابع أى انقبضت وتقلصت (س * ومنه حديث الحسن) مثل الرحم كمثل الشنة ان صببت عليها ماء لانت وانبسطت وان تركتها تشنجت ويبست
(س * وفى حديث مسلمة) أمنع الناس من السراويل المشنجة قيل هى الواسعة التى تسقط على ظهر القدم حتى تغطى نصف القدم كانه أراد اذا كانت واسعة طويلة لا تزال ترفع فتتشنج ﴿شنخب﴾ (ه * فى حديث على) ذوات الشناخيب انصم الشناخيب رؤس الجبال العالية واحدها شنخوب والنون زائدة وذكرناها هنا للفظها ﴿شنخف﴾ (س * فى حديث عبد الملك) سلم عليه ابراهيم بن متمم بن نويرة بصوت جهورى فقال انك لشنخف فقال انى من قوم شنخفين الشنخف الطويل العظيم هكذا رواه الجماعة فى الشين والخاء المعجمتين بوزن جردحل وذكره الهروى فى السين والحاء المهملتين وقد تقدم ﴿شند﴾ (ه * فى حديث سعد بن معاذ) لما حكم فى بنى قريظة جاوه على شندة من ليف هى بالتحريك شبه اكاف يجعل لمقدمه حنو قال الخطابى واست أدرى باى لسان هى ﴿شنر﴾ (س * فى حديث النخعى) كان ذلك شنارا فيه نار الشنار العيب والعار وقيل هو العيب الذى فيه عار وقد تكرر فى الحديث
﴿شنشن﴾ (ه * فى حديث عمر) قال لابن عباس رضى الله عنهما فى كلام
* شنشنة أعرفها من أخزم * أى فيه شبه من أبيه فى الرأى والحزم والذكاء الشنشنة السجية والطبيعة وقيل النغمة والمضغة من اللحم وهو مثل وأول من قاله أبو أخزم الطائى وذلك أن أخزم كان عاقا لابيه فمات وترك بنين عقوا جدهم وضربوه وأدموه فقال

ان بنى زملونى بالدم * شنشنة أعرفها من أخزم

ويروى نشنشة بتقديم النون وسيذكر ﴿شنظر﴾ (ه * فى ذكر أهل النار) الشنظير الفحاش وهو السيئ الخلق (ه * وفى حديث الحرب) ثم تكون جرائم ذات شناظير قال الهروى هكذا الرواية والصواب الشناظى جمع شنظوة بالضم وهى كالانف الخارج من الجبل ﴿شنع﴾ (ه * فى حديث أبى ذر) وعنده امرأة سوداء مشنعة أى قبيحة يقال منظر شنيع وأشنع ومشنع ﴿شنف﴾ (ه * فى اسلام أبى ذر) فانهم قد شنفوا له أى أبغضوه يقال شنف له شنفا اذا أبغضه (ومنه حديث زيد بن عمرو بن نفيل) قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم مالى أرى قومك قد شنفوا لك (وفى حديث بعضهم) كنت أختلف الى الصحاك وعلى شنوف ذهب فلا بنهانى الشنف من حلى الاذن وجمعه شنوف وقيل هو ما يعلق فى أعلاها ﴿شنق﴾ (ه * س * فيه) لا شغار ولا شنق بالتحريك ما بين الفريضتين

ولتحديد فى الاسنان ﴿تشنجت﴾ الاصابع والرحم والشنة يبست وانقبضت وتقلصت والسراويل المشنجة الواسعة الطويلة ﴿الشناخيب﴾ رؤس الجبال العالية جمع شنخوب * انك لشنخف هو الطويل العظيم ويروى بالسين والحاء المهملتين * حمل على ﴿شندة﴾ من ليف هى شبه الاكاف ﴿الشنار﴾ العيب والعار وقيل العيب الذى فيه عار ﴿الشنشنة﴾ السجية والطبيعة وقيل النغمة من اللحم ﴿الشنظير﴾ السيئ الخلق وذات شناظير كذا روى والصواب شناظى جمع شنظوة بالضم وهى كالانف الخارج من الجبل * سوداء ﴿مشنعة﴾ أى قبيحة ﴿الشنف﴾ من حلى الاذن ج شنوف وقيل هو ما يعلق فى أعلاها وشنف له أبغضه ﴿لشنق﴾

من كل ما تجب فيه الزكاة وهو ما زاد على الابل من الخمس الى التسع وما زاد منها على العشر الى أربع عشرة أى لا يؤخذ فى الزيادة على الفريضة زكاة الى ان تبلغ الفريضة الاخرى وانما سمى شنقا لانه لم يؤخذ منه شئ فأشنق لى ما يليه مما أخذ منه أى أضيف وجمع فمعنى قوله لا شناق أى لا يشنق الرجل غنمه أو ابله الى مال غيره ليبطل الصدقة يعنى لا تشانقوا فتجمعوا بين متفرق وهو مثل قوله لا خلاط ولا ورب تقول اذا وجب على الرجل شاة فى خمس من الابل قد أشنق أى وجب عليه شنق فلا يزال مشنقا الى ان تبلغ ابله خمسا وعشرين ففيها ابنة مخاض وقد زال عنه اسم الاشناق ويقال له معقل أى مؤد للعقل مع ابنة المخاض فاذا بلغت ستا وثلاثين الى خمس وأربعين فهو مفرض أى وجبت فى ابله الفريضة والشناق المشاركة فى الشنق والشنقين وهو ما بين الفريضتين ويقول بعضهم لبعض شانقنى أى اخلط مالى ومالك لتخف علينا الزكاة وروى عن أحمد بن حنبل أن الشنق ما دون الفريضة مطلقا كما دون الاربعين من الغنم (ه * وفيه) أنه قام من الليل يصلى فحل شناق القربة الشناق الخيط أو السير الذى تعلق به القربة والخيط الذى يشد به فما يقال شنق القربة وأشنقها اذا أوكاها واذا علقها (وفى حديث على) ان أشنق لها خرم يقال شنقت البعير أشنقه شنقا وأشنقته اشنافا اذا كففته بزمامه وأنت راكبه أى ان بالغ فى اشناقها خرم أنفها ويقال شنق لها وأشنق لها (ومنه حديث جابر) فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أول طالع فأشرع ناقته فشربت وشنق لها (ه * ومنه حديث طلحة) أنه أنشد قصيدة وهو راكب بعيرا فمازال شانفا رأسه حتى كنبت له (س * ومنه حديث عمر) سأله رجل محرم فقال عنت الى عكرشة فشنقتها يجوبة أى رميتها حتى كفت عن العدو (س * وفى حديث الحجاج ويزيد بن المهلب) * وفى الدرع فضم المنكبين شناق * الشناق بالفتح الطويل (س * وفى قصة سليمان عليه السلام) أحشروا الطير لا الشقاء هى التى تزق فراخها ﴿شنن﴾ (ه * فيه) أنه أمر بالماء فقرس فى الشنان الشنان الاسقية الخلقة واحدها شن وشنة وهى أشد تبريدا للماء من الجدد (س * ومنه حديث قيام الليل) فقام الى شن معلقة أى قربة (والحديث الآخر) هل عندكم ماء بات فى شنة وقد تكرر ذكرها فى الحديث (ه * ومنه حديث ابن مسعود) فى صفة القرآن لا يتفه ولا يتشان أى لا يخلق على كثرة الرد (س * وحديث عمر بن عبد العزيز) اذا استن ما بينك وبين الله فابله بالاحسان الى عباده أى اذا أخلق (وفيه) اذا حم أحدكم فليشن عليه الماء أى فليرشه عليه رشا متفرقا الشن الصب المنقطع والسن الصب المتصل (ه * ومنه حديث ابن عمر) كان يسن الماء على وجهه ولا يشنه أى يجريه عليه ولا يفرقه وقد تقدم (وكذلك يروى) حديث بول الاعرابى فى المسجد بالشين أيضا (ه * ومنه حديث رقيقة) فليشنوا الماء وليسوا الطيب (ومنه الحديث) أنه أمره أن يشن الغارة على بنى

محرك ما بين الفريضتين من كل ما تجب فيه الزكاة والاشناق أن لا يؤخذ فى الزائد على الفريضة زكاة الى أن تبلغ الفريضة الاخرى وقيل لا يشنق الرجل ابله أو غنمه الى مال غيره ليبطل الصدقة كقوله لا خلاط ولا شناق القربة الخيط أو السير الذى تعلق به وقيل الذى يشد به فما وشنق البعير وأشنقه كفه بزمامه وهو راكبه يرفع رأسه وفلان شانق رأسه أى رافعه وعنت لى عكرشة فشنقتها أى رميتها حتى كفت عن العدو والشناق الطويل والشقاء التى تزق فراخها ﴿الشنة﴾ السقاء الخلق ج شنان

قال لا تؤذينى فسنى غنمه أنه يؤديه والصدق مطابقة القول الضمير والمخبر عنه معا ومتى اختل شرط من ذلك لم يكن صدقا اما لما يل اما أن لا يوصف بالصدق واما أن يوصف تارة بالصدق وتارة بالكذب على نظرين مختلفين كقول كافر اذا قال من غير اعتقاد محمد رسول الله فان هذا يصح أن يقال صدق لكون المخبر عنه كذلك ويصح أن يقال كذب لمخالفة قوله ضميره والوجه الثانى اكذاب الله تعالى المنافقين حيث قالوا انك لرسول الله الآية والصديق من كثر منه الصدق وقيل بل يقال لمن لا يكذب قط وقيل بل لمن لا يتأتى منه الكذب لتعوده الصدق وقيل بل لمن صدق بقوله واعتقاده وحقق صدقه بفعله قال الله كان صديقا نبيا وقال وأمه صديقة من النبيين والصديقين والشهداء هم قوم دون الانبياء فى الفضيلة على ما بينت فى الذريعة الى مكارم الشريعة وقد يستعمل الصدق والكذب فى كل ما يحق ويحصل فى الاعتقاد نحو صدق ظنى وكذب ويستعملان فى

الملوح اى يفرقها عليهم من جميع جهاتهم (ه * ومنه حديث على) انخذتموه وراءكم ظهريا حتى شنت عليكم الغارات وقد تكرر فى الحديث

﴿باب الشين مع الواو﴾

﴿شوب﴾ (ه * فيه) لاشوب ولا روب اى لاغش ولا تخليط فى شراء او بيع وأصل الشوب الخلط والروب من اللبن الرائب خلطه بالماء ويقال للمخلط فى كلامه هو يشوب ويروب وقيل معنى لاشوب ولا روب انه يرى من هذه السلعة (ه * وفيه) يشهد بينكم الحلف واللغو فشوبوه بالصدقة أمرهم بالصدقة لما يجرى بينهم من الكذب والربا والزيادة والنقصان فى القول لتكون كفارة لذلك

﴿شوحط﴾ (س * فيه) أنه ضربه بمغرش من شوحط الشوحط ضرب من شجر الجبال تتخذ منه القسى والواو زائدة ﴿شور﴾ (س * فيه) أنه أقبل رجل وعليه شورة حسنة الشورة بالضم الجمال والحسن كأنه من الشور وهو عرض الشئ واظهاره ويقال لها أيضا الشارة وهى الهيئة (ه * ومنه الحديث) ان رجلا أتاه وعليه شارة حسنة وألفها مقلوبة عن الواو (ومنه حديث عاشوراء) كانوا يتخذونه عيدا ويلبسون نساءهم فيه حليهم وشارتهم أى لباسهم الحسن الجميل (ه * وفى حديث أبى بكر) أن ركب فرسا يشوره أى يعرضه يقال شار الدابة يشورها اذا عرضها للباع والموضع الذى تعرض فيه الدواب يقال له المشوار (ه * ومنه حديث أبى طلحة) أنه كان يشور نفسه بين يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم أى يعرضها على القتل والقتل فى سبيل الله بيع النفس وقيل يشور نفسه أى يسمى ويخف يظهر بذلك قوته ويقال شرت الدابة اذا أجريتها لتعرف قوتها (ه * ومنه حديث طلحة) أنه كان يشور نفسه على غرلته أى وهو صبى لم يختتن بعد والغرلة القلفة (س * وفى حديث ابن اللتبية) أنه جاء بشوار كثير الشوار بالفتح متاع البيت (ه * وفى حديث عمر) فى الذى تدلى بحبل ليشتار عسلا يقال شار العسل يشوره واشتاره يشتاره اذا اجتناه من خلاياه ومواضعه ﴿شوس﴾ (فى حديث الذى بعثه الى الجن) فقال يا بنى الله اسفح شوس الشوس الطوال جمع أشوس كذا قال الخطابى (س * وفى حديث التيمى) ربما رأيت أبا عثمان النهدى يتشاوس ينظر أزالت الشمس أم لا التشاوس أن يقلب رأسه ينظر الى السماء باحدى عينيه والشوس النظر بأحد شقى العين وقيل هو الذى يصغر عينيه ويضم أجفانه

وفى صفة القرآن ولا يتشان أى لا يخلق على كثرة الرد واذا استشن ما بينك وبين الله أى أخلق والشن الصب المنقطع ومنه اذا سام أحدكم فليشن عليه الماء أى يرشه رشا متفرقا والسن الصب المتصل ويشن الغارة يفرقها عليهم من جميع الجهات * قلت قال الفارسى وابن الجوزى شنت الغارات أى صبت انتهى

﴿الشوب﴾ الخلط ﴿الشوحط﴾ شجر تتخذ منه القسى ﴿المشاوذ﴾ العمائم واحدها مشوذ والميم زائدة ﴿الشورة﴾ بالضم والشارة الجمال والهيئة واللباس الحسن وامرأة شيرة حسنة الشارة والهيئة وركب فرسا يشوره أى يعرضه للباع والمشوار الموضع الذى تعرض فيه الدواب وكان أبو طلحة يشور نفسه بين يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم أى يعرضها على القتل وقيل يسعى يظهر قوته وتشاوره الناس اى تشهروه بأبصارهم والشوار بالفتح متاع البيت وشار العسل واشتاره اجتناه من خلاياه والمشاير الديار جمع مشارة ﴿الشوس﴾ الطوال جمع أشوس والتشاوس أن يقلب رأسه ينظر الى

أفعال الجوارح فيقال صدق فى القتال اذا وفى حقه وفعل على ما يجب وكما يجب وكذب فى القتال اذا كان بخلاف ذلك قال رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه أى حققوا العهد بما أظهروه من أنفسهم وقوله ليسئل الصادقين عن صدقهم أى يسئل من صدق بلسانه عن صدق فعله تنبيها أنه لا يكفى الاعتراف بالحق دون تحريه بالفعل وقوله تعالى لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق فهذا صدق بالفعل وهو التحقق أى حقق رؤيته وعلى ذلك قوله والذى جاء بالصدق وصدق به أى حقق ما أورده قولا بما تحراه فعلا ويعبر عن كل فعل فاضل ظاهرا وباطنا بالصدق فيضاف اليه ذلك الفعل الذى يوصف به نحو قوله فى مقعد صدق وعلى هذا أن لهم قدم صدق عند ربهم مدخل صدق ومخرج صدق واجعل لى لسان صدق فان ذلك سؤال أن يجعله الله تعالى بحيث اذا ثنى عليه من بعده لم يكن ذلك الثناء كذبا بل يكون كما قال الشاعر

لينظر ﴿شوص﴾ (ه * فيه) انه كان يشوص فاه بالسواك أى يدلك أسنانه وينقيها وقيل هو أن يستاك من سفل الى علو وأصل الشوص الغسل (ومنه الحديث) استغنوا عن الناس ولو بشوص السواك أى بغسالته وقيل بما يتفتت منه عند الدلك (س * وفيه) من سبق العاطس بالحمد أمن الشوص واللوص والعلوص الشوص وجع الضرس وقيل الشوصة وجع فى البطن من ريح تنعقد تحت الاضلاع ﴿شوط﴾ (فى حديث الطواف) رمل ثلاثة أشواط هى جمع شوط والمراد به المرة الواحدة من الطواف حول البيت وهو فى الاصل مسافة من الارض يعدوها الفرس كالميدان ونحوه (ه * ومنه حديث سليمان بن صرد) قال لعلى يا أمير المؤمنين ان الشوط بطين وقد بقى من الامور ما نعرف به صديق من عدو لك البطين البعيد أى الزمان طويل يمكن أن تستدرك فيه ما فرطت (س * وفى حديث المرأة الجونية) ذكر الشوط وهو اسم حائط من بساتين المدينة ﴿شوف﴾ (فى حديث عائشة) أنها شوفت جارية فطافت بها وقالت لعلنا نصيد بها بعض فتيان قريش أى زينتها يقال شوف وشيف وتشوف أى تزين وتشوف للشئ أى طمح بصره اليه (س * ومنه حديث سبيعة أنها تشوفت للخطاب أى طمحت وتشرفت (ومنه حديث عمر) ولكن انظروا الى ورعه اذا أشاف أى أشرف على الشئ وهو بمعنى أشفى وقد تقدم ﴿شول﴾ (س * فيه) انه كوى أسعد بن زرارة من الشوكة هى حرة تعلو الوجه والجسد يقال منه شيل الرجل فهو مشول وكذلك اذا دخل فى جسمه شوكة (س * ومنه الحديث) واذا شيل فلا انتقش أى اذا شاكته شوكة فلا يقدر على انتقاشها وهو اخراجها بالمنقاش (ومنه الحديث) ولا يشال المؤمن (والحديث الآخر) حتى الشوكة يشاكها (وفى حديث أنس رضى الله عنه) قال لعمر حين قدم عليه بالهرمزان تركت بعدى عدوا كبيرا وشوكة شديدة أى قتالا شديدا وقوة ظاهرة وشوكة القتال شدته وحدته (ومنه الحديث) هلم الى جهاد لا شوكة فيه يعنى الحج ﴿شول﴾ (ه * فى حديث نضلة بن عمرو) فهجم عليه شوائل له فسقاه من ألبانها الشوائل جمع شائلة وهى الناقة التى شال لبنها أى ارتفع وتسمى اشول أى ذات شول لانه لم يبق فى ضرعها الا شول من لبن أى بقية ويكون ذلك بعد سبعة أشهر من حملها (ومنه حديث على) فكأنكم بالساعة تحدوكم حدو الزاجر بشوله أى الذى يزجرا بله ليسير (س * ومنه حديث ابن ذى يزن)

السماء باحدى عينيه ويضم أجفانه لينظر ﴿يشوص﴾ فاه بالسواك أى يدلك أسنانه وينقيها وقيل هو أن يستاك من سفل الى علو واستغنوا عن الناس ولو بشوص السواك أى بغسالته وقيل بما يتفتت منه عند الدلك ومن سبق العاطس بالحمد أمن الشوص واللوص والعلوص الشوص وجع الضرس وقيل الشوصة وجع فى البطن من ريح تنعقد تحت الاضلاع ﴿الشوط﴾ مسافة من الارض مقدار الجرى اذا عدوت ورملت ثلاثة أشواط جمع شوط وهو المرة من الطواف والشوط بطين أى الطريق بعيد يريد أن الزمان ممتد ويمكن الاستدراك فيه على ما فرط وفى حديث المرأة الجونية ذكر الشوط وهو اسم بستان بالمدينة ﴿شوف﴾ تزين وتشوف للشئ طمح بصره اليه * كوى أسعد من (الشوكة) هى حرة تعلو الوجه والجسد وشوكة القتال شدته وحدته وهلم الى جهاد لا شوكة فيه يعنى الحج واذا شيل فلا انتقش أى اذا أصاب الشول جسده فلا خرج بمنقاش * وهجم عليه ﴿شوائل﴾ جمع

اذا نحن أثنينا عليك بصالح *
فانت الذى نثنى وفوق الذى نثنى

وصدق قد يتعدى الى مفعولين نحو ولقد صدقكم الله وعده وصدقت فلانا نبته الى الصدق وأصدقته وجدته صادقا وقيل هما واحد ويقال الان فيهما جميعا قال رسول من الله مصدق لما معهم وقفينا بعيسى ابن مريم مصدقا لما بين يديه ويستعمل التصديق فى كل ما فيه تحقيق يقال صدقنى فعله وكتابه قال ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدق لما معهم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وهذا كتاب مصدق لسانا عربيا أى مصدق ما تقدم وقوله لسانا منتصب على الحال وفى المثل صدقنى سن بكره والصداقة صدق الاعتقاد فى المودة وذلك مختص بالانسان دون غيره قال ولا صديق حميم وذلك اشارة الى نحو قوله الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين والصدقة ما يخرجه الانسان من ماله على وجه القربة كالزكاة لكن الصدقة فى الاصل للمتطوع به

أنى هرقلا وقد شالت نعامتهم * فلم يجد عنده النصر الذى سألا

يقال شالت نعامتهم اذا ماتوا وتفرقوا كأنهم لم يبق منهم الا بقية والنعامة الجماعة ﴿شوم﴾ (فيه) ان كان الشوم فى ثلاث المرأة والدار والفرس أى ان كان مايكره ويخاف عاقبته ففى هذه الثلاثة وتخصيصه لها لانه لما أبطل مذهب العرب فى التطير بالسوانح والبوارح من الطير والظباء ونحوهما قال فان كانت لاحدكم دار يكره سكناها أو امرأة يكره صحبتها او فرس يكره ارتباطها فليفارقها بأن ينتقل عن الدار ويطلق المرأة ويبيع الفرس وقيل ان شوم الدار ضيقها وسوء جارها وشوم المرأة أن لا تلد وشوم الفرس أن لا يغزى عليها والواو فى الشوم همزة ولكنها خففت فصارت واوا وغلب عليها التخفيف حتى لم ينطق بها مهموزة ولذلك أثبتناها ههنا والشوم ضد اليمن يقال تشاءمت بالشئ وتيمنت به ﴿شوه﴾ (ه * فيه) بينا أنا نائم رأيتنى فى الجنة فاذا امرأة مشوهاء الى جنب قصر الشوهاء المرأة الحسنة الرائعة وهو من الاضداد يقال للمرأة القبيحة شوهاء والشوهاء الواسعة الفم والصغيرة الفم (ومنه حديث ابن الزبير رضى الله عنهما) شوه الله حلوقكم أى وسعها (ه * ومنه حديث بدر) قال حين رمى المشركين بالتراب شاهت الوجوه أى قبحت يقال شاه يشوه شوها وشوه شوها ورجل أشوه وامرأة شوهاء ويقال للخطبة التى لا يصلى فيها على النبى صلى الله عليه وسلم شوهاء (ومنه الحديث) انه قال لابن صياد شاه الوجه وقد تكرر فى الحديث (س * وفيه) أنه قال لاصفوان بن المعطل حين ضرب حسان بالسيف أشوهت على قومى أن هداهم الله عز وجل للاسلام أى أنكرت وقبحت لهم وجعل الانصار قومه لنصرتهم اياه وقيل الاشوه السريع الاصابة بالعين ورجل شائه البصر وشاهى البصر أى حديده قال أبو عبيدة يقال لا تشوه على أى لا تنقل ما أحسنك فتصيبنى بعينك ﴿شوى﴾ (س * فى حديث عبد المطلب) كان يرى أن السهم اذا أخطأه فقد أشوى يقال رمى فأشوى اذا لم يصب المقتل وشويته أصبت شواته والشوى جلد الرأس وقيل أطراف البدن كالرأس واليد والرجل الواحدة شواة (ومنه الحديث) لا تنفض الحائض شعرها اذا أصاب الماء شوى رأسها أى جلده (ه * ومنه حديث مجاهد) كل ما أصاب الصائم شوى الا الغيبة أى شئ هين لا يفسد صومه وهو من الشوى الاطراف أى ان كل شئ أصابه لا يبطل صومه الا الغيبة فانها

شائلة وهى الناقة التى شال لبنها أى ارتفع وتسمى الشول أى ذات شول لانه لم يبق فى ضرعها الا شول من لبن أى بقية وشالت نعامتهم أى ماتوا وتفرقوا والنعامة الجماعة * قلت فى الصحاح يقال للقوم اذا ارتحلوا عن منازلهم أو تفرقوا شالت نعامتهم والنعامة ما تحت القدم انتهى ﴿الشوم﴾ ضد اليمن وأصله الهمز فخفف وغلب عليها التخفيف حتى لم ينطق بها مهموزة * رأيتنى فى الجنة فاذا امرأة ﴿شوهاء﴾ الى جنب قصر هى الحسنة الرائعة ويقال أيضا للقبيحة شوهاء من الاضداد وشاهت الوجوه قبحت وشوه الله حلوقكم وسعها وأشوهت على قومى أن هداهم الله للاسلام أى أنكرت وتقبحت لهم وقيل الاشوه السريع الاصابة بالعين * قلت هذا قاله الخربى ظنا بل انه قال لم أسمع فيه شيأ وقال الفارسى ليس فى هذا المعنى ما يليق بلفظ الحديث وقال الاصمعى يقال فرس أشوه اذا كان مديد العنق فى ارتفاع فعلى هذا يمكن أن يقال معناه ارتفعت وامتد عنقك على قومى انتهى ولا تشوه على أى لا تنقل ما أحسنك فتصيبنى بعينك * يقال رمى ﴿فأشوى﴾ اذا لم يصب المقتل والشوى جلد الرأس وقيل

صدقة والزكاة للواجب وقيل يسمى الواجب صدقة اذا تحرى صاحبها الصدق فى فعله قال خذ من أموالهم صدقة وقال انما الصدقات للفقراء يقال صدق وتصدق قال فلا صدق ولا صلى ان الله يجزى المتصدقين ان المصدقين والمصدقات فى آى كثيرة ويقال لما نجا فى عنه الانسان من حقه تصدق به نحو قوله والجروح قصاص فمن تصدق به أى نجا فى عنه وقوله وان تصدقوا خير لكم فانه أجرى ما يسامح به المعسر مجرى الصدقة وعلى هذا ما ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم ما أكله العافية فهو صدقة وعلى هذا قوله فدية مسلمة الى أهله الا أن يصدقوا فمعنى اعفاء صدقة وقوله قدموا بين يدى نجواكم صدقة نجواكم صدقات فانهم كانوا قد أمروا بأن يتصدق من يناجى الرسول بصدقة تناغير مقدرة وقوله فأصدق وأكن من الصالحين فمن الصدق أو من الصدقة وصداق المرأة وصدقها وصدقتها ما تعطى من مهرها وقد أصدقتها قال وآتوا النساء صدقاتهن

تبطله فهى كالمقتل والشوى مالیس بمقتل يقال كل شئ شوى ماسلم لك دينك أى هين (ه * وفى حديث الصدقة) وفى الشوى فى كل أربعين واحدة الشوى اسم جمع للشاة وقيل هو جمع لها مثل ظبى وكليب (ومنه كتابه لقطن بن حارثة) وفى الشوى الورى مسنة (س ومنه حديث ابن عمر رضى الله عنهما) أنه سئل عن المتعة أتجزئ فيها شاة فقال مالى وللشوى أى الشاة كان من مذهبه أن المتمتع بالعمرة الى الحج تجب عليه بدنة

(باب الشين مع الهاء)

(شهب) (ه * فى حديث العباس رضى الله عنه) قال يوم الفتح يا أهل مكة أسلموا تسلموا فقد استبطنتم أشهب بازل أى رميتم بأمر صعب شديد لا طاقة لكم به يقال يوم أشهب وسنة شهباء وحيش أشهب أى قوى شديد وأكثر ما يستعمل فى الشدة والكراهة وجعله بازلا لان بزول البعير نهايته فى القوة (س * ومنه حديث حليمة) خرجت فى سنة شهباء أى ذات قحط وجدب والشهباء الارض البيضاء التى لا خضرة فيها لقلة المطر من الشهبة وهى البياض فسميت سنة الجدب بها (وفى حديث استراق السمع) فربما أدركه الشهاب قبل أن يلقيها يعنى الكلمة المسترقة وأراد بالشهاب الذى ينقض فى الليل شبه الكوكب وهو فى الاصل الشعلة من النار (شهبر) (س فيه) لا تتزوجن شهبرة ولا لهبرة ولا هيذرة ولا لفوتا الشهبرة والشهبرية الكبيرة الخانية (شهد) (فى أسماء الله تعالى) الشهيد هو الذى لا يغيب عنه شئ والشاهد الحاضر وفعيل من أبنية المبالغة فى فاعل فاذا اعتبر العلم مطلقا فهو العليم واذا أضيف الى الامور الباطنة فهو الخبير واذا أضيف الى الامور الظاهرة فهو الشهيد وقد يعتبر مع هذا أن يشهد على الخلق يوم القيامة بما علم (ومنه حديث على) وشهيد لدينك أى شاهد لك على أمته يوم القيامة (ه * ومنه الحديث) سيد الايام يوم الجمعة هو شاهد أى هو يشهد لمن حضر صلاته وقيل فى قوله تعالى وشاهد ومشهود ان شاهد يوم الجمعة ومشهود يوم عرفة لان الناس يشهدونه أى يحضرونه ويجتمعون فيه (ومنه حديث الصلاة) فانها مشهودة مكتوبة أى تشهدها الملائكة وتكتب أجرها للمصلى (ومنه حديث صلاة الفجر) فانها مشهودة محضورة أى يحضرها ملائكة الليل والنهار هذه ساعدة وهذه نازلة (ه س * وفيه) المبطون شهيد والغريق شهيد قد تكرر ذكر الشهيد والشهادة فى الحديث

أطراف البدن كالرأس واليد والرجل الواحدة شوة وكل ما أصاب الصائم شوى الا الغيبة أى شئ هين أراد أن الشوى ليس بمقتل وكل شئ يصيبه الصائم لا يبطل صومه الا الغيبة والشوى اسم جمع للشاة وقيل جمع لها ككليب وكليب * يا أهل مكة أسلموا فقد استبطنتم (بأشهب) بازل أى رميتم بأمر صعب شديد لا طاقة لكم به وسنة شهباء ذات قحط وجدب والشهباء الارض البيضاء التى لا خضرة لقلة المطر والشهاب الكوكب الذى ينقض فى الليل وأصله الشعلة من النار (الشهبرة) والشهبرية المجوز الكبيرة (الشهيد) الذى لا يغيب عنه شئ وشهيد لدينك أى شاهد لك على أمته يوم القيامة ويوم الجمعة شاهد أى يشهد لمن حضر صلاته ومشهود يوم عرفة لان الناس يشهدونه أى يحضرونه ويجتمعون فيه وصلاة الفجر مشهودة محضورة أى يشهدها الملائكة ويحضرونها واللاعنون لا يكونون شهداء أى لا تسمع شهادتهم وقيل لا يكونون شهداء يوم القيامة على الامم الخالية وكذلك قول عمر ذلك أحرى أن لا

نخلة

(صدى) الصدى صوت يرجع اليك من كل مكان صقيل والتصدية كل صوت يجرى مجرى الصدى فى ان لا غناء منه وقوله الامكاء وتصدية أى غناء ما يوردونه غناء الصدى ومكاء الطير والتصدى أن يقابل الشئ مقابلة الصدى أى الصوت الراجع من الجبل قال فأنت له تصدى والصدى يقال للذكر البوم وللدماغ لكون الدماغ متصورا بصورة الصدى ولهذا يسمى هامة وقوله أصم الله صداه فدعاء عليه بالخرس والمعنى لا جعل الله له صوتا حتى لا يكون له صدى يرجع اليه بصوته وقد يقال للعطش صدى يقال رجل صديان وامرأة صديا وصادية

(صرر) الاصرار التعقد فى الذنب والتشدد فيه والامتناع من الاقلاع عنه وأصله من الصر أى الشد والصرة ما تعقد فيه الدراهم والاصرار خرقة تشد على أطباء الناقة لئلا يرضع قال ولم يصروا على ما فعلوا ثم يصر مستكبرا وأصروا واستكبروا وكانوا يصرون والاصرار كل عزم شددت عليه

والشهيد في الاصل من قتل مجاهدا في سبيل الله ويجمع على شهداء ثم اتسع فيه فأطلق على من سماه النبي صلى الله عليه وسلم من المبطون والغرق والحرق وصاحب الهدم وذات الجنب وغيرهم وسمي شهيدا لان الله وملائكته شهود له بالجنة وقيل لانه حي لم يمت كأنه شاهد أي حاضر وقيل لان ملائكة الرحمة تشهده وقيل لقيامه بشهادة الحق في أمر الله حتى قتل وقيل لانه يشهد ما أعد الله له من الكرامة بالقتل وقيل غير ذلك فهو فعيل بمعنى فاعل وبمعنى مفعول على اختلاف التأويل (س * وفيه) خير الشهداء الذي يأتي بشهادته قبل أن يسألها هو الذي لا يعلم بها صاحب الحق أن له معه شهادة وقيل هي في الامانة والوديعة ومالا يعلمه غيره وقيل هو مثل في سرعة اجابة الشاهد اذا استشهد أن لا يؤخرها ولا يمنعها وأصل الشهادة الاخبار بما شاهده وشهده (س * ومنه الحديث) يأتي قوم يشهدون ولا يستشهدون هذا عام في الذي يؤدي الشهادة قبل أن يطلبها صاحب الحق منه فلا تقبل شهادته ولا يعمل بها والذي قبله خاص وقيل معناه هم الذين يشهدون بالباطل الذي لم يحملوا الشهادة عليه ولا كانت عندهم ويجمع الشاهد على شهداء وشهود وشهد وشهاد (وفي حديث عمر) مالكم اذا رأيتم الرجل يخرق أعراض الناس أن لا تعربوا عليه قالوا نخاف لسانه قال ذلك أحرى أن لا تكونوا شهداء أي اذا لم تفعلوا ذلك لم تكونوا في جملة الشهداء الذين يستشهدون يوم القيامة على الامم التي كذبت أنبياءها (ومنه الحديث) اللعانون لا يكونون شهداء أي لا تسمع شهادتهم وقيل لا يكونون شهداء يوم القيامة على الامم الخالية (وفي حديث اللقطة) فليشهد ذا عدل الامر بالشهادة أمر تأديب وارشاد لما يخاف من تسويل النفس وانبعاث الرغبة فيها فتدعوه الى الخيانة بعد الامانة وربما نزل به حادث الموت فادعاها ورثته وجعلوها من جملة تركته (ومنه الحديث) شاهدك أو يمينه ارتفع شاهدك بفعل مضمر معناه ما قال شاهدك (هس * وفي حديث أبي أيوب رضي الله عنه) انه ذكر صلاة العصر ثم قال لا صلاة بعدها حتى يرى الشاهد قيل وما الشاهد قال النجم سماه الشاهد لانه يشهد بالليل أي يحضر ويظهر (ومنه) قيل لصلاة المغرب صلاة الشاهد (وفي حديث عائشة) قالت لامرأة عثمان بن مظعون وقد تركت الخضاب والطيب أمشهد أم مغيب فقالت مشهد كمغيب يقال امرأة مشهد اذا كان زوجها عندها وامرأة مغيب اذا كان زوجها غائبا عنها ولا يقال فيه مغيبة ولا يقال مشهدة أرادت أن زوجها حاضر لكنه لا يقربها فهو كالغائب عنها (س * وفي حديث ابن مسعود) كان يعلمنا التشهد كما يعلمنا السورة من القرآن يريد تشهد الصلاة وهو التحيات سمي تشهدا لان فيه شهادة أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله وهو تفعل من الشهادة (شهر) (ه س * فيه) صوموا الشهر وسره الشهر الهلال سمي به لشهرته وظهوره أراد صوموا أول الشهر وآخره وقيل سره وسطه (ومنه الحديث) الشهر تسع وعشرون وفي رواية ثنتا الشهر أي ان فائدة ارتقاب الهلال ليلة تسع وعشرين ليعرف نقص الشهر قبله وان أريد به الشهر نفسه فتكون اللام فيه للعهد (وفيه) سئل أي الصوم أفضل بعد شهر رمضان فقال شهر الله

تكونوا شهداء ولا صلاة بعدها حتى يرى الشاهد اي النجم لانه يشهد بجيء الليل وامرأة مشهد زوجها حاضر عندها ومغيب زوجها غائب عنها ولا يقال لها مغيبة ولا يقال مشهدة * صوموا (الشهر) وسره الشهر الهلال سمي به لشهرته وظهوره أراد صوموا أول الشهر وآخره والشهرة ظهور الشيء في شنعة

يقول هذا مني صري واصري واصرا وقيل من أصري أي جلد وعزيمة وقيل هي من الصري على وزن فعلى والصرورة من الرجال والنساء الذي لم يحج والذي لا يريد التزوج وقوله ريحا صرصرا لفظته من الصر وذلك يرجع الى الشد لما فيه من البرودة من التعقد والصرة الجماعة المنضم بعضهم الى بعض كأنهم صروا أي جمعوا في دعاء قال فأقبلت امرأة في صرة وقيل الصرة الصيحة

(صرح) الصرح بيت عال مزوق سمي بذلك اعتبارا بكونه صرحا عن الشرب أي خالصا صرح ممرد من قوارير أراد خلي الصرح ولين صريح بين الصراحة والصروحة وصرح الحق عن محضه وصرح فلان بما في نفسه وقيل صرح عاد تعريضا تصريحا وجاء صراحا جهارا

(صرف) الصرف رد الشيء من حالة الى حالة أو ابداله بغيره يقال صرفته فانصرف قال ثم صرفكم عنهم ليبتليكم ليس مصروفا عنهم وقوله ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم فيجوز أن يكون دعاء

المحرم أضاف الشهر الى الله تعظيما له وتفخيما كقولهم بيت الله وآل الله لقريش (س * وفيه) شهرا عيد لا ينقصان برمضان وذا الحجة أى ان نقص عددهما فى الحساب فحكمهما على التمام لئلا نخرج أمته اذا صاموا تسعة وعشرين أو وقع جهم خطأ عن التاسع أو العاشر لم يكن عليهم قضاء ولم يقع فى نسكهم نقص وقيل فيه غير ذلك وهذا أشبه (س * وفيه) من لبس ثوب شهرة ألبسه الله ثوب مذلة يوم القيامة الشهرة ظهور الشئ فى شنعة حتى يشهره الناس (ومنه حديث عائشة) خرج أبى شاهرا سيفه راكبا راحلته تعنى يوم الردة أى مبرزا له من غمده (س * ومنه حديث ابن الزبير) من شهر سيفه ثم وضعه فدمه هدر أى من أخرجه من غمده للقتال وأراد بوضعه ضربه به (ه * وفى شعر أبى طالب)

فأنى والضوابح كل يوم * وما تتلو السفا مرة الشهور

أى العلماء واحدهم شهر كذا قال الهروى ﴿شهق﴾ (س * فى حديث بدء الوحى) ليتردى من رؤس شواهق الجبال أى عواليها يقال جبل شاهق أى عال ﴿شهل﴾ (س * فى صفته عليه السلام) كان أشهل العين الشهلة حمرة فى سواد العين كالشكلة فى البياض ﴿شهم﴾ (س * فيه) كان شهما أى نافذا فى الامور ماضيا والشهم الذكى الفؤاد ﴿شها﴾ (ه * فى حديث شداد بن أوس) عن النبى صلى الله عليه وسلم ان أخوف ما أخاف عليكم الرياء والشهوة الخفية قيل هى كل شئ من المعاصى يضمره صاحبه ويصر عليه وان لم يعمله وقيل هو أن يرى جارية حسناء فيغض طرفه ثم ينظر بقلبه كما كان ينظر بعينه قال الأزهرى والقول الأول غير أنى أستحسن أن أنصب الشهوة الخفية وأجعل الواو بمعنى مع كأنه قال ان أخوف ما أخاف عليكم الرياء مع الشهوة الخفية للمعاصى فكأنه يرائى الناس بتركه المعاصى والشهوة فى قلبه مختفاة وقيل ارياء ما كان ظاهرا من العمل والشهوة الخفية حب اطلاع الناس على العمل (س * وفى حديث رابعة) ياشهوانى يقال رجل شهوان وشهوانى اذا كان شديد الشهوة والجمع شهارى كسكارى

﴿باب الشين مع الباء﴾

﴿شبأ﴾ (فيه) ان يهوديا أتى النبى صلى الله عليه وسلم فقال انكم تندون وتشركون تقولون ماشاء الله وشئت فأمرهم النبى صلى الله عليه وسلم أن يقولوا ماشاء الله ثم شئت المشيئة مهموزة الارادة وقد شئت الشئ أشاؤه وانما فرق بين قول ماشاء الله وشئت وماشاء الله ثم شئت لان الواو تفيد الجمع دون الترتيب وثم تجمع وترتب فجاء الواو يكون قد جمع بين الله وبينه فى المشيئة ومع ثم يكون قد قدم مشيئة الله على مشيئته

والشهرة ظهور الشئ فى شنعة حتى يشهره الناس وشهر سيفه أخرجه من غمده * وما تتلو السفا مرة الشهور * أى العلماء جمع شهر * جبل ﴿شاهق﴾ عال ج شواهق ﴿الشهلة﴾ حمرة فى سواد العين والشكلة حمرة فى بياضها ﴿الشهم﴾ الذكى الفؤاد النافذ الماضى فى الأمور * أخاف عليكم الرياء ﴿والشهوة﴾ الخفية قيل هى كل شئ من المعاصى يضمره صاحبه ويصر عليه وان لم يعمله وقيل هو أن يرى جارية حسناء فيغض طرفه ثم ينظر بقلبه كما كان ينظر بعينه وقيل الرياء ما كان ظاهرا من العمل والشهوة الخفية حب اطلاع الناس على العمل * قلت هذا أرجح ولم يحك ابن الجوزى سواه وسياق الحديث يدل عليه انتهى وقال الازهرى انا نستحسن أن أنصب الشهوة وأجعل الواو بمعنى مع كأنه قال أخاف عليكم الرياء مع الشهوة

عليهم وأن يكون ذلك اشارة الى ما فعلوه بهم وقوله لا يستطيعون صرفا ولا نصرا أى لا يقدرون أن يصرفوا عن أنفسهم العذاب وأن ينصروا أنفسهم عن النار وقيل أن يصرفوا الامر من حالة الى حالة فى التغيير وقوله لا يقبل منه صرف ولا عدل وقوله واذا صرفنا اليك نفرا من الجن أى أقبلنا بهم اليك والى الاستماع منك والتصريف كالصرف الا فى التكثير وأكثر ما يقال فى صرف الشئ من حالة الى حالة ومن أمر الى أمر وتصريف الرياح هو صرفها من حال الى حال وصرفنا الآيات وصرفنا فيه من الوعيد ومنه تصريف الكلام وتصريف الدراهم وتصريف الناب يقال لناب صريف والصريف اللبن اذا سكنت رغوته كأنه صرف الرغوة أو صرف عنه الرغوة ورجل صيرف وصيرفى وصراف وعترصارف كأنها انصرف الفعل الى نفسها والصرف صبغ أحمر خالص وقيل لكل خالص عن غيره صرف كأنه صرف عنه ما يشوبه والصرفان الرصاص كأنه صرف عن

وقد تكرر ذكرها في الحديث ﴿شيح﴾ (ه*فيه) انه ذكر النار ثم أعرض وأشاح المشيح الحذر والجادّ في الامر وقيل المقبل اليك المانع لما وراءه ظهره فيجوز أن يكون أشاح أحد هذه المعاني أي حذر النار كأنه ينظر اليها أو جدّ على الايصاء باتقائها أو أقبل اليك في خطابه (ومنه في صفته) اذا غضب أعرض وأشاح وقد تكرر في الحديث (ومنه حديث سطيح) على جمل مشيح أي جاد مسرع ﴿شيخ﴾ (س*فيه) ذكر شيخان قريش هو جمع شيخ مثل ضيف وضيفان (وفي حديث أحد) ذكر شيخان هو بفتح الشين وكسر النون موضع بالمدينة عسكر به رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة خرج الى أحد وبه عرض الناس ﴿شيد﴾ (في الحديث) من أشاد على مسلم عورة يشينه بها بغير حق شانه الله بها يوم القيامة يقال أشاده وأشاد به اذا أشاعه ورفع ذكره من أشدت البنيان فهو مشاد وشيدته اذا طولته (ه*ومنه حديث أبي الدرداء رضي الله عنه) أعمار جل أشاد على امرئ مسلم كلمة هو منها بريء ويقال شاد البنيان يشيده شيدا اذا جصصه وعمله بالشيد وهو كل ما طليت به الحائط من جص وغيره ﴿شير﴾ (ه*فيه) أنه رأى امرأة شيرة عليها مناجد أي حسنة الشارة والهيئة وأصلها الواو وقد ذكرناها ههنا لاجل لفظها (وفيه) أنه كان يشير في الصلاة أي يومي باليد أو الرأس يعني بأمر وينهى وأصلها الواو (ومنه الحديث) قوله للذي كان يشير باصبعه في الدعاء أحد أحد (ومنه الحديث) كان اذا أشار أشار بكفه كلها أراد أن اشارته كانت مختلفة فما كان منها في ذكر التوحيد والتشهد فانه كان يشير بالمسبحة وحدها وما كان منها في غير ذلك فانه كان يشير بكفه كلها ليكون بين الاشارتين فرق (ومنه الحديث) واذا تحدث اتصل بها أي وصل حديثه باشارة تؤكده (س*ومنه حديث عائشة) من أشار الى مؤمن بحديدة يريد قتله فقد وجب دمه أي حل للمقصود بها أن يدفعه عن نفسه ولو قتله فوجب ههنا بمعنى حل (ه*وفي حديث اسلام عمرو بن العاص) فدخل أبو هريرة فتشاوروا الناس أي اشتهروه بأبصارهم كأنه من الشارة وهي الهيئة واللباس (ه*في حديث ظبيان) وهم الذين خطوا مشايرها أي ديارها الواحدة مشارة وهي مفعلة من الشارة والميم زائدة

﴿شيز﴾ (س*في حديث بدر في شعر ابن سوادة

وماذا بالقليب قليب بدر * من الشيزى تزين بالسنام

الشيزى شجر يتخذ منه الجفان وأراد بالجفان أربابها الذين كانوا يطعمون فيها وقتلوا ببدر وألقوا في القليب فهو يرثيهم وسمى الجفان شيزى باسم أصلها ﴿شيص﴾ (س*فيه) نهى قوما عن تأبير نخلهم

ومعنى ذلك أنه يرى الناس انه تارك للمعاصي ويخفي الشهوة لها في قلبه فاذا خلا بنفسه عملها في خفية * قلت قال الفارسي وقيل هي شهوة النساء وقيل هي أن ينظر الى ذات محرم حسناء انتهى * ذكر النار فاعرض ﴿وأشاح﴾ المشيح الحذر والجادّ في الامر وقيل المقبل اليك المانع لما وراءه ظهره فيجوز أن يكون شاح أحد هذه المعاني اى حذر النار كأنه ينظر اليها أو جدّ على الايصاء باتقائها أو أقبل اليك في خطابه وجمل مشيح جاد مسرع ﴿شيخان﴾ قريش بالكسر جمع شيخ وشيخان بفتح الشين وكسر النون موضع بالمدينة ﴿أشاد﴾ على مسلم عورة اى أشاعها ورفعها وأظهرها عليه * كان ﴿يشير﴾ في الصلاة أي يومي باليد والرأس آمرا وناهيا ﴿الشيزى﴾ شجر تتخذ منه الجفان ﴿الشيص﴾ التمر الذي لا يشتد

أن يبلغ منزلة الفضة

﴿صرم﴾ الصرم القطيعة والصريمة احكام الامر وابرامه والصريم قطعة منصرمة عن الرمل قال فأصبحت كالصريم فقيل أصبحت كالاشجار الصريمة أي المصروم حلها وقيل كالليل لان الليل يقال له الصريم أي صارت سوداء كالليل لا يجتنى فيها قال اذ أصبحوا لها صرمى منها مصبحين أي يجتنونها ويقطفونها ومنادوا مصبحين أن اغدوا على حرثكم ان كنتم صارمين والصارم الماضي وناقة مصرومة كأنها قطع ثديها فلا يخرج لبنها حتى يقوى وتصرم السنة والصرم شتى انقطع وانصرم ساء حاله

﴿صرط﴾ الصراط الطريق المستقيم قال مد صراطي مستقيما ويقال له سراط وقد تقدم

﴿صطر﴾ صطر وسطر واحد قال هم المسيطرون وهو مفيعل من السطر أي هم الذين يولون لنابه ما قدر لهم قيل ان خلق اشارة الى قوله ان ذلك لفي كتاب وقوله في امام مبين وقوله لست عليهم بمسيطر أي متولي أن

فصارت شيصا الشيص التمر الذى لا يشتد نواه و يقوى وقد لا يكون له نوى أصلا وقد تكرر فى الحديث
(شيط) (ه* فيه) اذا استشاط السلطان تسلط الشيطان أى اذا تلهب وتحرق من شدة الغضب
وصار كأنه نار تسلط عليه الشيطان فأغراه بالايقاع بمن غضب عليه وهو استفعل من شاط يشيط اذا
كاد يحترق (ه*ومنه الحديث) مارأيتى ضاحكا مستشيطا أى ضاحكا ضحكا شديدا كالمتهالك فى ضحكه
يقال استشاط الجمام اذا طار (س*وفى صفة أهل النار) ألم تروا الى الرأس اذا شيط من قرلهم شيط
اللحم والشعر والصوف اذا أحرق بعضه (ه*وفى حديث زيد بن حارثة) يوم مؤتة انه قاتل براية رسول الله
صلى الله عليه وسلم حتى شاط فى رماح القوم أى هلك (ومنه حديث عمر) لما شهد على المغيرة الثلاثة نفر بالزنا
قال شاط ثلاثة أرباع المغيرة (ه*ومنه حديثه الآخر) ان أخوف ما أخاف عليكم أن يؤخذ الرجل المسلم
البرىء فيشاط لحمه كما تشاط الجزور يقال أشاط الجزور اذا قطعها وقسم لحمها وشاطت الجزور اذا لم يبق
فيها نصيب الا قسم (وفيه) أن سفينة أشاط دم جزور بجذل فأكله أى سفك وأراق يعنى انه ذبحها بعود
(وفى حديث عمر) لقسامة توجب العقل ولا تشيط الدم أى توخذ بها الدية ولا يؤخذ بها القصاص يعنى
لانها لم تهدر دما بحيث تهدره حتى لا يجب فيه شئ من الدية (س*وفيه) أعوذ بك من شر الشيطان
وفتونه وشيطانه ومجنونه قيل الصواب وأشطانه أى حباله التى يصيدها (شيع) (ه*فيه) القدرية
شيعة الدجال أى أولياؤه وأنصاره وأصل الشيعة الفرقة من الناس وتقع على الواحد والاثنين والجمع
والمذكر والمؤنث بلفظ واحد ومعنى واحد وقد غلب هذا الاسم على كل من يزعم أنه يتولى عليا رضى الله
عنه وأهل بيته حتى صار له اسما خاصا فاذا قيل فلان من الشيعة عرف أنه منهم وفى مذهب الشيعة كذا
أى عندهم ويجمع الشيعة على شيع وأصلها من المشايعة وهى المتابعة والمطاوعة (س ومنه حديث
صفوان) انى لأرى موضع الشهادة لو تشايعنى نفسى أى تتابعنى (ومنه حديث جابر) لما نزلت أو يلبسكم
شيعا ويذيق بعضكم بأس بعض قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هاتان أهون وأيسر الشيع الفرق أى
يجعلكم فرقا مختلفين (هس*وفى حديث الضحايا) نهى عن المشيعة هى التى لا تزال تتبع الغنم عجفا أى
لا تلحقها فهى أبدا تشيعها أى تمشى وراءها هذا ان كسرت الياء وان فتحها فلانها تحتاج الى من يشيعها
أى يسوقها لتأخرها عن الغنم (هس*وفى حديث خالد) انه كان رجلا مشيعا المشيع الشجاع لأن قلبه
لا يخذله كأنه يشيعه أو كأنه يشيع بغيره (ومنه حديث الأحنف) وان حسكة كان رجلا مشيعا أراد به
ههنا الجبول من قولك شيعت النار اذا ألقيت عليها حطبا تشعلها به (ه س * وفى حديث مريم عليها

نواه أو لا يكون له نوى أصلا (شاط) هلك و يؤخذ المسلم فيشاط لحمه كما يشاط لحم الجزور أى يقطع و يقسم
وأشاط دم جزور بجذل أى سفك وأراق يعنى أنه ذبحها بعود والقسامة توجب العقل ولا تشيط
الدم أى لا توجب القصاص وشيط اللحم والشعر أحرق بعضه واذا استشاط السلطان تسلط الشيطان
أى اذا تلهب وتحرق من شدة الغضب وصار كأنه نار تسلط عليه الشيطان فأغراه بالايقاع بمن
غضب عليه وهو استفعل من شاط يشيط اذا كاد يحترق ومارأيتى ضاحكا مستشيطا أى ضحكا شديدا
وأعوذ بك من شر الشيطان وشيطانه قيل صوابه وأشطانه أى حباله التى يصيدها (الشيعة)
الفرقة من الناس وغلب على كل من يتولى عليا وشيعته لدجال أولياؤه وأنصاره والمشايعة المتابعة

تكتب عليهم وتثبت
ما يتولونه وسيطرت
وبيطرت لا ثالث لهما
فى الابنية وقد تقدم ذلك
فى السين

(صرع) الصرع الطرح
يقال صرعته صرعا
والصرع حالة المصروع
والصراعة حرفة
المصارع ورجل صريع
أى مصروع وقوم صرعى
قال فترى القوم فيها
صرعى وهما صرعان
كقولهم قرنان والمصراعان
من الابواب وبه شبه
المصراعان فى الشعر

(صعد) الصعود
الذهاب فى المكان العالى
والصعود والحدور لمكان
الصعود والانحدار وهما
بالذات واحد وانما
يختلفان بحسب الاعتبار
بمن يرقيه فحتى كان المار
صاعدا يقال لمكانه
صعودا واذا كان منحدرا
يقال لمكانه حدور
والصعد والصعيد
والصعود فى الاصل واحد
لكن الصعود والصعد
يقال للعقبة ويستعار
لكل شاق قال عذابا
صعدا أى شاقا وقال
سأرهقه صعودا أى
عقبة شاقة والصعيد
يقال لوجه الارض قال
فتيمموا صعيدا طيبا
وقال بعضهم الصعيد

السلام) أنها دعت للجراد فقالت اللهم أعشه بغير رضاع وتابع بينه بغير شياع انشياع بالكسر الدعاء بالابل اتساق وتجتمع وقيل لصوت الزمارة شياع لان الراعي يجمع ابله بها أى تابع بينه من غير أن يصاح به (ومنه حديث على رضى الله عنه) أمر نا بكسر الكوبة والكنارة والشياع (س * وفيه الشياع حرام) كذا رواه بعضهم وفسره بالمفاخرة بكثرة الجماع وقال أبو عمر انه تصحيف وهو بالسين المهملة والباء الموحدة وقد تقدم وان كان محفوظا فلعله من تسمية الزوجة شاعة (ومنه حديث سيف بن ذى يزن) انه قال لعبد المطلب هل لك من شاعة اى زوجة لانها تشايعه أى تتابعه (ومنه الحديث) انه قال لفلان ألك شاعة (س * وفيه) أعار رجل أشاع على رجل عورة ليشينه بها أى أظهر عليه ما يعيبه يقال شاع الحديث وأشاعه اذا ظهر وأظهره (س * وفى حديث عائشة رضى الله عنها) بعد بدر بشهر أو شيعه أى أو نحوا من شهر يقال أقت به شهرا أو شيع شهرا أى مقداره أو قريبا منه (شيم) (ه * فى حديث أبى بكر رضى الله عنه) انه شكى اليه خالد بن الوليد فقال لا أشيم سيفا سله الله على المشركين أى لا أغمده والشيم من الاضداد يكون سلا وا غمادا (س * ومنه حديث على) نه قال لابى بكر رضى الله عنهما لما أراد أن يخرج الى أهل الردة وقد شهر سيفه شم سيفك ولا تغمده ابدا قيل وأصل الشيم النظر الى البرق ومن شأنه أنه كما يخفق يخفى من غير تلبث فلا يشام الا خافقا وخافيا فشبه بهما السل والاغماد (وفى شعر بلال)

وهل أردن يوما مياه مجنة * وهل يبدون لى شامة وطفيل

قيل هما جبلان مشرفان على مجنة وقيل عينان عندها والاول أكثر ومجنة موضع قريب من مكة كانت تقام به سوق فى الجاهلية وقال بعضهم انه شابة بالباء وهو جبل حجازى (شين) (فى حديث أنس رضى الله عنه) يصف شعر النبى صلى الله عليه وسلم ما شانه الله بيضاء الشين العيب وقد شانه يشينه وقد تكرر فى الحديث جعل الشيب ههنا عيبا وليس بعيب فانه قد جاء فى الحديث انه وقار وأنه نور وجه الجمع بينهما انه لما رأى عليه السلام أباقحافة ورأسه كالثغامة أمرهم بتغييره وكرهه ولذلك قال غيروا الشيب فلما علم أنس ذلك من عادته قال ما شانه الله بيضا بناء على هذا القول وجلالة على هذا الرأى ولم يسمع الحديث الآخر ولعل أحدهما ناسخ للآخر (شيه) (س * فى حديث سوادة بن الربيع) أتيته

ولو نشاء يعنى نفسى أى تتابعنى وقوله أو يلسبكم شيعا أى يجعلكم فرقا مختلفين ونهى فى الضحايا عن المشيعة وهى التى تتبع الغنم عجفا ولا تلحقها فهى تشيعها أى تمشى وراءها هذا ان كسرت الباء وان فتحت فلانها تحتاج الى من يشيعها أى يسوقها لتأخرها عن الغنم وكان خالد رجلا مشيعا أى شجاعا ودعت مريم للجراد وتابع بينه بغير شياع أى من غير أن يصاح به وأمرنا بكسر الكوبة والشياع هى الزمارة والشياع حرام كذا رواه بعضهم وفسره بالمفاخرة بكثرة الجماع وقال أبو عمر انه تصحيف وهو بالسين المهملة والباء الموحدة وان كان محفوظا فلعله من تسمية الزوجة شاعة والشاعة الزوجة لانها تشايعه أى تتابعه وشاع الحديث ظهر وأشاعه أظهره وكان ذلك بعد بدر بشهر أو شيعه أى قريب منه (لا أشيم) سيفا سله الله أى لا أغمده والشيم من الاضداد يكون سلا وا غمادا

* وهل يبدون لى شامة وطفيل * قيل هما جبلان مشرفان على مجنة وقيل عينان عندها وقال بعضهم انه شابة بالباء وهو جبل حجازى (الشين) العيب (الشياه) جمع شاة والشية كل ما يخالف

يقال للغبار الذى يصعد من الصعود ولهذا لا بد للمتيمم أن يعلق بيده غبار وقوله كأنما يصعد فى السماء أى يتصعد وأما الاصعاد فقد قيل هو الابعاد فى الارض سواء كان ذلك فى صعود أو حدور وأصله من الصعود وهو الذهاب الى الامكنة المرتفعة كالخروج من البصرة الى نجد والى الحجاز ثم استعمل فى الابعاد وان لم يكن فيه اعتبار الصعود كقولهم تمال فى انه فى الاصل دعاء الى العلو ثم صار أمرا بالمجىء سواء كان الى أعلى أو أسفل قال اذ تصعدون ولا تلوون على أحد وقيل لم يقصد بقوله اذ تصعدون الى الابعاد فى الارض وانما أشار به الى علوهم فيما تحروه وأتوه كقولك أبعدت فى كذا وارتفعت كل مرتقى وكأنه قال اذا بعدتم فى استشعار الخوف والاستمرار على الهزيمة واستعير الصعود لما يصل من العبد الى الله كما استعير النزول لما يصل من الله الى العبد فقال سبحانه اليه يصعد الكلم الطيب وقوله فسلكه صعدا أى شاقا يقال تصعدنى كذا أى شق على

وهى فأمرها بشياه غنم الشياه جمع شاة وأصل الشاة شاهة فحذفت لامها والنسب اليها شاهى وشاوى جمعها شياه وشاء وشوى وتصغيرها شويهة وشويهة فأما عينها فواو وانما قلبت فى شياه لكسرة الشين ولذلك ذكرناها ههنا وانما أضافها الى الغنم لأن العرب تسمى البقرة الوحشية شاة فميزها بالاضافة لذلك (س * وفيه) لاينقض عهدهم عن شيه ماحل هكذا جاء فى رواية أى من أجل وشى واش وأصل شية وشى حذفت الواو وعوضت منها الهاء وذكرناها ههنا على لفظها والماحل الساعى بالمحال (س * وفى حديث الخيل) فان لم يكن أدهم فكميت على هذه الشية الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره وأصله من الوشى والهاء عوض من الواو المحذوفة كالزنة والوزن يقال وشيت الثوب أشيه وشيا وشية وأصلها وشية والوشى النقش أراد على هذه الصفة وهذا اللون من الخيل وباب هذه الكلمات الواو والله أعلم

(حرف الصاد)

(باب الصاد مع الهمزة)

(صأصأ) (ه * فيه) ان عبيد الله بن جحش كان اسلم وهاجر الى الحبشة ثم ارتد وتنصر فكان يمر بالمسلمين فيقول فقعنا وصأصأتم أى أبصرنا أمرنا ولم تبصروا أمركم يقال صأصأ الجرو اذا حرك أجفانه لينظر قبل أن يفتح وذلك ان يريد فتحها قبل أوانها

(باب الصاد مع الباء)

(صبأ) (س * فى حديث بنى جذيمة) كانوا يقولون لما أسلموا صبأنا صبأنا قد تكررت هذه اللفظة فى الحديث يقال صبأ فلان اذا خرج من دين الى دين غيره من قولهم صبأ ناب البعير اذا طلع وصبأت النجوم اذا خرجت من مطالعها وكانت العرب تسمى النبى صلى الله عليه وسلم الصابئ لأنه خرج من دين قريش الى دين الاسلام ويسمون من يدخل فى الاسلام مصبوءا لأنهم كانوا لايهمزون فأبدلوا من الهمزة واوا ويسمون المسلمين الصباة بغير همز كأنه جمع الصابى غير مهموز كقاض وقضاة وغاز وغزاة (صبب) (س * فى صفته صلى الله عليه وسلم) اذا مشى كأنما ينحط فى صبب أى فى موضع منحدر وفى رواية كأنما يهوى من صبوب يروى بالفتح والضم فالفتح اسم لما يصب على الانسان من ماء وغيره كالطهور والغسول والضم جمع صبب وقيل الصبب والصبوب تصوب نهر أو طريق (ومنه حديث الطواف) حتى اذا انصبت قدماه فى بطن الوادى أى انحدرت فى المسعى (ومنه حديث الصلاة) لم يصبب رأسه أى لم يمله الى أسفل (ومنه حديث أسامة) فجعل يرفع يده الى السماء ثم يصبها على أعرف أنه يدعو لى (س * وفى حديث مسيره الى بدر) انه صب فى ذفران أى مضى فيه منحدرا وداوفا وهو موضع عند بدر (س * ومنه حديث ابن

معظم لون صاحبه وكميت على هذه الشية أى على هذه الصفة وهذا اللون ولاينقض عهدهم عن شية ماحل أى من أجل وشى واش حذفت الواو وعوضت منها الهاء

(حرف الصاد)

*فقعنا (وصأصأتم) يقال صأصأ الجرو اذا حرك أجفانه لينظر قبل أوان فتحها وفقح اذا فتحها أى أبصرنا أمرنا ولم تبصروه (صبأ) خرج من دين الى غيره فهو صابئ ج صباة * كأنما ينحط (فى صبب) أى موضع منحدر ويروى كأنما يهوى من صبوب بالفتح والضم فالفتح اسم لما يصب على

قال عمر ما تصعدنى شئ كما تصعدنى خطبة النكاح

(صعر) الصعر ميل فى العنق والتصعير اماله عن النظر كبرا قال ولا تصعر خدك للناس وكل صعب يقال له مصعر والظليم أصعر خلقة

(صعق) الصاعقة والصاقعة يتقاربان وهما النهدة الكبيرة الا ان الصقع يقال فى الاجسام الارضية والصعق فى الاجسام العلوية قال بعض أهل اللغة الصاعقة على ثلاثة أوجه الموت كقوله فصعق من فى السموات ومن فى الارض وقوله فأخذتهم الصاعقة والعذاب كقوله أنذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود والنار كقوله ويرسل الصواعق وما ذكره فهو أشياء محاصلة من الصاعقة فان الصاعقة هى الصوت الشديد من الجوف يكون منه نار فقط أو عذاب أو موت وهى فى ذاتها شئ واحد وهذه الاشياء تأثيرات منها

(صغر) الصغر والكبر من الاسماء المتضادة التى تقال عند اعتبار بعضها ببعض فالشئ قد يكون صغيرا فى جنب

عباس) وسئل أى الطهور أفضل قال أن تقوم وأنت صبب أى ينصب منك الماء يعنى بتحدر (س * ومنه الحديث) فقام الى شنب فاصطب منه الماء هو افتعل من الصب أى أخذه لنفسه وتاء الافتعال مع الصاد تقلب طاء ليسهل النطق بهما لانهما من حروف الاطباق (وفى حديث بريرة) قالت لها عائشة رضى الله عنها ان أحب أهلك أن أصب لهم ثمنك صبة واحدة أى دفعة واحدة من صب الماء يصبه صبا اذا أفرغه (ومنه صفة على رضى الله عنه) لابى بكر حين مات كنت على الكافرين عذابا صبا هو مصدر بمعنى الفاعل والمفعول (ه * وفى حديث وائلة بن الاسقع) فى غزوة تبوك فخرجت مع خير صاحب زادى فى الصبة الصبة الجماعة من الناس وقيل هى شئ يشبه السفرة يريد كنت آكل مع الرفقة الذين صحبتهم وفى السفرة التى كانوا يأكلون منها وقيل انما هى الصنة بالنون وهى بالكسر والفتح شبه السلة يوضع فيها الطعام (ه * ومنه حديث شقيق) انه قال لابراهيم النخعى ألم أنبأ أنكم صبتان صبتان أى جماعتان جماعتان (وفيه) ألا هل عسى أحدكم أن يتخذ الصبة من الغنم أى جماعة منها تشبيها بجماعة الناس وقد اختلف فى عددها فقيل ما بين العشرين الى الاربعين من الضأن والمعز وقيل من المعز خاصة وقيل نحو الخمسين وقيل ما بين الستين الى السبعين والصبة من الابل نحو خمس أوست (س * ومنه حديث عمر رضى الله عنه) اشتريت صبة من غنم (س * وفى حديث قتل أبى رافع اليهودى) فوضعت صيب السيف فى بطنه أى طرفه وآخر ما يبلغ سيلانه حين ضرب وعمل وقيل طرفه مطلقا (س * وفيه) لتسمع آية خير لك من صيب ذهبا قيل هو الجليد وقيل هو ذهب مصبوب كثيرا غير معدود وهو فعيل بمعنى مفعول وقيل يحتمل أن يكون اسم جبل كما قال (فى حديث آخر) خير من صير ذهبا (ه * وفى حديث عقبة بن عامر) انه كان يختضب بالصيب قيل هو ماء ورق السمسم ولون مائه أحمر يعلوه سواد وقيل هو عصارة العصفر أو الحناء (ه * وفى حديث عتبة بن غزوان) ولم يبق منها الا صيابة كصيابة الاناء الصيابة البقية اليسيرة من الشراب تبقى فى أسفل الاناء (وفيه) لتعودن فيها أساود صبا الاساود الحيات والصب جمع صبوب على أن أصله صبب كرسول ورسل ثم خفف كرسل فأدغم وهو غريب من حيث الادغام قال النضر

الانسان من ماء وغيره كالطهور والغسول والضم جمع صب وقيل الصب والصبوب انصباب نهر أو طريق وانصبت قدماه فى بطن الوادى أى انحدرت فى المسعى واذا ركع لم يصب رأسه أى لم يمله الى أسفل ومنه قول أسامة فجعل يرفع يديه ثم يصبها على أعرف أنه يدعو لى وصب فى ذفران أى مضى فيه منحدرا دافعا وهو موضع عند بدر وأفضل الطهور أن تقوم وأنت صبب أى ينصب منك الماء يعنى يتحدر واصطب الماء افتعل من الصب وأصب لهم ثمنك صبة واحدة أى أفرغه وكنت على الكافرين عذابا صبا هو مصدر بمعنى الفاعل أو المفعول والصبة الجماعة من الناس ومنه زادى فى الصبة وقيل هو شئ يشبه السفرة يريد كنت آكل مع الرفقة الذين صحبتهم وفى السفرة التى كانوا يأكلون منها وقيل انما هى الصنة بالنون وهى بالكسر والفتح شبه السلة يوضع فيها الطعام والصبة من الضأن والمعز وقيل من المعز خاصة وقيل نحو الخمسين وقيل ما بين الستين الى السبعين ومن الابل نحو خمس أوست وصيب السيف طرفه وآخر ما يبلغ سيلانه حين ضرب وعمل وصيب من ذهب قيل هو ذهب مصبوب كثيرا غير معدود وقيل يحتمل أن يكون اسم جبل كما فى حديث آخر خير من صير ذهبا وكان يختضب بالصيب قيل هو ماء ورق السمسم ولون

الاسود

الشئ وكبيرا فى جنب آخر وقد تقال تارة باعتبار الزمان فيقال فلان صغير وفلان كبير اذا كان له من السنين أقل مما للآخر وتارة تقال باعتبار الجثة وتارة باعتبار القدر والمنزلة وقوله وكل صغير وكبير مستطر قوله لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها وقوله ولا أصغر من ذلك ولا أكبر وكل ذلك بالقدر والمنزلة من الخير والشر بعضها ببعض يقال صغر صغرا فى ضد الكبر وصغر صغرا وصغارا فى الذلة والصاغر الراضى بالمنزلة الدنية حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون

(صغا) الصغو الميل يقال صغت النجوم والشمس صغوا مالت للغروب وصغيت الاناء وأصغيته وأصغيت الى فلان ملت بسمعى نحوه قال ولتصغى اليه أفئدة الذين لا يؤمنون وحكى صغوت اليه اصغو وأصغى صغوا وصغيا وقيل صغيت أصغى وصاغية الرجل الذين يميلون اليه وفلان مصغى اناؤه أى منقوص حظه وقد يكنى به عن الهلاك وعنه صغوا الى كذا والصغى ميل فى الخد والعين

الاسود اذا أراد أن ينهش ارتفع ثم انصب على الملدوغ ويروى صبي بوزن حبلى وسيذكر في آخر الباب
(صبح) (ه * في حديث المولد) انه كان يأتي في حجر أبي طالب وكان يقرب الى الصبيان تصبيحهم فيضحكون
ويكف أي يقرب اليهم غداءهم وهو اسم على تفعيل كالترغيب والتنوير (ومنه الحديث) أنه سئل متى
نحل لنا الميتة فقال مالم تصطبحوا أو تغتبقوا أو تحتفئوا بها بقلا الاصطباح ههنا أكل الصبوح وهو الغداء
والغبوق العشاء وأصلهما في الشرب ثم استعملا في الاكل أي ليس لكم أن تجمعوا من الميتة قال
الازهري قد أنكر هذا على أبي عبيد وفسر أنه أراد اذا لم تجدوا البتة تصطبحونها أو شرابا تغتبقونه ولم
تجدوا بعد عدم الصبوح والغبوق بقلة تأكلونها حلت لكم الميتة قال وهذا هو الصحيح (ومنه حديث
الاستسقاء) ورمالنا صبي يصطبح أي ليس عندنا الا بقدر ما يشربه الصبي بكرة من الجدب والقسط فضلا
عن الكبير (ومنه حديث الشعبي) أعن صبوح نرتق قد تقدم معناه في حرف الراء (س * وفيه) من تصبح
سبع تمرات عجوة هو تفعل من صبحت القوم اذا سقيتهم الصبوح وصبحت بالتشديد لغة فيه (س * ومنه
حديث جرير) و يحسر صابحها أي لا يكل ولا يعيا صابحها وهو الذي يسقيها صباحا لانه يوردها ماء ظاهرا
على وجه الارض (وفيه) أصبحوا بالصبح فانه أعظم للاجر أي صلوها عند طلوع الصبح يقال أصبح الرجل
اذا دخل في الصبح (وفيه) انه صبح خيبر أي أتاها صباحا (ه * ومنه حديث أبي بكر)

كل امرئ مصبح في أهله * والموت أدنى من شراك نعله

أي مأتي بالموت صباحا لكونه فيهم وقتئذ (وفيه) لما نزلت وأنذر عشيرتك الاقربين صعد على الصفا
وقال يا صباحاه هذه كلمة يقولها المستغيث وأصلها اذا صاحوا للغارة لانهم أكثر ما كانوا يغيرون
عند الصباح و يسمون يوم الغارة يوم الصباح فكان القائل يا صباحاه يقول قد عشيانا العدو وقيل ان
المتقاتلين كانوا اذا جاء الليل يرجعون عن القتال فاذا عاد لهار عاودوه فكانه يريد يقولون يا صباحاه قد جاء
وقت الصباح فتأهبوا للقتال (س * ومنه حديث سلمة بن الاكوع) لما أخذت لقاح رسول الله صلى
الله عليه وسلم نادى يا صباحاه وقد تكرر في الحديث (س * وفيه) فأصبحي سراجك أي أصلحيها
وأضيئيها والمصباح السراج (س * ومنه حديث جابر) في شحوم الميتة ويستصبح بها الناس أي يشعلون

مائه أحمر يعلوه سواد وقيل هو عصارة العصفر أو الحناء والصبابة البقية اليسيرة من الشراب تبقى في
أسفل الاناء وأسود صباح صبوب على أن أصله صبب كرسول ورسل ثم خفف كرسل فاعلم وهو غريب
من حيث الادغام قال الضرار الاسود اذا أراد أن ينهش ارتفع ثم انصب على الملدوغ ويروى صبي كحبلى
جمع صاب كغاز وغزى وهم الذين يصبون الى الفتنة أي يميلون اليها وقيل اغا هو صباء جمع صابئ بالهمز
كشاهد وشهاد * كان يقرب الى الصبيان (تصبيحهم) أي غداءهم وفي الحديث متى نحل لنا الميتة قال مالم
تصطبحوا أو تغتبقوا الاصطباح ههنا أكل الصبوح وهو الغداء والغبوق العشاء وأصلهما في الشرب ثم استعملا
في الاكل أي ليس لكم أن تجمعوا هما من الميتة وما ما صبي يصطبح أي ليس عندنا الا بقدر ما يشربه الصبي بكرة
من الجدب والقسط من تصبح بسبع تمرات هو تفعل من صبحت القوم اذا سقيتهم الصبوح ولا يحسر صابحها
أي لا يكل ولا يعيا صابحها وهو الذي يسقيها صباحا لانه يوردها ماء ظاهرا على وجه الارض وأصبحوا بالصبح
أي صلوها عند طلوع الصبح يقال أصبح الرجل اذا دخل في الصبح وصبح خيبر أي أتاها صباحا

(صفف) الصف أن تجعل الشئ على خط مستو كالناس والاشجار ونحو ذلك وقد يجعل فيما قال أبو عبيدة بمعنى الصاف قال ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا ثم التوصيف يحتمل أن يكون مصدرا وان يكون بمعنى الصافين وانا لنحن الصافون والصافات صفا يعني الملائكة وجاء ربك والملك صفا صفا والطير صافات عليها صواف أي مصطفة وصففت كذا جعلته على صف قال على سرر مصفوفة وصففت اللحم قددته وألقيته صفا صفا والصفيف اللحم المصفوف والصفصيف المستوى من الارض كانه على صف واحد قال فيذرها قاعا صفصفا والصفة من البنيان وصفة السرج نشبيها بها في الهيئة والصفوف ناقة تصف بين محلبتين فصاعدا لغزارتها والتي تصف رجليها والصفصاف شجر الخلاف

(صفح) صفح الشئ عرضه وجانبه وصفحة السيف وصفحة الحجر والصفح ثزك الشريب وهو أبلغ من العفو قال فاعفوا واصفحوا وقد

بهما سرجهم (ومنه حديث يحيى بن زكريا عليهما السلام) كان يخدم بيت المقدس نهارا ويصبح فيه سلاجا أى يسرج السراج (س وفيه) انه نهى عن الصبحة وهى النوم أول النهار لانه وقت الذكر ثم وقت طلب الكسب (ومنه حديث أم زرع) أرقد فأصبح أراد أنها مكفية فهى تنام الصبحة (وفى حديث الملاعنة) ان جاءت به أصيهب أصبح الشديد حمرة الشعر والمصدر الصبح بالتحريك ﴿صبر﴾ (فى أسماء الله تعالى الصبور) هو الذى لا يعاجل العصاة بالانتقام وهو من أبنية المبالغة ومعناه قريب من معنى الحليم والفرق بينهما أن المذنب لا يأمن العقوبة فى صفة الصبور كما يأمنها فى صفة الحليم (ومنه الحديث) لا أحد أصبر على أذى يسمعه من الله عز وجل أى أشد حلما عن فاعل ذلك وترك المعاقبة عليه (س * وفى حديث الصوم) صم شهر الصبر هو شهر رمضان وأصل الصبر الحبس فسمى الصوم صبرا لما فيه من حبس النفس عن الطعام والشراب والنكاح (ه * وفيه) أنه نهى عن قتل شئ من الدواب صبرا هو أن يمسك شئ من ذوات الروح حيا ثم يرمى بشئ حتى يموت (ه * ومنه الحديث) نهى عن المصبورة ونهى عن صبر ذى الروح (ه * ومنه الحديث) فى الذى أمسك رجلا وقتله آخر اقتلوا القاتل واصبروا الصابر أى احبسوا الذى حبسه للموت حتى يموت كفعله به وكل من قتل فى غير معركة ولا حرب ولا خطأ فانه مقتول صبرا (ومنه حديث ابن مسعود رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم) نهى عن صبر الروح وهى الخصاء والخصاء صبر شديد (س * وفيه) من حلف على يمين مصبورة كاذبا س * وفى حديث آخر) من حلف على يمين صبر أى ألزم بها وحبس عليها وكانت لازمة لصاحبها من جهة الحكم وقيل لها مصبورة وان كان صاحبها فى الحقيقة هو المصبور لانه اغا صبر من أجلها أى حبس فوصفت بالصبر وأضيفت اليه مجازا (س * وفيه) ان النبى صلى الله عليه وسلم طعن انسانا بقضيب مداعبة فقال له أصبرنى قال اصطبر أى أقدنى من نفسك قال استقد فقال صبر فلان من خصمه واصطبر أى اقتص منه وأصبره الحاكم أى أقصه من خصمه (ه * ومنه حديث عثمان) حين ضرب عمار رضى الله عنهما فلما عوتب قال

* وكل امرئ مصبح فى أهله * أى مأتى بالموت صباحا ويصباحه كلمة يقولها المستغيث وأصلها اذا صاحوا للغارة لانهم أكثر ما كانوا يغيرون عند الصباح فكان القائل يا صباحاه يقول قد غشينا العدو وقيل ان المتقاتلين كانوا اذا جاء الليل يرجعون عن القتال فاذا جاء النهار عاودوه فكانه يريد بقوله يا صباحاه قد جاء وقت الصباح فتأهبوا للقتال وأصبحى سراجك أى أصلحيها وأضيئيها والمصباح السراج ويستصبح بها الناس أى يشعلون بها سرجهم وكان يحيى يخدم بيت المقدس نهارا ويصبح فيه ليلا أى يسرج السراج ونهى عن الصبحة هى النوم أول النهار لانه وقت الذكر ثم وقت طلب الكسب وحديث أم زرع أرقد فأصبح أراد أنها مكفية فهى تنام الصبحة وان جاءت به أصيهب هو الشديد حمرة الشعر والمصدر الصبح بالتحريك ﴿الصبور﴾ فى أسماء الله تعالى الذى لا يعاجل العصاة بالانتقام والفرق بينه وبين الحليم أن المذنب لا يأمن العقوبة فى صفة الصبور كما يأمنها فى صفة الحليم وشهر الصبر شهر رمضان وأصل الصبر الحبس فسمى الصوم صبرا لما فيه من حبس النفس عن الطعام والشراب والنكاح والصبر نصف الايمان أراد به الورع لان العبادة قسمان نسك وورع فالنسك ما أمرت به الشريعة والورع ما نهت عنه وانما ينتهى عنه بالصبر فكان نصف الايمان وقيل الصبر أن يمسك الحى ثم يرمى بشئ حتى يموت وكل من قتل فى غير معركة ولا حرب ولا خطأ فانه مقتول صبرا وأصبروا الصابر أى احبسوا الذى حبسه للموت حتى يموت كفعله به ونهى عن صبر

يعفو الانسان ولا يصفح قال فاصفح عنهم وقل سلام فاصفح الصفح الجميل أفنضرب عنكم الذكر صفحا وصفحت عنه أوليته منى صفحة جميلة معرضا عن ذنبه ولقيت صفحته متجافيا عنه أى تجاوزت الصفحة التى أثبت فيها ذنبه من الكتاب الى غيرها من قولك تصفحت الكتاب وقوله فاصفح الصفح الجميل فأمر له عليه السلام أن يخفف كفر من كفر كما قال ولا تحزن عليهم ولا تك فى ضيق مما يمكرون والمصافحة الافضاء بصفحة اليد

﴿صفد﴾ الصفد والصفاد الغل وجمعه اصفاد والاصفاد الاغلال قال مقرنين فى الاصفاد والصفد العطية اعتبارا بما قيل انا مغلول أياديك وأسير نعمتك ونحو ذلك من الالفاظ الواردة عنهم فى ذلك

﴿صفر﴾ الصفرة لون من الالوان بين السواد والبياض وهى الى السواد أقرب ولذلك قد يعبر بها عن السواد قال الحسن فى قوله بقرة صفراء فاقع لونها فاقع أى سوداء وقال بعضهم لا يقال فى السواد فاقع وانما يقال فيها حالكة

هذه يدى لعمار فليصطبر (س * وفى حديث ابن عباس) فى قوله تعالى وكان عرشه على الماء قال كان بصعد بخار من الماء الى السماء فاستصبر فعاد صبيرا فذلك قوله ثم استوى الى السماء وهى دخان الصبير محاب أبيض منزا كب متكاثف يعنى تكاثف البخار وترا كم فصار محابا (ه * ومنه حديث طهفة) وتسحلب الصبير (وحديث ظبيان) وسقوهم بصبير النيطل أى بسحاب الموت والهلاك (وفيه) من فعل كذا وكذا كان له خير امن صبير ذهبا هو اسم جبل باليمن وقيل انما هو فعل جبل صبير باسقاط الباء الموحدة وهو جبل لطيئ وهذه الكلمة جاءت فى حديثين لعلى ومعاذ أما حديث على فهو صبير وأما رواية معاذ فصبير كذا فرق بينهما بعضهم (ه * وفى حديث الحسن) من أسلف سلفا فلا يأخذن رهنا ولا صبيرا الصبير الكفيل يقال صبرت به أصبر بالضم (وفيه) انه مر فى السوق على صبرة طعام فأدخل يده فيها الصبرة اطعام المجتمع كالكومة وجمعها صبر وقد تكررت فى الحديث مفردة ومجموعة (ومنه حديث عمر) دخل على النبى صلى الله عليه وسلم وار عند رجليه قرظا مصبورا أى مجموعا وقد جعل صبرة كصبرة الطعام (ه * وفى حديث ابن مسعود) سدرة المنتهى صبر الجنة أى أعلى نواحيها وصبر كل شئ أعلاه (وفى حديث على رضى الله عنه) قلتم هذه صبارة القر هى بتشديد الراء شدة البرد وقونه كحمارة القيظ (صبغ) (فيه) ليس آدمى الا وقلبه بين اصبعين من أصابع الله تعالى (وفى حديث آخر) قلب المؤمن بين اصبعين من أصابع الله يقلبه كيف يشاء الاصابع جمع اصبع وهى الجارحة وذلك من صفات الاجسام تعالى الله عز وجل عن ذلك وتقدس واطلاقها عليه مجاز كاطلاق اليد واليمين والعين والسمع وهو جار مجرى التمثيل والكناية عن سرعة تقلب القلوب وان ذلك أمر معقود بمشيئة الله تعالى وتخصيص ذكر الاصابع كناية عن أجزاء القدرة والبطش لان ذلك باليد والاصابع أجزاؤها (صبغ) (ه * فيه) فينبتون كما تنبت الحبة

الروح وهو الخصاء ومن حلف على يمين صبر ويمين مصبورة أى ألزم بها وحبس عليها وكانت لازمة لصاحبها من جهة الحكم وقيل لها مصبورة وان كان صاحبها فى الحقيقة هو المصبور لانه انما صبر من أجلها أى حبس فوصفت بالصبر وأضيفت اليه مجازا واصبرنى أى أقدنى من نفسك قال اصطبر أى استقد والصبير محاب أبيض منزا كب متكاثف وسقوهم بصبير النيطل أى بسحاب الموت والهلاك وصبير فى حديث معاذ بن جبل باليمن وصبر فى حديث على باسقاط الباء الموحدة جبل لطيئ كذا فرق بينهما بعضهم والصبير الكفيل والصبرة الطعام المجتمع كالكومة وقرظ مصبور أى مجموع قد جعل صبرة كصبرة الطعام وسدرة المنتهى صبر الجنة أى أعلى نواحيها وصبر كل شئ أعلاه وصبارة القر بتشديد الراء شدة البرد وقونه كحمارة القيظ (الصبغاء) نبت معروف وقيل نبت ضعيف كالثمام شبه نبات لحومهم بها حتى اقها بنبات الطاقة من النبت حين تطلع تكون صبغاء تبلى الشمس من أعاليها أخضر ومابلى الظل أبيض وأصبغ قريش يصفه بالضعف والعجز تشبيها بالاصبغ وهو نوع من الطير ضعيف وقيل شبهه بالصبغاء وهو النبات المذكور ويروى بالاضاد المعجمة والعين المهملة تصغير ضبع على غير قياس تحقيرانه ويصبغ فى النار صبغة أى يغمس كما يغمس الثوب فى الصبغ ولبست ثيابا صبيغا أى مصبوغة غير بيض وأكذب الناس الصباغون والصواغون هم صباغو الثياب وصاغة الحلى لانهم يطلون بالمواعيد روى عن ابى

قال ثم يهيج فتراه مصفرا كانه جمالات صفر قيل جمع أصفر وقيل أراد به الصفر المخرج من المعادن ومنه قيل للنحاس صفر وليبنس البهمى صفارود يقال الصفير للصوت حكاية لما يسمع ومن هذا صفر الاناء اذا خلا حتى يسمع منه صفير لخلوه ثم صار متعارفا فى كل خال من الاوانى وغيرها وسمى خلو الجوف والعروق من الغذاء صفرا ولما كانت تلك العروق الممتدة من الكبد الى المعدة اذا لم يجد غذاء امتصت أجزاء المعدة اعتقدت جهلة العرب أن ذلك حية فى البطن تعض بعض الشراسيف حتى نفى النبى صلى الله عليه وسلم فقال لا صفر أى ليس فى البطن ما يعتقدون انه فيه من الحية ومعنى هذا قول الشاعر

* ولا يعض على شرسوفه الصفر *

والشهر يسم صفرا لخلو بيوتهم فيه من الزاد والصفرى من النتاج مايكون فى ذلك الوقت

(صفن) الصفن الجمع بين الشيئين ضما بعضهما الى بعض يقال صفن الفرس قوائمه قال الصافنات الجياد وقرئ فاذكروا اسم الله عليها

في حبل السيل هل رأيتم الصبغاء قال الازهري الصبغاء نبت معروف وقيل هو نبت ضعيف كالثمام قال الفتيبي شبه نبات طوهم بعد احتراقها بنبات الطائفة من النبت حين تطلع تكون صبغاء فمايلي الشمس من أعاليها أخضر ومايلي الظل أبيض (س * وفي حديث قتادة) قال أبو بكر كذا لا يعطيه أصبغ قريش بصفه بالضعف والعجز والهوان تشبيه بالاصبغ وهو نوع من الطير ضعيف وقيل شبهه بالصبغاء وهو النبات المذكور ويروى بالضاد المعجمة والعين المهملة تصغير ضبع على غير قياس تحقيره (وفيه) فيصبغ في النار صبغة أي يغمس كما يغمس الثوب في الصبغ (وفي حديث آخر) اصبغوه في النار (وفي حديث علي في الحج) فوجد فاطمة رضي الله عنها لبست ثيابا صبيغا أي مصبوغة غير بيض وهو فعيل بمعنى مفعول (وفيه) أكذب الناس الصباغون والصواغون هم صباغو الثياب وصاغة الحلي لانهم يمطلون بالمواعيد روى عن أبي رافع الصائغ قال كان عمر رضي الله عنه يمازحني يقول أكذب الناس الصواغ يقول اليوم وغدا وقيل أراد الذين يصبغون الكلام ويصوغونه أي يغيرونه ويخرصونه وأصل الصبغ التغيير (ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه) رأى قوما يتعادون فقال مالهم فقالوا خرج الدجال فقال كذبة كذبها الصباغون وروى الصواغون (صبا) (ه * فيه) أنه رأى حسينا يلعب مع صبوة في السكة الصبوة والصبية جمع صبي والواو القياس وان كانت الياء أكثر استعمالا (ه * وفيه) أنه كان لا يصبي رأسه في الركوع ولا يقنعه أي لا يخفضه كثيرا ولا يميله الى الارض من صبا الى الشيء يصبو اذا مال وصبي رأسه صبيه شدد للتكثير وقيل هو مهموز من صبأ اذا خرج من دين الى دين قال الازهري الصواب لا يصوب ويروى لا يصب وقد تقدم (ومنه حديث الحسن بن علي) والله ما ترك ذهبا ولا فضة ولا شيأ يصبي اليه (س * ومنه الحديث) ورشاب ليست له صبوة أي ميل الى الهوى وهي المرة منه (ومنه حديث النخعي) كان يعجبهم أن يكون للغلام اذا نشأ صبوة انما كان يعجبهم ذلك لانه اذا تاب وارعوى كان أشد لاجتهاده في الطاعة وأكثر لندمه على ما فرط منه وأبعد له من أن يعجب بعمله أو يتكل عليه (وفي حديث الفتن) لتعودن فيها أساود صبي هي جمع صاب كغار وغزي وهم الذين يصبون الى الفتنة أي يميلون اليها وقيل انما هو وصباء جمع صابئ كشاهد وشهاد ويروى صب وقد تقدم (س * ومنه حديث هوازن) فاردريد بن الصمة ثم ألقى الصبي على متون الخيل أي الذين يشتهون الحرب ويميلون اليها ويحبون التقدم فيها والبراز (وفي حديث أم سلمة رضي الله عنها) لما خطبها النبي صلى الله عليه وسلم قالت اني امرأة مصبية مؤتمة أي ذات صبيان وأيتام

صوافن والصافن عرق في باطن الصلب يجمع أنياط القلب والصفن وعاء يجمع الخصية والصفن دلو مجموع بحلقة

(صفا) أصل الصفاء خلوص الشيء من الشوب ومنه الصفا للحجارة الصافية قال ان الصفا والمروة من شعائر الله وذلك اسم لموضع مخصوص والاصطفاء تناول صفو الشيء كما أن الاختيار تناول خيره والاجتباء تناول جبايته واصطفاء الله بعض عباده قد يكون باجتباده تعالى صافيا عن الشوب الموجود في غيره وقد يكون باختياره وبحكمه وان لم يتعرف ذلك من الاول قال الله يصطفي من الملائكة رسلا ومن الناس ان الله اصطفى آدم واصطفاك وطهرك واصطفاك اصطفاء تتلى على الناس لمن المصطفين الاخيار واصطفيت كذا على كذا أي اخترت اصطفى البنات على البنين وسلام على عباده الذين اصطفى اصطفينا من عبادنا والصفي والصفية ما يصطفيه الرئيس لنفسه قال الشاعر

* لك المرباع منها والصفايا *

وقد يقال للناقة

زارع الصائغ قال كان عمر يمازحني يقول أكذب الناس الصواغ يقول اليوم وغدا وقيل أراد الذين يصيغون الكلام ويصوغونه أي يغيرونه ويخرصونه ومنه قول أبي هريرة كذبة كذبها الصباغون (الصبوة) والصبية جمع صبي والواو القياس وان كانت الياء أكثر استعمالا ولا يصبي رأسه في الركوع بالتشديد أي لا يخفضه كثيرا ولا يميله الى الارض وقال الازهري الصواب لا يصوب ولا يصب وما ترك ذهبا ولا فضة ولا شيأ يصبي اليه أي يميل وليست له صبوة أي ميل الى الهوى وفي المرة منه وألقى الصبي على متون الخيل أي الذين يشتهون الحرب ويميلون اليها وامرأة مصبية مؤتمة ذات صبيان وأيتام

(باب الصاد مع النون)

(صنت) (ه * في حديث ابن عباس رضي الله عنهما) ان بني اسرائيل لما أمروا أن يقتل بعضهم بعضا قاموا صائتين وأخرجه الهروي عن قتادة ان بني اسرائيل قاموا صائتين الصت والصائت الفرقة من الناس وقيل هو الصف منهم (صتم) (س * في حديث ابن صياد) أنه وزن تسعين فقال صتما فاذا هي مائة الصتم التام يقال أعطيته ألفا صتما أي تاما كاملا والصتم بفتح التاء وسكونها الصلب الشديد

(باب الصاد مع الحاء)

(صحب) (ه * فيه) اللهم صحبنا بصحبة واقلبنا بذمة أي احفظنا بحفظك في سفرنا وأرجعنا بأمانك وعهدك الى بلدنا (هـ * وفي حديث قيلة) خرجت أبتغي الصحابة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الصحابة بالفتح جمع صاحب ولم يجمع فاعل على فعالة الا هذا (وفيه) فأصحبت الناقة أي انقادت واسترسلت وتبعت صاحبها (صحح) (ه * فيه) الصوم مصحة يروى بفتح الصاد وكسرها وهي مفعلة من الصحة العافية وهو كقولهم في الحديث الآخر صوموا تصحوا (ومنه الحديث) لا يوردن ممرض على مصح المصح الذي صحت ماشيته من الامراض والعاهات أي لا يوردن من ابله مرضى على من ابله صحاح و يسقيها معها كانه كره ذلك مخافة أن يظهر بمال المصح ما ظهر بمال الممرض فيظن أنها أعدتها فيأثم بذلك وقد قال عليه الصلاة والسلام لا عدوى (س * وفيه) يقاسم ابن آدم أهل الدار قسمة صحاحا يعني قابيل الذي قتل أخاه هابيل أي انه يقاسمهم قسمة صحيحة فله نصفها ولهم نصفها الصحاح بالفتح بمعنى الصحيح يقال درهم صحيح وصحاح ويجوز أن يكون بالضم كطوال في طويل ومنهم من يرويه بالكسر ولا وجه له (صحر) فيه كفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثوبين صحاريين صحاري قرية باليمن تنسب الثوب اليها وقيل هو من الصحرة وهي حمرة خفيفة كالغبرة يقال ثوب أصحر وصحاري (وفي حديث علي رضي الله عنه) فأصحر لعدوك وامض على بصيرتك أي كن من أمره على أمر واضح منكشف من أصحر الرجل اذا خرج الى الصحراء (ومنه حديث الدعاء) فأصحر بي لغضبك فريدا (ه * وحديث أم سلمة) لعائشة رضي الله عنها ما سكن الله عقيرانك فلا تصحريها أي لا تبرزيها الى الصحراء هكذا جاء في هذا الحديث متعديا على حذف الجار وايصال الفعل فانه غير متعد (س * وفي حديث عثمان) أنه رأى رجلا يقطع سمرة بصحيرات لعمام هو اسم موضع واليمام شجر أو طير والصحيرات جمع مصغر واحده صحرة وهي أرض لينة تكون في وسط الحرة هكذا قال أبو موسى وفسر

الصت والصائت الفرقة من الناس وقيل الصف منهم (الصتم) التام الكامل (الصحابة) بالفتح جمع صاحب ولم يجمع فاعل على فعالة الا هذا واللهم اصحبنا بصحبة واقلبنا بذمة أي احفظنا بحفظك في سفرنا وارجعنا بأمانك وعهدك الى بلدنا وأصحبت الناقة انقادت وتبعت صاحبها * الصوم (مصحة) بفتح الصاد وكسرها مفعلة من الصحة العافية والمصح الذي صحت ماشيته من الامراض ولا يوردن ممرض على مصح أي لا يورد من ابله مرضى على من ابله صحاح و يسقيها معها وقسمة صحاحا بالفتح أي صحيحة له نصفها ولهم نصفها و يجوز الضم كطوال في طويل ويروى بالكسر ولا وجه له * كفن في ثوبين (صحاريين) نسبة الى صحار قرية باليمن وقيل هو من الصحرة وهي حمرة خفيفة كالغبرة يقال ثوب أصحر وصحاري وأصحر لعدوك أي كن من أمره على أمر واضح منكشف من أصحر الرجل اذا خرج الى الصحراء ولا تصحر به أي لا تبرز به الى

الكثيرة اللبن والنصلة الكثيرة الحمل وأصفت الدجاجة اذا انقطع بيضها كانها صفت منه وأصفى الشاعر اذا انقطع شعره تشبيها بذلك من قولهم أصفى الحافر اذا بلغ صفا أي صخرا منعه من الحفر كقولهم أكدى وأجر والصفوان كالصفا أو واحدة صفوانة قال صفوان عليه تراب ويقال يوم صفوان صافي الشمس شديد البرد

(صلل) أصل الصلصال تردد الصوت من الشئ اليابس ومنه قيل صل المسمار وسمي الطين الجاف صلصالا فال من صلصال كالفخار من صلصال من حمأ مسنون والصلصلة بقية ماء مهيت بذلك لحكاية صوت تحركها في المزادة وقيل الصلصال المنتن من الطين من قولهم صل اللحم قال وكان أصله صلال فقلبت احدى اللامين وقرئ أئذا صللنا أي انتنا وتغيرنا من قولهم صل اللحم وأصل

(صلب) الصلب الشديد وباعتبار الصلابة والشدة سمي الظهر صلبا قال من بين الصلب والترائب وقوله

اليمام بشجر أو طير أما الطير فصحيح وأما الشجر فلا يعرف فيه يمام بالياء وانما هو ثمام بالثاء المثلثة وكذلك ضبطه الحازمي وقال هو صحيرات الثمامة ويقال فيه الثمام بلا هاء قال وهي احدى مراحل النبي صلى الله عليه وسلم الى بدر (صمصم) (س * في حديث جهيش) وكأن قطعنا اليمن من كذا وكذا وتنوفة صمصم الصمصم والصمصمة والصمصمان الارض المستوية الواسعة والتنوفة البرية (ومنه حديث ابن الزبير) لما أتاه قتل الضحاك قال ان ثعلب بن ثعلب حفر بالصمصمة فأخطأت استه الحفرة وهذا مثل للعرب تضربه فيمن لم يصب موضع حاجته يعني أن الضحاك طلب الامارة والتقدم فلم ينلها (صحف) فيه انه كتب لعيينة بن حصن كتابا فلما أخذه قال يا محمد أتراني حاملا الى قومي كتابا كصحيفة المتلمس الصحيفة الكتاب والمتلمس شاعر معروف واسمه عبد المسيح بن جرير وكان قدم هو وطرفة الشاعر على الملك عمرو بن هند فنقم عليهما أمرا فكتب لهما كتابين الى عامله بالبحرين يأمره بقتلهما وقال اني قد كتبت لكما بجائزة واجتازا بالحيرة فأعطى المتلمس صحيفته صبيا فقرأها فاذا فيها يأمر عامله بقتله فألقاها في الماء ومضى الى الشام وقال لطرفة افعل مثل فعلي فان صحيفتك مثل صحيفتي فأبى عليه ومضى بها الى العامل فأمضى فيه حكمه وقتله فضرب بهما المثل (س * وفيه) ولا تسأل المرأة طلاق أختها لتستفرغ صحفتها الصحفة اناء كالقصعة المبسوطة ونحوها وجمعها صحاف وهذا مثل يريد به الاستئثار عليها بحظها فتكون كمن استفرغ صحفة غيره وقلب ما في اناءه الى اناء نفسه وقد تكرر في الحديث (صحل) (في صوته صلى الله عليه وسلم) وفي صوته صحل هو بالتحريك كالبحة وأن لا يكون حاد الصوت (ومنه حديث رقية) فاذا أنا بها تنفح بصوت صحل (س * وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما) انه كان يرفع صوته بالتلبية حتى يصحل أي يبح (وفي حديث أبي هريرة) في حديث نبذ العهد في الحج فكنت أنادي حتى صحل صوتي (صحن) (في حديث الحسن) سأله رجل عن الصحناة فقال وهل يأكل المسلمون الصحناة هي التي يقال لها الصبر وكلا اللفظين غير عربي

(باب الصاد مع الخاء)

(صخب) (في حديث كعب) قال في التوراة محمد عبدي ليس بفظ ولا غليظ ولا صخوب في الاسواق وفي رواية ولا صخاب الصخب والصخب الضجة واضطراب الاصوات للخصام وفعول وفعال للمبالغة (ومنه حديث خديجة) لا صخب فيه ولا نصب (وحديث أم أيمن) وهي تصخب وتذمر عليه (وفي حديث

الصحراء وصحيرات اليمام مصغر موضع قرب بدر قيل هو باثناة التحتية الطير وقيل بالمثلثة النبات (الصمصم) الارض المستوية (الصحفة) اناء كالقصعة المبسوطة ونحوها ج صحاف والصحيفة الكتاب وتراني حاملا الى قومي كتابا كصحيفة المتلمس هذا لا علم لي بمضمونه وذلك أن المتلمس وطرفة الشاعرين قدما على الملك عمرو بن هند فنقم عليهما أمرا فكتب لهما كتابين الى عامله بالبحرين يأمره بقتلهما وقال اني قد كتبت لكما بجائزة واجتازا بالحيرة فأعطى المتلمس صحيفته صبيا فقرأها فاذا فيها يأمر عامله بقتله فألقاها في الماء ومضى الى الشام ومضى طرفة بكتابه الى العامل فأمضى فيه حكمه وقتله * في صوته (صحل) بالتحريك هو كالبحة وأن لا يكون حادا (الصحناة) الصبر وكلا اللفظين غير عربي (الصخب) الضجة واضطراب الاصوات للخصام

من أصلابكم تنبيه أن الولد جزء من الاب وعلى نحوه نبه قول الشاعر وانما أولادنا بيننا * أكبادنا تمشي على الارض

(وقال الشاعر)

في صلب مثل العنان المؤدم

والصلب والاصطلاب استخراج الولد من العظم والصلب الذي هو تعليق الانسان للقتل قيل هو شد صلبه على خشب وقيل انما هو من صلب الولد قال وما صلبوه ولا صلبتموه أجمعين لاصلبنكم في جذوع النخل أن يقتلوا أو يصلبوا والصليب أصله الخشب الذي يصلب عليه والصليب الذي يتقرب به النصارى هو لكونه على هيئة الخشب الذي زعموا أنه صلب عليه عيسى وثوب مصلب أي عليه آثار الصليب والصالب من الحصى ما يكبس الصلب أو ما يخرج الولد بالعرق وصلبت السنان حددته والصليبة حجارة المدن

(صلح) الصلاح ضد الفساد وهما مختصان في الاستعمال بالافعال وقوبل في القرآن تارة بالفساد

المنافقين) صخب بالنهار أى صياحون فيه ومتجادلون ﴿صخخ﴾ (فى حديث ابن الزبير) وبناء الكعبة نخاف الناس أن تصيبهم صاخة من السماء الصاخة الصيحة التى تصخ الاسماع أى تقرعها وتصمها ﴿صخد﴾ (فى قصيد كعب بن زهير)

يوما يظل به الحرباء مصطخدا * كان صاحيه بالنار مملول

المصطخد المنتصب وكذلك المصطخم يصف انتصاب الحرباء الى الشمس فى شدة الحر (وفى حديث على رضى الله عنه) ذوات الشناخيب اصم من صياخيدها جمع صخود وهى الصخرة الشديدة والياء زائدة ﴿صخر﴾ (س * فيه) الصخرة من الجنة يريد صخرة بيت المقدس

﴿باب الصاد مع الدال﴾

﴿صدأ﴾ (س * فيه) ان هذه القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد هو ان يركبها الرين بمباشرة المعاصى والآثام فيذهب بجلائها كما يعلو الصدأ وجه المرآة والسيف ونحوهما (هس * وفى حديث عمر رضى الله عنه) أنه سأل الاسقف عن الخلفاء فحدثه حتى انتهى الى نعت رابع منهم فقال صدأ من حديد ويروى صدع أراد دوام لبس الحديد لاتصال الحروب فى أيام على وما منى به من مقاتلة الخوارج والبغاة وملابسة الامور المشكلة والخطوب المعضلة ولذلك قال عمر رضى الله عنه وادفراه تضجرا من ذلك واستفحاشا رواه أبو عبيد غير مهموز كان أصله الغة فى الصدع وهو اللطيف الجسم أراد أن عليا رضى الله عنه خفيف يخف الى الحروب ولا يكسل لشدة بأسه وضجاعته ﴿صدد﴾ (فيه) يسقى من صديد أهل النار الصديد الدم والقيح الذى يسيل من الجسد (ه * ومنه حديث الصديق رضى الله عنه) فى الكفن انما هو للمهل والصديد (وفيه) فلا يصدنكم ذلك الصد الصرف والمنع يقال صده وأصده وصد عنه وأصد عنه والصد الهجران (ومنه الحديث) فيصد هذا ويصد هذا أى يعرض بوجهه عنه والصد الجانب ﴿صدر﴾ (فيه) يهلكون مهلكا واحدا ويصدرون مصادر شتى الصدر بالتحريك رجوع المسافر من مقصده والشاربة من الورد يقال صدر يصدر صدورا وصدرا يعنى أنهم يخسف بهم جميعهم فيهلكون بأسرهم خيارهم وشرارهم ثم يصدرون بعد الهلكة مصادر متفرقة على قدر أعمالهم ونياتهم ففريق فى الجنة وفريق فى السعير (ومنه الحديث) للمهاجر فاقامة ثلاث بعد الصدر يعنى بمكة بعد أن يقضى نسكه (ومنه الحديث) كان له ركوة تسمى الصادر سميت به لانه يصدر عنها بالرى (ومنه الحديث) فأصدرنا كابنا أى صرفتنا رواه فلم يحتج الى المقام بها للماء (وفى حديث ابن عبد العزيز) قال لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة حتى متى تقول هذا الشعر فقال

﴿الصاخة﴾ الصيحة التى تصخ الاسماع أى تقرعها وتصمها ﴿المصطخد﴾ المنتصب والصياخيد جمع صخود وهى الصخرة الشديدة ﴿الصخرة﴾ من الجنة يريد صخرة بيت المقدس قلت * قال فى الخلص وقيل الحجر الاسود انتهى * ان هذه القلوب ﴿تصدأ﴾ أى يركبها الرين بمباشرة المعاصى والآثام فيذهب بجلائها وفى نعت رابع الخلفاء صدأ من حديد ويروى صدع أراد دوام لبس الحديد لاتصال الحروب فى أيام على والصدع للطيف الجسم أراد أن عليا خفيف يخف الى الحروب ولا يكسل لشدة بأسه ﴿الصديد﴾ الدم والقيح الذى يسيل من الجسد ﴿الصد﴾ الصرف والمنع والهجران ﴿الصدر﴾ رجوع المسافر من مقصده والشاربة من الورد ويهلكون مهلكا واحدا ويصدرون مصادر شتى أى يخسف بهم جميعهم فيهلكون

وتارة بالسيئة قال خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا بعد اصلاحها وعملوا الصالحات فى مواضع كثيرة وانصلح يختص بازالة النفار بين الناس يقال منه اصطلحوا وتصالحوا قال ان تصالحا بينهما صلحا والصلح خير وان تصلحوا وتتقوا فأصلحوا بينهما فاصلحوا بين أخويكم واصلاح الله تعالى الانسان يكون تارة بخلقه اياه صالحا وتارة بازالة ما فيه من فساد بعد وجوده وتارة يكون بالحكم له بالصلاح قال وأصلح بالهم يصلح لكم أعمالكم وأصلح لى فى ذريتى لا يصلح عمل المفسدين أى المفسد بضاد الله فى فعله فانه يفسد والله تعالى يتحرى فى جميع أفعاله الصلاح فهو اذا لا يصلح عمله وصالح اسم للنبى عليه السلام يا صالح قد كنت فينا مرجوا

﴿صلد﴾ فتركه صلدا أى حجرا صلبا وهو لا ينبت ومنه قيل لا ينبت شعرا وناقة صلود ومصلاد قليلة اللبن وفرس صلود لا يعرق ومصلد الزند لا يخرج ناره

﴿صلا﴾ أصل الصلى لا يقاد النار ويقال

لابد للمصدور من أن يسعلا المصدور الذى يشتكى صدره يقال صدر فهو مصدور يريد أن من أصيب صدره لابد له أن يسعل يعنى أنه يحدث للانسان حال يثقل فيه بالشعر ويطيب به نفسه ولا يكاد يمتنع منه (س* ومنه حديث الزهرى) قيل له ان عبيد الله يقول الشعر قال ويستطيع المصدور أن لا ينفث أى لا يبزق شبه الشعر بالنفث لانهما يخرجان من الفم (ومنه حديث عطاء) قيل له رجل مصدور ينهز فيجا أحدث هو قال لا يعنى يبزق فيجا (س* وفى حديث الخنساء) انها دخلت على عائشة رضى الله عنها وعليها خمار ممزق وصدار شعر الصدار القميص القصير وقيل ثوب رأسه كالمقنعة وأسفله يغشى الصدر والمنكبين (س* وفى حديث عبد الملك) أنه أتى بأسير مصدر أز بر المصدر العظيم الصدر (س* وفى حديث الحسن) يضرب أصدريه أى منكبيه ويروى بالسين والزاى وقد تقدما ﴿صدع﴾ (س* فى حديث الاستسقاء) فتصدع السحاب صدعا أى تقطع وتفرق يقال صدعت الرداء صدعا اذا شققته والاسم الصدع بالكسر والصدع فى الزجاجة بالفتح (س* ومنه الحديث) فأعطانى قبطية فقال اصدعها صدعين اى شققها نصفين (ومنه حديث عائشة) فصدعت منه صدعة فاخترت بها (ه* ومنه الحديث) ان الصدق يجعل الغنم صدعين ثم يأخذ منهما الصدقة أى فرقين (ه* ومنه الحديث) فقال بعد ما تصدع القوم كذا وكذا أى بعد ما تفرقوا (وفى حديث أوفى بن دلهم) النساء أربع منهن صدع تفرق ولا تجمع (س* وفى حديث عمر والاسقف) كأنه صدع من حديد فى احدى الروايتين الصدع الوعل الذى ليس بالغليظ ولا الدقيق وانما يوصف بذلك لاجتماع القوة فيه والحاقه شبهه فى نهضته الى صعاب الامور وخفته فى الحروب حين يفضى الامر اليه بالوعل لتوقله فى رؤس الجبال وجعله من حديد مبالغة فى وصفه بالشدة والبأس والصبر على الشدائد (ه* ومنه حديث حذيفة) فاذا صدع من الرجال أى رحل بين الرحلين ﴿صدغ﴾ (ه* فى حديث قتادة) قال كان أهل الجاهلية لا يورثون الصبى يقولون ماشأن هذا الصديغ الذى لا يحترف ولا ينفع نجعل له نصيبا فى الميراث الصديغ الضعيف يقال ما يصدغ عليه من ضعفه أى ما يثقل ويجوز أن يكون فعيل بمعنى مفعول من صدغه عن الشئ اذا صرفه وقيل هو من الصديغ وهو الذى أتى له من وقت الولادة سبعة أيام لانه انما يشتد صدغه الى هذه المدة وهو ما بين العين الى شحمة الاذن ﴿صدف﴾ (ه* فيه) كان اذا مر

بأمرهم خيارهم وشرارهم ثم يصدرون بعد الهالكة مصادر متفرقة على قدر أعمالهم ونياتهم ففريق فى الجنة وفريق فى السعير وكان له ركوة تسمى الصادر سميت به لانه يصدر عنها بالرى وأصدر تنا ركابنا أى صرفتناها راوية فلم نحتج الى المقام بها للماء والمصدور الذى يشتكى صدره وقيل لعبيد الله بن عتبة حتى متى تقول الشعر فقال *لابد للمصدور من أن يسعلا* يعنى أنه يحدث للانسان حال يثقل فيه بالشعر ويطيب به نفسه ولا يكاد يمتنع منه وفى لفظ ويستطيع المصدور أن لا ينفث أى لا يبزق شبه الشعر بالنفث لانهما يخرجان من الفم والصدار القميص القصير وقيل ثوب رأسه كالمقنعة وأسفله يغشى الصدر والمنكبين ﴿تصدع﴾ السحاب تفرق وتقطع والقوم تفرقوا وأعطانى قبطية وقال اصدعها صدعين أى شققها نصفين وصدعت الرداء شققته ويجعل الغنم صدعين أى فرقين واذا صدع من الرجال أى رجل بين الرجلين *قلت قال ابن فارسى معناه جاءه فى موضع من المسجد لان الصديغ رقعة جديدة فى الثوب الخلق فأراد القوم فى المسجد بمنزلة الرقعة فى الثوب انتهى ﴿الصديغ﴾ الضعيف ﴿الصدف﴾ بضمتين

الصدف مائل أسرع المشى الصدف بفتحتين رضمتين كل بناء عظيم مرتفع تشبيها بصدف الجبل وهو ما قابلك من جانبه (ومنه حديث مطرف) من نام تحت صدف مائل ينوى التوكل فليرم بنفسه من طمار وهو ينوى التوكل يعنى ان الاحتراس من المهالك واجب والقاء الرجل بيده اليها والتعرض لها جهل وخطأ (س * وفى حديث ابن عباس) اذا مطرت السماء فتحت الاصداف أفواهها الاصداف جمع الصدف وهو غلاف اللؤلؤ واحدته صدفة وهى من حيوان البحر ﴿صدق﴾ (س * فى حديث الزكاة) لا يؤخذ فى الصدقة هرمة ولا تيس الا أن يشاء المصدق رواه أبو عبيد بفتح الدال والتشديد يريد صاحب الماشية أى الذى أخذت صدقة ماله وخالفه عامة الرواة فقالوا بكسر الدال وهو عامل الزكاة الذى يستوفيها من أربابها يقال صدقهم يصدقهم فهو مصدق وقال أبو موسى الرواية بتشديد الصاد والدال معا وكسر الدال وهو صاحب المال وأصله المتصدق فأدغمت التاء فى الصاد والاستثناء فى التيس خاصة فان الهرمة وذات العور لا يجوز أخذهما فى الصدقة الا أن يكون المال كله كذلك عند بعضهم وهذا انما يتجه اذا كان لغرض من الحديث النهى عن أخذ التيس لانه فحل المعز وقد نهى عن أخذ الفحل فى الصدقة لانه مضرب المال لانه يزعليه الا أن يسمح به فيؤخذ الذى شرحه الخطابى فى المعالم أن المصدق بتخفيف الصاد العامل وانه وكيل الفقراء فى القبض فله أن يتصرف لهم بما يراه مما يؤدى اليه اجتهاده (وفى حديث عمر رضى الله عنه) لا تغالوا فى الصدقات هى جمع صدقة وهو مهر المرأة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة وفى رواية لا تغالوا فى صدق النساء جمع صداق (س * وفيه) ليس عندنا بو بنا ما يصدقان عنا أى يؤديان الى أزواجنا عنا الصداق يقال أصدقت المرأة اذا سميت لها صداقا واذا أعطيتها صداقها وهو الصداق والصداق والصدقة أيضا وقد تكرر فى الحديث (وفيه) ذكر الصديق قد جاء فى غير موضع وهو فعيل للمبالغة فى الصدق ويكون الذى يصدق قوله بالعمل (ه * وفيه) انه لما فر أولئك نظر نفس ما قد مت لغد قال تصدق رجل من دينار ومن درهمه ومن ثوبه أى ليتصدق لفظه الخبر ومعناه الامر كقولهم فى المثل أنجز حر ما وعد أى لينجز (س * وفى حديث على رضى الله عنه) صدقى سن بكره هذا مثل يضرب للصادق فى خبره وقد تقدم فى حرف السين ﴿صدم﴾ (ه * فيه) الصبر عند الصدمة الاولى أى عند قوة المصيبة وشدتها والصدم ضرب الشئ الصلب بمثله والصدمة المرة منه (ه * ومنه حديث مسيره الى بدر) خرج حتى أفتق من الصدمتين يعنى من جانبى الوادى سميا بذلك كأنهما لتقابلهما يتصادمان أو لان كل واحدة منهما تصدم من يمر بها ويقابلها (ه * ومنه حديث عبد الملك) كتب الى الحجاج انى قد وليتك العراقين صدمة فسر اليهما أى دفعة واحدة ﴿صدا﴾ (فى حديث أنس فى غزوة حنين) جعل الرجل يتصدى

وضمتين كل بناء عظيم مرتفع تشبيها بصدف الجبل وهو ما قابلك من جانبه والاصداف جمع صدف وهو غلاف اللؤلؤ واحدته صدفة وهى من حيوان البحر ﴿الصدقات﴾ جمع صدقة وهو مهر المرأة والصدق جمع صداق وليس عندنا بو بنا ما يصدقان عنا أى يؤديان الى أزواجنا عنا الصداق * الصبر عند ﴿الصدمة﴾ الاولى أى عند قوة المصيبة وشدتها والصدمة ضرب الشئ الصلب بمثله والصدمة المرة منه والصدمتان جانبا الوادى ولوليتك العراقين صدمة واحدة أى دفعة واحدة ﴿التصدى﴾ التعرض للشئ والصداة المدارة ولا يصادى غربه أى لا تدارى حدته والصدى العطش والصوادى العطاش

قال صلوات من ربهم ورحمة ومن الملائكة هو الدعاء والاستغفار كما هو من الناس والصلاة التى هى العبادة المخصوصة أصلها الدعاء وسميت هذه العبادة بها كتسمية الشئ باسم غيره لبعض ما يتضمنه والصلاة من العبادات التى لم تنفك شريعة منها وان اختلفت صورها بحسب شرع فشرع ولذلك قال ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا وقال بعضهم أصل الصلاة من الصلا وهو عرق مغموز عند الذنب من كل ذى أربع وعلى الفرس منه صلوان يكتنفان الذنب من يمين وشمال فسمى الداعى مصليا تشبيها بالراكع الذى يحنى صلاه عند ركوعه وسمى المصلى مصليا لان المصلى يحنى صلاه عند الركوع والسجود وقيل لان المصلى يأتى بالصلاتين معا فى أكثر الاحوال وقيل لان المصلى يأتى بالصلاة فى الحالتين جميعا فى حال الاستقبال وحال الاستدبار وقيل لان المصلى يأتى بالصلاة فى الدارين جميعا فى الدنيا والآخرة وقيل لان المصلى يأتى بالصلاة فى الوقتين جميعا فى أول الوقت وآخره وقيل لان المصلى يأتى بالصلاة فى الجهتين جميعا فى القبلة وفى الدبر وقيل لان المصلى يأتى بالصلاة فى الحالتين جميعا فى حال الطهارة وحال الصلاة وقيل لان المصلى يأتى بالصلاة فى الحالتين جميعا فى حال الصحة وحال المرض وسمى موضع العبادة الصلاة ولذلك سميت الكنائس صلوات كقوله لهدمت صوامع وبيع وصلوات وكل موضع مدح الله تعالى بفعل الصلاة أو حث عليه ذكر بلفظ الاقامة نحو والمقيمين الصلاة وأقيموا الصلاة وأقاموا الصلاة وليقل المصلى الى المناقين فويل للمصلين ولا يأتون الصلاة الا وهم كسالى وانما خص الله الاقامة تنبيها أن

لرسول الله صلى الله عليه وسلم ليأمره بقتله التصدى التعرض للشئ وقيل هو الذى يستشرف الشئ ناظرا اليه (ه * وفى حديث ابن عباس رضى الله عنهما) وذكر أبا بكر كان والله برا تقيا لا يصادى غربه أى لا يداري حدته و يسكن غضبه والمصادة والمداراة والمداجاة سواء والغرب الحدة هكذا رواه الزمخشرى وفى كتاب الهروى كان يصادى منه غرب بحذف حرف النفى وهو الاشبه لان أبا بكر كانت فيه حدة يسيرة (وفيه) لتردن يوم القيامة صوادى أى عطاشا والصدى العطش ا ه * وفى حديث الحجاج) قال لانس رضى الله عنه أصم الله صداك أى أهلك الصدى الصوت الذى يسمعه المصوت عقيب صياحه راجعا اليه من الجبل والبناء المرتفع ثم استعير للهلاك لانه انما يجيب الحى فاذا هلك الرجل صم صداه كانه لا يسمع شيأ فيجيب عنه وقيل الصدى الدماغ وقيل موضع السمع منه وقد تكرر ذكره فى الحديث

(باب الصاد مع الراء)

(صرب) (ه * فى حديث الجشمى) قال له هل تنتج ابلك وافية أعينها وآذانها فتجدع هذه فتقول صربى هو بوزن سكرى من صربت اللبن فى الضرع اذا جمعته ولم تحلبه وكانوا اذا جدعوا أعفوها من الحلب الا للضيف وقيل هى المشقوقة الاذن مثل البحيرة والمقطوعة والباء بدل من الميم (س * ومنه حديث ابن الزبير) فيأتى بالصربة من اللبن هى اللبن الحامض يقال جاء بصربة تروى الوجه من حوضتها (صرح) (س * فى حديث الوسوسة) ذاك صريح الايمان أى كراهتكم له وتفاديكم منه صريح الايمان واصريح الخالص من كل شئ وهو ضد الكناية يعنى أن صريح الايمان هو الذى يمنعكم من قبول مايلقيه الشيطان فى أنفسكم حتى يصير ذلك وسوسة لا تتمكن فى قلوبكم ولا تطمئن اليه نفوسكم وليس معناه أن الوسوسة نفسها صريح الايمان لانها انما تتولد من فعل الشيطان وتسويله فكيف تكون ايمانا صريحا (ه * وفى حديث أم معبد)

دعاها بشاة حائل فتحلبت * له بصريح ضرة الشاة مزبدا

أى ابن خالص لم يمذق والضرة أصل الضرع (وفى حديث ابن عباس) سئل متى يحل شراء النخل قال حين يصرح قيل وما التصريح قال حتى يستبين الحلو من المر قال الخطابى هكذا يروى و يفسر وقال الصواب يصوح بالواو وسيذكر فى موضعه (صرخ) (ه * فيه) كان يقوم من الليل اذا سمع صوت الصارخ يعنى الديك لانه كثير الصياح فى الليل ا ه * ومنه حديث ابن عمر رضى الله عنهما) أنه استصرخ على امرأته صفية استصراخ الانسان و به اذا أتاه الصارخ وهو المصوت يعلمه بأمر حادث يستعين به عليه أو ينعى له ميتا والاستصراخ الاستغاثة واستصرخته اذا حملته على الصراخ (صرد) (س * فيه) ذاكر الله تعالى فى الغافلين مثل الشجرة الخضراء وسط الشجر الذى تحات ورقه من الصرد الصرد البرد

وأصم الله صداك أى أهلك الصدى الصوت الذى يسمعه المصوت عقب صياحه راجعا اليه من الجبل وانما يجيب الحى فاذا هلك صم صداه لانه لا يسمع شيأ فيجيب عنه وقيل الصدى الدماغ وقيل موضع السمع منه (صربى) بوزن سكرى المعفاة من الحلب وقيل المشقوقة الاذن مثل البحيرة والصربة اللبن الحامض (الصريح) اللبن الممذق والخالص من كل شئ (الصارخ) الديك والمصوت للاعلام بأمر حادث والاستصراخ الاستغاثة (الصرد) البرد والصراد الصرد الذى يشتد عليه البرد ولا يطيقه والصرد

المقصود من فعلها التزفية حقوقها وشرائطها لا الاتيان بهيئتها فقط ولهذا روى أن المصلين كثير والمقيمين لها قليل وقوله لم نك من المصلين أى من اتباع النبيين وقوله فلا صدق ولا صلى تنبيها أنه لم يكن ممن يصلى أى يأتى بهيئتها فضلا عمن يقيمها وقوله وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية فتسمية صلاتهم مكاء وتصدية تنبيه على ابطال صلاتهم وان فعلهم ذلك لا اعتداد به بل هم فى ذلك كطيور غكوا وتصدى وفائدة تكرار الصلاة فى قوله قد أفلح المؤمنون الذين هم فى صلاتهم الى آخر القصة حيث قال والذين هم على صلاتهم يحافظون فانا نذكره فيما بعد ان شاء الله الكتاب ان شاء الله

(صمم) الصمم فقدان حاسة السمع وبه يوصف من لا يصغى الى الحق ولا يقبله قال صم بكم عمى وقال صما وعميانا والاصم والبصير فعموا وصموا ثم عموا وصموا وشبه مالا صوت له به ولذلك قيل صمت حصاة بدم أى كثر الدم حتى لو ألقى فيه حصاة لم تسمع لها حركة وضربة صماء ومنه الصمة

ويروى من الجليد (ومنه الحديث) سئل ابن عمر عما يموت في البحر صرد فقال لا بأس به يعني السمك الذي يموت فيه من البرد (س * ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه) سأله رجل فقال اني رجل مصراد هو الذي يشتد عليه البرد ولا يطيقه ويقل له احتماله والمصراد أيضا القوي على البرد فهو من الاضداد (س * وفيه) لن يدخل الجنة الا متصرد أي قليلا وأصل التصريد السقي دون الري وصرد له العطاء قلله (ومنه شعر عمر رضي الله عنه) يرثي عروة بن مسعود * يسقون فيها مشربا غير تصريد * (س * وفيه) انه نهى المحرم عن قتل الصرد هو طائر فخم الرأس والمقار له ريش عظيم نصفه أبيض ونصفه أسود (س * ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما) أنه نهى عن قتل أربع من الدواب النملة والنحلة والهدهد والصرد قال الخطابي انما جاء في قتل النمل عن نوع منه خاص وهو الكبار ذوات الارجل الطوال لانها قليلة الاذى والضرر وأما النحلة فلما فيها من المنفعة وهو العسل والشمع وأما الهدهد والصرد فللتحريم لحمهما لان الحيوان اذا نهي عن قتله ولم يكن ذلك لاحترامه أو لضرر فيه كان لتحريم لحمه ألا ترى أنه نهى عن قتل الحيوان لغير مأكلة ويقال ان الهدهد سمي ارم فصار في معنى الجلالة والصرد تتشاءم به العرب وتتطير بصوته وشخصه وقيل انما كرهوه من اسمه من التصريد وهو التقليل (صردح) (ه * في حديث أنس رضي الله عنه) رأيت الناس في امارة أبي بكر جمعوا في صردح ينفذهم البصر ويجمعهم الصوت الصردح الارض الملساء وجمعها صراديح (صرر) فيه ما أصر من استغفر أصر على الشيء يصر اصرارا اذا لزمه ودام عليه وثبت عليه وأكثر ما يستعمل في الشر والذنوب يعني من أتبع الذنب بالاستغفار فليس بمصر عليه وان تكرر منه (ومنه الحديث) وين للمصرين الذين يصرون على ما فعلوه وهم يعلمون وقد تكرر في الحديث (ه * وفيه) لا صرورة في الاسلام قال أبو عبيد هو في الحديث التبتل وترك النكاح أي ليس ينبغي لاحد أن يقول لا أتزوج لانه ليس من أخلاق المؤمنين وهو فعل الرهبان والصرورة أيضا الذي لم يحج قط وأصله من الصر الحبس والمنع وقيل أراد من قتل في الحرم قتل ولا يقبل منه أن يقول اني صرورة ما حججت ولا عرفت حرمة الحرم كان الرجل في الجاهلية اذا أحدث حدثا فلجأ الى الكعبة لم يهج فكان اذا لقيه ولي الدم في الحرم قيل له هو صرورة فلا تهجه (س * وفيه) أنه قال لجبريل عليه السلام تأتينا وأنت صار بين عينيك أي مقبض جامع بينهما كما يفعل الحزين وأصل الصر الجمع والشد (س * ومنه الحديث) لا يحل لرجل يؤمن بالله واليوم الآخر ان يحل صرارا فة بغير اذن صاحبها فانه غالبا أهلها من عادة العرب أن تصر ضروع الحلوبات اذا أرسلوها الى المرعى سارحة ويسمون

طائر والتصريد السقي دون الري وصرد له العطاء قلله (الصردح) الارض الملساء وجمعها صراديح (أصر) على الشيء لزمه ودام عليه وأكثر ما يستعمل في الشر والذنوب ولا صرورة في الاسلام قال أبو عبيد هو التبتل وترك النكاح والصرورة في غير هذا الذي لم يحج قط وقيل أراد من قتل في الحرم قتل ولا يقبل منه أن يقول اني صرورة ما حججت ولا عرفت حرمة الحرم كان الرجل في الجاهلية اذا أحدث حدثا فلجأ الى الكعبة لم يهج وقيل هو صرورة وأنت صار بين عينيك أي منقبض جامع بينهما كما يفعل الحزين وصرارنافة كان من عادتهم ان يصروا ضروع الحلوبات اذا أرسلوها الى المرعى سارحة ويسمون ذلك الرباط الصرار فاذا راحت عشيا حلبت تلك الاصرة وحلبت فهي مصرورة ومصررة وأخرجا ما

للشجاع الذي يصمم بالضربة وصممت القارورة شددت فاها تشبيها بالاصم الذي شد أذنه وصمم في الامر مضى فيه غير مصغى الى من يرده عنه كأنه أصم والصمان أرض غليظة واشتمال الصماء الا يبدو منه شيء

(صمد) الصمد السيد الذي يصمد اليه في الامر وصمد صمده قصد متعمدا عليه قصده وقيل الصمد الذي ليس بأجوف والذي ليس بأجوف شيء من أحدها لكونه أدون من الانسان والثاني أعلى منه وهو الباري والملائكة والقصد بقوله الصمد تنبيها أنه بخلاف من أثبتوا له الالهية والى نحو هذا أشار بقوله وأمه صديقة كانا يأكلان الطعام

ذلك الرباط صرارا فاداراحت عشيا حلت تلك الاصرة وحلبت فهى مصرورة ومصررة (س * ومنه حديث مالك بن نويرة) حين جمع سجاح بروع صدقاتهم ليوجهوا بها الى أبى بكر فمنعهم من ذلك وقال

وقلت خذوها هذه صدقاتكم * مصررة أخلافها لم تجرد

سأجعل نفسى دون ما تحذرونه * وأرهنكم يوما بما قلته يدى

وعلى هذا المعنى تأولوا قول الشافعى رضى الله عنه فيما ذهب اليه من أمر المصراة وسيجىء مبينا فى موضعه (س * وفى حديث عمران بن حصين) تكاد تنصر من الملء كانه من صررته اذا شددته هكذا جاء فى بعض الطرق والمعروف تنضرج أى تنشق (ه * ومنه حديث على) أخرجا ما تصرران أى ما تجمعانه فى صدورهما (ه * ومنه) لما بعث عبد الله بن عامر الى ابن عمر بأسير قد جمع يداه الى عنقه ليقتله قال أما وهو مصرور فلا (س * وفيه) حتى أتيا صرارا هى بئر قديمة على ثلاثة أميال من المدينة من طريق العراق وقيل موضع (س * وفيه) أنه نهى عما قتلها الصر من الجراد أى البرد (س * وفى حديث جعفر ابن محمد) اطلع على ابن الحسين وأنا أستن صرا هو عصفور أو طائر فى قدره أصفر اللون سمى بصوته يقال صر العصفور يصر صريرا اذا صاح (س * ومنه الحديث) انه كان يخطب الى جذع ثم اتخذ المنبر فاصطرت السارية أى صوتت وحنت وهو افتعلت من الصرير فقلبت التاء طاء لاجل الصاد (وفى حديث سطيح) * أزرق مهمى الناب صرار الاذن * صر أذنه وصررها أى نصبها وسواها (صرع) (ه * فيه) ما تعدون الصرعة فيكم قالوا الذى لا يصرعه الرجال قال هو الذى يملك نفسه عند الغضب الصرعة بضم الصاد وفتح الراء المبالغ فى الصراع الذى لا يغلب فنقله الى الذى يغلب نفسه عند الغضب ويقهرها فانه اذا ملكها كان قد قهر أقوى أعدائه وشر خصومه ولذلك قال أعدى عدوك نفسك التى بين جنبيك وهذا من الالفاظ التى نقلها عن وضعها اللغوى لضرب من التوسع والمجاز وهو من فصيح الكلام لانه لما كان الغضبان بحالة شديدة من الغيظ وقد ثارت عليه شهوة الغضب فقهرها بحلمه وصرعها بثباته كان كالصرعة الذى يصرع الرجال ولا يصرعونه (وفيه) مثل المؤمن كالخامة من الزرع تصرعها الريح مرة وتعدلها أخرى أى تميلها وترميها من جانب الى جانب (ومنه الحديث) انه صرع على دابة فجحش شقه أى سقط عن ظهرها (والحديث الآخر) أنه أردف صفية فعثرت ناقته فصرعا جميعا (صرف) (ه * فيه) لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا قد تكررت هاتان اللفظتان فى الحديث فالصرف التوبة وقيل النافلة والعدل الفدية وقيل الفريضة (س * وفى حديث الشفعة) اذا صرفت الطرق فلا شفعة أى بينت مصارفها وشوارعها كأنه من التصرف والتصريف (ه * وفى حديث أبى ادريس الخولانى)

تصرران أى ما تجمعانه فى صدورهما وصرار بئر قرب المدينة والصر البرد وطائر قدر العصفور أصفر واصطرت السارية صوتت وحنت افتعل من الصرير وصر أذنه وصررها نصبها وسواها والمصر والاسير (الصرعة) بضم الصاد وفتح الراء المبالغ فى الصراع الذى لا يغلب وصرع عن دابة أى سقط عن ظهرها والمؤمن كالخامة من الزرع تصرعها الريح أى تميلها وترميها من جانب الى جانب * لا يقبل الله منه (صرفا) ولا عدلا قيل الصرف التوبة والعدل الفدية وقيل هما النافلة والفريضة وفى حديث الشفعة اذا صرفت الطرق أى بينت مصارفها وشوارعها ومن طلب صرف الحديث أراد ما يتكلفه الانسان من الزيادة فيه

(صمع) الصومعة كل بناء متصمع الرأس أى متلاصقه جمعها صوامع قال ابن دريد صوامع وبيع والاصمع اللاصق أذنه برأسه وقلب أصمع جرى كانه بخلاف من قال فيه وأفئدتهم هواء والصمعاء البهمى قبل أن تتفقأ وكلاب صمع الكعوب ليس باجوفها

(صنع) الصنع اجادة الفعل فكل صنع فعل وليس كل فعل صنعا ولا ينسب اليها الفعل قال صنع الله الذى أتقن كل شئ وبصنع الفلك واصنع الفلك أنهم يحسنون صنعا صنعة لبوس لكم لتحصنكم من بأسكم تتخذون مصانع ما كانوا يصنعون حبط ما صنعوا فيها تلقف ما صنعوا انما صنعوا كيد ساحر والله يعلم ما تصنعون وللاجادة يقال للحاذق المجيد صنع

من طلب صرف الحديث ينتفي به اقبال وجوه الناس اليه أراد بصرف الحديث ما يتكلفه الانسان من الزيادة فيه على قدر الحاجة وانما كره ذلك لما يدخله من الرياء والتصنع ولما يخالطه من الكذب والتزيد يقال فلان لا يحسن صرف الكلام أي فضل بعضه على بعض وهو من صرف الدراهم ونقادتها هكذا جاء في كتاب الغريب عن أبي ادريس والحديث مرفوع من رواية أبي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم في سنن أبي داود (وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه) أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو نائم في ظل الكعبة فاستيقظ محمارا وجهه كأنه الصرف هو بالكسر شجر أحمر يدبغ به الأديم ويسمى الدم والشراب اذا لم يمزج خاصة فاذا الصرف الخالص من كل شئ (س * ومنه حديث جابر رضي الله عنه) تغير وجهه حتى صار كالصرف (س * ومنه حديث علي رضي الله عنه) لتعرفكم عرك الأديم الصرف أي الأحمر (ه * وفيه) أنه دخل حائطا من حوائط المدينة فاذا فيه جملان يصرفان ويوعدان فدنا منهما فوضع جرنهما الصريف صوت ناب البعير قال الاصمعي اذا كان الصريف من الفحولة فهو من النشاط واذا كان من الاناث فهو من الاعياء (س * ومنه حديث علي رضي الله عنه) لا يروعه منها الا صريف أبيات الحنان (س * ومنه الحديث) أسمع صريف الاقلام أي صوت جريانها بما تكتبه من أقضية الله تعالى ووحيه وما ينتسخونه من اللوح المحفوظ (س * ومنه حديث موسى عليه السلام) انه كان يسمع صريف القلم حين كتب الله تعالى له التوراة (ه * وفي حديث الغار) وبيتان في رسلها وصريفها اللبن ساعة يصرف عن الضرع (ومنه حديث ابن الاكوع) لكن غذاها اللبن الخريف * المخض والقارص والصريف

(وحديث عمرو بن معديكرب) أشرب التبن من اللبن رثيئة أو صريفا (س ه * وفي حديث وفد عبد القيس أتسمون هذا الصرفان هو ضرب من أجود التمر وأوزنه (صرق) (ه * في حديث ابن عباس رضي الله عنهما) أنه كان يأكل يوم الفطر قبل أن يخرج الى المصلى من طرف الصريفة ويقول انه سنة الصريفة الرقاقة وجمعها صرق وصرائق وروى الخطابي في غريبه عن عطاء أنه كان يقول لا أغدو حتى آكل من طرف الصريفة وقال هكذا روى بالفاء وانما هو بالقاف (صرم) (ه * في حديث الجشمي) فتجدعها وتقول هذه صرم هي جمع صريم وهو الذي صرمت أذنه أي قطعت والصرم القطع (س * ومنه الحديث) لا يحل لمسلم أن يصارم مسلما فوق ثلاث أي يهجره ويقطع مكالمته (ومنه حديث عتبة بن غزوان) ان الدنيا قد آذنت بصرم أي بانقطاع وانقضاء (ه * ومنه حديث ابن عباس) لا تجوز المصرمة الا طباء يعني المقطوعة الضروع وقد يكون من انقطاع اللبن وهو أن يصيب الضرع داء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن أبدا (س * وحديثه الآخر) لما كان حين يصرم النخل

على قدر الحاجة لما يدخله من الرياء والتصنع والكذب والتزيد والصرف بالكسر شجر أحمر ومنه تغير وجهه حتى صار كالصرف وعرك الاديم الصرف أي الأحمر والصريف صوت ناب البعير ومنه جملان يصرفان واللبن ساعة يحلب ومنه فبيتان في رسلها وصريفها وصريف الاقلام صوت جريانها بما تكتبه من أقضية الله ووحيه وما تنتسخه من اللوح المحفوظ والصرفان نوع من التمر (الصريفة) الرقاقة وجمعها صرق وصرائق (الصرم) القطع والصريم الذي قطعت أذنه ج صرم ولا يحل لمسلم

والحاذقة المجيدة صناع والصنيعة ما اصطنعته من خير وفرس صنيع أحسن القيام عليه وعبر عن الامكنة الشريفة بالمصانع قال وتصدون مصانع وكني بالرشوة عن المصانعة والاصطناع المبالغة في اصلاح الشئ وقوله واصطنعتك لنفسي ولتصنع على عيني اشارة الى نحو ما قال بعض الحكماء ان الله تعالى اذا أحب عبدا تفقده كما يتفقد الصديق صديقه

(صنم) الصنم جثة متخذة من فضة أو نحاس أو خشب كانوا يعبدونها متقربين به الى الله تعالى وجمعه أصنام قال الله تعالى واجنبني وبني أن نعبد الأصنام قال الله تعالى لأكيدن أصنامكم قال بعض الحكماء كل ما عبد من دون الله بل كل ما يشغل عن الله تعالى

بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله بن رواحة الى خيبر المشهور وفى الرواية بفتح الراء أى حين يقطع ثمر النخل ويجد والصرام قطع الثمرة واجتناؤها من النخلة يقال هذا وقت الصرام والجداد ويروى حين يصرم النخل بكسر الراء وهو من قولك أصرم النخل اذا جاء وقت صرامه وقد يطلق الصرام على النخل نفسه لانه يصرم (س * ومنه الحديث) لنا من دفئهم وصرامهم أى من نخلهم وقد تكررت هذه اللفظة فى الحديث (ومنه) أنه غير اسم أصرم فجعله زرعة كره لما فيه من معنى القطع وسماه زرعة لانه من الزرع النبات (ه * وفى حديث عمر) كان فى وصيته ان توفيت وفى يدى صرمة ابن الاكوع فسنتها سنة تمغ الصرمة ههنا القطعة تخفيفة من النخل وقيل من الابل وتمغ مال كان لعمر رضى الله عنه وقفه أى سيبها سبيل هذا المال (س * وفى حديث أبى ذر) وكان يغير على الصرم فى عماية الصبح الصرم الجماعة ينزلون بأبلهم ناحية على ماء (س * ومنه حديث المرأة صاحبة الماء) انهم كانوا يغيرون على من حولهم ولا يغيرون على الصرم الذى هى فيه (وفى كتابه لعمرو بن حزم) فى التيمة والصريمة شاتان ان اجتمعتا وان تفرقتا فشاة شاة الصريمة تصغير الصرمة وهى القطيع من الابل والغنم قيل هى من العشرين الى الثلاثين والاربعين كأنها اذا بلغت هذا القدر تستقل بنفسها فيقطعها صاحبها عن معظم ابله وغنمه والمراد بها فى الحديث من مائة واحدى وعشرين شاة الى المائتين اذا اجتمعت ففيها شاتان وان كانت لرجلين وفرق بينهما فعلى كل واحد منهما شاة (س * وه * حديث عمر) قال لمولاه أدخل رب الصريمة والغنيمة يعنى فى الحمى والمرجى يريد صاحب الابل القليلة والغنم القليلة (ه * وفيه) فى هذه الامة خمس فقد مضت أربع وبقيت واحدة وهى الصيرم يعنى الداهية المستأصلة كالصيلم وهى من الصرم القطع والياء زائدة ﴿صرا﴾ (ه * فى حديث يوم القيامة) ما يصرينى منك أى عبدى وفى رواية ما يصريك منى أى ما يقطع مسألتك ويمنعك من سؤالى يقال صريت لشئ اذا قطعته وصريت الماء وصريته اذا جمعته وحبسته (ه * ومنه الحديث) من اشترى مصراة فهو بخير النظرين المصراة الناقة أو البقرة أو الشاة يصرى اللبن فى ضرعها أى يجمع ويحبس قال الازهرى ذكر الشافعى رضى الله عنه المصراة وفسرها أنها التى تصر أخلافها ولا تحلب أياما حتى يجتمع اللبن فى ضرعها فاذا حلبها المشترى استغزرها وقال الازهرى جائز أن تكون سميت مصراة من صر أخلافها كما ذكرنا لانهم لما جمع لهم فى الكلمة ثلاث راآت ثلبت احداها ياء كما قالوا تظنيت فى تظننت ومثله تقضى البازى فى تقضض والتصدى فى تصدد وكثير من أمثال ذلك أبدلوا من أحد الاحرف المكررة ياء كراهية لاجتماع الامثال قال وجائز أن تكون سميت مصراة من الصرى وهو الجمع كما سبق وإليه ذهب الاكثرون وقد تكررت

أن يصارم مسلما أى يهجره ويقطع مكالمته والدنيا آذنت بصرم أى بانقطاع وانقضاء والمصرمة الاطباء المقطعة الضروع أو اللبن والصرام النخل وجداده حين يصرم النخل بفتح الراء أى يقطع ثمره ويكسرها من أصرم ذا جاء وقت صرامها ومن دفئهم وصرامهم أى نخلهم والصرمة القطعة الخفيفة من النخل ومن الابل والغنم والصرم الجماعة ينزلون بأبلهم ناحية على ماء والصريمة تصغير صرمة وهى القطيع من الابل أو الغنم وقيل هى من العشرين الى الثلاثين والاربعين ومنه أدخل رب الصريمة والغنيمة أى صاحب الابل القليلة والغنم القليلة والصيرم الداهية المستأصلة كالصيلم ﴿صريت﴾

صنم على هذا الوجه قال ابراهيم صلوات الله عليه اجنبنى وبنى أن نعبد الاصنام فعلوم أن ابراهيم مع تحققه بمعرفة الله تعالى واطلاعه على حكمته لم يكن ممن يخاف أن يعود الى عبادة تلك الجثث التى كانوا يعبدونها فكأنه قال اجنبنى عن الاشتغال بما يصرفنى عنك

﴿صنو﴾ الصنو الفصن الخارج عن أصل الشجرة يقال هما صنوا نخلة وفلان صنو أبيه والتثنية صنوان وجمعه صنوان قال صنوان وغير صنوان

﴿صهر﴾ الصهر الختن وأهل بيت المرأة يقال لهم الاصهار كذا قال الخليل قال ابن الاعرابى الاصهار التصرم بجوار أو نسب أو تزوج يقال

هذه اللفظة فى الاحاديث منها قوله عليه السلام لاتصروا الابل والغنم فان كان من الصر فهو بفتح التاء وضم الصاد وان كان من الصرى فيكون بضم التاء وفتح الصاد وانما نهى عنه لانه خداع وغش (وفى حديث أبى موسى) ان رجلا استفتاه فقال امرأتى صرى لبنها فى ثديها فدعت جارية لها فحصته فقال حرمت عليك أى اجتمع فى ثديها حتى فسد طعمه وتحريمها على مذهب من يرى أن رضاع الكبير يحرم (* * وفيه) أنه مسح بيده الفصل الذى بقى فى لبة رافع بن خديج وتفل عليه فلم يصر أى لم يجمع المدة (س * وفى حديث الاسراء) فى فرض الصلاة علمت أنها أمر الله صرى أى حتم واجب وعزيمة وجد وقيل هى مشتقة من صرى اذا قطع وقيل هى مشتقة من أصررت على الشئ اذا لزمته فان كان من هذا فهو من الصاد والراء المشددة وقال أبو موسى انه صرى بوزن جنى وصرى اللزم أى ثابته ومستقره (ومن الاول حديث أبى جمال الاسدى) رفضلت ناقته فقال أيمنك ان لم نردها على لاعبدتك فأصابها وقد تعلق زمامها بعوسجة وأخذها وقال علم ربى أنها منى صرى أى عزيمة قاطعة ويمين لازمة (* * وفى حديث عرض نفسه صلى الله عليه وسلم على القبائل) وغمز لنا الصريين اليمامة والسماوة هما تثنية صرى وهو الماء المجتمع ويروى الصيرين وسيجىء فى موضعه (* * وفى حديث ابن الزبير) وبناء البيت وأمر بصوار فنصبت حول الكعبة الصوارى جمع الصارى وهو دقل السفينة الذى ينصب فى وسطها فاعل يكون عليه الشراع

(باب الصاد مع الطاء)

(صطب) (* * فى حديث ابن سيرين) حمى أحد بحيتى فأقمت فى مصطبة البصرة المصطبة بالتشديد مجتمع الناس وهى ايضا شبه الدكان يجلس عليها ويتقى بها الهوام من الليل (صطل) (فى حديث معاوية) كتب الى ملك الروم ولا أنزعنك من الملك نزع الاصطفلينة أى الجزرة ذكرها الزمخشرى فى حرف الهمزة وغيره فى حرف الصاد على أصلية الهمزة وزيادتها (* * ومنه حديث القاسم بن مخيمرة) ان الوالى لتخضخض أقاربه أمانته كما تخضخض القدوم الاصطفلينة حتى تخلص الى قعرها وليست اللفظة بعربية محضة لان الصاد والطاء لا يكادان يجتمعان الا قليلا

(باب الصاد مع العين)

(صعب) (* * فى حديث خيبر) من كان مصعبا فليرجع أى من كان بعيره صعبا غير منقاد ولا ذلول يقال أصعب الرجل فهو مصعب (ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما) فلما ركب الناس الصعبة والذلول لم نأخذ من الناس الا ما نعرف أى شدائد الامور وسهولها والمراد ترك المبالاة بالاشياء

الشئ قطعته ومايصرينى أى مايقطع مسألتك ويمنعك من سؤالى والمصراة التى يجمع اللبن فى ضرعها ويحبس وصرى لبنها فى ثديها أى اجتمع ومسح بيده الفصل الذى بقى فى لبة رافع بن خديج وتفل عليه فلم يصر أى لم يجمع المدة وصرى أى حتم واجب وعزيمة قاطعة وقال أبو موسى هو صرى بوزن جنى وزلنا الصريين تثنية صرى وهو الماء المجتمع والصوارى جمع صارى وهو دقل السفينة (المصطبة) بالتشديد مجتمع الناس وهى أيضا شبه الدكان يجلس عليها (الاصطفلينة) الجزرة وليست بعربية محضة (الصعب) الشديد ج صعاب والصعابيب الشداد جمع صعبوب والمصعب الذى يعيره صعب

رجل مصهر اذا كان له تحرم من ذلك قال فجعله نسبا وصهرا والصهر اذابة الشحم قال يصهر به مافى بطونهم والصهارة ماذاب منه وقال اعرابى لاصهرنك بيمينى مرة أى لادينك

(صوب) الصواب يقال على وجهين أحدهما باعتبار الشئ فى نفسه محمودا ومرضيا بحسب مقتضى العقل والشرع نحو قولك تحرى العدل صواب ويقال والكرم صواب والثانى يقال باعتبار القاصد اذا أدرك المقصود بحسب مايقصده فيقال أصاب كذا أى وجد ماطلب كقولك أصابه بالسهم وذلك على أصرب الاول أن يقصد مايحسن قصده فيفعله وذلك هو الصواب التام المحمود به الانسان والثانى

والاحتراز فى القول والعمل (س * وفى حديث خيفان) صعايب وهم أهل الأنابيب الصعايب جمع صعبوب وهم الصعاب أى الشداد (صعد) (ه * فيه) اياكم والقعود بالصعدات هى الطرق وهى جمع صعد وصعد جمع صعيد كطريق وطرق وطرقات وقيل هى جمع صعدة كظلمة وهى فناء باب الدار وممر الناس بين يديه (ومنه الحديث) ونظرجتم الى الصعدات تجأرون الى الله (ه * وفيه) انه خرج على صعدة يتبعها حداق على اوصف لم يبق منها الا فرقرها الصعدة الاتان الطويلة الظهر والحدق الجحش والقوصف القطيفة وفرقرها ظهرها (وفى شعر حسان رضى الله عنه) * يبارين الاعنة مصعدات * أى مقبلات متوجهات نحوكم يقال صعد الى فوق صعودا اذا طلع وأصعد فى الارض اذا مضى وسار (وفيه) لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب فصاعدا أى فما زاد عليها كقولهم اشتريته بدرهم فصاعدا وهو منصوب على الحال تقديره فزاد الثمن صاعدا (ومنه الحديث فى رجز) * فهو ينمى صعدا * أى يزيد صعودا وارتفاعا يقال صعد اليه وفيه وعليه (ومنه الحديث) فصعد فى النظر وصوبه أى نظر الى أعلاى وأسفلى يتأملنى (وفى صفته عليه الصلاة والسلام) كأنما يخط فى صعد هكذا جاء فى رواية يعنى موضعا عاليا يصعد فيه ويخط والمشهور كأنما يخط فى صبب والصعد بضمتين جمع صعود وهو خلاف الهبوط وهو بفتحتين خلاف الصبب (ه س * وفى حديث عمر رضى الله عنه) ما تصعدنى شئ ما تصعدنى خطبة النكاح يقال تصعده لامر اذا شق عليه وصعب وهو من الصعود لمشقته قيل انما تصعب عليه لقرب الوجوه من الوجوه ونظر بعضهم الى بعض ولانهم اذا كان جالسا منهم كانوا نظراء رأكفاء واذا كان على المنبر كانوا اسوقة ورعية (وفى حديث الاحنف)

ان على كل رئيس حقا * أن يخفض الصعدة أو تندقا

الصعدة القناة التى تنبت مستقيمة (صعر) (ه * فيه) يأتى على الناس زمان ليس فيهم الا أصعر أو أبتر لاصعر المعرض بوجهه كبرا (ومنه حديث عمار) لا يلى الامر بعدى فلان الا كل أصعر أبتر أى كل معرض عن الحق ناقص (س * ومنه الحديث) كل صعار ملعون الصعار المتكبر لانه يميل بخده ويعرض عن الناس بوجهه ويروى بالقاف بدل العين وبالضاد المعجمة والفاء والزى (وفى حديث توبة كعب) فأنا اليه أصعر أى أميل (وحديث الحجاج) انه كان أصعر كأها كما (صعصع) (س * فى حديث أبى بكر رضى الله عنه) تصعصع بهم الدهر بأصبحوا كلا شئ أى بددهم وفرقهم ويروى

أن يقصد ما يحسن فعله فيأتى منه غيره لتقديره بعد اجتهاده أنه صواب وذلك هو المراد بقوله عليه السلام كل مجتهد مصيب وروى المجتهد مصيب وان أخطأ فهذا له أجر كما روى من اجتهد فاصاب فله أجران ومن اجتهد فاخطأ فله أجر والثالث أن يقصد صوابا فيأتى منه خطأ لعارض من خارج نحو من يقصد رمى صيد فاصاب انسانا فهذا معذور والرابع أن يقصد ما يقع فعله ولكن يقع منه خلاف ما يقصد به فيقال أخطأ فى قصده فأصاب قصده أى وجده والصوب الاصابة يقال صابه وأصابه وجعل الصوب لنزول المطر اذا كان بقدر ما ينفع والى هذا القدر من المطر أشار بقوله أنزل من السماء

(الصعدات) الطرق جمع صعدة جمع صعيد وقيل جمع صعدة كظلمة وهى فناء باب الدار وممر الناس بين يديه والصعدة الاتان الطويلة والقناة التى تنبت مستقيمة و * يبارين الاسنة مصعدات * أى مقبلات متوجهات نحوكم يقال صعد الى فوق صعودا اذا طلع وأصعد فى الارض اذا مضى وسار ولا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب فصاعدا أى فما زاد عليها وهو ينمى صعدا أى يزيد صعودا وارتفاعا وصعد فى النظر وصوبه اى نظر الى أعلاى وأسفلى يتأملنى وكأنما يخط فى صعد بضمتين جمع صعود وهى خلاف الهبوط وبفتحتين خلاف الصبب وما تصعدنى شئ أى شق على وصعب (الاصعر) والصعار المعرض بوجهه كبرا وأنا اليه أصعر أى أميل * قلت قال الانبارى فسر مالك الصعار بالنمام انتهى (تصعصع) بهم الدهر بددهم وفرقهم وتصعصعت الرايات تفرقت وقيل تحركت واضطربت

بالضاد المعجمة أى أذلهم وأخضعهم (ه * ومنه الحديث) فتصعصعت الرايات أى تفرقت وقيل تحركت واضطربت ﴿صعفق﴾ (ه * فى حديث الشعبى) ما بال عن أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم نخذه ودع مايقول هؤلاء الصعافقة هم الذين يدخلون السوق بلا رأس مال فاذا اشترى التاجر شيأ دخل معه فيه واحدهم صعفق وقيل صعفوق وصعفق أراد أن هؤلاء لا علم عندهم فهم بمنزلة التجار الذين ليس لهم رأس مال (وفى حديثه الآخر) أنه سئل عن رجل أفطر يوما من رمضان فقال مايقول فيه الصعافقة ﴿صعق﴾ (فيه) فاذا موسى باطش بالعرش فلا أدرى أحوزى بالصعقة أم لا الصعق أن يغشى على الانسان من صوت شديد يسمعه ورعا مات منه ثم استعمل فى الموت كثيرا والصعقة المرة الواحدة منه ويريد بها فى الحديث قوله تعالى وخر موسى صعقا (ومنه حديث خزيمة) وذكر السحاب فاذا زجر رعدت واذا رعد صعقت أى أصابت بصاعقة والصاعقة النار التى يرسلها الله تعالى مع الرعد الشديد يقال صعق الرجل وصعق وقد صعقته الصاعقة وقد تكرر ذكر هذه اللفظة فى الحديث وكلها راجع الى الغشى والموت والعذاب (ه * ومنه حديث الحسن) ينتظر بالمصعوق ثلاثا لم يخافوا عليه تلفا هو المغشى عليه أو الذى يموت فجأة لا يعجل دفنه ﴿صعل﴾ (ه * فى حديث أم معبد) لم تزر به صعلة هى صغر الرأس وهى أيضا الدقة والطول فى البدن (ومنه حديث هدم الكعبة) كأنى به صعل يهدم الكعبة وأصحاب الحديث يروونه أصعل (ومنه حديث على رضى الله عنه) كأنى برجل من الحبشة أصعل أصمع قاعد عليها وهى تهدم (وفى صفة الاحنف) أنه كان صعل الرأس ﴿صعنب﴾ (ه * فيه) انه سوى ثريدة فلبقها ثم صعنبها أى رفع رأسها وجعل لها ذروة وضم جوانبها ﴿صعو﴾ (س * فى حديث أم سليم) قال لها مالى أرى ابنك خاثر النفس قالت ماتت صعوته هى طائر أصغر من العصفور

﴿باب الصاد مع الغين﴾

﴿صغر﴾ (فيه) اذا قلت ذلك تصاغر حتى يكون مثل الذباب يعنى الشيطان اى ذل وامحق و يجوز أن يكون من الصغر والصغار وهو الذل والهوان (ومنه حديث على يصف أبا بكر رضى الله عنهما) برغم المنافقين وصغر الحاسدين أى ذلهم وهوانهم (ومنه الحديث) المحرم يقتل الحية بصغرلها (وفيه) ان النبى صلى الله عليه وسلم أقام بمكة بضع عشرة سنة قال عمرو فصغره أن استصغر سنه عن ضبط ذلك وفى رواية فغفره أى قال غفر الله له وقد تكرر فى الحديث ﴿صغصغ﴾ (فى حديث ابن عباس) وسئل عن

﴿الصعافقة﴾ جمع صعفق وقيل صعفوق وصعفق وهو التاجر الذى ليس له رأس مال وشبه به من يتصدى ولا علم عنده ﴿الصعق﴾ أن يغشى على الانسان من صوت شديد يسمعه ورعا مات منه ثم استعمل فى الموت كثيرا والصاعقة النار التى يرسلها الله تعالى مع الرعد الشديد ينتظر بالمصعوق ثلاثا هو المغشى عليه أو الميت فجأة ﴿الصعلة﴾ صغر الرأس وايضا دقة البدن ونحوه ﴿صعنب﴾ الثريد رفع رأسها وجعل لها ذروة ﴿الصعوة﴾ طائر أصغر من العصفور ﴿تصاغر﴾ حتى يكون مثل الذباب أى ذل وامحق من الصغر و يجوز أن يكون من الصغار وهو الذل والهوان ومنه المحرم يقتل الحية بصغر لها وصغر الحاسدين * قلت قال الفارسى وابن الجوزى والمراد بأصغريه أى قلبه ولسانه انتهى

ما يقدر وقال الشاعر
فسقى ديارك غير مفسدها *
صوب الربيع وديمة تهمى
والصيب السحاب المختص بالصوب وهو فيعل من صاب يصوب قال الشاعر
* فكأنما صابت عليهم سحابة *
وقوله أو كصيب قيل هو السحاب وقيل هو المطر وتسميته به كتسميته بالسحاب وأصاب السهم اذا وصل الى المرمى بالصواب والمصيبة أصلها فى الرمية ثم اختصت بالنائبة محو أولما أصابتكم مصيبة قد أصبتم مثليها فكيف اذا أصابتهم مصيبة وما أصابكم يوم التقى الجمعان وما أصابكم من مصيبة واصاب جاء فى الخير والشر قال ان تصبك حسنة تسؤهم وان تصبك

الطيب للمحرم فقال أما أنا فأصغصغه فى رأسى هكذا روى قال الحربى انما هو أسغسغه بالسين أى أرويه بالسين والصاد يتعاقبان مع الغين والخاء والقاف والطاء وقيل صغصغ شعره اذا رجله ﴿صغى﴾ (ه * فى حديث الهرة) انه كان يصغى لها الاناء أى يميله ليسهل عليها الشرب منه (ومنه الحديث) ينفخ فى الصور فلا يسمعه أحد الا أصغى ليتا أى أمال صفحة عنقه اليه (وفى حديث ابن عوف) كانت أمية بن خلف أن يحفظنى فى صاغيتى بمكة وأحفظه فى صاغيته بالمدينة هم خاصة الانسان والمائلون اليه (ومنه حديث على رضى الله عنه) كان اذا خلا مع صاغيته وزافرته انبسط وقد تكرر ذكر الاصغاء والصاغية فى الحديث

﴿باب الصاد مع الفاء﴾

﴿صفت﴾ (ه * فى حديث الحسن) قال المفضل بن زالان سألته عن الذى يستيقظ فيجد بلة فقال أما أنت فاغتسل ورآنى صفتا تا لصفتات الكثير اللحم المكتنزه ﴿صفح﴾ (ه * فى حديث الصلاة) التسبيح للرجال والتصفيح للنساء التصفيح والتصفيق واحد وهو من ضرب صفحة الكف على صفحة الكف الآخر يعنى اذا سها الامام نبهه المأموم ان كان رجلا قال سبحان الله وان كان امرأة ضربت كفها على كفها عوض الكلام (س * ومنه حديث) المصافحة عند اللقاء وهى مفاعلة من الصاق صفح الكف بالكف واقبال الوجه على الوجه (ومنه الحديث) قلب المؤمن مصفح على الحق أى يميل عليه كأنه قد جعل صفحه أى جانبه عليه (ه * ومنه حديث حذيفة والخدرى) القلوب أربعة منها قلب مصفح اجتمع فيه النفاق والايمان المصفح الذى له وجهان يلقى أهل الكفر بوجه وأهل الايمان بوجه وصفح كل شئ وجهه وناحيته (س * ومنه الحديث) غير مقنع رأسه ولا صافح بخده أى غير مميل صفحة خده ولا مائل فى أحد الشقين (ه * ومنه حديث عاصم بن ثابت) فى شعره * نزل عن صفعتى المعابل * أى أحد جانبى وجهه (ومنه حديث الاستنجاء) حجرين للصفحتين وحجرا للمسربة أى جانبى المخرج (ه * وفى حديث سعد بن عبادة) لو وجدت معها رجلا لضربته بالسيف غير مصفح يقال أصفحه بالسيف اذا ضربه بعرضه دون حده فهو مصفح والسيف مصفح ويرو بارمح (ه ومنه الحديث) قال رجل من الخوارج لنضربنكم بالسيوف غير مصفحات (س * وفى حديث ابن الحنفية) أنه ذكر رجلا مصفح الرأس أى عريضه (س * وفى حديث عائشة رضى الله عنها) تصف أباها صفوح عن الجاهلين أى كثير الصفح والعفو والتجاوز عنهم وأصله من الاعراض بصفحة الوجه كأنه أعرض بوجهه عن ذنبه والصفوح من أبنية المبالغة (ه * ومنه) الصفوح فى صفة الله تعالى وهو العفو عن ذنوب العباد المعرض عن عقوبتهم تكرما (ه * وفيه) ملائكة الصفيح الاعلى الصفيح من أسماء السماء (ومنه حديث على

انتهى ﴿اصغى﴾ الاناء أماله وأصغى ليتا أمال صفحة عنقه والصاغية خاصة الانسان ومن يميل اليه ﴿الصفتات﴾ الكثير اللحم المكتنز ﴿التصفيح﴾ التصفيق وهو ضرب صفحة الكف على صفحة الاخرى ومنه المصافحة وهى الصاق صفحة الكف بالكف وقلب المؤمن مصفح على الحق أى يميل عليه كأنه قد جعل صفحه أى جانبه عليه وقلب المنافق مصفح أى ذو وجهين يلقى أهل الايمان بوجه وأهل الكفر بوجه وصفح كل شئ وجهه وناحيته والصفحتان جانبا الوجه وجانبا المخرج ولا صافح

مصيبة وابتلى أصابهم فضل من الله يصيب به من يشاء من عباده فاذا أصاب به من يشاء من عباده قال بعضهم الاصابة فى الخير اعتبارا بالصوب أى بالمطر وفى الشر اعتبارا باصابة السهم

﴿صوت﴾ الصوت هو الهواء المنضغط عن قرع جسمين وذلك ضربان صوت مجرد عن تنفس كالصوت الممتد وتنفس بصورة تا والمتنفس ضربان غير اختيارى كما يكون من الجمادات ومن الحيوانات واختيارى كما يكون من الانسان وذلك ضربان ضرب باليد كصوت العود وما يجرى مجراه وضرب بالفم والذى بالفم ضربان نطق وغير نطق وغير النطق كصوت الزمار والنطق منه اما

وعمارة) الصفيح الاعلى من ملكونه (ه * وفى حديث أم سلمة رضى الله عنها) أهديت لى قدرة من لحم فقلت للخادم ارفعيها لرسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هى قد صارت قدرة حجر فقصت القصة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لعله قام على بابكم سائل فأصفعتموه أى خيبتموه يقال صفعته ذا أعطيته وأصفعته اذا حرمته (وفيه) ذكر الصفاح هو بكسر الصاد وتخفيف الفاء موضع بين حنين وأنصاب الحرم يسرة الداخل الى مكة (صفد) (ه * فيه) اذا دخل شهر رمضان صفدت الشياطين أى شدت وأوثقت بالاغلال يقال صفدته وصفدته والصفد والصفاد القيد (ومنه حديث عمر رضى الله عنه) قال له عبد الله بن أبى عمار لقد أردت أن آتى به مصفودا أى مقيدا (ومنه الحديث) نهى عن صلاة الصافد هو أن يقرن بين قدميه معا كانهما فى قيد (صفر) (ه * فيه) لا عدوى ولا هامة ولا صفر كانت العرب تزعم أن فى البطن حية يقال لها الصفر تصيب الانسان اذا جاع وتؤذيه وأنها تعدى فأبطل الاسلام ذلك وقيل أراد به النسىء الذى كانوا يفعلونه فى الجاهلية وهو تأخير المحرم الى صفر ويجعلون صفر هو الشهر الحرام فأبطله (ه * ومن الاول الحديث) صفرة فى سبيل الله خير من حمر النعم أى جوعة يقال صفر الوطب اذا خلا من اللبن (ه * وحديث أبى وائل) ان رجلا أصابه الصفر فنعت له السكر الصفر اجتماع الماء فى البطن كما يعرض للمستسقى يقال صفر فهو مصفور وصفر فهو صفر والصفر أيضا دود يقع فى الكبد وشراسيف الاضلاع فيصفر عنه الانسان جدا وربما قتله (ه * وفى حديث أم زرع) صفر ردائها وملء كسائها أى انها ضامرة البطن فكان رداءها صفر أى خال والرداء ينتهى الى البطن فيقع عليه

بحده أى غير مبرز صفحة خده ولا مائل فى أحد الشقين وأصفحه بالسيف اذا ضربه بعرضه دون حده فهو مصفح والسيف مصفح وبروبان معانى قول سعد لضربته بالسيف غير مصفح ومصفح الرأس عريضه والصفح العفو والتجاوز وأصله من الاعراض بصفحة الوجه كانه أعرض بوجهه عن الذنب والصفوح من أبنية المبالغة والصفح من أسماء السماء وصفحت السائل أعطيته وأصفحته حرمته والصفاح بالكسر والتخفيف موضع قرب حنين (صفدت) الشياطين أى شدت وأوثقت بالاغلال والصفد والصفاد القيد والمصفود المقيد ونهى عن صلاة الصافد هو أن يقرن بين قدميه معا كانهما فى قيد (لا صفر) كانت العرب تزعم أن فى البطن حية تسمى الصفر تؤذى الجائع فنفى ذلك وقيل هو تأخير المحرم الى صفر وصفرة فى سبيل الله خير من حمر النعم أى جوعة والصفر اجتماع الماء فى البطن كما يعرض للمستسقى وصفر ردائها أى ضامرة البطن فرداؤها صفر أى خال ونهى فى الاضاحى عن المصفرة بالتخفيف أو المصفورة هى المستأصلة الاذن لان صماخيها صفر من الاذن أى خلوا وان رويت بالتشديد فللتكثير وقيل هى المهزولة خلوها من السمن قال الازهرى رواه شمر بالغين وفسره على ما فى الحديث ولا أعرفه قال الزمخشرى هو من الصغار ألا ترى الى قولهم للذليل مجدع ومصلم وقال عتبة لابى جهل يا مصفر استه رماه بالابنة وأنه كان يزعفر استه وقيل هى كلمة تقال للمتنعم المترف الذى لم تحنكه التجارب والشدائد وقيل أراد به مضرط نفسه من الصفير نسبه الى الجبن والخور * قلت زاد ابن الجوزى وقيل كان به برص فكان يردعه بالزعفران انتهى وصالح أهل خيبر على الصفراء والبيضاء والحلقة أى على الذهب والفضة والدروع وبنو الاصفر الروم لان أباهم الاول كان أصفر اللون وهو روم بن عيصو بن اسحق بن ابراهيم ومرج الصفر بضم الصاد وتشديد

مفرد من الكلام واما مركب كاحد الانواع من الكلام قال وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا وقال ان أنكر الاصوات لصوت الحمير لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبى وتخصيص الصوت بالنهى لكونه أعم من النطق والكلام ويجوز أنه خصه لان المكروه رفع الصوت فوقه لا رفع الكلام ورجل صيت شديد الصوت وصائت صائح والصيت خص بالذكر الحسن وان كان فى الاصل انتشار الصوت والانصات هو الاستماع اليه مع ترك الكلام قال

(ومنه الحديث) أصفروا البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله (هو منه الحديث) نهى في الاضاحي عن المصفرة وفي رواية المصفورة قيل هي المستأصلة الأذن سميت بذلك لأن صماخيها صفرا من الأذن أي خلوا يقال صفر الاناء اذا خلا وأصفرته اذا أخليته وان رويت المصفرة بالتشديد فللتكثير وقيل هي المهزولة لخلوها من السمن قال الازهري رواه مهر بالغين وفسره على ما في الحديث ولا أعرفه قال الزمخشري هو من الصغار ألا ترى الى قولهم للذليل مجدوع ومصلم (وفي حديث عائشة رضي الله عنها) كانت اذا سئلت عن أكل كل ذي ناب من السباع قرأت قل لا أجد فيما أوحي الى محرما على طاعم يطعمه الآية وتقول ان البرمة تبرى في منائها صفرة يعني ان الله حرم الدم في كتابه وقد رخص الناس في ما اللحم في القدر وهو دم فكيف يقضي على ما لم يحرمه الله بالتحريم كأنها أرادت أن لا تجعل لحوم السباع حراما كالدم وتكون عندها مكروهة فانها لا تخلو أن تكون قد سمعت نهي النبي صلى الله عليه وسلم عنها (ه * وفي حديث بدر) قال عتبة بن ربيعة لأبي جهل يا مصفر استه رماه بالأبنة وانه كان يزعفر استه وقيل هي كلمة تقال للمتهم المترف الذي لم تحنكه التجارب والشدائد وقيل أراد يا مضرط نفسه من الصفير وهو الصوت بالفم والشفتين كأنه قال يا ضراط نسبه الى الجبن والخور (س * ومنه الحديث) انه سمع صفيره (ه * وفيه) أنه صالح أهل خيبر على الصفراء والبيضاء والحلقة أي على الذهب والفضة والدروع (ومنه حديث علي رضي الله عنه) يا صفراء يا بيضاء يريد الذهب والفضة (ه * وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما) أغزوا تغنموا بنات الاصفر يعني الروم لان أباهم الاول كان أصفر اللون وهو روم بن عيصو بن اسحق بن ابراهيم (وفيه) ذكر مرج الصفر هو بضم الصاد وتشديد الفاء موضع بغوطة دمشق كان به وقعة للمسلمين مع الروم (س * وفي حديث مسيره الى بدر) ثم جزع الصفيراء هي تصغير الصفراء وهي موضع مجاور بدرا (صفف) (س * فيه) نهى عن صفف النمور هي جمع صفة وهي للسرج بمنزلة الميثرة من الرحل وهذا كحديثه الآخر نهى عن ركوب جلود النمور (س * وفي حديث أبي الدرداء رضي الله عنه) أصبحت لا أملك صفة ولا لفة الصفة ما يجعل على الراحة من الحبوب واللفة اللقمة (ه * وفي حديث الزبير) كان يتزود صفيف الوحش وهو محرم أي قديدها يقال صففت اللحم أصفه صفا اذا تركته في الشمس حتى يجف (ه * وفيه) ذكر أهل الصفة هم فقراء المهاجرين ومن لم يكن له منهم منزل يسكنه فكانوا يأوون الى موضع مظلل في مسجد المدينة يسكنونه (وفي حديث صلاة الخوف) ان النبي صلى الله عليه وسلم كان مصاف العدو بصفان أي مقابلهم يقال صف الجيش يصفه صفا وصافوه فهو مصاف اذا رتب صفوفه في مقابل صفوف العدو والمصاف بالفتح وتشديد الفاء موضع

الفاء موضع بغوطة دمشق والصفيراء تصغير الصفراء موضع مجاور بدر * نهى عن (صفف) النمور جمع صفة وهي للسرج بمنزلة الميثرة من الرحل وهو كنهيه عن ركوب جلود النمور ولا أملك صفة ولا لفة الصفة ما يجعل على الراحة من الحبوب واللفة اللقمة وصفيف الوحش قديده وأهل الصفة فقراء المهاجرين كانوا يأوون الى موضع مظلل في المسجد ومصاف العدو بضم مقابله وبالفتح جمع مصف وهو موضع الحرب الذي يكون فيه الصفوف وطير صواف أي باسطات أجنحتها في الطيران جمع صافة * ان من أكبر الكبائر ان تقاتل أهل

واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا وقال بعضهم يقال للاجابة انصات وليس ذلك بشيء فان الاجابة تكون بعد الانصات وان استعمل فيه فذلك حث على الاستماع لتمكن الاجابة

(صاح) الصيحة رفع الصوت قال ان كانت الا صيحة واحدة يوم يسمعون الصيحة بالحق أي النفخ في الصور وأصله تشقيق الصوت من قولهم انصاح الحشب أو الثوب اذا انشق فسمع منه صوت وصاح الثوب كذلك ويقال بارض فلان شجيرة صدصاح اذا طال فتبين للناظر طوله

مصف وهو موضع الحرب الذى يكون فيه الصفوف وقد تكرر فى الحديث (وفى حديث البقرة وآل عمران) كأنهما حزقان من طير صواف أى باسطات أجنحتها فى الطيران والصواف جمع صافة ﴿صفق﴾ (ه * فيه) ان أكبر الكبائر أن تقاتل أهل صفقتك هو أن يعطى الرجل الرجل عهده وميثاقه ثم يقاتله لأن المتعاهدين يضع أحدهما يده فى يد الآخر كما يفعل المتبايعان وهى المرة من التصفيق باليدين (ومنه حديث ابن عمر رضى الله عنهما) أعطاه صفقة يده وثمرة قلبه (وفى حديث أبى هريرة) ألهاهم الصفق بالأسواق أى التبايع (ه * وحديث ابن مسعود رضى الله عنهما) صفقتان فى صفقة ربا هو كحديث بيعتين فى بيعة وقد تقدم فى حرف الباء (س * وفيه) أنه نهى عن الصفق والصفير كأنه أراد معنى قوله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية كانوا يصفقون ويصفرون ليشغلوا النبى صلى الله عليه وسلم والمسلمين فى القراءة والصلاة ويجوز أن يكون أراد الصفق على وجه اللهو واللعب (ه * وفى حديث لقمان) صفاق أفاق هو الرجل الكثير الأسفار والتصرف على التجارات والصفق والافق قريب من السواء وقيل الأفاق من أفق الأرض أى ناحيتها (س * وفى حديث أبى هريرة رضى الله عنه) اذا اصطفق الآفاق بالبياض أى اضطرب وانتشر الضوء وهو افتعل من الصفق كما تقول اضطرب المجلس بالقوم (وفى حديث عائشة) فأصفقت له نسوان مكة أى اجتمعت اليه ويروى فأصفقت له (ومنه حديث جابر رضى الله عنه) فنزعنا فى الحوض حتى أصفقناه أى جمعنا فيه الماء هكذا جاء فى رواية والمحفوظ أفهقناه أى ملأناه (س * وفى حديث عمر رضى الله عنه) أنه سئل عن امرأة أخذت بأشبى زوجها فخرقت الجلد ولم تخرق الصفاق فقضى بنصف ثلث الدية الصفاق جلدة رقيقة تحت الجلد الأعلى وفوق اللحم (س * وفى كتاب معاوية) الى ملك الروم لأنزعنك من الملك نزع الاصفقانية هم الخول بلغة اليمن يقال صفقهم من بلد الى بلد أخرجهم منه قهرا وذلا وصفقهم عن كذا أى صرفهم ﴿صفن﴾ (ه * فيه) اذا رفع رأسه من الركوع قمنا خلفه صفونا كل صاف قدميه قائما فهو صافن والجمع صفون كقاعد وقعود (ه * ومنه الحديث) من سره أن يقوم له الناس صفونا أى واقفين والصفون المصدر أيضا (ه * ومنه الحديث) فلما دنا القوم صافنناهم أى واقفناهم وقمنا حذاءهم (والحديث الآخر) نهى عن صلاة الصافن أى الذى يجمع بين قدميه وقيل هو الذى يثنى قدميه الى ورائه كما يفعل الفرس اذا ثنى حافره (ومنه حديث مالك بن دينار) رأيت عكرمة يصلى وقد صفن بين قدميه (ه * وفيه) انه عوذ عليا حين ركب وصفن ثيابه فى سرجه أى جمعها فيه (ه * ومنه حديث عمر رضى الله عنه) لئن بقيت لأسوين بين الناس حتى يأتى الراعى حقه فى صفنه الصفن خريطة تكون للراعى فيها طعامه وزاده وما يحتاج اليه وقيل هى السفرة التى تجمع بالخيط وتضم صادها ولو نقط (ه * وفى

﴿صفقتك﴾ أى أهل عهدك وميثاقك وألهاهم الصفق بالأسواق أن التبايع وصفقتان فى صفقة ربا أى بيعتان فى بيعة والصفاق الأفاق الكثير الأسفار والتصرف على التجارات واصطفق الآفاق بالبياض اضطرب وانتشر الضوء وأصفقت له نسوان مكة وانصفقت اجتمعت له ونزعنا فى الحوض حتى اصفقناه أى جمعنا فيه الماء والمحفوظ أفهقناه أى ملأناه والصفاق جلدة رقيقة تحت الجلد الاعلى وفوق اللحم من الأنثيين والاصفقانية الخول بلغة اليمن ﴿الصافن﴾ الواقف الصاف قدميه

ودل على نفسه دلالة الصانع على نفسه بصوته ولما كانت الصيحة قد تفزع عبر بها عن الفزع فى قوله فأخذتهم الصيحة والصاخة صيحة المناحة ويقال ما ينتظر الا مثل صيحة الحبلى أى شرا يأجلهم والصيحانى ضرب من التمر

﴿صيد﴾ الصيد مصدر صاد وهو تناول ما نظفر به مما كان ممتنعا وفى الشرع تناول الحيوانات الممتنعة مما لم يكن مملوكا والمتناول منه ما كان حلالا وقد يسمى المصيد صيدا بقوله أحل لكم صيد البحر أى اصطياد ما فى البحر وقوله لا تقتلوا

حديث علي رضي الله عنه) الحقني بالصفن أي بالركوة (س * وفي حديث أبي وائل) شهدت صفين وبئست الصفون فيها وفي أمثالها لغتان احداهما اجراء الاعراب على ماقبل النون وتركها مفتوحة بجمع السلامة كما قال أبو وائل والثانية أن تجعل النون حرف الاعراب وتقر الياء بحالها فتقول هذه صفين ورأيت صفين ومررت بصفين وكذلك تقول في قنسرين وفلسطين ويبرين ﴿صفا﴾ (ه * فيه) ان أعطيتم الخمس وسهم النبي صلى الله عليه وسلم والصفي فأنتم آمنون الصفي ما كان يأخذه رئيس الجيش ويختاره لنفسه من الغنيمة قبل القسمة ويقال له الصفية والجمع الصفايا (ومنه حديث عائشة) كانت صفية رضي الله عنها من الصفي يعني صفية بنت حيي كانت ممن اصطفاه النبي صلى الله عليه وسلم من غنيمة خيبر وقد تكرر ذكره في الحديث (ه * وفي حديث عوف بن مالك) تسيجه في طلب حاجة خير من لقوح صفي في عام لزبة الصفي الناقة الغزيرة اللبن وكذلك الشاة وقد تكرر في الحديث (وفيه) ان الله لا يرضى لعبده المؤمن اذا ذهب بصفيه من أهل الارض فصبر واحتسب بثواب دون الجنة صفي الرجل الذي يصافيه الود ويخالصه لفعيل بمعنى فاعل أو مفعول (س * ومنه الحديث) كسانيه صفي عمر أي صديقي (س * وفي حديث عوف بن مالك) لهم صفوة أمرهم الصفوة بالكسر خيار الشيء وخلاصته وماصفا منه واذا حذفت الهاء فتحت الصاد (وفي حديث علي والعباس) انهما دخلا على عمر رضي الله عنهم وهما يختصمان في الصوافي التي أفاء الله على رسوله صلى الله عليه وسلم من أموال بني النضير الصوافي الاملاك والاراضي التي جلا عنها أهلها أو ماتوا ولا وارث لها واحدها صافية قال الازهري يقال للضياع التي يستخلصها السلطان لخاصته الصوافي وبه أخذ من قرأ فلله وللرسول (وفيه) ذكر الصفا والمروة في غير موضع هو اسم أحد جبلي المسجد والصفا في الاصل جمع صفاة وهي الصخرة والحجر الاملس (س * ومنه حديث معاوية) يضرب صفاتها بعموله هو تمثيل أي اجتهد عليه وبالغ في امتحانه واختباره (ومنه الحديث) لا تقرع لهم صفاة أي لا ينالهم أحد بسوء (وفي حديث الوحي) كأنها سلسلة على صفوان الصفوان الحجر الاملس وجمعه صفي وقيل هو جمع واحده صفوانة

﴿باب الصاد مع القاف﴾

﴿صقب﴾ (ه * فيه) الجار أحق بصقبه الصقب القرب والملاصقة ويروى بالسين وقد تقدم والمراد

خ صفون وصافناهم واقفناهم وقمنا حذاءهم ونهي عن صلاة الصافن هو الذي يجمع بين قدميه وقيل هو أن يثني قدميه الى ورائه كما يفعل الفرس اذا ثنى حافره وصفن ثيابه في سرجه جمعها وأتى الراعي حقه في صقبته هي بضم الصاد وفتحها خريطة تكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه وقيل هي السفرة التي تجمع بالخيط * قلت زاد الفارسي وقال الفراء هي كالركوة يتوضأ فيها انتهى والحقنا بالصفن أي بالركوة ﴿الصفي﴾ ما يختاره النبي صلى الله عليه وسلم من المغنم ويقال له الصفي والجمع الصفايا وخير من لقوح صفي هي الناقة أو الشاة الغزيرة اللبن وصفي الرجل الذي يصافيه الود ويخالصه له والصفوة بالكسر خيار الشيء وخلاصته وماصفا منه واذا حذفت الهاء فتحت الصاد والصوافي الاملاك والاراضي التي جلا عنها أهلها أو ماتوا ولا وارث لها واحدها صافية والصفا أحد جبلي المسجد والصفاة الصخرة ولا يقرع لهم صفاة أي لا ينالهم أحد بسوء والصفوان الحجر الاملس ﴿الصقب﴾

به

الصيد وأنتم حرم وقوله واذا حللتم فاصطادوا وقوله غير محلي الصيد وأنتم حرم فان الصيد في هذه المواضع مختص بما يؤكل لحمه فيما قال الفقهاء وبدلالة ماروى خمسة يقتلهن المحرم في الحل والحرم الحية والعقرب والفأرة والذئب والكلب العقور والاصيد من في عنقه ميل وجعل مثلا للمتكبر والصيدان براثن الاحجار قال * وسود من الصيدان فيها مذانب * وقيل له صاد قال * رأيت قدور الصاد تحول ببوتنا * قال ص والقسوان هو الحروف وقيل تلقه

به الشفعة (ه * ومنه حديث علي رضي الله عنه) كان اذا أتي بالفتيل قد وجد بين القريتين حمله على أصقب القريتين اليه أي أقربهما ﴿صقر﴾ (ه * فيه) كل صقار ملعون قيل يارسول الله وما الصقار قال نشء يكونون في آخر الزمان تكون تحيتهم بينهم اذا تلاقوا التلاعن ويروى بالسين وقد تقدم ورواه مالك بالصاد وفسره بالهمام ويجوز أن يكون أراد به ذا الكبر والابهة لانه يميل بخده (ومنه الحديث) لا يقبل الله من الصقور يوم القيامة صرفا ولا عدلا هو بمعنى الصقار وقيل هو الديوس القواد على حرمه (ه * وفي حديث أبي خيثمة) ليس الصقر في رؤس النخل الصقر عسل الرطب ههنا وهو النبس وهو في غير هذا اللبن الحامض وقد تكرر ذكر الصقر في الحديث وهو هذا الجارح المعروف من الجوارح الصائدة ﴿صقع﴾ (س * فيه) رمن زنى بم بكرا فاصقعوه مائة أي اضربوه وأصل الصقع الضرب على الرأس وقيل الضرب ببطن الكف وقوله بم بكرا لغة أهل اليمن يبدلون لام التعريف ميما ومنه الحديث ليس من امبر امصيام في امسفر فعلى هذا تكون راء بكر مكسورة من غير تنوين لان أصله من البكر فلما أبدل اللام ميما بقيت الحركة بحالها كقولهم بلحارث في بني الحارث ويكون قد استعمل البكر موضع الابكار والاشبه أن يكون بكرا نكرة منونة وقد أبدلت نون من ميما لان النون الساكنة اذا كان بعدها باء قلبت في اللفظ ميما نحو منبر وعنبر فيكون التقدير من زنى من بكرا فاصقعوه (ه * ومنه الحديث) ان منقذا صقع آمة في الجاهلية أي شج شجة بلغت أم رأسه (ه * وفي حديث حذيفة بن أسيد) شر الناس في الفتنة الخطيب المصقع ي البليغ الماهر في خطبته الداعي الى الفتن الذي يحرض الناس عليها وهو مفعل من الصقع رفع الصوت ومنابعته ومفعل من أبنية المبالغة ﴿صقل﴾ (ه * في حديث أم معبد) ولم تر به صقلة أي دقة ونحول يقال صقلت الناقة اذا أضمرتها وقيل أراد أنه لم يكن منتفخ الخاصرة جدا ولا ناحلا جدا ويروى بالسين على الابدال من الصاد ويروى صهلة بالعين وقد تقدم

﴿باب الصاد مع الكاف﴾

﴿صكك﴾ (فيه) أنه مر بجدي أصك ميت الصكك أن تضرب احدى الركبتين الاخرى عند العدو فتؤثر فيهما أثرا كأنه لمارآه ميتا قد تقلصت ركبتاه وصفه بذلك أو كان شعر ركبتيه قد ذهب من الاصطكاك والتجرد فعرفه به ويروى بالسين وقد تقدم (س * ومنه كتاب عبد الملك الى الحجاج) قاتلك الله أخيفش العينين أصك الرجلين (وفيه) حمل على جمل مصلك هو بكسر الميم وتشديد الكاف وهو القوي الجسم الشديد الخلق وقيل هو من الصكك احتكاك العرقوبين (وفي حديث ابن الاكوع) فأصك سهما في رجله أي أضربه بسهم (س * ومنه الحديث) فاصطكوا بالسيوف أي تضاربوا بها وهو افتعلوا من الصك قلبت التاء طاء لاجل الصاد (ه * وفيه) ذكر الصكيك وهو الضعيف فعيل

القرب والملاصقة وأصقب القريتين أقربهما ﴿الصقور﴾ الديوث والصقر عسل الرطب والصقر اللبن الحامض والصقر من الجوارح الصائدة ﴿الصقع﴾ الضرب على الرأس وقيل ببطن الكف وصقع آمة أي شج والخطيب المصقع البليغ الماهر ﴿الصقلة﴾ الدقة والنحول ﴿الصكك﴾ أن تضرب احدى الركبتين الاخرى عند العدو فتؤثر فيهما وجمل مصلك بكسر الميم وتشديد الكاف القوي الجسم

بالقبول من صاديت كذا والله أعلم

﴿صور﴾ الصورة ما ينتقش به الاعيان ويتميز بها غيرها وذلك ضربان أحدهما محسوس يدركه الخاصة والعامة بل يدركه الانسان وكثير من الحيوان كصورة الانسان والفرس والحمار بالمعاينة والثاني معقول يدركه الخاصة دون العامة كالصورة التي اختص الانسان بها من العقل والروية والمعاني التي خص بها شيئ بشيئ والى الصورتين أشار بقوله تعالى ثم صورناكم وصوركم فأحسن صوركم وقال في أي صورة ماشاء

بمعنى مفعول من الصلك الضرب أى يضرب كثير الاستضعافه (وفى حديث أبى هريرة) قال لمروان أحللت بيع الصكاك هى جمع صك وهو الكتاب وذلك أن الامراء كانوا يكتبون للناس بأرزاقهم وأعطياتهم كتبا فيبيعون مافيها قبل أن يقبضوها تعجلا ويعطون المشترى الصك ليمضى ويقبضه فنهوا عن ذلك لانه بيع مالم يقبض (ه * وفيه) أنه كان يستظل بظل جفنة عبد الله بن جدعان فى صكة عمى يريد فى الهاجرة والاصل فيها ان عميا مصغر مرخم كانه تصغير أعمى وقيل ان عميا اسم رجل من عدوان (م) كان يفيض بالحاج عند الهاجرة وشدة الحر وقيل انه أغار على قومه فى حر الظهيرة فضرب به المثل فمن يخرج فى شدة الحر يقال لقيته صكة عمى وكانت هذه الجفنة لابن جدعان فى الجاهلية يطعم فيها الناس وكان يأكل منها القائم والراكب لعظمها وكان له مناد ينادى هلم الى الفالوذ وربما حضر طعامه رسول الله صلى الله عليه وسلم

(باب الصاد مع اللام)

(صلب) (ه * فيه) نهى عن الصلاة فى الثوب المصلب هو الذى فيه نقش امثال الصلبان (ومنه الحديث) كان اذا رأى التصليب فى موضع قضبه (وحديث عائشة رضى الله عنها) فناولتها عطافا فرأت فيه تصليبا فقالت نحيه عنى (وحديث أم سلمة رضى الله عنها) انها كانت تكره اثياب المصلبة (س ه * وحديث جرير رضى الله عنه) رأيت على الحسن ثوبا مصلبا وقال الفتيبى يقال خمار مصلب وقد صلبت المرأة خمارها وهى لبسة معروفة عند النساء والاول الوجه (س * ومنه حديث مقتل عمر رضى الله عنه) خرج ابنه عبيد الله فضرب جفينة الاعجمى فصلب بين عينيه أى ضربه على عرضه حتى صارت الضربة كالصليب (ه * وفيه) قال صليت الى جنب عمر فوضعت يدى على خاصرتى فلما صلى قال هذا الصلب فى الصلاة كان النبى صلى الله عليه وسلم ينهى عنه أى شبه الصلب لان المصلوب يمد باعه على الجذع وهيئة الصلب فى الصلاة أن يضع يديه على خاصرتيه ويجافى بين عضديه فى القيام (وفيه) ان الله خلق للجنة أهلا خلقها لها وهم فى أصلاب آبائهم الاصلاب جمع صلب وهو الظهر (ومنه حديث سعيد بن جبير) فى الصلب الدية أى ان كسر الظهر فحدب الرجل ففيه الدية وقيل أراد ان أصيب صلبه بشئ حتى أذهب منه الجماع فسمى الجماع صلبا لان المنى يخرج منه (وفى شعر العباس رضى الله عنه يمدح النبى صلى الله عليه وسلم)

تنقل من صالب الى رحم * اذا مضى عالم بدا طبق

الشديد الخلق وقيل هو من الصكك احتكاك العرقوبين وأصل سهما فى رجله أى أضر به سهم واصطكوا بالسيوف تضاربوا بها والصكيك الضعيف فعيل بمعنى مفعول من الصك الضرب أى يضرب كثير الاستضعافه وأحللت بيع الصكاك جمع صك وهو الكتاب وذلك أن الامراء كانوا يكتبون للناس بأرزاقهم وأعطياتهم كتبا فيبيعون مافيها قبل أن يقبضوها تعجلا ويعطون المشترى الصك ليمضى ويقبضه فنهوا عن ذلك لانه بيع مالم يقبض وكان يستظل بظل صكة عمى يريد فى الهاجرة وعمى رجل من عدوان كان يفيض بالحاج عند الهاجرة ولان من خرج وقت الظهر يقدر أن يملأ عينيه من ضوء الشمس * قلت قال ابن الجوزى والصكة الدفعة انتهى * الثوب (المصلب) الذى فيه نقش

ركيك يصور كم فى الارحام قال عليه السلام ان الله خلق آدم على صورته فالصورة أراد بها ماخص الانسان بها من الهيئة المدركة بالبصر والبصيرة وبها فضله على كثير من خلقه واضافته الى الله سبحانه على سبيل الملك لا على سبيل البعضية والتشبيه تعالى عن ذلك وذلك على سبيل التشريف له كقوله بيت الله وناقة الله ونحو ذلك ونفخت فيه من روحى ويوم ينفخ فى الصور فقد قيل هو مثل قرن ينفخ فيه فيجعل الله سبحانه ذلك سببا لعود الموارى من الارواح الى أجسامها

م قوله كان يفيض بالحاج هكذا فى بعض النسخ ومثله فى اللسان وفى بعضها يقيظ اه

الصالب الصلب وهو قليل الاستعمال (ه * وفيه) أنه لما قدم مكة أتاه أصحاب الصلب قيل هم الذين يجمعون العظام اذا أخذت عنها لحومها فيطبخونها بالماء فاذا أخرج الدسم منها جمعوه وتأدموا به والصلب جمع الصليب والصليب الودك (ه * ومنه حديث على) أنه استفتى فى استعمال صليب الموتى فى الدلاء والسفن فأبى عليهم وبه سمى المصلوب لما يسيل من ودكه (س * وفى حديث أبى عبيدة) تمر ذخيرة مصلبة أى صلبة وتمر المدينة صلب وقد يقال رطب مصلب بكسر اللام أى يابس شديد (س * ومنه الحديث) أطيب مضغة صيحانية مصلبة أى بلغت الصلابة فى اليبس ويروى بالباء وسيذكر (س * وفى حديث العباس) ان المغالب صلب الله مغلوب أى قوة الله (صلت) (ه * فى صفته صلى الله عليه وسلم) كان صلت الجبين أى واسعه وقيل الصلت الاملس وقيل البارز (وفى حديث آخر) كان سهل الخدين صلتهما (س * وفى حديث غورث) فاخترط السيف وهو فى يده صلتا أى مجردا يقال أصلت السيف اذا جرده من غمده وضربه بالسيف صلتا وصلتا (وفيه) مرت سحابة فقال تنصلت أى تقصد للمطر يقال انصلت ينصلت اذا تجرد واذا أسرع فى السير ويروى تنصلت بمعنى أقبلت (صلح) (فى أخبار مكة)

أبا مطر هلم الى صلاح * فتكفيك الندامى من قريش

صلاح اسم علم لمكة (صلخم) (ه * فيه) عرضت الامانة على الجبال الصم الصلاخم أى الصلاب المانعة الواحد صلخم (صلد) (فى حديث عمر) لما طعن سقاه الطبيب لبنا فخرج من الطعنة أبيض يصلد أى يبرق ويبص (ومنه حديث عطاء بن يسار) قال له بعض القوم أقسمت عليك لما نفثت فقاء لبنا يصلد (ومنه حديث ابن مسعود) يرفعه ثم لحاقضيبه فاذا هو أبيض يصلد (صلصل) (س * فى صفة الوحى) كأنه صلصلة على صفوان الصلصلة صوت الحديد اذا حرك يقال صل الحديد وصلصل والصلصلة أشد من الصليل (ومنه حديث حنين) أنهم سمعوا صلصلة بين السماء والارض (صلع) (ه * فى حديث لقمان) وأن لا أرى مطمعا فوقاع بصلع هى الارض التى لا نبات فيها وأصله من صلع الرأس وهو انحسار الشعر عنه (ه * ومنه الحديث) ما جرى اليعفور بصلع ويقال لها الصلعاء أيضا (ومنه حديث أبى حثمة) ونخرش بها الضباب من الارض الصلعاء (ه * ومنه الحديث) تكون جبروة صلعاء أى ظاهرة بارزة (ومنه الحديث) ان اعرابيا سأل النبى صلى الله عليه وسلم عن الصليعاء والقريعاء هى تصغير الصلعاء للارض التى لا تنبت (ه * وفى حديث عائشة) أنها قالت لمعاوية رضى الله عنهما حين ادعى زيادا

وروى فى الخبر أن الصور فيه صورة الناس كلهم فصرهن أى املهن من الصور أى الميل وقيل قطعهن صورة صورة وقرئ صرهن وقيل ذلك لغتان صرته وصرته وصرهن أى ضمهن وذكر الخليل أنه يقال عصفور صوار وهو المجيب اذا دعى وذكر أبو بكر النقاش أنه قرئ فصرهن بضم الصاد وتشديد الراء وفتحها من الصر أى الشد وقرئ فصرهن من الصرير أى صيحهن والصوار القطيع من الغنم اعتبارا بالقطع نحو الصرمة والقطيع والفرقة وسائر الجماعة

فيه أمثال الصليان وضربه فصاب بين عينيه أى صارت الضربة كالصليب والصلب فى الصلاة وضع اليد على الخاصرة ومجافاة العضدين فى القيام والصلب الظهر ج أصلاب وأصالب اصلب وهو قليل الاستعمال وأتاه أصحاب الصلب هم الذين يجمعون العظام فيطبخونها فيأتدمون بالدسم الذى يخرج منها والصلب جمع صليب وهو الودك وتمر مصلب بكسر اللام يابس شديد والمغالب صلب الله مغلوب أى قوة الله * قلت الصالب من الحمى خلاف النافض قاله فى الصحاح انتهى (صلت) الجبين واسعه وقيل الاملس وقيل البارز وسيف صلت مجرد وسحابة تنصلت تقصد للمطر (صلاح) اسم علم لمكة * الجبال (الصلاخم) أى الصلاب جمع صلخم (يصلد) يبرق (الصلصلة) صوت الحديد اذا حرك وهى أشد من الصليل (الصلع) الارض التى لا نبات فيها كالصلعاء والصليعاء وتكون جبروة

ركبت الصلعاء أى الداهية والامر الشديد أو السوأة الشنيعة البارزة المكشوفة (وفى حديث الذى يهدم الكعبة) كأنى به أفيدع أصيلع هو تصغير الاصلع الذى انحسر الشعر عن رأسه (ه * ومنه حديث بدر) ماقتلنا الا عجائز صلعا أى مشايخ عجزة عن الحرب و يجمع الاصلع على صلعان أيضا (ومنه حديث عمر رضى الله عنه) أيما أشرف الصلعان أو الفرعان ﴿صلغ﴾ (فيه) عليهم الصالغ والقارح هو من البقر والغنم الذى كمل وانتهى سنه وذلك فى السنة السادسة و يقال بالسين ﴿صلف﴾ (س * فيه) آفة الظرف الصلف هو الغلو فى الظرف والزيادة على المقدار مع تكبر (ومنه الحديث) من يبع فى الدين يصلف أى من يطلب فى الدين أكثر مما وقف عليه يقل حظه (س * ومنه الحديث) كم من صلف تحت الراعدة هو مثل لمن يكثر قول مالا يفعل أى تحت سحاب ترعد ولا تمطر (س * ومنه الحديث لو أن امرأة لا تنصنع لزوجها صلفت عنده أى ثقلت عليه ولم تحظ عنده وولاها صليف عنقه أى جانبه (س * ومنه حديث عائشة رضى الله عنها) تنطلق احدا كن فتصانع بما لها عن ابنتها الحظية ولو صانعت عن الصلفة كانت أحق (س * وفى حديث ضميرة) قال يارسول الله انى أحالف مادام الصالفان مكانه قال بل مادام أحد مكانه قيل الصالف جبل كان يتحالف أهل الجاهلية عنده وانما كره ذلك لئلا يساوى فعلهم فى الجاهلية فعلهم فى الاسلام ﴿صلق﴾ (ه * فيه) ليس منا من صلق أو حلق الصلق الصوت الشديد يريد رفعه فى المصايب وعند الفجيعة بالموت و يدخل فيه النوح و يقال بالسين (ومنه الحديث) أنا برئ من الصالقة والحالقة (ه * وفى حديث عمر رضى الله عنه) أمار الله ما أجهل عن كرا كر وأسنمة ولو شئت لدعوت بصلاء وصناب وصلائق الرقاق واحدتها صليقة وقيل هى الحلان المشوية من صلقت الشاة اذا شويتها و يروى بالسين وهو كل ماسلق من البقول وغيرها (ه * وفى حديث ابن عمر رضى الله عنهما) انه تصلق ذات ليلة على فراشه أى تلوى وتقلب من تصلق الحوت فى الماء اذ ذهب وجاء (ومنه حديث أبى مسلم الخولانى) ثم صب فيه من الماء وهو يتصلق فيها ﴿صلل﴾ (ه * فيه) كل مارد عليك فوسل مالم يصل أى مالم ينتن يقال صل اللحم وأصل هذا على الاستحباب فانه يجوز أكل اللحم المتغير الريح اذا كان ذكيا (س * وفيه) أتحبون أن تكونوا كالحمير الصالة قال أبو أحمد العسكرى هو بالصاد غير المعجمة قرءوه بالضاد المعجمة وهو خطأ يقال للحمار الوحشى الحاد الصوت صال وصال كأنه يريد

المعتبر فيها معنى القطع ﴿صبر﴾ الصبر الشق وهو المصدر ومنه قرئ فصرهن وصار الى كذا انتهى اليه ومنه صبر الباب لمصيره الذى ينتهى اليه فى تنقله وتحركه قال واليه المصير وصار عبارة عن التنقل من حال الى حال

﴿صاع﴾ صواع الملك كان اناء يشرب به و يكال به و يقال له الصاع و يذكر و يؤنث قال تعالى نفقد صواع الملك ثم قال ثم استخرجها و يعبر عن المكيل باسم مايكال به فى قوله صاع من بر أو صاع من شعير وقيل الصاع بطن الارض قال

صلعاء أى ظاهرة بارزة وركبت الصلعاء أى الداهية والامر الشديد أو السوأة الشنيعة البارزة المكشوفة وأصيلع تصغير أصلع وهو الذى انحسر الشعر عن رأسه ج صلع وصلعان وماقتلنا الا عجائز صلعا أى مشايخ عجزة عن الحرب ﴿الصالغ﴾ من البقر والغنم الذى كمل وانتهى سنه وذلك فى السنة السادسة * آفة الظرف ﴿الصلف﴾ هو الغلو فى الظرف والزيادة على المقدار مع تكبر ومن يبع فى الدين يصلف أى من يطلب فى الدين أكثر مما وقف عليه يقل حظه وكم من صلف تحت الراعدة هو مثل لمن يكثر قول مالا يفعل أى تحت سحاب ترعد ولا تمطر وصلفت المرأة عند زوجها ثقلت عليه ولم تحظ عنده والصالف جبل كان أهل الجاهلية يتحالفون عنده ﴿الصلائق﴾ الرقاق جمع صليقة وقيل الحلان المشوية وتصلق على فراشه تلوى والصلق الصوت الشديد يرفع عند الفجيعة بالموت ومنه أنا برىء من الصالقة ﴿صل﴾ اللحم أنتن والحمير الصالة الوحشية العجمة الاجساد

الصيحة الاجساد الشديدة الاصوات لقوتها ونشاطها (وفى حديث ابن عباس رضى الله عنهما) فى تفسير الصلصال هو الصال الماء يقع على الارض فتشقق فيجف ويصير له صوت (صلم) (ه * فى حديث ابن مسعود رضى الله عنه) يكون الناس صلامات يضرب بعضهم رقاب بعض الصلامات الفرق والطوائف واحدتها صلامة (وفى حديث ابن الزبير) لما قتل أخوه مصعب أسلمه النعام المصلم الآذان أهل العراق يقال للنعام مصلم لانها لا آذان لها ظاهرة والصلم القطع المستأصل فاذا أطلق على الناس فانما يراد به الذليل المهان (ومنه قوله)

فان أنتم لم تثاروا واتديتم * فشوابا آذان النعام المصلم

(س * ومنه حديث الفتن) وتصطلمون فى الثالثة الاصطلام افتعال من الصلم القطع (ومنه حديث الهدى والضحايا) ولا المصطلمة أطباؤها (وحديث عائشة) لئن عدتم ليصطلمنكم (ه * وفى حديث ابن عمر) فتكون الصيلم بينى وبينه أى القطيعة المنكرة والصيلم الداهية والياء زائدة (ومنه حديث ابن عمر) اخرجوا يا أهل مكة قبل الصيلم كانى به أفيج أفيدع يهدم الكعبة (صلور) (ه * فى حديث عمار) لا تأكلوا الصلور والانقليس الصلور الجرى والانقليس الملوما هى وهما نوعان من السمك

كالجريات (صلا) قد تكرر فيه ذكر الصلاة والصلوات وهى العبادة المخصوصة وأصلها فى اللغة الدعاء فسميت ببعض أجزائها وقيل ان أصلها فى اللغة التعظيم وسميت العبادة المخصوصة صلاة لما فيها من تعظيم الرب تعالى وقوله فى التشهد الصلوات لله أى الادعية التى يراد بها تعظيم الله تعالى هو مستحقها لا نليق بأحد سواه فأما قولنا اللهم صل على محمد فمعناه عظمه فى الدنيا باعلاء ذكره واظهار دعوته وابقاء شريعته وفى الآخرة بتشفيعه فى أمته وتضعيف أجره ومثوبته وقيل المعنى لما أمر الله سبحانه بالصلاة عليه ولم نبلغ قدر الواجب من ذلك أحلناه على الله وقلنا اللهم صل أنت على محمد لانك أعلم بما يليق به وهذا الدعاء قد اختلف فيه هل يجوز اطلاقه على غير النبى صلى الله عليه وسلم أم لا والصحيح أنه خاص له فلا يقال لغيره وقال الخطابى الصلاة التى بمعنى التعظيم والتكريم لا تقال لغيره والتى بمعنى الدعاء والتبريك تقال لغيره (ومنه الحديث) اللهم صل على آل أبى أوفى أى ترحم وبرك وقيل فيه ان هذا خاص له ولكنه هو آثر به غيره وأما سواه فلا يجوز له أن يخص به أحدا (ه * وفيه) من صلى على

* ذكروا بكنى لاعب فى صاع *

وقيل الصاع هنا هو الصاع يلعب به مع كرة وتصوع النبت والشعر راح وتفرق والكمى يصوع أقرانه أى يفرقهم

(صوغ) قرئ صوغ الملك يذهب به الى انه كان مصوغا من الذهب

(صوف) قال تعالى ومن أصوافها وأشعارها وقال تعالى بصوفة فقاه أى بشعره النابت وكبش صاف وأصواف وصائف كثير الصوف والصوفية قوم كانوا يخدمون الكعبة فقيل سموا بذلك لانهم تشبهوا بها كتشبث الصوف بما بنت عليه والصوفان نبت أزغب

الشديدة الاصوات الواحد صال قال العسكرى وروى بالضاد المعجمة وهو خطأ (الصلامات) الفرق والطوائف جمع صلامة والمصلم المقطوع الآذان والصلم القطع المستأصل والاصطلام افتعال منه والصيلم الداهية والقطيعة المنكرة (الصلور) الجرى (الصلاة) الدعاء ومنه الصائم اذا أكل عنده الطعام صلت عليه الملائكة وذا دعى أحدكم الى طعام فليجب وان كان صائما فليصل أى فليدع لاهل الطعام بالمغفرة والبركة واذا مت فصلى لنا عثمان بن مظعون أى يستغفر لنا والمصلى فى خيل الحلبة هو الثانى لان رأسه يكون عند صلا الاول وهو ما عن يمين الذنب وشماله ومنه سبق رسول الله صلى الله عليه وسلم وصلى أبو بكر وثلث عمر وشاة مصلية مشوية يقال صليت اللحم بالتخفيف شويته وصليته بالتشديد وأصليته اذا أحرقته وصليت العصا بالنار اذا ليتها وقومتها ولو شئت لدعوت بصلا بالمد والكسر أى شواء وصحاب مصلية مشمسة صليت فى الشمس ويصلى ظهره بالنار أى يدفئه والاصطلاء التسخن بالنار

صلاة صلت عليه الملائكة عشرا أى دعت له وبركت (ه * والحديث الآخر) الصائم اذا أكل عنده الطعام صلت عليه الملائكة (ه * والحديث الآخر) اذا دعى أحدكم الى طعام فليجب وان كان صائما فليصل أى فليدع لاهل الطعام بالمغفرة والبركة (ه * وحديث سودة) يارسول الله اذا متناصلى لنا عثمان بن مظعون أى يستغفر لنا (ه * وفى حديث على رضى الله عنه) سبق رسول الله صلى الله عليه وسلم وصلى أبو بكر وثلث عمر المصلى فى خيل الحلبة هو الثانى سمى به لان رأسه يكون عند صلا الاول وهو ماعن يمين الذنب وشماله (ه * وفيه) انه أتى بشاة مصليه أى مشوية يقال صليت اللحم بالتخفيف أى شويته فهو مصلى فأما اذا أحرقته وألقيته فى النار قلت صليته بالتشديد وأصليته وصليت العصا بالنار أيضا اذا ليتها وقومتها (س * ومنه الحديث) أطيب مضغة صيحانية مصلية أى مشوية قد صليت فى الشمس ويروى بالباء وقد تقدمت (س * ومنه حديث عمر) لوشئت لدعوت بصلاء وصناب الصلاء بالمد والكسر الشواء (وفى حديث حذيفة) فرأيت أباسفيان يصلى ظهره بالنار أى يدفئه (س * وفى حديث السقيفة) أنا الذى لا يصطلى بناره الاصطلاء افتعال من صلا النار والتسخن بها أى أنا الذى لا يتعرض لحربى يقال فلان لا يصطلى بناره اذا كان شجاعا لا يطاق ((ه * وفيه) ان للشيطان مصلى ونحونا المصالى شبيهة بالشرك واحدتها مصلاة أراد ما يستفز به الناس من زينة الدنيا وشهواتها يقال صليت لفلان اذا عملت له فى أمر تريد أن تعمل به (س * وفى حديث كعب) ان الله بارك لنواب المجاهدين فى صليان أرض الروم كما بارك لها فى شعير سورية الصليان نبت معروف له سنمة عظيمة كرأس القصب أى يقوم لخيلهم مقام الشعير وسورية هى الشأم

(باب الصاد مع الميم)

(صمت) (ه * فى حديث أسامة رضى الله عنه) لما نقل رسول الله صلى الله عليه وسلم دخلت عليه يوم أصمت فلم يتكلم يقال صمت العليل وأصمت فهو صامت ومصمت اذا اعتقل لسانه (ومنه الحديث) ان امرأة من أحمس حجت مصمتة أى ساكتة لا تتكلم (ه * ومنه الحديث) أصمتت أمامة بنت أبى العاص أى اعتقل لسانها (وفى حديث صفة الغرة) انها صمتة للصغير أى انه اذا بكى أسكت بها (وفى حديث العباس) انما نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الثوب المصمت من خز هو الذى جميعه ابريسم لا يخالطه فيه قطن ولا غيره (وفيه) على رقبته صامت يعنى الذهب والفضة خلاف الناطق وهو الحيوان وقد تكرر ذكر الصمت فى الحديث (صمخ) (فى حديث الوضوء) فأخذ ماء فأدخل أصابعه فى صماخ أذنيه الصماخ ثقب الاذن ويقال بالسين (ومنه حديث أبى ذر) فضرب الله على أصمختهم هى جمع قلة للصماخ أى ان الله أنامهم (وفى حديث على رضى الله عنه) أصغت لاستراقه صماخ

والصوفى قيل منسوب الى لبسه الصوف وقيل منسوب الى الصوفة الذين كانوا يخدمون الكعبة لاشتغالهم بالعبادة وقيل منسوب الى الصوفا الذى هو نبت لاقتصادهم واقتصارهم فى الطعم على ما يجرى مجرى الصوفان فى قلة الغناء فى الغذاء

(صيف) الصيف الفصل المقابل للشتاء قال وحلة الشتاء والصيف وسمى المطر الآتى فى الصيف صيفا كما سمى المطر الآتى فى الربيع ربيعا وصافوا حصلوا فى الصيف وأصافوا دخلوا فيه

وأنا الذى لا يصطلى بناره أى لا يتعرض لحربه يقال فلان لا يصطلى بناره اذا كان شجاعا لا يطاق والمصلى شبيهة بالشرك جمع مصلاة ومصالى الشيطان ما يستفز به الناس من زينة الدنيا وشهواتها والصليان نبت * دخلت على النبى صلى الله عليه وسلم وقد (أصمت) أى اعتقل لسانه وامرأة جئت مصمتة أى ساكتة لا تتكلم والغرة صمتة للصغير أى اذا بكى أسكت بها والصامت الذهب والفضة خلاف الناطق وهو الحيوان والثوب المصمت من خز هو الذى جميعه ابريسم لا يخالطه قطن ولا غيره * ضرب الله على (أصمختهم)

الاصماع هى جمع صماخ كشمال وشمائل ﴿صمد﴾ (فى أسماء الله تعالى) الصمد هو السيد الذى انتهى اليه السودد وقيل هو الدائم الباقى وقيل هو الذى لا جوف له وقيل الذى يصمد فى الحوائج اليه أى يقصد (ه * ومنه حديث عمر رضى الله عنه) ايا كم وتعلم الانساب وانطعن فيها فوالذى نفس عمر بيده لو قلت لا يخرج من هذا الباب الا صمد ما خرج الا أفلكم هو الذى انتهى فى سودده أو الذى يقصد فى الحوائج (وفى حديث معاذ بن الجوح) فى قتل أبى جهل فصمدت له حتى أمكنتنى منه غرة أى ثبت له وقصدته وانتظرت غفلته (ومنه حديث على) فصمدا صمدا حتى يجلى لكم عمود الحق ﴿صمر﴾ (ه * فى حديث على) انه أعطى أبا رافع عكة من سمن وقال ادفع هذا الى أسماء لتشدخ به بنو أخيه من صمر البحر يعنى من نتن ريحه ﴿صمصم﴾ (س * فى حديث أبى ذر) لو وضعتم الصمصامة على رقبتى الصمصامة السيف القاطع والجمع صماصم (ومنه حديث قس) تردوا بالصماصم أى بعلوها لهم بمنزلة الاردية لهم لها ووضع خمائلها على عواتقهم ﴿صمع﴾ (ه * فى حديث على رضى الله عنه) كانى برجل أصمع يهدم الكعبة الاصمع الصغير الاذن من الناس وغيرهم (ه * ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما) كان لا يرى بأسا أن يضحى بالصمعاء أى الصغيرة الاذنين (س * وفيه) كابل أكلت صمعاء قيل هى البهمى اذا ارتفعت قبل أن تتفقأ وقيل الصمعاء البقلة التى ارتوت واكتنزت ﴿صمعد﴾ (س * فيه) أصبح وقد اصمعدت قدماه أى انتفخت وورمت ﴿صمغ﴾ (ه * فى حديث على) تلقفوا الصماغين فانهما مقعدا الملكين الصماغان مجتمع الريق فى جانبى الشفة وقيل هما ملتقى الشدقين ويقال لهما الصامغان والصاغمان والصواران (ومنه حديث بعض القرشيين) حتى عرقت وزبب صماغاك أى طلع زبدهما (س * وفى حديث ابن عباس رضى الله عنهما) فى اليتيم اذا كان مجدورا كانه صمغة يريد حين يبيض الجدرى على بدنه فيصير كالصمغ (س * ومنه حديث الحجاج) لاقلعنك قلع الصمغة أى لاستأصلنك والصمغ اذا قلع انقلع كله من الشجرة ولم يبق له أثر وربما أخذ معه بعض لحائها ﴿صمل﴾ (س * فيه) أنت رجل صمل الصمل بالضم والتشديد الشديد الخلق وصمل الشئ يصمل صمولا صلب واشتد وصمل الشجر اذا عطش ويبس (س * ومنه حديث معاوية) انها صميلة أى فى ساقها يبس وخشونة ﴿صمم﴾ (فى حديث الايمان) وأن ترى الحفاة العراة الصم

﴿صوم﴾ الصوم فى الاصل الامساك عن الفعل مطعما كان أو كلاما أو مشيا ولذلك قيل للفرس الممسك عن السير أو العلف صائم قال الشاعر * خيل صيام وأخرى غير صائمة * وقيل للريح الراكدة صوم ولاستواء النهار صوم تصور الوقوف الشمس فى كبد السماء ولذلك قيل قام قائم الظهيرة ومصام الفرس ومصامته موقفه والصوم فى الشرع

أى أنامهم جمع صماخ وكذا الصمائخ ﴿الصمد﴾ السيد الذى انتهى اليه السودد وقيل الدائم الباقى وقيل الذى لا جوف له وقيل الذى يصمد فى الحوائج اليه أى يقصد وصمدت له قصدته وثبت له وانتظرت غفلته ﴿صمر﴾ البحر نتن ريحه ﴿الصمصامة﴾ السيف القاطع ج صماصم ﴿الاصمع﴾ الصغير الاذن والانثى صمعاء وابل أكلت صمعاء قيل هى البهمى اذا ارتفعت قبل أن تتفقأ وقيل البقلة التى ارتوت واكتنزت ﴿اصمعدت﴾ قدماه انتفخت وورمت ﴿الصماغان﴾ والصامغان والصاغمان مجتمع الريق فى جانبى الشفة وقيل ملتقى الشدقين وزبب صماغاك أى طلع زبدهما والصمغة الصمغ ﴿الصمل﴾ بالضم والتشديد الشديد الخلق وصميلة فى ساقها يبس وخشونة ﴿الاصم﴾ الذى لا يسمع والذى لا يهتدى ولا يقبل الحق ومنه أن ترى الحفاة العراة الصم البكم رؤس الناس من صمم العقل لاصم الاذن وتكلم بكلمة تصمهم الناس أى شغلونى عن سماعها ورجب الاصم لانه لا يسمع فيه

امساك المكلف بالنية من الخيط الابيض الى الخيط الاسود عن تناول الاطيبين والاستمناء والاستقاء وقوله انى نذرت للرحمن صوما فقد قيل عنى به الامساك عن الكلام بدلالة قوله تعالى فلن أكلم اليوم انسيا

(صيص) من صياصيهم أى حصونهم وكل ما يتحصن به يقال له صيصية وبهذا النظر قيل لقرن البقر صيصية وللشوكة التى تقاتل به الديك

اليكم رؤس الناس الصم جمع الاصم وهو الذى لا يسمع وأراد به الذى لا يهتدى ولا يقبل الحق من صمم العقل لا صمم الاذن (وفى حديث جابر بن سمرة رضى الله عنه) ثم تكلم النبى صلى الله عليه وسلم بكلمة أصمتنيها الناس أى شغلونى عن سماعها فكأنهم جعلونى أصم (س * وفيه) شهر الله الاصم رجب سمى أصم لانه كان لا يسمع فيه صوت السلاح لكونه شهرا حراما وصف بالاصم مجازا والمراد به الانسان الذى يدخل فيه كما قيل ليل نائم وانما النائم من فى الليل فكان الانسان فى شهر رجب أصم عن سمع صوت السلاح (س * ومنه الحديث) الفتنة الصماء العمياء هى التى لا سبيل الى تسكينها لتناهيها فى دهائها لان الاصم لا يسمع الاستغاثة فلا يقلع عما يفعله وقيل هى كالحية الصماء التى لا تقبل الرقى (ه * وفيه) انه نهى عن اشتمال الصماء هو أن يجلل الرجل بثوبه ولا يرفع منه جانبا وانما قيل لها صماء لانه يسد على يديه ورجليه المنافذ كلها كالصخرة الصماء التى ليس فيها خرق ولا صدع وافقهاء يقولون هو أن يتغطى بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه فتنكشف عورته (ومنه الحديث) والفاجر كالارزة صماء أى مكتنزة لا تتخلل فيها (س * وفى حديث الوطء) فى صمام واحد أى مستقر واحد الصمام ما تشد به القربة فسمى الفرج به ويجوز أن يكون فى موضع صمام على حذف المضاف ويروى بالسين وقد تقدم (صما) (ه * فيه) كل ما أصميت ودع ما أنميت الاصماء أن يقتل الصيد مكانه ومعناه سرعة ازهاق الروح من قولهم للسريع صميان والاغماء أن تصيب اصابة غير قاتلة فى الحال يقال أنميت الرمية وغمت بنفسها ومعناه اذا صدت بكلب أو سهم أو غيرهما فغبت وأنت تراه غير غائب عنك فكل منه وما أصبته ثم غاب عنك فبات بعد ذلك فدعه لانك لا تدرى أمات بصيدك أم بعارض آخر

صوت سلاح وصف به مجازا وهو للانسان كليل نائم والفتنة الصماء التى لا سبيل الى تسكينها لتناهيها فى دهائها لان الاصم لا يسمع الاستغاثة فلا يقلع عما يفعله وقيل هى كالحية الصماء التى لا تقبل الرقى وكالارزة صماء أى مكتنزة لا تتخلل فيها والصمام المسلات (الاصماء) أن يقتل الصيد مكانه وهو يراه ومعناه سرعة ازهاق الروح

تم بحمد الله وحسن توفيقه الجزء الثانى من النهاية للعلامة ابن الاثير ويليه الجزء الثالث وأوله باب الصاد مع النون (صنب) نسأل الله الكريم أن يعيننا على اتمامه ويوفقنا لما فيه السداد بيده محمد وآله آمين

Restored through
a grant from
The Cartwright Foundation

Princeton University Library
32101 072704883