

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARIES

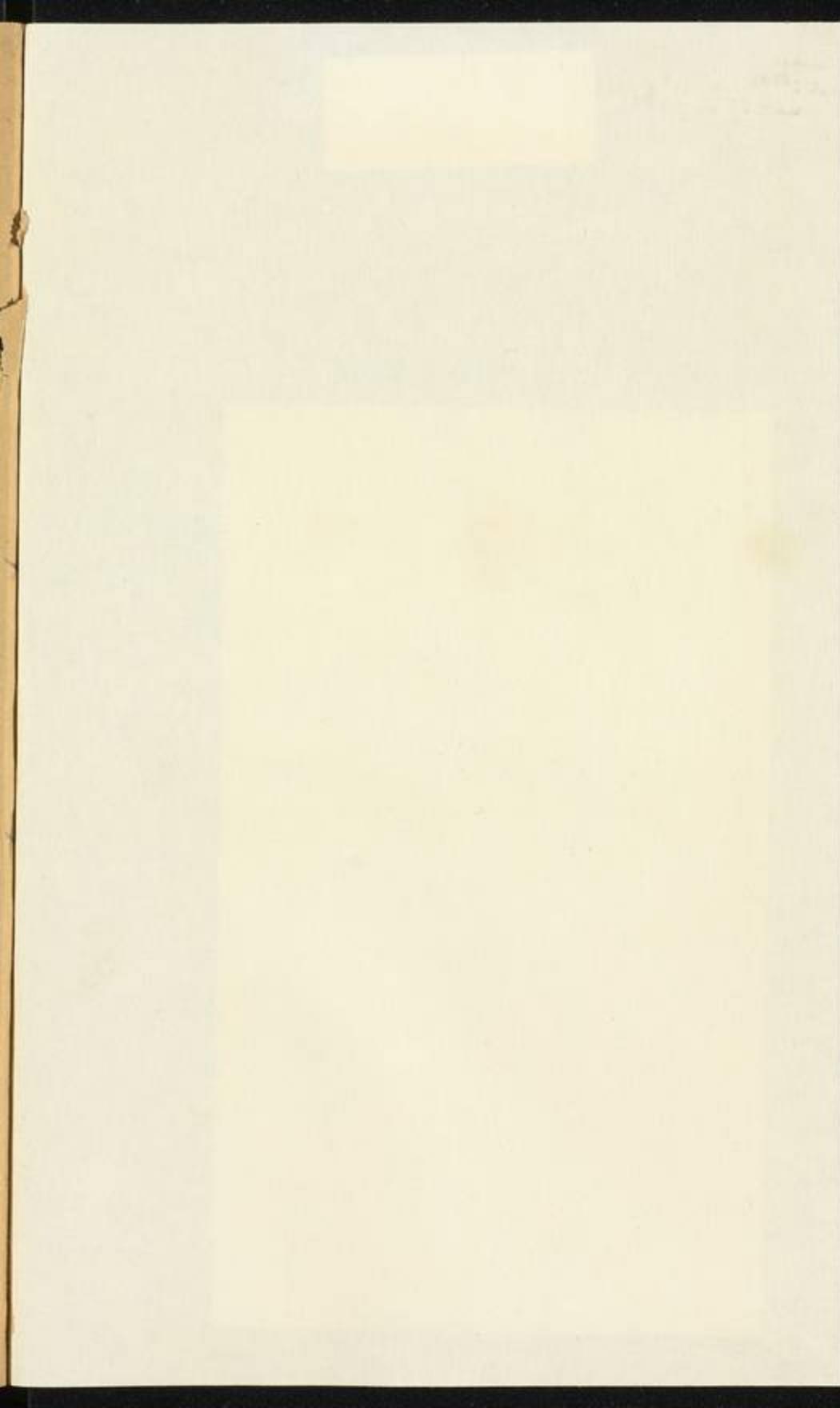


32101 023092511

Princeton University Library

This book is due on the latest date  
stamped below. Please return or re-  
new by this date.

---





32101 023092511

طابعه - امیر

سایهٔ معارفوایهٔ حضرت پادشاهیده اشبو<sup>نحو جمله‌سی</sup> غایت نفیس و محجح  
 اوله‌رق بوکرهٔ معارف نظارات جلیله سندن اعطایبوریلان فی ۱۰ بجاذی الاولی  
 سنه ۳۱۵ و فی ۲۵ ایلوول سنه ۳۱۳ تاریخی ۴۳۵ نوسروی رخصت رسیده سیله  
 مطیعه‌عاصره ده طبع و نشر ایندیر دیکم کبی دیپوزیتومز اولان درسعادت‌ده حکاکلر  
 چارشو سنده بش ویدی نوسروی مغازه منه ده فروخت اولنور . طشره‌دن  
 مراجعت ایدناری ممنون ایده جات درجه‌ده هرنوع کتب و رسائل بولنوب  
 سپارش و قوئنده سریعاً ارسال اولنور دیکر شاهه مراجعته حاجت قالمیدجفی دخی  
 آریجه اخطار اولنور .

سابق شرکت صحافیه مدیری  
 الحاج احمد



### باشیجه صایلان محلل

در علیه‌ده فاتح کتخانه‌سی تختنده صحاف ابراهیم افندی دکانی ، صامسوندہ  
 کوچکی زاده حاجی عبدالله افندی دکانی ، بارتینینه اورته‌جامع شریف قربنده  
 اوینه‌لی حسین افندی دکانی ، از میرده کاغذ‌جیلر ایچنده حافظ‌نوری افندی دکانی ،  
 قوئنده محمد رضا افندینک دکانی ، سلائیکده صرحوم امین افندی زاده مصطفی  
 افندی ایله عثمان رسی افندی دکاناری ، طربزوندہ سپاهی پازارنده حاجی  
 موسی افندی دکانی ، امام‌سیده حاجی برهان زاده افندینک دکانی ، ارضا و مده  
 کورکچی قپوستنده سلیمان رفقی افندینک دکانی ، عینتابدہ حاجی محمد افندینک  
 دکانی ، اطنه‌ده حاجی علی وهبی افندینک دکانی ، ادرنه‌ده مجلد محمد افندینک  
 دکانی ، سیروزده مؤمن افندی دکانی ، کوچنده کرسته‌جیلر ایچروستنده  
 حاجی مصطفی افندی دکاننده فروخت اولنقده در .



٤٠٨٨٣  
٣٥١  
١٩٠٥

الكافية لابن  
الحاش

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكلمة لفظ ووضع لمعنى مفرد و فعل و حرف لانها الماء تدل على معنى في نفسها او لا الثاني الحرف وال الاول امان يقتربن ب احد الازمنة الثالثة او لا الثاني الاسم وال الاول الفعل وقد علما بذلك حد كل واحد منها ( الكلام ما تضمن كليتين بالاستاد ولا يتأتى ذلك الا في اثنين او في اسم و فعل ) الاسم مادل على معنى في نفسه غير مقتربن ب احد الازمنة الثالثة ومن خواصه دخول اللام والجر والتونين والاستاد اليه والاضافة وهو معرب ومبني ( فالمركب المركب الذي لم يشبه مبني الاصل و حكمه ان يختلف آخره باختلاف العوامل لفظاً وتقديراً ) الاعراب ما اختلف آخره به ليدل على المعانى المعتبرة عليه ( وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع عم الفاعلية والنصب عم المفعولية والجر عم الاضافة ) ( العامل ما به يقوم المعنى المقتضى للاعراب ) فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعاً والفتحة نصباً والكسرة جراً جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة غير المنصرف بالفتحة والفتحة اخوه وابوه وجوه وهنوك وفوك وذومال مضافة الى غير ياه المتكلم بالاو والآلف والياء المتنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان بالآلف والياء جمع المذكر السالم واولو وعشرون واخواتها بالاو والياء ( التقدير فيما تذرع كمساً وغلامي مطلقاً او استقل كقاض رفعاً وجراً و نحو مسلبي رفعاً ) ( واللفظي فيما عداه ) غير المنصرف ما فيه علاته من تسعة او واحدة منها تقوم مقامها وهي عدل ووصف وتأييث ومعرفة وجمعه ثم جمع ثم تركيبه واليون زائدة من قبلها انت وزن فعل وهذا القول تقرير مثل عرواجير وطلحة وزينب وابراهيم ومساجد ومعبدى كرب و عمران واحد و حكمه ان لا كسر ( ولانتون )

ولاتنون • ويحوز صرفه للضرورة او لتناسب مثل سلاسل واغلالا • ومايقوم مقامهما الجم والفا التأثير ( فالعدل خروجه عن صيغته الاصلية تحقيقا كثلا ثمثل واخر وجمع او تقدير اكمروز فرباب قطام في بني تم (الوصف شرطان يكون في الاصل فلا تضره الفعلة • فلذلك صرف اربع صورت بنسوة اربع وامتع اسود دوارق الحية وادهم للقيدوضعف منع افعى الحية واجدل لاصقر واخيل لاطائر ( التأثير بالباء شرطه الطيبة والمعنى كذلك وشرط تحتم تأثيره الزيادة على الثلاثة او تحرك الاوسط او الجمة فهند يحوز صرفه وزينب وسقرا ومه وجوز متنع • فان سمي به مذكر فشرطه الزيادة على الثلاثة فقدم منصرف وعقرب متنع ( المعرفة شرطها ان تكون عليه ( الجمة شرطها ان تكون عليه في الجمية وتحرك الاوسط او زيادة على الثلاثة فنوح منصرف وشترا وابراهيم متنع ( الجم شرطه صيغة متنه الجموج بغيرهاء كسامد ومصابيح واما فرازنة فمنصرف • وحضارج علم اللضيع غير منصرف لانه منقول عن الجم • وسر او بيل اذا لم يصرف وهو الاكثر فقد قيل انه اعمى حل على موازنه وقيل عرب جمع سرواله تقديرا • واذ اصرف فلاشكال • ونحو جوار رفعا وجرا كقاض ( التركيب شرط العلية وان لا يكون باصنافه ولا باستاد مثل ببلبك ( الالف والنون ان كانوا اسما فشرط العلية كمران او في صفة فائفة فعلاة وقيل وجود فعل • ومن ثم اختلف في رجن دون سكران وندمان ( وزن الفعل شرطه ان يختص بالفعل كثمر وضرب او يكون في اوله زيادة كزيادة غير قابل للباء • ومن ثم امتع اجر وانصرف بعمل ( وما فيه عليه مؤثر اذا نك صرف لما بين من انه الاجماع مؤثرة الا ما هي شرط فيه • الا العدل ووزن الفعل وهم متضادان فلا يكون الاحد هما فاذ انكر بق بالاسباب او على سبب واحد خالف سبب الاخفش في مثل اجر علم اذا نك اعتبار للصفة الاصلية بعد التكير • ولا يلزم بباب خاتم لما يلزم من اعتبار متضادين في حكم واحد ( وجيم الباب باللام او الاضافة ينبع بالكسر • المرفوعات • هوما اشتعل على علم الفاعلية ( فنـهـ القـاعـلـ • وهو ما سـنـدـ اليـهـ الفـعـلـ اوـ شـبـهـ وـ قـدـمـ علىـ جـهـةـ قـيـامـهـ مثل قـامـ زـيـدـ قـدـامـ • والـاـصـلـ انـ يـلـ فـهـ فـلـذـكـ جـازـ ضـرـبـ عـلـامـهـ زـيـدـ وـامـتعـ ضـرـبـ عـلـامـهـ زـيـداـ • وـاـذـ تـقـيـ الـاعـرـابـ لـفـظـيـهـماـ وـالـقـرـنـةـ اوـ كانـ مـضـرـمـاـ مـتـضـلاـ اوـ وـقـعـ مـفـعـوـلـ بـعـدـ الـاـوـمـعـنـاـهاـ وـجـبـ تـقـيـعـهـ وـاـذـ اـتـصـلـ بـهـ ضـمـيرـ مـفـعـوـلـ اوـ وـقـعـ بـعـدـ الـاـوـمـعـنـاـهاـ اوـ اـتـصـلـ مـفـعـوـلـهـ وـهـوـغـيرـمـتـصـلـ بـهـ وـجـبـ تـأـخـرـهـ وـقـدـيـذـفـ الفـعـلـ لـقـيـامـ قـرـيـنةـ جـواـزاـ فيـ مـشـلـ زـيـدـ لـمـنـ قـالـ مـنـ قـامـ ( وـاـيـكـ يـزـيدـ ضـنـارـعـ نـصـوـةـ وـوـجـوـيـاـ فيـ مـشـلـ وـاـنـ اـحـدـ مـشـرـكـيـنـ اـسـتـجـارـكـ وـقـدـيـذـفـاـنـ مـعـاـقـ مـثـلـ ( نـعـ ) لـمـنـ قـالـ اـقـامـ زـيـدـ ( وـاـذـ )

تنازع الفعلان ظاهراً بعد هما فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني وأكرمني زيداً وف  
 المفعولية مثل ضربت وأكرمت زيداً • وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين • فختار  
 البصريون إعمال الثاني والكوفيون الأول • فإن أعملت الثاني أضمرت الفاعل في الأول  
 على وفق الظاهر دون الحذف خلافاً لكتابي وجاز خلاف الفراء وحذفت المفعول ان  
 استغنى عنه والاظهرت • وإن أعملت الأول أضمرت الفاعل في الثاني والمفعول على اختيار  
 الا ان ينبع مانع فظهوره • وقول امرىء القيس كفاني ولم اطلب قليل من المال ليس  
 منه لفساد المعنى ( مفعول مالم يسم فاعله • كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه  
 وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى فعل او يفعل • ولا يقع المفعول الثاني من باب عمل ولا  
 الثالث من باب اعملت • والمفعول له والمفعول معه كذلك • واذا وجد المفعول به تعين له  
 تقول ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير خضر باشيد في داره • فتعين زيداً فان لم يكن فالجيم  
 سواء • والواو من باب اعطيت اولى من الثاني ومنها المبتدأ والخبر «فالمبتدأ» هو الاسم  
 المجرد عن الموات اللفظية مستنداً اليها او الصفة الواقعية بعد حرف النفي والـ الاستفهام  
 رافعة لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان واقاً زيدان • فإن طابت مفردة جاز  
 الامان ( والخبر • هو المجرد المستند للغایر لاصفة المذكورة وامثل المبتدأ  
 التقدم • ومن ثم جاز في داره زيداً • وامتنع صاحبها في الدار • وقد يكون المبتدأ نكرة  
 اذا تخصصت بوجه مامثل • ولعدم مؤمن خير من مشركه • وارجل في الدار امام اسرأة  
 وما الحدى خير منك وشهر اهل ذاتك وفي الدار رجل وسلام عليك • والخبر قد يكون جملة  
 مثل زيد ابوه قائم وزيد قائم ابوه • فلا بد من عائد و قد يحذف • و ما وقع ظرفاناً لا كثراً انه مقدر  
 بجملة • واذا كان المبتدأ مشتملاً على ماله صدر الكلام مثل من ابوك او كانا معروفين  
 او متساوين مثل افضل منك افضل مني او كان الخبر فعلاً مثل زيد قائم وجب تقدیمه •  
 واذا تضمن الخبر المفرد ماله صدر الكلام مثل ابن زيد او كان مخصوصاً به مثل في الدار رجل  
 او يتعلقه ضمير في المبتدأ مثل على القراءة مثلها زيداً او كان خبراً عن ان مثل عندي انك قائم  
 وجب تقدیمه • وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل • وقد يتضمن المبتدأ معنى  
 الشرط فيصع دخول الفاء في الخبر • وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف  
 او النكرة الموصوفة بهما مثل الذي يأتيني او في الدار فله درهم وكل رجل يأتيني او في  
 الدار فله درهم • وليت ولعل مانع بالاتفاق • والحق بعضهم ان بهما • وقد يحذف  
 المبتدأ قيام قرينة جوازاً كقول المستهل للهلال والله • والخبر جوازاً مثل خرجت فإذا  
 السبع • ووجوب افيا التزم في موضعه غيره مثل لو لازم يدل لكان كذلك او ضرب زيداً قائماً وكل  
 رجل وضعيته ولعمره لا فعلن كما ( خبران وآخواتهان هو المستند بعد دخول هذه

الحرف مثل ان زيدا قائم وامره كأس خبر المبتدأ الا في تقدیمه الا اذا كان ظرفا  
(خبر لا التي لففي الجنس ) هو المسند بعد دخولها مثل لاعلام رجل ظريف فيها .  
ويحذف كثيراه وبنو ائم لا يثبتونه اصلا (اسم ما ولا المشبهين بلبس ) هو المستدال به بعد  
دخولهما مثل مازيدا قاما ولارجل افضل منك . وهو في لاشاذ (المنصوبات ) هو  
ما شغل على علم المفعولة ( فنه المفعول المطلق ) وهو اسم مافعله فاعل فعل مذكور  
بعناه ويكون للتأكيد والنوع والعدد مثل جلست جلوسا وجلسه . فالاول  
لابنی ولا يجمع بخلاف اخوه . وقد يكون بغیر لفظه مثل قعدت جلوسا وقد يحذف  
الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك ملن قدم خير مقدم . ووجوبا سعى امثال سقيا ورعيا  
وخیة وجدا وجدوا شکرا وعبجا وقياسا في مواضع منها ما وقع مثبتا بعد نفي او معنى  
نفي داخل على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع مكررا مثل ما انت الاسيرا او ما انت  
الاسيرا لبريد وانا انت سيرا وزيد سيرا سيرا . ومنها ما وقع تفصيلا لائر  
مضمون جملة متقدمة مثل فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء . ومنها ما وقع  
للتشيه علاجا بعد جملة مشتبهه على اسم بعنانه وصاحبه مثل صرت بزيد فاذله  
صوت صوت حمار وصراخ صراخ الشكل . ومنها ما وقع مضيون جملة لاحتمل  
لها غيره مثل لها على الف درهم اعتراقا ويسى توكيدا لنفسه ومنها ما وقع مضيون جملة لها  
محقل غيره مثل زيد قاما حقا . ويسى توكيدا لغيره . ومنها ما وقع مني مثل ليك  
وسعديك ( المفعول به ) هو ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا . وقد يتقدم  
على الفعل . وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك زيد الملن قال من اضرب  
ووجوبا في اربعة مواضع الاول سعى مثل امرأ ونفسه وانتهوا خيرا الکم واهلا  
وسهلا ( الثاني المنادى ) وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعولفظا وتقديرها  
ويبني على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل يزيد ويأجل ويزيدان ويزيدون  
ويختض بالام الاستثناء مثل يازيد ويقطع لاحق الفها ولا ام مثل يازيدا هه وينصب  
ما سواها مثل يا عبد الله ويا طالعاجلا ويا جلا غير معين . وتوابع المنادى المفردة من  
التأكيد والصفة وعطف البيان والمعطوف الممتنع دخول ياعليه ترفع على لفظه وتنصب  
على محله مثل يازيد العاقل والماقل والخليل في المعطوف يختار الرفع وابو عمر والنصب  
وابو العباس ان كان كالحسن فكالخليل والا فكابي عرب والمضاقة تنصب والبدل والمعطوف  
غير ما ذكر حكم حكم المستقل مطلقا . والعلم الموصوف بابن مضافة الى علم آخر يختار قيمه  
واذا نوى المعرف باللام قبل ياليها الرجل ويا هذ الرجل ويا اليها الرجل ووا التزموا رفع

الرجل لأن المقصود بالنداء توابعه لأنها توابع مغرب . و قالوا يا الله خاصة . ولذلك في مثل  
 ياتيم تيم عدى الضم والنصب . والمضاف إلى ياء المتكلّم يجوز فيه إغلاقي وياغلاني وياغلام  
 وياغلاماً ما وبالهاه وفنا . وقالوا يا بني وياماً ويابن ويابت ويامت فتحاً وكسراً وبالاف دون الياء  
 ويابن ام ويابن عم خاصة مثل باب ياغلاني . وقالوا يا بن ام ويابن عم (وترخيق المنادى جائز  
 وفي غيره ضرورة . وهو حذف في آخره تحفيقاً وشرطه أن لا يكون مضافاً ومستغاناً  
 ولاجلة ويكون اماعلا زائداً على ثلاثة أحرف وأمامته التأنيث فان كان في آخره  
 زيادة في حكم الواحدة كاسماء ومروان او حرف صحيح قبله مدة وهو أكثر  
 من أربعة احرف حذفت \* وان كان مركباً حذف الاسم الاخير وان كان غير  
 ذلك حرف واحد \* وهو في حكم الثابت على الاكتئفقال ياحار وياعي وياكرو \*  
 وقد يجعل اسمه برأسه فيقال ياحار وياعي وياكرا \* وقد استعملوا صيغة النداء \*  
 في المندوب وهو المتفعج عليه بيا او واو اختص بوا \* وحكمه في الاعراب  
 والبناء حكم المنادى . ولذلك زيادة الالف في آخره . فان خفت اللبس قلت واغلاميكه  
 وواغلامكموه \* ولذلك الهاء في الوقف \* ولا يندب الامعروف فلا يقال وارجله  
 وامتنع مثل وازيد الطوبلاه خلافاً ليونس \* ويحوز حذف حرف النداء الامع  
 اسم الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب نحو يوسف اعرض عن هذا \* وايهما  
 الرجل \* وشد اصحاب ليل وافتدى مخنوقي واطرق كرا \* وقد يحذف المنادى لقيام  
 قرينة جواز انحو الا ياسجدوا (الثالث ما اضرع عامله على شريطة التفسير \* وهو  
 كل اسم بعده فعل او شبيهه مشتغل عنه بضميه او متعلقه لوسط عليه هو او مناسبه  
 لنصبه مثل زيداً ضربته وزيداً مررت به وزيداً ضربت غلامه وزيداً حبست  
 عليه \* ينصب بفعل يفسره ما بعده اي ضربت وجازت وآهنت ولا بست  
 ومحترر الرفع بالابتداء عند عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى منها كاماً مع غير  
 الطلب واذا المفاجأة . ومحترر النصب بالمعنى على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف النفي  
 وحرف الاستفهام واذا الشرطية وحيث وفي الامر والنهى اذهي موقع الفعل عند  
 خوف ليس المفسر بالصفة مثل . انا كل شئ خلقاه بقدر . ويستوى الامر ان في مثل زيد  
 قام وعبر آيا كرمته . ويجب النصب بعد حرف الشرط وحرف التخصيص مثل ان زيداً  
 ضربته ضربلك والا زيداً ضربت وليس مثل ازيد ذهب به منه فالرفع . وكذا . كل  
 شئ قعلوه في الزبر . ونحو . الزانية والزانى فاجلدوا كل واحد منها . القاء معنى الشرط  
 عند المبرد وجلتان عند سبيوه . والافتخار النصب (الرابع التحذير وهو معمول بتقدير  
 ادق تحذير اما بعد ما ذكر الحذر منه مكرر امثال ايادك والاسد و ايادك وان تحذف والطريق

الطريق \* وقول ايـك من الاسدومـ ان تـحـذـفـ واـيـكـ ان تـحـذـفـ بتـقـدـيرـ منـ ولاـتـقـولـ ايـكـ  
الاسـدـلـامـتـاعـ تـقـدـيرـ منـ (المـفـعـولـ فـيهـ).ـ هـوـ ماـفـعـلـ فـيـهـ مـذـكـورـ منـ زـمـانـ اوـ مـكـانـ وـشـرـطـ  
نـصـبـ تـقـدـيرـ فـيـ .ـ وـظـرـوفـ الزـمـانـ كـلـهاـ تـقـبـلـ ذـلـكـ .ـ وـظـرـوفـ المـكـانـ انـ كانـ مـبـهـماـ قـبـلـ  
ذـلـكـ وـالـافـلاـ.ـ وـفـسـرـ الـبـهـمـ بـالـجـهـاتـ الـستـ.ـ وـجـلـ عـلـيـهـ عـنـ دـوـلـيـ وـشـبـهـمـاـ الـبـهـمـاـ لـفـظـ  
مـكـانـ لـكـثـرـهـ وـمـاـبـعـدـ خـلـتـ دـخـلـتـ الدـارـ عـلـىـ الـاصـحـ.ـ وـيـنـصـبـ عـاـمـلـ مـضـرـوـعـ عـلـىـ  
شـرـيـطـةـ التـفـسـيرـ (المـفـعـولـ لـهـ).ـ هـوـ ماـفـعـلـ لـاـجـلـهـ فـعـلـ مـذـكـورـ مـشـرـبـتـهـ تـأـدـيـبـاـهـ وـقـدـتـ  
عـنـ الـحـربـ جـبـناـ .ـ خـلـالـالـزـجـاجـ فـانـهـ عـنـدـهـ مـصـدـرـ .ـ وـشـرـطـ نـصـبـهـ تـقـدـيرـ الـلامـ .ـ وـاـنـماـ  
يـحـوزـ حـذـفـهـ اـذـاـ كـانـ فـعـلـ الـفـاعـلـ فـعـلـ الـمـعـلـ وـمـقـارـنـاـهـ فـيـ الـوـجـودـ (المـفـعـولـ مـعـهـ).ـ هـوـ  
مـذـكـورـ بـعـدـ الـاوـ اوـ لـمـصـاحـبـةـ مـعـمـولـ فـعـلـ لـفـظـاـ اوـ مـعـنـىـ فـانـ كـانـ الـفـعـلـ لـفـظـاـ وـجـازـ الـعـطـفـ  
فـالـوـجـهـاـنـ مـشـلـ جـهـتـ اـنـاـوـزـيـدـوـزـيـداـ.ـ وـاـنـ لـمـ يـحـزـ الـعـطـفـ تـعـيـنـ النـصـبـ مـشـلـ جـهـتـ وـزـيـداـ.  
وـاـنـ كـانـ مـعـنـىـ وـجـازـ الـعـطـفـ تـعـيـنـ الـعـطـفـ مـشـلـ مـاـلـزـيـدـ وـعـرـوـ .ـ وـالـاعـيـنـ النـصـبـ مـشـلـ  
مـالـكـ وـزـيـداـ وـمـاشـانـكـ وـعـرـاـ .ـ لـاـنـ المـعـنـىـ مـاـتـصـنـعـ (الـحـالـ مـاـبـيـنـ هـيـثـةـ الـفـاعـلـ اوـ المـفـعـولـ  
بـلـ لـفـظـاـ اوـ مـعـنـىـ مـشـلـ ضـرـبـتـ زـيـداـقـاـعـاـوـزـيـدـ فـيـ الدـارـ قـائـمـاـوـهـذـاـيـدـقـائـمـاـ .ـ وـعـاـمـلـهـاـ الـفـعـلـ  
اوـ شـبـهـ اوـ مـعـنـاءـ وـشـرـطـهـاـنـ تـكـونـ نـكـرـةـ وـصـاحـبـاـعـرـفـةـ غالـباـوـارـسـلـهـاـالـعـراـكـ وـسـرـتـ  
بـهـ وـحـدهـ وـنـحـوهـ مـتـأـولـ فـانـ كـانـ صـاحـبـهـاـنـكـرـةـ وـجـبـ تـقـديـعـهـاـ وـلـاـيـقـدـمـ عـلـىـ الـعـاـمـلـ  
الـمـعـنـىـ بـخـالـفـ الـظـرـفـ وـلـاـعـلـ الـجـرـورـ فـيـ الـاصـحـ وـكـلـ مـادـلـ عـلـىـ هـيـثـةـ صـحـانـ يـقـعـ حـالـاـ  
مـشـلـ هـذـاـ بـسـرـ الـطـيـبـ مـنـهـ رـطـبـاـوـتـكـونـ جـلـةـ خـبـرـيـةـ .ـ فـالـاسـمـيـةـ بـالـاوـ اوـ الضـيـرـ اوـ الـاوـ اوـ  
بـالـضـيـرـ عـلـىـ ضـعـفـ .ـ وـالـضـارـعـ الـمـثـبـتـ بـالـضـيـرـ وـحـدـهـ .ـ وـمـاـسـوـاهـ بـالـاوـ اوـ الضـيـرـ اوـ  
بـاـحـدـهـماـ .ـ وـلـاـبـدـفـ الـماـضـيـ الـمـثـبـتـ مـنـ قـدـظـاـهـرـةـ اوـ مـقـدـرـةـ .ـ وـيـحـوزـ حـذـفـ الـعـاـمـلـ كـتـوـلـكـ  
لـلـسـافـرـ رـاشـدـآـ مـهـدـيـاـ وـيـحـبـ فـيـ الـمـؤـكـدـةـ مـشـلـ زـيـداـبـوكـ عـطـوـفـاـيـ اـحـقـهـ .ـ وـشـرـطـهـاـنـ  
تـكـونـ مـقـرـرـةـ لـضـمـونـ جـلـةـ اـسـمـيـةـ (الـتـمـيـزـ مـاـيـرـفـ الـاـبـهـاـمـ)ـ مـسـتـقـرـ عـنـ ذاتـ مـذـكـورـ اوـ  
مـقـدـرـةـ فـالـاـوـلـ عـنـ مـفـرـدـمـقـدارـغـالـباـ .ـ اـمـاـقـعـدـنـخـوـعـشـرـونـ درـهـماـ .ـ وـسـيـأـيـ.ـ وـاماـفـ  
غـيرـهـ نـحـورـ طـلـ زـيـتاـ وـمـنـواـنـ سـيـنـاـوـقـيـزـانـ بـرـآـوـعـلـىـ الـمـرـةـ مـثـلـهـاـزـبـداـ .ـ فـيـرـدـانـ كـانـ جـنـساـ  
الـاـنـ يـقـصـدـ الـاـنـوـعـ.ـ وـيـحـمـعـ فـيـ غـيرـهـ .ـ ثـمـ اـنـ كـانـ بـتـنـوـنـ اوـبـنـوـنـ التـنـيـةـ جـازـتـ الـاـضـافـةـ  
وـالـاـفـلاـ .ـ وـعـنـ غـيرـمـقـدارـ مـشـلـ خـاتـمـ حـدـيدـاـ .ـ وـاـلـخـفـضـ اـكـثـرـ وـالـثـانـيـ عـنـ نـسـبـةـ فـيـ جـلـةـ  
اوـ مـاـضـنـاـهـاـمـشـلـ طـابـ زـيـدـ نـفـسـاـوـزـيـدـ طـيـبـ اـبـاـوـابـوـهـ وـدـارـ اوـ عـلـاـ اوـفـيـ اـضـافـةـمـشـلـ اـعـجـبـيـ  
طـيـبـ اـبـاـوـابـوـهـ وـدـارـ اوـ عـلـاـوـلـهـ درـهـ فـارـسـاـ .ـ ثـمـ اـنـ كـانـ اـسـمـاـصـحـ جـعلـهـ لـمـاـتـصـبـعـهـ جـازـ

ان يكون له متلقى وافهم متعلقه فيطابق فيماما قصد الا ان يكون جنسا الا ان يقصد الانواع • وان كان صفة كانت لها طبقها واحتلت الحال • ولا يتقدم على عامله والاصح ان لا يتقدم على الفعل خلاة المازن والمبرد (المستنى متصل ومنقطع) فالمتصل هو المخرج عن متعدد لفظا او تقديرا بالا وآخواتها (والمقطوع هو المذكور بعد هاي غيره وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب او مقدم على المستنى منه او منقطع اعا الكثرة او كان بعد خلاوة وعدا في الاكثر وما خلا واما عادا وليس ولا يكون ويجوز فيه التصب • ويمتاز البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر المستنى منه مثل ما فعلوه الا قليل والاقليلا • ويرب على حسب العوامل اذا كان المستنى منه غير مذكور وهو في غير الموجب ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوم كذا وامن ثم لم يجز مازال زيدا الاعمال او اذا تغدر البدل على اللفظ فعلى الموضع مثل ما جاءني من احد الا زيدوا احد فيها الامر وما زيد شيئا اشى لا يعبأ به • لأن من لا تزداد بعد الا ثبات وما ولا لا تقدر ان عاملتين بعد لانهما عملتا لنفسها وقد انتقض النفي بالاشتراك لخلاف ليس زيد شيئا اشيما لانها عملت للفعالية فلما تضمن معنى النفي لبقاء الامر العاملة هي لاجله • ومن ثم جاز ليس زيدا اقئما وامتنع ما زيد اقئما ومحفوظ بعد غيره وسواء وبعد حاشافي الا كثرة واعراب غير فيه كاعراب المستنى بالاعلى الفضيل • وغير صفة جعلت على الا في الاستثناء كاحلت الاعليها في الصفة اذا كانت تابعة جمع منكور غير محصور تغدر الاستثناء مثل لو كان فيما آلة الله لفسدنا وضعف في غيره • واعراب سوى وسواء التصب على الظرفية على الاصح (خبر كان وآخواتها هو المستند بعد دخولها مثل كان زيدا اقئما وامرها كامر خبر المبتدأ • ويتقدم على اسمها معرفة وقد يحذف عامله في مثل الناس مجزيون باعمالهم ان خير اخرين وان شر افسر • ويحوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف في مثل امثاله منطلقا انطلاقت اى لان كفت (اسم ان وآخواتها • هو المستند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا قائم ) المنصوب بلا التي لنفي الجنس • هو المستند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافة او مشبه بها مثل لاغلام رجل ولا عشرین در هملاك • فان كان مفردا فهو مبني على ما ينصب به • وان كان معرفة او مقصولا بينه وبين لا وجوب الرفع والتكرر • ومثل قضية ولا اياحسن لها متأول • وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما وتنصب الثاني ورفدها ورفعها ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني • وادا دخلت المهمزة لم تغير العمل ومعنى الاستفهام والعرض والنفي وونعت المبني الاول مفردا

يليه مني وغرب رفعاً ونصباً مثل لارجل ظريف وظريف وظريفاً · والا فالاعراب  
 والمطوف على المثل والمحل جائز مثل لاب وباباً وابن ومثل لا باب ولا غالى له جائز  
 تشبيهه بالمضاف لشاركته في اصل معناه · ومن ثم لم يجز لاباً فيها وليس بمضاف  
 لفسي المعنى خلافاً لسيويه · ومحذف في مثل لا عليك اي لا بأس (خبر ما ولا المشهدين  
 بلبس) هو المستبعد دخولهما وهي لغة أهل الحجاز · واذا زيدت ان مع ما لا وانتقض  
 النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل · واذا عطف عليه بوجب فالرفع (الخبر ورات) هو  
 ما الشتم على علم المضاف اليه · والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة  
 حرف الجر لفظاً او تقديراً صرada · فالتقدير شرطه ان يكون المضاف اسم مجرداً  
 تنوينه لا جلها · وهي معنوية ولفظية (فالمعنى) ان يكون المضاف غير صفة  
 مضافة الى معمولها · وهي اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى  
 من في جنس المضاف او بمعنى من في ظرفه وهو قليل مثل علام زيد وخاتم فضة  
 وضرب اليوم · وتفيد تعريفاً مع المعرفة وتحصيناً مع النكرة · وشرطها تجريد  
 المضاف من التعريف وما يجازه الكوفيون من الثلاثة الاتواب وشبهد من العدد ضعيف  
 (واللفظية) · ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها · مثل ضارب زيد وحسن  
 الوجه ولا تفيد الا تحقيقاً للفظ · ومن ثم يجوز صررت برجل حسن الوجه وامتنع  
 بزيد حسن الوجه وجاز الضارب بزيد والضارب بوا زيد وامتنع الضارب زيد خلافاً لغيره  
 وضيق · الواهب المائة للمجان وعبدتها · وان يجاز الضارب الرجل حلا على المختار  
 في الحسن الوجه والضارب وشبهد فین قال انه مضاف حلا على ضاربك · ولا  
 يضاف موصوف الى صفة ولا صفة الى موصوفها · ومثل مسجد الجامع  
 وجانب الغرب وصلة الاولى وبقلة الحمقاء متاؤل · ومثل جرد قطيفة  
 واخلاق ثياب متاؤل · ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص  
 كلث واسد وحبس ومنع لعدم الفائد بخلاف كل الدراديم وعين الشيء فإنه  
 يختص · وقولهم سعيد كرز ونحوه متاؤل · واذا اضيف الاسم الصحيح او المحقق به الى ياء  
 المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة او ساكنة فان كان آخره الفائت وهذيل تقبلاها الغير  
 الثانية ياء وان كان ياء ادغنت وان كان واو اقلبت ياء وادغنت وفتحت الياء للساكنين  
 (اما الاسمه ستة فاختي فابي واجاز المبرد اخي واي وتفعل حي وهني ويقال  
 في الاكتروفي · اذا قطعت قيل اخواب وسم وهن وف · وقطع النساء افصح منها  
 وجاء سه مثل يدو خب، · ودللو عصا مطلقاً وجاء هن مثل يدمطلقاً · وذولاً يضاف الى  
 مضمر ولا يقطع (التابع · كل ثان باعراب سابق من جهة واحدة · (النعت · تابع

يدل على معنى في متبوع عدم طلاقاً فأندته تخصيص او توضيح وقد يكون مجرد الثناء او الن مدح على فتحة واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقاً وغيره اذا كان وضعه او الـ **كـيـدـمـشـلـ** عوماً مثل ثميني وذى مال او خصوصاً مثل صرت بـرـجـلـ اـىـ رـجـلـ لغرض المعنى عموماً مثل ثميني وذى مال او خصوصاً مثل صرت بـرـجـلـ اـىـ رـجـلـ وبـهـذـ الرـجـلـ وبـزـيـدـ هـذـاـ وـتـوـضـيـفـ النـكـرـةـ بالـجـلـةـ الـخـبـرـيـةـ وـيـازـمـ الضـيـرـ وـيـوـصـفـ بـخـالـ المـلـوـصـوفـ وـبـخـالـ مـتـعـلـقـهـ نـخـوـ مـرـرـتـ بـرـجـلـ حـسـنـ غـلامـهـ فـالـأـولـ يـبـعـدـ الـأـعـرـابـ وـالـتـكـيرـ وـالـأـفـرـادـ وـالـثـنـيـةـ وـالـجـمـعـ وـالـتـذـكـرـ وـالـأـئـمـةـ وـالـثـانـيـ يـتـبعـ فـيـ الـنـخـةـ الـأـوـلـ وـفـيـ الـبـوـاقـ كـالـفـعـلـ وـمـنـ هـذـهـ حـسـنـ رـجـلـ قـاعـدـ غـلامـهـ وـضـعـفـ قـاعـدـونـ غـلامـهـ وـيـحـوزـ قـوـدـ غـلامـهـ وـالـضـيـرـ لـاـيـوـصـفـ وـلـاـيـوـصـفـ وـالـمـوـصـوـفـ أـخـصـ اوـمـساـوـ وـمـنـ ثـمـلـيـ بـوـصـفـ ذـوـالـامـ الـأـبـلـهـ اوـبـالـمـضـافـ الـمـلـهـ وـانـاـ التـزـمـ وـصـفـ بـاـبـ هـذـاـ بـنـىـ الـلـامـ لـاـبـهـاـ وـمـنـ هـذـهـ ضـعـفـ صـرـتـ بـهـذـاـ الـبـيـضـ وـحـسـنـ بـهـذـاـ الـعـالـمـ (ـالـعـطـفـ تـابـعـ مـقـصـودـ بـالـنـسـبـةـ مـعـ مـتـبـوـعـهـ يـتـوـسـطـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ مـتـبـوـعـهـ اـحـدـ الـحـرـوفـ الـعـشـرـ وـسـيـأـيـ مـثـلـ قـامـزـيـ وـعـرـوـ وـاـذـاعـطـفـ عـلـيـ الضـيـرـ الـمـرـفـوـعـ الـمـتـصـلـ اـكـدـ بـعـنـفـصـلـ مـثـلـ ضـرـبـتـ اـنـاـ زـيـدـاـلـاـنـ يـقـعـ فـصـلـ فـيـحـوزـ تـرـكـهـ نـخـوـ ضـرـبـتـ الـيـوـمـ زـيـدـ وـاـذـاعـطـفـ عـلـيـ الضـيـرـ الـمـحـرـرـ اوـعـدـاـخـافـضـ مـثـلـ صـرـتـ بـكـ وـبـزـيـدـ وـالـمـعـطـوـفـ فـيـ حـكـمـ الـمـعـطـوـفـ عـلـيـهـ وـمـنـ هـذـهـ لـمـ يـجـزـفـ مـاـزـيـدـ بـقـائـمـ اوـقـائـمـ وـلـاـ ذـاهـبـ عـرـوـ وـالـارـفـعـ وـاـنـاـ جـازـ النـزـىـ يـطـيـرـ فـيـعـضـبـ زـيـدـاـلـذـيـبـ لـاـنـاـ فـاءـ السـبـيـةـ وـاـذـاـ عـطـفـ عـلـيـ عـاـمـلـيـنـ مـخـاتـفـيـنـ لـمـ يـجـزـ خـلـاـفـ لـاـفـرـاءـ الـافـيـ نـخـوـ فـيـ الدـارـ زـيـدـ وـالـحـجـرـ عـرـوـ خـلـاـفـ لـسـيـوـيـهـ (ـاـنـاـ كـيـدـ تـابـعـ يـقـرـرـ اـمـ مـتـبـوـعـ فـيـ النـسـبـةـ اوـ الشـمـولـ وـهـوـ لـفـظـيـ وـمـعـنـوـيـ (ـفـالـلـفـظـيـ تـكـرـرـ الـلـفـظـ الـأـوـلـ مـثـلـ جـاءـنـيـ زـيـدـ زـيـدـ وـيـجـرـىـ فـيـ الـلـفـاظـ كـلـهـ وـالـمـعـنـوـيـ بـالـلـفـاظـ مـحـصـورـهـ وـهـيـ نـفـسـهـ وـعـيـنـهـ وـكـلـاهـمـ وـكـلـهـ وـاجـعـ وـاـكـتـعـ وـابـصـعـ فـالـأـوـلـانـ يـعـمـانـ باـخـتـالـفـ صـيـغـهـمـاـ وـالـبـاقـ لـغـيـرـالـمـشـيـ فـيـ كـلـهـ وـكـلـهـمـ وـكـلـهـنـ وـالـصـيـغـ فـيـ الـبـوـاقـ اـجـعـ جـمـاءـ اـجـعـونـ جـعـ وـلـاـيـوـ كـدـبـلـ وـاـجـعـ الـأـذـواـجـ اـزـاءـ صـيـغـ اـفـتـرـاـقـهـاـ حـكـماـ مـثـلـ اـكـرـمـ الـقـوـمـ كـلـهـ وـاـشـتـرـىـ الـعـبـدـ كـلـهـ بـخـالـفـ جـاءـنـيـ زـيـدـ كـلـهـ وـاـذـاـ كـدـ الضـيـرـ المـرـفـوـعـ الـمـتـصـلـ بـالـنـفـسـ وـالـعـيـنـ اـكـدـ بـعـنـفـصـلـ مـثـلـ ضـرـبـتـ اـنـتـ نـفـسـكـ وـاـكـتـعـ وـاخـوهـ اـتـابـعـ لـاجـعـ فـلـاـيـتـقـدـمـ عـلـيـهـ وـذـكـرـهـ دـوـنـهـ صـيـفـ (ـالـبـدـلـ تـابـعـ مـقـصـودـ عـاـنـسـ الـلـيـ المـتـبـوـعـ دـوـنـهـ وـهـوـ بـدـلـ الـكـلـ وـالـبـعـضـ وـالـاشـتـالـ وـالـفـاطـ فـالـأـوـلـ مـدـلـوـلـهـ مـدـلـوـلـ الـأـوـلـ وـالـثـالـثـ يـنـهـ وـبـيـنـ الـأـوـلـ مـلـاـسـتـةـ بـغـرـهـ وـالـرـابـعـ اـنـ تـعـدـ بـعـدـانـ

غلطت بغیره . و يكون ان معرفتين و تكرين و مختلفين و اذا كان نكر من معرفة فالنعت مثل  
 بالناصية فاصلة كاذبة ويكون ظاهرين ومضمرين و مختلفين . ولا يبدل ظاهر من مضمر  
 بدل الكل الامن الغائب مثل ضربته زيدا ( عطف البيان تابع غير صفة يوضع متبعه  
 مثل اقسم بالله ابو حفص عمر . و فصله من البدل لفظا في مثل انان بن التارك البكري بشر  
 ) المبني ما ناسب مبني الاصل او وقع غير سكب ( و حكمه ان لا يختلف آخره لاختلاف  
 العوامل . والقابه ضم و قمع و كسر و وقف . وهي المضمرات و اسماء الاشارات  
 والموصولات و اسماء الاعمال والاصوات والمركبات وبعض الظروف (المضمر ما وضع  
 متلكل او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل .  
 فالمفصل المستقل بنفسه . والمتصل غير المستقل بنفسه . وهو مرفوع ومنصوب ومحرر  
 فالاولان متصل ومنفصل . والثالث متصل فقط فذلك خمسة انواع . فالاول ضربت  
 و ضربت الى ضربن و ضربن . والثانى الى هن والثالث ضربى الى ضربهن  
 و اتى الى انهن . والرابع ايى الى اياهن . والخامس غلامى ولى الى غلامهن واهن .  
 فالمرفوع المتصل خاصة يستتر في الماضي للغائب والغايبة وفي المضارع للتكلم مطلقا  
 والمخاطب والغائب والغايبة وفي الصفة مطلقا . ولا يسوع المفصل الالتعذر المتصل .  
 وذلك بالتقديم على عامله او بالفصل لغرض او بالحذف او يكون العامل معنيا او حرفيا  
 والضمير مرفوع او يكونه مسندا اليه صفة جرت على غير من هي له مثل اياك  
 ضربت و ماضربك الاانا واياك والثئر و انا زيد و مالانت قاتا و هند زيد ضاربته  
 هي . و اذا اجتمع ضمير ان وليس احدهما مرفوعا فكان احدهما اعرف وقدمه  
 فاك الخيار في الثاني مثل اعطيتكه و ضربتك . والافهو منفصل مثل اعطيته اياه  
 و اياك . والختار في خبر باب كان الانفصال . والاكثر لولانت الى آخرها وعيت  
 الى آخرها . وجاء لولاك و عساك الى آخرهما . و نون الوقاية مع الياء لازمة  
 في الماضى وفي المضارع عريان نون الاعراب و انت مع النون فيه ولدن و ان و اخواتها  
 حمير . و يختار في ليت ومن وعن وقد وقط و عكسها لعل . و يتوسط بين المبدأ  
 والخبر قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوع مطابق للبتدأ و يسمى فصل الالفصل بين  
 كونه نعمتا و خبرا و شرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل من كذا مثل كان زيد هو افضل  
 من عمرو . ولا موضع له عند التخليل وبعض العرب يجعله مبتدأ او ما بعده خبره . و يتقدم  
 قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير الشان والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون منفصل  
 و متصل اما مستتر او يارزا على حسب العوامل مثل هو زيد قائم وكان زيد قائم و انه زيد قائم

وحذفه منصوباً ضعيف الامع ان اذا خفت فانه لازم ( اسماء الاشارة ما وضعت لشار  
 اليه وهي ذالذكر وله شاه ذات وذين وللؤنث تاوى وذى وتهوده وتهى وذهى وله شاه  
 تان وتين ولهما اولاً مدا وقصراً وبطحها حرف التبيه ويتصل بها حرف الخطاب  
 وهي خسفة في خسفة فيكون خسفة وعشرين وهي ذاك الى ذاك وذاك الى ذاتك  
 وكذلك الباقي ويقال ذالقريب وذلك البعيد وذلك للتتوسط وذلك وذاك وذاك  
 مشدتين واولاتك مثل ذلك واما منه وهنا وهنا فليكن خاصة ( الموصول مالا يتم  
 جزاً الابصالة وعائد وصلة جلة خبرية والعادم ضمير له وصلة الالف واللام  
 اسم فاعل او مفعول وهي الذي والتي والذان واللتان بالالف واليه والاوی  
 والذين واللائ واللام واللائي واللواني وما مون واي وایة وذو الطائفة  
 وذا بعدهما للاستفهام والالف واللام والعادم المفعول يجوز حذفه ( اذا  
 اخبرت بالذى صدرتها وجعلت موضع الخبر عنه ضيرا لها وآخرته خبرا  
 اذا اخبرت عن زيدا من ضربت زيدا قلت الذي ضربته زيد و كذلك الالف  
 واللام في الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء اسم الفاعل والمفعول فإذا تعذر  
 امر منها تعذر الاخبار ومن ثم امتنع في ضمير الشان والموصوف والصفة  
 والمصدر العامل والحال والضمير المسخق لغيرها والاسم المشتمل عليه وما  
 الاسمية موصولة واستفهامية وشرطية وموصوفة وتأمة بمعنى شيء وصفة  
 ومن كذلك الا في التامة والصفة واي وایة كمن وهي معربة وحدها الا اذا  
 حذف صدر صلتها وفي ماذا صنعت وجهان احد هما ما الذي  
 وجوهه رفع والا آخر اي شيء وجوهه نصب ( اسماء الافعال ما كان  
 بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا اي امهله وعيهات ذاك اي بعد وفعال  
 بمعنى الامر من الثلاثي قياس كذا بمعنى انزل وفعال مصدر امارة كفجار  
 وصفة مثل ياساق بني لمشابتله عدلا وزنة وعلم الاعيان مؤثثاً كقطام وغلات  
 مبني في اهل الحجاز وغرب في بني عم الاما في آخرهاء نحو حضار علم ( الاصوات  
 كل لفظ حكي به صوت او صوت بدليه ام فالاول كفاق والثانى كنج ( المركبات كل  
 اسم من كلتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفانياً كخمسة عشر وحادي عشر  
 واحواطها الا اثنى عشر والاعرب الثاني كبعلك وبني الاول في الاصفهان ( الكتايات  
 كوكذا للعدد وكث وذيت للحديث فكم الاستفهامية يميزها من صوب مفرد والخبرية  
 مجرور مفرد ومجموع ويدخل من فيهما ولهم صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعاً  
 ومنصوباً ومحروراً فكل ما بعده فعل غير مشغله عنه بضميره كان منصوباً معمولاً

على حسبه وكل ما قبله حرف بحر او مضاد فجوره والافر هو مبتدأ ان لم يكن ظرفاً وخبراً كان ظرفاً وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفي مثل كم عدمة لا يجري بروخالة مثلثة او جده وقد يمحى في مثل كم مالك وكمسريت (الظروف) منها ما قطع عن الاصناف كقبل وبعد واجرى مجرها لا غير ولا يحشره ومنها حيث ولا يضاف الا الى جملة في الاكثره ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط فلذلك اختيار بعد هذا الفعل وقد تكون للفاجأة فيلزم المبتدأ بعدها ومنها اذا للاضي ويقع بعدها الجئنان ومنها اين واني للكائن استفهاماً وشرطه ومتى للزمان فيهما وايان للزمان استفهاماً وكيف الحال استفهاماً ومنها من ذمذم يعني اول المدة فيلهم المفرد المعرفة وبمعنى جميع المدة فيلهم المقصود بالعدد وقد يقع المصدر او الفعل او ان فيقدر زمار مضاد وهو مبتدأ وخبره ما بعده خلافاً لزجاج ومنها الذي ولدن وقد جاء لدن ولدن ولد ولد ولد وقطلاضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي والظروف المضافة الى الجملة او اذ يحوذ بناؤها على الفتح وكذلك مثل وغير مع ما وان (المعرفة والنكرة) (المعرفة ماوضع لشيء) بعيد وهي المضررات والاعلام والمبهمات وما عرف باللام او بالنداء والمضاف الى احدها يعني (والعلم ماوضع لشيء) يعني غير متداول غيره بوضع واحد واعرفها المضرر المتكلم ثم المخاطب (والنكرة ماوضع لشيء) لا يعني (اسماء العدد ماوضع لكتيبة أحد الاشياء اصولها المتناثرة كلها واحد الى عشرة ومائتها والقاف تقول واحد واثنان واحدة واثنتان وثلاثان وتلثة الى عشرة وتلث الى عشر واحد عشرة واثنت عشرة احدى عشرة واثنت عشرة وثلاثة عشر الى تسعة عشرة ثلث عشرة الى تسعة عشرة وتعيم تكسر الشين في المؤنة وعشرون وآخواتها فيما الحدو عشرة وعشرون ثم بالمعطف بالفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة والقاف مثنا والقاف فيما ثم بالمعطف على ما تقدم وفي مائة عشرة قمع الياء وجاء اسكانها وشذوذها بفتح النون ورمي الثالثة الى العشرة محفوظ وبمجموع لفظاً ومعنى الا في ثلاثة الى تسعمائة وكان قياسها مئات او مئتين وعمر احاد عشر الى تسعة وتسعين من صوب مفرد وعمر مائة والقاف وتنبيتها وبجمعه محفوظ مفرد واذا كان المدود مؤثنا واللفظ مذكر او بالعكس فوجهان ولا يعمر واحد واثنان استثناء بلفظ التيز عنهم مثل رجل ورجلان لافادة النص المقصود بالعدد وتقول في المفرد من المدود باعتبار تصريحه الثاني والثالثية الى العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار حالة الاول والثانية والثالثة الى العاشر والعشرة والحادي عشر والحادية عشرة والثانية عشر والثانية عشرة الى التاسع

عشر والتاسعة عشرة ومن ثم قيل في الاول ثالث اثنين اي مصدرهما من ثلثهما وفي الثاني  
 ثالث ثالثة اي احدهما وتقول حادي عشر احدهما على الثاني خاصة وان شئت قلت  
 حادي احدهما عشر الى تاسع تسعه عشر فتعرّب الاول (المذكرو المؤنث) المؤنث ما فيه  
 علامه اذا تأثيث لفظا او تقديرها (ولما ذكر بخلافه وعلامة التأثيث الناء والالف  
 مقصورة او مددودة وهو حقيقة ولفظي (فالحقيقة ما باذ المذكورة من الحيوان كامرأة ونافقة  
 ) واللفظي بخلافه كظلة وعين واذا استدالا بالفعل فالناء وانت في ظاهر غير الحقيقة  
 بالخيال وحكم ظاهر الجمع غير المذكور السالم مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقة وضير الماقلين غير  
 المذكور السالم فعلت وفقطوا والنساء والابيات فعلت وفعلن (المثنى مالحق آخره الف او ياء  
 مفتوحة ماقبلها ونون مكسون رة ليدل على ان معه مثله من جنسه فالمقصورة ان كان الف ممن قبله  
 عن واو وهو ثالث قلبت واوا لفبياء والمددودان كانت همته اصلية تببت وان  
 كانت للتأثيث قلبت واوا او الافال وجهان ويحذف نونه بالاضافة وحذفت ناء التأثيث في  
 خصياني واليائين (المجموع مادل على آحاد مقصودة بمحروف مفرده بتغير ما فتحو عمر  
 وركب ليس بجمع على الاصح ونحو فك جمع وهو صحيح ومذكر) فالجمع مذكرو مؤنث  
 المذكور مالحق آخره او مضبوط ماقبلها او ياء مكسور ماقبلها ونون مفتوحة ليدل على  
 ان معه كثر منه فان كان آخره ياء قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وان كان مقصورة  
 حذفت الالف وفي ماقبلها مفتوحة مثل مصطفون وشرطه ان كان اسماء قد كر على مقل  
 وان كان صفة قد كر يعقل وان لا يكون افعلا فعلاه مثل اجر حراء ولا فلان فعلى مثل  
 سكران سكري ولا مستوي افاد مع المؤنث مثل جرم وصبور ولا باتاء التأثيث مثل علامه  
 ويحذف نونه بالاضافة وقد شذ نحو سنتين وارضين (المؤنث مالحق آخره الف  
 وناء وشرطه ان كان صفة ولم ذكر فان يكون مذكره جمع بالواو والنون وان لم يكن  
 لم ذكر فان لا يكون مجردا كحائض والا جمع مطلقا جمع التكثير ما تغير بناء واحده  
 ك الرجال وفراش (وجمع القلة افعلا وافعال وافعنة وفعلة) والجمع وما عدا ذلك جمع  
 كثرة (المصدر اسم الحدث الجارى على الفعل وهو من الثلاثي سباع ومن غيره قياس مثل  
 اخرج اخراج واستخرج استخراجا ويعمل عمل فعله ما ضي او غيره اذا لم يكن مفعولا  
 مطلقا ولا يتقدم مفعوله عليه ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويحوز اصنافه الى  
 الفاعل وقد يضاف الى المفعول واعماله باللام قليل فان كان مطلقا فالعمل  
 لل فعل وان كان بدلأ منه فالوجهان (اسم الفاعل ما اشتقت من فعل لمن قام به  
 بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي المفرد على فاعل ومن غير الثلاثي

على صيغة المضارع عيم مضمومتو كسر ما قبل الآخر مثل مدخل ومستخرج ويعلم  
 عمل فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال والاعتماد على صاحبه او المهمزة او ما كان  
 كان لماضي وحيث الاضافة معنى خلافاً للكسائي \* وان كان له معنول آخر ففعل  
 مقدر نحو زيد معطى عرب درهماً امس . فان دخلت اللام استوى الجميع وما وضع  
 منه للبالغة كضراب وضرورب ومضراب وعلم وحدر مثله \* والمعنى والمجموع  
 مثله ويجوز حذف النون مع العمل والتعریف تخفيفاً ( اسم المفعول ما شتق من فعل  
 لمن وقع عليه وصيغته من الثلاثي المجرد على مفعول كضراب ومن غيره على صيغة  
 اسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمستخرج \* وامره في العمل والاشارة كامر  
 اسم الفاعل مثل زيد معطى علامه درهماً ( الصفة المشبهة ما شتق من فعل لازم  
 لمن قام به بمعنى الثبوت وصيغتها مخالفه لصيغة الفاعل على حسب السياق كحسن  
 وصعب وشديد \* وتعلمل عمل فعلها مطلقاً \* وتقسم مسائلها ان تكون الصفة باللام  
 او مجردة ومحمولها مضافاً او باللام او مجرداً عندهما فهذه ستة والمعقول في كل واحد  
 منها صرفاً ومنصوباً ومحور فصارت ثمانية عشر \* فالرفع على الفاعلية والنصب  
 على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجز على الاضافة \* وتقسيمها  
 حسن وجهه ثلاثة وكذلك حسن الوجه وحسن وجه الحسن وجده الحسن  
 الوجه الحسن وجه . واثنان منها تungan الحسن وجهه الحسن وجه \* واختلف  
 في حسن وجهه \* والباقي ما كان فيه ضمير واحد منها احسن وما فيه ضميران  
 حسن وما لا ضمير فيه قبيح \* ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي كال فعل والافيهما  
 ضمير الموصوف فتؤثر وتنتهي وتجمع \* واسم الفاعل والمفعول غير المتعديين مثل  
 الصفة في ذلك ( اسم التفضيل ما شتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره وهو فعل  
 وشرطه ان يبني من الثلاثي المجرد ليكون البناء ليس بلون ولا عيب لان منهما افضل  
 لغيره مثل زيد افضل الناس \* فان قصد غيره توصل اليه باشدو نحوه مثل هو اشد منه  
 استخراجاً او يساويه \* وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول مثل اعدرو الوم وشهر واسغل  
 ويستعمل على احد ثلاثة اوجه مضافاً او بمن او معرفاً باللام فلا يجوز زيداً افضل من  
 عرب ولا زيد افضل الان يعلم \* فاذا اضيف فيه معنيان \* احدهما وهو الاكثر ان  
 تقصد به الزيادة على من اضيف اليه فيشرط ان يكون منهم مثل زيداً افضل الناس  
 ولا يجوز يوسف احسن اخوته سخر وجه عنهم باضافتهم اليه \* والثانى ان تقصد زيادة  
 مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته \* ويجوز في الاول الافراد والمطابقة  
 لمن هو اله \* واما الثاني والمرف باللام فلا يبدى المطابقة \* والذى عن مفرد ذكر لا غير .

ولا يعمل في مظاهر الا اذا كان صفة ثالثيٌّ وهو في المعنى صفة تسبب مفضل باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل مارأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لورفوا لفصروا بين احسن ومحسوله باجنبي . وهو الكحل . ولما ان تقول احسن في عينه الكحل من عين زيد فان قدمت ذكر العين قلت مارأيت كعین زید احسن فیها الكحل مثل ولا راری (الفعل مادل على معنى في نفسه مقتربن باحد الازمة الثالثة \* ومن خواصه دخول قد والسين وسوف والجوازم ولو قراءة التأنيث ساكنة ونحوه فعملت (الماضى مادل على زمان قبل زمانك مبني على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو ( المضارع ما شبه الاسم باحد حروف تأيت لوقوعه مشتركة وتتحميمه بالسين وسوف فالمعنى للتتكلم مفردا والتون له مع غيره والباء للمخاطب ول المؤنة المؤنة غيبة والباء للغائب غيرهما . وحروف المضارعة مضمومة في الرابعى ومقطوحة فيها سواه . ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل بهنون تأكيد ولأنون جمع المؤنة واعرابه رفع ونصب وجذم **فاصح** المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتنمية والجمع والمخاطب المؤنة بالضمة والفتحة لفظا والسكنون مثل يضرب . فالمتصل بذلك بالتون وحذفها مثل يضربان ويضربون وتضربن . والمتعل بالاو والباء بالفتحة تقديرا والفتحة لفظا والخذف . والمتعل بالالف بالضمة والفتحة تقدير او والخذف . ويرتفع اذا تجرد عن الناصب والجاذم مثل تقوم زيد . وينتصب بان ولن واذن وكى وبان مقدرة بعد حتى ولام كى ولاجحود والفاء والواو واو . فان مثل اريد ان تحسن الى . وان تصوموا خير لكم . والى تقع بعد العاهي المخففة من المثلقة وليس هذه مثل علت . ان سيقوم وان لا يقوم والى تقع بعد الظن ففيها الوجهان ولن مثل لن ابرح . ومعناها نفي المستقبل . واذن اذا لم يعتقد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل اذن تدخل الجنة . واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان . وكى مثل اسلت كى ادخل الجنة ومعناها السبيبة . وحتى اذا كان مستقبلا بالنظر الى ما قبلها يعني كى او كى مثل اسلت حتى ادخل الجنة وكانت سرت حتى ادخل البدو اسير حتى تغيب الشمس فان اردت الحال تحقيقا او حكاية كانت حرف ابتداء في تقع ويجب السبيبة مثل صرط فلان حتى لا يوجدونه . ومن ثم امتنع الرفع في كان سيرى حتى ادخلها في الناقصة واسرت حتى تدخلها وجاز في الناتمة كان سيرى حتى ادخلها وايهم سار حتى يدخلها ولام كى مثل اسلت لا دخل الجنة ولاجحود لام تأكيد بعد النفي لكن مثل . وما كان الله ليعد بهم . والفاء بشرطين

احدهما السبيبة والثاني ان يكون قبلها امر او نفي او تعيين او عرض والواو يشترط الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك واوبشرط معنى الى ان او الا ان والمعاطفة اذا كان المعطوف عليه اسم او يجوز اظهاره ان مع لام كـ والمعاطفة ويجب مع لا في الامر عليها وينجزم به ولما ولام الامر ولاف النفي وكل المجازة وهي ان ومهما واذما -  
وحينما وain ومتى وما من واي واما من كيما واداشا ذوبان مقدرة فلم القلب المضارع ماضيا وتنفيه ولما مثلها وتحتتص بالاستغراب وجواز حذف الفعل ولام الامر اللام المطلوب بها الفعل ولا انهى المطلوب بها الترك وكل المجازة تدخل على الفعلين لسببية الاول ومسبيبة الثاني وسيبيان شرطا وجاء فان كانا مضارعين او الاول فالجزم وان كان الثاني فالوجهان واذا كان الجزء ماضيا بغير قد لفظها او معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا مثبتا او منفي بلا فالوجهان والا فالفاء ويحيى اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر والنفي والاستفهم والتني والعرض اذا قصد السبيبة نحو اسم تدخل الجنة ولا تکفر تدخل الجنة وامتنع لاتکفر تدخل النار خلافا للكسائى لان التقدير ان لاتکفر (الامر صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بمحذف حرف المضارعة وحكم آخره حكم الجزوم فان كان بعده ساكن وليس برباعي زدت همزة وصل مضمومة ان كان بعده ضمة ومكسورة فياسوء مثل اقتل واضرب واعلم وان كان رباعيافقوحة مقطوعة ( فعل مالم يسم فاعله هو ما حذف فاعله فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره ويضم الثالث مع همزة الوصل والثاني مع اثناء خوف اللبس ومعتل العين الافتصح قبل وبيع وجاء الاشمام والواو ومثله باب اختير وانقى دون استهير واقيم وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل آخره ومعتل العين ينقلب الفاء ( المتعدى وغير المتعدى فالمتعدى ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب وغير المتعدى بخلافه كقدر والمتعدى يكون الى واحد كضرب والى اثنين كاعطى وعلم والى ثلاثة كاعلم وارى وانبأ ونبأ وخبر وخبر وحدث وهذه مفعولها الاول كفعول اعطيت والثاني والثالث كفعولى علت ( افعال القلوب ظنت وحسبت وخلت وزعمت وعلت ورأيت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية ليان ماهي عنده فتنصب الجزيئين ومن خصائصها انه اذا ذكر احدهما ذكر الآخر بخلاف باب اعطيت ومنها جواز الالقاء اذا توسيط او تأخرت لاستقلال الجزيئين كلاما بخلاف باب اعطيت مثل زيد علت قائم ومنها انها تتعلق قبل الاستفهم والنفي واللام مثل علت ازيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها ومقولها ضميرين لشي واحد مثل

علتني منطلقاً وبعضاً منها معنى آخر يتعدى به إلى واحد فظننت بمعنى أهمت وعملت  
 بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت (الافعال الناقصة  
 ماو ضم لغير الفاعل على صفة وهي كان وصار واصبح وامضي واضمئي وظل وبات  
 وأض وعاد وغدا وراح ومازال وماالفك ومافتى<sup>١</sup> ومبرح ومدام وليس وقد  
 جاء ماجاءت حاجتك وقعدت كأنها حربة وتدخل على الجملة الاسمية لاعطاء  
 الخبر حكم معناها فترفع الاول وتنصب الثاني مثل كان زيد قائماً فكان تكون  
 ناقصة لثبت خبرها ماضياً او منقطعاً وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشان  
 وتكون تامة بمعنى ثبت وزاده وصار للانتقال واصبح وامضي واضمئي لاقتران  
 مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى صار وتكون تامة وظل وبات لاقتران مضمون  
 الجملة بوقتها وبمعنى صار ومازال ومبرح ومافتى<sup>٢</sup> وماالفك لاسترار خبرها الفاعلها  
 مذقبه ويزبها التي ومadam لتوقيت امر بعد ثبوت خبرها الفاعلها ومن مذاهات  
 الى كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة حالاً وقيل مطلقاً ويجوز تقديم الاخبارها  
 كلها على اسمائها وهي في تقييمها عليها على ثلاثة اقسام قسم يجوز وهو من كان الى راح  
 وقسم لا يجوز وهو ما في اوله مخالف لابن كيسان في غير مدام وقسم مختلف فيه  
 وهو ليس (الافعال المقاربة ماو ضم لدن الخبر رجاء او حصولاً او اخذانيه فالاول  
 عسى وهو غير متصرف يقول عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد  
 يحذف ان والثاني كاد يقول كاد زيد يجيئ<sup>٣</sup> وقد يدخل ان وادا دخل النفي على كاد فهو  
 كالافعال على الاصح وقيل يكون للابيات مطلقاً وقيل يكون في الماضي للابيات وفي  
 المستقبل كالافعال تمسكابقوله تعالى « وما كادوا يفعلون » وبقول ذي الرمة اذا غير  
 المجر المحبين لم يكن . رئيس الموى من حب مية بيرج . والثالث طفق وكرب وجعل  
 واحد وهي مثل كاد واوشك وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال ( فعل التجنب  
 ماو ضم لانشاء التجنب وهو صيغتان ما افعله وافعل به وهو غير متصرفين مثل  
 ما احسن زيداً واحسن بزيد ولا يبنيان الاما<sup>٤</sup> يعني منه افضل التفضيل  
 ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد استخراج وشدید باستخراجه ولا يتصرف  
 فيما بتقدیم وتأخير ولا فصل واجاز المازنی الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة  
 عند سببويه وما بعدها الخبر ومسؤوله عند الاخفش والخبر محنوف وبه فاعل  
 عند سببويه فلا ضمير في افعل ومحفظ عند الاخفش والباء للتعديه او زاده  
 فيه ( ضمير افعال المدح والنقم ماو ضم لانشاء مدح او ذم ) فنهانم وبئس وشرطهما  
 ان يكون الفاعل معروفاً باللام او مضافة الى المعرف بها او ضميراً تميزاً بشكراً منصوبة

او عاملاً فعما هي • وبعد ذلك المخصوص • وهو مبتدأ و ما قبله خبره او خبره مبتدأ  
 مخدوف مثل نعم الرجل زيد و شرطه مطابقة الفاعل • وبشّ كلّ القوم الذين  
 كذبوا و شبههم تأول • وقد يحذف المخصوص اذا عامل مثل «نعم العبد» و «نعم الماهدون  
 (وساء) مثل بشّ (و منها حبذا و فاعلهاذا) • ولا يتغير وبعد المخصوص • واعرابه  
 كاشراب مخصوص نعم ويجوز ان يقع قبل المخصوص او بعده تيز او حال على وفق  
 مخصوصه (الحرف مادل على معنى في غيره ومن ثم احتاج في جزئته الى الاسم او فعل  
 (حراف الجر ما وضي للافضاء بفعل او معناه الى ما يليه وهي من والي وحق وفي  
 والباء واللام ورب وواوها وواو القسم وتأوه وعن وعلى والكاف، ومذ ومنذو  
 حاشا وعد او خلا (فن للابداء والتبيين والتبعيض • وزائدة في غير الموجب - خلافاً  
 للكوفيين والاخفش) وقد كان من مطر وشبهه تأول (والى للانتهاء وبمعنى مع  
 قليلاً) وحتى كذلك وبمعنى مع كثيراً (وتختص بالظاهر خلافاً للبرد (وفي الظرفية  
 وبمعنى على قليلاً (والباء للالصاق والاستعانة والمصاحبة وال مقابلة والتعدية والظرفية  
 • وزائدة في الخبر في الاستفهام او النفي قياساً في غيره سماها ماثل بحسبك زيد و/or  
 بيده) واللام للاختصاص والتعليل • وزائدة • وبمعنى عن مع القول • وبمعنى الواو  
 في القسم للتبع (ورب للتقليل • ولها صدر الكلام • مختصة بنكرة موصوفة على  
 الاصح • وفعلاها ماض مخدوف غالباً • وقد تدخل على مضمر بهم يميز بتكررة منصوبة  
 والضمير مفرد مذكر خلافاً للكوفيين في مطابقة التبييز • وتتحققها مافتدخل على  
 الجمل (وواوها تدخل على نكرة موصوفة (وواو القسم انما تكون عند حذف  
 الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر) (وانما مثلها مختصة باسم الله تعالى) • والباء اعم منه مما  
 في الجميع • ويتنافي القسم باللام وان وحرف النفي • ويحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه  
 ما يدل عليه (وعن للمجاوزة) (وعلى للاستعلاه • وقد يكون انما يدى بدخول من عليهم ما  
 والكاف للتشيه وزائدة • وقد تكون اسماء • وتختص بالظاهر (ومذ ومنذ  
 للابداء في الماضي والظرفية في الحاضر نحو مارأيت مد شهر نا و منذ يومانا) (وحشا و عدا  
 وخلا للاستثناء (الحراف المشبه بالفعل ان وان وكان ولكن ولن ولت ولعن لها صدر  
 الكلام سوى ان فهو يعكسها • وتحقها ماقتها على الاصح و تدخل حينئذ على الفعل  
 (فإن لا تغير معنى الجملة (وان مع جلتها في حكم المفرد • ومن ثم وجوب الكسر  
 في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد • فكسرت ابتداء وبعد القول والموصول  
 وقامت فاعلة و مفعولة و مبتدأ و مضافة اليها • وقالوا «لولا انك» لانه مبتدأ  
 « ولو انك» لانه فاعل • فان جاز التقدير ان جاز الامر ان مثل «من يكره مني فاني

اسکرمه » و « اذا الله عبد القضا والهائم و شبهه ». ولذلك جاز المفعف على اسم  
 المكسورة لفظا او حكما بالرفع دون المفتوحة مثل ان زيدا قائم و عرو . ويشترط مضى  
 الخبر لفظا او حكما خلافا للكوفيين . ولاثر لكونه مبنيا خلافا للبرد والكسائي  
 مثل اثاث وزيد ذاهبان . ولكن كذلك وذلك . دخلت اللام مع المكسورة دونها  
 على الخبر او على الاسم اذا فصل بينها او على ما بينهما . وفي لكن ضعيف . وتحتفظ  
 المكسورة في لفظها اللام ويجوز الفاؤها ويجوز دخولها على فعل من افعال المبدأ  
 خلافا للكوفيين في التعميم . وتحتفظ المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر وتدخل  
 على الجملة مطلقا وشذاعها في غيره ويجزها مع الفعل السين او سوف او قد او  
 حرف النفي ( وكان للتشبيه . وتحتفظ فتلن على الاوضاع ) ولكن الاستدراك . توسط  
 بين كلامين متباينين معنى . وتحتفظ فتلن ويجوز معها الواو ( وليت لتن ) . واجاز الفراء  
 ليت زيدا قائما ( ولعل للترجي . وشذ الجربها ) الحروف . العاطفة الواو والفاء وثم و حتى  
 واو واما واما ولا وبل ولكن ( فالاربعة الاول للجمع . فالواو للجمع مطلقا ولا ترتيب  
 فيها . والفاء للترتيب . وثم مثلها بعدها . وحق مثلها . ومعطوفها جزء من متبعه ليقيده  
 او يضعها ( واو واما واما لاحد الامرين بهما . وام المتصلة لازمة المهمزة الاستفهام بليها  
 احد المستويين والآخر المهمزة بعد ثبوتها احد هما طلب التعيين . ومن عدم بمحرار أي  
 زيدا ام عمرا ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون نعم او لا . والمنقطعة كل والمهمزة مثل اهنا  
 لا بل امشاة واما قبل المقطوع عليه لازمة مع اماما جائزه مع او ( ولا وبل . ولكن لاحد هما  
 معينا . ولكن لازمة لتن ) ( حروف التنية الا واما وها ) ( حروف اللداء ) يا اعها ) ( وايا وها  
 لل بعيد ( واي والمهمزة لاقريب ) ( حروف الايجاب نعم وبل واي واجل وجير وان ) فتم  
 مقرر ملائكتها وبل مختصة بمحاب التقي ( واي اثبات بعد الاستفهام . ويجزها القسم  
 ( واجل وجير وان تصديق للمخبر ) ( حروف الزيادة ان وان و ما و لا و من . والباء واللام  
 ( فان مع ما النافية . وقلت مع ما المصدرية وما ) ( وان مع ما و بين لو و القسم . وقلت مع الكاف  
 ( ومامع اذا و مى واين وان شرطا وبعض حروف الجر . وقلت مع المضاد ( ولا  
 مع الواو وبعد لتن ) ( بعد المصدرية . وقلت قبل اقسام . وشتلت مع المضاد ) ( ومن والباء  
 واللام تقدم ذكرها ) ( حرف التنسي اي وان ) ( فان مختصة باعى معنى القول ) ( حروف المصدر  
 ما وان وان ) ( فالاو لان للفعلية ) ( وان لللاسمية ) ( حروف التخصيص هلا والا ولو لا و لاما .  
 لها صدر الكلام وتلزم الفعل لفظا و تقديرا ) ( حرف التوقع قد . وفي المضارع للتقليل ) ( حرف  
 الاستفهام المهمزة وهل . لها صدر الكلام . تقول « ازيد قائم » و « اقام زيد » وكذلك

هل . والهمزة اعم تصرفاتقول ازيدا خربت واتضرب زيدا وهو اخوك .  
وازيد عندك ام عمرو . واثم اذا ما وقع . وافن كان واو من كان . دون  
هل ( حروف الشرط ان ولو وامالها صدر الكلام ) فان للاستقبال وان دخل  
على الماضي ( ولو عكسه وتلزمان الفعل لفظاً او تقديرها ومن ثم قيل لو انت  
بالفتح لانه فاعل وانطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض وان كان  
جامداً جاز لتعذرها اذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط لزمه الماضي لفظاً  
او معنى وكان الجواب للقسم لفظاً مثل . والله ان اتيتني . او لم تأتى لا كرمتك .  
وان توسط بتقديم الشرط وغيره جاز ان يعبر وان يلفي كقولك . انا والله ان تأتى  
آتاك وان اتيتني والله لا آتینك . وتقدير القسم كاللفظ مثل . لئن اخرجوا  
لا يخرجون . وان اطعمتهم انكم لم شركون . ( واما للتفصيل . والتزم حذف  
 فعلها وعوض بينها وبين فائتها جزء مماثل هامطلقاً . وقيل هو معمول المدحوف  
 مطلقاً مثل اما يوم الجمعة فزيده منطلق . وفيه ان كان جائز التقاديم فن الاول والا  
 فن الثاني ( حرف الرفع كلام . وقد جاء بمعنى حقاً ) ناء التأيت الساكنة تلحق  
 الماضي لتأييث المسند عليه . فان كان ظاهراً غير حقيقي فغيره ( واما الحاق عالمة  
 الثنوية والجعفي فضعيف ) التنوين . نون ساكنة تتبع حركة الآخر لتأكيده  
 الفعل . وهو للتكلف والتکير والعوض والمقابلة والترنم ويحذف من العم  
 موصوفاً بابن مضافة الى علم آخر ( نون التأكيده خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة  
 مع غير الالف تختص بالفعل المستقبل في الاسر والنهى والاستفهام والمعنى والعرض  
 والقسم وقلت في النفي ولزمنت في مثبت القسم وكثرت في مثل اما تفعلن وما قبلها  
 مع ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبة مكسور وفيها عدا ذلك مفتوح وتقول  
 في الثنوية وجع المؤنث اضربان واضربان ولا تدخلهما الخفيفة خلافاً ليوسوس  
 وهم في غيرهما مع الضمير البارز كالمفصل فان لم يكن فكلملتصل ومن ثم قيل هل  
 ترين وترون وترىن واغزون واغزن ومخففة تحذف للساكن وفي الوقف  
 في الهمزة اعم تصرفاتقول ازيدا خربت واتضرب زيدا وهو اخوك الفا  
 تعت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآلها جمعين • وبعد فهذه رسالتة فيما يحتاج اليه كل عرب اشد الاحتياج • وهو ثلاثة اشياء العامل والمعمول والعمل اي الاعراب فوجب ترتيبها على ثلاثة ابواب ( الباب الاول في العامل اعلم او لان الكلمة وهي اللفظ الموضع لمعنى مفرد ثلاثة ) ( فعل وهو مادل بعيته وضعا على احد الاذمنة الثالثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف وان ولم لا لام الامر لاء النهي وكله كامل على مasisجي واسم وهو مادل على معنى مستقل بالفهم غير متزن فيه باحد الاذمنة الثالثة ومن خواصه دخول التنوين وحرف الجر ولام التعريف وكونه مبتدأ وفاعلا ومضافا وبعضا وعامل كاسم الفاعل وبعضا غير عامل كانا وانت والذى ( وحرف وهو مادل على معنى غير مستقل بالفهم بل آلة لفهم غير وبعضا عامل حرف الجر وبعضا غير عامل كهل وقد ( ثم العامل هو ما يجب بواسطه كون كون آخر الكلمة على وجده مخصوص من الاعراب والمراد بالواسطة مقتضى الاعراب وهو في الاسماء توارد المعانى المختلفة عليها فانها امور خفية تستدعي علام ظاهرة لتعرف مثلا اذا قلنا ضرب زيد علام عرو فضرب او يجب كون آخر زيد مضموما وآخر علام مفتوحا بواسطه ورود الفاعلية على زيد والمفعولية على علام بسبب تعلق ضرب بهما وواجب علام ايضا كون آخر عرو مكسورا بواسطه ورود الاضافة عليه اي كونه منسوبا اليه لفلام فالعامل يحصل المعانى الخفية في الاسماء وهي تقتضى نصب علام هي الاعراب وفي الافعال المشابهة التامة للاسم وهي في المضارع فقط فانه مشابه

( لاسم )

لاسم الفاعل لفظاً ومعنى واستعمالاً • اما الاول فلموازنته في الحركات والسكنات نحو  
 ضارب ويضرب ومد خرج ويدخرج • واما الثاني فلقبول كل منها الشيوع  
 والخصوص • فان الاسم عند تجرده عن اللام يفيد الشيوع وعن دخول حرف التعريف  
 عليه يتمخصص نحو ضارب والضارب كذلك المضارع عند تجرده عن حرف  
 الاستقبال والحال يحتمل الحال والاستقبال نحو يضرب • وعن دخولهما عليه يتمخصص  
 بالاستقبال او الحال نحو سين يضرب وما يضرب ولبداية الفهم فيما عند التجرد  
 عن القرآن الى الحال • واما الثالث فلوقوع كل منها صفة لنكرة نحو جاء في رجل  
 ضارب او يضرب ولدخول لام الابتداء عليهما نحو ان زيداً لضارب او  
 ليضرب وهذه المشابهة تقتضى تطفل المضارع للاسم فيما هو اصل فيه • وهو  
 الاعراب • فاعرب اي ليس بالاصالة • فاذ اقلنا لـ نـ يـ ضـ بـ فـ لـ اـ وـ جـ كـ وـ نـ آـ خـ يـ ضـ بـ  
 مفتوحاً بواسطة المشابهة لاسم الفاعل ( ثم العامل على ضربين لفظي ومعنى  
 ) فاللفظي ما يكون للسان فيه حظ وهو على ضربين سماعي وقياسى ( فالسماعي  
 هو الذي يتوقف اعماله على السمع وهو ايضاً على نوعين عامل في الاسم وعامل في  
 الفعل المضارع ( والعامل في الاسم ايضاً على قسمين عامل في اسم واحد وعامل في  
 اسمين اعني المبدأ والخبر في الاصل ويسما بعد دخول العامل اسماً وخبر الله  
 ) والعامل في اسم واحد حروف تجره تسمى حروف الجر وحروف الاصناف  
 وهي عشرون ( الباء للالصاق ) و ( من للابتداء ) و ( الى للانتهاء ) و ( عن للعبد والمحوازة )  
 و ( على للاستدعاء ) و ( اللام للتعليل والخصيص ) و ( في للظرف ) و ( الكاف للتشبيه )  
 و ( حتى للغاية ) و ( رب للتقليل ) و ( واوالقسم ) و ( تاءُه ) و ( حاشا للالاستثناء ) و ( ومن )  
 منذ الابتداء في الزمان الماضي وقد يكون اسمين وخلاوة عدا للاستثناء وقد يكون  
 فعليه • وهو الاكثره و ( لولا امتناع شئ ) لوجود غيره اذا اتصل بها ضميراً ( كـ اذا  
 دخل على ما الاستفهامية للتعليل و ( لـ لـ لـ التـ رـ جـ ) في لـ غـ عـ قـ يـ لـ وـ لـ اـ دـ لـ هـ دـ حـ رـ وـ فـ  
 من متعلق فعل او شبهه او معناه الا زائد منها نحو كفى بالله وبمحسبك درهم  
 ورب وحشاً وخلاوة عدا ولو لا واعل فانها لاتتعلق بشئ فجور الرائد ورب باق  
 على ما كان عليه قبل دخولهما ومجرور حروف الاستثناء كالمستثنى بالاعلى ماسيمى  
 ومجرور لولا ولعل مبدأ وبعده خبره نحو لولاك لهلك زيد ولعل زيد قائم  
 ومجرور ماعدا هذه السبعة من صوب المثل على انه مفعول فيه متعلقه ان كان الجار  
 في اوما بمعناه نحو صليت في المسجد او بالمسجد او مفعول له ان كان الجار لاما  
 او بمعناه نحو ضربت زيداً للتأديب وكـ يـ عـ صـ يـ سـ اـ اوـ مـ فـ عـ بـ بـ غـ يـ صـ رـ يـ اـ كـ انـ

الجار ماعداها نحو سرت بزيد وقد يسند المتعلق الى الجار والمحرور فيكون صرفا  
 الحال على انه نائب الفاعل نحو سرت بزيد ويجوز تقديم ماعداها على متعلقه نحو بزيد  
 سرت وقد يحذف المتعلق فان كان المذوف فعلا عاما متضمنا في الجار والمحرور  
 يسمى ظرف مستقرا نحو زيد في الدار اي حصل وان لم يكن كذلك اولم يحذف  
 متعلقه يسمى ظرف لفوا نحو زيد في الدار اي اكل وسرت بزيد وقد يحذف  
 الجار وهو على نوعين قياسي وسماعي فالقياسي في ثلاثة مواضع الاول المفعول  
 فيه فان حذف في منه قياس ان كان ظرف زمان مبهماما كان او محدودا نحو  
 سرت حينا وصمت شهرا او ظرف مكان مبهماما وهو ما يثبت له اسم بسبب امر  
 غير داخل في مسماه كالجهات الست وهي امام وقدم وخلف وعين ويسار وشمال  
 وفوق وتحت وكعند ولد ووسط بسكن السين وبين واياء وحذاء وتقاء وكمقادير  
 المسوحة نحو فرسخ وميل وبريد الاجابا وجهة وجها ووسط ايقاع السين وخارج  
 الدار وداخل الدار وجوف البيت وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستقرار  
 نحو المقتل والمضرب وكذا ان كان بمعناه ولم يكن متعلقه بمعناه نحو مقام ومكان  
 فان هذه المستثنيات لا يجوز حذف في منها لا يقال اكلت جانب الدار او  
 مضر بزيد او مقامه بل في جانب الدار او في مضر بزيد او في مقامه  
 واما ان كان عامل القسم الاخير بمعنى الاستقرار يجوز حذف في نحو قت مقامه  
 وقعدت مكانه وان كان ظرف مكان محدودا وهو ما يثبت له اسم بسبب امر داخل  
 في مسماه نحو دار فلا يجوز حذف في فلا يقال صليت دارا بل في دارا لاما  
 بعد دخل ونزل وسكن نحو دخلت الدار ونزلت الحان وسكنت البلد والثانى  
 المفعول له اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلى ومقارنه في الوجود نحو ضربت زيدا  
 تأديبه بخلاف اكرماتك لا كرامتك وجيئك اليوم بوعدي امس وفي هذين  
 الموضعين اذا حذف الجار يتضمن المحرور ان لم يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان  
 نائبا بالاتفاق والثالث ان وان فالجار يحذف منه ما يسا نحو قوله تعالى عبس وتولى  
 ان جاءه الاعمى اي لان جاءه الاعمى والسماعي فيما عدا هذه الثالثة ما يensus من  
 العرب فيحفظ ولا يقاس عليه ثم القياس بعد الحذف في غير الاولين ان توصل  
 متعلقه الى المحرور فظهور الاعراب الحال وهو النصب على المفعولي او الرفع  
 على النائية ويسمى حذفا وا يصل نحو قوله تعالى واختار موسى قوله  
 اي من قومه ونحو قوله مال مشترك وظرف مستقر اي مشترك فيه ومستقر فيه  
 وقد يبقى محرورا على الشذوذ نحو والله لافعلن اي والله ولا يجوز تعلق الجارين

بمعنى واحد بدون المطابق بفعل واحد فلابيقال مررت بزيد يعمرو ولاضررت  
 يوم الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت يوم الجمعة امام الامير وراكلت من ثغره من  
 تقاصده (والعامل في اسرين على قسمين ايضاً) \* قسم منصوب قبل صرفه \* وقسم  
 على العكس (القسم الاول ثانية احرف \* ستة منها تسمى حروف المشبهة بالفعل  
 لكونها على ثلاثة احرف فصاعداً وقمع اواخرها وجود معنى الفعل في كل منها  
 (ان و(ان للتحقيق. و (كأن للشبيه. ولكن للاستدراك. وليت للتنبيه. و(لعل للترجح. ولا  
 يتقدم معملاً لها عليهما \* ولها صدر الكلام غير ان فالاتقع في الصدر اصلاً \* وتتحققها مافتلي  
 عن العمل وتدخل حينئذ على الافعال نحو انما ضرب زيد فان لا تغير معنى الجملة وان  
 مع بحثتها في حكم المصدر ومن ثم وجوب الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع  
 المفرد \* فكسرت في الابتداء نحو ان زيداً قائم وفي جواب القسم نحو والله ان  
 زيداً قائم وفي الصلة نحو قوله تعالى وآتيناه من الكنوز ما ان مقاومه لتنوء  
 بالعصبة \* وفي الخبر عن اسم عين نحو زيد انه قائم وفي جملة دخلت على خبرها  
 لام الابتداء نحو علمت ان زيداً لقائماً وبعد القول العربي عن الظن نحو قل ان الله  
 تعالى واحد وبعد حتى الابتدائية نحو اتقول ذلك حتى ان زيداً يقوله وبعد  
 حروف التصديق نحو نعم ان زيداً قائم وبعد حروف الافتتاح نحو الا ان زيداً  
 قائم وبعد و او الحال نحو قوله تعالى وان فريقاً من المؤمنين لكان هون وفتحت  
 فاعلة نحو بلغنى انك قائم ومفولة نحو علمت ان زيداً قائم ومبتدأ نحو عندي انك  
 قائم ومضافة اليها نحو اجلس حيث ان زيداً جالس وبعد لولانه فاعل نحو لوانك  
 قائم لكان كذا اي لوبت قيامك وبعد لولا لانه مبتدأ نحو لولانك ذا به لكان كذا  
 اي لولاده بيك موجود وبعد ما المصدريدة التوقيتية لانه فاعل لاختصاص المصدريدة  
 بالفعل نحو اجلس ما ان زيداً قائم اي ما ثبت ان زيداً قائم بمعنى مدة ثبوت قيام زيد  
 وبعد حروف الجر نحو عجبت من انك قائم وبعد حتى العاطفة للفرد نحو عرفت امورك  
 حتى انك صالح وبعد مذومته نحو مارأيت مذانتك قائم وحيث جاز التقدير ان جاز  
 الا سرمان كاتي وقت بعد فداء الجزاء نحو من يكرمني فاني اكرمه فان كسرت فالمعنى  
 فانا اكرمه وان فتحت فالمعنى فاكرامي اي ثابت وتحفظ المكسورة فيلزم الالام في  
 خبرها ويجوز الفاؤها ودخولها على فعل من افعال المبتدأ نحو قوله تعالى \* وان كانت  
 لكثيرة وان نظرتك لمن الكاذبين وتحفظ المقوحة فتعمل في ضمير شان مقدر ويلزم  
 ان يكون قبلها فعل من افعال التحقيق نحو علمت ان زيداً قائم وتدخل على الفعل مطلقاً

ويلزمها مع الفعل المتصرف غير الشرط والدعاة حرف النفي نحو علت ان لا تقوم او السين نحو قوله تعالى « علم ان سيكون » او سوف او قد نحو علت ان قد تقوم ولو كان غير متصرف او شرطاً اودعاء لابد احدهذه الحروف نحو قوله تعالى « وان عسى ان يكون » وقوله تعالى « تبنت الجن ان لو كانوا يطعون الغيب » وقوله تعالى والخامسة ان غضب الله عليها وتحفف كأن فلتى على الافضم نحو كأن ثدياه حقان وتحفف لكن فيجب الفاؤه نحو ما جاء في زيد ولكن عمر وحاضر ويجوز حينئذ دخولهما على الفعل نحو كأن قام زيد وما قام زيد ولكن قعد والسابع ( الا في المستثنى المنقطع وهو الذي لم يخرج من متعدد لكنه بما يعنى لكن فيقدر له الخبر نحو جاء في القوم الاجارا اي لكن جارا لم يجيء » والثامن ( لانني الجنس وشرط عمله ان يكون اسمه نكرة مضافة او مشبه بها غير مفصولة عنها نحو لاغلام رجل جالس عندنا ( والقسم الثاني حرفان ( ما ولا المشتبهان بليس في كونهما للنفي والدخول على المبتدأ او الخبر وشرط عليهم ان لا يفصل بينهما وبينما بابن ولا بخبرهما ولا بغيرهما وان لا يتضمن النفي بالاوشرط في لا معهمما كون اسمها نكرة نحو ما زيد قائم او لارجل حاضرا وان لم يوجد احد الشرط لم تتملا نحو ما زيد قائم وما قائم زيد مزيدا لاقائم ولا يتقدم معهما عليهما ( والعامل في الفعل المضارع على نوعين ناصب وجازم ( فالناصب اربعة احرف ( ان للمصدرية و ( لن للفي المؤكدة في الاستقبال و ( كي للسيبة و ( اذن للشرط والجزاء وشرط عمله ان يكون فعله مستقبلا غير معتمد على ما قبله وان اريد به الحال او اعتقد على ما قبله لم يعمل نحو اذن اذن اذن كاذبا لمن قال قلت هذا القول نحو اذن اذن اكرمت لمن قال جستك ويجوز اغمار ان خاصة فinctib المضارع به نحو زرنى فاكرمك ( والجازم خمسة عشر كلمة اربعة منها حروف تجزم فعلا واحدا وهي ( لم ولما للفي الماضي و ( لام الامر و ( لاء النهي للطلب واحد عشر منها تجزم فعلين ان كانوا مضارعين تسمى كل الجزاوة وهي ( ان للشرط والجزاء و ( حيثما و ( انى للمكان و ( اذما واذاما و ( متى للزمان و ( مهما و ) ما و ( من واى ويجوز اغمار ان خاصة فيجزم المضارع بها نحو زرنى اكرمت ( والعامل القياسي ما يمكّن ان يذكر في عممه قاعدة كلية موضوعها غير محصور ولا يضره كون صيغته سعائية نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل وهي تسعة ( الاول الفعل فكل فعل يرفع وينصب معمولات كثيرة ويجوز تقديم منصوبه عليه وهي على نوعين لازم وممتد ( فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل نحو قعد زيد ولا ينصب

المفهول به بغير حرف الجر ( فنـدـافـعـالـمـدـحـوـالـذـمـ وـهـيـ (ـنـعـلـلـدـحـوـ)ـ (ـبـئـسـلـذـمـ)ـ وـشـرـطـهـمـاـ اـنـيـكـونـ الفـاعـلـ مـعـرـفـاـ بـالـلـامـ اوـ مـضـافـاـ يـاهـ اوـ مـضـيرـاـ يـاهـ بـنـكـرةـ وـيـذـكـرـ بـعـدـذـلـكـ المـخـصـوصـ مـطـابـقـاـ لـالـفـاعـلـ وـهـوـمـبـتـأـ وـمـاقـبـلـهـ خـبـرـهـ نـحـونـ الرـجـلـ زـيـدـ وـنـعـ عـلـامـاـ الرـجـلـ زـيـدانـ وـنـعـ رـجـلاـ زـيـدـ وـقـدـ يـحـذـفـ المـخـصـوصـ اـذـعـلـ بـالـقـرـيـنةـ نـحـوـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ (ـنـعـ الـعـبـدـ)ـ وـقـدـ يـتـقدـمـ عـلـىـ الفـعـلـ نـحـوـ الزـيـدـونـ نـعـ الرـجـالـ وـ (ـسـاءـ مـثـلـ بـئـسـ)ـ وـ (ـجـبـذـاـ لـلـدـحـ)ـ وـفـاعـلـهـ ذـاـ)ـ وـلـاـيـتـغـيـرـ وـبـعـدـ المـخـصـوصـ وـأـعـرـابـهـ كـاعـرـابـ مـخـصـوصـ نـعـ نـحـوـ جـبـذـاـ زـيـدـ (ـوـالـمـتـعـدـيـ مـالـاـيـتـ فـهـمـ بـغـيرـ مـاـوـقـعـ عـلـيـهـ الفـعـلـ وـهـوـ عـلـىـ ثـلـثـةـ اـضـرـبـ (ـاـلـوـلـ مـتـعـدـ اـلـىـ مـفـعـولـ وـاـحـدـ نـحـوـ ضـرـبـ زـيـدـ عـرـاـ)ـ وـيـحـوزـ حـذـفـ مـفـعـولـهـ بـقـرـيـنةـ وـبـدـونـهـ)ـ (ـوـالـثـانـيـ مـتـعـدـ اـلـىـ مـفـعـولـيـنـ وـهـوـ عـلـىـ ثـلـثـةـ اـقـسـامـ (ـالـقـسـمـ اـلـاـوـلـ مـاـكـانـ مـفـعـولـهـ اـلـثـانـيـ مـبـاـيـنـاـ لـاـلـوـلـ نـحـوـ اـعـطـيـتـ زـيـداـ دـرـهـاـ)ـ وـيـحـوزـ حـذـفـهـمـاـ وـحـذـفـ اـحـدـهـمـاـ مـعـ قـرـيـنةـ وـبـدـونـهـ)ـ (ـوـالـقـسـمـ اـلـثـانـيـ اـفـعـالـ القـلـوبـ)ـ وـهـيـ اـفـعـالـ دـالـةـ عـلـىـ فـعـلـ قـلـبـيـ دـاـخـلـةـ عـلـىـ المـبـتـأـ وـاـنـخـبـرـ نـاصـبـ اـيـاهـمـاـ عـلـىـ المـفـعـولـيـةـ نـحـوـ عـلـتـ وـرـأـيـتـ وـوـجـدـتـ وـزـعـتـ وـظـنـنـتـ وـخـلـتـ وـحـسـبـتـ وـهـبـ بـعـنـيـ اـحـسـبـ غـيرـ مـتـصـرـفـ وـلـاـيـحـوزـ حـذـفـ مـفـعـولـيـهاـ مـعـاـوـاـحـدـهـمـاـبـدـونـ قـرـيـنةـ)ـ وـمـعـ قـرـيـنةـ كـثـرـ حـذـفـهـمـاـ مـعـاـوـلـ حـذـفـ اـحـدـهـمـاـ قـطـ وـمـنـ خـصـائـصـهـاـ جـواـزـ الـلـفـاءـ وـالـاعـمـالـ اـذـاـ توـسـطـتـ بـيـنـ مـفـعـولـيـهاـ نـحـوـ زـيـدـ عـلـتـ مـنـطـلـقـ اوـ تـأـخـرـتـ نـحـوـ زـيـدـ مـنـطـلـقـ عـلـتـ وـمـنـهاـ جـواـزـ اـنـيـكـونـ فـاعـلـهـاـ وـمـفـعـولـهـاـ ضـمـيرـينـ مـتـصـلـيـنـ مـتـمـدـيـ المـعـنـيـ نـحـوـ عـلـتـيـ قـائـمـاـ وـجـلـ عـدـمـ وـفـقـدـ فـيـ هـذـاـ جـواـزـ عـلـىـ وـجـدـ وـمـنـهاـ جـواـزـ دـخـولـ اـنـ عـلـىـ مـفـعـولـيـهاـ نـحـوـ زـيـداـ قـائـمـ وـاماـ التـلـيقـ بـكـلـمـةـ الـاسـتـفـهـامـ اوـ الـنـفـيـ اوـ الـاـبـدـاءـ اوـ الـقـسـمـ اوـ انـ الـمـكـسـورـ اـذـ دـخـلـ فـيـ خـبـرـهـاـ لـامـ الـاـبـدـاءـ اـىـ اـبـطـالـ العـمـلـ عـلـىـ سـيـلـ الـوـجـبـ لـفـظـاـ لـامـعـنـيـ فـيـعـ هـذـهـ الـاـفـالـ نـحـوـ عـلـتـ اـزـيـدـ عـنـدـكـ اـمـ عـرـوـ وـرـأـيـتـ مـازـيـدـ مـنـطـلـقـ وـوـجـدـتـ لـزـيـدـ مـنـطـلـقـ وـعـلـتـ اـنـ زـيـدـ القـائـمـ وـكـلـ فـعـلـ قـلـبـيـ غـيرـهـاـ نـحـوـ شـكـكـتـ وـنـسـيـتـ وـتـبـيـنـتـ وـكـلـ فـعـلـ يـطـلـبـ بـهـالـعـلـمـ نـحـوـ مـخـتـنـتـ وـسـأـلـتـ وـمـنـهـ اـفـعـالـ الحـوـاسـ الـخـلـصـ كـلـتـ وـابـصـرـتـ وـسـمـعـتـ وـشـمـتـ وـدـقـتـ (ـوـالـقـسـمـ اـلـثـالـثـ اـفـعـالـ مـلـحـقـةـ بـاـفـعـالـ القـلـوبـ فـيـ مـجـرـدـ الدـخـولـ عـلـىـ المـبـتـأـ وـاـنـخـبـرـ وـدـمـ جـواـزـ حـذـفـهـمـاـعـهـاـ وـحـذـفـ اـحـدـهـمـاـقـطـ بـلـاـقـرـيـنةـ وـقـلـةـ حـذـفـ اـحـدـهـمـاـقـطـبـهـاـ نـحـوـ صـيرـ وـجـعـلـ وـتـرـكـ وـالـخـذـ (ـوـالـثـالـثـ مـتـعـدـ اـلـىـ ثـلـثـةـ مـفـاعـيلـ نـحـوـ اـعـمـ وـارـيـ)ـ وـهـذـهـ مـفـعـولـهـاـاـلـاـوـلـ كـفـعـولـ بـاـبـ اـعـطـيـتـ وـالـاخـيـرـانـ كـفـعـولـ بـاـبـ عـلـتـ نـحـوـ عـلـمـ زـيـدـ عـرـاـ بـكـراـ اـفـضـلـاـ ثـمـ اـعـمـ اـنـ لـاـ بـدـ لـكـلـ فـعـلـ مـنـ مـرـفـوعـ فـاـنـ تـمـ بـهـ كـلـاـمـاـ وـلـمـ يـتـجـمـعـ

إلى غيره يسمى فعلاً تاماً ومرفوعداً فاعلاً ومنصوبه إن كان متعدياً مفعولاً كالافعال السابقة وإن احتاج إلى معهول منصوب يسمى فعلاً ناقضاً ومرفوعداً مستعاره ومنصوبه خبر الله . ولا يدخل الأعلى المبتدأ والخبر في الأصل . وهو على قسمين (القسم الأول مالا يدل على معنى المقاربة . فهو الشايق المتادر من اطلاق الفعل الناقص نحو كان وصار . وكذا آت ورجع وحال واستحال وتحول وارتدي وجاء وقدع إذا كن بمعنى صار واصبح وأمسى وأضحي وظل وبات وآضي وعاد وغداً وراح وما زال وما فتى بفتح التاء وكسرها وكسرها وما برح وما فتاً وما فتىً ) ومارام كلها بمعنى مازال ومدام وليس وقد يتضمن الفعل التام بمعنى صار فيصير ناقصاً نحو . ثم التسعة بهذا عشرة . أي صار عشرة تامة وكل زيد عالماً . أي . صار عالماً كاملاً . وغير ذلك . ويحوز تقديم اخبارها على نفسها الامامية او له ما فلاح يجوز نحو قائمًا مازال زيد . وكذا ان بدل مابان النافية . واما ان بدل بـ اولن فيحوز نحو قائمًا لم ينزل زيد (والقسم الثاني ما يدل على معنى القرب . ويسمي . افعال المقاربة . ولا تكون اخبارها الافعال مضارعاً نحو عسى . وخبره الفعل المضارع مع ان غالباً نحو عسى زيد ان يخرج . وقد يحذف ان . وقد تكون تامة بـ ان مع المضارع نحو عسى ان يخرج زيد . وكاد . وخبره غالباً مضارع بلا ان نحو كاد زيد يخرج . وقد يكون مع ان . وكرب . وهو مثل كاد في وجهيه وهلهل وطفق واحد وانشأً واقبل وهب وجعل وعلق واخبارها الفعل المضارع بلا ان واوشك وهو يستعمل استعمال عسى وكاد ولا يحوز تقديم اخبار افعال المقاربة على نفسها ( والثاني اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله الثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول وشرط عملهما في الفاعل المنفصل والمفعول به ان لا يكونا مصغرين نحو ضمير ومضير ولا موصفين نحو جاءني ضارب شديد وان وصفاً بعد العيل لم يضر عملهما السابق نحو جاءني رجل ضارب علامه شديد ثم ان كانوا باللام لا يشترط لعملهما غير ما ذكر نحو الضارب علامه عرا امس عندنا وان كانوا مجردين منها يشترط معه الاعتقاد على المبتدأ او الموصوف او ذى الحال نحو جاءني زيد راكباً علامه او الاستفهام نحو اقام الزيدان او النفي نحو ما قائم الزيدان ويشترط في نصيبي المفعول به الدلالة على الحال او الاستقبال وتنبيه ما وجمهما كفرد هما او كذائنة اوزان من مبالغة الفاعل فعال وفعول ومفعال و لا يشترط في عمل هذه الثلاثة معنى الحال والاستقبال ( و الرابع الصفة المشبه فهى تعمل عمل فعلها بالشروط المعتبرة في اسم الفاعل غير معنى الحال والاستقبال فإنه لا يشترط في عملها نحو زيد حسن وجهه ) والخامس اسم التفضيل

( وهو )

وهو لا ينصب المفعول به بالاتفاق ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل بان يكون وصفا متعلقا ماجرى عليه مفضلا باعتبار التعلق على نفسه باعتبار غيره منفيا نحو مارأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد ويحمل في غيرها ( والسادس المصدر ) وشرط عمله في الفاعل والمفعول به ان لا يكون مصغرا ولا موصوفا ولا مقتربا بالحال ولا معرفة باللام عند الاكتفاء لعددا او لنواعا ولانا كي دام الفعل او بدوه والفعل مراد غير لازم الحذف وان كان لازم الحذف فيعمل المصدر لقياده مقام الفعل نحو سقيا زيدا ويجوز حذف فاعله بالنائب ولا يجوز هذا في غير المصدر ولا يضر فيه ولا يتقدم معموله عليه ( والسابع الاسم المضاف ) وهو يعمل الجر وشرطه ان يكون اسم مجردا عن تنوينه ونائبه لاجل الاضافة وان لا يكون مساوايا للضاف اليه في العموم والخصوص ولا يخص منه مطلقا وهي على نحو عين معنوية ولفظية ( فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها نحو علام زيد وضارب عرو امس وشرطها تجريد المضاف عن التعريف وهي اما معنوي من ان كان المضاف اليه جنسا شاملا للضاف وغيره نحو خاتم فضة وبمعنى اللام في غيره وهو الاكثر نحو علام زيد ورأس عرو وتقييدتعريفا ان كان المضاف اليه معرفة والمضاف غير غير وشبيه ومثل فانها لا تعرف بالاضافة نحو علام زيد وتحصيصا ان كان نكرة نحو علام زيد رجل ( واللفظية ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها ) ولا تقييد الا تحصيقا في اللفظ نحو حمار زيد وحسن الوجه وعمور الدار والضارب زيد والضاربوا زيد وامتنع نحو الضارب زيد لعدم التخفيف وجاز نحو الضارب الرجل حلا على الحسن الوجه اصله الحسن وجهه ( والثامن الاسم المبهم التام ) فانه ينصب اسم انكارة على التمييز وتمامه اي كونه على حالة يمتنع اضافته معها باحد خمسة اشياء بنفسه وذلك في الضمير المبهم نحو رب رجل وباله رجل ونعم رجل ونعم الاصارة نحو قوله تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا وبالتوين اما الفظاظ ان حور طل زينا او قدرها نحو مثاقيل ذهبها واحد عشر رجل ويزن ثلاثة الى عشرة لا ينصب بل هو مجرور وبمجموع نحو ثلاثة رجال الا في تثنية الى تسعمائة ويزن احد عشر الى تسعة وسبعين منصوب مفرد اما ويزن مائة والف ونinetem ما وجمع لا ينصب بل هو مفرد مجرور نحو مائة رجل والالف درهم وبنون التثنية نحو مئتان سنتا ويجوز في بعض هذين القسمين الاضافة نحو رطل زيت ومن اسمن وليا يجوز في غيرهما وبنون شبه الجمجم وهو عشرون الى تسعين نحو عشرون درهما وبالاضافة نحو

ملؤه عسلا • ولا ينقدم معمول الاسم اتام عليه ( والتاسع معنى الفعل • والمراد منه كل لفظ يفهم منه معنى الفعل ( فندا اسماء الافعال • وهو ما كان بمعنى الامر او الماضي ويعمل عمل مسماه ولا ينقدم معمولة عليه • والاول نحوها زيدا اى خذه ( ورويد زيدا اى امهله وهلم زيدا اى احضره وهات شيئا اى اعطه وحيهيل الثريد اى ائته وبله زيدا اى دعه وعليك زيدا اى الزمه ودونك عمرا اى خذه وتراك زيدا اى انركه وغير ذلك • والثانى نحو هيهات الامر اى بعد وشنان زيد وعمرو اى افتقا وسرعان زيد وشكان عمرو اى قربا وغير ذلك ( ومنه الظرف المستقر وقد من تفسيره وهو لا ينعمل في المفعول به بالاتفاق ولافي الفاعل الفاهم الاشتراط الاعتماد على ما ذكر او الموصول نحو زيد في الدار ابوه وما في الدار احد وجاءنى الذى في الدار ابوه ويحوز كون الظرف خبرا مقدما واذا لم يرفع ظاهرا ففاعله ضمير مستتر فيه منتقل من متعلقه المخدوف ويميل في غيرهما كالحال والظرف بلا شرط ( ومنه المنسوب فإنه يحمل كتمل اسم المفعول نحو صرت برجل هاشمى اخوه ويشترط في عمله ما يشترط فيه ( ومنه الاسم المستعار نحو اسد في قوله قولك صرت برجل اسد علامه واسد على اى مجرى فلذا عمل عمه ( ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة نحو لفظة الله في قوله تعالى وهو الله في السموات اى المعبد فيها ( ومنه اسم الاشارة وليت ولعل وحرف النداء والتثنية والنفي وغيرها فهذه تعلم في غير الفاعل والمفعول به من معمولات الفعل كالحال والظرف ( والعامل المعنى ما لا يكون للسان فيه حظ واما هومعنى يعرف بالقلب وهو ثنان ( الاول رافع المبدأ والخبر وهو التجريد عن العوامل اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد قائم ( والثانى رافع الفعل المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو زيد يضرب فيضرب واقع موقع ضارب وذلك الواقع اني يكون اذا تجرد عن التواصب والجوازم فيجموع ما ذكرنا من العوامل ستون ( الباب الثاني في المعمول اعلم اولا ان الالفاظ الموضوعة اذ لم تقع في التركيب لم تكن معمولة كما لا تكون عاملة وان وقعت فيه فعلى ثلاثة اقسام القسم الاول مالا يكون معمولا اصلا وهو ثنان الاول الحرف مطلقا والثانى الامر بغير الامر عند البصريين فإنه لما حذف عنه حرف المضارعة التي بسيتها سار المضارع مشابها للاسم فاعتبر وعل فيه خرج عن المشابهة فعاد الى اصله وهو البناء وقل الكوفيون هو مغرب بجز يوم بالام مقدرة والقسم الثانى ما يكون معمولا دائما وهو ثنان ايضا

الاول الاسم مطلقاً حتى حكم على اسماء الافعال بانها مرفوعة الحال على الابداء  
 وفاعلها ساد مسد الخبر او منصوبة الحال على المصدرية وان قال بعضهم لا محل لها  
 من الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير الفصل نحو كان زيد هو القائم  
 بالحقيقة خلافاً لبعضهم يقول انه اسم لا محل له من الاعراب واما اللام الداخلة  
 على الصفات فقال بعضهم انها حرف كغيرها وقل اكثراً هي اسم موصول  
 بمعنى الذي او التي اعطى اعرابها لما بعدها لما انتقل من الفعلية الى الاسمية فاصل  
 جاء في الضارب زيداً جاء في الذي ضرب زيداً فالاول معمول والثانى غير معمول  
 فما يغير هذا الكلام صار الاول في صورة الحرف والثانى في صورة الاسم فانتكس الحكم  
 ترجيح الجانب الملفظ على جانب المعنى في الاعراب الذي هو حكم لفظي والثانى الفعل  
 المضارع والقسم الثالث ما كان الاصل فيه ان لا يكون معمولاً لكن قد يقع موقع القسم  
 الثانى فيكون معمولاً وهو ثنان ايضاً الاول الماضي « فانه اذا وقع بعد المصدرية  
 يحكم على محله بالتصب اذا وقع بعد الجازم شرطاً او جزاء يحكم على محله بالجزم  
 لظهور ذلك الاعراب في المطعوف نحو اعجبني ان ضربت وقتلت وان ضربت  
 وتقتل ضربتك واقتلت وفي غير هذين الموضعين لا يكون معمولاً والثانى الجملة  
 وهي على قسمين فلكلها وهى المركبة من الفعل لفظاً او معنى وفاعلاً نحو ضرب  
 زيد وان تكرر في اسکرمك وهيئات زيد واقام الزيد ان اوف الدار  
 زيد واسمية وهى المركبة من المبتدأ وخبر او من اسم الحرف العامل وخبره  
 نحو زيد قائم وان زيداً قائم فان اريد بالجملة لفظها فلا بد له من اعراب لكونه  
 في حكم الاسم المفرد حتى يجوز وقوعها في كل ما وقع فيه فتح مبتدأ وفاعلاً  
 وغير ذلك نحو زيد قائم جملة اسمية اي هذا الملفظ ومتى مقول القول نحو قوله  
 تعالى « وادا ذاقيل لهم آمنوا » وكتنا ان زيد به معنى مصدرى اما بواسطة ان اوان او ما  
 المصدرتين كقولك بلغنى انك قائم و كقوله تعالى « وان تصوموا خير لكم  
 او بغيرها نحو الجملة التي اصنف اليها كقوله تعالى « يوم ينفع الصادقين صدقهم » اي  
 يوم فتح صدق الصادقين نحو قوله تعالى « سواء عليهم اعندهم ام لم تذرهم » اي  
 « اندراك وعدم اندراك » و نحو تسمع « بالممعدي خير من ان تراه » اي سماعك وهذا  
 الاخير مقصور على السماع وفي غير هذين الموضعين لا يكون له اعراب الا ان تقع خبراً  
 لمبتدأ نحو « زيد ابوه قائم » او لباب ان نحو ان زيداً قام ابوه ف تكون مرفوعة الحال او لباب  
 كان نحو كان زيد ابوه عالم او لباب كاد نحو كاد زيد يخرج او مفعولاً ثانياً لباب علم  
 نحو « علم زيد عيرا ابوه قائم » او ثالثاً لباب اعلم نحو « اعماز زيد عيرا ابوه قائم » او

معلقاً عنها نحو . علت اقئم زيد . او حالاً نحو . جاء في زيد وهو راكب . فتكون منصوبة المثل او جواباً لشرط جازم بعد الفاء او اذا نحو . ان تكرر في قات مكرم . ف تكون مجزومة المثل او صفة لنكرة نحو . جاء في رجل ابوه قائم . او معطوفة على مفرد نحو . زيد ضارب ويقتل . او جملة لها مثل من الاعراب نحو . زيد ابوه قائم وابن قاعد او بدلاً من احد هما وتأكيداً للثانية او بيانها على رأي . فيكون اعرابه على حسب اعراب المثل . فظهور من هذه الجملة ان الجملة قسمان قسم في تأويل المفرد فيكون له اعراب في كل موضع . وذلك ايضاً قسمان ما يرد به لفظه وما يرد به معنى مصدرى وقسم من الجملة لا يكون في تأويل المفرد فلا تكون معمولة الا في خمسة مواضع خبر ومفعول وجواب شرط جازم مع الفاء او اذا وحال وتابع ثم المعمول على نوعين معمول بالاصالة ومعمول بالتبعة . الاول اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومحروم ومحروم اما المرفوع فقصبة الاول الفاعل . وهو ما يليه الفعل التام المعلوم او ما يعنده . نحو ضرب زيد واقئم الزيدان وهيئات زيد والثانى نائب الفاعل وهو ما يليه الفعل التام المجهول او ما يعنده نحو ضرب زيد وامضروب الزيدان ولا يكونان الاسمين او في تأويله غير ان النائب قد يكون جاراً ومحروم نحو زيد فيجب افراد عامله وتذكيره ولا يجوز تقييمها على عاملهما ولا يحذفها معالاً من المصدر وقدس وكل منها قسمان مصدر وظاهر والمصدر ايضاً على قسمين مستتر وبارز فالمستتر ايضاً قسمان واجب الاستثار بحيث لا يجوز ابرازه ولا يسنده عامله الا اليه وجائز الاستثار بحيث يسنده عامله تارة اليه وتارة الى اسم ظاهر الاول في المتكلمين والمخاطب المفرد المذكر من غير الماضي نحو اضرب ونضرب وتضرب واسم فعل الامر نحو نزال وصه ومه وافعل التفضيل في غير مسألة الكل نحو زيد افضل من عرو واسم الفاعل واسم المفعول وما كان يعندهما والصفة المشبهة والظرف المستقر اذا لم يوجد شرط عالىهن في الفاعل الظاهر نحو جاء في ضارب او مضروب او اسد ناطق او هاشمى او حسن ونحو في الدار زيد وفي تثنى اسم الفاعل والمفعول وجمهما السالم مطلقاً نحو جاء في رجال ضاربان او مضربان او رجال ضاربون او مضربون وفي عدا وخلاف فعلين وفي ماعدا ومخالا وليس ولا يكون في باب الاستثناء نحو جاء في القوم عدا او ليس او لا يكون زيداً والثانى في القات المفردة والثانية المفردة نحو زيد ضرب او يضرب او لا يضرب وهند ضربت او تضرب او لا تضرب ويقال ضرب زيد وكذا

الباقي \* فلا يُستتر فيه ضمير \* وفي شبه الفعل ماذكر اذا وجد شرط عمله غير الثانية  
 والجمع المذكرين نحو زيد صارب او مضرب او سد ناطق او ها شى او حسن  
 او في الدار \* ويقال زيد صارب عالمد وكذا الباقي \* فلا يستتر \* اما الباز  
 المتصل في ثاني الافعال \* وهو الالف نحو صاربا وضربتا وضررتا ويضررتا وضررتان  
 وتضررتان ولضررتا ولضررتا ولاضربوا ولاضربوا ولاتضربوا وجهمها المذكور \*  
 وهو الالف نحو ضربوا وضربي اذا صلها ضربوا ويضربون وتضربون ولضربوا  
 وجهمها المؤنث \* وهو اللون نحو ضربن وضربتن ويضربن وتضربن ولضربن  
 ولتضربن واضربن ولا يضربن ولا تضربن وفي الخطاب المفرد مذكرا كان او مؤنثا  
 والمتكلم وحده في الماضي \* وهو التاء نحو ضربت بحر كات النساء \* والمتكلم  
 معه غيره في الماضي \* وهو ناحي ضربنا وفي الخطابة المفردة في غير الماضي وهو الياء  
 نحو ضربين واضربي ولا تضربني (واما المظاهر فظها هر) \* واذا استدال عليه العامل يجب  
 افراده وغيته ولو كان مثنى او مجموعا نحو ضرب الزيدان او الزيدون \* وان كان مؤنثا  
 حقيقيا من الآدميين مفردا او مثنى متصلا بعامله يجب تأثيره ان كان متصرفا نحو  
 ضربت هند او الهندان وزيد ضاربة جاريته وكذا اذا استد الى ضمير المؤنث غير  
 جمع المذكر المكسر العاقل نحو هند ضربت او ضاربة \* والثمين طلمت او طالعة \*  
 وفي غيرهما يجوز تأثير عامله وتذكره ان كان مؤنثا نحو طلعت او طلع الشمس و نحو  
 سارت او سار الناقة و نحو جاءت او جاء المؤمنات و نحو جاءت او جاء القاضي اليوم امرأة  
 والرجال جاءت او جاءوا \* وجاءت او جاء الرجال (والمؤنث ما فيه علامه ائذ يذكر  
 لفطا او تقديرا وهي التاء الموقوف عليها هاء نحو ظلة و شمس والالف  
 المقصورة نحو جبل و دعوى والالف الممدودة نحو جراء \* وهذا  
 في غير ثلاثة الى عشرة فان مذكراها بالباء و مؤنثها بمحذفها نحو \* ثلاثة رجال  
 و \* اربع نسوة \* واذا ركبت ثلاثة الى تسعه مع عشرة ابنت التاء في الاول فقط  
 في المذكر نحو \* ثلاثة عشر رجلا \* وفي الثاني فقط في المؤنث نحو تلك عشرة  
 امرأة (والتأثير الحقيق \* ما يزيد على ذكر من الحيوان \* نحو امرأة وناقة) (واللفظي  
 بخلافه نحو غرفة و شمس والجمع المكسر \* ما تغير صيغة مفرده نحو جال (وجمع المذكر  
 السالم «ما لحق آخر مفرده او مضموم ما قبلها او ياء مكسورة ما قبلها و نون مفتوحة في غير  
 الاضافة فان اللون تحذف فيها نحو مسلمون و مسلمين (وجمع المؤنث السالم «ما لحق آخر  
 مفرده الف و تاء نحو مسلمات (والثانية «ما لحق آخر مفرده الف او ياء مفتوحة ما قبلها  
 و نون مكسورة في غير الاضافة \* وفيها تحذف نحو مسلمان و مسلمين \* وكل بجمع غير بع

المذكر السالم مؤنث لكونه بمعنى الجماعة \* واما جمع المذكر السالم فيجب تذكير عامله  
 فتقول « جاء المسلمين » او « رجل قاعد ناصروه » واذا استدال ضميره يجب كونه بجها  
 مذكر اخو المسلمين جاؤ او يحيثون او جاؤن \* واما جمع المذكر المكسر العاقل اذا استد  
 الى ضميره فيجب ان يكون عامله مفرداً مؤنثاً او جمعاً مذكر اخو الرجال جاءات او جاؤا  
 او جائة او جاؤن \* وغيرهما من الجموع اذا استد الى ضميرها يجب كون  
 عاملها مفرداً مؤنثاً او جمماً مؤنثاً نحو المثلثات جاءات او جئن او جائة  
 او جائيات \* والابناء قطعات او قطعن او مقطوعات او مقطوعات ( والثالث  
 المبتدأ \* وهو نوعان : ( الاول « الاسم او المأول بد المسند اليه المجرد عن  
 العوامل اللغوية » نحو « زيد قائم » و « حق انت قائم » ولا يدل من خبر ( والثانى  
 « الصفة الواقعية بعد كلة الاستفهام او النفي رافعة لظاهر » نحو « قائم الزيدان و  
 « ما قائم ازيدون » ولا يدل له المبتدأ لكونه بمعنى الفعل بل فاعله سادساً مسداً خبر \* ولا  
 يجوز تعدد المبتدأ \* والاصل تقييده \* وشرطه ان يكون معرفة او نكرة مخصوصة نحو  
 قوله تعالى « ولعبد مؤمن خير من مشرك » ويجوز حذفه عند قيام القرينة نحو  
 « زيد » في جواب « من القائم اي القائم زيد » ( والرابع خبر المبتدأ \* وهو  
 « المجرد عن العوامل اللغوية المستدبه غير الفعل ومعناه » نحو « قائم »  
 في « زيد قائم » ويجوز تعدده نحو زيد قائم قاعد \* وقد يكون جملة ايمية  
 او فعلية \* فلا يدل من عائد الى المبتدأ ان لم يكن خبراً عن ضمير الشان نحو زيد ابوه  
 قائم او قام ابوه \* ويجوز حذفه لقرينة نحو « البرالكرستين » اي منه \* واصدحه  
 يكون نكرة \* وقد يكون معرفة نحو الله هنا . ويجوز حذفه عند قرينة نحو « زيد » ملن قال  
 « از يد قائم ام عرو » وان كان المبتدأ بعد اماماً او جب دخول الفاء في خبره نحو « اما زيد فطلق  
 الا لضرورة الشعر كقوله « اما القتال لا قاتل ليكم » او لاضمار القول كقوله تعالى  
 فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم « اي فيقال لهم اكفرتم وان كان اسم اوصوا بالفعل او  
 ظرف او اوصوا به او نكرة موصوفة باحد هما او مضافاً اليه او لفظ كل مضافة الى نكرة  
 موصوفة بفرد او غيرها موصوفة اصلاحاً جاز دخول الفاء في خبره وكذا اذا دخل عليهان و  
 ان ولكن بخلاف سائر نواسم المبتدأ حرف اكان او فعلاً نحو الذي يأيني او في الدار فله درهم  
 وقوله تعالى قل ان الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم ونحوه جل يأيني او في الدار فله  
 درهم وغلام رجل يأيني او في الدار فله درهم و « كل رجل عالم فله درهم وكل رجل فله  
 درهم وفي غيرها لا يجوز ( والخامس اسم باب كان \* وحكيه حكم الفاعل ) ( والسادس  
 خبر باب ان واسمه كامر خبر المبتدأ \* لكن لا يجوز تقييده على اسمه الا ان يكون ظرف نحو

ان في العار رجلاً ( والسابع خبر لانني الجنس \* و حكمه ايضاً حكم خبر  
 المبدأ نحو لا غلام رجل عندنا ) ( والثامن اسم مولاً المشبهتين بليس \* و حكم  
 حكم المبدأ ( والتابع المشارع الحال عن النواصي والجوازم نحو يضرب  
 ويضربان ) ( واما المنصوب فتائة عشر ( الاول المفعول المطلق \* وهو \* اسماً  
 ما فعله فاعل عامل مذكور لفظاً او تقديرها بمعنىه نحو ضربت ضرباً وضربة  
 وضربة وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوساً وقد يحذف فعله لقيام قرينة  
 نحو \* ايضاً \* اي آض ايضاً ويجوز تقديره على عامله ولا يلزم العامل  
 ( والثاني المفعول به \* وهو \* اسماً مأوقع عليه فعل القاعل \* وهو على قسمين ( عام  
 وهو الجرور بالحرف و ( خاص بالتعدي وقد مر ويجوز تقديره على عامله نحو \*  
 زيداً ضربت \* وحذف مطلقاً وحذف فعله لقيام قرينة نحو \* زيداً من قال \*  
 من اضرب ( والثالث المفعول فيه \* وهو اسم ما فعل فيه مضمون عامله من زمان  
 او مكان \* وشرط نسبه لفظاً تقدير في \* وقد مر شرط تقديره \* ويجوز تقديره على  
 عامله ولو كان معنى فعل وحذف مطلقاً وحذف عامله لقرينة والرابع مفعول له وهو اسم  
 ما فعل لاجله مضمون عامله وشرط نسبه لفظاً تقدير الام وقد مر شرط تقديره ويجوز  
 تقديره على عامله وتركه وحذف عامله لقرينة ( والخامس المفعول مدهوهو المذكور بعد الواو  
 للصاحب ولا تعدد ( والسادس الحال وهي ما بين هيئة الفاعل او المفعول به لفظاً  
 او معنى مثل ضربت زيداً قاعداً . و . هذا زيداً قاعداً . وعاملها الفعل او شبهه او معناه  
 وشرطها ان تكون نكرة ولا تقدم على العامل المعنو ولا على الحال الجرور فلا يقال  
 مررت جالساً زيداً . ولو كان صاحبها نكرة محضة وجب تقديم الحال عليها نحو  
 جاءني راكباً رجلاً . وتكون جملة خبرية فلا بد فيها من رابط وهو الضمير فقط  
 في المشارع المثبت نحو جاءني زيد يركب او مع الواو او الواو وحده او الضمير  
 وحده في غيره لكن الفالب في الاسمية الواو نحو جاءني زيد لا يركب او ولا يركب  
 او ولا يركب عمرو او يركب او وركب او وركب عمرو او هو راكب  
 او وهو راكب او عمرو راكب ويجوز تعدد الحال نحو جاءني زيداً كاً صاحباً  
 \* وحذف عامله بقرينة نحو اشداً مهدياً من قال ازيد السفر ( والسابع التيز وهو  
 ما يرفع الابهام عن ذات مذكور تامة باحد الاشياء المحسوبة قد سبق او مقدرة في جملة  
 نحو طالب زيد نفسه اي طلب شئ زيد ) او ماضياها ( نحو الحوض مثل ماء  
 والارض مفيرة عيوناً وزيد طيب ابا ابوبة وداراً وحسن وجهاً وافضل من

عمر و علا ) او في اضافة « نحو عجبنى طيدا بابا بوبة » وهذا التمييز قاعل في المعنى فلهذا  
 لا يقصد على قاعلهه والتمييز لا يكون الانكراة ( والثامن المستثنى ) وهو نوعان ( متصل )  
 وهو « المخرج عن متعدد بالا او احدى اخواتها » ( ومنقطع ) وهو المذكور بعد هما غير  
 مخرج عن متعدد « والمستثنى منصوب اذا كان بعد الاخير الصفة في كلام موجب تام نحو  
 « جاء في القوم الازيدا » او مقدم على المستثنى منه نحو « جاء في الازيد الحد » او منقطعا  
 نحو « جاء في القوم الاجارا » او كان بعد خلا او عدا في الاكثر او ما خلا او ماعدا او  
 ليس اولا يكون . ويحوز فيه النصب على الاستثناء ويختار البدل في كلام غير موجب  
 والمستثنى منه مذكور نحو « جاء في القوم الازيدا » او « الازيد » ويعرف على حسب  
 العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور نحو « جاء في الازيد » ومحفوظ بعد غير  
 وسوى وسواء وحاشا في الاكثر وعدا خلا في الاقل . واصل غير ان يكون صفة و  
 يحمل على الاف الاستثناء ويعرّب كاعراب المستثنى بالاعلى التفصيل . واصل الا  
 الاستثناء وقد يحمل على غير الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون ما بعدها صفة لامستثنى نحو  
 قوله تعالى « لو كان فيهما آلة الله لفسدت » اي غير الله ( والتاسع خبر باب كان )  
 وامر كامر خبر المبدأ . ويحوز حذف كان دون غيره عند قرينة نحو الناس مجزيون  
 باعمالهم ان خير اخيه وان شرافته . ويحوز في مثله اربعة اوجه ( والعشر اسم باب  
 ان ) وهو كالمبدأ لكن لا يجوز حذفه ( والحادي عشر اسم لالى لنفي الجنس نحو  
 غلام رجل عندنا ) وقد يحذف عند وجود الخبر نحو « لا عليك » اي لا بأس ( والثاني  
 عشر خبر ما ولا الشبهتين بليس وهو مثل خبر المبدأ ) ( والثالث عشر المضارع الداخلي  
 عليه احدى النواصب نحوين يضرب « وما المجرور فائنان ) ( الاول المجرور بحرف  
 الجر . وقد يريهانه ( والثاني المجرور بالاضافة . ولا يجوز تقديمه ولا معموله على  
 المضاف الا ان يكون المضاف لفظ غير . فيحوز تقديم معمول المضاف اليه عليه نحو انا  
 زيد وغير ضارب . لكونه بمعنى لا ضارب . ولا الفصل بينهما بشيء في السعة غير ماسع  
 ولا يقاس عليه ولا في الضرورة الباب الظرف . وقد يحذف المضاف فيعطي اعرابه  
 للفضف اليه . وهو القیاس نحو قوله تعالى « واستئل القرية » اي اهل القرية . وقد  
 يبقى مجرورا على الندور نحو قوله تعالى « يربى الآخرة » بمحرر الآخرة على قراءة اي  
 ثواب الآخرة . وقد يحذف المضاف اليه ويبيح المضاف على حاله ان عطف عليه ما  
 اضيف الى مثل المخدوف نحو « بين ذراعي ووجهة الاسد » اي « ذراعي الاسد » او كسر

مضاد الى مثل المذوق نحو « ياتيم عدى » والافينون المضاف عوضا عنه ان لم يكن  
 المضاف غاية نحو قوله تعالى و كلا آتىه و نحو حينئذ و يومئذ اى كل  
 واحد و حين اذ كان كذا و يوم اذ كان كذا و ان كان غاية ( وهي الجهات  
 الست ) و حسب ولا غيره ليس غير من وافيه المضاف اليه بني على الفم  $\diamond$  واما المجزوم  
 ففعل مضارع دخله احدى الجوازات المذكورة سابقا فان كانت كل المجازة تقتضي شرطا  
 وجزاء فان كانا مضارعين او الاول مضارعا بغير فاء فالجزم في المضارع واجب وان  
 كان الاول ماضيا والثانى مضارعا جاز الجزم والرفع في الثانى وان كان الجزء اما ماضيا  
 متصرفا بمعنى المضارع او مضارعا مفهيا به او لما فلاته يجوز دخول الفاء فيه نحو ان ضربت  
 ضربت او لم اضرب وان كان الجزء جملة اسمية او ماضية غير متصرفة او معناه فلا بد  
 حينئذ من قد ظاهر او مقدر او مضارعا مقتربا بالسين او سوف او لن او ما او فعلية انشائية  
 كالامرية والنهاية والاستهامة والدعائية يجب دخول الفاء فيه نحو ان ضربت فانت  
 مضروب و نحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء فان كره توهم فعلى  
 ان تكرهوا شيئا وان كان قيصه قدمن قبل فصدقته وان تعاشرتم فستر ضع له  
 اخرى و من يتبع غير الاسلام دينا فلن يقبل منه و نحو ان ضربتك زيد فاضرب به او  
 فلان ضربه او فهل ضربه وان تكرمني في رحمة الله وان كان مضارعا بغيرها مثبتا او  
 منثيا بلا فلاته يجوز الفاء مع الرفع ومحذف مع الجزم نحو ان ضرب اضرب او فاضرب  
 او لا اضرب او فلا اضرب  $\diamond$  واما المعمول بالتبيعة فخمسة و لا يجوز تقديم شيء منها  
 على متبعها واعملها عاملا متبعها واعراها كاعراه ( الاول الصفة ) وهي تابع بدل  
 على معنى في متبعه مطلقا ويجوز تعددها نحو جاءني الرجل العالم الفاضل ويجوز  
 وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير نحو جاءني رجل قام ابوه وقد يمحذف  
 لقرينة ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه فالاول يتبعه في التعريف والتذكر  
 والافراد والثنية والجمع والتذكير والتأنيث نحو جاءني رجل علم وجاءتني امرأة  
 صالحة والثانى في الاولين فقط نحو جاءني رجال راكب علامهم ( والمعرفة ما وضعت  
 لشيء يعنيه ) ( والنكرة ما وضعت لشيء لا يعنيه والمعرفة ستة انواع ( النوع الاول  
 المضمرات ) وهي اربعة اقسام القسم الاول مرفوع متصل و قد يسبق  $\diamond$  والقسم  
 الثاني مرفوع منفصل وهو هو هي هما هم هن انت انت انت انت اننا نحن  $\diamond$  والقسم  
 الثالث مشترك بين منصوب متصل و مجرى متصل نحو ضربه ضربها ضربهم ما ضرب به

ضربهن ضربك ضربكم ضربكن ضربني ضربنا ونحو له الى  
 آخره . والقسم الرابع منصوب منفصل . وهو ايام ايها اياما ايهم ايها ايام ايها اياما  
 ايها ايام ايها اياما اياما ( والنوع الثاني العلم ) . وهو قسمان علم شخص  
 نحو زيد . وعلم جنس نحو اسامه وسحان ( والنوع الثالث اسماء الاشارة .  
 وهي ذالمذكر ولثناء ذات وذين ولمؤنث تاء ذي وق وذى وذهى وذهى  
 ولثناء تان وتين وبلعهما اولاه مدا وقصرا . وبطريق اوائلها حرف التثنية نحو  
 هذا ويتصل با و اخرها كاف الخطاب **[فيقال ذلك ذلك ذاتك ذاتك ذاتك ذاتك ذاتك]**  
 وكذا الباقي . ويجمع بينهما نحو هذاك ويقال تلك واولا لك وذانك وتانك  
 مشددين للبعد . واما ثم وهذا وهننا وهذا وهنالك فللمكان خاصة ( والنوع  
 الرابع الموصول . ولا يدخله من صلة جملة خبرية معلومة للسامع فيها ضمير عائد الى  
 الموصول . ويجوز حذفه عند فرقته . وهو الذي للواحد ولثناء اللذان والذين  
 ولجمعه الذين في الاحوال الثالث والتي للواحدة ولثنائها اللسان والتثنين ولجمعهما  
 الواهي واللائي واللائي واللات واللوائي وهذا بعد ما للاستفهام ومن وما  
 واى واية والالف واللام في اسم الفاعل والمفعول بمعنى الذي او التي ( والنوع  
 الخامس المعرف باللام سوا كان للمهد نحو جاء في رجل فاكرمت الرجل او للجنس  
 نحو الرجل خير من المرأة وبحرف النداء اذا قصد به معين نحو يا رجل ( والنوع  
 السادس المضاف الى احد هذه الخمسة اضافة معنوية نحو علام زيد ) ( والنوع  
 العطف بالحروف ) وهو تابع يتوسط بينه وبين متبعه احد الحروف العشرة  
 وهي ( الواو و ) الفاء و ( ثم و ) حتى و ( او و ) اما و او ( لا و ) بل و ( لكن  
 ) **[و اذا عطف على الضمير المعرف المتصل يجب تأكيداته بموقف نحو ضربت**  
**[اناو زيد الان يقع فعل . فيجوز تركه نحو ضربت اليوم زيد . واذا عطف على**  
**[الضمير المبتر ورأى اخافض نحو صرت بك و زيد و المال يعني وبينك والمخطوط**  
**[في حكم المخطوط عليه فيما يحب ويكتبه . ويجوز عطف شيئاً بحرف واحد على**  
**[معمولي عامل واحد بالاتفاق نحو ضرب زيد عمر ابي كلاته اولاً بمحوز على معمولي**  
**[عاملين مختلفين الا عند تقديم الجار على رأى نحو الدار زيد و الحجرة عمر و ) الثالث**  
**[التأكيد . وهو قسمان ( لفظي . وهو تكرير اللفظ الاول او مرادقه في الضمير**  
**[المتصل ويجرى في الالفاظ كلها نحو جانبي زيد زيد و ضربت انت و ضرب**  
**[ضرب زيد وزيد قائم زيد قائم ) ( ومعنى مخصوص بالعارف وهو نفسه وعيته**  
**[كلامها و كلها وكلمها و اجمع و اكتئب و اطبع . وهذه الثالثة تابع لاجم ولاتقدم عليه**

ولاتذكر بدونه في الفصيح . و اذا اكد المضر المرفوع المتصل بالنفس والعين  
 اكداولا بتفصل نحو زيد ضرب هو نفسه او عينه ( والرابع البدل وهو المقصود  
 بالنسبة دونه واقسامه اربعة بدل الكل ان صدق على واحد نحو جاءني زيد اخوه  
 وبدل البعض من الكل ان كان جزء المبدل منه نحو ضربت زيدا رأسه وبدل  
 الاشتغال ان كان بينهما تعلق بغيرهما بحيث تتظر النفس بعد ذكر الاول وتتشوق  
 الى الثاني نحو سبب زيد ثوبه ( وبدل الفلط ان كان ذكر المبدل منه غلطان حورأيت  
 رجالا حارا ولا يقع في كلام الفحشاء بل يوردونه بدل . ويجب وصف النكرة  
 من المعرفة بدل الكل نحو قوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة ولا يبدل الظاهر من  
 المضر بدل الكل الا من الفائب نحو ضربته زيدا ( والخامس عطف البيان  
 وهو تابع جي به لايضاح متبعه ولا يبدل على معنى فيه نحو اقسم بالله ابو حفص  
 عمر . فجموع ماذ كرنا من المعمولات ثلاثون ॥ الباب الثالث في الاعراب وهو  
 « شى جاء من العامل يختلف بد آخر العرب » وله تقييمات اربعة متداخلة  
 ( التقسيم الاول بحسب الذات والحقيقة فنقول هو اما حرفة او حرف او حذف  
 « والحرفة ثلاثة ضمة وفتحة وكسرة نحو جاني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد »  
 ( والحرف اربعة واو والت ويا نحو « جاني ابوه » و « رأيت ايه » ومررت  
 باليه وتون نحو يضريان ( والحذف ثلاثة حذف الحرفة نحو لم يضرب . وحذف  
 الآخر نحو لم يغز . وحذف التون نحو لم يضربا فالمجموع عشرة ( والتقسيم  
 الثاني بحسب محل . فهو اما بالحركات الحضرة او بالحروف الحضرة او بالحركات  
 مع الحذف او بالحروف مع الحذف ( الاول اما تام الاعراب بالحركات الثالث  
 بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا فهو الاسم المفرد والجمع المكسر  
 المنصرفان نحو جاني رجل ورجال ورأيت رجالا ومررت برجل  
 ورجال . او ناقص الاعراب بالحركاتتين اما بالضمة رفعا والفتحة نصبا وجرأ .  
 فهو غير المنصرف نحو جاءني اجد ورأيت اجدوا مررت باجد واما بالضمة رفعا  
 والكسرة نصبا وجرأ فهو جمع المؤنث السالم نحو جاءني مسلات ورأيت مسلات  
 ومررت بمسلسلات ( والثاني ايضا اما تام الاعراب بالحروف الثلاثة بالواو رفعا والاف  
 نصبا والياء جرا . فهو الاسماء الستة المضافة الى غيرها المتكلم المفردة المكثرة واما ناقص  
 الاعراب بالحرفين اما بالواو رفعا والياء نصبا وجرأ . فهو جمع المذكر السالم واو  
 لو وعشرون واحوالها نحو جاءني مسلون واولو مال وعشرون ورأيت مسلين  
 واولي مال وعشرين ومررت بمسلسلين واولي مال وعشرين . او بالالف رفعا و

والياء نصبا وجرأ . فهو المثنى والثنان وكلا مضافا إلى مضمر نحو جاءني مسلمان والثان  
 وكلاهما ورأيت مسلمين والثنتين وكليهما وسررت بـ مسلمين والثنتين وكليهما  
 ( والثالث لا يكون الآتام الاعراب وهو قعنان لأن حذفه اما حركة او حرف .  
 فالاول الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره ضمير وهو صحيح فرفده بالضمة  
 ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة نحو يضرب ولن يضرب ولم يضرب  
 والثانى المضارع المذكور ان كان آخره حرف علة فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة  
 وجزمه بحذف الآخر نحو يغزو ولن يغزو ولم يغزو ( الرابع لا يكون الا ناقص  
 الاعراب . وهو الفعل المضارع الذي اتصل باخره ضمير مرفوع غير التون .  
 فرفده بالتون ونصبه وجزمه بحذفه نحو يضربان ولن يضربا ولم يضربا فالمجموع  
 تسعة . والمراد بالنصرف مدخله الجر والتون نحو يزيد وبغير المترافق « اسم  
 معرب بالحركة لا يدخله الجر والتون » وهو على نوعين سعائى نحو احدى  
 موحد وثناء وثنى وثلث ومثلث ورباع ورباع وآخر صفات وجع وكتع  
 وبتع وبضم جوها وعرو زفرو زحل وقزح اعلاما وقياسى وهو كل علم على  
 وزن مخصوص بالفعل كضرب وشر وانقطع واجمع واستخرج او في اوله  
 احدى زوايد المضارع غير قابل للتأنث نحو يزيد ويشكر وكل ا فعل التفضيل  
 والصفة نحو افضل وايضا وكل اسم اجمعي استعمل في اول نقله الى العرب  
 علا وهو زائد على الثالثة او متحرك الاوسط نحو قالون وابراهيم وشتى وكل  
 مؤنث بالالاف مقصورة او مدددة نحو جبلى وجراء وكل علم فيه تاء التأنيث  
 لفظا نحو فاطمة وجزء او تقديرها وهو زائد على الثالثة نحو زينب او متحرك الاوسط  
 علا ممؤنث نحو قدم اسم امرأة . ولو سمى به مذكر صرف ولو كان علم المؤنث  
 ثلاثيا ساكن الاوسط يجوز صرفه ومنعه نحو هند وكل علم مركب من اسمين ليس  
 احداهما عاملا في الآخر والثانى صوتا ولا مقتضنا لمعنى الحرف نحو بعلبك وحضر  
 مت وكل مافية الف ونون زائدة علا او وصفا لتدخله التاء نحو عران  
 وسکران ورجن وكل جم على وزن فعال او فعاليل نحو مساجد ومصابيح \*  
 ويحوز صرفه لضرورة الشعر او لتناسب نحو قوله تعالى سلاسلا وقوارير او كل  
 ما لا يصرف اذا اضيف او دخله لام التعريف انصرف نحو سرت بالاجر واحرنا  
 ( والتقسيم الثالث بحسب النوع \* فهو اربعة رفع ونصب مشتركان بين  
 الاسم والفعل ( وجر مختص بالاسم ( وجزم مختص بالفعل . وعلامة الرفع اربعة  
 ضمة وواو والف ونون . وعلامة النصب خمسة قمة وكسرة والف وباء وحذف

النون . وعلامة الجر ثلاثة كسرة وفتحة وباء . وعلامة الجزم ثلاثة حذف الحركة  
 وحذف الآخر وحذف النون ( والقسم الرابع بحسب الصفة . فهو ثلاثة  
 لفظي يظهر في اللفظ \* وتقديرى \* ومحلى . فلذلك كالأخرين حتى يعلم ان  
 ماعداهما لفظى ( فالتقديرى ما لا يظهر في اللفظ بل يقدر في آخره مانع فيه غير  
 الاعراب الحقيق ولا يكون الا في المعرب كاللفظى . وذلك في سبعة مواضع الاول  
 مفرد آخره الف وان حذف لالقاء الساكنين فان كان اسمها فاعراه في الاحوال  
 الثالث تقديرى نحو العصا وعصا وان كان فعلاً فرفده ونصبه تقديرى وجزمه  
 لفظى نحو يخشى ولن يخشى ولم يخشى والثانى ما يضيف الى ياء المتكلم عن  
 الثنينة فان كان جمع المذكر السالم فرفده تقديرى فقط نحو جاءنى مسللى اصله  
 مسلوى وان كان غيره فالكل تقديرى نحو جاءنى غلامى ورجالى ومسلى .  
 والثالث ما في آخره اعراب محى اما جملة منقولة الى العلية نحو تأبى شرا او  
 مفردا في قول **الجذارى** نحو من زيداً من قال ضربت زيداً ودعنى عن تمرنان  
 من قال الله تمرنان وكذا كل علم مركب جزءه الثاني معمول لما اعرا به نحو  
 «ان زيداً» و«هل زيد» ومن زيد بخلاف نحو عبدالله و«مضروب غلامه»  
 فان اعرا بالجزء الاول منها لفظى بحسب العامل والثانى مشغول باعرا  
 الحكاية او بناء محى نحو خمسة عشر علماً عن الاشهر والرابع ما في آخره ياه  
 مكسور ماقبلاها وان حذف لالقاء الساكنين فان كان اسمافهده وجره تقديرى  
 نحو القاضى وقاض وان كان فعلاً فرفده فقط تقديرى ان لم يتحقق باخره ضمير  
 مرفوع نحو يبرى وترمى وارمى وترمى والخامس فعل آخره واو مضموم ماقبلاها  
 . فرفده فقط ايضاً تقديرى ان لم يتحقق باخره ضمير نحو يغزو وتفزو واغزو  
 وتفزو والسادس اسم اعرا به بالحرف ملاق لساكن بعده اي كلة او لها همزة  
 وصل فان كان من الاسماء الستة المذكورة فاعراه في الاحوال الثالث تقديرى  
 نحو جاءنى ابو القاسم ورأيت ابو القاسم وصررت بابي القاسم وان كان جمع المذكر  
 السالم فان كان ماقبل حرف الاعراب مفتوحاً نحو مصطفون ومصطفين فيحرك  
 الواو بالضمة والياء بالكسرة فيكون لفظيا في الاحوال الثالث نحو جاءنى مصطفوا القوم  
 ورأيت مصطفى القوم وصررت بمحض القوم ولم يكن مفتوحاً يحذفان . فيكون تقدير يا  
 في الاحوال الثالث نحو جاءنى ضاربو القوم ورأيت ضاربى القوم وصررت بضاربى القوم  
 وان كان ثانية فرفده تقديرى وفي نصبه وجره تحرك الياء بالكسر فيكون لفظيا نحو  
 جاءنى غلام ابنك ورأيت غلامى ابنك وصررت بغلامى ابنك والسابع الموقوف عليه

بالاسكان مما كان اعرابه بالحركة فان كان غير منون ببنوين التكن او كان في آخره  
 تاء التأييث فاحواله الثالث تقديرى نحو احد وضاربة وضاربات وان كان منونا  
 بغيرها فرفده وجره تقديرى دون نصبه نحو زيد ( واما الحال فى موضعين  
 احدهما الاسم العرب المشغل اخره باعراب غير محكى نحو صرت بنزيد فانه  
 يحكم على محل زيد بالنصب على المفعولية . وكذا اعجبنى ضرب زيد وسر بنزيد  
 فزيده سروع المحل على الفاعلية فى الاول والتأييث فى الثاني والثانى المبني وهو ما  
 كان حركته وسكونه لا يعامل بخلاف العرب فهو ما كان حركته وسكونه  
 بعامل والمبني على نوعين مبني الاصل وبمن المعارض وال الاول اربعة الحرف  
 والماضى والاصر بغير الام عند البصرىين والجلالة والثانى على نوعين لازم وغير  
 لازم ( واللازم ما لا ينفك عن البناء وهو المضمرات واسماء الاشارات والموصولات  
 غير اي واية فانهما معربان واسماء الافعال وقد سبقت وما كان على فعل مصدرها  
 كفجبار او صفة نحويا فساق او عملا للرؤى نحو حذام عند اهل الحجاز والاصوات  
 وهو كل لفظ حكى به صوت كفاق او صوت به للهائم كفخ وبعض المركبات  
 وهو كل كثرين ليس احدا يهمما عاملة فى الاخرى جعلنا اسمها واحدا . فان كان  
 الثاني صوتا بنا وكسر الثاني وفتح الاول نحو سيبويه وان لم يكن صوتا بـ  
 الاول على القمع ان كان آخره حرفا صحيحا نحو بعلبك وحضرت موت وعلى  
 السكون ان كان آخره حرف علة نحو معدى كرب واعراب الثاني غير منصرف  
 على اللغة الفصيحة وان لم تجعلنا اسمها واحدا ولكن ضمن الثاني حرفا فان لم يكن  
 الاول لفظ اثنين بـنا على القمع ان كان آخرها حرفا صحيحا وعلى السكون ان كان  
 آخرها حرف علة نحو احد عشر واحدى عشرة وثلاثة عشر وثلاث عشرة  
 واحدى عشر وحادية عشرة الى تسعة عشرة وقاسعة عشرة ونحو هو جارى  
 بيت بيت وبين وبين وان كان الاول لفظ اثنين بـى الثاني واعرب الاول وحذف  
 نونه نحو جاءنى اثناعشر رجالا ورأيت اثنى عشر رجالا وصررت باشى عشر رجالا  
 وبعض الكنيات وهو كم يكون للاستفهام فینصب ما بعده على القىيز نحو كم رجالا  
 ولخبرية بمعنى التكثير فيضطغر الى ما بعده نحوم كم رجال . وكذا العدد ينصب ما بعده  
 على القىيز نحو عندي كذا درهما وكت وذى الحديث والكلمات المتضمنة بمعنى ان  
 او الاستفهام غير اي واية وبعض الظروف نحو امس وقط وعوض ومندو اذا  
 واذولا ومتى واني وليان وكيف وحيث ولدى ولدن ولد والكاف وعلى وعن  
 الاسمية ( وغير اللازم مقاطع عن الاضافة منويا فيه المضاف اليه نحو قبل وبعد

وتحت وقدم وخلف ووراء ولا غير وليس غير وحسب (والآن) (المنادي المفرد المعرفة فإنه مبني على ما يرفع به ان لم يتحقق باخره الف الاستئناف او الندبة ولا يأوله لام نحو يازيد وياميلان وياملون . وان كان مضافا او مشابهاه او نكرة ينصب ب فعل مقدر نحو ياعبد الله ويأخيرا من زيد ويارجل . وان لحق باخره الف بني على الفتح نحو يازيداء . وان اتصل باوله لام يجب جره نحو يازيد والبدل والمقطوف الخالي عن اللام حكم المنادي نحو يا رجل زيد ويازيد وعرو . وحروف النداء يا ويا وهيا واي والهمزة ووا مختص بالندبة و(اسم لائق الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلة بالغير مكررة نحو لارجل (المضارع المتصل به نون جمع المؤنث او نون التأكيد) نحو يضربن وتضربن وهل يضربن وهل تضربن . وهذه الالفاظ يجب بناؤها ( واما جائز البناء فالظروف المضافة الى الجملة واذفانها يجوز بناؤها على الفتح نحو قوله تعالى ( يوم ينفع الصادقين صدقهم ) و ( حينئذ ) و ( يومئذ ) وكذلك مثل وغير مع ما وان واسم لا المكررة المتصل بها المفرد النكرة نحو ( لا حول ولا قوة الا بالله ) فإنه يجوز بناؤهما على الفتح ورفهما وفتح الاول مع نصب الثاني ورفعه ورفع الاول مع فتح الثاني . وهذه نسخة اوجه تجوز في امثاله . وصفة اسم لا المبني المفرد المتصلة به فإنه يجوز بناؤها على الفتح نحو لارجل ظريف ) واعربها رفعا ونصبا نحو لارجل ظريف وظريفنا \*

## العوامل للبركوى

### بسم الله الرحمن الرحيم

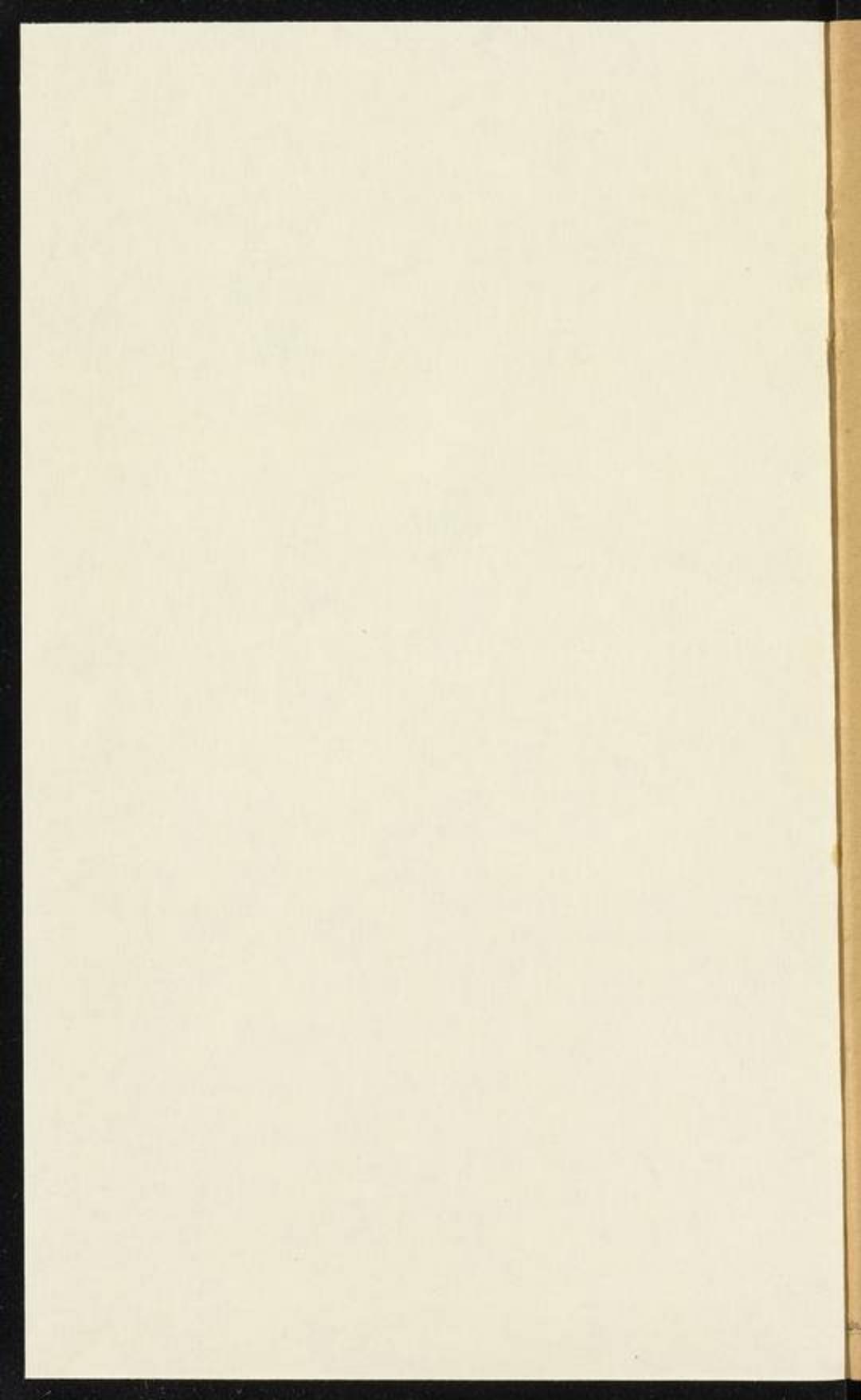
الحمد لله رب العالمين • والصلوة والسلام على محمد وآله أجمعين • وبعد • فاعلم أنه لا بد لكل طالب معرفة الاعراب من معرفة مائة شيءٍ ستون منها تسمى عاملات لغة وهي عادة وتلذون منها تسمى معمولاً وعشرة منها تسمى عملاً واعرباً فابن لكت باذن الله تعالى هذه الثالثة على طريق الإيجاز في ثلاثة أبواب الباب الأول في العامل • الباب الثاني في المعمول • الباب الثالث في الاعراب  $\Rightarrow$  الباب الأول في العامل وهو على ضربين لفظي ومعنى  $\Rightarrow$  فاللفظي على قسمين سماعي وقياسى  $\Rightarrow$  فالسماعي تسمة واربعون • وأنواعه خمسة ( النوع الأول حروف تجر اسمها واحداً فقط • تسمى حروف الجر وحروف الاضافة وهي عشرون الاول ) الباء نحو آمنت بالله وبه لا يعنن والثانية ( من نحو بت من كل ذنب • والثالث ( الى نحو بت الى الله تعالى والرابع ( عن نحو كفت عن الحرام • والخامس ( على نحو تجحب التوبة على كل مذنب والسادس ( اللام نحو اما عيده لله تعالى والسابع ( في نحو المطیع في الجنة والثامن ( الكاف نحو قوله تعالى ليس كمثله شيءٍ والتاسع ( حتى نحو اعبد الله تعالى حتى الموت • والعشر ( رب نحور رب تال يعنيه القرآن • والحادي عشر ( واو القسم نحو والله لا اغفر الكبائر • والثاني عشر ( تاء القسم نحو تالله لا اغفل الفرائض • والثالث عشر ( حاشا نحو هات الناس حاشا العالم • والرابع عشر ( مذنحو بت من كل ذنب فعلته مذن يوم البلوغ • والخامس عشر ( مذن نحو تجحب الصلوة مذن يوم البلوغ • والسادس عشر ( خلان نحو هات العاملون خلا العامل بعلمه • والسابع عشر ( عدأ نحو هات العاملون عد المخلص والثامن عشر ( لولا نحو لواك يارحة الله لهات الناس والتاسع عشر ( كيه نحو كيه عصيت والعشرون ( لعل في لغة عقيل نحو لعل الله تعالى يغفر ذنبي ( النوع الثاني حروف تنصب الاسم وترفع الخبر • وهي ثمانية الاول ( ان نحو ان الله تعالى عالم كل شيءٍ والثانى ( ان نحو اعتقدت ان الله تعالى قادر على كل شيءٍ والثالث ( كأن نحو كان الحرام ناره والرابع ( لكن نحو ما فاز بالجاهل لكن العالم فائز • والخامس ( ليت نحو لغة العلام زوق لكل احد • والسادس ( لعل نحو لعل الله تعالى غافر ذنبي وهذه الستة تسمى الحروف المشبهة بالفعل والسابع الا في الاستثناء المنقطع نحو المعصية بعيدة عن الجنة الا اطاعة مقربة منها ) ( والثامن )

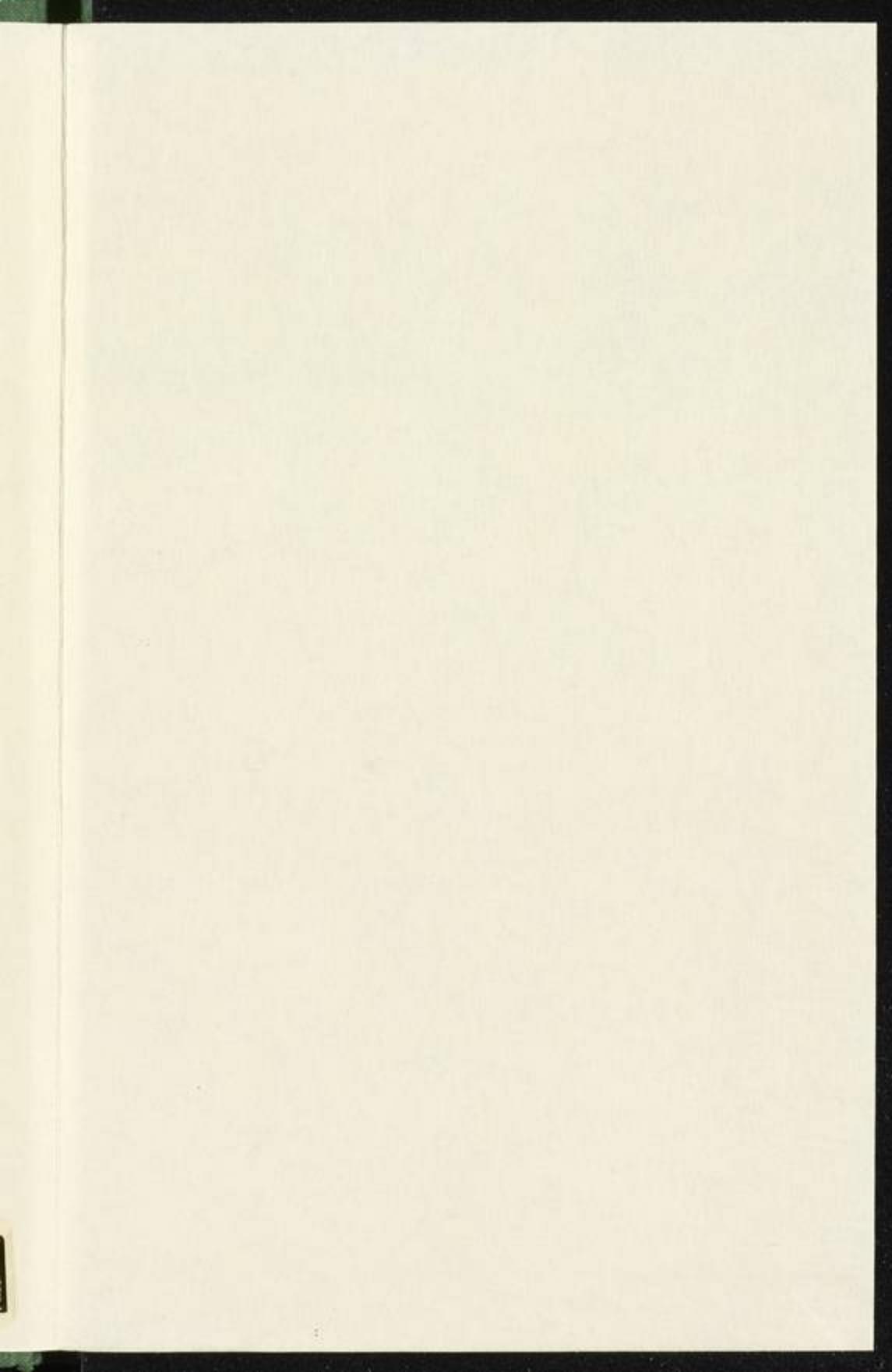
والثامن ( لانفي الجنس نحو لفاعل شر فائز ) النوع الثالث حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر \* وهما ما و لا المشتبايان بليس نحو « ما الله تعالى ممكنا بمكان » و « لاشي مشابه الله تعالى » ( النوع الرابع حروف تنصب الفعل المضارع \* وهي اربعة الاول ( ان نحو احب ان اطع الله تعالى ) الثاني ( لن نحو لن يغفر الله تعالى للكافرين \* الثالث ( كى نحو احب طول العمر كى احصل العلم \* والرابع ( اذن نحو قولك « اذن تدخل الجنة » ملن قال اطع الله تعالى ) ( النوع الخامس كلات تجزم الفعل المضارع وهي خمس عشرة الاولى ( لم نحو قوله تعالى « لم يلد ولم يولد » والثانية ( لام نحو لما يفع عرى \* والثالثة ( لام الامر نحو ليم عمل عملا صالحا \* والرابعة ( لاف النهي نحو لا تذنب ) وهذه الاربع تجزم فعلا واحدا \* والخامسة ( ان نحو ان تتب تغفر ذنبك \* والسادسة ( مهمنحو مهمما تفعل تستل منه \* والسابعة ( ما نحو ما تفعل من خير تجده عند الله تعالى \* والثامنة ( من نحو من يعمل عملا صالحا يكن ناجيا والتاسعة ( اين نحو اين تكون يدركك الموت \* والعشرة ( متى نحو متى تحسستك والحادية عشرة ( اني تذنب بعلمك الله تعالى \* والثانية عشرة ( اي نحو اي عالم تكبر بغضبه الله تعالى والثانية عشرة ( حيثما نحو حيثما تفعل يكتب فعلك والرابعة عشرة ( اذما نحو اذ ما تب قبل توبتك \* والخامسة عشرة ( اذا ما تفعل بعلمك تكون خيرا الناس \* وهذه الاحدي عشرة تجزم فعلين مسميين « شر طاو جزاء » \* والقياسى تسعه ( الاول الفعل مطلقا كل فعل يرفع وينصب نحو « خلق الله تعالى كل شيء » ونزل القرآن نزولا ولا بد لكل فعل من مرفوع \* فان تم به كلاما يسمى فعلا تاما نحو علم الله تعالى وان لم يتم به بل احتاج الى خبر منصوب يسمى فعلا ناقصا نحو كان الله تعالى عليه حكما او « صار العاصي مستحقا للعذاب » و « ما زال المذنب بعيدا من الله تعالى » و « قبل التوبة مadam الروح داخل في البدن » وليس الله تعالى جسما ( والثاني اسم الفاعل \* فهو يعمل عمل فعله المعلوم نحو كل حسوس دمحرق حسده عمله ) ( والثاني اسم المفouل فهو يعمل عمل فعله الجھول نحو كل تائب مقبول توبته ) ( والرابع الصفة المشبهة \* فهي ايضا تعمل عمل فعلها نحو العبادة حسن ثوابها و « المحسنة قيم عذابها » ( والخامس اسم التفضيل \* فهو يعمل عمل فله نحو ماما من رجل احسن في الدار الحلم من في العالم ) ( والسادس المصدر فهو ايضا تعمل عمل فعله نحو محظوظ الله تعالى اعطياته بعد فقر ادرها ) ( والسابع الاسم المضاف فهو يعمل الجر نحو عبادة الله تعالى خير ) ( والثامن الاسم المبهم التام فهو يعمل النصب نحو التراويف عشرة و ركمة و التاسع معنى الفعل \* اي كل لفظ يفهم منه معنى الفعل نحو هيات المذنب من الله تعالى و « تراكم الذنب » و نحو ما في الدنيا احة نحو يبني للعالم ان يكون محيديا خالقه \* والمعنوي اثنان الاول رافع

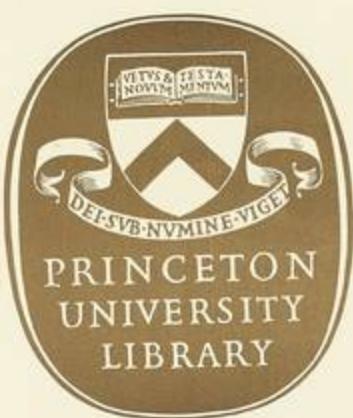
المبتدأ والخبر نحو محمد رسول الله والثاني رافع الفعل المضارع نحو يرسم الله تعالى  
 التائب **ف** الباب الثاني في المعقول وهو على ضربين معمول بالإصالة ومعمول باتباعية  
 اي اعرابه يكون مثل اعراب متبعه **ف** الضرب الاول اربعة انواع صرفة  
 ومنصوب ومحروم مختص بالاسم وبجزه مختص بالفعل **ف** اما الملفوع فتسعة  
 ( الاول الفاعل نحو رحم الله تعالى التائب والثاني تائب الفاعل نحو رحم التائب  
 والثالث المبتدأ والرابع الخبر نحو محمد خاتم الانبياء عليهم الصلوة والسلام (وانجامس  
 اسم كان واخواته نحو كان الله تعالى علينا حكيمها ( والسادس خبر باب ان نحو ان  
 البعد حق ( والسابع خبر لانني الجنس نحو لاعل مرأة مقبولة ( والثامن اسم  
 ماولا المشتتين بليس نحو ما التكبر لا نقا للعالم و لا حسد حلالا ( ( والتاسع  
 الفعل المضارع الحالى عن النواصب والجوازات نحو يحب الله تعالى التواضع واما  
 المنصوب فثلثة عشر ( الاول المفعول المطلق نحو بت توبة نصوحا ( والثانية  
 المفعول به نحو عبدالله تعالى والثالث المفعول فيه نحو صم شهر رمضان ( والرابع  
 المفعول به نحو اعمال طبل المرضاة الله تعالى والخامس المفعول بعد نحو غنى المال وتبى وعمل  
 ( والسادس الحال نحو عبدالله تعالى خافاراجيا ( والسابع القىيز نحو طاب العالم عبادة  
 ( والثامن المستثنى نحو يدخل الجنة الناس الا الكافر ( والتاسع خبر باب كان نحو كان  
 الملائكة عباد الله تعالى والعشر اسم باب ان نحو ان السؤال حق والحادي عشر اسم لانني  
 الجنس نحو لاطاعة مقتبعة مقبولة ( والثانية عشر خبر ماولا المشتتين بليس نحو ما الغيبة  
 حلالا ولا نعمة جازة ( والثالث عشر الفعل المضارع الذي دخله احدى النواصب نحو  
 احب ان تغفر ذنبي **ف** اما المجرور فاشان الاول المجرور بحرف الجر نحو اعمال بالخلاص  
 ( والثانية المجرور بالاضافة نحو ذنب العبد يسود قبله وما المجزوم فهو واحد . وهو الفعل  
 المضارع الذي دخله احدى الجوازات نحو ان تخلص يقبل عملك والضرب الثاني خمسة  
 والرابع الصفة نحو عبدالله العظيم ( والثانية العطف بامتدح الحروف العشرة ) ( الوا و نحو  
 اطع الله والرسول ( الفاء نحو يحب تكيره الافتتاح فالقيام و ) او نحو يحب العائم العمل  
 و ( حتى نحو ممات الناس حتى الانبياء عليهم الصلوة والسلام ( او نحو حصل الضئي اربعاء  
 ثمانين ( امان نحو اعمال اما واجبا واما مستحبنا . و ( ام نحو موارض الله تعالى تطلب ام سخطه  
 ( لان نحو اعمال صالحاتينا و ( هل نحو اطلب حلالا بل طيبا ( لكن نحو لا يصلح ريه لكن  
 اخلاص ( والثالث التأكيد نحو اطلب الاخلاص الاخلاص و نحو اترك الذ نوب كلها  
 والرابع البدل نحو عبد رب الارض العالمين و نحو ابغض الناس من عصى الله تعالى منهم و نحو  
 احفظ الله تعالى حقه ، والخامس عطف البيان نحو آمنا بذينا محمد عليه الصلوة والسلام

(الباب الثالث في الاعراب. وهو اما حركرة او حرف او حذف) والحركة ثالثة ضدها فتحة وكسرة (والحرف اربعة واو ويء والف وون) والحذف ثلاثة مختص بالفعل حذف الحركة وحذف الآخر وحذف النون. فابن الجلالة عشرة (وانواع المعرف بالقياس الى ما اعطي لها من هذه العشرة تسعة لان اعرابها بالحركة المخصوصة وبالحروف المخصوصة وهم مختصان بالاسم. او بالحركرة مع الحذف او بالحروف مع الحذف. وهم مختصان بالفعل) (والاول) (اما تام الاعراب. وهو ان يكون رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجره بالكسرة) وذلك المفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف نحو جاءنا الرسول عليه السلام وصدقنا الرسول عليه السلام و «آمنا بالرسول عليه السلام» و نحو «نزل من السماء كتب وصدقنا الكتب و آمنا بالكتب (اما ناقص الاعراب. وهو على قسمين قسم رفعه بالضمة ونصبه وجراه بالفتحة . وذلك غير المنصرف نحو «جاءنا احمد عليه السلام» وصدقنا احمد عليه السلام و آمنا بآحمد عليه السلام و قسم رفعه بالضمة ونصبه وجره بالكسرة وذلك بع المؤنث السالم نحو «جاءنا محبذات» و «صدقنا محبذات» و آمنا محبذات) (والثانى) (اما تام الاعراب. وهو «ان يكون رفعه بالواو ونصبه بالالف وجره بالياء» وذلك الاسماء الستة المعتلة المضافة الى غيرها المتتكلم مفردة مكثرة وهي ابوه واخوه وجوها وهنوه وغوه وذو مال نحو «جاءنا ابو القاسم عليه السلام» و «صدقنا ابو القاسم عليه السلام» و آمنا بابي القاسم عليه السلام) (اما ناقص الاعراب وهو على قسمين قسم رفعه بالواو ونصبه وجراه بالياء. وذلك بع المذكر السالم واول وعشرون و اخواتها نحو جاءنا المرسلون عليهم السلام و «صدقنا المرسلين عليهم السلام» و آمنا بالمرسلين عليهم السلام و قسم رفعه بالالف ونصبه وجراه بالياء. وذلك الثنيدة واثنان وكل مسافة الى مضمر نحو «جاءنا الاثنان كلامها» اي الكتاب والسنة و «اتبعنا الاثنين كلهم» و «عملنا بالاثنين كلهم» والثالث لا يكون الا تام الاعراب. وهو قسمان (قسم رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بمحنة الحركة. وهو الفعل المضارع الذى لم يتصل باخره ضمير وهو حرف صحيح نحو نحب ان نشفع ولم نحرم و قسم رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بمحنة الآخر وذلك الفعل المضارع الذى لم يتصل باخره ضمير وهو حرف علة نحو ندعون الله تعالى ان يعفونا ولم يرمنا في النار والرابع لا يكون الاناقص الاعراب. وهو الفعل المضارع الذى اتصل باخره ضمير غير النون فرفعه بالتون ونصبه وجزمه بمحنةها نحو الاولىاء والعلماء يشفعان يوم القيمة فترجوان يشفعونا ولم يعرضا علينا ثم الاعراب ان ظهر في المفظ به «لفظيا» كاذا الاشارة المذكورة وان لم يظهر في المفظ بل قدر في آخره يسمى «تقدر يا» نحو انا العاصي وان لم يظهر ولم يقدر في آخره يسمى « محلها » نحو توكلنا على من لا يأتى الخير الا من جهته

2875







(NEC)  
PJ6151  
.I263  
1900z