

مركز الخدمات والبحوث الثقافية

صندوق البريد ٥٠٨٣ / ١٤

بيروت - لبنان

(١٠)

سلسلة فهارس المكتبات الخطية النادرة

جامع الزيتونة

برنامج

المكتبة الصادقية

الجزء الثاني

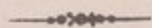
تونس ١٣٢٧

﴿ جامع الزيتونة عمره الله ﴾

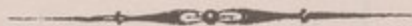


برنامج

المكتبة الصادقية



(الجزء الثاني)



(طبع بالمطبعة الرسمية العربية بمحاضرة تونس)

١٣٢٧

فهرس التاليف التي تضمها هذا الجزء وهو الفهرس الاول
(من اربعة فهارس)

حرف الالف	صفحة
اجازة ابواهم اللقاني	٢٢٢
اجازة خالد الازهري	٢٢٢
اجازة الغورياني	٢٢٢
اجازة ابن مبارك السجلماسي	٢٢٢
اجازة نجم الدين القيصي	٢٢٢
احكام الاحكام في شرح حديث سيد الانام	٢١
اختصار السيرة الحامية	٢٧٦
اختصار قصة المراد الشريف	٢١٦
الاربعين النووية	١٨٨
ارشاد الساري لصحيح البخاري	٥
الاسرار المرصوعة في الاخبار الموضوعة	٢٢
اسعاف الراءيين في سيرة المصطفى واهل بيته الطاهرين	٢١٧
اسماء اهل بدر	٢٨٥
اشرف الوسائل الى فهم الشمائل	٢٢٨
اصول علم الحديث	٢٢٢
افضل القراء لثراء ام التوتى	٢٠
الاكتفا في مغازي المصطفى صلى الله عليه وسلم	٢٧٨
اكمال العلم بشوح صحيح مسلم	٢٢

حرف الالف	صفحة
ابراهيم بن ابراهيم بن حسن بن علي بن علي بن	٢٢١
علي بن عبد القدوس بن محمد بن هارون اللقاني	
ابراهيم البيجوري	٢٧٢
ابراهيم بن عبد القادر الرياحي التونسي	٢٧٦
ابراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي	٢١٢
ابراهيم بن محمد بن خالد البرماوي	٢٢٣
ابراهيم بن مرعى بن عطية الشبرخيتي	١٧٢
ابوبكر الكصني	٢٦٧
احمد بن احمد بن ابراهيم العجمي	١٢٨
احمد بن احمد بن اسماعيل الكلواني	٢٩٦
احمد جمال الدين التونسي	٢٤٨
احمد بن حجازي الفشني	١٨٨
احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن محمود	٤٩-١٥٧-٢٢٢-٢٢٧
ابن احمد بن حجر العسقلاني	
احمد بن فرح بن احمد بن محمد اللخمي الاشبيلي	٢٢٢
احمد كريم التونسي	٢١٠
احمد بن محمد بن ابى بكر القسطلاني	٥-٢٠٦
احمد بن محمد بن احمد بن يحيى بن عبد الرحمن	٢٩٨

	صفحة
ابن ابي العيش بن محمد بن العباس المقرئ التلمساني	
احمد بن محمد بن حجر الهيثمي	٢٠٥ ٢٠٢-٢٢٨-١٧٠
احمد بن محمد بن عبد الغني البنا الدميالى	٢٧٦
احمد بن محمد بن عمر الخفاجي	٢٧٢
احمد بن محمد بن محمد بن حسين الشمني	٢٦٩
اسماعيل بن احمد بن سعيد بن محمد بن الاثير	٢١
الكلبي	
حرف التاء	
التتاعي	٢٢٢
حرف الحاء	
حسن العدوي الكمزاي	٢١٩
الكسين بن مسعود بن محمد الفراء	٢٠٠
حرف الدال	
دحلان	٢٩٢
الدروري	٢٢٤

حرف الزاء	صفحة
زكريا بن محمد الانصاري	٤١-١٢٠
حرف السين	
سليمان بن الاشعث الازدي السجستاني	١٢٢
سليمان بن موسى الكلاعي	٢٧٨
حرف الصاد	
صديق بن حسن بن علي الحسني القنوجي	١٢٠
حرف العين	
عبد الرؤف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الكدادي المناوي	٥٢..١٨٢
عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي	١١٠-١١٥-١١٨-٢٤٧
عبد الرحمن بن ابي الحسن بن علي الجوزي البكري البغدادي	١١٤-٢١٤
عبد الرحمن بن احمد بن رجب	١١٢
عبد الرحمن بن علي بن الربيع الشيباني اليميني	٥٦
عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن ابي حميدة	٢٤٦

	صحيفة
عبد الرحمن بن محمد الثعالبي الجزائري	٢٤٠
عبد الرحيم بن بدر الدين الحسني بن ابي بكر ابن ابراهيم الكردي العراقي	٢٢١-٢٢٥-٢٢١
عبد العزيز الفوراتي الصفاقسي	٢١٢
عبد العظيم بن عبد القوي المندري	٤٦
عبد الله بن حجازي الشراوي	١٦٩
عبد الله بن خضراء السلوي	٢٢٨
عبد الله بن سعد بن ابي حمرة الازدي	٢٩
عبد الملك بن هشام بن ايوب الكميبي المعافري	٢٩٠
عبد الوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد ابن موسى بن ابي عبد الله سلطان تلمسان	١٨١
عبد الوهاب بن احمد بن علي لانصاري الشعرائي	٢٨
عثمان بن يعقوب بن الحسين بن مصطفى الكماخي	٥١
عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن ابي النصر الكردي الشهرزوري المعروف بابن الصلاح الشرخاني	٢٢٢
علي ابن ابراهيم بن احمد الحلبى	٢٨١
علي بن احمد بن محمد بن ابراهيم العزيزي البولاقى	١٢٠
علي بن احمد بن مكرم الله العدوي الصعيدي	٢٢٤

	صفحة
علي بن زين العابدين، بن عبد الرحمن بن علي الاجهوري	٢٦٢-١١٩
علي بن سلطان محمد قاري الهروي المعروف بمنلا قاري	١٨٩-١٢٤-٢٢
علي بن علي الشبراملسي	٢٤٤-١٩٠
علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر البغدادي	٢٤٠
علي بن محمد بن اقبس	١٦٢
علي بن محمد بن عراق	٤٨
عمر بن ابي اليمن بن سالم بن صدقة اللخمي الفاكهاني	٢٠٥-١١٦
عيار بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي	٢٥٢-٢٢
حرف القاف	
قاسم بن قطلوبغا الكنفي	٢٢٤
حرف اللام	
لطفى باشا بن عبد اللطيف	١٨٤
حرف الميم	
مالك بن انس	٢٠٦

	صفحة
مبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن الاثير الجزري	١٠٨-٢١٧
محمد بن ابي بكر بن عمر بن ابي بكر بن سليمان الداميني	١٩٨
محمد بن احمد بن علي العمري الموطى	١١٧
محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة بن بردزبه الجعفى بالولاء البخاري	٥٧
محمد لاميير الصغير بن محمد لاميير الكبير بن احمد ابن عبد القادر السبناوي	٢٢٥
محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشى	٥٠
محمد بن احسن بن محمد المالقى	٢٦٧
محمد بن حسن بن همامت الدمشقى	٢٢٢
محمد بن حسين بن حيدر الصفانى	١٩٦
محمد بن خليفه بن عمر لابي	٢٢
محمد السعيد بن ابراهيم	١٢٥
محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله	٢٠١
ابن صنهاج بن هلال البصيري	
محمد بن سلامة القضاعى	١١٨
محمد شروانى البخاري	٢٤٩
محمد الشيشري	١١٧

	صفحة
محمد بن عبادة بن بري	٢٣٦
محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن احمد بن محمد ابن علوان الزرقاني	١٢٠-٢٢٥-٢٩٢
محمد بن عبد الدايم بن موسى البرماوي	١٨٧
محمد بن عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي ابن زين العابدين بن الحداوي المناوي	١٧٥-٢٤٢-٢٤٦
محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي	٢٠١-٢٢٦
محمد بن عبد الرحمن العلقمي	١٨٥
محمد بن عبد الله بن علي الخرشى	٢٢٦
محمد بن عبد الله العمري الخطيب الترمذي	١٩٧
محمد بن عبد الله بن مالك الطاهي الجبائي	١٢٢
محمد بن عبد المنعم بن محمد الجوجري	٢١٠
محمد علان البكري	٢٤٧
محمد بن علي بن ابى الشرف التامساني	٢٦٩
محمد بن علي البركوي	١٢٧
محمد بن علي بن حسن بن شير الموزن الحكيم الترمذي	٢١٨
محمد بن علي الصبان	١٧٧
محمد بن قاسم جسوس	٢٦٦
محمد بن قاسم الرصاء	٤٨-٢٤١

	حيفة
محمد بن محمد بن احمد الفيشى	٢٠٢
محمد بن محمد بن سيد الناس	٢٩٧
محمد بن محمد الغيطى	٢٠٢
محمد بن المختار الشنقيطى (الشنقيطى)	٢٠٠
محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الضحاك	١٢٥-٢٥٩
محمد بن يزيد بن ماجه القزوينى	١٢٢
محمد بن يوسف بن علي بن محمد الكرمانى	١٨٦
محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشامى	٢٨٦
محمد بن احمد بن موسى بن احمد اخلبى العينى	١٢٦
مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيرى	٩٦

حرف اليا

يحيى بن عبد الرحمن القرافى	٢٢٢
يحيى بن شرف الدين بن مرمى الحزامى النووى	١٧٨-٢٠٢

﴿ انتهى ﴾

	صفحة
الفية في اصول الحديث	٢٢١
انسان العيون في سيرة لامين المامون	٢٨١
لائوار في آيات النبي المختار	٢٤٠
حرف الباء	
البدر المنير في غريب احاديث البشير النذير	٢٨
البهجة السنية في حل لاشارات السنية	٢٢٢
بهجة النفوس	٢٩
حرف التاء	
تاء ية السبكي في المعجزات	٢٨٦
تحفة الباري لشرح صحيح البخاري	٤١
تذكرة المحبين في شرح اسماء سيد المرسلين	٢٤١
التريض والترهيب	٤٦
التسهيل والتقريب والتصحيح لرواية الجامع الصحيح	٤٨
تعليق على آخر كتاب الشفاء	٢٤٤
تعليق على حديث من كتاب الشمايل	٢٤٢
تفريغ القلوب بالكلام المعول فيما وقع في شهر ربيع لاوول	٢٨٦
تلخيص تخريج احاديث الهداية	٤٩

	صفحة
تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة الموضوعة	٤٨
التفجح لالفاظ اجماع الصحيح	٥٠
تنوير السند في ايضاح رموز المسند	٥١
توضيح الرؤوف المجيب بشرح انمودج اللبيب	١٤٣
التيسير بشرح اجماع الصغير	٥٢
تيسير الوصول الى جامع لاصول	٥٦
حرف الثاء	
ثبت الرضاع في ذكر اسانيد	٢٢٣
حرف الجيم	
جامع لاصول في احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم	١٠٨
الجامع الصحيح	٥٧-٩٦
الجامع الصغير في احاديث البشير النذير	١١٠
جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثا من جوامع الكلم	١١٢
جامع المسانيد والالقب	١١٤
جمع الجوامع	١١٥

	صفحة
جمع الوسائل في شرح الشمايل	٢٤٤
الجواهر البهية في شرح الاربعين النووية	١١٧
الجواهر المنظم في كلام النبي المكرم	١١٧
حرف الحاء	
حاشية ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد البرماوي	٢٢٣
حاشية على اشرف الوسائل الى فهم الشمايل	٢٤٤
حاشية على شرح ابن جماعة على قصيدة غرامى صحيح	٢٢٦
حاشية على شرح القاضي زكرياء على الفية العراقي	٢١٢
حاشية على شرح النخبة	٢٢٤
الحدايق في شرف سيد الخلائق	٢٤٦
حديث المعراج	٢٨٦
حديث الوفاة	٢٨٦
حرف الخاء	
اختصاص الكبرى	٢٤٧

حرف الدال	صفحة
الذرة المضيئة في المعجزة النبوية والاخلاق المحمدية	٢٨٦
درر الكلام في مسایل عبد بن سلام	٢٨٦
دقائق لاخبار وحدايق للاعتبار	١١٨
حرف الذال	
ذيل الموضوعات	١١٨
حرف الراء	
رسالة في انواع الحديث	٢٢٥
رسالة بالي افندي في المصطلح	٢٢٥
رسالة في تقسيم الحديث الى مرسل وغيره	٢٢٥
رسالة لعوض افندي	٢٢٥
رفع الخصاص عن طلاب الخصاص	٢٤٧
رياض الافهام في شرح عمدة الاحكام	١١٩
حرف الزاء	
زوال الترح على منظومة ابن فرح	٢٢٥
حرف السين	
سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد	٢٨٦
السراج في معراج صاحب التاج	٢٤٨

	صفحة
السراج المنير بشرح الجامع الصغير	١٢٠
السراج الوهاج في المعراج	٢٤٨-٢٠٢
السراج الوهاج من كشف مطالب صحيح مسلم ابن الحجاج	١٢٠
السراج الوهاج في الاسراء والمعراج	٣٠٢
السنن لابن داود	١٢٢
السنن لابن عيسى	١٢٥
السنن لابن ماجه	١٢٢
السيرة النبوية لدحلان	٢٩٢
السيرة النبوية لابن هاشم	٢٩٠
حرف الشين	
شرح اربعين البركوي	١٢٧
شرح الاربعين لعلي قاري	١٢٤
شرح الفية العراقي	٢٢٥-٢٢٦-٢٩٢
شرح البيقونية لعبد الله السلاوي	٢٢٨
شرح البيقونية لمحمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني	٢٢٩-٢٢٥
شرح ثلاثيات صحيح البخاري	١٢٨

	صفحة
شرح الشمايل لزين الدين محمد عبد الرؤوف	٢٤٩
ابن تاج العارفين الحدادي	
شرح الشمايل لمنلا محمد الشهير بشرواني	٢٤٩
شرح غرامي صحيح للحلبي	٢٢٩
شرح غرامي صحيح للقراقي	٢٢٩
شرح غرامي صحيح لمحمد الامير الصغير	٢٢٥
شرح غرامي صحيح ليحي بن عبد الرحمان	٢٢٢
الاصفهانى	
شرح على مختصر ابن ابي جمرة	١٢٩
شرح على مختصر السيد لمنلا حنفي	٢٢٩
شرح على منتخب النخبة للابهرى	٢٢٩
شرح المواهب اللدنية بالمنح المحمدية	٢٩٢
شرح الموطا	١٢٠
شرح النخبة في المصطلح	٢٢٩
الشفاء بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه	٢٥٢
وسلم	
الشمايل النبوية	٢٥٩
شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح	١٢٣
حرف العين	
عالي الرتبة شرح نظم النخبة	٢٢٩

	صفحة
عدة الافهام في شرح عمدة الاحكام	١٢٥
العرايس الحسان في نفايس احاديث سيد الاكوان	١٢٥
عقد الجواهر والدرر في اهل بدر	٢٩٨
العقد المنضد من جواهر مفاخر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم	٢٩٦
العلم الاحمدي في المولد المحمدي	١٣٦
عمدة القاري في شرح البخاري	٢٩٧
عيون الاثر في فنون المغازي والشمايل والسير	

حرف الفاء

الغانيد في حلاوة الاسانيد	١٨١
فتح الباري بشرح البخاري	١٥٧
فتح الباقي بشرح الفية العراقي	٢٣٠
فتح الصفا بشرح معاني الفاظ الشفا	٢٦١
فتح المبدي شرح مختصر الزبيدي	١٦٩
الفتح المبين بشرح الاربعين	١٧٠
فتح المتعال في وصف النعال	٢٩٨
الفتوحات الالهية	١٧٢
الفوايد البهية على الشمايل المحمدية	٢٦٦

فيض القدير شرح الجامع الصغير ١٧٥

حرف القاف

قصة المولد النبوي ٢٠٠

قصة المولد والبعثة ٢٠٠

القصيدا الهمزية ٢٠١

قضاء الوطر من نزعة النظر في توضيح نخبة الفكر ٢٢١

قمع النفوس ورقية المابوس ٢٦٧

القول الاشبه في حديث من عرف نفسه عرف ربه ١٨١

حرف الكاف

كتاب الوفا في بعض احوال المصطفى ٢١٤

الكشف عن مجاوزة هذه الامة لالف ١٨٧

كشف الغمة عن جميع الامة ١٨١

كنوز الحقايق في حديث خير الاخلايق ١٨٢

الكنوز في حل الرموز ١٨٤

الكواكب الدراري في شرح البخاري ١٨٦

الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير ١٨٥

حرف اللام

باب الشفا ٢٦٧

	حيفة
لواع انوار الكوكب الدهوي شرح همزية البوصيري	٢٠٢
حرف الميم	
المبين المعين لشرح الاربعين	١٨٩
المجالس السنية في الكلام على الاربعين النورية	١٨٨
مختصر قصة المولد	٢١٠
المختصر في مصطلح اهل الاثر	٢٢٧
مختصر النخبة	٢٢٧
مركات المفاتيح لمشكاة المصابيح	١٩٠
مزيل الخفاء عن الفاظ الشفا	٢٦٩
مسانيد الامام ابي حيفة النعمان	١٩٢
مسند الامام احمد بن حنبل	١٩٥
مشارك لانوار النبوية في صحاح الاخبار المصطفوية	١٩٦
مشكاة المصابيح	١٩٧
مصايح الجامع	١٩٨
مصايح السنة	٢٠٠
المقاصد الحسنة في كثير من الاحاديث المشتهرة	٢٠١
على الالسنه	
منتهى الرغبة في حل الفاظ النخبة	٢٣٦
المناهج المكية في شرح الهمزية	٢٠٥

	صفحة
المنح المكية في شرح الهمزية	٢٠٣
المنهاج في شرح صحيح مسلم ابن الحجاج	٢٠٦
المنهج المبين في شرح الاربعين	٢٠٥
المنهل الاصفى في شرح ما تمس الحاجة اليه من الفاظ الشفا	١٦٩
المواهب اللدنية على الشمايل المحمدية	٢٧٢
المواهب اللدنية بالمنح المحمدية	٢٠٦
الموطا	٢٠٦

حرف النون

نتيجة النظر في علم الاثر	٢٢٢
نخبة السنية بشرح الهمزية	٢١٠
نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر	٢٢٧
نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر	٢٢٢-٢٢٧
نسيم الرياض في شرح شفاء القاصي عياض	٢٧٢
نظم الدرر السنية في السيرة الزكية	٢١١
النهاية في غريب الحديث	٢١٧
نوادير الاصول في معرفة اخبار الرسول	٢١٨

	صفحة
نور الانسان في سيرة ولد عدنان	٢١٢
نور التيراس في شرح سيرة ابن سيد الناس	٢١٢
النور الساري شرح صحيح البخاري	٢١٩
النور الوهاج في المعراج	٢٧٥

حرف اللام الالف

اللامع الصبيح شرح الجامع الصحيح	١٨٧
---------------------------------	-----

﴿ انتهى ﴾

حرف الالف	صفحة
ابراهيم رضوان الانصاري	٧
ابراهيم بن علي بن حجازي بن يوسف الغمري	٢٩-٣٠
ابراهيم علي الدنوري	١٢١
ابراهيم بن علي الرصاع	٢٢١
ابراهيم بن علي المغربي	٢٨٤
ابراهيم اللقاني	٢٤-٢٥-٢٧١
ابراهيم بن محمد لاندلسي القماري	٢٦٥
ابراهيم بن محمد الشعبي الغزاوي المغربي	١٤٧
ابراهيم بن يعقوب بن ثابت الانصاري	١٠٩
ابوبكر بن اسماعيل بن عبد العزيز الزنهولي	٢١٨
ابوبكر بن رجب الطولوني	٤١
ابوبكر بن علي بن دنيسل الفلالي	١٠٠
ابو السرور العبادي الازهري	٢٩٧
ابو الطيب بن علي بن احمد الشرفي الصفاقسي	١٦٥
ابو الفضل القصار	٨٩
ابو الكرم بن علي المحجوب الطائي	٥٠
احمد بن ابراهيم بن احمد بكار المزلاحي	٢٧٢
احمد بن ابيك الزيني	٢٢٢

	حيفة
احمد بن احمد بن الاسود المنصوري	٢٨٥
احمد بن احمد بن ابي القاسم بن عبد الهادي السكري	٢٤٢
احمد بن احمد بن عبد الصمد الانشاص	٢٤٨
احمد باليافوخ بن محمد التلمساني	٢٥٤
احمد بن برهان الدين المالكي	٢٢٤
احمد الجعبري	١٦٣
احمد حجازي بركات الطحلاوي	١٢١
احمد الصفاي	١٢٧
احمد بن عبد الرحمان الجعفري الازهري	٢١٤
احمد بن علي ابو الضار الشيبني	٢٢٥
احمد بن علي بن احمد شوف الدين النابلي	٢٦٧
احمد بن علي بورقعة القيرواني	٢٩٢-٢٩٤
احمد بن علي بن عبد الصادق	٢٧
احمد بن علي فرانصيص	٢٦٢
احمد بن علي بن منصور الانصاري	٤٢
احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني	٢٥
احمد بن محمد الزرقاني	١٨٧
احمد بن محمد الصديق النفطي	٢٧٤
احمد بن مصطفى الكنف	٢٥٦

	صفحة
احمد الوجيه	٢٤٩
حرف الباء	
بلقاسم بن سالم المزوعي	٢٥٢
بوسلامه الزبادي	١٧١
حرف الجيم	
جعفر دده الخلوئي	١٩٦
حرف الحاء	
حجازي بن محمد بن سلامه بن سلطان	٢٠١
حسن بن الصغير الكجار	١٦٢
حسن بن موسى بن شرف الدين	٢٠٧
اكسين بن احمد بن ابي القاسم البعلاوي	١٧٤
اكسين بن محمد الشريف الباجي	١٠٢
حمدان بن عمارة بن محمد بن احمد الغنيمي	١٦
حمودة بن احمد الطرابلسي	٢١٩
حمودة بن باكير	٢٥٨
حمودة بن بركات الانصاري البوجادي التونسي	٩٩
حرف الخاء	
خلفيه المالكي	٢٨٥
خير الدين ?	١٩٩

حرف الدال

صفحة

داود الايطي

٢١١

درويش دار القضاء ببغداد

٢٠٢

حرف الراء

رجب بن احمد قو، سوا الجزابري

١٨٤

رجب بن محفوظ المحمودي

٢٠٤ ٢٢٠

حرف السين

ساسي بن محمد فزينه لانصاري التونسي

٩٢

سليمان بن سليمان السطي

١٦٤

سليمان بن سليمان السنان

١٧٢

سليمان بن عمر بن بحر

٢١٢

حرف الشين

شعبان بن عبد الهادي بن يوسف بن عبد الرحمان

٥٤-٥٥

المغربي

حرف الصاد

صالح بن محمد المراكش

٩٤

حرف الطاء

	صفحة
الطاهر بن حسين بن عبد الرحمان الاهدل	٥٦
الطاهر بن عبد السلام المدعو ابن موسى الفاسي	٢٠
الطيب بن محمد بن حمدون الشديد	٢٨١

حرف العين

العابد بن المنتصر لاوسي	٢١٩
عامر المنجوحى	٢٧١
عبد ربه بن علي جعموم البطيني	١٧٩
عبد الرحمان بن ابي بكر الاكمل	٥٧
عبد الرحمان بن احمد بن علي الكلبي	١٠٨
عبد الرحمان الشافعي	٢٠٩
عبد العزيز بن الجديدي بن محمد بن احمد بن علي بن محمد المسراتي القيرواني	٧٢
عبد الع يز بن الجديدي بن محمد عرف الزواني	٨١
عبد العزيز الكلبي	٢٨٠
عبد العزيز بن محمد بن محمد المهدي بن احمد ابن محمد الكلو	٦٨
عبد العزيز الموزن	٢٢١
عبد العزيز بن يوسف بن علي بن حسين بن حامد	١١١

	حيفة
عبد الغفار العربي	١٨٦
عبد الفتاح لازهري الاشموني	٢٠٠-٢٠٦
عبد القادر بن عبد الرحمان السلوي	٤٤
عبد القادر بن محمد بحلول	٢٧٨
عبد الكريم بن محمد صدام اليمني القيرواني	١٤٩-١٦٥
عبد اللطيف بن محمد بوحديد	٤٦
عبد الله بن تاج العارفين الوفاي	٤٤
عبد الله بن حسن بن محمد	٢٨
عبد الله بن حسين لادكاوي	٢٢٦
عبد اللطيف بن سعيد بن احمد بن محمد التميمي	٢٦
عبد الله بن الصغير بن احمد بن القاضي	٢٥٩
عبد الله بن طيلساني	١٢٨
عبد الله بن عمر بن ابراهيم بن عبد الكريم معتوق	٩٢
الكندي النابلي	
عبد الله بن محمد بن احمد الحفصي	١٧٢
عبد الله بن محمد الشريف الشوثري شهر العياضي	١٤٦
عبد المجيد بن احمد بن حمدون السقاط	١١
عبد المعطي بن محمد النهواني	٢٠٨
عبد الواحد بن محمد الفهري الانصاري	٢٤٠
عبيد الدماغ	٤٢

	صفحة
عثمان بن ابي بكر السوسي	٢٢٢
عثمان بن حسين بازاري	١٨٩-١٩٠
عثمان بن صالح الشريف بن احمد ابن الحاج	٢٥٨
قاسم بن ناصر	
عثمان بن علي بن عثمان المسراتي	٨٦-٢٦١
عثمان بن عمر بن منصور بن ابي الحسن اخضري	٢٠٣
عزام بن ابي الخير بن عزام الطحلاوي	١٧١
علي بن محمد الدمياطي	٢٧٦
علي بن ابراهيم الكوخي	٢٦١
علي البدوي البولاقي	٢٩
علي بن ابي القاسم بن حميدة المنزلي المخلوفي	٢٩
علي بن احمد بن علي الشريف المهدي	١٧٩
علي بن علي بن ابراهيم الطوخي	٣٥
علي الغرقاوي الفيومي	٥٥
علي بن محمد بن ابي الفضل السماوي التونسي	١٢٣
علي بن محمد الكموي المصري	٢٧
علي بن محمد عراق الكناني	٤٩
علي بن محمد بن كمونه القيرواني	٢٦٢
علي بن محمد الهروي القاري	١٩٢
علي المنزلي	١٤٥

محنة

عمر بن محمد الوسلاتي ٢٨١

عمران الطرابلسي ٢٦٥

حرف الغين

غيث بن عبد الرحمان غلاب ١٧٩

حرف الفاء

فرج بن ناجي القيرواني ١٤٨

الفوال السوسي ١٤٦

حرف الميم

مبارك بن محمد بن رمضان الشريف ٢٥٧-١١٠

محب الدين ? ٢٠٢

محمد بن ابي الفضل السماوي ١٤٢

محمد بن ابي القاسم بن محمد بن عمر بن عبد ١٧٨

الرحمان الشريف المساكني السوسي

محمد بن أحمد ١١٢

محمد بن احمد البارودي ٢٦٠

محمد احمد سلام ١٠٢

	صفحة
محمد بن احمد بن عبد الرحمن	٢٢
محمد بن احمد بن علي الشريف السوسي	٢٦٣
محمد بن احمد القنطشي	٤٢-٤٥
محمد بن احمد الكركي	١٢٤
محمد بن احمد بن محمد	٩٥
محمد بن احمد بن محمد بن محمد البسطي متيت	٢٣٠
محمد بن احمد بن مصطفى بن عاشور البليك	٨٧-٩٦
محمد بن احمد المنجور	٨٨
محمد بن اسماعيل البحيري	٢٥٥
محمد بن تميم المزاج	١٤٥
محمد التواتي بن محمد الصديق بن ميهوب حافظ	١٢٢
محمد بن الحسن بن علي البدراني	٢٦٨
محمد بن حمدون	٢٤٧
محمد بن حمودة فتاة	٦٨-٨٠-٢٦٠
محمد الدهوجي	٢٧٤
محمد رضا قنالي زاده	٣٠٤
محمد بن سالم بن احمد عريف	٢١٢
محمد بن سعيد بن احمد بن عبد الله شادو المسراتي	٧٢
محمد سليم هاشم	١٢٤
محمد بن سايمان البهنهي	٢٤٤

	حيفة
محمد الشاذلي بن جاد الكريم	٢٠٧
محمد شكوي بن عثمان درويش زاده	٢٢
محمد شهاب	١٠-١٨١
محمد بن الطيب بن العربي بن ابي محلي	١٦٩
السجلماسي	
محمد الطيب السقاط	٢٦٢
محمد بن عبد السلام السنوسي الغدامسي	٢٥٧
محمد بن عبد السلام الماسير	٢٥٠
محمد بن عبد العزيز الحلو	٦٠
محمد بن عبد القادر المغربي	١٧٩
محمد بن عبد الله زغلات القيرواني	١٤٨
محمد بن عبد الله بن صدقة القطي البحيري	١١٩
محمد بن علي الجراي	١٥٥
محمد بن علي بن عمر بن عبد السلام	١٢٥
محمد بن علي بن محمد بن اصرم القيرواني	٢٠٤
محمد بن علي بن محمد بن منصور بن احمد شيخ	١١٢
روح الصفاقسي	
محمد بن علي يعقوب الابشيشي	١٩١-١٩٢
محمد بن عمر الخطيب السوسي	١٢٩
محمد بن فتح الله بن احمد المرادي البري القيرواني	٩٠

	حجفة
محمد بن فتح الله السوسى	١٤٦
محمد كزى	١٠١
محمد بن كمال الجيزى	١٩٨
محمد بن محمد بن بكر بن ابى الطيب صدام القيروانى	١٤٨-٧٨-٦٠
محمد بن محمد بن احمد التلمسانى	١١٣
محمد بن محمد السلكاوى	١٨٣
محمد بن محمد السوسى البوذرى المسراتى	١٣٩
محمد بن محمد العدوى	٢٦١
محمد بن محمد بن محمد العياضى الشدثرى الشريف	١٢٧
محمد بن محمد بن محمد بن عمر بن احمد السوسى الهنتاتى بن توريت	٢٩٥
محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن احمد الشرفى	٢١٣
محمد بن محمد المغربى الفاسى	١٦٦
محمد بن محمود بن عطاء الله الافشبهى العوامى	٢١٤
محمد ناصر الدين بن محمد المنادى	١٥١
محمد بن ناصف بن عبد الدايم الغزالى	٢٦٦
محمد بن يوسف المولى	٢٢٣
مصطفى ?	٥٢

حفا

مصطفى بن احمد بن عبد الله الطرابلسي	٢٤٦
مصطفى بن الخوجة الشريف	١٧٥
مصطفى بن عمر	٢٥٨
مصطفى بن عمر العلاف	١٢٦
مصطفى بن محمد لازهري العقاد	١٢
مصطفى بن محمد الكلبي	٢١
مصطفى بن محمد الكلوتي	٢٥٧
منصور بن بهاء الدين لابشيطي	١٢٩
منصور الدنوشري	٢٤٠
المهدي الفاسي	٦٦
موسى الكنتاتي	١٥٩
موسى بن سالم الزويري	١٧٢
موسى بن محمد الطلياوي	٥٢

حرف النون

نور الدين الزرقاني	٤٠
--------------------	----

حرف اليا

يوسف بن عبد الرحمان الولهاصني	٢٤١
يوسف بن عمر الخطيب النهواني	٢٠٨
يوسف بن عيسى	١٨٠

﴿ انتهى ﴾

حرف الالف

ابو الحسن بن عمر بن علي القلمي ٩٢-١٧٢-٢٠٢

احمد باشا باي ٥١-٨٨-٢١٤-٢٥٦

٣٠٤

احمد بن محمد القزاز ٦٦٢

اسماعيل الصفايحي ٢٨٧

اسماعيل بن محمد الرشيد باي ٢٥٩-٢١٠

حرف الباء

الباي ١٧٧

حرف الحاء

حسين بن علي تركي ٧-١٦

حمودة باشا اكسية ١٠-١٥٥

حمودة الجمالي ٢٧

حمودة القزاز ٩١

حرف الخاء

خير الدين التونسي ١٥-٢٢-٢٤-٤١-٤٥

٤٧-٤٨-٥١-٥٥-٥٧

١١١-١١٢-١١٧-١١٩

١٢٠-١٢٤-١٢٧-١٢٨

جفة

١٢٩-١٢٥-١٢٧-١٦٢

١٧١-١٧٩-١٨٤-١٨٨

١٩٧-١٩٨-٢٠١-٢٠٢

٢٠٤-٢٠٦-٢١٤-٢١٧

٢٢١-٢٢٢-٢٢٢-٢٢٤

٢٢٦-٢٢٨-٢٣٠-٢٣١

٢٢٢-٢٢٤-٢٢٧-٢٤٢

٢٤٢-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩

٢٥٧-٢٥٨-٢٦٠-٢٦٤

٢٦٨-٢٦٩-٢٧١-٢٧٢

٢٧٢-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨

٢٨٤-٢٨٥-٢٩١-٢٩٢

٢٩٥-٢٩٦-٣٠٠-٣٠٢

٣٠٢-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٩

٣١٢-٣١٣-٣١٤

حرف الراء

٩٢-١٠٦-١٢٣-١٩١ رجب بن مامى

٢١٨-٢٥٠-٣٠٤

مخيفة

حرف الصاد

صالح بن عبد الجبار الكلامي

٢٩٢

حرف العين

علي بن احمد الاخضر النفطي

٢٢٩

علي باي الاول وهو المعروف بالبasha علي بن محمد

١٢-٢٤-٢٥-٢٧-٢٨

ابن علي تركي

٣٦-٢٩-٤٢-٦٨-٧٢

٧٤-٧٨-٨٢-٨٧-٩٢

٩٩-١٠٠-١٠٢-١٠٧

١١١-١١٤-١١٦-١٢٥

١٢٢-١٤٢-١٤٤-١٥٩

١٦٠-١٦٧-١٧١-١٧٢

١٧٨-٢٢٧-٢٢٠-٢٢٢

٢٤٠-٢٥٥-٢٦٠-٢٦١

٢٦٢-٢٧٠-٢٨٧-٢٩٢

٢٠٤-٢٠٧-٢١٢

علي باي الثاني وهو علي بن حسين بن علي

١١-٨٦-٨٩-٩٥-١٢٢

تركي

١٥٢-١٥٤-١٧٤-١٩٤

٢١٨-٢٢٧-٢٢٩-٢٤٤

٢٠٨

حيفة

علي باي الثالث وهو علي بن حسين بن محمود باي ٧٧-٢١٨-١٩٢-١٩٨

٢١٦-٢١٩-٢٤١-٢٧٩

٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٤

٢٩٧-٣٠١-٣١٤

علي بن حسين با كبير الكنفي ١٠٢-١١٠

علي العلقمي النفطي ١٠٧

عمار الرشيدى ٢٤٥

عمار بن علي القلعي ١٢٠

حرف القاف

قاسم بن محمد زيتونة ٩٠

حرف الميم

محمد باي المرادي ٤٤-١٤٩-١٦٤-٢٦٤

٢٦٦

محمد داي شهر حاجي اوغلي بن علي الترمك ٨١-٢٤٠-٢٠٤-٢١١

محمد بن كوجك علي ٢٥٠

محمد بن مصطفى خزندار ١٨٨

محمد بن ملوكه ٤١-٩٦-١٧٥-٢٥١

٢٥٨-٢٦١-٢٧٥

محنة

محمد الهادي باي ٢٠-٢١-١٠٢-١٠٥

١٢١-١٢٧-١٢٦-١٧٥

١٨٤-١٨٧-٢١٦-٢٢٤

٢٢٧-٢٢٢-٢٥٩-٢٦٢

٢٦٧-٢٨٠-٢٨١-٢٨٧

٢٩٠-٢٩٦-٣٠٠-٣٠٩

حرف اليا

يوسف خوجه صاحب الطابع ٧-٢٧-٢٩-٤٠-٥٠

٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦

٦٠-٦٦-٨٧-١٠٥-١١١

١١٢-١١٥-١٢٦-١٣١

١٣٢-١٦٨-١٧٠-١٧١

١٧٢-١٧٢-١٧٣-١٧٤

١٨١-١٨٢-١٩٢-٢١٤

٢١٩-٢٢٩-٢٤٦-٢٤٧

٢٥٠-٢٥٢-٢٥٤-٢٥٥

٢٥٦-٢٥٧-٢٥٩-٢٧٩

٢٨٠-٢٩٧-٣٠٥-٣٠٧

٣١٠

صفحة

يوسف الشوكزي	٢٦٢
يونس بن محمد الزبيبة	٩٠

﴿ انتهى ﴾

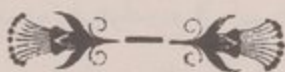
جامع الزيتونة الاعظم



﴿ برنامج المكتبة العبدلية ﴾



﴿ الجزء الثاني ﴾



طبع بالمطبعة الرسمية الدريية بتونس

١٣٢٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ علم الحديث ﴾

هو العلم الباحث عن قول النبي صلى الله عليه وسلم وفعله وتقريره من حيث السند والمتن وهو ينقسم الى علم رواية الحديث الذي يبحث عن كيفية اتصال الاحاديث الى النبي صلى الله عليه وسلم من حيث احوال الرواة وكيفية الاسناد وسمي علم اصول الحديث ومصطلح الحديث وهو موضوع في فن خاص والى علم دراية الحديث وهو الباحث عن المعاني والاحكام المستنبطة من الفاظ الحديث وقد يعنى علم الحديث فيطلق على معرفة صفات صاحب الشريعة صلى الله عليه وسلم وهو علم الشمايل اذ قد نقل ابن حجر ان احاديث صفات النبي صلى الله عليه وسلم داخلته في قسم المرفوع مع انها ليست من القول ولا من الفعل ولا من التقرير وقد يزداد تعميما فيطلق على معرفة سائر احواله صلى الله عليه وسلم فيشمل السيرة والمغازي وبذلك يندرج تحت ترجمة علم الحديث خمسة فنون : اصوله . ومعانيه . والشمايل . والسيرة . والمغازي كما قال اليوسي في قانون العلوم وقد سلطنا في هذا الفهرس مسلك تقسيم الحديث الى اربعة فنون لاول علم الحديث

وهو علم معاني الفاظ واحكامها . الثاني علم اصوله ومصطلحه .
 الثالث علم الشمايل ودلائل النبوة . الرابع السيرة والمغازي
 ظهرت العناية بجمع ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
 من اهتمام المسلمين بتعرف احكام الشريعة والاستناد الى سنة
 النبي عليه الصلاة والسلام فطفقوا يهرعون لبقية اهل العلم من
 الصحابة يسالونهم عن آثارة صلى الله عليه وسلم فلما انقرض اصحاب
 النبي صلى الله عليه وسلم انتقل علمهم الى تلاميذهم فاصبحوا علماء
 لامته وقابلهم الخلفاء وسائر الناس بالاجلال والاکرام . ولما ظهرت
 الفتن بتنازع الخلافة وخروج الخوارج وحدثت الفرق والنحل
 ودخول بعض اهل الملل في الاسلام يسرون اليه حسوا في ارتفاع
 عدد اهل الاهواء الى اختلاق احاديث تويد اغراضهم فبعث الاشفاق
 على الدين عظماء لائمة وناصري لائمة الى نقد علم الحديث
 وضبط احوال الرواة وتوخي اصح ما نقل عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وتقييد ذلك في الكتب صونا لمن ياتي بعدهم عن الوقوع
 في حبال المضللين وكفاية لهم من مشقة اعادة البحث والنظر
 واول من دون الحديث محمد ابن شهاب الزهري من التابعين على
 ما في الفتح لابن حجر يامرهم به . عبد العزيز وذلك انه لم يكن
 الصحابة ولا التابعون يكتبون الاحاديث انما كانوا يودونها لفظا
 وياخذونها حفظا إلا كتاب الصدقات والسني السير الذي يقف عليه
 الباحث بعد الاستقصاء حتى خيف عليه الدروس واسرع في العلماء
 الموت فامر عمر بن عبد العزيز ابا بكر الحزمي فيما كتب اليه ان انظر
 ما كان من سنة او حديث فاكتبه فاني خفت دروس العلم وذهاب

العلماء واول من صنف كل باب على حدة الربيع بن صبيح وسعيد بن ابي عروبة وغيرهما الى ان قام كبار اهل الطبقة الثالثة في النصف الاول من القرن الثاني ودونوا الاحكام فنصف الامام مالك الموطأ وتوخى فيه الثوري من حديث اهل الحجاز ومزجه باقوال الصحابة وفتاوي التابعين وصنف ابن جريح بمكة والاوزاعي بالشام وسفيان الثوري بالكوفة وحماد بن سلمة بالبصرة وهشيم بواسط ومعمر باليمن وابن المبارك بخراسان وجريير بن عبد الحميد بالري وكان هؤلاء في عصر واحد فلا يدري ايهم سبق

ونقل عن الشافعي رحمه الله انه قال اصح الكتب بعد كتاب الله تعالى موطأ مالك بن انس وقال الامام محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله اصح الروايات رواية مالك عن نافع عن ابن عمر ويسمها اهل الحديث سلسلة الذهب ثم انتهى التاليف الى زمان الامامين الحنبلين محمد بن اسماعيل البخاري ومسلم بن الحجاج القشيري فكانا اشد الناس في نقد الحديث وصحيحاهما اصح الكتب المصنفة كما قال النووي وسبب تقديمهما على الموطأ الذي شهد فيه الشافعي بما شهد هو اشتغال الموطأ على الاحاديث المرسلة ولكنهم مع ذلك متفقون على انها ثبت اسنادها من طرق اخرى عن اربعة احاديث وقد اخرج البخاري ومسلم احاديث الموطأ كلها نعم ان الامام رضي الله عنه ما قصد من تاليف الموطأ جمع صحاح الاثار بل قصد بيان الفقه وجعل صحاح الاثار حجة له ولذا تجده في بعض الابواب لا يخرج حديثا وبهذا كان الصحيحان اعلقوا بالحديث منه ثم تتابع الناس بالتاليف واخذت اغراضهم فمنهم من اقتصر على تدوين

المعروفة بالعينية بقرب الجامع الازهر لتعذر الخروج
 به الى الصحراء حيث كان يوم دخول السلطان
 سليم الى مصر وهو شوح ملخص من الشروح التي
 تقدمته وعمدته فتح الباري للمحافظ ابن حجر
 وضعه على طريق المزج في عشرة اجزاء ومن فوائده
 انه يكرر الشرح للحديث ما كرر الامام البخاري
 تحريجه ولا يحيل كغيره ويذكر في كل محل من
 الفوائد ما لا يذكر في محل آخر ومنها انه ينسب
 على المواضع التي اخرج فيها الحديث من الصحاح
 الستة افتتحه بمقدمة في خمسة فصول في فضيلة
 اهل الحديث وفي اول من دونه وفي فن المصطلح
 وفي تقرير شرط البخاري وتحريجه وترجيحه على
 غيره واجواب عما انتقد عليه وفي ترجمة حياة الامام
 البخاري وهي تامة الفائدة خصوصا الفصل الثالث
 في فن المصطلح فانه تاليف جامع فيه وهو معول اهل
 الدراية الحديثية في الاقطار اتم تاليفه يوم السبت
 السابع والعشرين من ربيع الثاني سنة ٩١٦ اوله
 الحمد لله الذي شرح بمعارف عوارف السنة النبوية
 صدور اوليايه وله اختصاره سماه مختصر الارشاد
 (نسخة تامة) بتداخل قليل خطها مصري
 صحيحة النسخ سطورها بين خمسة وثلاثين

<p>وسبعة وثلاثين سطرا وبارول كل جزء منها طالع مذهب ومجدولة بعض صحايف من اول كل جزء بالذهب نسخها ابراهيم رضوان الانصاري وقفها الوزير يوسف خوجه صاحب الطابع على جامع الجزء الاول - ينتهي الى باب اتقوا النار ولو بشق تمرة به اوراق بها ترقيع واخرى بها تقطيع وبها تقارير قليلة للشيخ محمد الطيب الرياحي التونسي المتوفى بتونس سنة ١٢٦٦ بخطه</p>		<p>١ ٤٢٤</p>
<p>اوراق ٦٥٧ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء الثاني - من باب اتقوا النار ولو بشق تمرة الى باب ووهبنا لداود سليمان به ورقة بها تقطيع وبه اثرسوس وماء يسيرين</p>		<p>٢ ٤٢٥</p>
<p>اوراق ٨٢٨ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء الثالث منها - من باب واذا كرهنا داود الى كتاب الذبايح والصيد فيتداخل مع الجزء قبله بنحو ورقة - اوراق ٧٦٩ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص</p>		<p>٣ ٤٢٦</p>
<p>الجزء الرابع - من باب العيترة الى الختم فيتداخل مع سابقه بنحو صحيفة - اوراق ٧١٨ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص (نسخة اخرى) من تجزية سبعة خطها مصري تم نسخها سنة ١٠٨٢ وهي من اوقاف الامير حسين بن علي على مدرسته بسوق الكتبيين بتونس سنة ١١٤٢</p>		<p>٤ ٤٢٧</p>

<p>الجزء الاول - الى باب الجنائز به ترقيع افسد ورقات من الكراس الاول وبه اثر ماء وتقطيع ببعض اوراقه ونقص بين اثناء شرح باب خوف المومن من ان يعبط عمله وهو لا يشعر واثناء شرح باب لاغبط في العلم والحكمة نحو اربع كراريس وآخر بين اثناء شرح باب اذا صلى قاعدا ثم صح واثناء شرح باب قيام النبي صلى الله عليه وسلم بالليل ونومه نحو سبع ورقات وباوله توقيفات على بعض مسائل مهمة تم نسخه سنة ١٠٧٩ اوراق ٤٥٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ من - عرض ٢١ من</p>	٥	٤٢٨
<p>الجزء الثاني - من باب الجنائز الى كتاب البيوع به اثر ماء يسير ونقص كراس من اثناء شرح باب اي الصدقة افضل وشرح باب زكاة الورق وبآخرة ما نصه هذا آخر ربع العبادات من هذا الشرح وانتهى الفراغ منه يوم الخميس المبارك قبل المغرب بسبع درج ونصف ثالث شهر رجب سنة ٩٠٧ اوراق ٢٩٠ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ من - عرض ٢١ من</p>	٦	٤٢٩
<p>الجزء الثالث منها - من كتاب البيوع الى كتاب السير ووحده - اوراق ٢٠٢</p>	٧	٤٤٠
<p>الجزء الرابع - من كتاب السير ووحده الى كتاب التفسير به اثر سوس وترقيع - اوراق ٤٠٢</p>	٨	٤٤١

<p>الجزء الخامس - من كتاب التفسير الى باب الفيرة وغلط الناسخ فذكر انه ينتهي الى كتاب الطلاق به اثرسوس يسير - اوراق ٢٢٢</p>	<p>٩ ٤٤٢</p>
<p>الجزء السادس - من باب الفيرة الى كتاب الرقاق به اثرسوس وترقيع وبأخرة ما نفعه هذا آخر كتاب الدعاء فرغ منه مولفه احمد القسطلاني بعد صلاة العشاء في الليلة المسفر صباحها عن يوم الاربعاء ثامن عشري جمادى الاخير سنة ١١٤ اوراق ٢٢٩</p>	<p>١٠ ٤٤٣</p>
<p>الجزء السابع - من كتاب الرقاق الى الختم به اثر سوس وتقطيع بعاشية اربع كراريس من اثر الماء وتمزيق بالورقتين الاخيرتين من الكراسيس الخامس عشر والسادس عشر تم نسخه في سنة ١٠٨٢ اوراق ٤٠٢</p>	<p>١١ ٤٤٤</p>
<p>﴿ نسخة اخرى ﴾ من تجزئة ستة خطها مصري</p>	
<p>الجزء الاول - من الديباجة الى كتاب الزكاة به اثر سوس وماء كثير اعدم النفع بنحو نصفه و به انقاص في اماكن متعددة وغلط من التفسير لم يمكن تحققه لا لتصاق اوراقه</p>	<p>١٢ ٤٤٥</p>
<p>اوراق ٥٩٥ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص سطور ٢٢ ومثله ببقية اجزاء النسخة</p>	

الجزء الثاني - من كتاب الزكاة الى كتاب الجهاد وبه ترقيع واثرسوس - اوراق ٥٩٩	١٢	٤٤٦
الجزء الثالث - من كتاب الجهاد والسير الى باب فضايل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم به ترقيع واثرسوس وماء - اوراق ٢١٠	١٤	٤٤٧
الجزء الرابع - من باب فضايل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الى سورة لانفال من كتاب التفسير به اثرسوس وماء يسيرين - اوراق ٢٢٢	١٥	٤٤٨
الجزء الخامس - من تفسير سورة لانفال الى كتاب النفقات به اثرسوس يسير - اوراق ٢٢٥	١٦	٤٤٩
الجزء السادس - من قوله لان نشبع من النمر اثناء شرح باب من اكل حتى شبع من كتاب الاطعمة الى الختم فينقص نحو كراس بين المبدأ المذكور وكتاب النفقات الذي ينتهي اليه الذي قبله به اثرسوس وترقيع وتمزيق بورقة تم نسخها على يد محمد شهاب الشهرير بغسل اموات المسلمين سنة ١١٩١ وجميعها من احباس الامير حمودة باشا على مدرسة باردو	١٧	٤٥٠
﴿ نسخة اخرى ﴾ من تجزية سبعة خطها من اقلام كلها مغربية بها سوس كثير وترقيع وتوقيفات بعض اجزائها على مسائل من الشرح مهمة سطورها بين احد وثلاثين وسبعة وثلاثين من احباس		

الامير علي باشا ابن حسين علي مدرسته قرب ساباط عجم		
الجزء الاول - من الديباجة الى كتاب الجمعة نسخه الحاج عبد المجيد المجذوب ابن الحاج احمد ابن الحاج حمدون السقاط سنة ١١٧٥ - اوراق ٢٩٤ طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص	١٨	٤٥١
الجزء الثاني - من كتاب الجمعة الى كتاب البيوع وبه بياض قبل باب وجوب الزكاة واول باب الصدقة على اليتامى نقص نحو الثلاثة كراريس نسخه عبد المجيد المذكور سنة ١١٧٦ اوراق ٢١١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص	١٩	٤٥٢
الجزء الثالث - من كتاب البيوع الى كتاب بدء الخلق نسخه عبد المجيد المذكور - اوراق ٢٨٠ طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص	٢٠	٤٥٣
الجزء الرابع - من كتاب بدء الخلق الى كتاب التفسير به بياضات ليست بنقص - اوراق ٢٩١ طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص	٢١	٤٥٤
الجزء الخامس - وفيه جزءان من كتاب التفسير الى كتاب اللباس به اربع صفحات وبعض اخرى بياضات ليست بنقص - اوراق ٤١١ طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص	٢٢	٤٥٥
الجزء السادس - من كتاب اللباس الى كتاب	٢٣	٤٥٦

الفرايض به بياضات ترك الناسخ كتابتها ونحو
النصف من ثلاث صفحات تركها بياضا وليست
بنقص ونقص نحو اربع ورقات بين اثنا، شرح
باب صلة المرأة امها ولها زوج واثناء، شرح باب
من ترك صبيته حتى تلعب به

اوراق ٢٨٤ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص

الجزء السابع - من كتاب الفرائض الى الختم

اوراق ٢٧٩ - طول ٢٠ ص - عرض ١٩ ص

﴿ نسخة اخري ﴾ في سبعة مجلدات خطها

مشرقي منشرح ناسخها مصطفى ابن محمد الازهري

الشهير بالعقاد من سنة ١١١٧ الى سنة ١١٢١

مجدولة الصحائف بالاحبر يوجد على اكثرها

نص تحيسها من الباشا علي باي على مدرسة

القشاشين عام ١١٦٤

الجزء الاول - ينتهي الى باب من لم ير الشهد

الاول وبعد نحو الربع منه ثمان وعشرون ورقة

خطها تونسي مكمل بها الاصل وبجميعه اثر ماء،

وزاج اضرب بعض مواضع منه وبه اثر سوس

وترقيع وعلى طررة مخرجات وتوقيفات مفيدة وبطرة

الصحيفة الاخيرة منه بغير خط الناسخ انه تم

مقابله من اوله الى آخرة عام ١١٥٦

اوراق ٥٦٠ - سطور ٢٩ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص

٢٤ ٤٥٧

٢٥ ٤٥٨

<p>الجزء الثاني - من باب من لم ير التشهد لأول واجابا الى كتاب الصوم وبين باب لايماء على الدابة وباب من تطوع في السفر ورقة ونصف صحيفة بخط تونسني لاستدراك نقص وعلى كثير من طرفة تفييدات مسائل واصلاحات للاصل وبه اثر - وس وزاج وترقيع</p>	٢٦	٤٥٩
<p>اوراق ٦٢٨ - سطور ٢٩ - طول ٢٩ م - عرض ٢٠ م الجزء الثالث - غير متصل بما قبله باوله نقص يسير فيتدي بقول الشارح كف نفسه قبل باب الصوم كفارة بورقة وينتهي الى باب فكاك لالسير وبين باب قول الله تعالى يا ايها الذين آمنوا شهادة بينكم وباب فضل من يصرع في سبيل الله فمات نقص قدر عشرو رقات من كتاب الجهاد وبه اثر سوس كثير واثر ماء اضرب البعض منه وعلى هوامشه توقيعات مفيدة</p>	٢٧	٤٦١
<p>اوراق ٥٧٢ - سطور ٢٩ - طول ٢٨ م - عرض ١٩ م الجزء الرابع - يتدي بباب فكاك لالسير وينتهي الى كتاب التفسير وبعد سبع وسبعين ورقة منه محل نقص اثر باب اثم الغادر وقبل آخره بنحو تسعين ورقة توجد ورقة بها تمزيق وبعدها محل نقص اثر باب قوله تعالى : يوم حنين اذا هجبتكم كشرتكم الآية وبعد محل هذا النقص</p>	٢٨	٤٦١

بعشرورقات محل نقص ثان اثر باب نذب تمنى الشهادة وكذا بعده بورقتين نقص ثالث اثر باب استعمال النبي صلى الله عليه وسلم على اهل خيبر وبعد هذا بورقتين ايضا محل نقص يلي باب غزوة موتة و بأخره في السدس لاخير منه نحو اربع رقات مرقع جملها بالورق الابيض على محل الكناية وفيه اثر سوس وماء كثير وترقيع في اوله وفي عدة مواضع منه

اوراق ٧٢٠ - سطور ٢٩ - طول ٢٨ ص - عرض ١٨ ص
الجزء الخامس - بيتدي بكتاب تفسير القرآن وينتهي الى باب المطلقة اذا خشى عليها في مسكن زوجها الخ وفيه طرر مفيدة قليل عددها وبه اثر ماء وسوس

٢٩ ٤٦٢

اوراق ٥٢٤ - سطور ٢٩ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص
الجزء السادس - بيتدي بباب حكم المطلقة اذا خشى عليها الخ وينتهي الى كتاب الرقاق والمصحفان لاوليان جدولهما مذهب وبه اثر سوس

٣٠ ٤٦٣

اوراق ٤٤٥ - سطور ٢٩ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص
الجزء السابع - وهو لاخير من كتاب الرقاق الى الختم وبه اثر سوس وبأخره اثر ماء ايضا

٣١ ٤٦٤

اوراق ٦٤٠ - سطور ٢٩ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص
﴿ نسخة اخرى ﴾ في خمسة مجلدات كل مجلد يشمل جزءين وه مطبعة بولاق سنة ١٢٧٦

لكل جزء فهرس باوله من احباس الوزير خير الدين على عاتق المكتبة		
المجلد الاول - ينتهي الى باب وجوب الزكاة اوراق ٤١٨ - مع فهرسيهما - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص	٢٢	٤٦٥
المجلد الثاني - من باب وجوب الزكاة الى كتاب الوصايا - اوراق ٢٧٤ - مع الفهرسين - طول ٢١ ص عرض ٢١ ص	٢٣	٤٦٦
المجلد الثالث - من كتاب الوصايا الى كتاب التفسير - اوراق ٢٧٧ - مع فهرسين - طول ٢١ ص عرض ٢١ ص	٢٤	٤٦٧
المجلد الرابع - من كتاب التفسير الى كتاب الادب - اوراق ٤٠١ - مع فهرسين - طول ٢١ ص عرض ٢١ ص	٢٥	٤٥٨
المجلد الخامس - من كتاب الادب الى الختم اوراق ٢٩٢ - مع فهرسين - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص (نسخة اخرى) من ارشاد الساري من تجزية مشرة اجزاء هذه النسخة لها اهمية من جهة مصنفها فان عبارة ناسخها في جزء منها تقتضي ان كتبها من نسخة المؤلف مع تداول فضلاء من العلماء للمكتبة واهتمامهم بتصحيحها فقد كانت ملكا للشيخ احمد بن مصطفى حلبي الرومي الكنفي وقرأ بها على العلامة احمد بن احمد بن محمد العجم	٢٦	٤٦٩

الشافعي المصري الوفاي الذي انتهت اليه رءاسة العلم في زمنه بمصر الملود سنة ١٠١٤ المتوفى سنة ١٠٨٦ كما في خلاصة الاثر وكتب له عليها اجازة بخطه وملكها الشيخ العلامة محمد زيتونة التونسي محشي تفسير ابي السعود حسبما وجد ذلك بأخر اجزءه الاخير واعتنى بتصحيحها وكتابة ما بها من انقاص النسخ على هوامشها بخطوط مختلفة في كثير من اجزائها وطالعها غيرها كما ياتي التنبيه على ذلك في محله خطها مصري بها اثر سوس اثر بها خروقا غير مضرة وبها انقاص يسيرة ياتي التنبيه عليها في محلها و ببعض اجزائها ترقيع يسير اتم نسخها حمدان بن عماره بن محمد بن احمد الغنيمي سنة ١١٠٠ وحبسها لاميير حسين بن علي على مدرسته الجديدة سنة ١١٤٤

٢٧ ٤٧٠

اجزءه الاول - من الديباجة وينتهي الى قوله واحرص من شرح باب فضل صلاة العصر وهو مرتبط بالتنقيب مع اجزءه بعده وبين نهاية المقدمة وافتتاح الشرح فصل بياض صحيفتين كتب في اثناء يمانها بخط الحافظ احمد العجمي المتقدم اجازة في مقدمة القسطلاني وشيورها للشيخ احمد ابن مصطفى الرومي الكنفي بتاريخ سادس ربيع الاول سنة ١٠٨١ وكتب له بعاشية الورقة

الآخيرة من الكراس الثالث من الشرح ما يقتضي ان الجزء ملك للشيخ احمد الرومي المذكور وانه بلغ سماعا عليه واجازة برواية ذلك وكتب بالصحيفة اليسرى بخط تونسي فائدة فيما اشتمل عليه صحيح البخاري من الاحاديث وما في هذا الجزء موزعا على الكتب التي به وبحواشيه طرر وتكمل انقاص بخطوط مشرقية وتونسية وبياضات يسيرة باصل النسخ وعلى الورقة الاولى منه خمسة ابيات نسبت لشيخ الاسلام ابن حجر في مدح اهل الحديث

اوراق ٢٦٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ من - عرض ٢١ من
الجزء الثاني - يتندي من التعقيب المذكور
وينتهي الى كتاب الزكاة - اوراق ٢٤٦ - سطور
٢٢ - طول ٢٠ من - عرض ٢١ من

٢٨ ٤٧١

الجزء الثالث - من كتاب الزكاة الى كتاب
البيوع وبآخرة ما نصه من خط المصنف هذا آخر
ربع العبادات من هذا الشرح وانتهى الفراغ منه
يوم الخميس المبارك قبل الغروب بسبع درج
ونصف ثالث شهر رجب الفرد الحرام سنة ١٠٧

٢٩ ٤٧٢

اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ من - عرض ٢١ من
الجزء الرابع - من كتاب البيوع ينتهي الى قوله
ان نبروهم اي من باب الهدية للمشركين به

٤٠ ٤٧٣

نقص نحو ثمانية كراريس من آخره بين نهايته
المذكورة واول الجزء بعده

اوراق ٢١٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
الجزء الخامس - يبتدي بكتابة الجهاد والسير وينتهي
الى قوله من زواياها وهذا من شرح باب خاتم
النبيين وهو مرتبط بالتعقيب مع الجزء بعده وبالورقة
الثامنة من الكراس السادس والعشرين خرق
بعاشيتها اصلي وعلى الورقة الاولى منه جملة ما
فيه من احاديث الصحيح موزعة على الكتب
التي به

٤١ ٤٧٤

اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص
الجزء السادس - يبتدي من التعقيب نهاية الجزء
قبله وينتهي الى كتاب التفسير به نقص نحو اثنتي
عشرة ورقة بين قوله منزلة عن ان من شرح باب
حديث الافك وبين قوله فهي التي يتحدث
الناس ان ابن عمر اسلم قبل هجر من باب غزوة
الحديبية

٤٢ ٤٧٥

اوراق ٢٤٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص
الجزء السابع - من كتاب التفسير الى كتاب النكاح
به نقص نحو اربعين ورقة بين قوله « مع الخضر
وقوله » من شرح باب واذا قال موسى لفتاه وبين
قوله من قبل غروب الشمس من تفسير اول سورة

٤٣ ٤٧٦

الفرقان و بالورقة السابعة من الكراس التاسع
والعشرين قطع اصلي بالورقة على هوامشه طرز
بخط العلامة شيخ لاسلام احمد كريم المتوفى بتونس
في المحرم سنة ١٢١٥

اوراق ٢٢٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
الجزء الثامن - من كتاب النكاح وينتهي الى قوله
(وسلم احدهما) ومرتبط بالتعقيب مع الجزء بعده
به بياضات من اصل النسخ

٤٤ ٤٧٧

اوراق ٢١٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص
الجزء التاسع - يتندي من التعقيب المذكور بالجزء
قبله وينتهي الى قوله « عبد الرحمن بن خالد
امير مصر عن » من باب سوال الامام المقر هل
احصنت وبالصحيفة الاولى اثر ماء وبهاشيتها
جملة ما فيه من الاحاديث موزعة على الكتب
التي به

٤٥ ٤٧٨

اوراق ٢٢٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
الجزء العاشر - يتندي من قوله الفعل المتعدي من
شرح حديث باب الاقرار بالزنى وينتهي الى
الحكم فيكون به نقص نحو وقتين بين تعقيب الجزء
قبله وابندائه المذكور وبكراسين من آخره اثر ماء
وبمحول الصحيفة لاختيرة منه قصيدة على روى
القاف من شعر العلامة محمد زيتونة مدح بها
البخاري وصحيحه اولها

٤٦ ٤٧٩

﴿ هذا الكتاب بشرع احمد ينطق ﴾

﴿ ولشمل ارباب الضلال يميز ﴾

وصرح انه مالك النسخة - اوراق ٢٢٤ - سطور ٢٢
طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص

﴿ نسخة اخرى ﴾ من ارشاد الساري في مشرة

اجزاء. خطها فاسي بكل جزء منها طالع مذموب
مزوق بالوان من الدهن وكل طالع يعالف شكله
شكل غيره ومرقوم به ما ابتدء به ذلك الجزء
من ابواب الصحيح حتى لاول فان المرقوم به
اسم الشارح القسطلاني بالذهب بالقلم الثلثي
والمحيفنان كاوليان من كل جزء مجذولتان بالذهب
اتم نسخها سنة ١٢٨١ الطاهر بن هبد السلام المدعو
بابن موسى الفاسي اصلا ودارا وهي من احباس
لايبر محمد الهادي باشا باي على هاته المكتبة

الجز الاول - من الديباجة الى كتاب الاذان

اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٤ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص

الجز الثاني - من كتاب الاذان الى باب وجوب

الزكاة باثناء ربعة الثالث ورقتان التصقتا بحيث

لا يمكن فصلهما إلا بفساد وبمحلين من ثلثه لاخير

بياض ترجمة كتابين ترك كتابتهما الناسخ - اوراق

٢٦٧ - سطور ٢٦ - طول ٢٢ ص - عرض ١٨ ص

الجز الثالث - من باب وجوب الزكاة الى كتاب

٤٧ ٤٨٠

٤٨ ٤٨١

٤٩ ٤٨٢

البيوع بنحو كراسين ونصف من آخره ترقيع في الحواشي - اوراق ٢٧٥ - سطور ٢٦ - طول ٢٢ ص - عرض ١٨ ص		
الجزء الرابع - من كتاب البيوع الى كتاب الوصايا به اثر سوس يسير بورقات من اوله - اوراق ٢٤٤ سطور ٢٧ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص	٥٠	٤٨٢
الجزء الخامس - من كتاب الوصايا الى باب المناقب بالورقة الاولى ترقيع و بورقات بعده ا اثر ماء و بقريب من الكراس الثالث و بعد النصف منه بياض لترجمة لم يرقمها الناسخ	٥١	٤٨٤
اوراق ١٤٠ - سطور ٢٦ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص الجزء السادس - من كتاب المناقب و غلط الناسخ فكتب في وسط الطالع مناقب الانصار و حقه ان يكتب كتاب المناقب ينتهي الى كتاب تفسير القرآن به اثر سوس يسير و بمحلين بياض لترجمة لم يكتبها الناسخ	٥٢	٤١٥
اوراق ٢٦٥ - سطور ٢٥ - ٢٤ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص الجزء السابع - من كتاب تفسير القرآن الى كتاب النكاح بقرب نصفه بياض لكتابة ترجمة سورة مريم - اوراق ٢٩٧ - سطور ٢٥ - ٢٦ طول ٢٢ ص عرض ١٨ ص	٥٢	٤٨٦

الجزء الثامن - من كتاب النكاح الى كتاب الادب بورقات من اوله اثر سوس وبالكراس الثاني صحيفتان بياضا ليس بنقص - اوراق ٢٦٧ سطور ٢٥ - ٢٦ - طول ٢٢ من - عرض ١٧ من	٥٤	٤٨٧
الجزء التاسع - من كتاب الادب الى كتاب المحاربين به اثر سوس يسيروفي نحو النصف منه صحيفتان بياضا ليستا بنقص - اوراق ٢٥٠ سطور ٢٥ - ٢٦ - طول ٢٢ من - عرض ١٧ من	٥٥	٤٨٨
الجزء العاشر - من كتاب المحاربين الى الختم اوراق ٢٧٠ - سطور ٢٢ - ٢٨ - طول ٢٢ من - عرض ١٨ من	٥٦	٤٨٩
﴿ سبعة اجزاء من نسخة اخرى ﴾ منه من تحزيرة عشرة تقريبا خطها مصري به اثر سوس بترقيم جزء ثالث منها - يتندي من قول الشارح الكثرة المودية اثنا، شرح باب اجر الخادم اذا تصدق بامر صاحبه وينتهي الى قوله من الغرماء وخيار من شرح باب كم يجوز الخيار من كتاب البيوع وبالورقة الاولى منه خرق من السوس والزاج في نحو كراس من اوله ولطخ بالحمر في ورقات بعد الثانية والعشرين	٥٧	٤٩٠
اوراق ٢٢٥ - سطور ٢١ - طول ٢٨ من - عرض ١٩ من		

الجزء الرابع - يتتدي من قوله اي فيمتد زمن من من شرح باب كم يجوز الخيار وينتهي الى قوله النحوي البصري من شرح باب قضاء الوصي ديون الميت فينقص صحيفة من اوله وبه بياضات يسيرة من اصل النسخ	٥٨	٤٩١
اوراق ٢١٢ - سطور ٢١ - طول ٢٩ - عرض ١٩ من الجزء الخامس - يتتدي من قوله واشترط لنفسي من شرح باب فصل الجهاد والسير وينتهي الى قوله رجل ربطها للجهاد من حديث الخيل لثلاثة قبيل باب فضائل اصحاب رسول الله فينقص ورقة من اوله بين مبداه وتعقيب الجزء قبله به اثر ماء وانقاص وبسبب خلط السفار له لم يمكن تحريرها	٥٩	٤٩٢
اوراق ٢٧٩ - سطور ٢١ - طول ٢٠ - عرض ٢٠ من الجزء السادس - يتتدي من قوله ابن الحارث بن نوفل من شرح باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وينتهي الى قوله على الله من شرح باب ما جاء في فاتحة الكتاب	٦٠	٤٩٣
اوراق ٢٧٩ - سطور ٢١ - طول ٢٠ - عرض ٢٠ من الجزء السابع - يتتدي من حيث انتهى الذي قبله بالتعقيب وينتهي الى قوله رب جميع العالمين في شرح سورة الناس من كتاب التفسير	٦١	٤٩٤
اوراق ٢٩٨ - سطور ٢١ - طول ٢٨ - عرض ١٩		

<p>الجزء التاسع - يبتدي من قوله قال عبد الله من شرح باب البر والصلة وينتهي الى قوله « وقيل في » من شرح باب قول الله تعالى والسارق والسارقة من كتاب الحدود فينقص نحو اربع ورقات</p>	٦٢	٤٩٥
<p>اوراق ٢٢١ - سطور ٢١ - طول ٢٨ من - عرض ٢٠ من الجزء العاشر - يبتدي من قوله « الثانية اي اصابهم الجوى » من كتاب المحاربين فينقص نحو صحيفة من اوله وينتهي الى الختم به اثر ماء</p>	٦٢	٤٩٦
<p>اوراق ٢٤٠ - سطور ٢١ - طول ٢٨ من - عرض ٢٠ من (خمسة اجزاء من نسخة اخرى) فيرمتوالية ومختلفة التجزئة</p>		
<p>الجزء الاول منها - يبتدي من الديباجة وينتهي الى باب من لم ير التشهد الاول واجبا خطه مصري هدى نحو كراسين من اوله كمل بهما فيخط تونسي ببعض ورقات منه اثر زجاج وبه اثر سوس وماء يسير وعلى حواشيه تقارير يسيرة ومخرجات اسقطها الناسخ تم نسخه سنة ١١١٩ و بطرة الصحيفة الاخيرة ما يقتضي مقابلته سنة ١٢٥٦ وهو من احباس الباشا علي بن محمد علي مدرسة حوانيت ماشور ومثله</p>	٦٤	٤٩٧
<p>الجزء ان بعده اوراق ٢٧٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ من - عرض ١٩ من</p>		

<p>الجزء الثاني منها - وهو ثالث بحسب تجزئة الاول بيندي من كتاب البيوع وينتهي الى باب قول الله تعالى وآتينا داود زبوراً من كتاب بدء الخلق به اثر سوس وتكميل انقاص بحواشيه وتقارير يسيرة تم نسخه سنة ١١٢٠ من اجباس علي باشا</p>	٦٥	٤٩٨
<p>اوراق ٢٢٥ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الثالث منها - بيندي من حيث انتهى الذي قبله وينتهي الى سورة الدخان من كتاب التفسير به اثر سوس</p>	٦٦	٤٩٩
<p>اوراق ٥٢٨ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الرابع منها - من نسخة اخرى وهو الخامس من تجزئة المؤلف بيندي بكتاب الادب وينتهي الى كتاب الحدود خطه مصري وهو في قطعتين ثانيتها تبدي بكتاب الايمان والندور به اثر سوس وبحواشيه تكميل انقاص وطرر يسيرة بخط العلامة الشيخ محمد الطيب الرياحي التونسي المتوفى سنة ١٢٦٦ بتونس وبآخر القطعة الثانية بخط الناسخ لها ما يوهم ان ناسخها هو المؤلف اذ كتب ما نصه وكان الفراغ منه على يد مولفه احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني ثم قال وكان في يوم الثلاثاء المبارك رابع المحرم الحرام</p>	٦٧	٥٠٠

سنة ٩١٥ وبعده الحمد لله بلغ مقابلة لما في هذا
الجزء من صحيح البخاري على اصل الحافظ شرف
الدين اليونيني المقابل على الاصول المعتمدة
بحضرة سيوييه وقنه الكمال ابن مالك وغيره من
الايمه اهان الله على الكمال وصح ذلك حسب الطاقة
في الخامس والعشرين من شهر الحجة الحرام سنة
٩١٦ قاله وكتبه احمد بن القسطلاني حامدا مصليا
ومسلما ويسار ذلك ما نصه الحمد لله ثم بلغ مقابلة على
اليونينية بقراءة سيدنا الشيخ العلامة برهان الدين
المقدسي نفع الله بعلومه فصح بحسب الطاقة في
العشرين من شعبان سنة ٩١٩ والحمد لله وتحت ما
نصر ثم بلغ مقابلة على اليونينية بقراءة الشيخ برهان
الدين المقدسي عودا على بدء بتار يخ سادس عشر صفر
سنة احدى وعشرين وتسعمائة غير ان بها تحريفات
واضحة تحقق ان ما كتب في آخره انا نقله
الناسخ من الاصل الذي نسخ عنه موها انه
خط المؤلف اذ لم يسم الناسخ نفسه وما هذه اولى
تدليسات الناسخين ومن التحريف قوله في
آخرة باب العايق وصوابه باب القائف وفي حديث
امارة اسامة بن زيد من باب قول النبي صلى الله
عليه وسلم وايم الله من كتاب الايمان كتب « وان

كان لمن اجمع الناس اليه ، وصوابه لمن احب
الناس اليه وهو من احباس صاحب الكثيرات يوسف
صاحب الطابع على جامعه بالكلفاوين
اوراق ٢٤١ - سطور ٢٢ - ٢٩ - طول ٢٨ ص - عرض
٢٠ ص

الجزء الخامس منها - يشتمل على جزءين بيتدي
اولهما من كتاب الرقاق وينتهي الى باب احكام
اهل الذمة ويليه الذي بعده الى الختم به اثر
سوس وراج ببعض اوراق وماء يسم من احباس
علي باشا المذكور على مدرسة حوانيت عاشور

٦٨ ٥٠١

اوراق ٤٢٧ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص
جزء منفرد - وهو الثامن بيتدي من باب فضل
التواضع الى الختم خطه تونسي به اثر سوس وماء
بآخرة وترقيع ببعض ورقات اصلي قبل الكتب
عليها ببعض حواشيه طرر بسيرة نسخه احمد بن علي
ابن عبد الصادق سنة ١١٧٩ وحبسه على مدرسة
بير الخجار الحاج حمودة الجمالي وكيلها اشتراه من
ربيعها سنة ١١٨٠

٦٩ ٥٠٢

اوراق ٤٠٥ - سطور ٢٩ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص
جزء منفرد - وهو الخامس بحسب تجزئة نسخه وان
سماه نسخه ثالثا خطه مصري به طالع مذهب
والصهيان كلاويان مجدولتان بالذهب بيتدي

٧٠ ٥٠٢

من كتاب المناقب وينتهي الى باب قوله تعالى
ان في خلق السموات والارض من تفسير سورة
آل عمران به نقص ورقتين بين قوله « والثانية تعشيه
صلى الله عليه وسلم » من اثناء شرح باب هلامات
النبوة وقوله تثن « اي جعلت تثن » من الباب المذكور
وبعض حواشيه تقارير لله لامة المفنى التونسي
الشيخ محمد النيفر المتوفى بالمدينة المنورة في المحرم
سنة ١٢٧٧ بخطه وهو من احباس علي باشا ابن محمد
باي على مدرسة بير الحجار

اوراق ٢٢٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص
جزء منفرد - يتهدي من كتاب الاذان وينتهي
الى كتاب الجنايز خطه تونسي به اثر سوس وترقيع
بورقين من آخرة وبورقة من الكراس السادس
تقطع بحاشيتها واثر ماء بورقات من وسطه وبه
بياضات من اصل النسخ

٧١ ٥٠٤

اوراق ٢٥٩ - سطور ٢٦ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص
« ثلاثة اجزاء من نسخة اخرى » خطها
مصري وياول كل جزء منها صحيفتان مجدولة بان
بالذهب بها اثر سوس وماء يسير من احباس الباشا
علي بن محمد علي مدرسته بسوق القشاشين

٧٢ ٥٠٥

الجزء الاول منها - من باب الجنايز الى كتاب
الجهاد والسير به كراسان بهما اثر ترقيع

عدى ورقة اضية منها لم تقع وبه نقص من
 آخرة بعد قول الامام البخاري حدثنا يحيى بن موسى
 من باب كسب الرجل وعمل يده من كتاب البيوع
 وبعد هذا النقص كراسان من جزء آخر من الوصايا
 وهو الخامس تقريبا وينتهي الى كتاب الجهاد والسير
 ضمنا اليه وليستنا منه نسخة علي البدوي البولاقى
 اوراق ٢٧٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص
 الجزء الثانى منها - وسماه الناسخ ثالثا وهو بحسب
 التجزئة رابع تقريبا من كتاب الجهاد والسير الى
 غزوة ذات الرقاع به انقاص في ثلاثة مواضع احدها
 نحو اربع ورقات بين قوله فلما قبض رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من باب من اختار الغزو على
 الصوم وقول الشارح « اللام اي » اثناء شرح من
 حبسه العذر عن الغزو وثانيها نحو ورقة بين
 قوله « اي اذا » في شرح باب ما يذكر في شوم
 الفرس وقوله « من المرج او الروضة » في باب
 الخيل لثلاثة وثالثها نحو ورقة بين قول الامام
 البخارى « صلى الله عليه وسلم » في باب حدثنا
 مبدابن الخ و بين قول الشارح « من طريق عبد
 الرحمن » اثناء شرح باب اثم الغادر نسخة ابراهيم
 ابن علي بن حجازي بن يوسف الغمري
 اوراق ٤٨٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص

الجزء الثالث منها - وهو بحسب التجزئية خامس
 من غزوة ذات الرقاع الى كتاب فضائل القرآن به
 ترقيم يسير وبه نقص نحو ثلاثة كواريس بين
 قول الشارح « وللنساءي قم في باب وقال الليث
 حدثني يونس من كتاب المغازي وقوله « العسيرة
 بفتحها » من شرح باب غزوة تبوك ونقص آخر نحو
 ورقة بين قوله اي خير في شرح باب كتم خير
 امة اخرجت للناس وقوله انه صلى الله عليه
 وسلم حي في شرح باب قوله والرسول يدعوكم
 في اخراكم ونقص آخر نحو ثمانية كواريس بين
 قوله « وفتح الغاء المصري قال حدثني » في شرح باب
 فسيحوا في الارض من كتاب التفسير وقوله « على
 غيظ » من شرح باب قوله عز وجل والذين يرمون
 ازواجهم نسخه ابراهيم العمري المذكور

٧٤ ٥٠٧

اوراق ١٩٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ سم - عرض ١٩ سم
 جز. آخر منه مفرد - جمع هذا الجزء بين جمال
 الخط و بديع التزييق به طالع بديع مديح بالذهب
 على لون ازرق مكتوب بوسطه على الذهب
 بلون ابيض كتاب كالأدب وعند ابتداء كل كتاب
 ترقم ترجمته بذلك اللون على الذهب المكتنف
 باشكال محاطة بلون احمر منقوش بالذهب وعند
 انتهاء الحديث يفصل عما يليه بنقطة ذهبية وجميع

٧٥ ٥٠٨

صفحاته مجدولة بالذهب محاطا بالوان وسفرة
 ظاهرة جلد احمر وباطنه اخضر مزوق الباطن
 والظاهر بالذهب وبوسط باطنه وظاهرة شكل بيضي
 بديع التزييق بالذهب يصلح ان يكون مثالا
 للابداع وهو يتندي من كتاب الادب وينتهي الى
 الختم واوله فهرس خطه مجسم وبه اثرماء
 ببعض حواشي اوراقه نسخه مصطفى بن
 محمد الكلبي بتونس للامير علي باشا ابن محمد
 وهو من احباس الامير محمد الهادي باي على هاته
 المكتبة

اوراق ٢٩٢ - سطور ٢٩ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٠ ص
 ﴿ احكام الاحكام في شرح حديث سيد الانام ﴾
 لعقاد الدين الدين اسماعيل بن احمد بن سعيد
 ابن محمد بن الاثير الكلبي الشافعي من تلامذة
 ابن دقيق العيد كان حيا في المائة السابعة شرح
 مفيد على عمدة الاحكام في الحديث لتقي الدين عبد
 الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المجاعيلي
 المقدسي الكنبلي المتوفى سنة ٦٠٠ اوله احمد لله
 منور الابصار بحقايق معارفه ذكر فيه انه حفظ
 العمدة وفيها خمسمائة حديث وقراها على الشيخ
 تقي الدين محمد بن علي بن وهب المعروف بابن
 دقيق العيد الشافعي المتوفى سنة ٧٠٢ تم شرحها

بالاملاء عنه ولذلك ينسب الشرح لابن دقيق
العيد

نسخة تامة متيقة نسخها بخط مصري محمد بن
احمد بن عبد الرحمان سنة ٧٠١ وبها اث سوس
كثير وتوقيع اخفى بعض كلماتها وطرر ببعض الهوامش
من اجباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة
اوراق ٢١٩ - سطور ٢٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٦ ص
﴿ الاسرار الموضوعتة في الاخبار الموضوعتة ﴾ للشيخ
علي بن سلطان محمد القاري الهروي المعروف بمغلا
قاري الكنجي نزيل مكة ولد بهراة ودخل الى مكة
وتوفى بها في شوال سنة ١٠١٤ كذا في خلاصة
الاثر وفي كشف الظنون عند ذكر الشاميل
انه توفى سنة ١٠١٦ ولعله وهم ودفن بالمعلاة
تاليف مفيد في الحديث بين فيه ما اشتهر حديث
وليس انه بصحيح النسبه الى رسول الله صلى عليه
وسلم مرتبا على حروف المعجم

نسخة خطها مشرقى نسخها السيد محمد شكري بن
عثمان الشهير بدرويش زادة سنة ١٢٥٤ مذهب الطالع
والسفر من اجباس الوزير خير الدين على هاته
المكتبة

اوراق ٧١ - سطور ٢٧ - طول ٢٥ ص - عرض ١٩ ص

٧٦ ٥٠٩

٧٧ ٥١٠

﴿ اكمال المعلم في شرح صحيح مسلم ﴾ للقاضي ابي
 الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي
 السبتي ولد بمدينة سبنة سنة ٥٤٤ هـ ودفن بباب
 ايلان داخلها وهو أحد الأئمة الحفاظ المحدثين
 الفقهاء الأدباء اخذ من نحو مائة شيخ شرح جليل
 جار مجرى التعليق جعله مولفد لاكمال شرح الامام
 المازري المسمى بالمعلم فسماه اكمال المعلم وضمنه
 نفايس التحقيقات ومهمات المسائل وقد نقل العلامة
 الابي في خطبة تعليقه اكمال الاكمال عن شيخه ابن
 عرفة انه كان يقول ما يشق علي شي في الفهم مثل
 بعض مواضع من الاكمال للقاضي عياض

مجلد - يشتمل على ثلاثة اجناس مفصلة وهي
 الثالث والرابع والخامس بخط مصري منشرح
 بيتدي بحديث جابر الطويل الذي قبل كتاب
 النكاح باربعة كراريس وينتهي الى الختم ويوجد
 قبل كل منها فهرست لما به من الكتب وبين
 كل اثنين منها ورقتان فارغتان للفصل والتمييز بينهما
 اوراق ٥٠٢ - سطور ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
 ﴿ اكمال اكمال المعلم بشرح صحيح مسلم ﴾ للمحدثين
 خليفة ابن عمر التونسي الوشتاني عرف بالابي نسبة
 الى قرية بتونس المالكية اخذ من ابن عرفة واشتهر

بالمهارة والتقدم في العلوم توفي سنة ٨٢٧ شرح
 نفيس علقه مولفه على صحيح مسلم وضعه كثيرا
 من الفوائد والتحقيقات مع زيادات على الشروح
 المتقدمة عليه وجعله تكملة لما فات القاضي عياض
 في شرحه اكمال المعلم فلماذا سماه اكمال الاكمال
 اوله الحمد لله العظيم سلطانه وذكر في خطبته انه
 ضمنه كتب شراحه الاربعة المازري وعياض
 والقرطبي والنووي مع زيادات مكمله وتبسيهات
 ونقل عن شيخه ابن عرفة انه قال ما يشق علي
 شيء في الفهم كما يشق علي كلام عياض في بعض
 مواضع من الاكمال فزال هو تلك الصعوبات ولما
 دارت اسما، هولاء الشارحين كثيرا في شرحه
 اشار بالميم للمازري والعين لعياض والطا للقرطبي
 والبدال لمحي الدين النووي و اشار بلفظ الشيخ
 الى شيخه العلامة ابن عرفة

﴿ نسخة منه ﴾ في خمسة اجزاء مختلفة
 اخطوط يتخلل بعضها نقص وهي من احباس الوزير
 خير الدين على هاته المكتبة

اجزاء لا اول - نسخة العلامة الشيخ ابراهيم اللقاني
 لنفسه سنة ١٠١٢ بدايته من الديباجة ونهايته
 الى حديث اقرءوا الزهراوين وبه نقص بين
 احاديث محبة الله واحب لله واحاديث خصال

<p>المنافق وبه اثر سوس وترهل في الكراس الاول منه اوراق ٤٤٧ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص الجزء الثاني - خطه تونسي جميل بدايته من باب صلاة الجمعة وينتهي الى باب بيع الخيار وباوله ترفيع وفي جميعه اثر سوس وزاج قليل وتحت كتابة تحبيسه ثلاثة اسطر لفهرس ما اشتمل عليه -</p>	٨٠	٥١١
<p>اوراق ٢٥١ - سطور ٢٧ - طول ٢٥ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الثالث - كالاول بخط الشيخ ابراهيم اللقاني فرغ من نسخه سنة ١٠١٢ يبتدي ببيع الخيار وينتهي الى كتاب الاشربة وبه نقص بعد احاديث طاعة لامراء بصحيفة وبه ترفيع كثير عطي بعض مواضع من الكتابة التي بالكراس الاول</p>	٨١	٥١٤
<p>اوراق ٤٦١ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ - الجزء الرابع - خطه مشرفي منشرح مكتوب عليه انه الجزء الثالث لان اصله من نسخة اخرى يبتدي بكتاب الشفعة فيتصل بما قبله ويتكرر معه في ابواب عديدة وينتهي الى كتاب السلام اوراق ٢٢١ - سطور ٢١ فيما عدا ورفات من آخره سطورها ٤٠ لتضايق الكتابة - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص</p>	٨٢	٥١٥
<p>الجزء الخامس - نسخة علي بن علي بن ابراهيم</p>	٨٣	٥١٦

الطوخي المالكي سنة ٩٨٢ اوله كتاب السلام
و ينتهي الى الختم و به ترقيع واثر سوس - اوراق ١٨٨
سطور ٢٢ - طول ٢٧ عرض ١٨ من

جزء اول مفرد - يبتدي من الديباجة و ينتهي بتمام
شرح احاديث ما به يدرك وقت الصلاة خطه
تونسي و به مواضع بيضاء ثلاثة لاول والثاني
لانقص فيهما والثالث به نقص خفيف بين احاديث
فضل الصف لاول واحاديث السترة وعليه توقيفات
و به ترقيع واثر ماء وسوس

اوراق ١٦٤ - سطور ٢٩ - طول ٢٧ من - عرض ٢٠ من
﴿ اجزاء ثلاثة ﴾ متصلة منه وهي ثلاثة ارباع تنقص
لاول بحفظ عبد اللطيف بن سعيد بن احمد بن محمد
الشمسي سنة ١١٦٩ من اجلاس الباشا على مدرسة
حوانيت عاشور

٨٤ ٥١٧

اولها - من كتاب الزكاة و ينتهي الى كتاب الصرف
خطه تونسي وعلى الورقة لاولى فهرس ما به من
الكتب و به اثم سوس قليل

٨٥ ٥١٨

اوراق ٢٥٥ - سطور ٢٧ - طول ٢٩ من - عرض ٢٠ من
ثانيتها - وهو ثالث يبتدي بكتاب الصرف و ينتهي
الى كتاب الادب و به سوس كثير - اوراق ٢٢٠
سطور ٢٧ - طول ٢٠ من - عرض ٢٠ من

٨٦ ٥١٩

ثالثتها - وهو رابع يبتدي من كتاب الادب و ينتهي

٨٧ ٥٢٠

الى الختم ويوجد في آخره كناية في ثلاث ورقات
معلقة بمدح صحيح مسلم وذكر بعض اسانيد اليه
وغير ذلك وبه اثر ماء وسوس

اوراق ٢٢٠ - سطور ٢٧ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص
جزء مفرد - مكتوب على ورقته الاولى السفر الثالث
من كتاب الابي شرح صحيح الامام مسلم ومكتوب
عليها ايضا بخط شيخ الاسلام احمد بن الحوجه
المتوفى بتونس في ذي الحجة سنة ١٢١٢ ما نصه
حبس جامع محمد باي وهو بخط علي بن محمد
الحموي المصري وبدايته من كتاب الفرائض
وينتهي الى حديث اذا سلم عليكم اهل الكتاب
وبعد هذا ورقة اخرى غير متصلة بتعقيبه ويوجد
ببعض طررة مخرجات وبه اثر سوس واثر ماء

٨٨ ٥٢١

اوراق ٢٥٩ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص
جزء آخر مفرد - بخط تونسي فيه مواضع بياض
بعضها نقص وبعضها ليس بنقص ويكثر في نصفه
الاخير عدم الموالاة في التعقيب بحيث لم يمكن
ضبط انقاصه ومعرفة ما خلط منه وعلى طررة
توقيفات مفيدة يتدي بكتاب الصيد وينتهي الى
الختم وتوجد في آخره صحيفة بها الكلام على بعض
آيات قرآنية

٨٩ ٥٢٢

اوراق ٢٩٦ - سطور ٢٩ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص

﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجموع العامة ﴾

﴿ او ضمن كتاب مستقل ﴾

اربعون حديثا في الاذكار في مجموع عدده ١٦
الخصوصي

اربعون حديثا للنووي في مجموع عدده ١٧
الخصوصي

اربعون حديثا في سورة الاخلاص في مجموع عدده
١٨ الخاص

اخبار اهل الفقه والحديث بمقدار المنسوخ من
الحديث لابن الجوزي رسالة مختصرة في صحيفتين
مع تيسير الوصول لاني في التأليف

﴿ حرف الباء ﴾

﴿ البدر المنير في غريب احاديث البشير النذير ﴾
لعبد الوهاب بن احمد بن علي الانصاري الشافعي
المعروف بالشعراني المتوفى سنة ٩٧٢ تأليف
جامع لالفين وثلاثمائة حديث انتخبها من كتاب
الجامع الكبير والجامع الصغير وكتاب زوايد الجامع
الصغير وكتاب المقاصد الحسنة للسخاوي رتبته
على حروف المعجم اتم تأليفه في ٧ رمضان سنة ٩٤٤
نسخة خطها تونسي جميل نسخها عبد الله بن

حسن بن محمد سنة ١٢٢٥ و بهوامشها تصحيحات
 واثر سوس وهي من اجناس يوسف خوجه
 اوراق ٩٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
 ﴿ بهجة النفوس ﴾ وتعليها بمعرفة ما لها وما
 عليها لعبد الله بن سعد بن ابي حمزة الازدي بفتح
 فسكون نسبة الى از دشووة لاندلسي المالكي
 المتوفى بمصر في ذي القعدة سنة ٦٩٥ ودفن بالقرافة
 جوار تربة الشيخ تاج الدين ابن عطاء الله وقبره
 بها مشهور جرت عادة اهل مصر بقراءة مختصرة عند
 ضريحه اول يوم من السنة شرح على مختصرة
 للجامع الصحيح المشتمل على نيف وثلاثمائة حديث
 محذوفة لاسانيد ما عدا راوي الحديث وهو الذي
 سماه بجمع النهاية في بدء الخير وغايه اول الشرح
 الحمد لله الذي فتح رفق ظلمات جهالات القلوب
 فرغ من تاليفه غدوة يوم الاربعاء السابع والعشرين
 من رجب سنة ٦٧٢ نسخته في جزءين يوجد باولها
 اربعة عشرة ورقة مكتتب بها المتن المذكور بخط
 تونسى جميل نسخها علي بن ابى القاسم بن حميدة
 المنزلي المخلوفي للامير حسين بن علي حسبها علي
 باشا على مدرسته بهوانيت عاشور

الجزء الاول - يتندي من اول الشرح المذكور
 وينتهى بحديث من حلف على يمين وهو فيها فاجر
 اوراق ٢٠٨ - سطور ٢٩ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص

<p>الجزء الثاني - يتتدي بعديث من حلف الخ وينتهي لآخر الكتاب و بأخرة كتاب المرائي الدالة على فضيلة هذا الشرح للمولف اوله الحمد لله المتتدي بالنعم كتحفه تفضيه لا</p>	<p>٩٢</p>	<p>٥٢٥</p>
<p>اوراق ٢١٤ - سطور ٢٩ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص نسخة ثانية - تامة في مجلد واحد يحتوي على جزءين نسخها بخط مصري نور الدين الزرقاني من احباس يوسف خوجة على جامعه و بالمصحفة الاولى من الجزء الثاني ترجمة المولف و بالجزءين طرر مفيدة اضربها التسفير</p>	<p>٩٢</p>	<p>٥٢٦</p>
<p>اوراق ٤١٩ - سطور ٢١ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص جزء ثان - من نسخة اخرى بخط تونسي جميل يتتدي من حديث قام رسول الله صلى الله عليه وسلم حين انزل الله تعالى قوله وانذر عشيرتك الاقربين الحديث وينتهي بأخر الكتاب وباولة المتن في مشرورقات و بأخرة كتاب المرائي المذكور آنفا و وقع الفراغ من نسخ الجميع في يوم الجمعة عند الزوال اول يوم من شعبان سنة ١٠٠٢ هـ و من احباس يوسف خوجة على جامعه</p>	<p>٩٤</p>	<p>٥٢٧</p>
<p>اوراق ١٢٥ - سطور ٢٧ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص جزء ثان - من نسخة اخرى بخط تونسي يتتدي من قوله والنهار تجد النفوس اذ ذاك</p>	<p>٩٥</p>	<p>٥٢٨</p>

نشاطا وانشراحا من اثناء شرح حديث بدء الخلق
وينتهي لآخر الكتاب وليس به نص تعبيس
اوراق ١١٩ - سطورا ٢١ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص
جزء ثان - ايضا يتتدي من حديث الافك
وينتهي بالخطم خطه مصري نسخة ابوبكر بن رجب
الطولوني سنة ١١٠٧ من احباس الشيخ محمد بن
ملوكة التونسي على زاويته

٩٦ ٥٢٩

اوراق ٢٥٢ - سطورا ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص

﴿ حرف التاء ﴾

﴿ تحفة الباري لشرح صحيح البخاري ﴾
شيخ الاسلام القاضي زكريا بن محمد الانصاري
المولود بسنيكة قرية من مديرية الشرقية بمصر سنة
٨٢٦ المتوفى رابع ذي الحجة سنة ٩٢٦ على
الصحيح وفي مواضع من كشف الظنون سنة ٩١٠
شرح مختصر اوله الحمد لله الذي شرح صدورنا
لشرح مسنوناته اتمه سنة ٩٢٢ نسخة تامة في اجزاء
ثلاثة وقفها الوزير خير الدين على هاته المكتبة
الجزء الاول - الى كتاب الحج خطه تونسي باوله
فهرس كتبه - اوراق ٢٨٥ - سطورا ٢٢ - طول ٢٠ ص

٩٧ ٥٣٠

الجزء الثاني - من كتاب الحج الى كتاب المغازي
 به نقص بعد لفظ بوزن استفعل من باب قصة
 ياجوج وماجوج الى قوله للاستقام وتأخذة الحمى
 من شرح باب قول الله عزوجل واتخذ الله
 ابراهيم خليلا مقدار النقص ورقة و بعد اللفظ بفتح
 النون الذي بالنعيق من باب واذا قال موسى
 لقومه الآية ورقة مخزومة موضوعة في محلها
 وجعلت ورقة بيضاء مكانها لاعادة نسخها خطه
 مغربي به اثر ماء قليل وترجل ببعض اوراقه وعلى
 الورقة الاولى صفة صلاة الاربعاء الاخيرة من صفر التي
 لاسند لها في السنة وبه فهرس كتبه وبأخرة انه
 اكمله سنة ١٠٩٦ عبيد الدماغ لقبه الحميري نسبة
 المحبوبي تبعا

٩٨

٥٢١

اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٠ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
 الجزء الثالث - يتيدي من كتاب المغازي الى
 اختتم خطه مغربي به اثر من الماء والسوس وترقيع
 وعليه فهرس كتبه وبأخرة تم الشرح يوم الجمعة
 السادس وعشرين من جمادى الاخيرة سنة ٩٢٢ و بعد
 هذا ك تابة تتضمن اعراب كلمتان حبيبتان الى الرحمن
 اوراق ١٩٥ - سطور ٢٠ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
 ﴿ نسخة اخرى تامة ﴾ من تجزئية اربعة
 متواليه بخطوط مختلفة وهي من احباس الباشا
 علي باي على مدرسته بعوانيت عاشور

٩٩

٥٢٢

١٠٠	٥٢٣	<p>الجزء الاول - ينقص صحيفة من اوله وينتهي الى كتاب الجمعة خطه مغربي به اثرسوس ينقص الورقة الاولى من الديباجة ، بعد الورقة الاخيرة منه ورقة فيها باب فضائل ابي طلحة و باولي صحائفه كتابه ملات هامشها تتضمن دفع الاعتراض عن البخاري حيث لم يفتح كتابه بخطبة تنبي عن مقصوده نسخه محمد بن احمد القنطشي سنة ١٠٢٦</p>
١٠١	٥٢٤	<p>اوراق ٢٥١ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص الجزء الثاني - من كتاب الجمعة الى كتاب العتق به اثرسوس تم نسخه سنة ١١٢٨ - اوراق ٢٩٩ سطور ٢١ - طول ١٢ ص - عرض ١٥ ص</p>
١٠٢	٥٢٥	<p>الجزء الثالث - من كتاب العتق الى كتاب تفسير القرآن به سوس نسخه محمد بن احمد القنطشي سنة ١٠٢٧ وعلى ظهره كتابه تتضمن نقلا عن ابن مرزوق مضمون ان الكثير ممن قرا الحديث وغيرهم منع صرف الجزء الثاني من ابي هريرة</p>
١٠٢	٥٢٦	<p>اوراق ٢٢٩ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص الجزء الرابع - من كتاب تفسير القرآن الى الختم و باخرة تاريخ تمام الشرح اتم نسخه سنة ١٠٧٤ بتونس احمد بن علي مفتي الاسلام ابن منصور الانصاري وبعد دذا فائدة منقولة عن سيدنا علي</p>

كرم الله وجهه تكتب للمحفظ وإزالة النسيان
وبعدا آيات في الدنيا

أوراق ٢٢٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص

﴿ نسخة أخرى ﴾ في جزئين نسخها عبد

القادر بن عبد الرحمان السلوي الأندلسي الفاسي

برسم لأمير الباشا علي بن محمد سنة ١١٥٤

الجزء الأول - يبتدي من قوله النحل لان ذلك

وينتهي الى كتاب العنق به نقص من الأول نحو

ورقتين ونقص بعد لفظ « قوله صلى الله عليه

وسلم التي » بالتعقيب من شرح الباب المذكور

الى لفظ « قوله بالضرورة كفر » في أول الصحيفة

التي من شرح باب المعاصير من أثر الجاهلية

أوراق ٢٢٦ - سطور ٢٩ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٩ ص

الجزء الثاني - يبتدي من باب العنق بنقص الورقة

الأولى وينتهي الى الختم مثل الجزء الذي قبله تم

نسخه سنة ٩٦١ - أوراق ٢٢٠ - سطور ١٩ - طول

٢٠ ص - عرض ٢٠ ص

﴿ نسخة أخرى ﴾ في ثلاثة أجزاء متوالية

نسخها بخط مصري عبد الله بن الشيخ تاج

العارفين الوفاة الشافعي سنة ١١٠٦ وقفها محمد

بني المرادي على جامع قرب ضريح سيدي معمر

١٠٤ ١٢٧

١٠٥ ١٢٨

٥٢٩	١٠٦	الجزء الاول - بيتدي من الديباجة وينتهي الى كتاب البيوع طالعه مذهب مجدول به اثر سوس اوراق ٢٠٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ من - عرض ٢٠ من
٥٤٠	١٠٧	الجزء الثاني - ينقص الورقة الاولى فيبتدي من قوله « الراوي وفي نسخة اونواة ذهب » قبيل باب الحلال بين من كتاب البيوع وينتهي الى كتاب المغازي
٥٤١	١٠٨	اوراق ١٧٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ من - عرض ٢٠ من الجزء الثالث - من كتاب المغازي وينتهي الى الختم طالعه مذهب وبه كلمات وحروف لا تقرا لا لصاقه - اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ من عرض ٢٠ من
٥٤٢	١٠٩	جزء اول مفرد - ينتهي الى كتاب الجمعة خطه تونسي نسخه محمد بن احمد القنطشي سنة ١٠٢٤ به اثر سوس وعليه بخط العدل احمد القنطشي والد ناسخه ومعقود بعقدة انه اشهد بحضرة من سماه ان ولده ان باع هذا الجزء فليس له حق في ارثه ويعبس ماله على اخوته . به اثر سوس من اوقاف الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ٢٩٤ - سطور ٢١ - طول ٢١ من - عرض ١٥ من
٥٤٣	١١٠	جزء ثالث - بيتدي من كتاب العتق وينتهي الى كتاب التفسير وهو بخط تونس متوسط وعلى

طرة الصحيفة الثانية شهادة بوقفيته على المسجد
 ذي البابين الكائن بحومة الاندلس جوار زاوية
 الكشباطي من تونس اشترى من تركته رجب
 يولزاش بن عبد الله التركي وحبس في صفر
 سنة ١٠٧٥ وعلى محول ورقته الاولى برنامج لما
 فيه من الكتب وفيه محل نقص بعد باب واسنلهم
 عن القرية التي كانت حاضرة البحر ومحل ثاب
 ايضا قبل باب ما ينهى من دعوى اجهلية وبه
 ترفيع واثرماء قليل

اوراق ١٩٨ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥
 جزء رابع - يتلوه من كتاب التفسير الى الختم ليس
 عليه تحبيس وهو بخط الذي قبله نسخه سنة ١٠١٨
 بعاصرة تونس عبد اللطيف بن محمد بوحديد
 ويوجد في آخره ان مولفه اتمد يوم الجمعة السادس
 والعشرين من جمادى الاخرة سنة ٩١٣ كما يوجد
 بأخرة ورقة مکتوب فيها بعض فوايد حدیثية في
 وعيد من ترك الوصية ودعا. يدعى به ليسير الحفظ
 وایيات في الترية وعلى الورقة الاولى منه برنامج
 لما به من الكتب وبه ترفيع واثرسوس خفيف

اوراق ٢٢٤ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥
 الترغيب والترهيب لركي الذين عبد العظيم بن عبد

القوي المنذري ولد بمصر في غرة شعبان سنة ٥٨١
وتوفى في ذي القعدة سنة ٦٥٦ تاليف في الحديث
اوله الحمد لله المبدئي المعيد الخ جمع فيه ماورد
صريحا في الترغيب والترهيب من الصحاحين
والسنن الاربعة وبعض المسانيد وجعله في خمسة
وعشرين كتابا على ترتيب المصايح وجعل في آخره
بابا ترجم فيه لبعض الرواة قال في كشف الظنون
وتخصه المحافظ شهاب الدين احمد بن حجر
العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ ويوجد بورقة من
الجزء الاول من هاتئ النسخته بخط شيخ الاسلام
محمد بيروم الرابع نقلنا عن الشيخ عبد الوهاب
الشعراني ان كتاب الترغيب والترهيب لم يشتهر
إلا في ايام المحافظ ابن حجر وجدته في تركته انسان
مسودة فيضه وابرزه للناس نسخة تامة في جزءين
حظها حلبي جميل من احباس الوزير خير الدين
على المكتبة العبدلية

الجزء الاول - من الديباجة الى كتاب النكاح وبه ١١٢ ٥٤٥

تصحیحات وطرر مفيدة - اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٧

طول ٢٧ ض - عرض ١٨ ص

الجزء الثاني - من كتاب النكاح الى الختم وبه ١١٢ ٥٤٦

تصحیحات - اوراق ١٩٢ - سطور ٢٧ طول ٢٧ ص

عرض ١٨ ص

التسهيل والتقريب والتصحيح لرواية اجماع
 الصحيح للشيخ محمد بن قاسم الرصاع الانصاري
 نسبا التلمساني مولدا التونسي نشأة يعرف بالرصاع
 لان جده الرابع للاب كان نجارا يصنع المنابر
 ويرصعها وهو الذي صنع مبر جامع الزيتونة ارتحل
 الى تونس وهو شاب سنة ٨٢١ وتولى فيها قضاء،
 الجماعة ثم الفتيا وامامة الجامع وخطبته وتوفى
 سنة ٨٦٤ ويقال انه مقبور بالمسجد الجوفي الكائن
 بنهج الوصفان قرب سوق النحاس بمدينة تونس
 تعليق مختصر على صحيح البخاري غالب مسائله
 في صورة السؤال والاجواب اوله الحمد لله على ما
 انعم به من السنة والبيان مجلد منه يحتوي على
 جزئين الاول والثالث اما الاول فينتهي الى اثناء
 باب قول الرجل ما صلينا واما الثالث فينتهي من
 كتاب الهبة وينتهي لباب فضائل الصحابة
 بخط تونسي من احباس الوزير خير الدين على
 المكتبة العبدلية

اوراق ٢٧٨ - سطور ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
 ﴿ تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشيعية
 الموضوعة ﴾ لعلي بن محمد بن هراق الكناني المتوفى
 سنة ٩٦٣ تاليف جامع لموضوعات ابن الجوزي
 والسيوط رتبته على ترتيبه واهداه للسلطان

سليمان خان اوله احمد لله الذي من بتنزيهه
الشريعة عن كل حديث مفتري

١١٥ ٥٤٨

نسخة تامة خطها مصري نسخها مولفها بالقاهرة
ثالث عشر شعبان سنة ٩٥٤ وبهوامها طرر
وتصحیحات بخط المؤلف ایضا وورقات كتب
المؤلف بها ملحقات الصق الاولى في اثناء الفصل
الثالث من كتاب المناقب تتضمن بيان حديث
ابن عباس في موضوع الفصل والثانية بعد ورقين
تتضمن بيان صفة العرش والثانية في اثناء الفصل
الثاني من مناقب السبطين تتضمن احاديث والرابعة
في اواخر الفصل الثاني من مناقب الخلفاء الاربعة
رضي الله عنهم وفي اثنائها تشطيات ومكتوب
على اول صحيفة منها انه من اوقاف جامع محمد
باي

اوراق ٢١١ - سطور ٢٨ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص
تلخيص تخريج احاديث الهداية للحافظ شهاب
الدين احمد بن محمد الكناني العسقلاني الشهير
بابن حجر المولود سنة ٧٧٢ المتوفى بالقاهرة اواخر
ذي الحجة سنة ٨٥٢ ودفن بالقرافة تضمنت
ديباچته انه كخصه لسؤال بعض الاحباب منه
ذلك حتى ينتفع به كما انتفع بتلخيص تخريج
احاديث شرح الوجيز وانه كخصه تلخيصا حسنا

١١٦ ٥٤٩

واضحاً مبيناً مع زيادة وذكر فهرس الكتب التي
 به ثم خرج للاحاديث المذكورة بيانا على ترتيبها
 وكتاب تخريج الهداية هذا الذي يخص احاديثه
 بحمال الدين الزيلعي اتم تلخيصه في ذي القعدة
 سنة ٨٢٧ اوله الحمد لله على التوفيق الى الهداية
 وسلوك طريق اهل الدراية نسخة خطها مصري
 بها اثرسوس وبين قوله والمتوفى عنها اثناء الكلام
 على حديث ابن مسعود من شاء باهله ان سورة
 النساء الخ من باب العنين وبين قوله ما ورد من
 بيع امهات الاولاد خمسة اوراق اخلطت على
 السفر من احباس يوسف صاحب الطابع على
 جامعه بالكلفاوين - اوراق ٢٤١ - سطور ٢٥
 طول ٢١ سم - عرض ١٥ سم

﴿ التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح ﴾ لبدر الدين
 محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى
 سنة ١٧٩٤ وهو شرح مختصر في مجلد اوله الحمد لله
 على ما عم بالانعام قصد به ايضاح الغريب من المتن
 وبيان شامضه وعبط نسب او اسم يخشى فيه
 التصحيف مع ايجاز العبارة والحقاق فوائد قال يكاد
 يستغنى به اللبيب عن بقية الشروح

نسخة في مجلد - واحد عتيق بخط تونسى نسخه
 ابو الكرم ابن علي المحجوب الطائي للشيخ ابي

الحسن مفتي الانام بافريقية و فرغ من كتابته سنة
٩٢١ وذلك بعد سنة الشمامسة بمحروسة تونس
وفيه نقص من اثناء كتاب النكاح وقد اثر الزاج
والسوس في بعض اوراقه فائرا اعدم النفع بها وهو
من احباس الامير احمد باشا على مدرسته التي
انشاها بقرية المحمدية

اوراق ١٩٩ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ من
نسخة ثانية - بخط مصري وينقل ناسخه عن مولف
انه وقع الفراغ من تاليفه في ٨ ذي القعدة سنة
١١١١ وهي من احباس الوزير خير الدين على
المكتبة وقد اثر الزاج في بعض اوراقه حتى انعدم
النفع بها كما اثر السوس في غالب مواضعها

اوراق ٢٤٠ - سطور ٢١ - طول ٢٤ ص - عرض ١٦ من
(تنوير السند في ايضاح رموز المسند) لعثمان
الواعظ بن يعقوب بن الحسين بن مصطفى الكماخي
مولدا ثم الاسلامبولي موطنه كان حيا في سنة ١١٧١
التي اتم فيها هذا التاليف وله من العمر سبعون
سنة اوله الحمد لله الذي رفع السماوات بغير عمد
والصلاة والسلام على رسولنا محمد الخ قال لما وفقني
الله تعالى الى تسويد كتاب شرح الموطا لمحمد بن
الحسن بن فرقد الشيباني الكوفي حدثت للمطالبيين
بما فيه من الاحاديث التي يويد اكثرها مذهب

أبي حنيفة فرغب الناس باستنساخ المتن والشرح
 وكثيرهما والحال انه لم يقرء في زماننا هذا في مكة
 والمدينة ومصر والعراقين والشام والقسطنطينة كتاب
 حنفى من كتب الحديث وكانت نسيما منسيا ثم
 وجدت كتابا مسندا من مسانيد الحنفية مرتبا على
 ترتيب ابواب الفقه برواية الحصكفي بالواسطة
 عن ابي حنيفة وعن حماد بن ابي حنيفة وهو
 كتاب جامع للاصول والفروع لم يوجد مثله في بلاد
 الروم ثم شرعت في شرحه والزمت نفسى ان اذكر
 فيه ما يلزم للمحدثين ان يعرفوه من اوصاف الرواة
 وطبقاتهم وغيرها ك انواع الحديث واحكامه وهو كتاب
 مفيد عام في هذا الموضوع يحوتى من هذا الشرح
 على خمسمائة وخمسة وعشرين حديثا قال في آخره
 ما نصه - كان لا ينداء بتسويد هذا الشرح في يوم
 الاحد الرابع عشر من شهر شوال سنة ١١٦٧ والفراغ
 منه سنة ١١٧١

نسخة تامة - خطها مشرقى نسخها مصطفى طالعها
 مذهب والورقة لاولى والثانية مجدولتان بالذمب
 ومعها برنامج لابوابها من احباس يوسف صاحب
 الطابع على جامعه بربض باب السويقة

اوراق ٢٢٥ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص
 (اليسير بشرح الجامع الصغير) لزين الدين هبد

الروف بن تاج العارفين بن علي زين العابدين
 الكدادي ثم المناوي القاهري الشافعي صاحب
 النصايف السائرة ولد سنة ٩٥٢ وتوفي صبيحة
 يوم الخميس الثالث والعشرين من صفر سنة ١٠٢١
 وصلي عليه بالازهر يوم الجمعة ودفن بجانب
 زاويته التي انشأها بخط المقسم فيما بين زاويتي
 الشيخ احمد الزاهد والشيخ مدين لاشموني وقيل
 في تاريخ موته « مات شافعي الزمان » شرح على
 الجامع الصغير اختصره « ولفه من شرحه الكبير
 المسمى بفيض القدير على الجامع الصغير وفرغ منه
 في غرة محرم الحرام سنة ١٠١٦ اوله الحمد لله الذي
 علمنا من تاويل الاحاديث وفي كشف الظنون
 نسب هذا المختصر لبعضهم

﴿ نسخة في ثلاثة اجزاء ﴾ بخط مصري
 نسخها موسى ابن الشيخ محمد الطليايي سنة ١٢٠٦
 من احباس الوزير يوسف صاحب الطابع على
 جامعه

الجزء الاول - بيتدي بحرف الباء واثنا عشر صحيفة
 سها عنها الناسخ فتركها بيضا ونقص باواخرة قدرة
 كرارس ١٢ تقرينا عنده اختلف قلم الناسخ
 اوراق ٦١٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص

الجزء الثاني - من حرف الباء، وينتهي بحرف الكاف - اوراق ٢٨٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ من عرض ١٦ من	١٢١	٥٥٤
الجزء الثالث - من حرف الكاف وينتهي لآخر الكتاب - اوراق ٢٩٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ من عرض ١٦ من	١٢٢	٥٥٥
﴿ نسخة ثانية في اربعة اجزاء ﴾ بخط مصري نسخها شعبان بن عبد الهادي بن يوسف المغربي الفيومي الشافعي برسم شيخ الاسلام احمد العطشي من اجلاس يوسف خوجة على جامعه		
الجزء الاول - من اول الكتاب وينتهي بحديث ان الصائم اذا اكل عندة لم تزل تصلى عليه الملائكة حتى يفرغ من طعامه من اثنا. باب الهمزة اوراق ٥٠٠ - سطور ٢١ - طول ٢٠ من عرض ١٥ من	١٢٢	٥٥٦
الجزء الثاني - يبتدئ من الحديث المذكور وينتهي بحرف السين - اوراق ٤٢٠ - سطور ٢١ - طول ٢١ من عرض ١٥ من	١٢٤	٥٥٧
الجزء الثالث - من حرف السين وينتهي بحديث لله اشد فرحا بتوبة عبده من احدكم اذا سقط على بطنه من اثنا، حرف اللام - اوراق ٢٤٤ سطور ٢١ - طول ٢١ من عرض ١٥ من	١٢٥	٥٥٨

<p>الجزء الرابع - يتندي من الحديث المذكور وينتهي لأخضر الكتاب - اوراق ٢٠٢ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص</p>	<p>٢٢٦</p>	<p>٥٥٩</p>
<p>جزء ثان - يتندي من حرف الدال وينتهي لأخضر الشرح بخط مصري نسخة علي الغرقاوي الفيومي سنة ١١٢٢ من احباس الوزير خير الدين على المكتبة وبهوامشه تصحيحات واثر سوس اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص</p>	<p>١٢٧</p>	<p>٥٦٠</p>
<p>جزء اول - من نسخة اخرى يتندي من الديباجة وينتهي بحديث ان الصائم اذا اكل عنده لم تزل تصلي عليه الملائكة بخط مصري نسخة شعبان ابن عبد الهادي بن يوسف بن عبد الرحمن المغربي شنانة الفيومي سنة ١١٤٢ وبائتائه نقص قدرة اوراق ١٠ توجد بيضاء يتندي من اثناء حرف الهمزة مع اللام من حديث اللهم ان ابراهيم حرم مكة وبه ترقيع وفي هوامشه تصحيحات واثر سوس من احباس يوسف خوجه على جامعه</p>	<p>١٢٨</p>	<p>٥٦١</p>
<p>اوراق ٤٢٩ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص جزء ثان - من نسخة اخرى يتندي من حديث ان اول ما يجازى به المؤمن بعد موته ان يغفر لجميع من شيم جنازته وينتهي بحديث الظهر يركب بنفقتة اذا كان مرهونا من حرف الظاء</p>	<p>١٢٩</p>	<p>٥٦٢</p>

وهو غير موال للجزء الذي قبله فبينهما نقص قدر
كرايس ٦ تقريبا بخط مصري ومصحاته مجدولة
من احباس يوسف خوجة

اوراق ٤٩٥ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
﴿ تيسير الوصول الى جامع لاصول ﴾ لعبد الرحمن
ابن علي الشهير بابن الربيع الشيباني اليمنى
المتوفى في حدود سنة ٩٤٤ اختصر به جامع
لاصول الذي الفه ابو السعادات مبارك بن محمد
ابن الاثير الجزري المتوفى سنة ٦٠٦ اوله الحمد
لله الذي يسر الاصوا. الخ فرغ موافه من الاختصار
في ذي القعدة سنة ٩١٦ ومن تبييضه سنة ٩١٧

١٢٠ ٥٦٢

نسخة تامة - في مجلد ينقسم الى جزءين خطهما
مشرقى مشكول نسخها لنفسه الشيخ الطاهر بن
حسين بن عبد الرحمن لاهدل سنة ٩٦٩ وكتب
بطرة الورقة الاخيرة منها انه وقعت مقابلة
هاتمة النسخة على نسخة بخط المؤلف ويلى ذلك
سند بيان الشيخ الطاهر لاهدل المذكور في الكتاب
ورسالة ابن الجوزي في معرفة الناسخ والمنسوخ في
القرآن العظيم سماها المصفى باكف الرسوخ في علم
الناسخ والمنسوخ في تسع صحائف ورسالة اخرى
له في معرفة المنسوخ من الحديث سماها اخبار
اهل الفقه والحديث بمقدار المنسوخ من الحديث

في ثلاث صحائف وقع الفراغ من زبرها هشية يوم
الجمعة سابع شعبان سنة ١٧٨ مکتبتان بخط
مصري بقلم عبد الرحمن بن ابي بكر الاكمل برسم
شيخه الشريف الطاهر لاهدل المذكور ويلى ذلك
عدة ملتقطات علمية الشيخ ابن لاهدل المشار اليه
ورسالة له بخطه سماها بغية الطالب لمعرفة
اولاد علي بن ابي طالب فرغ من تعليقها يوم
الجمعة الرابع والعشرين من شوال سنة ١٨٠٠ وملتقطات
اخر للشيخ ابن لاهدل وهو من احباس الوزير
خير الدين على هاته المكتبة

اوراق ٢٤٥ - سطور ٢٩ - طول ٢٠ م - عرض ٢٠ م
﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾
التعقبات على الموضوعات في مجموع عدده ١٩
الخصوصي

﴿ حرف الجيم ﴾

﴿ الجامع الصحيح ويعرف بصحيح البخارى ﴾
لابي عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن
المغيرة بن بردزبه الجعفي بالولاء البخاري المولود
ببخارى بعد صلاة الجمعة اوليلتها ثالث عشر شوال
سنة ١٩٤ المتوفى بخزنتك بعد صلاة العشاء ليلة
السبت الموافقة لليلة عيد الفطر سنة ٢٥٦ ووافقها
بحساب الجمل لفظ « نور » ولا صحة لقول من.

قال انه مات بمصر القاهرة بل الصحيح ما تقدم
 وخرتتك بفتح الكاء المعجمة وسكون الراء وفتح التاء
 المثناة من فوق وسكون النون وبعدها كاف ومعني
 قرية من قرى سمرقند هكذا ضبطها ياقوت وغيره
 جعل العلماء عمدتهم قديما وحديثا في هذا الفن
 الجليل الكتب الستة وجمعوا منها صحيح البخاري
 ومسلم وجمهورهم على ان صحيح البخاري افضل
 ما كتب في الحديث على المذهب المختار وانه
 اصح كتب الحديث وقد ثبت بالنقل الصحيح
 من صاحبه انه تلقى احاديثه مباشرة من افواه
 الف وثمانين محدثا فكان رحمه الله يرحل في
 طلب الرواية الصحيحة من بلاد لاخر فكتب
 بخراسان ومدن العرب والحجاز والشام ومصر وبغداد
 حيث اعترف له بالفضل والتفرد في علم الرواية
 والدراية وقد قال العلماء انه ما عهد له مثل في
 التحري والعدالة والضبط فكان لا ينقل حديثا
 إلا بعد ثبوت صحته وسلامته من الطعن وقد جاء
 في ارشاد الساري للقسطلاني ان البخاري صنّف
 صحيحه في المسجد الحرام وقضى في كتابته ست
 عشرة سنة وانه استخرج احاديثه من زهاء ستمائة
 الف حديث هكذا نقل عن مولفه رحمه الله اما
 الرواة الذين نقل عنهم البخاري فليس منهم

إلّا صاحب حديث وقد حصرهم الحافظ ابن حجر
 في خمس طبقات . الأولى من حدث عن التابعي .
 الثانية من كان في عصرهم ولم يسمع من ثقاتهم .
 الثالثة مشائخهم وهم من لم يلق التابعين بل اخذ
 عن كبار تبع الاتباع . الرابعة رفاؤه في الطلب
 ومن سمع قبله قليلا . الخامسة قوم في عداد طلبته
 في السن والاسناد سمع منهم للفائدة عملا بما يراه
 من انه لا يكون الرجل عالما حتى يحدث عن
 هوفوة - وعن هو مثله وعن هو دونه وعدد مشائخه
 الذين خرج عنهم فيه ٢٨٩ وعدد من تفرد بالرواية
 عنهم دون مسلم ١٢٤٠ وقد اختلف الحافظ في اعداد
 الاحاديث التي رواها البخاري فقال ابن الصلاح
 انها ٧٢٧٥ حديثا داخل ضمنها الاحاديث المكررة
 وقال ابن حجر انها ٧٢٩٧ وان الخالص منها بلا
 تكرير ٢٦٠٢ وزيادة على ذلك ففيه من التعاليق
 ١٢٤١ حديثا واكثرها مكرر وجملة ما فيه من التابعات
 والتنبيه على اختلاف الروايات ٢٤٤ حديثا فتحصل
 من جملة ذلك بالمكرر وغير المكرر ٩٠٨٢ وينقسم
 صحيح البخاري الى كتب تندرج تحتها ابواب
 وكلها مما له علاقة بالشرع من فقه وتفسير وآداب
 ومكارم اخلاق وعقائد وغيرها اوله كيف كان بدء
 الوحي

نسخة تامة منه - في جزء بخط مغربي نسخه
 محمد بن عبد العزيز الكلو من بيت ابناء الكلو
 الفاسيين المشهورين بجمال الخط وصحة النسخ
 سنة ١٢٢١ وطوالعه محلات باشكال مطروزة بالذهب
 والالوان على ابداع اسلوب واه فهرس لاسبواب
 الكتاب محلى باشكال حسان وصنعااته مجدولة
 بالذهب وبالكبر الملون وهي من احباس الوزير
 يوسف صاحب الطابع على جامعه ومجدد بذوق
 فني مكتوب على لسان السفر باحرف بارزة
 اجماع الصحيح للامام البخاري

اوراق ٢١٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ سم - عرض ١١ سم

﴿ نسخة اخرى من رواية ابي ذر الهذلي ﴾

من تجزئة عشر من جزءا متواليه خطها واحد جميل
 نسخها الخطاط محمد بن محمد صدام اليمني الاصل
 القيرواني موطننا سنة ١٠٨٦ بوسم خزانه الامير
 مراد باي بن محمد باشا بن مراد باشا محمد بن مراد
 هذا ثاني المرادين ممن حكم تونس في القرن الحادي
 عشر وقد خلع في رجب سنة ١٠٨٤ في السنة التي
 تم فيها نسخ الكتاب فالذي نسخت له النسخة
 ابن الامير يومئذ وفي طالع كل جزء من اجزاء
 ثمانية النسخة صحتان عليهما لوحان ذهبيان
 وتخطيط يمثل حسن الذوق الفني في ذلك العصر

<p>تختص لوحتا كل جزء بعدم مشابهتهما البقية وهي مجدولة كلها بتذهيب ورسوم ازهار وربما وجدت داته لالواح ايضا في آخر بعض الاجزاء واسفار اجزائها مذهبة متقنة ليس عليها نص تحبب</p>	١٢٢	٥٦٥
<p>الجزء الاول - ينتهي الى باب الصعيد الطيب وضوء المسلم في اوله الواح مذهبة مكتوب فيها اسم الكتاب وانه من رواية ابي ذر وبآخرة لوحان ذهبيان - اوراق ١٧٦ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص عرض ٢٠ ص</p>	١٢٣	٥٦٦
<p>الجزء الثاني - من باب الصعيد الطيب وضوء المسلم الى باب من اخف الصلاة عند بكاء الصبي ليس بآخرة تذهيب - اوراق ١٥٨ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص عرض ٢١ ص</p>	١٢٤	٥٦٧
<p>الجزء الثالث - من باب من اخف الصلاة عند بكا الصبي الى ما جاء في التقصير - اوراق ١٥٨ سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص</p>	١٢٥	٥٦٨
<p>الجزء الرابع - من باب ما جاء في التقصير الى باب لا توخذ في الصدقة هرمة لا تذهيب بآخرة اوراق ١٦٤ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص</p>	١٢٦	٥٦٩
<p>الجزء الخامس - من باب لا توخذ في الصدقة هرمة الى باب لبس السلاح به اثرماء - اوراق ١٦٥ سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص</p>		

الجزء السادس - من باب لبس السلاح الى كتاب السلم به اثراء - اوراق ١٦٢ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٢٧	٥٧٠
الجزء السابع - من كتاب السلم الى كتاب الصلح به اثراء وسوس - اوراق ٢٠٩ - سطور ١١ طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٢٨	٥٧١
الجزء الثامن - من كتاب الصلح الى باب ما يكره من التنازع به اثراء كثير - اوراق ١٧٠ - سطور ١١ طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٢٩	٥٧٢
الجزء التاسع - من باب ما يكره من التنازع الى قول الله عز وجل وهل اتاك حديث موسى اذ رأى ناراً وبه اثراء وسوس - اوراق ١٨٢ - سطور ١١ طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٤٠	٥٧٣
الجزء العاشر - من قول الله عز وجل وهل اتاك حديث موسى اذ رأى ناراً الى باب مناقب معاذ ابن جبل - اوراق ١٩٥ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص عرض ٢١ ص	١٤١	٥٧٤
الجزء الحادي عشر - من باب مناقب معاذ بن جبل الى باب غزوة الخديبية - اوراق ١٨٥ - سطور ١١ طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٤٢	٥٧٥
الجزء الثاني عشر - من باب غزوة الخديبية الى سورة آل عمران بشكله الذهبي الاول تمزيق	١٤٣	٥٧٦

اوراق ١٧٧ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص		
الجزء الثالث عشر - من سورة آل عمران الى سورة الملائكة - اوراق ١٧٥ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص عرض ٢١ ص	١٤٤	٥٧٧
الجزء الرابع عشر - من سورة الملائكة الى باب من قال لارضاع بعد حولين مثل ما ذكره ائرسوس اوراق ١٦٢ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٤٥	٥٧٨
الجزء الخامس عشر - من باب من قال لارضاع بعد حولين الى باب التصيد على الجبال - اوراق ١٦٥ سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٤٦	٥٧٩
الجزء السادس عشر - من باب التصيد على الجبال الى كتاب الادب - اوراق ١٧٤ - سطور ١١ طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٤٧	٥٨٠
الجزء السابع عشر - من كتاب الادب الى باب قول النبي صلى الله عليه وسلم يستجاب لنا في اليهود ولا يستجاب لهم فينا به ائرماء وسوس اوراق ١٧٢ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٤٨	٥٨١
الجزء الثامن عشر - من باب قول النبي صلى الله عليه وسلم يستجاب لنا في اليهود الى باب من اصاب ذنبا - اوراق ١٥٤ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص عرض ٢١ ص	١٤٩	٥٨٢

<p>الجزء التاسع عشر - من باب من اصاب ذنبا الى باب من قضي له بحق به اثرسوس وماء قليل اوراق ١٢٠ - سطور ١١ - طول ١٩ ص - عرض ٢١ ص</p>	١٥٠	٥٨٢
<p>الجزء العشرون - من باب من قضي له بحق الى اكنم بأخر هذا الجزء اربع صفحات مذهبة حاصل ما كتب فيها انه كمل الكتاب على يد ناسخه محمد بن محمد صدام اليميني نسبة القيرواني موطننا في اواخر صفر عام ١٠٨٦ خزانة المعظم مراد باي ابن الامير محمد باشا ابن الهمام ابي الخيرات مراد باشا اوراق ١٤٠ سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص (نسخة اخرى في عشرة اجزاء) خطها تونسي بكل جزء من اجرائها طالع مزوق بالذهب والوان يتضمن اشكالا حسنة وبوسطه مرقوم ما افتتح به ذلك الجزء من الصحيح ويمناه دائرة بها اشكال بالذهب وفي ختام كل جزء منها شكل مربع مجدول بالذهب مرقوم به انتهاء الجزء وذكر مفتوح ما يليه ويمناه دائرة مذهبة وكتابة تراجم الكتب في جميعها بالذهب بالقلم الثلثي وعلى كثير من اجزائها تكميل انقاص ورقم كلمات اختلفت فيها النسخ بها اثرسوس وهي من رواية الكافظ ابي علي حسين بن محمد بن فيار الصدفي عن ابي الوليد الباجي بسنده الى الامام البخاري من احباس</p>	١٥١	٥٨٤

حسين باي ابن علي على مدرسته الجديدة بتونس		
الجزء الاول - بيتدي من اول الصحيح وينتهي الى باب وجوب القراءة - اوراق ١٦٥ - سطور ١٧ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص	١٥٢	٥٨٥
الجزء الثاني - من باب وجوب القراءة الى كتاب الحج به اثر سوس وماء - اوراق ١٤٥ - سطور ١٨ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص	١٥٣	٥٨٦
الجزء الثالث - من كتاب الحج الى كتاب المظالم وبه نقص بين باب قول الله تعالى فلا رفث و بين باب من نذر المشي الى الكعبة به اثر سوس وماء وترقيع يسير	١٥٤	٥٨٧
اوراق ١٦٧ - سطور ١٧ - طول ٢١ ص عرض ١٦ ص		
الجزء الرابع - من كتاب المظالم الى كتاب باب الخلق به اثر سوس وماء وترقيع بورقات يسيرة	١٥٥	٥٨٨
اوراق ١٦٤ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص		
الجزء الخامس - من كتاب بدء الخلق الى حديث لاسراء وبه اثر سوس وبورقات ترقيع واثر ماء يسيرين - اوراق ١٢٥ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص عرض ١٦ ص	١٥٦	٥٨٩
الجزء السادس - من حديث لاسراء الى كتاب تفسير القرآن به اثر سوس وماء يسير ببعض اوراقه	١٥٧	٥٩٥
اوراق ١٢٥ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص		

الجزء السابع - من كتاب تفسير القرآن الى كتاب النكاح به اثرسوس وترقيع يسير - اوراق ١٧٤ - سطور ١١ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص	١٥٨	٥٩١
الجزء الثامن - من كتاب النكاح الى كتاب الادب به اثرسوس وترقيع يسير - اوراق ١٨٠ سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص	١٥٩	٥٩٢
الجزء التاسع - من كتاب الادب الى كتاب المحاريب به اثرسوس وماء وترقيع - اوراق ١٦١ سطور ١٧ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص	١٦٠	٥٩١
الجزء العاشر - يمنيدي من كتاب المحاريب الى الخنم به اثرسوس يسير - اوراق ١٧٠ - سطور ١٧ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص	١٦١	٥٩٤
﴿ نسخة اخرى في عشرة اجزاء ﴾ مكتوبة بخطين مغربيين اولهما خط متوسط الحسن نسخ به صاحبه الاجزا الستة لاول وورقات ١٠٤ من الجزء السابع وثانيهما خط جميل يمنيدي من ورقة ١٠٥ من الجزء المذكور الى اخر بقية اجزاء الكتاب وهي نسخة في نهاية الصحة قابلها عبد العزيز الكلو من اصل صحيح جدا بخط الشيخ المهدي الفاسي وهي من تحايس الوزير يوسف خوجة على جامعه بتونس		

الجزء الاول - من اوله الى باب وجوب القراءة للامام والمأموم - اوراق ١٦٦ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص عرض ١٦ ص	١٦٢	٥٩٥
الجزء الثاني - من باب وجوب القراءة للامام والمأموم الى باب دخول مكة نهارا وليلا - اوراق ١٧١ سطور ١٨ - طول - ٢١ ص - عرض ١٦ ص	١٦٢	٥٩٦
الجزء الثالث - من باب دخول مكة نهارا وليلا الى كتاب الاستقراض واداء الديون - اوراق ١٥٦ سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص	١٦٤	٥٩٧
الجزء الرابع - من كتاب الاستقراض واداء الديون الى باب اداء الخمس من الديون - اوراق ١٦٢ سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ٦ ص	١٦٥	٥٩٨
الجزء الخامس - من باب اداء الخمس من الدين الى اسلام ابي بكر الصديق رضي الله عنه اوراق ١٦٦ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص	١٦٦	٥٩٩
الجزء السادس - م. اسلام ابي بكر الصديق رضي الله عنه الى باب قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة - اوراق ١٥٨ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص عرض ١٦ ص	١٦٧	٦٠٠
الجزء السابع - من باب قل يا اهل الكتاب الى كتاب النكاح - اوراق ٤٨ - سطور ٨ - طول ٢١ ص عرض ٢٦ ص	١٦٨	٦٠١

الجز الثامن - من كتاب النكاح الى كتاب الادب فرغ منه فاسخه عبد العزيز بن محمد بن محمد المهدي بن احمد بن محمد الحلو سنة ١٢١٤ اوراق ١٥٥ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص	١٦٩	٦٠٢
الجز التاسع - من كتاب الادب الى كتاب المحاربين - اوراق ١٢٦ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص عرض ١٥ ص	١٧٠	٦٠٢
الجز العاشر - من كتاب المحاربين الى ختم الصحيح تم نسخه سنة ١٢١٥ - اوراق ١٤٠ - سطور ١٨ طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	١٧١	٦٠٤
﴿ نسخة اخرى معجزة الى عشرين جزا ﴾ متواليه متحددة الخط نسخها بخط جميل محمد بن حمد ودة فتاته سنة ١١٢٦ برسم لاميير حسين بن علي باي وباوخر اجزائها اشكال مكتوبة بالذهب وقفها علي باشا بن محمد علي مدرسة حوانيت عاشور		
الجز الاول - يتيدي من باب كيف كان بدا الوحي وينتهي الى باب في كم تصلي المرأة طالعه مذهب بأخرة شكل مربع مرسوم فيه بالذهب تمام الجزء واسم لاميير المنسوخ له والتعريف بصحة الجزء ومقابلته على شروح البخاري اوراق ١٦٩ سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	١٧٢	٦٠٥

اجزاء الثاني - من باب في كم تصلي المرأة الى باب الدعاء في الركوع طالعه مذهب - اوراق ١٧٢ سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	١٧٢	٦٠٦
اجزاء الثالث - من باب الدعاء في الركوع الى باب لا يرد السلام في الصلاة - اوراق ١٧٧ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	١٧٤	٦٠٧
اجزاء الرابع - من باب لا يرد السلام في الصلاة الى باب من طاف بالبيت - اوراق ١٧٧ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	١٧٥	٦٠٨
اجزاء الخامس - من باب من طاف بالبيت الى كتاب البيوع - اوراق ١٧٨ - سطور ١١ - طول ٢٦ ص عرض ١٩ ص	١٧٦	٦٠٩
اجزاء السادس - من كتاب البيوع الى باب ما جاء في السقائف - اوراق ١٨٢ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	١٧٧	٦١٠
اجزاء السابع - من باب ما جاء في السقائف الى باب فضل الجهاد - اوراق ١٦٢ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٧ ص	١٧٨	٦١١
اجزاء الثامن - من باب فضل الجهاد الى كتاب الديات و باوراقه ترقيق قليل - اوراق ١٦٥ سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٧ ص	١٧٩	٦١٢

الجزء التاسع - من كتاب الديات الى باب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم به ترفيع - اوراق ١٧٠ سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	١٨٠	٦١٢
الجزء العاشر - من باب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم الى باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه المدينة به ترفيع في اوراقه - اوراق ١٧٩ سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	١٨١	٦١٤
الجزء الحادي عشر - من باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة الى باب مقام النبي صلى الله عليه وسلم بعكة زمن الفتح - اوراق ١٧٢ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	١٨٢	٦١٥
الجزء الثاني عشر - من باب مقام النبي صلى الله عليه وسلم بعكة الى سورة الانعام وبهامش الورقة الاخيرة منه ما نصه بلغ مقابلة بحسب الطاقة والمقابل لها بيده مولانا حسين باي جعله الله في بركاته آمين وذلك بمسجد البيت من بارود بعد صلاة الظهر من يوم الاربعاء ثالث عشر شوال سنة ١١٢٦ اوراق ١٦٩ - سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	١٨٣	٦١٦
الجزء الثالث عشر - من سورة الانعام الى سورة الرحمن وبآخر الورقة الاخيرة منه بخط من كتب في آخر الجزء الذي قبله ما نصه بلغ مقابلة بحسب الطاقة على نسخ عديدة ومراجعة شرح	١٨٤	٦١٧

العلامة القسطلاني فيما اشكل وذلك بمسجد بيت
الباشا من باردوني مجالس آخره ا يوم الاربعاء
رابع عشر صفر الخير عام ١١٢٧ على يد العبد الفقير
حسين باي اصلح الله حاله وحال ذريته من بعده
واعانه على اتمامه بهنه هكذا كتب وهو غريب
لان بيت الباشا اسسه الباشا علي بن محمد بعد
مقتل عمه

اوراق ٢٨٢ - سطور ١١ - طول ٢٦ ص عرض ٥ : ص
الجزء الرابع عشر - من سورة الرحمن الى باب
صوم المرأة باذن زوجها - اوراق ١٦٥ - سطور ١١
طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص

١٨٥ ٦١٨

الجزء الخامس عشر - من باب صوم المرأة باذن
زوجها الى كتاب الاشربة به اثر سوس
اوراق ١٧٠ - سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص
الجزء السادس عشر - من كتاب الاشربة الى باب
ما يجوز من اغتياب اهل الفساد به نذر من السوس
اوراق ١٨٨ - سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٦ ص

١٨٦ ٦١٩

١٨٧ ٦٢٠

الجزء السابع عشر - من باب ما يجوز من اغتياب
اهل الفساد الى باب حفظ اللسان - اوراق ١٨٨
سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٦ ص

١٨٨ ٦٢١

الجزء الثامن عشر - من باب حفظ اللسان الى

١٨٩ ٦٢٢

<p>كتاب الديات - اوراق ١٦٦ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص</p>	<p>١٩٠ ٦٢٢</p>
<p>الجزء التاسع عشر - من كتاب الديات الى باب كيف يبائع لامام الناس به اثر سوس - اوراق ١٦٥ سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص</p>	<p>١٩١ ٦٢٤</p>
<p>الجزء العشرون - من باب كيف يبائع لامام الناس الى اکتتم به اثر سوس وتمزيق في سفرة والورقة لاخيرة منه مكتوب فيها بالذهب بقلم غليظ ثناء على الامير المنسوخة اليه وذكر اسم الناسخ وتاريخ النسخ</p>	<p>١٩٢ ٦٢٥</p>
<p>اوراق ١٨١ - سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص نسخة اخرى - في جز، واحد خطها مصري جميل مجدول - اوراق ٥٢٩ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص عرض ٢١ ص</p>	<p>١٩٣ ٦٢٦</p>
<p>﴿ نسخة اخرى في اربعة اجزاء متوالية خطها مغربي مشكول نسخها محمد بن سعيد بن احمد ابن عبد الله شادو المسراتي وقفها الباشا علي باي ابن محمد علي ١٠ رسته بسوق القشاشين</p>	
<p>الجزء الاول - ينتهي الى باب تقليد النعل به صحيفة بيضاء اثناء باب اذا اسلم الصبي فمات عليه كتابات بحواشيه وعليه ملتقطات علمية واسماء من شرح صحيح البخاري مع ذكر</p>	

وفياتهم بلغ عددهم الى اثنين وعشرين شارحا اوراق ١٩٩ - سطور ٢٥ - طول ٢٨ ص - عرض ٢١ ص	١٩٤	٦٢٧
الجزء الثاني - من باب تقليد النعل الى باب مناقب المهاجرين عليه ملقطات فقهية - اوراق ٢٢٠ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ٢٠ ص	١٩٥	٦٢٨
الجزء الثالث - من باب مناقب المهاجرين الى كتاب النفقات - اوراق ٢٢١ - سطور ٢٥ - طول ٢٨ ص - عرض ٢١ ص	١٩٦	٦٢٩
الجزء الرابع - من كتاب النفقات الى الختم عليه طور وبآخرة بلغت مقابلة وتصحيحا على الاصل المتقن المصحح منه - اوراق ٢٢٨ - سطور ٢٥ طول ٢٨ ص - عرض ٢١ ص		
<p>﴿ نسخة اخرى قلم في عشرين جزءا ﴾ بخط تونسي منشور نسخها عبد العزيز بن الجديدي ابن محمد بن احمد بن علي بن محمد شقيق الولي الصالح بلقاسم بن خلف المسراني نسبا القيرواني بلدا ومسكنا سنة ١٠٢٤ وهي مشكولة وفي طررها تصحیحات وبيان اختلاف لاصول ومرقوم بأخر كل جزء منها انه بلغ قراءة وسماعا على الشيخ العالم العلامة الخطيب ساسي بن محمد نوينه لانصاري لانديسي التونسي و بالجزء الاخير ان روي هذه الاسفار على الشيخ المذكور احمد الطراز بالمدرسة</p>		

الشماعية سابع يوم من شهر شعبان وهو يراعي لقراءته ويلاحظ نطقه فيما يختاره ورجحه وما امر باصلاحه اصلحه ومسححه عليه وما ذكر فيه انه يجوز فيه لاعرابان فعل ذلك على ما امر به ورجح في عام ١٠٤٦ والصحيفة الاولى والثانية من كل جزء مجدولتان بالذهب مر احباس علي باشا على مدرسته قبلي دار الباشا		
الجزء الاول - من كتاب بدء الوحي الى باب في كم تصلي المرأة من الثياب - اوراق ١٤٥ - سط و ١٢ طول ٢١ س - عرض ٤ ص	١٩٧	٦٣٠
الجزء الثاني - من باب في كم تصلي المرأة من الثياب الى باب الدعاء في الركوع - اوراق ١٢٥ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	١٩٨	٦٣١
الجزء الثالث - من باب الدعاء في الركوع الى باب لا يرد السلام في الصلاة - اوراق ١٢٢ - سطور ١٢ - طول ٢ ص - عرض ١٤ ص - و باوراق من اوله محوماء	١٩٩	٦٣٢
الجزء الرابع - موال لما قبله وينتهي لباب من طاف بالبيت - اوراق ١٢٥ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص عرض ١٤ ص	٢٠٠	٦٣٣
الجزء الخامس - موال لما قبله الى كتاب البيوع اوراق ١٢٥ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	٢٠١	٦٣٤

الجزء السادس - موال لما قبله الى باب ما جاء في السقائف - اوراق ١٢٢ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص عرض ٤ ص	٢٠٢	٦٣٥
الجزء السابع - موال لما قبله الى باب فضل الجهاد والسير - اوراق ١٢٧ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص عرض ٤ ص	٢٠٢	٦٣٦
الجزء الثامن - موال لما قبله الى باب الوصاة باهل ذمة رسول الله صلى الله عليه وسلم - اوراق ١٢١ سطور ٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	٢٠٤	٦٣٧
الجزء التاسع - موال لما قبله الى باب ما جاء في اسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم - اوراق ١٢٠ سطور ١٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	٢٠٥	٦٣٨
الجزء العاشر - موال لما قبله الى باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم - اوراق ١٢٥ - سطور ١٢ طول ٢١ ص - عرض ٤ ص	٢٠٦	٦٣٩
الجزء الحادي عشر - موال لما قبله الى باب مقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة - اوراق ١٢١ سطور ١٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	٢٠٧	٦٤٠
الجزء الثاني عشر - موال لما قبله الى باب سورة الانعام وبائنا. باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم فنص حديث منبه عليه - اوراق ٢٩ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	٢٠٨	٦٤١

الجزء الثالث عشر - موال لما قبله الى سورة الرحمن اوراق ٢٠ - سطور ٢ - طول ١١ ص - عرض ١٤ ص	٢٠٩	٦٤٢
الجزء الرابع عشر - موال لما قبله الى باب صوم المرأة باذن زوجها - اوراق ٢٤ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص عرض ٤ ص	٢١٠	٦٤١
الجزء الخامس عشر - موال لما قبله الى كتاب الاشربة - اوراق ١٧ - سطور ١٢ - طول ١١ ص عرض ١٤ ص	٢١١	٦٤٤
الجزء السادس عشر - موال لما قبله الى باب ما يجوز من اغتياب اهل الفساد والريب - اوراق ٢٧ - سطور ٢ - طول ٢١ ص - عرض ٤ ص	٢١٢	٦٤٥
الجزء السابع عشر - موال لما قبله الى باب حفظ اللسان - اوراق ٢٥ - سطور ١٢ - طول ١١ ص عرض ١٤ ص	٢١٣	٦٤٦
الجزء الثامن عشر - موال لما قبله الى كتاب الديات اوراق ١٢٠ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص - عرض ٤ ص	٢١٤	٦٤٧
الجزء التاسع عشر - موال لما قبله الى باب كيف يباع لآمام الناس - اوراق ٢٠ - سطور ٢ - طول ٢ ص - عرض ٤ ص	٢١٥	٦٤٨
الجزء العشرون - موال لما قبله وينتهي الى المحتم اوراق ١٢٢ - سطور ٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	٢١٦	٦٤٩

﴿ نسخة من تجزئة عشرة ﴾ طبعت بالمطبعة الحجرية بمصر مورخ تمام طبعها في ١٩ شعبان سنة ١٧٩١ : وبهامشها اشرح يسمى بالنور الساري لشيخ لاسلام حسن العدوي الحزواوي المصري المالكي ولد بمصر سنة ١٢٢٠ وتوفي بها في ٢٧ رمضان سنة ١٢٠٢ من اجلاس لاميير علي باشا باي الثالث على هاتئ المكتبة		
الجزء الاول - من الديباجة الى باب بدء الاذان اوراق ١٠٦ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص	٢١٧	١٥٠
الجزء الثاني - من باب بدء الاذان الى كتاب وجوب الزكاة - اوراق ١٢٢ - طول ٢٥ ص عرض من ٧	٢١٨	٦٥١
الجزء الثالث - من كتاب وجوب الزكاة الى كتاب السلم - اوراق ١٥٤ - طول ١٥ ص - عرض ١٧ ص	٢١٩	٦٥٢
الجزء الرابع - من كتاب السلم الى باب الصلاة اذا قدم من سفر - اوراق ١٧٨ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص	٢٢٠	٦٥٣
الجزء الخامس - من باب الصلاة اذا قدم من سفر الى باب مناقب سعد بن معاذ رضي الله عنه اوراق ١٥١ - طول ١٥ ص - عرض ٧	٢٢١	٦٥٤
الجزء السادس - من باب مناقب سعد بن معاذ الى كتاب تفسير القرآن - اوراق ٤٢ - طول ٢٥ ص عرض ١٧ ص	٢٢٢	٦٥٥

الجزء السابع - من كتاب التفسير الى كتاب النكاح اوراق ١٦١ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص	٢٢٣	٦٥٦
الجزء الثامن - من كتاب النكاح الى كتاب الادب اوراق ١٦٨ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص	٢٢٤	٦٥٧
الجزء التاسع - من كتاب الادب الى كتاب الفرييض اوراق ١٤٨ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص	٢٢٥	٦٥٨
الجزء العاشر - من كتاب الفرييض الى الختم وبآخرة تقريظان لتعام الطبع - اوراق ١٨٨ - طول ٢٥ ص عرض ١٧ ص	٢٢٦	٦٥٩
﴿ اجزاء خمسة منه ﴾ متاخية من رواية ابي ذر الهروري وهي اسداس لنسخة تنقص السدس الخامس بكل جزء منها اشكال بتذهيب جميلة الصنع مجدولة المعانف بالذهب وهي كلها بخط محمد ابن محمد بن ابي بكر صدام اليميني القيرواني فرغ منها سنة ١١٢١ وابدأها من سنة ١١٢٨ كما في نهاية الجزء الاول من اوقاف الباشا علي باي ابن محمد على مدرسة القشاشين مجلدة تجليدا جميلا به نقوش وكتابة.		
الجزء الاول - ينتهي الى باب وجوب الزكاة بطالعه اشكال برسوم ازهار وتمويه ذهب وعلى طرق صحايف ٦ منه ازهار مذهبة وبآخرة شكل	٢٢٧	٦٦٠

مربع بلون ازرق مكتوب فيه بالذهب تمام نسخه واسم ناسخه		
اوراق ٢٦٨ - سطور ١٩ - طول ٢٥ ص - عرض ٢٥ ص الجزء الثاني - من باب وجوب الزكاة الى باب الهبة باوله كتابة بالسوان وشي من التذهيب وعلى صحيفتيه لاوليين ازهار مذهبة وبآخرة مثل ما بآخر الجزء قبله	٢٢٨	٦٦١
اوراق ٢٥٨ - سطور ١٩ - طول ٢٥ ص - عرض ٢٥ ص الجزء الثالث - من كتاب الهبة الى مناقب معاذ ابن جبل رضي الله عنه في طالعه اشكال تشابه اشكال الجزء الاول احدهما اسم التاليف وينقص الشكل الاول الذي فيه اسم الجزء والكتب والفصول مكتوبة بالذهب وبآخرة شكل ايضا	٢٢٩	٦٦٢
اوراق ٢١٠ - سطور ١٩ - طول ٢٥ ص - عرض ٢٥ ص الجزء الرابع - من مناقب معاذ بن جبل الى باب فضائل القرآن فيه اشكال تشابه ما بالجزء الثاني	٢٣٠	٦٦٣
اوراق ٢٢٨ - سطور ١٩ - طول ٢٥ ص - عرض ٢٥ ص الجزء الخامس - وهو سادس من كتاب الاستيذان الى الختم اشكال طالع احسن من اشكال الجزء الرابع وبآخرة شكلان مذهبان يقرأ من اضلاعها المزدوجة كمان الجامع الصحيح واسم ناسخه وسنة	٢٣١	٦٦٤

<p>النسخ ويقرا من وسطهما بيتان من الشعر بهما دعاء كتبنا بالابيض وسط الذهب اوراق ٢١٠ - سطور ١٩ - طول ٢٥ ص - عرض ٢٥ ص (اجزاء ستة) غير متتابعة من نسخة مجزأة الى عشرين نسخها محمد بن حمودة فتاتة برسم خزانة الامير حسين بن علي باي</p>	٢٢٢	٦٦٥
<p>اولها - وهو ثالث من باب الدعاء في الركوع الى باب لا يرد السلام في الصلاة طالعه مذهب به اثر سوس سفرة جلد به تذهيب وعليه في الطرة بخط الامير حسين بن علي باي ما نصه بلغ مقابلة بحسب الطاقة وانا الفقير اليه سبحانه حسين باي بلغه الله لاتمام مقابلة الباقي</p>	٢٢٣	٦٦٦
<p>اوراق ١٤٨ - سطور ١٢ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص ثانيها - وهو السابع من باب ما جاء في السقائف الى كتاب الجهاد وفي آخره بخط الباي المذكور بلغت مقابلة بهنشير الدواميس حسب الطاقة مع حضور نسخ عديدة ومراجعة القسطلاني في بعض المواضع في اليوم السادس من شعبان سنة ١١٢٩</p>	٢٢٤	٦٦٧
<p>اوراق ١٥١ - سطور ١٢ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص ثالثها - وهو الثاني عشر من كتاب مقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة الى سورة الانعام و باخرة كتابة بالذهب</p>		

اوراق ١٢٩ - سطور ١٢ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص رابعها - وهو الثالث عشر من سورة الانعام الى سورة الرحمن - اوراق ١٥٢ - سطور ١٢ - طول ٢٧ ص عرض ١٨ ص	٢٢٥	٦٦٨
خامسها - وهو الخامس عشر من باب صوم المرأة باذن زوجها الى كتاب الاشربة - اوراق ١٢١ - سطور ١٢ طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص	٢٢٦	٦٦٩
سادسها - وهو السادس عشر من كتاب الاشربة الى قوله النبي صلى الله عليه وسلم خير دور الانصار بنو النجار به اثرسوس	٢٢٧	٦٧٠
اوراق ١٦٠ - سطور ١٢ - طول ١٦ ص - عرض ١٨ ص (ستة عشر جزءا في ثمانية اسفار) من نسخة مجزأة الى عشرين كل سفر فيه جزءان تنقص لاول والثاني والتاسع عشر والعشرين خطها تونسي نسخها عبد العزيز بن الجديدي بن محمد عرف الزواني ووقفها الداوي محمد بن علي حاجي اوغلي على مفتي الكنفية يوسف درغوث وعلى من يخلفه في خطته سنة ١٠٧٩ وكتب على كثير من الاجزاء بلغت مقابلة بالاصل العتيق		
اولها - من كتاب الجمعة الى باب تقصير الممتنع به اثرسوس وماء - اوراق ٢٦٠ - سطور ١٤ طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	٢٢٨	٦٧١

ثانيها - من باب تقصير المتمتع الى ما جاء في الشركة في الطعام به اثر سوس - اوراق ٢٢٨ سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٢٣٩	٦٧٢
ثالثها - من باب ما جاء في الشركة في الطعام الى باب قال ومن الدليل ان الخمس من نوائب المسلمين به اثر سوس وماء - اوراق ٢٣١ سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٢٤٠	٦٧٣
رابعها - من باب قال ومن الدليل ان الخمس من نوائب المسلمين الى باب مناقب لانصار به اثر من السوس - اوراق ٢٣٦ - سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	١٤١	٦٧٤
خامسها - من باب مناقب لانصار الى سورة آل عمران - اوراق ٢٦٦ - سطور ١٤ - طول ٢٠ ص عرض ١٥ ص	٢٤٢	٦٧٥
سادسها - من سورة آل عمران الى باب من قال لارضاع بعد حولين - اوراق ٢٢٧ - سطور ١٤ طول ١٤ ص - عرض ١٥ ص	٢٤٣	٦٧٦
سابعها - من باب من قال لارضاع بعد حولين الى كتاب الادب به اثر سوس - اوراق ٢٤٨ سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٢٤٤	٦٧٧
ثامنها - من كتاب الادب الى باب من اصاب ذنبا اوراق ٢٤٣ - سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٢٤٥	٦٧٨

<p>﴿ ستة عشر جزءا منه ﴾ من نسخة مجزأة الى عشرين تنقص الاوا. والرابع والرابع عشر والتاسع عشر خطها مغربي متحد وقفها الباشا علي بن محمد على تربة سيدي ابي جبرة الكائنة في دريئة عثمان داي داخل تونس سنة ١١٤٨</p>		
<p>اولها - من كتاب التيمم الى باب وجوب قراءة الامام بلغت المقابلة من اوله الى آخره اوراق ١١٧ - سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص</p>	٢٤٦	٦٧٩
<p>ثانيها - من باب وجوب القراءة للامام الى باب تقصير الصلاة ينقص ورقة من آخره بعد قوله حدثنا ابراهيم بالتعقيب به ائرسوس - اوراق ٨٨ سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص</p>	٢٤٧	٦٨٠
<p>ثالثها - من كتاب الحج الى باب الصوم في السفر به ائرسوس - اوراق ١٠٦ - سطور ١٥ طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص</p>	٢٤٨	٦٨١
<p>رابعها - من باب الصوم في السفر الى كتاب لاستقراض بلغت فيه المقابلة من اصل هتيق في تربة سيدي ابي جبرة من حسين بن محمد زبده على الشيخ الولي الصالح سيدي عبد الله الغدامسي الى آخره</p>	٢٤٩	٦٨٢
<p>اوراق ١٢٢ - سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص خامسها - من كتاب الاستقراض الى كتاب</p>	٢٥٠	٦٨٣

الشروط - اوراق ١٢٢ - سطور ١٥ - طول ٢٢ من عص ١٦ ص		
سادسها - من كتاب الشروط الى اثنا، حديث قصه فذكر من كتاب الجهاد والسير ينتهي بالعقب بقول: «ولا استأثر بها» و يظهر من تحت ورق ملصق باعتماد على ورقته الاخيرة انه كان يبلغ الى قصة فذكر وبها نهايته فغطى ذلك وكتب عليه صحيفة من حديث فذكر بخط يخالف خط الاصل وبه نقص مقدار ورقتين من آخره	٢٥١	٦٨٤
اوراق ١٢٢ سطور ١٥ - طول ٢٢ - عص ١٦ - سابعها - من كتاب اداء الخمس من الدين الى باب قول الله عزوجل ولقد انينا لقمان الحكمة به اثروسس وماء وتوقيع - اوراق ٩١ - سطور ١٥ طول ٢٢ - عص ١٦ -	٢٥٢	٦٨٥
ثامنها - من باب قول الله عزوجل ولقد انينا لقمان الحكمة الى باب ايمان الجاهلية به اثر ماء وسوس - اوراق ٩٩ - سطور ١٥ - طول ٢٢ من عص ١٦ ص	٢٥٣	٦٨٦
تاسعها - من باب ايمان الجاهلية الى باب غزوة الحديبية - اوراق ١٠٠ سطور ١٥ - طول ٢١ من عص ١٧ ص	٢٥٤	٦٨٧
عاشرها - من باب غزوة الحديبية الى سورة	٢٥٥	٦٨٨

آل عمران اوراق ١٠٩ - سطور ١٥ - طول ٢١ ص عرض ١٧ ص		
حادي عشرها من سورة آل عمران الى باب لا يتزوج اكثر من اربع من تفسير سورة الاحزاب اوراق ١٠٢ سطور ١٥ طول ٢١ ص - عرض ١٧ ص	٢٥٦	٦٨٩
ثاني عشرها من باب لا يتزوج اكثر من اربع الى باب ذبيحة الامة والمراة - اوراق ١٢٦ سطور ١٥ طول ٢٢ ص عرض ١٧ ص	٢٥٧	٦٩٠
ثالث عشرها - من باب ذبيحة الامة والمراة الى كتاب الادب - اوراق ١٠٧ - سطور ١٥ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص	٢٥٨	٦٩١
رابع عشرها - من كتاب الادب الى باب فضل التسبيح به نزر من السوس اوراق ١٦٠ - سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص	٢٥٩	٦٩٢
خامس عشرها - من باب فضل التسبيح الى كتاب الديات به اثتر من السوس - اوراق ١٠٢ سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص	٢٦٠	٦٩٣
سادس عشرها - من كتاب التمني وينتهي بقوله وقال مجاهد القسطاط من قول الله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة وهو آخر ابواب الكتاب	٢٦١	٦٩٤
اوراق ٩٩ - سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص		

﴿ اجزاء اربعة منه ﴾ من تجزئة ستة تنقص الاول والثالث خطها تونسي نسخها عثمان بن علي المسراتي سنة ١٠٤٧ من احباس علي باشا بن حسين علي مدرسته قرب ساباط عجم		
اولها - من كتاب الزكاة الى كتاب العتق - اوراق ١٧٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص	٢٦٢	٦٩٥
ثانيها - من باب مناقب عبد الله بن مسعود الى سورة النجم - اوراق ٢١٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص	٢٦٢	٦٩٦
ثالثها - من سورة النجم الى كتاب الاستيذان - اوراق ٢١٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص	٢٦٤	٦٩٧
رابعها - م. كتاب الاستيذان الى اختتم به نقص بعد كلمة مال المسلم النبي في التعقيب من باب التصرف في الفتنه الى قوله (رجل مسيك) في اول الصحيفة من باب من راي للقاضي ان يحكم بعلمه في امر الناس والقدر الناقص ستة اوراق وبه نقص ايضا بعد قوله في التعقيب (الخلق كتب) الى آخر الجزء مقدار ورقنين ومعه ورقات ثلاث بها عدد احاديث الجامع الصحيح وما يخص كل باب منها يبلغ الجميع الى عدد ٧٢٧٥ حديثا اوراق ١٩٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص	٢٦٥	٦٩٨

﴿ اجزاء خمسة ﴾ متماثلة من تجزية عشرة	
نسخها محمد بن احمد بن مصطفى بن عاشور عرف	
البيك ووقفها الوزير يوسف صاحب الطابع	
على جامعہ	
٦٩٩	٢٦٦ اولها - من باب اذا دعي لامام للصلاة عليه طرر
	واثرسوس وماء تم نسخه سنة ١٠٧٢ - اوراق ٢٢٤
	سطور ١٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص
٧٠٠	٢٦٧ ثانيها - من باب اذا دعي لامام الى الصلاة الى كتاب
	الحج - اوراق ٢٨٠ - سطور ١٢ - طول ٢٠ ص - عرض
	٢١ ص
٧٠١	٢٦٨ ثالثها - من كتاب الحج الى كتاب المساقات - اوراق
	٢٧٧ - سطور ١٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
٧٠٢	٢٦٩ رابعها - وهو خامس من باب قتل النائم المشرك الى
	باب مناقب سعد بن معاذ به اثرماء ومحو خفيف
	باولها - اوراق ٢٢٢ - سطور ١٢ - طول ٢٩ ص
	عرض ٢٠ ص
٧٠٣	٢٧٠ خامسها - وهو العاشر من كتاب الدييات الى المختم
	تم نسخه سنة ١٠٧٨ به ترقيع - اوراق ٢٢٠ - سطور
	١٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
﴿ اجزاء اربعة ﴾ من نسخة مجزاة الى ستة تنقص	
لاول والرابع نسخت في سنين من اوقاف الباشا	
على مدرسة القشاشين	

اولها - وهو ثمان من باب الجنائز الى كتاب الوصايا به سوس تم نسخه سنة ١١٢٦	٢٧١	٧٠٤
اوراق ٢٧٤ - سطور ١١ - طول ٢٠ من - عرض ٢٨ من ثانيها - من كتاب الوصايا الى هجرة النبي صلى الله عليه وسلم تم نسخه سنة ١١٢٩ - اوراق ٢٢٤ سطور ١٧ - طول ٢٠ من - عرض ٢٨ من	٢٧٢	٧٠٥
ثالثها - وهو الخامس من تفسير سورة هم يتساءلون الى كتاب الاستيذان تم نسخه سنة ١١٢٦ - اوراق ٢٢٦ - سطور ١٧ - طول ٢٠ من - عرض ٢٨ من	٢٧٣	٧٠٦
رابعها - من كتاب الاستيذان الى اکتتم طالع مذهب تم نسخه سنة ١١٢٩ - اوراق ٢٥٨ - سطور ١١ طول ٢٠ من - عرض ٢٨ من	٢٧٤	٧٠٧
﴿ اربعة اجزاء من نسخة اخرى ﴾ مجزأة الى خمسة اجزاء تنقص الثالث من رواية الكافظ ابي علي حسين بن فيارة الصديقي خطها مغربي نسخها محمد ابن احمد المنجور من احباس الامير احمد باشا على جامع بقرية المحمدية		
اولها - من اوله الى كتاب الحج طالع مذهب	٢٧٥	٧٠٨
اوراق ٢٢٢ - سطور ٢١ - طول ١٩ من - عرض ١٤ من		
ثانيها - من كتاب الحج الى كتاب يده الخلق	٢٧٦	٧٠٩
اوراق ٢٥٢ - سطور ٢٠ - طول ٢٠ من - عرض ١٤ من		
ثالثها - وهو رابع من كتاب التفسير الى كتاب	٢٧٧	٧١٠

لاذب - اوراق ٢٢٩ - سطور ٢٠ - طول ١٩ من عرض ١٤ من		
رابعها - من كتاب لاذب الى الختم - اوراق ٢١٥ سطور ٢٠ - طول ٢٠ من - عرض ١٤ من	٢٧٨	٧١١
﴿ النصف الثاني في خمسة اجزاء ﴾ من احباس الامير علي باشا بن حسين على مدرسة الكاف		
الجزء الاول - يتندي بمناقب عبد الله بن مسعود وينتهي الى سورة المائدة خطه مغربي - اوراق ٢٢١ - سطور ١٥ - طول ٢٠ من - عرض ١٤ من	٢٧٩	٧١٢
الجزء الثاني - من سورة المائدة الى كتاب النكاح اوراق ١٥٢ - سطور ١٢ - طول ٢٠ من - عرض ١٥ من	٢٨٠	٧١٣
الجزء الثالث - من كتاب النكاح الى باب التصاوير اوراق ٢٢٥ - سطور ١٢ - طول ٢٠ من - عرض ١٥ من	٢٨١	٧١٤
الجزء الرابع - من كتاب التصاوير الى باب ميراث الزوج مع الولد وغيره نسخه ابو الفضل القصار اوراق ٢٣٠ - سطور ١٢ - طول ٢٠ من - عرض ١٥ من	٢٨٢	٧١٥
الجزء الخامس - يشتمل على جزئين فصلت بينهما ورقة بيضاء من باب ميراث الزوج مع الولد الى الختم وبأخرة ورقتان بخط غير مماثل للاصل به ترقيم واثر سوس وماء	٢٨٣	٧١٦
اوراق ٢٤٦ - سطور ١٤ - طول ٢٠ من - عرض ١٥ من		

<p>﴿ سبعة اجزاء من نسخة مجزأة الى تسعة اجزاء ﴾ تنقص الثالث والسابع بخط محمد بن فتح الله بن احمد المرادي شهر البري القيرواني حسبها ابو الفضل قاسم بن محمد عرف زيتونة امام جامع حومة لانجلس بتونس والحاج يونس بن محمد عرف الزبيبي الاندلسي افندي على الجامع المذكور المعروف بالجامع ذي البابين سنة ١١٢٢</p>	٢٨٤	٧١٧
<p>اولها - من اول الكتاب الى كتاب مواقيت الصلاة به ترقيع يسير - اوراق ٢٠٠ - سطور ١٦ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص</p>	٢٨٤	٧١٧
<p>ثانيها - من كتاب مواقيت الصلاة الى كتاب التهجد بالليل و بد ترقيع واثر ماء وزاج - اوراق ٢١٦ سطور ١٦ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص</p>	٢٨٥	٧١٨
<p>ثالثها - وهو رابع من كتاب البيوع الى كتاب بدء الخلق به نقص بين باب اذا وجد ماله عند مفلس وباب الشروط في الجهاد - اوراق ٢٥١ سطور ٢٥ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص</p>	٢٨٦	٧١٩
<p>رابعها - من كتاب بدء الخلق الى كتاب التفسير به اثر ماء - اوراق ٢١٢ - سطور ٢٠ و ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠</p>	٢٨٧	٧٢٠
<p>خامسها - من كتاب التفسير الى تفسير سورة الجمعة</p>	٢٨٨	٧٢١

به ترقيع قليل - اوراق ١٠٠ - سطور ١٦ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص		
سادسها - وهو ثامن من كتاب العقيدة الى كتاب الدعوات وبه موضع نقص لا اول قبل باب من كرة الجلوس على التصاوير والثاني قبل باب من يسط له في الرزق لصلة الرحم وبه ترقيع خفيف اوراق ١٨٤ - سطور ١٧ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ - سابعها - من كتاب الدعوات الى الختم فيه موضع نقص بين باب ما يكره من قيل وقال وباب في الحوض ومقدار كراس ونصف من آخره مكتوب بخط غير الخط السابق تونسي متوسط - اوراق ١٧٣ سطور ١٨ و ٢٤ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص	٢٨٩	٧٢٢
﴿ اربعة اجزاء من تجزية عشرين ﴾ خطها ردّي من احباس الحاج حمودة القزاز لاندلسي على اولاده ثم على المسجد ذي البابين بعومة لاندلس سنة ١١٩١	٢٩٠	٧٢٣
الجزء الاول - من كتاب الوضوء الى كتاب الصلاة خطه مغربي مشكوا - اوراق ٧٦ - سطور ١٢ طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	٢٩١	٧٢٤
الجزء الثاني - من كتاب الصلاة الى كتاب مواقيت الصلاة - اوراق ٦٢ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص	٢٩٢	٧٢٥
عرض ١٤ ص		

الجزء الثالث* - من باب مواقيت الصلاة الى باب القنوت - اوراق ٧٥ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص عرض ١٤ ص	٢٩٢	٧٢٦
الجزء الرابع - من باب القنوت الى ابواب الكسوف اوراق ٨٠ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص ﴿ ثلاثة اجزاء من صحيح البخاري متواليه ﴾ نسخها الشيخ ساسي بن محمد نوينه لانصاري لانديلسي التونسي سنة ٩٩٦	٢٩٤	٧٢٧
الجزء الاول - يبتدي من قوله يكتب وكان شيخا كبيرا يعني ورقة بن نوفل من كتاب بدى الوحي ينقص صحيفة من اول الكتاب وينتهي الى بيع التمار قبل ان يبدو صلاحها وبه اثرتليل من الزاج والسوس وترقيع وبهوامشه طرر تتضمن بعض شروح لكلمات	٢٩٥	٧٢٨
اوراق ١٩٢ - سطور ٢٦ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص الجزء الثاني - من باب اذا باع التمار قبل ان يبدو صلاحها الى باب شهود الملائكة بدرا - اوراق ١٧٢ سطور ٢٦ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	٢٩٦	٧٢٩
الجزء الثالث - من باب شهود الملائكة بدرا الى كتاب الاصحاحي - اوراق ١٧٦ - سطور ٢٦ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	٢٩٧	٧٣٠

<p>جزء اول مفرد - يبتدي من اوله الى باب اجنايز طالعه مذهب خطه مغربي جميل سفره مذهب من اجباس الباشا علي باي على المدرسة السليمانية التي احدثها برسم المالكية نسخه عبد الله بن عمر بن ابراهيم بن عبد الكريم معتوق الكندي النابلي عام ١١٤٢</p>	<p>٢٩٨</p>	<p>٧٢١</p>
<p>اوراق ٢٢٢ - سطور ١٧ - طول ٢٠ سم - عرض ٢٨ سم جزء اول مفرد - ينتهي الى باب حق الصيف في الصوم خطه تونسي جميل به اثر سوس وماء مذهب الطالع من اجباس ابي الحسن بن عمر ابن علي القلعي على المدرسة التي انشاها علي باشا ابن حسين باي وبآخرة شكل مربع ازرق مكتوب فيه بالذهب (مما عمل برسم خزانه العبد الفقير الى الله تعالى الراجي عفو و غفرانه ابي احسن محمد ابن الشيخ الصالح ابي الكرم محمد ابن سيدنا وبركتنا الشيخ الولي سيد المرابطين وقدوة المحققين ابي محفوظ محرر)</p>	<p>٢٩٩</p>	<p>٧٢٢</p>
<p>اوراق ١٦٨ - سطور ٢٤ - طول ٢٦ سم - عرض ٢٠ سم جزء ثان مفرد - يستدي من باب وجوب صوم رمضان وينتهي بقوله عن ابيه من باب تزويج النبي صلى الله عليه وسلم خديجة به اثر ماء جسر رجب بن ماء الكنفسي على ذريته فاذا</p>	<p>٣٠٠</p>	<p>٧٢٣</p>

<p>انقرضوا يوضع في المدرسة الشرقية الباب الكائنة قرب الشيخ سيدي ابي حديد</p>	٢٠١	٧٢٤
<p>اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص عرض ٢١ ص جزء ١ اخر مفرد - يبتدي بمناقب الانصار وينتهي بانتهاه فضل عائشة قال في ١ اخره وهنا انتهى النصف الاول من صحيح الامام البخاري ويتلوه باب مناقب الانصار وفيه اختباط فلعله نسخه من نسخة مخرومة على ان فيه تخليط شديدا اتم نسخه سنة ١٢١٢ صالح بن محمد المراكشي بمكة بخط يشابه الخط الشامي وعلى حواشيه طرر</p>	٢٠٢	٧٣٥
<p>اوراق ٦٦١ - سطور ٢٥ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص جزء مفرد - من اوله الى كتاب الزكاة خطه مغربي به انقاص في اماكن وضعت فيها اوراق بيض لتكميلها الاول بعد قوله اتاه جبريل استمع بالتعقيب من باب كيف كان بدء الوحي الى قوله اخبرنا محمد قال حدثنا عبيد الله بن موسى من باب دعاوكم ايمانكم من كتاب الايمان مقدار ورقتين ونقص بعد انتهاء قوله حدثنا عبد الله ابن مسلمة من باب كفران العشير الى قوله لا يخرجه إلا ايمان بي من باب الجهاد من الايمان مقدار ورقة ونقص بعد قوله من هاته قالت فلانة من باب احب الدين الى الله ادومه الى</p>		

قوله والمزفت وربما قال المقيمر من باب اداء الخمس
 من الايمان مقدار ورقتين ونقص بعد قوله الحيفة
 غدهى) من باب اذا رات المستحاضة الطهر من
 كتاب الغسل الى قوله لاندري ما يحدث له
 في نومه من باب الصعيد الطيب وضوء المسلم من
 كتاب التيمم مقدار ورقة ونقص بعد قوله تركتم
 عبادي من باب فضل صلاة العصر الى قوله والليل
 اذا يغشى من باب من شكا امامه اذا طول مقدار
 ثلاثة عشرة ورقة ونقص بعد قوله فتقدم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم من باب الاشارة في الصلاة
 من ابواب ما جاء في السهو الى قوله قال فعات
 وابوطلحة خارج من باب من لم يظهر حزنه عند
 المصيبة من كتاب الجنايز مقدار ست وركات
 من احباس علي باشا ابن حسين على مدرسة
 والده بساباط اعجم

اوراق ١٦٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٧ من - عرض ٢٠ من
 جزء منه مفرد - وهو الاخير يبتدي من قوله سنة
 خمس قبيل باب ميراث الاخوات مع البنات
 مصبة باسطر ١٩ وينتهي بالحتم وبه اثرسوس
 وترقيع غطي غالب لاسطر الاول وماء خطه
 مشرقى نسخته محمد بن احمد بر. محمد ينتهي
 نسبه الى سيدنا علي بن ابي طالب رضه الله عنه

من نسخة بخط شيخه العلامة شهاب الدين
جعفر بن يوسف بن مالك المالكي بتاريخ سنة
٧٧٧ في حلب من احباس الشيخ محمد بن صالح
ابن ملوكه على زاوية القبيلة خارج باب القرجاني
اوراق ١٧٩ - سطور ١٥ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص
جزء منفرد سادس - من تجزئة عشرة يتدي من
باب مناقب سعد بن معاذ رضي الله عنه وينتهي
الى سورة النساء خطه مغربي به اثر سوس نسخة
محمد بن احمد هرف البيك عام ١٠٨٠ -

٢٠٤

٧٢٧

اوراق - ٣٦١ - سطور ١٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص
﴿الجامع الصحيح﴾ لابي الحسين مسلم ابن الحجاج
ابن مسلم القشيري وبضم القاف وفتح شين معجمة
وسكون الياء نسبة الى قشير بن كعب بن ربيعة
ابي قبيلة كبيرة النيسابوري ولد بنيسابور بعد
المائتين والاشهر انه ولد سنة ست ومائتين
ويظن انه سنة ثنتين ومائتين قال ابن خلكان
لم ار من الحفاظ من ضبط مولده وهمزة وتوفي
عشية يوم الاحد الرابع والعشرين من رجب
سنة احدى وستين ومائتين ودفن بنصر اباد
ظاهر نيسابور يوم الاثنين قال الحاكم وهو
بعد في حد الكهولة وهو احد لايمه الحفاظ
من مجتهدي اهل الحديث اخذ عن يحيى بن

يحيى النيسابوري وعبد الله بن مسلمة القعنبي
 من اصحاب الامام مالك بن انس وعن البخاري
 الامام احمد بن حنبل واسحق بن راهوية وله
 رحلة الى العراق والحجاز ومصر كان يعجب بالامام
 البخاري ويفضله ويعترف له بجودة تاليفه وقد
 وقعت بينه وبين البخاري وحشة في مسألة
 خلق القرآن الف مسلم هذة تأليف منها كتاب
 الطبقات وكتاب الاسماء والكنى وكتاب الوجدان
 وكتاب العلل وكتاب شيوخ مالك وسفيان وشعبة
 وكتاب رجال مروة بن الزبير وكتب في المسندات
 ثلاثة كتب هذا الصحيح وهو اصحها وكتابا اخر
 ادخل فيه عكرمة وابن اسحق صاحب المغازي
 وامثالهما ممن تركه هنا وكتابا اخر ادخل فيه
 الضعفاء اما هذا الكتاب فهو احد الصحيحين الذين
 اتفق العلماء على انها اصح الكتب في الحديث
 وهما صحيحه وصحيح البخاري ثم اختلفوا في ايهما
 افضل والذي عليه الجمهور ان صحيح البخاري
 اصح لانه اشد نقدا ومحافظة على شروطه في
 التخريج وان صحيح مسلم اسهل تناولا واجمع
 للمتفرقات وكان ابو علي الحسين بن علي النيسابوري
 شيخ الحاكم يقدمه على صحيح البخاري ويوافقه
 على ذلك جمهور من الاندلسيين نقل عنه انه

قال صنفت هذا المسند من ثلاثمائة الف حديث
وانه يشتمل على اربعة آلاف حديث دون
المكرر وبالمكرر على سبعة آلاف ومائتين وخمسة
وسبعين حديثا وانه قال ليس كل صحيح وضعت
هنا انما وضعت ما اجمعوا عليه قال القاضي عياض
وقد وقع هذا الكلام في كلام في بعض الروايات
وشرطه في صحيحه هذا ان لا يذكر إلا ما رواه
صحابي مشهور له روايان ثقتان فاكثرت
بيرويه عنه من اتباع التابعين الحافظ المتقن على
ذلك الشرط ايضا يعني ان يكون الصحابي
والتابعي فيه خارجين عن وصف الجهالة اي
الغرابة وهورواية واحد عنهما فقط ووهم ابو عبد
الله الحاكم فظن انه وضع هذا الكتاب لثلاث
طبقات من الحديث وانه عوجل بالموت قبل اتمام
مرامه لذكره هاته الطبقات في خطبته قال
القاضي عياض بل الطبقات التي اشار اليها هي
اصطلاحه في التخريج اعني انه يخرج اولا
احاديث ثم يردفها بما ينزل عنها في المرتبة على
نحو ما شرح في ديباجته وقد يقع في ابواب
تراجمه اختلاف لانه ترك بعضها فترجمه بعده
كثير من الحفاظ اوله الحمد لله رب العالمين والعاقبة
 للمتقين قدم فيه مقدمة في سبب تأليفه وطرق

التخريج ومراتب العلماء ثم تلاها بستة ابواب
 في التحرز من الكذب عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وفي النهي عن الحديث بكل ما سمع وفي
 الضعفاء والكذابين وفي ان الاسناد من الدين
 وفي الكشف عن معائب رواة الحديث وفي ما
 تصح به رواية الرواة بعضهم عن بعض (٤) نسخة
 اولى منه في اربعة اجزاء (٥) بخط واحد تونسي
 متوسط صحيح نسخها محمد حمودة ابن الحاج بركات
 الانصاري البوجادي التونسي سنة ١١٢٢ وقفها
 الباشا علي باي علي مدرسته بالقشاشين المجاورة
 لمقبرته بتونس بها طرر ومخرجات

الجزء الاول - من اوله الى كتاب الصيام قال ناسخه تم نسخه عام ١١٢٢ - اوراق ٢٢٦ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص	٢٠٥	٧٢٨
الجزء الثاني - من كتاب الصيام الى باب الدعاء بالنصر عند لقاء العدو من كتاب الجهاد - اوراق ١٧٠ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص	٢٠٦	٧٢٩
الجزء الثالث - من كتاب الدعاء بالنصر عند لقاء العدو الى ذكر فضائل اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم - اوراق ١٥٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص عرض ٢٠ ص	٢٠٧	٧٤٠
الجزء الرابع - من ذكر فضائل اصحاب رسول الله	٢٠٨	٧٤١

صلى الله عليه وسلم الى الختم - اوراق ١٥٤ - سطور

٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص

﴿ نسخة ثانية في ثلاث اجزاء ﴾ يشتمل الجزء

الاول منها على جزءين بخط واحد مغربي جميل

من جهات السودان إلا الكراس الاولى الى قبيل

كتاب الايمان فمكمل بخط ردي نسخها ابوبكر

ابن علي بن دنيسل الفلاني كذا سمي نفسه

في - اخر الجزء الاول من السفر الاول بمدينة

تنيكت سنة ٩٨٢ نسخة عتيقة صحيحة عليها

سماعات من ائمة تكرر ترجع الى اصول اندلسية

منها اصل الشيخ ابن عصفور وفي اواخرها اجازة

احمد بن احمد بن عمر بن محمد ايت هو والد

الشيخ احمد بابا صاحب ذيل الديباج وكفاية

المحتاج ترجم له والده في الكفاية وذكر انه حج

واخذ عن الناصر اللقاني وتوفي سنة ٩٩١ لناسخها

رواية الكتاب مع سماع منه وهاهنا النسخة

صحيحة مطبوعة وبها مخرجات تدل على شدة

عناية ناسخها وقفها الباشا علي باي على مدرسته

بالقشاشين

الجزء الاول - من اوله الى كتاب البيوع يشتمل

٢٠٩ ٧٤٢

على جزءين ينتهي اولهما الى باب اذا اجتمع

عيذان يتلوه ما بعده وعلى الجزء الاول ذكر روايات

سته يظهر انها كانت تعريفا بعلامات امطلاح عليها
 الناسخ في هاته النسخة ولكن حجبها ترقيع جديد
 عند التفسير فلم يبق إلا سرد روايات رواية
 فلان رواية فلان وبآخر كلاهذين الجزئين
 سماعات

اوراق ٢٥٢ - سطور ٢٧ - طول ٢٦ من عرض ٢١ من
 الجزء الثاني - وهو الثالث في تقسيم الناسخ من
 كتاب البيوع الى باب الرويا من الله والحكم من
 الشيطان ذكر ناسخه ءاخرة النسخة التي نسخ منها
 والاصول التي نسخت منها تلك النسخة وتوارى عنها
 وبعد ذلك صحيفتان اولهما بخط ناسخ النسخة
 في فصل الفاتحة نقلت من خط محمد بن ابي
 محمد التازختي التكروري . والثانية منقولة
 عن الشيخ محمد بن يوسف السنوسي في تفسير
 مفردات الفاتحة ثم صحيفة اخرى بها اجازة
 من الشيخ محمد التازختي المذكور في جميع مسموعاته
 وتاليفه للشيخ محمد بن عبد الكريم المغيلي
 التلمساني نقلها الناسخ من خطهما

٢١٠ ٧٤٢

اوراق ١٢٨ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ من - عرض ٢١ من
 الجزء الثالث - من باب الرويا من الله الى الختم
 ليس عليه رسم تحببيس ذكر على الورقة الاولى
 منه ان ناسخه واسمه محمد كزي باعه من محمود

٢١١ ٧٤٤

ابن عمر بن محمد اقيت بشهادات بخط احمد بن احمد ابن محمد اقيت الذي مضت اجازته الناسخ في هذا الصحيح بتاريخ سنة ٩٩٠ وفي طالع الصحيفة الاولى من هذا الجزء نقل من الاصل المنتسخ منه قراءة هذا الكتاب بسند الى مسلم لم يذكر كتابه وذلك سنة ٤٦٥ . بأخر الجزء ذكر الاصل المنتسخ منه وبعده نقل عن خط احمد بن عمر بن انس العذري انه اجاز ابا بعر سفيان بن الغاص رواية هذا الكتاب بقراءته عليه وذكر سنده فيه وذلك عقب ربيع الاخر سنة ٤٧٥ وهذا هو شرح السماع الذي على طالع الصحيفة الاولى وابو بعر هذا هو ناسخ الاصل الذي نسخت منه نسخة الشيخ يحيى بن ابي بكر بن عمفور التي هي اصل هاته النسخة

اوراق ١١٦ - سطور ٢٧ طول ٢٧ ص - عرض ٢١

﴿ نسخة اخرى في ثلاثة اجزاء ﴾ خطها مصري

نسخها محمد احمد سلام الكنفي سنة ١١٨٧ ووفىها

٢١٢ ٧٤٥

علي ابن الحاج حسن بكير الكنفي وكيل اوقاف

مدرسة بيرا الحجاز عليها

الجزء الاول - من الدير باجدة الى كتاب الحج

اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥

الجزء الثاني - من كتاب الحج الى كتاب الصيد والذبايح وهو مجزا الى جزئين انتهى اولهما الى البيوع اوراق ٢٤٨ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٢١٢	٧٤٦
الجزء الثالث - من كتاب الصيد الى النهاية اوراق ٢٨٨ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص (نسخة منه في مجلدين) طبع في مطبع كريمي في بلدة كلكته سنة ١٢٦٥ وبهامشها تصحیحات واختلاف نسخ وطرر مفيدة من احباس لامير محمد الهادي باي على هاتمة المكتبة	٢١٤	٧٤٧
الجزء الاول - من الديباجة الى آخر حديث محمد ابن رافع من باب في القرعة في العتق - اوراق ٤٤٥ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٥ ص - وبالورقة الاولى ترقيع	٢١٥	٧٤٨
الجزء الثاني - يتدى من حديث يحيى بن يحيى من الباب المذكور وينتهي بأخر الكتاب - اوراق ٢٧٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص (عشرة اجزاء من نسخة اخرى) مجزاة الى اثنى عشر جزءا تنقص الثاني والثامن نسخها الحسين ابن محمد الشريف الباجي ثم التونسي بخط جميل مشكول برسم لامير حسين بن علي ووقفها على مدرسة حوائيت عاشور الباشا علي سنة ١١٥٢	٢١٦	٧٤٩

اولها . من الديباجة وينتهي بانتهاء باب الشفاعة	٢١٧	٧٥٠
اوراق ٢٦ - سطور ١٧ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص		
ثانيها - من باب قدر ما يستر المصلي الى باب احب	٢١٨	٧٥١
العمل الى الله ادومه - اوراق ١٢٩ - سطور ١٧		
طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص		
ثالثها - من باب احب العمل الى الله ادومه الى	٢١٩	٧٥٢
باب لا تحل الصدقة للنبي صلى الله عليه وسلم		
واهل بيته - اوراق ١٤٥ - سطور ١٧ - طول ٢٨ ص		
عرض ٢٠ ص		
رابعها - من باب لا تحل الصدقة للنبي صلى	٢٢٠	٧٥٣
الله عليه وسلم واهل بيته الى باب رمى جمرة العقبة		
يوم النحر على الراحة - اوراق ١٤١ - سطور ١٧		
طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص		
خامسها - يتندي من باب رمي جمرة العقبة يوم	٢٢١	٧٥٤
النحر على الراحة الى كتاب العتق - اوراق ١٤٢		
سطور ١٧ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص		
سادسها - من كتاب العتق الى باب الحکم في	٢٢٢	٧٥٥
اللقطة والضوال - اوراق ١٢٨ - سطور ١٧ - طول		
٢٦ ص - عرض ١٩ ص		
سابعها - من باب في اكل الضب الى باب في	٢٢٣	٧٥٦
الفال الصالح وفي آخرة بلغ مقابلة بمجلس الامير		
حسيب بن علي بالاصل رواية ودراية مع ما قبله		
اوراق ١٤٦ - سطور ١٧ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص		

٧٥٧	٢٢٤	ثامنها - من باب في الغال الصالح الى باب فضل لانصار - اوراق ١٤١ - سطور ١٧ - طول ٢٨ ص عرض ١٩ ص
٧٥٨	٢٢٥	تاسعها - من باب فضائل لانصار الى كتاب صفة القيامة والجنة والنار به اثر سوس - اوراق ١٤١ سطور ١٧ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص
٧٥٩	٢٢٦	عاشرها - من كتاب صفة القيامة والجنة والنار الى ائتم - اوراق ١٢١ - سطور ١٧ - طول ٢٧ ص عرض ٢٠ ص
		﴿ جزءان من نسخة اخرى ﴾ خطهما متحد تونسي من احباس الوزير يوسف صاحب الطابع على جامعه
٧٦٠	٢٢٧	الجزء الاول - من الديباجة وينتهي لكتاب النكاح وبهامشه تصحيحات وايضاحات وبه انقام في عدة مواضع توجد في محالها اوراق بيض اوراق ٢٢٨ - سطور ٢٤ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص
٧٦١	٢٢٨	الجزء الثاني - من كتاب النكاح الى كتاب الجهاد والسير به اثر سوس في بعض اوراقه اوراق ١٢٢ - سطور ٢٤ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص ﴿ اربعة اجزاء متتابعة من نسخة اخرى ﴾ خطها فاسي جميل من تجزئية ستة عشر من احباس الامير محمد الهادي باشا مذهب الطوالع والاسفار

الجزء الاول منها - من الديباجة الى كتاب الصلاة	٢٢٩	٧٦٢
اوراق ١٦٦ - سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص		
الجزء الثاني - من كتاب الصلاة الى كتاب الجمعة	٢٣٠	٧٦٣
اوراق ١٧٢ - سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص		
الجزء الثالث - من كتاب الجمعة الى باب الهدي	٢٣١	٧٦٤
في المنعة والحج - اوراق ١٦٩ - سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص		
الجزء الرابع - من باب الهدي الى حديث ابي	٢٣٢	٧٦٥
الكامل من باب اذا اختلف في الطريق - اوراق ١٦٨ - سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ٥ ص		
جزء مفرد - يتندي من باب القراءة في الصبح	٢٣٣	٧٦٦
وينتهي الى اثناء حديث ابي طاهر هارون واحمد		
ابن عيسى عن ابن وهب من باب ليس في العبد		
والفرس صدقة بخط مغربي من احساس رجب		
ابن مامي على اولاده ثم على المدرسة الباشية		
اوراق ٢٢٩ - سطور ١٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص		
جزء مفرد - من كتاب النكاح وينتهي بحديث	٢٣٤	٧٦٧
قتيبة بن سعيد من طريق المغيرة من باب جواز		
بيع المدبر آخر كتاب النذور والايمان من احساس		
رجب بن مامي على ذريته وبعد انقطاع اهليتهم		
يوضع في المدرسة الشرقية قرب الشيخ سيدي		
ابني حديد		

<p>اوراق ٢٩٥ - سطور ١٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص جزء مفرد ايضا - من كتاب البيوع وينتهي لكتاب الرويا وهو الربع الثالث من الكتاب بخط تونسي وغالبه مشكول وبهوامشه تصحيحات من احباس علي باشا على مدرسته بحوانيت عاشور اوراق ١٩٦ - سطور ٢٦ - طو ٢٨ ص - عرض ١٩ ص</p>	<p>٢٢٥</p>	<p>٧٦٨</p>
<p>جزء مفرد ايضا - من كتاب الوصايا الى كتاب الحدود خطه تونسي به اثر سوس وماء وتدرىق ببعض اوراقه من احباس علي العلقمي النفطى على المكتبة طالعه مذهب وبعض كلماته مكتوبة بالذهب وفي بعض ابوابه زينة ذهب وبه انقاص لاول بعد قوله عن نافع بالتعقيب من باب الوقف للاصل والصدقة بالغة الى قوله ناقصة ونقص بعد قوله انه لا ياتي من باب النهي عن النذر الى قوله وسلم قبيل باب من حلف باللات والعزى ونقص بعد قوله فليات الذي هو من حديث عبد الله بن مسعود الى قوله قنينة بن سعيد من باب لا وفاء لنذر في معصية ونقص بعد قوله ام حارثة من باب القصاص في الجراح الى قوله وحدثنا اسحاق قبيل باب اول ما يقضى يوم القيامة</p>	<p>٢٢٦</p>	<p>٧٦٩</p>
<p>اوراق ٨٥ - سطور ١٢ - طو ٢٤ ص - عرض ١٤ ص</p>		

﴿ جامع لاصول في احاديث الرسول ﴾ صلى
الله عليه وسلم لابني السعادات مبارك بن محمد
ابن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن الاثير
الجزري الشافعي ولد بجزيرة ابن عمر في احد
الربيعين سنة ٥٤٤ ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل
وتوفي بها في يوم الخميس آخر ذي الحجة
سنة ٦٠٦ ودفن برباطه بدير دارج داخل البلاد
كان من اشهر العلماء ونايغه كثيرة وهذا تاليف
جمع فيه الكتب الستة مع حذف لاسانيد
والاقتصار على راوي الحديث ورتبه على حروف
المعجم فيذكر في كل حرف الابواب التي اول
اسمائها ذلك الحرف ويخرج في كل باب ما فيه
من الاحاديث ثم يذكر بابا يشرح فيه غريب ما
جاء في ذلك الحرف من الكلمات وبابا آخر
بينه - فيه على ما اوله ذلك الحرف ولم يذكر في
بابه لوروده في باب آخر مثل الاحتكار لم يذكر
في الهمة لوروده في البيع وجعل قسما في آخر
الكتاب تعرف فيه لترجمة الروايات رجالا ونساء
على ترتيب الحروف فهو كتاب فريد في بابه
مستعمله الحمد لله الذي اوضح لمعالم الايمان سبيلا
جزء اول منه - ببسدي من الديرساجة وينتهي
الى حرف الكاء نسخه بخط مشرة عبد الرحمان

ابن احمد بن علي الحلبي الكوفي سنة ٨١٨ بمدينة حلب مكتوب بالهامش حذو كل حديث رسم رواية الصحابي والاشارة بحرف لاسم من اخرجه من اصحاب الكتب الستة اوراقه ملونة وليس عليه نص تحييس

اوراق ٢٥٥ - سطور ٢٧ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص
جزء ثالث منه - يبتدي من حرف الطاء وينتهي بالتعقيب بكلمة وقطعوا اوتاركم واضربوا من الكتب الثالث من حرف الفاء في الفتن خطه حلبي جميل يخالف خط الذي قبله والذي بعده ويوجد عليه ما يدل انه اجتمع مع سابقه ولاحقه في ملك يوسف بن قرقاش الكمرابي اوراقه ملونة بالصعيفة الاولى تمزيق من آثار الزواج

٢٢٨ ٧٧١

اوراق ٢٢٥ - سطور ٢٧ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص
جزء اخير منه يبتدي من القسم الثاني من الفصل الاول من حرف الحاء في النساء من كتاب التراجم وينتهي بالختم وقبل نهاية الكتاب ذكر المصنف فهرسة ابوابه ومنها يعرف ما نقص من هذه النسخة وهو من دار النصف نسخه بخط مشرقى ابراهيم بن يعقوب بن ثابت الانصاري بمدينة حماه سنة ٧٦١ اوراقه ملونة

٢٢٩ ٧٧٢

اوراق ٢٨٦ - سطور ٢١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص

﴿ الجامع الصغير في احاديث البشير النذير ﴾
 لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي
 الشافعي ولد في رجب سنة ٨٤٩ وتوفي بمصر
 سنة ٩١١ وقيل سنة ٩١٢ بمصر اوله الحمد لله الذي
 بعث على راس كل مائة سنة من يجدد لهاته الامة
 امر دينها واقام في كل عصر الخ جمع فيه المشتهر
 من الاحاديث مع الاشارة بمرور الى مواضعها من
 كتب الحديث

﴿ نسخة منه تامة في اجزاء ثلاثة ﴾ خطها
 مغربي منشرح نسخها مبارك بن محمد بن رمضان
 الشريف احد عدوا تونس سنة ١١٨٩ من احباس
 علي ابن الحاج حسين باكير الكنشي وكيل المارسة
 الباشية بحومة بير الحجار اشتواها من ريع اوقافها
 اجزاء لاول - ينتهي الى حرف الجيم - اوراق ٢٥٤
 سطور ١٥ - طول ٢٥ من - عرض ١٨ من

٣٤٠ ٧٧٢

الجزء الثاني - من حرف الجيم الى حديث كل
 شي بقدر بالتعقيب - اوراق ١٧٨ - سطور ١٥
 طوا ٢٥ من - عرض ١٨ من

٣٤١ ٧٧٤

الجزء الثالث - يتصل بالذي قبله بالتعقيب من
 حديث كل شي بقدر وينتهي الى الختم - اوراق
 ١٩٢ - سطور ١٥ - طول ٢٥ من - عرض ١٨ من

٣٤٢ ٧٧٥

نسخة اخرى في جزء - خطها مغربي به اثر سوس وترقيع وماء وبآخرة ما نصه احاديث هذا الكتاب عشرة آلاف وتسعمائة واربعة وثلاثون حديثا وبالورقة لآخيرة منه احاديث في فضل القرآن العظيم من احباس الوزير خير الدين على هاتاه المكتبة .	٢٤٢	٧٧٦
اوراق ٢١٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ من نسخة اخرى - خطها مصري بها اثر سوس وترقيع عليها فوائد علمية وبآخرة سواا وجواب نظما في السرواا هل لبسه النبي صلى الله عليه وسلم ام لا من احباس الباشا علي باي على مدرسته بسرق القشاشين	٢٤٤	٧٧٧
اوراق ٢١٥ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ من نسخة اخرى - خطها شامي في ورق جميل طالها مذهب نسخها عبد العزيز بن يوسف بن علي بن حسين بن حامد ببصر سنة ١٠١٢ وعلى الورقة لاولى كلما كان في آخر حديث من هذا الكتاب صورة صح فذلك الحديث صحيح وما كان عليه علامة (ح) فهو حسن وما كان عليه علامة (ض) او كان عريا عن العلامة فهو ضعيف من احباس يوسف خوجه على جامعه ومدرسته	٢٤٥	٧٧٨
اوراق ٢٢٤ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٨ من		

<p>نسخة اخرى تامة - خطها مشرقى بطالع مذهب في ورق جميل سفرها مذهب نسخها الحاج محمد ابن الحاج احمد سنة ١١١١ من اجناس الوزير خير الدين</p>	٢٤٦	٧٧٩
<p>اوراق ٤٠٩ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٢ ص نسخة اخرى تامة - خطها مصري بها اثرسوس الصحايف الثلاثة الاولى منه بخط مغربي وعلى احاديث هاته النسخة علامة الصحيح واكسن والضعيف وفي آخرها قوبل لاصل بخط مولفه</p>	٢٤٧	٧٨٠
<p>اوراق ٢٨٢ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص نسخة اخرى تامة - خطها مغربي بها سوس كثير وبها حواشي من اجناس يوسف صاحب الطابع على جامع نسخها محمد بن علي بن محمد بن منصور بن احمد شيخ روحه الصفاقسي سنة ١١٦٢ وبالورقة الاخيرة منه فوائد علمية</p>	٢٤٨	٧٨١
<p>اوراق ٢٨٧ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص ﴿ جامع العلوم والحكم ﴾ في شرح خمسين حديثا من جوامع الكلم لابني الفرغ عبد الرحمان ابن احمد بن رجب الكنبلى ولد ببغداد وتوفى سنة ٧٩٥ وهو شرح على خمسين حديثا اثنان واربعون منها جمعها الشيخ محيي الدين النووي وهي المشهورة بالاربعين النووية وثمانية زابها الشارح</p>		

وشرحها ذكر في ديوانته ان ابا عمرو بن الصلاح
املى مجلسا سماه الاحاديث الكلية جمع فيه
الاحاديث الجوامع التي يقال ان مدار الدين
عليها فاشتمل مجلسه هذا على ست وعشرين حديثا
ثم ان النووي اخذ هذه الاحاديث التي املاها
ابن الصلاح وزاد عليها تمام اثنين واربعين حديثا
وسماه كتاب الاربعين فاشتهرت وقد تكرر عليه
سوال جماعة من طلبة العلم لتعليق شرح لهذه
الاحاديث يتضمن شرح معانيها وتبيين قوايدها وقد
كان بعض من شرح هذه الاربعين تعقب على
جامعها تركه حديث الحقوا الفرائض باهلها الخ مع
انه جامع لقواعد الفرائض كما ذكر حديث البيهقي
على المدعي واليمين على من انكر جمعه لاحكام
القضاء فضم هذا الى احاديث الاربعين وضم الى
ذلك احاديث من جوامع الكلم فجاءت خمسين
حديثا اوله الحمد لله الذي اكمل لنا الدين واتم
علينا النعمة.

نسخة خطها تونسي - بها اثر سوس يسير وعلى بعض
حواشيتها طرر نسخها الحاج محمد بن محمد بن احمد
التلمساني و باخرها ورقتان باحدهما كلام يتعلق
بالكسوف منقول من شرح العيني على صحيح
البخاري والاخرى من حاشية ابن التلمساني

على الشفاء تنعاق بمقتل سيدنا الحسين رضي الله
عنه من احباس الامير علي باشا بن محمد علي
مدرسة جوانيت عاشور

اوراق ١٨٤ - سطر ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص
(جامع المسانيد والالقباب) للمحافظ جمال
الدين عبد الرحمن بن ابي الحسن بن علي المشهور
بالجوزي البكري البغدادي الكنبلي ينسب الى
ابي بكر الصديق رضي الله عنه ولد على التقريب
سنة ثمان وقل عشر وخمسمائة وتوفي ليلة الجمعة
ثاني عشر شهر رمضان سنة ٥٩٧ في بغداد ودفن
بباب حرب كان علامة عصره لا سيما في الحديث
والوعظ وتأليفه اكثر من ان تعد وكتب بخطه
شيئا كثيرا حتى جمعت الكراريس التي كتبها
ووزعت على مدة عمرة فنداب اليوم منها تسعة
كراريس ويقال جمع براءة اقلامه التي كتب
بها الحديث فحصل منها شيء كثير واوصى ان
يسخن به الماء الذي يغسل به بعد موته فكلفت
لذلك كتاب مهم جمع فيه ما في صحيح
البخاري وسنن الترمذي ومسند الامام احمد
مع حذف المكرر اوله الحمد لله الذي قدم
كتابنا على الكتب الخ

جزء اول منه مفرد - يتتدي من الديباجة وينتهي الى الحديث العاشر بعد الثلاثمائة بخط مشرقى عتيق مختلف به اثر سوس كثير وترقيع وهو من احباس يوسف خوجة على جامعه

اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص
 ﴿ جمع الجوامع في الحديث ﴾ لجلال الدين عبد الرحمان السيوطي المولود مستهل رجب سنة ٨٤٩ المتوفى في ٢٨ جمادى الاولى سنة ٩١١ بمسكنه بالروضة من مصر وبها دفن اوله سبحانه الله مبدي الكواكب اللوامع ومنشي السحائب الهوامع ذكر انه قصد استيعاب الاحاديث النبوية بحسب ما انتهى اليه علمه وقسمه قسمين القسم الاول ساق فيه انظ الحديث بنصه وذكر من خرجه ومن رواه من واحد الى عشرة او اكثر ساكنا طريقة يعرف منها حال الحديث مرتبا على حروف المعجم ورمز لرجال الحديث بعلامات والقسم الثاني ذكر فيه الاحاديث الفعلية المحضة او المشتمة على قول وفعل او سبب او مراجعة او نحو ذلك مرتبا على مسانيد الصحابة. وقدم العشرة ثم بدا بالباقي على حروف المعجم ثم بالكنى كذلك ثم بالنساء ثم بالمبهمات ثم بالمراسيل قال وقد طاعت لهذا الكتاب كتب كثيرة وجدت مقيدة بخطه وهم

<p>مذكورة على الورقة الاولى من النسخة الالمانية وقد توفي المؤلف قبل اتمامه (نسخة تامة في جزئين) وقفها الباشا على مدرسة حوانيت عاشور</p>		
<p>الجزء الاول - خط مصري من اوله الى حرف الضاد بطوره تعليقات كثيره وبه نقص يسير بعد لفظ فليضم يديده النبي بالتعقيب من ورقة ١١٨</p>	٢٥١	٧١٤
<p>اوراق ٢٥٨ - سطور ٢١ - طو ٢٧ ص - عرض ١٨ - الجزء الثاني - يبتدي من حرف الضاد وينتهي الى الختم بخط مغربي قال في آخره كتب خزانه مولانا حسن بن باي وكان الفراء من كتابته في السبع السادس سابع الثلث لاول من الربع الثاني من الثلث لاول من تاسع العشر الرابع بعد كمال عقد المهية الثالثة والرابعة من الاعداد الفرعية من الهجرة اي في يوم الخميس السابع من صفر سنة ١١٢٩</p>	٢٥٢	٧١٥
<p>اوراق ٤٠٥ - سطور ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ - جزء اول مفرد - بخط مشرقى يبتدي من الديباجة وينتهي الى قوله عن ابن عمر عند ذكر من روى من الصحابة حديث لن تهلك الرعية وان كانت ظالمة مسية اذا كانت الولاة هادية مهديّة ولكن تهلك الرعية وان كانت هادية مهديّة اذا كانت الولاة مسية بد ترقيع وسوس وترجمل سفره مذهب عتيق</p>	٢٥٣	٧١٦

اوراق ٦٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص
 ﴿ الجواهر البهية في شرح الاربعين النووية ﴾
 لابي الفضل محمد ولي الدين الشيشري بلدا
 الشافعي هو شرح متوسط غزير الفائدة منقح العبارة
 يوضح معانيها ويعرب منها ما يشكل اعرابه ويشير
 الى بعض ما استنبط منها من لاصول والفروع
 والاداب وغير ذلك من المهمات اوله حمدا لمن
 افاض فضله على العالم خصوصا عالم الحديث
 نسخة تامة - خطها مصري بها ترقيم واثراء
 يسيران من اجلاس الرزير خير الدين على هاتمه
 المكتبة - اوراق ١٠٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص
 عرض ١٦ ص

٢٥٤ ٧٨٧

﴿ الجوهرة المنظم في كلام النبي المكرم ﴾ للشيخ
 محمد بن احمد بن علي العمري الموطني من اهل
 القرن الثالث عشر كان حيا سنة ١٢١٢ جمعه من
 الصحيحين والشمايل والشفاء والمصابيح وكتاب
 الاذكار ومشارك لانوار وجامع الصغير وغيرها ولم
 يراع فيه ترتيبا غير انه يضم الاحاديث التي
 تنفق او اخرها في حرف ذكر في ديباجته انه لما
 دخل ازمير سنة ١٢١٢ هم بجمع كتاب في السنن واحكام
 الدين وما كان منها في الثواب والعقاب والترغيب
 والترهيب وغير ذلك وجعلها محذوفة لاسانيد ثم

اختصرها وقبل الافاضة في المقصود وشحه بامداح
 شعريه في الجنب الرفيع اوله الحمد لله الذي
 انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا
 نسخة بخط مشرقى تامة - وبآخرها ورقة لاسماء
 الكتب التي انتخب منها هذا الكتاب من اجباس
 الامير علي باي الثالث على هاته المكتبة
 اوراق ١٥٠ - سطور ١١ - طول ٢٢ص - عرض ١٥ص

٢٥٥ ٧٨٨

﴿ حرف الدال ﴾

﴿ دقايد الاخبار وحداثق للاعتبار ﴾ للقاضي
 محمد بن سلامة القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤ اوله
 الحمد لله الذي هدانا لدينه الذي اكمله وارضااه
 قال في كشف الظنون جمع فيه ما انتهى اليه
 من احاديث المواعظ والحكم والدعوات والامثال
 نسخة مطبعة الاستانة - سنة ١٢٠٠ ولعل في ديباحتها
 نقصا لانه قال « وبعد الباب الاول - اوراق ٢٤

٢٥٦ ٧٨٩

﴿ حرف الذال ﴾

﴿ ذيل الموضوعات ﴾ لجلال الدين عبد الرحمن
 ابن ابي بكر السيوطي الشافعي ولد ليلة الاحد
 مستهل شهر رجب سنة ٨٤٩ وتوفى سنة ٩١١
 ذكر في ديباحته انه لما فرغ من اختصار كتاب
 الموضوعات للمحافظ ابى الفرج بن الجوزي وتحرير

احاديثه وما تعقبه عليه على الوجه الاتم اردوه
 بهذا الذيل موردا فيه جملة من الموضوعات التي
 لم يهتم بذكرها ورتبه على الابواب كترتيبه
 نسخة بخط مصري - وبها مشها تصحيحات ومكتوب
 على اولى صحائفها انها من اوقاف جامع محمد باي
 اوراق ١١١ - سطور ٢٩ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص

٢٥٧ ٧٩٠

﴿ حرف الراء ﴾

﴿ رياض الافهام في شرح عمدة الاحكام ﴾
 للعلامة عمر بن علي بن سالم اللخمي الاسكندري
 الشهير بابن الفاكهاني المالكي المتوفى سنة ٧٢١
 كما يوخذ من كشف الظنون في الكلام على العمدة
 في فروع الشافعية وهو تعليق على عمدة الاحكام
 عن سيد الانام تليف تقي الدين عبد الغني بن
 عبد الواحد الجماعلي الحنبلي المتوفى سنة ٦٠٠ شرح
 فيه غريبه ومشكل اعرابه وبين احكامه مع التعريف
 برواته اوله الحمد لله المتوحد بالكبرياء والكمال
 جزء اول مفرد - يتندي من الديباجة وينتهي
 لباب صلاة العيدين بخط مصري عتيق كتبه
 لنفسه محمد بن عبد الله بن صدقة القطي البحيري
 بلدا المالكي الازهري وبه اثرسوس كثير من
 احباس الوزير خير الدين على المكتبة
 اوراق ١٧٩ - سطور ٢٧ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص

٢٥٨ ٧٩١

﴿ حرف السين ﴾

﴿ السراج المنير بشرح الجامع الصغير ﴾ للشيخ علي بن احمد بن نور الدين محمد بن ابراهيم العزيزي البلواقي الشافعي توفي ببولاق سنة ١٠٧٠ وبها دفن والعزيزي نسبة للعزيرية من الشرقية بمصر جمعها من الشروح السابقة كان الفراغ من تأليفه يوم الجمعة عاشر ربيع الاول سنة ١٠٤٥ ﴿ نسخة مطبعة مجزأة الى اربعة اجزاء ﴾ طبعت بمصر في ١٨ ذي الحجة سنة ١٢٧٧ من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة الجزء الاول - من الديدباجة الى حديث ان الله يبغض المعبس في وجوه اخوانه - اوراق ٢٠٥ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥	٢٥٩	٧٩٢
الجزء الثاني - من الحديث المذكور الى حرف الباء - اوراق ١٩٨ سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥	٣٦٠	٧٩٣
الجزء الثالث - من حرف الباء الى حرف الكاف اوراق ٣٣٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥	٣٦١	٧٩٤
الجزء الرابع - من حرف الكاف الى آخر الكتاب اوراق ٣٣٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥	٣٦٢	٧٩٥
﴿ السراج الوهاج من كشف مطالب صحيح مسلم ابن الحجاج ﴾ لابن الطيب صديق بن حسر. بر.		

علي الحسيني القنوجي (نسبة الى قنوج كسنور
 بلد بالهند) البخاري ولد ببلد بريلي من الهند
 موطن جده للام يوم الاحد في ٩ جمادى الاولى
 سنة ١٢٤٨ وتوفي في اوائل القرن الرابع عشر شرح
 متوسط لكتاب ملخص صحيح مسلم للحافظ العلامة
 عبد العظيم بن عبد القوي المنذري اوله احمد لله
 الذي جلت نعمه على العباد من الاحصاء

﴿ نسخة في جزئين ﴾ بمطبع الصديقي الكائن
 في بلدة بهوبال من ممالك الهند سنة ١٢٠٢ من
 احباس لامير محمد الهادي باي

الجزء الاول - ينتهي الى كتاب البيوع معه
 فهارس - اوراق ٢٠٨ - طول ٢١ من - عرض ٢٢ من
 مجلد معه مقدا عليه كتاب الرياض المستطابة في
 جملة من روى في الصحيحين من الصحابة للعلامة
 الشيخ يحيى ابن ابي بكر بن محمد العامري اليماني
 الشافعي المولود سنة ٨١٦ وتوفي بحرض سنة ٨٩٢ ودفن
 بها اوله احمد لله الملك الجليل وهو مختصر في صحائف
 ٩٢ يتضمن التعريف بمن صح له في الصحيحين
 روية او رواية مرتبا على الحروف ذكر في كل
 واحد منهم كم روى منهما على الاطلاق ثم ما اتفق
 عليه من مسنده ثم ما انفرد به البخاري ثم مسلم
 ثم ما انفرد به كل واحد منهما من الرجال وقدم

مقدمة مفيدة وبالورقة لآخيرة منه ترجمة المؤلف
 وبيان ما وقع منه من الخطأ في الطبع
 الجزء الثاني - من كتاب البيوع الى اتمم معه
 فهارس - اوراق ٤١٩ طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص
 ﴿ السنن ﴾ للحافظ محمد بن يزيد بن ماجه الربعي
 القزويني ولد سنة تسع ومائتين وتوفي يوم الاثنين
 ودفن يوم الثلاثاء لثمان بقين من شهر رمضان سنة
 ثلاث وتسعين ومائتين كان اماما في الحديث
 والته تفسير حالته في طلب العلم والربعي نسبة
 لربيعه قبلية شهيرة والقزويني نسبة الى قزوين
 من اشهر مدن عراق العجم خرج منها جماعة من
 العلماء وهذا الكتاب احد الكتب الستة المشملة
 غالبا على الصحيح وربما سميت الصحاح الستة
 قال ابن الصلاح واطلاق اسم الصحيح على غير
 صحيح البخاري ومسلم ناسهل اوله باب اتباع
 سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ﴿ نسخة في جزئين ﴾ طبعت بالعلمية بمصر في
 شوال سنة ١٢١٢ وبهامشها شرح مختصر للعلامة محمد
 ابن عبد الهادي الكنفي نزيل المدينة المنورة
 المعروف بالسندي المتوفى سنة ١١٢٩ على ما في
 كشف الظنون او سنة ١١٢٨ كما على هاتده النسخة وهي
 من احباس الامير محمد الهادي باي على المكتبة

<p>الجزء الاول - من اوله الى باب التجارات وبآخرة فهرس لابوابه - اوراق ١٦٨ - طول ٢٧ من - عرض ١٩ من</p>	٢٦٥	٧٩٨
<p>الجزء الثاني - من باب التجارات الى آخر الكتاب وبآخرة فهرس لابوابه - اوراق ١٦١ - طول ٢٧ من عرض ١٩ من</p>	٢٦٦	٨٩٩
<p>﴿ السنن للحافظ ابي داود ﴾ سليمان بن الاشعث الازدي السجستاني بكسر السين واجيم نسبة الى سجستان الاقليم المشهور وقيل الى سجتانه قرية من قرى البصرة ولد سنة ٢٠٢ وتوفي بالبصرة يوم الجمعة منتصف شوال سنة ٢٧٥ كان زاهدا وعدة الشيخ ابواسحاق الشيرازي في طبقات الفقهاء من اصحاب الامام احمد بن حنبل وينقل عن الشيخ ابراهيم الحاربي لما صنف ابو داود كتاب السنن انه يقول الين لابي داود الحديث كما الين لداود الحديد وهو رابع الكتب الستة في الحديث ينقل انه عرض على الامام احمد بن حنبل فاستجاده واستحسنه وعن مولفه انه كان يقول كتبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسمائة الف حديث انتخبت منها ما ضمنته هذا الكتاب وهو اربعة الاف وثمانية احاديث وفي وفيات الاعيان (وثمانمائة حديث ذكرت</p>		

الصحيح وما يشبهه ويقاربه قال ابن السبكي
في طبقاته وهي من دواوين الاسلام والفقهاء لا
يتحاشون من اطلاق لفظ الصحيح عليها وعلى سنن
الترمذي لا سيما سنن ابي داود

﴿ نسخة في جزءين بخط مشرقى ﴾ نسخها
محمد سليم هاشم سنة ١١٢٧ من احباس الوزير
خير الدين على هاته المكتبة

الجزء الاول - يبتدي من اول السنن الى كتاب
النكاح وبهامشه تصحيحات وآثار سوس
والمصيفة الاولى والثانية مجدولتان بالذهب
وبطالع الاولى تزويق وبه نقش قدرة ورفات
١٠ يبتدي من اثناء باب رمي الجمار وبورقة
منه طمس لبعض السطور بسبب التزويق

٢٦٧

٨٠٠

اوراق ٢٦٨ - سطور ٢١ - طول ٢٢ - عرض ١٥
الجزء الثاني - من كتاب النكاح الى الختم
وبهامشه تصحيحات وآثار سوس والمصيفة
الاولى والثانية منه مجدولتان بالذهب وبطالع
الاولى تزويق - اوراق ٢٨١ - سطور ٢١ - طول
٢١ - عرض ١٥

٢٦٨

٨٠١

نسخة ثانية تامة في جزءين بمجلد واحد تم طبعها
بالمطبعة الكستلية سنة ١٢٨٠ واولها فهرسان للجزئين

٢٦٩

٨٠٢

من احباس لامير محمد الهادي باي على هاتمه
المكتبة - اوراق ٢٥٦ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص
جزء اول منه - يبتدي من اول الكتاب وينتهي
لاخر كتاب الوصايا بخط مشرقى منشرح مشكول
الحروف وهو جزء عتيق اثر السوس بجانب من
أخوه حتى كاد ان ينعدم النفع به وبأخرة
تقييدات يستفاد منها الرواية بهذا الجزء عن
عدة شيوخ وبهوامشه تصحيحات وطرر مفيدة من
احباس علي باشا على مدرسته بحوانيت عاشور
اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٦ ص عرض ١٨ ص
﴿ السنن للحافظ ابي عيسى ﴾ محمد بن عيسى بن
سورة بن موسى الضحاک السلمي الضرير البوغي
النومذى احد لايمه الذين يقتدى بهم في علم
الحديث وهو تلميذ الامام البخاري وشاركه في بعض
شيوخه ولد سنة ٢٠٩ وتوفى ليلة الاثنين لثلاث
عشرة ليلة خلت من رجب سنة ٢٧٩ بترمذ وهي
مدينة قديمة على طرف نهر بلخ الذي يقال له
جيجون واختلف في ضبطها فقل بفتح التاء
وقيل بضمها وقيل بكسرها والمتداول على السنة
اهل المدينة بفتح التاء وكسر الميم ونقل عن
السمعاني انه توفي بقريسة بوغ وهي قرية تبعد

٢٧٠

٨٠٢

عن ترمذ بنحو ستة فراسخ سنة ٢٧٥ عد ثالث الكتب الستة في الحديث ويؤخذ من نقل ابن السبكي المتقدم في سنن ابي داود ان تلك السنن اعلى رتبة من سنن الترمذي وقد اشتهر بالنسبة لمولفه فيقال جامع الترمذي ويقال السنن ايضا ونقل عن مولفه انه قال صنفت هذا الكتاب فعرضه على علماء الحجاز والعراق وخرسان فرضوا به ومن كان في بيته فكانما النبي صلى الله عليه وسلم يتكلم لكن المحققين من شراحه مثل ابن العربي قد بينوا في مواضع انه خرج عن اناس متكلم فيهم وصحح من الاحاديث ما فيه متكلم ﴿ نسخة تامة في ثلاثة اجزاء ﴾ مختلفة اجزاء لاول من اوله الى ابواب الفرييض بخط ناسخين نسخ اولهما الى باب التطوع بالصوم في السفر سنة ١١٤٨ ونسخ ثانيهما م. هناك الى الفرييض سنة ١١٦٤ والثاني هو مصطفي بن عمر العلاف وبواسط هذا الجزء تمزيق لعدة اوراق بسبب التصاق بعضها ببعض من احباس يوسف خوجة على جامعه.

٢٧١ ٨٠٤

اوراق ٢١٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص
الجزء الثاني - من كتاب الجنايز وينتهي الى باب ما جاء في صفة ابواب الجنة فيتداخل مع سابقه

٢٧٢ ٨٠٥

باوراق ١٢٨ مقدار ثلثي هذا الجزء نسخه بخط تونسى محمد بن محمد بن محمد العياضى الشدثري الشريف من اجباس الوزير خير الدين على المكتبة اوراق ١٦٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٧ عن - عرض ١٩ ص الجزء الثالث - من باب ما جاء في صفة ابواب الجنة الى آخر الكتاب بخط ناسخ سابقه سنة ١١٤٠ من اجباس الوزير خير الدين ايضا	٢٧٢	٨٠٥
اوراق ١٧٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص (نسخة ثانية في جزئين) طبعت بالمطبعة العامة بمصر في اوائل شعبان سنة ١٢٩٢ من اجباس الامير محمد الهادي باشا باي على هاته المكتبة الجزء الاول - ينتهي الى ابواب الطب وباوله فهرس لابوابه - اوراق ١٨٤ - طول ٢٤ ص - عرض ١٦ ص الجزء الثانى . من ابواب الطب الى الختم وباوله فهرس - اوراق ١٧٢ - طول ٢٤ ص - عرض ١٦ ص	٢٧٢	٨٠٦
	٢٧٤	٨٠٧

﴿ حرف الشين ﴾

﴿ شرح اربعين البركوى ﴾ للشيخ محمد بن علي
البركوى المتوفى سنة ٩٨١ شرح على اربعين حديثا
له في السنن اوله الحمد لله الذي ارسل رسله
بالمهدى ودين الحق يستفاد من ديباجته انه جمع
في السنن اربعين حديثا ثم شرع في شرحها ورتب
الكلام على كل حديث في ثمانية اقسام على عدد

ابواب الجنة تفاولا ان يكون طريقا لها ويستفاد
من خاتمة الكتاب انه توفي ولم يشرح إلا سبعة
احاديث منها واتم شرح الباقي على منوال ما قبله
الشيخ محمد بن مصطفى لافكرماني الحنفي
قاضي ازمير و فرغ منه في جمادى الاولى سنة
١١٥٧ وفي كشف الظنون ان البركوي شرح
ثمانية احاديث

نسخة تامة - بخط مشرقى مختلف و باولها ورقتان
بهما المتن نسخها عبد الله بن طيلساني للشيخ
الحاج مصطفى افندي سنة ١١٦٥ من احباس
الوزير خير الدين على المكتبة

٢٧٥ ٨٠٨

اوراق ٢٢٤ - سطور ١٩ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
{ شرح ثلاثيات صحيح البخاري } للشيخ
احمد بن احمد بن ابراهيم المعروف بالعجمي
الشافعي الوفاي المصري المولود بمصر في ثالث
عشر رجب سنة ١٠١٤ وتوفي ليلة الاربعاء ثامن
عشر ذي القعدة سنة ١٠٨٦ ودفن بمقبرة المجاورين
كان علامة في معرفة تاريخ العرب وانسابهم ومرجعاً
لعلماء عصره وهذا شرح لطيف لاتنين وعشرين
حديثاً من الجامع الصحيح تعرف بالثلاثيات
والمراد بها ما اتصل الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم من الحديث بثلاث رواة اوله احمد لله الذي

<p>من على من اصطفاه كخدمة السنة الشريفة المحمدية وقع الفراغ من تحريره في ١١ ربيع الاول سنة ١٠٨٠ نسخة بخط مصري - والمظنون انه خط مولفه من احباس الوزير خير الدين على المكتبة اوراق ٢٠ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ﴿ شرح على مختصر ابن ابي عمير ﴾ للشيخ علي بن زين العابدين الاجهوري بضم الهمزة وسكون الجيم نسبة الى اجبور الورد قرية بريف مصر شيخ المالكية بعصره في القاهرة ولد بمصر سنة ٩٦٧ وتوفي ليلة الاحد مستهل جمادى الاولى سنة ١٠٦٦ وصلى عليه صبيحتها بالجامع الازهر ودفن بتربة سلفه جوار المشهد المعروف باخوة سيدنا يوسف كان شيخ علماء مصري عصره وتأليفه مشهورة النفع وجذا شرح يصبط الفاظ الحديث ويبيح غريبها اوله الحمد لله رب العالمين</p>	٢٧٦	٨٠٩
<p>نسخة تامة - بخط تونسي نسخها محمد بن عمر الخطيب الحسني المالكى السوسى سنة ١١٢٠ من احباس الوزير خير الدين على المكتبة</p>	٢٧٧	٨١٠
<p>اوراق ٢٠٧ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ من جزء مفرد - بخط مصري من الديباجة وينتهي لائناء شرح حديث عدى ابن حاتم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما منكم من احد إلا يكلمه</p>	٢٧٨	٨١١

الله يوم القيامة ليس بينه وبينه ترجمان الخ
 الحديث وبإثناؤه نقص قدر كراس يتندي من
 واخر شرح حديث ابن يدخل احدا عمله الجنة
 وبآخرة نقص قدره ورفات ١٥ تقريبا من احباس
 عم. بن علي القلعي على المدرسة التي انشاها علي باشا
 اوراق ١٩٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ عن - عرض ١٦ .
 ﴿ شرح الموطأ ﴾ لمحمد بن عبد الباقي بن
 يوسف بن احمد شهاب الدين بن محمد بن علوان
 الزرغاني المسوي المالكي المنوفي سنة ١١٢٢ قال
 صاحب كشف الظنون هو شرح بسيط ويعنى من
 البساطة انه شرح لا يتجاوز بيان المعنى ولا يتخطى
 غالباً حد النقل لكلام شرح الموطأ مثل القاضي ابن
 العربي وابي الوليد الباجي والحافظ ابي عمر بن
 عبد البر واكثر عنايته في شرحه بنقل ما
 لشرح صحيح البخاري خصوصا الشيخ ابن حجر
 العسقلاني الذي يعينه من لفظ الحافظ متى اطلقه
 وهو شرح مفيد وفي عبارته تارة تعقيد ربما صرف
 ذنب ناظرة عن المراد اولا - الحمد لله الذي اطلع
 شعوس اصحاب الحديث في سماء السعادة ذكر
 اذ كان ابتدا اقراء الموطأ بالازهر عاشر جمادى
 لاولى سنة ١١٠٩ وان الداعي له على شرحه قلته
 شروحه في مصر وانتهى تحريره وقت العصر من

يوم الاثنين حادي عشر ذي الحجة سنة ١١١٢ هـ (نسخة اولي تامة) نسخها احمد حجازي بركات الطحلوي سنة ١١٦٨ بخط مصري متوسط وهي في ثلاثة اجزاء من اوراق صاحب الخيرات يوسف صاحب الطابع على جامعہ بالكلفاوين		
الجزء الاول - من اوله الى كتاب الزكاة من خطين مقدار ثلثه الاول بخط مصري جميل والبقية بخط ناسخه المسمى قبل - اوراق ٤٤٢ - سطور ٢٥ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص	٢٧٩	٨١٢
الجزء الثاني - من كتاب الزكاة الى كتاب البيوع به بياضات نادرة نص في الطرة على انها من الاصل اوراق ٤٧٧ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص	٢٨٠	٨١٢
الجزء الثالث - من كتاب البيوع الى الختم باوراقه آثار سوس - اوراق ٤٦٩ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص عرض ١٧ ص	٢٨١	٨١٤
﴿ نسخة ثانية ﴾ مملوكة من ثلاثة اجزاء غير مناخية مختلفة التوقيف		
الجزء الاول - من اوله الى كتاب الزكاة بخط مصري جميل نسخه ابراهيم علي الدنوري سنة ١١٢٢ وكانه نسخه من نسخة نسخت سنة ١١١٦ لانه نقل هاتبة العبارة في ضمن الكلام من غير عزو على كثير منه طرر بخط الشيخ محمد الطيب ابن	٢٨٢	٨١٥

<p>الشيخ ابراهيم الرياحي المتوفى بتونس سنة ١٢٦٦ من اوقاف يوسف صاحب الطابع على جامعه بالحلفاوين</p>	٢٨٢	٨١٦
<p>اوراق ٤١٩ - سطور - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص الجز الثاني - من كتاب الزكاة الى كتاب البيوع بخط مصري متوسط من اوقاف علي باشا ابن حسين باي على مدرسة التربة به اثار سوس</p>	٢٨٤	٨١٧
<p>اوراق ٤٢٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٦ ص الجز الثالث - من كتاب البيوع الى الختم بخط مصري متوسط تم نسخه سنة ١١٢٢ من اوقاف علي باشا بن حسين ايضا - اوراق ٥٠١ سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص</p>		
<p>﴿ اجزاء ثلاثة منه ﴾ تبتي من الربع الثاني وتنتهي بالختم من اوقاف الباشا على مدرسة حوانيت عاشور</p>		
<p>اولها - تبتي من قوله مالك عن اسحاق بن عبد الله بن ابي طلحة وينتهي الى الجهاد بخط مغربي به اثار سوس اتم نسخه مجد التواتي بن مجد الصديق بن ميهوب حافظ سنة ١١٢٥ اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٩ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص</p>	٢٨٥	٨١٨
<p>ثانيها - من كتاب الجهاد الى كتاب الاقصية بخط</p>	٢٨٦	٨١٩

<p>تونسي نسخه علي السماوي التونسي عام ١١٢٥ اوراق ١٦١ - سطور ٢٥ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص ثالثها - من كتاب لاقضية الي الختم مثل الجزء قبله</p>	<p>٢٨٧ ٨٢٠</p>
<p>اوراق ٢١٤ - سطور ٢٧ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص جزء مفرد - من كتاب لاشربة الي الختم بخط مغربي تم نسخه سنة ١١٦٧ من احاس رجب مامي على المدرسة الشرقية قرب الشيخ سيدي ابي حديد</p>	<p>٢٨٨ ٨٢١</p>
<p>اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص ﴿ شواهد التوضيح والتصحيح ﴾ لمشكلات الجامع الصحيح كجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي الشافعي محقق النحاة ولد سنة ٦٠١ وتوفى في ١٢ شعبان سنة ٦٧٢ اخذ العربية حتى تصدر لاقرائها بحلب ودمشق وصراف همنه الي اتقان لسان العرب فجاز نصب السبق في ذلك وفي علم القراءات واشعار العرب التي كان يحفظها للاستشهاد بها وكان نظم الشعر مما يسهل عليه جدا عرف بالتقى وصدق اللهجة وكمال العقل والوقار قال في شأنه ابو حيان انه اخذ هذا العلم بالنظر فيه بخامة نفسه وهذا مع ما اجتناه من ثمره غرسه ولما توفى رثاه شرف الدين الخميني بقصيدة ذكر الصفدي انه لم ير مريثة في نحو احسن</p>	

منها وهذا شرح بين فيه اعراب ما اشكل من احاديث
 صحيح البخاري من المسائل النحوية ودعمها بكثير من
 الشواهد العربية اوله بعد حمد الله وصلواته على رسوله
 نسخة تامة بخط مشرقى جميل نسخها محمد بن
 احمد الكركي الخنبلي سنة ٨١٥ بطورها تقييدات
 حسنة وعلى الورقة الاولى اسم الكتاب بالذهب
 اوراق ٩١ - سطور ١٢ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨
 (ومن الموجود ضمن المجاميع العامة شرح علي
 قاري على اربعين حديثا جمعها في مجموع عدد
 ١٩ الخصوصي

٢٨٩ ٨٢٢

شرح حديث الغناء ينبت في القلب فسوة في
 مجموع عدده ٢٠ الخصوصي

شرح الباب الاخير من صحيح البخاري في
 مجموع عدده ٢٢ الخصوصي

شرح على كتاب التفسير منه في مجموع عدده
 ٢٢ الخصوصي

شرح على حديث غزوة الفتح منه في مجموع
 عدده ٢٢ الخصوصي

شروح ١٥ على احاديث مختلفة منه في مجموع
 عدده ٢٤ الخصوصي

شرح حديث انما الاعمال بالنيات في مجموع
 عدده ٢٥ الخصوصي

شرح لاربعين الباكيرية في مجموع عدده
 ٢٦ الخصوصي

﴿ حرف العين ﴾

﴿ عدة الافهام في شرح عمدة الاحكام ﴾ لعلاء
الدين علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر البغدادي
المتوفى سنة ٧٤١ كما يؤخذ من كشف الظنون في
الكلام على العمدة في فروع الشافعية

جزء ثالث منه - يبتدي من كتاب الزكاة وينتهي
الى كتاب النكاح بخط مشرقى منشرح نسخه محمد
ابن علي بن عمر بن عبد السلام الشافعي في المحرم
سنة ٨٤٨ وبه اثر سوس من اجلاس الوزير خير
الدين على هاته المكتبة

٢٩٠ ٨٢٢

اوراق ٢٠٩ - سطور ٢١ - طول ٢٦ ص - عرت ١٩ ص
﴿ العرايس احسان ﴾ في نفايس احاديث
سيد الاكوان للشيخ محمد السعيد ابن الشيخ ابراهيم
سند من رجال هذا القرن حسبما اقتضاه تاريخ
الطبع وحفظ حقوقه لمولفه جمع فيه جملة احاديث
انتقاها من الجامع الصغير للسيوطي لما رواه رجاء ان
يلحق ممن حفظ على الامة اربعين حديثا من امر
دينها ورتبها على حروف المعجم واتم تاليفه يوم
الثلاثاء لثنتي عشرة ليلة خلت من رجب سنة
١٢٨٠ ايله الحمد لله الذي نضرو جوة ارباب

الحديث وخصهم بمزيد الانعام

٨٢٤ ٣٩١ نسخة - تم طبعها سنة ١٣٠٨ بمطبعة محمد افندي مصطفى بالكحكيين من احباس الامير محمد الهادي باشا باي على هاته المكتبة - اوراق ٥٧ - طو ٢٣ ص - عرض ١٦ ص .

٨٢٥ ٣٩٢ نسخة ثانية - مثلها وواقفهما واحد
 ﴿عمدة القاري في شرح البخاري﴾ لبدر الدين محمود ابن القاضي احمد بن موسى بن احمد الحلبي الكنفي المعروف بالعيني ولد كما وجد بخطه في سابع عشر رمضان سنة ٧٦٢ بعين تاب قلعة بين حلب وانطاكية ونشا بها وقرا وتفقه و برع في العلوم وناب عن والده في قضاء بلده ثم قدم القاهرة مع شيخه احمد السيرامي سنة ٧٨٨ ولي قضاء الكنفية بمصر سنة ٨٢٩ في ربيع الاخر وتكررت ولايته وصرفه عن القضاء مرارا آخرها سنة ٨٤٢ فلزم بيته مقبلا على اجمع والتصنيف الى ان توفي في ليلة الثلاثاء رابع ذي الحجة سنة ٨٥٥ وصلى عليه بالازهر في مشهد حافل تقدمه المناوي ودفن بمدرسته التي انشاها بالقرب من الجامع الازهر وهو شرح واسع جزيل الفوائد اواه احمد لله الذي اوضح وجوه معالم الدين ذكرانه لما رحل الى الشام قبل الثمانمائة من الهجرة وكان مستصحبا في سفرة كتاب البخاري ظفر هناك من

بعض مشائخه بغرايب النوادر مما يتعلق باستخراج ما فيه من الكنوز ثم لما رجع الى الديار المصرية وتجلت عنه الهموم دعته لهذا الشرح اسباب كثيرة عدا في الديباجة منها كثرة دعاء بعض الاصحاب بالنعم لدي لشرح البخاري « نسخة تامة » من تجزية اثنى عشر ملفق اليها الجزء الثاني وبقيتها بخط مصري نسخها احمد الصفاي سنة ١١٧٢ من اوقاف الوزير خير الدين على هاته المكتبة

الجزء الاول - ينتهي الى باب صب النبي صلى الله عليه وسلم وضوءه على المغمي عليه طالعه مذهب اوراق ٤١٢ - سطور ٤٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص
الجزء الثاني - من باب صب النبي صلى الله عليه وسلم وضوءه على المغمي عليه الى باب ما يكره من النوم قبل العشاء بخطين اولهما حلي جميل مقدار الثلث والبقية بخط مصري عتيق ورقة بينهما بخط الشيخ محمد بسيرم الرابع باوراقه
ترقيع وسوس

٢٩٢ ٨٢٦

٢٩٤ ٨٢٧

اوراق ٤٢٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص
الجزء الثالث - من باب ما يكره من النوم قبل العشاء الى قوله « تكرارا » بالتعقيب من شرح باب

٢٩٥ ٨٢٨

العلم الذي بالمصلى لانه كان مع ما بعده جزا واحدا ففصلهما السفار		
اوراق ٢٧٠ - سطور ٤٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص الجزء الرابع - يتدنى بقوله تكرارا بلا فائدة من حيث انتهى الجزء الذي قبله وينتهي الى كتاب الزكاة - اوراق ٢٨٨ - سطور ٤٢ - طول ٢٢ ص عرض ٢١ ص	٢٩٦	٨٢٩
الجزء الخامس - من كتاب الزكاة وينتهي بقوله « إلا فيمن » بالنعقب من شرح لا يحل القنال بمكة به اثر سوس - اوراق ٢٢٩ - سطور ٤٢ طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٢٩٧	٨٣٠
الجزء السادس - من قوله « إلا فيمن تحققت ضرورته اليه » من حيث انتهى الجزء قبله وينتهي الى كتاب المزارعة به اثر سوس - اوراق ٢٢٧ - سطور ٤٢ طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٢٩٨	٨٣١
الجزء السابع - من كتاب المزارعة وينتهي الى قوله « فاسمعا » بالنعقب من شرح باب مسح الغبار عن الراس في سبيل الله به اثر سوس قليل	٢٩٩	٨٣٢
اوراق ٢٩٩ - سطور ٤٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص الجزء الثامن من قوله « فاسمعا » منتهى الجزء قبله وينتهي الى كتاب المناقب به اثر من السوس اوراق ٢٩٦ - سطور ٤٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٤٠٠	٨٣٣

٨٢٤	٤٠١	الجزء التاسع - من كتاب المناقب الى قوله « تفسير » بالتعقيب من شرح باب قوله تعالى فيما نقصهم ميثاقهم من تفسير سورة المائدة
٨٢٥	٤٠٢	اوراق ٢٨٧ - سطور ٤٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص الجزء العاشر - من قوله « تفسير » منتهى الجزء قبله الى كتاب النفقات - اوراق ٢٦٠ - سطور ٤٢ طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص
٨٢٦	٤٠٣	الجزء الحادي عشر - من كتاب النفقات الى قوله « الناس » بالتعقيب من شرح باب رفع الامانة اوراق ٢١٩ - سطور ٤٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص
٨٢٧	٤٠٤	الجزء الثاني عشر - من قوله « الناس » وينتهي الى الختم وبأخرة انه فرغ من تأليف عمدة القاري في آخر الثلث الاول من ليلة السبت الخامس من شهر جمادى الاولى سنة ٨٤٧ في داره قبالة مدرسته البدرية بحارة كنامة قرب الازهر وكان ابتداء شروعه في تأليفه في اواخر شهر رجب سنة ٨٢٠ ثم تاريخ فرائضه من بقية الاجزاء جزءا جزا اوراق ٢٠٨ - سطور ٤٢ - طول ٢١ ص - عرض ١١ ص (نسخة اخرى تامة) في مجزاة الى اربعة وعشرين ملفق اليها الجزء الثالث عشر بخط مخالف للبقية وما عداه بخط محمد بن محمد السوسي البوذري المسراتي سنة ١١٠٩ إلا بعض كراريس

كلمات بها انقاص من الاصل ويقال انها انجرت
للمكتبة من بلد الكاف

الجزء الاول - من الديباجة الى كتاب العلم وفي
صحيفة ٦٥ وصحيفة ٦٦ بياض بالاصل وفي الصحايف
الاربعة الاخيرة منه بياضات باسطرها بها نقص
بعض الكلمات

٤٠٥ ٨٢٨

اوراق ١٧٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص
الجزء الثاني - من كتاب العلم الى باب غسل
الرجلين في التعلين به اثر من السوس واوراق عشرة
بخط تونسي جديد تم بها ما كان ناقصا به
و به اثر ماء قليل

٤٠٦ ٨٢٩

اوراق ١٧٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ - عرض ٢٢ ص
الجزء الثالث - من باب غسل الرجلين في التعلين
الى كتاب الصلاة به اثر ماء وسوس - اوراق ١٦٥
سطور ٢٢ - طول ٢٢ - عرض ٢٢ ص

٤٠٧ ٨٤٠

الجزء الرابع - من كتاب الصلاة الى كتاب الاذان
به اثر من الترقيع والسوس - اوراق ١٧٦ - سطور
٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص

٤٠٨ ٨٤١

الجزء الخامس - من كتاب الاذان الى كتاب الجمعة
اوراق ١٨٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص

٤٠٩ ٨٤٢

الجزء السادس - من كتاب الجمعة الى باب ما
قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول رداءه

٤١٠ ٨٤٣

في الاستسقاء يوم الجمعة به ترقيع وسوس قليل اوراق ٩٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤١١	٨٤٤
الجز السابع - من باب ما قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول رداءه في الاستسقاء يوم الجمعة الى ابواب التطوع بعد المكتوبة به ترقيع وسوس وبالصحيفة لآخيرة منه نقص بعض الكلمات من اوائل سطورها حجبها الترقيع		
اوراق ٨٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص الجزء الثامن - من ابواب التطوع الى كتاب الزكاة به اثر من السوس والترقيع - اوراق ١٥٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤١٢	٨٤٥
الجزء التاسع - من كتاب الزكاة الى باب كيف كان بدء الرمل به نزر من السوس والترقيع اوراق ١٧٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤١٣	٨٤٦
الجزء العاشر - من باب كيف كان بدء الرمل الى باب الحجامة والقي للمصائم به اثر سوس وترقيع اوراق ١٩٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤١٤	٨٤٧
الجزء الحادي عشر - من باب الحجامة والقي للمصائم الى كتاب المزارعة به اثر زجاج وسوس وترقيع وبه ورقتان بخط غير مماثل كمل بهما ما نقص منه وثلاث كلمات او اربع مغطات بترقيع من اثناء باب شراء النبي صلى الله عليه وسلم بالنسنة	٤١٥	٨٤٨

وثلاثة اسطر بيض قال الناسخ بالهامش كذا وجدت بالاصل من ائنا، شرح باب النهي للبايع اوراق ٢١٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤١٦	٨٤٩
الجزء الثاني عشر - من كتاب المزارعة الى كتاب الرهن - اوراق ١٠١ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص عرض ٢٢ ص	٤١٧	٨٥٠
الجزء الثالث عشر - من كتاب الرهن الى كتاب الشروط نسخه محمد بن ابي الفضل السماوي بتونس سنة ١١٢٤ من اوقاف الباشا على مدرسة حوانيت عاشور	٤١٨	٨٥١
اوراق ١١٨ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء الرابع عشر - من كتاب الشروط الى كتاب بدء الخلق مكمل معظمه من اوله وورقات من اخره بخط تونسي مختلف جديد وبقيته بخط البوذري ناسخ جاته النسخة	٤١٩	٨٥٢
اوراق ٢٦٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص الجزء الخامس عشر - من كتاب بدء الخلق الى باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اوراق ١٨٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤٢٠	٨٥٢
الجزء السادس عشر من باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الى كتاب المغازي به اثر سوس وترقيع وزاج ببعض اوراقه وبه		

ثلاثة أسطر به نص من شرح باب هجرة الحبشة اوراق ١٠١ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ -	٤٢١	٨٥٤
الجزء السابع عشر - من كتاب المغازي الى باب غزوة زيد بن حارثة به اثر سوس وترقيع اوراق ١١٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤٢٢	٨٥٥
الجزء الثامن عشر - من باب غزوة زيد بن حارثة الى تفسير سورة كهيعص به اثر سوس وترقيع والرقعة لاولى منه من نسخة بخط تونسي جديد به اربعة أسطر بياض من اثناء تفسير سورة الانعام اوراق ١٩٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤٢٣	٨٥٦
الجزء التاسع عشر - من سورة كهيعص الى كتاب النكاح به ترقيع واثر سوس وباوله اوراق تسعة بخط تونسي في ورق جديد اتمه مولفه صبيحة نهار الجمعة الرابع والعشرين من رجب سنة ٨٤٥ اوراق ١٥٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤٢٤	٨٥٧
الجزء العشرون - من كتاب النكاح الى كتاب الذبايح به اثر سوس - اوراق ١٦٧ - سطور ٢٢ طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤٢٥	٨٥٨
الجزء الحادي والعشرون - من كتاب الذبايح الى باب قول الله تعالى واجتنبوا قول الزور وبه نقص مقدار ورقتين بعد لفظ واطلاق المرید هنا النبي بالتعقيب من شرح باب الوسم والعلم في الصورة		

اوراق ١٧١ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص عرض ٢٢ ص	٤٢٦	٨٥٩
الجزء الثاني والعشرون - من باب قول الله تعالى واجتنبوا قول الزور الى كتاب الايمان والندور		
اوراق ١٧١ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤٢٧	٨٦٠
الجزء الثالث والعشرون - من كتاب الايمان والندور الى كتاب الاحكام بد اثر سوس - اوراق ١٧١		
سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص		
الجزء الرابع والعشرون - من كتاب الاحكام الى	٤٢٨	٨٦١
اختتم به اثر سوس قليل وترقيم وبآخرة ذكر اتمام تأليفه وابتداء شروعه قال وكانت مدة مكثي في التأليف مقدار عشر سنين مع تداخل ايام كثيرة فيها		
اوراق ١٢٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص		
﴿ نسخة ناقصة ﴾ من تجزئة ٢٤ تنقص		
الجزء العاشر والثالث عشروهي مختلفة الناسخين بخط مغربي وقفها الباشا علي على مدرسته بحوانيت عاشور		
الجزء الاول - من الديباجة الى كتاب العلم به	٤٢٩	٨٦٢
بياض بعد باب قول النبي صلى الله عليه وسلم بني لاسلام على خمس مقدار صحيفة ونصف وبياضات قليلة باواخرة بعد باب قول النبي صلى الله عليه وسلم الدين النصيحة وبآخرة اثر ماء اوراق ٢٠٦ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص		

الجزء الثاني - من كتاب العلم الى باب غسل الرجلين في النعلين نسخه محمد بن يحيى المعروف بالمزاج سنة ١١٢٤ من نسخة لا تخلوا من تحريف برسم خزانة الامير حسين باي	٤٣٠	٨٦٣
اوراق ١٦٨ - سطور ٢٢ - طول ٢١ - عرض ٢١ ص الجزء الثالث - من باب غسل الرجلين في النعلين الى كتاب الصلاة نسخه علي المنزلي بتونس بالمدرسة الحسينية برسم لاميير حسين باي سنة ١١٢٤	٤٣١	٨٦٤
اوراق ١٩١ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء الرابع - من باب كيف فرضت الصلاة اول كلمة منه « اي هذا باب في كيفية فرض الصلاة » الى كتاب الاذان ينقص الورقة الاولى به اثر مزاج وسوس	٤٣٢	٨٦٥
اوراق ٤٩٢ - سطور ٢٢ طول ٢٢ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الخامس - من كتاب الاذان الى كتاب الجمعة اوراق ١٨٠ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص	٤٣٣	٨٦٦
الجزء السادس - من كتاب الجمعة الى باب ما قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول رداءه في الاستسقاء به ترقيع في الورقة الاولى	٤٣٤	٨٦٧
اوراق ٩٩ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء السابع - من باب ما قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول رداءه في الاستسقاء الى	٤٣٥	٨٦٨

<p>باب التطوع بعد المكتوبة - اوراق ٨٩ - سطور ٢٢ طول ٢١ - عرض ٢١ من</p>	٤٢٦	٨٦٩
<p>الجزء الثامن - من ابواب التطوع بعد المكتوبة الى كتاب الزكاة بخط تونسلي جميل وبه توقيع ولطخ على بعض اوراقه نسخه عبد الله بن محمد الشريف الشوثري شهر العاصي سنة ١٢٥١ وهو العالم كلابيب صاحب الرسالة المسماة بمفتاح النصرفي التعريف بعلماء العصر وهاته الرسالة موجودة بالجامع لا اعظم في مجموع</p>		
<p>اوراق ٢٠١ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء التاسع - من كتاب الزكاة الى باب كيف كان بدء الرمل نسخه محمد بن فتح الله السوسي سنة ١١٢٥ بصفحاته الاربع الاوايد تزويق فيه اسم الجزء واييات وفقرات</p>	٤٢٧	٨٧٠
<p>اوراق ١٧٨ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص الجزء الحادي عشر - من باب الحجامة والقي للصائم الى كتاب المزارعة به بياض ثلاثة اسطر من اثناء شرح باب النهي للبايع بخط الفوال السوسي</p>	٤٢٨	٨٧١
<p>اوراق ٢٠١ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء الثاني عشر - من كتاب المزارعة الى كتاب الرحمن بسمه اثر زاج - اوراق ١٠٤ - سطور ٢٢ طول ٢١ ص - عرض ١١ ص</p>	٤٢٩	٨٧٢

٨٧٣	٤٤٠	الجزء الرابع عشر - من كتاب الشروط الى كتاب بدء الخلق بخط تونسي جميل نسخ بامر من الباشا علي سنة ١١٥٤ - اوراق ٢٠٦ - سطور ٣٣ طول ٢٢ ص - عرض ١١ ص
٨٧٤	٤٤١	الجزء الخامس عشر - من كتاب بدء الخلق الى باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بخط تونسي به اثر زاج امر برفقه - علي باشا - اوراق ١٨٤ سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص عرض ١١ ص
٨٧٥	٤٤٢	الجزء السادس عشر - من باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الى كتاب المغازي اوراق ١٠٠ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١١ ص
٨٧٦	٤٤٣	الجزء السابع عشر - من كتاب المغازي الى غزوة زيد بن حارثة - اوراق ١٠٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
٨٧٧	٤٤٤	الجزء الثامن عشر - من باب غزوة زيد بن حارثة الى تفسير سرورة كبيص نسخه ابراهيم بن محمد الشعبي الغزاوي المغربي سنة ١١٢٤ - اوراق ٢٠٢ سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٢ ص
٨٧٨	٤٤٥	الجزء التاسع عشر - من سرورة كبيص الى كتاب النكاح مكتوب عليه بخط الباشا علي ما نصه يتلوه في الذي بعده كتاب النكاح والله الموفق اوراق ٥٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١١ ص

٨٧٩	٤٤٦	الجزء العشرون - من كتاب النكاح الى كتاب الذبايح نسخه محمد بن عبد الله زحلالات المزاني القيرواني سنة ١١٢٤ - اوراق ١٦٨ - سطور ٢٢ طول ٢٠ ص - عرض ٢٢ ص
٨٨٠	٤٤٧	الجزء الحادي والعشرون - من كتاب الذبايح والصيد الى باب قول الله تعالى واجتنبوا قول الزور بخط النسخ لسابقه - اوراق ١٧١ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص
٨٨١	٤٤٨	الجزء الثاني والعشرون - من باب قوله تعالى واجتنبوا قول الزور الى كتاب الايمان والنذور بخط الخطاط المشهور محمد بن محمد بن ابي بكر ابن ابي الطيب عديم اليميني القيرواني برسم لامير حسين بن علي عام ١١٢٥ اوراق ١٧٠ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص
٨٨٢	٤٤٩	الجزء الثالث والعشرون - من كتاب الايمان والنذور الى كتاب الاحكام - اوراق ١٧٠ - سطور ٢٢ طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص
٨٨٣	٤٥٠	الجزء الرابع والعشرون - من كتاب الاحكام الى اختتم نسخه فرج بن ناجي القيرواني - اوراق ١٢٠ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص (اجزاء ١٢ من نسخة اخرى من تجزئة ١٤)

تنقص الرابع واكحادي عشر بخط عبد الكريم بن محمد صدام اليميني القيرواني نسخها لمحمد بن عثمان ذاتي وفرغ من نسخها سنة ١٠٤٦ ووقفها محمد باي المرادي على جامعه بنونس

٨٨٤ ٤٥١ الجزء الاول - من الديباجة الى باب غسل الرجلين في النعلين وهو في جزءين به اثم سوس - اوراق ٢٩٦ سطور ٢٩ - طو ٢٩ - عرض ١٩ ص

٨٨٥ ٤٥٢ الجزء الثاني - به نقص من اوله مقدار صحيفة يبتدي بقوله « وافعال » قبل باب التيمس في الرضو، وينتهي الى كتاب الاذان وهو في جزءين ايضا - اوراق ٢١٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص عرض ١٩ ص

٨٨٦ ٤٥٣ الجزء الثالث - من كتاب الاذان وينتهي بقوله في التعقيب (اذا شهدت) من باب خروج النساء الى المساجد بالليل والغسل قبيل كتاب الجمعة به اثم سوس كثير - اوراق ١٦١ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص عرض ٢٠ ص

٨٨٧ ٤٥٤ الجزء الرابع - وهو خامس من اصل النسخة يبتدي بقوله « مدينة الرسول » قبيل باب استلام الحجر الاسود من باب كيف كان بد، الزمّل من كتاب الحج الى كتاب البيوع فيه جزءان وبه اثم سوس

اوراق ٢٥١ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص	٤٥٥	٨٨
الجزء الخامس - من كتاب البيوع الى كتاب الهبة وهو مقسم الى جزئين وبه اثر سوس - اوراق ٢٠٠		
سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص		
الجزء السادس - باوله نقص مقدار ثلاثة عشر بابا	٤٥٦	٨٩
من كتاب الهبة الى باب من استعار من الناس الفرس وهو مبده بقوله « بالآخرة » قبيل الباب المذكور وينتهي الى كتاب بدء الخلق وهو في جزئين ايضا		
اوراق ٢٨٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص	٤٥٧	٨٩٠
الجزء السابع - من كتاب بدء الخلق الى كتاب المغازي و باواسطه نقص من باب مناقب عثمان ابن عفان الى مناقب معاذ بن جبل وهو في جزءين		
به اثر سوس - اوراق ٢٥٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص عرض ٢٠ ص		
الجزء الثامن - يبتدي بقوله « والمدينة » قبل باب ذكر النبي صلى الله عليه وسلم من يقتل به بدر من كتاب المغازي فينقص صحيفة وينتهي الى تفسير سورة كهيعص وبه تبقيع واثر سوس وهو في جزئين	٤٥٨	٨٩١
اوراق ٢٩٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص		
الجزء التاسع - يبتدي بقوله « عطاشا والورد »	٤٥٩	٨٩٢

قبل تفسير سورة طه فينقص ورقتين من اوله
وينتهي الى كتاب العدة وهو في جزئين به
اثر سوس قليل - اوراق ٢٨٠ - سطور ٢٢ - طول
٢٩ ص - عرض ٢٠

٨٩٢ ٤٦٠
جزء العاشر - من كتاب العدة الى كتاب
الاستيذان به نقص قبل كتاب الاصحاحي مقداره
ثلاثة ابواب من المتن وفي محل النقص صحيفة
بيضا، وبه ترقيع واثر سوس وهو في جزئين
اوراق ٢٦٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٧ - عرض ١٩ ص

٨٩٤ ٤٦١
الجزء الحادي عشر - وهو ثاني عشر من اصل النسخة
لان الحادي عشر مفقود يبتدي بكتاب الايمان
والنذور وينتهي الى كتاب التعبير به اثر سوس
اوراق ١٢٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص

٨٩٥ ٤٦٢
الجزء الثاني عشر - يبتدي بقوله ابن عبد العزى
من باب اول ما بدى به رسول الله صلى الله
عليه وسلم من الوحي الرويا الصالحة فينقص
مقدار صحيفة من اوله وينتهي الى الختم وبه
اثر سوس

اوراق ١٧٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
(عشرة اجزاء من نسخة) نسخها محمد ناصر
الدين بن محمد الشهير بالمنادهل بخط شامى جميل
متحد ذكر ناسخها في بعض الاجزاء انه نسخها

من اصل المؤلف على تسعة منها طوابع مذهبية بها عدد الجزء من احباس علي باشا على مدرسة التربية		
اولها - سماه الجز السابع والظاهر انه اخذ ذلك من تقسيم الشارح يبتدئ من كتاب الصلاة وينتهي لباب كنس المسجد - اوراق ٢٨٩ سطور ١٩ - طول ٢٧ - عرض ١٨ ص	٤٦٣	٨٩٦
ثانيها - مذهب الصحيفة الاولى سماه العاشر من باب وجوب القراءة للامام والمأموم في الصلاة الى باب من قال في الخطبة بعد الثناء اما بعد بخط شامي وبآخر الجزء ما نصه الحمد لله فرغ منه مطالعة واسعة فإذاعة احمد بن محمد بن ابي بكر بن القسطلاني لطف الله به	٤٦٤	٨٩٧'
اوراق ٢٠٠ - سطور ١٦ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص ثالثها - مذهب الصحيفة الاولى وهو الحادي عشر من باب من قال في الخطبة بعد الثناء اما بعد وينتهي له باب من تطوع في السفر دبر الصلاة اوراق ٢٧٨ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص	٤٦٥	٨٩٨
رابعها - مذهب الصحيفة الاولى من باب التلبية الى ابواب العمرة سماه الخامس عشر اوراق ٢٢٦ - سطور ١٩ - طول ٢٧ ص - عرض ١٧ ص	٤٦٦	٨٩٩
خامسها - مذهب الصحيفة سماه السابع عشر	٤٦٧	٩٠٠

<p>يه تبدي من باب الحجامه وينتهي لباب ما يستحب من الكيل - اوراق ٢٩٤ - سطور ١٩ طول ٢٧ ص - عرض ١٧ ص</p>	٤٦٨	٩٠١
<p>سادسها - من باب ما يستحب من الكيل الى كتاب المزارعة كمل اوله باوراق سبعة بخط مشرقى ذكر ناسخه انه منسوخ بخط المؤلف ومورخ نسخه سنة ٨٥٢ - اوراق ٢٨٢ - سطور ١٩ - طول ٢٦ ص عرض ١٧ ص</p>	٤٦٩	٩٠٢
<p>سابعا - مذهب الصحيفة الاولى يبتدي من كتاب احاديث الانبياء عليهم السلام وينتهي بقول الشارح (فعا نسيت شيئا بعده) من حديث ابى هريرة آخر كتاب بد الخلق قبيل باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم - اوراق ٢٥٢ - سطور ١٩ - طول ٢٧ ص - عرض ١٧ ص</p>	٤٧٠	٩٠٣
<p>ثامنها - مذهب الصحيفة الاولى سماه الجزء الثامن والعشرين يبتدي من تفسير سورة كهيعص وينتهي لسورة الحاقة - اوراق ٢٧٩ - سطور ١٩ - طول ٢٧ ص عرض ١٨ ص</p>	٤٧١	٩٠٤
<p>تاسعها - مذهب الصحيفة الاولى ومكتوب عليها الجزء التاسع والعشرون يبتدي من سورة الحاقة وينتهي لباب هجرة النبى صلى الله وسلم به</p>		

ترقيع - اوراق ٢٢٧ - سطور ١٩ - طول ٢٠ ص عرض ١٧ ص		
عاشرها - مذهب الصحيفة الاولى يبتدي من باب العين حق من كتاب الطب وينتهي لباب قوله تعالى واجتنبوا قول الزور من كتاب الادب اوراق ٢٢١ - سطور ١٩ - طول ٢٧ ص عرض ١٨ - ﴿ اربعة اجزاء من نسخة اخرى ﴾ وهو الاول والثالث والسادس والثامن تحب يس علي باشا بن حسين على المدرسة التي انشأها قرب ساباط عجم وجميعها مذهب الطوالع وخطها مشرقى	٤٧٢	٩٠٥
اولها - يبتدي من الدير باجة وينتهي الى باب اذا خاف الجنب من كتاب التيمم وبعد ورقته لاولى نقص كشير نحو الاربعين بابا - اوراق ٢٠٤ سطور ٤١ - طول ٢٢ ص عرض ٢١ ص	٤٧٣	٩٠٦
ثانيها - مجدول الصحيفة الاولى والثانية بالذهب وهو ينقسم الى جزء وبعض جزء فصلاست بينهما صحيفة بيضاء عليها شكل مستدير محلى بالذهب يبتدي بباب من اكتفى بصلاة الجمعة في الاستسقاء وينتهي بقوله في التعقيب (وقال بعضهم) اثناء باب الكلام في الطواف - اوراق ٤٢٠ - سطور ٤١ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص	٤٧٤	٩٠٧
ثالثها - مجدول الصحايف الثلاث الاولى بالذهب	٤٧٥	٩٠٨

<p>وفي وسط الاولي شكل مستدير محلى بالذهب يبتدي من كتاب المناقب وينتهي الى تفسير سورة الدخان به ترقيع واثر سوس - اوراق ٤٥٦ سطور ٤١ - طول ٢٢ ص عرض ٢٠ ص</p>	٤٧٦	٩٠٩
<p>رابعها - مجدول الصحفيين الاوليين بالذهب يبتدي من باب الانبساط الى الناس من كتاب الادب وينتهي بقوله في التعقيب « عن شعبة » من اثناء تفسير آل عمران وباكتر طرزة مخرجات تمتة ومصلحة وفيه ترقيع كثير واثر سوس اوراق ٤٢٥ - سطور ٤١ - طول ٢١ ص - عرض ١٩ ص (اجزاء خمسة) بخط تونسي متماثل جميل نسخها محمد بن علي الجراي واتم بعضها في سنة ١١٩٠ وقفها الامير حمودة باشا الكسيني على مدرسة والده العربية داخل باب الجزيرة</p>	٤٧٧	٩١٠
<p>اولها - من ابواب العمدة الى باب الحجامة والقي للصايم - اوراق ٢٧٠ سطور ١٩ - طول ٢٧ ص عرض ١٧ ص</p>	٤٧٨	٩١١
<p>ثانيها - من كتاب المزارعة الى كتاب الرحمن اوراق ٢٢٧ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص - عرض ٢١ ص ثالثها - من كتاب الرحمن الى كتاب الشروط</p>	٤٧٩	٩١٢
<p>اوراق ٢٢٠ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص - عرض ٢١ ص رابعها - من باب قوله تعالى الرجل قوام ون</p>	٤٨٠	٩١٣

على النساء وينتهي بقول الشارح بالتعقيب « او الكراهة » من شرح باب القوان في التمر اوراق ٢٢١ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص	٤٨١	٩١٤
خامسها - يبتدى بقول الشارح او الكراهة من اثناء، باب القران في التمر وينتهي لباب العين حسب - اوراق ٢١٢ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص عرض ٢٠ ص	٤٨٢	٩١٥
جزء مفرد - باوله نقص يبتدى بقوله فالمقصود قبل باب الاذان مثنى بثلاث ورفات وينتهي الى باب ما جاء في التطوع مثنى مثنى بخط مشرقى اوراق ٤٢٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ١٧ ص	٤٨٣	٩١٦
جزء منه مفرد - باوله وآخره نقص بخط مصرى يبتدى بقوله جاءت ام سليم قبيل باب ذكر العلم في المسجد وينتهي الى باب من نحو بيده من كتاب الحج - اوراق ٥٩٠ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٤٨٤	٩١٧
جزء آخر مفرد - باوله وآخره نقص اوله باب المهر المدخل بها بعد ورقة غير مرتبطة به في التعقيب وآخره باب الحب في اللد قبل ورقين ليستا منه بخط مصرى		
اوراق ٢١٢ - سطور ٤٣ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص		

﴿ حرف الفاء ﴾

﴿ فتح الباري بشرح البخاري ﴾ للمحافظ شهاب الدين احمد بن نور الدين علي بن قطب الدين محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين علي بن محمود بن احمد بن حجر الكناني العسقلاني الاصل ثم المصري الشافعي ولد سنة ٧٧٢ وتوفي بمصر سنة ٨٥٢ ودفن بها هو اوسع شروح صحيح البخاري واعظمها جمعا للفوائد الكديثية والمسائل الفقهية والنكات الادبية فاق عليها بمزايا منها جمع طرق الكديث التي ربما تبين من بعضها ترجيح احد الاحتمالات شرحا واعرابا وطريقته في الاحاديث المكررة انه يشرح في كل موضع ما يتعلق بمقصد الامام البخاري ويحيل بياقي شرحه على اول موضع شرحه فيه وربما رجح في موضع اعرابا او احتمالا او قولاً وفي موضع آخر غيره فكان علماء الدراية الكديثية بعده عالة على هذا الشرح حتى قال بعض العلماء كان شرح صحيح البخاري ديننا على الامة فقضي بهذا الشرح ومن الطف العبارات الصادقة عن العلماء في التنوية بهذا الشرح ما اجاب به العلامة الشيخ محمد الشوكاني الهندي صاحب نيل الاوطار وغيره من المؤلفات النفيسة لما سألهم بعض الناس شرحا لصحيح البخاري فقال

لا هجرة بعد الفتح وافرد مقدمته في جز، تشتمل
 على عشرة فصول سماها هدى الساري اوله الحمد
 لله الذي شرح صدور اهل الاسلام بالهدى ابتدا
 تاليفه اوائل سنة ٨١٧ على طريق الاملاء، بعد ان
 كملت مقدمته في سنة ٨١٢ ثم صار يكتب بخطه
 شيئا فشيئا فاذا اتم كراسا بيضه عنه جماعة من
 الايمة المعبرين ويعارض بالاصل مع المباحثة في
 يوم من الاسبوع بقراءة العلامة ابن خضرفلا يكمل
 سفره الا وقد قوبل وحرر انتهى تاليفه في اول يوم
 من رجب سنة ٨٤٢ سوى ما الحقه في الكراس الاخير
 فانه في ثاني عشر رجب من السنة المذكورة
 كما افاده هو في ختم الشرح ويظهر من عبارة شكف
 الظنون ان اتمام ما الحقه به كان قبل وفاته
 ونص عبارته بعد قوله انتهى تاليفه الخ سوى ما
 الحقه فيه بعد ذلك فانه لم يمه إلا قبيل وفاته
 وما لبث بعد نمائه حتى طارت به الاخبار فطلبته
 الملوك والاعيان من سائر الاقطار وانتسخ للملك
 بنونس ابي فارس عبد العزيز الكفصي والسلطان
 شاهرخ سلطان الهند وغيرهما ومثل ذلك لم يقع
 لغيره ربيع بثلاثمائة دينار وذكر جلال الدين
 السيوطي في ترجمته ان له شرحا آخر اكبر منه

وآخر ملخصاً منه لم يتما قال وقد رايت من هذا الملخص ثلاث مجلدات من اوله (نسخة تامة بخط مصري) متعدد نسخها موسى الخناتى الشافعي سنة ١١٥٠ من اوقاف الباشا علي بن محمد علي مدرسته بالقشاشين اسفارها مزوقة بالذهب		
الجزء الاول - من الديباجة الى باب الجهر بقراءة صلاة الصبح به نقص نحو الكراسين بين شرح باب وجوب صلاة الجمعة وشرح اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبة	٤٨٥	٩١٨
اوراق ٢٨٤ - سطور ٤٠ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص الجزء الثاني - من باب الجهر بقراءة الصبح الى باب زكاة البقر به سوس اثر خروقا بأخرة و به بياضات من اصل النسخ - اوراق ٢٢٥ - سطور ٤٠ طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٤٨٦	٩١٩
الجزء الثالث - من باب زكاة البقر الى كتاب اللقطة	٤٨٧	٩٢٠
اوراق ٢٤١ - سطور ٤٠ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص الجزء الرابع - من كتاب اللقطة الى باب واذكر في الكتاب مريم - اوراق ٢٨٢ - سطور ٤٠ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٤٨٨	٩٢١
الجزء الخامس - من باب قوا الله تعالى واذكر في الكتاب مريم الى باب غزوة تبوك - اوراق ٢٧٧ سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٤٨٩	٩٢٢

الجزء السادس - من اثناء باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم الى كتاب النكاح فنقتس ما بين غزوة تبوك وبين مبداه نحو كراس - اوراق ٢٥٨ سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٤٩٠	٩٢٣
الجزء السابع - من كتاب النكاح الى كتاب الاصحاحي الورقة الاولى منه بخط مخالف - اوراق ١٢٥ سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٤٩١	٩٢٤
الجزء الثامن - من كتاب الاصحاحي الى باب رفع الايدي في الدعاء ورقة باواخره مخرقة حاشيتها اوراق ٢٨١ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٤٩٢	٩٢٥
الجزء التاسع - جعله الناسخ في جزئين وسمى الاول الخامس والثاني السادس ولعله نقله من تقسيم قديم من باب رفع الايدي في الدعاء الى باب القسامة	٤٩٣	٩٢٦
اوراق ٢٠٠ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص الجزء العاشر - من باب القسامة الى الختم	٤٩٤	٩٢٧
اوراق ٢٤٠ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص (نسخة اخرى من تجزئة ١٢ تامة) بخط مصري نسخ بعض اجزائها سنة ١٠٨٨ وبعضها سنة ١٠٦٥ من اوقاف الباشا علي بن محمد علي مدرسته بحوانيت عاشور		

الجزء الاول - من الديباجة الى ابواب الاذان اوراق ٦٩٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٤٩٥	٩٢٨
الجزء الثاني - من باب بدء الاذان الى كتاب الزكاة به نقص نحو صحيفة من اوله وبالكرايس الخامس عشر والسادس عشر تقطيم اوراق ٧٨٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٤٩٦	٩٢٩
الجزء الثالث - من كتاب الزكاة الى كتاب البيوع اوراق ٦٨٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٤٩٧	٩٣٠
الجزء الرابع - من كتاب البيوع الى كتاب الوصايا اوراق ٥٢٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٤٩٨	٩٣١
الجزء الخامس - من كتاب الوصايا الى مناقب الانصار اوراق ٧٦٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٤٩٩	٩٣٢
الجزء السادس - من مناقب الانصار الى كتاب التفسير تم نسخه سنة ١٠٩٠ - اوراق ٥٢٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٥٠٠	٩٣٣
الجزء السابع - من كتاب التفسير الى كتاب النكاح اوراق ٦٧٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٥٠١	٩٣٤
الجزء الثامن - من كتاب النكاح الى كتاب الاصاحي - اوراق ٦٤٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص عرض ١٥ ص	٥٠٢	٩٣٥
الجزء التاسع - م. كتاب الاصاحي الى كتاب	٥٠٣	٩٣٦

الاستيذان - اوراق ٦٤٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص عرض ١٥ ص		
الجزء العاشر - من كتاب الاستيذان الى كتاب الايمان والندور به اثر رزاق اصغر باوراق قليلة اوراق ٥٢٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٥٠٤	٩٢٧
الجزء الحادي عشر - من كتاب الايمان والندور الى كتاب الفتن به اثر سوس وزاج اصغر بنحو النصف منه - اوراق ٥٦٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص عرض ١٥ ص	٥٠٥	٩٢٨
الجزء الثاني عشر - من كتاب الفتن الى الختم اوراق ٥٥٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص (نسخة منه تنقص الجزء الاول) وادي من تجزية احد عشر بخط مصري من اوقاف الوزير خير الدين على هاته المكتبة	٥٠٦	٩١٩
الجزء الثاني - من ابواب صفة الصلاة الى باب فضل الحرم على بعض حواشيه طرر بخط العلامة ابراهيم اللقاني صاحب متن الجوحرة وشروحه حسبما دل عليه كلامه في بعض ما كتبه وما ختم به كتاباته في الجزء الثالث والرابع	٥٠٧	٩٤٠
اوراق ٢٧١ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص الجزء الثالث - من باب فضل الحرم الى كتاب	٥٠٨	٩٤١

<p>العنق انبى مطالعته الشيخ ابراهيم اللقاني سنة ١٠٢٤ اوراق ٢٦٠ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ الجزء الرابع - من كتاب العنق الى غاية شرح حديث الغلو من كتاب احاديث الانبياء وبطرة الصحيفة الاخيرة منه ما نصه انهاء مالكة الحقيير ابراهيم اللقاني ختام شهر رجب الحرام سنة ١٠٢٧ بقراءة ولدي الشيخ عبد السلام والشيخ محمد وسامع الاخر على التناوب نفع الله بهما ووقفهما لكل خير والجماعة مع الملازمة من اوله الى هنا تزيد على المائتين واجزتهما واجزت الجميع بعد الاستغارة وبه اسمه في شكل طغراء</p>	٥٠٩	٩٤٢
<p>اوراق ٢٤٢ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ الجزء الخامس - من ابواب المناقب الى غاية شرح قصة عمان والبحرين نسخه احمد الجعبري اوراق ٢٢٨ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ الجزء السادس - من قصة دوس والطفيل الى كتاب النكاح بخط مصري بغير رقم للاجزاء السابقة وبه طرر قليلة بخط الشيخ اللقاني</p>	٥١٠	٩٤٣
<p>اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ الجزء السابع - من كتاب النكاح الى الاصحى بخط ناسخ سابقه</p>	٥١٢	٩٤٥

اوراق ٢٤٨ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص الجزء الثامن - من كتاب الاصحاحي الى كتاب الاستيذان به اثر سوس اتلف بعض كلمات من الصحيفة الاولى والثانية واثر خروء منها بخط ناسخ سابقه	٥١٣	٩٤٦
اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص الجزء التاسع - من كتاب الاستيذان الى كتاب لايمان والنذور بخط ناسخ سابقه - اوراق ٢٢٦ سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص	٥١٤	٩٤٧
الجزء العاشر - من كتاب لايمان والنذور الى كتاب الفتن وخطه كسابقه نسخه سنة ٩٧٩ سليمان بن سليمان السطي - اوراق ٢٦٠ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص	٥١٥	٩٤٨
الجزء الحادي عشر - من كتاب الفتن الى الختم مماثل لسابقه - اوراق ٢١٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص عرض ١٨ ص	٥١٦	٩٤٩
﴿ نسخة ناقصة من تجزيه سنة عشر ﴾ تنقص الرابع والثامن بخط تونسي لاول والثاني منها يخالفان بنية الاجزاء وقفها الداتي محمد باي المرادي على جامعه بباب سويقة		
اجزاء لاول - من الديباجة الى ابواب الجماعة باوله طرر واثر ماء وسوس قبل اتم نسخه سنة ١٠٤٢	٥١٧	٩٥٠

ابو الطيب بن علي بن احمد الشرفي الصفاقسي حين استيطانه بجزيرة برسم محمد بن عثمان داي اوراق ٢٤٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص	٥١٨	٩٥١
الجزء الثاني - من ابواب الجماعة الى كتاب الحج به نقص بالكراس الاول من محلين وهما الورقتان الثانية والثالثة والورقة ان السادسة والسابعة اوراق ٢٤١ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص	٥١٩	٩٥٢
الجزء الثالث يشتمل على جزئين متواليين من كتاب الحج الى قوله « في ابواب التطوع » بالتعقيب اثناء باب صيام البيض بخط تونسي جميل وباربع ورقات من اوله اثر ترقيق نسخه ولاجزاء التي بعده عبد الكريم بن محمد زدام اليميني لمحمد بن عثمان داي		
اوراق ١٨٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الخامس - من كتاب الصلح الى باب المناقب بخط ناسخ سابقه - اوراق ٢١٦ - سطور ٢٢ طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص	٥٢٠	٩٥٣
الجزء السادس - من باب المناقب الى كتاب المغازي به اثر سوس يسير وتحرير بورقتين من آخره اوراق ٢٥٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص	٥٢١	٩٥٤
الجزء السابع - من كتاب المغازي الى تفسير سورة الفرقان ونحو الكراس من آخره بخط مخالف	٥٢٢	٩٥٥

وبالورقة الاولى تخريق - اوراق ٢٥٦ سطور ٢٢ طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص		
الجزء التاسع - من كتاب النفقات الى باب الطيرة اوراق ١٦٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص	٥٢٢	٩٥٦
الجزء العاشر - يبتدي بقوله « من ثبوت الاستعادة » قبيل باب الطيرة بنصف صحيفة يتداخل بهامع سابقه وينتهي الى كتاب الاستيذان - اوراق ١٩٦ سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص	٥٢٤	٩٥٧
الجزء الحادي عشر - من كتاب الاستيذان الى لايمان والذور به اثر زاج وبخمس ورقات من اثنائه تخريق تم نسخه سنة ١٠٥٢	٥٢٥	٩٥٨
اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الثاني عشر - يبتدي بقوله « وسياتي شرح حديثه ايضا » في الكلام على الحديث الثالث من كتاب لايمان والذور فينقص صحيفة وينتهي الى كتاب الفتن - اوراق ٢٠٦ سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص	٥٢٦	٩٥٩
الجزء الثالث عشر - يبتدي بقوله « ما احدثه وا بعدك لفظ ابن مسعود الخ » من شرح باب ما جاء في قول الله تعالى واتقوا فتنة من كتاب الفتن فينقص نحو صحيفة من اوله وينتهي باحكم وخمسة كراريس من آخره بخط مخالف	٥٢٧	٩٦٠

اوراق ٢١٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص ﴿ اربعة اجزاء من نسخة اخرى من تجزية ﴾ خمسة تنقص الخمس لاول بخط مصري متحد وقفها الباشا علي بن محمد علي مدرسة بير الحجار		
الجزء الثاني - من ابواب العمرة الى فضائل اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم به طالع مذهب اوراق ٦٠٦ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص الجزء الثالث - من قوله « مع دود في الصحابة لاطباق المحدثين » اثناء شرح قول الامام البخاري ومن صحب النبي صلى الله عليه وسلم اوزاءه من المسلمين فهو من اصحابه في باب فضائل اصحاب رسوا الله الى كتاب النفقات فينقص صحيفة من اوله به اثر زاج والصحيفة لاولي منه مجدولة بالذهب	٥٢٨	٩٦١
اوراق ٦٧٢ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص الجزء الرابع - من كتاب النفقات الى قوله باب ان زلزلة الساعة شي عظيم به طالع مذهب اوراق ٥١٧ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص الجزء الخامس - من قوله باب ان زلزلة الساعة شي عظيم الى الختم - اوراق ٥٦٦ - سطور ٤١ طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٥٢٩	٩٦٢
	٥٣٠	٩٦٣
	٥٣١	٩٦٤

﴿ اجزاء سبعة ﴾ متفرقة تتالف منها نسخة تنقص الثمن لاول		
الجزء الثاني - من كتاب الجمعة الى ابواب العمرة بخط تونسي على حواشيه توقيفات تنبئها على بعض مسایل مهمة تم نسخه سنة ١١٢٦ من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه	٥٢٢	٩٦٥
اوراق ٢٥٤ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص الجزء الثالث - من ابواب العمرة الى كتاب فرض الخميس بخطوط مغربية - اوراق ٢٢٠ - سطور ٤١ طول ٢٠ ص - عرض ٢٢ ص	٥٢٣	٩٦٦
الجزء الرابع - من كتاب فرض الخمس الى كتاب المغازي بخط مغربي من قلمين - اوراق ١٦٧ سطور ٢٩ - طول ٢٣ ص - عرض ٢٣ ص	٥٢٤	٩٦٧
الجزء الخامس - من كتاب المغازي الى كتاب النكاح بخط مصري باوله اثر ماء - اوراق ٤٢٢ سطور ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص	٥٢٥	٩٦٨
الجزء السادس - من كتاب النكاح الى كتاب اللباس بخط مغربي ينقسم الى جزءين مبدا ثانيهما كتاب الصيد وينقص صحيفته من شرح باب اذا وقع الذباب في الاناء قبل كتاب اللباس اوراق ٢٤٠ - سطور ٢٩ - ٢١ طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٥٢٦	٩٦٩
الجزء السابع - من كتاب اللباس الى كتاب القدر	٥٢٧	٩٧٠

بحواشيه توقيفات على مسائله - اوراق ٢٠٤

سطور ٢٩ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص

الجزء الثامن - من كتاب الله در الى الختم بخط

مغربي نسخه الحاج محمد ابن الحاج الطيب بن

العربي بن ابي محلي السجله اسي لاصل المكناسي

سنة ١١٧٨ - اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٩ طول ٢٠ ص

عرض ٢١ ص

﴿ فتح المبدي ﴾ شرح مختصر الزبيدي

للشيخ عبد الله بن حجازي المشهور بالشرق اوي

الشافعي الازهري شيخ الجامع الازهر المولود ببباد

الطويلة بشرقية بالقرب من العرين في حدود

سنة ١١٥٠ المتوفى بمصر سنة ١٢٢٧ شرح لمختصر

الشيخ زين الدين احمد بن احمد بن عبد اللطيف

الشرفي الزبيدي المتوفى سنة ٨٩٢ الذي سماه

بالتجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح

وافنتحه باحمد لله الباري المصور جرد فيه

احاديث صحيح البخاري بجمع ما تفرق

وحذف ما تكرر وفرغ منه يوم الاربعاء ٢٤ من

شعبان سنة ٨٨٩ واما الشرح فالوله احمد لله رب

العالمين صلى الله على سيدنا محمد الامين وقع الفراغ

من تاليفه منتصف شهر شعبان سنة ١٢١١ نسخة في

ثلاثة اجزاء بخط فاسي نسخها محمد بن محمد المغربي

٥٢٩

٩٧٢

الفاسي سنة ١٢١٥ من نسخة بخط المؤلف من احباس يوسف خوجة على جامعه		
الجزء الاول - من مفتاح الكتاب الى وجوب الزكاة وباوله تقريران يتضمنان التعريف بالشرح ومولفه - اوراق ٢٦٥ - سطور ٢٠ طول ٢٢ ص عرض ١٥ ص	٥٤٠	٩١٣
الجزء الثاني - من وجوب الزكاة الى مناقب قريش وبآخر ورقة منه ما يفيد انه وقع الفراغ من تسويد هذا الجزء في ٤ شعبان سنة ١٢٠٩ - اوراق ٢٠٩ سطور ٢٠ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	٥٤١	٩١٤
الجزء الثالث - من مناقب قريش الى آخر الكتاب وبآخرة تقرير للاكتاب - اوراق ٢٠٠ - سطور ٢٠ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	٥٤٢	٩١٥
﴿ الفتح المبين بشرح الاربعين ﴾ لشهاب الدين احمد بن بدر الدين محمد بن حجر الهيتمي الشافعي المكي الدار ولد بهيم بالانبات الفوقية محلة بالغربية من القطر المصري سنة ٩٠٩ وتوفي ضحوة يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة ٩٩٤ بمكة المكرمة وبها دفن بالمعلاة وفي كشف الظنون انه توفي سنة ٩٧٢ وهو شرح كثير الفوائد ابتدا تأليفه حسبها يوجد اخر بعض نسخه اثناء ذي القعدة		

<p>وانتهى في هلال المحرم سنة ٩٥١ اوله الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر للقيام باعباء الاحاديث والنسن</p>	٥٤٣	٩٧٦
<p>نسخة تامة - بخط مصري من اجباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة.</p> <p>اوراق ٢١٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص</p>	٥٤٤	٩٧٧
<p>نسخة اخرى بخط مصري على طرفها تقارير منقولة من الدججي وغيره نسخها سنة ١١٠٩ بوسلامه الزبادي وبآخرها شرح لدعاء الاستخراج والتسبيح والتحميد والتهليل والتكبير من اجباس يوسف - احب الطالب على جامعه</p>	٥٤٥	٩٧٨
<p>اوراق ٢٦٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص</p> <p>نسخة اخرى - بخط مصري على طرفها تقارير للشيخ عبد الباقي الزرقاني بخط بعض تلامذته نسخها سنة ١٠٧٩ - زام بن ابي الخير بن عزام الطحلاوي المالكي وهي من اجباس علي باشا ابن محمد على مدرسة القشاشين</p>	٥٤٦	٩٧٩
<p>اوراق ٢٠٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٥ ص - عرض ١٥ ص</p> <p>نسخة اخرى - بخط مصري تنقص ورقة بين قوله (بهذا لا اعتبار) وقوله (وهي المراد) اخر شرح الحديث الخامس وورفتين بين قوله (في قائله منها) وقوله (وليس المراد) اثناء شرح قوله</p>		

وبينهما امور مشتهرات وورقة بين قوله استبراء
الذي من شرح قوله فمن اتقى الشبهات وقوله
ملتصق به آخر شرح قوله لدينه وعرضه وخمس
ورقات بين قوله بتقوى الله فانه راس الامر
اثناء شرح قوله اتق الله وقوله الله فقط اذ كثير
من آخر شرح الحديث الثامن عشر ورقة بين قوله
ومن اعظم اذابها اثناء الكلام على الحديث التاسع
والعشرين وقوله يا امر اتقاء التكلم على الحديث
الموفي ثلاثين نسخها سنة ١١٢٨ سليمان ابن الحاج
سليمان الشنان وهي من اجلاس يوسف صاحب
الطابع على جامعه

اوراق ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - عرض ١٥ ص
نسخة اخري - بخط تونسي نسخها عبد الله بن
محمد بن احمد الخنصبي الشافعي من اجلاس
ابي الحسن بن عمر بن علي الشافعي على المدرسة
التي انشاها علي باشا بنونس

٥٤٨

٨٨٠

اوراق ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - عرض ١٥ ص
«التسويات الالهية» وفي بعض النسخ الوجيد
عرض الالهية شرح لاربعين النووية لمحمد بن
ابراهيم بن مروي بن عطية الشبرخيتي المالكي ولد
بشبراخت في حدود سنة ١٠٤٦ وتوفي غريفا في
النيل وهو متوجه الى رشيد سنة ١١٠٦ وعمره نحو

الستين سنة شرح جم الفوائد واضح العبارة سهل التناول على طريق المزج كخص فيه اكثر الشروح المتقدمة للاربعين اوله الحمد لله الذي وفق كعمل الحديث من اصطفاه من الانام		
نسخة تامة - بخط تونسي بها اثروسوس تم نسخها سنة ١١٦٨ من احباس لاميير علي باشا ابن محمد علي مدرسته بالقشاشيين	٥٤٨	٩٨١
اوراق ٢٢٢ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص نسخة ثانية - بخط مصري نقص ثمان ورقات بين قوله وسميتنه الفتوحات الالهية وقوله ثم تصير مصنعة اثنا، الكلام على قوله في الديباجة رب العالمين الخ من احباس يوسف صاحب الطابع على جامع	٥٤٩	٩٨٢
اوراق ٢٠٢ سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص نسخة ثالثة - بخط تونسي بها اثروايج كثير اثر فيها ترملا وافسد نحرر بعها تم نسخها سنة ١١٦٨ من احباس يوسف صاحب الطابع	٥٥٠	٩٨٣
اوراق ٢٠٥ - سطور ٢١ - طول ١٩ ص - عرض ١٢ ص نسخة رابعة - بخط تونسي بها نقص نحو ثلاث صحائف بين قوله ومن ثم قال عليه من شرح قول الحديث غفرت لك من الحديث الثاني والاربعين وبقية شرح الحديث	٥٥١	٩٨٤

الى الختم - اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص عرض ١٥ ص	٥٥٢	٩٨٥
نسخة خامسة - بخط تونسي بها اثرسوس اثر بالكراس لاول خروقا مضرة من آثار ماء اصابها تنقص ورقة من اولها بين مفتاح الشرح وقوله في ترجمة الامام النووي وبالزاي المعجمة الحزامي الخ نسخها الحسين بن احمد بن ابي القاسم اليعلاوي سنة ١١٧٢	٥٥٢	٩٨٥
اوراق ٢٠٧ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص جزء ثان مفرد - بخط تونسي مبداه من قوله الحديث الثالث عشر عن ابي حمزة انس الخ وينتهي الى الختم تم نسخه سنة ١١٢٦ من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه - اوراق ١٥٨ سطور ٢٠ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٥٥٣	٩٨٦
نسخة اخرى - بخط تونسي من احماس علي باشا بن حسين على مدرسته قوب سايط اعجم بآخرها حرز لاقسام اللوي الصالح ابي مخلوف سيدي محرز بن خلف رحمه الله تعالى ويلييه بعض ادعية وفوايد من سر الحرف وخطبة من احماس يوسف خوجه على مدرسته وجامعه ويتضمن تحبيسه انه كان مظافا لمولفات اخر في مجلد واحد وصدر التحبيس على جميعها	٥٥٤	٩٨١

اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٠ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص		
نسخة اخرى - بخط تونسي اشتربت لمدرسة الكفاف من فواصل ريعها وبائنهاء شرح الحديث السادس والثلاثين بياض يقرب من صحيفة	٥٥٥	٩٨٨
اوراق ٢٥٩ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص		
نسخة اخرى - بخط تونسي وبآخرها ورقات ٢ بخط مخالف من احباس لامي محمد الهادي باشا باي على هاته المكتبة - اوراق ١٦٢ - سطور ٢١	٥٥٦	٩٨٩
طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص		
نسخة اخرى - بخط مغربي جميل نسخها مصطفى ابن الكوجه الشريف سنة ١١٧٨ من اوقاف الشيخ محمد بن ملوكه التونسي على زوايته خارج باب القرجاني - اوراق ٢٢٤ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص	٥٥٧	٩٩٠
عرض ١٦ ص		
﴿ فيض القدير شرح الجامع الصغير ﴾ للمحافظ زين الدين محمد بن عبد الرؤوف بن تاج العارفين ابن علي ابن زين العابدين بن اكدادي ثم المناوي الشافعي القاهري ولد في سنة ٩٥٢ وتوفي سنة ١٠٢١ يوم الخميس في ٢٢ صفر ولم يحققها صاحب كشف الظنون فقال سنة ١٠٢٠ تقريبا ودفن بجانب زوايته بخط المقسم من القاهرة وقيل في تاريخ وفاته مات شافعا الزم ان كان حافظا		

ثبتا له التصانيف الكثيرة السائرة في كل فن قال
 صاحب خلاصة الاثر كان اجل اهل عصره من غير
 ارتياب وكان زاهدا جمع من العلوم والمعارف على
 اختلافها ، ا لم يجتمع لغيره ممن عاصره وعد من
 تاليفه نحو السبعين في اغلب العلوم شرعية وادبية
 ورياضية . ثم قال وباجملة فهو اعظم علماء هذا
 التاريخ آثارا ومولفاتة غالبا متداولة كشيخة النفع
 وللناس عليها تهافت زائد وينغالون في ايمانها
 واشهرها شرحاه على اجماع الصغير وشرح السيرة
 المنظومة للعراقي وهذا هو الشرح الكبير ويقال ان
 له ثلاثة شروح على اجماع الصغير للسوطي وذكر
 صاحب كشف الظنون انه شرح اولا بالقول كابن
 العلقمي فاستحسنه المغاربة والتمسوا منه ان
 يمزجه فاستأنف العمل وصنف شرحا كبيرا ممزوجا
 وهو شرح عظيم الفائدة غزير التحقيق سماه بفيض
 التقدير او بالروض النظير او بالبدر المنير وحيث قال
 القاضي فالمراد البيضاوي او قال العراقي فالحافظ
 زين الدين العراقي جد المؤلف لامهاته او قال
 جدي فقاضي القضاة بحبي المناوي او قال ابن
 حجر فابو الفضل العسقلاني اوله احمد لله الذي
 جعل للانسان هو اجماع الصغير فطوى فيه ما
 تضمنه العالم الاعظم الذي هو اجماع الكبير

﴿ نسخة تامة في ستة اجزاء ﴾ بها نقص خفيف بين حرفي القاف والكاف بخط مصري متحد يختلف لتبدل القلم بالاول والثاني والثالث والخامس منها طوالع بها تذهيب وبالصحيفتين الاوليين من الاول والثاني والثالث والرابع جدولته بالذهب رقم على بعض اجزائه ما نصه حسب على مدرسة بلد الكافي للسيد الباي

اجزاء الاول - من الديباجة الى شرح حديث ٥٥٨ ٩٩١

اعيد الناس اكثرهم تلاوة للقرآن بهوامشه استدراكات كتب على اول ورقة منه دخل في ملك الشيخ احمد الملوي ولعله صاحب التاليف المشهورة

اوراق ٥٢٤ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
الجزء الثاني - من شرح حديث اعبد الناس ٥٥٩ ٩٩٢

اكثروهم تلاوة للقرآن الى شرح حديث انا امة امية باول ورقة منه ترقيع وبه استدراك انقاص يدل على مقابلته نسخه سنة ١١٦٤ على اللاحه اوي بلد الشافعي

اوراق ٥٥٥ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص

الجزء الثالث - من حديث انا امة الى حرف الشين عند حديث شاب سخي حسن الخلق ٥٦٠ ٩٩٢

احسب الى الله من شيخ بخيل

اوراق ١٩٠ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص		
الجزء الرابع - من حديث شهاب سخي الخ الى قوله « وقيل » اثناء شرح حديث قوموا الى سيدكم من حرف القاف فينتص شرح احد وثلاثين حديثا الى حرف الكاف اول الجزء الخامس بعده وبالكواس الثالث عشر والرابع عشر خروق من اثر السوس والسادس والعشرين والسابع والعشرين وبعض الثامن والعشرين اثر ما. اثر انحلال بعض كتابتها	٥٦١	٩٩٤
اوراق ٤٠١ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص		
الجزء الخامس - من حرف الكاف الى حرف الميم عند شرح حديث ماء البحر طهور	٥٦٢	٩٩٥
اوراق ٤٠٨ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص		
الجزء السادس - من حرف الميم الى الختم	٥٦٣	٩٩٦
اوراق ٦٠٠ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص		
(نسخة اخرى في ستة اجزاء) بقلم تونسى مختلفة النسخ من احباس علي باشا على مدرسته بحوانيت عاشور		
الجزء الاول - من الديباجة الى حديث اذا جاء احدكم الجمعة فليغتسل بخص محمد بن ابي القاسم ابن محمد بن عمر بن عبد الرحمان الشريف	٥٦٤	٩٩٧
المساكني السوسى سنة ١١٢٦		

اوراق ١٩٧ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الثاني - من الحديث المذكور الى باب الهمزة وبعدها لام الف بخط علي بن احمد بن علي الشريف الميزبني سنة ١١٦٧ - اوراق ٢١٨ سطور ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص	٥٦٥	٩٩٨
الجزء الثالث - من باب الهمزة وبعدها لام الف الى حرف الدال بخط محمد بن عبد القادر المغربي المالكسي سنة ١١٠٠ - اوراق ٢٤٦ - سطور ٢١ طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص	٥٦٦	٩٩٩
الجزء الرابع - من حرف الدال الى حرف الفاء بخط احاج عبد ربه بن علي جعموم البطيني سنة ١١٢٥ - اوراق ١٨٢ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص عرض ٢٠ ص	٥٦٧	١٠٠٠
الجزء الخامس - من حديث فاتحة الكتاب شفاء من السم الى حرف الميم بخط احاج عبد ربه اوراق ٢٢٨ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص	٥٦٨	١٠٠١
الجزء السادس - من حرف الميم الى آخر الكتاب بخط غيث بن عبد الرحمان غلاب سنة ١١٢٥ اوراق ٢٢٩ - سطور ٢٩ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص (نسخة اخوت تامة) متداخلة بخط مختلف حسبها الوزير خير الدين على هاتمه المكتبة	٥٦٩	١٠٠٢

الجزء الاول - من اوله الى باب الهمزة مع الفاء، بخط مصري مذهب الطالع به نقص ورقة بعد لفظ « بعض » بالتعقيب من شرح حديث اخلفوني في اهل بيتي من حرف الهمزة	٥٧٠	١٠٠٣
اوراق ٤٢٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ عرض ٢٠ من الجزء الثاني - من باب الهمزة مع الفاء الى اول حرف الباء بخط مشرقى به نقص مقدار ست اوراق اثنا، حرف لالف مع النون بعد لفظ دري بالتعقيب - اوراق ٤٨٨ - سطور ٢٩ طول ٢٨ عرض ١٦ من	٥٧١	١٠٠٤
الجزء الثالث - من قوله ان لله تسعة وتسعين اسما فيبداخل مع سابقه بوقفات ١٢٠ وينتهى الى حرف الشين مع الهمزة اوله حديث شاب سخي حسن الخلق بخط مغربي - اوراق ٢٤٢ سطور ٢٥ - طول ٢٠ عرض ٢٠ من	٥٧٢	١٠٠٥
الجزء الرابع - اوله حرف الشين وينتهي الى حرف اللام بخط مشرقى وبأخيره كتابته في تفسير قوله تعالى وما آتاكم الرسول فخذوه اوراق ٤١٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ عرض ١٢ من	٥٧٣	١٠٠٦
الجزء الخامس - من حرف اللام الى الختم بخط مصري نسخه سنة ١١١٢ يوسف بن عيسى الشافعي اوراق ٤٨٠ - سطور ٢٢ طول ٢٠ عرض ١٢ من	٥٧٤	١٠٠٧

جزء ثان - يتدري من باب الهمزة بعدها اسم الجلالة. وينتهي بحديث خير الماء الشبم وخير المال الغنم بخط مصري نسخه محمد شهاب سنة ١١٧٧ هـ من اجلاس يوسف خوجه على جامعه اوراق ٤٩١ - سطور ٢٢ طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص	٥٧٥	١٠٠٨
جزء ثالث - ينلوه من حديث خير المسلمين من سلم المسلمون من لسانه ويده وينتهي الى حديث كان لا يضحك إلا تبسما بخط فاسخ سابقه. من اجلاس يوسف خوجه ايضا - اوراق ٤٤١ - سطور ٢٢ طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص	٥٧٦	١٠٠٩

﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾

الفانيد في حلالة الاسانيد في مجموع عدد ٢٠
الخصوصي

﴿ حرف القاف ﴾

ليس فيه شيء من الكتب المستقلة

﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾

القول الاشبه في شرح حديث من عرف نفسه
عرف ربه في مجموع عدد ٢٠ الخصوصي وآخر
عدد ٢١

﴿ حرف الكاف ﴾

﴿ كشف الغمة عن جميع الامة ﴾ للشيخ

عبد الوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد بن

موسى بن ابي عبد الله سلطان تلمسان كذا نقله
 العرضي عن خطه الشهير بالشعراوت او الشعراني
 لانصاري الشافعي توفي بمصر القاهرة سنة ٩١٢
 ودفن بها الفقه لما طالب منه بعض العامة ان يجمع
 لهم كتابا حاويا لادلة المذاهب الاربعة المشهورة
 وغيرها من صريح سنة النبي صلى الله عليه وسلم
 وسنة ائمتنا الراشدين من اصحابه ويجزوه على
 اقرال المجتهدين فجمعه من الموطا والصحيحين
 والمسانيد، وصحيح الحاكم وابن خزيمة، وابن حبان
 والترمذي والنسائي وابن ماجه والاحاديث المختارة
 للضياء المقدسي وغير ذلك من كتب المحدثين
 والفلك المحيط بجميع هذه الكتب جامع لاصول
 لابن الاثير وسنن البيهقي الكبرى والجامع الكبير
 والصغير وزيادة الصغير جمعها للمجلال السيوطي
 فطالع جميع هذه الكتب واخذ ما يتعلق بامرنا ونهي
 او مكارم اخلاق وترك ما زاد على ذلك من السير
 والتفسير قال في ديباجته لا اعلم في كتب المحدثين
 كتابا اجمع لاحاديث الشريعة وآثارها منه
 فانه جمع على صغر حجمه جميع ادلة المجتهدين
 المشهورة ولا يعزرو لاحاديث الى مخرجها ولا يذكر
 إلا محل الاستدلال فيقول كان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يفعل كذا او يقول كذا او يقر اصحابه

على كذا أو يسكت على كذا ولا يذكر القصة إلا إذا
اشتملت على موعظة أو اعتبار أو أدب أوله الحمد لله
الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفجر منه
جميع بحار العلوم الخ والذي في كشف الظنون
إن أوله الحمد لله رب العالمين الخ والظاهر أن
نسخه اختلف لفظها في الخطبة وقد اتم تبينه
بمصر في رجب سنة ٩٣٦

نسخة بخط مصري - والصحيفة الأولى مكتملة
نسخها في رجب سنة ١٠٢٦ محمد بن محمد السلكاوي
من أحباس يوسف صاحب الطابع على جامع
وبآخر صحيفة منه أبيات في مدح الانصار من
شعر كعب بن زهير رضي الله عنهم

أوراق ٢٨ - سطور ٢٠ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٤ ص
(كنوز الحقايق في حديث خير الخلائق)

لعبد الرؤف بن تاج العارفين بن علي بن زين
العابدين الكدادي ثم المناوي القاهري الشافعي
ولد في سنة ٩٥٢ قال في خلاصة الأثر - واعظم
علماء هذا التاريخ أثاراً ومولفاته غالبها متداولة
كثيرة النفع توفي في ٢٢ صفر سنة ١٠٢١ وصلي عليه
بجامع الأزهر ودفن بجانب زاويته التي أنشأها
بخط المقسم بين زاويتي سيدي أحمد الزاهد
والشيخ مديره، الأشمون جمع الأحاديث القصار

فيه فكانت عشرة الاف حديث في عشر كرايس كل كراس به الف حديث فكل ورقة منه مائة حديث تقرا بالعرض على العادة وفي نصف العرض بالطوا. ومن اعلى الى اسفل ومن اسفل الى اعلى كل نصف سطر مستقل بنفسه وامامه رمز لاسم مخرجه ورتبه على حروف المعجم اتمه في ذي الحجة سنة ١٠٢٦ اوله الحمد لله الذي كسا اهل الحديث رداء الشرف في كل اقليم

نسخة تامة - طبع بولاق سنة ١٢٨٦ من احباس الامير محمد الهادي باشا على هاتمه المكتبة اوراق ١٠٦ - سطور ٢٥ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص ﴿ الكنوز في حل الرموز ﴾ للوزير لطفي باشا ابن عبد اللطيف من وزراء الدولة العثمانية من رجال المائة العاشرة شرح لاربعين حديثا جمعها سنة ٩٥٧ قال في ديباجته انه جمعها حال تقاعده عن الوزارة ثم شرحها اوله الحمد لله الذي ابدع نور نبويه قبل الانشا

٥٧٨ ١٠١١

نسخة بخط تونسى - من قلمين بأخرها ثلاث صحائف بها مسائل فقهية نسخها سنة ١٠٧٥ رجب بن احمد قورسوا الجزائري للشاب حسن ابن محمد لانجشاري التونسي من احباس الوزير

٥٧٩ ١٠١٢

خير الدين - اوراق ٨٢ - سطور ٢٤ - طو ٢١ ص
عرض ١٤ ص

﴿ الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير ﴾
شمس الدين محمد بن عبد الرحمان العلقمي
الشافعي المتوفى سنة ٩٦٩ تغليق سهل العبارة ترك
احاديث لم يتكلم عليها ويريد بقوله شيخنا الحافظ
جلال الدين السيوطي فهو اول شرح عليه وحيث
يقول في الحديث علامة الصحة او الحسن فمن
تصحح المؤلف برمز صورة صحح اوح بخطه كما
بين ذلك في الديباجة اتم تأليفه يوم الاربعاء
ثاني عشرين شعبان سنة ٩٦٨ اوله الحمد لله الذي
اطلع شمس انوار السنة النبوية فعلا بها الوجود
غربا وشرقا جمالا وشرقا (نسخة تامة في ثلاثة اجزاء)
بخط مصري من اقلام

الجزء الاول - يبتدي من الديباجة وينتهي الى
قوله اجنس لا الفرد غاية شرح حديث الحقوا
الفرايض باهلها من الهمزة مع اللام ونقص ما بينه
وبين شرح حديث ان المكثرين هم المقلدون
يوم القيامة م. الهمزة مع النون وهو اول الجزء بعده
اوراق ٢٢٢ - سطور ٢١ - طول ٢٤ ص - عرض ١٦ ص
الجزء الثاني - م. حديث ان المكثرين هم المقلدون

٥٨٠ ١٠١٢

٥٨١ ١٠١٤

يوم القيامة الى حديث فرج سق ف بيني
 وانا بمكة الخ - اوراق ٢٥١ - سطور ٢١ - طول
 ٢٦ ص - عرض ١٩ ص

الجزء الثالث - من حديث فرج سق ف بيني الخ
 الى الختم وبمحول الصحيفة منه ابيات نقلت
 من ختم شرح الشفاء للشهاب الخفاجي نسخه
 ابو الصفا عبد الغفار العزبي سنة ١٠٢٨

٥٨٢ ١٠١٥

اوراق ٢٢٧ - سطور ٢١ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص
 ﴿الكواكب الدراري شرح البخاري﴾
 للشيخ محمد بن يوسف بن علي بن محمد الكرمانى
 البغدادي المولود في جمادى الاخرة سنة ٧١٧
 المتوفى في المحرم سنة ٧٨٦ هو شرح مشهور جامع
 لبيان المفردات اللغوية وتوحيد الاعراب النحوية
 وبيان اصطلاحات المحدثين وذكر مسائل الفقه
 والاصول مع بسط الكلام على تراجم الرواة والاعناء
 بضبط اسمائهم والتوفيق بين الاحاديث التي تتنافى
 ظواهرها ومطابقتها الحديث المترجمة اوله الحمد لله
 الذي انعم علينا بجلال النعم ودقائقها وقد اطنب
 في ديباجته وذكر فيها مسائل مفيدة نقل في كشف
 الثنون عن ابن حجر انه قال في الدرر الكامنة
 في حق هذا الشرح انه مفيد على اوهام فيه في
 النقل لانه لم ياخذها إلا من الصحف ووقع الفرا

من تاليفه - بطاقة من المسجد الحرام بين باب
الرحمة وباب الجياد تجاه الكعبة المعظمة في

شوال سنة ٧٧٥

﴿ نسخة غير تامة ﴾ يوجد منها لأول والآخر
كلاهما من تحبب لأمير محمد الهادي باي على
هاتمه المكتبة

الجزء الأول - بخط مصري نسخه أحمد بن محمد
الزرقاني يبتدي من الديباجة إلى باب ليصمق
عن يسارة - أوراق ٢٢٢ - سطور ٢٩ - طول ٢٧ ص
عرض ١٨ ص

٥٨٢ ١٠١٦

الجزء الرابع - وهو الأخير يبتدي بقول الشارح
المهمين هو كلامين أثناء الكلام على أحاديث
فضائل القرآن وينتهي إلى الختم ومواضع تراجمه
وكذا تقويلاته بلا كتابه في الغالب بخط مصري
أوراق ٢٧٨ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص
﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾

٥٨٤ ١٠١٧

الكشف عن حديث مجاوزة هذه الامة كالف
في مجموع عدده الخصوصي ٢٢

﴿ حرف اللام ﴾

اللام الصبيح شرح الجامع الصحيح لشمس الدين
محمد بن عبد الدايم بن وسي البرماوي نسبة إلى

برمة محللة بالغربية من مصر الشافعي المتوفى
سنة ٨٢١ شرح على الجامع الصحيح اوله الحمد
لله المرشد الى الجامع الصحيح ذكر فيه انه جمع
بين شرح الكورماني باقتصار وبين التنقيح
للزركشي بايضاح وتنبيه ومن اصوله مقدمة
فتح الباري ولم يبعض إلا بعد موته

٥٨٥ ١٠١٨

جزء اول منه - يبتدي من الديباجة وينتهي
الى كتاب مراقب الصلاة بخط مشرقى مختلف
وهو من احباس الوزير خير الدين على هاتمة المكتبة
اوراق ٢٢٠ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص

﴿ حرف الميم ﴾

المجالس السنوية في الكلام على الاربعين النووية
لاحمد بن حجازي الشنسي الشافعي من علماء
المائة العاشرة اوله الحمد لله الذي وفقنا لاداء افضل
الطاعات اتم تاليفه في السادس عشر من محرم سنة ١٢١٨
نسخة - تم طبعا بمصر سنة ١٢٧٨ بالمطبع الكستليد
من احباس امير اللواء محمد بن الوزير مصطفي
خزندار على جامع حلق الوادي سنة ١٢٨٤
اوراق ١٤٠ - طول ٢٤ ص - عرض ١٥ ص

٥٨٦ ١٠١٩

مجدوع - يشتمل على متن الاربعين النووية للمحافظ
محيي الدين يحيى بن شرف الدين بن مرعي

٥١٧ ١٠٢٠

الحزامي النووي ثم الدمشقي الشافعي ولد بنوى
 قرية من قرى دمشق سنة ٦٠٢ على المعتمد وتوفي
 يوم الاربعاء رابع عشر رجب سنة ٦٧٦ ودفن
 ببلده نوى قال ان الذي حمله عليه ما روى
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من حفظ
 على امتي اربعين حديثا من امر دينها بعثه الله
 يوم القيامة في زمرة الفقهاء والعلماء وهو ان كان
 حديثا ضعيفا لكن العمل به جازي في فضائل الاعمال
 وقد صنف العلماء في هذا الباب ما لا يحصى من
 المصنفات مع اختلاف مقاصدهم فجمع اربعين
 حديثا اقتدا بهم كل حديث منها قاعدة
 عظيمة من قواعد الدين قد وصفه العلماء بان
 مدار الاسلام عليه او هو نصف الاسلام او ثلثه
 او نحو ذلك والنزم ان تكون صحيحة معظمها
 في صحيح البخاري ومسلم معذوفة الاسانيد
 لتسهيل حفظها اولها الحمد لله رب العالمين فيوم
 السماوات والارضين نسخة بخط مشرقى نسخها
 عثمان بن حسين بازاري سنة ١١٦٠ - اوراق ١٠
 سطور ١٧ - وعلى المبين المعين لشرح الاربعين للعلامة
 علي بن سلطان الهروي المشهور بمنزلة قاري ولد
 بهراة وتوفي بمكة سنة ١٠١٤ او بها دفن وهو شرح

لهاته لاربعين مفيد اوله الحمد لله الذي جعل
 لااعداد والاوقات اعتارا للانام نسخة بخط مشرقى
 نسخها عثمان بازارى

اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٢ - اوراق جميعه ٢١٢ طو
 ٢١ ص - عرض ١٢ د

﴿ مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح ﴾ لنور الدين
 على ابن سلطان الهوى المشتهر بمنلا قارى الكنى
 نزيل مكة احد صدور علماء عصره ولد بهراة
 ورحل الى مكة واخذ عن علمائها والى التأليف
 الكثيرة الجليلة المحققة منها شرحه هذا وهو اكبرها
 واجلها توفى بمكة في شوال سنة ١٠١٤ ودفن
 بالمعلاة وصلى عليه بالازهر صلاة الغائب في جمع
 حليل يزيد على اربعة الاف نسمة وهو شرح
 للمشكات عزيز الغايده حسن الانسجام جمع فيه
 جميع الشروح التي تقدمت على المشكاة والمصابيح
 وذكر في ديباجته انه لما حصل على نسخة
 صحيحة من المشكاة وصححها على مشايخه رأى
 صبطها في شرح يصبط الفاظ الكتاب مع مبانيه
 ويبحث عن روايته ومعانيه يعنى فيه بذكر
 ادلة المذهب الكنى اوله الحمد لله الذي فتح
 قلوب العلماء بمفاتيح الايمان

<p>﴿ نسخة تامة ﴾ في اربعة مجلدات بخط مصري اتم نسخها محمد بن علي يعقوب الابشيشي سنة ١١٦٧ ويظهر انه مكث في كل جزء منها سنة كاملة مذهبة الطوابع وبالصحيفتين لاوليين من كل جزء. جدولة بالذهب من احباس القايد رجب بن مامي على ذريته ثم على المدرسة التي ببيرواحجار اجزاء لاول - ينتهي الى كتاب الجنايز - اوراق ٦١٠ - سطور ٢٥ طول ٢٢ من - عرض ٢١ ص</p>	٥٨٨	١٠٢١
<p>الجزء الثاني - من كتاب الجنايز الى كتاب النكاح بأخرة كرايس بها اثر مراء افسد منها عشرين ورقة - اوراق ٥٤٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ من عرض ٢١ ص</p>	٥٨٩	١٠٢٢
<p>الجزء الثالث - من كتاب النكاح الى باب الحب في الله - اوراق ٦٠٩ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ من عرض ٢١ ص</p>	٥٩٠	١٠٢٣
<p>الجزء الرابع - من باب الحب في الله الى الختم اوراق ٥٠٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ من - عرض ٢١ ص ﴿ نسخة ثانية ﴾ في اربعة مجلدات بخط مصري مختلف صحيحة مقابلة ذكر في الاغص ان تمام مقابلتها في ست سنوات باول كل من الثاني والثالث والرابع فهرس ما فيه من الكتب</p>	٥٩١	١٠٢٤

والابواب من احباس يوسف صاحب الطابع على جامه		
الجزء الاول - ينتهي الى باب قيام شهر رمضان ب- ترقيع بعدة اوراق مسفزة منها ثلاث ورفات من الكراس التاسع اذهب الترهل بعضها وبقيته بياضا بعد الترقيع - اوراق ٤٦١ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٥٩٢	١٠٢٥
الجزء الثاني - من باب قيام شهر رمضان الى كتاب النكاح بورقات منه ترقيع وتخريق بالورقة لاخيرة ومكتوب باخرة مانصه تم النصف الاول من مرقات المفاتيح لمشكاة المصابيح على يد مولفه وجامعه افقر عباد الله الغني المغني الباري علي بن السلطان محمد الهروي الكنجي القاري عاملهما الله بلطفه الكفي وكرمه في يوم الاحد السادس من شهر عاشوراء، عام ١٠٠٧	٥٩٢	١٠٢٦
اوراق ٤٨١ - سطور ٢٧ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء الثالث - من كتاب النكاح الى كتاب الادب	٥٩٤	١٠٢٧
اوراق ٤٢٨ - سطور ٢٧ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء الرابع - من كتاب الادب الى الختم نسخته محمد ابن الشيخ علي الابشيشي الشافعي سنة ١١٢٦	٥٩٥	١٠٢٨
اوراق ٤٩٤ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص		

جزء اول منه - مفرد وهو الثالث ينتهي الى كتاب
الصوم بخط مشرقى جميل مذهب الطالع حبسه
الامير علي باشا الثالث على هاته المكتبة واوله
فهرس لما به من الابواب تام وفهرس آخر غير تام
اوراق ٦٥٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
﴿ مسانيد الامام ابى حنيفة ﴾ المجتهد الشهير نعمان
ابن ثابت بن زوطى بن مائة بن مالك بن شيبان
الكوفي ولد بالكوفة سنة ٨٠ وتوفى سنة ١٥٠ على
مارجح ابن خلكان وقيل سنة ١٥١ وقيل سنة ١٥٢
ودفن بمقبرة الخيزران في بغداد قيل انه انصاري
وقيل هو من التابعين وانه ادرك اربعة من الصحابة
قال ابن خلكان لاكن ذلك لم يثبت عند اهل النقل
ولا رءاهم والصحيح انه من اتباع التابعين وعلى
ذلك اتفق اهل الحديث جمعها محمد بن محمد العربي
محتدا الخوارزمى مولد الكنى المتوفى سنة ٦٦٥ اوله
احمد لله الذي سقانا بطولس من اصفى الشرايع
سبب جمعها ما سمعنا بالشام من تنقيص بعض
الجهال لمقدار الامام لقلته روايته الحديث فجمع
فيه خمسة عشر مسندا من مسانيدنا التي جمعها له
فحول علماء الحديث مسند ابى محمد المعروف
بعبد الله الاستاذ ومسند ابى القاسم طلحة بن محمد
ابن جعفر الشاهد العدل ومسند محمد بن مظفر بن

موسى بن عيسى بن محمد ومسند ابي نعيم احمد
ابن عبد الله بن احمد لامبھانی ومسند ابي بكر
محمد بن عبد الله الباقي بن محمد الانصاري ومسند
الكافظ صاحب الجرح والتعديل ابي احمد عبد
الله بن هدي الجرجاني ومسند رواه عنه الحسن
ابن زياد اللؤلؤي ومسند عمر بن الحسن الاشثاني
ومسند ابي بكر احمد بن محمد بن خالد بن
خلى الكلاعي ومسند ابي عبد الله الحسن بن محمد
ابن خسرو البلخي ومسند ابي يوسف القاضي
يعقوب بن ابراهيم الانصاري رواه عنه ومسند محمد
ابن الحسن الشيباني رواه عنه ومسند حماد بن
ابي حنيفة ومسند محمد بن الحسن معظمه عن
التابعين ومسند ابي القاسم عبد الله بن محمد بن
ابي العوام السعدي وابتداه بفضائله ثم بطرقه
بالايمان ثم بابواب الفقه على ترتيبها

﴿ نسخة تامة ﴾ في جزءين بخط مشرقى
من اوقاف علي باشا الثاني على مدرسة ساباط

عجم

الجزء الاول - من الديباجة الى باب البيوء ٥٩٧ ١٠٢٠

بخط مشرقى تم نسخه سنة ١١٤٥

اوراق ١٦٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ سم - عرض ٢٠ سم

الجزء الثاني - من باب البيوء الى الختم تم نسخه ٥٩٨ ١٠٢١

سنة ١١٤٦ - اوراق ١٥٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٦ ص
عرض ١٨ ص

﴿ مسند الامام المجتهد احمد بن محمد بن حنبل ﴾
المروزي الاصل ولد ببغداد في شهر ربيع الاول
سنة ١٦٤ وقيل ولد بمرور وحمل ببغداد وهو رضيع
وتوفي منحوقة يوم الجمعة لثلاثي عشرة خلت من
شهر ربيع الاول وقيل لثلاث عشرة ليلة بقيت منه
وقيل من ربيع الاخر سنة ٢٤١ ودفن بمقبرة
باب حرب ببغداد وقبره بها مشهور قيل حضر
جنازته من الرجال ثمانمائة الف ومن النساء
ستون الفا واسلم يوم موته عشرون الفا من
النصارى واليهود والمجوس كان يحفظ الف الف
حديث وترجمته مفردة بالتأليف

جزء منه مفرد ينتدني من قوله اخرج الطيالسي
كحديث ابر. مسعود قبيل باب روي خالد بن
سعيد ابن العاص وينتهي لآخر حديث ابي
رشته وبائسنا، آخر حديث ابي سعيد الخدري
رضي الله عنه صحيفة بيضاء كتب عليها مسند
عبد الله بن عمر رضي الله عنه وقبل حديث جابر
رضي الله عنه صحيفة ثمان بغير كتابة وبه نقص
قدر ورقتين من آخر حديث جابر بن عبد الله
يوجد محلها بياضا مكتب باحدهما دعاء يقال

٥٩٩ ١٠٢٢

عند النوم ماثور عنه صلى الله عليه وسلم وبالأخرى
دعاء لقهر العدو وإبيات تنشد لتفريج الكرب
وهو بخط مشرقى

أوراق ٢١١ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص
« مشارق الأنوار » النبوية في صحاح الأخبار
المعطفية لرضى الدين محمد بن حسن بن حيدر
الصغاني ولد يوم الخميس عاشر صفر سنة ٥٧٧ وتوفي
ليلة الجمعة تاسع عشر شعبان سنة ٦٥٠ ببغداد قال
في كشف الظنون جمع فيه من الأحاديث الصحاح
على تعداد الشارح الكزرونى الفين ومائتين
وسنة وأربعين حديثاً وبين في كل باب أو نوع
عدد أحاديثه الفه خزانة المستنصر بن الظاهر
ابن الناصر بن المستضيئ العباسى أوله أحمد لذ
معى الرمم ومجربى القلم ذكرانه لما فرغ من
مصباح الرجى والشمس المنيرة ضم إليها ما في كتاب
النجح والشهاب لتجتمع الصحاح زمرفيه بالخاء
للبخارى والميم لمسلم والقاف لما اتفقا عليه

نسخة منه بخط مشرقى جميل نسخها جعفر دده
من فقهاء الخلوئى المسنوب كجوشنه محمد جلى
المعروف سنة ٩٨٠ وهوامشها مشحونة بالطرر
وبارل صحيفة منها بالنقل من خط الشيخ ان
أحاديث الكتاب عدد ٢٢٦٤ منها ٨٠ لمسلم

ومنها ٢٨٠ للبخاري ومنها ١٠٠٤ متفق عليه وهذا
النقل يزيد على ما في كشف الظنون عشرين
حديثاً من اجباس الوزير خير الدين على هاتمه
المكتبة

اوراق ٢٤٢ - سطور ١٢ - طول ٢٠ من عرض ١٥ من
نسخة ثانية - بخط مشرقى جميل مشكول وبهوامشها
طرر مفيدة و بأخر صحيفة منها مسئلة في الطلاق
من اجباس الوزير خير الدين - اوراق ١٧٧
سطور ١٢ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص

٦٠١ ١٠٢٤

﴿مشكاة المصابيح﴾ لولي الدين محمد بن عبد الله
العمرى الخطيب الترمذى من علماء المائة الثامنة
وهو تكميل على مصابيح السنة الذى الفه لأمام
حسين بن مسعود الفراء البغوى المتوفى سنة ٥١٦
لان المصابيح اجمع كتاب صنف في بابيه ولما
سلك فيه طريق الاختصار وحذف الاسانيد تكلم
فيه بعض النقاد فاعلم ما اغفله وما اشار اليه من
غريب او ضعيف بين وجهه غالباً وما لم يشر اليه
قفى اثره في تركه إلا في مواضع لغرض وما اهدله
فذلك لانه لم يطلع على رواية فترك بياضه حتى
اذا شرع عليه احد الحقه قال في كشف الظنون
انه كمل المصابيح وذيل ابوابه فذكر الصحابي
الذى روى الحديث منه والكتاب الذى اخرجه

منه وزاد على كل باب من صحاحه وحسانه
إلا نادرا فضلا ثالثا وسماه مشكاة المصابيح فصار كتابا
كاملا فرغ من جمعه آخر يوم الجمعة آخر رمضان
سنة ٧٢٧ اوله الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره
نسخة - مشرقية الخط صحيحة نسخها محمد بن كمال
الجزيري سنة ٩٨٢ وبأخر ورقة منها جملة من
مسائل علم المصطلح من اجناس الوزير خير الدين
على هاته المكتبة

٦٠٢ ١٠٢٥

اوراق ٢٨٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ١٧ ص
نسخة اخرى تامة - مطبعة هندية مورخه
سنة ١٢٧١ وبها فهرس حسبها الامير علي باي
الثالث على هاته المكتبة وهي منقسمة الى
نصفين في مجلد واحد ويوجد ببعض ورقات منها
انكماشات وليس على شي من اوراقها رقم للاعداد
الترتيبية مع ان الفهرس مرقوم على ذلك
اوراق ١٧٧ - طول ٢٤ ص - عرض ٢٢ ص

٦٠٢ ١٠٢٦

﴿ مصابيح الجامع ﴾ لبدر الدين محمد بن ابي بكر
ابن عمر بن ابي بكر بن سليمان القرشي المخزومي
الاسكندري المعروف بابن الدماميني المالكي
النحوي لاديب ولد بالاسكندرية سنة ٧٨٢ وتولى
تدريس النحو بالجامع الازهر وخط ابنة جامع

الاسكندرية ثم رحل الى بلد كبرجا من الهند فقتل بها مسموما سنة ٨٢٨ وقيل سنة ٨٢٧ وهو غير صحيح لانه نص انه اتم هذا الشرح سنة ٨٢٨ والدماميني نسبة الى دمامين ببلد بصعيد مصر تعليق على ابواب ومواضع من صحيح البخاري لبيسان الغريب والاعراب نفيس معتمد اوله الحمد لله الذي جعل في خدمة السنة النبوية اعظم سيادة الفهم برسوم السلطان احمد شاه بن محمد بن مظفر من ملوك الهند فرغ من تأليفه بزبيد من بلاد اليمن قبل ظهر يوم الثلاثاء في ١٠ ربيع الاول سنة ٨٢٨

نسخة - بخط مصري مختلف القلم من احباس جامع محمد باي - اوراق ٢٢٩ - سطور ٢٥ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٢ ص

٦٠٤ ١٠٢٧

نسخة اخرى - في جزء واحد بخط مصري ناسخها خير الدين اشترت من ريع اوقاف الجامع احسيني الجديد عن اذن الامير علي بن حسين باي وفيما بين باب صلاة الضحى في المحضرو باب فضل الصلاة لوقتها نقص يسير وفي محول الورقة التي قبل كتابة التحسيس يوجد بخط العلامة شيخ الاسلام احمد كريم امام الجامع الجديد المذكور المتوفى في المحرم سنة ١٢١٥ اسماء الكتب الموقوفة على هذا الجامع التي تسلمها ممن كان اماما قبله

٦٠٥ ١٠٢٨

اوراق ٢١٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص
 ﴿ مصابيح السنة ﴾ للامام ابي محمد الحسين بن
 مسعود بن محمد المعروف بالفراء البغوي الشافعي
 توفي بمرور الروذ ودفن بها عند شيخه القاضي حسين
 بمقبرة الطالقاني في شوال سنة ٥١٠ او سنة ٥١٦ جمعها
 من الصحيحين وغيرها قال في ديباجته جمعتها
 للمنقطعين الى العبادة لتكون بعد كتاب الله حظا من
 السنن وهونا على ما هم فيه من الطاعة وترك ذكر
 اسانيدنا حذرا من الاطالة واعتمادا على نقل الائمة
 وربما سميت في بعضها الصحابي الذي يرويه
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لمعنى دعى اليه
 وهي تنقسم الى صحاح وحسان واعني بالصحاح
 ما اخرجه الشيخان في جامعيهما بواحدهما وبالحسان
 ما اورداه اوردوا و الترمذي وغيرهما واكثرها صحاح
 غير انها لم تبلغ غاية شرط الشيخين في علو الدرجة
 وما كان من غريب او ضعيف اشرت اليه واعرضت
 عن المنكر والموضوع قال ابن ملك في شرحه عليه
 فيه من الصحيح الفان واربعائة واربعه وثلاثون
 ومن احسان الفان وخمسون وقيل فيه اربعه
 آلاف وسبعائة وتسعة عشر حديثا منها المختص
 بالبخاري ثلاثائة وخمسة و عشرون حديثا ولمسلم
 ثمانائة وخمسة وسبعون حديثا والمتفق عليه منها

الف واحدى وخمسون والباقي من كتب اخرى
من السنن وغيرها اوله الحمد لله وسلام على عباده
الذين اصطفى

نسخة - بخط مشرفي عتيق صحيح غالبها مشكول
عدى ست ورقات كملت بها سنة ١٢٦٥ فهي
محرفة على هوامشها كتابات تتعلق بشرح بعض
احاديثها ومثلها بطاقات مخيطة وباولها فهرس
بعض كتبها وابوابها من احباس الوزير خير الدين
على هاته المكتبة

٦٠٦ ١٠٢٩

اوراق ٢٤٥ - سطور ١٩ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص
﴿ المقاصد الحسنة ﴾ لا في كثير من الاحاديث المشهورة
على الالسنه للشيخ محمد بن عبد الرحمان السخاوي
المتوفى سنة ٩٠٢ بين فيه الاحاديث المشهورة
على الالسنه من صحيح وموضوع ورتبه على
حرف المعجم وكان الباعث له على تاليفه كثيرة
التسارع لنقل ما لا يعلم ولا يسلم من كذب
ونسبتهم ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم اوله
الحمد لله مميز الخبيث من الطيب قسمه الى
بابين الاول ذكر فيه الاحاديث المرتبة على
فواتحها من حروف المعجم وتكلم على عليها
واسانيدھا فيه والباب الثاني رتب فيه جميع
الاحاديث التي مرت على الاغراض التي تجتمع

عددا منها تحت باب واحد من ابواب الايمان
والفقه والاداب الشرعية فهو فهرس لمن يريد ان
يبحث على الحديث من مظنة بابه لا من معرفة
حرفه الاول

نسخة - ناقصة. تبثدي من الديباجة وتنتهي
لمتن حديث خير البر عاجله من كتاب الزكاة من
الباب الثاني الذي هو كالفهرس بخط مصري من
احباس ابي الحسن بن علي القلعي على مدرسة
علي باشا وبالصحيفة الاولى منه ان هذا الكتاب
اشتمل على احاديث عدد ١٢٤٦

٦٠٧ ١٠٤٠

اوراق ٣٦٦ - سطور ٢٥ - طول ١٢ ص - عرض ١٥ ص
﴿ المنهاج في شرح صحيح مسلم ابن الحجاج ﴾
للمحافظ محي الدين يحيى بن شرف بن مرعي
الحزامي النووي ولد في العشر الاول من المحرم
سنة ٦٠٣ بنوى من الشام من عمل دمشق وتوفى
ليلة الاربعاء رابع عشر رجب سنة ٦٧١ ودفن
ببلده وكان شافعي المذهب شرح مفيد اوله الحمد
لله البر الجواد وقع الفراغ من تاليفه يوم الاثنين
الثالث والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦٧٥
﴿ نسخة تامة ﴾ مطبعة في خمسة اجزاء
تحتوي على المتن والشرح وقد طبع اربعة ابواب
من اول المتن في الهامش ثم طبع بقية المتن في

اول كل صحيفة بمقابلة الشيوخ نصر الهوريني ومحمد السلموطى وزين المرصفي ومحمود العالم بالمطبعة الكستلبي بمصر القاهرة سنة ١٢٨٢ من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة		
الجزء الاول - من الدير باجة الى الكتاب الصلاة اوراق ١٦٨ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص	٦٠٨	١٠٤١
الجزء الثاني - من كتاب الصلاة الى كتاب الزكاة اوراق ١٧٥ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص	٦٠٩	١٠٤٢
الجزء الثالث - من كتاب الزكاة الى كتاب البيوع اوراق ٢١٢	٦١٠	١٠٤٣
الجزء الرابع - من كتاب البيوع الى كتاب الادب - اوراق ٢٢٢	٦١١	١٠٤٤
الجزء الخامس - من كتاب الادب الى تمام الشرح - اوراق ٢٢٢	٦١٢	١٠٤٥
جزء منه ثالث - يبتدي من كتاب الجمعة وينتهي الى كتاب النكاح بخط مشرقى نسخه عثمان بن عمر بن منصور بن ابي احسن الخضري الشافعي سنة ٧٢٤ وببعض هوامشه تصحيحات وحواش مفيدة من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة	٦١٣	١٠٤٦
اوراق ٢٨١ - سطور ١٩ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص جزء مفرد منه - يشتمل على جزءين من باب	٦١٤	١٠٤٧

حجة النبي صلى الله عليه وسلم الى ، اخر الشرح
بخط مشرقى جميل و بعضه مشكول و باول صحيفة
منه فهرس للجزء الثاني

اوراق ٤٠٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٢ ص
جزء - اخر منه - به جزءان يبتدي الاول منه
بقوله (ان يقال في الاحتمال الذي قدمته) من باب
تعذيب الحيوان وينتهي قبيل باب استحباب
ركعتين بعد صلاة المغرب والجزء الثاني يبتدي
بكتاب الجمعة وينتهي لآخر باب فضل مسجد
قبا وفضل الصلاة فيه وزيارته بخط مغربى نسخه
الحاج رجب بن محفوظ المحمودي و به نقص
قبيل باب اثبات الشفاعة و اخراج الموحدين
من النار قدره ست و رقات توجد بيضا و باثنائه
نقص بعض كلمات وهو من اجلاس الوزير خير
الدين على هاته المكتبة

١٠٤٨ ٦١٥

اوراق ٢٨٠ - سطور ٢١ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٢ ص
جزء آخر - من كتاب الصيد الى الختم بخطوط
مشرقية مختلفة عتيقة معظمها بقلم ابي المجد
الحنفى نسخه له نفسه في ٨ ربيع الاول سنة ٧٤٠
يقتصر فيه على كتابة الشرح فقط دون المتن
و يوجد بآخر الجزء بالنقل عن مولفه تاريخ الفراء

١٠٤٩ ٦١٦

من تاليفه وهو الذي ذكرناه في التعريف بالكتاب
وان مولفه اجاز روايته لجميع المسلمين
اوراق ٢٤٥ - سطور ٢٦ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص
﴿ المنهج المبين في شرح الاربعين ﴾ لتاج الدين عمر
ابن ابي اليمن بن سالم بن صدقة اللخمي المالكي
الشهير بالفاكهاني ولد في الاسكندرية سنة ١٥٤
او سنة ٦٥٦ وتوفي بها سنة ٧٢٤ ودفن بظاهر باب
البحر وهو شرح على اربعين النووي سلك فيه
طريقا سهلا يتكلم اولا على التعريف برجال
الحديث ثم يفيض في شرحه ويحصر جهات الكلام
عليه بحسب ما يراه بالعدم مع كثرة الفائدة قال في
ديباچته انه كان خطر له ان يجمع اربعين
حديثا للحاديث الواردة فيمن حفظ على الامة
اربعين حديثا ثم تصفح الاربعين خشية
ان يقع الكافر على الكافر فلما وقف على اربعين
الشيخ محيي الدين النووي الجامعة غلب على
ظنه ان احدا لا يقدر ان ياتي بامثل منها فترجح
عنده وضع شرح عليها يشتمل على مسائل محققة
وفوائد منقحة مع شرح غريب بها وبيان احكامها
وايضاح مشكلاتها اوله الحمد لله الذي اظهر السنة
وانارها

نسخة تامة - بخط مصري مختلف و باولہ و رقہ
 بها ترجمہ الشارح متقولہ من شرح الشيخ
 الفاسی علی ارجوزة الحافظ السيوطی في سوال القبر
 وهي من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة
 اوراق ١٨٨ - سطور ١٩ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص
 ﴿الموطأ﴾ للامام المشهد مالك بن انس بن مالك
 ابن ابي عامر بن عمر بن الحارث بن غميين بفتح الغين
 وسكون الياء ابن خثيل بضم الخاء وفتح الثاء مصغرا
 ابن عمر بن الحارث و هو ذو اصبح يرتفع نسبه الى
 حمير الاصغر بن سبا الاصغر ثم الى حمير الاكبر
 ابن سبا الاكبر و سمي سبا لانه اول من غزا و سبى ابن
 يعرب بن يشجب بن قحطان هذا هو الارجح في
 سياقة نسبه ولد بالمدينة في خلافة سليمان بن
 عبد الملك سنة ٩٢ وعاش ستا وثمانين سنة و توفي
 بها يوم الاحد لثلاث خلون من ربيع الاول سنة
 ١٧٩ على الاصح و الاشهر في جميع ذلك بعد ان
 مرض اثنين وعشرين يوما و صلى عليه في موضع
 الجنايز امير المدينة عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم
 ابن علي بن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما
 وكان من جملة من حمل نعشه و دفن بالبقيع
 وذلك في خلافة هارون الرشيد الف في ترجمته
 عدد عظيم من السلف او صلهم القاضي عياض الى

الاربعين اخذ عنه ائمة الحديث مثل شيوخ
 البخاري وائمة الفقه مثل الشافعي ومحمد بن
 الحسن وغيرهما . الموطا هو اول كتب الطبقة الاولى من
 كتب الحديث المحتج باحاديثها قال الامام الشافعي
 اصح الكتب بعد كتاب الله تعالى موطا مالك
 وقد اتفق اهل الحديث على ان جميع ما فيه من
 المسانيد صحيح اما ما فيه من حديث مرسل فان
 للعلماء كلاما في الاحتجاج بالمراسيل منهم من يقبل
 مراسيل الثقة الضابطين ومنهم من يردّها حتى يتضح
 اسنادها من طريق آخر وقد تتبعت مراسيل الموطا
 وصنف الحافظ ابو عمر بن عبد البر كتابا في وصل
 ما في الموطا من المرسل والمنقطع والمعضل وجميع ما
 فيه من قوله بلغني ومن قوله عن الثقة فنده ما
 لم يسند احد وستون حديثا كلها مسندة من طريق
 مالك إلا اربعة لا تعرف احدها حديث اني لا
 انسى ولكن انسى لاسن وثانيها ان النبي صلى
 الله عليه وسلم ارى اعمار الناس قبله او ما شاء الله
 من ذلك فكانه تقاصر اعمار امته ان لا يبلغوا من
 العمل مثل الذي بلغه غيرهم في طول العمر فاعطاه
 الله في ليلة القدر خيرا من الف شهر وثالثها قول
 معاذ آخر ما اوصاني به رسول الله صلى الله عليه
 وسأ وقد وضعت رجلي في الغرزان قال حسن

خلقك للناس ورابعها اذا نشأت بحرية ثم
 تشاءمت فتلك عين غديقة قال الشيخ المحدث
 الشاه عبد العزيز الدهلوي في بستان المحدثين ليس
 اليوم في ايدي الناس من تصانيف لا يمة الاربعة
 في الحديث غير موطا مالك بن انس واما مسانيد
 غيره من لا يمة المشهورة فهي ليست من تاليفهم
 بل الذي من بعدهم جمعوا رواياتهم وسموها مسندا
 كمسند الامام ابي حنيفة الذي الفه قاضي
 القضاة محمد بن محمود بن محمد الكوارزمي وانتشر
 عنه سنة ٦٧٤ وكمسند الامام الشافعي فانه احاديث
 مرفوعة رواها عنه تلامذته فجمعت على حدة مما
 وقع في ضمن كتاب الام والمبسوط من مسموعات
 ابي العباس محمد بن يعقوب الاصم عن الربيع بن
 سليمان وسمي بمسند الشافعي نعم مسند الامام
 احمد من تصانيفه لكن فيه زيادات كثيرة
 من ابنه عبد الله وم. ابي بكر القطيعي الراوي
 له من عبد الله المذكور . روي ان الامام الف
 كتاب الموطا باشارة الخليفة ابي جعفر المنصور وسماه
 الموطا اخذا من قول المنصور وطى للناس كتابا فلم
 يفرغ منه حتى مات ابو جعفر روى الموطا عن
 الامام جماعة احصى القاضي عياض في المسدرك
 اسماء من عرفهم فبلغت ما زاد على الالف وروى

ابونعيم في الحلية ان الخليفة الرشيد شاور الامام مالكا في ان يعلق الموطا في الكعبة ويحمل الناس على ما فيه فقال له الامام لا تفعل يا امير المؤمنين فان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلفوا وتفرقوا في البلدان وكل مصيب فقال وفقك الله يا ابا عبد الله وروى ابن سعد في الطبقات عن مالك قال لما حج المنصور قال لي عزمت على ان امر بكتبك هذه التي وضعتها فتنسخ ثم ابعث الى كل مصر من امصار المسلمين منها نسخة وامرهم ان يعملوا بما فيها ولا يتعدوه الى غيره فقلت يا امير المؤمنين لا تفعل هذا فان الناس قد سبقت اليهم اقويل وسمعوا احاديث ورووا روايات واخذ كل قوم بما سبق اليهم ودانوا فدع الناس وما اختار كل اهل بلد منهم لانفسهم قال ابو بكر بن العربي في العارضة الموطا هو الاصل الاول واللباب والبخاري الاصل الثاني في هذا الباب وعليهما بنى الجميع كمسلم والترمذي قال ولي الله الدهلوي في شرحه على الموطا اعلم ان الموطا لا محالة عمدة مذهب مالك وعمدة مذهب الشافعي واحمد ومصباح مذهب ابى حنيفة وصاحبه وهذه المذاهب بالنسبة الى الموطا كالشروح وان الناس وان كانوا مرموقا فتاوي مالك في رد وتسلم ما صفى لهم المشروب

ولا تاتي لهم المذهب إلا بما سعى في ترتيبه
 واجتهد في تهذيبه ثم قال فعلم ان الكتب المصنفة
 في السنن كصحیح مسلم و سنن ابي داود والنسائي
 وما يتعلق بالفقه من صحیح البخاري وجامع
 الترمذي مستخرجات عن الموطا تحوم حومه
 ومطوح نظرهم فيها وصل ما ارسله ورفع ما اوقفه
 واستدارك ما فاته وذكر المتابعات والشواهد لما
 اسنده باحاطة جوانب الكلام بذكر ما روى خلافه
 اه والمشتهر من نسخ الموطا رواية عشرين من
 رواته وذكر بعضهم انها ثلاثون نسخة وقا الحافظ
 صلاح الدين العمادي روى الموطا عن مالك
 جماعات كثيرة وبين رواياتهم اختلاف من تقديم
 وتأخير وزيادة ونقص واكبرها رواية القعنبی ومن
 اكثرها زيادات رواية ابي مصعب فقد قال ابن
 حزم فيها زيادات على غيرها نحو مائة حديث
 وقال الحافظ السيوطي في رواية محمد بن الحسن
 الشيباني احاديث يسيرة زيادة على غيرها منها
 حديث انما الاعمال بالنيات واختلفوا في ارجحها
 فرجح الامام احمد بن حنبل رواية الامام الشافعي
 ورجح يحيى بن معين رواية عبد الله بن مسلمة
 القعنبی وعبد الله بن يوسف النسبي بعده ورجح
 النسائي رواية عبد الرحمن بن القاسم ورجح

الحافظ مغلطاء رواية ابن وهب فقال هو والقعبي
 عند المحدثين اوثق واتقن من جميع من روى
 الموطأ عن مالك وقال بعض العلماء الفضلاء اختار
 احمد في مسنده رواية ابن مهدي واختار مسلم
 في صحيحه رواية يحيى بن يحيى النيسبوري
 واختار ابو داود رواية محمد بن مسلمة القعبي
 واختار النساء رواية قتيبة بن سعيد - اه - وهذا
 كله اغلبي وإلا فقد روى كل ممن ذكر عن
 غير من عينه والمعروف من نسخ الموطأ ست عشرة
 اولها وهي اشهرها شرقا وغربا وهي المعنى بها
 رواية يحيى بن يحيى بن كثير بن... وسلاس بن
 شمال المصمودي الليثي بالولا المتوفى بقرطبة لثامن
 باقين من رجب سنة ٢٢٤ على الاشهر عن اثنتين
 وثمانين سنة وهذا الموطأ هو المراد عند الاطلاق اوله
 وقوت الصلاة مالك عن ابن شهاب ان عمر بن عبد
 العزيز اخر الصلاة يوما وقد فات يحيى بن يحيى
 سماع ثلاثة ابواب وهي باب خروج المعتكف الى
 العيد وباب قضاء الاعتكاف وباب النكاح في
 الاعتكاف فرواها عن زياد بن عبد الرحمان اللخمي
 وثانيتها رواية عبد الله بن وهب بن سلمة الفهري
 المصري المتوفى بمصر سنة ١٩٧ - وثالثتها رواية

عبد الله بن مسامة القعبي المتوفى بمكة سنة ٢٢١
ورابعها رواية عبد الرحمان بن القاسم الشهير
المتوفى بمصر سنة ١٩١ - وخامسها رواية معن بن
عيسى المدني المتوفى بالمدينة سنة ١٩٨ - وسادسها
رواية عبد الله بن يوسف التنيسي المتوفى بتنس
سنة ٢١٧ . وسابعها رواية يحيى بن بكير المتوفى
بخراسان سنة ٢٢٦ - وثامنها رواية سعيد بن عفير
المصري المتوفى بمصر سنة ٢٢٦ - وتاسعها رواية
ابى عبد الله الزهري المتوفى بالرقم سنة ١٨٤
وعاشرتها رواية مصعب بن عبد الله الزهري المتوفى
بالمدينة سنة ٢٢٦ - وحادية عشرتها رواية محمد
ابن مبارك السوري - وثانية عشرتها رواية سليمان
ابن يزيد - وثالثة عشرتها رواية يحيى بن يحيى
التميمي المتوفى بنيسابور سنة ٢٢٦ - ورابعة عشرتها
رواية ابي حذافة احمد بن اسماعيل السهمي
وهو آخر اصحاب الامام توفى ببغداد سنة ٢٥٩
وخامسة عشرتها رواية محمد بن الحسن الشيباني
صاحب الامام ابي حنيفة المتوفى بزبويه من
الرتب سنة ١٨٩ - وسادسة عشرتها رواية سويد
ابن سعيد الهروي الكدثاني المتوفى حدود سنة
٢٤٠ غير ان الاستعمال استقر على اثنين منها موطا
يحيى بن يحيى ثم موطا ابن بكير وفي تقديم الابواب

وتأخيرها في موطا يحيى بن يحيى اختلاف في النسخ
واكثر ما يوجد ترتيب ابي الوليد الباجي المتوفى
بالمريّة سنة ٤٧٤ وهو ان يعقب الصلوات بالجنايز
ثم الزكاة ثم الصيام ثم تنفق النسخ الى الحج ثم
تختلف بعد ذلك قال ابو بكر الابهري جملة ما
في الموطا من الاثار الف وسبعمائة وعشرون حديثا
المسند منها ستمائة حديث والمرسل مائتان
واثنان وعشرون حديثا والموقوف ستمائة وثلاثة
عشر ومن قول التابعين مائتان وخمس وثمانون
وقال الغافقي مسند الموطا ستمائة حديث
وستة وستون حديثا وعدة شيوخه الذين
سماهم في الموطا خمسة وتسعون رجلا وعدة
الصحابة خمسة وثمانون رجلا والنساء ثلاث
وعشرون امرأة ومن التابعين ثمانية واربعون رجلا
كلهم مدينون إلا ستة - والنسخ الموجودة بالمغرب
من رواية يحيى ابن يحيى الليثي الاندلسي
خاصة

نسخة - بخط تونسي على نحو نصفها طرر من شرح
الزرقاني وغيره وعلى الصحيفتين الاوليين جملة من
ترجمة الامام مالك وبآخرة ست صحائف في
ترجمه ايضا نسخها الحاج محمد ابن الحاج سالم بن

احمد عريف سنة ١١٩٦ من احباس الامير احمد باشا على مدرسة المحمدية		
اوراق ١٩٤ - سطور ٢٧ - طول ٢٠ - عرض ٢١ ص نسخة اخرى - بخط تونسي تم نسخها سنة ١١٩٢ م. احباس يوسف صاحب الطابع على جامع	٦١٩	١٠٥٢
اوراق ١٩٤ - سطور ٢٩ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص نسخة منه - مطبعة تونسية طبعة اولى سنة ١٢٨٠ بها تحريف وعليها ورقة لتصحیح بعض كمات وقع بها خطأ وفي آخرها ورقات ٢ من انشا مصححها الشيخ محمود قابادو المفتي المالكي بتونس المنوفى سنة ١٢٨٨ ختمها بقصيدة دالية لتاريخه وعلى طرة صحيفة ١٤٥ مخرج من بعض النسخ ووقع غلط في عددي ١٨٦ و ١٨٥ فقدم لاو على الثاني وغلط في صحيفة ٢٢٩ اذ كتب عددها ٢٩٢ وغلط في صحيفة ٤٩ اذ رسم ٥٩ من اوقاف الوزير خير الدين على هاته المكتبة	٦٢٠	١٠٥٣
اوراق ٢٠١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص نسخة اخرى كذلك في جميع الصفات	٦٢١	١٠٥٤
نسخة ثالثة كذلك	٦٢٢	١٠٥٥
نسخة اخرى ايضا	٦٢٣	١٠٥٦
نسخة اخرى ايضا	٦٢٤	١٠٥٧

نسخة اخرى ايضا	٦٢٥	١٠٥٨
نسخة اخرى ايضا	٦٢٦	١٠٥٩
نسخة اخرى ايضا بها تكرار اوراق	٦٢٧	١٠٦٠
نسخة اخرى ايضا	٦٢٨	١٠٦١
نسخة اخرى ايضا	٦٢٩	١٠٦٢
نسخة اخرى ايضا بها ورقة مكررة وهي صحيفة ٢٨٢	٦٣٠	١٠٦٣
نسخة اخرى ايضا	٦٣١	١٠٦٤
نسخة اخرى ايضا	٦٣٢	١٠٦٥
نسخة اخرى ايضا	٦٣٣	١٠٦٦
نسخة اخرى ايضا	٦٣٤	١٠٦٧
نسخة اخرى ايضا	٦٣٥	١٠٦٨
نسخة اخرى ايضا	٦٣٦	١٠٦٩
نسخة اخرى ايضا	٦٣٧	١٠٧٠
نسخة اخرى ايضا	٦٣٨	١٠٧١
نسخة اخرى ايضا	٦٣٩	١٠٧٢
نسخة اخرى ايضا	٦٤٠	١٠٧٣
نسخة اخرى ايضا	٦٤١	١٠٧٤
نسخة اخرى ايضا	٦٤٢	١٠٧٥
نسخة اخرى ايضا	٦٤٣	١٠٧٦
نسخة اخرى ايضا	٦٤٤	١٠٧٧
نسخة اخرى ايضا	٦٤٥	١٠٧٨

نسخة اخرى بها نقص اربع ورقات من صحيفة ٢٦٤ فقد عوضها باربع ورقات اخرى من صحيفة ٢٧٢ طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٦٤٦	١٠٧٩
نسخة اخرى .. طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٦٤٧	١٠٨٠
نسخة اخرى ايضا	٦٤٨	١٠٨١
نسخة اخرى ايضا	٦٤٩	١٠٨٢
نسخة اخرى ايضا	٦٥٠	١٠٨٣
نسخة اخرى ايضا	٦٥١	١٠٨٤
نسخة اخرى ايضا مكرر بها اربع ورقات بعد صحيفة ١٩١ من احباس الامير علي باشا الثالث - طول ٢٢ ص عرض ٢٢ ص	٦٥٢	١٠٨٥
نسخة اخرى ايضا من احباس علي باشا الثالث طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٦٥٣	١٠٨٦
﴿ نسخة اخرى ﴾ في جزءين من اوقاف الامير محمد الهادي باشا باي على هاتمة المكتبة الجزء الاول - ينتهي بباب ما جاء في الكلية والبرية واشباه ذلك مثل سوابقها فصلت بالتفسير بها نقص من صحيفة ١٨٤ ومن صحيفة ١٦١ طول ٢٤ - عرض ٢٢ ص	٦٥٤	١٠٨٧
الجزء الثاني - من قوله مالك انه بلغه انه كتب الى عمر بن الخطاب الى الختم - طول ٢٤ عرض ٢٢ ص	٦٥٥	١٠٨٨
نسخة اخرى - تامة في جزء واحد بسفر جلد	٦٥٦	١٠٨٩

مزوق بالذهب من احباس الوزير خير الدين
على هاته المكتبة طول ٢٤ ص - عرض ٢٢ ص
نسخة اخرى ايضا - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص

٦٥٧

١٠٩٠

﴿ حرف النون ﴾

﴿ النهاية في غريب الحديث ﴾ لابي السعادات
المبارك ابن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم
ابن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الاثير
الجزري الملقب بمجد الدين ولد في جزيرة ابن عمر
آخر الربيعين سنة ٥٤٤ ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل
وتصدر بها في الدواوين الشرعية والسياسية وتوفي
يوم الخميس منسلخ ذي الحجة سنة ٦٠٦ ودفن
برباطه بدرج دارج داخل بلد الموصل وله
التصانيف الجليلية ولا سيما في علم الحديث
كجامع الاصول وكتاب شافي العي في شرح
مسند الشافعي اما هـ.ذا التاليف فهو محيط في
غريب الحديث جمع فيه بين كتاب
الغريبين لابي عبيد الهروي وكتاب الغريب
لابي موسى الاصبهاني ورتبه على حروف المعجم
بالتزام الاول والثاني من كل كلمة غربية وقعت
في الحديث مع ذكرها بانفرادها في الطرة كالمثلين
للحديث اوله احمد الله على نعمه بجميع معامده

واختصره كثير من الفضلاء كالشيخ عمر الصفوي وجلال الدين السيوطي		
نسخة تامة - في مجلد بخط مصري جميل تم نسخها سنة ١٠٨٦ من احباس علي باشا بن حسين علي مدرسة ساباط عجم بتونس - اوراق ٥٩٥ - سطور ٢٥ - طول ٢١ص - عرض ٢١ص	٦٥٨	١٠٩١
جزء مفرد منه - ينتهي الى حرف الراء بخط مصري نسخه ابو بكر بن اسماعيل بن عبد العزيز الزنهوي سنة ٧٠٩ وبطالعه ورقتان يظن انهما بخط الشيخ احمد اللقاني المالكى مالكة من اوقاف رجب بن مامى على ذريته ثم على المدرسة المعروفة بمدرسة بئر الحجار	٦٥٩	١٠٩٢
اورق ٢٢٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص ﴿ نواد، الاصول في معرفة اخبار الرسول ﴾ للحافظ محمد بن علي بن حسن بن شير المودن الحكيم الترمذي المتوفى سنة ٢٥٥ وعلى ظهر الكتاب ما يفيد انه موجود في سنة ٢٨٥ وهو تاليف في الحديث يتضمن مائتين وثمانين حديثا جعلها متنا وعبر عنها بالاصول وشرح كل اصل قال في كشف الظنون وهذا التاليف يلقب بسلوة العارفين وبستان الموحدين ثم نقل عن القشيري ان الاصل الذي جمعها الحكيم		

الترمذي ثلاثمائة وستون اصلا وانها موجودة في كتب ورثة الشريف الطوسي بالري روى عن المؤلف انه ما جمع شيئا لينقل عنه ولكن اذا اشتد عليه وقته يتسلى به

نسخة - بخط تونسي نسخها العابد بن المنتصر ٦٦٠ ١٠٩٢

لاوسي سنة ١٠٢٦ وبطرها تصحيحات وياول صحيفة منه ترجمة المؤلف وهي من احباس الوزير يوسف خوجة على جامع بربص باب سويقة اوراق ١٧٩ - سطور ٢٠ - طول ٢٤ص - عرض ١٩ ص نسخة اخرى - في مجلد واحد منقسم الى جزءين

خط تونسي مختلف فناسخ لاول حمودة بن احمد ٦٦١ ١٠٩٤

الطرابلسي سنة ١٢٢٥ وبين الخطين مشابهة قوية ولكن فيها تحريفا كثيرا حسبها الامير علي باي الثالث على هاته المكتبة وعلى الورقة الاولى كتابة في التعريف بالتاليف غير انها توهم ان المؤلف هو الامام الترمذي الشهير صاحب السنن وهذا اشتباه اوراق ٢٠١ - سطور ٢١ - طول ٢١ص - عرض ٢٢ ص
(ومن الكتب الموجودة مع غيرها)

النور الساري شرح صحيح البخاري للشيخ حسن العدوي الحمزوي المصري تقدم في حرف الهمزة مع نسخة من ارشاد الساري ع. دد ٦٥٠ اول جزء منها العمومي والخصوصي عدد ٢١٧

﴿ فن مصطلح الحديث ﴾

قدمنا في ديباجة علم الحديث انه ينقسم الى خمسة فنون وانما اخترنا تقسيمه الى اربعة فنون مقدا منها فن متن الحديث ومعانيه لاهمية ذلك . لان نشرع في فن اصول الحديث المعروف ايضا بفن مصطلح الحديث وقد مضى تعريفه في ديباجة العلم وهو علم اهتم به العلماء قديما لما فيه من ضبط طرق الرواية وصفات الحديث وذلك ان الحديث لما كان معرضا للزيادة والنقصان ودخله احتمال الصحة والضعف والوضع للأسباب المتقدمة كان العلم الذي يميز صحيحه من ضعيفه وثابته من موضوعه عمادا له غير مستغنى عنه فهو يتنزه من علم الحديث منزلة اصول التفسير من القرآن واشد علاقة بالحديث من علاقة القراءات بلفظ القرآن لان القرآن محفوظ والحجة به قائمة سواء احسن اداؤه ام لا رسم في مصحف ام لا فلم يتوقف قيام الحجة به وانه من عند الله ولا فهم معناه على شي من علم الاداء والرسم فالقرآن مروى ثابت بلا شبهة قبل وضع علم القراءات بخلاف الحديث فان الميزيين انواعه متوقف على معرفة لاصول التي وضع لها علم المصطلح ولذلك وضع اليوسي هذا العلم في جملة علوم الدين المهمة دون علم القراءات واول من صنّف في هذا العلم القاضي الحسن بن عبد الرحمان ابن خلاد الراهمزمي المتوفى سنة ٣٦٠ صنف كتابه المحدث الفاصل بين الراوي والواعى وصنف في زمانه ايضا محمد بن عبد الله بن محمد النيسابوري الحاكم (٢٢١ - ٤٠٥) كتاب علوم

الحديث فلم يدر ايها سبق لكن ظن ابن حجران الراهمزمي
اسبق ثم تلاهما ابونعيم فالحطيب البغدادي في كتاب الكفاية
فالقاضي عياض في اللماع ثم ابو عمرو عثمان بن الصلاح المتوفى
سنة ٦٤٢ فالف اصول الحديث وهو الذي عكف الناس عليه
اختصارا واستدراكا ونظما

﴿ حرف الهمزة ﴾

الغية في اصول الحديث لزين الدين ابي الفضل عبد الرحيم
ابن الحسين بن عبد الرحمان بن ابي بكر بن ابراهيم العراقي
نسبة الى عراق العرب ولد بمنشأة المهراني بب. مصر والقاهرة في
جمادى الاولى سنة ٧٢٥ وتوفي عقب خروجه من الحمام في
شعبان سنة ٨٠٦ او سنة ٨٠٥ ودفن بتربة خارج باب الشرقية .
رجز جامع لاصول الحديث اوله (يقول راجي ربه المقتدر . عبد
الرحيم بن الحسين الاثري) . نخص فيه كتاب علوم الحديث لابن
الصلاح وزاد عليه وفرغ منه بالمدينة المنورة في يوم الخميس
ثالث جمادى الاخرة سنة ٧٦٨



نسخة بخط مصري - منشور مشكول نسخها عبد
العزيز المودن بجامع شيخون العمري سنة ١٠٧١
وهي من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة
اوراق ٢٨ - سطور ١٥ - طول ٢٠ من - عرض ١٥ من

العدد العمري	العدد المصري
١٠٩٥	١

﴿ اصول علم الحديث ﴾ للامام ابي عمرو عثمان
ابن عبد الرحمان بن عثمان بن موسى بن ابي
النصر النصرى الكردي الشهرزوري المعروف
بابن الصلاح الشرخاني الملقب تقي الدين الفقيه
الشافعي ولد بشرخان سنة ٥٧٧ وتوفى يوم الاربعاء
في ٢١ ربيع الثاني سنة ٦٤٢ ودفن بمقابر الصوفية
خارج باب النصر وهو تاليف جليل في مصطلح
الحديث اوله الحمد لله الهادي من استهداه

نسخة مشرقة - نسخها احمد بن ابيك الزيني
الحنفي سنة ٧٢٤ وبهامشه طرر مفيدة وهو من
احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة
اوراق ٨٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص
﴿ ومن الكتب الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾
اجازة ابن مبارك السجلماسي للمكودي في مجموع
١٤ ٥٥ ٢٥ اخصوصي

اجازة الشيخ الغرياني في مجموع ٥ ٥٥ ٢٧
اخصوصي

اجازة الشيخ خالد الازهري للشيخ علي الغالبي
واجازة الشيخ نجم الدين القيسى جماعة من
علماء فاس

واجازة الشيخ ابراهيم اللقاني في مجموع ٥٥ ٢٨
اخصوصي

﴿ حرف الباء ﴾

البهجة السنية - في حل الاشارات السنية لشيخ
 الاسلام شمس الدين التتائي شرح لطيف ممزوج
 على نظم ابن فرح الاشبيلي في المصطلح اوله
 الحمد لله الذي نزل احسن الحديث وبهاء ش
 الصحيفة لاولى استدراك على الشارح في نسبة
 النظم يتضمن ترجمة الناظم ويستفاد من آخر
 الكتاب انه وقع الفراغ من الشرح سنة ١٠٨١
 نسخة بخط مصري من اجناس الوزير خبير
 الدين على المكتبة - اوراق ٢١ - سطور ٢١
 طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص

٢ ١٠٩٧

﴿ حرف التاء ﴾

ليس فيه شيء من الكتب المستقلة
 ﴿ ومن الرسائل الموجودة مع غيرها ﴾
 ثبت الرصاع في ذكر اسانيدة وشيوخه والكتب
 الي يرويها مع كتاب تذكرة المعبين في دلائل
 النبوة ياتي

﴿ حرف الحاء ﴾

حاشية على شرح القاصه زكرياء على الفية

العراقي في المصطلح لعلامة الديار المصرية علي
ابن احمد بن مكرم الله العدوي الصعيدي المالكي
ولد ببني هدي من صعيد مصر سنة ١١١٢ وتوفي
في ١٠ رجب سنة ١١٨٩ حاشية انتظمت فيها
مهمات الفن فرغ منها ثالث ذي الحجة سنة ١١٦٧
اولها حمدا لمن رفع للعلماء مراتب ومزايا

نسخة بخط مصري - وبالكراس الاول والثاني
والسادس والعشرين تهل من اثرماء تنقص كراسا
بين قوله « الرواية كالبخاري » آخر الكراس
الثاني عشر وقوله « مع الشهدا ومنهم » اول الكراس
الرابع عشر وكراسا بين قوله « لما قرناه فان » آخر
الكراس الرابع عشر وبين قوله « التميز التام » اول
الكراس السادس عشر اتم نسخها سنة ١١٧١ احمد
ابن برهان الدين المالكي من احباس الامير محمد
الهادي على هاته المكتبة

٤ ١٠٩٨

اوراق ٥٢٧ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
نسخة ثائية - بخط تونسي بأخرها نقص ينتهي
لقوله اي هو صحيح ومثله اهو حسن او ضعيف
من اواخر مبحث المقلوب السند وقعت مقابلتها
بنسخة من خط مصنفها من احباس الوزير خير
الدين على هاته المكتبة

٥ ١٠٩٩

اوراق ١٧٩ - سطور ٢٧ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص

﴿ حرف الراء ﴾

ليس فيه شيء من المستقل

﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع ﴾

رسالة في تقسيم الحديث الى مرسل وغيره في

مجموع عدد ٤ الخصوصي

رسالة ايضا في انواع الحديث في مجموع عدد ٣٦

الخصوصي

رسالة بالي افندي في المصلح في مجموع عدد ١٠

الخصوصي

رسالة لعوض افندي في مجموع عدد ١٠ الخصوصي

﴿ حرف الزاي ﴾

ليس فيه شيء مستقل

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾

زوال الترح على منظومة ابن فرح في مجموع عدد ١٠

الخصوصي

﴿ حرف الشين ﴾

﴿ شرح الفية العراقي ﴾ لناظمها الحافظ زين الدين

ابي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمان

ابو، ابي بكر بن ابراهيم العراقي نسبة الى عراق

العرب ولد بمنشأة المهراني بين مصر والقاهرة في

جمادى الاولى سنة ٧٢٥ وتوفي عقب خروجه من الحكم

في شعبان سنة ٨٠٦ او سنة ٨٠٥ ودفن بتربة خارج
باب الشرقية وهو شرح نفيس على نظمه في مصطلح
الحديث المشهور بالفية العراقي ذكر في كشف
الظنون انه كان شرع في شرح كبير ثم استطاله
وشرع في شرح متوسط غير مفرد ولا مفرد وسماه
بفتح المغيث شرح الفية الحديث وهذه التسمية
غير موجودة في الديباجة اوله الحمد لله الذي قبل
بصحيح النية حسن العمل وفرغ من تأليفه في يوم
السبت التاسع والعشرين من رمضان سنة ٧١
نسخة بخط مصري - مختلف تم نسخها سنة ١١٢٤
وباولها وآخرها ووسطها انقاص وقع تعويضها بخط
قريب من الاصل من احباس الوزير خير الدين
على هاتمه المكتبة

٦ ١١٠٠

اوراق ٢٢٨ - سطور ٢١ - طول ١٨ ص - عرض ١٤ ص
﴿ شرح على الفية العراقي ﴾ لشمس الدين،
ابي الخير محمد بن عبد الرحمان بن محمد السخاوي
الشافعي نزيل مكة المتوفى سنة ٩٠٢ وهو شرح
نفيس ذكر في ديباجته انه تنقيح لطيف اوضح
فيه ما اشتملت عليه وذكره اخره ان ناظمها شرحها
بشرح اتمه يوم السبت تاسع عشري رمضان
سنة ٧١ وانتفع به الناس وسار لاكثر لاقطار مع
كونه غير واف بتعام الغرض ثم اختصره الشمس

ابن عمار المالكي وما علم لسواه شرحا ولذلك ابتدا
في شرحها هذا واتمه في رمضان سنة ٨٨٢ وكانه
لم يطلع على بعض الشروح التي وضعت عليها
قبل شرحه وقد ذكر في كشف الظنون منها جملة
اوله الحمد لله الذي جعل العلم بفنون الكبر مع
العقل المعتم به اليه اتم وسيلة .

نسخة بخط مصري - من خطين صحيحة النسخ
مقابلة مقررة على مولفها ولعل فيها خطه لوجود
تقارير عليها ومخرجات ونص على قراءته ومقابلته
بخط المؤلف وفي بعضها نص على ان ذلك وقع
تجاه الكعبة المكرمة من احباس الامير محمد
الهادي على هاته المكتبة

٧ ١١٠١

اورق ٢٢٥ - سطور ٢٩ . طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص
نسخة ثانية - بخط مصري من احباس علي باشا
الثاني على مدرسته قرب ساباط عجم - اوراق
٦٠١ سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص

٨ ١١٠٢

(نسخة ثالثة منه) في جزئين بخط مصري
من احباس الباشا علي باي على مدرسته القشاشين
بتونس

الجزء الاول - من خطبة الكتاب الى كتابة
الحديث وضبطه . تم نسخه سنة ١٠٠٩ - اوراق ١٨٢
سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص

٩ ١١٠٣

١٠	١١٠٤	الجزء الثاني - من كتابته الحديث وضبطه الى آخر الكتاب به اثرسوس - اوراق ٢٠٦ - سطور ٢٥ طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
١١	١١٠٥	نسخة اخرى تامة - بخط مصري جميل عدا الصفحة الاولى منه وبأثنائها انقاص من المتن من اجلاس الوزير خير الدين على هاتمة المكتبة اوراق ٢٥٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
١٢	١١٠٦	﴿ شرح على متن البيقونية ﴾ للقاضي عبد الله بن خضر السلاوي من علماء فاس العصريين ومن تاليفه هذا الشرح وحاشيته على شرح الخطاب للورقات وهو حي في سنة ١٢١٧ كما يستفاد من تقرير طبع حاشيته على الوراق شرح مفيد على المنظومة المشهورة بالبيقونية. بفتح الباء، وسكون الياء المثناة قال الشيخ الزرقاني في شرحها لم اقف لناظمها على اسم ولا ترجمة ولا ما هو منسوب اليه ونقل الشيخ عطية لاجهوري في حاشيته على الشرح المذكور انه وجد بهامش نسخة عليها خط الناظم ما نصه واسمه الشيخ عمر ابن الشيخ محمد بن فتوح الدمشقي الشافعي - هـ - وهي رجز به اربعة وثلاثون بيتا ضمنها خلاصة ما في الفية العراقي وقد عم النفع بها واعتنى بشرحها جماعة اوله نعمدك يامن وصل من انقطع اليه ورفع

مقام من صح اعتماداً عليه فرغ من تبييضه يوم
الثلاثاء منتصف شوال سنة ١٢٩٧ وهو مطبوع
بمطبعة فاس الحجزية بحسب التلميذ علي بن
احمد الاخضر النفطي العلقمي على هاته المكتبة
اوراق ١٧ - طول ٢٢ ص - عرض ١٨ ص

﴿ ومن الكتب الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾
شرح الزرقاني على البيهقي في مجموع ع. د. د.
٢٠ اخصوصي

شرح القرافي على غرامي صحيح في مجموع
عدده ٢٩ اخصوصي

شرح النخبة في المصطلح في مجموع عدده ٣١
اخصوصي

شرح على منتخب النخبة للبهري في مجموع
عدده ٣٦ اخصوصي

شرح منلا حنفي على مختصر السيد في مجموع
عدده اخصوصي ٣٦

شرح الكلبى على غرامى صحيح في مجموع
عدده ١٠ اخصوصي

﴿ حرف العين ﴾

ليس فيه شيء مستقل

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع ﴾

عالي الرتبة شرح نظم النخبة في مجموع عدده ١٠
اخصوصي

﴿ حرف الفاء ﴾

فتح الباقي بشرح الفية العراقي - لشيخ الاسلام
القاضي زكرياء بن محمد الانصاري الشافعي المولود
بسنيكة من الشرقية سنة ٨٢٥ وقيل ٨٢٦ المتوفى يوم
الجمعة رابع ذي الحجة سنة ٩٢٦ شرح مختص
على الفية الحديث للعراقي التي تدمى ايضاً!
بالتبصرة والتذكرة اوله الحمد لله الذي وصل من
اذ قطع اليه بدينه القويم فرغ من تاليفه عاشر
رجب سنة ٨٩٦

- | | | |
|---|----|------|
| نسخة بخط تونسى - وقف مدرسة الكافي | ١٢ | ١١٠٧ |
| اوراق ١٦٦ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص | | |
| نسخة ثانية - بخط مغربي نسخها محمد بن احمد | ١٤ | ١١٠٨ |
| ابن محمد بن محمد البسطى الاندلسى المشهور | | |
| بميت سنة ١١٢٢ من اجباس الوزير خير الدين | | |
| على المكتبة وبأخرة قصيدة سنية لابن باديس | | |
| في ذكر مشاهير بغداد | | |
| اوراق ١٤٦ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص | | |
| نسخة ثالثة - بخط تونسى نسخها رجب بن | ١٥ | ١١٠٩ |
| محفوظ المحمودي سنة ١٠٧٦ من اجباس الباشا | | |
| على مدرسته بحوانيت عاشور | | |
| اوراق ١٦٤ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٥ ص | | |

﴿ ومن ضمن المجاميع العامة ﴾

نسخة اخرى في مجموع عدده ٢٢ الخصومي

﴿ حرف القاف ﴾

قضاء الوطر من نزهة النظر في توضيح نخبة
 الفكر لبرهان الدين ابراهيم بن ابراهيم بن حسن
 ابن علي بن علي بن عبد القدوس بن
 الولي محمد بن هارون اللقاني المالكي المتوفى
 سنة ١٠٤١ وهو راجع من الحج ودفن قرب عقبة
 ايتليا واللقاني نسبة الى لقانة قرية بمصر وهو شرح
 على الشرح المسمى بنزهة النظر في توضيح نخبة
 الفكر للعلامة ابن حجر اقتطفه من تعليق
 لشيخ الاسلام قاسم ابن قطلوبغا الخنفي وتعليق
 لشيخ الاسلام برهان الدين البقاعي وتعليق الكمال
 ابن ابي شريف المقدسي وغيرهم فكان شرحا جامعاً
 اوله حمداً لك اللهم على ما ابرزت في افلاك الهداية
 من طوابع الحديث الخ ابتدا جمعه لعشرين
 مصت من جمادى الاولى وفرغ منه بعد مصر
 يوم الثلاثاء رابع شهر رمضان سنة ١٠٢٢

نسخة بخط تونسى - نسخها ابراهيم بن علي الرصاع
 لانصاري سنة ١١٤٢ من احباس الوزير خير الدين
 على المكتبة - اوراق ٢٤٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٦ ص

١٦ ١١١٠

نسخة ثانية - بخط مغربي تم نسخها سنة ١١٥٤
 برسم الامير علي باشا وهي من اجباسه على مدرسته
 بحوانيت عاشور - اوراق ٢١٠ - سطور ٢٢ - طول
 ٢٢ ص - عرض ١٦ ص

١٧ ١١١١

﴿ حرف المير ﴾

﴿ مجموع به نتيجة النظر في علم الاثر ﴾ للشيخ كمال
 الدين محمد بن حسن المعروف بابن همام الدمشقي
 الكنفي من علماء القرن الثاني عشر وهو متن وجيز
 في مصطلح الحديث رتبته على مقدمة وثلاثة مقاصد
 وخاتمة اواره الحمد لله الذي وصل بتواتر الائه
 من انقطع اليه . ويليه شرحه لمولفه ايضا اوله
 الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا
 ان هدانا الله فرغ منه ليلة الاحد بعد صلاة

التراويح اليلة الثانية والعشرين من رمضان سنة ١١٦١
 نسخه بخط مشرقى عثمان ابن ابي بكر السوسى
 من اجباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة
 اوراق ٩٦ - سطور ١٥ - طول ٢٢ - عرض ١٥ ص

١٨ ١١١٢

﴿ مجموع به شرح على قصيدة غرامى صحيح ﴾
 في علم المصطلح التي هي نظم شهاب الدين احمد
 ابن فرح بالكاء المهملة بن احمد بن محمد اللخمي
 الاشبيلى ولد سنة ٦٢٥ واسره لافرنج سنة ٦٤٦

١٩ ١١١٣

فلما تخلص ورد الى مصر ثم سكن دمشق وفيها

توفى سنة ٦٩٩ ودفن بمقابر الصوفية وهو شافعي
 المذهب يظهر انه مدح بها مقام سيدنا ابراهيم
 عليه السلام وضمن نسيبها توريثات كثيرة
 الى القاب من مصطلح الحديث والشرح للشيخ
 يحيى بن عبد الرحمان لاصفهانى القرشى الزبيدي
 لاسدي الشهير بالقرافي اوله احمد لله الذي قبل
 بصحيح النية من هاجر اليه تم نسخه سنة ١١٥٢
 اوراق ١١ - سطور ٢٢٠ ويليها حاشية عليه للشيخ
 ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد
 البرماوي الشافعي من رجال القرن الحادي عشر
 ذكر في آخرها انه اتمها ثاني عشر صفر سنة ١٠٨٩
 اولها احمد لله الذي جعل طائفة من عباده
 قائمين بحديث نبيه بخط مصري مختلف
 نسخها محمد بن العالم يوسف الملوي صلاح الدين
 سنة ١١٥٢ - اوراق ٥٠ - سطور ٢١٠ من اجناس
 لامير محمد الهادي باشا على هاته المكتبة.

اوراق جميعه ٦١ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص

﴿ مجموع ﴾ يشتمل على نزهة النظر في توضيح

٢٠ ١١١٤

نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر لشهاب الدين احمد

ابن علي بن محمد الكنانى العسقلانى المعروف

بابن حجر المولود بمصر العتيق سنة ٧٧٢ المتوفى

بالقاهرة او اخر ذي الحجة سنة ٨٥٢ شرح على النخبة

في المصطلح اوله الحمد لله الذي لم يزل عليما
 قديرا بخط تونسي على طرره نقار ير بخط العلامة
 المحقق الشيخ محمد بيرم الثاني المتوفى بتونس
 سنة ١٢٤٠ من احباس الوزير خير الدين على هاته
 المكتبة - اوراق ٢٩ - سطور ٢٢

وعلى حاشية عليه لزين الدين ابى المعالي قاسم بن
 قطلوبغا الحنفى تلميذا الكافى ابن حجر المتوفى سنة ٨٧٩
 اوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد
 فان الفقير الخ بخط مصري تم نسخها سنة ١٠٨٢
 اوراق ١٦ - سطور ٢١

وعلى حاشية عليها ايضا لسري الدين الدروري
 كان حيا سنة ١٠٤٢ ذكر في ديوانها ان جماعة
 من اهل النظر قرءوا عليه توضيح نخبة الفكر
 ولما كانت معانيه كثيرا ما تضل طريق المراد
 وتصدى للتنبيه على ذلك تلميذا الكافى ابن
 حجر وهما الكمال ابن ابى شريف وزين الدين
 قاسم بن قطلوبغا وقد فاتهما اشياء نبه عليه سالوه
 تحريرها ففعل محافظا على ضبط ما اهملا ضبطه
 من الاسماء والانساب ضامما ما لا بد منه للمقتصر
 على هذا الكتاب اولها ان احسن حديث ترويه
 السنة الثنا اتم تأليفه سنة ١٠٤٢ بخط مصري
 على بعض طررها تقارير تعزى للمولف - اوراق
 ٢٠ - سطور ٢٠

وعلى شرح على المنظومة البيقونية في المصطلح
 للشيخ محمد ابن الشيخ عبد الباقي ابن الشيخ
 يوسف الزرقاني لاهري المالكي ولد بمصر سنة
 ١٠٥٥ وبها توفي سنة ١١٢٢ اوله احمد لله العزيز
 القوي الذي نصر اصحاب الحديث اتم تاليفه
 يوم عاشورا سنة ١٠٨٠ بخط مصري على بعض
 طرره تقارير وتكميل اذ قاص نسخها سنة ١٢٢٦
 احمد بن علي ابو الضار لقبه الشافعي الشيبسي
 اوراق ٢٢ سطور ٢٢

وعلى شرح قصيدة غرامي صحيح في المصطلح
 للشيخ محمد الامير الصغير ابن العلامة محمد الامير
 الكبير ابن احمد بن عبد القادر السنباوي ولد
 بمصر وتوفي بها كان حيا سنة ١٢٤٧ وناظم القصيدة
 هوشهاب الدين احمد بن فرح باكا المهمة ابن
 احمد بن محمد اللخمي الاشبهيلي الشافعي ولد
 سنة ٤٢٥ واسره لافرنج سنة ٤٤٦ ولما تخلص ورد
 الى مصر ثم سكن دمشق وفيها توفي سنة ٦٩٩ ودفن
 بمقابر الصوفية في ديار في ديباجته انه تذاكر مع
 الطلبة فيها مدة بطالته مقدم الحاج مصر خوفا من
 الكسل فخذ منها بهذا الشرح النفيس اوله يقول
 موقوف هواه الخطير افة تحمه بفوائد في التعريف
 بالناظم وتعريف التورية وما يتعلق بالمتبادر

من هذه القصيدة والكلام على علم الحديث
 دراية بـمخط تونسي - اوراق ١٢ سطور ٢٥
 وعلى حاشية على شرح ابن جماعة على قصيدة
 غرامى صحيح للشيخ محمد عبادة بن بري المصري
 العدوي المالكي من ذرية الشهير علي صالح
 المتوفى سنة ١١٩٢ اولها الحمد لله الذي - كانت
 قلوب الاصفياء اليه ويظهر ان هذه الخطبة من
 وضع ناقل مسودة الحاشية واول ما كتبه المنصف
 قوله بسم الله هي مناسبة لفن المصطلح من حيث
 ان حديثها حسن الخ بـمخط مصري نسخها سنة
 ١٢٢٢ عند الله بن حسين لادكاوي الشافعي وذكر
 انها نقلت عن نسخة المؤلف - اوراق ٤٦
 سطور ٢٢ - اوراق اجمع ٢٢ اطول ٢٢ ص - عرض ٥٨ ص
 ﴿ من تهذيب الوفاة في حل الفاظ النخبة ﴾ لمحمد
 بن جده الدين عند الله بن علي الخريشي البصري
 الشهير نسبه ونسب عصابة - باولاد صباح الخير
 من علماء القرن الحادي عشر حاشية على نخبة
 الفكر في مصطلح اهل الاثر للمحافظ شهاب الدين
 احمد بن حجر العسقلاني ذكر في الديباجة انه
 تخصص من الحواشي المنسوبة للشيخ قاسم الخنفي
 تلميذ المؤلف واللبقاعي وللشيخ علي لاجهوري
 وللشيخ ابراهيم اللقاني اولها الحمد لله الذي علمنا

من تاويل الاحاديث وكان الفراغ من تأليفها يوم
الاربعاء في اواخر شهر صفر سنة ١٠٨٧ بخط
تونسي من احباس الوزير خير الدين على هاتمة
المكتبة

اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾

مختة والنخبة في مجموع عدده ٢٢ اخصوصى

المختصر في مصطلح اهل الاثر للشثوري في مجموع

عدده ٢٤ اخصوصى

﴿ حرف النون ﴾

ليس فيه شي مستقل

﴿ ومن الكتب الموجودة مع غيرها ﴾

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح

اهل الاثر لشهاب الدين ابن حجر نسخة توجد

مع الجزء الثاني من شرح المناوي على الشمايل

الانبي في فن الشمايل وتوجد في مجموع عدده ١٠

اخصوصى

نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر في مجموع عدده

اخصوصى

﴿ فن الشمايل ودلائل النبوة ﴾

هذا الفن الثالث من الفنون التي قسم اليها جزء علوم الحديث من هذا الفهرس وقد افردناه عن عموم السيرة لان موضوعه ذات النبي صلى الله عليه وسلم وصفاته الظاهرة والنفسية التي من اعظمها صفة النبوة وما يتعلق بها من المعجزات والخصائص التي خص بها دون غيره من الامة وما له من مزيد اختصاص بالاخلاق والعيوب من نحو الماكل والملبس فهو اخص من علم السيرة اليباحث عين ساير احواله صلى الله عليه وسلم مدة حياته . وهذا الفن كثيرا ما ادرج في علم الحديث وان لم يكن المخرج فيه من قول النبي صلى الله عليه وسلم او فعله او تقريره لكن قال الكافظ ابن حجر ان احاديث الصفات لها حكم الحديث المرفوع ومن اجل هذا قد قرى بعض العلماء مثل صاحب الكليات ادخال الصفات اي الشمايل في علم الحديث اذ عرفه بقوله « علم يشتمل على نقل ما اصيف الى النبي صلى الله عليه وسلم قولاً او فعلاً او تقريراً او صفة »

﴿ حرف الهمزة ﴾

﴿ كشف الوسائل الى فهم الشمايل ﴾ للمحافظ شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي المكي الموفى سنة ٩٧٢ قال في ديباجته انه نقله على مشكله لما قرى عليه بعكده بالمسجد الحرام في ٢ رمضان سنة ٩٤٦ و قال في كشف الظنون انه فرغ منه في ١٨ رمضان سنة ٩٤٩ وله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد خاتم النبيين والمرسلين



نسخة - تونسية الخط بها اثماء وسوس ورفيع
من احباس يوسف صاحب الطابع على جامع
بالكفلاوين - اوراق ٢٢٦ - سطور ٢١ - طول ٢٤ ص
ع - ١٤ ص

العدد
المصري

١ ١١١٦

نسخة ثانية - بخط مصري بها نقص كراس بين
قوله ممن يتبرك بمسحه اثناء شرح باب ما جاء
في خاتم النبوة وقوله بخلاف بقية العاقلة اثناء
شرح باب ما جاء في خضاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم ونقص احدى عشرة ورقة بين باب ما
جاء في مشية رسول الله وقوله « اول المهمل » اثناء شرح
باب ما جاء في صفة ادم رسول الله ونقص كراس
بين قوله « حال كوني غير » اثناء شرح باب ما
جاء في قوله صلى الله عليه وسلم على الطعام وقوله
« في تاريخه عن محمد » اثناء شرح باب ما جاء
في تعطر رسول الله ونقص احدى عشرة ورقة بين
قوله « مالك افصحنا » من باب كيف كان كلام
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله « عالم بعاله »
اثناء شرح باب ما جاء في مزاح رسول الله نسخها
بخط مصري منصور بن بهاء الدين الالبشيطي
الشافعي برسم السيد محمد التونسي من احباس
الامير علي باشا الثاني

٢ ١١١٧

اوراق ١٨١ - سطور ٢١ - طول ١٩ ص - عرض ١٤ ص	٣	١١١٨
نسخة اخرى - بخط تونسي نسخها سنة ١٠٦١		
عبد الواحد بن محمد الفهري الانصاري من		
احباس الامير علي باشا الاول على مدرسة بير الحجار		
اوراق ٢٠٠ - سطور ٢٢ - طول ١٩ ص - عرض ١٤ ص	٤	١١١٩
نسخة رابعة - بخط مصري تنقص كراسين ونصفا		
بين قوله « مجتمعاً اي قوي » اثناء شرح قوله		
اذا مشا يتكفا من باب ما جاء في خلق رسول الله		
وقوله « انتصر بعضهم لهذا الزاعم » اول شرح باب		
ما جاء في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم		
نسخها منصور الشهير بالدنوشي سنة ١٠١٥ من		
احباس الامير علي باشا الاول على مدرسة القشاشين		
اوراق ١٨٤ - سطور ٢١ - طول ١٥ ص - عرض ١٥ ص	٥	١١٢٠
نسخة خامسة - بخط مصري وبآخرها نقص من		
قوله « وهي مباحة وربما استحسنتم » اثناء		
شرح باب ما جاء في خلق رسول الله الى اخر		
الشرح من احباس الحاج محمد بن علي داي الكنفي		
على الشيخ المفتي الكنفي بتونس		
اوراق ٢٩٠ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص		
﴿ الانوار في آيات النبي المختار ﴾ للشيخ		
عبد الرحمان بن محمد الثعالبي الجزيري المتوفى		
بالجزاير سنة ٨٧٥ هـ نحو تسعين عاماً وبها دفن		

تأليف في شرف المصطفى صلى الله عليه وسلم
 أوله الحمد لله ذي الجلال الكبير المتعال قال في
 ديباجته حذوت في الترتيب حذو ابن اسحاق
 في الاغلب وما نقلته من كتب لايسة فان نقلي
 له بالنظ لا بالمعنى مع تعيين قائله ثم قال
 واعلم ان كتابي هذا لم اجمعه لشكر
 النبوة ولا لطاء من في المعجزة حتى احتاج الى
 ذكر لادلة وانما قصدت ما قصد عياض في الشفاء
 من تأكيد محبة اهل الايمان لنبيهم سيد ولد عدنان
 نسخة تامة - بخط تونسي نسخها يوسف بن عبد
 الرحمان الولهاسي وكتب في آخرها انه قابلها على
 نسخة نسخت من خط المؤلف من اجلاس الامير
 علي باشا الثالث على هاتم المكتبة

٦ ١١٢١

اورق ٢٤٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٤ ص - عرض ١٧ ص

﴿ حرف التاء ﴾

﴿ تذكرة المحبين في شرح اسماء سيد المرسلين ﴾
 لمحمد بن قاسم الرصاع الانصاري نسبة التلمساني
 مولدا التونسي تربية وقراءة شهر بالرصاع لان جده
 الرابع من والده كان نجارا يرصع المتابر قدم تونس
 صبيا مع والدته في الوفد الذي جاء بالهدية من
 سلطان تلمسان الى سلطان تونس ابي فارس الكفصي
 سنة ٨٢١ وكان والده قدم تونس قبله بعامين اخذ

عن جماعة من تلامذة ابن عرفة كالبرزلي وابي القاسم العبدوسى وابن عقاب والى تاليف كثيرة مذكورة في فهرسته وقصد بالثناوي م... الافاق كما هي مذكورة في المعيار ولي قضاء المحلثة ثم لانكحة ثم الجماعة بتونس ثم اقتصر على امامة جامع الزيتونة وخطابته وتصدر للافتاء واقراء العلوم النافعة توفى بتونس سنة ٨٩٤ على التحقيق اوله احمد لله الذي فضل حبيبه بن فرن اسمه باسمه قال مولفه قصدت فيه شرح بعض اسماء المصطفى وما وقع من ذلك في كتاب الشفاء شرحا ذكرت فيه اشتقاقها ومعانيها وما يليق بمدلولها ويشير اليه فحواها وما يصلح للمريد ان يتخلق به وذكرت اشعارا واءثارا من كلام اهل الطريق وافعال الصالحين بدا فيه بباب في معنى اسمه محمد وختمه بباب في معنى اسمه البشير والمبشر

نسخة بخط مغربي - وبعد ورقة ١٤٧ صحيفتان ونصف بيضا تركها الناسخ لوضع صورة النعلين المباركين لكن قدمهما على الموضع الذي جعله لهما المؤلف من احباس الوزير خير الدين على هاتمة المكتبة

اوراق ٢٩٧ - سطور ٢٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٢ ص

<p>نسخة ثاوية - بخط تونسي نسخها احمد بن احمد ابن ابي القاسم بن عبد الهادي البسكري سنة ١٠٨٠ وبها صحيفتان بيضا بعد ورقة ١٩٢ تركبا الناسخ لوضع صورة التعلين المباركين وباولها ثبت لمولفها ذكر فيه مشايخه وما قرأ عليهم وطرق اسانيد اوله الحمد لله الذي من على هاتمه اقامة بقاء انجم علمائها في ورقات ٢١ بخط ناسخ النسخة من احباس الوزير خير الدين على هاتمه المكتبة اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ﴿ توضيح الروف المجيب بشرح النموذج اللبيب ﴾ للشيخ محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي ولد سنة ٩٥٢ وتوفي سنة ١٠٢١ ودفن بزوايته الني انشاهما بمصر وهو شرح انموذج اللبيب في خصايص الحبيب للسيوطي الذي اختصره من كتابة خصايص الكبرى اوله الحمد لله الذي تفضل برسالة الرسل لاصلاح المعاش وامعان</p>	<p>٨</p>	<p>١١٢٣</p>
<p>نسخة بخط مصري تامة - من احباس الوزير خير الدين - اوراق ٢١٩ - سطور ٢١ - طول ٢٠ عرض ٢٠ ص ﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾ تعليق على حديث من كتاب الشمايل في مجموع عدده ٢٢ الخصوصي</p>	<p>٩</p>	<p>١١٢٤</p>

تعليق على آخر كتاب الشافعي في مجموع عدد ٢٢
الخصوصي

﴿ حرف الجيم ﴾

﴿ جمع الوسائل في شرح الشمايل ﴾ للشيخ علي
ابن محمد سلطان الهروي المعروف بمنلا قاري
المولود بهراة وتوفي بمكة المكرمة في شوال سنة ١٠١٤
ودفن بالمعلاة وهو شرح على طريق المزج من احسن
الشروح واكملها تحريرا اتمه منتصف شعبان
سنة ١٠٠٨ اوله الحمد لله الذي خلق الخلق
والاخلاق والارزاق

نسخة بخط مصري - باوراق من اولها وء اخرها
ترقيم حجب بعض كلمات نسخها محمد بن سليمان
البهنسي سنة ١٠٩٥ من اجلاس الامير علي باشا
ابن حسين باي على مدرسة التربة التي انشاها
قرب مدرسة والده

١٠ ١١٢٥

اوراق ٤٠٨ - سطور ٢٥ - طول ١٩ ص - عرض ١٤ ص

﴿ حرف الحاء المهملة ﴾

﴿ حاشية على اشرف الوسائل الى فهم الشمايل ﴾
لنور الدين علي بن علي الشهراملي الشافعي
القاهري مولدنا ولد بشيراملس من قرى مصر سنة
٩٦٧ او ٩٦٨ وسمي بالجدي وهو ابن ثلاث سنين

قدم مصر سنة ١٠٠٨ وانتهت اليه الشهرة في جميع العلوم حتى كان ماصروه من العلماء اذا اشكلت عليهم مسألة يراجعونه فيها وكان يكتب على جميع ما يقروه من الكتب قاله صاحب خلاصة الاثر توفي ليلة الخميس ثامن عشر شوال سنة ١٠٨٧ بمصر وبها دفن حاشية نفيسة على شرح ابن حجر وهي من اشهر مولفاته وقد جردها باذنه ومراجعتها بعض نجباء تلامذته من هوامش نسخة تلميذه الشهير احمد الدمهوري قال في ديوانها انه اخذ في تجريدتها ابتداء سنة ١٠٧٤ ونجز ذلك يوم الاثنين بعد العصر في ٢٧ رجب سنة ١٠٧٤ اولها الحمد لله المحمود بالسن والاواخر والاوائل على مهر البكرات والاصايل

نسخة - مصرية الخط مرقوم على او ا ورقة منها ما يقتضي ان ناسخها ابتدا كتابتها بحضرة المؤلف يوم الاربعاء في ١٥ ذي القعدة سنة ١٠٧٩ وانها يوم الجمعة في ٢٩ محرم سنة ١٠٧٠ وهو سبق قلم اواد ان يرقم ثمانين فرقم سبعين من احباس العدل بتستور الشيخ عمار الرشيدى على طلبته مدرسة حوانيت عاشور وتجهيسها بخط وعقد العلامة المفتي المالكى الشيخ حسن الشريف

اورق ١٤٨ - سطور ٢٢ طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص

﴿ احدايق في شرف سيد احلايق ﴾

لعبد الرحمان بن عبد الله بن محمد بن ابي حميدة
الذي كان حيا سنة ١٠٠٠ وهي التي كمل
فيها هذا الكتاب صرح بذلك في آخر كتابه
الموجود منه نسخة بالجامع لا اعظم تامة تاليف
في بيان بعض شرف النبي صلى الله عليه وسلم
ومحامدة ودلائل نبوته واكثره صلوات عليه
ومدايح فيه لمولفه اوله الحمد لله الذي زين مطالع
سماء النبوة بطالع البدر الاكمل المحمدي ورتبه
على مقدمة وثمانية احدايق وسمى كل حديقه
باسم جنة من الجنان ابتداها بحديقه جنة الرضوان
في الانوار الجايلة في الاكوان وختنها بحديقه جنة
النعيم في معشرات مدح النبي الكريم

نسخة ناقصة - تبتدي من الديباجة وتنتهي الى
ء اخر النسخة التي ختم بها الجزء الثاني من
الحديقه السابعة بخط تونسى منشرح في اثنائيه
ورقنان بخط مخالف من احباس ابي الخيرات
يوسف خوجيه على جامعته وبتنه صحيفتان من
الديباجة تركت بيضا سهوا

١١٢٧ ١٢

اوراق ١٩٩ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ سم - عرض ٢١ سم

﴿ حرف الخاء ﴾

﴿ الخصاص الكبرى ﴾ جلال الدين عبد
الرحمان السيوطي المتوفى سنة ٩١١ تاليف في
الخصائص النبوية اوله الحمد لله الذي اطلع في
سماه النبوة سراجا لامعا منيرا جمع فيه ما اختص
به النبي صلى الله عليه وسلم من الاحكام ثم
اختصره وسماه انموذج اللبيب روي انه اخذه بعض
معاصريه واسنده لنفسه فكتب السيوطي فيه
مقالة الفارق بين المؤلف والسارق

نسخة تامة - بخط مصري نسخت سنة ١٠٢٩ ١٣ ١١٢٨

من احباس الوزير خير الدين - اوراق ٢٩٨
سطور ٢١ - طول ٢٦ ص - عرض ٢٠ ص

جزء اول - مفرد ينتهي لذكر المعجزات الواقعة ١٤ ١١٢٩

عند انفاذ الكتب للملوك بخط تونسي نسخه
محمد بن حمدون سنة ١٠٢٤ برسم خزانتة علي
ثابت من احباس يوسف صاحب الطابع

اوراق ٢٦١ - سطور ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٢ ص

﴿ حرف الراء ﴾

﴿ رفع الخصائص عن طلاب الخصائص ﴾

للشيخ محمد علان البكري الصديقة الشافعي ولد

في مكة سنة ٩٩٦ وتوفى بها في دي الحجة سنة ١٠٥٧
 كان اماما في علوم كثيرة - شرح على نظمه كتاب
 المودج اللبيب في خصائص الكبيب للسوطي اوله
 الحمد لله الذي شرف نبيه على ساير من خلق
 نسخة - بخط مشرقي والمظنون انها نسخة المؤلف
 لوجود تصحيحات وزيادة في طرفها من اجباس
 الوزير الدين
 اوراق ١٦٠ - سطور ٢٦ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص

١٥ ١١٢٠

﴿ حرف السين ﴾

﴿ السراج في معراج صاحب التاج ﴾ للشيخ
 احمد جمال الدين المدرس المالكي من الطبقة
 العليا بالجامع الاكظم بتونس في دذا العصور هو
 رسالته وجيزة في بيان حديث الاسراء الفها لتقوا
 بعنصرة امير تونس علي باشا الثالث سنة ١٢٠٢
 بمسجد سراية المرسى اوله سبحان الذي اسرى
 بعده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى
 نسخة بمطبعة بيكار بتونس سنة ١٢١٨

١٦ ١١٢١

اوراق ١٢ - طول ٢٢ ص - عرض ١٤ ص

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾

السراج الوهاج في المعراج في مجموع ٥٠٥٥٤ ٢٧

الخصوص

﴿ حرف الشين ﴾

﴿ شرح على الشمايل ﴾ لمحمد الشهبير
 بشرواني البخاري من علماء المائة العاشرة وهو
 شرح نفيس سلك فيه طريق الاختصار يتعرض
 لأعراب المشكل ورد ما وقع لغيره مما لا يرتضيه في
 فهم الحديث والتكلم على شأنه بتحرير وإيجاز ذكر
 في آخره أنه أتمه وقت العصر الرابع عشر من
 الدلو يوم الثلاثاء السادس من جمادى الأولى
 سنة ٩٢٦ أوامه أحمد هو الثناء على الجميل
 الاختياري من نعمة أو غيرها ولم يجعل له ديباجة
 نسخة - بخط مصري نسخها أحمد الوجيه سنة
 ١١٢٩ وعلى حواشيتها طرر من المناوي وغيره وبآخرها
 ورقة بها دعاء وعلى أول ورقة منها فوايد في الفرق
 بين الحديث القدسي والقرآن وغير ذلك من
 اجباس الوزير خير الدين على ياتمه المكتبة
 أوراق ١٥١ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
 ﴿ شرح على الشمايل ﴾ للمحافظ زين الدين
 محمد عبد الرؤوف ابن الشيخ تاج العارفين
 الحدادي ثم المناوي الشافعي القاهري المولود
 سنة ٩٥٢ المتوفى بمصر صبيحة يوم الخميس الثالث
 والعشرين من صفر سنة ١٠٢١ وصلى عليه يوم

الجمعة ودفن بجانب زوايته بخط المقسم وارخ بعضهم وفاته بقوله مات شافعي الزمان كخصه من شرحي العلامتين المحقق عصام الدين لاسفرانني الشافعي والحافظ شهاب الدين احمد ابن حجر الهيتمي وضم اليهما فوايد قاضي الديباجة وحيث اقول الشارح فالمراد الثاني يعني ابن حجر اتم تأليفه في اليوم الثاني لآخر ايام النشر يق سنة ٩٩٩ اوله شمائل اهل الفضائل في الحديث والتقديم

نسخة بخط تونسي وعلى اولها طرر بخط العلامة الشيخ الطيب الرياحي المتوفى بتونس سنة ١٢٦٦ من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعها بكلية اوين

١٨ ١١٢٢

اوراق ٢٤٥ - سطور ٢٤ - طول ١٩ ص - عرض ١٥ ص نسخة ثانية - بخط تونسي نسخها محمد بن عبد السلام الماسير (كذا) المالكي سنة ١١٤٧ من احباس القايد رجب بن مامي على ذريته والمراجع مدرسة بئر الحجار

١٩ ١١٢٤

اوراق ٢١٢ - سطور ٢٩ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص نسخة ثالثة - بخط تونسي جميل تم نسخها سنة ١١٩٨ من احباس محمد بن كوجك علي على ذريته ثم على مدرسة وجامع صالح باي سنة ١٢٠٨

٢٠ ١١٢٥

<p>وباولها ورقان بهما فهيس الشرح وبأخرة ورقة بها اشعار لابن ابي الصلت الافندلسي اوراق ٢٩٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٧ ص - عرض ١٧ ص نسخة رابعة - بخط ترنسي قسمها الناسخ الى جز من ينقص الاول ورقة من الديباجة وبه بعض لس بنقص وبنقص للثاني ووقته من آخره اوراق ٢٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ - عرض ٥ ص { نسخة خامسة في جزين } بخط مغربي منحد من احباس الشيخ محمد بن صالح بن ماوكه على زاوينه خارج باب القرجاني</p>	<p>٢١</p>	<p>١١٢٦</p>
<p>الجز الاول - من الديباجة الى باب صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم تم نسخه سنة ١١٧٢ وبآخر صحيفة منه فائدة في معاني اللام وفائدة في دخو الرابع من شوال من ايام الجمعة على ما اذا يدل ذلك من خصب السنة او جديها • ومثلها اذا استهل رجب بيوم من ايام الجمعة</p>	<p>٢٢</p>	<p>١١٢٧</p>
<p>اوراق ١٥٢ - سطور ٢٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص الجز الثاني - اوله باب صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم وينتهي بالختم - اوراق ١٢٨ سطور ٢٨ - ومعه نزهة النظر في توضيح نجبة الفكر كلاهما لشهاب احمد بن حجر العسقلاني الشافعي ولد سنة ١٧٢ وتوفى سنة ٨٥٢ اولها الحمد لله الذي</p>	<p>٢٣</p>	<p>١١٢٨</p>

لم يزل عليهما قديرا بخط مغربي - اوراق ٢٤
طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص

« الشفا بتعريف حقوق المصطفى » صلى الله
عليه وسلم للقاضي ابي الفضل عياض بكسر العين
وفتح الياء مخففه بن موسى بن عياض بن عمرو
ابن موسى بن عياض اليحصبي بفتح الياء وسكون
اخا وتثليث الصاد نسبة الى يحصب بن مالك
قبيلة من حمير السبتي المولد والمنشأ نسبة الى
سبته مدينة بالمغرب تسامت طنجة على بحر
الاندلس الاندلسي القيرواني الاصل قال ولده
محمد لا ادري حاله الاندلس قبل القيروان او
بعده وعمرون هو الذي انتقل الى سبته بعد حمله
فاس ولد منتصف شعبان سنة ٤٧٦ بسبته وتوفي
بمدينة مراكش في شهر جمادى الاخرة او في
ربيعان سنة ٥٤٥ ودفن بباب ابلان داخل المدينة
المذكورة اخذ عن ابن عتاب وولي قضاء بلده ثم
قضاء غرناطة - وهو تاليف فريد في باب لم يولف
منه حتى قال بعض العلماء ان العلماء كلهم عاجوا
الدواء ولكن ما اعصاب الشفاء الا عيان واشتهر
قولهم اربعة لم تعارض على كثرة المحاولين تحاكيتهما
احدهما شفاء عياض وناهيك بتاليف طارصيته بالعالم
ونلقنه طوائف العلماء بالرضى والقبول وتوفرت

دواعيهم على الاشتغال به دراية ورواية حتى بلغت شروحه العشرات بل ان تراجم رجاله افردت بالتاليف قسمه اربعة اقسام القسم الاول في تعظيم العلي الاعلى لقدر هذا النبي ؑ ولا فعلا القسم الثاني فيما يجب على الانام من حقوقه القسم الثالث فيما يستحيل في حقه وما يجوز وما يمتنع ويصح من الامور البشرية ان يضاف اليه وهذا القسم هو سر هذا الكتاب وفيه بابان الاول فيما يختص بالامور الدينية والثاني في احوال الدنيا وما يجوز طروره عليه من الاعراض البشرية القسم الرابع في تصرف وجوه الاحكام على من تنقصه اوله الحمد لله المنفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز الاحمى

نسخة - بخط تونسي وبآخرها جملة ابيات في مدح الشفا منها ١٠ للشاطبي ومنها ٧ لغيره ومنها ١٢ للشيخ محمد قويسم ومنها ١٠ للشهاب الخفاجي نسخها سنة ١٠٥٥ بلقاسم بن سالم ويعرف بمظفر المزوشي الزاوي بلدا ومنشأه وحى من اجناس يوسف صاحب الطابع على جامعه باكلفاوين

اوراق ٢٢٨ - سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ٥ من نسخة اخرى - بجزين في سفر واحد بخط مغربي بكل من جزيه. طالع مزوق بالذهب الاول

٢٤ ١١٢٩

٢٥ ١١٤٠

مقوم به اسم المرثف والثاني تجمة القسم الثاني
 ويمناهما ومثله بالصحيفة الاخيرة دايرة بها اشكال
 مذهبة والصحيفة الاولى منها والاخيرة مجدولتان
 بالذهب وما بين السجعات بالخطبة والكتابة
 نقص ذهبية وكتابة بعض كلمات جميعها بالذهب
 اتم نسخها احمد المدعو باليا فوخ بن محمد الماساني
 لاندلسي سنة ١٤١ وذكرا - نسخ من الشفا
 تسعة وعشرين نسخة واولها ورقة بها حديث
 في الام بالمعروف والنهي عن المنك بها ابيات
 الشاطبي في مدح الشفا وباخرها ورقة بها ابيات
 في مدح الشفا واخذى للشيخ قويسم وسفيرة
 مذهب به اسمه من اجناس يوسف صاحب
 الطابع

اوراق ٢٢٩ - سطور ٢٠ طول ٢٢ سم - ٤ ص ١٧ اص
 نسخة اخرى - بخط مشرقى بمحول اول صحيفة
 منها طالع مذهب مرقوم به بالبياض المحاط
 بالذهب على لون ازرق اسم الكتاب واسفله
 شكل مربع مجدول بالذهب وبزاياه ربع دائرة
 مذهبة وبوسطه شكل مئمن مذهب مرقوم به
 بالبياض المحاط بالذهب على لون ازرق اسم
 المؤلف بها سوس كبير وبورقات من اولها اثر
 ماء وعلى حواشيتها طرر وتكميل انقاص بخطوط

<p>عجمية وتونسية نسخها محمد بن اسماعيل البحيري بالجامع الازهر وهي قديمة النسخ حيث استفيد من كتابته بأخرها انها بيعت سنة ٩٠٢ هـ من من اجباس علي باشا على مدرسة القشاشين اوراق ١٧٨ - سطور ٢٩ - طول ٢٦ ص - عرض ١٧ ص نسخة اخرى - تونسية الخط من اجباس يوسف صاحب الطابع على جامع</p>		<p>٢٧ ١١٤٢</p>
<p>اوراق ١٦٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص نسخة اخرى - بخط تونسي باولها طالع مذهب مرقوم بوسطه اسم المؤلف بالذهب ويمناه دائرة بها اشكال مذمبة على حواشها طرر يسيرة من اجباس علي باشا على مدرسة القشاشين</p>		<p>٢٨ ١١٤٣</p>
<p>اوراق ٢٧٩ - سطور ١٩ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص نسخة اخرى - في جزئين بسفم واحد بخط تونسي وترجمة القسم الثاني مكنوبة بالذهب وكذلك بعض كلمات متفرقة من اجباس يوسف صاحب الطابع</p>		<p>٢٩ ١١٤٤</p>
<p>اوراق ١٥٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٦ ص - عرض ٢١ ص نسخة اخرى - بخط تونسي بها طالع بالدهن مكتوب وسطه اسم المؤلف من اجباس يوسف صاحب الطابع - اوراق ١٤٢ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص</p>		<p>٣٠ ١١٤٥</p>

نسخة اخرى - بخط مشرقى ناسخها تونسى كما
استفيد من كلامه في ترجمة المؤلف التي جمعها
تلخيصا من كلام صاحب سمط اللآل وبحواشيها
طرر بخط ناسخها وهو الشيخ احمد بن مصطفى
الكنه فنى وباولها ورقة وصحيفة تضمنتا ابيات
في مدح الشفا ومسائل من الفتاوي الكنديية
للسيوطى وعشرورقات بها ترجمة القاضي عياض
اخصرها الناسخ من سمط اللآل وبآخرها ثلاث
ورقات بها قصيدة على روي الهمزة في مدح الحضرة
النبوية وختمها بمدح كتاب الشفا ومدح مؤلفه
وهي من شعر الشيخ بدر الدين علي بن محمد
النيمى الهمداني نزيل مصر بها ابيات ١٤١ مطلعها
صحت بحسن صفاتك الانباء

• فلنا بها وهي الشفاء شفاء •

وهي من احباس احمد باشا على مدرسة المحمدية
اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٤ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص

نسخة اخرى - بخط تونسى من رواية الشيخ

ابني الحس محمد بن حسين بن خبير الاندلسي
نسخها مصطفى بن احمد بن عبد الله الطرابلسي
سنة ١١٩١ من احباس يوسف صاحب الطابع

اوراق ١٨١ - سطور ٢٧ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص

﴿ نسخة اخرى ﴾ في جزئين بخط تونسى نسخا

٢١ ١١٤٦

٢٢ ١١٤٧

مبارك بن محمد بن رمضان الشريف العدل بتونس سنة ١١٨٩ وهي من احباس مدرّسة بدير الحجر	٢٣	١١٤٨
الجزء الاول - ينتهي الى القسم الثاني - اوراق ١٨٦ - سطور ١٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص		
الجزء الثاني - من القسم الثاني الى الختم - اوراق ١٩١ - سطور ١٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص	٢٤	١١٤٩
(نسخة اخرى في جزءين) بخط تونسي متحد نسخها لنفسه محمد بن عبد السلام السنوسي الغدامسي اصلا التونسي مسكنا من اوقاف يوسف صاحب الطابع وبها طالع مذهب		
الجزء الاول - الى القسم الثاني - اوراق ٢٨٦ سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	٢٥	١١٥٠
الجزء الثاني - من القسم الثاني الى الختم تم نسخه قبل تمام الجزء الاول - اوراق ١٤٤ - سطور ١٥ طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	٢٦	١١٥١
نسخة بخط مشرقى - بطالع مذهب وجميعها مجدول بالذهب مقدار الثلث منه مشكول اتم نسخها الشيخ مصطفى بن محمد الكلوتي سنة ١١٦٩ من احباس الوزير خير الدين على هاتمه المكتبة	٢٧	١١٥٢
اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٣ ص نسخة اخرى - بخط مشرقى طالعه ا مذهب	٢٨	١١٥٣

مجدولته بالذهب وما يبدو للناظر من الورق مذهب سفرها جلد مذهب جميل من احباس الوزير خير الدين		
اوراق ٢٢٤ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢ ص نسخة اخرى - بخط مشرقى مجدول جميعه بالذهب سفرها جلد مذهب وبآخرها كتبته تراب اقدام المساكين الموصوف بكلام رب العالمين مصطفى بن عمر من تلاميذ علي افندي سنة ١١٧٥ من احباس الوزير خير الدين	٢٩	١١٥٤
اوراق ٢٤٤, سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢ ص نسخة اخرى - بخط تونسي اتم نسخها سنة ١١٩٦ عثمان بن صالح الشريف بن احمد ابن الحاج قاسم بن ناصر	٤٠	١١٥٥
اوراق ١٦١ - سطور ٢٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص نسخة اخرى - تامة بخط مشرقى نسخها سنة ١١٥٤ احمد ابن الشيخ احمد ابن الشيخ عبد الصمد لانثناس الشافعي من احباس الشيخ محمد بن ملوكه على زاوية خارج باب القرجاني بتونس	٤١	١١٥٦
اوراق ٢٠٨ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ٤ ص جزء ثان - منه مفرد يبتدي من القسم الثاني وينتهي باختم بخط تونسي جميل صحيح النسخ خاله. منكول وهو بخط الشيخ حمودة بن باكير	٤٢	١١٥٧

امام جامع باردو المنوفى بتونس في ٢٥ ذي الحجة سنة ١٢٢٠ وطلعه وصحيفتان من اوله ذهبه بسفرة تونس الى متقن مذهب تم نسخه سنة ١١٩٩ من اجباس لامير اسماعيل بن لامير محمد الرشيد باي على تربته النبي انشاها جوار تربته الشيخ يحيى السليمانى بالفدان خارج باب سيدي عبد السلام من تونس سنة ١٢١٥

اوراق ٢٥٧ - سطور ١٢ - طول ٢٢ ص - عرض ١٢ ص
جز اول مؤرد - ينتهى بنهاية فصل ومن ذلك ما اطلع عليه من الغيوب وهو بخط تونسي وورقته لاخيرة مكلمة بخط مخالف من تعبىس لامير محمد الهادي باشا باي على هاته المكتبة

٤٢ ١١٥٨

اوراق ١١٦ - سطور ٢٠ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص
جز ثان مفرد من القسم الثاني الى الختم مذهب الطالع بخط فاسي جميل ناسخه عبد الله ابن الصغر بن احمد ابن القاضي سنة ١١١٢ حسب يوسف خرجته على جامعها بالكافوين

٤٤ ١١٥٩

اوراق ١٢٠ - سطور ٢١ - طول ٢٤ ص - عرض ١٧ ص
﴿ الشمايل النبوية ﴾ للامام الحافظ ابي عيسى محمد ابن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحان السامى الضرير البوغي التومذي ولد بسبوغ قرية على ستة فراسخ من ترمذ سنة ٢٠٩ وتوفى بترمذ

ليلة الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من رجب سنة ٢٧٦ ودفن بها وقال السمعاني انه توفي بقريه بوع في سنة ٢٧٥ ذكر ذلك صاحب وفيات الاعيان وهو احسن الكتب الموافقة في شمائل النبي صلى الله عليه وسلم وصفاته واخلاقه جاء سادا حاجة المومنين في هذا المطلب الجليل

نسخة بخط تونسي - جميل صحيح نسخها محمد ابن حمودة فتاتة مشكولة باولها صفحات بكل منها شكل مربع يقرأ من مجموعها اسم الكتاب ومولفه يحيط بكل منهما اشكال ظريفة مزوقة بالذهب بها تشطير بيت من البودة وعلى يسار الايمن وييمن الايسر شكل لطيف بالذهب وكسابة تراجم الابواب بالذهب وبآخر ورقة منه مكتوب انه نسخ خزائنه الامير حسيب ابن علي من احباس لامبو علي باشا على مدرسته بحوانيت عاشور

٢٥ ١١٦٠

اوراق ١١٦ - سطور ١٢ - طول ١٩ ص - عرض ١١ ص نسخة ثانية - بخط تونسي باولها اربع رقات بها فهرسها نسخها سنة ١٢٧٩ محمد بن احمد البارودي امام جامع باردو المتوفى بتونس في ٢٧ شعبان سنة ١٢٠٤ من احباس الوزير خير الدين

٤٦ ١١٦١

<p>اوراق ١٥٥ - سطور ١١ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص نسخة ثالثة - بخط مصري من رواية الشيخ الشريف محمد افتخار الدين ابي هاشم عبد المطلب ابن الفضل بن عبد المطلب الهاشمي الكنفي قراءة عليه في مجلسين احدهما العشرون من رجب سنة ٦١٢ بدار المسمع بجلب المحروسة ثم ساق سنده الى المؤلف بهوامشها طرر في خيط بعض الفاظ الحديث منقولة من شراح الكتاب وغيرهم نسخها محمد بن محمد العدوي المالكي سنة ١٠٤٦ من احباس الامير علي باشا على مدرسة القشاشين</p>	<p>٤٧</p>	<p>١١٦٢</p>
<p>اوراق ٥٠ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص نسخة رابعة - بخط تونسي من رواية القاضي ابي علي حسين بن محمد الصدي لانديسي على ورقات من اولها طرر في شرح بعض الفاظ الحديث من احباس الامير علي باشا على مدرسته بحوانيت عاشور</p>	<p>٤٨</p>	<p>١١٦٣</p>
<p>اوراق ١١٢ - سطور ١٢ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص نسخة خامسة - بخط تونسي من رواية الحافظ عبد الرحمن ابن الشيخ محمد بن علي الانصاري نسخها عثمان بن علي بن عثمان المسراتي التونسي سنة ١٠٢٩ خزنة الشيخ العلامة احمد بن محمد لانديسي (لعلم المفتي الكنفي بتونس شارح</p>	<p>٤٩</p>	<p>١١٦٤</p>

<p>منية المصلى من رجال المائة الحادية عشرة) وهي من احباس الامير علي باشا على مدرسة بيرا الحجار اوراق ٩٨ سطور ١٧ - طول ٢٠ ص عرض ١٤ ص نسخة اخرى - بخط تونسى نسخها علي بن محمد ابن علي كمونة القيرواني من احباس مدرسة بلد الكافي</p>	٥٠	١١٦٥
<p>اوراق ١١٥ اسطور ١٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٦ ص نسخة اخرى - بخط تونسى جميل مشكولة لها طالع مذهب وتراجم الابواب بالذهب نسخها احمد بن علي عرف فرانصيص من احباس يوسف الشركزي احد ممالك الامير علي بباي على الجامع الجديد</p>	٥١	١١٦٦
<p>اوراق ٨٤ سطور ١٥ - طول ١٦ ص - عرض ١٤ ص نسخة اخرى - بخط تونسى باولها طالع مذهب نسخها الحاج حسن ابن الصغير الحجار سنة ١١٠٥ من احباس احمد ابن الحاج محمد عرف القزاز لاندرسى على اولاده ثم على مسجد حومة الاندلس من ربح باب السويقة بتونس سنة ١١٩١</p>	٥٢	٢١٦٧
<p>اوراق ٧٢ - سطور ١٦ - طول ٢٤ ص - عرض ١٩ ص نسخة اخرى - بخط فاسى جميل كملت الصحيفة الاولى بخط آخر والصحيفة الاخيرة منه مجدولة بالذهب ويسرى حاشيتها شكل مذهب بها اثر</p>	٥٣	١١٦٨

زاج نسخها محمد الطيب بر. محمد عرف السقاط
سنة ١١١٢ من اجباس الامير محمد الهادي باي
على هاته المكتبة

اوراق ٦٦ - سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص
نسخة اخرى - بخط مشرقى جميل عليه بعض
طرر بقلم سليمان خليصة النبهاوي من اجباس
الشيخ محمد بر. صالح بن ملوكه على زاويته
اوراق ٩٥ - سطور ١١ - طول ٢٢ ص - عرض ١٩ ص

٥٤ ١١٦٩

﴿ حرف الفاء ﴾

﴿ فتح الصفا بشرح معاني الفاظ الشفا ﴾ لنور الدين
علي بن محمد بن اقبس الشافعى ولد بالقاهرة سنة
٨٠١ وتوفى بها سنة ٨٦٢ شرح نفيس لم يقتصر
فيه على كشف معاني الالفاظ اللغوية والاحاديث
النبوية بل تجاوز لكشف ما فيه من المباحث
الكلامية والمقاصد التفسيرية والطرق البيانية
والاحكام الفقهية والقواعد الاصولية باجلى
بيان فهو واسطة شروحه وعليه بنى من بعده
كالشهاب الكفاجى وغيره وهو في صورة حاشية
اوله احمد لله العلي العظيم الذي يعلم من السر
ما خفا ﴿ نسخة تونسية الخط ﴾ في ثلاثة اجزاء نسخها
محمد بن احمد بن علي الشريف السوسى سنة

١٠٤٢ من اوقاف محمد باي المرادي على جامعه قرب ضريح سيدي محرز		
الجزء الاول - يبتدي من الديباجة وينتهي الى قوله من غير تغيير صفة القديم قبيل الباب الرابع فيما اظهره الله على يديه من المعجزات ينقص نحو ورقة	٥٥	١١٧٠
اوراق ٢٩٤ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص الجزء الثاني - من الباب الرابع فيما اظهره الله على يديه من المعجزات الخ الى فصل في وجوب القول بعصمة الانبياء وبآخرة صحيفته من شرح على باب متى يسجد من خلف الامام وبعض شرح بابين قبله وبعده من صحيح البخاري	٥٦	١١٧١
اوراق ٢٩٨ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص الجزء الثالث - يبتدي بقوله بعصمة الله له عنه من آخر شرح فصل موجب القول بعصمة الانبياء عليهم السلام فينقص نحو الصحيفة وينتهي الى الختام	٥٧	١١٧٢
اوراق ٢٩٠ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص ثلاثة اجزاء - متتابعة مخالفة من احباس الوزير خير الدين	٥٨	١١٧٣
الجزء الاول - بخط تونسي من الديباجة الى الباب الثالث فيه اورد من صحيح الاخبار	٥٩	١١٧٤

ومشهورها نسخه عمران الطرابلسي وباوله ورقته
بها مسالة نحوية تتعلق بحروف القسم

اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
الجزء الثاني - بخط مغربي من الباب الثالث فيما
ورد من صحيح الاخبار ومشهورها الخ وينتهي
الى القسم الثاني فيما يجب على الانام الخ ثم
نسخه سنة ١١١٥

٦٠ ١١٧٥

اوراق ٢٤٢ - سطور ٢٠ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
الجزء الثالث - بخط تونسي يبتدي من القسم
الثاني فيما يجب على الانام الخ وينتهي الى
القسم الرابع نسخه سنة ١٠٤٨ ابراهيم بن محمد
لانديسي القماري وباوله صحيفتان بهما فوايد
من قوت القلوب وغيرها وصحيفة بأخوه بهادنا

٦١ ١١٧٦

اوراق ٢٢٥ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص
جزء اول مفرد - بخط مصري يبتدي من الديباجة
وينتهي الى القسم الثاني فيما يجب على الانام
الخ به نقص نحو اثنتي عشرة ورقة بين قوله
فانبت الله العزة له فسه آخر شرح فصل في تذيير
الله له بما سماه به من اسمائه الحسنى وقوله
وواسع ترادف معنوي اثناء شرح فصل في اعجاز
القرآن ونقص ورقة بين قوله علم المرسلات
من آخر شرح فصل ومن خصائصه صلى الله عليه

٦٢ ١١٧٧

<p>وسلم وقوله فصل ومن دلائل نبوته صلى الله عليه وسلم نسخه سنة ١٠١٢ علي بن ابراهيم الكوخى المالكى من احباس محمد باي المرادي على جامعه المعروف بجامع سيدي محرز</p>	<p>٦٣</p>	<p>١١٧٨</p>
<p>اوراق ٢٧٤ - سطور ٢١ - طول ٢٨ ص - عرض ١٨ ص جزء ثان - مفرد بخط مختلف و باول ورقة منه بياض من اثر ترقيع يبتدي من فصل ومن معجزاته الباهرة ما جمعه الله تعالى له من المعارف وينتهي الى اكنتم نسخه سنة ١٠٨٧ محمد بن ناصف بن عبد الدايم الغزالي الشافعي</p>	<p>٦٤</p>	<p>١١٧٩</p>
<p>اوراق ٢٤٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص ﴿ الفوايد البهية على الشمايل المحمدية ﴾ للشيخ محمد بن قاسم جسوس شرح حسن اوله احمد لله الذي اودع ابداع الشمايل زين الخلايق وافق الفراغ من تبينه سنة ١١٢٩ وبهامشه الشرح المسمى بلوامع انوار الكوكب الدرري في شرح دمزية البصيري محمد بن احمد بنيس وكلاهما مطبوع بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٦ في جزئين بمجلد واحد من الكتب التي اشترت عوضا للكتب المفقودة من هاته المكتبة</p> <p>اوراق ٢٦٠ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص</p>	<p></p>	<p></p>

﴿ حرف القاف ﴾

﴿ قمع النفوس ورقية المابوس ﴾ لتقي الدين
 ابي بكر الشهير باحصني احسني الشافعي المتوفى
 سنة ٨٢٩ اوله احمد لله الذي خلق الموجودات
 من ظلمات العدم ذكر فيه معجزات النبي صلى
 الله عليه وسلم ليزداد الذين آمنوا ايمانا مع ايمانهم
 قال المؤلف جمعت هاته الاحرف وانا بالقدوس
 الشريف

نسخة تامة - نسخها سنة ١١٢٨ احمد بن علي
 ابن احمد شرف الدين النابلي بخط مغربي
 وبآخرة صحيفتان تشتمل على ملقطات فقهية على
 المذهب الحنفي من احباس الامير محمد الهادي
 باي على هاته المكتبة

اوراق ٢١٨ - سطور ١٩ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ اص

٦٥

١١٨٠

﴿ حرف اللام ﴾

﴿ لباب الشفا ﴾ للمالقي (المظنون انه محمد
 ابن احسن بن محمد المالقي المالكي المتوفى سنة
 ١٧١ الذي عرف به ابن حجر في الدرر الكامنة
 وصاحب كفاية المحتاج ولاكنهما لم يذكرهما
 اختصر الشفا انما ذكرهما له شرح التسهيل وشرحا
 على مختصر ابن الحاجب الفرعي لم يكمله نزل

دمشق وتولى مشيخة المدرسة الحبيبية ويوجد على
هاته النسخة بخط حديث لا يدري صحته
انه . الحسن بن احمد بن احمد الزهري) قال
انه قصد اختصار كتاب الشفا للقاضي ابي الفضل
عياض باسقاط المكرر وهو مقدار ثلاثين موضعا اعادها
بحروفها وحذف الاسانيد وترك بعض الالفاظ في
الجانب النبوي الشريف التي لا تدعو الحاجة
اليها مع اسقاط بعض القسم الرابع استثقالا لمباحثه
التي لا تخلوا عن الفاظ موحشة جافية وذكر انه
كان شرح الشفا شرحا سماه برح الكفا فلما ورد على
الديار المصرية يرتاد مستقوا لنفسه فعارض بقية
علماء عصر الامام المحبي قال في الخطبة المحبي
الامامي فاشار عليه باختصاره وهو مختصر لطيف
يقصر على ما في الشفا ويرى بما جاء بتوجيه او جواب
مشكل من عنده اواسه الحمد لله محب محب
رسول المصطفى

نسخة تامة - بخط شامي جميل صحيح نسخها
محمد بن الحسن بن علي البدراني من احباس
الوزير خير الدين علي هانه المكتبة بصحيفتين منه
بشر من اثر السفر وفي اوراقه الاول ترهل خفيف
اوراق ١٤٦ - سطور ١٩ - طول ١٦ ص - عرض ١٢ ص

﴿ حرف الميم ﴾

﴿ مزيل الخفا عن الفاظ الشفاء ﴾ ل احمد بن محمد بن محمد بن حسن الشمسي مغربي الاصل وشهره بضمين مزرعة بباب قسطنطينية الغربية قسطنطينية في افريقيا الشمالية الكندي المتوفى سنة ٨٧٢ ذكر انه الفه لما اقرا كتاب الشفاء فجمع ما وفق اليه من تفسير مفرداته وحل مشكلاته وهو شرح وجيز بالقول اوله اما بعد حمد الله على افضاله

نسخة تامة - منه في جزء صغير بخط مشرقي جميل محرف فرغ منه ناسخه سنة ٩٦١ ولم يسم نفسه به بياضات قليلة وقفه الوزير خير الدين على هاتمه المكينة

اوراق ١١٠ - سطور ١٧ - طول ١٩ ص - عرض ١٦ ص
 ﴿ المنهل الاصفى في شرح ما تمس الحاجة اليه من الفاظ الشفاء ﴾ للشيخ محمد بن علي بن ابي الشرف التلمساني الشريف الحسيني تلميذ السنوسي وابن غازي ولد بتلمسان وله رحلة الى المشرق اخذ بمكة عن محب الدين النويري وكان حيا في حدود سنة ٩٢٠ خطه هذا الكتاب تظهِر من اسمه وهو شرح معتمد تابعه شاخ الشفاء وذكر انه لم يجد ما يستعين به على مقصده غير

شرح الحافظ عبد الله بن احمد بن سعيد بن يحيى
 الزموري وهو الذي يريده اذا قال الشارح (قلت
 هو ابن معاوية بعد يحيى اخذ عن الغوري ورحل
 الى التكرور والظاهر ان اصله من صنهاجة لاني
 رايت في ترجمة محمد الزموري المتوفى سنة ٧٧٨
 انه برنسي صنهاجي فالظاهر انه من هاته القبيلة
 كان حيا سنة ٨٦٨ كما في الكفاية وشرحه للشفاء
 سماه ايضاح اللبس واخفا) اما اول هذا الشرح
 فقولہ الحمد لله الذي جعل رتبة العلم اعلى المراتب
 فرغ منه في ١٤ صفر سنة ٩١٧ وقد ذكر في
 اواسط شرحه في شرح اعلام رسول الله صلى الله
 عليه وسلم بالمغيبات ان سنته تلك سنة ٩١٧ عند
 الكلام على سقوط طانجة بيد الاسبان وقد اخذ في
 شرحه ايضا من كلام الحافظ محمد بن حسن بن
 مخلوف الراشدي التلمساني شهر « ابركان »
 (قلت هو من العلماء الاعلام ترجم له في كفاية
 المحتاج المتوفى سنة ٨٦٨ وهو الذي علق ثلاث
 تعاليق على الشفا منها غنية اهل الصفا) ذكره
 المقرئ في ازهار الرياض وقال انه طالع الشرح

نسخة اولى - بخط مغربي متوسط من اوقاف
 الباشا علي باي المتوفى بتونس سنة ١١٦٩ على
 مدرسته بحوانيت عاشور بها بياضات كثيرة
 اوراق ٢٢٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ص - عرض ٢١ص

<p>﴿ نسخة ثانية في جزئين ﴾ من اوقاف الوزير خير الدين على هاتمه المكتبة</p>	٦٩	١١٨٤
<p>الجزء الاول - من اوله الى الباب الرابع من القسم الاول وهو باب المعجزات نسخه الشيخ ابراهيم اللقاني صاحب ارجوزة الجوهرة في التوحيد المتوفى سنة ١٠٤١ وتم نسخه في محرم سنة ١٠٠٦ كذا قال في آخره وانا اثم خطه لانه لما كتب دعا، وجيزا في آخره كتب « وبالايجابة جدير » وهذا لا يكتبه مثل اللقاني بخط مصري متوسط ببعض اوراقه بياضات يظهر انها من الاصل</p>	٧٠	١١٨٥
<p>اوراق ٢٩٦ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص الجزء الثاني - من الباب الرابع من القسم الاول الى نهاية التاليف بخط مغربي متوسط نسخه احمد بن ابراهيم بن احمد بكار المزلاحي سنة ١٠٧٤ من اصل بخط الشيخ ابراهيم اللقاني به بياض من الاصول</p>	٧١	١١٨٦
<p>اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص جزء ثان مفرد - من نسخة اخرى اوله الفصل الثالث من الباب الرابع بخط مصري نسخه عامر المنجوحى الازهري سنة ١٠٠١ وورقته الاولى بخط مغربي جديد ردي وبه بياضات كسائر النسخ وفي آخره فوايد منقولة من حسن المحاضرة في</p>		

اخبار القاهرة للسيوطي وقفه الوزير خير الدين
على هاته المكتبة

اوراق ٢٠٩ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص

﴿ المواهب اللدنية على الشمايل المحمدية ﴾

لشيخ الاسلام العلامة ابراهيم البيجوري ولد
بييجور من قرى مصر سنة ١١٩٨ وتوفى بالقاهرة

في ذي القعدة سنة ١٢٧٦ شرح ملخص من الشروح

قبله واضح العبارة سهل التناول ابتدا فيه سنة ١٢٢٢

وانجز تبويضه يوم الاثنين سلخ جمادى الاولى سنة ١٢٥١

نسخة مطبعة بولاق - وبهامشها متن الشمايل

وبآخرة ترجمة الشيخ البيجوري تاريخ الطبع

في ربيع الثاني سنة ١٢٩٠ - اوراق ١٢٤ - طول

٢٧ ص - عرض ١٩ ص

٧٢

١١٨٧

﴿ حرف النون ﴾

﴿ نسيم الرياض في شرح شفاء القاضى عياض ﴾

لشهاب الدين احمد بن محمد بن عمر الكفاجي

المصري المتوفى بمصر في ١٢ رجب سنة ١٠٦٩

وقد نيف على التسعين معدود في اعلى شروح هذا

الكتاب بما اتصف به ساير كتب مولفه من الفائدة

والتحريروله الحمد لله الذي نور الكافقين ببعثة

النور المبين فرغ من تاليفه يوم الجمعة الثامن

والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٠٥٨

<p>﴿ نسخة اولى منه في ثلاثة اجزاء ﴾ طوالها مذهبة بخط مصري متوسط نسخها موسى بن سالم الزويري في اواخر سنة ١١٥٧ وقفها الوزير خير الدين على هاته المكتبة</p>		
<p>الجزء الاول - من اوله الى اثناء فصل اختلاف السلف في الاسراء هل كان بروح رسول الله صلى عليه وسلم ام بجسده ينتهي الى فصل واما رويته صلى الله عليه وسلم ربه وقد كتب الناسخ باثناء الصحيفة « تم » على صورة التعقيب حتى يخال الناظر ان الجزء ناقص وما هو بناقص به بياض سطر واحد</p>	٧٣	١١٨٨
<p>اوراق ٤٥٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الثاني - من فصل رويته صلى الله عليه وسلم ربه الى القسم الثالث فيما يجب للنبي صلى الله عليه وسلم - اوراق ٤٤١ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص عرض ٢٠ ص</p>	٧٤	١١٨٩
<p>الجزء الثالث - من القسم الثالث الى الختم اوراق ٢٠٥ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص ﴿ نسخة ثانية في اجزاء ثلاثة ﴾ بخط مصري متوسط نسخت سنة ١٠٨٦ من اوقاف المدرسة الباشية مدرسة بيرا الحجار</p>	٧٥	١١٩٠
<p>الجزء الاول - من اوله الى الباب الثالث مـ.</p>	٧٦	١١٩١

القسم الاول به ترقيع ومحو وعليه طرر منها من اصل النسخ لبيان المعنيين بالردود المجهولة اوراق ٢٨٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ٢٠ ص	٧٧	١١٩٢
الجزء الثاني - من الباب الثالث من القسم الاول الى الباب الاول من القسم الثاني وعليه طرر وبه موضع محو كلمات من سطور ثلاثة ذكر ناسخه انه قابله اوراق ٢٢٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ٢٠ ص	٧٨	١١٩٢
الجزء الثالث - من الباب الاول من القسم الثاني الى الختم به بضع بياضات واثم ماء ذكر ناسخه انه قابله وفي اوله ورقة مأخوذة من كتاب السيوطي اوراق ٤٢٦ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ٢٠ ص	٧٩	١١٩٤
جزء اول منه مفرد - من اوله الى فصل معجزة تكثير الطعام بخط مصري نسخه محمد الدوجي سنة ١١٠٤ به اثر زاج خرق ورقة اوراق ٤٤٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص	٨٠	١١٩٥
جزء ثان مفرد - بخط مغربي نسخه احمد بن محمد الصديق النفطي للشيخ محمد بن منصور التوزري سنة ١١٤٥ لا تجس عليه به صحيفته بياض من فصل واما الضرب الثالث الى فصل اعجاز القرآن اوراق ٢٥٥ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٨١	١١٩٦
جزء ثالث مفرد - من فصل معجزة الاحياء الى الباب الاول من القسم الثالث بخط مصري به		

بباضات قليلة لا تحبب عليه ولم يسم ناسخه نفسه
اوراق ٥٧٦ - سطور ٢٢ - طول ١٩ من - عرض ١١ من
جزء اول منه مفرد - من اوله وينتهي الى فصل
واما الضرب الثالث فهو ما تختلف الحالات في
التمدح به والتفاخر بسببه من الباب الثاني من
القسم الاول بخط مشرقى من احباس الشيخ محمد
ابن ملوكه على زاويته خارج باب القرجاني
اورق ٢٠٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ من - عرض ٢٠ من
(ومن الموجود ضمن المجاميع العامة) ﴿
النور الوهاج في المعراج في مجموع عدده ٢٨ الخصوصى

٨٢

١١٩٧

﴿ السير والمغازي ﴾

السيرة بالكسر في اللغة الطريقة وهي فعلت من السير اي الهياة
التي يسير عليها المرء في افعاله واقواله واخذته وتركه وتطلق عند
علماء الحديث على العلم الباحث عن احوال النبي صلى الله عليه
وسلم من اول مبعثه الى ان توفاه الله تعالى قال اليوسفي
في قوانين العلوم وهذا هو مودى لفظ السيرة وقد ادرجوا فيه
احواله صلى الله عليه وسلم من لدن كان حملا ثم ترقوا الى ذكر
والديه واجدادهم الى القبائل المتشعبة من ذلك وذكر بلدة الكريم
والبيت الحرام ومن بناه ومن تولاه قديما ومن زاره من الملوك ومن
احترمه ونحو ذلك وقد يزيدون سيرة الخلفاء بعده وقد يفردون لما
وقع من الحروب ذكرا وهو علم المغازي فيقال علم المغازي والسير . واول

من صنف فيه محمد بن اسحاق المتوفى سنة ١٥١ ودونها عنه
عبد الملك بن هشام الكمييري المتوفى سنة ٢١٨ ويقال اول من
صنف فيه عروة ابن الزبير المتوفى سنة ٩٢ او ٩٤

﴿ حرف الهمزة ﴾

﴿ اختصار السير الحلبية ﴾ للشيخ احمد بن محمد بن عبد
الغني البنا الدمياطي الشافعي مختصر مفيد للسيرة الحلبية المسماة
بانسان العيون اوله الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ذكر
في ديباجته جملة ما اشتمل عليه من المقاصد



نسخة تامة - في جزء واحد بخط مشرقى نسخه
عام ١٠٠٠ علي بن محمد الدمياطي الشافعى برسم
السيد عبد الله تابع احمد الذهبي وبطالعة الكتاب
تذهيب ابلاه اثر الماء كما يوجد في الورقات الاول
ترقيق منه ما عطي الكتابة من اوقاف الوزير
خير الدين على هاته المكتبة

اوراق ٤٩٦ - سطور ١٩ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص
اختصار قصة المولد الشريف - للشيخ ابراهيم بن
عبد القادر الرياحي التونسي ولد بتستور سنة ١١٨٠
ثم سكن تونس لطلب العلم اواخر القرن الثانى
عشر وتولى رياسة الفتيا سنة ١٢٥١ فالامامة الاولى
باجامع الاعظم سنة ١٢٥٥ وتوفى في رمضان سنة ١٢٦٦

رقم الكتاب	رقم الصفحة
١	١١٩٨
٢	١١٩٩

ودفن بضريحه المعروف قرب حوانيت عاشور
 اختصره من مولد البكري تضمن بيان قصة المولد
 الشريف النبوي بما هو معهود من الوقائع
 والأحداث مطبوع بمطبعة الدولة التونسية
 سنة ١٢٩٢ بعد تصرف فيه وتغيير ادخل عليه
 صحايف ١١ - طول ٢٢ ص - عرض ١٠ ص

﴿ نسخة ثانية ﴾ مثل التي قبلها

٢ ١٢٠٠

﴿ اسعاف الراغبين في سير المصطفى واهل بيته
 الطاهرين ﴾ للشيخ محمد بن علي الصبان المصري
 المتوفى في جمادى الاولى سنة ١٢٠٦ ودفن بمصر تاليف
 مختصر من السيرة النبوية ومناقب اهل البيت
 اوله احمد لله الذي اثار الوجود بانوار طلعة نبينا
 سيدنا محمد عليه افضل الصلاة والسلام الخ الغم
 عقب تاليفه في الغرض المذكور الكتاب الذي
 سماه اتحاف اهل الاسلام بما يتعلق بالمصطفى
 واهل بيته الكرام وجعله اطنب منه ورتبه كالكتاب
 الاول على ثلاثة ابواب فرغ من تاليفه يوم
 الثلاثاء لعشر ليال خلت من رمضان سنة ١١٨٥

نسخة تامة - مطبعة حجرية بمصر سنة ١٢٧٥

٤ ١٢٠١

وبأخوها تقرير من احباس الوزير خيم الدين
 على هاته المكتبة

اوراق ٧٦ - سطور ٢١ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص

﴿ الاكتفا في مغازي المصطفى صلى الله عليه وسلم ﴾
 والثلاثة الخلفاء، لابي الربيع سليمان بن موسى
 الكلاعي المتوفى سنة ٦٢٤ وهو المشهور بالسيرة
 في الكلاعية اوله احمد لله الذي من علينا بالاسلام
 قال مولفه انه خصه من كتب الائمة مثل ابن
 اسحاق وكتاب موسى بن عقبة وذكر انه اتى
 بعد مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم بمغازي
 الخلفاء الثلاثة وحيث لم تكن مغازي زمن الخليفة
 الرابع اقتصر على الثلاثة رضي الله عنهم

﴿ نسخة تامة في اربعة اجزاء ﴾ بخط تونسى
 منشرح مشكول فرغ من نسخها عبد القادر بن
 محمد بحلول سنة ١١٧١ م. احباس الوزير خيم
 الدين على ائمة المكتبة

الجزء الاول - من الديباجة الى غزوة بدر ٥ ١٢٠٢

اوراق ١٥٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٤ ص

الجزء الثاني - من غزوة بدر الى اسلام النجاشى ٦ ١٢٠٢

تم نسخه آخر المحرم سنة ١١٧٧ - اوراق ١٦٩

سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٤ ص

الجزء الثالث - من ذكر اسلام النجاشى الى ذكر ٧ ١٢٠٤

فتوح مصر - اوراق ١٨٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص

عرض ٢٤ ص

الجزء الرابع - من ذكر فتوح مصر وينتهي بذكر مقتل سيدنا عثمان رضي الله عنه. وهو آخر الكتاب	٨	١٢٠٥
اوراق ١٨٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٤ ص ربع اول منها - ينتهي بكمال غزوة بدر بخط تونسى	٩	١٢٠٦
من قلمين وقفه الامير علي باشا الثالث على هاته المكتبة وفي بعض طررة مخرجات		
اوراق ١٥٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص جزء ثان مفرد - يبتدي بغزوة بدر اوله ابن اسحاق	١٠	١٢٠٧
ثم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع بابي سفيان بن حرب مقبلا من الشام في غير لقريش عظيمة وينتهي الى حديث اخبارة صلى الله عليه وسلم رسل باذان بموت كسرى انوشروان وحديث موت باذان واسلام قومه بخط تونسى منشرح من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه		
اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٠ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص جزء ثان ايضا مفرد - يبتدي من غزوة احد وينتهي	١١	١٢٠٨
بذكر توجه عبد الله بن حذافة الى كسرى بكتاب النبي صلى الله عليه وسلم بخط مغربي منشرح و باعلاصحيفته الاولى تذهيب وهي مذهبة		
المجداول من احباس علي باشا الثالث على هاته المكتبة		
اوراق ١٥١ - سطور ٢٠ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص		

<p>جزء ثالث مفرد - من حديث البعث الى الملوك الى اماراة معاوية على الشام تم نسخه سنة ١٢٢٩ يليه ورقات في اسماء سور القرآن وعدد آياته وحرورفها وبعدها منظومة في الطب للشيخ احمد ابن صالح الدرعي اجمع بخط علي بن عبد العزيز اكليتي من احباس الامير محمد الهادي باشا على هاته المكتبة</p>	١٢	١٢٠٩
<p>اوراق ١٧٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص جزء رابع مفرد - يتندي من ذكر فتح مصر وينتهي الى الخاتمة وهو كالذي قبله في تذهيب الطالع وصفة الخط ما عدا خط الثلث الاخير منه فهو بقلم آخر وقفه علي باشا الثالث</p>	١٢	١٢١٠
<p>اوراق ١٨٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص جزء رابع مفرد - يتندي من فتح مصر وينتهي لاخر الكتاب بخط تونسي ويوجد بطرة آخر صحيفة منها انه وقعت مقابلتها على نسخة عتيقة بخزانة لاندرلس مر. احباس يوسف خوجه على جامع</p>	١٤	١٢١١
<p>اوراق ٢٩٩ - سطور ١٧ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص جزء اول مفرد - مذهب الطالع يتندي من الديباجة وينتهي بذكر ابيات لابي بكر الصديق رضي الله منه وقيل لعبد الله ابن جحيش في التحريض على قتال اهل مكة في الشهر الحرام بخط تونس منشرح</p>	١٥	١٢١٢

<p>من احباس الامير علي باشا الثالث على هاته المكتبة اوراق ١٧٤ - سطور ٢٠ - طول ٢٠ سم - عرض ٢٠ ص, جزء اول مفرد - مذهب الطالع يتيدي من الديباجة وينتهي لغزوة احد بخط فاسي جميل منشرح من احباس الامير محمد الهادي باشا باي على هاته المكتبة - اوراق ٢١٩ - سطور ٢٢ طول ٢٠ ص - عرض ٢</p>	١٦	١٢١٢
<p>جزء ثان مفرد - مذهب الطالع يتيدي من غزوة احد وينتهي الى ذكر اسلام النجاشي نسخه بخط تونسي جميل منشرح الطيب بن محمد بن حمدون الشديد من احباس الامير محمد الهادي - اوراق ١٧٥ - سطور ٢١ - طول ٢٠ سم - عرض ٢١ ص</p>	١٧	١٢١٦
<p>جزء اول مفرد - ينتهي الى اسلام النجاشي بخط تونسي جميل نسخه عمر بن محمد الوسلائي سنة ١٢٥١ من احباس الامير محمد الهادي باشا على هاته المكتبة</p>	١٨	١٢١٤
<p>اوراق ٢٢٨ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص ﴿ انسان العيون في سيرة الامين المامون ﴾ اشتهر بالسيرة الكلبيّة للعلامة المحقق الشيخ علي بن ابراهيم بن احمد الكلبي القاهري الشافعي الملقب نور الدين ولد بمصر سنة ٩٧٥ ذكر صاحب خلاصة لاثر انه جمع بين العلم والعمل واجد والتحقيق</p>		

وجودة الفهم والعناية التامة ينشر العلم تدريسا
وتاليفا وحضي غاية الكثرة في ذلك وعد له من
التاليف نحو الثلاثين في الحديث والاصول
والتصوف واللغة والنحو والصرف بين حواش
وشروح ورسائل تاليف نفيس مطول من اوضح
ما الف في علم السير اوله حمدا لمن نظر وجوه اهل
الحديث ذكر في ديباجته انه كخصه من سيرة
ابن سيد الناس المسماء عيون الاثر ومن السيرة
الشامبة مع ما ضمه اليه بحيث صار انموذجا
يروق الافهام ذكر فيه بيان مصطلحه في النقل
من ذينك لاصلين ونبه على انه كثيرا ما ياتي
بابيات من همزية البوصيري ومن تائية السبكي
ومن قصائد نبوية لابن سيد الناس ويتعرض
لشرح معانيها

﴿ نسخة تامة في ثلاثة اجزاء ﴾ بخط تونسى
مختلف من اوقاف الامير علي باشا الثالث على
هانه المكتبة

الجزء الاول - من الديباجة الى باب الهجرة الاولى
الى الحبشة وعلى ورقه الاولى نظم في المديح من
قصيدتين نونيتين تم نسخه عام ١١٩٢ - اوراق ٢١٧
سطور ٢٨ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص

<p>الجزء الثاني - من الهجرة الى الحبشة الى غزوة احد تم نسخه سنة ١١٩٥ - اوراق ٢١٢ - سطور ٢٨ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص</p>	٢٠	١٢١٧
<p>الجزء الثالث - من غزوة احد وبه الختم وكان الفراغ من كتابته في صفر سنة ١١٩٥ بخط جميل وفيه الفصل بصحائف بيض بين غزوة الحديبية وغزوة حنين - اوراق ٢٥٢ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص عرض ٢٠ ص</p>	٢١	١٢١٨
<p>﴿ نسخة تامة منه في ثلاثة اجزاء ﴾ وبها مشها السيرة النبوية والاثار المحمدية مؤلف الثانية هو العالم الشهير الشيخ احمد بن زيني بن احمد دخلان مفتي الشافعية بمكة المشرفة توفي اوائل سنة ١٢٠٤ وهو مختصر مفيد قريب التناول جمع المهم من المقاصد مع حسن ترتيب اوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ذكر في ديباجته انه طالع عدة من شروح الشفاء عند قراءته اياه بالمدينة المنورة سنة ١٢٧٨ كما طالع المواهب اللدنية بشرح الزرقاني وجملته من اصح كتب السير فلما وجدها يعسر على القاصرين فهمها والوقوف على المقاصد الاصلية منها لكثرة المباحث العامة المتعلقة بها ولانتشارها مع ان الاطلاع على سيرة النبي المصطفى</p>		

<p>ومعجزاته وشريف احواله من اعظم الاسباب المقوية للایمان لخص مما ذكرهاته السيرة النبوية مجردة عن تلك المباحث مراعيًا فيها التقريب للافهام بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٢ من تحبس الامير علي باننا الثالث على هاته المكتبة</p>	٢٢	١٢١٩
<p>الجزء الاول - به فهرس للكتابين اللذين اشتمل عليهما من ديوانته. كل من الكتابين فاما السيرة الكلبية فنبليغ فيه الى باب عرض النبي صلى الله عليه وسلم نفسه على القبائل واما النبي بالهامش فتبليغ فيه الى غزوة بني سليم اوراق ٢٧٦ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص</p>	٢٣	١٢٢٠
<p>الجزء الثاني - به فهرسة ينتهي الى غزوة بني حيان من السيرة الكلبية والى حجة الوداع من سيرة الشيخ دحلان - اوراق ٢٧٧ - طول ١١ ص عرض ١٩ ص</p>	٢٤	١٢١١
<p>الجزء الثالث - ينتهي الى خاتمة الكتابين و به فهرسة اوراق ٢٢٩ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص ﴿ الثلثان الاولان منها ﴾ من اوقاف الوزير خير الدين على هاته المكتبة سنة ١٢٩١</p>	٢٥	١٢٢٢
<p>لاول منهما - بخط مصري يبتدي من الديوانة وينتهي الى الهجرة لاولى الى الحبشة وباوله فهرسة لابوابه نسخة سنة ١٠٤٢ ابراهيم بن علي المغربي المالكي - اوراق ٣٩٥ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص</p>		

<p>الثالث الثاني - من الهجرة لاولى الى الحبشة وبعد ورقته لاولى نقص مقدر بثلاث وعشرين ورقة كما نبه عليه - من كتب ذلك في هامش الورقة التي بعدها وانتهاه الى غزوة الكديبية بخط مصري فرغ منه ناسخه خليفة المالكى سنة ١٠٧٦ اوراق ٢٨٠ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص</p>	٢٦	١٢٢٣
<p>جزء مفرد - يحتوي على جزئين مختلفي الخط اولهما مشرقى نسخه احمد بن احمد الشهير بابن الاسود المنصوري الشافعى سنة ١١٠٢ يبتدي من ديباجة الكتاب الى باب الاسراء وهو مذهب الطالع وكذا جداول الصحفيين لاولى والثانية ويوجد به ورقات قطع من طرفها الى حد الجدول وثانى الجزئين لا يتصل بالاول بل يبتدي من باب الهجرة الى المدينة وينتهى الى غزوة بنى النضير وهو مشرقى الخط مجدول كالسابق مقطوع منه بعض طرر مثله من اوقاف الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ٦١٢ - سطور - طول ٢٠ ص - عرض ١٢ ص (ومن الموجودة ضمن المجاميع العامة) اسماء اهل بدر في مجموع عدده ٢٩ الخصوصى</p>	٢٧	١٢٢٤

﴿ حروف التاء والحاء والذال ﴾

ليس فيه شيء من الكتب المستقلة

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع ﴾

تأية السبكي في المعجزات في مجموع عدده ٤
الخصوصي

تفريح القلوب بالكلام المعول فيما وقع في شهر ربيع
الأول في مجموع عدده ٢٦ الخصوصي

حديث المعراج في مجموع عدده ١٧ الخصوصي

حديث الوفاة في مجموع عدده ٤٠ الخصوصي

درر الكلام في مسائل عبد الله بن سلام في مجموع
عدده ٤٢ الخصوصي

الدرة المصنفة في الشجرة النبوية والاخلاق
المحمدية في مجموع عدده ٤٢ الخصوصي

﴿ حرف السين ﴾

﴿ سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد ﴾ المشهورة

بسيرة الشامي للشيخ محمد بن يوسف بن علي

ابن يوسف الشامى الدمشقى الصاخي نزيل

البرقونية بصحراء مصر المتوفى سنة ٩٤٢ تاليف

جليل السيرة النبوية من احسن كتب المتأخرين

وابسطها في السير اوله الحمد لله الذي خص سيدنا

محمدا صلى الله عليه وسلم باسنى المناقب جمعه
 من اكثر من ثلاثمائة كتاب وتحرى فيه
 الصواب وختم كل باب من ابوابه التي تنيف
 على السبعائة بايضاح ما اشكل فيه وبعض ما
 اشتمل عليه من النفائس المستجدات مع بيان
 غريب الالفاظ وضبط المشكلات رتبها احد
 تلامذته وهو الشيخ محمد بن محمد بن احمد الفيشي
 المالكي من مسودة المؤلف وغيرها على حذو مولفه
 واول ذلك من اثناء السرايا باشارة بعض علماء
 عصره عليه وتحريض مولفها له على ذلك في المنام
 ووجد بياضات بالاصل تركها على حالها فرغ من
 تبويضها يوم الخميس خامس عشر ربيع الثانى سنة ٩٧١
 ﴿ تسعة اجزاء بخط مصري متقارب ﴾ من النسخة
 المبيضة من احباس الباشاعلى على مدرسته بحوانيت
 عاشور عدا المجلد الثانى فمن احباس الامير محمد
 الهادي باشا باي والجزء الثالث فمن احباس الشيخ
 اسماعيل الصفايحى القاضى الكنفى بتونس سابقا
 اجراء الاول - من الديباجة وينتهى بالتعقيب
 بقوله فذهب عقله من قصة الهذلي حين جاءته
 حليلة رضى الله عنها بالنبي صلى الله عليه وسلم
 لينظر اليه من الباب الرابع في سياق قصة الرضاء

بأوله فهرس تفصيلي لأبوابه من الديباجة فصله
عن ابتداء السيرة بصحيفة بيضاء - أوراق ١٨٦
سطور ٢٥ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص

الجزء الثاني - متصل بما قبله فينتهي من قوله
عقله حتى مات كافرا من قصة الهذلي وينتهي
إلى حديث كنا إذا صلينا خلف رسول الله صلى
الله عليه وسلم فما يحب أن نكون عن يمينه
من الباب العاشر في شدة الوحي وثقله

٢٩ ١٢٢٦

أوراق ١٦٩ - سطور ٢٨ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص
الجزء الثالث - يبتدي من جماع أبواب الهجرة
إلى المدينة فينقص بينه وبين منتهى الذي قبله
بقية أبواب بعثته صلى الله عليه وسلم وجماع
أبواب بعض الأمور المكلفة بعد البعثة وجماع
أبواب معارجه وجماع أبواب إسلام الأنصار وفضلهم
وذلك مقدار جزء وينتهي إلى باب غزوة بني
قريظة

٢٠ ١٢٢٧

أوراق ٢٢٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٢ ص
الجزء الرابع - يبتدي من ذكر خروج رسول الله
صلى الله عليه وسلم إلى بدر فيتداخل مع الذي
قبله بمقدار نصف هذا الجزء وينتهي إلى باب
غزوة حنين وبائناه نقص ورفات ٦ يبتدي من أثناء

٢١ ١٢٢٨

حرف العين من اسما الصحابة الذين شهدوا
وقعة بدر وينتهي لقوله

﴿ وما فر إلا رهبة الموت هاربا ﴾

﴿ حكيم وقد اعيت عليه المذاهب ﴾

من قصيدة قبيل شرح غريب قصة بدر

اوراق ٢٥٤ - سطور ٢٠ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص

الجزء الخامس - من غزوة حنين وينتهي الى الباب

الاول من جماع ابواب صفاته المعنوية صلى الله

عليه وسلم

١٢٢٩ ٣٢

اوراق ٢٩١ - سطور ٠٠ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص

الجزء السادس - من الباب الاول من جماع

ابواب الصفات المعنوية وينتهي بالتعقيب بقوله

« قال ما شانك قلت يا رسول الله » من حديث عبد

الرحمان بن عوف رضي الله عنه من الباب

الخامس في سجوده صلى الله عليه وسلم

اوراق ٢٠٢ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص

الجزء السابع - متصل بما قبله يستدعي من قوله

« يا رسول الله سجدت » وينتهي الى الباب

الاول من جماع ابواب معجزاته صلى الله عليه

وسلم تم نسخه سنة ١٠٤٤

اوراق ٢٩٩ - طول ٢٠ - عرض ٢١ ص

١٢٢٠ ٣٢

١٢٣١ ٣٤

<p>الجزء الثامن - من الباب الاول من ابواب معجزاته صلى الله عليه وسلم وينتهي بالنعيق بقوله قاله ابو عمر من الباب السابع من مناقب العباس رضي الله عنه</p>	٢٥	١٢٢٢
<p>اوراق ٢٦٨ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص الجزء التاسع - متصل بما قبله الى نهايته التاليف اوراق ٢٧٢ - طول ٢٨ ص عرض ٢١ ص ﴿ السيرة النبوية ﴾ لابن محمّد عبد الملك بن هشام ابن ايوب الحميري الجعفي قال في وفيات الاعيان انه من مصر واصله من البصرة كان مشهورا بحمل العلم مقدما في علم النسب والنحو وهو الذي جمع سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم من المغازي والسير لابن اسحاق ولمن بها وكخصها فعرفت بسيرة ابن هشام وتوفى بمصر سنة ٢١٢ وقيل سنة ٢١٨</p>	٢٦	١٢١٢
<p>نسخة تامة - بخط مصري منشور تم نسخها عام ٩٩٥ مبتدأة بذكر سنة الى المؤلف وبعده ذكر سرد النسب الزكي - اوراق ٤٠١ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص</p>	٢٧	١٢٢٤
<p>﴿ نسخة ثانية في اربعة اجزاء ﴾ بمطبعة المانية مورخ تمام طبعها بصفو سنة ١١٧٦ حسبها لامير محمد الهادي باشا على هاتمة المكتبة</p>		
<p>الجزء الاول - يبتدي من اول التاليف وينتهي</p>	٢٨	١٢٢٥

الى قصة ابي ازيهار الدوسى صحائفه ١٢٦ طول ٢٣ ص عرض ١٤ ص		
الجزء الثانى - من قصة ابي ازيهار الدوسى وينتهى الى غزوة السويق صحائف ١٢٤ - طول ٢٣ ص - عرض ١٥ ص	٢٩	١٢٢٦
الجزء الثالث - اوله بسم الله الرحمن الرحيم من غزوة السويق وهو اول المجلد الثانى فى اصل التقسيم وينتهى بقوله « ولعبادة بن طارق خطو » متصل مع الجزء الرابع اثناء الكلام على اجلاء اجل خير - اوراق ٤٠ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص	٤٠	١٢٢٧
الجزء الرابع - متصل بالذي قبله اوله قال ابن هشام ويقال لقتاده قبيل ذكر قدوم جعفر من الحبشة وينتهى الى الختم - اوراق ١٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص	٤١	١٢٢٨
نسخة تامة - بالمطبعة الالمانية فى مجلد منقسم الى نصفين حسبهما الوزير خير الدين على هاتمه المكتبة - اوراق ٤١٢ - طول ٢٢ ص عرض ١٥ ص -	٤٢	١٢٢٩
نسخة اخرى - مثلها فى جميع الاوصاف	٤٣	١٢٤٠
نسخة اخرى - ايضا فى جميع الاوصاف	٤٤	١٢٤١

﴿ ومن الكتب الموجودة مع غيرها ﴾
السيرة النبوية المشيخ دحلان على طرة نسخة
بن انسان العيوني في السيرة مضت في الهمة

﴿ حرف الشين ﴾

شرح الفية العراقي في السير للشيخ علي بن زين
العابدين محمد بن زين الدين عبد الرحمان بن
علي نور الدين الاجبوري بضم الهمة نسبة الى
جهور الورد قرية بريف مصر شيخ المالكية في
عصره بالقاهرة صاحب الناليف العديدة ولد سنة
٩٦٧ بمصر وتوفي بها ليلة الاحد مستهل جمادى
الاولى سنة ١٠٦٦ ودفن بتربة سلفه بجوار المشهد
المعروف باخوة سيدنا يوسف عليه السلام شرح
مطو على الفية الشيخ عبد الرحيم العراقي في
السيرة النبوية اولها « يقول راجي من اليه المهرب
عبد الرحيم بن الحسين المذنب » ابتداء بشرح
النظم بلا ديباجة

نسخة - بخط مصري متحد عدى ورفقات
من لاخر وفيها ك. راريس بخط تونسي
وبها مشها طرر وعند الحديث على غزوة احد
توجد ورقة مقحمة بين الصفحات تتضمن
بيان اختلاف النسخ في الروايات الواردة
في غزوة احد من احباس الوزير خير الدين

<p>على هاته المكتبة - اوراق ٢٨٢ - سطور ٢٢ طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص</p>		
<p>نسخة ثانية - بخط تونسي تم نسخها سنة ١١٨٨ من احباس الحاج صالح بن عبد الجبار الكلاعي على المدرسة المحمدية ببلد الكاف سنة ١٢٠٠ اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٦ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص (شرح المواهب اللدنية بالمنح المحمدية) للشيخ محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن شهاب الدين ابن محمد الزرقاني المصري المالكي المتوفى سنة ١١٢٢ شرح مبين واسع على المواهب اللدنية للسلاطيني اوله الحمد لله الذي جعلنا خیرامة اخرجت للناس فرغ من تالیفه يوم الاثنين بین الظهر والعصر ثالث عشر جمادى الثانية سنة ١١١٧ وكانت مدة تالیفه له طویلة جدا تنیف على الثلاثین سنة</p>	<p>٤٦</p>	<p>١٢٤٢</p>
<p>خمسة اسداس منه تنقص الثالث من احباس الباشا على مدرسة حوانيت عشور</p>		
<p>الجزء الاول - من الديباجة الى غزوة احد بخط تونسي جميل نسخه احمد بن علي بورقعة القيرواني للامير حسين باي سنة ١١٢٥ - اوراق ٢٤٩ - سطور ٢٣ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص</p>	<p>٤٧</p>	<p>١٢٤٤</p>
<p>الجزء الثاني - من غزوة احد الى المقصد الثاني</p>	<p>٤٨</p>	<p>١٢٤٥</p>

في ذكر اسمائه الشريفة بخط تونسي سنة ١١٢٥
ويوجد بآخره نقلا عن مولفه انه اتم هذا الجزء
الثاني يوم الخميس بعد الظهر في ١١ صفر سنة ١٠٩٧
وانه كان ابتداءه في اول النصف الثاني من شعبان
سنة ١٠٩٦ وكتب الجزء الذي قبله باكثر من
عشر سنين وانه قرأ المتن مع ملاحظة هذا الشرح
في الجامع الازهر مع جمع من الافاضل في اوقات
آخرها يوم الاثنين ٢٠ من رجب سنة ١١٠٢ وناول
صحيفة منه انه قوبل هذا الجزء باذن مالكة
حسين باي على نسخة منسوخة من اصل المصنف
المكتوب بخطه الذي قراه في درسه مع طلبة الازهر
في آخر عمره وتوفى عليه بعد الفراغ من تدريسه
سنة ١١٢٢ - اوراق ٢٢٤ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص
عرض ٢٢ ص

الجزء الرابع - بيتدي من النوع الثاني في لباسه
صلى الله عليه وسلم فيذهب بينه وبين نهاية
سابقه مقدار جزء كامل وينتهي الى المقصد
السادس فيما ورد من اي التنازل في تعظيم قدره
صلى الله عليه وسلم كان الفراغ من تسويده يوم
السبت سادس صفر سنة ١١٠٩ كتبه احمد
ابورقعة القيرواني للامير حسين باي سنة ١١٢٥
اوراق ٢٩٤ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص

<p>الجزء الخامس - يتلوه من المقصد السادس في بيان ما ورد في آي التنزيل من عظم قدره صلى الله عليه وسلم وينتهي الى المقصد التاسع في لطيفة من عباداته فرغ مولفه من تسويده يوم السبت ثاني عشر ربيع الثاني سنة ١١١٤ بخط تونسي جميل للامير حسين باي سنة ١١٤٥</p>	٥٠	١٢٤٧
<p>اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ - الجزء السادس يتلوه من المقصد التاسع وينتهي لاخر الكتاب بخط تونسي جميل كتبه محمد ابن محمد بن محمد بن عمر بن احمد السوسي الهذنتاتي المشهور بابن تورية للامير حسين باي سنة ١١٤٦</p>	٥١	١٢٤٨
<p>اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٢ طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص جزء مفرد - يتتدي من المقصد السابع في وجوب محبه واتباع سنته صلى الله عليه وسلم وينتهي لاخر الكتاب بخط تونسي جميل، تم نسخه سنة ١١٦٥ وهو من احباس الوزير خير الدين علي داته المكتبة وفي نص التحبيس نسبة الشرح للشيخ عبد الباقي والد الشارح والصواب انه لابنه المترجم له</p>	٥٢	١٢٤٩
<p>اوراق ٤٤٧ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص</p>		

﴿ حرف العين ﴾

<p>العقد المنصه - من جواهر مفاخر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم سماه في دفتر بالسيرة الفاسية فله من مولفها فاسي مختصر في السيرة النبوية اوله الحمد لله الذي هدانا للايمان والاسلام وهذه النسخة ليس عليها اسم المؤلف وهي بخط مولفها مشحونة بالطرر وبها مخرجات وتصحيحات وتشطيبات كثيرة وبأخرا انه وقع الفراغ منها على يد مولفها بيمين ظهري يوم الاربعاء في ٦ شعبان سنة من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ١٠٦ - سطور ٣٠ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص</p>	٥٢ ١٢٥٠
<p>﴿ العلم لاحمدي في المولد المحمدي ﴾ لاحمد بن احمد ابن اسماعيل الكلواني الشافعي كان حيا ١٢٠٤ ذكر فيه ما يعتاد ذكره في قصة ميلاد النبي صلى الله عليه وسلم اوله الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله رتبة على ثمانية فصول وتعرض في الفصل الاول لتفسير قوله تعالى لقد جاءكم رسول الآية وبهامشه طرر على الاصل للمؤلف فرغ من تبسيطه في غرة ربيع الاول سنة ١٢٠٥ من احباس الامير محمد الهادي باي على هاته المكتبة صحايفه ٢٠ - سطور ٢١ - طول ٢٢ ص عرض ١٥ ص</p>	٥٤ ١٢٥١

<p>نسخة ثانية - كالننى قبلها في جميع الاوصاف ﴿عيون الاثر في فنون المغازي والشمايل والسير﴾ لابى الفتح محمد بن محمد المعروف بابن سيد الناس الاندلسى المتوفى سنة ٧٢٤ ك كتاب معتبر جامع لفوايد السير اوله الحمد لله محلي محاسن السنة المحمدية بدرر اخبارها فا في ديوانه لما وقعت على ما جمعه الناس قديما وحديثا من المجاميع في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ومغازيه وايامه وغير ذلك لم احد الامطولا مه لا ومخصه را باكثر المقاصد مخ لا فليس لي في ه ذا المجموع الاحسن للاختيار في كلامهم سالكا فيما ضمنه ما اقتضاه التاريخ من ايراد واقعة بعد اخرى إلا ما اقتضاه الترتيب ثم اخصره وسماه نور العيون في سيرة الامين المامون</p>	٥٥	١٢٥٢
<p>نسخة تامة - بخط مصري نسخت باسم الامام الشيخ محمد القلنى سنة ١٠٢٢ وباول الكتاب ورقتان بهما فوايد في الحديث وتراجم لبعض رجاله من احباس يوسف خوجة على جامعه اوراق ٢١٧ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ٥٠</p>	٥٦	١٢٥٣
<p>نسخة ثانية - بخط مشرقى نسخها ابو السورور العبادي لاهري الشافعى سنة ١٠٢٢ من احباس علي باشا الثالث على هاته المكتبة</p>	٥٧	١٢٥٤

اورق ٢٢٢ - سطور ٢٣ - طول ٢٨ ص عرض ١٨ ص

﴿ ومن الموجود ضمن المجلد العام ﴾

عقد الجواهر والدرر في اهل بدر في مجموع عدد

٤٤ اخصوصي

﴿ حرف الفاء ﴾

﴿ فنح المنعال في وصف النعال ﴾ للشيخ احمد بن

محمد بن احمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن ابي

العيش بن محمد بن العباس المقرئ التلمساني

نزىل فاس ثم القاهري توفى في جمادى الثانية

سنة ١٠٤١ بمصر ودفن بمقبرة المجاورين كان حافظا

للحديث والآداب والمحاضرات وله فيها المؤلفات

العالية منها نصح الطيب وازهار الرياض والمقرئ

بفتح الميم وتشديد القاف المفتوحة وقيل بسكون

القاف نسبة الى قرية من قرى الزاب من عمل

تلمسان (هو عمل بسكرة الان) تنسب اليها ابارة

كتاب في ذكر صفات النعل النهوي وانواعه

وصورة وما جاء فيه التمه بصورها ارتحل اليها

فتعجب بعض الحاضرين لما انشده من الشعر في

مدح النعال لاهل فاس واستبعدوا قوله لهم انه

يحفظ في ذلك اكثر من مائة قافية رتبها على

فاتحة واربعة ابراب وخاتمة بالفاتحة في معناه

النعال والقبائل والشركاء والشسع في اللغة وما
 يناسب ذلك والباب الاول في بعض ما ورد في
 النعال من الاحاديث النبوية وتفسير الفاظها وما
 يتبع ذلك والباب الثاني في امثلة تصويرية
 للنعال النبوية وما يدل على هيئته من الكلام
 لبعض ائمة الاسلام والباب الثالث في ايراد نبذة
 من القوائد في المثال والباب الرابع في سرد جملة
 من خواص النعل النبوي المجربه واكتانهم فيما
 من الله به على المؤلف وساقه له من الخيرات
 من بركة النعال المشرفة ومسايل فاته ذكرها في
 ابوابها فتداركها هناك اوله الحمد لله الذي اظهر
 الاثار المحمدية في الافاق وقبل الشروع في
 التاليف جعل ديباجة خارجة عنه بقدر ورقة تين
 تعرض فيها لسبب هذا التاليف وما طالع من
 التاليف المولفة في موضوعه وذكر في اخره انه
 فرغ من تحرير اصل هذا الكتاب في شوال من
 عام ١٠٢٠ بالمقاهرة ثم اكتمل به زيادات وحرر هذه
 النسخة بالمدينة المنورة بين القبر الشريف
 والمنبر غرة رمضان سنة ١٠٢٢ وانتهى يوم الثلاثاء
 خامس عشري الشهر المذكور وكان يكتب كل
 يوم من وقت الضحى الى الظهر فكملت على
 هذه الصفة في نصف شهر

نسخة - تامة بخط مصري نسخها عبد الفتاح
الازري الاشموني وبأخذه بخط الاصل عدة
تقاريف لاستاذة من علماء مصر ومكة المشرفة
في ذلك التاريخ تتضمن تنويها عظيما بذلك
الكتاب من احباس الوزير خير الدين على هاته
المكتبة
اوراق ١١٩ - سطور ٢٩ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص

﴿ حرف القاف ﴾

﴿ قصة المولد النبوي ﴾ للشيخ محمد بن المخنار
الشنجيطي رسالة قصة المولد الشريف اولها
استفتح باب الكرم والجد باعظم اسماء الذات
العالية

نسخة - مطبوعة بمطبعة تونس الرسمية ١٢١١
من احباس الامير محمد الهادي باشا على هاته
المكتبة صحائفها ١٤ - سطور ٢٤ - طول ٢٢ ص
عرض ١٥ ص

نسخة ثانية - مثل الاولى في جميع ما وصف ٦٠ ١٢٥٧

نسخة ثالثة - مثلها ايضا ٦١ ١٢٥٨

نسخة رابعة - مثلها ايضا ٦٢ ١٢٥٩

قصة المولد والبعثة - اولها فصل في المولد الشريف ٦٣ ١٢٦٠

وبدء الدنيا يتضمن قصة نسبت الى امير المومنين
علي بن ابي طالب لما ساله الصحابة رضي الله

عنهم كيف كان بدا رسول الله صلى الله عليه وسلم
جمعت الغث والسمين بعبارات في بعضها حن
بخط تونسي جميل من احباس الامير علي باشا
باي الثالث

اوراق ١٠١ - سطور ١١ - طول ٢٢ص - عرض ١٦ص
(قصيدة الهزبية) لشرف الدين محمد بن سعيد
بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن
هلال الصنهاجي كان احد ابويه من بوضير الصعيد
والاخر من دلاص فركبت النسبة فقيتل
الدلاصيري ثم اشتهر بالبصيري ولعلها بلدة ابيه
ولد سنة ٦٠٨ كما عند جماعة من المحققين وتوفي
سنة ٦٩٦ او سنة ٦٩٧ على ما قال المقرئ وصوب
الحافظ ابن حجر العسقلاني انه توفي سنة ٦٩٤
ودفن بالاسكندرية قصيدة في فضائل النبي صلى
الله عليه وسلم عذبة كالفاظ لطيفة للاشارات
حوت اكثر المعجزات والشايل النبوية ودحضت
دعاوي اهل الكتابيين باوضح البراهين ولكن اولها
كيف ترقى رقيق لانه ياء * ياسماء ما طولتها سماء
وابياتها ٤٥٦

نسخة مطبوعة تونسية - طبعة اولى في ٢٤ جمادى
الاولى سنة ١٢٩٥ وبآخرها خاتمة تشتمل على
عدد ٢٢ ابيات تقريرا لها من انشاء الشيخ

محمد بن عثمان السنوسي المتوفى بتونس في رجب

سنة ١٢١٨

اوراق ٤٢ - سطور ١٢ - طول ١٢ ص - عرض ١٠ ص

نسخة ثانية - منها من الطبعة المذكورة

٧٥ ١٢٦٢

﴿ حرف اللام ﴾

ليس فيه شيء من الكتب المستقلة

(ومن الكتب الموجودة مع غيرها)

لوامع انوار الكوكب الدهري شرح همزية البوصيري

مضى في فن الشمايل عدده ٥٧ الخصوصي .

﴿ حرف الميم ﴾

مجموع يحتوي على السراج الوجاج في المعراج لنجم

الدين محمد بن محمد الغيطي الشافعي شيخ الجامع

الازهر توفى في ١٢ صفر سنة ٩٨١ اوله احمد لله

الذي رفع قدر نبينا نسخ بخط مشرقى سنة ١٠٧٦

وعلى السراج الوجاج في الاسراء والمعراج للشيخ محمد

ابن محمد بن احمد الفيشي المالكي اوله احمد لله

الذي خض خيrote من خلقه بليلة الاسراء

اختصره من كتاب المعراج المسمى بالآيات العظيمة

الباهرة لشيخه محمد الشامي صاحب السيرة المتوفى

سنة ٩٤٢ بخط ابن المؤلف الشيخ محب الدين .

٧٦ ١٢٦٢

من اجلاس الوزير خير الدين

او اوراق ١١٨ - سطور ٠٠ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
 ﴿ المنح المسكية في شرح الهمزية ﴾ وتسمى افضل
 القراء لقراء ام القرى لشهاب الدين احمد بن بدر
 الدين محمد بن حجر الهيتمي بالمشناة نسبة لتهمم
 بالغربية من القطر المري المكي الدار الشافعي
 ولد بهيتم سنة ٩٠٩ وتوفى صحوة يوم الاثنين
 ثالث عشر رجب سنة ٩٧٢ ووجد في اخر بعض
 نسخ الشرح المذكور ان وفاته سنة ٩٧٤ وهو ما في
 كشف الظنون ودفن بالمعلات بمكة المكرمة
 شرح جامع اتم تليفه قرب نصف الليل ليلة
 الجمعة ثاني جمادى الاولى من سنة ٩٦٦ اوله
 الحمد لله الذي خص نبينا محمدا صلى الله عليه
 وسلم بكتاب اخرس الفصحاء وعجز البالغاء

نسخة مشرقية - الخط عليها توقيفات وطرر وقد
 كتب متن الهمزية باعلى صحائفها مفرقا
 وسفرها مزوق بالذهب ظاهرا وباطنا متن الصنعة
 وبالورقة الاولى والاخيرة منها ترقيم نسخها سنة
 ١٠٩٠ درويش المحرر بدار القضاء بجانب الغربي
 من بغداد دار الجهاد من احباس الوزير خير الدين
 على هاته المكتبة

٦٧ ١٢٦٤

اوراق ٢٠٨ - سطر ٢١ - طول ٢٤ ص - عرض ١٦ ص

<p>نسخة ثانية - بخط تونسي بقلمين تم نسخها سنة ١١٦٨ من احباس القايد رجب بن مامي على مدرسة بير الحجار - اوراق ٢٢١ - سطور ٢٤ طول ٢٢ ص - ٤ ص ١٦ ص</p>	<p>٦٨</p>	<p>١٢٦٥</p>
<p>نسخة اخرى - بخط تونسي وبحواشها تكميل انقاص وطور ريسيرة من احباس الامير احمد باشا على مدرسة المحمدية - اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٥ طول ٢١٥٩ ص - عرض ١٦ ص</p>	<p>٦٩</p>	<p>١٢٦٦</p>
<p>نسخة رابعة - بخط مشرقى وبآخرها قال مولفه وقع الفراغ منه قرب نصف الليل ليلة الجمعة ثاني جمادى الاولى سنة ١١٦٦ واسفله مات الشارح ضحوة لاثنيين في ١٢ رجب سنة ٩٧٤ وبطرة ذلك ما نصه قد بلغ مقابلته مع نسخة المرحوم العالم الفهامة احمد افندي خطيب زاده بمساعدة عبد المنعم في ٢٠ رمضان سنة ١٠٤٤ كتبه الفقير محمد رضا الشهير بقنالي زاده مؤر احباس محمد داي شهر حاج اوغلي بن علي التركي على المفتي الكنفي اوراق ٢٥٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - ٤ ص ١٥ ص</p>	<p>٧٠</p>	<p>١٢٦٧</p>
<p>نسخة خامسة - بخط تونسي نسخها محمد بن علي ابن محمد بن اصرم القيرواني خزانتة علي باشا الاول الذي حبسها على مدرسته بحوانيت عاشور</p>	<p>٧١</p>	<p>١٢٦٨</p>

<p>نسخة ثانية - كالنهي قبلها في جميع الاوصاف (عيون الاثر في فنون المغازي والشمايل والسير) لابى الفتح محمد بن محمد المعروف بابن سيد الناس الاندلسي المتوفى سنة ٧٢٤ ك. كتاب معتبر جامع لفوائد السير اوله الحمد لله محلي محاسن السنة المحمدية بدرر اخبارها قال في ديباجته لما وقفت على ما جمعه الناس قديما وحديثا من المجاميع في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ومغازيه وايامه وغير ذلك لم اجد الا مطولا مالا ومختصرا باكثر المقاصد مخلا فليس لي في هذا المجموع الا حسن الاختيار في كلامهم سالكا فيما ضمنه ما اقتضاه التاريخ من ايراد واقعة بعد اخرى إلآما اقتضاه الترتيب ثم اختصره وسماه نور العيون في سيرة الامين المأمون</p>	٥٥	١٢٥٢
<p>نسخة تامة - بخط مصري نسخت باسم الامام الشيخ محمد القلبي سنة ١٠٢٢ و باول الكتاب ورقتان بهما فوايد في الحديث وتراجم لبعض رجاله من احباس يوسف خوجة على جامعه اوراق ٢١٧ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ٥٠ من</p>	٥٦	١٢٥٣
<p>نسخة ثانية - بخط مشرقى نسخها ابو الوالى رور العبادي لاهري الشافعي سنة ١٠٢٢ من احباس علي باشا الثالث على هاتمة المكتبة</p>	٥٧	١٢٥٤

اورق ٢٢٢ - سطور ٢٢. طول ٢٨ ص عرض ١٨ اص

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾

عقد الجواهر والدرر في اهل بدر في مجموع عدد ٤٤

٤٤ اخصوصى

﴿ حرف الفاء ﴾

﴿ فتح المتعال في وصف النعال ﴾ للشيخ احمد بن

محمد بن احمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن ابي

العيش بن محمد بن العباس المقرئ النلمساني

نزىل فاس ثم القاهري توفى في جمادى الثانية

سنة ١٠٤١ بمصر ودفن بمقبرة المجاورين كان حافظا

للحديث والآداب والمحاضرات وله فيها المؤلفات

العالية منها نصح الطيب وازهار الرياض والمقرئ

بفتح الميم وتشديد القاف المفتوحة وقيل بسكون

القاف نسبة الى قرية من قرى الزاب من عمل

تلمسان (هو عمل بسكرة الان) تنسب اليها ابارة

كتاب في ذكر صفات النعل النبوي وانواعه

وصورة وما جاء فيه التمه بمصر لما ارتحل اليها

فتعجب بعض الحاضرين لما انشده من الشعر في

مدح النعال لاهل فاس واستبعدوا قوله لهم انه

يحفظ في ذلك اكثر من مائة فافية رتبته على

فانحة واربعة ابراب وخاتمة فالغائصة في معنه

النعال والقبائل والشعائر والشسغ في اللغة وما
 يناسب ذلك والباب الاول في بعض ما ورد في
 النعال من الاحاديث النبوية وتفسير الفاظها وما
 يتبع ذلك والباب الثاني في امثلة تصويرية
 للنعال النبوية وما يدل على هيئته من الكلام
 لبعض ائمة الاسلام والباب الثالث في ايراد نبذة
 من القبايل في المثال والباب الرابع في سرد جملة
 من خواص النعل النبوي المجربيه واكتائمه فيما
 من الله به على المؤلف وساقه له من اخبارات
 من بركة النعال المشرفة ومسائل فاته ذكرها في
 ابوابها فتداركها هناك اوله الحمد لله الذي اظهر
 الاثار المحمدية في الافاق وقبل الشروع في
 التاليف جعل ديباجة خارجة عنه بقدر ورقتين
 تعرض فيهما لسبب هذا التاليف وما طالعه من
 التاليف المولفة في موضوعه وذكر في اخره انه
 فرغ من تحرير اصل هذا الكتاب في شوال من
 عام ١٠٢٠ بالمقاهرة ثم الحق به زيادات وحرر هذه
 النسخة بالمدينة المنورة بسين القبر الشريف
 والمنبر غرة رمضان سنة ١٠٢٢ واتمها يوم الثلاثاء
 خامس عشرين الشهر المذكور وكان يكتب كل
 يوم من وقت الصبح الى الظهر فكملت على
 هذه الصفة في نصف شهر

نسخة - تامة بخط مصري نسخها عبد الفتاح
الازري الاشموني وبأخيه ا بخط الاصل عدة
تقارير لاستاذة من علماء مصر ومكة المشرفة
في ذلك التاريخ تتضمن تنويها عظيما بذلك
الكتاب من اجاباس الوزير خير الدين على هاتمه
المكتبة
اوراق ١١٩ - سطور ٢٩ - طول ٢٨ در - عرض ٢٠ ص

﴿ حرف القاف ﴾

﴿ قصة المولد النبوي ﴾ للشيخ محمد بن المخنار
الشنجيطي رسالة قصة المولد الشريف اولها
استفتح باب المكرم والمجود باعظم اسماء الذات
العاية

نسخة - مطبوعة بمطبعة تونس الرسمية ١٢١١
من اجاباس لاميير محمد الهادي باشا على هاتمه
المكتبة صحائفها ١٤ - سطور ٢٤ - طول ٢٢ ص
عرض ١٥ ص

نسخة ثانية - مثل الاولى في جميع ما وصف

نسخة ثالثة - مثلها ايضا

نسخة رابعة - مثلها ايضا

قصة المولد والبعثة - اولها فصل في المولد الشريف
وبدء الدنيا يتضمن قصة نسبت الى امير المؤمنين
علي بن ابي طالب لما سأل الصحابة رضي الله

عنهم كيف كان بدا رسول الله صلى الله عليه وسلم
جمعت الغث والسمين بعبارات في بعضها نحن
بخط تونسي جميل من احباس الامير علي باشا
باي الثالث

اوراق ١٠١ - سطور ١١ - طول ٢٢ص - عرض ١٦ص
(قصيدة الهمزية) لشرف الدين محمد بن سعيد
بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن
هلال الصنهاجي كان احد ابويه من بوسير الصعيد
والاخر من دلاص فركبت النسبة فقيلا
الدلاصيري ثم اشتهر بالبصيري ولعلها بلدة ابيه
ولد سنة ٦٠٨ كما عند جماعة من المحققين وتوفي
سنة ٦٩٦ او سنة ٦٩٧ على ما قال المثيريزي وصوب
الحافظ ابن حجر العسقلاني انه توفي سنة ٦٩٤
ودفن بالاسكندرية قصيدة في فضائل النبي صلى
الله عليه وسلم عذبة الالفاظ لطيفة الاشارات
حوت اكثر المعجزات والشعائل النبوية ودحضت
دعاوي اهل الكتابيين باوضح البراهين ولكن اولها
كيف ترقى رقيت لانه ياء * ياستاء ما طولتها سماء
وابياتها ٤٥٦

نسخة مطبوعة تونسية - طبعة اولي في ٢٤ جمادى
الاولى سنة ٢٩٥ وبآخرها خانمة تشتمل على
عدد ٢٢ ابيات تقريرضا لها من انشاء الشيخ

محمد بن عثمان السنوسي المتوفى بتونس في رجب
سنة ١٢١٨

اوراق ٤٢ - سطور ١٢ - طول ١٢ ص - عرض ١٠ ص
نسخة ثانية - منها من الطبعة المذكورة

٦٥ ١٢٦٢

﴿ حرف اللام ﴾

ليس فيه شيء من الكتب المستقلة

﴿ ومن الكتب الموجودة مع غيرها ﴾

لوامع انوار الكوكب الدهري شرح همزيد البوصيري
مضى في فن الشمايل عدده ٥٧ الخصوصي

﴿ حرف الميم ﴾

مجموع يحتوي على السراج الوجاج في المعراج لنجم
الدين محمد بن محمد الغيطي الشافعي شيخ الجامع
الازهر توفى في ١٢ صفر سنة ٩٨١ اوله احمد لله
الذي رفع قدر نبينا نسخ بخط مشرقى سنة ١٠٧٦
وعلى السراج الوجاج في الاسراء والمعراج للشيخ محمد
ابن محمد بن احمد الفيشي المالكي اوله احمد لله
الذي خص خيرته من خلقه بلياسة الاسراء
اختصرة من كتاب المعراج المسمى بالآيات العظيمة
الباهرة لشيخه محمد الشامي صاحب السيرة المتوفى
سنة ٩٤٢ بخط ابن المؤلف الشيخ محب الدين

٦٦ ١٢٦٢

من احباس الوزير خير الدين

اوراق ١١٨ - سطور ٠٠ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ من
 ﴿ المنح المكيّة في شرح الهمزية ﴾ وتسمى افضل
 القراء ام القرى لشهاب الدين احمد بن بدر
 الدين محمد بن حجر الهيتمي بالمشناه نسبة لتهتم
 بالغربية من القطر المكي الدار الشافعي
 ولد ببیت سنة ٩٠٩ وتوفي ضحوة يوم الاثنين
 ثالث عشر رجب سنة ٩٧٢ ووجد فيء اخر بعض
 نسخ الشرح المذكور ان وفاته سنة ٩٧٤ وهو ما في
 كشف الظنون ودفن بالمعلاة بمكة المكرمة
 شرح جامع اتم تاليفه قرب نصف الليل ليلة
 الجمعة ثاني جمادى الاولى من سنة ٩٦٦ اوله
 الحمد لله الذي خص نبينا محمدا صلى الله عليه
 وسلم بكتاب اخرس الفصحاء وعجز البلاء
 نسخة مشرقة - اخط عليها توقيفات وطرور وقد
 كتب متن الهمزية باعلى صحائفها مفرقا
 وسفرها مزوق بالذهب ظاهرا وباطنا متقن الصنعة
 وبالورقة الاولى والاخيرة منها ترقيم نسخها سنة
 ١٠٩٠ درويش المحرر بدار القضاء بجانب الغربي
 من بغداد دار الكهاد من احباس الوزير خيم الدين
 على هاته المكتبة

<p>نسخة ثانية - بخط تونسي بقلمين تم نسخها سنة ١١٦٨ من احباس القايد رجب بن مامي على مدرسة بير الحجار - اوراق ٢٢١ - سطور ٢٤ طول ٢٢ ص - ٤ ص ١٦ ص</p>	<p>٦٨</p>	<p>١٢٦٥</p>
<p>نسخة اخرى - بخط تونسي وبحواشيها تكميل انقاص وطور ريسيرة من احباس الامير احمد باشا على مدرسة المحمدية - اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٥ طول ٢١٥٩ ص - عرض ١٦ ص</p>	<p>٦٩</p>	<p>١٢٦٦</p>
<p>نسخة رابعة - بخط مشرقى وبآخرها قال مولفه وقع الفراغ منه قرب نصف الليل ليلة الجمعة ثاني جمادى الاولى سنة ١٠٦٦ واسفله مات الشارح ضحوة الاثنيين في ١٢ رجب سنة ٩٧٤ وبطرة ذلك ما نصه قد بلغ مقابلته مع نسخة المرحوم العالم الفهامة احمد افندي خطيب زاده بمساعدة عبد المنعم في ٢٠ رمضان سنة ١٠٤٤ كتب الفقير محمد رضا الشهير بقنالي زاده م. احباس محمد داي شهر حاج اوغلي بن علي التركي على المفتي الكنفي اوراق ٢٥٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - ٤ ص ١٥ ص</p>	<p>٧٠</p>	<p>١٢٦٧</p>
<p>نسخة خامسة - بخط تونسي نسخها محمد بن علي ابن محمد بن اصرم القيرواني خزانتة علي باشا لاول الذي حبسها على مدرسته بحوانيت عاشور</p>	<p>٧١</p>	<p>١٢٦٨</p>

<p>اوراق ١٢٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ نسخة سادسة - بخط مصري تم نسخها سنة ١٠٨٨ وبأخر ورقة ما نصه استكتبه الفقير احمد بن احمد العجمي (لعله سبط ابن العجمي صاحب نور النبراس في شرح سيرة ابن سيد الناس) من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة</p>	٧٢	١٢٦٩
<p>اوراق ٢٢٥ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ جزء اول - مفرد بخط تونسي يبتدي من الديباجة وينتهي الى شرح قوله مالكم اخوة الكتاب اناسا الخ وعلى هوامشه تكميل انقاص وطرر يسيرة وكتب عليها مقابلته من احباس يوسف صاحب الطابع</p>	٧٣	١٢٧٠
<p>اوراق ٢٧١ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ﴿ المناهج المكية في شرح الهمزية ﴾ للحافظ ابن حجر الهيتمي المتقدم ذكره لعله اختصار للمنح المكية فانه اختصر في غير موضع من شرح ابيات الهمزية ما شرح به في المنح وربما زاد شيئا اوله احمد لله الذي ابرز مرءى عالم الغيب الى عالم الشهادة نورا ورحمة الى ساير مخلوقاته</p>	٧٤	١٢٧١
<p>نسخة مشرقية الخط - بهما اثر سوس وماء وترقيم وبآخرها قصيدة لناسخه الذي سمي نفسه فيها بسليمان وذكر انه اتم نسخها سنة ١٠٥٧ من احباس يوسف صاحب الطابع على جامع</p>		

اوراق ٢٢٢ - سطور ١٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
 (المواهب اللدنية بالمنح المحمدية) لشاهب الدين
 احمد بن محمد التسطلاني المصري الشافعي ولد
 في ذي القعدة عام ٨٥١ وتوفي في المحرم سنة ٩٢٢
 ومدفنه المدرسة العينية تاليف مشهور لانه
 اجمع واحسن ما صنف في هذا الغرض اوله الحمد
 لله الذي اطلع في سما لازل شمس انوار معارف
 النبوة المحمدية وهو مشحون بتحقيقات لمهمات
 المسائل رتبته على عشرة مقاصد نسخة منه تامة
 في جزءين مختلفي الخط وقفهما الوزير خير الدين
 على حاته المكتبة

الجزء الاول - بخط مصري من قلمين وعلى طررة
 توقيفات ويوجد على الصحيفة الاولى منه جدول
 محلى بالذهب مكتوب داخله اسم الكتاب
 ومولفه

٧٥ ١٢٧٢

وراق ٢٧٩ - سطور ٧١ - طول ٩ - عرض ٢٧ ص - عرض ١٨ ص
 الجزء الثاني - متصل بالاول وينتهي الى الختام
 وهو بخط يخالف الاول مشرقى جميل فرغ منه
 كاتبه عبد الفتاح عام ١٠٢٥ ويوجد على طررة
 تقييدات

٧٦ ١٢٧٣

اوراق ٢٨٦ - سطور ٢١ - طول ٢٨ ص - عرض ١٧ ص

<p>﴿ نسخة ثانية ﴾ بخط مصري في جزئين يتبعه لأن بالتعقيب نسخها الحسن بن موسى بن شرف الدين في جمادى الأولى عام ١٠٦٢ من احباس يوسف خوجه على جامع الكلفاوين</p>	<p>٧٧</p>	<p>١٢٧٤</p>
<p>الجزء الاول - ينتهي بالتعقيب بقوله « وانك من اهل » من القسم الرابع في خصايص النبي صلى الله عليه وسلم محلى طالعه ومجدولته صفحته الاوليان بالذهب وعلى صحيفته الاولى ترجمته المؤلف</p>	<p>٧٨</p>	<p>١٢٧٥</p>
<p>اوراق ٢٤٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ١٧ ص الجزء الثاني - متصل بالاول بكلمة « اهل الجنة » وينتهي بالكنم وذكر في اخره ان مولفه قبال اتممت تب ميضيه في منتصف شعبان عام ٨٩٩ وكان اتمام تسويده في ثاني شوال من عام ٨٩٨ اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص ﴿ نسخة اخرى تامة ﴾ في جزئين بخط مصري متحد نسخها محمد الشاذلي ابن الشيخ جاد الكريم سنة ١٠٧٤ من احباس علي باي الاول على مدرسته بحوانيت عاشور</p>	<p>٧٩</p>	<p>١٢٧٦</p>
<p>الجزء الاول - ينتهي الى المقعد السادس من مقاصد الكتاب - اوراق ٢٨٢ - سطور ٢٩ - ٢٢ طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص</p>		

<p>الجزء الثاني - يبتدي من المقصد السادس و به نقص قبيل النوع الثاني عشر في تشهده صلى الله عليه وسلم من المقصد التاسع وينتهي باختم اوراق ٢٢٥ - سطور ٢٩ - ٢٧ طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص { نسخة اخرى } في جزءين بخط مصري مختلف يتخللها نقص نحو الكراس في مبدء الجزء الثاني منها</p>	<p>٨٠</p>	<p>١٢٧٧</p>
<p>الجزء الاول - نسخه عبد المعطى بن محمد النهواني سنة ١٠٢٢ وقفه على المدرسة التي بقرب ساباط عجم علي باشا الثاني وفيه اثر سوس كثير اوراق ٢٧٢ - سطور ٢٧ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص</p>	<p>٨١</p>	<p>١٢٧٨</p>
<p>الجزء الثاني - ينقص من اوله عشر و رقاقات وهو مفتتح بلفظ في الاوسط وينتهي الى الختم بخط مصري وليس به نص تحبيس و به سوس كثير اوراق ٢٢٧ - سطور ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص</p>	<p>٨٢</p>	<p>١٢٧٩</p>
<p>نسخة اخرى - تامة في مجلد واحد يشتمل على جزءين بخط مصري مختلف فالاول نسخه يوسف ابن عمر الخطيب النهواني سنة ١٠٤٥ والثاني نسخه حجازي بن محمد بن سلامة بن سلطان سنة ١٠٤٥ وبآخرة ادعية ماثورة</p>	<p>٨٣</p>	<p>١٢٨٠</p>
<p>اوراق ٥١٠ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص { نسخة اخرى } في جزءين بمطبعة الشيخ</p>		

محمد شاهين المصرية في جمادى الثانية من عام ١٢٨١ من احباس الامير محمد الهادي على هاته المكتبة الجزء الاول - يبتدي من الديباجة الى المقصد الخامس وعدد صحايفه ٥٦٨	٨٤	١٢٨١
الجزء الثاني - من المقصد الخامس الى الختم عدد صحايفه ٥٦٧	٨٥	١٢٨٢
جزء اول - مفرد ينتهى الى المقصد الخامس بخط مصري ما عدا الورقة العاشرة فخط تونسى وبه نقص فيما بين غزوة الاحزاب ووفد بنى الحارث نسخه الشيخ عبد الرحمن الشافعي عام ١٠٢٢ من تعبير الوزير خير الدين على المكتبة وفي اخره فائدة منقولة من خط مولفه تتعلق بحدِيثين شريفيين في عرض الكتابه قبل اخراجها وبمقابله لتاليفه عن اذن احد الشيوخ الصالحين اوراق ٢٢٠ - سطور ٢٦ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص جزء اول - مفرد ايضا الى المقصد الخامس مشرقى اخط عليه طرر مفيدة وقعت مقابلته بغاية ما في الوسع حسبما هو مذكور بأخر ورقة منه وهو يحتوي على نوعين من الورق عتيق وجديد اما الاول وه مقدار ثلاثة ارباعه فقد خرقه السوس ووقع خللا في الانسقاء به واما الثاني فلم يزل سالما من ذلك ويوجد بورقتين من اوله تقييد لبعض	٨٦	١٢٨٣
	٨٧	١٢٨٤

فوائد علمية من اوقاف يوسف خوجه على جامعه
اوراق ٢٩٤ - سطور ٢١ - طول ١٦ ص - عرب - ١٨ ص
ربع ثان - منفرد مفتوح بقوله هولاء ذكروا من
الفصل السادس في كتابه - وكتبه عليه السلام
بخط تونسى حبسه اسماعيل بن محمد باي على
القاري بالتربة التي بناها في جوار الوي الصالح
سيدي يحيى السليمانى سنة ١٢١٥

٨٨ ١٢٨٥

اوراق ١٨٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٦ ص - عرب - ١٨ ص
﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾
مختصر قصة المولد للشيخ احمد كريم في مجموع
عدده ٤٥ الخصوصى

حرف النون

﴿ النخبة السنينة بشرح الهمزية ﴾ للشيخ محمد
بن عبد المنعم بن محمد الجوجري ثم القاهري الشافعي
ولد بجوجر قرية من الغد بيته من القطر المصري
في احدى الجمادين ويظن الثانية سنة ٨٢١ او سنة
٨٢٢ وقدم القاهرة فكان شيوخه ينوون به منهم
الجلال المحلي كان يرسل اليه الطلبة للقراءة عليه
في تصانيفه وغيرها وانتهت اليه مشيخة العلم
بالقاهرة توفى فجأة يوم الاربعاء ثاني عشر رجب
سنة ٨٨٩ بالظاهريه ودفن بزاوية الشاب
النائب محل سكنه وهو شرح افه رفيه على

بيان المشكل وايضاح اللازم وصدره بثلاث
مقدمات في التعريف بناظمها وبيان الفاظ اصطلاح
عليها علماء البلاغة وقم اكثرها في الهمزية وزاد
عليها ما لم يذكر تنميما للفاضة وبحر القصيدة
وعروضها وضربها وقافيتها وما يدخلها من العلل
والزخاف والاوزان التي نظم العرب عليها وهو اول
شراح لها كما اشار اليه الهيتمي في دي باجة
شرحها عليها اوله الحمد لله الذي افاض فايض
جوده على اهل العناية

نسخة بخط مصري - نسخها سنة ١٠٢٥ داوود
لا ملى من احباس الحجاج محمد داي شهر حاج
اوغلي بن علي التركي على المفتي الكنفي بتونس
اوراق ١٤١ - سطورا ٢١ - طوا ١٩ ص - عرض ١٤ ص
(نظم الدرر السنينة في السبوة الزكية) لزين الدين
عبد الرحيم ابن الشيخ بدر الدين الحسني بن
ابى بكر بن ابراهيم الكردي الرزياني المصري
الشافعي المعروف بالعراقي قاضي المدينة المنورة
المتوفى بمصر عقب خروجه من الحكم في شعبان
سنة ٨٠٦ ودفن بتربة خارج باب البوقية كان
متوقد الذهن بحفظ القرآن وهو ابن ثمان سنين
ويقال انه امل من محفوظاته اكثر من اربعمائة
مجلد ارجوزة فصيحة الالفاظ تشتمل على الف

بيت في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم اولها
يقول راجي من اليه المهوب
عبد الرحيم بن الحسين المذنب

نسخة تامة - بخط مصري منشور نسخها سليمان
ابن الحاج عمر بن بحر مودب الاطفال بشعر بيلاق
من نسخة كتبت من نسخة ناظمها سنة ١٠٤٢
وبها طرر وبآخر الكتاب ورقة بخط مصري بها
ترجمة المؤلف من احباس الوزيرخير الدين على
هاته المكتبة

٩٠ ١٢٨٧

اوراق ٤٥ - سطور ١٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
{ نور الانسان في سيرة سيد ولد عدنان } للشيخ
عبد العزيز الفراتي الصفاقسي المتوفى سنة ١١٢١
اخذ العلم بتونس ومصر عن جماعة منهم الشيخ
يعحي الشاوي وابني العباس الشيبيني وله تاليف
منها عقيدة ومقدمة في الفقه وشرح الفية السيوطي
في النحو وهاته السيرة وديوان خطب ٠ كتاب في
السيرة النبوة اختصره مولفه من سيرة بعض شيوخ
مشايخه قال المورخ مقديش انه اختصره من
سيرة الكلبي اوله الحمد لله الذي بعث لنا الرسل
وذكر في ااخرة بيان ما وقع في الحديث من عام
ولادته صلى الله عليه وسلم الى عام وفاته على
سبيل الاجمال مع بيان تاريخ الحادثة

بورقات ٦٦ وينتهي الى الختم نسخة احمد بن
عبد الرحمان الجعفري الازهري المالكي بخط
مصري متوسط في النصف من احباس الامير علي
باشا الثالث على هائه المكتبة

اوراق ٤٨ - سطور ٢٧ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص

حرف الواو

﴿ كتاب الوفا في بعض احوال المصطفى ﴾ لا بي
الفرج عبد الرحمان بن علي بن الجوزي اليبغداي
المتوفى سنة ٥١٧ اوله الحمد لله الذي قدم نبينا
صلى الله عليه وسلم على كل نبي ارسله ذكر انه
راى ناسا لا يحيطون علما بحقيقته فضيلته فجمع
هذا الكتاب اشار فيه الى علوم مرتبة وشرح حاله
في بدايته الى نهايته وادرج في ذلك الادلة على
صحته رسالته وتقدمه على جميع الانبياء في
رتبته فاذا انتهى القول الى مدفنه في تربته
ذكر فضل الصلاة عليه وعرض اعمال امته وكيفية
بعثته وموضع شفاعته صلى الله عليه وسلم وقد
زادت ابوابه على خمسمائة باب

نسخة بخط مغربي - طالها مذهب نسخها
سنة ١١٢١ محمد بن محمود بن عطاء الله الافشيهي
العواصي الخنفي من احباس الوزير خير الدين
اوراق ٢٢٦ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص

الحمد لله الذي دبح رياض الدفاتر النصره بازهار الحديث واترع
 حياض الاسفار بسلسبيل المعارف فتوجهت لها الهمم بسعي
 حثيث والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي اوتي جوامع
 الكلم وافرغ حديثه الشريف في قوالب الاحكام والحكم وعلى
 له وصحبه الذين تمسكوا بسنته في الاقوال والافعال ولبسوا
 من حلل هديها ملابس الكمال غب هذا فقد نجز بمعونه
 الله وتوفيقه طبع الجزء الثاني من برنامج المكتبة العبدلية ءاتيا
 من علم الحديث على ما بها من كتب جمه واسفار ضخمة وتأليف
 جليله ومجاميع حفيظة في تقسيم بديع وتفريع رفيع يستحسنه
 العالمون ويشهد به المحققون وكان تجليه في حلة الطبع يخال
 متوجها بنفايس اللآل بالمطبعة الرسمية العربية للدولة التونسية
 يدعا رب البرية في ذي الحجة الكرام من سنة سبع وعشرين
 وثلاثمائة والى لهجرة من خلقه الله على اكمل وصف وايدة
 بالعزيز والشرف صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم

NCDR – Emirates Library



30018000062082

AZZAYTUNAH MOSQUE

ASSADIQIYYAH LIBRARY

VOLUME II

TUNISIA

1327