

مركز الخدمات والأبحاث الثقافية

صندوق البريد ٥٠٨٣ / ١٤

بيروت - لبنان

(١٠)

# سلسلة فهارس المكتبات الخطية النادرة

جامع الزيتونة

برنامج

المكتبة الصادقية

الجزء الثاني

تونس ١٣٢٧









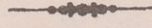






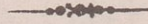


﴿ جامع الزيتونة عمره الله ﴾



برنامج

المكتبة الصادقية



( الجزء الثاني )



( طبع بالمطبعة الرسمية العربية بمحاضرة تونس )

١٣٢٧





فهرس التاليف التي تضمها هذا الجزء وهو الفهرس الاول  
( من اربعة فهارس )

حرف الالف	صفحة
اجازة ابراهيم اللقاني	٢٢٢
اجازة خالد الازهوي	٢٢٢
اجازة الغورياني	٢٢٢
اجازة ابن مبارك السجلماسي	٢٢٢
اجازة نجم الدين القيصي	٢٢٢
احكام الاحكام في شرح حديث سيد الانام	٢١
اختصار السيرة الحاسبية	٢٧٦
اختصار قصة المراد الشريف	٢١٦
الاربعين النووية	١١١
ارشاد الساري اصحيح البخاري	٥
الاسرار الموضوعية في الاخبار الموضوعية	٢٢
اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى واهل بيته الطاهرين	٢١٧
اسماء اهل بدر	٢١٥
اشرف الوسائل الى فهم الشمائل	٢٢٨
اصول علم الحديث	٢٢٢
افضل القراء لثراء ام التوتى	٢٠
الاكتفا في مغازي المصطفى صلى الله عليه وسلم	٢٧٨
اكمال المعلم بشرح صحيح مسلم	٢٢





فهرس المؤلفين الذين تضمهم هذا الجزء وهو الفهرس الثاني  
( من اربعة فهارس )

حرف الالف	صفحة
ابراهيم بن ابراهيم بن حسن بن علي بن علي بن	٢٣١
علي بن عبد القدوس بن محمد بن هارون اللقاني	
ابراهيم البيجوري	٢٧٢
ابراهيم بن عبد القادر الرياحي التونسي	٢٧٦
ابراهيم بن محمد بن خليل الطم ابلسي	٢١٢
ابراهيم بن محمد بن خالد البرماوي	٢٢٣
ابراهيم بن مرعى بن عطية الشبرخيتي	١٧٢
ابوبكر الكصني	٢٦٧
احمد بن احمد بن ابراهيم العجمي	٢٢٨
احمد بن احمد بن اسماعيل الكلواني	٢٩٦
احمد جمال الدين التونسي	٢٤٨
احمد بن حجازي الفشني	١٨٨
احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن محمود	٤٩-١٥٧-٢٢٢-٢٢٧
ابن احمد بن حجر العسقلاني	
احمد بن فرح بن احمد بن محمد اللخمي الاشبيلي	٢٢٢
احمد كريم التونسي	٣١٠
احمد بن محمد بن ابى بكر القسطلاني	٥-٣٠٦
احمد بن محمد بن احمد بن يحيى بن عبد الرحمن	٢٩٨

## مخيفة

ابن ابي العيش بن محمد بن العباس المقرئ النلمساني	
احمد بن محمد بن حجر الهيثمي	٢٠٥ ٢٠٢-٢٢٨-١٧٠
احمد بن محمد بن عبد الغني البنا الدمياعلى	٢٧٦
احمد بن محمد بن عمر الخفاجي	٢٧٢
احمد بن محمد بن محمد بن حسين الشمني	٢٦٩
اسماعيل بن احمد بن سعيد بن محمد بن الاثير	٢١
الكلبي	

## حرف التاء

التتاعي	٢٢٢
---------	-----

## حرف الحاء

حسن العدوي الكمزوي	٢١٩
الكسين بن مسعود بن محمد الفراء	٢٠٠

## حرف الدال

دحلان	٢٩٢
الدروري	٢٣٤



حرف الزاء	صفحة
زكريا بن محمد الانصاري	٤١-١٢٠
حرف السين	
سليمان بن الاشعث الازدي السجستاني	١٢٣
سليمان بن موسى الكلاعي	٢٧١
حرف الصاد	
صديق بن حسن بن علي الكسني القنوجي	١٢٠
حرف العين	
عبد الرؤف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الكدادي المناوي	٥٢..١٨٣
عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي	١١٠-١١٥-١١٨-٢٤٧
عبد الرحمن بن ابي الكسن بن علي الجوزي البكري البغدادي	١١٤-٣١٤
عبد الرحمن بن احمد بن رجب	١١٢
عبد الرحمن بن علي بن الربيع الشيباني اليمني	٥٦
عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن ابي حميدة	٢٤٦



	صفحة
عبد الرحمن بن محمد الثعالبي الجزائري	٢٤٠
عبد الزحيم بن بدر الدين الحسني بن ابي بكر ابن ابراهيم الكردي العراقي	٢٢١-٢٢٥-٢٢١
عبد العزيز الفوراتي الصفاقسي	٢١٢
عبد العظيم بن عبد القوي المندري	٤٦
عبد الله بن حجازي الشرقاوي	١٦٩
عبد الله بن خضراء السلواي	٢٢٨
عبد الله بن سعد بن ابي حمزة الازدي	٢٩
عبد الملك بن هشام بن ايوب الكميبي المعافري	٢٩٠
عبد الوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد ابن موسى بن ابي عبد الله سلطان تلمسان	١٨١
عبد الوهاب بن احمد بن علي الانصاري الشعرائي	٢٨
عثمان بن يعقوب بن الحسين بن مصطفى الكماخي	٥١
عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن ابي النصر الكردي الشهرزوري المعروف بابن الصلاح الشرخاني	٢٢٢
علي ابن ابراهيم بن احمد الحلبي	٢٨١
علي بن احمد بن محمد بن ابراهيم العزيزي البولاقي	١٢٠
علي بن احمد بن مكرم الله العدوي الصعيدي	٢٢٤

	صحيفة
علي بن زين العابدين، بن عبد الرحمن بن علي الاجهوري	٢٦٢-٢٦٩
علي بن سلطان محمد قاري الهروي المعروف بمنلا قاري	١٨٩-١٣٤-٢٢
علي بن علي الشبراملسي	٢٤٤-١٩٠
علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر البغدادي	٢٤٤
علي بن محمد بن اقبس	١٢٥
علي بن محمد بن عراق	١٦٣
عمر بن ابي اليمن بن سالم بن صدقة اللخمي الفاكهاني	٤٨
عيار بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي	٢٠٥-١١٦
<b>حرف القاف</b>	
قاسم بن قطلوبغا الخنفي	٢٣٤
<b>حرف اللام</b>	
لطفی باشا بن عبد اللطيف	١٨٤
<b>حرف الميم</b>	
مالك بن انس	٢٠٦



	حيفة
مبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن الاثير الجزري	١٠٨-٢١٧
محمد بن ابي بكر بن عمر بن ابي بكر بن سليمان الداميني	١٩٨
محمد بن احمد بن علي العمري الموطي	١١٧
محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة بن بردزبه الجعفي بالولاء البخاري	٥٧
محمد لاميير الصغير بن محمد لاميير الكبير بن احمد ابن عبد القادر السبناوي	٢٢٥
محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي	٥٠
محمد بن احسن بن محمد المالقي	٢٦٧
محمد بن حسن بن همام الدمشقي	٢٢٢
محمد بن حسين بن حيدر الصفاني	١٩٦
محمد بن خليفة بن عمر الابي	٢٢
محمد السعيد بن ابراهيم	١٢٥
محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله ابن صنهاج بن هلال البصري	٢٠١
محمد بن سلامة القضاعي	١١٨
محمد شرواني البخاري	٢٤٩
محمد الشيشري	١١٧



	صفحة
محمد بن عبادة بن بري	٢٣٦
محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن احمد بن محمد ابن علوان الزرقاني	١٣٠-٢٢٥-٢٩٣
محمد بن عبد الدايم بن موسى البرماوي	١٨٧
محمد بن عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي ابن زين العابدين بن الحداوي المناوي	١٧٥-٢٤٣-٢٤٦
محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي	٢٠١-٢٢٦
محمد بن عبد الرحمن العلقمي	١٨٥
محمد بن عبد الله بن علي الخرشى	٢٣٦
محمد بن عبد الله العمري الخطيب الترمذي	١٩٧
محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي	١٣٣
محمد بن عبد المنعم بن محمد الجوجري	٢١٠
محمد علان البكري	٢٤٧
محمد بن علي بن ابي الشرف التامساني	٢٦٩
محمد بن علي البركوي	١٢٧
محمد بن علي بن حسن بن شير الموزن الحكيم الترمذي	٢١٨
محمد بن علي الصبان	١٧٧
محمد بن قاسم جسوس	٢٦٦
محمد بن قاسم الرصاء	٤٨-٢٤١

مخيفة

محمد بن محمد بن احمد الفيشى	٢٠٢
محمد بن محمد بن سيد الناس	٢٩٧
محمد بن محمد الغيطى	٢٠٢
محمد بن المختار الشنقيطى ( الشنقيطى )	٢٠٠
محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الضحاك	١٢٥-٢٥٩
محمد بن يزيد بن ماجه القزوينى	١٢٢
محمد بن يوسف بن علي بن محمد الكرمانى	١٨٦
محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشامى	٢٨٦
محمود بن احمد بن موسى بن احمد اكلبى العينى	١٣٦
مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيرى	٩٦

حرف اليا

يحيى بن عبد الرحمن القرانى	١٢٣
يحيى بن شرف الدين بن مرعى الحزامى النووى	١٧٨-٢٠٢

﴿ انتهى ﴾



	مخيفة
الفية في اصول الحديث	٢٢١
انسان العيون في سيرة الامين المامون	٢٨١
الانوار في آيات النبي المختار	٢٤٠
<b>حرف الباء</b>	
البدر المنير في غريب احاديث البشير النذير	٢٨
البهجة السنية في حل الاشارات السنية	٢٢٢
بهجة النفوس	٢٩
<b>حرف التاء</b>	
تاء ية السبكي في المعجزات	٢٨٦
تحفة الباري لشرح صحيح البخاري	٤١
تذكرة المحبين في شرح اسماء سيد المرسلين	٢٤١
التغريب والترهيب	٤٦
التسهيل والتقريب والتصحيح لرواية الجامع	٤٨
الصحيح	
تعليق على آخر كتاب الشفاء	٢٤٤
تعليق على حديث من كتاب الشمايل	٢٤٢
تفريغ القلوب بالكلام المعول فيما وقع في شهر	٢٨٦
ربيع الاول	
تلخيص تخريج احاديث الهداية	٤٩



	صفحة
تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة	٤٨
الموضوعة	
التنقيح لالفاظ اجماع الصحيح	٥٠
تنوير السند في ايضاح رموز المسند	٥١
توضيح الرؤوف المجيب بشرح انمودج اللبيب	١٤٣
التيسير بشرح اجماع الصغير	٥٢
تيسير الوصول الى جامع الاصول	٥٦
<b>حرف الثاء</b>	
ثبت الرضاع في ذكر اسانيد	٢٢٣
<b>حرف الجيم</b>	
جامع الاصول في احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم	١٠٨
الجامع الصحيح	٥٧-٩٦
الجامع الصغير في احاديث البشير النذير	١١٠
جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثا	١١٢
من جوامع الكلم	
جامع المسانيد والالقب	١١٤
جمع الجوامع	١١٥

جمع الوسائل في شرح الشمايل	٢٤٤
اجواهر البهية في شرح الاربعين النووية	١١٧
اجوهر المنظم في كلام النبي المكرم	١١٧

## حرف الحاء

حاشية ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد البرماوي	٢٣٣
حاشية على اشرف الوسائل الى فهم الشمايل	٢٤٤
حاشية على شرح ابن جماعة على قصيدة غرامى صحيح	٢٣٦
حاشية على شرح القاضي زكرياء على الفية العراقي	٢١٣
حاشية على شرح النخبة	٢٣٤
الحدايق في شرف سيد الخلائق حديث المعراج	٢٤٦
حديث المعراج	٢٨٦
حديث الوفاة	٢٨٦

## حرف الخاء

الخصائص الكبرى	٢٤٧
----------------	-----



حرف الدال	صفحة
الذرة المضية في السجرة النبوية والاخلاق المحمدية	٢٨٦
درر الكلام في مسایل عبد بن سلام	٢٨٦
دقائق الاخبار وحدايق الاعتبار	١١٨
حرف الذال	
ذيل الموضوعات	١١٨
حرف الراء	
رسالة في انواع الحديث	٢٢٥
رسالة بالي افندي في المصطلح	٢٢٥
رسالة في تقسيم الحديث الى مرسل وغيره	٢٢٥
رسالة لعوض افندي	٢٢٥
رفع الخصاص عن طلاب الخصاص	٢٤٧
رياض الافهام في شرح عمدة الاحكام	١١٩
حرف الزاء	
زوال الترح على منظومة ابن فرح	٢٢٥
حرف السين	
سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد	٢٨٦
السراج في معراج صاحب التاج	٢٤٨



	صفحة
السراج المنير بشرح الجامع الصغير	١٢٠
السراج الوهاج في المعراج	٢٤٨-٢٠٢
السراج الوهاج من كشف مطالب صحيح مسلم	١٢٠
ابن الحجاج	
السراج الوهاج في الاسراء والمعراج	٣٠٢
السنن لابن داود	١٢٢
السنن لابن عيسى	١٢٥
السنن لابن ماجه	١٢٢
السيرة النبوية لدحلان	٢٩٢
السيرة النبوية لابن هاشم	٢٩٠
<b>حرف الشين</b>	
شرح اربعين البركوي	١٢٧
شرح الاربعين لعلي قاري	١٢٤
شرح الفية العراقي	٢٢٥-٢٢٦-٢٩٢
شرح البيقونية لعبد الله السلاوي	٢٢٨
شرح البيقونية لمحمد بن عبد الباقي بن يوسف	٢٢٩-٢٣٥
الزرقاني	
شرح ثلاثيات صحيح البخاري	١٢٨

	صفحة
شرح الشمايل لزين الدين مجد عبد الرؤوف	٢٤٩
ابن تاج العارفين الحدادي	
شرح الشمايل لمنلا مجد الشهير بشرواني	٢٤٩
شرح غرامي صحيح للحلبي	٢٢٩
شرح غرامي صحيح للقراقي	٢٢٩
شرح غرامي صحيح لمحمد الامير الصغير	٢٣٥
شرح غرامي صحيح ليحي بن عبد الرحمان	٢٢٢
الاصفهانى	
شرح على مختصر ابن ابي جمرة	١٢٩
شرح على مختصر السيد لمنلا حنفي	٢٢٩
شرح على منتخب النخبة للابهرى	٢٢٩
شرح المواهب اللدنية بالمنح المحمدية	٢٩٣
شرح الموطا	١٣٠
شرح النخبة في المصطلح	٢٢٩
الشفاء بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه	٢٥٢
وسلم	
الشمايل النبوية	٢٥٩
شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح	١٣٣
<b>حرف العين</b>	
عالي الرتبة شرح نظم النخبة	٢٢٩



	صفحة
عدة الافهام في شرح عمدة الاحكام	١٢٥
العرايس الحسان في نفايس احاديث سيد الاكوان	١٢٥
عقد الجواهر والدرر في اهل بدر	٢٩٨
العقد المنضد من جواهر مفاخر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم	٢٩٦
العلم الاحمدي في المولد المحمدي	١٢٦
عمدة القاري في شرح البخاري	٢٩٧
عيون الاثر في فنون المغازي والشمايل والسير	

## حرف الفاء

الفانيد في حلاوة الاسانيد	١٨١
فتح الباري بشرح البخاري	١٥٧
فتح الباقي بشرح الفية العراقي	٢٣٠
فتح الصفا بشرح معاني الفاظ الشفا	٢٦١
فتح المبدي شرح مختصر الزبيدي	١٦٩
الفتح المبين بشرح الاربعين	١٧٠
فتح المتعال في وصف النعال	٢٩٨
الفتوحات الالهية	١٧٢
الفوايد البهية على الشمايل المحمدية	٢٦٦



فيض القدير شرح الجامع الصغير

١٧٥

## حرف القاف

قصة المولد النبوي

٢٠٠

قصة المولد والبعثة

٢٠٠

القصيدة الهمزية

٢٠١

قضاء الوطر من نزهة النظري توضيح نخبة الفكر

٢٢١

قمع النفوس ورقية المابوس

٢٦٧

القول الاشبه في حديث من عرف نفسه عرف ربه

٢٨١

## حرف الكاف

كتاب الوفا في بعض احوال المصطفى

٢١٤

الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف

١٨٧

كشف الغمة عن جميع الامة

١٨٢

كنوز الحقايق في حديث خير الخلايق

١٨٣

الكنوز في حل الرموز

١٨٤

الكواكب الدراري في شرح البخاري

١٨٦

الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير

١٨٥

## حرف اللام

لباب الشفا

٢٦٧

	حيفة
لواع انوار الكوكب الدهري شرح همزية البوصيري	٢٠٢
<b>حرف الميم</b>	
المبين المعين لشرح الاربعين	١٨٩
المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووي	١٨٨
مختصر قصة المولد	٢١٠
المختصر في مصطلح اهل الاثر	٢٢٧
مختصر النخبة	٢٢٧
مركات المفاتيح لمشكاة المصاييح	١٩٠
مزيل الخفاء عن الفاظ الشفا	٢٦٩
مسانيد الامام ابي حنيفة النعمان	١٩٢
مسند الامام احمد بن حنبل	١٩٥
مشارك الانوار النبوية في صحاح الاخبار المصطفوية	١٩٦
مشكاة المصاييح	١٩٧
مصاييح الجامع	١٩٨
مصاييح السنة	٢٠٠
المقاصد الحسنة في كثير من الاحاديث المشتهرة	٢٠١
على الالسنه	
منتهى الرغبة في حل الفاظ النخبة	٢٣٦
المناهج المكية في شرح الهمزية	٢٠٥



## حيفة

المنح المكيتة في شرح الهمزية	٢٠٤
المنهاج في شرح صحيح مسلم ابن الحجاج	٢٠٦
المنهج المبين في شرح الاربعين	٢٠٥
المنهل الاصفى في شرح ماتمس الحاجة اليه من الفاظ الشفا	١٦٩
المواهب اللدنية على الشمايل المحمدية	٢٧٢
المواهب اللدنية بالمنح المحمدية	٢٠٦
الموطا	٢٠٦

## حرف النون

نتيجة النظر في علم الاثر	٢٢٢
نخبة السنية بشرح الهمزية	٢١٠
نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر	٢٢٧
نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر	٢٢٢-٢٢٧
نسيم الرياض في شرح شفاء القاصي عياض	٢٧٢
نظم الدرر السنية في السيرة الزكية	٢١١
النهاية في غريب الحديث	٢١٧
نوادير الاصول في معرفة اخبار الرسول	٢١٨



	صفحة
نور الانسان في سيرة ولد عدنان	٢١٢
نور التيراس في شرح سيرة ابن سيد الناس	٢١٣
النور الساري شرح صحيح البخاري	٢١٩
النور الوهاج في المعراج	٢٧٥

## حرف اللام الالف

اللامع الصبيح شرح الجامع الصحيح	١٨٧
---------------------------------	-----

﴿ انتهى ﴾



حرف الالف	صفحة
ابراهيم رضوان الانصاري	٧
ابراهيم بن علي بن حجازي بن يوسف الغمري	٢٩-٣٠
ابراهيم علي الدنوري	١٢١
ابراهيم بن علي الرصاع	٢٢١
ابراهيم بن علي المغربي	٢٨٤
ابراهيم اللقاني	٢٤-٢٥-٢٧١
ابراهيم بن محمد الاندلسي القماري	٢٦٥
ابراهيم بن محمد الشعبي الغزاوي المغربي	١٤٧
ابراهيم بن يعقوب بن ثابت الانصاري	١٠٩
ابوبكر بن اسماعيل بن عبد العزيز الزنهوي	٢١٨
ابوبكر بن رجب الطولوني	٤١
ابوبكر بن علي بن دنيسل الفلالي	١٠٠
ابو السرور العبادي الازهري	٢٩٧
ابو الطيب بن علي بن احمد الشرفي الصفاقسي	١٦٥
ابو الفضل القصار	٨٩
ابو الكرم بن علي المحجوب الطائي	٥٠
احمد بن ابراهيم بن احمد بكار المزلاحي	٢٧١
احمد بن ابيك الزيني	٢٢٢



احمد بن احمد بن الاسود المنصوري	٢٨٥
احمد بن احمد بن ابي القاسم بن عبد الهادي السكرى	٢٤٣
احمد بن احمد بن عبد الصمد الانشاص	٢٤٨
احمد باليافوخ بن محمد التلمساني	٢٥٤
احمد بن برهان الدين المالكي	٢٢٤
احمد الجعبرى	١٦٣
احمد حجازى بركات الطحلاوى	١٣١
احمد الصفطى	١٣٧
احمد بن عبد الرحمان الجعفرى الازهرى	٢١٤
احمد بن على ابو الضار الشيبى	٢٣٥
احمد بن على بن احمد شرف الدين النابلى	٢٦٧
احمد بن على بورقعة القيروانى	٢٩٢-٢٩٤
احمد بن على بن عبد الصادق	٢٧
احمد بن على فرانسىص	٢٦٢
احمد بن على بن منصور الانصارى	٤٣
احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلانى	٢٥
احمد بن محمد الزرقانى	١٨٧
احمد بن محمد الصديق النفطى	٢٧٤
احمد بن مصطفى الكنف	٢٥٦

صحيفة

احمد الوجيه	٢٤٩
<b>حرف الباء</b>	
بلقاسم بن سالم المزوغي	٢٥٢
بوسلامه الزبادي	١٧١
<b>حرف الجيم</b>	
جعفر دده الخلوئي	١٩٦
<b>حرف الحاء</b>	
حجازي بن محمد بن سلامه بن سلطان	٢٠١
حسن بن الصغير الحجار	٢٦٢
حسن بن موسى بن شرف الدين	٢٠٧
احسين بن احمد بن ابي القاسم البعلوي	١٧٤
احسين بن محمد الشريف الباجي	١٠٢
حمدان بن عمارة بن محمد بن احمد الغنيمي	١٦
حمودة بن احمد الطرابلسي	٢١٩
حمودة بن باكير	٢٥٨
حمودة بن بركات الانصاري البوجادي التونسي	٩٩
<b>حرف الخاء</b>	
خلفيه المالكي	٢٨٥
خير الدين ?	١٩٩



## حرف الدال

صفحة

داود الايطي

٢١١

درويش دار القضاء ببغداد

٢٠٢

## حرف الراء

رجب بن احمد قو، سوا الجزائري

١٨٤

رجب بن محفوظ المحمودي

٢٢٠ ٢٠٤

## حرف السين

ساسى بن محمد نوزينه لانصاري التونسي

٩٢

سليمان بن سليمان السطي

١٦٤

سليمان بن سليمان السنان

١٧٢

سليمان بن عمر بن بحر

٢١٢

## حرف الشين

شعبان بن عبد الهادي بن يوسف بن عبد الرحمان

٥٤-٥٥

المغربي

## حرف الصاد

صالح بن محمد المراكش

٩٤



## حرف الطاء

	صفحة
الطاهر بن حسين بن عبد الرحمان الاهدل	٥٦
الطاهر بن عبد السلام المدعوا بن موسى الفاسي	٢٠
الطيب بن محمد بن حمدون الشديد	٢٨١

## حرف العين

العابد بن المنتصر الاوسي	٢١٩
عامر المنجوحى	٢٧١
عبد ربه بن علي جعموم البطيني	١٧٩
عبد الرحمان بن ابي بكر الاكمل	٥٧
عبد الرحمان بن احمد بن علي الكلبي	١٠٨
عبد الرحمان الشافعي	٢٠٩
عبد العزيز بن الجديدي بن محمد بن احمد بن علي بن محمد المسراتي القيرواني	٧٢
عبد الع يز بن الجديدي بن محمد عرف الزواني	٨١
عبد العزيز اخليتي	٢٨٠
عبد العزيز بن محمد بن محمد المهدي بن احمد ابن محمد الكلو	٦٨
عبد العزيز المودن	٢٢١
عبد العزيز بن يوسف بن علي بن حسين بن حامد	١١١

	حيفة
عبد الغفار العربي	١٨٦
عبد الفتاح الازهري الاشموني	٢٠٠-٢٠٦
عبد القادر بن عبد الرحمان السلوي	٤٤
عبد القادر بن محمد بحلول	٢٧٨
عبد الكريم بن محمد صدام اليمني القيرواني	١٤٩-١٦٥
عبد اللطيف بن محمد بووحيد	٤٦
عبد الله بن تاج العارفين الوفاي	٤٤
عبد الله بن حسن بن محمد	٢٨
عبد الله بن حسين الادكاوي	٢٢٦
عبد اللطيف بن سعيد بن احمد بن محمد التميمي	٢٦
عبد الله بن الصغير بن احمد بن القاضي	٢٥٩
عبد الله بن طيلساني	١٢٨
عبد الله بن عمر بن ابراهيم بن عبد الكريم معتوق	٩٢
الكندي النابلي	
عبد الله بن محمد بن احمد الحفصي	١٧٢
عبد الله بن محمد الشريف الشوثري شهر العياضي	١٤٦
عبد المجيد بن احمد بن حمدون السقاط	١١
عبد المعطى بن محمد النهواني	٢٠٨
عبد الواحد بن محمد الفهري الانصاري	٢٤٠
عبيد الدماغ	٤٢



	صفحة
عثمان بن ابي بكر السوسي	٢٢٢
عثمان بن حسين بازاري	١٨٩-١٩٠
عثمان بن صالح الشريف بن احمد ابن الحاج	٢٥٨
قاسم بن ناصر	
عثمان بن علي بن عثمان المسراتي	٨٦-٢٦١
عثمان بن عمر بن منصور بن ابي احسن اخصري	٢٠٢
عزام بن ابي الخير بن عزام الطحلاوي	١٧١
علي بن محمد الدمياطي	٢٧٦
علي بن ابراهيم الكوخي	٢٦١
علي البدوي البولاقي	٢٩
علي بن ابي القاسم بن حميدة المنزلي المخلوفي	٢٩
علي بن احمد بن علي الشريف المهدي	١٧٩
علي بن علي بن ابراهيم الطوخي	٣٥
علي الغرقاوي الفيومي	٥٥
علي بن محمد بن ابي الفضل السماوي التونسي	١٢٣
علي بن محمد احموي المصري	٢٧
علي بن محمد عراق الكناني	٤٩
علي بن محمد بن كموه القيرواني	٢٦٢
علي بن محمد الهروي القاري	١٩٢
علي المنزلي	١٤٥



محنة

عمر بن محمد الوسلاتي

٢٨١

عمران الطرابلسي

٢٦٥

حرف الغين

غيث بن عبد الرحمان غلاب

١٧٩

حرف الفاء

فرج بن ناجي القيرواني

١٤٨

الفوال السوسي

١٤٦

حرف الميم

مبارك بن محمد بن رمضان الشريف

٢٥٧-١١٠

محب الدين ؟

٢٠٢

محمد بن ابي الفضل السماوي

١٤٢

محمد بن ابي القاسم بن محمد بن عمر بن عبد

١٧٨

الرحمان الشريف المساكني السوسي

محمد بن أحمد

١١٢

محمد بن احمد البارودي

٢٦٠

محمد احمد سلام

١٠٢

	حيفة
محمد بن احمد بن عبد الرحمن	٢٢
محمد بن احمد بن علي الشريف السوسي	٢٦٢
محمد بن احمد القنطشي	٤٢-٤٥
محمد بن احمد الكركي	١٢٤
محمد بن احمد بن محمد	٩٥
محمد بن احمد بن محمد بن محمد البسطي متيت	٢٣٠
محمد بن احمد بن مصطفى بن عاشور البديك	٨٧-٩٦
محمد بن احمد المنجور	٨٨
محمد بن اسماعيل البحيري	٢٥٥
محمد بن تينيجو المزاج	١٤٥
محمد التواتي بن محمد الصديق بن ميهوب حافظ	١٢٢
محمد بن احسن بن علي البدراني	٢٦٨
محمد بن حمدون	٢٤٧
محمد بن حمودة فتانه	٦٨-٨٠-٢٦٠
محمد الدهوجي	٢٧٤
محمد رضا قنالي زاده	٣٠٤
محمد بن سالم بن احمد عريف	٢١٢
محمد بن سعيد بن احمد بن عبد الله شادو المسراتي	٧٢
محمد سليم هاشم	١٢٤
محمد بن سايمان البهنبي	٢٤٤



	حيفة
محمد الشاذلي بن جاد الكريم	٢٠٧
محمد شكري بن عثمان درويش زاده	٢٢
محمد شهاب	١٠-١٨١
محمد بن الطيب بن العربي بن ابي محلي	١٦٩
السجلماسي	
محمد الطيب السقاط	٢٦٢
محمد بن عبد السلام السنوسي الغدامسي	٢٥٧
محمد بن عبد السلام الماسير	٢٥٠
محمد بن عبد العزيز الكلو	٦٠
محمد بن عبد القادر المغربي	١٧٩
محمد بن عبد الله زغلات القيرواني	١٤٨
محمد بن عبد الله بن صدقة القطي البحيري	١١٩
محمد بن علي الجراي	١٥٥
محمد بن علي بن عمر بن عبد السلام	١٢٥
محمد بن علي بن محمد بن اصرم القيرواني	٢٠٤
محمد بن علي بن محمد بن منصور بن احمد شيخ	١١٢
روحه الصفاقسي	
محمد بن علي يعقوب الابشيشي	١٩١-١٩٢
محمد بن عمر الخطيب السوسي	١٢٩
محمد بن فتح الله بن احمد المرادي البري القيرواني	٩٠



	مجفة
محمد بن فتح الله السوسى	١٤٦
محمد كزى	١٠١
محمد بن كمال الجزيرى	١٩٨
محمد بن محمد بن ابى بكر بن ابى الطيب صدام القيروانى	٦٠-٧٨-١٤٨
محمد بن محمد بن احمد التلمسانى	١١٣
محمد بن محمد السلكاوى	١٨٣
محمد بن محمد السوسى البوذرى المسراتى	١٣٩
محمد بن محمد العدوى	٢٦١
محمد بن محمد بن محمد العياضى الشدثرى الشريف	١٢٧
محمد بن محمد بن محمد بن عمر بن احمد السوسى الهنتاتى بن توريت	٢٩٥
محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن احمد الشرفى	٣١٣
محمد بن محمد المغربى الفاسى	١٦٦
محمد بن محمود بن عطاء الله الافشبهى العواصى	٣١٤
محمد ناصر الدين بن محمد المنادى	١٥١
محمد بن ناصف بن عبد الدايم الغزالى	٢٦٦
محمد بن يوسف المولى	٢٣٣
مصطفى ?	٥٢

## حيفة

مصطفى بن احمد بن عبد الله الطرابلسي	٢٤٦
مصطفى بن الخوجة الشريف	١٧٥
مصطفى بن عمر	٢٥٨
مصطفى بن عمر العلاف	١٢٦
مصطفى بن محمد لازهري العقاد	١٢
مصطفى بن محمد الحلبي	٢١
مصطفى بن محمد الكلوتي	٢٥٧
منصور بن بهاء الدين الاشيطي	١٢٩
منصور الدنوشري	٢٤٠
المهدي الفاسي	٦٦
موسى الخناتي	١٥٩
موسى بن سالم الزويري	١٧٣
موسى بن محمد الطليايوي	٥٣

## حرف النون

نور الدين الزرقاني	٤٠
--------------------	----

## حرف اليا

يوسف بن عبد الرحمان الولهاصي	٢٤١
يوسف بن عمر الخطيب النهواني	٢٠٨
يوسف بن عيسى	١٨٠

﴿ انتهى ﴾



## حرف الالف

ابو الحسن بن عمر بن علي القلعي

٩٣-١٧٢-٢٠٢

احمد باشا باي

٥١-٨٨-٢١٤-٢٥٦

٣٠٤

احمد بن محمد القزاز

٢٦٢

اسماعيل الصفايحي

٢٨٧

اسماعيل بن محمد الرشيد باي

٢٥٩-٣١٠

## حرف الباء

الباي

١٧٧

## حرف الحاء

حسين بن علي تركي

٧-١٦

حمودة باشا اكسيه

١٠-١٥٥

حمودة الجمالي

٢٧

حمودة القزاز

٩١

## حرف الخاء

خير الدين التونسي

١٥-٣٢-٣٤-٤١-٤٥

٤٧-٤٨-٥١-٥٥-٥٧

١١١-١١٢-١١٧-١١٩

١٢٠-١٢٤-١٢٧-١٢٨



حيفة

١٢٩-١٣٥-١٣٧-١٦٢

١٧١-١٧٩-١٨٤-١٨٨

١٩٧-١٩٨-٢٠١-٢٠٢

٢٠٤-٢٠٦-٢١٤-٢١٧

٢٢١-٢٢٢-٢٢٢-٢٢٤

٢٢٦-٢٢٨-٢٣٠-٢٣١

٢٣٢-٢٣٤-٢٣٧-٢٤٢

٢٤٢-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩

٢٥٧-٢٥٨-٢٦٠-٢٦٤

٢٦٨-٢٦٩-٢٧١-٢٧٢

٢٧٣-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨

٢٨٤-٢٨٥-٢٩١-٢٩٢

٢٩٥-٢٩٦-٣٠٠-٣٠٢

٣٠٣-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٩

٣١٢-٣١٣-٣١٤

حرف الراء

رجب بن مامى

٩٣-١٠٦-١٢٣-١٩١

٢١٨-٢٥٠-٣٠٤

	مخيفة
حرف الصاد	
صالح بن عبد الجبار الكلامي	٢٩٣
حرف العين	
علي بن احمد الاخضر النقطي	٢٢٩
علي باي الاول وهو المعروف بالبasha علي بن محمد	١٢-٢٤-٢٥-٢٧-٢٨
ابن علي تركي	٣٦-٢٩-٤٢-٦٨-٧٢
	٧٤-٧٨-٨٢-٨٧-٩٣
	٩٩-١٠٠-١٠٢-١٠٧
	١١١-١١٤-١١٦-١٢٥
	١٣٢-١٤٢-١٤٤-١٥٩
	١٦٠-١٦٧-١٧١-١٧٣
	١٧٨-٢٢٧-٢٣٠-٢٣٢
	٢٤٠-٢٥٥-٢٦٠-٢٦١
	٢٦٢-٢٧٠-٢٨٧-٢٩٣
	٣٠٤-٣٠٧-٣١٣
علي باي الثاني وهو علي بن حسين بن علي	١١-٨٦-٨٩-٩٥-١٢٢
تركي	١٥٢-١٥٤-١٧٤-١٩٤
	٢١٨-٢٢٧-٢٣٩-٢٤٤
	٣٠٨



حيفة

علي باي الثالث وهو علي بن حسين بن محمود باي ١٩٨-١٩٢-٢١٨-٧٧

٢٧٩-٢٤١-٢١٩-٢١٦

٢٨٤-٢٨٢-٢٨١-٢٨٠

٢١٤-٢٠١-٢٩٧

علي بن حسين باكير الكنفي ١١٠-١٠٢

علي العلقمي النفطي ١٠٧

عمار الرشيدى ٢٤٥

عمار بن علي القلعي ١٢٠

حرف القاف

قاسم بن محمد زيتونة ٩٠

حرف الميم

محمد باي المرادي ٢٦٤-١٦٤-١٤٩-٤٤

٢٦٦

محمد داي شهر حاجي اوغلي بن علي التوكم ٢١١-٢٠٤-٢٤٠-٨١

محمد بن كوجك علي ٢٥٠

محمد بن مصطفى خزندار ١٨٨

محمد بن ملوكه ٢٥١-١٧٥-٩٦-٤١

٢٧٥-٢٦١-٢٥٨

## صفحة

محمد الهادي باي

٢٠-٢١-١٠٣-١٠٥

١٢١-١٢٧-١٣٦-١٧٥

١٨٤-١٨٧-٢١٦-٢٢٤

٢٢٧-٢٣٣-٢٥٩-٢٦٣

٢٦٧-٢٨٠-٢٨١-٢٨٧

٢٩٠-٢٩٦-٣٠٠-٣٠٩

حرف اليا

يوسف خوجه صاحب الطابع

٧-٢٧-٢٩-٤٠-٥٠

٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦

٦٠-٦٦-٨٧-١٠٥-١١١

١١٢-١١٥-١٢٦-١٣١

١٣٢-١٦٨-١٧٠-١٧١

١٧٢-١٧٣-١٧٣-١٧٤

١٨١-١٨٣-١٩٢-٢١٤

٢١٩-٢٢٩-٢٤٦-٢٤٧

٢٥٠-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥

٢٥٦-٢٥٧-٢٥٩-٢٧٩

٢٨٠-٢٩٧-٣٠٥-٣٠٧

٣١٠

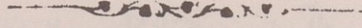


صحيفة

يوسف الشوكزي	٢٦٢
يونس بن محمد الزبيبة	٩٠

﴿ انتهى ﴾

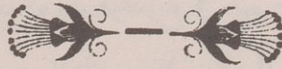
جامع الزيتونة الاعظم



﴿ برنامج المكتبة العبدلية ﴾



﴿ الجزء الثاني ﴾



طبع بالمطبعة الرسمية العربية بتونس

١٣٢٧



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

## ﴿ علم الحديث ﴾

هو العلم الباحث عن قول النبي صلى الله عليه وسلم وفعله وتقريره من حيث السند والمتن وهو ينقسم الى علم رواية الحديث الذي يبحث عن كيفية اتصال الاحاديث الى النبي صلى الله عليه وسلم من حيث احوال الرواة وكيفية الاسناد وسمي علم اصول الحديث ومصطلح الحديث وهو موضوع في فن خاص والى علم دراية الحديث وهو الباحث عن المعاني والاحكام المستنبطة من الفاظ الحديث وقد يعنى علم الحديث فيطلق على معرفة صفات صاحب الشريعة صلى الله عليه وسلم وهو علم الشمايل اذ قد نقل ابن حجر ان احاديث صفات النبي صلى الله عليه وسلم داخلته في قسم المرفوع مع انها ليست من القول ولا من الفعل ولا من التقرير وقد يزداد تعميما فيطلق على معرفة سائر احواله صلى الله عليه وسلم فيشمل السيرة والمغازي وبذلك يندرج تحت ترجمة علم الحديث خمسة فنون : اصوله . ومعانيه . والشمايل . والسيرة . والمغازي كما قال اليوسي في قانون العلوم وقد سلطنا في هذا الفهرس مسلك تقسيم الحديث الى اربعة فنون اول علم الحديث

وهو علم معاني الفاظ واحكامها . الثاني علم اصوله ومصطلحه .  
 الثالث علم الشمايل ودلائل النبوة . الرابع السيرة والمغازي  
 ظهرت العناية بجمع ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 من اهتمام المسلمين بتعرف احكام الشريعة والاستناد الى سنة  
 النبي عليه الصلاة والسلام فطفقوا يهرعون لبقية اهل العلم من  
 الصحابة يسالونهم عن آثارة صلى الله عليه وسلم فلما انقرض اصحاب  
 النبي صلى الله عليه وسلم انتقل علمهم الى تلاميذهم فاصبحوا علماء  
 الامة وقابلهم الخلفاء وسائر الناس بالاجلال والاكرام . ولما ظهرت  
 الفتن بتنازع الخلافة وخروج الخوارج وحدثت الفرق والنحل  
 ودخول بعض اهل الملل في الاسلام يسرون اليه حسوا في ارتقاء  
 عمد اهل الاهواء الى اختلاق احاديث تويد اغراضهم فبعث الاشفاق  
 على الدين عظماء لايمتة وناصري لامة الى نقد علم الحديث  
 وضبط احوال الرواة وتوخي اصح ما نقل عن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وتقييد ذلك في الكتب صونا لمن ياتي بعدهم عن الوقوع  
 في حبال المضللين وكفاية لهم من مشقة اعادة البحث والنظر  
 واول من دون الحديث محمد ابن شهاب الزهري من التابعين على  
 ما في الفتح لابن حجر يامر عمر بن عبد العزيز وذلك انه لم يكن  
 الصحابة ولا التابعون يكتبون الاحاديث انما كانوا يودونها لفظا  
 وياخذونها حفظا إلا كتاب الصدقات والشهي اليسير الذي يقف عليه  
 الباحث بعد الاستقصاء حتى خيف عليه الدروس واسرع في العلماء  
 الموت فامر عمر بن عبد العزيز ابا بكر الحزمي فيما كتب اليه ان انظر  
 ما كان من سنة او حديث فاكتبه فاني خفت دروس العلم وذهاب



العلماء واول من صنّف كل باب على حدة الربيع بن صبيح وسعيد بن ابي عروبة. وغيرهما الى ان قام كبار اهل الطبقة الثالثة في النصف الاول من القرن الثاني ودونوا الاحكام فنصّف الامام مالك الموطأ وتوخى فيه الثوري من حديث اهل الحجاز ومزجه باقوال الصحابة وفتاوي التابعين وصنّف ابن جريح بمكة والاوزاعي بالشام وسفيان الثوري بالكوفة وحماد بن سلمة بالبصرة وهشيم بواسط ومعمر باليمن وابن المبارك بخراسان وجريير بن عبد الحميد بالري وكان هؤلاء في عصر واحد فلا يدري ايهم سبق

ونقل عن الشافعي رحمه الله انه قال اصح الكتب بعد كتاب الله تعالى موطأ مالك بن انس وقال الامام محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله اصح الروايات رواية مالك عن نافع عن ابن عمر ويسمونها اهل الحديث سلسلة الذهب ثم انتهى التاليف الى زمان الامامين الخنسين محمد بن اسماعيل البخاري ومسلم بن الحجاج القشيري فكانا اشد الناس في نقد الحديث وصحيحاهما اصح الكتب المصنفة كما قال النووي وسبب تقديمهما على الموطأ الذي شهد فيه الشافعي بما شهد هو اشتغال الموطأ على الاحاديث المرسلّة ولكنهم مع ذلك متفقون على انها ثبت اسنادها من طرق اخرى عدى اربعة احاديث وقد اخرج البخاري ومسلم احاديث الموطأ كلها نعم ان الامام رضي الله عنه ما قصد من تاليف الموطأ جمع صحاح الاثار بل قصد بيان الفقه وجعل صحاح الاثار حجة له ولذا تجده في بعض الابواب لا يخرج حديثا وبهذا كان الصحيحان اعلق بالحديث منه ثم تتابع الناس بالتاليف واختلفت اغراضهم فمنهم من اقتصر على تدوين





المعروفة بالعينية بقرب الجامع الازهر لتعذر الخروج  
 به الى الصحراء حيث كان يوم دخول السلطان  
 سليم الى مصر وهو شوح ملخص من الشروح التي  
 تقدمته وعمدته فتح الباري للحافظ ابن حجر  
 وضعه على طريق المزج في عشرة اجزاء ومن فوائد  
 انه يكرر الشرح للحديث ما كرر الامام البخاري  
 تخريجه ولا يحيل كغيرة ويذكر في كل محل من  
 الفوائد ما لا يذكر في محل آخر ومنها انه يبين  
 على المواضع التي اخرج فيها الحديث من الصحاح  
 الستة. افتتحه بمقدمة في خمسة فصول في فضيلة  
 اهل الحديث وفي اول من دونه وفي فن المصطلح  
 وفي تقرير شرط البخاري وتحريره وترجيحه على  
 غيره والاجواب عما انتقد عليه وفي ترجمة حياة الامام  
 البخاري وهي تامة الفائدة خصوصا الفصل الثالث  
 في فن المصطلح فانه تاليف جامع فيه وهو معول اهل  
 الدراية الحديثية في الاقطار اتم تاليفه يوم السبت  
 السابع والعشرين من ربيع الثاني سنة ٩١٦ اوله  
 الحمد لله الذي شرح بمعارف عوارف السنة النبوية  
 صدور اوليايه وله اختصاره سماه مختصر الارشاد  
 (نسخة تامة) بتداخل قليل خطها مصري  
 صحيحه النسخ سطورها بين خمسة وثلاثين

وسبعة وثلاثين سطرا وبارول كل جزء منها طالع  
مذهب ومجدولته بعض صحايف من اول كل جزء  
بالذهب نسخها ابراهيم رضوان الانصاري وقفها  
الوزير يوسف خوجه صاحب الطابع على جامع  
الجزء الاول - ينتهي الى باب اتقوا النار ولو بشق  
تمره به اوراق بها ترقيع واخرى بها تقطيع وبها  
تقارير قليلة للشيخ محمد الطيب الرياحي  
التونسي المتوفى بتونس سنة ١٢٦٦ بخطه

١ ٤٢٤

اوراق ٦٥٧ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص  
الجزء الثاني - من باب اتقوا النار ولو بشق تمره  
الى باب ووهبنا لداود سليمان به ورقة بها  
تقطيع وبه اثرسوس وماء يسيرين

٢ ٤٢٥

اوراق ٨٢٨ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص  
الجزء الثالث منها - من باب واذا كرهنا داود الى

٣ ٤٢٦

كتاب الذبايح والصيد فيتداخل مع الجزء قبله  
بنحو ورقة - اوراق ٧٦٩ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص

الجزء الرابع - من باب العيترة الى الختم فيتداخل  
مع سابقه بنحو صحيفة - اوراق ٧١٨ - طول  
٢١ ص - عرض ٢١ ص

٤ ٤٢٧

﴿ نسخة اخرى ﴾ من تجزئة سبعة خطها  
مصري تم نسخها سنة ١٠٨٢ وهي من اوقاف الامير  
حسين بن علي على مدرسته بسوق الكتبيين بتونس



<p>الجزء الاول - الى باب الجنائز به ترقيع افسد ورقات من الكراس الاول وبه اثر ماء وتقطيع بعض اوراقه ونقص بين اثناء شرح باب خوف المومن من ان يحبط عمله وهو لا يشعر واثناء شرح باب لاغتياب في العلم والحكمة نحو اربع كراريس وآخر بين اثناء شرح باب اذا صلى قاعدا ثم صح واثناء شرح باب قيام النبي صلى الله عليه وسلم بالليل ونومه نحو سبع وورقات وباوله توقيفات على بعض مسائل مهمة تم نسخه سنة ١٠٧٩</p>	<p>٥ ٤٣٨</p>
<p>اوراق ٤٥٢ - سطور ٣٥ - طول ٣٠ - عرض ٢١ من الجزء الثاني - من باب الجنائز الى كتاب البيوع به اثر ماء يسير ونقص كراس من اثناء شرح باب اي الصدقة افضل وشرح باب زكاة الورق وبآخرة ما نصه هذا آخر ربع العبادات من هذا الشرح وانتهى الفراغ منه يوم الخميس المبارك قبل المغرب بسبع درج ونصف ثالث شهر رجب سنة ٩٠٧</p>	<p>٦ ٤٣٩</p>
<p>اوراق ٢٩٠ - سطور ٣٥ - طول ٣٠ - عرض ٢١ من الجزء الثالث منها - من كتاب البيوع الى كتاب السير وحدة - اوراق ٣٠٢</p>	<p>٧ ٤٤٠</p>
<p>الجزء الرابع - من كتاب السير وحدة الى كتاب التفسير به اثر سوس وترقيع - اوراق ٤٠٣</p>	<p>٨ ٤٤١</p>

<p>الجزء الخامس - من كتاب التفسير الى باب الغيرة وغلط الناسخ فذكر انه ينتهي الى كتاب الطلاق به اثر سوس يسير - اوراق ٢٢٢</p>	<p>٩ ٤٤٢</p>
<p>الجزء السادس - من باب الغيرة الى كتاب الرقاق به اثر سوس وترقيع وبأخرة ما نفعه. هذا آخر كتاب الدعاء فرغ منه مولفه احمد القسطلاني بعد صلاة العشاء في الليلة المسفرة صباحها عن يوم الاربعاء ثامن مشري جمادى الاخير سنة ١١٤ اوراق ٢٢٩</p>	<p>١٠ ٤٤٣</p>
<p>الجزء السابع - من كتاب الرقاق الى الختم به اثر سوس وتقطيع بعاشية اربع كراريس من اثر الماء وتمزيق بالورقتين الاخيرتين من الكراسين الخامس عشر والسادس عشر تم نسخه في سنة ١٠٨٢ اوراق ٤٠٢</p>	<p>١١ ٤٤٤</p>
<p>(نسخة اخرى) من تجزئة ستة خطها مصري</p>	
<p>الجزء الاول - من الديباجة الى كتاب الزكاة به اثر سوس وماء كثير اعدم النفع بنحو نصفه و به انقاص في اماكن متعددة وغلط من التفسير لم يمكن تحققه لا لتصاق اوراقه</p>	<p>١٢ ٤٤٥</p>
<p>اوراق ٥٩٥ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص سطور ٢٣ ومثله ببقية اجزاء النسخة</p>	



١٢	٤٤٦	الجزء الثاني - من كتاب الزكاة الى كتاب الجهاد وبه ترقيع واثر سوس - اوراق ٥٩٩
١٤	٤٤٧	الجزء الثالث - من كتاب الجهاد والسير الى باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم به ترقيع واثر سوس وماء - اوراق ٢١٠
١٥	٤٤٨	الجزء الرابع - من باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الى سورة الانفال من كتاب التفسير به اثر سوس وماء يسيرين - اوراق ٢٢٢
١٦	٤٤٩	الجزء الخامس - من تفسير سورة الانفال الى كتاب النفقات به اثر سوس يسير - اوراق ٢٢٥
١٧	٤٥٠	الجزء السادس - من قوله لان نشبع من النمر اثناء شرح باب من اكل حتى شبع من كتاب الاطعمة الى الختم فينقص نحو كراس بين المبدأ المذكور وكتاب النفقات الذي ينتهي اليه الذي قبله به اثر سوس وترقيع وتمزيق بورقة تم نسخها على يد محمد شهاب الشهير بغسل اموات المسلمين سنة ١١٩١ وجميعها من احباس الامير حمودة باشا على مدرسة باردو
		﴿ نسخة اخرى ﴾ من تجزية سبعة خطها من اقلام كلها مغربية بها سوس كثير وترقيع وتوقيفات ببعض اجزائها على مسائل من الشرح مهمة سطورها بين احد وثلاثين وسبعة وثلاثين من احباس

الامير علي باشا ابن حسين على مدرسته قرب ساباط عجم		
الجزء الاول - من الديباجة الى كتاب الجمعة نسخه الحاج عبد المجيد المجذوب ابن الحاج احمد ابن الحاج حمدون السقاط سنة ١١٧٥ - اوراق ٢٩٤ طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص	١٨	٤٥١
الجزء الثاني - من كتاب الجمعة الى كتاب البيوع وبه بياض قبل باب وجوب الزكاة واول باب الصدقة على اليتامى نقص نحو الثلاثة كراريس نسخه عبد المجيد المذكور سنة ١١٧٦ اوراق ٢١١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص	١٩	٤٥٢
الجزء الثالث - من كتاب البيوع الى كتاب بدء الخلق نسخه عبد المجيد المذكور - اوراق ٢٨٠ طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص	٢٠	٤٥٣
الجزء الرابع - من كتاب بدء الخلق الى كتاب التفسير به بياضات ليست بنقص - اوراق ٢٩١ طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص	٢١	٤٥٤
الجزء الخامس - وفيه جزءان من كتاب التفسير الى كتاب اللباس به اربع صفحات وبعض اخرى بياضا ليست بنقص - اوراق ٤١١ طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص	٢٢	٤٥٥
الجزء السادس - من كتاب اللباس الى كتاب	٢٣	٤٥٦



الفرايض به. بياضات ترك الناسخ كتابتها ونحو  
النصف من ثلاث صفحات تركها بياضا وليست  
بنقص ونقص نحو اربع ورقات بين اثنا. شرح  
باب صلة المرأة امها ولها زوج واثناء. شرح باب  
من ترك صبيته حتى تلعب به

اوراق ٢٨٤ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص

الجزء السابع - من كتاب الفرائض الى الختم

٢٤ ٤٥٧

اوراق ٢٧٩ - طول ٢٠ ص - عرض ١٩ ص

﴿ نسخة اخرى ﴾ في سبعة مجلدات خطها  
مشرقي منشرح ناسخها مصطفى ابن محمد الازهري  
الشهير بالعقاد من سنة ١١١٧ الى سنة ١١٢١  
مجدولة الصحائف بالاحمر يوجد على اكثرها  
نص تحيسها من الباشا علي باي على مدرسة  
القشاشين عام ١١٦٤

٢٥ ٤٥٨

الجزء الاول - ينتهي الى باب من لم ير الشهيد  
الاول وبعد نحو الربع منه ثمان وعشرون ورقة  
خطها تونسي مكمل بها الاصل وبجميعه اثر ماء  
وزاج اضرب بعض مواضع منه وبه اثر سوس  
وترقيع وعلى طررة مخرجات وتوقيفات مفيدة وبطرة  
الصحيفة الاخيرة منه بغير خط الناسخ انه تم  
مقابله من اوله الى آخرة عام ١١٥٦

اوراق ٥٦٠ - سطور ٢٩ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص

الجزء الثاني - من باب من لم ير التشهد لأول  
واجابا الى كتاب الصوم وبين باب لايماء على  
الدابة وباب من تطوع في السفر ورقة ونصف  
صحيفة بخط تونسي لاستدراك نقص وعلى كثير من  
طرفة تقييدات مسائل واصلاحات للاصل وبه اثر  
سوس وزاج وترقيع

٢٦ ٤٥٩

اوراق ٦٢٨ - سطور ٢٩ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص  
الجزء الثالث - غير متصل بما قبله باوله نقص يسير  
فيبتدي بقول الشارح كف نفسه قبل باب الصوم  
كفارة بورقة وينتهي الى باب فكاك لالسيرو وبين  
باب قول الله تعالى يا ايها الذين آمنوا شهادة  
بينكم وباب فضل من يصرع في سبيل الله فمات  
نقص قدر عشرورقات من كتاب الجهاد وبه اثر  
سوس كثير واثرماه اضرب البعض منه وعلى هوامشه  
توقيفات مفيدة

٢٧ ٤٦

اوراق ٥٧٢ - سطور ٢٩ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص  
الجزء الرابع - يبتدي بباب فكاك لالسيرو وينتهي  
الى كتاب التفسير وبعد سبع وسبعين ورقة منه  
محل نقص اثر باب اثم الغادر وقبل آخرة  
بنحو تسعين ورقة توجد ورقة بها تمزيق  
وبعدا محل نقص اثر باب قوله تعالى : يوم حنين  
اذا هجبتكم كشرتكم الآية وبعد محل هذا النقص

٢٨ ٤٦١



بعشر ورقات محل نقص ثان اثر باب ندب تمني الشهادة وكذا بعدة بورقتين نقص ثالث اثر باب استعمال النبي صلى الله عليه وسلم على اهل خيبر وبعد هذا بورقتين ايضا محل نقص يلي باب غزوة موتة و بأخرة في السدس الاخير منه نحو اربع ورقات مرقع جملها بالورق الابيض على محل الكتابة وفيه اثر سوس وماء كثير وترقيع في اوله وفي عدة مواضع منه

اوراق ٧٣٠ - سطور ٢٩ - طول ٢٨ ص - عرض ١٨ ص  
الجزء الخامس - بيتدي بكتاب تفسير القرآن وينتهي الى باب المطلقة اذا خشى عليها في مسكن زوجها الخ وفيه طرر مفيدة قليل عددها وبه اثر ماء وسوس

٢٩ ٤٦٢

اوراق ٥٢٤ - سطور ٢٩ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص  
الجزء السادس - بيتدي بباب حكم المطلقة اذا خشى عليها الخ وينتهي الى كتاب الرقاق والمصحفتان الاوليان جدولهما مذهب وبه اثر سوس

٣٠ ٤٦٣

اوراق ٤٤٥ - سطور ٢٩ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص  
الجزء السابع - وهو الاخير من كتاب الرقاق الى الختم وبه اثر سوس وبأخرة اثر ماء ايضا  
اوراق ٦٤٠ - سطور ٢٩ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص

٣١ ٤٦٤

﴿ نسخة اخرى ﴾ في خمسة مجلدات كل

مجلد يشمل جزءين وه مطبعة بولاق سنة ١٢٧٦

لكل جزء فهرس باوله من احباس الوزير خير الدين على هاتمه المكتبة		
المجلد الاول - ينتهي الى باب وجوب الزكاة اوراق ٤١٨ - مع فهرسيهما - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص	٢٢	٤٦٥
المجلد الثاني - من باب وجوب الزكاة الى كتاب الوصايا - اوراق ٢٧٤ - مع الفهرسين - طول ٢١ ص عرض ٢١ ص	٢٣	٤٦٦
المجلد الثالث - من كتاب الوصايا الى كتاب التفسير - اوراق ٣٧٧ - مع فهرسين - طول ٢١ ص عرض ٢١ ص	٢٤	٤٦٧
المجلد الرابع - من كتاب التفسير الى كتاب الادب - اوراق ٤٠١ - مع فهرسين - طول ٢١ ص عرض ٢١ ص	٢٥	٤٥٨
المجلد الخامس - من كتاب الادب الى الختم اوراق ٢٩٢ - مع فهرسين - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص (نسخة اخرى) من ارشاد الساري من تجزية مشرة اجزاء هذه النسخة لها اهمية من جهة مصحتها فان عبارة ناسخها في جزء منها تقتضي ان كتبها من نسخة المؤلف مع تداول فضلاء من العلماء للمكتبة واهتمامهم بتصحيحها فقد كانت ملكا للشيخ احمد بن مصطفى حلبي الرومي الكنفي وقرأ بها على العلامة احمد بن احمد بن محمد العجم	٢٦	٤٦٩



الشافعي المصري الوفاي الذي انتهت اليه رئاسة العلم في زمنه بمصر الملود سنة ١٠١٤ المتوفى سنة ١٠٨٦ كما في خلاصة الاثر وكتب له عليها اجازة بخطه وملكها الشيخ العلامة محمد زيتونة التونسي محشي تفسير ابي السعود حسبا وجد ذلك بأخر الجزء الاخير واعتنى بتصحيحها وكتابة ما بها من انقاص النسخ على هوامشها بخطوط مختلفة في كثير من اجزائها وطالعها غيره ما كما ياتي التنبيه على ذلك في محله خطها مصري بها اثر سوس اثر بها خروقا غير مضرة وبها انقاص يسيرة ياتي التنبيه عليها في محلها و ببعض اجزائها ترقيع يسير اتم نسخها حمدان بن عماره بن محمد بن احمد الغنيمي سنة ١١٠٠ وحسبها الامير حسين بن علي على مدرسته الجديدة سنة ١١٤٤

٢٧ ٤٧٠

الجزء الاول - من الديباجة وينتهي الى قوله واحرم من شرح باب فصل صلاة العصر وهو مرتبط بالتنقيب مع الجزء بعده وبين نهاية المقدمة وافتتاح الشرح فصل بياض صحيفتين كتب في اثناء يمينها بخط المحافظ احمد العجمي المتقدم اجازة في مقدمة القسطلاني وغيرها للشيخ احمد ابن مصطفى الرومي الكنفي بتاريخ سادس ربيع الاول سنة ١٠٨١ وكتب له بعاشية الورقة

الآخيرة من الكراس الثالث من الشرح ما يقتضي ان الجزء ملك للشيخ احمد الرومي المذكور وان بلغ سماعا عليه واجازة بروايته ذلك وكتب بالصحيفة اليسرى بخط تونسي فائدة فيما اشتمل عليه صحيح البخاري من الاحاديث وما في هذا الجزء موزعا على الكتب النبي به وبحواشيه طرر وتكميل انقاص بخطوط مشرقية وتونسية وبياضات يسيرة باصل النسخ وعلى الورقة الاولى منه خمسة ابيات نسبت لشيخ الاسلام ابن حجر في مدح اهل الحديث

اوراق ٣٦٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ من - عرض ٢١ من  
الجزء الثاني - يتندي من التعقيب المذكور  
وينتهي الى كتاب الزكاة - اوراق ٢٤٦ - سطور  
٢٢ - طول ٢٠ من - عرض ٢١ من

٢٨ ٤٧١

الجزء الثالث - من كتاب الزكاة الى كتاب  
البيوع وبآخرة ما نصه من خط المصنف هذا آخر  
ربع العبادات من هذا الشرح وانتهى الفراغ منه  
يوم الخميس المبارك قبل الغروب بسبع درج  
ونصف ثالث شهر رجب الفرد الحرام سنة ١٠٧

٢٩ ٤٧٢

اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ من - عرض ٢١ من  
الجزء الرابع - من كتاب البيوع ينتهي الى قوله  
ان نبروهم اي من باب الهدية للمشركين به

٤٠ ٤٧٣



نقص نحو ثمانية كرايس من آخره بين نهايته  
المذكورة واول الجزء بعده

اوراق ٢١٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص  
الجزء الخامس - بيندي بكتابة الجهاد والسير وينتهي  
الى قوله من زواياها وهذا من شرح باب خاتم  
النبيين وهو مرتبط بالتعقيب مع الجزء، بمدة وبالورقة  
الثامنة من الكراس السادس والعشرين خرق  
بعاشيتها اصلي وعلى الورقة الاولى منه جملة ما  
فيه من احاديث الصحيح موزعة على الكتب  
التي به

٤١ ٤٧٤

اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص  
الجزء السادس - بيندي من التعقيب نهاية الجزء  
قبله وينتهي الى كتاب التفسير به نقص نحو اثنتي  
عشرة ورقة بين قوله منزلة عن ان من شرح باب  
حديث الافك وبين قوله فهي التي يتحدث  
الناس ان ابن عمر اسلم قبل هجر من باب غزوة  
الحديبية

٤٢ ٤٧٥

اوراق ٢٤٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص  
الجزء السابع - من كتاب التفسير الى كتاب النكاح  
به نقص نحو اربعين ورقة بين قوله « مع الخضر  
وقوله » من شرح باب واذا قال موسى لفتاه وبين  
قوله من قبل غروب الشمس من تفسير اول سورة

٤٣ ٤٧٦

الفرقان و بالورقة السابعة من الكراس التاسع  
والعشرين قطع اصلي بالورقة على هوامشه طرز  
بخط العلامة شيخ الاسلام احمد كريم المتوفى بتونس  
في المحرم سنة ١٢١٥

اوراق ٢٢٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص  
الجزء الثامن - من كتاب النكاح وينتهي الى قوله  
(وسلم احدهما) ومرتبط بالتعقيب مع الجزء بعده  
به بياضات من اصل النسخ

٤٤ ٤٧٧

اوراق ٣١٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص  
الجزء التاسع - يتندي من التعقيب المذكور بالجزء  
قبله وينتهي الى قوله « عبد الرحمن بن خالد  
امير مصر من » من باب سوال الامام المقرئ  
احصنت وبالصحيفة الاولى اثر ماء وبحاشيتها  
جملة ما فيه من الاحاديث موزعة على الكتب  
التي به

٤٥ ٤٧٨

اوراق ٢٢٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص  
الجزء العاشر - يتندي من قوله الفعل المتعدي من  
شرح حديث باب الاعتراف بالزنى وينتهي الى  
الحكم فيكون به نقص نحو وقتين بين تعقيب الجزء  
قبله وابتدائه المذكور وبكراسين من آخره اثر ماء  
وبمحول الصحيفة الاخيرة منه قصيدة على روى  
القاف من شعر العلامة محمد زيتونة مدح بها  
البخاري وصحيحه اولها

٤٦ ٤٧٩



﴿ هذا الكتاب بشرع احمد ينطق ﴾

﴿ ولشمل ارباب الضلال يميز ﴾

وصرح انه مالك النسخة - اوراق ٢٢٤ - سطور ٢٢  
طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص

﴿ نسخة اخرى ﴾ من ارشاد الساري في مشرة

اجزاء. خطها فاسي بكل جزء منها طالع مذوب  
مزوق بالوان من الدهن وكل طالع يخالف شكله  
شكل غيره ومرقوم به ما ابتدء به ذلك الجزء  
من ابواب الصحيح عدى الاول فان المرقوم به  
اسم الشارح القسطلاني بالذهب بالقلم الثلثي  
والمحيفنان لاويليان من كل جزء، مجدولتان بالذهب  
اتم نسخها سنة ١٢٨١ الطاهر بن عبد السلام المدعو  
بابن موسى الفاسي اصلا ودارا وهي من احباس  
الامير محمد الهادي باشا باي على هاته المكتبة.

الجز الاول - من الديباجة الى كتاب الاذان

اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٤ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص

الجز الثاني - من كتاب الاذان الى باب وجوب

الزكاة باثناء ربعة الثالث ورقتان التصقتا بحيث

لا يمكن فصلهما إلا بفساد وبمحلين من ثلثه لاخير

بياض ترجمة كتابين ترك كتابتهما الناسخ - اوراق

٢٦٧ - سطور ٢٦ - طول ٢٢ ص - عرض ١٨ ص

الجزء الثالث - من باب وجوب الزكاة الى كتاب

٤٧ ٤٨٠

٤٨ ٤٨١

٤٩ ٤٨٢

البيوع بنحو كراسين ونصف من آخره ترقيع في الحواشي - اوراق ٢٧٥ - سطور ٢٦ - طول ٢٢ ص - عرض ١٨ ص		
الجزء الرابع - من كتاب البيوع الى كتاب الوصايا به اثر سوس يسيير بورقات من اوله - اوراق ٢٤٤ سطور ٢٧ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص	٥٠	٤٨٢
الجزء الخامس - من كتاب الوصايا الى باب المناقب بالورقة الاولى ترقيع و بورقات بعده ا اثرماء و بقريب من الكراس الثالث و بعد النصف منه بياض لترجمة لم يرقمها الناسخ	٥١	٤٨٤
اوراق ١٤٠ - سطور ٢٦ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص الجزء السادس - من كتاب المناقب و غلط الناسخ فكتب في وسط الطالع مناقب الانصار و حقه ان يكتب كتاب المناقب ينتهي الى كتاب تفسير القرآن به اثر سوس يسيرو بمحلين بياض لترجمة لم يكتبها الناسخ	٥٢	٤١٥
اوراق ٢٦٥ - سطور ٢٥ - ٢٤ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص الجزء السابع - من كتاب تفسير القرآن الى كتاب النكاح بقرب نصفه بياض لكتابة ترجمة سورة مريم - اوراق ٢٩٧ - سطور ٢٥ - ٢٦ طول ٢٢ ص عرض ١٨ ص	٥٢	٤٨٦



<p>الجزء الثامن - من كتاب النكاح الى كتاب الادب بورقات من اوله اثر سوس وبالكراس الثاني صحيفتان بياضا ليس بنقص - اوراق ٢٦٧ سطور ٢٥ - ٢٦ - طول ٢٢ من - عرض ١٧ من</p>	٥٤	٤٨٧
<p>الجزء التاسع - من كتاب الادب الى كتاب المحاربين به اثر سوس يسيروفي نحو النصف منه صحيفتان بياضا ليستا بنقص - اوراق ٢٥٠ سطور ٢٥ - ٢٦ - طول ٢٢ من - عرض ١٧ من</p>	٥٥	٤٨٨
<p>الجزء العاشر - من كتاب المحاربين الى الختم اوراق ٢٧٠ - سطور ٢٢ - ٢٨ - طول ٢٢ من - عرض ١٨ من</p>	٥٦	٤٨٩
<p>﴿ سبعة اجزاء من نسخة اخرى ﴾ منه من تحزيرة عشرة تقريبا خطها مصري به اثر سوس بترقيع جزء ثالث منها - يتندي من قول الشارح الكثرة المودية. اثناء شرح باب اجر الخادم اذا تصدق بامر صاحبه وينتهي الى قوله من الغرماء وخيار من شرح باب كم يجوز الخيار من كتاب البيوع وبالورقة الاولى منه خرق من السوس والزاج في نحو كراس من اوله ولطخ بالحمر في ورقات بعد الثانية والعشرين</p>	٥٧	٤٩٠
<p>اوراق ٣٢٥ - سطور ٢١ - طول ٢٨ من - عرض ١٩ من</p>		

<p>الجزء الرابع - يتندي من قوله اي فيمتد زمن من شرح باب كم يجوز الخيار وينتهي الى قوله النحوي البصري من شرح باب قضاء الوصي ديون الميت فينقص صحيفة من اوله وبه بياضات يسيرة من اصل النسخ</p>	٥٨	٤٩١
<p>اوراق ٢١٢ - سطور ٢١ - طول ٢٩ - عرض ١٩ ص الجزء الخامس - يتندي من قوله واشترط لنفسي من شرح باب فصل الجهاد والسير وينتهي الى قوله رجل ربطها للجهاد من حديث الخيل لثلاثة قبيل باب فضائل اصحاب رسول الله فينقص ورقة من اوله بين مبداه وتعقيب الجزء قبله به اثر ماء وانقاص وبسبب خلط السفار له لم يمكن تحريرها اوراق ٢٧٩ - سطور ٢١ - طول ٢٠ - عرض ٢٠ ص</p>	٥٩	٤٩٢
<p>الجزء السادس - يتندي من قوله ابن الحارث بن نوفل من شرح باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وينتهي الى قوله على الله من شرح باب ما جاء في فاتحة الكتاب</p>	٦٠	٤٩٣
<p>اوراق ٢٧٩ - سطور ٢١ - طول ٢٠ - عرض ٢٠ ص الجزء السابع - يتندي من حيث انتهى الذي قبله بالتعقيب وينتهي الى قوله رب جميع العالمين في شرح سورة الناس من كتاب التفسير اوراق ٢٩٨ - سطور ٢١ - طول ٢٨ - عرض ١٩ ص</p>	٦١	٤٩٤



<p>الجزء التاسع - يبتدي من قوله قال عبد الله من شرح باب البر والصلة وينتهي الى قوله « وقيل في » من شرح باب قول الله تعالى والسارق والسارقة من كتاب الحدود فينقص نحو اربع ورقات</p>	٦٢	٤٩٥
<p>اوراق ٢٢١ - سطور ٢١ - طول ٢٨ من - عرض ٢٠ من الجزء العاشر - يبتدي من قوله « الثانية اي اصابهم الجوى » من كتاب المحاربين فينقص نحو صحيفة من اوله وينتهي الى الختم به اثر ماء اوراق ٢٤٠ - سطور ٢١ - طول ٢٨ من - عرض ٢٠ من (خمسة اجزاء من نسخة اخرى) فير متواليه ومختلفة التجزئة</p>	٦٣	٤٩٦
<p>الجزء الاول منها - يبتدي من الديباجة وينتهي الى باب من لم ير التشهد الاول واجبا خطه مصري هدى نحو كراسين من اوله كمل بهما فيخط تونسي ببعض ورقات منه اثر زجاج وبه اثر سوس وماء يسير وعلى حواشيه تقارير يسيرة ومخرجات اسقطها الناسخ تم نسخه سنة ١١١٩ وبطرة الصحيفة الاخيرة ما يقتضي مقابلته سنة ١٢٥٦ وهو من احباس الباشا علي بن محمد علي مدرسة حوانيت ماشور ومثله</p>	٦٤	٤٩٧
<p>الجزءان بعده اوراق ٢٧٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٥ - عرض ١٩ من</p>		

<p>الجزء الثاني منها - وهو ثالث بحسب تجزئة الاول بيندي من كتاب البيوع وينتهي الى باب قول الله تعالى وآتينا داود زبوراً من كتاب بدء الخلق به اثر سوس وتكميل انقاص بحواشيه وتقارير يسيرة تم نسخه سنة ١١٢٠ من اجباس علي باشا</p>	٦٥	٤٩٨
<p>اوراق ٢٢٥ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الثالث منها - بيندي من حيث انتهى الذي قبله وينتهي الى سورة الدخان من كتاب التفسير به اثر سوس</p>	٦٦	٤٩٩
<p>اوراق ٥٢٨ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الرابع منها - من نسخة اخرى وهو الخامس من تجزئة المؤلف بيندي بكتاب الادب وينتهي الى كتاب الحدود خطه مصري وهو في قطعتين ثانيتها تبدي بكتاب الايمان والندور به اثر سوس وبحواشيه تكميل انقاص وطرر يسيرة بخط العلامة الشيخ محمد الطيب الرياحي التونسي المتوفى سنة ١٢٦٦ بتونس وبآخر القطعة الثانية بخط الناسخ لها ما يوهم ان ناسخها هو المؤلف اذ كتب ما نصه وكان الفراغ منه على يد مولفه احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني ثم قال وكان في يوم الثلاثاء المبارك رابع المحرم الحرام</p>	٦٧	٥٠٠



سنة ٩١٥ وبعده الحمد لله بلغ مقابلة لما في هذا  
الجزء من صحيح البخاري على اصل الحافظ شرف  
الدين اليونيني المقابل على الاصول المعتمدة  
بحضرة سيوييه وقنه الجمال ابن مالك وغيره من  
الائمة اعان الله على الكمال وصح ذلك حسب الطاقة  
في الخامس والعشرين من شهر الحجة الحرام سنة  
٩١٦ قاله وكتبه احمد بن القسطلاني حامدا مصليا  
ومسلما ويسار ذلك ما نصه الحمد لله ثم بلغ مقابلة على  
اليونينية بقراءة سيدنا الشيخ العلامة برهان الدين  
المقدسى نفع الله بعلومه فصح بحسب الطاقة في  
العشرين من شعبان سنة ٩١٩ والحمد لله وتحت ما  
نصر ثم بلغ مقابلة على اليونينية بقراءة الشيخ برهان  
الدين المقدسى عودا على بدء بنار يخ سادس عشر صفر  
سنة احدى وعشرين وتسعمائة غير ان بها تحريفات  
واضحة تحقق ان ما كتب في آخره انما نقله  
الناسخ من الاصل الذي نسخ عنه موها انه  
خط المؤلف اذ لم يسم الناسخ نفسه وما هذه اولى  
تدليسات الناسخين ومن التحريف قوله في  
آخرة باب العايق وصوابه باب القائف وفي حديث  
امارة اسامة بن زيد من باب قول النبي صلى الله  
عليه وسلم وايم الله من كتاب الايمان كتب « وان

كان لمن اجمع الناس الي « وصوابه لمن احب  
الناس الي وهو من احباس صاحب الخيرات يوسف  
صاحب الطابع على جامعه بالكلفاوين  
اوراق ٢٤١ - سطور ٢٢ - ٢٩ - طول ٢٨ ص - عرض  
٢٠ ص

اجزه الخامس منها - يشتمل على جزءين بيتدي  
اولهما من كتاب الرقاق وينتهي الى باب احكام  
اهل الذمة ويليه الذي بعده الى الختم به اثر  
سوس وراج ببعض اوراق وماء يسيه من احباس  
علي باشا المذكور على مدرسة حوانيت عاشور

٦٨ ٥٠١

اوراق ٤٢٧ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص  
جزء منفرد - وهو الثامن بيتدي من باب فضل  
التواضع الى الختم خطه تونسي به اثر سوس وماء  
بآخرة وترقيع ببعض رقات اصلي قبل الكتب  
عليها ببعض حواشيه طرر بسيرة نسخه احمد بن علي  
ابن عبد الصادق سنة ١١٧٩ وحبسه على مدرسة  
بير الحجار الحاج حمودة الجمالي وكيلها اشتراه من  
ريعهما سنة ١١٨٠

٦٩ ٥٠٢

اوراق ٤٠٥ - سطور ٢٩ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص  
جزء منفرد - وهو الخامس بحسب تجزئة نسخه وان  
سماه نسخه ثالثا خطه مصري به طالع مذهب  
والصحيحان كلاهما مجدولتان بالذهب بيتدي

٧٠ ٥٠٢



من كتاب المناقب وينتهي الى باب قوله تعالى  
ان في خلق السموات والارض من تفسير سورة  
آل عمران به نقص ورقتين بين قوله « والثانية تعشيه  
صلى الله عليه وسلم » من اثناء شرح باب علامات  
النبوة وقوله تنن « اي جعلت تنن » من الباب المذكور  
وبعض حواشيه تقارير للامة المفتى التونسي  
الشيخ محمد النيفر المتوفى بالمدينة المنورة في المحرم  
سنة ١٢٧٧ بخطه وهو من احباس علي باشا ابن محمد  
باي على مدرسة بير الحجار

اوراق ٢٢٦ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص  
جزء منفرد - يتهدي من كتاب الاذان وينتهي  
الى كتاب الجنايز خطه تونسي به اثر سوس وترقيع  
بورقين من آخره وبورقة من الكراس السادس  
تقطع بحاشيتها واثر ماء بورقات من وسطه وبه  
بياضات من اصل النسخ

اوراق ٢٥٩ - سطور ٢٦ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص  
« ثلاثة اجزاء من نسخة اخرى » خطها  
مصري وباول كل جزء منها صحيفتان مجدولة بان  
بالذهب بها اثر سوس وماء يسير من احباس الباشا  
علي بن محمد علي مدرسته بسوق القشاشين

الجزء الاول منها - من باب الجنايز الى كتاب  
الجهاد والسير به كراسان بهما اثر ترقيع

٧١ ٥٠٤

٧٢ ٥٠٥

عدى ورقة افضيرة منها لم تقع وبه نقص من  
 آخره بعد قول الامام البخاري حدثنا يحيى بن موسى  
 من باب كسب الرجل وعمل يده من كتاب البيوع  
 وبعد هذا النقص كراسان من جزء آخر من الوصايا  
 وهو الخامس تقريبا وينتهيان الى كتاب الجهاد والسير  
 ضمنا اليه وليستنا منه نسخة علي البدوي البولاقى  
 اوراق ٢٧٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص  
 الجزء الثانى منها - وسماء الناسخ ثالثا وهو بحسب  
 التجزئة رابع تقريبا من كتاب الجهاد والسير الى  
 غزوة ذات الرقاع به انقاص في ثلاثة مواضع احدها  
 نحو اربع ورقات بين قوله فلما قبض رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم من باب من اختار الغزو على  
 الصوم وقول الشارح « اللام اي » اثناء شرح من  
 حسبه العذر عن الغزو وثانيها نحو ورقة بين  
 قوله « اي اذا » في شرح باب ما يذكر في شوم  
 الفرس وقوله « من المرج او الروضة » في باب  
 الخيل لثلاثة وثالثها نحو ورقة بين قول الامام  
 البخارى « صلى الله عليه وسلم » في باب حدثنا  
 مبدابن الخ و بين قول الشارح « من طريق عبد  
 الرحمن » اثناء شرح باب اثم الغادر نسخة ابراهيم  
 ابن علي بن حجازي بن يوسف الغمري  
 اوراق ٤٨٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص



الجزء الثالث منها - وهو بحسب التجزئة خامس  
 من غزوة ذات الرقاع الى كتاب فضائل القرآن به  
 ترقيم يسير وبه نقص نحو ثلاثة كراريس بين  
 قول الشارح « وللنساء قم في باب وقال الليث  
 حدثني يونس من كتاب المغازي وقوله « العسيرة  
 بفتحها » من شرح باب غزوة تبوك ونقص آخر نحو  
 ورقة بين قوله اي خير في شرح باب كنتم خير  
 امة اخرجت للناس وقوله انه صلى الله عليه  
 وسلم حي في شرح باب قوله والرسول يدعوكم  
 في اخراكم ونقص آخر نحو ثمانية كراريس بين  
 قوله « وفتح الفاء المصري قال حدثني » في شرح باب  
 فسبحوا في الارض من كتاب التفسير وقوله « على  
 غيظ » من شرح باب قوله عز وجل والذين يرمون  
 ازواجهم نسخه ابراهيم الغمري المذكور

اوراق ٢٩٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ سم - عرض ١٩ سم  
 جزء آخر منه مفرد - جمع هذا الجزء بين جمال  
 الخط و بديع التزييق به طالع بديع مديح بالذهب  
 على لون ازرق مكتوب بوسطه على الذهب  
 بلون ابيض كتاب الادب وعند ابتداء كل كتاب  
 ترقم ترجمته بذلك اللون على الذهب المكتنف  
 باشكال محاطة بلون احمر منقوش بالذهب وعند  
 انتهاء الحديث يفصل عما يليه بنقطة ذهبية وجميع

صفحاته مجدولة بالذهب محاطا بالوان وسفرة  
 ظاهرة جلد احمر وباطنه اخضر مزوق الباطن  
 والظاهر بالذهب وبوسط باطنه وظاهرة شكل بيضي  
 بديع التزييق بالذهب يصلح ان يكون مثالا  
 للابداع وهو يبتدي من كتاب الادب وينتهي الى  
 الختم واوله فهرس خطه مجمي وبه اثرماء  
 ببعض حواشي اوراقه نسخه مصطفى بن  
 محمد الكلبي بتونس للامير علي باشا ابن محمد  
 وهو من احباس الامير محمد الهادي باي على فاته  
 المكتبة

اوراق ٢٩٣ - سطور ٢٩ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٠ ص  
 ﴿ احكام الاحكام في شرح حديث سيد الانام ﴾  
 لعقاد الدين الدين اسماعيل بن احمد بن سعيد  
 ابن محمد بن الاثير الكلبي الشافعي من تلامذة  
 ابن دقيق العيد كان حيا في المائة السابعة شرح  
 مفيد على عمدة الاحكام في الحديث لتقي الدين عبد  
 الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المجاعيلي  
 المقدسي الكنبلي المتوفى سنة ٦٠٠ اوله احمد لله  
 منور الابصار بحقايق معارفه ذكر فيه انه حفظ  
 العمدة وفيها خمسمائة حديث وقراها على الشيخ  
 تقي الدين محمد بن علي بن وهب المعروف بابن  
 دقيق العيد الشافعي المتوفى سنة ٧٠٢ تم شرحها



بالاملاء عنه ولذلك ينسب الشرح لابن دقيق  
العيد

٧٦ ٥٠٩

نسخة تامة فتيقة نسخها بخط مصري محمد بن  
احمد بن عبد الرحمان سنة ٧٠١ وبها اثنتي عشرة  
كثير وترقيع اخفى بعض كلماتها وطرر ببعض الهوامش  
من اجلاس الوزير خير الدين على هاته المكتبة  
اوراق ٢١٩ - سطور ٢٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٦ ص  
﴿ الاسرار الموضوعتة في الاخبار الموضوعتة ﴾ للشيخ  
علي بن سلطان محمد القاري الهروي المعروف بمغلا  
قاري الكنجي نزيل مكة ولد بهراة ودخل الى مكة  
وتوفى بها في شوال سنة ١٠١٤ كذا في خلاصة  
الاثر وفي كشف الظنون عند ذكر الشمايل  
انه توفى سنة ١٠١٦ ولعله وهم ودفن بالمعلاة  
تاليف مفيد في الحديث بين فيه ما اشتهر حديث  
وليس انه بصحيح النسبه الى رسول الله صلى عليه  
وسلم مرتبا على حروف المعجم

٧٧ ٥١٠

نسخة خطها مشرقية نسخها السيد محمد شكري بن  
عثمان الشهير بدرويش زادة سنة ١٢٥٤ مذهب الطالع  
والسفر من اجلاس الوزير خير الدين على هاته  
المكتبة

اوراق ٧١ - سطور ٢٧ - طول ٢٥ ص - عرض ١٩ ص

﴿ اكمال المعلم في شرح صحيح مسلم ﴾ للقاضي ابي  
 الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي  
 السبتي ولد بمدينة سبنة سنة ٥٤٤ هـ ودفن بباب  
 ايلان داخلها وهو أحد الأئمة الحفاظ المحدثين  
 الفقهاء الأدباء اخذ من نحو مائة شيخ شرح جليل  
 جار مجرى التعليق جعله مولفه لاكمال شرح الامام  
 المازري المسمى بالمعلم فسماه اكمال المعلم وضمنه  
 نفايس التحقيقات ومهمات المسائل وقد نقل العلامة  
 الابي في خطبة تعليقه اكمال الاكمال عن شيخه ابن  
 عرفة انه كان يقول ما يشق علي شئ في الفهم مثل  
 بعض مواضع من الاكمال للقاضي عياض

مجلد - يشتمل على ثلاثة اجماس مفصلة وهي  
 الثالث والرابع والخامس بخط مصري منشور  
 بيندي بحديث جابر الطويل الذي قبل كتاب  
 النكاح باربعة كراريس وينتهي الى الختم ويوجد  
 قبل كل منها فهرست لما به من الكتب وبين  
 كل اثنين منها ورقتان فارغتان للفصل والتمييز بينهما  
 اوراق ٥٠٢ - سطور ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص  
 ﴿ اكمال اكمال المعلم بشرح صحيح مسلم ﴾ للمحدثين  
 خليفة ابن عمر التونسي الوشتاني عرف بالابي نسبة  
 الى قرية بتونس المالكي اخذ من ابن عرفة واشتهر



بالمهارة والتقدم في العلوم توفي سنة ٨٢٧ شرح  
 نفيس علقه مولفه على صحيح مسلم وضمنه كثيرا  
 من الفوائد والتحقيقات مع زيادات على الشروح  
 المتقدمة عليه وجعله تكملة لما فات القاضي عياض  
 في شرحه اكمال المعلم فلهذا سماه اكمال الاكمال  
 اوله الحمد لله العظيم سلطانه وذكر في خطبه انه  
 ضمنه كتب شراحه الاربعة المازري وعياض  
 والقرطبي والنووي مع زيادات مكملة وتبسيهات  
 ونقل عن شيخه ابن عرفة انه قال ما يشق علي  
 شيء في الفهم كما يشق علي كلام عياض في بعض  
 مواضع من الاكمال فزال هو تلك الصعوبات ولما  
 دارت اسما، هولاء الشارحين كثيرا في شرحه  
 اشار بالميم للمازري والعين لعياض والطا للقرطبي  
 والبدال لمحي الدين النووي و اشار بلفظ الشيخ  
 الى شيخه العلامة ابن عرفة

(نسخة منه) في خمسة اجزاء مختلفة  
 اخطوط يتخلل بعضها نقص وهي من احباس الوزير  
 خير الدين على هاته المكتبة

الجزء الاول - نسخه العلامة الشيخ ابراهيم اللقاني  
 لنفسه سنة ١٠١٢ بدايته من الديباجة ونهايته  
 الى حديث اقرءوا الزهراوين وبه نقص يسن  
 احاديث محبة الله وحب الله واحاديث خصال

المنافق وبه اثر سوس وترهل في الكراس الاول منه  
اوراق ٤٤٧ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص  
الجزء الثاني - خطه تونسي جميل بدايته من  
باب صلاة الجمعة وينتهي الى باب بيع الخيار  
وباوله ترقيع وفي جميعه اثر سوس وزاج قليل  
وتحت كتابة تحبيسه ثلاثة اسطر لفهرس ما  
اشتمل عليه -

٨٠ ٥١١

اوراق ٢٥١ - سطور ٢٧ - طول ٢٥ ص - عرض ٢٠ ص  
الجزء الثالث - كالاول بخط الشيخ ابراهيم اللقاني  
فرغ من نسخه سنة ١٠١٢ يبتدي ببيع الخيار  
وينتهي الى كتاب الاشربة وبه نقص بعد احاديث  
طاعة الامراء بصحيفة وبه ترقيع كثير عطي بعض  
مواضع من الكتابة التي بالكراس الاول

٨١ ٥١٤

اوراق ٤٦١ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ -  
الجزء الرابع - خطه مشرقى منشرح مكتوب عليه  
انه الجزء الثالث لان اصله من نسخة اخرى  
يبتدي بكتاب الشفعة فيتصل بما قبله ويتكرر معه  
في ابواب عديدة وينتهي الى كتاب السلام  
اوراق ٢٢١ - سطور ٢١ فيما عدا وراقات من آخره  
سطورها ٤٠ لتضايق الكتابة - طول ٢٠ ص - عرض  
٢١ ص

٨٢ ٥١٥

الجزء الخامس - نسخة علي بن علي بن ابراهيم

٨٣ ٥١٦



الطوخي المالكي سنة ٩٨٢ اوله كتاب السلام  
و ينتهي الى الختم و به ترقيع واثر سوس - اوراق ١٨٨  
سطور ٢٢ - طول ٢٧ عرض ١٨ من

٨٤ ٥١٧

جزء اول مفرد - يبتدي من الديباجة و ينتهي بتمام  
شرح احاديث ما به يدرك وقت الصلاة خطه  
تونسي و به مواضع بياض ثلاثة لاول والثاني  
لانقص فيهما والثالث به نقص خفيف بين احاديث  
فضل الصف لاول واحاديث السترة وعليه توقيفات  
و به ترقيع واثر ماء وسوس

اوراق ١٦٤ - سطور ٢٩ - طول ٢٧ من - عرض ٢٠ من  
﴿ اجزاء ثلاثة ﴾ متصلة منه وهي ثلاثة ارباع تنقص  
لاول بخط عبد اللطيف بن سعيد بن احمد بن محمد  
النميمي سنة ١١٦٩ من اجلاس الباشا على مدرسة  
حوانيت عاشور

٨٥ ٥١٨

اولها - من كتاب الزكاة و ينتهي الى كتاب الصرف  
خطه تونسي وعلى الورقة لاول فهرس ما به من  
الكتب و به اثر سوس قليل

اوراق ٢٥٥ - سطور ٢٧ - طول ٢٩ من - عرض ٢٠ من

٨٦ ٥١٩

ثانيها - وهو ثالث يبتدي بكتاب الصرف و ينتهي  
الى كتاب الادب و به سوس كثير - اوراق ٢٢٠

سطور ٢٧ - طول ٢٠ من - عرض ٢٠ من

٨٧ ٥٢٠

ثالثها - وهو رابع يبتدي من كتاب الادب و ينتهي

الى الختم ويوجد في آخره كناية في ثلاث ورقات  
معلقة بمدح صحيح مسلم وذكر بعض اسانيد اليه  
وغير ذلك وبه اثر ماء وسوس

اوراق ٢٢٠ - سطور ٢٧ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص  
جزء مفرد - مكتوب على ورقته الاولى السفر الثالث  
من كتاب الابي شرح صحيح الامام مسلم ومكتوب  
عليها ايضا بخط شيخ الاسلام احمد بن الحوجره  
المتوفى بنونس في ذي الحجة سنة ١٢١٢ ما نصه  
حبس جامع محمد باي وهو بخط علي بن محمد  
الحموي المصري وبدايته من كتاب الفرائض  
وينتهي الى حديث اذا سلم عليكم اهل الكتاب  
وبعد هذا ورقة اخرى غير متصلة بتعقيبه ويوجد  
ببعض طررة مخرجات وبه اثر سوس واثر ماء

٨٨

٥٢١

اوراق ٢٥٩ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص  
جزء آخر مفرد - بخط تونسي فيه مواضع بياض  
بعضها نقص وبعضها ليس بنقص ويكثر في نصفه  
الاخير عدم الموالاة في التعقيب بحيث لم يمكن  
ضبط انقاصه ومعرفة ما خلط منه وعلى طررة  
توقيفات مفيدة بيتدي بكتاب الصيد وينتهي الى  
الختم وتوجد في آخره صحيفة بها الكلام على بعض  
آيات قرآنية

٨٩

٥٢٢

اوراق ٦٩٦ - سطور ٢٩ - ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص



﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾

﴿ او ضمن كتاب مستقل ﴾

اربعون حديثا في الاذكار في مجموع عدده ١٦  
الخصوصي

اربعون حديثا للنووي في مجموع عدده ١٧  
الخصوصي

اربعون حديثا في سورة الاخلاص في مجموع عدده  
١٨ الخاص

اخبار اهل الفقه والحديث بمقدار المنسوخ من  
الحديث لابن الجوزي رسالة مختصرة في صحيفتين  
مع تيسير الوصول لاتي في التأليف

## ﴿ حرف الباء ﴾

﴿ البدر المنير في غريب احاديث البشير النذير ﴾

لعبد الوهاب بن احمد بن علي الانصاري الشافعي

المعروف بالشعراني المتوفى سنة ٩٧٢ تاليف

جامع لالفين وثلاثمائة حديث انتخبها من كتاب

الجامع الكبير والجامع الصغير وكتاب زوايد الجامع

الصغير وكتاب المقاصد الحسنة للسخاوي رتبته

على حروف المعجم اتم تأليفه في ٧ رمضان سنة ٩٤٤

نسخة خطها تونسي جميل نسخها عبد الله بن

حسن بن محمد سنة ١٢٢٥ و بهوامشها تصحيحات  
 واثر سوس وهي من اجلاس يوسف خوجه  
 اوراق ٩٢ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص  
 ﴿ بهجة النفوس ﴾ وتحليها بمعرفة ما لها وما  
 عليها لعبد الله بن سعد بن ابي حمزة الازدي بفتح  
 فسكون نسبة الى ازد شنوءة الازدلسي المالكي  
 المتوفى بمصر في ذي القعدة سنة ٦٩٥ ودفن بالقرافة  
 جوار تربة الشيخ تاج الدين ابن عطاء الله وقبره  
 بها مشهور جرت عادة اهل مصر بقراءة مختصرة عند  
 ضريحه اول يوم من السنة شرح على مختصرة  
 للجامع الصحيح المشتمل على نيف وثلاثمائة حديث  
 محذوفة لاسانيد ما عدا راوي الحديث وهو الذي  
 سماه بجمع النهاية في بدء الخير وغايه اول الشرح  
 الحمد لله الذي فتق رتق ظلمات جهالات القلوب  
 فرغ من تاليفه غدوة يوم الاربعاء السابع والعشرين  
 من رجب سنة ٦٧٣ نسخته في جزءين يوجد باولها  
 اربعة عشرة ورقة مكتتب بها المتن المذكور بخط  
 تونسي جميل نسخها علي بن ابني القاسم بن حميدة  
 المنزلي المخولفي للامير حسين بن علي حسبها علي  
 باشا على مدرسته بحوانيت عاشور

الجزء الاول - يتندي من اول الشرح المذكور  
 وينتهي بحديث من حلف على يمين وهو فيها فاجر  
 اوراق ٢٠٨ - سطور ٢٩ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص



<p>الجزء الثاني - يتندي بعديث من حلف الخ وينتهى لآخر الكتاب وبآخرة كتاب المراثي الدالة على فضيلة هذا الشرح للمولف اوله الحمد لله المتندي بالنعم كخلقه تفضيه لا</p>	٩٢	٥٢٥
<p>اوراق ٢١٤ - سطور ٢٩ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص نسخة ثانية - تامة في مجلد واحد يحتوي على جزءين نسخها بخط مصري نور الدين الزرقاني من احباس يوسف خوجة. على جامعه والمصحفة الاولى من الجزء الثاني ترجمة المولف وبالجزءين طرر مفيدة اضربها التسفير</p>	٩٣	٥٢٦
<p>اوراق ٤١٩ - سطور ٢١ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص جزء ثان - من نسخة اخرى بخط تونسي جميل يتندي من حديث قام رسول الله صلى الله عليه وسلم حين انزل الله تعالى قوله وانذر عشيرتك الاقربين الحديث وينتهي بأخر الكتاب وباولة المتن في مشرورقات وبآخرة كتاب المراثي المذكور آنفا ووقع الفراغ من نسخ الجميع في يوم الجمعة عند الزوال اول يوم من شعبان سنة ١٠٠٢ هـ ومن احباس يوسف خوجة على جامعه</p>	٩٤	٥٢٧
<p>اوراق ١٣٥ - سطور ٢٧ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٣ ص جزء ثان - من نسخة اخرى بخط تونسي يتندي من قوله والنهار تجدد النفوس اذ ذاك</p>	٩٥	٥٢٨

نشاطا وانشراحا من اثناء شرح حديث بدء الخلق  
وينتهي لآخر الكتاب وليس به نص تعبيس  
اوراق ١١٩ - سطورا ٢١ - طول ٢٥ من - عرض ١٨ من  
جزء ثان - ايضا يتسدي من حديث الافك  
وينتهي بالخطم خطه مصري نسخه ابو بكر بن رجب  
الطولوني سنة ١١٠٧ من احباس الشيخ محمد بن  
ملوكة التونسي على زاويته

٩٦ ٥٢٩

اوراق ٢٥٢ - سطورا ٢١ - طول ٢٩ من - عرض ٢١ من

## ﴿ حرف التاء ﴾

﴿ تحفة الباري لشرح صحيح البخاري ﴾

شيخ الاسلام القاضي زكريا بن محمد الانصاري  
المولود بسنيكة قرية من مديرية الشرقية بمصر سنة  
٨٢٦ المتوفى رابع ذي الحجة سنة ٩٢٦ على  
الصحيح وفي مواضع من كشف الظنون سنة ٩١٠  
شرح مختصر اوله الحمد لله الذي شرح صدورنا  
لشرح مسنوناته اتمه سنة ٩٢٣ نسخة تامة في اجزاء  
ثلاثة وقفها الوزير خير الدين على هاتمة المكتبة  
الجزء الاول - الى كتاب الحج خطه تونسي باوله  
فهرس كتبه - اوراق ٢٨٥ - سطورا ٢٢ - طول ٢٠ من

٩٧ ٥٣٠



الجزء الثاني - من كتاب الحج الى كتاب المغازي  
 به نقص بعد لفظ بوزن استفعل من باب قصة  
 ياجوج وماجوج الى قوله الاستقام وتأخذة الحمى  
 من شرح باب قول الله عزوجل واتخذ الله  
 ابراهيم خالفا مقدار النقص ورقة و بعد اللفظ بفتح  
 النون الذي بالتعقيب من باب واذا قال موسى  
 لقومه الآية ورقة مخزومة موضوعة في محلها  
 وجعلت ورقة بيضاء مكانها لاعادة نسخها خطه  
 مغربي به اثر ماء قليل وترهل ببعض اوراقه وعلى  
 الورقة الاولى صفة صلاة الاربعاء، الاخيرة من صفر التي  
 لاسند لها في السنة وبه فهرس كتبه وبأخرة انه  
 اكمله سنة ١٠٩٦ عبيد الدماغ لقبها الحميري نسبة  
 المحبوبي تبعا

٩٨

٥٢١

اوراق ٢٠٢ - سطور ٣٠ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص  
 الجزء الثالث - يتيدي من كتاب المغازي الى  
 اختتم خطه مغربي به اثر من الماء والسوس وترقيع  
 عليه فهرس كتبه وبأخرة تم الشرح يوم الجمعة  
 السادس وعشرين من جمادى الاخيرة سنة ٩٢٣ و بعد  
 هذا ك تابة تتضمن اعراب كلمتان حبيبتان الى الرحمن  
 اوراق ١٩٥ - سطور ٣٠ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص  
 ﴿ نسخة اخرى تامة ﴾ من تجزئية اربعة  
 متواليه بخطوط مختلفة وهي من احباس الباشا  
 علي باي على مدرسته بعوانيت عاشور

٩٩

٥٢٢

<p>الجزء الاول - ينقص صحيفة من اوله وينتهي الى كتاب الجمعة خطه مغربي به اثرسوس ينقص الورقة الاولى من الديباجة ، بعد الورقة الاخيرة منه ورقة فيها باب فضائل ابي طلحة و باولي صحائفه كتابه ثلاث هامشها تتضمن دفع الاعتراض عن البخاري حيث لم يفتح كتابه بخطبة تنبي عن مقصوده نسخه محمد بن احمد القنطشي سنة ١٠٢٦</p>	<p>١٠٠</p>	<p>٥٣٣</p>
<p>اوراق ٢٥١ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص الجزء الثاني - من كتاب الجمعة الى كتاب العتق به اثرسوس تم نسخه سنة ١١٢٨ - اوراق ٢٩٩ سطور ٢١ - طول ١٢ ص - عرض ١٥ ص</p>	<p>١٠١</p>	<p>٥٣٤</p>
<p>الجزء الثالث - من كتاب العتق الى كتاب تفسير القرآن به سوس نسخه محمد بن احمد القنطشي سنة ١٠٢٧ وعلى ظهره كتابته تتضمن نقلا عن ابن مرزوق مضمونه ان الكثير ممن قرا الحديث وغيرهم منع صرف الجزء الثاني من ابي هريرة</p>	<p>١٠٢</p>	<p>٤٣٥</p>
<p>اوراق ٢٢٩ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص الجزء الرابع - من كتاب تفسير القرآن الى الختم وبآخرة تاريخ تمام الشرح اتم نسخه سنة ١٠٧٤ بنونس احمد بن علي مفتي الاسلام ابن منصور الانصاري وبعد هذا فائدة منقولة عن سيدنا علي</p>	<p>١٠٣</p>	<p>٥٣٦</p>



كرم الله وجهه تكتب للمحفظ وازالة النسيان  
وبعدا ابيات في الدنيا

اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص

﴿ نسخة اخرى ﴾ في جزئين نسخها عبد

القادر بن عبد الرحمان السلوي الاندلسي الفاسي

برسم الامير الباشا علي بن محمد سنة ١١٥٤

الجزء الاول - بيتدي من قوله النحل لان ذلك

وينتهى الى كتاب العتق به نقص من الاول نحو

ورقتين وذنقص بعد لفظ « قوله صلى الله عليه

وسلم النبي » بالتعقيب من شرح الباب المذكور

الى لفظ « قوله بالضرورة كفر » في اول الصحيفة

التي من شرح باب المعاصير من اثر الجاهلية

اوراق ٢٢٦ - سطور ٢٩ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٩ ص

الجزء الثاني - بيتدي من باب العتق بنقص الورقة

الاولى وينتهي الى الختم مثل الجزء الذي قبله تم

نسخه سنة ٩٦١ - اوراق ٣٣٠ - سطور ١٩ - طول

٢٠ ص - عرض ٢٠ ص

﴿ نسخة اخرى ﴾ في ثلاثة اجزاء متوالية

نسخها بخط مصري عبد الله بن الشيخ تاج

العارفين الوفاء الشافعي سنة ١١٠٦ وقفها محمد

باي المرادي على جامع قرب ضريح سيدي معمر

١٠٤ ١٢٧

١٠٥ ١٢٨

١٠٦	٥٢٩	الجزء الاول - بيتدي من الديباجة وينتهي الى كتاب البيوع طالع مذهب مجدول به اثر سوس اوراق ٢٠٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ من - عرض ٢٠ من
١٠٧	٥٤٠	الجزء الثاني - ينقص الورقة الاولى فيبتدي من قوله « الراوي وفي نسخة اونواة ذهب » قبيل باب الحلال بين من كتاب البيوع وينتهي الى كتاب المغازي
١٠٨	٥٤١	اوراق ١٧٤ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ من - عرض ٢٠ من الجزء الثالث - من كتاب المغازي وينتهي الى الختم طالع مذهب وبه كلمات وحروف لا تقرا لا لتماقده - اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ من عرض ٢٠ من
١٠٩	٥٤٢	جزء اول مفرد - ينتهي الى كتاب الجمعة خطه تونسى نسخه مجد بن احمد القنطشى سنة ١٠٢٤ به اثر سوس وعليه بخط العدل احمد القنطشى والد ناسخه ومعقود بعقدة انه اشهد بحضوره من سماه ان ولده ان باع هذا الجزء فليس له حق في ارثه ويعبس ماله على اخوته . به اثر سوس من اوقاف الوزير خير الدين على هاتمة المكتبة اوراق ٢٩٤ - سطور ٢١ - طول ٢١ من - عرض ١٥ من
١١٠	٥٤٣	جزء ثالث - بيتدي من كتاب العنق وينتهي الى كتاب التفسير وهو بخط تونس متوسط وعلى



طرة الصحيفة الثانية شهادة بوقفيته على المسجد  
 ذي البابين الكائن بحومة لاندلس جوار زاوية  
 الكشباطي من تونس اشترى من تركته رجب  
 يولزاش بن عبد الله التركي وحبس في صفر  
 سنة ١٠٧٥ وعلى محول ورقته الاولى برنامج لما  
 فيه من الكتب وفيه محل نقص بعد باب واسئلهم  
 عن القرية التي كانت حاضرة البحر ومحل ثان  
 ايضا قبل باب ما ينهى من دعوى الجاهلية وبه  
 ترفيع واثرماء قليل

اوراق ١٩٨ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص  
 جزء رابع - يتلوه من كتاب التفسير الى الختم ليس  
 عليه تحبب وهو بخط الذي قبله نسخه سنة ١٠١٨  
 بحاضرة تونس عبد اللطيف بن محمد بووحيد  
 ويوجد في آخره ان مولفه اتمه يوم الجمعة السادس  
 والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٩١٢ كما يوجد  
 بأخرة ورقة مكتوب فيها بعض فوايد حديثية في  
 وعيد من ترك الوصية ودعا يدعى به ليسير الحفظ  
 وايات في الترية وعلى الورقة الاولى منه برنامج  
 لما به من الكتب وبه ترفيع واثرسوس خفيف

اوراق ٢٢٤ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص  
 الترغيب والترهيب لركي الدين عبد العظيم بن عبد

القوي المنذري ولد بمصر في غرة شعبان سنة ٥٨١  
وتوفى في ذي القعدة سنة ٦٥٦ تاليف في الحديث  
اوله الحمد لله المبدى المعيد الخ جمع فيه ماورد  
صريحا في الترغيب والترهيب من الصحيحين  
والسنن الاربعة وبعض المسانيد وجعله في خمسة  
وعشرين كتابا على ترتيب المصايح وجعل في آخره  
بابا ترجم فيه لبعض الرواة قال في كشف الظنون  
وخصه المحافظ شهاب الدين احمد بن حجر  
العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ ويوجد بورقة من  
الجزء الاول من هاتئ النسخته بخط شيخ الاسلام  
محمد بيرم الرابع نقلنا عن الشيخ عبد الوهاب  
الشعراني ان كتاب الترغيب والترهيب لم يشتهر  
إلا في ايام المحافظ ابن حجر وجدته في تركته انسان  
مسودة فيضه وابرزة للناس نسخة تامة في جزئين  
حظها حلي جميل من احباس الوزير خير الدين  
على المكتبة العبدلية

الجزء الاول - من الديباجة الى كتاب النكاح وبه  
تصحیحات وطرر مفيدة - اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٧  
طول ٢٧ ض - عرض ١٨ ص

١١٢ ٥٤٥

الجزء الثاني - من كتاب النكاح الى الختم وبه  
تصحیحات - اوراق ١٩٣ - سطور ٢٧ طول ٢٧ ص  
عرض ١٨ ص

١١٣ ٥٤٦



التسهيل والتقريب والتصحيح لرواية اجماع  
 الصحيح للشيخ محمد بن قاسم الرصاع الانصاري  
 نسبا التلمساني مولدا التونسي نشأة يعرف بالرصاع  
 لان جده الرابع للاب كان نجارا يصنع المنابر  
 ويرصعها وهو الذي صنع مبر جامع الزيتونة ارتحل  
 الى تونس وهو شاب سنة ٨٢١ وتولى فيها قضاء  
 الجماعة ثم الفتيا وامامة اجماع وخطبته وتوفى  
 سنة ٨٦٤ ويقال انه مقبور بالمسجد الجوفي الكائن  
 بنهج الوصفان قرب سوق النحاس بمدينة تونس  
 تعليق مختصر على صحيح البخاري غالب مسائله  
 في صورة السؤال والاجواب اوله الحمد لله على ما  
 انعم به من السنة والبيان مجلد منه يحتوي على  
 جزئين الاول والثالث اما الاول فينتهي الى اثناء  
 باب قول الرجل ما صلينا واما الثالث فيبتدي من  
 كتاب الهبة وينتهي لباب فضائل الصحابة  
 بخط تونسي من احباس الوزير خير الدين على  
 المكتبة العبدلية

اوراق ٢٧٨ - سطور ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص  
 ﴿ تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة  
 الموضوعه ﴾ لعلي بن محمد بن عراق الكناني المتوفى  
 سنة ٩٦٢ تاليف جامع لموضوعات ابن الجوزي  
 والسيوط رتبته على ترتيبه واهداه للسلطان

سليمان خان اوله الحمد لله الذي من بتنزيه  
الشريعة عن كل حديث مفتري

نسخة تامة خطها مصري نسخها مولفها بالقاهرة  
ثالث عشر شعبان سنة ٩٥٤ وبهوامها طرر  
وتصحيات بخط المؤلف ايضا وورقات كتب  
المؤلف بها ملحقات الصق الاولى في اثناء الفصل  
الثالث من كتاب المناقب تتضمن بيان حديث  
ابن عباس في موضوع الفصل والثانية بعد ورقتين  
تتضمن بيان صفة العرش والثانية في اثناء الفصل  
الثاني من مناقب السبطين تتضمن احاديث والرابعة  
في اواخر الفصل الثاني من مناقب الخلفاء الاربعة  
رضي الله عنهم وفي اثنائها تشطيات ومكتوب  
على اول صحيفة منها انه من اوقاف جامع محمد  
باي

١١٥ ٥٤٨

اوراق ٢١١ - سطور ٢٨ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص  
تلخيص تخريج احاديث الهداية للحافظ شهاب  
الدين احمد بن محمد الكناني العسقلاني الشهير  
بابن حجر المولود سنة ٧٧٢ المتوفى بالقاهرة اواخر  
ذي الحجة سنة ٨٥٢ ودفن بالقرافة تضمنت  
ديباچته انه كخصه لسؤال بعض الاحباب منه  
ذلك حتى ينتفع به كما انتفع بتلخيص تخريج  
احاديث شرح الوجيز وانه كخصه تلخيصا حسنا

١١٦ ٥٤٩



واضحاً مبيناً مع زيادة وذكر فهرس الكتب التي  
 به ثم خرج الاحاديث المذكورة بها على ترتيبها  
 وكتاب تخريج الهداية هذا الذي يخص احاديثه  
 بحمال الدين الزيلعي اتم تلخيصه في ذي القعدة  
 سنة ٨٢٧ اوله الحمد لله على التوفيق الى الهداية  
 وسلوك طريق اهل الدراية نسخة خطها مصري  
 بها اثرسوس وبين قوله والمتوفى عنها اثناء الكلام  
 على حديث ابن مسعود من شاء باهله ان سورة  
 النساء الخ من باب العين وبين قوله ما ورد من  
 بيع امهات الاولاد خمسة اوراق اخطلت على  
 السفر من احباس يوسف صاحب الطابع على  
 جامعه بالكلفاوين - اوراق ٢٤١ - سطور ٢٥  
 طول ٢١س - عرض ١٥س

﴿ التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح ﴾ لبدر الدين  
 محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى  
 سنة ٧٩٤ وهو شرح مختصر في مجلد اوله الحمد لله  
 على ما عم بالانعام قصد به ايضاح الغريب من المتن  
 وبيان غامضه وضبط نسب او اسم يخشى فيه  
 التصحيف مع ايجاز العبارة والحقاق فوائد قال يكاد  
 يستغنى به اللبيب عن بقية الشروح

نسخة في مجلد - واحد عتيق بخط تونسى نسخة

ابو الكرم ابن علي المحجوب الطائي للشيخ ابي

الحسن مفتي الأناضول بأفريقية و فرغ من كتابته سنة  
 ٩٢١ وذلك بمدرسة الشمامسة بمحروسة تونس  
 وفيه نقص من اثناء كتاب النكاح وقد اثر الزاج  
 والسوس في بعض اوراقه تأثيرا اعدم النفع بها وهو  
 من احباس الامير احمد باشا على مدرسته التي  
 انشاها بقريّة المحمدية

اوراق ١٩٩ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ من  
 نسخة ثانية - بخط مصري وينقل ناسخه عن مولفد  
 انه وقع الفراغ من تاليفه في ٨ ذي القعدة سنة  
 ١١١١ وهي من احباس الوزير خير الدين على  
 المكتبة وقد اثر الزاج في بعض اوراقه حتى انعدم  
 النفع بها كما اثر السوس في غالب مواضعها

١١٨ ٥٥١

اوراق ٢٤٠ - سطور ٢١ - طول ٢٤ ص - عرض ١٦ من  
 (تنوير السند في ايضاح رموز المسند) لعثمان  
 الواظ بن يعقوب بن الحسين بن مصطفى الكماخي  
 مولدا ثم لاسلامبولي موطنه كان حيا في سنة ١١٧١  
 التي اتم فيها هذا التاليف وله من العمر سبعون  
 سنة اوله الحمد لله الذي رفع السماوات بغير عمد  
 والصلوة والسلام على رسولنا محمد الخ قال لما وفقني  
 الله تعالى الى تسويد كتاب شرح الموطا لمحمد بن  
 الحسن بن فرقد الشيباني الكوفي حدثت للطالبيين  
 بما فيه من الاحاديث التي يويد اكثرها مذهب



أبي حنيفة فرغب الناس باستنساخ المتن والشرح  
 وكثيرهما والحال انه لم يقرء في زماننا هذا في مكة  
 والمدينة ومصر والعراقين والشام والقسطنطينة كتاب  
 حنفي من كتب الحديث وكانت نسيما منسيا ثم  
 وجدت كتابا مسندا من مسانيد الحنفية مرتبا على  
 ترتيب ابواب الفقه برواية المحصفي بالواسطة  
 عن أبي حنيفة وعن حماد بن أبي حنيفة وهو  
 كتاب جامع للاصول والفروع لم يوجد مثله في بلاد  
 الروم ثم شرعت في شرحه والزمت نفسي ان اذكر  
 فيه ما يلزم للمحدثين ان يعرفوه من اوصاف الرواة  
 وطبقاتهم وغيرها كانواع الحديث واحكامه وهو كتاب  
 مفيد عام في هذا الموضوع يحتوي من هذا الشرح  
 على خمسمائة وخمسة وعشرين حديثا قال في آخره  
 ما نصه كان لابنداء بتسويد هذا الشرح في يوم  
 الاحد الرابع عشر من شهر شوال سنة ١١٦٧ والفرغ  
 منه سنة ١١٧١

نسخة تامة - خطها مشرقى نسخها مصطفي طالعبا  
 مذهب والورقة لاولى والثانية مجدولتان بالذهب  
 ومعها برنامج لابوابها من احباس يوسف صاحب  
 الطابع على جامع بربض باب السويقة

اوراق ٢٢٥ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ع  
 (اليسير بشرح الجامع الصغير) لزين الدين عبد

الرفوف بن تاج العارفين بن علي زين العابدين  
 الكدادي ثم المناوي القاهري الشافعي صاحب  
 التصانيف السائرة ولد سنة ٩٥٢ وتوفي صبيحة  
 يوم الخميس الثالث والعشرين من صفر سنة ١٠٢١  
 وصلي عليه بالازهر يوم الجمعة ودفن بجانب  
 زاويته التي انشأها بخط المقسم فيما بين زاويتي  
 الشيخ احمد الزاهد والشيخ مدين الاشموني وقيل  
 في تاريخ موته « مات شافعي الزمان » شرح على  
 الجامع الصغير اختصرة ولفه من شرحه الكبير  
 المسمى بفيض القدير على الجامع الصغير وفرغ منه  
 في غرة محرم الحرام سنة ١٠١٦ اوله الحمد لله الذي  
 علمنا من تاويل الاحاديث وفي كشف الظنون  
 نسب هذا المختصر لبعضهم

﴿ نسخة في ثلاثة اجزاء ﴾ بخط مصري  
 نسخها موسى ابن الشيخ محمد الطليايوي سنة ١٢٠٦  
 من احباس الوزير يوسف صاحب الطابع على  
 جامعه

الجزء الاول - بيندي بحرن الباء وبائثائه صحيفة  
 سها عنها الناسخ فتركها بياضا ونقص باواخرة قدرة  
 كرارس ١٢ تقرينا عنده اختلف قلم الناسخ  
 اوراق ٦١٤ - سطور ٢٣ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص



الجزء الثاني - من حرف الباء، وينتهي بحرف الكاف - اوراق ٢٨٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص عرض ١٦ ص	١٢١	٥٥٤
الجزء الثالث - من حرف الكاف وينتهي لآخر الكتاب - اوراق ٢٩٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص عرض ١٦ ص	١٢٢	٥٥٥
﴿ نسخة ثانية في اربعة اجزاء ﴾ بخط مصري نسخها شعبان بن عبد الهادي بن يوسف المغربي الفيومي الشافعي برسم شيخ الاسلام احمد العطشي من اجلاس يوسف خوجة على جامعهم		
الجزء الاول - من اول الكتاب وينتهي بحديث ان الصائم اذا اكل عنده لم تزل تصلى عليه الملائكة حتى يفرغ من طعامه من اثناء باب الهمزة اوراق ٥٠٠ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	١٢٣	٥٥٦
الجزء الثاني - يبتدي من الحديث المذكور وينتهي بحرف السين - اوراق ٤٣٠ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	١٢٤	٥٥٧
الجزء الثالث - من حرف السين وينتهي بحديث للهِ اشد فرحا بنوبة عبده من احدكم اذا سقط على بطنه من اثناء حرف اللام - اوراق ٣٤٤ سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	١٢٥	٥٥٨

<p>الجزء الرابع - يتندي من الحديث المذكور وينتهي          لأخر الكتاب - اوراق ٢٠٢ - سطور ٢١ - طول ٢١          ص - عرض ١٥ ص</p>	٢٢٦	٥٥٩
<p>جزء ثان - يتندي من حرف الدال وينتهي          لأخر الشرح بخط مصري نسخة علي الغرقاوي          الفيومي سنة ١١٢٢ من احباس الوزير خير الدين          على المكتبة وبهوامشه تصحيحات واثر سوس          اوراق ٢٢٧ - سطور ٣٣ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص</p>	١٢٧	٥٦٠
<p>جزء اول - من نسخة اخرى يتندي من الديباجة          وينتهي حديث ان الصائم اذا اكل عنده لم نزل          تصلي عليه الملائكة بخط مصري نسخة شعبان          ابن عبد الهادي بن يوسف بن عبد الرحمن          المغربي شنانة الفيومي سنة ١١٤٢ وبائثائه نقص          قدرة اوراق ١٠ توجد بيضاء يتندي من اثناء حرف          الهمزة مع اللام من حديث اللهم ان ابراهيم حرم          مكة وبه ترقيع وفي هوامشه تصحيحات واثر          سوس من احباس يوسف خوجه على جامعه</p>	١٢٨	٥٦١
<p>اوراق ٤٢٩ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص          جزء ثان - من نسخة اخرى يتندي من حديث          ان اول ما يجازى به المؤمن بعد موته ان يغفر          لجميع من شيع جنازته وينتهي حديث الظهر          يركب بنفقته اذا كان مرهونا من حرف الظاء</p>	١٢٩	٥٦٢



وهو غير موال للجزء الذي قبله فبينهما نقص قدر  
كرايس ٦ تقريبا بخط مصري ومصحافته مجدولة  
من احباس يوسف خوجة

اوراق ٤٩٥ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص  
﴿ تيسير الوصول الى جامع لاصول ﴾ لعبد الرحمن  
ابن علي الشهير بابن الربيع الشيباني اليمنى  
المتوفى في حدود سنة ٩٤٤ اختصر به جامع  
الاصول الذي الفه ابو السعادات مبارك بن محمد  
ابن الاثير الجزري المتوفى سنة ٦٠٦ اوله الحمد  
لله الذي يسر الاصوار الخ فرغ مولفه من الاختصار  
في ذي القعدة سنة ٩١٦ ومن تبييضه سنة ٩١٧

نسخة تامة - في مجلد ينقسم الى جزءين خطهما  
مشرقي مشكول نسخها لنفسه الشيخ الطاهر بن  
حسين بن عبد الرحمن الاهدل سنة ٩٦٩ وكتب  
بطرة الورقة الاخيرة منها انه وقعت مقابلة  
هاتمة النسخة على نسخة بخط المؤلف ويلى ذلك  
سند بيان الشيخ الطاهر الاهدل المذكور في الكتاب  
ورسالة ابن الجوزي في معرفة الناسخ والمنسوخ في  
القرآن العظيم سماها المصفى با كف الرسوخ في علم  
الناسخ والمنسوخ في تسع صحائف ورسالة اخرى  
له في معرفة المنسوخ من الحديث سماها اخبار  
اهل الفقه والحديث بمقدار المنسوخ من الحديث

في ثلاث صحائف وقع الفراغ من زبرها هشية يوم  
الجمعة سابع شعبان سنة ٩٧٨ مكتبتان بخط  
مصري بقلم عبد الرحمن بن ابي بكر الاكمل برسم  
شيخه الشريف الطاهر الاهدل المذكور ويلى ذلك  
عدة ملتقطات علمية الشيخ ابن الاهدل المشار اليه  
ورسالة له بخطه سماها بغية الطالب لمعرفة  
اولاد علي بن ابي طالب فرغ من تعليقها يوم  
الجمعة الرابع والعشرين من شوال سنة ٩٨٠ وملتقطات  
اخر للشيخ ابن الاهدل وهو من اجلاس الوزير  
خير الدين على هاته المكتبة

اوراق ٣٤٥ - سطور ٢٩ - طول ٣٠ سم - عرض ٢٠ سم  
﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾  
التعقبات على الموضوعات في مجموع عدده ١٩  
الخصوصي

### ﴿ حرف الجيم ﴾

﴿ الجامع الصحيح ويعرف بصحيح البخارى ﴾  
لابي عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن  
المغيرة بن بردزبه الجعفي بالولاء البخارى المولود  
ببخارى بعد صلاة الجمعة اوليلتها ثالث عشر شوال  
سنة ١٩٤ المتوفى بخزنتك بعد صلاة العشاء ليلته  
السبت الموافقة لليلة عيد الفطر سنة ٢٥٦ ويوافقها  
بحساب الجمل لفظ « نور » ولا صححة لقول من.



قال انه مات بمصر القاهرة بل الصحيح ما تقدم  
 وخرتتك بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء وفتح التاء  
 المثناة من فوق وسكون النون وبعدها كاف وهي  
 قرية من قرى سمرقند هكذا ضبطها ياقوت وغيره  
 جعل العلماء عمدتهم قديما وحديثا في هذا الفن  
 الجليل الكتب الستة ورجحوا منها صحيح البخاري  
 ومسلم وجمهورهم على ان صحيح البخاري افضل  
 ما كتب في الحديث على المذهب المختار وانه  
 اصح كتب الحديث وقد ثبت بالنقل الصحيح  
 من صاحبه انه تلقى احاديثه مباشرة من افواه  
 الف وثمانين محدثا فكان رحمه الله يرحل في  
 طلب الرواية الصحيحة من بلد لاخر فكتب  
 بخراسان ومدن العرب والحجاز والشام ومصر وبغداد  
 حيث اعترف له بالفضل والتفرد في علم الرواية  
 والدراية وقد قال العلماء انه ما عهد له مثل في  
 التحري والعدالة والضبط فكان لا ينقل حديثا  
 إلا بعد ثبوت صحته وسلامته من الطعن وقد جاء  
 في ارشاد الساري للقسطلاني ان البخاري صنف  
 صحيحه في المسجد الحرام وقضى في كتابته ست  
 عشرة سنة وانه استخرج احاديثه من زهاء ستمائة  
 الف حديث هكذا نقل عن مولفه رحمه الله اما  
 الرواة الذين نقل عنهم البخاري فليس منهم

إلا صاحب حديث وقد حصرهم الحافظ ابن حجر  
 في خمس طبقات . الأولى من حدث عن التابعي .  
 الثانية من كان في عصرهم ولم يسمع من ثقاتهم .  
 الثالثة مشائخهم وهم من لم يلق التابعين بل اخذ  
 عن كبار تبع الاتباع . الرابعة رفاوة في الطلب  
 ومن سمع قبله قليلا . الخامسة قوم في عداد طلبته  
 في السن والاسناد سمع منهم للفائدة عملا بما يراه  
 من انه لا يكون الرجل عالما حتى يحدث عن  
 هوفوة - وعن هو مثله وعن هودونه وعدد مشائخه  
 الذين خرج عنهم فيه ٢٨٩ وعدد من تفرد بالرواية  
 عنهم دون مسلم ١٣٤ . وقد اختلف الحافظ في اعداد  
 الاحاديث التي رواها البخاري فقال ابن الصلاح  
 انها ٧٢٧٥ حديثا داخل ضمنها الاحاديث المكررة  
 وقال ابن حجر انها ٧٣٩٧ وان الخالص منها بلا  
 تكرير ٢٦٠٢ وزيادة على ذلك ففيه من التعاليق  
 ١٣٤١ حديثا واكثرها مكرر وجملة ما فيه من التابعات  
 والتنبيه على اختلاف الروايات ٣٤٤ حديثا فتحصل  
 من جملة ذلك بالمكرر وغير المكرر ٩٠٨٢ وينقسم  
 صحيح البخاري الى كتب تندرج تحتها ابواب  
 وكلها مما له علاقة بالشرع من فقه وتفسير وآداب  
 ومكارم اخلاق وعقائد وغيرها اوله كيف كان بدء  
 الوحي



نسخة تامة منه - في جزء بخط مغربي نسخه  
 محمد بن عبد العزيز الكلو من بيت ابناء الكلو  
 الفاسيين المشهورين بجمال الخط وصحة النسخ  
 سنة ١٢٢١ وطواله حللات باشكال مطروزة بالذهب  
 والالوان على ابداع اسلوب واه فهرس لاسباب  
 الكتاب محلى باشكال حسان وصفحاته مجدولة  
 بالذهب وبالكبر الملون وهي من احباس الوزير  
 يوسف صاحب الطابع على جامع ومجدد بذوق  
 فني مكتوب على لسان السفر باحرف بارزة  
 الجامع الصحيح للامام البخاري

اوراق ٢١٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١١ ص  
 ﴿ نسخة اخرى من رواية ابي ذر الهروي ﴾

من تجزية عشرين جزءا متواليه خطها واحد جميل  
 نسخها الخطاط محمد بن محمد صدام اليمني لاصل  
 القيرواني موطننا سنة ١٠٨٦ برسم خزانه الامير  
 مراد باي بن محمد باشا بن مراد باشا محمد بن مراد  
 هذا ثاني المراديين ممن حكم تونس في القرن الحادي  
 عشر وقد خلع في رجب سنة ١٠٨٤ في السنة التي  
 تم فيها نسخ الكتاب فالذي نسخت له النسخة  
 ابن الامير يومئذ وفي طالع كل جزء من اجزاء  
 هاته النسخة صقيقتان عليهما لوحان ذهبيان  
 وتخطيط يمثل حسن الذوق الفني في ذلك العصر

تخص لوجتا كل جزء بعدم مشابهتهما البقية وهي مجدولة كلها بتذهيب ورسوم ازهار و ربما وجدت داته الالواح ايضا في آخر بعض الاجزاء واسفار اجزائها مذهبة متقنة ليس عليها نص تحبب الجزء الاول - ينتهي الى باب الصعيد الطيب وضوء المسلم في اوله الواح مذهبة مكتوب فيها اسم الكتاب وانه من رواية ابي ذر وبآخرة لوحان ذهبيان - اوراق ١٧٦ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص عرض ٢٠ ص	١٢٢	٥٦٥
الجزء الثاني - من باب الصعيد الطيب وضوء المسلم الى باب من اخف الصلاة عند بكاء الصبي ليس بآخرة تذهيب - اوراق ١٥٨ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص عرض ٢١ ص	١٢٣	٥٦٦
الجزء الثالث - من باب من اخف الصلاة عند بكا الصبي الى ما جاء في التقصير - اوراق ١٥٨ سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٢٤	٥٦٧
الجزء الرابع - من باب ما جاء في التقصير الى باب لا توخذ في الصدقة هرمة لا تذهيب بآخرة اوراق ١٦٤ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٢٥	٥٦٨
الجزء الخامس - من باب لا توخذ في الصدقة هرمة الى باب لبس السلاح به اثرماء - اوراق ١٦٥ سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٢٦	٥٦٩



الجزء السادس - من باب لبس السلاح الى كتاب السلم به اثر ماء - اوراق ١٦٢ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٢٧	٥٧٠
الجزء السابع - من كتاب السلم الى كتاب الصلح به اثر ماء وسوس - اوراق ٢٠٩ - سطور ١١ طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٢٨	٥٧١
الجزء الثامن - من كتاب الصلح الى باب ما يكره من التنازع به اثر ماء كثير - اوراق ١٧٠ - سطور ١١ طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٢٩	٥٧٢
الجزء التاسع - من باب ما يكره من التنازع الى قول الله عز وجل وهل اتاك حديث موسى اذ رأى ناراً وبه اثر ماء وسوس - اوراق ١٨٢ - سطور ١١ طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٤٠	٥٧٣
الجزء العاشر - من قول الله عز وجل وهل اتاك حديث موسى اذ رأى ناراً الى باب مناقب معاذ ابن جبل - اوراق ١٩٥ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص عرض ٢١ ص	١٤١	٥٧٤
الجزء الحادي عشر - من باب مناقب معاذ بن جبل الى باب غزوة الحديبية - اوراق ١٨٥ - سطور ١١ طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٤٢	٥٧٥
الجزء الثاني عشر - من باب غزوة الحديبية الى سورة آل عمران بشكله الذهبي الاول تمزيق	١٤٣	٥٧٦

اوراق ١٧٧ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٤٤	٥٧٧
الجزء الثالث عشر - من سورة آل عمران الى سورة الملائكة - اوراق ١٧٥ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص عرض ٢١ ص		
الجزء الرابع عشر - من سورة الملائكة الى باب من قال لارضاع بعد حولين مثل ما ذكره ائرسوس	١٤٥	٥٧٨
اوراق ١٦٢ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص		
الجزء الخامس عشر - من باب من قال لارضاع بعد حولين الى باب التصيد على الجبال - اوراق ١٦٥ سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٤٦	٥٧٩
الجزء السادس عشر - من باب التصيد على الجبال	١٤٧	٥٨٠
الى كتاب الادب - اوراق ١٧٤ - سطور ١١ طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص		
الجزء السابع عشر - من كتاب الادب الى باب قول النبي صلى الله عليه وسلم يستجاب لنا في اليهود ولا يستجاب لهم فينا به ائرماء وسوس	١٤٨	٥٨١
اوراق ١٧٢ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص		
الجزء الثامن عشر - من باب قول النبي صلى الله عليه وسلم يستجاب لنا في اليهود الى باب من اصاب ذنبا - اوراق ١٥٤ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص عرض ٢١ ص	١٤٩	٥٨٢



<p>الجزء التاسع عشر - من باب من اصاب ذنبا الى باب من قضي له بحق به اثرسوس وماء قليل اوراق ١٢٠ - سطور ١١ - طول ١٩ ص - عرض ٢١ ص</p>	<p>١٥٠ ٥٨٣</p>
<p>الجزء العشرون - من باب من قضي له بحق الى اكنتم بأخر هذا الجزء اربع صفحات مذهبة حاصل ما كتب فيها انه كمل الكتاب على يد ناسخه محمد بن محمد صدام اليميني نسبا القيرواني موطناني او اخر صفر عام ١٠٨٦ خزانة المعظم مراد باي ابن الامير محمد باشا ابن الهمام ابي الكثيرات مراد باشا اوراق ١٤٠ سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص          ﴿ نسخة اخرى في عشرة اجزاء ﴾ خطها تونسي بكل جزء من اجزائها طالع مزوق بالذهب والوان يتضمن اشكالا حسنة وبوسطه مرقوم ما افتتح به ذلك اجزاء من الصحيح ويمناه دائرة بها اشكال بالذهب وفي ختام كل جزء منها شكل مربع مجدول بالذهب مرقوم به انتهاء اجزاء وذكر مفتتح ما يليه ويمناه دائرة مذهبة وكتابة تراجم الكتب في جميعها بالذهب بالقلم الثلثي وعلى كثير من اجزائها تكميل انقاص ورقم كلمات اختلفت فيها النسخ بها اثرسوس وهي من رواية الحافظ ابي علي حسين بن محمد بن فيارة الصديقي عن ابي الوليد الباجي بسنده الى الامام البخاري من احباس</p>	<p>١٥١ ٥٨٤</p>

حسين باي ابن علي على مدرسته الجديدة بتونس		
الجزء الاول - بيتدي من اول الصحيح وينتهي	١٥٢	٥٨٥
الى باب وجوب القراءة - اوراق ١٦٥ - سطور ١٧		
طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص		
الجزء الثاني - من باب وجوب القراءة الى كتاب	١٥٣	٥٨٦
الحج به اثر سوس وماء - اوراق ١٤٥ - سطور ١٨		
طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص		
الجزء الثالث - من كتاب الحج الى كتاب المظالم	١٥٤	٥٨٧
وبه نقص بين باب قول الله تعالى فلا رثه بين		
باب من نذر المشي الى الكعبة به اثر سوس وماء		
وترقيع يسير		
اوراق ١٦٧ - سطور ١٧ - طول ٢١ ص عرض ١٦ ص		
الجزء الرابع - من كتاب المظالم الى كتاب باب	١٥٥	٥٨٨
الخلق به اثر سوس وماء وترقيع بورقات يسيرة		
اوراق ١٦٤ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص		
الجزء الخامس - من كتاب بدء الخلق الى حديث	١٥٦	٥٨٩
لاسراء وبه اثر سوس وبورقات ترقيع واثر ماء		
يسيرين - اوراق ١٢٥ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص		
عرض ١٦ ص		
الجزء السادس - من حديث لاسراء الى كتاب	١٥٧	٥٩٥
تفسير القرآن به اثر سوس وماء يسير ببعض اوراقه		
اوراق ١٢٥ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص		



الجزء السابع - من كتاب تفسير القرآن الى كتاب النكاح به اثرسوس وترقيع يسير - اوراق ١٧٤ - سطور ١١ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص	١٥٨	٥٩١
الجزء الثامن - من كتاب النكاح الى كتاب الادب به اثرسوس وترقيع يسير - اوراق ١٨٠ سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص	١٥٩	٥٩٢
الجزء التاسع - من كتاب الادب الى كتاب المحاريب به اثرسوس وماء وترقيع - اوراق ١٦١ سطور ١٧ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص	١٦٠	٥٩١
الجزء العاشر - بيتدي من كتاب المحاريب الى الختم به اثرسوس يسير - اوراق ١٧٠ - سطور ١٧ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص	١٦١	٥٩٤
<p>﴿ نسخة اخرى في عشرة اجزاء ﴾ مكتوبة بخطين مغربيين اولهما خط متوسط الحسن نسخ به صاحبه الاجزا الستة الاول وورقات ١٠٤ من الجزء السابع وثانيهما خط جميل بيتدي من ورقة ١٠٥ من الجزء المذكور الى اخري بقية اجزاء الكتاب وهي نسخة في نهاية الصحة قابلها عبد العزيز اكلو من اصل صحيح جدا بخط الشيخ المهدي الفاسي وهي من تحايبس الوزير يوسف خوجة على جامعه بتونس</p>		

الجزء الاول - من اوله الى باب وجوب القراءة للامام والمأموم - اوراق ١٦٦ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص عرض ١٦ ص	١٦٢	٥٩٥
الجزء الثاني - من باب وجوب القراءة للامام والمأموم الى باب دخول مكة نهرا وليلا - اوراق ١٧١ سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص	١٦٢	٥٩٦
الجزء الثالث - من باب دخول مكة نهرا وليلا الى كتاب الاستقراض واداء الديون - اوراق ١٥٦ سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص	١٦٤	٥٩٧
الجزء الرابع - من كتاب الاستقراض واداء الديون الى باب اداء الخمس من الديون - اوراق ١٦٢ سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ٦ ص	١٦٥	٥٩٨
الجزء الخامس - من باب اداء الخمس من الدين الى اسلام ابي بكر الصديق رضي الله عنه اوراق ١٦٦ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص	١٦٦	٥٩٩
الجزء السادس - من اسلام ابي بكر الصديق رضي الله عنه الى باب قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة - اوراق ١٥٨ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص عرض ١٦ ص	١٦٧	٦٠٠
الجزء السابع - من باب قل يا اهل الكتاب الى كتاب النكاح - اوراق ٤٨ - سطور ٨ - طول ٢١ ص عرض ١٦ ص	١٦٨	٦٠١



١٦٩	٦٠٢	الجز الثامن - من كتاب النكاح الى كتاب الادب فرغ منه ناسخه عبد العزيز بن محمد بن محمد المهدي بن احمد بن محمد الكلوسنة ١٢١٤ اوراق ١٥٥ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
١٧٠	٦٠٣	الجز التاسع - من كتاب الادب الى كتاب المحاربين - اوراق ١٣٦ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص عرض ١٥ ص
١٧١	٦٠٤	الجز العاشر - من كتاب المحاربين الى ختم الصحيح تم نسخه سنة ١٢١٥ - اوراق ١٤٠ - سطور ١٨ طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
		﴿ نسخة اخرى معجزة الى عشرين جزا ﴾ متواليه متحددة الخط نسخها بخط جميل محمد بن حمد ودة فتاته سنة ١١٣٦ برسم الامير حسين بن علي باي وباوآخر اجزائها اشكال مكتوبة بالذهب وقفها علي باشا بن محمد علي مدرسة حوانيت عاشور
١٧٢	٦٠٥	الجز الاول - يتيدي من باب كيف كان بدا الوحي وينتهي الى باب في كم تصلي المرأة طالعه مذهب بأخرة شكل مربع مرسوم فيه بالذهب تمام الجزء واسم الامير المنسوخ له والتعريف بصحة الجزء ومقابلته على شروح البخاري اوراق ١٦٩ سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص

اجزاء الثاني - من باب في كم تصلي المرأة الى باب الدعاء في الركوع طالعه مذهب - اوراق ١٧٢ سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	١٧٢	٦٠٦
اجزاء الثالث - من باب الدعاء في الركوع الى باب لا يرد السلام في الصلاة - اوراق ١٧٧ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	١٧٤	٦٠٧
اجزاء الرابع - من باب لا يرد السلام في الصلاة الى باب من طاف بالبيت - اوراق ١٧٧ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	١٧٥	٦٠٨
اجزاء الخامس - من باب من طاف بالبيت الى كتاب البيوع - اوراق ١٧٨ - سطور ١١ - طول ٢٦ ص عرض ١٩ ص	١٧٦	٦٠٩
اجزاء السادس - من كتاب البيوع الى باب ما جاء في السقائف - اوراق ١٨٢ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	١٧٧	٦١٠
اجزاء السابع - من باب ما جاء في السقائف الى باب فضل الجهاد - اوراق ١٦٢ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٧ ص	١٧٨	٦١١
اجزاء الثامن - من باب فضل الجهاد الى كتاب الديات و باوراقه ترقيق قليل - اوراق ١٦٥ سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٧ ص	١٧٩	٦١٢



الجزء التاسع - من كتاب الديات الى باب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم به ترقيع - اوراق ١٧٠ سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	١٨٠	٦١٣
الجزء العاشر - من باب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم الى باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه المدينة به ترقيع في اوراقه - اوراق ١٧٩ سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	١٨١	٦١٤
الجزء الحادي عشر - من باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة الى باب مقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة زمن الفتح - اوراق ١٧٢ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	١٨٢	٦١٥
الجزء الثاني عشر - من باب مقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة الى سورة الانعام وبهامش الورقة الاخيرة منه ما نصه بلغ مقابلة بحسب الطاقة والمقابل لها بيده مولانا حسين باي جعله الله في بركاته آمين وذلك بمسجد البيت من بارود بعد صلاة الظهر من يوم الاربعاء ثالث عشر شوال سنة ١١٢٦ اوراق ١٦٩ - سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	١٨٣	٦١٦
الجزء الثالث عشر - من سورة الانعام الى سورة الرحمن وبآخر الورقة الاخيرة منه بخط من كتب في آخر الجزء الذي قبله ما نصه بلغ مقابلة بحسب الطاقة على نسخ عديدة ومراجعة شرح	١٨٤	٦١٧

العلامة القسطلاني فيما اشكل وذلك بمسجد بيت  
الباشا من باردو في مجالس آخره ا يوم الاربعاء  
رابع عشر صفر الخير عام ١١٢٧ على يد العبد الفقير  
حسين باي اصلح الله حاله وحال ذريته من بعده  
واعانه على اتمامه بهنه هكذا كتب وهو غريب  
لان بيت الباشا اسسه الباشا علي بن محمد بعد  
مقتل عمه

اوراق ٢٨٢ - سطور ١١ - طول ٢٦ ص عرض ٥ : ص

اجزاء الرابع عشر - من سورة الرحمن الى باب ١٨٥ ٦١٨

صوم المرأة باذن زوجها - اوراق ١٦٥ - سطور ١١

طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص

اجزاء الخامس عشر - من باب صوم المرأة باذن ١٨٦ ٦١٩

زوجها الى كتاب الاشرية به اثر سوس

اوراق ١٧٠ - سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص

اجزاء السادس عشر - من كتاب الاشرية الى باب ١٨٧ ٦٢٠

ما يجوز من اغتياب اهل الفساد به نذر من السوس

اوراق ١٨٨ - سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٦ ص

اجزاء السابع عشر - من باب ما يجوز من اغتياب ١٨٨ ٦٢١

اهل الفساد الى باب حفظ اللسان - اوراق ١٨٨

سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٦ ص

اجزاء الثامن عشر - من باب حفظ اللسان الى ١٨٩ ٦٢٢



كتاب الديات - اوراق ١٦٦ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص		
الجزء التاسع عشر - من كتاب الديات الى باب كيف يبائع الامام الناس به اثر سوس - اوراق ١٦٥ سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	١٩٠	٦٢٣
الجزء العشرون - من باب كيف يبائع الامام الناس الى الختم به اثر سوس وتمزيق في سفرة والورقة الاخيرة منه مكتوب فيها بالذهب بقلم غليظ ثناء على الامير المنسوخة اليه وذكر اسم الناسخ وتاريخ النسخ	١٩١	٦٢٤
اوراق ١٨١ - سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص نسخة اخرى - في جزء واحد خطها مصري جميل مجدول - اوراق ٥٢٩ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص عرض ٢١ ص	١٩٢	٦٢٥
﴿ نسخة اخرى في اربعة اجزاء متوالية خطها مغربي مشكول نسخها محمد بن سعيد بن احمد ابن عبد الله شادو المسراتي وقفها الباشا علي باي ابن محمد علي ماستر بسوق القشاشين		
الجزء الاول - ينتهي الى باب تقليد النعل به صحيفة بيضاء اثناء باب اذا اسلم الصبي فمات عليه كتابات بحواشيه وعليه ملنقطات علمية واسماء من شرح صحيح البخاري مع ذكر	١٩٣	٦٢٦

<p>وفياتهم بلغ عددهم الى اثنين وعشرين شارحا اوراق ١٩٩ - سطور ٢٥ - طول ٢٨ ص - عرض ٢١ ص الجزء الثاني - من باب تقليد النعل الى باب مناقب المهاجرين عليه ملتقطات فقهية - اوراق ٢٢٠ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ٢٠ ص</p>	١٩٤	٦٢٧
<p>الجزء الثالث - من باب مناقب المهاجرين الى كتاب النفقات - اوراق ٢٢١ - سطور ٢٥ - طول ٢٨ ص - عرض ٢١ ص</p>	١٩٥	٦٢٨
<p>الجزء الرابع - من كتاب النفقات الى الختم عليه طور وبآخرة بلغت مقابلة وتصحيحا على الاصل المتقن المصحح منه - اوراق ٢٢٨ - سطور ٢٥ طول ٢٨ ص - عرض ٢١ ص</p>	١٩٦	٦٢٩
<p>﴿ نسخة اخرى قلم في عشرين جزءا ﴾ بخط تونسي منشور نسخها عبد العزيز بن الجديد ابن محمد بن احمد بن علي بن محمد شقيق الولي الصالح بلقاسم بن خلف المسراني نسبا القيرواني بلدا ومسكنا سنة ١٠٢٤ وهي مشكولة وفي طررها تصحیحات وبيان اختلاف الاصول ومرقوم بآخر كل جزء منها انه بلغ قراءة وسماعا على الشيخ العالم العلامة الخطيب ساسي بن محمد نوينه الانصاري الاندلسي التونسي وبالجزء الاخير ان روي هذه الاسفار على الشيخ المذكور احمد الطراز بالمدرسة</p>		



الشماعية سابع يوم من شهر شعبان وهو يراعي لقراءته ويلاحظ نطقه فيما يختاره ورجحه وما امر باصلاحه اصلحه ومسححه عليه وما ذكر فيه انه يجوز فيه الاعرابان فعل ذلك على ما امر به ورجح في عام ١٠٤٦ والصحيفة الاولى والثانية من كل جزء مجدولتان بالذهب من احباس علي باشا على مدرسته قبلي دار الباشا		
الجزء الاول - من كتاب بدء الوحي الى باب في كم تصلي المرأة من الثياب - اوراق ١٤٥ - سط وراق ١٣ طول ٢١ س - عرض ٤ ص	١٩٧	٦٣٠
الجزء الثاني - من باب في كم تصلي المرأة من الثياب الى باب الدعاء في الركوع - اوراق ١٢٥ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	١٩٨	٦٣١
الجزء الثالث - من باب الدعاء في الركوع الى باب لا يرد السلام في الصلاة - اوراق ١٢٣ - سطور ١٢ - طول ٢ ص - عرض ١٤ ص - و باوراق من اوله محوماء	١٩٩	٦٣٢
الجزء الرابع - موال لما قبله وينتهي لباب من طاف بالبيت - اوراق ١٢٥ - سطور ١٣ - طول ٢١ ص عرض ١٤ ص	٢٠٠	٦٣٣
الجزء الخامس - موال لما قبله الى كتاب البيوع اوراق ١٢٥ - سطور ١٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	٢٠١	٦٣٤

الجزء السادس - موال لما قبله الى باب ما جاء في السقائف - اوراق ١٢٢ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص عرض ٤ ص	٢٠٢	٦٣٥
الجزء السابع - موال لما قبله الى باب فضل الجهاد والسير - اوراق ١٢٧ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص عرض ٤ ص	٢٠٣	٦٣٦
الجزء الثامن - موال لما قبله الى باب الوصاة باهل ذمته رسول الله صلى الله عليه وسلم - اوراق ١٣١ سطور ٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	٢٠٤	٦٣٧
الجزء التاسع - موال لما قبله الى باب ما جاء في اسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم - اوراق ١٣٠ سطور ١٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	٢٠٥	٦٣٨
الجزء العاشر - موال لما قبله الى باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم - اوراق ١٢٥ - سطور ١٣ طول ٢١ ص - عرض ٤ ص	٢٠٦	٦٣٩
الجزء الحادي عشر - موال لما قبله الى باب مقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة - اوراق ١٣١ سطور ١٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	٢٠٧	٦٤٠
الجزء الثاني عشر - موال لما قبله الى باب سورة الانعام وبائنا، باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم نقص حديث منبه عليه - اوراق ٢٩ - سطور ١٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	٢٠٨	٦٤١



الجزء الثالث عشر - موال لما قبله الى سورة الرحمن اوراق ٣٠ - سطور ٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ -	٢٠٩	٦٤٢
الجزء الرابع عشر - موال لما قبله الى باب صوم المرأة باذن زوجها - اوراق ٢٤ - سطور ١٣ - طول ٢١ ص عرض ١٤ ص	٢١٠	٦٤١
الجزء الخامس عشر - موال لما قبله الى كتاب الاشربة - اوراق ١٧ - سطور ١٣ - طول ٢١ ص عرض ١٤ ص	٢١١	٦٤٤
الجزء السادس عشر - موال لما قبله الى باب ما يجوز من اغتياب اهل الفساد والريب - اوراق ٣٧ - سطور ٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	٢١٢	٦٤٥
الجزء السابع عشر - موال لما قبله الى باب حفظ اللسان - اوراق ٣٥ - سطور ١٣ - طول ٢١ ص عرض ١٤ ص	٢١٣	٦٤٦
الجزء الثامن عشر - موال لما قبله الى كتاب الديات اوراق ١٢٠ - سطور ١٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	٢١٤	٦٤٧
الجزء التاسع عشر - موال لما قبله الى باب كيف يباع الامام الناس - اوراق ٢٠ - سطور ٢ - طول ٢ ص - عرض ١٤ ص	٢١٥	٦٤٨
الجزء العشرون - موال لما قبله وينتهي الى الختم اوراق ١٣٢ - سطور ٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	٢١٦	٦٤٩

﴿ نسخة من تجزئة عشرة ﴾ طبعت بالمطبعة		
الحجرية بمصر مورخ تمام طبعها في ١٩ شعبان		
سنة ١١٧٩ : وبهامشه اشرح يسمى بالنور الساري		
لشيخ الاسلام حسن العدوي الكمزاوي المصري		
المالكي ولد بمصر سنة ١٢٢٠ وتوفي بها في ٢٧		
رمضان سنة ١٣٠٣ من اجلاس الامير علي باشا		
باي الثالث على هاتمه المكتبة		
٢١٧	١٥٠	الجزء الاول - من الديباجة الى باب بدء الاذان اوراق ١٠٦ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص
٢١٨	٦٥١	الجزء الثاني - من باب بدء الاذان الى كتاب وجوب الزكاة - اوراق ٢٢ : - طول ٢٥ ص عرض ٧ ص
٢١٩	٦٥٢	الجزء الثالث - من كتاب وجوب الزكاة الى كتاب السلم - اوراق ١٥٤ - طول ١٥ ص - عرض ١٧ ص
٢٢٠	٦٥٣	الجزء الرابع - من كتاب السلم الى باب الصلاة اذا قدم من سفر - اوراق ١٧٨ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص
٢٢١	٦٥٤	الجزء الخامس - من باب الصلاة اذا قدم من سفر الى باب مناقب سعد بن معاذ رضي الله عنه اوراق ١٥١ - طول ١٥ ص - عرض ٧ ص
٢٢٢	٦٥٥	الجزء السادس - من باب مناقب سعد بن معاذ الى كتاب تفسير القرآن - اوراق ٤٢ : - طو ٢٥ ص عرض ١٧ ص



الجزء السابع - من كتاب التفسير الى كتاب النكاح اوراق ١٦١ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص	٢٢٣	٦٥٦
الجزء الثامن - من كتاب النكاح الى كتاب الادب اوراق ١٦٨ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص	٢٢٤	٦٥٧
الجزء التاسع - من كتاب الادب الى كتاب الفريضة اوراق ١٤٨ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص	٢٢٥	٦٥٨
الجزء العاشر - من كتاب الفريضة الى الختم وبآخرة تقريظان لتمام الطبع - اوراق ١٨٨ - طول ٢٥ ص مرض ١٧ ص	٢٢٦	٦٥٩
﴿ اجزاء خمسة منه ﴾ متاخية من رواية ابي ذر الهروري وهي اسداس لنسخة تنقص السدس الخامس بكل جزء منها اشكال بتذهيب جميلة الصنع مجدولة المحائف بالذهب وهي كلها بخط محمد ابن محمد بن ابي بكر صدام اليميني القيرواني فرغ منها سنة ١١٢١ وابدأها من سنة ١١٢٨ كما في نهاية الجزء الاول من اوقاف الباشا علي باي ابن محمد على مدرسة القشاشين مجلد تجليدا جميلا به نقوش وكتابة		
الجزء الاول - ينتهي الى باب وجوب الزكاة بطالعه اشكال برسوم ازهار وتمويه ذهب وعلى طرز صحايف ٦ منه ازهار مذهبة وبآخرة شكل	٢٢٧	٦٦٠

مربع بلون ازرق مكتوب فيه بالذهب تمام نسخه واسم ناسخه		
اوراق ٢٦٨ - سطور ١٩ - طول ٢٥ ص - عرض ٢٥ ص الجزء الثاني - من باب وجوب الزكاة الى باب الهبة باولها كتابة بالسوان وشي من التذهيب وعلى صحيفتيه الاوليين ازهار مذهبة وبآخرة مثل ما بآخر الجزء قبله.	٢٢٨	٦٦١
اوراق ٢٥٨ - سطور ١٩ - طول ٢٥ ص - عرض ٢٥ ص الجزء الثالث - من كتاب الهبة الى مناقب معاذ ابن جبل رضي الله عنه في طالعه اشكال تشابه اشكال الجزء الاول احدهما اسم التأليف وينقص الشكل الاول الذي فيه اسم الجزء والكتب والفصول مكتوبة بالذهب وبآخرة شكل ايضا	٢٢٩	٦٦٢
اوراق ٢١٠ - سطور ١٩ - طول ٢٥ ص - عرض ٢٥ ص الجزء الرابع - من مناقب معاذ بن جبل الى باب فضائل القرآن فيه اشكال تشابه ما بالجزء الثاني	٢٣٠	٦٦٣
اوراق ٢٢٨ - سطور ١٩ - طول ٢٥ ص - عرض ٢٥ ص الجزء الخامس - وهو سادس من كتاب الاستيذان الى اکتتم اشكال طالعه احسن من اشكال الجزء الرابع وبآخرة شكلان مذهبان يقرأ من اضلاعها المزدوجة كما ان الجامع الصحيح واسم ناسخه وسنة	٢٣١	٦٦٤



<p>النسخ ويقرا من وسطهما بيتان من الشعر بهما دعاء كتبا بالابيض وسط الذهب اوراق ٢١٠ - سطور ١٩ - طول ٢٥ ص - عرض ٢٥ ص ( اجزاء ستة ) غير متتابعة من نسخة مجزأة الى عشرين نسخها محمد بن حمودة فتاتمة برسم خزانه الامير حسين بن علي باي</p>	٢٣٢	٦٦٥
<p>اولها - وهو ثالث من باب الدعاء في الركوع الى باب لا يرد السلام في الصلاة طالعه مذهب به اثر سوس سفرة جلد به تذهيب وعليه في الطرة بخط الامير حسين بن علي باي ما نصه بلغ مقابلة بحسب الطاقة وانا الفقير اليه سبحانه حسين باي بلغه الله لاتمام مقابلة الباقي</p>	٢٣٣	٦٦٦
<p>اوراق ١٤٨ - سطور ١٢ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص ثانيها - وهو السابع من باب ما جاء في السقائف الى كتاب الجهاد وفي آخره بخط الباي المذكور بلغت مقابلة بهنشير الدواميس حسب الطاقة مع حضور نسخ عديدة ومراجعة القسطلاني في بعض المواضع في اليوم السادس من شعبان سنة ١١٢٩</p>	٢٣٤	٦٦٧
<p>اوراق ١٥١ - سطور ١٢ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص ثالثها - وهو الثاني عشر من كتاب مقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة الى سورة الانعام و باخرة كتابة بالذهب</p>		

اوراق ١٢٩ - سطور ١٢ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص رابعها - وهو الثالث عشر من سورة الانعام الى سورة الرحمن - اوراق ١٥٢ - سطور ١٢ - طول ٢٦ ص عرض ١٨ ص	٢٣٥	٦٦٨
خامسها - وهو الخامس عشر من باب صوم المرأة باذن زوجها الى كتاب الاشربة - اوراق ١٢١ - سطور ١٢ طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص	٢٣٦	٦٦٩
سادسها - وهو السادس عشر من كتاب الاشربة الى قوله النبي صلى الله عليه وسلم خير دور الانصار بنو النجار به اثر سوس	٢٣٧	٦٧٠
اوراق ١٦٢ - سطور ١٢ - طول ١٦ ص - عرض ١٨ ص ( ستة عشر جزءا في ثمانية اسفار ) من نسخة مجزأة الى عشرين كل سفر فيه جزءان تنقص الاول والثاني والتاسع عشر والعشرين خطها تونسي نسخها عبد العزيز بن الجديد بن محمد عرف الزواني ووقفها الداوي محمد بن علي حاجي اوغلي على مفتي الكنفية يوسف درغوث وعلى من يخلفه في خطته سنة ١٠٧٩ وكتب على كثير من الاجزاء بلغت مقابلة بالاصل العتيق		
اولها - من كتاب الجمعية الى باب تقصير المتمتع به اثر سوس وماء - اوراق ٢٦٠ - سطور ١٤ طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	٢٣٨	٦٧١



ثانيها - من باب تقصير المنتمع الى ما جاء في الشركة في الطعام به اثر سوس - اوراق ٢٢٨ سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٢٣٩	٦٧٢
ثالثها - من باب ما جاء في الشركة في الطعام الى باب قال ومن الدليل ان الخمس من نوائب المسلمين به اثر سوس وماء - اوراق ٢٣١ سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٢٤٠	٦٧٣
رابعها - من باب قال ومن الدليل ان الخمس من نوائب المسلمين الى باب مناقب الانصار به اثر من السوس - اوراق ٢٣٦ - سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	١٤١	٦٧٤
خامسها - من باب مناقب الانصار الى سورة آل عمران - اوراق ٢٦٦ - سطور ١٤ - طول ٢٠ ص عرض ١٥ ص	٢٤٢	٦٧٥
سادسها - من سورة آل عمران الى باب من قال لارضاع بعد حولين - اوراق ٢٢٧ . سطور ١٤ طول ١٤ ص - عرض ١٥ ص	٢٤٣	٦٧٦
سابعها - من باب من قال لارضاع بعد حولين الى كتاب الادب به اثر سوس - اوراق ٢٤٨ سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٢٤٤	٦٧٧
ثامنها - من كتاب الادب الى باب من اصاب ذنبا اوراق ٢٤٣ - سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٢٤٥	٦٧٨

<p>﴿ ستة عشر جزءا منه ﴾ من نسخة مجزأة الى عشرين تنقص الاوا. والرابع والرابع عشر والتاسع عشر خطها مغربي متحد وقفها الباشا علي بن محمد على تربة سيدي ابي جبرة الكائنة في دربيته عثمان داي داخل تونس سنة ١١٤٨</p>		
<p>اولها - من كتاب التيمم الى باب وجوب قراءة الامام بلغت المقابلة من اوله الى آخره اوراق ١١٧ - سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص</p>	٢٤٦	٦٧٩
<p>ثانيها - من باب وجوب القراءة للامام الى باب تقصير الصلاة ينقص ورقة من آخره بعد قوله حدثنا ابراهيم بالتعقيب به اثر سوس - اوراق ٨٨ سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص</p>	٢٤٧	٦٨٠
<p>ثالثها - من كتاب الحج الى باب الصوم في السفر به اثر سوس - اوراق ١٠٦ - سطور ١٥ طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص</p>	٢٤٨	٦٨١
<p>رابعها - من باب الصوم في السفر الى كتاب لاستقراض بلغت فيه المقابلة من اصل عتيق في تربة سيدي ابي جبرة من حسين بن محمد زبده على الشيخ الوالي الصالح سيدي عبد الله</p>	٢٤٩	٦٨٢
<p>الغد امسي الى آخره اوراق ١٢٢ - سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص خامسها - من كتاب الاستقراض الى كتاب</p>	٢٥٠	٦٨٣



الشروط - اوراق ١٢٢ - سطور ١٥ - طول ٢٢ - عري ١٦ ص		
سادسها - من كتاب الشروط الى اثنا، حديث قصه فذل من كتاب الجهاد والسير ينتهي بالمعقب بقول مرولا استاثر بها و يظهر من تحت ورق ملصق باعثناء على ورقه لاختيرة انه كان يبلغ الى قصة فذل وبها نهايته فغطى ذلك وكتب عليه صحيفة من حديث فذل بخط يخالف خط الاصل وبه نقص مقدار ورقتين من آخره	٢٥١	٦٨٤
اوراق ١٢٢ سطور ١٥ - طول ٢٢ - عري ١٦ - سابعها - من كتاب اداء الخمس من الدين الى باب قول الله عزوجل ولقد - انينا لقمان الحكمة به اثر سوس وماء وتوقيع - اوراق ٩١ - سطور ١٥ طول ٢٢ - عري ١٦ -	٢٥٢	٦٨٥
ثامنها - من باب قول الله عزوجل ولقد ، انينا لقمان الحكمة الى باب ايام الجاهلية به اثر ماء وسوس - اوراق ٩٩ - سطور ١٥ - طول ٢٢ ص عري ١٦ ص	٢٥٣	٦٨٦
تاسعها - من باب ايام الجاهلية الى باب غزوة الحديبية . اوراق ١٠٠ سطور ١٥ - طول ٢١ - عري ١٧ ص	٢٥٤	٦٨٧
عاشرها - من باب غزوة الحديبية الى سورة	٢٥٥	٦٨٨

آل عمران اوراق ١٠٩ - سطور ١٥ - طول ٢١ ص عرض ١٧ ص		
حادي عشرها من سورة آل عمران الى باب لا يتزوج اكثر من اربع من تفسير سورة الاحزاب اوراق ١٠٢ سطور ١٥ طو ٢١ ص - عرض ١٧ ص	٢٥٦	٦٨٩
ثاني عشرها من باب لا يتزوج اكثر من اربع الى باب ذبيحة الامة والمرأة . اوراق ١٢٦ سطور ١٥ طول ٢٢ ص عرض ١٧ ص	٢٥٧	٦٩٠
ثالث عشرها - من باب ذبيحة الامة والمرأة الى كتاب الادب - اوراق ١٠٧ - سطور ١٥ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص	٢٥٨	٦٩١
رابع عشرها - من كتاب الادب الى باب فضل التسبيح به نذر من السوس اوراق ١٦٠ - سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧	٢٥٩	٦٩٢
خامس عشرها - من باب فضل التسبيح الى كتاب الديات به اثر من السوس - اوراق ١٠٣ سطور ١٥ - طول ٢٣ ص - عرض ١٧ ص	٢٦٠	٦٩٣
سادس عشرها - من كتاب التمني وينتهي بقوله وقال مجاهد القسطاط من قول الله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة وهو آخر ابواب الكتاب	٢٦١	٦٩٤
اوراق ٩٩ - سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص		



﴿ اجزاء اربعة منه ﴾ من تجزية سنة تنقص الاول والثالث خطها تونسي نسخها عثمان بن علي المسراتي سنة ١٠٤٧ من احباس علي باشا بن حسين على مدرسته قرب ساباط عجم		
اولها - من كتاب الزكاة الى كتاب العتق - اوراق ١٧٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص	٢٦٢	٦٩٥
ثانيها - من باب مناقب عبد الله بن مسعود الى سورة النجم - اوراق ٢١٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص	٢٦٣	٦٩٦
ثالثها - من سورة النجم الى كتاب الاستيذان - اوراق ٢١٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص	٢٦٤	٦٩٧
رابعها - من كتاب الاستيذان الى الختم به نقص بعد كلمة مال المسلم النبي في التعقيب من باب التصرف في الفتنه الى قوله ( رجل مسيك ) في اول الصحيفة من باب من راي للقاضي ان يحكم بعلمه في امر الناس والقدر الناقص ستة اوراق وبه نقص ايضا بعد قوله في التعقيب ( الخلق كتب ) الى آخر الجزء مقدار ورقتين ومعه ورقات ثلاث بها عدد احاديث الجامع الصحيح وما يخص كل باب منها يبلغ الجميع الى عدد ٧٢٧٥ حديثا	٢٦٥	٦٩٨
اوراق ١٩٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص		

﴿ اجزاء خمسة ﴾ متماثلة من تجزية عشرة نسخها محمد بن احمد بن مصطفى بن عاشور عرف البيك ووقفها الوزير يوسف صاحب الطابع على جامعہ		
اولها - من باب اذا دعي الامام للصلاة عليه طرر واثر سوس وماء تم نسخه سنة ١٠٧٢ - اوراق ٢٢٤ سطور ١٣ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص	٢٦٦	٦٩٩
ثانيها - من باب اذا دعي الامام الى الصلاة الى كتاب الحج - اوراق ٢٨٠ - سطور ١٣ - طول ٣٠ ص - عرض ٢١ ص	٢٦٧	٧٠٠
ثالثها - من كتاب الحج الى كتاب المساقات - اوراق ٢٧٧ - سطور ١٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص	٢٦٨	٧٠١
رابعها - وهو خامس من باب قتل الناييم المشرك الى باب مناقب سعد بن معاذ به اثر ماء ومحو خفيف باوليه - اوراق ٣٢٣ - سطور ١٣ - طول ٢٩ ص عرض ٢٠ ص	٢٦٩	٧٠٢
خامسها - وهو العاشر من كتاب الدييات الى المختم تم نسخه سنة ١٠٧٨ به ترقيع - اوراق ٣٣٠ - سطور ١٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص	٢٧٠	٧٠٣
﴿ اجزاء اربعة ﴾ من نسخة مجزاة الى ستة تنقص الاول والرابع نسخت في سنين من اوقاف الباشا على مدرسة القشاشين		



اولها - وهو ثمان من باب الجنايز الى كتاب الوصايا به سوس تم نسخه سنة ١١٢٦	٢٧١	٧٠٤
اوراق ٢٧٤ - سطور ١١ - طول ٢٠ من - عرض ٢٨ من ثانيها - من كتاب الوصايا الى هجرة النبي صلى الله عليه وسلم تم نسخه سنة ١١٢٩ - اوراق ٢٢٤ سطور ١٧ - طول ٢٠ من - عرض ٢٨ من	٢٧٢	٧٠٥
ثالثها - وهو الخامس من تفسير سورة فم يتساءلون الى كتاب الاستيذان تم نسخه سنة ١١٣٦ - اوراق ٢٣٦ - سطور ١٧ - طول ٢٠ من - عرض ٢٨ من	٢٧٣	٧٠٦
رابعها - من كتاب الاستيذان الى اکتتم طالع مذهب تم نسخه سنة ١١٣٩ - اوراق ٢٥٨ - سطور ١١ طول ٢٠ من - عرض ٢٨ من	٢٧٤	٧٠٧
﴿ اربعة اجزاء من نسخة اخرى ﴾ مجزاة الى خمسة اجزاء تنقص الثالث من رواية الكافظ ابي علي حسين بن فيارة الصديقي خطها مغربي نسخها محمد ابن احمد المنجور من اجناس الامير احمد باشا على جامع بقرية المحمدية		
اولها - من اوله الى كتاب الحج طالع مذهب	٢٧٥	٧٠٨
اوراق ٢٢٣ - سطور ٢١ - طول ١٩ من - عرض ١٤ من		
ثانيها - من كتاب الحج الى كتاب يده الخلق	٢٧٦	٧٠٩
اوراق ٢٥٣ - سطور ٢٠ - طول ٢٠ من - عرض ١٤ من		
ثالثها - وهو رابع من كتاب التفسير الى كتاب	٢٧٧	٧١٠

الادب - اوراق ٢٢٩ - سطور ٢٠ - طول ٢٩ من عرض ١٤ من		
رابعها - من كتاب الادب الى الختم - اوراق ٢١٥ سطور ٢٠ - طول ٢٠ من - عرض ١٤ من	٢٧٨	٧١١
﴿ النصف الثاني في خمسة اجزاء ﴾ من احباس الامير علي باشا بن حسين على مدرسته الكاف		
الجزء الاول - يتندي بمناقب عبد الله بن مسعود وينتهي الى سورة المائدة خطه مغربي - اوراق ٢٢١ - سطور ١٥ - طول ٢٠ من - عرض ١٤ من	٢٧٩	٧١٢
الجزء الثاني - من سورة المائدة الى كتاب النكاح اوراق ١٥٣ - سطور ١٣ - طول ٢٠ من - عرض ١٥ من	٢٨٠	٧١٣
الجزء الثالث - من كتاب النكاح الى باب التصاوير اوراق ٢٢٥ - سطور ١٣ - طول ٢٠ من - عرض ١٥ من	٢٨١	٧١٤
الجزء الرابع - من كتاب التصاوير الى باب ميراث الزوج مع الولد وغيره نسخه ابو الفضل القصار اوراق ٢٣٠ - سطور ١٣ - طول ٢٠ من - عرض ١٥ من	٢٨٢	٧١٥
الجزء الخامس - يشتمل على جزعين فصلت بينهما ورقة بيضاء من باب ميراث الزوج مع الولد الى الختم وبآخرة ورقتان بخط غير مماثل للاصل به ترقيع واثر سوس وماء	٢٨٣	٧١٦
اوراق ٢٤٦ - سطور ١٤ - طول ٢٠ من - عرض ١٥ من		



<p>﴿ سبعة اجزاء من نسخة مجزأة الى تسعة اجزاء ﴾  تنقص الثالث والسابع بخط محمد بن فتح الله بن  احمد المرادي شهر البري القيرواني حسبها ابو الفضل  قاسم بن محمد عرف زيتونة امام جامع حومة  لانجلس بتونس والحاج يونس بن محمد عرف  الزبيبي الاندلسي افندي على الجامع المذكور  المعروف بالجامع ذي البابين سنة ١١٢٢</p>	٢٨٤	٧١٧
<p>اولها - من اول الكتاب الى كتاب مواقيت الصلاة  به ترقيع يسير - اوراق ٢٠٠ - سطور ١٦ - طول  ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص</p>	٢٨٤	٧١٧
<p>ثانيها - من كتاب مواقيت الصلاة الى كتاب  التهجد بالليل وبد ترقيع واثر ماء وزاج - اوراق ٢١٦  سطور ١٦ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص</p>	٢٨٥	٧١٨
<p>ثالثها - وهو رابع من كتاب البيوع الى كتاب  بدء الخلق به نقص بين باب اذا وجد ماله عند  مفلس وباب الشروط في الجهاد - اوراق ٢٥١  سطور ٢٥ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص</p>	٢٨٦	٧١٩
<p>رابعها - من كتاب بدء الخلق الى كتاب التفسير  به اثر ماء - اوراق ٢١٢ - سطور ٢٠ و ٢٢ - طول ٢٨  ص - عرض ٢٠ ص</p>	٢٨٧	٧٢٠
<p>خامسها - من كتاب التفسير الى تفسير سورة الجمعة</p>	٢٨٨	٧٢١

به ترقيع قليل - اوراق ١٠٠ - سطور ١٦ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص		
سادسها - وهو ثامن من كتاب العقيدة الى كتاب الدعوات وبه موضع نقص لاول قبل باب من كرة الجلوس على التصاوير والثاني قبل باب من بسط له في الرزق لصلة الرحم وبه ترقيع خفيف اوراق ١٨٤ - سطور ١٧ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ - سابعها - من كتاب الدعوات الى الختم فيه موضع نقص بين باب ما يكره من قيل وقال وباب في الحوض ومقدار كراس ونصف من آخره مكتوب بخط غير الخط السابق تونسي متوسط - اوراق ١٧٣ سطور ١٨ و ٢٤ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص ﴿ اربعة اجزاء من تجزية عشرين ﴾ خطها ردي من احباس الحاج حمودة القزاز لاندلسي على اولاده ثم على المسجد ذي البابين بعومة لاندلس سنة ١١٩١	٢٨٩	٧٢٢
اجزاء الاول - من كتاب الوضوء الى كتاب الصلاة خطه مغربي مشكول - اوراق ٧٦ - سطور ١٢ طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	٢٩٠	٧٢٣
اجزاء الثاني - من كتاب الصلاة الى كتاب مواقيث الصلاة - اوراق ٦٣ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص عرض ١٤ ص	٢٩١	٧٢٤
	٢٩٢	٧٢٥



الجزء الثالث - من باب مواقيت الصلاة الى باب القنوت - اوراق ٧٥ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص عرض ١٤ ص	٢٩٣	٧٢٦
الجزء الرابع - من باب القنوت الى ابواب الكسوف اوراق ٨٠ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص ﴿ ثلاثة اجزاء من صحيح البخاري متواليته ﴾ نسخها الشيخ ساسي بن محمد نوينه الانصاري الاندلسي التونسي سنة ٩٩٦	٢٩٤	٧٢٧
الجزء الاول - يتندي من قوله يكتب وكان شيخا كبيرا يعني ورقة بن نوفل من كتاب بدى الوحي ينقص صحيفته من اول الكتاب وينتهي الى بيع التمار قبل ان يبدو صلاحها وبه اثر قليل من الزجاج والسوس وترقيع وبهوامشه طرر تتضمن بعض شروح لكلمات	٢٩٥	٧٢٨
اوراق ١٩٢ - سطور ٢٦ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص الجزء الثاني - من باب اذا باع التمار قبل ان يبدو صلاحها الى باب شهود الملائكة بدرا - اوراق ١٧٢ سطور ٢٦ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	٢٩٦	٧٢٩
الجزء الثالث - من باب شهود الملائكة بدرا الى كتاب الاصحاحي - اوراق ١٧٦ - سطور ٢٦ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	٢٩٧	٧٣٠

<p>جزء اول مفرد - يبتدي من اوله الى باب الجنائز طالعه مذهب خطه مغربي جميل سفره مذهب من اجلاس الباشا علي باي على المدرسته السليمانية التي احدثها برسم المالكية نسخه عبد الله بن عمر بن ابراهيم بن عبد الكريم معتوق الكندي النابلي عام ١١٤٢</p>	<p>٢٩٨</p>	<p>٧٣١</p>
<p>اوراق ٢٢٣ - سطور ١٧ - طول ٣٠ سن - عرض ٢٨ ص جزء اول مفرد - ينتهي الى باب حق الصيف في الصوم خطه تونسي جميل به اثر سوس وماء مذهب الطالع من اجلاس ابي الحسن بن عمر ابن علي القلعي على المدرسته التي انشاها علي باشا ابن حسين باي وبآخرة شكل مربع ازرق مكتوب فيه بالذهب (مما عمل برسم خزانه العبد الفقير الى الله تعالى الراجي عفو و غفرانه ابي الحسن محمد ابن الشيخ الصالح ابي الكرم محمد ابن سيدنا وبركتنا الشيخ الولي سيد المرابطين وقدوة المحققين ابي محفوظ محرر)</p>	<p>٢٩٩</p>	<p>٧٣٢</p>
<p>اوراق ١٦٨ - سطور ٢٤ - طول ٢٦ ص - عرض ٢٠ ص جزء ثان مفرد - يبتدي من باب وجوب صوم رمضان وينتهي بقوله عن ابيه من باب تزويج النبي صلى الله عليه وسلم خديجة به اثر ماء جسمه رجب بن ماء الحنفى على ذريته فاذا</p>	<p>٣٠٠</p>	<p>٧٣٣</p>



انقرضوا يوضع في المدرسة الشرقية الباب الكائنة  
 قرب الشيخ سيدي ابي حديد  
 اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص عرض ٢١ ص  
 جزء ء اخر مفرد - يبتدي بمناقب الانصار وينتهي  
 بانتهاء فصل عائشة قال في ء اخره وهنا انتهى  
 النصف الاول من صحيح الامام البخاري ويتلوه  
 باب مناقب الانصار وفيه اختباط فلعله نسخه  
 من نسخة مخرومة على ان فيه تخليط شديدا  
 اتم نسخه سنة ١٢١٢ صالح بن محمد المراكشي  
 بمكة بخط يشابه الخط الشامي وعلى حواشيه طرر  
 اوراق ٦٦١ - سطور ٢٥ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص  
 جزء مفرد - من اوله الى كتاب الزكاة خطه مغربي  
 به انقاص في اماكن وضعت فيها اوراق بيض  
 لتكملها الاول بعد قوله اتاه جبريل استمع  
 بالتعقيب من باب كيف كان بدء الوحي الى قوله  
 اخبرنا محمد قال حدثنا عبيد الله بن موسى من  
 باب دعاوكم ايمانكم من كتاب الايمان مقدار  
 ورقتين ونقص بعد انتهاء قوله حدثنا عبد الله  
 ابن مسلم من باب كفران العشير الى قوله لا  
 يخرجهم إلا ايمان بي من باب الجهاد من الايمان  
 مقدار ورقة ونقص بعد قوله من هاتم قالت  
 فلانة من باب احب الدين الى الله ادومه الى

٣٠١ ٧٣٤

٣٠٢ ٧٣٥

قوله والمزفت وربما قال المقيمر من باب اداء الخمس  
 من الايمان مقدار ورقتين ونقص بعد قوله الحيفة  
 غدهى ) من باب اذا رات المستحاضة الطهر من  
 كتاب الغسل الى قوله لاندري ما يحدث له  
 في نومه من باب الصعيد الطيب وضوء المسلم من  
 كتاب التيمم مقدار ورقة ونقص بعد قوله تركتم  
 عبادي من باب فضل صلاة العصر الى قوله والليل  
 اذا يغشى من باب من شكا امامه اذا طول مقدار  
 ثلاثة عشرة ورقة ونقص بعد قوله فتقدم رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم من باب الاشارة في الصلاة  
 من ابواب ما جاء في السهو الى قوله قال فمات  
 وابوطلحة خارج من باب من لم يظهر حزنه عند  
 المصيبة من كتاب الجنايز مقدار ست ورفات  
 من احباس علي باشا ابن حسين على مدرسة  
 والده بساباط اعجم

اوراق ١٦٧ - سطور ٢٣ - طول ٢٧ من - عرض ٢٠ من  
 جزء منه مفرد - وهو الاخير يبتدي من قوله سنة  
 خمس قبيل باب ميراث الاخوات مع البنات  
 مصبة باسطر ١٩ وينتهي بالتحتم وبه اثر سوس  
 وترقيع غطي غالب الاسطر الاول وماء خطه  
 مشرقى نسخته محمد بن احمد بر. محمد ينتهي  
 نسبه الى سيدنا علي بن ابي طالب رض الله عنه



من نسخة بخط شيخه العلامة شهاب الدين  
جعفر بن يوسف بن مالك المالكي بتاريخ سنة  
٧٧٧ في حلب من احباس الشيخ محمد بن صالح  
ابن ملوكه على زاوية القبيلة خارج باب القرجاني  
اوراق ١٧٩ - سطور ١٥ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص  
جزء منفرد سادس - من تجزية عشرة يتندي من  
باب مناقب سعد بن معاذ رضي الله عنه وينتهي  
الى سورة النساء خطه مغربي به اثر سوس نسخة  
محمد بن احمد عرف البيك عام ١٠٨٠ -

٢٠٤

٧٢٧

اوراق - ٣٦١ - سطور ١٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص  
﴿الجامع الصحيح﴾ لابن الحسين مسلم بن الحجاج  
ابن مسلم القشيري وبضم القاف وفتح شين معجمة  
وسكون الياء نسبة الى قشير بن كعب بن ربيعة  
ابن قبيلة كبيرة النيسابوري ولد بنيسابور بعد  
المائتين والاشهر انه ولد سنة ست ومائتين  
ويظن انه سنة ثنتين ومائتين قال ابن خلكان  
لم ار من الحفاظ من ضبط مولده وعمرة وتوفي  
عشية يوم الاحد الرابع والعشرين من رجب  
سنة احدى وستين ومائتين ودفن بنصر اباد  
ظاهر نيسابور يوم الاثنين قال الحاكم وهو  
بعد في حد الكهولة وهو احد الائمة الحفاظ  
من مجتهدي اهل الحديث اخذ عن يحيى بن

يحيى النيسابوري وعبد الله بن مسلمة القعنبي  
 من اصحاب الامام مالك بن انس وعن البخاري  
 الامام احمد بن حنبل واسحق بن راهوية وله  
 رحلة الى العراق والحجاز ومصر كان يعجب بالامام  
 البخاري ويفضله ويعترف له بجودة تاليفه وقد  
 وقعت بينه وبين البخاري وحشة في مسألة  
 خلق القرآن الف مسلم عدة تأليف منها كتاب  
 الطبقات وكتاب الاسماء والكنى وكتاب الوجدان  
 وكتاب العلل وكتاب شيوخ مالك وسفيان وشعبة  
 وكتاب رجال عروة بن الزبير وكتب في المسندات  
 ثلاثة كتب هذا الصحيح وهو اصحها وكتابا اخر  
 ادخل فيه عكرمة وابن اسحق صاحب المغازي  
 وامثالهما ممن تركه هنا وكتابا اخر ادخل فيه  
 الضعفاء اما هذا الكتاب فهو احد الصحيحين الذين  
 اتفق العلماء على انها اصح الكتب في الحديث  
 وهما صحيحه وصحيح البخاري ثم اختلفوا في ايهما  
 افضل والذي عليه الجمهور ان صحيح البخاري  
 اصح لانه اشد نقدا ومحافظة على شروطه في  
 التخريج وان صحيح مسلم اسهل تناولا واجمع  
 للمتفرقات وكان ابو علي الحسين بن علي النيسابوري  
 شيخ الحاكم يقدمه على صحيح البخاري ويوافقه  
 على ذلك جمهور من الاندلسيين نقل عنه انه



قال صنفت هذا المسند من ثلاثمائة الف حديث  
وانه يشتمل على اربعة الاف حديث دون  
المكرر وبالمكرر على سبعة آلاف ومائتين وخمسة  
وسبعين حديثا وانه قال ليس كل صحيح وضعت  
هنا انما وضعت ما اجمعوا عليه قال القاضي عياض  
وقد وقع هذا الكلام في الام في بعض الروايات  
وشرطه في صحيحه هذا ان لا يذكر إلا ما رواه  
صحابي مشهور له روايان ثقتان فاكثر ثم  
يرويه عنه من اتباع التابعين الحافظ المتقن على  
ذلك الشرط ايضا يعني ان يكون الصحابي  
والتابعي فيه خارجين عن وصف الجهالة اي  
الغرابة وهورواية واحد عنهما فقط ووهم ابو عبد  
الله الحاكم فظن انه وضع هذا الكتاب لثلاث  
طبقات من الحديث وانه عوجل بالوت قبل اتمام  
مرامه لذكره هاته الطبقات في خطبته قال  
القاضي عياض بل الطبقات التي اشار اليها هي  
اصطلاحه في التخريج اعني انه يخرج اولا  
احاديث ثم يردفها بما ينزل عنها في المرتبة على  
نحو ما شرح في ديباجته وقد يقع في ابواب  
تراجمه اختلاف لانه ترك بعضها فترجمه بعده  
كثير من الحفاظ اوله الحمد لله رب العالمين والعاقبة  
 للمتقين قدم فيه مقدمة في سبب تاليفه وطرق

التخريج ومراتب العلماء ثم تلاها بستة ابواب  
 في التحرز عن الكذب عن رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وفي النهي عن الحديث بكل ما سمع وفي  
 الضعفاء والكذابين وفي ان الاسناد من الدين  
 وفي الكشف عن معائب رواة الحديث وفي ما  
 تصح به رواية الرواة بعضهم عن بعض (تسخته  
 اولى منه في اربعة اجزاء) بخط واحد تونسي  
 متوسط صحيح نسخها محمد حمودة ابن الحاج بركات  
 الانصاري البوجادي التونسي سنة ١١٢٢ وقفها  
 الباشا علي باي على مدرسته بالقشاشين المجاورة  
 لمقبرته بتونس بها طرر ومخرجات

الجزء الاول - من اوله الى كتاب الصيام قال ناسخه ٢٠٥ ٧٢٨

تم نسخه عام ١١٢٢ - اوراق ٢٢٦ - سطور ٢٥ - طول  
 ٢١ ص - عرض ٢٠ ص

الجزء الثاني - من كتاب الصيام الى باب الدعاء ٢٠٦ ٧٢٩

بالنصر عند لقاء العدو من كتاب الجهاد - اوراق  
 ١٧٠ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص

الجزء الثالث - من كتاب الدعاء بالنصر عند لقاء ٢٠٧ ٧٤٠

العدو الى ذكر فضائل اصحاب رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم - اوراق ١٥٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص  
 عرض ٢٠ ص

الجزء الرابع - من ذكر فضائل اصحاب رسول الله ٢٠٨ ٧٤١



صلى الله عليه وسلم الى الختم - اوراق ١٥٤ - سطور

٢٥ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص

﴿ نسخة ثانية في ثلاث اجزاء ﴾ يشتمل الجزء

الاول منها على جزءين بخط واحد مغربي جميل

من جهات السودان إلا الكراس الاولى الى قبيل

كتاب الايمان فمكمل بخط ردي نسخها ابوبكر

ابن علي بن دنيسل الفلاني كذا سمي نفسه

في - اخر الجزء الاول من السفر الاول ) بمدينة

تنيكت سنة ٩٨٢ نسخة عتيقة صحيحة عليها

سماعات من ائمة تكرر ترجع الى اصول اندلسية

منها اصل الشيخ ابن عصفور وفي اواخرها اجازة

احمد بن احمد بن عمر بن محمد اقيت هو والد

الشيخ احمد بابا صاحب ذيل الديباج وكفاية

المحتاج ترجم له والده في الكفاية وذكر انه حج

واخذ عن الناصر اللقاني وتوفي سنة ٩٩١ لناسخها

رواية الكتاب مع سماع منه وهاتم النسخة

صحيحة مطبوعة وبها مخرجات تدل على شدة

عناية ناسخها وقفها الباشا علي باي على مدرسته

بالقشاشين

الجزء الاول - من اوله الى كتاب البيوع يشتمل

على جزءين ينتهي اولهما الى باب اذا اجتمع

عبدان يتلوه ما بعده وعلى الجزء الاول ذكر روايات

سنة يظهر انها كانت تعريفا بعلامات امطلاح عليها  
الناسخ في هاته النسخة ولكن حجبتها ترقيع جديد  
عند التفسير فلم يبق إلا سرد روايات رواية  
فلان رواية فلان وبآخر كلاهذين الجزئين  
سماعات

اوراق ٢٥٢ - سطور ٢٧ - طول ٢٦ من عرض ٢١ من  
الجزء الثاني - وهو الثالث في تقسيم الناسخ من  
كتاب البيوع الى باب الرويا من الله والحكم من  
الشیطان ذكر ناسخه ءاخرة النسخة التي نسخ منها  
والاصول التي نسخت منها تلك النسخة وتوارىخها  
وبعد ذلك صحيفتان اولهما بخط ناسخ النسخة  
في فضل الفاتحة نقلت من خط محمد بن ابي  
محمد التازختي التكروري . والثانية منقولة  
عن الشيخ محمد بن يوسف السنوسي في تفسير  
مفردات الفاتحة ثم صحيفة اخرى بها اجازة  
من الشيخ محمد التازختي المذكور في جميع مسموعاته  
وتأليفه للشيخ محمد بن عبد الكريم المغيلي  
التلمساني نقلها الناسخ من خطهما

٣١٠ ٧٤٣

اوراق ١٢٨ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ من - عرض ٢١ من  
الجزء الثالث - من باب الرويا من الله الى الختم  
ليس عليه رسم تحبیس ذكر على الورقة الاولى  
منه ان ناسخه واسمه محمد كزي باعه من محمود

٣١١ ٧٤٤



ابن عمر بن محمد اقيت بشهادات بخط احمد بن احمد ابن محمد اقيت الذي مضت اجازته الناسخ في هذا الصحيح بتاريخ سنة ٩٩٠ وفي طالع الصحيفة الاولى من هذا الجزء نقل من الاصل المنتسخ منه قراءة هذا الكتاب بسند الى مسلم لم يذكر كتابه وذلك سنة ٤٦٥ ، بأخر الجزء ذكر الاصل المنتسخ منه وبعده نقل عن خط احمد بن عمر بن انس العذري انه اجاز ابا بحر سفيان بن الغاص رواية هذا الكتاب بقراءته عليه وذكر سنده فيه وذلك عقب ربيع الاخر سنة ٤٧٥ وهذا هو شرح السماع الذي على طالع الصحيفة الاولى وابو بحر هذا هو ناسخ الاصل الذي نسخت منه نسخة الشيخ يحيى بن ابي بكر بن عمفور التي هي اصل هاته النسخة.

اوراق ١١٦ - سطور ٢٧ طول ٢٧ ص - عرض ٢١ ص  
 ﴿ نسخة اخرى في ثلاثة اجزاء ﴾ خطها مصري

نسخها محمد احمد سلام الكنفي سنة ١١٨٧ ووقفها  
 علي ابن الحاج حسن بكير الكنفي وكيل اوقاف  
 مدرسة بدير الحجاز عليها

الجزء الاول - من الدير باجدة الى كتاب الحج  
 اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص

الجزء الثاني - من كتاب الحج الى كتاب الصيد والذبايح وهو مجزا الى جزئين انتهى اولهما الى البيوع اوراق ٢٤٨ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٢١٢	٧٤٦
الجزء الثالث - من كتاب الصيد الى النهاية اوراق ٢٨٨ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص (نسخة منه في مجلدين) طبع في مطبع كريمي في بلدة كلكته سنة ١٢٦٥ وبهوامشها تصحیحات واختلاف نسخ وطرر مفيدة من احباس لامير محمد الهادي باي على هاته المكتبة	٢١٤	٧٤٧
الجزء الاول - من الديباجة الى آخر حديث محمد ابن رافع من باب في القرعة في العتق - اوراق ٤٤٥ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٥ ص - وبالورقة الاولى ترقيع	٢١٥	٧٤٨
الجزء الثاني - يتدى من حديث يحيى بن يحيى من الباب المذكور وينتهي بأخر الكتاب - اوراق ٢٧٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص (عشرة اجزاء من نسخة اخرى) مجزاة الى اثنى عشر جزءا تنقص الثاني والثامن نسخها الحسين ابن محمد الشريف الباجي ثم التونسي بخط جميل مشكول برسم الامير حسين بن علي ووقفها على مدرسة حوائيت عاشور الباشا علي سنة ١١٥٢	٢١٦	٧٤٩



اولها . من الديباجة وينتهي بانتهاء باب الشفاعة اوراق ٢٦ - سطور ١٧ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص	٣١٧	٧٥٠
ثانيها - من باب قدر ما يستر المصلي الى باب احب العمل الى الله اذومه - اوراق ١٢٩ - سطور ١٧ طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص	٣١٨	٧٥١
ثالثها - من باب احب العمل الى الله اذومه الى باب لا تحل الصدقة للنبي صلى الله عليه وسلم واهل بيته - اوراق ١٤٥ - سطور ١٧ - طول ٢٨ ص عرض ٢٠ ص	٣١٩	٧٥٢
رابعها - من باب لا تحل الصدقة للنبي صلى الله عليه وسلم واهل بيته الى باب رمى جمرة العقبة يوم النحر على الراحة - اوراق ١٤١ - سطور ١٧ طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص	٣٢٠	٧٥٣
خامسها - يتندي من باب رمي جمرة العقبة يوم النحر على الراحة الى كتاب العتق - اوراق ١٤٢ سطور ١٧ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص	٣٢١	٧٥٤
سادسها - من كتاب العتق الى باب الحكم في اللقطة والضوال - اوراق ١٢٨ - سطور ١٧ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	٣٢٢	٧٥٥
سابعها - من باب في اكل الضب الى باب في الفال الصالح وفي آخرة بلغ مقابلة بمجلس الامير حسيب بن علي بالاصل رواية ودراية مع ما قبله اوراق ١٤٦ - سطور ١٧ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص	٣٢٣	٧٥٦

٧٥٧	٣٢٤	ثامنها - من باب في الفال الصالح الى باب فضل الانصار - اوراق ١٤١ - سطور ١٧ - طول ٢٨ ص عرض ١٩ ص
٧٥٨	٣٢٥	تاسعها - من باب فضائل لانصار الى كتاب صفة القيامة والجنة والنار به اثر سوس - اوراق ١٤١ سطور ١٧ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص
٧٥٩	٣٢٦	عاشرها - من كتاب صفة القيامة والجنة والنار الى الختم - اوراق ١٣١ - سطور ١٧ - طول ٢٧ ص عرض ٢٠ ص
		﴿ جزءان من نسخة اخرى ﴾ خطهما متحد تونسي من احباس الوزير يوسف صاحب الطابع على جامعہ
٧٦٠	٣٢٧	الجزء الاول - من الديباجة وينتهي لكتاب النكاح وبهوامشه تصحيحات وايضاحات وبه انقاص في عدة مواضع توجد في محالها اوراق بيض اوراق ٣٢٨ - سطور ٢٤ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص
٧٦١	٣٢٨	الجزء الثاني - من كتاب النكاح الى كتاب الجهاد والسير به اثر سوس في بعض اوراقه اوراق ١٢٢ - سطور ٢٤ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص ﴿ اربعة اجزاء متتابعة من نسخة اخرى ﴾ خطها فاسي جميل من تجزئية ستة عشر من احباس الامير محمد الهادي باشا مذهب الطوالع والاسفار



الجزء الاول منها - من الديباجة الى كتاب الصلاة اوراق ١٦٦ - سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٢٢٩	٧٦٢
الجزء الثاني - من كتاب الصلاة الى كتاب الجمعة اوراق ١٧٢ - سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٢٣٠	٧٦٣
الجزء الثالث - من كتاب الجمعة الى باب الهدي في المنعة والحج - اوراق ١٦٩ - سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٢٣١	٧٦٤
الجزء الرابع - من باب الهدي الى حديث ابي الكامل من باب اذا اختلف في الطريق - اوراق ١٦٨ - سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ٥ ص	٢٣٢	٧٦٥
جزء مفرد - يتندي من باب القراءة في الصبح وينتهي الى اثناء حديث ابي طاهر هارون واحمد ابن عيسى عن ابن وهب من باب ليس في العبد والفرس صدقة بخط مغربي من احساس رجب ابن مامي على اولاده ثم على المدرسة الباشية اوراق ٢٢٩ - سطور ١٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص	٢٣٣	٧٦٦
جزء مفرد - من كتاب النكاح وينتهي بحديث قتيبة بن سعيد من طريق المغيرة من باب جواز بيع المدبر آخر كتاب الذنور والايمان من احساس رجب بن مامي على ذريته وبعد انقطاع اهليتهم يوضع في المدرسة الشرقية قرب الشيخ سيدي ابني حديد	٢٣٤	٧٦٧

اوراق ٢٩٥ - سطور ١٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص  
جزء مفرد ايضا - من كتاب البيوع وينتهي  
لكتاب الرويا وهو الربع الثالث من الكتاب بخط  
تونسي وغالبه مشكول وبهوامشه تصحيحات من  
احباس علي باشا على مدرسته بحوانيت عاشور

٢٣٥ ٧٦٨

اوراق ١٩٦ - سطور ٢٦ - طو ٢٨ ص - عرض ١٩ ص  
جزء مفرد ايضا - من كتاب الوصايا الى كتاب  
الحدود خطه تونسي به اثر سوس وماء وتزيق  
بعض اوراقه من احباس علي العلقمي النفطلي  
على المكتبة طالعه مذهب وبعض كلماته مكتوبة  
بالذهب وفي بعض ابوابه زينة ذهب وبه انقاص  
لاول بعد قوله عن نافع بالتعقيب من باب  
الوقف للاصل والصدقة بالغة الى قوله ناقته  
ونقص بعد قوله انه لا ياتي من باب النهي عن  
النذر الى قوله وسلم قبيل باب من حلف باللات  
والعزى ونقص بعد قوله فليات الذي هو من  
حديث عبد الله بن مسعود الى قوله قنينة بن  
سعيد من باب لا وفاء لنذر في معصية ونقص بعد  
قوله ام حارثة من باب القصاص في الجراح الى  
قوله وحدثنا اسحاق قبيل باب اول ما يقضى  
يوم القيامة

٢٣٦ ٧٦٩

اوراق ٨٥ - سطور ١٢ - طو ٢٤ ص - عرض ١٤ ص



﴿ جامع لاصول في احاديث الرسول ﴾ صلى  
الله عليه وسلم لابي السعادات مبارك بن محمد  
ابن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن الاثير  
الجزري الشافعي ولد بجزيرة ابن عمري احد  
الربيعين سنة ٥٤٤ ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل  
وتوفى بها في يوم الخميس آخر ذي الحجة  
سنة ٦٠٦ ودفن برباطه بدرج داخل البلاد  
كان من اشهر العلماء وتأليفه كثيرة وهذا تاليف  
جمع فيه الكتب الستة مع حذف الاسانيد  
والاقتصار على راوي الحديث ورتبه على حروف  
المعجم فيذكر في كل حرف الابواب التي اول  
اسمائها ذلك الحرف ويخرج في كل باب ما فيه  
من الاحاديث ثم يذكر بابا يشرح فيه غريب ما  
جاء في ذلك الحرف من الكلمات وبابا آخر  
بينه في ما اوله ذلك الحرف ولم يذكر في  
بابه لوروده في باب آخر مثل الاحتمال لم يذكر  
في الهمزة لوروده في البيع وجعل قسما في آخر  
الكتاب تعرف فيه لترجمة الروايات رجالا ونساء  
على ترتيب الحروف فهو كتاب فريد في بابه  
مستعمله الحمد لله الذي اوضح لمعالم الايمان سبيلا  
جزء اول منه - بيتدي من الديباجة وينتهي  
الى حرف الخاء نسخه بخط مشرة عيد الرحمان

ابن احمد بن علي الحلبي الحنفي سنة ٨١٨ بمدينة حلب مكتوب بالهامش حذو كل حديث رسم رواية الصحابي والاشارة بحرف لاسم من اخرجده من اصحاب الكتب الستة اوراقه ملونة وليس عليه نص تحييس

اوراق ٢٥٥ - سطور ٢٧ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص جزء ثالث منه - يبتدي من حرف الطاء وينتهي بالتعقيب بكلمة وقطعوا اوتاركم واضربوا من الكتب الثالث من حرف الفاء في الفتن خطه حلبي جميل يخالف خط الذي قبله والذي بعده ويوجد عليه ما يدل انه اجتمع مع سابقه ولاحقه في ملك يوسف بن قرقاش الحمر اوي اوراقه ملونة بالصحيفة الاولى تمزيق من آثار الزواج

٢٣٨ ٧٧١

اوراق ٢٢٥ - سطور ٢٧ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص جز. اخير منه - يبتدي من القسم الثاني من الفصل الاول من حرف الحاء في النساء من كتاب التراجم وينتهي بالتحتم وقبل نهاية الكتاب ذكر المعنف فهرسة ابوابه ومنها يعرف ما نقص من هذه النسخة وهو من دار النصف نسخة بخط مشرقى ابراهيم بن يعقوب بن ثابت الانصاري بمدينة حماة سنة ٧٦١ اوراقه ملونة

٢٣٩ ٧٧٢

اوراق ٢٨٦ - سطور ٢١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص



﴿ الجامع الصغير في احاديث البشير النذير ﴾  
 لجلا، الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي  
 الشافعي ولد في رجب سنة ٨٤٩ وتوفي بمصر  
 سنة ٩١١ وقيل سنة ٩١٣ بمصر اوله الحمد لله الذي  
 بعث على راس كل مائة سنة من يجدد لها تامة الامة  
 امر دينها واقام في كل عصر الخ جمع فيه المشتهر  
 من الاحاديث مع الاشارة برموز الى مواضعها من  
 كتب الحديث

﴿ نسخة منه تامة في اجزاء ثلاثة ﴾ خطها  
 مغربي منشرح نسخها مبارك بن محمد بن رمضان  
 الشريف احد عدوا تونس سنة ١١٨٩ من احباس  
 علي ابن الحاج حسين باكير الكنفي وكيل المارسة  
 الباشية بحومة بير الحجار اشتراها من ريع اوقافها  
 اجزاء الاول - ينتهي الى حرف الجيم - اوراق ٢٥٤  
 سطور ١٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص

٣٤٠ ٧٧٢

الجزء الثاني - من حرف الجيم الى حديث كل  
 شي بقدر بالتعقيب - اوراق ١٧٨ - سطور ١٥  
 طوا ٢٥ ص - عرض ١٨ ص

٣٤١ ٧٧٤

الجزء الثالث - يتصل بالذي قبله بالتعقيب من  
 حديث كل شي بقدر وينتهي الى الختم - اوراق  
 ١٩٢ - سطور ١٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص

٣٤٢ ٧٧٥

<p>نسخة اخرى في جزء - خطها مغربي به اثر سوس وترقيع وماء وبآخرة ما نصح احاديث هذا الكتاب عشرة آلاف وتسعمائة واربعه وثلاثون حديثا وبالورقة الاخيرة منه احاديث في فضل القرآن العظيم من احباس الوزير خير الدين على هاتمه المكتبة .</p>	٣٤٣	٧٧٦
<p>اوراق ٢١٣ - سطور ٢٣ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ من نسخة اخرى - خطها مصري بها اثر سوس وترقيع عليها فوائد علمية وبآخرة سواك وجواب نظما في السروال هل لبسه النبي صلى الله عليه وسلم ام لا من احباس الباشا علي باي على مدرسته بسوق القشاشين</p>	٣٤٤	٧٧٧
<p>اوراق ٢١٥ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ من نسخة اخرى - خطها شامي في ورق جميل طالها مذهب نسخها عبد العزيز بن يوسف بن علي بن حسين بن حامد بمصر سنة ١٠١٢ وعلى الورقة الاولى كلما كان في آخر حديث من هذا الكتاب صورة صح فذلك الحديث صحيح وما كان عليه علامة ( ح ) فهو حسن وما كان عليه علامة ( ض ) او كان عربيا عن العلامة فهو ضعيف من احباس يوسف خوجه على جامعه ومدرسته</p>	٣٤٥	٧٧٨
<p>اوراق ٢٢٤ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٨ من</p>		



<p>نسخة اخرى تامة - خطها مشرقى بطالع مذهب في ورق جميل سفرها مذهب نسخها الحاج محمد ابن الحاج احمد سنة ١١١١ من اجناس الوزير خير الدين</p>	٢٤٦	٧٧٩
<p>اوراق ٤٠٩ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٢ ص نسخة اخرى تامة - خطها مصري بها اثرسوس الصحايف الثلاثة الاولى منه بخط مغربي وعلى احاديث هاته النسخة علامة الصحيح واكسن والضعيف وفي آخرها قبول الاصل بخط مولفه</p>	٢٤٧	٧٨٠
<p>اوراق ٢٨٢ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص نسخة اخرى تامة - خطها مغربي بها سوس كثير وبها حواشي من اجناس يوسف صاحب الطابع على جامع نسخها محمد بن علي بن محمد بن منصور بن احمد شيخ روحه الصفاقسي سنة ١١٦٢ وبالورقة الاخيرة منه فوائد علمية</p>	٢٤٨	٧٨١
<p>اوراق ٢٨٧ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص ﴿ جامع العلوم والحكم ﴾ في شرح خمسين حديثا من جوامع الكلم لابي الفرج عبد الرحمان ابن احمد بن رجب الكنبلى ولد ببغداد وتوفى سنة ٧٩٥ وهو شرح على خمسين حديثا اثنان واربعون منها جمعها الشيخ محيي الدين النووي وهي المشهورة بالاربعين النووية وثمانية زابها الشارح</p>		

وشرحها ذكر في ديوانهم ان ابا عمرو بن الصلاح  
 املى مجلسا سماه الاحاديث الكلية جمع فيه  
 الاحاديث الجوامع التي يقال ان مدار الدين  
 عليها فاشتمل مجلسه هذا على ستة وعشرين حديثا  
 ثم ان النووي اخذ هذه الاحاديث التي املها  
 ابن الصلاح وزاد عليها تمام اثنين واربعين حديثا  
 وسماه كتاب الاربعين فاشتهرت وقد تكرر عليه  
 سوال جماعة من طلبته العلم لتعليق شرح لهذه  
 الاحاديث يتضمن شرح معانيها وتبيين قوايدها وقد  
 كان بعض من شرح هذه الاربعين تعقب على  
 جامعها تركه حديث الحقوا الفرائض باهلها الخ مع  
 انه جامع لقواعد الفرائض كما ذكر حديث البيهقي  
 على المدعي واليمين على من انكر جمعه لاحكام  
 القضاء فضم هذا الى احاديث الاربعين وضم الى  
 ذلك احاديث من جوامع الكلم فجاءت خمسين  
 حديثا اوله الحمد لله الذي اكمل لنا الدين واتم  
 علينا النعمة.

نسخة خطها تونسي - بها اثر سوس يسير وعلى بعض  
 حواشيتها طرر نسخها الحاج محمد بن محمد بن احمد  
 التلمساني و باخرها ورقتان باحدهما كلام يتعلق  
 بالكسوف منقول من شرح العيني على صحيح  
 البخاري والاخرى من حاشية ابن التلمساني



على الشفاء تنعاق بمقتل سيدنا الحسين رضي الله  
عنه من احباس الامير علي باشا بن محمد علي  
مدرسة حوانيت عاشور

اوراق ١٨٤ - سطر ٣١ - طول ٣١ ص - عرض ٢١ ص  
﴿ جامع المسانيد والالقباب ﴾ للمحافظ جمال  
الدين عبد الرحمن بن ابي الحسن بن علي المشهور  
بالجوزي البكري البغدادي الكنبلي ينتمي الى  
ابي بكر الصديق رضي الله عنه ولد على التقريب  
سنة ثمان و قيل عشر وخمسمائة وتوفي ليلة الجمعة  
ثاني عشر شهر رمضان سنة ٥٩٧ في بغداد ودفن  
بباب حرب كان علامة عصره لا سيما في الحديث  
والوعظ وتأليفه اكثر من ان تعد وكتب بخطه  
شيئا كثيرا حتى جمعت الكواريس التي كتبها  
ووزعت على مدة عمه فنداب اليوم منها تسعة  
كراريس ويقال جمع براءة اقلامه التي كتب  
بها الحديث فحصل منها شيء كثير واوصى ان  
يسخن به الماء الذي يغسل به بعد موته فكفت  
لذلك كتاب مهم جمع فيه ما في صحيح  
البخاري وسنن الترمذي ومسند الامام احمد  
مع حذف المكرر اوله الحمد لله الذي قدم  
كتابنا على الكتب الخ

جزء اول منه مفرد - يتتدي من الديباجة وينتهي  
الى الحديث العاشر بعد الثلاثمائة بخط مشرقى  
عتيق مختلف به اثرسوس كثير وترقيع وهو من  
احباس يوسف خوجة على جامعه

اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص  
« جمع الجوامع في الحديث » لجلال الدين  
عبد الرحمان السيوطي المولود مستهل رجب سنة  
٨٤٩ المتوفى في ٢٨ جمادى الاولى سنة ٩١١ بسكنه  
بالروضة من مصر وبها دفن اوله سبحان الله مبدي  
الكواكب اللوامع ومنشي السحائب الهوامع ذكر  
انه قصد استيعاب الاحاديث النبوية بحسب  
ما انتهى اليه علمه وقسمه قسمين القسم الاول  
ساق فيه انظ الحديث بنصه وذكر من خرج  
ومن رواه من واحد الى عشرة او اكثر ساكنا طريقة  
يعرف منها حال الحديث مرتبا على حروف المعجم  
ورمز لرجال الحديث بعلامات والقسم الثاني ذكر  
فيه الاحاديث الفعلية المحضة او المشتمة على  
قول وفعل او سبب او مراجعة او نحو ذلك مرتبا  
على مسانيد الصحابة وقدم العشرة ثم بدا بالباقي  
على حروف المعجم ثم بالكنى كذلك ثم بالنساء  
ثم بالمبهمات ثم بالمراسيل قال وقد طاعت لهذا  
الكتاب كتب كثيرة وجدت مقيدة بخطه وهم



مذكورة على السورقة الاولى من النسخة اللاتينية  
وقد توفي المؤلف قبل اتمامه

﴿ نسخة تامة في جزئين ﴾ وقفها الباشا على  
مدرسة حوانيت عاشور

الجزء الاول - خط - مصري من اوله الى حرف  
الضاد بطوره تعليقات كثير وبه نقص يسير بعد

لفظ فليضم يديمه النبي بالتعقيب من ورقة ١١٨  
اوراق ٢٥٨ - سطور ٢١ - طو ٢٧ ص - عرض ١٨ -

الجزء الثاني - يبتدي من حرف الضاد وينتهي الى

الختم بخط مغربي قال في آخره كتب خزانه مولانا  
حسن باي وكان الفراغ من كتابته في السابع

السادس سابع الثلث الاول من الربع الثاني  
من الثلث الاول من تاسع العشر الرابع بعد كمال

عقد الهجرتة الثالثة والرابعة من الاعداد الفرعية من  
الهجرة اي في يوم الخميس السابع من صفر سنة ١١٢٩

اوراق ٤٠٥ - سطور ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ -  
جز اول مفرد - بخط مشرقى يبتدي من الديباجة

وينتهي الى قوله عن ابن عمر عند ذكر من روى  
من الصحابة حديث لن تهلك الرعية وان كانت

ظالمة مسية اذا كانت الولاة هادية مهديّة ولكن  
تهلك الرعية وان كانت هادية مهديّة اذا كانت

الولاة مسيبة به ترفيع وسوس وترجمل سفره مذهب عتيق

٢٥١ ٧١٤

٢٥٢ ٧٨٥

٢٥٣ ١١٦

اوراق ٣٦٠ - سطور ٣٣ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص  
 ﴿ الجواهر البهية في شرح الاربعين النووية ﴾  
 لابى الفضل محمد ولي الدين الشيشري بلدا  
 الشافعي هو شرح متوسط غزير الفائدة منقح العبارة  
 يوضح معانيها ويعرب عنها بما يشكّل اعرابه ويشير  
 الى بعض ما استنبط منها من الاصول والفروع  
 والاداب وغير ذلك من المهمات اوله حمدا لمن  
 افاض فضله على العالم خصوصا عالم الحديث

نسخة تامة - خطها مصري بها ترقيع واثراء  
 يسيران من احباس الرزير خير الدين على هاتيه  
 المكتبة - اوراق ١٠٢ سطور ٢٣ - طول ٢٢ ص  
 عرض ١٦ ص

٢٥٤ ٧٨٧

﴿ الجواهر المنظم في كلام النبي المكرم ﴾ للشيخ  
 محمد بن احمد بن علي العمري الموطي من اهل  
 القرن الثالث عشر كان حيا سنة ١٢١٢ جمعه من  
 الصحيحين والشمايل والشفاء والمصابيح وكتاب  
 الاذكار ومشارق الانوار والجامع الصغير وغيرها ولم  
 يراع فيه ترتيبا غير انه يضم الاحاديث التي  
 تنفق او اخرها في حرف ذكر في ديوانته انه لما  
 دخل ازمير سنة ١٢١٢ هم بجمع كتاب في السنن واحكام  
 الدين وما كان منها في الثواب والعقاب والترغيب  
 والترهيب وغير ذلك وجعلها محذوفة لاسانيد ثم



اختصرها وقبل الافاضة في المقصود وشحه بامداح  
شعرية في الجناب الرفيع اوله الحمد لله الذي  
انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا  
نسخة بخط مشرقى تامة - وبآخرها ورقة لاسماء  
الكتب التي انتخب منها هذا الكتاب من احباس  
الامير علي باي الثالث على هاته المكتبة  
اوراق ١٥٠ - سطور ١١ - طول ٢٣ص - عرض ١٥ص

٣٥٥

٧٨٨

### ﴿ حرف الدال ﴾

﴿ دقايد الاخبار وحداثق للاعتبار ﴾ للقاضي  
محمد بن سلامة القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤ اوله  
الحمد لله الذي هدانا لدينه الذي اكمله وارفضاه  
قال في كشف الظنون جمع فيه ما انتهى اليه  
من احاديث المواعظ والحكم والدعوات والامثال  
نسخة مطبعة الاستانة - سنة ١٢٠٠ ولعل في ديباجتها  
نقصا لانه قال « وبعد الباب الاول - اوراق ٣٤

٣٥٦

٧٨٩

### ﴿ حرف الذال ﴾

﴿ ذيل الموضوعات ﴾ لجلال الدين عبد الرحمن  
ابن ابي بكر السيوطي الشافعي ولد ليلة الاحد  
مستهل شهر رجب سنة ٨٤٩ وتوفى سنة ٩١١  
ذكر في ديباجته انه لما فرغ من اختصار كتاب  
الموضوعات للحافظ اب الفرج بن الجوزي وتحريرو

احاديثه وما تعقبه عليه على الوجه الاتم اردوه  
 بهذا الذيل موردا فيه جملة من الموضوعات التي  
 لم يهتم بذكرها ورتبه على الابواب كترتيبه  
 نسخة بخط مصري - وهو امشها تصحيحات ومكتوب  
 على اولى صحائفها انها من اوقاف جامع مجد باي  
 اوراق ١١١ - سطور ٢٩ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص

٣٥٧ ٧٩٠

### ﴿ حرف الراء ﴾

﴿ رياض الافهام في شرح عمدة الاحكام ﴾  
 للعلامة عمر بن علي بن سالم اللخمي الاسكندري  
 الشهير بابن الفاكهاني المالكي المتوفى سنة ٧٢١  
 كما يوخذ من كشف الظنون في الكلام على العمدة  
 في فروع الشافعية وهو تعليق على عمدة الاحكام  
 عن سيد الانام تاليف تقي الدين عبد الغني بن  
 عبد الواحد الجماعلي الحنبلي المتوفى سنة ٦٠٠ شرح  
 فيه غريبه ومشكل اعرابه وبين احكامه مع التعريف  
 برواته اوله الحمد لله المتوحد بالكبرياء والكمال  
 جزء اول مفرد - بيتدي من الديباجة وينتهي  
 لباب صلاة العيدين بخط مصري عتيق كتبه  
 لنفسه محمد بن عبد الله بن صدقة القطي البحيري  
 بلدا المالكي الازهري وبه اثر سوس كثير من  
 احباس الوزير خير الدين على المكتبة  
 اوراق ١٧٩ - سطور ٢٧ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص

٣٥٨ ٧٩١



## ﴿ حرف السين ﴾

- ﴿ السراج المنير بشرح الجامع الصغير ﴾ للشيخ  
علي بن احمد بن نور الدين محمد بن ابراهيم  
العزيزي البولاقي الشافعي توفي ببولاق سنة ١٠٧٠  
وبها دفن والعزيزي نسبة للعزيزية من الشرقية  
بمصر جمعها من الشروح السابقة كان الفراغ من  
تأليفه يوم الجمعة عاشر ربيع الاول سنة ١٠٤٥  
﴿ نسخة مطبوعة مجزأة الى اربعة اجزاء ﴾  
طبعت بمصر في ١٨ ذي الحجة سنة ١٢٧٧ من  
احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة  
الجزء الاول - من الديدباجة الى حديث ان الله  
يبغض المعبس في وجوه اخوانه - اوراق ٢٠٥ - سطور  
٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥
- الجزء الثاني - من الحديث المذكور الى حرف  
الباء - اوراق ١٩٨ سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض  
١٥ ص
- الجزء الثالث - من حرف الباء الى حرف الكاف  
اوراق ٣٣٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص
- الجزء الرابع - من حرف الكاف الى آخر الكتاب  
اوراق ٣٢٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص
- ﴿ السراج الوهاج من كشف مطالب صحيح مسلم  
ابن الحجاج ﴾ لابن الطيب صديق بن حسرة، بر.

علي الحسيني القنوجي (نسبة الى قنوج كسنور  
 بلد بالهند) البخاري ولد ببلد بريلي من الهند  
 موطن جده للام يوم الاحد في ٩ جمادى الاولى  
 سنة ١٢٤٨ وتوفي في اوائل القرن الرابع عشر شرح  
 متوسط لكتاب ملخص صحيح مسلم للحافظ العلامة  
 عبد العظيم بن عبد القوي المنذري اوله احمد لله  
 الذي جلت نعمه على العباد من الاحصاء

﴿ نسخة في جزئين ﴾ بمطبع الصديقي الكائن  
 في بلدة بهوبال من ممالك الهند سنة ١٢٠٣ من  
 احباس الامير محمد الهادي باي

الجزء الاول - ينتهي الى كتاب البيوع معه  
 فهارس - اوراق ٢٠٨ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص  
 مجلد معه مقدما عليه كتاب الرياض المستطابفة في  
 جملة من روى في الصحيحين من الصحابة للعلامة  
 الشيخ يحيى ابن ابي بكر بن محمد العامري اليماني  
 الشافعي المولود سنة ٨١٦ وتوفي بحرض سنة ٨٩٣ ودفن  
 بها اوله احمد لله الملك الجليل وهو مختصر في صحائف  
 ٩٢ يتضمن التعريف بمن صح له في الصحيحين  
 روية او رواية مرتبا على الحروف ذكر في كل  
 واحد منهم كم روى منهما على الاطلاق ثم ما اتفق  
 عليه من مسنده ثم ما انفرد به البخاري ثم مسلم  
 ثم ما انفرد به كل واحد منهما من الرجال وقدم



مقدمة مفيدة وبالورقة الاخيرة منه ترجمة المؤلف  
 وبيان ما وقع منه من الخطا في الطبع  
 الجزء الثاني - من كتاب البيوع الى اكنتم معه  
 فهارس - اوراق ٤١٩ طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص  
 ﴿ السنن ﴾ للحافظ محمد بن يزيد بن ماجه الربعي  
 القزويني ولد سنة تسع ومائتين وتوفي يوم الاثنين  
 ودفن يوم الثلاثاء لثمان بقين من شهر رمضان سنة  
 ثلاث وتسعين ومائتين كان اماما في الحديث  
 والته تفسير حالته في طلب العلم والربعي نسبة  
 لربيعه قبلية شهيرة والقزويني نسبة الى قزوين  
 من اشهر مدن عراق العجم خرج منها جماعة من  
 العلماء وهذا الكتاب احد الكتب الستة المشملة  
 غالبا على الصحيح وربما سميت الصحاح الستة  
 قال ابن الصلاح واطلاق اسم الصحيح على غير  
 صحيح البخاري ومسلم ناهل اوله باب اتباع  
 سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ﴿ نسخة في جزئين ﴾ طبعت بالعلمية بمصر في  
 شوال سنة ١٢١٢ وبهامشها شرح مختصر للعلامة محمد  
 ابن عبد الهادي الكنفي نزيل المدينة المنورة  
 المعروف بالسندي المتوفى سنة ١١٢٩ على ما في  
 كشف الظنون او سنة ١١٢٨ كما على هاته النسخة وهي  
 من احباس الامير محمد الهادي باي على المكتبة

<p>الجزء الاول - من اوله الى باب التجارات وبآخرة فهرس لابوابه - او راق ١٦٨ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص</p>	<p>٣٦٥</p>	<p>٧٩٨</p>
<p>الجزء الثاني - من باب التجارات الى آخر الكتاب وبآخرة فهرس لابوابه - او راق ١٦١ - طول ٢٧ ص عرض ١٩ ص</p>	<p>٣٦٦</p>	<p>٨٩٩</p>
<p>﴿ السنن للحافظ ابي داود ﴾ سليمان بن الاشعث الازدي السجستاني بكسر السين واجيم نسبة الى سجستان الاقليم المشهور وقيل الى سجتانه قرية من قرى البصرة ولد سنة ٢٠٢ وتوفي بالبصرة يوم الجمعة منتصف شوال سنة ٢٧٥ كان زاهدا وعدة الشيخ ابواسحاق الشيرازي في طبقات الفقهاء من اصحاب الامام احمد بن حنبل وينقل عن الشيخ ابراهيم الكربي لما صنف ابو داود كتاب السنن انه يقول الين لابي داود الحديث كما الين لداود الحديد وهو رابع الكتب الستة في الحديث ينقل انه عرض على الامام احمد بن حنبل فاستجاده واستحسنه وعن مولفه انه كان يقول كتبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسمائة الف حديث انتخبت منها ما ضمنته هذا الكتاب وهو اربعة الاف وثمانية احاديث (وفي وفيات الاعيان) وثمانمائة حديث ذكرت</p>		



الصحيح وما يشبهه ويقاربه قال ابن السبكي  
في طبقاته وهي من دواوين الاسلام والفقهاء لا  
يتحاشون من اطلاق لفظ الصحيح عليها وعلى سنن  
الترمذي لا سيما سنن ابي داود

﴿ نسخة في جزءين بخط مشرقى ﴾ نسخها  
محمد سليم هاشم سنة ١١٢٧ من احباس الوزير  
خير الدين على هاتمة المكتبة

الجزء الاول - يبتدي من اول السنن الى كتاب  
النكاح وبهامشه تصحيحات وآثار سوس  
والمصيفة الاولى والثانية مجدولتان بالذهب  
وبطالع الاولى تزويق وبه نقش قدرة ورفات  
١٠ يبتدي من اثناء باب رمي الجمار وبورقة  
منه طمس لبعض السطور بسبب التزويق

٣٦٧

٨٠٠

اوراق ٣٦٨ - سطور ٢١ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص  
الجزء الثاني - من كتاب النكاح الى الختم  
وبهامشه تصحيحات وآثار سوس والمصيفة  
الاولى والثانية منه مجدولتان بالذهب وبطالع  
الاولى تزويق - اوراق ٢٨١ - سطور ٢١ - طول  
٢١ - عرض ١٥ ص

٣٦٨

٨٠١

نسخة ثانية تامة - في جزءين بمجلد واحد تم طبعها  
بالمطبعة الكستلية سنة ١٢٨٠ وباولها فهرسان للجزئين

٣٦٩

٨٠٢

من احباس لامير محمد الهادي باي على هاتمه  
المكتبة - اوراق ٢٥٦ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص  
جزء اول منه - بيندي من اول الكتاب وينتهي  
لاخر كتاب الوصايا بخط مشرقى منشرح مشكول  
الحروف وهو جزء عتيق اثر السوس بجانب من  
آخرة حتى كاد ان ينعدم النفع به وبآخرة  
تقييدات يستفاد منها الرواية بهذا الجزء عن  
عدة شيوخ وبهوامشه تصحيحات وطرر مفيدة من  
احباس علي باشا على مدرسته بحوانيت عاشور  
اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٦ ص عرض ١٨ ص  
﴿ السنن للحافظ ابي عيسى ﴾ محمد بن عيسى بن  
سورة بن موسى الضحاك السلمى الضريير البوغي  
النومذى احد الايمة الذين يقتدى بهم في علم  
الحديث وهو تلميذ لامام البخارى وشاركه في بعض  
شيوخه ولد سنة ٢٠٩ وتوفى ليلة الاثنين لثلاث  
عشرة ليلة خلت من رجب سنة ٢٧٩ بتومذ وهي  
مدينة قديمة على طرف نهر بلخ الذي يقال له  
جيجون واختلف في صبها فليل بفتح التاء  
وقيل بضمها وقيل بكسرها والمتداول على السنة  
اهل المدينة بفتح التاء وكسر الميم ونقل عن  
السمعاني انه توفي بقريته بوز وهي قرية تبعد



عن ترمذ بنحو ستة فراسخ سنة ٢٧٥ عد ثالث الكتب الستة في الحديث ويؤخذ من نقل ابن السبكي المتقدم في سنن ابي داود ان تلك السنن اعلى رتبة من سنن الترمذي وقد اشتهر بالنسبة لمولفه فيقال جامع الترمذي ويقال السنن ايضا ونقل عن مولفه انه قال صنفت هذا الكتاب فعرضه على علماء الحجاز والعراق وخرسان فرضوا به ومن كان في بيته فكانما النبي صلى الله عليه وسلم يتكلم لكن المحققين من شراحه مثل ابن العربي قد بينوا في مواضع انه خرج عن اناس متكلم فيهم وصحح من الاحاديث ما فيه متكلم ﴿ نسخة تامة في ثلاثة اجزاء ﴾ مختلفة اجزاء الاول من اوله الى ابواب الفرييض بخط ناسخين نسخ اولهما الى باب التطوع بالصوم في السفر سنة ١١٤٨ ونسخ ثانيهما م. هناك الى الفرييض سنة ١١٦٤ والثاني هو مصطفى بن عمر العلاف وبواسط هذا الجزء تمزيق لعدة اوراق بسبب التصاق بعضها ببعض من احباس يوسف خوجة على جامعه.

٢٧١ ٨٠٤

اوراق ٢١٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص  
الجزء الثاني - من كتاب الجنايز وينتهي الى باب ما جاء في صفة ابواب الجنة فيتداخل مع سابقه

٢٧٢ ٨٠٥

باوراق ١٢٨ مقدار ثلثي هذا الجزء نسخه بخط  
تونسى محمد بن محمد بن محمد العياضى الشدثري  
الشريف من احباس الوزير خير الدين على المكتبة  
اوراق ١٦٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص  
الجزء الثالث - من باب ما جاء في صفة ابواب  
الجنة الى آخر الكتاب بخط ناسخ سابقه سنة ١١٤٠  
من احباس الوزير خير الدين ايضا

٢٧٢ ٨٠٥

اوراق ١٧١ - سطور ٢٢ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص  
﴿ نسخة ثانية في جزئين ﴾ طبعت بالمطبعة  
العامة بمصر في اوائل شعبان سنة ١٢٩٢ من احباس  
الامير محمد الهادي باشا باي على هاته المكتبة  
الجزء الاول - ينتهي الى ابواب الطب واوله  
فهرس لابوابه - اوراق ١٨٤ - طول ٢٤ ص - عرض ١٦ ص  
الجزء الثانى . من ابواب الطب الى الختم واوله  
فهرس - اوراق ١٧٢ - طول ٢٤ ص - عرض ١٦ ص

٢٧٣ ٨٠٦

٢٧٤ ٨٠٧

## ﴿ حرف الشين ﴾

﴿ شرح اربعين البركوى ﴾ للشيخ محمد بن علي  
البركوى المتوفى سنة ٩٨١ شرح على اربعين حديثا  
له في السنن اوله الحمد لله الذي ارسل رسله  
بالمهدى ودين الحق يستفاد من ديباجته انه جمع  
في السنن اربعين حديثا ثم شرع في شرحها ورتب  
الكلام على كل حديث في ثمانية اقسام على عدد



ابواب الجنة تفاولا ان يكون طريقا لها ويستفاد  
من خاتمة الكتاب انه توفي ولم يشرح إلا سبعة  
احاديث منها واتم شرح الباقي على منوال ما قبله  
الشيخ محمد بن مصطفى الافكرماني الحنفي  
قاضي ازمير وفرغ منه في جمادى الاولى سنة  
١١٥٧ وفي كشف الظنون ان البركوي شرح  
ثمانية احاديث

نسخة تامة - بخط مشرقى مختلف وباولها ورقتان  
بهما المتن نسخها عبد الله بن طيلساني للشيخ  
الحاج مصطفى افندي سنة ١١٦٥ من احباس  
الوزير خير الدين على المكتبة

٢٧٥ ٨٠٨

اوراق ٢٢٤ - سطور ١٩ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص  
﴿ شرح ثلاثيات صحيح البخاري ﴾ للشيخ  
احمد بن احمد بن ابراهيم المعروف بالعجمي  
الشافعي الوفاي المصري المولود بمصر في ثالث  
عشر رجب سنة ١٠١٤ وتوفي ليلة الاربعاء ثامن  
عشر ذي القعدة سنة ١٠٨٦ ودفن بمقبرة المجاورين  
كان علامة في معرفة تاريخ العرب وانسابهم ومرجعا  
لعلماء عصره وهذا شرح لطيف لاتنين وعشرين  
حديثا من الجامع الصحيح تعرف بالثلاثيات  
والمراد بها ما اتصل الى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم من الحديث بثلاث رواة اوله احمد لله الذي

- من على من اصطفاها كخدمة السنة الشريفة المحمدية  
 وقع الفراغ من تحريره في ١١ ربيع الاول سنة ١٠٨٠  
 نسخة بخط مصري - والمظنون انه خط مولفه  
 من احباس الوزير خير الدين على المكتبة  
 ٢٧٦ ٨٠٩  
 اوراق ٢٠ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص  
 ﴿ شرح على مختصر ابن ابي حمزة ﴾  
 للشيخ علي بن زين العابدين الاجهوري بضم  
 الهمزة وسكون الجيم نسبة الى اجبور الورد قرية  
 بريف مصر شيخ المالكية بعصره في القاهرة ولد بمصر  
 سنة ٩٦٧ وتوفي ليلة الاحد مستهل جمادى  
 الاولى سنة ١٠٦٦ وصلى عليه مصيحتها بالجامع  
 الازهر ودفن بتربة سلفه جوار المشهد المعروف  
 باخوة سيدنا يوسف كان شيخ علماء مصر في عصره  
 وتأليفه مشهورة النفع وجذا شرح يصبط الفاظ  
 الحديث ويبيح غريبها اوله الحمد لله رب العالمين  
 نسخة تامة - بخط تونسي نسخها محمد بن عمر  
 ٢٧٧ ٨١٠  
 الخطيب الحسن بن المالكي السوسى سنة ١١٣٠ من  
 احباس الوزير خير الدين على المكتبة  
 اوراق ٢٠٧ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص  
 جزء مفرد - بخط مصري من الديباجة وينتهي  
 ٢٧٨ ٨١١  
 لاثناء شرح حديث عدى ابن حاتم عن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ما منكم من احد إلا يكلمه



الله يوم القيامة ليس بينه وبينه ترجمان الخ  
 الحديث وبأثنائه نقص قدر كراس بيتدي من  
 واخر شرح حديث ابن يدخل احدا عمله الجنة  
 وبآخرة نقص قدرة ورفات ١٥ تقريبا من احباس  
 عم. بن علي القلعي على المدرسة التي انشاها علي باشا  
 اوراق ١٩٠ - سطور ٢٣ - طول ٢٢ سم - عرض ١٦ .  
 ﴿ شرح الموطأ ﴾ لمحمد بن عبد الباقي بن  
 يوسف بن احمد شهاب الدين بن محمد بن علوان  
 الزرغاني المسوي المالكي المنوفي سنة ١١٢٢ قال  
 صاحب كشف الظنون هو شرح بسيط ويعنى من  
 البساطة انه شرح لا يتجاوز بيان المعنى ولا يتخطى  
 غالباً حد النقل لكلام شرح الموطأ مثل القاضي ابن  
 العربي وابي الوليد الباجي والحافظ ابى عمر بن  
 عبد البر واكثر عنايته في شرحه بنقل ما  
 لشرح صحيح البخاري خصوصا الشيخ ابن حجر  
 العسقلاني الذي يعينه من لفظ الحافظ متى اطلقه  
 وهو شرح مفيد وفي عبارته تارة تعقيد ربما صرف  
 ذن ناظرة عن المراد اوله الحمد لله الذي اطلع  
 شعوس اصحاب الحديث في سماء السعادة ذكر  
 اذ كان ابتدا اقراء الموطأ بالازهر عاشر جمادى  
 الاولى سنة ١١٠٩ وان الداعي له على شرحه قلته  
 شروحه في مصر وانتهى تحريره وقت العصر من

<p>يوم الاثنين حادي عشر ذي الحجة سنة ١١١٢          ﴿ نسخة اولى قامة ﴾ نسخة احمد حجازي بركات          الطحلاوي سنة ١١٦٨ بخط مصري متوسط وهي          في ثلاثة اجزاء. من اوقات صاحب الخيرات          يوسف صاحب الطابع على جامعه. بالحلفاوين</p>	<p>٢٧٩</p>	<p>٨١٢</p>
<p>الجزء الاول - من اوله الى كتاب الزكاة من خطين          مقدار ثلثه. الاول بخط مصري جميل والبقية          بخط ناسخه المسمى قبل - اوراق ٤٤٢ - سطور ٢٥          طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص</p>	<p>٢٨٠</p>	<p>٨١٣</p>
<p>الجزء الثاني - من كتاب الزكاة الى كتاب البيوع          به بياضات نادرة نص في الطرة على انها من الاصل          اوراق ٤٧٧ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص</p>	<p>٢٨١</p>	<p>٨١٤</p>
<p>الجزء الثالث - من كتاب البيوع الى الختم باوراقه          آثار سوس - اوراق ٤٦٩ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص          عرض ١٧ ص</p>		
<p>﴿ نسخة ثانية ﴾ ملفقة من ثلاثة اجزاء غير          متاخية مختلفة التوقيف</p>		
<p>الجزء الاول - من اوله الى كتاب الزكاة بخط          مصري جميل نسخه ابراهيم علي الدنوري سنة          ١١٢٢ وكانه نسخه من نسخة نسخت سنة ١١١٦          لانه نقل هاتبة العبارة في ضمن الكلام من غير عزو          على كثير منه طرر بخط الشيخ محمد الطيب ابن</p>	<p>٢٨٢</p>	<p>٨١٥</p>



الشيخ ابراهيم الرياحي المتوفى بتونس سنة ١٢٦٦  
من اوقاف يوسف صاحب الطابع على جامعه  
بالحلفاوين

اوراق ٤١٩ - سطور - طول ٢٣ ص - عرض ١٦ ص

الجز الثاني - من كتاب الزكاة الى كتاب البيوع

٢٨٢ ٨١٦

بخط مصري متوسط من اوقاف علي باشا ابن

حسين باي على مدرسة التربة به اثار سوس

اوراق ٤٣٨ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٦ ص

الجز الثالث - من كتاب البيوع الى الختم بخط

٢٨٤ ٨١٧

مصري متوسط تم نسخه سنة ١١٢٢ من اوقاف

علي باشا بن حسين ايضا - اوراق ٥٠١

سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص

﴿ اجزاء ثلاثة منه ﴾ تبتي من الربع الثاني

وتنتهي بالختم من اوقاف الباشا على مدرسة

حوازيت عاشور

اولها - تبتي من قوله مالك عن اسحاق بن

٢٨٥ ٨١٨

عبد الله بن ابي طلحة وينتهي الى الجهاد بخط

مغربي به اثار سوس اتم نسخه مجد التواتي بن

مجد الصديق بن ميهوب حافظ سنة ١١٢٥

اوراق ٢٢٣ - سطور ٢٩ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص

ثانيها - من كتاب الجهاد الى كتاب الاقصية بخط

٢٨٦ ٨١٩

<p>تونسي نسخه علي السماوي التونسي عام ١١٣٥ اوراق ١٦١ - سطور ٢٥ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص ثالثها - من كتاب الاقضية الى الختم مثل الجزء قبله اوراق ٢١٤ - سطور ٢٧ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص جزء مفرد - من كتاب الاشربة الى الختم بخط مغربي تم نسخه سنة ١١٦٧ من احاس رجب مامي على المدرسة الشرقية قرب الشيخ سيدي ابي حديد</p>	٢٨٧	٨٢٠
<p>اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص (شواهد التوضيح والتصحيح) لمشكلات الجامع الصحيح كجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي الشافعي محقق النحاة ولد سنة ٦٠١ وتوفى في ١٢ شعبان سنة ٦٧٢ اخذ العربية حتى تصدر لاقرائها بحلب ودمشق وصرف همنه الى اتقان لسان العرب فجاز قصب السبق في ذلك وفي علم القراءات واشعار العرب التي كان يحفظها للاستشهاد بها وكان نظم الشعر مما يسهل عليه جدا عرف بالتقى وصدق اللهجة وكمال العقل والوقار قال في شأنه ابو حيان انه اخذ هذا العلم بالنظر فيه بخامة نفسه وهذا مع ما اجتناه من ثمرة غرسه ولما توفى رثاه شرف الدين الخصيني بقصيدته ذكر الصفدي انه لم ير مراثية في نحو احسن</p>	٢٨٨	٨٢١



منها وهذا شرح بين فيه اعراب ما اشكل من احاديث  
 صحيح البخاري من المسائل النحوية ودعمها بكثير من  
 الشواهد العربية اوله بعد حمد الله وصلواته على رسوله  
 نسخة تامة بخط مشرقى جميل نسخها محمد بن  
 احمد الكركي الحنبلي سنة ٨١٥ بطورها تقييدات  
 حسنة وعلى الورقة الاولى اسم الكتاب بالذهب  
 اوراق ٩١ - سطور ١٢ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨  
 (ومن الموجود ضمن المجاميع العامة) شرح علي  
 قاري على اربعين حديثا جمعها في مجموع عدد  
 ١٩ الخصوصي

٢٨٩ ٨٢٢

شرح حديث الغناء ينبت في القلب قسوة في

مجموع عدده ٢٠ الخصوصي

شرح الباب الاخير من صحيح البخاري في

مجموع عدده ٢٢ الخصوصي

شرح على كتاب التفسير منه في مجموع عدده

٢٢ الخصوصي

شرح على حديث غزوة الفتح منه في مجموع

عدده ٢٢ الخصوصي

شروح ١٥ على احاديث مختلفة منه في مجموع

عدده ٢٤ الخصوصي

شرح حديث انما الاعمال بالنيات في مجموع

عدده ٢٥ الخصوصي

شرح الاربعين الباكيرية في مجموع عدده

٢٦ الخصوصي

## ﴿ حرف العين ﴾

﴿ عدة الافهام في شرح عمدة الاحكام ﴾ لعلاء  
الدين علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر البغدادي  
المتوفى سنة ٧٤١ كما يؤخذ من كشف الظنون في  
الكلام على العمدة في فروع الشافعية  
جزء ثالث منه - يبتدي من كتاب الزكاة وينتهي  
الى كتاب النكاح بخط مشرقى منشرح نسخه محمد  
ابن علي بن عمر بن عبد السلام الشافعي في المحرم  
سنة ٨٤٨ وبه اثر سوس من اجلاس الوزير خير  
الدين على هاتمه المكتبة

٢٩٠ ٨٢٢

اوراق ٢٠٩ - سطور ٢١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص  
﴿ العرايس الحسان ﴾ في نفايس احاديث  
سيد الاكوان للشيخ محمد السعيد ابن الشيخ ابراهيم  
سند من رجال هذا القرن حسبما اقتضاه تاريخ  
الطبع وحفظ حقوقه لمولفه جمع فيه جملة احاديث  
انتقاها من الجامع الصغير للسيوطي لما رواه رجاء ان  
يلحق ممن حفظ على الامة اربعين حديثا من امر  
دينها ورتبها على حروف المعجم واتم تاليفه يوم  
الثلاثاء لثنتي عشرة ليلة خلت من رجب سنة  
١٢٨٠ امله الحمد لله الذي نصر وجوه ارباب

الحديث وخصهم بمزيد الانعام



٢٩١ ٨٢٤  
نسخة - تم طبعها سنة ١٣٠٨ بمطبعة محمد افندي  
مصطفى بالكحكيين من احباس الامير محمد الپادي  
باشا باي على هاتمه المكتبة - اوراق ٥٧ - طو  
٢٣ ص - عرض ١٦ ص

٢٩٢ ٨٢٥  
نسخة ثانية - مثلها ووافقهما واحد  
﴿ عمدة القاري في شرح البخاري ﴾ لبدر الدين  
محمود ابن القاضي احمد بن موسى بن احمد الحلي  
الحنفي المعروف بالعيني ولد كما وجد بخطه  
في سابع عشر رمضان سنة ٧١٢ بعين تاب قلعة  
بين حلب وانطاكية ونشا بها وقرا وتفقه وبرع  
في العلوم وناب عن والده في قضاء بلدة ثم قدم  
القاهرة مع شيخه احمد السيرامي سنة ٧٨٨ ولي  
قضاء الحنفية بمصر سنة ٨٢٩ في ربيع الاخر  
وتكررت ولايته وصرفه عن القضاء مرارا آخرها  
سنة ٨٤٢ فلزم بيته مقبلا على الجمع والتصنيف  
الى ان توفي في ليلة الثلاثاء رابع ذي الحجة  
سنة ٨٥٥ وصلى عليه بالازهر في مشهد حافل تقدمه  
المناي ودفن بمدرسته التي انشاها بالقرب من  
الجامع الازهر وهو شرح واسع جزيل الفوائد اواه  
احمد لله الذي اوضح وجوه معالم الدين ذكرانه  
لما رحل الى الشام قبل الثمانمائة من الهجرة وكان  
مستوحبا في سفره كتاب البخاري ظفر هناك من

بعض مشائخه بغرايب النوادر مما يتعلق باستخراج ما فيه من الكنوز ثم لما رجع الى الديار المصرية وتجلت عنه الهيوم دعت له لهذا الشرح اسباب كثيرة عدا في الديباجة منها كثرة دعاء بعض الاصحاب بالنص لدي لشرح البخاري ﴿ نسخة تامة ﴾ من تجزئة اثني عشر ملفق اليها الجزء الثاني وبقيتها بخط مصري نسخها احمد الصفاي سنة ١١٧٣ من اوقاف الوزير خير الدين على هاته المكتبة

الجزء الاول - ينتهي الى باب صب النبي صلى الله عليه وسلم وضوءه على المغمي عليه طالع مذهب اوراق ٤١٣ - سطور ٤٣ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص  
الجزء الثاني - من باب صب النبي صلى الله عليه وسلم وضوءه على المغمي عليه الى باب ما يكره من النوم قبل العشاء بخطين اولهما حلي جميل مقدار الثلث والبقية بخط مصري عتيق ورقة بينهما بخط الشيخ محمد بصرم الرابع باوراقه  
ترقيع وسوس

٢٩٣ ٨٢٦

٢٩٤ ٨٢٧

اوراق ٤٣٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص  
الجزء الثالث - من باب ما يكره من النوم قبل العشاء الى قوله « تكرارا » بالتعقيب من شرح باب

٢٩٥ ٨٢٨



العلم الذي بالمصلى لانه كان مع ما بعده جز ا واحدا ففصلهما السفار		
اوراق ٢٧٠ - سطور ٤٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص الجز الرابع - يتدى بقوله تكرارا بلا فائدة من حيث انتهى الجز الذي قبله وينتهي الى كتاب الزكاة - اوراق ٢٨٨ - سطور ٤٢ - طول ٢٢ ص عرض ٢١ ص	٣٩٦	٨٢٩
الجز الخامس - من كتاب الزكاة وينتهي بقوله « إِيَّا فِيمَنْ » بالنعقيب من شرح لا يحل القنال بمكة به اثر سوس - اوراق ٢٢٩ - سطور ٤٢ طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٣٩٧	٨٣٠
الجزء السادس - من قوله « إِيَّا فِيمَنْ تحققت ضرورته اليه » من حيث انتهى الجز قبله وينتهي الى كتاب المزارعة به اثر سوس - اوراق ٢٢٧ - سطور ٤٢ طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٣٩٨	٨٣١
الجز السابع - من كتاب المزارعة وينتهي الى قوله « فاسمعا » بالنعقيب من شرح باب مسح الغبار عن الراس في سبيل الله به اثر سوس قليل	٣٩٩	٨٣٢
اوراق ٢٩٩ - سطور ٤٣ - طول ٢٣ ص - عرض ٢٢ ص الجزء الثامن من قوله « فاسمعا » منتهى الجزء قبله وينتهي الى كتاب المناقب به اثر من السوس اوراق ٢٩٦ - سطور ٤٣ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٤٠٠	٨٣٣

<p>الجزء التاسع - من كتاب المناقب الى قوله « تفسير »          بالتعقيب من شرح باب قوله تعالى فيما نقصهم          ميثاقهم من تفسير سورة المائدة</p>	<p>٤٠١</p>	<p>٨٣٤</p>
<p>اوراق ٢٨٧ - سطور ٤٣ - طول ٣٣ ص - عرض ٢١ ص          الجزء العاشر - من قوله « تفسير » منتهى الجزء قبله          الى كتاب النفقات - اوراق ٢٦٠ سطور ٤٣          طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص</p>	<p>٤٠٢</p>	<p>٨٣٥</p>
<p>الجزء الحادي عشر - من كتاب النفقات الى قوله          « الناس » بالتعقيب من شرح باب رفع الامانة          اوراق ٢١٩ - سطور ٤٣ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص</p>	<p>٤٠٣</p>	<p>٨٣٦</p>
<p>الجزء الثاني عشر - من قوله « الناس » وينتهي          الى الختم وبأخرة انه فرغ من تاليف عمدة القاري          في آخر الثلث الاول من ليلة السبت الخامس          من شهر جمادى الاولى سنة ٨٤٧ في داره قبالة          مدرسته البدرية بحارة كنامة قرب الازهر وكان          ابتداء شروعه في تاليفه في اواخر شهر رجب سنة          ٨٢٠ ثم تاريخ فوائده من بقية الاجزاء جزءا جزءا          اوراق ٢٠٨ - سطور ٤٣ - طول ٣١ ص - عرض ١١ ص          (نسخة اخرى تامة) لا مجزأة الى اربعة          وعشرين ملفق اليها الجزء الثالث عشر بخط مخالف          للبقية وماء داه بخط محمد بن محمد السوسي          البوذري المسراتي سنة ١١٠٩ إلا بعض كراريس</p>	<p>٤٠٤</p>	<p>٨٣٧</p>



كملت بها انقاص من الاصل ويقال انها انجرت  
للمكتبة من بلد الكاف

الجزء الاول - من الديباجة الى كتاب العلم وفي  
صحيفة ٦٥ وصحيفة ٦٦ بياض بالاصل وفي الصحايف  
الاربعة الاخيرة منه بياضات باسطرها بها نقص  
بعض الكلمات

٤٠٥ ٨٢٨

اوراق ١٧٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص  
الجزء الثاني - من كتاب العلم الى باب غسل  
الرجلين في التعلين به اثر من السوس واوراق عشرة  
بخط تونسي جديد تم بها ما كان ناقصا به  
و به اثر ماء قليل

٤٠٦ ٨٢٩

اوراق ١٧٣ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ - عرض ٢٢ ص  
الجزء الثالث - من باب غسل الرجلين في التعلين  
الى كتاب الصلاة به اثر ماء وسوس - اوراق ١٦٥  
سطور ٢٢ - طول ٢٢ - عرض ٢٢ ص

٤٠٧ ٨٤٠

الجزء الرابع - من كتاب الصلاة الى كتاب الاذان  
به اثر من الترقيع والسوس - اوراق ١٧٦ - سطور  
٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص

٤٠٨ ٨٤١

الجزء الخامس - من كتاب الاذان الى كتاب الجمعة  
اوراق ١٨٢ - سطور ٢٣ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص

٤٠٩ ٨٤٢

الجزء السادس - من كتاب الجمعة الى باب ما  
قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول رداءه

٤١٠ ٨٤٣

في الاستسقاء يوم الجمعة به ترقيع وسوس قليل اوراق ٩٥ - سطور ٣٣ - طول ٣٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤١١	٨٤٤
الجزء السابع - من باب ما قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول رداءه في الاستسقاء يوم الجمعة الى ابواب التطوع بعد المكتوبة به ترقيع وسوس وبالصحيفة الاخيرة منه نقص بعض الكلمات من اوايل سطورها حجبها الترقيع		
اوراق ٨٩ - سطور ٣٣ - طول ٣٢ ص - عرض ٢٢ ص الجزء الثامن - من ابواب التطوع الى كتاب الزكاة به اثر من السوس والترقيع - اوراق ١٥٨ - سطور ٣٣ - طول ٣٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤١٢	٨٤٥
الجزء التاسع - من كتاب الزكاة الى باب كيف كان بدء الرمل به نزر من السوس والترقيع اوراق ١٧٠ - سطور ٣٣ - طول ٣٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤١٣	٨٤٦
الجزء العاشر - من باب كيف كان بدء الرمل الى باب الحجامة والقي للصائم به اثر سوس وترقيع اوراق ١٩٧ - سطور ٣٣ - طول ٣٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤١٤	٨٤٧
الجزء الحادي عشر - من باب الحجامة والقي لصائم الى كتاب المزاولة به اثر زجاج وسوس وترقيع و به ورقتان بخط غير مماثل كمل بهما ما نقص منه وثلاث كلمات او اربع مغطات بترقيع من اثناء باب شراء النبي صلى الله عليه وسلم بالنسنة	٤١٥	٨٤٨



وثلاثة اسطر بيض قال الناسخ بالهامش كذا  
وجدت بالاصل من اثناء شرح باب النهي للبايع  
اوراق ٢١٢ - سطور ٢٣ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص  
الجزء الثاني عشر - من كتاب المزارعة الى كتاب  
الرهن - اوراق ١٠١ - سطور ٢٣ - طول ٢٢ ص عرض  
٢٢ ص

٤١٦ ٨٤٩

الجزء الثالث عشر - من كتاب الرهن الى كتاب  
الشروط نسخه محمد بن ابي الفضل السماوي  
بتونس سنة ١١٢٤ من اوقاف الباشا على مدرسة  
حوانيت عاشور

٤١٧ ٨٥٠

اوراق ١١٨ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص  
الجزء الرابع عشر - من كتاب الشروط الى كتاب  
بدء الخلق مكمل معظمه من اوله وورقات  
من اخره بخط تونسي مختلف جديد وبقيته  
بخط البوذري ناسخ مائة النسخة.

٤١٨ ٨٥١

اوراق ٢٦٩ - سطور ٢٣ - طول ٢٣ ص - عرض ٢٢ ص  
الجزء الخامس عشر - من كتاب بدء الخلق الى  
باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم  
اوراق ١٨٠ - سطور ٢٣ - طول ٢٣ ص - عرض ٢٢ ص

٤١٩ ٨٥٢

الجزء السادس عشر من باب فضائل اصحاب  
النبي صلى الله عليه وسلم الى كتاب المغازي  
به اثر سوس وترقيع وزاج ببعض اوراقه وبه

٤٢٠ ٨٥٣

ثلاثة اسطر بيضاء من شرح باب هجرة الحبشة اوراق ١٠١ - سطور ٣٣ - طول ٣٢ ص - عرض ٢٢ -	٤٢١	٨٥٤
الجزء السابع عشر - من كتاب المغازي الى باب غزوة زيد بن حارثة به اثر سوس وترقيع اوراق ١١٠ - سطور ٣٣ - طول ٣٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤٢٢	٨٥٥
الجزء الثامن عشر - من باب غزوة زيد بن حارثة الى تفسير سورة كهيعص به اثر سوس وترقيع والبرقة لاولى منه من نسخة بخط تونسي جديد به اربعة اسطر بيضاء من اثناء تفسير سورة الانعام اوراق ١٩٨ - سطور ٣٣ - طول ٣٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤٢٣	٨٥٦
الجزء التاسع عشر - من سورة كهيعص الى كتاب النكاح به ترقيع واثر سوس وباوله اوراق تسعة بخط تونسي في ورق جديد اتمه مولفه صبيحة نهار الجمعة الرابع والعشرين من رجب سنة ٨٤٥ اوراق ١٥٥ - سطور ٣٣ - طول ٣٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤٢٤	٨٥٧
الجزء العشرون - من كتاب النكاح الى كتاب الذبايح به اثر سوس - اوراق ١٦٧ - سطور ٣٣ طول ٣٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤٢٥	٨٥٨
الجزء الحادي والعشرون - من كتاب الذبايح الى باب قول الله تعالى واجتنبوا قول الزور وبه نقص مقدار ورقتين بعد لفظ واطلاق المرید هنا النبي بالتعقيب من شرح باب الوسم والعلم في الصورة		



اوراق ١٧١ - سطور ٣٣ - طول ٢٢ ص عرض ٢٢ ص الجزء الثاني والعشرون - من باب قول الله تعالى واجتنبوا قول الزور الى كتاب الايمان والذور	٤٢٦	٨٥٩
اوراق ١٧١ - سطور ٣٣ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص الجزء الثالث والعشرون - من كتاب الايمان والذور الى كتاب الاحكام به اثر سوس - اوراق ١٧١ سطور ٣٣ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤٢٧	٨٦٠
الجزء الرابع والعشرون - من كتاب الاحكام الى اختتم به اثر سوس قليل وترقيع وبآخرة ذكر اتمام تأليفه وابتداء شروعه قال وكانت مدة مكثي في التأليف مقدار عشر سنين مع تداخل ايام كثيرة فيها اوراق ١٢٣ - سطور ٣٣ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص ﴿ نسخة ناقصة ﴾ من تجزئة ٢٤ تنقص الجزء العاشر والثالث عشروهي مختلفة الناسخين بخط مغربي وقفها الباشا علي على مدرسته بحوانيت عاشور	٤٢٨	٨٦١
الجزء الاول - من الديباجة الى كتاب العلم به بياض بعد باب قول النبي صلى الله عليه وسلم بني الاسلام على خمس مقدار صحيفة ونصف وبياضات قليلة باواخرة بعد باب قول النبي صلى الله عليه وسلم الدين النصيحة وبآخرة اثر ماء اوراق ٢٠٦ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص	٤٢٩	٨٦٢

الجزء الثاني - من كتاب العلم الى باب غسل الرجلين في النعلين نسخه محمد بن نعيم المعروف بالمزاج سنة ١١٢٤ من نسخة لا تخالوا من تحريف برسم خزانة الامير حسين باي	٤٣٠	٨٦٣
اوراق ١٦٨ - سطور ٣٣ - طول ٢١ - عرض ٢١ ص الجزء الثالث - من باب غسل الرجلين في النعلين الى كتاب الصلاة نسخه علي المنزلي بنونس بالمدرسة الحسينية برسم الامير حسين باي سنة ١١٢٤	٤٣١	٨٦٤
اوراق ١٩١ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء الرابع - من باب كيف فرصت الصلاة اول كلمة منه « اي هذا باب في كيفية فرض الصلاة » الى كتاب الاذان ينقص الورقة الاولى به اثر مزاج وسوس	٤٣٢	٨٦٥
اوراق ٤٩٢ - سطور ٣٣ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الخامس - من كتاب الاذان الى كتاب الجمعة	٤٣٣	٨٦٦
اوراق ١٨٠ - سطور ٣٣ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء السادس - من كتاب الجمعة الى باب ما قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول رداءه في الاستسقاء به ترقيع في الورقة الاولى	٤٣٤	٨٦٧
اوراق ٩٩ - سطور ٣٣ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء السابع - من باب ما قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول رداءه في الاستسقاء الى	٤٣٥	٨٦٨



<p>باب التطوع بعد المكتوبة - اوراق ٨٩ - سطور ٢٣          طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص</p>	٤٢٦	٨٦٩
<p>الجزء الثامن - من ابواب التطوع بعد المكتوبة          الى كتاب الزكاة بخط تونسي جميل وبه ترقيع          ولطبخ على بعض اوراقه نسخة عبد الله بن محمد          الشريف الشوثري شهر العباسي سنة ١٢٥١ وهو          العالم لاديب صاحب الرسالة المسماة بمفتاح          التصرف في التعريف بعلماء العصر وهاته الرسالة          موجودة بالجامع لا اعظم في مجموع</p>		
<p>اوراق ٢٠١ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص          الجزء التاسع - من كتاب الزكاة الى باب كيف          كان بدء الرمل نسخة محمد بن فتح الله السوسي          سنة ١١٢٥ بصفحاته الاربع الاوايل تزويق فيه          اسم الجزء واييات وفتوحات</p>	٤٢٧	٨٧٠
<p>اوراق ١٧٨ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص          الجزء الحادي عشر - من باب الحجامة والقي للصائم          الى كتاب المزارعة به بياض ثلاثة اسطر من اثناء          شرح باب النهي للبايع بخط الفوال السوسي          اوراق ٢٠١ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص</p>	٤٢٨	٨٧١
<p>الجزء الثاني عشر - من كتاب المزارعة الى كتاب          الرهن به اثر زاج - اوراق ١٠٤ - سطور ٢٣          طول ٢١ ص - عرض ١١ ص</p>	٤٢٩	٨٧٢

٨٧٣	٤٤٠	الجزء الرابع عشر - من كتاب الشروط الى كتاب بدء الخلق بخط تونسي جميل نسخه بامر من الباشا علي سنة ١١٥٤ - اوراق ٢٠٦ - سطور ٢٣ طول ٢٢ ص - عرض ١١ ص
٨٧٤	٤٤١	الجزء الخامس عشر - من كتاب بدء الخلق الى باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بخط تونسي به اثر زواج امر برفقه - علي باشا - اوراق ١٨٤ سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص عرض ٢١ ص
١٧٥	٤٤٢	الجزء السادس عشر - من باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الى كتاب المغازي اوراق ١٠٠ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص
١٧٦	٤٤٣	الجزء السابع عشر - من كتاب المغازي الى غزوة زيد بن حارثة - اوراق ١٠٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
١٧٧	٤٤٤	الجزء الثامن عشر - من باب غزوة زيد بن حارثة الى تفسير سورة كهيعص نسخه ابراهيم بن محمد الشعبي الغزاوي المغربي سنة ١١٢٤ - اوراق ٢٠٢ سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٢ ص
١٧٨	٤٤٥	الجزء التاسع عشر - من سورة كهيعص الى كتاب النكاح مكتوب عليه بخط الباشا علي ما نصه يتلوه في الذي بعده كتاب النكاح والله الموفق اوراق ٥٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص



٨٧٩	٤٤٦	الجزء العشرون - من كتاب النكاح الى كتاب الذبايح نسخه محمد بن عبد الله زغلات المزاني القيرواني سنة ١١٣٤ - اوراق ١٦٨ - سطور ٣٣ طول ٢٠ عرض ٢٢ ص
٨٨٠	٤٤٧	الجزء الحادي والعشرون - من كتاب الذبايح والصيد الى باب قوا الله تعالى واجتنبوا قوا الزور بخط النسخ لسابقه - اوراق ١٧١ - سطور ٣٣ - طول ٢٠ عرض ٢١ ص
٨٨١	٤٤٨	الجزء الثاني والعشرون - من باب قوله تعالى واجتنبوا قول الزور الى كتاب الايمان والندور بخط الخطاط المشهور محمد بن محمد بن ابي بكر ابن ابي الطيب صدام اليميني القيرواني برسم الامير حسين بن علي عام ١١٦٥ اوراق ١٧٠ - سطور ٣٣ - طول ٢١ عرض ٢١ ص
٨٨٢	٤٤٩	الجزء الثالث والعشرون - من كتاب الايمان والندور الى كتاب الاحكام - اوراق ١٧٠ - سطور ٣٣ طول ٢١ عرض ٢١ ص
٨٨٣	٤٥٠	الجزء الرابع والعشرون - من كتاب الاحكام الى اختتم نسخه فرج بن ناجي القيرواني - اوراق ١٣٠ - سطور ٣٣ - طول ٢١ عرض ٢١ ص
		﴿ اجزاء ١٢ من نسخة اخرى من تجزية ١٤ ﴾

تنقص الرابع والحادي عشر بخط عبد الكريم بن محمد صدام اليميني القيرواني نسخها لمحمد بن عثمان داي وفرغ من نسخها سنة ١٠٤٦ ووقفها محمد باي المرادي على جامع بنونس

٨٨٤ ٤٥١ الجزء الاول - من الديباجة الى باب غسل الرجلين في النعلين وهو في جزءين به اثر سوس - اوراق ٢٩٦ سطور ٢٩ - طو ٢٩ - عرض ١٩ ص

٨٨٥ ٤٥٢ الجزء الثاني - به نقص من اوله مقدار صحيفة يية يدي بقوله « وافعال » قبل باب التيمن في الرضوء، وينتهي الى كتاب الاذان وهو في جزءين ايضا - اوراق ٢١٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص عرض ١٩ ص

٨٨٦ ٤٥٣ الجزء الثالث - من كتاب الاذان وينتهي بقوله في التعقيب ( اذا شهدت ) من باب خروج النساء الى المساجد بالليل والغسل قبيل كتاب الجمعة به اثر سوس كثير - اوراق ١٦١ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص عرض ٢٠ ص

٨٨٧ ٤٥٤ الجزء الرابع - وهو خامس من اصل النسخة يبتدي بقوله « مدينة الرسول » قبيل باب استلام الحجر لاسود من باب كيف كان بدء الزمل من كتاب الحج الى كتاب البيوع فيه جزءان وبه اثر سوس



اوراق ٢٥١ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص	٤٥٥	٨٨
الجزء الخامس - من كتاب البيوع الى كتاب الهبة وهو منقسم الى جزئين وبه اثرسوس - اوراق ٣٠٠		
سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص		
الجزء السادس - باولم نقص مقدار ثلاثة عشر بابا	٤٥٦	٨٩
من كتاب الهبة الى باب من استعار من الناس الفرس ومبده بقوله « بالآخرة » قبيل الباب المذكور وينتهي الى كتاب بدء الخلق وهو في جزئين ايضا		
اوراق ٢٨٢ - سطور ٢٣ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص	٤٥٧	٨٩٠
الجزء السابع - من كتاب بدء الخلق الى كتاب المغازي وباواسطه نقص من باب مناقب عثمان ابن عفان الى مناقب معاذ بن جبل وهو في جزءين		
به اثرسوس - اوراق ٢٥٦ - سطور ٢٣ - طول ٢٨ ص عرض ٢٠ ص		
الجزء الثامن - يبتدي بقوله « والمدينة » قبل باب ذكر النبي صلى الله عليه وسلم من يقتل ببدر من كتاب المغازي فينقص صحيفة وينتهي الى تفسير سورة كهيعص وبه ترقيع واثرسوس وهو في جزئين	٤٥٨	٨٩١
اوراق ٢٩٠ - سطور ٢٣ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص		
الجزء التاسع - يبتدي بقوله « عطاشا والورد »	٤٥٩	٨٩٢

قبل تفسير سورة طه فينقص ورقتين من اوله  
وينتهي الى كتاب العدة وهو في جزئين به  
اثر سوس قليل - اوراق ٢٨٠ - سطور ٢٣ - طول  
٢٩ ص - عرض ٢٠

جزء العاشر - من كتاب العدة الى كتاب  
الاستيذان به نقص قبل كتاب الاصحاحي مقدارة  
ثلاثة ابواب من المتن وفي محل النقص صحيفة  
بيضا، وبه ترقيع واثر سوس وهو في جزئين  
اوراق ٢٦٦ - سطور ٢٣ - طول ٢٧ - عرض ١٩ ص

٤٦٠ ٨٩٢

الجزء الحادي عشر - وهو ثاني عشر من اصل النسخة  
لان الحادي عشر مفقود يبتدي بكتاب الايمان  
والنذور وينتهي الى كتاب التعبير به اثر سوس  
اوراق ١٢٥ - سطور ٢٣ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص  
الجزء الثاني عشر - يبتدي بقوله ابن عبد العزى

٤٦١ ٨٩٤

من باب اول ما بدى به رسول الله صلى الله  
عليه وسلم من الوحي الرويا الصالحة فينقص  
مقدار صحيفة من اوله وينتهي الى اتمه وبه  
اثر سوس

٤٦٢ ٨٩٥

اوراق ١٧٠ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص  
﴿ عشرة اجزاء من نسخة ﴾ نسخها محمد ناصر

الدين بن محمد الشهير بالمنادهل بخط شامى جميل  
متحد ذكر ناسخها في بعض الاجزاء انه نسخها



من اصل المؤلف على تسعة منها طواع مذنبية بها عدد اجزاء من احباس علي باشا على مدرسة التربية		
اولها - سماه اجز السابع والظاهر انه اخذ ذلك من تقسيم الشارح يبتدي من كتاب الصلاة وينتهي لباب كنس المسجد - اوراق ٢٨٩ سطور ١٩ - طول ٢٧ - عرض ١٨ ص	٤٦٣	٨٩٦
ثانيها - مذهب الصحيفة الاولى سماه العاشر من باب وجوب القراءة للامام والمأموم في الصلاة الى باب من قال في الخطبة بعد الثناء اما بعد بخط شامي وبآخر اجزاء ما نصه الحمد لله فرغ منه مطالعة واستفادة احمد بن محمد بن ابي بكر بن القسطلاني لطف الله به	٤٦٤	٨٩٧'
اوراق ٢٠٠ - سطور ١٦ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص ثالثها - مذهب الصحيفة الاولى وهو الحادي عشر من باب من قال في الخطبة بعد الثناء اما بعد وينتهي لباب من تطوع في السفر دبر الصلاة اوراق ٢٧٨ - سطور ٣١ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص	٤٦٥	٨٩٨
رابعها - مذهب الصحيفة الاولى من باب التلبية الى ابواب العمرة سماه الخامس عشر	٤٦٦	٨٩٩
اوراق ٣٢٦ - سطور ١٩ - طول ٢٧ ص - عرض ١٧ ص خامسها - مذهب الصحيفة سماه السابع عشر	٤٦٧	٩٠٠

<p>يه تبدي من باب الحجامه وينتهي لباب ما يستحب من الكيل - اوراق ٢٩٤ - سطور ١٩ طول ٢٧ ص - عرض ١٧ ص</p>	٤٦٨	٩٠١
<p>سادسها - من باب ما يستحب من الكيل الى كتاب المزارعة كمل اوله باوراق سبعة بخط مشرقى ذكر ناسخه انه منسوخ بخط المؤلف ومورخ نسخه سنة ٨٥٢ - اوراق ٢٨٢ - سطور ١٩ - طول ٢٦ ص عرض ١٧ ص</p>	٤٦٩	٩٠٢
<p>سابعا - مذهب الصحيفة الاولى يبتدي من كتاب احاديث الانبياء عليهم السلام وينتهي بقول الشارح ( فما نسيت شيئا بعده ) من حديث ابى هريرة آخر كتاب بد الخلق قبيل باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم - اوراق ٣٥٢ - سطور ١٩ - طول ٢٧ ص - عرض ١٧ ص</p>	٤٧٠	٩٠٣
<p>ثامنها - مذهب الصحيفة الاولى سماه الجزء الثامن والعشرين يبتدي من تفسير سورة كهيعص وينتهي لسورة الحاقة - اوراق ٢٧٩ - سطور ١٩ - طول ٢٧ ص عرض ١٨ ص</p>	٤٧١	٩٠٤
<p>تاسعها - مذهب الصحيفة الاولى ومكتوب عليها الجزء التاسع والعشرون يبتدي من سورة الحاقة وينتهي لباب هجرة النبى صلى الله وسلم به</p>		



ترقيع - اوراق ٢٢٧ - سطور ١٩ - طول ٢٠ ص عرض ١٧ ص		
عاشرها - مذهب الصحيفة الاولى يبتدي من باب العين حق من كتاب الطب وينتهي لباب قوله تعالى واجتنبوا قول الزور من كتاب الادب اوراق ٢٢١ - سطور ١٩ - طول ٢٧ ص عرض ١٨ ص ﴿ اربعة اجزاء من نسخة اخرى ﴾ وهو الاول والثالث والسادس والثامن تحبب يس علي باشا بن حسين علي المدرسة التي انشاها قرب ساباط عجم وجميعها مذهب الطوالع وخطها مشرقى	٤٧٢	٩٠٥
اولها - يبتدي من الدير باجة وينتهي الى باب اذا خاف الجنب من كتاب التيمم وبعد ورقته الاولى نقص كشير نحو الاربعين بابا - اوراق ٢٠٤ سطور ٤١ - طول ٢٢ ص عرض ٢١ ص	٤٧٣	٩٠٦
ثانيها - مجدول الصحيفة الاولى والثانية بالذهب وهو ينقسم الى جزء وبعض جزء فصلاست بينهما صحيفة بيضاء عليها شكل مستدير محلى بالذهب يبتدي بباب من اكدتفى بصلاة الجمعة في الاستسقاء وينتهي بقوله في التعقيب ( وقال بعضهم ) اثناء باب الكلام في الطواف - اوراق ٤٢٠ - سطور ٤١ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص	٤٧٤	٩٠٧
ثالثها - مجدول الصحايف الثلاث الاولى بالذهب	٤٧٥	٩٠٨

<p>وفي وسط الاولى شكل مستدير محلى بالذهب يبتدي من كتاب المناقب وينتهي الى تفسير سورة الدخان به ترقيع واثر سوس - اوراق ٤٥٦ سطور ٤١ - طول ٢٢ ص عرض ٢٠ ص</p>	٤٧٦	٩٠٩
<p>رابعها - مجدول الصحيفتين الاوليين بالذهب يبتدي من باب الانبساط الى الناس من كتاب الادب وينتهي بقوله في التعقيب « عن شعبة » من اثناء تفسير آل عمران وباكثر طرقة مخرجات متممة ومصلحة وفيه ترقيع كثير واثر سوس اوراق ٤٢٥ - سطور ٤١ - طول ٢١ ص - عرض ١٩ ص « اجزاء خمسة » بخط تونسي متمائل جميل نسخها محمد بن علي الجراي واتم بعضها في سنة ١١٩٠ وقفها الامير حمودة باشا الكسيني على مدرسة والده الغربية داخل باب الجزيرة</p>	٤٧٧	٩١٠
<p>اولها - من ابواب العمدة الى باب الحجامة والقهي للصايم - اوراق ٢٧٠ - طول ١٩ ص - عرض ٢٧ ص عرب ١٧ ص</p>	٤٧٨	٩١١
<p>ثانيها - من كتاب المزارعة الى كتاب الرحمن اوراق ٢٢٧ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص - عرض ٢١ ص</p>	٤٧٩	٩١٢
<p>ثالثها - من كتاب الرحمن الى كتاب الشروط اوراق ٢٢٠ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص - عرض ٢١ ص رابعها - من باب قوله تعالى الرجل قواء ون</p>	٤٨٠	٩١٣



على النساء وينتهي بقول الشارح بالتعقيب « او الكراهة » من شرح باب القران في التمر اوراق ٢٢١ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص	٤٨١	٩١٤
خامسها - يبتدى بقول الشارح او الكراهة من اثناء باب القران في التمر وينتهي لباب العين حقيق - اوراق ٢١٢ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص عرض ٢٠ ص	٤٨٢	٩١٥
جزء منفرد - باوله نقص يبتدى بقوله فالمقصود قبل باب الاذان مثنى بثلاث ورفات وينتهي الى باب ما جاء في التطوع مثنى مثنى بخط مشرقى اوراق ٤٢٢ - سطور ٣٥ - طول ٢٦ ص - عرض ١٧ ص	٤٨٣	٩١٦
جزء منه مفرد - باوله وآخرة نقص بخط مصرى يبتدى بقوله جاءت ام سليم قبيل باب ذكر العلم في المسجد وينتهي الى باب من نحر بيده من كتاب الحج - اوراق ٥٩٠ - سطور ٤١ - طول ٣٢ ص - عرض ٢١ ص	٤٨٤	٩١٧
جزء آخر مفرد - باوله وآخرة نقص اوله باب المهر المدخول بها بعد ورقة غير مرتبطة به في التعقب وآخرة باب الحب في اللد قبل ورقين ليستا منه بخط مصرى اوراق ٢١٢ - سطور ٤٣ - طول ٣٢ ص - عرض ٢١ ص		

## حرف الفاء

﴿فتح الباري بشرح البخاري﴾ للحافظ شهاب الدين احمد بن نور الدين علي بن قطب الدين محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين علي بن محمود بن احمد بن حجر الكناني العسقلاني الاصل ثم المصري الشافعي ولد سنة ٧٧٣ وتوفي بمصر سنة ٨٥٣ ودفن بها هو اوسع شروح صحيح البخاري واعظمها جمعا للفتاوى الحديثية والمسائل الفقهية والنكات الادبية فاق عليها بمزايا منها جمع طرق الحديث التي ربما تبين من بعضها ترجيح احد الاحتمالات شرحا واعرابا وطريقته في الاحاديث المكررة انه يشرح في كل موضع ما يتعلق بمقصد الامام البخاري ويحيل بياقي شرحه على اول موضع شرحه فيه وربما رجح في موضع اعرابا او احتمالا او قولاً وفي موضع آخر غيره فكان علماء الدراية الحديثية بعده عالة على هذا الشرح حتى قال بعض العلماء كان شرح صحيح البخاري ديننا على الامة فقضي بهذا الشرح ومن الطف العبارات الصادقة عن العلماء في التنوية بهذا الشرح ما اجاب به العلامة الشيخ محمد الشوكاني الهندي صاحب نيل الاوطار وغيره من المؤلفات النفيسة لما سأله بعض الناس شرحا لصحيح البخاري فقال



لا هجرة بعد الفتح وافرد مقدمته في جز، تشتمل  
 على عشرة فصول سماها هدى الساري اوله الحمد  
 لله الذي شرح صدور اهل الاسلام بالهدى ابتدا  
 تاليفه او ايل سنة ٨١٧ على طريق الاملاء بعد ان  
 كملت مقدمته في سنة ٨١٢ ثم صار يكتب بخطه  
 شيئا فشيئا فاذا اتم كراسا بيضه عنه جماعة من  
 الايمة المعتبرين ويعارض بالاصل مع المباحثة في  
 يوم من الاسبوع بقراءة العلامة ابن خضرفلا يكمل  
 سفره إلا وقد قوبل وحرر انتهى تاليفه في اول يوم  
 من رجب سنة ٨٤٢ سوى ما الحقه في الكراس الاخير  
 فانه في ثاني عشر رجب من السنة المذكورة  
 كما افاده هو في ختم الشرح ويظهر من عبارة شكف  
 الظنون ان اتمام ما الحقه به كان قبل وفاته  
 ونص عبارته بعد قوله انتهى تاليفه الخ سوى ما  
 الحقه فيه بعد ذلك فانه لم نيته إلا قبيل وفاته  
 وما لبث بعد تمامه حتى طارت به الاخبار فطلبته  
 الملوك والاعيان من سائر الاقطار وانتسخ للملك  
 بتونس ابي فارس عبد العزيز الحفصي والسلطان  
 شاه رخ سلطان الهند وغيرهما ومثل ذلك لم يقع  
 لغيره ربيع بثلاثمائة دينار وذكر جلال الدين  
 السيوطي في ترجمته ان له شرحا آخر اكبر منه

وآخر ملخصاً منه لم يتما قال وقد رايت من هذا  
الملخص ثلاث مجلدات من اوله

﴿ نسخة تامة بخط مصري ﴾ متحد نسخها

موسى الخناتى الشافعى سنة ١١٥٠ من اوراق  
الباشا على بن محمد على مدرسته بالقشاشين  
اسفارها مزوقة بالذهب

٩١٨ ٤٨٥  
الجزء الاول - من الديباجة الى باب الجهر بقراءة  
صلاة الصبح به نقص نحو الكراسين بين شرح باب  
وجوب صلاة الجمعة وشرح اذا اقيمت الصلاة فلا  
صلاة إلا المكتوبة

٩١٩ ٤٨٦  
اوراق ٢٨٤ - سطور ٤٠ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص  
الجزء الثانى - من باب الجهر بقراءة الصبح الى  
باب زكاة البقر به سوس اثر خروفا بأخرة وبه  
بياضات من اصل النسخ - اوراق ٢٢٥ - سطور ٤٠  
طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص

٩٢٠ ٤٨٧  
الجزء الثالث - من باب زكاة البقر الى كتاب اللقطة  
اوراق ٢٤١ - سطور ٤٠ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص  
الجزء الرابع - من كتاب اللقطة الى باب واذكر  
في الكتاب مريم - اوراق ٢٨٢ - سطور ٤٠ - طول  
٢٢ ص - عرض ٢١ ص

٩٢٢ ٤٨٩  
الجزء الخامس - من باب قول الله تعالى واذكر في  
الكتاب مريم الى باب غزوة تبوك - اوراق ٢٧٧  
سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص



الجزء السادس - من اثناء باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم الى كتاب النكاح فنقص ما بين غزوة تبوك وبين مبداء نحو كواس - اوراق ٢٥٨ سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٤٩٠	٩٢٣
الجزء السابع - من كتاب النكاح الى كتاب الاضاحي الورقة الاولى منه بخط مخالف - اوراق ٢٢٥ سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٤٩١	٩٢٤
الجزء الثامن - من كتاب الاضاحي الى باب رفع الايدي في الدعاء ورقة باواخرة مخرقة حاشيتها اوراق ٢٨١ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٤٩٢	٩٢٥
الجزء التاسع - جعله الناسخ في جزئين وسمى الاول الخامس والثاني السادس ولعله نقله من تقسيم قديم من باب رفع الايدي في الدعاء الى باب القسامته	٤٩٣	٩٢٦
اوراق ٢٠٠ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص		
الجزء العاشر - من باب القسامته الى الختم اوراق ٣٤٠ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص (نسخة اخرى من تجزئة ١٢ تامة) بخط مصري نسخ بعض اجزائها سنة ١٠٨٨ وبعضها سنة ١٠٦٥ من اوقاف الباشا علي بن محمد علي مدرسته بحوانيت عاشور	٤٩٤	٩٢٧

الجزء الاول - من الديباجة الى ابواب الاذان	٤٩٥	٩٢٨
اوراق ٦٩٦ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص		
الجزء الثاني - من باب بدء الاذان الى كتاب الزكاة	٤٩٦	٩٢٩
بها نقص نحو صحيفة من اوله وبالكراس الخامس عشر والسادس عشر تقطيع		
اوراق ٧٨٧ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص		
الجزء الثالث - من كتاب الزكاة الى كتاب البيوع	٤٩٧	٩٣٠
اوراق ٦٨٦ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص		
الجزء الرابع - من كتاب البيوع الى كتاب الوصايا	٤٩٨	٩٣١
اوراق ٥٢٤ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص		
الجزء الخامس - من كتاب الوصايا الى مناقب الانصار	٤٩٩	٩٣٢
اوراق ٧٦٠ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص		
الجزء السادس - من مناقب الانصار الى كتاب التفسير تم نسخه سنة ١٠٩٠ - اوراق ٥٢٢ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٥٠٠	٩٣٣
الجزء السابع - من كتاب التفسير الى كتاب النكاح	٥٠١	٩٣٤
اوراق ٦٧٠ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص		
الجزء الثامن - من كتاب النكاح الى كتاب الاضاحي - اوراق ٦٤٦ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٥٠٢	٩٣٥
الجزء التاسع - من كتاب الاضاحي الى كتاب	٥٠٣	٩٣٦



الاستيذان - اوراق ٦٤٩ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص عرض ١٥ ص		
الجزء العاشر - من كتاب الاستيذان الى كتاب الايمان والندور به اثر رزاج اصغر باوراق قليلة اوراق ٥٢٥ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٥٠٤	٩٣٧
الجزء الحادي عشر - من كتاب الايمان والندور الى كتاب الفتن به اثر سوس وزاج اصغر بنحو النصف منه - اوراق ٥٦٢ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص عرض ١٥ ص	٥٠٥	٩٣٨
الجزء الثاني عشر - من كتاب الفتن الى اختتم اوراق ٥٥٩ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص (نسخة منه تنقص الجزء الاول) وحي من تجزية احد عشر بخط مصري من اوقاف الوزير خير الدين على هاته المكتبة	٥٠٦	٩١٩
الجزء الثاني - من ابواب صفة الصلاة الى باب فضل الحرم على بعض حواشيه طرر بخط العلامة ابراهيم اللقاني صاحب متن الجوهرة وشروحه حسبما دل عليه كلامه في بعض ما كتبه وما ختم به كتاباته في الجزء الثالث والرابع	٥٠٧	٩٤٠
اوراق ٢٧١ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص الجزء الثالث - من باب فضل الحرم الى كتاب	٥٠٨	٩٤١

<p>العنق انبى مطالعته الشيخ ابراهيم اللقاني سنة ١٠٣٤ اوراق ٣٦٠ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ الجزء الرابع - من كتاب العنق الى غاية شرح حديث الغلو من كتاب احاديث الانبياء وبطرة الصحيفة الاخيرة منه ما نصه انها مالكة الحقير ابراهيم اللقاني ختام شهر رجب الحرام سنة ١٠٢٧ بقراءة ولدي الشيخ عبد السلام والشيخ محمد وسامع الاخر على التناوب نفع الله بهما ووقفهما لكل خير والجماعة مع الملازمة من اوله الى هنا تزيد على المائتين واجزتهما واجزت الجميع بعد الاستخارة وبه اسمه في شكل طغراء</p>	<p>٥٠٩ ٩٤٢</p>
<p>اوراق ٢٤٢ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ الجزء الخامس - من ابواب المناقب الى غاية شرح قصة عمان والبحريين نسخة احمد الجعبري اوراق ٢٢٨ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨</p>	<p>٥١٠ ٩٤٣</p>
<p>الجزء السادس - من قصة دوس والطفيل الى كتاب النكاح بخط مصري بغير رقم للاجزاء السابقة وبه طرر قليلة بخط الشيخ اللقاني</p>	<p>٥١١ ٩٤٤</p>
<p>اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ الجزء السابع - من كتاب النكاح الى الاصحى بخط ناسخ سابقه</p>	<p>٥١٢ ٩٤٥</p>



اوراق ٢٤٨ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص الجزء الثامن - من كتاب الاصحاحي الى كتاب الاستيذان به اثر سوس اتلف بعض كلمات من الصحيفة الاولى والثانية واثر خروء منها بخط ناسخ سابقه.	٥١٣	٩٤٦
اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص الجزء التاسع - من كتاب الاستيذان الى كتاب الايمان والندور بخط ناسخ سابقه - اوراق ٢٢٦ سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص	٥١٤	٩٤٧
الجزء العاشر - من كتاب لايمان والندور الى كتاب الفتن وخطه كسابقه نسخه سنة ٩٧٩ سليمان بن سليمان السطي - اوراق ٢٦٠ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص	٥١٥	٩٤٨
الجزء الحادي عشر - من كتاب الفتن الى الختم مماثل لسابقه - اوراق ٢١٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص عرض ١٨ ص	٥١٦	٩٤٩
﴿ نسخة ناقصة من تجزيته سنة عشرين ﴾ تنقص الرابع والثامن بخط تونسي الاول والثاني منها يخالفان بنية الاحزاء وقفها الداتي محمد باي المرادي على جامعه بباب سويقة		
اجزاء الاول - من الديباجة الى ابواب الجماعة باوله طرر واثر ماء وسوس قبل اتم نسخه سنة ١٠٤٢	٥١٧	٩٥٠

ابو الطيب بن علي بن احمد الشرفي الصفاقسي حين استيطانه بجزيرة برسم محمد بن عثمان داي اوراق ٢٤٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص	٥١٨	٩٥١
الجزء الثاني - من ابواب الجماعة الى كتاب الحج به نقص بالكراس الاول من محلين وهما الورقتان الثانية والثالثة والورقة ان السادسة والسابعة اوراق ٢٤١ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص	٥١٩	٩٥٢
الجزء الثالث يشتمل على جزئين متواليين من كتاب الحج الى قوله « في ابواب التطوع » بالتعقيب اثناء باب صيام البيض بخط تونسي جميل وباربع ورقات من اوله اثر ترقيق نسخه والاجزاء التي بعده عبد الكريم بن محمد زدام اليميني لمحمد بن عثمان داي		
اوراق ١٨٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الخامس - من كتاب الصلح الى باب المناقب بخط ناسخ سابقه - اوراق ٢١٦ - سطور ٢٢ طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص	٥٢٠	٩٥٣
الجزء السادس - من باب المناقب الى كتاب المغازي به اثر سوس يسير وتحرير بورقنين من آخره اوراق ٢٥٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص	٥٢١	٩٥٤
الجزء السابع - من كتاب المغازي الى تفسير سورة الفرقان ونحو الكراس من آخره بخط مخالف	٥٢٢	٩٥٥



وبالورقة الاولى تخريق - اوراق ٢٥٦ سطور ١٢ طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص		
الجزء التاسع - من كتاب النفقات الى باب الطيرة اوراق ١٦٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص	٥٢٣	٩٥٦
الجزء العاشر - يبتدي بقوله « من ثبوت الاستعادة » قبيل باب الطيرة بنصف صحيفة يندخل بهامع سابقه وينتهي الى كتاب الاستيذان - اوراق ١٩٦ سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص	٥٢٤	٩٥٧
الجزء الحادي عشر - من كتاب الاستيذان الى لايمان والذور به اثر زاج وبخمس ورفات من اثنا عشر تخريق تم نسخه سنة ١٠٥٢	٥٢٥	٩٥٨
اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الثاني عشر - يبتدي بقوله « وسياتي شرح حديثه ايضا » في الكلام على الحديث الثالث من كتاب لايمان والذور فينقص صحيفة وينتهي الى كتاب الفتن - اوراق ٢٠٦ سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص	٥٢٦	٩٥٩
الجزء الثالث عشر - يبتدي بقوله « ما احدث وا بعدك لفظ ابن مسعود الخ » من شرح باب ما جاء في قول الله تعالى واتقوا فتنة من كتاب الفتن فينقص نحو صحيفة من اوله وينتهي بالحثم وخمسة كراريس من آخره بخط مخالف	٥٢٧	٩٦٠

اوراق ٢١٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص ﴿ اربعة اجزاء من نسخة اخرى من تجزية ﴾ خمسة تنقص الخمس الاول بخط مصري متحد وقفها الباشا علي بن محمد علي مدرسة بير الحجار	٥٢٨	٩٦١
الجزء الثاني - من ابواب العمرة الى فضائل اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم به طالع مذهب اوراق ٦٠٦ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص الجزء الثالث - من قوله « مع دود في الصحابة لاطباق المحدثين » اثناء شرح قول الامام البخاري ومن صحب النبي صلى الله عليه وسلم اوزاء من المسلمين فهو من اصحابه في باب فضائل اصحاب رسوا الله الى كتاب النفقات فينقص صحيفة من اوله به اثر زاج والصحيفة الاولى منه مجدولة بالذهب	٥٢٩	٩٦٢
اوراق ٦٧٢ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص الجزء الرابع - من كتاب النفقات الى قوله باب ان زلزلة الساعة شي عظيم به طالع مذهب اوراق ٥١٧ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص الجزء الخامس - من قوله باب ان زلزلة الساعة شي عظيم الى الختم - اوراق ٥٦٦ - سطور ٤١ طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٥٣٠	٩٦٣
	٥٣١	٩٦٤



﴿ اجزاء سبعة ﴾ متفرقة تتالف منها نسخة تنقص الثمن الاول		
الجزء الثاني - من كتاب الجمعة الى ابواب العمرة بخط تونسي على حواشيه توقيفات تنبئها على بعض مسايل مهمة تم نسخه سنة ١١٢٦ من احباس يوسف صاحب الطابع على جامع	٥٢٢	٩٦٥
اوراق ٢٥٤ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص الجزء الثالث - من ابواب العمرة الى كتاب فرض الخمس بخطوط مغربية - اوراق ٢٢٠ - سطور ٤١ طول ٢٠ ص - عرض ٢٢ ص	٥٢٣	٩٦٦
الجزء الرابع - من كتاب فرض الخمس الى كتاب المغازي بخط مغربي من قلمين - اوراق ١٦٧ سطور ٣٩ - طول ٢٣ ص - عرض ٢٣ ص	٥٢٤	٩٦٧
الجزء الخامس - من كتاب المغازي الى كتاب النكاح بخط مصري باوله اثر ماء - اوراق ٤٢٢ سطور ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص	٥٢٥	٩٦٨
الجزء السادس - من كتاب النكاح الى كتاب اللباس بخط مغربي ينقسم الى جزءين مبدا ثانيهما كتاب الصيد وينقص صحيفته من شرح باب اذا وقع الذباب في الاناء قبل كتاب اللباس اوراق ٢٤٠ - سطور ٢٩ - ٢١ طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٥٢٦	٩٦٩
الجزء السابع - من كتاب اللباس الى كتاب القدر	٥٢٧	٩٧٠

بحواشيه توقيفات على مسائله - اوراق ٢٠٤

سطور ٢٩ - طول ٣٣ ص - عرض ٢٢ ص

الجزء الثامن - من كتاب التدرالى الختم بخط

مغربي نسخه الحاج محمد ابن الحاج الطيب بن

العربي بن ابي محلي السجله اسى لاصل المكناسي

سنة ١١٧٨ - اوراق ٢٣٣ - سطور ٢٩ طول ٢٠ ص

عرض ٢١ ص

﴿ فتح المبدي ﴾ شرح مختصر الزبيدي

للشيخ عبد الله بن حجازي المشهور بالشرقياوي

الشافعي الازهري شيخ الجامع الازهر المولود ببباد

الطويلية بشرقية بالقرب من العرين في حدود

سنة ١١٥٠ المتوفى بمصر سنة ١٢٢٧ شرح لمختصر

الشيخ زين الدين احمد بن احمد بن عبد اللطيف

الشرفى الزبيدي المتوفى سنة ٨٩٢ الذي سماه

بالتجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح

وافتحه باحمد لله الباري المصور جرد فيه

احاديث صحيح البخاري بجمع ما تفرق

وحذف ما تكرر وفرغ منه يوم الاربعاء ٢٤ من

شعبان سنة ٨٨٩ واما الشرح فالله الحمد لله رب

العالمين وصلى الله على سيدنا محمد الامين وقع الفراغ

من تاليفه منتصف شهر شعبان سنة ١٢١١ نسخة في

ثلاثة اجزاء بخط فاسي نسخها محمد بن محمد المغربي

٥٣٩

٩٧٢



<p>الفاسي سنة ١٢١٥ من نسخة بخط المؤلف من احباس يوسف خوجة على جامعه</p>	٥٤٠	٩١٣
<p>الجزء الاول - من مفتاح الكتاب الى وجوب الزكاة وباو له تقريران يتضمنان التعريف بالشرح ومولفه - اوراق ٢٦٥ - سطور ٢٠ طول ٢٢ ص عرض ١٥ ص</p>	٥٤١	٩١٤
<p>الجزء الثاني - من وجوب الزكاة الى مناقب قريش وبآخر ورقة منه ما يفيد انه وقع الفراغ من تسويد هذا الجزء في ٤ شعبان سنة ١٢٠٩ - اوراق ٢٠٩ سطور ٢٠ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص</p>	٥٤٢	٩١٥
<p>الجزء الثالث - من مناقب قريش الى آخر الكتاب وبآخرة تقرير للاكتاب - اوراق ٢٠٠ - سطور ٢٠ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص</p>	<p>﴿ الفتح المبين بشرح الاربعين ﴾ لشهاب الدين احمد بن بدر الدين محمد بن حجر الهيتمي الشافعي المكي الدار ولد بهيم بالمتات الفوقية محطة بالغربية من القطر المصري سنة ٩٠٩ وتوفي ضحوة يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة ٩٩٤ بمكة المكرمة وبها دفن بالمعلاة وفي كشف الظنون انه توفي سنة ٩٧٢ وهو شرح كثير الفوائد ابتدا تاليفه حسبها يوجد اخر بعض نسخه اثناء ذي القعدة</p>	

وانتهى في هلال المحرم سنة ٩٥١ اوله الحمد لله  
الذي وفق طائفة من علماء كل عصر للقيام باعباء  
الاحاديث والنسن

نسخة تامة - بخط مصري من احباس الوزير خير  
الدين على هاته المكتبة. ٥٤٣ ٩٧٦

اوراق ٢١٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص  
نسخة اخرى بخط مصري على طرفها تقارير  
منقولة من الدجني وغيره نسخها سنة ١١٠٩  
بوسلامه الزبادي وبآخرها شرح لدعاء الاستخراج  
والتسبيح والتحميد والتهليل والتكبير من احباس  
يوسف ع. احب الطابع على جامعه

اوراق ٢٦٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص  
نسخة اخرى - بخط مصري على طرفها تقارير  
للشيخ عبد الباقي الزرقاني بخط بعض تلامذته  
نسخها سنة ١٠٧٩ هـ زام بن ابي الخير بن عزام  
الطحلاوي المالكي وهي من احباس علي باشا  
ابن محمد على مدرسة القشاشين

اوراق ٢٠٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٥ ص - عرض ١٥ ص  
نسخة اخرى - بخط مصري تنقص ورقة بين  
قوليه ( بهذا الاعتبار ) وقوله ( وهي المراد ) اخر  
شرح الحديث الخامس وورقتين بين قوله  
( في قاتله منها ) وقوله ( وليس المراد ) اثناء شرح قوله



وبينهما امور مشتهرات وورقة بين قوله استبراء  
الذي من شرح قوله فمن اتقى الشبهات وقوله  
ملتصق به آخر شرح قوله لدينه وعرضه وخمس  
ورقات بين قوله بتقوى الله فانه راس الامر  
اثنا شرح قوله اتق الله وقوله الله فقط اذ كثير  
من آخر شرح الحديث الثامن عشر ورقة بين قوله  
ومن اعظم اذابها اثناء الكلام على الحديث التاسع  
والعشرين وقوله ما امر اثناء التكلم على الحديث  
الموفي ثلاثين نسخها سنة ١١٢٨ سليمان ابن الحاج  
سليمان الشنان وهي من اجلاس يوسف صاحب  
الطابع على جامعته

اوراق ٢٠ - سطور ١١ - طول ١٠ - عرض ١٤ ص  
نسخة اخري - بخط تونسي نسخها عبد الله بن  
محمد بن احمد الخفصي الشافعي من اجلاس  
ابي الحسن بن عمر بن علي الثلعي على المدرسة  
التي انشاها علي باشا بنونس

اوراق ٢٤ - سطور ١٩ - طول ١٠ - عرض ١٦ ص  
﴿ المشوحات كالايمه ﴾ وفي بعض النسخ الوجيه  
عرض كالايمه شرح الاربعين النووية لموهان الدين  
ابراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المالكي ولد  
بشبراخت في حدود سنة ١٠٤٦ وتوفي غريقتا في  
الليل وهو متوجه الى رشيد سنة ١١٠٦ وعمده نحو

<p>الستين سنة شرح جم الفوائد واضح العبارة سهل التناول على طريق المزج لخص فيه اكثر الشروح المتقدمة للاربعين اوله الحمد لله الذي وفق حمل الحديث من اصطفاه من الانام</p>	٥٤٨	٩٨١
<p>نسخة تامة - بخط تونسي بها اثروسوس تم نسخها سنة ١١٦٨ من احباس الامير علي باشا ابن محمد على مدرسته بالقشاشين</p>		
<p>اوراق ٢٢٢ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص نسخة ثانية - بخط مصري نقص ثمان ورقات بين قوله وسميته الفتوحات الالهية وقوله ثم تصير مصنعة اثناء الكلام على قوله في الديباجة رب العالمين الخ من احباس يوسف صاحب الطابع على جامع</p>	٥٤٩	٩٨٢
<p>اوراق ٢٠٣ سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص نسخة ثالثة - بخط تونسي بها اثرزاج كثير اثر فيها ترملا وافسد نحور بعضها تم نسخها سنة ١١٦٨ من احباس يوسف صاحب الطابع</p>	٥٥٠	٩٨٣
<p>اوراق ٢٠٥ - سطور ٢١ - طول ١٩ ص - عرض ١٢ ص نسخة رابعة - بخط تونسي بها نقص نحو ثلاث صحايف بين قوله ومن ثم قال عليه من شرح قول الحديث غفرت لك من الحديث الثاني والاربعين وبقية شرح الحديث</p>	٥٥١	٩٨٤



<p>الى الختم - اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص عرض ١٥ ص</p>	٥٥٢	٩٨٥
<p>نسخة خامسة - بخط تونسي بها اثر سوس اثر بالكراس الاول خروفا مضرة من آثار ماء اصابها تنقص ورقة من اولها بين مفتوح الشرح وقوله في ترجمة الامام النووي وبالزاي المجمة الحزامي الخ نسخها الحسين بن احمد بن ابي القاسم اليعلاوي سنة ١١٧٣</p>	٥٥٣	٩٨٦
<p>اوراق ٢٠٧ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص جزء ثان مفرد - بخط تونسي مبداه من قوله الحديث الثالث عشر عن ابي حمزة انس الخ وينتهي الى الختم تم نسخه سنة ١١٢٦ من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه - اوراق ١٥٨ سطور ٢٠ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص</p>	٥٥٤	٩٨٧
<p>نسخة اخرى - بخط تونسي من احباس علي باشا بن حسين على مدرسته قرب سابط عجم باخرها حرز لاقسام اللوي الصالح ابي مخلوف سيدي محرز بن خلف رحمه الله تعالى ويلييه بعض ادعية وفوايد من سر الحرف وخطبة من احباس يوسف خوجه على مدرسته وجامعه ويتضمن تحبيسه انه كان مظافا لمولفات اخر في مجلد واحد وصدر التحبيس على جميعها</p>		

اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٠ - طول ٢١ سم - عرض ١٥ ص		
نسخة اخرى - بخط تونسي اشتربت لمدرسة الكاف من فواصل ريعها وبائنهاء شرح الحديث السادس والثلاثين بياض يقرب من صحيفة	٥٥٥	٩٨٨
اوراق ٢٥٩ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص		
نسخة اخرى - بخط تونسي وبآخرها ورقات ٣ بخط مخالف من احباس الامير محمد الهادي باشا باي على هاته المكتبة - اوراق ١٦٢ - سطور ٢١	٥٥٦	٩٨٩
طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص		
نسخة اخرى بخط مغربي جميل نسخها مصطفى ابن الكوجح الشريف سنة ١١٧٨ من اوقاف الشيخ محمد بن ملوكه التونسي على زوايته خارج باب القرجاني - اوراق ٢٢٤ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص	٥٥٧	٩٩٠
عرض ١٦ ص		
﴿ فيض القدير شرح الجامع الصغير ﴾ للمحافظ زين الدين محمد بن عبد الرؤوف بن تاج العارفين ابن علي ابن زين العابدين بن الحدادي ثم المناوي الشافعي القاهري ولد في سنة ٩٥٢ وتوفي سنة ١٠٢١ يوم الخميس في ٢٣ صفر ولسم يحققها صاحب كشف الظنون فقال سنة ١٠٢٠ تقريبا ودفن بجانب زوايته بخط المقسم من القاهرة وقيل في تاريخ وفاته مات شافعا الزم ان كان حافظا		



ثبت له التصانيف الكثيرة السائرة في كل فن قال صاحب خلاصة الاثر كان اجل اهل عصره من غير ارتياب وكان زاهدا جمع من العلوم والمعارف على اختلافها . ا لم يجتمع لغيره ممن عاصره وعد من تاليفه نحو السبعين في اغلب العلوم شرعية وادبية ورياضية . ثم قال وباجملته فهو اعظم علماء هذا التاريخ آثارا ومولفاتة غالبا متداولة كثيرة النفع وللناس عليها تهافت زائد وينتغالون في اثمنها واشهرها شرحاه على اجماع الصغير وشرح السيرة المنظومة للعراقي وهذا هو الشرح الكبير ويقال ان له ثلاثة شروح على اجماع الصغير للسوطي وذكر صاحب كشف الظنون انه شرح اولا بالقول كابن العلقمي فاستحسنه المغاربة والتمسوا منه ان يمزجه فاستأنف العمل وصنف شرحا كبيرا ممزوجا وهو شرح عظيم الفائدة غزير التحقيق سماه بفيض القدير او بالروض النظير او بالبدر المنير وحيث قال القاضي فالمراد البيضاوي او قال العراقي فالحافظ زين الدين العراقي جد المؤلف لامهاته او قال جدي فقاضي القضاة بحبي المناوي او قال ابن حجر فابو الفضل العسقلاني اوله الحمد لله الذي جعل للانسان هو اجماع الصغير فطوى فيه ما تضمنه العالم الاعظم الذي هو اجماع الكبير

﴿ نسخة تامة في ستة اجزاء ﴾ بها نقص  
خفيف بين حرفي القاف والكاف بخط مصري  
متحد يختلف لتبديل القلم بالاول والثاني والثالث  
والخامس منها طوالع بها تذهيب و بالصحيفتين  
الاوليين من الاول والثاني والثالث والرابع جدولة  
بالذهب رقم على بعض اجزائه ما نصه حسب على  
مدرسة بلد الكاف للسيد الباي

الجزء الاول - من الديباجة الى شرح حديث  
اعبد الناس اكثرهم تلاوة للقرآن بهوامشه استدراك  
كتب على اول ورقة منه دخل في ملك الشيخ  
احمد الملوي ولعله صاحب التاليف المشهورة

٥٥٨ ٩٩١

اوراق ٥٢٤ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص  
الجزء الثاني - من شرح حديث اعبد الناس  
اكثروهم تلاوة للقرآن الى شرح حديث انا امة امية  
باول ورقة منه ترقيع وبه استدراك انقاص يدل  
على مقابلته نسخة سنة ١١٦٤ على لائحة اوي  
بلد الشافعي

٥٥٩ ٩٩٢

اوراق ٥٥٥ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص  
الجزء الثالث - من حديث انا امة الى حرف  
الشين عند حديث شاب سخي حسن الخلق  
احب الى الله من شيخ بخيل

٥٦٠ ٩٩٣



اوراق ١٩٠ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص الجزء الرابع - من حديث شاب سخي الخ الى قوله « وقيل » اثناء شرح حديث قوموا الى سيدكم من حرف القاف فينتص شرح احد وثلاثين حديثا الى حرف الكاف اول الجزء الخامس بعده وبالكراس الثالث عشر والرابع عشر خروق من اثر السوس وبالسادس والعشرين والسابع والعشرين وبعض الثامن والعشرين اثر ما. اثر انحلال بعض كتابتها	٥٦١	٩٩٤
اوراق ٤٠١ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص الجزء الخامس - من حرف الكاف الى حرف الميم عند شرح حديث ماء البحر طهور	٥٦٢	٩٩٥
اوراق ٤٠٨ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص الجزء السادس - من حرف الميم الى الختم	٥٦٣	٩٩٦
اوراق ٦٠٠ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص (نسخة اخرى في سنة اجزاء) بقلم تونسى مختلفة النسخ من احباس علي باشا على مدرسته بعوانيت عاشور		
الجزء لاول - من الديباجة الى حديث اذا جاء احدكم الجمعة فليغتسل بخص محمد بن ابي القاسم ابن محمد بن عمر بن عبد الرحمان الشريف المساكنى السوسى سنة ١١٢٦	٥٦٤	٩٩٧

اوراق ١٩٧ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص		
الجزء الثاني - من الحديث المذكور الى باب الهمزة وبعدها لام الف بخط علي بن احمد بن علي الشريف الميزبني سنة ١١٦٧ - اوراق ٢١٨ سطور ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص	٥٦٥	٩٩٨
الجزء الثالث - من باب الهمزة بعدها لام الف الى حرف الدال بخط محمد بن عبد القادر المغربي المالكي سنة ١١٠٠ - اوراق ٢٤٦ - سطور ٢١ طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص	٥٦٦	٩٩٩
الجزء الرابع - من حرف الدال الى حرف الفاء بخط احاج عبد ربه بن علي جعموم البطيني سنة ١١٢٥ - اوراق ١٨٢ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص عرض ٢٠ ص	٥٦٧	١٠٠٠
الجزء الخامس - من حديث فاتحة الكتاب شفاء من السم الى حرف الميم بخط احاج عبد ربه اوراق ٢٢٨ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص	٥٦٨	١٠٠١
الجزء السادس - من حرف الميم الى آخر الكتاب بخط غيث بن عبد الرحمان غلاب سنة ١١٢٥ اوراق ٢٢٩ - سطور ٢٩ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص (نسخة اخرى تامة) متداخلة بخط مختلف	٥٦٩	١٠٠٢
حسبها الوزير خير الدين علي هاتمه المكتبة		



<p>الجزء الاول - من اوله الى باب الهمزة مع الفاء          بخط مصري مذهب الطالع به نقص ورقة بعد          لفظ « بعض » بالتعقيب من شرح حديث اخلفوني          في اهل بيتي من حرف الهمزة</p>	٥٧٠	١٠٠٣
<p>اوراق ٤٢٢ - سطور ٢٥ - طول ٣٠ عرض ٢٠ من          الجزء الثاني - من باب الهمزة مع الفاء الى اول          حرف الباء بخط مشرقى به نقص مقدار ست          اوراق اثناء حرف لالف مع النون بعد لفظ          درى بالتعقيب - اوراق ٤٨٨ - سطور ٢٩ طول          ٢٨ عرض ١٦ من</p>	٥٧١	١٠٠٤
<p>الجزء الثالث - من قوله ان لله تسعة وتسعين          اسما فين داخل مع سابقه بوقفات ١٢٠ وينتهى          الى حرف الشين مع الهمزة اوله حديث شاب          سخى حسن الخلق بخط مغربى - اوراق ٢٤٢          سطور ٢٥ - طول ٣٠ عرض ٢٠ من</p>	٥٧٢	١٠٠٥
<p>الجزء الرابع - اوله حرف الشين وينتهى الى          حرف اللام بخط مشرقى وبأخيره كتابته في          تفسير قوله تعالى وما آتاكم الرسول فخذوه          اوراق ٤١٥ - سطور ٢٢ - طول ٣٠ عرض ١٢ من</p>	٥٧٣	١٠٠٦
<p>الجزء الخامس - من حرف اللام الى الختم بخط          مصري نسخه سنة ١١١٢ يوسف بن عيسى الشافعى          اوراق ٤٨٠ - سطور ٢٢ طول ٣٠ عرض ١٢ من</p>	٥٧٤	١٠٠٧

<p>جزء ثان - يتتدي من باب الهمزة بعدها اسم الجلالة. وينتهي بحديث خير الماء الشبم وخير المال الغنم بخط مصري نسخه مجد شهاب سنة ١١٧٧ هـ من احباس يوسف خوجه على جامعه اوراق ٤٩١ - سطور ٣٣ طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص</p>	<p>٥٧٥</p>	<p>١٠٠٨</p>
<p>جزء ثالث - ينلوه من حديث خير المسلمين من سلم المسلمون من لسانه ويده وينتهي الى حديث كان لا يضحك إلا تبسما بخط ناسخ سابقه. من احباس يوسف خوجه ايضا - اوراق ٤٤١ - سطور ٣٣ طول ٣١ ص - عرض ٢١ ص</p>	<p>٥٧٦</p>	<p>١٠٠٩</p>

﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العادة ﴾

الفانيد في حلوة الاسانيد في مجموع عدده ٢٠

الخصوصي

### ﴿ حرف القاف ﴾

ليس فيه شيء من الكتب المستقلة.

﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العادة ﴾

القول الاشبه في شرح حديث من عرف نفسه

عرف ربه في مجموع عدده ٢٠ الخصوصي وآخر

عدده ٢١

### ﴿ حرف الكاف ﴾

﴿ كشف الغمة عن جميع الامة ﴾ للشيخ

عبد الوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن مجد بن



موسى بن ابي عبد الله سلطان تلمسان كذا نقله  
 العرضي عن خطه الشهير بالشعراوتى او الشعراني  
 الانصاري الشافعي توفى بمصر القاهرة سنة ٩١٢  
 ودفن بها الفقه لما طلب منه بعض العامة ان يجمع  
 لهم كتابا حاويا لادلة المذاهب الاربعة المشهورة  
 وغيرها من صريح سنة النبي صلى الله عليه وسلم  
 وسنة الخلفاء الراشدين من اصحابه ويجزوه على  
 اقرال المجتهدين فجمعه من الموطا والصحيحين  
 والمسانيد، وصحيح الحاكم وابن خزيمة وابن حبان  
 والترمذي والنسائي وابن ماجه والاحاديث المختارة  
 للضياء المقدسي وغير ذلك من كتب المحدثين  
 والفلك المحيط بجميع هذه الكتب جامع للاصول  
 لابن الاثير وسنن البيهقي الكبرى والجامع الكبير  
 والصغير وزيادة الصغير جميعها للمجلال السيوطي  
 فطالع جميع هذه الكتب واخذ ما يتعلق بامرا ونهي  
 او مكارم اخلاق وترك ما زاد على ذلك من السير  
 والتفسير قال في ديباجته لا اعلم في كتب المحدثين  
 كتابا اجمع لاحاديث الشريعة وآثارها منه  
 فانه جمع على صغر حجمه جميع ادلة المجتهدين  
 المشهورة ولا يعزوا لاحاديث الى مخرجها ولا يذكر  
 إلا محل الاستدلال فيقول كان رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم يفعل كذا او يقول كذا او يقر اصحابه

على كذا او يسكت على كذا ولا يذكر القصة إلا اذا  
اشتملت على موعظة او اعتبار او ادب اوله الحمد لله  
الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفجر منه  
جميع بحار العلوم الخ والذي في كشف الظنون  
ان اوله الحمد لله رب العالمين الخ والظاهر ان  
نسخه اختلف لفظها في الخطبة وقد اتم تبينه  
بمصر في رجب سنة ٩٣٦

نسخة بخط مصري - والصحيفة الاولى مكلمة  
نسخها في رجب سنة ١٠٣٦ مجد بن مجد السلكاوي  
من احباس يوسف صاحب الطابع على جامع  
وبآخر صحيفة منه ابيات في مدح الانصار من  
شعر كعب بن زهير رضي الله عنهم

اوراق ٢٨ - سطور ٣٠ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٤ ص  
(كنوز الحقايق في حديث خير الخلائق)

لعبد الرؤف بن تاج العارفين بن علي بن زين  
العابدين الكدادي ثم المناوي القاهري الشافعي  
ولد في سنة ٩٥٢ قال في خلاصة الاثر - واعظم  
علماء هذا التاريخ اثارا ومولفاته غالبها متداولة  
كثيرة النفع توفى في ٢٣ صفر سنة ١٠٣١ وصلي عليه  
باجامع الازهر ودفن بجانب زاويته التي انشاها  
بخط المقسم بين زاويتي سيدي احمد الزاهد  
والشيخ مدير الاشمون جمع الاحاديث القصار



فيه فكانت عشرة آلاف حديث في عشر كراريس كل كراس به الف حديث فكل ورقة منه مائة حديث تقرا بالعرض على العادة وفي نصف العرض بالطول. ومن اعلى الى اسفل ومن اسفل الى اعلى كل نصف سطر مستقل بنفسه وامامه رمز لا سم مخرجه ورتبه على حروف المعجم اتمه في ذي الحجة سنة ١٠٢٦ اوله الحمد لله الذي كسا اهل الحديث رداء الشرف في كل اقليم

نسخة تامة - طبع بولاق سنة ١٢٨٦ من احباس الامير محمد الهادي باشا على هاتمه المكتبة اوراق ١٠٦ - سطور ٢٥ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص ﴿ الكنوز في حل الرموز ﴾ للوزير لطفي باشا ابن عبد اللطيف من وزراء الدولة العثمانية من رجال المائة العاشرة شرح لاربعين حديثا جمعها سنة ٩٥٧ قال في ديباجته انه جمعها حال تقاعده عن الوزارة ثم شرحها اوله الحمد لله الذي ابدع نور نبويه قبل الانشا

٥٧٨ ١٠١١

نسخة بخط تونسى - من قلمين بأخرها ثلاث صحائف بها مسائل فقهية نسخها سنة ١٠٧٥ رجب بن احمد قورسوا الجزائري للشاب حسن ابن محمد الانجشاري التونسي من احباس الوزير

٥٧٩ ١٠١٢

خير الدين - اوراق ٨٣ - سطور ٢٤ - طو ٢١ ص  
عرض ١٤ س

﴿ الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير ﴾  
شمس الدين محمد بن عبد الرحمان العلقمي  
الشافعي المتوفى سنة ٩٦٩ تغليق سهل العبارة ترك  
احاديث لم يتكلم عليها ويريد بقوله شيخنا الحافظ  
جلال الدين السيوطي فهو اول شرح عليه وحيث  
يقول في الحديث علامة الصحة او الحسن فمن  
تصحیح المؤلف برمز صورة صحح اوح بخطه كما  
بين ذلك في الديباجة اتم تأليفه يوم الاربعاء  
ثاني عشرين شعبان سنة ٩٦٨ اوله الحمد لله الذي  
اطلع شمس انوار السنة النبوية فعلا بها الوجود  
غربا وشرقاً جمالا وشرقاً ( نسخة تامة في ثلاثة اجزاء )  
بخط مصري من اقلام

الجزء الاول - يبتدي من الديباجة وينتهي الى  
قوله الجنس لا الفرد غاية شرح حديث الحقوا  
الفرايض باهلها من الهمزة مع اللام ونقص ما بينه  
وبين شرح حديث ان المكثرين هم المقلدون  
يوم القيامة من الهمزة مع النون وهو اول الجزء بعده  
اوراق ٢٢٢ - سطور ٢١ - طول ٢٤ ص - عرض ١٦ ص  
الجزء الثاني - من حديث ان المكثرين هم المقلدون

٥٨٠ ١٠١٣

٥٨١ ١٠١٤



يوم القيامة الى حديث فرج سق ف بيتي  
 وانا بمكة الخ - اوراق ٢٥١ - سطور ٢١ - طول  
 ٢٦ ص - عرض ١٩ ص

الجزء الثالث - من حديث فرج سق ف بيتي الخ  
 الى الختم وبمحول الصحيفة منه ابيات نقلت  
 من ختم شرح الشفاء للشهاب الخفاجي نسخه  
 ابو الصفا عبد الغفار العزي سنة ١٠٢٨

١٠١٥ ٥٨٢

اوراق ٢٢٧ - سطور ٢١ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص  
 ﴿ الكواكب الدراري شرح البخاري ﴾

للشيخ محمد بن يوسف بن علي بن محمد الكرمانى  
 البغدادي المولود في جمادى الاخرة سنة ٧١٧  
 المتوفى في المحرم سنة ٧٨٦ هو شرح مشهور جامع  
 لبيان المفردات اللغوية وتوجيه الاعاريب النحوية  
 وبيان اصطلاحات المحدثين وذكر مسایل الفقه  
 والاصول مع بسط الكلام على تراجم الرواة والاعتناء  
 بضبط اسمائهم والتوفيق بين الاحاديث التي تتنافى  
 ظواهرها ومطابقتها الحديث المترجمة اوله الحمد لله  
 الذي انعم علينا بجلال النعم ودقائقها وقد اطب  
 في ديباجته وذكر فيها مسائل مفيدة نقل في كشف  
 الثنون عن ابن حجر انه قال في الدرر الكامنة  
 في حق هذا الشرح انه مفيد على اوهام قيمه في  
 النقل لانه لم ياخذها إلا من الصحف ووقع الفرا





برمته محلته بالغربية من مصر الشافعي المتوفى  
سنة ٨٢١ شرح على الجامع الصحيح اوله الحمد  
لله المرشد الى الجامع الصحيح ذكر فيه انه جمع  
بين شرح الكرماني باقتصار وبين التنقيح  
للزركشي بايضاح وتنبيه ومن اصوله مقدمة  
فتح الباري ولم يبيض إلا بعد موته.

جزء اول منه - يبتدي من الديباجة وينتهي  
الى كتاب مراقب الصلاة بخط مشرقى مختلف  
وهو من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة  
اوراق ٢٢٠ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ - عرض ١٨ ص

٥٨٥ ١٠١٨

### ﴿ حرف الميم ﴾

المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية  
لاحمد بن حجازي الشنسي الشافعي من علماء  
المائة العاشرة اوله الحمد لله الذي وفقنا لاداء افضل  
الطاعات اتم تأليفه في السادس عشر من محرم سنة ١٢٧٨  
نسخة - تم طبعها بمصر سنة ١٢٧٨ بالمطبعة الكستلية  
من احباس امير اللواء محمد بن الوزير مصطفي  
خزندار على جامع حلق الوادي سنة ١٢٨٤  
اوراق ١٤٠ - طول ٢٤ ص - عرض ١٥ ص

٥٨٦ ١٠١٩

مجموع - يشتمل على متن لاربعين النووية للمحافظ  
محيي الدين يحيى بن شرف الدين بن مرعي

٥١٧ ١٠٢٠

الحزامي النوي ثم الدمشقي الشافعي ولد بنوي  
 قرية من قرى دمشق سنة ٦٠٢ على المعتمد وتوفي  
 يوم الأربعاء، رابع عشر رجب سنة ٦٧٦ ودفن  
 ببلده نوى قال ان الذي حمله عليه ما روى  
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من حفظ  
 على امتي اربعين حديثا من امر دينها بعثه الله  
 يوم القيامة في زمرة الفقهاء والعلماء وهو ان كان  
 حديثا ضعيفا لكن العمل به جازي في فضائل الاعمال  
 وقد صنف العلماء في هذا الباب ما لا يحصى من  
 المصنفات مع اختلاف مقاصدهم فجمع اربعين  
 حديثا اقتداء بهم كل حديث منها قاعدة  
 عظيمة من قواعد الدين قد وصفه العلماء بان  
 مدار الاسلام عليه او هو نصف الاسلام او ثلثه  
 او نحو ذلك والنزم ان تكون صحيحة معظمها  
 في صحيح البخاري ومسلم معذوفة الاسانيد  
 لتسهيل حفظها اولها الحمد لله رب العالمين قيوم  
 السماوات والارضين نسخة بخط مشرقى نسخها  
 عثمان بن حسين بازاري سنة ١١٦٠ - اوراق ١٠  
 سطور ١٧ - وعلى المبين المعين لشرح الاربعين للعلامة  
 علي بن سلطان الهروي المشهور بمنزلة قاري ولد  
 بهراة وتوفي بمكة سنة ١٠١٤ او بها دفن وهو شرح



لهاته الأربعين مفيد أوله الحمد لله الذي جعل  
الأعداد والأوقات اعتارا للأنام نسخة بخط مشرقى  
نسخها عثمان بازارى

أوراق ٢٠٣ - سطور ٢٢ - أوراق جميعه ٢١٢ طو

٢١ ص - عرض ١٢ ص

﴿ عرفات المفاتيح لمشكاة المصابيح ﴾ لنور الدين

علي ابن سلطان الهوي المشتهر بملا قاري الكنفى

نزيل مكة احد صدور علماء عصره ولد بهراة

ورحل الى مكة واخذ عن علمائها والف التأليف

الكثيرة الجليلية المحققة منها شرحه هذا وهو اكبرها

واجلها توفي بمكة في شوال سنة ١٠١٤ ودفن

بالمعلاة وصلى عليه بالازهر صلاة الغائب في جمع

حفيل يزيد على اربعة الاف نسمة وهو شرح

للمشكات عزيز الفايذة حسن الانسجام جمع فيه

جميع الشرح التي تقدمت على المشكاة والمصابيح

وذكر في ديباچه انه لما حصل على نسخة

صحيحة من المشكاة وصححها على مشايخه رأى

صبطها في شرح يصبط الفاظ الكتاب مع مبانيه

ويبحث عن روايته ومعانيه يعني فيه بذكر

ادلة المذهب الكنفى أوله الحمد لله الذي فتح

قلوب العلماء بمفاتيح الايمان

قلوب العلماء بمفاتيح الايمان

<p>﴿ نسخة تامة ﴾ في اربعة مجلدات بخط مصري اتم نسخها محمد بن علي يعقوب الابشيشي سنة ١١٦٧ ويظهر انه مكث في كل جزء منها سنة كاملة مذهبة الطوابع وبالصحيفتين الاوليين من كل جزء. جدولة بالذهب من احباس القايد رجب بن مامي على ذريته ثم على المدرسة النبي ببيرواحجار اجزاء الاول - ينتهي الى كتاب الجنايز - اوراق ٦١٠ - سطور ٢٥ طول ٢٢ من - عرض ٢١ ص</p>	٥٨٨	١٠٢١
<p>الجزء الثاني - من كتاب الجنايز الى كتاب النكاح بأخرة كرايس بها اثر ماء افسد منها عشرين ورقة - اوراق ٥٤٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ من عرض ٢١ ص</p>	٥٨٩	١٠٢٢
<p>الجزء الثالث - من كتاب النكاح الى باب الحب في الله - اوراق ٦٠٩ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ من عرض ٢١ ص</p>	٥٩٠	١٠٢٣
<p>الجزء الرابع - من باب الحب في الله الى الختم اوراق ٥٠٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ من عرض ٢١ ص ﴿ نسخة ثانية ﴾ في اربعة مجلدات بخط مصري مختلف صحيحة مقابلة ذكر في الاخذ ان تمام مقابلتها في ست سنوات باول كل من الثاني والثالث والرابع فهرس ما فيه من الكتب</p>	٥٩١	١٠٢٤



والابواب من احباس يوسف صاحب الطابع على جامه		
الجزء الاول - ينتهي الى باب قيام شهر رمضان به ترقيع بعدة اوراق متفرقة منها ثلاث وراقات من الكراس التاسع اذهب الترهل بعضها وبقية بياضا بعد الترقيع - اوراق ٤٦١ - سطور ٢٥ - طول ٣٢ ص - عرض ٢١ ص	٥٩٢	١٠٢٥
الجزء الثاني - من باب قيام شهر رمضان الى كتاب النكاح بورقات منه ترقيع وتخريق بالورقة الاخيرة ومكتوب باخرة مانصه تم النصف الاول من مرقات المفاتيح لمشكاة المصابيح على يد مولفه وجامعه افقر عباد الله الغني المغني الباري علي بن السلطان محمد الهروي الكنفي القاري عاملهما الله بلطفه الكفي وكرمه في يوم الاحد السادس من شهر عاشوراء عام ١٠٠٧	٥٩٣	١٠٢٦
اوراق ٤٨١ - سطور ٢٧ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء الثالث - من كتاب النكاح الى كتاب الادب	٥٩٤	١٠٢٧
اوراق ٤٢٨ - سطور ٢٧ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء الرابع - من كتاب الادب الى الختم نسخته محمد ابن الشيخ علي الابشيشي الشافعي سنة ١١٣٦	٥٩٥	١٠٢٨
اوراق ٤٩٤ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص		

جزء اول منه - مفرد وهو الثلث ينتهي الى كتاب  
الصوم بخط مشرقى جميل مذهب الطالع حبه  
الامير علي باشا الثالث على هاته المكتبة واوله  
فهرس لما به من الابواب تام وفهرس آخر غير تام  
اوراق ٦٥٤ - سطور ٣٥ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص  
﴿ مسانيد الامام ابي حنيفة ﴾ المجتهد الشهير نعمان  
ابن ثابت بن زوطى بن مائة بن مالك بن شيبان  
الكوفي ولد بالكوفة سنة ٨٠ وتوفى سنة ١٥٠ على  
تارجح ابن خلكان وقيل سنة ١٥١ وقيل سنة ١٥٣  
ودفن بمقبرة الخيزران في بغداد قيل انه انصاري  
وقيل هو من التابعين وانه ادرك اربعة من الصحابة  
قال ابن خلكان لاكن ذلك لم يثبت عند اهل النقل  
ولا رءاهم والصحيح انه من اتباع التابعين وعلى  
ذلك اتفق اهل الحديث جمعها محمد بن محمد العربي  
محتدا الخوارزمى مولد الكنى المتوفى سنة ٦٦٥ اوله  
احمد لله الذي سقانا بطولمه من اصفى الشرايع  
سبب جمعه ما سمعه بالشام من تنقيص بعض  
الجهال لمقدار الامام لقلته روايته الحديث فجمع  
فيه خمسة عشر مسندا من مسانيد التي جمعها له  
فحول علماء الحديث مسند ابي محمد المعروف  
بعبد الله الاستاذ ومسند ابي القاسم طلحة بن محمد  
ابن جعفر الشاهد العدل ومسند محمد بن مظفر بن



موسى بن عيسى بن محمد ومسند ابي نعيم احمد  
ابن عبد الله بن احمد لاصبهاني ومسند ابي بكر  
محمد بن عبد الله الباقي بن محمد الانصاري ومسند  
الكافظ صاحب الجرح والتعديل ابي احمد عبد  
الله بن هدي الجرجاني ومسند رواه عنه الحسن  
ابن زياد اللؤلؤي ومسند عمر بن الحسن الاشثاني  
ومسند ابي بكر احمد بن محمد بن خالد بن  
خلي الكلاعي ومسند ابي عبد الله الحسن بن محمد  
ابن خسرو البلخي ومسند ابي يوسف القاضي  
يعقوب بن ابراهيم الانصاري رواه عنه ومسند محمد  
ابن الحسن الشيباني رواه عنه ومسند حماد بن  
ابي حنيفة ومسند محمد بن الحسن معظمه عن  
التابعين ومسند ابي القاسم عبد الله بن محمد بن  
ابي العوام السعدي وابتهاده بفضائله ثم بطرقه  
بالايمان ثم بابواب الفقه على ترتيبها

﴿ نسخة تامة ﴾ في جزئين بخط مشرقى

من اوقاف علي باشا الثاني على مدرسة ساباط

عجم

الجزء الاول - من الديباجة الى باب البيوء ٥٩٧ ١٠٣٠

بخط مشرقى تم نسخه سنة ١١٤٥

اوراق ١٦٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ سم - عرض ٢٠ سم

الجزء الثاني - من باب البيوء الى الختم تم نسخه ٥٩٨ ١٠٣١

سنة ١١٤٦ - اوراق ١٥٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٦ ص  
عرض ١٨ ص

﴿ مسند الامام المجتهد احمد بن محمد بن حنبل ﴾  
المروزي الاصل ولد ببغداد في شهر ربيع الاول  
سنة ١٦٤ وقيل ولد بمرور وحمل لبغداد وهو رضيع  
وتوفي منحوه يوم الجمعة لثنتي عشرة خلت من  
شهر ربيع الاول وقيل لثلاث عشرة ليلة بقيت منه  
وقيل من ربيع الاخر سنة ٢٤١ ودفن بمقبرة  
باب حرب ببغداد وقبره بها مشهور قيل حضر  
جنازته من الرجال ثمانمائة الف ومن النساء  
ستون الفا واسلم يوم موته عشرون الفا من  
النصارى واليهود والمجوس كان يحفظ الف الف  
حديث وترجمته مفردة بالتاليف

جزء منه مفرد ينتدي من قوله اخرج الطيالسي  
كحديث ابر. مسعود قبيل باب روي خالد بن  
سعيد ابن العاص وينتهي لآخر حديث ابي  
رشته وبائسنا آخر حديث ابي سعيد الخدري  
رضي الله عنه صحيفته بياض كتب عليها مسند  
عبد الله بن عمر رضي الله عنه وقبل حديث جابر  
رضي الله عنه صحيفتان بغير كتابته وبه نقص  
قدر ورقتين من آخر حديث جابر بن عبد الله  
يوجد محلها بياضا مكتب باحدهما دعاء يقال

٥٩٩ ١٠٣٢



عند النوم ماثورة صلى الله عليه وسلم وبالأخرى  
دعاء لقهر العدو وأبيات تنشد لتفريج الكرب  
وهو بخط مشرقى

أوراق ٢١١ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص  
﴿ مشارق الأنوار ﴾ النبوية في صحاح الأخبار  
المطوية لرضى الدين محمد بن حسن بن حيدر  
الصغاني ولد يوم الخميس عاشر صفر سنة ٥٧٧ وتوفي  
ليلة الجمعة تاسع عشر شعبان سنة ٦٥٠ ببغداد قال  
في كشف الظنون جمع فيه من الأحاديث الصحاح  
على تعداد الشارح الكزرونى الفين ومائتين  
وستة وأربعين حديثاً وبين في كل باب أو نوع  
عدد أحاديثه الفه خزائن المستنصر بن الظاهر  
ابن الناصر بن المستضيئ العباسى أوله أحمد له  
عجى الرمم ومجربى القلم ذكرانه لما فرغ من  
مصباح الرجى والشمس المنيرة ضم إليها ما في كتاب  
النجح والشهاب لتجتمع الصحاح زمز فيه بالخاء  
للبخاري والميم لمسلم والقاف لما اتفقا عليه

نسخة منه بخط مشرقى جميل نسخها جعفر دده  
من فقراء الخلوئى المسنوب كجوشنه محمد جلى  
المعروف سنة ٩٨٠ وهوامشها مشحونة بالطرر  
وباول صحيفة منها بالنقل من خط الشيخ ان  
أحاديث الكتاب عدد ٢٢٦٤ منها ٨٠ لمسلم

ومنها ٢٨٠ للبخاري ومنها ١٠٠٤ متفق عليه وهذا  
النقل يزيد على ما في كشف الظنون عشرين  
حديثاً من احباس الوزير خير الدين على هاتمه  
المكتبة

اوراق ٢٤٢ - سطور ١٣ - طول ٢٠ ص عرض ١٥ ص  
نسخة ثانية - بخط مشرقى جميل مشكول وبهوامشها  
طرر مفيدة ر بأخر صحيفة منها مسئلة في الطلاق  
من احباس الوزير خير الدين - اوراق ١٧٧  
سطور ١٣ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص

٦٠١ ١٠٢٤

﴿مشكاة المصابيح﴾ لولي الدين محمد بن عبد الله  
العمرى الخطيب الترمذى من علماء المائة الثامنة  
وهو تكميل على مصابيح السنة الذى الفه الامام  
حسين بن مسعود الفراء البغوى المتوفى سنة ٥١٦  
لان المصابيح اجمع كتاب صنف في بابيه ولما  
سلك فيه طريق الاختصار وحذف الاسانيد تكلم  
فيه بعض النقاد فاعلم ما اغفله وما اشار اليه من  
غريب او ضعيف بين وجهه غالباً وما لم يشر اليه  
قفى اثره في تركه إلا في مواضع لغرض وما اهدله  
فذلك لانه لم يطلع على رواية فترك بياضه حتى  
اذا عثر عليه احد الحقه قال في كشف الظنون  
انه كمل المصابيح وذيل ابوابه فذكر الصحابي  
الذى روى الحديث منه والكتاب الذى اخرجه



منه وزاد على كل باب من صحاحه وحسانه  
إلا نادرا فضلا ثالثا وسماه مشكاة المصابيح فصار كتابا  
كاملا فرغ من جمعه آخري يوم الجمعة آخر رمضان  
سنة ٧٢٧ أوله الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره  
نسخة - مشرقية الخط صحيحة نسخها محمد بن كمال  
الجزيري سنة ٩٨٢ وبأخر ورقة منها جملة من  
مسائل علم المصطلح من اجناس الوزير خير الدين  
على هاتمة المكتبة

٦٠٢ ١٠٣٥

اوراق ٢٨٠ - سطور ٢٣ - طول ٢٨ ص - عرض ١٧ ص  
نسخة اخرى تامة - مطبعة هندية مورخه  
سنة ١٢٧١ وبها فهرس حسبها الامير علي باي  
الثالث على هاتمة المكتبة وهي منقسمة الى  
نصفين في مجلد واحد ويوجد ببعض ورقات منها  
انكماشات وليس على شي من اوراقها رقم الاعداد  
الترتيبية مع ان الفهرس مرقوم عليه ذلك  
اوراق ١٧٨ - طول ٢٤ ص - عرض ٢٣ ص

٦٠٢ ١٠٣٦

﴿ مصابيح الجامع ﴾ لبدر الدين محمد بن ابي ابكر  
ابن عمر بن ابي بكر بن سليمان القرشي المخزومي  
الاسكندري المعروف بابن الدماميني المالكي  
النحوي الاديب ولد بالاسكندرية سنة ٧٨٢ وتولى  
تدريس النحو بالجامع الازهر وخط ابنة جامع

الاسكندرية ثم رحل الى بلد كلبرجا من الهند فقتل بها مسموما سنة ٨٢٨ وقيل سنة ٨٢٧ وهو غير صحيح لانه نص انه اتم هذا الشرح سنة ٨٢٨ والدمايني نسبة الى دمايين بلد بصعيد مصر تعليق على ابواب ومواضع من صحيح البخاري لبيان الغريب والاعراب نفيس معتمد اوله الحمد لله الذي جعل في خدمة السنة النبوية اعظم سيادة الفهم برسم السلطان احمد شاه بن محمد بن مظفر من ملوك الهند فرغ من تأليفه بزبيد من بلاد اليمن قبل ظهر يوم الثلاثاء في ١٠ ربيع الاول سنة ٨٢٨

نسخة - بخط مصري مختلف القلم من احباس جامع محمد باي - اوراق ٢٢٩ - سطور ٢٥ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٣ ص

٦٠٤ ١٠٢٧

نسخة اخرى - في جزء واحد بخط مصري ناسخها خير الدين اشترت من ريع اوقاف الجامع احسيني الجديد عن اذن الامير علي بن حسين باي وفيما بين باب صلاة الضحى في المحضرو باب فضل الصلاة لوقتها نقص يسير وفي محول الورقة التي قبل كتابة التحسيس يوجد بخط العلامة شيخ الاسلام احمد كريم امام الجامع الجديد المذكور المتوفى في المحرم سنة ١٢١٥ اسماء الكتب الموقوفة على هذا الجامع التي تسلمها ممن كان اماما قبله

٦٠٥ ١٠٢٨



اوراق ٢١٨ - سطور ٢٣ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص  
 ﴿مصاييح السنة﴾ للامام ابي مجد الحسين بن  
 مسعود بن مجد المعروف بالفراء البغوي الشافعي  
 توفي بمرور الروذ ودفن بها عند شيخه القاضي حسين  
 بمقبرة الطالقاني في شوال سنة ٥١٠ او سنة ٥١٦ جمعها  
 من الصحيحين وغيرها قال في ديباجته جمعتها  
 للمنقطعين الى العبادة لتكون بعد كتاب الله حذرا من  
 السنن وهورنا على ما هم فيه من الطاعة وتركت ذكر  
 اسانيدها حذرا من الاطالة واعتمادا على نقل الائمة  
 وربما سميت في بعضها الصحابي الذي يرويه  
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لمعنى دعى اليه  
 وهي تنقسم الى صحاح وحسان واعني بالصحاح  
 ما اخرجه الشيخان في جامعيهما بواحدهما وبالْحسان  
 ما اوردته ابوداود والترمذي وغيرهما واكثرها صحاح  
 غير انها لم تبلغ غاية شرط الشيخين في علو الدرجة  
 وما كان من غريب او ضعيف اشرت اليه واعرضت  
 عن المنكر والموضوع قال ابن ملك في شرحه عليه  
 فيه من الصحيح الفان واربعائة واربعه وثلاثون  
 ومن احسان الفان وخمسون وقيل فيه اربعه  
 آلاف وسبعائة وتسعة عشر حديثا منها المختص  
 بالبخاري ثلاثائة وخمسة وهشرون حديثا ولمسلم  
 ثمانائة وخمسة وسبعون حديثا والمتفق عليه منها

الف وأحدى وخمسون والباقي من كتب اخرى  
من السنن وغيرها اوله الحمد لله وسلام على عباده  
الذين اصطفى

نسخة - بخط مشرقى عتيق صحيح غالبها مشكول  
عدى ست ورقات كملت بها سنة ١٢٦٥ هـ في  
محرفة على هوامشها كتابات تتعلق بشرح بعض  
احاديثها ومثلها بطاقات مخيطة وباولها فهرس  
بعض كتبها وابوابها من احياس الوزير خير الدين  
على هاته المكتبة

٦٠٦ ١٠٣٩

اوراق ٢٤٥ - سطور ١٩ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص  
﴿ المقاصد الحسنة ﴾ لا في كثير من الاحاديث المشهورة  
على الالسنه للشيخ محمد بن عبد الرحمان السخاوي  
المتوفى سنة ٩٠٢ هـ بين فيه الاحاديث المشهورة  
على الالسنه من صحيح وموضوع ورتبه على  
حرف المعجم وكان الباعث له على تاليفه كثيرة  
التسارع لنقل ما لا يعلم ولا يسلم من كذب  
ونسبتهم ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم اوله  
الحمد لله مميز الخبيث من الطيب قسمه الى  
بابين الاول ذكر فيه الاحاديث المرتبة على  
فواتحها من حروف المعجم وتكلم على عللها  
واسانيدھا فيه والباب الثاني رتب فيه جميع  
الاحاديث التي مرت على الاغراض التي تجتمع



عددا منها تحت باب واحد من ابواب الايمان  
والفقه والاداب الشريعة فهو فهرس لمن يريد ان  
يبحث على الحديث من مظنة بابه لا من معرفة  
حرفه الاول

١٠٤٠ ٦٠٧

نسخة - ناقصة. تبتي من الديباجة وتنتهي  
لمتن حديث خير البر عاجله من كتاب الزكاة من  
الباب الثاني الذي هو كالفهرس بخط مصري من  
احباس ابي الحسن بن علي القلعي على مدرسة  
علي باشا وبالصحيفة الاولى منه ان هذا الكتاب  
اشتمل على احاديث عدد ١٣٤٦

اوراق ٣٦٦ - سطور ٢٥ - طول ١٢ ص - عرض ١٥ ص  
﴿ المنهاج في شرح صحيح مسلم ابن الحجاج ﴾  
للحافظ محي الدين يحيى بن شرف بن مرعي  
الحزامي النوي ولد في العشر الاول من المحرم  
سنة ٦٠٣ بنوى من الشام من عمل دمشق وتوفى  
ليلة الاربعاء رابع عشر رجب سنة ١٧٦ ودفن  
ببلدة وكان شافعي المذهب شرح مفيد اوله احمد  
لله البر الجواد وقع الفراغ من تاليفه يوم الاثنين  
الثالث والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦٧٥  
﴿ نسخة تامة ﴾ مطبعة في خمسة اجزاء  
تحتوي على المتن والشرح وقد طبع اربعة ابواب  
من اول المتن في الهامش ثم طبع بقية المتن في

اول كل صحيفة بمقابلة الشيوخ نصر الهوريني ومحمد السلموطى وزين المرصفى ومحمود العالم بالمطبعة الكستلبة بمصر القاهرة سنة ١٢٨٣ من احباس الوزير خير الدين على هاتمه المكتبة		
الجزء الاول - من الدير باجة الى الكتاب الصلاة اوراق ١٦٨ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص	٦٠٨	١٠٤١
الجزء الثاني - من كتاب الصلاة الى كتاب الزكاة اوراق ١٧٥ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص	٦٠٩	١٠٤٢
الجزء الثالث - من كتاب الزكاة الى كتاب البيوع اوراق ٢١٢	٦١٠	١٠٤٣
الجزء الرابع - من كتاب البيوع الى كتاب الادب - اوراق ٢٣٣	٦١١	١٠٤٤
الجزء الخامس - من كتاب الادب الى تمام الشرح - اوراق ٢٣٣	٦١٢	١٠٤٥
جزء منه ثالث - يبتدى من كتاب الجمعة وينتهى الى كتاب النكاح بخط مشرقى نسخه عثمان بن عمر بن منصور بن ابي احسن الخضري الشافعي سنة ٧٣٤ وببعض هوامشه تصحيحات وحواش مفيدة من احباس الوزير خير الدين على هاتمه المكتبة	٦١٣	١٠٤٦
اوراق ٢٨١ - سطور ١٩ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص جزء مفرد منه - يشتمل على جزءين من باب	٦١٤	١٠٤٧



حجة النبي صلى الله عليه وسلم الىء اخر الشرح  
بخط مشرقى جميل و بعضه مشكول و باول صحيفة  
منه فهرس للجزء الثانى

اوراق ٤٠٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٢ ص  
جزء - اخر منه - به جزءان يبتدى الاول منه  
بقول - ( ان يقال فى الاحتمال الذى قدمته ) من باب  
تعذيب الحيوان وينتهى قبيل باب استحباب  
ركعتين بعد صلاة المغرب والجزء الثانى يبتدى  
بكتاب الجمعة وينتهى لآخر باب فضل مسجد  
قبا وفضل الصلاة فيه وزيارته بخط مغربى نسخه  
الحاج رجب بن محفوظ المحمودى وبه نقص  
قبيل باب اثبات الشفاعة واخراج الموحدين  
من النار قدره ست و رقات توجد بياضا و باثنائه  
نقص بعض كلمات وهو من احب اس الوزير خير  
الدين على هاتى المكتبة

١٠٤٨ ٦١٥

اوراق ٢٨٠ - سطور ٢١ - طول ٢٨ ص - عرض ٢١ ص  
جزء آخر - من كتاب الصيد الى الختم بخطوط  
مشرقية مختلفة عتيقة معظمها بقلم ابى المجد  
الحنفى نسخه لى نفسه فى ٨ ربيع الاول سنة ٧٤٠  
يقصر فيه على كتابته الشرح فقط دون المتن  
ويوجد باخر الجزء بالنقل عن مولفه تاريخ الفراء

١٠٤٩ ٦١٦

من تاليفه وهو الذي ذكرناه في التعريف بالكتاب  
وان مولفه اجاز روايته لجميع المسلمين  
اوراق ٢٤٥ - سطور ٢٦ - طول ٢٦ص - عرض ١٨ص  
﴿ المنهج المبين في شرح الاربعين ﴾ لتاج الدين عمر  
ابن ابي اليمن بن سالم بن صدقة اللخمي المالكي  
الشهير بالفاكهاني ولد في الاسكندرية سنة ١٥٤  
او سنة ٦٥٦ وتوفي بها سنة ٧٢٤ ودفن بظاهر باب  
البحر وهو شرح على اربعين النووي سلك فيه  
طريقا سهلا يتكلم اولا على التعريف برجال  
الحديث ثم يفيض في شرحه ويحصر جهات الكلام  
عليه بحسب ما يراه بالعدم مع كثرة الفائدة قال في  
ديباخته انه كان خطر له ان يجمع اربعين  
حديثا للاحاديث الواردة فيمن حفظ على الامة  
اربعين حديثا ثم تصفح الاربعيات خشية  
ان يقع الكافر على الكافر فلما وقف على اربعين  
الشيخ محيي الدين النووي الجامعة غلب على  
ظنه ان احدا لا يقدر ان ياتي بامثل منها فترجح  
عنده وضع شرح عليها يشتمل على مسائل محققة  
وفوائد منقحة مع شرح غريب بها وبيان احكامها  
وايضاح مشكلاتها اوله الحمد لله الذي اظهر السنة  
وانارها



نسخة تامة - بخط مصري مختلف و باولہ ورقہ  
 بها ترجمہ الشارح متقولہ من شرح الشيخ  
 الفاسی علی ارجوزة الحافظ السيوطی في سوال القبر  
 وهي من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة  
 اوراق ١٨٨ - سطور ١٩ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ اص  
 ﴿الموطا﴾ للامام المشتهد مالك بن انس بن مالك  
 ابن ابي عامر بن عمر بن الحارث بن غميين بفتح الغين  
 وسكون الياء ابن خثيل بضم الخاء وفتح الثاء مصغرا  
 ابن عمر بن الحارث وهو ذو اصبح يرتفع نسبه الى  
 حمير الاصغر بن سبا الاصغر ثم الى حمير الاكبر  
 ابن سبا الاكبر وسمي سبا لانه اول من غزا وسبي ابن  
 يعرب بن يشجب بن قحطان هذا هو الارجح في  
 سياقة نسبه ولد بالمدينة في خلافة سليمان بن  
 عبد الملك سنة ٩٣ وعاش ستا وثمانين سنة وتوفي  
 بها يوم الاحد لثلاث خلون من ربيع الاول سنة  
 ١٧٩ على الاصح والاشهر في جميع ذلك بعد ان  
 مرض اثنين وعشرين يوما وصلى عليه في موضع  
 الجنايز امير المدينة عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم  
 ابن علي بن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما  
 وكان من جملة من حمل نعشه ودفن بالبقيع  
 وذلك في خلافة هارون الرشيد الف في ترجمته  
 عدد عظيم من السلف اوصلهم القاضي عياض الى

الاربعين اخذ عنه ائمة الحديث مثل شيوخ  
 البخاري وائمة الفقه مثل الشافعي ومحمد بن  
 احسن وغيرهما . الموطا هو اول كتب الطبقة الاولى من  
 كتب الحديث المحتج باحاديثها قال الامام الشافعي  
 اصح الكتب بعد كتاب الله تعالى موطا مالك  
 وقد اتفق اهل الحديث على ان جميع ما فيه من  
 المسانيد صحيح اما ما فيه من حديث مرسل فان  
 للعلماء كلاما في الاحتجاج بالمراسيل منهم من يقبل  
 مراسيل الثقة الصابطين ومنهم من يردّها حتى يتضح  
 اسنادها من طريق آخر وقد تتبعت مراسيل الموطا  
 وصنف الحافظ ابو عمر بن عبد البر كتابا في وصل  
 ما في الموطا من المرسل والمنقطع والمعضل وجميع ما  
 فيه من قوله بلغني ومن قوله عن الثقة عنده مما  
 لم يسند احد وستون حديثا كلها مسندة من طريق  
 مالك إلا اربعة لا تعرف احدا حديث اني لا  
 انسى ولكن انسى لاسن وثانيها ان النبي صلى  
 الله عليه وسلم ارى اعمار الناس قبله او ما شاء الله  
 من ذلك فكانه تقاصر اعمار امته ان لا يبلغوا من  
 العمل مثل الذي بلغه غيرهم في طول العمر فاعطاه  
 الله في ليلة القدر خيرا من الف شهر وثالثها قول  
 معاذ آخر ما اوصاني به رسول الله صلى الله عليه  
 وسأ وقد وضعت رجلي في الغرزان قال حسن



خلقك للناس ورابعها اذا نشأت بحرية ثم  
 تشاءمت فتلك عين غديقة قال الشيخ المحدث  
 الشاه عبد العزيز الدهلوي في بستان المحدثين ليس  
 اليوم في ايدي الناس من تصانيف الايمة الاربعة  
 في الحديث غير موطا مالك بن انس واما مسانيد  
 غيره من الايمة المشهورة فهي ليست من تاليفهم  
 بل الذي من بعدهم جمعوا رواياتهم وسموها مسندا  
 كمسند الامام ابي حنيفة الذي الفه قاضي  
 القضاة محمد بن محمود بن محمد الخوارزمي وانتشر  
 عنه سنة ٦٧٤ وكمسند الامام الشافعي فانه احاديث  
 مرفوعة رواها عنه تلامذته فجمعت على حدة مما  
 وقع في ضمن كتاب الام والمبسوط من مسوعات  
 ابي العباس محمد بن يعقوب الاصم عن الربيع بن  
 سليمان وسمي بمسند الشافعي نعم مسند الامام  
 احمد من تصانيفه لكن فيه زيادات كثيرة  
 من ابنه عبد الله ومروى ابي بكر القطيعي الراوي  
 له من عبد الله المذكور . روي ان الامام الف  
 كتاب الموطا باشارة الخليفة ابي جعفر المنصور وسماه  
 الموطا اخذا من قول المنصور وطئ للناس كتابا فلم  
 يفرغ منه حتى مات ابو جعفر روى الموطا عن  
 الامام جماعة احصى القاضي عياض في المدارك  
 اسما من عرفهم فبلغت ما زاد على الالف وروى

ابو نعيم في الحلية ان الخليفة الرشيد شاور الامام  
 مالكا في ان يعلق الموطا في الكعبة ويحمل الناس  
 على ما فيه فقال له الامام لا تفعل يا امير المؤمنين فان  
 اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلفوا  
 وتفرقوا في البلدان وكل مصيب فقال وفقك الله  
 يا ابا عبد الله وروى ابن سعد في الطبقات عن  
 مالك قال لما حج المنصور قال لي عزمت على ان  
 أمر بكتبك هذه التي وضعتها فتنسخ ثم ابعث  
 الى كل مصر من امصار المسلمين منها نسخة وأمرهم  
 ان يعملوا بما فيها ولا يتعدوه الى غيره فقلت يا امير  
 المؤمنين لا تفعل هذا فان الناس قد سبقت اليهم  
 اقويل وسمعوا احاديث ورووا روايات واخذ كل  
 قوم بما سبق اليهم ودانوا فدع الناس وما اختار  
 كل اهل بلد منهم لانفسهم قال ابو بكر بن العربي  
 في العارضة الموطا هو الاصل الاول واللباب  
 والبخاري الاصل الثاني في هذا الباب وعليهما  
 بنى الجميع كمسلم والترمذي قال ولي الله الدهلوي  
 في شرحه على الموطا اعلم ان الموطا لا محالة عمدة  
 مذهب مالك وعمدة مذهب الشافعي واحمد  
 ومصباح مذهب ابى حنيفة وصاحبيه وهذه المذاهب  
 بالنسبة الى الموطا كالشروح وان الناس وان كانوا  
 مرموقا فتاوي مالك في رد وتسلیم ما صنف لهم المشرب



ولا تاتي لهم المذهب إلا بما سعى في ترتيبه  
 واجتهد في تهذيبه ثم قال فعلم ان الكتب المصنفة  
 في السنن كصحيح مسلم وسنن ابي داود والنسائي  
 وما يتعلق بالفقه من صحيح البخاري وجامع  
 الترمذي مستخرجات عن الموطأ تحوم حومه  
 ومطوح نظرهم فيها وصل ما ارسله ورفع ما اوقفه  
 واستدارك ما فاته وذكر المتابعات والشواهد لما  
 اسنده باحاطة جوانب الكلام بذكر ما روى خلافه  
 اه والمشتهر من نسخ الموطأ رواية عشرين من  
 رواته وذكر بعضهم انها ثلاثون نسخة وقال الحافظ  
 صلاح الدين العماد روى الموطأ عن مالك  
 جماعات كثيرة وبين رواياتهم اختلاف من تقديم  
 وتأخير وزيادة ونقص واكبرها رواية القعنبى ومن  
 اكثرها زيادات رواية ابي مصعب فقد قال ابن  
 حزم فيها زيادات على غيرها نحو مائة حديث  
 وقال الحافظ السيوطي في رواية محمد بن الحسن  
 الشيباني احاديث يسيرة زيادة على غيرها منها  
 حديث انما الاعمال بالنيات واختلفوا في ارجحها  
 فرجح الامام احمد بن حنبل رواية الامام الشافعي  
 ورجح يحيى بن معين رواية عبد الله بن مسلمة  
 القعنبى وعبد الله بن يوسف النسبي بعده ورجح  
 النسائي رواية عبد الرحمن بن القاسم ورجح

الحافظ مغطاء رواية ابن وهب فقال هو والقعبي  
 عند المحدثين اوثق واتقن من جميع من روى  
 الموطأ عن مالك وقال بعض العلماء الفصحاء اختار  
 احمد في مسنده رواية ابن مهدي واختار مسلم  
 في صحيحه رواية يحيى بن يحيى النيسبوري  
 واختار ابو داود رواية محمد بن مسلمة القعبي  
 واختار النسائي رواية قتيبة بن سعيد - اه - وهذا  
 كله اغلبي وإلا فقد روى كل ممن ذكر عن  
 غير من عينه والمعروف من نسخ الموطأ ست عشرة  
 اولها وهي اشهرها شرقا وغربا وهي المعنى بها  
 رواية يحيى بن يحيى بن كثير بن سلاس بن  
 شمال المصمودي الليثي بالولا المتوفى بقرطبة لثامن  
 باقين من رجب سنة ٢٣٤ على الاشهر عن اثنتين  
 وثمانين سنة وهذا الموطأ هو المراد عند الاطلاق اوله  
 وقوت الصلاة مالك عن ابن شهاب ان عمر بن عبد  
 العزيز اخر الصلاة يوما وقد فات يحيى بن يحيى  
 سماع ثلاثة ابواب وهي باب خروج المعتكف الى  
 العيد وباب قضاء الاعتكاف وباب النكاح في  
 الاعتكاف فرواها عن زياد بن عبد الرحمان اللخمي  
 وثانيتها رواية عبد الله بن وهب بن سلمة الفهري  
 المصري المتوفى بمصر سنة ١٩٧ - وثالثتها رواية



عبد الله بن مسامة القعبي المتوفى بمكة سنة ٢٢١  
 ورابعها رواية عبد الرحمان بن القاسم الشهير  
 المتوفى بمصر سنة ١٩١ - وخامستها رواية معن بن  
 عيسى المدني المتوفى بالمدينة سنة ١٩٨ - وسادستها  
 رواية عبد الله بن يوسف التنيسي المتوفى بتنس  
 سنة ٢١٧ . وسابعها رواية يحيى بن بكير المتوفى  
 بخراسان سنة ٢٢٦ - وثامنتها رواية سعيد بن عفير  
 المصري المتوفى بمصر سنة ٢٢٦ - وتاسعها رواية  
 ابي عبد الزهري المتوفى بالرقم سنة ١٨٤  
 وعاشرتها رواية مصعب بن عبد الله الزهري المتوفى  
 بالمدينة سنة ٢٢٦ - وحادية عشرتها رواية محمد  
 ابن مبارك الصوري - وثانية عشرتها رواية سليمان  
 ابن يزيد - وثالثة عشرتها رواية يحيى بن يحيى  
 التميمي المتوفى بنيسابور سنة ٢٢٦ - ورابعة عشرتها  
 رواية ابي حذافة احمد بن اسماعيل السهمي  
 وهو آخر اصحاب الامام توفى ببغداد سنة ٢٥٩  
 وخامسة عشرتها رواية محمد بن الحسن الشيباني  
 صاحب الامام ابي حنيفة المتوفى بزنبويه من  
 الري سنة ١٨٩ - وسادسة عشرتها رواية سويد  
 ابن سعيد الهروي الكدثاني المتوفى حدود سنة  
 ٢٤٠ غير ان الاستعمال استقر على اثنين منها موطا  
 يحيى بن يحيى ثم موطا ابن بكير وفي تقديم الابواب

وتأخيرها في موطا يحيى بن يحيى اختلاف في النسخ  
 وأكثر ما يوجد ترتيب أبي الوليد الباجي المتوفى  
 بالمريّة سنة ٤٧٤ وهو ان يعقب الصلوات بالجنايز  
 ثم الزكاة ثم الصيام ثم تنفق النسخ الى الحج ثم  
 تختلف بعد ذلك قال ابو بكر الابهري جملة ما  
 في الموطا من الآثار الف وسبعمائة وعشرون حديثا  
 المسند منها ستمائة حديث والمرسل مائتان  
 واثنان وعشرون حديثا والموقوف ستمائة وثلاثة  
 عشر ومن قول التابعين مائتان وخمس وثمانون  
 وقال الغافقي مسند الموطا ستمائة حديث  
 وستة وستون حديثا وعدة شيوخه الذين  
 ساهم في الموطا خمسة وتسعون رجلا وعدة  
 الصحابة خمسة وثمانون رجلا والنساء ثلاث  
 وعشرون امرأة ومن التابعين ثمانية واربعون رجلا  
 كلهم مدينون إلا ستة - والنسخ الموجودة بالمغرب  
 من رواية يحيى ابن يحيى الليثي الاندلسي  
 خاصة

نسخة - بخط تونسي على نحو نصفها طرر من شرح  
 الزرقاني وغيره وعلى الصحيفتين الاوليين جملة من  
 ترجمة الامام مالك وبآخرة ست صحائف في  
 ترجمته ايضا نسخها الحاج محمد ابن الحاج سالم بن



احمد عريف سنة ١١٩٦ من احباس الامير احمد باشا على مدرسة المحمدية		
اوراق ١٩٤ - سطور ٢٧ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص نسخة اخرى - بخط تونسي تم نسخها سنة ١١٩٢ م. احباس يوسف صاحب الطابع على جامع	٦١٩	١٠٥٢
اوراق ١٩٤ - سطور ٢٩ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص نسخة منه - مطبعة تونسية طبعة اولى سنة ١٢٨٠ بها تحريف وعليها ورقة لتصحيح بعض كمات وقع بها خطأ وفي آخرها ورقات ٢ من انشاء مصححها الشيخ محمود قبادو المفتي المالكي بتونس المتوفى سنة ١٢٨٨ ختمها بقصيدة دالية لتاريخه وعلى طرة صحيفة ١٤٥ مخرج من بعض النسخ ووقع غلط في عددي ١٨٦ و ١٨٥ فقدم لاول على الثاني وغلط في صحيفة ٢٢٩ اذ كتب عددها ٢٩٢ وغلط في صحيفة ٤٩ اذ رسم ٥٩ من اوقاف الوزير خير الدين على هاتمة المكتبة	٦٢٠	١٠٥٣
اوراق ٢٠١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص نسخة اخرى كذلك في جميع الصفات	٦٢١	١٠٥٤
نسخة ثالثة كذلك	٦٢٢	١٠٥٥
نسخة اخرى ايضا	٦٢٣	١٠٥٦
نسخة اخرى ايضا	٦٢٤	١٠٥٧

نسخة اخرى ايضا	٦٢٥	١٠٥٨
نسخة اخرى ايضا	٦٢٦	١٠٥٩
نسخة اخرى ايضا بها تكرار اوراق	٦٢٧	١٠٦٠
نسخة اخرى ايضا	٦٢٨	١٠٦١
نسخة اخرى ايضا	٦٢٩	١٠٦٢
نسخة اخرى ايضا بها ورقة مكررة وهي صحيفة ٢٨٢	٦٣٠	١٠٦٣
نسخة اخرى ايضا	٦٣١	١٠٦٤
نسخة اخرى ايضا	٦٣٢	١٠٦٥
نسخة اخرى ايضا	٦٣٣	١٠٦٦
نسخة اخرى ايضا	٦٣٤	١٠٦٧
نسخة اخرى ايضا	٦٣٥	١٠٦٨
نسخة اخرى ايضا	٦٣٦	١٠٦٩
نسخة اخرى ايضا	٦٣٧	١٠٧٠
نسخة اخرى ايضا	٦٣٨	١٠٧١
نسخة اخرى ايضا	٦٣٩	١٠٧٢
نسخة اخرى ايضا	٦٤٠	١٠٧٣
نسخة اخرى ايضا	٦٤١	١٠٧٤
نسخة اخرى ايضا	٦٤٢	١٠٧٥
نسخة اخرى ايضا	٦٤٣	١٠٧٦
نسخة اخرى ايضا	٦٤٤	١٠٧٧
نسخة اخرى ايضا	٦٤٥	١٠٧٨



نسخة اخرى بها نقص اربع ورقات من صحيفة ٢٦٤ فقد عوضها باربع ورقات اخرى من صحيفة ٢٧٢ طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٦٤٦	١٠٧٩
نسخة اخرى .. طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٦٤٧	١٠٨٠
نسخة اخرى ايضا	٦٤٨	١٠٨١
نسخة اخرى ايضا	٦٤٩	١٠٨٢
نسخة اخرى ايضا	٦٥٠	١٠٨٣
نسخة اخرى ايضا	٦٥١	١٠٨٤
نسخة اخرى ايضا مكرر بها اربع ورقات بعد صحيفة ١٩١ من احباس الامير علي باشا الثالث - طول ٢٢ ص عرض ٢٢ ص	٦٥٢	١٠٨٥
نسخة اخرى ايضا من احباس علي باشا الثالث طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٦٥٣	١٠٨٦
﴿ نسخة اخرى ﴾ في جزئين من اوقاف الامير محمد الهادي باشا باي على هاتمة المكتبة الجزء الاول - ينتهي بباب ما جاء في الكليية والبرية واشباه ذلك مثل سوابقها فصلت بالتنسير بها نقص من صحيفة ١٨٤ ومن صحيفة ١٦١ طول ٣٤ - عرض ٢٢ ص	٦٥٤	١٠٨٧
الجزء الثاني - من قوله مالك انه بلغه انه كتب الى عمر بن الخطاب الى الختم - طول ٣٤ عرض ٢٣ ص	٦٥٥	١٠٨٨
نسخة اخرى - تامة في جزء واحد بسفر جلد	٦٥٦	١٠٨٩

مزوق بالذهب من احباس الوزير خير الدين  
على هاته المكتبة طول ٣٤ ص - عرض ٢٣ ص  
نسخة اخرى ايضا - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص

٦٥٧

١٠٩٠

## ﴿ حرف النون ﴾

﴿ النهاية في غريب الحديث ﴾ لابي السعادات  
المبارك ابن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم  
ابن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الاثير  
الجزري الملقب بمجد الدين ولد في جزيرة ابن عمر  
آخر الربيعين سنة ٥٤٤ ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل  
وتصدر بها في الدواوين الشرعية والسياسية وتوفي  
يوم الخميس منسلخ ذي الحجة سنة ٦٠٦ ودفن  
برباطه بدرج دارج داخل بلد الموصل وله  
التصانيف الجليلية ولا سيما في علم الحديث  
كجامع الاصول وكتاب شافي العي في شرح  
مسند الشافعي اما هـ هذا التاليف فهو محيط في  
غريب الحديث جمع فيه بين كتاب  
الغريبين لابي عبيد الهروي وكتاب الغريب  
لابي موسى الاصبهاني ورتبه على حروف المعجم  
بالتزام الاول والثاني من كل كلمة غربية وقعت  
في الحديث مع ذكرها بانفرادها في الطرة كالتن  
للحديث اوله احمد الله على نعمه بجميع معامده



<p>واختصرة كثير من الفضلاء كالشيخ عمر الصفوي وجلال الدين السيوطي</p>	٦٥٨	١٠٩١
<p>نسخة تامة - في مجلد بخط مصري جميل تم نسخها سنة ١٠٨٦ من احباس علي باشا بن حسين علي مدرسة ساباط عجم بتونس - اوراق ٥٩٥ - سطور ٢٥ - طول ٢١ص - عرض ٢١ص</p>	٦٥٩	١٠٩٢
<p>جزء مفرد منه - ينتهي الى حرف الراء بخط مصري نسخه ابوبكر بن اسماعيل بن عبد العزيز الزنهوي سنة ٧٠٩ وبطالعه ورقتان يظن انهما بخط الشيخ احمد اللقاني المالكى مالكة من اوقاف رجب بن مامى على ذريته ثم على المدرسة المعروفة بمدرسة بئر الحجار</p>	٢٢٢	٢٥
<p>اورق ١٧ ص - عرض ١٧ ص ﴿ نوادر الاصول في معرفة اخبار الرسول ﴾ للحافظ محمد بن علي بن حسن بن شير المودن الحكيم الترمذي المتوفى سنة ٢٥٥ وعلى ظهر الكتاب ما يفيد انه موجود في سنة ٢٨٥ وهو تاليف في الحديث يتضمن مائتين وثمانين حديثا جعلها متنا وعبر عنها بالاصول وشرح كل اصل قال في كشف الظنون وهذا التاليف يلقب بسلوة العارفين وبستان الموحدين ثم نقل عن القشيري ان الاصل التي جمعها الحكيم</p>	٢٢٢	٢٥

الترمذي ثلاثمائة وستون اصلا وانها موجودة في كتب ورثة الشريف الطوسي بالري روى عن المؤلف انه ما جمع شيئا لينقل عنه ولكن اذا اشتد عليه وقته يتسلى به

نسخة - بخط تونسي نسخها العابد بن المنتصر ٦٦٠ ١٠٩٢

الاوسي سنة ١٠٢٦ وبطرها تصحيحات وياول صحيفة منه ترجمة المؤلف وهي من احباس الوزير يوسف خوجة على جامعہ بر بصر باب سويقة اوراق ١٧٩ - سطور ٣٠ - طول ٢٤ص - عرض ١٩ ص نسخة اخرى - في مجلد واحد منقسم الى جزءين

بخط تونسي مختلف فناسخ الاول حمودة بن احمد ٦٦١ ١٠٩٤

الطرابلسي سنة ١٢٣٥ وبين الخطين مشابهة قوية ولكن فيها تحريفا كثيرا حسبها الامير علي باي الثالث على هاته المكتبة وعلى الورقة الاولى كتابة في التعريف بالتاليف غير انها توهم ان المؤلف هو الامام الترمذي الشهير صاحب السنن وهذا اشتباه اوراق ٢٠١ - سطور ٣١ - طول ٢١ص - عرض ٢٢ ص  
(ومن الكتب الموجودة مع غيرها )

النور الساري شرح صحيح البخاري للشيخ حسن العدوي الحمزاوي المصري تقدم في حرف الهمزة مع نسخة من ارشاد الساري ع. دد ٦٥٠ اول جزء منها العمومي والخصوصي عدد ٢١٧



## ﴿ فن مصطلح الحديث ﴾

قدمنا في ديباجة علم الحديث انه ينقسم الى خمسة فنون وانما  
اخترنا تقسيمه الى اربعة فنون مقدا منها فن متن الحديث  
ومعانيه لاهمية ذلك . لان نشرع في فن اصول الحديث المعروف  
ايضا بفن مصطلح الحديث وقد مضى تعريفه في ديباجة العلم  
وهو علم اهتم به العلماء قديما لما فيه من ضبط طرق الرواية وصفات  
الحديث وذلك ان الحديث لما كان معرضا للزيادة والنقصان ودخله  
احتمال الصحة والضعف والوضع للأسباب المتقدمة كان العلم  
الذي يميز صحيحه من ضعيفه وثابته من موضوعه عمادا له غير  
مستغنى عنه فهو يتنزه من علم الحديث منزلة اصول التفسير من  
القرآن واشد علاقة بالحديث من علاقة القراءات بلفظ القرآن لان  
القرآن محفوظ والحجة به قائمة سواء احسن اداة ام لا رسم في  
مصحف ام لا فلم يتوقف قيام الحجة به وانه من عند الله ولا فهم  
معناه على شئ من علم الاداء والرسم فالقرآن مروى ثابت بلا شبهة  
قبل وضع علم القراءات بخلاف الحديث فان الميزيين انواعه  
متوقف على معرفة الاصول التي وضع لها علم المصطلح ولذلك وضع  
اليوسي هذا العلم في جملة علوم الدين المهمة دون علم القراءات  
واول من صنف في هذا العلم القاضي الحسن بن عبد الرحمان  
ابن خلاد الراهمزمي المتوفى سنة ٣٦٠ صنف كتابه المحدث  
الفاصل بين الراوي والواعى وصنف في زمانه ايضا محمد بن  
عبد الله بن محمد النيسابوري الحاكم ( ٣٢١ - ٤٠٥ ) كتاب علوم

الحديث فلم يدر ايهما سبق لكن ظن ابن حجر ان الراهمزمي سبق ثم تلاهما ابونعيم فالحطيب البغدادي في كتاب الكفاية فالقاضي عياض في اللماع ثم ابو عمرو عثمان بن الصلاح المتوفى سنة ٦٤٢ فالف اصول الحديث وهو الذي عكف الناس عليه اختصارا واستدراكا ونظما

### ﴿ حرف الهمزة ﴾

الفيته في اصول الحديث لزين الدين ابي الفضل عبد الرحيم ابن الحسين بن عبد الرحمان بن ابي بكر بن ابراهيم العراقي نسبة الى عراق العرب ولد بمنشأة المهراني بب. مصر والقاهرة في جمادى الاولى سنة ٧٢٥ وتوفي عقب خروجه من اكمام في شعبان سنة ٨٠٦ او سنة ٨٠٥ ودفن بتربة خارج باب الشارقة . رجز جامع لاصول الحديث اوله ( يقول راجي ربه المقتدر . عبد الرحيم بن الحسين الاثري ) . نخص فيه كتاب علوم الحديث لابن الصلاح وزاد عليه وفرغ منه بالمدينة المنورة في يوم الخميس ثالث جمادى الاخرة سنة ٧٦٨



نسخة بخط مصري - منشور مشكول نسخها عبد العزيز المودن بجامع شيخون العمري سنة ١٠٧١ وهي من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ٢٨ - سطور ١٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص

العمري	العدد
١	١٠٩٥



﴿ اصول علم الحديث ﴾ للامام ابي عمر وعثمان  
ابن عبد الرحمان بن عثمان بن موسى بن ابي  
النصر النصرى الكردي الشهرزوري المعروف  
بابن الصلاح الشرخاني الملقب تقي الدين الفقيه  
الشافعي ولد بشرخان سنة ٥٧٧ وتوفى يوم الاربعاء  
في ٢١ ربيع الثاني سنة ٦٤٢ ودفن بمقابر الصوفية  
خارج باب النصر وهو تاليف جليل في مصطلح  
الحديث اوله الحمد لله الهادي من استهداه

نسخة مشرقة - نسخها احمد بن ابيك الزيني  
الحنفي سنة ٧٢٤ وبهامشه طرر مفيدة وهو من  
احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة  
اوراق ٨٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص  
﴿ ومن الكتب الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾  
اجازة ابن مبارك السجلماسي للمكودي في مجموع  
١٤ د ٢٥ اخصومي

اجازة الشيخ الغرياني في مجموع ٢٧  
اخصومي

اجازة الشيخ خالد الازهري للشيخ علي الغالبي  
واجازة الشيخ نجم الدين القيسى جماعة من  
علماء فاس

واجازة الشيخ ابراهيم اللقاني في مجموع ٢٨  
اخصومه

## ﴿ حرف الباء ﴾

البهجة السنية - في حل الاشارات السنية لشيخ  
 الاسلام شمس الدين التتائي شرح لطيف ممزوج  
 على نظم ابن فرح الاشيلي في المصطلح اوله  
 الحمد لله الذي نزل احسن الحديث وبهاء ش  
 الصحيفة الاولى استدراك على الشارح في نسبة  
 النظم يتضمن ترجمة الناظم ويستفاد من آخر  
 الكتاب انه وقع الفراغ من الشرح سنة ١٠٨١  
 نسخة بخط مصري من احباس الوزير خيبر  
 الدين على المكتبة - اوراق ٢٦ - سطور ٢١  
 طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص

٣ ١٠٩٧

## ﴿ حرف الثاء ﴾

ليس فيه شيء من الكتب المستقلة  
 ﴿ ومن الرسائل الموجودة مع غيرها ﴾  
 ثبت الرصاع في ذكر اسانيدة وشيوخه والكتب  
 الي يرويها مع كتاب تذكرة المحبين في دلائل  
 النبوة ياتي

## ﴿ حرف الحاء ﴾

حاشية على شرح القاض زكرياء على الفية



العراقي في المصطلح لعلامة الديار المصرية علي  
ابن احمد بن مكرم الله العدوي الصعيدي المالكي  
ولد ببني هدي من صعيد مصر سنة ١١١٢ وتوفي  
في ١٠ رجب سنة ١١٨٩ حاشية انتظمت فيها  
مهمات الفن فرغ منها ثالث ذي الحجة سنة ١١٦٧  
اولها حمدا لمن رفع للعلماء مراتب ومزايا

٤ ١٠٩٨

نسخة بخط مصري - وبالكراس الاول والثاني  
والسادس والعشرين تهل من اثرماء تنقص كراسا  
بين قوله « الرواية كالبخاري » آخر الكراس  
الثاني عشر وقوله « مع الشهدا ومنهم » اول الكراس  
الرابع عشر وكراسا بين قوله « لما قرناه فان » آخر  
الكراس الرابع عشر وبين قوله « التميز التام » اول  
الكراس السادس عشر اتم نسخها سنة ١١٧١ احمد  
ابن برهان الدين المالك من احباس الامير محمد  
الهادي على هاته المكتبة

٥ ١٠٩٩

اوراق ٥٣٧ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص  
نسخة ثانية - بخط تونسي بأخرها نقص ينتهي  
لقوله اي هو صحيح ومثله اهو حسن او ضعيف  
من اواخر مبحث المقلوب السند وقعت مقابلتها  
بنسخة من خط مصنفها من احباس الوزير خير  
الدين على هاته المكتبة

اوراق ١٧٩ - سطور ٢٧ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص

## ﴿ حرف الراء ﴾

ليس فيه شيء من المستقل

﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع ﴾

رسالة في تقسيم الحديث الى مرسل وغيره في

مجموع عدد ٤ الخصوصي

رسالة ايضا في انواع الحديث في مجموع عدد ٣٦

الخصوصي

رسالة بالي افندي في المصلح في مجموع عدد ١٠

الخصوصي

رسالة لعوض افندي في مجموع عدد ١٠ الخصوصي

## ﴿ حرف الزاي ﴾

ليس فيه شيء مستقل

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾

زوال الترح على منظومة ابن فرح في مجموع عدد ١٠

الخصوصي

## ﴿ حرف الشين ﴾

﴿ شرح الفية العراقي ﴾ لناظمها الحافظ زين الدين

ابي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمان

ابو، ابي بكر بن ابراهيم العراقي نسبة الى عراق

العرب ولد بمنشأة المهراني بين مصر والقاهرة في

جمادى الاولى سنة ٧٢٥ وتوفي عقب خروجه من الحكم



في شعبان سنة ٨٠٦ او سنة ٨٠٥ ودفن بتربة خارج  
باب الشرقية وهو شرح نفيس على نظمه. في مصطلح  
الحديث المشهور بالفية العراقي ذكر في كشف  
الظنون انه كان شرع في شرح كبير ثم استطاله  
وشرع في شرح متوسط غير مفرط ولا مفروط وسماه  
بفتح المغيث شرح الفية الحديث وهذه التسمية  
غير موجودة في الديباجة اوله الحمد لله الذي قبل  
بصحيح النية حسن العمل وفرغ من تأليفه في يوم  
السبت التاسع والعشرين من رمضان سنة ٧١١  
نسخة بخط مصري - مختلف تم نسخها سنة ١١٢٤  
وباولها وآخرها ووسطها انقاص وقع تعويضها بخط  
قريب من الاصل من احباس الوزير خير الدين  
على هاتمه المكتبة

٦ ١١٠٠

اوراق ٢٢٨ - سطور ٢١ - طول ١٨ ص - عرض ٤ ص  
﴿ شرح على الفية العراقي ﴾ لشمس الدين،  
ابي الخير محمد بن عبد الرحمان بن محمد السخاوي  
الشافعي نزيل مكة المتوفى سنة ٩٠٢ وهو شرح  
نفيس ذكر في ديباجته انه تنقيح لطيف اوضح  
فيه ما اشتملت عليه وذكره اخره ان ناظمها شرحها  
بشرح اتمه يوم السبت تاسع عشري رمضان  
سنة ٧١١ وانتفع به الناس وسار لاكثر الاقطار مع  
كونه غير واف بتمام الغرض ثم اختصره الشمس

ابن عمار المالكي وما علم لسواه شرحا ولذلك ابتدا  
في شرحها هذا واتمه في رمضان سنة ٨٨٢ وكانه  
لم يطلع على بعض الشروح التي وضعت عليها  
قبل شرحه وقد ذكر في كشف الظنون منها جملة  
اوله الحمد لله الذي جعل العلم بفنون الكتب رمة  
العامل المعتمدين بها اليه اتم وسيلة

نسخة بخط مصري - من خطين صحيفة النسخ  
مقابلة مقررة على مولفها ولعل فيها خطه لوجود  
تقارير عليها ومخرجات ونص على قراءته ومقابلته  
بخط المؤلف وفي بعضها نص على ان ذلك وقع  
تجاه الكعبة المكرمة من اجاباس الامير محمد  
الهادي على هاته المكتبة

٧ ١١٠١

اورق ٢٢٥ - سطور ٢٩ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص  
نسخة ثانية - بخط مصري من اجاباس علي باشا  
الثاني على مدرسته قرب ساباط عجم - اوراق  
٦٠١ سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص

٨ ١١٠٢

(نسخة ثالثة منه) في جزئين بخط مصري  
من اجاباس الباشا علي باي على مدرسته القباشين  
بتونس

الجزء الاول - من خطبة الكتاب الى كتابة  
الحديث وضبطه. تم نسخه سنة ١٠٠٩ - اوراق ١٨٢  
سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص

٩ ١١٠٣



<p>الجزء الثاني - من كتابة الحديث وضبطه الى آخر الكتاب به اثرسوس - اوراق ٢٠٦ - سطور ٢٥ طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص</p>	<p>١٠</p>	<p>١١٠٤</p>
<p>نسخة اخرى تامة - بخط مصري جميل عدا الصحيفة الاولى منه وبائنائها انقاص من المتن من اجباس الوزير خير الدين على هاتمه المكتبة اوراق ٢٥٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص</p>	<p>١١</p>	<p>١١٠٥</p>
<p>﴿ شرح على متن البيقونية ﴾ للقاصي عبد الله بن خضر السلاوي من علماء فاس العصريين ومن تاليفه هذا الشرح وحاشيته على شرح الخطاب للورقات وهو حي في سنة ١٢١٧ كما يستفاد من تقرير طبع حاشيته على الوراق شرح مفيد على المنظومة المشهورة بالبيقونية. بفتح الباء، وسكون الياء المثناة قال الشيخ الزرقاني في شرحها لم اقف لناظمها على اسم ولا ترجمة ولا ما هو منسوب اليه ونقل الشيخ عطية الاجهوري في حاشيته على الشرح المذكور انه وجد بهامش نسخة عليها خط الناظم ما نصه واسمه الشيخ عمر ابن الشيخ محمد بن فتوح الدمشقي الشافعي - هـ - وهي رجز به اربعة وثلاثون بيتا ضمنها خلاصة ما في الفية العراقي وقد عم النفع بها واعتنى بشرحها جماعة اوله نحمدك يامن وصل من انقطع اليه ورفع</p>	<p>١٢</p>	<p>١١٠٦</p>

مقام من صح اعتماداً عليه فرغ من تبييضه يوم  
الثلاثاء منتصف شوال سنة ١٢٩٧ وهو مطبوع  
بمطبعة فاس الحجرية بحسب التلميذ علي بن  
احمد الاخضر النفطي العلقمي على هاتمة المكتبة  
اوراق ١٧ - طول ٢٢ ص - عرض ١٨ ص

﴿ ومن الكتب الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾  
شرح الزرقاني على البيهقي في مجده و٤ - عدد  
٢٠ اخصوصي

شرح القرافي على غرامي صحيح في مجموع  
عدد ٢٩ اخصوصي

شرح النخبة في المصطلح في مجموع عدد ٢١  
اخصوصي

شرح على منتخب النخبة للبهري في مجموع  
عدد ٢٦ اخصوصي

شرح منلا حنفي على مختصر السيد في مجموع  
عدد ٢٦ اخصوصي

شرح الكلبي على غرامي صحيح في مجده و٤  
عدد ١٠ اخصوصي

## ﴿ حرف العين ﴾

ليس فيه شيء مستقل

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع ﴾

عالي الرتبة شرح نظم النخبة في مجموع عدد ١٠  
اخصوصي



## ﴿ حرف الفاء ﴾

فتح الباقي بشرح الفية العراقي - شيخ الاسلام  
القاضي زكرياء بن محمد الانصاري الشافعي المولود  
بسنيكة من الشرقية سنة ٨٢٥ وقيل ٨٢٦ المتوفى يوم  
الجمعة رابع ذي الحجة سنة ٩٢٦ شرح مختص  
على الفية الحديث للعراقى التى تدمى ايضاً  
بالتبصرة والتذكرة اوله الحمد لله الذى وصل من  
اذ قطع اليه بدينه القويم فرغ من تليفه عاشر  
رجب سنة ٨٩٦

نسخة بخط تونسى - وقف مدرسة الكاف ١٢ ١١٠٧

اوراق ١٦٦ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص  
نسخة ثانية - بخط مغربى نسخها محمد بن احمد ١٤ ١١٠٨

ابن محمد بن محمد البسطى الاندلسى المشهور  
بميت سنة ١١٢٣ من احباس الوزير خير الدين  
على المكتبة وبآخرة قصيدة سنية لابن باديس  
في ذكر مشاهير بغداد

اوراق ١٤٦ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص  
نسخة ثالثة - بخط تونسى نسخها رجب بن ١٥ ١١٠٩

محفوظ المحمودى سنة ١٠٧٦ من احباس الباشا  
على مدرسته بحوانيت عاشور

اوراق ١٦٤ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٥ ص

﴿ ومن ضمن المجاميع العامة ﴾

نسخة اخرى في مجبوع عدده ٢٢ الخصوعي

## ﴿ حرف القاف ﴾

قضاء الوطر من نزهة النظر في توضيح نخبة  
الفكر لبرهان الدين ابراهيم بن ابراهيم بن حسن  
ابن علي بن علي بن عبد القدوس بن  
الولي محمد بن هارون اللقاني المالكي المتوفى  
سنة ١٠٤١ وهو راجع من الحج ودفن قرب عقبة  
ايتليا واللقاني نسبة الى لقانة قرية بمصر وهو شرح  
على الشرح المسمى بنزهة النظر في توضيح نخبة  
الفكر للعلامة ابن حجر اقتطفه من تعليق  
لشيخ الاسلام قاسم ابن قطلوبغا الخ في وتعليق  
لشيخ الاسلام برهان الدين البقاعي وتعليق الكمال  
ابن ابي شريف المقدسي وغيرهم فكان شرحا جامعاً  
اوله حمداً لك اللهم على ما ابرزت في افلاك الهداية  
من طوابع الحديث الخ ابتدا جمعه لعشرين  
مضت من جمادى الاولى وفرغ منه بعد مصر  
يوم الثلاثاء رابع شهر رمضان سنة ١٠٢٢

نسخة بخط تونسى - نسخها ابراهيم بن علي الرصاع  
لانصاري سنة ١١٤٣ من احباس الوزير خير الدين  
على المكتبة - اوراق ٢٤٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٦ ص

١١١٠ ١٦



نسخة ثانية - بخط مغربي تم نسخها سنة ١١٥٤  
 برسم الامير علي باشا وهي من اجباسه على مدرسته  
 بحوانيت عاشور - اوراق ٢١٠ - سطور ٢٢ - طول  
 ٢٢ ص - عرض ١٦ ص

١٧ ١١١١

### ﴿ حرف المير ﴾

﴿ مجموع به نتيجة النظر في علم الاثر ﴾ للشيخ كمال  
 الدين محمد بن حسن المعروف بابن همام الدمشقي  
 اكنفي من علماء القرن الثاني عشر وهو متن وجيز  
 في مصطلح الحديث رتبته على مقدمة وثلاثة مقاصد  
 وخاتمة اوله الحمد لله الذي وصل بتواتر الائمة  
 من انقطع اليه . ويليه شرحه لمولفه ايضا اوله  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا  
 ان هدانا الله فرغ منه ليلة الاحد بعد صلاة

التراويح اليلة الثانية والعشرين من رمضان سنة ١١٦١  
 نسخه بخط مشرقى عثمان ابن ابي بكر السوسى  
 من اجباس الوزير خير الدين على فاته المكتبة  
 اوراق ٩٦ - سطور ١٥ - طول ٢٢ - عرض ١٥ ص

١٨ ١١١٢

﴿ مجموع به شرح على قصيدة غرامى صحيح ﴾  
 في علم المصطلح التي هي نظم شهاب الدين احمد  
 ابن فرح بالكاء المهملة بن احمد بن محمد اللخمي  
 الاشبيلى ولد سنة ٦٢٥ واسره لافرنج سنة ٦٤٦

١٩ ١١١٣

فلما تخلص ورد الى مصر ثم سكن دمشق وفيها

توفى سنة ٦٩٩ ودفن بمقابر الصوفية وهو شافعي  
 المذهب يظهر انه مدح بها مقام سيدنا ابراهيم  
 عليه السلام وضمن نسيبها توريثات كثيرة  
 الى القاب من مصطلح الحديث والشرح للشيخ  
 يحيى بن عبد الرحمن الاصفهاني القرشي الزبيدي  
 الاسدي الشهير بالقرافي اوله احمد لله الذي قبل  
 بصحيح النية من فاجر اليه تم نسخه سنة ١١٥٢  
 اوراق ١١ - سطور ٢٢٠ ويليها حاشية عليه للشيخ  
 ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد  
 البرماوي الشافعي من رجال القرن الحادي عشر  
 ذكر في آخرها اذ اتتمها ثاني عشر صفر سنة ١٠٨٩  
 اولها احمد لله الذي جعل طائفة من عباده  
 قائمين بحديث نبيه بخط مصري مختلف  
 نسخها محمد بن العالم يوسف الملوي صلاح الدين  
 سنة ١١٥٢ - اوراق ٥٠ - سطور ٢١٢ من اجباس  
 الامير محمد الهادي باشا على هاته المكتبة.

اوراق جميعه ٦١ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص

﴿ مجموع ﴾ يشتمل على نزهة النظر في توضيح

٢٠ ١١١٤

نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر لشهاب الدين احمد

ابن علي بن محمد الكنانى العسقلانى المعروف

بابن حجر المولود بمصر العتيق سنة ٧٧٢ المتوفى

بالقاهرة او اخر ذي الحجة سنة ٨٥٢ شرح على النخبة



في المصطلح اوله الحمد لله الذي لم يزل عليه  
 قديرا بخط تونسى على طرره نقار ير بخط العلامة  
 المحقق الشيخ محمد بيرم الثاني المتوفى بتونس  
 سنة ١٢٤٠ من احباس الوزير خير الدين على هاته  
 المكتبة - اوراق ٢٩ - سطور ٢٢

وعلى حاشية عليه لزين الدين ابى المعالي قاسم بن  
 قطلوبغا الحنفى تلميذا الكافى ابن حجر المتوفى سنة ٨٧٩  
 اوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد  
 فان القبر الخ بخط مصري تم نسخها سنة ١٠٨٢  
 اوراق ١٦ - سطور ٢١

وعلى حاشية عليها ايضا لسري الدين الدروري  
 كان حيا سنة ١٠٤٢ ذكر في ديوانها ان جماعة  
 من اهل النظر قرءوا عليه توضيح نخبة الفكر  
 ولما كانت معانيه كثيرا ما تضل طريق المراد  
 وتصدى للتنبيه على ذلك تلميذا الكافى ابن  
 حجر وهما الكمال ابن ابى شريف وزين الدين  
 قاسم بن قطلوبغا وقد فاتهما اشياء نبه عليه سالوه  
 تحريرها ففعل محافظا على ضبط ما اهملا ضبطه  
 من الاسماء والانساب ضامنا ما لا بد منه للمقتصر  
 على هذا الكتاب اولها ان احسن حديث ترويه  
 السنة الثنا اتم تأليفه سنة ١٠٤٢ بخط مصري  
 على بعض طررها تقارير تعزا للمولف - اوراق  
 ٢٦ - سطور ٢٠

وعلى شرح على المنظومة البيقونية في المصطلح  
 للشيخ محمد ابن الشيخ عبد الباقي ابن الشيخ  
 يوسف الزرقاني الازهري المالكي ولد بمصر سنة  
 ١٠٥٥ وبها توفي سنة ١١٢٢ اوله احمد لله العزيز  
 القوي الذي نصر اصحاب الحديث اتم تاليفه  
 يوم عاشوراء سنة ١٠٨٠ بخط مصري على بعض  
 طرره تقارير وتكميل اذ قاص نسخها سنة ١٢٢٦  
 احمد بن علي ابو الضار لقب الشافعي الشيبسي  
 اوراق ٢٢ سطور ٢٣

وعلى شرح قصيدة غرامي صحيح في المصطلح  
 للشيخ محمد الامير الصغير ابن العلامة محمد الامير  
 الكبير ابن احمد بن عبد القادر السبواوي ولد  
 بمصر وتوفي بها كان حيا سنة ١٢٤٧ وناظم القصيدة  
 هوشهاب الدين احمد بن فرح باحا المهمة ابن  
 احمد بن محمد اللخمي الاشبيلي الشافعي ولد  
 سنة ٤٢٥ واسره الافرنج سنة ٤٤٦ ولما تخلص ورد  
 الى مصر ثم سكن دمشق وفيها توفي سنة ٦٩٩ ودفن  
 بمقابر الصوفية ذكر في ديوانته انه تذاكر مع  
 الطلبة فيها مدة بطالته مقدم الحاج مصر خوفا من  
 الكسل فخذ منها بهذا الشرح النفيس اوله يقول  
 موقوف هواه الخطير افه تحفه بقوايد في التعريف  
 بالناظم وتعريف التورية وما يتعلق بالمتبادر



من هذه القصيدة والكلام على علم الحديث  
 دراية بغلط تونسى - اوراق ١٢ سطور ٢٥  
 وعلى حاشية على شرح ابن جماعة على قصيدة  
 غرامى صحيح للشيخ محمد عبادة بن بري المصري  
 العدوي المالكى من ذرية الشهير علي صالح  
 المتوفى سنة ١١٩٢ اولها الحمد لله الذي سكت  
 قلوب الاصفياء اليه ويظهر ان هذه الخطبة من  
 وضع ناقل مسودة الحاشية واول ما كتبه المنصف  
 قوله بسم الله هي مناسبة لفن المصطلح من حيث  
 ان حديثها حسن الخ بخط مصري نسخها سنة  
 ١٢٢٢ عبد الله بن حسين لادكاوي الشافعى وذكره  
 انها نقلت عن نسخة المؤلف - اوراق ٤٦  
 سطور ٢٢ - اوراق اجمع ٢٢ طول ٢٢ - عرض ٥ اص  
 ﴿ غمسي الرغبة في حل الفاظ النخبة ﴾ لمحمد  
 بن جمال الدين عبد الله بن علي الخرشى البحيري  
 الشهير نسبه ونسب عصابة به باولاد صباح الخير  
 من علماء القرن الحادي عشر حاشية على نخبة  
 الفكري مصطلح اهل الاثر للمحافظ شهاب الدين  
 احمد بن حجر العسقلاني ذكر في الديباجة انه  
 كصفا من الحواشي المنسوبة للشيخ قاسم الحنفي  
 تلميذ المؤلف والبقاعي وللشيخ علي لاجهوري  
 وللشيخ ابراهيم اللقاني اولها الحمد لله الذي علمنا

من تاويل الاحاديث وكان الفراغ من تأليفها يوم  
الاربعاء في اواخر شهر صفر سنة ١٠٨٧ بخط  
تونسي من احباس الوزير خير الدين على هاته  
المكتبة

اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾

مختة والنخبة في مجموع عدده ٢٣ اخصوصي

المختصر في مصطلح اهل الاثر للششوري في مجموع

عدده ٢٤ اخصوصي

## ﴿ حرف النون ﴾

ليس فيه شي مستقل

﴿ ومن الكتب الموجودة مع غيرها ﴾

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح

اهل الاثر لشهاب الدين ابن حجر نسخة توجد

مع الجزء الثاني من شرح المناوي على الشمايل

الاتي في فن الشمايل وتوجد في مجموع عدده ١٠

اخصوصي

نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر في مجموع عدده

اخصوصي



## ﴿ فن الشمايل ودلائل النبوة ﴾

هذا الفن الثالث من الفنون التي قسم اليها جزء علوم الحديث من هذا الفهرس وقد افردناه عن عموم السيرة لان موضوعه ذات النبي صلى الله عليه وسلم وصفاته الظاهرة والنفسية النبي من اعظمها صفة النبوة وما يتعلق بها من المعجزات والخصائص التي خص بها دون غيره من الامة وما له من مزيد اختصاص بالاخلاق والعواید من نحو الماكل والملبس فهو اخص من علم السيرة اليباحث عين ساير احواله صلى الله عليه وسلم مدة حياته . وهذا الفن كثيرا ما ادرج في علم الحديث وان لم يكن المخرج فيه من قول النبي صلى الله عليه وسلم او فعله او تقريره لكن قال الكافظ ابن حجر ان احاديث الصفات لها حكم الحديث المرفوع ومن اجل هذا قد قرى بعض العلماء مثل صاحب الكليات ادخال الصفات اي الشمايل في علم الحديث اذ عرفه بقوله « علم يشتمل على نقل ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم قولاً او فعلاً او تقريراً او صفة »

## ﴿ حرف الهزمة ﴾

﴿ كشف الوسائل الى فهم الشمايل ﴾ للحافظ شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي المكي المتوفى سنة ٩٧٢ قال في ديباجته انه سئل على مشكله لما قرى عليه بمكة بالمسجد الحرام في ٢ رمضان سنة ٩٤٦ و قال في كشف الظنون انه فرغ منه في ١٨ رمضان سنة ٩٤٩ وله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد خاتم النبيين والمرسلين



نسخة - تونسية الخط بها اثم ماء وسوس وتوقيع  
من احباس يوسف صاحب الطابع على جامع  
بالكفاوين - اوراق ٢٢٦ - سطور ٢١ - طول ٢٥ ص  
ع - ١٤ ص

نسخة ثانية - بخط مصري بها نقص كراس بين  
قوله ممن يتبرك بمسحه اثناء شرح باب ما جاء  
في خاتم النبوة وقوله بخلاف بقية العاقله اثناء  
شرح باب ما جاء في خضاب رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ونقص احدى عشرة ورقة بين باب ما  
جاء في مشية رسول الله وقوله « اول المهمل » اثناء شرح  
باب ما جاء في صفة ادم رسول الله ونقص كراس  
بين قوله « حال كوني غير » اثناء شرح باب ما  
جاء في قوله صلى الله عليه وسلم على الطعام وقوله  
« في تاريخه عن محمد » اثناء شرح باب ما جاء  
في تعطر رسول الله ونقص احدى عشرة ورقة بين  
قوله « مالك افصحنا » من باب كيف كان كلام  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله « عالم بحاله »  
اثناء شرح باب ما جاء في مزاح رسول الله نسخها  
بخط مصري منصور بن بهاء الدين الالبشيطي  
الشافعي برسم السيد محمد التونسي من احباس  
الامير علي باشا الثاني

العدد  
العمومي

١ ١١١٦

٢ ١١١٧



اوراق ١٨١ - سطور ٢١ - طول ١٩ ص - عرض ١٤ ص

نسخة اخرى - بخط تونسي نسخها سنة ١٠٦١

٣ ١١١٨

عبد الواحد بن محمد الفهري الانصاري من

احباس الامير علي باشا الاول على مدرسة بئر الحجار

اوراق ٢٠٠ - سطور ٢٣ - طول ١٩ ص - عرض ١٤ ص

نسخة رابعة - بخط مصري تنقص كراسين ونصفا

٤ ١١١٩

بين قوله « مجتمعا اي قوي » اثناء شرح قوله

اذا مشا يتكفا من باب ما جاء في خلق رسول الله

وقوله « انتصر بعضهم لهذا الزاعم » اول شرح باب

ما جاء في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم

نسخها منصور الشهير بالدنوشي سنة ١٠١٥ من

احباس الامير علي باشا الاول على مدرسة القشاشين

اوراق ١٨٤ - سطور ٢١ - طول ١٥ ص - عرض ١٥ ص

نسخة خامسة - بخط مصري وبآخرها نقص من

٥ ١١٢٠

قوله « وهي مباحة وربه استحسنتم » اثناء

شرح باب ما جاء في خلق رسول الله الى اخر

الشرح من احباس الحاج محمد بن علي داي الكنفي

على الشيخ المفتي الكنفي بتونس

اوراق ٢٩٠ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص

﴿ الانوار في آيات النبي المختار ﴾ للشيخ

عبد الرحمان بن محمد الثعالبي الجزيري المتوفى

باجزير سنة ٨٧٥ عن نحو تسعين عاما وبها دفن

تأليف في شرف المصطفى صلى الله عليه وسلم  
 أوله الحمد لله ذي الجلال الكبير المتعال قال في  
 ديباجته حذوت في الترتيب حذو ابن اسحاق  
 في الاغلب وما نقلته من كتب لا يمة فان نقلي  
 له باللفظ لا بالمعنى مع تعيين قائله ثم قال  
 واعلم ان كتابي هذا لم اجمعه لمنكر  
 النبوءة ولا لطاء من في المعجزة حتى احتاج الى  
 ذكر لادلة وانما قصدت ما قصد عياض في الشفاء  
 من تاكيد حجة اهل الايمان لنبيهم سيد ولد عدنان  
 نسخة تامة - بخط تونسي نسخها يوسف بن عبد  
 الرحمان الولهاسي وكتب في آخرها انه قابلها على  
 نسخة نسخت من خط المؤلف من اجلاس الكاثير  
 علي باشا الثالث على هاتم المكتبة

٦ ١١٢١

اورق ٢٤٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٤ ص - عرض ١٧ ص

## ﴿ حرف التاء ﴾

﴿ تذكرة المحبين في شرح اسماء سيد المرسلين ﴾  
 لمحمد بن قاسم الرصاع الانصاري نسبة التلمساني  
 مولدا التونسي تربية وقراءة شهر بالرصاع لان جده  
 الرابع من والده كان نجارا يرصع المتابر قدم تونس  
 صبيا مع والدته في الوفد الذي جاء بالهدية من  
 سلطان تلمسان الى سلطان تونس ابي فارس الكفصي  
 سنة ٨٢١ وكان والده قدم تونس قبله بعامين اخذ



عن جماعة من تلامذة ابن عرفة كالبرزلي وابي القاسم العبدوسى وابن عقاب والى تاليف كتيبة مذكورة في فهرسته وقصد بالثناوي من الافاق كما هي مذكورة في المعيار ولي قضاء المحلثة ثم لانكحة ثم الجماعة بتونس ثم اقتصر على امامته جامع الزيتونة وخطابته وتصدر للافتاء واقراء العلوم النافعة توفى بتونس سنة ٨٩٤ على التحقيق اوله احمد لله الذي فضل حبيبه بن فرن اسمه باسمه قال مولفه قصدت فيه شرح بعض اسماء المصطفى وما وقع من ذلك في كتاب الشفاء شرحا ذكرت فيه اشتقاقها ومعانيها وما يليق بمدلولها ويشير اليه فجاها وما يصلح للمريد ان يتخلق به وذكرت اشعارا واثارا من كلام اهل الطريق وافعال الصالحين بدا فيه بباب في معنى اسمه محمد وختمه بباب في معنى اسمه البشير والمبشر

نسخة بخط مغربي - وبعد ورقة ١٤٧ صحيفتان ونصف بياضا تركها الناسخ لوضع صورة النعلين المباركين لكن قدمهما على الموضع الذي جعله لهما المؤلف من احباس الوزير خير الدين على هاتمة المكتبة

اوراق ٢٩٧ - سطور ٢٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٢

نسخة ثاوية - بخط تونسي نسخها احمد بن احمد  
ابن ابي القاسم بن عبد الهادي البسكري سنة  
١٠٨٠ وبها صحيفتان بيضا بعد ورقة ١٩٣ تركبا  
الناسخ لوضه صورة النعلين المباركين وباولها ثبت  
مولفها ذكر فيه مشايخه وما قرأ عليهم وطرق اسانيد  
اوله الحمد لله الذي من على هاتمه الامة ببقاء  
انجم علمائها في ورقات ٢١ بخط ناسخ النسخة  
من احباس الوزير خير الدين على هاتمه المكتبة  
اوراق ٢٢٣ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١  
﴿ توضيح الروف المجيب بشرح النموذج اللبيب ﴾  
للشيخ محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي  
ولد سنة ٩٥٢ وتوفي سنة ١٠٣١ ودفن بزوايته  
التي انشاهما بمصر وهو شرح انموذج اللبيب في  
خصايص الحبيب للسيوطي الذي اختصره من  
كتابة خصايص الكبرى اوله الحمد لله الذي  
تفضل بارسال الرسل لاصلاح المعاش وامعاد

٨

١١٢٣

نسخة بخط مصري تامة - من احباس الوزير  
خير الدين - اوراق ٢١٩ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص  
عرض ٢٠ ص

٩

١١٢٤

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾

تعليق على حديث من كتاب الشمايل في  
مجموع عدده ٢٣ الخصوصي



تعليق على آخر كتاب الشافعي في مجموع عدده ٢٢  
اخصوصي

### ﴿ حرف الحجير ﴾

﴿ جمع الوسائل في شرح الشمايل ﴾ للشيخ علي  
ابن محمد سلطان الهروي المعروف بمنلا قاري  
المولود بهراة وتوفي بمكة المكرمة في شوال سنة ١٠١٤  
ودفن بالعلامة وهو شرح على طريق المزج من احسن  
الشروح واكملها تحريدا وراثة من منتصف شعبان  
سنة ١٠٠٨ اوله الحمد لله الذي خلق الخلق  
والاخلاق والارزاق

نسخة بخط مصري - باوراق من اولها وء اخرها  
ترقيق حجب بعض كلمات نسخها محمد بن سليمان  
البهنيهي سنة ١٠٩٥ من اجباس الامير علي باشا  
ابن حسين باي على مدرسة التربة التي انشاها  
قرب مدرسة والده

اوراق ٤٠٨ - سطور ٢٥ - طول ١٩ ص - عرض ١٤ ص

### ﴿ حرف الحاء المهملة ﴾

﴿ حاشية على اشرف الوسائل الى فهم الشمايل ﴾  
لنور الدين علي بن علي الشهراملسي الشافعي  
القاهري موطنه ولد بشيراملس من قرى مصر سنة  
٩٦٧ او ٩٦٨ وعي بالجدري وهو ابن ثلاث سنين

١٠ ١١٢٥

قدم مصر سنة ١٠٠٨ وانتهت اليه الشهرة في جميع العلوم حتى كان ماصروه من العلماء اذا اشكلت عليهم مسالة يراجعونه فيها وكان يكتب على جميع ما يقروه من الكتب قاله صاحب خلاصة الاثر توفي ليلة الخميس ثامن عشر شوال سنة ١٠٨٧ بمصرو بها دفن حاشية نفيسة على شرح ابن حجر وهي من اشهر مؤلفاته وقد جردها باذنه ومراجعته بعض نجباء تلامذته من هوامش نسخة تلميذه الشهير احمد الدمنهوري قال في ديوانها انه اخذ في تجريدها ابتدا سنة ١٠٧٤ ونجز ذلك يوم الاثنين بعد العصر في ٢٧ رجب سنة ١٠٧٤ اولها الحمد لله المحمود بالسن الاواخر والاوائل على مهر البكرات والاصايل

نسخة - مصرية الخط مرقوم على او ا ورقة منها ما يقتضي ان ناسخها ابتدا كتابتها بحضرة المؤلف يوم الاربعاء في ١٥ ذي القعدة سنة ١٠٧٩ وانها يوم الجمعة في ٢٩ محرم سنة ١٠٧٠ وهو سبق قلم اواد ان يرقم ثمانين فرقم سبعين من احباس العدل بتستور الشيخ عمار الرشيدى على طلبته مدرسته حوانيت عاشور وتحميسها بخط وعقد العلامة المفتي المالكى الشيخ حسن الشريف

اورق ١٤٨ - سطور ٢٣ طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص



﴿ الحدايق في شرف سيد الحلايق ﴾  
 لعبد الرحمان بن عبد الله بن محمد بن ابي حميدة  
 الذي كان حيا سنة ١٠٠٠ وهي التي كمل  
 فيها هذا الكتاب صرح بذلك في آخر كتابه  
 الموجود منه نسخة بالجامع الاعظم تامة تأليف  
 في بيان بعض شرف النبي صلى الله عليه وسلم  
 ومحامدة ودلائل نبوته واكثره صلوات عليه  
 ومدايح فيه لمولفه اوله الحمد لله الذي زين مطالع  
 سماء النبوة بطالع البدر الاكمل المحمدي ورتبه  
 على مقدمة وثمانية حدايق وسمى كل حديقه  
 باسم جنة من الجنان ابتداها بحديقه جنة الرضوان  
 في الانوار انجاليته في الاكوان وختنها بحديقه جنة  
 النعيم في معشرات مدح النبي الكريم  
 نسخة ناقصة - تبتدي من الديباجة وتنتهي الى  
 ١١٢٧ ١٢  
 ء اخر النسخة التي ختم بها الجزء الثاني من  
 الحديقه السابعة بخط تونسى منشرح في اثنائيه  
 ورقتان بخط مخالف من احباس ابي الخيرات  
 يوسف خوجيه على جامع ودينه صحيفتان من  
 الديباجة تركت بياضا سهوا  
 اوراق ١٩٩ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص

## ﴿ حرف الخاء ﴾

﴿ الخصايس الكبرى ﴾ مجلال الدين عبد  
الرحمان السيوطي المتوفى سنة ٩١١ تاليف في  
الخصايس النبوية اوله الحمد لله الذي اطلع في  
سماة النبوة سراجا لامعا منيرا جمع فيه ما اختص  
به النبي صلى الله عليه وسلم من الاحكام ثم  
اختصره وسماه انموذج اللبيب روي انه اخذه بعض  
معاصريه واسنده لنفسه فكتب السيوطي فيه  
مقالة الفارق بين المؤلف والسارق

نسخة تامة - بخط مصري نسخت سنة ١٠٢٩ ١٣ ١١٢٨  
من احباس الوزير خير الدين - اوراق ٢٩٨  
سطور ٢١ - طول ٢٦ ص - عرض ٢٠ ص

جزء اول - مفرد ينتهي لذكر المعجزات الواقعة ١٤ ١١٢٩  
عند انفاذ الكتب للملوك بخط تونسي نسخته  
محمد بن حمدون سنة ١٠٢٤ برسم خزانة علي  
ثابت من احباس يوسف صاحب الطابع  
اوراق ٢٦١ - سطور ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٢ ص

## ﴿ حرف الراء ﴾

﴿ رفع الخصايس عن طلاب الخصايس ﴾  
للشيخ محمد علان البكري الصديقة الشافعي ولد



في مكة سنة ٩٩٦ وتوفى بها في دي الحجة سنة ١٠٥٧  
 كان اماما في علوم كثيرة - شرح على نظمه كتاب  
 المودج اللبيب في خصائص الكبيب للسوطي اوله  
 الحمد لله الذي شرف نبيه على ساير من خلق  
 نسخة - بخط مشرقي والمظنون انها نسخة المؤلف  
 لوجود تصحيحات وزيادة في طررها من اجباس  
 الوزير الدين  
 اوراق ١٦٠ - سطور ٢٦ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص

١٥ ١١٣٠

## ﴿ حرف السين ﴾

﴿ السراج في معراج صاحب التاج ﴾ للشيخ  
 احمد جمال الندين المدرس المالكي من الطبقة  
 العليا بالجامع الاكظم بتونس في هذا العصور هو  
 رسالته وجيزة في بيان حديث الاسراء الفها لتقرا  
 بحضرة امير تونس علي باشا الثالث سنة ١٢٠٢  
 بمسجد سراية المرسى اوله سبحان الذي اسرى  
 بعده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى  
 نسخة بمطبعة بيكار بتونس سنة ١٣١٨

١٦ ١١٣١

اوراق ١٣ - طول ٢٢ ص - عرض ١٤ ص

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾

السراج الوهاج في المعراج في مجموع ٥٠٥٧ ص ٢٧

الخصوم

## ﴿ حرف الشين ﴾

﴿ شرح على الشمايل ﴾ من الامام محمد الشهبير  
 بشرواني البخاري من علماء المائة العاشرة وهو  
 شرح نفيس سلك فيه طريق الاختصار يتعرض  
 لاعراب المشكل ورد ما وقع لغيره مما لا يرتضيه في  
 فهم الحديث والتكلم على شأنه بتحرير وارجاز ذكر  
 في آخره انه اتمه وقت العصر الرابع عشر من  
 الدلو يوم الثلاثاء السادس من جمادى الاولى  
 سنة ٩٢٦ اوامه احمد هو الثناء على الجميل  
 الاختياري من نعمة او غيرها ولم يجعل له ديباجة  
 نسخة - بخط مصري نسخها احمد الوجيه سنة  
 ١١٢٩ وعلى حواشيتها طرر من المناوي وغيره وبآخرها  
 ورقة بها دعاء وعلى اول ورقة منها فوايد في الفرق  
 بين الحديث القدسي والقرآن وغير ذلك من  
 احباس الوزير خير الدين على داتمه المكتبة.

١٧ ١١٢٢

اوراق ١٥١ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص  
 ﴿ شرح على الشمايل ﴾ للمحافظ زين الدين  
 محمد عبد الرؤوف ابن الشيخ تاج العارفين  
 اكدادي ثم المناوي الشافعي القاهري المولود  
 سنة ٩٥٢ المتوفى بمصر صبيحة يوم الخميس الثالث  
 والعشرين من صفر سنة ١٠٢١ وصلى عليه يوم



الجمعة ودفن بجانب زوايته بخط المقسم وارخ بعضهم وفاته بقوله مات شافعي الزمان كخصه من شرحي العلامتين المحقق عصام الدين كاسفرائلي الشافعي والحافظ شهاب الدين احمد ابن حجر الهيتمي وضم اليهما فوايد قاضي الديباجة وحيث اقول الشارح فالمراد الثاني يعني ابن حجر اتم تأليفه في اليوم الثاني لآخر ايام النشر يق سنة ٩٩٩ اوله شمائل اهل الفضائل في الحديث والتقديم

نسخة - بخط تونسي وعلى اولها طرر بخط العلامة الشيخ الطيب الرياحي المتوفى بتونس سنة ١٢٦٦ من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعها بالحلة اوين

١٨ ١١٢٣

اوراق ٢٤٥ - سطور ٢٤ - طول ١٩ ص - عرض ١٥ ص نسخة ثانية - بخط تونسي نسخها محمد بن عبد السلام الماسير (كذا) المالكى سنة ١١٤٧ من احباس القايد رجب بن مامي على ذريته والمراجع مدرسة بئر الحجار

١٩ ١١٢٤

اوراق ٢١٢ - سطور ٢٩ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص نسخة ثالثة - بخط تونسي جميل تم نسخها سنة ١١٩٨ من احباس محمد بن كوجك علي على ذريته ثم على مدرسة وجامع صالح باي سنة ١٢٠٨

٢٠ ١١٢٥

وبالها ورقمان بهما فهس الشرح وبأخرة ورقة  
 بها اشعار لابن ابي الصلت الافدلسي  
 اوراق ٢٩٣ - سطور ٢٥ - طول ٢٧ ص - عرض ١٧ ص  
 نسخة رابعة - بخط ترنسي قسمها الناسخ الى  
 جز من ينقص الاول ورقة من الديباجة وبه  
 باض لس بنقص وبنقص للثاني ووقت من آخره  
 اوراق ٢٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ - عرض ٥ ص  
 ﴿ نسخة خامسة في جزين ﴾ بخط مغربي  
 منحد من احباس الشيخ محمد بن صالح بن ماوكه  
 على زاوينه خارج باب القرجاني

٢١ ١١٣٦

الجز الاول - من الديباجة الى باب صفة شراب  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم تم نسخه سنة ١١٧٢  
 وبآخر صحيفة منه فايذة في معاني اللام وفايدة في  
 دخو الرابع من شوال من ايام الجمعة على ماذا يدل  
 ذلك من خصب السنة او جديها • ومثلها اذا  
 استهل رجب بيوم من ايام الجمعة

٢٢ ١١٣٧

اوراق ١٥٣ - سطور ٢٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص  
 الجزء الثاني - اوله باب صفة شراب رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وينتهي بالختم - اوراق ١٢٨  
 سطور ٢٨ - ومعه نهضة النظر في توضيح نجبة الفكر  
 كلاهما لشهاب احمد بن حجر العسقلاني الشافعي  
 ولد سنة ٧٧٣ وتوفي سنة ٨٥٢ اولها الحمد لله الذي

٢٣ ١١٣٨



لم يزل عليهما قديرا بخط مغربي - أوراق ٢٤  
طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص

﴿ الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﴾ صلى الله  
عليه وسلم للقاضي ابي الفضل عياض بكسر العين  
وفتح الياء مخففة بن موسى بن عياض بن عمرو بن  
ابن موسى بن عياض اليحصبي بفتح الياء وسكون  
الحاء وتشليلت الصاد نسبة الى يحصب بن مالك  
قبيلة من حمير السبتي المولد والمنشأ نسبة الى  
سبته مدينة بالمغرب تسامت طنجة على بحر  
الاندلس لاندلسي القيرواني الاصل قال ولده  
محمد لا ادري حاوول لاندلس قبل القيروان او  
بعده وعمرون هو الذي انتقل الى سبته بعد حلوله  
فاس ولد منتصف شعبان سنة ٤٧٦ بسبته وتوفي  
بمدينة مراكش في شهر جمادى الاخرة او في  
رضان سنة ٤٤٥ ودفن بباب ايلان داخل المدينة  
المذكورة اخذ عن ابن عتاب وولي قضاء بلده ثم  
قضاء غرناطة - وهو تاليف فريد في باب لم يولف  
منه حتى قال بعض العلماء ان العلماء كلهم عاجوا  
الدواء ولكن ما اصاب الشفاء إلا عياض واشتهر  
قولهم اربعة لم تعارض على كثرة المحاولين حكايتهما  
احدهما شفاء عياض وناهيك بتاليف طارصيته بالعالم  
ونلقته طوائف العلماء بالرضى والقبول وتوفرت

دواعيهم على الاشتغال به دراية ورواية حتى بلغت شروحه العشرات بل ان تراجم رجاله افردت بالتأليف قسمه اربعة اقسام القسم الاول في تعظيم العلي الاعلى لقدر هذا النبي ؑ ولا وفعلا القسم الثاني فيما يجب على الانام من حقوقه القسم الثالث فيما يستحيل في حقه وما يجوز وما يمتنع ويصح من الامور البشرية ان يضاف اليه وهذا القسم هو سر هذا الكتاب وفيه بابان الاول فيما يختص بالامور الدينية والثاني في احوال الدنيا وما يجوز طروة عليه من الاعراض البشرية القسم الرابع في تصرف وجوه الاحكام على من تنقصه اوله الحمد لله المنفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز الاحمى

نسخة - بخط تونسي وبآخرها جملة ابيات في مدح الشفا منها ١٠ للشاطبي ومنها ٧ لغيره ومنها ٢٢ للشيخ محمد قويسم ومنها ١٠ للشهاب الخفاجي نسخها سنة ١٠٥٥ بلفاسم بن سالم ويعرف بمظفر المزوشي الزاوي بلدا ومنشأ وهي من اجناس يوسف صاحب الطابع على جامعها باحلفاوين

اوراق ٢٢٨ - سطور ١٧ - طول ٢٠ص - عرض ٥ ص  
نسخة اخرى - بجزين في سفر واحد بخط مغربي بكل من جزية. طالع مزوق بالذهب الاول

٢٤ ١١٢٩

٢٥ ١١٤٠



مقوم به اسم المؤلف والثاني تجمة القسم الثاني  
 ويمناهما ومثله بالصحيفة الاخيرة دايدة بها اشكال  
 مذهبة والصحيفة الاولى منها والاخيرة مجدولتان  
 بالذهب وما بين السجعات بالخطبة واخاتمة  
 نقص ذهبية وكتابة بعض كلمات جميعها بالذهب  
 اتم نسخها احمد المدعو باليافوخ بن محمد الهماساني  
 الاندلسي سنة ١٤١ وذكرا انه نسخ من الشفا  
 تسعة وعشرين نسخة واولها ورقته بها حديث  
 في الامم بالمعروف والنهي عن المنكر بها ابيات  
 الشاطبي في مدح الشفا وباخرها ورقة بها ابيات  
 في مدح الشفا واخذى للشيخ قويسم وسفيرة  
 مذهب به اسم من احباس يوسف صاحب  
 الطابع

اوراق ٢٢٩ - سطور ٢٠ طول ٢٢ سم - عرض ٧ اص  
 نسخة اخرى - بخط مشرقى بمحول اول صحيفة  
 منها طالع مذهب مرقوم به بالبياض المحاط  
 بالذهب على لون ازرق اسم الكتاب واسفله  
 شكل مربع مجدول بالذهب وبزاوية ربع دائرة  
 مذهبة وبوسطه شكل متمن مذهب مرقوم به  
 بالبياض المحاط بالذهب على لون ازرق اسم  
 المؤلف بها سوس كبير وبورقات من اولها اثر  
 ماء وعلى حواشيتها طرر وتكميل انقاص بخطوط

<p>عجمية وتونسية نسخها محمد بن اسماعيل البحيري بالجامع الازهروهي قديمة النسخ حيث استفيد من كتابته. بأخرها انها بيعت سنة ٩٠٢ هـ-ي من احباس علي باشا على مدرسة القشاشين اوراق ١٧٨ - سطور ٢٩ - طول ٢٦ ص - عرض ١٧ ص نسخة اخرى - تونسية الخط من احباس يوسف صاحب الطابع على جامع</p>	٢٧	١١٤٢
<p>اوراق ١٦٤ - سطور ٢٣ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص نسخة اخرى - بخط تونسي باولها طالع مذهب مرقوم بوسطه اسم المؤلف بالذهب ويمناه دائرة بها اشكال مذهبة على حواشها طرر يسيرة من احباس علي باشا على مدرسة القشاشين</p>	٢٨	١١٤٣
<p>اوراق ٢٧٩ - سطور ١٩ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص نسخة اخرى - في جزعين بسف واحد بخط تونسي وترجمة القسم الثاني مكتوبة بالذهب وكذلك بعض كلمات متفرقة من احباس يوسف صاحب الطابع</p>	٢٩	١١٤٤
<p>اوراق ١٥٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٦ ص - عرض ٢١ ص نسخة اخرى - بخط تونسي بها طالع بالدهن مكتوب وسطه اسم المؤلف من احباس يوسف صاحب الطابع - اوراق ١٤٢ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص</p>	٣٠	١١٤٥



نسخة اخرى - بخط مشرقى ناسخها تونسى كما  
استفيد من كلامه في ترجمة المؤلف التي جمعها  
تلخيصا من كلام صاحب سمط اللال و بحواشيتها  
طرر بخط ناسخها وهو الشيخ احمد بن مصطفى  
الكنه فى و باولها ورقة وصحيفة تضمنتا ابيات  
في مدح الشفا ومسايل من الفتاوي الحديثية  
للسيوطى وعشرورقات بها ترجمة القاضي عياض  
اختصرها الناسخ من سمط اللال و آخرها ثلاث  
ورقات بها قصيدة على روي الهمزة في مدح الحضرة  
النبوية وختمها بمدح كتاب الشفا ومدح مؤلفه  
وهي من شعر الشيخ بدر الدين علي بن محمد  
النيمى الهمداني نزيل مصر بها ابيات ١٤١ مطلعها  
صحت بحسن صفاتك الانباء

• فلنا بها وهي الشفاء شفاء •

وهي من اجباس احمد باشا على مدرسة المحمدية  
اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٤ - طول ٣٠ ص - عرض ٢١ ص  
نسخة اخرى - بخط تونسى من رواية الشيخ  
ابى الحسن محمد بن حسين بن خبير الاندلسي  
نسخها مصطفى بن احمد بن عبد الله الطرابلسي  
سنة ١١٩١ من اجباس يوسف صاحب الطابع  
اوراق ١٨١ - سطور ٢٧ - طول ٣١ ص - عرض ٢٢ ص  
﴿ نسخة اخرى ﴾ في جزئين بخط تونسى نسخا

٢١ ١١٤٦

٢٢ ١١٤٧

مبارك بن محمد بن رمضان الشريف العدل بتونس سنة ١١٨٩ وهي من احباس مدرسة بدير الحجار الجزء الاول - ينتهي الى القسم الثاني - اوراق ١٨٦ - سطور ١٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص	٢٣	١١٤٨
الجزء الثاني - من القسم الثاني الى الختم - اوراق ١٩١ - سطور ١٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص (نسخة اخرى في جزءين) لا بخط تونسي متحد نسخها لنفسه محمد بن عبد السلام السنوسي الغدامسي اصلا التونسي مسكنا من اوقاف يوسف صاحب الطابع وبها طالع مذهبته	٢٤	١١٤٩
الجزء الاول - الى القسم الثاني - اوراق ٢٨٦ سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	٢٥	١١٥٠
الجزء الثاني - من القسم الثاني الى الختم تم نسخه قبل تمام الجزء الاول - اوراق ١٤٤ - سطور ١٥ طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	٢٦	١١٥١
نسخة بخط مشرقى - بطالع مذهب وجهيها مجدول بالذهب مقدار الثلث منه مشكول اتم نسخها الشيخ مصطفى بن محمد الكلوتي سنة ١١٦٩ من احباس الوزير خير الدين على هاتره المكتبة	٢٧	١١٥٢
اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٣ ص نسخة اخرى - بخط مشرقى طالعه المذهب	٢٨	١١٥٣



<p>مجدولته بالذهب وما يبدو للناظر من الورق مذهب سفرها جلد مذهب جميل من احباس الوزير خير الدين</p>	<p>٢٩ ١١٥٤</p>
<p>اوراق ٢٣٤ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٣ ص نسخة اخرى - بخط مشرقى مجدول جميعه بالذهب سفرها جلد مذهب وبآخرها كتب ترايب اقدام المساكين الموصوف بكلام رب العالمين مصطفى بن عمر من تلاميذ علي افندي سنة ١١٧٥ من احباس الوزير خير الدين</p>	<p>٤٠ ١١٥٥</p>
<p>اوراق ٢٤٤, سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٣ ص نسخة اخرى - بخط تونسي اتم نسخها سنة ١١٩٦ عثمان بن صالح الشريف بن احمد ابن الحاج قاسم بن ناصر</p>	<p>٤١ ١١٥٦</p>
<p>اوراق ١٦٨ - سطور ٢٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص نسخة اخرى - تامة بخط مشرقى نسخها سنة ١١٥٤ احمد ابن الشيخ احمد ابن الشيخ عبد الصمد الانشاص الشافعي من احباس الشيخ محمد بن ملوكه على زاوية خارج باب القرجاني بتونس اوراق ٢٠٨ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ٤ ص</p>	<p>٤٢ ١١٥٧</p>
<p>جزء ثان - منه مفرد يبتدي من القسم الثاني وينتهي باختم بخط تونسي جميل صحيح النسخ غالبه مشكول وهو بخط الشيخ حمودة بن باكير</p>	

امام جامع باردو المنوفى بتونس في ٢٥ ذي الحجة سنة ١٢٢٠ وطلعه وصحيفتان من اوله مذهبته بسفرة تونسى متقن مذهب تم نسخه سنة ١١٩٩ من اجلاس الامير اسماعيل بن الامير محمد الرشيد باي على تربته النبي انشاها جوار تربته الشيخ يحيى السليمانى بالفدان خارج باب سيدي عبد السلام من تونس سنة ١٢١٥

اوراق ٢٥٧ - سطور ١٣ - طول ٢٢ ص - عرض ١٣ ص جز اول مفرد - ينتهى بنهاية فصل ومن ذلك ما اطلع عليه من الغيوب وهو بخط تونسي وورقته لالاخيرة مكملة بخط مخالف من تجر يس الامير محمد الهادي باشا باي على هاتمه المكنية

٤٣ ١١٥٨

اوراق ١١٦ - سطور ٢٠ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص جز ثان مفرد من القسم الثاني الى الختم مذهب الطالع بخط فاسي جميل ناسخه عبد الله ابن الصغر بن احمد ابن القاضي سنة ١١١٢ حسب يوسف خروجة على جامعها بالكافوين

٤٤ ١١٥٩

اوراق ١٣٠ - سطور ٢١ - طول ٢٤ ص - عرض ١٧ ص ﴿الشمائل النبوية﴾ للامام الحافظ ابي عيسى محمد ابن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحان السامى الضرير البوغي الترمذي ولد بسبوغ قرية على سنته فراسخ م. ترمذ سنة ٢٠٩ وتوفى بترمذ



ليلة الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من رجب سنة ٢٧٩ ودفن بها وقال السمعاني انه توفي بقرية بوغ في سنة ٢٧٥ ذكر ذلك صاحب وفيات الاعيان وهو احسن الكتب المولفة في شمائل النبي صلى الله عليه وسلم وصفاته واخلاقه جاء سادا  
 حاجة المومنين في هذا المطلب الجليل

نسخة بخط تونسى - جيل صحيح نسخها محمد ابن حمودة فتاتة مشكولة باولها صفحات بكل منها شكل مربع يقرا من مجموعها اسم الكتاب ومولفه يحيط بكل منهما اشكال ظريفة مزوقة بالذهب بها تشطير بيت من البردة وعلى يسار اليمين ويمين الايسر شكل لطيف بالذهب وكتابتة تراجم الابواب بالذهب و باخر ورقة منه مكتوب انه نسخ خزائنه الامير حسيب ابن علي من احباس لامبر علي باشا على مدرسته بحوانيت عاشور

٢٥ ١١٦٠

اوراق ١١٦ - سطور ١٣ - طول ١٩ ص - عرض ١١ ص  
 نسخة ثانية - بخط تونسى باولها اربع رقات بها فهرسها نسخها سنة ١٢٧٩ محمد بن احمد البارودي امام جامع باردو المتوفى بتونس في ٢٧ شعبان سنة ١٣٠٤ من احباس الوزير خير الدين

٤٦ ١١٦١

<p>اوراق ١٥٥ - سطور ١١ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص  نسخة ثالثة - بخط مصري من رواية الشيخ  الشريف محمد افتخار الدين ابي هاشم عبد المطلب  ابن الفضل بن عبد المطلب الهاشمي الحنفي  قراءة عليه في مجلسين احدهما العشرون من رجب  سنة ٦١٣ بدار المسمع كلب المحروسة ثم ساق  سنده الى المؤلف بهوامشها طرر في خيط بعض  الفاظ الحديث منقولة من شرح الكتاب وغيرهم  نسخها محمد بن محمد العدوي المالكي سنة ١٠٤٦  من احباس الامير علي باشا على مدرسة القشاشين</p>	<p>٤٧</p>	<p>١١٦٢</p>
<p>اوراق ٥٠ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص  نسخة رابعة - بخط تونسي من رواية القاضي  ابي علي حسين بن محمد الصدي لانديسي على  ورقات من اولها طرر في شرح بعض الفاظ الحديث  من احباس الامير علي باشا على مدرسته بحوانيت  عاشور</p>	<p>٤٨</p>	<p>١١٦٣</p>
<p>اوراق ١١٢ - سطور ١٣ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص  نسخة خامسة - بخط تونسي من رواية الحافظ  عبد الرحمن ابن الشيخ محمد بن علي الانصاري  نسخها عثمان بن علي بن عثمان المسراتي التونسي  سنة ١٠٢٩ خزنة الشيخ العلامة احمد بن محمد  لانديسي ( لعله المفتي الحنفي بتونس شارح</p>	<p>٤٩</p>	<p>١١٦٤</p>



<p>منية المصلى من رجال المائة الحادية عشرة ) وهي من احباس الامير علي باشا على مدرسة بيرو الحجار اوراق ٩٨ سطور ١٧ - طول ٢٠ ص عرض ١٤ ص نسخة اخرى - بخط تونسى نسخها علي بن محمد ابن علي كعونته القيرواني من احباس مدرسة بلد الكافي</p>	<p>٥٠ ١١٦٥</p>
<p>اوراق ١١٥ اسطور ١٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٦ ص نسخة اخرى - بخط تونسى جميل مشكولة لها طالع مذهب وتراجم الابواب بالذهب نسخها احمد بن علي عرف فرانصيص من احباس يوسف الشركزي احد مماليك الامير علي بباي على الجامع الجديد</p>	<p>٥١ ١١٦٦</p>
<p>اوراق ٨٤ سطور ١٥ - طول ١٦ ص - عرض ١٤ ص نسخة اخرى - بخط تونسى باولها طالع مذهب نسخها الحجاج حسن ابن الصغير الحجار سنة ١١٠٥ من احباس احمد ابن الحجاج محمد عرف القزاز لاندرلسى على اولاده ثم على مسجد حومة الاندلس من ربح باب السويقة بتونس سنة ١١٩١</p>	<p>٥٢ ٢١٦٧</p>
<p>اوراق ٧٢ - سطور ١٦ - طول ٢٤ ص - عرض ١٩ ص نسخة اخرى - بخط فاسى جميل كملت الصحيفة الاولى بخط آخر والصحيفة الاخيرة منه مجدولة بالذهب ويسرى حاشيتها شكل مذهب بها اثر</p>	<p>٥٣ ١١٦٨</p>

زاج نسخها محمد الطيب بر.. محمد عرف السقاط  
سنة ١١١٢ من اجباس الامير محمد الهادي باي  
على هاته المكتبة

اوراق ٦٦ - سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص  
نسخة اخرى - بخط مشرقى جميل عليه بعض  
طرر بقلم سليمان خليثة النبهاوي من اجباس  
الشيخ محمد بر.. صالح بن ملوكه على زاويته  
اوراق ٩٥ - سطور ١١ - طول ٢٢ ص - عرض ١٩ ص

٥٤ ١١٦٩

## ﴿ حرف الفاء ﴾

﴿ فتح الصفا بشرح معاني الفاظ الشفا ﴾ لنور الدين  
علي بن محمد بن اقبوس الشافعى ولد بالقاهرة سنة  
٨٠١ وتوفى بها سنة ٨٦٢ شرح نفيس لم يقتصر  
فيه على كشف معاني الالفاظ اللغوية والاحاديث  
النبوية بل تجاوز لكشف ما فيه من المباحث  
الكلامية والمقاصد التفسيرية والطرق البيانية  
والاحكام الفقهية والقواعد الاصولية باجملى  
بيان فهو واسطة شروحه وعليه بنى من بعده  
كالشهاب الخفاجى وغيره وهو في صورة حاشية  
اوله احمد لله العلي العظيم الذي يعلم من السر  
ما خفا ﴿ نسخة تونسية الخط ﴾ في ثلاثة اجزاء نسخها  
محمد بن احمد بن علي الشريف السوسى سنة



١٠٤٢ من اوقاف محمد باي المرادي على جامعه قرب ضريح سيدي محرز		
الجزء الاول - يبتدي من الديباجة وينتهي الى قوله من غير تغيير صفة القديم قبيل الباب الرابع فيما اظهره الله على يديه من المعجزات ينقص نحو ورقة	٥٥	١١٧٠
اوراق ٢٩٤ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص الجزء الثاني - من الباب الرابع فيما اظهره الله على يديه من المعجزات الخ الى فصل في وجوب القول بعصمة الانبياء وبآخرة صحيفته من شرح على باب متى يسجد من خلف الامام وبعض شرح بابين قبله وبعده من صحيح البخاري	٥٦	١١٧١
اوراق ٢٩٨ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص الجزء الثالث - يبتدي بقوله بعصمة الله له عنه من آخر شرح فصل موجب القول بعصمة الانبياء عليهم السلام فينقص نحو الصحيفة وينتهي الى الختم	٥٧	١١٧٢
اوراق ٢٩٠ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص ثلاثة اجزاء - متتابعة مخالفة من احباس الوزير خير الدين	٥٨	١١٧٣
الجزء الاول - بخط تونسي من الديباجة الى الباب الثالث فيه ما ورد من صحيح الاخبار	٥٩	١١٧٤

ومشهورها نسخة عمران الطرابلسي وباوله ورقته  
بها مسالة نحوية تتعلق بحروف القسم  
اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص  
الجزء الثاني - بخط مغربي من الباب الثالث فيما  
ورد من صحاح الاخبار ومشهورها الخ وينتهي  
الى القسم الثاني فيما يجب على الانام الخ تم  
نسخه سنة ١١١٥

٦٠ ١١٧٥

اوراق ٢٤٢ - سطور ٢٠ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص  
الجزء الثالث - بخط تونسي يبتدي من القسم  
الثاني فيما يجب على الانام الخ وينتهي الى  
القسم الرابع نسخة سنة ١٠٤٨ ابراهيم بن محمد  
لانديسي القماري وباوله صحيفتان بهما فوايد  
من قوت القلوب وغيره وصحيفة بأخرة بهادعاء

٦١ ١١٧٦

اوراق ٢٣٥ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص  
جزء اول مفرد - بخط مصري يبتدي من الديباجة  
وينتهي الى القسم الثاني فيما يجب على الانام  
الخ به نقص نحو اثني عشر ورقة وبين قوله  
فانبت الله العزة له فسه آخر شرح فصل في تشريف  
الله له بما سماه به من اسماءه الحسنى وقوله  
وواسع ترادف معنوي اثناء شرح فصل في اعجاز  
القرآن ونقص ورقة بين قوله علم المرسلات  
من آخر شرح فصل ومن خصائصه على الله عليه

٦٢ ١١٧٧



<p>وسلم وقوله فصل ومن دلائل نبوته صلى الله عليه وسلم نسخه سنة ١٠١٢ علي بن ابراهيم الكوخى المالكى من احباس محمد باي المرادي على جامعه المعروف بجامع سيدي محرز</p>		
<p>اوراق ٢٧٤ - سطور ٢١ - طول ٢٨ ص - عرض ١٨ ص جزء ثان - مفرد بخط مختلف وباول ورقة منه بياض من اثر ترقيع بيندي من فصل ومن معجزاته الباهرة ما جده الله تعالى له من المعارف وينتهي الى اكنتم نسخه سنة ١٠٨٧ محمد بن ناصف بن عبد الدايم الغزالي الشافعي</p>	<p>٦٣</p>	<p>١١٧٨</p>
<p>اوراق ٢٤٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص ﴿ الفوايد البهية على الشمايل المحمدية ﴾ للشيخ محمد بن قاسم جسوس شرح حسن اوله احمد لله الذي اودع ابداع الشمايل زين الخلايق وافق الفراغ من تبينه. خامس حجة الحزام سنة ١١٢٩ وبهامشه الشرح المسمى بلوامع انوار الكوكب الدرري في شرح همزية البصيري محمد بن احمد بنيس وكلاهما مطبوع بطبعة بولاق سنة ١٢٩٦ في جزئين بمجلد واحد من الكتب التي اشترت عوضا للكتب المفقودة من هاته المكتبة</p> <p>اوراق ٢٦٠ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص</p>	<p>٦٤</p>	<p>١١٧٩</p>

## ﴿ حرف القاف ﴾

﴿ قمع النفوس ورقية المابوس ﴾ لتقي الدين  
 ابي بكر الشهير باحصني احسني الشافعي المتوفى  
 سنة ٨٢٩ اوله الحمد لله الذي خلق الموجودات  
 من ظلمات العدم ذكر فيه معجزات النبي صلى  
 الله عليه وسلم ليزداد الذين آمنوا ايمانا مع ايمانهم  
 قال المؤلف جمعت هاته الاحرف وانا بالقدوس  
 الشريف

نسخة تامة - نسخها سنة ١١٢٨ احمد بن علي  
 ابن احمد شرف الدين النابلي بخط مغربي  
 وبآخرة صحيفتان تشتمل على ملقطات فقهية على  
 المذهب الحنفي من احباس الامير محمد الهادي  
 باي على هاته المكتبة

٦٥

١١٨٠

اوراق ٢١٨ - سطور ١٩ - طول ٢١ ص - عرض ٤ اص

## ﴿ حرف اللام ﴾

﴿ لباب الشفا ﴾ للمالقي ( المظنون انه محمد  
 ابن احسن بن محمد المالقي المالكي المتوفى سنة  
 ١٧١ الذي عرف به ابن حجر في الدرر الكامنة  
 وصاحب كفاية المحتاج ولاكنهما لم يذكرهما انه  
 اختصر الشفا انما ذكرهما له شرح التسهيل وشرحا  
 على مختصر ابن الحاجب الفرعي لم يكمله نزل



دمشق وتولى مشيخة المدرسة الحبيبية ويوجد على  
هاته النسخة بخط حديث لا يدري صحته  
انه . الحسن بن احمد بن احمد الزهري قال  
انه قصد اختصار كتاب الشفا للقاضي ابي الفضل  
عياض باسقاط المكرر وهو مقدار ثلاثين موضعا اعادها  
بحروفها وحذف الاسانيد وترك بعض الالفاظ في  
الجانب النبوي الشريف التي لا تدعو الحاجة  
اليها مع اسقاط بعض القسم الرابع استئثالا لمباحته  
التي لا تخلوا عن الفاظ موحشة جافية وذكر انه  
كان شرح الشفا شرحا سماه برح الخفا فلما ورد على  
الديار المصرية يرتاد مستقوا لنفسه ففاوض بقية  
علماء عصر الامام المحبي قال في الخطبة المحبي  
الامامي فاشار عليه باختصاره وهو مختصر لطيف  
يقصر على ما في الشفا وير بما جاء بتوجيه او جواب  
مشكل من عنده اوله الحمد لله محب محب  
رسول المصطفى

نسخة تامة - بخط شامي جميل صحيح نسخها!  
محمد بن الحسن بن علي البدراني من احباس  
الوزير خير الدين على هاته المكتبة بصحيفتين منه  
بشر من اثر السفر وفي اوراقه الاول ترهل خفيف  
اوراق ١٤٦ - سطور ١٩ - طول ١٦ ص - عرض ١٣ ص

## ﴿ حرف الميم ﴾

﴿ مزيل الخفا عن الفاظ الشفا. ﴾ لاحمد بن محمد بن محمد بن حسن الشمسي مغربي الاصل وشهره بصميتين مزرعة بباب قسطنطينية الغربية قسطنطينية في افريقيا الشمالية الكنتفي المتوفى سنة ٨٧٢ ذكر انه الفه لما اقرا كتاب الشفا فجمع ما وفق اليه من تفسير مفرداته وحل مشكلاته وهو شرح وجيز بالقول اوله اما بعد حمد الله على افضاله.

نسخة تامة - منه في جزء صغير بخط مشرقي جميل محرف فرغ منه ناسخه سنة ٩٦١ ولم يسم نفسه به بياضات قليلة وقفه الوزير خير الدين على هاتمه المكتبة.

اوراق ١١٠ - سطور ١٧ - طول ١٩ ص - عرض ١٦ ص  
 ﴿ المنهل الاصفى في شرح ما تمس الحاجة اليه من الفاظ الشفا ﴾ للشيخ محمد بن علي بن ابي الشرف التلمساني الشريف الحسيني تلميذ السنوسي وابن غازي ولد بتلمسان وله رحلة الى المشرق اخذ بمكة عن محب الدين النويري وكان حيا في حدود سنة ٩٢٠ خطه هذا الكتاب تظه من اسمه وهو شرح معتمد تابعه شاح الشفا وذكر انه لم يجد ما يستعين به على مقصده غير



شرح الحافظ عبد الله بن احمد بن سعيد بن يحيى  
 الزموري وهو الذي يريدُه اذا قال الشارح (قلت  
 هو ابن معاوية بعد يحيى اخذ عن الغوري ورحل  
 الى التكرور والظاهر ان اصله من صنهاجة لاني  
 رايت في ترجمة محمد الزموري المتوفى سنة ٧٧٨  
 انه برنسي صنهاجي فالظاهر انه من هاته القبيلة  
 كان حيا سنة ٨٦٨ كما في الكفاية وشرحه للشفاء  
 سماه ايضاح اللبس واخفا) اما اول هذا الشرح  
 فقولُه الحمد لله الذي جعل رتبة العلم اعلى المراتب  
 فرغ منه في ١٤ صفر سنة ٩١٧ وقد ذكر في  
 اواسط شرحه في شرح اعلام رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم بالمغيبات ان سنته تلك سنة ٩١٧ عند  
 الكلام على سقوط طانجة بيد الاسبان وقد اخذ في  
 شرحه ايضا من كلام الحافظ محمد بن حسن بن  
 مخلوف الراشدي التلمساني شهر « ابركان »  
 (قلت هو من العلماء الاعلام ترجم له في كفاية  
 المحتاج المتوفى سنة ٨٦٨ وهو الذي علق ثلاث  
 تعاليق على الشفا منها غنية اهل الصفا) ذكره  
 المقرئ في ازهار الرياض وقال انه طالع الشرح

نسخة اولى - بخط مغربي متوسط من اوقاف  
 الباشا علي باي المتوفى بتونس سنة ١١٦٩ على  
 مدرسته بحوانيت عاشور بها بياضات كثيرة  
 اوراق ٢٢٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ص - عرض ٢١ص

﴿ نسخة ثانية في جزئين ﴾ من اوقاف الوزير خير الدين على هاتمه المكتبة	٦٩	١١٨٤
الجزء الاول - من اوله الى الباب الرابع من القسم الاول وهو باب المعجزات نسخه الشيخ ابراهيم اللقاني صاحب ارجوزة الكوهرة في التوحيد المتوفى سنة ١٠٤١ وتم نسخه في محرم سنة ١٠٠٦ كذا قال في آخره وانا اتهم خطه لانه لما كتب دعاء وحيزا في آخره كتب « وبالايجابة جدير » وهذا لا يكتبه مثل اللقاني بخط مصري متوسط ببعض اوراقه بياضات يظهر انها من الاصل	٧٠	١١٨٥
اوراق ٢٩٦ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص الجزء الثاني - من الباب الرابع من القسم الاول الى نهاية التاليف بخط مغربي متوسط نسخه احمد بن ابراهيم بن احمد بكار المزلاحي سنة ١٠٧٤ من اصل بخط الشيخ ابراهيم اللقاني به بياض من الاصول	٧١	١١٨٦
اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص جزء ثان مفرد - من نسخة اخرى اوله الفصل الثالث من الباب الرابع بخط مصري نسخه عامر المنجوحى الازهري سنة ١٠٠١ وورقته الاولى بخط مغربي جديد ردي وبه بياضات كسائر النسخ وفي آخره فوايد منقولة من حسن المحاضرة في		



اخبار القاهرة للسيوطي وقفه الوزير خير الدين  
على هاته المكتبة

اوراق ٢٠٩ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص

﴿ المواهب اللدنية على الشمايل المحمدية ﴾

لشيخ الاسلام العلامة ابراهيم البيجوري ولد  
بييجور من قرى مصر سنة ١١٩٨ وتوفى بالقاهرة

في ذي القعدة سنة ١٢٧٦ شرح ملخص من الشروح

قبله واضح العبارة سهل التناول ابتدا فيه سنة ١٢٢٢

وانجز تبويضه يوم الاثنين سلخ جمادى الاولى سنة ١٢٥١

نسخة مطبعة بولاق - وبهامشها متن الشمايل

وبآخرة ترجمة الشيخ البيجوري تاريخ الطبع

في ربيع الثاني سنة ١٢٩٠ - اوراق ١٢٤ - طول

٢٧ ص - عرض ١٩ ص

٧٢

١١٨٧

## ﴿ حرف النون ﴾

﴿ نسيم الرياض في شرح شفاء القاضى عياض ﴾

لشهاب الدين احمد بن محمد بن عمر الخفاجي

المصري المتوفى بمصر في ١٢ رمان سنة ١٠٦٩

وقد نيف على التسعين معدود في اعلى شروح هذا

الكتاب بما اتصف به ساير كتب مولفه من الفائدة

والتحريروله احمد لله الذي نور الخافقين بعثته

النور المبين فرغ من تليفه يوم الجمعة الثامن

والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٠٥٨

<p>﴿ نسخة اولى منه في ثلاثة اجزاء ﴾ طوالها مذهبة بخط مصري متوسط نسخها موسى بن سالم الزويري في اواخر سنة ١١٥٧ وقفها الوزير خير الدين على هاته المكتبة</p>		
<p>الجزء الاول - من اوله الى اثناء فصل اختلاف السلف في الاسراء هل كان بروح رسول الله صلى عليه وسلم ام بجسده ينتهي الى فصل واما رويته صلى الله عليه وسلم ربه وقد كتب الناسخ باثناء الصحيفة « تم » على صورة التعقيب حتى يخال الناظر ان الجزء ناقص وما هو بناقص به بياض سطر واحد</p>	٧٣	١١٨٨
<p>اوراق ٤٥٢ - سطور ٢٥ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الثاني - من فصل رويته صلى الله عليه وسلم ربه الى القسم الثالث فيما يجب للنبي صلى الله عليه وسلم - اوراق ٤٤١ - سطور ٢٥ - طول ٣٠ ص عرض ٢٠ ص</p>	٧٤	١١٨٩
<p>الجزء الثالث - من القسم الثالث الى الختم اوراق ٢٠٥ - سطور ٢٥ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص ﴿ نسخة ثانية في اجزاء ثلاثة ﴾ بخط مصري متوسط نسخت سنة ١٠٨٦ من اوقاف المدرسة الباشية مدرسة بير الحجار</p>	٧٥	١١٩٠
<p>الجزء الاول - من اوله الى الباب الثالث ص.</p>	٧٦	١١٩١



القسم الاول به ترقيع ومحو وعليه طرر منها من اصل النسخ لبيان المعنيين بالردود المجهولة		
اوراق ٢٨٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ٢٠ ص		
الجزء الثاني - من الباب الثالث من القسم الاول	٧٧	١١٩٢
الى الباب الاول من القسم الثاني وعليه طرر وبه موضع محو كلمات من سطور ثلاثة ذكر ناسخه انه قابله		
اوراق ٢٣٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ٢٠ ص		
الجزء الثالث - من الباب الاول من القسم الثاني	٧٨	١١٩٣
الى الختم به بضع بياضات واثم ماء ذكر ناسخه انه قابله وفي اوله ورقة ماخوذة من كتاب السيوطي		
اوراق ٤٢٦ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ٢٠ ص		
جزء اول منه مفرد - من اوله الى فصل معجزة تكثير الطعام بخط مصري نسخه محمد الدوجي	٧٩	١١٩٤
سنة ١١٠٤ به اثر زاج خرق ورقته		
اوراق ٤٤٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص		
جزء ثان مفرد - بخط مغربي نسخه احمد بن محمد	٨٠	١١٩٥
الصديق النفطي للشيخ محمد بن منصور التوزري		
سنة ١١٤٥ لا تجس عليه به صحيفته بيضاء من فصل واما الضرب الثالث الى فصل اعجاز القرآن		
اوراق ٢٥٥ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص		
جزء ثالث مفرد - من فصل معجزة الاحياء الى	٨١	١١٩٦
الباب الاول من القسم الثالث بخط مصري به		

بباضات قليلة لا تحبب عليه ولم يسم ناسخه نفسه  
اوراق ٥٧٦ - سطور ٢٢ - طول ١٩ ص - عرض ١١ ص  
جزء اول منه مفرد - من اوله وينتهي الى فصل  
واما الضرب الثالث فهو ما تختلف الحالات في  
التمدح به والتفاخر بسببه من الباب الثاني من  
القسم الاول بخط مشرقى من احباس الشيخ محمد  
ابن ملوكه على زاويته خارج باب القرجاني  
اورق ٢٠٠ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص  
(ومن الموجود ضمن المجاميع العامة) ﴿  
النور الوهاج في المعراج في مجموع عدده ٢٨ الخصوصى

٨٢

١١٩٧

## ﴿ السير والمغازي ﴾

السيرة بالكسر في اللغة الطريقة وهي فعلت من السير اي الهياة  
التي يسير عليها المرء في افعاله واقواله واخذة وتركه وتطلق عند  
علماء الحديث على العلم الباحث عن احوال النبي صلى الله عليه  
وسلم من اول مبعثه الى ان توفاه الله تعالى قال اليوسفي  
في قوانين العلوم وهذا هو مودى لفظ السيرة وقد ادرجوا فيه  
احواله صلى الله عليه وسلم من لدن كان حملا ثم ترقوا الى ذكر  
والديه واجداده ثم الى القبائل المتشعبة من ذلك وذكر بلدة الكريم  
والبيت الحرام ومن بناه ومن تولاه قديما ومن زاره من الملوك ومن  
احترمه ونحو ذلك وقد يزيدون سيرة الكلفاء بعده وقد يفردون لما  
وقع من الحروب ذكرا وهو علم المغازي فيقال علم المغازي والسير . واول



من صنف فيه محمد بن اسحاق المتوفى سنة ١٥١ ودونها عنه  
عبد الملك بن هشام الحميري المتوفى سنة ٢١٨ ويقال اول من  
صنف فيه عروة ابن الزبير المتوفى سنة ٩٢ او ٩٤

## ﴿ حرف الهمزة ﴾

﴿ اختصار السير الحلبية ﴾ للشيخ احمد بن محمد بن عبد  
الغني البنا الدمياطي الشافعي مختصر مفيد للسيرة الحلبية المسماة  
بانسان العيون اوله الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ذكر  
في ديباجته جملة ما اشتمل عليه من المقاصد



نسخة تامة - في جزء واحد بخط مشرقى نسخه  
عام ١٠٠٠ علي بن محمد الدمياطي الشافعى برسم  
السيد عبد الله تابع احمد الذهبي وبطالعة الكتاب  
تذهيب ابلاه اثر الماء كما يوجد في الورقات الاول  
ترقيق منه ما غطى الكتابة من اوقاف الوزير  
خير الدين على هاتمه المكتبة

اوراق ٤٩٦ - سطور ١٩ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص  
اختصار قصة المولد الشريف - للشيخ ابراهيم بن  
عبد القادر الرياحي التونسي ولد بنستور سنة ١١٨٠  
ثم سكن تونس لطلب العلم اواخر القرن الثانى  
عشر وتولى رياسته الفتيا سنة ١٢٥١ فالامامة الاولى  
باجامع الاعظم سنة ١٢٥٥ وتوفى في رمضان سنة ١٢٦٦

رقم الكتاب	رقم المجلد
١	١١٩٨
٢	١١٩٩

ودفن بضريحه المعروف قرب حوانيت عاشور  
 اختصره من مولد البكري تضمن بيان قصة المولد  
 الشريف النبوي بما هو معهود من الوقائع  
 والأحداث مطبوع بمطبعة الدولة التونسية  
 سنة ١٢٩٢ بعد تصرف فيه وتغيير ادخل عليه  
 صحايف ١١ - طول ٢٢ ص - عرض ١٠ ص

﴿ نسخة ثانية ﴾ مثل التي قبلها

٣ ١٢٠٠

﴿ اسعاف الراغبين في سير المصطفى واهل بيته  
 الطاهرين ﴾ للشيخ محمد بن علي الصبان المصري  
 المتوفى في جمادى الاولى سنة ١٢٠٦ ودفن بمصر تاليف  
 مختصر من السيرة النبوية ومناقب اهل البيت  
 اوله احمد لله الذي انار الوجود بانوار طلعة نبينا  
 سيدنا محمد عليه افضل الصلاة والسلام الخ الغم  
 عقب تاليفه في الغرض المذكور الكتاب الذي  
 سماه اتحاف اهل الاسلام بما يتعلق بالمصطفى  
 واهل بيته الكرام وجعله اطنب منه ورتبه كالكتاب  
 الاول على ثلاثة ابواب فرغ من تاليفه يوم  
 الثلاثاء لعشر ليال خلت من رمضان سنة ١١٨٥

نسخة تامة - مطبعة حجرية بمصر سنة ١٢٧٥

٤ ١٢٠١

وبآخرها تقرير من احباس الوزير خيم الدين  
 على هاته المكتبة

اوراق ٧٩ - سطور ٢١ - طول ٢٣ ص - عرض ١٥ ص



- ﴿ الاكتفا في مغازي المصطفى صلى الله عليه وسلم ﴾  
 والثلاثة الخلفاء لابي الربيع سليمان بن موسى  
 الكلاعي المتوفى سنة ٦٢٤ وهو المشهور بالسيرة  
 الكلاعية اوله احمد لله الذي من علينا بالاسلام  
 قال مولفه انه خصه من كتب الائمة مثل ابن  
 اسحاق وكتاب موسى بن عقبة وذكر انه اتى  
 بعد مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم بمغازي  
 الخلفاء الثلاثة وحيث لم تكن مغازي زمن الخليفة  
 الرابع اقتصر على الثلاثة رضي الله عنهم
- ﴿ نسخة تامة في اربعة اجزاء ﴾ بخط تونسى  
 منشرح مشكول فرغ من نسخها عبد القادر بن  
 محمد بحلول سنة ١١٧١ م. احباس الوزير خير  
 الدين على . اتمه المكتبة
- الجزء الاول - من الديباجة الى غزوة بدر  
 ٥ ١٢٠٢  
 اوراق ١٥٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٤ ص
- الجزء الثاني - من غزوة بدر الى اسلام النجاشى  
 ٦ ١٢٠٣  
 تم نسخه آخر المحرم سنة ١١٧٧ - اوراق ١٦٩  
 سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٤ ص
- الجزء الثالث - من ذكر اسلام النجاشى الى ذكر  
 ٧ ١٢٠٤  
 فتوح مصر - اوراق ١٨٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص  
 عرض ٢٤ ص

الجزء الرابع - من ذكر فتوح مصر وينتهي بذكر مقتل سيدنا عثمان رضي الله عنه. وهو آخر الكتاب	٨	١٢٠٥
اوراق ١٨٣ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٤ ص ربع اول منها - ينتهي بكمال غزوة بدر بخط تونسى	٩	١٢٠٦
من قلمين وقفه الامير علي باشا الثالث على هاته المكتبة وفي بعض طررة مخرجات		
اوراق ١٥٢ - سطور ٢٥ - ط - ول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص جزء ثان مفرد - يبتدي بغزوة بدر اوله ابن اسحاق	١٠	١٢٠٧
ثم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع بابي سفيان بن حرب مقبلا من الشام في غير لقريش عظيمة وينتهي الى حديث اخبارة صلى الله عليه وسلم رسل باذان بموت كسرى انوشا وان وحديث موت باذان واسلام قومه بخط تونسى منشرح من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه		
اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٠ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص جزء ثان ايضا مفرد - يبتدي من غزوة احد وينتهي	١١	١٢٠٨
بذكر توجه عبد الله بن حذافة الى كسرى بكتاب النبي صلى الله عليه وسلم بخط مغربي منشرح و باعلام صحيفته الاولى تذهيب وهي مذهبة		
المجداول من احباس علي باشا الثالث على هاته المكتبة		
اوراق ١٥١ - سطور ٢٠ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص		



<p>جزء ثالث مفرد - من حديث البعث الى الملوك الى اماراة معاوية على الشام تم نسخه سنة ١٢٣٩ يليه ورقات في اسماء سور القرآن وعدد آياته وحرورفها وبعدها منظومة في الطب للشيخ احمد ابن صالح الدرعي اجمع بخط علي بن عبد العزيز اكليتي من احباس الامير محمد الهادي باشا على هاته المكتبة</p>	١٢	١٢٠٩
<p>اوراق ١٧٨ - سطور ٢٣ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص جزء رابع مفرد - بيتدي من ذكر فتح مصر وينتهي الى الخاتمة وهو كالذي قبله في تذهيب الطالع وصفة الخط ما عدا خط الثلث الاخير منه فهو بقلم آخر وقفه علي باشا الثالث</p>	١٣	١٢١٠
<p>اوراق ١٨٠ - سطور ٢٢ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص جزء رابع مفرد - بيتدي من فتح مصر وينتهي لاخر الكتاب بخط تونسي ويوجد بطرة آخر صحيفة منها انه وقعت مقابلتها على نسخة عتيقة بخزانة الاندلس م. احباس يوسف خوجه على جامع</p>	١٤	١٢١١
<p>اوراق ٢٩٩ - سطور ١٧ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص جزء اول مفرد - مذهب الطالع بيتدي من الديباجة وينتهي بذكر آيات لابي بكر الصديق رضي الله عنه وقيل لعبد الله ابن جحيش في التحريض على قتال اهل مكة في الشهر احرام بخط تونس منشرح</p>	١٥	١٢١٢

من احباس الامير علي باشا الثالث على هاته المكتبة  
اوراق ١٧٤ - سطور ٢٠ - طول ٢٠ سم - عرض ٢٠ ص  
جزء اول مفرد - مذهب الطالع بيتي من  
الديباجة وينتهي لغزوة احد بخط فاسي جميل  
منشرح من احباس الامير محمد الهادي باشا باي  
على هاته المكتبة - اوراق ٢١٩ - سطور ٢٢  
طول ٢٠ ص - عرض ٢

١٦ ١٢١٢

جزء ثان مفرد - مذهب الطالع بيتي من غزوة  
احد وينتهي الى ذكر اسلام النجاشي نسخه بخط  
تونسي جميل منشرح الطيب بن محمد بن حمدون  
الشديد من احباس الامير محمد الهادي - اوراق  
١٧٥ - سطور ٢١ - طول ٢٠ سم - عرض ٢١ ص

١٧ ١٢١٤

جزء اول مفرد - ينتهي الى اسلام النجاشي بخط  
تونسي جميل نسخه عمر بن محمد الوسلائي سنة  
١٢٥١ من احباس الامير محمد الهادي باشا على  
هاته المكتبة

١٨ ١٢١٤

اوراق ٢٢٨ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص  
﴿ انسان العيون في سيرة الامين المأمون ﴾ اشتهر  
بالسيرة الكلبيّة للعلامة المحقق الشيخ علي بن  
ابراهيم بن احمد الكلبي القاهري الشافعي الملقب  
نور الدين ولد بمصر سنة ٩٧٥ ذكر صاحب خلاصة  
لاثر انه جمع بين العلم والعمل واجد والتحقيق



وجودة الفهم والعناية التامة ينشر العلم تدريسا  
وتاليفا وحضي غاية الكصوة في ذلك وعد له من  
التاليف نحو الثلاثين في الحديث والاصول  
والتصوف واللغة والنحو والصرف بين حواش  
وشروح ورسائل تاليف نفيس مطول من اوضح  
ما الف في علم السير اوله حمدا لمن نظرو جوة اهل  
الحديث ذكر في ديباجته انه كخصه من سيرة  
ابن سيد الناس المسماء عيون الاثر ومن السيرة  
الشامبة مع ما ضمه اليه بحيث صار انموذجا  
يروق الافهام ذكر فيه بيان مصطلحه في النقل  
من زينك لاعلمين ونبه على انه كثيرا ما ياتي  
بابيات من همزية البوصيري ومن تائية السبكي  
ومن قصايد نبوية لابن سيد الناس ويتعرض  
لشرح معانيها

﴿ نسخة تامة في ثلاثة اجزاء ﴾ بخط تونسى  
مختلف من اوقاف الامير علي باشا الثالث على  
هانه المكتبة

الجزء الاول - من الديباجة الى باب الهجرة الاولى  
الى الحبشة وعلى ورقه الاول نظم في المديح من  
قصيدتين نونيتين تم نسخه عام ١١٩٢ - اوراق ٢١٧  
سطور ٢٨ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص

<p>الجزء الثاني - من الهجرة الى الحبشة الى غزوة احد تم نسخه سنة ١١٩٥ - اوراق ٢١٢ - سطور ٢٨ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص</p>	٢٠	١٢١٧
<p>الجزء الثالث - من غزوة احد وبه الختم وكان الفراغ من كتابته في صفر سنة ١١٩٥ بخط جميل وفيه الفصل بصحائف بيض بين غزوة الحديبية وغزوة حنين - اوراق ٢٥٢ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص عرض ٢٠ ص</p>	٢١	١٢١٨
<p>﴿ نسخة تامة منه في ثلاثة اجزاء ﴾ وبها مشها السيرة النبوية والاثار المحمدية مؤلف الثانية هو العالم الشهير الشيخ احمد بن زيني بن احمد دخلان مفتي الشافعية بمكة المشرفة توفي اوائل سنة ١٢٠٤ وهو مختصر مفيد قريب التناول جمع المهم من المقاصد مع حسن ترتيب اوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ذكر في ديباجته انه طالع عدة من شروح الشفاء عند قراءته اياه بالمدينة المنورة سنة ١٢٧٨ كما طالع المواهب اللدنية بشرح الزرقاني وجملته من اصح كتب السير فلما وجدها يعسر على القاصرين فهمها والوقوف على المقاصد الاصلية منها لكثرة المباحث العامة المتعلقة بها ولانتشارها مع ان الاطلاع على سيرة النبي المصطفى</p>		



<p>ومعجزاته وشريف احواله من اعظم الاسباب المقوية للإيمان تخص ما ذكرهاته السيرة النبوية مجردة عن تلك المباحث مراعيًا فيها التقريب للفهم بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٢ من تجسس الأمير علي باشا الثالث على هاتمه المكتبة</p>	٢٢	١٢١٩
<p>الجزء الاول - به فهرس للكتابين اللذين اشتمل عليهما من ديوانته. كل من الكتابين فاما السيرة الكلبية فتبلغ فيه الى باب عرض النبي صلى الله عليه وسلم نفسه على القبائل واما النبي بالهامش فتبلغ فيه الى غزوة بني سليم اوراق ٢٧٦ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص</p>	٢٣	١٢٢٠
<p>الجزء الثاني - به فهرسة ينتهي الى غزوة بني حيان من السيرة الكلبية والى حجة الوداع من سيرة الشيخ دحلان - اوراق ٢٧٧ - طول ٢١ ص عرض ١٩ ص</p>	٢٤	١٢١١
<p>الجزء الثالث - ينتهي الى خاتمة الكتابين وبه فهرسة اوراق ٢٢٩ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص ﴿ الثلثان الاولان منها ﴾ من اوقاف الوزير خير الدين على هاتمه المكتبة سنة ١٢٩١</p>	٢٥	١٢٢٢
<p>الاول منهما - بخط مصري بيتدي من الديوانة وينتهي الى الهجرة الاولى الى الحبشة وباوله فهرسة لابوابه نسخة سنة ١٠٤٢ ابراهيم بن علي المغربي المالكي - اوراق ٣٩٥ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص</p>		

<p>الثالث الثاني - من الهجرة الاولى الى الحبشة وبعد ورقته الاولى نقص مقدر بثلاث وعشرين ورقة كما فيه عليه من كتب ذلك في هامش الورقة التي بعدها وانتهاءه الى غزوة الحديبية بخط مصري فرغ منه ناسخه خليفة المالكي سنة ١٠٧٦ اوراق ٢٨٠ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص</p>	<p>٢٦</p>	<p>١٢٢٣</p>
<p>جزء مفرد - يحتوي على جزئين مختلفي الخط اولهما مشرقى نسخه احمد بن احمد الشهير بابن الاسود المنصوري الشافعي سنة ١١٠٢ يتندي من ديباجة الكتاب الى باب الاسراء وهو مذهب الطالع وكذا جداول الصحفيين الاولى والثانية ويوجد به ورقات قطع من طرفها الى حد الجدول وثاني الجزئين لا يتصل بالاول بل يتندي من باب الهجرة الى المدينة وينتهي الى غزوة بني النضير وهو مشرقى الخط مجدول كالسابق مقطوع منه بعض طرر مثل من اوقاف الوزير خير الدين على هاتم المكتبة اوراق ٦١٢ - سطور - طول ٢٠ ص - عرض ١٣ ص ﴿ ومن الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾ اسماء اهل بدر في مجموع عدده ٢٩ الخصوصي</p>	<p>٢٧</p>	<p>١٢٢٤</p>



## ﴿ حروف التاء والحاء والذال ﴾

ليس فيه شيء من الكتب المستقلة

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع ﴾

تأية السبكي في المعجزات في مجموع عدده ٤  
الخصوصي

تفريح القلوب بالكلام المعول فيما وقع في شهر ربيع  
الأول في مجموع عدده ٢٦ الخصوصي

حديث المعراج في مجموع عدده ١٧ الخصوصي

حديث الوفاة في مجموع عدده ٤٠ الخصوصي

درر الكلام في سائل عبد الله بن سلام في مجموع  
عدده ٤٢ الخصوصي

الدرة المصنفة في الشجرة النبوية والاخلاق  
المحمدية في مجموع عدده ٤٣ الخصوصي

## ﴿ حرف السين ﴾

﴿ سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد ﴾ المشهورة

بسيرة الشامي للشيخ محمد بن يوسف بن علي

ابن يوسف الشامي الدمشقي الصاحي نزيل

البرقونية بصحراء مصر المتوفى سنة ٩٤٢ تأليف

جليل السيرة النبوية من احسن كتب المتأخرين

وابسطها في السير اوله الحمد لله الذي خص سيدنا

محمدا صلى الله عليه وسلم باسنى المناقب جمعه  
 من اكثر من ثلاثمائة كتاب وتحرى فيه  
 الصواب وختم كل باب من ابوابه التي تنيف  
 على السبعائة بايضاح ما اشكل فيه وبعض ما  
 اشتمل عليه من النفائس المستجدات مع بيان  
 غريب الالفاظ وضبط المشكلات رتبها احد  
 تلامذته وهو الشيخ محمد بن محمد بن احمد الفيشي  
 المالكي من مسودة المؤلف وغيرها على حذو مولفه  
 واول ذلك من اثناء السرايا باشارة بعض علماء  
 عصره عليه وتحريض مولفها له على ذلك في المنام  
 ووجد بياضات بالاصل تركها على حالها فرغ من  
 تبويضها يوم الخميس خامس عشر ربيع الثانى سنة ٩٧١  
 ﴿ تسعة اجزاء بخط مصري متقارب ﴾ من النسخة  
 المبيضة من احباس الباشاعلى على مدرسته بحوانيت  
 عاشور عدا المجلد الثانى فمن احباس الامير محمد  
 الهادي باشا باي والجزء الثالث فمن احباس الشيخ  
 اسماعيل الصفايحى القاضى الكنفى بنونس سابقا  
 اجراء لاول - من الديباجة وينتهى بالتعقيب  
 بقوله فذهب عقله من قصة الهذلي حين جاءته  
 حليلة رضى الله عنها بالنبي صلى الله عليه وسلم  
 لينظر اليه من الباب الرابع في سياق قصة الرضاء



بأوله فهرس تفصيلي لأبوابه من الديباجة فصله  
عن ابتداء السيرة بصحيفة بيضاء - أوراق ١٨٦  
سطور ٢٥ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص

الجزء الثاني - متصل بما قبله فينتهي . من قوله  
عقله حتى مات كافرا من قصة الهذلي وينتهي  
إلى حديث كنا إذا صلينا خلف رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فما يحب أن نكون عن يمينه  
من الباب العاشر في شدة الوحي وثقله

٢٩ ١٢٢٦

أوراق ١٦٩ - سطور ٢٨ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص  
الجزء الثالث - يبتدي من جماع أبواب الهجرة  
إلى المدينة فينقص بينه وبين منتهى الذي قبله  
بقية أبواب بعثته صلى الله عليه وسلم وجماع  
أبواب بعض الأمور المكلفة بعد البعثة وجماع  
أبواب معراجه وجماع أبواب إسلام الأنصار وفضلهم  
وذلك مقدار جزء وينتهي إلى باب غزوة بني  
قريظة

٣٠ ١٢٢٧

أوراق ٢٢٩ - سطور ٣٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٢ ص  
الجزء الرابع - يبتدي من ذكر خروج رسول الله  
صلى الله عليه وسلم إلى بدر فيتداخل مع الذي  
قبله بمقدر نصف هذا الجزء وينتهي إلى باب  
غزوة حنين وبأثناء نقص ورقات ٦ يبتدي من أثناء

٣١ ١٢٢٨

حرف العين من اسما الصحابة الذين شهدوا  
وقعة بدر وينتهي لقوله

﴿ وما فر إلا رهبة الموت هاربا ﴾

﴿ حكيم وقد اعيت عليه المذاهب ﴾

من قصيدة قبيل شرح غريب قصة بدر

اوراق ٣٥٤ - سطور ٢٠ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص

الجزء الخامس - من غزوة حنين وينتهي الى الباب

٣٢ ١٢١٩

الاول من جماع ابواب صفاته المعنوية صلى الله

عليه وسلم

اوراق ٢٩١ - سطور ٠٠ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص

الجزء السادس - من الباب الاول من جماع

٣٣ ١١٢٠

ابواب الصفات المعنوية وينتهي بالتعقيب بقوله

« قال ما شانك قلت يا رسول الله » من حديث عبد

الرحمان بن عوف رضي الله عنه من الباب

الخامس في سجودة صلى الله عليه وسلم

اوراق ٣٠٢ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص

الجزء السابع - متصل بما قبله يبتدي من قوله

٣٤ ١٢٣١

« يا رسول الله سجدت » وينتهي الى الباب

الاول من جماع ابواب معجزاته صلى الله عليه

وسلم تم نسخه سنة ١٠٤٤

اوراق ٢٩٩ - طول ٣٠ - عرض ٢١ ص



<p>الجزء الثامن - من الباب الاول من ابواب معجزاته صلى الله عليه وسلم وينتهي بالنعيق بقوله قاله ابو عمر من الباب السابع من مناقب العباس رضي الله عنه</p>	<p>٢٥</p>	<p>١٢٢٢</p>
<p>اوراق ٣٦٨ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص الجزء التاسع - متصل بما قبله الى نهايته التأليف</p>	<p>٢٦</p>	<p>١٢١٢</p>
<p>اوراق ٢٧٢ - طول ٢٨ ص عرض ٢١ ص ﴿ السيرة النبوية ﴾ لابي محمد عبد الملك بن هشام ابن ايوب الحميري المعافري قال في وفيات الاعيان انه من مصر واصله من البصرة كان مشهورا بحمل العلم مقدما في علم النسب والنحو وهو الذي جمع سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم من المغازي والسير لابن اسحاق ولمن بها وكخصها فعرفت بسيرة ابن هشام وتوفى بمصر سنة ٢١٢ وقيل سنة ٢١٨ نسخة تامة - بخط مصري منشور تم نسخها عام ٩٩٥ مبتدأة بذكر سنة الى المؤلف وبعده ذكر سرد النسب الزكي - اوراق ٤٠١ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص</p>	<p>٢٧</p>	<p>١٢٤</p>
<p>﴿ نسخة ثانية في اربعة اجزاء ﴾ بمطبعة المانية مورخ تمام طبعها بصفر سنة ١١٧٦ حسبها الامير محمد الهادي باشا على هاتمة المكتبة</p>	<p>٢٨</p>	<p>١٢٢٥</p>
<p>الجزء الاول - يبتدي من اول التأليف وينتهي</p>	<p>٢٨</p>	<p>١٢٢٥</p>

الى قصة ابي ازيهار الدوسى صحائفه ١٢٦ طول ٢٣ ص عرض ١٥ ص		
الجزء الثانى - من قصة ابي ازيهار الدوسى وينتهى الى غزوة السويق صحائف ١٢٤ - طول ٢٣ ص - عرض ١٥ ص	٣٩	١٢٢٦
الجزء الثالث - اوله بسم الله الرحمن الرحيم من غزوة السويق وهو اول المجلد الثانى فى اصل التقسيم وينتهى بقوله « ولعبادة بن طارق خطو » متصل مع الجزء الرابع اثناء الكلام على اجلاء اهل خير - اوراق ٤٠ - طول ٢٣ ص - عرض ١٥ ص	٤٠	١٢٢٧
الجزء الرابع - متصل بالذي قبله اوله قال ابن هشام ويقال لقتادة قبيل ذكر قدوم جعفر من الحبشة وينتهى الى الختم - اوراق ١٢٣ - طول ٢٣ ص - عرض ١٥ ص	٤١	١٢٢٨
نسخة تامة - بالمطبعة الالمانية فى مجلد منقسم الى نصفين حسبهما الوزير خير الدين على هاتمه المكتبة - اوراق ٥١٢ - طول ٢٣ ص عرض ١٥ ص -	٤٢	١٢٢٩
نسخة اخرى - مثلها فى جميع الاوصاف	٤٣	١٢٤٠
نسخة اخرى - ايضا فى جميع الاوصاف	٤٤	١٢٤١



﴿ ومن الكتب الموجودة مع غيرها ﴾  
 السيرة النبوية المشيخ دحلان على طرة نسخة  
 بن انسان العيوني في السيرة مصت في الهمة

﴿ حرف الشين ﴾

شرح الفية العراقي في السير للشيخ علي بن زين  
 العابدين محمد بن زين الدين عبد الرحمان بن  
 علي نور الدين الاجهوري بضم الهمة نسبة الى  
 جهور الورد قرية بريف مصر شيخ المالكية في  
 عصره بالقاهرة صاحب الناليف العديدة ولد سنة  
 ٩٦٧ بمصر وتوفي بها ليلة الاحد مستهل جمادى  
 الاولى سنة ١٠٦٦ ودفن بتربة سلفه بجوار المشهد  
 المعروف باخوة سيدنا يوسف عليه السلام شرح  
 مطو على الفية الشيخ عبد الرحيم العراقي في  
 السيرة النبوية اولها « يقول راجي من اليه المهرب  
 عبد الرحيم بن الحسين المذنب » ابتداء بشرح  
 النظم بلا ديباجة

نسخة - بخط مصري متحد عدى ورفقات  
 من الاخر وفيها ك-راريس بخط تونسسي  
 وبها مشها طرر وعند الحديث على غزوة احد  
 توجد ورقة مقحمة بين الصفحات تتضمن  
 بيان اختلاف النسخ في الروايات الواردة  
 في غزوة احد من احباس الوزير خير الدين

٤٥ ١٢٤٢

<p>على هاته المكتبة - اوراق ٢٨٢ - سطور ٢٣ طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص</p>		
<p>نسخة ثانية - بخط تونسي تم نسخها سنة ١١٨٨ من احباس الحاج صالح بن عبد الجبار الكلاعي على المدرسة المحمدية ببلد الكاف سنة ١٣٠٠ اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٦ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص ﴿ شرح المواهب اللدنية بالمنح المحمدية ﴾ للشيخ محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن شهاب الدين ابن محمد الزرقاني المصري المالكي المتوفى سنة ١١٢٢ شرح مبين واسع على المواهب اللدنية للسلاطيني اوله الحمد لله الذي جعلنا خيرا مة اخرجت للناس فرغ من تاليفه يوم الاثنين بين الظهر والعصر ثالث عشر جمادى الثانية سنة ١١١٧ وكانت مدة تاليفه له طويلة جدا تنيف على الثلاثين سنة</p>	<p>٤٦</p>	<p>١٢٤٣</p>
<p>خمسة اسداس منه تنقص الثالث من احباس الباشا على مدرسة حوانيت عشور</p>		
<p>الجزء الاول - من الديباجة الى غزوة احد بخط تونسي جميل نسخه احمد بن علي بورقعة القيرواني للامير حسين باي سنة ١١٣٥ - اوراق ٢٤٩ - سطور ٣٣ - طول ٣٢ ص - عرض ٢٢ ص</p>	<p>٤٧</p>	<p>١٢٤٤</p>
<p>الجزء الثاني - من غزوة احد الى المقصد الثاني</p>	<p>٤٨</p>	<p>١٢٤٥</p>



في ذكر اسمائه الشريفة بخط تونسي سنة ١١٢٥  
ويوجد بآخره نقلا عن مولفه انه اتم هذا الجزء  
الثاني يوم الخميس بعد الظهر في ١١ صفر سنة ١٠٩٧  
وانه كان ابتداءه في اول النصف الثاني من شعبان  
سنة ١٠٩٦ وكتب الجزء الذي قبله باكثر من  
عشر سنين وانه قرأ المتن مع ملاحظة هذا الشرح  
في الجامع الازهر مع جمع من الافاضل في اوقات  
آخرها يوم الاثنين ٢٠ من رجب سنة ١١٠٢ وناول  
صحيفة منه انه قوبل هذا الجزء باذن مالكة  
حسين باي على نسخة منسوخة من اصل المصنف  
المكتوب بخطه الذي قرأه في درسه مع طلبة الازهر  
في آخر عمره وتوفى عليه بعد الفراغ من تدريسه  
سنة ١١٢٢ - اوراق ٢٢٤ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص  
عرض ٢٢ ص

الجزء الرابع - يتندي من النوع الثاني في لباسه  
صلى الله عليه وسلم فيذهب بينه وبين نهاية  
سابقه مقدار جزء كامل وينتهي الى المقصد  
السادس فيما ورد من اي الت تنزيل في تعظيم قدره  
صلى الله عليه وسلم كان الفراغ من تسويده يوم  
السبت سادس صفر سنة ١١٠٩ كتبه احمد  
ابورقعة القيرواني للامير حسين باي سنة ١١٢٥  
اوراق ٢٩٤ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص

<p>الجزء الخامس - يتلوه من المقصد السادس في بيان ما ورد في آي التنزيل من عظم قدرة صلى الله عليه وسلم وینه تهی الى المقصد التاسع في لطيفة من عباداته فرغ مولفه من تسويده يوم السبت ثاني عشر ربيع الثاني سنة ١١١٤ بخط تونسي جميل للامير حسين باي سنة ١١٤٥</p>	<p>٥٠</p>	<p>١٢٤٧</p>
<p>اوراق ٤٢٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ - الجزء السادس يتلوه من المقصد التاسع وینه تهی لاخر الكتاب بخط تونسي جميل كتبه محمد ابن محمد بن محمد بن عمر بن احمد السوسي الهناتاي المشهور بابن توريته للامير حسين باي سنة ١١٤٦</p>	<p>٥١</p>	<p>١٢٤٨</p>
<p>اوراق ٣٠٢ - سطور ٢٣ طول ٣٠ ص - عرض ٢١ ص جزء مفرد - بيتدي من المقصد السابع في وجوب محبتة واتباع سنته صلى الله عليه وسلم وینتهی لاخر الكتاب بخط تونسي جميل، تم نسخه سنة ١٢٦٥ وهو من احباس الوزير خير الدين علي هاته المكتبة وفي نص التحبیس نسبة الشرح للشيخ عبد الباقي والد الشارح والصواب انه لابنه المترجم له</p>	<p>٥٢</p>	<p>١٢٤٩</p>
<p>اوراق ٤٤٧ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص</p>		



## ﴿ حرف العين ﴾

<p>العقد المنصد - من جواهر مفاخر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم سماه في دفتر بالسيرة الفاسية فله من مولفها فاسي مختصر في السيرة النبوية اوله الحمد لله الذي هدانا للايمان والاسلام وهذه النسخة ليس عليها اسم المؤلف وهي بخط مولفها مشحونة بالطرر وبها مخرجات وتصحيحات وتشطيبات كثيرة وبآخرها انه وقع الفراغ منها على يد مولفها بيمين ظهري يوم الاربعاء في ٦ شعبان سنة من احباس الوزير خير الدين على هاتمة المكتبة اوراق ١٠٦ - سطور ٣٠ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص</p>	٥٣ ١٢٥٠
<p>﴿ العلم الاحمدي في المولد المحمدي ﴾ لاحمد بن احمد ابن اسماعيل الكلواني الشافعي كان حيا ١٢٠٤ ذكر فيه ما يعتاد ذكره في قصة ميلاد النبي صلى الله عليه وسلم اوله الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله رتبة على ثمانية فصول وتعرض في الفصل الاول لتفسير قوله تعالى لقد جاءكم رسول الآية وبهامشه طرر على الاصل للمؤلف فرغ من تبسيطه في غرة ربيع الاول سنة ١٢٠٥ من احباس الامير محمد الهادي باي على هاتمة المكتبة صحايفه ٣٠ - سطور ٣١ - طول ٢٣ ص عرض ١٥ ص</p>	٥٤ ١٢٥١

- |   |    |      |
|---|----|------|
| <p>نسخة ثانية - كالتي قبلها في جميع الاوصاف<br/>     ﴿عيون الاثر في فنون المغازي والشمايل والسير﴾<br/>     لابى الفتح محمد بن محمد المعرف بابن سيد<br/>     الناس الاندلسي المتوفى سنة ٧٣٤ ك كتاب معتبر<br/>     جامع لفوايد السير اوله الحمد لله محلي محاسن<br/>     السنة المحمدية بدرر اخبارها قال في ديوانه<br/>     لما وقفت على ما جمعه الناس قديما وحديثا من<br/>     المجاميع في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم لا<br/>     ومغازيه وايامه وغير ذلك لم احد الا مطولاه لا<br/>     ومختصره را باكثر المقاصد مخ لا فليس لي في هذا<br/>     المجموع الاحسن الاختيار في كلامهم سالكا فيما<br/>     ضمنه ما اقتضاه التاريخ من ايراد واقعة بعد اخرى<br/>     إلا ما اقتضاه الترتيب ثم اخصره وسماه نور العيون<br/>     في سيرة الامين المامون</p> | ٥٥ | ١٢٥٢ |
| <p>نسخة تامة - بخط مصري نسخت باسم الامام<br/>     الشيخ محمد القلني سنة ١٠٢٢ و باول الكتاب<br/>     ورقتان بهما فوايد في الحديث وتراجم لبعض<br/>     رجاله من احباس يوسف خوجة على جامعه<br/>     اوراق ٢١٧ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ٥٠ ص</p>  | ٥٦ | ١٢٥٣ |
| <p>نسخة ثانية - بخط مشرقى نسخها ابو السرور<br/>     العبادي الازهري الشافعي سنة ١٠٢٢ من احباس<br/>     علي باشا الثالث على هاته المكتبة</p>   | ٥٧ | ١٢٥٤ |



اورق ٢٢٢ - سطور ٢٣ - طول ٢٨ ص عرض ١٨ ص

﴿ ومن الموجود ضمن المجلد العام ﴾

عقد الجواهر والدرر في اهل بدر في جموع عدة

٤٤ اخصوصي

## ﴿ حرف الفاء ﴾

﴿ فتح المنعال في وصف النعال ﴾ للشيخ احمد بن

محمد بن احمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن ابي

العيش بن محمد بن العباس المقرئ النلمساني

نزىل فاس ثم القاهري توفى في جمادى الثانية

سنة ١٠٤١ بمصر ودفن بمقبرة المجاورين كان حافظا

للحديث والآداب والمحاضرات وله فيها المؤلفات

العالية منها نصح الطيب وازهار الرياض والمقرئ

بفتح الميم وتشديد القاف المفتوحة وقيل بسكون

القاف نسبة الى قرية من قرى الزاب من عمل

تلمسان ( هو عمل بسكرة الان ) تنسب اليها ابارة

كتاب في ذكر صفات النعل النبوي وانواعه

وصورة وما جاء فيه الفه بمصر لما ارتحل اليها

فتعجب بعض الحاضرين لما انشده من الشعر في

مدح النعال لاهل فاس واستبعدوا قوله لهم انه

يحفظ في ذلك اكثر من مائة قافية رتبها على

فاتحة واربعة ابراب وخاتمة فالفاتحة في معنى

النعال والقبال والشرك والشسع في اللغة وما  
 يناسب ذلك والباب الاول في بعض ما ورد في  
 النعال من الاحاديث النبوية وتفسير الفاظها وما  
 يتبع ذلك والباب الثاني في امثلة تصويرية  
 للنعال النبوية وما يدل على هيئته من الكلام  
 لبعض ائمة الاسلام والباب الثالث في ايراد نبذة  
 من القاييد في المثال والباب الرابع في سرد جملة  
 من خواص النعل النبوي المجرب والمكانم فيما  
 من الله به على المؤلف وساقه له من الخيرات  
 من بركة النعال المشرفة ومسايل فاتمه ذكرها في  
 ابوابها فتداركها هناك اوله الحمد لله الذي اظهر  
 الاثار المحمدية في الافاق وقبل الشروع في  
 التاليف جعل ديباجة خارجة عنه بقدر ورقتين  
 تعرض فيها لسبب هذا التاليف وما طالع من  
 التاليف المولفة في موضوعه وذكر في اخره انه  
 فرغ من تحرير اصل هذا الكتاب في شوال من  
 عام ١٠٢٠ بالمقاهرة ثم الحق به زيادات وحرر هذه  
 النسخة بالمدينة المنورة بين القبر الشريف  
 والمنبر غرة رمضان سنة ١٠٢٢ وانتهى يوم الثلاثاء  
 خامس عشري الشهر المذكور وكان يكتب كل  
 يوم من وقت الضحى الى الظهر فكملة على  
 هذه الصفة في نصف شهر



نسخة - تامة بخط مصري نسخها عبد الفتاح  
الازري الاشموني وبآخرها بخط الاصل عدة  
تقارير لاستاذة من علماء مصر ومكة المشرفة  
في ذلك التاريخ تتضمن تنويها عظيما بذلك  
الكتاب من احباس الوزير خير الدين على هاته  
المكتبة

٥٨

١٢٥٥

اوراق ١١٩ - سطور ٢٩ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص

### ﴿ حرف القاف ﴾

﴿ قصة المولد النبوي ﴾ للشيخ محمد بن المخنار  
الشنجيطي رسالة قصة المولد الشريف اولها  
استفتح باب الكرم والجدود باعظم اسماء الذات  
العالية

نسخة - مطبوعة بمطبعة ترنس الرسمية ١٣١١  
من احباس الامير محمد الهادي باشا على هاته  
المكتبة صحائفها ١٤ - سطور ٢٤ - طول ٢٢ ص  
عرض ١٥ ص

٥٩

١٢٥٦

نسخة ثانية - مثل الاولى في جميع ما وصف

٦٠

١٢٥٧

نسخة ثالثة - مثلها ايضا

٦١

١٢٥٨

نسخة رابعة - مثلها ايضا

٦٢

١٢٥٩

قصة المولد والبعثة - اولها فصل في المولد الشريف  
وبدء الدنيا يتضمن قصة نسبت الى امير المومنين  
علي بن ابي طالب لما سأل الصحابة رضي الله

٦٣

١٢٦٠

عنهم كيف كان بدا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
جمعت الغث والسمين بعبارات في بعضها حن  
بخط تونسي جميل من احباس الامير علي باشا  
باي الثالث

اوراق ١٠١ - سطور ١١ - طول ٢٢ص - عرض ١٦ص  
(قصيدة الهمزية) لا لشرف الدين محمد بن سعيد  
بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن  
هلال الصنهاجي كان احد ابويه من بوضير الصعيد  
والاخر من دلاص فركبت النسبة فقيلا  
الدلاصيري ثم اشتهر بالبصيري ولعلها بلدة ابيه  
ولد سنة ٦٠٨ كما عند جماعة من المحققين وتوفي  
سنة ٦٩٦ او سنة ٦٩٧ على ما قال المقرئ وصوب  
الحافظ ابن حجر العسقلاني انه توفي سنة ٦٩٤  
ودفن بالاسكندرية قصيدة في فضائل النبي صلى  
الله عليه وسلم عذبة الالفاظ لطيفة الاشارات  
حوت اكثر المعجزات والشمايل النبوية ودحضت  
دعاوي اهل الكتابيين باوضح البراهين ولكن اولها  
كيف ترقى رقيق الانبياء ☆ ياسماء ما طولتها سماء  
وابياتها ٤٥٦

نسخة مطبوعة تونسية - طبعت اولي في ٢٤ جمادى

الاولى سنة ١٢٩٥ وبآخرها خاتمة تشتمل على

عدد ٢٣ ابيات تقريرا لها من انشاء الشيخ



محمد بن عثمان السنوسي المتوفى بتونس في رجب  
سنة ١٢١٨

اوراق ٤٢ - سطور ١٢ - طول ١٢ ص - عرض ١٠ ص  
نسخة ثانية - منها من الطبعة المذكورة

٦٥ ١٢٦٢

### ﴿ حرف اللام ﴾

ليس فيه شيء من الكتب المستقلة  
(ومن الكتب الموجودة مع غيرها)  
لوامع انوار الكوكب الدهري شرح همزية البوصيري  
مضى في فن الشمايل عدده ٥٧ الخصوصي .

### ﴿ حرف الميم ﴾

مجموع يحتوي على السراج الوهاج في المعراج لنجم  
الدين محمد بن محمد الغيطي الشافعي شيخ الجامع  
الازهر توفى في ١٣ صفر سنة ٩٨١ اوله احمد لله  
الذي رفع قدر نبينا نسخ بخط مشرقى سنة ١٠٧٦  
وعلى السراج الوهاج في الاسراء والمعراج للشيخ محمد  
ابن محمد بن احمد الفيشي المالكي اوله احمد لله  
الذي خض خيرته من خلقه بليلة الاسراء  
اختصرة من كتاب المعراج المسمى بالايات العظيمة  
الباهرة لشيخه محمد الشامي صاحب السيرة المتوفى  
سنة ٩٤٢ بخط ابن المؤلف الشيخ محب الدين .

٦٦ ١٢٦٣

من اجلاس الوزير خير الدين

اوراق ١١٨ - سطور ٠٠ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ م  
 ﴿ المنح المكيّة في شرح الهمزية ﴾ وتسمى افضل  
 القراء لقراء ام القرى لشهاب الدين احمد بن بدر  
 الدين محمد بن حجر الهيثمي بالمشناه نسبة لنتهم  
 بالغربية من القطر المري المكي الدار الشافعي  
 ولد بهيتم سنة ٩٠٩ وتوفى ضحوة يوم الاثنين  
 ثالث عشر رجب سنة ٩٧٢ ووجد في - اخر بعض  
 نسخ الشرح المذكور ان وفاته سنة ٩٧٤ وهو ما في  
 كشف الظنون ودفن بالمعات بمكة المكرمة  
 شرح جامع اتم تليفه قرب نصف الليل ليلة  
 الجمعة ثاني جمادى الاولى من سنة ٩٦٦ اوله  
 الحمد لله الذي خص نبينا محمدا صلى الله عليه  
 وسلم بكتاب اخرس الفصحاء وعجز البالغاء

نسخة مشرقية - الخط عليها توقيفات وطرر وقد  
 كتب متن الهمزية باعلى صحائفها مفرقا  
 وسفرها مزوق بالذهب ظاهرا وباطنا متن الصنعة  
 وبالورقة الاولى والاخيرة منها ترقيم نسخها سنة  
 ١٠٩٠ درويش المحرر بدار القضاء بجانب الغربي  
 من بغداد دار الجهاد من احباس الوزير خير الدين  
 على هاتمه المكتبة

١٢٦٤ ٦٧

اوراق ٢٠٨ - سطر ٢٠٠ - طول ٢٤ ص - عرض ١٦٥ ص



<p>نسخة ثانية - بخط تونسي بقلمين تم نسخها سنة ١١٦٨ من احباس القايد رجب بن مامي على مدرسة بير الحجار - اوراق ٢٢١ - سطور ٢٤ طول ٢٢ ص - ٤ ص ١٦ ص</p>	٦٨	١٢٦٥
<p>نسخة اخرى - بخط تونسي وبحواشها تكميل انقاص وطور ريسيرة من احباس الامير احمد باشا على مدرسة المحمدية - اوراق ٢٢٣ - سطور ٢٥ طول ٢١ ص ٩ - عرض ١٦ ص</p>	٦٩	١٢٦٦
<p>نسخة رابعة - بخط مشرقى وبآخرها قال مولفه وقع الفراغ منه قرب ذف الليل ليلة الجمعة ثاني جمادى الاولى سنة ٩٦٦ واسفله مات الشارح ضحوة لاثنيين في ١٣ رجب سنة ٩٧٤ وبطرة ذلك ما نصه قد بلغ مقابلته مع نسخة المرحوم العالم الفهامة احمد افندي خطيب زاده بمساعدة عبد المنعم في ٢٠ رمضان سنة ١٠٤٤ كتب الفقير محمد رضا الشهير بقنالي زاده مؤر احباس محمد داي شهر حاج اوغلي بن علي التركي على المفتي الحنفي اوراق ٢٥٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - ٤ ص ١٥ ص</p>	٧٠	١٢٦٧
<p>نسخة خامسة - بخط تونسي نسخها محمد بن علي ابن محمد بن اصرم القيرواني خزانتة علي باشا الاول الذي حبسها على مدرسته بحوانيت عاشور</p>	٧١	١٢٦٨

<p>نسخة ثانية - كالتي قبلها في جميع الاوصاف          ﴿ عيون الاثر في فنون المغازي والشمائل والسير ﴾          لابى الفتح محمد بن محمد المع . وف بابن سيد          الناس الاندلسي المتوفى سنة ٧٢٤ ك. كتاب معتبر          جامع لفوائد السير اوله الحمد لله محلي بحاسن          السنة المحمدية بدرر اخبارها قال في ديوانه          لما وقفت على ما جمعه الناس قديما وحديثا من          المجاميع في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم          ومغازيه وايامه وغير ذلك لم اجد الا مطولا بلا          ومختصه را باكثر المقاصد مخلا فليس لي في هذا          المجموع الاحسن الاختيار في كلامهم سالكا فيما          ضمنه ما اقتضاه التاريخ من ايراد واقعة بعد اخرى          إلا ما اقتضاه الترتيب ثم اخصره وسماه نور العيون          في سيرة الامين المأمون</p>	<p>٥٥</p>	<p>١٢٥٢</p>
<p>نسخة تامة - بخط مصري نسخت باسم الامام          الشيخ محمد القلبي سنة ١٠٢٢ و باول الكتاب          ورقتان بهما فوايد في الحديث وتراجم لبعض          رجاله من احباس يوسف خوجة على جامعه          اوراق ٢١٧ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ٥٠</p>	<p>٥٦</p>	<p>١٢٥٣</p>
<p>نسخة ثانية - بخط مشرقى نسخها ابو السمرور          العبادي الازهري الشافعي سنة ١٠٢٢ من احباس          علي باشا الثالث على هاتر المكتبة</p>	<p>٥٧</p>	<p>١٢٥٤</p>



اورق ٢٢٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص عرض ١٨

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾

عقد الجواهر والدرر في اهل بدر في مجموع عدد ٤٤

٤٤ اخصوصي

## ﴿ حرف الفاء ﴾

﴿ فتح المنعال في وصف النعال ﴾ للشيخ احمد بن

محمد بن احمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن ابي

العيش بن محمد بن العباس المقري التلمساني

نزىل فاس ثم القاهري توفى في جمادى الثانية

سنة ١٠٤١ بمصر ودفن بمقبرة المجاورين كان حافظا

للحديث والآداب والمحاضرات وله فيها المؤلفات

العالية منها نفح الطيب وازهار الرياض والمقري

بفتح الميم وتشديد القاف المفتوحة وقيل بسكون

القاف نسبة الى قرية من قرى الزاب من عمل

تلمسان ( هو عمل بسكرة الان ) تنسب اليها ابارة

كتاب في ذكر صفات النعل النبوي وانواعه

وصورة وما جاء فيه التمه بمصر لما ارتحل اليها

فتعجب بعض الحاضرين لما انشده من الشعر في

مدح النعال لاهل فاس واستبعدوا قوله لهم انه

يحفظ في ذلك اكثر من مائة قافية رتبته على

فاتحة واربعة ابراب وخاتمة فالفاتحة في معناه

النعال والقبائل والشرك والشسع في اللغة وما  
 يناسب ذلك والباب الاول في بعض ما ورد في  
 النعال من الاحاديث النبوية وتفسير الفاظها وما  
 يتبع ذلك والباب الثاني في امثلة تصويرية  
 للنعال النبوية وما يدل على هيئته من الكلام  
 لبعض ائمة الاسلام والباب الثالث في ايراد نبذة  
 من القبايل في المثال والباب الرابع في سرد جملة  
 من خواص النعال النبوية المجربة واكتامه فيما  
 من الله به على المؤلف وساقه له من اخيرات  
 من بركة النعال المشرفة ومسائل فاته ذكرها في  
 ابوابها فتداركها هناك اوله الحمد لله الذي اظهر  
 الاثار المحمدية في الافاق وقبل الشروع في  
 التاليف جعل ديباجة خارجة عنه بقدر ورقتين  
 تعرض فيهما لسبب هذا التاليف وما طالع من  
 التاليف المولفة في موضوعه وذكر في اخره انه  
 فرغ من تحرير اصل هذا الكتاب في شوال من  
 عام ١٠٢٠ بالقاهرة ثم الحق به زيادات وحرر هذه  
 النسخة بالمدينة المنورة بين القبر الشريف  
 والمنبر غرة رمضان سنة ١٠٢٢ واتمها يوم الثلاثاء  
 خامس عشري الشهر المذكور وكان يكتب كل  
 يوم من وقت الصبح الى الظهر فكملت على  
 هذه الصفة في نصف شهر



نسخة - تامة بخط مصري نسخها عبد الفتاح  
الازري الاشموني وبآخها بخط الاصل عدة  
تقارير لاسنادة من علماء مصر ومكة المشرفة  
في ذلك التاريخ تتضمن تنويها عظيما بذلك  
الكتاب من اجباس الوزير خير الدين على هات  
المكتبة

اوراق ١١٩ - سطور ٢٩ - طول ٢٨ مر - عرض ٢٠ ص

### ﴿ حرف القاف ﴾

﴿ قصة المولد النبوي ﴾ للشيخ محمد بن المخنار  
الشنجيطي رسالة قصة المولد الشريف اولها  
استفتح باب المكرم والمجود باعظم اسماء الذات  
العاية

نسخة - مطبوعة بمطبعة تونس الرسمية ١٢١١  
من اجباس الامير محمد الهادي باشا على هات  
المكتبة صحائفها ١٤ - سطور ٢٤ - طول ٢٢ ص  
عرض ١٥ ص

نسخة ثانية - مثل الاولى في جميع ما وصف

نسخة ثالثة - مثلها ايضا

نسخة رابعة - مثلها ايضا

قصة المولد والبعثة - اولها فصل في المولد الشريف  
وبدء الدنيا يتضمن قصة نسبت الى امير المؤمنين  
علي بن ابي طالب لما سأل الصحابة رضي الله

٥٨ ١٢٥٥

٥٩ ١٢٥٦

٦٠ ١٢٥٧

٦١ ١٢٥٨

٦٢ ١٢٥٩

٦٣ ١٢٦٠

عنهم كيف كان بدا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
جمعت الغث والسمين بعبارات في بعضها كمن  
بخط تونسي جميل من احباس الامير علي باشا  
باي الثالث

اوراق ١٠١ - سطور ١١ - طول ٢٢ص - عرض ١٦ص  
(قصيدة الهمزية) لـ لشرف الدين محمد بن سعيد  
بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن  
هلال الصنهاجي كان احد ابويه من بوسير الصعيد  
والاخر من دلاص فركبت النسبة ف قيل  
الدلاصيري ثم اشتهر بالبصيري ولعلها بلدة ابيه  
ولد سنة ٦٠٨ كما عند جماعة من المحققين وتوفي  
سنة ٦٩٦ او سنة ٦٩٧ على ما قال المقريري وصوب  
الحافظ ابن حجر العسقلاني انه توفي سنة ٦٩٤  
ودفن بالاسكندرية قصيدة في فضائل النبي صلى  
الله عليه وسلم عذبة الالفاظ لطيفة الاشارات  
حوت اكثر المعجزات والشعائل النبوية ودحضت  
دعاوي اهل الكتابيين باوضح البراهين ولكن اولها  
كيف ترقى رقيك الانبياء ✽ ياسماء ما طولتها سماء  
وابياتها ٤٥٦

نسخة مطبوعة تونسية - طبعة اولي في ٢٤ جمادى  
الاولى سنة ٢٩٥ و باخرها خاتمة تشتمل على  
عدد ٢٢ ابيات تقريرضا لها من انشاء الشيخ



محمد بن عثمان السنوسي المتوفى بتونس في رجب

سنة ١٢١٨

اوراق ٤٢ - سطور ١٢ - طول ١٢ ص - عرض ١٠ ص

نسخة ثانية - منها من الطبعة المذكورة

٦٥

١٢٦٢

### ﴿ حرف اللام ﴾

ليس فيه شيء من الكتب المستقلة

﴿ ومن الكتب الموجودة مع غيرها ﴾

لوامع انوار الكوكب الدهري شرح همزية البوصيري

مضى في فن الشمايل عدده ٥٧ الخصوصي

### ﴿ حرف الميم ﴾

مجموع يحتوي على السراج الوهاج في المعراج لنجم

الدين محمد بن محمد الغيطي الشافعي شيخ الجامع

الازهر توفى في ١٢ صفر سنة ٩٨١ اوله احمد لله

الذي رفع قدر نبينا نسخ بخط مشرقى سنة ١٠٧٦

وعلى السراج الوهاج في الاسراء والمعراج للشيخ محمد

ابن محمد بن احمد الفيشي المالكي اوله احمد لله

الذي خص خيرته من خلقه بليلة الاسراء

اختصرة من كتاب المعراج المسمى بالآيات العظيمة

الباهرة لشيخه محمد الشامي صاحب السيرة المتوفى

سنة ٩٤٢ بخط ابن المؤلف الشيخ محب الدين

٦٦

١٢٦٢

اوراق ١١٨ - سطور ٠٠ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ من  
 ﴿ المنح المكيّة في شرح الهمزية ﴾ وتسمى افضل  
 القراء ام القرى لشهاب الدين احمد بن بدر  
 الدين محمد بن حجر الهيثمي بالمشناه نسبة لتهمته  
 بالغربية من القطر المكي الدار الشافعي  
 ولد ببیت سنة ٩٠٩ وتوفى ضحوة يوم الاثنين  
 ثالث عشر رجب سنة ٩٧٢ ووجد في ء آخر بعض  
 نسخ الشرح المذكور ان وفاته سنة ٩٧٤ وهو ما في  
 كشف الظنون ودفن بالمعلاة بمكة المكرمة  
 شرح جامع اتم تاليفه قرب نصف الليل ليلة  
 الجمعة ثاني جمادى الاولى من سنة ٩٦٦ اوله  
 الحمد لله الذي خص نبينا محمدا صلى الله عليه  
 وسلم بكتاب اخرس الفصحاء وعجز البالغاء  
 نسخة مشرقة - اخط عليها توقيفات وطرر وقد  
 كتب متن الهمزية باعلى صحائفها مفرقا  
 وسفرها مزوق بالذهب ظاهرا وباطنا متقن الصنعة  
 وبالورقة الاولى والاخيرة منها ترقيم نسخها سنة  
 ١٠٩٠ درويش المحرر بدار القضاء بجانب الغربي  
 من بغداد دار الجهاد من احباس الوزير خير الدين  
 على هاته المكتبة

٦٧ ١٢٦٤

اوراق ٢٠٨ - سطر ١٢ - طول ٢٤ ص - عرض ١٦ ص



<p>نسخة ثانية - بخط تونسي بقلمين تم نسخها سنة ١١٦٨ من احباس القايد رجب بن مامي على مدرسة بئر الحجار - اوراق ٢٢١ - سطور ٢٤ طول ٢٢ ص - ٤ ص ١٦ ص</p>	<p>٦٨</p>	<p>١٢٦٥</p>
<p>نسخة اخرى - بخط تونسي وبحواشيها تكميل انقاص وطرر يسيرة من احباس الامير احمد باشا على مدرسة المحمدية - اوراق ٢٢٣ - سطور ٢٥ طول ٢١٩٩ ص - عرض ١٦ ص</p>	<p>٦٩</p>	<p>١٢٦٦</p>
<p>نسخة رابعة - بخط مشرقى وبآخرها قال مولفه وقع الفراغ منه قرب نصف الليل ليلة الجمعة ثاني جمادى الاولى سنة ١٠٦٦ واسفله مات الشارح ضحوة الاثنيين في ١٢ رجب سنة ٩٧٤ وبطرة ذلك ما نصه قد بلغ مقابلته مع نسخة المرحوم العالم الفهامة احمد افندي خطيب زاده بمساعدة عبد المنعم في ٢٠ رمضان سنة ١٠٤٤ كتب الفقير محمد رضا الشهير بقنالي زاده م. احباس محمد داي شهر حاج اوغلي بن علي التركي على المفتي الحنفي اوراق ٢٥٨ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - ٤ ص ١٥ ص</p>	<p>٧٠</p>	<p>١٢٦٧</p>
<p>نسخة خامسة - بخط تونسي نسخها محمد بن علي ابن محمد بن اصرم القيرواني خزانتة علي باشا الاول الذي حبسها على مدرسته بحوانيت عاشور</p>	<p>٧١</p>	<p>١٢٦٨</p>

<p>اوراق ١٢٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص  نسخة سادسة - بخط مصري تم نسخها سنة ١٠٨٨  وبآخر ورقة ما نصه استكتبه الفقير احمد بن احمد  العجمي ( لعله سبط ابن العجمي صاحب نور  النبراس في شرح سيرة ابن سيد الناس ) من  احباس الوزير خير الدين علي هاته المكتبة</p>	<p>٧٢</p>	<p>١٢٦٩</p>
<p>اوراق ٢٢٥ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص  جزء اول - مفرد بخط تونسي يبتدي من الديباجة  ويينتهي الى شرح قوله مالكم اخوة الكتاب اناسا الخ  وعلى هوامشه تكميل انقاص وطرر يسيرة وكتب  عليها مقابلته من احباس يوسف صاحب الطابع</p>	<p>٧٣</p>	<p>١٢٧٠</p>
<p>اوراق ٢٧١ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص  ﴿ المناهج المكية في شرح الهمزية ﴾ للحافظ  ابن حجر الهيتمي المتقدم ذكره لعله اختصار للمنح  المكية فانه اختصر في غير موضع من شرح ابيات  الهمزية ما شرح به في المنح وربما زاد شيئا اوله  احمد لله الذي ابرز مرءى عالم الغيب الى عالم  الشهادة نورا ورحمة الى ساير مخلوقاته</p>	<p>٧٤</p>	<p>١٢٧١</p>
<p>نسخة مشرقية الخط - بهما اثر سوس وءاء وترقيع  وبآخرها قصيدة لناسخه الذي سمي نفسه فيها  بسليمان وذكر انه اتم نسخها سنة ١٠٥٧ من احباس  يوسف صاحب الطابع على جامع</p>	<p></p>	<p></p>



اوراق ٢٢٢ - سطور ١٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص  
 ﴿المواهب اللدنية بالمنح المحمدية﴾ لشاهب الدين  
 احمد بن محمد القسطلاني المصري الشافعي ولد  
 في ذي القعدة عام ٨٥١ وتوفى في المحرم سنة ٩٢٢  
 ومدفنه المدرسة العينية تاليف مشهور لانه  
 اجمع واحسن ما صنف في هذا الغرض اوله الحمد  
 لله الذي اطلع في سما الازل شمس انوار معارف  
 النبوة المحمدية وهو مشحون بتحقيقات لمهمات  
 المسائل رتبته على عشرة مقاصد \* نسخة منه تامة  
 في جزئين مختلفي الخط وقفهما الوزير خير الدين  
 على هاتئ المكتبة

الجزء الاول - بخط مصري من قلمين وعلى طررة  
 توقيفات ويوجد على الصحيفة الاولى منه جدول  
 محلى بالذهب مكتوب داخله اسم الكتاب  
 ومولفه

٧٥ ١٢٧٢

وراق ٢٧٩ - سطور ٢١ - طول ١٩ ص - عرض ١٨ ص  
 الجزء الثاني - متصل بالاول وينتهي الى الختام  
 وهو بخط يخالف الاول مشرقى جميل فرغ منه  
 كاتبه عبد الفتاح عام ١٠٢٥ ويوجد على طررة  
 تقييدات

٧٦ ١٢٧٣

اوراق ٢٨٦ - سطور ٢١ - طول ٢٨ ص - عرض ١٧ ص

<p>﴿ نسخة ثانية ﴾ بخط مصري في جزئين يتناولان          بالتعقيب نسخها ، حسن بن موسى بن شرف          الدين في جمادى الاولى عام ١٠٦٢ من احباس          يوسف خوجه على جامع الكلفاوين</p>	<p>٧٧</p>	<p>١٢٧٤</p>
<p>الجزء الاول - ينتهي بالتعقيب بقوله « وانك من          اهل » من القسم الرابع في خصايص النبي صلى          الله عليه وسلم محلى طالعته ومجدولته صفحتاه          الاوليان بالذهب وعلى صحيفته الاولى ترجمته          المؤلف</p>	<p>٧٨</p>	<p>١٢٧٥</p>
<p>اوراق ٢٤٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ١٧ ص          الجزء الثاني - متصل بالاول بكلمة « اهل الجنة »          وينتهي بالختام وذكر في اخره ان مولفه قبال          اتممت تب يبيضا في منتصف شعبان عام ٨٩٩          وكان اتمام تسويده في ثاني شوال من عام ٨٩٨          اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص          ﴿ نسخة اخرى تامة ﴾ في جزئين بخط مصري          متحد نسخها مجد الشاذلي ابن الشيخ جاد الكريم          سنة ١٠٧٤ من احباس علي باي الاول على          مدرسته بحوانيت عاشور</p>	<p>٧٩</p>	<p>١٢٧٦</p>
<p>الجزء الاول - ينتهي الى المقصد السادس من          مقاصد الكتاب - اوراق ٢٨٢ - سطور ٢٩ - ٢٣          طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص</p>		



<p>الحزء الثاني - يبتدي من المقصد السادس و به نقص قبيل النوع الثاني عشر في تشهده صلى الله عليه وسلم من المقصد التاسع وينتهي بالختم اوراق ٢٢٥ - سطور ٢٩ - ٢٧ طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص ﴿ نسخة اخرى ﴾ في جزئين بخط مصري مختلف يتخللها نقص نحو الكراس في مبدء الجزء الثاني منها</p>	<p>٨٠</p>	<p>١٢٧٧</p>
<p>الجزء الاول - نسخه عبد المعطى بن محمد النهواني سنة ١٠٣٢ وقفه على المدرسة التي بقرب ساباط عجم علي باشا الثاني وفيه اثر سوس كثير اوراق ٢٧٣ - سطور ٢٧ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص</p>	<p>٨١</p>	<p>١٢٧٨</p>
<p>الجزء الثاني - ينقص من اوله عشر و رقات وهو مفتتح بلفظ في الاوسط وينتهي الى الختم بخط مصري وليس به نص تحبيس و به سوس كثير اوراق ٢٢٧ - سطور ٢١ - ٢٢ طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص</p>	<p>٨٢</p>	<p>١٢٧٩</p>
<p>نسخة اخرى - تامة في مجلد واحد يشتمل على جزئين بخط مصري مختلف فالاول نسخه يوسف ابن عمر الخطيب النهواني سنة ١٠٤٥ والثاني نسخة حجازي بن محمد بن سلامة بن سلطان سنة ١٠٤٥ وبآخرة ادعية ماثورة</p>	<p>٨٣</p>	<p>١٢٨٠</p>
<p>اوراق ٥١٠ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص ﴿ نسخة اخرى ﴾ في جزئين بمطبعة الشيخ</p>		

محمد شاهين المصرية في جمادى الثانية من عام ١٢٨١ من احباس الامير محمد الهادي على هاته المكتبة		
الجزء الاول - يبندي من الديباجة الى المقصد الخامس وعدد صحايفه ٥٦٨	٨٤	١٢٨١
الجزء الثاني - من المقصد الخامس الى الختم عدد صحايفه ٥٦٧	٨٥	١٢٨٢
جزء اول - مفرد ينتهى الى المقصد الخامس بخط مصري ما عدا الورقة العاشرة فبخط تونسي وبه نقص فيما بين غزوة الاحزاب ووفد بنى الكارث نسخه الشيخ عبد الرحمن الشافعي فام ١٠٢٢ من تعجيبس الوزير خير الدين على المكتبة وفي اخره فايده منقولة من خط مولفه تتعلق بحدثين شريفين في فرض الكتابة قبل اخراجها و بمقابلة لتاليفه عن اذن احد الشيوخ الصالحين اوراق ٢٢٠ - سطور ٢٦ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص	٨٦	١٢٨٣
جزء اول - مفرد ايضا الى المقصد الخامس مشرقى اخط عليه طرر مفيدة وقعت مقابلته بغاية ما في الوسع حسبما هو مذكور بأخر ورقة منه وهو يحتوي على نوعين من الورق عتيق وجديد اما الاول وه مقدار ثلاثة ارباعه فقد خرقه السوس وواقع خللا في الانتفاء به واما الثاني فلم يزل سالما من ذلك ويوجد بورقتين من اوله تقييد لبعض	٨٧	١٢٨٤



فوائد علمية من اوقاف يوسف خوجه على جامعه  
اوراق ٢٩٤ - سطور ٢١ - طول ١٦ ص - عر - ١٨ ص  
ربع ثان - منفرد مفتتح بقوله هولاء ذكروا من  
الفصل السادس في كتابه - وكتبه عليه السلام  
بخط تونسى حسب اسماعيل بن محمد باي على  
القاري بالتربة التي بناها في جوار الوي الصالح  
سيدي يحيى السليمانى سنة ١٢١٥

٨٨ ١٢٨٥

اوراق ١٨٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٦ ص - عر - ١٨ ص  
﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾  
مختصر قصة المولد للشيخ احمد كريم في مجموع  
عدده ٤٥ الكنوصى

## حرف النون

﴿ النخبة السنية بشرح الهمزية ﴾ للشيخ محمد  
بن عبد المنعم بن محمد الجوجري ثم القاهري الشافعي  
ولد بجوجر قرية من الغمبيته من القطر المصري  
في احدى الجماديين ويظن الثانية سنة ٨٢١ او سنة  
٨٢٢ وقدم القاهرة فكان شيوخه ينوون به منهم  
الجلال المحلي كان يرسل اليه الطلبة للقراءة عليه  
في تصانيفه وغيرها وانتهت اليه مشيخة العلم  
بالقاهرة توفى فجأة يوم الاربعاء ثاني عشر رجب  
سنة ٨٨٩ بالظاهريته ودفن بزاوية الشاب  
النائب محل سكنه وهو شرح افقه رفيه على

بيان المشكل وايضاح اللازم وصدره بشلاط  
مقدمات في التعريف بناظمها وبيان الفاظ اصطلاح  
عليها علماء البلاغة وقم اكثرها في الهمزية وزاد  
عليها مالم يذكر تنميما للفائدة وبحر القصيدة  
وعروضها وضربها وقافيتها وما يدخلها من العلل  
والزحاف والاوزان التي نظم العرب عليها وهو اول  
شراح لها كما اشار اليه الهيتمي في دي باجة  
شرحها عليها اوله الحمد لله الذي افاض فايض  
جوده على اهل العنايةات

نسخة بخط مصري - نسخها سنة ١٠٢٥ داوود  
الامليطى من احباس الحجاج محمد داي شهر حاج  
اوغلي بن علي التركي على المفتي الكنفي بنونس  
اوراق ١٤١ - سطور ٢١ - طول ١٩ ص - عرض ١٤ ص  
﴿ نظم الدرر السنينة في السبوة الزكية ﴾ لزين الدين  
عبد الرحيم ابن الشيخ بدر الدين الحسني بن  
ابى بكر بن ابراهيم الكردي الرزياني المصري  
الشافعي المعروف بالعراقى قاضي المدينة المنورة  
المتوفى بمصر عقب خروجه من الحكماء في شعبان  
سنة ٨٠٦ ودفن بتربة خارج باب البوقية كان  
متوقد الذهن بحفظ القرآن وهو ابن ثمان سنين  
ويقال انه املى من محفوظاته اكثر من اربعمائة  
مجلد ارجوزة فصيحة الالفاظ تشتمل على الف



بيت في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم اولها  
يقول راجي من اليه المهرب  
عبد الرحيم بن الحسين المذنب

نسخة تامة - بخط مصري منشرح نسخها سليمان  
ابن الحاج عمر بن بحر مودب الاطفال بثغر بيلاق  
من نسخة كتبت من نسخة ناظمها سنة ١٠٤٢  
وبها طرر وبآخر الكتاب ورقة بخط مصري بها  
ترجمة المؤلف من احباس الوزير خير الدين على  
هاته المكتبة

٩٠ ١٢٨٧

اوراق ٤٥ - سطور ١٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص  
﴿ نور الانسان في سيرة سيد ولد عدنان ﴾ للشيخ  
عبد العزيز الفراتي الصفاقسي المتوفى سنة ١١٢١  
اخذ العلم بتونس ومصر عن جماعة منهم الشيخ  
يحيى الشاوي وابي العباس الشيبيني وله تاليف  
منها عقيدة ومقدمة في الفقه وشرح الفية السيوطي  
في النحو وهاته السيرة وديوان خطب ٠ كتاب في  
السيرة النبوة اختصره مولفه من سيرة بعض شيوخ  
مشايخه قال المورخ مقديش انه اختصره من  
سيرة الكلبي اوله الحمد لله الذي بعث لنا الرسل  
وذكر في اخرة بيان ما وقع في الحديث من عام  
ولادته صلى الله عليه وسلم الى عام وفاته على  
سبيل الاجمال مع بيان تاريخ الحادثة

<p>نسخة بخط تونسي - نسخها محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن احمد الشرفي سنة ١١٢٥ من احباس الباشا علي باي على مدرسته بحوانيت عاشور وبائناه نقص قدرة ورقات ٨ تقريبا يوجد ٥ ددها بياضا لمحل النقص</p>	٩١	١٢٨٨
<p>﴿نور التيراس في شرح سيرة ابن سيد الناس﴾ لبرهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الاصل الكلبى المولد والدار سبط ابن العجمي ولد بحلب في ١٢ رجب سنة ٧٥٢ توفى والداه وهو صغير فحفظ القرآن بمكاتب الايتام لناصر الدين الطواشي وانتهت اليه مشيخته حلب له التاليف المفيدة ولي قضاة القضاة بالقاهرة وتوفى بها سنة ٨٤١ وبها دفن وهو شرح فيه على ما يحتاج الى البيان وترجم فيه لرجال النقل في السيرة المعروفة بعيون الاثر اوله الحمد لله الصمد الواحد</p>	٩٢	١٢٨٩
<p>الجزء الاول - ينتهي لآخر ما كتبه على فضل شهداء احد رضي الله عنهم بخط مصري جميل من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ٥٩١ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص الجزء الثاني - يبسدي من قول - ممن هجر معه عليه السلام من ترجمة السائب بن ابي السائب المخزومي من اسرى بدر فيتداخل مع سابقه</p>	٩٣	١٢٩٠



بورقات ٦٦ وينتهي الى الختم نسخة احمد بن  
عبد الرحمان الجعفري الازهري المالكي بخط  
مصري متوسط في النصفى من احباس الامير علي  
باشا الثالث على هائه المكتبة

اوراق ٤٨ - سطور ٢٧ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص

## حرف الواو

﴿ كتاب الوفا في بعض احوال المصطفى ﴾ لا بي  
الفرج عبد الرحمان بن علي بن الجوزي اليبغداي  
المتوفى سنة ٥١٧ اوله احمد لله الذي قدم نبينا  
صلى الله عليه وسلم على كل نبي ارسله ذكر انه  
راى ناسا لا يحيطون علما بحقيقته فضيلته فجمع  
هذا الكتاب اشار فيه الى علو مرتبته وشرح حاله  
في بدايته الى نهايته وادرج في ذلك الادلة على  
صحته رسالته وتقدمه على جميع الانبياء في  
رتبته فاذا انتهى القول الى مدفنه في تربته  
ذكر فضل الصلاة عليه وعرض اعمال امته وكيفية  
بعثته وموضع شفاعته صلى الله عليه وسلم وقد  
زادت ابوابه على خمسمائة باب

نسخة بخط مغربي - طالها مذهب نسخها  
سنة ١١٢١ محمد بن محمود بن عطاء الله الافشيهي  
العواصي الحنفى من احباس الوزير خير الدين  
اوراق ٢٢٦ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص

الحمد لله الذي دبح رياض الدفاتر النصره بازهار الحديث واترع  
حياض الاسفار بسلسبيل المعارف فتوجهت لها الهمم بسعي  
حثيث والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي اوتي جوامع  
الكلم وافرغ حديثه الشريف في قوالب الاحكام والحكم وعلى  
له ومحبه الذين تمسكوا بسنته في الاقوال والافعال ولبسوا  
من حلل هديها ملابس الكمال غب هذا فقد نجز بمعونه  
الله وتوفيقه طبع الجزء الثاني من برنامج المكتبة العبدلية ءاتيا  
من علم الحديث على ما بها من كتب جمه واسفار ضخمة وتأليف  
جليلة ومجاميع حفيظة في تقسيم بديع وتفريع رفيع يستحسنه  
العالمون ويشهد به المحققون وكان تجليه في حلة الطبع يخال  
متوجها بنفائس المال بالمطبعة الرسمية العربية للدولة التونسية  
يدها رب البرية في ذي الحجة الحرام من سنة سبع وعشرين  
وثلاثمائة والفر لهجرة من خلقه الله على اكمل وصف وايدة  
بالعز والشرف صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم









NCDR – Emirates Library



30018000062082





**AZZAYTUNAH MOSQUE**

**ASSADIQIYYAH LIBRARY**

**VOLUME II**

**TUNISIA**

**1327**