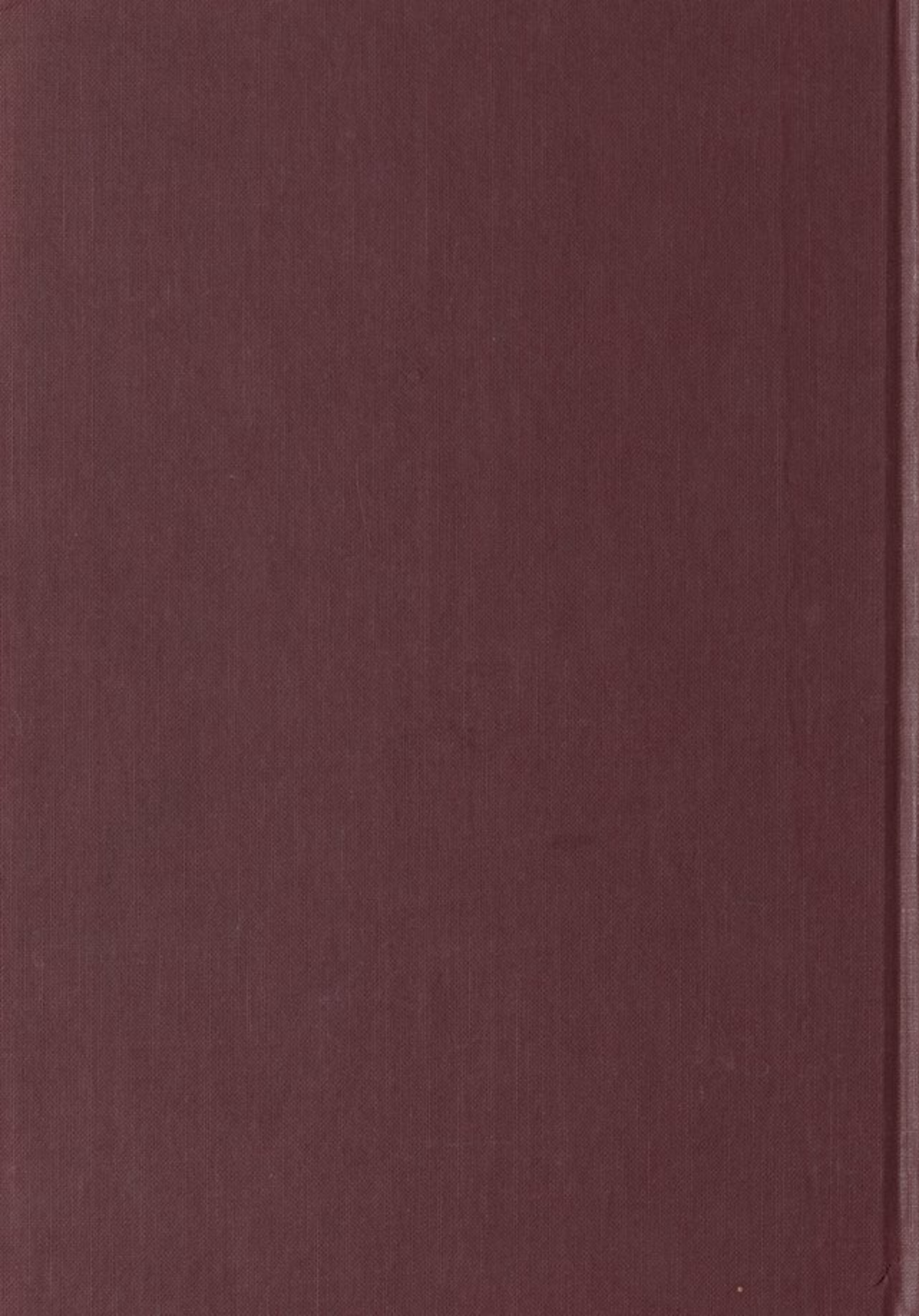






a32101



001506110b

لا بزرگ الطهراني

الذريعة

إلى تصانيف الشيعة

الجزء الثامن

١٥ - ديو

الطبعة الأولى

يطلب من :

النجف - العراق :
آقا بزرگ الطهراني

تهران - ايران :
ژاله - شكوفه (دفتر پخش الذريعه)

تهران - ١٣٣٠ شمسی

چاپخانه مجلس

Aghā Buzurg al-Tehrānī, Muḥammad Muḥ-
Nazil Sāmarrā'

الذريعة

إلى تصانيف الشيعة

al-dharī'ah ila taṣānif al-shī'

تأليف

محمد حسن الشيرازي شيخ آغا بزرگ الطهراني

نزيل النجف

الجزء الثامن

دائرة - ديو

الطبعة الاولى

حقوق الطبع محفوظة

تهران : چاپخانه مجلس

۱۳۲۹ ش = ۱۳۶۹ ق = ۱۹۵۰ م



بِسْمِ اللَّهِ

الحمد لله . والصلاة على نبيه محمد وآله عليهم السلام .

و بعد فهذا هو المجلد الثامن من كتابنا « الذريعة » فيما أوله الدال المهملة
بعده الالف الى آخر حرف الدال بعده الياء ، ألا الكتب المسماة بالديوان فانها
لكثرتها خصصنا لها المجلدين التاسع والعاشر . من هذا الكتاب . نرجو من القراء الكرام
اصلاح نسخهم طبقاً لجداول الاستدراكات ثم ارشادنا الى بقية الاخطاء المستورة علينا .
التجف : آقا بزرك



« باب الدال »

- (١: الدائرة) - للسيد عبدالله البلياني القطب. أوله [الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل رأيته ضمن مجموعة في مكتبة (الخوانساري). ونسخة أخرى في المكتبة (الرضوية) بعنوان رسالة « عينية الوجود » كما في فهرسها (ج ٤ - ص ١٣٩) وعبر عنه في « كشف الظنون - ج ١ - ٥٣٩ » بالرسالة « الأحذية ».
- (٣: دائر الوصول) - شرح لـ « منار الأنوار » في أصول الفقه. تأليف حافظ الدين عبدالله ابن أحمد النسفي المتوفى (٧١٠) والشرح لمحمد بن مبارك كشاه الهروي الشهير بميرك البخاري. طبع بلكهنو (١٨٧٧ م) ولميرك « شرح حكمة العين » المذكور في (ج ٦ - ص ١٢١) وعلى هذا الشرح حاشية للسيد مير شريف الجرجاني المتوفى (٨١٦) راجعه.
- (٣: دائرة جهان نما) - للمولى حسين بن علي الكاشفي المتوفى (٩١٠) كتبه أولاً ثم هذبه ١٠ ورتبه في ثمانية جداول وسماء « آئينة سكندري » كما مر في (ج ١ - ص ٥٠).

(دائرة المعارف)

(ENCYCLOPEDIA)

- كان اليونانيون القدماء يستعملون هذه الكلمة بمعنى مجموعة سبعة علوم هي (كراماتيك الحساب - الهندسة - الموسيقى - الهيئة - المنطق - البيان). وأما اليوم فإن هذين ١٠ اللفظين مرادفهما بالفارسية « فرهنك نامه » تستعمل لخلاصة من جميع العلوم البشرية. والكتب المدونة فيها على قسمين خاصة ببعض العلوم او عامة لجميعها. وكل منهما اما أن يترتب على حسب موضوعات العلوم فموضوعية، واما أن يترتب على ترتيب حروف الهجاء فقاموسية. فهذه أربعة : (١) عامة قاموسية ، (٣) عامة موضوعية ، (٣) خاصة قاموسية ، (٤) خاصة موضوعية.
- ٢٠ لاشك أن العلوم دوّنت أولاً مختصر أجمعوا، ثم شرحت وفصلت وانقسمت شيئاً فشيئاً فالفلسفة في القرون السادسة والخامسة والرابعة قبل الميلاد كانت عند اليونانيين علماً واحداً،

2258
1148
J.8

ولما تأسست الجامعة اليونانية الرومية في الاسكندرية بيد البطالسة ثم الرومان في القرنين الثالث والثاني قبل الميلاد انشعبت العلوم ، ودامت في التوسع حتى القرن الثالث والرابع بعد الميلاد حيث أخذت الدين المسيحي تتوسع ، وازغمت العلم والفلسفة على التواضع امامها . ثم بعد اجتياح الجرمن لأروبا توقف سير الفلسفة في الغرب واتجهت نحو الشرق وامتزجت مع الأديان الشرقية وافكارها ، وأوجدت أديانا آخر كالمانوية وغيرها . وكلما مضت الدهور انشعب العلوم أكثر من ذي قبل .

وعلى هذا فجميع الكتب العلمية القديمة قد دوت بصورة يمكن لنا أن نسميها اليوم « دائرة معارف » كما أن ما يكتب اليوم بعنوان علم واحد من العلوم قد يعيى زمان يتشعب فيه ذلك العلم فتسمى هذه الكتب أيضاً دوائر معارف ، ولكن يمكن لنا أن نخص هذا اللفظ بالكتاب التى جمعت فيها من العلوم ما قد انشعبت وتفرقت و تباينت فى زمان تأليف ذلك الكتاب . بحيث لا يعد مؤلفه خصيصاً بفن بل يعدّ ذوفنون فى زمانه .
وعلىنا الآن أن نذكر مختصراً من تاريخ أشهر دوائر المعارف فى العالم :-
دائرة المعارف عند اليونانيين القدماء

- (١) يقال أن (سيوسبيوس) ابن أخى افلاطون وتلميذه هو أول يونانى كتب دائرة معارف يونانية ، ولكن ليس له اليوم اثر .
- (٢) وكتاب ارسطو أيضاً يعدّونه دائرة معارف لاشتماله على علوم مختلفة .
- (٣) كتاب (بلينيوس) ويقال أنه كان يشتمل على عشرين ألف مادة من العلوم المختلفة وقد أخذت من ألفى كتاب فى جميع العلوم .
- (٤) و بعضهم يعدّ مجموعات (ستوينوس) و (سويداس) و (مركيانوس - كابلا) فى القرن الخامس بعد الميلاد أيضاً من دوائر المعارف . ولكن كتاب (كابلا) المسماة بـ «ساتيرا» اختلط فيه مسائل العلوم بحيث لا يميز .

وهذه كتب فلسفية ، والفلسفة فى ذلك العهد كانت علماً واحداً تشتمل على هذه العلوم المتفرقة اليوم ، فليست دائرة معارف حقيقة كما ذكرنا آنفاً .

دائرة المعارف فى اللغة اللاتينية

- (١) ايسودوروس ، الأسقف الاشبيلى فى القرن السابع الميلادى اى المائة الأولى

من الهجرة . له كتاب « الأصول والاشتقاقات » أو « ORIGNAS » المشتملة على أكثر معارف عصره .

- (٢) كتاب هسبالنسيس أيضاً فى القرن (٧ - م = ١ - هـ) .
- (٣) - سلمان كنستانس فى القرن (٩ - م = ٣ - هـ) له قاموس عام أدبى .
- (٤) فى القرن (١٣ - م = ٧ هـ) ألف القسيس (وين سان دوبوه) تحت نظر (سن لوئى) وبامره كتابه « المرآت فى التاريخ والطبيعة والعقايد » .
- (٥) فى القرن (١٦ - م = ١٠ - هـ) ألف روبرت استفانوس ، دائرة معارف وطبعه بباريس فى (١٥٤٤ م = ٩٥١ هـ) وهى على ترتيب حروف الهجاء .
- (٦) أيضاً فى ذلك القرن ألف شارل استفانوس دائرة معارف طبعه بباريس فى (١٥٥٣ م = ٩٦٠ هـ) ثم زاد عليها (لويد) وطبعه فى اكسفورد فى (١٦٧١ م = ١٠٨٢ هـ) ١٠
ثم فى لندن (١٦٨٦ م = ١٠٩٨ هـ) .
- (٧) فى القرن (١٧ - م = ١١ - هـ) ألف مورى قاموس تاريخى عام وطبعه بلندن فى (١٦٨٣ م = ١٠٩٥ هـ) .
- (٨) وفى القرن (١٧ م = ١١ و ١٢ هـ) ألف بايل كتابه « القاموس التاريخى التحقيقى » وطبعه فى روتردام (١٦٩٦ م = ١١٠٨ هـ) .
- (٩) وفى القرن السابع عشر جمع معلم من بلدة (برن) اسمه (ماتياس هارتن) دائرة معارف فى (١٦٠٦ م) فكملها (هانرى - آلستد) وطبعها فى (١٦٢٠ م) فى بلدة (هربورن) فى سبع مجلدات .

دائرة المعارف عند الانكليز :

- (١) قسم بيكن العلوم على الطراز الحديث ونكلم على كل واحد منها بما يستحق فى كتابه ٢٠
باللغة اللاتينية فعبد الطريق لتأليف دائرة معارف حديثة فجاء (افرايم - چمبرز) وألف كتابه باسم (سيكلوبيديا) وطبعه فى لندن فى (١٧٢٨ م) فى مجلدين كبيرين باللغة الانكليزية . وكرر طبعه خمس مرات فى مدة ثمانية عشر عاماً و ترجم باللغات الافرنسية والايتالية . وهى أول دائرة معارف قاموسية فى اوروبا ظاهراً . وعلى اثره ذهب جمعية الأدباء الافرنسية برياسة (ديدهرو) فى تأليفهم الآتى ذكره .

(٣) دائرة المعارف . تأليف ويليام اسمبلى . طبع فى (١٧٧١ م) .

(٣) دائرة معارف عام فى العلوم الرياضية والطبيعية فقط تأليف (جون هريس) طبع بلندن فى (١٨٠٦ - ١٨١٠ م) .

(٤) دائرة المعارف . تأليف اللورد (نر) طبع فى (٢٩ - ١٨٤٦ م) فى (١٣٢ مجلداً) .

(٥) دائرة المعارف البريطانية . اشترك فى تأليفها رجال كاسينس وغيره . طبعت أولاً فى

(٦٨ - ١٧٧١ م) فى ثلاث مجلدات . وطبعت للمرة العشرين فى (١٠ - ١٩١١ م) فى

(٢٩ مجلداً) وفى (١٩٢٢ م) ضمت اليها ثلاث مجلدات .

(٦) دائرة المعارف الاسلامية . ألفه بالانكليزية و الافرنسية و الالمانية تسعة من

المستشرقين هم : وينسينك ، هوتسم ، لوى برونسال ، ارنولد ، هفينك ، هارتمان ، باسه

١٠ جيب ، شاده . وطبع من (١٩١٣ م) الى (١٩٣٦ م) وطبع له ضمائم فى مجلدات صغار

الى (١٩٣٨ م) . وترجم قسم منها بالعربية والفارسية كماشائى .

(٧) دائرة المعارف الكاثوليكية . طبع فى (٩٠٧ - ١٩١٤ م) فى (١٦ مجلداً) .

(٨) دائرة المعارف اليهودية . تأليف (سينكر) طبع فى نيويورك فى (١٢ مجلداً) فى

(٩٠١ - ١٩٠٦ م) .

(٩) دائرة معارف المذاهب . تأليف (جميز - هستينك) طبع فى (١٥ مجلداً) مرتين

فى (٩٠٨ - ١٩٣٢ م) .

(١٠) دائرة المعارف الامريكية المنسوبة الى (ابلتون) طبع فى نيويورك فى

(٧٣ - ١٨٧٦ م = ٩٠ - ١٢٩٣ هـ) .

و هناك كتب كثيرة طبعت فى بريطانيا و امريكا بعنوان انسيكلبيذ يا ؛ لا مجال

٢٠ لذكرها .

دائرة المعارف عند الا فرنسيين :

(١) فى القرن الثامن عشر الميلادية أسست جمعية الأ دباء بپاريس برياسة (ديدرو)

و (دلامبر) وألفوا دائرة معارف وطبعوها فى (٥١ - ١٧٧٧ م) .

(٢) و فى تلك القرن أيضاً نشر مكتبة (بانكوك) بپاريس دائرة معارف موضوعية فى

٢٥ (١٦٦ مجلداً صغيراً) اربعون مجلداً منها خرايط ورسوم ، وهى فى الحقيقة دوائر معارف

- خصوصية ، طبعت من (١٧٨١ م) الى (١٨٣٢ م) وقد اشترك في تأليفها كثيرون ،
واخذوا كثيراً من مطالبهم من كتاب (ديدرو) المذكور آنفاً .
- (٣) دائرة المعارف الشرقية . في ست مجلدات الفه (هربلو) (١٦٥٢ - ١٦٩٥ م) وتممه
(كالاند) وطبع في (١٧٨٣ م) كما في « خاورشناسان - ص ١٦٧ » .
- (٤) دائرة المعارف الجديدة . طبعت تحت نظر (كورتين) في (٢٤ مجلداً) بباريس في
(٢٣ - ١٨٣٢ م = ٣٩ - ١٢٤٨ هـ) وطبع ثانياً في (٤٤ - ١٨٦٣ م = ٦٠ - ١٢٨٠ هـ)
ومعه (١٢ مجلداً) ضمايم و (٣ مجلدات) خرائط و رسوم .
- (٥) دائرة المعارف والفنون المعروفة برجال العالم . اشترك في تأليفه عدة رجال طبع
بباريس في (٢٢ مجلداً) في (٣٣ - ١٨٤٥ م) .
- (٦) دائرة معارف فلسفية علمية أدبية . تأليف (لروورينو) طبع في (١٨٣٤ م = ١٠
١٢٥٠ هـ) .
- (٧) قاموس محاورى في (٥٢ مجلداً) طبع في (٣٥ - ١٨٣٩ م = ٥١ - ١٢٥٥ هـ) في
باريس تحت نظر (دوكت) ثم جدد طبعه مع الضميمة في (١٨٦٤ م = ١٢٨١ هـ) .
- (٨) دائرة المعارف الكاثوليكية للقرن التاسع عشر . طبع في (٢٨ مجلداً) في
(٣٩ - ١٨٥٢ م) تحت نظر (انيچ دوسان بريست) ثم جدد طبعه في (٢٥ مجلداً) ١٥
وطبع له ضمايم الى (٧٥ مجلداً) .
- (٩) دائرة معارف كاثوليكية في العلوم والآداب والتراجم . طبع بنظر القسيس (كليروا
لفسكونت ولش) في (٤٠ - ١٨٤٨ م = ٥٦ - ١٢٦٥ هـ) .
- (١٠) دائرة المعارف الفلسفية . اشترك في تأليفه جمع تحت نظر (فرانك) طبع بباريس
في خمس مجلدات في (٤٤ - ١٨٥٢ م = ٦١ - ١٢٦٩ هـ) . ٢٠
- (١١) قاموس تراجم تاريخية جغرافية عامة . تأليف (ديزورى) و (باشليت) . طبع
بباريس في مجلدين في (١٨٥٧ م = ١٢٧٤ هـ) .
- (١٢) قاموس عام للقرن التاسع عشر تأليف (بير - لاروس) طبع أولاً في (١٨٦٧ -
١٢٨٤ هـ) . ثم كرر طبعه في (١٧ مجلداً) .
- (١٣) قاموس عام للفنون . تأليف بولية في مجلد واحد . طبع للمرة التاسعة في (١٨٧٠ م) . ٢٥

- ١٤) قاموس عام للآداب . لپولية أيضاً ، طبع مكرراً في مجلد واحد .
- ١٥) دائرة المعارف الكبرى . طبع في (١٨٨٥ م - ١٩٠٢) جامعة لاكثر المواد .
- ١٦) دائرة المعارف الاسلامية . ألغت بثلاث لغات افرنسية و انكليزية و ألمانية كما ذكرناه ضمن دوائر المعارف الانكليزية .
- ١٧) قاموس عام (لاروس) للقرن العشرين في ستة مجلدات كبار طبع في (٢٨ - ١٩٣٣ م) .
و عنها استفدنا بعض ما في هذا الفهرس .
- دائرة المعارف عند الالمان :**

- ١) قاموس عالمي عام . قام بتأليفه (ارخ كروبر) طبع في (١٨١٨ م) وكملة (وخر) في (١٨٣١ م - ١٢٤٧ هـ) وساعده في ذلك (بروك هاوس) وطبع منها (١٦٧ مجلداً) .
- ٢) قاموس محاورى أدبى عام . قام بتأليفه أولاً (لويل) وطبع في ست مجلدات في ليبسيك وامستردام في (١٧٩٦ - ١٨١٠ = ١١ - ١٢٢٥ هـ) . ثم كمله بروك هاوس المذكور وطبعه ثانياً في عشر مجلدات . والطبعة الحادية عشرة منها في (١٥ مجلداً) في (١٨٦٨ - ٦٤ = ١٢٨٢ - ٧٨ هـ) . ثم ضمت اليها مجلد في (١٨٧٣ م) . وطبع أيضاً في (١٩٠١ - ١٩٠٣ م) في (١٦ مجلداً) .
- ٣) دائرة معارف أخرى بذلك الاسم أيضاً طبع في (٤٠ - ١٨٥٢ م) في (٤٦ مجلداً) ثم طبعيت في (٩٤ - ١٨٩٧ م) في (١٧ مجلداً) ومعه ضمائم سنوية ، ثم طبع للمرة السادسة في (٩٠٧ - ١٩٠٩ م) في (٢٠ مجلداً) والطبعة السابعة منها في (١٩٢٤ م) في (١٢ مجلداً) .

- ٤) دائرة المعارف الاسلامية . ألغت بثلاث لغات ألمانية وفرنسية و انكليزية ، كما ذكرناه ضمن دوائر المعارف الانكليزية .

بقية دوائر المعارف الغربية :

- ١) دائرة معارف بيفاتى الايتالية . طبع في (١٢ مجلداً) في (٤٦ - ١٧٥١ م) .
- ٢) دائرة المعارف الايتالية . طبع في بنديقية في (١٨٥٤ م) .
- ٣) دائرة المعارف الايتالية . تأليف (كرولامو - بكاردو - تورين) طبع في (٧٥ - ١٨٨٨ م) في (٢٤ مجلداً) ثم ضمت اليه خمس مجلدات في (٨٩ - ١٨٩٩ م) .
- ٤) دائرة المعارف البولونية . طبع بورشو في (١٨٦٨ م) في (٣٠ مجلداً) .

(٥) دائرة المعارف الروسية طبع بپترزبورگ (لنين كراد) في (٨٢ مجلداً) في (١٨٩١-١٩٠٤ م) وضمت اليه اربع مجلدات في (١٩٠٧).

(٦) دائرة المعارف الاسبانيولية الامريكية. طبع في (٥٩ مجلداً) في (٩٠٥-١٩٢٨ م).

(٧) دائرة المعارف اليهودية الانكليزية. طبع في نيويورك في (١٢ مجلداً) في (٩٠١-١٩٠٦ م) وهو تأليف (سينكر).

(٨) وهناك دائرة معارف يهودية عبرية تطبعها اليوم حكومة اسرائيل بفلسطين

دائرة المعارف في الشرق الاقصى :

(١) دائرة المعارف المسماة (كوكين سي فون لوى تسن) ألفه (شوهو فو) في (١٢٤٦ م-٦٤٤ هـ).

(٢) دائرة المعارف المسماة (ينك لوتاتين) اشترك في تأليفه (٢٢٠٠ رجل) من العلماء فالفوه في (١٤٠٧ م = ٨١٠ هـ) وهي تشتمل على حدود التسعمائة مجلد.

(٣) وقد ألف في القرن (١٧ م = ١١ هـ) عدة كتب صينية على نهج دائرة المعارف.

(٤) وكذلك في القرن (١٩ م = ١٣ هـ). فقد ألف في أوائل هذا القرن دائرة معارف تحت عنوان (سان تساي توفهي) طبع منها (١٣٠ مجلد) باللغتين اليا بائية والصينية. وقد قسم مواضيعه الى ثلاثة اقسام ، السماء ، الارض ، الانسان .

دائرة المعارف والموسوعات عند المسلمين :

(١) رسائل اخوان الصفا . مجموعة تشتمل على احدى وخمسين رسالة في علوم مختلفة ألفها جمعية اخوان الصفا في اواسط القرن الرابع (١) وقد طبع في ليبسيك في (١٨٨٣ م) وفي مصر

(١) قد نسب بعض الاشاعرة القدماء هذه الجمعية الى الكفر والزندقة واللاحاد، وبعض ينسبهم الى القرامطة، وبعض ينسبهم الى الاسماعيلية وهكذا ، ولم يقل أحد بكونهم من الاشاعرة السنيين . وعلى أى فالحق انهم كانوا فرقة اجتماع في جنوب العراق وخوزستان وجعلوا نصب أعينهم تنوير افكار عامة الناس وبث العلم بين جميع الطبقات والكفاح ضد الجهل لترقية مجتمعاتهم الذي كانوا يعيشون فيه خاصة والمجتمع البشري عامة ، وليست هذه الجمعية أول واحدة من نوعها ، فانا نجد في هذه المناطق قبيل مجيش الاسلام جمعيات اصلاحية كانت تعارض قانون انحصار العلم في الطبقة العالية من الناس ، ذلك القانون الذي باستناده منع أنوشروان (٥٣١ - ٥٧٩ م) الرجل العذراء من اكتساب العلم وتعلم الكتابة . ثم ان هذه الجمعيات اصلاحية ما كانت توشك ان تحقق بعض أهدافها بعد كفاح شديد ، حتى كانت تواجه مقاومة الطبقات العليا البقية في الصفحة الآتية

والهند مكرراً . وطبع ترجمته الهندية بلندن فى (١٨٦١ م) وترجمة بعض رسائله بالفارسية طبعت بالهند . وللفيظ الكاشانى مختصرها بالعربية ، وغيره مختصرها بالفارسية وقد ذكر كشف الظنون مختصراً آخر منها بعنوان « مجمل الحكمة » وقد طبع ديتريشى الآلمانى مختصراً آخر منها بعنوان « خلاصة الوفاء فى اختصار رسائل اخوان الصفا » ببرلين فى (١٨٨٦ م) ذكرناه فى (ج ٧ - ص ٢٣٥) . وقد كتب الحكيم المجريطى (المادريدى) المتوفى (٣٩٥) رسالة فى قبال هذه الموسوعة ، سماها باسمها ، ولكنه اراد تطبيق الفلسفة على الدين على عكس ما فعل أعضاء هذه الجمعية . توجد نسخة فى مكتبة (الملك) وغيرها .

(٢) المعلم الثانى أبو نصر محمد بن طرخان الفارابى المتوفى (٣٣٩) الفارسى . هو من فارياب

البقية من الصفحة السابقة ،

و معارضة الحكومة ، فيضيقون عليها الخناق ويعدمونها أحياناً ، فيتوسل اتباع هذه الجمعيات الى عقايد الاقلية فى المملكة وتعفى تحت ستار مذاهبها وتأخذ منها وتتأثر عنها فتقلب مذهباً فى مرض تلك المذاهب شيئاً فشيئاً .

ويمكن ان نعد من هذه الجمعيات التى انقلبت مذهباً خاصاً بعد اندحارها ، المانوية أصعب مانى (٢١٦)

(٢٧٢ م) وكذلك المزدكية أصحابه (٤٨٧ - ٥٢٩) . و بعد الاسلام نعرف من هذه الجمعيات مالا

يحصى عدداً كالمسلمية ، الاسماعيلية ، البابكية ، الخرمية ، وغيرهم ؛ وسبب ذلك أن الاسلام جاء بحرية العلم

ورغب الى التفكير وسأوى بين الأمم ورفع الفوارق الا* بالتقوى ، ولكن الحكومتين الاموية والعباسية

سحقت هذه القوانين المقدسة التى كان اجرائها أمنية المسلمين ومثلهم العليا ، وجعلتها تحت اقدامها وفعلت

ما فعلته الاكاسرة والقيصرة ، فاجدت الشعوبية ومنعت التفكير الحر* وطاردت العلماء بعنوان أنهم شيعة

او اسماعيليين أو غيرهم . فكانت قيام أبو مسلم الخراسانى وطرد الأمويين كبارقة نال بها العلم بعض الحرية الا

أنها اندحرت بقتله . ثم قيام المأمون بخراسان على يد آل سهل وغلبته على أخيه ببغداد أعطت للفلاسفة

حرية البحث الى حد ما ، ولكن مأمون مالبث حتى قتل الامام الرضا وغدر بآل سهل ومات مأمون نفسه ،

فرجع الأمر كما كانت عليه سابقاً . وهكذا كانت الدولة العباسية تارة يسهل على العلماء والفلاسفة وذلك

ما اذا كان على رأس حكومتهم رجال يحبون العلم وتشدد عليهم تارة أخرى وذلك اذا كان عكس ذلك ،

فيقتلون العلماء حيث وجدوهم ويضطر هؤلاء على الستر والعمل سراً . و أول جمعية علمية سرية نعرفها

أسست فى أواسط القرن الرابع فى البصرة وكان لها فرع ببغداد هي جمعية اخوان الصفا ولا نعرف من أعضائها

غير خمسة ذكروا فى (ج ١ - ص ٣٨٣) وألفوا المجموعة المعروفة برسائل اخوان الصفا فى الحساب والهندسة

الموسيقى ، المنطق ، النجوم ، المعادن ، الحيوان ، النبات ، وشيئ عن النشوء والتكامل وغيرها . جمعوها فى

رسالات صغار يمكن استنساخه لكل من يحسن الكتابة ، وكتبوها بلسان ساذج عامى يمكن فهمه لكل

أحد . وكان غرضهم فى ذلك نشر العلم بأسهل الطرق بين جماهير الناس ، كما استفاد المانويون قبل هؤلاء

من التصاوير والنقوش والموسيقا لبث العلم بينهم .

وقد سكن الشام ، وهو أول فيلسوف مسلم شيعي ألّف موسوعة عظيمة سماها « احصاء العلوم » وقد ذكر في (ج ١ - ص ٢٨٩) وترجم بعدة لغات اوروبية .

(٣) علي بن عباس المجوسي المتوفى (٣٨٤) له « دائرة المعارف الطبية » قاموسيا توجد نسخته في مكتبة جامعة (برنستون) في امريكا ، كما في (خاور شناسان - ص ٢٦٠) .

(٤) ابو عبدالله محمد بن أحمد الخوارزمي المتوفى (٣٨٧) له « مفاتيح العلوم » في الفقه والكلام ، النحو ، الكتابة ، الشعر ، الأخبار ، الفلسفة ، المنطق ، الطب ، العدد ، الهندسة النجوم ، الموسيقى ، الخيال ، الكيمياء ، وقد طبع في لندن (١٨٩٥ م) .

(٥) ابو حيان التوحيدى المتوفى (٤٠٠) له « المقابسات » طبع بالهند في (١٠٦٦ مقابلة)

(٦) ابوعلى احمد بن محمد بن مسكويه المتوفى (٤٢١) له « اقسام الحكمة » المذكور في (ج ٢ - ص ٢٧١) .

(٧) ابو علي الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى (٤٢٧) له رسالة في ماهية العلوم وصفه طاش كبرى زاده في مفتاح السعادة ولعله اقسام الحكمة المذكور في (ج ٢ - ص ٢٧٢) .

(٨) جمال الدين ابو عبدالله القزويني ، قال بروكلمان في فهرسه ان له « مفيد العلوم ومبيد الهموم » وقد ألفه في (٥٢٧) ولكن المطبوع مكرر منسوبة الى أبي بكر الخوارزمي .

١٥ وفي كشف الظنون نسبه الى بعض المغاربة .

(٩) ابو بكر بن خير البلوى المتوفى (٥٥٩) له « انموذج العلوم » في (٢٤ علماً) توجد نسخته في وینه كما في آداب اللغة لجر جي زيدان .

(١٠) نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري اليمنى المتوفى (٧٥٣) له « شمس العلوم » و دواء كلام العرب من الكلام وصحيح التأليف والأمان من التحريف » . قاموس لغوى

٢٠ فيها البحث عن مصطلحات العلوم في (١٨ مجلدات) وقد اختصره ولده ابو عبدالله محمد بن نشوان في ثلاث مجلدات بعنوان « ضياء العلوم في مختصر شمس العلوم » قال جر جي زيدان انه توجد نسخة المختصر في اياصوفية . أقول ونسخة عصر المؤلف توجد في مكتبة (المشكاة) عبر الكاتب في ظهر الجزء الثالث عن المؤلف بـ [و فقه الله للخير] .

(١١) ابو الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي المتوفى (٥٩٧) له « المدهش »

٢٥ في خمسة علوم كما في « كشف الظنون » .

- (١٣) رادياش البرار له «جامع الفنون» وقامع الظنون «توجد الجزء التاسع منه في النجوم بيرلن كمافي اداب اللغة لجرجي زيدان .
- (١٣) فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى بهرات (٦٠٦) . له «حقائق الانوار» في ستين علماً بالعربية ، و «جامع العلوم» المشتغل على اربعين علماً بالفارسية كما في كشف الظنون .
- (١٤) السكاكي يوسف بن محمد المتوفى (٦٢٦) له «مفتاح العلوم» المذكور في (ج ٦ - ص ٢١٤) .
- (١٥) الخواجه نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٦٧٢) له «اقسام الحكمة» توجد نسخه في مكتبة برلن كمافي آداب اللغة . ومكتبة راغب باشا كمافي «الذريعة» ج ٢ - ص ٢٧٢ .
- (١٦) نجم الدين بن شبيب الحراني المتوفى (٦٩٥) له «جامع العلوم وسلوة المحزون» المذكور في كشف الظنون توجد نسخة منه بيرلن كمافي آداب اللغة المذكورة .
- (١٧) النويري احمد بن عبد الوهاب . له «نهاية الارب في فنون الأدب» فيها خمسة علوم السماء ، الانسان ، الحيوان ، النبات ، التاريخ . وقد طبع بمصر .
- (١٨) احمد بن يحيى بن فضل الله المتوفى (٧٤٩) . له «مسالك الابصار في ممالك الأمصار» موضوع مطبوع ونسخته الفتوغرافية في المكتبة الخديوية في (٩٣٨١ ص) .
- (١٩) محمد بن محمود الآملي المتوفى (٧٥٣) . له «نفائس الفنون في عرائس العيون» موضوع فارسي فيها (١٢٠ علماً) مطبوع مكرراً .
- (٢٠) شمس الدين محمد بن ابراهيم الانصاري المتوفى (٧٩٤) . له «ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد» تشتمل على ستين علماً . وعنه اخذ طاش كبرى زاده المتوفى (٩٦٢) طبع بالهند و بيروت .
- (٢١) شرف الدين اسماعيل المقرئ المتوفى (٨٣٧) . له «عنوان الشرف» في الفقه والنحو والتاريخ والعروض مجدولاً . طبع مكرراً .
- (٢٢) السيد مير شريف الجرجاني المتوفى (٨١٦) له «التعريفات» قاموسية ، فيها بيان مصطلحات علوم زمانه ، مطبوع . وله أيضاً «مقاليد العلوم» في (٢١ علماً) موضوع

- توجد في المتحف البريطاني كما في آداب اللغة العربية .
- (٢٣) محمد شاه بن محمد الغناري المتوفى (٨٣٩) . له « نموذج العلوم » مائة مسألة من مائة فن على منوال الحقايق للرازي ، ذكر في كشف الظنون وتوجد في مكتبة برلين .
- (٢٤) علي بن محمد بن مسعود مصنف كالهروى البسطامى المتوفى (٨٧٥) له « حل الرموز و مفاتيح الكنوز » فيها العرفان والشعبدة أيضاً . و نسبته كشف الظنون الى على دده . توجد نسخته في الخديوية .
- (٢٥) عيسى الصفوى المتوفى (٩٥٣) . له « نموذج العلوم الاسلامية واللغوية » نسخة منه في وينه كما في آداب اللغة .
- (٢٦) جلال الدين محمد بن اسعد الدوائى المتوفى (٩٠٧) . له « نموذج العلوم » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٦) .
- (٢٧) جلال الدين السيوطى المتوفى (٩١١) . له « النقاية » في (١٤ علماً) طبع شرحه لمؤلفه بالهند ، وقد نظمه السنباطى الآتى .
- (٢٨) احمد بن مصطفى طاش كبرى زادة المتوفى (٩٦٢) . له « مفتاح السعادة ومصباح السيادة » فيها سبعة علوم . طبع بالهند . ثم أن ولده محمد ترجمه بالتركية وزاد عليه حتى بلغ الخمسمائة علم .
- (٢٩) عماد الدين الدمشقى المتوفى (٩٨٦) . له « عشرة ابحاث عن عشرة علوم » توجد نسخته ببرلين كما في آداب اللغة .
- (٣٠) افضل الدين محمد تركه المتوفى (٩٩٠) . له « نموذج العلوم » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٤) .
- (٣١) احمد بن عبد الحق السنباطى المتوفى (٩٩٠) . له « روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم » للسيوطى نظم قسم الفقه والمعانى والبيان والبديع منها . طبع بمصر .
- (٣٢) محمد بن على سپاهى زاده البروسى ، المتوفى (٩٩٧) . له « نموذج الفنون » في التفسير والحديث والكلام وأصول الفقه والبيان والطب والنجوم . ذكر في كشف الظنون . وقال جرجى زیدان أن نسخته موجودة في وينه .
- (٣٣) عبد الكاظم الكيلانى . له « الاثنى عشرية » المذكورة في (ج ١ - ص ١١٩) ألفه ٢٥

في (١٠١٥).

(٣٤) القاضي نور الله الشوشتری الشهيد (١٠١٩). له « أنموذج العلوم » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٨).

(٣٥) ابراهيم الهمدانی المتوفى (١٠٢٥). له « الانموذجة » المذكورة في (ج ٢ - ص ٤٠٩).

(٣٦) محمد أمين الأسترابادی المتوفى (١٠٣٦). له « دانشنامه شاهی » الآتى قريباً.

(٣٧) محمد أمين بن صدر الشيروانی المعروف بملازاده المتوفى (١٠٣٦). له « الفوائد الخاقانية الأحمد خانية » فارسية موضوعية فيها (٥٣ علماً) عشرة منها شرعية واثنا عشر منها لغوية وثلاثون منها فلسفية.

(٣٨) كاتب چلپی الحاجی خليفة مصطفى بن عبدالله المتوفى (١٠٦٧). له « كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون » طبع مكرراً. وطبع الترجمة الألمانية لمقدمته في ضمن دائرة المعارف لفون همرالمآنى في ليبسيك. وله مستدركات متعددة.

(٣٩) أبوالبقاء الكفوى القرمى الحسينى المتوفى (١٠٩٥). له « كليات العلوم » في اصطلاحاتها كالتعريفات و لسان الخواص وغيرهما، ويعرف بكليات أبى البقاء. طبع ب طهران واستانبول.

(٤٠) فرج الله بن محمد بن درويش الحوزى. له « تذكرة عنوان الشرف » المذكورة في (ج ٤ - ص ٤١) ألفه في (١٠٩٤).

(٤١) آقا رضى القزوينى محمد بن الحسن المتوفى (١٠٩٦). له « لسان الخواص » على منوال التعريفات وكليات أبى البقاء وكشاف اصطلاحات الفنون وهى مما تسميه الافرنج بـ (TECHNICAL TERMS) وهو أحسن دائرة معارف ألف في العصر الصفوى ذكر

(ج ٦ - ١٨٩). توجد نسخة ناقصة منه في مكتبة (الملك) وأخرى بمكتبة (سلطان القرائى) وأخرى في مكتبة (الشريعة) وأخرى عند آية الله زاده المازندراني بطهران وأخرى عند صادق الانصارى بطهران.

(٤٢) احمد الرشيدى المغربى المتوفى (١٠٩٦). له « نيجان العنوان » وهى ارجوزة في التصوف والمنطق والنحو والأصول. قال جرجى زيدان في آداب اللغة ان نسخته توجد ببرلين.

- (٤٣) محمد بن الحسن الشيرازي المتوفى (١٠٩٩) . له « نموذج العلوم » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٦) .
- (٤٤) محمد باقر بن محمد نقى المجلسى المتوفى (١١١١) . له « بحار الأنوار » دائرة للمعارف الشرعية . ذكر في (ج ٣ - ص ١٦) . و له مستدركات ذكرت هناك .
- (٤٥) قوام الدين محمد بن محمد مهدي السيفى القزوينى المتوفى (١١٥٠) له الأرجوزات المذكورة في (ج ٧ - ص ٢٢٥) فى الاخلاق و أصول الفقه والتجويد والحساب والخط والصرف والطب والفقه والنحو وغيرها .
- (٤٦) ساجلى زاده المرعى المتوفى (١١٥٠) . له « ترتيب العلوم » فى تعريف الفنون و ترتيب بعضها على بعض توجد قطعة منه فى الخديوية .
- (٤٧) التهانوى محمد صابر الفاروقى المتوفى (١١٥٨) . له « كشاف اصطلاحات الفنون » ١٠ على نحو لسان الخواص المذكور قاموسى طبع بكلكتة و استانبول .
- (٤٨) الميرزا محمد الكرماني المتوفى حدود (١١٩٣) . له « خلاصة العلوم » المذكور فى (ج ٧ - ص ٢٣٠) .
- (٤٩) القاضى عبد النبى الأحمدي كرى الهندى . له « دستور العلماء » ملحق قاموسى طبع بالهند (١٣٢٩) .
- (٥٠) السيد ابو محمد الحسن صدر الدين الاصفهاني الكاظمى المتوفى (١٣٥٤) . له « تأسيس الشيعة الكرام لفنون الاسلام » ألفه فى (١٣٢٩) و طبع مختصره الموسوم بالشيعة وفنون الاسلام .
- (٥١) السيد محسن الأمين العاملى الحسينى . له « أعيان الشيعة » طبع الجزء الأول منه فى (١٣٥٤) و خرج منها حتى الان ثلاثون مجلداً .

٢٠

ويمكن أن يعد من هذا الموضوع ما ذكر في (ج ٥ - ص ١٦٥) فان عنوان « جنك » أو « السفينة » أو « كشكول » أو أسماء خاصة مثل « مدنية العلوم » و « مدائن العلوم » و « خزائن العلوم » و « مشكلات العلوم » وغيرها تشتمل على مجموعات مسائل مختلفة ، لكنها مختلفة لا يستفاد منها عند المراجعة اليها .

٢٥

و من هذا الموضوع أيضاً ما ذكر في (ج ٥ - ص ١٧١ - الى - ٢٤١) فهي
أجوبة لمسائل مختلفة كان يسأل عنها العلماء فيجيئون عنها ، فهي موسوعات بين صغيرة
وكثيرة وفيها ما يشتمل على مجلدات .

وعلى أيّ فان تأليف الموسوعات في الاسلام كثيرة وقديمة ، ولا يمكن جمعها في
عدة صفحات وما ذكرنا هي المشهورة منها ، وبعضها تعريفات لمصطلحات العلوم بما يسميه
الاروپاويين بر (Technical terms) راجع الارقام (٢٢ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٧ ، ٤٩) و البقية
موسوعات جمعت فيها علوم مختلفة فهي دوائر معارف من القسم المحدود الخاص المرتبة
على حسب المواضيع .

واما تأليف دائرة معارف عامة بما لها من المعنى اليوم فلم تبرز الى الوجود في الممالك
الاسلامية (ايران ومصر وتركيا وغيرها) الا في أواخر القرن الثالث عشر واول القرن
الرابع عشر .

اما في ايران :-

(١) تألف بامر ناصر الدين شاه في الربع الأخير من القرن الثالث عشر جمعية التأليف تحت
نظارة اعتضاد السلطنة على قلى ميرزا ، وانتخب لجنة مركبة من اربعة رجال هم (١) الشيخ
مهدى العبد الرب آبادي (٢) الميرزا أبو الفضل الساوجي (٣) الميرزا حسن خان الطالقاني (٤)
الشيخ عبد الوهاب القزويني . وهؤلاء ألفوا « نامه دانشوران » وطبع منها الى حرف الشين
ست مجلدات في التراجم واحوال الرجال .

(٢) ثم ان اعتماد السلطنة محمد حسن خان ترأس الجمعية المذكورة بعد اعتضاد السلطنة ،
وأسس تحت نظارته جمعية أخرى للترجمة عن اللغات الاروپية كما صرح بذلك نفسه في
٢٠ « المآثر والآثار - ص ١١٤ و ١٢٧ » . وبمعونة هؤلاء العلماء كتب تأليفاته القيمة ،
ومنها الموسوعة الكبيرة الموسومة : « مرآت البلدان » وهو معجم جغرافي بالفارسية طبع
منها الى آخر حرف الجيم في عدة مجلدات ضخام في (١٢٩٦) ومنها « المآثر والآثار »
المطبوع (١٣٠٧) .

(٣) وفي (١٣٤٧) قام الشيخ عبدالعزيز جواهر الكلام بطبع مجلدين من كتابه (آثار
الشيعية) المرتبة على حسب المواضيع الا انه عاد وألفها على الترتيب القاموسى وطبع ٢٥

- المجلد الأول منها في عشرة اجزاء صغار من اول الالف الى كلمة (ابن صقر) في (١٣٢٤ش) تحت عنوان « دائرة المعارف اسلامية اماميه وايران » .
- (٤) وفي (١٣٢٤ش) ابزم المجلس النيابي الايراني قانوناً كلفت الحكومة القيام بطبع دائرة معارف الفه على اكبر دهنخدا تحت عنوان (لغت نامه) وأن يعاونه في ذلك عدة من العلماء ذكر اسماء خمسة منهم في مقدمة الكتاب وهم الدكتور صفا والدكتور معين . والدكتور بياني والدكتور زنگنه والدكتور صديقي وقد خرج من الطبع حتى الآن عدة آلاف صحيفة كبيرة منها ، ويشغل فيها اليوم عدة من رجال العلم في طهران .
- (٥) وفي (١٣٥٤) قام عدة بتأليف دائرة معارف على نفقة الحاج حسين آقا ملك التجار بطهران وبعد قليل توقف العمل فيها وقدر ايت منها ألف ورقة كبيرة في حرف الألف فقط
- (٦) ثم (١٣١٨ش) طبع محمد علي الخليلي ترجمة دائرة المعارف الاسلامية عن العربية بالفارسية كما سيأتي .
- (٧) وقد قام أخيراً احمد آرام ، و حسن صفاري ، و رضا اقصى و غيرهم بترجمة مجموعة (QUE SAIS - JE ?) الموسوعة الافرنسية الجديدة المطبوعة منها حتى الآن حدود الخمسمائة مجلد صغير في باريس ، فطبعوا منها بالفارسية مجلدات كثيرة تحت عنوان « چه ميدانم ؟ » .
- ١٠ واما في مصر :
- (١) فاول دائرة معارف عامة قاموسية طبع بالعربية هي التي ألفها بطرس البستاني فطبع منها ست مجلدات في حياته ومات في (١٣٠١) ثم قام ولده سليم البستاني مقامه في طبع السابع و الثامن ومات أيضاً ؛ فطبع التاسع والعاشر والحادي عشر الى حرف العين ابناؤه الباقيون بمساعدة ابن عمهم . فتوقف أمره .
- ٢٠ (٢) محمد فريد وجدي ابن مصطفى بن علي رشاد . ألف « دائرة معارف القرن الرابع عشر » في عشرة مجلدات طبع مرة في (١٩١٠ م) بمصر . وأخرى في (١٩٢٣ م) .
- (٣) دائرة المعارف الاسلامية . هي ترجمة عن كتاب الف بثلاث لغات آلمانية و افرنسية وانكليزية . الف تسعة من المستشرقين كما ذكرناه سابقاً . والترجمة هذه لمحمد ثابت ، و أحمد الشنتناوي ، و ابراهيم زكي خورشيد ، و عبد الحميد يونس ، ترجموه عن
- ٢٥

الافرنسية وقد طبع الجزء الأول منها في مصر في (١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م) الى لفظة (أرمية) . ثم عدة اجزاء آخر حتى اليوم .

و اما في تركيا :

(١) فطبع في (١٣٠٠) كتاب « لغات تاريخية وجغرافية » في سبع مجلدات بالتركية من تأليف أحمد رفعت بيك آزاد .

(٢) ثم طبع في (١٣١٦) كتاب « قاموس الاعلام التركية » في ست مجلدات . تأليف شمس الدين سامي بيك ابن خالدي بيك المتوفى (١٩٠٤) . وكلاهما قاموسية تركية مكتوبة بالحروف الشرقية .

(٣) ثم ان الحكومة الجمهورية التركية مشغولة الآن بطبع دائرة معارف تركية عامة كبيرة قاموسية بالحروف اللاتينية .

المصحح ، ع . منزوي ابن المؤلف

(٤ : دائرة المعارف) لملك المؤرخين ميرزا عبد الحسين خان بن هداية الله خان بن ميرزا محمد تقى سپهر الكاشاني الطهراني المتوفى (١٣٥١) قال في « سالنامه پارس - ١٣١٢ ش » أنه يقرب من ثلاثماية ألف بيت في خمس مجلدات كبار في بيان اللغات العلمية والفنية والتاريخية والأدبية .

(٥ : دائرة المعارف اسلامي) ترجمة بالفارسية عن أصله المعرب المترجم عن الافرنسية ألف الأصل بثلاث لغات المانية وانكليزية وافرنية تسعة من المستشرقين وهم : هوتسما ، وينسينك ، آرولد ، بروونسال ، هفينك ، شاده ، باسيه ، هارتمان ، جيب . وقد ترجمها بالعربية محمد ثابت ، أحمد الشفتناوى ، ابراهيم زكى خورشيد ، عبد الحميد يونس ، بمصر . ثم ترجمها من العربية بالفارسية الشيخ محمد على الخليلي بن الحاج ميرزا حسين ابن ميرزا خليل الطهراني وقد خرج من الطبع جزآن في طهران (١٣١٨ ش) في (٤٠٠ ص) آخره لفظة (ابن الفوطية) .

(٦ : دائرة المعارف اسلامية اماميه و ايران) فارسي للشيخ عبدالعزيز بن عبد الحسين ابن عبد على بن الشيخ محمد حسن صاحب « جواهر الكلام » ذكر في أوله أنه ألف أولاً « آثار الشيعة الامامية » وطبع منها مجلدين ثم بداله أن يرتبه على ترتيب دائرة معارف

- امامية ايرانية عامة قاموسية . وقد طبع منها عشرة أجزاء في مجلد واحد ، وفي آخره مستدرك لهذا المجلد في طهران (١٣٢٤ ش) . وينتهي هذا المجلد الى لفظة (ابن صقر) .
و مرّ « آثار الشيعة » في (ج ١ - ص ٨) .
- (٧ : دائرة المعارف روابط جنسي) أو « رهبر عشق » في موضوع الباء . تاليف تيرمن هير . ترجمه بالفارسية عبدالله راهنما . طبع للمرة الثالثة في (١٣٢٨ ش) في (٢٦٨ ص) . بطهران ، و مرّ مثلها في (ج ٧ - ١٤٩) .
- (٨ : الدائرة الهندية) للشيخ نقي الدين أبي الخير الفارسي أوله [بعد الحمد والثناء] يقول الفقير محمد بن محمد الفارسي لا يخفى على أولى النهى أن معرفة سمت القبلة يمكن بوجوه كثيرة وطرق عديدة ، منها ما هو الدائرة المباركة الهندية [ثم قدم مقدمة وبعدها شرع في بيان الدائرة الهندية . نسخة منه بخط محمد باقر بن محمد مهدي في (١٠٩٠) عند الشيخ ١٠ عبد الحسين الحلبي قاضي الجعفرية ببحرين أخيراً . و أخرى عند السيد آقا التستري في النجف .
- (٩ : كتاب داحس و الغبراء) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٥) عده ابن النديم في كتبه المؤلفة في أيام العرب (ص ١٤٢ - الفهرس) .
- (١٠ : دادو ستد) في مسائل البيع على طبق الروايات بالفارسية ألفه السيد علي بن محمد ١٥ المرعشي المعروف بسيد الحكماء المتوفى (١٣١٦) ذكر حفيده السيد شهاب الدين ابن محمود ابن المؤلف أنه موجود عنده .
- (١١ : رسالة الدار عن محاورات الفار) للشيخ صفى الدين عبدالعزيز السنبسى الحلبي المتوفى (٧٥٠) أو بعدها بستين أو تسع سنين أنشأها عن لسان دار كان يسكنها في ماردين وطبع مع ديوانه .
- (١٢ : كتاب الدار) لابراهيم بن محمد الثقفي المتوفى (٢٨٣) ذكره النجاشي في عداد تصانيفه .
- (١٣ : دار السرور فيما يتعلق بأبي السرور وأتباعه) للشيخ علي أكبر بن غلامعلي الكرمانى نزيل مشهد خراسان المعاصر الملقب بمروج الاسلام ، وله « هداية المحدثين » المطبوع ، و « نفائس اللباب » وغيرهما .

- (١٤) : دارالسرور في علم الدنيا والقبور) فارسي للشيخ العالم نور الدين محمد حسين الشريف ابن محمد المحلاتي المتوفى (١٣٦٢) عن قرب ثمانين سنة من عمره أوله [سرور قلوب عارفين و فرح و راحت دلهاي محبين حمد و شكر خداوند يست [مرتب على باين و خاتمة الباب الأول في معرفة الدنيا في اثني عشر سرورا (١) الايات الواردة فيها (٢) الأخبار المروية (٣) في ضديتها مع الآخرة (٤) فيما وصفها به امير المؤمنين ع (٥) في المذموم و الممدوح منها (٦) في أقسام العلماء (٧) في مباحثة النفس - للمولى محمد طاهر القمي - (٨) في اغتنام العمر (٩) في علاج حب الدنيا (١٠) في الزهد و الزاهدین (١١) في أبناء الدين (١٢) في فضيلة الفقر . فرغ من الباب الأول ضحى يوم الأحد ٢٩ - شعبان - ١٣٣٩) و في آخره سأل من الله التوفيق لاتمام الباب الثاني في معرفة القبور و أحوال الانسان من الموت الى يوم النشور ، والنسخة بخط السيد محمد باقر المحلاتي في النجف عن خط المؤلف في (٥ - شوال - ١٣٣٩) في (٣٢٧ ص) في عشرة آلاف بيت .
- (١٥) : دارالسلام فيما يتعلق بالرؤيا و المنام) لشيخنا النوري الحاج ميرزا حسين بن الميرزا محمد تقى النورى الطبرسى المولود بها في (١٢٥٤) و المتوفى بالنجف ليلة الاربعاء لثلاث بقين من جمادى الآخرة (١٣٢٠) فرغ من تأليفه في (١٢٩٢) وهى السنة الثانية من نزوله بسامراء ، و طبع بطهران كلا مجلديه في (١٣٠٥) ضمن مجلد ضخيم كبير اودع في اول مجلديه مطالب متعلقة بالمنام من حقيقته و سببه و عوارضه من أحكامه و آدابه في الشرع و ما يتعلق بالرؤيا و انواعه و تعبير الرؤيا و ذكر بعض المنامات و غيرها و أمّا مجلده الثانى فلقد رتب فيه مكارم الاخلاق على الحروف الهجائية لتسهيل التناول و اورد في كل واحد منها الاحاديث الواردة عن أهل البيت (ع) في مدحه اودم نقيضه .
- ٢٠ (١٦) : دارالسلام في أحكام السلام في شرع الاسلام) للسيد الميرزا عبد الهادى بن الحاج الميرزا اسماعيل بن السيد رضى بن اسماعيل الحسينى الشيرازى ، رسالة مبسطة ، انتهى فيها فروع السلام الى ألف مسألة .
- (١٧) : دارالسلام و مدار الاسلام) في أربعين حديثاً نبوياً توجد نسخة منه في مكتبة (سپهسالار) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٢٠٠) راجعه .
- ٢٠ (١٨) : دارالسلام فيمن فاز بسلام الامام) أى صاحب العصر (ع) فارسي و كأنه ترجمة و مستدرك

- لباب من رأى الحجة (ع) من الجزء الثالث عشر من كتاب البحار ، للشيخ محمود بن جعفر بن باقر الميثمي العراقي نزيل طهران و المتوفى بها حدود (١٣١٠) وحمل طرياً الى النجف و دفن فى داره الصغيرة قريباً من الصحن ، أوله [حمدى حدوتناى بى عدد] رتبته على مقدمة و خمسة أبواب و خاتمه فرغ منه (١٣٠١) و طبع بطهران (١٣٠٣) و هو من تلاميذ الشيخ الأنصارى ، و من استفادات استاده المذكور « قوامع الأصول » .
- ٥ . له المطبوع الآتى . وله تصانيف أخر لكن لم يطبع منها الا هذان الكتابان .
- (١٩ : دارالصفاء من بحر الشفا) قصيدة و ترية ، للسيد سالم بن أحمد شيخان بن على مولى الدولة الصفى الحسينى اليمنى المتوفى (١٠٤٦) مؤلف كتاب « الأخبار والأنباء بشعارذى القربى الألباء » الذى فاتنا ذكره و قد ذكرهما فى « ذيل كشف الظنون ص ٤٤٢ »
- (٢٠ : دارالعرب) لامام اللغة أحمد بن فارس بن زكريا القزوينى الرازى اللغوى العروضى مؤلف « تفسير أسماء النبى (ص) » المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٤٧) و قد ذكر تصانيفه فى « ج ٤ - ص ٨٤ - معجم الأدباء » و هو من مشايخ الشيخ الصدوق قال فى « اكمال الدين - ص ٢٥٠ » [سمعنا شيخنا من أصحاب الحديث يقال له أحمد بن فارس الأديب] و نقل عنه حكاية راشد جدبنى راشد الهمدانيين من رؤيته الحجة (ع) .
- (٢١ : دارالمجانين) ياتيما رستان ، احدى الروابات الفارسية بقلم السيد محمد على جمال زاده ابن جمال الدين بن عيسى بن السيد صدر الدين الاصفهاني العالمى طبع (١٣٢٠ ش) وله « يكى بودو يكى نبود » . و « صحراى محشر » كما يأتى .
- (٢٢ : كتاب الدارات) لأبى عبدالله محمد بن عبدالرزاق البيهقى السبزوارى من أقرباء آل بديل بن ورقاء الخزاعى النازلين بمحال نيشابور و سبزوار ، و معاصر القفال الشاشى الذى مات (٣٣٦) ذكر فى « تاريخ بيهق - ص ١٦٣ » أن له ديوانافى خمس مجلدات جمعه .
- ٢٠ . السيد أبوالحسن محمد بن على العلوى السوزى ، وقال أن كتاب الدارات هذادونه باسم الامير ناصر الدولة أبى الحسن السيمجورى ، وأودع فيه فوائد كثيرة (اقول) كان أبوالحسن أو أبوالحسن محمد بن ابراهيم بن سيمجور أمير خراسان من (٣٤٧) الى (٣٧٨) إلا عدة سنين فى خلال المدة ، و انما لقبه بناصر الدولة ، نوح الثانى من الملوك السامانية فى (٣٦٥) بعدما تزوج بابنته فيظهر أن تأليفه كان بعد صدور هذا اللقب له . قال البيهقى
- ٢٥ .

و من هؤلاء الحافظ حسن بن أبي علي بن عبدالرزاق البيهقي المتوفى (شعبان - ٥٦٢) وابن أخيه المعلم علي بن ابراهيم بن أبي علي بن عبدالرزاق^١ .
 (٣٣ : داروين و داروينيسم) في عقايد داروين الانكليزي في النشو والارتقاء تأليف محمود بهزاد. طبع ثانياً بطهران في (١٣٢٥ ش) في (١٣٦ ص) .
 (٣٤ : داروي حياة) فارسي مطبوع بايران .
 (٣٥ : داريوش نامه) مجموعة من اشعار المعاصرين نظموا على نحو المسابقة في وصفها استكشف من بعض آثار داريوش الكبير في (١٣١٢ ش) وهو مطبوع بطهران .
 وقد طبع برشت كتاب باسم «داريوش سوم» ليقينكيان .

(١) قال في « تاريخ بيهق - ص ١٦٢ » أن قيصر الروم أرسل قصيدة عربية الى الخليفة المطيع لله
 ١٠ ٣٣٤ - ٣٦٣ وكانت مشحونة بالتهديدات له ، ومطلعها :

من الملك الظهر المسيحي رسالة الى قائم الملك من آل هاشم

فاجاب عنها رجال منهم محمد بن عبدالرزاق البيهقي هذا و منهم فقال الشاشي المتوفى (٢٣٦)

و منهم ابو الحسن نصر بن أحمد المرقيناني . فمطلع قصيدة محمد بن عبدالرزاق البيهقي :

أوهنا وغزو الروم ضربة لازم
 أربشاً و قد جاؤا بتلك العظام
 أسمعا لأعنان القيان يصنعها
 وفي الروم تدعو الويل اولاد فاطم
 ١٥

و اما مطلع قصيدة الشاشي :

أتاني مقال لامرئ غير عالم بطرق مجارى القول عند التخاصم

و هاتان القصيدتان ارسلتا الى الروم ، و اما مطلع قصيدة المرقيناني :

عجبت لنظم صاغه شر ناطم
 بفيه الثرى فيما افترى من عظام

داستان

الرواية ، القصة ، الحكاية

- تعد القصة من أقدم الآثار الأدبية وأقدرها على تمثيل أخلاق الأمم وعاداتها ومدنيتها وحضارتها وعقائدها واديانها ومعارفها وعلومها . وهي على قسمين الأول التمثيلي وهو الذي يمثل بواسطة اشخاص في أماكن خاصة (المسارح) ويسمى الدرام .
- وهو على قسمين تراجيدية محزنة وكمدية مضحكة . والثاني وهو مقصودنا الآن مايكتب ويقرأ في الكتب من دون تمثيل ويسمى الرومان ، والغالب عليها انها تكتب بلغة العامة اما سردياً متواليات أو بصورة متكاملة بين شخصين أو اشخاص . قال البستاني :
- وفي القديم كانت اكثر الروايات بصورة نقل الوقائع . وأول ما كتب عند اليونانيين من هذا القبيل هو كتاب « غرائب ما وراء نولي » وهي اسفار خيالية وغرامية . الفت ١٠
- بعد الاسكندر . ثم جاء أرسطيدس الميلني وجمع فكهيات غرامية ومجون وشاعت قصصه في ايطاليا . ثم جاء برثينيوس النيقاوي وجمع عدة قصص ، ثم قلده كثيرون من اللاتين وغيرهم . وقال فريد وجدي : لم يصل اليونانيون الى جعل تأليف الروايات نوعاً من مجهوداتهم الأدبية الا في القرن الأول بعد المسيح ، ويعد من مؤلفيها الأولين انطونيوس ديوجين ، ثم اضمحل هذا النوع ولم يعثر الا بعد اكسوفون بنحو خمسمائة عام ... ١٠
- اما الرومانيون فلم يأبهوا بالروايات ولذلك لم يظهر منهم الا قصة هجائية لبترون في منتصف القرن الاول للميلاد . ثم ظهر في القرن الثاني كتاب الاستعلامات والعمار الذهبي لابولية . وفيها من عوائد أهل ذلك الزمان ما يعد شيئاً من الآثار النفيسة . انتهى . والمسلمون كغيرهم من الأمم لهم نصيبهم من هذا الموضوع ، وقد ألفوا قصصاً وروايات كثيرة لاتحصى عدداً في مدة الثلاثة عشر قرناً ، وقد ورثوا قصصهم أولاً من ٢٠
- الأمم السابقة عليهم من الفرس والهند والعرب ، ثم زادوا عليها والفوا على منوالهم . فالقصص الإسلامية القديمة اجتازت دوران الأول دور الترجمة والثاني دور التأليف .

وفى القرن الرابع عشر للهجرة يبتدئ دور ثالث يمكننا تسميته دور القصص العالمية. ففى هذا الدور اختلط آداب الأمم بعضها ببعض و ذلك على اثر تكامل وسائل النقل والارتباطات من الطبع والراديو والسينما وغيرها .

القصص المترجمة القديمة :

٥ ولما كان القصص المؤلفة فى الشر الاسلامى - فى الدور الأول مستقيماً وبلا واسطة ، وفى الدور الثانى مع الواسطة - متائرة الى حدّ عظيم عن القصص القديمة ، نرى من اللازم أن نذكر فهرساً عن بعض القصص القديمة المعروفة الفارسية والهندية والعربية وغيرها مما ورنها المسلمون عن سلفهم ، حتى يسهل للمراجع معرفة مصادر القصص الاسلامية و ما أخذها .

١٠ القصص الفارسية :

قال ابن النديم فى الفهرس (ص ٤٢٢ - طبعة ١٣٤٨) انّ الفرس هم أول من دَوّن القصص وأودعوه فى خزائن الكتب . وهذا ان لم يكن باطلاً فهو صحيحاً فانه يدلّ على أن أول ما أخذها المسلمون من القصص ونقلوها الى العربية هى القصص الفارسية المؤلفة اكثرها فى العصرين الاشكانى (٢٥٠ ق م - ٢٢٤ م) والساسانى (٢١٢ م - ٦٥٢ م) .

١٥ ويليهها القصص الهندية والسريانية ، فنذكر هنا فهرساً مختصراً عن بعض القصص القديمة المذكورة فى التواريخ وشيئاً مما حققه العلماء والمستشرقون حولها . وهى على نوعين اخلاقية و تاريخية و ثانيهما يشتمل على كتب تاريخية ليست بقصص موهومة و لكننا نذكرها لأنها صارت مصدراً لما أوجده المسلمون من القصص والروايات على منوالها ، وهذا ما نحن بصدد .

٢٠ القصص الاخلاقية :

(آئين نامه) قال المسعودى انها تشتمل على كتب مختلفة كبيرة . ترجمه عبدالله ابن المقفع المقتول (١٤٣ هـ) بالعربية كما ذكره ابن النديم فى ترجمته .

(أرداويرا ف نامه) ألّف باللغة الپهلوية (وهى الفارسية الجنوبية المتداولة فى العهد الساسانى فى ايران فى القرن الثانى للهجرة ، ثم ترجمه بالفارسية الجديدة بهرام يژدو من شعراء القرن السابع . طبع فى (١٨٧٢ م) .

٢٥

(أياتكار زریزان) المطبوع مكرراً باللغة الیهلویة الساسانیة . قال بنونیس المستشرق
الافرنسی انه نظم فی العصر الاشكانی (۲۵۰ ق م - ۲۲۴ ب م) ثم صَحَّف و غیر فی
(حدود ۵۰۰ م) .

(البینکش) نقل عنه المسعودی فی الجزء الثاني من « مروج المذهب » .

(برزمهر و ایزد داد) قال فی « مجمل التواریخ والقصص » انه أَلَف فی عصر اردشیر
(۲۱۲ - ۲۴۱ م) .

(بهرام و فرسی) ذكره ابن النديم فی (ص ۴۲۴) .

(خسرو شیرین) نقل عنه الجاحظ البصری فی « المحاسن والاضداد » فهو مصدر لجميع

القصص المذكورة فی (ج ۷ - ص ۱۵۹) و بعنوان الخمسة فی (ج ۷ - ص ۲۵۶) وهی

قصة غرامية . و خسرو هو المعروف بابرویز (۵۹۰ - ۶۲۸ م) و شیرین زوجته و فرهاد
أحد قواد جيوش خسرو ، كان مغرمًا بشیرین أيضاً . و يأتي فی حرف الفاء « فرهاد و
شیرین متعددًا » .

(سار والصنم الذهبي) أو « دارا و بت زرین » . ذكره ابن النديم فی (ص ۴۲۴) .

(رستقباد) و « جارود بن رستقباد » . ذكره فی (ج ۶ - ص ۳۷۷) .

(سندباد نامه) قال ابن النديم انه نسختان كبيرة و صغيرة و الحق أن يكون الهند

صنفته . و قال فی « كشف الظنون » أنه لشمس الدين محمد بن عاي بن محمد الكازه

الدقاقي . و قيل لظهير الدين محمد بن علي الكاتب القزويني كتاب بهذا الاسم . ثم ذكر

فی « كشف الظنون » جملة من اول سند بادنامه وهو ينطبق على النسخة التي طبعها

أحمد آتش باستانبول أخيراً ، و قد ذكر فی اول المطبوع هذا أنه كان باللغة الیهلویة

و ترجمها بالفارسية أولاً الخواجه عميد فنا روزی فی (۳۳۹) ثم حررتها أنا . و المحرر

هو محمد بن علي بن محمد بن الحسن الظهري الكاتب السمرقندي . و ينقل فيها أحياناً

من شعر عمادى الشاعر الفارسى المتوفى (۵۷۳) و طبع مع هذه النسخة الفارسية نسخة

عربية لسندباد . و ذكر فی كشف الظنون أنه ترجمها باللغة النوائية افتخار السدين

محمد البكرى القزويني ، و نظمها بالفارسية الحكيم أزرقى الشاعر المتوفى حدود

(۴۶۵) .

(شیرین و خیرین) أو « شیرین دستبای و خیرین » ذکر فی « مجمل التواریخ » و قد ذکره ابونواس مع قصة ورس ورامین الآتی، فی شعر وقال :

وما تملون فی شروین دستبای و فرجردات رامین و ورس

(کلیلة و دمنه) قال (سیلوستر دوساسی) المستشرق الافرنسی (۱۷۵۰ - ۱۸۳۸ م).

۵. فی مقدمة کلیلة العربیة طبع پاریس (۱۸۱۶ م) ان عشرة أبواب من الثمانية عشر باباً منها

هی التي ترجمت فی عصر انوشیروان (۵۳۱ - ۵۷۹ م) من کتاب « کرتکادمنا »

السانسکریتیة الهندیة بالیهلویة الساسانیة و هی الأبواب (۲، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰،

۱۱، ۱۲، ۱۳) و قد زید علیها فی تلك العصر ستة أبواب هی (۴، ۱۴، ۱۵، ۱۶،

۱۷، ۱۸). ثم ترجمه ابن المقفع بالعربیة و زاد علیها باب برزویہ . ثم زاد علیها علی بن

۱۰. شاه الفارسی المتوفی () باب باسم « مقدمة الكتاب » أو (پیل و چکلو) و قد ادخلت

فی الكتاب فی الترجمة الیهلویة، العقاید الزردشتیة، و فی الترجمة العربیة العقائد الاسلامیة.

ثم نظمها بالعربیة أبان بن عبد الحمید و نظمہ ثانیاً علی بن داود و نظم بعضها بشر بن

المعتمد . ثم نظمها بالفارسیة نصر الله بن محمد المنشئ بامر بهرام شاه الغزنوی ،

و نظمها بالفارسیة أيضاً رودکی الشاعر المتوفی (۳۲۹ هـ) و مرّ تحریرها بالفارسیة

و المسمى بأنوار سهیلی فی (ج ۲ - ص ۴۳۰) و قد بقی فی الهند حتی الیوم خمسة أبواب

۱۵. من کلیلة القدیمة و تسمى « پنجانترا » ای خمسة کتب . قال عبد العظیم قریب فی مقدمة

طبع الفارسیة البهرام شاهیة فی (۱۳۶۷ هـ) انه قد وجد عام (۱۲۸۷ هـ) نسخة سریانیة

من هذا الكتاب ترجمت عن الیهلویة عام (۵۷۰ م) لیس فیها مازاده المسلمون فی

الكتاب و المترجم لها قیس ایرانی اسمه (پرودویت بود).

۲۰. (مرزبان نامه) قصص وضعت علی لسان حیوانات و البشر تشبه کلیلة و دمنه .

ألّفها باللغة الطبریة (فارسیة مازندرانی) فی اواخر القرن الرابع للهجرة مرزبان بن

رستم بن شروین من ملوک آل باوند بطبرستان ، ثم حررها بالفارسیة الجدیدة محمد

ابن غازی الملطی فی (۵۹۸ هـ) و سماه بروضة العقول . و حررها ثانیاً فی اوائل القرن

السابع سعد الدین الوراوینی من ملازمی ریب الدین الهروی وزیر اتابک اربک الذی

۲۵. ملک آذربایجان فی (۶۰۷ - ۶۲۲ هـ) و هذا الآخر طبع مکرراً مع مقدمة لمحمد

- خان القزوينی . وقد ترجم من الفارسية بالتركية و من التركية بالعربية والمترجم بالعربية هو شهاب الدين احمد بن محمد بن عربشاه المتوفى (۸۵۴ هـ) مؤلف « فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء » وقد طبع العربية في القاهرة على الحجر في (۱۲۷۷ هـ) .
- وطبع قسم من روضة العقول بپاریس في (۱۹۳۸ م) . وقد طابق الدكتور معين مؤلف « داستان خورداد وامرداد » الآتى قريباً ، بين الباب الرابع من مرزبان نامه وبين قصة « يوشت فريان » من القصص الپهلوية القديمة المطبوعة مع « ارداویراف نامه » المذكور آنفاً عام (۱۸۷۲ م) . واستنتج ان هذا الباب من مرزبان نامه مأخوذ من قصة يوشت فريان ، و طبع تحقیقاته في رسالة تحت عنوان « يوشت فريان و مرزبان نامه » بطهران في (۱۳۲۴ ش) وترجمت الرسالة بالروسية أيضاً .
- (هرمز آفرید و بهروز) . قال في مجمل التواريخ انه من تألیفات عصر اردشير (۲۱۲ - ۱۰ م ۲۴۱) .
- (هرمز بن شاپور و أمه الكردية) . ذكره حمزة في تاريخ « سنی ملوك الارض - ص ۴۳ » .
- (هزار افسان) بالپهلوية الساسانية هو الاصل لكتاب « الف ليلة و ليلة » ثم ترجم بالعربية وزيد عليها في بغداد بعض القصص . ثم كمل في مصر في العصور المتأخرة كما ذكر في « دائرة المعارف البريطانية » . قال ابن النديم ان الجهمياري شرع بجمع الف سمرة لكنه لم يوفق لجمع اكثر من (۴۸۰ سمرة) . وقد ترجم بالفارسية نظماً ونشراً كما ذكر في (ج ۲ - ۲۹۴) .
- (ويس ورامين) قال في مجمل التواريخ والقصص انها من القصص الغرامية المؤلفة في عهد شاپور بن اردشير (۲۴۱ - ۲۷۲ م) وقد ترجمه نظماً بالفارسية الجديدة عن ۲۰ الپهلوية فخر الدين الكرکاني في القرن الخامس الهجري ، و طبع قسم منه ضمن ترجمة أحوال فخر الدين الكرکاني في « سخن و سخنوران » ثم طبع جزئه الأول بطهران في (۱۳۱۴ ش) باعثناء مجتبی مينوی .
- القصص التاريخية :
- (اخبار اسکندر) أو « اسکندر نامه » فيما يتعلق بوقایع اجتياحه للشرق في القرن ۲۰

الرابع قبل الميلاد . جمع هذه القصة أولاً رجل مصري في القرن الثالث للميلاد باللغة السريانية و نسبها الى (كاليستمس) المؤرخ المعاصر لالاسكندر ، ثم ترجم بالپهلوية الساسانية مع تغييرات ، ثم ترجم منها بالعربية مع تغييرات آخر . و هذه الترجمة هي مصدر لما نظمته الفردوسي والنظامي وغيرهما مما مر في (ج ۲ - ص ۶۱) و بعنوان الخمسة في (ج ۷ - ص ۲۵۶) و توجد في مكتبة (النفيسي) نسخة من ترجمته نثراً بالفارسية تتعلق بالقرن الخامس للهجرة .

(اخبار سام) ذكر في « مجمل التواريخ والقصص » .

(اخبار فرامرز) قال في « تاريخ سيستان - ص ۷ » انه في (۱۲ مجلداً) فهو مصدر لقصة « فرامرز نامه » المطبوعة بالفارسية .

۱۰ (اخبار كيقباد) ذكر أيضاً في « مجمل التواريخ والقصص » .

(اخبار فریمان) ذكر أيضاً في « مجمل التواريخ » .

(بن دهشن) أي أصل الخليفة ، أو « ابن دهشتي گبر كان » كما في تاريخ سيستان (ص ۱۶ - ۱۷) طبع بالپهلوية في بمبئي عام (۱۹۰۸ م) .

(بهرام شوش) أو « بهرام چوبين » و هو بهرام بن بهرام من آل مهران و أحد قواد خسرو پرويز ، ثار على خسرو عام (۵۹۰ م) و انكسر و قرأ الى ما وراء النهر ، و هذا الكتاب في قصته . ترجمه بالعربية جبلة بن سالم بن عبدالعزيز كاتب هشام بن عبد الملك ذكره ابن النديم (ص ۴۲۴) .

(بختيار نامه) قال في « تاريخ سيستان - ص ۸ » ان « بختيار من أكابر قواد خسرو پرويز (۵۹۰ - ۶۲۸ م) و هذا الكتاب في قصصه و وقايعه .

۲۰ (پيران ويسه) نقل عنه أسدي في « لغة الفرس » كما في بعض النسخ .

(پيروز نامه) نقل عنه في « مجمل التواريخ والقصص » .

(تاريخ مصور لساسانيين) و فيها صور ملوكهم . ترجم بالعربية في منتصف جمادى الآخرة عام (۱۱۳ هـ) لعبد الملك بن مروان رآه المسعودي و نقل عنه في « التنبيه والأشراف » .

۲۰ (التاج) أو « تاج نامه » . فيها خطب ألقاها بعض ملوك آل ساسان . ذكره ابن النديم

فیما ترجمه ابن المقفع . و ذکر أيضاً « التاج و ما تقاتل به ملوکهم » ضمن فهرس کتب الأسمار ، و قد ألف فی ذا الموضوع کتب كثيرة ذکر بعضها أحمد زکی پاشا فی مقدمة طبع التاج للجاحظ .

- (خداینامه) ألف فی عصر أنوشروان (۵۳۱ - ۵۷۹ م) ثم کملت فی عصر یزدگرد الثالث عام (۶۳۲ م) ذکر فیها تاریخ العالم من الاساطیر الزردشتیة الى آخر حکومت آل ساسان . ترجمه أولاً ابن المقفع کما ذکره ابن النديم عند ذکر أحواله ، ثم ترجم عدة مرات . قال حمزة فی « سنی ملوک الأرض » ان بهرام وهو أحد مترجمی خداینامه کان عنده عشرين ترجمة عربية من هذا الكتاب کلها باسم سیر الملوك ثم ذکر عدة منها . و قد قسم کریستن سن المستشرق الدانمارکی فی کتابه « ایران فی العصر الساسانی » مترجمی خداینامه الى ثلاثة اقسام ، الأول من ترجمه مع قليل من التغير .
- ۱۰ وهم ابن المقفع و محمد بن الجهم و زارویه بن شاهویه الاصفهانی والثانی من غیر فیہ اکثر من ذلك وهم : محمد بن مطیار و هشام بن القاسم ، الثالث من صنف مثلها بالعربية و سماها ترجمة و هم : موسى بن عیسی الکسروی و بهرام بن مردان شاه . أقول و من مترجمی خداینامه أيضاً : بهرام الهروی المجوسی ، و عمر فرخان ، و اسحاق بن یزید ، و بهرام بن مهران کما ذکروا فی التواریخ .

- ۱۰ (المجلد السابع من دینکرت) الذي هو فی تسع مجلدات فیها علوم مختلفة کدائرة معارف . ألفه بالپهلوية آذرفرنبغ بن فرخزاد المعاصر للمأمون العباسی . وهذا المجلد فی التواریخ والقصص والحکایات الفارسیة القديمة طبع مجموع الكتاب فی (۱۹ مجلداً) فی بمبئی .

- ۲۰ (رستم و اسفندیار) وقصة حربهما . ترجمه بالعربية جبلة بن سالم . کما ذکره ابن النديم فی الفهرس (ص ۴۲۴) .

(سکسیکین) و الظاهر أنه « سکزیان » أو « سکسران » فی القصص المتعلقة بطوائف (سکک) السجستانیین القدماء ، ذکره المسعودی فی « مروج الذهب - ج ۲ »

- (شهریزاد مع أبرويز) الظاهر أنه «شهر براز مع أبرويز» و شهر براز فرخان هو أحد قواد خسرو پرويز و فاتح مصر له عام (٦١٦ م) و بعد غلبة الروم على پرويز و صلح شيرويه معهم عصى شهر براز و لم يرد مصر الى الروم الا في (٦٢٩ م). و هذا الكتاب في قصته، ذكره ابن النديم في فهرسه.
- ٥ (عهد أردشير) هو خطبة منسوبة الى أردشير مؤسس الدولة الساسانية في (٢١٢ م) ذكرها ابن النديم. و قال في مجمل التواريخ المؤلف في (٥٢٠ هـ) ان هذه الخطبة مشهورة. و قد طبع ترجمته الفارسية أيضاً.
- (كارنامه أردشير) في تاريخ تأسيس الحكومة الساسانية بيد أردشير عام (٢١٢ م) ألف حدود (٦٠٠ م) و طبع ترجمته الألمانية عام (١٨٧٨ م).
- ١٠ (كارنامه في سيرة أنوشيروان) ذكر ابن النديم انه مما ترجم بالعربية.
- (گرشاسپ نامه) ترجمه نظماً بالفارسية أسدى الطوسى المتوفى (٤٦٥ هـ).
- (مزدك نامه) فيما يتعلق بالثورة المزدكية (٤٨٧-٤٩٨ م) و اخادها بيد أنوشيروان في (٥٢٩ م). ترجمه بالعربية عبدالله بن المقفع كما ذكره ابن النديم في أحواله. ثم نظمه أبان ابن عبد الحميد بن لاحق الرقاشى، و صار مصدراً لكثير من القصص في هذا الموضوع. و قد كتب أخيراً كريستن سن الدانماركى رسالة في تاريخ هذه الثورة و سلطنة قباد، و قال ان مزدك كان قد أخذ آرائه من مانى المقتول (٢٧٦ م).
- ثم ان ابن النديم ذكر في فهرسه (ص ٤٢٤) أسماء قصص لا نعرفها وهي: هزارستان، موس فاس و فينلوس، ححد حسروا، كتاب المربين، كتاب خرافة و نزهة، الدب و الثعلب، روزبه اليتيم، مسك زنانه و شاه زنان، نمرود ملك بابل، خليل و دعدد.
- ٢٠ هذا و قد جمع المستشرق وست فهرس الكتب اليهودية من القصص و الحكايات و التواريخ و العلوم و القوانين في مقالة تحت عنوان «الأدب اليهودى» فى المجلد الثانى من «فقه اللغة الايرانية» و لم نذكر نحن الكتب العلمية المترجمة بالعربية و المذكورة فى الفهرس و غيرها من التواريخ لخرجها عن موضوع البحث.
- القصص الهندية القديمة :

بالعربية . ومن المعلوم ان هذه الكتب ترجمت عن التراجم الفارسية لتلك الكتب ، ولم تترجم من الهندية رأساً ، كما هو الحال في أكثر التراجم العربية للكتب الفلسفية اليونانية وغيرها مما كانت قد ترجمت بالفارسية بواسطة أستاذة جامعة جنديشاپور في العصر الساساني الأخير . واليك ما ذكره ابن النديم :

(كليلة ودمنه) المذكور آنفاً .

(سندباد الكبير والصغير) المذكور آنفاً .

(البد) الظاهر أنه في تعاليم بودا على نحو القصة .

(بوذاسف وبلوهر) هو أيضاً من تعاليم بودا ، وقد ترجم بالعربية كما ذكره ابن النديم في (ص ٤٢٤) بعنوان بوتاسف وبلوهر ، ونظمه بالعربية أبان بن عبد الحميد اللاحقى كما ذكره فيها (ص ١٧٢) بعنوان بلوهر وبردانية . و ترجم من العربية بالفارسية الجديدة كما ذكرناه في (ج ٣ - ص ١٤٩ - ج ٤ - ص ١٢٨ و ٥١٩ - ج ٧ - ص ٥٢) هذا وقد ترجم أيضاً باليونانية بعنوان بولام و بوذاسف . ثم ذكر ابن النديم :-

(ادب الهند والصين) . (الهند في قصة هبوط آدم) . (كتاب طرق) . (حدود منطق الهند) .

(كتاب هابل في الحكمة) . (كتاب ديك الهندي في الرجل والمرأة) . (كتاب ساديرم) .

(كتاب ملك الهند القتال والسباح) . (كتاب شانا في التدبير) . (كتاب اطر في الاشربة) .

(كتاب بيد پای في الحكمة) .

القصص الرومية :

ثم ذكر ابن النديم تحت عنوان (كتب الروم في الاسمار والتواريخ) : تاريخ

الروم ، كتاب سمسه ودمن على مثال كتاب كليلة ودمنه ، وهو كتاب بارد التاليف وقد قيل

أن بعض المحدثين عمله . كتاب أدب الروم . كتاب مور وبانوس في الأدب ، كتاب

انطوس السايح و ملك الروم ، كتاب محاورة الملك مع محمد عاربوس ، كتاب ديسون

وراجيل الملكين ، كتاب سماس العالم في الامثال ، كتاب العقل والجمال ، كتاب خبر

ملك لد ، كتاب سطرينوس الملك وسبب تزويجه بساراد الفقصة .

القصص العربية القديمة :

(١) كان من عادة العرب في حروبهم كغيرهم من الامم أن يحملوا معهم قصاصاً يشجعهم

على الحرب ، وهؤلاء القصاصون كانوا يحفظون قصصاً حماسية كثيرة ، وكان هذه العادة معمولاً به عند المسلمين في الصدر الأول ، ثم اختلطت هذه القصص بالقصص المترجمة عن اللغات المختلفة في القرن الثاني وما بعدها ثم دوّنت شيئاً فشيئاً .

(٢) وكان أيضاً هناك قصصاً غرامية متداولة لكنها غير مدوّنة في كتاب ، وهي التي جمع كثير من الجهشيارى في كتاب « الف سمرة » كما ذكرناه ، جمعها من السنن القصاصيين كما ذكرها ابن النديم في (ص ٤٢٣) وقد ذكر بعضها بعنوان « أسماء العشاق الذين عشقوا في الجاهلية والاسلام » في الفهرس (ص ٤٢٥) وما بعدها .

(٣) غمّرة بن شداد . وهو المثل العليا للشجاعة والشهامة عند العرب القدماء ، وقد نقل قصصه ورواياته الحماسية في اللسن حتى جمعت في القرن (١٢ م = ٦ هـ) وهي متأثرة الى حد عن الحروب الصليبية وعن القصص الفارسية كما ذكره برنارد هل المستشرق الآلماني . ويقال ان واضعها يوسف بن اسماعيل وضعها للعزير بالله الخليفة الفاطمي بمصر .

(٤) ليلى ومجنون . قصة غرامية انتشرت صيتها في أواخر القرن الأول و أوائل الثاني للهجرة في عصر عبد الملك بن مروان . ثم ان ابن قتيبة الدينوري (٢١٣ - ٢٧٦ هـ) عقد فصلاً خاصاً بقيس العامري بطل هذه القصة وحكاياته في كتابه « الشعر والشعراء » وجاء بعده أبو الفرج الاصفهاني (٢٨٤ - ٣٥٦ هـ) وجمع حكايات قيس هذا تفصيلاً في كتابه « الأغاني » وقد جمع الديوان المنسوب الى قيس العامري رجل اسمه أبو بكر الوالبي ، وكان هذه القصة مشهورة في ايران في القرن الرابع ، فان باباطاهر الهمداني يشير اليها في بعض پهلوياته . ثم ان النظامي المتوفى (٦١١ هـ) ترجم القصة نظماً بالفارسية وجعله احدي مثنوياته الخمس المذكورة في (ج ٧ - ص ٢٥٦ - ٢٦٤) ثم تبع النظامي كثير من الشعراء في نظم هذه القصة وقد ذكر فهرساً منها في آخر كتاب

« رمثو وژوليت مقايسه بالليلى ومجنون » تشتمل على تسع و ثلاثين منظومة فارسية و ثلاثة عشر منظومة تركية لهذه القصة . وقد قايس مؤلف الكتاب بين هذه القصة العربية وقصة رمثو و ژوليت التي يقال أنها وقعت في ايطاليا في القرن الرابع عشر للميلاد وترجمه بالانكليزية شكسبير الشاعر العظيم الانكليزي المتوفى (١٧١٣ م)

(٥) قصة سيف بن ذي يزن ، وهي واقعة اغارة الأحباش على اليمن بقيادة أبرهة في

أوائل القرن السادس للميلاد واستنصار أمير اليمن ، سيف هذا بأنوشيروان ، و امداده بجيش تحت قيادة هرمز وطرد الاحباش من اليمن في (٥٧٠ م) وهذه القصة كانت مشهورة عند الفرس والعرب فجمعت ودونت في كتب متعددة بعد الاسلام .

بقية القصص المترجمة القديمة :

- ٥ (١) ذكر ابن النديم في فهرسه (ص ٤٢٥) تحت عنوان « أسماء كتب ملوك بابل وغيرهم من ملوك الطوائف و أحاديثهم » سبعة كتب هي : كتاب ملك بابل الصالح و ابليس كيف احتال له و أغواه ، كتاب نيمرود ملك بابل ، كتاب الملك الراكب القصبة ، كتاب الشيخ و الفتى كتاب اردشير ملك بابل و اربوبه وزيره ، كتاب لاهج بن أبان ، كتاب الحكيم الناسك . وهذه أيضاً أكثرها مترجمة عن الپهلوية الفارسية ، اذ ان مقصوده من ملوك الطوائف هي الحكومة الاشكانية (٢٥٠ ق م - ٢٢٤ م) و كذلك المقصود من ١٠ ملوك بابل هم الملوك الهخامنشيين كما يظهر من عدده اردشير ملكاً من ملوك بابل . وقد قال حمزة في تاريخه (ص ٣٦) ان القصص المنسوبة الى العصر الاشكاني ، تبلغ السبعين قصة .
- (٣ : سلامان و آبال) هي من القصص اليونانية . ذكرها الشيخ ابو علي بن سينا في الاشارات ، و فصله الخواجه في شرحه (النمط التاسع) و قال انها اثنتان احديهما من تأليفات ارسطو و ترجمها من اليونانية بالعربية حنين بن اسحاق ، و الثانية الفها الشيخ ١٠ ابن سينا نفسه ، ثم ذكر فهرساً عن كتلي القصتين . أقول وللمجامي عبدالرحمان المتوفى (٨٩٨ هـ) منظومة سلامان و آبال ، وهي تنطبق على التي ترجمها حنين لالتي الفها الشيخ أبو علي ، هذا وقد ترجمها (بالتريكية ظاهراً) محمود بن عثمان الالمعي المتوفى (٩٣٨ هـ) كما في كشف الظنون .
- (٣ : يوسف و زليخا) مما ترجم بالعربية عن العبرية . و ترجم بالفارسية نظماً ، مكرراً ، ٢٠ منها منظومة أهداها الناظم الى طغان بن الب ارسلان في أواسط القرن الخامس ، ثم نسب هذه المنظومة الى الفردوسي المتوفى (٤١٦ هـ) و انه نظمها باسم بهاء الدولة الديلمي ببغداد حدود (٣٨٤ هـ) ومنها ما نظمها المجامي في (٨٨٨ هـ) و منها ما نظمها لطف علي آذر في القرن الثاني عشر .
- (٤ : قصة أصحاب الكهف) قال الپرفسور (روبيس - دويل) في كتابه « الأدب ٢٥

السرياني ص ١٤٧، انها قصة سبعة رجال من نصارى بلدة افسوس من بلاد آسيا الصغرى كانوا قد فروا من مظالم دسيوس = دقيانوس ملك الروم فى (٢٥١ م) الذى كان يطارد النصارى ويقتلهم . ولهذه القصة ثلاث نسخ سريانية احديها منظومة . انتهى . ويقال ان أول من فصل هذه القصة هو نيس يور بطريق قسطنطينية فى (٥٠٤-٥٣٩ م) وأورد القصة أبو الفرج بن العبرى المتوفى (٦٨٥ هـ) فى كتابه «الروحانية المسيحية» واكثر المفسرين وكذا الديرى فى كلمة (كلب) من «حياة الحيوان» مع تغيير ما ، ثم طبع الاصل السريانى يل بهجان ببلدة لايبسيك ، وترجمه عن السريانية بالفارسية يوسف بنيان ، وطبع هذه ضمن مجموعة «دانشنامه» الآتى ذكرها قريباً . (العدد ١١٤)

واما القصص المصنفة :

- ١٠ فكتيرة وستجيبى كل واحدة تحت عنوانها الخاص كعملى الزبيق ، والملك الظاهر ، وقصة بنى هلال ، و «رموز حمزة» و «الحسنية» و «جهل طوطى» و «حسين كرد» و «نعلبية» و «مختار نامه» و «كلثوم ننه» و «اميراسلان» وغيرها مما لا يحصى هنا . وقد جمع كثير من العلماء الحكايات والقصص الصغيرة فى كتاب واحد مثل العوفى فى كتابه «جامع الحكايات» المذكور فى (ج ٥ - ص ٥٠) وكذلك فعل عبدالنبي القزوينى فى «نوادير الحكايات» وغيره فى غيرها . وقد جمع القصص العربية خاصة فى اربع مجلدات وطبع اخيراً بمصر بعنوان «قصص العرب» .

واما القصص الجديدة (القصص العالمية) :

- فقد ابتداء النهضة فيها فى اوروبا من أوائل القرن التاسع عشر للميلاد ولذا اشتهر هذا القرن بمصر الاقاصيص . وللامتين الافرنسية والبولونية الفضل فى اتحاف كتاب عالميين الى العالم ففى فرنسا ظهر شاتوبريان ، ومادام دوستايل ، وفرد دوفينى ، وميرى ميه ، وبالزك ، والكسندر دوما ، وبول بورجية ، واميل زولا ، وغيرهم ، وفى بلونيا ظهر كرايسزويسكى ، وكرابويسكى ، وكزيكويسكى ، وغيرهم ، ولم تنفذ هذا الادب الجديد الى الشرق الا فى اواخر القرن التاسع عشر ، حيث أخذوا يترجمون الروايات عن اللغات الاروپية بلغاتهم (العربية ، الفارسية ، التركية ، الهندية) . واول من سعى فى ايران لنشر القصص والحكايات هو نقيب الممالك قصاص بلاط ناصر الدين شاه فانه

- جمع ورتب عدة قصص من الحكايات القديمة وكتب والى على منوالها . واوّل ما طبعت من القصص الجديدة الفارسية هي سبعة تمثيلات (نمایش) لآخوندزاده ميرفتح على ذكرت في (ج ٧ - ص ١٤٨) . طبعت بطهران في (١٢٨٨ ش) . ومن اول المترجمين للقصص الاروپية هو محمد طاهر ابن اسكندر بن عباس ميرزا بن فتحعلي شاه ترجم « كنت مونت كريستو » و « سه تفنگ دار » و محمد حسين خان ذكاء الملك فانه ترجم « سفر هشتاد روزه » و « كلبه هندی » و « عشق وعفت » و « داستان ژرژ انكليسی » ومن المترجمين الاول أيضاً على قلى سردار اسعد ، وعين الملك هویدا ، ومما ترجم في ذلك العصر « حاجی بابا » المذكور في (ج ٦ - ص ٥) . و « بوسه عذراء » و « شهریار هوشمند » و « شمس و طغرا » و « ژیل بلاس سانتیائی » و « تلماك » و « بروژین » و « خانم انگلیسی » وغيرها . ومن اقدم ما انتشر من القصص الصغيرة (نوول) في ايران هي ما نشرت في مجلة « دانشكده » في (١٣٣٥) الآتى . قال في « فهرس كلیه رمان و افسانه و تأثر فارسی » انه ترجم بالفارسية قبل عام (١٩١٤ م) (١١٢) رواية اروپية ، وألف بالفارسية على الطراز الحديث (٢١) قصة كبيرة و ثمانی قصص صغيرة (افسانه - نوول) و (١٨) قطعة تمثيلية (نمایش - تأثر) . ثم وصلت هذه الارقام في عام (١٣١٤ ش) = (١٩٣٥ م) الى (٣٢٨) قصة مترجمة ، و (١٤٨) قصة كبيرة مؤلفة ، و (١٥٠) قصة صغيرة مؤلفة ، و (٥٠) رواية تمثيلية .

قال جرجی زیدان في آداب اللغة العربية : ان اقدم من ترجم والى القصص العربية على الطرز الحديث هم فرانسيس مراث و پطرس البستاني المتوفى (١٨٨٧ م) و جرجی زیدان المتوفى (١٩١٤ م) . « ع . م . ع »

- ٢٠ (٢٦ : داستان آ ب زندگى) فارسی بقلم صادق هدايت ، رواية اورد فيها قصة ماء الحياة ، وله « داستان انسان و حيوان » .

(٢٧ : داستان آدم جديد) ترجمة عن العربية بالفارسية في مجلدين لميرزا حبيب الله خان عين الملك المذكور آنفاً . طبع بطهران في (١٣٤٣) .

- (٢٨ : داستان آ بسال و سلامان) للشيخ عبد الرحيم بن عبد الحسين بن صاحب « الفصول » الاصفهاني المولود بالحائر في (١٢٩٤) نزيل طهران ثم سلطان آباد (اراك) . وهذه ٢٥

روایه فارسیه الحقه بداستان «حی بن یقظان» له، استخراجها من کتابه «ودایع الاسرار» و ذکرها فی آخر «ملخص المقال» له المطبوع فی (۱۳۴۳). و یأتی قصه «سلامان و آبسال» للشیخ الرئيس و مرّ «حی بن یقظان» له أيضاً.

(داستان أحوال شیخ أحمد احسانی) لمرتضى المدرسی الجهاردهی، هو جزء من کتاب له فی تراجم المشاهیر بعد الدولة الصفویة الا ان هذا طبع مکرراً مستقلاً فی مجلة «یادگار» و «دانشنامه» (العدد ۱۱۴).

(۳۹ : داستان امروز) لعباس الخلیلی مدیر جریده «افدام» الطهرانیة. طبع جزئه الأول فی (۴۹ ص) والثانی فی (۴۰ ص) بطهران فی (۱۳۱۰ ش). وله «دیر سمعان» یأتی.

۱۰ (۳۰ : داستان امیر حمزه) أو «قصه حمزه» أو «رموز حمزه» أورد الثانی فی «كشف الظنون» تحت عنوان «قصه اسکندر» وقال انه الفهما بالترکیة رجل اسمه حمزه فی أربعة و عشرين مجلداً. أقول وقد جمع نقیب الممالک قصاص بلاط ناصر الدین شاه قصة بعنوان «رموز حمزه» كما یأتی، وقد طبع أيضاً بالفارسیة «داستان امیر حمزه» فی (۶۸۰ ص) فی بمبئی و طبع بشیراز «شاهزاده حمزه» و «امیر حمزه» فی (۱۲۸ ص) و کل هذه القصص مأخوذة عن روايات وقایع حروب حمزه بن عبدالله الخارجي وهو حمزه بن آذرك شادی السجستانی الذي خرج علی هارون الرشید (۱۷۰-۱۹۳) و تسلط علی سجستان و خراسان و غزی الهند أيضاً.

(۳۱ : داستان انسان و حیوان) فارسی بقلم صادق همدایت، طبع بطهران وله «داستان آب زندگی» و «داستان بوف کور».

۲۰ (۳۲ : داستان باستان) یا «سرگذشت کورش بزرگ». تاریخ مختصر للمدارس الابتدائية طبع بطهران، لمؤلفه محمد حسن بن ملارضا نصرة الوزارة الشاعر المتخلص ببديع. واد بالکاظمية فی (۱۲۹۱) و توفي بطهران فی (۱۳۵۵) اشتغل مدة بالقنصلية الايرانية بالبصرة و بغداد و هرات وغيرها، وله «تاریخ افغان» و «تاریخ بصره» و «ديوان» یأتی.

۲۵ (۳۳ : داستان بلوهر و یوزاسف) راجع (ص ۳۱ - س ۸).

(۳۴ : داستان بوف کور) فارسی طبع بطهران . لصادق هدایت مؤلف « حاج آقا » و « زنده بکور » و « سه قطره خون » و « سک و لکزد » و « سایه روشن » و غيرها مما یأتی و مرّ .

(۳۵ : داستان پروین) لصادق هدایت المذکور ، طبع بطهران ایضاً .

(۳۶ : داستان ترک تازان هند) لمیرزا نصرالله خان فدائی الاصفهانی ، الملقب بدولت یار جنگ ، فی الهند . طبع بمبئی فی أربع مجلدات .

(۳۷ : داستان تمیم الداری) مرّ بعنوان الحکایة فی (ج ۷ - ص ۵۲) .

(۳۸ : داستان جم) ذکر فیها قصة جمشید علی ما فی کتابی « اوستا » و « زند » بعین عبارتهما مع الترجمة بالفارسیة الدریة (الجديدة) وشرح اللغات . الفه الدکتور محمد مقدم والدکتور صادق کیا استاذاً جامعة طهران . طبع ضمن سلسلة « ایران کوده » فی طهران فی (۱۹۶ ص) .

(۳۹ : داستان جمشید) منظوم فارسی فی وقایع حروب جمشید وطرده لضحاک ، علی سباق اساطیر الفرس القديمة ، وهذه المنظومة هی بعینها مأخوذة من « کرشاسپنامه » للاسدی الطوسی المتوفی (۴۶۵) وقد زاد علیها رجل (۲۷۶ بیتاً) وسمّاها بهذا الاسم ، كما ذکر فی « حماسه سرائی در ایران - ص ۳۰۸ » . أوله :

چو نزدیک شد نبرد جمشید شاه
یکمی نامه بنوشته بیور بگاه
(۴۰ : داستان جوان بلهوس) أو « داش مشتی پاریس » لنصرة الوزارة مؤلف « داستان باستان » المذکور آنفاً .

(۴۱ : داستان حی بن یقظان) رواية عرفانية فی خلق الانسان . للحاج الشیخ عبد الرحیم . منضم الی « داستان آبال و سلامان » المذکور آنفاً .
(۴۲ : داستان خسرو و شیرین) مرّ بعنوان « خسرو و شیرین » و « خمسة » فی (ج ۷) . و سیاتی « شیرین و خسرو » فی الشین .

(داستان خورداد و امرداد) ای قصة هاروت و ماروت للدکتور محمد معین مؤلف « حافظ شیرین سخن » یأتی باسمه « ستاره ناهید » .

(۴۳ : داستان خونین) فی وقایع غدر العباسیین بالبرامکة و فساد اوضاع البلاط

العباسی بقلم السيد عبدالرحيم الخلخالی طبع فی (۱۳۰۴ ش) بطهران فی (۱۱۲ ص).

(۴۳ : داستان خیال) و يقال له «طرب المجالس» طبع بيمبئی .

(۴۴ : داستان دفاع استالین گراد) لعبد العلی طاعنی بن اسماعیل المولود برشت

فی (رمضان - ۱۳۳۶) وله « حدیث سعدی » و « دین داری دکان داری نیست »

• کلهها مطبوعات .

(۴۵ : داستان دوستان) لمیرزا محمد حسن التبریزی الملقب بصفوت عده من

تصانیفه الغير المطبوعة .

(۴۶ : داستان زندگانی حافظ) فی شرح حال حافظ الشاعر الشیرازی لحسین پثرمان

طبع فی مقدمة دیوان حافظ فی (۱۳۱۸ ش) .

کل هذه الروایات الستة لصادق هدایت مؤلف

« داستان پروین » و غيرها من الروایات الكثيرة .

وستأنی کل واحدة تحت عنوانها الخاص بحذف

المضاف .

۱ . (۴۷ : داستان زنده بگور)

(۴۸ : داستان زندگی)

(۴۹ : داستان سایه روشن)

(۵۰ : داستان سایه مغول)

(۵۱ : داستان سه قطره خون)

۱۰ (۵۲ : داستان سگ و لگرد)

(۵۳ : داستان سلیمان) منظوم فارسی مطبوع للنواب لطفعلی خان .

(۵۴ : داستان شبرنگ) منظوم فارسی ، فی حروب رستم من الاساطیر الفارسیة القديمة ،

وقد نسب أصل هذه القصة الى آزاد سروالذی نقل الفردوسی عنه فی الشاهنامه عند ذکر

وقایع رستم ، توجد نسخة منه فی المتحف البریتانی كما ذکر فی « حماسه سرائی در

۲۰ ایران - ص ۳۰۷ » أوله :

کنون بشنو از گفته زاد سرو چراغ صف صدر ماهان بمر و

(۵۵ : داستان شگفت) أو « سرگذشت یتیمان » لمیرزا اسماعیل خان التبریزی

المتخلص بآصف ، طبع فی (۱۳۲۴) بککته و مرة أخرى بایران . وله « کلهای

پژمرده » .

۲۵ (۵۶ : داستان شهربانو) فی وقایع انقراض الحکومة الساسانية . فی ثلاث مجلدات ،

- لرحیم زاده الصفوی . طبع مرتان بطهران ، الثاني فی (۱۳۲۷ ش) فی (۱۵۰ ص) .
- (۵۷ : داستان شیخ الملوك) للسید محمد باقر الحجازی مدیر جریده « وظیفه » الطهرانیة وله « درویش قربان » و « داستان فیروزه » و « دوازده امام » .
- (۵۸ : داستان شیخ و مجرم) رأیته منقولاً عن کتاب « روضة البیان و حسیقة الایمان » فی (۳۶ ص) وقد الحق به بعض الهزلیات فی لیلۃ الخمیس (۹ - ع ۱ - ۵) .
- (۱۲۹۵) مما یناسب تلك اللیلۃ . و یوجد أيضاً فی کتاب « شاخه طوبی » لشیخنا النوری .
- (۵۹ : داستان طائیس) مترجمة بالفارسیة عن الافرنجیة ، ترجمه الدكتور قاسم غنی السبزواری مؤلف « تاریخ عصر حافظ » مطبوع بطهران .
- (۶۰ : داستان عصیان فرشتگان) ایضاً للدكتور قاسم غنی المذكور ترجمه عن الافرنجیة وطبعه بطهران كما ذکر فی (ص - یو) من مقدمة « تاریخ عصر حافظ » . ۱۰
- (۶۱ : داستان علویه خانم) لصادق هدايت مؤلف « داستان سک و لکرد » مطبوع .
- (۶۲ : داستان علی اکبر) فی مرآئی علی الاکبر بن الحسین وقاسم بن الحسن شهیدا الطف . منظوم لمحمد طاهر بن ابی طالب نظمہ فی (۱۲۹۸) توجد نسخته فی المتحف البریتانی كما فی فهرس ریو (الضمیمۃ - ص ۲۳۲) .
- (۶۳ : داستان غم) تاریخ فارسی لبدر الدولة المفتی الهندی المتوفی (۱۲۸۰) كما ۱۵ فی « ذیل كشف الظنون » .
- (۶۴ : داستان فیروزه) للسید محمد باقر الحجازی مطبوع ، وله « درویش قربان » .
- (۶۵ : داستان کلک کوه زاد) فی حروب رستم من الاساطیر الفارسیة غیر ما ذکر فی الشاهنامه ، و هی مما نظم فی حدود القرن السادس ولم یعرف ناظمه الا انه خراسانی ظاهراً وقد أخذہ عن السنة القصاصین فی سجستان . كما ذکر فی « حماسه سرائی در ۲۰ ایران - ص ۳۰۳ » . أوله :
- کنون داستان کلک کوه زاد بگویم بدان سان که دارم بیاد
- الی قوله :
- چنین گفت دهقان دانش پزوه مر این داستانرا ز پیشین گروه
- (داستان لیلی و مجنون) یأنی فی اللام بعنوان « لیلی و مجنون » وفی المیم بعنوان ۲۵

« مجنون و لیلی » راجع (ص - ٣٢ - س ١٢).

(٦٦ : داستان مازیار) روایة فارسیة لصا دق هدا ی ت مؤلف « داستان علویه » المذکور آنفاً . ألفه با شتر اك مجتبی مینوی . طبع بطهران .

(٦٧ : داستان محمود و آیاز) منظوم فارسی لبعض مقاربی العصر طبع بطهران .

(٦٨ : داستان محمود و آیاز) للشاعر الأديب المعتمد بقراس نسخة كتابتها (١٠٤٤) عند الشيخ مهدي شرف الدين في شوشتر .

أوله : - بنام آنكه دل پروانه او است تجلی عكس آتشخانه او است
وفي أواخره : - الهی تا چمن رنگین خیالست دل بلبل چراغ أهل حال است
مرا از ذکر خود خاموش مگذار بهوش آورده بیهوش مگذار

(٦٩ : داستان مظلومیت) فی سيرة الحسين سيد الشهداء باللغة الأردوية مطبوع بالهند كما فی الفهرس الاثنی عشریة اللاهوریة .

(داستان موش و گر به) تانی فی الکاف « گر به موش » و فی المیم « موش و گر به » و فی السین « سیچقان پشیک » متعددأ .

(٧٠ : داستان نادر شاه افشار) المقتول (١١٦٠) لرحیم زاده الصفوی طبع جزئه

الأول بطهران فی (١٣١٠ ش) فی (٦٤ ص) .

(٧١ : داستان والہ سلطان) منظومة غرامية لمیر شمس الدين العباسی الدهلوی

المتخلص بفقیر المترجم فی « ریاض العارفين » وقال ان دیوانه فی سبعة آلاف بیت ، وأنه من أولاد بنی العباس . وقال فی « قاموس الاعلام التركیة » أنه توفي (١١٧٩) .

و بطل قصته والہ علیقلی خان بن محمد علی بن مهر علی بن قرا حسن استاجلو من طوائف ازگی فی داغستان ، ينسب نفسه الى بنی العباس أيضاً ، كان من أمراء الصفویة

و فی (١١٤٤) قرأ فی الهند و تقرب عند محمد شاه و ألف تذكرة « ریاض الشعراء » فی (١١٦١) و فیها ترجمة (٢٥٠٠ شاعر) و توفي (١١٦٥) كما فی « مجمع الفصحاء » أو

(١١٧٠) كما فی « قاموس الاعلام التركیة » أو (١١٦٩) كما فی فهرس ربو ، و نقل

عن كتابه ریاض الشعراء شیخنا النوری فی المستدرک (ص ٤٢٢ - س ٢٧) و قال ان

المؤلف يعرف به (شش انكشتی) . اقول و سلطان هی بنت عم والہ واسمها خدیجة

بنت حسنعلی بن مهرعلی المذکور وقصة غرامها حقيقية نظمها ميرشمس الدين فقير بأمر والده والنسخة موجودة في مكتبة (سلطان القرائي) كما ذكر مفصلاً في فهرسها وعلى النسخة ابيات بخط خديجة سلطان تظهر فيها حبها لابن عمها كتبها من اصفهان الى الهند . اول القصة :

- ای واله حسن دل کشت جان عشق تو بهر دو کون سلطان °
- (٧٣ : داستان وامق و عذرا) بالنظم الفارسي ، مطبوع للأديب رفعت الشيرواني .
- (داستان وامق و عذرا) للمعصری الشاعر يأتي في الواو ، وله « خنك بت » .
- (٧٣ : داستانها) روايات فارسية لنصرالله شيفته . طبع بطهران في (١٣١٤ ش) في (١١٤ ص) . وله « ده سال در زندان » .
- (٧٤ : داستانها) أصلها لاسكاروايلد ، والترجمة الفارسية لهوشنك ايراني . طبع ١٠
- قسمه الأول في (١٠٤ ص) بطهران في (١٣٢٨ ش)
- (٧٥ : داستانهای امثال) جمع فيها قصص يقال أنها مصادر للامثال الفارسية . في مجلدين الفها اميرقلي أمينى مدير جريدتى «أخكر» و «اصفهان» ومترجم «داستانهای كوچك» . كذا ذكره في « تاريخ جرايد ومجلات ايران - ج ١ - ص ٧٤ » .
- (٧٦ : داستانهای ايران قديم) طبق فيه بين القصص والاساطير الفارسية وبين تواريخ ١٥
- ايران الحقيقية الفه حسن مشير الدولة پيرنيا وهو كذيل لكتابه « ايران قديم » و « ايران باستان » وقد طبع في (١٧٥ ص) بطهران في (١٣٠٧ ش) .
- (٧٧ : داستانهای تاريخي) أى القصص التاريخية الفه ناصر نجمي . وطبع بطهران . وله « دانتن » .
- (داستانهای حميد) عدّة روايات فارسية لكل واحدة اسم خاص بها ، كلها لحسينقلی ٢٠
- خان مستعان . ومنها « دل آرام » يأتي .
- (٧٨ : داستانهای خونين) روايات فارسية لمحمد على الخليلي . طبع بطهران .
- (٧٩ : داستانهای كوچك) ترجمه عن الافرنجية اميرقلي امينى . وطبع في (١١٦ ص)
- باصفهان في (١٣١٠ ش) وله « داستانهای امثال » مرآة نفاً . وهو مدير جريدة «أخكر»
- في دورته الثانية من عام (١٣٠٧ ش) .

- (داستانهای نوین) سلسلة قصص لكل واحدة اسم خاص نشرها على اكبر سليمي .
- (٨٠ : داستانهای واقعی) طبع منها خمس مجلدات لمصطفى الموتى . رأيت الرابع منها في (١٠٨ ص) طبع بتهران في (١٣٢٦ ش) .
- (٨١ : داستان هفت برادر) للشيخ محمد باقر الفت ، وله « ديوان الفت » يأتي .
- (٨٢ : داستان همايون و همای) متعدد ، تأتي في الهاء بحذف المضاف .
- (٨٣ : داستان يوسف وزليخا) يأتي في الياء متعدد بحذف المضاف راجع (ص ٣٣) .
- (٨٤ : داعي البشر) قصيدة مزدوجة تقرب من خمس مائة بيت في اثبات الحجّة (ع) ومولده وأحواله والرد على منكريه . للسيد مهدي بن علي الغريفي البهراني المتوفى بالنجف (١٣٤٣) وقد فرغ من نظمه (١٣٣٠) .
- ١٠ (٨٥ : داغ جنون) مثنوى بالأردوية ، للاديب الماهر المعاصر المولوى محمد زكى طبع (١٣٠٨) وتخلصه في شعره « زكى » .
- (٨٦ : داغ و داد بغداد) رسالة فارسية في بيان وقايح حبس المؤلف في بغداد وجلبه من سامراء اليها في اواخر عصر الاتراك و هو السيد الميرزا هادي الخراساني المعاصر المولود (١٢٩٧) والمتوفى (ع ١ سنة ١٣٦٨) ذكره في فهرس تصانيفه .
- ١٥ (٨٧ : دافع البغض والعداوة) في اثبات جواز لعن الظالمين ، للشيخ محمد المدرس الطهراني نزيل كرمانشاه والمتوفى بها بعد (١٣٢٠) بقليل كان مجازاً من الميرزا محمد التكماني كما ذكره في قصصه ، وله شرح منظومته الكلامية المسماة بالفرائد وسمى الشرح « منتهى المقاصد » وله « رياض الناظر في محسنات الكاتب والشاعر » في المعاني والبيان وغير ذلك مما رأيت بعضها في مكتبة (الخوانساري) .
- ٢٠ (٨٨ : دافع المنية) فارسي في الطب للحكيم شفاء الدولة الهندي ، وهو مطبوع .
- (٨٩ : دافع النفاق) للسيد القاضي نور الله المرعشي الشهيد في (١٠١٩) ذكر في فهرس تصانيفه وفي نسخة « دافعة النفاق » .
- (٩٠ : دافع الوهم) في التقية ، للسيد سجاد حسين الهندي المعاصر مطبوع بالأردوية في الهند .
- ٢٠ (٩١ : دافع هذيان) في تحقيق بعض اللغات الفارسية المذكورة في « برهان قاطع »

ألفه نجفعلی خان الحجری و يوجد فی مكتبة (المجلس) كما ذكره اعتصام الملك فی فهرسها (ج ١ - ص ٢٧١) وعبر عنه فی (دانشمندان - ص ٦٨ و ٦٩) (رافع هذبانی) بالراء لكن الدال أصح .

(٩٢ : دافع الهموم) فی الأدعية والأعمال والآداب و الوظائف المأثورة عن أهل البيت (ع) ، تألیف السيد مظفر علی خان بن خورشید علی خان جاسته الهندی المتوفی (١٣٥٤) طبع بالأردنية فی الهند .

كلاهما فی تربية الحيوانات و هما مجلدان كبيران
الفهما الدكتور تقی بهرامی وطبعما بطهران . وله
« کتاب فلاحات » فی مجلدين و « فرهنگ روستائی »

(٩٣ : دامپروری خصوصی)
(٩٤ : دامپروری عمومی)

فی ثلاث مجلدات ، و زراعت خصوصی وعمومی ، و دهداری ، و غيرها كلها فارسية . ١٠

(٩٥ : دام صیادان) فی مظالم الانگلیز علی الهنود . تألیف رجل انگلیزی اسمه ویلیام هوریت ، و قد طبعت ترجمته الفارسية فی شیراز علی الحجر فی (١٧٥ ص) .

(٩٦ : دامع الموجز) فی الرد علی العتقی . للقاضی أبی حنیفة بن أبی بزائی عبدالله محمد بن منصور بن حیون التمیمی المغربي نزیل مصر و المتوفی بها فی (٣٦٣) - و توفي

والده أيضاً بها (٣٥١) - مؤلف « دعائم الاسلام » الآتی . ذكره فی فهرس تصانیفه فی ١٥ ردّ المخالفین فی کتاب « المرشد الی آدب الاسماعيلية » علی ما نقله عنه الدكتور محمد کامل حسین فی مقدمة طبع کتاب « الهمة فی اتباع الائمة » .

(٩٧ : دامغ الاوهام فی شرح رياضة الافهام فی لطیف الکلام) هو السفر الثالث من الأسفار التسعة المرتب علیها کتاب « غایات الأفكار » تصنیف الامام المهدي أحمد بن

یحیی بن مرتضی الحسینی الیعنی المتوفی (٨٤٠) وهو مؤلف الأزهار المذکور فی ٢٠ (ج ١ - ص ٥٣٢) و « البحر الزخار » فی (ج ٣ - ص ٤٠) .

(٩٨ : دام مهیب) رواية ألفه ادین الانگلیزی ، و ترجمه بالفارسية ابو القاسم طاهر . مطبوع .

(٩٩ : دامغة النصاری) نقض لکلام أبی الهیثم المسيحي فیما رام اثباته من الثالوث والاتحاد . للکر اجکی الشیخ ابی الفتح محمد بن علی بن عثمان المتوفی (٤٤٩) ذکر ٢٥

فی فهرس تصانیفه المدرج فی خاتمة المستدرک .

- (١٠٠: دام گستران) أو « انتقام خواهان مزدك » فارسی فی قصة وقایع الانقلاب
المزدکی ضد الحكومة الساسانية فی (٤٩٠ - ٥٢٨ م) بقلم صنعتی زاده . طبع فی
(١٣٣٩) بطهران فی مجلدين الأول فی (١١٢ ص) والثانی (١٤٢ ص) فی (١٣٠٤ ش)
و أحسن ما كتب فی ذا الموضوع هو « سلطنت قباد و ظهور مزدك » لكريستن سن
الدانمارکی وقد طبع ترجمته الفارسیة أيضاً .
- (١٠١: دامن مريم) منظوم بالأردویة فی اخلاق النساء . للأديب المعروف بآغا
شاعر قزلباش الدهلوی . مطبوع .
- (١٠٢: دانتن) مترجمة عن الأفرسیة . لناصر نجمی ، مطبوع . و مرّله « داستانهای
١٠ تاریخى » .
- (١٠٣: دانستیهای زنان جوان) تألیف اماف انجل دريك ، وترجمه بالفارسیة ذبیح
قربان آباده ، وهی فیما یلزم معرفته للفتیات . طبع ببرلن فی (١٣٠٦ ش) فی (١٩٢ ص)
(١٠٤: دانستیهای کودكان) فی حفظ صحة الاطفال . تألیف السدكتور فریدون
كشاورز أستاذ جامعة طهران ، طبع فی (٦٣ ص) بطهران فی (١٣١٧ ش) .
- (١٠٥: دانش) مجلة علمية ادبية لمؤسسها نور الله ایران پرست بن السيد محمد علی داعی
١٠ الاسلام مؤلف « خط داعی » و « فرهنگ نظام » صدرت المجلة من اول (١٣٢٨ ش) بطهران .
- (١٠٦: دانش بشر) تألیف برتر اندراسل الانگلیزی . ترجمه بالفارسیة هوشنگ
ایرانی ، طبع منه قسم فی مجلة « دانش » الطهرانیة . وله عدة ترجمات أخر تأنی فی محالها .
- (١٠٧: دانش زا) فی المنطق لمیرزا محمود الشهابی بن عبدالسلام التریقی الخراسانی
٢٠ أستاذ جامعة طهران المولود (١ - ج ١ - ١٣٢١) . رأیت نسخته عنده بطهران . وله
« رهبر خرد » مطبوع وتاریخ أدوار الفقه تحت الطبع .
- (١٠٨: دانشکده) مجلة فارسیة لمیرزا عباس شیدا . وله « دیوان شیدا » یأنی .
- (١٠٩: دانشکده) فی تراجم الرجال ، تألیف المیرزا أبی القاسم السحاب المعاصر ،
ألفه (١٣٥٣) و هو من مصادر فهرس ابن یوسف الشیرازی لمکتبة (سپهسالار) کما
٢٥ ذکره فی اول المجلد الاول منه ، و ذکر انه رأى نسخة خط المؤلف و نقل عنه فی

- حاشيته (ص ١٠٨) والظاهر انه غير « مفتاح الاعلام » له الذي أحال اليه بعض التراجم في هامش « ترجمة تاريخ قرآن » له .
- (١١٠ : دانشكده) من أقدم المجلات الادبية في ايران واهمها . انتشرت سنة واحدة في (١٣٣٥) . لمؤسسها ملك الشعراء للآستانة الرضوية ميرزا محمد تقى بن محمد كاظم المتخلص بيهار . ولد بخراسان في (١٣٠٤) وأنشأ جريدة « نوبهار » في (١٣٢٨) .
- وتزل طهران و كياناً للمجلس في (١٣٣٣) و أنشأ مجلة « دانشكده » في (١٣٣٥) وتصدى لوزارة المعارف في (١٣٦٤) وله تصانيف منها « سبك شناسى » في ثلاث مجلدات .
- (١١١ : دانشكده هاى من) تأليف ماكسيم كوركى الروسى ، و ترجمة على أصغر هلايلان بالفارسية . طبع في (٢٦٥ ص) في (١٣٢٣ ش) بمشهد خراسان . وفي مقدمته ترجمة احوال كوركى المؤلف ، بقلم ناصر عاملى .
- ١٠ (١١٢ : دانش گيلانى) تراجم واشعار فارسية بقلم هادى جلوه . طبع في (٨٨ ص) برشت في (١٣٢٥ ش) .
- (١١٣ : دانشمندان آذربايجان) لميرزا محمد على خان تربيت ابن ميرزا صادق بن ميرزا جواد بن ميرزا على اكبر بن ميرزا مهدى خان الوزير المنشى لنادر شاه والمؤلف « دره نادرى » و « تاريخ جهانگشاى نادر » المطبوعين مكرراً والمؤلف « سنكلاخ »
- ١٥ المذكور في (ج ٧ - ص ٢٢٩) . وقد ولد تربيت في تبريز (١٣ - ج ١ - ١٢٩٤) وتوفي بطهران في (٢٦ - دى - ١٣١٨ ش) اى أواخر (ذى الحجة ١٣٥٨) ترجمه مفصلاً وحيد المستكردى في مجلة « أرمغان - ج ٢٠ - ص ٤٣٣ » مرّ له « تقويم تربيت » ويأتى « زاد وبوم » وغيره . وهو المؤسس للمكتبتين المذكورتين في (ج ٧ - ص ٢٩٠)
- (دانشمندان اصفهان) لميرزا جلال الدين الهمايى الاصفهانى ابن أبى القاسم طرب
- ٢٠ ومؤلف « دستور زبان فارسى » وغزالي نامه الايتان . ذكره في مقالته في مجلة « مهر » المطبوعة بطهران في (١٣٥٤) وقد ضمه اخيراً الى تاريخه الكبير الذى ألفه لاصفهان
- (دانشمندان اصفهان) لمرتضى المدرسى ، نشر بعضها في مجلة « أرمغان ج ٢١ و ٢٢ » الاّ انه ضمها اخيراً الى كتاب له في تراجم الاعيان بعد الدولة الصفوية حتى اليوم .
- (١١٤ : دانشنامه) نشرية لمؤسسة « يابدار » - فى طهران صدرت منها جز آن
- ٢٥

يشتمل الأول على رسائل مستقلة مثل « داستان اصحاب كهف » و « داستان احوال شيخ أحمد احسائي » و « ايران باستات بروايت ابن عبري » و « أربعين جامي » وغيرها و في الجزء الثاني طبع رسالة الطير السهروردية ، و آداب البحث و غيرها .
ورئيسها غلام رضا سميعي .

١١٥ : **دانشنامه جهان**) في الحكمة الطبيعية في عشرة فصول وخاتمة في التشریح ألفه غياث الدين علي - أو محمد غياث الدين - بن علي أميران الاصفهاني . أهداه في المقدمة الى ابو الفتح سلطان محمد كما في النسخة المطبوعة في الهند ، أو السلطان محمود بهادر خان علي مافي النسخة (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٤ - ص ٩٨) أوله [سزاوارستايش وسپاس مبدعى است كه باقتضای ذاتی] و آخره [از عروق صغاری كه نابتمد از غصون رحم] فرغ من تأليفه في بدخشان عام (١٨٧٩) .

١١٦ : **دانشنامه شاهي**) في مطالب متفرقة من علم الكلام و غيره للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأخباري الأسترآبادي المتوفى بمكة المعظمة في (١٠٣٦) ألفه بالفارسية بمكة في أربعين فائدة وذكر في أوله انه بمنزلة الأربعين للفخر الرازي و في أول فوائده ذكر أصناف الحكماء الاشرقيين والمثاليين والمتصوفة والمشرقة والمتمكلمين وغيرهم و في الفائدة التاسعة والثلاثين ذكر دعاء كميل ، و في الأربعين ذكر

١٥ جملة من الأدعية الأخرى ؛ و سماه بشاهي لأنه جعله باسم السلطان محمد قطبشاه بن السلطان محمد قلى قطبشاه الذي استقل على الملك من سنة وفاة والده وهي (١٠٢٠) الى ان توفي هو (١٠٣٥) فيظهر ان تأليفه كان بين التاريخين ، وقد اورد فيه أنموذجاً من المسائل الحكمية والكلامية والمنطقية والأصولية والادبية و بعض الأدعية ، أوله [الحمد لله الذى عرفنا نفسه ، أنه خالق السموات والأرضين و مافيهن ، وان له رضا و سخطاً ، و ان اللائق به تعالى أن يخلق لنا معلماً يدلنا على المصالح] رأيت نسخة

٢٠ منه في كربلاء عند المولوى حسن يوسف الأخباري و في مكتبة (السيد شهاب الدين) نسخة أخرى عليها حواشي لمحمد طاهر والمظنون أنه القمي مؤلف « حجة الاسلام » في شرح التهذيب المذكور في (ج ٦ - ص ٢٥٧) و « حكمة العارفين » المذكورة في (ج ٧ - ص ٥٨) .

- (١١٧ : دانشنامه علائی) و يقال له « الحكمة العلائية » مختصر فارسى جامع لفنون الحكمة من المنطق والطبيعى والالهى ، تاليف الشيخ الرئيس ابن سينا المتوفى (٤٢٧) ومن خواصه انه جاء فيها بالاصطلاحات الفلسفية الفارسية . الفه باسم علاء الدولة دشمن زيار المتوفى (٤٣٣) ولم يكن يشتمل على القسم الرياضى فليخص تلميذ المؤلف وهو الشيخ ابو عبيد عبد الواحد بن محمد الجوزجاني القسم الرياضى من « النجاة » وزاده . على هذا الكتاب . و قد طبع بالهند و ايران مكررا ، واتقن طبعاتها ما طبع أخيراً بمناسبة مرور الف عام على ولادة الشيخ ، فى طهران .
- (١١٨ : دانش و پرورش) فارسى مطبوع لميرزا محمد على بن محمد حسن الواعظ التبريزى المعاصر الملقب بصفوت ذكره فى فهرسه وقد طبع أخيراً .
- (١١٩ : داودنامه) من مثنويات أبى الفتح خان سيف الشعراء السامانى المتخلص ١٠ بدهقان فرغ من نظمه فى مدة اسبوعين عام (١٢٨٧) وله يومئذ اثنتان وعشرون سنة ، و هو من اجزاء « شكرستان » المطبوع بطهران (١٣٢٤) .
- (١٢٠ : الداهية) رسالة فارسية فى بيان العروض والقوافى من الأشعار الفارسية . من تأليف بعض الأصحاب ، رأيت نسخة منه تاريخ كتابتها (١٠٨٨) فى مكتبة (هبة الدين) وقد كتب أخيراً الدكتور پرويز نائل خانلى . « تحقيق انتقادى در عروض فارسى » ١٥
- (الداهية الحاطمة) على من أخرج من أهل البيت فاطمة (ع) المقصودة من أهل البيت فى آية التطهير باتفاق تفاسير الخاصة والعامة . فهذا الناصب الوقح قد افترط فى بغضائه حتى قام بحطمه المولوى حيدر على السنى بكتابه هذا الذى احوال اليه فى ازالة الغين له المذكور فى (ج ١) غلطا ، وانما اشرنا الى هذا الكتاب ليكون تبصرة لاولى الالباب .
- (١٢١ : دبستان) مجلة فارسية انتشرت بمشهد خراسان للسيد حسن الطبسى من سنة ٢٠ (١٣٠١ ش) . الى مدة سنتين .
- (١٢٢ : دبستان فارسى) فى قواعد اللغة الفارسية بقلم حبيب . طبع باستانبول (١٣٠٨) .
- (١٢٣ : دبستان الشعراء) لميرزا جلاء الزفره فى الاصفهانى . صاحب « ديوان رجاء » الآتى .
- (١٢٤ : دبستان فرصت) هو للميرزا محمد نصير الحسينى الجهرمى الشيرازى المتوفى (١٣٣٩) مؤلف « آثار المعجم » أو « شيرازنامه » المذكور فى (ج ١ - ص ٨) هو ٢٥

- ديوان شعره وتخلصه (فرست) وقد طبع (١٣٣٣) وذكر في مقدمة طبعه ساير تصانيفه وأحواله وتصانيف جدّه الميرزا محمد نصير المتوفى (١١٩١) وقد ترجمه مفصلاً في مجلة أرمغان (ج ٢ - العدد ٨ و ٩).
- (١٣٥ : دبستان مذاهب) أو « دبستان » في الملل والنحل ، فارسي طبع في بمبئي (١٢٦٢) مرتّب على اثني عشر تعليمًا ، وفي كل تعليم انظار ، وفهرس التعليمات على الترتيب
- (١) پارسيان (٢) هندوان (٣) قراتبتيان (٤) اليهود (٥) النصارى (٦) المسلمين (٧) الصادقية (٨) الواحديّة (٩) روشنينان (١٠) الالهية (١١) الحكماء (١٢) الصوفية
- وبما أنه لم يذكر المؤلف اسمه فيه ، اختلف في مؤلفه كما ذكره السيد محمد علي داعي الاسلام في أول فرهنگ نظام فحكى عن سرجان ملكم في تاريخ ايران ان اسم المؤلف محسن الكشميري المتخلص في شعره بفاني وحكى عن مؤلف مائرا المراء ان المؤلف اسمه ذو الفقار علي وحكى عن هامش نسخة كتابتها (١٢٦٠) أنه ميرزا الفقار علي الحسيني المتخلص بهوشيار ، واختار هو انه لبعض السيّاح في اواسط القرن
- الحادي عشر ادرك كثيرا من الدراويش بالهند وحكى عنهم الغث والسمين في كتابه هذا (اقول) ويحكى عن بعض المستشرقين ان في مكتبة بروكسل نسخة دبستان المذاهب
- تأليف محمد فاني و ذكر فيه انه و رد خراسان (١٠٥٦) و رأى هناك محمد قلى خان المعتمد لنبوّة مسيلمة الكذاب ، وكما انه اخفى المؤلف اسمه كذلك تعمد في اخفاء
- مذهبه لئلا يحمل كلامه على التعصب فقد قال في آخر الكتاب مامعناه [ان بعض الاعزة قال لى ان السيد المرتضى الرازى ألف « تبصرة العوام » في بيان العقائد والمذاهب لكن يظهر منه أنه أخذ بجانب وأيد ذلك الجانب وبذلك يتهم القائل ويخفى الحقائق ،
- مع انه قد أحدث بعض عقائد آخر بعده ولا بد من بيانها ، فلذا اجبته بهذا التأليف وما اتيت فيه الا ما أثبتته أهل الفرق في كتبهم أو حدثوا لى باقوالهم مع مراعاة التعبير عن كل واحد منهم بعين عباراتهم و عين ما يذكرون به انفسهم في كتبهم لكى لا يخفى الحقائق ولا يحمل على التعصب والاخذ بجانب] لكن يستفاد من أطراف كلماته وترتيب مطالبه وبيان أدلة الاقوال ان الحق عنده مذهب الامامية فانه في اول التعليم
- السادس المتعلق بالملل الاسلامية قال فيه نظر ان ، لأن أهل الاسلام على قسمين سني

- وشيعى ثم بدأ بذكر فرق أهل السنة الى آخرهم، فشرع فى النظر الثانى فى الشيعة وبدأ بالاثنى عشرية منهم وذكر عقائدهم . قال وسمعت من علماء الشيعة أقاويلهم وأدركت منهم فى لاهور فى (١٠٥٣) المولى محمد معصوم ، والمولى محمد مؤمن ، والمولى ابراهيم المتعصب فى التشيع، وذكر فى وجهه تعصبه انه رأى الاثمة فى المنام فأمره باعتناق الاسلام و اتباع الاثمة الاثنى عشر من أهل البيت (ع) ، و ذكر أن المروج للشيعة ٥ الاخبارية فى عصره كان المولى محمد أمين الاسترabadى ونقل جملة من كلماته فى كتبه الفوائد المدينة و دانشنامه شاهى و غيرها ، وعند ذكر الاسماعيلية جعلهم قسمين: الايرانية القهستانيّة التى شيدها حسن صباح ، والعربية المصرية من بدء خروج الخلفاء الفاطمية ، وجعل فى التعليم الأخير الثانى عشر المتعلق بالصوفية ثلاثة انظار، وفى النظر الثالث ذكر بعض من أدر كهم من الصوفية بالهند - التى صنف فيها هذا الكتاب - ١٠ أولهم مولانا شاه بدخشى واسماعيل الصوفى الاصفهانى الذى رآه فى (١٠٤٩) و ميرزا محمد نعيم الجوهري ، و بالجملة لاشك فى أن المؤلف من شعراء اواسط القرن الحاديعشر الذين استوفى جلهم النصرآبادى فى تذكرته ، ولم يذكر فيهم من ينطبق عليه احد المحتملات التى ذكرناها أولاً الا الفانسى الكشميرى الذى نقل عنه شعره فى (ص ٤٤٧) فلعل هذا الفانى هو المؤلف وكان اسمه محسن كما ذكره سر جان ملكم ، وانه ١٥ صحف بمحمد فى نسخة بروكسل او بالعكس . واما ذو الفقار المتخلص بمؤبد أو هو شيار فلم نجد له أثراً . أوله :

ای نام تو سر دفتر اطفال دبستان یاد تو ببالغ خردان شمع شبستان

- و أما ما ذكر فى ذيل كشف الظنون (ص ٤٤٢) انه تاليف مؤبد شاه المهتدى صنفه لاكبر شاه المتوفى (١٠١٤) فلاوجه له ، لانه يذكر فيه قصصاً عن سنوات (١٠٤٤) ٢٠ الى (١٠٦٣) منها انه قال رأيت فى (١٠٥٣) مرتاضاً يمدح ابران ولكنه يسب ملكها شاه عباس بن خدا بنده ويقول انه يأخذ كل ولد أو بنت جميل غصباً . (١٣٦ : دبل كابريل) رواية فى ثلاث مجلدات لاكوست كنت ، و ترجمه بالفارسية سردار اسعد . وطبع بطهران فى (١٣٢٥) .

- (١٣٧ : ديبر حساب) فى علم الحساب . طبعه وزارة المعارف الايرانية فى (١٩٧ ص) . ٢٥

(١٢٨ : دبيره) فارسى فى تاريخ تطور الخطوط الشرقية و الغربية ، و للمؤلف آراء خاصة به فى هذا الكتاب كما ذكرناه عند ذكر كتابه الآخر المسمى بـ « خط و فرهنگ » و قد طبعنا ضمن سلسلة « ايران كوده » بطهران .

(١٢٩ : الدجال عند الجمهور) فيما يتعلق باحوال الدجال على حسب ما روته خصوص علماء اهل السنة فى كتبهم المعتمدة عندهم سواء كانت فى كتب الشيعة ام لم تكن ، تأليف الشيخ جعفر بن محمد المدعو بميرزا نجم الدين الطهرانى العسكرى المولود (١٣١٣) رأيت عندى بخطه فى عدة كرارىس بامراء .

(١٣٠ : دحض البدعة من انكار الرجعة) للشيخ محمد على بن حسنعلی الهمدانى الحائرى المعاصر المولود (١٢٩٣) مؤلف « خصائص الزهراء » السابق ذكره فى الخاء ، رسالة مبسطة طبع فى النجف فى (١٣٥٤) .

(١٣١ : دخالت مستقيم دولت در اقتصاد كشور) للدكتور احمدتين دفتري المترجم لحقوق اسلامى المذكور فى (ج ٧ - ص ٤٤) طبع بطهران فى (٥١ ص) فى (١٣٢٤ ش) .
(١٣٢ : دخانيات از نظر بهداشت) فى حفظ الصحة . لحسين عبد اللهسى مؤلف « راهنماى اصلاح » .

١٥ (١٣٣ : الدخانية) فى عدم تفطير الصوم بالدخان . تأليف السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى . عنه فى فهرس تصانيفه ، و فى ذا الموضوع « درة الاسلاك » الآتى ورسالات متعددة أخرى نفيًا واثباتًا .

(الدخانية) فى تاريخ واقعة رزى فى ايران ، مرّ فى (ج ٣ - ص ٢٥٢) و قد كتب فى هذا الموضوع رسالات متعددة منها « أولین مقاومت منفى در ايران » طبع أخيراً .
٢٠ (١٣٤ : دختر ايران) مجلة نسائية انتشرت بشيراز من (١٣١٠ ش) لمؤسستها ز ندخت .
(١٣٥ : دختران بدبخت) رواية فارسية فى مجلدين . لفتح الله غفارى . طبع بطهران فى (١٣١٣ ش) .

(١٣٦ : دختران پيغمبر باشما سخن گویند) لجواد فاضل مؤلف « خون و شرف » و « دختر یتیم » وغيرهما . طبع بطهران فى (١٣٢٧ ش) .

٢٥ (١٣٧ : دختر باکره) رواية فارسية لجهان بخش جمهرى . طبع بطهران فى (٧٠ ص)

فى (١٣٢٦ ش).

(١٣٨ : دختر قيره بخت) رواية فارسية لايران دخت طبعت فى (٥٦ ص) بطهران .

(١٣٩ : دختر جنگل) رواية مترجمة بالفارسية لمحمدعلى الشيرازى . طبع فى (٥٠ ص)

بطهران فى (١٣٢٦ ش) وله « دوشيزه بلغارى » .

(١٤٠ : دختر چشم طلايى) رواية الفها بالزرك الافرنسى ، وترجمها بالفارسية عبدالله .

توكل . وطبع بطهران .

(١٤١ : دختر سلطان) رواية روسية لبوشكين ، ترجمها بالفارسية الدكتور پرويز

ناتل خانلرى مدير مجلة « سخن » الطهرانية ، واستاد جامعة طهران . طبعه هناك فى

(١٢٠ ص) فى (١٣١٠ ش) ثم طبع ثانياً .

(١٤٢ : دختر عقاب) رواية لارتور براند الافرنسى . ترجمتها بالفارسية خانم حاجب .

طبع جزئه الأول فى (١٢٢ ص) والثانى فى (٨٨ ص) بطهران فى (١٣٠٩ ش) .

(١٤٣ : دختر فرعون) ترجمة بالفارسية عن الافرنجية لعللى قلى خان سردار أسعد

ترجمه عام (١٣٢٠) وطبع بطهران فى (١٣٢٤) .

(١٤٤ : دختر كورش) رواية فارسية طبعت بطهران لمحمد على الخليلى .

(١٤٥ : دختر يتيم) رواية اخلاقية . لجواد فاضل مؤلف خطبه هاى محمد (ص)

و « خون و شرف » طبع بطهران فى (١٠٨ ص) .

(١٤٦ : دخمه ارغنون) رواية تاريخية فارسية ، لحبيب الينمائى المولود بخور

بيابانك من أعمال جندق فى (١٢٨٠ ش) و كان مديراً لمجلة « آموزش و پرورش »

لوزارة المعارف بطهران . وله « شرح حال ينما » مطبوع . و « دخمه ارغنون » هذا

ايضاً مطبوع .

(١٤٧ : دخول الباقر (ع)) فى ذكر دخول الامام الخامس محمد الباقر (ع) (٥٧-١١٤)

مجلس حجاج بن يوسف الثقفى . ألفه بعض الاصحاب ، رأيته ضمن مجموعة فى مكتبة

(الخوانسارى) .

(١٤٨ : دخول جرير على الحجاج) لأبى المنذر هشام الكلبي النسابة المذكور

آنفاً ذكره ابن النديم فى (١٤٢) (اقول) الظاهر من اطلاق جرير انه هو ابن عبدالله

- البجلي الذي اسلم قبل وفاة النبي بأربعين يوما وقد أرسله امير المؤمنين برسالة الى الشام عند معوية ومات (٥١) أو (٥٤) كما ارخ في اسد الغابة و للحجاج الثقفي يوم وفاة جرير تسع سنين فالظاهر ان حجاجا من غلط النسخة والصحيح دخول جرير على معاوية رسولا من قبل علي ولحقه به فهدم داره بالكوفة ونهى ان يصلى في مسجده .
- ٥ (١٤٩ : دخول الرقبة في الرأس لأجل الغسل) للشيخ أحمد بن ابراهيم بن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور البحراني المتوفى (١١٣١) هو والد صاحب الحقائق وقد كتب معاصره الشيخ عبدالله بن صالح السامهيجي المتوفى (١١٣٥) رسالة في الرد عليه واثبات عدم الدخول . ذكر كلتا الرسالتين في « اللؤلؤة » وعنه في « كشف الحجب » .
- (الدراري الثمين في الرسائل الأربعين) للسيد حسين بن الامير ابراهيم بن الامير معصوم الحسيني القزويني المتوفى (١٢٠٨) كذا عثر به في اجازته التي بخطه لتلميذه السيد بحر العلوم في (١١٩٤) والمشهور الصحيح الدراري الثمين . وقال هو في تلك الاجارة أنه قد خرج من تلك الرسائل ما ينوف العشرين (اقول) نسخة هذا الكتاب رأيتها في موقوفة (الطهراني بكر بلاء) و لكثير من الرسائل اسماء خاصة تذكر في محالها مثل اختيار المذهب ، و ايضاح المحجة ، و بيع الوقف ، و رفع الالتباس ، و غاية الاختيار ، و قصد السلوك ، و مواهب الوداد ، و نظم البرهان ، و شرحه وغير ذلك .
- ١٥ (١٥٠ : الدراري اللامعات) في شرح « القطرات والشذرات » تعليقات على الرسائل الفقهية الخارجة من قلم الشيخ محمد كاظم الآخوند الخراساني للشيخ مهدي بن الشيخ حسين بن الشيخ عزيز الخالصي الكاظمي المتوفى بالمشهد الرضوي (١٣٤٣) طبع ببغداد (١٣٣٢) .
- ٢٠ (١٥١ : الدراري المضيئة) في شرح « الدرر البهية في علم الفقه والاحكام الالهية » الاصل والشرح كلاهما للقاضي محمد بن علي الشوكاني الصنعاني المولود (١١٧٣) والمتوفى (١٢٥٠) ذكره في « نيل الوتر - ج ٢ - ص ٢٩٩ » والدرر البهية طبع بالهند مع الترجمة الفارسية بين السطور وشرح آخر للدرر البهية اسمه « الروضة الندية » أيضا مطبوع وهو للصدوق حسنخان القنوجي المتوفى (١٣٠٧) وللشوكاني ايضا « العقد الثمين في اثبات وصاية امير المؤمنين » طبع من الرسائل الست اليمانية في مصر في

- المطبعة المنيرية في ثمان صفحات في (۱۳۴۸) وله «تحاف الأكابر باسناد الدفاتر» (۱) و يروي عنه الصديق حسنخان المذكور بتوسط شيخه المعمر المجيز له في رجب (۱۲۸۵) و هو الشيخ عبد الحق بن فضل الله المحدث نزيل مكة الذي قرأ الحديث على الشاه عبدالعزيز الدهلوي و ياتي كتابه «در السحابة في مناقب القرابة والصحابة».
- (۱۵۳: در آستان هيتلر) يا «جاسوس مرموز» رواية فاسية الفه د. ف. پارسا و طبع في (۱۲۶ ص) بطهران أخيراً.
- (۱۵۳: در اصلاح قانون انتخابات) للدكتور پيشه ور. طبع بطهران.
- (۱۵۴: در اطراف ثلاثة تصوف) فارسي في شرح [فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات] على مذاق المتصوفة. تأليف صاين الدين تركه المذكور في (ج ۴ - ص ۴۳۴). وله بالفارسية أيضاً: «شرح قصيدة تائية ابن فارض» و «أسرار الصلاة» على مذاق الصوفية، و «تحفة علائيه» في الآداب طبقاً للمذاهب الأربعة للسنة، و «مدارج افهام الافواج في تفسير ثمانية ازواج» و «رسالة در اعتقاد» في ردّ تهمة التصوف. ألفه لشاهرخ. و «مناظرة بزم و رزم» و «رسالة در شرح لمعات عراقى» و «رسالة شق القمر و بيان ساعت» و «رسالة انجم» في التصوف. و «رسالة نقطه» في شرح [انا النقطة التي تحت الباء] و «رسالة در معنى ده بيت از شيخ محيي الدين» و «رسالة در مبدأ و معاد». و «رسالة سؤال الملوك» في الحروف، و «سلم دار السلام» و «ترجمة بعض كلمات علي (ع)». و «خواص علم صرف» على مشرب التصوف. وله بالعربية: «شرح فصوص الحكم» و «كتاب المفاحص» في الحروف والاعداد، و «الرسالة البائية» في الجفر، «الرسالة الانزالية» في نزول القرآن، و «الرسالة المحمدية» و «التمهيد في شرح قواعد التوحيد». و بعض الحواشي والاصطلاحات. ورسالة في خاتم النبي.
- (۱۵۵: در آغوش خوشبختي) تأليف اللردا و يبورى الانكليزي. ترجمه بالفارسية ابو القاسم پاينده. و طبع بطهران للمرة السادسة في (۲۲۲ ص) في (۱۳۲۷ ش).
- (۱۵۶: در آغوش زاینده رود) رواية فارسية بقلم ا. بيدار. طبع باصفهان في (۳۰ ص)
- (۱) وقد فاتنا ذكره وهو مشيخته وقد طبع بجيد آباد.

(١٥٧ : در آفتاب ايران) تأليف ژاك هر دو ان . و ترجمه بالفارسية مصطفى مهذب ،
و طبع في (١٣٢٤ ش) في (١١٠ ص) بطهران .

(دراية الحديث)

- هو العلم الباحث فيه عن الأحوال والعوارض اللاحقة لسند الحديث أي الطريق
الى متنه المتألف ذلك الطريق عن عدة اشخاص مرتبين في التناقل يتلقى الأول منهم
متن الحديث عن يرويه له ، ثم ينقله عنه لمن بعده حتى يصل العتن الينا بذلك الطريق
فان نفس السند المتألف عن هؤلاء المتناقلين تعرضه حالات مختلفة مؤثرة في اعتبار
السند وعدمه مثل كونه متصلاً ، ومنقطعاً مسنداً ومرسلاً ، معنعناً مسلسلاً عالياً قريباً
صحيحاً حسناً موثقاً ضعيفاً ، الى غير ذلك من العوارض التي لها مدخلة في اعتبار
السند وعدمه ، فعلم دراية الحديث كافل للبحث عن تلك العوارض . وأما البحث عن
الاحوال الشخصية التي تعرض لأجزاء السند و اعضائه اى الاشخاص المرتبين في
التناقل المعبر عنهم بالرواة ، والمزايا التي توجد في كل واحد منهم من المدح والذم
وغير ذلك مما لها الدخول في جواز القبول عنه وعدمه فهو موكول الى علم « رجال
الحديث » وهو فن آخر و ان اشترك الفنان في البحث عن موضوع واحد وهو سند
الحديث لكن جهة البحث تختلف كما عرفت ففي علم الدراية يبحث عن أحوال نفس
السند و في علم الرجال يبحث عن أحوال أجزائه و أعضائه التي يتألف عنها السند ،
ويقابل هذين الفنين فن ثالث وهو فن « فقه الحديث » المخالف معهما في الموضوع
فان موضوعه متن الحديث خاصة فيبحث فيه في شرح لغاته و بيان حالاته من كونه
نصاً أو ظاهراً ، عاماً أو خاصاً ، مطلقاً أو مقيداً ، مجملاً أو مبيناً ، معارضاً او غير معارض
وللأصحاب في كل واحد من هذه الفنون الثلاثة كتب لا تحصى ؛ ولكثير منها عناوين
خاصة تذكر في محالها و ما لم نطلع على عنوانه الخاص فسنذكر « فقه الحديث »
في الشين بعنوان « شرح الحديث » ونذكر « رجال الحديث » في الرء بعنوان الرجال
ونذكر في المقام « دراية الحديث » و نشير اجمالاً الى بعض العناوين الخاصة لكتب
دراية الحديث مامراً ويأتي وهي : « اصدق المقال » « أمان الحديث » « الايجاز » « البداية »
« تميمه الحديث » « توضيح المقال » « الجوهرة العزيرة » « السدرة العزيرة »

« سبل الهداية » « سلسلة الذهب » « سنن الهداية » « شرح البداية » « شرح التعليقة » « شرح الوجيزة » متعدداً « صفايح الابريز » « طريق الهداية » « العدة » « العوائد القروية » « غنية القاصدين » « الفوائد الرجالية » متعدداً « الفوائد القروية » « قواميس القواعد » « الكفاية » متعدداً . « كليات الرجال » « اللب اللباب » « مبدأ الآمال » « معيار التمييز » « مقباس الهداية » « موجز المقال » « نهاية الدراية »^٥ متعدداً « الوجيزة » المنثور، للمولى آقا الخوئي، ولأبي الحسن الرضوي، ولأحمد القزويني، وللبهائي، ولمحمد حسن النائي، ولعبد الرزاق، « الوجيزة » المنظوم « وصول الاختيار » « هداية المحدثين » « هدية المحدثين » الى غير ذلك من كتب دراية الحديث المذكورة في محالها .

- (١٥٨ : دراية الحديث) للآقانجفي الشيخ محمدتقي بن محمدباقر الاصفهاني المتوفى ١٠ بها في (١٣٣٢) ذكره في آخر كتابه « جامع الانوار » بعنوان رسالة في الدراية .
- (١٥٩ : دراية الحديث) للسيد الميرزا محمد حسين بن المير محمد علي المرعشي الحسيني الشهرستاني، المتوفى بالحائر في (١٣١٥) رأيت به خطه ضمن مجموعة من رسائله بكرة بلاء .
- (١٦٠ : دراية الحديث) للمولى صفر علي اللاهيجاني تلميذ السيد محمد المجاهد والسيد حجة الاسلام الاصفهاني، ذكره تلميذ المؤلف في كتابه « قصص العلماء » .
- (١٦١ : دراية الحديث) للسيد المجاهد الميرزا علي آقا بن محمد بن علي الرضوي التبريزي الشهير بالداماد لأنه كان صهر شيخنا العامقاني الكبير توفي في النجف في (٢٢ صفر ١٣٣٦) يوجد عند ولده السيد مرتضى في النجف كما حدثني به .
- (١٦٢ : دراية الحديث) للمحقق الشيخ نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي الكركي المتوفى (٩٤٠) رأيت ضمن مجموعة في مكتبة (الخوانساري) .
- (١٦٣ : دراية الحديث) للشيخ علي بن محمود المشغري العاملي خال والسد الشيخ الحر ذكره في « امل الآمل » .
- (١٦٤ : دراية الحديث) للميرزا محمد التنكابني المتوفى (١٣٠٢) ذكره في قصصه بعنوان المنظومة .

(١٦٥ : دراية الحديث) للسيد الميرزا محمود بن الميرزا علي أصغر شيخ الاسلام الطباطبائي التبريزي المتوفى بمكة بعد المناسك في (١٣١٠) ذكر الميرزا محمد علي القاضي التبريزي أنه رأى النسخة بخط المؤلف وقد تعرض في آخره للبحث في «الفقه الرضوي» و«تفسير العسكري».

١٠ (١٦٦ : دراية الحديث) للسيد مهدي بن السيد اسماعيل الموسوي الهروي الخراساني المتوفى بطهران راجعاً عن النجف بعد تكميله العلوم الشرعية هناك وحمل منها طرياً الى مشهد خراسان في حدود (١٢٧٠) ودفن ببقعة الشيخ البهائي كان مع سائر تصنيفه في الفقه والأصول عند سبطه الحاج السيد أبي القاسم اللواساني نزيل همدان، ثم طهران أخيراً، الى ان توفي (١٣٦٦) وكان المؤلف قد تزوج بخالتي العلوية المسماة راضية بيكم بنت الحاج السيد اسدالله العطار الطهراني اول وروده الى طهران لكنه لم يطل المدة وتوفي قبل ان يرزق منها ولداً.

(١٦٧ : الدراية لحديث الولاية) في سبعة عشر جزءاً فيها النص على حديث (من كنت مولاه) بالرواية عن مائة وعشرين صحابياً قال السيد رضی الدين علي بن طاموس المتوفى (٦٦٤) في عمل يوم الغدير من كتابه «الاقبال» ان كتاب الدراية هذا تأليف ١٥ أبي سعيد مسعود بن ناصر السجستاني (أقول) انه توفي (٤٧٧) كما في «مرآة الجنان» و«الشذرات» أو (٤٧٨) كما في «لسان الميزان - ج ٦ - ص ٢٨» وحكى فيه ماحكام أحمد بن ثابت الطرقي وما ذكره ظاهر الشحامي انه كان مسعود قديراً أو يذهب الى رأى القدرية، وعلى أي فهو على ظني من المعتزلة الذين يسترون تشيعهم بعنوان الاعتزال كما ذكره صاحب الرياض في تراجم كثير منهم وان كان السيد ابن طاموس عدّه ٢٠ من العامة فراجعه.

(١٦٨ : دراية نثار فتح الله به عين الاعتبار) فارسي يقرب من اربعة آلاف بيت في الرد على الصوفية للمولى علم الهدى بن المحدث الفيض الكاشاني يعبر فيه عن الصوفية غالباً بطائفة (خيبركران) اي المغنّين وأهل الطرب نسخة منه في أصفهان عند الميرزا هاشم ابن الآقا جلال بن الميرزا مسيح بن صاحب الروضات الميرزا محمد باقر الخوانساري الذي توفي (١٣١٣).

- (۱۶۹: درباب تسخیر مرو و ترکمان) هی من رسائل ملک خان بن یعقوب الارمنى السبصر المولود بجلفا اصفهان فی (۱۲۴۹) والمتوفی بایتالیا فی (۱۳۲۶). ذکر هذه الرسالة فی فهرس رسائله، السيد محمد المحيط الطباطبائی فی مقدمة طبع تلك الرسائل بعنوان «مجموعة آثار میرزا ملک» بطهران فی (۱۳۲۷ ش).
- (۱۷۰: دربار اکبری) للمولوی محمد حسین شمس العلماء الملقب بآزاد، مطبوع. و مرّ له «آب حیاة».
- (۱۷۱: دربار حسین) فی تراجم بعض الشعراء الرائین للحسین (ع) بالأردویة، وهم من تلامیذ المیرزا سلامت علی المتخلص بزیر. طبع بالهند.
- (۱۷۲: دربار شاهی) رواية فارسیة لعلی اکبر ارداقی. طبع فی (۲۴۵ ص) بطهران فی (۱۳۲۱ ش).
- (۱۷۳: دربرابر خدا) أصله من روایات استفان تسوایک (زاویک) اليهودی الآلمانی الذی انتحرف فی امریکا فی (۱۹۴۰ م) والترجمة الفارسیة لمصطفی فرزانه. مطبوع.
- (۱۷۴: درپای دیوار بهشت کرملین) من الدعايات ضد الشيوعية لابراهيم الديلمقانيان طبع مرتین بطهران فی (۱۰۰ ص) فی (۱۳۲۷).
- (۱۷۵: درپشت جبهه جنگ چه خبر است؟) اصلها الهانری بر دو، ترجمه بالفارسیة ناصر أحياء. و طبع بطهران فی (۱۲۰ ص).
- (۱۷۶: درتلاش معاش) رواية فارسیة لمحمد مسعود مدیر جريدة «مرد امروز» الاسبوعية بطهران والمقتول اغتیباً فی (۱۳۲۶ ش) طبع مرتین فی (۴۸۱ ص) ثانيهما فی (۱۳۲۸ ش). وله «بهار عمر» و «گلها ئیکه در جهنم روید».
- (۱۷۷: در تنگ) أصله لاندره ژید، وترجمه بالفارسیة عبدالله توکل ورضا سید حسینی. طبع فی (۱۴۲ ص) بطهران فی (۱۳۲۷ ش).
- (۱۷۸: الدرّج) فی اصول الدین. للشيخ تقی الدین الحسن بن علی بن داود الحلّی المولود (۶۴۶) عدّه فی ترجمة نفسه من كتبه المؤلفة فی أصول الدین. وفي بعض النسخ «المدرج».
- (۱۷۹: درج در) لفتح الله شیبانی. طبع بطهران فی (۲۰۴ ص).

(١٨٠ : درج الدرر) في أحوال ميلاد سيد البشر (للسيد الأمير أصيل الدين عبدالله ابن عبدالرحمن الحسيني الدشتكي الشيرازي المتوفى (١٧ - ع ١ - ٨٨٣ أو ٨٨٤) وهو ابن عم جمال الدين المحدث عطاء الله بن فضل الله ، ذكره القاضي عند ترجمته في المجالس .

٥ (١٨١ : درج الدرر) في مناقب الأئمة الاثنى عشر) فارسي للمولى محمد باقر الاصفهاني المتأخر عن العلامة المجلسي حيث ينقل فيه عن «بحار الانوار» وهو كبير نصفه الأول شرح لقصيدة طويلة فارسية متضمنة لمايتى آية من القرآن وخسماية رواية واردة في مدح أمير المؤمنين ونصفه الأخير في مناقب سائر الأئمة (ع) يقرب من ثلاثين ألف بيت ، رأيت بمشهد خراسان عند السيد محمد القاري تلميذ الشيخ محمد الرشتي القاري .
١٠ (١٨٢ : درج گهر) في ترجمة الكلمات القصار المنسوبة الى النبي (ص) للسيد علي اكبر البرقي القمي مؤلف «كاخ دلاويز» و «بامداد روشن» وغيرهما .

(١٨٣ : درج گهر) من المثنويات الخمس من نظم السيد محمد صادق المتخلص بنامي الاصفهاني والمتوفى (١٢٠٤) ذكره في «نكارستان دارا» وسعيد النفيسي في مقدمة طبع «تاريخ كيتي كشاي» له المذكور في (ج ٣ - ص ٢٨٤) و (ج ٧ - ص ٢١٦) وقد ذكرنا الخمسة في (ج ٧ - ص ٢٥٦) .

(١٨٤ : درج گهر) للميرزا فتح الله بن محمد كاظم الشيباني الكاشاني المتوفى بطهران (١٣٠٨) وله «جواهر مخزون» المذكور في (ج ٥ - ص ٢٨٠) وله «كنج گهر» أيضاً ذكرهما له ابن يوسف في فهر مكتبة (المجلس - ص ٥١٩) .

(١٨٥ : درج اللئالي) في بيان سوء حال أبي مسلم المروزي و ذمه ، لبعض العلماء ٢٠ في النصف الأخير من القرن الحساد عشر المناصرين و المعاصرين للمير لوحى في اصفهان وغيرها كما ذكرناه في (ج ٤ - ص ١٥١) و (ج ٧ - ص ٢٣١) نقلاً عن ظهر نسخة «اظهار الحق» وأنه من الكتب السبعة عشرة التي ألقت في هذا الموضوع في عصر واحد .

(١٨٦ : درج اللئالي و برج المعالي) للشاعر الأديب المتخلص بساقى واسمه الحاج محمد زمان بن كلب عليخان الجلاير الخراساني المتوفى (٢١ رجب ١٢٨٦) في طهران ٢٥ كما أرخه و ترجمه مفصلاً في «مجمع الفصحاء - ج ٢ - ص ١٩٧» و نقل كثيراً من

أشعاره عن « الهی نامه » و « ساقی نامه » و « قلندرنامه » وغيرها وقال هذا الكتاب سفينة جامعة نافعة محتوية على منظومات و منشورات و رسالات و مقالات ، و ترجمه فی « المآثر والآثار - ص ۲۰۵ » أيضاً .

(۱۸۷ : درج الثانی) من مثنویات الشاعر الكرمانی المتخلص بمیر ، مدرج فی دیوانه مع مثنویه الآخر الموسوم « بمجمع اللطائف » الذی نظمہ (۷۳۲) توجد نسخة منه عند آقا مرتضی النجم آبادی بطهران ، تقرب عصره عصر الناظم الذی هو من شعراء آل المظفر و مادحيهم .

(۱۸۸ : درج مضامین) منظومة فی التجويد فارسية فی اثنين و سبعین بيتاً نظمها المولى مختار القارى الأعمى الاصفهانی و فرغ منه فی (۹۴۹) و یأتی فی حرف الشین شرحه المکتوب (۱۱۷۹) مطابق (درج المضامین) و شرحه العربی للحاج المولى محمد جعفر الاسترآبادی الموجود فی مكتبة (السماوی) و مَرحه الموسوم « بیستان » فی (ج ۳ - ص ۱۵۵) و سیأتی شرحه الآخر الموسوم « درر نثار در شرح تجويد ملا مختار » أوله : [ای کلام از اعظم نام توزیور یافته] و فی آخره ذکر تأریخ فراغه و عدد أبياته و اسمه و اسم ناظمه فی بیتین هما قوله :

عصر اثنين از صفراء شمر آيات آن أوله درج مضامين نام و سال شرابدان
۹۴۹ ۷۲

قاریازین نظم موجز بهره چون یابی نما در حق مختار أعمای صفاهانی دعا
(۱۸۹ : الدرجات) فی تفضیل أمير المؤمنين (ع) لأبی عبدالله البصری أستاذ القاضی عبدالجبار المعتزلی ، ذکره ابن شهر آشوب فی باب الکنی من « معالم العلماء » .

(۱۹۰ : کتاب الدرجات) لأحمد بن محمد بن الحسين بن دول القمی المتوفی (۳۵۰) ذکره النجاشی مع طریقہ الیه .

(۱۹۱ : درجات الاصحاب) للحاج المولى أحمد بن الحسن اليزدی المشهدی الخراسانی الواعظ المتوفی بها حدود (۱۳۱۰) ذکره فی کتابه « نواصيص العجب » وله « الباقيات الصالحات » و « براهین الخواص » و « خزائن الانوار » .

(۱۹۲ : درجات التولی لاولیاء الله) و التحلی بفضائل أهل البيت (ع) لعلمادالدين ۲۵

الحسن بن علي بن محمد بن علي الطبري المازندراني نزيل قم، يعرف بالطبرسي وكان حياً (٦٧٣) كذا وصفه في «ذيل كشف الظنون» ص ١٨٥، عند ذكر كتابه «بضاعة الفردوس» الذي ذكرناه في (ج ٣ - ص ١٢٧) (١) وقد ذكرناه في (ج ٢ ص ٤١ - ص ٧) تاريخ تاليفه لكتاب الاسرار (٦٩٨) فيظهر انه كان حياً بعد خمس وعشرين سنة مما ذكره في الذيل، نعم ذكر «الدرجات» هذا في «الذيل» ص ٤٦٣ «ولم نجد ذكره في غيره والأسف أنه لم يبين محل وجوده».

(١٩٣: الدرجات الرفيعة) في طبقات الامامية من الشيعة للسيد صدر الدين علي ابن نظام الدين أحمد المدني الشيرازي من أحفاد غياث الدين منصور الحسيني الدشكبي توفي (١١٢٠) أو (١١١٨) توجد نسخة منه في خزانه (الصدر) واخرى في (حسنية كاشف الغطاء) واخرى بكر بلا من موقوفة المولى عبد الحميد الفراهاني الحائري في (١٣٠٨) مرتب على اثنتي عشرة طبقة ذكر فهرسها في أوله (١) الصحابة (٢) التابعين (٣) المحدثين الذين رووا عن الائمة الطاهرين (٤) علماء الدين (٥) الحكماء والمتكلمين (٦) علماء العربية (٧) السادة الصوفية (٨) الملوك والسلطين (٩) الامراء (١٠) النوادر (١١) الشعراء (١٢) النساء و تلك الدرجات الرفيعة قد ازهر بنور الاسلام مصباحها وان لم يسفر من افق التمام صباحها حيث أنه ما برز منها الا الطبقة الاولى في الصحابة الفرر وبعض الرابعة ونزر من الحادية عشر. أوله [الحمد لله الذي جعل لعباده المؤمنين لسان صدق في الآخرين].

(١٩٤: در جستجوی خوشبختی) رسالة فارسية اخلاقية طبع بطهران.
(١٩٥: در جستجوی شوهر ایدآل) رواية فارسية لأحمدرخشانی. طبع بطهران.
٢٠ (١٩٦: در جستجوی فان) أصله لما كسيم كوركی الكاتب الروسي. ترجمها بالفارسية نوزر، وطبع بطهران.

(١٩٧: در جستجوی همسر) أصله لأولین لومر، وترجمته الفارسية لأفزون. طبع في (١٣١٨ ش).

(١٩٨: درختان جنگلی ایران) في خواص اشجار الغابات في ايران للمهندس

- حبیب الله الثابتی . من انتشارات جامعة طهران فی (۲۷۵ ص) فی (۱۳۲۶ ش).
- (۱۹۹ : درخت سيب) فی كیفیة تربية شجرة التفاح . الفه مصطفی شاه علائی . طبع بطهران فی (۱۳۲۰ ش).
- (۲۰۰ : درخواست نامه) فارسیة للحکیم عمر بن ابراهیم الخيام صاحب الرباعیات المعروفة . طبعت بطهران .
- (۲۰۱ : درد بی درمان) فی بیان المفاسد الاجتماعية بین المسلمين . طبع منه مجلدان بقلم الحاج میرزا محمود البروجردی نزیل قم . ولد فی بروجرد (۱۳۰۰) وسكن برهة فی سلطان آباد ، وهاجر مع الحاج الشیخ عبد الکريم اليزدی الى قم و سكنها حتی اليوم . ترجمه فی « آئینه دانشوران » .
- (۲۰۲ : دردها و دواهای اجتماعی و اسلامی) مقالات فارسیة لمرتضی المدرسی . ۱۰ الجهاردهی المولود حدود (۱۳۲۸) کان والده الشیخ محمد ابن شیخنا المیرزا محمد علی الجهاردهی الرشتی المدرسی بالنجف والمتوفی لیله الاربعاء (سلخ المحرم - ۱۳۳۴) . وهذه المقالات نشرت فی مجلة پیمان فی سنتیها (۴ و ۵) ومجلة الايمان فی سنتیها (۱-۲) . المنتشرین بطهران .
- (۲۰۳ : درد دل میرزا یدالله) رواية فارسیة لصادق هدایت . طبع بطهران . وله ۱۰ « حاج آقا » و « داستان سکه و لگرد » .
- (۲۰۴ : کتاب الدر) للسید الشریف أبی محمد الطبری المعروف بالمرعشی الحسن ابن حمزة بن علی المرعشی بن عبدالله بن محمد السلیق - (کأ میر) اسلاقة لسانه - ابن الحسن الدکة ابن الحسن الأصغر ابن الامام السجاد (ع) کان من أجلاء الطائفة و فقهاؤها . توفي (۳۵۸) ذکر النجاشی أنه یروی عنه جمیع مشایخه . ۲۰
- (۲۰۵ : در آداب) فی النصایح والاخلاقیات للأطفال بالکجراتیة طبع بالهند للمولوی غلامعلی البها ونکری المعاصر .
- (۲۰۶ : الدر الاصفی والزبرجد المصفی) فی مدح سیدنا محمد المصطفی المشهور « بسر باب الوصول » لأبی العباس سیدی احمد البهلول قصیدة فی ألطف ما یمکن أن یقال فی المدايح انشأها ابو وهیب بهلول بن عمرو الصیر فی الکوفی المعروف ببهلول المعجنون ۲۰

- المتوفى حدود (١٩٠) طبع بمطبعة شرف في بمبئي (١٣١١) في (٩٨ ص) وترجم بهلول في «فوات الوفيات - ج ١ - ص ٨٧» هكذا ذكره في معجم المطبوعات في (٥٩٧ ص) اقول وقد ترجمه القاضي نور الله في (٢٥٢ ص) من المجالس بعنوان الشيخ الفاضل الواصل بهلول بن عمرو العاقل ثم ذكر ان اسمه وهب بن عمرو ، ثم نقل عن تاريخ كزیده انه من بنی اعمام الرشید و من خواص اصحاب الصادق (ع) (اقول) ظنی انه بعینه هو بهلول بن محمد الصيرفي الكوفي الذي عده بهذا العنوان الشيخ الطوسي في رجاله من اصحاب الصادق (ع) وانه كان من الرواة للاحداث وقد جمع رواياته شيخ الاصحاب أبوشجاع فارس بن سليمان الأرجاني الذي يروي عنه بعض مشايخ النجاشي كما ذكره في ترجمته ، وقال انه صنف أبوشجاع كتاب مسند أبي نواس وجحا و أشعب و بهلول و جعفران و مارو و امن الحديث ، ثم قال قرأته على القاضي أبي الحسين محمد بن عثمان قال حدثنا أبوشجاع بأرجان و أجاز لنا حديثه ، ثم ذكر رواية شيخه ابن نوح عن أبي شجاع بالمكانة اليه وانه كان من المتكلمين المناظرين مع الخصوم فقد نقل القاضي جملة من مناظراته و جواباته بداهة في ترجمة طويلة له ، و اما ادبه و شعره فقد اورد في المجالس نموذجاً منه .
- ١٥ (٢٠٧ : در بحر المناقب في تفصيل على بن أبي طالب (ع)) للشيخ على بن ابراهيم الملقب بدرويش برهان كما ذكره كذلك صاحب الرياض في باب الألقاب وقال عندي نسخة « در بحر المناقب » الذي هو ترجمة بالفارسية وتلخيص لكتاب « بحر المناقب في مناقب على بن أبي طالب » تأليف هذا المؤلف نفسه (اقول) مر « بحر المناقب » في (ج ٣ - ص ٤٨) وأما « در بحر المناقب » فقد طبع في تبريز (١٣١٣) قبل قتل ناصر الدين شاه بثلاثة اشهر و بذل نفقة الطبع ميرزا حسنخان خازن لشكر ذكر في أوله لقبه درویش برهان ، ورتبه على مقدمة واثني عشر بابا وغالب عناوينه [اي ولي مؤمن] وفي اوله ذكر مصادره من كتب العامة و آخر تلك المصادر كتاب « نزل السائرین » تأليف محمود بن محمد بن محمود الطالبي القرشي المتوفى (٩١١) ودعى له بالرحمة فيظهر منه أنه ألفه بعد التاريخ المذكور ، ولكن بدء التأليف لم يعلم معينا ، نعم يظهر بحملا من نسخة توجد بمكتبة (الطهراني بسامراء) بخط مقصود على بن سلطان خليل فرغ
- ٢٥

من كتابتها في اصفهان في سادس عشر شهر رجب (٩٧١) فيظهر ان تاليفه كان قبل هذا التاريخ.

- (٢٠٨: الدر البهي فيما هو مروي عن أمير المؤمنين علي (ع)) للشيخ المعاصر بهاء الدين بن الشيخ يحيى بن الشيخ أبي تراب بن الشيخ محمد مفيد بن الشيخ نبي البحراني الأصل الشيرازي المولد أورد فيه مائة وعشرة أحاديث بعدد اسمه الشريف .
كلها مروية عنه مع بيانات وافية اوله [الحمد لله رب العالمين بديع السموات والارضين] رأيت نسخة خط المؤلف وقد فرغ من الكتابة (٢٧-ع ١٣١٢) ولعله تأريخ التأليف.
- (٢٠٩: در بي بها) في ردّ الخوارج واثبات الحق لأمر المؤمنين (ع) واثبات أنه أول من آمن بالله من الصحابة. للسيد سبعاذ حسين المعاصر الهندي باللغة الأردوية طبع بالهند في (٢٠٨ ص).
- (٢١٠: در بي بها) في المواعظ بالأردوية. للسيد عليمحمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي الكهنوي المتوفى (٤-ع ٢-١٣١٢) ذكره السيد علي نقى في « مشاهير علماء الهند ».
- (٢١١: در بي بها) في سوانح المعصومين الأربعة عشر (ع) باللغة الكجراتية للحاج غلامعلي بن الحاج اسماعيل البها و نكري المعاصر طبع بالهند في (٢٠٠ ص) و مرّ ١٥
- « تذكرة بي بها » في (ج ٣ - ص ٢٦٥) بعنوان « تاريخ العلماء ».
- (٢١٢: الدر الثمين) تعليقات على شرح الأربعين ، الذي ألفه الشيخ بهاء الدين العاملي . للسيد أبي الحسن بن محمد علي الرضوي الكشميري المتوفى بالحائر في (١٣١٣) خال سيدنا المرتضى الكشميري الذي توفي (١٣٢٣) و دفن مع خاله بمقبرة النواب نوازش عليخان الكابلي في الحجرة الثالثة على يمين الخارج من الصحن الحسيني ٢٠
- عن الباب الزينية. نسخة منه كانت في مكتبة ولده السيد محمد باقر المتوفى بالحائر و دفن مع أبيه في (١٣٤٦) كما ذكر في آخر « اسداء الرغاب » المطبوع في تلك السنة كما مرّ.
- (٢١٣: الدر الثمين في جملة من المصنفات والمصنفين) للميرزا أبي الهدى بن الميرزا أبي المعالي بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي المتوفى باصفهان في (٢٧-ع ١٣٥٦) ٢٥

- ذكر فيه البحث عن جملة من الكتب مثل « تفسير العسكري » و « فقه الرضا » و « الدعائم » و « قرب الاسناد » وامثالها والنسخة بخطه في اصفهان .
- (٣١٤ : الدر الثمين) في فضائل أمير المؤمنين والائمة المعصومين (للحاج الشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد حسين التمامي الشيرازي شيخ الاسلام بها ولد بشيراز في (١٢٧٨) يوجد ترجمته وترجمة أبيه شيخ الاسلام في كتاب « آثار العجم - ص ٥١٠ » و ذكر تمام نسبه في « منتخب الدعوات » له . و يذكر أن نسبتهم الى أبي تمام الصيداوي .
- طبع المجلد الأول من الدر الثمين في (١٣٢١) في (١٥٢ ص) بدأ فيه بأربعين حديثاً نبوياً في مناقب أمير المؤمنين (ع) ثم بأحاديث أخر منتخبة من « بحر الجواهر » الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٣٣) وطبع مجلده الثاني في (١٣٢٤) في (٢١٥ ص) أوله [حمد نامحدود وثنای غیر معدود] وأورد فيه كثيراً من أشعاره الفارسية .
- (٣١٥ : الدر الثمين) في فضائل أمير المؤمنين (ع) لبعض الأصحاب استخرج أخباره من الكتب المعتمدة عند علماء العامة وجعل في خانمته « رسالة يوحنا الاسرائيلي » و ألفه باسم السلطان ابراهيم خان حاكم كرمان أوله [اللهم اهدنا للعمل بالكتاب وسنة محمد (ص) النبي الأواب] . توجد نسخة منه في مكتبة (سيهسالار) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٢٥٢) .
- (٣١٦ : الدر الثمين) في خصائص النبي الأمين) قال الحاج المولى باقر في « الخصائص الفاطمية ص - ١٥ » أن المجلسي ينقل عن هذا الكتاب في « بحار الأنوار » قال ولم أذكر هاسمى المؤلف به . ثم احتمل أنه الحافظ أبو نعيم الاصفهاني ، فراجعه .
- (٣١٧ : الدر الثمين) منظومة في أصول الدين للشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلّي المولود (٥ - ج ٢ - ٦٤٧) مؤلف « رجال ابن داود » والمعاصر للعلامة الحلّي ذكره في كتابه الرجال عند ترجمة نفسه وأرخ ولادته كما ذكرناه .
- (٣١٨ : الدر الثمين) في الرسائل الأربعين) للسيد حسين القزويني مرّ بعنوان « الدراري » تبعاً لما يرى من خطّه ، لكن الصحيح هذا .
- (٣١٩ : الدر الثمين) في ذكر خمسمائة آية نزلت من كلام رب العالمين في فضائل أمير المؤمنين (ع) باتفاق أكثر المفسرين من أهل الدين . للمولى رضى الدين رجب بن

محمد بن رجب الحافظ البرسي الحلبي مؤلف «مشارق أنوار اليقين» و «مشارق الأمان» في (٨١١) و غيرهما ينقل عنه كذلك المولى محمد تقى بن حيدر على الزنجاني تلميذ المولى خليل القزويني في كتابه «طريق النجاة» كما قال ذلك صاحب الرياض في ترجمة الشيخ رجب، لكن تنظر في نسبة «الدر الثمين» الى الشيخ رجب نفسه وقال بل هو للشيخ تقى الدين عبدالله الآتى ذكره قد انتخبه من كتاب الشيخ رجب (اقول) قد نقل عن «الدر الثمين» هذا أيضاً مع النسبة الى الشيخ رجب في كتاب «رياض المصائب» تفسير بعض آيات الفضائل ومع النقل عنه كذلك في الكتاتين فلاوجه لمنع صاحب الرياض كونه للبرسي نفسه كما سنذكره، ثم رأيت في «ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٤» نسبة الدر الثمين هذا الى البرسي أيضاً وقال انه كان حياً (٨٠٢) أقول انه فرغ من «مشارق الامان» في (٨١١) كما ذكره في الرياض و قال عندى نسخة منه بل قال هو ان تاريخ بعض تصانيفه (٨١٣).

(٣٣٠: الدر الثمين في أسرار الانزع البطين) للشيخ تقى الدين عبدالله الحلبي، قال صاحب الرياض انه فاضل عالم جليل من متأخري أصحابنا وقد رأيت كتابه هذا في تيمجان من بلاد كيلان وهو منتخب من كتاب «مشارق أنوار اليقين» تاليف الشيخ رجب البرسي مع ضم بعض الفوائد اليه و قد أدرج فيه أيضاً تفسير خمسمية آية من آيات القرآن في فضائل أهل البيت ثم احتمل صاحب الرياض أن يكون هذا المؤلف هو بعينه الشيخ تقى الدين بن عبدالله الحلبي الذي ترجمه في باب التاء المثناة الفوقانية (اقول) الظاهر أن الشيخ تقى الدين المذكور انتخب من كتابي البرسي وهما (مشارق الانوار) و «الدر الثمين» الذي في خمسمية آية و جمعهما مع فوائد آخر في هذا الكتاب الذي سماه «الدر الثمين في أسرار الانزع البطين» وقد رأه صاحب الرياض في تيمجان، و يوجد نسخة منه في النجف في مكتبة (السماعي) ضمن مجموعة كلها بخط علي بن مسيح الله رضا فرغ من كتابتها في (١٠١٠) أوله [الحمد لخالق البريات، والشكر لواهب العطيات ثم الصلاة والسلام ...].

(٣٣١: الدر الثمين) مختصر في الكلام و أصول الدين للشيخ على بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترآبادي الطهراني المتوفى بها (١٣١٥) ذكره في كتابه ٣٥

« غاية الآمال » .

(٢٢٢: الدر الثمين) أو « ديوان المعصومين » للميرزا محمد علي بن محمد طاهر المدرس الخياباني التبريزي المعاصر نزيل طهران المولود حيدر (١٢٩٧) ترجم نفسه في آخر « التحفة المهدية » المطبوع كما ذكرناه في (ج ٣ - ص ٤٧٤) وقلنا ان التحفة هو الباب السادس من هذا الكتاب استخرجه منه وضم اليه اشعار سائر الائمة الى العجوة (ع) و للمؤلف تأليفات كثيرة منها « فرهنگ نوبهار » و « فرهنگ بهارستان » و « ربحانة الادب في الكنى واللقب » في اربع مجلدات ، وغيرها .

(٢٢٣: الدر الثمين في اسماء المصنفين) للوزير جمال الدين علي بن يوسف القفطي المتوفى (٦٤٦) ذكر في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٤ » و مر له في (ج ١ - ص ٣٤١) كتاب « اخبار العلماء باخبار الحكماء » .

(٢٢٤: الدر الثمين في مقدمة التضمين) للسيد علي أصغر الذي توفى (١٣٤٢) وهو ابن السيد حسين الطيب ابن الحاج السيد علي التستري الذي كان وصي شيخنا الأنصاري وتوفى بعده بقليل و مرّ « تضمين الالفية » في (ج ٤ - ص ٢٠٠) والمقدمة في ترجمة الناظم وتقرىظ المنظومة: فارسي مرتب على مقدمة وخمسة وعشرين فصلاً في تواريخه و مشايخه و تصانيفه اوله [الحمد لله الذي نظم امور البرية] يوجد مع نفس التضمين عند الشيخ مهدي شرف الدين في تستر و يوجد عنده ايضاً ترجمة المولى جعفر شرف الدين كما مرّ في (ج ٤ - ص ١٥٤) .

(٢٢٥: الدر الثمين) للسيد علي محمد بن السيد محمد النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) مؤلف « در بي بها » السابق ، ذكره السيد علي نقى في « مشاهير علماء الهند » .

(٢٢٦: الدر الثمين في أهم ما يجب معرفته على المسلمين) من الأصول الخمسة والفروع الدينية لسيدنا المعاصر السيد محسن الأمين مؤلف « اعيان الشيعة » طبع مكرراً في جزئين أولهما في أصول الدين ، و في بحث الامامة ذكر بعض حروب أمير المؤمنين (ع) و ثانيهما في الفروع على طريق السؤال والجواب من أول الطهارة الى اخر احكام الاموات .

(٢٢٧: الدر الثمين في احكام الارضين) أيضاً للسيد الأمين لم يطبع بعد ، وعده من

(٣٦٨ : الدر المنثور في عمل الساعات و الأيام و الشهور) للشيخ علي بن الحسين الطريحي المعاصر ، المتوفى بالنجف (١٣٣٣) منتخب وملخص من كتاب « الكنز المذكور » تأليف جدهم الاعلى الشيخ فخر الدين بن محمد علي الطريحي المتوفى (١٠٨٥) والاصل والتلخيص موجودان في مكتبة (بيت الطريحي) .

(٣٦٩ : الدر المنثور من الخبر المأثور و غير المأثور) كبير في ثلاث مجلدات للشيخ علي ابن الشيخ فخر الدين محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني الجعبي العاملي المولود (١٠١٤) او (١٠١٣) كما ترجم نفسه و ذكر بعض احواله في المجلد الثاني من هذا الكتاب من انه سافر والده الى العراق وله ست سنين ثم سافر أخوه الشيخ زين الدين وله اثنتا عشرة سنة ، فتلمذ على اخيه الشيخ زين الدين ، والشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكى ، والسيد نور الدين علي اخ صاحبى المعالم والمدارك امأ و ابأ ؛ و ذكر ان طريق روايته عن الاخيرين عن شيخهما صاحب المعالم ، باسناده فى اجازته الكبيرة للسيد نجم الدين . وقال صاحب الرياض انه توفى باصفهان فى عام ثلاثة و مائة و الف وقد طعن فى السن وبلغ التسعين و ذكر تصانيفه و منها هذا الكتاب الذى اوله [الحمد لله ملهم الصواب و مذل الصعاب و مفيض فيضه و احسانه الى من يشاء بغير حساب] و فرغ من تأليفه عاشر صفر (١٠٧٣) و اقدم نسخة رايتها منه نسخة سيدنا الحسن صدر الدين وهى بخط الشيخ احمد بن عبد العالى الميسى و قد قراها على المصنف و فرغ من كتابتها فى السابع و العشرين من صفر (١٠٧٣) فيظهر انه كان يكتبها عن نسخة خط المصنف أو ان اشتغاله بالتأليف تدريجاً ، حتى أنه تم كتابتها بعد سبعة عشر يوماً من فراغ المؤلف ، وهو كتاب جليل كثير الفوائد فيه شرح جملة من الاخبار المجملة و الاحاديث المشككة ، و بعض ما جمعه مما كتبه من جوابات المسائل المتفرقة ، فيها تحقيقات انيقة فى انواع العلوم ، و اورد فيه تمام كتاب « الفصول الانيقة » لجده صاحب المعالم و « تحفة الدهر فى مناظرة الغنى و الفقر » تأليف والده الشيخ فخر الدين ابى جعفر محمد المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٣٢) و اورد فى اواخر المجلد الثانى منه تمام ما وجدته من « بغية المريد فى كشف احوال الشيخ زين الدين الشهيد » الذى مر فى (ج ٣ - ص ١٣٦) انه تأليف ابن العودى تلميذ الشهيد و ملازمه من (٩٤٥) الى شهادته فى (٩٦٦) و ما وقع فى (ج ١)

شرح أحواله عند ذكر حاشية النجاشي له في (ج ٦ - ص ٨٨).

(٣٣٥ : الدر الفريد) في التوحيد. للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد

ابن فهد الأسد الحلي المتوفى (٨٤١) نسبه إليه الشيخ الحرّ في الأمل ومن بعده في

« اللؤلؤة » و « نامه دانشوران » وغيرهما حتى في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٧ »

ولاينا في ذلك ثبوت كتاب آخر بهذا العنوان لتلميذه علي بن هلال كما يأتي .

(٣٣٦ : الدر الفريد) في قواعد التجويد فارسي للمولى محمد طاهر حافظ الاصفهاني

أوله [الحمد لله رب العالمين] توجد نسخة منه في (الرضوية) . بخط كمال الدين حسين

ابن محمد شاه في (١٠١٨) من وقف نادرشاه (١١٤٥) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٢٧)

لكن بعنوان « درر الفريد » ولعله من غلط النسخة، فان لهذا المؤلف منتخب كتابه

١٠ هذا الموجودة نسخته أيضاً كما سيأتي في الميم، وصرّح في أول المنتخب بأنه انتخبه

عن كتابه « الدر الفريد » بالتماس بعض الاخوان. وتاريخ كتابة هذا المنتخب (٨٩٢)

و ينقل عنه بعنوان « الدر الفريد » أيضاً المولى جلال الدين محمد مؤلف « تجويد

الفتاحة » المذكور في (ج ٣ - ص ٣٦٠) المؤلف قبل (١٠٨٠) (اقول) المولى طاهر هذا

هو ابو الحسن طاهر بن عرب بن ابراهيم الاصفهاني الذي وصفه بعض تلاميذه في اول بعض

١٥ تصانيفه بقوله [سلطان القراء الحاذقين واستاد المحدثين فخر الملة والحقيقة وخير الدهر

(خير الدين - ظ) والطريقة خاتمة المجتهدين] الى آخر ما ذكرناه من نسبه وقد عبّر عنه

في بعض كتب التجويد بفخر الدين حافظ طاهر الاصفهاني، وعبّر هو أيضاً عن نفسه بحافظ

طاهر في بعض تصانيفه . وهو مؤلف « تجويد القرآن » الفارسي المرتب على الأبواب

المذكور في (ج ٣ - ص ٣٦٨) وذكرنا أن له « منهل العطشان » وله اجازة بخطه

٢٠ لأبي المعارف نجم الدين محمد السعدي الحموي تاريخها (٨٥٧) كتبها في ثلاثة صفحات

من أوائل كتاب المشيخة المسماة بـ « كنز السالكين » الآتي في عنوان « دعاء بركة

السباع » . و سيأتي له « القراءة المفردة لأبي عمرو » اي أبو عمرو بن العلاء البصري

المتوفى (١٤٥) الموجود نسخته بكتب بركبلاء و « القراءة المفردة لابن عامر » أي عبدالله

ابن عامر الدمشقي المتوفى بها (المحرم ١١٨) و « القراءة المفردة لحمزة » حمزة بن

٢٥ حبيب الزيات الكوفي المولود (٨٠) و المتوفى (٤ - ١٥٨) . و « القراءة المفردة

لنافع « أى نافع بن أبى نعيم المكنى بابى رويم الاصفهاني - المدينى لأنه كان اماماً بالمدينة و بها توفي (١٦٩) - و قد عبّر المؤلف عن نفسه فى أول هذه الرسالة بقوله [چنين گوید فقیر حقیر جانی حافظ طاهر اصفهانی] . و هذه القراآت الثلاث كلها ضمن مجموعة بخط أحمد ابن فتح الله التميمي ، فرغ من كتابتها بمكة فى (٩٨٨) وهى نسخة نفيسة بمكتبة (الملك) كما فى فهرسها التى كتبها ابنى . و ينقل المؤلف فى مقدمة « القراءة المفردة لابن عامر » عن شيخه محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى (٨٣٣) و عن كتابه « طبقات القراء » المذكور فى « كشف الظنون » وله ايضاً « شرح الشاطبية » كما ينقل عنه فى بعض كتب التجويد .

(٢٣٧ : الدر الفريد ، فى العزاء على السبط الشهيد) للسيد الميرزا على بن الميرزا محمد حسين الحسينى المرعشى الشهرستانى الحائرى المتوفى (١١ - رجب - ١٣٤٤) ١٠ وهو مطبوع .

(٢٣٨ : الدر الفريد فى علم التوحيد) للشيخ أبى الحسن على بن هلال الجزايرى تلميذ ابن فهد و اجل مشايخ المحقق الكركى الذى اجازه (٩٠٩) ثم الكركى . ذكره فى الأمل عند ترجمته فى القسم الثانى يلحظ اصله الجزائرى و ان كان نزول كرك و كذا ذكر فى « اللؤلؤة » و « الروضات » و قال صاحب الرياض رأيت بسجستان بخط ١٥ بعض العلماء أن كتاب « الدر الفريد فى علم التوحيد » كثير الفوائد وأنه تأليف الشيخ زين الدين على بن محمد بن هلال الجزائرى ، قال و كما يحتمل زيادة لفظ محمد فى كلامه كذلك يحتمل أن على بن هلال على ما هو المشهور من باب الاختصار فى النسب و النسبة الى الجد الشايخ فى المحاورات .

(٢٣٩ : الدر الفريد و معراج التوحيد) للميرزا محمد بن عبد النبى النيشابورى ٢٠ الأخبارى المقتول (١٢٣٢) المذكور فى (العدد - ٢٢٨) ذكره حفيده ميرزا محمد تقى و ذكر ايضاً فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٧ » .

(٢٤٠ : الدر الفريد و بيت القصيد) فى جمع أشعار العرب . لمحمد بن ايدمر فرغ منه فى ذى الحجة (٦٩٤) هو فى ثلاث مجلدات كما ذكر ايضاً فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٧ » و الأسف أنه لم يذكر محل وجوده ، و هو مقدم على ايدمر بن على الجبلدى ٢٥

الكيميائي من أواخر القرن الثامن ومؤلف «البدر المنير» و «البرهان» و «التقريب» وغيرها مما مرّ ويأتى فراجعه .

(٢٤١ : درفشان) لأبى القاسم اللاهوتى الكرمانشاهانى . طبع بموسكوفى (١٩٣٦م) وله ديوان يأتى .

(٢٤٢ : الدر الملباب) فى حساب الجمل والعقود كما ذكره المعاصر فى كتابه

« حل العقود » المذكور فى (ج ٧ - ص ٧٢) وقال أنه لبعض مشايخى فى الفقه ولم

يتعرض لاسم الشيخ ورسمه . وقد ذكر ناعدة كتب فى هذا الموضوع فى (ج ٧ - ص ١ - ١٠)

(٢٤٣ : در مخزون) فى النبوات . للمولى هداية الله بن محمد حسين الآشتيانى العالم

المتكلم العارف ، أوله [الحمد لله الباعث الوارث] قال فى خطبته لما فرغت من الرسالة

الثانية الموسومة بـ « كشف و اشراق » شرعت فى الثالثة الموسومة بـ « در مخزون » رأيت النسخة بمكتبة (العطار بالكاظمية) .

(٢٤٤ : الدر المسلول) فى أحوال الانبياء والأوصياء والخلفاء والملوك) للشيخ أحمد

ابن الحسن الحرّ العاملى أخ المحدث الشيخ محمد بن الحسن صاحب الوسائل كان أصغر

من أخيه وكان حياً الى (١١٢٠) وصار شيخ الاسلام فى مشهد خراسان بعد وفاة أخيه

الشيخ الحر فى (١١٠٤) يظهر بعض تواريخه من آخر المجلد الأول من هذا الكتاب

الذى انتهى فيه من ذكر سنى الهجرة و وقايعها الى (٨٠٦) ثم ذكر جملة من تواريخ

نفسه وأولاده ، والظاهر ان هذه النسخة بخط المؤلف رأيتها فى مشهد خراسان فى

مكتبة الحاج عماد الفهرسى (١) وفى آخر هذه النسخة بخط المصنف ماصورته : [فى

(١٠٧٠) توجهت الى العراق ، وفى (١٠٧١) حججت البيت ، وفى (١٠٨٤) جاورت مشهد

الرضا عليه السلام ، وفيها حدثت زلزلة وقعت منها قبة الرضا (ع) ومنارتا المسجد الجامع

و هلك جماعة فأمر الشاه سليمان باعادة القبة ، وفى (١٠٩٥) ولدابنى محمد الحرّ ، وفى

(١) كان مع سائر كتبه كما ذكرته فى (ج ١ - ص ٤٣٠) وقد فاتنى ذكر سائر تواريخ الفهرسى فانه ولد

ب طهران كما حدثنى به (١٢٨٧) وهاجر الى خراسان فى أواسط أمره ، وهباً هناك مكتبة نفيسة قد

وقفها أخيراً للغزاة (الرضوية) وكان خعلياً واعظاً ، لكنه ترك ذلك أخيراً و تمحض لترتيب الفهرس

للغزاة (الرضوية) فاشتهر بالفهرسى ، وقد زرته فى (١٣٥٠) . و توفي فى أوائل شوال (١٣٥٥)

- (١٠٩٨) ولدا بنى ابراهيم الحرّ، وفي (١١٠٠) ولدا بنى موسى الحرّ وتوفى. وفي (١١١٥) طلبنى الشاه سلطان حسين الى اصفهان. وفي (١١٢٠) ولدا بنى صالح بن محمد بن الحر المذكور، وبالجملة هذه نسخة نفيسة من المجلد الأول من هذا الكتاب، و توجد نسخة أخرى من المجلد الأول فى مكتبة (الصدر). والنسخة التامة منه فى مجلدين ضخمين فى النجف فى كتب الشيخ محمد حسن مظفر. أوله [الحمد لله الذى أحسن كل شئ خلقه و بدء خلق الانسان من طين] و هو مرتب على مقدمة و أركان خمسة كما فى نسخة (الصدر) فالمقدمة فى ابتداء خلق السموات والأرض وما بينهما، والركن الأول فى أحوال الأنبياء والمرسلين، والثانى فى الأئمة (ع) وأعمار المعمرين والثالث فى الملوك المتقدمين و الأُمم الماضين، و به يتم هذه النسخة الصدرية. وفى آخرها [ويملوه المجلد الثانى من أول الركن الرابع الذى هو فى أحوال خلفاء المسلمين والحكام والساطين، والركن الخامس فى وفيات الصحابة والتابعين والحوادث فى الدنيا والخاتمة فيما هو كالفائيات مما يكون فى آخر الزمان فى فصول آخرها فى الأحوال والحساب] وأما النسخة المظفرية فهى مرتبة على ستة أركان وخاتمة. والركن السادس منها فى حياة مجموع الدنيا من هبوط آدم (ع) الى حين التأليف وذكر فى آخرها ما أخذ الكتاب و منها « الكشكول » المنسوب الى العلامة العلى و « مصارع الحسين » و « وفاء الثارات » و « الكمال فى اسماء الرجال » ولعله تأليف عبد الغنى المقدسى المتوفى (٦٠٠) الى غير ذلك، وأما تاريخ فراغه فقد ذكر فى آخر النسخة التى رأيتها فى الشام فى مكتبة سيدنا المحسن الأمين. ويظهر منه تأريخ ولادة المؤلف أيضاً حيث ذكر انه [فرغ منه (١٠٩٤) وله ثلاث وخمسون سنة] فيظهر انه ولد (١٠٤١) و أما أخوه الشيخ المحدث الحرّ فقد ولد (٨ رجب - ١٠٣٣) (١).

٢٠

- (١) ولكن السيد الامين فى (ج ٧ - ص ٤٨٤) من « أعيان الشيعة » فى ذيل ترجمة المؤلف ذكر قوله فى آخر الكتاب [نقلته الى البياض سنة (٠٠) ولى من العمر ثلاث وخمسون سنة] فاقصر فى تعيين السنة بالنقطة ولعله لم يقين العدد عنده ثم انه فى (ج ٨ - ص ٣٥) أورد ترجمة أحمد بن الحسن الحر وقال [مرت ترجمته ولكن كررناه لذكر ما ظفرنا له بثلاث اجازات وأورد الاجازات كما هى، وهى كلها للشيخ أحمد بن الحسن الحر الذى هو ابن اخت المحدث الحرّ لأحمد بن الحسن الذى هو أخوه فالترجمة الثانية أيضاً فى محلها ولبست مكررة.]

٣٥

(٢٤٥ : در مصائب) مقتل باللغة الأردوية. للمولوى قاسم علي رضا صاحب الهندي طبع فى خمسة أجزاء . وله أيضاً « نزهة المصائب » و « شرعة المصائب » و « نهر المصائب » كلها مطبوعات أردوية .

(٢٤٦ : الدر المضيئى فى أصول الدين بلسان عربى مبين) للسيد آل محمد بن السيد اصغر حسين النقوى الامر وهوى الهندي المعاصر مرتب على خمسة أقوال ، وقد طبع بالهند (١٣٢٤) .

(٢٤٧ : در المعرفة) فارسى فى التصوف . لأمير الدولة زين العابدين بن الميرزا جعفر خان الهندي الشاعر الأديب مطبوع .

(٢٤٨ : الدر المفيد للمستمر شهاب المريد) فى الاخلاق . قال فى اوله بعد الحمد أنه [يتضمن كل فن غريب من احكام نبوية وعلوم شرعية و... فلسفية ... لأنها من كلام الحكماء ... وقد جعلته اثني عشر باباً ... الباب (١) فى فضيلة العلم ... الباب (٢) فى ما يتعلق بسياسة الملوك ... (٣) فى نفع المشورة ... (٤) فى مدح العفة (٥) فى مدح حسن الخلق ... (٦) فى شرف الكرم ... (٧) ما استخراج لدفع الهم (٨) فى الزهد ... (٩) فى معرفة من تعاشره ... (١٠) فوائد كثيرة ... (١١) فى معرفة الطباع الرذلة (١٢) وهو خاتمة

١٥ الكتاب فى الكلام المنشور اورد عن مولانا امير المؤمنين (ع) و يتبعه مانقل عن ولده الائمة (ع) [وينقل فى الكتاب عن شهاب الدين محمد وعن محمد بن العبدوس فى كتاب « الوزراء » وعن « كتاب الفردوس » لابن شيرويه الديلمى ، وعن الوزير ابو الحسن ابن أحمد بعنوان [قال الوزير] ، وعن « كتاب العقد » لأبى عمر (المتوفى ٣٢٨) . رأيت نسخة من هذا الكتاب الذى لم اعرف مصنفه فى مكتبة (فخر الدين) وهى نسخة تامة ماعدا الصفحة الاخيرة من الكتاب ، و على حواشيه بلاغات بلفظ [بلغ سماعاً من مؤلفه ابقاه الله] و فيها تصحيحات و شخطات لاجبوز من غير المؤلف . و خطه متأخر عن القرن السابع .

(٢٤٩ : الدر المفيض فى منجزات المريض) للحاج الميرزا محمد حسين بن محمد على الحسينى المرعشى الشهرستانى المتوفى بكر بلاء (١٣١٥) رأيت به بخطه فى مكتبته ٢٤

(٢٥٠ : الدر المقصود في أحوال الامام الموعود (ع)) للسيد أولاد حيدر البلكرامي المعاصر باللغة الأردوية طبع بالهند .

(٢٥١ : الدر المكنون) في الفقه الاستدلالي المبسوط . بالفارسية من أول الطهارة الى أواخر أبواب الفقه . في ست مجلدات للسيد الحاج ميرزا اسمعيل بن الحاج ميرزا عبدالغفور بن اسماعيل بن عبدالغفور العلوي السبزوارى المتوفى بها (حدود ١٣٤٠) * وهو ابن أخ الحاج ميرزا ابراهيم شريعتمدار السبزوارى المعمر الذى كان تلميذ صاحب الجواهر وقد توفى بلاعقب حدود (١٣١٦) وقد كان المؤلف من تلاميذ العلامة الحاج الشيخ هادى الطهرانى الذى توفى فى النجف فى الساعة العاشرة من ليلة الأربعاء عاشر شوال (١٣٢١) .

(٢٥٢ : الدر المكنون) فى جمع كلمات أمير المؤمنين (ع) نظير «الغرر والدر» الآمدية ١٠ لبعض الأصحاب ، قال فى الرياض [انه عندي وهو مختصر] أقول توجد نسخة منه منضمة الى الطرائف لابن طائوس فى المكتبة الموقوفة التى أسسها الحاج السيد على الايروانى فى تبريز . ونسخة أخرى بمكتبة (فخر الدين) بعنوان «نثر اللثالى» على ترتيب الحروف (٢٥٣ : الدر المكنون فى شرح علم القانون) فى المنطق . للعلامة الحسن بن يوسف الحلى المتوفى (٧٢٦) ذكره فى الخلاصة . ١٥

(٢٥٤ : الدر المكنون) مثنوى فارسى . للعارف شمس الدين المتخلص بفقيه المولود فى شاه جهان آباد (١١١٥) والمتوفى غريقاً فى البحر فى (١١٨٣) ذكره فى «النجم الثانى» ص ٢٩٣ - نجوم السماء « وله «حدائق البلاغة» المذكور فى (ج ٦ - ص ٢٨٢) و «شمس الضحى» يأتى .

(٢٥٥ : الدر المكنون فى الفلك المشحون) فى الحكايات والقصص تأليف عبداللطيف ابن عبدالله الرازى الرومى المتوفى (١١٤٦) ألفه باسم الوزير ابراهيم پاشا ذكره فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٨ » .

(٢٥٦ : الدر المكنون) منظوم فارسى فى المعارف والاخلاق والقصص والأمثال فى سبعة آلاف بيت . للمولى على اصغر بن على اكبر البروجردى المولود (١٢٣١) ذكره فى آخر كتابه « نور الانوار » المطبوع (١٢٧٥) .

(٢٥٧: در المناقب في فضائل علي بن أبي طالب (ع)) لمؤلف كتاب «الروضة في المناقب والمعجزات» المؤلفة بعد (٦٥١) والآتي في حرف الراء بسط الكلام في مؤلفه . قال في أول الروضة ماهذا نصه [لما وفق الله لي كتابة در المناقب في فضائل (أسرار) علي بن أبي طالب ليكون لي في الأسفار والاقامة مصاحب (كذا) وفي الآخرة ذخيرة لدفع النوائب ، وقد جمعت فيه ما نقل من الثقات وانفق عليه الرواة] الى آخر كلامه الصريح في أنه ألف هذا الكتاب قبل كتابه «الروضة» .

(٢٥٨: الدر المنتخب في لباب الأدب) للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن العتايقي الحلّي مؤلف «الارشاد» المذكور في (ج ١ - ص ٥١٠) رأيت النسخة بخطه في الخزانة (الغروية) مع بعض تصانيفه الأخر ذكر فيه أنه ألفه في اثني عشر يوماً من (رمضان - ٧٧٦) . ١٠

(٢٥٩: الدر المنتظم) عده الشيخ ابراهيم الكفعي من مآخذ كتابه «البلد الأمين» الذي ألفه (٨٦٨) والظاهر ان مآخذ البلد الأمين غالباً من كتب الدعاء فمن البعيد كون «الدر المنتظم» هذا هو المذكور في «ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٩» بعنوان «الدر المنتظم في مفاخرة السيف والقلم» .

(٢٦٠: الدر المنتظم في أنساب العرب والعجم) مشجراً للسيد النسابة المعاصر السيد جعفر بن محمد الأعرجي المتوفى (١٣٣٢) صاحب كتاب «الأساس في أنساب الناس» المذكور في (ج ٢ - ص ٣) صرح في أوله أنه ألفه بعد «رياض الاقحوان» الذي فرغ من تأليفه (١٣٠٨) نسخة خط المؤلف توجد في مكتبة (سردار الكابلي) حيدر قلي خان بن نور محمد خان الكابلي نزيل كرمانشاهان . ١٥

(٢٦١: الدر المنتظم في حل الجذر الأسم) للسيد ظهور الحسين البارهي الساكم بلكنهو المتوفى بها (١٣٥٧) طبع بهذا العنوان لكنّه كان قبل الطبع موسوماً «بكد القلم» وغير في وقت الطبع . ومثله في (ج ٧ - ص ٦٧) ويأتي له «الصوب الهطال» والنبوة وغيرهما . ومثله «التقرير الحاسم لعرس القاسم» في (ج ٤ - ص ٣٦٦) . ٢٠

(٢٦٢: الدر المنشور في شرح صدر الشنور) أي الأبيات التي في أول القصيدة الكيميائية من روى الألف الموسومة بـ «شنور الذهب» من نظم أبي الحسن علي ٢٥

- ابن موسى الحكيم الأندلسي المتوفى (٥٠٠) كما أرّخه «كشف الظنون - ج ٢ - ص ٤٨» وهذا الشرح لا يدمر بن علي الجلاكي ألفه في القاهرة (٧٤٢) ثم لخصه وسماه «كشف الستور في اختصار الدر المنثور» بل قال في أول كتابه المصباح [وقد شرحنا «صدر الشذور» في عدة كتب لنا] وله أيضاً شرح تمام الشذور سماه «غاية السرور» وله «التقريب».
- (٢٦٣ : الدر المنثور) في أنساب المعارف والصدور (لبعض الأصحاب ، ينقل عنه السيد جعفر الأعرجي المذكور في (العدد ٢٦٠) في كتابه « مناهل الضرب » .
- (٢٦٤ : الدر المنثور) ديوان المرائي بالفارسية ، للميرزا جودي التبريزي مطبوع وهو غير الجودي الخراساني المذكور في (ج ٥ - ص ٢٨٦) وغير المولى ستار التبريزي المتخلص بجودي أيضاً الراشي للحسين (ع) فان أشعاره بالتركية كما ذكره في « دانشمندان آذربايجان - ص ١٠٠ » .
- (٢٦٥ : الدر المنثور) في طبقات ربّات الخدور (ومشاهير النسوان من العرب وغيرهم من جميع الفرق والملل . تأليف الفاضلة زينب بنت علي بن الحسين بن عبد الله بن الحسن ابن ابراهيم ابن يوسف الفواز العاملية السورية المصرية الشهيرة بزینب فواز المتوفاة بالشام (١٩١٤ م) رتبها على حروف المعجم . و فرغت منها (١٣١٠) و طبع (١٣١٢) .
- ١٠ و لها تصانيف آخر منها « مدارج الكمال » في « تصانيف الرجال » و ديوان مطبوع تأتي .
- (الدر المنثور) في مديح الملك المنصور . للشيخ صفى الدين الحلبي . و يقال له « درر البحور و قلائد النحور » كما يأتي .
- (٢٦٦ : الدر المنثور) في تفسير أسماء الله الحسنى بالمأثور (لعبد العزيز بن يحيى من رجال أواخر القرن الثالث عشر طبع بمصر كما في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٩ » .
- ٢٠ وفي معجم المطبوعات أرخ طبعه بسنة (١٢٩٤) ولم يذكر عصر المؤلف فراجع .
- (٢٦٧ : الدر المنثور) رسالة في التجويد للشيخ عبدالرحيم بن الشيخ أبي القاسم سلطان القراء التبريزي المولود بها (١٧ - صفر - ١٢٥٥) و المتوفى بها (١٩ - رمضان - ١٣٣٦) و دفن بصفة الصفاء بجبل سرخاب في تبريز . و النسخة بخطه في مكتبة (سلطان القرائي) .

تصانیفه الشیخ محمد الکوفی عند ترجمته فی « الشجرة الطيبة » .

(۲۲۸ : در ثمین در جواب مسائل محمد امین) و لذا جعل لقبه « تحفه امین »
 كما اشرنا اليه فی (ج ۳ - ص ۴۲۱) جواب لائنی عشرة مسألة سالها محمد امین خان
 ابن مصطفى قليخان الهمدانی و ارسلها من همدان الى ميرزا محمد بن عبد النبي النيشابوري
 الهندي المعروف بالأخباري المقتول (۱۲۳۲) و هو كتب الجواب اوله [ابن چند
 كلمه است از أبو احمد محمد بن عبد النبي در جواب اجمالی از مسائل دوازده گانه ...
 و این وجیزه را بدر ثمین نامیده و بتحفه امین ملقب ساخت] نسخه منه فی مكتبة الحاج
 ميرزا باقر القاضي الطباطبائي المتوفى (۱۳۶۶) فی تبریز .

(۲۲۹ : در جعفری) فی سوانح الامام الصادق جعفر بن محمد (ع) للمولوی غلامعلی
 ابن اسماعیل البهائونكري المعاصر مؤلف « در آداب » و « در بی بها » و غیرهما کتبا
 باللغة الكجراتية طبعت بالهند .

(۲۳۰ : در الجوهر الفريد) للشيخ جعفر بن الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله السمری
 البحرانی العوامی المعاصر مؤلف « جذوة الحق » المذكور فی (ج ۵ - ص ۹۳)
 احوال اليه فی اول الجنوة المطبوع (۱۳۳۱) و يروى عنه السيد مهدي بن علي البحرانی
 النسابة باجازه كتبها له (۱۳۳۵) سماها « ملتقى البحرين » .

(۲۳۱ : الدر الساطع فی أصول الدين القاطع) مختصر فی عشر صفحات . للسيد حسن
 ابن السيد أحمد الاشكذري اليزدي المتوفى بالحائر (۱۳۵۸) طبع مع « منتخب الرسائل »
 له فی (۱۳۲۸) وله « لسان المصنف » المطبوع (۱۳۴۵) كان من تلاميذ الأستاذين
 الكاظمين فی النجف وبعد وفاتهما جاور الحائر الى أن توفي ودفن بها .

(۲۳۲ : در السحابة فی فضائل القراة و الصحابة) للقاضي محمد بن علي الشوكاني مؤلف
 « الدراري المضيئة » السابق ذكره .

(۲۳۳ : در العجائب) فی المواعظ والأخلاق بالفارسية . لبعض الأصحاب ، رأيته فی
 مكتبة (السبزواری) .

(۲۳۴ : الدر الفتيق) فی الرجال للحاج الميرزا أبي الفضل بن الميرزا أبي القاسم النوري
 الطهرانی المعروف بکلا نتری المتوفى (۱۳۱۶) عند ولده الميرزا محمد المعاصر ، مرّ

من فهرس مكتبة سپهسالار في موضعين من (ص ٢٥٤) جوري بدل العودي من غلطا النسخة وقد ذيله بترجمة جدّه صاحب المعالم وكثير من العلماء من ذريته. ونسخة أخرى منه عند مرتضى المدرسي الجهادي بطهران فرغ من تأليف الجزء الأول في (١٠ - صفر - ١٠٧٣) ومن الجزء الثاني (٢٢ - ذي القعدة - ١٠٩٢) وليس للجزء الثالث منه تاريخ. وقد أورد في الجزء الثالث عين رسالة الشهيد الأول المسماة « جواز ابداع السفر في رمضان » المذكورة في (ج ٥ - ص ٢٤١). ومع هذه النسخة نسخة من « الدر المنظوم » الآتي وتوجد نسخ أخرى من « الدر المنثور » في مكتبة « سلطان القرائي » وغيرها.

(٢٧٠ : الدر المنثور) للمولى محمد مؤمن الجزائري ، مؤلف « تعبير طيف الخيال » الذي فصلناه في (ج ٤ - ص ٢٠٨) وقد حكى في « نجوم السماء - ص ١٨٣ » فهرس تصانيفه عن كتابه « طيف الخيال » وذكر أنه بعد ما ألف شرح الصمدية قبل بلوغه الحلم وسماه « بجامع المسائل النحوية في شرح الصمدية البهائية » علّق عليه حواشي و دوّن بها وسمّاها « الدر المنثور » .

(٢٧١ : الدر المنثور) للشيخ كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البهراني المتوفى (٦٧٩) كما في كشكول البهائي والصحيح اما (٦٩٩) كما في كشف الحجب او (٦٨٩) علي احتمال وذلك لانه كان حياً في (٦٨١) وقد فرغ في تلك السنة عن شرحه الصغير للنهج كما يأتي. حكى في « نامه دانشوران » المطبوع (١٢٩٦) في (ج ١ - ص ٦٧٧) عن الشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد انه ايضاً عد الدر المنثور من تصانيف ابن ميثم هذا، ولعله تبع نامه دانشوران واخذ منه مؤلف « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٠ » لأنه صرح في (ص ١٥٨ - منه) أنه شرع في تأليف الذيل في (١٢٩٦) وهي سنة طبع نامه دانشوران .

(٢٧٢ : الدر المنضد في مناقب السيد أحمد) طبع بمصر كما في بعض الفهارس ويحتمل كون طبعه قديماً لانه لم يذكر في معجم المطبوعات . ولعله في مناقب السيد احمد الرفاعي ، فراجع .

(٢٧٣ : الدر المنضود في صيغ الايقاعات والعقود) للحاج الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد حسن بن عبدالله المامقاني المولود (١٥ - ع - ١٢٩٠) والمتوفى (١٣٥١) طبع في ٢٥

النجف (١٣٤٦) رتبته على باين اولهما فى الكليات و الثانى فى الصيغ نثراً وله أيضاً « صيغ العقود » المنظوم ، وهو أرجوزة نغمها بألف بيت سماها « الدر المنضودة » وطبع على هامش الدر المنضود . وله « تنقيح المقال » و « السيف البتار » وغيرها .

(٢٧٤ : در منضود) تأليف السيد حسين الدرد آبدى طبع بطهران فى (٥٨ ص) .

(٢٧٥ : الدر المنظم) فى بيان أقلام الأئم (للشيخ ابراهيم بن أحمد حمدى المدنى المولود (١٢٨٨) رأيت فى مكتبة شيخ الاسلام بالمدينة المنورة عنده بخطه مع مامر من « خارطة المدينة و الحرم الشريف » و هو مبسوط فيه تأريخ الخط و بيان أنواع الخطوط . راجع الخط فى (ج ٧) .

(٢٧٦ : الدر المنظم) فى حكم تقليد الأعلم (لسيدنا الأمين السيد محسن مؤلف « أعيان الشيعة » ذكره فى فهرس تصانيفه .

(٢٧٧ : الدر المنظوم لأهل العلوم) ذكر فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٢ » ولم يشخص مؤلفه ، فراجع .

(٢٧٨ : الدر المنظوم فى علم الأفلاك و النجوم) مطبوع ذكره فى « معجم المطبوعات » فى عداد ما لم يعلم مؤلفه فراجع .

(٢٧٩ : الدر المنظوم فى ذرية الشهيد المظلوم) لبعض الأصحاب نقل عنه السيد محمد رضا الحلى المسكن فى كتابه « لوايح الدرر » وقال انه تأليف ابن هانى والمنقول عنه هو ما رواه البلاذرى عن أبى هريرة من وحي الله تعالى الى آدم أن [من عادى علياً ونازعه حقه فليتبوء مقعده من النار] .

(٢٨٠ : الدر المنظوم فى نفى تقليد غير المعصوم) للميرزا حسين بن الميرزا على بن الميرزا محمد الأخبارى النيشابورى الشهير . و قد توفى المؤلف فى (١٣١٨) حكاه (السيد شهاب الدين) عن الميرزا عناية الله بن الميرزا حسين المؤلف .

(٢٨١ : الدر المنظوم لذوى العقول و الفهوم) هو ديوان السيد عبدالله بن ناعلوى ابن أحمد المهاجر ابن عيسى المعروف بالحداد الحدادى التريمنى اليمنى الحسينى المتوفى (١١٣٢) مطبوع كما فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٢ » .

(٢٨٢ : الدر المنظوم) من كلام المعصوم . مجموع الاشعار المنسوبة الى المعصومين

- جمعها السيد سبط الحسن الفتحپوری الہندی المولود (١٣٢٨). وهو كما في (العدد ٢٢٢)
- (٢٨٣: الدر المنظوم من كلام المعصوم (ع)) شرح لأصول الكافي، خرج منه مجلد في شرح كتاب العقل وكتاب العلم. وهو للشيخ علي سبط الشهيد. المؤلف «الدر المنشور» المذكور آنفا الذي صرح في أوله أنه ألفه بعد «الدر المنظوم» هذا وقد فرغ منه في آخر ذي الحجة (١٠٦١) وفرغ من «الدر المنشور» (١٠٧٣) كما مرّ أوله [أصح الأخبار سنداً وأعلها وأحسن الآثار وأغلاها... هذه حواش يسيرة وتعليقات حقيرة على أصول كتاب الكافي والمنهل العذب الصافي للثقة الجليل محمد ابن يعقوب الكليني... قد كتبتها متفرقة فعنّ لي أن أجعلها متسقة مع اضافة ما يتسر وعدم التعرض بما أشكل وتعرض بحسب ما وصل اليه نظري القاصر... قوله المحمود لنعمته المعبود لقدرته الخ. لما كان انعامه باعناً لأن يحمد شكراً لما وقع و جلباً لما يقع، وقدرته على ما يشاء سبباً للتذلل والعبودية] نسخة عصر المصنّف في طهران في مكتبة (المشكاة) عليها اجازة المصنّف بخطه لابن أخيه الشيخ علي بن زين الدين ابن الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد المعروف بالشيخ علي الصغير وتأريخ الاجازة (١٨ - ع ١ - ١٠٨٥). ورأيت منه نسخاً أخرى في مشهد خراسان والعراق وفي جبع نسخة عند الشيخ عبدالله بن عبدالسلام الحرّ المعاصر وهي بخط محمد بن ١٥ جعفر بن محمد الطبسی كتابتها (١٠٩٦). وفي طهران نسخة عند مرتضى المدرسی الجهاردهی قال في آخره: [أنه تم في آخر ذي الحجة (١٠٦١) ويتلوه في الجزء الثاني التوحيد والصفح]. راجع (ج ٦ - ص ١٨٣).
- (٢٨٤: الدر المنظوم) فارسی فی تأریخ رامپور من الهند لمحمد غلام الکیلانی الہندی ذکر كذلك فی «ذیل کشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٢» راجعه.
- ٢٠ (٢٨٥: الدر المنيف فی زیارة أهل البيت الشریف) لأحمد بن أحمد مقبل المصری ألفه فی (١٢٦٧) من کتب الخدیویة بمصر كما فی «ذیل کشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٢» راجعه.
- (٢٨٦: الدر النثیر) يشبه الکشکول، خرج منه أربع مجلدات ضخام، رأيتها بخط مؤلفها المعاصر فريدة الزمان حیدرقلیخان بن نورمحمد خان المدعو (بسر دار کابلی) ٢٥

نزىل کرمانشاهان مجموعة من الفوائد والفرائد الخالية عنها سائر الصفات والدفائن والجرائد.
(٢٨٧ : در النجف ، فى حل الصلاة فى الصدق) للسيد المعاصر محمد على بن الحسين
الحسينى المدعو بالسيد هبة الدين الشهرستانى. مختصر فى مائى بيت كما ذكره فى
فهرس تصانيفه .

٥ (٢٨٨ : در نجف) ترجمة الى الهندية الأردوية والفارسية لخطابة انشأها السيد محمد
على هبة الدين الشهرستانى. والمترجم هو السيد نظير حسن الحسينى الزيدى الجعفرى
طبع بالهند (١٣٣٠ = ١٩١٢ م) .

(٢٨٩ : در النجف و لؤلؤ الصدق) فى بيان حقائق الأحجار و مآخذها و ألوانها
وعلائمها وخواصها المذكورة فى الكتب المدونة فيها ، وفضلها وآداب التختيم بها من
طرق أهل البيت (ع) للشيخ هاشم الكرماني الجواهرى مهنة ابن عبدالحسين بن محمد
١٠ قاسم بن محمد ابراهيم بن عبدالمحمد بن خدابنده المولود بالنجف (١٢٩٧) وقد نزل
البصرة وهو اليوم صاحب المكتبة الجعفرية بها اوله [أحمدك اللهم يا من دل على ذاته
بذاته وتنزه عن محاسن مخلوقاته لاتشوبه الأعراض ولا يشبه الجواهر] رتبته على مقدمة
وثمانية وثلاثين فصلاً وخاتمة وتتمه وفرغ من تأليفه (١٣٢٨) والنسخة عنده بخطه .
١٥ (٢٩٠ : الدر النضيد فى شرح التجريد) فى الكلام . للسيد أبى تراب بن أبى القاسم
الموسوى الخوانسارى الاصفهانى المتوفى بالنجف فى (١٣٤٦) هو من مشايخ روايتى
وله ترجمة مفصلة فى المجلد الرابع من مجلة « المرشد » البغدادية (ص ٢٧١) وحدثنى
نفسه أن اسمه عبدالمعلى و أنه ولد بخوانسار ليلة الخميس (١٧ - رجب - ١٢٧١)
و هاجر الى اصفهان فى (١٢٩١) و ورد النجف فى (١٢٩٥) .

٢٠ (الدر النضيد المستخرج من شرح ابن أبى الحديد) باتى بعنوان « العقد النضيد »
فى حرف العين .

(٢٩١ : الدر النضيد) فى فقه الصلاة ، للشيخ جمال الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن
محمد بن فهد الحللى (٨٤١) عن خمس و ثمانين سنة كما ذكرت فى ترجمته كنت زرت
قبره سابقاً بكر بلاء فى وسط بستان كبير من النخيل يتصل احدى حدوده بالمحل
المشهور بخيمه گاه و كان يقال له (باغ ابن فهد) وكانت البستان موقوفة له ، وأما اليوم ٢٥

- فلم يبق منه غير عدة أذرع محيطه بنفس القبة وما سواها قصور عالية مملوكة .
- (۲۹۳ : الدر النضيد فى الفرق بين البيعة والتقليد) للسيد محمد حسين بن بنده حسين بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (۱۳۲۵) طبع فى الهند بالاردوة .
- (۲۹۴ : الدر النضيد) فى مسألة التقليد وجوازه ابتداءً من الميت . للشيخ حسين بن يوسف البحرانى المعاصر نزيل أبو الخصب بين البصرة والمحمرة (خرم شهر) طبع فى (۱۳۴۷) وفيه تعريض على معاصره السيد مهدي الكاظمي القزويني القائل بحرمة . ومرّ « تقليد الميت » متعدداً .
- (۲۹۴ : الدر النضيد فى نكاح الاماء والعبيد) للحاج الميرزا محمد حسين بن المير محمد على الحسينى المرعى الحائرى المعروف بالشهرستانى المتوفى بالحائر (۱۳۱۵) ۱۰ يوجد بخطه فى بقايا مكتبته بکربلاء كتبه بعد اجراء قانون تحرير العبيد فى الحكومة العثمانية . و مرّ « خواجه كردايدن » فى (ج ۷ - ص ۲۶۸) .
- (۲۹۵ : الدر النضيد) فى التقليد . للشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء النجفى المولود (۱۲۶۳) والمتوفى (۱۸ رجب - ۱۳۲۳) عده من تصانيفه الشيخ هادى بن الشيخ عباس الكبير فيما كتبه بخطه بعنوان الترجمة للشيخ عباس المذكور على ظهر شرح الشيخ عباس بن الحسن هذا للدر المنظومة لبحر العلوم وهو شرح منظوم مزج فيه ابيات المتن مع ابيات الشرح من اوله الى اواخره دفن الاموات ، و مرّ له ارجوزة النحوى (ج ۱ - ص ۵۰۲) .
- (۲۹۶ : الدر النضيد فى تعازى الامام الشهيد) للسيد بهاء الدين على بن غياث الدين عبدالكريم بن عبدالحميد الحسينى النيلي النجفى النسابة المجيز للشيخ ابي العباس أحمد بن فهد الحلبي فى (۷۹۱) والراوى فى كتابه هذا عن جده الادنى السيد عبدالحميد النيلي الذى مرّ تمام نسبه فى (ج ۲ - ص ۴۱۶) فى عنوان « الانوار الالهية » الموسوم « بالانوار المضئنة » وقلنا ان بينه وبين جده الأعلى جلال الدين عبدالحميد ابن التقى عبدالله بن اسامة النسابة الذى قرأ عليه الشيخ محمد بن المشهدى وفخار بن معد الموسوى ثمانية آباء ، كما أن بين سميّه المقدم عليه المؤلف « ايضاح المصباح » المذكور ۲۰

فى (ج ٢ - ص ٥٠٠) وبين جلال الدين عبد الحميد خمسة آباء، كان الدرّ النضيد هذا عند العلامة المجلسى ينقل عنه ما يتعلق بشهادة الحسين (ع) وأصحابه وخروج المختار وبعض أحواله. وظاهر نقل المؤلف عن جدّه روايته عنه سماعاً لا نقلاً عن خطّه فلا وجه للترديد فيه.

(٢٩٧: الدرّ النضيد فى مرآئى السبط الشهيد) لمؤلف «أعيان الشيعة» سيدنا المحسن الأمين العاملى نزيل دمشق الشام، طبع مرة مع «لواعج الاشجان» بمطبعة العرفان وأخرى فى (١٣٤٦) قد جمع فيه المختار من مرآئيه على ترتيب الحروف وثلاثة مع زيادات على أصله.

(٢٩٨: الدرّ النضيد فى المختار من غرر المرفضى و مجالس المفيد وبعض كلمات ابن أبى الحديد) للسيد محمد بن السيد صافى بن جاسم بن محمد بن أحمد بن السيد عبدالعزيز الموسوى النجفى المعاصر المتوفى حدود (١٣٣٠) وقد استطرّد فيه بسذكر بعض أحوال جدّه الأعلى السيد عبدالعزيز وبعض ذراريه، وهو لم يتم، رأيتّه بخطّه عند ابن أخيه السيد محمد الأمين بن السيد على. ويأتى «العقد النضيد المستخرج من شرح ابن أبى الحديد».

(٢٩٩: الدرّ النضيد، فى اخلاص كلمة التوحيد) للقاضى محمد بن على الشوكانى الصنعانى المتوفى (١٢٥٠) طبع (١٣٤٠) فى (٤٢ ص) و مرّ له «الدرارى المضيفة» فى شرح الدرر البهية.

(٣٠٠: الدرّ النضيد فى خصائص الحسين الشهيد [ع]) للسيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل التوبلى البحرانى المتوفى (١١٠٧) عده فى الرياض من تصانيفه التى رآها عند ولده باصفهان.

(٣٠١: الدرّ النظيم فى تسهيل التقويم) للشيخ تقى الدين محمد المعروف بالراصد المتوفى (٩٩٣) أوله [الحمد لله واهب المنن] ذكر فيه أنه استخرج زجباً و جيزاً من زيبج ألغ بيك وجعله مدخلا فى استخراج التقويم كذا ذكر فى «كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٨٢» أقول هو الشيخ أبو الخير محمد التقى بن محمد الفارسى المعروف بتقى الدين محمد صاحب «حل التقويم» الذى أهداه الى المير غياث الدين منصور قبل (٩١٧) كما مرّ فى (ج ٧ - ص ٦٧) فالتأريخ فى «كشف الظنون» تأريخ كتابسة النسخة لا تأريخ الوفاة.

(٣٠٣: الدر المنظّم في مسألة التتميم) أي تميم الماء كراً بماء نجس. لسيد مشايخنا السيد أبي محمد الحسن صدر الدين الاصفهاني الكاظمي المتوفى (١٣٥٤) رأيت النسخة بخطه في مكتبته.

- (٣٠٣: الدر المنظّم) في أحوال العلوم والتعليم، للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى (٤٢٧) كذا في «كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٨٢» .
- (٣٠٤: الدر المنظّم في تفسير القرآن العظيم) للحاج المولى محمد رضا بن المولى محمد أمين الهمداني مؤلف «مفتاح النبوة» والمتوفى (١٢٤٧) وهو جد الحاج ميرزا محمد رضا الواعظ الهمداني الشهير في طهران المتوفى (١٤ - ع ١ - ١٣١٨) هو تفسير فارسي فسر فيه آيات الأصول والفروع والمواظ والقصاص بغير ترتيب سور القرآن بل رتبته على مقدمة مشتملة على اثني عشر تمهيداً ثم خمسة أصول في العقائد الخمس وخاتمة أوله [جامع ترين كلاميكه أزرشحات أقلام أعلام] خرج منه المجلد الأول في التوحيد وذكر في آخره أن جلّ آيات القرآن في التوحيد ولما لم يف المجلد الأول بجمعها فتممها بالمجلد الثاني فشرع فيه من آية الميثاق في سورة الأنفال إلى آخر (وعنده) فجف قلمه ببلوغ الاجل، وقد طبع ما خرج من قلمه في مجلد كبير بنفقة تلميذ المؤلف الميرزا أبي القاسم معين الملك في (١٢٧٩) مطابق (وه وه زهي ١٥ در المنظّم).

- (٣٠٥: الدر المنظّم فيمن يسمى بعبد الكريم) للشيخ كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن الفوطي المولود (٦٤٢) والمتوفى (٧٢٣) ذكر فيه أنه ألفه لغزاة شيخه وأستاذه السيد غياث الدين عبد الكريم بن طائوس الحسني الحلبي الفقيه النسابة المشهور الذي توفي (٦٩٣) قال [ولم أرفى مشايخي أحفظ منه للسير والآثار والاحاديث ٢٠ والآخبار والحكايات والأشعار، جمع وصنّف وشجّر وألف وكان يشارك الناس في علومهم] أقول مرّله «الحوادث الجامعة في العاية السابعة» .

- (٣٠٦: الدر المنظّم في خواص القرآن العظيم) الفارسي المطبوع في بمبئي في (١٣١١) في (١٣٨ ص) وذكر في أوله خطبة كتاب «الدر المنظّم» العربي الذي هو في فضائل القرآن والآيات والذكر الحكيم، وهو ما ألفه الشيخ عفيف الدين أبو محمد ٢٥

- عبدالله بن أسعد اليماني اليافعي الشافعي المتوفى بمكة في (٧٦٨) والمترجم في « الدر الكامنة - ج ٢ - ص ٢٤٧ » والمطبوع مكرراً في مصر (١٢٨٢ و ١٣١٥ و ١٣٢٣) والمصرح في أوله أنه جمع فيه بين « البرق اللامع والغيث الهامع » للقاضي أبي بكر الغساني، و« خواص القرآن » و« فوائح السور » للغزالي، وأول خطبته [الحمد لله الذي اطلع من آفاق كتابه العزيز] وكثيراً ما ينقل فيه كلمات أبي العباس أحمد بن علي التوحي المتوفى (٦٢٢) وأبي الحسن علي بن عبدالله الشاذلي المتوفى (٦٥٦) وفيه النقل عن كتاب « مستوجبة المعامد في شرح خاتم أبي حامد » وعن كتاب « شفاء الصدور والابدان في سر منافع القرآن » من غير ذكر المؤلف لهما وذكر في خواص سورة الفاتحة ما لفظه [وقال جعفر الصادق من قرأ الفاتحة الخ] ولم يذكر هذا الاسم في غير هذا الموضع وكذا لم ينقل فيه عن الامام علي بن موسى الرضا (ع) شيئاً. واما « الدر النظيم » المطبوع (١٣١١) الفارسي، فبعد ايراد الخطبة المذكورة آنفاً في اوله نسب في ديباجته الى اليافعي المؤلف للاصل الذي وصفناه وذكر أنه ترجمة له. أقول من تطبيق العربي مع الفارسي يحصل القطع بان الفارسي ليست ترجمة للعربي فان من أول خواص سورة الحجرات الى آخر الكتاب العربي لا يزيد على سبع صفحات، ومن أول الحجرات الى آخر الكتاب الفارسي احدى وثلاثون صفحة مع ان كتابة صفحاته تزيد على كتابة صفحات العربي بكثير، وعلى أي فكون هذا الكتاب الفارسي من تأليفات اليافعي مستبعد جداً، لأن اليافعي المترجم في « الدر الكامنة » عربي يمانى من أوائل القرن الثامن ولم تكن رحلاته كما ذكر في ترجمته الا الى الحجاز والشام والقاهرة ولم يعهد في تلك البلاد تعلم الفارسي في عصره ولو فرضنا امكانه ووقوعه لكنه لم يكن الكتب الفارسية في اول القرن الثامن بهذه العبارة ولم يتداول فيها استعمال جملة مما استعمل في هذا الكتاب مثل قوله [در حديث صحيح آمده كه حضرت رسول صلى الله عليه وآله فرموده] وقوله [در حديث صحيح از سلمان فارسي آمده] وقوله [در حديث صحيح وارد شده] وأمثال ذلك مما تداول من توصيف الأحداث بها في الكتب الفارسية من عصر الصفوية وان كان متداولاً في الكتب العربية من الأوائل، ومن مستبعدات كون هذا الكتاب الفارسي المطبوع (١٣١١) تأليف اليافعي ما وقع في (ص ٥) منه من قوله

- [اما پیش طبقه امامیه کثرهم الله جابر است] و منها اکتاره فی الكتاب من الروایة عن الصادق (ع) بقوله [ان حضرت امام جعفر صادق (ع) منقولست] وقع كذلك فی أكثر صفحاته و فی بعض صفحاته الروایة عنه مکرراً ، و منها اکتاره عند ذکر خواص اسماء الحسنی الالهیه من قوله مکرراً [و حضرت امام علی بن موسی الرضا (ع) فرموده]
- و أما الكتاب العربی المنسوب الی الیافعی فهو خال عن جمیع ذلك كما أن هذا الفارسی خال عن النقل عن « البرق اللامع » للغسانی ، و « فوائح السور » للغزالی ، و « مستوحیة المحامد » و « شفاء الصدور » و غیر ذلك مما یوجد فی العربی . و بالجملة المظنون أن هذا المطبوع الفارسی للدرالنظیم العربی الفقه بعض الاصحاب و سماء باسم أصله . و قد ذکرنا فی (ج ٤ - ص ١٠١) « ترجمة الدرالنظیم » للطبسی ، و اشرنا الی أن للبیرجندی أيضاً شرحاً للدر النظیم كما یأتی فی الشروح ، و رأیت شرحاً فارسياً آخر للدرالنظیم ١٠
- أیضاً لكنه مخروم الاول والأواسط والأخیر و لعله کتب قبل مائتی سنة عند السيد آقا التستری فی النجف ، و هو لبعض العرفاء ابتداءً فیہ بخمس مقدمات بعنوان الاولی الثانية الی المقدمة الخامسة فی فضائل التسمية بخلاف ما فی ابتداء الشرح الفارسی المطبوع فانه قدم اولاً اربع مقدمات بعنوان (مقدمة أول ، ودوم ، وسوم ، وچهارم) و بينهما مخالفات كثيرة أخرى ، فیدکر فی کُل منهما شیء مما لم یذكر فی الآخر و مما تفرده هذا الشرح ١٥
- المخطوط العتیق ما ذکره فی خواص سورة یس . قال هانمعه [و المشهور أن من كانت له حاجة فلیقرأ سورة یس سبع مرات ، و عند وصول کلمة مبین فی آخر الآیات السبعة یدکر حاجته و یهدی ثواب کل مرة لروح احد السلاطین السبعة بهذا الترتیب (١) سلطان خراسان (٢) سلطان ابراهیم ادهم (٣) سلطان بایزید بسطامی (٤) سلطان أبوسعید أبو الخیر (٥) سلطان محمود غازي (٦) سلطان سنجر ماضی (٧) سلطان اسماعیل السامانی ٢٠
- قال - و فی بعض النسخ بعد ذکر سلطان خراسان ذکر سلطان أویس القرنی ، و أسقط سلطان اسماعیل السامانی من الاخیر [ثم لا یخفی ان ما مر فی حرف الخاء (ج ٧ - ص ٢٧٠) بعنوان « خواص الآیات » لا قانجفی أيضاً بعد من شروح هذا الكتاب . (٣٠٧ : الدرالنظیم فی معرفة الحوادث و القديم) أرجوزة تزید علی مائة بیت للشیخ محمد بن الحاج ناصر بن تمر البحرانی المعاصر المتوفی (١٣٤٨) . أوله :-

الحادث الذى بدا بعد العدم وذا على التحقيق والوجه الاثم وله أراجيز كثيرة اخرى فائنا ذكرها فى الاراجيز، وكان ضريباً جامعاً للفنون، قد قرأ الهندسة على الشيخ أبى المجد المدعو بآقارضا الاصفهائى، وله اجازة الرواية عن السيد محمد الهندى النجفى وغيره من العلماء.

٥ (٣٠٨: الدر المنظّم فى مناقب الائمة اللهايم) (١) للشيخ جمال الدين يوسف بن حاتم الشامى، تلميذ المحقق الحلى الذى توفى (٦٧٦) والمجاز عن السيد رضى الدين على ابن طائوس الحلى الذى توفى (٦٦٤) بالاجازة التى مرّت فى (ج ١ - ص ٢٢٢) واستظهرنا اتحادها مع ما مرّ سابقاً عليها فى (ص ١٢٧) بعنوان كتاب الاجازات الموجود بعض قطعاته، وهو كتاب جليل فى بابه ينقل فيه عن «مدينة العلم» للشيخ الصدوق وكتاب «النبوة» له أيضاً، فيظهر وجودهما عنده، كانت نسخة منه عند العلامة المجلسى ينقل عنه فى البحار، والموجود من نسخه حسب ما اطلعت عليه ثلاث نسخ احداها كانت فى مكتبة (كبة) واشتراها (الطهرانى بسامراء) واخرى كانت فى مكتبة (الطهرانى بكر بلاه) والثالثة كانت عند الشيخ محمد حسن بن الشيخ محسن القارى فى كربلاء الملقب بأبى الحب و اليوم عند ولده الخطيب الشيخ محسن أبى الحب، وهذه النسخ الثلاث متفقات فى النقص من مواضع أولاً، ووسطاً، وآخرأ.

١٥ (٣٠٩: الدر النفيس من أجناس التجنيس) سبع قصايد من نظم عز الدين الحسن بن محمد بن على العراقى نزيل حلب المعروف بأبى أحمد الشاعر المتوفى (١٧ محرم - ٨٠٣) ترجمه فى «شذرات الذهب» فى المتوفين فى هذه السنة وحكى أنه كان خاملاً وينسب الى التشيع وقلة الدين، قال وله أيضاً عدة قصايد فى مدح النبى (ص) مرتبة على حروف المعجم.

٢٠ (٣١٠: الدر النفيس فى أجناس التجنيس) للشيخ أبى المحاسن صفى الدين عبدالعزيز السبسى الحلى المتوفى (٧٥٠) او بعدها بسنتين أو تسع سنين، ذكره «كشف الظنون» ج ١ - ص ٤٨٢ «وله البديعية المذكور فى (ج ٣ - ص ٧٦).

(٣١١: الدر النفيس فى تلخيص رجال التأسيس) أى كتاب «تأسيس الشيعة الكرام

لفنون الاسلام ، الذى ألفه سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين فى (۱۳۳۰) ولما استكثره البانى لطبعه وسأله اختصاره فاجابه اليه والف « الشيعة وفنون الاسلام » فأقدم على طبعه فى (۱۳۳۱) ولما يئست انا من طبع التأسيس استخرجت منه مختصراً من تراجم رجاله فى تلك السنة لتكون تذكرة لنفسى ؛ ورتبتهم على الحروف لتسهيل التناول وسميته بهذا الاسم الكاشف عن مسماء .

(۳۱۲ : الدر والمرجان فى الأحاديث الصحاح والحسان) للعلامة العلى الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى (۷۲۶) وهو فى عشرة أجزاء كما فى بعض نسخ « خلاصة الاقوال » لعوقد ائمه سميته الشيخ حسن بن زين الدين الشهيد صاحب المعالم المتوفى (۱۰۱۱) وصنّف كتابه « منتقى الجمان فى الأحاديث الصحاح والحسان » وسيأتى فى النون كتاب آخر للعلامة العلى فى هذا الموضوع اسمه « النهج الواضح فى الأحاديث الصحاح » .

(۳۱۳ : الدر والمرجان فى نظم البيان) أرجوزة فى ثلثماية بيت للسيد محمد على هبة الدين الشهرستائى نظمها أوائل شبابه فى (۱۳۲۱) وجعلها من اجزاء كتابه « متون الفنون » . أوله :-

۱۰ حمداً لمن علمنا البيانا وأوضح المجاز ان دعانا
و صرح باسمه واسم الأجزوة وموضوعها وتأريخ النظم فى بيتين من آخره فقال :-
حيث هنا النظم الذى قد اتسم بالدر والمرجان فى البيان تم
لهبة الدين الحسينى على أرخته [مسك الختام فاح لى]

(۳۱۴ : الدر اليتيم فى المتائيم) جمع متأم ، وهى المرثية التى اعتيدت أن تلدنو أمّا فى بطن واحدة . تاليف الميرزا محمد حسين المعاصر الكركانى نزيل طهراب أخ شيخنا ۲۰ الميرزا محمد تقى الكركانى المدرس فيها ، عدّه من تصانيفه فى آخر كتابه « مقصد الطالب فى ايمان آباء النبى وأبى طالب » المطبوع فى بمبئى (۱۳۱۱) .
(الدر اليتيم والعقد النظيم) اسم لديوان السيد حيدر الشاعر الحلى المعاصر ، يأتى بعنوان « الديوان » لشهرته به .

(۳۱۵ : دريتيم) فارسى فى العرفان و معرفة مراتب نفس الانسان ، وبيان أنه العالم ۲۰

- الكبير، للعارف محمد بن محمود الدهدار مؤلف « خلاصة الترجمان » وغيره مما مرّ ويأتى. أوله [حمد وسپاس ازلى الأساس مر آفریده کاربرا که] هونامن رسائله العشرة المجموعة فى مجلّد من وقف الحاج عماد الفهرسى للخزانة (الرضوية) وعاشرها « ألف الانسانية » المذكور. فى (ج ٢ - ص ٢٩٠).
- ٥ (٣١٦: دريک تا) تالیف دانش نوبخت مطبوع.
- (الدرّة) للشيخ ابراهيم يحيى العاملى اسمه « الدرّة المضيئة » وأشرنا الى شرحه الموسوم بـ « الغرة » فى عنوان الأرجوزة فى (ج ١ - ص ٤٩٣).
- ١٠ (٣١٧: الدرّة) فى المعارف الخمسة. للسيد أبى طالب بن أبى تراب ابن قريش بن أبى طالب بن الحاج آقا ميرزا يونس الحسينى القائنى المتوفى بكرأچى ذاهباً الى الحج يوم الخميس سادس شوال فى (١٢٩٣) كان عند تلميذه الحاج الشيخ محمد باقر البيرجندى وترجمه فى « بغية الطالب » المطبوع فى (١٣٤٢) فى (١٦٠ ص).
- (الدرّة) أرجوزة فى التوحيد. للشيخ أحمد بن صالح آل طعان مرّ فى (ج ١ - ص ٤٦٨) بعنوان الأرجوزة.
- (الدرّة) اسم للأرجوزة النحوية المنتهية الى ترخيم المنادى الذى مرّ أوله فى عنوان الأرجوزة فى (ج ١ - ص ٥٠١).
- الى قوله: سمى مولانا الامام الباقر
اجل أبى القاسم ذى المفاخر
الى قوله: نظمت فيه درّة بين الدرر
سبع المثاني بين سائر السور
توجد عند السيد محمد صادق بحر العلوم، والشيخ قاسم محيى الدين فى المنجف وغيرهما.
- (٣١٨: الدرّة) مقتل فارسى فى مائة واحد وستين مجلساً. للحاج الشيخ جمال الدين الميمنى العراقى الطهرانى المولود حدود (١٢٩٠) رأيت بخطه وقد فرغ منه فى (١٣٤٩) وهو ابن مولانا الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمود العراقى مؤلف « قوامع الاصول » المطبوع (١٣٠٥).
- (٣١٩: الدرّة) ارجوزة فى التوحيد للشيخ حسين بن الشيخ على البحرانى المؤلف لـ « أنوار البدرين » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٢٠) أول هذه الأرجوزة: -
افضل شىء بعد حمد الأحد
صلافتنا على النبى احمد

فها كلها درة توحيد بها يجعلى صدى القلب فكأن منها

ولقد مرّت ارجوزات فى التوحيد فى (ج ١ - ص ٤٦٩) لم نعرف أسمائها.

(٣٢٠ : الدرّة) فى أحكام الحج والعمرة) للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفى

المتوفى (١٢٦٦) كانت مع بعض تصانيفه الأخرى كربلاء عند الشيخ على الجشى القطيفى .

(٣٢١ : الدرّة) مجموعة الفوائد المتفرقة يشبه الكشكول ، للحاج المولى صالح بن

محمد البرغانى القزوينى الحائرى المتوفى بها فجأة فى (١٢٨٣) ودفن بالرواق الحسينى

من طرف الراس ، كما وجدته كذلك بخطّ بعض ولده على ظهر كتابه « مفتاح

البكاء » وله « بحر العرفان فى تفسير القرآن » فى سبعة عشر مجلدا مرّ فى

(ج ٣ - ص ٤١) .

(٣٢٢ : الدرّة) تعريب الكبرى الفارسى فى المنطق تأليف المير السيد الشريف

الجرجاني . عربيه ولده السيد شمس الدين محمد المتوفى (٨٣٨) وله تعريب الصغرى أيضاً

الموسوم بالغرة ذكرهما القاضى فى ترجمته فى « مجالس المؤمنين - ص ٣٣٦ » و ذكر انه

عربهما فى صغرسنه حسب أمر والده . توجد نسخة منه فى طهران عند مرتضى المدرسى

الجهاردهى كتابتها (٩٢١) .

(٣٢٣ : الدرّة) المستخرجة من اللمعة فى الحكمة . للشيخ محمد بن على بن ابراهيم

ابن ابى جمهور الاحسائى ، الذى فرغ من تبيض « الدرر العمادية » فى (٩٠١) عدّه من تصانيفه

فى اجازته الكبيرة للشيخ محمد صالح الغروى فى (٨٩٦) ولعل المراد من اللمعة فى الحكمة

هو « اللمعة الجوينية » فى الحكمة تأليف ابن كمونة الذى توفى (٦٨٣) و نسخة خط

يده موجودة فى الخزانة (الغروية) وقد فرغ من تأليفه (٦٧٩) .

(٣٢٤ : الدرّة) فى الطهارة والصلاة للسيد محمد مهدى بحر العلوم اسمه « الدرّة المنظومة » يأتى .

(٣٢٤ : درة الاخبار و لمعة الأنوار) ترجمة بالفارسية « لتتمة صوان الحكمة » العربى

التي ألفها مؤلف أصل صوان الحكمة و « درة الوشاح » الآتيان . وهو الشيخ أبو الحسن

على بن ابى القاسم زيد البيهقى المتوفى (٥٦٥) والمترجم بالفارسية هو ناصر الدين بن

عمدة الملك منتجب الدين المنشى اليزدى الذى ألف أولاً كتابه « سمط العلى » فى

كرمان فى (٧١٦) ثم بعد ذلك اتصل بالخواجه الوزير غياث الدين محمد المعروف

- بالرشيدى، لأنه ابن الوزير الشهير رشيد الدين فضل الله بن أبى الخير الهمدانى الشهيد (٧١٨) فترجم «تتمة صوان الحكمة» بالفارسية باسم هذا الوزير غياث الدين الذى كان وزير السلطان أبى سعيد المغولى من (٧٢٥) الى أن مات فى (٢١ رمضان - ٧٣٦) فيكون تأليف «درة الاخبار» بين التاريخين لاحالة وقد طبع أولاً بالهند و ثانياً فى طهران فى (١٣١٨ش) مع مكملات وحواشى وتصحيحات من السيد محمد المشكاة وغيره .
- ٥ (٣٢٥ : درة الاسماك فى حكم دخان التنبك) وأنه لا يضر بالصوم بل أن نية الامساك منه يفسد الصوم ، للميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمدانى الكاظمى المتوفى حدود (١٣٠٤) أوله [الحمد لله الذى فطر الخلائق باحسانه وهداهم الى سبيل رضوانه] مرتب على ثلاث مقامات ثالثها فى افساد الصوم بنية الامساك فيه عن الدخان ، لأن الصوم المشروع هو الامساك عن غيره ، وفرغ منه فى (١٢٨١) ومادة تاريخه (فرغا) كما ذكرها فى «فصوص اليواقيت» نسخة منه بخط جيد كتبت فى سنة التأليف ومعها نزهة القلوب له فى مكتبة (السماوى) وقد فرغ من كتابه «غنيمة السفر» فى (٢٣ - ع ١ - ١٣٠٣) .
- (٣٢٦ : الدرّة الباهرة فى المعرفة الممكنة) للسيد أبى طالب بن أبى تراب القائنى مؤلف «الدرة» فى المعارف الخمسة المذكور آنفاً ، قال تلميذه البيرجندى ان هذا الكتاب فى التوحيد والامامة فقط .
- ١٥ (٣٢٧ : الدرّة الباهرة من الأصداف الطاهرة) ينقل عنه المجلسى فى البحار ونسبه فى فصل ذكر المآخذ فى أول البحار الى الشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد فى (٧٨٦) قال ولم يشتهر هو واشتهار سائر كتبه ، وهو مقصور على ايراد كلمات وجيزة مأثورة عن النبى وكل من الائمة (ع) . (أقول) ويوجد منه نسخة فى مكتبة (المحيط) .
- ٢٠ (٣٢٨ : الدرّة البهية فى هداية البرية) للشيخ أحمد بن المولى الشيخ درويش على بن الحسين بن على بن محمد البغدادى الحائرى المتوفى بها فى (٢٨ - محرم - ١٣٢٩) وكانت ولادته كما رأيته بخطه نقلاً عن خط والده فى كربلاء عصر يوم العاشر من المحرم (١٢٦٢) أوله [الحمد لله الذى أوضح لأهل طاعته طريق الامان] مرتب على جزئين أولهما فى المواعظ والزواجر ، وثانيهما فى الأخلاق وفرغ منه ليلة الجمعة تاسع صفر (١٢٩٥) والنسخة بخطه الجيد مع المجلدات السبعة من كتابه الكبير الموسوم
- ٢٥

« بكنز الاديب فى كل فن عجيب » الذى الفه فى ثلاثين سنة ومع سائر كتبه وتضافه انتقلت الى ابن اخته الشيخ عبدالكريم (العطار بالكاظمية) ورأيتها بمكتبته التى اشير اليها فى (ج ٦ - ص ٤٠٣).

(٣٢٩ : الدرّة البهية فى أحوال الروضة الحسينية) المسماة بـ « كربلاء والغاضرية وينوى وعمورية والحراء الجليلة على ساكنها آلاف التحية » هو فى تاريخ كربلاء ألفه السيد حسين بن أحمد الشهير بالسيد حسون اليراقى بعد كتابه « الحسرة الكامنة » الذى مر فى (ج ٧ - ص ١٤) وبعد كتابه « جلاء العين » المذكور فى (ج ٥ - ص ١٢٤) وقد فرغ من « الدرّة البهية » فى (١٢ - ٢٤ - ١٣١٦) أوله [الحمد لله رب العالمين] رأيت فى النجف.

(٣٣٠ : الدرّة البهية فى اثبات حقية التقية) جواباً لاعتراض بعض أهل الخلاف ، للسيد المفتى مير محمد عباس الموسوى التستري اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) أوله [الحمد لله الذى امتحن اصفيائه بمقاساة الفتن العظام] وجعل التقية ترسا من سهام الآلام ذكره فى التجليات بعنوان انه فى المواعظ ، وفى « كشف الحجب » قال انه ألفه على لسان محمد بن محمد أمان المتوفى بضع وستين ومائتين والف .

(٣٣١ : الدرّة البهية) منظومة فى أصول الفقه . للمولى محمد على بن محمد حسن الكاشانى المعروف بمولى على الآرانى المجاز من شيخه المولى أحمد النراقى فى (١٢١٧) فرغ من نظمه (١٢٤٢) المنطبق على عدد آياته ، ثم شرحه بنفسه وسمى الشرح « بالغة الجليلة فى شرح نظم الدرّة البهية » فى عدة مجلدات ، و فرغ من مجلده الأول فى تلك السنة بعينها ، وله « مطلع الأنوار » الفارسى فى التاريخ فى عدة مجلدات أيضاً وأشار الى شرح الدرّة البهية فى المجلد الثانى منه. ورأيت الدرّة فى كتب الشيخ مهدى الكتبى بكربلاء. ونسخة فى الخزانة (الرضوية) من وقف الحاج عماد الفهرسى

أوله :	يقول راجى الربذى الاحسان	على ابن الحسن الآرانى
الى قوله :-	وبعد هذى درّة بهية	للطالبيين بهجة مرضية
وفى آخره :	فى ألف بيت مائتان جامعه	وأربعون اثنان أيضاً جامعه
وعدد الايات فى التاريخ قد		وافق والنسيان والسهو فقد

(٣٣٣ : الدرّة البهية) فى تطبيق الموازين الشرعية على العرفية (لسيدنا المحسن الأمين العاملى مؤلف أعيان الشيعة ، طبع بمطبعة الوطنية فى دمشق فى (٤٨ ص) فى (١٣٣٢) .

(٣٣٣ : الدرّة البهية) منظومة مبسّطة فى أصول الفقه للميرزا محمد التنكابنى مؤلف القصص والمتوفى (١٣٠٢) طبع بايران وعلى ظهره فهرس بعض تصانيفه .

(٣٣٤ : الدرّة البهية) منظومة فى أصول الفقه مختصرة طبعت مع « الدرّة المنظومة الفقهية » الآتية أنّها لسيدنا بحر العلوم السيد محمد مهدى المتوفى (١٢١٢) لكن لم يعلم كون هذه أيضاً من نظم السيد بحر العلوم .

(٣٣٥ : الدرّة البيضاء) أرجوزة فى الفقه من الطهارة الى الديات فى ثلاثين ألف بيت للسيد الميرزا أبى القاسم بن المير السيد محمد بن السيد صادق الطباطبائى تزيل طهران المعروف بسنكلجى المعاصر المولود (١٢٨٧) كما أرخه السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى المجاز من والده المير سيد محمد المذكور . أوله : -

اعوذ بالله من الرجيم	و بسمه الرحمان الرحيم	
الحمد لله الذى هدانا	الى صراط الحق واجتباننا	
بعد فقال مقتفى الالباء	ابن محمد الطباطبائى	١٥
المرتجى غفو الاله الغافر	اعنى ابا القاسم ذا الفوافر	
فهذه منظومة وجيزة	نافعة للمبتغى عزيزة	
سميتها « الدرّة البيضاء »	تبصرة من الطباطبائى	

(٣٣٦ : الدرّة البيضاء) للسيد الآمير محمد باقر بن محمد الحسينى الأسترابادى المدعو بمير داماد المتوفى (١٠٤٠) ذكره الحاج الشيخ محمود بن صالح البروجردى الطهرانى الشهيد راجعاً عن زيارة العراق فى (١٣٣٨) فى آخر « القيسات » المطبوع للمير داماد .

(٣٣٧ : الدرّة البيضاء فى أصحاب العباء) للشيخ محمد باقر بن المولى محمد حسن البيرجندى المعاصر مؤلف « بغية الطالب » المذكور فى (ج ٣ - ص ١٣٣) ذكره ٢٥ فى آخر كتابه « نور المعرفة » .

- (٣٣٨ : الدرّة البيضاء) فى شرح خطبة فاطمة الزهراء (ع) للسيد محمد تقى بن السيد اسحاق القمى المتوفى (ج ١ - ١٣٤٤) فرغ منه فى (١٣٣٠) و طبع بمباشرة أخيه آقا حسين بن اسحاق فى (١٣٥٤) عناوينه (المتن - الشرح - اللغة - الاعراب - المعنى) وهكذا فى كلّ قطعة من قطعات الخطبة حتى تنتهى فى (١٩٠ ص) و يأتى « اللّمة البيضاء » فى شرح خطبة الزهراء أيضا فى حرف اللام .
- (٣٣٩ : الدرّة البيضاء) فى أحوال فاطمة الزهراء (ع) للسيد جمال الدين محمد بن الحسين الواعظ اليزدى الحائرى مؤلّف « أخبار الأوائل » المذكور فى (ج ١ - ص ٣٢٢) ذكره فى فهرس تصانيفه .
- (٣٤٠ : الدرّة البيضاء) فى شرح أربعين حديثاً . فى الطهارة ، للسيد حسين بن نصر الله عرب باغى المعاصر مؤلّف « تحفة الاخوان » فى بطلان الجبر و التفويض ، المطبوع (١٣٣٢) و « تحفة الشيعة » فى آيات الرجعة و احاديثها المطبوع (١٣٦٥) و « الاثنى عشرية » وغيرها مما ذكر فهرسها فى آخر « هداية الانام » له المطبوع (١٣٣٢) .
- (٣٤١ : الدرّة البيضاء) فى مشاهير النساء (للميرزا عبد على بن الميرزا هداية الله بن الميرزا محمد تقى السپهر) مؤلّف « ناسخ التواريخ » الكاشانى الطهرانى . فارسى مختصر فى تراجم السيدات سارة و آسية و مريم و خديجة و فاطمة (ع) .
- (٣٤٢ : الدرّة البيضاء) فى عدّة المنقطعة المنقضية مدتها أو المبدولة . للميرزا محمد قاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادى المتوفى (١٣٣٣) رسالة متوسطة عندولده الفاضل الميرزا محمد على الأردوبادى بالنجف .
- (٣٤٣ : الدرّة البيضاء) فى تاريخ سيدة النساء فاطمة الزهراء (ع) (لشّيخ ميرزا نجم الدين جعفر بن مولانا الميرزا محمد الطهرانى العسكرى مؤلّف « حياة فاطمة الزهراء » المذكور فى (ج ٧ - ص ١٢١) استخراج جميعها من كتب العامة مع تعيين الصفحة و الطبع فى ازيد من هاتين و خمسين عنواناً عما يقرب من ثمانين كتاباً من كتبهم المعتبرة ، فالدرّة هذا مطابق لحياة فاطمة موضوعاً لكن عناوينه و ماآخذه و حجمه تبلغ ضعفى « حياة فاطمة » .
- (٣٤٤ : الدرّة البيضاء) تعليقات على العروة الوثقى تاليف سيدنا العليّ الطباطبائى اليزدى

لتلميذه السيد محمد بن زين العابدين النقوى الخوانسارى الاصفهاني المعاصر طبع في (١٣٤٣) على الحجر طبعاً ردياً مشوهاً . في جزئين صغيرين في (٣٠٠ ص) .

(٣٤٥ : الدرّة البيضاء في تحقيق معنى البداء) للسيد صدر الدين محمد بن محمد

الرضوى أوله [ربنا لاتزغ قلوبنا بعد اذهبتنا و هب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب] قال في ديباجته [غرضي تصحيح القول في هذه المسألة على طريقة جمهور

العلماء من المحدثين والحكماء والمتكلمين لئلا يبقى للولى ولا للعدو " كلام] توجد

نسخة منه في مكتبة الحاج ميرزا باقر الطباطبائي (القاضي بتبريز) المتوفى في رجب

(١٣٦٦) كما كتبه الينا ولده الميرزا محمد على القاضي و أحتمل أن المؤلف ابن

محمد باقر الرضوى القمي الذي كان حياً الى (١١٥٥) وسقط لفظ باقر من قلم الكتاب .

١٠ (٣٤٦ : درّة البيضاء) في شرح رسالة الكبرى الفارسية للمير السيد شريف . شرحها

بالفارسية الشيخ عبدالمعظم المدعو بشيخ العلماء صدوقى الاردبيلي . مؤلف ايمان صادق

في تفسير سورة الماعون المطبوع (١٣٦٧) وعلى ظهره فهرس تصانيفه البالغ الى (٤٣)

منها الدرّة هذا . ومّر « الدرّة » تعريب الكبرى

(٣٤٧ : درّة التاج) مقتل فارسي كبير منشور و منظوم من المراثي وغيره ، للمولى

١٥ الملقّب بتاج الواعظين النيشابورى ، طبع بايران .

(٣٤٨ : درّة التاج) مجموعة علمية كشكولية . للمولى قطبى اللاهيجى كما في بعض

الفهارس ولعله المولى قطب الدين محمد بن الشيخ على مؤلف «خير الرجال» المذكور

في (ج ٧ - ص ٢٨٢) .

(٣٤٩ : درّة التاج) للسيد نجم الدين حسين الأفطسى كما ينقل عنه كذلك السيد

٢٠ كمال الدين حسين بن على الأخلاطى في كتابه «ذخائر الأسماء» .

(٣٥٠ : درّة التاج فى شعر ابن الحجاج) أبى عبدالله الحسين بن أحمد البغدادي

المدفون بوصيته عند رجلى الامام موسى بن جعفر (ع) فى (٣٩١) اختاره من ديوانه

البالغ عشر مجلّدات كما يأتى (البديع الاسطرلابى) وهو أبو القاسم هبة الله بن الحسين

البغدادي المتوفى فى (٥٣٤) أو (٥٣٣) والأخير فى الشذرات . واسم والده الحسن مكبرا

٢٥ كما فى «معجم الادباء» قال فى كشف الظنون انه رتبه على مائة واحد و اربعين بابا

وجعل كل باب في فن من فنون شعره ، ويأتي ديوان بديع الاسطرلابى نفسه .
(٣٥١ : درة الناح ومراقبة المعراج) فارسى فى المواعظ لعيرزا محسن تاج الواعظين
طبع فى تفليس (١٣٢٤) .

(٣٥٢ : درة التأليف) أرجوزة فى علمى الصرف والاشتقاق . للسيد أبى تراب ابن السيد
محمد صالح الموسوى الاصطهباناتى المولود حدود (١٣٠٠) والمتوفى (١٣٦٠) كانت
• أمه عذرا بيگم بنت الأمير مرشد الاصطهباناتى الذى كان هو صهر السيد المفسر العارف
السيد جعفر بن أبى أسحاق الموسوى الدارابى المعروف بالكشفى المتوفى فى (١٢٦٧)
فهو ابن بنت بنت الكشفى .

(٣٥٣ : درة التاويل فى متشابه التنزيل) و توجيه الآيات المكررة و المتشابهات
الواقعة فى القرآن . للشيخ أبى القاسم الحسين بن محمد بن الفضل بن محمد المعروف
بالراغب الاصفهانى المتوفى (٣٢٢) وهو مؤلف « جامع التفسير » الذى استمد منه
البيضاوى فى تفسيره كما مرّ فى (ج ٥ - ص ٤٥) ذكره صاحب الرياض و فى « كشف
الظنون - ج ١ - ص ٤٨٣ » .

(٣٥٤ : درة التنزيل وغرة التاويل) فى التفسير و التاويل . للسيد محمد بن مهدي الحسينى
المعاصر للسلطان محمد شاه القاجار الذى توفى (١٢٦٤) ذكره فى كتابه الموسوم
• « بكشف الآيات » المحمد شاهى المطبوع (١٢٥٧) و مرّ له « تحفة الأمير » وله
• « خزائن القرآن » و لولده السيد محمود^(١) أيضاً « خزائن القرآن » .

(٣٥٥ : الدرّة الثمينة فى زيارة المعصومين بالمدينة) للشيخ محمد صالح بن أحمد
آل طعان السمرى البحرانى المتوفى بالحائر فى (١٣٣٣) أوله [الحمد لله
رب العالمين وكفى ، وصلى الله على محمد المصطفى وآله الشرفا] مرتب على اثنى عشر
• باباً فى أعمال المدينة المنورة ، مستوفاة و نبذة من أحوال ائمة البقيع (ع) ، رأيت
بخطه وقد فرغ منه فى يوم الخميس الرابع من ذى الحجة (١٣٢٥) وله تتمته الموسومة
• « الدرّة اليتيمة » يأتى ، يوجد الأصل و التتمة فى مكتبة (آل طعان بقطيف) .

(٣٥٦ : الدرّة الثمينة) فى المواعظ . للحاج مولى صالح بن الآقا محمد الفرغانى

(١) قد ذكرنا فى (ج ٧ - ص ١٥٥) « خزائن القرآن » للولد وفاتنا ذكر ما لوالده .

القزوينى المتوفى بالحائر فى (١٢٨٣) نسخة منه فى همدان عند الميرزا عبدالرزاق الواعظ الاصفهانى الحائرى الهمدانى .

(٣٥٧ : الدرّة الثمينة) فى اثبات الواجب تعالى . للمولى عبدالحكيم بن شمس الدين السبالكونى مؤلف « حاشية تفسير البيضاوى » المذكور فى (ج ٦ - ص ٤٢) ذكر فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٧ » .

(٣٥٨ : الدرّة الثمينة) فى شرح نصاب الصبيان بالفارسية . للسيد على أكبر الحسنى الحسينى اللغوى اليزدى ابن الحاج ميرزا جعفر المتطّيب . فرغ من الشرح فى الثلاثاء العشرين من ذى الحجة (١٢٩٢) و طبع مرة (١٢٩٥) وأخرى (١٣١٢) و يأتى تكميمه الموسوم « بالدرّة اليتيمة » .

١٠ (٣٥٩ : الدرّة الثمينة) فى نظم تهذيب المنطق . للشيخ فرج بن الحسن القطيفى مؤلف « تحفة أهل الايمان » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٢٣) .

أوله : الحمد لله الذى حباننا العقل والمنطق والبيان
الى قوله : سميتها بالدرّة الثمينة اذهى بالفضل غدت قمينة
ونظمها يتم فى مقدمة و مقصدين اتبعنا بخاتمة

١٥ رأيت عند بخره وله « الدرّة اليتيمة » فى النحو يأتى .

(٤٦٠ : الدرّة الثمينة) للإمام الأبيوردى أبى المظفر محمد بن أحمد بن محمد المتوفى مسموماً باصفهان فى (٢٠ - ع ١ - ٥٠٧) ذكر فى « معجم الادباء - ج ١٧ - ص ٢٤٤ » وترجمه فى « أمل الامل » ومرّ له فى (ج ٤ - ص ٢١٩) « تعلقة المشتاق » وغيره .

(٣٦١ : الدرّة الثمينة فى تاريخ المدينة) لابن النجار التميمى الكوفى من مشايخ أصحابنا المقدم بكثير على ابن النجار العامى المذيل لتأريخ بغداد للخطيب ، وهو الذى يروى عنه السيد رضى الدين على بن طاوس الحلى المتوفى (٦٦٤) و ابن النجار التميمى هو أبو الحسين محمد بن جعفر بن محمد بن هارون بن فوقة الكوفى النحوى من مشايخ الشيخ أبى العباس النجاشى ، وتوفى هو فى (٤٢٠) .

(٣٦٢ : الدرّة الثمينة) فى حرمة التعبئة والشبيه . للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) رأيت عند الحاج السيد مصطفى بن أبى القاسم التستري النجفى من

آل المحدث الجزائري تأريخ كتابة النسخة (١٢٧١) .

(٢٦٣ : الدرّة الثمينة) في جمع بعض كلمات أمير المؤمنين (ع) في المواعظ والأخلاق والحكم للشيخ نظر على بن الحاج اسماعيل الكرمانى الواعظ المتوفى بالعائز فى (١٣٤٨) والنسخة بخطه فى كربلاء .

(الدرّة الجلية) فى الحاشية على الفاكهية النحوية، كذا يعبر عنه فى بعض المواضع ، لكن فى الموجود بخط مؤلفه « الدرر الجلية » يأتى .

(٣٦٤ : الدرّة الحائرية) فى شرح بعض الأبواب الفقهية من كتاب « شرايع الاسلام » و تحرير بعض المباحث الأصولية كالعام والخاص وغيره . للحاج ميرزا على نقى بن الحاج السيد حسن بن السيد المجاهد محمد بن المير السيد على الطباطبائى الحائرى المتوفى بها فى الخميس السادس عشر من صفر (١٢٨٩) ومادة التاريخ فى بعض مرآيه (مضى حجة الاسلام مولى القبائل) خرج منه شرح بعض مباحث الطهارة ومباحث العقود والايقاعات والأحكام ، وشرح كتاب البيع من أول الفصل الثانى فى عقد البيع وشروطه الى مسألة محجورية العبد وعدم تملكه ، وقد طبع هذا الجزء فى حياة المؤلف مع بعض العموم والخصوص ، و أرجوزة الحج الموسومة بـ « مزيج الاحتياج فى حكم مناسك الحاج » .

(٣٦٥ : الدرّة الحيدرية) فى الارث مرّ أوله فى (ج ١ - ص ٤٥٣) بعنوان أرجوزة فى الأثر وقال الناظم فى مادة تأريخه تسمية [بدرتى نسيا وشبها وقعا] فورى التأريخ فى اعتذاره عن وقوع النسيان والاشتباه فى درّته ، ولعلّ التورية بأن يضمّ عدد (نسى = ١٢٠) وعدد (شبه = ٣٠٧) الى عدد (درّتى = ٦١٤) فيصير المجموع (١٠٤١) اذ لو حسبنا عدد جميع حروف المصراع يصير المجموع (١٢٢٦) و الحال ان المجموعة الموجودة فيها هذه النسخة عتيقة جداً و هى عند السيد حسين الهمدانى الاصفهانى فى النجف فليلا حظ .

(٣٦٦ : الدرّة الحيدرية) فى البحث عن مسألة فذك وما يتعلق بها باللغة الأردوية للسيد محمد حسين بن حسين بخش الزيدى نسباً ، النوكانوى الهندى أصلاً ، المولود بها فى (١٢٩٠) طبع بالهند .

(٣٦٧ : درة الخاقان) من الكتب التي ينقل عنها السيد غلامحسين الكنتوري المتوفى (١٣ - ع ١ - ١٣٣٧) في رسالته الموسومة « بالزنبية » راجعه .

(٣٦٨ : درة الدرر في تفسير سورتي التوحيد والكوثر) للمولى حبيب الله بن علي مدد الساوجي الكاشاني المتوفى (٢٣ - ج ٢ - ١٣٤٠) مختصر طبع في (١٣٢٧) ونسخة خط المصنف في مكتبة (المحيط) .

(٣٦٩ : الدررة الدرية) أرجوزة ألفية نحوية . للشيخ أبي القاسم بن علي بابا ، فرغ من نظمها في (المحرم ١٢٩٨) ونسخة خط الناظم عند السيد آقا التستري في النجف أوله : الحمد لله على آلائه و هي دليلة لكبريائه الى قوله : بان هذى درة درية ارجوزة الفية نحوية

(٣٧٠ : الدررة الدرية) في شرح المسألة النظرية النصيرية ، وهي مسألة توريث أولاد أولاد العمومة والخولة من طرف الأب أو من طرف الأم في مثلهم أيضاً فرضها الخواجه الطوسي في الفرائض النصيرية ، وهي مسألة غامضة شرحها في هذا الكتاب الشيخ أحمد ابن محمد السبيعي أوله [الحمد لله الذي نضد درر الفرائض بعدما أخرجها من مكنون علمه الفامض] وفرغ منه عصر الخميس لخمس بقين من رجب (٨٥٤) و في نسخة (١٥ : حفيد اليزدي) عصر الجمعة (٢٥ - رجب ٨٥٤) و هذه النسخة بخط أبي المعالي بن أبي الفتوح الفتحي الكاوي كتبها لنفسه في (١٠٢٩) والنسخة الأولى رأيتها في مكتبة (الخوانساري) ولا أذكر كاتبها و تأريخها و إنما أذكر أن المكتوب عليها من اسمه « الدررة الغروية في شرح المسألة النصيرية » .

(٣٧١ : الدررة السنية في شرح القواعد الشهيدية) لبعض الأصحاب كما كتبه بعض الافاضل على ظهر نسخة من القواعد ، وسيأتي في الشين شروح كثيرة للقواعد ولعل الدرّة أسم بعض تلك الشروح .

(٣٧٢ : الدررة السنية) في شرح الرسالة الألفية الشهيدية صرح مؤلفه بهذه التسمية في دباجة الكتاب ، وهو للمولى عبدالله بن شهاب الدين حسين اليزدي المتوفى في عراق العرب كما في « احسن التواريخ » (٩٨١) هو شرح مزج كتب المتن بالحمرة والشرح بالسواد ، نسخة عصر المصنف التي عليها بلاغ السماع وعدة حواشي من المؤلف

- مدّ ظله أو دام ظله موجودة في مكتبة (آل مشكور في النجف) لكن فيها نقص الورقة الأولى ، ثم بعد تمام الشرح أورد الشارح خاتمة في فضل يوم الجمعة وبعض آداب الجمعة والموجود منها صفحة واحدة ويظهر من أوله الموجود أنّه ألفه باسم السيد عبد المطلب ابن حيدر بن فلاح بن محسن بن محمد بن فلاح المشعشعي المذكور نسبة كذلك في مشجرة الخاتون آباديين بآباء فلاح بين حيدر و محسن وهو الصحيح ، والمتوفى كما أرّخه في « مناهل الضرب » (١٠١٩) قال ما لفظه [فلما افتخر بالعلوم وأفضل حسب وفاق بهذا العالي من النسب لقب بالسيد عبد المطلب لأنّه محقق طلب كل طالب ومروج أمل كل أمل] فيظهر منه أنّه ألفه باسمه أو ان كونه واليا فان الوالي في (٩٩٨) كان ولده مبارك بن مطلب وأحال فيه الى بعض تصانيفه ، منها عند شرح البسملة قال [ونقلنا ما فيه كفاية في مؤلفاتنا خصوصاً في رسالتنا المسمّاة بالتجارة الرابعة] وقد ذكرناه في (ج ٣ - ص ٣٤٨) وقال عند ذكر مقدمة العلم والكتاب [وقد أشبعنا الكلام في هذا المقام في الشرح الثاني لتهديب المنطق] و مراده الشرح الفارسي الموجود في مكتبة (صاحب الروضات) و آخر في مكتبة (القاضي بتبريز) وعند تعريف الطهارة نقل كلام شيخه المحقق الكركي واعتراضه على قيد استباحة الصلاة بما لفظه [نعم قد ذكر شيخنا رحمه الله في حاشية الشرايع ... ان المتبادر من تأثير الاستباحة للصلاة كونه فعلياً فيخرج الموضوع المجدد لعدم التأثير الفعلي له لحصول الاستباحة قبله وتحصيل الحاصل تمتنع] ثم أجاب عن الاعتراض بمنع التبادر الى أن قال [فعلمت أن توجيه شيخنا رحمه الله تعالى حلّ للعبارة بما لا يرضى به صاحبها] وفي بحث اشتراط صلاة الجمعة باذن الامام أو نائبه قال [قد افتى شيخنا رحمه الله في شرحه للقواعد بجوازها مع وجود الفقيه] وشرح القواعد هو جامع المقاصد ، وبالجملّة في كثير من مواضع الشرح يعبر عن المحقق الكركي بشيخنا رحمه الله ، والغرض من اكنار هذه القرائن ان لا يشتبّه هذا الشرح بشرح الالفية لسمى هذا المؤلف وهو المولى عبد الله ابن الحسين التستري المتوفى باصفهان في (١٠٢١) ان هو من تلاميذ المولى أحمد المقدس الأردبيلي المتوفى (٩٩٣) وشرحه موجود في النجف تاريخ كتابته (١٠٨٧) كما يأتي في الشروح .

(٣٧٣ : الدرّة السنية في أجوبة المسائل الدشتستانية) للشيخ عبدالله بن صالح بن جمعة بن شعبان بن علي بن أحمد بن ناصر بن محمد بن عبدالله السماهيجي كما صرح بتمام نسبه في أول الكتاب. وقد فرغ من تأليفه في بهبهان في بيت الحاج شمساً، ظهر يوم الاربعاء وكان يوم النوروز (١٠ - ١٠ - ١١٣٢) وكانت وفاته ليلة الأربعاء (٩ - ٩ - ١١٣٥) وهو مختصر يقرب من ثلثمائة بيت، ومستخرج من كتابه الموسوم «نفحة الهداية» الذي هو شرح لرسالة الصلاة من تأليف أستاذه الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي، رأيته في مكتبة (الخوانساري) أوله [الحمد لله الهادي الى الرشاد والداعي الى السداد] ذكر في الديباجة نسبه كما مرّ ووصف السائل لتلك المسائل عن دشتستان بقوله [الأخ الأجدد الأسعد الأرشد الشيخ أحمد بن المرحوم المقدس المبرور الشيخ محمد بن الحسن بن هلال البوري الدشتستاني] و بما أن جلّ تلك المسائل كانت متعلقة برسالة الصلاة للشيخ سليمان، قال [أفردت جواباتها من الشرح المذكور لتلك الرسالة ملخصاً للعبارة مقتصراً على الإشارة].

(٣٧٤ : درة الصدف في تاريخ النجف) للسيد عبدالله المعاصر المدعو ثقة الاسلام ومؤلف كتاب «الحدود والديات» المذكور في (ج ٦ - ص ٢٩٧) هكذا ذكره مع سائر تصانيفه السيد شهاب الدين نزيل قم والمجاز منه لكن رأيت النسخة المنقولة عن خط المؤلف سمّاه في أوله و آخره «لؤلؤ الصدف» كما يأتي في حرف اللام. ومن هذا الموضوع «ماضي النجف» و «تاريخ نجف وحيره» و «عنوان الشرف» و «الدرّة الغروية» وغيرها.

(درة الصفا في تفسير ائمة الهدى) ويسمى «بصائر الايمان» أيضاً كما مرّ مفصلاً في (ج ٣ - ص ١٢٣).

(٣٧٥ : الدرّة الصفية في نظم الألفية) الشهيدية لعم شيخنا البهائي، وهو الشيخ نورالدين علي بن عبدالصمد الحارثي الهمداني ويقال له «الدرّة الصفية» أيضاً. ترجمه صاحب الرياض وقال [فاضل عالم جليل فقيه شاعر، وهو أيضاً مثل أخيه الشيخ حسين ابن عبدالصمد كان من تلامذة الشهيد الثاني. صرح بذلك هو نفسه في منظومته لألفية شيخنا الشهيد. قال ولم أطلع على مصنفاته سوى «الدرّة الصفية في نظم الألفية» قال

ورأيت اجازة الشيخ على الكركى له بخطه على ظهر الرسالة الجعفرية [وذكر صورة الاجازة ، وقد كتبها له فى مشهد الغرى فى خامس رجب (٩٣٥)]

(٣٧٦ : الدرّة العزیزة فى شرح الوجیزة) أصل « الوجیزة » فى الدراية ، تألیف الشیخ البهائى ، والشرح للحاج میرزا على بن المیر محمد حسین بن محمد على الحسینى الشهرستانى الحائرى المتوفى (١١ - رجب - ١٣٤٤) أوّلہ [الحمد لله وكفى] طبع فى (١٣٢٠) .
و للوجیزة شروح أخر مرّ منها « الجوهرة العزیزة » فى (ج ٥ - ص ٢٩٣) . و یأتى « سلسلة الذهب » و « نهاية الدراية » متعدداً .

(٣٧٧ : الدرّة العلویة) فى الامامة واثبات حقّية الاثنى عشریة وامامة امیر المؤمنین و اولاده (ع) بالآیات القرآنیة و الأحادیث الصحاح النبویة ، للمولى محمد صالح الشریف بن المولى محسن بن نظام الدین محمد بن حسین القرشى الساوجى ، كان جدّه ١٠ صاحب « نظام الأقوال » و « متمم الجامع العباسى » تلمیذ الشیخ البهائى ، و والده المولى محسن كان مدرساً فى مدرسة عبدالعظیم وقام مقامه ولده مؤلف « الدرّة العلویة » الصالح بجميع المعانى كما ذكره وترجمه معاصره صاحب الرياض . و « الدرّة العلویة » فارسى أوّلہ [الحمد لله على اكمال الدین ، و اتمام النعمة ، و الزام الحجة ، و ازااحة العلة] ألفه باسم الشاه سلطان حسین الصفوى و رتبّه على مقدمة فى بیان وجه التخلص عن ١٥ حیرة الاختلاف والضلالة ، ثم ثلاثة أبواب ، أولها فى اثبات شرایع المتقدمین المشتركة منها والمختصة ، قال قدمنا هذا الباب ليعرف الأشياء بأضدادها ، و الباب الثانى فى اثبات عصمة الاثمة (ع) و ازوم طاعتهم بالآیات القرآنیة ، و الباب الثالث فى لزوم التمسك بهم و متابعتهم بالأحادیث الصحیحة ، و الخاتمة فى بیان امتناع كون أمر الامامة باختيار الأمة ، رأیت نسخة منه بمشهد خراسان فى كتب المحدث القمى الشیخ عباس أو ان ٢٠ سکناه بها ، و نسخة أخرى فى النجف عند الفاضل الأردوبادى الشیخ محمد على .

(٣٧٨ : الدرّة العلویة فى العترة الفاطمیة) للسید عبدالرحیم بن ابراهیم الحسینى الیزدى نزبل طهران ، و كان من تلامیذ الشیخ الأنصارى ، وله تصانیف أخر منها « اكمال الحجة » المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٨٢) و قد یعبر عنه فى بعض تصانیفه الأخر « بالدرر .
الغرویة فى العترة الفاطمیة » وله أيضاً « دلائل الشرف فى معرفة الاشراف من آل عبد ٢٠

- مناف قال في بعض ما ألفه في (١٢٩٨) [انه لم يرمثل هذين الكتابين في استقصاء هذه المرحلة] يعنى بهما الدرّة والدلائل فيظهر أنه ألفهما قبل هذا التاريخ و توفي قبل (١٣١٥) فانه اشترى دير الهمدانى ناظم «آب حیات» المذکور فی (ج ١ - ص ٢) فی هذا التاريخ فی طهران ، مجموعة من تصانیف هذا المؤلف بعد موته ، و كتب بخطّه ترجمة المؤلف على ظهر المجموعة ، وقد رأيت المجموعة فی ملاير عند عالمها السيد علم الهدى النقوى الكابلى المتوفى بطهران اوائل المحرم (١٣٦٨) وحمل الى قم . ثم ان الفاضل محمد حسن خان قد عدّ من علماء عصر ناصر الدين شاه فسی كتابه «المآثر والآثار» المؤلف (١٣٠٦) فی (ص ١٧٢) من العلماء الساكنين بطهران فی تاریخ التألیف الآقا سيد عبد الرحيم مؤلف «فضائل السادات» (أقول) ان كان مراده هذا السيد ومراده من «فضائل السادات» احد هذين الكتابين فيظهر حياة مؤلفهما الى تاريخ تأليف المآثر لكن يحتمل أن يكون السيد عبد الرحيم غير هذا السيد و «فضائل السادات» غير هذا الكتاب ، كما انه غير السيد عبد الرحيم الخلخالی الذى باشر طبع ديوان الخواجه حافظ الشيرازى فی (١٣٠٦ ش) والمتوفى (٥ - ج ٢ - ١٣٦١) كما هو ظاهره .
- (٣٧٩ : الدرّة الغالية فی أخبار القرون الخالية) و يسمى «عبر اهل السلوك فی تواریخ الأمراء والملوك» للسيد جعفر الأعرجى النسابة المعاصر مؤلف «الدر المنتظم» المذکور آنفاً هو كتاب كبير عناوينه (فائدة - فائدة) توجد نسخة خطّ المؤلف عند الشيخ على الشرقى عضو مجلس الأعيان اليوم ببغداد ، و فی احدى فوائده عين المدفونين تحت القبتين الواقعتين فی وسط صحن الكاظمين وذكر أن أحد المقبورين هناك هو اسماعيل بن على النوبختى المكنى بأبى سهل المتكلم الجليل من بنى نوبخت وانكر ما ذكره السيد مهدى القزوینى الحلى النجفى فی المزار من كتابه «فلک النجاة» من كونهما ولدى امير المؤمنين (ع) المسمين بعون ومعين المقتولين فی حرب النهروان ومن أقواله فيه أن الشريفين الرضى والمرضى دفنا فی دارهما ببغداد وحملوا بعدئذ الى الحائر واما المزاران بالكاظمية فأحدهما قبر المرتضى من ولد الامام الكاظم (ع) والاخر اى الرضى هو قبر الحسن ابن الحسين الذى توفى (٢١٦) وله تحقیقات آخر فی القدرح
- ٢٥ فی أنساب لا تظنّ به النفس بعد مرور القرون أوردها فی كتابه «مناهل الضرب»

الموجود بخطه عندنا في النجف. واحال في المناهل رناء السيد علي نقى الشهيد في (١٢٩٤) الى كتابه هذا لكن بعنوان « العبر » لا بعنوان « الدرّة » .

- (٣٨٠ : الدرّة الغراء في نصايح الملوك والوزراء) للشيخ محمود بن اسماعيل الجيزري ألفه لأبي سعيد جقمق سلطان نصر . مرتّب على عشرة أبواب (١) الامامة (٢) شروطها (٣) حكم الامام (٤) قواعد الامامة (٥) الوزارة (٦) الاجناد (٧) الاحكام السلطانية (٨) الحيل الشرعية (٩) تنبيه المعجب (١٠) المسائل المتفرقة . وفرغ منه في ذي القعدة (٨٤٣) ولابن فيروز ترجمته بالتركية ، قدّمها للسلطان سليم خان الثاني وجعلها سبعة أبواب . كذا في « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٨٤ » الطبعة الاولى و عنه أخذ « لغتنامه - الألف - ص ٥١٠ » و اما في الطبعة الثانية لكشف الظنون فأنه بدّل لفظتى (نصر) بـ (مصر) و (الجيزري) بـ (الجيزى) وعلى هذا فأبوسعيد جقمق هو سيف الدين الملقب بالظاهر من المماليك البحريين الذى ملك مصر من (٨٤٢) الى (٨٥٧) المذكور في « طبقات سلاطين اسلام - ص ٧٤ » و الجيزى نسبة الى جيزة من اعمال القاهرة وفسطاط بمصر (١) . واما المترجم له بالتركية فلم نعرفه والمظنون أن الأبواب المسقطّة فى الترجمة هى الابواب المتعلقة بالامامة .

- (٣٨١ : الدرّة الغراء) أرجوزة فى نسب السيد محمد بن عطية النجفى المتوفى (حدود ١٢٢٠) . لعفيده السيد عبد الهادى الطعان بن جواد بن مهدى بن هاشم بن محمد ابن عطية المذكور . ولد الناطم فى (١٣٢٥) وهى فى (٥٨ بيتاً) .

أوله :- الحمد لله العظيم الشأن الواحد الفرد بكل شأن
وقال فى أواخره :- و الدرّة الغراء من منظومى تمّت بعون الواحد القيوم

- (١) ولكن يمكن أن يقال ان لفظة (نصر) فى الطبعة الاولى من كشف الظنون معرّفة عن لفظة (يزد) وعلى هذا فالجيزى نسبة الى (جيزر) من اعمال الرى كما ذكر فى « مرآت البلدان - ج ٤ - ص ٣٣٦ » وكذا فى « فرهنگ جغرافياى ايران - ج ١ - ص ٦٣ » و جقمق المهدي اليه الكتاب هو جلال الدين الأمير جقمق الشامى من أمراء الدولة التيمورية نسبوه حاكماً على يزد فى (٨١١) فنزل بها مع زوجته فاطمة ولهما ابنة خيرية بها ، منها مسجد أمير جقمق الذى فرغ من بنائه فى (٨٤١) كما فصله فى « آتشكده يزدان » فى تاريخ يزد (ص ١٩٧ - ١٩٥) .

وقد أدرجه الناظم في ديوانه الموسوم بـ « المواهب الموسوية » .

- (٣٨٢ : الدرّة الغراء في وفاة الزهراء (ع)) للشيخ حسين بن محمد آل عصفور البحراني المتوفى (١٢١٦) مؤلف « الحدائق النواظر » المذكور في (ج ٦ - ص ٢٩٢) أوله [الحمد لله الذي ابتلى أوليائه في هذه الدار بأجل المصائب والأخطار] يقرب من ألف بيت ، رأيت بالكاظمية ، ونسخه شايعة في البحرين ، ونسخة في تسمر عند الشيخ مهدي آل شرف الدين وهي نسخة عصر المؤلف بخط الشيخ علي بن ابراهيم بن حسن البوري البحراني ضمن مجموعة كلها بخطه و بعضها من تصانيف الشيخ حسين المذكور . والظاهر أن الكاتب كان من تلاميذه وفرغ من كتابة بعض أجزاء المجموعة (١٢٠٥) وقد ألف الشيخ حسين في وفاة كل واحد من المعصومين كتاباً مستقلاً منها كتاب وفاة أمير المؤمنين (ع) و وفاة الامام الرضا (ع) وهما أيضاً في ضمن هذه المجموعة بخط البوري المذكور .

- (الدرّة الغروية و التحفة النجفية) في تاريخ النجف للسيد حسون البراقى كما قد يطلق عليه ويأتى بما سماء به المؤلف وهو « اليتيمة الغروية » . فى الياء
- (الدرّة الغروية فى شرح المسألة النصيرية) كما فى نسخة مكتبة (الخوانسارى) مرّ بعنوان « الدرّة الدريّة » .

- (٣٨٣ : الدرّة الغروية و التحفة الحسينية) فى أحوال سيد الشهداء (ع) من أول الخلق الى السكون فى الجنة للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمداني المتوفى (١٣٣٣) مؤلف « أبهى الدرر » المذكور فى (ج ١ - ص ٧٩) . و النسخة بخط يده مع سائر تصانيفه الكثيرة و منها المستدرك للدرّة الغروية ، ذكر فيه ما فاتته فى الدرّة كلها كانت فى مكتبته بهمدان .

- (٣٨٤ : الدرّة الغروية و التحفة العلوية) فى بيان طرق حديث الغدير المنتهية فيه الى ثلثماية طريق . ثم التكلم فى دلالاته ثم بعض الأشعار المذكور فيها الغدير للميرزا محمد على بن الشيخ العالم الميرزا أبى القاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادى نزيل النجف المعاصر المولود (١٣١٢) ذكره كذلك فيما كتبه من الاجازة المدبجة للسيد مهدي البحراني فى تاريخ (١٣٣٤) (اقول) هو بعد فى المسودة ويحتاج الى التهذيب

ويقرب من مائى صفحة كما ذكره لنا شفاهاً راجع (الغدير).

(٣٨٥ : الدرّة الغريّة) فى الميراث والفرائض . للسيد حسين بن نصر الله بن صادق الموسوى الأرومى المعاصر، وهو مطبوع كما ذكره فى آخر كتابه « هداية الانام » المطبوع (١٣٣٢).

(٣٨٦ : الدرّة الغريّة فى شرح اللمعة دمشقية) للمولى عبدالكريم بن محمد باقر ابن عبدالكريم السلماسى خرج منه مجلّد كبير فى شرح كتاب الطهارة، ذكر فى اوله اسمه واسم مؤلفه. اوله [اللهم انى احمدك حمدا تطهر نى به عن ارجاس الذنوب وتزكيني عن ادناس العيوب] وآخره [انتهى كتاب الطهارة من الدرّة الغريّة فى شرح اللمعة الدمشقية على يد مؤلفه الفقير الى رحمة البارى عبدالكريم بن محمد باقر السلماسى فى سنة خمسين ومائتين والف] يقرب من عشرة آلاف بيت. يوجد فى طهران عند حفيد المؤلف الشيخ محمود بن الميرزا على بن محمد باقر شيخ الاسلام بن المولى عبدالكريم المؤلف. وذكر الحفيد انه توفى المؤلف حدود (١٢٨٠) وأقول انه كان المؤلف من تلاميذ الشيخ على بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء الذى توفى (١٢٥٣) كما صرح به الشيخ على فى اجازته التى كتبها بخطه لهذا المؤلف على ظهر كتابه هذا وقد شهد فيها باجتهاده (اي بلوغه رتبة الاجتهاد).

(٣٨٧ : درّة الغموم) فى مرانى سيد الشهداء (ع) باللغة الأردوية . لشاعرها الاديب المتخلص بناجى الهندى طبع بها .

(٣٨٨ : درّة الغواص فى أسرار الخواص) للجلد كى شارح الشذور . كذا ذكر فى كشف الظنون (ج ١ - ص ٤٨٥) أقول الجلد كى الذى له شروح عديدة على الشذور هو ايد مر بن على مؤلف « الدر المنثور » المذكور آنفاً .

(٣٨٩ : درّة الغواص فى بيان الوضع العام والموضوع له الخاص) للسيد معز الدين محمد مهدي بن الحسن بن السيد أحمد الحسينى القزوينى الحلى النجفى المتوفى (١٣٠٠) أوله [نحمدك اللهم حمداً لا يحصى عدده ولا ينقضى أمدّه] توجد ضمن مجموعة من رسائله فى كتب الشيخ عبدالحسن الحلى النجفى قاضى الجعفرية فى البحر بن اخيراً

(٣٩٠ : الدرّة الفاخرة) فى ردّ الصوفية المبتدعة لبعض الاصحاب، ذكره الشيخ

على سبط الشهيد ومؤلف الدر المنثور والمنظوم وغيرهما في كتابه « السهام المارقة » عن اغراض الزنادقة « وقد ذكرنا في (ج ٤ - ص ١٥١) سبعة عشر كتاباً في رد الصوفية مؤلفة في زمان تأليف اظهار الحق في (١٠٤٣) والظاهر ان الدرة من مؤلفات ذلك العصر أيضاً . راجع (العدد ١٨٥) .

• (٣٩١ : الدرة الفاخرة في شرح خطبة زينب الطاهرة) فارسي . للاقا جمال الدين ابن الشيخ أبى تراب الشيرازي المتوفى بالعراق (١٣٤١) ينقل عنه الشيخ على أكبر الكرماني المشهدي المعاصر في كتابه « نفايس اللباب المأخوذ من ألفى كتاب » وينقل عن « لمعات النور » له أيضاً .

(٣٩٣ : الدرة الفاخرة في زيارات العترة الطاهرة) للمولى محمد صادق بن الآقا محمد اليميني اللنكراني، مؤلف ابتلاء الأولياء واثمام الحجة المذكورين في (ج ١ - ص ٦١) ألفه عند زيارته العراق ثانياً .

(٣٩٣ : الدرة الفاخرة) في بيان وجود الواجب وعلمه وارادته على مذاق الصوفية والحكماء الاشراقيين والمتكلمين . للشيخ نور الدين عبدالرحمان بن أحمد الجامي المتوفى (٨٩٨) أوله [الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته] نسخة منه بخط الشيخ عبدالعلي الزنجاني فرغ من كتابتها (١٣٥٠) ضمن مجموعة كلها بخطه عندنا وقد ذكره كشف الظنون أيضاً في (ج ١ - ص ٤٨٥) ويوجد منه خمس نسخ في الخزانة الرضوية كما في فهرسها (ج ٤ - ص ١٠٠) وقد طبع في (١٣٢٨) . ترجمه في « الروضات - ص ٤٣٨ » وذكر حكاية قصيدته في مدح الأمير (ع) ويأتى ديوانه و « دستور قافيه » و « دستور معما » (٣٩٤ : درة الفخر وفريدة الدهر) للسيد عميد الدين عبدالمطلب بن محمد بن علي الأعرجي ابن اخت العلامة الحلّي وشارح نهذيبه ، ذكره في « كشف الحجب » .

(٣٩٥ : درة الفريد في التجويد) فارسي ، لحافظ كلان ، كتبه باسم أبى الغازي عبيدالله بهادرخان ، رأيت في مكتبة (الخوانساري) ولم يكن مرتباً على أبواب وفصول ، ولكن على ظهره فهرس مطالبه للتسهيل على الطلاب . أوله [بعد از حمد حضرت جلّ وعلا] .

(٣٩٦ : الدرة الفريدة في العترة المجيدة) منظومة في (٢٨٤ بيتاً) لمحمد بن

٢٠ الطيب بن عبدالسلام الفاسي ذكر في ذيل كشف الظنون (ج ١ - ص ٤٦٠) راجعه .

(٣٩٧ : درة المصائب) من كتب المقاتل والمرائي لسيد الشهداء (ع) طبع بالهند كما في بعض الفهارس .

(٣٩٨ : الدرّة المضيئة في الرد على الشيعة) للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوي النجفي المعاصر ألفه (١٣٢٧) رأيت النسخة بخطه عنده في النجف .

(٣٩٩ : الدرّة المضيئة) في تحقيق مسألة البداء ، للشيخ محمد محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتي الاصفهاني ، أورد جملة من عين عباراته بألفاظه العربية في كتابه الفارسي الموسوم « وسيلة النجاة » الذي فرغ من تأليفه (١٢٦٩) .

(٤٠٠ : الدرّة المضيئة في الدعوات الماثورة عن خير البرية) للشيخ شرف الدين محمد مكى بن ضياء الدين محمد بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين من ذرية الشهيد محمد بن مكى العاملي النجفي المسكن ، قال في اجازته للميرزا محمد رضا بن عبدالمطلب التبريزي التي كتبها له بخطه في (١١٧٨) على ظهر « الشفافي أخبار آل المصطفى » تأليف المجاز عند ذكر تصنيفه [الروضة العلية والدرّة المضيئة في الأدعية الماثورة عن خير البرية] والعبارة نحتمل لأن يكون الروضة والدرّة كتابين كما نحتمل اتحادهما . (الدرّة المضيئة) في الأصول الدينية ، مرّ بعنوان « أرجوزة في الكلام » في (ج ١ - ص ٤٩٢) أنّه للشيخ ابراهيم بن يحيى بن الشيخ فياض بن عطوه المخزومي القرشي جدّ الشيخ ابراهيم صادق العنزامي العاملي ولد (١١٥٤) و توفي (١٢١٤) كما عن لوح قبره وفي ترجمته في « اعيان الشيعة - ج ٥ - ص ٥١٤ - ٦٩٥ » .

أوله : الحمد لله بكلّ حمده
 حمداً يدوم بدوام مجده
 اذمنّ بالإيمان والاسلام
 فهو الحكيم العدل في الاحكام
 الى قوله : سمّيتها بالدرّة المضيئة
 ان صيرت رموزها جلية
 الى قوله : امكان هذا العالم الموجود
 مستلزم لواجب الوجود
 وكلّ شيء صامت أو ناطق
 منه ينادي بوجود الخالق

الى آخر ما هو موجود عند الشيخ محمد (السماعي) استنسخه بخطه عن نسخة خطّ ولد الناظم الشيخ نصر الله بن ابراهيم يحيى ، وقال حفيده المعاصر الشيخ عبد الحسين بن الشيخ ابراهيم بن الشيخ صادق بن الشيخ ابراهيم الناظم للدرّة ان آباءني الخمسة الى

الشيخ فياض كلهم علماء أدباء شعراء ، وكانت وفاة الشيخ يحيى (١٢٠٢) كما أرخه ابنه الشيخ ابراهيم فى ديوانه (مضى يحيى الى دارالجلال) .

(٤٠١ : الدرّة المضيئة فى زيارة الروضة المصطفوية) لعلى بن السلطان محمد القارى الهروى أوله [الحمد لله رب العالمين] قل فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٦٠ » أنه موجود فى خزانة كتب المانيا . واجعه .

(٤٠٢ : الدرّة المكنونة) فى الكيمياء . لجابر بن حيان الكيمياوى المتوفى (٢٠٠) أحال اليه فى آخر المقالة الثامنة والعشرين من مقالات كتابه « الخواص الموازينية » المذكور سابقا فى (ج ٧ - ص ٢٧٤) .

(٤٠٣ : الدرّة المكنونة) للقاضى محمد شريف بن شمس الدين الشيرازى المولود بالحائر فى (١٠٠١) ذكره فى كتابه « خزان وبهار » بعنوان « درّة مكنونه » الظاهر فى أنه فارسى .

(٤٠٤ : الدرّة المكنونة) ينقل عنه الصفى على بن الحسين الكاشفى فى كتابه « حرز الأمان » المذكور فى (ج ٦ - ص ٣٩٢) و ذكر أنه فى غرائب خواص الحروف من تأليفات بعض الأكابر .

١٥ (٤٠٥ : الدرّة المنتخبة فيما صحّ من الأغذية المجربة) للشيخ داود بن عمر الطيب الانطاكى البصير المتوفى (١٠٠٨) ذكره فى « خلاصة الأثر » ومرّله « تزيين الاسواق » فى (ج ٤ - ص ١٧٢) و « تذكرة أولى الالباب » فى (ص ٦٩) الذى عبّر عنه السيد عليخان فى السلافة بـ « تذكرة الاخوان » و حكى بعض ماجرى عليه فى مصر حتى قرّ من اهلها الى حرم الامان وانتقل منها الى مجاورة الرحمان .

٢٠ (٤٠٦ : الدرّة المنتظمة) منظومة فى أصول الفقه ، للشيخ أبى الحسن عبد الهادى ابن الحاج جواد بن الشيخ كاظم بن الشيخ على بن كاظم الهمدانى البغدادى آل شليلة المولود (١٢٧٠) كما فى آخر كتابه « العقد الفريد » ذكر أنه فرغ من تأليفه (١٢٩٧)

وله سبع و عشرون سنة و توفى ذاهبا الى ايران قاصدا لمشهد خراسان فى كرتد فى (١٣٣٣) رأيت فى كتب السيد ميرزا على آقا بن سيدنا الشيرازى و فى كتب السيد

٢٥ عبد الكريم بن السيد حسين بن احمد بن السيد حيدر الكاظمى نزيل بغداد ، وله أرجوزة

- في الارث، اسمها الذي هو مادة تأريخها (فرايض الفقيه) المطابق (١٣١٧) بعدّ الهمزة باء
 كما يكتب لامزة كما يقرأ لان المعتبر في التواريخ الحروف المكتوبة لا الملفوظة .
 (٤٠٧: الدرّة المنظومة) أرجوزة في أصول الفقه للشيخ موسى بن الشيخ أمين شرارة
 الساكن في بنت جبيل من بلاد بشارة من جبل عامل المولود بها (١٢٦٧) وهاجر
 الى العراق (١٢٨٨) وتلمذ على تلاميذ الشيخ الأنصاري ونظم مطالب رسائله نظماً جيداً .
 قد شرح مبحث حجية القطع منها السيد مهدي الحكيم، وهو موجود عند ولده السيد
 محسن الحكيم، وابتلى بمقدمات السّل فرجع الى بلاده (١٢٩٨) فبقى مروجاً بها الى
 أن أدرّكه الأجل في (١٣٠٤) ترجمه مفصلاً سيدنا في «تكملة الأمل» وهذه الأرجوزة
 أولها : أبدأ بسم الله خير مفتوح و الحمد لله على ما قد منح
 الى قوله : سميتها بالدرّة المنظومة حوت قوانين الأصول المحكمة
 حقايق الأصول منها تعرف من بحرها الطالب أرّخ (يفرف)
 تأريخ الفراغ (١٢٩٠) كانت نسخة منه عند حفيده الشيخ محسن بن الشيخ عبد الكريم
 ابن الناظم مع أرجوزته في الميراث .
 (٤٠٨: الدرّة المنظومة) في الفقه خرج منه تمام الطهارة والصلاة الى صلاة الطواف،
 لسيدنا بحر العلوم محمد المهدي بن المرتضى بن محمد الطباطبائي البروجردى المتوفى
 بالنجف (١٢١٢) طبع بايران مكرراً .
 أوله افتتح المقال بعد البسملة بحمد خير منعم والشكر له
 وقال في تسميته و تاريخ نظمته :
 غراء قد وسمتها بالدرّة تأريخها عام الشروع (غره)
 المنطبق على (١٢٠٥) وله شروح كثيرة و تميمات و ملحقات مرّ بعض تميماته في
 (ج ٣ - ص ٣٤١) وطبع بعض ملحقاته معه في (١٣٢٠) وأما الشروح فمنها .
 (شرح) المولى آغا الدربندي الموسوم «بخزائن الأحكام» كما مر .
 (شرح) الميرزا أبونراب المدعو بميرزا آقا القزويني الحائري مؤلف التقريرات
 المذكور في (ج ٤ - ص ٣٦٨) .
 (شرح) السيد أبي القاسم بن أحمد الكاشاني النجفي الموسوم «كشف الاسرار الخفية» ٢٥

- (شرح) المولى محمد اسماعيل العقداىى اليزدى كما يأتى .
- (شرح) المولى محمد باقر بن محمد الكره روى السلطان آبادى نزيل كنگاور المولود (۱۲۵۷) والمتوفى (۱۷ - ع ۱ - ۱۳۱۵) عند ولده الحاج آقا محمد .
- (شرح) لبعض المعاصرين للشيخ المرتضى الأنصارى فى مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) .
- (شرح) الشيخ جواد الطارمى مؤلف «الأصول الجعفرية» و «تكميل الايمان» و «حاشية القوانين» وغيرها مما ذكر فى محالها .
- (شرح) الشيخ جواد بن الشيخ على بن الشيخ محمد السببى العاملى المعاصر وتوفى والده العالم المصنف فى (۱۳۰۳) .
- (شرح) الميرزا حسن اليزدى .
- ۱۰ (الشرح) المنظوم لحفيد الناظم السيد حسين بن السيد رضا بن بحر العلوم .
- (شرح) الشيخ راضى بن الشيخ محمد خضر النجفى تلف عنه .
- (شرح) الميرزا رضا الكلبيكانى المتوفى (۱۲۸۰) .
- (شرح) المولى زين العابدين الكلبيكانى مؤلف «الانوار القدسية» .
- (شرح) المولى محمد صادق بن المولى محمد اليزدى تلميذ السيد الشيرازى وهو أكبر من أخيه المولى أحمد التاجر اليزدى نزيل الكاظمية .
- ۱۵ (شرح) يسمى «مفتاح المفاتيح» لصيغة الله الكاظمى المذكور فى «كشف الحجب» ولعله مؤلف «درّة الصفا الموسوم» «ببصائر الايمان» .
- (الشرح) المنظوم للشيخ عباس بن الشيخ حسن بن كاشف الغطاء المتوفى (۱۳۲۳) .
- (شرح) الشيخ عبدالحسين بن الحاج جواد البغدادى المتوفى (۱۳۶۵) .
- ۲۰ (شرح) الحاج الشيخ عبد الرحيم الكرمانشاهى المتوفى (۱۳۰۵) اسمه «كشف الأسرار» .
- (شرح) السيد على بن ابراهيم العاملى المتوفى (۱۲۶۰) .
- (شرح) السيد على بن محمد الأمين العاملى المتوفى (۱۲۴۹) .
- (شرح) الشيخ على الخوينى اسمه «كشف السترة» .
- (شرح) السيد على الخوانسارى المتوفى (۱۲۳۸) كان تلميذ المحقق القمى .
- ۲۵ (شرح) المولى محمد على بن محمد حسن الاردكانى تلميذ سيدنا بحر العلوم .

- (شرح) الشيخ محمد على بن غانم تلميذ الشيخ حسين العصفورى .
 (شرح) الميرزا محمد على بن المولى نصير المدرس الجهادى الرشتى .
 (شرح) الحاج السيد محمد العصار نظير تركيب خالد للألفية .
 (شرح) المولى الحاج محمد المشهدى اسمه « الفيروزجة الطوسية » .
 (شرح) الحاج ميرزا محمود البروجردى اسمه « المواهب السنية » .
 (شرح) الحاج الشيخ هادى بن عبد الرحيم الكرمانشاهى ، تميم لشرح والده واسمه
 « ارشاد الانظار » فى تميم كشف الاسرار .
 (شرح) الشيخ هادى بن الشيخ عباس بن الشيخ على كاشف الغطاء المتوفى (۱۳۶۱) .
 وعلى الدرة تقریظات ، منها تقریظ الشيخ محمد على الاعسم فى ثمانية عشر بيتاً نقلها
 الحاج ميرزا محمود فى « المواهب السنية » .

- أوله : درۂ علم هى ما بين الدرر فاتحة الكتاب ما بين السور
 (۴۰۹ : الدرة المنيرة فى الغرب من فقه السيرة) أى سيرة ائمة الزيدية هو ثامن
 فنون « البحر الزخار » تصنيف الامام المهدي أحمد بن يحيى المتوفى (۸۴۰) وله
 شرح « الدرة المنيرة » الموسوم « بالروضة النضيرة » يأتى و مر « البحر الزخار »
 فى (ج ۳ - ص ۴۰) .

- (۴۱۰ : درۂ نادری) فى تواريخ نادر شاه (۱) من ايل أفشار الذى استقل بالملك
 فى (۱۱۴۵) الى ان قتل فى ليلة الاحد (۱۱ - ج ۱ - ۱۱۶۰) فارسى أوله [ديباج
 ديباجه كتاب كتاب فصاحت قرين مخطط ومدبج از مديح و آفرين جهان آفرينى است

- (۱) ذكرنا درۂ نادرى مختصراً فى (ج ۳ - ص ۲۸۹) وذكرنا هناك عدة تواريخ لنادر وفاتنا « تاريخ
 نادر » الذى ألفه جس فريرز الانكليزى الذى صاحب نادر شاه الى الهند فكتب هذا التاريخ وشرح
 فيها احوال نادر و احوال السلاطين التيموريين فى الهند . وقد ترجم هذا الكتاب بالفارسية بأمر
 ناصر الدين شاه ، ناصر الملك قراكلو ، ثم ذابها عبدالوهاب بن ميرزا على محمد خان سيد الوزراء بن
 ميرزا على قائم مقام الفراهانى بن ميرزا ابوالقاسم قائم مقام . وقد شرح فى الذيل مراجعة نادر عن الهند
 الى اوان قتله ، ثم ذكر بقية التيموريين فى الهند و اضاف اليها شيئاً عن جغرافية الهند . كتب الذيل
 فى (۱۹۰۴ م) كما سيجى فى الذال . وتوجد نسخته عند (سلطان القرائى) .

- كـه غواص اراده اش [ألفه الميرزا محمد مهدي خان بن محمد نصير المنشي النوري المازندراني مؤلف تأريخ «جهانگشاي نادري» المذكور في (ج ٣ - ص ٢٤٧) مختصراً وبسط منه في (ج ٥ - ص ٣٠٠) ذكر فيه تأريخ قتل نادر وكيفية و عدد قاتليه واسمائهم. وذكر قتل أولاده الثلاثة أكبرهم وليعهده رضاقلي ميرزا المتزوج بابنة الشاه سلطان حسين التي رزق منها شاهرخ ميرزا المولود (١٥ - شوال - ١١٤٦) وقد اعماء والده نادر أخيراً و قتل هو مع جمع كثير بعد قتل نادر فسي قلعة كلات، والآخران نصرالله ميرزا و امامقلي ميرزا ابنا نادر قتلا بعد أبيهما بمشهد خراسان، والمؤلف من أجداد الميرزا محمد علي تربيت كما ذكره في «دانشمندان آذربايجان - ص ١٢٢» وكان هو في سنة قتل نادر سفيراً في تركيا، ورجع بعد قتل نادر الى تبريز وبها توفي بفاصلة قليلة
- ١٠ كما نقل عن حفيده المذكور في «فهرس سپهسالار - ج ٢ - ص ٢٦٩». وقد طبع «درة نادري» أولاً بطهران على الحجر في (١٢٧١) بخط آقا في (٣٠٣ ص). ثم في (١٢٧٤) بخط حسن بيك الأرذوبادي، ثم بتبريز في (١٢٨٤) بخط محمد رضا جعفر، ثم بطهران (١٢٩٣) ثم بمبئي في (١٣٠٣).
- (٤١١: درة النجف) مجلة شهرية فارسية علمية سياسية. من لمنشئها الفاضل آقا محمد ابن الشيخ اسماعيل بن المولى محمد علي المحلاتي مؤلف كتاب «گفتار خوش يارقلي» المطبوع (١٣٤٠) في النجف في المطبعة العلوية بعد وفاة مؤلفه الذي ولد (١٢٩٥) وتوفي (١٣٣٧) والدرة هذه أول مجلة صدرت في النجف، وكان ذلك في (١٣٢٧) فكان يطبع في كل عدد منه مقدار من ترجمة «المدينة والاسلام» الموسومة «تعريف الانام» على ما فصلته في (ج ٤ - ص ٢١٦). وكان صاحب المجلة ومديرها الشيخ حسين الصحاف
- ٢٠ الاصفهاني المذكور في (ج ٦ - ص ٤٠٤ - س ١٥).
- (٤١٣: الدرّة النجفية) في شرح نهج البلاغة الحيدرية) للحاج ميرزا ابراهيم بن الحسين بن علي بن الغفار الدنبلي الخوئي المولود (١٢٤٧) والشهيد في فتنه الأكراد بخوى في (٦ - شعبان - ١٣٢٥) فرغ منه في (١٢٩١) وطبع في (١٢٩٢) مجلد كبير في (٣٩٤) يقرب من أربعين الف بيت فيه تحقيقات رشيقة و فوائد نافعة مفيدة، طبع في أوله رؤس مطالب الكتاب لسهولة تناولها، وطبع له «الأربعون حديثاً» و «ملخص

المقال في الرجال .

(٤١٣ : الدرّة النجفية في الأصول الفقهية) للشيخ مهذب الدين احمد بن عبدالرضا مؤلف « آداب المناظرة » المذكور في (ج ١ - ص ٣٠) يقرب مقداره من « المعارج » للمحقق الحلي، وعلى ظهر الصفحة الأولى من النسخة الموجودة في زنجان عند السيد رضا بن الحاج السيد محمد الزنجاني تقرّظه بخط الشيخ المحدث الحر العاملي . تأريخه (١٠٧٥) .

(٤١٤ : الدرّة النجفية في الاصول الدينية) فارسي في جزئين طبعا في مجلد واحد ، للميرزا محمد باقر الهمداني مؤلف « الاجتناب » المذكور في (ج ١ - ص ٢٦٩) و هو غير الميرزا محمد باقر بن محمد سليم القراجه داغى التبريزي الحائري والد الميرزا موسى المعاصر والجامع بينهما اتحاد المشرب فكلاهما من الشيخية . ١٠

(٤١٥ : الدرّة النجفية في الرد على الأشعرية) في مسألة الحسن والقبح العقليين ، للشيخ حسين بن الحاج نجف التبريزي النجفي المولود (١١٥٩) والمتوفى (١٢٥١) هو الجد الأمامي لشيخنا الشيخ محمد طه نجف ، وقد كتب هو رسالة في ترجمة جده المؤلف للدرّة وقال فيها انه قد شرح هذا الكتاب بعض معاصري المؤلف وأنه اورده بتمامه تلميذه السيد جواد صاحب « مفتاح الكرامة » في كتاب له في الأصول وقال ١٥ ايضا انه لم يبرز من المصنّف غير هذا الكتاب و حكى عنه انه كان يقول [هذا بيض الديك] اقول اوله [الحمد لله الذي بدأ بخلق العقول وجعل استقلالها حجة في الفروع والأصول] رتبته على ثمانية أبواب بعدد أبواب الجنة اشارة الى أن من لم يدخله معرفتها لم يدخلها و فهرس الأبواب (١) في معاني الحسن والقبح (٢) في معانيها الذي هو محل النزاع (٣) في أن الحاكم هل هو العقل ام الشرع (٤) في أنهما ذاتيان ٢٠ ام بالاعتبار (٥) في ثبوت الملازمة (٦) في استقلال العقل بوجوب شكر النعم (٧) في حكم الافعال قبل الشرع (٨) في حكمها بعد الشرع . و فرغ من تأليفه (١٥ - ع ١١٩٢) رأيت نسخة منه في مكتبة (الخوانساري) .

(الدرّة النجفية) يطلق على « غرر الفوائد و درر القلائد » الذي هو للسيد محسن الأعرجي كما يأتي وذلك لأن عناوين مباحثه الفقهية (درّة ، درّة) . ٢٥

(٤١٦: الدرّة النجفية) في الرد على الصوفية والكشفية . للسيد مهدي بن السيد علي ابن محمد بن علي بن اسماعيل بن محمد الغياث بن علي المشعل البحراني الموسوي المولود في النجف (١٢٩٩) والمتوفى بهافي (١٣٤٣) وهو ناظم « التحفة » المطبوعة المذكورة في (ج ٣ - ص ٤٠٣) ذكره في فهرس تصانيفه الموجودة جلّها بخطه عند ولده السيد عبدالمطلب بن السيد مهدي المؤلف .

(٤١٧: درّة نجفی) فارسی فی البديع والعروض والقافية ، للفاضل المعاصر نجفقلی خان حسام الدولة ابن ميرزا ابراهيم خان بن بهرام ميرزا بن عباس ميرزا بن السلطان فتحعليشاه القاجار المعروف بأقاسر دار ، ولد في النجف في (١٣٠٣) وألفه في (١٣٣٠) و طبع في بمبئي في (١٣٣٣) و طبع على ظهره صورته وصورة أستاذه فرصة الدولة الشيرازي مؤلف « آثار العجم » الذي توفي (١٣٣٩) وينقل في أثناء الكتاب عن أستاذه المذكور وهو مرتّب على دروس تتهي عددها الى مائة وخمسة دروس . (الدرّة النجفية في ملتقطات اليوسفية) لصاحب الحقائق . ويقال له « الدرر النجفية » أيضاً كما يأتي .

(٤١٨: الدرّة النضيدة في شرح القصيدة) أي القصيدة العلوية التي انشأها شيخنا الشيخ محمد طه نجف المتوفى (١٣٢٣) انشأها في مدح امير المؤمنين بعد الفراغ عن حجه في طريق العود الى النجف في (١٣١٩) واول القصيدة .

تمام الحج ان تقف المطايا على أرض بها النبأ العظيم
وصى محمد وأخوه منه كهارون يقايس والكليم
الى تمام النيف والعشرين . بيتاً وآخرها :

وسوف يبيدهم سيف ابن طه هو المهدي و النبأ العظيم

ولما قرئ القصيدة في مجلس القادمين لزيارة الشيخ و تهنيته بسفره عمد بعض تلاهيد الشيخ الى شرحه . ومن اشار الشيخ اليه بالشرح هو السيد زين العابدين بن الحاج السيد جواد القمي العالم المبرز الرئيس بقم المتوفى (١٣٠٣) فشرحها شرحاً مبسوطاً وسمى الشرح « أولاً » بالسيف المنتضى ، فقرظه الشيخ عبدالهادي شليلة و أدرج هذا الاسم في رباعية التقريظ لكن الشارح عدل عن هذا الاسم و سّماه « البراهين الجليلة »

فى شرح القصيدة العلوية « (١) و فرغ منه فى (١٣٢١) فى بلدة سامراء ، كما رايته بخطه عند الميرزا ابى الفضل بن الميرزا محمود الواعظ القمى فى طهران . ومن شرح القصيدة هذه هو السيد مهدي بن السيد على البحرانى مؤلف « الدرّة النجفية » المذكور آنفاً ، ذكر فى فهرس تصانيفه انه الفه باشارة استاده الناظم للقصيدة و سماه بهذا الاسم اى الدرّة النضيدة فى شرح القصيدة .

- (٤١٩ : درة الواعظين) هو من مصادر كتاب « منابع الحكم » الفارسى المؤلف والمطبوع (١٣٤١) من تأليف الميرزا محمدعلى الملقب بصفتو التبريزى .
- (٤٢٠ : درة الوشاح) هو فى تتمه « وشاح دمية القصر » ألفه الشيخ أبوالحسن على بن الامام أبسى القاسم زيد البيهقى المعروف بابن فندق مؤلف « تأريخ بيهق » المطبوع فى (١٣١٧ ش) حكاة فى « معجم الأدباء » عن فهرس تصانيفه المدرج فى ١٠ كتابه « مشارب التجارب » و السيد محمد المشكاة كتب رسالة فى ترجمة ابن فندق وحقق فيها أنه ولد (٤٩٣) و توفى (٥٦٥) و فرغ من « تأريخ بيهق » فى (٥٦٣) كما يظهر منه (ص ٢٨٤) من النسخة المطبوعة ، و الوشاح أيضاً لابن فندق جمع فيه أشعار أهل عصره الذين لم يذكروا فى « دمية القصر » للباخرزى على بن الحسن المقتول فى (٤٦١) فالوشاح ذيل للدمية كما أن الدمية ذيل لـ « يتيمة الدهر فى محاسن أهل العصر » لأبى منصور عبدالملك بن محمد الثعالبى المتوفى (٤٣٠) .
- (٤٢١ : الدرّة اليتيمة) احدى خطب أمير المؤمنين (ع) التى لم تذكر فى نهج البلاغة وقد ذكرها محمد بن على بن شهر آشوب المتوفى (٥٨٨) فى كتابه المناقب وعدّها من خطبه المشهورة الموجودة فى عصره ، و قد جمع هذه الخطبة و دونها مع « خطبة الأقاليم » و « خطبة البيان » و « الخطبة المونقة » المذكورات فى حرف الخاء ٢٠ أحمد بن يحيى بن أحمد بن ناقة وألحقها بآخر نسخة من « نهج البلاغة » موجودة فى (الرضوية) وهذه النسخة كلّها بخط محمد بن محمد بن الحسن بن طويل الصقار الحلى نزيل واسط و قد فرغ من كتابتها فى (٧٢٩) .

(١) وقد فاتنا ذكر هذا العنوان فى المجلد الثالث ، وسنذكره بماستى فى تقريره « السيف المنضى »

(۴۲۲: الدرة اليتيمة) فی تتمات « الدرة الثمينة » المذكورة سابقاً لمؤلف أصلها

الشيخ محمد صالح البحراني توجد ان معاً عند ولده الشيخ عبدالله فی البحرين .

(۴۲۳: الدرة اليتيمة) فی تتمات « الدرة الثمينة » فی شرح « نصاب الصبيان »

للحاج الشيخ عباس القمي طبع فی (۱۳۱۶) ذكر فيه ان احسن شروح النصاب هو

« الدرة الثمينة » السابق ذكره لكنه لم يستوف تمام أشعاره فلذا شرحه شرحاً فارسياً

مستوفى .

(۴۲۴: الدرة اليتيمة) أرجوزة فی النحو للشيخ فرج بن الحسن القطيفي مؤلف

« تحفة أهل الايمان » المذكور فی (ج ۳ - ص ۴۲۳) ذكر مختصراً فی (ج ۱ -

ص ۵۰۴) .

(۴۲۵: الدرة اليتيمة) فی فضائل أمير المؤمنين (ع) للشيخ نظر علی الواعظ ابن

الحاج اسماعيل الكرمانی المتوفى بكر بلاء فی (۱۳۴۸) ومرله « انيس الاولاد » و « انيس

النفس » وغيرهما فی (ج ۲-۴۵۳) .

(۴۲۶: الدرة اليتيمة) للسيد هاشم البحراني التوبلى الشهير بعلامة البحرين المتوفى

(۱۱۰۷) مؤلف « تفسير البرهان » وغيره ، عده صاحب الرياض من كتبه التى رآها

بخطه عند ولده فی اصفهان و عد منها أيضاً كتاب اليتيمة الآتى فی الياء .

(۴۲۷: الدرر) فی دقايق علم النحو للشيخ أبى الحسن محمد بن الحسين بن الحسن

البيهقى النيسابورى المعروف بقطب الدين الكيدرى شارح نهج البلاغة فی (۵۷۶)

ذكر فی عداد تصانيفه .

(۴۲۸: الدرر) كلمات قصار فی الحكم والآداب. للسيد مهدى بن علی الغريفي

البحراني مؤلف « الدرة النجفية » المذكور آنفاً ، و قال فی فهرس تصانيفه أنه

رسالة مختصرة .

(۴۲۹: درر الاثار والاخبار) للسيد عبدالله الشبّر الحسينى المتوفى (۱۲۴۲) هو

تلخيص ثان لكتابه « جامع المعارف والأحكام » المذكور فی (ج ۵ - ص ۷۱) قال

المؤلف نفسه فی اجازته للسيد محمد تقى القزوينى المذكورة فی (ج ۱ - ص ۲۰۴):

[و « درر الأخبار » ملخص « جامع المعارف » فی أربعين ألف بيت و « درر الاثار

۲۰

والأخبار» نحو ذلك في ثلاثين ألف بيت [فصريح كلامه في الإجازة أن الملخص الأول سُمي « بدرر الاخبار » كما يأتي والثاني « بدرر الآثار و الأخبار » ولكن تلميذه الشيخ عبد النبي الكاظمي في « تكملة نقد الرجال » عبر عن الأول بـ « ملخص جامع الأحكام » وعن الثاني بـ « درر الأخبار » .

(۴۳۰: درراه هند) أي على طريق الهند . رسالة سياسية صغيرة . لفخر الدين شادمان . طبع بطهران في (۱۳۲۳ ش) .

(۴۳۱: درر الاحكام) متن مختصر في خمسة عشر علما (۱) النحو (۲) الصرف (۳) المعاني (۴) اللغة (۵) الميزان (۶) الرجال (۷) الدراية (۸) الحديث (۹) الأصول (۱۰) التفسير (۱۱) التجويد (۱۲) الهيئة (۱۳) الحساب (۱۴) الكلام (۱۵) الفقه للشيخ علي شريعتمدار ابن المولي محمد جعفر الأستربادي نزيل طهران والمتوفى بها (۱۳۱۵) ۱۰ ذكره في كتابه « غاية الآمال في علم الرجال » وله شرحه الموسوم « كنز الدرر » يأتي . (۴۳۲: درر الاحكام) للميرزا موسى بن الميرزا محمد باقر بن محمد سليم القراچه داغي التبريزي الحائري المعاصر ، انتخب منه كتابه « لطائف الدرر » في الطهارة والصلاة وطبعه في (۱۳۱۶) .

(۴۳۳: درر الاخبار في ما يتعلق بحال الاحتضار) للشيخ محمد رضا الطبسي المعاصر ۱۰ نزيل النجف . رأيت النسخة عنده بخطه .

(۴۳۴: درر الاخبار و جواهر الآثار) ملخص « جامع المعارف » في أربعين ألف بيت للسيد عبدالله الشبر وهو ملخصه الأول كما ذكره في إجازته المذكورة آنفاً ولخص منه ثانياً « درر الآثار » المذكور قبل في ثلاثين ألف بيت .

(۴۳۵: درر الاخبار) للمولي محمد كاظم بن محمد شفيع الهزار جريبي الحائري ۲۰ ساكن محلة النقيب و المتوفى بها بين (۱۲۳۲) و (۱۲۳۸) فرغ من بعض تصانيفه في التأريخ الأول ، و دعى له بعض معاصريه الذي استعار منه بعض الكتب بالرحمة في التأريخ الثاني ، وفي بعض مجاميعه فهرس تصانيفه بخطه ومنها هذا الكتاب .

(۴۳۶: درر الادب) في المعاني والبيان والبدیع . لآق أولى حسام العلماء ، طبع

بشيراز (۱۳۱۵) في (۱۵۷ ص) .

(٤٣٧ : در الاسرار) عده الشيخ على سبط الشهيد ومؤلف « الدر المنثور » في كتابه « السهام المارقة » من الكتب التي ألفها الاصحاب في الرد على الصوفية والمبتدعة (اقول) وقد مر في (ج ٤ - ص ١٥١) سبعة عشر كتاباً في رد الصوفية والطن على أبي مسلم المروزي انتصاراً للسيد الميرلوحى في حدود (١٠٤٣) المؤلف فيها « اظهار الحق » ومر آنفاً « درج الثمالي » في هذا الموضوع .

(٤٣٨ : در الاصداف في غرر الأوصاف) للشيخ كمال الدين عبدالرزاق المعروف بابن الفوطى مؤلف « الحوادث الجامعة » ذكر ابن شاکر فى « فوات الوفيات » أنه في عشرين مجلداً ، ومر له « تلخيص مجمع الآداب » في (ج ٤ - ص ٤٢٦) .

(٤٣٩ : در الاصول) فى أصول الفقه للحاج الشيخ عبدالكريم بن المولى محمد جعفر المهرجردى اليزدى المولود بها فى (١٢٧٦) هاجر بعد تكميل المقدمات فى أوائل شبابه الى العراق و نزل سامراء مستفيداً من دروس السيد محمد الطباطبائى الفشاركى المتوفى (١٣١٦) وغيره وبعدهم اشتغل بالتدريس فى كربلا ، ثم نزل اراك سلطان آباد ثم نزل بقم و ثنيت له الوسادة هناك الى أن توفى بها ليلة السبت السابع عشر من ذى القعدة (١٣٥٥) و كتابه هذا حاور للمسائل الأصولية برمتها عدا مباحث الاجتهاد والتقليد ، وقد استخرجه من تقريرات بحث أستاذه الذى ذكرناه فى (ج ٤ - ص ٣٧٨) وطبع فى حياته بايران ، وقد كتب فى ترجمة أحواله ورحلاته ورياسته للحوزة العلمية بقم من (١٣٤٠) الى وفاته « آيينه دانشوران » المطبوع جزئه الأول فى (١٣٥٣) . و يقال للدر هذا « درر الفوائد » أيضاً طبع مجلده الأول (١٣٣٧) ومجلده الثانى (١٣٣٨) وبذل نفقة طبعه الحاج السيد اسماعيل بن الحاج آقا محسن العراقى وكتب فى آخره سلسلة نسبه .

(٤٤٠ : در الافكار فى صلح حق الخيار) للميرزا ابراهيم بن المولى محمد على المحلانى الشيرازى صاحب « حاشية الفرائد » المذكور فى (ج ٦ - ص ١٥٢) رسالة مختصرة طبعت فى (١٣٢٣) أثبت فيها صحة ما فتى به على خلاف معاصره الحاج الشيخ فضل الله النورى الشهيد المشارك معه فى التلمذة على السيد الشيرازى وكان له مزيد اختصاص به لأن زوجته العلوية كانت بنت الحاج ميرزا أحمد المستوفى أخ السيد ، وقد رزق منها

ولده العالم الميرزا أبا الفضل القائم مقامه بعده .

(٤٤١ : الدرر الايتام) منظومة مقتبسة من نظم اللمعة الدمشقية للشيخ علي شريعتمدار مؤلف «درر الأحكام» السابق ذكره ، وله المنتخب منه الموسوم بـ «نخبة الأحكام» ذكرهما في كتابه «غاية الآمال» .

(٤٤٢ : الدرر الايتام) أنموذج في تفسير آيات الأحكام أيضاً للشيخ علي شريعتمدار قال في «غاية الآمال» أنه مستخرج من الكتاب المبسوط الموسوم بـ «نثر الدرر الايتام» كما يأتي .

(٤٤٣ : الدرر الباقرية) في شرح الألفية النحوية لابن مالك ، خرج من أوله الى آخر باب الادغام للشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد آل زائر دهم نزيل العمارة اليوم وقد بسط القول في شرح البسمة منه فأدرج في شرحها تمام المباحث الكلامية ١٠ والأصول الخمسة الى آخر المعاد والعق بآخره مباحث الأصول من القطع والظن وسائر الأصول العملية وجعله كتاباً مستقلاً سَمَّاهُ بـ «اللؤلؤة البهية في الصفات الالهية» وطبع هذا الكتاب في (١٣٤٨) مع تقریظات جمع من أدباء تلاميذه في المدرسة الباقرية في العمارة - العراق .

(٤٤٤ : درر البحار ، المصطفى المنتخب من كتب البحار ، الملقب بنور الأنوار) ١٠ للمولى نور الدين الأخباري ابن ابن أخ الفيض والمجاز منه وكان حياً في (١١١٥) واسمه محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن بن الشاه مرتضى الذي هو والد المحدث الفيض ، وقد مرّ له «الأدعية الكافية» في (ج ١ - ص ٣٩٨) كما مرّ له «الحقايق القدسية» في (ج ٧ - ص ٣٥) خرج من هذا الكتاب ثلاث مجلدات المجلد الأول في أبواب العقل والجهل الى آخر المعاد . أوله [الحمد لله الذي فجّر من قلوب أوليائه ينابيع الحكمة] رأى نسخته - وهي بخط المؤلف الخط الجيد - شيخنا النوري كما ذكره في «الفيض القدسي» والمجلد الثاني في مناقب أصحاب الكساء الى آخر باب الرجعة وهو أيضاً بخطه الجيد موجود في مكتبة (التستريّة) و تاريخ فراغه (١٠٨٥) والمجلد الثالث في الامامة وقد طبع في طهران في (١٣٠١) .

(٤٤٥ : درر البحور) في علمي العروض والقوافي للسيد رضا بن محمد بن شجاعتمعلي ٢٠

الهندي النجفي المعاصر المولود (۱۲۹۰) والمتوفى في (۱۲ - ج ۱ - ۱۳۶۲) يوجد بخطه عند ولده السيد أحمد مؤلف « تفسير سورة الانبيا » المطبوع في حياة والده في النجف (۱).

(۴۴۶: درر البحور وقلائد النحور في امتداح الملك المنصور) وقد يخفف فيؤخذ من كل شطر جزء أفيقال له « درر النحور » والملك المنصور هو ناصر الدين أبو الفتح أرتق الذي جلس بعد أخيه بولق أرسلان واستقل بالملك ولقب بالمنصور بعد قتله وزيره التقش في (۶۰۱) الى أن توفي (۶۳۶) وهو سمي جده الأعلى السلطان أرتق الذي كان من مماليك السلطان ملكشاه السلجوقي وصار مؤسس الدولة الأرتقية في ماردين وديار بكر الى أن توفي (۴۸۳) ونسبه اليه هكذا أرتق بن ايلغازي بن البى ابن تمرناش بن ايلغازي بن أرتق المذكور، وكل آباءه كانوا أمراء ذكروا في « تاريخ دول الاسلام ج ۲ - ص ۱۳۴-۱۴۲ » ولاشتمال هذا الكتاب على تسع وعشرين قصيدة على عدد الحروف في قوافيها في أبيات محبوكة الطرفين، يبتدأ في كل بيت بحرف يختتم بها، وكلها في مديح السلطان أرتق المذكور فلذا يسمي « الأرتقيات » أيضاً. ولاشتماله على جميع القوافي يسمي في اصطلاح الشعراء « بالروضة » أيضاً وهو من نظم الشيخ صفى الدين أبى المحاسن عبدالعزيز الحلّي ناظم « البديعية » التي ذكرناها في (ج ۳ - ص ۷۶) نظمه في مدة تسعين يوماً وهو مندرج في ديوانه المطبوع مكرراً وطبع أيضاً مستقلاً في (۱۲۸۳) وفي ضمن مجموعة أخرى (۱۳۲۲).

(۴۴۷: الدرر البهية) في شرح الأجرومية للشيخ أبى على فتح الله بن الشيخ علوان ابن الشيخ بصارة الكعبي نسباً الدورقي، الفيا في مولداً ومنشاء، كان تلميذ والده الشيخ علوان والمحدث الجزائري والشاه أبى الولي والسيد نسيمي والميرزا على رضا المنطقي المدرس في المدرسة المنصورية بشيراز وغيرهم، ونصب للقضاء بالبصرة لكنه استغنى عنها تورعاً ورجع الى بلده الى أن توفي (۱۱۳۰) كما ترجمه السيد عبد الله في اجازته الكبيرة، ومر له « الاجادة في شرح القلادة » في (ج ۱ - ص ۱۲۱).

(۴۴۸: الدرر البهية والجواهر النبوية في الفروع الحسنية والحسينية) هو في

انساب السادات . تألیف الشریف الفضلی ، ينقل عنه كذلك فى بعض ما كتب فى الأنساب ، ثم رأيت ذكره مفصلاً فى مكاتیب السيد الشریف السيد علوى بن طاهر الحضرمى المعاصر مؤلف « القول الفصل » فقال أنه تألیف الشریف ادريس بن أبی العباس أحمد الحسنی العلوى طبع فى فاس فى (۱۳۱۴) وهو فى جزئين فى (۳۸۸ ص) (۴۴۹ : الدرر البهية) فى فقه الامامية ويظهر منه أن اسمه « الفقهية المستطرفة »^{۱۰} وينسب الى السيد المقدس الاعرجى الكاظمى السيد محسن بن الحسن الأعرجى المتوفى (۱۲۲۷) أرجوزة فقهية الى آخر الديات .

اولها : - سبحانه من محسن بالنعيم قبل وجوبها بفضل الكرم
الى قوله : - و بعد هذى الدرر البهية أرجوزة الفية فقهية
الى قوله : - سميتها الفقهية المستطرفة يوجب ضبطها مزبداً بالمعرفة^{۱۰}
وقد طبع فى (۱۲۷۱) ويوجد نسخة منه تامة الى آخر الديات مع اختلاف الفاظ أوييت أو جملة فى كرامناشاه فى كتب المولى محسن بن المولى سميع بخطه ، وهو جد الحاج آقا محمد مهدي الكرامناشاهى الذى توفى بها فى (۱۳۴۶) و كان يقول انه من نظم جدى المذكور وفى آخره بعد اتمام الديات خاتمة .

و حيث من الله بالانعام على الضعيف احقر الانام
فما احب الآن لى ان يختما بالحمد لله على ما انعمما
احمده مسبحاً بما يحب شكر الله والشكر للشكر يجب

(۴۵۰ : الدرر البهية فى النظائر الفقهية) للمولى محسن بن المولى محمد سميع بن المولى حسين بن علم الهدى ابن المحقق الفيض الكاشانى نزيل كرامناشاه الذى كان حياً فى (۱۲۲۱) فإنه ألّف « مناسك الحج » فى هذه السنة ، بل الظاهر أنه هو الكاتب^{۲۰} لرسالة التجويد فى (۱۲۲۷) الموجودة فى (الرضوية) و امضائه محمد محسن بن سميع الفارى ، و هو جدّ الحاج آقا مهدي المعاصر ، و ناظم « خلاصة الأصول » المذكور فى (ج ۷ - ص ۲۱۳) و « أرجوزة أصول الفقه » المذكور فى (ج ۱ - ص ۴۵۹) . رأيت قطعة من أوائله فى المباحث الأصولية منضمة الى نسخة من « معالم الأصول » عند الشيخ على بن ابراهيم القمى فى النجف ، تاريخ كتابتها (۱۲۳۴) .^{۲۰}

أوله : - سبحانه من لا يزال محسناً
أحمدته شكر أعلى نواله
و بعد هذى درر بهية
مع المهمات من الاصول
الى قوله : الفقه علم بفروع الدين
الى قوله : أصوله الاجماع والكتاب

و للناظم عليه شرح لكنه ليس بتمام و نسخة الشرح بخط الشارح فى مكتبة حفيده
الحاج آقامهدى بكرمانشاه . وله « درر المسامع » يأتى .

(٤٥١ : الدرر البهية) فى المسائل الفقهية . للقاضى محمد بن على الشوكانى الشارح
نفسه لكتابه هذا بما سماه « الدرارى المضية فى شرح الدرر البهية » كما ذكرناه آنفاً
و ذكرنا أن له شرحاً آخر اسمه « الروضة الندية فى شرح الدرر البهية » للصدى
حسنخان وهو مطبوع .

(٤٥٢ : الدرر البهية فى الأصول الدينية) نظم لطيف للشيخ محمود عباس العاملى
المتوفى ببيروت عند تمام طبعه فى (١٣٥٣) .

(٤٥٣ : الدرر البيض فى حكم منجزات المريض) للحاج السيد عبدالله بن السيد محمد
طاهر بن محمد على الموسوى الشيرازى النجفى المولود (١٣١٩) طبع فى (١٣٤٨) .

(٤٥٤ : درر التيجان فى تاريخ بنى الاشكان) الذين كانوا ملوك ايران قبل الساسانيين
من (٢٥٠ ق م) الى (٢٢٤ م) وهم الطبقة الثالثة من ملوك ايران على ما فى الاساطير ، اولهم
البيشدادية و ثانيهم الكيانيسية و ثالثهم الاشكانية و رابعهم الساسانية المنتهية دولتهم
بظهور الاسلام ، الفه الفاضل محمد حسنخان صنيع الدولة ابن اعتضاد السلطنة المراغى
المتوفى بطهران (١٣١٣) وهو فارسى طبع بطهران فى ثلاثة أجزاء الاول فى (٥٢ ص)
عام (١٣٠٨) والثانى (٥٤ ص) والثالث (٩١ ص) عام (١٣١٠) و عليه تقرىظ السلطان
ناصر الدين شاه .

(٤٥٥ : الدرر الحسنان فى معرفة أبناء الزمان) للشيخ محسن بن الشيخ شريف بن

الشيخ عبدالحسين بن صاحب الجواهر المولود (١٢٩٥) والمتوفى (١٣٥٥)

أرجوزة في رحلته الى البحرين تقرب من خمسمية بيت، وله شرح و تعليق عليه أوله :
أخص بالتحميد جاعل السفر مستخرجاً مكنون ما يخفى البشر
يوجد عند ولده الفاضل الشيخ محمد حسن . وله أرجوزة^(١) موسومة بـ « الارائة في التجويد
والقراءة » .

- (٤٥٦ : درر الحكم) مرّ بعنوان «جواهر الحكم و درر الكلم» في (ج ٥ - ص ٢٦٨) و ذكرنا أنه بهذا العنوان من مآخذ «أعيان الشيعة» ولكن الشيخ خليل مغنية العاملی وهو سبط الناظم ذكر وجود النسخة عنده ، و ادعى هو ان اسمه « درر الحكم » .
- (٤٥٧ : درر الحكم) رسالة مقترحة خالية من الحروف المنقوطة تقرب من أربعماية بيت عناوينها (حكم ، حكم) وهو تأليف المولى محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائرى المولود بشيراز (١٧ - رجب ١٠٧٤) كما مرّ مفصلاً في (ج ٤ - ص ٢٠٨) جعل هذه الرسالة جزءاً من كتابه الكبير الموسوم بـ « لطائف الظرائف و ظرائف المعارف » الذى فرغ من تأليفه فى سادس رجب (١١٠٩) فى بلدة بكر من توابع تتر من البلاد السندية ، والنسخة موجودة فى النجف عند الأئمة التبريزى مؤلف « شهداء الفضيلة » أوله [لا اله الا الله محمد رسول الله ، أول الكلام وأكمل المرام حمد الله الأحد الصمد العلام] وبعد خطبة مبسوطة تقرب من عشرين بيتاً شرع فى تاريخ أحواله فقال [ولد المحرر أصلح الله حاله و حصل آماله و أصدع أعماله و أماط همّه و ملاله ، أواسط أول المحرم عام (١٠٧٤) وسماء سما مصوّره وآلهه و مولده دار العلم و محرس الكمال] وبعد ذكر بعض أحواله و اشتغالاته ومنها تأليف هذا الكتاب قال [رسم كلاماً مصلحاً لأهل السداد كلّ مدلول كلام الله و رسوله ، و محصول طروس أهل وصوله ، و سماء « درر الحكم » و هو كاس مدام الأرواح] و بعد الاطرا ، لهذا التأليف شرع فى الحكم و ابتدا فى اول حكمه بلفظ الجلالة (الله) و ذكر اشتقاقه من اله ثم خواصه ، و بعده قال حكم اول الرسل آدم و ذكر أحوال خلقته و عصيانه و أحوال ولده ، ثم قال حكم أكرم الرسل و أكملهم و أعلمهم و ذكر جملة من أحوال نبينا من الولادة و المعجزات و الغزوات الى الرحلة ، ثم قال حكم حرم الله و مولد رسوله . ثم طوس ، و ذكر أنّه رآها عام (١٠٩٦)

(١) فاتنا ان نذكره باسمه « الارائة » و انما ذكرناه بعنوان « الارجوزة » فى (ج ١ - ص ٤٦٨) . ٢٥

- و سامراء التي رآها عام (١٠٨٩) و بلاد آخر مثل جبل طور ، و ارم عاد ، و مصر ،
و مولده شيراز ، و دعى الى الله لرجوعه اليها ليرى والده أسعده الله و رهطه سلمهم الله ،
و اتنى كثيراً على أستاذه مولانا شاه محمد بن محمد الاصطهباناتي و الشيخ علي بن محمد
التمامي و دعى لكل منهما بسلامه الله ، ثم حكم جملة من الامراض ، الصداع ، و السعال ،
و السل ، و الاسهال ، و غيرها ، ثم حكم جملة من الحيوانات ، الأسد ، و الهر ، و الحمار ،
و غيرها ، ثم حكم كلام الله القرآن ، ثم حكم العلماء و فضلهم و آداب التعليم
و التعلم ، ثم حكم الملوك ، ثم النصايح و المواعظ و آخر حكمه ما أورده المحرر من
منشآت الحريري نشر او نظما من الحروف المهملة و فرغ منه او اسط المحرم (١١٠٩)
(٤٥٨ : الدرر الحلية في ايضاح اسرار غوامض العربية) شرح لكتاب الفا كهى فى النحو
١٠ تصنيف عبدالله بن أحمد بن على المكي الشافعى ، شرحه بعنوان (قوله ، قوله) السيد سليمان
ابن داود بن سليمان بن داود بن حيدر الحلبي والد السيد حيدر الشاعر الشهير المعمر
الذي توفي (١٣٠٤) أوله [الحمد لله الذى رفع قدر العلماء و خفض قدر الجهلاء] ألفه
فى (١٢٣٣) و أخرجه الى البياض (١٢٣٩) نسخة خط المصنف كانت فى مكتبة
(الخو انسارى) و عليه تقرير بليغ للسيد عباس بن على النجفى كتبه بعد نظره فى الكتاب
١٥ و استحسانه له لكن ليس بخطه تاريخ يعرف به عصره .
- (٤٥٩ : درر السخاب و درر السحاب) فى الرسائل . للمولى الامام أبى الحسن على بن
أبى القاسم زيد البيهقى مؤلف «درة الوشاح» المذكور آنفا ، ذكره فى كتابه «مشارب
التجارب» و نقله عنه فى «معجم الادباء» و السخاب بالمهملة ثم المعجمة قلادة من
القرنفل ليس فيها لؤلؤ و لاجوهر .
- ٢٠ (٤٦٠ : درر السمط فى خبر السبط) لامام الاندلس ابن ابار المقتول ظلماً ، قتله
صاحب تونس كما ذكر فى «مرآة الجنان» و «شذرات الذهب» و «قاموس الاعلام»
و غيرها فى العشرين من المحرم (٦٥٨) و هو القاضى أبو عبدالله محمد بن عبدالله القضاعى
البلنسى الأندلسى ، نقل الشيخ أحمد بن محمد التلمسانى المتوفى بمصر فى (١٠٤١)
عين عبارات هذا الكتاب مصرحاً بتشيع مؤلفه فى كتابه «نفح الطيب من غصن الاندلس
٢٥ الرطيب» و قد طبع مرتين فى أربع مجلدات فاورد فى أواخر المجلد الثانى منه بعد

ذكره رسالة القاضي أبي المطرف بن عميرة المخزومي في جواب كتابة أبي عبدالله ابن البار إليه ، عدة فصول من كلام ابن البار في كتابه المسمى بـ «در السمط في خبر السبط» وفيها ما يدل على شدة ولائه واتباعه لأهل البيت (ع) ثم بعد نقله لعدة فصول قال مؤلف «نفع الطيب» ما لفظه [ولم أورد منه غير ما ذكرته لأن في الباقي ما يشم منه رائحة التشيع والله سبحانه يسامحه] .

- (٤٦١ : در السمطين في فضائل المصطفى والمرضى والسبطين) كما في كشف الظنون (ج ١ - ص ٤٨٨) وذكر أن مؤلفه جمال الدين محمد بن يوسف الزرندى ، محدث الحرم النبوى المتوفى (٧٥٠) و ترجمه في الدرر الكامنة (ج ٤ - ص ٢٩٥) بعنوان شمس الدين محمد بن عز الدين ابى المظفر يوسف بن الحسن محمد بن محمود بن الحسن الأنصارى الزرندى أخ نور الدين على الذى ترجمه بنسبه كذلك في (ج ٣ - ص ١٤٣ منه) ١٠ و ذكر أنه مات بالمدينة (٧٧٢) و ترجم اباهما عز الدين ابا المظفر يوسف بنسبه في (ج ٤ - ص ٤٥٢ منه) وصرح هنا بان زرند من عمل الرى وحج أربعين حجة ومات في طريق العراق الى الحجاز في (٧١٢) فيظهر منه أن نور الدين على عمّر بعد والده يوسف ستين سنة . واما شمس الدين محمد مؤلف هذا الكتاب فقد حكى في الدرر ترجمته عن الحافظ شمس الدين الجزرى الدمشقى نزيل شيراز والمتوفى قاضيا بها في (٨٣٣) ١٥ وعن ابراهيم بن على بن فرحون المغربى المتوفى بالمدينة (٧٩٩) بما ملخصه أنه ولد بالمدينة (٦٩٣) وكان عالما وترأس بعد أبيه وتوفى بشيراز قاضيا بها في بضع وخمسين وسبعماية وصنف «در السمطين في مناقب السبطين» و «بغية المرتاح» جمع فيها أربعين حديثا بأسانيدها وشرحها . أقول قد رأيت نسخة هذا الكتاب في كرامانشاه في مكتبة (سردار كابل) اسمه المکتوب في نفس الكتاب وعلى ظهر النسخة «نظم در السمطين» ٢٠ في فضائل المصطفى والمرضى والبتول والسبطين ، ولعل لفظه نظم زائدا من غلط النسخة المذكورة و اسم المؤلف في ظهر النسخة هكذا [الامام العالم الهمام الرحلة المفيد الناقد المعجيد محمد بن يوسف بن الحسن بن محمد بن محمود بن الحسن الزرندى محتداً ونجادا المدنى مولداً ودارا الانصارى نسباً وفخارا المحدث بالحرم الشريف النبوى] و ذكر نسبه كذلك من غير القاب في متن الكتاب أوله [الحمد لله ذى المن والاحسان ٢٥

والطول والامتنان والقدرة والسلطان، مدبر الأمور بحكمته، ومنشئ الخلائق بقدرته
 كرم بنى آدم وشرّفهم [ذكر فى الديباجة أنه خرج من مولده ومسقط رأسه المدينة
 المنورة الى شيراز فى اثناء سنة خمس وأربعين وسبعمائة قاصداً الحضرة السلطان الشيخ
 ابواسحق بن الملك الشهيد شرف الدين محمود شاه الأنصارى، فالف أولاً كتاب الأربعين
 ٥ الصحاح الموسوم « بغية المرئاح الى طلب الارناح » وصدره باسم السلطان المذكور
 ثم بعد وصوله الى خدمته ضمّ الى أربعينته هذا الكتاب وقال أنه [فى فضائل سيد المرسلين
 وابن عمه أمير المؤمنين وأمام المتقين على ابن ابيطالب أول من آمن به وصدقه ومناقب
 الزهراء البتول وقرّة عين الرسول ولديها السيدين الشهيدین سيدى شباب اهل الجنة
 المخصوصين بشرف أهل الطهارة والاصطفاء المظليين بالعباء] وصرّح بأن ما فيه من الصحاح
 ١٠ دينه واعتقاده و يقينه ومما فيه قوله [نقل الشيخ الامام العالم صدر الدين بن ابراهيم بن
 محمد المؤيد الحموى رحمه الله فى كتابه فضل اهل البيت (ع) بسنده الى عبدالله بن مسعود
 قال رسول الله (ص) لما أسرى بى السماء - الى قوله - فرأيت مكتوباً على أبواب الجنة
 لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله] وفرغ منه فى شيراز فى غرة شهر رمضان (٧٤٧)
 (أقول) الحموى هذا هو مؤلف « فرائد السمطين » الموجود نسخته و يروى فيه
 ١٥ عن الخواجه نصير الدين الطوسى فى (٦٧٢) ومن هنا يظهر ان له كتاب آخر اسمه
 « فضل أهل البيت » .

(٤٦٣ : الدرر السنية) فى مدح سادات البرية طبع فى بيروت كما ذكر فى بعض الفهارس
 راجعه .

(٤٦٣ : الدرر السنية) فى المكاتيب والمنشآت العربية للسيد المير حامد حسين بن
 ٢٠ السيد محمد قلى بن محمد بن حامد الموسوى النيشابورى المتوفى (١٣٠٦) وهو صاحب
 « عبقات الأنوار فى مناقب الائمة الأطهار » المطبوع عنه من مجلّداته ، قال حفيده السعيد
 ان الدرر هذا ليس له نظير وهو موجود فى مكتبة والده السيد المقتضى المير ناصر حسين بن
 المؤلف فى لکهنو .

(٤٦٤ : الدرر السنية) فى المواعظ العديدة من الآحادية الى آخر العشارية لأشرف
 ٢٥ الواعظين الحاج الميرزا حسن بن السيد محمد الحسينى اليزدى الحائرى نزيل مشهد

- خراسان المعاصر مؤلف « جواهر الكلام » المذكور في (ج ٥ - ص ٢٧٧) فارسی مرتب على مقدمة وعشرة أبواب من الواحد الى العشرة ، وفي كل باب يذكر أربعين حديثاً فيحتوى مجموع الأبواب العشرة على أربعماية حديث ، وذكر المآخذ في جميع الأبواب إلا الباب الأول ، وفي آخر الكتاب عرف المآخذ مفصلاً وهي اثنان وخمسون كتاباً فيذكر أولاً متن الحديث بعين ألفاظه ، ثم يذكر ترجمته بالفارسية . طبع في ٥ (١٣٤٩) وفي أوله اجازات مشايخه له وتقريظات المقرطين للكتاب .
- (٤٦٥ : الدرر الصافية) في ترجمة بعض الكلمات الفصاراً لميرالمؤمنين (ع) بالفارسية . للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزارجربى مؤلف « درر الاخبار » المذكور آنفاً رأيت نسخة خطه ظاهراً عند الشيخ محمد علي الحائري مؤلف « خصائص الزهراء » .
- (الدرر الصفية) في نظم الألفية ، مرّ بعنوان « الدرة الصفية » لاطلاقه عليه . ١٠
- (٤٦٦ : الدرر العبقريّة) فارسی طبع بالهند لبعض فضلائها كما في بعض الفهارس المطبوعة .
- (درر الغرر) في المنتخب من اعمال عمر (مما ذكره علماء العامة في كتبهم المعتمدة و صحاحهم المتقنة عندهم للشيخ محمد صادق بن الآقا محمد اللنكراني . كذا في نسخة مكتبة الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلاء . ولكن في نسخة (السماوى) التي عليها ١٥ وقفية المؤلف بخطه في (١٢٨٥) سمى « بالدرر والغرر » كما يأتى .
- (٤٦٧ : درر الغرر) في معجزات أمير المؤمنين (ع) للمولى كاظم الرشتي الحائري المتوفى بها قريب (١٣٠٠) ودفن بمقبرة ركن الدولة قرب باب الصحن الصغير الحسيني رأيت نسخه عند الشيخ محمد الكوفي الحائري من مشاهير القراء للتعزية (روضه خوان) وصاحب التصانيف الكثيرة مثل « كنز الحفاظ » و « مناقب السبعين » وغيرها وتوفى ٢٠ بالحائر (حدود ١٣٣٩) وكان هو يعرف المصنّف ويثنى فضله وتقواه ويذكر أحواله .
- (٤٦٨ : الدرر الغروية في أصول الأحكام الالهية) للآقا احمد بن الآقا محمد علي بن الآقا محمد باقر البهبهاني الحائري الكرمانشاهي المتوفى (١٢٣٥) يظهر من كتابه « مرآة الأحوال » أنه ألفه حدود (١٢١٢) وأنه كبير في أربع مجلدات ، وله « تحفة الاخوان » و « تحفة المحبين » و « تنبيه الغافلين » وغيرها مما مرّ يأتى . ٢٥

- (٤٦٩: الدرر الغروية في الفوائد العلمية) للسيد الحاج ميرزا باقر القاضي ابن الميرزا محمد علي بن الميرزا محسن بن الميرزا عبد الجبار بن الحاج ميرزا مهدي القاضي الطباطبائي التبريزي المولود (١٢٨٥) والمتوفى في الثلاثاء الثالث عشر من رجب (١٣٦٦) وحمل طرياً الى قم مرّله «التقريرات» في (ج ٤ - ص ٣٧١) و «حاشية الفرائد» و «حاشية الفصول» وغيرها، ذكر ولده السيد محمد علي أنّه مشتمل على رسائل عديدة وفوائد متفرقة أغلبها مما أخذه من مشايخه، منها رسالة «حجية خبر الواحد» و رسالة كبيرة في الاستصحاب، و رسالة في بعض مسائل أصولية، و مسائل البيع، و مسائل التوحيد والقدرة والعلم والآلهي والأخلاق و تهذيب النفس و أسرار الصلاة وغير ذلك.
- (٤٧٠: الدرر الغروية) حاشية على الفرائد - المشهور بالرسائل للشيخ الأنصاري - للشيخ الفاضل المعاصر الميرزا جعفر بن الميرزا صادق بن الميرزا جعفر بن الحاج ميرزا أحمد المجتهد التبريزي هو ابن أخ مؤلف «أوثق الوسائل» المذكور في (ج ٢ - ص ٤٧٣) وكان تلميذ شيخنا الشريعة الاصفهاني، وقد كتب أستاذه الشريعة تقريباً عليه في آخر مبحث حجية القطع تأريخ تقريبه (ج ٢ - ص ١٣١٧) والنسخة في تبريز في مكتبة (القاضي تبريز) و سيأتي في الغين «الغرر الغروية» الذي هو ارجوزة في الزكاة.
- (٤٧١: الدرر الغروية) في رثاء العترة المصطفوية (السيد صالح بن مهدي بن رضا الحسيني القزويني النجفي نزيل بغداد. و هذا الكتاب ديوان مديح و رثاء من نظم هذا العالم الشاعر المعمر البالغ حدود التسع والتسعين كما ترجمه في مجلة لغّة العرب البغدادية في (ج ٩ - عام ١٣٣٠ - ربيع الأول) فقال انه ولد في النجف (١٧ رجب ١٢٠٨) وتوفي (٥ - ١٤ - ١٣٠٦) انتهى. وقد حدّثني عن بعض أحواله و اخلاقه الحسنة، صهره و زوج ابنته السيد محمد تقى بن محمد رضا الخراساني الاصفهاني نزيل النجف و المتوفى بامراء (١٧ - ع ١ - ١٣٥٠) وحمل طرياً الى النجف ليومه. والدرر هذا مرتب على أربعة عشر فصلاً، في كل فصل قصيدة طويلة في مديح أحد المعصومين الاربعة عشر و تأريخه و رثائه. الفصل الأول في النبي (ص) في (٢٥٥ بيتاً) والفصل الثاني في علي (ع) والثالث الزهراء (ع) وهكذا... رأيت نسخة عصر الناطم النسخة

- التي اهداها الى (سيدنا الشيرازي) في مكتبته بسامراء ، وتوجد نسخة أخرى في مكتبة (سپهسالار) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٦٢٠) وهي نسخة نفيسة مجدولة مذهبة بالخط الجيد كتبها الشيخ ناجي بن الشيخ محمد بن الشيخ علي بن نجم السعدي الرماحي القفطاني النجفي و فرغ منه في (١٢٦٨) وهو من بيت جليل في النجف فأخ الشيخ ناجي هو الشيخ محمد علي قفطان الموجود بخطه نسخة بيان الشهيد فرغ منه (١٢٦٦) وعمّ الشيخ ناجي هو العالم الكبير الشيخ حسن بن الشيخ علي قفطان السدي قرط « براهيم العقول » المذكور في (ج ٣ - ص ٨١) والشيخ حسن هذا هو أب العلماء الخمسة الأجلاء الشيخ حسين المتوفى قبل (١٢٦٣) والشيخ ابراهيم والشيخ أحمد والشيخ مهدي والشيخ علي وقد رأيت آثارهم العلمية و ذكرتهم في « الكرام البررة » ويقال ان له ولدا سادساً اسمه الشيخ محمد بن الحسن قفطان لكنني لم أعثر على أثر علمي له .
- ١٠ (الدر الغروية) في العترة الفاطمية مرّ بعنوان « الدرة العلوية » و ذكرنا أنه قد يعبر عنه بذلك .

- (٤٧٢ : الدر الغروية) منظومة في أصول الفقه خرج منه الى ألفي بيت تقريباً ولم يتجاوز مباحث الألفاظ ، نظمها الشيخ محمد بن عظيم بن ربيع بن شفيع البروجردی الأصل الطهراني المنشاء والنجفي الجوار ، المتوفى بها في سادس رمضان (١٣٥٠) كان من تلاميذ شيخنا الحاج ميرزا حسين الخليلي الطهراني والعلامة الشيخ هادي الطهراني وكان في أول شبابه من عمال الحكومة في طهران ثم استعفى عن الخدمة وتفرغ للتحصيل في مدرسة الحاج أبي الحسن المعمار بطهران ، الى ان سافر الى العراق والنسخة بخطه وكان ردّي الخط ولم تكن له طبع شعري لكنه كان يتكلف في نظمه ولم أدر الى من انتقلت النسخة بعده وابتلى في أواخر أمره بالعمى والفقر المدقع
- ٢٠ في النجف .

- (٤٧٣ : الدر الغوالي في فروع العلم الاجمالي) جمع فيها الفروع الخمسة والستون المذكورة في « العروة الوثقى لسيدنا اليزدي والتسعة والعشرون التي تعرض لها بعض الأجلة . كلّها من تقريرات بحث السيد أبي القاسم الخوئي ، دوّنّها تلميذه الميرزا رضا ابن ابراهيم اللطفی التبريزي . طبع في (١٣٦٧) في (١٦ ص) .
- ٢٠

(۴۷۴: الدرر الفاخرة) للمولوى السيد كلب باقر بن كلب حسين النقوى الجايسى الهندى الحائرى المتوفى (۱۱ - رمضان - ۱۳۲۹) يظهر من بعض الفهارس أنه مطبوع .
(۴۷۵: درر الفرائد) منظومة فى أصول الفقه ، للشيخ محمد جواد الدارابى الشيرازى المولود (۱۳۰۹) رآها عند الناظم ، الميرزا محمد على القاضى التبريزى فى نوروز (۱۳۶۷) كما كتبه النا .

(۴۷۶: درر الفرائد) فى شرح كتاب القلائد فى تصحيح العقائد هو السفر الثانى من الأسفار التسعة ! « غايات الأفكار فى شرح البحر الزخار » من تصنيف الشريف أحمد بن يحيى بن مرتضى الحسينى اليمنى من أئمة الزيدية ولد (۷۶۴) وقام بالأمر (۷۹۳) وتوفى (۸۴۰) وهو كبير فى جزئين الجزء الأول منه مع تمام السفر الأول الموسوم بـ « منية الأمل » رأيت فى كتب (الطهرانى بكر بلاء) . ۱۰

(۴۷۷: درر الفرائد) فى ترجمة كشف الفوائد تأليف العلامة الحلى الذى كتبه شرحاً لقواعد العقائد النصيرية ، ترجمه بالفارسية الحاج الشيخ حبيب الله بن زين العابدين القمى المعاصر المتوفى فى صفر (۱۳۵۹) يوجد فى طهران عند وصيه الحاج زين العابدين النورى المعروف بشاه حسنى مؤلف « ارغام الشيطان » المذكر فى (ج ۱ - ص ۵۲۴) المتوفى (۱۳۶۴) . ۱۰

(۴۷۸: درر الفرائد) فى شرح غرر الفوائد فى علم الكلام للحاج ميرزا محمد حسين ابن المير محمد على الحسينى الشهرستانى المتوفى (۱۳۱۵) ذكر بعض أسباطه أنه موجود فى مكتبته (أقول) يأتى « غرر الفرائد » فى حرف الغين وهو منظومة الحكمة للحكيم السبزوارى التى شرحها الناظم بنفسه ، فلعل هذا أيضاً شرح له ، وقد شرح « شرح المنظومة » هذا ، الشيخ محمد تقى الآملى نزيل طهران أيضاً . ومّرّ بعض حواشيه فى (ج ۶ - ص ۱۳۶) . راجع الصفحة الآتية (س ۲۱) . ۲۰

(۴۷۹: درر الفرائد) أرجوزة فى أصول الفقه ، للمولوى على القزوينى الخوينى الحائرى المتوفى بها حدود (۱۳۱۸) و دفن بمقبرة ركن الدولة فى الصحن الصغير الحسينى نسخة خط الناظم رأيتها عند صهره وتلميذه السيد حسين بن السيد نوازش على الهندى الحائرى آل خير الدين الذى توفى بالحائرى فى (۲۰ - ج ۲ - ۱۳۵۸) والنسخة المبيضة ۲۰

الأصلية توجد عند السيد آقا التستري في النجف .

- اوله : أبدا بسم الله في المقال و حمده والشكر بالافضل
الى قوله : و بعد فالعبد على نظما علم أصول الفقه حتى انتظما
الى قوله : سميتها بالدرر الفرائد او دعت فيها اعظم الفوائد
الى قوله : ضمنها الأبواب والمقدمة و مامن الأقطاب والمختمة
وقال في تأريخه : فضم اذيكفيك منه الواحد أرخ لتكفي الدرر الفرائد
المطابق (١٢٩٢) نظم فيه تمام المسائل الأصولية من أول مباحث الألفاظ الى آخر
التعادل والتراجيح ، وله أيضاً نظم « فرائد الأصول » المعروف بالرسائل للشيخ الأنصاري
من حجية القطع والظن والبرائة والاستصحاب كما يأتي في حرف النون .
- (٤٨٠ : درر الفرائد في شرح القواعد) مزجاً للشيخ محمد الحسن آل مظفر النجفي
مؤلف « الافصاح » المذكور في (ج ٢ - ص ٢٥٨) خرج منه عدة مجلدات ١ في الطهارات
الى آخر التيمم أوله [الحمد لله الذي فضل الشريعة الأحمدية و رفع قواعدها لاسمى
مقام] فرغ منه في (٩ - شعبان - ١٣٥٤) ٢ في الصلاة الى المقصد الثاني المشتمل
على باقي الصلوات ٣ من أول صلاة الجمعة الى آخر الصلاة ٤ في الزكاة والخمس وفقه الله
لاتمام بقية المجلدات .
- (٤٨١ : الدرر الفكرية في أجوبة المسائل الشبرية) وهي أربعة مسائل كلها في أصول
الفقه سألها السيد شبر بن علي بن محمد الستري البحراني فأجاب عنها فيما يقرب من
ثلاثة آلاف بيت ، الشيخ أحمد بن صالح آل طعان الستري البحراني المتوفى (١٣١٥)
مؤلف « التحفة الأحمدية » المذكور في (ج ٣ - ص ٤١١) ذكره والده الشيخ محمد
صالح بن أحمد المتوفى (١٣٣٣) صاحب مكتبة (آل طعان بقطيف) .
- (٤٨٢ : درر الفوائد في شرح غرر الفرائد) حاشية على المنظومة السبزوارية . للسيد
الميرزا هادي بن السيد علي البجستاني الخراساني العائري المتوفى (١١ - ١٤ - ١٣٦٨)
قال في فهرس تصانيفه أنه كتاب كبير ، وفيه من اثبات المذهب الحق و ابطال غيره
ما ليس له نظير . ومّر « درر الفرائد في شرح غرر الفوائد » .
- (٤٨٣ : درر الفوائد) في الأخلاق و الآداب ، للسيد اسماعيل بن نجف الحسيني

المرندى التبريزى المعمر المتوفى (١٣١٨) فرغ من تأليفه (شعبان - ١٢٥٠) يوجد فى تبريز عند أحفاده .

(٤٨٤: درر الفوائد فى أصول العقائد) فارسى مطبوع بايران لبعض الفضلاء .

(درر الفوائد) فى أصول الفقه للحاج الشيخ عبد الكريم اليزدى مرقعنوان «درر الأصول»

٥ (٤٨٥: درر النوائد) هو الحاشية الجديدة على «فرائد الأصول» المعروف بالرسائل

تأليف الشيخ الأنصارى وهو لتلميذه شيخنا المولى محمد كاظم الخراسانى . وقد طبع

فى ايران ، ومرت الحاشية القديمة الغير المطبوعة بعنوان «حاشية الفرائد» فى

(ج ٦ - ص ١٦٠) .

(٤٨٦: درر الفوائد) فى أصول العقائد للسيد عمن الأمين العاملى المعاصر المؤلف

١٠ «أعيان الشيعة» كتبه ليدرس فيه فى المكاتب .

(٤٨٧: درر القلائد) عده الشيخ ابراهيم الكفعمى من مآخذ كتابه «البلد الأمين»

فى الأدعية كما مرقى (ج ٣ - ص ١٤٣) .

(٤٨٨: الدرر الكافى والفرر الشافى المنتخب من أصول الكافى) مما يتعلق بالأخلاق

والآداب وغيرها للسيد محمد بن على الحسينى الأمينى المعاصر الباقرى اليزدى نزيل

١٥ مشهد خراسان اوله [الحمد لله الذى خلقنا بقدرته و نور قلوبنا بنور معرفته] فرغ

منه فى (١٥ - شوال - ١٣٦١) .

(٤٨٩: درر كآب نادر شاه) أى فى ركابه . رواية مترجمة بالفارسية . لمحمود هدايت .

طبع بطهران فى (١٣١٨ ش) .

(٤٩٠: درر الكلام و يواقيت النظام) فى علم البديع للسيد حسين بن كمال الدين

٢٠ الابرز الحسينى الحلى ، عده السيد عليخان المدنى فى «سلافة العصر» من الشعراء

العلماء المعاصرين له وحكى بعض الفاظه فى هذا الكتاب فى (ص ٥٤٦) .

(٤٩١: الدرر الكلامية) للشيخ عمران الحلى المعاصر طبع (١٣٤٧) .

(٤٩٣: درر اللآلى) فى تخميس القصيدة الهائية الأثرية البغدادية ، لمادح أهل البيت (ع)

الشيخ جابر بن عبد الحسين بن عبد الحميد بن الجواد المنسوب اليه عشيرة الجوادات

٢٥ القاطنة فى بليدة (بلد) قرب سامراء ، هو خال سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين الاصفهاني

الكاظمي، ترجمه في «تكملة أمل الآمل» و ذكر تمام نسبه الى ربيعة بن نزار من طرف الأب ونسب أمه العلوية المسماة بالهاشمية بنت السيد جواد البغدادى. و ذكر أنه ولد (١٢٢٢) و توفي بالكاظمية فى صفر (١٣١٣) طبع التخميس فى بمبئى فى (١٣١٨) كما ذكرناه بعنوان «التخميس» فى (ج ٤ - ص ١٣).

(٤٩٣: درر اللئالى فى أسرار الموالى) و خواص الآيات القرآنية و بعض الطلسمات و خواص الأسماء و الحروف للسيد محمد حسن المشهور بالسيد آقائى بن حسين بن اسماعيل ابن مرتضى اليزدى الحسينى مؤلف «اكسير الأخبار» المذکور فى (ج ٢ - ص ٢٧٧) وقد صرح فى اكسيره أن الدرر هذا فى الطلسمات و خواص الحروف والآيات و ذكر المعلم الحبيب آبادى أنه ولد (١٢٨١) و توفي (١٣٣٨).

(٤٩٤: درر اللئالى) فى أنواع من العلوم للسيد محمد رضا بن السيد اسماعيل بن ابراهيم الموسوى الشيرازى نزيل طهران المولود بفارس (١٢٢٣) كما ذكر نفسه فى كتابه «مدائن العلوم» المطبوع و طبع الدرر هذا أيضاً فى (١٢٩٩) و توفي بعده اوائل الثلثماية. فمأذكره فى «ذيل كشف الظنون» (ج ١ - ص ٤٦٨) من أنه توفي (١٢٠٤) من غلط النسخة.

(٤٩٥: درر اللئالى) أرجوزة فى الصلاة تكملة للدرة المنظومة البحر العلومية، مطبوعة بطهران نظمها فى غاية الجودة والسلاسة الشيخ الفاضل الأديب الميرزا عبد الغنى القراچه داغى من قرى أهر، وهو من المعاصرين، توفي بعد الثلثماية عن ولدين فاضلين وأما اخوه الفاضل الماهر فى الرياضيات المدعو بميرزا حاج آقا، توفي قبل الثلثماية.

(٤٩٦: درر اللئالى العمادية فى الأحاديث الفقهية) للشيخ محمد بن على بن ابراهيم المعروف بابن أبى جمهور الأحسائى المتوفى بعد (٩٠١) هو من مأخذ «مستدرک الوسائل» و ذكر وجه الاعتماد عليه شيخنا فى «الخاتمة - ص ٣٦٥» وأورد شطراً من أوائله و بعض خصوصياته أوله [الحمد لله الذى أقام قواعد القوانين الفقهية بتقويم الفقهاء... أنى لما ألف الكتاب الموسوم «عوالى اللئالى الغريزية فى الأحاديث الدينية» وكان من جملة الحسنات الآهية... أحبت أن أتبع الحسنة بمثلها.... فألفت عقبيه هذا الكتاب الموسوم «درر اللئالى العمادية فى الأحاديث الفقهية» [٢٥

و مع التصريح بهذا الاسم في أوله قد تسامحوا في التعبير عنه فعبّر عنه الشيخ الحر في الأمل بالأحاديث الفقهية وسمّاه المجلسي عند ذكر ما أخذ البحار « بنثر اللثالي » وتبعه صاحبى الرياض والمقابس ، وأما صاحب « الروضات » مع رؤيته مجلده الأول الى الحج سمّاه « باللثالي الغريزية » كما في (س ٦٢٣) مع أنه ألفه باسم السيد الآمير عماد الدين في محال أستراليا في عصر السلطان أحمد الكوركي ، ورتبه على مقدمة في اخبار الترغيب على العبادات و خاتمة في الأخلاقيات بينهما ثلاثة أقسام في أبواب الفقه كلّها ، و قد استخرج الجميع من الكتب الأربعة . و فرغ منه في (٨٩٩) و فرغ من تبييضه (٩٠١).

(٤٩٧ : درر اللغات) منظومة عربية في اللغات العربية نظير نصاب الصبيان الفارسي لكنه أكبر منه بكثير . للشيخ العالم المولى نظر على الزنجاني كان من تلاميذ الشيخ الأنصاري و توفي نيف وتسعين ومائتين وألف ، وخلفه ولده العالم الحاج المولى اسد الله ابن نظر على الزنجاني الذي توفي (١٣٢٠) وخلف ولدين و رعين الحاج ميرزا محمد المتوفى (١٣٦٦) والحاج ميرزا محمود المتوفى بالحائر اوائل (١٣٦٧).

(٤٩٨ : الدرر اللوامع) للشيخ اسماعيل بن المولى محمد على المجلساني المتوفى بالنجف (١٣٤٣) مؤلف « أنوار المعرفة » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٤٤) رأيته بخطه أوله بعد الخطبة المختصرة [فهذه جملة من الدرر اللوامع الغروية من شتات القضايا الفقهية والأصولية والرجالية] فيه فوائد جلييلة وافكار رائقة في مسائل العلوم المذكورة . (٤٩٩ : الدرر المجازات في الرخص والاجازات) للشيخ البارع فرج بن الحسن بن الفرّج مؤلف « تحفة أهل الايمان » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٢٣) جمع فيه اجازات مشايخه له .

(٥٠٠ : الدرر المختصرة) في جمع الأدعية المختصرة التي وردت فيها ثواب للداعي بها ، للشيخ محمد صالح آل طعان القطيفي مؤلف « الدرة الثمينة » المذكور آنفاً . ذكره لنا شفاهاً . و توجد النسخة بخطه عند ولده الشيخ عبدالله .

(٥٠١ : درر المسامع) في النحوعناوينه (درة ، درة) للمولى محسن بن المولى سمیع الناظم ! « الدرر البهية في النظائر الفقهية » السابق ذكره ، حكاة حفيده الحاج آقامهدي الذي توفي (١٣٤٦) .

- (٥٠٢ : درر المصائب) منظوم فارسي في مراني الحسين الشهيد (ع) للميرزا محمد شفيع المتخلص بشوقي طبع بطهران .
- (٥٠٣ : الدرر المضيئة) في الأنساب . حكى السيد محمد علي هبة الدين أنه رأى في بعلبك في بعض بيوت آل المرتضى نسخة من « بحر الأنساب » المستخرج من هذا الكتاب .
- (٥٠٤ : درر المطالب) وغرر المناقب في فضائل علي بن ابي طالب (ع) ، للسيد ولي الله ابن نعمة الله الحسيني الرضوي الحائري ، ينقل عنه السيد هاشم البحراني في « مدينة المعاجز » والمير محمد أشرف في « فضائل السادات » المؤلف (١١٠٣) والسيد محمد بن أمير الحاج في « شرح الشافية » المؤلف (١١٨٣) والحاج مولى باقر في « الدمعة الساكنة » وترجمه الشيخ الحرّ في الأمل وذكر من تصانيفه « كنز المطالب » الموجود الذي ألفه (٩٨١) كما يأتي .
- (٥٠٥ : الدرر المضيئة في شرح السيرة النبوية) هو الكتاب الرابع من الكتب الثمانية المرتب عليها كتاب « يواقيت السير » تصنيف الامام المهدي أحمد بن يحيى بن مرتضى الحسيني اليمني امام الزيدية والمتوفى (٨٤٠) موجود مع سائر الكتب الثمانية في مكتبة (الصدر) .
- (٥٠٦ : درر المقال في علمي الدراية والرجال) للشيخ محمد إبراهيم الكلباسي النجفي مؤلف « التقريرات » المذكور في (ج ٤ - ص ٣٦٨) جمع في كتابه هذا تقريرات درس السيد المتبحر في الرجال السيد أبي تراب الخوانساري المتوفى بالنجف (٩-ج ١- ١٣٤٦) وانتهى الكتاب بتاريخ فوته .
- (٥٠٧ : درر المناقب) في فضائل علي بن أبي طالب (ع) للشيخ الجليل شاذان بن جبرئيل القمي مؤلف « ازاحة العلة » المذكور في (ج ١ - ص ٥٢٧) وله كتاب « الروضة في المناقب » الذي صرح في أوله أنه ألفه بعد كتابه « درر المناقب » يعني به هذا الكتاب .
- (٥٠٨ : الدرر المنتقاة لأجل المحفوظات) للسيد الأمين السيد محسن العاملي مؤلف « اعيان الشيعة » ذكر في فهرسه أنه في ستة أجزاء .

(۵۰۹: الدرر المنثورة) تعليقات وحواشی علی « اللوامع الحسینیة » الآتی أنه تألیف السید کاظم الرشتی الحائری الذی توفی (۱۲۵۹) لتلمیذہ المولی محمد تقی بن حسینعلی الهروی الاصفهانی الحائری المتوفی بها (۱۲۹۹) عندنا نسخة خطی ید المؤلف وقد کتبها فی حیاة أستاذہ معبراً عنه بسمی جدہ سابع الائمة (ع) مصرحاً بأن اکثر تلك الفوائد استفادها منه فی کربلاء وجملة منها فی الکاظمیة وشرطاً وافیاً منها فی سامراء وقلیلاً منها فی النجف . ذکر أنه لما كانت تلك الفوائد معلقة علی مواضع متفرقة من کتاب « اللوامع الحسینیة » لأستاذہ نقلها ودونها فی هذا الکتاب تسهیلًا لتناول الطلاب وعناوینہ (قوله ، قوله) وقد وقف المؤلف هذه النسخة مع سائر کتبه فی (۱۲۷۳) أوله [الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفى] . وبعد تعليقاته الكثيرة علی اللعة الرابعة عشرة قال [هذا جمیع ماسمعنا منه مما يتعلق بشرح کلامه ویتبعه بذکر سائر ما استفدنا منه] وبعد ذلك کتب عناوین مختلفة کـ (دقیقة ، فائدة ، فضیلة ، تحقیق انیق ، تحقیق رشیق) وأمال ذلك وهذه فوائد كثيرة یضاهی تعليقاته علی اللوامع والمجموع یقرب من أربعة آلاف بیت .

- (۵۱۰: الدرر المنثورة فی تحقیق ان الجسم مرکب من الهیولی والصورة) للشیخ سلیمان بن أحمد آل عبد الجبار القطیفی المتوفی (۱۲۶۶) وله « ارشاد البشر » المذکور فی (ج ۱ - ص ۵۱۲) و ذکر سائر تصانیفه فی « انوار البدرین » .
- (۵۱۱: الدرر المنثورة فی الأحکام المأثورة) للسید عبد الکریم بن جواد بن عبد الله ابن نور الدین بن نعمه الله المحدث الجزائری الموسوی المجاز من السید بحر العلوم والمتوفی فی النجف حدود (۱۲۱۵) أوله [الحمد لله الواحد القدیم] ذکر فیہ أنه ألفه بعد کتابه « نهاية الکفاية » الذی هو شرح مقدمة « بداية الهدایة » تألیف الشیخ الحرّ و ذکر أنه لم یقتصر فیہ علی خصوص الواجبات المنصوصة والمحرمات کما فی « بداية الهدایة » بل اورد فیہ جمیع الأحکام المنصوصة المأثورة ورتبه علی مقدمة فی أصول الدین وأصول الفقه وخمسة وثلاثین کتاباً علی ترتیب کتب الفقه وقد رأیت فی خزانة (سیدنا الشیرازی) نسخة کتبها السید أسد الله بن محمد شفیع بن عیسی الحسینی وفرغ من الکتابة (۱۱۸۰) ونسخة أخرى جدیدة علیها حواش السید اسماعیل الصدر بخطه .

- (٥١٢ : الدرر المنثورة في أجوبة المسائل العشرة) للحاج الشيخ عبدالله بن الحسن المامقاني المعاصر المتوفى (١٣٥١) مؤلف « تنقيح المقال » .
- (٥١٣ : الدرر المنثورة والكلمات الماثورة) في المواعظ والحكم و مكارم الأخلاق والشميم ، جمعاً من دون نظم و ترتيب بل هو كعقد انفصم فتناثرت لثاليه ، للسيد عبدالله ابن محمد رضا الشير الحسيني المتوفى (١٢٤٢) أوله [الحمد لله على نعمائه] رأيت نسخة منه في كتب (العطار بالكاظمية) .
- (٥١٤ : الدرر المنثورة والغرر المشهورة) كشكول أدبي مشتمل على النظم والنثر من المقالات والمقامات والأمثال والفوائد الأدبية التي اقتبسها المؤلف من كلام الفصحاء والبلغاء ، و هو تأليف السيد محمد بن السيد عبدالله بن السيد محمد رضا الشير الحسيني وقد فرغ من تأليفه في (١٣ - ج ٢ - ١٢٣٨) أوله [فاتحة كل كتاب كريم و مفتاح ١٠ كل خطاب عظيم حمد الله الملك الجبار] رأيت نسخة منه في كتب السيد محسن بن السيد حسين بن السيد مهدي القزويني الحلبي المتوفى بها في (١٢ - ذى الحجة - ١٣٥٦) وكانت له مكتبة نفيسة اشترى جملة منها بعد وفاته الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء المتوفى (١٣٦٦) وضمها الى مكتبة والده (الشيخ هادي كاشف الغطاء) .
- (٥١٥ : الدرر المنثورة والكنوز المستورة) للسيد محمد بن هاشم بن شجاععلي الهندي النجفي صاحب « التقريرات » المذكور في (ج ٤ - ص ٣٨٥) قال في كتابه « نظم اللثالي » أن في « الدرر المنثورة » عمد مسائل أصول الفقه غير مرتبة وفيه ذكر بعض الرجال وبعض المسائل الأخر .
- (٥١٦ : الدرر المنضودة) أرجوزة ألغية في صيغ العقود و الايقاعات و بعض أحكام الميراث. للشيخ عبدالله بن الشيخ محمد حسن المامقاني النجفي المتوفى (١٣٥١) نظمه ٢٠ في (١٣٤٦) ثم طبعه تلك السنة واستخرج مادة التأريخ (هو منضود الدرر = ١٣٤٦) أوله : أبدأ بسم الله ذي الجلال ثم بحمده على التوالى
- (٥١٧ : الدرر المنظمة في تعليقات القوانين المحكمة) مرّ مجملاً بعنوان « حاشية القوانين » في (ج ٦ - ص ١٧٨) وهو للشيخ علي بن الشيخ محمد علي بن الشيخ حيدر ابن الشيخ خليفة المجير اوى النجفي المعروف بالشيخ علي حيدر الشروقي المولود (١٢٣٧) ٢٥

والمتوفی (۱۳۱۴) فی عدة مجلدات توجد عند أحفاده ، رأیت منه المجلد الثانی من أول الأمر الى آخر المفاهيم فرغ من تأليفه (۱۲۹۳) وهو بخط ولده الشيخ محمد الجواد ، ولولده الشيخ باقر بن الشيخ علی حیدر أيضاً « حاشية على القوانين » وينقل فيها عن حاشية والده كما مرّ فی (ج ۶ - ص ۱۷۵) وبعض مجلداته يوجد عند حفيده الشيخ جعفر بن الشيخ باقر المذکور فی النجف .

(۵۱۸: الدرر المنطقية) رسالة فی المنطق للشيخ عبد النبي بن محمد علی الرفسی العراقي المعاصر المولود (۱۳۰۷) والمهاجر الى العراق فی (۱۳۳۱) كما حکى لنا ترجمته و تصانيفه .

(۵۱۹: الدرر المنظومة) أرجوزة فی اصول الفقه للحاج ميرزا محمد جواد بن الحاج ميرزا محمد رضا الواعظ الدارابی الشيرازی المعاصر المولود (۱۳۰۹) ذکر فی مقدمة طبع كتابه النجعة فی صلاة الجمعة المطبوع (۱۳۶۸) أنه مرتب علی عشر غياصات فی كل غياصة عدة أصداف و فی كل صدف درر .

(۵۲۰: الدرر المنظومة الماثورة) فی جمع لثالی أدعية السجادية المشهورة (للشيخ المتبحر الميرزا عبد الله بن الميرزا عيسى بن محمد صالح التبريزی الاصفهانی الشهير بميرزا عبد الله أفندی من تلاميذ المجلسی ولد حدود (۱۰۶۶) و توفي حدود (۱۱۳۰) وله تصانيف كثيرة مرّ منها كتاب « الاجازات » و « الأمان من النيران » و « بساين الخطباء » و « ثمار المجالس » و « خواجه گردانیدن » و الحواشی علی كتب عديدة ویأتی كثير منها فی محالها ، و الدرر هذا هو الصحيفة الثالثة السجادية . أولها الصحيفة الكاملة والثانية تأليف الشيخ الحرّ ولما ادّعی الشيخ الحرّ الاستقصاء لأدعيته تعرض علیه الميرزا عبد الله فی هذه الثالثة كثيراً ، وقد طبع بإيران (۱۳۲۴) ثم أنه كتب شيخنا النوری الصحيفة الرابعة . و كتب السيد محسن الامين مؤلف « اعيان الشيعة » الصحيفة الخامسة و كلها مطبوعات ، وقد جمع هؤلاء كل دعاء منسوب اليه (ع) .

(۵۲۱: الدرر الموسوية) فی شرح العقاید الجعفرية) والعقائد الجعفرية هو الفن الأول من كتاب « كشف الغطاء » الذي هو فی العقاید الدينية اختصه بالشرح سيد مشايخنا السيد حسن الصدر ابن السيد هادی الموسوی الكاظمی الاصفهانی المتوفی (۱۳۵۴) .

(۵۲۲: الدرر الناصرية) ثمان وعشرون قصيدة على عدد الحروف العربية في قوافيها وكل قصيدة ذات عشرين بيتاً كلها في مديح السلطان ناصر الدين شاه المقتول في حرم عبدالعظيم الحسنی فی ری (۱۳۱۳) نظمها الشيخ حسن بن هاني النجفي. واهداها الى السلطان في طهران عند توجهه من العراق الى زيارة مشهد خراسان و صدرها بخطبة بليغة اولها [حمداً لناصر دينه بحسام أساله القدرة من غمده] وآخر القصيدة الأولى قوله ماعسى أن يكون فيك مديحي غاية المدح في علاك ابتداء

رأيت في الكتب الموقوفة في بيت السادة آل خراسان في النجف.

(۵۲۳: الدرر الناصعة في شعراء المائة السابعة) للشيخ كمال الدين عبدالرزاق الشهير بابن الفوطى المروزي مؤلف «تلخيص مجمع الآداب» المذكور في (ج ۴ - ص ۴۶۶) و «الحوادث الجامعة» وغيرهما مما ذكره محمد بن شاكر في «فوات الوفيات» و ذكر في «كشف الظنون».

(۵۲۴: درر نثار در شرح تجويد ملا مختار) القارى الأعشى الاصفهاني و تجويده المنظوم يسمى «درج المضامين» كما مر في (ص ۵۹) و مر شرحه المنظوم الموسوم «ببستان» في (ج ۳ - ص ۱۵۵) و «درر نثار» هذا شرح لبستان تأليف ناظم أصله الشيخ على شريعتمدار المتوفى (۱۳۱۵) أوله [الحمد لله على بذل نعمته].

(۵۲۵: الدرر النشيورة) يشبه الكشكول، فيه فوائد متفرقة و فنون متنوعة، كبير في ثلاث مجلدات، للفاضل الماهر في الفنون حيدر قليخان (سردار كابل) مؤلف «تحفة الأجلة» المذكور في (ج ۳ - ص ۴۰۸) وغيره من التصانيف الممتعة، رأيت بخطه في مكتبته بكرمانشاه و مما فيه قصيدته الفصيحة البليغة البالغة الثمانين بيتاً في مديح السيدة زينب بنت أمير المؤمنين (ع).

(۵۲۶: الدرر النجفية في ردّ الأخبارية) عناوينه (درة نجفية، درة نجفية) أول الدرر في تقليد الميت، لم يذكر المؤلف اسمه لكنه من أحفاد صاحب الحقائق و من تلاميذ السيد محسن المقدس الأعرجي و عد من القائلين بجواز تقليد الميت جدّه لأبيه و المحقق القمي و الشيخ سليمان الماحوزي، و يظهر من كتابه هذا تضلعه في الفقه والحديث والأصول والرجال، توجد النسخة في خزانة (الصدر).

(٥٢٧ : الدرر النجفية) في علم العربية، للسيد صادق بن علي الحسيني الأعرجي المعروف بالفحام النجفي المتوفى بها في (١٢٠٤) المذكور في (ج ٦ - ص ١٢٧) أوله (١) [الحمد لله رب العالمين] عناوينه (باب، باب) مثلاً: باب الكلمة، باب الكلام وهكذا، والنسخة توجد في مكتبة (حسينية كاشف الغطاء)

• (٥٢٨ : الدرر النجفية) في الفقه للشيخ محمد بن عبد الكريم القائني المعاصر، خرج منه الخمس والزكاة عام (١٣٣٣) وطبع في النجف (١٣٤٥).

(٥٢٩ : الدرر النجفية من الملتقطات اليوسفية) للمحدث الشيخ يوسف بن أحمد صاحب «العرائق» المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨٩) أوله [الحمد لله الذي هدى أبصار بصائرنا بأنوار الولاية] عناوينه (درة، درة) و مجموع درره اثنتان وستون درة وأكثرها في الفقه وفيها مسائل معضلة و رسائل ذات دقائق لطيفة فرغ من تأليفه (١١٧٧) وطبع بایران (١٣٠٧).

(درر النحور) كما في معجم المطبوعات وغيره. هو مخفف «درر البحور وقلائد النحور» كما مرّ تفصيلاً.

(الدرر والغرر) يطلق على «غرر الحكم ودرر الكلم» للآمدي كما يأتي في حرف الغين. ١٥

(الدرر والغرر) يطلق على «غرر الفوائد ودرر القلائد» للشریف المرتضى كما يطلق عليه الآمالی فی التفسیر كما مرّ.

(٥٣٠ : الدرر والغرر فيما انتخب من أعمال عمر) للمولى محمد صادق بن الآقا محمد اللنكراني مؤلف «ابتلاء الأولياء» الذي مرّ في (ج ١ - ص ٦١) أوله [الحمد لله الذي هدانا لدينه، وأرشدنا لشرعه، وأكرمنا بطاعته] التزم في أوله بان لا يورد من أعماله في الكتاب الا ما أخرجه علماء الجمهور وأصحاب الصحاح الست في كتبهم المعتمدة التي لا يتطرق اليها يد الرد والانكار من أحد. فرغ منه في (١٩ - رجب - ١٢٧٨) نسخة منه بخط محمد طاهر بن عبد الله الطالشي فرغ من الكتابة (١٢٨٥) وكتب المؤلف بخطه النسخ الجيد على ظهر هذه النسخة أنه وقفها وجعل التولية لآل خوند المولى

٢٥ (١) وقد ذكرنا هناك انه غير المحشى على شرح القطر، ثم ظهر لنا انهما رجل واحد لارجلين فليصح.

ابراهيم ، وبعده لسائر علماء الشيعة وليس للوقفية تاريخ ، والظاهر انها كانت فى سنة الكتابة لآته توفى المؤلف فى هذه السنة بعينها كما حدثنى به السيد مهدي الحكيم الحائري وهذه النسخة توجد فى مكتبة (السموى) .

- (٥٣١ : الدرر والغرر) فى نفائس المسائل ويخرج مخرج الكشكول. للسيد المقدس الأعرجى محسن بن الحسن الحسينى الكاظمى المتوفى (١٢٢٧) ذكر فى فهرس تصانيفه .
- (٥٣٢ : الدرر والفوائد فى حاشية الفرائد) المعروف بالرسائل للشيخ الأنصارى من أول حجية القطع والظن والبرائة والتعادل . للآخوند المولى على اللوذرى - من نواحى سلطان آباد - نزيل تبريز المتوفى بها (حدود ١٢٩٠) نسخة منه بخط الميرزا باقر القاضى توجد فى مكتبة (القاضى بتبريز) ولعل التسمية بالدر ركان من الكاتب الذى فرغ منه فى (١٣٢١) ومرّ لهذا المؤلف فى (ج ٤) التعادل، والتقارير .
- (٥٣٣ : الدرر والذئالى فى خلاصة الامالى) تأليف السيد الفاضل المحدث على بن قاسم الحسينى اليزدى . كذا فى نسخة الأصل منها بخط المؤلف الموجودة فى مكتبة (فخر الدين) كتابتها (٩٧٧) . كما فى فهرسها المخطوط وقد كان هذه النسخة فى (١٣٠٤) فى مكتبة (فرهاد ميرزا) . أوله بعد الحمد [وبعد فهذه جملة شريفة التقطته من مفادات الشيخ الأعظم ... أبى جعفر محمد بن على بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى ... فى الأحاديث التى جمعها فى المجالس المتعددة ...] .
- (٥٣٤ : الدرر والذئالى فى زاد الأيام والليالى) فى الأدعية والاذكار فى الليل والنهار للسيد محمد بن زين العابدين الرضوى النقوى الخوانسارى الاصفهانى المعاصر . فارسي طبع على الحجر باصفهان فى (١٢٠ ص) بقطع صغير فى اثني عشر فصلاً وخاتمة .
- (٥٣٥ : الدررية) رسالة فارسية مختصرة فى أصول الدين للسيد الأمير شرف الدين على ابن حجة الله الشولستانى المجيز للعلامة المجلسى ، قال فى الرياض أنه ألفه أوائل امره فانه رآه بخطه و تاريخه (٩٩٦) ثم احتمل أن يكون تأليف غيره وأنه كتب نسخته بخطه ؛ وفى الروضات عبّر عنه بالنورية .

- (٥٣٦ : در زير آسمان ايران) سياحة فى ايران لموريس برنو السياح الافرنسي المعاصر . ترجمه بالفارسية كاظم عمادى . طبع بطهران فى (١٣٢٤ ش) فى (١٠٠ ص) .

- (۵۳۷: در زیر آسمان صاف) روایة فارسیة . آلفه . پسیان . طبع بطهران .
- (۵۳۸: درس زندگى) نصایح للدكتور یولان وعدة آخر من الرجال . جمعه و ترجمه بالفارسیة محمود بورشالچى طبع ثانیاً بطهران فى (۱۴۸ص) فى (۱۳۲۷ش) .
- (۵۳۹: درس اللغة والادب) کتاب ادبى للمطالعة العربیة لطلاب کلیة المعقول والمنقول بطهران آلفه محمد محمدى استاد جامعة طهران و مؤلف «فرهنگ ایرانى و تأثیر آن در ادبیات اسلام و عرب» .
- (۵۴۰: درسیکه از دانشکده افسرى آموختم) اى «مانعلمت فى الکلیة الحربیة» رسالة صغيرة بقلم محمد حسن شریف مؤلف «جرم وعلل آن» و «درمان بدبختى» و غيرها من التألیفات المطبوعة .
- ۱۰ (۵۴۱: درسینۀ کوه سار) روایة فارسیة لغلام رضا کیانیپور . طبع بطهران وله «چکیده» فاتنا ذکره .
- (۵۴۲: در شرق خبرى نیست) فى آثار وقایع الحرب العالمیة فى ایران من القتل والنهب و غيرها من الفجایع . ترجمها بالفارسیة سلطان قهرمانى ، و طبع بطهران فى (۱۳۱۰ش) و سماه باسم یقابل به «در غرب خبرى نیست» الا تى .
- ۱۰ (۵۴۳: در عالم موسیقى و صنعت) لعلی نقى خان وزیرى الموسیقار المعروف المعاصر طبع بطهران فى (۱۳۰۴ش) فى (۷۰ص) وله «دستورنار» .
- (۴۴۴: در غرب خبرى نیست) فى بیان فجایع الحرب العالمیة والمظالم الضد الانسانیة بعبارات بلیغة آلفها بالآلمانیة (اریش مار بامارک) و ترجم با کثر اللغات فى العالم . و ترجم مجلده الأول بالفارسیة هادى سیاح سیانلو ، و طبع فى (۱۳۰۹ش) بطهران
- ۲۰ فى (۲۲۰ص) . ثم ترجم المجلد الثانى منها میر صالح مظفرزاده الرشتى وطبعه أيضاً فى تلك السنة فى (۳۴۰ص) .
- (۵۴۵: در فرانسه چه دیدم ؟) فى وقایع الحرب فى فرنسا . تألیف کوردن واتر فیلد ترجمه بالفارسیة عبدالمجید بدیع . طبع بطهران فى (۱۲۹ص) فى (۱۳۲۰ش) .
- (۵۴۶: درفش ایران) روایة صغيرة لسعيد النفیسی أستاذ جامعة طهران صاحب مكتبة النفیسی (المذكور فى (ج ۷ - ص ۲۹۳) ومؤلف التصانیف الكثيرة منها «جستجو
- ۲۰ (النفیسی) المذكور فى (ج ۷ - ص ۲۹۳) ومؤلف التصانیف الكثيرة منها «جستجو

درأحوال عطار « و » شیخ بهائی « وله من القصص الصغار » ریش گرو کیس « و » طوق لعنت « و » پس از مرگ پسرش « و » شهوت کلام « و » سیل تمدن « و » فرنگی مآبی « و » خانه پدری « و » فرنگیس « . و غیرها .

(۵۴۷ : درک البغیة) فی وصف الادیان والعبادات ، فی ثلاثة آلاف و خمسمائة ورقة للأمریر عز الملک محمد بن عبدالله بن أحمد المسبحی الحرانی المتوفی (۴۲۰) مؤلف « الأمثلة للدول المقبلة » المذكور فی (ج ۲ - ص ۳۴۷) و « تاریخ مصر » و غیرهما مما ذکره ابن خلکان و غیره .

(۵۴۸ : درکنار چمن) منظومة فارسیة . نظمہ سهراب سپهری ، وطبع بطهران مستقلاً فی (۲۶ ص) .

(۵۴۹ : درکنج سعادت) فارسی فی بیان حقیقة اسم الله الأعظم . للمولی عبدالوحدید الکیلانی مؤلف « الآیات البینات » و « آئینہ غیب نما » و « اثبات الشوق » المذكورات فی (ج ۱) و « أسرار القرآن » فی التفسیر و غیر ذلك مما ذکره صاحب الرياض و ذکرناها فی محله .

(۵۵۰ : درگرو پول) رواية فارسیة صغيرة . للدكتور پرتو . طبع بطهران كما ذکر فی فهرس رمانهای فارسی .

(۵۵۱ : درمان بدبختی) ترجمة عن الأصل الافرنسی بالفارسیة . لمحمد حسن شریف طبع بطهران وله « درسیکه ازدانشکده افسری آموختم » .

(۵۵۲ : درمان شناسی) فارسی فی الطب . تألیف الدكتور محمد علی الفربی ، طبع الجزء الأول منه باهتمام الدكتور محمد علی سپهر فی (۳۵۴ ص) بطهران فی (۱۳۲۳ ش) و فیها بیان المعالجات و کیفیة استعمال الأدوية و تعقیم الامراض المسریة و غیرها . ۲۰ و المؤلف یجمع المعلومات القديمة والجديدة فی الطب .

(۵۵۳ : درمنجلا ب فحشاء) فی مضرات البغاء و علل شیوعه . تألیف جهانگیر بلوچ أهداها الى شمس پهلوی . طبع ثانیاً بطهران فی (۶۶ ص) فی (۱۳۲۶ ش) .

(۵۵۴ : درود طوسی) مطبوع فی الهند كما فی الفهارس . و اظن أنه ترجمة بالأردویة « لدوازه امام » للخواجه الطوسی حیث يعرف بـ « الصلوات والتحيات » . ۲۵

(٥٥٥ : الدروس) للسيد أبي طالب القايني المتوفى (١٢٩٣) مؤلف « الدرة » في المعارف الخمسة كما مرّ ، قال تلميذه الشيخ محمد باقر القايني في « بغية الطالب » ان فيه تقريرات درس أستاذه الشيخ محسن خنفر النجفي الذي توفي (١٢٧٠) .

(٥٥٦ : الدروس) في التجويد بقرائة عاصم . للمولى عبدالحسين بن عبدالمولى أوله [الحمد لله العاصم من الزلل ما تلت الأواخر الأول] مرتّب على مقدمة وعدة دروس وبعد دروس كثيرة في فوائد جلييلة تجويدية يشرع في فرش الحروف على ترتيب السور من أول سورة الفاتحة الى آخر الناس . يقرب من ألف بيت ، نسخة منه في مكتبة (الطهراني بسامراء) .

(٥٥٧ : الدروس الاخلاقية) للشيخ جعفر بن محمد النقدي المعاصر المولود (١٣٠٣) طبع بالنجف في (١٣٥٧) . ١٠

(٥٥٨ : دروس الاصول) للمولى محمد حسين بن علي أكبر الاصفهاني يوجد في (حسينية كاشف الغطاء) و رأيت المجلد الأول منه المنتهى الى آخر الشهرة في بقايا كتب (الطهراني بكر بلا) كتب في آخره انه فرغ منه مؤلفه محمد حسين بن علي أكبر الاصفهاني في اصفهان في السادس عشر من ذي الحجة (١٢٤٨) ويظهر من مواضع منه أنه من تلاميذ شريف العلماء وذكر في أوله فهرس مطالبه وتسميته « بدروس الاصول » ١٥ وانه مرتّب على مناهج (المنهج الأول) في مباحث الوضع والدلالة ، و (المنهج الثاني) في الأوامر والنواهي في مقصدين وفي كل منهما دروس الى آخر الفهرس .

(٥٥٩ : الدروس البهية) في مجمل تواريخ النبي (ص) وأحواله وتواريخ الائمة الاثنى عشر (ع) مرتّباً على مقدمة واربعة عشر درساً وخاتمة للسيد الحاج ميرزا حسن بن محمد ابن ابراهيم - الى آخر نسبه المطبوع في آخره - الحسيني اللواساني الطهراني نزيل الغازية من قرى جبل عامل قرب صيدا ، تم طبعه بها بعد تأليفه في (١٣٤٩) .

(٥٦٠ : دروس التاريخ الاسلامي) للسيد محسن الأمين مؤلف « اعيان الشيعة » ومؤسس المدرسة العلوية في دمشق ، ألفه لقرائة التلاميذ في المدرسة وانتهى في الدرس الثامن والثلاثين الى تأريخ ملك العراق فيصل الثاني ابن الملك غازي بن فيصل الأول ٢٥ ابن الحسين بن علي الحسنى المكي وفرغ منه في (١٨ - ذي القعدة - ١٣٦٢) وطبع في (٥٢ ص)

- بیا ای بلبلس فرخ پر و بال که از گل کشته شوریده أحوال
- (٨٥٩ : الدعوة العامة) للقاضی أبی العنبر محمد بن اسحق بن ابراهیم بن ابی العنبر
الکوفی الصیمری کان ، قاضی صیمرة وتوفی (٢٧٥) وحمل الى الکوفة فدفن بها كما
ترجمه فی «معجم الأدباء» - ج ١٨ - ص ٨ « نقلاً عن ابن النديم (ص ٢١٦) والخطيب
فی (ج ١ - ص ٢٣٨) من « تاريخ بغداد » واسقط فی طبعه تاريخ الوفاة الذي نقله
عنه فی «معجم الادباء» و ذکروا من تصانیفه هذا الكتاب و کتاب «الأحداث الشاذة»
و کتاب « صاحب الزمان (ع) » وغير ذلك .
- (٨٦٠ : دعوت قرآن) فارسی فی بیان الأخبار بالغیب . بقلم غلامرضا نمائی ، ابن الشیخ
علی الطبسی طبع بایران (١٣٦٧) .
- (٨٦١ : دعوة الموحدين الى حابة الدين) مقالة للشيخ حسن علی آل بلد القطیفی
المعاصر ألفه وطبعه أوان هجوم الايطاليين علی طرابلس الغرب فی (١٣٢٩) .
(دعوتنامه) هو « فغان اسلام » يأتي فی الفاء بهذا العنوان .
- (٨٦١ : دعوة النجار) لأبی الفرج الاصفهانی صاحب الاغانی المذكور فی (ج ٢ -
ص ٢٤٩) ذکر فی « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٩٣ »
- (٨٦٣ : كتاب الدقائق) لابراهيم بن سليمان بن عبيدالله بن خالد النهدي يرويه عنه
النجاشي بثلاث وسائط .
- (٨٦٤ : كتاب الدقائق) لأبی المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة
المتوفى (٢٠٥) ذكر فی « فهرس ابن النديم - ص ١٤١ » .
- (٨٦٥ : دقائق أكبرى) كشكول ملمع نظير خزائن النراقى فيه المنظوم والمنثور
جمعه الشيخ على أكبر بن غلامعلی الكرمانی نزيل مشهد خراسان المعاصر والمؤلف
٢٠ « هدية المحدثين » المطبوع (١٣٤٨) .
- (الدفاتر الاربعة) التى تسمى كل منها باسم خاص يأتي فی محلّه؛ وقد اشرنا اليها بعنوان
« چهار دفتر » فی (ج ٥ - ص ٣١٢) .
- (٨٦٦ : دفاع ضد هوائى) طبع بطهران (١٨٨٨ ص) . فی بيان كيفية الدفاع عن
الحملات الجوية فى حروب هذا العصر .

(٨٦٧، دفاع از حقوق زن) في لزوم تحرير المرأة. ألفه أبوالمجد حبّتى. وطبع

ب طهران في (١٣٢٧ ش) في (٨٩ ص).

(٨٦٨: دفتر أبي الفضل) للشيخ أبي الفضل بن الشيخ مبارك بن الشيخ خضر اليماني

الهندي المولود (٩٥٧) والشهيد في (١ - ع ١ - ١٠١١) وله «آئين اكبرى» أو

«تأريخ اكبرى» الذي مرّ في (ج ٢ - ص ٢٧٦) بعنوان الاكبرى، ودفتره هذا

طبع بالهند في أربع مجلدات وله ترجمة مفصلة في «نامه دانشوران - ج ٢ - ص ٢٣٩»

و «لغتنامه - الألف - ص ٧٣٠» وترجمه أيضاً شمس العلماء في كتابه «دربار اكبرى»

ص ٤٩١.

(٨٦٩: دفتر انساب خافواده گي) مشجر النسب و مسطره المتشعب الى سبع شعب

من ذرية الميرزا علي محمد مستوفي مازندران. بدأ فيهم مسطراً ثم مشجراً بولده الميرزا

محمد تقى والد شيخنا النوري، وقد عمد الى جمعهم وتشجيرهم عدة من فضلاء هذه الطائفة

المعروفين في طهران ببهزادي، وقد انتهى اسم هؤلاء ذكورا و اناثا الى ثلاثماية وثلاثة

عشر. وطبع هذا الدفتر في (١٣١٩ ش) في (٦٤ ص) ومشجرات سبع كبار و فهرس

الاسماء مرتباً.

(دفتر التقويم)

نقول تميمياً لما ذكر في (ج ٤ - ص ٤٠١) أن « دفتر التقويم » أو « دفتر السنة » كما في كتب أبي ربحان البيروني المتوفى (٤٤٠) والزيج الكبير الحاكمي لابن يونس المؤلف في أواخر القرن الرابع حيث استعمل [تقويم الكواكب في دفتر السنة] مكرراً، أو « التقويم » كما استعمل في « مجمل أصول كوشيار » الموجودة نسخته في ديوان الهند بلندن (١) و « نمار القلوب » المطبوع للثعالبي (ص ٥٢٠) وغيرها . أو « سالنمای » هو اسم عام لأوراق يكتب فيها مطالب متعلقة بمعرفة المواقيت التي يقال لها بالفارسية « كاه شماری » وتأليف هذه الدفاتر قديمة في الشرق وهي تشمل على امرين هامين ، الأول تطبيق التواريخ المختلفة المستعملة عند الناس يوماً بيوم ، و ذلك لأنهم كانوا يستعملون التاريخ الهلالي للأموال الدينية والسنة الشمسية التابعة للهلالية ، للأموال المالية كما سنبينه ، واضبط الوقايح كانوا يستعملون التاريخ الهجري بالسنة الهلالية غالباً ، إلا أن بعض من كان يريد ضبط الوقايح صحيحاً بالسنة الطبيعية كان يضطر إلى استعمال التواريخ الغير الاسلامية كالميلادية واليزدكردية والاسكندرانية واليهودية وتاريخ طوفان وتاريخ بخت نصر وغيرها . وكانت دفاتر التقاويم تطبق بين ايام هذه التواريخ المختلفة يوماً فيوماً .

والثاني تعيين السعد والنحس من الأيام . و ذلك أن علم النجوم كانت مرتبطه بالكهانة الى حد بعيد ، وكان الغرض الأصيل من تعلم هذا العلم هو استنباط معتقداتهم والعمل بها وهذا ما كان يقوم به هذه الدفاتر أيضاً ، فكان المنجمون يستخرجون التقاويم وينظمونها ويعينون الايام السعيدة والنحسة فيها ، ثم يهدونها الى الأمراء والسلطين وهذا كان رائجاً قبل الاسلام أيضاً على نحو ما ، لكنه عاد وشاع في اوائل العهد العباسي . فقد حكى ابن طائوس في « فرج المهموم » عن كتاب الوزراء لعبد الرحمن بن المبارك ما لفظه [و كان يعمل لذى الرياستين فضل بن سهل وزير المأمون المقتول (٢٠٢)

(١) نفلا عن « كاه شماری در ايران قديم » لتقي زاده .

تقويم في كل سنة ويوقع هو عليه : هذا يوم يصلح لكذا ويجتنب فيه كذا .

- واما معرفة المواقيت فلا شك في أن البشر في قديم زمانه كان يستعمل لتوقيت وقايعة و تاريخ حوادثه ، القطعات القصيرة من الزمان كالיום والليلة ، ثم بعد ما احتاج الى تعيين مدة اطول من ذلك استعمل اسهل الوسائل وذلك هو القمر فجعلوا احد الزمان اربعة عشر او خمسة عشر يوماً و ذلك من اول ما يرى القمر هلالاً الى أن يرايه بديراً .
- وبالعكس . ثم بعد أن احتاج الى مدة اطول من ذلك استعمل الشهر الهلالى (من هلال الى آخر) ، ثم الدورة النجومية للهلال أى من زمان انفصال القمر عن احدى الثوابت الى زمان رجوعه اليها وهى سبعة و عشرين يوماً و سموا الثلاثة الباقية ايام الله ، ولما توسعت مؤسساتهم المدنية استعملوا فوق ذلك دورتى البرد والحرّ ، فأتا نرى في تاريخ الامم الشمالية وسكان المناطق الباردة كالأريين انهم كانوا يقسمون السنة الى قسمين غير متساويين ، فجعلوا عشرة اشهر للشتاء وشهرين للصيف ، وعكس ذلك عند الامم القاطنة فى المناطق الحارة ، ثم بعد مهاجرة الأريين الى المناطق المعتدلة بدلوا تقسيمهم للسنة فجعلوا خمسة اشهر للصيف و سبعة للشتاء ، ثم بعد ذلك قسموها نصفين متساويين و لما علموا مساوات الاثنى عشر شهراً مع الدورة السنوية لزراعتهم الا اياماً ، جعلوا يجمعون تلك الايام فى عدة سنين فيزيدون فى احديها شهراً و احداً باسم الكبيسة فيصير تلك السنة ذات ثلاثة عشر شهراً ، ثم قسموها هذه الكبيسة على كل سنة فكانوا يزيدون فى آخر كل سنة عدة ايام باسم الكبيسة او الايام المستترقة ثم قسموا هذه الكبيسة على جميع شهور السنة وقسموا منازل الشمس فى دورته أيضاً على اثنى عشر برجاً وهكذا وصلوا الى الشهور الشمسية الاثنى عشر ، و قسموها الى اربعة فصول ومع ذلك كله فقد ضل فى هذا التقسيم للسنة كسوراً هى عدة ساعات فى السنة ، وتصير فى رأس كل مائة وعشرين سنة معادلاً لشهر كامل ، ولهذا كان الايرانيون فى العهد الساسانى يأخذون فى كل مائة وعشرين سنة ، سنة ذات ثلاثة عشر شهراً ، اما بعد الاسلام فقد منع خالد بن عبدالله القسرى من اجراء هذا الكبيسة فى (١٠٦ - ١٢٠ هـ) بأمر من هشام بن عبد الملك ، وقال أنها نسيى ، فتأخرت السنة الاسمية عن السنة الشمسية الحقيقة فاضطرب التاريخ و تشوش موعد أخذ الخراج لأنها لا يمكن اخذها الاعلى حساب الفصول الأربعة ووقت

- الحصاد ، فاضطر المعتضد العباسي في (٢٨٢) الى اجراء الكبيسة فاعاد النوروز الى يوم كانت فيه في آخر العهد الساساني ، واخذ الخراج على الحساب الشمسي ، ومن هذا الوقت استعملت سنتان ، الهلالية للتاريخ ، والشمسية لأخذ الخراج ، وهذه الشمسية كانت تستعمل في المغرب مع الشهور القبطية والرومية وفي المشرق مع الشهور الفارسية وكانت السنة الخراجية تتأخر في كل ثلاث وثلاثين سنة ، بسنة كاملة عن التاريخ الهلالي .
- فكانت الدولة تسقط تلك السنة عن التأريخ المالي تارة ، وهذا ما يسميه المقريزي في خططه بالازدلاق ؛ ويحفظونها تارة أخرى ، أي يستعملون تاريخاً مالياً شمسياً مستقلاً في جنب التاريخ الهلالي ، قال في « تاريخ و صاف » ان في سنة (٧٠٠) كانت السنة الخراجية تسمى (٦٩٢) فسميها غازان خان سنة (٧٠٠) أي ازدلقوا واسقطوا ثمانى سنوات ومعلوم أن هذا الاختلاف (ثمانى سنوات) انما نشأ عن اهمالهم اجراء عمل الازدلاق حدود ما بين ١٠ وثمانين سنة ، وكذلك قال المقريزي أن في سنة (٥٠١) كانت تسمى السنة الخراجية (٤٩٩) فازدلقوا واسقطوا سنتين فسموها (٥٠١) أيضاً . ومعلوم أن اختلاف سنتين انما تنشأ عن اهمال اجراء عمل الازدلاق مدة ستين سنة ، وهذه الاختلافات والارتباكات كانت جارية حتى (٤ - صفر - ١٠٨٨) حين صدر الفرمان من السلطان محمد الرابع العثماني باستعمال السنة الشمسية مع الشهور السريانية الرومية للأموار المالية والسنة الهلالية لضبط التاريخ ، ولرفع الاختلاف بينهما امران لا يهمل عمل الازدلاق في كل ثلاث وثلاثين سنة ، وأن يسقطو سنة واحدة في رأس هذه المدة من الحسابات المالية . وسمى هذه السنة المسقطه بـ (سيويش) وجرى هذا القانون حتى عام (١٢٥٥) حيث ترك العمل بها ، فارتبك التاريخ من جديد ، وتأخرت السنة المالية العثمانية عن السنة الهلالية واستمر التأخر حتى نسخة الحكومة الجمهورية التركية التاريخ الهجرى برأسها واتخذت التاريخ الميلادى بدلاً عنها ، وكذلك فعلت الدول العربية فنسخت التاريخ الهجرى شمسيها وقمر بها واتخذت التاريخ الميلادى كتأريخ دولى عام .
- أما في ايران فكانوا يستعملون السنوات الهلالية لضبط التواريخ والسنة الشمسية الصحيحة الدقيقة الكاملة التي أحدثها ملك شاه السلجوقي والمعروفة بالتاريخ الجلالى لأخذ الخراج . وفي الهند كانوا يستعملون التاريخ الأكبر شاهى بدل الجلالى . ولكن ٢٥

هذين التاريخين لم يتمكننا من الرواج في البلاد الإسلامية ، وذلك لأنهما نسخا مبدأ التاريخ الهجرى ، فكان يستعمل في إيران والهند تأريخان كل واحد مستقل عن الأخرى احدهما هلالى ومبدئها الهجرة والثانى شمسى ومبدئها جلوس ملك شاه السلجوقى ، و جرت هذه العادة حتى ابرم المجلس النيابى الايرانى فى (١٣٠٤ ش = ١٣٤٣ ق) قانوناً وحدت التاريخ بأن اخذت المبدأ الهجرى وحاسبت السنين شمسياً الى اليوم وجعلتها التاريخ الرسمى للحكومة والشعب ، وهذا ما هو المستعمل اليوم فى إيران وأفغانستان .

المصحح : ع . م

ولقد فاتنا فى (ج ٤ - ص ٤٠١) ذكر عدة زيجات نذكرها هنا :

١٠ زيج ابو القاسم ابن محفوظ : المنجم البغدادى ، ألفه فى (٦٨٤) الموجود نسخته فى باريس فى المكتبة الاهلية . كما فى « كاه شمارى » لنقى زاده (ص ٣٠٥) .

الزيج الاشرفى : المؤلفة سنة (٧٠٢) أيضاً توجد بالمكتبة الاهلية بباريس .

الزيج البالغ : لكوشيار المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٠٠ - ص ٢٧) نقل عنه المؤلف فى كتابه الآخر المسمى رب « مجمل الأصول » كما ذكر فى « كاه شمارى - ص ٢٢٦ » .

الزيج الجامع : لكوشيار ينقل عنه هو فى كتابه « مجمل الأصول » وكذلك ينقل عنه فى « فرهنك جهانگيرى » .

زيج حبش الحاسب المرونى : توجد نسخته ببرلن ألفه حدود (٢١٤ - ٢٢٠) وهو المترجم فى « تأريخ الحكماء » وله الزيج الهندى والزيج الممتحن وزيج شاه . ويقال ان الموجود هو الأخير منها .

زيج الخوارزمى : محمد بن موسى ، وقد هذبه مسلمة المجريطى كما يأتى .

٢٠ الزيج السنجرى : لعبد الرحمان الخازن . توجد نسخته بفاتيكان .

زيج شاه : هو الزيج الصغير لحبش . والموجود نسخته ببرلن كما ذكر فى « كاه شمارى » .

زيج شهر ياران : قال البيرونى فى آخر كتابه « القانون المسعودى » نسخة برلن : أن فى السنة (٢٥) من جلوس انوشىروان اجتمع المنجمون وصححوا نسخة « زيج شهر ياران » أو « زيج شاه » كذا فى « كاه شمارى - ص ٧٩ » وترجمه بالعربية ابو الحسن

٢٠ على بن زياد التميمى كما فى الفهرس (ص ٣٤٢) فى القرن الثانى للهجرة .

الزيج الصابي : أو « زيج بٲانى » وهو لمحمد بن سنان بن جابر البٲانى . طبع برم (١٨٩٩ م) .

زيج عمر الخيام : نقل عنه قطب الدين الشيرازى فى « نهاية الادراك » .

الزيج الفاخر : للأستاذ أبى الحسن على النسوى كما فى « نعمة صوان الحكمة » .

زيج مسلمة المجريطى : هو مذهب لزيج الخوارزمى ألفه مسلمة صاحب « غاية الحكيم » . لا يوجد منه اليوم غير ترجمته اللاتينية من القرن (١٢ م = ٦ هـ) .

الزيج المفرد : لمحمد بن أيوب الحاسب الطبرى . توجد نسخته بكامبريج بعلامة (0 . 1 . 10) .

الزيج الممتحن المأمونى : ليحيى بن أبى منصور، وهو احد الاربعة المذكورين فى (ج ٤ - ص ٣٩٩) الذين اختارهم المأمون لعمل الرصد . ينقل عنه فى الزيج الحاكى . ١٠

الزيج الممتحن : لمحمد بن أبى بكر الفارسى . توجد نسخته فى كامبريج بلندن . بعلامة (G . g . 3 . 27) و اكثر مطالبه مأخوذة من الزيج الممتحن لأبى الحسن على الآتى .

الزيج الممتحن : لأبى الحسن على بن عبدالكريم الشيروانى الراصد المعروف بفهاد، له ستة ازياج غير هذا ، ألف أحد الستة فى سنة (٥٦٢) ومن هذا أخذ الزيج الممتحن ١٠ لمحمد بن أبى بكر الفارسى المذكور .

الزيج الممتحن : لحبش الحاسب المذكور .

الزيج الناصرى : لمحمود بن عمر . فارسى ألفه لناصر الدين ابوالمظفر محمود بن السلطان يمين فى القرن السابع . توجد نسخته فى مكتبة (حسين آقا النخجوانى) .

الزيج الهندى : هو أحد الزيجات الثلاث لحبش الحاسب المروزى المذكور ، وهى ٢٠ (سدا هنتاى) الزيج الهندى .

وليعلم أن مدار علم النجوم بعد القرن الثانى للهجرة كان على ثلاث زيجات ، وهى : (١) زيج شهرياران (٢) الزيج الهندى (٣) الزيج البطلمىوس ، والثلاثة بعينها كانت مستعملة فى العصر الساسانى الأخير أيضاً .

(٨٧٠ : دفتر التقويم) للمولى آقا المنجم الأفشار ، المعاصر للسلطان فتح على شاه ، وقد تعلم منه التنجيم المولى حسين المنجم الأفشار الذى توفى (حدود ١٢٧٢) كما ذكر فى ترجمة المولى حسين فى « المآثر والآثار - ص ٢٠٩ » وهو مخطوط .

(٨٧١ : دفتر التقويم) لميرزا ابى القاسم خان الملقب بنجم الملك الفه رقومياً (أى استعمل الحروف الأبجدية بدل الأرقام الهندية) لعدة سنين ، منها المطبوع الموجود عند الشيخ محمد على المعلم الحبيب آبادى باصفهان و هى سنوات (١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ش) وطبع تقويمه الفارسى (أى الذى استعمل فيه الأرقام لا الحروف) للسنة الأخيرة وهو عندى ، وفى أوله تصوير لجده الأُمى ، و رأيت بقيتها من (١٣٠١ ش) الى (١٣٠٦ ش) أيضاً .

(٨٧٢ : دفتر التقويم) للحاج ميرزا أحمد منجم باشى ابن الحاج محمد جعفر الشيرازى المذكور فى ذيل (ص ٤٠٢ - ج ٤) طبع بالرقومية فى عدة سنين فمن الموجود منها عند الفاضل الحبيب آبادى و عند غيره بالسنين الشمسية (١٣٠٥) و (١٣٠٦) و (١٣٠٨) و (١٣٠٩) و (١٣١٠) و (١٣١٣) و (١٣١٤) و (١٣١٥) و طبع له التقويم الفارسى فى عدة سنين منها الموجود عندى من يوم النيروز الاثنين (١٧) من رمضان (١٣٤٤) الى (١٣٤٥) وطبع لولده الميرزا حبيب الله الآتى التقويم الرقومى والفارسى أيضاً كما يأتى .

(٨٧٣ : دفتر التقويم) للسيد الميرزا أحمد المنجم باشى ابن الميرزا محمد حسن بن الميرزا محمد على بن الميرزا عبد الله التفريشى الاصفهانى نقل ترجمته عن خطه فى « المآثر والآثار - ص ٢١١ » وفيه ترجمة والده و جده و خال جده المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادى كما يأتى . فذكر أنه بعد وفاة والده فى (١٢٩٨) أقيم مقامه فى استخراج التقويم ولقب بمنجم باشى .

(٨٧٤ : دفتر التقويم) للشيخ أحمد المنجم بن الشيخ محمد حسن المنجم ابن الشيخ محمد على المنجم الرشتى الساكن فى النجف المتوفى بها حدود (١٣١٥) الفه بالرقومية والعربية فى سنين ، كلها مخطوطات كما ذكرناها فى ذيل (ص ٤٠٢ - ج ٤) . وطبع لولده الشيخ محمد بنى أحمد أيضاً التقويم العربى فى سنين كما يأتى .

(٨٧٥ : دفتر التقويم) للميرزا أسد الله الهزارجربى المنجم باشى للوليعهد مظفر الدين .

ميرزا ذكره في «المآثر والآثار - ص ٢٢٢» المؤلف في (١٣٠٦) ويظهر منه حياته في التأريخ وأنه كان استادا ماهرا في الاستخراج وتأليف التقويم، كما يأتي عند ذكر تلميذه الميرزا عبدالعلي الذي نعلم منه ذلك .

(٨٧٦ : دفتر تقويم) للمولى محمد اسماعيل المنجم المشهدي ذكر في «المآثر - ص

٢٠٨» انه لم يكن له نظير في الأحكام النجومية وكأنه يلمح فيها الى الغيب ! .

(٨٧٧ : دفتر تقويم) للحاج ميرزا اسماعيل نجم الممالك الملقب في شعره بمصباح

ابن آقا زين العابدين المعاصر المولود (١٣٠٠) له تصانيف وديوان يأتي، و تقويمه لكل سنة تطبع من (١٣٤١) حتى اليوم عدا سنين قلائل لبعض الموانع .

(٨٧٨ : دفتر تقويم) للسيد الميرزا بديع الزمان الحسيني المنتهى الى زيد الشهيد

الجنابذي (كون آبادي) نزيل اصفهان المنجم باشي للسلطان آقا محمد خان خواجه المقتول

(١٢١١) وقام مقامه ولده في اصفهان، وهو السيد الميرزا محمد حسين المنجم باشي للسلطان

فتحعلي شاه وقام مقامه ولده الميرزا محمد حسن المنجم باشي للسلطان ناصر الدين شاه

وقام مقامه ولده الميرزا سيد مهدي المنجم باشي الذي كان حيا سنة (١٣٠٦) عند تأليف

«المآثر» كما ذكر الجميع في (ص ١٨٨ منها) .

(٨٧٩ : دفتر تقويم) للحاج محمد جعفر خان القاجار محير السلطنة المراغي المتوفى

(١٣٥٦) كما في مقدمة تقويمه الفارسي المطبوع (١٣١٧ ش) .

(٨٨٠ : دفتر تقويم) لميرزا جعفر بن ميرزا عبدالكريم المنجم باشي . كان والده

منجم باشي للسلطان آقا محمد خان خواجه والسلطان فتح علي شاه كما سيأتي، وكان

هو منجم باشي لنائب السلطنة عباس ميرزا في تبريز وله استخراجات عجيبة كما

في «المآثر - ص ٢١٩» ، وهو والد ميرزا رضا نجم الملك، وذكره مفصلاً حفيده الميرزا

عبدالعلي بن الميرزا علي بن الميرزا جعفر بن عبدالكريم المنجم باشي للسلطان محمد

علي شاه المخلوع الملقب منه بنجم الدولة والمخصوص بطبع تقويمه لسنة (١٣٢٧)

فذكر في اول صفحة من هذا التقويم ان آباءه من مهرة فن النجوم وكانوا منجم باشي

للملوك قديماً، فالولهم الميرزا عبدالكريم المنجم باشي لا قاً محمد خان وفتح علي شاه

و بعد ولده الميرزا جعفر المنجم باشي لنائب السلطنة عباس ميرزا و محمد شاه و كان

احكامه النجومية واستخراجاته للوقايح الآتية مشهورة منها اخباره لعباس ميرزا بوقت ورود سكاوچ الروسى وخروجه عن تبريز، وقت وقوع الصلح بين الدولتين ! . وبعده ولده الميرزا على المنجم باشى لناصر الدين شاه وهو والد الميرزا عبدالعلى، وبعده ولده الآخر الميرزا رضا نجم الملك عم الميرزا عبدالعلى، قال وبعد فوت عمى الميرزا رضا نجم الملك انطوى طومار هذا العلم وذهبت معنويته ! .

(٨٨١ : دفتر تقويم) للميرزا جعفر المنجم التبريزى ابن الميرزا غلام المستوفى ترجمه فى «المآثر والآثار» وذكر انه كان من مهرة علم النجوم فى اوائل عصر ناصر الدين شاه . وله استخراجات عجيبة و استنباطات مطابقة مثل واقعة مرو ، وحال ميرزا محمد قوام الدولة .

١٠ (٨٨٢ : دفتر تقويم) للسيد جلال الدين بن الحاج المير سيد على شيخ الاسلام الطهرانى المعاصر مؤلف «كهنامة» الذى رأيت المستخرج منه من (١٣٠٧ ش) الى (١٣١٥ ش) ذكر فى (١٣١٣ ش) أن والده توفى (١٣٣٧) وأورد تصويره، وكذا ذكر أن أستاذه فى استخراج التقويم على الطرز القديم هو الحاج المولى مهدي المنجم للآستانة الرضوية، تعلم عليه فى (١٣٣٦) وتوفى بعد سنة كما يأتى .

١٥ (دفتر تقويم) للسيد جمال الدين، محمد . يأتى باسمه .

(٨٨٣ : دفتر تقويم) للميرزا جواد جهان بخش النهاوندى المولود (١٢٧٦) والمتوفى (١٣٣٣) كما أرّخه سرتيب عبدالرزاق خان فى تاريخه أو (١٣٣٤) كما فى سالنامه پارس (١٣١٠ ش) هو تلميذ الحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدولة الذى توفى (١٣٢٦) وقد طلع تقويمه بعد موت استاده الى عدة سنين منها ما رأيت من الرقوى لسنة (١٣٢٧) و (١٣٣٢) ومن الفارسى لسنة (١٣٣١) .

(٨٨٤ : دفتر تقويم) للميرزا حاج آقا القراچه داغى التبريزى المتوفى حدود (١٢٧٣) ذكره فى «المآثر والآثار» ص ٢٠٧ - ٢٠٨ « و ذكر أن تقاويمه المطبوعة فى آذربايجان وسائر تصانيفه موجودة عند اخيه عمدة العلماء ميرزا عبدالغنى القراچه داغى .

(٨٨٥ : دفتر تقويم) للميرزا حبيب الله النجومى ابن الميرزا أحمد منجم باشى الشيرازى السابق ذكره، طبع تقويمه الفارسى والرقومى لعدة سنوات منها الفارسى الموجود

عندى لسنة (١٣١٦ش) و (١٣١٨ش) و (١٣١٩ش) و (١٣٢١ش) والرقومى لسنة (١٣١٦ش) و (١٣١٨) كلها شمسية هجرية .

(٨٨٦ : دفتر تقويم) للمشيخ الميرزا حبيب الله الشهير بذي الفنون المولود فى (١٢٨٢) كما أرخه سرتيب عبد الرزاق خان فى تاريخه . كان ينشر تقويمه فى سالنامه پارس منذ اسمه الأميرجاهدى (١٣٠٥ش) الى ان توفى ذوالفنون (١٣٦٦) وله الزيج الجديد كما يأتى وذكرناه فى (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٣) .

(٨٨٧ : دفتر تقويم) للمولى حسن المحلاتى ، تلميذ المولى حسين الزنوزى الآتى قال فى « المآثر والآثار - ص ٢٢٢ » أنه كان يستخرج التقويم بعد موت استاده الزنوزى الى عدة سنين .

(٨٨٨ : دفتر تقويم) للسيد الميرزا محمد حسن المنجم باشى التفريشى الاصفهانى ١٠ والد الميرزا أحمد المنجم باشى المذكور آنفاً . نقل عنه فى « المآثر فى ص ٢١١ » انه صار منجم باشى فى اوائل عصر ناصر الدين شاه واستخرج التقويم فى عدة سنين الى ان توفى (١٢٩٨) فاقيم ولده الميرزا احمد مقامه . وسىأتى والده الميرزا محمدعلى التفريشى نزيل اصفهان .

(٨٨٩ : دفتر تقويم) للمولى حسن بن دوست محمد المنجم ابن خان محمد المنجم ١٥ الاصفهانى المولود ليلة الاربعاء (٢٢ - ج ١ - ١٢١١) والمتوفى ليللة الاثنين (٢٨ - ذى قعدة - ١٢٩٢) ذكر فى « المآثر - ص ٢١٢ » انه استخرج تقاويم سبع وثمانين سنة فى حياته واخبر بموته قبل وقوعه ! .

(٨٩٠ : دفتر تقويم) للمولى حسين المنجم أخ الحكيم المتشرع الآقا على بن الآقا عبدالله المدرس الزنوزى . قال فى « المآثر والآثار - ص ٢٢٢ » أنه كان فريد عصره فى علم النجوم وقال فى (ص ٢٢٠ منه) أنه كان احداً لشر كاء الثلاثة فى طبع التقاويم واستخراج الاحكام فى سنين ، فكلما يطبع التقويم يكون محتوماً بخاتمهم . وكان المولى حسين هذا أولهم وفانا ، وبعده المولى حسن المحلاتى ، وبعدهما المولى هاشم الكاشانى الذى يأتى أنه توفى حدود (١٢٧٥) .

(٨٩١ : دفتر تقويم) للمولى حسين المنجم الأفاشار الذى توفى حدود (١٢٧٢) ٢٥

- ذكر في « المآثر - ص ٢٠٩ » أساتيده في النجوم: الميرزا محمد، والمولى آقا، والمولى صادق، والمولى علي. كلهم منجمون من ايل الافشار. وذكر وجود بعض استغراجاته.
- (٨٩٣ : دفتر تقويم) للميرزا رضا نجم الملك نزيل طهران، وهو ابن الميرزا جعفر الذي كان منجم باشي لنائب السلطنة عباس ميرزا في تبريز، كما مرّ قال في « المآثر - ص ٢١٩ » أنه اخبر في اول تقويمه المطبوع بوقوع الحرب بين پروس قبل ستة اشهر من وقوعه، وابتلى أخيراً بتحصيل الكيمياء ولم يظفر به الى أن مات حدود (١٢٩٠) ويأتى أخوه الميرزا علي منجم باشي والد الميرزا عبدالعلي.
- (٨٩٣ : دفتر تقويم) للسيد الميرزا محمد حسن المنجم باشي للسلطان ناصر الدين شاه الى أن توفي بعد خمس وعشرين سنة من جلوسه حدود (١٢٨٩) وبقي في مقامه ولده المير السيد مهدي المنجم باشي الذي كان حياً في سنة تأليف « المآثر » (١٣٠٦) كما ذكر في (ص ١٨٩ منه) وهو ابن الميرزا محمد حسين الآتي.
- (٨٩٤ : دفتر تقويم) للسيد الميرزا محمد حسين المنجم باشي للسلطان فتحعليشاه وهو ابن السيد الميرزا بديع الزمان الحسيني الگمابندي نزيل اصفهان المفوض اليه منصب المنجم باشي من السلطان آقا محمد خان المقتول في (١٢١١) الذي سبق ذكره قريباً.
- (٨٩٥ : دفتر تقويم) للسيد المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادي الاصفهاني المبرز في غالب العلوم والمعمّر قرب ثمانين سنة، واستخرج من زيچ الغ بيك تقاويم ما يقرب من سبعين سنة، وتوفي بلا عقب في (١٢٤٤) ذكر هذه الترجمة له حفيد أخته الميرزا أحمد المنجم باشي التفريشي الاصفهاني المذكور آنفاً فيما كتبه بخطه المنقول عنه في « المآثر - ص ٢١١ » وسيأتى أن اخته العلوية قد تزوج بها السيد المير محمد علي التفريشي جد الميرزا أحمد المذكور، ولم يذكر الميرزا أحمد بقية نسب المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادي حتى نعرفه بشخصه، فان المسمين بهذا الاسم في بيت الخاتون آباديين كثيرون كما يظهر من « شجرة نامه خاتون آباديان » الموجود في طهران عند السيد الجليل من هذا البيت الحاج آقا يحيى المتوفي (٦ - محرم - ١٣٧٠) ابن الميرزا محمد باقر صدر العلماء، الذي توفي (١٣١٠) وقد آلف « شجرة نامه » هذا في اصفهان في (١١٣٩)

- و مؤلفه و مدونه هو السيد النسابة المير عبد الكاظم بن المير محمد صادق بن الآمير عبد الحسين بن الآمير محمد باقر بن الآمير محمد اسماعيل بن الآمير عماد الدين محمد الحسيني دفين خاتون آباد ، والمؤلف كما أرخ نفسه ولد (١٠٩٥) وتوفي كما كتبه غيره في جنب اسمه في (١١٥١) ودفن في صحن النجف . وذكر المؤلف أن والده المير محمد صادق استشهد في فتنه الافغان (٢١ - ع ٢ - ١١٣٤) وبعد شهرين من وفاته رزقه الله ولدا سماه باسم والده المير محمد صادق ، قال وقد ولد لي هذا المولود بطالع الاسد ، واستخرج زايجه والحق بهذا المشجر بعد موت مؤلفه أمور ، منها تاريخ وفاة هذا المولود في (١٢١٩) ودفنه في ايوان العلماء في النجف ، ولا ينطبق المير محمد صادق المنجم هذا مع احد هذين كما يظهر من تواريخها ، نعم يحتمل اتحاده مع المير محمد صادق بن الآمير علي تقى بن الآمير عبد الله الذي توفي (١١٢٣) كما أرخه في المشجر .
- (٨٩٦ : دفتر تقويم) للمولى صادق المنجم الأفسار ، أستاذ المولى حسين الأفسار السابق ذكره ، وانما لم يترجمه في « المآثر » مستقلاً لأنه كان من المنجمين المتوفين قبل عصر ناصر الدين شاه .
- (٨٩٧ : دفتر تقويم) للسيد المير عبد الباقي المنجم باشي الكيلاني المشهدي . كان له مقام عظيم في التنجيم ، وكان مأموراً و منصوباً بتولية الآستانة الرضوية في بعض الاوقات . هكذا ذكره في « المآثر » ص ٢٢٠ ، و اخوه الميرسيد أمين كان متولى مسجد كوهر شاد .
- (٨٩٨ : دفتر التقويم العربي) هو ترجمة التقاويم الفارسية المؤلفة في ايران . وقام بتعريبها الشيخ عبد الجليل بن الشيخ العالم الشيخ جعفر العادلي النجفي المولود بها في (٥ - ذى القعدة - ١٣١١) وقد خرج هذا التقويم العربي من الطبع في عدة سنين في النجف لانتفاع أهالي العراق العربي كما اشرنا اليه في (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٣) .
- (٨٩٩ : دفتر تقويم) للحاج ميرزا عبد الحسين خان بن المولى محمد مهدي منجم باشي . استخرج تقويم سنين رأيت منها الفارسي لسنة (١٣٠٤ ش) مطابق السبت (٢٥ شعبان ١٣٤٣) وكذا لسنة (١٣٥٣) ومنها (١٣٠٩ ش) كما ذكره المعلم الحبيب آبادي .
- (٩٠٠ : دفتر تقويم) للميرزا عبد العلي خان نجم الدولة ابن الميرزا علي المنجم باشي

ابن الميرزا جعفر المنجم باشى بن الميرزا عبدالكريم المنجم باشى كما يظهر من اول تقويمه الفارسى لسنة (١٣٢٧) ومرّ تفصيله فى تقويم ميرزا جعفر وله تقويم (١٣٢٩) أيضاً مطبوع فارسى .

(٩٠١ : دفتر تقويم) للميرزا عبدالعلى بن المولى أحمد الكركانى من قرى تبريز . تعلم الاستخراج و تأليف التقويم عن أستاذه الميرزا أسد الله الهزار جريبى المذكور . آفا وعن أستاذه الآخر والده المولى أحمد الذى توفى (١٢٩٥) ذكره فى «المآثر» ص ٢٢١ .

(٩٠٣ : دفتر تقويم) للميرزا عبدعلى بن الميرزا محمد تقى بن الميرزا عبدالله المنجم باشى للآستانة الرضوية . وله تأليفات فى المواليذ ذكر فى «المآثر» ص ٢٠٧ . (٩٠٣ : دفتر تقويم) للحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدولة - (الملك) كما فى المآثر - ابن المولى على محمد نزيل طهران بن محمد حسين المحله نوى الاصفهانى المتوفى (١٣٢٦) طبع له التقويم لعدة سنين فصلتها فى (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٢) و هو المذكور فى (ج ٧ - ص ٨) .

(٩٠٤ : دفتر تقويم) للميرزا عبدالكريم المنجم باشى فى عصر السلطان آقا محمدخان المقتول (١٢١١) وفتحعليشاه ، و والد الميرزا جعفر المنجم باشى التبريزى ، كما فصله حفيده الميرزا عبدالعلى خان الملقب بنجم الدولة فى تقويمه الفارسى المطبوع (١٣٢٧) . (٩٠٥ : دفتر تقويم) للميرزا عبدالله الملقب بيوندى . طبع تقويمه فى سنين رايت منها (١٣٢٣ ش) .

(٩٠٦ : دفتر تقويم) للميرزا عبدالوهاب المنجم باشى ابن المولى على محمد وأخ ميرزا عبدالغفار المذكور كانت ولادته فى (١٢٥٠) و توفى فى (١٥ - ع ١ - ١٢٨٩) قد أشرنا الى تقويمه (١٢٨٢) فى (ج ٤ - ص ٤٠٢) انه شاركه المولى محمد هاشم الكاشانى فيه ، لكنه بعد ذلك استقل هو بطبع التقاويم بمساعدة على قلى ميرزا وزير العلوم ، واشتغل المولى محمد هاشم بالتجارة الى أن توفى (١٢٨٥) كما فى «المآثر» ص ٢٢١ ، ويأتى ولده الميرزا محمود بن عبدالوهاب .

(٩٠٧ : دفتر تقويم) للمولى على المنجم الأفاشار . من المنجمين الذين لم يدركوا

عصر ناصر السدين شاه ، و انما ادرك عصره تلميذه المولى حسين المنجم الأفاشار السابق ذكره .

- (۹۰۸ : دفتر تقويم) للميرزا على منجم باشى ابن الميرزا جعفر المنجم باشى وأخ الميرزا رضا نجم الملك ، ترجمه فى ' المآثر - ص ۲۱۹ ' و ذكره ولده الميرزا عبدالعلى نجم الدولة فى اول تقويمه لسنة (۱۳۲۷) كما مرّ وقال ان والدى الميرزا على صار ملقباً بمنجم باشى بعد أبيه وبعد وفاة أبى قام مقامه اخوه وعمى الميرزا رضا الملقب بمنجم الملك فى طهران الى أواسط عصر ناصر الدين شاه كما مرّ .
- (۹۰۹ : دفتر تقويم) للسيد الميرزا محمد على بن الحاج ميرزا عبد الله من أجبلاء السادة بتفريش النازلين الى شيراز ، وهاجر الميرزا محمد على من شيراز الى اصفهان فى أواسط سنه ووطن بها وتزوج هناك بالعلوية الجليلة أخت المير محمد صادق المنجم الخاتون ۱۰ آبادى وزق منها ولده الميرزا محمد حسن المنجم باشى السابق ذكره ، ذكر جميع ذلك الميرزا احمد المنجم باشى الاصفهانى ابن الميرزا محمد حسن و حفيد الميرزا محمد على ، و ذكر الميرزا احمد ان جده الميرزا محمد على كان مسلطاً فى النجوم و توفى (۱۲۸۲) راجع العدد (۸۹۵) .

- (۹۱۰ : دفتر تقويم) للمولى على أكبر المنجم باشى القزوینى ، نزيل بجنورد كما ذكره كذلك فى ' المآثر - ص ۲۱۵ ' وقال انه ممن ادرك صحبته .
- (۹۱۱ : دفتر تقويم) للحاج غلامحسين المنجم باشى بمشهد خراسان ، وأصله من قائن و هو الذى عين ساعة جلوس السلطان محمد شاه القاجارى . و توفى (۱۲۸۴) و دفن بدار السيادة ، وقام مقامه ولده المولى محمد مهدى المنجم باشى كما يأتى .
- (۹۱۲ : دفتر تقويم) لقوام الدين المعمار استخرجه للسلطان شاهرخ ميرزا المتوفى ۲۰ (۸۳۰) ابن الأمير تیمور گوركان ، كما ذكره فى ' مجالس النفايس - ص ۱۲۴ ' قال ولما رآه شاهرخ أنشد :

تو کار زمین را نگو ساختی ؟ که بر آسمان نیز پرداختی ؟

- (۹۱۳ : دفتر تقويم) للشيخ محمد بن أحمد الرشتى النجفى المتوفى حدود (۱۳۳۳) قد ذكرنا فى (ج ۴ - ذيل ص ۴۰۲) تقاويمه الرقومى والعربى المطبوع والمخطوط . ۲۵

(٩١٤: دفتري تقويم) للسيد جمال الدين محمد الحسيني الطهراني المعاصر الملقب أولاً بمنجم الدولة، قد طبع تقويمه الفارسي والرقومي في عدة سنين، رأيت منها (١٣٠٣) و (١٣٠٧) و (١٣١٣) كلها بالسنين الشمسية الهجرية.

(٩١٥: دفتري تقويم) للميرزا محمود خان نجم الملك بن الميرزا عبد الوهاب المنجم باشي المولود سابع شعبان (١٢٨٤) والمتوفى يوم الأحد (٢٦ - صفر - ١٣٢٦) ذكرته في (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٢).

(٩١٦: دفتري تقويم) لآقا محيي الدين الملقب بقدسي، طبع فارسيه سنين. منها (١٣٢٠ ش) أوله الجمعة (٢٢ - صفر - ١٣٦٠) ومنها (١٣٢٥ ش) وأوله الخميس (١٧ - ع ٢ - ١٣٦٥).

١٠ (٩١٧: دفتري تقويم) للسيد محمد مهدي المنجم باشي بن السيد ميرزا محمد حسن المنجم باشي ذكرته في (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٢) وفي «المآثر - ص ١٨٩» صرح بأنه كان حياً في سنة تأليفه (١٣٠٦).

(٩١٨: دفتري تقويم) للحاج المولى مهدي المنجم في مشهد خراسان والمتوفى بها في (رمضان - ١٣٣٧) أو رد ترجمته تلميذه السيد جلال الدين الطهراني في «كاهنامة» (١٣١٣ ش) وأورد تصويره وأنا ادر كنهه في (١٣١٠) قرب ثلاثة أشهر عند زيارتي بمصاحبة والدي الحاج آقا علي (ره) مشهد خراسان في تلك السنة وكانت له في تلك الأيام حجرة فوقانية في مدرسة (دو در) ينزل بها نهاراً ويبيت في داره عند أهله وكان يكتب بخطه عدة نسخ من تقويم كل شهر في ورقة مجدولة حاوية لأحكام الايام الثلاثين للشهر و يوصلها على أبواب الحرم الرضوي حتى يفتتح بها جميع الزوار والمجاورين، وبعد تمام الشهر يوصل مكانه تقويم الشهر القابل، وهكذا. ثم رأيت بعدئذ تقويمه المطبوع لسنة (١٣٠١ ش = ١٣٤١).

(٩١٩: دفتري تقويم) للمولى محمد مهدي بن المولى الحاج غلامحسين المنجم باشي المشهدي. قام مقام والده المتوفى (١٢٨٤) في استخراج التقاويم. ذكره في «المآثر - ص ٢٠٨».

٢٠ (٩٢٠: دفتري تقويم) للمولى محمد هاشم بن المولى محمد علي الكاشاني المتوفى (١٢٨٥)

أوله [ستایش وافر کاملی را سزد که بارگاه سپهر نیلی چهر را] . المقدمة فی تعريف الشعر والمقالة الاولى فی العروض (۲) فی القافية (۳) فی البديع والخاتمة فی السرقات الشعرية . نسخة منه فی (الرضویة) تاریخ کتابتها (۱۰۲۸) من وقف نادرشاه فی (۱۱۴۵) و نسخة أخرى فی مكتبة (المشكاة) .

- (۶۵۱ : دستور شفائی) فارسی فی الطب ، المحکیم السید محمد حسین بن السید محمد هادی العقیلى العلوی من أطباء سند المؤلف القرا بادیين « مجمع الجوامع » و ذخائر التراکيب ، فی (۱۱۸۵) أوله [الحمد لله و کفی] رتبته على أحد و عشرين باباً رأیته فی خزانة كتب (الشریعة) و کان خال والده الحکیم معتمد الملوك المؤلف إ « جامع الجوامع » المذكور فی (ج ۵ - ص ۴۸) و سیأتی قرا بادیين « شفائی » السدی هو للسید مظفر بن محمد الحسینی المعروف بشفائی ، وهو جد السادة المعروفین بکاشان ۱۰ بالاجور دین ، والشفائی الثالث هو الحکیم شرف الدین حسن الاصفهانی المعروف بشفائی كما فی الرياض والمتوفی (۱۰۳۷) كما أرخه فی « مطارح الانظار » .
- (۶۵۲ : دستور الصبیان) فارسی فی تعلیم المکاتبات والانشآت مرتباً على سبعة أبواب ، أولها فی مکاتیب السلاطین (۳) فی الفرامین (۳) فی البروات (۴) فی العرايض (۵) مکاتیب الاخوان (۶) فی القبالات (۷) فی الدفاتر والحسابات رأیت نسخة بخط السید غوث على فرغ من الكتابة (۱۲۱۴) .

- (۶۵۳ : دستور طبی) رساله مختصرة فی كيفية تشخيص الامراض ثم علاجها و نوع ما کول المريض وغيرها . مرتبة على فصول . للشیخ ابو علی ابن سینا ، أوله « دستور طبی من کلام الشیخ الرئيس ابی علی ابن سینا . اما بعد ، فاول ما یجب علی الطیب ان یبتداء به ۰۰۰ » . توجد نسخة منه فی مكتبة (المشكاة) كما فی فهرسها التی کتبها ابنی . ۲۰
- (۶۵۴ : دستور عشاق) لیحیی سبک التیشابوری المتوفی (۸۵۲) كما فی « حبيب السیر » (ج ۳ - ص ۱۴۸) المتخلص فی بعض اشعاره (نفاحی) و بعضها (فتاحی) و بعضها (اسرارى) و بعضها (خارى) له منظومات كثيرة منها « تعبیر خواب » و « دهنامه » و « أسرارى » و « خارى » و « دستور عشاق » هذا طبع فی برلن فی (۱۹۲۶ م) . وله نشرأ « حسن و دل » و « شبستان خیال » .

(٦٥٥ : دستور العقلاء فى آداب الملوك والامراء) للشيخ محمد على الشهير بالشيخ

على الحزبن المتوفى (١١٨١) ذكره فى « نجوم السماء » فى فهرس كتبه الفارسية .

(٦٥٦ : دستور العلاج) فى الطب للحكيم اكرام رضاخان الهندى ، فارسى مطبوع .

(٦٥٧ : دستور العلاج) فارسى فى الطب . للطبيب الماهر الميرزا عبد الكريم بن الشيخ

العالم المولى اسماعيل اليزدى ، نزيل طهران ، ومن علماء عصر السلطان فتحعليشاه .

(٦٥٨ : دستور العلاج) فارسى فى الطب لسلطان على الطبيب الكنابادى الخراسانى .

أوله [حمد وسپاس وستايش فزون ازوهم وقياس - الى قوله - بريغمبر محمود وخليفه

برحق و وصى مطلق و برأولاد طاهرين او باد] مرتب على مقالتين أولهما فى أمراض

الاعضاء الخاصة من الرأس الى القدم ، ذكرها فى خمسة وعشرين بابا ، والثانية فى الأمراض

الغير المختصة بعضو خاص و أوردها فى ثمانية أبواب ، وجعل لكل باب فصلاً ولكل

فصل أنواعاً ، وألفه باسم السلطان أبى المنصور كوجكانجى خان و نتيجة أعظم الخوانين

محمود شاه سلطان ، نسخة منه عتيقة جداً كانت فى مكتبة (الصدر) لم يوجد فيها تاريخ

غير ان تاريخ احدى تملكاتها (١١٨٩) لكن النسخة أقدم من ذلك بكثير .

(٦٥٩ : دستور العمل) رسالة فارسية لعمل المقلدين للميرزا محمد باقر بن الميرزا

زين العابدين الموسوى الخوانسارى الاصفهانى المتوفى بها (١٣١٣) قال فى كتابه

« روشات الجنات » انه غير تام . و يأتى فى الرأى « رسالة علميه » و مرّ فى (ج ٦ -

ص ٨٩) الحاشية على الرسائل العملية .

(٦٦٠ : دستور العمل) فى الحج والمزار مجلد كبير فى مناسك الحج وأحكامه وآدابه

موافقاً لجميع الاحتياطات ، للمحاج المولى باقر بن غلامعلى التستري المتوفى بالنجف

(١٣٢٧) انتخبه من « زاد المعاد » للعلامة المجلسى ، و « مناسك الحج » لوالده التقى ،

و « مناسك الحج » للمحقق القمى و « انتخاب الزاد » لآقا محمدعلى المذكور فى (ج ٢ -

ص ٣٥٩) وقال فى آخره [تمام شد دستور العمل در مكه معظمه بسال (١٢٨٢)] رأيت

النسخة عند بعض أسباط المؤلف فى النجف .

(٦٦١ : دستور العمل) أو الفقه الفارسى ، المدلل لبعض العلماء الأعلام ألفه فى (١٢٢٢)

كما ذكره السيد هبة الدين الشهرستانى .

(۶۶۳ : دستور العمل) فی أعمال السنة مختصراً . للحاج الشيخ عباس المحدث القمي المتوفى (۱۳۵۹) مطبوع بایران .

(۶۶۳ : دستور العمل) فی الوظائف اليومية ، للمولى عبد الوحيد الكيلانى تلميذ الشيخ البهائى ومؤلف « در كنج سعادت » المذكور آنفا ذكره فى الرياض .

(۶۶۴ : دستور العمل) فارسى لعمل المقلدين مع مقدمة فى أصول السدين للمولى على أكبر الاصفهانى ، رأيت فى مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) والمظنون أن المؤلف هو المولى على أكبر بن محمد باقر الايجى (الاثره) نسبة الايجى (۱) (رآه) من محال اصفهان ، المتوفى بها والمدفون بتخت فولاد فى (۱۲۳۲) كما أرخه فى الروضات ، وهو المذكور فى (ج ۷ - ص ۲۵۵) .

(۶۶۵ : دستور العمل) فقه منظوم فارسى فى تمام العبادات من أول المياہ الى صلاة المسافر ، مبينة تامة مهذبة ، ومنها الى آخر الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر مسودة تحتاج الى بعض التهذيبات . والجميع يقرب من ثلاثة آلاف بيت توجد بخط ناظمه الفاضل الاديب الشاعر بالعربية و الفارسية الشيخ محمد على بن شير على البروجردى السهورى نزيل النجف من (۱۳۱۴) والمتوفى بها (۱۳۲۸) وله أرجوزة فى الرجال سماها « وعدة الخلف فى عدة السلف » وكلاهما موجودان بخطه عند السيد آقا التستري ۱۵ كتب الناظم بخطه على ظهر منظومة الفقه اسمه بعنوان « دستور العمل » وكذا فى اثناء نظمه سماه بذلك بانى النظم الأمر به ؛ ولكن يعبر عنه فى اول شعره ببرنامه ايضاً أول خطبته قوله : -

مهر مهرش نامه مشكين طراز	بر سپاس كرد گارى كشت باز
الى قوله :- وين يكى (برنامه) از اين خاكسار	اندرين فن نظم شد فهرست وار
شد مبین فقه در او سر بسر	بر طريقى سهل و وجهى مختصر
الى قوله :- گفت چون او دید اين نظم وجل	نام او را كن نو (دستور العمل)

(۶۶۶ : دستور العمل أصول محاكمات جزائى) اى برنامج العمل فى المحاكم

(۱) هذا و اما الايج (ايكن) من توابع شيراز فالنسبة اليها الايجى ومنها القاضى عضد الايجى . ذكر

فى « معجم البلدان » و « مرآت البلدان » .

الجزائية . طبع بطهران من تألیفات حسن مشیرالدوله پیرنیا المذکور فی (ج ۲-ص ۴۸۸) وله « ایران باستان » و « داستانهای ایران قدیم » . ومّر « حقوق جزاء » و « دستور در محاکم حقوق » . وطبع هناك أيضاً « قانون جزاء » من تقریرات داور . و « اصول محاکمات حقوقی » لمحمد خان عبده البروجردی و « اصول محاکمات جزائی » لوجدانی . و « شرح قانون تجارت » لعامری . و « شرح قانون مجازات عمومی » لفرورهر . و « عملیات ثبت » لمقتدر الدولة کیا . و « اصول محاکمات حقوق » أيضاً لوجدانی .

(۶۶۷ : دستور فرخ) فی الصرف والنحو الفارسی مفصلاً مبسوطاً ، ألفه عبدالرحیم همایون فرخ المعاصر . طبع بطهران فی (۱۳۲۴ ش) فی (۲۱۴ ص) .
 ۱۰ (۶۶۸ : دستور فصحا) فی فن القصاصة وقصة أمير حمزة المذکور فی (ص ۳۶) بالفارسیة تألیف عبدالنبی فخر الزمانی القزوينی المتخلص بزلالی . ولد بقزوین حدود (۹۹۰) وتوفي (۱۰۳۷) وکان قد سافر الی الهند فی شبابه وألف هناك « تذکرة میخانه » و « نوادر الحکایات » و « آذر و سمندر » و قد طبع « تذکرة » میخانه فی لاهور (۱۹۲۶ م) تحت نظر محمد شفیع أستاذ جامعة پنجاب .

۱۰ (۶۶۹ : دستور الفضلاء) شرح لمنظومة العروض التي نظمها بعض العلماء المعاصرين للميرزا رفيع الدين محمد الصدر الكبير المتوفي (۱۰۳۴) والد الامير علاء الدين حسين المدعوب سلطان العلماء وخليفة سلطان ، ثم ان الناظم شرح المنظومة بنفسه واستنبط فيه اقسام العروض من الآيات القرآنية ! . أوله [الحمد لله الذي تجلى لعباده في كلامه] نسخة منه فی المكتبة (الرضوية) تأريخ وقفيته (۱۱۶۶) كما فی فهرسها
 ۲۰ (ج ۳ - ص ۱۶۹) .

(۶۷۰ : دستور فلاح و باغبانی) تألیف مشهدي الله وردی ، فی علم الفلاحة . طبع برشت فی (۱۳۰۴ ش) فی (۳۲ ص) .

(۶۷۱ : دستور قافیه) تألیف نورالدين عبد الرحمان الجامی (۸۱۷ - ۸۹۸) الشاعر الشهير الفارسی ، نسخة منها بخط مولانا أحمدی کتب فی (۹۰۸) توجد فی مكتبة
 ۲۰ (سلطان القرائی) . أوله [بعداز تیمن بموزون ترین کلامی که قافیه سنجان انجمن

فضاحت بدان تکلم کنند [. و معها هناك شرحها لشارح لم يعرف شخصه ، قال الشارح بعد ذكر خطبة أصل الكتاب :

چوکل بخنده در آید لب امل ز نشاط اگر ز گلشن وصلش وزد نسیم قبول
(۶۷۳ : دستور قضاة) فارسی للقاضی مسعود الرازی و علیه حاشیة کما فی ' کشف الظنون ' .

- (۶۷۳ : دستور الکاتب فی تعیین المراتب) ای مراتب اُصناف الناس و بیان ما یلیق ان یکتب الیهم فی المراسلات معهم و غیر ذلك . لمحمد بن هندوشاه المشتہر بشمس المنشی النخجوانی . کان والده هندوشاه مؤلف ' تجارب السلف ' المذکور فی (ج ۳ - ص ۳۴۸) و يعرف بالصاحبی للإضافة الی صاحب الدیوان الجوبنی الشیعہ وابنه محمد أُلّف ' دستور الکاتب ' باسم السلطان الشیخ أویس الذی کان من ملوک الامامیة .
فی (۷۵۷-۷۷۶) أوله [تعمدیکه سیار فهم دور بین بمراحل و منازل آن راه نیابد]
توجد نسخة منه فی مکتبة (سپهسالار) کما فہرسها فی (ج ۲ - ص ۲۱) مفصلاً و أورد فہرس مطالب الکتاب بعین عباراته و انه مرتب علی مقدمة للکتاب و قسمین و خاتمة و القسم الأول فی المکاتبات فی أربع مراتب (۱) مکاتبات الملوک (۲) مکاتبات الأمراء (۳) مکاتبات الاشراف من الناس و الارحام (۴) سائر المکاتبات ، و القسم الثانی فی الاحکام الدیوانیة فی بابین فی کل منهما فصول کثيرة و ذکر ان النسخة عتیقة لیس فیها اثر تاریخی الا ما کتبه علی ظهر الصفحة الاولى الحسن بن محمد المدعو بحکمی فی (۱۰۱۲) .
(دستور کاشف) تألیف غلامحسین کاشف . مرّ بعنوان ' دستور زبان فارسی ' . فی (ص ۱۲۱)
(۶۷۴ : دستور کامیابی) ترجمة بالفارسیة لأصله الانگلیزی . ترجمه محمد صادق نشأت المعلم بالمعذارس الایرانیة فی العراق .

- (۶۷۵ : دستور اللغة العربیة) للأديب الماهر ذوالبیانین و الشاعر فی اللسانین العربی و الفارسی ، بدیع الزمان عبدالله الحسین بن ابراهیم النطنزی المتوفی (۴۹۷) . أوله [الحمد لله الذی ابدع العالم بقدرته و خص بنی آدم بکرامته و الصلاة علی خیرته محمد من بریته و علی آله و ذریته ، و بعد فهذا دستور اللغة العربیة . . .] . رأیت نسخة منه بمکتبة (الخوانساری) تاریخ کتابتها (۹۶۵) و أخرى عند (المشکاة) و أخرى بمکتبة (سپهسالار)

کما فی فہرہا (ج ۲ - ص ۱۷۶ - ۱۸۰) وقد تعرض مؤلف الفہرس لخصوصیاتہ
منہا ما یظهر من أولہ اَنّہ سماء المؤلف بکتاب الخلاص و ذکرناہ بهذا الاسم فی
حرف الخاء . و ذکرنا وجود نسخۃ عصر المؤلف عند (فخر الدین) فانہ قال المؤلف فی
اواخر مقدمۃ الكتاب [وسمیۃ بکتاب الخلاص ، خلاصۃ کل لفظ معاد و کلام معناس
بملا بد منہ للعام والخاص ، ثم للتغال بخلاص نفسی المسیئۃ القصاص ، كما قال القائل

• کتاب الخلاص کتاب بہ خلاص النظمزی يوم الحساب

الی آخر الأبیات الخمسة فی تقریظ الكتاب ، وقد رتبہ المؤلف علی ثمانیۃ و عشرين
کتاباً و کل کتاب علی اثنی عشر باباً و أورد نموذجاً من أولہ المؤلف لفہرس المکتبۃ
فی (ص ۱۷۹) و قال اَنّہ یقرب من سبعة آلاف وخمسماية بیت و ختمہ بقولہ :

۱۰ جزى الله ذا لفظ يعاضد قائلًا بطوع أغث شخص الحسين برحمته

و ترجم السيوطی المؤلف فی « البغیۃ ص ۲۳۱ » قال [ولہ تصانیف فی الأدب] و لم
یذكر شيئاً من أسمائها وانما ذکر بعض شعرہ منہا قولہ :

اسوء الأمة حال رجل عالم يقضى عليه جاهل

(۷۷۶ : دستور مادری) تالیف الدکتور ادمون ویل والد دکتور شارل کاردر . ترجمہ

۱۵ بالفارسیۃ الدکتور علی محمد المدرسی طبع بطهران فی (۱۳۶ ص) فی (۱۳۲۶ ش) .

(۶۷۷ : دستور مادران جوان) فارسی فی حفظ صحتہ أمهات الأولاد فی احوال الحمل

والوضع والرضاع والفظام . للدکتور حسین قلیخان القاجار (قزل اباغ) طبع بمصر بعد

تألیفہ فی (۱۳۴۵) فی (۵۸ ص) .

(۶۷۸ : دستور المبتدی) فی علم الصرف طبع بالہند . وهو فارسی من تألیف السيد

۲۰ أنور علی كما ذکر فی فہرس مکتبۃ راجہ بفیض آباد .

(۶۷۹ : دستور المذکرین و منشور المتعبدین) للمحافظ محمد بن أبی بکر المديني ،

کذا نقل عنہ السيد بن طاوس فی الاقبال فی أعمال عاشوراء استناداً الی حدیث [من بلغ ...]

وأيضاً فی تسمیۃ شوال و صوم ستۃ ایام فی أولہ و فی الخامس والعشرين من رجب نقل

عنہ روايتہ عن أمير المؤمنين (ع) اَنّہ يوم المبعث و فی مواضع اخر أيضاً فراجعہ .

۲۵ (۶۸۰ : دستور مرکبات) فی کیفیۃ ترکیب بعض الثمار ، تألیف رضا قلی گل پیرا .

طبع فی (۱۳۰۸ ش) بطهران .

- (۶۸۱ : دستور معالم الحکم) عده الکفعمی بهذا العنوان من مآخذ کتابه « البلد الامین » فی الأدعية الذی ألفه (۸۶۸) و لعل هذا هو مراده من « الدستور » المطلق عن هذا القید الذی ينقل عنه بعد سنين فی کتابه « الجنة الواقية » الذی ألفه (۸۹۵) .
- (۶۸۲ : دستور معما) الصغیر . رسالة صغيرة فی فن المعمّا . لنورالدين الجامی مؤلف • « دستور قافیه » وهو منظومة اصغر مما بعدها أوله :

چو از حمد و تحیت یافتی کام بدان ای در معما طالب نام
نسخه منه ناقصة فی مكتبة (المشكاة) .

- (۶۸۳ : دستور معما) الكبير . ذکر فی شرح احوال جامی المذکور ، و اظنه هو ما ذکره « کشف الظنون » من شروح « المعميات » الذی ذکره لمیر حسین المعمائی ۱۰ او ما ذکره بعنوان معميات جامی وقال ان أوله [بعد از گشایش مقال . الخ .] .
- (۶۸۴ : دستور معما) المتوسطة . رسالة فارسية فی حلّ المعميات . لنورالدين عبدالرحمان الجامی المذکور ألفه باسم بهادر خان سلطان حسین بای قرا . أوله : -
- بنام آنکه ذات اَوْ ز اُسما بود پیدا چو اسما از معما
الی قوله : سلام الله و هاب العطايا علیه و آله خیر البرايا ۱۰
اما بعد ...] . و آخره : -

- در شکل پری چو بینم اورا پیدا از مکر رقیب دیوسیرت چه خلل ؟
و نسخه شایعه و نسخه کتابتها (۹۰۸) فی مكتبة (سلطان القرائی) . وقد ذکر فی ترجمة احواله ثلاث معميات صغیر و متوسط و کبیر .
- (۶۸۵ : دستور معما) رسالة فارسية فی قواعد المعما . ألفت باسم مصطفى بیک و لم ۲۰ یذکر فیہ لا اسم المؤلف ولا اسم الكتاب الا أنه يمكن ان يكون تالیف الکاتب للنسخة الموجودة فی مكتبة (سلطان القرائی) وهو مولانا أحمد . کتبه فی قصبة سراي من ولاية بوسنه - من بلاد یوگوسلاو یا الیوم - أوله : -

بنام آنکه آدم کام از او یافت خرد فهم معما نام از او یافت
الی قوله : - سلام الله مادام اللیالی علیه و آله خیر الاھالی ۲۰

آخره] فاما بنا بر آنکه فقير را معمائی چند در ياد بود خواست كه معروض حضرت جلالت پناهى ... گردد و لهذا اين تسويد اتفاق افتاد ...] و تاريخ كتابت النسخة (محرم - ۹۰۸) .

(۶۸۶ : دستور معما) رساله فارسيه . ألفه مير حسين المعمائى النيشابورى المتوفى

۵ (۹۰۴) باسم المير على شيرالنوائى المتوفى (۹۰۶) . اوله :

بنام آنکه از تأليف و ترکیب معمای جهانرا داد ترتیب

الى قوله :- دعاء ربه باسم مكرم عليه و آله صلى و سلم

الى قوله] اما بعد معروض آنکه ابن فقير حقير حسين بن محمد حسين را چند معمائی بود كه ...] . و آخره :

۱۰ اگر از تو پرسند تاريخ او بحج رفتن كعبه دين بگو

نسخه منه فى مكتبة (سلطان القرائى) ليس فيها تاريخ الكتابة . و فى آخره رساله باسم « معميات أسامى چهارده معصوم » فى اربع صفحات . و نسخه اخرى منه بمكتبة (المشكاة) . وله شروح يأتى .

(۶۸۷ : دستور منجمين) فى معرفة استخراج تقاويم الكواكب السبعة ، مرتباً على

۱۵ مقدمة فيها أربعة أبواب ومقالة فيها خمسة عشر باباً وخاتمة . ألفه الشريف الحسين بن

محمد بن يحيى الزيدى الحسينى أوله [زواهر جواهر حمد و سپاس بى حد و قياس]

و فرغ منه فى (۱۲ - ذى القعدة - ۸۹۱) ألفه باسم القاضى صفى الدين عيسى خلد الله

معالم الملك والصدارة بوجوده الاعلى ، نسخه منه فى مكتبة (ملك) كتب على ظهرها

ان مبنى هذا الكتاب على زيج الايلخانى لازيج البمرقندى .

۲۰ (۶۸۸ : دستور موسيقى) لنور الدين عبدالرحمان الجامى . صاحب « دستور معما »

و نسخه شايعة . وقد ذكره كل من ترجم الجامى و شرح احواله .

(۶۸۹ : دستور موسيقى) للأمير خسرو الدهلوى الشاعر الفارسى بالهند و صاحب

الخمسة المذكورة فى (ج ۷ - ص ۲۵۹) وله ديوان يأتى .

(دستور موسيقى) مرّ بعنوان « خودآموز موسيقى » . و يأتى فى الرسائل لأبى على

۲۵ ابن سينا وغيره .

(دستور موسیقی) اسمه « بهجة الروح » مرقى (ج ٣ - ص ١٦٢) أوله [الحمد لله رب العالمين ... وحضرت امير المؤمنين وامام المتقين ... واولاده الطاهرين . قال العبد ... عبد المؤمن ... كه چون پادشاه ... خاقان اعظم ... محمود غزنوى طول الله عمره راغب ابن فن شريف] . ينقل فيه عن العطار المقتول (٦١٧) و فخر الدين طابوس الهروى و كتابه « تهجى موسيقى » و يذكر سعد الدين المحيى آبادى ، و شمس الدين الكارروئى و فخر الدين اسحاق الموصلى ، و السيد حسين الاخلاطى ، و ابن سينا و ابن الطائى و محمد امين طابوس ، و يعدهم من اساتذة الفن . و يذكر ولده ضياء الدين محمد يوسف وغيرهم . و هذه فهرس ابوابها (١) مبدأ هذا العلم (٢) اقاويل الحكماء فيه (٣) نسبته (٤) ارتباطه بالكواكب (٥) بحورها (٦) منظومة فارسية فى الفن (٧) تركيب الالحان (٨) تناسب السامع واللحن (٩) اقسام اللحن (١٠) فى سلوك صاحب هذا الفن بالناس ، و الخاتمة فى تعيين الالحان المطلوبة لكل فصل من فصول السنة . توجد نسخه فى (٣٩ ص) فى مكتبة (المشكاة) .

(دستور موسيقى) يأتى باسمه « كراميه دوره سفره چى » .

(٦٩٠ : دستور نامه) للحكيم نزارى البيرجندى المعاصر للشيخ السعدى الذى توفى (٦٩٤) كما ارتخ فى « الحوادث الجامعة » ينقل عنه فى التذكرات و فى (كشف - ١٥ الظنون - ج ١ - ص ٤٩٢) قال أن أوله [قل الحمد لله نزارى] و يأتى فى الدواوين ديوان شعره الذى فيه قوله :

محبت تو چنان محكم است در دل من چه اعتقاد نزارى بخاندان على

(٦٩١ : دستور فرد) هو مثنوى من اجزاء ديوان وحيد القزوينى الا تى فى الدواوين . (٦٩٢ : دستور نقاشى) او « كمال هنر » تأليف مصطفى نجمى النقاش الايرانى . أهده ٢٠ الى روح كمال الملك أستاذ هذا الفن . وقد طبع بطهران .

(٦٩٣ : دستور نگارش) فى المنشآت الفارسية . لحسين أميد . فارسى طبع بقميريز (١٣١٣ ش) .

(٦٩٤ : دستور نظم) فارسى للسيد محمد العجمى الشاعر المتخلص بواله . كذا فى

(ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٧٢) . ٢٥

- (٦٩٥ : دستور نوین) فی قواعد النحو والصرف الفارسی . تألیف أديب طوسی محمد أمينی طبع بطهران فی (١٣١٢ ش) فی (١٢١ ص) .
- (٦٩٦ : دستور واجدی) فی سياسة المدن لواجد علیشاه محمد بن أجمد علیشاه المتخلص باختصر المذكور فی (ج ٦ - ص ٣٩٧) . وله « ارشاد خاقانی » و « الموازنة بین العقل والنفس » .
- (٦٩٧ : دستور ورزش) فی تعلیم الرياضة البدنیة . لسلطان أسدالله خان اربانی . طبع بتبریز فی (١٣٠٥ ش) وقد ألفت فی ذا الموضوع كتب كثيرة .
- (٦٩٨ : دستور ورزش) فی تعلیم الرياضات البدنیة . فی (١٠٥ ص) . طبع بطهران .
- (٦٩٩ : دستور الوزراء) للمولی سلطان حسین الواعظ ابن سلطان محمداً سترابادی تلميذ الشيخ البهائي و الشهيد عن عمر طویل بعد جلوس الشاه سلیمان فی (١٠٧٨) و هو فارسی ، وله نصيحة المشرعين کلاماً فی مجلد فی الخزانة (الرضوية) كما فی فهرسها (ج ٢ - ص ٣٤٧) تأريخ و قفیتہ (١١٤٥) أوله [حمد و سپاس مالک ملک و ملک را] و آخره [الا أن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون] .
- (٧٠٠ : دستور الوزراء) لغياث الدين بن همام الدين خواند مير صاحب « حبيب السير » المذكور فی (ج ٦ - ص ٢٤٤) والمصرّح فی أوله بتأليفه لهذا الكتاب قبله كما نقلنا عبارته هناك ، وقد طبع هذا الكتاب بطهران فی (١٣١٧ ش) فی (٥١٤ ص) ومعه مقدمة لسعيد النفيسي . وهو المذكور فی (ج ٣ - ص ٢٩٤) وقد ذكر « كشف الظنون » « دستور الوزراء » التركي لعلاء بن محيى الدين الشيرازى الشريف ألفه لمصطفى پاشا وزير السلطان شاه زاده سليم الثانى فی (٩٦٦) .
- (٧٠١ : دستور ويلن) فی تعلیم هذا الفن . لعلی نقی وزيری . طبع بطهران فی (١٥٠ ص) فی (١٣١٣ ش) ومّرّ له « دستور تار » . ومّرّ أيضاً « دستور موسيقى » .
- (٧٠٢ : دستة جناسوسان) ترجمة عن الافرنسية ، لأبى تراب شايگان . طبع بطهران .
- (٧٠٣ : دستة گل) فارسی مرتب على سهكل (ثلاث و ردات) الأول فی بيان الروح الثانى فی غذاء الروح الثالث فی طيران الروح . هكذا ذكر فی أوله . ألفه السيد حسين النبوى بن المرحوم السيد على بن عبد الهادى الحسينى القمى المولود (١٣٤٢) ألفه

- بعد كتابه « امتيازات اسلام » وفرغ من تأليفه هذه السنة (۱۳۶۹) رأيت النسخة بخطه
الجيد عند زباده النجف .
- (۷۰۴ : دستة گل) هو قسم من الديوان الفارسی لمحمد علی صفوت . طبع بتبریز
فی (۱۳۲۴ ش) .
- (۷۰۵ : دشت خرم) دیوان فارسی للشاعر المتخلص بخرم . واسمه الميرزا عباسقلی
الاصفهانى . طبع بايران .
- (۷۰۶ : دشت گرگان) فارسی فی جغرافية تلك النواحى وبيان أحوال قبائل التركمان
المقيمين بها بقلم عباس شوقى مختصر طبع فى (ص ۴۸) فى (۱۳۱۴) . ومثله لرزم آرا
فى (ج ۵ - ص ۱۱۷) .
- (۷۰۷ : دشمنان) رواية تمثيلية لما كسيم كوركى الروسى . ترجمه بالفارسية كريم
كشاورز . طبع بطهران فى (۹۴ ص) فى (۱۳۲۷ ش) . ومثله « دانستنيهاى كودكان »
لأخيه الدكتور فريدون كشاورز .
- (۷۰۸ : دشنة مسموم) رواية فارسية لحسين الشعشعمانى . طبع بطهران فى (۱۳۲۲ ش) .
- (۷۰۹ : الدشيشة) فى بيان اللغات الفارسية بالتركية الفه محمد بن مصطفى بن لطف الله
الدشيشى فى (۹۸۸) وسماه رب « التحفة السنية الى الحضرة الحسنية » باسم حسن
پاشا أمير الأمرا بمصر . كما فى « كشف الظنون ج ۱ - ص ۲۶۲ - وص ۴۹۲ » راجعه . ۱۵

(كتاب الدعاء)

- الدعاء هو السؤال الذي امر الله عباده به في كتابه واذن لهم ورغبهم الى أن يدعوه و يسألوه، حتى أنه عدّ تركهم له اعتداء منهم اياه وغفلة عن حضرة ربوبيته، و وعدهم بالاستجابة و أوعد بالاستكبار عنه فقال في سورة الاعراف (آ: ٥٣) ادعوا ربكم تضرعاً وخفية انه لا يحب المعتدين. و (آ: ٢٠٤) واذكروا ربكم في أنفسكم تضرعاً وخفية ودون الجهر من القول بالغدو والآصال ولا تكن من الغافلين. وقال في سورة المؤمن (آ: ٦٢) ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين. و في سورة البقرة (آ: ١٨٢) واذأسألك عبادي عني فاني قريب أجيب دعوة الداع اذا دعان وفي «عيون الاخبار» [قال رسول الله (ص) الدعاء سلاح المؤمن وعماد الدين]. وفي «نواب الاعمال» [قال النبي (ص) الا ادلكم على سلاح ينجيكم من عدوكم وتدرى ارضا قكم؟ قالوا نعم، قال تدعون بالليل والنهار فان سلاح المؤمن الدعاء] وقال (ص) [الدعاء مخ العباداة وافضل عبادة اتمى بعد قراءة القرآن الدعاء ثم قرا ادعوني استجب لكم الى آخر الآية] و وجه افضلية الدعاء كما حققه العلماء ان حال الدعاء والذكر اقرب حالات العبيد الى حضرة الربوبية و ان كان هو اقرب اليهم من حبل الوريد لكنهم عنه ساهون و بالدعاء والذكر يرتفع الحجاب بين الداعي ورب الارباب، ولذلك ترى أن اهتمام الشارع بالدعاء فوق اهتمامه بكل شيء فانه روى لكل آن من آفات الليل والنهار ولكل يوم من أيام الاسابيع او الشهور او السنين او العمر أعية خاصة وانه فرد لكل حال من حالات الانسان ولكل فعل يريد ارتكابه ولجميع مطالبه الدنيوية او الأخروية وكافة اعماله العادية او العبادية او المعاملية وظائف من الدعاء والذكر، كما انه فرد لاستجابة الدعاء و تأثيره شرائط و آداباً لاتصل فائده الى الانسان ولا تحصل له نورانية القلب وتهذيب النفس المطلوب من الدعاء الابرار تلك الآداب، و وصل اليها كثير من هذه الوظائف والآداب، وقد كان بدء هذه الاهتمام من لدن عصر النبي و بعده في أعصار الائمة (ع) و انتهى الى ايام الغيبة الصغرى وفي طيلة تلك المدة غيظ الله تعالى لطفاً منه على عباده وانفاذاً لمراده جمعاً كثيراً من الأخيار البررة المعبر عنهم في كتابه بالقرى الظاهرة فأخذوا من معادن

العلوم النبوية دررها و جواهرها و قيدوها بغاية الاحتياط في كتبهم وأصولهم المصححة التي كانوا يكتبونها غالباً من إملاء أئمتهم بمحضرهم صوتاً عن التغيير والتبديل كما ورد في الحديث المعتبر الذي رواه المشايخ العظام بأسانيدهم العالية عن أبي الوضاح و قد أورده السيد رضى الدين على بن طاوس في «مهج الدعوات» عند ذكره لدعاء الجوشن الصغير الذي هو من الأدعية المنسوبة الى الامام أبي ابراهيم موسى بن جعفر الكاظم (ع) وقد اشرنا اليه في (ج ٥ - ص ٢٨٧) [فروى أبو الوضاح محمد بن عبدالله بن زيد النهشلي عن أبيه عبدالله بن زيد الذي كان من أصحاب الامام الكاظم (ع) قال عبدالله بن زيد انه كان جماعة من خاصة أبي الحسن الكاظم (ع) من أهل بيته و شيعته يحضرون مجلسه معهم في أكمامهم الواح آبنوس لطاف وأميل فاذا نطق بكلمة أو أفتى في نازلة أثبت القوم ما سمعوه منه في ذلك. قال عبدالله فسمعناه وهو يقول في دعائه] الى آخر ما كتبوه عنه من دعاء الجوشن الصغير المشار اليه . وبالعجلة ان أصحاب الأئمة (رض) قد بذلوا جهدهم في حفظ تلك الأحاديث المشتملة على بيان الوظائف والآداب و في ضبط الفاظ الأدعية المأثورة عنهم وادراجها في أصولهم و كتبهم التي ضاعت علينا منها عدة وافرة و ضاعت تراجم مؤلفيها عن أئمة الرجال كما شرحنا ذلك في (ج ٢ - ص ١٢٩ - ص ١٣٣) وما ذكرت أسمائها من تلك الكتب عند تراجم مؤلفيها في أصولنا الرجالية كان جلها باقياً بعينها الى أواسط القرن الخامس كما صرح به ياقوت في «معجم البلدان» في مادة بين السورين (ج ٢ - ص ٣٤٢) فذكر أن بين السورين في كرخ بغداد من أحسن محالها وأمرها قال وبها كانت خزانة الكتب التي وقفها الوزير أبو نصر سابور بن أردشير (١)

- (١) سابور معرب شابور ولد بشرآز في (٣٣٦) وتوفي ببغداد في (٤١٦) كما ادّخه «ابن خلكان» - ج ١ - ص ٢٠٠ - كان من وزراء الشيعة للملك الشيعي بهاء الدولة الذي توفي (٤٠٣) عن نحو ثلاث و أربعين سنة و دفن في النجف عند والده فنا خسرو الملقب بعبد الدولة البويهى، وكان مع وزارته من أهل العلم والفضل والأدب، وكانت دار علمه التي ببغداد محطّ الشراء والأدب. و قد جمع الثعالبى مادحة خاصة في باب مستقل من القيمة. منها ما مدحه به أبو العلاء المعرى و مدح فيه دار علمه ببغداد و يظهر من ترجمته في ابن خلكان كمال اقتدار الرجل بنبيل منصب الوزارة كما يظهر منه سعة صدره و بسط يده للشعراء والأدباء الوافدين اليه والمحدثين له . وهذه المكانة المادية مضافاً الى ما للرجل في نفسه من الفضائل العلمية والكمالات الروحية كل منها أسباب قوية لتجربته على جمع الكتب العلمية و وقفها لأهل مذهبه و بالخصوص النسخ النفيسة القليلة الوجود المصححة المعتبرة المزينة بخطوط مؤلفيها كما نشاهد من حال الجماعين للكتب اليوم .
- ٢٠ ج ١ - ص ٢٠٠ - كان من وزراء الشيعة للملك الشيعي بهاء الدولة الذي توفي (٤٠٣) عن نحو ثلاث و أربعين سنة و دفن في النجف عند والده فنا خسرو الملقب بعبد الدولة البويهى، وكان مع وزارته من أهل العلم والفضل والأدب، وكانت دار علمه التي ببغداد محطّ الشراء والأدب. و قد جمع الثعالبى مادحة خاصة في باب مستقل من القيمة. منها ما مدحه به أبو العلاء المعرى و مدح فيه دار علمه ببغداد و يظهر من ترجمته في ابن خلكان كمال اقتدار الرجل بنبيل منصب الوزارة كما يظهر منه سعة صدره و بسط يده للشعراء والأدباء الوافدين اليه والمحدثين له . وهذه المكانة المادية مضافاً الى ما للرجل في نفسه من الفضائل العلمية والكمالات الروحية كل منها أسباب قوية لتجربته على جمع الكتب العلمية و وقفها لأهل مذهبه و بالخصوص النسخ النفيسة القليلة الوجود المصححة المعتبرة المزينة بخطوط مؤلفيها كما نشاهد من حال الجماعين للكتب اليوم .
- ٢٥ ج ١ - ص ٢٠٠ - كان من وزراء الشيعة للملك الشيعي بهاء الدولة الذي توفي (٤٠٣) عن نحو ثلاث و أربعين سنة و دفن في النجف عند والده فنا خسرو الملقب بعبد الدولة البويهى، وكان مع وزارته من أهل العلم والفضل والأدب، وكانت دار علمه التي ببغداد محطّ الشراء والأدب. و قد جمع الثعالبى مادحة خاصة في باب مستقل من القيمة. منها ما مدحه به أبو العلاء المعرى و مدح فيه دار علمه ببغداد و يظهر من ترجمته في ابن خلكان كمال اقتدار الرجل بنبيل منصب الوزارة كما يظهر منه سعة صدره و بسط يده للشعراء والأدباء الوافدين اليه والمحدثين له . وهذه المكانة المادية مضافاً الى ما للرجل في نفسه من الفضائل العلمية والكمالات الروحية كل منها أسباب قوية لتجربته على جمع الكتب العلمية و وقفها لأهل مذهبه و بالخصوص النسخ النفيسة القليلة الوجود المصححة المعتبرة المزينة بخطوط مؤلفيها كما نشاهد من حال الجماعين للكتب اليوم .

وزير بهاء الدولة ابن عضد الدولة. ولم يكن في الدنيا أحسن كتباً منها كانت كلها بخطوط الأئمة المعتمدة وأصولهم المحررة واحترقت فيما أحرق من محال الكرخ عند ورود طغرل بيك أول ملوك السلجوقية الى بغداد في (٤٤٧) أقول ومن المظنون كون جملة من كتب هذه المكتبة الموقوفة للشيعة والمؤسسة لهم في محلهم كرخ بغداد هي الأصول الدعائية التي رواها القدماء من أصحاب الأئمة عنهم، وقد صرح أئمة الرجال في ترجمة كمال واحد منهم بثبوت الكتاب له معبراً عنه بكتاب الأدعية وذا كراً لطريق روايتهم لهذا الكتاب عن مؤلفه .

بالجملة هذه الأصول الدعائية التي كانت في مكتبة شاپور بالعناوين العامة والخاصة كافتها صارت طعمة للنار كما شرحه ياقوت لكننا ما افتقدنا منها شيئاً إلا أعيانها الشخصية الموجودة في الخارج المرتبة على الهيئة الخاصة واما محتوياتها من الادعية والاذكار والزيارات فقد وصلت اليها بعين ما كان مندرجا في تلك الاصول كما شرحنا هذا المبحث في (ج ٢ - ص ١٣٤) وحكمنا ببقاء مواد اصول القدماء الى اليوم، وذلك لأن قبل تاريخ الاحراق بسنين كثيرة قد الف جمع من الاعاظم الأعلام كتباً في الأدعية والأعمال والزيارات واستخرجوا جميع ما في كتبهم من تلك الأصول الدعائية . وهذه الكتب المؤلفة عن تلك الاصول قبل التحريق موجودة بعينها حتى اليوم مثل « كتاب الدعاء » للشيخ الكليني المتوفى (٣٢٩) و « كامل الزيارة » لابن قولويه المتوفى (٣٦٠) و « كتاب الدعاء والمزار » للشيخ الصدوق المتوفى (٣٨١) . و « كتاب المزار » للشيخ المفيد المتوفى (٤١٣) . و كتاب « روضة العابدين » للكرجكي المتوفى (٤٩٩) الذي ألفه لولده موسى، وقد نقل عنه الشيخ شمس الدين محمد الجبعي جداً الشيخ البهائي . و نقل المجلسي عن خط الجبعي في البحار (ج ٢٠ - ص ٢٢٣) ونقل هذا الكتاب أيضاً عن الشيخ تقي الدين ابراهيم الكفعمي المتوفى (٩٠٥) أخ الشيخ شمس الدين الجبعي (١) وعده

(١) قد أشرنا في (ج ٥ - ص ١٥٦) ان الشيخ الكفعمي اخ الشيخ شمس الدين الجبعي بمجملها ولما رأينا في « أعيان الشيعة » ج ٦ - ص ٣٣٩ « ذكر في ترجمه الكفعمي أنه من أقارب الشيخ البهائي واكتفى بذلك الاجال مع أنه مقام البسط والبيان ، فنقول أن الشيخ شمس الدين محمد الجبعي مجموعة بخطه فيها فوائد كثيرة كانت نستختها عند المجلسي ونقل عنها في مجلد « اجازات البحار - ص ٤٣ » البقية في الصفحة الالية

هو من مآخذ كتابه « البلد الامين » فيظهر ان روضة العابدين كان موجوداً عند هذين الاخوين الى القرن العاشر. وحكى لى العالم الثقة الشيخ محمد جواد بن الشيخ موسى بن الشيخ حسين محفوظ العاملى الساكن بهرمل فى ايام توقيفه بالكاظمية حدود (١٣٢٩) انه رأى نسخة من روضة العابدين فى الشام عند حسن اللحام الساكن فى محلة الخراب ، قال وهو كتاب كبير استعمرته من مالكة مدّة و فيه اعمال السنة مفصلاً .
وقد طابقت مع ما ينقل عنه الكفعمى فى « البلد الامين » فكانا متوافقين ، أقول على موجب هذه الأوصاف هو عديل مصباح المتجهّد لشيخ الطائفة غيـض الله تعالى بعض اهل الخير على التفتيش عن النسخة وتحصيلها ونشرها . ومن الكتب الدعائية المأخوذة من تلك الأصول القديمة قبل احتراق مكتبة شاپور هو « مصباح المتجهّد » لشيخ الطائفة الطوسى المتوفى (٤٦٠) فاتّه بعد وروده الى العراق فى (٤٠٨) استخرج من الأصول القديمة التى كانت تحت يده بمكتبة شاپور ومكتبة أستاذة الشريف المرتضى أحاديث الأحكام قال « تهذيب الاحكام » كما ذكرناه فى (ج ٤ - ص ٥٠٤) و ألف « الاستبصار فيما اختلف من الاخبار » كما ذكرناه فى (ج ٢ - ص ١٤) وألف أيضاً « مصباح المتجهّد » فى الأدعية والأعمال واستخرج فيه من تلك الأصول مقدار ما يتحمّله العبّاد والمتجهّدين

البقية من الصفحة السابقة :

وحصلت تلك النسخة عند شيخنا النورى وأخذها بعده سبطه الافاضاء النورى الى طهران وانتقلت منه الى مكتبة (الملك) اليوم . ومما نقل المجلسى فى البحار عن خطه أنه محمد بن على بن الحسن بن محمد بن صالح اللوزانى الجبى . ومما نقله أيضاً عن خطه [مات والذى على بن الحسن بن محمد بن صالح اللوزانى فى (ج ١ - ٨٦١) وخلف خمسة اولاد ذكور محمد و رضى الدين و تقى الدين وشرف الدين وأحمد] . أقول محمد هو شمس الدين جد البهائى و تقى الدين هو الشيخ ابراهيم الكفعمى الذى ذكر فى شرح يدعيته تمام نسبة تقى الدين ابراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح بن اسماعيل الكفعمى مولداً اللوزانى محدثاً . وأحمد هو الشيخ جمال الدين أحمد صاحب كتاب « زبدة البيان فى غمل رمضان » الذى ينقل عنه اخوه الكفعمى فى تصانيفه مصرحاً بأنه أخوه ، وفى البحار نقل عن خط شمس الدين تاريخ ولادة ابنه أبى تراب عبدالصمد بن محمد بن على بن الحسن (٨٥٠) وبخط تلميذه أنه مات (٩٣٥) وهو والد الشيخ عز الدين حسين انذى هو والد الشيخ البهائى فظهر ان الشيخ البهائى حفيد شمس الدين الجبى الذى هو اخ الشيخ تقى الدين الكفعمى و اما الاخوان الاخران وهما شرف الدين و رضى الدين فلم اضفر بأحوالهما ولعل المتجسس يطلع عليهما . وفى البحار فى الصفحة المذكورة بعض تواريخ آخر لهذا البيت فليرجع اليه .

- من الأذعية والأعمال ولما استثقله بعض، اختصره الشيخ بنفسه وسماه « مختصر المصباح »
 وهما موجودان في مكتبة (الصدر) ومكتبة (الشيخ هادي كشف الغطاء) و (المشكاة)
 وغيرهما ويقال لهما المصباح الكبير والمصباح الصغير وقد اختصر المصباح أيضاً العلامة
 الحلبي وسماه « منهاج الصالح » وأضاف إليه الباب الحادي عشر كما مر في (ج ٣)
 • وقد طبع المصباح الكبير أخيراً بنفقة الحاج سهم الملك البيات في (١٣٣٨) وعلى
 هامشه ترجمته بالفارسية للمحدث الشيخ عباس القمي، وفي أوله مقدمة المباشرو الساعي
 السيد الفاضل علم الهدى بن شمس الدين بن المير أحمد النقوي الكابلي المولود حدود
 (١٢٨٨) والمتوفى أوائل المحرم (١٣٦٨) كان في دول آباد ملاير مرجعاً، وصار مقعداً
 أخيراً فحمل إلى طهران للعلاج وبهاتف في وحمل نعشه إلى قم كان قد ذهبت عيناه من صغره
 ١٠ بالجدرى، ومن شدة ذكائه بلغ مراتب العلماء وكان من اصداقنا القدماء (ره) .
 نعم قد بقيت عدة من أعيان تلك الأصول القديمة التي كانت نسخها في غير مكتبة شاپور
 وسلمت عن الحريق فكانت إلى أوائل القرن الثامن وحصلت نسخها عند السيد جمال
 السالكين رضي الدين أبو القاسم علي بن موسى بن محمد الطاوسي الحسيني الحلبي المولود
 (٥٨٩) والمتوفى (٦٦٤) كما يظهر ذلك من النقل عنها في أثناء تصانيفه وقد ذكر
 ١٥ في الفصل الثاني والأربعين والماية من كتابه « كشف المحجة » الذي ألفه (٦٤٩) بعد
 ترغيب ولده إلى تعلم العلوم [أنه هيا الله جلّ جلاله لك على يدي كتباً كثيرة - إلى
 قوله بعد ذكر كتب التفسير - وهيا الله جلّ جلاله عندي عدة مجلدات في الدعوات أكثر
 من ستين مجلداً] ثم بعد هذه السنة حصلت عنده عدة كتب أخرى فقال في أواخر كتابه
 « مهج الدعوات » الذي فرغ منه يوم الجمعة (٧ - ج ١ - ٦٦٢) يعني قبل وفاته
 ٢٠ يستين تقريباً [هذا آخر ما وقع في خاطر - إلى قوله - ولو أردنا اثبات أضعافه
 وكلما عرفناه كنا خرجنا عما قصدناه فان في خزانة كتبنا في هذه الأوقات أكثر من
 سبعين مجلداً في الدعوات] أقول وأما سائر كتبه فقد نقلنا عن مجموعة الشهيد في (ج ٢ -
 ص ٢٦٤) انه جرى ملكه على ألف وخمماية كتاب في سنة تأليفه للاقبال وهي سنة
 (٦٥٠) والله أعلم بما زيد عليها من الكتب من هذا التاريخ إلى وفاته (٦٦٤) في طول
 ٢٥ أربعة عشر عاماً .

- هذه النيف والسبعين مجلداً من كتب الدعوات التي كانت عند السيد رضى الدين ابن طاوس في (٦٦٢) جلّها بل كلّها كانت من تصانيف المتقدمين على الشيخ الطوسى الذى توفى (٤٦٠) لأن الشيخ منتجب الدين جمع تراجم المتأخرين عن الشيخ الطوسى الى ما يقرب من مائة وخمسين سنة و ذكر تصانيفهم ولا نجد فى تصانيفهم من كتب الدعاء الا قليلاً وذلك لان علماء الشيعة بعد شيخ الطائفة الى قرب مائة سنة كانوا يكتبون بتصانيف الشيخ ولا يتجاسرون بتأليف فى قبال تأليفاته أو فتوى مخالفاً لفتاواه ، حتى ان الشيخ ابن ادريس كان يعبر عنهم بالمقلدة . بل الظاهر من كلمات السيد بن طاوس فى اثناء تصانيفه ان كتب الدعاء التى كانت عنده كان اكثرها من الأصول القديمة بذكر تواريخ بعضها و بوصف كثير منها بانها نسخة الاصل أو نسخة عتيقة ، وبذكر محالها فى المستنصرية او غيرها، وبذكر انها قرأت على المصنّف، أو على غيره، أو ان عليه خط فلان، وغير ذلك من الكلمات الصريحة جميعها فى ان الكتب الموجودة عنده كانت مصححة معتمدة لديه، مروية له عن مشايخه الأعلام ، والكتاب الذى وجده ولم يكن له طريق الرواية الى مؤلفه بصرّح عند النقل عنه بانه انما ينقل عنه اعتماداً على التسامح فى أدلة السنن وصدق البلوغ ، وبعد ملاحظة هذه الكلمات والتصريحات يطمئن كل احد بان جميع ما يذكره السيد فى تصانيفه من الأدعية والزيارات مرويات له معتمدة عليه فى عمل نفسه ولا سيما بعد ما يرى منه فى المقامات من تصريحه بانه [لما لم أجد فى الروايات دعاءً مناسباً لهذا المقام فانشأت من نفسى دعاءً مناسباً له] ثم يذكر ما انشأه من نفسه بعد هذا التصريح فتبين من ذلك فساد ما تخيل من أن أكثر ادعية ابن طاوس من منشآت نفسه وظهر انه ليس من منشآت نفسه الا ما صرّح فيه بذلك .
- ٢٠ لما نظر السيد بن طاوس الى ما عمله جده الامى (١) شيخ الطائفة الطوسى وسماه

(١) صرح السيد فى « الاقبال » فى دعاء أول يوم من شهر رمضان فى (س ٣٢٤) من طبع تبريز بأن الشيخ الطوسى جدّ والده السيد الشريف أبى ابراهيم موسى بن جعفر الطوسى من طرف الأمهات و ان الشيخ أباً على بن الشيخ الطوسى خال والده من طرف الأم و الذى يظهر من تاريخ ولادة على بن طاوس فى (٥٨٩) و قرأته على والده السيد موسى كتاب المقتعة ان السيد موسى كان حياً الى حدود (٦١٠) فكانت بنت الشيخ الطوسى الذى توفى (٤٦٠) اما للسيد موسى بعيد بل ممسح ٣٥ البقية فى الصفحة الآتية

« مصباح المتهجد » في الأدعية والأعمال فرآى انه مختصر في الغاية وخال من كثير من الأدعية والأعمال المروية عن الأئمة (ع) المدرجة في تلك الكتب الكثيرة التي جمعها فرآى ان يؤلف كتابا كبيرا يشتمل على كثير من هذه الأدعية والأعمال ويجعله من تتمات كتاب جده وكان شروعه فيه بعد (٩٣٥) فانه روى في أول مجلداته وهو « فلاح السائل » عن شيخه اسعد بن عبد القاهر في هذا التاريخ و ذكر في أول « فلاح السائل » بعد ذكر « مصباح المتهجد » لجده الامى أنه يريد تميمه في عشر مجلدات بسميها « مهمات المتعبد وتتمات مصباح المتهجد » و ذكر أن « فلاح السائل » أول التتمات وهو في مجلدين في أعمال اليوم واللييلة والمجلد الثالث « زهرة الربيع في أدعية الاسابيع » والرابع « جمال الاسبوع » المرتب على تسعة وأربعين فصلاً ، ومن الفصل العاشر منه الى آخر الكتاب كله فيما يتعلق بيوم الجمعة ، والفصول الأوائل في ما يتعلق بسائر الأيام و ذكر ذلك في أول المجلد الخامس منها وهو « الدروع الواقية من الأخطار فيما يعمل كل شهر على التكرار » ومنها « الاقبال » في أعمال السنة في ثلاث مجلدات ، مجلد لشهر رمضان خاصة سماه « مضمار السبق واللدحاق » ومجلدان لسائر الأشهر الأحد عشر ، ومنها « اسرار الصلاة » الذي ذكر في (ج ٢ - ص ٤٩) ومنها « الاسرار المودعة في ساعات الليل والنهار » وقد يقال له « الاسرار في ساعات الليل والنهار » أو « اسرار الدعوات » ومرّ بعنوان « أدعية الساعات » كما في بعض التعبيرات ، ومنها « امان الأخطار فيما يعمل في الأسفار » ومنها « مهج الدعوات و منهج العنايات في الأحراز والأدعية والأعواز » وقد طبع مرتين ، ومنها « المجتنى من الدعاء المجتبى » المطبوع أيضاً مكرراً ومنها « مسالك المحتاج الى الله في مناسك الحاج » و منها « فتح الأبواب في الاستخارات » و منها « مصباح الزائر الكبير » و « مصباح الزائر الصغير » و بالجملة هذه سبعة عشر مجلداً

البقية من الصفحة السابقة . .

في العادة وان كان ممكناً عقلاً بان كانت البنت آخر ولد الشيخ وكان السيد موسى آخر ولد البنت وقد عمر نيفاً ومائة سنة لكنه ليس ذلك على مجارى العادة فالظاهر ان ام السيد موسى كانت بنت بنت الشيخ لانه لا محالة لانها لو كانت بنت ابن الشيخ و هو الشيخ ابو على فيكون هو جده لأمه لانه كما صرح به السيد ابن طاوس .

- كلها في الدعوات والأذكار والأعمال استخرجها من الكتب التي كانت عنده و فقد
 أكثرها بعده مثل «مدينة العلم» للصدوق الذي ينقل عنه في «فلاح السائل» وفي
 إجازته المسطورة في آخر البحار، وله تصانيف أخر ذكرها في الإجازة المذكورة ومما
 لم يذكر في الإجازة «رى الظمان» من مروى محمد بن عبد الله بن سليمان و «فرحة
 الناظر» في روايات والده موسى بن جعفر، وطبع منها أخيراً كتاب «الفتن والملاحم»
 وكتاب «فرج المهموم» وكتاب «الطرف» وكتاب «اليقين» وكتاب «سعد السعود»
 وطبع قبل ذلك كتاب «الاقبال» و «جمال الاسبوع» و «محاسبة الملائكة الكرام»
 و «المجتنى» و «مهج الدعوات» وكتاب «المكهوف» و «كشف المحجة» وهو
 وصيته لولديه محمد وعلى وإجازته لهما ولأختهما وأرشادهم الى طريق السير والسلوك
 على ما ارتضاه الشارع لهم والمقيدة في الكتب والأصول الواصلة الى السيد، وهو الذي
 أدرجه في تصانيفه المذكورة التي جلها تميم مصباح المتعبد ولولا إدراجه إياه في
 تصانيفه لضاع جميعه عنا حيث اشرنا الى انه فقد بعده تلك الكتب غالباً، ولم يبق منها
 في عصرنا اثر، بالجملة يكفي لكل مؤمن مرید للوصول الى قرب ربه التوصل بطريق
 ارتضاه الشارع منه واثبتة ابن طائوس في كتبه.
- ثم ان جمعاً من العلماء المتأخرين عن السيد على بن طائوس قد الحقوا بما دونة
 السيد بن طائوس في تصانيفه كثيراً من الأدعية والأعمال المنسوبة أيضاً الى الأئمة (ع)
 التي كانت مدرجة في الكتب القديمة الدعائية التي لم تحصل عند السيد بن طائوس وقد
 حفظت من الحرق والفرق والارضة والسوس حتى وصلت اليهم، فأدرجوا تلك الأدعية
 في تصانيفهم الدعائية، منهم الشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد في (٧٨٦) و منهم
 الشيخ جمال السالكين مؤلف كتاب «المزار» الموجود وهو أبو العباس أحمد بن فهد الحلبي
 مؤلف «عدة الداعي» وكتاب «التحصين في صفات العارفين» المتوفى (٨٤١) و منهم
 الشيخ تقى الدين ابراهيم الكفعمي المتوفى (٩٠٥) فإنه الف «جنة الامان الواقية»
 و «البلد الامين» و «محاسبة النفس» و في كلها الأدعية والأذكار الماثورة عن الأئمة
 و صرح في اول الجنة بأنه جمعه من كتب معتمد على صحتها مأثور بالتمسك بعرونها
 كما نقلناه في (ج ٥ - ص ١٥٦) وعد في «الجنة» و «البلد» من مصادر هانيفاً ومأثورين كتاباً

ينقل عنها في متن الكتابين وحواشيهما ، وكثير منها من الكتب الدعائية القديمة . منها
 « روضة العابدين » للمكر اجكى المتوفى (٤٤٩) كما ذكرناه آنفا . ومنهم الشيخ
 البهائى المتوفى (١٠٣١) مؤلف (مفتاح الفلاح) و ترجمته للخوانسارى . ومنهم
 المحدث الفيض المتوفى (١٠٩١) مؤلف « خلاصة الأذكار » ومنهم المجلسى المتوفى
 (١١١١) وهو الذى جمع فاعى فالف بالعربية فى مجلدات البحار والفارسية « زاد المعاد »
 و « تحفة الزائر » و « مقياس المصاييح » و « ربيع الاسابيع » و « مفاتيح الغيب »
 فى الاستخارات ، ولكثير منها تراجم بالتركية والهندية والكجراتية والأردوية . وقد ألقت
 من لدن عصر الصغوية كتب كثيرة فى الأدعية انما اشرنا الى بعض مشاهيرها نموذجاً .
 فمع وجود هذا الكتب الصحيحة المعتبرة المطبوعة المنتشرة حتى اليوم بما فيها من
 الأدعية لجميع المطالب قد تمت حجة الله على العباد لأنه لا يحتاج احد من البشر الى
 شىء آخر غير الزام نفسه بالعمل ومنعها عن الكسل والفشل عنها و تهذيب نفسه عن
 الرزائل المانعة لتأثير العمل بهذه الوسائل بالجملة لم يبق لطالب المآرب الا قيامه
 بنفسه بالعمل بما فيه حصول مطلبه ومراعاة ماله من الآداب المقررة من الطهارة
 والاباحة فى الماكل و المشرب والملبس و المسكن . و معلوم أن تهذيب النفس
 و تذكيتها ليس دواء يشتري من العطارين بل هو شىء لا يحصل للانسان الا باجتهاده
 و سعيه :

دوائك فيك ولا تبصر و دائك منك ولا تشعر

والجهاد مع النفس هو الجهاد الاكبر الذى لا يتم للانسان الا بسعيه ليس للانسان الا
 ماسعى . فلا تظنن مع ذلك ان من كانت نفسه مهذبة يقدر ان يهذب نفسك من دون
 سعيك و اتعابك و جهادك ؛ اى نفس اقوى واقدر من النفس النبوى المخاطب بـ [انك
 لا تهدى من احببت] فلا تمل عن طريق الاثمة الطاهرين ولا تسلك فى طريقة غير طريقة
 وصلت اليك منهم ولا تقلد احدا غيرهم ولا تجعل نفسك جسراً لعبور احد من الناس
 عليك ولو كان عندك ظاهراً صاحب النفس الزكية فضلاً عما كان واقعاً من المزورين
 المشايدين المتممين انفسهم الى العارفين الآلهين .

فظهر ان علم الدعاء و نقل الادعية الماثورة من فروع علم الحديث كما ذكر

فى « كشف الظنون » فى حرف الالف بعنوان « الأدعية » و هو غير علم الحروف و خواص الاسماء الذى ذكر فى كشف الظنون فى حرف الجاء و سرد من اسماء الكتب فى ذلك الموضوع ما يقرب من المائتين ومنها « شمس المعارف » لأحمد البونى المتوفى (٦٢٢) و الفتوحات لابن العربى المتوفى (٦٣٨) و غيرها ثم نقل عبارة ابن خلدون (من البند ٢٣ من الفصل السادس من الكتاب الأول) فى علم الحروف المحدثه من بدو ظهور الغلاة من المتصوفة . أقول وقد ذكر ابن خلدون فى (البند ٢٢ من تلك الفصل) علم السحر و الطلسمات و مبدء ظهورها ، و كذلك ذكر علم الجفر فى (البند ٥٤ من الفصل الثالث من الكتاب الأول) . فلا تختلط بين تلك العلوم و بين الدعاء الذى هو سؤال و مناجاة للمربوب من ربه بلا واسطة احد من البشر . ثم اعلم أنه كان لملوك المسلمين مقصورات خاصة للصلاة و الدعاء و كان يتخذ على المحراب فى المساجد و كان الغرض امتياز الملك عن سائر الناس و اول من اتخذ ذلك هو معاوية على ما ذكره ابن خلدون فى (آخر البند ٣٧ من الفصل الثالث من الكتاب الأول) ثم ذكر الدعاء على المنابر و فى الخطبة و قال ان اول من دعى على المنابر هو ابن عباس دعى لعللى بالنصرة .

و اما نحن فقد ذكرنا بعض كتب الدعاء بعنوان « الأدعية » فى (ج ١ - ص ٣٨٩ -

- ٤٠١) كما عثر عنها فى تراجم مؤلفيها و اكثرهم الرواة القدماء ؛ و بعضها ذكرناها فى (ج ٢ - ص ٢٤٣ - ٢٤٨) بعنوان « أعمال الأشهر » أو الجمعة أو السنة أو اليوم أو الليلة و أمثالها . و نذكر جملة منها فى المقام بعنوان كتاب « الدعاء » أو « الدعوات » و سنذكر بعضها فى الصاد بعنوان الصحيفة ، و نذكر البعض الآخر فى العين بعنوان « عمل الجمعة » و « عمل ذى الحجة » و « عمل رجب » و « عمل السنة » و « عمل شعبان » و « عمل شهر رمضان » و أمثال ذلك ، و البعض الآخر فى الميم بعنوان « المزار » . و هذه عناوين عامة غير ما ذكر أو سيذكر بعداً بالعنوان الخاص للكتاب فى محله .

(٧١٠ : كتاب الدعاء) لأبى اسحق ابراهيم بن سليمان بن عبيد الله بن خالد النهمى

الكوفى الثقة ، يرويه عنه حميد بن زياد المتوفى (٣١٠) و النجاشى و الشيخ باسنادهما

الى حميد عنه .

(٧١١ : كتاب الدعاء) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤال القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي ورواه بإسناده إليه .

(٧١٢ : كتاب الدعاء) يوجد ضمن مجموعة فيها إحدى عشر رسالة لجابر بن حيان الصوفي في الكيمياء عند (فخر الدين) .

(٧١٣ : كتاب الدعاء) لأبي القاسم حميد بن زياد بن حماد بن زياد هوارة الدهقان الكوفي الثقة ، ساكن نينوى والمتوفى (٣١٠) يرويه عنه الشيخ أبو عبد الله الحسين بن

علي بن سفيان البزوفري ، وابن عمه أحمد بن جعفر بن سفيان البزوفري وهما من مشايخ الشيخ المفيد ، و يروي الشيخ المفيد عن محمد بن الحسين البزوفري أيضاً كما في

بعض أسانيد أمالي الشيخ أبي علي الطوسي ؛ ومحمد هذا هو مؤلف الكتاب الذي فيه دعاء الندبة ، وقد نقله ابن أبي قرة عن كتابه الدعاء و ذكر أنه يدعى به في الأعياد الأربعة .

(٧١٤ : كتاب الدعاء) للسيد خلف المشعشعي الحويزي مؤلف « الحجة البالغة » المذكور في (ج ٦ - ص ٢٥٨) قال صاحب « رياض العلماء » أنه يضاهاى كتاب « البروع الواقية » .

(٧١٥ : كتاب الدعاء) لأبي القاسم سعد بن عبد الله بن أبي خلف الأشعري القمي المتوفى (٣٠١) أو (٢٩٩) ذكره النجاشي .

(٧١٦ : كتاب الدعاء) للحاج محمد سعيد . ينقل عنه كذلك في بعض المجاميع المعتمدة والظاهر أنه مما بعد الألف .

(٧١٧ : كتاب الدعاء) الثلاثة كلها لأبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودي المتوفى (٣٣٢) ذكر الثلاثة ونسبها إليه النجاشي .

(٧١٨ : كتاب الدعاء عن علي (ع)) (٧١٩ : كتاب الدعاء عن ابن عباس) (٧٢٠ : كتاب الدعاء) لعبد القاهر (القادر) ابن أبي القاسم الأشتري نقل عنه كذلك السيد رضي الدين ابن طائوس في تصانيفه منها في (الاقبال) في عمل صلاة أول يوم من المحرم .

(٧٢١ : كتاب الدعاء) لأبي الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الكوفي الثقة الذي لم يعثر له على زلة و والده الحسن بن علي بن فضال كان فطاحيا لكنه عاد الى

- الحق عند موته في (٢٢٤) كما ذكره النجاشي .
- (٧٢٢ : كتاب الدعاء) لأبي الحسن علي بن الحسن بن محمد الطائفي الجرمي الثقة المعروف بالطاطري لبيعه الثياب الطاطرية ، رواه النجاشي عنه بثلاث وسائط .
- (٧٢٣ : كتاب الدعاء) لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المورخ الشهير المعروف بالمسعودي نسبة له إلى ابن مسعود الصحابي البغدادي المصري المتوفى بها (٣٤٦) هـ . كما أرتخه محمد بن شاذكر وغيره ، ونسب إليه كتاب الدعاء ، الشيخ إبراهيم الكفعمي .
- (٧٢٤ : كتاب الدعاء) لأبي الحسن علي بن مهزيار الأهوازي الذي توكل عن الإمام الرضا ، ثم الجواد ثم الهادي (ع) ، وروى عنهم ذكره النجاشي .
- (٧٢٥ : كتاب الدعاء) للسيد ميبين الحسيني الوفاي الهمداني تزيل قم ، شرع بتأليفه في قسبة وفس و فرغ منه بعد العود عن مشهد خراسان في طهران في مدرسة الحاج رجب علي في (١٢٦٨) نسخة خط المؤلف توجد عند (السيد شهاب الدين) بقم .
- (٧٢٦ : كتاب الدعاء) لأبي جعفر محمد بن أورمة القمي المبرأ مما رمى به من الغلو ، رواه عنه النجاشي بأربع وسائط .
- (٧٢٧ : كتاب الدعاء) لأبي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ (قرخ) الصفار المتوفى بقم (٢٩٠) ذكره النجاشي و رواه عنه بواسطتين .
- (٧٢٨ : كتاب الدعاء) لأبي طاهر الزراري ، محمد بن سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير بن أعين ، أخ زرار بن أعين و أبوطاهر محمد هو جدّ أبي غالب أحمد بن محمد بن أبي طاهر محمد المذكور ، نسب الكتاب إليه النجاشي وقال أبو غالب في إجازته المعبر عنها بالرسالة ومّر في (ج ١ - ص ١٤٣) أنّه توفي جدّه أبوطاهر في أول سنة ثلثمائة وكان له وقت روايته عن أحمد بن محمد البنزطي في (٢٥٧) عشرون سنة فيظهر أن ولادته كانت في (٢٣٧) وأنّه توفي عن ثلاث وستين سنة ، و ذكر النجاشي انه كان أبوطاهر محمد ، حسن الطريقة عيناً ثقة و توفي (٣٠١) وكأّنّه فهم النجاشي من كلام أبي غالب [أول سنة ثلثمائة] أول سنة بعد تمام ثلثمائة مع أنّه صرح بأنّه مات جدّي محمد بن سليمان رحمه الله في غرة المحرم سنة ثلثمائة .
- (٧٢٩ : كتاب الدعاء) لأبي عبد الله محمد بن عباس بن عيسى الغاضري المفتر الثقة

ذكره النجاشي و مرّ تفسيره في (ج ٤ - ص ٢٩٥) و يروى عنه كتبه حميد النينوي المتوفى (٣١٠) .

(٧٣٠ : كتاب الدعاء) لأبي المفضل الشيباني محمد بن عبدالله بن محمد المتوفى (٣٨٧) عن تسعين سنة كما أرّخه في « ميزان الاعتدال » .

(٧٣١ : كتاب الدعاء) لأبي جعفر محمد بن الحسين بن سفيان البزوفري الذي هو من مشايخ المفيد ، و قد روى عنه المفيد بعض الاحاديث المروية في امالى الشيخ أبي على ابن الشيخ الطوسي أورد فيه دعاء الندبة الذي استخرجه من كتابه هذا ، محمد بن أبي قرّة ، و ثم نقله محمد بن المشهدى في مزاره عن كتاب ابن أبي قرّة .

(٧٣٢ : كتاب الدعاء) للشيخ محمد بن على الناموسي البخاري نقل صاحب « رياض العلماء » في كتابه « الصحيفة الثالثة السجادية » بعض ادعية الامام السجاد (ع) عن هذا الكتاب و ذكر أن مؤلفه كان معاصراً للشيخ فخر الدين بن العلامة الحلبي الذي توفي (٧٧١) و هو قد نقل في كتابه بعض الأدعية عن آخر كتاب « كشف الغمة في مناقب الأئمة » و الظاهر أن مراده كتاب على بن عيسى الامامى الاربلى الذي توفي (٦٩٢) .

(٧٣٣ : كتاب الدعاء) لمحمد بن على بن أبي قرّة أبي الفرج القنابي الذي اكثرت النقل عنه الشيخ محمد بن المشهدى في مزاره ، والسيد على بن طائوس في الاقبال و غيره ، وله كتاب التهجد الذي مرّ في (ج ٤ - ص ٥٠٣) و لعله من أحفاد أبي على المعروف بابن أبي قرّة الذي كان منجّم الخليفة الفاطمي بمصر ، كما في فهرس ابن النديم (ص ٣٨٨) (٧٣٤ : كتاب الدعاء) لأبي عبدالله محمد بن عمران بن موسى الخراساني البغدادي المتوفى (٣٧٨) قال ابن النديم أنه في مائتي ورقة .

(٧٣٥ : كتاب الدعاء) لأبي النضر العياشي محمد بن مسعود السلمى السمرقندي الثقة مؤلف التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٢٩٥) ذكر بعض تصانيفه النجاشي .

(٧٣٦ : كتاب الدعاء) لأبي عبدالله محمد بن وهبان بن محمد الديلمي الثقة ساكن البصرة ، ذكره النجاشي و ذكر تمام نسبه الى الازد .

(٧٣٧ : كتاب الدعاء) لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني مؤلف الكافي و المتوفى

- (٣٢٨) عنه الكفعمي من مآخذ كتابه «البلد الأمين» فيظهر أنه كتاب مستقل كان موجوداً في عصره (٩٠٥) لأنه الذي يعد من أجزاء كتابه «أصول الكافي».
- (كتاب الدعاء) لمحمد بن هرون التلعكبري عبر عنه في البحار بالكتاب العتيق، وسماه الكفعمي «مجموع الدعوات» يأتي في الميم.
- (٧٣٨: كتاب الدعاء) للميرسلطان محمود، ينقل عنه بعض الأدعية المأثورة في بعض المعاجم المعتمدة.
- (٧٣٩: كتاب الدعاء) للسيد مظفر حسين بن ضامن حسن بن مير سعاد تولى القمي الرضوي اللكهنوي المعاصر المولود (١٢٩٤).
- (٧٤٠: كتاب الدعاء) لمعاوية بن عمار بن أبي معاوية جناب بن عبدالله الدهني البجلي الثقة المتوفى (١٧٥) ذكره الفجاشي وارهه ورواه عنه باربع وسائط.
- (٧٤١: كتاب الدعاء) للقاضي أبي حنيفة نعمان بن محمد بن منصور، مؤلف «دعائم الاسلام» ذكر في فهرس تصانيفه في كتاب «المرشد الى ادب الاسماعيلية».
- (٧٤٢: كتاب الدعاء) لأبي القاسم هارون بن مسلم بن سعدان الكاتب السرمن رائي (السامرائي) الذي له مسائل عن أبي الحسن الثالث (ع) ذكره الفجاشي ورواه عنه بثلاث وسائط.
- (٧٤٣: كتاب الدعاء) لبعض أحفاد الميرمحمد باقر الداماد جمع فيه الأدعية بغير ترتيب و نقل فيه ما حصلت لجدّه الداماد من الخاصة في بلدة قم في (١٠١١) و ذكر فيه المناجات التي فيها [انت الحق و انا الباطل] رأيت منه نسخة بمجدولة بخط جيد وعليها تملك (١١١٦) في كتب (الطار بالكاظمية).
- (٧٤٤: كتاب الدعاء) لبعض المتأخرين عن الكفعمي لأنه ينقل فيه عن تصانيفه وهو فارسي مرتب على قسمين أولهما فيما يتعلق بالصلاة مما يدعى به في مقدمات الصلاة أو في اثنائها أو بعدها من التعقيبات مبتدءً بتعقيب صلاة الصبح ثم سائر الفرائض، والقسم الثاني ما لا يتعلق بالصلاة سواء كان مختصاً بوقت و زمان كأدعية اليوم واللييلة وأدعية ايام الأسبوع وأيام الشهر وأيام السنة، أو غير مختص بوقت يذكر كل ذلك على الترتيب المذكور كتاب جيد مفيد رأيت نسخة منه في مكتبة (السيد عبد الحسين

الحجة بكر بلا) المتوفى (١٣٦٣).

(٧٤٥ : كتاب الدعاء) المرتب على خمسة أبواب و في كلّ باب عدة مطالب ، و في كلّ مطلب عدة مقاصد ، ينقل فيه عن « بحر المغفرة » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٨) رأيت في بعض مكنتات كربلا و لعلّه مكتوب عصر المؤلف المتأخر عن العلامة المجلسي .

٥ (٧٤٦ : كتاب الدعاء) الفارسي المرتب على سبعة أبواب و خاتمة ، مخروم الأول و الآخر ، و الموجود منه (الباب الثاني) في النوافل المرتبة اليومية منها و الليلة ٣ في التعقيبات ٤ في صلاة العيدين ٥ بقية الصلوات و النوافل الغير المرتبة مثل صلاة الكاملة و غيرها ٦ أعمال الأسبوع ٧ في مقصدين أولهما فيما يكرر في كلّ سنة مرتباً على اثني عشر فصلاً بعدد الشهور من أول المحرم الى آخر ذي الحجة ، و الخاتمة في فوائد الموجود منها الى الفائدة الثانية و العشرين ، توجد عند الشيخ عبد الحسين اليزدي الكتبي بالكاظمية .

(٧٤٧ : كتاب الدعاء) المرتب على خمسة مقاصد المقصد الأول في ادعية النوافل و التعقيبات للفرائض من الظهر الى الصبح (٢) فيما يعمل كل يوم على التكرار ، و هو قسمان المختص بالصباح أو المساء و غير المختص (٣) فيما يعمل للحوائج في سبعة فصول ١ صلاة الحوائج ٢ صلاة الاستخارة ٣ أدعية الحوائج ٤ لدفع الشدائد ٥ لدفع الغسل ٦ لطلب الرزق ٧ لطلب العافية ، المقصد الرابع في الدعاء و الصلاة عند تجديد النعم و دفع النقم . المقصد الخامس في أعمال الأسبوع من يوم الجمعة الى آخر الخميس . رأيت نسخة منه عند السيد أبي القاسم الموسوي الخوانساري الرياضي مؤلف « تسهيل القسمة » المذكور في (ج ٤ - ص ١٨٣) و عليها حواش كثيرة من المؤلف رمزها (منه) و ينقل فيها بعض فتاواه و ينقل عن البحار بعنوان [قال الفاضل النعير و المحقق القليل النظير مولانا محمد باقر المجلسي طاب ثراه في البحار] .

(٧٤٨ : دعاء أبي حمزة الثمالي) رواه الشيخ ابو محمد هارون بن موسى التلعكبري باسناده الى الحسن بن محبوب الزرادي عن أبي حمزة الثمالي انه قال كان زين العابدين (ع) يدعو بهذا الدعاء في سحر شهر رمضان . و هو دعاء كبير ، وله شروح كثيرة تأتي في الشين ٢٥ (٧٤٩ : دعاء الاحتجاج) منسوب الى النبي ، و آخر منسوب الى علي (ع) و ثالث منسوب

الى المجتبى الحسن بن على (ع) و رابع الى الحسين بن على (ع) ولكل من هذه الأدعية شروح تأتي في الشين .

(٧٥٠ : دعاء الاساييع) يأتي مع شرحه في الشين .

(٧٥١ : دعاء بركة السباع) المنسوب الى الامام الثامن على بن موسى الرضا (ع) . وا قدم من نقل هذا الدعاء واجاز روايته هو عماد الدين على الشريف القارى في (ذى الحجة ٩٨٨) .
وتوجد الاجازة هذه ضمن مجموعة « كنز السالكين » النسخة النفيسة الموجودة بمكتبة (فخر الدين) (١) .

- (١) رأيت هذه المبخطة التي هي من انفس نفائس النسخ في مكتبة (فخر الدين) وقد سميتها صاحبها اعني سالك الدين محمد بن نجم الدين في (ص ٣٥٩) من هذه النسخة بكنز السالكين . حيث يقول :
- ١٠ نام اين كرديم كنز السالكين زانكه سالك را بود رشدي ازاين
وهي مجموعة فيها اجازات العلماء من اواسط القرن التاسع الى اواخر القرن العاشر ، كتبها لابي المعارف نجم الدين محمد المولود بيزد (٨١٨) والمتوفى (٨٨٥) ثم لابنه سالك الدين محمد المتخلص بسالك المولود (٨٤٧) .
ثم لابنه كاشف الدين محمد المتخلص بكاشف الشهيد (٩١٠ = فضل) واخيه مالك الدين مؤيد بن سالك الدين ،
ثم ابنه سالك الدين محمد الثاني بن مالك الدين مؤيد . وقد اورد نسبه هكذا نجم الدين محمد بن اسحاق بن موفق بن علي بن حسن بن محمد بن عبدالله بن نصر الله بن يوسف بن محمد بن هبة الله بن صدر الدين حمويه
١٥ ابن صدر الدين ابراهيم بن سعد الدين محمد البحر آبادي الجويني الحموي وهذا هو مؤلف « سجنجل الارواح » و « محبوب الاولياء » وقد توفي (٦٥٠) المذكور في كشف الظنون وهذه فهرس الاجازات الموجودة في هذه المجموعة على حسب صفحات تلك المجموعة . كلها بخط المجيز بن الامام نصرح به .
سلام الله بن علي بن مطهر البكري الشافعي الكرماني لنجم الدين محمد في اصفهان (٨٦٣) .
٢٠ طاهر بن عرب الاصفهاني المذكور في (ج ٨ = ص ٦٨) لنجم الدين المذكور في اصفهان (٨٥٧) محمود بن الحسن الاملي الشيرازي المتخلص بداعي (ظ) لسالك الدين محمد في (٨٦٨) .
محمد بن اسعد الدواني لنجم الدين و ولده سالك الدين في (٨٧٤) .
حسن بن محمد الشبانكاري الايجي لسالك الدين المذكور في (٨٧٥) .
محمد بن علي بن مبارك شاه الساجي له ايضاً بيزد في (٨٧٨) .
٢٥ يعقوب بن عماد السلامي الشافعي القزويني اجازة مدبجة له ايضاً في (٨٧٠) .
محمد بن علي بن محمد تركه ، لسالك الدين ايضاً .
علي بن عبدالله بن محمود الشينكي ، له ايضاً في (٨٨٥) .
ابراهيم بن ناصر الاحمدي ، لنجم الدين و ولده سالك الدين في (٨٥٤) .

البقية في الصفحة الآتية

(٧٥٣: دعاء التوسل) المروى فى مجلّد مزار البحار فى (ص ٢٩٢) رواه المجلسى أولاً عن نسخة قديمة من مؤلفات الأصحاب و فيها ما لفظه [هذا الدعاء رواه محمد بن با تويّه عن الأئمة (ع) وقال ما دعوت فى أمر الآ رأيت سرعة الاجابة : اللهم انى أسألك وأتوجه اليك بنبيك ... يا سيدنا ومولانا انا توجهنا واستشفعنا وتوسلنا] وبعد الفراغ عن التوسل الى الحجة (ع) ما لفظه [ثم سل جاجتك فانها تقضى انشاء الله تعالى] ثم

البقية من الصفحة السابقة :-

- منصور بن محمد قيات الدين المشتكى ، لسالك أيضاً .
 فقير منصور ، لسالك و والده نجم الدين .
 نظام الدين اسحاق بن موفق بن على والد المجاز ، لولده نجم الدين محمد فى (٨٤٥) .
 كمال الدين اسماعيل بن اسحاق الحسنى الحسين ، لسالك الدين بشيراز فى (٩٢١) ،
 حسين بن على الواعظ الكاشفى لسالك أيضاً فى (رجب ٩٠٦) .
 احمد بن عمر نجم الدين الكبرى ، لسعد الدين الحموى (ذى الحجة ٦١٦) و هذه الاجازة بـخط
 حفيد المجاز اعنى سالك المذكور .
 صدر بن محمد بن على الرواسى العكاشى لنجم الدين محمد ، فى (ذى الحجة - ٨٥٠) .
 على بن محمد بن محمد الحافظ الثانى الوجيه ، لنجم الدين فى (٨٤٨) .
 أيضاً على بن محمد الحافظ ، لسالك الدين فى (المحرم - ٨٧٠) .
 ابو الفتح محمد الهادى الحسينى العراقى (تاج السعيدى) لنجم الدين و ابنه سالك .
 أحمد بن صفى بن نورالايحي الحسين السقى ، لسالك الدين و ولده كاشف الدين محمد ، فى (٨٩١) .
 محمد بن فتح الله الحجازى الحقيقى القزوينى ، لسالك فى (٨٨٧) .
 حسن بن محمود الداعوى لسالك و ابنه كاشف يزيد فى (٨٩٣) .
 نجم الدين محمد ، لسالك الدين بـخط المجاز .
 ابواسحاق محمد بن عبدالله النيرىزى الفارسى ، لسالك فى (٨٩٧) .
 محمد بن احمد السهروردى (نجم الشهابى) لسالك باصفهان فى (٩٠٢) .
 عبد الله بن محمد العدوسى العرشى العراقى الشافعى (فخر الاسلام السعيدى) لسالك فى (٨٨٧) .
 عبدالرحمان بن جنيد المعمرى الشيرازى ، لسالك فى (٩٠١) .
 احمد (ظ) بن الحاج على ، لسالك فى (٩٠٥) .
 على بن صديق النوبختى (ظ) لسالك فى (رمضان - ٩٠٥) .
 شمس الدين محمد بن احمد الدامغانى السنائى ، اجازة مديحة لسالك فى (٩٠٧) .
 عماد الدين على الشريف القارى ، لسالك الدين محمد الثانى بن مالك الدين مؤيد بن سالك الدين
 المذكور يزيد فى (ذى الحجة ٩٨٨) ،
 عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله الشهابامكى ، لسالك الدين الاول ، فى (٨٩٤) .
 و يوجد فى هذه المجموعة العزيزة الوجود خطوط كثير من العلماء والشعراء لم نذكرها خوفاً من التطويل .

- ذكر المجلسي سنداً آخر للدعاء بتغيير ما فقال [في الكتاب العتيق الغروي روى مثله إلا أنه روى في الكلّ بضيغة المتكلم الواحد وزاد في آخره (يا سادتي وموالي أني توجهت) إلى آخر آمين رب العالمين] واكتفى بذكره في مجلد المزار من ذكره مرة أخرى في كتاب الدعاء في باب الاستشفاع بمحمد وآله والتوسل اليهم السذي عقد هذا الباب المناسب، لذكر هذا التوسل فيه في الجزء الثاني من المجلد التاسع عشر في (ص ٦٢) وذكر فيه جملة من التوسلات الأخر غير هذا نعم أورد في باب التوسلات في أواخر « تحفة الزائر » الذي بناؤه فيه، ذكر ما هو معتبر عنده هذا الدعاء بروايته، بالجملة هذا الدعاء المختصر مروى بالفاظه في كتابين قديمين من كتب الأصحاب منسوب إلى أمير المؤمنين (ع) وأنه أوصى به صاحب سره كميل بن زياد النخعي على نحو الاجال، والوصية طويلة قد كرر فيها اسم كميل قرب هاية مرة، وعقد المجلسي لها باباً مفرداً في السابع عشر من البحار فأول الوصايا قوله عليه السلام [يا كميل بن زياد سم كل يوم باسم الله ولا حول ولا قوة إلا بالله و توكل على الله و سم باسمائنا و صلّ علينا و استعذ بالله و بنا و ادرأ بذلك على نفسك و ما تحوطه عنايتك، تكف شر ذلك اليوم انشاء الله و لاختصار هذا الدعاء مع أهمية مضامينه عمد جمع باقتباس معانيه و اختلاس الفاظه في منشأ تهم المبسوطة نشرًا ونظماً عربياً أو فارسياً الموسومة باسماء خاصة أو بالعنوان العام (دوازه امام) كما يأتي أو « الخطبة الاثنى عشرية » كما مر.
- (دعاء جنة الاسماء) (دعاء الجوشن) الصغير والكبير، ذكر الجميع في حرف الجيم.
- (٧٥٣ : دعاء رجب) الخارج من الناحية المقدسة (الحجة ع) على يد السفير المعروف مزاره في بغداد بالشيخ الخلاني، له شروح تأتى في الشين. وشرح اسمه سنابرق في شرح الدعاء الخارج من الشرق، يأتي في السين المهملة.
- (دعاء السحر) ويقال له «دعاء البهاء» أو له [اللهم اني أسألك من بهائك بأبهاء...] وله شروح يأتي في الشين.
- (٧٥٤ : كتاب دعاء السفر) للشيخ أبي غالب أحمد بن محمد بن محمد بن أبي طاهر محمد بن سليمان الزراري كان سليمان من ولد بكير بن أعين بن سنسن، اخ زرارة بن أعين ونسبه هكذا [سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير بن أعين] فهو بكري ولكنه اول من لقبه الامام

الهادي (ع) بالزراري في توقيعاته كما صرح به ، وذكره حفيده ابو غالب في رسالته الى ابن ابنه ، واما ابو طاهر محمد بن سليمان الذي توفي في غرة المحرم سنة ثلثمائة كما ذكرناه آنفاً في (العدد ٧١٢) فهو متأخر عنه بكثير وما وقع في فهرس الشيخ عند ترجمة ابي غالب الزراري من ان ابا طاهر محمداً لقب بالزراري في توقيع ابي محمد الحسن صاحب العسكر (ع) خلط او تصحيف ، نعم صرح ابو غالب بان الحجة (ع) كاتب جده محمد ابن سليمان وقد ذكر هذا الكتاب اي كتاب «دعاء السفر» لأبي غالب في الفهرست وفي التجاشي مع اسنادهما اليه .

(٧٥٥ : دعاء السمات) الذي ذكره مع اسانيده السيد رضى الدين علي بن طائوس في آخر كتابه جلال الأسبوع ، وذكر شرح قليل من كلماته وقد شرحه العلماء شروحاً كثيرة تبلغ العشرين ، مَرَّبَعُها بعنوانه مثل «خلاصة الدعوات» ويأتي سائرهما في الشين .
منها شرح المولى محمد علي الجهادي وشرح محمد صالح القزويني كلاهما بالفارسية .
(دعاء السيفي) مَرَّبَعُها بعنوان الحرز اليماني في (ج ٦ - ص ٣٩٤) وسيأتي شرحه للسيد عبد الحبيب في الشين .

(٧٥٦ : الدعاء السيفي) والتكلم في سنده ومثنه . للشيخ عبد النبي بن محمد علي الوفي العراقي المعاصر المولود (١٣٠٧) . ذكره في فهرس تصانيفه . ومَرَّبَعُها « الدر المنطقية » ويأتي له « روح الايمان » وغيرها .

(دعاء شجرة النبوة) له شرح كبير يقرب من ثمانية آلاف بيت . يأتي في الشين .

(٧٥٧ : دعاء الصباح) المنسوب الى أمير المؤمنين (ع) على نحو الارسال المسلم روى كذلك

في كتاب «اختيار المصباح» تأليف السيد علي بن حسين بن حسان بن حسين بن باقى القرشي المؤلف في (٦٥٣) الذي مرّ في (ج ١ - ص ٣٦٤) أنه أورده فيه ما اختاره من الأدعية المذكورة

في «مصباح المتجهد» للشيخ الطوسي وأضاف اليها أدعية أخرى وجدها في غير المصباح ومنها « دعاء الصباح » هذا الغير المذكور في المصباح بل قال السيد علي ابن باقى ،

ابتداءً [دعاء الصباح لمولانا أمير المؤمنين (ع) بسم الله . . .] فاخبر بكونه دعائه من غير ان يذكر ما أخذه وسنده ؛ ويقال انه ظفر بنسخة الدعاء التي كانت بخطه (ع)

و كانت موجودة في تلك الاعصار كما أخبر بها السيد الشريف يحيى بن القاسم بن عمر

- العلوى العباسى المولود (٦٨٠) كما ترجمه وأرخه كذلك أحمد بن صالح بن أبى الرجال اليمنى المتوفى (١٠٩٢) فى كتابه «مطلع البدور» ولقد نقل المجلسى فى الجزء الثانى من المجلد التاسع عشر من البحار (ص ١٣٦) عين ما قاله الشريف المذكور فى بعض كتبه، وهو هذا: [ظفرت بسفينة طويلة مكتوب فيها بخط سيدى وجدى أمير المؤمنين وقائد الغر المحجلين ليث بنى غالب على بن أبى طالب عليه أفضل التحيات ماهذه صورته (بسم الله الرحمن الرحيم هذا دعاء علمنى رسول الله صلى الله عليه وآله وكان يدعو به فى كل صباح وهو اللهم ...)] وكتب فى آخره [كتبه على بن أبى طالب فى آخر نهار الخميس حادى عشر شهر ذى الحجة سنة خمس وعشرين من الهجرة!] قال الشريف [نقلته من خطه المبارك - وكان مكتوباً بالقلم الكوفى على الرق - فى السابع والعشرين من ذى القعدة سنة اربع وثلاثين وسبعماية] اقول وبقي الشريف بعد كتابته لهذا الدعاء فى التاريخ المذكور الى ان حج فى (٧٤٩) كما حكى فى «مطلع البدور» عن الصفدى فى «الوافى بالوفيات» وقد ظفر السيد الأمير ابراهيم بن الأمير معصوم القزوينى بنسخة الخط الكوفى المنسوبة الى أمير المؤمنين (ع) فى حدود (١١٣٠) فاستنسخ عنها لنفسه ثم ظفر السيد قطب الدين محمد الجذّ الاعلى لمجد الاشراف الذهبى المعاصر خازن شاه چراغ بشيراز على نسخة الأمير ابراهيم، وعلى نسخة أخرى على طبقها فى (١١٥٩) وهى أيضاً منقولة عن المنسوبة الى الأمير (ع) فكتب لنفسه نسخة طبق النسختين كما ذكر فى النسخة المطبوعة بالقطع الثمنى فى (١٣٣٣) وبالجملّة هذا الدعاء المدرج فى اكثر كتب الدعاء قد طبع أيضاً مستقلاً مكرراً. فمرة طبع على الحجر فى (١٣٠٥) وقد كتبه الخطاط المشهور فى عصره، الميرزا زين العابدين بن المولى محمد على المحلاتى وهو أخ الشيخ اسماعيل المحلاتى النجفى مؤلف «انوار المعرفة» الذى مرّ فى (ج ٢ - ص ٤٤٤) وثالث الأخوين الحاج الشيخ على المحلاتى الناشر لجملّة من الكتب الدينية فى بمبشئ مثل الكشى، والنجاشى، والمجتنى، والمناقب وغيرها، وقد كتبه بامر امين السلطنة وبعد كتابته صحح الدعاء وقابله السيد جليل المدرس الطارمى فى طهران مع نسخة كانت فى خزانة السلطان ناصر الدين شاه وهى بالخط الكوفى المكتوب فى آخر الدعاء ما لفظه [كتبه على بن أبى طالب فى آخر نهار الخميس حادى عشر ذى الحجة سنة خمس وعشرين

- من الهجرة] وقد كتبت ترجمة الجملات من الدعاء بين السطرين منه بالنثر الفارسي ونظمت مضامين تلك الجملات برباعيات فارسية كتبت في ذيل الترجمة وهكذا الى آخر الدعاء في (٢٠ ص) وطبع مرة أخرى على الحجر أيضاً في طهران في (٧٢ ص) في (١٣١٧) بخطين فكتب اولاً بالخط الكوفي المطابق لنسخة اصل الدعاء المكتوبة بالخط الكوفي والمكتوب في آخره ما مر من الامضاء والتاريخ ، وكتب ثانياً بين كل سطرين منه بالخط النسخ الجيد وكلا الخطين بقلم الميرزا زين العابدين الشريف الصفوي ابن فتحعلي بن عبدالكريم بن علي الخوئي ، وقد شرح الكاتب المذكور تمام الدعاء بالشرح الفارسي اللطيف الذي حققه بآخره في الطبع ، وفرغ من الشرح في (٢٥ - ج ١ - ١٣١٧) وطبع بقلم ولدا الشارح ميرزا نعمة الله الشريف في (ج ٢) من تلك السنة ، و نسخة من دعاء الصباح بخط نور الدين الاخباري حفيد أخ الفيض فرغ من كتابتها في (١١١٩) و ذكر أنه كتبه عن خط منقول عن خط أمير المؤمنين (ع) المختوم بالامضاء والتاريخ المذكور ، ونسخة نور الدين ضمن مجموعة في مكتبة (التقوى) بطهران ، ولهذا الدعاء شروح كثيرة تبلغ العشرين شرحاً يأتي في الشين ، ومنها شرح العلامة المجلسي البالغ الى الف بيت بعد ايراده متن الدعاء في المجلد التاسع عشر من البحار (ص ١٣٥) ومنها ترجمة المولى محمد علي المدرس الجهاردهي ، ومنها شرح محمد اسماعيل ابن حسين بن محمد رضا وغيره .
- (دعاء الصنمين) من الأدعية المشروحة كثيراً و يبلغ شروحه الى العشرة منها شرح الميرزا محمد علي المدرس الجهاردهي ، ومنها « رشح الولاء في شرح الدعاء » ومنها « ذخرا العالمين » الى غير ذلك .
- ٢٠ (٧٥٨ : دعاء العديلة) المبدؤ بآية الشهادة الى [ان الدين عند الله الاسلام] هو من انشاء بعض العلماء قد شرح فيه العقائد الحققة مع الاقرار بها والتصديق بحقيقتها وفصل فيه ما أجل ذكره في دعاء الوصية والعهد الذي رواه الكليني في « الكافي » وأوله [اللهم فاطر السموات والارض - الى - اني اعهد اليك في دار الدنيا] وضمنه بعض فقرات دعاء الاعتقاد المروى في مهج الدعوات الذي رواه علي بن مهزيار عن موسى بن جعفر (ع)
- ٢٥ فدعاء العديلة المشهور لم يكن يعين هذه الالفاظ المركبة المرتبة كذلك ماثوراً ولا

فى كتب حملة الاحاديث على هذا النهج مسطوراً ، ولكن فقراته مأخوذة من الأدعية و وجه تسميته بالعديلة هو أنه (بمواظبة قرائته باللسان و احضار مضامينه فى الجنان . يسلم القارى عن العديلة عند الموت اى عن العدول عن الحق الى الباطل بوساوس الشيطان الحاضر عند نزع روح الانسان) و عمد جمع الى شرح هذا الدعاء منها « السعادات النجفية » و « الوسيلة » و شروح أخر تأتى فى حرف الشين .

(٧٥٩ : دعاء عرفة) المنسوب الى سيد الشهداء (ع) دعاء مبسوط مشهور ، فيقال أنه كان يدعو به فى جبل عرفات على ملا من الناس وقد حفظوه عنه ، وفيه بيان العمد و الثناء و الشكر للحضرة الربوبية و تقرير المعارف الدينية الالهية و ذكر بدايع صنائع الله تعالى فى مخلوقاته ، و قد شرحه العلماء مكرراً ؛ منها شرح السيد عليخان بن خلف الموسوم « بمظهر الغرائب » و يأتى بعض شروحه فى الشين . راجع « دعاء الموقف » .

(٧٦٠ : دعاء كميل) بن زياد النخعي من خواص أصحاب أمير المؤمنين (ع) و صاحب سره و عامله على هيت ، و قد قتله الحجاج للتشيع فى عام (٨٣) و كانت اماره الحجاج عشرين سنة الى ان مات فى (٩٥) كان أمير المؤمنين (ع) يقرأ هذا الدعاء فى سجوده على ما رواه الشيخ فى « المصباح » مرسلأ و قال أنه علمه لكميل بن زياد و قال أنه دعاء الخضر ؛ و اورده السيد بن طاوس فى « الاقبال » فى أعمال ليلة النصف من شعبان ، وله شروح كثيرة . يأتى فى الشين ، ومنها « اينس الليل » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٦٤) و ترجمها بالفارسية محمد باقر المجلسى صاحب البحار كما مرّ فى (ج ٤ - ص ١٠٢) . و الميرزا محمد على المدرس الجهاردهى المتوفى (١٣٣٤) مع الشرح .

(٧٦١ : دعاء مكارم الاخلاق) هو الدعاء العشرون من الصحيفة الكاملة ، وله شروح يأتى بعضها فى الشين و مرّ فى (ج ٦ - ص ٣٨٠) « الحديقة الاخلاقية » .

(كتاب دعاء الموقف) للشيخ الصدوق . قال فى باب أدعية الموقف من كتاب « من لا يحضره الفقيه » : [قد اخرجت دعاء جامعاً لموقف عرفة فى كتاب دعاء الموقف من أحب أن يدعو به] فيظهر أن اسم الكتاب « دعاء الموقف » لكن ذكره النجاشى بعنوان أدعية الموقف كما مرّ فى (ج ١ - ص ٤٠١) . راجع « دعاء عرفة » .

(٧٦٢ : دعاء الندبة) السدى اورده الشيخ محمد بن جعفر بن على بن جعفر

- المشهدى الحائرى فى كتابه المعروف بمزار محمد بن المشهدى . وكان هذا المؤلف معاصراً ومقارباً فى العمر مع السيد أبى المكارم حمزة بن على بن زهرة الحسينى الحلبي المولود فى رمضان (٥١١) والمتوفى (٥٨٥) كما أرّخه المولى نظام الدين الساوجى فى كتابه « نظام الاقوال » و يظهر مقاربتهما فى العمر من الاجازة الكبيرة لصاحب المعالم المدرجة فى المجلد (٢٥) من كتاب البحار فانه قال فى الاجازة فى (ص ١٠٧) فى سطر (٢٧) أن السيد أبى المكارم حمزة بن زهرة قد قرأ كتاب « المقنعة » للشيخ المفيد على الشيخ أبى منصور محمد بن الحسن بن منصور النقاش الموصلى قبل بلوغ عمره العشرين سنة وكان أبى النقاش يومئذ طاعنا فى السن فيظهر ان قرائته عليه كانت حدود (٥٣٠) ثم قال فى تلك الصفحة بعينها فى سطر (٣٣) : ان الشيخ محمد ابن جعفر المشهدى قرأ المقنعة على الشيخ أبى منصور بن النقاش ولم يبلغ عمره العشرين و كان ابن النقاش يومئذ طاعنا فى العمر ، فظهر أنهما كانا متقاربين فى الولادة ، و اما فى الوفاة فكذلك ظاهر أن محمد بن المشهدى كان يروى فى مزاره عن السيد عبد الحميد ابن التقي عبدالله فى (٥٨٠) والظاهر أنه أواخر عمره و على أى فقد أورد محمد بن المشهدى فى كتاب مزاره دعاء الندبة نقلاً عن كتاب ابن أبى قرة ، وهو الشيخ أبو الفرج محمد بن على بن يعقوب بن اسحاق بن أبى قرة فى كتابه انى نقلته من كتاب أبى جعفر محمد بن الحسين بن سفيان البزوفرى . و أبو جعفر البزوفرى ممن لم يذكر ترجمته فى الأصول الرجالية ، لكنه كان من مشايخ الشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد الذى توفى (٤١٣) وتوجد رواية الشيخ المفيد عنه فى بعض الأسانيد المذكور فى كتاب الأمالى للشيخ أبى على الطوسى ، فانه يروى الشيخ أبو على فى أماليه مكرراً عن والده الطوسى عن الشيخ المفيد عن أبى جعفر محمد بن الحسين بن سفيان البزوفرى . و يظهر وناقته من اكثار الشيخ المفيد الرواية عنه مع طلب الرحمة ، وان لم يذكر ترجمته فى الأصول الرجالية و هو الثانى والأربعون من مشايخ المفيد الذين ذكرهم شيخنا فى « خاتمة المستدرک - ص ٥٢١ » وأما والد أبى جعفر هذا وهو الشيخ أبو عبدالله الحسين بن على بن سفيان ابن خالد بن سفيان البزوفرى فهو شيخ ثقة جليل من أصحابنا كما ترجمه النجاشى كذلك و ذكر تصانيفه التى يروىها عنه التلعكبرى والشيخ المفيد وغيرهما ومنها « نواب

- الأعمال» الذى مرّ فى (ج ٥ - ص ١٧). وكما يروى الشيخ المفيد عن هذين البزوفريين - الوالد، والولد - كذلك يروى عن ثالثهما وهو الشيخ ابو على أحمد بن جعفر بن سفيان البزوفرى ابن عم الشيخ أبى عبد الله الحسين بن على بن سفيان. و يروى عنه التلعكبرى فى (٣٦٥) كما ذكره الشيخ الطوسى فى رجاله والبزوفرى نسبة الى بزوفر كغضنفر قرية قرب واسط على النهر الموفقى فى غربى دجلة كما فى «معجم البلدان» ولدعاء التندبة هـ هذا شروح كثيرة منها «كشف الكربة» و «وسيلة القربة» و «ترجمة وسيلة القربة» بالفارسية و «النخبة» وشروح آخر تأتى فى حرف الشين.
- (٧٦٣: كتاب الدعاء والذكر) عدّه الكفعمى المتوفى (٩٠٥) بهذا العنوان من ما أخذ كتابه «البلد الأمين» كما ذكره غى آخره، وهو غير «فضل الدعاء والذكر» الآتى فى الفاء.
- ١٠ (٧٦٤: كتاب الدعاء والزيارة) للشيخ محمد بن على الطرازى قدا كثر النقل عنه كذلك السيد رضى الدين على بن طاوس فى كتاب «الاقبال» و مما نقل عنه زيارة فاطمة الزهراء (ع)، و ذكر السيد: أن كلما ينقل عنه انما ينقله عن نسخة الكتاب التى هى بخط مؤلفه المذكور (اقول) هذا المؤلف ممن ليست له ترجمة فى الأصول الرجالية للأصحاب ولم نطلع على شخصيته الا من تأليفه الذى ذكره لنا السيد رضى الدين ابن طاوس بالنقل عنه، و لم توجد نسخة هذا الكتاب بعد عصر السيد بن طاوس حتى اليوم بل لم نر النقل عنه فى اى موضع آخر عن غير السيد، لكن ما ينسبه اليه السيد بن طاوس هو نموذج من عقيدته وأعماله من تدوينه للأدعية و روايتها عن الأئمة (ع) و تدوينه لزياراتهم و زيارة جدتهم (ع) كل ذلك برواياته عن مشايخ الأصحاب المعروفين، واما عصره وطبقته فيظهر من مشايخ رواياته وانه كان فى عصر
- ٢٠ الشيخ النجاشى الذى توفى (٤٥٠) فانه يروى عن بعض مشايخ النجاشى مثل أبى العباس أحمد بن على بن نوح نزيل البصرة، الذى أدر كه الشيخ الطوسى أيضاً بعد وروده الى العراق فى (٤٠٨) لكن لم يتفق له لقائه لكونه بالبصرة ومثل محمد بن هارون بن موسى التلعكبرى. وكما يروى عن الثانى كثيراً ينقل عن خطّه أيضاً فى زمن حياته فانه يدعو له بقوله [أحسن الله توفيقه]، ويروى أيضاً عن جمع آخر ممن أدر كههم النجاشى لكن
- ٣٠

لم يسمع منهم شيئاً، وهم أبو الفرج محمد بن موسى الكاتب القزويني، وأبو محمد عبد الله ابن الحسين بن يعقوب الفارسي، وأحمد بن محمد بن عياش الجوهري كما صرح النجاشي بذلك في تراجم كل واحد منهم، وأما نسبه ونسبته فهو هكذا: محمد بن أبي الحسن علي بن أبي بكر محمد بن محمد بن أحمد بن عثمان بن أحمد البغدادي المعروف بالطرازي ساكن نيشابور، ترجم الخطيب جده أبا بكر محمداً في «تاريخ بغداد - ج ٣ - ص ٢٢٥» وذكر مشايخه، ومنهم أبو بكر بن دريد، وقال [أنه حسن المذهب إلا أنه روى مناكير وأباطيل، ومات في ذي الحجة (٣٨٥) عن خمس وثمانين من عمره، وحدثنا عنه ابنه علي - إلى قوله - وحدثنا أبو الحسن علي بن نيشابور عن أبي بكر محمد] فيظهر أن والده علي كان من مشايخ الخطيب لكن لولادته في نيشابور بعد سكنى أبيه بها وعدم وروده إلى بغداد لم يترجمه الخطيب في «تاريخ بغداد» لأنه كان ساكن نيشابور والخطيب روى عنه بها كما صرح به، نعم ترجم والده في «الشدرات» أيضاً (ج ٣ - ص ٢٢٥) بعنوان أبو الحسن الطرازي علي بن محمد إلى آخر نسبه المذكور إلى قوله [توفي في الرابع والعشرين من ذي الحجة (٤٢٢)] ثم لا يخفى على الخبير ما نسبه الخطيب إلى جده من رواية الأباطيل والمناكير سيما بعد هجرته من بغداد وسكنائه في نيشابور التي كانت من أمتهات بلاد الشيعة.

(٧٦٥: دعاء الهداة إلى أداء حق الموالاة) للحاكم الحسكاني أبي القاسم عبيد الله بن عبد الله المعروف بالحاكم الحسكاني مؤلف «شواهد النبوة» ترجمه ابن شهر آشوب في «معالم العلماء» وذكر تصانيفه غير هذا الكتاب ولكن السيد بن طاوس في كتاب «الاقبال» في فصل وصف يوم الغدير قال هذا الكتاب موجود عندي ونقل عنه في موضعين ثانيهما في نزول (سأل سائل بعذاب واقع) في حق نعمان بن منذر، لكنه قال السيد [إن الحاكم الحسكاني كان من أعيان رجال الجمهور] واستبعد صاحب الرياض هذا الكلام من السيد لكون تشيع الحسكاني مسلماً عند الخاصة، فحمل صاحب الرياض كلام السيد على أن الحسكاني وإن كان شيعياً لكنه لشدة أعماله للتقية كانت العامة يزعمونه منهم، فاحتج السيد بكلامه عليهم على موجب عقيدتهم فيه.

(٧٦٦: دعائم الاسلام) لأبي عبد الله الحسين بن عبد الله السعدي الشيعي من الفقهاء

- الإسلامية كما في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٧٣ » .
- (٧٦٧ : دعائم الإسلام) في ترجمة عدة أحاديث من المهمات الدينية بالفارسية .
- للسيد حسين بن نصر الله عرب باغى المعاصر طبع في (ص ١٨) .
- (٧٦٨ : دعائم الإسلام) في الإيمان والإسلام والشرك والكفر والنفاق ، للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزارجربى المتوفى بالحائر فيما بين (١٢٣٢) و (١٢٣٨) نسخة .
- منه كتابتها (١٢٣٦) في خزانه (شيخنا الشيرازى بسامراء) .
- (٧٦٩ : دعائم الإسلام) لمحمد بن عباس السلمى ، يوجد في مكتبة السيد محمد مهدي راجه فيض آباد ؛ ضمن مجموعة في كتب التفسير العربى نمره (١١) كما في فهرسها .
- راجعه .
- (٧٧٠ : دعائم الإسلام في معرفة الحلال والحرام) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه القمى المدفون في الرى (٣٨١) عنه الشيخ الطوسى في الفهرست من تصانيفه . وذكره النجاشى أيضاً نقلاً له عن فهرست الشيخ . وهو غير « أركان الإسلام » الذى ذكره النجاشى أيضاً ومرفى (ج ١ - ص ٥٢٥) .
- (٧٧١ : دعائم الإسلام في معرفة الحلال والحرام والقضايا والأحكام) المأثورة عن أهل البيت (ع) لأبى حنيفة الإمامى ، وهو القاضى نعمان بن محمد بن منصور بن أحمد بن حيّون المغربى المصرى المتوفى (٣٦٣) مؤلف « ابتداء الدعوة » المذكور فى (ج ١- ص ٦٠) ترجمه ابن خلكان فى (ج ٢ - ص ١٦٦) و بسط القول فى اعتبار كتابه هذا شيخنا فى « خاتمة المستدرک - ص ٣١٣ » وحكى كلام العلامة المجلسى أنه أظهر الحق فى كتابه هذا تحت ستر التقية كان من الكتب المتداولة المعمول بها فى مصر فى تلك الأعصار . قال فى « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٩٢ » [وفى سنة (٤١٦) أمر الظاهر (الخليفة الفاطمى) فأخرج من بمصر من الفقهاء المالكيين وأمر الدعاة الوعاظ أن يعظوا من كتاب « دعائم الإسلام » وجعل لمن حفظه مالا] أوله [الحمد لله استفتاحاً لجمده وصلى الله على رسوله وعلى الأئمة الطاهرين من أهل بيته] يوجد فى جزئين فى الخزانه الرضوية تأريخ فراغ الكاتب من الجزء الثانى (١٠٠٣) و توجد نسخ جديدة الخط فى تبريز و طهران و النجف و غيرها ، و نسخة خط السيد على اكبر بن الحسين الحسينى ٢٥

القزويني المورخة (١٢٨٥) في كربلاء في كتب السيد ابراهيم بن هاشم بن محمد علي الموسوي القزويني المتوفى بالحائر (٧ - ع ٢ - ١٣٦٠) وطبع بمصر من تأليفه كتاب «الهمة في آداب اتباع الأئمة» حدود (١٣٦٦) وفي مقدمة طبعه ترجمة مفصلة لمؤلفه القاضي نعمان بقلم الدكتور محمد كامل حسين نقل فهرس تصانيفه عن كتاب «المرشد الى أدب الاسماعيلية» معدود له من كتب الفقه الدعائم هذا . ثم عدد في كتب الحقايق الدعائم الآتى .

(٧٧٣ : دعائم الاسلام) أيضاً للقاضي نعمان المصرى المذكور . عدّه مؤلف كتاب «المرشد الى أدب الاسماعيلية» المذكور آنفاً من كتبه المؤلفة في الحقايق بعد ذكره أولاً «دعائم الاسلام» من كتبه الفقهية . وكلامه صريح فى تعددهما .

١٠ (٧٧٣ : دعائم الدين) للشيخ محمد علي بن أبى طالب الشهير بالشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) حكاة فى «نجوم السماء» عن فهرس كتبه .

(٧٧٤ : دعائم الدين و كشف الريبة) فى اثبات الكرة والرجعة . للمولى محمد محسن ابن المولى عناية الله بن محمد حسين بن عناية الله بن زين الدين المشهدى أوله [الحمد لله الذى حبب الينا الايمان وزينه فى قلوبنا وكره الينا الفسوق والعصيان] يوجد نسخته فى (المكتبة المليّة) . يروى المؤلف فيه عن والده المولى عناية الله ، وذكر أن والده يروى عن جماعة ، منهم السيد أحمد بن زين العابدين العاملى الذى كان تلميذ البهائى والمير الداماد وصهره على بنته ، وتوفى بعد (١٠٥٤) وقبل (١٠٦٠) ومنهم المولى محمد تقى المجلسى المتوفى (١٠٧٠) ومنهم الشيخ فخر الدين الطريحي الذى توفى (١٠٨٥) .

(٧٧٥ : دعائم الكفر و الايمان) فى شرح أصول الكفر والايمان و شعبهما . للشيخ

٢٠ المتكلم المفسر المولى عبد الوحيد الكيلانى مؤلف «آيات البينات» المذكور فى (ج ١ - ص ٤٦) رأى جل تصانيفه صاحب الرياض .

(٧٧٦ : الدعاة الحسينية) فى حكم بعض أنواع التعزية ، للمولى محمد على بن خداداد

النخجوانى النجفى المتوفى بالحائر و حمل طرياً الى النجف فى أوائل ليلة الجمعة

(١٧ - ع ٢ - ١٣٣٤) كما أرخه فى «أحسن الوديعه - ج ١ - ص ٢٢٢» وقد طبع

٢٥ على الحجر فى (١٣٣١) . راجع «دفع التمويه» الآتى .

(الدعامة في أحكام سنة العمامة) للسيد محمد بن جعفر الكتاني طبع بالفيحاء في دمشق (١٣٤٢) راجعه . أقول روى الشهيد الثاني في رسالته في خصائص يوم الجمعة المذكور في (ج ٧ - ص ١٧٥) عن النبي (ص) أن الله و ملائكته يصلون على أصحاب العمائم يوم الجمعة .

(٧٧٧ : الدعامة في اثبات الامامة) للمولى ركن الدين محمد بن علي الجرجاني الغروي .
المعرب لـ « الفصول النصيرية » والمؤلف لكتاب « الابحاث في تقويم الأحداث » الذي فرغ منه في (٧٢٨) كما مرّ في (ج ١ - ص ٦٣) قال في كتاب الابحاث هذا [أني قد ألّفت قبل هذا كتاب الدعامة في اثبات الامامة] .

(٧٧٨ : دعامة الخلاف في ضلالة أهل الخلاف) للسيد حسين المجتهد والمفتي الكركي ابن بنت المحقق الكركي و والده السيد حسن بن السيد أبي جعفر محمد الموسوي .
العامل الكركي ، وهو مؤلف « دفع المناواة » التي التي الذي فرغ من تأليفه (٩٥٩) وتوفي بأردبيل (١٠٠١) وحل الى العراق . ذكره وترجمه في « الروضات - ص ١٨٥ » .
(٧٧٩ : كتاب الدعوى) للامام المسعودي المورّخ من ذرية عبد الله بن مسعود الصحابي ابي الحسين علي بن الحسين البغدادي المصري المتوفى بها (٣٤٦) أحال اليه في كتابه « مروج الذهب » .

(٧٨٠ : الدعوى القلبية) للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي المتوفى (٣٣٩) هو في تهذيب النفس والاخلاق . وقد طبع في مطبعة دائرة المعارف بحيدرآباد الهند . و مثله التسيبجات القلبية للمولى صدرى فائز كره .

(٧٨١ : دعاية التفريق و ائارة الفتن ومن هو موقد نارها) للسيد محسن الأمين مؤلف « أعيان الشيعة » كتب اليها في خطّه أنه ردّ فيه على صاحب « مجلة المنار » .

(٧٨٢ : الدعوى بالامعاض) من مباحث كتاب القضاء و قد كتبه مستقلاً شيخنا الفقيه الشيخ علي بن الحسين الخاقاني المتوفى بالنجف (١٣٣٤) مؤلف « حاشية التعليقة » المذكورة في (ج ٦ - ص ٤٠) . رسالة مبسطة تقرب من ألفى بيت كتبه في كربلاء بأمر شيخه الحاج الشيخ زين العابدين المازندراني كما حدثني به مشافهة .

(٧٨٣ : كتاب الدعوات) للحاج ميرزا ابراهيم الخوئي مؤلف الأربعين المذكور في

- (ج ١ - ص ٤٠٩) ذكره فى « ربحانة الأدب - ج ١ - ص ٤٣٣ » .
- (٧٨٤: كتاب الدعوات) لأبى يعقوب الفقيه ذكره ابن شهر آشوب فى باب الكنى من كتابه « معالم العلماء » .
- (٧٨٥: كتاب الدعوات) مجموعة من الدعوات التى دونها وكتبها بالنسخ الجيد
- ٥ آقا احمد خوانسارى فى (١٢٧٩) فى (١٣٦ ص) يوجد فى مكتبة (سيهسالار) كما فى فهرسها (ج ١ - ص ٥٩) .
- (٧٨٦: كتاب الدعوات) لبعض المتأخرين مجموعة فيها جملة من الدعوات طبعت فى طهران (١٢٦٨) .
- (٧٨٧: كتاب الدعوات) لبعض الأصحاب فى (٢٢٨ ص) يوجد فى المكتبة (الرضوية)
- ١٠ كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩١) .
- (٧٨٨: كتاب الدعوات) لبعض الأصحاب مجموعة عليها حواشى بخط محمد صادق ابن مولانا محمد التنبكىنى المشتهر بسراب . توجد بمكتبة (فخر الدين) .
- (٧٨٩: كتاب الدعوات) فى عشرة ابواب ، فارسية لبعض الأصحاب . أوله [الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى ... اما بعد ابن رساله تبست در دفع آفات و دفع بليات ...] فى (٦٥ ص) صغيرة عند السيد محمد على الروضانى باصفهان .
- ١٥ (٧٩٠: كتاب الدعوات) لبعض الأصحاب سبعة عشر دعاء من دعاء كميل الى دعاء رؤية الهلال فى (٥٢ ص) فى مكتبة (سيهسالار) وقد ذكر فهرس الأدعية فى فهرس المكتبة (ج ١ - ص ٤٩) .
- (٨٩١: كتاب الدعوات) نسخة نفيسة خطأ و تذهيباً و نقشاً فى مكتبة (سيهسالار)
- ٢٠ وقد اختلف الآراء فى كتابه كما فصل فى فهرس سيهسالار (ج ١ - ص ٥١) .
- (٧٩٣: كتاب الدعوات) بخط جيد فى (٣٦ ص) ذكر فهرس ما فيه فى فهرس سيهسالار (ج ١ - ص ٥٢) .
- هذه الكتب السبعة فى الأدعية و لم يعلم شخص الجامع والكاتب لها .
- (٧٩٣: كتاب الدعوات) مختصر فى أربع عشرة صفحة بخط جيد فى الغاية كتبها
- ٢٥ آقا محمد حسين تلميذ آقازين العابدين الخطاط الاصفهانى فى (١٢٤٠) ذكر خصوصياتها

- في فهرس مكتبة سيهسالار (ج ١ - ص ٦٠). (كتاب الدعوات: ٧٩٤) دونها وكتبها خداداد البختراري في (١١٥١) في (١٢٣) ورقة يوجد في مكتبة (سيهسالار) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٤٧).
- (٧٩٥: كتاب الدعوات) مختصر في (٨٠ ص) فيه عشرون دعاء دونها وكتبها بالخط النسخ الجيد الآقازين العابد بن اليزدي في (١٢٢٧) لمحمد حسن خان اليزدي وتفصيل مافيه مذكور في فهرس مكتبة سيهسالار (ج ١ - ص ٥٨).
- (٧٩٦: كتاب الدعوات) كتبها ملاً علاليك لخزانة شاه سلطان حسين الصفوي فيه عشرون دعاء في ثمان وأربعين صفحة ذكر فهرس الأدعية في (ج ١ - ص ٤٧) من فهرس مكتبة سيهسالار.
- (٧٩٧: كتاب الدعوات) في (١٨٤ ص) كلها بالخط النسخ الجيد قد دونها وكتبها على أكبر الخوئي في (١٢٥٣) يوجد في مكتبة مدرسة سيهسالار، وذكر فهرس مافيه من الأدعية مفصلاً في فهرس المكتبة (ج ١ - ص ٦٠).
- (٧٩٨: كتاب الدعوات) مجموعة من الأدعية التي دونها: السيد مبین الوفي الهمداني شرع في تأليفه في وطنه قسبة وفس، ثم جاء الى مشهد خراسان، وبعد قضاء الوطر من الزيارة والعود مرّ الى طهران فنزل بها في مدرسة (الحاج رجب علي) وتمم الكتاب هناك في (١٢٦٨) والنسخة بحظه في مكتبة (السيد شهاب الدين بقم) كما كتبه الينا.
- (٧٩٩: كتاب الدعوات) من تدوين المولى محمد الخوانساري وخظه بقطع صغير في (٧٦ ص) يوجد في مكتبة سيهسالار كما في فهرسها (ج ١ - ص ٥٥).
- (٨٠٠: دعوات الاسماء) في شرح أربعين اسماً من أسماء الله تبارك وتعالى للشيخ ابراهيم الكفعمي المتوفى (٩٠٥) ألحقه بآخر كتابه «البلد الأمين» المذكور في (ج ٣ - ص ١٤٤) وذكرنا أنه مختصر من شرح السهروردي.
- (دعوات الراوندي) للشيخ أبي الحسين قطب الدين الراوندي المتوفى (٥٧٣) واسمه «سلوة الحزين» فلذا يأتي في حرف السين ولكن النقل عنه في البحار وغيره بعنوان «الدعوات» وذكر تفصيله شيخنا في «خاتمة المستدرک» ص ٣٢٦ بهذا العنوان و بين سبب اشتباهه في النسبة الى السيد الراوندي أولاً.

(٨٠١ : دعوات زين العابدين (ع)) للسيد أبي القاسم زيد بن اسحاق الجعفرى كان تلميذ الشيخ أبى محمد الحسن المعروف بحسكا بن الحسين بن بابويه ، الذى هو جد الشيخ منتجب الدين كما أنه كان أستاذ والد الشيخ منتجب الدين وهو الشيخ عبيد الله بن حسكا المذكور ، ذكره الشيخ منتجب الدين والظاهر أنه غير أدعية الصحيفة الكاملة كما مرّ فى (ج ١ - ص ٣٩٦) أدعية زين العابدين (ع) وأنه غير أدعية الصحيفة .

(٨٠٢ : الدعوات الصالحات) واسماء الله العسنى للشيخ على الحزبن المتوفى (١١٨١) و صاحب ' تذكرة الشعراء ' المعاصرين المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٨) ذكر فى فهرس تصانيفه المنقول فى ' نجوم السماء ' .

(٨٠٣ : الدعوات الفاخرة المروية عن العترة الطاهرة) للسيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على النقوى الكهنوى المتوفى (١٢٨٩) أوله [الحمد لله ذى الآلاء الكثرة والنعماء الوافرة] ذكره فى ' كشف الحجب ' وله ' الدعوات والاستغاثات ' من انشاء نفسه كما يأتى .

(٨٠٤ : الدعوات الماثورة) وبعض الأعمال المروية من جمع السيد جواد الخطيب الحائرى ابن السيد مجتبى الحسينى الموسوى المعروف بالسيد جواد الهندى المتوفى بكر بلا (١٣٣٤) جمعه فى لكهنؤ فى (١٢٨٤) ووقفه فى (١٢٨٥) وكتب الوقفية بخطه على ظهر النسخة الموجودة عند الشيخ حسين الجندقى بكر بلا . وجعل التولية لولده . فيه أدعية أيام الأسبوع و شهر رمضان وغير ذلك و مرّ فى (ج ١ - ص ٣٩٩) ' الأدعية الماثورة ' متعددة .

(٨٠٥ : الدعوات الماثورة) وبعض السور القرآنية . من جمع الشيخ أبى القاسم الكرمانى دونه بخطه فى (١٢٤٣) فى (٨٠ ص) ووقفها للخزانة (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩٤) .

(٨٠٦ : الدعوات المترجمة بالفارسية بالخط الجيد اصلاً وترجمة فى (١١٦ ص) لم يعلم شخص الجامع والكتاب ، ولكن المترجم هو الفاضل الحكيم الاقا محمد طاهر والنسخة فى مكتبة سيهسالار . و ذكر فهرس الأدعية فى فهرس المكتبة (ج ١ - ص ٦٠) .

(٨٠٧ : الدعوات المتفرقات) فى (٢١٨ ص) فى (الرضوية) تأريخ وقفها (١١٦٦) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩٢) .

- (٨٠٨ : الدعوات المتفرقات) لبعض الأصحاب في (٥٠ ص) في الخزائن (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩٢) تأريخ كتابتها (١١٩٣).
- (٨٠٩ : الدعوات المتفرقات) للسيد الأ مير شرف الدين علي بن حجة الله الطباطبائي الشولستاني النجفي من مشايخ العلامة المجلسي وقد كتب بخطه اجازة للشيخ شرف الدين علي بن جمال الدين المازندراني في حال كبر سنه واستيلاء الأمراض عليه في (١٠٦٣) . فيظهر أنه أواخر حياته و ذكر في الرياض مع سائر تصانيفه .
- (الدعوات المقدادية) ذكرناه في (ج ١ - ص ٣٩٦) بعنوان الأدعية الثلاثون .
- (٨١٠ : الدعوات الموظفات) اسمه « الباقيات الصالحات » فاتنا ذكره . لميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الخوانساري الجهارسوقي المتوفى (١٣١٨) . أوله [الحمد لله فاطر السماوات والأرض و جامع الظلمات والنور ... و بعد فيقول ...] ذكر اسمه ١٠ و اسم الكتاب في المقدمة ونسخة الأصل في جنك بالقطع البياضي عند حفيده السيد محمد علي الروضاني باصفهان .
- (٨١١ : الدعوات النوريات) من انشاء السيد عبدالله بن أبي القاسم الموسوي البلادي البوشهري المعاصر احوال اليه في بعض تصانيفه الأخر .
- (٨١٢ : الدعوات والآيات) من جمع الشيخ محمد بن علي الهجري . ذوّنها في (١١٠٩) ١٠ وأمر بكتابتها الاقا هاشم اللؤلؤي الاصفهاني الخطاط الشهير فكتبها في التأريخ المذكور في (ص ١٣٠) والنسخة في مكتبة مدرسة سپهسالار كما في فهرسها (ج ١ - ص ٥٢) و ذكر فيه فهرس الدعوات والآيات بتمامها مفصلا .
- (٨١٣ : الدعوات والاحراز) لعبد الكريم بن محمد يحيى القزويني كما ذكر في مقدمته . أوله [درة التاج زيبا ، و زيور كتاب دعا ، و واسطة العقد جواهر كراتنهاي ٢٠ استجابات دعوات بيريا ...] . ألفه في (١١٢٤) باسم الشاه سلطان حسين الصفوي . ورتبه علي مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة توجد نسخته عند السيد محمد علي الروضاني باصفهان .
- (٨١٤ : الدعوات والاحراز) للشيخ زين العابدين الدامغانى ساكن دشدش المعاصر المولود (١٣٢٠) كبير في مجلدين في ذكر آدابها وخواصها بالفارسية رأيت عندده في مشهد خراسان في (١٣٦٥) .

(۸۱۵: الدعوات والاستغاثات) للسید محمد تقی مؤلف الدعوات الفاخرة المأثورة

وهذه الدعوات من انشآت نفسه توجد بمكتبته فی لکهنو (الهند).

(۸۱۶: الدعوات والتعقیبات) لبعض الأصحاب فی مائة و ثلاث و خمسين ورقة من

وقف نادرشاه (۱۱۴۵) فی الخزانه (الرضویة).

(۸۱۷: الدعوات والزیارات) مجموعة ألفه جلال الدین التبریزی فی سنة (۹۶۸)

كما يظهر من اواسطه ، توجد نسخته باصفهان عند السید محمد علی الروضانی ، وقد

كتب هناك أيضاً قصیده فی رثاء المؤلف وتاریخ وفاته (۱۰۰۷ ظ) . أوله :

هزار حیف که ملا جلال نیک از دهر برفت و از چمن عمر او گلی نشکفت

الی قوله فی آخره :-

۱۰ چونیک گوش کشیدم برای تاریخش (موافقت بحسین علی نمودم) گفت

(۸۱۸: الدعوات والزیارات) أيضاً من جمع بعض الاصحاب نسخة منه فی (الرضویة)

وقفها الحاج السید محمد فی (۱۳۰۹) و مافیہ المناجات المنسوبة الی امیر المؤمنین (ع)

المنظومة المشهورة مع نظمها لبعض الشعراء بالفارسیة ولم تعرف ناظمها الفارسی أيضاً.

(۸۱۹: الدعوات والزیارات المأثورة المعتبرة) دوّنها السید علی بن المیرزا

عبد الخالق الحسینی الرازی و فرغ من بعض أجزاءها فی (۱۱۷۵) و نقل فیها صورة

اجازة السید نصر الله المدرس الحائری فی (۱۱۵۱) لقراءة «الحرز الیمانی» و غیره

من الأدعية و نقل أيضاً صورة اجازة المیرزا احمد بن محمد مهدی الشریف الخاتون

آبادی المتوفی (۱۱۵۴) او (۱۱۵۵) فی قراءة «الدعاء السیفی» و روايته . لتلمیذه

الحاج محمد علی التبریزی فی (۱۱۳۹) والنسخة فی قطع بیاضی صغیر (۱) رأيتها عند

۲۰ السید محمد بن السید محمد تقی بن السید محمد علی الشاه عبدالمعظمی نزيل النجف .

(۸۲۰: الدعوات والزیارات) دوّنها المولی غلامرضا الخراسانی و كتبها بخطه

(۱۲۷۱) فی (۱۶۰ ص) توجد فی (الرضویة) كما فی فهرسها (ج ۲ - ص ۲۸۸).

(۸۲۱: الدعوات والزیارات) فی (۴۷۴ ص) لبعض الأصحاب يوجد فی مكتبة

(سیهسالار) ذکر تفصیل مافیہ فی فهرس المكتبة (ج ۱ - ص ۵۶).

۲ (۱) ذکرنا البیاض والقلم البیاضی فی (ج ۳ - ص ۱۶۶).

- (٨٢٢ : الدعوات والزيارات) في (٢١٤ ص) من جمع بعض الأصحاب توجد في (الرضوية) من وقف المولى على أصغر في (١٢٥٠) في فهرس الرضوية (ج ٢ - ص ٢٩٦).
- (٨٢٣ : الدعوات والزيارات) في (١٦٠ ص) لم يعلم جامعها. وقفها الحاج محمد ابراهيم (الرضوية) في سنة كتابتها وهي (١٢٥٧) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٨).
- (٨٢٤ : الدعوات والزيارات) في (٢٤٨ ص) لم يعلم جامعها أيضاً. وقفت (للرضوية) في (١٢٣٦) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٨).
- (٨٢٥ : الدعوات والزيارات) في (١٢٤ ص) توجد أيضاً في (الرضوية) كما في فهرسها. لم يعلم جامعها ولا تاريخها في الفهرس (ج ٢ - ص ٢٩٣).
- (٨٢٦ : الدعوات والزيارات) كتبها بخطه محمد حسين المازندراني في (١٢٢٧) في (٦٢ ص) وقفت في (١٢٣٣) (للرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٩).
- (٨٢٧ : الدعوات والزيارات) دوّنّها بخطه محمد رحيم الكرمانى في (١٣٢٧) وقفت (للرضوية) في تلك السنة في (١٥٤ ص) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٨).
- (٨٢٨ : الدعوات والزيارات) للمولى عبد الخالق اليزدى نزيل مشهد خراسان ومؤلف «مصائب المعصومين» على ما يظهر من وقفها، توجد عدة نسخ منها في (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٩).
- (٨٢٩ : الدعوات والزيارات) من كتابة السيد الآقا عبد الوهاب الطباطبائي في (١٢٥٠) في (٥٨ ص) يوجد في مكتبة (سيهسالار) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٥١).
- (٨٣٠ : الدعوات والصور القرآنية) من جمع بعض الأصحاب في (٣٠٦ ص) من وقف نادرشاه في (١١٤٥) في (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩٢).
- ٢٠ هذه الثلاثة لم يعلم جامعها و من كلّ منها نسخ في (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٣٢١).
- (٨٣١ : الدعوات والصور القرآنية) طبع في طهران في (١٢٨٥)
- (٨٣٢ : الدعوات والصور القرآنية) طبع في (١٢٧٩)
- (٨٣٣ : الدعوات والصور القرآنية) أيضاً طبع في (١٢٧٠)
- ٢٥

(٨٣٤ : الدعوات والصور القرآنية) جلد كبير فى مائتين وست وستين ورقة قد
عنى عن آخره اسم الجامع الكاتب و تاريخ الكتابة و قد فصل فهرس أسماء الأدعية
والصور وهى (٦١ دعاء) فى فهرس مكتبة سپهسالار (ج ١ - ص ٤٨) .

(٨٣٥ : الدعوات والصور القرآنية) فى مائتين وتسع ورقات فى سپهسالار أيضاً
وقد فصل فهرسها وهى (٤٢) دعاء فى فهرس المكتبة أيضاً فى (ج ١ - ص ٥٠) .

(٨٣٦ : الدعوات والصور القرآنية) البالغ الى اثنين وعشرين عدداً فى مائة وست
ورقات فى مكتبة (سپهسالار) ذكر تفاصيلها فى (ج ١ - ص ٥٠) من فهرسها .
(٨٣٧ : الدعوات وغيرها فى ١٠٤ ص) ذكر فهرس ما فيه من الادعية والمناجات
فى فهرس مكتبة (سپهسالار) (ج ١ - ص ٥٥) .

١٠ (٨٣٨ : دعوى الرجل زوجية امرئة تدعى أختها الزوجية لذلك الرجل) . للسيد
محمد الشهير بمولانا ، مؤلف براهين الفقه المذكور فى (ج ٣ - ص ٨٣) والمتوفى (١٣٦٠)
(٨٣٩ : دعوى الطلاق من الزوج وانكار الزوجة له) . رسالة مبسطة تقرب من الفين
و ثلثمائة بيت للمحقق القمى المتوفى (١٢٣١) طبع فى آخر « الفنائم » له .

(٨٤٠ : الدعوى على الميت) واثبات انها تثبت بشاهد ويمين . للشيخ أحمد بن عبد الله
ابن الحسن البلادى المتوفى (١١٣٧) قال الشيخ عبد الله السامهيجى فى اجازته الكبيرة
انه ردّ فيه على الشيخ عبد الله بن على بن أحمد البلادى الآتى ، وانه كتبه قبل تأليف
الشيخ احمد بن ابراهيم العصفورى لكتابه الآتى ذيلاً .

(٨٤١ : الدعوى على الميت) وتحقيق ثبوتها بشاهد ويمين . للشيخ احمد بن ابراهيم
ابن احمد بن صالح بن احمد بن عصفور البحرانى ، والد صاحب الحقائق والمتوفى (١١٣١)
ردّ فيه على الشيخ عبد الله بن على البلادى كما ذكره السامهيجى .

(٨٤٢ : الدعوى على الميت) والاستدلال على انها لا تثبت بشاهد ويمين . للشيخ
عبد الله بن على بن احمد البحرانى البلادى ، المتوفى (١١٤٨) ذكره تلميذه الشيخ يوسف
البحراني فى « اللؤلؤة » .

(٨٤٣ : دعوى الهوى الى الورع فى الافعال والفتوى) فى ردّ فتاوى الوهابيين بهدم
البقاع المحترمة . الفه العلامة المجاهد مؤلف « الهدى الى دين المصطفى » الشيخ محمد

- الجواد البلاغي النجفي المتوفى بها في (١٣٥٢) طبع في النجف في (١٣٤٤) وقد وقع الهدم المتوحش لتلك الآثار في ثامن شوال (١٣٤٣) وكان استيلاء أعراب السعود على الحجاز و اخراج الشريف والهاشميين منها في (١٥ - ع ١ - ١٣٤٣).
- (دعوة الاسلام) مرّ في (ج ٢ - ص ٦٢) بعنوان «اسلام ناهه» .
- (٨٤٤ : دعوة اسلامي) مجلة فارسية دينية صدرت من أواخر (١٣٤٥) في كرمانشاه .
و تم منها ثلاث مجلدات ثلاث سنين ، و هي بقلم السيد محمد تقى الواحدى ابن السيد محمد رضا القمي .
- (الدعوة الاسلامية) يأتى بعنوان « الدين و الاسلام » للشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء .
- (٨٤٥ : الدعوة الاسلامية) للشيخ محمد بن الشيخ مهدي الخالصي الكاظمي المعاصر ١٠ سمعت أنه تحت الطبع بمجلداته .
- (٨٤٦ : دعوة الاطباء) لأبى الفرج الاصفهاني ، صاحب « الأغاني » المذكور في (ج ٢ - ص ٢٤٢) نسبة اليه ابن خلكان .
- (٨٤٧ : دعوة اهل الكتاب) فارسي مطبوع للمنشى بشارة على الهندي المعاصر .
- (٨٤٨ : دعوة بروفاق ، و رفع الشقاق من اهل الآفاق) أو « الدعوة على الوفاق في بعث نبينا على جميع الافاق » فارسي في اثبات النبوة الخاصة الخاتمية على سائر البشر . للسيد حسين بن نصر الله عرب باغى مؤلف « تحفة الاخوان » المذكور في (ج ٣ - ص ٤١٤) .
- (٨٤٩ : دعوة الحسنى في الادعية الحسنات) في اعمال اليوم والليلة فارسي طبع على الحجر في بمبئي . الفه الميرزا على اكبر صدر الاسلام الهمداني ، وهو مؤلف « آب حياء » المذكور في (ج ١ - ص ٢) .
- (٨٥٠ : الدعوة الحسينية) الى مواهب الله السنية في اثبات استعجاب البكاء على الحسين بن علي الشهيد (ع) على حسب مقررات العامة و قوانينهم ، والموازين الشرعية عندهم . للحاج الشيخ محمد باقر الهمداني المؤلف لـ « أبهى الدرر » المذكور في (ج ١ - ص ٧٩) توجد نسخته بخطه في مكتبته بهمدان .
- (٨٥١ : دعوة الحق) في اصول الدين ، فارسي كبير يزيد على مائة الف بيت . للمحاج ٢٥

- السيد اسدالله بن صدر الدين بن مير محمد هاشم بن المير محمد حسين بن المير محمد رضا بن المير محمد علي دفين تنكابن بن المير السيد محمد الشهيد (١١٤٨) اخ المير محمد حسين وهما ابنا المير محمد صالح الخاتون آبادي صهر المولى محمد تقى المجلسي الحسيني الافطسي الاصفهاني التنكابني القزويني النجفي المولد المتوفى بكرمانشاه
- في (٢٨ - صفر - ١٣٣٩) حدثني مؤلفه رحمه الله انه سماه بهذا الاسم بعد الاستخارة بالقرآن الشريف فخرج قوله تعالى [له دعوة الحق ...] (١٣ : ١٥) وله « روح الايمان » في اصول الدين ، يأتي .
- (٨٥٢ : دعوة الحق) جريدة دينية اخلاقية وسياسية بالفارسية كانت تصدر في ايران .
- (٨٥٣ : دعوة الحق) رسالة عملية . للسيد محمد بن زين العابدين الرضوي النقوي
- ١٠ الخوانساري مؤلف « الدرر واللآلئ » المذكور في (المسدد ٥٣٤) . طبع باصفهان على نحو السؤال والجواب عام (١٣٦٠) في (حدود ٤٠٠ ص) .
- (٨٥٤ : دعوة الحق) في الرد على الوهابية (كالعدد ٨٤٣) للسيد الميرزا هادي بن السيد علي البجستاني الخراساني نزيل الحائر المتوفى (١١ - ع ١ - ١٣٦٨) طبع (١٣٤٧) .
- (٨٥٥ : دعوة الحق) للوفاق على الحق في رد كتاب « داعي الرشاد » تاليف ابراهيم الرفاعي الشافعي ، للسيد مهدي بن السيد صالح الكشوان الموسوي القزويني الكاظمي
- ١٥ نزيل البصرة المتوفى (١٣٥٨) أوله [الحمد لله هادي العباد بآياته الى الرشاد] .
- (٨٥٦ : دعوة دار السلام) في معجزات الأئمة (ع) للسيد الميرزا هادي الخراساني المذكور آنفاً ، جمع فيه ما يذكر من المعجزات التي ظهرت من التوسل بقبورهم في هذه الأواخر .
- ٢٠ (٨٥٧ : دعوة الرشاد في مدرك أفعال العباد) للشيخ محمد باقر الهمداني المذكور آنفاً ، رد فيه على الأشاعرة . يوجد مع « الدعوة الحسينية » بخطه في مكتبته بهمدان .
- (٨٥٨ : دعوة العاشقين) من مثنويات الميرزا محسن الأديب المتخلص بتأثير التبريزي الأصل المولود باصفهان (١٠٦٠) والمتوفى (١١٢٩) مندرج في كفاية الموجود في مكتبة (سلطان القرائي) وفي مكتبة (سيهسالار) كما فصله في الفهرس (ج ٢ - ص ٥٧٢)
- ٢٥ وغيرها . و ترجمه في « دانشمندان آذربايجان - ص ٧٧ » أوله .

- بیا ای بلبلس فرخ پر و بال که از گل گشته شوریده احوال
- (٨٥٩: الدعوة العامة) للقاضی أبی العنبر محمد بن اسحق بن ابراهیم بن ابی العنبر
الکوفی الصیمری کان، قاضی صیمرة وتوفی (٢٧٥) وحمل الى الکوفة فدفن بها كما
ترجہ فی «معجم الأدباء - ج ١٨ - ص ٨» نقلاً عن ابن النديم (ص ٢١٦) والخطيب
فی (ج ١ - ص ٢٣٨) من «تاريخ بغداد» واسقط فی طبعه تاريخ الوفاة الذي نقله
عنه فی «معجم الادباء» و ذکرُوا من تصانيفه هذا الكتاب و کتاب «الأحاديث الشاذة»
و کتاب «صاحب الزمان (ع)» وغير ذلك .
- (٨٦٠: دعوت قرآن) فارسی فی بیان الأخبار بالغیب . بقلم غلامرضا نمائی، ابن الشيخ
على الطبسی طبع بایران (١٣٦٧).
- (٨٦١: دعوة الموحدين الى حياة الدين) مقالة للشيخ حسنعلی آل بلد القطيفی
المعاصر ألفه وطبعه أو ان هجوم الايطاليين على طرابلس الغرب فی (١٣٢٩) .
- (دعوتنامه) هو «فغان اسلام» يأتي فی الفاء بهذا العنوان .
- (٨٦١: دعوة النجار) لأبی الفرج الاصفهانی صاحب الاغانی المذكور فی (ج ٢ -
ص ٢٤٩) ذکر فی «كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٩٣»
- (٨٦٣: كتاب الدفائن) لابراهيم بن سليمان بن عبيدالله بن خالد النهمی يرويہ عنه
النجاشي بثلاث وسائط .
- (٨٦٤: كتاب الدفائن) لأبی المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة
المتوفی (٢٠٥) ذکر فی «فهرس ابن النديم - ص ١٤١» .
- (٨٦٥: دفائن أكبری) کشکول ملمع نظير خزائن التراقي فيه المنظوم والمنثور
جمعه الشيخ على أكبر بن غلامعلی الکرماني نزيل مشهد خراسان المعاصر والمؤلف
٢٠ «هدية المحدثين» المطبوع (١٣٤٨) .
- (الدفاتر الاربعة) التي تسمى كل منها باسم خاص يأتي فی محلّه؛ وقد اشرنا اليها بعنوان
«چهار دفتر» فی (ج ٥ - ص ٣١٢) .
- (٨٦٦: دفاع ضد هوائی) طبع بطهران (١٨٨٨ ص) . فی بيان كيفية الدفاع عن
الحمالات الجوية فی حروب هذا العصر .

(٨٦٧ ، دفاع از حقوق زن) في لزوم تحرير المرأة . ألفه أبوالمجد حجتى . وطبع

ب طهران في (١٣٢٧ ش) في (٨٩ ص) .

(٨٦٨ : دفتر أبي الفضل) للشيخ أبي الفضل بن الشيخ مبارك بن الشيخ خضر اليماني

الهندي المولود (٩٥٧) والشهيد في (١ - ع ١ - ١٠١١) وله « آئين اكبرى » أو

« تأريخ اكبرى » الذي مرّ في (ج ٢ - ص ٢٧٦) بعنوان الاكبرى ، ودفتره هذا

طبع بالهند في أربع مجلدات وله ترجمة مفصلة في « نامه دانشوران - ج ٢ - ص ٢٣٩ »

و « لغتنامه - الألف - ص ٧٣٠ » وترجمه أيضاً شمس العلماء في كتابه « دربار اكبرى -

ص ٤٩١ » .

(٨٦٩ : دفتر انساب خافواده گي) مشجر النسب و مسطره المتشعب الى سبع شعب

١٠ من ذرية الميرزا علي محمد مستوفي مازندران . بدأ فيهم مسطراً ثم مشجراً بولده الميرزا

محمد تقى والد شيخنا النورى ، وقد عمد الى جمعهم وتشجيرهم عدة من فضلاء هذه الطائفة

المعروفين في طهران ببهزادى ، وقد انتهى اسم هؤلاء ذكورا و اناثا الى ثلاثماية وثلاثة

عشر . وطبع هذا الدفتر في (١٣١٩ ش) في (٦٤ ص) ومشجرات سبع كبار و فهرس

الاسماء مرتباً .

(دفتر التقويم)

نقول تقيماً لما ذكر في (ج ٤ - ص ٤٠١) أن « دفتر التقويم » أو « دفتر السنة » كما في كتب أبي ریحان البيروني المتوفى (٤٤٠) والزيج الكبير الحاکمی لابن یونس المؤلف في أواخر القرن الرابع حيث استعمل [تقويم الكواكب في دفتر السنة] مكرراً، أو « التقويم » كما استعمل في « مجمل أصول كوشيار » الموجودة نسخته في ديوان الهند بلندن^(١) و « ثمار القلوب » المطبوع للثعالبي (ص ٥٢٠) وغيرها . أو « سالنمای » هو اسم عام لأوراق يكتب فيها مطالب متعلقة بمعرفة المواقيت التي يقال لها بالفارسية « كاه شماری » وتأليف هذه الدفاتر قديمة في الشرق وهي تشتمل على امرين هامين ، الأول تطبيق التواريخ المختلفة المستعملة عند الناس يوماً بيوم ، وذلك لأنهم كانوا يستعملون التواريخ الهلالية للأموال الدينية والسنة الشمسية التابعة للهلالية ، للأموال المالية كما سنبينه ، واضبط الوقایع كانوا يستعملون التاريخ الهجري بالسنة الهلالية غالباً ، إلا أن بعض من كان يريد ضبط الوقایع صحيحاً بالسنة الطبيعية كان يضطر إلى استعمال التواريخ الغير الاسلاميه كالميلادية و اليزد كرده و الاسكندرانية و اليهودية و تاريخ طوفان و تاريخ بخت نصر وغيرها . وكانت دفاتر التقاویم تطبق بين ايام هذه التواريخ المختلفة يوماً فيوماً .

والثاني تعيين السعد والنحس من الأيام . وذلك أن علم النجوم كانت مرتبطه بالكهانة الى حد بعيد ، وكان الغرض الأصيل من تعلم هذا العلم هو استنباط معتقداتهم والعمل بها وهذا ما كان يقوم به هذه الدفاتر أيضاً ، فكان المنجمون يستخرجون التقاویم وينظمونها ويعینون الايام السعيدة والنحسة فيها ، ثم يهدونها الى الأمراء والسلاطین وهذا كان رائجاً قبل الاسلام أيضاً على نحو ما ، لكنه عاد وشاع في اوائل العهد العباسي فقد حكى ابن طائوس في « فرج المهموم » عن كتاب الوزراء لعبد الرحمن بن المبارك ما لفظه [وكان يعمل لدى الرياستين فضل بن سهل وزير المأمون المقتول (٢٠٢)

(١) نقل عن « كاه شماری در ایران قديم » لتقي زاده .

تقويم في كل سنة ويوقع هو عليه : هذا يوم يصلح لكذا ويجتنب فيه كذا [.

- وأما معرفة المواقيت فلا شك في أن البشر في قديم زمانه كان يستعمل لتوقيت وقايعه و تاريخ حوادثه ، القطعات القصيرة من الزمان كالיום والليلة ، ثم بعد ما احتاج الى تعيين مدة اطول من ذلك استعمل اسهل الوسائل وذلك هو القمر فجعل واحد الزمان اربعة عشر او خمسة عشر يوماً و ذلك من اول ما يرى القمر هلالاً الى أن يرايه بديراً .
- وبالعكس . ثم بعد أن احتاج الى مدة اطول من ذلك استعمل الشهر الهلالي (من هلال الى آخر) ، ثم الدورة النجومية للمهلال أى من زمان انفصال القمر عن احدى الثوابت الى زمان رجوعه اليها وهى سبعة و عشرين يوماً و سموا الثلاثة الباقية ايام الله ، ولما توسعت مؤسساتهم المدنية استعملوا فوق ذلك دورتي البرد والحر ، فأنشأوا في تاريخ الامم الشمالية وسكان المناطق الباردة كالآريين انهم كانوا يقسمون السنة الى قسمين غير متساويين ، فجعلوا عشرة اشهر للشتاء وشهرين للصيف ، وعكس ذلك عند الامم القاطنة في المناطق الحارة ، ثم بعد مهاجرة الآريين الى المناطق المعتدلة بدلوا تقسيمهم للسنة فجعلوا خمسة اشهر للصيف و سبعة للشتاء ، ثم بعد ذلك قسموها نصفين متساويين و لما علموا مساوات الاثنى عشر شهراً مع الدورة السنوية لزراعتهم الا اياماً ، جعلوا يجمعون تلك الايام في عدة سنين فيزيدون في احديها شهراً و احداً باسم الكبيسة فيصير تلك السنة ذات ثلاثة عشر شهراً ، ثم قسموها الكبيسة على كل سنة فكانوا يزيدون في آخر كل سنة عدة ايام باسم الكبيسة او الايام المستترقة ثم قسموا هذه الكبيسة على جميع شهور السنة و قسموا منازل الشمس في دورته أيضاً على اثني عشر برجاً وهكذا وصلوا الى الشهور الشمسية الاثنى عشر ، و قسموها الى اربعة فصول ومع ذلك كله فقد ضل في هذا التقسيم للسنة كسوراً هي عدة ساعات في السنة ، وتصير في رأس كل مائة وعشرين سنة معادلاً لشهر كامل ، ولهذا كان الايرانيون في العهد الساساني يأخذون في كل مائة وعشرين سنة ، سنة ذات ثلاثة عشر شهراً ، اما بعد الاسلام فقد منع خالد بن عبدالله القسرى من اجراء هذا الكبيسة في (١٠٦ - ١٢٠ هـ) بأمر من هشام بن عبد الملك ، وقال انها نسي ، فتأخرت السنة الاسمية عن السنة الشمسية الحقيقة فاضطرب التاريخ و تشوش موعد أخذ الخراج لأنها لا يمكن اخذها الاعلى حساب الفصول الأربعة و وقت

- الحصاد ، فاضطر المعتضد العباسي في (٢٨٢) الى اجراء الكبيسة فاعاد النوروز الى يوم كانت فيه في آخر العهد الساساني ، و اخذ الخراج على الحساب الشمسي ، و من هذا الوقت استعملت سنتان ، الهلالية للتاريخ ، والشمسية لأخذ الخراج ، وهذه الشمسية كانت تستعمل في المغرب مع الشهور القبطية والرومية وفي المشرق مع الشهور الفارسية وكانت السنة الخراجية تتأخر في كل ثلاث و ثلاثين سنة ، بسنة كاملة عن التاريخ الهلالي .
- فكانت الدولة تسقط تلك السنة عن التأريخ المالي تارة ، وهذا ما يسميه المقرئ في خطه بالازدلاق ، و يحفظونها تارة أخرى ، أي يستعملون تاريخاً مالياً شمسياً مستقلاً في جنب التاريخ الهلالي ، قال في « تاريخ و صاف » ان في سنة (٧٠٠) كانت السنة الخراجية تسمى (٦٩٢) فسميها غازان خان سنة (٧٠٠) أي ازدلقوا واسقطوا ثمانين سنوات ومعلوم أن هذا الاختلاف (ثمانين سنوات) انما نشأ عن اهمالهم اجراء عمل الازدلاق حدود مائتين ١٠ و ثمانين سنة ، و كذلك قال المقرئ أن في سنة (٥٠١) كانت تسمى السنة الخراجية (٤٩٩) فازدلقوا واسقطوا سنتين فسموها (٥٠١) أيضاً . و معلوم أن اختلاف سنتين انما تنشأ عن اهمال اجراء عمل الازدلاق مدة ستين سنة ، وهذه الاختلافات والارتباكات كانت جارية حتى (٤ - صفر - ١٠٨٨) حين صدر الفرمان من السلطان محمد الرابع العثماني باستعمال السنة الشمسية مع الشهور السريانية الرومية للأموال العالية والسنة الهلالية لضبط التاريخ ، و لرفع الاختلاف بينهما امران لا يهمل عمل الازدلاق في كل ثلاث و ثلاثين سنة ، وأن يسقطوا سنة واحدة في رأس هذه المدة من الحسابات المالية . وسمى هذه السنة المسقطه ر.ب (سيوش) و جرى هذا القانون حتى عام (١٢٥٥) حيث ترك العمل بها ، فارتبك التاريخ من جديد ، و تأخرت السنة المالية العثمانية عن السنة الهلالية و استمر التأخر حتى نسخة الحكومة الجمهورية التركية التاريخ الهجري ٢٠ برأسها و اتخذت التاريخ الميلادي بدلاً عنها ، و كذلك فعلت الدول العربية فنسخت التاريخ الهجري شمسيها و قمرها و اتخذت التاريخ الميلادي كتاريخ دولي عام .
- أما في ايران فكانوا يستعملون السنوات الهلالية لضبط التواريخ والسنة الشمسية الصحيحة الدقيقة الكاملة التي أحدثها ملك شاه السلجوقي والمعروفة بالتاريخ الجلالى لأخذ الخراج . و في الهند كانوا يستعملون التاريخ الأكبر شاهي بدل الجلالى . ولكن ٢٥

هذين التاريخين لم يتمكنا من الرواج في البلاد الاسلامية ، و ذلك لانهما نسخا مبدأ التاريخ الهجرى ، فكان يستعمل في ايران والهند تاريخان كل واحد مستقل عن الأخرى احدهما هلالى و مبدئها الهجرة والثانى شمسى و مبدئها جلوس ملك شاه السلجوقى ، و جرت هذه العادة حتى ابرم المجلس النيابى الايرانى فى (١٣٠٤ ش = ١٣٤٣ ق) قانوناً و حددت التاريخ بأن اخذت المبدأ الهجرى و حاسبت السنين شمسياً الى اليوم و جعلتها التاريخ الرسمى للحكومة والشعب ، و هذا ما هو المستعمل اليوم فى ايران و افغانستان .

المصحح : ع م

- ولقد فاتنا فى (ج ٤ - ص ٤٠١) ذكر عدة زيجات نذكرها هنا :
- ١٠ **زيج ابو القاسم ابن محفوظ** : المنجم البغدادى ، ألفه فى (٦٨٤) الموجود نسخه فى باريس فى المكتبة الاهلية . كما فى « كاه شمارى » لنقى زاده (ص ٣٠٥) .
- الزيج الاشرفى** : المؤلف سنة (٧٠٢) أيضاً توجد بالمكتبة الاهلية بباريس .
- الزيج البالغ** : لكوشيار المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٠٠ - ٢٧) نقل عنه المؤلف فى كتابه الآخر المسمى بـ « مجمل الأصول » كما ذكر فى « كاه شمارى » ص ٢٢٦ .
- الزيج الجامع** : لكوشيار ينقل عنه هو فى كتابه « مجمل الأصول » و كذلك ينقل عنه فى « فرهنگ جهانگیرى » .
- زيج حبش الحاسب المروزي** : توجد نسخه ببرلن ألفه حدود (٢١٤ - ٢٢٠) و هو المترجم فى « تاريخ الحكماء » وله الزيج الهندى والزيج الممتحن و زيح شاه . ويقال ان الموجود هو الأخير منها .
- زيج الخوارزمي** : محمد بن موسى ، وقد هذبه مسلمة المجريطى كما يأتى .
- ٢٠ **الزيج السنجرى** : لعبد الرحمان الخازن . توجد نسخه بفاتيكان .
- زيح شاه** : هو الزيج الصغير لحبش . والموجود نسخه ببرلن كما ذكر فى « كاه شمارى » .
- زيح شهر ياران** : قال البيرونى فى آخر كتابه « القانون المسعودى » نسخة بربلن : أن فى السنة (٢٥) من جلوس انوشيروان اجتمع المنجمون وصححوا نسخة « زيح شهر ياران » أو « زيح شاه » كذا فى « كاه شمارى » ص ٧٩ و ترجمه بالعربية بوالحسن
- ٢٥ **على بن زياد التميمي** كما فى الفهرس (ص ٣٤٢) فى القرن الثانى للهجرة .

الزيج الصابى : او ' زيج بٲانى ' وهو لمحمد بن سنان بن جابر البٲانى . طبع برم (١٨٩٩ م) .

زيج عمر الخيام : نقل عنه قطب الدين الشيرازى فى ' نهاية الادراك ' .

الزيج الفاخر : للأستاذ أبى الحسن على النسوى كما فى ' تمة صوان الحكمة ' .

زيج مسلمة المجريطى : هو مذهب لزيج الخوارزمى ألفه مسلمة صاحب ' غاية الحكيم ' . لا يوجد منه اليوم غير ترجمته اللاتينية من القرن (١٢ م = ٦ هـ) .

الزيج المفرد : لمحمد بن أيوب الحاسب الطبرى . توجد نسخته بكامبريج بعلامة (١٠ . ١ . ٠) .

الزيج الممتحن المأمونى : ليحيى بن أبى منصور ، وهو احد الاربعة المذكورين فى

(ج ٤ - ص ٣٩٩) الذين اختارهم المأمون لعمل الرصد . ينقل عنه فى الزيج الحاكمى . ١٠

الزيج الممتحن : لمحمد بن أبى بكر الفارسى . توجد نسخته فى كامبريج بلندن .

بعلامة (٢٧ . ٣ . G g) و اكثر مطالبه مأخوذة من الزيج الممتحن لأبى الحسن على الآتى .

الزيج الممتحن : لأبى الحسن على بن عبدالكريم الشيروانى الراصد المعروف بفهاد ،

له ستة ازياج غير هذا ، ألف أحد الستة فى سنة (٥٦٢) ومن هذا أخذ الزيج الممتحن ١٠ لمحمد بن أبى بكر الفارسى المذكور .

الزيج الممتحن : لحبش الحاسب المذكور .

الزيج الناصرى : لمحمود بن عمر . فارسى ألفه لناصر الدين ابوالمظفر محمود بن

السلطان يمين فى القرن السابع . توجد نسخته فى مكتبة (حسين آقا النخبجوانى) .

الزيج الهندى : هو أحد الزيجات الثلاث لحبش الحاسب المروذى المذكور ، وهى ٢٠ (سدا هنتاى) الزيج الهندى .

وليعلم أن مدار علم النجوم بعد القرن الثانى للهجرة كان على ثلاث زيجات ،

وهى : (١) زيج شهرياران (٢) الزيج الهندى (٣) الزيج البطلمىوس ، والثلاثة بعينها كانت مستعملة فى العصر الساسانى الأخير أيضاً .

(٨٧٠ : دفتر التقويم) للمولى آقا المنجم الأفشار ، المعاصر للسلطان فتح علي شاه ، وقد تعلم منه التنجيم المولى حسين المنجم الأفشار الذي توفي (حدود ١٢٧٢) كما ذكر في ترجمة المولى حسين في « المآثر والآثار - ص ٢٠٩ » وهو مخطوط .

(٨٧١ : دفتر التقويم) لميرزا ابي القاسم خان الملقب بنجم الملك الفه رقومياً (أى استعمل الحروف الأبجدية بدل الأرقام الهندية) لعدة سنين ، منها المطبوع الموجود عند الشيخ محمد علي المعلم الحبيب آبادي باصفهان و هي سنوات (١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ش) وطبع تقويمه الفارسي (أى الذي استعمل فيه الأرقام لا الحروف) للسنة الاخيرة وهو عندى ، وفي أوله تصوير لجده الأُمى ، ورأيت بقيتها من (١٣٠١ ش) الى (١٣٠٦ ش) أيضاً .

(٨٧٢ : دفتر التقويم) للحاج ميرزا أحمد منجم باشى ابن الحاج محمد جعفر الشيرازى المذكور في ذيل (ص ٤٠٢ - ج ٤) طبع بالرقومية في عدة سنين فمن الموجود منها عند الفاضل الحبيب آبادي و عند غيره بالسنين الشمسية (١٣٠٥) و (١٣٠٦) و (١٣٠٨) و (١٣٠٩) و (١٣١٠) و (١٣١٣) و (١٣١٤) و (١٣١٥) و طبع له التقويم الفارسي في عدة سنين منها الموجود عندى من يوم النيروز الاثنين (١٧) من رمضان (١٣٤٤) الى (١٣٤٥) وطبع لولده الميرزا حبيب الله الآتى التقويم الرقومي والفارسي أيضاً كما يأتى .

(٨٧٣ : دفتر التقويم) للسيد الميرزا أحمد المنجم باشى ابن الميرزا محمد حسن بن الميرزا محمد علي بن الميرزا عبيد الله التفريشى الاصفهاني نقل ترجمته عن خطه في « المآثر والآثار - ص ٢١١ » وفيه ترجمة والده و جده و خال جده المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادي كما يأتى . فذكر أنه بعد وفاة والده في (١٢٩٨) أقيم مقامه في استخراج التقويم ولقب بمنجم باشى .

(٨٧٤ : دفتر التقويم) للشيخ أحمد المنجم بن الشيخ محمد حسن المنجم ابن الشيخ محمد علي المنجم الرشتى الساكن في النجف المتوفى بها حدود (١٣١٥) الفه بالرقومية والعربية في سنين ، كلها مخطوطات كما ذكرناها في ذيل (ص ٤٠٢ - ج ٤) . وطبع لولده الشيخ محمد بنى أحمد أيضاً التقويم العربى في سنين كما يأتى .

(٨٧٥ : دفتر التقويم) للميرزا أسد الله الهزاجرى بنى المنجم باشى للولي عهد مظفر الدين

ميرزا ذكره في «المآثر والآثار» - ص ٢٢٢ « المؤلف في (١٣٠٦) ويظهر منه حياته في التاريخ و أنه كان استادا ماهرا في الاستخراج وتأليف التقويم ، كما يأتي عند ذكر تلميذه الميرزا عبدالعلي الذي تعلم منه ذلك .

(٨٧٦ : دفتر تقويم) للمولى محمد اسماعيل المنجم المشهدي ذكر في «المآثر» - ص

٢٠٨ انه لم يكن له نظير في الأحكام النجومية وكأنه يلمح فيها الى الغيب ! .

(٨٧٧ : دفتر تقويم) للحاج ميرزا اسماعيل نجم الممالك الملقب في شعره بمصباح

ابن آقا زين العابدين المعاصر المولود (١٣٠٠) له تصانيف و ديوان يأتي ، و تقويمه لكل سنة تطبع من (١٣٤١) حتى اليوم عدا سنين قلائل لبعض الموانع .

(٨٧٨ : دفتر تقويم) للسيد الميرزا بديع الزمان الحسيني المنتهى الى زيد الشهيد

الجنابذي (كون آبادي) نزيل اصفهان المنجم باشي للسلطان آقا محمد خان خواجه المقتول ١٠

(١٢١١) وقام مقامه ولده في اصفهان ، وهو السيد الميرزا محمد حسين المنجم باشي للسلطان

فتحعلي شاه وقام مقامه ولده الميرزا محمد حسن المنجم باشي للسلطان ناصر الدين شاه

وقام مقامه ولده الميرزا سيد مهدي المنجم باشي الذي كان حيا سنة (١٣٠٦) عند تأليف

«المآثر» كما ذكر الجميع في (ص ١٨٨ منها) .

(٨٧٩ : دفتر تقويم) للحاج محمد جعفر خان القاجار بغير السلطنة المراغي المتوفى ١٥

(١٣٥٦) كما في مقدمة تقويمه الفارسي المطبوع (١٣١٧ش) .

(٨٨٠ : دفتر تقويم) لميرزا جعفر بن ميرزا عبدالكريم المنجم باشي . كان والده

منجم باشي للسلطان آقا محمد خان خواجه والسلطان فتح علي شاه كما سيأتي ، وكان

هو منجم باشي لنائب السلطنة عباس ميرزا في تبريز و له استخراجات عجيبة كما

في «المآثر» - ص ٢١٩ ، وهو والد ميرزا رضا نجم الملك ، وذكره مفصلاً حفيده الميرزا ٢٠

عبدالعلي بن الميرزا علي بن الميرزا جعفر بن عبدالكريم المنجم باشي للسلطان محمد

علي شاه المخلوع الملقب منه بنجم الدولة والمخصوص بطبع تقويمه لسنة (١٣٢٧)

فذكر في اول صفحة من هذا التقويم ان آبائه من مهرة فن النجوم وكانوا منجم باشي

للملوك قديماً ، فالهزم الميرزا عبدالكريم المنجم باشي لا آقا محمد خان وفتح عليشاه

و بعد ولده الميرزا جعفر المنجم باشي لنائب السلطنة عباس ميرزا و محمدشاه و كان ٢٥

احكامه النجومية واستخراجاته للوقايح الآتية مشهورة منها اخباره لعباس ميرزا بوقت ورود سكلوج الروسى وخروجه عن تبريز، و وقت وقوع الصلح بين الدولتين ! . و بعده ولده الميرزا على المنجم باشى لناصر الدين شاه وهو والد الميرزا عبدالعلى ، و بعده ولده الآخر الميرزا رضا نجم الملك عم الميرزا عبدالعلى ، قال و بعد فوت عمى الميرزا رضا نجم الملك انطوى طومار هذا العلم و ذهبت معنويته ! .

(٨٨١ : دفتر تقويم) للميرزا جعفر المنجم التبريزى ابن الميرزا غلام المستوفى ترجمه فى « المآثر والآثار » و ذكر انه كان من مهرة علم النجوم فى اوائل عصر ناصر الدين شاه . و له استخراجات عجيبة و استنباطات مطابقة مثل واقعة مرو ، و حال ميرزا محمد قوام الدولة .

١٠ (٨٨٢ : دفتر تقويم) للسيد جلال الدين بن الحاج المير سيد على شيخ الاسلام الطهرانى المعاصر مؤلف « كاهنامه » الذى رأيت المستخرج منه من (١٣٠٧ ش) الى (١٣١٥ ش) ذكر فى (١٣١٣ ش) أن والده توفى (١٣٣٧) و أورد تصويره ، و كذا ذكر أن أستاذه فى استخراج التقويم على الطرز القديم هو الحاج المولى مهدي المنجم للآستانة الرضوية ، تعلم عليه فى (١٣٣٦) و توفى بعد سنة كما يأتى .

١٥ (دفتر تقويم) للسيد جمال الدين ، محمد . يأتى باسمه .

(٨٨٣ : دفتر تقويم) للميرزا جواد جهان بخش النهاوندى المولود (١٢٧٦) و المتوفى (١٣٣٣) كما أرّخه سرتيب عبدالرزاق خان فى تاريخه أو (١٣٣٤) كما فى سالنامه پارس (١٣١٠ ش) هو تلميذ الحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدولة الذى توفى (١٣٢٦) و قد طلع تقويمه بعد موت أستاذه الى عدة سنين منها ما رأيته من الرقومى لسنة (١٣٢٧) و (١٣٣٢) و من الفارسى لسنة (١٣٣١) .

(٨٨٤ : دفتر تقويم) للميرزا حاج آقا القراچه داغى التبريزى المتوفى حدود (١٢٧٣) ذكره فى « المآثر والآثار - ص ٢٠٧ - ٢٠٨ » و ذكر أن تقاويمه المطبوعة فى آذربايجان وسائر تصانيفه موجودة عند اخيه عمدة العلماء ميرزا عبدالغنى القراچه داغى .

(٨٨٥ : دفتر تقويم) للميرزا حبيب الله النجومى ابن الميرزا أحمد منجم باشى الشيرازى السابق ذكره ، طبع تقويمه الفارسى والرقومى لعدة سنوات منها الفارسى الموجود

عندى لسنة (١٣١٦ش) و (١٣١٨ش) و (١٣١٩ش) و (١٣٢١ش) والرقومى لسنة (١٣١٦ش) (١٣١٨) كلها شمسية هجرية .

(٨٨٦ : دفتر تقويم) للشيخ الميرزا حبيب الله الشهير بذي الفنون المولود فى (١٢٨٢) كما أرخه سرتيب عبد الرزاق خان فى تاريخه . كان ينشر تقويمه فى سالنامه پارس منذ اسسه الأ ميرجاهدى (١٣٠٥ش) الى ان توفى ذو الفنون (١٣٦٦) وله الزيج الجديد كما .
يأتى و ذكرناه فى (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٣) .

(٨٨٧ : دفتر تقويم) للمولى حسن المحلاتى ، تلميذ المولى حسين الزنوزى الآتى قال فى « المآثر والآثار - ص ٢٢٢ » أنه كان يستخرج التقويم بعد موت استاده الزنوزى الى عدة سنين .

(٨٨٨ : دفتر تقويم) للمسيد الميرزا محمد حسن المنجم باشى التفريشى الاصفهانى ١٠ والد الميرزا أحمد المنجم باشى المذكور آنفاً . نقل عنه فى « المآثر فى ص ٢١١ » انه صار منجم باشى فى اوائل عصر ناصر الدين شاه واستخرج التقويم فى عدة سنين الى ان توفى (١٢٩٨) فاقيم ولده الميرزا احمد مقامه . وسأأتى والده الميرزا محمدعلى التفريشى نزيل اصفهان .

(٨٨٩ : دفتر تقويم) للمولى حسن بن دوست محمد المنجم ابن خان محمد المنجم ١٥ الاصفهانى المولود ليلة الاربعاء (٢٢ - ج ١ - ١٢١١) والمتوفى ليللة الاثنين (٢٨ - ذى قعدة - ١٢٩٢) ذكر فى « المآثر - ص ٢١٢ » انه استخرج تقاويم سبع وثمانين سنة فى حياته و اخبر بموته قبل وقوعه ! .

(٨٩٠ : دفتر تقويم) للمولى حسين المنجم أخ الحكيم المتشرع الآقا على بن الآقا عبدالله المدرس الزنوزى . قال فى « المآثر والآثار - ص ٢٢٢ » أنه كان فريد عصره فى علم النجوم وقال فى (ص ٢٢٠ منه) أنه كان احداً لشر كاء الثلاثة فى طبع التقاويم واستخراج الاحكام فى سنين ، فكلما يطبع التقويم يكون محتوماً بخاتمهم . وكان المولى حسين هذا أولهم وفاتاً ، وبعده المولى حسن المحلاتى ، وبعدهما المولى هاشم الكاشانى الذى يأتى أنه توفى حدود (١٢٧٥) .

(٨٩١ : دفتر تقويم) للمولى حسين المنجم الأ فشار الذى توفى حدود (١٢٧٢) ٢٥

- ذكر في « المآثر - ص ٢٠٩ » أساتيده في النجوم : الميرزا محمد ، والمولى آقا ، والمولى صادق ، والمولى على . كلهم منجمون من ايل الافشار . وذكر وجود بعض استخراجه .
- (٨٩٣ : دفتر تقويم) للميرزا رضا نجم الملك نزيل طهران ، وهو ابن الميرزا جعفر الذي كان منجم باشي لنائب السلطنة عباس ميرزا في تبريز ، كما مرّ قال في « المآثر - ص ٢١٩ » أنه اخبر في اول تقويمه المعطوع بوقوع الحرب بين بروس قبل ستة اشهر من وقوعه ، وابتلى أخيراً بتحصيل الكيمياء ولم يظفربه الى أن مات حدود (١٢٩٠) وبأثني أخوه الميرزا على منجم باشي والد الميرزا عبد العلي .
- (٨٩٣ : دفتر تقويم) للسيد الميرزا محمد حسن المنجم باشي للسلطان ناصر الدين شاه الى أن توفي بعد خمس وعشرين سنة من جلوسه حدود (١٢٨٩) وبقي في مقامه ولده المير السيد مهدي المنجم باشي الذي كان حياً في سنة تأليف « المآثر » (١٣٠٦) كما ذكر في (ص ١٨٩ منه) وهو ابن الميرزا محمد حسين الآتي .
- (٨٩٤ : دفتر تقويم) للسيد الميرزا محمد حسين المنجم باشي للسلطان فتحعليشاه وهو ابن السيد الميرزا بديع الزمان الحسيني الكنابندي نزيل اصفهان المفوض اليه منصب المنجم باشي من السلطان آقا محمد خان المقتول في (١٢١١) الذي سبق ذكره قريباً .
- (٨٩٥ : دفتر تقويم) للسيد المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادي الاصفهاني المبرز في غالب العلوم والمعمر قرب ثمانين سنة ، واستخرج من زيج الغ بيك تقاويم ما يقرب من سبعين سنة ، و توفي بلا عقب في (١٢٤٤) ذكر هذه الترجمة له حفيد أخته الميرزا أحمد المنجم باشي التفريشي الاصفهاني المذكور آنفاً فيما كتبه بخطه المنقول عنه في « المآثر - ص ٢١١ » وسيأتي أن أخته العلوية قد تزوج بها السيد المير محمد علي التفريشي جد الميرزا أحمد المذكور ، ولم يذكر الميرزا أحمد بقية نسب المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادي حتى نعرفه بشخصه ، فان المسمين بهذا الاسم في بيت الخاتون آباديين كثيرون كما يظهر من « شجرة نامه خاتون آباديان » الموجود في طهران عند السيد الجليل من هذا البيت الحاج آقا يحيى المتوفى (٦ - محرم - ١٣٧٠) ابن الميرزا محمد باقر صدر العلماء ، الذي توفي (١٣١٠) وقد ألف « شجرة نامه » هذا في اصفهان في (١١٣٩)

- و مؤلفه و مدونه هو السيد النسابة المير عبد الكاظم بن المير محمد صادق بن الآمير عبد الحسين بن الآمير محمد باقر بن الآمير محمد اسماعيل بن الآمير عماد الدين محمد الحسيني دفين خاتون آباد ، والمؤلف كما أرخ نفسه ولد (١٠٩٥) وتوفي كما كتبه غيره في جنب اسمه في (١١٥١) ودفن في صحن النجف . وذكر المؤلف أن والده المير محمد صادق استشهد في فتنة الافغان (٢١ - ع ٢ - ١١٣٤) وبعد شهرين من وفاته رزقه الله ولدا سماه باسم والده المير محمد صادق ، قال وقد ولد لي هذا المولود بطالع الاسد ، واستخرج زايجه والحق بهذا المشجر بعد موت مؤلفه أمور ، منها تاريخ وفاة هذا المولود في (١٢١٩) ودفنه في ابوان العلماء في النجف ، ولا ينطبق المير محمد صادق المنجم هذا مع احد هذين كما يظهر من تواريخها ، نعم يحتمل اتحاده مع المير محمد صادق بن الآمير علي نقى بن الآمير عبد الله الذي توفي (١١٢٣) كما أرخه في المشجر .
- ١٠ (٨٩٦ : دفتر تقويم) للمولى صادق المنجم الأفاشار ، أستاذ المولى حسين الافشار السابق ذكره ، وانما لم يترجمه في « المآثر » مستقلاً لأنه كان من المنجمين المتوفين قبل عصر ناصر الدين شاه .
- (٨٩٧ : دفتر تقويم) للسيد المير عبد الباقي المنجم باشي الكيلاني المشهدي . كان له مقام عظيم في التنجيم ، وكان مأموراً و منصوباً بتولية الآستانة الرضوية في بعض الاوقات . هكذا ذكره في « المآثر » ص ٢٢٠ ، و اخوه الميرسيد أمين كان متولى مسجد كوهر شاد .
- (٨٩٨ : دفتر التقويم العربي) هو ترجمة التقاويم الفارسية المؤلفة في ايران . وقام بتعريبها الشيخ عبد الجليل بن الشيخ العالم الشيخ جعفر العادلي التجفي المولود بها في (٥ - ذي القعدة - ١٣١١) وقد خرج هذا التقويم العربي من الطبع في عدة سنين في النجف لارتفاع أهالي العراق العربي كما اشرنا اليه في (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٣) .
- (٨٩٩ : دفتر تقويم) للحاج ميرزا عبد الحسين خان بن المولى محمد مهدي منجم باشي . استخرج تقويم سنين رأيت منها الفارسي لسنة (١٣٠٤ ش) مطابق السبت (٢٥ شعبان ١٣٤٣) وكذا لسنة (١٣٥٣) ومنها (١٣٠٩ ش) كما ذكره المعلم الحبيب آبادي .
- (٩٠٠ : دفتر تقويم) للميرزا عبد العلي خان نجم الدولة ابن الميرزا علي المنجم باشي
- ٣٥

ابن الميرزا جعفر المنجم باشى بن الميرزا عبدالكريم المنجم باشى كما يظهر من اول تقويمه الفارسى لسنة (١٣٢٧) ومرّ تفصيله فى تقويم ميرزا جعفر وله تقويم (١٣٢٩) أيضاً مطبوع فارسى .

(٩٠١ : دفتر تقويم) للميرزا عبدالعلى بن المولى أحمد الكركانى من قرى تبريز .

تعلم الاستخراج و تأليف التقويم عن أستاذه الميرزا أسد الله الهزار جريبى المذكور آنفاً وعن أستاذه الآخر والده المولى أحمد الذى توفى (١٢٩٥) ذكره فى «المآثر» ص ٢٢١ .

(٩٠٢ : دفتر تقويم) للميرزا عبدالعلى بن الميرزا محمد تقى بن الميرزا عبداللّٰه

المنجم باشى للآستانة الرضوية . وله تأليفات فى المواليذ ذكر فى «المآثر» ص ٢٠٧ .

(٩٠٣ : دفتر تقويم) للحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدولة - (الملك) كما فى «المآثر»

ابن المولى على محمد نزيل طهران بن محمد حسين المحلة نوى الاصفهاني المتوفى (١٣٢٦)

طبع له التقويم لعدة سنين فصلتها فى (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٢) و هو المذكور فى

(ج ٧ - ص ٨) .

(٩٠٤ : دفتر تقويم) للميرزا عبدالكريم المنجم باشى فى عصر السلطان آقا محمدخان

المقتول (١٢١١) وفتحعليشاه ، و والد الميرزا جعفر المنجم باشى التبريزى ، كما فصله

حفيده الميرزا عبدالعلى خان الملقب بنجم الدولة فى تقويمه الفارسى المطبوع (١٣٢٧) .

(٩٠٥ : دفتر تقويم) للميرزا عبداللّٰه الملقب بيوندى . طبع تقويمه فى سنين رايت

منها (١٣٢٣ ش) .

(٩٠٦ : دفتر تقويم) للميرزا عبدالوهاب المنجم باشى ابن المولى على محمد وأخ

ميرزا عبدالغفار المذكور كانت ولادته فى (١٢٥٠) و توفى فى (١٥ - ع ١ - ١٢٨٩)

قد أشرنا الى تقويمه (١٢٨٢) فى (ج ٤ - ص ٤٠٢) انه شاركه المولى محمد هاشم

الكاشانى فيه ، لكنه بعد ذلك استقل هو بطبع التقاويم بمساعدة على قلى ميرزا وزير

العلوم ، واشتغل المولى محمد هاشم بالتجارة الى أن توفى (١٢٨٥) كما فى «المآثر»

ص ٢٢١ ، ويأتى ولده الميرزا محمود بن عبدالوهاب . (١٢٨٧)

(٩٠٧ : دفتر تقويم) للمولى على المنجم الأفاشار . من المنجمين الذين لم يدركوا

عصر ناصر الدين شاه ، و انما ادرك عصره تلميذه المولى حسين المنجم الأفشار السابق ذكره .

- (۹۰۸ : دفتري تقويم) للميرزا علي منجم باشي ابن الميرزا جعفر المنجم باشي وأخ الميرزا رضا نجم الملك ، ترجمه في « المآثر - ص ۲۱۹ » و ذكره ولده الميرزا عبدالمولى نجم الدولة في اول تقويمه لسنة (۱۳۲۷) كما مرّ وقال ان « والدي الميرزا علي صار ملقباً بمنجم باشي بعد أبيه وبعد وفاة أبي قام مقامه اخوه وعمي الميرزا رضا الملقب بمنجم الملك في طهران الى أواسط عصر ناصر الدين شاه كما مرّ .
- (۹۰۹ : دفتري تقويم) للسيد الميرزا محمد علي بن الحاج ميرزا عبد الله من أجلاء السادة بتفريش النازلين الى شيراز ، وهاجر الميرزا محمد علي من شيراز الى اصفهان في أواسط سنه ووطن بها وتزوج هناك بالعلوية الجليلة أخت المير محمد صادق المنجم الخاتون ۱۰ آبادي وزق منها ولده الميرزا محمد حسن المنجم باشي السابق ذكره ، ذكر جميع ذلك الميرزا احمد المنجم باشي الاصفهاني ابن الميرزا محمد حسن و حفيد الميرزا محمد علي ، و ذكر الميرزا احمد ان جده الميرزا محمد علي كان مسلطاً في النجوم و توفي (۱۲۸۲) راجع العدد (۸۹۵) .
- (۹۱۰ : دفتري تقويم) للمولى علي أكبر المنجم باشي القزويني ، نزيل بجنورد كما ذكره كذلك في « المآثر - ص ۲۱۵ » وقال انه ممن ادرك صحبته .
- (۹۱۱ : دفتري تقويم) للحاج غلامحسين المنجم باشي بمشهد خراسان ، وأصله من قائن و هو الذي عين ساعة جلوس السلطان محمد شاه القاجاري . و توفي (۱۲۸۴) و دفن بدار السيادة ، و قام مقامه ولده المولى محمد مهدي المنجم باشي كما يأتي .
- (۹۱۲ : دفتري تقويم) لقوام الدين المعمار استخراج للسلطان شاهرخ ميرزا المتوفي ۲۰ (۸۳۰) ابن الأمير تيمور كوركان ، كما ذكره في « مجالس النفايس - ص ۱۲۴ » قال ولما رآه شاهرخ أنشد :

تو کار زمین را نگو ساختی ؟ که بر آسمان نیز پرداختی ؟

- (۹۱۳ : دفتري تقويم) للشيخ محمد بن أحمد الرشتي النجفي المتوفي حدود (۱۳۳۳) قد ذكرنا في (ج ۴ - ذيل ص ۴۰۲) تقاويمه الرقومي والعربي المطبوع والمخطوط . ۲۵

(٩١٤: دفتر تقويم) للسيد جمال الدين محمد الحسيني الطهراني المعاصر الملقب أولاً بمنجم الدولة، قد طبع تقويمه الفارسي والرقومي في عدة سنين، رأيت منها (١٣٠٣) و (١٣٠٧) و (١٣١٣) كلها بالسنين الشمسية الهجرية.

(٩١٥: دفتر تقويم) للميرزا محمود خان نجم الملك بن الميرزا عبد الوهاب المنجم باشي المولود سابع شعبان (١٢٨٤) والمتوفى يوم الأحد (٢٦ - صفر - ١٣٢٦) ذكرته في (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٢).

(٩١٦: دفتر تقويم) لآقا محيي الدين الملقب بقدسي، طبع فارسيه سنين منها (١٣٢٠ ش) أوله الجمعة (٢٢ - صفر - ١٣٦٠) ومنها (١٣٢٥ ش) وأوله الخميس (١٧ - ع ٢ - ١٣٦٥).

١٠ (٩١٧: دفتر تقويم) للسيد محمد مهدي المنجم باشي بن السيد ميرزا محمد حسن المنجم باشي ذكرته في (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٢) وفي «المآثر - ص ١٨٩» صرح بأنه كان حيا في سنة تأليفه (١٣٠٦).

(٩١٨: دفتر تقويم) للحاج المولى مهدي المنجم في مشهد خراسان والمتوفى بها في (رمضان - ١٣٣٧) أو رد ترجمته تلميذه السيد جلال الدين الطهراني في «كاهنامة» (١٣١٣ ش) وأورد تصويره وأنا اذكر كته في (١٣١٠) قرب ثلاثة أشهر عند زيارتي بمصاحبة والدي الحاج آقا علي (ره) مشهد خراسان في تلك السنة وكانت له في تلك الأيام حجرة فوقانية في مدرسة (دودر) ينزل بها نهارا ويبيت في داره عند أهله وكان يكتب بخطه عدة نسخ من تقويم كل شهر في ورقة مجدولة حاوية لأحكام الايام الثلاثين للشهر و يلصقها على أبواب الحرم الرضوي حتى ينتفع بها جميع الزوار والمجاورين، وبعد تمام الشهر يلصق مكانه تقويم الشهر القابل، وهكذا. ثم رأيت بعدئذ تقويمه المطبوع لسنة (١٣٠١ ش = ١٣٤١).

(٩١٩: دفتر تقويم) للمولى محمد مهدي بن المولى الحاج غلامحسين المنجم باشي المشهدي. قام مقام والده المتوفى (١٢٨٤) في استخراج التقاويم. ذكره في «المآثر - ص ٢٠٨».

٢٥ (٩٢٠: دفتر تقويم) للمولى محمد هاشم بن المولى محمد علي الكاشاني المتوفى (١٢٨٥)

كان مشاركاً مع المولى حسين المنجم الزنوزي والمولى حسن المنجم المحلاتي في استخراج التقويم، وكان مختصاً به بعد فوت الحسينين الى أن اختص به الميرزا عبد الوهاب المنجم باشي كما مرّ.

(٩٢١: دفتر تقويم) لنجم التولية للاستانة الرضوية. رأيت النقل عنه كذلك.

(٩٢٢: دفتر تقويم) للميرزا يحيى منجم باشي للشاهزاده ولي العهد مظفر الدين ميرزا. • وهو ابن الميرزا رضا نجم الملك الذي مرّ انه توفي حدود (١٢٩٠) ذكره في «المآثر» - ص ١٩٨.

(٩٢٣: دفتر تنظيمات) أو «كتابچه غيبي» من أقدم رسالات ميرزا ملكم خان المتوفى (١٢٣٦) صاحب «دستگاه ديوان» المذكور في (ص ١٤٩). ألفها بين سنوات (١٢٧٥ و ١٢٧٦) تشتمل على اربعة وسبعين قانوناً للمؤسسات المدنية كتبها كقانون اساسي • يمكن أن يجري في ايران في العهد القاجاري، وكتب «دفتر قانون» كالقانون المدني لايران. وطبع ضمن مجموعة آثار ملكم بنظر السيد محمد المحيط بطهران في (٥٢ ص) في (١٣٢٧ ش).

(٩٢٤: دفتر داري) في معرفة المحاسبات التجارية وغيرها، فارسي للدكتور مهران. • طبع بطهران.

(٩٢٥: دفتر داري) أيضاً في معرفة المحاسبات التجارية وغيرها، فارسي، لصديق حضرت مظاهر أستاذ جامعة طهران، مؤلف «حقون بين الملل عمومي» المذكور في (ج ٧ - ص ٤٥). طبع في (١٨٧ ص) بطهران في (١٣٢١ ش).

(٩٢٦: دفتر داري) أيضاً مثل ما ذكر في معرفة المحاسبات المذكورة، لبهمن شيداني، • طبع في (١٦٨ ص) في طهران. وله «خودآموز اسپرانتو».

(٩٢٧: دفتر دانش) هو الكتاب الرابع من الاثنى عشر كتاباً المطبوع كلها في مجلد في (١٣٢٤) يسمّى كلييات ديوان الرياحي.

(٩٢٨: دفتر رباعيات) لبعض شعراء الهند، طبع بها كما في فهرس مكتبات الهند. • (دفتر الشهيد) يأتي في الشين بعنوان «الشهيد».

(٩٢٩: دفتر غم) طبع بالهند في مجلدين في المرائي والمصائب. للسيد محمد علي بن المفتي • ٢٥

السيد محمد عباس التستري اللكهنوى المعاصر المولود (١٢٩٨) .

(٩٣٠ : دفتر قانون) من رسائل ملكم خان المذكور آنفاً . كتبها كالقانون المدني

لايران . طبع فى (٤٥ ص) ضمن مجموعة آثار ملكم . فى (١٣٢٧ ش) .

(٩٣١ : دفتر ماتم) مقتل باللغة الأردوية ، طبع مجلده الأول بالهند ، و هو للميرزا

دبير صاحب الهندي .

(٩٣٢ : دفتر نه آسمان) فى تذكرة شعراء عصر مؤلفه الحاج لطفعللى بيك المتخلص

بآذر مؤلف « آتشكده » المذكور فى (ج ١ - ص ٤) ، رأيت عند صدرالذاكرين

التفريشى بطهران فى (١٣٥١) .

(٩٣٣ : دفع الاستغراب والانكار) عن معجزتى الصلاة والأفطار ، لأبى الأئمة الأطهار

أمير المؤمنين (ع) . للشيخ سراج الدين حسن المعروف بالشيخ فدا حسين مؤلف « اكمال

المنة » المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٨٣) ذكره فى شرح القصيدة العلوية الموسومة

« بالنفحة القدسية » التى نظمها وشرحها فى (١٣٣٩) وله يومئذ اثنتان وستون سنة ،

ترجمه فى « التجليات » و ذكر سائر تصانيفه و تأريخ ولادته (١٢٧٨) وأرخ وفاته فى

(١٣٥٣) فى « تذكرة بى بها » .

(٩٣٤ : دفع الاشتباه) فى مسألة موسى جاره الله للسيد محسن الأمين العاملى نزيل الشام

و مؤلف « اعيان الشيعة » ذكره فى فهرس تصانيفه . و ياتى « كشف الاشتباه » .

(٩٣٥ : دفع اشكال تخلف المعلول عن العلة) للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله

المازندراني الحائرى نزيل سمنان المعاصر المولود (١٢٩٨) ذكره فى فهرس تصانيفه .

(٩٣٦ : دفع اشكال ركنية السجدة) وتقريره [أن الركن انكان مجموع السجدين يلزم

بطلان الصلاة بترك الواحدة ، لانتفاء المركب بانتفاء جزئه ، وانكان الركن مسمى السجدة

يلزم بطلان الصلاة بزيادة الواحدة مع عدم التزامهم بالبطلان فى كلتا صورتين] ألفه

السيد صدر الدين محمد بن محمد صادق الحسينى القزوینى تلميذ المحقق الآقا رضا

القزوینى مؤلف « لسان الخواص » والمتوفى (١٠٩٦) أوله [الحمد لله الم محمود المعبود

المستحق للوجود] ذكر فى دفع الاشكال وجوهاً ستة ، سادسها ما حققه أستاذة الآقارضى

وهو أن الركن هو القدر المشترك بين السجدة الأولى والسجدة الرابعة ، وله فردان فقط

فترك الأولى والرابعة ركن مبطل للصلاة كما أن زيادة الأولى والرابعة أيضاً ركن مبطل للصلاة، والنسخة بخط المؤلف ضمن مجموعة من رسائله الأخر تأليف بعضها (١١٠٣) في مكتبة (آل خرسان في النجف) و يأتي رسالة في ركنية السجدين للقاضي نور الله المرعشي الشهيد (١٠١٩).

- (٩٣٧: دفع اشكال ضلال أحد الشاهدين) في الآية [واستشهدوا شهيدين من رجالكم - الى قوله - أن تضل احديهما] الآية (٢٨٢) من سورة البقرة، و بيان المراد من ضلال أحدهما . للسيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائي البروجردى المتوفى قبل (١١٦٨) كما يظهر من دعاء السيد عبدالله الجزائري له في اجازته الكبيرة، يوجد نسخة منه ضمن مجموعة في مكتبة (السيد جعفر بحر العلوم) ابن السيد محمد باقر بحر العلوم اشتراها من كتب (الخوانساري) .

١٠

(٩٣٨: دفع اعتراض الآقا باقر الوحيد البهبهاني على الشهيد الثاني) فيما ذكره في شرح اللمعة من تبعض البضع، للسيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائي البروجردى، جد بحر العلوم، والنسخة بخطه ضمن مجموعة من رسائله كانت في مكتبة (الخوانساري) يذكر أولاً كلام الشهيد، ثم ما أورده الوحيد البهبهاني معبراً عنه بوحي الزمان، ثم يشرع في دفع اعتراضه وبيان مراد الشهيد.

١٥

(دفع اعتراضات سلطان العلماء على الشهيد الثاني) مرّ في (ج ٥ - ص ١٧٤) بعنوان «الجواب» ويأتي بعنوان الرد «على سلطان العلماء» .

(دفع اعتراضات صاحب المعالم) في مسألة الاجتهاد والتقليد، يأتي بعنوان «الرد على صاحب المعالم» .

- ٢٠ (٩٣٩: دفع اعتراضات المجتهدين على الأخباريين) للميرزا علي بن الميرزا محمد (الأخباري المقتول - ١٢٣٢) ألفه في (١٢٤١) توجد نسخة منه ضمن مجموعة كانت في مكتبة المولوى حسن يوسف الأخباري بكر بلا. وقد مرّ نسب حسن يوسف في (ج ٧ - ص ١٨٥) .

(٩٤٠: دفع الانكار) عن بعض الأحاديث الثابتة من الآثار للسيد محمد مريض الجنفوري

- ٢٥ مؤلف «اصلاح الرسوم» المذكور في (ج ٢ - ص ١٧٢) . والمتوفى (١٣٣٧) كما

أَرخه في « تذكرة بى بها » وهو الصحيح من تاريخه لامسابق هناك .

(٩٤١ : دفع التمويه عن رسالة التنزيه في اعمال الشبيه) مرّ « التنزيه » في (ج ٤ -

ص ٤٥٥) مع ما كتب في نقده وهذا انتصار له كتبه الخطيب الأديب الشهير بالشيخ على

جمال القارى للتعزية في دمشق الشام ، وطبع في (١٣٤٧) . ومرّ أيضاً « الدعاة الحسينية » .

(٩٤٢ : دفع خوف الموت) للشيخ الرئيس ابى على الحسين بن سينا المتوفى (٤٢٧)

أوله [الحمد لله حمد الشاكرين وصلواته على محمد وآله الطاهرين ٠٠٠ لما كان اعظم

ما يلحق الانسان من الخوف ، هو الخوف من الموت ٠٠٠] توجد نسخة منها كتابتها

(٧٠٧) ضمن مجموعة في الخزانة (الغروية) . ونسخة أخرى ناقصة في مكتبة (المشكاة)

وقد ترجمه بالفارسية الشيخ مهدي شرف الدين الشوشترى كما حدّثني به و ذكرته في

(ج ٤ - ١٠٤) محتملاً أنّه بعينه رسالة ابن مسكويه المسماة « لماذا اخاف الموت »

الآتية في اللام الذى أدرجها فريدوجدى في « دائرة المعارف للقرن العشرين » ثم شرحها

السيد على اكبر البرقى بالفارسية بعنوان « چرا از مرگ بترسى » كما ذكرناه في

حرف (ج) في (ج ٥ - ص ٣٠٥) .

(دفع شبهات الكاظمي) مرّ في (ج ٧ - ص ٦٩) بعنوان « حل شبهات » .

(٩٤٣ : دفع شبهات مكنان) قسيس النصارى . للسيد محمد هادى بن محمد مهدي بن

دلدار على النقوى الهندي المولود (١٢٢٨) والمتوفى حدود (١٢٧٨) كما في « تذكرة

العلماء » لتلميذه السيد مهدي بن نجفعلی . أوله [الحمد لله الذى جعل الشمس ضياءً

والقمر نوراً : وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب] ذكره في « كشف الحجب »

ويأتى له « السيف القاطع » في ردّ بعض القسيسين كما ذكره هو أيضاً .

(٩٤٤ : دفع شبهة ابن كمونة) المعروفة بالجذر الأصم للشيخ محمد صالح بن الميرزا

فضل الله المازندراني الحائري المولود في (١٢٩٧) نزيل سمنان اخيراً ذكر أنه دفع شبهة

بخمسة وعشرين وجهاً . ومرّ في (ج ٥ - ص ٩٢) « الجذر الأصم » في دفع شبهة للمير

صدر الدين الدشتكى المتوفى (٩٠٣) كما مرّ في (ج ٧ - ص ٦٩) « حل شبهة الجذر

الأصم » للمولى مراد التفريشى و « حل المغالطة » للدوانى في (ص ٧٦) منه .

(٩٤٥ : دفع شبهة ابن كمونة) للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى

فى (رمضان ١٠٩٨ - أو - ١٠٩٩) رأيت نسخة منه ضمن مجموعة فى مكتبة (الخوانسارى) مع الدفع الآتى للسيد محمد جدّ بحر العلوم و من أسباط المولى محمد تقى المجلسى والمتوفى قبل (١١٦٨) .

(٩٤٦ : دفع شبهة ابن كمونة) للسيد محمد بن عبدالكريم الطباطبائى البروجردى جدّ بحر العلوم أوله [الحمد لله رب] ابتداءً أولاً بكلامى المولى صدر الشيرازى والمولى • سمس - شمس الدين محمد الكيلانى - فى دفع الشبهة ، والخدشة فى كلاميهما . ثم ذكر طريق دفع الشبهة عند نفسه ، والنسخة ضمن المجموعة (الخوانسارى) المذكورة آنفاً . (٩٤٧ : دفع شبهة ابن كمونة) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) نقل عنه السيد الطباطبائى المذكور .

(٩٤٨ : دفع شبهة ابن كمونة) للمولى شمس الدين محمد الكيلانى ، مؤلف « التحقيقات » ١٠ المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٨٥) نقل عنه السيد الطباطبائى المذكور آنفاً . (٩٤٩ : دفع شبهة ابن كمونة) فى عدّة مقالات لم يعرف مؤلف بعضها وهى ضمن مجموعة فيها سبع مقالات كلّها فى دفع هذه الشبهة توجد فى الخزّانة (الرضوية) . ذكر فى فهرسها (ج ٤ - ص ٣٧٩) .

(٩٥٠ : دفع شبهة الاستلزام) الذى تقريره : [كل شىء لا يستلزم وجوده رفع عدمه السابق ١٥ فهو قديم] للميرزا ابى المعالى بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى المتوفى (١٣١٥) . ذكره ولده فى « البدر التمام » .

(٩٥١ : دفع شبهة الاستلزام) للمير محمد باقر الداماد المتوفى (١٠٤٠) توجد ضمن مجموعة سبع فوائد الموجودة فى (الرضوية) كما (ج ٤ - ص ٣٨٨) من فهرسها .

(٩٥٢ : دفع شبهة الاستلزام) للمحقق السبزوارى المولى محمد باقر بن محمد مؤمن ٢٠ المتوفى بمشهد خراسان والمدفون بمدرسة ميرزا جعفر هناك فى (١٠٩٠) عدّه من تصانيفه فى « جامع الرواة » وردّ عليه الآقا حسين كما سند ذكره .

(٩٥٣ : دفع شبهة الاستلزام) لسلطان العلماء حسين بن محمد المتوفى (١٠٦٤) توجد فى مجموعة سبع فوايد المذكورة آنفاً .

(٩٥٤ : دفع شبهة الاستلزام) للمحقق الآقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى ٢٥

المولود (١٠١٦) والمتوفى (١٠٩٨) أوله [الحمد لله الذى لا شبهة فى وجوده] طبع بايران فى (١٣١٧) ضمن مجموعة. وقد تعرض فيه الخوانسارى للرد على ما حققه السبزوارى فى رسالته فى دفع الشبهة، ولما اطلع السبزوارى على ما كتبه الخوانسارى، رد عليه برسالة مستقلة تأتى بعنوان «الرد على الخوانسارى» ثم أن الخوانسارى بعد ما رأى رد السبزوارى عليه كتب رسالة ثانية لدفع الشبهة بعنوان «الجواب عن السبزوارى» أول هذه الرسالة [الحمد لله الذى هو قادر على أن يجيب] ذكر فيه أنه لما نظر فى رسالته الأولى بعض أجلة فضلاء العصر - أى المحقق السبزوارى - وأورد عليها أشياء، فكتب فى جوابه ثانياً. وتوجد الرسالة الأولى والثانية للخوانسارى فى مجموعة من رسائله كلها بخط المولى حسن على بن جمال الدين محمد القهبائى فى (١١٠٢) فى مكتبة الشيخ عبدالله المامقانى فى النجف وفى مجموعة سبع فوائد المذكورة فى فهرس الرضوية (ج ٤ - ص ٣٨٨).

(٩٥٥: دفع شبهة الاستلزام) للمدقق الشيروانى المذكور آنفاً ذكر فى «جامع الرواة» و توجد نسخة خط المؤلف ضمن مجموعة نمرة (١٢) من كتب المنطق الخطية فى الخزانة (الرضوية) كما فى فهرسها.

(٩٥٦: دفع شبهة الاستلزام) للسيد الميرزا رفيع الدين محمد بن حيدر الحسينى النائنى المتوفى (١٠٩٩) او (١٠٨٢) ذكره فى «الفيض القدسى» عند تعداد مشايخ المجلسى. (٩٥٧: دفع شبهة الايمان والكفر) للمحقق الآقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى المذكور آنفاً ذكر فى فهرس تصانيفه فى «جامع الرواة».

(٩٥٨: دفع شبهة الطفرة) أيضاً للمحقق الخوانسارى ذكره أيضاً فى «جامع الرواة».

(٩٥٩: دفع شبهة طول عمر الحجة [ع]) على ما تشبث بها العامة والبايية و ابطال أقاويلهم، واثبات حقية الاثنى عشرية بالفارسية. للمولى المعاصر الآقا محمود بن الشيخ محمد حسن ابن الحاج المولى محمد جعفر شريعتمدار مؤلف «تحقيق الحق» المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٨٢).

(٩٦٠: دفع شبهة المجهول المطلق) للسيد أبى الفتح الشريفى من أحفاد الشريف الجرجانى ذكر فى ترجمته انه الفه بمشهد خراسان فى (٩٥٠) وعبر عنه صاحب الرياض بالحاشية الطويلة الذيل على مبحث المجهول المطلق من شرح المطالع وحاشيه المير السيد

شريف. مرّله « تفسير شاهي » وحاشيته « على شرح المطالع » في (ج ٦ - ص ١٣٣) .
 (٩٦١ : دفع شبهة المنع عن العمل) بالأخبار المأثورة المخالفة لعموم الكتاب والسنة
 بلزوم أحد الباطلين، اما النسخ بعد النبي (ص) او التخصيص بعد حضور وقت العمل) للشيخ
 أسد الله بن اسماعيل الدزفولي الكاظمي المتوفى (١٢٣٤) تقرب من مآتي بيت رأيت به بخطه
 مع « المناهج » له عند بعض أحفاده بالكاظمية .

(٩٦٢ : دفع شبهتين) من السيد محمد باقر حجة الاسلام الرشتي الاصفهاني في وقفية
 موقوفات الميرزا فضل الله الشهرستاني الواقعة في اصفهان . ألفه الميرزا محمد جعفر بن
 الميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد مهدي الموسوي الشهرستاني المتوفى بالحائري
 (١٢٦٠) وفرغ منه (١٢٥٩) وله أيضاً ترجمة هذه الرسالة بالفارسية رأيت الأصل والترجمة
 ضمن مجموعة من رسائل المؤلف في مكتبة الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلا. وأرخ وفاة
 المؤلف السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني .
 (دفع الغواية لشرح الهداية) كما في بعض المواضع، والأصح « الرفع » بالراء أخت
 الزاي كما يأتي .

(٩٦٣ : دفع ما انتقد به على شرح دعاء الصباح) الآتي في حرف الشين. لشارح
 الدعاء السيد علي محمد بن محمد بن دلداز علي النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) فانه ١٥
 لما وصل اليه النقد دفعه بهذه الرسالة كما ذكر في ترجمته .

(٩٦٤ : دفع المغالطة) في اثبات سيادة بعض السادة في كشمير ، والنقد والرد علي
 « السيف الصارم » الآتي أنه للسيد باقر شاه. والدفع هذا للسيد علي نقى بن الميرزا محمد
 علي الرضوي الحائري الشهير بخوش نويس طبع في بمبئي (١٣٠٨) وهو فارسي .

(٩٦٥ : دفع المغالطة) في رد رسالة المير نجف علي الفريديوري ، للمولوي السيد عمار ٢٠
 علي بن السيد نظام علي السوني پتي المتوفى (١٣٠٤) طبع بالأردوية بالهند، وله تفسير
 « عمدة البيان » كما يأتي في حرف العين ، وهو تلميذ السيد محمد تقى بن السيد حسين بن
 دلداز علي .

(٩٦٦ : دفع المغالطة) في مسألة عرس القاسم بن الحسن (ع) بكر بلاء للحكيم محمد
 كاظم اللكهنوي مطبوع بالأردوية .

(٩٦٧ : دفع الملال) بكشف فضائل الآل مطبوع للسيد محمد مرتضى الجنفوري المذكور آنفا، ولعله «رفع الملال في جواب كشف الحال».

(٩٦٨ : دفع المناوأة عن التفضيل والمساواة) في بيان شأن علي أمير المؤمنين (ع)

بالنسبة إلى النبي (ص) وبالنسبة إلى سائر أهل البيت ونسبة بعضهم مع بعض ونسبتهم

إلى الأنبياء، للسيد حسين المجتهد المفتي ابن حسن بن أبي جعفر محمد الموسوي

العاملي الكركي نزيل أردبيل والمتوفى بالطاعون (١٠٠١) وحمل جسده إلى

العراق كما في المجلد الثاني من «تاريخ عالم آرا» أوله [هو الله الذي لا إله إلا

هو الملك القدوس المؤمن المهيمن] بين مقاصده في طي مراصد والمرصد الثالث منها

في اثبات أن الأحد عشر بعد النبي والوصي أفضل من سائر البشر، وقد كتبه باسم السلطان

أبي المظفر الشاه طهماسب الصفوي. وفرغ منه في (٤ - ١٤ - ٩٥٩) كما في نسخة عصر

المؤلف وهي بخط المولى محمد بن علي البيهقي فرغ من الكتابة في أواخر ربيع الثاني

(٩٦٢) يعني بعد التأليف بثلاث سنوات، ولعل الكاتب كان من تلاميذ المؤلف، وهذه

النسخة رأيتها بمكتبة (السيد جعفر بحر العلوم) بن باقر بن علي آل بحر العلوم صاحب

«البرهان» وهو مؤلف «تحفة العالم» المذكور في (ج ٣ - ص ٤٥١) قال في الرياض

[رأيت ببلدة لاهيجان نسخة منه ألفه باسم السلطان أحمد خان ملك جيلان الذي ألف

جملة من تصانيفه باسمه وعندنا نسخة لعلها بخط المؤلف ديباجتها باسم الشاه طهماسب]

ثم قال [والأمر في ذلك سهل لأن أمثال هذه التغييرات في ديباجة الكتب شائعة]

ينقل فيه عن كتب غريبة. وصرح في مواضع منه بأن الشيخ علي شارح القواعد جده

ومراذه الجدالامي، ووعد في آخره أن يؤلف كتاباً مفرداً في إيمان أبي طالب (اقول) ويوجد

نسخة أخرى ناقصة في مكتبة (التستري) ونسخة أخرى في مكتبة (المشكاة).

(٩٦٩ : دفع الوثوق في حل نكاح عقد الفاروق) مطبوع باللغة الأردوية. للسيد علي

أظهر الهندي المعاصر، صاحب مجلة «الشمس والإصلاح».

(دفع و رفع) للمحقق الفيض. يأتي بعنوان «الرفع والدفع» في حرف الراء.

(دفع الوسواس في بعض أحكام الطهارة وما يعم به البلوى بين الناس) يأتي بعنوان

«العقد الطهماسبية» ٢٥

- (٩٧٠ : دفع الهموم والاحزان وقمع الغموم والأشجان) لأحمد بن داود النعماني ، نقل عنه السيد رضي الدين علي بن طائوس في ديباجة كتابه «المجتبى في الأدعية المجتبى» و ترجم علي مؤلفه و نقل عنه في « مهج الدعوات » أيضاً و صرح في بعض تصانيفه بأنه رأى في الجزء الرابع من « دفع الهموم » بعض أدعية دفع الأعداء ، فيظهر منه أنه في عدة اجزاء ، والكفعمي نقل عنه في مصباحه « الجنة الواقية » بما يظهر اعتماده عليه ، و نقل عنه بعض الأصحاب في مجموعة له : رواية صلاة دفع العدو ، مسنداً الى الامام الحسن المجتبى السبط (ع) وهي صلاة ركعتين بين العشائين و يسجد بعدهما ويقول في سجوده [يا شديد المحال يا عزيزاً ذلت بعزتك جميع خلقك (من خلقت) أ كفى شرّ فلان بما شئت] ويقال له « رفع الهموم » بالراء المهملة أيضاً والظاهر انه بالدال .
- (٩٧١ : كتاب دفن الميت) للشيخ أبي محمد جعفر بن أحمد بن علي القمي نزيل الري ، مؤلف كتاب « الغايات والمسلسلات » و « جامع الاحاديث » المذكور في (ج ٥ - ص ٣١) وغير ذلك ، صرح في كتابه « الغايات » بعد روايته خبر [ما يعاين الميت عند وروده القبر] بأنه أخرج أخباراً في هذا المعنى في هذا الكتاب و مرّ آثفا كتاب الدفائن .
- (٩٧٢ : الدقائق) في النحو لامام الأدب الشيخ أبي الفتح عثمان بن جنى المتوفى (٣٩٢) وهو في سفرين موجود في مكتبة المغرب كما في فهرسها .
- (٩٧٣ : دقائق الاخبار) للمولى عبدالرحيم بن أحمد القاضي ، مرتّب على الأبواب . نقل المعاصر عن بعض تلك الأبواب في كتابه « نفايس اللباب » .
- (٩٧٤ : دقائق الاصول) في تمام مباحث الأصول في ستة آلاف بيت . للشيخ عبدالرحيم ابن عبدالرحمن بن المولى عبدالأحد بن المولى عبدالجليل الكرمانى نزيل كرمانشاه الذى كان من تلاميذ الوحيد البهبهاني كما ذكره في « تحفة العالم - ص ١٢٦ » أوله [الحمد لله الذى أرشدنا الى دقائق اشارات فصول القوانين ، وهدانا بمبادئ عوائد محصول فوائدها عناوين] والنسخة بخط المؤلف عند ولده الشيخ هادى المعاصر المولود (١٢٨٨) وقد حدثنا أنّ والده المؤلف ولد بكرمانشاه (١٢٢٢) و توفي بها في (١٣٠٥) وحمل جثمانه مع ولده العالم الرشيد الشيخ عبدالعلى الذى توفي بعد أبيه بعدة ايام الى وادى السلام بالنجف .

(٩٧٥ : دقايق الاصول) في شرح الفصول ، في علم الاصول (للشيخ محمد نبي بن أحمد التوى سر كاني نزيل طهران والمتوفى بها حدود (١٣١٩) ذكر في آخر كتابه « لثالي الأخبار » المطبوع مكرراً أنه كبير يزيد على خمسين ألف بيت وقد استنسخ منه مجلديه الأخيرين في الأدلة العقلية الى آخره . وهما عند والده الشيخ أبي القاسم في طهران .

٥ (٩٧٦ : دقايق الافهام) في شرح صلح شرايع الاسلام (أوله [الحمد لله الذي سهل شرايع الاسلام لمصالح العباد] لبعض المتأخرين ، ولعله من تلاميذ الشيخ الأنصاري ، وينقل فيه عن كتاب « الجواهر » يقرب من ألف بيت ، رايته في مكتبة (سيدنا الشيرازي بسامراء) .

(دقايق التنزيل) كما عتبر به في بعض المواضع ؛ والصحيح « كنز الدقايق » وهو تفسير للمولى محمد الطوسي مؤلف « شرح الصحيفة » كما يأتيان في (الشين) و (الكافي) . ١٠ (٩٧٧ : دقايق الحقايق) في الرمل . فارسي لبهاء الدولة ، رأيت منه نسخة عتيقة جداً في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين ، وينقل عنه نور الدين فتح الله الأبهري في شرحه لرسالة الرمل ، تأليف الخواجه نصير الدين الطوسي ، الموجود نسخة الشرح عند السيد أبي القاسم الموسوي الرياضي الخوانساري في النجف .

١٥ (٩٧٨ : دقايق الحقايق) في العرفان والأخلاق والسلوك فارسي ، مرتب على ثلاثين فصلاً ، ذكر فهرس الفصول في أوله ، وفي كل فصل يتبدء بآية من الكتاب العزيز ويذكر تاويلاتها ببيان عرفاني ويستشهد بأبيات المولى الرومي في مننويه معبراً عنه بمولانا ، رأيت نسخة ناقصة من أولها مقدار صفحة في مكتبة (بيت الطريحي) تاريخ كتابتها (١١١٥) (٩٧٩ : دقايق الحقايق) للشيخ زين الدين أبي الحسن علي بن محمد الرازي ، والد الشيخ المفسر أبي الفتوح الرازي ، وأستاذ علماء الطائفة في عصره ذكره تلميذه الشيخ منتجب الدين المتوفى بعد (٥٨٥) في فهرسه المطبوع في آخر اجازات البحار .

(٩٨٠ : دقايق الحقايق) فارسي في العرفان أيضاً ، لمحمد بن محمود الدهدار ، مؤلف « خلاصة الترجمان » الذي مرانه فرغ منه (١٠١٣) ورتب الدقايق على فتح وسبع دقايق وخاتمة ، والنسخة ضمن مجموعة من رسائله من وقف العماد الفهرسي في (الرضوية) .

٢٥ (٩٨١ : دقايق الحقايق) مجموع من الرباعيات النفيسة لجمع من شعراء ايران . دونها

السيد صالح الخراساني المعبر عن نفسه بميرزا محمد صالح الرضوي. وفيه جملة مما نظمه الشيخ ابو محمد بن الشيخ حسين المشهدي الذي توفي (١٢٤٠) رأيت النسخة بمشهد خراسان عند الشيخ اسماعيل مسأله گو التبريزي الاديب المتخلص في شعره بتائب. وينقل عنه المعاصر في « نفيس اللباب الماخوذ من الفی کتاب ».

- (٩٨٢ : دقايق العلاج) في المعالجات للأمراض، والادوية المفردة والمرکبة. وکانه الجزء الثاني [« حقائق الطب » المذكور في (ج ٧ - ص ٣٤) تأليف الحاج كريمخان الکرمانی، طبع في بمبئی (١٣١٥) .

- (٩٨٣ : الدقايق المحكمة)، في شرح المقدمة ای « المقدمة الجزرية » في التجويد. اوله [الحمد لله الذي افتتح بالحمد کتابه] توجد نسخة منه بخط الشيخ يوسف بن علي بن جعفر الجامعي في النجف، فرغ منه (١١٥١) في مكتبة الشيخ قاسم محيى الدين. راجعه .
- ١٠ (٩٨٤ : دقايق المذهب) للنواب احمد حسين الهندي، المتخلص بمذاق. ذكره في كتابه « تاريخ احمدی ».

- (٩٨٥ : دقايق النبوة) ايضاً للنواب احمد حسين المذاق. ذكره في تاريخه .
- (٩٨٦ : دق الخيشوم)، في جواز قراءة عرس القاسم المظلوم (لبعض علماء الهند ردّ على « التقرير الحاسم » المذكور في (ج ٤ - ص ٣٦٦) .
- ١٠ (٩٨٧ : دكامران) اصله لژان بكاس. وترجمته الفارسية لأحمد دريايكي طبع بطهران (٩٨٨ : دكان العطارين) مجموعة من المتفرقات. دونها المولى محمد حسن النائني المعاصر ذكره في آخر كتابه « گوهر شب چراغ » المطبوع .

- (٨٨٩ : دكة القضاء) في مسائل القضاء والشهادات فقط من ابواب الفقه . ألفه الحاج ميرزا محمود بن ميرزا علي أصغر شيخ الاسلام الطباطبائي التبريزي، المتوفى بالوباء بعد الحج في مكة (١٣١٠) . ذكر في فهرس تصانيفه . و دكة القضاء اسم لكرسى القضاء، واسم لدكة معروفة بالمسجد الكوفة يقال أن علياً قعد عليها للقضاء .

- (٩٩٠ : دكتر اقبال وشعر فارسي) مقالة للسيد محمد علي داعي الاسلام، ومؤلف فرهنك نظام. طبعت في (١٣٤٦) . ومن هذا الموضوع ما كتبه مجتبي مينيوى في احوال الدكتور اقبال هذا وطبع بطهران في (١٣٢٧ ش) و اقبال هذا شاعر فارسي من شعراء پاکستان الهند توفي
- ٢٠

(فرودين ١٣١٧ش) وهو غير الدكتور اقبال الهندي المتوفى اخيراً الناشر لراحة الصدور وغيره .
(٩٩١ : دكتور ژاك) رواية فارسية غرامية اخلاقية ودينية . ألفه عبد الحسين آيتي . طبع
 أولاً في ذيل جريدة « ستاره ايران » ثم طبع مجلده الاول مستقلاً بعنوان « دكتور ژاك
 سه كمشه » بطهران في (٣٤٤ ص) في (١٣٠٦ش) ثم طبع مجلده الثاني بعنوان « دكتور
 ژاك سه فراي » في (٢٧٨ ص) بطهران في (١٣١٠ ش) .

(٩٩٢ : دكتور مصدق ونطقهاي او) في خطابات القيا هذا الدكتور الذي هو مؤلف
 « حقوق پارلماني در ايران » في المجلس النيابي الايراني في دورتيها الخامسة والسادسة .
 طبع مستقلاً بطهران . ومن هذا الموضوع « سياست موازنه منفى در دوره چهاردهم »
 في اعمال قام بها في الدورة الرابع عشرة من المجلس .

(٩٩٣ : كتاب الدلائل) لابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفي المتوفى (٣٥٠) ذكره
 النجاشي باسناده اليه .

(٩٩٤ : كتاب الدلائل) لأحمد بن محمد بن الحسن بن الحسين بن دول القمي ، المتوفى
 (٣٥٠) ذكره النجاشي مع اسناده .

(٩٩٥ : كتاب الدلائل) لأبي الحسن أحمد بن محمد بن علي بن عمر بن رباح القلاء
 السواق الواقفي الثقة ، رواه النجاشي عنه مسنداً .

(٩٩٦ : كتاب الدلائل) للحسن بن علي بن أبي حمزة البطائني ، من عمد الواقفة ،
 ذكره النجاشي مع الاستاد .

(٩٩٧ : كتاب الدلائل) للحسين بن داود الكردي البشنومي ، ذكره ابن شهر آشوب في
 « معالم العلماء » في الأسماء أولاً ، ثم في الشعراء ثانياً . ونقل بعض اشعاره في كتابه « المناقب » .

(٩٩٨ : كتاب الدلائل) لأبي القاسم حميد بن زياد بن حماد بن زياد هوار الدهقان
 الكوفي ساكن نينوا المتوفى (٣١٠) ذكره النجاشي مع أسناده اليه .

(٩٩٩ : كتاب الدلائل) للشيخ خليل بن ظفر بن الخليل الأسدي الكوفي ، ذكره
 الشيخ منتجب الدين في فهرسه المطبوع بعينه في آخر مجلد اجازات البحار .

(١٠٠٠ : كتاب الدلائل) للشيخ أبي محمد عبد الباقي بن محمد بن عثمان الخطيب
 البصري ، الذي ورد الى الري وقرأ عليه بها ، الشيخ المفيد عبد الرحمان النيشابوري ،

عده من تصانيفه الشيخ منتجب الدين ، ويظهر من قراءة المفيد النيشابورى عليه مع كون النيشابورى من تلاميذ الشيخ الطوسى والشرىف المرتضى ، أن هذا الخطيب كان معاصراً لهما و معاصر الخطيب البغدادى صاحب التأريخ الذى توفى (٤٦٣) .

- (١٠٠١ : كتاب الدلائل) لأبى العباس عبدالله بن جعفر بن الحسين بن مالك بن جامع الحميرى القمى شيخ القميين . وكان اكثر التوقيعات الخارجة من الناحية المقدسة بخطه وله « قرب الاسناد » الآتى فى القاف ، قال النجاشى : انه قدم الكوفة سنة ثمان وتسعين ومائتين وسمع منه أهلها ، وصرح ابو غالب الزرارى فى رسالته أن قدمه الكوفة كان فى سنة سبع و تسعين ومائتين ، ينقل عنه السيد ابن طاوس فى رسالة « محاسبة النفس - ص ٧ » حديث عرض الأعمال ، وأوصى لولده محمد فى « كشف المحجة » (١ - ص ٤٩ وط ٢ - ص ٣٥) بان ينظر فى كتب المعجزات والدلائل ومنها دلائل ابن جرير و دلائل الحميرى ، وقال الميرزا كاملاً ، صهر العلامة المجلسى فى « البياض الكمالى » المذكور فى (ج ٣ - ص ١٧٠) : عليك بمطالعة كتاب الدلائل للحميرى . فيظهر منه وجود نسخته عنده .

- (١٠٠٢ : كتاب الدلائل) لأبى الحسن على بن أسباط بن سالم الكوفى يباع الزطى ، الثقة الذى كان فطحياً فرجع الى الحق ، كما وصفه النجاشى ، و رواه عنه باسناده اليه . ويظهر من النجاشى حياة المؤلف فى (٢٣٠) عند ترجمته لمحمد بن حمران الهندى . ١٥
- (١٠٠٣ : كتاب الدلائل) لأبى الحسن على بن الحسن بن على بن فضال الثقة الذى لم يرو عن أبيه الذى توفى (٢٢٤) احتياطاً ، مع انه سمع منه الأحاديث و كتب عنه ، و عمره يومئذ ثمان عشرة سنة ، و انما روى عن اخويه عن أبيهما ، و ذكر أنه لم يروها عنه لعدم فهمه لها يومئذ .

- (١٠٠٤ : كتاب الدلائل) لأبى الحسن على بن محمد بن على بن عمر بن رباح الواقفى ٢٠
- الثقة ، ذكره النجاشى و رواه عنه باسناده اليه .

- (١٠٠٥ : كتاب الدلائل) لأبى عبدالله محمد بن ابراهيم بن جعفر النعمانى ، الكاتب المعروف بابن زينب ، تلميذ ثقة الاسلام الكلينى وصاحب كتاب « الغيبة » نقل عنه السيد رضى الدين بن طاوس فى « الأمان من الأخطار » بعض الأحاديث ، و النجاشى صرح بانتقال كتابه « الغيبة » وسائر كتبه اليه بوصية من المؤلف . ٢٥

(كتاب الدلائل) للشيخ الثقة أبي جعفر محمد بن جرير الطبري ، نقل عنه كذلك السيد ابن طاوس في كتاب اليقين في عدة أبواب منه الباب (٦٥) و (٦٦) و (٦٧) مصرحاً بأنه نقلها عن المجلد الثاني من الدلائل . وكذا في « كشف المحجة » (ط ١ - ص ٤٩ و ط ٢ - ص ٣٥) قال كتاب الدلائل لمحمد بن جرير بن رستم الطبري الآملي ولكنه في « الاقبال - ص ٦٩ » طبع تبريز وفي « اللهوف - ص ٥٤ » عبر عنه « بدلائل الامامة » كما يأتي .

(١٠٠٦ : كتاب الدلائل) لأبي سميئة محمد بن علي بن ابراهيم بن موسى القرشي من أصحاب الرضا (ع) رواه عنه النجاشي بإسناده اليه .

(١٠٠٧ : كتاب الدلائل) لأبي الحسن معلى بن محمد البصري ، رواه عنه النجاشي بالاسناد اليه .

(١٠٠٨ : الدلائل على نحل القبائل) لأبي الحسين محمد بن بحر بن سهل الرهني

الترماشيزي الكرمانى الشيباني صاحب كتاب « نحل العرب » الذى أحال فيه الى هذا الكتاب كما ذكره فى « معجم الادباء - ج ٦ - ص ٤١٧ » من الطبع الاول و (ج ١٨ - ص ٣٢) من الثانى . وذكر انه كان معمرأ وغالياً فى التشيع ويروى فى كتابه عن سعد بن عبدالله الذى توفى (٣٠١) أقول أنه أدرك بشر النحاس الذى أوصل أم الحجة (ع) الى سامراء ، فحدث عنه القصة لأبي الفضل الشيباني الذى توفى (٣٨٥) كما رواه الشيباني

١٠ عنه فى غيبة الشيخ الطوسى ، وذكر الصدوق فى « اكمال الدين » أنه ورد لزيارة الحائر والكاظمية فى (٢٨٦) أقول : وقد بقى الى أن أدركه الكشى ، وروى عنه كما فى ترجمة زرارة ، وبقى أيضاً الى أن أدركه ابن نوح من مشايخ النجاشي كما صرح به النجاشي فى ترجمة الرهني . وتوفى ابن نوح بعد ورود الشيخ الطوسى فى (٤٠٨) الى العراق بسنين ، وكان يروى عن بعض مشايخه فى (٣٤٢) ولعل روايته عن الرهني كان فى حدود هذا التاريخ . فيكون وفاة الرهني بعد وفاة سميه المفسر الاصفهاني المذكور فى (ج ٥ - ص ٤٤) .

(الدلائل فى أجوبة المسائل) يأتي بعنوان « الدلائل والمسائل » .

(١٠٠٩ : الدلائل فى أحكام النجوم) تأليف أحمد بن محمد بن عبد الجليل السنجري

(السجزي) ذكر فى أوله اسم المؤلف الى قوله [انى لما طويت كتاب الاوائل] نسخة

٢٠ منه فى مكتبة (المشكاة) ، وقد عد السيد على بن طاوس فى « فرج المهموم »

من علماء النجوم ، الذين قيل في حقهم أنهم من الشيعة ، هذا المؤلف بعنوان أحمد بن محمد السنجرى (السجرى) .

(الدلائل فى الأصول) هو « فرائد الأصول » للشيخ الأنصارى . عثر عنه بالدلائل السيد أبوطالب القائن المتوفى (١٢٩٥) فى بحث الصحيح والأعم من كتابه « الكواكب السبعة » و لعل الدلائل اسمه الأول ، و سيأتى « دلائل الأصول » .

(الدلائل فى الإمامة) للحميرى ينقل عنه كذلك السيد على ابن طائوس فى كتبه كما ذكره فى الرياض ، ومرّ بعنوان الدلائل و سيأتى « دلائل الأئمة » و « دلائل الإمامة » .

(الدلائل فى الفقه) لبعض الأصحاب . وقد أكثر من النقل عن الدلائل هذا السيد فى كتاب الطهارة من « مفتاح الكرامة » وقد فرغ من تأليف هذا المجلد منه (١٢٠١) لكن

أول ما نقل عنه فى (ص ٧) عثر عنه رب « دلائل الأحكام » ثلاث مرات ثم بعد ذلك ١٠ عثر بالدلائل من غير قيد فالظاهر اتحادهما .

(١٠١٠ : الدلائل فى الفقه) للآقا نجفى ، الشيخ محمد تقى بن محمد باقر الاصفهائى المتوفى (١٣٣٢) قال ابن أخيه أبوالمجد الرضا المدعو بآقا رضا الاصفهائى : أنه خرج منه بعض كتب الفقه ، و سيأتى « دلائل الأصول » له المطبوع .

(دلائل الأئمة) لمحمد بن جرير بن رستم الطبرى ، ينقل عنه كذلك فى « الدفعة الساكنة » ١٥ وغيره و يأتى بعنوان « دلائل الإمامة » .

(١٠١١ : دلائل الأئمة) ومعجزاتهم . للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن بابويه القمى المتوفى (٣٨١) عده النجاشى فى فهرس تصانيفه .

(١٠١٢ : دلائل الأئمة) لأبى النصر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى

المعروف بالعماشى مؤلف « التفسير » المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٩٥) ذكره النجاشى . ٢٠

(١٠١٣ : دلائل الأحكام فى شرح شرايع الاسلام) للسيد محمد ابراهيم بن محمد باقر الموسوى القزوينى المتوفى بالحائر فى (١٢٦٢) أواخر ليلة الخميس السابع عشر من شوال . وكانت ولادته فى ذى الحجة (١٢١٤) كما أرّخه كذلك على ظهر مجلد المكاسب المحرمة الى آخر الرهن من هذا الكتاب ، بعض تلاميذ مؤلفه بخطه ، وخرج منه شرح

جميع الشرايع بعنوان (قوله ، قوله) الا القضاء والشهادات و قليل من الوقف منه ، لكن تم ٢٠

- الوقف بعض تلاميذه، وجملته في عدة مجلدات توجد بكرة بلا عند بعض احفاده، وجملة منها كانت في مكتبة (الشريعة) . ورأيت المجلد الاول منه المنتهى الى صلاة المسافرين، وقد فرغ من تأليفه في شوال (١٢٤٦) وهو بخط اقل الطلبة على بن مهدي الطهراني، فرغ من الكتابة (١٢٩٢) وهذه النسخة كانت في مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) وفيها أيضاً مجلد الزكاة، و مجلد الطلاق، و مجلد المتعة الى آخر النفقات . ورأيت اربع مجلدات منه في كتب السيد محمد بن ابراهيم اللواساني المتوفى بالنجف (٤ - ع ٢ - ١٣١٧) ورأيت من نسخة عصر المصنف مجلدين بخط تلميذه الحاج المولى أبي الحسن بن شاه محمد بن عبد الهادي المازندراني الهزار جريبي المتوفى بالحائر حدود (١٣٠٦) وقد تم الجزء الأخير من ثانيهما الحاج الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري بخطه في (١٢٥٥) و مجلد أفعال الصلاة الى آخر الصوم بخط محمد مهدي بن علي أكبر في (١٢٦٢) رأيت عند السيد محمد الحجة الكوهكمري أو ان كونه في النجف وعنده أيضاً مجلد من الطهارة الى صلاة المسافرين بخط العالم المولى أسد الله بن محمد صادق البروجردى في (١٢٦٣) وهو مؤلف « صحيفة الشيعة » الفارسي في أصول الدين ومتأخر من سميته الحاج المولى أسد الله بن عبد الله حجة الاسلام البروجردى المتوفى (١٢٧١) وأربع مجلدات منه الطهارة والصلاة والفلس الى آخر الرهان، والنكاح الى آخر الصيد والذبايح، كلها في مكتبة (السيد محمد صادق آل بحر العلوم) الى غير ذلك من نسخ مجلداته أو له [حمد المن البس بلطائف لطفه الجامع على خلقه خلعة الوجود] الى قوله في اول الشرح [كتاب الطهارة] .
- (١٠١٤ : دلائل الاحكام) من كتب الفقه الذي ألفه بعض الأصحاب من القرون الاواخر و بهذا العنوان ينقل عنه السيد محمد الجواد ثلاث مرآت في الصفحة السابعة من مجلد الطهارة من كتابه « مفتاح الكرامة » و قد كان فراغه من الطهارة كما ارخه في آخره (١٢٠١) ثم بعد تلك الصفحة الى مسألة تطهير الأرض باطن القدم، قد اكثر النقل عنه في اغلب الصفحات مكرراً بعنوان الدائل من غير تقييد بالاحكام والظاهر اتحادهما وانه ترك القيد اختصاراً و اكتفاء بذكره اولاً ثلاث مرآت . ثم بعد الشروع في مباحث الوضوء الى آخر الكتاب لم يوجد النقل عنه فيه ابداً فيحتمل انه امتنع عليه النقل عن النسخة بسبب
- ٢٥ من الاسباب كما يحتمل انه لم يخرج من الكتاب الا هذا المقدار و بسكوته عن اسم المؤلف

لم يعرف شخصه ، نعم يعلم عصره اجمالاً بأنه كان بين عصرى المحققين الباقرين ، المحقق السبزوارى ، والوحيد البهبهاني بقرينة انه فى (ص ١٧٣) ذكر اولاً اشكال السبزوارى فى « الذخيرة » على لزوم العصر ، ثم ذكر جواب صاحب الدلائل عن اشكاله ، ثم ذكر رد الوحيد البهبهاني على جواب الدلائل .

(١٠١٤ : دلائل الاحكام فى شرح شرايع الاسلام) للشيخ على بن الحاج حسن على الخيزى القطيفى المولود (١٢٩١) قال تلميذه الشيخ فرج القطيفى انه خرج منه شرح بعض كتبه . ووالده الحاج حسن على بن الحاج حسن الخيزى ايضاً كان من العلماء ، رايته تملكته لبعض الكتب العلمية تواريخها (١٣١٦) وغيرها .

(١٠١٥ : دلائل الاحكام فى شرح شرايع الاسلام) كبير فى خمس مجلدات للحاج المولى على بن عبدالله العليارى التبريزى المتوفى (١٣٢٧) كان موجوداً بخط المؤلف عند ولده . ١٠ العالم الميرزا حسن الذى توفى (ع ١٣٥٨ - ١) وله « بهجة الآمال » الذى مرفى (ج ٣ - ص ١٥٩) (١٠١٦ : دلائل الاصول) فى أصول الفقه . مطبوع . للشيخ محمد تقى المدعوب آقا نجفى مؤلف الدلائل فى الفقه كما مر .

(١٠١٧ : دلائل الامامة) فى اثبات امامة أمير المؤمنين (ع) للشيخ عباس بن الشيخ الفقيه الشيخ حسن بن جعفر كاشف الغطاء المتوفى (١٨ - رجب ١٣٢٣) بلغ الى حديث المنزلة ١٠ [انت منى بمنزلة هارون من موسى] ولم يتم . وما خرج منه بقى فى المسودة .

(١٠١٨ : دلائل الامامة) او « دلائل الأئمة » كما اشرنا اليه آنفاً (١) لأبى جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبرى الآملى (المازندراني) المتأخر عن محمد بن جرير الطبرى الكبير (٢) والمعاصر للشيخ الطوسى (المتوفى ٤٦٠) والنجاشى (المتوفى ٤٥٠) .

(١) ولعله اوفق بموضوع الكتاب فان فيه دلائل كل واحد من الائمة و بعض احوالهم و معجزاتهم . ٢٠ من أمير المؤمنين (ع) الى الحجّة (ع) .

(٢) وصفه الشيخ الطوسى بذلك فى الفهرست ، و وصفه النجاشى بالامامى ، وقد ذكره كتاب « المسترشد » فى الامامة . يروى عنه الشريف ابو محمد الحسن بن حمزة المرعشى الطبرى المتوفى (٣٥٨) . وهو معاصر لسميه محمد بن جرير بن يزيد الطبرى العامى صاحب التاريخ والتفسير الكبيرين

المولود (٢٢٤) والمتوفى (٣١٠) . كما فى فهرس ابن النديم . وقد ترجم الشيخ الطوسى والنجاشى هذا العامى مصرحين بأنه عامى و انه الف التاريخ والتفسير الكبيرين كما ترجم الامامى الكبير مؤلف « المسترشد » ولكنهما لم يترجما محمد بن جرير المتأخر مؤلف « دلائل الامامة » هذا الذى كان معاصر لهما . ٢٥

- والشاهد على ذلك أمور، (الاول) روايته في كتابه «دلائل الامامة» هذا عن كثير من مشايخهما: (منهم) ابو عبدالله الحسين بن ابراهيم بن علي (عيسى - خ ل) المعروف بابن الخياط القمي من مشايخ الشيخ الطوسي. (و منهم) محمد بن هارون بن موسى التلعكبري المتوفى (٣٨٧) الذي يروي النجاشي عنه عن والده التلعكبري، كما يروي الشيخ الطوسي عن أخيه الحسين بن هارون بن موسى عن والده (و منهم) ابوالمفضل الشيباني (المتوفى ٣٨٥) الذي اذركه النجاشي أيضاً ولكنه امتنع عن الرواية عنه الا بالواسطة لرعاية الاحتياط (و منهم) ابو عبدالله الحسين بن الغضائري. (والثاني) روايته عن جمع ممن يروون عن الصدوق ابو جعفر بن بابويه، كما يروي الشيخ والنجاشي عن جمع ممن يروون عن الصدوق أيضاً. (والثالث) ان الشيخ الطوسي والنجاشي و صاحب الدلائل هذا يروون جميعاً عن جمع ممن يروون عن التلعكبري. (والرابع) أنه ألف الدلائل هذا بعد (٤١١) الذي توفي فيها ابن الغضائري الذي هو شيخهم جميعاً، فإنه عند ذكر معجزة صاحب الزمان (ع) (ص ٣٠٠ من المطبوع) قال [نقلت هذا الخبر من أصل بخط شيخنا ابي عبدالله الحسين بن الغضائري رحمه الله.] فيظهر وفاته قبل النقل عن خطه. وترك الشيخ والنجاشي ترجمته في كتابيهما لا يدل على عدم وجوده، فانهما تركا ترجمة جمع من المصنفين الاجلاء المعاصرين لهما مثل الكراجكي (المتوفى - ٤٤٩) وسالار بن عبدالعزيز تلميذ المفيد (المتوفى ٤١٣). والقاضي عبدالعزيز بن براج تلميذ الشريف المرتضى (المتوفى - ٤٣٦). والشيخ محمد بن علي الطرازي مؤلف «الدعاء والزبارة» المذكور في (ص ١٩٥). وغير هؤلاء ممن ذكرهم الشيخ منتجب الدين بن بابويه (المتوفى - ٥٨٥) في فهرسه، أو لم يذكرهم هو أيضاً كالطرازي المذكور والطبري مؤلف الدلائل هذا وغيرهما ممن ضاعت عنا اسمائهم وآثارهم.
- ومن راجع اسانيد روايات هذا الكتاب يظهر له أن المؤلف يرويها على ثلاثة أنحاء: الأول: ما يرويه عن مشايخه الذين تحمّل عنهم الحديث بالاجازة أو القراءة أو السماع حتى صحّ له أن يقول: حدثنا، أخبرنا، حدثني، أخبرني. وهؤلاء هم الذين صدر الرواية عنهم بقوله [حدثني، أخبرني] وهم مشايخه لامحالة. وإذا نظرنا فيهم رأينا أن بعضهم من مشايخ النجاشي (م - ٤٥٠) خاصة وبعضهم من مشايخ الطوسي (م - ٤٦٠) خاصة

- وبعضهم من مشايخهما معاً كما ذكرنا بعضهم آنفاً ، وبعضهم ممن يختص به مؤلف الدلائل (١)
 (النحو الثاني) رفعه الحديث الى رجل معين متقدم عليه كقوله : روى جميل بن دراج .
 روى ابراهيم بن هاشم . روى الحسين بن علاء . روى الحسن بن علي الوشاء . روى الهيثم
 النهدي . روى عباد بن سليمان . روى ابو حامد السندي - وقد ذكر الثلاثة الأخيرة في
 (ص ١٩١ من المطبوع) - وغير هؤلاء من القدماء ، فيحتمل انه وجد الرواية في كتبهم ،
 أو وصل الرواية اليه مسندة ، وارسلها هو اختصاراً . (النحو الثالث) أن يروى الرواية عن
 رجل متقدم بعنوان (قال) . فجاء في (ص ٣١) [قال الصفواني] . وفي (ص ١٨٢)
 [قال ابو عبد الله المرزباني] . وجاء مكرراً [قال ابو جعفر بن بابويه] وامثال هؤلاء ممن
 لم يلقهم ، فانه يروى عن الصفواني والصدوق بواسطة النقيب أبي محمد الحسن بن احمد
 المحمدي ، فروايته عنهم بقال رواية عن كتابهم . والغالب في هذا النوع ما يرويه بعنوان
 [قال ابو جعفر] ومراده منه مختلف في الموارد ، ففي كثير من المعجزات مراده من أبي
 جعفر هو ابو جعفر محمد بن جرير الطبري الذي يروى غالباً عن سفيان بن وكيع بن الجراح

- (١) ومن المشايخ الذين يروى صاحب الدلائل عنهم ولا يروى الشيخ و النجاشي عنه ، هو أبو طاهر
 عبد الله الخازن كما وقع في (ص ٩٣ و ٢٣٩) من الدلائل المطبوع ويروى ابو طاهر في كلا الموضوعين
 عن أبي بكر محمد بن عمر بن سالم القاضي الجعابي المتوفى (٣٥٥) كما ارضه تاريخ بغداد ، و ما وقع من
 تاريخه في انساب السمعاني سنة (٣٤٤) فهو من غلط النسخة جزماً ، لان الشيخ المفيد المولود (٣٣٨) يروى
 في تصانيفه عن أبي بكر القاضي الجعابي ، فلو كان وفاة الجعابي كما في السمعاني ، كان المفيد يومئذ ست سنين
 ولم يكن قابلاً للرواية عنه ، فظهر ان ابا طاهر شيخ صاحب الدلائل مع الشيخ المفيد الذي هو استاد النجاشي
 والطوسي كانا في طبقة واحدة لروايتها عن القاضي الجعابي ، كما ان صاحب الدلائل مع النجاشي والطوسي
 كانوا في طبقة واحدة لا شترايهم في مشايخ كثيرة ، وظهر انه قد سقط اسم شيخ صاحب الدلائل عن اول
 السند الموجود في النسخ الناقصة منه ، فان الوجود هكذا اخبرنا القاضي ابو بكر محمد بن عمر الجعابي
 مع انه بقرينة السندين المذكورين في (ص ٩٣ و ٢٣٩) يكون هكذا : - وحدثنني ابو طاهر عبد الله بن
 احمد الخازن ، قال حدثنا ابو بكر محمد بن عمر بن سالم التميمي الجعابي . فرواية صاحب الدلائل عن الجعابي
 بالواسطة في الموضوعين دليل على سقوط اول السند فيما وصل الينا منه ، كما سقط من اول الكتاب الى هذا
 العدد . وقرينة اخرى على ذلك أن السيد بن طاوس روى في «امان الاخطار» عن محمد بن جرير بن رستم عن
 أبي طاهر عبد الله بن احمد الخازن عن أبي بكر محمد بن عمر القاضي الجعابي المتوفى (٣٥٥) عن أبي العباس
 احمد بن محمد بن سعيد بن عقدة المتوفى (٣٢٣) كما ذكرناه .

الرواسي الكوفي المتوفى (٢٤٧) عن أبيه عن الأعمش كما في صفحات (٦٦ و ٦٧) من المطبوع، وعن أبي محمد عبدالله بن محمد البلوي كما في (ص ٦٥ و ٦٦، ٧٤، ٧٥، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ١١٢، ١١٣، ١٥٧، ١٥٨، ١٨٦، ١٨٧، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٧، ٢١٨) والبلوي يروي عن عمارة بن يزيد و عن محمد بن الحسن ابن عبدالله الجعفي المذكور في رجال النجاشي. و في بعض المواضع مراده ابو جعفر محمد بن جرير الذي كان من اصحاب الحسن العسكري المتوفى (٢٦٠)، و يخاطبه الحسن (ع) بقوله [يا ابن جرير] كما في (ص ٢٢٤ و ٢٢٥)، وقد يريد بابي جعفر، محمد بن جرير بن يزيد العامي المؤرخ المفسر المتوفى (٣١٠) فانه يروي في (ص ٣٠) عن القاضي ابي اسحاق ابراهيم بن مخلد بن جعفر بن سهيل بن حمران الدقاق. وانا نعلم ان ابراهيم بن المخلد هو من مشايخ النجاشي و يروي عن ابيه (مخلد) وهو يروي عن محمد بن جرير المؤرخ. فصاحب الدلائل يروي عن سميهِ المؤرخ بواسطتين هما ابراهيم وابوه مخلد، وكذا يروي صاحب الدلائل عن سميهِ الآخر الكبير المؤلف للمستتر شد بثلاث وسائط، فانه يروي صاحب الدلائل عن الصدوق بواسطة واحدة وهو الشريف الحسن بن احمد المحمدي، والصدوق يروي المستتر شد بواسطة واحدة وهو محمد بن ابراهيم الطالقاني. ثم أن مؤلف الدلائل معاصر للنجاشي وهو مع أن له أسناد العالية لم يحصل له طريق الرواية عن مؤلف المستتر شد الا بواسطتين، فلا يصح دعوى رواية مؤلف الدلائل عن مؤلف المستتر شد بدون واسطة (١).

٢٠ واول من نقل عن هذا الكتاب هو السيد علي بن طاوس المتوفى (٦٦٤) فعبر عنها في بعض كتبه بالدلائل او دلائل الأئمة او دلائل الامامة، كما اشرنا اليها. وقد ذكرنا في (ص ١٧٦ و ١٧٧) أن مكتبة ابن طاوس كانت تشتمل في عام (٦٥٠) على (١٥٠٠ مجلد) ومنها نسخة تامة من هذا الكتاب، حيث ينقل من اوائله وواسطه وواخره متفرقة

(١) لما تفتتت الى تعدد المسمين بمحمد بن جرير بن رستم الطبري، القيت الى الفاضل المامقاني عند اشتغاله بطبع كتابه «تنقيح المقال في علم الرجال» فاورد هافيه (ج ٣ - ص ٩١) وزاد عليه دعوى رواية مؤلف الدلائل عن مؤلف المستتر شد. وقد ظهر لك بطلان هذا الدعوى مما ذكرنا هنافي المتن. وقد فصلت هذا البحث هنا ليعلم أن ما كتبه في مقدمة «دلائل الامامة» الطبعة الاولى في النجف بدون امضاء وكذلك ما كتب في مقدمة «المستتر شد» الطبعة الاولى في النجف مع توقيع اسمي فليس بمعتبر عندي.

في تصانيفه^(١) وكان قد ذكر فيها اسم المؤلف ، ولم تصل هذه النسخة الى المتأخرين عنه الا ناقصاً ، فقد نقل السيد من أوائلها أموراً لا يوجد في النسخ المتأخرة .

ثم السيد هاشم التوبلي المتوفى (١١٠٧) اكثر النقل عنه بعنوان « كتاب الامامة »

- (١) فنقل من أوائله ما يتعلق بأمر المؤمنين (ع) من اختصاصه بأمر المؤمنين في كتابه « اليقين » ثلاث روايات في الباب (٦٦ و ٦٧) رواها محمد بن جرير الطبري في الجزء الاول من الدلائل - ومراده من الاجزاء الكرايس كما يظهر من تتبع تصانيفه - وقد رواها ابن جرير عن مشايخه بعنوان (حدثنا ، وحدثنى) وهم ابو الفرج المعان المتوفى (٣٩٠) وابو الفضل الشيباني المتوفى (٣٨٧) ونقل من أوائله ايضاً ما يتعلق بأمر المؤمنين (ع) من علمه بالنجوم وحكمه بصحة هذا العلم في حديث طويل رواه ابن جرير وغيره عن شيخه محمد بن هارون بن موسى التلعكبري الذي توفي بعد سنة (٤١٠) - فقد سمع منه بعض تلاميذه في التاريخ كما في فرج المهموم (ص ٢٣٦) - وكلاهما رواه عن هارون بن موسى الذي توفي (٣٨٥) نقل ذلك عنه السيد في « فرج المهموم » المطبوع اخيراً في (ص ١٠٢) وقال انه في الجزء الثاني من دلائل الامامة - ومراده الكراس الثاني كامر - وليس لهذه الاحاديث عين ولا اثر في « المسترشد » الموجود نسخته العتيقة فلا تغفل . كل ذلك ما نقله السيد عن أوائل الكتاب مالم يظفر به احد بعد عصر السيد ابن طاوس حتى المجلسي والتوبلي ، فانهما نقلوا في « البحار » و « مدينة المعاجز » بعض ما في النسخة الناقصة الموجودة .
- واما ما نقله السيد في تصانيفه من واسط دلائل الامامة فنقل في (ص ٢٢٣) من « فرج المهموم » من دلائل الامام الحسن المجتبي عن الدلائل لابي جعفر محمد بن رستم ، الموجود في المطبوع منه في (ص ٦٧) ونقل في كتابه « المنهوف » المطبوع بطهران (ص ٥٤) ما يتعلق بدلائل سيد الشهداء (ع) الموجود في النسخة المطبوعة من الدلائل في « ص ٧٤ » ونقل في كتابه « الامان من الاخطار » من كرامات علي بن الحسين (ع) المطبوع في (ص ١٢٤) ما هو موجود في الدلائل المطبوع (ص ٩٣) وهو رواية محمد بن جرير عن ابي طاهر عبدالله بن احمد الغازن عن ابي بكر محمد بن عمر بن سالم القاضي الجعابي المتوفى (٣٥٥) وهو استاد الشيخ المفيد ويروي عن ابن عقدة الذي توفي (٣٣٣) .
- واما ما نقله السيد في تصانيفه من اواخر « دلائل الامامة » فهو ما يتعلق بالحسن العسكري (ع) المذكور في الدلائل المطبوع في (ص ٢٢٣) فأورده السيد في الاقبال الطبع الصغير في (ص ٦٩) واورد ما يتعلق بالهدي (ع) في فرج المهموم (ص ٢٣٩) حكاية احمد الدينوري المذكورة في الدلائل (ص ٢٨٢) رواها المؤلف عن ابي الفضل الشيباني . وفي « فرج المهموم » - ص ٢٤٥ - حكاية ابن ابي البقل رواها عن محمد بن هارون في « الدلائل » - ص ٣٠٤ - وفيه ايضاً (ص ٢٣٣) حكاية تلميذ بغقبشوع رواها عن شيخه ابي عبدالله الحسين بن ابراهيم بن علي المعروف بابن الخياط الكوفي ، وهو يروي عن ابن عباس الجوهري مؤلف « مقتضب الاثر » الذي توفي (٤٠٠) وهو يروي عن ابي طالب الانباري المتوفى (٣٥٦) الى غير ذلك مما رواه مؤلف « دلائل الائمة » عن مشايخه بعنوان (اخبرني وحدثنى) في كتابه ونقله عنه السيد ابن طاوس في كتبه وتصانيفه .

« في مدينة المعاجز » فقال في اول الكتاب عند ذكر مصادره [كتاب الامامة لأبي جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبري الآملي ، كثير العلم ، حسن الكلام] وعند اول ما نقله عنه وهو المعجزة السابعة للحسن المجتبي (ع) قال ما لفظه [ابو جعفر محمد بن جرير الطبري في « كتاب الامامة » وكلما في هذا عنه فهو منه] يعنى كلما نقل في هذا الكتاب عن ابن جرير الطبري فهو من « كتاب الامامة » هذا . ثم شرع السيد التوبلي في ابواب « مدينة المعاجز » بنقل المعجزات التي رواها مؤلف هذا الكتاب مسنداً عن مشايخه الذين شاركه في الرواية عن بعضهم النجاشي والشيخ الطوسي ايضاً ، وظاهر توصيف التوبلي لمؤلف هذا الكتاب بقوله [الطبري الآملي ، كثير العلم ، حسن الكلام] انه اتحد المؤلف عنه مع محمد بن جرير الامامي صاحب كتاب « المسترشد » الذي ترجمه النجاشي ووصفه بهذه الاوصاف بعينها .

١٠ ومنشأ توهم الاتحاد عدم وجود ترجمة لأبي جعفر محمد بن جرير المتأخر في اصولنا الرجالية . و بعد السيد التوبلي نقل بعض رواياتها المجلسي المتوفى (١١١٠) في « بحار الأنوار » و كذا غيره من المتأخرين .

واقدم نسخ هذا الكتاب نسخة الخزانة (الغروية) المكتوبة (١٠٩٢) في قطع رحلي ضمن مجموعة رسائل . وقد استنسخ عنها في سنة (١٣١٩) المولى علي الواعظ الخياباني في تبريز ، ونقل عنها في وقايع رمضان (ص ٦٤٩) من كتابه « وقايع الأيام » و كتب اليها فهرسها مفصلاً ، وقال أن أول احاديثها ما رواه عن القاضي أبي بكر محمد الجعابي ، وأنه الحق الكاتب بآخر النسخة حديث وصية علي (ع) لكميل ، ووصية النبي (ص) لعلي (ع) والنسخة الثانية هي ما توجد في المكتبة (الرضوية) وتاريخ كتابتها (١٢٦٢) كما في فهرسها (ج ٥ - ص ٨٦) ، و اما النسخة المطبوعة عليها في النجف عام (١٣٦٩) في (٣٢٠ ص) فهي نسخة الشيخ شير محمد الهمداني المعاصر نزيل النجف ، كتبها عن نسختي السيد حسين الاصفهاني و (السماوي) وهما استنسخا هما عن نسخة شيخنا النوري التي كانت بخط الشيخ عباس القمي المتوفى (١٣٥٩) وكان هو قد استنسخها في (١٣١٦) عن نسخة عتيقة حملها من اصفهان الى النجف الشيخ ميرزا يحيى الاصفهاني من اصدقاء شيخنا النوري ، الذي لأجله دون « خاتمة المستدرک » مستقلاً كما ذكرناه في (ج ٧ - ص ٢٥) و نسخة الشيخ عباس هذه ايضاً ناقصة ، و فهرس المطالب فيها كما في النسخة

(الغروية) كأنهما أخذتا من أصل واحد ناقص كذلك، ولذلك كان يحتمل شيخنا النورى ان نسخته هذه مختصرة من « دلائل الامامة ». وقد بقيت فى مكتبة شيخنا النورى حتى توفي (١٣٢٠) فانتقل الى مكتبة (حفيد اليزدى) ومنها الى مكتبة السيد أبى الحسن الاصفهاني و بعد وفاته تمكن السماوى والسيد حسين الاصفهاني من استنساخ نسختيهما عنه .

وقد ظهر مما فصلناه بطلان ما زعمه بعض : من أن « دلائل الامامة » من موضوعات القرن السابع ، و انما وضعه بعض الغلاة ونسبه الى محمد بن جرير ، و أنه لقصوره فى فن التاريخ والرجال رتب أسانيد روايات الكتاب بحيث يصير المؤلف - محمد بن جرير - فى بعض الأسانيد من رجال القرن الخامس و فى بعضها من القرن الرابع و فى بعضها فى القرن الثالث .

وذلك لشهادة متن الكتاب أنه من تأليفات أوائل القرن الخامس ، وكان قد بقي ١٠ فى زوايا الخمول حتى وصلت نسخته التامة الى السيد ابن طاوس فى القرن السابع ، فعرف قدره و استخرج منه أنواع رواياته و أدرجها فى تصانيفه ، و من المؤسف أن بعد عصر ابن طاوس ضاعت تلك النسخة التامة ، كما ضاعت عنا كثير من الكتب التى كانت مصادر لتأليفات ابن طاوس ، وهى فى هذا الحكم سواء ، ومنها « الدعاء والزيارة » لمحمد بن على الطرازى المذكور فى (ص ١٩٥) ولا طريق لنا الى اثبات وجود تلك الكتب الآن ١٥ وجود مضامينها فى تصانيف ابن طاوس ، خربط صناعة معرفة الكتب .

(١٠١٩ : دلائل الامامة) فى اثبات امامة امير المؤمنين (ع) دون غيره . للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوى ، صاحب « خلاصة الاخبار » المؤلف (١٢٥٠) كما مرّ أحوال الى هذا التصنيف فى كتابه « طوابع الانوار » وله تصانيف أخر فرغ من بعضها (١٢٦٢) (١٠٣٠ : الدلائل الباهرة فى فقه الأئمة الطاهرة) فى صنفين أو لهما بيان أدلة الفقه ٢٠ و ثانيهما بيان الأحكام الفرعية للشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد ملا كتاب ، الأحمدي البياني النجفي المجاز من بحر العلوم ، والآقا محمد على بن الوحيد البهبهاني ، والسيد صاحب الرياض ، وكشف الغطاء ، كما صرح بها فى اجازته للسيد محمد رضا بن بحر العلوم المذكورة فى (ج ١ - ص ١٦١) خرج منه مجلدان أولهما أدلة الفقه . أوله [الحمد لله الذى نور بصائرنا لاتباع أوليائه بالنور الساطع ... محرراً فيه مهمات الفروع والأصول ٢٥

جامعاً فيه بين تحقيق الدليل والمدلول ٠٠٠ في صنفين أولهما في الأصول وهو مرتب على مقدمة وخمسة اصناف وخاتمة [وفي المقدمة مطلبان أولهما في أدلة وجوب النفقة وعناوينه غالباً (دلالة ، دلالة) وعمدة غرضه بيان القوانين الكلية ، فقهية أو أصولية ، وقد خرج منه مجلد كبير الى آخر حجية الأخبار ، نسخة منه في مكتبة (حسينية كاشف الغطاء) وعليه تقرىظ الشيخ موسى بن جعفر كاشف الغطاء بخطه ، ونسخة أخرى كانت عند السيد هادي بن السيد حسين الاشكوري النجفي المتوفى بطهران (١٧ شوال - ١٣٦٧) وسمى في هذه النسخة « بالدلائل الزاهرة » بالزاي . وخرج من الصنف الثاني مجلد من اول كتاب الطهارة الى أواسط المطلّعات في عدة مناهج ، وفي آخره بخط الكاتب [هذا آخر ما وقفنا عليه من تأليف الشيخ تقي ملا كتاب ، في الفقه] وهذا المجلد أيضاً في مكتبة (حسينية كاشف الغطاء) (١٠٢١ : دلائل براهين الفرقان ، في ابطال القوانين الناسخات لمحكمات القرآن) مطبوع فارسي . للحاج المولى أبي الحسن المرندى نزيل زاوية عبد العظيم (الرى) والمتوفى بها حدود (١٣٤٠) طبع في (١٣٠٣ ش) وله « بستان الأبرار » المطبوع المذكور في (ج ٣ - ص ١٠٥) .

(١٠٢٢ : الدلائل البرهانية ، في تصحيح الحضرة الغروية) هو تلخيص « فرحة الغرى » المطبوع أصله في (١٣٦٨) . للسيد عبد الكريم بن طاوس الحلّي الذي توفي (٦٩٣) والتلخيص للعلامة الحلّي المتوفى (٧٢٦) وهو مرتب على ترتيب أصله في مقدمة وخمسة عشر باباً أوله : [الحمد لله مظهر الحق ومبدئه ، ومدحض الباطل ومزجيّه ٠٠٠ وبعد فاني وقفت على كتاب السيد النقيب ٠٠٠ عبد الكريم بن أحمد بن طاوس رحمه الله المتضمن للأدلة القاطعة على موضع مضجع مولانا أمير المؤمنين (ع) ٠٠٠ فاخترت منه معظمه بحذف أسانيده ومكرراته وسميته بـ « الدلائل البرهانية في تصحيح الحضرة الغروية »] وفي أول الباب الرابع قال [اخبرني الوزير رئيس المحققين نصير الدين محمد عن أبيه يرفعه] وقال في أول الباب الخامس [أخبرني والدى عن الفقيه محمد بن نما ، عن الفقيه محمد بن ادریس يرفعه] وقال بعده أيضاً [وأخبرني الفقيه نجم الدين ابوالقاسم جعفر بن سعيد] و هو لاء كلهم مشايخ العلامة الحلّي وحكى صاحب الرياض عن الميرمنشى أنه نسب في رسالته الفارسية في تأريخ قم الى العلامة الحلّي ، ثم نظر هو في صحة النسبة وأحتمل السهو

- عن الميرمنشى (أقول) ظاهر كلام صاحب الرياض انه لم ير الكتاب، ولو كان رأى أسانيد المذكورة لم يشك في صحة النسبة، مع أن العالم الجليل السيد أحمد بن شرف الحسينى القمى كتب نسخة «الدلائل البرهانية» بخطه في بلدة قم في (٩٧٨) عن نسخة كان على ظهرها خط العلامة الحلى، وكتب ما هو صورة خط العلامة في ظهر تلك النسخة على نسخته، والصورة هذه [تم الجزء الاول من مختلف الشيعة في أحكام الشريعة بمنه ولطفه ٥ في رابع جمادى الآخرة سنة تسع و تسعين و ستمائة على يد مصنفه حسن بن يوسف بن مطهر الحلى] وقد رأيت النسخة التى بخط السيد أحمد القمى المذكور فى طهران، وقد كتب هو على ظهرها أنه تأليف العلامة، ونسخة أخرى عند (حفيد الزدى) وهى بخط المولى حسام الدين بن كاشف الدين محمد فى مجلد مع «الخرايج» تاريخ الكتابة السبت رابع المحرم (١٠٣٦) ونسخة أخرى فى (الرضوية) كما فى فهرسها وأخرى بمكتبة (الطهرانى بسامراء) وأخرى بمكتبة (السيد محمد صادق آل بحر العلوم) وفى هذا الموضوع كتاب «حد الغرى» وقد فاتنا ذكره فى محله. قال صاحب الرياض فى ترجمة السيد عبدالكريم مؤلف «فرحة الغرى» انى رأيت بطهران ولم أتقن تقدم تأليفه عن «الدلائل البرهانية» فى تلخيص الفرحة او تأخره عنه.
- (١٠٣٣: دلائل التبيان) أرجوزة فى غريب القرآن. للشيخ قاسم بن الشيخ حسن بن ١٥ الشيخ موسى بن الشيخ شريف آل محبى الدين الجامعى العاملى النجفى المعاصر المولود (١٣١٤) تقرب من ألف بيت نظمها فى (١٣٥٧)
- أوله: - حمداً لمن قد انزل الفرقانا وأبدع الاعجاز والتبيان
الى قوله: - وبعد قال القاسم بن الحسن سليل موسى بن شريف الزمن
الى قوله: - سميتها «دلائل التبيان» فى حل ألفاظ من القرآن ٢٠
- (١٠٣٤: دلائل التوحيد) فى الكلام لأبى الفضل بن شهر دوير، مؤلف التفسير المذكور ترجمته مفصلاً فى (ج ٤ - ص ٢٥٦).
- (١٠٣٥: دلائل خروج القائم) لأبى على الحسن بن محمد بن أحمد الصفار البصرى الثقة، حكاه النجاشى عن الأصحاب.
- (١٠٣٦: دلائل الخيرات)، فى تحقيق أحكام الزكاة) للحاج ميرزا جعفر بن الحاج ٢٥

الشيخ محمد بن محمد جعفر التوجه دهي التبريزي المولود (١٢٩٠) و المهاجر الى النجف (١٣١٤) والعايد الى تبريز (١٣٢٤) بعد فراغه عن التحصيل عند الفاضلين المامقاني والشرائبياني ، وكان بها مقيماً للوظائف الشرعية الى أن توفي حدود (١٣٦٤) ترجمه الأردوبادي في « الحديقة المبهجة » وذكر سائر تصانيفه .

٥ (١٠٢٧ : دلائل الخيرات) أرجوزة في العقائد الدينية في ألفي بيت ، للسيد كلب باقر ابن السيد كلب حسين النقوي الجايسي النصير آبادي مولداً و منشأ و الحائري مسكناً ومدفناً في (رمضان - ١٣٢٩) وتأريخ فراغه اسمه المنطبق على (١٣٠٨) وطبع (١٣١٨) مع تقریظات عليه نظماً ونثراً ، وله عليه تعليقات شارحة مبينة .

أوله - : الحمد لله العلي الشان ذى المن والآلاء والاحسان

١٠ (١٠٢٨ : دلائل الدين) كبير في ثلاث مجلدات ، للحاج المولى عبدالله بن محمد هادي الهرندي ، من علماء اصفهان المدفون بمقبرة آب بخشان ، كذا ذكره الجزى في تذكرة القبور .

(١٠٢٩ : دلائل الربوبية) للسيد أبي القاسم بن السيد محمد علي الواعظ السدهي الاصفهاني نزيل طهران ، والمتوفى بمكة المعظمة بعد الحج (١٣٣٩) طبع بايران . أوله [رشحات جانفزاى ثنا و نفحات ...] .

(١٠٣٠ : دلائل الرجعة) أو « ايمان و رجعت » فارسي نشر باسم الميرزا غلامعلي بن محمد بن اسماعيل العقيقي الكرمانشاهي المعاصر . طبع في (١٣٢٣ ش) في (٢٣٢ ص) وفيه الجواب عن اعتراضات فريد في تأليفه الموسوم « اسلام و رجعت » وفي الواقع ألف هذا الكتاب الشيخ حسن العلامي الكرمانشاهي المعاصر ولكنه ستراسمه .

٢٠ (الدلائل الزاهرة) كما في نسخة الأشكوري . ومّر بعنوان « الدلائل الباهرة » كما في النسخ الأخرى .

(١٠٣١ : دلائل السداد) في قواعد الفقه والاجتهاد) فيه بيان القواعد الفقهية بالفارسية ، للشيخ محمد بن الحسن الطهراني المعروف بسنگلجي لنزوله بتلك المحلة من طهران طبع جزئه الاول في (١٣٥٣) بطهران في (٧٢ ص) .

٢٥ (١٠٣٢ : دلائل الشرف) في معرفة الأشراف من ولد عبد مناف . للسيد عبدالرحيم

ابن ابراهيم الحسينى اليزدى مؤلف « الدرّة العلوية » المذكور آنفاً ونقلنا وصفه لكتابه هذا بآته لم ير مثله فى هذه المرحلة .

- (۱۰۳۳ : دلائل الصدق فى نهج الحق) ردّ على « ابطال الباطل » للقاضى فضل بن روزبهان الذى فرغ من تأليفه (۹۰۹) و « احقاق نهج الحق » للعلامة الحلى المتوفى (۷۲۶) وهو تكميل لما حققه القاضى نور الله الشهيد فى (۱۰۱۹) فى كتابه « احقاق الحق » ، ألفه الفاضل المعاصر الشيخ محمد حسن بن الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن مظفر النجفى المولود بها (۱۳۰۱) مجلّد كبير . أوله [الحمد لله الذى تنزه عن ادراكه بالمشاعر والأبصار] قدّم له مقدّمة ذات مطالب و أورد فى المطلب الثالث منها تراجم جمع كثير من رواة الصحاح الستة الذين اخرجت أحاديثهم فى صحيحين منها أو أكثر ، و أورد فى كل ترجمة عين كلمات عالّمين أو أكثر من علماء العامة فى حق صاحب الترجمة يقتضى عدم جواز العمل بروايته ، ثم آته يذكر أولاً كلام العلامة فى « نهج الحق » ثم قول ابن روزبهان فى ردّ كلام العلامة ، ثم ينقض كلام ابن روزبهان حرفاً بحرف ، وقد فرغ منه فى ربيع الاول (۱۳۵۰) وقد طبع مجلده الأوّل فى (محرم - ۱۳۶۹) بطهران .

- (۱۰۳۴ : دلائل العباد فى شرح الارشاد) للشيخ الميرزا محمد تقى بن الميرزا على محمد النورى هو والد شيخنا النورى وقد ترجمه فى كتابه « دارالعلم » فذكر آته ولد فى (۱۲۰۱) وتوفى (۱۲۶۳) و ذكر فهرس مجلدات هذا الشرح هكذا : ثلاث مجلدات فى الطهارة ، أربع مجلدات فى الصلاة ، مجلّد فى الزكاة والخمس والصوم ، مجلّد فى المكاسب مجلّد فى الدين وتوابعه ، مجلّد فى الاجارة وما يلحق بها ، مجلّد فى الميراث والقضاء ، مجلّد فى الصيد والذبابة والأطعمة والأشربة (قال) ولم يبرز منه باقى أبواب الفقه كما لم يذكر محل وجودها . و علّها فى بيوت طائفته الموسومين بيهزادى ، و قد عمد جمع من فضلائهم الى ترتيب « دفتر خانوادگى » السابق ذكره فى (ص ۲۱۰) وهو مشجر انسابهم من لدن ميرزا على محمد مستوفى مازندران ، و ذكر أولاده السبعة واعقابهم وذرايعهم الى (۱۳۱۹ ش) بدأ فيهم باعقاب هذا المؤلف .

- (۱۰۳۵ : دلائل العصمة) للشيعة السبزوارى ، ينقل عنه كذلك المولى عبدالعباس الدامغانى فى مقتله الموسوم « الجهادية » الذى مرّ فى (ج ۵ - ص ۲۹۷) .

(١٠٣٦ : دلائل الغيب) في الاستخارات . فارسي مختصر مطبوع . للسيد أبي القاسم بن محمد رضا الطباطبائي التبريزي نزيل النجف المتوفى بها (١٣٦١) وله « حديقة المتقين » المذكور مع نسبه في (ج ٦ - ص ٣٨٩) .

(١٠٣٧ : دلائل القبلة) لأبي ريحان محمد بن أحمد البيروني ، مؤلف « الآثار الباقية » ذكر في فهرس تصانيفه .

(١٠٣٨ : دلائل القرآن) للشيخ الامام برهان الدين أبي الحرث محمد بن أبي الخير علي بن أبي سليمان ظفر الحمداني ، العالم المفسر الواعظ مؤلف « مفتاح التفسير » و « عين الأصول » و « شرح الشهاب » كذا ترجمه و ترجم ولد محمد بن برهان الدين محمد أيضاً الشيخ منتجب الدين في الفهرست ، فيظهر أنهما كانا معاصرين له ، في المائة السادسة ، ولكن قد بقي ولد له الى المائة السابعة ، فانه كتب بخطه نسخة فهرست الشيخ منتجب الدين في (٦١٣) . كما ذكره الشيخ الشهيد الأول في آخر نسخته التي استنسخها عن تلك النسخة .

(١٠٣٩ : دلائل القرآن) للشيخ أبي عبدالله محمد بن النعمان المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي بعنوان « الكلام في دلائل القرآن » .

(١٠٤٠ : دلائل قرآني در ردّ مقالة ممداني) في اثبات تحريف العهدين الراجحين . للسيد حسين بن نصر الله عرب باغي المعاصر . فارسي طبع في (١٣٤٥) بطهران .

(١٠٤١ : دلائل المرام في تفسير آيات الأحكام) للمولى محمد جعفر شرعتمدار مؤلف « آب حياء » . قال ولد الشيخ علي بن جعفر في كتابه « مبدأ الآمال » أنه غير تام ، كما أن له تفسير آيات المواعظ الموسوم بـ « انيس الواعظين » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٦٨) وآخر موسوم بـ « شفاء الصدور » كلها غير تام .

(١٠٤٢ : دلائل المرشدين الى خلافة علي أمير المؤمنين [ع]) هو في الامامة . وأكثر أدلتها مما اتفقت على صحتها قاطبة العلماء من السنة والشيعة . ألفه الشيخ مهدي صحين بن علي الساعدي نزيل النجف ، و المولود بالعمارة (١٢٩٦) أوله [الحمد لله الذي اصطفى لدينه المبين] فرغ منه (١٣٣٨) رأيت النسخة و عليها تقرير الشيخ محمد بن علي حرز الدين بخطه في (١٣٥٢) وقد توفي الشيخ محمد حرز في (١ - ج ١ - ١٣٦٥)

- و دفن في داره القريبة من المقام المنسوب الى زين العابدين (ع) بالنجف .
- (۱۰۴۳ : الدلائل المكية في العقائد الدينية) للشيخ محمد علي بن أحمد بن علي العاملي المكي في اثبات الامامة ، أوله [الحمد لله الذي من علي العباد بوجوب معرفته] نسخة منه كتابتها (۱۱۰۸) في قم عند الشيخ رجبعلي النيشابوري نزيل قم .
- (۱۰۴۴ : دلائل النبوة) للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبدالله الاصفهاني مؤلف « تاريخ اصفهان » المذكور في (ج ۳ - ص ۲۳۲) مع ما قيل في تشيعه و عقيدته . ولقد طبع بحيدرآباد دكن أخيراً باهتمام اعضاء دائرة المعارف العثمانية . ومثله في (ج ۷ - ص ۸۱) « حلية الأولياء » الذي استظهر منه الشيخ البهائي خلوص ولاءه . فراجعه .
- (۱۰۴۵ : دلائل النبوة) للامام المستغفري صاحب « طب النبي » وهو أبو العباس جعفر بن أبي علي محمد بن أبي بكر المعتز بن محمد بن المستغفر النسفي السمرقندي مؤلف ۱۰ « تاريخ نفس و كش » المذكور في (ج ۳ - ص ۲۹۱) كان خطيب نفس و كش ، وترجمه حاحبر رياض العلماء في باب عقده لذكر العلماء المحتمل تشيعهم والمثلمين على علماء الشيعة ، وذكر في فهرس البحار أن أكثر روايات كتابه من طرق المخالفين لكنه مشهور متداول بين علمائنا ، وذكر اعتماد الخواجه نصير الدين وترغيبه الى العمل بكتابه في « آداب المتعلمين » والميرحامد حسين في كتابه « العباقيات » في مقام ذكر استشهاد أمير المؤمنين (ع) بحديث الغدير أو رد ترجمة الامام المستغفري هذا نقلاً عن كتاب « الجواهر المضية في طبقات الحنفية » لعبد القادر بن محمد بن أبي الوفا القرشي ، و حكى فيه أيضاً ترجمة المستغفري عن « طبقات الشافعية » تأليف جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن بن علي الاسنوي الشافعي . وفي أنساب السمعاني ذكر أنه أخذ الامام المستغفري الفقه عن مشايخه المتصلة الى أبي حنيفة . ويظهر كونه حنفياً عن مواضع من « دلائل النبوة » هذا على ما نقله عنه الجامي في كتابه « شواهد النبوة » . بالجملة يدور أمر المستغفري بين أن يكون شيعياً أو شافعيّاً أو حنفياً كما أن « دلائل النبوة » هذا يدور امره بين أن يكون تأليفه أو تأليف الامام أبي داود كما ذكره ابن حجر في « تهذيب التهذيب » وحكاه عنه في « كشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۹۵ » فراجعه .
- (۱۰۴۶ : دلائل النبي [ص]) لأبي جعفر أحمد بن يحيى بن حكيم الأزدي الكوفي ۲۰

الثقة . ذكر النجاشي انه رواه عنه جعفر بن محمد بن مالك الفزارى الذى هو من مشايخ محمد بن همام المتوفى (٣٣٦) .

(١٠٤٧ : الدلائل النهارية على المسائل الصحارية) جوابات لمسائل أهل صحار . للسيد

رضى الدين بن محمد بن على بن حيدر بن محمد بن نجم الموسوى العاملى المكي المولود (١١٠٣) ذكره المؤلف فى اجازته للسيد نصر الله الشهيد الحائرى التى صدرت له فى (١١٥٥) .

(١٠٤٨ : دل آرام) قصة اخلاقية غرامية ، من سلسلة قصص ألفها حسين قلى مستعان حميد المذكور فى (ص ٤١) . طبع هذا الجزء فى (١١٧ ص) فى (١٣١٩ ش) .

(١٠٤٩ : رسالة الدلالات) للمولى قطب الدين محمد بن محمد البويهى الرازى المتوفى (٧٦٦) أولها [الحمد لله رب] نسخة منه ضمن مجموعة من رسائله المنطقية فى الخزانة (الرضوية) .

(١٠٥٠ : رسالة فى الدلالة) للمولى الامام العالم المحقق أفضل المتأخرين فخر الملة والدين أبى الحسن على بن محمد البندهى المعروف بابن البديع ، رأيت نسخة منها فى الخزانة (الغرورية) قد كتبها بخطه الشيخ عبدالرحمان بن محمد بن العتائقى الحللى و وصف مؤلفه بما ذكرناه من الوصف بعينه الى قوله بابن البديع ثم دعى له بقوله [تغمده الله برأفته بمحمد وعترته] وقد فرغ ابن العتائقى من نسخها فى الثامن والعشرين من ذى القعدة سنة ثمان و سبعين وسبعماية ، وقال وفى هذا اليوم وقع مطر عظيم فى الغرى بل فى العراق دخل الخانات فافسدها وخرب الدور الكثيرة ، ومن دعائه للمصنف يظهر وفاته فى هذا التاريخ كما يظهر حسن حاله وجلالته من الدعاء و من سائر أوصافه .

(١٠٥١ : دلالة الازالة فى طهارة الغسالة) تأليف محمد صادق بن ضياء الدين . تاريخ الفراغ بخط المؤلف السبت (٢٤ - ع ١ - ١٢٠٤) توجد نسخة خط المؤلف فى مكتبة مدرسة (نوربخش بيروجرد) .

(١٠٥٢ : كتاب الدلالة على حدوث الاشياء) لشيخ متكلمى الشيعة هشام بن الحكم الكوفى الواسطى البغدادى المتوفى (١٩٩) حكاه النجاشي .

(١٠٥٣ : الدلالة على الخير) للشيخ محمد على الشهير بعلى بن أبى طالب الحزوين ٢٥

- المتوفی (۱۱۸۱) عدہ فی « نجوم السماء » فی فہرس کتبہ الفارسیۃ .
- (۱۰۵۴ : دلالتہ السالکین فی قواعد العارفین) للفاضل القندہاری المولیٰ عبد اللہ بن نجم الدین نزیل مشہد خراسان المتوفی (۱۳۱۱) ذکر ترجمتہ فی « مطلع الشمس » .
- (۱۰۵۵ : دلہاختہ زیبا) تألیف کی درمیا سن ، ترجمہ محمد علی شیرازی بالفارسیۃ طبع فی (۱۱۸ ص) بطہران .
- (۱۰۵۶ : دلہاختگان) تألیف سکس بیر الکاتب الشہیر الانگلیزی ، طبع ترجمتہ بالفارسیۃ فی (۳۲ ص) بطہران فی (۱۲۲۷) .
- (۱۰۵۷ : دلفروش) منظومہ . لحیب اللہ چاچیان . مطبوعۃ بطہران .
- (۱۰۵۸ : دلچسب مکالمۃ) فی ردّ العامۃ . و هو مکالمات السید سجاد حسین الہندی المعاصر مع السید الطاف حسین الذی کان عامیاً واستبصر . طبع بالاردوۃ بالہند .
- (۱۰۵۹ : دلشیدای حافظ) تألیف مسعود فرزاد . طبع بطہران فی (۳۲ ص) فیہ تفسیر بعض اشعار حافظ الشاعر شیرازی .
- (دلگشا) یأتی بعنوان « دیوان جوزا » لأبی تراب بن حسن الحسینی النطنزی .
- (دلگشا) مرّ بعنوان تذکرۃ دلگشا فی (ج ۴ - ص ۳۲) .
- (۱۰۶۰ : دلگشا نامہ) منظومۃ فارسیۃ فی شرح وقایع مختار بن ابی عبیدۃ الثقفی ، آخذ ثارات الحسین (ع) . لمرزا غلام علی آزاد بلگرامی ، من شعراء القرن الثانی عشر فی الہند ، ومؤلف « سبحة المرجان » و « خزائن عامرہ » المذکور فی (ج ۷ - ص ۱۵۷) والمتوفی (۱۲۰۰) . وکان قد شرع فی نظمہ فی (۱۱۳۱) . توجد نسختہ فی المتحف البريطاني کما فی فہرس ربو (ج ۲ - ص ۷۱۹) .
- ۲۰ أولہ : بنام خداوند لیل و نہار خدای نہان خالق آشکار
- (۱۰۶۱ : دلہ مختار) روایۃ فارسیۃ . طبع فی (۴۰ ص) بطہران فی (۱۳۰۰ ش) .
- (۱۰۶۲ : دلیران تنگستانی) روایۃ فارسیۃ تاریخیۃ لوقایع الحرب العالمیۃ (۱۴-۱۹۱۸م) فی جنوبی ایران و مداخلۃ الحکومۃ البريطانيۃ فی امر تلك المناطق . بقلم رکن زادہ آدمیت شیرازی . مؤلف « فارس و جنک بین الملل » . طبع فی (۱۵۰ ص) بطہران فی (۱۳۱۰ ش) و فی (۱۸۰ ص) فی (۱۳۲۳ ش) . و طبع رابعاً هناك أيضاً فی (۲۱۸ ص) ۲۵

في (١٣٢٧ ش).

(١٠٦٣ : دليلان تيسفون) (المدائن) رواية تاريخية فارسية . طبع بايران .

(١٠٦٤ : دليلان خوارزم) أيضاً رواية فارسية ، طبع بايران كما في فهارس المطبوعات

(١٠٦٥ : الدليل الى ماليس الى لقائه سبيل) عنه ابن شهر آشوب من كتب الأصحاب

المجهول شخصه .

(١٠٦٦ : كتاب الدليل الكبير) للإمام القاسم الرسى ابن ابراهيم طباطبا ابن اسماعيل

الديباج بن ابراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الحسن السبط (ع) المتوفى (٢٤٦)

قال الفقيه حميد في « الحقائق الوردية » : انه بالغ فيه الكلام على الفلاسفة بما لا ينتهي

فيه الا المحصلون .

١٠ (١٠٦٧ : كتاب الدليل الصغير) أيضاً للإمام القاسم الرسى ، ذكره أيضاً الفقيه حميد

بعد ذكره الكبير .

(١٠٦٨ : دليل الآثار المخطوطة في العراق) فهرس لجملة من الكتب المخطوط في

مكتبات العراق . واكثرها في النجف . لعلي الخاقاني صاحب « مجلة البيان » النجفية . مرتب

على انواع من العلوم : التراجم والرجال . التواريخ . الادب والشعر . التجويد . الحكمة

١٥ والكلام . المنطق . الحديث والخبار . الانساب . الرياضيات . الهيئة والفلك . الهندسة

الطب . الجغرافية . النحو . الصرف . علوم البلاغة . الدلائل والمسائل . المراسلات

والمناظرات . الاديان . الادعية . الكتب المقدسة . الفقه الاسلامي . اصول الفقه .

الاخلاق . النقود والرود . الكتب المتنوعة . التفاسير . اللغة . وفي كل واحد من

الانواع السبعة والعشرين عدة كتب تقرب مجموعها من الالف نسخة . ذكر خصوصيات

٢٠ مخطوطها . وان صار مطبوعا يشير الى طبعه وفرغ منه (١٣٥٧) .

(١٠٦٩ : الدليل الاسلامي) للسيد أحمد بن ابراهيم الأدبي (القريب من حلب)

نزىل بيروت . فيه دعوة المسلمين الى الاتحاد والاتفاق ورفع الشقاق ، طبع في بيروت ،

و طبع في كل صفحة صورة احد رجال الاسلام . أهداه الى الامير غازي بن الملك

فيصل الأول ملك العراق المتوفى (١٣٥٦) .

٢٥ (١٠٧٠ : دليل الانسداد) هو الجزء الثاني من أجزاء كتاب « وقاية الاذهان » في

- أصول الفقه تأليف الشيخ أبى المجد محمد الرضا المدعو بآقارضا بن الشيخ محمد حسين ابن الشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقى الاصفهاني المتوفى فى غدوة الأحد (٢٤ - المحرم ١٣٦٢) قال [ان فيه بيان مراد الامامين الجد والعم من حجية الظن بالطريق] ومراده الشيخ محمد تقى محشى المعالم ، وأخيه صاحب الفصول . وطبع فى (١٣٤٦) .
- (١٠٧١ : دليل الانسداد) ثم الأصول العملية . كلها بعنوان (قوله ، قوله) . حاشية ٥ على رسائل الشيخ الأنصارى المسماة بالفرائد . من تقرير بحث الأستاذ شيخنا محمد كاظم الخراسانى ، لتلميذه السيد محمد حسين الموسوى النجف آبادى الاصفهاني فى (٥٠٠٠ بيت) . فرغ من باب الظن ليلسة الأربعاء (١٤ - ع ٢ - ١٣١٤) و من باب الأصول العلمية فى (١٣١٥) منضم الى باب الخلل فى الصلاة و باب صلاة المسافر له . وقد فرغ من الأخير فى (١٣١٦) كلها بخطه موجودة عند الشيخ اسدالله من احفاد الشيخ ١٠ على حيدر فى النجف . ونسخة أخرى عند تلميذ المؤلف السيد محمد باقر الكلپايى كانى فى النجف . وقد رجع المؤلف الى اصفهان و كان هناك من المدرسين الى ان توفى ليلة السبت (٢٥ - ذيقعدة - ١٣٥٨) و دفن بتخت فولاد فى تكية سيد العراقيين ، كما ذكره المعلم الحبيب آبادى .
- (١٠٧٢ : دليل الانسداد) و بيان مقدماته و نتيجته و خواصه ، للسيد الحاج ميرزا ١٥ محمد حسين بن المير محمد على الشهرستانى المتوفى بالحائر فى (١٣١٥) رأيت النسخة بخطه فى مكتبته فى داره المجاورة للصحن والواقعة فى الفلكة الحديثة بكر بلاء اليوم .
- (١٠٧٣ : دليل الحسنات فى اختلاف الفريقين فى الوضوء و الصلاة) للمولوى أحمد الديوبندى ، مؤلف « انوار الهدى » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٤٧) طبع فى دهلى باللغة الأردوية .
- (١٠٧٤ : دليل الحيوان) فى السير والسلوك . للسيد كمال الدين بن المير قوام الدين الحسينى المرعشى ثانى الملوك المرعشية بطبرستان ومؤلف « زاد القراء » فى التجويد الذى فرغ منه فى بلدة سارى من مازندران فى (٧٦٥) وفى (٧٩٤) حارب مع الامير تيمور واسر مع عشيرته كما فصله فى « مجالس المؤمنين - ص ٣٩٩ » .
- (١٠٧٥ : دليل الدعاة فى شرح عين الحياة) للمولوى محمد مهدي بن على أصغر بن ٢٥

محمد يوسف القزويني . ويأتى أن « عين الحياة » له أيضاً . وهو فى جمع الأدعية التى لا يختص بوقت من الاوقات ، ذكر المؤلف فى أول كتابه « ذخرة العالمين » أنه ألف دليل الدعاء أولا ، وعند شرح دعاء الصنمين اقتصر بترجمته ، ثم شرع بذخرة العالمين فى شرحه مفصلاً .

١٠٧٦ : دليل الزائرين) للسيد الآمير محمد رضا بن المير محمد قاسم الحسيني القزويني مؤلف « بحر المغفرة » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٨) نقل عنه فى كتابه الصيامية الآتى فى الصاد ، وحكى لى السيد محمد باقر المدعو بحاج آقا سبط السيد حجة الاسلام الاصفهاني أن فى مكتبته باصفهان نسخة من « دليل الزائرين » لكنه نسى اسم المؤلف فيحتمل أنه غير هذا .

١٠٧٧ : دليل السالكين) فى الأدعية والأذكار والختمات للعارف الشاعر الميرزا عبدالحسين بن الحاج على آقا الشيرازي ذوالراستين المولود (١٢٩٠) ترجمه فى مجلة « أرمغان » فى (المجلد - ١٣ - العدد - ٣ - الصفحة - ١٦٨) فى السنة (١٣٥٠) .

١٠٧٨ : دليل الضارب) العاهر المحيار ، فى تنوعات الاخبار والآثار ، المجمولة على أخذ الثار ، الى اسماق المختار) للشيخ سراج الدين حسن المعروف بفدا حسين مؤلف « اكمال المنة » المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٨٣) المولود حدود (١٢٧٨) والمتوفى (١٣٥٣) ترجمه و ذكر تصانيفه البالغة الى سبعة وعشرين كتاباً فى التجليات ، و ارنخ وفاته فى « تاريخ العلماء » او « تذكرة بى بها » .

١٠٧٩ : دليل العرفان فى تحقيق وجود امام الزمان) والرد على « تشييد الاذهان » والفرقة القاديانية . للميرزا أحمد على الواعظ الامر تسرى الهندى المعاصر طبع بالهند . ٢٠ ١٠٨٠ : دليل العصاة على سبيل النجاة) فى بيان الكبائر . للسيد على حسين الزنجي يورى المعاصر المتوفى (١٣١٠) هو عربى و ترجمته بالفارسية يسمى : « الذخائر فى الكبائر » كما يأتى انها مطبوعة ، ومّر له « تذكرة المتعلمين » فى (ج ٤ - ص ٤٦) و « الحجة البالغة » فى (ج ٦ - ص ٢٥٩) .

١٠٨١ : دليل القاصدين) عده الكفعمي من مآخذ كتابه (البلد الامين) الذى ألفه ٢٥ (٨٦٨) كما مرّ فى (ج ٣ - ص ٢٤٣) .

- (١٠٨٢: دليل قاطع) فارسي فى شرح «بداية الهداية» تأليف الشيخ المحدث الحر العاملى المذكور فى (ج ٣ - ص ٥٩) وهذا الشرح لتلميذ الماتن، وهو المولى محمد المشتهر بمراد الكشميرى ابن محمد صادق بن محمد على بن حيدر كما ذكر نسبه كذلك بخطه فى آخر كتاب رجاله الآتى فى الرء بعنوان «رجال ملا مراد» وكتب هذا الشرح بأمر أستاذه المؤلف للمتن، وهو شرح مبسوط مشتمل على ذكر أدلة المسائل، المشهورة وغير المشهورة، المذكورة وغير المذكورة، وقبل تمام هذا الشرح شرع فى ترجمة البداية مختصراً وسماه «نور ساطع» الموجود بالكطمية وقد صرح هو فى ديباجته بجميع ما ذكرناه، و مر له فى (ج ٦ - ص ٢٢٥) الحاشية على من لا يحضره الفقيه.
- (١٠٨٣: دليل القضاء الشرعى، اصوله وفروعه) هو خلاصة من القرارات التميزية والشرعية فى العراق، وقواعد قانونية ومسائل فقهية مما يهتم المحاميين وقضات الشرع والحكام، يشتمل على زهاء الف وخمسمائة مادة فى خمسة عشر باباً ومقدمة ضافية. ألفه السيد محمد صادق بن الحسن آل بحر العلوم النجفى. ألفه بعد أن تولى قضاء العمارة فى (٣ - رجب - ١٣٦٧).
- (١٠٨٤: دليل القضاة) فى بعض المسائل المهمة والفروع المستحدثة النافعة للقضاة. ١٥ للسيد محمد على هبة الدين الشهرستانى رئيس مجلس التميز ببغداد سابقاً ذكره فى فهرس تصانيفه.
- (١٠٨٥: الدليل القطعى على انتظام القدر المرعى) فى بيان المقادير وتطبيق الأوزان المتداولة اليوم بالعراق. كالحقة الاستانبولية وحقة كربلا وحقة البصرة والكيلو وغيرها مع الأوزان الشرعية. تأليف السيد عدنان بن السيد شبر الموسوى. ألفه فى ذى القعدة (١٣١٠) وقد نظمه ولد المؤلف السيد حسن. وطبع الأصل مع نظمه ٢٠ فى بروجرد فى (١٣٦٠).
- (١٠٨٦: دليل قوى) فارسي. للسيد المفتى مير محمد عباس اللكهنوى المتوفى (٢٥ - رجب - ١٣٠٦) كذا ذكر فى التجليات، وطبع تحت عنوان «دليل قوى بر حقيقت مرتضى». ٢٥
- (١٠٨٧: دليل المتحيرين فى اثبات امامة أمير المؤمنين) للسيد سجاد حسين الهندى ٢٥

طبع بالأردنية في الهند .

(١٠٨٨ : دليل المتحيرين) في آداب السلوك والأذكار . فارسي . للسيد صدر الدين محمد

باقر الموسوي الذرفولي ، المرتاض الشهير الموصوف بالكشف ، المولود (١١٧٤)

والمتوفى (١٢٥٦) ألفه لأخيه السيد محمد علي . ورتبه على ثلاثة فصول وخاتمة .

١٠ (١٠٨٩ : دليل المتحيرين) بالعربية أجوبة لمسائل سألها بعض الشيخية عن رئيسهم

السيد كاظم ابن قاسم الرشتي المتوفى (١٢٥٩) عن بعض معتقداتهم ، فأجاب السيد عنها ،

وضم إليها أحوالات الشيخ أحمد الأحسائي المتوفى (١٢٤١) مؤسس هذه الفرقة واجازاته

وفهرس مصنفاته وغير ذلك . وقد ترجمها بالفارسية أحد مريديه وهو محمد رضى بن

محمد رضا ، وطبع الترجمة في (ج ١ - ١٢٦١) .

١٠ (١٠٩٠ : دليل المتحيرين) في السير والسلوك بالعربية . للسيد كاظم الرشتي المذكور

ألفه في (صفر - ١٢٣٨) في سروان رشت ترجمه بالفارسية أيضاً حسين بن علي التبريزي

الخروشاهي في (شوال - ١٢٤٢) . توجد نسخة الترجمة في كتب السيد محمد علي

(الروضائي) باصفهان وقد كتبها علي بن ملا زين العابدين المنجم التبريزي بكر بلاء

في (رجب - ١٢٤٧) .

١٥ (١٠٩١ : دليل المتحيرين) في آداب الدعاء وأسباب الاجابة وموانعها . للشيخ محمد

محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتي الاصفهاني ، احوال اليه في كتابه « وسيلة النجاة »

المؤلف في (١٢٦٩) .

(١٠٩٢ : دليل المتحيرين) في مناسك الحاج والمعتمرين) للسيد معز الدين محمد

مهدي بن الحسن الحسيني القزويني الحلبي النجفي المتوفى (١٣٠٠) اوله [الحمد لله

الذي اوجب حج بيته الحرام على من استطاع السبيل اليه من الخاص والعام] مرتب

على بابين في أعمال العمرة والحج وخاتمة في مستحبات دخول الكعبة ، نسخة منه في

ضمن مجموعة في (التستريه) من وقف الحاج علي محمد النجف آبادي .

(١٠٩٣ : دليل المتحيرين) للحكيم ناصر بن خسرو العلوي المولود كما في بعض اشعاره

(٣٩٤) والمتوفى (٤٨١) كما أرخ في « تقويم التواريخ » على خلاف فيه ، وله « وجه الدين »

٢٥ المحكي في مقدمة طبعه عن أحد المستشرق أن « دليل المتحيرين » و « وجه الدين »

- مفقودان ولكن وجد وجه الدين وطبع ولعله يوجد « دليل المتحيرين » أيضاً في القابل.
 قال ابوالمعالی فی « بیان الأديان » المؤلفه (۴۸۵) فی (ص ۳۹ - طبعة طهران) :
 [الناصرية : اصحاب ناصر خسرو ، واومعلونی (ط - ملعونی) عظیم بوده است ، وصاحب
 تصانیف و کتاب « وجه دین » و کتاب « دليل المتحيرين » او تصنيف کرده است .
 در کفر و الحاد . و بسیار کس از اهل طبرستان از راه برفته و آن مذهب بگرفته .] .
 و لناصر خسرو کتب آخر مفقوده حتی اليوم نذكر أسمائها لعل أحد يجد بعضها :
 « كنز الحقائق » ذكر فی « تذكرة دولتشاه » . « رسالة در علم يونانی » ذكره نفسه
 فی « سرگذشت » المنسوبة الى ناصر خسرو . و ذكر أيضاً فی « سرگذشت » : « تفسير
 قرآن » و « المستوفى » فی الفقه و « قانون أعظم » فی العلوم الغربية . و « اكسير أعظم »
 فی المنطق والفلسفة ؛ و « دستور أعظم » المذكور فی (ص ۱۵۱) و « بستان العقل -
 أو العقول » المذكور فی رسالة « أجوبة أسئلة » (ص ۵۷۲ - طبعة طهران) له أيضاً .
 وهذه غير الكتب المطبوعة له ، كـ « زاد المسافرين » و « سفرنامه » و ديوانه الكبير المطبوع
 فی مجموعة بطهران عام (۴ - ۱۳۰۷ ش) و معه روشنائی نامه (من ص ۵۱۱ - الى ۵۴۲)
 و سعادتنامه من (ص ۵۴۵ - الى ۵۶۱) و اجوبة أسئلة من (ص ۵۶۳ - الى ۵۸۳) فی
 تلك المجموعة .
- ۱۰ **(۱۰۹۴ : دليل المتعة)** للسيد أبي الحسن علي بن السيد أبي القاسم الرضوي القمي
 الحائري اللاهوري المعاصر طبع في لاهور .
- (۱۰۹۵ : دليل متين)** در ابطال قول بحرکت زمين (طبع بالأردنية للسيد علي اكبر بن
 السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي المتوفي (۱۳۲۶) . ردّ فيه على الهيئة
 الجديدة ، واثبت مركزية الأرض للعالم على ما كان يقول به القدماء .
- ۲۰ **(۱۰۹۶ : دليل المصلين)** رسالة عملية في الصلاة . فارسية . للسيد محمد مهدي بن الميرزا
 محمد باقر الموسوي الخوانساري الاصفهاني المولود (۸ - رمضان - ۱۲۵۱) و المتوفي
 (۱۳ - ذي الحجة - ۱۳۲۴) مرتب على ستة فصول طبع باصفهان في (۱۳۱۸) في
 (۱۱۸ ص) و والده مؤلف « روضات الجنات » توفي (۱۳۱۳)
- (۱۰۹۷ : دليل المنهاج)** في السوانح العمرية و شطر من أحوال مؤلفه ، و هو الحاج ۲۰

حسينقلي الداغستاني الترك الجديد الاسلام الراة على البابية بكتابه « منهاج الطالبين » الآتي ، وطبع « دليل المنهاج » في بمبئي (١٣٢٠) وفيه رد على البابية أيضاً .
 (١٠٩٨ : دليل النجاح) في الأدعية والأذكار ، للسيد خلف بن عبد المطلب المشعشي المتوفى (١٠٧٤) و قد مر من تصانيفه « برهان الشيعة » و « الحجة البالغة » و « حق اليقين » وغيرها .

(١٠٩٩ : دليل واقعي در جواب وهابي) فارسي للسيد حسين عرب باغي المعاصر ، طبع بايران .

(١١٠٠ : دليل الوصل في رد القول مع الفصل) طبع بالهند باللغة الأردوية . لبعض فضلائها . كما في الفهارس .

١٠ (١١٠١ : دليل الهندي في شرح قطر الندى) للشيخ محمد بن علي بن أحمد الحريري الحرفوشي المتوفى (١٠٥٩) أوله [يا من غرقت في تيار الوهيته] ذكر في أوله أنه عمد الى شرح الفاكهى له المسمى « مجيب الندا » والمؤلف (٩٢٤) فهذب و حرره و ضم اليه ما يكمله ، وفرغ منه في المحرم (١٠٤٧) كما في « كشف الظنون - ج ٢ - ص ٢٣٨ » و عبر عنه الشيخ الحر في « امل الآمل » بشرح القطر للفاكهى . وفيه سامحة لأن القطر لابن هشام .

(١١٠٣ : الدماء الثلاثة) للسيد اسماعيل بن نجف المرندي من تلاميذ شيخنا الأنصاري وتوفى (١٣١٨) كتبه شرحاً للشرايع ، وفرغ منه (٢٢ ذى - الحجة - ١٢٧٠) يوجد عند أحفاده بتبريز مع سائر تصانيفه ، منها « درر الفوائد » المذكور آنفاً و قد مر كتاب « الحيض » في (ج ٧ - ص ١٢٦) متعدد ، ويأتي مع « النفاس » في النون .

٢٠ (١١٠٣ : الدماء الثلاثة) للشيخ محمد حسن صاحب الجواهر غير ما هو من أجزاء كتابه « نجات العباد » المطبوع كراراً . توجد نسخة مقررة على المصنف وعليها خطه وخاتمه ضمن مجموعة مكتوبة في (١٢٦١) في مكتبة (فخر الدين) .

(١١٠٤ : الدماء الثلاثة) بالفارسية للسيد زين العابدين بن أبي القاسم الطباطبائي

الطهراني ، المتوفى بها (١٣٠٣) مؤلف « انيس السالكين » المذكور في (ج ٢ -

٢٠ ص ٤٥٧) كتبه بالتماس بعض . وقد استخرجه من كتاب « نجات العباد » مطابقاً لفتوى

- المرحوم السيد محمد حسن الشيرازي ، وفرغ منه في يوم الغدير (١٢٩٧) رأيت النسخة عند صهره وابن اخته الشيخ الميرزا محمد (الطهراني بسامراء) .
- (١١٠٥ : الدماء الثلاثة) للشيخ عبدالنبي الرفسي العراقي ، مؤلف « الدرر المنطقية » ذكره في فهرس تصانيفه .
- (١١٠٦ : الدماء الثلاثة) للشيخ غلامعلي بن عباس البارفوشي المعاصر ، ابن أخ الشيخ محمد حسن المعروف بالشيخ الكبير . مطبوع بایران .
- (١١٠٧ : الدماء الثلاثة) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى (١٣٠٢) ذكره في قصصه .
- (١١٠٨ : الدماء الثلاثة) مع الجنائز . للشيخ محمد بن الشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء ، المتوفى (١٢٦٧) رأيت في مجموعة من رسائله في الطهارة والصلاة والصوم والاعتكاف .
- (١١٠٩ : الدماء الثلاثة) للسيد محمد بن قاسم الفشاركي المتوفى (١٣١٦) نسخة منه بخط تلميذه الشيخ عبدالكريم اليزدي الحائري نزيل قم . أدرجه حفيد المؤلف السيد هادي في « الفروع المحمدية » الآتى في الفاء .
- (١١١٠ : الدماء المغفوة عنها في الصلاة) للأستاذ الكبير الوحيد البهبهاني ، المتوفى (١٢٠٦) رأيت في فهرس تصانيفه الذي وجدته بخطه .
- (١١١١ : دم دروازة خاور) رواية فارسية ، لبهاء الدين يازاركاد . طبع بطهران في (١٣٢٢ ش) في (٦٨ ص) .
- (١١١٢ : الدمدة الكبرى في الرد على الزنادقة الصغرى) للميرزا محمد بن عبدالنبي الأخباري المقتول (١٢٣٢) قال تلميذه المولى فتحعلي نزيل شيراز في « الفوائد الشيرازية » أنه في ردّ الأصوليين (أقول) و يأتي له « الصيحة بالحق على من أهدى وترندق » في ردّهم أيضاً .
- (١١١٣ : دمشق خيال) للشيخ محمد البلكرامي الهندي ينقل عنه بعض الحكايات والأشعار في كتابه « منتخب الأشعار » الذي فرغ من كتابته بعضها مثل اشعار الشيخ علي الحزین في (١١٦١) .

- (١١١٤ : دمع ذروف في ترجمة اللهوف) باللغة الأردوية مطبوع بالهند، وهو للسيد محمد حسين بن حسين بخش الزيدى النسب النوكانوى المولد الهندى المعاصر، مؤلف «تذكرة بي بها في تاريخ العلما» ولد في (١٢٨٣) وتوفي أول ليلة الجمعة الثاني والعشرين من ذى القعدة (١٣٥٥) حدثني بتأريخه ولده الفاضل السيد محمد مجتبى المولود حدود (١٣٢٤) ومّر «تاريخ العلما» في (ج ٣ - ص ٢٦٥).
- (١١١٥ : دمع العين على خصائص الحسين) ترجمة للخصائص الحسينية التستريّة السابق ذكره في الخاء، بالفارسية، للحاج الميرزا محمد حسين بن محمد علي الحسيني المرعشي الشهرستاني المتوفى بالحائر في (١٣١٥) طبع في بمبئي (١٣١٣) أوله [حمد وثنا مخصوص خداوند].
- ١٠ (١١١٦ : الدمع الهتون في ترجمة «جلاء العيون») باللغة الأردوية، طبع بالهند لبعض فضلائها.
- (١١١٧ : الدمعة) في المحاضرات والخطب، مصدراً ومختوماً بخطبتين خاليتين عن الجروف المعجمة اصدرها فاضل لطفعلی خان المتخلص بدانش صاحب «دستور بلاغت» المذكور في (ص ١٥١) توجد نسخته عند حفيده (فخر الدين). أوله [أحمد الله الواصل الحمد مع العطاء ملهما، والموصل العطاء مع الحمد مكرماً ٠٠٠٠]. آخره [هم اولوا الوصل والارحام، ما طار الصاصل ودل الطالوس وهدر الحمام والسلام]. وذكره في «ترجمان الحال» المطبوع (١٣٧٠) الذي ألفه في شرح احوال نفسه وفهرس تصانيفه.
- (١١١٨ : الدمعة الساكبة في المصيبة الراتبة، والمناقب الثاقبة، والمثالب العائبة) للحاج المولى محمد باقر بن عبد الكريم الدهدشتي البهبهاني النجفي المسكن والمدفن توفي بها في (١٢٨٥) كبير في خمس مجلدات طبع الأول والثاني والثالث منها ضمن مجلد كبير ضم في (١٣٠٦) وبقي المجلد الرابع والخامس أحدهما في احوال الحجة (ع) فيما يتعلق بالرجعة كلاهما بخط المؤلف في غاية البسط وتبلغ الى مائة ألف بيت ونسختها المنحصرة موقوفة في النجف ومعرضة للضياع والتلف، ذكر في أوله فهرس مطالب جميع المجلدات، وذكر ما أخذ الكتاب مفصلاً وأنشاء خطبته وديباجته الميرزا محمد الهمداني تزيل الكاطمية والملقب بامام الحرمين، المتوفى أواخر (١٣٠٣) كما ذكره في المجلد الأول
- ٢٥

- من كتابه « المحاسن » الآتى فى الميم أوله [أحمدك اللهم حمد عبد فضلت مواليه]
 و طبع فى أول المجلد الأول تقاويف كثير من علماء عصره مثل السيد الشيرازى ، السيد
 حسين الكوهكمري ، السيد على بحر العلوم ، الحاج مولى على الخليلي ، الفاضل
 الايرواني ، الشيخ محمد حسين الكاظمي ، الشيخ راضى آل خضر ، الشيخ مهدي آل كاشف
 الغطاء ، الشيخ نوح الجعفري ، الشيخ عبدالحسين نعمة الطريحي ، الشيخ جعفر بن الشيخ
 محسن الأعسم ، والمفضلاء الأديباء قصائد فى مدحه ، و للمؤلف بعض مقامات و مقامات
 أوردها شيخنا النورى فى الجنة المأوى . و هو والد المولى على محمد الكتافروش
 فى الصحن العلوى المتوفى حدود (١٣٢٤) و قد حدثنى ببعض أحواله ، منها أنه كان
 سريعاً فى الكتابة مجداً بها ، و قد كتب بخطه تمام دورة الجواهر و مجلداته ثلاث مرات
 بالأجرة ، و كان يأخذ جرة كل دورة خمسين تومانا ، و من مزاويله للكتابة و مجالسته مع العلماء
 و الفضلاء حصلت له ملكة حسن التأليف و التصنيف وبقى له هذا الأثر . (٢٦١ : ٢٦٢)
- (١١١٩ : الدمعة الساكية ، و المصيبة الراتبة) قصائد من بحر الطويل فى رثاء الحسين (ع)
 أوله [نحمده و به نستعين] رأيت فى ضمن مجموعة فى النجف مكتوب عليها أنه دونه
 السيد محمد . (٢٦١ : ٢٦٢)
- (١١٢٠ : دمعة الشمعة فى التفأل و القرعة) عنه السيد محمد على هبة الدين من تصانيفه . ١٠
- (١١٢١ : الدمعة الهاطلة) من كتب المقتل المطبوع بالهند . لبعض فضلائها . (٢٦١ : ٢٦٢)
- (١١٢٢ : دموع الشمعة فى ادعية ليلة الجمعة) للسيد حسين بن محسن بن محمد
 الحسينى الحائرى المتوفى (١٣١٩) فرغ من تأليفه (١٣٠٤) بخطه موجود فى مكتبة
 ولده (هبة الدين) الشهرستانى . (٢٦١ : ٢٦٢)
- (١١٢٣ : دمية القصر فى شعراء العصر) للسيد حيدر بن سليمان الحسينى الحلى ٢٠
 المولود هناك (١٥ - شعبان - ١٢٤٦) و المتوفى بها (٩ - ع - ١٣٠٤) و حمل جثمانه
 الى النجف ، و دفن حذاء مقبرة الشيخ جعفر الشوشترى . له « العقد المفصل » و ديوان
 يأتى و « الأشجان فى مرآئى خير اناس » فاتنا ذكره ، ترجمه مفصلاً الشيخ على الخاقانى
 فى مقدمة ديوانه فى الطبعة الثالثة فى النجف فى (١٣٦٩) . و قد جمع فى الدمية هذه
 ما نظمه نيف و ثلاثون شاعراً من شعراء العراق فى القرن الثالث عشر فى مديح الحاج ٣٥

محمد صالح كتبه البغدادى و مديح أولاده و رثاء والده الحاج مصطفى ، الى سنة تأليفه و هى (١٢٧٥) . و أدرج فيه بعض قطعات شعرية لنفسه لا توجد فى ديوانه المطبوع بالهند ، وتظهر تاريخ التأليف من مادة التأريخ المكتوبة بخط المؤلف و هى :

أناك بها الأقبال يدعو مؤرخاً (لدارك زف المدمح دمية قصرها)

و هى (١٢٧٥) و بعد عشرين سنة من هذا التاريخ أَلَفَ « العقد المفصل » المطبوع . توجد نسخة « الدمية » بخط المؤلف عند محمد مهدى كبة ابن الفقيه الحاج محمد حسن كبة ببغداد .

(١١٢٤ : دموكراسى) (انفال قوى) فارسى فى بخشين (١) الديموكراسى فى الدنيا

(٢) الديموكراسى فى ايران ، وفى كل منهما مباحث وفى كل مبحث فصول . ألفه ميرزا

محمد حسن الشريف . وطبع بطهران . ١٠

(١١٢٥ : دندان بير) رواية مترجمة عن الافرنسية . لنصر الله فلسفى . طبع الجزء الأول

فى (٢١٢ ص) والثانى فى (١١٢ ص) بطهران فى (١٣٠٣ ش) .

(١١٢٦ : دندان شكن) تممة « قول صواب » المعروف بـ « مهذبانه جواب » بقلم السيد

حسنعلی وقار بن المولوى كدا حسين الحسنى الحسينى الجنفورى المعاصر . طبع باللغة

الاردوية بالهند . ١٥

(١١٢٧ : دنياى اسلام) احدى الجرائد الفارسية اخيراً ينشرها السيد محمدعلى التقوى .

(١١٢٨ : دنيا پس از صد سال) أى العالم بعد مائة سنة . ألفه : ولز الافرنسى ،

وترجمه بالفارسية نامور . وطبع بطهران فى (٢٨٢ ص) فى (١٣١٩ ش) .

(١١٢٩ : دنياى ديروز) لاشتفان تسوايك اليهودى الآلمانى الذى انتحروه و زوجته

فى امريكا فى (١٩٤٠ م) وترجمه بالفارسية عبدالله توكل ، وطبع بطهران فى (١٣٢٦ ش) . ٢٠

(١١٣٠ : دنياى ديگر) أو « صحنة ستارگان » آخر تأليف لموريس مترلينك

الافرنسى المتوفى أخيراً (١٣٦٨) ترجمه بالفارسية ذبيح الله منصورى المترجم لعدة كتب

آخر أيضاً ، طبع بطهران فى (١٣٢٧ ش) .

(١١٣١ : دوائر العلوم) فى العلوم المختلفة . للسيد الميرزا حسن بن عبد الرسول

الزنوزى الخوى المولود (١٨ - صفر - ١١٧٢) والمتوفى (١٢٢٣) يظهر من كتابه ٢٥

« بحر العلوم » المذكور (ج ٣ - ص ٤٢).

- (١١٣٢: دوائر العلوم وجداول الرسوم) سمي به لكونه موضوعاً على الدوائر، وفي نسخة منه عند الشيخ مهدي شرف الدين في شوشتر سمي « تحفة الخاقان » كما أشرنا اليه في (ج ٣ - ص ٤٣١) وهو تأليف الميرزا محمد الأخباري مؤلف « الدمدمة » المذكور آنفاً، جمع فيه علوماً كثيرة غربية وغير غربية، عدّه صاحب الروضات من تصانيف الأخباري. وعدّ أيضاً كتابه « ذخيرة الالباب » الآتي من تصانيفه مع أنّه أيضاً في هذا الموضوع. ويوجد مجلّده الأوّل بخط تلميذه السيد جواد سباه يوش كما يأتي. وتأليف الرجل الواحد كتابين أو أكثر في موضوع واحد يكون بينهما عموم من وجه شائع كثير الوقوع.
- (١١٣٣: الدوائر التي تحد الساعات الزمانية) للحكيم أبي منصور بن علي بن عراق معاصر أبي ريحان البيروني. ألفه باسم أبي ريحان، كما ذكره في رسالة عمله في فهرس كتب الطبيب الرازي. وذكر في آخره مؤلفات نفسه ومؤلفات ألف باسمه، وهذا أحدها راجع (لفتنامه - الألف - ٤٦٩).

- (١١٣٤: دوائر المعارف) يشبه « جنات الخلود » مغرباً، للسيد مهدي بن السيد محمد الواغظ الاصفهاني المولود بالكاظمية (١٣١٩) المعاصر مؤلف « أحسن الوديعه » و « معجم القبور » وزاد على « جنات الخلود » تواريخ الدول المتأخرة كالپهلوية والهاشمية، والكمالية، والحق بآخره ترجمة نفسه مع الاطراء والاغراق و تقاريط بعض أحبائه وطبع في بغداد (١٣٦٨).

- (١١٣٥: كتاب الدواجن) لأبي اسحاق ابراهيم بن اسحاق الأحمرى النهاوندي، الذي سمع منه القاسم بن محمد في (٢٦٩) ذكره النجاشي.
- (١١٣٦: كتاب الدواجن) لابن ماهيار، محمد بن العباس المعروف بابن الجحام، مؤلف التفسير الذي مرّ في (ج ٤ - ص ٢٤١) قال النجاشي أنّه ثقة ثقة من اصحابنا عين سديد كثير الحديث، وعبر عنه الشيخ في الفهرست بكتاب « الدواجن » على مذهب العامة

(دوازده امام)

- عنوان عام للقطعات الدعائية التي كان ينشأها العلماء للتوسل بالأئمة الاثني عشر (ع) وقد كثرت في العهد الصفوي (القرن الحادي عشر) كما فصلناه في (ج ۷ - ص ۱۹۴ و ۱۹۷) بعنوان « الخطبة الاثني عشرية » وفي (ج ۸ - ص ۱۸۸) بعنوان « دعاء التوسل » .
۵. (دوازده امام) لمحمد باقر حجازي مدير جريدة « وظيفه » . في شرح أحوال الأئمة الاثني عشر (ع) . غير مطبوع بعد ، كما ذكره في فهرس تصانيفه .
- (دوازده امام) اسمه « السبع المثاني » يأتي في السين .
- (دوازده امام) مرّ بعنوان « دعاء التوسل » في (ص ۱۸۸) و أشرنا أنّ هذا عنوان عام للمنشآت للتوسل بهم (ع) .
۱۰. (دوازده امام) مرّ بعنوان « الخطبة الاثني عشرية » لابن همام في (ج ۷ - ص ۱۹۴ - ۱۹۷) (دوازده امام) لعلم الهدى ابن المحدث الفيض اسمه « الصلوات والتحيات » يأتي في حرف الصاد .
- (دوازده امام) للمحدث الفيض الكاشاني . مرّ في (ج ۵ - ص ۱۶) بعنوان « ثناء المعصومين » .
۱۵. (دوازده امام) للميرزا قوام السبغي المذكور في (ج ۷ - ص ۲۲۵) . مرّ في (ج ۳ - ص ۴۸۷) بعنوان « التحيات الطيبات » .
- (دوازده امام) لمحمد الدهدار . مرّ بعنوان « ثناء المعصومين » في (ج ۵ - ص ۱۷) .
- (دوازده امام) للمولي محسن الكرم شاهي يأتي بعنوان « الصلوة المنظوم » .
- (۱۱۳۸ : دوازده امام) في انشاء الصلوات والتحيات على نبينا محمد (ص) وآله الأئمة (ع) منسوبة الى سلطان المحققين الخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى (۶۷۲) أوله [اللهم صل وسلم وزد وبارك على سيدنا] مطبوع في ضمن المجاميع من الأدعية وقد شرحه مستقلاً السيد أبو علي بن محمد باقر الحسيني وغيره كما يأتي في الشروح . ورأيت في بعض المجاميع ما لفظه [بنده راجي أحمد ساوجي از جناب غفران پناه - الى قوله بعد القاب كثيرة - أستاذي مولانا احمد أردبيلي سؤال نمودم از انفع أدعية ، فرمودند : خواندن دوازده امام خواجه ، که آنرا در عالم خواب از جناب أمير المؤمنين (ع) تعليم نموده . .
- ۲۰.

- (۱۱۳۹ : دوازده امام) أبسط من المنسوب الى الخواجه. ينسب الى محيي الدين بن العربي، أبي عبدالله محمد بن علي بن محمد الطائفي الاندلسي المكي الشامي المدفون بصالحية دمشق في (۶۳۸) طبع في آخر « التمهيد في شرح قواعد التوحيد » في (۱۳۱۵) وقد شرحه السيد الحكيم الفاضل السيد صالح الخليلي المتوفى (۱۳۰۶) وهو شرح فارسي طبع بطهران. يقال هو إما كافر لما أورده في كتبه أو مؤمن، وعلى أي فكتبه كتب ضلال. (اقول) لو ثبت نسبة دوازده امام اليه فيمكن حمل بعض كلماته على التقية ولا سيما مع الرباعية المنسوبة اليه في « مجالس المؤمنين » وغيره فراجع.
- زایت ولائی آل طاها وسیله . علی رغم اهل البعد یورثنی القربی
فما طلب المبعوث اجر اعلی الهدی بتبلیغه الا السمودة للمقربی
- (۱۱۴۰ : دوازده امام) مع اقتباس آیه النور مختصراً. للسید نورالدین بن المحدث ۱۰
السید نعمة الله الموسوی الجزائری التستری المتوفى (۱۱۵۸) أورده بتمامه فی « نجوم السماء - ص ۱۴۱ ».

(دوازده بند)

- قال شمس قیس فی « المعجم » طبعة (۱۳۱۴ ش) (ص ۲۹۵) [ترجیع : آنست که قصیده را بر چند قطعه تقسیم کند، همه در وزن متفق و در قوافی مختلف و شعرا هر ۱۵
قطعه را از آن خانه ای خوانند، آنکه فاصله میان دو خانه، یبتی سازند، و آن بیت را بند خوانند. پس اگر خواهد همان بیت را ترجیع بند همه خانه ها سازد، و در آخر هر قطعه، و اول مابعد آن بنویسد. و اگر خواهد هر خانه را بندی علی حده گوید.
و اگر خواهد ترجیع بندها بربیک قافیه بنا نهد، تا قطعه مفرد باشد.] و اما اليوم فاذا تكرر البيت المسماة بالبند سمي (برگردان) ترجیع بند و اذا لم تتمكر سمي (ترکیب بند) ۲۰
و بما للعدد الاثنی عشر من القدوسية عند الامامية، لانه عدد الأئمة (ع) انشد الشاعر محتشم الكاشاني المتوفى (۹۹۱) اثني عشر (ترکیب بند) فسمى بـ « دوازده بند »
وتبعه الشعراء بعده فی انشاد دوازده بند. راجع (العدد - ۱۱۴۵) و كلها أوجلتها فی مرانی الامام الحسين بن علي (ع) وتحن نذكر هنا ما ليس له اسم خاص والا فتذكره فی محله.
- (۱۱۴۱ : دوازده بند) فی المرائی، للمیرزا ثاقب الشاعر المتأخر، هو تخمیس لدوازده بند ۲۵

للمحتشم الكشاني المتوفى بعد (٩٩١).

(١١٤٣ : دوازده بند) في المرائي . للحاج سليمان الملقب بميرزا صباحي البيدكلي

الكشاني المتوفى (١٢٠٦) أوردته بتمامه في « قمقام زخار » و طبع مستقلاً ايضاً .

و « آتشكده آذر » وترجم في « مجمع الفصحاء » (ج ٢ - ص ٢٦٣) وغيره . له ديوان .

• أوله : افتاد شامگه بكنار افق نگون خور چون سربريده ازاين طشت وازگون

(١١٤٣ : دوازده بند) في المرائي لملك الشعراء المتخلص بصبوري الخراساني المتوفى

(١٢٢٢) بالمشهد طبع و له « ديوان ».

(١١٤٤ : دوازده بند) في المرائي للشاعر المتخلص بكريان مؤلف « انوار المجالس »

المذكور في (ج ٢ - ص ٤٣٩) هو تخميس لدوازده بند للمحتشم .

١٠ (١١٤٥ : دوازده بند) في المرائي للشاعر الفارسي المتخلص بالمحتشم الكشاني ، له تاريخ

موت الشاه اسماعيل في ست رباعيات في (٩٨٥) ادرج فيها (١١٢٨) تاريخاً ، وله تاريخ موت

ميرزا مخدوم في (٩٩١) وقد نالت مرثي هذا الشاعر درجة القبول ، و تبعته الشعراء في

هذا القسم من الرثاء ، حتى ان السيد بحر العلوم رحمه الله نظم « دوازده بند » بالعربية

وهو معرب دوازده بند للمحتشم و ذكرناه في (ج ١ - ص ١١٣) بعنوان الاثني عشريات

١٠ في المرائي كما ذكرنا « تخميس الاثني عشريات » في (ج ٤ - ص ٧) . و يسمى

« العقود الاثني عشر » ايضاً . وأشرنا الى تخميسه في (ج ٤ - ص ١٠) .

(١١٤٦ : دوازده بند) في المرائي لميرزا وصال الشيرازي المولود (١١٩٧) و هو

الميرزا محمد شفيع الملقب بميرزا كوچك - لكونه سمي جدّه الأدنى - واسم والده محمد

اسماعيل كان تخلصه اولاً (مهجور) لكن غيّرهُ بوصال ، مرشده العارف السيد أبو القاسم

٢٠ (سكوت) وتوفى (١٢٦٢) ترجمه حفيده مفصلاً في أول كتابه « گلشن وصال » و أورد

بعضاً من « دوازده بند » وقد طبع مكرراً في ديوان مرثيه .

(١١٤٧ : دوازده بند) في المرائي . لميرزا وقار بن وصال المذكور ، كان أكبر من

اخوته ، واسمه أحمد ، ولد (١٢٣٢) وتوفى (١٢٨٩) . ترجمه في « گلشن وصال » مفصلاً ، وأورد

بعض آثاره ونقل جملة من أحواله ، و طبع « دوازده بند » له مع « دوازده بند » للصباحي

٢٠ والمحتشم في مجلد واحد .

- (۱۱۴۸: دوازده بند) للشيخ محمد مفيد بن الشيخ نبي بن الشيخ مفيد بن الشيخ حسن البحراني الشيرازي، امام الجمعة بها في عصر السلطان فتحعليشاه، أدرجه ولده الشيخ محمد هاشم فيما دونه من ديوان والده بعد وفاته و سماه «كعبة الباكين» ثم ذبله في (۱۲۵۵) بكتابه «حجر اسماعيل» المذكور في (ج ۶ - ۲۶۶).
- (۱۱۴۹: دوازده ماه) اصله بالفرنسية تأليف ساموئيل مارشاك، وقد ترجمه بالفارسية 6 بزرك علوي، مترجم «حماسة ملى ايران» المذكور في (ج ۷ - ص ۹۰). طبع الترجمة بطهران في (۱۳۲۹ ش) في (۸۸ ص).
- (۱۱۵۰: دوازده مقالة) لمحمود بن نعمة الله البخاري من اهل القرن التاسع توجد نسخته في (الرضوية) كما في فهرسها (ج ۴ - ص ۱۰۱) يظهر من خطبته حسن حاله. راجعه.
- (دوازده مجلس) اسمه «رياض الأزهار» ولكونه مرتباً على ۱۲ مجلساً سمي بذلك أيضاً ۱۰
- (۱۱۵۱: دو بيت اول مشوى و شرح آن) تأليف عبد الرحمان نورالدين الجامي صاحب «دستور قافيه» المتوفى (۸۹۸). طبع في حاشية «شرح أشعة اللمعات» له في (۱۳۰۳). وطبع معه «جواهر الاسرار» المذكور في (ج ۵ - ص ۲۶۰-۲۶۱) والسر الثامن من الفصل الثاني من الباب الثالث منه في شرح الحورائية، وهذا الشرح غير ما ذكر في (ج ۷ - ص ۱۱۲).
- (۱۱۵۲: دوييتي هاي فايز دشتستاني) رباعيات للشاعر المعاصر زائر محمد علي المتخلص بفايز الدشتستاني، المولود بيندر ريكي (۱۲۵۰) والمتوفى ببرد خون من قرى دشت في (۱۳۳۰) طبعت بطهران في (۱۸۶ رباعي) في (۲۴ ص).
- أوله: سر زلف تو يار الام وميم است چو بسم الله رحمان ورحيم است
بهفتاد و دو ملت برده حسنت قدم از هجر تو مانند جيم است ۳۰
- (۱۱۵۳: دو پيكر) في قواعد اللغة الأردوية ولا سيما فيما يتعلق بالتذكير والتأنيث في تلك اللغة، طبع بالأردوية في حيدرآباد.
- (۱۱۵۴: دو جوان در شهر و رنا) رواية انكليزية للشاعر هم شكسيد. ترجمه بالفارسية ابو الفتح ايل بيك طبع بطهران في (۱۶ ص).
- (۱۱۵۵: الدوحة) للشيخ أبي علي الحسن بن علي بن ابراهيم بن أحمد القطان ۳۵

- المروزي البخاري الأصل، ولد بمرو (٤٦٥) وأسر بيد الغز، حين تغلبوا على مرو، فقتلوه في أواسط رجب (٥٤٨) ذكر نسبه وأرخه في «بغية الوعاة» ص ٢٢٤.
- و وصف علمه و فضله و تصنيفه في كل فن وغلبة الطب عليه و [أنه كان يسمع الحديث على كبر سنه تستراً عن ميله إلى علوم الأوائل والله أعلم بالعقيدة الباطنية] و عدّه من تصانيفه «مشجر نسب (آل-ظ) أبي طالب» أقول أعماله التقية (الستّر) و تأليفه في نسب آل أبي طالب يشهد أن بحسن عقيدته، و الظاهر أنّ المشجر هذا هو الذي عبّر عنه بكتاب «الدوحة» في اثناء كتاب «لباب الانساب» الموجود في طهران في مكتبة (المشكاة) و هو تأليف أبي الحسن البيهقي مؤلف «جوامع الأحكام» المذكور في (ج ٥ - ص ٢٤٦) فذكر البيهقي في لبابه المذكور أنّه أعانه على تأليفه؛ نسابة خراسان السيد علي بن الحسن بن المطهر الذي صرف عمره في فن الأنساب، و كانت له المرادة في مرو مع الامام الحسن بن محمد القطان مؤلف كتاب «الدوحة» و ذكر انه لو لم يكن معه هذا السيد و كتبه لم يتيسر له تأليف كتابه «اللباب» فيفهم من سياق كلام البيهقي: رحلة نسابة خراسان إلى مرو و اخذه عن نسابتها الامام القطان مؤلف «الدوحة» في الانساب المعبر عنه في البغية «بمشجر النسب» حاكياً لترجمة القطان عن ياقوت، مع أنّه لا يوجد في «معجم الادباء» المطبوع ترجمة مستقلة للقطان، وقد تنبه لذلك الفاضل محمد خان القزويني و ذكر في (ص ٢٧٤) من كتابه «بيست مقالة»: «ان النسخة المطبوع عليها «معجم الادباء» كانت فيها نقص من أول ترجمة القطان و كذا من آخرها و الموجود منها في الطبع الثاني منه في (ج ٩ - ص ٩٥) من اول السطر الخامس إلى آخر (ص ١١٧) واما اول ترجمته فهو ما نقل عنه في البغية.
- ٢٠ (الدوحة الاحمدية) أو «الدوحة الحيدرية» كما يأتي.
- (١١٥٦: دوحة الاخبار) في ذكر أخبار الأختيار وأخبار الأخبار (الواردة في بيان الآداب والسنن والخلق المذموم والمستحسن، مرتباً على ستة وخمسين فصلاً ذكر فهرسها في أوله، وهو تأليف الحاج المولى محمد شريف بن الرضا الشيرازي صاحب التصانيف مثل «مصباح الوصول» و «مقاليد الأخبار» و «نور الأنوار» و كان من تلاميذ الأمير السيد علي صاحب «الرياض» أوله [الحمد لله الذي أمرنا بمتابعة سنن سيد الأنبياء

و ندبنا الى التخلق بأخلاق الأجلة من الاولياء [و فرغ منه فى رجب (١٢٢٦) نسخة منه عند السيد محمد بن نعمة الله الموسوى ، وعليها حواشى كثيرة رمزها (منه) .

(١١٥٧ : دوحه الانوار فى الرائق من الأشعار) للسيد جواد سياه پوش بن السيد محمد الزينى بن أحمد بن زين الحسنى الحسينى البغدادى المتوفى (١٢٤٧) هو فى عدة أجزاء وفيه رثاء الشيخ محسن الاعسم الذى توفى (١٢٣٨) كان تلميذ الميرزا محمد الأخبارى و مجازا منه ، وذكر أنه قتل فى يوم الأحد (١٢٣٣) .

(١١٥٨ : الدوحة الحيدرية) فى بيان نسب آل السيد حيدر بن ابراهيم بن محمد بن أحمد العالم الجليل الشهير بالسيد أحمد العطار ، لكونه نازلاً بسوق العطارين فى بغداد الحسنى الحسينى ، ألفه حفيده المعاصر المولود حدود (١٣٢٥) وهو السيد على نقى ابن السيد أحمد بن مهدى بن أحمد بن السيد حيدر المذكور . و كنت قد سألته أن يجمع ذرية جدّه السيد حيدر و يسميه بهذا الاسم ، لكنه بعد الشروع أتعب نفسه حتى ظفر بجمل ذرارى السيد أحمد العطار المتفرقين فى الأقطار ، فيحق أن يسمى « بالدوحة الاحمدية » .

(١١٥٩ : الدوحة الغريفة) للسيد مهدى بن السيد على الغريفى المتوفى بالنجف (١٣٤٣) بدأ فيه بجدّه الأعلى السيد حسين الغريفى المترجم فى « السلافة » و أنهى ذراريه الى نفسه ، و يظهر من أثنائه أنه كتبه لسؤال الشيخ محمد رضا بن الشيخ جواد الشيبى فى (١٣٣٤) رأيت نسخة خطّ المؤلف عند ولده السيد عبدالمطلب بالنجف . (١١٦٠ : الدوحة المطالبية) لجمال الدين بن المهنا . ألفه لخزانة الشريف عميد الدين أبى الحرث عبدالمطلب بن شمس الدين على النقيب ابن المختار العلوى الحسينى نزيل بغداد ، ذكره كذلك ابن الفوطى مؤلف « الحوادث الجامعة » المذكور فى (ج ٧ - ص ٩٤) فى الجزء الرابع من معجمه على ما حكاه عنه الشيخ محمد رضا الشيبى فى « محاضراته » فذكر أنه قال ابن الفوطى فى ترجمة الشريف عميد الدين المختارى المذكور بعد اطرائه بقوله [مختار آل المختار الطاهر ابن النقيب الأظهر من محاسن الدنيا فى علو الهمة - الى قوله ، بعد أوصاف كثيرة - فصيح البيان مليح الخطّ ، له اطلاع على كتب الأنساب ، و مشاركة فى جميع العلوم والآداب ، صنف لأجله شيخنا جمال الدين بن مهنا كتاب ٢٥

- « الدوحة المطبعية » طالعها في داره المعمورة سنة احدى وثمانين وستماية [فظهر من كلام ابن الفوطى المولود (٦٤٦) والمتوفى (٧٢٣) أن جمال الدين بن المهنا كان من مشايخه وأنه ألّف الدوحة باسم الشريف عبدالمطلب قبل (٦٨١) وفي هذه السنة طالعها ابن الفوطى في دار الشريف ببيغداد ولم نعلم بما جرى على هذا الكتاب بعد ذلك العصر . واما اسم المؤلف ونسبه فهو جمال الدين أحمد بن محمد بن مهنا بن على بن مهنا ، من ولد أبى العلاء مسلم الأحول المقتول (٣٨٩) من ولد عبيد الله الاعرج ابن الحسين الأصغر ابن الامام السجاد (ع) و ذكر تمام نسبه في (ص ٣٢١) من « عمدة الطالب » طبع الهند الذى الفه سمي هذا المؤلف المتأخر عنه بما يقرب من مائة سنة ، وهو جمال الدين احمد بن على بن الحسين بن على بن مهنا بن غنبة الأصغر من ذرية عبدالله المحض ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط (ع) وصفه صاحب العمدة بقوله [الشيخ العالم النسابة المصنف جمال الدين أحمد بن محمد بن مهنا صاحب كتاب الوزراء ، له عقب] أقول كتابه الوزراء مثل كتابه الدوحة لم نظفر به حتى اليوم ، نعم من آثاره الباقية هو « مشجرة النسب » كما عبر به في حاشية « عمدة الطالب » المطبوع بالهند (ص ١٨٧) او « التذكرة في الانساب المطهرة » كما كتب على ظهر النسخة وقد ذكرناه في (ج ٢ - ص ٣٨٢) بعنوان « الانساب المشجرة » واما طبعة المؤلف فقد ظهر من كونه من مشايخ ابن الفوطى الذى ولد (٦٤٦) وتوفى (٧٢٣) انه فى طبعة مشايخ العلامة الحلى الذى ولد (٦٤٨) وتوفى (٧٢٦) حيث انه وابن الفوطى متقاربان فى الولادة والوفاة ، فكل منهما مدرك لعصر مشايخ الآخر لو لم يكن من مشايخه أيضاً .
- (١١٦١ : الدوحة المهدية) أرجوزة فى تواريخ المعصومين (ع) نظمها الشيخ حسين ابن على بن محمد بن على بن محمد التقى بن بهاء الدين الفتونى الهمدانى العاملى أصلاً والحائرى ولادةً ومسكناً وموطناً ، وهى مبسوطة مرتبة على مقدمة وأربعة عشر باباً
- فما وقع فى (ج ٢ - ص ٣٨٢ - س ١٨) : [أدرك عصر العلامة] غلط والصحيح [أدرك عصره العلامة] وكذا فى (س ١٩) [من تلاميذ السيد جلال] غلط والصحيح [من تلاميذه السيد جلال] وكذا (س ٢١) من أوله الى آخره زائد ، وكذا (ص ٣٨٣ - س ٢) كله زائد الى كلمة العمدة فى (س ٣) والصحيح منها (للعمدة) وكذا ما وقع فى (ج ٥ - ص ٩٨ - س ٣) [مشايخ مؤلف ...] غلط ، وصحيحه [مشايخ العلامة ترجمه مؤلف ...] .

وخاتمة، وفي كل باب مفاتيح. عدة أبياتها وتاريخ نظمها (١٢٧٨). ونسخة خط الناظم كانت عند (السماوى) وانتقلت الى السيد محمد بن نعمة الله الموسوى الجزائرى من حفدة السيد عبدالصمد التستري فى النجف.

أولها : الحمد لله العليم الاحد
القادر الحى القديم الأبد
وآخرها : قد تمت المنظومة البهية
سميتها بالدوحة المهدية
الى قوله : أبياتها ألف و مائتان
من بعد سبعين مع الثمان
عدتها كعدة التأريخ
تأريخها كالنور فى مريخ

(١١٦٣ : الدوحة الهاشمية) فارسى ينقل عنه السيد احمد المعاصر فى «ورثة الانبياء» :
ترجمة السيد حسن بن السيد دلدارعلى النقوى اللكهنوى الذى توفى (١٢٦٠). وكانت ولادته فى (١٢٠٥).

(١١٦٣ : دو خانواده) ترجمه عن الافرنسية بالفارسية الدكتور پرويز نائل خانلرى ، مدير مجلة « سخن » الطهرانية. طبع بطهران فى (١٦ ص).

(١١٦٤ : دختر سلطان) رواية ألفها پوشكين الروسى ، ترجمها بالفارسية پرويز نائل خانلرى . المذكور طبع بطهران أخيراً فى (١٦٠ ص) .

(١١٦٥ : دودمان علوى) لشهاب طاهرى . طبع فى (١٠٦ ص) بطهران فى (١٣٢٠ ش) .

(١١٦٦ : دوران آفتاب) منظومة فارسية فى بحر الرمل المسدس المقصور على زنة [فاعلاتن فاعلاتن فاعلان] نقل حسين الانجوى فى «فرهنگ جهانگیرى» بيتين من هذه المنظومة ونسبها الى ابى عبدالله جعفر بن محمد الرودكى السمرقندى الشاعر الموسيقار الفارسى المتوفى معمرأ فى (٣٢٩). وله على هذا الوزن منظومة كلیلة و دمنه أيضاً

كما حقق ذلك سعيد النفيسى فى «احوال رود كى - ج ٢ - ص ٥٨٣ - ٥٩٢» .
وقال انه يحتمل ان يكون هذه المنظومة ترجمة لسند بادنامه . قال صاحب «سلم السماوات»
وقد نظم الرود كى كلیلة فى حدود (٣٢٠) وقال الشيخ البهائى فى «الكشكول»
(ص ٤٥٥) طبعة (١٣١٩) انه نظم كلیلة بعد (٣٣٠) باسم امير نصر السامانى فى (١٢ ألف بيت) وله ستة مثنويات آخر :

(١) من البحر السريع المطوى الموقوف :

- جامه پر صورت دهر ای جوان مفتعلن مفتعلن فاعلات
 ۲) فی بحر الهزج المسدس الاخر ب المقبوض المحذوف :
 بگرفت بچنگ چنگ و بنشست مفعول مفاعلهن فاعلات
 ۳) فی البحر المضارع المسدس المحذوف :
 جوانی گسست و چیره زبانی مفاعیل فاعلات فاعلات
 ۴) فی البحر الخفیف الاصل المصبغ :
 گرچه نامردم است آن ناکس فاعلاتن مفاعلهن فع لاتن
 ۵) فی البحر المتقارب المضمن المقصور :
 چو گشت آن پری روی بیمار غنج فعولن فعولن فعولن فعول
 ۱۰ ۶) فی بحر الهزج المسدس المقصور :
 بهشت آئین سرائی را بپرداخت مفاعیلن مفاعیلن مفاعیل
 ۷) و نسب الیه أيضاً فی بحر الرمل المسدس المخبون الاصل :
 ای ز تو ذره کند خورشیدی فعلاتن فعلاتن فعولن
 و قد طبع دیوانه بطهران . و طبع « احوال و آثار رودکی » مفصلاً لسعید النفیسی
 ۱۰ استاد جامعة طهران فی ثلاث مجلدات کبار فی طهران فی (۱۳۱۰ و ۱۳۱۹ ش) .
 (۱۱۶۷ : الدوران بین الاقل والاكثر) من مسائل اصول الفقه ، و قد کتب فیها خاصة
 عدة رسائل ، منها هذا الذی لیس له اسم خاص ، و هو تألیف سیدنا عبد العلی المعروف
 بالسید أبی تراب بن أبی القاسم بن السید مهدی صاحب « ترجمة أبی بصیر » الموسوی
 الخوانساری المتوفی بالنجف (۹ - ج ۱ - ۱۳۴۸) أوله [الحمد لله حق حمده علی
 ۲۰ ما لهم ...] . رأیته بخط المؤلف عند وصیه السید محمد رضا التبریزی .
 (۱۱۶۸ : دوران کودکی) رواية اجتماعية فی ثلاثة عشر فصلاً لما کسیم گورکی
 الشاعر الکاتب الروسی . ترجمها بالفارسیة کریم کشاورز . طبع بطهران فی (۲۶۸ ص)
 فی (۱۳۲۹ ش) .
 (دور ظلم بنی امیة علی العلویة) هو اسم ثان لـ « دولة الشجرة الملعونة » كما یأتی .
 ۲۰ (۱۱۶۹ : دور نمای جهان) ألفه أسد الله اسپنگلر . و ترجمه بالفارسیة المهندس

- هدایت الله فروهر . طبع بطهران . وله « ديباجة دانش » .
- (۱۱۷۰ : دوره اقتصاد) أو « دوره مفصل علم اقتصاد » . فارسی ألفه علی نصر . طبع
فی (۲۶۶ ص) بطهران فی (۱۳۱۸ ش) و من هذا الموضوع « مزد ، بها ، سود »
و « کار ، پیشه ، پول » و « اصول علم اقتصاد » . کلاً مطبوعات .
- (۱۱۷۱ : دوره تاریخ) فی تاریخ ایران خاصة والدنيا عامة . تألیف نصر الله فلسفی
أستاذ جامعة طهران وعلی اصغر شمیم ، مشترکاً . ألفاه فی خمسة مجلدات للمدارس الثانوية ،
وطبعت جميعها بطهران مكرراً . و فی هذا الموضوع « تاریخ نو » لعزت پور فی مجلدات
و مرّ التاريخ فی (ج ۳) .
- (۱۱۷۲ : دوره تكتيك) ألفه مقتدر أستاذ المدرسة الحربية بطهران . رأيت المطبوع
منه فی جزئين عام (۱۳۱۱ ش) .
- (۱۱۷۳ : دوره تمدن) لمحمد جواد هوشمند . طبع فی (۱۳۰۶ ش) . بشيراز فی
(۱۲۰ ص) .
- (۱۱۷۴ : دوره توپخانه) فی فنون استعمال المدفعية فی الحروب الحديثة . ألفه
سروان بهارمست . طبع فی (۱۳۰۸ ش) بطهران فی (۳۳۴ ص) .
- (۱۱۷۵ : دوره جبر) فی علم الجبر ، فی ثلاث مجلدات للمدارس المتوسطة ، تألیف
حسن صفاری ، و ابو القاسم قربانی . معلمی ثانویات طهران . طبعت مكرراً هناك . و لحسن
صفاری تألیفات آخر و قد ترجم عدة مجلدات من سلسلة « چه میدانم » . و لابی القاسم
قربانی أيضاً تألیفات .
- (۱۱۷۶ : دوره جبر) للمدارس الثانوية من القسم الرياضي . تألیف الدكتور محمود مهران
و أبی القاسم قربانی المذكور . طبع فی مجلدين بطهران مكرراً ، و لهما تألیفات آخر
أيضاً مرّ و يأتي .
- (۱۱۷۷ : دوره جغرافيا) لعلی اصغر شمیم و نصر الله فلسفی أستاذ جامعة طهران ،
ألفاه فی خمسة مجلدات و هي سياسية واقتصادية لايران خاصة و للدنيا عامة . و مرّ لهما
« دوره تاریخ » . و فی هذا الموضوع « جغرافيا نو » فی ثلاث مجلدات لمحيط الطبائى
و کذا ما مرّ فی (ج ۵ - ص ۱۱۲ - ۱۱۸) .

- (١١٧٨ : دورة حساب دبيرستاني) في مجلدين للمدارس المتوسطة . لحسن صفارى وابى القاسم قربانى . ولهما « دورة جبر » . ولهما أيضاً « حساب استدلالى » للمدارس الاعدادية الرياضية . طبعت مكرراً .
- (١١٧٩ : دورة رياضيات) أو « خلاصة دروس چهارم و پنجم و ششم » مجموعة طبعت في بطهران (١٣١٧) . وهى « حساب استدلالى » لأحمد مهران ، و « جبر ومقابله » لعزة الله والا ، ومصطفى زمانى . و « مثلثات » لحسين مجنوب ، و « مكانيك » لمحسن كالانتر . و « هيئت » لسجاديان .
- (١١٨٠ : دورة سنتور) لأبى الحسن صباحى . طبع في مجلدين بطهران أخيراً .
- (١١٨١ : دورة مثلثات) لحسن صفارى وابى القاسم قربانى ، طبع منها مجلدان للمدارس الثانوية ، ومجلد ثالث للصفوف الاعدادية الرياضية ، ومن هذا الموضوع « مثلثات » في مجلدين لتقى فاطمى أستاذ جامعة طهران و محمد وحيد ، و « مثلثات » لحسين مجنوب وسيجيان فى الميم .
- (١١٨٢ : دورة نقشه بردارى) فى فن التخطيط ، لعيسى هدايت . طبع بطهران فى (١٦٨ ص) .
- (١١٨٣ : دورة ويلن) لأبى الحسن صباحى . طبع بطهران فى مجلدين فى (١٣٢٧ ش) وله « دورة سنتور » و « دستور ويلن » و « خودآموز موسيقى » .
- (١١٨٤ : دورة هندسه) فى ستة مجلدات للمدارس المتوسطة والاعدادية . لحسن صفارى وابى القاسم قربانى ، ولهما « حل المسائل هندسه » وغيره . طبع بطهران مرتين .
- (١١٨٥ : دوزخ) أى جهنم . رواية اخلاقية لژان پول سارتر . ترجمه بالفارسية م . فرزانه . طبع فى (٦٠ ص) بطهران فى (١٣٢٧ ش) .
- (١١٨٦ : دوستداران بشر) لميرزا محمد خان بهادر ابن احمد المنشى البوشهرى المعاصر المحامى فى البصرة . فارسية فى شرح احوال بعض النساء فى العالم فى ثلاثة اجزاء طبع أولها فى (١٣٣١) . وطبع الثانى فى برلن فى (١٣٤٣) فى (١١٢ ص) .
- (١١٨٧ : دوست وفادار) رواية اخلاقية ألفها اسكاروايلد ، وترجمها بالفارسية فريدون صدرى مترجم « ديو خودخواه » .

- (۱۱۸۸: دوست فدای ميهن) رواية ألفها نصر الله شيفته . مطبوع ، وله « ده سال در زندان » يأتي .
- (۱۱۸۹: الدوسي) او « كتاب الدوسي » لأبي منذر هشام بن محمد السائب الكلبی النسابة المتوفى (۲۰۵) ذكره ابن النديم في (ص ۱۴۱).
- (۱۱۹۰: دوشیزه ارلئان) أو « ژاندارك » رواية تمثيلية وطنية ، للشاعر الآلماني الشهير شيللر. ترجمه بالفارسية بزرگ علوی ، مترجم « حماسه ملی » . طبع بطهران في (۲۹۸ ص) في (۱۳۰۹ ش) .
- (۱۱۹۱: دوشیزه بلغاری) رواية فارسية . تأليف محمد علي شیرازی . طبع في (۵۰ ص) بطهران في (۱۳۲۷ ش) . وله « دختر جنگل » .
- (۱۱۹۲: دوشیزه سیه روز) للشاعر الشاب مهدي موافق ، المتخلص برامین ، طبع في (۳۲ ص) بطهران في (۱۳۰۹ ش) .
- (۱۱۹۳: دوفایده) أي فائدتان الأولى في سبب تعلق النفس بالبدن ، والثانية في سبب الخوف من الموت توجد نسختها في (الرضوية) وقد نسبها كاتبها الى بابا افضل الكاشي ، كما في فهرسها (ج ۱ - ۱۰۱) ولكن الظاهر أن الفائدة الثانية هو ما ذكرناه في (ص ۲۲۸) لأبن سینا . و يأتي في السین « سبب تعلق النفس بالبدن » .
- (۱۱۹۴: در فیلسوف شرق وغرب) أي فیلسوفان شرقي وغربي. في بيان نظريتي الحركة للمولى صدری الشیرازی المتوفى (۱۰۵۰) واندشتاين الفيلسوف المعاصر اليهودی الآلماني ، والمقايسة بينهما ، ألفه الشيخ حسين قلی الشهير برأشد التريتي أستاذ جامعة طهران . طبع هناك في (۱۳۱۸ ش) في (۱۴۴ ص) .
- (۱۱۹۵: دو قتل در کوچۀ مړك) رواية اخلاقية . أصله بالفرنسية لـ (أدكار آلن بوءه) وترجمه بالفارسية رضا سيد حسينی ، طبع بكرمانشاه في (۱۳۲۸ ش) و معه « زاغ » للمؤلف والمترجم نفسهما .
- (۱۱۹۶: دو كدخدای) من القصص الفارسية الأخلاقية للقرى والقرويون . تأليف عباس يمین شريف . طبع بطهران في (۵۲ ص) في (۱۳۲۹ ش) . وله « آواز فرشتگان » و « قصه های شیرین » . وغيرها .

- (١١٩٧ : دوگل) بمعنی وردتین . روایة فارسیة . تألیف پویان . طبع بطهران اخیراً .
- (١١٩٨ : دوگنهکار) روایة اخلاقیة فارسیة . للشیخ محمد باقر الکرمنی . طبع بطهران فی (١٢٦ ص) فی (١٣٢٦ ش) وله « الدین فی طور الاجتماع » یأتی .
- (١١٩٩ : دولتنامه) فی غزوات السلطان محمود بن سبکتکین المتوفی (٤٢١) . نسب الی أبی الحسن الفرخی الشاعر الفارسی السیستانی المتوفی (٤٢٩) كما یتظهر من مقدمة دیوانه المطبوع ثانیاً بطهران فی (١٣١٢ ش) .
- (١٢٠٠ : دولة الشجرة الملعونة) فی الرد علی النصولی ، للسید مهدی بن صالح آل کیشوان القزوينی الکاظمی الموسوی نزیل البصرة اخیراً ، والمتوفی بها (١٣٥٨) وحمل جثمانه الی النجف ودفن فی الحجرة الیمنی للخارج من الصحن عن الباب السلطانی (الغربی الجنوبی) . طبع فی (١٣٤٥) واسمه الآخر « دور ظلم بنی أمیة علی العلویة » كما أشرنا الیه .
- (١٢٠١ : الدولة الفاطمية) فی تاریخ هذه الدولة . تألیف الشاب الفاضل السید محمد ابن علی آل بحر العلوم . رأیت مجلده الأول مهیأ للطبع والثانی والثالث بعد فی المصودة . والده مؤلف « اللؤلؤ المنظوم فی آل بحر العلوم » وهو ابن السید هادی بن علی نقی المقتول بکربلاء فی (١٢٩٤) بتسمیب بعض الشمرتین النجفیین وهو ابن السید محمد تقی صهر صاحب ریاض المسائل ابن السید رضا ابن السید محمد مهدی بحر العلوم البروجردی الطباطبائی النجفی . وكان قد فرغ من تبییض الجزء الأول فی (١٣٦٨) .
- (١٢٠٢ : دولة فی دولة) أو « شركة النفط الانگلیزیه فی ایران » رسالة سیاسیه صغيرة الحجم عظیمه الفائدة من سلسلة نشرات رسائل الطلیعة ببغداد .
- (١٢٠٣ : دول رانی خضر خان) أو « ... خضر خانی » أو « خضر خان دول رانی » للأمر خسرو الدهلوی المولود بمؤمن آباد (بیتالی - الیوم) فی (٦٥١) المذكور فی (ج ٧ - ص ٢٥٩) قصة غرامية منظومة علی زحافات بحر الهزج فی (٤٥١٩ بیت) قال فی أوله أنّ خضر خان هو الذی کتب القصة نثراً وأمر أن ینظمه فنظمه فی اربعة أشهر من عام (٧١٥) فی (٤٢٠٠ بیت) ثم زاد علیه (٣١٩ بیتاً) . وقد سماه ربو فی فهرس المتحف البریطانی بعشقة او عشقیة ، لکنه خطأ لأن عشقیة منظوم آخر للأمر خسرو

کما یأتی . و بطلا هذه القصة هما خضر خان ابن علاء الدین محمد شاه الخلیجی حاکم دهلی (من ۶۹۵ - الی ۷۱۶) و معشوقته دیولدی الهندیة بنت رانی . قال فی فهرس المکتبة الآصفیة أن المنظومة هذه طبعت فی (۱۳۳۶) . أوله :

سر نامه بنام آن خداوند
که خوبانرا بدلهای دادہ پیوند
وقاله فی وجه تسمیة الكتاب :

دول رانی که هست اندر زمانه
ز طواسان هندستان یگانه
ز رسم هندوی از مام و بابش
در اول بود دیو لدی خطابش
بنام آن پری چون دیوره داشت
فسون بنده زان دیوش نگه داشت
چنان رسم بدل کردم مراعات
که آن هندی علم برزد بهندات
یکی علت درا بفکندم از کار
که دیول را دول کردم بهنجار
دول چون جمع دولتهاست در شمع
در این نامه است دولتها بسی جمع
چورانی بود صاحب دولت و کام
دول رانی مرکب کردمش نام

خطاب این کتاب عاشقی بهر
دول رانی خضر خان ماند در دهر
وقال فی تاریخه :

جمال آراست این ماه دلفروز
ز ذوالقعدة دوم حرف و ششم روز
مؤرخ چون شمار سال وی کرد
عطار د بر سر ذوالقعدة هی کرد
و گر تاریخ بکشایند ز ابجد
ز هجرت پانجده (پانزده) گیرند و هفصد

ای سادس ذی القعدة عام (۷۱۵) . و نسخه شایعة ضمن کلیات امیر خسرو و الدهلوی
فی مکتبة (المجلس) و (المشکاة) کما فی فهرسیهما .

(۱۴۰۴ : دومین جنک بین المللی) او « دومین جنگ بزرگ قرن بیستم » و طبع ۲۰
مجلد آخر منه بعنوان « بیست سال آشوب » . فارسی فی تاریخ العشرين سنة بین الحربین
و وقایع الحرب العامة الثانية . طبع بطهران فی (۱۳۲۱ ش) مجلده ، الاول فی (۳۱۵ ص)
والثانية أيضاً یقرب من ذلك .

(۱۴۰۵ : دومین سالنامه احصائیة شهر تهران) طبع بطهران فی (۱۳۱۰ ش) فی
(۲۲۲ ص) .

- (١٣٠٦ : دومين سفر مظفر الدين شاه) طبع بطهران في (١٣٢٠ ق) في (١٥٦ ص) .
- (١٣٠٧ : دونامه) رسالتان كتبهما علماء ماوراء النهر في أوائل القرن الحاد يعشر ردّاً على الشيعة والدولة الصفوية . فاجاب عنهما علماء خراسان . ونسخة الرسالتين مع أجوبتهما مكتوبة في أول ورقة من نسخة « الأنوار البدرية » المذكورة في (ج ٢ - ص ٤١٩) الموجودة عند مرتضى المدرسي الجهاردهي في طهران . و قد طبعها في مجلة « خرد » الطهرانية . في (العدد ١١ - السنة ٢ وما بعدها) .
- (١٣٠٨ : دونامه) رواية فارسية . تأليف ش . پرتو . طبع في (١٣٢٩ ش) بطهران في (١٠٤ ص) .
- (١٣٠٩ : ده بيت) شرح فارسي لعشرة آيات من الاشعار المنسوبة الى محيي الدين الأعرابي . لصاين الدين تركه المذكور في (ص ٥٣) .
- (١٣١٠ : ده تمهيد) أو « تمهيدات » كما ذكر في (ج ٤ - ص ٤٣٤) . هي في عشرة تمهيدات بعنوان (تمهيد اصل اول) و (تمهيد اصل دوم) و . . . فارسي في العرفان والتصوف لعين القضاة الهمداني المصلوب في (٥٣٣) الذي باسمه كتب استاده الشيخ احمد الغزالي « الرسالة العينية » . طبع في ذيل « السبع المثاني » لميرزا بابا الذهبي الشيرازي في (٥٠ ص) بشيراز في (١٣٤٢) ومعه مقدمة في أحوال عين القضاة . و قد سمى الكتاب هناك به « زبدة الحقائق » ايضاً . والظاهر أنه ليس بصحيح لان مؤلف « كشف الظنون » قال ان « زبدة الحقائق » في مائة فصل ؛ كما أن أوله غير مطابق لأول هذا الكتاب . فأول الزبدة [الحمد لله سبحانه و تعالى على نعم متواصله] وفيها بين الأصول الثلاثة للعرفان بخلاف هذا الكتاب المطبوع و الموجود نسخته القديمة عند (سلطان القرائي) وغيره .
- ٢٠ وقد ادعى المؤلف في كتابه هذا أنه قد أحيا ميتاً (ص ٣٨ من المطبوع) وقال في التمهيد العاشر انه هو الاصل المقصود ببيانه من هذا التأليف .
- (١٣١١ : دهداري) في معرفة طرق اعمار الرساتيق و احياء المزارع . للدكتور تقي بهرامي مؤلف « دام پروري عمومي و خصوصي » المذكوران وغيرهما . طبع بطهران .
- (١٣١٢ : دهر آشوب) قصايد فارسية . للمحدث الفيض الكلثاني (م - ١٠٩١) ذكره ٢٥ في عداد مثنوياته في فهرس تصانيفه .

(١٢١٣ : ده سال در زندان) أى عشر سنوات فى السجن . رواية فارسية لنصر الله شيفته . كما رأيته فى الفهارس .

(١٢١٤ : ده فصل) فى اللغة الفارسية على نحو الظرافة يذكر اللفظ الفارسى ويذكر ما يفرضه من بعض لوازم معناه ، مجنوناً وظرافة . مثاله : [نامراد : طالب علم . مفلوك : فقيه . قاضى :

موردنفرين هر كس . وكيلى : حق باطل كن . هيچ : عطاي خواجگان . معدوم : كرم ايشان . زشت : سيرتشان . ترش : صورتشان] وهكذا . ألفه عبيدالزكاكى كما فى فهرس ريو .

(١٢١٥ : ده قاعده) فى التصوف والعرفان و آداب السير والسلوك العشرة بالفارسية .

وهى : التوبة ، الزهد ، التوكل ، القناعة ، العزلة ، الذكر ، التوجه ، الصبر ، المراقبة ، الرضا ، أوله بعد البسملة [حمد وثناى نامتناهى پرورد گارى را كه استحکام قواعد اسلام را منجأ

طالبان ...] ألفه السيد على الهمدانى ابن شهاب الدين محمد الهمدانى العارف الشهير المتوفى ١٠

(٧٨٦) رأيت نسخة منه فى مكتبة (الخوانسارى) وأخرى فى (١٠ ص) ضمن مجموعة فى

مكتبة (المشكاة) المهداة الى جامعة طهران ، برقم (١٠١٥) كما فى فهرسها (ج ١ - ص ٢٠٠) .

(١٢١٦ : دهكده خونين) رواية فارسية لحسين الشعشعائى : مطبوع بطهران . وله

« دشنة مسموم » .

(١٢١٧ : دهكده ويران) للشيخ مهدي الشاهرودى من أحفاد المولى محمد كاظم بن الله ١٥

آورد ، الخراسانى الشاهرودى . ألفه فى تراجم جمع من اعلام عشيرته وأحوالهم ، منها ترجمة جدّه المولى محمد كاظم الذى ذكر كيفية شهادته فى التاريخ . و هو فارسى ألفه

باستدعاء السيد شهاب الدين التبريزى (النجفى) نزيل قم كما كتبه الينا .

(١٢١٨ : ده مجلس) منظوم باللغة الأردوية فى رثاء الحسين (ع) طبع بمطبعة نول كشور .

ويأتى فى الميم « مجالس عشرة » الذى يقرأ فى العشر الاول من المحرم . ٢٠

(١٢١٩ : ده مخزن) فى مقتل الحسين الشهيد واصحابه (ع) للحكيم نصر الله خان

صاحب الهندى ، طبع بلكهنوبالا ردوية .

(١٢٢٠ : دهمين رساله اطلاعات پستى ايران) طبعه وزارة البريد فى (١٣٣٩)

بطهران فى (٦٥ ص)

(١٢٢١ : ده نامه ابن عماد) قال دولتشاه فى تذكرته فى الطبقة الخامسة . أن أصله من ٢٥

(كتاب الدييات) لظريف بن ناصح الكوفى . البغدادى . قد ذكرناه فى (ج ٢ - ص ١٥٩) بعنوان الأصل و ذكرنا أنه من الأصول الباقية بعين هيئتها الأولية . وقد ادرج تمامه بعينه فى « من لا يحضره الفقيه » وفى « التهذيب » وفى « جامع الشرايع » وبيننا ان ظريفا طريق لرواية هذا الكتاب لأنه مؤلفه كما صرح به الشيخ الطوسى فى رجاله فى ترجمة محمد بن أبى عمر الطبيب الراوى عن الامام الصادق (ع) و ذكرنا انه كتاب الفرائض عن أمير المؤمنين (ع) الذى كتبه الى أمرائه ورؤس أجناده ، وأنه عرض على الأئمة : الصادق والكاظم والرضا (ع) وكلهم صححوه وصدقوا نسبه الى أمير المؤمنين .

(١٢٣٣ : كتاب الدييات) لعبدالله بن سعيد بن حبان بن أبجر الكتانى . أبى عمر الطبيب المعمر الى (٢٤٠) قال النجاشى [رواه عن آبائه وعرضه على الرضا (ع)] و يعرف بين أصحابنا بكتاب عبدالله بن أبجر ، و بنو أبجريت بالكوفة أطباء [أقول الظاهر من تأريخه المذكور فى النجاشى أنه كان متأخرا عن محمد بن أبى عمر الطبيب الذى روى عن الامام الصادق الذى توفى (١٤٨) كتاب الدييات المنسوب الى ظريف لكونه طريق روايته كما ذكره الشيخ فى رجاله ، ولكن يحتمل أن يكون كتاب ابن أبجر هذا بعينه نسب الى ظريف لكن طريقه آباء ابن أبجر المذكور .

(١٢٣٤ : كتاب الدييات) لأبى الحسن على بن رئاب الكوفى الراوى عن أبى عبدالله وأبى الحسن (ع) ، ذكره النجاشى بأسناده اليه ، وقال الشيخ فى الفهرست : له أصل كبير ، كما ذكرناه فى (ج ٢ ص ١٦٤) .

(١٢٣٥ : كتاب الدييات) لأبى الحسن على بن مهزيار الاهوازى الثقة . وكيل الامام الرضا والجواد والهادى (ع) والمعظم عندهم . روى كتبه عنه أخوه ابراهيم بن مهزيار ، والنجاشى روى عن ابراهيم بثلاث وسائط .

(١٢٣٦ : كتاب الدييات) لأبى الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم الجعفى الصابونى ، مؤلف التفسير المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٧٨) ذكره النجاشى .

(١٢٣٧ : كتاب الدييات) لأبى جعفر محمد بن أورمة القمى . ذكره النجاشى مع الاسناد اليه .

(١٢٣٨ : كتاب الدييات) لأبى جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار المتوفى بقم (٢٩٠)

ذكره النجاشى .

- (١٢٣٩ : الديات) للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكره فى قصصه .
- (١٢٤٠ : كتاب الديات) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن على بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشى .
- (١٢٤١ : كتاب الديات) لأبى جعفر محمد بن على بن محبوب الأشعرى القمى شيخ القميين . ذكره النجاشى .
- (١٢٤٢ : الديات) الفارسى مع تعيين مقاديرها بالنقود الرائجة بآيران فى عصرنا هذا . للسيد محمد بن محمود اللواسانى الطهرانى المعروف بالعصار المتوفى بمشهد خراسان (١٣٥٦) ذكره فى فهرس تصانيفه .
- (٢٢٤٣ : كتاب الديات) لأبى النضر العياشى محمد بن مسعود السلمى السمرقندى ، مؤلف التفسير المذكور فى (ج ٤ - ٢٩٥) ذكره النجاشى .
- (كتاب الديات) لمشعل بن سعد الناشرى يشارك فيه أخاه الحكم كما مر آنفا .
- (١٢٤٤ : كتاب الديات) لمعاوية بن حكيم بن معاوية بن عمار الدهنى الثقة الراوى لأربعة وعشرين اصلاً ، ذكره النجاشى بأسناده اليه .
- (١٢٤٥ : كتاب الديات) لأبى عبد الله المجلى موسى بن القاسم بن معاوية بن وهب البجلي الثقة . ذكره النجاشى .
- (١٢٤٦ : الديارات) لأبى الفرج الاصفهانى صاحب الأغاني المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٤٩) عده خطيب بغداد فى تاريخه (ج ١١ - ص ٣١٨) من كتب أبى الفرج على بن الحسين التى وقعت بيده . و ذكر فى الفهارس أنه يوجد فى مكتبة برلين نسخة منه تحت رقم (١١٠٠) .
- (١٢٤٧ : الدياج) فى جامع كتاب سيبويه كما فى « البغية » للسيوطى (ص ٢٠٢) أو على خلد من كتاب أبى عبيدة كما فى فهرس ابن النديم (ص ٨٥) . تأليف امام أهل العربية أبى عثمان بكر بن محمد المازنى المتوفى (٢٤٨) مؤلف كتاب « الألف واللام » المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٩٤) و كتاب التصريف وغيرهما .
- (١٢٤٨ : الدياج فى ابانة اغلاط الزجاج) للشيخ على الحزین المتوفى (١١٨١) حكاه فى « نجوم السماء » عن فهرس كتبه .

- (١٣٤٩ : الديباج) لأبي موسى عيسى بن مهران المستعطف ذكره النجاشي .
- (١٣٥٠ : الديباج) مجموع مسائل متفرقة من الشافعي ، وأبي ثور ، والأصفهاني . للفضل بن شاذان بن الخليل النيشابوري . جمعها تلميذه علي بن محمد بن قتيبة ، وسماه بالديباج كما ذكره الشيخ الطوسي في الفهرست .
- ٥ (١٣٥١ : الديباج) في اخبار الشعراء . لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٥) ذكره ابن النديم .
- (١٣٥٣ : الديباج المضيئ) في شرح نهج البلاغة للرضي (للإمام المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم بن يوسف بن علي بن ابراهيم بن محمد بن أحمد بن إدريس بن جعفر بن الإمام علي الهادي ، كذا سر دنسه في « يواقيت السير » في سيرة أئمة الزيدية و ذكر أنه ولد في (٦٦٩) وقام بالأمر (٧٢٩) و توفي (٧٤٩) عن ثمانين سنة و دفن بدمار .
- ١٠ وهو الامام العلوي الادريسي اليمنى من الذين ظهروا في اليمن ، وله أيضاً كتاب « التحقيق في التكفير والتفسيق » الذي فاتنا ذكره في محله و هما مذكوران في ذيل كشف الظنون ايضاً وله كتاب التمهيد الذي فاتنا ذكره . وقد استخرج منه كتابه « الوازعة » المطبوع في أول الرسائل الست اليمانية في (١٣٤٨) وقد صرح فيه بامامة أمير المؤمنين وأفضليته و تقدمه على سائر الصحابة .
- ١٥ (١٣٥٣ : الديباج والحريز ، والنور من الزهر المتير) في فقه الزيدية ، رأيت نسخة منه في مكتبة (جامع مرجان ببغداد) قبل خرابه بسنين و لم اذكر خصوصياته . راجعه .
- (١٣٥٤ : ديباجة جمال و كمال) للسيد نظام الدين محمود الحسيني العارف الشهير بشاه داعي النيشابوري نزيل شيراز والمتوفى بها (٨٧٠) كما أرّخه في « آثار العجم - ص ٤٨٦ » و ذكر الكتاب له في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٨٢ » و ذكر وفاته في (٨٦٧) وله المثنويات الست چهل صباح ، چهار چمن ، چشمه زنده گانی . و غيرها مما مر في (ج ٥ - ص ٣٠٧ ، ٣١١ ، ٣١٦) .
- (ديباجة خوان خليل) هو مآثر في (ج ٧ - ص ٢٧٥) بعنوان « خوان خليل » .
- ٢٥ (١٣٥٥ : ديباجة دانش) ألفه پروفور ج ١٠ . تاسن ، و ترجمه المهندس هدايت الله

فروهر مطبوع . وله « دور نماى جهان » .

(١٣٥٦ : ديباجة ديوان سنائى) لناظم أصله سنائى بالنثر الفارسى الفصيح . توجد فى مقدمة نسخة كتابته ترجع الى القرن السادس او السابع فى مكتبة (الملك) يظهر منه انه ليس له ولد .

(١٣٥٧ : ديباج الذهب) مجموعة من التقاريف والاجازات العربية الصادرة للسيد هبة الدين الشهرستانى جمعها لنفسه . وله « ديباى زيبا » فى هذا الموضوع بالفارسية كما سيأتى .

(١٣٥٨ : ديباجة سفره كنز الاشتهاء) مقدمة لديوان بسحاق أطعمه الآتى . كتبه بنفسه وقال فيه انه يعرف بالحلاج . طبع مع الديوان باستانبول (١٣٠٣) .

(١٣٥٩ : الديباجة الموضونة ، فى تضمين الآيات الموزونة) منظوم فارسى اصدره الذاكرين الميرزا على بن عبد الحسين الاشار الأرموى المتخلص بالواله ، والمتوفى فجأة ١٠ فى (١٣٣٠) وله « توان روان » المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٧٥) .

(١٣٦٠ : ديباجة نورس) احدى الديباجات الثلاث المنشورات من انشاء نور الدين محمد المتخلص بظهورى الترشيزى المتوفى فى دكن فى (١٠٢٥) كما أرخه « خزائن عامرة - ص ٣١٤ » ولكن فى تاريخ أدبيات ايران لأدوارد براون أنه قتل مع ابى زوجته ملك القمى الشاعر فى فتنة دكن (١٠٣٤) توجد نسخه فى مكتبة (سپهسالار) كما فى فهرسها ١٥ (ج ٢ - ص ٦٣١) وأخرى فى مكتبة (المجلس) تحت الرقم (٢٨٨) وأخرى فى موزة بريطانيا كما فى فهرس ريو .

(١٣٦١ : ديباى زيبا) مجموعة من التقاريف والاجازات الفارسية للسيد هبة الدين كديباج الذهب المذكور آنفاً .

(١٣٦٢ : ديباى خسروى) فى تاريخ أدبيات العرب . كبير يقرب من ثلاثين الف بيت ٢٠ فيه تراجم شعراء العرب مبسوطاً لمحمد باقر ميرزا الخسروى الكرمانشاهى المولود (١٢٦٦) والمتوفى (٢٤ - ع ٢ - ١٣٣٨) ذكره فى « أدبيات معاصر - ص ٤٥ » وينقل عن مجلده الثانى فى (ص ٦١) .

(١٣٦٣ : ديپلمات) ترجمة عن الافرنجية لوحيد مازندرانى . طبع بطهران فى (١٢٠٠ ص) .

(١٣٦٤ : ديپلماسى عمومى) فى تاريخها . للدكتور حسن ستوده الطهرانى فى ٢٠

مجلدین طبعاً بطهران .

(۱۳۶۵ : دية الجنين) لأبي النضر محمد بن مسعود العياشي مؤلف تفسیر العياشي ذكره النجاشي .

(۱۳۶۶ : دید و باز دید عید) مجموعه اثناعشر قصة اخلاقية اجتماعية بالفارسية . بقلم جلال الدين آل أحمد ابن الحاج السيد احمد الطالقاني نزيل طهران . طبع بطهران في

(۱۳۲۴ ش) في (۱۰۰ ص) . وله مجموعة قصص أخرى اسمه « ازرنجی که می بریم » و ترجمة « قمار باز » لداستایوسکی . و غيرها . كلها مطبوعات . و أمه أمینه بیگم بنت أختی (۱) المرحومة شریفه خانم .

(۱۳۶۸ : دیدة بیدار) من مثنویات العالم الأديب الطبيب شرف الدين حسن بن حکیم ملا الاصفهانی الملقب بحکیم شفائي المتوفى (۱۳۰۷) المذكور في (ج ۷-۲۶۰) أو رد بعض شعره النصر آبادی في تذکرته (ص ۲۱۲) وقال قدسی في مادة تاریخ وفاته (بشاه دين شفائي داد جانرا) وله « نمکدان » و « مهر و محبت » .

(۱۳۶۸ : دیدنیها و شنیدنیهای ایران) طبع منه مجلدان فيما شاهده في بلاد ایران عند مسافرتيه في انحاء هذه البلاد . لمؤلفه محمود دانشور جهانگرد ایرانی . طبع المجلد الاول منه في (۳۰۰ ص) . والمجلد الثاني أيضاً مطبوع .

(۱۳۶۹ : دیر سمعان) رواية فارسية لعباس الخليلي ، مطبوع بایران (۱۳۱۲ ش) وبعدها .

(۱۳۷۰ : دیرین شناسی) للدکتر فرشاد طبع بطهران في مجلدین الاول في (۲۷۱ ص) في (۱۳۲۲ ش) والثاني في (۵۲۸ ص) في (۱۳۲۴ ش) بطهران .

(۱۳۷۱ : دیرین شناسی) لغلام علی شیخ نیا . رأيت الجزء الاول منه المطبوع في (۱۶۸ ص) بطهران .

(۱۳۷۳ : دیرینه) هو الفرهنک القديم لهند و شاه بن سنجر بن عبدالله النخجواني كما ذكر في « كشف الظنون ج ۲ ص ۷۴ » وفرهنکه الجديد يسمى « صحاح العجم » الذي

(۱) لمؤلف الذريعة أربع أخوات ، من شريفة (۱۲۷۶-۱۳۲۷) و رقیه ماتت في الصغر ، و طاهرة (۱۲۸۷-۱۳۲۸) و مولود خانم ولدت في (۱۲۹۸) و أربعة أخوة ، مات ثلاثة منهم في الصغر و الرابع محمد ابراهيم (۱۲۸۰ - ۱۳۶۴) .

الفه باسم الخواجه غياث الدين محمد الرشيدى المقتول فى (٢١ رمضان - ٧٣٦) و مر « دستورالكتاب » لولده محمد بن هندوشاه الشهير بشمس المنشى الذى الفه باسم السلطان الشيخ اويس الذى جلس (٧٥٧ - ٧٧٦)

- (ديكسيونفر) اسم افرنسى للقواميس اللغوية من الفارسية الى اللغات الاوروية
- (ديكشنر) و بالعكس و هى كثيرة و تعرف فى الأكثر بفرهنگ فيأتى فى الفاء .
- (١٢٧٣ : ديمكراسى) فى قسمين أولهما فى تأريخ الديمقراطية فى العالم فى عشرة مباحث . وثانيها فى تاريخ الديمقراطية فى ايران خاصة . لمحمدحسن الشريف طبع بايران
- (١٢٧٤ : ديم النيسان) ديوان للسيد محمد على بن خير الدين بن السيد حسين بن محمد على بن السيد نوازش على الموسوى الهندى الحائرى المعاصر المولود بها فى (١٣١٢) .
- ١٠ مرتب على خمسة اجزاء مرتبات على الحروف فى القوا فى (١) المدايح و المرائى لأهل البيت (ع) (٢) سائر القصايد العربية (٣) القصايد المخمسات و الموشحات والاراجيز (٤) القصايد الفارسية (٥) الكتب والرسائل العربية والفارسية ابتداء بتأليفه وجمعه (١٣٤٢) .
- (١٢٧٥ : كتاب الدينار) للقاضى أبى حنيفة نعمان المغربى المصرى ، مؤلف « دعائم الاسلام » ذكر فى مقدمة طبع كتاب الهمة له فى (ص ١٢) .
- (١٢٧٦ : دين الادب) قصيدة للشيخ على الشرقى المعاصر نشرت فى بعض الجرائد .
- (١٢٧٧ : دين الاسلام) باللغة الكجرانية . للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبى القاسم الكلى المعاصر المولود (١٣٠٣) نزيل بمبئى . نشر فى المجلة الاثنى عشرية . وباللغة الفارسية طبع ضمن « چهار مقاله » المذكور فى (ج ٥ - ص ٣١٤) .
- (دين الامامية) عبر به كذلك الشيخ فى الفهرست . ومرّ فى (ج ٢ - ص ٢٢٦) بعنوان « الاعتقادات » للصدوق .
- ٢٠ (١٢٧٨ : دين چيست و براى چيست ؟) تأليف الحاج سراج الأنصارى التبريزى طبع بطهران فى (١٦٤ ص) .
- (١٢٧٩ : دين حنيف) فارسى فى اثبات حرمة حلق اللحية . للشيخ على اكبر الصبورى القمى المولود (١٣٤٤)
- (١٢٨٠ : دين ، دين ، اسلام) للسيد محمد بن زين العابدين النقوى المذكور فى ٢٥

(ص ١٤١) . في الرد على ساير الفرق .

(١٢٨١ : دين الفطرة) مختصر في أصول الدين بحكم الفطرة البشرية لا البراهين العقلية المنوطة بالدور و التسلسل ، للسيد محمد باقر بن محمد هاشم بن شجاعت على الهندي النجفي المتوفى بها (١٣٢٩) طبع في النجف .

(١٢٨٢ : دين الفطرة) للشيخ عبدالحسين بن قاسم الحلبي النجفي المعاصر المولود (١٢٩٩) قاضي الجعفرية في البحرين اخيراً ، وهو في جزئين أولهما في مبادئ الأديان و ثانيهما في شريعة الاسلام رأيت النسخة بخطه عنده بالنجف .

(١٢٨٣ : الدين في ضوء العلم) أو « اثبات الخالق وصفاته و مذهب الرب ورسالاته » للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني . كذا ذكر في فهرس تصانيفه .

١٠ (١٢٨٤ : الدين في طور الاجتماع) في تحليل الاصول الاجتماعية والتشريع الاسلامي .

طبع في النجف في ثلاثة مجلدات و المجلد الاول في ثلاثة اجزاء ، من (١٣٥٢) الى (١٣٥٥) . ألفه الشيخ محمد باقر ابن محمد بن محمد رضا بن علي أصغر الكمره اي المولود هناك في (١٣٢٣) وحصل العلم في اراك ، ثم قم ، ثم اصفهان وفي (١٣٤٩) جاء الى العراق . وله « فصل الخصومة في الورد و الحكومة - ع » و « فقه اسلامي - ف »

١٥ في اربعة مجلدات . و « همت بلند » و « تاريخ حسين بن علي - ف » و « تفسير سورة يوسف - ف » و « خودآموز عربي - ف » و « روحانيت در اسلام - ف » في مجلدين و « تفسير سورة يوسف - ف » و « خودآموز علم بلاغت - ف » و ترجمه خصال الصدوق في ثلاث مجلدات . كلها مطبوعات . و هو اليوم نزيل الري (قرية شاه عبد العظيم بجنوب طهران) .

٢٠ (١٢٨٥ : الدين القويم) في ربط الحارث بالقديم للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندراني الحائري المولود بها (١٢٩٧) و هو اليوم نزيل سمنان . ذكره في فهرس تصانيفه المرسل اليها بخطه .

(١٢٨٦ : دينكرت) أو « گفتار درباره دين كرد » في تاريخ هذا الكتاب المسمى بالهلوية به « زند آكاسيا » لبهاء الدين محمد جواد بن علاء الدين مشكور الطهراني

٢٥ المولود (١٢٩٧ ش) نزيل طهران ، و استاد جامعة تبريز أخيراً . و له « ترجمه كلمات

- محمد ص « المذكور في (ج ٤ - ص ١٣١) . ودينكرت هذا مجموعة تشتمل على القوانين و العادات و الرسوم العرفية و الآداب و التواريخ المختلفة للفرس قبيل الاسلام و هي في تسع مجلدات ثامنها و تاسعها تلخيص للمواحد و العشرين نسكاً من أوستا - كتابهم الديني - وهو باللغة الپهلوية اى الفارسية المتوسطة المتداولة في العصر الساساني
- ألفه آنور فرنينغ فرخ زاتان (آذر فرنينغ بن فرخ زاد) و هو الذي حضر مجلس المأمون ٥ العباسي و ناظر مع رجل باسم اباليش . و لاجل المناظرة هذه الف كتاب « كجستك اباليش » و قد طبع في بمبئي مجموعة « دينكرد » في تسعة عشر جزءاً بثلاث لغات الپهلوية ، و الانكليزية ، و الكجراتية ؛ بنظر دستور بشوتن سنجانا الهندى و ابنه داراب سنجانا ، و عليه حواشيها . و مجموع المتن تشتمل على (١٦٩٠٠٠ كلمة) .
- (١٢٨٧ : الدين المستوعب) للتركة رسالة في احكامه للمحقق الميرزا أبى القاسم القمى ١٠ المتوفى (١٢٣١) فرغ منه (١٢٠٥) و طبع في آخر الغنائم فى (١٣١٩) .
- (١٢٨٨ : دين المقتول) للشيخ محمد باقر بن جعفر البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) يوجد بخطه فى كتبه بهمدان .
- (١٢٨٩ : الدين والاسلام) للشيخ محمد حسين بن الشيخ على بن الشيخ محمد رضا آل كشف الغطاء . فى جزئين ، أولهما فى فلسفة الدين الاسلامى و اثبات الصانع والتوحيد ١٥ والعدل وما يتعلق بهما . طبع (١٣٣٠) . وثانيها فى اثبات النبوة الخاصة طبع . (١٣٣١) . و يسمى أيضاً بالدعوة الاسلامية كما أشرنا اليه آنفاً .
- (١٢٩٠ : دين و تمدن) للشيخ محمد حسن مؤلف « دين اسلام » المذكور آنفاً . ذكر فى فهرسه أنه فى مائتين و خمسين ورقة بالكجراتية .
- (١٢٩١ : دين و تمدن) أو « اسلام و فلسفه » فارسى ، للسيد مفيد الملجائى الخلخالى ٢٠ الهروى المعاصر ، طبع برشت فى (١٣٠٤ ش) فى (١٩٤ ص)
- (١٢٩٢ : كتاب الدين و الحوالة و الجمالة) لأبى النضر محمد بن مسعود العياشى صاحب التفسير المذكور فى (ج ٤ ص ٢٩٥) ذكره النجاشى .
- (١٢٩٣ : الدين و الحياة) مجلة فارسية أخلاقية أدبية دينية . صدرت فى تبريز بقلم الحاج ميرزا على المقدس و أول نشرها رمضان (١٣٤٦) خرجت منها تسعة عشر ٢٥

عدداً في سنتين .

(١٢٩٤ : دين و دانش) من نشریات جريدة « ستاره غرب » طبع بطهران في (١٩٢ ص)

(١٢٩٥ : دين و دنيا) للسيد محمد علي الصغير . طبع بطهران في (١٣٨ ص) .

(١٢٩٦ : الدين و الشئون) فارسي . للشيخ اسد الله المامقاني المعاصر وزير العديلة

الأسبق في ايران . طبع باستانبول (١٣٣٤) . وفيه شبهات و تمويهات .

(١٢٩٧ : الدين و فرائضه) للفيقيه الواعظ عبد الله بن محمد البلوي . ذكره ابن النديم

في (ص ٢٧٣) و قال : بلى قبيلة من أهل مصر .

(١٢٩٨ : الدين و الفلاح) للشيخ مهدي صحين المعاصر ابن علي الساعدي المولود

بالعمارة (١٢٩٦) و نزل الى النجف من (١٣١٢) حتى اليوم . و هو في ثلاثة اجزاء

١٠ (١) في عقائد الاسلام المشتركة بين سائر فرقته (٢) في عقائد الامامية خاصة (٣) في الفوائد

العلمية الاخرى أوله [الحمد لله الذي اختص بالازلية والقدم] فرغ منه (١٣٥١) والنسخة بخطه عنده .

(١٢٩٩ : الدين و الكون) للسيد كرامت حسين بن السيد سراج حسين بن محمد قلي

الكنتموري المتوفى حدود (١٣٣٦) طبع باللغة الاردوية في الهند . ترجمه في التجليات

١٥ و عنده من تلاميذ المفتي محمد عباس ، و هو ابن اخ مؤلف العبيقات .

(١٣٠٠ : الدين و مسائله) للشيخ داود بن الحسن البحراني مؤلف « ترتيب الكشي »

المذكور في (ج ٤ - ص ٦٦) ذكره البحراني في « اللؤلؤة » و السماهجي في اجازته .

(١٣٠١ : كتاب الدين و الوقوف و الصدقات) فقه مبسوط استدلالی أوله [كتاب

الدين ، وفيه مقاصد . الأول في القرض وفيه أمور . الأول قالوا تعتبر فيه الايجاب والقبول]

٢٠ الى آخر كتاب الدين و بعده كتاب الوقوف و الصدقات والنظر في اطراف [الاول العقد

و هو كل لفظ] و في آخره ، فرغ من تسويد هذه النسخة الشريفة نور الدين بن أمين

الدين الطريحي في (١٢٠١) و النسخة في مكتبة (حسينية كاشف الغطاء) .

(١٣٠٢ : الدينيات) في أصول الدين و فروعها باللغة الكجراتية للمولوي غلامعلي بن

اسماعيل البهاونگري الهندي المعاصر ذكره في فهرس تصانيفه بخطه .

٢٥ (١٣٠٣ : الدينيات) للحافظ السيد قربانعلي الهندي ، طبع باللغة الاردوية في ثلاث

- حصص (۱) دینیات کی پھلی کتاب (۲) دینیات دو سری کتاب (۳) دینیات تیسری کتاب.
- (۱۳۰۴ : دیوانہ) روایۃ فارسیہ . للسید حسین کبیر ، طبع برشت فی (۵۰ ص) .
- (۱۳۰۵ : دیوانہ) لسانی عزت . ترجمہ بالفارسیۃ أبو تراب شایگان . طبع فی (۱۳۱۷ ش) فی (۱۱۲ ص) . ولہ « دستۂ جاسوسان » .
- (۱۳۰۶ : دیو خشمگین) آلفہ جاہید . و ترجمہ بالفارسیۃ ؛ ع . باقرزادہ . مطبوعۃ .
- (۱۳۰۷ : دیو خود خواہ) لاسکار وایلد . ترجمہ بالفارسیۃ فریدون صدری . مطبوع . ولہ « دوست وفادار » .
- (۱۳۰۸ : دیو و شیاطین در ادبیات ایران) فی تاریخ الاعتقاد بالشیاطین . فارسی مطبوع فی (۹۸ ص) .
- (۱۳۰۹ : دیو و پری نامہ) رسالۃ مشتملۃ علی عدۃ أبواب . أولہا [یا عبد الرحمن پادشاہ جَنّان و دیوان و پریان حاضر گردان بفرمان خدایتعالی] و کتب علی الصفحۃ الاولی (کتاب دیو و پری نامہ) و آخرہ [یا فتاح برحمتک یا ارحم الراحمین] نسخۃ قدیمۃ ضمن مجموعۃ تشتمل علی رسائل میر حسین الأخلاطی و « بحر الغرائب » و منظومۃ رملیۃ و رسالۃ فی الجفر و غیر ذلک عند السید محمد علی الروضانی باصفہان .
- نجز بحمد اللہ طبع الجزء الثامن الی تمام حرف الدال آلا الدواوین فانہا ستطبع ۱۰ مستقلاً . وذلک فی یوم عید الغدیر عام (۱۳۷۰) .



۱۳۷۰

اتخذنا هذا العام آخر سنة نذكر التصانيفه المؤلفة فيها ، فى كتابنا «الذريعة»
و تركنا الآتى للآتين بعدنا ليدكر فى المستدرك . و كم ترك الأول للآخر . و ذلك
لما قديصل الينا من اعتراض بعضى المعاصرين ، علينا ، لذكرنا كتب بعض المعاصرين ،
اولجعلنا الكتب الحديثية فى عداد الكتب القيّمة القديمة .

ولكنى ارأى نفسى معذوراً فى عملى هذا ، لأننى ألفت موسوعتى هذه كفهرس
مختصر يحتوى على تعريف الكتب وتاريخ مؤلفيها صغيرها و كبيرها ، ولم أجعل لنفسى
حق القضاء بين الآراء والمعتقدات والفرق الداخلة تحت لواء التشيع رفعه الله ، أو ترجيح
بعضها على بعض .

فبعد هذا التاريخ لا نذكر فى الذريعة إلا ما ألفت سابقاً على هذا التاريخ او فيها ولا نزيد
على ما كتبنا حتى اليوم الا الكتب القديمة ، و نجمع ما يؤلف بعدئذ فى المستدرك .

النجف - آقا بزركى .

الدواوين

بما أنا نشرع انشاء الله بعد هذا المجلد بطبع باب الديوان من الذريعة فنرجو
من المراجعين الكرام أن يساعدونا بارسال فهرس من الدواوين الغير المطبوعة التى
يطلعون عليها .

العنوان : طهران - ايران : ميدان ژاله - خيابان جابرى - كوچه زمانى - شماره (۳۳)
(دفتر پخش الذريعة) .

بَيِّنَةٌ فِي فُرُوسِ بَعْضِ الْمَكْتَبَاتِ

المنقولة عنها في الذريعة

- ٥٤: مكتبة (آل خرسان)** أسسها السيد حسن بن علي من آل خرسان الموسويين القاطنين في النجف . كان معاصراً لصاحب الجواهر . سكن بغداد بالتماس بعض تجارها ، وتزوج هناك ومات بها في (١٢٦٥) وحمل جثمانه إلى النجف ؛ ودفن في مقبرتهم ، وانتقلت الكتب بعده إلى أكبر أولاده السيد عباس ، فزاد عليها وأوقفها في (حدود ١٣٠٠) على أخيه السيد موسى المتوفى (١٣٢١) و ابنه السيد محمد وأخيه السيد محمد حسين . وفي زمانهم احترقت أكثر مخطوطات المكتبة ، وبعدهم انتقلت إلى السيد عبد الهادي ابن موسى المذكور ، ثم إلى ولده السيد حسن ، ثم ولده السيد مهدي بن الحسن المعاصر المولود (١٣٤٠) .
- ٥٥: مكتبة (آل فرج الله)** وهم بطن من بني الأحلاف القاطنين في البصرة . أسسها في النجف الشيخ محمد رضا بن طاهر المولود (١٣١٩) في النجف . وهو مؤلف «الغدير في الاسلام» . فيها أكثر من ألفي مجلد مطبوع ومخطوط وهي ماورثتها من أبيه أو جمعها بنفسه .
- ٥٦: مكتبة (آل محيي الدين)** من آل أبي جامع . في النجف وأصلهم من الشام . أسسها الشيخ قاسم محيي الدين بن حسن بن موسى بن شريف بن محمد بن يوسف بن جعفر بن علي بن محيي الدين الثاني ابن محيي الدين الأول بن عبد اللطيف الجامعي النجفي المولود (١٣١٤) ، وأوان اشتغاله ، مماورثه من آباءه وماضيه إليه حتى اليوم وهي زهاء ألفي مجلد ، أربعمائة منها مخطوط . وقدها لها فهرساً جامعاً .
- ٥٧: مكتبة (آل مشكور)** أسسها الشيخ مشكور بن محمد الخاقاني نسباً الخولاوي مولداً ، النجفي مسكناً ومديناً الذي غرق في الحمام الهندي في النجف عام (١٢٧٢) . وبعده انتقلت المكتبة إلى أولاده . وهي اليوم بيد الشيخ حسين بن مشكور بن جواد بن الشيخ مشكور الكبير .
- ٥٨: مكتبة (... الروضاني)** أسسها أولاً في خوانسار السيد أبو القاسم الشهير بمير كبير المتوفى في (ذي القعدة - ١١٥٨) ابن السيد حسين الموسوي تلميذ المجلسي صاحب البحار المترجم في «الروضات ص ١٥٠» فكان يستنسخ الكتب بنفسه أيضاً وبعده انتقل إلى أولاده ومنهم السيد حسين المتوفى (١١٩١) من أساتيد بحر العلوم (م ١٢١٣) والميرزا القمي (م ١٢٣١) فزاد فيها ما استنسخه بنفسه واشتراه ، وبعده انتقلت إلى أولاده ومنهم السيد أبو القاسم (م - ١٢٤٠) المجاز من بحر العلوم . فزاد

ايضاً فيها ما استنسخه بنفسه او اشتراه . وبعده انتقلت الى ولده الميرزا زين العابدين (م - ١٢٧٥) وزاد عليه ايضاً . وهو اول من هاجر منهم من خوانسار وسكن اصفهان ، وبعده تفرقت بين ولده السبعة : الميرسيد محمد (م - ١٢٩٣) والسيد محمد باقر صاحب الروضات (م - ١٣١٣) والمير محمد هاشم الجهارسوئي صاحب « اصول آل الرسول » (م - ١٣١٨) والمير محمد صادق (م - ١٢٨٩) و ثلاثة آخرون . اما ما كان عند الميرسيد محمد فانتقلت الى اولاده ؛ فباء وابعضها لاولاد صاحب الروضات وبعضها لـ (محمد الدين) وبقي بعضها عند اولاد مير محمد داود بن الميرسيد محمد المذكور في اصفهان اليوم . واما ما كان عند المير محمد هاشم الجهارسوئي فنقلها الى العراق وتفرقت بعده واشترى بعضها اولاد صاحب الروضات ، واما ما كان عند المير محمد صادق فتفرقت بعده واشترى بعضها اولاد صاحب الروضات وجمع بعضها في الكاظمية اليوم السيد محمد مهدي ابن الميرزا محمد (م - ١٣٥٥) ابن المير محمد صادق المذكور . وهو مؤلف احسن الوديعة ذيلاً للروضات المولود (١٣١٩) . وهو اليوم مكتبة نفيسة بالكاظمية . واما ما كان عند صاحب الروضات فانتقلت بعده الى اولاده السبعة الاول الميرزا محمد مهدي (م - ١٣٢٤) وبعده تفرقت الكتب واشترى بعضها (محمد الدين) الثاني الميرزا مسيح (م - ١٣٢٥) وكتبه اليوم موجود باصفهان تحت نظر ولده الأصغر ميرزا سيد حسن الجهارسوئي واشترى معه السيد محمد علي بن هاشم بن جلال الدين ابن السيد مسيح المذكور . وهذه المكتبة تشتمل على زهاء ثلاثة آلاف مجلد وقد كتب السيد محمد علي هذا ، فهرساً لها . الثالث ميرزا احمد (م - ١٣٤١) انتقلت كتبه الى ولديه الميرزا محمد حسن والميرزا محمد حسين الساكنين اليوم باصفهان ، الرابع المير عطاء الله (م - ١٣٣٥) تفرقت كتبه .

الخامس المير هدايت الله توجد بعض كتبه عند اولاده الثلاثة الميرزا حبيب الله ، محمود ، أسد الله . السادس المير محمد حسين (م - ١٣٥٢) تفرقت كتبه . السابع المير مجتبي المولود (١٣٠٢) الساكن باصفهان . وهو عميد هذه الطائفة اليوم وله مكتبة نفيسة نرجو ان يوفق هذه الطائفة لجمع كتبهم في مكتبة واحدة واحياؤها ، وطبع فهرس لها وجعلها ذات شخصية حقوقية ؛ لكي يؤمن التفرقة والبيع والتلف .

٥٩: المكتبة (الغروية) هي مكتبة مهجورة في مشهد الامام علي بن ابي طالب (ع) وقد كان في سالف الزمان مكتبة عظيمة ، فيها كثير من النفايس ، واظن ان اول من اوقف الكتب لها هو عضد الدولة الديلمي (م - ٣٧٢) (١) وقد ذكر ابن طاوس في « سعد السعود - ص ٣٢ » المؤلف عام (٦٥١) هذه المكتبة ، وذكر ابن اخيه في « فرحة الغرى - ص ١١٣ و ١٢٩ » خازنين من خزانها ، وهما يحيى بن عليا في القرن السابع ، وابو عبد الله بن شهر يار الغازن عام (٥٠١) وهذا الاخير هو صهر الشيخ الطوسي و يروى عنه بهاء الشرف الصفيحة السجادية في (٥١٦) كما في صدر بعض نسخ الصحيفة . و ذكر الشيخ جعفر محبوب (٢) خازنين آخرين هما محمد جعفر الكيشوان ومحمد حسين كتابدار ابن محمد علي الغادم وهما في اوائل

(١) خزائن المكتبة القديمة في العراق لكوو كيس عواد (ج ١ - ص ١٣٠ - ١٣٦)

(٢) « ماضي النجف وحاضرها - ص ١٠٢ »

العهد الصفوى . و ذكر ابن عنه فى « عمدة الطالب - ص ٥ » (طبع النجف - ١٣٥٨) أن فى (٧٥٥) وقع حريق فى المشهد العلوى واحترقت كتب منها . وعلى اى فان هذه المكتبة العظيمة لم يبق منها اليوم سوى عدد كبير من المصاحف وعدة من الكتب ؛ وبعضها نفائس .

٦٥ : مكتبة (الفراهانى بكر بلا) أسسها الآخوند ملا عبد الحميد الفراهانى ابن المولى عبد الوهاب الفراهانى العراقى (الاراكى) . كان فى شيراز تلميذ المولى محمد على المحلاتى نزيل شيراز واستاد العلوم العقلية بها . هاجر الى سامراء وتلمذ المنقول على الميرزا محمد حسن الشيرازى (م - ١٣١٢) وقبل وفات الميرزا جاء الى كربلا وسكن بها ، واسس مكتبة نفيسة ، بعضها كتبها بخطه فى (١٢٧٦) وبعد ها او استكتبها ، و بعض اشتراها و بعض اتيها و فيها كثير من تصانيف استاده المحلاتى و مجاميع كثيرة واجازات اساتيده واساتيدهم الى حدود (١٣٣٢) وبقيت ثلاثماية مجلد مخطوط منها عند السيد على اكبر اليزدى فى مدرسة حسنخان . وقد استفاد منها مؤلف الذريعة فى (١٣٤٠) ثم تفرقت بعد ذلك . وقد وقعت نصف مدرسة حسنخان فى القسم الجنوب الشرقى من فلكة اسست اخيراً حول الصحن الحسينى .

٦٦ : مكتبة (القاضى بتمبريز) بيت القاضى من سادات تبريز وكان القضاء و شيخوخة الاسلام موزونة لهم من العهد الصفوى حتى اعلان الدستورية فى ايران فال ميرزا محمد على القاضى قتله العشمانيون حين استولوا موقعة على آذربايجان فى آخر العهد الصفوى . وابنه ميرزا محمد القاضى (م - ١١٧٦) وابنه محمد تقى (م - ١٢٢٠) تلميذ الوحيد البهبهانى كلهم من اعيان تبريز وقد كتب محمد على القاضى المعاصر كتاب « خاندان عبد الوهاب » فى احوالهم وكان لهم كتب يتوارثونها حتى وصلت الى الميرزا محمد مهدي بن محمد تقى المذكور فاسس مكتبة وامر باستنساخ الكتب الكبيرة كالبحار والاسفار وغيرهما . وبعده انتقلت المكتبة الى ولده ميرزا عبد الجبار (م - ١٢٥٧) وزاد هو عليها ، وبعده الى ولده ميرزا محسن القاض (م - ١٣٠٦) فزاد ايضا عليها ، وبعده تفرقت المكتبة بين الورثة وكادت تتلاشى الا انه جمع اكثرها ولده الأكبر ميرزا محمد على (م - ١٣١٢) وبعده انتقلت الى ولده الأكبر ميرزا محمد باقر (م - ١٣٦٦) فزاد عليها ، ولكن فى زمانه عام (١٣٥٣) وقعت سيل فى تبريز اخذ كثيراً من كتب المكتبة واطلقها . و مع ذلك فهى اليوم مكتبة نفيسة بتمبريز بيد الميرزا محمد على بن الميرزا محمد باقر القاضى المذكور ، وهى تزيد على الفى مجلد اكثرها مخطوطات .

٦٧ : المكتبة (القزوينية باصفهان) كانت فى بيت القزوانة باصفهان مكتبة لا بأس بها ومنها مجلدات تفسير الائمة المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٣٨) وكان فى رأس هذا البيت فى اواخر القرن الثالث عشر الحاج ابراهيم القزوينى المترجم فى تاريخ اصفهان لجابرى انصارى الطبع الاول (س ٨٩) وبعد وفاته انتقلت المكتبة الى ولده الحاج آقا محمد القزوينى امام الجماعة بمسجد آقا نور هناك (م - ١٣٠٤) المترجم فى « تذكرة القبور » = « رجال اصفهان » الطبع الثانى (س ١٤٢) وبعده تفرقت بين اولاده ومنهم محمد جواد ومحمد خليل ، وبعده محمد جواد ايضا تفرقت بين ولده ومنهم الحاج آقا باقر (م - ١٣٦٢) ويوجد اليوم قليل منها عند الحاج آقا كمال الدين باصفهان .

امتدراكات من المجلدات السابقة

صححوا نسختكم قبل المراجعة اليها

المجلد	الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
١	٨٥	٢	فهو في طبقة	نظير روايته عن
١	٩٠	٢٠	الحسن	الحسن بن جمال
١	٢٤٠	٢١	صالح العزى	صالح الغزوى
١	٢٤٠	٢١	جمعة العزى	جمعة العبرى
١	٣٧١	١	الآثم	راجع (ج ٣ - ص ٨٣ - ص ٢٠)
١	٣١٧	١١	محمد بن حصين	الحسين بن الحسن
١	٣٦٤	١	محمد بن حسين	الحسين بن الحسن
١	٤٩٦	١١	حقايق	دقايق
٢	٣٤٤	١	اربعة عشر	ثلاثة عشر
٢	٤٢٧	٢٠	مست	ثمان
٤	١٦	٤	٣٦٠	٣٦
٤	١٢٢	٥	(الرضوية)	وهي مطبوعة
			ضمن «سلسلة الذهب» للجامى فى حاشية «نفحات الانس» . (ص ٢٩٢ - ٣٠٢ طبعة نول كشور (١٨٨٩ م .)	
٤	١٣٠	١١	ددر الفوائد	ددر الفرائد
٤	٢٧٧	١٤	٩٨٦	٩٧٦
٤	٣١٩	٢١	رقيب	رغيب
٦	٣٩١	١٥	١٠٢٣	١٠٠٣

المجلد	الصفحة	السطر	الغلط	الصحيح
٧	٢٩	١١	سنجری	سنجری (ظسکزی)
٧	٢١١	٢٥	المولود	الذی بلغ العلم فی
٧	٢١٣	١٦	النص	النص و
٧	٢١٥	١٠	امیر	امین
	٢٢٣	٢	٨٤٠	٨٤١
٧	٢٣٩	١١	١١٩٠	١٠٩٠
٧	٢٤٣	٨	خسین	مایة وخمسين
٧	٢٥٤	١٧	١٣٦٤	(١- شعبان ١٢٦٦)
٧	٢٦٧	٢١	بهان	بهای
٧	٢٦٩	١٠	شر	شرح
٧	٢٧٤	١٥	١٣٤٧	١٣٤٢
٧	٢٧٧	١	١١٣٥	(٢٥- رمضان ١١٣٧)
٧	٢٩٠	٢٥	١٣١٦	١٣١٨
٧	٢٩٣	٢٥	١٣٠٤	(٩- سرطان ١٣٠٣)
٧	٢٩٧	٢٤	١٣١٦	١٣١٨

جدول الخطا للجزء الثامن

الصفحة	السطر	الخطا	الصواب	الصفحة	السطر	الخطا	الصواب
١١	١٨	٧٥٣	٥٧٣	٣٣	١٦	كلتای	كلتا
١٥	١	١٠٩٩	(٢٩ رمضان)	٤٥	١٧	اواخر	سابع
			(١٠٩٨ -)	٤٧	٤	زیار	زیاد
١٥	٨	ساجلقی	ساجلقی	٥٢	٢١	١١٧٣	١١٧٢
١٨	١٣	١٣٥١	(٢٨-١٤)	٥٣	٥	فاسية	فارسية
			(١٣٥٢-)	٥٧	٨	زیر	دیر
٢١	١٦	عيسى	عيسى ابن اخ	٥٧	١٢	فی فی	فی
٢٤	٥	الشر	الشرع	٥٧	٢٣	٦٤٦	٦٤٧
٢٥	١٣	دارو	داراو	٥٨	١٨	فهر	فهرس
٢٧	٣	١٢٧٧	١٢٧٨	٦٢	١٥	تفصیل	تفصیل
٢٨	٤	مصد	مصدر	٦٩	١٣	تم الکرکی	والموصوف
٢٩	٥	الزد	الزرد			بالکرکی	بالکرکی

الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب	الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
٧٥	٢	الجلالكي	الجلدكي	١٦١	٦	القرا	لقرا
٧٥	١٢	عبد	عبيد	١٦١	٢٢	ج ٣	(زائد)
٧٥	١٤	١٩١٤	١٩٠٩	١٦٢	١٦	علمية	عملية
٧٥	١٤	بالشام	بمصر	١٦٣	١٥	وعدة	عدة
٧٨	٢٢	ناعلوى	باعلوى	١٦٣	٢٤	القاض	القاضى
٨١	١٤	١٢٦٣	١٢٥٢	١٦٥	٢٢	عبد	ابى عبد
٨٣	٣	مى	فى	١٦٨	٨	محمد حسين	محمد الحسينى
٨٤	٢	الدر	الدرر	١٧١	٢	زيادته	زيارته
٨٤	٦	التونى	البونى	١٧٢	١٩ و ١٧	فرّد	قرّر
٩٥	٢٤	الفرغانى	البرقانى	١٧٤	١٨	٤٩٩	٤٤٩
٩٩	١٣	صاحب	السيد محمد	١٧٤	٢٠	هذا	عن هذا
١٠٦	١٠	الروضات	على الروضاتى	١٧٨	٤	٩٣٥	٦٣٥
١٠٧	١٦	اليمينى	اليمينى	١٧٩	٨	المكهوف	المكهوف
١٠٨	٣	الحنامى	الخيامى	١٨٠	٢٤	لهين	لهين
١٠٩	١٧	(زائد الى ثلاثة أسطر)		١٨٤	١	النينوائى	النينوائى
١٠٩	٢٤	افتتح	افتتح	١٨٥	٩	جناب	ختاب
١٢٠	١٩	بصاراة	بشارة	١٨٦	٢٥	حتجاج	حتجاب
١٢١	٤	و (٤٢٤ ص)		١٨٨	٣	بانويه	بانويه
١٢٥	٩	الحسن محمد	الحسن بن محمد	١٨٩	١٤	معانيه	معانيه
١٢٦	٩	المظللين	المظللين	١٨٩	١٦	مرّ	مرّ التحيات، وثناء
١٢٦	٢١	عده	عدة	١٨٩	٢٥	بكبرى	بكبرى
١٢٨	٣	الثلاثاء الثالث السبت		١٩٠	٣	٧١٢	٧٢٨
١٢٩	٢٢	الدر	الدرر	١٩٢	٢٤	مهر	مهر
١٣٣	٢٣	الغريزية	الغريزية	١٩٤	١٥	فى	قال ابن أبى قرّة فى
١٣٥	١٨	٩	السبت - ٩	٢٠٣	٢٠	زيبا	زيب
١٤١	٧	اللوزدى	اللوزدرى	٢٠٨	٢٣	كلياية	كلياية
١٤٥	٢٢	جوا	جواد	٢١٣	٢٠	نسخة	نسخة
١٤٦	٤	حدود ١٣٤٩	(محرم -	٢١٦	١٤	١٣٤٥	١٢٤٨
١٤٧	٢٣	الطبيعة	الطبيعة	٢١٦	٢٤	نبي	بن
١٥٤	٤	المتخلص	المتخلص	٢١٧	٢٥	وبعد	وبعد
١٥٤	١٨	جريدة	جريدة	٢٢١	١٢	بترجه	بترجه

الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب	الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
٢٢٣	١١	وزق	ورزق	٢٣٧	١٥	الهندي	الهندي
٢٢٥	٩	١٢٣٦	١٣٢٦	٢٣٩	١٢	طبع بايران في (١٢٩٤)	
٢٢٨	٢٣	المتوفى	المقتول			والهند في (١٣٠٠)	
٢٢٩	١	او ١٠٩٩	(زائد)			بعنوان «دلائل الاحكام» .	
٢٢٩	٢٢	سندذ	سند	٢٤٤	٨	جريد	جريد
٢٣١	٨	لعائري	لعائري	٢٤٥	٧	المعان	المعافا
٢٣٣	٨	عزيرآد	عزيرآذ	»	٢٧	عباس	عباش
٢٣٣	١٩	الكرمانى	الكر كوتى	٢٤٨	٢	النفقة	التفقه
			الاصل	٢٥٠	١	التوجه	التوجه
٢٣٤	٤	والده	ولده	٢٥١	١٥	دارالعلم	دارالسلام
٢٣٥	٨	(زائد الى ثلاثة أسطر)		٢٥٣	١٢	حاجب	صاحب
٢٣٦	١٠	٣٥٠	٣٨٢	٢٥٥	١٥	عبيدة	عبيد
٢٣٦	١٧	استاد	استاد	٢٥٦	١٢	المخطوط	المخطوطة
٢٣٦	١٨	البشئومى	البشئوى	٢٦٤	١٢	.	(بغطيتين)
٢٣٦	٣٢	آخر	اول			خاليبتين	(

ARTHUR PROBSTHAIN
Oriental Bookseller
41 Gt. Russell Street
LONDON, W.C. 1

Shaikh Aghâ Bozorg

BIBLIOGRAPHIE
DES
OUVRAGES SHI'ITES

(Kitâb az-Zari'a ilâ tasâniif ash-Shi'â)

Tome VIII

da - diw

TEHRAN — 1951

Imp. Madjles

Library of



Princeton University.

THE CARNEGIE FOUNDATION

