

2258

.1148

..7

DATE ISSUED	DATE DUE	DATE ISSUED	DATE DUE
JUN 16	JUN 15 '81		
XXXXXXXXXX			
	AUG 18 '82		
	DUE JUN 15, 1990		
X DUE XXXXX	JUN 15 1984		
Returned			
	DUE JUN 15, 1995		

PRINCETON UNIV

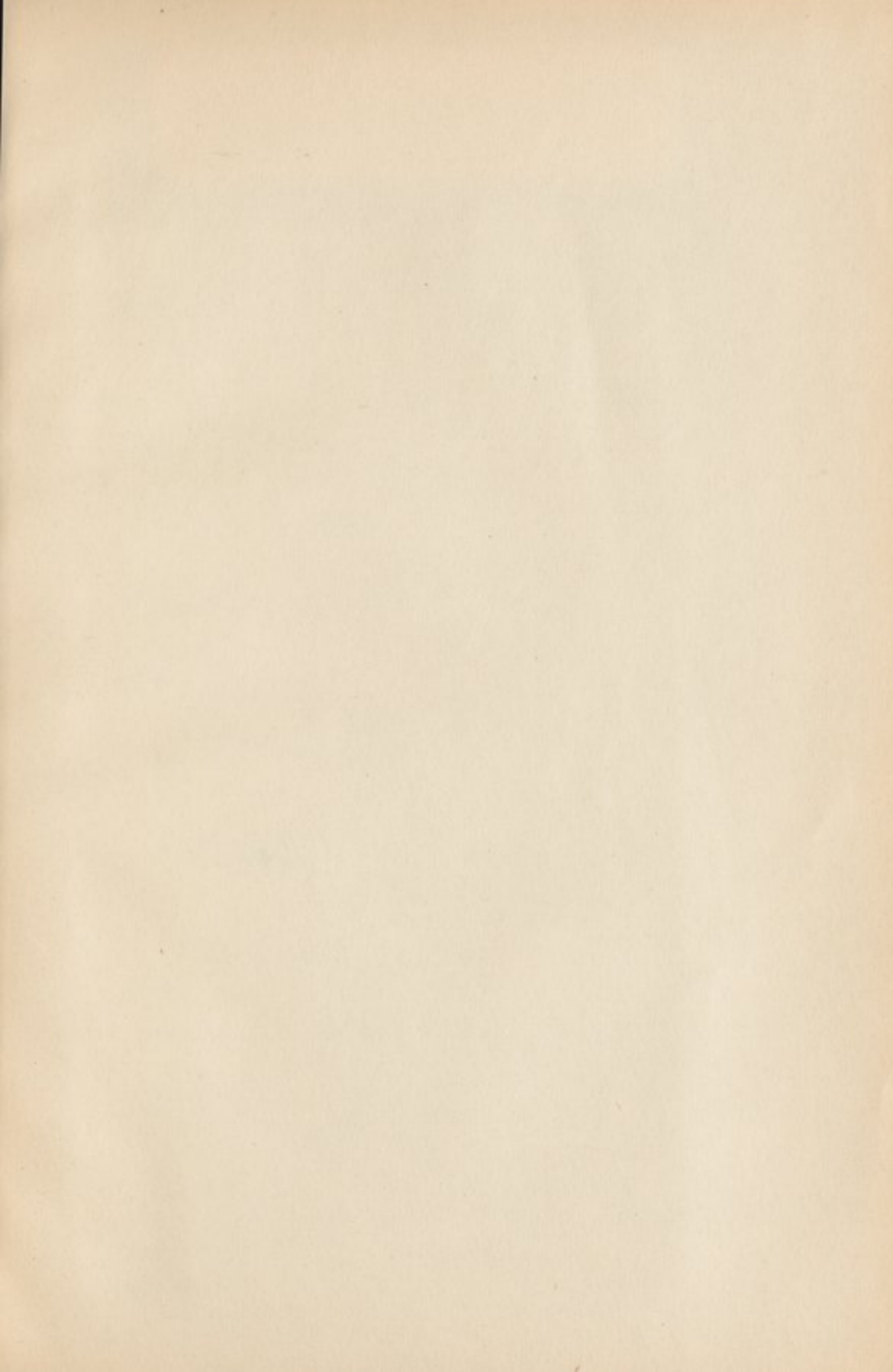


a32101



002625448b

11-18149



لابزرگ الطهرانی

الذرية

إلى تصانيف الشيعة

الجزء السابع

حساب - خيمه

الطبعة الأولى

يطلب من :

النجف - العراق :
آقا بزرگ الطهرانی

طهران - ایران : بوذرجمهری
حسام السلطنة - شماره ۱۵
دفتر پخش الذریعة

۱۳۲۹ شمسی

Aghā Buzurg al-Tehrānī, Muḥammad Mu-
ḥsin Ṣāmarī

الذريعة

إلى تصانيف الشيعة

al-Dharī'ah ila ṭaṣānif al-Shī'ah

تأليف

محمد محسن الشيرازي

نزيل النجف

الجزء السابع

طبع على نفقة المؤلف

الطبعة الاولى

حقوق الطبع محفوظة

تهران چاپخانه مجلس

۱۳۶۷ = ۱۹۴۸ = ۱۳۲۷



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله، والصلاة على نبيه وآله عليهم السلام

وبعد فهذا هو المجلد السابع من « الزريعة » مما اوله الحاء ثم السين المهملتين
نقدمه الى القراء الكرام راجين منهم اصلاح ما يقع فيه من الخطاء وارشادنا الى الصواب

النجف ١٣٦٧/٦/١

آقا بزرك



(الحساب)

اعلم أن الكتب المؤلفة في الحساب نوعان لما ذكرناه في (ج ٥ - ص ٤٩) من قواعد علم الحساب نوعان^(١) منها ما لا يحتاج الى استعمال الجوارح والكتابة على

(١) الظاهر ان علم الحساب عند القدماء كان له ثلاث مراتب ، وهي : ما لا يحتاج الى أى آلة ، وما يحتاج الى آلة ولا يحتاج الى تعلم الكتابة ، وما يحتاج فوق ذلك الى الكتابة .

- فالنوع الاول** وهو المسمى بالهوائى ، كان يستعمله الجاهل ، لأنه يتشكل من قواعد بسيطة جداً .
- والنوع الثانى** فهو على قسمين الأول يسمى حساب عقود الأنامل أو جمل العقود ، والثانى يسمى حساب الميل (چوتكه) ، أفنى حساب عقود الأنامل كانوا يستعملون الأنامل وعقودها و كيفية قبضها وبسطها لاعلام ما فى ضميرهم من الاعداد لمن يكالمهم من دون ان يعلموا لغته التى يتكلم به وينسب هذا القسم الى المصريين القدماء ، وقد الف فى هذا القسم خاصة كتباً كثيرة يأتي بعضها (العدد ٣٤ وما بعدها) وفى القسم الثانى كانوا يستعملون آلة تسمى (چوتكه) - لفظة روسية بمعنى السبجة - وهى امبال متعددة محصورة رأسها بين خشبتين ، وفى كل ميل تسعة خرز ، فالميل الاول تمثل مرتبة الاحاد ، والميل الثانى العشرات والثالث المآت وهكذا ، والخرز فى كل ميل تمثل اعداد تلك المرتبة .
- والنوع الثالث** الحساب الكتبى ، وهو أيضاً على قسمين ، حروفى وهو حساب الجمل ، ورقمى ، ففى الحروفى كانوا يستعملون حروف الهجاء بدل الارقام ، فال يونانيون واليهود كانوا يستعملون هذا النوع والحروف التسعة الأولى من حروف الهجاء كانت تمثل عندهم الاحاد ، والتسعة الثانية منها تمثل العشرات ، والتسعة الثالثة المآت ، وللألف كانوا يرجعون الى الأول مع علامة تميز الاحاد عن آحاد الالوف ، وهكذا . ومنهم أخذ العرب فغيروا ترتيب حروفهم (ا ب ت ث) وجعلوها على ترتيب حروف أوثلثك (ا ب ج د = A B C D) وزادوا عليهم أن خصوا (غ) للآلوف . اما الهنود والفرس والرومان والفيثاغورسيون من اليونان فكانوا يستعملون الارقام بدل الحروف . فأرقام الفيثاغورسيين كانت تتشكل من نقط متعددة ، وارقام الرومان هى (I - II - III - IV الخ) وهى مأخوذة من ستة حروف (M , C , L , X , V , I) وارقام الفرس البهلوية مأخوذة من الحروف الآرامية وهذه شكلها (ا = ١ ، ب = ٢ ، س = ٣ ، د = ٤ ، هـ = ٥ ، و = ٦ ، ز = ٧ ، ح = ٨ ، ط = ٩ ، ي = ١٠ ، ك = ٢٠ وغيرها) وفى اواخر العهد الساسانى اخذوا من الهنود ارقامهم ونقلوها بعد ذلك الى المسلمين ، ثم أوجدوا فى حدود القرن
- البقية فى الصفحة ٤

التخت والتراب، وبسمى الحساب الهوائى او اليدى او الفكرى، ومنها ما يحتاج الى ذلك وهو الحساب الحقيقى لانه عمل حقيقة فكلماً أطلق الحساب ينصرف اليه وغيره يحتاج الى التقييد، وقد ألف فى كل نوع بعناوين خاصة مثل «جوامع الحساب على التخت و التراب» و «خلاصة الحساب» و «كفاية الحساب» وغيرها وكذا فى الحساب الهوائى واليدى

٥ ألف «القواعد البهائية» وشرحه الموسوم «اساس القواعد» وشرحه الآخر للبيرجندى الآتى بعنوان الشرح وغير ذلك و نذكر فى المقام مالم نجد له عنواناً خاصاً بعنوان كتاب الحساب مطلقاً او مقيداً.

- (١: كتاب الحساب) للمولى أبى القاسم بن على بن محمد الكاشانى، ينقل عنه المولى محمد باقر اليزدى فى كتابه الموسوم بـ: «عيون الحساب» حل مسألة غامضة بحساب الخطائين بطرز جديد ذكر فى ذلك الكتاب، قال و كتابه غير مشهور.
- ١٠ (٢: كتاب الحساب) للميرزا أبى المعالى بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى المتوفى

بقية العاشية من الصفحة السابقة:

- ارباع للهجرة ارقاماً خاصة تسمى الأرقام السياقية، أخذوها من الكلمات العربية و مثالها (ص = خمسة، ع = عشرة) وغيرها وهى باقية حتى اليوم يستعملها بعض السوق، واما ارقام الهنود فقد شاعت استعمالها و نسخت سائر الأرقام وهى التى يستعمل اليوم على شكلين (١ = 1، ٢ = 2، ٣ = 3، ٤ = 4 الخ) وقد وصلت الى المسلمين بواسطة الفرس، واول كتاب استعمل فيه الايرانيون الأرقام الهندية بعد الاسلام هو كتاب ابن سينا، وقد نقل البستاني وجود نسخته فى القاهرة، وقد نسخ الأرقام استعمال الحروف فلا يستعمل اليوم الا نادراً وذلك فى التقاويم الحروفية والكتب النجومية وأكثر منها فى التاريخ المنظوم فيقال له (مادة تاريخ) وقد جمع كثيراً منه النصراً بآدى (فى القرن الحادى عشر) فى خاتمة تذكرته المطبوعة بطهران، واستعملها كثيراً الشيخ محمد السماوى المعاصر فى تأريخه المنظوم المطبوع فى النجف.
- ٢٠

- اما تعليم الحساب، فقد كانت منحصرة كسائر العلوم فى الطبقة العالية، وما انتشرت فى اوروبا الا فى القرن السابع عشر، واما فى ايران فاول كتاب فارسى انتشر فى علم الحساب على العاراز الحديث هو كتاب الحساب لميرزا جعفر مشير الدولة المذكور فى العدد (٩) على ما نقل الى ذلك شفاها الميرزا عبد الرزاق خان سرتيب، واول كتاب عربى كذلك هو كتاب «كشف الحجاب» للبستاني كما يدعيه هو
- ٢٥ وقد كان تعليم الحساب فى ايران على السبك القديم حتى افتتح مدرسة دار الفنون بطهران فى يوم الاحد (٥ - ع ١ - ١٢٦٩) وقد ألف فى ايران اخيراً عدد كبير من كتب الحساب للمدارس الابتدائية والثانوية والكليات لم يذكرها المؤلف، ولم يتيسر لى جمعها لضيق الوقت. «المصحح»

(١٣١٥) عبّرعنه ولده في « البدر التمام » برسالة الحساب ، وقال انه من تصانيف أوائل أمره .

(٣ : كتاب الحساب) للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا العالم الجليل المصنف النبيل مؤلف « آداب المناظره » و « الاخلاق » و « تجويد القرآن » المذكور في (ج ٣ - ص ٣٦٢) مع بعض تصانيفه الأخر الموجود كثير منها ضمن مجموعة نفيسة من كتبه في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) منها هذا الكتاب الذي يقرب حجمه من « خلاصة الحساب » للشيخ البهائي وقد ألفه في حيدرآباد الهند (١٠٨١) .

(٤ : كتاب الحساب) للمولوي أصغر حسين الهندي ، طبع بالهند كما يظهر من بعض فهارس المطبوعات .

(٥ : كتاب الحساب) لبعض الاصحاب أوله [اعلم ان الحساب مشتمل على أربع مراتب آحاد، وعشرات، ومئات، وألوف] عناوينه (مسألة ، مسألة) وقد فرغ من التأليف (١١١٩) نسخة منه عند (السيد شهاب الدين) .

(٦ : كتاب الحساب) لبعض المتأخرين مرتب على ثلاثين فصلاً نسخة منه بخط السيد محمد بن الحسن بن علي الموسوي المازندراني ، فرغ من كتابتها (١٢٧٠) رأيته في النجف عند السيد هادي بن السيد حسين الاشكوري .

(٧ : كتاب الحساب) ايضاً لبعض الاصحاب ، فارسي أوله [الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله اجمعين] مرتب على ثلاث مقالات (١) في الحساب الهندي (٢) في حساب أهل التنجيم (٣) في المساحات ، رأيته في مكتبة (سيدنا الشيرازي) .

(٨ : كتاب الحساب) الحاوي لقواعد نوعي الحساب اليد والفكر ، والتخت والتراب ، كما ذكرنا فهرسه في (ج ٥ - ص ٤٩) مفصلاً والمظنون أن مؤلفه من الاصحاب فرابعه .

(٩ : كتاب الحساب) للسيد ميرزا جعفر خان مشير الدولة ابن محمد تقى خان وزير عباس ميرزا في تبريز وقد بعث عباس ميرزا هذا المؤلف الى لندن في (١٢٣٠) فرجع بعد سنين و تولى مشهد خراسان ثم عين وزيراً للخارجية ، و توفي (ج ٢ - ١٢٧٩) وقد ألف هذا الكتاب باسم محمد شاه قاجار في (١٢٦٢) ورتبه على مقدمة وستة ابواب وخاتمة .

(١٠: كتاب الحساب) للمولى غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود الكاشي رأيت في (مسجد مرجان) ولم يتيسر لي تطبيقه مع «مفتاح الحساب» له الذي ألفه (٨٢٩) أو تلخيصه بل المظنون أنه غيرهما.

(١١: كتاب الحساب) للمولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري مؤلف «غرائب القرآن» المطبوع الذي ألفه (٨٢٨) نسخة منه في مكتبة السيد محمد بن محسن الزنجاني المتوفى (١٣٥٥) كما حدثني به ولعله «الشمسية» الذي شرحه البيرجندی كما يأتي.

(١٢: كتاب الحساب) للشيخ حسين بن محمد علي القاري البهشتي حكى عن صاحب «الرياض» انه عالم فاضل متكلم امامي معاصر للشاه اسماعيل الماضي وتلمذ علي ابن الشريف الجرجاني، وان له «تجويد القرآن» الذي ذكرناه في (ج ٣ - ص ٣٦٦) واستشكلنا في الجمع بين معاصرتي للشاه اسمعيل المتوفى (٩٣٠) وتلمذه علي ابن الشريف المتوفى (٨٣٨) وعلي فرض صحة تلمذه رجحنا كون والده محمد بن علي لا محمد علي وعلي أي فسيأتي شرح حساب البهشتي في حرف الشين.

(١٣: كتاب الحساب) للميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي المرعشي الحائري الشهرستاني المتوفى (١٣١٥) رأيت في خزانه كتبه بکربلا.

(١٤: كتاب الحساب) للشيخ خير الدين العاملي من ذرية الشيخ الشهيد مؤلف «حاشية جبل المتين» التي ذكرناها في (ج ٦ - ص ٨٠) قال في «الرياض» رأيت في سجستان و تاريخ كتابته (١٠٦١) وعبر عنه برسالة طويلة الذيل.

(١٥: كتاب الحساب) للمولى عبدالواسع، رأيت في مكتبة (مسجد مرجان)، راجعه

(١٦: كتاب الحساب) للسيد علي بن السيد أبي طالب الحسيني الهمداني المتوفى بالنجف في اوائل الماية الرابع عشرة، ذكره ولده المعاصر السيد حسين و والده السيد أبوطالب تلميذ صاحب الجواهر و مترجم «نجات العباد» له بامره كما مر في (ج ٤ - ص ١٤٢).

(١٧: كتاب الحساب) للمولى عماد الدين الكاشاني، يظهر من بعض ملتقطاته أنه كتاب كبير، وملتقطاته موجودة ضمن مجموعة في المكتبة (الرضوية).

- (١٨ : كتاب الحساب) للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويني ، معاصر صاحب « الوسائل » ذكره في « الامل » بعنوان الرسالة و ذكر في « الرياض » له « شرح خلاصة الحساب » بعد حكايته لكلام الشيخ الحر ، و ظاهره أن شرح الخلاصة غير هذا الكتاب .
- (١٩ : كتاب الحساب) للسيد لطف الله الحسيني ، معاصر الشيخ البهائي وتلميذه ، فارسي على ترتيب « خلاصة الحساب » للبهائي لأنه ترجمة له أوله [الحمد لله الم محمود] وآخره ، [پس معلوم شد كه طول نيزه دوازده ذراع و نيم است ، و اين مطلوبست] والنسخة في (الرضوية) وهي بخط السيد أبي علي محمد داود الحسيني فرغ من الكتابة في (١١٠٥) .
- (كتاب الحساب) والجبر والمقابلة للمولى أبي العلاء محمد بن أحمد البيهقي ، يوجد ضمن مجموعة (رقم ٩٦٨) في مكتبة (سبها سالار) مرّ بعنوان « الجبر والمقابلة » في (ج ٥ - ص ٨٦) .
- (كتاب الحساب) للخواجه نصير الدين محمد بن محمد الطوسي مرفي (ج ٥ - ص ٨٧) بعنوان « الجبر و المقابلة » لانه في باين ثانيهما الجبر و المقابلة ، و الباب الاول في القواعد الحسابية في مقدمة وعدة فصول .
- (٢٠ : كتاب الحساب) للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي المتوفى (١٢٠٩) وقدرحه ولده المولى أحمد كما يأتي في الشروح بعنوان شرح رسالة الحساب .
- (٢١ : كتاب الحساب) للشيخ ناصر بن ابراهيم البويهى الاحسائي العامل من أولاد آل بويه والمتوفى (٨٥٣) كما حكا في الامل عن خط الشهيد الثاني .
- (٢٢ : كتاب الحساب) وحل بعض معضلاته للميرزا نصر الله الفارسي المشهدي المتوفى بهافي (١٢٩١) ذكر في « فردوس التواريخ » .
- (٢٣ : حساب ١٢٨) عدد اسم مؤلفه وهو السيد حسين قدس الشريفي الملقب « فهمي السلطان » ابن السيد تقى المعروف بالمستوفى المولود في (١٢ - ذى القعدة - ١٣٠٨) فارسي مطبوع في مائة صفحة فيه قواعد مبتكرة في الجذر والكعب وفي آخره معرفة النسبة بين التواريخ الشمسية والقمرية الهجريتين والميلادية .
- (٢٤ : حساب ابتدائي) فارسي مطبوع في جزئين لمترجم همايون وهو غير الحساب

المقدماتي له .

(٢٥ : حساب الالهة) مختصر فارسي ، للعلامة المجلسي محمد باقر بن محمد تقى المتوفى (١١١١) رأيته ضمن مجموعة من رسائله الفارسية فى مكتبة (سلطان المتكلمين) .

(٢٦ : حساب ترتيب سائر الكواكب السبعة) للشريف أبى القاسم على بن القاسم

القصرى ، قال السيد ابن طاوس فى الباب الخامس من « فرج المهموم » انه وصل إلينا هذا الكتاب وعند ذكره أسماء المنجمين من العلماء ولاسيما الامامية قال [ومن اشتهر

بالنجوم من بنى العباس محمد بن عبدالعزيز الهاشمى وعلى بن القاسم القصرى] وكون

مراده من بنى العباس أولاد العباس بن أمير المؤمنين (ع) بعيدوان احتمله بعض ، مع أن

الهاشمى الذى شاركه ابن طاوس مع القصرى من بنى العباس بن عبد المطلب جزماً

١٠ لأنه من أحفاد المهدي العباسي كما ذكر تمام نسيه فى « تاريخ بغداد - ج ٢ - ص ٣٥٤ »

والقصرى لعله نسبة الى أحد القصور التى بناها بنو العباس مثل قصر الواضح للمهدي بقرب

الرصافة ، وقصر عيسى فى غربى بغداد أو غيرهما من سائر القصور التى أنهاها فى « معجم

البلدان » الى نيف وخمسين وذكر أن النسبة اليها القصرى .

(٢٧ : حساب جديد) فارسي لميرزا عبدالغفار خان الاصفهاني الملقب بنجم الدولة

١٥ المولود (١٢٥٥) والمتوفى (١٣ - ج ١ - ١٣٢٦) ابن ملاعلى محمد المشهور بغيث

الدين جمشيد الثانى ، الذى اكتشف حساب الكارتم فى ايران قبل أن يؤتى بها من اوروبا . وقد

طبع « حساب جديد » هذا فى طهران مع « بداية الحساب » و « كفاية الحساب »

و « نهاية الحساب » كلها .

(٢٨ : حساب جديد) فارسي للشيخ عبدالكريم البوشهرى المعاصر طبع فى (١٣٢٧) .

٢٠ (٢٩ : حساب جديد) فارسي لميرزا على خان ناظم العلوم ، والمدرس بدار الفنون

بتهران المتوفى حدود (١٣١٧) و يعرف بحساب على خان ، وله « جبر ومقابلة »

فاتنا ذكره و « فيزيك » كلها مطبوعات .

(٣٠ : حساب جديد) فارسي لميرزا موسى خان بن محمود خان مفتاح الملك الذى

توفى (١٣٣٥) ، وقد طبع الحساب بتهران فى (١٣٠٠) .

(حساب الجمل) متعددة لها أسماء خاصة مثل « المختصر المجل » تأتى فى محالها

ومرّ بعنوان « الارجوزة » .

(٣١ : حساب الخطائين) للشيخ نجيب الدين على بن محمد بن مكى ، العاملى الجعبي تلميذ صاحب « المعالم » الذى توفى (١٠١١) و شارح « الاثنى عشرية » له ، ذكره فى الامل بعنوان « رسالة فى حساب الخطائين » .

(٣٢ : حساب الخطائين) للميرزا مصطفى بن الميرزا حسن بن الميرزا باقر التبريزى المتوفى (١٣٣٧) قال صديقه أبوالمجد الآقارضا الاصفهاني [ظنى أنه لم يكتب مثله] و مرّله فى (ج ١ - ص ٤٨٦) « ارجوزة العروض » التى شرحها أبوالمجد المذكور . (٣٣ : حساب الدور) لابی حنيفة الدينورى ، مؤلف « الاخبار الطوال » المذكور فى (ج ١ - ص ٣٣٨) ذكره ابن النديم (ص ١١٦) .

(٣٤ : حساب عقود الانامل^(١)) للميرزا ابراهيم بن أبى الفتح الزنجاني المتوفى (١٣٥٠) ١٠

- (١) هو نوع من حساب الجمل بضم الجيم وتشديد الميم كسكر أو تخفيفها كزحل ، و هو عدّ الاشياء بالحروف الابدجية المجموعة فى الجمل الثمانية المعروفة (ابجد ، هوّز ، حطى) الى آخرها المشتملة على الثمانية والعشرين حرفا . تسعة للاحاد (الالف الى الطاء فى حطى) و تسعة للعشرات (من الباء الى الصاد فى سعفس) و تسعة للمآت (من القاف الى الضاد) و آخرها الفين المعجمة للالف ، ويزداد مراتب الاعداد من تركيب بعض تلك الحروف مع بعض وترتيبها بالتقديم و التأخير من غير حاجة الى علامة اوشبى آخر غير هذه الحروف ، وهو بخلاف الحساب الرقومى المنسوب الى أهل الهند المبنى على الارقام التسعة مرتبة واحدة للاحاد و مرتبتين للعشرات و ثلاث للمآت وهكذا الى سائر المراتب المحتاج تعيينها الى شى آخر غير تلك الارقام التسعة ، وقد دارت الاعمال الحسابية وقواعدها فى كتب الحساب على هذه الارقام التسعة فى جمع الاعداد و تفريقها و ضربها و تقسيمها فى الصحاح منها والكسور المعلوم منها و المجهول ، و أما حساب الجمل فهو نوعان مكتوبى و مرموزى فالمكتوبى هو ما يستعمله أهل التنجيم و الفلكيون فأنهم يكتبون الاعداد مفرداتها و مركباتها بالحروف الابدجية ، قال فى مجمع البحرين فى مادة الجمل انه وردت به الرواية عن أبى عبد الله الصادق (ع) حيث قال الالف واحد و الباء اثنان و الجيم ثلاثة و الدال أربعة وعدد هكذا الى قوله و التاء أربعائة و اما المرموزى منه فهو حساب عقود الانامل و يقال له جمل العقود و هو المذكور فى بعض الروايات الدالة على اسلام أبى طالب فى اصول الكافى و اخبار مولى النبى (ص) أنه أسلم أبوطالب بحساب الجمل و عقد بيده ثلاثاً و ستين ، و فى كتاب معانى الاخبار أنه عنى أبوطالب بذلك (إله احدجواد) فالالف واحد و اللام ثلاثون و الهاء خمسة وهكذا جمع عدد حروف هذه الكلمات الثلاث البالغ الى ثلاث و ستين و فى رواية أخرى فى « اصول الكافى » فى الباب المذكور [ان اباطالب أسلم بحساب الجمل قال البقية فى الصفحة الآتية

أوله [الحمد لله الذى حل عقد المشكلات للعباد ، ببيان الفكر فى بديهيات المعلومات]
رأيت نسخة خط تلميذه الميرزا اسد الله الزنجاني كتابتها (١٣١٩) .

(٣٥ : حساب العقود) للشيخ أحمد اليمنى يوجد نسخته ضمن مجموعة فى مكتبة (سيهسالار)

تاريخ كتابتها (١٠٤٩) كما فى فهرسها (ج ١ - ص ١٢٣) ولكن رأيت نسخة منه

فى مكتبة (الصدر) تاريخ كتابتها (١٠٢٤) صرح فيها بأن المؤلف من السادة

الحسينية أوله [بسم الله الرحمن الرحيم المنان باللفظ و الارشاد] وآخره [الجود

بقية العاشية من الصفحة السابقة

بكل لسان] والمراد أن أباطالب أسلم بكيفية يعرفها الناس من أهل كل لسان ، وقد بسط القول فى

حساب العقود المحقق الاقا رضى الدين محمد القزوينى فى كتابه « لسان الخواص » ملخصه أن حساب

العقود مشهور منقول عن القدماء وهو حساب القبط وكيفية أنهم وضعوا سبعا وثلاثين صورة من أوضاع

أصابع اليمنى واليسرى مع عقود الانامل تسعة الاحاد وتسعة العشرات وتسعة للمآت وعشرة للآلاف

وما بعده الى عشرة آلاف ، وقال أن هذا الحساب لا يختص بلغة دون أخرى بل يطالع عليه جميع

الطوائف ، فالمراد من اسلام أبى طالب بحساب الجمل هو أن أباطالب اسلم بالاشارة والرمز وأنه عقد

على أصابع يده بهيئة خاصة تدل تلك الهيئة بالدلالة الوضعية على الفاظ التوحيد فان أباطالب وضع

رأس الخنصر والبصرو الوسطى من اليد اليمنى الى الكف قريبا من أصولها وهذا الوضع علامة الثلاثة

ثم وضع باطن العقدة التحتانية من سبابة اليمنى على ظهر الابهام منها بانحناء وهذا الوضع علامة الستين

فأشار أبوطالب بمجموع هذين الوضعين الى ثلاث وستين الذى هو عدد مجموع حروف هذه الكلمات

(آله أحد جواد) فأظهر اسلامه وشهادته بالوحدانية بوضع أصابعه على هذه الهيئة الموضوعة عند القدماء

للدلالة على عدد منطبق على الفاظ التوحيد ، بل يقال أن لهذه الهيئة المخصوصة دلالة طبيعية على

الوحدة و اشارة إليها فانه لو مثل الانسان عن عدد شئ " واراد المسئول أن يجيبه بغير كلام فيوجد

هذه الهيئة فى أصابع احدى يديه بالفورية مشيرابانه واحد ويعرف ذلك منه كل احد ، وبالجمله قد ألف

الاصحاب كتباً كثيرة فى اثبات ايمان ابى طالب بعنوانين خاصة مثل « حجة الذاهب » وغيره . أو بعنوان « ايمان

أبى طالب » كما مر كثير منها فى (ج ٢ - ص ٥١٠ - ٥١٣) وأقاموا فيها الأدلة المتقنة وقد ألفوا لخصوص

حساب العقود الذى وردت الرواية باسلامه عليه أيضا كتباً بعضها بالعنوان الغاص مثل « ايضاح الدلائل

فى حساب عقد الانامل » كما مر فى (ج ٣ - ص ٤٩٥) ويأتى « حل العقود عن حساب الجمل والعقود »

و « لوح الضبط فى حساب القبط » و « مختصر المجل » وغيرها ومرت فى (ج ١ - ص ٤٧٠) أرجوزة

فى الجمل والعقود الموسومة بالقصيدة الجميلة مع شرحها ، ونذكر ما لم نطلع عليه بعنوان خاص له

فى المقام بعنوان « حساب عقد الانامل » أو « حساب العقود » .

على كل مستوجب واجب ، والبخل على كل غير مصيب صائب ، كما قال محمد بن ادریس الشافعی [والظاهر أن المؤلف من زیدية الیمن فراجعه .

(٣٦ : حساب العقود) للمیرزا أحمد المنجم الجیلانی النجفی المسکن والجوار المؤلف لتقاویم عدیده ذکرناها فی (ج ٤ - ص ٤٠٢) رأیته بخطه علی ظهر نسخة صحاح الجوهری الذی ملکها فی (١٢٩١) وفرغ من کتابته (١٢٩٤) فی مکتبة (الخوانساری) .
(٣٧ : حساب العقود) للشیخ مهذب الدین أحمد بن عبدالرضا نزل بلاد الهند ومؤلف « کتاب الحساب » السابق ذکره ، رسالة متوسطة ، توجد ضمن مجموعة من تصانیفه فی مکتبة (الشیخ هادی کاشف الغطاء) .

(٣٨ : حساب العقود) للشیخ حسین الکیلانی المعاصر ينقل عنه فی « حل العقود عن حساب الجمل والعقود » الآتی ذکره .

(٣٩ : حساب العقود) للمولی شرف الدین علی المعمائی الیزدی ابن الشیخ حاجی المتوفی (٨٥٠) کما فی « کشف الظنون » ولكن فی « الرياض » أرخ وفاته (٨٣٠) وله « الحلل المطرز » و « ظفرنامه » الذی ألفه (٨٢٨) کما یأتی وهو فارسی مختصر أوله [بعد از حمد پرورد گاریکه أصناف الطاف] یوجد منه نسخة فی (الرضویة)

(٤٠ : حساب العقود) للحاج المولی علی بن المیرزا خلیل الطهرانی المتولد بالنجف (١٢٢٦) والمتوفی (١٢٩٦) تعرض فی شرح حدیث ایمان أبی طالب وعقده بیده ثلاثاً وستین ، نسخة منه منضمة الی « منیة المرید » للشهید فی مکتبة (التسترية) من وقف علی محمد النجف آبادی .

(٤١ : حساب العقود) للسید محمود الرشتی المعاصر ، ينقل عنه فی « حل العقود » .

(٤٢ : حساب العقود) مختصراً . للسید محمد مهدی بن السید ابراهیم العلوی السبزواری المتوفی شاباً (١٣٥٠) نشر فی المجلد الرابع من مجلة « لغة العرب » ببغداد .

(٤٣ : الحساب المفصل) الا بتدائی للفاضل المعاصر میرزا علی محمد خان مترجم

همايون ، طبع بطهران .

(٤٤ : الحساب المقدماتی) أيضاً فارسی لمترجم همايون المذكور ، طبع بطهران

(٤٥ : الحساب الهندی) وعمل الجذور والمكعبات ، للعلامة الکرجکی أبی الفتح

محمد بن علي بن عثمان المتوفى (٤٤٩) ذكر في فهرس تصانيفه المذكور في «خاتمة المستدرک» .

(٤٦ : الكتب الحسابية) لابی يوسف يعقوب بن اسحاق بن الصباح المتوفى حدود

(٢٦٠) من ولد محمد بن الاشعث ابن قيس الكندي ، ذكر ابن النديم (الفهرس -

ص ٣٥٧) تمام نسبه ، و اورد فهرس تصانيفه الفلسفية والمنطقية ثم الحسابية قال

السيد ابن طائوس في الباب الخامس من « فرج المهموم » ما لفظه [فصل و ممن

اشتهر بعلم النجوم و قيل انه من علماء الشيعة الشيخ الفاضل . الخ] فذكر ترجمته نقلاً

عن ابن النديم ، وقال ان كتبه الحسابية احد عشر كتاباً ، (أقول) قد اورد ابن النديم

اسماء تلك الكتب الحسابية ، وبعدها ذكر الكريات ، ثم الموسيقىات ، ثم النجوميات ،

قال ابن طائوس ان النجوميات تسعة عشر كتاباً ، قال وقد وصل اليها من تصانيفه رسالته

في علم النجوم في خمسة أجزاء .

(٤٧ : حسام الاسلام وسهام الملام) في نقض الباب السادس من التحفة الدهلوية في مباحث

النوبة و هو فارسي للسيد دلدار علي بن محمد معين النقوى النصير آبادي المتوفى بلكهنو

(١٢٣٥) أوله [الحمد لله المفضل المنعم ، والصلاة والسلام على خير الانام] ألفه بعد كتابه

الصوارم و ذى الفقار ، وطبع ردّيّاً أوائل ظهور الطبع بالهند في حياة المؤلف (١٢١٥) .

(٤٨ : حسام الشيعة) في اثبات امامة أمير المؤمنين (ع) ، للسيد الواعظ أبى القاسم بن

محمد علي الحسيني السدهي الاصفهاني نزيل طهران و المتوفى بمكة بعد الحج (١٣٣٩)

ذكر في ديباجة كتابه « لمعات الانوار » المطبوع (١٣١١) أنه كبير في أربع مجلدات

كل مجلد مائة ألف بيت تقريباً .

٢٠ (٤٩ : الرسالة الحسامية) في القبلية الاسلامية) للسيد حسن بن السيد جعفر بن محمد

رضا بن علي أكبر بن السيد عبدالله الجزائري التستري المتوفى (٢٤ - ع ١ - ١٣٢٣)

فارسي أوله [الحمد لله الذى جعل الكعبة البيت الحرام قبلة مرضية للمسلمين] وآخره

وقع الفراغ من تسويده في الاربعاء (١٨ - ج ٢ - ١٣١١) رأيت النسخة بخط السيد

محمد حسن بن محمد حسين المعروف بسيد بزرگ بن السيد جعفر الطيب في (١٣٢٧)

٢٥ (٥٠ : حسام الشيعة) فارسي لآقانجفى محمد باقر بن محمد تقى الاصفهاني المتوفى

(١٣٣٢) ذكره في آخر « جامع الانوار » له المطبوع (١٢٩٧) قال الشيخ محمد علي القاري آل عبد الغفار الكاظمي نزيل سامرا، والمتوفى بدلتاوة (١٣٤٥) اني رأيت نسخة منه وهي بخط السيد زين العابدين بن السيد حسن بن السيد محمد بن المير علي اكبر وقد أنهى الكاتب نسبه الى السيد أحمد بن السيد محمد بن الامام الهادي أبي الحسن علي النقي (ع) لكنه لم يحفظ الشيخ تمام النسب .

(٥١ : الحسام الصارم) في نقض شرح ابن الناطم ، للشيخ ياسين بن صلاح الدين بن علي بن ناصر بن علي البلادي البحراني قاله في اجازته التي كتبها للسيد نصر الله المدرس الحائري في (١١٤٥) .

(٥٢ : الحسام المصقول) في نصره ابن عم الرسول (ص) للشيخ جعفر النقدي المعاصر ذكره في أول كتابه « الانوار العلوية » المطبوع (١٣٤٣) .

(٥٣ : الحسام المطبوع من المعقول والمسموع) قال في « نزهة الجليس » هو مجلد ضخم في علم الكلام ، للسيد محمد بن علي بن حيدر بن نجم الدين الموسوي العاملي المكي الشهير بالسيد محمد حيدر المتوفى (١١٣٩) وأحال هو نفسه اليه في كتابه ايناس سلطان المؤمنين المذكور في (ج ٢ - ص ٥١٧) وقال السيد رضى الدين ولد المؤلف في اجازته للسيد نصر الله المدرس الحائري ، ان مبنى هذا الكتاب على مسألة خلق الافعال وما يترتب عليها من المباحث

(٥٤ : الحسبية) في الفقه للسيد عبد الفتاح مؤلف « التبر المذاب » المذكور في (ج ٣ - ص ٣١٢) ذكره السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم .

(٥٥ : كتاب الحسد) في بيان قبايحه ومراتبه الاربع وما يتعلق به ، للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا مؤلف حساب العقود المذكور انفا ، يوجد ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء)

(٥٦ : حسرة الفضلاء) في تحقيق الجذر الاصم ، وهو شبهة ابن كمونة في (كل كلامي كاذب) للمولى شمس الدين محمد بن أحمد الخفري المتوفى يوم الاحد الثامن والعشرين من صفر (٩٤٢) كما أرخ على ظهر بعض تصانيفه أوله [الحمد لله رب العالمين - الى قوله - محمد وآله الطاهرين] رتبة على مقدمة ومقصدين ، رأيت نسخة منه في مكتبة (الخوانساري)

ويوجد مع « اثبات الواجب » له في (الرضوية).

(٥٧ : الحسرة الكامنة للزفرات) في عدة الهوامش الذين اصابوا بالغازيات . للسيد حسين بن أحمد بن الحسن المعروف بالسيد حسون البراقى النجفى المتوفى (١٣٣٢) وله « الدرة البهية » في تاريخ كربلا ، وقد كتبه بعد هذا الكتاب كما صرح في اوله (كتاب الحزم) في رد ابن حزم هو الاسم الاول ثم عدل المصنف عنه و سماه بالجزم لفصل ابن حزم ، وذكرناه كذلك في (ج ٥ - ص ١٠٤) (١) ويأتى هدى الغافلين في رد ابن حزم أيضاً .

(٥٨ : كتاب الحسنى) للشيخ أبى عبد الله جعفر بن محمد بن احمد بن العباس الدورستى مؤلف كتاب « الاعتقادات » المذكور في (ج ٢ - ص ٢٢٥) ترجمه الشيخ منتجب الدين وذكر له الكفاية و عمل اليوم والليلة ، وهو من المعمرين كان من تلاميذ الشيخ المفيد ، وقد أملى المفيد عليه حكاية أبى عبد الله المحدث بالعربية في (٤٠١) فترجمها هو بالفارسية وكتب الترجمة الفارسية بخطه في (٤٧٣) ثم نقل الفارسية الى العربية ثانياً المؤلف « ثاقب المناقب » وأدرج العربى في كتابه المذكور الذى ألفه (٥٦٠) وهذه الحكاية قد نقلها صاحب « الروضات » في (ص ٥٩٧) عن كتاب « ثاقب المناقب » بعينها .

(٥٩ : حسناء غالية المهر) في تفسير سورة الدهر ، للمفتى المير محمد عباس المتوفى (١٣٠٦) ذكر في التجليات .

(٦٠ : حسن اتفاق) من مثنويات ميرزا محسن التبريزى الاصفهانى المتخلص بتأثير ، كان من أحفاد أبى الخان التبريزى ونزل اصفهان وبها توفى (١١٢٩) و من مثنوياته « نمرة الحجاب » المذكور في (ج ٥ - ص ١٣) وكانت من مأمورى الشاه سليمان فى العراق ثم فى يزد فى أوائل عمره ، وقد وصف فى هذا المثنوى البالغ الى الثلثماية والخمسة والثمانين بيتاً ، قصبة (تفت) التى هى من كوهستان يزد ، فذكر جبالها وصحاريها و ابنيتها و بسايتها و ما فيها من أنواع الورد والفواكه وغيرها .

أوله : تفتست و فرشته بلبل او مه تفته ز آتش گل او
آخره : اين نادره مثنوى كه طاق است موسوم بحسن اتفاق است

٢٥ (١) لكن خرج من الطبع « لفضل » بالضاد المعجمة غلطاً فليصحح .

نسخة منه في مجموعة كليات تأثير في مكتبة (سلطان القرائي) والظاهر أنها نسخة عصر الناطم .

(٦١ : حسن الاتفاق ، في تحقيق الصداق) للميرزا محمد بن عبد النبي الاخبار المقتول (١٢٣٢) ذكره في «الروضات» .

(٦٢ : حسن الاعتقاد) فارسي في أصول الدين ، للمولى محمد علي بن المولى محمد كاظم .
الشاهرودي المتوفى (١٢٩٣) نسخة خطه كانت عند ولده المرحوم الشيخ أحمد المتوفى قرب (١٣٤٩) .

(٦٣ : حسن بديع) تفسير لطيف ، لبعض المتأخرين من الاصحاب ، يوجد في مكتبة (راجة فيض آباد) عدة في فهرس المكتبة من التفاسير العربية في الماري (٢) .

(٦٤ : حسن التعريف) للقاضي سعد الدين أبي القاسم عبد العزيز بن تحرير بن عبد العزيز بن البراج الطرابلسي ، تلميذ السيد المرتضى والشيخ الطوسي ، وقال ابن شهر آشوب انه من غلمان المرتضى و ذكره من تصانيفه الفقهية .

(٦٥ : حسن العاقبة ، في سعادة الخاتمة) للمولى محمد هاشم بن محمد علي الخراساني المتوفى بها (١٣٥٢) كتاب كبير استخرج منه كتابه الفارسي الموسوم بـ «وسيلة الامان» المطبوع (١٣٤٠) وله «منتخب التواريخ» المطبوع (١٣٥٠) .

(٦٦ : حسن گلوسوز) احد المثنويات السبعة للحكيم الشاعر محمد حسن المعروف بزلالي الخوانساري من تلاميذ المير محمد باقر الداماد والمتوفى كما في «شمع انجمن» في (١٠٣١) ومدح المير الداماد والشيخ البهائي ، ومثنويه الآخر تسمى «محمود وأياز» المشتمل على (٢٠٢٤ بيتاً) وتاريخه (الهي عاقبت محمود باشد) يأتي في محله والآخر تسمى «آذرو سمندر» (١) وقد جمع كلياته بعد وفاته الشيخ عبد الحسين و كتب الطغرائي المشهدي لكل من مثنوياته ديباچه مستقلة ، و «حسن گلوسوز» لم تطبع ولكنها شائعة وهي تشتمل على (٤٤٠ بيتاً) اول ديباحته [تعالى شأنه ازاين آيه ، مطالعه فيروز درشان فهرست حسن گلوسوز] واول ابياته :

بسم الله الرحمن الرحيم نص صحيح است و كلام قديم

(١) وقد فاتنا ذكرها في محلها .

- (٦٧ : حسن الماب) فارسی فی الهيئة الجديدة لمیرزا محمود خان القمی (کارپرداز)
معاون السفارة الايرانية ببغداد مطبوع .
- (٦٨ : حسن مال) فارسی فی معارضة دیوان حسن المشهدی . لکمال الدین حسین
الاصفهانى المتخلص بضمیری المتوفى (٩٧٣) كما ذكر فی « ذیل كشف الظنون -
ج ١ - ص ٤٠٥ » وله اسکندرنامه وقد فاتنا ذكره .
- (٦٩ : حسن المحاسن) فی حرمة خلق اللحية ، فارسی للشيخ يوسف الرشتی المعاصر
صاحب « الآيات البينات » المذکور فی (ج ١ - ص ٤٧) ذکر فی آخر « طومار
عفت » له المطبوع (١٣٤٦) .
- (٧٠ : حسن المقال) فی أحوال الرجال) للسید علی المعروف بحلو ابن السید حسن
ابن سلمان بن سعد بن فرج الله بن علی بن سعد بن عبدالله بن حماد الحسيني الجزائري
المتوفى بالنجف قبیل (١٣٠٠) كان معاصراً ومصاحباً للسید مهدي القزوینی ، والسید
حسین بحر العلوم ، ذكره حفيد اخيه السید عبدالحسین بن محمد رضا بن محمد أخ السید
علی الحلو ، وذكر أن اول من لقب بالحلو ، جدّه الاعلی سلمان بن سعد ، وكتب بخطه
مشجرة آل حلو ، وعندی الآن نسختها .
- (٧١ : الحسن من شعر الحسين) ويقال له انتخاب الحسن ، للسید الشريف الرضی كما
أشرنا اليه فی (ج ٢ - ص ٣٥٨) انتخب فيه شعر ابن الحجاج مرتباً علی الحروف فی
ثمانية اجزاء يوجد منها الجزء السادس من حرف العين الى حرف القاف بخط قديم ،
والجزء الاخير من حرف الميم الى آخره ، قد كتبه صاحبه عن نسخة خط عمرو بن اسماعيل
فی (٩٢٠) فی مكتبة (السماوی) .
- (٧٢ : الرسالة فی الحسن و الحسين) ليعقوب بن شعبة مؤلف مسند أمير المؤمنين
(ع) ومسند عمار ، كما ذكره النجاشی مع اسناده اليه ، وعبر عنه فی الفهرست بكتاب
تفضيل الحسن والحسين .
- (٧٣ : حسن نامه) مثنوی للشيخ محمد خان المتخلص بايزدی الكازرونی ، كما فی
« ذیل كشف الظنون - ص ٤٠٥ » .
- (٧٤ : حسن ودل) لرضی بن محمد شفيح ، نسخة منه فی مكتبة (النخبواني) كتابتها
٢٥

في (١٢٨١) كما كتبه الينا (اقول) الظاهر انه غير « حسن و دل » الفارسي ليحيى سيبك المتوفى (٨٥٢) كما في « حبيب السير » و « كشف الظنون » و « مجالس النفائس » والمظنون ان المؤلف هو الميرزا رضى الدين محمد بن شفيع الشهير بمحمد رضى المستوفى مؤلف « ربيع المنجمين » في (١٠٦٩) كما يأتى .

(٧٥ : حسن وعشق) منظوم فارسي لمحمد افضل الدهلوى الهندى الشاعر المتخلص بسرخوش المتوفى (١١٢٦) كما في « ذيل كشف الظنون - ٤٠٦ » وهو غير يحيى خان سرخوش المطبوع ديوانه في (١٣١٦) .

(٧٦ : حسن وعشق) منظوم فارسي لعلى دانشمند خانب المتخلص بعناية الهندى الشاعر المتوفى (١١٢٠) كما في « ذيل كشف الظنون - ص ٤٠٦ » .

(٧٧ : حسن وعشق) فارسي منظوم لمحمد بن عبدالله الكاتبى الترشيزى او النيشابورى ١٠ كما في « كشف الظنون » قال في « حبيب السير » وله « ناظر و منظور » و « بهرام و گلندام » و « محب و محبوب » كلها مثنويات لطائف و توفى باستر اباد بالوباء في (٨٣٨) أو (٨٩٣) أو (٨٥٠) .

(٧٨ : حسن وعشق) من المنشآت اللطيفة الفارسية للمنشى الملقب بنعمت خان المتخلص بعالى مؤلف « جنك نامه » المذكور في (ج ٥ - ص ١٦٩) طبع بمباشرة ١٥ الميرزا احمد المازندرانى في (١٢٤٨) وله تفسير « نعمت عظمى » يأتى فى النون .

(الحسن والقبح)

البحث فى الحسن والقبح العقليين من مهمات مباحث علم الكلام ، وقد وقع الخلاف فيها بين المعتزلة والا شاعرة من بدو حدوث المذهبين فذهبت المعتزلة الى أن الحسن والقبح ٢٠ صفتان كامنتان فى ذوات الاشياء فبعضها حسن بذاته و بعضها قبيح كذلك و ان العقل الذى هو الرسول الباطن يدر كهما ويحكم بهما قبل ورود الشرع ، والا شاعرة أنكروا ذلك و ذهبوا الى أنهما صفتان اعتباريتان انما يعتبر هما الشارع ، وليست لهما حقيقة بل ما حسنه الشارع يوصف بالحسن وما قبحه بالقبح ، ويترتب على هذا المبنى القول

بالجبر (١) وعلى مذهب الاعتزال يصير حكم العقل بالحسن والقبح موضوعاً للمسألة الأصولية وان هذا الحكم من العقل حجة شرعية أم لا وهي أيضاً مسألة مهمة يعبر عنها بمسألة الملازمة بين حكم العقل والشرع وبما أن هذا المبحث من امهات المباحث استقل بالتدوين والتصنيف في كتب ورسائل ولبعضها عناوين خاصة تذكر في محالها مثل « الدرّة النجفية في الرد على الاشعرية » للشيخ حسين نجف وغيره ، و نذكر هنا بعض ما لم نطلع على عنوانه الخاص بعنوان « الحسن والقبح » .

(٧٩ : الحسن و القبح) للمولى اسماعيل بن عبد الملك (ملك) العقدائي اليزدي

(١) فهنا مسألتان « ١ » الحسن و القبح « ٢ » الجبر والاختيار و يلزمنا هنا ان نذكر القارى بان هاتين المسألتين القديمتين هما موضوعتان للبحث اليوم أيضاً ، ولكن يختلف البحث حولهما اليوم عنه قديماً ١٠

ففى صدر الاسلام كان البحث بين طائفتين هما المعتزلة والاشاعرة ، الاولى تقول : ان الناس قادرون على فعل الخير وعلى فعل الشر ، الخير حسن ذاتاً و الشر قبيح ذاتاً ، لا يجوز لله العقاب على الخير والثواب على الشر ، يجب على الله الثواب للخير . والثانية تقول : ان افعال العباد كفا عليها مخلوقات لله ، لا حسن ولا قبح ذاتياً فيها ، السعيد سعيد فى بطن امه والشقى شقى فى بطن امه ، من اراد الله به خيراً استعمله على الخيرات و من سخط عليه استعمله على الشرور . ١٥

وهاتان الفكرتان قديمتان ، يرجع تاريخهما الى ما قبل الاسلام ، فانازرى هذا النزاع سجالاتاً فى اواخر العصر الساساني فى ايران بين طائفتين هما الزروانية و مخالفهم (من المانوية وغيرهم) وكان قد حصل هذا التصادم على اثر اختلاط الفكرتين ، الفكرة الفارسية القائلة بآله للخير والشر مستقلتين عن الاخرى ، و اختيار البشر و قدرته على الاتجاه الى ايهما شاء . وفى قبال هذه النظرية كانت الفكرة اليهودية القائلة بآله يفعل الخير والشر معاً . فالزروانيون قالوا اباله عظيم يسمى (زروان) وهو الذى اولد (آهورمزدا) اله الخير و (اهرمن) اله الشر ، فهو فى الحقيقة خالق للخير و الشر معاً كما قالت به اليهود واما مخالفهم فانكروا ذلك عليهم و قالوا بقدرته البشر على الخير والشر . ومن هؤلاء المانوية الموسومين فى الاسلام بالزنادقة ، وهذا يوضح لنا كيف ان اول قائل بالقدر قتلته الحاجاج للزندقة وان اول قائل بالجبر هو رجل خراساني نفى الصفات عن الله وانكر الخلود بالجنة و النار ٢٠

و اما اليوم فقد حصل التفكير بين المسألتين و فرقوا كل واحدة عن الاخرى ، ففى مسألة الاختيار يقولون : هل ان كل شئ هو معلول لعل لا يتخلف عنها ام يوجد هناك شئ هو علة وليس بمعلول (و هو الارادة) . ٢٥

وفى مسألة الحسن والقبح يقولون : هل أن الامور كلها نسبية ، ام توجد هناك اشياء مطلقة لا تتقيد بغيرها .

المدفون بهافي جوار مسجده المعروف باسمه في (١٢٣٠) كما أرخه آيتي في «تاريخ يزد - ص ٣٩١» كان من أرشد تلاميذ سيدنا بحر العلوم وصرح هوفي كتابه «حقايق الاصول» الآتي في محله أن هذا كتاب مبسوط ألفه قبل الحقايق .

(٨٠ : الحسن والقبح) والجبر والاختيار، للمحقق الاقا حسين الخوانساري المتوفى (١٠٩٨) مبسوط وقد سئل ولده أن يكتب حاشية عليه ، رأيته في مكتبة (الشريعة) ٥ وهو غير الجبر والاختيار المختصر الذي مرفى (ج ٥ - ص ٨١)

(٨١ : الحسن والقبح) للسيد محمد صادق بن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي الحائري المتوفى (١٣٣٧) من تقرير شيخنا الخراساني .

(٨٢ : الحسن والقبح) للشيخ عبدالله بن فرج بن عبدالله بن عمران القطيفي مؤلف « تحفة الابرار في معرفة الاقضية والأقدار » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٠٦) قال في ١٠ « أنوار البدرين » في ترجمته بعد ذكر كتابه « تحفة الابرار » فقال والمظنون أني وقفت على رسالة في الحسن والقبح العقلين والرد على الاشاعة .

(٨٣ : الحسن والقبح) للشيخ عبدالنبي بن محمد على الرفسي العراقي نزيل النجف المعاصر المولود (١٣٠٧) ذكره في فهرس كتبه .

(٨٤ : الحسن والقبح) للشيخ محمد علي بن أبي طالب الزاهدي الشهير بعلي بن ٦٥ أبي طالب الجيلاني الاصفهاني مؤلف « تذكرة الشعراء » المذكور في (ج ٤ - ص ٣٨) ذكره هوفي فهرس تصانيفه الفارسية كما في « نجوم السماء - ص ٢٩٢ » .

(٨٥ : الحسن والقبح) للمولى محمد بن محمد باقر الشهير بالفاضل الايرواني المتوفى بالنجف يوم الخميس (٣ - ع ١ - ١٣٠٦) يوجد بخطه عند ولده الشيخ محمد الجواد

(٨٦ : الحسن والقبح) للميرزا السبزواري هوفي كتب أصول الفقه في مكتبة (راجه ٢٠ فيض آباد) في المار (٤٨) كما في فهرسها المخطوط ، ولعل المراد ، المحقق السبزواري مؤلف « الذخيرة » .

(٨٧ : الحسن والقبح) للقاضي نورالله المرعشي الشهيد (١٠١٩) كما يظهر من بعض القرائن ، رأيت نسخة منه في كتب الشيخ عبدالحسين بن قاسم الحلبي النجفي القاضي في البحرين أخيراً أوله [ان العقل يدرك الحسن والقبح ، و توضيح المدعى على وجه ٢٥

- لايشويه شك في الازهان الغير المشوبة بالكدورات يتوقف على رسم مقدمات [.
- (٨٨ : حسن و ناز) أو « ناز و نياز » هو أحد المثنويات الخمسة ، للسيد نظام الدين محمد معصوم المتخلص بـ (نامي) ابن السيد صفائي الحسيني الترمذي البكري ، المولود (٩٤٤) والمتوفى (١٠١٩) والمؤلف لتاريخ سند المعروف بـ (تاريخ معصومي) الفارسي المطبوع في بمبئي (١٣٥٧) مع مقدمة و حواشي لعمر بن محمد داوديوته .
- ٥ وقد نظم في قبال « خسرو و شيرين » للنظامي الشاعر المعروف .
- (٨٩ : الحسينية) رسالة في الامامة تنسب الى مؤلفها وهو بعض الجوارى من بنات الشيعة دوت فيها مناظرتها مع علماء المخالفين في عصر هارون الرشيد و في « الرياض » انها تنسب الى الشيخ أبي الفتوح الرازي و مرّ في (ج ٤ - ص ٩٧) أن المولى ابراهيم ترجمها بالفارسية بعد ما حملها من دمشق الى بلاده في سفر حجّه في (٩٥٨) و نسخة ترجمة المولى ابراهيم المذكور فأننى ذكر خصوصياتها فاني قد رأيتها في مكتبة (الخوانساري) وهي كانت بخط السيد المير مرتضى بن علم الهدى الطالقاني فرغ من كتابتها في الاربعاء (٣ - ع ١١٢٩) ولم تكن مصدرة باسم الشاه طهماسب ، ثم رأيت في النجف نسخة أخرى من الترجمة ذكر في أولها أنه ترجمه الورع المشهور الآمير ضياء الدين الذي ظفر بالنسخة وأتى بها الى ايران فاشتهرت في مدة قليلة ، وسمع بها الشاه طهماسب فأمر أن يتوشح باسمه ، فكتب له خطبة باسمه ، و من المحتمل أن يكون ضياء الدين لقب المولى ابراهيم والله أعلم .
- (٩٩ : الحسينية) في الاصول الدينية والفروع العبادية) للمولى عز الدين بن جعفر بن شمس الدين الآملي المعاصر للمحقق الكركي والقطيفي والمشارك معهما في الدرس عند علي بن هلال الجزائري و شارح « نهج البلاغة » بالفارسية الذي ألفه باسم آقا حسن من وزراء مازندران ، و فرغ من مجلده الاول في (٩٤٤) وألف « الحسينية » هذا ايضاً باسم آقا حسن الوزير أوله [حمد بي حد و ثناء بي عدّ مر واجب الوجود يراكه نظام أصول أرفيض جود اوست ، وانتظام فصول از لطف غير محدود] مرتب على مقدمة وباين وأطرى الوزير كثيراً الى قوله [و كيل السلطنة بمازندران تاج الدين حسن] رأيت ٢٥ النسخة بـ كربلا في كتب الشيخ أبي القاسم الخوى المتوفى (١٣٦٣) .

(٩١ : الحسنية ، في العقائد العقلية ، والعبادات الشرعية) فارسي مرتب على مقدمة وباين ، فالمقدمة في بيان حقيقة الايمان ، والباب الاول في الاصول الدينية ، والثاني في العبادات الشرعية ، ألفته فضيلة النساء بيكم من فاضلات الهند ، رأيت النسخة بخطها في مكتبة (الخوانساري) فرغت منها في سابع ذي الحجة (١١٩٣) و ليست النسخة حاضرة لكن ظنني أنها « الحسنية » لعز الدين الآملي مع تغييرها .

(٩٢ : الحسنية) في ترجمة فهرس الوسائل الموسوم بـ « من لا يحضره الامام » بالفارسية ، للمولى محمد حسن بن الحاج محمد صالح الهروى المجاور للمشهد الرضوى أوله [حمد و سپاس و شكر بى قياس ، معبوديرا سزاست كه جميع مكلفين را از كتم عدم بوجود آورد] ذكر فيه أنه ترجمه بالتماس جمع من مقلدى المصنف الشيخ الحر رحمه الله و منهم الحاج محمد هادى بن الحاج رضا قلى المشهدى ، و ذكر أنه لا ينقل من أقوال المؤلف الا ما سمعه أساتيده عن المؤلف الحر ، فيظهر أنه كان تلميذ تلاميذ الشيخ الحر ويعبر عن نفسه غالباً بالمترجم ، وله على النسخة حواش كثيرة فيها توضيحات لما فى المتن و رمزها (جم) أى المترجم و سماه أولاً « هداية الاحكام ، و بداية الانام » ، قال واسمه الفارسي « الحسنية » رأيت نسخة منه فى مكتبة (الخوانساري) و أخرى بكر بلا عند الشيخ حسين الكرماني الجندقي .

(٩٣ : الحسيب النسيب للحبيب النسيب) للسيد عز الدين على بن ضياء الدين أبى الرضا فضل الله الحسنى الراوندى ، حكى عن الدرجات الرفيعة تأليف السيد عليخان المدنى أنه أورد فيه ألف بيت من الغزل مما نظمها للشريف السعيد السيد أبى القاسم يحيى بن محمد الشهيد فى (٥٨٩) الذى صدر الشيخ منتجب الدين الفهرست باسمه الشريف مع تمام نسيبه ، و ترجمه فيه أيضا فى حرف الياء .

(٩٤ : الحسين فى تواريخ الامام الشهيد) و أحواله للسيد جلال الدين المعاصر فارسي مطبوع و قد عده الزنجاني من مأخذ كتابه (عظمت حسين) بعنوان سيد على جلال المعاصر

(٩٥ : الحسين) فى مرآيه و ملخص فاجعة الطف بشكل روائى للسيد محمد رضا بن السيد عبد الحسين شرف الدين الموسوى العاملى المعاصر ، طبع فى بغداد (١٣٥٢) و يأتى

في حرف الزاي « زندگانی حسین » متعدداً .

(٩٦ : حسين أورد مذهب) في استجباب البكاء ، على الحسين (ع) طبع باللغة الاردوية في (٥٠ ص) للسيد آقا مهدي بن محمد تقى بن ابراهيم المعاصر المولود (١٣١٦) من أحفاد السيد دلدار على النقوى .

(٩٧ : حسين تكرر) قال المؤلف أنها فيما يظهر من معجزات سيد الشهداء (ع) في بلاد الهند قبل ستين سنة ، للمولوى غلامعلى بن اسماعيل البهاونگرى ، طبع باللغة الكجراتية . (٩٨ : حسين ربانى سياست) للشيخ پادشاه حسين الهندي المتوفى (١٣٥٦) طبع باللغة الاردوية .

(٩٩ : حسين و مشاهير عالم) أيضاً طبع بالاردوية للسيد رياض على ، المتخلص في شعره برياض الهندي المعاصر . ١٠

(١٠٠ : الحسينية) في اثبات حلية التشبيه في عزاء ، الحسين (ع) للسيد الميرزا أبى القاسم بن الميرزا كاظم الموسوى الزنجاني المتوفى بها (١٢٩٢) يوجد عند أحفاده في زنجان .

(١٠١ : رسالة الحسينية) للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجى المتوفى (١١٣٥) قال في اجازته الكبيرة : انها في خمسين مسألة سألتنى بها الشيخ حسين بن الشيخ عبدالنبي كلها في الفقه . ١٥

(١٠٢ : الحسينية القرآنية) (الفرقانية) في اثبات شهادة الحسين (ع) من آيات القرآن وبيان دلالتها على شهادته للسيد غلامحسين الكنتورى المتوفى حدود (١٣٤٠) طبع بالهند في قائمتين احديهما بالعربية والاخرى باللغة الاردوية .

(١٠٣ : حشر الاشياء ، ومعاد كل شىء) أو (حشر العوام في معاد الاشياء وحشرها) قيل انه موسوم بـ « طرح الكونين ورفض العالمين » تأليف صدر الحكماء والمتألهين المولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى مؤلف الاسفار و المتوفى (١٠٥٠) مختصر طبع في حاشية « كشف الفوائد » وفي ضمن مجموعة من رسائله [الحمد لله رب الاخرة والاولى] فيه ثمانية فصول (١) في حشر العقول (٢) حشر النفوس الناطقة (٣) حشر النفوس الحيوانية (٤) حشر القوى النباتية (٥) حشر الجمادات (٦) عود جميع الحسيات (٧) معاد الهيولى ٢٥

- (٨) في بيان وجه تعميم المعاد لجميع المذكورات .
- (١٠٤ : كتاب الحشرات) للشيخ الامام ابي يوسف يعقوب بن اسحق السكيت اللغوي مؤلف « اصلاح المنطق » وكتاب « الارضين » وغيرهما مذكوره النجاشي .
- (١٠٥ : كتاب حشوحشاء الجليس) لقدامة بن جعفر الكاتب مؤلف « ترياق الفكر »
- المذكور (ج ٤ - ص ١٧١) والتاريخ المذكور في (ج ٣ - ص ٢٧٤) ذكره ابن النديم .
- (١٠٦ : حصار ناي) في شرح حال مسعود بن سعد بن سلمان الهمداني اللاهوري المولود (٤٣٥) والمتوفى (٥١٥) المحبوس في بلاد الهند تسعة عشر عاماً كان أشدها حبسه في حصار قلعة) ناي و لذلك سمي الكتاب به ، وهو فارسي ألفه أحمد السهيلي بن غلام رضا المولود (١٢٩١ ش) وجده الامي هو ميرزا محمود الكتبي المتوفى (١٣٤٧) الذي كان من النواب في
- الدورة الاولى للمجلس الايراني ، وقد نشر هذا الكتاب اولاً في مجلة « ارمغان » لسنتي ١٠ (١٩ - ٢٠) في (١٧ - ١٣١٨ ش) ثم طبع مستقلاً في (١٣١٩) وذكر فيه معاصريه ومدوحيه وفي خاتمه اورد بعض اشعاره المعروفة بالحبيسيات .
- (١٠٧ : حصي النجف) هو الديوان العربي للسيد محمد بن مرتضى الكشميري المولود في النجف (١٣١٢) و ديوانه الفارسي اسمه « ريگستان نجف » يأتي
- (١٠٨ : حصر الحق بمقالة الامامية) للخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٦٧٢) كذا نسب اليه في تاسيس الشيعة ويحتمل ان المراد هو مامر بعنوان « اثبات الفرقة الناجية » في (ج ١ - ص ٩٨) المذكور أيضاً في عداد تصانيفه ، ولعل العلامة الحلّي الذي هو تلميذ الخواجه رأى كتابه هذا فنقل مضمونه مختصراً لولده فخر المحققين وهو نقله عن والده عن الخواجه في شرحه لديباجة القواعد ، كما ذكره
- في « الروضات ص ٦٠٧ »
- (١٠٩ : حصر ضروريات الدين) للشيخ علي الحزبن المتوفى (١١٨١) ذكره في فهرس تصانيفه الفارسية ، كما في « نجوم السماء - ص ٢٩٢ » وله « التعريف في حصر انواع القسمة » كما مر في (ج ٤ - ص ٢١٥) .
- (الحصر والبوارى) وسهم الامام (ع) رسالة لوالد الشيخ البهائي . ألفها بعدوروده على الشاه طهماسب في أواخر ذي القعدة (٩٦٨) . ومرّ بعنوان تطهير الحصر والبوارى في ٢٥

(ج ٤ - ص ٢٠١) .

(١١٠ : حصص الاصفياء ، فى قصص الانبياء على طريق البلغاء) بالفارسية فى مجلدين
لابى الحسن على بن زيد البيهقى فريد خراسان والمعروف بابن فندق ، ترجمه فى «معجم
البلغاء» عن كتابه « مشارب التجارب » المذكور فيه فهرس تصانيفه مفصلاً .

(حصص البراهين) كما فى اجازة العلامة لبنى زهرة ، و مرّ فى (ج ٤ - ص ٤)
ب عنوان « تحصيل البراهين » .

(١١١ : حصص حصين ، فى خواص سورة يس) للسيد مظفر على خان بن خورشيد على خان
جانسته الهندى المتوفى (١٣٥٤) مطبوع باللغة الاردوية .

(١١٢ : الحصص الحصين) فى الادعية والاعمال ، للسيد العلامة المير محمد باقر هكذا
وصفه السيد حسن بن الآمير ابراهيم بن محمد معصوم القزوينى فى مجموعته التى هى بخطه
رأيتها عند بعض احفاده ، ونقل فيها عن هذا الكتاب ، الصلاة الموسومة بالسيف القاطع
لكونها سريعة التأثير فى قضاء الحاجة .

(١١٣ : الحصص الحصين ، فى شرح البلد الامين) فى التوحيد ، للمحقق الاصفهانياتى
الميرزا أبى الحسن بن الحاج اسماعيل اللارى المتوفى (١٣٣٨) و مرّ « البلد الامين
فى اصول الدين » لجده الامى السيد جعفر الدارابى الكشفى فى (ج ٣ - ص ١٤٤)
(١١٤ : الحصص الحصين ، من شروط الشياطين) للشيخ المتكلم المفسر عبد الوحيد
ابن نعمة الله تلميذ الشيخ البهائى ومؤلف « انيس الواعظين » الكبير والوسيط والصغير
كما مرّ فى (ج ٢ - ص ٤٦٩) ذكره صاحب « الرياض » .

(١١٥ : حصول اسلام كى حقيقت) ردّ على (حصول الاسلام) الذى ألفه محمد حسين
السهارن پورى فى رد الشيعة فأجاب عنه السيد آغا مهدى المولود (١٣١٦) من آل السيد
دلدار على المؤلف لـ « حسين اور مذهب » وطبع كتابه هذا بالاردوية فى (١٤٤ ص)

(١١٦ : الحصون المنيعه) فى طبقات الشيعة ؛ للشيخ على بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ
موسى ، أكبر أولاد الشيخ جعفر كاشف الغطاء المولود حدود (١٢٦٨) والمتوفى غرة المحرم
(١٣٥٢) مؤسس المكتبة التى هى انفس مكتبات النجف بل العراق اليوم ، كان جماعاً للمكتب
طيلة عمره الطويل واستنسخ كثير أمنها بخطه وله ايضاً تصانيف اخر منها « سمير الحاضر »

شبه الكشكول في خمس مجلدات كبار، و « الحصون المنيعه » هذا في عشر مجلدات بخطه وهي نسخة الاصل المسودة ويزيد كل مجلد على خمسين ألف بيت، جمع فيه العلماء والشعراء، والاطباء، و سائر الأعاظم من الشيعة بغير ترتيب و بما أنها النسخة الاصلية، تحتاج الى الترتيب والتهديب والتنقيح باسقاط المكررات الكثيرة واصلاح ما وقع فيها من سبق القلم او السهو والنسيان .

(١١٧ : الحصون المنيعه) في ردّ ما أورده المنار في حق الشيعة (لسيدنا المعاصر السيد محسن الامين العاملي نزيل دمشق و مؤلف « اعيان الشيعة » طبع في بيروت في (١٣٢٧) في (١٢٠ ص) .

(١١٨ : الحصون المنيعه) في بعض الادعية والصلوات للسيد مهدي بن السيد علي الغريفي البحراني النجفي المتولد في (١٢٩٩) والمتوفى (١٣٤٣) رأيت بخطه عند ولده ١٠ المشتغل في النجف السيد عبدالمطلب .

(حصينة الاخبار وجهينة الاخبار) كما في « ذيل كشف الظنون » وفي بعض نسخ الاصل « حصينة » بالضاد المعجمة يأتي .

(١١٩ : الحضارة البشرية) الدينية والمعاشية في جزئين للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبي القاسم الكاشاني نزيل بمبي، ذكره في فهرس تصانيفه . ١٥

(١٢٠ : حصينة الاخبار وجهينة الاخبار) في التاريخ للشيخ حسن بن علي بن أحمد الحائني العاملي المجاز من صاحبي المعالم والمدارك وله تصانيف آخر ذكرها الشيخ الحرفي « أمل الامل » وفي النسخة المطبوعة من الامل « الحقيقية » بدل « الحصينة كما سنشير اليه .

(١٢١ : كتاب الحطام) لاحد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى ٢٠ (٣٥٠) ذكره النجاشي .

(١٢٢ : حقائق القدس) في مناقب الشيخ مفيد الشيرازي، لميرزا محمد بن سلطان علي بن فتحعلي بن سلطان علي الحسيني الدار ايجردى الاصل الشيرازي المولد والدار، المتخلص بقديسي المولود (١٢٨٢) ذكر في « ذيل كشف الظنون » .

(١٢٣ : حظ ولد) للحاج المولى محمد حسن النديستانكي مؤلف « تاج الملوك » ٢٥

المذكور في (ج ٣ - ص ٢٠٨) عنوانه «حظ ولد» .

(١٢٤ : حظيرة الانس) حاشية على شرح آلهيات التجريد ، وحاشية الخفري عليه ،

للسيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي تلميذ الشيخ البهائي والميرالداماد وصهره
على ابنته ، أوله [عونك يا واهب الحياة وملهم الخيرات] وآخره [تم الكتاب الموسوم

بحظيرة الانس من أركان رياض القدس ، و يتلوه كتابنا الموسوم بروضة المتقين في

بحث امامة الائمة المعصومين] أقول انه فرغ من كتابه «رياض القدس» في (١٠١١)

مطابق لفظ (رياض) و بعده كتب هذا الركن من أركانه ثم كتب «روضة المتقين»

الموجود أيضاً كما يأتي ، والحظيرة هذا يوجد في مكتبة (المشكاة) وتاريخ كتابته

(١٠٥٤) مصر حافيه بأنه في حياة المؤلف فيظهر منه وفاته بعد هذا التاريخ .

١٠ (١٢٥ : حظيرة الجنان لاهل الايمان) للمولى احمد بن غلامعلي الهروي ، نسب اليه

هكذا في بعض الفهارس المعتمدة ، ولعله حظيرة الجنان للسيد غلامعلي البلكرامي

المتخلص بازاد المطبوع على ما نقل عنه المعاصر في «نفايس اللباب» فراجعه .

(١٢٦ : حظيرة القدس) في نحوستين مجلداً ومختصره الموسوم «بستان الشرف» في

عشرين مجلداً كما مر في (ج ٣ - ص ١٠٦) والاصل والمختصر كلاهما للمشيرف النسابة

١٥ السيد اسماعيل بن الحسين بن محمد المكنى بأبي طالب المروزي العلوي المولود

(٥٧٢) ذكره يا قوت في «معجم الادبا» ، (ج ٦ - ص ١٤٢) و ذكر أنه اجتمع

معه في مروفي (٦١٤) و ذكر تمام نسبه المنتهى الى محمد الديباج ابن الامام جعفر

الصادق (ع) .

(١٢٧ : حظيرة القدس) للسيد مؤيد الدين عبدالله بن أبي علي جلال الدين بن قوام الدين

٢٠ محمد من ولد عبيدالله الاعرج بن الحسين الاصغر بن علي بن الحسين الشهيد (ع) ذكره

سراج الدين محمد الرفاعي في «صاحح الاخبار» قال وله «الثبت المصان بذكر سلالة

سيد ولد عدنان» كما ذكرناه في (ج ٥ - ص ٦) مع تمام نسبه .

(١٢٨ : حفظ الصحة) للميرزا محمد تقى المدعو بحاج آغا بابا الملقب بملك الاطباء

الشيرازي الطهراني المتوفى بالحائر، طبع ضمن مجموعة من رسائله في (١٢٨٣) وتوفى

٢٥ بعدها بقليل .

- (١٢٩ : حفظ الصحة) للشيخ الرئيس ابى على الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى (٣٢٨) أوله [الباب الأول فى ذكر الكيفيات التى جعلها الله تعالى مدارا للكيفيات الأخرى] مختصر فى اثنتى عشرة صفحة ، نسخة فى مكتبة (الآصفية) فى مجموعة رقم (٤١) وأخرى فى بانكى بور مجموعة رقم (٢٥٥٩) وثالثة فى المكتبة (الرامپورية) ضمن مجموعة رقم (٢٢١) ذكر الجميع كذلك فى « تذكرة النوادر » .
- (١٣٠ : حفظ الصحة) للدكتور صدر الدين بن محمد الدين بن الميرزا لطفعى صدر الأفاضل الطهرانى الشيرازى الأصل الشهير بد كتر نصيرى طبع بطهران ، وهو فارسى .
- (١٣١ . حفظ الصحة) فارسى للميرزا عليخان أعلم الدولة ابن الشيخ عبدالجليل بن الملا زين العابدين الخطاط الاصفهانى الأصل المولود بطهران (١٢٨٤) طبع فى (١٣١٥) وابنه عليم الدولة ووالده كان حكيم الحضور لناصر الدين شاه وغرق فى جارى جرود فى (١٢٨٨) كما ترجمه فى المآثر .
- (١٣٢ : حفظ الصحة) فارسى للميرزا على أكبر خان معلم مدرسة دارالفنون طبع بطهران (١٣٢٠) .
- (١٣٣ : حفظ الصحة) للميرزا على ناصح ابن محمد السمنانى الطهرانى نزيل النجف المتوفى بها فى (١٣٦٣) مؤلف « جواهر العلاج » المذكور فى (ج ٥ - ص ٢٧٢)
- ١٥ كان فى طهران من تلاميذ الدكتور طولوزان وجاور النجف أكثر عمره ، وهو فارسى بخط المؤلف اشتراه الشيخ قاسم محبى الدين الجامعى مع سائر كتبه .
- (١٣٤ : حفظ الصحة) أيضاً للميرزا على المذكور ، وهو عربى بخطه فى جملة ما اشتراه الشيخ قاسم المذكور وله « ترجمة تدير صحة الاطفال » أيضاً بخطه فى كتبه .
- (١٣٥ : حفظ الصحة للاطفال) للدكتور رستگار الطهرانى ، نشر فى « سالنامه »
- ٢٠ پارس - ج ٨ « .
- (١٣٦ : حفظ الصحة الناصرى) لملك الاطباء الميرزا كاظم بن محمد الرشتى كتبه باسم ناصر الدين شاه ، أوله [سبحانك اللهم يا قدوس يا طيب النفس أسألك الشفاء من الشقاء] طبع فى ايران (١٣٠٤) وفى آخره فهرس تصانيفه .
- (١٣٧ : حفظ المناقب عن شر النواصب) لبعض علما ، الهند طبع بها .

(١٣٨ : الحقائق) مجلة شهرية بالاردوية ، للسيد ابن الحسن الهندي خرج منها مجلدان لستين .

(١٣٩ : الحقائق والدقائق) مشتمل على المختار من عشر مجلدات مجلة العرفان ،

الصيداوية لصاحبها أحمد عارف الزين العاملي ، طبع منه الجزء الاول بمطبعته .

٥ (١٤٠ : كتاب الحقائق) لاحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى

(٣٥٠) ذكره النجاشي .

(١٤١ : الحقائق) في أسرار الدين ومكارم الاخلاق) للمولى المحدث الفيض محمد بن مرتضى

المدعو بمحسن الكاشاني المتوفى (١٠٩١) هو ملخص المحجة البيضاء في احياء الاحياء

ولبابه في سبعة آلاف بيت ، فرغ منه في (١٠٩٠) جمع فيه أسرار الدين من كتاب الله

١٠ و سنة نبويه و أحاديث آله مضافاً الى ما في « احياء العلوم » للغزالي ، و رتبته على ست

مقالات في كل مقالة أبواب و في كل باب فصول ، أوله [الحمد لله الذي نور قلوبنا

بنور الايمان] طبع في (١٢٩٩) ونسخة موقوفة في (١١٦٦) في الرضوية كما في فهرسها ،

و كتب السيد ابراهيم بن المير معصوم القزويني المتوفى (١١٤٩) تقریظاً لطيفاً على

الحقائق في (١١٢٦) و قد كتبه عن خطّه المولى ملك محمد بن عبدالله على ظهر نسخه

١٥ المكتوبة (١١٩٧) وهي عند السيد حسن اليزدي في النجف و مرت ترجمته في

(ج ٤ - ص ٩٧) .

(١٤٢ : الحقائق) المنتخب من الجامع الصغير وكنوز الحقائق في حديث خير الخلائق)

لسيد مشايخنا أبي محمد الحسن صدر الدين الموسوي العاملي الاصفهاني الكاظمي المتوفى

بها (١٣٥٤) أصل الجامع للسيوطي و أصل الكنوز للمناوي استخرج منهما احاديث

٢٠ المناقب مرتباً على الحروف ، رأيت النسخة بخطه .

(١٤٣ : حقايق الاحقاق) لبعض علماء الهند نقل جملة من مطالبه في دفتر الشهيد

من (١٣٤١) .

(حقايق الاخبار ناصري) فارسي في تواريخ القاجارية ، ألفه حقائق نكار با اسم

السلطان ناصر الدين شاه و فرغ من مجلده الأول في (١٢٨٤) طبع بايران و يقال له

٢٥ « حقايق التاريخ » كما يأتي .

(١٤٤ : حقايق الاستشهادات) فى الكيمياء لفخر الكتاب مؤيد الدين الحسين بن على الطغرائى المتوفى (٥١٥) قال الصفدى فى شرح لاميته انه بين فيه اثبات صناعة الكيمياء و ردّ على الشيخ أبى على بن سينا فى ابطالها .
(حقايق الاسرار) للفيض ، ذكره كذلك فى ذيل كشف الظنون ، ومّر بعنوان « الحقايق فى أسرار الدين » .

(١٤٥ : حقايق الاسرار فى ترجمة سبع عشر البحار) للشيخ محمد تقى المدعو بآقا نجفى الاصفهانى المتوفى فى (١٣٣٢) .

(١٤٦ : حقايق الاسرار) فى شرح زيارة الجامعة الكبيرة ، ايضاً لاّقا نجفى المذكور أوّله [الحمد لله الذى نور قلوب العارفين] طبع فى (١٢٩٦) وطبع على هامشه ، ترجمته بالفارسية أو الشرح الفارسى الموسوم بـ « اسرار الزيارة » كما مرّ فى (ج ٢ - ص ٤٥) (١) ،
(١٤٧ : حقايق اسرار الطب) لمسعود بن محمد السنجرى الطبيب ، ألفه باسم صدر الدولة قاسم بن عراق بن جعفر ، مرتباً على ثلاثة فنون كل فنّ على أقسام فى كل قسم فصول ، أوّله [الحمد لله على أياديه المتواترة و صنايعه المتقاطرة والصلاة والسلام على كاشف الغمة وشفيع الأئمة ، وعلى آله الأتقياء و أصحابه الأصفياء] الى قوله [وسميته حقايق أسرار الطب] وعبر عنه فى « كشف الظنون » بحقايق الأسرار فى الطب و لم يذكر مؤلفه توجد قطعة من أوائله فى النجف عند السيد آقا التستري ، والنسخة التامة فى مكتبة (الملك) ، فراجع .

(١٤٨ : الحقايق الاسلامية) واللوازم الانسانية فى العقائد فارسى ، للميرزا محمد شفيع ابن محمد سميع بن محمد جعفر الميثمى نزيل سلطان آباد (اراك) ولد (١٢٧٩) وتوفى بها حدود (١٣٥٤) أوّله [الحمد لله ربى الأكرم الذى علمنا بالقلم] رتبه على حقايق (الحقيقة الأولى) فى العقل والجهل (٢) فى معرفة الله (٣) فى النبوة العامة والامامة (٤) فى النبوة الخاصة (٥) فى تعيين الأئمة (ع) و لـه الأنتباهية مرّ فى (ج ٢ - ص ٣٥٧) و « تنزيه القلوب » مرّ فى (ج ٤ - ص ٤٥٧) .

(١) وقد خرج من الطبع هناك ، تاريخ وفاته (١٣٣١) غلطاً والصحيح هو (١٣٣٢) .

(١٤٩ : حقايق الاشهاد) فى علم الكيمياء و اثبات صحته ، يقال أنه للشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٧) وأنه ألفه حين عدل عن ابطاله و انكاره الشديد الذى بسط القول فيه فى كتاب الشفاء ، حكاها فى « الروضات - ص ٢٤٣ » عن كشكول البهائى . راجع (العدد - ١٤٤) .

٥ (١٥٠ : حقايق الاصول) للآخوند المولى اسماعيل اليزدى العقدائى مؤلف « الحسن والقبح » المبسوط المذكور آنفا الذى ادرج مختصره فى الحقايق هذا الذى يوجد بخط السيد رضا بن سيدنا بحر العلوم ، و فى اثنا عشر بياضات و عناوينه (حقيقة حقيقة) فيظهر أنه ألفه أو ان اشتغاله فى النجف عند سيدنا بحر العلوم ، فاستنسخه عن خطه ابن استاده بعين ما كتبه هو اعتناء منه بشأن النسخة و لعل المؤلف بعد عودته الى يزد تم محل البياضات منه ، و هذه النسخة رأيتها فى النجف فى مكتبة السيد محمد صادق آل بحر العلوم أكثرها بخط السيد رضا المذكور .

(١٥١ : حقايق الاصول) للمولى عبدالرحيم بن على الاصفهائى النجفى آبادى ، الذى كان من أعظم تلاميذ شريف العلماء المازندراني الحائري ، وصار من المدرسين ومرجع الأحكام باصفهان ، ومن تلاميذه المجازين منه ، الشيخ محمد بنى التوى سر كاني مؤلف « لئالى الأخبار » المطبوع معه الاجازة المؤرخة (١٢٧٩) وطبع « الحقايق » فى حياة المؤلف (١٢٨٦) .

١٥ (١٥٢ : حقايق الاصول) فى أصول الفقه للسيد محمد بن السيد هاشم بن شجاعتهلى الهندى النجفى المنشأ والمدفن المتوفى بها فى (١٣٢٣) ودفن بداره المعروفة فى محلة الحويش الصغير ، نسخة خطه موجودة فى بقايا مكتبته و قد أحال هو اليه فى كتابه « نظم اللئالى » الذى ألفه (١٢٧٧) فيظهر أن تأليف الحقايق كان قبل هذا التاريخ .

٢ (١٥٣ : حقايق الامور) للشيخ أمين الاسلام الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسى المفسر المتوفى (٥٤٨) كما أرخه فى « نقد الرجال » و قال فى « الرياض » ان هذا الكتاب من كتب الاحاديث .

(١٥٤ : حقايق الايمان) فى الكلام للشيخ الفقيه أبى الخير بر كة بن محمد بن بر كة الأسدى ، تلميذ الشيخ الطوسى ، كذا ذكره الشيخ منتجب الدين .

٢٥ (١٥٥ : حقايق الايمان) للشيخ السعيد زين الدين بن على الشهدى (٩٦٦) فى بيان

- حقيقة الايمان والاسلام وأجزائهما وشروطهما كما اشرنا اليه بعنوان الايمان والاسلام في (ج ٢ - ص ٥١٤) أو « تحقيق الاسلام والايمان » في (ج ٣ - ص ٤٨١) اوله [الحمد لله الذي شرح صدورنا للاسلام و تفضل علينا بحسن الاعلام لمزيد الاكرام] ذكر فيه أنه لما رأى الأقوال في حقيقة الايمان متكررة والأدلة لها في كتب الأصول منتشرة ، فجمع منها جملة كافية مرتباً على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ، فالمقدمة ٥ في نقل الأقوال والمذاهب في حقيقة الايمان ، و (المقالة الأولى) في حجج الأقوال والثانية في أبحاث (١) الايمان يقبل الزيادة والنقصان (٢) في حقيقة الكفر (٣) في إمكان الكفر بعد الايمان وان المؤمن يمكن أن يصير كافراً كعكسه ، و (المقالة الثالثة) في أبحاث أيضاً (١) في الاسلام وحقيقته (٢) في عدم كفر المخالف ورفع شبهته (٣) في حكم المكلف في زمان مهلة النظر من الكفر والايمان ، وفي الخاتمة أيضاً مباحث (١) في زمان التكليف بالمعارف (٢) في الدليل الذي يكفى في حصول المعرفة (٣) في تعيين المعارف الخمسة التي يحصل بها الايمان مرتباً على الأصول الخمسة مع البسط في الامامة منها ولعله لاشتماله على ذكر الأصول الخمسة كتب على ظهر بعض النسخ منه أنه اعتقادات الشيخ زين الدين مع أنه غير الاعتقادية له الذي ذكرناه في (ج ٢ - ص ٢٢٨) وفي « كشف الحجب » عبر عنه برسالة في الايمان والاسلام والكفر ولم يشخص المؤلف ١٥ ولعل نسخته كانت ناقصة ، وقد رأيت النسخة التامة في كربلا في مكتبة المرحوم السيد حسين آل خير الدين الهندي الحائري تاريخ كتابتها (ع ٢ - ١١٠١) و صرح الشهيد في آخره باسمه ونسبه وأنه فرغ منه في سحر ليلة الاثنين ثامن ذي القعدة (٩٥٤) قبل شهادته باثني عشرة سنة وطبع مع « كشف الفوائد » للعلامة الحلي في (١٣٠٥) .
- (١٥٦ ، حقايق الايمان) للشيخ يوسف بن علي الحارثي المعروف بالفقيه العاملي ٢٠ مؤلف « أحكام الأرضين » المذكور في (ج ١ - ص ٢٩٣) أثبت فيه على اختصاره التوحيد والنبوة والامامة العامة منهما والخاصة وأثبت نجا الفرقة الامامية فرغ منه (١٣٤٢) وطبع بصيدا (١٣٤٣) وله « القول السديد » كما يأتي .
- (١٥٧ . الحقايق الايمانية) في مواليد الائمة والاداب الدينية للسيد شمس الدين بن محمد الحسيني رأيت نسخة خطأ المؤلف في جزئين في مجلد واحد في مكتبة (الخوانساري) ٢٥

الجزء الأول في المواليد أوله [الحمد لله القديم سلطانه العظيم شانه الواضح برهانه]
مرتّب على أربعة عشر بابا بعدد المعصومين (ع) ، والجزء الثاني في الاداب أوله [نحمدك
اللهم يا من ارشد عباده لطريق الاداب] مرتّب على أربعة عشر فصلاً (١) آداب الملابس (٢)
الحمام (٣) تسريح الشعر (٤) أخذ الاطراف (٥) السواك (٦) النظر (٧) السمع (٨) الأكل
والشرب (٩) التجارة (١٠) النكاح (١١) الولادة (١٢) النوم والانتباه (١٣) السفر (١٤) الآداب
والأدعية يختم بها الكتاب .

- (٣٥٨ : حقايق بي نظير) شرح فارسي لحديث كميل بن زياد النخعي عن أمير المؤمنين (ع)
الذي أوله [ان هذه القلوب أوعية فخيرها أوعاها] طبع في مجلة « الدعوة الإسلامية »
(٣٥٩ : حقايق التاريخ ناصري) أو حقايق الأخبار كما أشرنا اليه في (ص ٢٨)
١٠ هو تأليف السيد محمد جعفر الحسيني الخور موجي مؤلف « آثار جعفرى » المذكور
في (ج ١ - ص ٧) الملقب من السلطان ناصر الدين شاه بميرزا جعفر خان « حقايق نكار »
وهو مقدم على سميّه مشير الدولة وتوفى في عراق العرب في (١٣٠١) كما ترجمه في
« فارس نامه ناصري - ج ٢ - ص ٨٩ » فرغ من مجلّده الأول المطبوع في (١٢٨٤).
(٣٦٠ : حقايق التأويل) في متشابهه التنزيل كما في النسخة الموجودة في (الرضوية)
١٥ المكتوبة في (٥٣٣) عن نسخة مقرّوة على المصنف في (٤٠٢) وهو الشريف الرضى
المؤلف في ترجمته كتب مستقلة ، ويقال له « حقايق التنزيل ودقايق التأويل » أيضاً ،
وهو تفسير كبير اكبر من تفسير « التبيان » المذكور في (ج ٦ - ص ٣١) والمطبوع اخيراً ،
كما حكماء في « الدرجات الرفيعة » عن دمية القصر عن أبي الحسن العمري ، والأسف أنّه
لم يظفر الاعلى الجزء الخامس منه من اول [قوله تعالى : هو الذى انزل اليك الكتاب
٢٠ منه آيات محكمات هن ام الكتاب . . .] الاية الخامسة من سورة آل عمران الى آخر
قوله تعالى [ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك] الاية الاحدى والخمسين
من سورة النساء . وهو من أحسن التفاسير حكمى الخطيب في « تاريخ بغداد » في ترجمة
الرضى عن شيخه أحمد بن محمد المتوفى (٤٤٥) أنّه قال [صنف الرضى كتاباً في معانى
القرآن يتعذر وجود مثله] وهو حق فأنّه يذكر الايات المشكّلة أو المتشابهة فقط
٢٥ على نسق « الفرر » لأخيه المرتضى ، بعنوان مسألة مسألة ، فيذكر الاية وينزل اشكالها

وغموضها . استنسخه شيخنا النورى بخطه عن نسخة (الرضوية) واتى بها الى العراق فاتسخ عنها نسخ هي أصل المطبوع فى النجف فى (١٣٥٥) ومعه مقدمة ادارة منتدى النشر ، ورسالة ترجمة الرضى للشيخ عبدالحسين الحلى النجفى القاضى فى بحرین أخيراً . وللشريف أيضاً مجازات القرآن المطبوع أخيراً .

(١٦١ : حقايق التوحيد والتمجيد) فى معرفة مراتب التوحيد . للحاج عبدالمطلب الشهير عباس آبادى نزيل الكاظمية ، مؤلف « الحجة البالغة » . و « حجة الظن » المذكورين فى (ج ٦ - ص ٢٥٩ و ٢٧٧) و « البداء » المبسوط الذى فاتنا ذكره فى محله . اول الحقايق [حمد بسى حد خداوند فرد و احد . احد مجهول الذاتى را سزا است] رأيت به بمكتبة (العطار بالكاظمية) تأريخ كتابته (١٢٦٩) ثم انتقل الى المكتبة (التستريه) وهو مرتب على ستة أبواب ، ذكر فهرسها فى أوله .

(١٦٢ : الحقايق الثلاثة) فى بيان الحقيقة اللغوية ، والعرفية العامة ، والخاصة ، فى ثلاثة مطالب ، للمولى عبدالعزيز بن محمد اللواسانى تلميذ شريف العلماء كتبه فى كربلاء عن تقرير بحثه فى (١٢٤١) نسخة خط المؤلف رأيتها عند الحاج أحمد آقا الكرمانشاهى حفيد آقا محمود بن الوحيد البهبهاني فى طهران .

(١٦٣ : حقايق الحدائق) لبعض الأصحاب توجد نسخه فى مكتبة (النخجوانى) على ما كتبه الينا بخطه لكنه لم يذكر خصوصياته .

(١٦٤ : حقايق الحروف) للمير أحمد الحسينى الكيلانى ترجمه بالفارسية حفيده السيد محمد كما مرفى (ج ٤ - ص ٩٧) تفصيلاً .

(١٦٥ : حقايق الخلل فى دقايق الحيل) الذى اختار منه الشيخ كمال الدين عبدالرحمن ابن العتايقى وذكرنا الاختيار فى (ج ١ - ص ٣٦٥) .

(١٦٦ : حقايق الدقائق) لمحمد بن مولانا جلال الدين الرومى ، كتب الينا الحاج محمد آقا النخجوانى ان نسخة هذا الكتاب المكتوبة (١١٢٢) موجودة فى مكتبته فى تبريز ولم يذكر سائر خصوصياته ، وقد كتب الفاضل المعاصر جلال الهمائى فى مقدمة « مثنوى ولدى در أسرار احدى » المعروف بولدنامه والمطبوع (١٣٥٦) تفصيل احوال ناظمه وهو بهاء الدين محمد ولد ، المعروف بسلطان ولد ، ابن المولى جلال الدين المعروف

بالرومي و ذكر انه رأى من نظمه ثلاث مثنويات اول ما نظم منها « مثنوى ولدى » المطبوع و لم يذكر البقية فراجعه .

(١٦٧: الحقايق الراهنة ، فى تراجم أعيان المائة الثامنة) هو خامس اجزاء ، « وفيات الأعلام » المشتمل على ذكر فضلاء الشيعة من اول القرن الرابع الى القرن الحاضر من جمع مؤلف هذا الكتاب محمد محسن بن على المدعوباً قابزر كى الطهرانى المولود (١٢٩٣) وهذا الجزء لخصوص فضلاء هذا القرن مرتباً على الحروف فى الاسماء واسماء الآباء رتبهم كذلك فى (١٣٤٥) وقد بلغ الى اليوم نيفاً وثلاثمائة رجلاً .

(١٦٨: حقايق الصنائع) فارسى فى بيان الحقايق والحدود لجميع الصنائع المتداولة وموضوعاتها و ذكر اختلافها و بيان مراتبها ومنافعها والتحريض على تعلمها وغير ذلك مما يتعلق بالصنائع ، للسيد الفيلسوف الآمير أبى القاسم الفندرسكى من نواحي أسترآباد الموسوى من ولد ابراهيم المرتضى ابن ميرزا بيك بن المير صدر الدين الذى كان من أكابر سادات أسترآباد فى عصر الشاه طهماسب و كان المير الفندرسكى المذكور من علماء عصر الشاه عباس الماضى وبعده ، وتوفى فى عصر الشاه صفى الذى مات فى (١٠٥٢) ذكر فى « الرياض » ترجمته معبراً عن كتابه « الحقايق » بالرسالة الصناعية و قد طبع مع « الأخلاق الناصرى » فى بمبئى فى (١٢٦٧) أوله [الحمد لله و بحول الله و بقوة الله تعالى لاحول ولا قوة الا بالله ... غرض ازاين رساله بيان حد صناعات است] رتبه على أربعة وعشرين باباً وخاتمة ، ونسخة منه بخط السيد صفى الدين محمد الحسينى فرغ من كتابتها (١٠٩٠) ضمن مجموعة رأيتها فى مكتبة (الخوانسارى) ومعها نسخة أسرار الصنائع للقاضى سعيد القمى المصرح فى أوله انه استمد فى تأليفه من هذا الكتاب كما ذكرناه فى (ج ٢ - ص ٥١) ومن هذا الباب « حقايق العلوم » الآتى ، ومر « اسامى العلوم » فى (ج ٢ - ص ٩) .

(١٦٩: حقايق الطب) للحاج كريمخان بن ابراهيم القاجارى الكرمانى المتوفى (١٢٨٨) أوله [الحمد لله الذى خلق الانسان] فرغ من تأليفه (١٢٦٤) نسخة منه كتابتها (١٢٩٨) فى « الرضوية » وله « دقايق العلاج » كالجزة الثانى لهذا الكتاب ياتى فى الدال . (١٧٠: حقايق العرفان ، فى خلاصة الأصول والميزان) للمولى نجم الدين خضر بن

- الشيخ شمس الدين محمد بن علي الرازي الجبلرودي ، ذكر في « الرياض » انه أحال الى هذا الكتاب في كتابه « التوضيح الأنور في رد الأئمة » الذي ذكرناه مفصلاً في (ج ٤ - ص ٤٩١) و مرله في (ج ٥ - ص ٤١) « جامع الاصول » الذي ألفه (٨٣٤)
- (١٧١ : حقايق العلوم) لميرزا ابراهيم بن عبد الجليل التبريزي ، ترجمه في « دانشمندان ازربايجان - ص ١٦ » وحكى عنه اشتغاله بالعلوم في العتبات وتأليفه لهذا الكتاب باسم محمد شاه القاجار وبعد ذلك ألف كتابه « الآثار السلطانية » في تواريخ محمد شاه كما يأتي .
- (١٧٢ : الحقايق القدسية ، والرقايق الانسية) في المبدء والمعاد ، كما في نسخة خط المؤلف الموجودة بمكتبة (المشكاة) وكذا في نسخة خط السيد علي اكبر بن خليل الله ابن ركن الدين الحسيني الكاشاني في (١١٠٧) وهي بمكتبة السيد نصر الله (التقوى) المتوفى بطهران في (١٣٢٥ ش) أو « حقايق القدس و دقايق الانس » كما في نسخة ١٠ كانت عند السيد هادي الأفجهي ، هو تأليف حفيد أخ الفيض الكاشاني وتلميذه المجاز منه المولى نور الدين محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الشهير بنور الدين الأخباري وهو مرتب على فنين أولها في المبدء والمبدعات الباديات ، و ثانيهما في المعاد وأحوال العائدات و في كل من الفنين كلمات ، أوله [الحمد لله الذي قصرت اللسن عن بلوغ ثنائيه] و فرغ منه في ربيع الأول (١١٠٥) و يأتي له « الكلمات النورية » أيضاً بخطه ١٥ عند (المشكاة) .
- (١٧٣ : حقايق القوانين) هو شرح لقوانين الأصول طبع مجلده الأول في مباحث الالفاظ ، ألفه السيد الميرزا محمود بن شيخ الاسلام الميرزا علي أصغر الطباطبائي التبريزي المتوفى بالوباء بمكة المعظمة في (١٣١٠) .
- (١٧٤ : حقايق المباني) منظومة في علم المعاني ، للسيد حسن بن مرتضى بن أحمد ٢٠ الطباطبائي اليزدي المتوفى بالحائر (١٣١٥ = غفر له) نسخة خط يده عند السيد آقا التستري بالنجف عدداً بيانه ألف وخمسمائة و عشرة فرغ من نظمها (١٢٩٧) قال في أوله :
- حمداً لمن علمني بحكمته و سخر البيان لي برحمته
- (١٧٥ : الحقايق المحمدية) في معرفة الواجب تعالى وصفاته لصدر الحكماء ، الآمير صدر الدين محمد الدشتكي الشهيد (٩٠٣) قال تلميذه الشيخ تقي السدين ابوالخير في ٢٥

كتابه « أسامي العلوم » المذكور في (ج ٢ - ص ٩) أنه ألف الأستاذ صدر الحكماء هذه الرسالة و أدرج فيها تحقيقات و تدقيقات ما أتى بمثلها من أتى قبله .

(١٧٦ : حقايق المصائب) من كتب المقاتل لبعض الأصحاب ، وهو مطبوع كما يظهر من بعض الفهارس .

٥ (١٧٧ : حقايق ناصري) تاريخ فارسي منظوم ، طبع بايران مرتين ، وهو نظير « حمله حيدري » فيه تواريخ أحوال خاتم النبیین (ص) من الولادة الى الوفاة و غزواته و أحوال آبائه و أجداده ، نظمه الأديب الفاضل الميرزا أبو القاسم بن الميرزا علي أكبر البید آبادی الاصفهانی المتوفى (١٣٠١) وله « علاج الأمراض » و « الهميان » وغيرهما مما يوجد بخطه عند السيد أبي القاسم الصفوی الاصفهانی في النجف .

١٠ (حقايق نگار ناصري) هو « حقايق الأخبار » أو « حقايق التاريخ ناصري » كما مر . (١٧٨ : الحقايق و ايضاح الطريق) لبعض الأصحاب مرتب على ثلاثين باباً في الحيل (الفيزيا و الشيميا) و النواميس و المخاريق و التعاقين و المرافيد ، و غيرها من خواص المعدن و النبات و الحيوان و غير ذلك ، يوجد الباب الأول منه في النواميس في سائر عند الميرزا نجم الدين الطهراني المذكور في (ج ١ - ص ٤٣٠) .

١٥ (١٧٩ : حقايق الهدايات) في الامامة نظماً ، للحاج السيد تقى بن الامير مؤمن بن الامير محمد تقى بن الامير رضا الحسيني القزويني المتوفى بها (١٢٧٠) نقل عنه نفسه في ما كتبه بخطه على هامش منظومته نهاية التحرير الموجود في مكتبة (الحسينية بالكاظمية) و ذكر أنه مختصر من منظومة (الهدايات) له .

(١٨٠ : الحق) في الخلافة الحق و الامامة . للسيد أبي محمد بن السيد مظاهر حسين بن السيد محمد حسين النوكانوي الهندي المولود (١٣٢٥) في مجلدين طبع ثانيهما باللغة الأردوية في (١٣٥٦) .

(١٨١ : حق الابدال) لأبي يوسف يعقوب بن اسحاق بن السكيت الشهيد (٢٤٤) مؤلف « اصلاح المنطق » المذكور في (ج ٢ - ص ١٧٣) يوجد في مكتبة بين الجامع الشريف و روند باستانبول تحت رقم (١١٩٥) كما في فهرسها المطبوع .

٢٥ (١٨٣ : حق التحجير) رسالة في بيان أن هذا الحق يزول يزوال آثار التحجير أم لا

للمير السيد علي المدرسي مؤلف « الهام الحجة » المذكور في (ج ٢ - س ٣٠١) ذكر في فهرس تصانيفه .

(١٨٣ : حق التحقيق) في معرفة حكم العقل والتصديق ، للميرزا محمد بن عبد النبي النيشابوري الشهير بالأخباري المقتول (١٢٣٢) ذكره حفيده الميرزا محمد تقى .

(١٨٤ : كتاب حق الجذاذ) للشيخ الصدوق ابي جعفر محمد بن علي بن بابويه المتوفى ٥ (٣٨١) ذكره النجاشي .

(١٨٥ : الحق الجلى) في تحقيق أهل بيت النبي (ص) لبعض علماء الهند طبع باللغة الأردوية .

(١٨٦ : الحق التحقيق) في الرد على بعض مقالات الأخباريين للشيخ عبد النبي بن علي الكاظمي أحال اليه في كتابه « تكمله نقد الرجال » الذي ألفه (١٢٤٠) . ١٠

(١٨٧ : الحق الصراح) فيما لا بد منه في ايجاب النكاح) أو « القول السديد » كما ذكر في أوله أيضا وهو في بيان أنواع صيغ النكاح ألفه الشيخ محمد بن محمد زمان الكاشاني مؤلف الاثنى عشرية في القبلة المذكور في (ج ١ - ص ١١٨) .

(١٨٨ : الحق المبعثر) في اثبات صحابة مالك الاثر ابن الحارث النخعي للشيخ سراج الدين حسن المعروف بالشيخ فدا حسين اللكهنوي المعاصر المولود (١٢٧٨) ١٥ ذكره في التجليات .

(١٨٩ : الحق المبين) في رد البابية للشيخ أحمد بن المولى محمد علي بن محمد كاظم الشاهرودي المعاصر مؤلف « ازالة الاوهام » المذكور في (ج ١ - ص ٥٢٨) فارسي طبع (١٣٣٤) وكان والده تلميذ صاحب « الضوابط » وتوفي (١٢٩٣) وجدّه تلميذ صاحب « الرياض » .

(١٩٠ : الحق المبين) في تصويب المجتهدين و تخطئة جهال الاخباريين ، للشيخ جعفر بن الشيخ خضر الجناحي النجفي المتوفى (١٢٢٧) ألفه في اصفهان لولده الشيخ علي بن جعفر وفرغ منه في (٥ - رمضان) بين فيه حقيقة مذهب الطرفين و ان عقائد هما في أصول الدين متحدة سواء وفي فروع الدين مرجعهما جميعا الى ما روى عن الأئمة (ع) فالمجتهد أخباري والأخباري مجتهد وفضلاء الطرفين ناجون والطاعنون هالكون أوله [الحمد لله الذي خلق الانسان و علمه البيان] طبع مع « فاروق الحق » و « القواعد ٢٥

الشرعية « الملحققة به في طهران في (١٣١٦) وكتب الميرزا محمد الاخباري ردّاً عليه وسماه : « الصيحة بالحق على من الحدود تزندق » .

(١٩١ : الحق المبين) في المنطق والكلام للسيد خلف بن عبدالمطلب بن حيدر

الموسوي المشعشعي الحويزي حفيد السيد محمد بن فلاح المشعشعي توفي (١٠٧٤)

كما أرخه السيد شهاب الدين المعاصر له في قصيدته في رثائه المدرجة في ديوانه

المطبوع كراراً قال في « الرياض » أنه في ثمانية آلاف بيت .

(١٩٢ : الحق المبين) في أقضية امير المؤمنين (للشيخ زبيح الله المحلاتي مؤلف تاريخ

سامراء المذكور في (ج ٢ - ص ٢٥٥) والمطبوع مجلده الأول أخيراً في النجف .

(١٩٣ : الحق المبين) للشيخ علي بن حبيب من آل شبير الخاقاني المعاصر الشهير

بالمحدث الأخباري كتبه ردّاً على « صحيفة المجتهدين والمحدثين » الذي ألفه السيد

مهدى القزويني الكاظمي نزيل البصرة . ذكر في « تنوير المؤمنين - ص ٩ » المطبوع .

(١٩٤ : الحق المبين) في كيفية التفقه في الدين (للمحدث الفيض المولى محسن الكاشاني

المتوفى (١٠٩١) قال في فهرس تصانيفه المطبوع بهامش « أمل الآمل » أنه يقرب من

مأتين وخمسين بيتاً ، قد صنفه في (١٠٦٨) رأيت منه عدة نسخ أوله [الحمد لله والصلاة على

رسول الله (ص)] مختصر مرتّب على مقدمة ومقصد وخاتمة وفي آخره أحال بسط الكلام

الى سائر كتبه « الأصول الاصيلية » و « تسهيل السبيل » و « سفينة النجاة » .

(١٩٥ : الحق المبين) في الاستظهار على القيسيين (للشيخ محمد بن الشيخ محمود

سماكة الحلّي المعاصر طبع منه الجزء الأول في ردهم وطبع بعده الجزء الثاني الذي

أثبت فيه تنزيه الأنبياء وفرغ من الجزء الثاني (١٣٤٥) و ذكر في آخره أنه يتلوه

في الجزء الثالث تناقض الأناجيل والعهد القديم .

(١٩٦ : الحق المبين) في جواب رسالتى دعوة المسلمين ، و سلامة الانجيل ، من

نشرىات المسيحيين والمجيب عنهما الشيخ الفاضل المعمر الكبير الشيخ مصطفى بن الحسين

البغدادي المتوفى بها في الثلثاء الحادى والعشرين من شعبان (١٣٦٤) عن قرب تسعين

سنة من عمره و حمل الى النجف ، وله تنزيه الانبياء المذكور في (ج ٤ - ص ٤٥٦)

وقد طبع الحق المبين في بغداد مع تقرير طبع من الاعلام في (١٣٢٩) .

- (١٩٧ : الحق المصائب في حكم الغزو والسنجاب) للسيد الميرزا أبي طالب بن الميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني نزيل طهران والمتوفى بها (١٣٢٩) ذكر في آخر كتابه « ايضاح السبل » المطبوع (١٣٠٨) .
- (١٩٨ : الحق المصيب) في ردّ « حلبة النجيب » للشيخ علي بن حبيب آل شير الخاقاني المعاصر مؤلف « الحق المبين » السابق ذكره وهو مطبوع .
- (١٩٩ : حق نما) في العرفان والسلوك للعارف المولى محمد أوله [هو الأول والآخِر والظاهر والباطن حمد ذاتها كه او است موجود مطلق] و قال في آخره تاريخه نظما
 اين رساله حق نما باشد تمام در هزار و پنجه و شش شد تمام
 رأيتہ ضمن مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسي في (الرضوية) .
- (٢٠٠ : الحق الواضح في أحوال العبد الصالح) رسالة مبسوبة في ترجمة أحوال الشيخ أحمد بن صالح آل طعان الستري البهراني المتوفى (١٣١٥) ألفه تلميذه وابن أخته الشيخ علي بن الحسن البهراني مؤلف « انوار البدرين » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٢٠) .
- (٢٠١ : الحق والحكم) وبيان الفرق بينهما من المباحث الاصولية المستقلة بالتدوين للميرزا عبدالرحيم بن نصر الله الكليري القره داغي التبريزي المتوفى تاسع صفر (١٣٣٤) تعرض فيه لما ذكره الطهراني الآتي ذكره .
- (٢٠٢ : الحق والحكم) للسيد محمد بن السيد محمد تقى بن السيد رضا بن السيد محمد مهدي بحر العلوم الطباطبائي المتوفى بالنجف (١٣٢٦) يقرب من خمسمية بيت طبع ضمن مجموعة رسائله الموسومة بـ « بلغة الفقيه » .
- (٢٠٣ : الحق والحكم) للشيخ محمد هادي بن المولى محمد امين الطهراني المتوفى بالنجف (١٣٢١) وسمعت أنه مطبوع أوله (الحمد لله الذي احيا ما اندرست من اعلام الدين) وله في الأصول « محجة العلماء » المطبوع (١٣١٨) وهو اول من دوّن فرق الحق والحكم مستقلاً وتبعه جمع آخرون رايت نسخة منه ضمن مجموعة من رسائله عند الشيخ أسد واخرى في كتب صدر الاسلام الخوئي نزيل طهران .
- (الحق اليقين) في حدوث العالم للسيد الآمير محمد باقر الداماد ، مرّ بعنوان « حدوث ٢٥

العالم » (ص ٢٩٤) وشرنا اليه في (ج ٥ - ص ١٣٤) بعنوان « الجمع والتوفيق بين رأيي الحكيمين في حدوث العالم » .

(٢٠٤ : الحق اليقين) في أصول الدين فارسي في أحد وثلاثين ألف بيت للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقي المتوفى (١١١١) هو آخر تصانيف ألفه باسم الشاه سلطان حسين مشتملاً على جميع الأصول الخمسة مع البسط في الامامة وذكر ضروريات الدين و عدد الكبائر أوله [الحمد لله الواحد الأحد ، الفرد الصمد ، العليم القدير الذي ليس كمثله شيء] طبع أولاً في طهران على الحروف بالطبع المعتمد في (١٢٤١) وطبع بعده مكرراً منها على الحجر في (١٣٠٥) .

(٢٠٥ : الحق اليقين) في اصول العقائد الدينية مرتباً على أربعة أنوار بعدد حروف اليقين النور الاول في التوحيد (٢) في النبوة (٣) في الامامة (٤) في المعاد أوله [اللهم لك الحمد على آلائك والشكر على نعمائك] ذكره في « كشف الحجب » وقال لم أقف على اسم مؤلفه .

(٢٠٦ : الحق اليقين) في علم الطريقة والسلوك والآداب والأخلاق للسيد خلف بن عبد المطلب بن حيدر الموسوي المشعشي الحويزي المتوفى (١٠٧٤) رأيت في خزانه (العتار ببغداد) نسخة قرب عصر المصنف و هي بخط الشيخ عبد النبي بن ناصر فرغ من كتابتها (١٠٨٠) و عليها تملك السيد شبر بن محمد بن ثنوان في (١١٥٥) أوله [الحمد لله نور الأنوار الغامر بسحاب جوده] وهو مرتب على كتب الكتاب الأول في اليقين وما يتبعه (٢) فيما يجب على السالك اجتنابه من الصفات (٣) الشكر والصبر (٤) الخوف والرجاء (٥) التقوى والورع وهكذا قال في « الرياض » [ان مآخذها كلها أحاديث أهل البيت (ع) وهو خمسة عشر ألف بيت] وتوجد نسخة أخرى في (حسينية كاشف الغطاء) .

(٢٠٧ : الحق اليقين في اصول الدين) للمولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي النجفي المذكور في (ج ٤ - ص ٤٩٧) ومؤلف « تحفة الاخيار » و « حجة الاسلام » وغيرهما وزعيم نهضة الفقهاء ضد المتصوفين المتوفى (١٠٩٨) و هو في مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة . ذكر في المقدمة أنه ألفه على مذهب النبيين ومخالفاً لمذهب المتفلسفة

والمتكلمين المبتدعين وقال في الفصل الثاني من الباب الاول انافصلنا بطلان قول الفلاسفة بتجرد الروح الانسانية في كتابنا «حكمة العارفين» (المذكور في العدد ٣٠٦ من هذا المجلد) وفي اول الباب الرابع احوال الى كتابه (الأربعين) ونسخه شائعة، منها في (الرضوية) وفي كربلا عند السيد محمد باقر الحجة نسخة منتسخة عن الأصل في (٢٤ صفر - ١٠٩٨) وفي اصفهان عند السيد محمد علي بن محمد هاشم حفيد صاحب الروضات ٥ نسخة تاريخها (١٢٤٠) في (١١١ ورقة) أوله [الحمد لله رب العالمين... اما بعد فقد الف بتوفيق الله سبحانه].

(٢٠٨: الحق اليقين) في أصول الدين للسيد عبدالله بن محمد رضا شبر الحسيني الحلبي الكاظمي المتوفى (١٢٤٢) قال تلميذه في التكملة [انه جمع فيه بين الادلة العقلية والنقلية و طبق بينهما. يقرب من خمسة عشر ألف بيت وهو مختصر من كتابه «البرهان المبين» الذي هو في ثلاثين ألف بيت] وطبع في جزئين في صيدا في (١٣٥٣) وتاريخ فراغه كما في النسخة الأصلية التي رأيتها بخط المؤلف (١٢٢٦) واحتمل شيخنا في الفيض القدسي أنه معرب «حق اليقين» المجلسية كما أن له معرب «تحفة الزائر» ومعرب «جلاء العيون».

(٢٠٩: الحق اليقين) في أحوال الموت والقيامة للشيخ العارف المفسر عبدالوحيد بن نعمة الله بن يحيى الجيلاني تلميذ الشيخ البهائي ومؤلف «آيينه غيب نما» وغيره مما ذكره صاحب «الرياض».

(٢١٠: الحق اليقين) فارسي في الكلام للشيخ علي بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادي الطهراني المتوفى بها (١٣١٥) قال في كتابه «غاية الآمال» أنه أبسط من «عين اليقين» الآتي في حرف العين.

(٢١١: الحق اليقين) في اثبات الواجب تعالى للمولى العالم الزاهد المولى عوض التستري الكرمانى المتوفى بعد (١١٠٠) ذكره صاحب «الرياض» قال وكان يقول بوجوب صلاة الجمعة وله رسالة فيها.

(٢١٢: الحق اليقين) في لزوم التأليف بين المسلمين للسيد محسن الأمين العاملي الدمشقي مؤلف «ايعان الشيعة» مختصر مطبوع.

(٢١٣ : الحق اليقين) فى معرفة رب العالمين للشيخ سعد الدين محمود بن أمين الدين عبد الكريم بن يحيى الشبستري المتوفى (٧٢٠) أوله [اى پیدا تراز هر پیدائی وای آشکار تراز هر هویدائی] مرتب على ثمانية ابواب كل باب مشتمل على حقايق ودقايق و لطائف عرفانية ، طبع مع « مرآة المحققين » له فى (١٢٨٣) .

• (الحق اليقين) فى الوجود والماهية و اثبات اتحادهما و انكار كون أحدهما أصيلاً دون الآخر ، وفيه اثبات وجود الكلى الطبيعى فى الخارج ، و انكار الوجود الذهنى وبما ان عمدة الغرض فيه اثبات اتحاد الوجود والماهية ذكرناه بهذا العنوان فى (ج ١ ص ٨١) ولكن نسخة خط الحاج مولى على محمد النجف آبادى مكتوب عليها هذا الاسم ولعله ماخوذ من قول المؤلف فى الخطبة [و بعد ان اقصى منية المتكلمين - الى قوله - والعروج الى ذروة حق اليقين] فجعلوه تلميحاً الى اسم الكتاب وللمؤلف كتاب آخر أبسط من حق اليقين هذا يأتى بعنوان رسالة فى الماهية والوجود .

(٢١٤ : الحق اليقين) فى رد الوهابيين للشيخ يوسف الفقيه الحاريسى العاملى المعاصر طبع (١٣٤٥) .

(٢١٥ : كتاب الحقوق) لأبى جعفر محمد بن عبد الله بن جعفر الحميرى القمى ، الذى خرج اكثر التوقيعات بخطه ، كذا ذكره النجاشى .

(٢١٦ : رسالة الحقوق) لأبى حمزة الثمالى المتوفى (١٥٠) رواها عن على بن الحسين (ع) ذكره النجاشى و رواه عنه بخمس وسائط .

(الحقوق) للشيخ الصدوق يأتى بعنوان « مصادقة الاخوان » مطبوع .

(٢١٧ : الحقوق) للسيد صدر الدين بن السيد اسماعيل بن صدر الدين الموسوى العاملى الاصفهانى نزيل قم ، أورد فيه اثنين وستين حقاً ، وطبع مكرراً منها فى (١٣٢٩) .

(٢١٨ : حقوق آل محمد) على سائر العباد فارسى مختصر ، ذكر فيه ثلاثون حقاً ألفه المولى حسن بن على اليزدى الكشنى الحائرى المتوفى (١٢٩٧) رأيت نسخة منه فى مشهد خراسان عند المحدث الشيخ على اكبر النهاوندى .

(٢١٩ : حقوق الاخوان) لأبى النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى يرويه النجاشى عنه بواسطتين .

- (٢٢٠ : حقوق ارث) تر كى للقاضى بهلول بهجت الزنگه زورى ، ذكره فى آخر « تاريخ آل محمد » له المطبوع (١٣٤٢) والمترجم بالفارسية .
- (٢٢١ : حقوق اساسى) (١) فى آداب مشروطة الدولة للميرزا محمد على خان فروغى ابن محمد حسين ذكاء الملك ابن محمد مهدي أرباب ، ولد فى (١٢٩٤) وتوفى (١٨ - ذى القعدة - ١٣٦١) . مؤلف « حكمت سقراط » الآتى ، وقد طبع (حقوق أساسى) هذا ٥ فى (١٣٢٦) بظهران .

- (١) الحقوق فى الاصطلاح الجديد عبارة عن مجموع القواعد والقوانين المقررة لحفظ الافراد و ترقية المجتمع البشرى ، وعلى هذا التعريف ينطبق علم الحقوق على قسم من الفقه بالاصطلاح القديم .
- وقد كان الفقه الاسلامى القانون الوحيد الحافظ لحقوق الافراد والجماعات فى الشرق الاسلامى حتى أوائل القرن الرابع عشر حيث قامت النهضة الشعبية ، و أسست مجالس الامة و سنت القوانين الجديدة ١٠ فالحقوق فى الشرق اليوم وان كانت مبتنية على الفقه الاسلامى فى الاكثر ، و لكنها تختلف عنها فى أنها كانت تجرى سابقاً باسم الدين الغير القابل للنسخ والتغير ، وأما اليوم فانها تجرى باسم القانون الموضوع من قبل الامة ، وهى قابلة للتغيير فى أى وقت شئت الامة ذلك ، وعلى اثر هذا التطور فى الحقوق الشرفية حصل تبدل فى نوع المطالبات والأبحاث الحقوقية ، فان المسائل الفقهية ومطالبات الفقهاء كانت تدور حول اثبات صدور نص القانون من قبل الشارع ، وحول مفهوم تلك النصوص الصادرة ، من دون ١٥ نظر الى أهواء الناس أو رغبات الامة ؛ وأما اليوم فان الأبحاث تدور حول كيفية سن القانون وانتقاد القوانين .

- ثم ان علماء الحقوق كانوا قد قسموا القوانين الى طبيعية أبدية لاواضع لها والى موضوعية ، ولكن الاكثرون اليوم ينكرون وجود قوانين طبيعية لا تتغير . و قسموا الموضوعية منها الى داخلية ، تختص ٢٠ بعلاقات أفراد أمة واحدة فيما بينهم ، وخارجية ، للعلاقات بين الأمم وافرادها ، وكل من الداخلية والخارجية تنقسمان الى خاصة ، فيما اذا كانت الدعوى بين فردين أو أفراد ، وعامة فيما اذا كان أحدهما أو كلاهما هيئة اجتماعية .

- ثم ان تدريس الحقوق الجديدة فى ايران ابتدأ عند تأسيس «مدرسة سياسى فى (١٣١٧ق = ١٢٧٨ش) تحت نظر الوزارة الخارجية» وكان اول رئيس للمدرسة مشير الملك (الدولة) حسن پيرنيا ابن وزير الخارجية ميرزا نصر الله مشير الدولة ، و بما أن ايران لم يكن لها قانون اساسى - الا من سنة (١٣٢٤) ٢٥ ولا قانون مدنى فى ذلك الوقت ، فقد كانوا يدرسون فى تلك المدرسة القوانين الاجنبيه والفقه الاسلامى والقوانين الدولية ، و أول كتاب انتشر فى الموضوع الاخير هو كتاب ألفه مشير الملك المذكور (راجع العدد ٢٢١) وعلى هذا فان علم الحقوق فى ايران اليوم يجتاز مراحل شبابه ، ومع ذلك فقد ألف فيها كتب كثيرة لم يذكر المؤلف الا بعض مالم يكن لها عنوان خاص . « المصحح »

- (٢٢٢ : حقوق اساسى) هو محاضرات كان يلقيها الدكتور قاسم زاده للطلاب بكلية الحقوق في جامعة طهران يشتمل على ثلاثة ابحاث (١) في الكليات والتعاريف (٢) انظمة بعض الدول الراقية الاوروبية (٣) القانون الاساسى الايرانى و متمماته و تفسيره ، طبع ثلاث مرات والاخيرة تمتاز على السوابق بذكره التطورات الاخيرة الناتجة من الحرب الثانية فى بعض انظمة الدول و بالاخص اروپا الشرقية .
- (٢٢٣ : حقوق اساسى) تأليف ميرزا مصطفى منصور السلطنة عدل المؤلف لحقوق مدنى الآتى المولود (١٢٩٩) و أستاذ جامعة طهران اليوم .
- (٢٢٤ : حقوق اسلام) فارسى فى الأحكام الفقهية للميرزا عماد نقيب زاده الطبائى طبع بطهران فى (١٣٤٤) .
- ١٠ (٢٢٥ : حقوق اسلام) فارسى للسيد حسين بن نصر الله العرب باغى المعاصر ، ذكره فى فهرس تصانيفه .
- (٢٢٦ : حقوق اسلامى) أوقفه مذهب الشيعة : للدكتور محمد خان مصدق السلطنة بن هداية الله وزير دفتر المولود (١٢٩٩) ألفه أولاً باللغة الافرنسية فى أوروبا لأخذ شهادة الدكتوراه ، ثم ترجمه بالفارسية صهر المؤلف و هو الدكتور أحمد متين دفترى ابن عين الممالك ابن محمد حسين ابن هداية الله المذكور ، وقد ولد المترجم فى طهران (١٣١٤) و هو اليوم استاذ بجامعة طهران .
- (٢٢٧ : حقوق امم) فارسى لبعض الفضلاء طبع بايران .
- (٢٢٨ : حقوق بازرگانى) و شرح قانون التجارة (١) الايرانية تأليف أرسلان خلعتبرى طبع بطهران فى (١٣١٢ ش) .
- ٢٠ (٢٢٩ : حقوق بازرگانى) و شرح قانون التجارة المذكورة . هو محاضرات الدكتور عبد الحميد زنگنه الكرمانشاهى أستاذ جامعة طهران ، وقد طبع بطهران للمرة الثانية فى (١٣٢٦ ش) فى (٣٧٢ ص) .

(١) كان المجلس الايرانى قد أبرمت قوانين متعددة للتجارة بين سنوات (١١ - ١٣٠٣ ش) ثم أنها فى هذه السنة أبرمت قانوناً واحداً باسم « قانون بازرگانى » فى (٦٠٠ مادة) ونسخت بها القوانين العاضية . ٢٥

- (٢٣٠ : حقوق بشرى و اساس سياست مملكت) تأليف السيد ميرزا ابراهيم خان ، مرتب على ابحاث وفصول فى حقوق البشر واقسامه الشخصية والاجتماعية واقسام القوانين الوضعية والطبيعية و تطورها وغير ذلك ألفها بعد رجوعه من بيزوت حين رياسته للجنة تنقيح اللوائح القانونية فى طهران فى مجلدين وطبع المجلد الأول بطهران فى ربيع الاول (١٣٣١) . قال فى أوله وهو اول ما طبع فى هذا الموضوع بالفارسية .
- (٢٣١ : حقوق بين الملل عمومى) أى القانون الدولى العام ، تأليف مشير الملك (مشير الدولة) حسن پيرنيا . المولود (١٢٩٠) والمتوفى (٢٣ شعبان - ١٣٥٤) مؤلف « ايران باستان » و « ايران قديم » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٨٨) . ألف الحقوق هذا فى (١٣١٧) وطبع بطهران لتلاميذ المدرسة السياسية .
- (٢٣٢ : حقوق بين الملل عمومى) أى القانون الدولى العام . تأليف محمد مظاھر صديق حضرت بن محمد آقا التبريزى المولود (١٢٥٣ ش) ألفه بعد أن صار أستاذاً فى المدرسة السياسية فى (١٢٧٨ ش) وطبعه فى ذلك الوقت ، ثم أعاد طبعه مع التغييرات الكثيرة مرّات متوالية ، وطبعه اخيراً للمرة الرابعة لتلاميذ كلية الحقوق حيث هو أستاذ بها .
- (٢٣٣ : حقوق بين الملل خصوصى) أى القانون الدولى الخاص ، تأليف أرسلان خلعت برى مؤلف حقوق بازرگانى ، طبع مجلده الأول فى تعارض القوانين بطهران فى (١٣١٦ ش) .
- (٢٣٤ : حقوق پارلمانى در ايران واروپا) فى تطبيق القوانين والأنظمة المتبعة فى مجلس الأمة فى ايران مع القوانين المعمولة فى مجالس أوروبا تأليف الدكتور محمد مضدق السلطنة مؤلف « حقوق اسلامى » . أهداه الى نواب الدورة الخامسة فى المجلس الايرانى . طبع بطهران فى (١٣٠٢ ش) فى أربعة فصول (فى ١٧٢ ص) .
- (٢٣٥ : حقوق جزاء) وشرح قوانينها فى ايران . تأليف الدكتور حسن سمعى . طبع ثانياً بطهران فى (١٣٢٣ ش) فى ثلاثة أقسام (١ بزّه = الجرم ٢ بزّهكر = المجرم ٣ كيفر = المجازات .
- (٢٣٦ : حقوق زن در اسلام و اروپا) تأليف حسن صدر طبع بطهران فى (ديماء ١٣١٩) فى (١٧٤ ص) واهداه الى أخيه صدرالمحدثين الاصفهانى ، و هو فى تطبيق ٢٥

حقوق المرأة في الاسلام مع حقوقها في القوانين الأروبية القديمة والجديدة ، و هو في قسمين الأول في تاريخ تطور حقوقها في الماضي والثاني في مقام المرأة اليوم .

(٣٣٧ : حقوق فطري) أو « تحولات حقوق فطري » أي القوانين الطبيعية تأليف

عبدالله هادي طبع بطهران في (١٣٢٦ ش) في (٨٦ ص) أثبت فيها وجود قوانين طبيعية

لا بالمعنى الحقيقي (القوانين الثابتة الغير المتغيرة) بل اثبت وجود قوانين سماها طبيعية

مع كونها متغيرة .

(٣٣٨ : حقوق مدني) شرح للقانون المدني الإيراني (١) كبير غير تام تأليف منصور السلطنة

عدل ، مؤلف « حقوق أساسى » المذكور آنفاً ، وأحد أعضاء اللجنة المؤلفة للقانون

المدني الإيراني ، طبع الشرح هذا بطهران للمرة الرابعة في (١٣٢٤ ش) .

(٣٣٩ : حقوق مدني ايران) شرح آخر للقانون المدني المذكور آنفاً . تأليف

الدكتور على شايگان الشيرازى المولود (١٣٢٤) أستاذ جامعة طهران و وزير المعارف

سابقاً . تشتمل على مقدمة و اربعة كتب طبع المقدمة والكتابان الأولان منه في

(١٣١٦ ش) بطهران ، ثم اعيد طبعه ثانياً و ثالثاً .

(٣٤٠ : حقوق المؤمن) وفضله لأبى جعفر محمد بن اورمة القمى ، رواه عنه النجاشى

بأربع وسائط .

(حقوق المؤمنين) كما عثر به النجاشى المعروف بـ « كتاب المؤمن » كما فى

(١) تنقسم القانون المدني الإيراني الى ثلاث مجلدات الأولى فى الأموال و تشتمل على ثلاثة كتب ،

والمجلد الثانى فى الأشخاص و تشتمل على عشرة كتب ، والمجلد الثالث فى أدلة اثبات الدعاوى فى

خمسة كتب ، و مجموع هذا القانون يشتمل على (١٣٣٥ مادة) . وقد دون المجلد الاول منه لجنة مؤلفة

من على أكبر داور ، والسيد نصر الله التقوى ، والسيد محسن صدرالاشراف و منصور السلطنة عدل ،

و السيد كاظم المعاصر ، والشيخ محمد على الكاشانى ، والميرزا محمد رضا الأيروانى ، والشيخ على بابا ،

و السيد محمد الفاطمى ، و ايرمها المجلس النبائى الإيراني فى (١٣٠٧ ش) . ثم دون المجلدان الآخران

لجنة مؤلفة من السيد محسن صدرالاشراف ، والدكتور أحمد متين دفتري ، والسيد نصر الله التقوى ،

و منصور السلطنة ، و جواد العامرى ، و محمد البروجردى ، والشيخ أسد الله المامقانى ، والسيد محمد

الفاطمى ، والسيد محمد رضا الافجى ، و أبرم المجلس النبائى هذان المجلدان فى (١٣١٣ ش)

« المصحح »

الفهرست . هو من الكتب الثلاثين المشترك بين الحسين بن سعيد الأهوآزي وأخيه الحسن و هو موجود كما يأتي .

(٢٤١ : حقوق الوالدين) للشيخ محمد حسن آل ياسين الكاظمي المتوفى (١٣٠٨) قال تلميذه سيدنا الحسن صدر الدين ، أنه تعرض فيه لعقوبتهما أيضاً .

(٢٤٢ : حقوق الوالدين) باللغة الكجراتية للحاج غلامعلي بن اسماعيل البهائونكري . المعاصر ، ذكره في فهرس تصانيفه المطبوعة .

(٢٤٣ : الحقيقة) يشبه الكشكول في جمعه للفوائد المتفرقة ومنها تراجم جماعة من أعلام العصر الحاضر ، للسيد علي بن سيد مشايخنا الحسن صدر الدين الكاظمي خرج منه عدة كراريس ، و مرّله في (ج ١ - ص ٥٦) كتاب « الابانة عن كتب الخزانة » وأنه أيضاً غير تام .

(٢٤٤ : حقيبة الاخيار و جهينة الاخبار) كما في نسخة « أمل الامل » وقد مرّ بعنوان « حضيئة الاخيار » ولعلّ هذا اصح مما مر .

(٢٤٥ : الحقيقة) أو « آئين كشايش راه نو در عالم » فارسي في لزوم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر طبع بطهران من نشرات « انجمن تبليغ اسلامي » . لعطاء الله شهاب پور

(٢٤٦ : حقيقة الابداع) في تفسير كلمة الاسترجاع [انا لله و انا اليه راجعون] ١٥ للسيد عبدالله بن الحسن الموسوي السبزواري المعاصر المدعو بالبرهان المولود (١٣٠٠) رسالة مبسطة كما ذكره لنا شفاها .

(٢٤٧ : حقيقة الاعيان في معرفة الانسان) للميرزا محمد بن عبد النبي الشهير بالانصاري المقتول في (١٢٣٢) أوله [الحمد لله وسلام على عباده] فيه اربع و ثلاثون حقيقة

فرغ من تأليفه (١٢٢٤) رأيت نسخة منه بخط تلميذ المؤلف محمد ابراهيم بن محمد ٢٠ على الطبسي عند المحدث المعاصر الشيخ علي اكبر النهاوندي نزيل مشهد خراسان .

(٢٤٨ : حقيقة الامر) في الجبر والتفويض و شرح الامر بين الامرين ، للميرزا رفيع الدين الطباطبائي التبريزي الملقب بنظام العلماء مؤلف « انيس الادباء » المذكور

في (ج ٢ - ٤٥١) فارسي طبع في بمبئي بمباشرة ملك الكتاب في (١٣١٣) وقد فرغ ٢٥ من تأليفه في (١٢٨١) . وطبع أيضاً بمباشرة الميرزا صادق بن الميرزا يوسف الطباطبائي

من أرحام المؤلف وأشرنا إليه في (ج ٥ - ص ٨٠) مع غيره من كتب الجبر والاختيار والجبر والتفويض .

(٢٤٨ : حقيقة الإيمان) فارسي لبعض الاصحاب ، طبع بايران في ثلاثين صفحة .

(٢٤٩ : حقيقة الايمان) المبتوث على الجوارح وأحاديث التوحيد والنبوة والامامة

للسيد هاشم بن سليمان الكتكاني البحراني المتوفى (١١٠٧) ذكر في آخره اسم

المؤلف و تاريخ فراغه من التأليف في شعبان (١٠٩٠) نسخة منه في أولها نقص توجد عند (البرهان بسبزواري) ولعلها خطأ المؤلف ولعل له اسما آخر .

(١٥٠ : حقيقة التعبد) في وجوب التشهد للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي المتوفى

(١١٣٥) ذكره مع فهرس تصانيفه في اجازته الكبيرة للشيخ ناصح الجارودي .

(٢٥١ : حقيقة الرقيا و اقسامها) للشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي ذكر في

ذيل كشف الظنون .

(٢٥٢ : حقيقة السرائر) في تحقيق الكبائر والصغائر للمولوي عبدالحسين بن محمد

عسكري اللكهنوي ، مرتب على مقدمة و ثلاثة ابواب فرغ منه في (ج ٢ - ١٣١٧)

و طبع مع تقریظات العلماء ، السيد محمد باقر بن أبي الحسن الكشميري ، والسيد محمد

حسين بن حسين بن علي ، والسيد نجم الحسن ، والسيد علي الحائري ، والسيد محمد

هارون .

(٢٥٣ : حقيقة السير ، في بيان طريق التعبد عن الغير) يعنى مسألة الاستيجار في

العبادات ، للسيد أحمد بن السيد علي الابرقوهي اليزدي من افاض تلاميذ السيد محمد

كاظم اليزدي أوله [الحمد لله مالك الملوك مسهل المسالك والسلوك] خطبته خالية

عن الحروف المعجمة يقرب من ثلاثة الاف بيت ، وفرغ منه في كربلا حدود (١٣١٣)

و توفي حدود (١٣٢٤) وله البرزخية المذكور في (ج ٣ - ص ٨٦) .

(٢٥٤ : الحقيقة الشرعية) من المسائل الأصولية المستقلة بالتدوين و ممن كتبه

في غاية البسط والتحقيق الشيخ اسدالله بن اسماعيل الذرفولي الكاظمي المتوفى (١٢٣٧)

أوله [روي علم الهدى في رسالة المحكم والمتشابه] رأيت عند بعض احفاده بالكاظمية

(٢٥٥ : الحقيقة الشرعية) للأستاذ الأكبر الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني المتوفى

بالحائر في (١٢٠٦) ذكر في فهرس تصانيفه .

(٢٥٦ : الحقيقة الشرعية) للشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي مختصر بخط المؤلف في خزانة (الصدر) .

(٢٥٧ : الحقيقة الشرعية) للسيد الميرزا محمد الفقيه الرضوي المشهدي ابن الميرزا حبيب الله الذي كان مدرسا بالحضرة الرضوية ترجمه السيد محمد باقر الرضوي في « الشجرة الطيبة » وذكر تصانيفه منها رسالة « الحقيقة الشرعية » قال وتوفي في (رجب ١٢٦٤) عن أربع وسبعين سنة ، وله الاجازة من السيد محمد الرضوي المعروف بالقصير الذي توفي (١٢٥٥) .

(٢٥٨ : حقيقة الشهود في معرفة المعبود) للميرزا محمد بن عبد النبي الأخابري المقتول (١٢٣٢) أوله (الحمد لله وسلام على عباده) أورد فيه ستة عشر شهوداً رأيت من منضمّاً الى « حقيقة الايمان » له المذكور آنفاً ، وبخط واحد عند المحدث النهاوندي بمشهد خراسان .

(حقيقة الصلاة) للقاضي سعيد القمي المولود في (١٠٤٩) والمتوفي بعد (١١٠٣) هو المذكور في (ج ٢ - ص ٤٨) بعنوان « اسرار الصلاة » مختصراً ، وذكرت طبعه على هامش شرح الهداية ، لكن رأيت نسخة منه بعنوان « حقيقة الصلاة » منضمة الى شرح توحيد الصدوق له في مكتبة (السماوي) كتبت في (١٢١٤) فيه بيان ان حقيقة الصلاة هي التوحيد الثلاثي ، توحيد الذات ، توحيد الاسماء والصفات ، توحيد الافعال ، وعناوين مطالبه ، فذلك ، تنوير ، تذييل ، ايماض ، حكمة الهية ، تحقيق عرفاني ، تقديس ، تحقيق ايماني ، نور عرشي ، سر قدسي ، ختام وآخره [بل وجه تسمية الصلاة بالسبحة بالضم هو هذه الدلالة والحمد لله] وهو في حدود ثلاثماية بيت ، والمطبوع على هامش ٢٠ شرح الهداية من (ص ٣٥٧ الى ص ٣٦٢) مختصر منه يقرب من مائة وخمسين بيتاً يشارك مع الأصل في مقدار سطر من أوله ، ثم شرع فيه باسقاط الكلمة والكلمات والجمل واسقاط جميع العناوين المذكورة .

(٢٥٩ : حقيقة العالم بتصور البشر) فارسي في التوحيد مطبوع بايران .

(٢٦٠ : حقيقة مذهب الامامية) و بيان أساسه الذي من ضل عنه ضل ، للمولى أبي ٢٥

الحسن الشريف العاملي نزيل النجف المتوفى (١١٣٨) كما أرخه بعض أحفاده أوله [الحمد لله الذى لم يخلق الخلق الا ليعبدون] و فرغ منه يوم الجمعة آخر شعبان (١١٣٨) و يظهر من تأريخ وفاته أنه آخر تصانيفه ، رأيت منه نسخة كتبها السيد شبر ابن ثنوان المشعشى الحويزى النجفى عن نسخة المصنف كما صرح به شبر فى أول نسخته بعد انشائه خطبة موجزة و ذكر اسمه و نسخة شبر من موقوفة السادة آل خراسان فى النجف

(٢٦١ : حقيقة مذهب الحنفية) ردّ على كتاب حقيقة مذهب الشيعة الذى ألفه نظام الدين الملتانى الهندى للردّ على الشيعة فاجاب عنه بهذا الكتاب الدكتور نورحسين صابر الذى كان حنفياً ثم تشيع ، وطبع باللغة الاردوية ، وله « آيينة مذهب » المذكور فى (ج ١ - ص ٥٤) و « برهان الشيعة » و « ثبوت الخلافة » و « خاتم النبوة » و غير ذلك . ١٠ (٢٦٢ : حقيقة المساواة) فى بيان مساواة النبى والوصى (ع) للحاج غلامعلى البهوانگرى ذكر فى فهرسه انه بالكجراتية .

(٢٦٣ : حقيقة نامه) نظم لوصايا امير المؤمنين (ع) بالفارسية للسيد الأديب الشاعر الطبيب الملقب بناظم الملك والمتخلص فى شعره بضائى ، و هو مطبوع ، وله أيضاً « سياست نامه » ياتى ، ١٥

(٢٦٤ : حقيقة الواجب تعالى) فى بيان أن له ماهية أم لا و ذكر تفصيل الاقوال وتحقيق ما هو الحق منها ، للحكيم الفاضل نصرالبيان بن نورالبيان أوله [بعد الحمد لموجود اظهر ماهيات الأشياء ، بجوده من رشح وجوده ، والصلاة والسلام على من بعث لتكميل الخلق بيضه وسوده ، وعلى آله الفائزين بالخط الأوفر من مقام شهوده فىقول الفقير الى الله نصرالبيان بن نورالبيان ، هذه رسالة قصدت فيها تفصيل ما قيل فى حقيقة الواجب ، و بيان أن له ماهية ام لا] والنسخة ضمن مجموعة فيها « رسالة العروس » و « رسالة دفع الخوف من الموت » و « الرسالة النيروزية » كلها للشيخ الرئيس ابن سينا و « تذكرة خواص الامة » لسبط ابن الجوزى ، توجد فى مكتبة (الساوى) كلها بخط واحد ، والكاتب هو العالم الجليل الشيخ تاج الدين حسين بن شمس الدين الصاعدى نزيل مشهد خراسان ، من مشايخ السيد حسين بن حيدر الكركى ومن تلاميذ ٢٥

المولى عبدالله الشهيد التستري الذى قتل وأحرق بميدان بخارى فى (٩٩٧) وكان تلميذ نصر البيان أيضاً ، وقد كتب هذه النسخة عن نسخة خط المؤلف فى حياته ، وذكر فى آخرها أنه تشرف بمجالسة المصنف ومباحثته والاستفادة والاستفاضة من تيار بحار علومه ، وهو البحر الزاخر و الجبر الماهر ، و ذكر أنه كتبها فى بعض يوم الخميس و بعض ليلة الجمعة من العشر الثالث من شوال (٩٨٩) ببلدة اصفهان ، و امضاء الكاتب هكذا [الحقيقى الفقير الشهير بتاج الدين حسين صاعد غفر له كلب عتبة الامام الرضا (ع)] و كتب بخطه على هامش النسخة انها قوبلت مع المنقول عنه المتشرف بخط حضرة مصنفه .

(٢٦٥ : الحقيقة والكناية والمجاز) والقصر والايجاز ، فارسى فى عدة فصول لبعض الأصحاب أوله [بدانكه كلمه حقيقت و كنايت و مجازست ، حقيقت كلمه ايستكه مراد بدان معنى وضعى أو بود كالاسد] و آخره [درا كل بسم الله آكل ، و در شرب بسم الله اشرب و كذا غيره] .

(الحقيقة والمجاز) للسيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني ، اسمه « الطراز فى الحقيقة والمجاز » يأتى .

(٢٦٦ : الحقيقة والمجاز) للمحدث المعاصر الشيخ على أكبر النهاوندى نزيل مشهد خراسان والنسخة بخطه فى المشهد .

(الحقيقة والمجاز) لسيدنا بحر العلوم المتوفى (١٢١٢) يأتى بعنوان « شرح الوافية » (٢٦٧ : حقيقى اصحاب) فى سوانح سلمان وأبى ذر وعمار باللغة الأردوية ، مطبوع بالهند لبعض علمائها .

(٢٦٨ : حكام العرب واخبارهم) لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة ذكره ابن النديم فى (س ١٨٩) من الفهرس .

(٢٦٩ : الحكايات) للشيخ المفيد ، ذكر الخاقانى أنه عنده ، والمذكور فى ترجمة المفيد من تصانيفه « الرد على القتيبي فى الحكاية والمحكى » كما فى النجاشى أو « النقض على ابن قتيبة فى الحكاية والمحكى » كما فى فهرس الشيخ الطوسى .

(٢٧٠ : حكايات الامامية) فى معجزات الأئمة (ع) ، مطبوع بالهند بالأردوية كما ٢٥

في فهرس الانتى عشرية اللاهورية .

(٢٧١ : حكايات الصالحين) باللغة الأردوية ، مطبوع بالهند و لعلّه ترجمة لحكايات الصالحين تأليف بعض العامة فراجع .

(٢٧٢ : حكاية الاقوال ، العاصمة عن الاعتزال) في بيان الفرق بين الشيعة والمعتزلة في أربعة

فصول لأبي عبدالله حميدان بن يحيى بن حميدان القاسمي الحسنى الزيدى مؤلف بيان الاشكال المذكور في (ج ٣ - ص ١٧٦) يوجد منضماعه فراجع .

(٢٧٣ : حكاية بلوهر و يوزاسف) ترجمة لها بالفارسية طبعت بايران ، والاصل العربي

مدرج في آخر المجلد السابع عشر من البحار وتهذيبها مرّ في (ج ٤ - ص ٥١٥) .

(٢٧٤ : حكاية تميم الدارى الانصارى) بالفارسية يقرب من ألف بيت لبعض الاصحاب

فيه عجائب كثيرة رآها تميم بن اوس بن خارجه الدارى ابورقة الانصارى الذى اسلم سنة ١٠

تسع للهجرة و كان يسكن المدينة ثم سكن بفلسطين بيت المقدس وبهامات سنة الاربعين

ترجمه في خلاصة تذهيب تهذيب الكمال و في الاعلام ذكر ان النبى (ص) قطع تميم

الدارى قرية جبرون (قدس الخليل بفلسطين) وزاد عليه في بعض المحلات قرى أخرى

المرطوم ، وبيت عينون ، وبيت ابراهيم ، وذكر فيها أنه طبع في ارويا كتاب في تلك

الاراضى التى اقطعها النبى (ص) لتميم الدارى (اقول) ان دار تميم الدارى معروفة ١٥

بالمدينة و هو مشهد يزار حتى اليوم و كذا دار ابى بكر و عثمان ، ولكن انهدم بيت

الاحزان فى بقيع الغرقد لمجاورته مراقدة أئمة الشيعة (ع) و ذلك لأجل أنه قد

يؤخذ الجار بجرم الجار ، وفي « كشف الظنون - ج ٢ - ص ٨٤ » ذكر ان المقرئ

المتوفى (٨٤٥) ألف كتاب « الضوء السارى فى معرفة خبر تميم الدارى » ونسخة فيها

اغلاط كثيرة من حكاية تميم بالفارسية عندى ومن اغلاطه انه سماه تميم بن حبيب الدارى ٢٠

الانصارى مع أنه لم يذكر فى الانصار أحد بهذه الترجمة والوصف .

(٢٧٥ : حكاية تميم الدارى) المذكور باللغة الأردوية طبع بالهند لبعض فضلائها .

(حكاية موش و گربه) تأتى فى القاف بعنوان « قصة موش و گربه » لعبيد الزاكانى مع

غيرها من القصص . ومرّ في (ج ٥ - ص ٢٧٢) جواهر العقول فى مناظرة الفار والسنور ومرّ

فى (ج ٣ - ص ١٩٩) « پند اهل دانش و هوش » ويأتى فى الهاء الهميان الذى أوله ايضا ٢٥

(اى خردمند عاقل و دانا) قصه موش و گريه برخوانا)

كما يأتي في الدال كثير من الحكايات بعنوان داستان .

(٢٧٦ : الحكاية والمحكي) لأبي سهل اسماعيل بن علي بن اسحاق بن أبي سهل

النوبختي مؤلف « ابطال القياس » المذكور في (ج ١ - ص ٦٩) ذكره النجاشي .

(٢٧٧ : كتاب الحكم على سورة لم يكن) لأبي عيسى الوراق محمد بن هارون ذكره

النجاشي وله كتاب الامامة المذكور في (ج ٢ - ص ٣٣٧) .

(٢٧٨ : الحكم والاراء) أو « الاراء والحكم » نظم وشرحه في اثبات النفس بالبرهان

رداً على المنكرين لها و في بعض المسائل الكلامية المتعلقة بالنفس وغيرها للشيخ

محمد الجواد بن الشيخ علي من آل الشيخ أحمد الجزائري النجفي المعاصر المولود (١٢٩٨)

مؤلف « حل الطالسم » الآتي قريباً استخراج منه قصيدته الاخلاقية والفلسفية في

أحوال النفس المطبوعة بعنوان « النفس في نشأتها » .

(٢٧٩ : الحكم والاحكام) من كلام سيد الانام ذكر في « ذيل كشف الظنون » (ج ١ -

ص ٤١٤) أنه للقاضي أبي الفتح عبد الواحد الأمدى ، ولعل مراده « غرر الحكم ودرر

الكلم » الآتي في حرف الغين ، كما أنه ذكر (حكم الأسرار) للسبزواري وهو « أسرار

الحكم » كما مر .

(٢٨٠ : الحكم الشرعى) و بيان حقيقته . من الرسائل المستقلة للأستاذ الوحيد الآقا

محمد باقر البهبهاني المتوفى بالحائر (١٢٠٦) قال في « كشف الحجب » أن اوله

[الحمد لله رب العالمين و صلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين] .

(٢٨١ : الحكم الشرعى) في تحقيقه و بيان أقسامه للشيخ عز الدين الحسين بن

عبد الصمد الجبعي العاملي والد الشيخ البهائي والمتوفى في (٩٨٤) رأيت ضمن مجموعة

من رسائله في مكتبة (الخوانساري) .

(٢٨٢ . حكم الشعر في الشرع) وما قيل في مدحه و ذمّه ، للمولى عبد الله بن محمد

كاظم الاصفهاني يقرب من خمسمية بيت ، أوله . [الحمد لله الذي ادخلنا في بيوت

اذن الله ان ترفع و يذكرفيها] نسخة منه ضمن مجموعة في خزانه (الشريعة) تاريخ

كتابتها (١٢٤٣) .

- (٢٨٣ : حكم الفلاسفة) فارسی طبع بايران كما في بعض فهارس المطبوعات .
- (٢٨٤ : الحكمة) جريدة صدرت في القاهرة للدكتور ميرزا محمد مهدي خان زعيم الدولة مؤلف باب الابواب ومفتاحه المذكور في (ج ٣ - ص ٤) .
- (٢٨٥ : كتاب في الحكمة) و العرفان لبعض الاصحاب مرتب على مقدمة ذات فصلين و ثلاثة مقاصد في كل مقصد فصول ، المقصد الاول في الوجود الاكمل ، والثاني في طريق الوصول الى أصل الأصول ، والثالث في الجمع والتوحيد ، رأيت نسخته عند الشيخ علي بن ابراهيم القمي في النجف وقد أحال المؤلف في أواخر هذا الكتاب الى شرحه للفصوص فراجعته .
- (٢٨٦ : كتاب في الحكمة) أيضاً لبعض الأصحاب وهو فارسی لطيف مهذب جامع للفنون الأربعة^١ الأمور العامة^٢ الجواهر والأعراض^٣ الآلهيات^٤ الطبيعية ، وفي كل فن أبواب وفي كل باب فصول ، توجد نسخة منه في المكتبة (التستريّة) من وقف الحاج علي محمد النجف آبادي ناقص الاول و أوله [فن دوم از مقاله دوم فلسفه اولی] ذكر فيه أن الفلسفة مأخوذة من فيلاسوفيا لفظ يوناني معناه محب الحكمة .
- (٢٨٧ : كتاب في الحكمة) الطبيعية والآلهية بالفارسية أيضاً للشيخ محمد جعفر بن عبدالله الكمرهئي قاضي اصفهان المعروف بالشيخ جعفر القاضي المتوفى بعد العود عن الحج (١١١٥) ودفن في النجف ، حكاه « في نجوم السماء » عن « تكملة أمل الآمل » للشيخ عبدالنبي القزويني .
- (٢٨٨ : مسائل الحكمة) للشيخ ابي علي الحسين بن عبدالله بن سيدنا يوجد ضمن مجموعة عشر رسائل في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها .
- (٢٨٩ : كتاب في الحكمة) للمولى حمزة الجيلاني اسمه الحكمة الصادقية يأتي .
- (٢٩٠ : كتاب في الحكمة) فارسية أيضاً للمولى رجبعلي التبريزي المتوفى (١٠٨٠) و عربيه تلميذه القاضي سعيد القمي بعد وفاة المؤلف وسمى المعرب « بالبرهان القاطع والنور الساطع » وجعله تاسع الرسائل الأربعينيات التي ذكرناها في (ج ١ - ص ٤٣٦) ذكر ذلك بعنوان الرسالة في مقدمة كليد بهشت (ص - كز) وقد فاتنا ذكر البرهان في محله و بمان التعريب كان بعد وفاة المولى رجبعلي وادراجه في الاربعينيات كان في

ثالث المحرم (١١٠٠) فيظهر ان التعريب كان بين التاريخين .

(٢٩٠ : كتاب في الحكمة) للشيخ عبد علي بن رحمة الحويني تلميذ الشيخ البهائي ومؤلف « حاشية تفسير البضاوي » ذكره الشيخ الحر في « امل الآمل » .

(كتاب في الحكمة) يظهر منه أنه للسيد عبد الله الحسيني وهو القسم الثاني في الطبيعيات والقسم الثالث في الآلهيات ، أوله [الهداية من لديه وكل شيئي يعود اليه ، له الحمد على ما انعم علينا من سوابق النعم ولواحقها وألهم الينا حقايق الحكم و دقايقها] رأيت النسخة في كتب السيد مهدي بن احمد آل حيدر الكاظمي والمقطوع وقوع التصحيف في اسم المؤلف وانه شرح المير حسين الميبدي للهداية الأبهريه .

(٢٩١ : كتاب في الحكمة) للسيد محمد القطب الذهبي الحسيني الشيرازي المتوفى بعد (١١٥٠) أورده بتمامه سبطه الميرزا أبو القاسم في « قوائم الانوار » .

(٢٩٢ : كتاب في الحكمة) للميرزا محمد الكامل بن غناية أحمد خان المتوفى (١٢٣٥) عده من تصانيفه في « نجوم السماء » .

(٢٩٣ : كتاب في الحكمة) للمولى شمس الدين محمد الطالشي أوله [الحمد لولته ... محمد وآله الطاهرين] مرتب على تمهيد و أربعة أصول و خاتمة ، رأيت في كتب (سلطان العلماء) .

(٢٩٤ : كتاب في الحكمة) رسالة فارسية تشتمل على مسائل متفرقة أخلاقية ، غير مرتبة على الأبواب والفصول إلا فصل في أواسط الكتاب تشتمل على الكلم القصار الأخلاقية مرتبة على الحروف الهجائية وهي تأليف ملا محمد مؤمن بن ملا أبو محمد الميامي الملقب بشيخ الاسلام ذكره في « المآثر والآثار - ص ١٧١ » و قال انه من علماء خراسان وتوفى بقصبة ميامي في (١٥ - محرم - ١٣٠٦) ألف الرسالة باسم والي خراسان محمد تقى ميرزا ركن الدولة اخ السلطان ناصر الدين شاه . أوله [الحمد لله الذي شرح صدور محبيه بانوار ...] يوجد نسخة خط المؤلف في مكتبة (الملك) كما في فهرس مخطوطات هذه المكتبة التي كتبها ولدي . و على النسخة تقریظ وصف المؤلف فيها بصاحب التصانيف الكثيرة .

(٢٩٥ : كتاب في الحكمة) للمحقق الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي

المتوفى (٦٧٢) نسخة منه فى مكتبة محمد پاشا باستانبول كما فى فهرسها .

(٢٩٦ : كتاب فى الحكمة) للحكيم السبزوارى الحاج المولى هادى المتوفى (١٢٨٩)

قال فى « مطلع الشمس » أنّه غير شرح المنظومة و أنّه يقرب من خمسة عشر ألف

بيت (اقول) الظاهر انه لم يرد به « أسرار الحكم » المطبوع المتداول المعروف باسمه .

٥ (٢٩٧ : حكمة الايلام رحمة الانام) فارسى مختصر فى بيان حكمة ايلام الاطفال الذين

لم يعترفوا بالمعاصى ، للسيد على بن أبى القاسم الرضوى الحائرى اللاهورى المعاصر

طبع فى (١٣١٣) .

(٢٩٨ : حكمة بالغة) وماية كلمة جامعة فى الاخلاق ، شرح بالفارسية لمأية كلمة من

الكلمات القصار المأثورة المنسوبة الى امير المؤمنين (ع) مع الاستشهاد بالأشعار الفارسية

١٠ الحكيمية للشيخ عباس القمى المحدث المعاصر المتوفى (١٣٥٩) وقد طبع بايران

فى (١٣٣١) .

(٢٩٩ : الحكمة البالغة) للميرزا محمد بن عبد النبى النيشابورى الأخبارى المقتول

(١٢٣٢) ذكره تلميذه المولى فتح على نزيل شيراز فى كتابه « الفوائد الشيرازية »

الذى ألفه (١٢٤٠) ذكر أولاً « الحجة البالغة » الذى مر سابقاً ثم ذكر « الحكمة البالغة »

١٥ وقال انه ردفه على علماء الأصول .

(٣٠٠ : الحكمة الجديدة) فى المنطق لابن كمونة ذكره فى « كشف الظنون

- ج ١ - ص ٤٥٠ » وهو سعد الدين بن منصور المتوفى (٦٨٣) .

(٣٠١ : حكمة الحجاب و ادلة النقاب) فارسى طبع بطهران فى (٢٩٥ ص) و فرغ

منه فى (١٥ شعبان - ١٣٤٩) اورد ثلاثين دليلاً عقلياً ، ثم عدة آيات ، ثم روايات وفى

٢٠ الأخير تعرض لحرمة خلق اللحية و ذكر رواياتها ، والمؤلف لم يسم نفسه وانما ذكر ان

والده توفى بمكة بعد عمل الحج ومراده بوالده هو الحاج الشيخ محمد حسين بن محمد

على الخراسانى المتوفى بمكة فى اليوم السابع عشر من ذى الحجة (١٣٤٧) لكنه

صرح باسمه فى كتاب « أحسن الحكايات » و عبر عن هذا الكتاب « بحكمة النقاب

وفلسفة الحجاب »

٢٥ (٣٠٢ : حكمت سقراط بقلم افلاطون) أو « حكمت سقراط و افلاطون » تأليف

- ميرزا محمد علي ذكاء الملك فروغى ابن محمد حسين بن محمد مهدي ارباب الاصفهانى
ترجم اولاً عدة من رسائل سقراط وافلاطون من الافرنسية وطبعها بالعنوان الأول فى
(١٣٠٤ ش) ثم ترجم عدة أخرى ورتبها ترتيباً مناسباً وجعل لها مقدمة فى بيان روابط
افكار الفيلسوفين وتمييز كل واحد عن الآخر وطبع الجميع فى مجلدين بطهران فى
(١٣٢٢ ش) تشتمل المجلد الأول على اربعة رسائل هى (١) مكالمة اتو فرون (٢) الخطابة
الدفاعية لسقراط (٣) مكالمة افريطون (٤) مكالمة فيدون ، والمجلد الثانى تشتمل على
رسالتين (٥) رسالة الكبيادوس (٦) رسالة كور كياس .
- (٣٠٣ : الحكمة الشرقية) للشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٧) أوله
[الحمد لله أهل ان يحمد بعزته وجبروته] نسخة منه فى (الرضوية) من وقف نادرشاه
فى (١١٤٥) وعبر عنه فى « كشف الظنون » « بالحكمة المشرقية » .
- ١٠ (٣٠٤ : الحكمة الصادقية) للمولى حمزة الجيلانى من أرشد تلاميذ المولى محمد
صادق الأردستانى المتوفى باصفهان فى (١١٣٤) و بما انه كان من تقرير أستاذه المذكور
سمى بذلك ، وصفه الشيخ عبد النبى القزوينى فى « تكميل الامل » بالفيلسوف الاعظم
والحكيم الافخم الى قوله [اشتهر بالفضل التام فى زمان استاده بما هو اظهر من الشمس
وله رسالة فى تحقيق مطالب النفس ومسايلها حاذى بها الكتاب السادس من طبيعيات
الشفاء ولنا تعليقة على الفصل الأول والثانى منه] أقول مراده من الرسالة هذا الكتاب
الذى قد عبر عنه فى النسخة (الرضوية) المكتوبة فى (١١٤٥) كما فى فهرسها (ج ١ -
ص ٦٧) بـ « قوى النفس » وقد رأيت نسخة منه فى النجف فى كتب (حفيد اليزدى)
منضمة الى رسالة التشكيك للمولى حمزة تأريخ كتابتها (١١٤٩) وعلى هوامش النسخة
كتبت حواشى المولى محمد صالح بن محمد سعيد الخلخالى الذى توفى (١١٧٥) عن
٢٠ ثمانين سنة ، ترجمه فى « دانشمندان آذربايجان - ص ٢١٦ » ونسخة أخرى فى (الرضوية)
بخط محمد هادى بن أحمد الطالقانى فى (١١٧٥) ومعها حواشى الخلخالى ، يظهر من
النسختين أن المولى حمزة كتب هذه التقارير قبل فتنة الأفاغنة باصفهان ولم تتم
لحدوث الفتنة ، ثم ظفر بهذا الناقص المولى اسماعيل فاستنسخه وأخرجه الى البياض ،
وسأل هو من المولى محمد على بن محمد رضا أن يتممه ويكتب له ديباجة فتممه و أورد
٢٥

فی أوله رباعیة هی :-

أی طالب حکمت تو زمن گیر خبر تا چند روی در بد رأی خسته جگر

خود را برسان بشهر حکمت اما شو داخل آن شهر معظم از در

وسمّاه بالحكمة الصادقية ، ورتبه علی ثمانية وعشرين فصلا ، قد علق الشيخ عبدالنبي

الفزوينی حاشیة علی الفصل الاول والثانی منها كما ذكره ، وظنی أن المولی اسماعیل

هذا هو الخوا جوئی ، والمولی محمد علی بن محمد رضا هو التونی الخراسانی تزیل اصفهان

و المؤلف إ. « النهاية فی شرح الهدایة » قبل (۱۱۵۱) كما یأتی . وهو مقدم علی

المولی محمد علی بن رضا الساروی المؤلف إ. « توضیح الاشتباه » فی (۱۱۹۳) المذكور

فی (ج ۴ - ص ۴۹۰) .

۱۰ (۳۰۵ : حکمت طبعیة) فارسی للمیرزا حسن خان منطق الملك مؤلف « منهاج

الطالبین » الفارسی فی التجوید .

(۳۰۶ : حکمة العارفين فی ردّ شبه المخالفین من المتصوفین والمتفلسفین) للمولی

محمد طاهر الشیرازی المذكور فی (ص ۴۰) أوله [الحمد لله الذی جعلنا بمعرفته ومعرفته دینه

علماء فقهاء] رأیت منه نسخاً فی مكتبة (التستریة) و (الرضویة) و فی المكتبات

الشخصیة لسردار الکابلی بکرمانشاه والمیرزا محمد علی الأردوبادی فی النجف ، أحوال

التفصیل فی مسألة الاحباط وعدّ الكبائر الی کتابه « فرحة الدارین » وتعرض فیه للردّ

علی الشيخ البهائی ، والمولی صدرا ، وتلمیذه فیض ، و فی الاخر تعرض لکلمات

ابن العربی الی قوله [فانظروا ایها المهمتدون الی هؤلاء الکفرة الفجرة والی عقول

مریدبهم ومصدقهم واشکروا الله علی ما هذا کم] وقد کتب الحکیم محمد مؤمن الطیب

فی ردّ المولی محمد طاهر هذا کتابه « تبصرة المؤمنین » المذكور فی (ج ۳ - ص ۳۲۵) .

(۳۰۷ : الحکمة العرشیة) للمولی صدر السیدین محمد بن ابراهیم الشیرازی المتوفی

(۱۰۵۰) طبع بایران ، وله شروح منها شرح الشيخ احمد الأحسائی و شرح المولی

اسماعیل واحد العین وغيرهما من الشروح الآتیة فی حرف الشین أوله [الحمد لله الذی

جعلنا من شرح صدره للاسلام فهو علی نور من ربّه] .

۲۵ (۳۰۸ : الحکمة العلائیة) أو « دانشنامه علائی » للشيخ الرئيس أبی علی ابن سینا

المتوفى (٤٢٧) مرتب على فصول أوله [حد وستايش مر خداوند آفریده کاربخشاينده خرد را] . كتبه باصفهان باسم واليها الأمير علاء الدولة من آل كاكويه ، وابن خالة السيدة زوجة فخر الدولة آل بويه ، وام شمس الدولة ومجد الدولة ، ذكر في « مجالس المؤمنين » و نسخها شايعة ، وقد طبع بالهند وايران مكرراً .

(٣٠٩ : الحكمة العمادية) تأليف بديع الملك ميرزا عماد الدولة الدولتشاهي ، نسبة الى والده محمد علي المعروف بدولتشاه (١) هو شرح لـ « الدرة الفاخرة » للمولى عبدالرحمن الجامي ، توجد نسخة منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها ، منضمة الى « عماد الحكمة » له أيضاً ، الذي هو كالشرح للمشاعر ، الذي هو تأليف المولى صدرا . كما يأتي في العين ، أوله [الحمد لله الذي لا يعرف كنهه العقول] .

(٣١٠ : الحكمة العمادية) فارسي في بعض مهمات المباحث الحكمية لميرزا علي أكبر بن ميرزا أبي الحسن الأردكاني اليزدي ، نزيل قسم و المتوفى بها عن (٩٢ سنة من عمره) في (١٣٤٤) كما أرخه تلميذه وابن أخته ميرزا علي بن محمد حسن الأردكاني ، أوله [حد خداي را كه ذاتش حقيقت نوراست] وعناوينه (حكمة - حكمة) ألفه باسم بديع الملك ميرزا الملقب بعماد الدولة ابن بديع الملك الأول الملقب بعماد الدولة أيضاً ابن محمد علي دولتشاه (٢) ابن فتح علي شاه وكان بديع الملك حياً الى (١٣٠٦) المؤلف فيها « المآثر والآثار » .

(الحكمة العملية والاحكام الشرعية) للمحقق الفيض اسمه « النخبة » .

(٣١١ : الحكمة القدسية) للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا المتوفى (٤٢٧) ذكر في كشف الظنون وسائر الفهارس .

(الحكمة المتعالية) أو « الأسفار » مرّ في (ج ٢ - ص ٦٠) و (ج ٦ - ص ١٩) .

(٣١٢ : الحكمة المتعالية) للمولى شمس الدين محمد الكيلاني المعروف بشمساً ، أوله

(١) و (٢) لقب بدولتشاه لكون تخلصه في شعره (دولت) وهو أكبر ولد السلطان فتح علي شاه ولد

(١٢٠٣) ومات (١٢٣٧) وله مع قصر عمره قضايا تاريخية دونها مؤلف « مجمع الفصحاء » في

كتاب سماه « تاريخ دولت » كما يظهر منه في (ج ١ - ص ٢٦) ولكن فاتنا ذكرها في (ج ٣ -

[الحمد لله فاطر العاليات وخالق السافلات و رابط السفليات بالعلويات] وهر كبير مع عدم اشتهاله لاكثر المباحث ، و نسخة عصر المؤلف بخط الشيخ محمد المدعو بالشيخ على توجد في مكتبة (البرهان بسبزوار) وقد صرح الكاتب بأنه صحح بعض ما كتبه في خدمة المصنف ، والمولى شمس هو المؤلف لـ « حدوث العالم » الذي مرفى (ج ٦ - ص ٢٩٥) .

(٣١٣ : الحكمة المرضية) في العقايد الاسلامية . أرجوزة في العقايد للشيخ هادي بن رضا بن محمد صالح ابن علي زائر دهام النجفي المولود (١٣٢٨) أوله :
فها أنت أرجوزة سنية أسميتها بالحكمة المرضية
خرج منها مائتي بيت .

١٠ (الحكمة المشرقية) لابن سينا ، كما في كشف الظنون ، وقدمر بعنوان « الحكمة الشرقية » .

(الحكمة) تأتي بعنوان « المسائل الحكمية » متعددة .

(٣١٤ : كتاب الحكمين) لآبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفي المتوفى (٢٨٣) ذكر النجاشي والفهرست طرقهما اليه . راجع (العدد ٣٢٣) .

١٥ (٣١٥ : كتاب الحكمين) لآبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) شيخ آبي القاسم جعفر بن قولويه الذي توفي (٣٦٨) .

(٣١٦ : كتاب الحكمين) لآبي مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف المتوفى (١٥٧) رواه النجاشي باسناده اليه .

(٣١٧ : كتاب الحكمين) لآبي طاهر محمد بن علي بن جاك ، القمي الثقة ، رواه النجاشي عنه بأربع وسائل .

٢٠ (٣١٨ : كتاب الحكمين) لهشام بن الحكم شيخ متكلمي الأصحاب ، ذكره ابن النديم والنجاشي والفهرست .

(٣١٩ : كتاب الحكمين) لآبي المنذر هشام بن محمد السائب الكلبي ذكره النجاشي .

(٣٢٠ : كتاب الحكومة) لآبي موسى جابر بن حيان المتوفى (٢٠٠) ذكره

٢٥ ابن النديم في (الفهرس - ص ٥٠) مع سائر كتبه الكثيرة ، وهو وان لم يذكر في

غير الفهرس من كتب رجالنا لكن قال السيد ابن طائوس في الباب الخامس من فرج المهموم ما لفظه [من علماء الشيعة جابر بن حيان من اصحاب الصادق (ع) .] .

- (٣٣١ : حكيم قاتني) محاضرة ألقها المولى السيد محمد حسن صاحب البلكرامى المعاصر فى أحوال الشاعر القاآنى المذكور فى (ج ٣ - ص ١٩٧) طبع فى (١٣٤٦) بالهند .
- (٣٣٢ : كتاب الحلال والحرام) لأبى اسحاق ابراهيم بن محمد بن أبى يحيى المدنى ٥ الراوى عن الامامين الباقر والصادق (ع) وكان مختصاً بهما ولذلك كانت العامة تضعفه ، بل بعضهم ضعف الواقدى بدعوى أن كتبه كتب ابراهيم هذا وقد ادعاها الواقدى لنفسه كما حكاها النجاشى وذكر أن كتابه فى الحلال والحرام مبوَّب رواه عن جعفر بن محمد (ع) .
- (٣٣٣ : كتاب الحلال والحرام) لأبى اسحاق ابراهيم بن محمّد بن سعيد الثقفى المذكور آنفاً نقل عنه السيد ابن طائوس فى الاقبال فى فصل معرفة أول شهر رمضان ١٠ قال [و عندنا منه نسخة عتيقة مليحة] ، وقد خرج هنا غلط فى طبعه الصغير (الاقبال - ص ٢٤٦) فجاء هكذا : [لاسحاق بن ابراهيم الثقفى الثقة] . والصحيح ما ذكرناه .
- (٣٣٤ : كتاب الحلال والحرام) لعبدالله بن سنان الراوى عن أبى الحسن موسى (ع) وهو فى جميع الأبواب سوى الصلاة ، قال النجاشى بعد ذكر كتاب الصلاة وكتاب فى سائر الابواب من الحلال والحرام رواه عنه جماعات من أصحابنا لعظمه فى الطائفة ١٥ وثقته وجلالته .

- (٣٣٥ : كتاب الحلال والحرام) لعبدالله بن مسكان الثقة الراوى عن الامام الكاظم (ع) والمتوفى فى أيامه ، قال النجاشى أنه روى أكثره عن محمد بن على بن أبى شعبة الحلبي .
- (٣٣٦ : كتاب الحلال والحرام) للشريف العالم عبيدالله بن موسى بن أحمد بن محمد بن أحمد بن موسى المبرقع ابن الامام التقى الجواد بن على بن موسى بن جعفر (ع) قال ٢٠ الشيخ منتجب الدين انه يرويه عن مؤلفه الشيخ المفيد عبدالرحمن بن أحمد النيشابورى الذى كان من تلاميذ السيد المرتضى والشيخ الطوسى ، وفصل شيخنا أحوال المؤلف فى « البدر المشعشع » .

- (٣٣٨ : كتاب الحلال والحرام مبوَّباً) كلاهما للسيد العالم الفقيه أبى الحسن على بن ٢٥
- (كتاب الحلال والحرام غير مبوَّب) جعفر الصادق (ع) المعروف بعلى العريضى

صاحب المسائل عن اخيه موسى بن جعفر (ع)، قال النجاشي انه يروى عنه تارةً مَبُوباً وأخرى غير مَبُوب ثم ذكر اسناده الى كل واحد منهما .

(٣٢٨ : كتاب الحلال والحرام مَبُوباً) لغياث بن ابراهيم التميمي الاسيدي البصري

الثقة سكن الكوفة وروى عن ابي عبدالله (ع) يرويه عنه جماعة والنجاشي باسناده اليه

٥ (٣٢٩ : كتاب الحلال والحرام مَبُوباً) لمحمد بن علي بن ابي شعبة الحلبي الثقة الذي

لا يطعن عليه، وصاحب التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٢٤٠) رواه عنه عبدالله بن مسكان

والنجاشي باسناده اليه . راجع (العدد - ٣٢٥) .

(٣٣٠ : كتاب الحلال والحرام مَبُوباً) لمسعدة بن زياد الربعي الثقة العين كما وصفه

النجاشي ورواه عنه باسناده وهو يروى عن ابي عبدالله (ع).

١٠ (٣٣١ : حلبة الادب) لمحمد مهدي ابن الشيخ عبد الحسين الجواهري النجفي صاحب

جريدة الرأي العام البغدادية جمع فيه قصائده التي جارى بها مشاهير الشعراء وذكر

بعض قصائدهم ومختصر تراجمهم وطبع بمطبعة دار السلام في بغداد (١٣٤١) .

(٣٣٢ : حلبة النجيب) في ردّ الماديين للسيد مهدي بن السيد صالح الكيشوان الموسوي

الكاظمي الشهير بالقزويني نزيل الكويت والبصرة أخيراً توفي بها وحل الى النجف

١٥ في الاثنين سادس ذي القعدة (١٣٥٨) مطبوع اوله [خير معنى يعبر عنه بالمقال توحيد

الرب المتعال] .

(الاحبية) مرّ في (ج ٥ - ص ٢١٩) بعنوان « جوابات المسائل الحلبية » متعددة .

(٣٣٣ : المسائل الحلبيات) للشيخ ابي علي الحسن بن علي بن أحمد الفارسي الفسوي

النحوي المتوفى (٣٧٧) توجد في مكتبة السلطان محمد الفاتح و مكتبة عبد الحميد

٢٠ خان المعظمة كما في فهرسها وهو في النحو كما ذكره « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥١ »

وقال في « الرياض » الحلبية مسائل في النحو لابي علي الفارسي .

(٣٣٤ : كتاب حلف اسلم في قریش) هذه الأربعة كلها لأبي المنذر هشام بن

(٣٣٥ : كتاب حلف عبد المطلب وخزاعة) محمد السائب الكلبي النسابة كما ذكره

(٣٣٦ : كتاب حلف الفضول وقصة الغزال) ابن النديم في الفهرست (ص ١٤٠)

(٣٣٧ : كتاب حلف كلب وتميم)

٢٥ وكذلك ابن خلكان في (ج ٤ - ص ١٩٥)

- (٢٣٨ : حلق اللحية) بالفارسية للسيد جعفر آل بحر العلوم وهو ترجمة لكتابه العربى الموسوم « بتحفة الطالب » المطبوع المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٤٨) .
- (٢٣٩ : حلق اللحية) للشيخ محمد الجواد بن الشيخ حسن البلاغى مؤلف (آلاء الرحمن) المذكور فى (ج ١ - ص ٣٨) ذكره فى فهرس تصانيفه ، و يوجد عند الشيخ عز الدين الجزايرى فى كراسة .
- (٢٤٠ : حلق اللحية) للشيخ محمد حسن كبة مؤلف « حاشية الفرائد » وغيرها أثبت حرمة فى خمسمية بيت أوله [لاريب فى حرمة حلق اللحية بل و كونها كبيرة] استنسخته عن خط المؤلف فى حياته (١٣٣٠) .
- (٢٤١ : حلق اللحية) للشيخ على الاصفهاني الكتبي الفاضل الماهر المتوفى بالنجف حدود (١٣٣٠) ذكر السيد هبة الدين الشهرستاني انه رآه فى حياة مؤلفه بخطه .
- (٢٤٢ : حلق اللحية) للسيد على بن محمد على الحسينى الميبدى نزيل كرمانشاهان والمتوفى بهافى (١٣١٣) فرغ منه فى قرمين (كرمانشاه) فى (١٣٠١) رأيت عند حفيده السيد محمد و مرله فى (ج ٣ - ص ٧٣) « بديع اللغة » المطبوع أخيراً فى (١٣٦٢) .
- (٢٤٣ : حلق اللحية) للمولى محمد بن الحسن المدعو بملا مؤمن التبريزى نزيل النجف ، الفه بها وطبع فى (١٣٠٠) .
- (٢٤٤ : حل آداب العضدى) للمولى عبد العلى بن محمد بن الحسين البيرجندى المتوفى (٩٣٤) شرح لآداب البحث للعضدى المذكور فى (ج ٦ - ص ٨) توجد نسخة منه ضمن مجموعة فى مكتبة (التستريه) فيها شرح الاشارات للخواجه ، و شرح المطالع للقطب وهى بخط الشيخ محمد بن محمد حسين النهاوندى فى (١٢٥٧) .
- (٢٤٥ : حل الاشكال) فى تنقيح الاشكال فى الهندسة الحديثة التى لا تحتاج الى فرجار للسيد أبى القاسم الموسوى الرياضى المعاصر مؤلف « بحر الحساب » المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٥) وقد أشرنا الى بعض خصوصيات حل الاشكال فى (ج ٢ - ص ٤٨١) بعنوان أول كتاب فى الهندسة الحديثة ، أوله [الحمد لله الذى قسم وجه البسيطة بخطوط من الجبال والانهار ، و رسم عليها أشكالاً بدیعة متشابهة من الاوراق و الازهار] اخترعه بفكره الصائب و اتعب نفسه سنين رأيت منه بخطه عدة نسخ فى المسودة أكثر فيها

من التغيير والتبديل و النسخة الكاملة الاخيرة التي استقر رأيه عليها في (١٣٥٢) كانت بخط تلميذه السيد عبدالمطلب بن الميرزاهاشم بن الميرزا محمد بن السيد ميرزا حسن الشيرازي و قرظه الشاعر عبدالرحمن البناء البغدادي بأبيات ، وبيت التاريخ قوله :
فوضعه أحسن وضع أتى و علمه تأريخ (علم غريب)

- ٥ (٣٤٦ : حل الاشكال في معرفة الرجال) للسيد جمال الدين أبي الفضائل أحمد بن موسى بن طاوس الحسني الحلبي المتوفى (٦٧٣) مؤلف البشرى المذكور في (ج ٣ - ص ١٢٠) كان أستاذ العلامة الحلبي و ابن داود الرجالي ، فما في خلاصة العلامة و رجال ابن داود مأخوذ منه كما صرح ابن داود في كتابه و كانت نسخة الاصل منه بخط مؤلفه أبي الفضائل موجودة عند الشهيد الثاني كما صرح به في اجازته للشيخ حسين بن عبد الصمد في (٩٤١) ثم ورثها منه ولده الشيخ حسن صاحب المعالم و لمالم يظفر صاحب المعالم المتوفى (١٠١١) بنسخة أخرى غير هذه النسخة الاصلية المشرفة على التلف استخرج منها كتابه « التحرير الطاوسي » الذي مرفى (ج ٣ - ص ٣٨٥) لصيانة ما حرره ابن طاوس في كتابه هذا من كلام الكشي ، ثم حصلت هذه النسخة بعينها عند المولى عبدالله ابن الحسين التستري الاصفهاني المتوفى بها (١٠٢١) فاستخرج منها كل ما نقله السيد عن كتاب الضعفاء المنسوب الى ابن الغضائري كما ذكرناه مفصلاً في (ج ٤ - ص ٢٨٨)
١٥ حرصاً منه على ابقاء عين كلمات القدماء من الرجاليين و قد صرح صاحب المعالم في اول التحرير بان هذه النسخة أصابها التلف في أكثر المواضع بحيث صار نسخ الكتاب بعينه متعذراً ولكن الظاهر من العلامة المجلسي بقاء النسخة الى عصره حيث أنه ذكره في عداد الكتب الموجودة عنده التي هي مأخذ كتابه « بحار الانوار » في المجلد الاول منه في (ص ٧) بعنوان كتاب الرجال لاحمد بن طاوس مع بعض كتبه الاخر ، ثم انقطع عنا خبر هذه النسخة بعد عصر العلامة المجلسي الى أن رأيت في الفهرس المخطوط لمكتبة راجه السيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد ان فيها يوجد رجال ابن طاوس فان كان الموجود بها هذه النسخة فهو من اعلى الجواهرات لكن تحتل أن الموجود بها « هو التحرير الطاوسي » المتعددة نسخه و ذكر في التحرير اوائل هذا الكتاب و اواخره ونحن ننقلهما عنه فقال السيد في اول حل الاشكال ما لفظه [قد عزمت على أن

أجمع في كتابي هذا أسماء الرجال المصنفين وغيرهم ممن قيل فيه مدح أو قدح من كتب خمسة؛ كتاب الرجال لشيخنا أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي رضي الله عنه، وكتاب فهرس المصنفين له، وكتاب اختيار الرجال من كتاب الكشي أبي عمر ومحمد بن عمر بن عبدالعزيز له، وكتاب أبي الحسين أحمد بن العباس النجاشي الاسدي، وكتاب أبي الحسين أحمد بن الحسين بن عبد الله الغضائري في ذكر الضعفاء خاصة رحمهم الله جميعاً، ناسقاً ٥
للكل على حروف المعجم، وكما فرغت من مضمون كتاب في حرف شرعت في الآخر ضمناً حرفاً إلى حرف منتهياً على ذلك إلى آخر الكتاب وبعد الفراغ من الأسماء شرعت كذلك في إثبات الكنى ونحوها من الألقاب، ولى بالجميع روايات متصلة عدا كتاب ابن الغضائري واختص كتاب الاختيار من كتاب الكشي بنوعى عناء لم يحصل في غيره] ثم بين نوعى العناء بأن أحدهما ترتيبه بحروف المعجم والآخر تحريراً سائداً المدح ١٠
والقدح فيه ولذا سمى صاحب المعالم ما استخرجه عن هذا الكتاب من كلام الكشي بالتحرير الطاوسى لأن المحرر له هو ابن طاوس، وقال السيد فى آخره كما نقل عنه فى التحرير الطاوسى ما لفظه [كان الفراغ منه فى يوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة أربع وأربعين وستمائة بالحلة مجاوراً لدار جدى الشيخ الصالح ورام ١٥
ابن أبى فراس رحمه الله تعالى].

(٣٤٧: حل الاشكال فى عقد الأشكال) أى الأشكال الأربعة فى المنطق، للشيخ تقى الدين الحسن بن داود الحللى الرجالى المتولد (٦٤٧) عده من تصانيف نفسه فى رجاله (حل اشكال ابن كمونة) يأتى بعنوان حل المغالطة وبمعنوان حل شبهة الجذر الاصم ١٥
و مر بعنوان الجذر الاصم فى (ج ٥ - ص ٩٢).

(٣٤٨: حل اشكال الشكل الخامس عشر) من المقالة الثالثة من تحرير اقليدس ٢٠
للمولى أبى الحسن أحمد الأبنى وردى الكاشانى، أوله [ولله الحمد على ما خلص الأنام من مضائق الأوهام] رتبته على مقدمة وبخين، نسخة منه ضمن مجموعة من وقف العماد الفهرسى (الرضوية) و مر له حاشية شرح الشمسية وشرح المطالع وغيرهما.
(حل اشكالات حسابية) للميرزا نصر الله الفارسى المدرس بالمشهد الرضوى يأتى بعنوان « حل معضلات الحساب ».

(٣٤٩ : حل اشكالى العطار والقمير) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى

المتوفى (١٠٣١) ذكر فى فهرس تصانيفه بعنوان « الرسالة » .

(٣٥٠ : حل الاعضال) شرح لحديث مناظرة المأمون مع الامام الرضا ، فى آية المباهلة

بطريق السؤال والجواب ، للشيخ على بن على رضا الخوئى المولود حدود (١٢٩٢)

و المتوفى (٩ - رمضان - ١٣٥٠) فرغ من تأليفه (١٣٤٨) رآه الأردوبادى بخط

المؤلف كما ذكره فى « الحديقة المبهجة » .

(حل اقليدس) للشيخ ابراهيم الزاهدى ، ذكره ابن أخيه الشيخ على الحزین فى

تذكرته بعنوان « توضيح اقليدس » كما مرّ فى (ج ٤ - ص ٤٩٠) .

(٣٥١ : حل البحث) فى شرح فرع من « القواعد » للعلامة الحلى ، ويقال له « حل

١٠ عبارة القواعد » فىمن توضّأ خمسة وضوءات و صلى بكلّ وضوء صلاة ، ثم علم ببطلان

وضوئين من الخمسة ، وهو من تأليفات الشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) رأيت منه

عدة نسخ أحدها فى (الرضوية) منضمة الى « شرح الفرائض النصيرية » له ، أوله [حدّا

لك يامعین - الى قوله - ولو كان الاخلال بعضو من طهارتين فى خمس طهارات] .

(٣٥٢ : حل بعض الاحاديث المشككة) للسيد نورالدين بن المحدث الجزائرى

١٥ المتوفى (١١٥٨) ذكره ابنه السيد عبدالله الجزائرى فى اجازته الكبيرة .

(٣٥٣ : حل بعض اشعار الخاقانى) الشيروانى المتوفى حدود (٥٩٥) من اعظام

شعراء الفرس ، للشيخ محمد على الحزین المتوفى (١١٨١) ذكره فى فهرس تصانيفه .

(٣٥٤ : حل التقدير) يظهر من بعض الفهارس أنه من مطبوعات الشيعة فى الهند .

فراجع .

٢٠ (٣٥٥ : حل التقويم) لبعض الأصحاب أوله [بدان ايدك الله وأسعدك فى الآخرة : كه

تقويم در لغت راست داشتن و قيمت كردنست] و ليس مرتباً على أبواب أو فصول ،

و ادعى فى آخره أن كلما كان كف الخضيب فى وسط السماء يستجاب حينئذ الدعاء ،

والنسخة فى النجف عند السيد آقا التستري ، و تاريخ كتابتها (١٢٦٠) .

(٣٥٦ : حل التقويم) أيضاً لبعض الأصحاب ، مرتب على خمسة فصول . أوله [بعد از

٢٥ حمد و ثنائى پروردگار عالم و عالميان - الى قوله - و عترت آنحضرت كه پا كند از

كناهان صغيرة وكبيرة [توجد نسخة ضمن مجموعة كلها بخط محمد زمان بن عبدالعزيز كتبها بشيراز (١٠٢٣) عند الشيخ عبدالله الكتبي بالكاظمية، ومعها رسالة الاتصالات لمحمد بن محمد الملقب باختيار، ورسالة عمل الطالع لمظهر الدين محمد القاري، و لعله تصنيف أحدهما.

- ٥ (٢٥٧: حل التقويم) للشيخ أبى الخير محمد التقى بن محمد الفارسى المعروف بتقى الدين أبى الخير مؤلف «أسامى العلوم» المذكور فى (ج ٢ - ص ٩) أوله [درخشنده تر ستاره كه از افق مقال اهل كمال طالع و لامع گردد - الى قوله - بدر فلک ارتضا ابو القاسم محمد و ابو الحسن على المرتضى و آل و اولاد او] عناوينه (فائدة، فائدة) ذكر فى ديباجته أن كتب القوم لم تكن وافية بحل تمام مسائله فكتب هذا الكتاب ولشدة الحاجة الى معرفة الهيئة جعل له مقدمة فى الهيئة بعنوان (آغاز) و أهدها الى غياث الدين منصور الذى توفى (٩٤٨) توجد منه نسختان فى (الرضوية) و توجد نسخة عصر المؤلف فى مكتبة (السترية) من وقف الحاج على محمد و هى بخط المير تقى الدين محمد الحسينى المازندراني فرغ من كتابتها (٩١٧) فيكون تأليفه قبل هذا التاريخ.

- ١٥ (حل التقويم) المختصر أيضاً لتقى الدين أبى الخير عبر عنه «باتمخاب حل التقويم» كما مر فى (ج ٢ - ص ٣٥٨).

- (٢٥٨: حل التقويم) الفارسى للسيد الميرزا محمد نصير الحسينى الطيب الاصفهانى نزيل شيراز و المتوفى (١١٩١) جدد الميرزا محمد نصير المتخلص بفرصت، ترجمه الحاج ميرزا ابراهيم بن محمد الشريف النيريزى فى مقدمة طبع ديوان فرصت و ذكر تصانيفه و مأخذ ترجمته من «آتشكده آذر» و «تذكرة الميرزا عبدالرزاق» الدبلى ٢٠ و «تذكرة خوش كوى» و «مجمع الفصحاء».

- (حل الجذر الاصم) للخفرى. مر بعنوان (حسرة الفضلاء) فى (ص ١٣) و مر بعنوان «الجذر الاصم» للدشتكى فى (ج ٥ - ص ٩٢)، وتأتى بعنوان «حل شبهة» و «حل المغالطة» أيضاً.

- ٢٥ (٣٥٩: حل الجواهر) ترجمة بالفارسية عن «جواهر القرآن» العربى، الأصل

والتريجة المطبوعة في هامش الاصل في (١٢٨٧) كلاهما للسيد القاري الحافظ محمود ابن محمد الحسيني التبريزي كما مر في (ج ٥ - ص ٢٧٤).

(٣٦٠ : حل حدود الامراض) شرح للرسالة المختصرة الموسومة بـ « حدود الامراض » المختصر فيه على بيان تعريف المرض فقط دون علاجه ، كما مر في (ج ٦ - ص ٣٠٠) و الشرح لميرزا خان الطبيب الكيلاني . أوله [الحمد لله الواحد المساجد السبوح] و آخره [على قدر الامكان و طاقة البشر و الحمد لله] نسخة منه في (الرضوية) تأريخ كتابتها (١١٢٦) و تأريخ وقفها (١١٦٦) في (٧٩ ورقة) . و متنه المختصر في (١٩ ورقة) و عنوان مؤلفه محمد بن أبي المجير بن أبي مسلم الطليبي ، و الظاهر أن ما مر هناك هو الاصحح .

١٠ (٣٦١ : حل الحروف القرآنية) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي المتوفي (١٠٣١) توجد نسخته بمكتبة (النفيسي) كما ذكره في « زندگانی شیخ بهائی - ص ٩٧ » (٣٦٢ : حل الخراج) في انتصار المحقق الكركي ، للشيخ ماجد بن فلاح الشيباني المعاصر للمقدس الاردبيلي ، ألفه في حياته . طبع ضمن مجموعة الرسائل الخراجية ، قال في أوله [و بعد فيقول العبد الفاني ماجد بن فلاح الشيباني ، أنه قد اشتهر أن مولانا أحمد الاردبيلي سلمه الله يقول بتحريم الخراج ، و قد سألتني جماعة من أصحابه فقلت لهم المناسب أن يكتب مولانا في ذلك شيئاً يدل على تحريره ، فبعد مدة ظهرت منه رسالة] .

(حل الخراج) الذي اسمه « قاطعة اللجاج في حل الخراج » يأتي في القاف ، و تأتي « الخراجية » متعدة في الخاء .

٢٠ (٣٦٣ : حل خطبة الشرايع) للمحقق نور الدين علي الكركي المتوفي (٩٤٠) يوجد في مكتبة (راجه) في كتب الفقه العربي (نمرة ٨٤) في (الماری ٤) كما يظهر من فهرسها .

(٣٦٤ : حل الرموز) في الكيمياء . لمحمد بن اميل نسخة منه في (الآصفية) تحت رقم (١٦) من الكيمياء كما في « تذكرة النوادر » . راجعه .

٢٥ (حل الزيج الجديد السلطاني) للمولى عبد العلي بن محمد البرجندي يوجد بهذا

العنوان فى المكتبة الحميدية باستانبول كما فى فهرسها ، ولكن فى فهرس مكتبة نور عثمانية عبر عنه بشرح زيج الغ بيك ، ونسبه الى على بن الحسين البيرجندى وعبر بالشرح أيضاً فى فهرس مكتبة راغب پاشا باستانبول لكن نسبه الى عبدالعلى بن محمد ابن الحسين البيرجندى (أقول) الكل واحد والصحيح فى النسبة هو الاخير وسأتى بعنوان « شرح الزيج » فى الشين مع شروح الزيجات الاخر .

(٣٦٥ : حل شبهات الكاتبي القزوينى) للمولى كمال الدين حسين الفسائى استاد الشيخ على الحزين ترجمه فى تذكرته و ذكر تصانيفه و أنه كان من تلاميذ المولى مسيح الدين محمد الفسوى و أنه توفى فى عين فتنه الافغان باصفهان و محاصرتها فى (١١٣٤) .

(٣٦٦ : حل شبهة الاستلزام) للمولى مراد التفرشى من أجزاء كتابه « أنموذج الموسوى » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٠٨) .

(٣٦٧ : حل شبهة الجذر الاصم) أيضاً للمولى مراد التفرشى جعله خاتمة « الانفعالية » المذكور فى (ج ٢ ص ٤٠١) .

(٣٦٨ : حل شبهة على كلمة التوحيد) للسيد الآمير فضل الله الأسترآبادى المعاصر للشهيد الثانى والراد على رسالته فى حرمة تقليد الميت ، ذكره سيدنا فى « تكملة الأمل » .

(٣٦٩ : حل شبهة المجهول المطلق) للمير أبى الفتح بن المير مخدوم بن شمس الدين محمد بن المير السيد الشريف الجرجانى المتوفى (٩٧٦) كما أرخه فى « احسن التواريخ » نسب اليه فى بعض الفهارس ، وقال صاحب « الرياض » فى ترجمة المير أبى الفتح أن له حاشية طويلة الذيل على مبحث المجهول المطلق من شرح المطالع ومن حاشية السيد الشريف عليه فرغ منها فى (٩٥٠) بمشهد خراسان .

(٣٧٠ : حل الطلاس) نظم بديع لطيف فى تثبيت العقائد الدينية للشيخ محمد الجواد ابن الشيخ على آل الشيخ احمد الجزائرى النجفى المعاصر المولود (١٢٩٨) كله رباعيات وتنتهى كل رباعية بقوله (أنا أدري) عارض بها بعض الشعراء المعاصرين (ايليا ابوماضى) برباعياته التى سماها بالطلاس المدرجة فى ديوانه المطبوع مكرراً ومنها فى النجف فى (١٣٥٦) . و كل رباعية منها ينتهى بجمله (لست أدري) فالشيخ حل مجهولاته

بمعلومات نفسه على طبق نظمه و لسانه و نشرت الجوابات متفرقة فى مجلتى العرفان والاعتدال و غيرهما و طبعت مجموعة مع تعليقات منه على بعض الرباعيات فى بيروت فى (١٣٦٥) .

(٣٧١ : حل الطلسم فى كشف السر المبهم) فى علم الصنعة والعمل الشمسى والقمرى للسيد أبى العباس القمى كما فى نسخة السيد شهاب الدين، اوله [الحمد لله الذى خلق الارواح والاجساد] و آخره [لان الطريق واحد والتدبير واحد] ينقل فيه عن الجلدكى صاحب « المصباح » و عن المجربطى و عن السيد حسين بن على الخلاطى مؤلف « ذخائر الاسماء » الا تى المترجم فى « الدر الكامنة - ج ٢ - ص ٧٢ » نسبة الى خلاط من نواحي ارمينية كما فى « معجم البلدان » و قال [انه رحل الى دمشق وأقام بها ثم حوّل الى القاهرة فعظمه برقوق وانزله فى دارو أجرى له راتباً] اقول الملك الظاهر برقوق استقل بالملك من (٧٨٤) الى موته (٨٠١) فيظهر منه أن الخلاطى كان فى أواخر الثامنة ولعله أدرك التاسعة أيضاً فتأليف « حل الطلسم » يكون فى التاسعة او ما بعدها ، و كتابة النسخة الموجودة عند السيد شهاب الدين (١٧ محرم - ١٢٧٠) وهى بخط السيد محمد بن الحسن الحسينى الحائرى و فى فهرس مكتبة (المجلس) حكى عن فهرس الكتب العربية فى مكتبة باريس وجود نسخة « حل الطلسم » بها و أنه لأبى العباس أحمد القمى (أقول) الظاهر أنه تصحيف القمى وسيأتى « مفاتيح الرموز » أيضاً لأبى العباس القمى الموجود نسخته فى مكتبة (المجلس) .

(حل عبارة القواعد) للشيخ البهائى مر بعنوان « حل البحث » فى (ص ٦٦) .
(٣٧٢ : حل عبارة المعالم) للسيد الحاج الميرزا أبى طالب بن أبى القاسم الموسوى الزنجانى المتوفى بطهران (١٣٢٩) ذكر فى آخر « ايضاح السبل » له المطبوع فى (١٣٠٨) .

(٣٧٣ : حل العسير ، فى حل العسير) وفيه أحكام اقسامه من الزيبى ، والعنبى ، والتمرى للسيد الحاج ميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الموسوى الخوانسارى المعروف بجهار سوقى المتوفى بالنجف فى (رمضان ١٣١٨) ودفن فى وادى السلام طبع ضمن مجموعة من رسائله قبل وفاته بسنة ، وفى ظهره اجازة صاحب « الضوابط » له فى (١٢٦٢)

واجازة السيد حسن المدرس له في (١٢٦١).

(٣٧٤ : حل العقال) في خلق الأعمال (للحاج المولى عبدالله بن نجم الدين المعروف بالفاضل القندهارى نزيل المشهد الرضوى المتوفى بها (١٣١٢) ذكره في مطلع الشمس مع سائر تصانيفه .

(٣٧٥ : حل العقال) عن عقول من أنكر حكم العقل في الأفعال . رد على الأشاعرة . المنكرين للحسن والقبح العقليين للقاضى نورالله الشهيد (١٠١٩) أوله [الحمد لله الذى وهبنا عقولا فصرنا بعد رسالته مسئولا] فرغ منه في بلدة اكرة في يوم الثلاثاء ، الرابع والعشرين من شوال (١٠٠٤) رأيت نسخة خط المصنف النسخة المسودة الأصلية التى عليها كشحات كثيرة وزيادات وتغييرات وتبديلات ، فى مكتبة (الشريعة) ولفظه فى آخره [اتفق اتمامه بيد مؤلفه العبد المعيب الذى يرده المشتري نورالله بن شريف الحسينى الشوشترى] ثم ذكر التاريخ كما ذكرنا ، و توجد منه نسخة فى مكتبة (سبهاالار) منضمة الى حاشية البيضاوى له كما فى فهرسها (ج ١ - ص ١٢٢) .

(٣٧٦ : حل العقد) فى معرفة التقويم فارسى لابن على رضا الاصفهانى المنجم ، ألفه بأمر الشاهزاده حسين على ميرزا و باشارة أستاذة السيد محمد المنجم و فرغ منه فى (١٢٣٤) والنسخة فى المكتبة (التستريه) .

(٣٧٧ : حل العقود العقل) فى شرح مختصر الحاجبى فى الأصول للسيد ركن الدين أبى محمد الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوى الأسترآبادى المتوفى (٧١٧) وهو تلميذ المحقق الخواجه الطوسى و شارح « قواعد العقائد » له ، ومؤلف الشروح الثلاثة لكافية ابن الحاجب ، توجد نسخة حل العقد فى مكتبة بشير آغا باستانبول كما فى فهرسها .

(٣٧٨ : حل العقود) عن عصمة المفقود فى عدة مسائل ، الاولى فى الازدواج ، الثانية فى الميراث ، الثالثة فى المال المفقود صاحبه بغير وارث ، للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجى المتوفى فى بهبهان يوم الاربعاء (٩ - ج ٢ - ١١٣٥) أوله [بعد حمد واجب الوجود ومفيض الجود] فرغ منه بكازرون فى الأربعاء رابع عشر صفر (١١٣٣) نسخة منه بخط السيد محمود بن منصور بن محمد بن عيدا الحسين الحسينى الطالقانى النجفى فرغ من الكتابة بكازرون فى ثانى شعبان (١١٤٠) رأيتها فى مكتبة (الصدر) ، والظاهر أن الكاتب

كان من تلاميذ السماهيجي و ذهب مع والده السيد منصور الى تستر في (١١٣٥) فكتب هناك « منبع الحياة » للسيد المحدث الجزائري و في هذه السنة اجاز السيد منصور للسيد عبدالله الجزائري كما ذكره في الاجازة الكبيرة لأربعة من علماء الحوزة .
 (٤٧٩ : حل العقود عن حساب الجمل والعقود) للشيخ يوسف بن محمد بن يوسف الجيلاني
 ٥ المولود في النجف (١٢٩١) مؤلف طومار عفت المطبوع في آخره جملة من تصانيفه و منها « مختصر المجل في حساب الجمل » المطبوع (١٣٢٥) والظاهر أنه مختصر هذا الكتاب . وقد مر « حساب العقود » في (ص ٩) .

(٣٨٠ : حل العقول لعقد الفحول في علم الاصول) للسيد محمد باقر بن مرتضى الطباطبائي
 اليزدي الحائري المتوفى او اخر صفر عن تسع و اربعين سنة (١٢٩٨) طبع في تبريز
 ١٠ مع « وسيلة الوسائل في شرح الرسائل » له في (١٢٩١) ويقال له « الحل والعقد » او « حل مشكلات الاصول » .

(٣٨١ : حل الفصوص) شرح لفصوص الحكم ، للسيد علي بن شهاب الدين العارف
 الهمداني الشهير المتوفى (٧٨٦) وله « اسرار النقطة » ترجمه تلميذه نور الدين جعفر
 البدخشي في خلاصة المناقب و نقل عنه القاضي نور الله في « المجالس » و عبر عن كتابه
 ١٥ هذا بشرح فصوص الحكم في (ص ٣٠١ - الطبع الثاني) و أصل فصوص الحكم من تأليفات محيي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى (٦٣٨) و شرحه أيضاً ربيبه صدر الدين محمد بن اسحق القنوي المتوفى (٦٧٣) و سماه « الفكوك » . كما مر في (ج ٦ - ص ١٢٦)
 (٣٨٣ : حل قول البيضاوي) [والتغليب للايجاز والمبالغة في آية الملك كلما ألقى فيها فوج سألهم خزنتها - آ ٨ - س ٧٦] للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي المتوفى
 ٢٠ (١٠٣١) رأيت نسخه ضمن مجموعة من رسائل البهائي في كتب الشيخ عبد الحسين الحلّي مؤلف ترجمة الرضي المذكور (ج ٤ - ص ١٦٤) .

(٣٨٣ : حل قول العلامة) في القواعد [والنفساء كالحائض في جميع الاحكام] أيضاً
 للشيخ البهائي موجود ضمن المجموعة المذكورة ، وفيها أيضاً ما مر بعنوان « حل البحث »
 في حل عبارة القواعد في الاخلال بالطهارتين .
 ٢٥ (٣٨٤ : حل لغات الصحيفة السجادية) شرح للصحيفة باللغة الأردوية للمولوي

- السيد أخترع حسين العظيم آبادي الهندي المعاصر ذكر لنا أنه نحت الطبع.
- (٢٨٥ : حل لغات الصحيفة) لمحمد باقر بن محمد شفيع المنجم، أوله [أناديك يا من ينادي من كل فج عميق بالسنة شتى ولغات مختلفة - الى قوله - الدعاء الاول في التحميد (البديع) هو الخالق المخترع لآعن مثال] رأيته بمكتبة عباس اقباس بطهران .
- (٣٨٦ : حل لغات مقامات الحريري) بالفارسية لبعض الاصحاب اوله [الحمد لله والصلاة على عباده الذين اصطفى وأوصيائه الذين ارتضى] كتابة النسخة التي رأيته في مكتبة (الخونساري) في (١٢٧١) .
- (٣٨٧ : حل ما لا ينحل) لابي الحسن بن مير جلال الدين دانشمند في حل بعض الاشكال من الرياضيات، ذكره كشف الظنون (ج ١ - ص ٤٥١) راجعه .
- (٣٨٨ : حل ما لا ينحل) في أحوال أطفال الكفار و ولد الزنا في الدنيا والآخرة . للسيد ١٠ على بن أبي القاسم الرضوي القمي اللاهوري المعاصر، فرغ منه في (٦ - ج ١ - ١٣١٦) و طبع في هذا التاريخ في لاهور .
- (٣٨٩ : حل ما لا ينحل) لشمس الدين محمد بن أحمد الفارسي المعروف بالخفري المتوفى (٩٤١ / ٩٥٧) ذكر في فهرس تصانيفه والظاهر أنه غير مأمز من حل الجذر الاصم الموسوم « بحسرة الفضلاء » .
- ١٥ (٣٩٠ : حل متشابهات القرآن) للراغب الاصفهاني أبي القاسم الحسين بن محمد المتوفى (٥٠٢) عدّه الزركلي في الاعلام (ص ٢٥٨) من كتبه المخطوطة بعد ذكره مفردات الفاظ القرآن من كتبه المطبوعة ومرّ له « جامع التفسير » في (ج ٥ - ص ٤٥) .
- (٣٩١ : حل المداخل) لابي عمر محمد بن عبد الواحد المطرز الابيوردى الخراساني غلام نعلب المتوفى ببغداد (٣٤٥) ذكره في « معجم الادباء » و ذكر أن المداخل ٢٠ في اللغة له أيضاً و ذكر له أسماء الشعراء و تفسيرها المذكور في (ج ٢ - ص ٦٨) ترجمه في « الروضات - ص ٧١٣ » و ذكر ما نسب اليه المحكي في « تاريخ بغداد - ج ٢ - ص ٣٥٦ » من تأليفه جزء في فضل معاوية يقدمه لمن اراد السماع عنه لكن كتابه « المناقب » المنقول عنه في « سعد السعود » يرشد الى أنه كان يتوسل بهذا الجزء في ترغيب العامة الى سماع كتابه المناقب عنه، ثم ان في تسميته ولده بعمر ولذا كني ٢٥

بابي عمر اقتداء بالأئمة (ع) في تسمية اولادهم به مثل عمر الاطرف وعمر الاشرف ثم ان من تصانيفه كتاب « الشورى » ذكره في « كشف الظنون - ج ٢ - ص ٢٨٤ » . ولم يذكر فيه « كتاب الشورى » لأحد غيره . وسيأتي في الشين كتاب الشورى لجماعة من أصحابنا وهم ابراهيم بن محمد الثقفي المتوفى (٢٨٣) وأبو العباس بن عقدة المتوفى (٣٣٣) وأبو جعفر بن بابويه الصدوق المتوفى (٣٨١) وأبو مخنف لوط بن يحيى التابعي المتوفى (١٥٧) فيظهر أن تأليف كتاب خاص في الشورى كان معمولاً به عند الشيعة قديماً ولعله لاجل هذه الأمور جزم سيدنا في « الشيعة وفنون الاسلام - ص ٨١ » بكونه من الشيعة .

(٣٩٢ : حل المسائل) في معرفة الطالع و أحكام النجوم لقطب الدين عبدالحى او عبدالحسين اللارى مرتب على اثني عشر فصلاً وخاتمة أوله [برأرباب خبرت وأصحاب بصيرت پوشيده ومستور نمائد] توجد نسخة منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها

(٣٩٣ : حل المسائل الابتدائية) كلاهما للميرزا محمدرضا مهندس الملك و هما

(٣٩٤ : حل المسائل المتوسطة) فارسيان مطبوعان بطهران .

(٣٩٥ : حل مشاكل القرآن) في اصلاح وتفسير الكلمات المشككة منه . للحاج المولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترآبادى الطهرانى المتوفى بها (١٢٦٣) .

(٣٩٦ : حل المشكلات) في الطب للسيد شريف الحسينى التونى أوله [الحمد لله الذى خلق الانسان ذات نفس ناطقة] لم نشخص عصر المؤلف لكن النسخة الموقوفة منه كان تاريخ وقفها (١٠٦٢) رأيتها فى كتب (الطهرانى بكر بلا) .

(٣٩٧ : حل المشكلات) فى العلوم الغربية لآبى المحاسن محمد بن سعد بن محمد النجواف المعروف بابن الساوجى ذكر فيه أنه جمعه الحكيم طمطام الهندى من كتب الاساتيد فترجه أبوالمحاسن بالفارسية وطبعت الترجمة (١٣١٢) .

(٣٩٨ : حل المشكلات) من الصيغ القرآنية و بعض الالغاز والمغالطات للميرزا محمد التنكابنى ذكره فى قصصه .

(٣٩٩ : حل المشكلات من كتاب التلويحات) شرح له للعلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) عدة من تصانيفه فى خلاصة الاقوال له . و « التلويحات » فى المنطق والحكمة للشيخ

شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المقتول (٥٨٧) و شرحه الآ خر لابن كمونة يأتي في الشين .

- (٤٠٠ : حل مشكلات الاشارات) شرح لـ « الاشارات و التنبيهات » في المنطق والحكمة تصنيف الشيخ أبي علي ابن سيناء والشارح سلطان المحققين نصير الملة والدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٦٧٢) أوله [الحمد لله الذي وفقنا لافتتاح المقال بتحميده و هدانا الى تصدير الكلام بتمجيده] ذكر في أوله بعد اطراء الكتاب و مؤلفه أن شارحه الفخر الرازي بالغ في الرد على المؤلف في اثناء المقال و جاوز حدا الاعتدال حتى ان شرحه يعد جرحاً لا شرحاً فسالني بعض الاخوان أن أبين مراد المصنف وأشار الى جواب بعض اعتراضات الشارح ، و فرغ منه أو اسط صفر (٦٤٤) وقال في آخره [هذا آخر ما تيسر لي من حل مشكلات كتاب الاشارات و التنبيهات ١٠ مع قلة البضاعة وقصور الباع في هذه الصناعة] وتوجد النسخة التي اكثرها بخط المؤلف الخواجه نصير الدين في مكتبة (مجد الدين) و اشتراها منه المكتبة المليية بطهران وطبع بطهران مع المحاكمات الذي الفه القطب الرازي في المحاكمة بين شرحي الخواجه والفخر الرازي و طبع ايضاً بمصر مع شرح الفخر الرازي بدون منطق الاشارات و مر شرح العلامة الحلي لشرح الخواجه الموسوم بـ « ايضاح المعضلات » في (ج ٢ - ١٥ ص ٥٠٠) كما مرت الحواشي على شرح الاشارات في (ج ٦ - ص ١١٠) .
- (حل مشكلات الاصول) ومعضلات الفحول أو الحل والعقد ، مر بعنوان « حل العقول » (حل مشكلات النهاية) المعروف بنكت النهاية يأتي في حرف النون .
- (٤٠١ : حل معادلات الجبر والمقابلة) للسيد الميرسراج حسين أخ الميرحامد حسين صاحب « العبقات » والميرعجاز حسين صاحب « كشف الحجب » أبناء المير محمد قلي بن محمد بن حامد النيشابوري الكنتوري المتوفى حدود (١٢٨٢) أوله [الحمد لله الذي عنده حقائق الاشياء] ذكره أخوه في « كشف الحجب » .
- (٤٠٢ : حل المعاهد عن وجوه الفرائد) حاشية مبسوبة على رسائل الشيخ الانصاري للمولى محمد حسين بن محمد مهدي الكرهرودي السلطان آبادي المتوفى بالكاظمية في (١٣١٤) كان تلميذ السيد الشيرازي و صهر جمال السالكين الحاج مولى فتح علي ٢٥

- رأيته مع جملة من تصانيفه عند ولده الشيخ علي بالكاظمية . راجع (ج ٦ - ص ١٥٢) .
- (٤٠٣ : حل المعاهد الحاشية شرح المقاصد) لنور الدين أحمد بن محمد صالح الاحمد آبادي الهندي المتوفى (١١٥٥) ذكره في « ذيل كشف الظنون - ص ٤١٧ » راجعه .
- (٤٠٤ : حل معاهد الاصول وتقرير مباحث بعض الفحول) في ثلاث مجلدات (١) مباحث الالفاظ (٢) الادلة العقلية والاصول العملية غير الاستصحاب (٣) الاستصحاب الى آخر التعادل والتراجيح ، للحاج السيد محمد باقر بن اسماعيل الرضوي المحلاتي نزيل النجف ، كتب جميعها من تقرير بحث استاده الشيخ علي بن محمد المدعوب آقا ضياء الدين العراقي الذي توفي بالنجف في (٢٨ - ذيقعدة - ١٣٦١) رأيت المجلدات الثلاث بخطه .
- (٤٠٥ : حل المعضلات من شرح الاسباب والعلامات) حاشية على شرح الاسباب طبعت في هامش الاصل للسيد ظهير الدين أبي المعالي الحكيم السيد حسين بن السيد محمد الزبدي نسباً الكنتوري منزلاً المعاصر من تلاميذ السيد المير ناصر حسين اللكهنوي (٤٠٦ : حل معضلات علم الحساب) للميرزا نصر الله الفارسي المدرس بالمشهد الرضوي المتوفى (١٢٩٠) ذكره في « مطلع الشمس » .
- (٤٠٧ : حل المغالطات) للسيد المتكلم الآ مير فضل الله الاسترآبادي معاصر الشهيد ١٥ و مؤلف « حل شبهة على كلمة التوحيد » المذكور سابقاً والمحتمل كونه من أجزاء « حل المغالطات » هذا ، وهو مقدم على سميته الذي كان تلميذ المير الداماد و قد ألف حاشية على « زبدة البيان » كما مرّ . في (ج ٦ - ص ٩ و ١٠٣)
- (٤٠٨ : حل المغالطات الثلاثين) لبعض الاصحاب ، رأيته في مكتبة (الخوانساري) وكانت النسخة بخط الميرزا أبي الفضل بن محمد علي الطييب كتبها في (١١٨٥) ومنها المغالطة ٢٠ المنقولة عن كتاب « تنزيل الافكار في تعديل الاسرار » تأليف مفضل بن عمر الابهرى كما في « كشف الظنون » ولعله بعينه ما مرّ للاسترآبادي فلا حظه .
- (٤٠٩ : حل مغالطة ابن كمونة) أو « حل مغالطة الجذر الاصم » أو « حل مغالطة كل كلامي كاذب » والكل واحد ، المحقق محمد بن أسعد الدواني المتوفى (٩٠٧) رسالة مبسوبة . أولها [اما بعد حمد الله مناح مفاتيح المعضلات فتاح مغاليق المشكلات] توجد في مكتبة (التقوى) نسخة عصر المصنّف وهي بخط الحاج محمود النيريزي المجاز ٢٥

- من المير صدر الدين الدشتكي في (٩٠٣) وهي ضمن مجموعة نفيسة مشتملة على سبع وخمسين رسالة كلها بخط الحاج محمود المذكور، وله بخطه حواشي كثيرة على هذه الرسالة، و مرّ في الجيم الجذر الاصم، كما مرّ آفا « حل شبهة الجذر الاصم » ومربان هذه الشبهة في (ج ٥ - ص ٩٢) و أنها غير شبهته المشهورة في فرض تعدد الواجب .
- (٤١٠ : حل المغلقات في شرح السبع المعلقة) للسيد أبي الحسن علي بن النقي .
- الرضوى اللكهنوي المعاصر، ذكر في آخر كتابه أسعاف المامول المذكور في (ج ٢ - ص ٥٩) .
- (٤١١ : حل المقاصد) في علم الجفر مرتباً على ثلاثين مقصداً، لبعض الاصحاب، ينقل عنه بعض المتأخرين . و مرّ الجفر في (ج ٥ - ص ١١٨) .
- (٤١٢ : حل الهداية) في شرح هداية الحكمة الاثيرية، للسيد محمد بن المير السيد الشريف الجرجاني، توجد النسخة التي كتابتها (٨٨١) في (الرضوية) و رأيت أخرى في النجف بمكتبة الشيخ عبدالحسين بن الحاج قاسم الحلّي أوله [هدايتك ربنا في الرواية والدراية كفايتك في البداية والنهاية يا ذا الحكمة البالغة] وهو شرح مزج، وله نسخ أخرى منها في مكتبة حالي افندي باستانبول كما في فهرسها وعده « كشف الظنون » أيضاً من شراح الهداية ونسب « زبدة الاسرار » في حرف الزاى الى هذا الشارح لذكره له في آخر شرحه الموجود عنده (اقول) ان « زبدة الاسرار » هذا تأليف أمير الدين وأحال اليه في آخر كتابه الهداية وجميع الشراح يتعرضون لكلامه .
- (٤١٣ : حل المطرّز في المعنى واللغز) للمولى شرف الدين علي اليزدي التفتي المعمائي المتوفى كما في الرياض نقلاً عن رسالة بعض المتأخرين في (٨٣٠) و مراده رسالة الشيخ أحمد بن سليمان البحراني الذي ألفها في (١٠٣٣) وقال فيها ان أول من صنف في هذا الفن هو شرف الدين علي اليزدي مؤلف « حل المطرّز » و المتوفى (٨٣٠) (أقول) الصحيح أن وفاته كان بعد (٨٥٠) لا قبلها ولا في تلك السنة كما وقع التصريح به أيضاً في « كشف الظنون » وكذا حكاه آيتي في « آتشكده - ص ٢٠٤ » عن كتاب « گنج دانش » و ذلك لانه ترجمه مير علي شير نوائي المتوفى (٩٠٦) في كتابه « مجالس النفائس » (ص ٢٥ و ١٩٩ - من ترجمته) وقال اني شرقت بخدمته ٢٥

بفت ولي ست سنين و بما أن ولادة النوائى على ما ذكره خواند مير كانت فى (١٧ - رمضان - ٨٤٤) و بعد ست سنين (أى فى ٨٥٠) أدرك المعمائى كما صرح به نفسه فتكون وفاة المعمائى بعد تلك التاريخ لاحالة ، بل الظاهر أن وفاته فى (٨٥٦) كما فى « رياض العارفين » أيضاً غير صحيح ، و الصحيح هو ما ذكره معاصره السلطان حسين باى قرا ، فى المجلس الخمسين من كتابه « مجالس العشاق » بأنه توفى بيزد فى (٨٥٨) و روجه فى « فهرس المجلس - ج ٣ - ص ١٣٧ » . وقد ترجمه قطب الدين محمد بن على فى حاشية « محبوب القلوب » و ذكر أنه كتب « حلل المطرّز » بإشارة السلطان ابراهيم بن شاهرخ فى (٨٢٨) وقال فى أوائله : -

از پى تعليم كتاب عزيز طفل فريبند بجوز وموين

١٠ (أقول) رأيت منه نسخة ناقصة فى كتب الفهرسى فى (الرضوية) عناوينها (جلوة ، جلوة) و توجد نسخة أخرى بمكتبة (النخجوانى) كما ذكره فى فهرسها ، وقال فى « كشف الظنون » ان له منتخبه أيضاً (أقول) والمنتخب أيضاً موجود كما يأتى .
(حلال الفوامض المعضلة) حاشية على القوانين للمحقق القمى ، فى الاصول ، لتلميذه الآقا محمد على بن محمد باقر الهزار جريبى المتوفى (١٢٤٥) ذكره ولده الشيخ محمد حسين فى آخر نسخة « مجمع العرايس » و فى ترجمة والده التى مرت فى (ج ٤ - ص ١٦٠) وقد ذكرناه فى (ج ٦ - ص ١٧٧) . وله « أنيس المشتغلين » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٦٦) . فظهر أن نسبتها الى زين العابدين بن محمد باقر كما فى « ذيل كشف الظنون ص - ٤١٥ » نسبة الى كاتب النسخة ظاهراً .

٢٠ (٤١٤ : الرحلة السيرة فى اشعار الامراء) فى تراجم الشعراء فى الاندلس والمغرب من أول ورود المسلمين اليها الى العاية السابعة . لأبى عبدالله محمد بن عبدالله بن أبى بكر القضاى البلىسى المعروف بابن الابار المقتول ظلماً فى تونس (٦٥٨) كما فى « مرآة الجنان » و « الشذرات » طبع منتخبات منه فى (١٨٤٧ م) كما فى « معجم المطبوعات - ص ٢٦ » ولعله والد جمال الدين حسين بن ابار النحوى المتوفى (٦٨١) الذى كان أستاذ العلامة الحلى . راجعه .

٢ (٤١٥ : حلول الحلول) فى ابطال الحلول والاتحاد ، الذى يقول به الصوفية للسيد

- محمد على هبة الدين الشهرستاني ذكره في فهرس تصانيفه .
- (٤١٦: حلويات العلوم) في الفوائد المتفرقة نظير الكشكول ملمعاً، وعناوينه حظ
ولّد، للمولى محمد حسن بن محمد حسين النائيني النيسابوري المتوفى (١٣٥٤) مطبوع
و فيه ذكر أكثر تصانيفه ومنظوماته ، وقد اشرنا اليه بعنوان « حظ ولّد » .
- (٤١٧: حلى الافاضل) للشيخ عبد على بن ناصر بن رحمة الحويزي المتوفى بالبصرة .
(١٠٥٣) قال في « سلافة العصر » أنه مختصر ديوانه العربى .
- (٤١٨: حلى الدهر العاقل) فيمن أدر كته من الافاضل) لابي المجد محمد الرضا بن محمد
الحسين المدعو بأقا رضا الاصفهاني المولود (١٢٨٧) و المتوفى غدوة الاحد الرابع
والعشرين من المحرم (١٣٦٢) كتب تلميذه الشيخ محمد على المعلم الحبيب آبادي
رسالة في ترجمته وارسلها لنا وهي عندى بخطه و رأيت النسخة الناقصة بخط المؤلف
فيها تراجم جملة من ارحامه و بعض آخر مختصرة .
- (٤١٩: الحلقات) أو « البابليات » في تراجم أدباء الحلة الفيحاء قديماً وحديثاً للمخطيب
الأديب الشيخ محمد على يعقوب المعاصر المولود (١٣١٢) بلغت عدّتهم حتى اليوم الى سبعين .
- (٤٢٠: الحلقات) للشيخ محمد على بن أبى طالب المدعو بالشيخ على الحزبن المتوفى
(١١٨١) عدّه في فهرس تصانيفه الفارسية .
- (٤٢١: حلقة الاراء) للسيد هاشم بن سليمان الكتكاني البحراني المتوفى (١١٠٧) كذا
في بعض الفهارس والظاهر أنه مصحف الابرار الآتى .
- (٤٢٢: حلقة الابرار) مختصر في أدعية النوافل في الليل والنهار لبعض الاصحاب نسخة
منه كانت عند الشيخ حبيب الكتبي في النجف .
- (٤٢٣: حلقة الابرار) فيما في اسم على من الأسرار . للشيخ احمد بن عبد المنعم بن
يوسف المصرى المتوفى (١١٩٢) ذكره في « ذيل كشف الظنون - ص ٤١٩ » راجعه .
- (٤٢٤: حلقة الابرار) في أحوال محمد وآله الاطهار للسيد هاشم الكتكاني المذكور كتاب
كبير مرتب على ثلاثة عشر منهجاً في أحوال النبي والائمة الاثنى عشر ، فالمنهج الاول في
أحوال النبي وفيه سبعون باباً وهكذا في كل منهج عدة ابواب الى المنهج الثالث عشر
في أحوال الامام المنتظر فيه اربعة وخمسون باباً و في أوله فهرس جميع الابواب ، ألفه

للووزير العارف ايماني بيك، اوله [الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى] نسخة منه
في (الرضوية) وهي بخط تلميذ المؤلف الشيخ علي بن عبدالله بن راشد البحراني المقابي
كتبها في سنة تأليف الكتاب وهي (١٠٩٩) وبهذا الخط «حلية النظر» له أيضاً كما
يأتي ونسخة في همدان في مكتبة الميرزا عبدالرزاق المحدث الحائري، ونسخة (الطهراني
في كربلا) مستنسخة عن نسخة خط المؤلف (١٢٧٣).

(٤٢٥: حلية الاذهان) في شرائط الحد والبرهان أوله [الحمد لله الذي أنطق الالسن
نعوت كمالاته] لم أعرف المؤلف نسخة منه كانت في مكتبة (سلطان المتكلمين) وهي
ناقصة وكتابتها بعد سنة الالف.

(٤٢٦: حلية الارواح بحقايق الانجاح) في الفلسفة (الآلهي والطبيعي) مرتب على
مقدمة وقسمين وخاتمة، المقدمة في الامور العامة. لم يعرف مؤلفه الذي هو من الاصحاب
أوله [الحمد لمن أصبح الكل به موجوداً وفاض منه الخير] ذكر في المقدمة اسم
الكتاب، ولم يذكر اسم المؤلف. والنسخة باصفهان عند السيد محمد علي بن محمد
هاشم الروضاتي.

(٤٢٧: حلية الاشراف) للإمام أبي القاسم زيد بن الحاكم الامام أميرك محمد بن الحاكم
أبي علي الحسيني، الى آخر نسبة المذكور في أول «تاريخ بيهق» المطبوع، وفي
«مشارب التجارب» المذكور في «معجم الادباء» - ص ٢١٩ - ج ١٣ «وكلاهما لولد
المؤلف أبي الحسن علي الموصوف بفريد خراسان، وذكر في المشارب ان والده المؤلف
للحلية توفي (سلخ - ج ٢ - ٥١٧) والمؤلف كان من مشايخ ابن شهر آشوب الذي
توفي (٥٨٨) عن مائة سنة الا عشرة اشهر فتكون ولادته حدود (٤٨٧) قال في «معالم
العلماء» [ابو القاسم زيد بن الحسين البيهقي له «حلية الاشراف» وهي في أن اولاد
الحسين (ع) اولاد النبي (ص) ولابنه فريد خراسان «تلخيص مسائل الذريعة»] وقال ابن
شهر آشوب في اول المناقب [وناولني ابو الحسن البيهقي حلية الاشراف] و مراده
أبو القاسم زيد لان المناولة تكون من المؤلف اصطلاحاً، كما ان نسبة زيد في «معالم
العلماء» الى الحسين نسبة الى الجد وهي شائعة واما ترجمته في فهرس الشيخ منتجب الدين
٢٥ بعنوان [الشيخ ابو الحسين زيد بن الحسن بن محمد البيهقي فقيه صالح] فمن غلط

النساخ فانه صرح فريد خراسان فى كتابيه المذكورين بان جده الحسين مصغراً وان كنية والده ابو القاسم .

(٤٢٨: حلية الافاضل و زينة المحافل) فى الالفاظ المصطلحة المستعملة عند العلماء ، أوله [سبحانك يا نور النور ويا مدبر الامور] اخرجنا بلطفك من الظلمات الى النور مرتب على قسمين اولهما فى بيان اصطلاحات الاصوليين و ثانيهما فى اصطلاحات المتكلمين و الفقهاء لم ننسخص مؤلفه ، وله حواش كثيرة بامضاء (منه) .

(٤٢٩: حلية الانسان وحلبة اللسان) فى اللغات الثلاث ، الفارسية والعربية والتركية المغلية مرتباً على ثلاثة اقسام ، ألفه السيد جمال الدين احمد بن على بن الحسين بن على ابن مهنا بن غيبة الحسينى مؤلف «عمدة الطالب» المتوفى (٨٢٨) . طبع باستانبول فى (٢٣٠ ص) فى (١٣٤٠) و ذكر فى مقدمة طبعه بالتركية تفاصيل النسخ التى طبع عليها ١٠ والكتب المنقول عنها فى الكتاب ، منها كتاب « نادر الدهر على لغة ملك العصر » و « تحفة الملك » و كتاب محمد بن قيس الذى ألفه لجلال الدين خوارزمشاه .
(٤٣٠ : حلية الاولياء) فى مناقب أمير المؤمنين (ع) عدّه ابن شهر آشوب من الكتب المجهولة المؤلف .

(٤٣١ : حلية الاولياء) لأبى نعيم الاصفهاني أحمد بن عبدالله بن أحمد المتوفى (٤٣٠) ١٥ طبع بمصر فى عشرة أجزاء تحتوى على خمسمائة ترجمة ، بدأ بأول من سمى بالخليفة ، و انتهى بأولياء عصره ، و اختصره ابو الفرج عبدالرحمن بن الجوزى و سماه « صفوة الصفوة » و افرد فى الاختصار و طبع فى حيدرآباد فى أربعة أجزاء ، و سلك مسلكاً وسطاً مؤلف « مجمع الاخبار فى أحوال الاخيار » كما ذكره فى « كشف الظنون » .

(٤٣٢ : حلية الحلل) فى المعنى للمولى عبدالرحمن بن أحمد الجامى المتوفى (٨٩٧) ٢٠ ينقل عنه كذلك محمد بن على نونداكى فى شرح معميات مير حسين ، والظاهر أنه ما عبر به كشف الظنون . « معميات جامى » المنتخب من « الحلل » لشرف الدين اليزدى (٤٣٣ : حلية الزائرین) للسيد محمد على بن الميرزا محمد الحسينى الشاه عبدالعظيمى المتوفى بالنجف فى (١٣٣٤) . وله « حلية المعاشرين » تأتى .

(٤٣٤ : حلية الصالحين) فى شرح كلمات أمير المؤمنين للمولوى حيدر على بن ٢٥

محمد علي الحيدر آبادي طبع في (١٢٩٣).

(٤٣٥: حلية العباد) للمولوي السيد نياز حسن الهندي المجاز من ميرزا علي نقى الحائري الذي توفي (١٢٨٩) والشيخ زين العابدين المازندراني الحائري وقد طبع في (١٢٩٤).

٥ (حلية العرايس) كما في بعض الفهارس المطبوع بالهند، مرفى (ج ٣ - ص ٤٥٣) أن اسمه «تحفة العرايس».

(٤٣٦: حلية الفقهاء) لاحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزويني الرازي اللغوي الامام في علوم شتى لاسيما اللغة، وقد ألف فيه «محمل اللغة» الا تى وهو من مشايخ الصدوق المتوفى (٣٨١). وقال في «اكمال الدين» سمعت شيخاً من اصحاب الحديث يقال له أحمد بن فارس الاذيب وكتب فقه اللغة لتلميذه صاحب بن عباد المتوفى (٣٨٥) وترجمه الشيخ في «الفهرست» ونسب اليه الحلية ابن خلكان، و«مرآت الجنان» و«الشذرات» و توفي (٣٧٥ أو ٣٩٠) وله «الاتباع والمزاوجة» المذكور في (ج ١ - ص ٨١).

(٤٣٧: حلية القاري) فارسي في التجويد للسيد احمد بن ركن الدين من سادات (الامام زاده علي) الكوه كيلوئي الفه باسم السلطان ابي الحسن قطب شاه، شرع فيه في ذي الحجة (١٠٩٤) وفرغ منه في شعبان (١٠٩٥) أوله [انواع حمد وثنا وسياس متجاوزا زحداً وقياس مبرار گاه كبرياى أحديت] رتبه على مقدمة وأربعة عشر باباً وخاتمة و ذكر في اوله فهرس مطالب الكتاب مفصلاً، رأيت في بقية موقوفات (الطهراني بكر بلا).

(الحلية اللامعة) حاشية على البهجة المرضية في شرح الالفية، وقد ذكرناه مختصراً ٢٠ في (ج ٦ - العدد ١٢٢) تأليف السيد محمد باقر حجة الاسلام الرشتي الاصفهاني المتوفى بهافي (١٢٦٠). أوله [الحمد لله الذي امرنا بالابتداء في الافعال على البهجة المرضية واخبرنا] ألفه في النجف بالتماس بعض من قرأ عليه من أوله الى المعرف باللام، ثم من باب الاستثناء الى آخر حروف الجر، ثم ابتلى بمرض حرقه البول فهاجر الى بغداد للمعالجة فاخرجه الى البياض هناك ففى أربعة أشهر آخرها اواسط رجب (١٢٠٤).

٢٥ ويظهر من اجازاته أنه سافر الى العراق للتحصيل في (١١٩٢) وهو ابن سبع عشرة سنة،

فتلمذ على الوحيد البهبهاني والسيد بحر العلوم ، والمقدس الأعرجي ، وكشف الغطاء ثم عاد من العراق الى قم وكاشان حتى وصل اصفهان في (١٢٠٦) . ونسخ الكتاب هذا شائعة منها عند (السيد شهاب الدين) واخرى كتبها محمد علي البيدگلي في (٩ ذى القعدة - ١٢٤٣) عند السيد هادي الاشكوري في النجف ، واخرى كتبها محمد رضا بن محمد رفيع في (١٠ - رجب - ١٢٣٩) عند محمد علي الروضائي باصفهان ، و اخرى عند الشيخ عز الدين الجزائري في النجف .

(٤٣٨: حلية المةقين) فارسي في محاسن الآداب الشرعية الماثورة في اللباس والحلي والتكحل والخضاب والأكل والشرب والنكاح و معاشرة النسوان و تربية الأولاد و آداب السواك والتقليم والحلق والترجيل والتدهين والحمام والتنوير والحجامة والحقنة و آداب النوم واليقظة وغير ذلك . ألفه المجلسي المولى محمد باقر المتوفى (١١١١) ١٠ و فرغ منه (٢٦ - ذى الحجة - ١٠٨١) كما في بعض نسخه أوله [الحمد لله الذي حلّى أنبيائه المرسلين باحسن حلية المتقين] طبع مكررا منها في سنة القحط وهي (١٢٨٧) ، وترجم بالهندية والعربية .

(٤٣٩: حلية المةقين) في الزيارات للسيد عبدالله ابن محمد رضا الحسيني الشبزي المتوفى (١٢٤٢) فرغ من تأليفه (١٢ - ج ١ - ١٢٢٠) توجد نسخة منه بمكتبة (السماوي) ١٥ (٤٤٠: حلية المجتهدين) في شرح تبصرة المتعلمين للسيد مهدي بن الحسن القزويني الحلّي النجفي المتوفى (١٣٠٠) في أربع مجلدات مستخرج من شرحه الكبير الموسوم « بصائر السالكين » المذكور في (ج ٣ - ص ١٢٥) حكى بعض أحفاده أن الأصل والمختصر كلاهما موجودان بمكتبته بالحلة لكن ذكر أبو المجد المدعو بآقارضا الاصفهاني أن الشرح المختصر في مجلدين واسمه « نور البصائر » ٢٠

(٤٤١: حلية المداح) للشيخ شرف الدين الحسن بن محمد الرامي مؤلف « حقائق الحقائق » المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨٤) ذكر في « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٣ » . والظاهر أنه غير « انيس العشاق » المنسوب اليه في « دانشمندان آذربايجان - ص ١٩١ » . (٤٤٢: حلية المزملمين ، في تجويد القرآن المبين) للشيخ محمد علي بن الحسين البهشتي القاري النجفي مختصر يقرب من مائتي بيت أوله [قال الراجي رضوان ربه الباري نجل ٢٥

- حسين البهشتي، محمد علي القاري: الحمد لله الذي انزل التنزيل وامرنا بترتيبه [أورد في عنوان كلامه آية ورتل القرآن ترتيباً ثم ذكر أن أهم ما يلزم في الترتيل عشرة أمور أولها اخراج الحروف عن مخارجها وهكذا الى ثامنها الادغام وتاسعها الابتداء وعاشرها الوقف وبه يتم الكتاب، وسمّاه في آخره باسم آخر وهو «مرشد الاخوان الى تجويد القرآن» وذكر أن الأول اسم تاريخي منطبق على فراغه (١٢٠٩) رأيت نسخة منه في كتب (الخوانساري) وقد نظرفيها الشيخ عبدالحسين ابن الشيخ محمد علي الأسم النجفي في (١٢٢٥) وكانت ناقصة من آخرها قليلاً فتممها الشيخ أحمد بن الحسن القفطان في (١٢٥١) وله نظم ظالات القرآن في أربعة ابیات وكتاب المقتل الموسوم «رياض المؤمنين» وهو أيضاً اسمه التاريخي المنطبق على (١٢٣٧) كما يأتي.
- ١٠ (٤٤٣: حلية المعاشرين) في بعض آداب العشرة حسب ماورد في الأحاديث المأثورة؛ للسيد محمد علي بن الميرزا محمد الحسيني الشاه عبدالعظيمي المتوفى بالنجف (١٣٣٤) طبع على الحجر في النجف في حياة المؤلف، وحدثني ولده السيد محمد تقى نزيل طويريج اخيراً والمتوفى في شوال (١٣٥٧) أن والده ولد في زاوية عبدالعظيم (قربة رى) في (١٧ - ج ١ - ١٢٥٨) وأنه هاجر الى العراق في أوائل بلوغه وادرك الشيخ الأنصاري سنين وكان له يوم وفاته ثلاث و عشرون سنة وكان جل تلمذه على شيخه المولى علي الخليلي والد حليلته وجدّ اولاده.
- (٤٤٤: حلية الموحدين) في ترجمة «روضة الواعظين» تأليف الشهيد المؤلف للتنوير الذي مرّ في (ج ٤ - ص ٤٦٩) والمترجم هو المولى ابوالحسن علي بن الحسن الزواري المفسر المذكور في (ج ٤ - ص ١٠٠) ذكر في (ج ٣ - ص ١٣ - فهرس المجلس).
- ٢٠ (٤٤٥: حلية المؤمن) للشيخ القاضي أبي المحاسن عبدالواحد بن اسماعيل الروباني الشهيد في (٥٠٢) مؤلف كتاب «البحر» المذكور في (ج ٣ - ص ٢٩) ونسب اليه الحلية في «مرآة الجنان - ج ٣ - ص ١٧١».
- (٤٤٦: حلية النجيب) للسيد مهدي بن صالح الموسوي القزويني الكاظمي نزيل الكويت ثم البصرة والمتوفى بها (١٣٥٨) منع فيه عن تقليد الميت ابتداء وهو مطبوع، وقد كتب في الرد عليه «الدرالنضيد في مسألة التقليد» كما يأتي و تعرض للرد عليه ايضاً الشيخ
- ٢٥

الاخبارى على بن حبيب آل شير الخاقانى المعاصر و حمل على الخاقانى الاديب محمد هادى الدفتر فى كتابه « نظرة اليقين » المطبوع (١٣٤٧).

(٤٤٧: حلية النظر ، فى فضل الائمة الاثنى عشر) للسيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل الكتكانى البحرانى المتوفى (١١٠٧) عده صاحب الرياض من تصانيفه التى رآه فى اصفهان عند ولدالمولف (اقول) وتوجد منه نسخة فى المكتبة (الرضوية) أوله [الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى] فرغ من تأليفه (١٠٩٩) واستنسخه فى تلك السنة تلميذ المؤلف وهو الشيخ على بن عبدالله بن راشد المقابى البحرانى وقابله مع أصله و كتب شهادة المقابلة أيضاً فى تلك السنة .

(٤٤٨: الحمائل) فى الاحاديث المتفرقة .للشيخ حسين بن محمد بن ابراهيم العصفورى الدرازى البحرانى المجاز فى اللؤلؤة عن عمه صاحب الحقائق والمتوفى (١٢١٦) ١٠ ذكر الشيخ محمد صالح بن أحمد آل طعان لنا فى النجف انه موجود فى مكتبته فى البحرين ولعل الصحيح (الخمائل) بالخاء المعجمة جمع خميلة الموضع الكثير الشجر .

(٤٤٩: الحمائل) فى الفقه للشيخ أحمد بن محمد بن يوسف بن صالح المقابى المتوفى بالطاعون بالكاظمين (١١٠٢) قال الشيخ عبدالله السماهيجى فى اجازته الكبيرة انه كتاب استدلالى نفيس و جامع أنيس و قد خرج منه بعض كتاب الطهارة فقط و لعله أيضاً ١٥ بالمعجمة كسابقه .

(٤٥٠: الحماسة الاولى (١)) لابي تمام حبيب بن اوس بن الحارث بن قيس الطائى مادح أهل البيت المولود حدود (١٩٠) والمتوفى حدود (٢٣١) قال النجاشى فى ترجمة أبى

(١) لقد عند القدماء للشعر اقساماً كثيرة كالمديح والهجاء والمرائى والوصف والتشبيب والنسيب والغزل والخمرىات والزهرىات والدهرىات والحكم والشكوى والاعتذار والحماسة وغيرها ، و اما اليوم ٢٠ فيجمعونها فى ثلاثة اقسام هى : (١) الشعر الغنائى (الانغانى) (٢) الشعر القصصى والحماسة (١ ملاحم) (٣) الشعر التمثيلى . والاول هو الشعر الذى يظهر فيه الشاعر عواطفه لاغير . و الثانى شعر يوصف به الشاعر شجاعة قومه و يذكر كيان شعبه و سيادتهم ، و هذه من أهم اقسام الشعر اذ بها يظهر مسارح حياة الاقوام والشعوب، والثالث شعر يمثل به الشاعر الحياة الطبيعية الخارجية و يجسمها السامع . والشعر الحماسى متأخر عن الغنائى فإن الشعوب حين تكونها البدوى يوجد عندها اشعار غنائية وليس لها ٢٥ البقية فى الصفحة الآتية .

الحسن على بن محمد العدوى الشمشاطى حكاية عن شيخه أبى الخير الموصلى سلامة بن ذكا فى عداد تصانيف الشمشاطى [أن له شرح الحماسة الاولى التى عملها أبو تمام لعبد الله بن طاهر فى خراسان قال سلامة] وهى سبعة آلاف وأربعمائة وسبعون بيتاً وشرح أخبارها واستدرك ما فرط فيه أبو رياش نحو ألف ورقة [فيظهر منه أن الحماسة الاولى كانت مشروحة قبل شرح الشمشاطى فاستدرك الشمشاطى ما فات عن الشارح الاول وهو أبو رياش و لعل اسم أبى رياش أحمد بن ابراهيم كما فى « لغتنامه - الالف - ص ٤٦١ » ولعل نسخة الحماسة الاولى هى الموجودة فى المكتبة الخديوية كما سنذكرها .

(٤٥١ : الحماسة الثانية الكبرى) التى عملها أبو تمام المذكور أيضاً لابی الوفاء ابن سلمة بعد رجوعه من خراسان و وروده عليه فى همدان جمع فيه ما اختاره من اشعار العرب ، و رتبها على عشرة أبواب أولها باب الحماسة ، أى الاشعار التى فيها يذكر الشجاعة (٢) المرائى (٣) الادب (٤) التشبيب (٥) الهجاء (٦) الاضياف (الاضافات . خ . ل .) (والمدايح (٧) الصفات (٨) السير (٩) الملح (١٠) مذمة النساء . فسميت باسم أول ابوابها ، أولها [باب الحماسة قال بعض شعراء بلعنبر واسمه قريظ بن انيف : - لو كنت من مازن لم تستبح ابلى بنوا اللقيطة من ذهل بن شيبان كما فى النسخة العتيقة التى رأيتها فى مكتبة (كبة) و قد تكرر طبعها و ترجمتها الى اللغات الاروپية كما فى « معجم المطبوعات - ص ٢٩٧ » ولم يذكر فى « كشف

بقية الحاشية من الصفحة السابقة :

منظومات حماسية ، لأن من شرط تكون الحماسيات بالمعنى الحقيقى وجود قومية ذات كيان وقعت فى معرض الاخطار ومثاله « رامايانا » و « مهابهارته » للهند ، و « آياتكار زريران » و « شاهنامه » وغيرها مما ذكر فى (العدد ٤٥٣) للفرس ، و منظومات شهودى للآسراك ، و أنبازة فرجيليوس للرومان ، و « ايلياذه » و « أديسه » لليونانيين ، وأما العرب فالحماسة عندهم يطلق على القصائد التى يذكر فيها شجاعة الشاعر نفسه او عشيرته وذلك لأن العرب المتكلمين بلغة القرآن لم يكونوا قبل الاسلامة متحدة ولم يجابهوا أى عدو خارجى مجتمعين ، بل كانوا قبائل متفرقة يتقاتلون فى ما بينهم وقد جمع القصائد الحماسية العربية رجال منهم أبو تمام والبحتري وابن الشجرى وغيرهم وأما التمثيلية فهو متأخر عن كلا أخويه لأنه يحتاج الى فكر راق لا يوجد الا بعد تمدن البشر .

« المصحح »

الظنون « الحماسة الاولى و انما ذكر الثانية فقط ، و ذكر لها نيفا و عشرين شرحاً منها شرح محمد بن آدم الهروي من العدلية المتوفى (٤١٤) و شرح الامام المرزوقي أحمد بن محمد المتوفى (٤٢١) و شرح عثمان بن جنى المتوفى (٣٩٢) و شرح محمد بن يحيى الصولي المتوفى (٤٧٦) و شرح أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى الشنتمرى المعروف بالاعلم و المتوفى (٤٧٦) قال و شرحه فى خمس مجلدات (أقول)
 يوجد فى المكتبة الخديوية بمصر كما ذكر فى فهرسها المطبوع نسخة حماسة أبي تمام برواية أبي الحجاج يوسف المذكور ، وهى مرتبة على حروف المعجم ، و أولها [قال قيس بن حطيم] فلعل هذه نسخة الحماسة الاولى التى الفها لعبدالله بن طاهر فى خراسان و يكون شرح أبي الحجاج مثل شرح الشمشاطى ، شرحاً له لا للحماسة الثانية المذكورة فى كشف الظنون ، فليرجع الى النسخة الخديوية حتى ينكشف الحال ، و مر فى ١٠ (ج ٤ - ص ٣٤٨) « تفسير حماسة أبي تمام » لما جيلويه البرقى ، و يأتى شروح الحماسة فى باب السين .

(٤٥٣ : حماسة الراح) لأبى العلاء المعرى أحمد بن عبدالله المتوفى (٤٤٩) ذكره كشف الظنون .

- (٤٥٣ : حماسة سراندى در ايران) فى تحقيق كيفية تكوين و تدوين الروايات القومية و نظمها باللهاجات الفارسية المختلفة من الاوستائية (الفارسية القديمة) و الپهلوية (الفارسية المتوسطة) و الدرية (الفارسية الجديدة) من أقدم العهود الى القرن الرابع عشر للهجرة ، و بعد ذكر الحماسيات القديمة ، قسم المؤلف الحماسيات بعد الاسلام الى ثلاثة أقسام (آ) الحماسيات الشعبية (ب) الحماسيات التاريخية . (ج) الحماسيات الدينية ، فعدد من القسم الاول : ١ - شاهنامه للمسعودى المروزى فى أوائل القرن الرابع ٢٠
 ٢ - كشتاسپ نامه للدقيقى فى اواسط تلك الماية ٣ - شاهنامه للحكيم الفردوسى فى أواخرها ٤ - كرتاسپ نامه للاسدى الطوسى فى القرن الخامس ٥ - بهمن نامه لايران شاه فى أواخر تلك الماية ٦ - فرامرز نامه فى تلك الماية أيضاً ٧ - كوشنامه لمؤلف بهمن نامه (ايران شاه) ٨ - بانوكشسب نامه فى القرن الخامس ٩ - برزرو نامه ، قيل أنها للعطائى فى أوائل القرن السادس ١٠ - شهر بار نامه للمختارى الغزنوى المتوفى (٥٤٤) ، ٢٥

- ١١ - آذربايجان نامه ١٢ - بيرث نامه ١٣ - لهراسب نامه ١٤ - سوسن نامه .
 ١٥ - كك كوه زاد ١٦ - داستان شيرنك ١٧ - داستان جمشيد ١٨ - جهانگير نامه
 لقاسم المادح الهروي ١٩ - سام نامه في أوائل القرن السابع . ثم عُدَّ المؤلف في
 القسم الثاني أي الحماسيات التاريخية : ١ - اسكندر نامه متعدد ٢ - شاهنامه بائيزي
 ٥ في أوائل القرن السابع ٣ - ظفر نامه لحمدالله المستوفي في أواسط القرن الثامن .
 ٤ - شاهنامه لأحمد التبريزي في التاريخ المذكور ٥ - كرت نامه لربيعي پوشنگي في
 تلك الماية أيضاً ٦ - بهمن نامه لآذري الطوسي في القرن التاسع ٧ - تمر نامه للهاتفى ،
 المذكور في (ج ٤ - ص ٥١٨) ٨ - شاهنامه للهاتفى أيضاً ٩ - شاهرخ نامه لميرزا
 قاسم القاسمى في القرن العاشر ١٠ - شاهنامه للقاسمى المذكور ١١ - جنگ نامه
 ١٠ كشم للقدرى في القرن الحادى عشر ١٢ - جرون نامه له أيضاً ١٣ - شهنشاه نامه
 لفتح عليخان صبا في القرن الثالث عشر وغيرها وفي القسم الثالث ، أي الحماسيات الدينية
 عُدَّ المؤلف الكتب التالية . ١ - خاوران نامه لابن حسام في القرن التاسع ٢ - صاحب
 قران نامه في القرن الحادى عشر ٣ - حمله حيدرى لبازل في القرن الثانى عشر .
 ٤ - حمله حيدرى لراجى في القرن الثالث عشر ٥ - خداوند نامه لفتح عليخان صبا
 ١٥ في تلك الماية أيضاً ٦ - اربيهشت نامه لسروش أيضاً في تلك التاريخ ٧ - دلگشنامه
 لآزاد البلكرامى ٨ - جنگ نامه لآتشى . والكتاب هذا تأليف الدكتور ذبيح الله
 صفا ابن على أصغر السمناني المازندراني المولود (١٢٩٠ ش) وأستاذ جامعة طهران
 اليوم ألفه في (١٣٢٢ ش) وطبعه بطهران في (١٣٢٤ ش) .
 (٤٥٤ : الحماسة) أو الحماسة المحدثه لأبى الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن
 ٢٠ محمد الرازى مؤلف « حلية الفقهاء » المذكور آنفاً . ذكره اسماعيل پاشا في « ذيل
 كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٢١ » ولعله أخذه من قول ابن النديم في « الفهرس -
 ص ١١٩ » وفي « معجم الادباء - ج ٤ » عُبِّر عنه بالحماسة المحدثه .
 (٤٥٥ : الحماسة) أو حماسة الشعراء نظير حماسة أبى تمام لكن فيه حماسات شعراء
 العرب المتأخرين فقط ، للخالدي الصغير وهو أبو عثمان سعيد بن هاشم بن وعله الخالدي
 ٢٥ من قرى الموصل ، وصاحب الديوان الذي شاركه في نظمه أخوه الأكبر منه أبو بكر

الخالدي كما يأتي بعنوان «ديوان الخالدين» والحماسة توجد في المكتبة الخديوية بل يظهر من فهرسها أنها أيضاً مشتركة بين الأخوين للتعبير عنها بحماسة الخالدين، وقد ترجمهما الثعالبي في اليتيمة وابن شهر آشوب في معالم العلماء وغيرهما.

(٤٥٦: الحماسة) لابي الحسن علي بن الحسن بن غنبة بن ثابت المعروف بشميم الحلبي لانه من اهل الحلة المزبدية كما صرح به ياقوت المتوفى عن عمر طويل في (٦٠١) وهو مرتب على اربعة عشر باباً كما ذكره في «كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٤» وذكرها السيوطي في البغية حاكياً ترجمته عن ياقوت.

(٤٥٧: الحماسة) للسيد الامام أبي الرضا فضل الله بن علي الراوندي المتوفى بعد (٥٤٨) كما مرّ في «الاربعة» و «الترجمة العلوي» وغيرهما مما ذكره تلميذه الشيخ منتجب الدين، و يظهر منه ان له على الحماسة حواشي كثيرة لانه عبّر عنها بالحماسة ذات الحواشي.

(٤٥٨: الحماسة) لكعب بن زهير المتوفى (سنة ٢٦) طبعت في (١٨٢٣ م) في «معجم المطبوعات ص ١٤٤٨» ترجمه في «الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة» وله في مدح النبي (ص) «بانت سعاد» وفي مدح علي «صهر النبي وخير الآل» وفي مدح الحسين (ع) «مسح النبي جبينه».

(٤٥٩: الحماسة) لابي عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى البحتري بضم الموحدة والمثناة تحتاً و فوقاً وسكون الحاء المهملة بينهما كما ضبطه اليافعي كذلك في المتوفين في (٢٨٤) وقال انه نسبة الى جده بحتري الطائسي قاله في ترجمته المفصلة في «ج ٢ - ص ٢٠٢ و ص ٢٠٩ - مرآة الجنان» قال وله حماسة على مثال حماسة أبي تمام (اقول) طبعت حماسته مكرراً منها بمطبعة اليسوعيين في بيروت في (١٩١٠ م) في (٢٩٨ ص) كما في «معجم المطبوعات - ص ٥٣٠» وعده ابن شهر آشوب في «معالم العلماء» من شعراء الشيعة واصدقاء دعبل الخزاعي.

(٤٦٠: الحماسة) لابن الشجري وهو السيد المحدث الاديب أبو السعادات هبة الله بن علي الشجري المولود (٤٥٠) والمتوفى (٥٤٢) قال في كشف الظنون هو كتاب غريب أحسن فيه (أقول) قد طبع في حيدرآباد بمطبعة دائرة المعارف في (٣٢٧ ص).

(٤٦١: حماسه على ايران) في بيان خصوصيات شاهنامه للفردوسي، تأليف ثودور نلدكه، المستشرق الشهير الألماني. ترجمه بالفارسية بزرگ علوی وطبع قسم منه في مجلة «شرق الطهرانية» في (١٣١٦ش) ثم اعاد طبعه مستقلاً جامعة طهران في (١٣٢٧ش).

(٤٦٢: الحماسيات) في النهضة العربية من نظم كاظم شبيب الشاعر العامل على المعاصر مختصر طبع بمطبعة العرفان في (١٣٤١).

(٤٦٣: حمام الحمامة، بصقر الامامة) هو احد جزئي (كتاب الابرار) من تأليف أبي الحسن ميرزا شيخ الرئيس ابن حسام السلطنة محمد تقى ميرزا ابن فتح على شاه القاجار المتوفى حدود (١٣٣٣) طبع في بمبئي (١٣١٢).

(٤٦٤: حماية الاسلام) للمولى السيد أحمد بن ابراهيم بن محمد تقى بن حسين بن السيد دلدار على اللكهنوى المعاصر، مقالات سياسية وبيانات لمصالح الاحكام الدينية باللغة الاردوية، طبع بالهند.

(٤٦٥: حماية الايمان) فارسي في الكلام والعقايد الدينية للمولى امانت على عبدالله پورى الهندي مؤلف «التحفة الباقية» المذكور في (ج ٣ - ص ٤٢٣) نسخة منه بمكتبة (راجه) الماري رقم (٤).

(٤٦٦: حمدان و نمدان) في المطايبات والمضحكات لبدايع نكار الميرزا مهدي بن مصطفى الحسيني التفريشي ذكره في «بدايع الاحكام» الذي ألفه (١٣١٨) كما مر في (ج ٣ - ص ٦١).

(٤٦٧: حمد وثناء) قال في «كشف الظنون» انها في اللغة نظماً بالفارسية تنسب الى رشيد الدين محمد الوطواط مؤلف «حدائق السحر» المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨٦) وقد نحل هذا الكتاب رجل من الأروام وغيره وأهداه الى سلطانهم مراد بن محمد خان وجعل اسمه «عقود الجواهر».

(٤٦٨: الحمدية) للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي المتوفى (١١٢١) ذكره تلميذه السماهيجي ويأتي في الشين شرح هذه الرسالة لوالد الشيخ يوسف البحراني كما ذكرهما كذلك في الاجازة الكبيرة، ولكن في «اللؤلؤة» المطبوعة ذكره بعنوان «الرسالة المحمدية» وهو غلط النسخة، ولذا عبّر فيه عن شرحه بـ «شرح الحمدية».

(الرسالة الحمديّة في الدلائل النبوية) في الطب للميرزا صادق بن الميرزا باقر بن الميرزا خليل الطيب الطهراني المتوفى بالنجف (١٣٤٣) اقتصر فيه على أبحاث النبض من علم الطب وكأنه عدل أخيراً عن التسمية فسماه بـ « التحفة الخليلية » باسم ولده وسمى جدّه الميرزا خليل و ذكرناه في (ج ٣ - ص ٤٣٢) و ترجمه ولده الميرزا محمد في « معجم الأدياء الأطباء - ج ١ - ص ٢٠٠ » .

(٤٦٩ : الرسالة الحمديّة) فارسي في التجويد للمولى محمد بن شمس الدين القاري الكاظمي ألفه بالتماس الحاج محمد شفيع التبريزي في عصر الشاه سليمان الصفوي مرتباً على مقدمة وتسعة أبواب وخاتمة رأيت في مكتبة السيد محمد هادي بن السيد علي البجستاني الخراساني بکربلا .

(٤٧٠ : حملة حسيني) قال استوري في كتابه « پرشيان لتريچر - ص ٢٢٤ » أنّها ١٠ مثنوى في وقايع كربلا من نظم السيد غلام علي الموسوي الرضوي الهندي نظمه في (١٢٦٣) يوجد نسخته في مكتبة (بانكي پور) .

(٤٧١ : حملة حيدري) باللغة الأردوية مطبوع بالهند كما في الفهرس الاثني عشرية ولعله الموسوم بـ « غلبه حيدري » كما يأتي في الغين .

(٤٧٢ : حملة حيدري) أو « حملة » فارسي منظوم في غزوات النبي (ص) والوصي (ع) ١٥ نظمه المولى بمان علي الكرمانى المتخلص براجي ، الذي كان مجوسياً يسمى بـ « بمانى » فلما أسلم سُمّي « بمان علي » وقد نظمه في (٣٠٠٠) بيت باسم ظهير الدولة ابراهيم ابن عم السلطان فتح علي شاه ، وأدركه الاجل قبل تربيته فرتبّه بعده الميرزا مظهر الكرمانى بترغيب رضا قلي هدايت واهتمام المولى محمد هاشم بن لطف علي وكييل الوظائف كما ذكره هدايت في « مجمع الفصحاء - ج ٢ - ص ١٤٨ » واورد جملة من اشعاره ، أوله : ٢٠

بنام خداوند دانای فرد
که از خاک آدم پدیدار کرد

وقد طبع بایران في (١٢٦٤ و ١٢٧٠ و ١٢٩٨) وله شاهنامه أيضاً يأتي .

(٤٧٣ : حملة حيدري) في أحوال النبي والوصي (ع) وغزواته الى شهادته . نظمه بالفارسية الميرزا احمد رفيع بن محمد المشهدي المتخلص بياذل المتوفى (١١٢٤ أو ١١٢٣)

كما في « نجوم السماء » وهو أخ الميرزا محمد طاهر الذي اشتهر بـ (وزير خان) ، ٢٥

وقد هاجر باذل من خراسان الى الهند في عهد شاه جهان الكور كاني ولازم معز الدين في دهلي فوَّلاه على (كواليار) وكان هناك الى أن توفي أورنگ زيب ، فرجع الى دهلي ومات هناك ومادة تاريخه (جامهر على بجنش داد) وحكى في مطلع الشمس أنه من أحفاد الخواجه حافظ الشيرازي وهذا الكتاب كبير مشهور متداول . اشتهر في عصره حتى قيل لقرائه في مجالس العزاء (حملة خوان) كما قيل لقراء « روضة الشهداء »

(روضة خوان) ولم يتم باذل كتابه هذا ، فتممه بعده ميرزا ابوطالب القنبر سكي الاصفهاني الشاعر ، ثم زاد عليه عدة ابيات رجل اسمه (نجف) في سنة (١١٣٥) وقد ذكر باذل أسماء عدة من السابقين عليه في نظم الحماسيات مثل الفردوسي والأسدی ، و نظامی الکنجوى و خواجو الکرمانی ، وهاتفی الاصفهانی ، وآصف ، وقاسم القاسمی ، وقنسى وغيرهم ، أوله :-

بنام خداوند بسیار بخش خرد بخش و دین بخش و دینار بخش ١٠

الى قوله : زدم رأى بادل در این مدعا

الى قوله : بر آن نامه ها یافت بالاترى

وقيل أنه اقتباس من كتاب « معارج النبوة في مدارج الفتوة » للمولى مسكين الفراهي المتوفى (٩٥٤) المذكور في كشف الظنون ، ويأتى في الغين « غلبة حيدرى » .

١٥ (٤٧٤ : حملة الضرغام في ردّ منتهى الكلام) ويقال له « فتح الكلام » أيضاً للمولوى محمد وحيد الله بن محمد سعيد الله الهندي الذي كان من تلامذة السيد حسين بن دلدار على كذا ذكره في ترجمته .

(حملة مختاريه) لقب « للبارقة الضيغمية » الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٩) لأنّه ألف باسم مختار الملك .

٢٠ (٤٧٥ : حملة مختاريه) في تاريخ مختار وأخذه الثار للحسين (ع) ، للمولوى محمد حسين بن المولى عبدالله الشهر آبی الأرجستاني الاصفهاني المتخلص بگريان . ذكره في أول كتابه « طريق البكاء » الذي طبع بعد وفاة مؤلفه في (١٣٠٣) .

(٤٧٦ : الرسالة الجمالية) لآقا على الحكيم بن الآقا عبيد الله المدرس الزنوزي الطهراني المتوفى بها (١٧ - ذى القعدة - ١٣٠٧) ومؤلف حاشية الأسفار المذكور

٢٥ في (ج ٦ - ص ٢٠) طبع مع بعض رسائله .

(٤٧٧ : الحمية من مضار الرقية) للسيد أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوي الحسيني الحضرمي المتوفى (١٣٤١) ذكر في آخر ديوانه المطبوع في (١٣٤٤) وهو ردّ على الرقية الشافية في الاعتراضات على النصايح الكافية تأليف السيد أبي بكر كما يأتي في النون .

(٤٧٨ : حميد الآثار في نظام تنوير الأبصار) للسيد محمد منيب الهاشمي الجعفري طبع (١٣٤٣) ذكره في « جامع التصانيف » راجعه .

(٤٧٩ : الحميراء) ردّ على كتاب « عايشة صديقة » باللغة الأردوية مطبوع للسيد اختر حسين النقوي الكهجوي الهندي .

(الجفانة والثوية) مرّ بعنوان « تاريخ مسجد الجفانة » في (ج ٣ - ص ٢٨٦) .

(٤٨٠ : الجفانية) قصيدة طويلة في رثاء الحسين (ع) للسيد محمد بن حنّان ، توجد نسخة منه ضمن مجموعة المراثي في مكتبة (الطهراني بسمراء) تاريخ كتابتها حدود الألف من الهجرة .

(٤٨١ : حنين الحزين) انشاء لطيف منظوم ومنثور في غاية الجزالة والبلاغة للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني ، المتوفى (٩٠٧) أوبعدها أوله :

١٥ سلام رسيل الشوق ملئ الأضالع سلام حليف الوجد في قلب نازع
الى تمام تسعين بيتاً ثم النشر اللطيف والنظم أيضاً الى آخر الرسالة البالغة قرب سبعماية بيت ، وقد أرسلها الى المولى الأعظم الأفضل الاعلم مجد الحق والملة والشرع والدنيا والدين الامام ابن الامام ابن الامام سلطان القضاة في زمانه اعدن الولاية في اوانه ... ومن نشره فيه قوله [ديني دين النبي القرشي ، ومذهبي كما قال الشيخ القشيري :

٢٠ شيطان من يعدلني فيهما فهو على التحقيق مني بري
حب ابي بكر امام التقى ثم اعتقادي مذهب الاشعري
على الله في كل الامور توكلني وبالخلفاء الراشدين توسلني
عتيق و فاروق وزيري محمد وعثمان ذوالنورين والمرضى على

(اقول) يظهر منه أنه من أوائل تصانيفه حين كان اشعرياً كما صرح به في شرح

العقائد العنصرية لكنه رجع واستبصر اخيراً كما صرح في كتابه نور الهداية المطبوع كما

يأتى فى النون ، رأيت نسخة « حنين الحزين » ضمن مجموعة فى كتب المرحوم السيد
 رضى الاصفهاني من افاضل تلاميذ شيخنا الخراساني ولم يطل بعده فتوفى حدود (١٣٣٣)
 (٤٨٢ : حوادث الايام) فى بيان وقايع الايام ، فارسى كبير يقرب من ألفى بيت ،
 أورد فيه وقايع جميع أيام السنة من لدن هبوط أبى البشر آدم الى اليوم ، وهو تأليف السيد
 محمد المعروف ببحر العلوم ابن الميرزا هبة الله بن الحاج ميرزا رفيع المجتهد الحسينى
 القزوينى نزيل المشهد الرضوى المعاصر المولود (١٢٩٦) وسبط الحاج المولى صالح
 البرغانى والنسخة بخطه فى مكتبته

(٤٨٣ : الجواهر الجامعة والتجارب النافعة فى الماية السابعة) الشيخ كمال الدين
 أبى الفضائل عبدالرزاق بن احمد بن محمد بن أبى المعالى الشيباني المعروف بابن القوطى
 وابن الصابونى المروزى المولود ببغداد فى (٦٤٦) والمتوفى بها (٧٢٣) طبع بعضه فى
 بغداد فى (١٣٥١) وهو من سنة (٦٢٦) الى (٧٠٠) وطبع فى اوله مقدمة الشيخ محمد
 رضا الشيبى ومصطفى جواد البغدادى وقد استظهر ثانيهما كون المؤلف شافعيًا لكن الحق
 ما استظهر فى مجلة العرفان من وجود آثار تشيعه فى خلال تصانيفه و مال اليه الشيبى
 فى المحاضرة التاريخية التى القاها فى بغداد (١٣٥٩) وطبع فى تلك السنة وابسط
 من ترجمه قديمًا الذهبى فى « ذكره الحفاظ - ج ٤ - ص ٢٨٤ » ولم يدع الوقعة فيه
 كما هود يدنه فى كل شيعى لكنه أحتمل أن يصير سماعه للحديث و كتابته له كفارة
 عن خطاياهم ، و اعظم خطاياهم فى نظر الذهبى ملازمته الكثيرة لخدمة رئيس الشيعة
 الخواجه نصير الدين الطوسى ثلاثة عشر عاماً ، وروايته عن مشايخهم الكبار مثل السيد
 عبدالكريم بن طائوس الذى كتب لخدمته « الدر المنظوم فىمن سَمى بعبدالكريم » واتصاله
 بالوزير الجوينى ومبالغته فى تقريب هؤلاء الذين عبر عنهم الذهبى بالمغول واتباع المغل ،
 وترجمه فى « الشذرات - ج ٦ - ص ٦٠ ».

(٤٨٤ : حوادث الدهور بايام الشهور) فى الحوادث التاريخية بحسب ايام الشهور ،
 وهو اسم تاريخى مطابق (١٣٦١) عده السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى من تصانيفه
 الجديدة فيما كتبه الينا من فهرسها ، ولم يذكر خصوصياتها .

(٤٨٥ : الحوادث الطبيعية) للمولى عبدالغفار بن اسحاق ، لم أعرف عصر المؤلف لكن

تأريخ كتابة النسخة الموجودة في (الرضوية) (٩٨٥) أوله [بهترین ذکر یکہ دیباچہ
اوراق بیان را شاید] .

(٤٨٦: حواش عناصر) فارسی لمیرزا حسن جوزا المحلاتی طبع فی بمبئی .

(٤٨٧: حواس باطن) فارسی للقاضی محمد شریف بن شمس الدین الشیرازی المولود

بکربلا حدود (١٠٠١) ذکره فی خاتمة کتابه «خوان وبهار» الآتی مع سائر تصانیفه
التي نشر اليها هناك .

« الحواشي »

قد ذكرنا في (ج ٦ - ص ٧) تعريف الحاشية واقسام الحواشي؛ ثم ذكرنا جملة
من الحواشي بعنوان الحاشية مضافةً الى اسم الكتاب المحشى عليه، وبما أنا وجدنا لبعض
الأصحاب حواشي كثيرة على كثير من الكتب يطول ذكر كل واحد منها مستقلاً بحيث
يورث الملل، وأينا في تراجم جمع كثير من أصحابنا أن قد عدّ من تصانيف صاحب الترجمة
الحواشي الكثيرة على كتب كثيرة من غير تعرض لتفاصيل الكتب المحشى عليها دعانا ذلك
كله الى أن نذكر في هذا المقام عنوان (الحواشي) تبعاً لما هو المذكور في تراجمهم من
دون تعرض للكتاب المحشى عليه، ثم رأينا أن نذكر هنا كل ما فاتنا ذكره في (ج ٦ -
ص ٧ الى ٢٣١) من التعليقات والحواشي كما واعدنا بذلك في (ج ٦ - ص ٢٣١) .
(٤٨٨ : حواشي الارشاد) أصل الارشاد للسيدلمي ذكرناه في (ج ١ - ص ٥١٧)
والحاشية للميرزا أبي الحسن المعاصر بن الشيخ محمد بن المولى غلامحسين بن المولى
أبي الحسن الطهراني المترجم في « نامه دانشوران - ج ١ - ص ٧٦١ » طبعت في
ذيل الارشاد بطهران في (١٣٦٤) .

(حواشي الاستبصار) اسمه عواطف الاستبصار يأتي للشيخ الطريحي كما في الروضات
(٤٨٩ : حواشي تاريخ بيهقي) المذكور في (ج ٦ - ص ٣٠) لسعيد النفيسي أستاذ
جامعة طهران والمولود (١٨ خرداد ١٢٧٤ ش) ومؤلف « جستجو در احوال عطار » وغيرها
من التصانيف الكثيرة . نشر قسم من هذه الحاشية في (١٢٨ ص) في ذيل المجلد الثاني
من هذا التاريخ الكبير المطبوع بطهران في (١٣٦٦) .

(٤٩٠ : حواشي تفسير أبي الفتوح) المذكور في (ج ٤ - ص ٢٥٥) والآتي باسمه
٢٥

« روض الجنان » والحاشية عليه للميرزا مهدي بن المولى ابي الحسن القومشهي المولود (١٣١٩) طبع في ذيل التفسير في الطبع الثاني .

(٤٩١ : حواشي تلخيص الاقوال) المذكور في (ج ٦ - ص ٤٧) علقها عليه المولى

محمد جعفر بن محمد صفى الفارسى الآباده ئى تلميذ السيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني

توجد بخطه على نسخة كتابتها في (١٠٤٧) و امضا آته (محمد جعفر الفارسى) والنسخة

في مكتبة الشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندراني نزيل سمنان .

(٤٩٢ : حواشي تمهيد القواعد) المذكور في (ج ٦ - ص ٤٩) للشيخ حبيب الله

الساوجى الكاشى المولود (حدود ١٢٦٢) وله « تفسير سورة الأُخْلاص » المذكور

في (ج ٤ - ص ٣٣٥) ذكره في كتابه « لباب الألقاب » الذى لخصته في قم عن نسخة

(السيد شهاب الدين) ولكن لم يصرّح فيه بأن الأصل للشهيد فلعله لصائن الدين

المذكور في (ج ٤ - ص ٤٣٤) .

(٤٩٣ : حواشي تنقيح المقال) المذكور في (ج ٤ - ص ٤٦٦) للشيخ محمد تقى

التستري المعاصر في مجلّد كبير سماها « تعليقات تنقيح المقال » كلّها انتقادات واعتراضات

واردة وغير واردة ، رأيت النسخة بخطه وطالعت بعضها .

(٤٩٤ : حواشي جامع المقال) للشيخ الطريحي ، والحاشية للشيخ محمد امين الكاظمي

ذكره في « الروضات - ص ٥١٠ » والظاهر أنه كتبه قبل الشرح الذى ذكرناه في

(ج ٥ - ص ٧٤) .

(٤٩٥ : الحواشي على « الحاشية الخفريّة على شرح التجريد ») المذكورة في

(ج ٦ - ص ٦٤ و ١١٦) للسيد أحمد بن زين العابدين العلوى العاملى ، نقل عنه حفيد

٢٠ المحشى المير السيد أشرف بن عبد الحبيب بن المحشى ، فى شرحه للتجريد المذكور

فى (ج ٣ - ص ٣٠٠ - ص ٧) الموسوم بـ « علاقة التجريد فى شرح التجريد » الموجود

نسخته فى اصفهان عند السيد محمد على بن محمد هاشم الروضاني غريق الكوفة المذكور

هناك أيضاً ،

(٤٩٦ : الحواشي على « حاشية أبوطالب على السيوطى ») ذكرنا حاشية

٢٥ أبوطالب فى (ج ٦ - ص ٢٩) لميرزا محمد هاشم بن زين العابدين ، توجد نسخته

المنتسخة عن الأصل في اصفهان عند محمد علي الروضاني المذكور .

- (٤٩٦ : الحواشي على « حاشية تهذيب المنطق اليزدية ») المذكورة في (ج ٦ - ص ٥٣ و ٦٠) تأليف المولى محمد علي بن المولى نور محمد طبع في هوامشه مكرراً .
- (٤٩٧ : الحواشي على « حاشية التهذيب الدوانية ») المذكورة في (ج ٦ - ص ٥٤ و ٥٩) للسيد اسماعيل بن قطب عالم البلكرامى . حكى في « تذكرة بي بها - ص ٤ » ترجمة المؤلف عن كتاب « روضة الكرام » و « مآثر الكرام » وأنه كان أرشد تلاميذ المولى عبد السلام ، ثم تلمذ على المولى عبد الحكيم السالكوتى الذى توفي (١٠٦٧) وتقرب عند السلطان شاه جهان ، ثم تركه ونزل بلكرام مقيماً هناك ومشتغلاً بالتصنيف وترويج الامامية وكان له ثلاث بنين (١) نور محمد (٢) حسن العسكري (٣) حسين
- (٤٩٨ : الحواشي على حديقة الحقيقة) المذكورة في (ج ٦ - ٣٨٢) وهى حواش ١٠ أدبية تاريخية للسيد محمد تقى المدرس الرضوى بن السيد محمد باقر المولود (١٢٧٤ ش) وأستاذ جامعة طهران اليوم ، وهى تحت الطبع .
- (٤٩٩ : الحواشي على خاتمة المستدرک) للحاج ميرزا يحيى بن ميرزا شفيع المستوفى الاصفهاني كما يأتى تفصيلها فى عنوان « خاتمة المستدرک » رأيت النسخة فى مكتبة (مجد الدين) .
- (٥٠٠ : حواشي خلاصة الاقوال) التى ذكرنا حواشيهافى (ج ٦ - ص ٨٢) وهذه هى للقاضى نور الله الشهيد (١٠١٩) التستري ، ذكرت فى فهرس تصانيفه .
- (٥٠١ : حواشي خلاصة الحساب) التى ذكرنا حواشيهافى (ج ٦ - ص ٨٤) وهذه هى للسيد عبدالله الجزائرى المتوفى (١١٧٣) ذكره فى اجازته الكبيرة .
- (حواشي رجال المامقانى) راجع « حواشي تنقيح المقال » .
- (حواشي رجال النجاشي) راجع « حواشي النجاشي » .
- (٥٠٢ : حواشي الرسائل) الموسوم بالفرائد ، قد ذكرنا حواشيه فى (ج ٦ - ص ١٥٢) وهنا نذكر حواشي الميرزا محمد حسين بن محمد جعفر الخيابانى التبريزى المعاصر المولود (١٣٠٠) كتب الينا أنها من تقرير بحث أستاذه شيخ الشريعة الاصفهاني والآقا ضياء الدين العراقي .

- (٥٠٣ : الحواشي على الرسائل المذكورة) للشيخ عبدالحسين المحلاتي بن علي المدعو بميرزا بابا المولود حدود (١٢٧٤) و المتوفى (الجمعة ٢٢ ذى الحجة - ١٣٢٣) كما أُرّخه المعلم الحبيب آبادي و ذكر أنّه قال هو في ديباجة كتابه « مغنم الدرر » أنّ هذه التعليقات بلغت الى ثلاثين ألف بيت مع أنّها لم تتجاوز ربع كتاب « الرسائل » و استنسخها الطلاب و بلغت نسخها الى حدود العشرين .
- (٥٠٤ : الحواشي على الرسائل المذكورة) على أصل البرائة منها خاصة للسيد الآقا نورالدين محمد بن أبي الحسن الحسيني القريشي الوزرائي القمي المود بها حدود (١٢٧٩) و المتوفى (١٣٤٢) توجد عند ولده الآقا ناصر الدين بقم .
- (٥٠٥ : الحواشي على الرسائل المذكورة) على باب الاستصحاب خاصة . للشيخ علي بن عبدالله ابن أحمد بن محمد بن المظفر النجفي المتوفى (بعد ١٣٠٨) بقليل .
- فرغ من جزئه الأول (١٢٩٩) وبعدها كتب حواشي التنبيهات ، وبعدها كتب حواشي الخاتمة ، كلّها بخطه رأيت عند ابن اخيه الشيخ محمد باقر ابن الشيخ حسين بن عبدالله المظفر ، وثالث الأخوين هو الشيخ محمد بن عبدالله المظفر المتوفى (١٣٢١) وهو والد الشيخ محمد حسن والشيخ محمد حسين والشيخ محمد رضا .
- (٥٠٦ : حواشي الروضة البهية) التي ذكرنا حواشيتها في (ج ٦ - ص ٩٠) ونذكر هنا خمسة ، منها : للميرزا أبي الحسن خان المجتهد الفسائي المولود (١٢٢١) و المتوفى (ذى الحجة - ١٢٧٩) ذكرها في « فارس نامه - ص ٣٥ » .
- (٥٠٧ : حواشي الروضة المذكورة) للمولى محمد باقر بن محمد جعفر الفشاركي المتوفى (٢٦ رجب - ١٣١٤) وهي فارسية كما في « تذكرة القبور - ص ٦٠ » .
- (٥٠٨ : حواشي الروضة المذكورة) للميرزا محمد باقر الهرندي المعاصر . ذكرها الميرزا عباس النحوي الاصفهاني المعاصر من أحفاد الميرزا عبد العلي الهرندي الذي توفي (١٣٠٦) في مقالة في تراجم النحويين من الهرنديين خاصة ، وقال أنّ هذه الحواشي توجد الآن عندي ، حكى ذلك كله الحبيب آبادي فيما كتبه اليما .
- (٥٠٩ : حواشي الروضة المذكورة) للميرزا عبد العلي الهرندي المولود (١٢٢٢) و المتوفى (١٣٠٦) ذكرها حفيد المحشي وهو الميرزا عباس النحوي الاصفهاني في مقالته

فى تراجم النحويين الهريديين ، و قال توجد اجزائهما عند الطلاب أيضاً كما حكاها المعلم الحبيب آبادى عن تلك المقالة . وله الحواشى على القوانين يأتى .

(٥١٠ : حواشى الروضة المذكورة) للمولى محمد على النورى الذى فرغ من كتابة « نخبة الأصول » فى الخميس (٣ ذى القعدة - ١٢٢٩) حكاها المعلم الحبيب آبادى من « قصص العلماء - ص ١٢١ - طبع ١٣١٣ » .

(٥١١ : حواشى رياض المسائل) المذكور حواشيه فى (ج ٦ - ص ٩٨) وهذه من باب النكاح الى باب اللقطة . للسيد أبى القاسم بن المير محمد الطباطبائى السنكلجى المولود (١٢٨٧) ذكرها السيد محمد على هبة الدين .

(٥١٢ : حواشى السرائر) أصل السرائر لابن أدرىس الحلّى ، والمحشى هو الشيخ عبدالحسين بن نعمة الطريحي النجفى المتوفى بها (١٢٩٥) رأيت النسخة المدوّنة ١٠ بخطّ المحشى فى مائة وخمسين صفحة فى كتب السيد محمد بن كاظم المعروف بالكيشوان القزوينى المتوفى بالنجف (١٣٥٦) .

(٥١٣ : حواشى الشرايع) المذكور حواشيه و حواشى شروحه فى (ج ٦ - ص ١٠٦ و ١٩٦ و ١٩٨) وهذه للسيد عميد الدين عبدالمطلب بن أبى الفوارس محمد الأعرجى الحسينى المولود (٦٨١) والمتوفى (٧٥٤) رأيت نسخة الأصل بخطّ المحشى مكتوبة ١٥ على هوامش نسخة من الشرايع على ظهرها اجازة بخطّ المصنّف المحقق الحلّى المتوفى (٦٧٦) و تاريخ الاجازة (٦٧٥) ولم يذكر فيها اسم المجاز ، و هذه النسخة موجودة فى مكتبة (محمد الدين) .

(٥١٤ : حواشى شرح تهذيب الاصول) الشرح والحاشية عليه كلاهما للسيد جمال الدين ابن عبدالله بن محمد ابن الحسن الحسينى الجرجانى المذكور فى (ج ٤ - ص ٥١٢) . ٢٠ نسخة منه كانت عند صاحب « الروضات » كما يظهر منه فى (ص ١٥٤) . و قد ذكرنا حواشى شرحين آخرين للتهذيب فى (ج ٦ - ص ١٢٠ و ٢٢٦) .

(٥١٥ : حواشى شرح القيصري للقصص) المذكور فى (ج ٦ - ص ١٢٦) تأليف صالح بن محمد سعيد الخلخالى من تلاميذ الميرزا أبى الحسن جلوه ، ومؤلف « شرح القصيدة اليائية » الفندرسكية و « شرح دوازده امام » المنسوب الى محبى الدين العربى ٢٥

و « شرح فرائد الأصول » المطبوعات . توفي في (غرة - صفر ١٣٠٦) و دفن بمزار الصدوق بالرّي . رأيت الحواشي على نسخة مطبوعة من الشّرح بخطّ المحشى في طهران في كتب مرتضى المدرسى الجّهاردهى .

(٥١٦ : حواشى شرح الفصوص المذكور) على مقدمته خاصة المشتملة على اثني عشر فصلاً . ألفه الشيخ محمد حسين المعروف بالفاضل التونى أستاذ الفلسفة القديمة بجامعة طهران المولود (١٢٩٨) طبعه في (١٣١٦ ش) بطهران تحت نظر (مؤسسه وعظ و خطابة) في (١٠٠ ص) .

(٥١٧ : حواشى شرح القواعد الميسية) لحفيد الشارح الشيخ لطف الله بن عبد الكريم ابن ابراهيم بن الشيخ على الميسى شارح قواعد العلامة الحلى ، قال في الرياض [قد كتبت في مسوداتى القديمة أنى رأيت بخطّ الشيخ لطف الله هذا شرح القواعد لجده الشيخ على ، وعليه تعليقات كثيرة من الشيخ لطف الله نفسه بخطّه] - ثم قال - ولا يبعد أن يكون للميسى أيضاً شرح القواعد ، ويحتمل أن يكون هو شرح الكر كى ، وكان هو جده لأمه [أقول مرّفى (ج ٦ - ص ٥٦) حاشية الشيخ لطف الله على الشرح الكر كية وله الاعتكافية المذكورة فى (ج ٢ - ص ٢٣٠) .

(٥١٨ : حواشى شرح المبىدى للمهداية) المذكورة فى (ج ٦ - ص ١٣٨) للسيد محمد صادق بن محمد طاهر ابن على بن علاء الدين بن محمد المرعى ، قال السيد شهاب الدين أن محمد طاهر هذا كان من تلاميذ العلامة المجلسى .

(٥١٩ : حواشى الصحيفة الكاملة) المذكورة فى (ج ٦ - ص ١٢٤ و ١٤٥) وهذه للمولى هادى البنابى الراوى عن الشيخ المرتضى الأنصارى .

(٢٠ : الحواشى الإضافية والموازن الوافية) راجع حواشى نهج البلاغة .

(٥٢٠ : حواشى الطرائف) أصل الطرائف تأليف السيد ابن طائوس ، والحاشية للميرزا نجم الدين ابن الميرزا محمد الطهرانى نزيل سامراء ، المذكور فى (ج ١ - ص ٤٣٠) رأيت بخطّه عنده ، عيّن فيها مواضع ذكر جميع الأحاديث المنقولة فى الكتاب عن كتب الجمهور بذكر الباب و عدد الصحيفة وتعيين سنة طبع الكتاب والمطبعة .

(٢٥ : حواشى طهارة الشيخ مرتضى الانصارى) المذكورة بعضها فى

(ج ٦- ص ١٤٧) وهذه هي للميرزا محمد حسين التبريزي مؤلف حواشى الرسائل المذكور
فى (ص ٩٧) وهى أيضاً تقرير لدروسه .

(٥٢٢: حواشى الطهارة المذكورة) للسيد عبد الله ثقة الاسلام ابن السيد محسن
ابن المير محمد باقر الذى هو أخ المير السيد حسن المدرّس الاصفهاني ، ولد (١٢٨٥)
و هاجر الى العراق فى (١٣٠٤) واشتغل برهنة بسامراء ثم فى النجف الى أن رجع الى
اصفهان فى (١٣٣٠) ذكرها فى كتابه « ارشاد المسلمين الى أولاد أمير المؤمنين » الذى
ألّفه فى (١٣٤٥) و نقله المعلم الحبيب آبادى عن الارشاد المذكور .
(٥٢٣: حواشى الطهارة المذكورة) للشيخ غلام حسين المرندى .

(الحواشى العميدية) راجع حواشى الشرايع .

(٥٢٤: حواشى غاية المرام فى تعيين الامام) المطبوع (١٢٧٢) تأليف السيد هاشم
البحراني المتوفى (١١٠٧) للميرزا نجم الدين جعفر بن الميرزا محمد الطهرانى المولود
(١٣١٣) توجد فى سامراء بخط المحشى على هامش نسخه من أول الكتاب الى آخره
عين فيها مواضع ذكر جميع الأحاديث التى نقلها المؤلف فى كتابه عن كتب اهل السنة
بتعيين الباب وتعيين الصفحة من الكتاب وتعيين سنة طبعه وتعيين المطبعة ونقل أحاديث
أخرى كثيرة عن تلك الكتب مما فات المؤلف ذكرها استدراكاً للكتاب . وله حواشى ١٥
الطرائف ذكر آنفاً .

(٥٢٥: حواشى الفتن) للسيد رضى الدين على بن طائوس الذى سمّاه كتاب (التشريف
بالمنن) كما ذكرناه فى (ج ٤ - ص ١٨٩) أيضاً للميرزا نجم الدين مؤلف حواشى
غاية المرام المذكور عين فيها مواضع ذكر الأحاديث فى كتب أهل السنة من الباب والصفحة
والطبع ونقل الأحاديث الأخرى مما فات المؤلف استدراكاً للكتاب وقد كتب جميع ٢٠
ذلك بخطه على هوامش نسخه التى استكتبها عن النسخة الأصلية التى هى بخط
السيد بن طائوس وقد رآها صاحب « رياض العلماء » وذكر بعض خصوصياتها فى الرياض
فى ترجمة السيد عبد الكريم بن طائوس .

(٥٢٦: الحواشى الفخرية) على تجريد العقائد الكلامية لبعض الفضلاء المعاصرين
للميرزا ابراهيم بن المولى صدرا الشيرازى السذى توفى (١٠٧٠) ينقل عنها معاصره ٢٥

المولى مهدي بن كريم الكلبي كان في حاشيته على شرح التجريد المذكور في (ج ٦ - ص ١١٧)
(الحواشي الفخرية) هي حواشي فخر المحققين ابن العلامة الحلّي على قواعد والده
 دونها تلميذه الشيخ علي بن مظاهر ولذا يسمى بـ « المسائل المظاهريّة » كما يأتي
 في باب الميم .

• **(الحواشي الفخرية)** على شرح الهداية الميمنية المذكور في (ج ٦ - ١٣٩) تأليف
 فخر الدين محمد بن الحسين مرّ هناك .

(٥٢٧ : حواشي القرآن) للميرزا محمد باقر بن المير علي بن المير محمد صادق الحسيني
 الاصفهاني الذي هو أخ المير السيد حسن المدرس الاصفهاني قال حفيد المحشي السيد
 عبد الله بن محسن بن المحشي في كتابه « ارشاد المسلمين » ان الحواشي بخط جدّي
 المؤلف عندي ، وذكر تواريخ جدّه المحشي وآته ولد (١٢١٦) وتوفي حدود (١٢٨٠)
 ١٠ و ذكر ان أخاه المير حسن كان أكبر منه لاّنه ولد في (١٢١٠) وتوفي (١٢٧٣) .

(٥٢٨ : حواشي القرآن) للسيد الميرزا حسن الفسوي المذكور في (ج ٣ - ص ٢٧١)
 انتخبها من أربعة تفاسير معتمدة وطبعت على هوامش القرآن المعروف بقرآن حسن .
(٦٢٩ : حواشي القرآن) نظير حواشي السيد المحدث الجزائري للسيد المقتي المير محمد
 عباس التستري اللكهنوي المتوفى في (٥ رجب - ١٣٠٦) ذكره في التجليات .
 ١٥

(٥٣٠ : حواشي القرآن) في ردّ آراء السيّد أحمد خان في تفسيره ، للسيد علي محمد بن
 السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) طبع بالهند كما
 في بعض الفهارس .

(حواشي القرآن) الموسوم بـ « العقود والمرجآت » للمحدث الجزائري يأتي
 ٢٠ في حرف العين .

(الحواشي القطبية) مرّ في (ج ٦ - ص ١٧٢) بعنوان الحاشية على قواعد الاحكام
 مختصراً كتبها قطب الدين محمد تلميذ العلامة و أستاذ الشهيد حين قرائته القواعد على
 أستاذه العلامة المؤلف له وجعل رمز تلك الحواشي (قط) ثم دونها بعض فضلاء الشيعة
 بالشام وسماها بهذا الاسم ، توفي قطب الدين (٧٦٦) و كتب المؤلف في آخر الحواشي :
 ٢٥ [فرغ منه العبد الضعيف المحتاج الى رحمة الله محمد بن محمد بن أبي جعفر بن بابويه في

خامس ذى القعدة سنة ثمان وسبعماية [.

- (٥٣١ : حواشى القوانين) للشيخ عبدالحسين المحلاتى صاحب « حواشى الرسائل » المذكور آنفا ، ذكره فى ديباجة كتابه « مغتنم الدرر » .
- (٥٣٢ : حواشى القوانين) للميرزا عبدعلى الهرندى مؤلف « حواشى الروضة البهية » المذكور آنفا ، ذكرها أيضاً حفيده الميرزا عباس النحوى الاصفهاني فى مقالته المذكورة .
كما نقل عنها المعلم الحبيب آبادى .
- (٥٣٣ : الحواشى على كتب الاخبار) للعالمة الفاضلة حميدة بنت المولى محمد شريف ابن شمس الدين محمد الرويدشتى المتوفاة فى (١٠٨٧) كان والدها المعروف بملاً شريفاً من تلاميذ الشيخ البهائى ومن مشايخ اجازة العلامة المجلسى وهى تلمذت على والدها حكى صاحب « الرياض » عن والده الميرزا عيسى أنه كان يستحسن تلك الحواشى و ينقلها على هوامش كتب الاخبار ، و ذكر أنه رآها بخطها بدّل على غاية فهمها وحسن اطلاعها خصوصاً فيما يتعلق بأحوال الرجال ، وكان والدها يقول مزاحاً ان لحميدة ربطا بالرجال (اقول) يظهر منه أن فى تلك الحواشى فوائد رجالية كثيرة وتعد من التصانيف الرجالية أيضاً .
- (٥٣٤ : الحواشى على الكتب الاربعة) وغيرها ، تقرب من مائة ألف بيت للعلامة المجلسى المتوفى (١١١١) ذكرت فى فهرس تصانيفه ولعلها الموجودة فى الخزانة (الرضوية) .
- (٥٣٥ : الحواشى على الكتب الاربعة) وغيرها للشيخ حسن صاحب المعالم والمراد من غيرها كما فى الرياض « خلاصة الاقوال » للعلامة و « شرح اللعة » لوالده .
- (٥٣٦ : الحواشى على الكتب الاربعة) للميرزا عيسى بن محمد صالح بن شاه مولى الجيراني الاصفهاني المتوفى حدود (١٠٧٤) ذكرها ولده الميرزا عبدالله صاحب الرياض فيه .
- (٥٣٧ : الحواشى على الكتب الاربعة) للسيد قاسم بن محمد الطباطبائي الزوارى القهپائي تلميذ الشيخ البهائي ذكرها فى « جامع الرواة » .
- (٥٣٨ : الحواشى على الكتب الادبية) المتداولة وغيرها فى خمسين الف بيت للميرزا عبدالرزاق المحدث الحائرى الهمداني المعاصر المولود (١٢٩١) ذكرها فى عداد تصانيفه فيما ارسل اليها من فهرسها .

- (٥٣٩ : الحواشى على الكتب الادبية) للميرزا على رضا مؤلف « ترجمة العشق » المذكور فى (ج ٤ - ص ١١٦) كما فى فهرس تصانيفه المرسل الينا .
- (٥٤٠ : الحواشى على كتب الاصحاب) من الفقهية وغيرها للشيخ على بن أحمد بن الحسين آل عبد الجبار القطيفى أخ الشيخ سليمان الذى توفى (١٢٦٦) قال فى « انوار البدرين » ما رأينا كتاباً دخل فى ملكه الاوله عليه حواش مفيدة و تقييدات جيدة .
- (٥٤١ : الحواشى على الكتب الاصولية) والفقهية وغيرها للمولى آغا الخوينى القزوینى المتوفى بها (١٣٠٧) مؤلف « كتاب البداء » المذكور فى (ج ٣ - ص ٥٣) ذكره ابنه الميرزا حسين .
- (٥٤٢ : الحواشى على الكتب الحديثية والرياضية والفقهية) للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى والد الشيخ البهائى والمتوفى (٩٨٤) ذكرت فى فهرس تصانيفه .
- (٥٤٣ : الحواشى على الكتب الحديثية) والرجالية والفقهية والأديسة وغيرها ، للسيد عبد الله بن نور الدين الموسوى الجزائرى التستري المتوفى (١١٧٣) ذكرها السيد عبد اللطيف فى « تحفة العالم » .
- (٥٤٤ : الحواشى على الكتب الحديثية) والفقهية ، للسيد عبد الرضا بن عبد الصمد الحسينى البحرانى معاصر السيد المحدث الجزائرى ، حكى ذلك صاحب الرياض عن تعليقات المحدث الجزائرى على « أمل الآمل » .
- (٥٤٥ : الحواشى على الكتب الحديثية) والفقهية وغيرها للمولى محمد مسيح بن اسماعيل الفسوى تلميذ المحقق الخوانسارى والمجاز من العلامة المجلسى ، ذكرها الشيخ على الحزین فى تذكرته .
- (٥٤٦ : الحواشى على الكتب الحديثية) والفقهية للسيد المقدس الأعرجى السيد محسن بن الحسن الكاظمى المتوفى (١٢٢٧) ذكرت فى فهرس تصانيفه فى « ذكرى المحسنين » وغيره .
- (٥٤٧ : الحواشى على الكتب الحديثية) والفقهية ومنها « شرح اللمعة » للمولى محمد نصير بن المولى عبد الله بن المولى محمد تقى المجلسى ، ذكرها صاحب الرياض عند

ترجمة والده المولى عبدالله .

(٥٤٨ : الحواشي على الكتب الحديثية) والفقهية والعربية وغيرها للمحدث الجزائري

السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي المتوفى بعد (١١١٤) ذكرها حفيده في « تحفة العالم » .

(٥٤٩ : الحواشي على الكتب الدراسية) للمولى محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم

الجزائري مؤلف « تعبير طيف الخيال » المذکور في (ج ٤ - ص ٢٠٨) عبر عنها .

في « نجوم السماء - ص ١٨٢ » بتعليقات الكتب المتداول درسها .

(٥٥٠ : الحواشي على الكتب الدراسية) مثل الرسائل و المنكسب وغيرهما للشيخ

علي بن رضا الخويني الخا كمر داني الولدياني من قرى خوى المولود (١٢٩٢) والمتوفى

(١٣٥٠) ذكرها تلميذه السيد جلال الدين محمد المعروف بالمحدث الأرومي نزيل طهران

(٥٥١ : الحواشي على الكتب الدراسية) للسيد الأستاذ عبد الكريم اللاهجي صاحب

حاشية الفصول المذکور في (ج ٦ - ص ١٦٦) .

(أقول) ان الحواشي على الكتب الدراسية لا يمكن احصاؤها ولا يتأني لأحد حصرها

وانما ذكرنا أنموذجاً منها .

(٥٥٢ : الحواشي على الكتب الرجالية) و تراجم العلماء وغيرها للشيخ محمد علي بن

زين العابدين المعلم الحبيب آبادي الاصفهاني المعاصر المولود في (١٣٠٨) وطبع من

تصانيفه « كشف الخبيّة » في (١٣٥٢) وله « مكارم الآثار في تراجم علماء الامصار »

و « رشحات سمائي في ترجمة الشيخ البهائي » و « منظومة مكمل الأفهام في ذكر

فضلاء الايام » وغير ذلك وهذه الحواشي تبلغ عدتها ثمانين وعشرين لكل واحد منها

ديباجة كتبها في الصفحة الأولى من الكتاب ، وكلها تامات الى آخر كل كتاب ذكر

فيها تاريخ الشروع والختم فكل منها كتاب مستقل لكنها لم تدون في مجموعة بل مكتوبة

في هامش الكتب نذكر بعضها منها على حسب الفهرس الذي أرسله الينا بخطه اقتصاراً

على المهم من تلك الحواشي فمنها .

(الحواشي على أحسن الوديعه) للسيد مهدي الخوانساري على مجلديه .

(الحواشي على ارشاد المسلمين) للسيد عبدالله ثقة الاسلام .

(الحواشي على أمل الآمل) كلاقسميه للشيخ الحر العاملي .

- (الحواشي على تذكرة القبور) للفشار كى .
- (الحواشي على توضيح البيان) للميرزا حبيب الله الساوجى الكاشانى .
- (الحواشي على حزن المؤمنين) للشيخ محمد على الكاظمى .
- (الحواشي على ترجمة الآقا حسين الخوانسارى) للميرزا أبى المعالى .
- ٥ . (الحواشي على ترجمة الشيخ البهائى) للميرزا أبى المعالى ذكرناه فى (ج ٤) مع ما قبله .
- (الحواشي على الدرة البيضاء) للميرزا أبى الهدى بن أبى المعالى .
- (الحواشي على روضات الجنات) للسيد الخوانسارى المتوفى (١٣١٣) .
- (الحواشي على شمس التواريخ) للشيخ أسد الله الكليايى المتوفى (١٣٦٦ - ١٣٦٦) .
- (الحواشي على فارسنامه ناصرى) للميرزا حسن الفسوى .
- ١٠ . (الحواشي على قصص العلماء) للتنبكى المتوفى (١٣٠٢) .
- (الحواشي على المآثر والآثار) لمحمد حسن خان بن على خان المرائى .
- (الحواشي على مستدرک الوسائل) لشيخنا المحدث النورى .
- (الحواشي على منتخب التواريخ) للحاج المولى هاشم الخراسانى .
- (الحواشي على تاريخ اصفهان) للميرزا حسن الجابرى .
- ١٥ . (٥٥٣ : الحواشي على الكتب الطبية) مثل الشفا والقانون لابن سينا وغير ذلك ،
للسيد محمد طاهر بن السيد على بن السيد علاء الدين بن محمد المرعى كان من تلاميذ
العلامة المجلسى كما ذكره حفيده السيد شهاب الدين وهو أحد أجداده لأمه .
- (٥٥٤ : الحواشي على كتب الصدوق) للمولى نظام الدين أحمد بن معين الدين
الخوانسارى الشهير بميرك تلميذ المحقق الكركى ، قرأ عليه « الفصول المختارة من
العيون والمحاسن » فى كاشان ، فكتب المحقق له اجازة فى آخره تاريخها تاسع رجب
٢٠ . (٩٣٧) كما مرّ فى (ج ١ - ص ٢١٣) قد وصفه فيها . بافتخار الفضلاء فى الزمان نظام
الملّة والدين أحمد بن المكرم المعظم افتخاراً لأفاضل معين الدين الخوانسارى المشتهر
بميرك أدام الله توفيقه ، رأيت النقل عن تلك الحواشي فى بعض المواضع ورمزها (ميرك) .
- (٥٥٥ : الحواشي على كتب العامة) من الصحاح الستة وغيرها للسيد عبد الحسين
شرف الدين العاملى المعاصر مؤلف « الفصول المهمة » و « المراجمات »

و حياة أبي هريرة » و « اجوبة مسائل موسى جارا لله » المطبوع (١٣٥٥) وقد فاتنا ذكره في محله من المجلد الاول المطبوع في تلك السنة و غيرها من التصانيف ، والأسف أنه نهبت جملة منها في (١٣٢٩) .

(٥٥٦ : الحواشي على الكتب العلمية) للسيد حسين بن نور الدين بن المحدث الجزائري المتوفى بالنجف ، ذكرها ابن أخيه في « تحفة العالم » .

(٥٥٧ : الحواشي على الكتب العلمية) للسيد زين الدين بن اسماعيل بن صالح بن عطاء الله الجزائري تلميذ السيد عبد الله التستري الجزائري ، ذكرها أيضاً في « تحفة العالم » مصرحاً بأنها كسابقها غير مدونة .

(٥٥٨ : الحواشي على كتب الفريقين) من العامة والخاصة للمولى محمد سعيد الجنفوري نقل بعضها المؤرخ لسنة (١١٤٣) في « نجوم السماء - ص ٢٧٩ » و كتب في بعضها أنه ١٠ في حدّ الستين من العمر وفي بعضها أنه بلغ مرحلة السبعين .

(٥٥٩ : الحواشي على الكتب الفقهية) كالمدارك والمسالك والمفاتيح ، للسيد رضى الدين بن محمد بن حيدر بن محمد بن نجم الموسوى العاملى المكى ، ذكرها في اجازته للسيد نصر الله المدرس الحائري في (١١٥٥) .

(٥٦٠ : الحواشي على كتب الفقه والاصول) مثل « الرياض » و « القوانين » ١٥ و « الفصول » للسيد أبي الحسن بن علي شاه الرضوى الكشميرى اللكهنوى المتوفى بالحائر (١٣١٣) ذكر في آخر « اسداء الرغاب » المطبوع لولده .

(٥٦١ : الحواشي على كتب الفقه والاصول) للشيخ ناصر بن ابراهيم البويهى العاملى المتوفى (٨٥٣) ذكرها الشيخ الحر فى القسم الأول من كتابه المسمى بأمل الآمل .

(٥٦٢ : الحواشي على كتب كثيرة) من الأصول والفقه وغيرها للسيد الميرزا ابراهيم ٢٠ ابن سلطان العلماء المتوفى (١٠٩٨) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(٥٦٣ : الحواشي على كتب كثيرة) تبلغ ستة و عشرين كتاباً للمولى جعفر بن محمد

باقر شرف الدين مؤلف « تضمين الألفية » المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٠٠) دونها حفيده

المعاصر الشيخ مهدي بن الشيخ محمد بن المولى جعفر شرف الدين وضم إليها الحواشي

الكثيرة لوالده ولجده الأعلى المولى محمد رضا شرف الدين .

(٥٦٤ : الحواشي على كتب كثيرة) للآ مير محمد صالح بن المير عبدالمواسع الخواتون آبادي المتوفى في صفر (١١٢٦) و دفن في النجف و ينتهي نسبه الى الحسن الأ فطس ابن علي الاصغر ابن السجاد (ع) كما ذكره مفصلاً مع تاريخه في « مشجرة الخواتون آباديين » .

(٥٦٥ : الحواشي على كتب كثيرة) في فنون شتى للمولى نظام الدين محمد بن الحسين القرشي الساوحي تلميذ البهائي و متمم « الجامع العباسي » له و مؤلف « نظام الأ قوال » و المتوفى حدود (١٠٤٠) قال في ترجمته في « الرياض » في حرف النون أنه توفي بعد الشاه عباس بقليل عن أربعين سنة (اقول) و بما أنه توفي الشاه عباس (١٠٣٨) و توفي بعده بقليل عن الأربعين من العمر فيظهر أن ولادته كانت حدود الالف و اختر مته المنية . ١٠

(٥٦٦ : الحواشي على كتب كثيرة) للمولى عبدالله بن المولى حسن الشيرازي الشولستاني نزيل بلدة ساري مازندران قال في « الرياض » [رأيت تصانيفه بساري عند أولاده و توفي في هذه الأعصار] .

(٥٦٧ : الحواشي على كتب كثيرة) للشيخ محمد علي بن أبي طالب المدعو بالشيخ ١٥
علي الحزبن الزاهدي الجيلاني الاصفهاني المتوفى بينارس الهند في (١١٨١) و هي عشرة كتب مستقلة ذكرها في نجوم السماء في فهرس التصانيف الكثيره للشيخ علي الحزبن كلها بعنوان التعليقات و هي هذه (التعليقات) على الأمور العامة من شرح التجريد (التعليقات) على التذكرة لابن رشد (التعليقات) على التلويحات لشهاب الدين المقتول (التعليقات) على شرح المقاصد (التعليقات) على غوامض المجسطي (التعليقات) على فصوص الفارابي (التعليقات) على الفلكيات من الشفاء و قد ذكرنا حاشيته على الآ لهي منه في (ج ٦ - ص ١٤٣) (التعليقات) على المطارحات أيضاً لشهاب الدين المقتول (التعليقات) على مقامات العارفين من شرح الاشارات (التعليقات) على كتاب النجاة لابن سينا .

(٥٦٨ : الحواشي على كتب كثيرة) للسيد علي بن السيد محمد بن عبد الفتاح المرعشي ٢٥
التبريزي الطبيب المتوفى (١٣١٦) قال السيد شهاب الدين في ترجمته و له تعليق

على « الجواهر » و « الرياض » و « الفرائد » و « المتاجر » و « كليات القانون » و « شرح النقيس » و « الرجال الكبير » وغيرها .

٥٦٩ : حواشي كتب المعقول (« الأسفار » و « الشفاء » و « شرح الاشارات » وغيرها .

للحكيم الآلهي الميرزا حسن الكرمانشاهاني الطهراني المتوفى بها في شوال (١٣٣٦)

كان مدرساً أولاً بمدرسة دانكي في طهران التي أسسها الحاج السيد حسين اللاريجاني ثم فوض اليه تدريس مدرسة سيمسالار القديمة بعد وفاة مدرّسها الآقا علي الحكيم لنوزي وله ترجمة في « شمس التواريخ » و « سالنامه پارس » .

(٥٧٠ : حواشي كفاية الاصول) المذكورة حواشيتها في (ج ٦ - ص ١٨٦) وهذه

للشيخ حسن ابن محسن بن احمد الدجيلي النجفي المولود (١٣٠٩) والمتوفى بها

(٥ - ذى الحجة - ١٣٦٦) فرغ من الجزء الأول (١٣٤٥) ومن الجزء الثاني (١٣٤٦) . ١٠

وهي من تقارير أستاذه الميرزا محمد حسين النائني ، والنسخة بخط يده عند ولده الشيخ

حمد بن الحسن .

(٥٧١ : حواشي الكفاية) للشيخ غلام حسين المرندي صاحب حاشية المكاسب والطهارة

(٥٧٢ : حواشي كليات أبي البقاء) لميرزا محمود بن الميرزا علي اصغر شيخ الاسلام

الطباطبائي التبريزي المتوفى (١٣١٠) رآها بخطه الميرزا محمد علي القاضي وترجمه في ١٥

« حديقه الصالحين » .

٥٧٣ : حواشي اللمعات) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي مؤلف « خلاصة

الأخبار » المطبوع الذي ألفه (١٢٥٠) ذكره في آخر « الخلاصة » والمظنون أن

مراده من اللمعات هو كتاب المولى حسن گوهر الآتي في اللام .

٥٧٤ : حواشي المجدي) في الأنساب . وقد ذكرنا حواشيه في (ج ٦ - ص ١٩١) ٢٠

و هذه للسيد عبد الفتاح بن ضياء الدين محمد المرعشي أحد اجداد السيد شهاب الدين

لأمه ذكره حفيده هذا .

(٥٧٥ : حواشي علي المجدي) للسيد عبد الكريم بن طاوس المتوفى (٦٩٣) نقلت

عن خطه الى سائر النسخ ، ونقلها السيد حسون البراقي مؤلف « تاريخ الكوفة »

نسخته الموجودة الآن في مكتبة (السماوي) منها ما نقله ابن طاوس عن كتاب ٢٥

عتيق اسمه « البيان والتبيين » في أنساب آل أبي طالب تصنيف الشريف أبي محمد الحسن ابن عبدالله الطالبي الجعفري . ذكر مؤلفه أن لزيد بن الحسن السبط ولد اسمه علي ولعلي ولد اسمه عبدالله بن علي بن زيد بن الحسن بن علي .

(٥٧٦ : حواشي المسائل المهنائية) المذكورة في (ج ٥ - ص ٢٣٦) للمولى اسماعيل الخواجهئي المتوفى (١٢٧٣) ذكره في (الروضات) وقال أنها تعليقات مدونة بخطه وهي عندنا وقد ألفها في عين فتنه الأفاغنة باصفهان .

(حواشي مسالك الافهام في علم الكلام) اسمه « المنجي من الظلام في توضيح مسالك الافهام » الأصل والحاشية كلاهما لمحمد بن علي بن أبي جمهور الأحسائي . يأتي في الميم .

١٠ (٥٧٧ : حواشي المعالم) المذكور في (ج ٦ - ص ٢٠٤) لبعض الأصحاب المتأخرين عن السيد بحر العلوم وصاحب « رياض المسائل » أوله [قوله الفقه في اللغة الفهم آه . ومنه قوله تعالى ولكن لا تفقهون] وهي لا تتجاوز مبحث اجتماع الأمر والنهي . والنسخة عند السيد محمد علي الروضاني باصفهان .

(٥٧٨ : حواشي المعالم) المذكور . لبعض تلاميذ الميرسيد علي ، متوسطة توجد بخط المحشي باصفهان عند محمد علي بن محمد هاشم الروضاني . أوله [الحمد لله رب العالمين .. الفقه في اللغة الفهم آه ، يقال فقه الرجل] ينقل فيه عن استاده السيد مهدي دام ظله . (٥٧٩ : حواشي مغني اللبيب) المذكور حواشيتها في (ج ٦ - ص ٢١١) وهذه للميرزا محمد هاشم الروضاني المولود (١٣١٩) غريق الكوفة في (١٣٥٦) المذكور في (ج ٣ - ص ٣٥٥) توجد بخطه على هوامش نسخة عند ولده السيد محمد علي الروضاني باصفهان .

٢٠ (٥٨٠ : حواشي المقدمة الجزرية) المذكورة حواشيتها في (ج ٦ - ص ٢١٦) (١) وهذه الحاشية هي لميرزا عباس قلي القاري التبريزي المعروف باعتماد القراء ، المتوفى يوم الاثنين (٥ ذي القعدة - ١٣٤٢) طبعت بعضها مع المقدمة .

(١) وقد خرج من الطبع هناك غلطاً فان المقدمة هذه في (١٠٧ بيت) وهي غير « طبعة النشر »

٢٥ المذكور حواشيتها في (ج ٦ - ص ٥٧) فليصح النسخة . « المصحح »

(٥٨١ : حواشى المكاسب) المذكور حواشيهـا فى (ج ٦ - ص ٢١٦) وهذه للشيخ غلام حسين المرندى مؤلف حواشى الكفاية .

(٥٨٢ : حواشى من لا يحضره الامام) وهو فهرس " وسائل الشيعة " المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٥٢) وهى للسيد شبر بن ثنـوان الحـويزى نزيل النجف المتوفى بها (حدود ١١٩٠) . ذكر فى رسالة ترجمته .

(الحواشى النجارية) ذكرنا فى (ج ٦ - ص ١٦٩) أنها حواشى على قواعد العلامة وطبع اكثرها على هوامش القواعد فى (١٣١٥) وهـو تأليف جمال الدين أحمد بن النجار المتوفى بين (٨٢٣ - ٨٣٥) .

(٥٨٣ : حواشى النجاشى) لسيدنا الآ قاحسين بن على الطباطبائى البروجردى المولود بها (صفر - ١٢٩٢) رأيتها عنده بخطه ، وقد علقها على نسخة عتيقة هى بخط الحسن بن ١٠ على بن عبد النبى الطائى ، فرغ من كتابتها (١٤ - صفر - ٩٧٧) .

(٥٨٤ : حواشى نقد الرجال) للسيد محمد شفيـع بن محمد بن عبد الكريم بن محمد جواد ابن عبد الله بن نور الدين بن المحدث الجزائرى الموسوى التستري نزيل اصفهان ولد (١٢١١) وتوفى (الأحد - ٢١ ذى الحجة - ١٢٧٤) كما حكاه الحبيب آبادى عن حفيد المحشى السيد عبد الله بن محمد بن محمد شفيـع المذكور . قال الحبيب آبادى وقد توفى ١٥ الحفيد هذا فى الجمعة (٤ - ع ٢ - ١٣٥٧) .

(٥٨٥ : الحواشى النقية) على كتاب الآداب والشمسية . للسيد تاج الدين السعيدى ذكره كذلك فى تراجم مشايخ الشيعة المذكور فى (ج ٤ - ص ٦٠) فراجعـه .

(٥٨٦ : حواشى نهج البلاغة) المعروفة بـ " الحواشى الضافية والموازن الوافية " تعليقات على هوامش نهج البلاغة نظير " العقود والمرجان فى حواشى القرآن " بعنوان ٢٠ (قوله - قوله) للسيد المحدث نعمة الله الجزائرى المتوفى بعد ولادة حفيده السيد عبد الله فى (١١١٤) كما يظهر من " تحفة العالم - ص ٦٤ " وكتب الخطبة فى الديباجة فى هامش الصفحة الأولى ، أوله [الحمد لله لاشريك له] وقد نقل مقداراً من هذه الحواشى تلميذ المحدث الجزائرى ، وهو المولى محمد باقر السيد محمد شاهى على نسخة " النهج " التى كتبها بخطه فى (١١٠٣) وجعل رمز تلك الحواشى (ع . ن .) وتوجد هذه النسخة ٢٥

في مكتبة (التقوى) .

(٥٨٧ : الحوالة) لأبي الفضل الصابوني محمد بن أحمد بن إبراهيم بن سليم الجعفي . ذكره مع سائر كتبه النجاشي وذكر أن ابن قولويه المتوفى (٣٦٨) روى بعض هذه الكتب عن المؤلف الصابوني ، فيظهر أن كل واحد منها كتاب مستقل .

(٥٨٨ : الحوالة) لمحمد بن أحمد بن الجنيد البغدادي المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي بعنوان كتاب الكفالة والحوالة والضمان .

(كتاب الحوالة) للشيخ الطوسي . ذكره أيضاً النجاشي ، لكن الظاهر أنه جزء من كتبه الأخر كالتهديب والاستبصار ، فلا يعدّ مستقلاً .

(٥٨٩ : حور مقصورات) في ترجمة « الاعتقادات » تأليف الشيخ الصدوق المذكور

١٠ في (ج ٢ - ص ٢٢٦) والمذكور تراجمه في (ج ٤ - ص ٧٩) . وهذه الترجمة بالفارسية تأليف ميرزا محمد طيب زاده الأحمدي آبادي الاصفهاني ترجمه في (١٣٦٥) وطبعه في (١٣٦٦) و ذكر في آخره ترجمة أحوال المترجم و أحوال ولده جعفر المخترم في شبابه . وقد أهدى الترجمة الى روح ولده هذا .

(٥٩٠ : الحورانية) في شرح رباعية أبي سعيد أبي الخير ، وهي المبدوءة بكلمة حوراء ، وهي :

١٥ حورا بنظارة نكارم صف زد رضوان زتعجب كف خود بر كف زد

يك خال سیه بر رخ آن مطرب زد أبدال زبیم ، چنگ در مصحف زد

طبع في آخر رسالة « أسرار التوحيد » في طهران ، والشارح هو عبدالله بن محمود الشاشي العارف المشهور بخواجه أحرار . راجعه .

(٥٩١ : كتاب الجوش) شرح لكتاب سيويه في النحو ، للشيخ أبي بكر الخدب الفارسي

٢٠ المعروف بأبي بكر الخياط واسمه محمد بن أحمد بن طاهر الاشيلي ، امام العربية وأستاذ

ابن خروف واعتمد على شرحه تلميذه المذكور في شرحه أيضاً للكتاب والخدب الرجل الطويل لقب به لطول باعه حكاه سيدنا في تأسيس الشيعة عن بعض الأصحاب ، و ترجمه السيوطي في « البغية - ص ١٢ » قال انه مات في عشر الثمانين وخمسماية وقال وقفت على حواشيه على الكتاب بمكة المشرفة .

٢٥ (٥٩٢ : حوض النهر) في شرح الروض الزهر ، في مناقب الأئمة الاثني عشر من العترة

- الطاهرة الغرر صلوات الله عليهم اجمعين ، وهو الذي نظمه السيد محمد بن مصطفى البرزنجي والشارح هو السيد حيدر علي الحسيني نقل عنه الفاضل الاردو بادى ما يتعلق باحوال يزيد و كفره في « الحديقة المبهجة » المذكور في (ج ٦ - ص ٣٨٩) ولكن في آخر وقايع شهر الصيام (ص ٦٥٢) للخيا باني نسبة الى السيد حيدر وعده من العامة فراجعه .
- (٥٩٣ : الحوض و الشفاعة) ل ابراهيم بن محمد الثقفي المتوفى (٢٨٣) ذكره النجاشي و الشيخ في الفهرست .
- (٥٩٤ : كتاب الحياة) لجابر بن حيان الصوفي المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في الفهرست (ص ٥٠٣) .

- (٥٩٥ : حياة الابرا في فضائل الكرار) فارسي في معجزات أمير المؤمنين (ع) للسيد الجليل جمال السالكين السيد قريش بن محمد الحسيني القزويني طبع بعد وفاته في (١٢٧٩)
- ولما بدأ في أوله بهذا المصراع [كتاب فضل تورا آب بحر كافي نيست] فحسب الكاتب أنه اسمه فسماه كتاب « الفضل » لكن حدثني بعض المطلعين أن اسمه ما ذكرناه .
- « الحياة ... »

- الحياة في اللغة ضد الموت ، و في اصطلاح علماء التاريخ اذا اضيفت الى شخص او جماعة ، يراد منها تاريخ وقايع مدة عمره ، وحوادث ايام حياته و بقية ما يتعلق بشخصيته ، من ذكر أحوال أساتيده و تلاميذه ومعاصريه و امثال هؤلاء ، فيصنف كتاب مستقل في ذلك لشخص أو اشخاص أو قوم ، و يعبر عن مثل هذه الكتب بـ « حياة فلان » أو « ترجمة فلان » أو « حالات » أو « شرح حال » أو « زندگانی » أو « سوانح عمری » أو غير ذلك مما مر و يأتي في محله ، وقد يسمّى الكتاب باسم الشخص المترجم فيه ككتاب « خواجو » وغيره أو يسمّى باسم خاص . ونحن نتبع الاسم الذي يشتهر به الكتاب .

- (٥٩٦ : حياة ابراهيم بن مالك الاشر) للفاضل الميرزا محمد علي الأردو آبادي نزيل النجف مؤلف « الحديقة المبهجة » . طبع بآخر « حياة مالك الاشر » للسيد محمد رضا الآتي .
- (٥٩٧ : حياة ابي الحسن البيهقي) فارسي في ترجمة الامام أبي الحسن علي بن زيد

فريد خراسان شارح « نهج البلاغة » و مؤلف « تاريخ بيهق » و غيرهما مما ذكره في ترجمة نفسه في كتابه « مشارب التجارب » المنقول عنه في « معجم الادباء » للسيد محمد المشكاة البرجندی المعاصر ألفه (١٣١٣) وله نسخ ينقل عنها المعاصرون مثل سعيد النفيسي وأحمد بهمن يار وغيرهما ، ومرت ترجمة البيهقي الفارسية المطبوعة في (ج ٤ - ص ١٤٩ س ١٢) للقزويني كما أشرنا اليه في (س ٢٣) من تلك الصفحة .

(٥٩٨ : حياة أبي حنيفة) للميرزا نجم الدين بن الميرزا محمد الطهراني العسكري نزيل سامراء . كبير يزيد على مائتي صفحة .

(٥٩٩ : حياة أبي ذر الغفاري) باللغة الأردوية طبع بالهند لبعض علمائها ، ويقال لها « أبوذرغفاري » .

١٠ (٦٠٠ : حياة أبي ذر) ويقال لها « أبوذر » للشيخ عبدالله السبتي العاملی مؤلف « تحت راية الحق » المذكور في (ج ٣ - ص ٣٧٥) الذي طبع أولاً بالنجف وبعد احراق الحكومة لنسخها طبعت ثانياً في طهران في (١٣٦٤) . وقد طبع حياة أبي ذر في طهران (١٣٦٥) ايضاً .

١٥ (٦٠١ : حياة أبي فراس) الحمداني الحارث بن أبي المعالي سعيد بن حمدان الأمير الشاعر المشهور المقتول (٣٥٧) . للسيد محسن الأمين العاملی المعاصر ، أوله [بعد الحمد والصلاة . . . فاني ذاكر في هذه الأوراق ترجمة أحوال أبي فراس] . طبع بدمشق في (١٣٦٠) في (٢٦٣ ص) ،

(٦٠٢ : حياة أبي نواس) الحسن بن هاني الاهوازي الحكمي - لأنه من موالي الحكم بن سعد العشيرة أو من ولده علي خلاف في ذلك - المتوفي (١٩٥ أو ٢٠٠) . للسيد محسن الأمين العاملی مؤلف « أعيان الشيعة » قد طبع بدمشق في (١٣٦٦) في (٢٤٨ ص) .

(٦٠٣ : حياة أبي نواس) الحسن بن هاني المذكور . لجمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم بن علي الأنصاري الافريقي المصري المعروف بابن منظور ، صاحب كتاب « لسان العرب » في اللغة ، المتوفي (٧١١) طبع جزؤه الأول بمصر في (١٣٤٣) في (٢٥٢ ص) .

٢٥ (٦٠٤ : حياة أبي هريرة) للسيد عبد الحسين شرف الدين صاحب الحواشي على كتب

العامّة المذكور آنفاً ، رأيته بخطّه حين مسافرتي في صور ، ثم طبع بعد ذلك في (١٣٦٥) واهدى الى نسخة منه واسمه على ظهر النسخة « ابوهريرة » .

(٦٠٥ : حياة الاخوان) للشيخ محمد علي بن أبي طالب الزاهدي الكيلاني المعروف بالشيخ علي الحزين ذكره في « نجوم السماء - ص ٢٨٩ » في فهرس تصانيفه العربية و يأتي له « الحياة والممات » من تصانيفه الفارسية .

(٦٠٦ : حياة الارواح ومشكاة المصباح) للشيخ ابراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمي العاملي المتوفى (٩٠٥) كما ارخه « كشف الظنون » اوله [الحمد لله حمداً يتأرجح نفحاته أعين من تنفس نكهة الورد لدى الصباح في الوجوه الصباح] مرتب على ثمانية وسبعين باباً فيها النكت واللطائف والملح والظرائف نواهي وأوامر ، مواعظ وزواجر نظاماً ونثراً ، و ذكر في أوله فهرس مطالبه ، وبالجملة هو مجموع لطيف لا يمل أحد من دوام مطالعته فهو بالحقيقة حياة الأرواح وقد اهداه الى عضد السلطان ناصر الدين محمد بن الخواجا عبد الواحد البغدادي ، وفرغ منه (٨٥٤) توجد النسخة المنقحة منه في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) .

(٦٠٧ : حياة الارواح) في المبدأ والمعاد للمولى محمد جعفر الأسترآبادي مؤلف « آب حياة » المذكور في (ج ١ - ص ١) اعترض فيه كثيراً على عقايد الشيخ أحمد و أتباعه ، و يأتي في الشين « شرح حياة الارواح » هذا للمولى حسن گوهر الذي أجاب فيه عن اكثر تلك الاعتراضات ثم انه استخرج من الشرح خصوص جواب الاعتراضات بأمر أستاذه السيد كاظم الرشتي وجعله كتاباً مستقلاً كما مرّ في (ج ٥ - ص ١٧٤) أول حياة الأرواح [الحمد لله الواجب بالذات المنزه عن نقائص الممكنات] وهو مرتب على خمسة ابواب كل باب لأصل من الأصول الخمسة ، و خامسها في المعاد ، و قد فصل القول فيه . ثم اورد تمام الرسالتين المختصرتين اللتين ألفهما الشيخ أحمد الاحسائي في مقام دفع اعتراضات العلماء عن نفسه ، و أورد فيه مطالبه صريحاً و بلا تأويل ، و قد فرغ الشيخ الاحسائي من تأليف الثانية في (٨ - ذي القعدة - ١٢٤٠) أي قبل موته بسنة ، و بعد ذكر تمام الرسالتين بلفظهما ، قال المولى الأسترآبادي [ان هذه كلّها تأويلات منه في كلماته السابقة ، الا أن يكون رجوعاً عن اعتقاداته القديمة] و قد

فرغ الأسترابادي منه أيضاً في (١٢٤٠) توجد نسخة منه في مكتبة (بيت الطريحي) و امضاء كاتبها هكذا [أقل الطلبة ناد على البروجردى] ، « تاريخ الكتابة » (١٢٥٦) .

(٦٠٨ : حياة الارواح و روح الاشباح) فارسي مبسوط في الكلام ، للسيد محمد حسين ابن أحمد الشريف الحسيني ، كانت نسخة منه عند الخياياني كما ذكره في آخر وقايع شهر الصيام في (ص ٦٥١) .

(٦٠٩ : حياة الارواح ، الى طريق الحق والاصلاح) في العقايد الدينية والأصول المذهبية ، للشيخ علاء الدين بن أمين الدين بن محيى الدين بن محمد بن أحمد بن محمد بن طريح الطريحي التجفي والد الشيخ نعمة الطريحي الذي توفي هو في (١٢٩٣) أوله [الحمد لله الواجب بالذات المنزه عن نقايص الممكنات فرغ منه في سادس ذى القعدة ١٢٣٥) رأيته في مكتبة (بيت الطريحي) .

(٦١٠ : حياة الامام المجدد الشيرازي) في ترجمة أحوال سيدنا الميرزا محمد حسن بن محمود الشيرازي و تواريخه و سوانح عصره الى أن توفي (١٣١٢) كتاب كبير مشتمل على تراجم جمع كثير من تلاميذه ومعاصريه ، وهو كالمقدمة للكتاب الآتي في السنين بعنوان « سبك التبر فيما قيل في الامام الشيرازي من الشعر » المجموع فيه تراجم شعرائه و مادحيه مع ايراد قصايدهم ومدايحهم على ترتيب حروف القوافي ، في ستمائة صفحة و هو أيضاً كتاب تاريخي أدبي أعجب نفسه فيه مؤلفه الشيخ ميرزا محمد علي الأردوبادي ابن الميرزا أبي القاسم ، المولود (١٣١٢) مؤلف « حياة ابراهيم بن مالك » وغيره .

(٦١١ : حياة الاموات بعد الموت) للشيخ أحمد بن الشيخ ابراهيم بن أحمد بن صالح الدرازي البخراني المتوفى (١١٣١) ذكره ولده المحدث الشيخ يوسف بن احمد في « اللؤلؤة » .

(٦١٢ : حياة الاموات) للآقا حسين بن جمال الدين محمد بن الآقا حسين الخوانساري المتوفى (١١٣١) كذا وجدت في بعض المجاميع .

(٦١٣ : حياة امير المؤمنين (ع)) للسيد محمد صادق الصدر رئيس التمييز الشرعي ببغداد اليوم ابن محمد حسين ابن محمد هادي بن محمد علي الذي هو أخ السيد صدر الدين الموسوي العاملي الاصفهاني الكاظمي ، المعاصر المولود (حدود ١٣٢٠) وله « الشيعة » المطبوع

- فى ردّ « العروبة فى الميزان » تأليف الحصّان ، وهو كتاب جيّد طبع ببغداد فى (١٣٦٣).
- (٦١٤: حياة الانسان ، فى تسييح الاعيان) للشيخ أسد الله بن محمود الجرفادقانى (كليايكاني) المعاصر نزيل اصفهان ولد (١٣٠٣) و توفي باصفهان فى ليلة الجمعة (٥ - ج ١ - ١٣٢٢) ذكره فى كتابه « شمس التواريخ » المطبوع فى (١٣٣١).
- (٦١٥: حياة الانسان) للشيخ محمد على بن محمد حسن الواعظ التبريزي المعاصر الملقب بصفوت ذكر تصانيفه فى آخر كتابه « منابع الحكيم » المطبوع (١٣٤١) وله « ميزان الانسان » المطبوع كما يأتى .
- (٦١٦: حياة الانسان) هو المجلد الاول من كتاب « الفيض العام » و النعيم التام ، من فوائد زيارة بيت الله الحرام الذى ألفه الحاج المولى محمد بن على اشرف الطالقانى ابن هادى بن محمد ؛ بعد أداء حجة الاسلام و تشرفه الى سامراء فى (١٣٠٣) وهو ١٠ فى التوحيد و النبوة و مجلده الثانى الموسوم بشرف الابد فى الامامة و المعاد و الاخلاق ، رأيت النسخة الاصلية المسوّدة بخطه و هى ناقصة و نسخة اخرى عند السيد محمد بن نعمة الله الجزائري فى النجف كتب عليها أنها استنسخت عن نسخة الاصل التى بخط المؤلف الحاج ملا محمد الطالقانى و هذا المجلد فى مقدمة و اربعة وعشرين مجلساً يذكر فى آخر كل مجلس بعض المصائب ؛ و ذكر فى خاتمته اسم الكتاب و مؤلفه و نسبه ، وأنه يتلوه المجلد ١٥ الثانى الموسوم بـ « شرف الابد » فى الامامة و المعاد . وقد كان المؤلف تلميذ الشيخ جعفر التستري المتوفى (١٣٠٣) و كان يكتب امالاته فى مجالسه ، ثم دوّنها فى مجالس وسمّاها « فوائد المشاهد » و طبعه فى (١٣٢٨) ثم مات فى (١٣٢٩) .
- (٦١٧: حياة انيس) فى أحوال أشعر شعراء الهند السيديير على المتخلص بأنيس ، صاحب الكليات و المرانى ، و الديوان كما يأتى ، وهو بالاردوية طبع فى الهند . ٢٠
- (٦١٨: حياة الايمان) فى العرفان ، للمولى محمد على بن محمد البرغانى المعاصر . ذكره فى اول كتابه « لسان العارفين » المطبوع (١٣٠٦)
- (٦١٩: حياة الايمان) فى الرد على الشيخية ، للشيخ نظام الدين مرتضى الرشتى مؤلف « تشریح الحساب » المذكور فى (ج ٤ - ص ١٨٧) أوله [الحمد لله الذى جعل صحيفة عالم الابداء مرآة لمشاهدة العوالم الملكوتية] توجد نسخة خط المؤلف فى مكتبة ٢٥

(السيد شهاب الدين) .

(٦٢٠ الحياة الباقريّة) فى سوانح الامام محمد الباقر (ع) بالكجراتية لغلام على البها ونكرى الهندى طبع بالهند .

(حياة الشيخ البهائى) مرّ بعنوان « ترجمة الشيخ البهائى » فى (ج ٤ - ص ١٥٣)

٥ . (٦٢١ : حياة جاودانى) منظوم فارسى فى التجويد فى مقابل « حرز الأمانى » للشاطبى

المتوفى (٥٩٠) نظمه الحاج محمد رضا بن محب على السبزوارى المشهدى القارى الحافظ

للمروضة الرضوية المتوفى عن ستين سنة فى (١٠٥٥) و دفن بمائلى رجلى الحضرة

الرضوية كما ذكره تلميذ الناظم المولى مصطفى القارى فى رسالته فى سند قراءة عاصم

(٦٢٢ : حياة جاويد) دروس أخلاقية للمدارس الابتدائية طبع بايران

١٠ . (حياة السيد جواد) مرتضى الموسوى السورى اسمه « شجى العباد » طبع (١٣٤٠) يأتى

(٦٢٣ : حياة حجر بن على) للشيخ عبدالله السببى العاملى مؤلف « حياة أبى ذر »

وغيرها بعد لم يطبع .

(حياة السيد حسن) يوسف الحسينى العاملى النباطى ، المتوفى (١٣٢٤) اسمه

« رنة الشجن » يأتى .

١٥ . (حياة الشيخ حسين نجف) مرّ بعنوان الترجمة فى (ج ٤ - ص ١٥٥) .

(حياة الشريف حمزة) من أحفاد أبى الفضل العباس (ع) اسمه « المثل الأعلى

فى ترجمة أبى يعلى » يأتى .

(حياة خزعل خان) يأتى بعنوان « حياة الشيخ خزعل » .

(٦٢٤ : حياة دبير) فى سوانح الشاعر الهندى الشهير ميرزا سلامت على المتخلص

٢٠ . بـ (دبير) ناظم المرائى والديوان والكليات وغيرها بالأردوية . للميرزا فضل حسين المتخلص

بشابت . طبع بالأردوية بالهند .

(٦٢٥ : حياة رضوان مكان) والمقصود منه هو السيد أبو الحسن بن بنده حسين مؤلف

« تنفيذ النقود » المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٥٩) للسيد أحمد بن ابراهيم بن محمد تقى

ابن حسين بن دلدار على النقوى اللكهنوى المولود (١٢٩٥) وله ورثة الانبياء المطبوع

٤ . و « حياة فردوس مكان » كما يأتى ، ومرّله « تحريم الخمر فى الاسلام » فى (ج ٣ - ص ٣٩٥)

- (حياة الشريف الرضى) للشيخ عبدالحسين الحلبي مرّ في (ج ٤ - ص ١٦٤) .
- (٦٣٦ : حياة الشريف الرضى) الموسوى المتوفى (٤٠٦) للشيخ محمدرضا بن الشيخ هادى بن عباس آل كشف الغطاء المتوفى (١٣٦٦) طبع فى النجف (١٣٦٠) .
- (حياة الشريف الرضى) الموسوم بـ « كاخ دلاوىز » فارسى يأتى فى الكاف .
- (حياة زيد الشهيد) مرّ بعنوان « ترجمة زيد » متعددأ فى (ج ٤ - ص ١٥٦) .
- (٦٣٧ : حياة زيد الشهيد) للسيد عبدالرزاق بن محمد آل المقرم النجفى المعاصر طبع فى النجف (١٣٥٥) أبسط ما كتب فى سوانحه و احواله عن المصادر المعتمدة و يقال له « زيد الشهيد » .
- (٦٣٨ : حياة زينب الكبرى) للشيخ جعفر بن محمد النقدي المعاصر المولود (١٣٠٣) طبع فى (١٣٦١) و ترجمته الفارسية طبعت بايران .
- (حياة زينب الكبرى) الموسوم بالخصائص الزينية يأتى فى الخاء كما يأتى « الطراز المذهب فى احوال السيدة زينب » .
- (٦٣٩ : حياة سعدى) بالأردوية . لألطف حسين الشاعر الهندى المتخلص بحالى من أواخر القرن الثالث عشرة ترجمه بالفارسية السيد نصرالله سروش ، وطبعت الترجمة بايران فى (١٣١٦ ش) .
- (حياة سعدى) يأتى بعنوان « زندگانى سعدى » .
- (٦٤٠ : حياة سكينه بنت الحسين (ع)) للسيد عبدالرزاق مؤلف « حياة زيد » نشره فى النجف ، الخطيب السيد محمد حسن الشخص المعاصر .
- (٦٤١ : حياة سلمان الفارسى (رض)) للشيخ عبدالله السببى العاملى المعاصر مؤلف « حياة أبى ذر » و « حياة عمار » وكلها مطبوعات .
- (٦٤٢ : حياة سلمان الفارسى) بالأردوية طبع بالهند .
- (حياة سلمان) مرّ فى (ج ٤ - ص ١٥٧) - و يأتى فى السين .
- (٦٤٣ : حياة الشعراء) فى تراجمهم لمحمد على خان الكشميرى الشاعر المتخلص بمتين وهو من مأخذ « خزائن عامره » الذى ألفه آزاد البلگرامى فى (١١٧٦) و ينقل عنه فيه ، و ذكر أن فيه تراجم شعراء عصر السلطان محمد بهادر شاه بن أورنگ زيب

المتوفى (١١٢٥) وكان هو من خلص الشيعة الى عصر محمد شاه روشن اختر المتوفى (١١٦١).

(٦٣٤: حياة الشيخ خزعل خان) بن الشيخ جابر سردار خوزستان والمتوفى منفياً

بتهران في (١٣١٥ش) بسبب تباينه مع الانكليز في الخليج الفارسي. ألفه الشيخ محمد

الجواد الشيبيني بن محمد بن شبيب النجفي المعروف بالشيبيني المتوفى (١٣٦٣) عن

عمر طويل يناهز التسعين أو رد فيه سوانح الشيخ خزعل وتراجم مادحيه ومادحوه به

من القصائد، والنسخة بخط المؤلف في خمسة كرايس، توجد عند الشيخ عز الدين

الجزائري بالنجف.

(٦٣٥: حياة صاحب بن عباد) الموسوم بـ «الارشاد» وقد فاتنا ذكره في (ج).

وهو تأليف السيد أبي القاسم أحمد بن محمد الحسيني القهپائي (كوهپائي) الاصفهاني، فرغ

من تأليفه (١٢٩٥) وطبع بتهران مع «محاسن اصفهان» بنشر جلال الدين الطهراني

المنجم الحسيني في (١٣٥٢).

(٦٣٦: حياة الصادق (ع) للشيخ محمد الحسين بن الشيخ محمد آل مظفر النجفي

المعاصر المولود (١٣١٢) مرتب على ثلاثة فصول (١) في شئون عصره (ع) من الدول

والرجال والمذاهب (٢) في شئونه الخاصة وصفاته و ما جرى عليه من رجال وقته

(٣) في شئون اولاده ورواته ومواليه، فرغ من تأليفه حدود (١٣٥٨) ثم ألف رسالة في

علم الامام وأخرى في أحوال هشام بن الحكم وثلاثة في مؤمن الطاق كلها تكميلاً لهذا

الكتاب و فرغ من الرسائل في أوائل المحرم (١٣٦١) وطبع سنة ١٣٦٥.

(٦٣٧: حياة الصادق (ع) للشيخ موسى السيتي العاملي المعاصر طبع في النجف (١٣٥٦)

(٦٣٨: الحياة الطيبة) فارسي في العقائد للسيد الامير محمد صالح بن الميرزا علي تقي

الطباطبائي البهبهاني يوجد عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه البنا بالنجب.

(٦٣٩: الحياة الطيبة) في حرمة البقاء على تقليد الميت. للشيخ محمد صالح بن

الميرزا فضل الله المازندراني الحائري نزيل سمنان اخيراً المولود (١٢٩٧) رسالة مبسطة

كما ذكره فيما أرسله البنا من فهرس تصانيفه.

(٦٤٠: الحياة العابدية) في سوانح الامام السجاد زين العابدين علي بن الحسين (ع)

باللغة الكجراتية، للحاج غلامعلي بن اسماعيل البهاونكري المعاصر. ذكره في فهرس تصانيفه

(٦٤١ : حياة العباس) بن علي (ع) للسيد عبدالرزاق المقرم مؤلف « حياة زيد » و « حياة سكيئة » وغيرها وقد طبع (في ٢٤٠ ص) .

(٦٤٢ : حياة السيد الشريف ابي القاسم عبدالعظيم الحسني) للوزير كافي الكفاة السماعيل بن عباد الديلمي الطالقاني المتوفى (٣٨٥) مختصر أورده شيخنا في « خاتمة المستدرك » قال وصل إلينا بخط بعض بني بويه ، تاريخ الخط (٥١٦) .

(حياة ابي القاسم عبدالعظيم) الموسوم « الخصائص العظيمة » يأتي .

(حياة ابي القاسم عبدالعظيم) اسمه « جنة النعيم » ذكر في (ج ٥ - ص ١٦٠) .

(حياة ابي القاسم عبدالعظيم) الموسوم « جنات النعيم » ذكر في (ج ٥ - ص ١٥٢) .

(حياة عبدالعظيم) للشيخ الصدوق عثر عنه النجاشي : « أخبار عبدالعظيم » مر في

(ج ١ - ص ٣٣٩) .

(حياة عطار) مر في (ج ٥ - ص ١٠٨) .

(٦٤٣ : حياة علي الاكبر) للسيد عبدالرزاق آل مقرم . طبع في آخر « حياة سكيئة »

له في (٣٦ ص)

(حياة عمار) اسمه « عمار بن ياسر » للشيخ عبدالله السبتي يأتي أنه مطبوع

(٦٤٤ : حياة فاطمة الزهراء) للشيخ العيرزا نجم الدين جعفر بن العيرزا محمد

الطهراني العسكري المولود حدود (١٣١٣) استخرج جميعه من الكتب المعتمدة من

تأليفات علماء السنة تقرب من اربعين كتابا كلها مطبوعة متداولة مع تعيين الصفحة

وسنة الطبع لسهولة الرجوع الى المآخذ يقرب من مائة عنوان مثلاً [فاطمة خلقت من

ثمار الجنة - فاطمة تكلمت امها في الرحم] وهكذا الى آخر الكتاب ، ثم استخرج منه

بالتماس بعض اربعين حديثاً في مناقبها كما مر في (ج ١ - ص ٤٣٠)

(٦٤٥ : حياة فردوس مكان) للسيد أحمد بن محمد ابراهيم ألفه في سوانح والده

بالأردوية وهو مطبوع كما مر له آنفاً « حياة رضوان مكان » .

(٦٤٦ : حياة القلوب) فارسي في ثلاث مجلدات في أحوال الأنبياء والأئمة (ع)

الأول في أنبياء السلف في ستة وعشرين ألف بيت ، والثاني في أحوال نبينا محمد (ص)

في ستة وثلاثين ألف بيت ، الثالث في أحوال الأئمة والخلفاء ، في تسعة آلاف بيت طبع

بايران مكرراً منها بالطبع المعتمدى على الحروف فى (١٢٦٠) وهو تأليف المولى محمد باقر المجلسى المتوفى (١١١١) وفى الحقيقة هو ترجمة للأحاديث التى أدرجها فى المجلد الخامس والسادس والسابع من البحار .

(٦٤٧ : حياة القلوب) المترجم من الفارسية بالعربية فى تواريخ الأنبياء من آدم الى

الخاتم ، مع سيرة الصحابة حسب ما وردت به روايات الشيعة ، وقد طبع بتبريز فى ثلاث مجلدات ، كذا ذكره فى « اكتفاء القنوع بما هو مطبوع » .

(٦٤٨ : حياة القلوب) فى لمواعظ والآداب والأخلاق للشيخ خليل بن ابراهيم بن

محمد بن الحسن بن على بن سليمان بن حمزة بن سليمان الصورى العاملى المولود بها (١٢٨٣) والمتوفى (١٣٤٠) هاجر من بلاده الى العراق (١٣٠٨) وأجيز من شيخه

١٠ و شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني (١٣٢٢) و بعثه شيخنا الحاج ميرزا حسين الخليلي

الى الكوت ، وبعد وفاة الحاج الطهراني اقره السيد الطباطبائي اليزدى الى ان تمرض هناك وتوفى بها فى التاريخ ، وله تصانيف رأيت منها « الفوائد الخليلية » ذكر فيه نسبه

وتاريخ ولادته وبعض تصانيفه ومنها حياة القلوب المذكور « ينابيع الأحكام » الآتى .

(٦٤٩ : حياة القلوب) الكبرى فى تمام أبواب الفقه مع الاستدلال و نقل الأقوال

١٥ للشيخ على بن الشيخ عبدالله بن يحيى الجدد حفصى تلميذ الشيخ حسين آل عصفور أحد

المجازين عن عمه المحدث البحراني فى « اللؤلؤة » والمتوفى (١٢١٦) حدثنى الشيخ محمد صالح بن الشيخ احمد آل طعان الستري ان نسخته موجودة فى مكتبته بالقطف .

(٦٥٠ : حياة القلوب) الصغرى أيضاً للشيخ على الجدد حفصى اقتصر فيه على نقل

الأقوال والاشارة الى الأدلة ، أيضاً موجود بمكتبة (الشيخ محمد صالح) كما حدثنى به .

٢٠ (٦٥١ : حياة القلوب) فارسى فى التجويد . للمولى محمد على بن حسن على الكوهسارى

المعروف بعلى القارى نسخة منه فى مكتبة (المجلس) كتابتها (١١١٧) منضمة الى « بحر النور » له كما فى فهرس المكتبة (ج ٣ - ص ٧) .

(٦٥٢ : حياة القلوب) لقطب الدين محمد بن الشيخ على الأشكورى اللاهيجى ذكر

صاحب « الرياض » أنه نقل عن هذا الكتاب السيد هاشم البحراني فى كتابه « روضة

٢٥ العارفين » (أقول) يحتمل وقوع تصحيف فى أحد الكتاتين وكون المراد « محبوب القلوب » .

(٦٥٣ : حياة القلوب) في المواعظ والأحكام والأخلاق والأخبار . للشيخ محمد بن يونس بن الحاج راضي الشويهي الحميدي النجفي ألفه (١٢٢٦) مرتباً على ثلاثة أبواب (١) المواعظ والأحكام (٢) أحوال بعض العباد والزهاد (٣) أحوال بعض الأنبياء والرسل ، صرح بذلك كله في كتابه « موقظ الراقيدين » الآتي في الميم .

(٦٥٤ : حياة وب) في معرفة الله . للحاج محمود بن مير علي المشهدي المعاصر . للشيخ الحر كما ذكره في « أمل الآمل » وله « حدائق الأحياء » المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨١) وكان حياً إلى (١١٠٧) كما يظهر من اجازته للمولى أبي الحسن الشريف العاملي في هذا التأريخ كما مرّ في (ج ١ - ص ٢٤٩) .

(٥٥ : حياة مالك الاشتهر) للسيد محمد تقى بن السيد سعيد الحكيم النجفي المعاصر طبع في النجف (١٣٦٥) .

(٦٥٦ : حياة مالك الاشتهر) للسيد محمد رضا بن السيد جعفر الحكيم النجفي المولود (حدود - ١٣٣٨) . طبع بطهران في (١٣٦٥) وألحق بآخره « حياة ابراهيم بن مالك » للأردوبادى .

(٦٥٧ : حياة ماه لقا) في سوانح عمر الأدبية الشاعرة الهندية (چندابی بی) الملقبة بماء لقا والمتخلصة بـ (چندا) الناطمة لـ « گلزار ماه لقا » الآتي في الكاف . ألف ١٥ السوانح هذا بعض المعاصرين وطبع بحيدرآباد الهند .

(٦٥٨ : حياة محمد ابن الحنفية) للسيد علي بن السيد حسين الهاشمي الموسوي النجفي المولود (١٣٢٦) بخطه في المسودة .

(٦٥٩ : حياة السيد محمد) أبي جعفر بن الامام أبي الحسن علي الهادي للفاضل الميرزا محمد علي الأردوبادى النجفي مؤلف « حياة مالك » . كتاب مبسوط مهياً للطبع . ٢٠

(حياة المختار) بن أبي عبيد الثقفي أيضاً للأردوبادى المذكور اسمه « سبيك النصار » يأتي . (٦٦٠ : حياة المختار) للسيد عبدالرزاق المقرّم صاحب « حياة زيد الشهيد » المذكور آنفاً سمّاه « تنزيه المختار » وقد فاتنا ذكره في حرف التاء ، وطبع في آخر « حياة زيد » (٦٦١ : حياة المسلمين في فضائل أمير المؤمنين (ع) .) للمولوى قاسم علي الهندي

باللغة الأردوية ، مطبوع بالهند .

(٦٦٢ : حياة السيد مهدي) القزويني النجفي الحلبي المتوفى (١٣٠٠) لولده السيد حسين القزويني المتوفى (١٣٢٥).

(٦٦٣ : حياة ميثم التمار) للشيخ محمد حسين بن الشيخ محمد آل مظفر النجفي المعاصر طبع في النجف.

(٦٦٤ : حياة النفس في حظيرة القدس) في أصول الدين للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي المتوفى (١٢٤١) مرتب على مقدمة وخاتمة بينهما خمسة أبواب وفي كل باب عدة فصول، رأيت منه عدة نسخ في النجف وكر بلا والكاظمية وغيرها، ومُرّت ترجمته المطبوعة في (ج ٤ - ص ٩٨) والنسخة المكتوبة في حياة المترجم يوجد عند السيد محمد بن نعمة الله التستري في النجف.

١٠ (٦٦٥ : حياة النفوس) فقه فارسي مجلده الأول في الطهارة والصلاة، رأيت مجلده الثاني في الصيام في مكتبة (المرخوم المامقاني) لم يعلم مصنفه لكنه فرغ من تأليفه (١٢٤٠) وفرغ كتابه (١٢٦٧).

(٦٦٦ : الحياة والممات) فارسي في الحث على العمل وذم العطلة. للشيخ علي الحزبي عدة في "نجوم السماء" ص ٢٩١ من تصانيفه الفارسية.

١٥ (٦٦٧ : حياة اليقين) في أصول الدين للشيخ أحمد الأحسائي، ذكر في فهرس مكتبة (راجة) الفيض آبادي أنه منضم مع جملة من جوابات مسائله في الماري (نمره ٣) أقول يحتمل التصحيف وأنه "حياة النفس" المذكور فليراجع.

(٦٦٨ : حياض الزلازل) شرح وحاشية على رياض المسائل (للميرزا محمد علي بن محمد طاهر المدعو بآقا بالا الخياباني التبريزي المعاصر مؤلف فرهنك "بهارستان" و "نوبهار" و "ريحانة الادب" وغيرها. خرج منه شرح كتاب الطهارة، مطبوع.

(٦٦٩ : الحياض الظرفية والرياض الطريفة) يشبه الكشكول مشتمل على فوائد كثيرة غير مرتب على الأبواب والفصول كما ذكره مؤلفه الشيخ أسد الله الأنصاري أمين الواعظين التستري المؤلف "حدائق الأدب" المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨١) وغيره مما يقرب من أربعين كتاباً ورسالة.

٢٥ (٦٧٠ : حياض الواردين ورياض الرائدين) للحسن بن أحمد الاصفهاني الشهير بجلال

- النقاش ذكر فى « ذيل كشف الظنون - ص ٤٢٥ » راجعه .
- (٦٧١ : حيدر بيك) رمان فارسى ، طبع بايران . فى (٢٤ ص) .
- (٦٧٢ : حيدر نامه) أو حيدرى نامه . من مثنويات الشيخ فريد الدين العطار محمد بن ابراهيم النيشابورى ، وله « تذكرة الاولياء » المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٩) ترجمه القاضى فى « المجالس - الطبع الثانى - ص ٢٨٦ » وأورد من اشعاره ما يدل على حسن حاله مصرحاً .
- بأن « حيدرى نامه » له وغلط من نسبه الى غيره .
- (٦٧٣ : الجيدرية) رسالة عملية فى العبادات . للشيخ أحمد الاحمائي المتوفى (١٢٤١) رأيتها فى مكتبة (السبزواري) وفرغ منه (١٢٢٠) اوله [الحمد لله المستحق للعبادة] وتاريخ فراغ كتابه (١٢٣٥) كما فى النسخة واختصره ولده بامر والده تسهيلا للعاملين وفرغ من الاختصار (١٢٣٦) ويوجد المختصر فى قم بمكتبة (السيد شهاب الدين) ١٠ كما كتبه الينا .
- (٦٧٤ : الجيدرية) فى شرح الجعفرية الكركية . للمولى شام طاهر بن رضى الدين الاسماعيلى الحسينى تلميذ المحقق الخفرى ألفه (٩٥٠) أوله [الحمد لله كالممدح له هو الوصف] رأيت نسخه فى مكتبة الشيخ (محمد صالح الجزائرى) .
- (٦٧٥ : كتاب الحيرة) لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى ١٥ (٢٠٦) عده ابن النديم « فى الفهرس - ص ١٤٢ » من كتبه فى أخبار البلدان .
- (٦٧٦ : حيرة الابرار) هو اول المثنويات الخمسة النوائبة التى نظمت بالتركية فى مقابل الخمسة النظامية الفارسية ، للأميز على شير بن كنجينه بهادر كما فى « تحفة سامى » او كجكنه كما فى « تذكرة خوشكو » ولد (٨٤٤) ومات (١١ - ج ٢ - ٩٠٦) توجد نسختان منه مع الأربعة الأخرى فى مكتبة (سپهسالار) وهى (٢) ليلى ومجنون (٣) فرهاد (٢٠ وشيرين (٤) سبعة سيارة (٥) سدسكندرى ، على احدى النسختين صورة تملك النصف الثانى من القرن العاشر كما ذكر تفصيلها فى (ج ٢ - فهرس المكتبة - ص ٥٣٨) .
- (٦٧٧ : حيرة الاعيان) فى التراجم . ألف فى (١٠٥٠) ولم يذكر المؤلف اسمه كما فى « ذيل كشف الظنون - ص ٤٢٥ » راجعه .
- (٦٧٨ : الحيز والمقدار) للمعلم الثانى أبى نصر محمد بن محمد الفارابى المتوفى (٣٣٩) ٢٥

مرله آراء اهل المدينة الفاضلة» في (ج ١ - ص ٣٣) ترجمه ابن النديم (ص ٣٦٨) والقفطى في «اخبار الحكماء - ص ١٨٢» طبعت جملة من مقالاته ضمن مجموعة بايران في (١٣٢٥).
(٦٧٩ : كتاب الحيض) لأبى الفضل سلمة بن الخطاب البراوستاني الأزدورقاني من سواد الرى يرويه عنه أحمد بن ادريس المتوفى (٣٠٦) وسعد بن عبدالله والحميرى كما ذكره النجاشى .

(٦٨٠ : كتاب الحيض) لأبى الحسن على بن ابراهيم بن هاشم القمى مؤلف التفسير المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٠٢) ذكره النجاشى .

(٦٨١ : كتاب الحيض) لأبى عبدالله محمد بن سماعة بن موسى بن رويد بن شيط الحضرمى الثقة ، رواه عنه النجاشى بثلاث وسائط .

(٦٨٢ : كتاب الحيض) لأبى عمرو السكونى محمد بن محمد بن نصر الثقة شيخ الطائفة فى وقته ، ذكره النجاشى .

(٦٨٣ : كتاب الحيض) لأبى النضر العياشى محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى صاحب التفسير المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٩٥) ذكره النجاشى وعبر عنه الشيخ فى الفهرست بكتاب مختصر الحيض .

(٦٨٤ : كتاب الحيض) لمعاوية بن حكيم بن معاوية بن عمار الدهنى الثقة الراوى لأربعة وعشرين أصلاً ، رواه عنه الحسن بن على بن فضال الذى توفى (٢٢٤) .

(٦٨٥ : كتاب الحيض والنفاس) لأبى الحسن على بن الحسن بن على بن فضال الفطحي الثقة الذى لم يرو عن ابيه المذكور تاريخ فوته آنفا لشدة احتياطه قال كنت اقابل ابى وسنى ثمانية عشر عاما بكتبه ولا افهم اذذاك الروايات ولا استحل ان ارويها عنه كذا ذكره النجاشى .

(٦٨٦ : كتاب الحيض والنفاس) لأبى الحسن على بن الحسن بن محمد الطاطرى الثقة من وجوه الواقفة ، رواه النجاشى عنه بثلاث وسائط .

(٦٨٧ : كتاب الحيض والنفاس) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه القمى المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشى .

(٦٨٨ رسالة الحيض و احكامه) للأستاذ الاكبر الوحيد الآقا محمد باقر البهبهانى

- المتوفى (١٢٠٦) ذكره في فهرس تصانيفه الذي رأيته بخطه وقال انها لم تتم .
- (٦٨٩ رسالة الحيف) لبعض الأصحاب . بخط درويش محمد بن درويش فضل الله ، ضمن مجموعة من رسائل المحقق الكركي كلها بخط واحد فرغ من كتابتها بعضها (٩٥٨) في مكتبة (الصدر) .
- (٦٩٠ رسالة في الحيف) لشخيना الشيخ محمد طه نجف المتوفى (١٣٢٣) طبع مع ٥ كتابه « الانصاف » .
- (٦٩١ رسالة الحيف) للمولى محمدرضا بن عبدالمطلب التبريزي مؤلف « الشفا » في اخبار آل المصطفى « الذي فرغ من بعض اجزائه (١١٨٢) ذكره في أول « المصاييح » له كما يأتي .
- (٦٩٢ رسالة الحيف) للمولى محمد المعروف بالفاضل الايرواني ، ناقصة توجد بخطه ١٠ عندولده الفاضل الشيخ محمد الجواد
- (٢٩٣ حيل الربا) فارسي مبسوط للسيد أبي تراب بن أبي القاسم الموسوي الخوانساري المتوفى بالنجف (٩ - ج ١ - ١٣٤٦) هوسيد مشايخنا واسمه عبدالعلي ولد (١٢٧١) كما حدثني به وكتب فهرس تصانيفه بخطه .
- (٦٩٤ حيل الربا) للمحقق القمي الميرزا ابى القاسم بن الحسن صاحب « القوانين » ١٥ المتوفى (١٢٣١) طبع مع الغنائم ظاهراً .
- (٦٩٥ حيل الربا) وغيره من الحيل المحللة والمحرمة . للأستاذ الأكبر الوحيد الاقا محمد باقر البهبهاني المتوفى (١٢٠٦) ذكره في ما كتب من فهرس تصانيفه بخطه .
- (٦٩٦ : كتاب الحيل الكبير) لامام اللغة صاحب الجمهرة محمد بن الحسن بن دريد الأزدى المتوفى (٣٢١) عده ابن شهر آشوب من شعراء اهل البيت و ذكر الكتاب ٢٠ له في « كشف الظنون » .
- (٦٩٧ : كتاب الحيل الصغير) أيضا لابن دريد المذكور كما في كشف الظنون (ج ١ - ص ٤٥٢) .
- (٦٩٨ : كتاب الحيل) لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي الطبيب صاحب « آثار الامام الفاضل المعصوم » المذكور في (ج ١ - ص ٦) ذكره ابن النديم في الفهرست (ص ٥٠٤) . ٢٥

- (٦٩٩: كتاب الحيل) للمعلم الثاني ابي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي المتوفى (٣٣٩) ذكر في « أخبار الحكماء - ص ٢٨٤ » .
- (٧٠٠: كتاب الحيل) لأبي موسى جابر بن حيان الصوفي صاحب كتاب « الرحمة » المتوفى (٢٠٠) قال ابن النديم في (ص ٥٠٣) [ان له كتباً في مذهب الشيعة - الى قوله - قال أبو موسى ألف ثلاثمائة كتاب في الحيل على مثال كتاب تقاطر] و « حقايق الخلل في دقائق الحيل » في (ص ٣٣) .
- (٧٠١: كتاب الحيوان) لأبي موسى جابر بن حيان المذكور ، ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٠) .
- (٧٠٢: كتاب الحيوان) للحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني الصنعاني المتوفى (٣٣٤) ذكره السيوطي في « البغية » ومّرله كتاب الاكليل في الأُنساب في (ج ٢ - ص ٢٨٠) .
- (٧٠٣: كتاب الحيوانات) لأبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشي .
- (٧٠٤: حيوان شناسي) فارسي طبع بطهران لشاهزاده ميرزا مهدي خان .
- (٧٠٥: كتاب الحي) لأبي موسى جابر بن حيان المذكور آنفاً ، ذكره ابن النديم في (ص ٥٠١) .
- (٧٠٦: كتاب حي الضحالك) وأخبارهم لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى (٢٦٠) ذكره ابن النديم .
- (٧٠٧: حي على الحق) في ردّ كتاب « المسيح في الاسلام » تأليف بعض النصارى والردّ للسيد مهدي بن السيد كاظم القزويني الكاظمي نزيل الكويت ثم البصرة ، طبع في بغداد (١٣٤٣) وتوفى (١٣٥٨) .
- (٧٠٨: حي بن يقظان) حكاية أخلاقية أنشأها الشيخ الرئيس أبو علي بن سينا (١) ويعتبر

(١) لابن سينا قصتان رمزيتان احدهما هذه القصة التي يظهر فيها حي ابن يقظان بصورة شيخ صوفي هورمز العقل الفعال ، يرشد مخاطبه الى طريق التصوف الضروري لكل من يريد الوصول الى درجة (البقرة في الصفحة ١٢٩)

- عنه بـ « رسالة حى بن يقظان » كما فى « كشف الظنون - ج ١ - ص ٥٤٩ » وقد يقال له « مرموزة حى بن يقظان » أورد فيه حكاية شيخ شبهه بحى بن يقظان وأدرج فيها بعض مباحث القدر والمطالب الأخلاقية وغيرها أوله [حاطكم الله جماعة الاخوان من الأسوء واسبع عليكم جرائم الآلاء انى كنت عند عودتى من سليم (قلعة يقرب من بروجر دأمر شمس الدولة بحبس الشيخ فيها لكيد السعاة) راكباً جدواصفهان عرست • ببعض القلاع المعقودة على الجادة فاذا أنا برقيقى الذى شغفه الجدل ونشأ فيه اللداد طبعاً وحسب أن طريقه الى الحق من الخصام والحرفة المسماة بالكلام مهيع (اى طريق واضح) وأن سبله اليه من المشاجرة والشغب فى المحاوراة ميثاء ، فقتارحنا الحديث و خلجتنا خوالجه الى أمر القدر ، ورفيقى كما تعرفونه - الى قوله - فتادت محاورتنا به الى ضخب و بى الى مداراة ، رجاء أن أرفق بدائه وأحط من غلوائه ، فتبيننا شبه شيخ من بعيد ١٠ اجهرته وقلت لله من شيخ شبهه بحى بن يقظان ولا أبعد أن يكون ، ولعل الذى بيده ملكوت كل شئ أن يمتعنى منه بقاء ننى يعود خذعاً بعد تناطال طوله وتمادت مدته [وآخره] ما أصدق قوله كل ميسر لما خلق له فهذا ماجرى وأنا شاهد والله على مايقال وكيل [نسخة منه فى مكتبة (المشكاة) وعنده شرحه أيضاً ، عنوان الشرح « مختصر فى تفسير معانى حى بن يقظان » وآخره] تمت الرموز و ايضاحها هذا آخر ما علق من ١٥

البقية من الصفحة السابقة

- الاتحاد بالله ، وهى قصة جافة قصيرة ذات مغزى لا يكاد يفهم بدون توضيح وشرح . وثانيهما قصة سلامان وآبسال ، وهى أيضاً قصة رمزية يظهر فيها سلامان رمزاً للنفس الناطقة واخوه آبسال الأصبغ منه سناً رمزاً للعقل النظرى الذى يرتقى الى الاتحاد بالعقل المستفاد . وللقصة الأولى شرحان أحدهما لابن زيله ، والاخر بالفارسية لافضل الدين الكاشانى المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٦٤ و ج ٥ - ص ٧٧) . وهذه ٢٠ كبيرة موجودة بمكتبة (الملك) . ثم ان ابن طفيل أبو بكر الاشبلى المتوفى (٥٨١) وضع قصة سماء « حى بن يقظان » و بطل قصته رجل يسمى حى بن يقظان و معه رجلان صديقان هما سلامان و آبسال (آبسال خذ) . جعل حى بن يقظان رمزاً للفلسفة وآبسال رمزاً للدين وسلامان رمزاً لعامة الناس ، ومقصود المؤلف بيان كيف أن الانسان المنزول عن الجماعات الانسانية وتعاليمها ، يقدر أن يرتقى بعقله الى معرفة حقايق الدين و يبلغ الى حالة الاتحاد شبه الدائم بالله ، وقد صرح بأنه أخذ ٢٥ الاسماء الثلاثة عن ابن سينا وجعلها رمزاً لرجال رمزيين ، هذا وقد اشتهر رسالة ابن طفيل المأخوذة عن رسالتى ابن سينا ، أكثر منهما ، فترجمه بيكوفى (١٤٦٣م) الى اللاتينية ، وترجمه يونس الى الاسبانيولية ، و ترجم أيضاً الى الانكليزية . والالمانية والهولندية وغيرها وطبعت مكرراً « المصحح » .

تفسير الشيخ أبي منصور بن زبلة على رسالة حى بن يقظان تأليف الشيخ الرئيس [أقول هو شرح أبي منصور الحسين بن محمد بن زبلة المذكور فى كشف الظنون ونسخة أخرى من « حى بن يقظان » فى النجف عند السيد حسين بن السيد أبي القاسم التبريزى الطيب المجاور للنجف، وهى ضمن مجموعة نفيسة^(١) فيها خمس عشرة رسالة كلها بخط شهاب البحرانى فرغ من كتابة بعضها (٧٣٧) . وتوجد نسخ آخر بمكتبة (الملك) وغيرها .

(١) و مما فيها « مفتاح الخير شرح رسالة الطير » السينائية، تأليف الشيخ كمال الدين على بن سليمان ابن يحيى بن محمد بن قائد بن صباح البحرانى أستاذ الشيخ ميثم شارح الهنج ومعاصر الخواجه الطوسى السائل عن الطوسى شرح رسالة العلم ، و مما فيها « الغربة المغربية » تأليف شهاب السهروردى يحيى بن حبش المقتول (٥٨٧) أوله [لما سافرت مع أخى عاصم من بلادنا ما وراء النهر الى بلاد المغرب لنصيد طائفة من طيور ساحل اللجة الخضراء ، فوقعنا بغنة فى القرية الظالم اهلها اعنى قيروان] وهو رسالة الطير السينائية ، و مما فيها « المنظرة التجريدية » أيضاً للشهاب المذكور أوله [هذه كلمات كتبتها بالتماس بعض اخوان التجريد] .

(باب الخاء)

خاب شگفت } يأتيان في (خ و ا) الخاء بعدها الواو .
خاب فامه

(٧٠٩ : كتاب الخاتم) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي، ويأتي له «كتاب الخواتيم» كما في الفهرست مع سائر كتب الخواتيم في الخاء بعدها الواو .

(خاتم الصوارم) يعبر عنه كذلك تخفيفاً وهو «خاتمة الصوارم الالهية» كما يأتي .

(٧١٠ : خاتم النبوة) في الرد على الأحمدية القاديانية وهم أتباع غلام أحمد القادياني

للدكتور الحاج نور حسين صاحب صابر جهنك السيلوئي الهندي المعاصر الحنفي المستبصر مؤلف «حقيقة مذهب الحنفية» المذكور في (ج ٧ - ص ٥٠) طبع بالهند

(٧١١ : الخاتمة) في خلد الصلاة كتاب كبير في سبعماية صفحة، يقرب من خمسة وثلاثين

ألف بيت، رأيته بخط المؤلف وهو السيد الفقيه السيد محمد تقى بن حسن بن هادي بن

أحمد المعروف بالقطار البغدادي المتوفى بالنجف في حدود الخمسين من العمر في (١٣٤٦)

أوله [الحمد لله رب العالمين] و فرغ منه (٢٣ رجب - ١٣٤٤) و النسخة عند ولده

السيد جعفر القطار بسوق العمارة في النجف وقد استنسخ عنها السيد علي بن محمد شبر لنفسه.

(٧١٢ : خاتمة الانوار المسبلة في بعض خواص البسملة) في الطب الروحاني لمؤلف

أصله السيد الحسن بن عبد الله بن الحسين الحسيني المكي المدني الشهير بالسرقيندي

كان حياً في (٩٥٣) ذكر الأصل في «ذيل كشف الظنون - ص ١٤٦» وذكر الخاتمة

في (ص ٤٢٥) . راجعه .

(٧١٣ : خاتمة خلاصة الاشعار) الذي هو اسم «تذكرة ميرنقى الكاشي» المذكور

في (ج ٤ - ص ٣٠ و ٣١) كانت الخاتمة من مصادر «خزانة عامره» التي قريباً كما

صرح به في أوله (ص ٦) .

(٧١٤ : خاتمة رسائل اخوان الصفا) في الحيوان و الانسان طبع في (١٣١٨)

و (١٣٣١) كما في « معجم المطبوعات - ص ٤١١ » .

(٧١٥ : خاتمة الصوارم الالهية) فارسي كأصل الصوارم الذي هو في مباحث الالهيات

و الخاتمة في اثبات الامامة خاصة ، من تأليف السيد دلدار علي بن محمد معين النصير آبادي

اللكهنوي المتوفى (١٢٣٥) أوله [فاتحة كل خاتمة كريمة وخاتمة كل فاتحة] لم

يطبع مع الصوارم وهو موجود في مكتبة أحفاده بلكهنو .

(٧١٦ : خاتمة فائق البيان) في تفسير آية العدل والاحسان الذي هو من تأليفات السيد

نعمه الله بن محمد هادي بن عبدالله بن نور الدين الجزائري التستري كما يأتي والخاتمة

هذه لولده السيد نور الدين محمد بن نعمه الله فيها تاريخ تعمير سدالميزان في شوشتر ١٠

والأصل والخاتمة كلاهما فارسيان ونسخة الخاتمة توجد عند الشيخ مهدي شرف الدين

في شوشتر ، وله أيضاً الاسماعيلية الذي مر في (ج ٢ - ص ٦٩) أنه فرغ منه (١٢٣٨)

(٧١٧ : خاتمة المستدرك) هو خاتمة مستدرك الوسائل الذي طبع في ثلاث مجلدات

كبار ، وقبل طبع المستدرك استكتب شيخنا المؤلف الخاتمة في مجلد مستقل بخط

الفاضل السيد مهدي بن أبي القاسم الكاشاني الذي ولد في النجف (١٢٩٨) وأهدى النسخة ١٥

الى اصفهان لصديقه العالم الجليل الحاج ميرزا يحيى بن الحاج ميرزا شفيع المستوفي

الاصفهاني فوصلت النسخة الى الحاج ميرزا يحيى بعد وفاة شيخنا المؤلف فكتب الحاج

ميرزا يحيى بخطه على هوامش النسخة حواشي نافعة ذات فوائد جلية ، وكتب في آخر

الحواشي شرح أحوال نفسه وشرح أحوال صديقه المؤلف وهو شيخنا النوري المتوفى

(٢٧ - ج ٢ - ١٣٢٠) وهذه النسخة رأيتها في طهران بمكتبة (مجد الدين) . ٢٠

(خاجو كرماني) يأتي في الخاء بعدها الواو « خواجه كرماني » .

(٧١٨ : خارستان) في معارضة گلستان بالفارسية و اللهجة الكرمانية ، وهي

فكاهية اخلاقية كتبها على لسان العوام من النساجين بكرمان . تأليف ميرزا قاسم أديب

الكرماني ألفه (١٣٠٠) وطبع بكرمان في (١٣٢٩) في (١٧٢ ص) ومعه مقدمة لمجد

الاسلام الكرماني ، أوله [صنعت خلوشی را خف وذل ، که تارشالش در کمال ظرافت ٢٥

- است، و بود اندرش مزید لطافت، هر مكوئي كه فرو ميروود مفرج نار است، و چون بر ميگردد مدرج بود، پس از هر مكوئي بودي لازم [و قد عورض كلستان مراراً، ومنها «بهارستان» لجامي صاحب «خردنامه اسكندري» الآتي، و قد فائنا ذكره في محله. (٧١٩: خارصيني) لأبي موسى جابر بن حيان الكيمياوي المتوفى (٢٠٠) موجود في مكتبة (المجلس) ضمن مجموعة فيها خمسة كتب أخرى كلها لجابر بن حيان.
- ٥ (٧٢٠: خارطة المدينة) للشيخ ابراهيم بن الشيخ أحمد حمدي المدني المولود (١٢٨٨) مدير مكتبة (شيخ الاسلام بالمدينة) وهو السيد أحمد عارف حكمة ابن ابراهيم عصمة الحسيني المدني. رأيت الخارطة بخطه في المكتبة حين مسافرتي بالمدينة في (ذي الحجة - ١٣٦٤) و بما أتى شاهدت فيه الخير والصلاح استجزته في الرواية عنه فاجازني اجازة عامة في التأريخ المذكور بخطه. وأراني تصانيفه الأخر.
- ١٠ (٧٢١: خارطة المسجد النبوي و مرقدته (ص.)) و تعين زيادات المسجد، أيضاً للشيخ ابراهيم المذكور: رأيتها بخطه عنده. و سياتي «الخريطة» و «نقشة» و مر في (ج ٥ - ص ١١٧).
- (٧٢٢: الخاطرات) لابن جني ذكره في «كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٨»، وهو أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي المتوفى (٣٩٢) و يأتي له الخصائص في اللغة و خطبة النكاح و غير ذلك كان تلميذ أبي علي الفارسي الشيعي أربعين سنة و دفن بجنبه في مقابر قرش.
- ١٥ (٧٢٣: خاطرات السيد جمال الدين) الأسدآبادي (١) الهمداني الشهير بالأفغانى

- (١) ولد بأسدآباد في (١٢٥٤) و في (١٢٦٤) أخذه والده السيد صفدر الى قزوین و في (١٢٦٦) جاء به الى طهران، ثم سافرا معاً الى النجف، فرجع والده الى أسدآباد و بقي هو في النجف أربع سنين سافر بعدها الى الحج من طريق الهند و بعد مدة رجع الى أهله و في (١٢٧٧) سافر من طهران الى خراسان و منها الى افغانستان و اقام هناك خمس سنين و في (١٢٨٥) سافر منها الى الهند، فمصر فاستانبول، ثم طرد منها في (١٢٨٧) لخطاب القاء هناك، فجاء الى مصر و في (١٢٩٦) طرد منها الى الهند، ثم سافر منها الى لندن فياريس و نشر هناك مجلة «العروة الوثقى» فعظم شأنه و اشتهر فدعاه ضيق الدولة الى طهران فجاء اليها في (١٣٠٣) - ثم سافر من طهران الى روسية و منها الى اوروبا ثم لاقى ناصر الدين شاه في مونيخ فدعاه الى العودة لخدم وطنه، فجاء في (١٣٠٧) و لبث بطهران قليلاً، فالتف حوله رجال الحرية و طالبوا الحكومة بالقيام بالاصلاحات، فوشى له عند الشاه و سبوه الى القاسونية، فأراد القبض عليه فاتهمه لذلك عند الروحانيين بالبايعة و نفاه الى العراق في (١٣٠٨) فاتصل البقية في الصفحة الآتية
- ٢٥

المولود (١٢٥٤) والمتوفى (٥ - شوال - ١٣١٤). جمعها ودونها بعد وفاته المصاحب له محمد پاشا المخزومي و طبع في بيروت في (١٣٤٩). وترجمه بالفارسية مرتضى بن الشيخ محمد بن شيخنا الشيخ محمد علي الجهاردهي الرشتي و طبع الترجمة مسلسلاً في مجلة «كله‌ای رنگارنگ - ج ٢» و سالنامه «دين ودانش - ج ١ - ٢ - ٣».

٥ (٧٢٤: خاطرات جوانی) ديوان شعر لعباس کی منش (مشفق) الکاشانی، طبع في (٢٠٠ ص) بکاشان في (١٣٢٧ ش) وله «شاهنگ» و «تضمن دوازده بند محتشم» كلها مطبوعات.

(٧٢٥: خاطرات الحسنى) أو «جولة العراق» للسيد عبد الرزاق النجفي البغدادي، أورد فيه ما رآه في سياحته في بلاد العراق، طبع ببغداد. و من هذا القبيل «ديدنيها و شنيدنيهاى ايران» تأليف محمد جهان گرد الذي ساح نقاط ايران كما يأتي.

١٠ (٧٢٦: خاطرات رضاشاه) پهلوی الذي جلس على سرير الملك في (١٣٤٣) واستقال في (١٣٦٠) ومات في (١٣٦٢) لابنته شمس پهلوی، مطبوع، وقد طبع في هذا الموضوع أيضاً «زندگانی رضاشاه» و «کتاب رضاشاه» وغيرها.

(٧٢٧: خاطرات هیتلر) مأخوذ من کتاب «کفاحی» لهتلر الالماني تأليف محسن جهانسوز المترجم لکتاب «مهدی» تأليف دار مستتر الفرانسوي، و کتاب «راه خوشبختی» وغيرها المولود بکرمانشاه في (١٢٩٣ ش) والمقتول رمياً بالرصاص بتهران في (١٣١٨ ش) بتهمة المرامرة ضد البلاط الايراني. و قد کتب في شرح احواله مختصراً رسالة «جهانسوز کیست؟».

البقية من الصفحة السابقة

٢٠ هناك بالسيد الشيرازی واستعان في ايجاد الثورة ضد الاستبداد في ايران، فلما ايس منه ألقى نفسه ثانياً في يد الاثراك واعانهم في تعقيب امانبهم من الاستيلاء على ايران تحت ستار الدعوة الى (الاتحاد الاسلامي) وكان يجتمع في استانبول بالكتلة الايرانية الطالبين للحرية، فشوق ميرزا رضا الكرمانی فساقر الى طهران وقتل ناصر الدين شاه في قرية ري جنوبي طهران. ثم ابتلا السيد في استانبول بالسرطان ومات في (٥ - شوال - ١٣١٤). وقد عمر قبره رجل امريكي في (١٣٥٥) ثم في (١٣٦٣) اراد الاثراك الاستفادة من تراب السيد ما استفاد وامنه في حياته فنقلوا صند وفأختموا من تراب مرقده الى افغانستان ٢٥ وذلك لالقاء الشقاق بين الامتين الفارسيين.

- (٧٢٨ : خاطرات يك استاد) رواية مترجمة بالفارسية ، أصلها لـ «خوف الروسي» والترجمة لعلي ياكين ، طبع بطهران في (٨٠ ص) في (١٣٢٧ ش) .
- (٧٢٩ : خاطره ها) عدة روايات مترجمة بالفارسية أولها لـ (اسيان) الشاعر الاسكتلندي وثانيها لجبران خليل ، ومترجم هذه المجموعة جعفر شريعتمدار ، وقد طبعت بطهران في (٢٠٠ ص) .
- (٧٣٠ : الخافية) فارسي في ضوابط علم تكسير الحروف بالرواية عن الامام جعفر بن محمد الصادق (ع) نسخة منه في مكتبة نورعثمانية في استانبول كما في فهرسها ، وذكره في « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٨ » .
- (٧٣١ : الخافية الشمسية) كلاهما في الصنعة رأيت النقل عنها لبعض الأصحاب فيما
(٧٣٢ : الخافية القمرية) كتبه في علم الحروف ، وغيره ضمن مجموعة في مكتبة ١٠
الشيخ قاسم محيي الدين الجامعي في النجف .
- (٧٣٣ : الخاقانية) رسالة في جواب سؤال السلطان فتح علي شاه عن سرأ فضلية صاحب العصر من آباءه الثمانية . للشيخ أحمد الأحسائي المتوفى (١٢٤١) ذكر في « نجوم السماء - ص ٣٧١ » .
- (٧٣٤ : الخاقانة) أيضاً للأحسائي في جواب فتح علي شاه المتخلص في شعره بخاقان ١٥
عن مسألة البرزخ والمعاد والتنعم في البرزخ والجنة وغير ذلك ، ذكر أيضاً في الصفحة المذكورة من « نجوم السماء » و « جوابات السلطان فتح علي شاه » عن حقايق بعض الأشياء مثل الروح وغيره أيضاً للشيخ أحمد في (ج ٥ - ص ٢١٠) .
- (٧٣٥ : خاك سياه) في قواعد الرزاعة الديمية في المناطق اليابسة وكيفية تحصيل ٢٠
الماء في الأماكن الجافة ، وتربية النبات فيها . ألفه الدكتور محمد تقى سيابوش في ثمانية فصول وضميمة . طبع بطهران في (١٣٢٥ ش) .
- (٧٣٦ : رسالة الاخا) للشيخ محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي العاملي المتوفى باصفهان (١٠٥٩) . في « أمل الآمل » وراثه بقصيدة طويلة .
- ٧٣٧ : كتاب الخالدات « الخالديات » فلان وفلان) لأبي الفضل عباس بن هشام الناشر المتوفى (٢٢٠) أو قبلها بسنة ويقال له عبيس قال النجاشي أنه في المثالب ورواه عنه ٢٥

بثلاث وسائط .

(٧٣٨: كتاب الخالص) لأبي موسى جابر بن حيان الكيمياوى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠٠).

(٧٣٩: خالق بارى) باللغة الأردوية مطبوع بالهند لبعض فضلائها .

(٧٤٠: الخامس والعشرين من البحار) فى الاجازات . رأيت فى مكتبة (مجد الدين)

فى جزئين اكثرهما بخط المؤلف المجلسى ، وفيهما اجازات مشايخ المجلسى له بخطوطهم وكتب مجد الدين محمد بن صدر الافضل لطف على صاحب المكتبة لهذه النسخة مقدمة مبسطة وجعل لها فهرساً ، وهومن نفائس النسخ ، وكم احتوت المكتبة على مثل هذه الآثار القيمة . وقد مرّ البحار فى (ج ٣ - ص ١٦ - ٢٧) .

(٧٤١: خاموشى دريا) رواية مترجمة عن الافرنسية تأليف (وركور) و ترجمه بالفارسية حسن شهيد نورائى وطبع بطهران فى (١٠٤ ص) فى (١٣٢٣ ش) .

(٧٤٢: خان اخوان) يأتى بعنوان «خوان اخوان» .

(٧٤٣: خاندان سيد بشر) أى الأئمة الاثنى عشر ، بالتركية ، مطبوع كما فى فهرس مكتبة (سروش) .

(٧٤٤: خاندان فوبختى) فى تراجم كل واحد من افراد هذا البيت الجليل الشيعى

القديم تأليف ميرزا عباس اقبال الاشتيانى أستاذ جامعة طهران المذكور فى (ج ٦ - ص ١٠٦) فارسى طبع بطهران فى (١٣١١ ش) فى (٢٩٥ ص) و هو كتاب جيداً حيب فيه ذكر هذا البيت القديمة .

(٧٤٥ ، خانقاه فتيمر) منظوم على سبك بوستان فارسى للشيخ على معين الشريعة

الاصطهباناتى الشيرازى المتخلص بفقير طبع بشيراز على الحجر فى (٢٥٦ ص) .

(٧٤٦: خان گيلان) رواية تاريخية فى وقايع گيلان . تأليف سرتيب محمد على

صفارى مدير الشرطة العام الأسبق فى ايران .

(٨٤٧: خانم انگليسى) فى حروب الانگليز مع الهنود عند احتلالهم بلادهم ، ترجمه

بالعربية من الفارسية عن الأصل الانگليزى ميرزا يوسف اعظم الملك مدير مكتبة

(المجلس) بطهران سابقاً وطبعت الترجمة بمصر ، وترجمته بالتركية للمولى روح الله

الباء كويى .

(٧٤٨ : خانم شاهى) ترجمة « فتاة غسان » تأليف جرجى زبدان المصرى ، ترجمه بالفارسية الشاهزاده عبدالحسين ميرزا ابن مؤيدالدولة طبع بطهران فى (١٣٣٠) فى جزئين .

(٧٤٩ : خانم هندى) رواية فارسية بقلم لطف الله ترقى مدير مجلة « ترقى » الطهرانية • طبع بطهران .

(٧٥٠ : خانواده سرباز) رواية منظومة فارسية للشاعر الفارسى نيمى يوشيج المازندرانى المعاصر صاحب السبك الخاص فى الأدب . طبع بطهران فى (٥٦ ص) فى (١٣٠٥ ش) .

(٧٥١ : خانه دارى) فارسى فى تدبير المنزل ، كتبها لتلميذات المدارس المتوسطة • بدر الملوك بامداد . وطبع للمرة الثانية فى طهران (١٣٦٧) ولها فى هذا الموضوع « بچه دارى » و « تدبير منزل » و « هدف پرورش زن » ولها أيضاً « روانشناسى از لحاظ تربيت » و « اخلاق » و « طباخى » وغيرها تأتى فى محالها .

(٧٥٢ : خاور و باختر) رواية فارسية طبع بطهران فى (١٣٠٠ ش) .

(٧٥٣ : خاور نامه) رواية فارسية مأخوذة من « خاوران نامه » طبعت مكرراً . ١٥

(٧٥٤ : خاوران نامه) ويعرف أيضاً بخاور نامه ، منظوم قصصى فارسى ، جمع فيها قصص و حكايات منسوبة الى الامام على (ع) مأخوذة من الروايات الحماسية للفرس ، كحروبه مع الجن والأفاعى و مع قباد شاه و تهماسب شاه ، و فتوحاته فى افغانستان و بلاد خاوران (الشرق) و هو مشتهر على طراز شاهنامه للفردوسى ؛ نظمه محمد بن حسام الدين الشهير بابن حسام الجوسقى (خوسفى) القائى من قهستان ، والمتوفى بها فى (٨٧٥) كما فى « تذكرة درلشاه » و « مجالس المؤمنين » أوفى (ع ٢ - ٨٩٣) كما فى « حبيب السير » و « كشف الظنون » و « روضة الصفاء » أوله :

نخستين براين نامه دلگشاي سخن نقش بستم بنام خداى

الى قوله : بحق توى داور آب و خاك بدان چارده نام معصوم پاك

وقال فى تاريخ نظمه فى (٨٣٠) وفى تعيين اسم الكتاب :

شو برسال هشتصد بیفزودسی
 شد این نامه تازیان پارسی
 مر این نامه را «خاوران نامه» نام نهادم بدانکه که کردم تمام

کل هذه الستة لأبي الحسن علي بن عبد الله بن جعفر
 البصري الدار المتوفي بالعسكر (سامراء) في (٢٣٤)
 كما ذكره اسماعيل پاشا في ذيل كشف الظنون
 (ص ٤٢٦) و ذكر له في حرف الألف سبعين كتاباً
 بعنوان «الأخبار» و ذكر في «تاريخ بغداد - ج ١١ -
 ص ٤٥٣» قول يحيى بن معين في وصفه و أنه كان
 يتسنى في بغداد و يتشيع في البصرة . فراجعه .

(٧٥٥) : خبر اصحاب الكهف

(٧٥٦) : خبر الافلاك

(٧٥٧) : خبر البصرة

(٧٥٨) : خبر الحكم ابن العاص

(٧٥٩) : خبر خزائنه

(٧٦٠) : خبر سارية

١٠ (٧٦١) : كتاب خبر الزائر المبتلى بالبلاء في طريق النجف و كربلاء) للشيخ
 عبد القاهر بن الحاج عبد بن رجب بن المخلص العبادي الحويزي معاصر الشيخ الحر ذكره
 في «أمل الآمل» .

(٧٦٢ : خبر السفاح و سدير) في كيفية أخذ النار مفصلاً يوجد ضمن مجموعة فيها
 وفاة الزهراء (ع) من تأليف الشيخ حسين آل عصفور الذي توفي (١٢١٦) و المجموعة كلها
 بخط واحد كتبها الشيخ علي بن ابراهيم بن الحسن البوري البهراني و فيها وفاة أولاد
 مسلم و وفاة النبي يحيى و وفاة الأمير و وفاة الرضا (ع) و تاريخ كتابة بعض أجزاء
 المجموعة (١٢٠٥) و الظاهر ان الكاتب من تلاميذ الشيخ حسين و أكثر ما في المجموعة
 من تأليفه و منها خبر السفاح المذكور ، و النسخة في مكتبة الشيخ مهدي شرف الدين
 في شوشتر .

٢٠ (٧٦٣ : خبر قس بن ساعدة الايادي) لأبي محمد عبد الله بن جعفر بن در ستويه بن
 المرزبان النحوي صاحب أبي العباس محمد بن يزيد المبرد الشيعي مؤلف «الكامل»
 الآتي في الكاف ذكره «كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٩» و في «البغية» أنه
 ولد (٢٥٨) و توفي (٣٤٧) راجعه .

(٧٦٤ : خبر نفخة صور) و بيان ما فيه من العجائب أوله [الحمد لله رب العالمين و الصلاة

٢٥٠ و السلام] و آخره [اللهم انا نسألك العفو و العافية و النجاة من النار و الفوز بالجنة]

هو لبعض الاصحاب بوجد عند شرف الدين المذكور بشوستر .

(٧٦٥ : كتاب خبر الواحد) والعمل به لأبي محمد الحسن بن موسى بن اخت أبي سهل النوبختي ذكره النجاشي و قال في وصفه المتكلم المبرز على نظرائه في زمانه قبل الثلاثماية و بعدها وقد مرّ حجية الأخبار في (ج ٦ - ص ٢٧٠) .

(٧٦٦ : الخبر والعيان) في أحوال الافاضل والأعيان . للسيد رضا بن السيد هاشم الموسوي الخطيب القاري هو والده في الهندية (طويريج) ولد بها (١٣١١) و توفي (١٣٦٥) وحل طرباً الى النجف ، وقد خرج من قلمه بخطه الجيد مجلّدان أولها في حرف الألف قد ضاعت منه الصفحة الاولى وذكر في اوله مصادر الكتاب وبدأ في تراجمه بالمولى المقدس أحمد الأردبيلي ، و فرغ منه (١٣٤٦) وقال في اول المجلّد الثاني بعد البسملة [وصلى الله على محمد وأهل بيته] ثم ذكر اسمه وتاريخ شروعه منه بعد الفراغ من الأوّل ، وبدأ فيه بحرف الباء ، بترجمة بكر المازني النحوي وبعد تمام الباء شرع في الجيم ثم الدال ثم الهاء لأنّه رتبّه على ترتيب حروف (أبجدهوز) لكن لم يمهلّه الأجل بعد تمام حرف الهاء ولم يبرز منه إلا المجلّدان اللذان اشتراهما بعد وفاة المؤلف الخطيب الفاضل الشيخ محمد علي اليعقوبي المعاصر وكتب له فهرساً مبسوطاً وانتهى بمجموع التراجم المبدوءة بهذه الحروف الخمسة (ا ب ج د هـ) الى مائة واحدى وتسعين ترجمة مستقلة وفي اثنائه توجد تراجم استطرادية أيضاً و تعرض فيه لكثير من تواريخ عصره و ذكر تاريخ ولادته في ترجمة جده الأُمى الملا أحمد بن محمد صالح بن محسن بن عبدالله المعروف بابن الخلفة البغدادي تزيل طويريج والمتوفى بها (١٣١٦) قال وهو غير محمد بن اسماعيل المعروف بابن الخلفة أيضاً الذي هو صاحب المواليا (١) والمذكور في العقد المفصل .

(٧٦٧ : الخبيئة) في الفوائد المتفرقة نظير الكشكول للمولى محمد زمان بن المولى كلب علي التبريزي الاصفهاني تلميذ المحقق الخوانساري والعلامة المجلسي والشيخ جعفر القاضي والمدرس بمدرسة الشيخ لطف الله و ناضرها و مؤلف « فرائد الفوائد » الآتى في حرف الفاء واحتمل بعض أن يكون اسمه مصحف الجبة او الجنة نظير الخرقه وكلها معرّبات ، وقال في « منتهى الارب » [خبيئة كسفينة پنهان كرده] .

- (٧٦٨ : ختام الكلام في شرح مفاتيح الاحكام) للسيد عبدالله بن نور الدين بن المحدث الجزائري خرج منه شرح الخطبة مبسوطاً ثم شرح المجلد الثاني وقال فيه اذا يسر الله رجعت بعد الفراغ الى شرح المجلد الأول (اقول) يأتي ان شرح المفاتيح له موسوم بـ « الذخر الرابع في شرح مفاتيح الشرايع » الذي خرج منه مجلد واحد فلعله سماه باسمين او أنه الف شرحين .
- (٧٦٩ : ختام الكلام لشرح مفاتيح شرايع الأحكام) للآقا محمد علي بن الآقا محمد باقر البهبهاني المتوفى بكرمانشاه (١٢١٦) ذكر في أول « مفتاح المجموع بمفاتيح الشرايع » الموجود نسخه في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) الذي هو في شرح خصوص الخطبة للمفاتيح وقد فرغ منه (١١٨٩) المطابق لقوله (خدم الشروح) أو مدخ أو مدخ ؛ ماملخصه [أنه أمر أولاً بشرح المجلد الثاني وبعد شرحه رأى في الديباجة غرر الفوائد الشريفة فقدم شرحها و وعدان سهل الله يرجع الى شرح المجلد الأول] قال و رسمه بعد الاختتام « ختام الكلام لشرح مفاتيح شرايع الاحكام » فيظهر منه أن « مفتاح المجموع » اسم لشرح الخطبة فقط واما شرح المجلد الثاني المؤلف قبل شرح الخطبة و شرح المجلد الأول بتسهيل الله بعد شرح الخطبة رسمه بعد الاختتام بختام الكلام .
- (٧٧٠ : ختم دوازده امام) المشهور أنه من انشاء الخواجه نصير الدين في بيان اعتباره و خواصه ، فارسي للمولى حسن بن محمد بن عبدالمطلب الاصفهاني ، ينقل فيه بعض كلمات السيد المحدث الجزائري و تاريخ كتابة النسخة التي رأيته (١٢٥٣) .
- (٧٧١ : ختم غائله سميتقو) في وقايع كردستان و قتل احد رؤسائهم اسماعيل سميتقو بطهران لسلطان قهرماني طبع بطهران في (١٣١٠ ش) في (١٣١ ص) .
- (٧٧٢ : ختم الغرائب) من مثنويات الحكيم الخاقاني أفضل الدين ابراهيم بن علي الشيرواني لقبه والده بـ (بدیل) كما يظهر من شعره في « تحفة العراقيين » المذكور في (ج - ٣ - ص ٤٥٣) ترجمه في « دانشمندان آذربايجان - ص ١٢٩ » نقلاً عن مجلة « گنجینه فنون » له ، وفي « فهرس سپهسالار - ج ٢ - ص ٤٦٣ - و ص ٥٠٢ » ذكر وجود نسخة « ختم الغرائب » في هذه المكتبة و نقل بعض اشعاره التي تنتهي الى ستمائة و اربعة و أربعين بيتاً و ذكر في (ج ٣ - ص ٢٧٥) من فهرس مكتبة المجلس

- تصريح الخاقاني في ديوانه باسم « ختم الغرائب » له .
- (۷۷۳ : ختم اللغة) اسم ثان لفرهنگ جعفرى الذى هوفى اللغة الفارسية وألف فى (۱۰۴۰) باسم جعفر خان قال فى اخر الموجود بمكتبة (المجلس) :
- زبيد كه ازوجازت فرهنگك جعفرى ختم اللغة بگويمش أرنيك بنكرى
چون كردم ابتدا و تمامش بهشت ماه در سال (ختم) هجرت ختم پيمبرى .
- (۷۷۴ : ختمات مجربة) فارسى جمع فيها بعض الختموم لسعة الرزق و دفع الفقر والعدو و ابطال السحر و شفاء الامراض و غير ذلك نسب الى السيد المير محمد باقر الداماد أوله [الحمد لله رب العالمين] و آخره [التاسع والثلاثون بعض أرباب خوض گفته اند كه براى زيادتي معاش و توسعه در أمور دوهزار و سيصد و هشتاد و پنج بار اين أسماء را بخواند يا كافى يا غنى يا فتاح يا رزاق] نسخة منه عند الشيخ مهدي شرف الدين فى شوشتر .
- (۷۷۵ : الختمات المجربة) للمولى محمد حسن بن محمد حسين النيسابانى النائنى المتوفى (۱۶ - ۱۳۵۴) مؤلف « حلويات العلوم » وغيره طبع فى آخر طرائفه فى (۱۳۳۱) ذكر فيه أربعين ختماً .
- (۷۷۶ : الختمات والطلسمات) وبعض فوائد الحروف للشيخ اسماعيل بن الحسن ابن محمد على آل عبد الجبار البوشهرى المسكن المتوفى بها (۱۳۲۸) رأيت به بخطه .
- عند تلميذه المعاصر السيد محمد تقى بن محمد شفيح الكازرونى نزيل بوشهر .
- (۷۷۷ : كتاب ختم و أنسابها) للشيخ أبى جعفر اليشكرى محمد بن سلمة بن اربيل الكوفى الفقيه القارى اللغوى أستاذ امام اللغة والنحو يعقوب بن اسحق بن سكيت صاحب « اصلاح المنطق » والمتوفى (۲۴۳) ذكره النجاشى .
- (۷۷۸ : خجسته فال) فى معارضة ديوان البابا مشهدى القمى ، اكمال الدين حسين بن محمد المتخلص بضميرى الاصفهانى المتوفى (۹۷۳) واه « اسكندرنامه » الذى فائنا ذكره فى محله ذكرهما مؤلف « ذيل كشف الظنون - ص ۴۲۷ » .
- (۷۷۹ : خدا) او (هستى خدا) فى اثبات توحيد تعالى باللغة الكجراتية ، للحاج غلامعلى بن اسماعيل البهاونگرى المعاصر ذكره فى فهرس كتبه .
- (۷۸۰ : خدا در آسمان) فارسى بقلم ذبيح الله المنصورى طبع بطهران .

(٧٨١: خدادرطبیعت) ترجمة بالفارسية لكتاب فلاماريون الافرنسي وصاحب كتاب الهيئة المعروفة باسمه والمترجمة أيضاً بالفارسية . وهذه في اثبات الواجب تعالى، ترجمه خسرو وارسته، وطبع بطهران مع حواشي الشيخ محمد الخالصي في (١٣٠٦ ش) في (٢٨٨ ص).

° (٧٨٣: خدا شناسی) مقالة فارسية بقلم منصور علي، طبع بطهران .

(٧٨٣: خدا کی هستی) للمولوي غلام الحسين باللغة الأردوية طبع بالهند .

(٧٨٤: خدا نامه) مثنوی في ردّ النصارى للشيخ اسماعيل التائب التبريزي نزيل مشهد خراسان، في (١٣٠ بيتاً).

(٧٨٥: خداوند بزرگ و من) أصله لموريس مترلينك، وترجمه بالفارسية ذبيح الله منصورى، طبع ثانياً بطهران في (١٣٢٦ ش).

(٧٨٦: خداوند نامه) منظوم حماسي كبير يزيد على ثلاثين ألف بيت، في تاريخ النبي

والوصي (ع) من نظم فتح علي خان صبا الكاشي الذي كان يمدح لطف علي خان زند أولاً، و بعد انقراض الدولة الزندية جعل يمدح بابا خان قاجار حاكم شيراز ثم بعد

موت محمد خان قاجار وجلس بابا خان هذا باسم فتح علي شاه ذهب معه الى طهران ولقب بملك الشعراء الى أن توفي (١٢٣٨). وله أيضاً «گلشن صبا» و «شهنشاه نامه»

١٥ وخداوند نامه هذا نظمه في ثلاث سنوات كما ذكر فيه. ذكره مفصلاً في «مجمع الفصحاء» ج ٢ - ص ٢٦٨. توجد نسخة منه في مكتبة (النفيسي) ختمت بقصة ليلة الهريز

حيث يقول:

بسی و سه آمد شمار هزار
دوره یک هزار است و هفتاد و اند
دگر هوشها خار تند آذر است

در آن قیرگون شب زمردان کار
از آن سی و سه کشته هورمند
کشان جان روشن بمینود راست

و أول النسخة قوله :-

خرد آفرین آفرینش نگار

بنام خداوند بینش نگار

ثم قاس بين نفسه وبين الفردوسي، ولكن الحق أنه لم يلحق به.

٢٥ (٧٨٧: خدايان تشنه آند) تاريخ روائى للشورة الفرنسية الكبرى، تأليف اناطول

- فرانس وترجمه بالفارسية كاظم عمادى . طبع بطهران فى (٢٣٠ ص) فى (١٣٢٤) .
- (٧٨٨ : خدعه وعشق) ترجمة من الافرنجية بالفارسية لميرزا يوسف اعتصام الملك المذكور فى (ص ١٣٦) طبع بطهران فى (١٣٢٩) .
- (٧٨٩ : كتاب خديجة) و عقبها وأزو اجها لأبى الحسن الخديجى الأصغر على بن عبدالله بن محمد بن عاصم التميمي ، سَمَّى بالخديجى لأن أم جدّه الثامن الذى اسمه هالة ابن أبى هالة كانت بنت خديجة من زوجها الأول ، فهو من أسباط خديجة بنت خويلد ، وألف كتابه هذا ليكون ذكرى لأسلافه ، ورواه النجاشي عنه بثلاث وسائط .
- (٧٩٠ : خديم الظرفاء و نديم اللطفاء) المرتب على اثني عشر قسماً ، سَمَّى القسم الرابع منه بنسيم الحجاز فى التصاحيف والألغاز ، رأيت قطعة من هذا القسم ضمن مجموعة ، ذكره كشف الظنون ولم يسم مؤلفه فراجعه .
- (٧٩١ : الخرائد) فى الأخلاق . للشيخ يعقوب بن الشيخ ابراهيم الحويزى البخيارى تلميذ المحدث الجزائرى وتوفى حدود (١١٥٠) كما أرخه السيد عبدالله الجزائرى فى اجازته الكبيرة ، يوجد فى مكتبة (حسينية كاشف الغطاء) كما رأيت فى فهرسه ، ويأتى الفوائد فى الاخبار أيضاً فى المكتبة المذكورة .
- (٧٩٢ : خرابات) من مثنويات الشيخ على الحزبن المتوفى (١١٨١) داخل فى ١٥ كلياته يبلغ أربعماية وسبعين بيتاً فى تسع عشرة صفحة من النسخة الموجودة بمكتبة (المجلس) كما فى فهرسها (ج ٣ - ص ٢٥٩ الى ٢٦٣) .
- (٧٩٣ : خرابات) منظوم فارسى للشيخ على معين الشريعة ناظم خاتقاه على سبك گلستان طبع فى (٢٧٢ ص) بشيراز (١٣٠٧ ش) .
- (٧٩٤ : خرابات) كشكول ملّمع لميرزا على اكبر بن شير محمد الهمدانى ناظم « آب حياه » المذكور فى (ج ١ - ص ٢) حدثنى صديق المؤلف الشيخ عبدالمجيد الهمدانى الذى توفى بمشهد خراسان (١٣٤٦) انه جمع فيه طبقات الشعراء و بعض أشعارهم و طبقات الحكماء و العرفاء و الخطاطين و بين أنواع الخطوط السبعة و ذكر تواريخ البلدان وأحوال صاحب الزمان (ع) و شرح بعض الأدعية الى غير ذلك من الفوائد الشاردة فى ما يقرب من سبعين ألف بيت ، و قد أنفذت نسخة منه الى طهران للطبع ، قال والنسخة ٢٥

المسودة الأصلية بخط المؤلف عندي . ويأتى «خط وخطاطان» .

(٧٩٥ : كتاب الخراج) لأبى الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب البغدادي المتوفى

بعد (٣٢٠) طبع فى ليدن (١٨٩٢ م) يظهر من فهرس ابن النديم (ص ١٨٨) أنه رتبة

على ثمانية منازل ، ثم أضاف البهاتسعة ، وتوجد نسخة منه بمكتبة محمد ياشا فى استانبول

كما فى فهرسها وقديسمى بالآداب السلطانية ، وقد اتنى الامام المسعودى فى المروج عليه

وعلى تاريخه المذكور فى (ج ٣ - ص ٢٧٤) الذى عثر عنه بـ « اخبار زهر الريع » .

(٧٩٦ : كتاب الخراج و المقاسمة) أى الأموال و الغلات التى يأخذها السلطان

الجائر من الرعايا بعنوان اجرة الاراضى وطقسها وهى موضوع لاحكام تبحث عنها فى

الكتب الفقهية من وجوب دفعها الى السلطان لاشتغال الذمة بها او عدمه وحرمة منعه

عنها و جواز قبلها منه و تملك جوائزه وصحة المعاملات و الانتقالات الواقعة عليها

وغير ذلك مما يكثر الابتلاء به ولذا استقل هذا الموضوع بالتدوين ، منها هذا الكتاب

الفارسى الذى رأيت فى مكتبة (الخوانسارى) ولم أتحقق مؤلفه ويعرف كثير مما ألف

فى هذا الموضوع بالخراجية . ومرّ « حلّ الخراج » .

(٧٩٧ : الخراج و المقاسمة) للسيد المدرس بمدرسة نيمارود باصفهان ، الامام بمسجد

محلة درب امام ميرزا بديع الاصفهانى المتوفى بها (١٣١٨) ترجمه فى « تذكرة القبور »

وذكر تصانيفه قال وله كرارىس فى الخراج و المقاسمة .

(الخراجية) للشيخ ابراهيم القطيفى اسمه « السراج الوهاج فى حرمة الخراج » ونقض

قاطعة اللجاج . مطبوع كما يأتى .

(٧٩٨ : الخراجية) للمولى المقدس أحمد بن محمد الاردبيلى المتوفى (٩٩٣) نصر فيه

الشيخ ابراهيم المذكور فى الحكم بالتحريم و طبع ضمن مجموعة الخراجيات وفى هامش

« درر الفوائد » ايضا .

(٧٩٩ : الخراجية) الأخرى أيضا للمحقق المقدس الأردبيلى المذكور ، طبع ضمن

المجموعة وهامش « الدرر » .

(الخراجية) للمحقق الكركى اسمه « قاطعة اللجاج فى حل الخراج » يأتى .

(الخراجية) الموسوم بحلّ الخراج فى انتصار الكركى ، مرفى (ص ٦٨) .

(٨٠٠ : الخراجية) للسيد الميرزا يوسف بن عبد الفتاح بن الميرزا عطاء الله الطباطبائي التبريزي المولود كما في « تاريخ أولاد الاطهار » في (١١٦٧) و المتوفى (١٢٤٢) ذكره الفاضل الأرد وبادى في « الجوهر المنضد » وقال السيد شهاب الدين [ان نسخته عندي وهو جدي من طرف الأمهات] وذكرنا الاشكال في تاريخ ولادته في « الجهادية » له في (ج ٥ - ص ٢٩٨) .

(٨٠١ : الخزانة) في شرح « العجالة » المذكورة في (ج ٦ - ص ٥٤ و ٦٠) وهي حاشية الدواني على تهذيب المنطق ؛ لقوله في اوله هذه عجالة ، والشرح هذا للمولى عبد الله بن شهاب الدين حسين اليزدي الشهابي المتوفى (٩٨١) وتسميته بالخزانة بالخاء المعجمة والرائين المهملتين كما في الرياض ، تشبيه بالعين الخزانة اي كثيرة الخرور والسيلان والخرير صوت الماء والريح ، نسخة منه في (الرضوية) بخط محمد تقى بن محمد أشرف الشريف الأسترآبادي كتبه في المدرسة الخيرية بمشهد خراسان في (١٠٦٠) أوله [غاية تهذيب الكلام حمد الله العزيز العلام] ذكر فيه أنه كتبه حين تدرسه للحاشية الدوانية ، ونسخة أخرى في مكتبة (التستري) من وقف السيد محمد بن الحسين الحسيني الخامنه المعروف بـ (بيغمبر) التبريزي المتوفى بالنجف (١٣٥٣) .

(٨٠٢ : الخزانة) في أحكام الأموات . للشيخ الشهيد مرفى (ج ١ - ص ٢٩٤) أنه قال في آخره [هذا ماسطرناه في هذه الخزانة وفيه الكفاية لمن له هداية] ولعله مأخوذ من الخزنة محرقة كقصة الجوهر وما ينظم كما في القاموس وكان هذا جواهر منظمة .

(٨٠٣ : الخراج والجرائج) في معجزات المعصومين (ع) للشيخ الامام قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي المتوفى والمدفون بقم في (٥٧٣) كما أرخه الشهيد بخطه كات تلميذ السيد أبي السعادات المعروف بابن الشجري الذي توفي (٥٢٢) أوله ٢٠ [الحمد لله الذي هدانا الى منهاج الدليل ، والصلاة على محمد وآله الذين سلكوا بنا سواء السبيل] وهو مرتب على عشرين باباً ثلاثة عشر منها في معجزات النبي والائمة الاثنى عشر والسبعة الآخر (١٤) و (١٥) في اعلام النبي والائمة (ع) وقد أنشأ لكل واحد من الابواب الخمسة الاخيرة خطبة مستقلة فكانه صار كتاباً مستقلاً بهذا الترتيب (١٦) في نواذر المعجزات (١٧) في موازنة معجزته ومعجزة أوصيائه لمعجزة الانبياء ٢٥

- (١٨) فى أم المعجزات (١٩) فى الفرق بين الحيل و المعجزات (٢٠) فى العلامات والمراتب الخارقة للمعادات لهم (ع) وفى آخره ذكر أخلاق النبى (ص) ومعاملاته وسيرته وأحواله وما وجد فى الكتب من وصفه وعلاماته ووقته ومكانه واحوال آبائه وأمهاته الى غير ذلك ، وقال فى أوائله [وسميته بالخرايج والجرايح لأن معجزاتهم التى خرجت على أيديهم مصححة لسدعوايهم ، ولأنها تكتسب للمدعى ومن ظهرت على يده صدق قوله] وفى كتب اللغة جرح الرجل اكتسب واجترح الشيء اكتسبه فالمعجزات مكتسبة لليقين بصدق دعوى من خرجت على يده فلذا سماه بالجرايح والسيد ابن طاوس قديبر عنه فى « كشف المحجة » بكتاب المعجزات وفى موضع آخر منه بالخرايج ، ونسبه الى هبة الله بن سعيد لكنه من غلط الكاتب ، وقد طبع الخرايج بايران منضماً ، « كفاية الاثر » و « الأربعين » للعلامة المجلسى فى (١٣٠٥) ورأيت نسخة بعنوان الخرايج فى مكتبة (سلطان العلماء) لكنها تخالف المطبوع وذكر كاتبها أنه كتبها عن نسخة خط السيد مهنا ابن سنان بن عبد الوهاب الحسينى الذى فرغ من كتابة نسخته فى (٧٤٨) أوله [الحمد لله الذى افاض من فيض جوده على أفضل أصفائه نوراً] الى قوله [وبعد فهذا كتاب يتضمن معجزات النبى المصطفى وابن عمه علم الهدى ومولانا فاطمة الزهراء] وقد ترجمه بالفارسية محمد شريف الخادم باسم السلطان ابراهيم قطب شاه الذى توفى (٩٨٨) وسمى الترجمة « كفاية المؤمنين » كما يأتى فى الكاف .
- (خرج الايام لكافة الانام) فى المواعظ والمناقب والمصائب ، مرتباً على مجالس بعدد أيام السنة (ثلثمائة وستون مجلساً) لكل يوم مجلس ، وفى كل مجلس ما يناسب ذكره فى ذلك اليوم ، ورتب المجالس وجعلها فى سبع مجلدات سَمَّى كل مجلد باسم (١) جامع النورين فى أحوال الانسان (٢) مجمع النورين للبهايم (٣) كتاب الملائكة (٤) كتاب الشيطان (٥) كتاب الجنة والنار (٦) الطيور (٧) يدومنبير ، ومجامع النورين فى (ج ٥ - ص ٧٥) والجنة والنار فى (ص ١٦٣ منها) ويأتى البواقى فى محالها وكلها فارسية مطبوعات .
- (٨٠٣ : خرد الامالى) فارسى فى أصول الدين للمولى روح الله الحافظ ، فى أواسط عصر الصفوية مرتب على مقدمة و ثلاثة أبواب وخاتمة ، وقد أخذ مضامينها من خطب نهج البلاغة كما ذكره صاحب الرضا .

- (٨٠٤: خرد روز أفروز) عدّه المولى عصام فى كتابه «نصيحة الكرام» الآتى فى النون من كتب الامامية المؤلفة فى ردّ الصوفية . ويأتى «خلاصة الفوائد» .
- (٨٠٥: خرد سنج) فى علم المنطق بالفارسية . للميرزا محمود الشهابى الخراسانى المعاصر استاد جامعة طهران ، أورد نموذجاً منه فى (ص ٢٨ - رهبر خرد) له المطبوع (١٣٥٣) (خردنامه) من الخمسة النظامية . ويقال له «اسكندر نامه» مرّ كذلك فى (ج ٢ - ص ٦١) .
- (٨٠٦: خردنامه آيتى) الميرزا عبدالحسين بن محمد بن محمد التفتى المولود بها (١٢٨٨) ترجم نفسه فى كتابه «تاريخ يزد - ص ٢٧٧» وذكر تصانيفه : - مجلة «نمكدان» و «كشف الحيل» و «خردنامه» المنظوم الفارسى الذى طبع فى استانبول .
- (٨٠٧: خرد نامه سكندرى) من المثنويات السبع الموسومة بسبعة جامى أو «هفت اورنگ» للمولى عبدالرحمن بن احمد الجامى ، يوجد فى مكتبة (المجلس) وهو خامس المثنويات فى ألفين واربعماية بيت ، ذكر ابن يوسف الشيرازى خصوصاً تهافى فهرسها (ص ١٠٨) ذكر فيه قوله : -
- چه زين چارشد طبع من كامياب كنون آورم رو بينجم كتاب
بيك سلك خواهم چو گوهر كشيد خرد نامه ها كز سكندر رسيد
- (٨٠٨: خرد نامه اهلى) الشيرازى محمد ، العارف الشاعر المتوفى بشيرازى (٩٤٢) ومادة تاريخه [پادشاه شعرا بود اهلى] هو من أجزاء كليات اهلى الموجود فى مكتبة (المجلس) كما فى فهرسها (ج ٣ - ص ٥٣٦) وهى قصيدة مصنوعة فى مديح الشاه اسماعيل الصفوى مشتملة على قواعد علم العروض ذكر فى مقدمته المنشورة خصوصيات القصيدة و تسميتها بخرد نامه و جعل مادة تاريخها (ميزان خرد) المطابق لسنة (٩١٢) و آخر أبياته .
- اهلى سخنش اگر تمام است از يمن دوازده امام است
(خردنامه) عطارسمى بذلك نسخة «اشتر نامه» للقطار الموجودة فى موزة بريطانيا ويأتى بعنوان «شتر نامه»
- (٨٠٩: خرد نامه) منظوم فارسى لمحمود تندرى كما ذكر فى «أدبيات معاصر - ص ٩٩»

طبع أولاً في (١٣٠٥ ش) ثم أعيد طبعه في (١٣٠٩ ش).

(خرد نامه باغ ارم) مرفى (ج ٣ - ص ١٠) بعنوان «باغ ارم» أنه في أربع مجلدات (أقول) طبع في (١٣٤٥) مجلده الأول الموسوم «بخردنامه» على حسب الوصية من مؤلفه الذي ذكر اسمه في أوله بعنوان الحسين بن محمد تقى القمى الشهير بالسعيدى القمى وذكر فهرسه المرتب على أربعة عشر كلزارة كلها أخلاقية.

(٨١٠: خرد نامه جاودان) للدكتور خليل خان أعلم الدولة طبع بطهران (١٣٣٩).

(٨١١: الخرقه) في الفوائد المتفرقة نظماً ونثراً واللطائف والنوادر التاريخية

والأدبية والأخلاقية في أكثر من ثلاثة آلاف بيت للسيد محمد ابن السيد محمد كاظم

الطباطبائى اليزدى المتوفى بعد العود من الجهاد فى الكاظمية، ليلة السبت (١٣ - ج ١ -

١٣٣٤) رأيت النسخة الأصلية بخطه عند الشيخ على أكبر الخوانسارى من تلاميذ أبيه

ورأيت المنتسخ من الأصل بالخط الجيد بأمر المؤلف عند ولده السيد محمد باقر

(حفيد اليزدى) تاريخ استنساخه من الأصل (١٣٣٠) أوله. [وله الحمد والمجد،

ولنبيه وآله عليهم صلواته التحية والنجد] (شعر):

دام از قيل و قال گشته ملول أى خوشا خرقه و خوشا كشكول

بدأ بذكر فضل الكتب واقتنائها والأنس بها و ما روى أو قيل فيه نثراً ونظماً عربياً

وفارسياً ثم أورد الأديبات الشعرية والكلمات الحكمية ويذكر فى أكثر صفحاته هذا البيت

که جهان صورتست ومعنى اوست جملة كائنات يرتو اوست

وعليه تقریظات من الأدباء، منها:

رقاع فرائد جمعت فكانت لدى الكشكول مغلاة وخرقة

ترقع خرق ثوب الفضل مهما على الفضلاء اعىى الفتق رتقه

ومنها: و يدعى خرقه لكن فيها طراز الوشى من حكم مجدد

بسررد حر و فها نسجت حریرا ولم يك مثلها بالنسج يسرد

ومن ديباجها خرق المعالى يخاط بابرزة القلم المسدد

(٨١٢: خرس قلندر باسان) هو رابع القصص (بييس - نمايش) السبعة لا خونزاده

وهى تركية وقد ترجمت بالفارسية كما ذكر فى (ج ٤ - ص ٤٣٠ - س ٣٤).

- (٨١٣ : خرقه) فارسی فی بیان الآلام والأسقام التناسلية فی الرجال والنساء ، و ذکر علاجها و ذکر الأدوية المقویة للباه وحفظ صحة الرحم والأولاد قبل الولادة و بعدها الى أن یتغذى الطفل . مرتبة علی ثلاثین « بخیه » . وأسم الكتاب وفصوله مأخوذة من اصطلاحات الخطاطین . توجد من هذا الكتاب نسخ كثيرة مختلفة ، ففي بعضها أن مؤلفه هو محمد بن محمد مؤمن . و والده هو الحکیم مؤمن مؤلف « تحفة حکیم مؤمن » و « تبصرة المؤمنین » المذکورین فی (ج ٣ - ص ٣٠٢ و ٣٢٥) ألفه باسم أمان الله خان . و فی بقية النسخ أنه ألفه مرتضى قليخان شاملو ابن حسنخان من أمراء العهد الصفوی و وزیر أردبیل فی (١٠٨٩) والملقب بـ (شمشیر بردار) والمترجم فی « مجمع الفصحاء - ج ١ - ص ٥٦ » وغيره . لكن الظاهر أن المؤلف لهذا الكتاب هو ابن مؤلف التحفة ، وأن أميراً مثل شاملو مع اشتغالاته السياسية والعسكرية ليس بوسعه تأليف كتاب كهذا ، وأنه أخذه من المؤلف وجعله باسمه ، ثم بعد وفاته أهده المؤلف الى رجل آخر من الأمراء وهو أمان الله خان كما فعل مثل ذلك الشيخ البهائي فی كتابه « خلاصة الحساب » وغيره فی غيرها . رأيت نسخة تامة منه بدون تاریخ فی مكتبة السيد محمد بن نعمة الله الموسوی فی النجف . أولها [سبحانك اللهم يا ذا الملك القديم ، ويا طبيب كل أليم وسقيم ، ويا كافي ذي روح وجسيم ، نحمدك على سوابق آلائك ، وجزيل عطائك ونشكرك على ...]
- ٦٥ مرقوم رقم كلك شيم ميگرده كه چون دراين اوان حسب الفرمان قضا توأمان نواب أمان الله خان خلد الله أقل عباد الله الحسيد ميرزا محمد بن محمد مؤمن طبيب مأمور شد كه درباب معالجة جمعی كه بسبب ضعف از كشرت طروقة كه صفت مرسلین است عاری میباشند نسخه نویسد] ثم ذكر فهرس الثلاثین بخیه ، ثم شرع فی البخیه الأولى الى آخر الكتاب . و فی آخر البخیه الأخيرة ذكر فی علاج الدم [بسیار مجرب است كه دانه تمر هندی را بكو بند ..] . ثم بعد بياض الحق بالكتاب خاتمة مغلوطه بقلم مرتضى قلی شاملو بن حسن خان ، وهی [خاتمة : خاتم كارسخن و انجام كلام تعريف أنجمن كه هر سطر رنگينش كلدسته و عذر خواهی حقارت اين خرقه درخامه بيان نمی كنجد از دانشوران قانون شناس معذرت خواهد بی سرو سامانی اين خار و خس صحراى هيچ مدانی ، مرتضى قلی شاملو كه بنظر
- ٢٥٠

شکفته روئی و جغد این خرابه را بلبل شناسند :

مژده که این رقعہ بیایان رسید خرقہ یران بجوانان رسید

میمنت قدوم نام نامی این رسالہ سر بخرقہ اظهار کشیده بای هر بخیہ را

بخانقاهی میبرد آرایش آستین شهرت باد بحق محمد وآلہ الأئجاد [. . . و اما نسخ

مکتبات (الملك) و (سپہسالار) و غیرها فاولہا [سبحان اللہ رنگ آمیزی بساط حمد

حکیمی خرقہ معرفت غلام زادہ قدیمی مرتضی قلی ابن حسن شاملو]

فتری هنا آنہ یهدی الکتاب مؤلفہ شاملو الی البلاط الصفوی . و نسخہ (الملك) عاریة

عن تلك الخاتمة و ليس فیها تاریخ ، و تاریخ نسخہ سپہسالار (۱۲۶۷) و نسخہ ناقصہ منه

فی مکتبہ (بیت الطریحی) تاریخها (۱۱۶۹) . و مرّ فی ذا الموضوع ستہ کتب فی

۱۰ (ج ۱ - ص ۲ - ۳) . و من هذا الموضوع أيضاً « درس زندگی » و « زن و مرد »

و « میل جنسی زن و مرد » و « رهبر دوشیزگان و جوانان » و « راهنمای ازدواج »

و « باروری و نازائی » و « دائرة المعارف روابط جنسی » و « آدم و حوا » و غیرها .

(۸۱۴ : خرقہ محمودی) للشاهزادہ محمود میرزا بن السلطان فتحعلیشاہ المولود

(۱۲۱۴) و المتوفی بعد (۱۲۷۱) ذکر ابن یوسف فی فہرس مکتبہ المجلس (ص ۱۵۰)

۱۵ آنہ توجد نسخہ منه فی مکتبہ (الملك) كما توجد نسخہ بیان محمود فی مکتبہ (المجلس)

قال وقد دوّن محمود میرزا جميع تصانیفه فی کتاب سماء « مجمع محمودی » فیہ « سفینة

محمود » ، « منتخب محمود » ، « گلشن محمود » ، « مخزن محمود » ، و غیر ذلك .

(۸۱۵ : خرم بهشت) من المثنویات الست المعبر عنها بالستة الضرورية التي نظمها

أمیر الشعراء میرزارضا قلیخان بن محمد هادی النوری المتخلص بهدايت المولود (۱۲۱۵)

۲۰ و المتوفی عشية الجمعة (۱۰ - ع ۲ - ۱۲۸۸) ذكره فی آخر « ریاض العارفين » و أورد

شطراً منه فی آخر « مجمع الفصحاء » الذي طبع (۱۲۹۵) وهو مرتّب علی ثمانية أبواب

كلّها فی غزوات أمير المؤمنين (ع) نسخة منه فی مکتبہ (المجلس) كما فی فہرس

ابن یوسف (ص ۴۴۷) .

(۸۱۶ : خرم زیبا) فی نظم حروب الملوك بالفارسية ، وهو مطبوع بإيران .

۲۵ (۸۱۷ : خروج صاحب فخر و مقتله) و هو حسین الفخر بن علی العابد بن الحسن المثلث

- ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط المجتبى (ع) ذكره النجاشى بعنوان كتاب خروج صاحب فنج وأنه لأبى محمد عبدالله بن ابراهيم بن محمد بن عبدالله بن جعفر بن أبى طالب ورواه عنه بخمس وسائط ومرّ فى (ج ١ - ص ٣٣٧) « أخبار صاحب فنج » .
- (٨١٨ : خروج محمد بن عبدالله المحض ومقتله) وهو ابن الحسن بن الحسن المجتبى (ع) وهو النفس الزكية قتيل احجار الزيت (مكان فى خارج المدينة أوداخلها) الذى خرج فى (ج ٢ - سنة ١٤٥) زمن أبى جعفر المنصور وقتل فى رمضان وقتل بعده اخوه ابراهيم الامام بن عبدالله المحض فى (٢٥ - ذى القعدة - ١٤٥) ذكره النجاشى ايضاً وقال أنه لعبدالله المذكور ورواه عنه باسناده اليه ، ومرّ فى (ج ١ - ص ٣٤٨) أخبار محمد بن عبدالله المحض .
- (٨١٩ : خريدة العجائب) فى الجغرافيا لسلطان المحققين الخواجه نصير الدين الطوسى المتوفى (٦٧٢) نسخة منه فى مكتبة بشير آغا باستانبول كما فى فهرسها ، و رأيت منه نسخة بمكتبة (الخوانسارى) .
- (٨٢٠ : الخريدة العذراء فى العقيدة الغراء) منظومة فى أصول الدين للشيخ نقى الدين الحسن بن على بن داود الحلّى المولود فى (٦٤٧) وهو المؤلف لرجال ابن داود ، ذكره فى ترجمة نفسه فى رجاله المذكور فى (ج ٦ - ص ٨٧) .
- (٨٢١ : خريطة فارس) (شيراز) وما يتبعها من البلوك والقرى للسيد الميرزا حسن الفسوى مؤلف « فارس نامه » ذكر فى أوله أنه اخترع (١٢٨٩) وعرضه على العلماء والأعيان وبعده ألف « الفارس نامه » والخرائط لانحصى وهذه نموذجها ومرّ بعضها بعنوان الخارطة وفى (ج ٥ - ص ١١٧) ايضاً .
- (٨٢٢ : خريطة الفصوص من النوادر والنصوص) للشيخ محمد على بن محمد حسن الواعظ المعاصر التبريزى ، ذكره فى آخر كتابه « منابع الحكم » المؤلف فى (١٣٤١) والمطبوع فى تبريز .
- (٨٢٣ : خزان و بهار) فى الأخلاق والفرج بعد الشدة للمولى القاضى محمد شريف المتخلص بكشف ابن شمس الدين محمد الشيرازى الأصل المولود بكر بلا حدود (١٠٠١) أوله [چمن آراى فرج بعد از شدت در خزان و بهار روزگار لطف شامل ٢٥

حضرت سبحانيسث كه [رتبه بعدالمقدمة على أربعة عشر أساساً (١) الصبر (٢) الرحم (٣) الأدب (٤) الطهارة (٥) العبادة (٦) اللطف (٧) اليقين (٨) الحلم (٩) النصر (١٠) المرونة (١١) السخاوة (١٢) الكرامة (١٣) الهداية وفي طي كل أساس أورد حكايات عجيبة ، وذكر

في الخاتمة ترجمة نفسه وأن والده من أهل شيراز تزوج بكر بلا فولد هو بهافي التاريخ
ثم هاجر والده الى اصفهان في (١٠٠٦) وهو ابن خمس سنين وسافر الى خراسان مع والده

في (١٠١٠) ورجع الى اصفهان الى (١٠٢٩) فذهب والده في تلك السنة الى الري
وتوفي بهافي (١٠٣٥) وذكر أنه قرأ الأدبيات والمنطق والكلام على والده وأنه

نصبه السلطان للقضاء ، وله خمس عشرة سنة ، وذكر من تصانيفه « السراج المنير »
المطبوع مع غلط في تاريخه و « الدرة المكنونة » و « حواس الباطن » المذكور

آفنا و « منشآت متفرقة » ومن منظوماته « ليلي وحنون » و « هفت پيكر » و « عباس نامه »
والغزليات والقصائد والرباعيات والقطعة والتركيب والترجيع ، رأيت نسخة « خزان

وبهار » هذا في مكتبة (الخوانساري) .

(٨٢٤ : الخزائن) فارسي بمنزلة التتميم و الذيل لمشكلات العلوم ، ألفه المولى

أحمد بن المولى مهدي بن أبي ذر النراقي المتوفى (١٢٤٥) و « مشكلات العلوم »

لوالده المولى مهدي وكلاهما مطبوعان بايران كل واحد مستقلاً أول الخزائن

[يا مالك الملك و الملكوت] وطبع مكرراً منها (١٣٠٨) و تاريخ كتابته نسخة

(الخوانساري) في (١٢٧٧) وقد كتبها المولى محمد علي صاحب المكتبة لنفسه بخطه

وله يومئذ ثلاث و عشرون سنة لأنه ولد (١٢٥٤) كما أرخه ولده الحاج آقا محمد

نزير سلطان آباد العراق (أراك) .

(٨٢٥ : خزائن الاحكام) في شرح الدرة المنظومة التي نظمها سيدنا بحر العلوم ،

للمولى آغا بن عابدين رمضان بن زاهد الشيرازي الدربندي المتوفى بطهران (١٢٨٥)

قال في اجازته لتلميذه الميرزا محمد رضى خان الهندى البذى ألف له « الجوهرة

الاسطرابية » كما مر في (ج ٥ - ص ٢٩١) [ان خزائن الأحكام يقرب من مائة ألف

بيت] أقول هو مطبوع في مجلد كما طبع « خزائن الأصول » له في مجلدين كما سيأتى .

(٨٣٦ : خزائن الاحكام) في شرح تلخيص المرام في معرفة الأحكام الذى ألفه العلامة

الحلى و له شروح كما مر فى (ج ٤ - ص ٤٢٧) و شرحه هذا للشيخ الفقيه الحاج المولى على بن الميرزا خليل الطهرانى النجفى المتوفى بها فى اواخر ربيع الثانى (١٢٩٦) صاحب الحاشية على التعليقة البهبهانية التى مرّت فى (ج ٦ - ص ٣٩) وكانت ولادته (٢٨ - ج ١ - ١٢٢٦) قال سيدنا الحسن صدرالدين [انه تمام الفقه فى عدة مجلّدات] رأيت النسخة الأصلية بخط المؤلف وقد اشتراها بعد وفاته تلميذه الجماع . للكتب المولى باقر التستري الذى توفى فى بمبئى راجعاً عن الحج وحمل الى النجف فى (١٣٢٧) و مرّ ذكره فى (ج ٦ - ص ٤٠) .

(٨٢٧ : خزائن الاشعار) ديوان كبير فارسى من نظم السيد عباس الحسينى المعاصر الملقب بالجوهري و المتخلص فى شعره بذاكر مشتمل على أربعة أجزاء و سمى كلّ جزء باسم يخصه (١) جواهر الأسرار (٢) خصائص الأخبار (٣) مصائب الأبرار . ١٠ (٤) نتايج الأفكار ، وقد طبع بايران (١٣٣٣) و طبع (١٣٥٠) للمرة الثالث عشرة . (٨٢٨ : خزائن الاصول) للمولى آغا الدربندى المذكور آنفا ، قال فى اجازته لتلميذه المذكورة آنفاً ان « خزائن الأصول » فى فنون الأدلة العقلية و العقائد الدينية من المبدء و المعاد يقرب من ثمانين ألف بيت (اقول) ذكرنا أن « خزائن الأصول » طبع فى طهران فى (١٢٦٧) فى مجلدين أولهما فى أصول الفقه و ثانيهما فى أصول العقائد ١٥ و الدراية و الرجال و غيرها أوله [حمد المبدع عقيلة العقل] .

(٨٢٩ : خزائن الانوار) فى سيرة النبى و آله الاطهار (ع) فارسى مرتّب على مجالس المولى أحمد بن الحسن الواعظ اليزدى المشهدى المتوفى حدود (١٣١٠) و مرّ له « الباقيات الصالحات » فى (ج ٣ - ص ١١) ذكره فى كتابه « نواصيص العجب » و المشتل على عدة نصوص ينقل عنه المعاصر فى « نفائس اللباب المأخوذ من ألفى كتاب » . ٢٠ (٨٣٠ : خزائن الانوار) فى تفسير القرآن خرج منه مجلداً أول الذى أهداه الى الشاه سلطان حسين كما صرّح به مؤلفه الميرزا محمد رضا الامامسى فى أول كتابه « جنات الخلود » الذى فرغ منه فى (١١٢٨) كما مرّ فى (ج ٥ - ص ١٥٠) حكى بعض الموثقين أنه رأى نسخة منه باصفهان و يظهر من الشيخ محمد باقر البرجندي فى « فاكهة الذاكرين » أنه رآه و ينقل عنه المؤلف نفسه فى « جنات الخلود » مكرراً كما مر . ٢٥

- (٨٣١ : خزائن الجواهر) فى أعمال السنة و فيه ذكر بعض الفروع المتعلقة ببعض الشهور و الأيام كمسائل الصوم فى رمضان و تحقيق ليلة القدر وأمثال ذلك وهو تأليف السيد المير محمد حسين بن المير محمد صالح الخوانتون آبادى المتوفى (١١٥١)
- (٧٣٣ : خزائن جواهر القرآن) للحكيم العارف على قلى بن قرقچاي خان المولود ٥ (١٠٢٠) مرله « احياء حكمت » فى (ج ١ - ص ٣٠٨) و يعبر فيه عن المير السداماد بسيد الحكماء المتأخرين ، وعن المولى صدرا بالفاضل العارف الشيرازى ، وعن المحدث الفيض بالفقيه القاسانى أوله [نحمدك ونشكرك اللهم على ما شرفتنا و فضلتنا بكتابك العزيز الكريم] ذكر بعد الخطبة و بعد تسمية نفسه أنه لما رأى آيات الأحكام للأردبيلي و قصص الأنبياء للقطب الراوندى تضرع الى الله فى أن يوفقه لجمع جميع ما فى القرآن من آيات التوحيد و الايمان و الأحكام و القصص و المواعظ و الحكم ١٠ و خلق السموات و الارض و احوال الرجعة و البرزخ و الحشر و النشر و الجنة و النار و ايراد تفاسيرها المروية و تحقيق كلمات الروايات المفسرة جملة جملة فوفقه الله و شرع فى التأليف فى (رمضان ١٠٨٣) وبدأ فى المجلد الأول منه بآيات التوحيد ، و ختم المجلد الرابع منه بآيات الجنة و النار ، و رتب كل مجلد على خزائن و فى كل خزينة عدة فصول فانتهت الخزائن فى الكتاب الى ثلاث وعشرين خزينة فيها ستون فصلاً و سبعة ابواب ١٥ توجد نسخة خط المؤلف فى قم و قد وقفها ابن عم المؤلف أو ولده المسمى مهدي قلى خان وقفا خاصاً لساكنى مدرسته التى بناها ببلدة قم فى (١١٢٣) و تعرف بمدرسة خان
- (٨٣٣ : خزائن الدرر) للشيخ جعفر بن محمد النجفى المعاصر المولود بالعمارة (١٣٠٣) قال فى ضبط التاريخ بالأحرف ان الحاج عبد المجيد الحلى البغدادى ارخ المجلد الثالث ٢٠ من هذا الكتاب بقوله (ها للنقود خزائن الدرر) المنطبق على (١٣٢٣) .
- (٨٣٤ : خزائن الدين و سر العالمين) للامام المسعودى أبى الحسن على ابن الحسين المتوفى (٣٤٦) أحال اليه كذلك فى كتابه « التنبيه والأشرف » المطبوع و يحتمل اتحاداه مع « خزائن الملك » الآتى .
- (٨٣٥ : خزائن رحمت) فى الأدعية و الأوراد باللغة الكجراتية للحاج غلام على ٢٥ البهوانگرى المعاصر طبع كثير من تصانيفه بالكجراتية .

(٨٣٦: خزائن العلوم) للمولى محمد جعفر الأسترابادي، مؤلف «آب حياء» المذكور في (ج ١ - ص ١) هو مختصر من كتابه «موائد العوائد» أوله [الحمد لله الذي أفاض بجوده الوجود والحياة والصحة ومدارك العلم والقدرة] مطبوع يقرب من ثلاثة آلاف بيت، ويقال له «مختصر الموائد» أيضاً، ذكر فيه ما هو مختاره في المسائل العلمية المحتاج إليها كل من يجتهد في الأحكام الشرعية، في ضمن مقدمة و ثلاثة فنون وخاتمة.

(٨٣٧: خزائن الفتح) أو «تاريخ علائي» في تاريخ أحوال السلطان علاء الدين محمد شاه الخليجي الجالس في (٦٩٥) والمتوفى (٧١٥) جمع فيه تواريخه من جلوسه الى (٧١١) وهو للأ مير خسرو ابن الأ مير سيف الدين محمود الدهلوي، ذكر مع سائر تصانيفه في فهرس المجلس (ص ٥١٨ - ج ٣).

(٨٣٨: خزائن الفوائد) مثنوي فارسي في التوحيد والنبوة والامامة، بالآيات والأخبار من العامة والخاصة ومدايح الأئمة (ع). ذكر الميرزا جعفر سلطان القرائي التبريزي فيما كتبه الينا من فهرس كتبه المخطوطة، أنه من نظم شرف الدين محمد بن محمد رضا التبريزي المتخلص بمجنوب المترجم في «قاموس الأعلام» للسامي بعنوان (مجنوب) وفي «دانشمندان آذربايجان» بعنوان شرف الدين، وفي «تذكرة نصر آبادي» باسمه (ص ١٩٢). قال سلطان القرائي ان «النسخة بخط كمال بن عين على، كتبها في حياة الناظم في (١٠٧٧) وهي مشتملة على (٦١٧ ص) ومجموعها في (٩٠٤٦ بيتاً) أوله: -

بحريست لباب از فرائد شد نام خزائن الفوائد

وفي أثنائه بعد نظمه لحديث قال:

زین نقل حديث دل نشینت مجذوب! هزار آفرینت

وفي آخره ترجيع بند في مدح أمير المؤمنين (ع).

(٨٣٩: خزائن القرآن) للسيد محمود بن محمد الحسنی الحسيني التبريزي ذكره

في كتابه جواهر القرآن الذي مر في (ج ٥ - ص ٢٧٤).

(٨٤٠: خزائن الكلام في شرح قواعد الأحكام) للشيخ محمود بن جعفر العراقي

الميشمي نزيل طهران والمتوفى بها حدود (١٣١٠) مؤلف «جوامع الشتات» المذكور

في (ج ٥ - ص ٢٥١) رأيت منه شرح كتاب الطهارة الى آخر الوضوء في مجلد، وشرح الدعاء الثلاثة في مجلد آخر عند حفيد الشارح الشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد تقى بن الشارح أوله [الحمد لله الذى شرع لنا الدين ببعث الأنبياء والمرسلين] يقرب مجموعهما من ثمانين ألف بيت .

٥ (٨٤١ : خزائن المراتى) قصائد ومثنويات وترجيعات وغيرها يقرب من خمسة آلاف

بيت بالفارسية ، كلها فى رثاء الأئمة للميرزا محمد على بن الميرزا محمد حسين المتخلص بالأصايرى القمى المولود (١٣٢٩) طبع بطهران (١٣٦٥) وله « آئينة دل » فائز كره والمؤلف يقول ان نسبه ينتهى الى سعد بن عبدالله الأشعرى القمى .

(٨٤٢ : خزائن الملك (الملوك) و سر العالمين) للإمام على بن الحسين المسعودى

١٠ ذكر كذلك فى « معجم الأدباء » و « كشف الظنون » ولعله عين خزائن الدين المذكور آنفاً وأن أحدهما تصحيف الآخر .

(٨٤٣ : الخزانة) للسيد محمد على هبة الدين الشهرستانى هو فهرس للكتب الموجودة

فى خزانه كتبه ويندرج فيه فهرس تصانيفه الموجودة فيها كما حكاها لنا شفاهاً .

(٨٤٤ : خزانه الادب الكبرى) فى شرح شواهد شرح الرضى على الكافية النحوية

١٥ طبع فى اربع مجلدات ببولاق وغيره ، وحكى لنا أبوالمجد الآقارضا الاصفهانى عن بعض

الأفاضل أن مؤلفه عبدالقادر بن عمر البغدادى المتوفى بمصر (١٠٩٣) كان من الامامية

فراجعته . و طبع له أيضاً « شرح شواهد الرضى الصرفية والخطية » بهذا الاسم مجلدان

ملحقان بشرحه على الشافعية والوافية فى دار الكتب المصرية .

(٨٤٥ : خزانه الاسرار) فى الأدعية والأعمال ، ينقل عنه المولى عبد اللطيف فى

٢٠ « مجمع الدعوات » الآتى .

(٨٤٦ : خزانه الخيال) فى الآداب والحكم والمواعظ والمناظرات والأمثال وتراجم

العلماء والمشايخ وغير ذلك لمحمد مؤمن مؤلف « تعبير طيف الخيال » المذكور فى

(ج ٤ - ص ٢٠٨) التزم فيه السجع والقافية ، أوله [حمداً لمن جعل خزانه خيال

أهل الكمال مشحونة بدرر الأقوال] فرغ منه فى (١١٣٠) وأكثر النقل عنه فى الروضات

٢٥ فى ترجمة البهائى وغيره .

(٨٤٧ : الخزانة الشاهية) فى علوم الفلك والنجوم ، للمولى عبد القادر الرويانى المازندرانى أحال اليه فى كتابه « التحفة النظامية » المذكورة فى (ج ٣ - ص ٤٧٨) .

(٨٤٨ : خزانه عامره) فارسىة فى تراجم الشعراء الذين نالوا الصلات من الملوك والأمرء فى الاسلام . تأليف ميرزا غلام على آزاد البلكرامى ابن السيد نوح الحسينى الواسطى السندى . ولد فى (١١١٦) و توفى (١٢٠٠) مرّله « حظيرة الجنان » و يأتى الدواوين الثلاث التى فرغ من أحدها فى (١١٨٧) و « دلگشنامه » فى أخذ المختار لثارات الحسين نظمها فى (١١٣١) و « سبحة المرجان » فرغ منه فى (١١٧٧) و « سند السعادات فى حسن خاتمة السادات » الذى اكثرت فيها النقل عن مشايخ الشيعة وكتبهم مثل « صحيفة الرضا » و « تفسير العسكرى » معتمداً عليهم معتقداً لآرائهم ، وهو مطبوع . وقد ألّف « الخزانة » هذا ابن أخيه أولاد محمد بن غلام امام الذى ولد (١١٥١) ١٠ و شرع فى تأليفه فى (١١٧٦) ثم ألحق به بعد ذلك تاريخ وفاة الشيخ على الحزيرى (١١٨١) وهو كبير طبع بنولكشور فى كامپور فى (١٨٧١ م) فى (٤٦٢ ص) ترجم فيها ما يقرب من مائتى شاعر ، وترجم نفسه فى آخر حرف الألف (ص ١٢٣ - ١٤٥) وقال أنه ولد يوم (الأحد - ٢٥ صفر - ١١١٦) وأورد قصيدته فى مدح على (ع) التى اشار فيها الى اهتدائه الى باب العلم ، ورفضه اختيار خليفة غيره من بين الستة أهل الشورى بقوله : ١٥

بر در شهر نبى رحل اقامت ريختم تا برايم از طفيل آنجناب از شدرى
 شاه عالم پرور اظل عنايت گسترا جانب در گاه اقدس كرد بختم رهبرى

واسم الاشارة فى (آنجناب) مرجعه (در) لا (شهر) . ولم يصرح المؤلف فيما رأيت من تصانيفه باعتناقه لأحد المذاهب الأربعة الا فى « سبحة المرجان » فوصف نفسه فيها بقوله [البلكرامى مولداً الحنفى مذهباً] وقد حكى العبارة شيخنا فى « كشف الأستار - ٢٠ ص ٣٠ » عن صديق حسن خان فى « أبجد العلوم » ولكن المظنون مما ذكرناه حسن حاله ، فراجع .

(٨٤٩ : خزانه القانع) فى آداب صلاة الليل وسائر أسباب سعة الرزق . للسيد الميرزا فتح الله الحسينى المرعشى التستري المتخلص فى شعره بكيميائى والمتوفى حدود (١٢٩٣)

أوله بعد خطبة مختصرة [فتح الله الحسينى دراين بياض سواد مينمايد كه اين مختصر يست ٢٥

نافع ، و اسباب وسعت رزق و فتوحانرا جامع ، موسوم بخزانة القانع [ألفه لسميته و صديقه المولى فتح الله الوفائي التستري الذى توفى (١٣٠٤) و فرغ منه يوم الاثنين رابع ذى القعدة (١٢٧٢) رأيت النسخة بخط المؤلف عند ابن أخ الوفائي وصهره على بنته المولى كريم بن المولى أحمد التستري و من شعر فيه قوله :-

بادوست بشب نشين كه وقت راز است هر مرغ بمرغ عرش بى آواز است
شب بر در دوست رو كه اندر دل شب درها همه بسته است و اين در باز است
(٨٥٠ : خزانة اللطائف) مجموع ملمع فى اللطائف جمعها الشيخ على أكبر المروج
الخطيب المعاصر ابن الحاج غلام على الكرمانى نزىل المشهد الرضوى ومؤلف « نفائس
اللباب المأخوذ من ألفى كتاب » .

(٨٥١ : خزانة المسائل) فى أربعة أجزاء (١) أصول العقائد (٢) أصول الفقه (٣) تمام
أبواب الفقه (٤) المسائل المتفرقة من تأليفات السيد مصطفى المدعو بميرآقا صاحب
المتوفى (١٣٢٣) و هو ابن السيد هادى بن السيد مهدي بن السيد دلدار على النقوى
النصير آبادى ، طبع منه الجزء الأول المرتب على مقدمة وخمسة أبواب .

(٨٥٢ : خزينة الاصفياء) للمولوى غلام سرور اللاهورى طبع فى كامپور (١٣٣٢)
(٨٥٣ : خزينة الجواهر) فى زينة المنابر من الأصول والفروع والاخلاق ، بالفارسية
للشيخ على اكبر بن محمد حسين النهاوندى نزىل المشهد الرضوى المحدث المعاصر
مؤلف « البنيان الرفيع » المذكور فى (ج ٣ - ص ١٥٢) رتبه على أربعة أبواب كلها
متعلقة بمنابر الوعظ والارشاد (١) الآيات (٢) الروايات (٣) المواعظ (٤) الحكايات
و فى كل باب ثلاثة عناوين مثلافى الآيات (١) آيات اصول الدين (٢) آيات فروع
الدين (٣) آيات الأخلاق وهكذا باب الروايات والمواعظ والحكايات فرغ من تأليفه
(١٣٣٦) وطبع فى مجلد كبير يقرب من ثلاثين ألف بيت فى (١٣٥٨) .

(٨٥٤ : خزينة الخيال) ديوان أشعار باللغة الأردوية طبع بالهند لبعض شعرائها .
(٨٥٥ : خزينة طرب) ديوان مشتمل على النظم والنثر الفارسى والعربى والتركى
للميرزا محمد جعفر بن الميرزا محمد حسين النابنى الاصل الاصفهانى المولد من شعراء
عصر فتح على شاه المتخلص بطرب ، ترجمه هدايت فى « مجمع الفصحاء - ج ٢ ص ٣٣٧ »

- وذكر أنه طالعه مفصلاً وهو مرتب على ثلاث حقق في كلّ حقة خمسة عقود .
- (٨٥٦ : خزينة المائمه) مراني باللغة الكجراتية للحاج غلام علي بن اسماعيل البهاونكري المعاصر ، طبع مع أكثر تصانيفه الكجراتية .
- (٨٥٧ : خزينة المصائب) باللغة الأردوية ترجمة للمقتل الفارسي الموسوم « بلسان الذاكرين » ترجمته العلوية مصطفى بيكم بنت السيد باقر حسين الهندي مطبوع في ١٤٢ ص) بالهند .
- (٨٥٨ : خزينة المناقب) باللغة الأردوية . طبع بالهند كما في الفهرس اللاهورية .
- (٨٥٩ : خسرو و پرويز) في مفاصد كشف الحجاب و الحرية للنساء ، و هو فارسي بطريق الرومان ، مختصر طبع في النجف في (١٣٤٥) بقلم الشيخ هادي بن المولى محمد بن علي الطارمي المنجيلي المعاصر .
- ١٠ (٨٦٠ : خسرو ديوانه) أيضاً رواية فارسية أخلاقية طبع بطهران (١٢٩٨) .
- (٨٦١ : خسرو و شيرين) من مثنويات أبي القاسم حسن بن أحمد البلخي المتخلص بعنصرى المتوفى (٤٣١) استظهره ابن يوسف من كلام العوفي المذكور في فهرس مكتبة المجلس (ج ٣ - ص ٣٦٥) راجعه .
- (٨٦٢ : خسرو و شيرين) إحدى المثنويات الخمسة النظامية التي يقال لها « پنج ١٥ كنج » لجمال الدين أبي محمد أحمد بن الياس بن يوسف بن المؤيد التفرشي القمي الكنجوى المولود (٥٤٧) والمتوفى (حدود ٦١١) نظمه باسم السلطان طغرل أرسلان السلجوقي و يظهر من شعره الآتى أنه كان بعد (٥٧٦) وكان لابنه محمد النظامي يومئذ سبع سنين كما يظهر من قوله في وصيته له :-
- ٢٠ بين أى هفت ساله قره العين مقام خويشتن در قاب قوسين والتأريخ قوله : گذشت از پانصد هفتادوش سال تزد بر خط خوبان كس چنین خال و مرّفى (ج ٢ - ص ٦١) أن إحدى مثنوياته « اسكندرنامه » المنظوم (٥٩٧) وكذا مرّ تميمه الموسوم بخردنامه المنظوم بين سنوات (٦٠٧ و ٦١٠) و قد بسط القول فيها في (ج ٢ - ص ٥٢٤ - ص ٥٣٢) من فهرس مكتبة سيهسالار في بيان اسم النظامي و نسبه و تواريخه والخلافات فيها وذكر خصوصيات كل واحد من الخمسة ٢٥

وذكر أن لأخته الفاضلة الفت منشور خسرو شیرین هذا وسمته « افسانه شیرین » وقد فاتنا ذكره في محله .

(۸۶۳ : خسرو و شیرین) للميرزا محمد جعفر التبريزي المتخلص بشعله ، طبع بايران (خسرو و شیرین) لميرجلة السيد محمد أمين الشهرستاني المتخلص بروح الأمين يظهر من شعره انه سماه « شیرین و خسرو » فنذكره في حرف الشين المعجمة .

(خسرو و شیرین) للأمر خسرو والدهلوی ، أبی الحسن بن سيف الدين محمود ولد في مؤمن آباد من محال هزاره بلخ في (۶۵۱) ومات في (۷۲۵) هو من المثنويات الخمس له المعروفة بـ « پنج گنج » ويظهر من أواخره أنه سماه « شیرین و خسرو » فيأتي كما يأتي الخمسة له ومرة « خزائن الفتوح » .

(۸۶۴ : خسرو و شیرین) لعرفی الشيرازي هو الشاعر الشهير محمد بن زين الدين على بن جمال الدين المولود بشيراز (۹۶۳) والمتوفى بلاهور (۹۹۹) عن ست و ثلاثين سنة ثم حمله الميرصابر الاصفهاني الى النجف بعد طول الزمان في (۱۰۲۷) كما أرخه في « خزائن عامرة - ص ۳۱۸ » . هو من أجزاء ديوانه التام الموجود في مكتبة (المجلس) لكنه ناقص الآخر يبلغ الموجود منه أربعماية و أربعين بيتاً كما ذكر في فهرسها (ص ۳۵۴) وقال أوله :

خداوندا دلم بی نور تنگست دل من سبک کوه طور سبک است

(۸۶۵ : خسرو و شیرین) للميرزا محمد صادق الموسوي الاصفهاني المتخلص بنامي الشيرازي الأصل المتوفى بها (۱۲۰۴) مؤلف « تاريخ كيتي كشاي » المذكور في (ج ۳ - ص ۲۸۴) هو اول مثنوياته الخمسة التي سمي مجموعها بنامه نامي ، يوجد مع رابع مثنوياته الموسوم بواق وعذرا في مكتبة (النفيسي) كما ذكره في مقدمة طبع كيتي نما (ص - ح) وأورد جملة من أبياتهما وكذا يوجد ان في مكتبة (المجلس) كما ذكر في فهرسها (ج ۳ - ص ۱۸۲) و ذكر أن تاريخ كتابه « خسرو و شیرین » (۱۲۳۹) وأورد نيفاً عشرة أبيات من مقدمته التي يظهر منها ما ذكرناه وقال أن عدد ابياته في حدود ثلاثة آلاف وسبعماية بيت أوله :

- (٨٦٦: خسرو وشيرين) لشهاب الدين الترشيزي . من المثنويات التي نظمها الشاعر المتخلص بشهاب ، وهو الميرزا عبدالله ابن حبيب الله الترشيزي الذي توفي (١٢١٥) كما أرخه فاضل خان الكروسي في « أنجمن خاقان » عدّه الناظم من مثنوياته في مقدمة ديوانه الذي رتبّه بنفسه في (١٢٠٦) والموجود نسخته منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها (ج ٣ - ص ٣٢٢) قال ويوجد نسخة « خسرو وشيرين » هذا في موزة لندن .
- (٨٦٧: خسرو وشيرين) لها تقي الشاعر ، وهو المولى عبدالله الخبوشاني الجامي المتوفى (٩٢٧) وهو ابن أخت المولى عبدالرحمن الجامي . ذكره في خاتمة « تمرنامه » بعنوان « شيرين و خسرو » ونسخته موجودة في مكتبة (المجلس) كما في « فهرسها » ج ٣ - ص ١٦٥ ونسخة أخرى ضمن الخمسة الهاتفية في مكتبة (سپهسالار) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٥٤٤) أوله :

١٠

خداوندا بعشقم زندگي ده بفرقم تاج عزّ بندگي نه

- (٨٦٨: خسرو وشيرين) من المثنويات الأربعة التي نظمها السيد ميرزا قاسم الكون آبادي ، ترجمه سام ميرزا ابن الشاه اسماعيل في « تحفة سامي - ص ٢٦ » المؤلف في (٩٥٧) وذكر أنه نظم « خسرو وشيرين » باسمي ، وأول مثنوياته شاهنامه في فتوحات الشاه اسماعيل المتوفى (٩٣٠) وشاه تهماسب وقد نظم به امره وأورد في التحفة من تلك المثنويات نيّفاً وثلاثين بيتاً .

- (٨٦٩: خسرو وشيرين) من نظم شهاب الدين عبدالله بياني المشهور بمرواريد الكرمانی ، كان وزير السلطان حسين باي قرا بعد فوت الآمير على شير الى أن توفي السلطان فتشرف بخدمة صاحب قران (الشاه اسماعيل) و توفي (رجب - ٩٣٢) ذكره في (سام نامه - ص ٦٥) وقال انه لم يتم .

٢٠

- (٨٧٠: خسرو وشيرين) لمحمد خان بن الحاج خان الدشتي المتخلص بدشتي ذكر بعضه في ديباجة ديوانه المطبوع الآتي .

- (٨٧١: خسرو وگل) أو « خسرو نامه » للششيخ فريد الدين العطار مطبوع ، وفي مكتبة (المجلس) نسخة كتابتها (٨٣٧ الى ٨٤٠) وفيها زيادة ثمانماية بيت عن المطبوع على ما احصاه في فهرس المجلس (ج ٣ - ص ٥٦٨) .

٢٥

- (٨٧٢ : خسروى نامه) منظوم فارسى فى بحر التقارب لآقا محمد ابراهيم النواب ابن الآقا محمد مهدي بدايع نكار الطهرانى المتوفى قبيل الثلثمائة كما ذكرناه فى (ج ٤ - ص ١١٩) وهو كبير استخرج منه بعض مدايح البنى والوصى وقصة المعراج وطبع المستخرج على هاش «مخزن الانشاء» المجموع والمطبوع (١٢٨٥) الى ٥ (١٢٨٦) بمباشرة السيد صادق الخوانسارى الكتبى .
- (٨٧٣ : خشخاش نامه) من مثنويات الشيخ اسماعيل بن حسين الشريف التبريزى المجاور لمشهد خراسان المعاصر المولود (١٢٨٦) والمتخلص بتائب يقرب من ثمانمائة بيت ، وله شرح ديباجته كما ذكره فى فهرس تصانيفه .
- (٨٧٤ : الخصال) فى الامامة لأبى محمد الفضل بن شاذان بن الخليل الأزدى النيشابورى الراوى عن الامام الجواد (ع) ذكر الكنجى أنه صنف مائة وثمانين كتاباً ذكر النجاشى بعضها . ١٠
- (٨٧٥ : الخصال) لأبى عبدالله المعروف بابن رويده محمد بن جعفر بن عنبسة الأهوازي الحداد رواه النجاشى عنه بواسطتين .
- (٨٧٦ : الخصال) فى الأخلاق للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن موسى بن بابويه القمى المتوفى بالرى (٣٨١) أوله [الحمد لله الذى توحد بالوحدانية و تفرد بالآلهية - الى قوله ملخصاً - وجدت مشايخى قد صنفوا فى فنون العلم ، ولكن غفلوا عن تصنيف كتاب يشتمل على اعداد الخصال المحموده والمذمومة مع كثرة نفعه فصنفتها] وابتدأ بباب الواحد ثم الاثنين ثم الثلاثة وهكذا الى باب الخصال الأربعماية وطبع بطهران فى (١٣٠٢) وقد حذا حذوه مؤلف «الاتى عشرية فى المواعظ العددية» كما مرّ فى (ج ١ - ص ١١٩) ويأتى فى النون «نخبة الخصال» وقد ترجم الخصال بالفارسية وطبع بطهران .
- (٨٧٧ : خصال الشيعة) فارسى مختصر طبع بالهند للشيخ مهدي المعاصر ، وهو ترجمة لجملة من الأحاديث المأثورة فى بيان خصال الشيعة وأوصافهم ، وله خانمة فى الموعظة (٨٧٨ : خصال الكمال) وبعض ما روى فى مناقب الرجال ، للشيخ أبى الجيش مظفر ابن محمد بن أحمد البلخى الخراسانى المتوفى (٣٦٧) الذى كان من مشاهير المتكلمين ٢٥

- و من مشايخ أبي عبدالله المفيد الذي ولد (٣٣٦ أو ٣٣٨) لم يذكر في ترجمته في النجاشي و الفهرست هذا الكتاب له ، نعم ذكر فيها كتابه في المثالب الذي سماه « قد فعلت فلا تلم » أو « فعلت فلا تلم » و ظاهر التسمية أن فيه بيان قبائح الاشخاص و معائبهم ، فهو غير هذا الكتاب الذي هو في مناقب الرجال و قد نسبه اليه ابن شهر آشوب في « معالم العلماء » .
- (٨٧٩ : الخصائص) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤال القمي المتوفى (٣٥٠) رواه النجاشي بإسناده اليه .
- (٨٨٠ : الخصائص) للطبري . ينقل عنه العلامة في « كشف اليقين » المطبوع (١٢٩٨) بعض فضائل أمير المؤمنين (ع) . منها رواية أبي فرو سلمان عن النبي (ص) أنه قال [انّ عليا أول من آمن بي و فاروق هذه الأمة و يعسوب الدين و الصديق الأكبر] ومنها قول العلامة فيه [روى الطبري صاحب الخصائص عن النبي أنّه قال صلّت الملائكة على وعلى عليّ سبع سنين] أقول و يحتمل أن مراده كتاب « فضائل أمير المؤمنين » لأحمد بن محمد الطبري المعروف بالخليلي أو كتاب « فضائل علي بن أبي طالب » لمحمد بن جرير الطبري المتوفى (٣١٠) كما ذكر في « معجم الأدباء - ج ١٨ - ص ٨٠ » قال تكلم في أوّله بصحة أخبار غدير خم .
- (٨٨١ : الخصائص) في فضائل علي (ع) و قد يقال له « الخصائص العلوية » للإمام النسائي أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر الخراساني المولود (٢١٥) و المتوفى بمكة (٣٠٣) بعد إخراجة من المسجد الأموي بالشام بسبب تصنيف هذا الكتاب فتمرض على اثر الضرب و الرفس و الدفع في خصيته ، فطلب حمله الى مكة و هو غليل فتوفى بها في شعبان تلك السنة ، قال ابن خلكان أنّه كان يتشيع و لعله لذلك جزم الحاج مولى باقر الكجوري في أول كتابه « الخصائص الفاطمية » بتشيعه ، و حكى عن أبي نعيم أنّه نقل أكثر أحاديث خصائصه عن كتاب أحمد بن حنبل .
- (٨٨٢ : الخصائص) و يقال له « خصائص العربية » في فلسفة هذه اللغة و هو في النحو . لأبي الفتح عثمان ابن جنى النحوي المولود قبل (٣٣٠) و المتوفى (٣٩٢) كما أرخه السيوطي في البغية ، و دفن بمقابر قریش مع أستاذه أبي علي الفارسي . طبع الجزء ٢٥

النسابة وهو يروى عن جدّه يحيى، وتوفى في ربيع الاول سنة ثمان وخمسين وثلثمائة ودفن في داره بسوق العطش في بغداد، فلاوجه لترديد صاحب «الرياض» واحتماله لاتحاد الشريفين في ترجمة مؤلف الخصائص هذا.

(٨٨٦: خصائص امير المؤمنين (ع)) من القرآن المبين. للشيخ أبي القاسم عبيدالله بن

عبدالله المعروف بالحاكم الحسكاني، وحسكان كغضبان لفظاً ومعنى نسب لبعض النيشابوريين ذكره ابن شهر آشوب في «معالم العلماء».

(خصائص امير المؤمنين) يأتي بعنوان ما سمى به، وهو خصائص الوحي المبين. و مرّ الخصائص مطلقاً للنسائي.

(٨٨٧: خصائص الايام) في وقائع أيام السنة. للسيد الواعظ أبي القاسم بن محمد

على الحسيني السّدهي الاصفهاني ذكره في أول كتابه «لمعات الأنوار» المطبوع في (١٣١١) (خصائص الجمعة) يأتي في السّين بعنوان «سنن الجمعة» وآخر بعنوان «خصوصيات

الجمعة».

(٨٨٨: الخصائص الحسينية) للشيخ جعفر بن المولى حسين الشوشتری نزيل النجف

المتوفى بكرند، راجعاً عن زيارة مشهد خراسان في ليلة الأربعاء (١٣٠٣) ومادة

تأريخه (كواكب قد نثرت) كما استخرجها تلميذه ميرزا محمد الهمداني وذكرها في رسالته التي ألّفها في ترجمة استاده المؤلف بعد وفاته، وسمّاها «غنيمة السفر في ترجمة

الشيخ جعفر» فرغ منه في (٢٣ - ١٤ - ١٣٠٣) وفي مادة التأريخ اشارة الى واقعة تلك الليلة من ثنائير النجوم حيث يقال أنّه لم يسمع بمثله في التواريخ الا في سنة وفاة

الكليني (٣٢٩) كما ذكره النجاشي. طبع المجلد الاول من الخصائص بعد وفاة المؤلف بستة أشهر، أوله [الحمد لله وسلام على عباده] ذكر في أوله أن ترتيب الكتاب على

ثلاثين عنواناً فذكر فهرس العناوين الى العنوان الحاد عشر وقال نختم به هذا المجلد فيظهر منه أن العناوين التسعة عشر الباقية داخلية في المجلد الثاني ولم نعلم انه خرج من

قلمه بعضاً أو كلاً أم لا؛ وطبعت ترجمته بالفارسية الموسومة «بوسائل المختبين» ويأتي «دمع العين في شرح خصائص الحسين» وكذا «لوائح اللوحين في شرح خصائص

الحسين» كما يأتي الدر النضيد في خصائص الحسين الشهيد وله تصانيف آخر أشهرها

- الخصائص هذا ومنها الفقه الفارسي الموسوم بـ «منهج الرشاد» المطبوع (١٢٨٨) يظهر منه تبحره في الفقه ولوالده المولى حسين الفقيه الشهير بالواعظ مختصر الاصلاح الا تى فى الميم أنه ألفه بأمر أستاذه السيد المجاهد المؤلف «اصلاح العمل» والمتوفى (١٢٤٢) وكان المولى حسين هذا ابن الحسن بن المولى على بن على المعروف بالنجار التستري كما ذكر فى «غنيمة السفر» والمولى على هو الذى ترجمه السيد عبدالله الجزائرى فى اجازته الكبيرة بقوله مولانا على بن على النجار التستري أخى وثقتى وخاصتى العالم الورع الجليل الذى لا يماثل بكفو ولا عديل الى آخر الترجمة. كتبها فى (١١٦٨) ودعا له بقوله [سلمه الله تعالى] فيظهر حياته فى التاريخ.
- (٨٨٩: الخصائص الحسينية) باللغة الكجراتية للحاج غلام على بن اسماعيل البهاونگرى المعاصر طبع أكثر تصانيفه.
- ١٠ (٨٩٠: الخصائص الدينية) فى التوحيد خاصة فارسى مختصر للسيد أحمد الموسوى التستري مؤلف «تنبيه الجاهلين» المذكور فى (ج ٤ ص ٤٤١) كانت ولادته فى النجف (١٣٠٧) وتوفى بطهران فى (ذى القعدة - ١٣٦٤) بدار المجانين.
- (٨٩١: خصائص الزهراء) (ع) للشيخ محمد على بن المولى حسن على الهمدانى المولود بكر بلا فى (١٢٩٣) المعروف بالسنقرى لنزوله بها للقيام بالوظائف الشرعية فى عدة سنين، ثم تركها وجاور مسقط رأسه مشتغلاً بالتأليف والتصنيف ومنها الخصائص هذا المشتمل على شرح أربعين حديثاً فى كل حديث بيان تأويل آية من آيات القرآن المؤولة بالصديقة فاطمة وتفسير تلك الآية مع ايراد فوائد كثيرة وقد اشار اليها فى فهرسه فى اول الكتاب، ونحن نذكر أوائل الايات وسورها حسب ترتيب الكتاب
- ٢٠ (١) الله نور السموات - سورة النور (٢) فى بيوت أفن الله النور (٣) لا تقر باهذه الشجرة - البقرة (٤) انما يريد الله ليذهب عنكم - الأحزاب (٥) هو الذى خلق من الماء بشراً - الفرقان (٦) انها لاحدى الكبر - المدثر (٧) طوبى لهم وحسن مآب - الرعد (٨) انا انزلناه - القدر (٩) حم والكتاب المبين - الدخان (١٠) ان الله اصطفى لك - آل عمران (١١) يا مريم انى لك - آل عمران (١٢) القيا فى جهنم كل - ق (١٣) الذين آمنوا وانبعتهم - الطور (١٤) لم يكن الذين كفروا البينة (١٥) والفجر وليال عشر (١٦) مرج البحرين - الرحمن (١٧) ان الذين يؤذون الله
- ٢٥

- الاحزاب (١٨) أنهم يكيدون - الطارق (١٩) بئر معطلة - الحج (٢٠) اذ يغشى السدرة - الحج (٢١) الذين اخرجوا من ديارهم - الحج (٢٢) كمثله حبة انبتت سبع - البقرة (٢٣) حتى اذا رأوا ما يوعدون - الجن (٢٤) هل أتى على الانسان (٢٥) وحملناه على ذات الواح - القمر (٢٦) قولوا آمنا بالله وبما نزل - البقرة (٢٧) قد سمع الله قول (٢٨) لاتجعلوا دعاء الرسول - النور (٢٩) واذا ابتلى ابراهيم ربه - البقرة (٣٠) أولئك مع الذين انعم الله - النساء (٣١) ايحسب ان لن يقدر عليه أحدا - البلد (٣٢) و مريم ابنة عمران - التحريم (٣٣) ثم أورثنا الكتاب - الملائكة (٣٤) واذا الموءدة سئلت - التكويم (٣٥) الذين يقولون ربنا هب لنا - الفرقان (٣٦) انا اعطيناك الكوثر (٣٧) ان الله يأمر بالعدل - النحل (٣٨) وآت ذا القربى حقه - الأسرى (٣٩) يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله - الاحزاب (٤٠) قل لا أسألكم عليه أجراً - الشورى. وسيأتى الخصائص الفاطمية.

١٠ (٨٩٣ : الخصائص الزينية) للسيد نور الدين بن محمد جعفر بن عبد الصمد الموسوي الجزائري التستري المعاصر أصغر من أخيه السيد احمد الذي ولد في (١٣٠٧) هو فارسي مرتب على مقدمات وتسع وثلاثين خصيصه وقد طبع في النجف (١٣٤١) مع تقریظات العلماء عليه، وقد ترجم من الفارسية بالأردوية، وطبعت الترجمة في الهند على ماحكاه لنا بعض الثقات المطلعين

١٥ (٨٩٣ : خصائص السواك) لأبي الخير أحمد بن اسماعيل القزويني الطالقاني، مختصر مرتب على اثني عشر فصلاً ذكره المولى باقر الواعظ في أول «الخصائص الفاطمية» (٨٩٤ : خصائص الشيعة التي جاءت بها الشريعة) للسيد محمد مهدي بن صالح الموسوي الكاظمي مؤلف «برهان الدين الوثيق» و «بوار الغالين» وغيرهما، ولد بالكاظمية (١٢٧٢) واشتغل بها وهاجر الى سامراء حدود (١٣٠٠) وكان يحضر بحث سيدنا الشيرازي وبعض تلاميذه منهم الميرزا ابراهيم بن المولى محمد علي المحلاتي الشيرازي والشيخ اسماعيل الترشيزي وفي (١٣١٤) تشرف لزيارة مشهد خراسان وبعد رجوعه أقام في الكويت، وكان سنين مرجع الأمور الشرعية بها الى (١٣٤٣) فنزل الى البصرة وكان مقيماً للوظائف الشرعية ومجداً في التأليف الى أن توفي بها يوم الاثنين سادس ذي القعدة (١٣٥٨) وحمل الى النجف فدفن بها يوم الأربعاء ثامن الشهر المذكور مع السيد عدنان

والسيد مهدي البحراني في الحجرة التي على يسار الداخل الى الصحن من باب المغرب المعروف بباب السلطاني ، وقد فرغ من تأليف الخصائص في رجب (١٣٤١) و طبع ببغداد في تلك السنة في (٧١٢ ص) وفي أوله فهرس مطالبه مفصلاً من المقدمة التي في أصول الدين الخمسة ثم فصول كثيرة في المواعظ والاداب والاخلاق .

- ٥ (٨٩٥ خصائص الطرب) لأبي الفتح محمود بن الحسين بن السندی بن شاهك الكاتب الشاعر المنجم المعروف بكشاجم المتوفى حدود (٣٥٠) ذكره في « كشف الظنون » ومرّله « أدب النديم » في (ج ١ - ص ٣٨٨) وقد عدّه ابن شهر آشوب في « معالم العلماء » من المجاهرين من شعراء أهل البيت (ع) ومن له قصائد في مدحهم وديوانه المطبوع في بيروت يشهد له بذلك ، وقد زيد في ديوانه اشعاراً على ما قال ابن خلكان في ترجمة الرّفاء .

- ١٠ (خصائص العربية) يطلق كذلك على ما ذكرناه بعنوان « الخصائص » لابن جني ، لأنه بنفسه عبّر عنه بالخصائص في فهرسه . وقال حجمه ألف ورقة ؛ ونقل فهرسه في « معجم الأدباء - ج ١٢ - ص ١٠٩ » .

- (٨٩٦ : الخصائص العظيمة) في أحوال السيد أبي القاسم عبدالعظيم بن عبدالله الحسنی (ع) المدفون بالرّمي جنوبى طهران اليوم . للحاج الشيخ جواد بن الشيخ مهدي اللاري جاني المقيم بالرّمي والمتوفى (٣-ج ٢- ١٣٥٥) . كان والده صهر المولى على الكنى على بنته ، رزق منها ولداه الشيخ جواد هذا وأخوه الأصغر منه والمتوفى قبله الشيخ آغا بزرگ . و والدهما الشيخ مهدي بن رجب على توفي بمشهد خراسان زائراً في (١٣٠٨) كما أرّخه حفيده . و ذكر في رسالته المطبوعة (١٣٤٤) الموسومة « فوز الآفاق » ان الخصائص هذا مطبوع ، ونقل عنه تاريخ ولادة عبدالعظيم بالمدينة (١٧٣) ووفاته في الرّمي في (١٥ شوال - ٢٥٢) . و مرّفي (ج ٥ - ص ١٥٦-١٦٠) « جنات النعيم » و « جنة النعيم » وفي (ج ١ - ص ٣٣٩) « أخبار عبدالعظيم » و يأتي في الفاء « فضل عبدالعظيم » لاسماعيل ابن عباد الطالقاني .

- (٨٩٧ : خصائص علم القرآن) لأبي القاسم حسين بن علي بن حسين المشهور بالوزير المغربي كان ابن بنت النعماني صاحب التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٣١٨) وتوفي ٢٥

(١٥ رمضان - ٤١٨) ذكره النجاشي، وذكر ابن خلكان أنه دفن في النجف منقولا من الجزيرة بتدبير لطيف وفي غاية الاحترام.

(٨٩٨ : الخصائص العلوية) في خصائص علي أمير المؤمنين (ع) لمحمد بن علي بن

الفتح. كذا ينقل عنه العلامة الحلي في «كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين» الحديث المشتمل على أنه امام المتقين وسيد المسلمين... كذا ذكرته في مسودة الذريعة قبل ثلاثين سنة ولا يوجد عندى الآن «كشف اليقين» ولو وجد فيه كذلك فيحتمل اتحاده مع محمد بن أحمد النطنزي الآتى. فراجع.

(الخصائص العلوية) للامام النسائي المؤلف للصحيح المشهور باسمه، ينسب اليه

كذلك أحيانا، لكن ذكرناه مطلقاً بعنوان «الخصائص» في (ص ١٦٣) كما هو المشهور. ١٠

(٨٩٩ : الخصائص العلوية على سائر (جميع خ ل) البرية والمآثر العلية لسيد الذرية)

لمحمد بن أحمد النطنزي العامي كما ذكره ابن شهر آشوب محمد بن علي السروي المتوفى

(٥٨٨) في «معالم العلماء» في آخر تراجم المحمدين وبعد ذكره ختمهم بترجمة نفسه

وفي بعض النسخ سقطت عنها هذه الترجمة ومن النسخ الموجودة فيها نسخة الشيخ أبي

علي الحائري التي نقل عنها في رجاله وكذا في نسختي التي استنسختها لنفسى عن ١٠

نسخة استعرتها من شيخنا النورى وكانت في مكتبته وبما أن الرجل من أهل القرن

السادس ليست له ترجمة في الأصول الرجالية نعم ترجمه العلامة في القسم الثانى من الخلاصة

المؤلف في (٦٩٣) وكذا ابن داود بعنوان محمد بن أحمد النطنزي بالنوين بينهما طاء

مهملة بعدها الزاى موصوفاً بأنه عامى المذهب ولم يذكر كتابه «الخصائص العلوية»

كما هو ديدنهما من عدم التعرض للمكتب والتصانيف الانادراً، نعم ينقل عن هذا الكتاب ٢٠

مؤلف «فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسبطين» وهو الشيخ

صدر الدين ابراهيم بن الشيخ سعد الدين محمد بن المؤيد الحموى المتوفى (٧٢٢)

وكان فراغه من تأليف كتابه (٧١٦) وذكر فيه ان الخصائص العلوية ألفه الشيخ الامام

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي النطنزي ومن قوله يظهر ان كنية المؤلف أبو عبد الله

وان جده على، ثم ذكر أنه يروى الخصائص هذاعن جماعة من مشايخه بالحلة وبعداد ٣٥

- و واسط والقدس كلهم عن السيد النقيب شرف الدين أبي طالب عبدالرحمن بن عبد السمیع الهاشمی الواسطی عن الشيخ أبي الفضل شاذان بن جبرئيل القمي عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبدالعزيز القمي عن المصنف (أقول) الشيخ منتجب الدين الذي توفي بعد (٥٨٥) ترجم الشيخ أبابعد الله القمي هذا في الفهرست لكنه لم يترجم هذا المصنف الذي روى القمي كتابه عنه ولعله لاجل ما تنسب اليه من العامية ومن نقل عن هذا الكتاب كثيراً
- السيد رضى الدين على بن طائوس المتوفى (٦٦٤) في كتاب اليقين المرتب على مائتين وعشرين باباً الذي ألفه بعد (٦٦٠) وقبل وفاته فسماه اولاً بما سميناه في العنوان (الخصائص - الى قوله - لسيد الذرية) لكنه قال في أربعة أبواب وهي الباب (٣١) - ٣٢ - و ٣٣ - و ٣٤) أنه تأليف أبي الفتح محمد بن على الكاتب النطنزي الاصفهاني وحكى عن تذييل شيخه محمد بن النجار لتاريخ الخطيب توثيقه وفضله وقال في ثلاثة أبواب آخر وهي
- ١٠ الباب (١٨٠ - و ١٨١ - و ١٨٢) أنه تأليف الحافظ محمد بن على الكاتب المعروف بالنطنزي باسقاط الكنية ونسبة الاصفهاني في الثلاثة جميعاً وفي الأولى خاصة قال محمد بن على بن الفتح الكاتب باسقاط الحافظ ايضاً مع زيادة (ابن الفتح) و زيادة توصيفه ايضاً بأنه كان من أفضل علماء العامة ورواة أحاديثهم وأنه وثقه ابن النجار في ذيل تاريخ بغداد وقال أنه نادرة الفلك ونابعة الدهر (أقول) أن باب احتمال تعدد الرجلين وتعدد كتابيهما باب واسع لكن شيوع النسبة الى الجدمن عموم المصنفين و وقوع التصحيفات من كافة النساخ يقرب احتمال كون (ابن الفتح) تصحيف (أبي الفتح) الواقع في أربعة مواضع من كلام السيد ابن طائوس ، و كون النسبة الى على في كلام السيد نسبة الى الجدد الذي لم يذكر في « معالم العلماء » و « الخلاصة » لداعي الاختصار ، ولا بعد في تعدد الكنى للرجل الواحد بأبي عبد الله وأبي الفتح كما هو الواقع في « فرائد السمطين » و كتاب « اليقين » فالمؤلف هو أبو الفتح أو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن على النطنزي الاصفهاني الحافظ الكاتب المذكور ترجمته في « ذيل ابن النجار » على ما حكاه ابن طائوس و أما طبقة هذا المؤلف و مشايخه و تاريخ تأليفه فيظهر اجمالاً من أثناء رواياته فإن روايته بعنوان محمد بن على بن الفتح الكاتب المعروف بالنطنزي في باب المائة و الثمانين من كتاب اليقين هكذا : أخبرنا الأستاذ الامام شيخ الاسلام
- ٢٥

- أحمد بن الفضل بن أحمد الخواص قراءة عليه وأنا أسمع في (٥٠١) سنة احدى وخمسمائة
 عن عمر بن عبدويه، وروايته بعنوان أبي الفتح محمد بن علي الاصفهاني النطنزي في الباب
 الثاني والثلاثين من كتاب اليقين هكذا: أخبرنا الأستاذ الامام شيخ الاسلام أحمد بن الفضل
 الخواص عن شجاع بن علي المصقلی من غير ذكر القراءة و التأريخ و ممن يروى عنه
 النطنزي ابو القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل الحافظ التيمي الطليحي الاصفهاني
 المولود (٤٥٧) و المتوفى (٥٣٥) كما أرّخه في «شذرات الذهب» (ج ٦ - ص ١٠٥)
 قال وهو يروى عن عبد الوهاب بن محمد بن اسحق بن منده الذي مات (٤٧٥) و ممن روى
 عنه النطنزي أيضاً أبو عبد الله محمد بن المنذر بن سكر الهروي، و منهم علي بن ابراهيم
 القاضي بفرات، و منهم أبو علي الحداد، و منهم المقرئ أبو علي الحسين بن أحمد بن الحسين
 ابن أحمد بن محمد المهري باصفهان عن أصل كتابه و قال أن الحداد و المهري يرويان عن
 أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الاصفهاني الذي مات (٤٣٠) فظهر من طبقة بعض مشايخه
 و تأريخ سماعه أنه كان في اواخر القرن الخامس و أوائل النصف الأول من القرن السادس
 و أما حسن عقيدة المؤلف فهو المستكشف الظاهر من ابراده في كتابه الروايات الصريحة
 في تسمية الله تعالى علياً (ع) بأمر المؤمنين و امام المتقين و سيد المسلمين و قائد
 الغر المحجلين و ارساله تلك الروايات ارسال المسلمات من غير اشارة الى ضعف سند
 أو وهن دلالة و السيد ابن طائوس انما يخبر في أمثال هذه الموارد بما هو ظاهر حال الرجل
 المشهور نفسه بين الناس بأنه من علماء العامة و من رواة أحاديثهم و لا يخبر من عقيدته
 القلبية التي لا يطلع عليها الا الله (١) و كذلك قول ابن شهر آشوب أنه عامي و قول العلامة
- (١) انه لا يشهد السيد بكون الرجل من اهل السنة في الواقع و نفس الامر كما لا يخفى و يكون
 هذا الرجل من الشيعة غير مضر باستدلال السيد ابن طائوس بروايات كتابه و ادراجها في كتاب اليقين اذ
 لا يتوقف استدلاله بها على حكم السيد و جزمه بكونه من العامة في الباطن فإنه صرح السيد بوجه
 استدلاله بها في اول كتاب اليقين بما لفظه [فصل واعلم أنا نذكر في كتابنا هذا تسمية الله جل جلاله لعلي
 بامير المؤمنين فيمارو يناء عن رجالهم و شيوخهم و علمائهم و من كتبهم و تصانيفهم، و ان اتفق أن بعض
 من نروى عنه أو كتاب ننقل منه يكون منسوباً الى الشيعة الامامية فيكون بعض رجال الحديث الذي
 نرويه من رجال العامة] فترى صريح كلام السيد أنه يكتفي في الاستدلال بتلك الروايات بمجرد كون
 بعض رواياتها من اهل السنة و قد ذكرنا جمعاً من مشايخ النطنزي هذا الذين روى عنهم تلك الروايات
 وليس لاحد منهم ذكر في كتب رجالنا و كذلك مشايخهم غير أبي نعيم الاصفهاني فان الظاهر أن هؤلاء
 كلهم من رجال العامة و قدروا هذه الروايات التي اوردها السيد في كتابه

انه عامى المذهب لم يردمنه الا كون الرجل مختلطاً مع العامة وراوياً لاحاديثهم وان كان متابعاً لائمة اهل البيت (ع) لا كونه من أهل السنة والمتابعين للائمة الأربعة. وقد حمل الشهيد الثانى العامى على هذا المعنى فى كثير ممن اطلق عليهم العامى فى كتب رجالنا مع كونهم من الشيعة بل من اصحاب الائمة ، وصرح بذلك فى حاشيته على الخلاصة عند ترجمة أبى الصلت الهروى الشيعى عبد السلام بن صالح الذى ترجمه الشيخ مرة باسمه ٥ وأخرى بكنيته وذكر فى الموضوعين أنه عامى قال الشهيد [وهذا يشعر بأنه مخالط للعامة وراوياً لاخبارهم الى قوله - كما محمد بن اسحاق صاحب السيرة والاعمش وخلق كثير] او قد ارتضى كلام الشهيد الميرزا الرجالى فى الرجال الكبير وصدق الأستاذ الوحيد البهبهاني فى تعليقه عليه فقال [لا يخفى أن الأمر كذلك] وأقول لعل القرينة على هذا الحمل أن الكتب المهمة لتراجم رجال الشيعة كما يظهر من مؤلفيها لا بد أن تكون خالية عن ترجمة ١٠ العامى الحقيقى رأساً حسب ما بنى عليه مؤلفوها ، فلو أطلق العامى فيها على رجل يحمل على انه عامى المشرب لانه عامى العقيدة ولا سيما مع بعض القرائن على تشيعه .

(٩٠٠ : خصائص الغدير) ثقة الاسلام الشيخ أبى جعفر محمد بن يعقوب الكلينى المتوفى (٣٢٩ أو ٣٢٨) قال المولى باقر الواعظ فى أول « الخصائص الفاطمية » ما معناه أن الكلينى أول من صنف كتاباً سماه باسم الخصائص وهو هذا الكتاب الذى فيه فضائل ١٥ يوم الغدير وجملة من وقايعه وخصايصه وقد اعتمد عليه العلماء واستشهدوا بأحاديثه فى كتبهم المؤلفة فى الامامة (أقول) كانت نسخه باقية الى حدود الألف من الهجرة لأن الشيخ الكفعمى المتوفى (٩٠٥) عده من مصادر كتابه « البلد الامين » فيظهر وجوده عنده فى التأريخ و يأتى فى الغين كتاب « الغدير » متعدداً وكذا « الغديرية » و « الغدير فى الاسلام » و « الغدير فى الكتاب والسنة والأدب » وغيرها ، وفى الفاء ٢٠ « فيض القدير فى حديث الغدير » كما مر فى (ج ٦ - ص ٣٧٨) « حديث الغدير » متعدداً ؛ ويأتى الاشارة اليه بعنوان « خصائص يوم الغدير » كما عبّر به البياضى كما يأتى « الخطاب المنير فى ذكرى عيد الغدير » .

(٩٠١ : الخصائص الفاطمية) بالفارسية للشيخ الواعظ المولى باقر بن المولى اسماعيل بن المولى عبدالعظيم بن محمد باقر الكجورى المولود بطهران (١٢٥٥) والمتوفى بمشهد ٢٥

- خراسان (١٣١٣) ودفن بها في مقبرة الشيخ البهائي شرع في تأليفه في (١٣١٠) وشرع في طبعه (١٣١١) و توفي قبل طبعه بل قبل اتمامه فالحق بآخر المطبوع منه اخوه الشيخ محمد سلطان المتكلمين رسالة في ترجمة المؤلف سماها « زبدة المآثر في ترجمة الحاج المولى باقر » وقد رتب المؤلف حسب ما ذكر في أوله على مائة وخمس وثلاثين خصيصة المطابق لجمال اسمها (فاطمة) منها ثلاث خصائص في المقدمة وخصيستان في الخاتمة بينهما المائة والثلاثون خصيصة منها ثلاثون خصيصة لها قبل ولادتها وخمسون لما بعد الولادة وقبل الوفاة وخمسون لما بعد الوفاة . وبما أنه آخر تصانيفه فأدرج فيه ما التقطه من القوائد طول عمره ، لكن لم يتمكن من اتمام تلك الخصائص على ماسطره في الفهرس اجمالاً بل وقع نقص في وسطه وفي آخره على ما رأيت في عدة نسخ من مطبوعه ، فان الموجود في المطبوع من أوله الى (ص ٢٥٦) فيها الخصائص الثلاث في المقدمة والثلاثون لما قبل الولادة ، و يوجد من الخمسين لما بعد الولادة وقبل الوفاة الى أوائل الخصيصة الثالث والعشرين والمنتھية الى الصفحة المذكورة ثم يشرع في (ص ٣١١) من أوائل الخصيصة الحادية والثلاثين الى تمام الخمسين المذكور ، فسقط من هذا الخمسين سبع خصائص . واما الخمسون لما بعد الوفاة وكذا الخصيستان في الخاتمة ، فالظاهر أنها لم تخرج من قلم المؤلف والا لكانت تقدم للطبع كما طبع مقدار منه بعد وفاة المؤلف بمباشرة صهره على بنته السيد عبد الجليل بن علي نقى من السادة المشهورين بالأخوى وتم طبعه في (٤٧٣ ص) في سنة (١٣١٨) وفي الخصيصة الأربعين أورد خمسين آية منزلة في فاطمة الزهراء (ع) لكنّها من غير تفسير وبيان نعم استوفى شرح أربعين آية منها في كتاب «خصائص الزهراء» المذكور آنفاً وسيأتى للمؤلف «اشمائل العلوية والخصائل المرتضوية» في حرف الشين ، ومرّ له «جنة النعيم» في (ج ٥ - ص ١٦٠) .
- (٩٠٢ : خصائص مرتضى) ترجمة للخصائص العلوية تأليف النسائي المذكور آنفاً من العربية الى الأردوية ، وطبع بالهند لبعض علمائها .
- (٩٠٣ : خصائص معاوية) للسيد ظهور الحسين البارھوى المعاصر ، طبع باللغة الأردوية بالهند .
- (٩٠٤ : خصائص المؤمنين) للسيد ناصر بن أحمد بن عبد الصمد آل أبي شبانة البحراني

نزىل البصرة وعالمها المتوفى بهامنا هزاً للتسعين بلاعقب فى شهر رجب (١٣٣١) ودفن فى النجف فى مقبرة السيد محمد خليفة السذى كان أيضاً عالم البصرة قبله ، وفى هذه الأواخر أدخلت المقبرة فى الزاوية الجنوبية من المسجد الكبير الواقعة بجانب الساباط غربى الصحن العلوى ، و مرّ « خصائص الشيعة » السذى هو أيضاً للسيد مهدي الشهير بالقزوينى عالم البصرة أخيراً .

(٩٠٥ : خصائص النبى (ص) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى .

(٩٠٦ : خصائص النبى (ص) كانت نسخة منه فى (الرضوية) كما فى بعض فهارسها القديمة ، ولعله الخصائص النبوية للسيوطى أو مختصره فراجعه .

(٩٠٧ : خصائص الوحي الهيبين فى مناقب امير المؤمنين (ع) والآيات النازلة فى حقه باعتراف علماء العامة و دلالة صحاحهم عليه للشيخ أبى الحسين يحيى بن على بن الحسن بن الحسين بن محمد بن البطريق المعاصر لابن ادريس مؤلف « السرائر » الذى توفى (٥٩٨) وكان من مشايخ السيد فخار بن معد الذى توفى (٦٣٠) ألفه بعد كتابه « العمدة » و « المستدرک » و هو فى تفسير الآيات النازلة فى حقه باعتراف العامة بالخصوص ، أوله [الحمد لله الذى نبه ذوى العقول على حسن معارفه] طبع بطهران فى (١٣١١) منضماً مع « نور الهداية » للدوانى ، وهر مرتب على خمسة وعشرين فصلاً و طبع العمدة أيضاً .

(٩٠٨ : خصائص يوم الجمعة) للشيخ السعيد زين الدين بن على بن أحمد العاملى الشهيد (٩٦٦) أوله [الحمد لله الذى شرف الايام بعضها على بعض] ذكر فيه أن للجمعة خصائص كثيرة ترتقى الى مائة فضيلة لكننا ذكر منها فى هذه الرسالة أربعين خصوصية هى عيون تلك الخصائص واحقها بالاغظام وقد طبع مستقلاً فى صيدا كما طبع منضماً الى بعض رسائله فى طهران .

(خصائص يوم الغدير) كذا عبّر عنه البياضى فى أول الصراط المستقيم الذى ألفه فى (٨٥٤) وعدّه من مآخذه ، وقد ذكرناه بعنوان « خصائص الغدير » .

(٩٠٩ : كتاب الخصوص و العموم) والأسماء والأحكام . للشيخ المتكلم اسماعيل

ابن علي بن اسحق بن أبي سهل بن نوبخت ، كان شيخ النوبختيين في عصره ولد (٢٢٧) وتوفي (٣١١) ذكره النجاشي والشيخ كلاهما ، وأرخه في «خاندان نوبخت» .

(٩١٠ : كتاب الخصوص والعموم) للشيخ المتكلم الثقة أبي محمد الحسن بن موسى النوبختي ابن اخت اسماعيل النوبختي المذكور ، كان مبرزاً على نظرائه قبل الثلثماية وبعدها كما ذكره النجاشي .

(٩١١ : خصوصيات الجمعة) فارسي مختصر للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبي القاسم الكاشاني النجفي المعاصر نزيل بمبئي ذكره في فهرس تصانيفه ، وله «سنن الجمعة» أيضاً بالفارسية يأتي .

(٩١٢ : خصوصيات مذهب شيعة) باللغة الأردوية طبع بالهند ، وهو تأليف السيد محمد هارون الزكي يوري الهندي المتوفى (١٣٣٩) مؤلف «أوراد القرآن» و«البدر التمام» و«ثبوت الشهادة» وغيرها .

(٩١٣ : الخضاب بالسواد) عند الشيعة والسنة ، الجمهور والامامية . للميرزا نجم الدين جعفر بن الشيخ الميرزا محمد الطهراني نزيل سامراء المعاصر المولود (١٣١٣) ذكر فيه مصادر جميع أحاديثه وعينها باسم الكتاب والباب منه ؛ رأيت بخط المؤلف عنده بسامراء ومرّ له حياة فاطمة في (ج ٧ - ص ١٢١) .

(٩١٤ : الخضابية) رسالة مبسوبة للشيخ المجاهد المولى محمد حسين بن محمد قاسم القومشهي النجفي المتوفى بها في (١٣٣٦) ذكر في أوله بعد الخطبة اسمه الى قوله [اني لما رأيت في هذا العصر في خصوص العتبات العاليات أن أكثر الشيب قد اشتد بهم المشيب ومع ذلك تركوا الخضاب - الى قوله - فاحببت أن أكتب في بيان فضله واستحبابه بجميع أنواعه سيما خضاب الشيب ، مختصراً يرفع به غواشي الظلام عن الأوهام] وبعد الفراغ من الخضاب الحق به آداب الحمام وما يستحب فيه و فرغ منه في (١٣ - رمضان - ١٣١٠) استعرت منه وكتبت عن خطّه نسخة لنفسى في حياته .

(٩١٥ : كتاب الخط) للشيخ الأديب المعاصر احمد رضا العاملي طبع في مجلة العرفان

(٩١٦ : كتاب الخط) للشيخ أبي الحسن أحمد بن محمد بن عمران بن موسى المعروف

بابن الجندی ، من مشايخ أبي العباس النجاشي ذكره فيه .

(٩١٧: كتاب الخط) للميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي الحسيني المرعشي الشهير بالشهرستاني المتوفى بالحائر في (١٣١٥) فيه تفاصيل أنواع الخطوط وأرقام التلغراف ، والنسخة بخطه كانت في مكتبته بكر بلاء .
(٩١٨: خط آسان (١)) للسيد محمد علي داعي الاسلام مؤلف « فرهنك نظام » وغيره .
مطبوع .

(١) قبل بيان تأريخ النهضة لاصلاح الخط الشرقي الاسلامي لابد لنا أن نذكر نبذة من تاريخ الخط في العالم فنقول :

للعلماء في بيان أصل الخطوط الموجودة اليوم في العالم نظريتان . (الاولى) القول بأن الخطوط الحرفية هذه وضعت هجائياً ولكنها تطورت وانشبت منها خطوط مختلفة ، (والثانية) القول باشتقاق الحروف من الخطوط الصورية . ونحن نشرح هنا باختصار كلتي النظريتين .
النظرية الاولى : فالمدافعون عنها مختلفون .

فبعضهم يقول : أن الحروف الاصلية المخترعة التي نعلم بها اليوم أربعة هي : ١ (الهير وكليفية .
٢ (الحثية ، ٣ (المسامية الآرشوية ، ٤ (الصينية ، وهي متباينة كل عن الآخر ، وقد تفرع عن هذه الأربعة ،
الخطوط الموجودة اليوم ، فانشعب من الصينية الخط الصيني والياباني ، ومن الحثية انشعب الخط
العميري والخط الحبشي ، ومن الهير وكليفية انشعب الخط الفينيقي (على قول) والخط المصري
ثم انشعب من الفينيقي الخطوط اليونانية (الغربية) والآرامية (الشرقية) وغيرها وهذان الاخيران هما
أصلان لأكثر الخطوط الموجودة اليوم في العالم . فمن اليونانية تفرعت الخطوط : ١ (اللاتينية ،
٢ (الاسلاوية ٣ (الجرمنية وغيرها ، فالاولى كانت تستعملها أكثر شعوب أوروبا الغربية ، واليوم يستعملها
أكثر أمم العالم كخط دولي عام ، والثانية تستعملها شعوب أوروبا الشرقية فقط ولكنها أرقى من الاولى
والثالثة انما تستعملها أمم أوروبا المركزية والشمالية . أما الآرامية فانشعب منها الخطوط : ١ (الهندية ،
٢ (الاوستائية الفارسية القديمة ، (على قول) ، ٣ (الخط العبري ، ٤ (النبطي ، ومن النبطي
انشعب الخط الشرقي الاسلامي المستعمل عندنا اليوم .

ومنهم من يقول أن الفينيقيين لم يأخذوا خطهم من الهير وكليفية (الخط الصوري المصري) بل أخذوه
من الامم الآرية القاطنة في سواحل الخليج الفارسي والمحيط الهندي ، وكذلك الخط الآرامي
والخط الكوفي مأخوذتان من الخط الاوستائي الفارسي الساساني . فيذكر أن المؤرخين المسلمين
الناقلين عن المأخذ الساسانية يصرحون بأن الفرس اخترعوا خطاً في القرن السابع عشر قبل الميلاد ،
وقال في دائرة المعارف البريطانية (الطبعة ١٤) أنها مأخوذة من البرهمنية الهندية .

ثم بما أن الاقوام الآرية كانت قد تمارست معرفة الاصوات واستعملت علم التجويد في قرائة الأدعية والاوراد
البقية في الصفحة الآتية

- (٩١٩ : خط پهلوی نو) لعبد الصمد فرهنگ . طبع باهواز فی (١٣٤٧) .
 (٩٢٠ : خط داعی) ایضاً للسید محمد علی داعی الاسلام المذکور آنفاً . طبع بحیدر آباد
 (١٣٤٢) ذکر فیہ لزوم اصلاح الخط الشرقي المستعمل عندنا اليوم .
 (٩٢١ : خط دانش انسانی) نشره فی بمبئی اعضاء أنجمن دانش فی (١٣٠٨) .
 (٩٢٢ : خط لاتین برای فارسی) للسید محمد علی المذکور . طبع بحیدر آباد (١٣٤٧) .

بقية العاشية من الصفحة ١٧٧

- الدينية ، وأيضاً أنهم كانوا يصورون مقطع الفكين والحلق واللسان (عمودياً وأفقياً) في كتبهم التجويدية
 ويعنون مخارج الحروف تفصيلاً ، فيظن من ذلك كله أنهم اخترعوا الحروف الهجائية من رسمهم
 صورة الفك عند النطق بكل حرف أولاً ثم تدوير هذه الصورة يميناً أو يساراً بمقدار معين (٩٠ الى
 ١٨٠ درجة) . وبهذا التدوير يفسر بعض أسماء الخطوط السبعة الفارسية في العهد الساساني المذكورة
 في فهرس ابن النديم وغيره (الكستج = كشته) و (النيم كستج = نيم كشته) أي المدارة كاملاً
 وغير كامل ، وأيضاً هذا هو السبب في ترتيب الحروف الفارسية في العهد الساساني على الترتيب المعروف
 بالمعجم (على ترتيب مخارج الحروف من الحلق الى الفم) وهذا ما كان مستعملاً حتى عند المسلمين
 الى القرن الرابع للهجرة ، فغيره الحكومة العباسية وجعله على الترتيب الأبجدي ، ولتبرير عملهم هذا
 وضعوا حديثاً نسبوه الى أبي ذر الغفاري (ذكر الحديث في « لطائف أسرار الحروف » وفي « صبح الأعشى
 ج ٣ » وغيره) . ولم يكن شياها الخط الكوفي بالخط الاوستائي الساساني محصوراً في ترتيبه
 بل كان الحروف الكوفية القديمة كثير ، الشبه بها وقد اعترف بذلك أبوعمر عثمان الداني في كتابه
 المنقح في كلمة (لا لله = الله) . وهذا قول ذبيح بهروز في رسالات متعددة نشرها ضمن سلسلة
 « ايران كوده » في طهران . راجع (العدد ٩٢٤)
 النظرية الثانية : القائلة باصالة الخطوط الصورية فيقول المدافعون عنها أن جميع الخطوط الموجودة
 اليوم قد اجتازت في عمرها ادواراً أربعة : (الأول) الدور الصوري الحقيقي ، وقد كان البشر في هذا
 الدور ينقش صور الاشياء للدلالة عليها ، فما كان قادراً حينئذ على بيان أسماء المعاني (الثاني) الدور
 الصوري الرمزي ، وفيها عبر الانسان عن الأمور المعنوية بأشكال رمزية ، فجعل صورة الرجل المسلح
 بياناً للعداء مثلاً . (الثالث) الدور المقطعي وفيه تدل بصورة الشيئي على أول مقطع من لفظها (والمقطع
 حرف معه حركة) فجعل تصوير رأس الجمل علامة لمقطع الجيم المفتوحة ، وهذا الدور في الحقيقة
 أهم خطوة في اختراع الكتابة . (الرابع) الدور الهجائي ، وفيه جعل صورة الشيئي دالاً على الحرف
 الأول من اسمه ، فتدل بصورة رأس الجمل في المثال على حرف الجيم مطلقاً (مع أي حركة كانت)
 وبعد التصوير شيئاً فشيئاً عما كان عليه سابقاً ، وبقي علامة للحرف فقط ، فلم يبق من رأس الجمل
 في المثال إلا (ح) تدل على الجيم . هذا ما يقوله القائلون باصالة الخطوط الصورية . اما القائلون
 البقية في الصفحة الآتية

(رسالة في الخط) متعدد ، يأتي الرء

(خط و خطاطان) لعبد المجيد الايراني ، كذا في «اصفهان» لنورصادقي والصحيح ما ذكرناه في (ج ٣ - ض ٢٠٠) بعنوان «بيدائش خط و خطاطان» .

(٩٣٣ : خط و خطاطان) بالتركية ؛ تأليف ميرزا حبيب الله الاصفهاني الذي انتقل في أواخر عمره الى استانبول وانتخب لعضوية (انجمن معارف) واشتهر بحبيب الله افندي .

البقية من الصفحة الماضية

بالنظرية الأولى فلا يمنعون وجود الأدوار الأربعة عند البشر ، ولكنهم يشكرون وجودها في الخطوط الحرفية الموجودة اليوم .

وعلى أي حال فمن المتفق عليه هو أن الخط الشرقي المستعمل عندنا اليوم والخطوط الأوروبية كأنها منشعبة من أصل واحد شرقي ، ولكن خطنا يختلف عنها في عدم اشتماله على الحروف المصوتة فلا يعرف حركات الحروف من نفس الخط ، وفيه أيضاً معائب آخر كاشتماله على حروف مختلفة الصوت ومتفقة الشكل فلا تمازج الا بنقط تضاف اليها وغير ذلك مما يشكل تعلمها قراءة وكتابة ، ويظهر هذه النقائص في اللغات الغير العربية كالفارسية والتركية والهندية أكثر منها في العربية . ولم يتوجهوا الى هذه العيوب الا بعد أن انتشر فكرة تعميم التعليم الابتدائي عند الأمم الشرقية وأرادوا اجراء التعليم الاجباري حيث احتاجوا الى تسهيل أمر التعليم جداً الامكان . ولما رأوا هذه النقائص كحجر عثرة في طريقهم صاروا في صدد اصلاحها .

ففي سنة (١٢٧٤) قدم آخوند زاده فتح علي المذكور في (العدد ٨١٢) الى القنصلية الايرانية في تفليس رسالة شرح فيها خطه الذي اخترعه بعد ذكره لتاريخ خطوط العالم ومعائب كل واحد منها ثم في (١١٨٥) جاء به الى طهران وقدمه الى وزارة المعارف رأساً ، ولكنه خاب في سعيه . وفي (١٢٧٧) اخترع ميرزا ملكم خان خطاً آخر وكتب فيها رسالتين «مبدء ترقى» و «شيخ ووزير» ونشرهما في لندن (١٣٠٢) . ثم جاء بعدها رجال و طالبوا اصلاح الخط العربي أو تبديله بالخط اللاتيني الدولي وكتبوا في ذلك كتباً و رسائل نذكر بعضاً مما رأيناها :-

(رسالة رشدية) لأرفع الدولة ميرزا رضا خان دانش انتصر فيه لللاتينية طبع بتفليس (١٨٨٢ م) .
(معلم الأطفال) لشيخ الاسلام آخوند زاده القفقاзи ، ويسمى رسم الخط والقبای جديد طبع بتفليس (١٢٩٧) .

(مقالات) لميرزا يوسف خان مستشار الدولة التبريزي جمع فيها فتاوى علماء مشهد خراسان في جواز تبديل الخط شرعاً بل استحبابه طبع في مجلة «اختر» باستانبول (١٢٩٧)

(اصلاح خط اسلام) لمستشار الدولة المذكور طبع (١٣٠٣) .

بقية العاشبة في الصفحة الآتية

وَأَلَّفَ الْكِتَابَ هُنَاكَ بِالْتَرْكِیَّةِ ، وَطُبِعَ فِي (۱۳۰۵) . وَمرَّ « تَذْكِرَةُ الْخَطَّاطِينَ » وَيَأْتِي فِي الرِّاءِ رَسَائِلُ مُتَعَدَّةٌ فِي الْخَطِّ وَرِسْمِ الْخَطِّ وَغَيْرِهَا .

(۹۲۴ : خط و فرهنگ) لَدِيحِ بَهْرُوزِ أَسْتَاذِ جَامِعَةِ طَهْرَانَ ، أُثْبِتَ فِيهِ أَنَّ أَوَّلَ كَثَرِ الْخَطُوطِ الْمَوْجُودَةِ الْيَوْمَ فِي الْعَالَمِ هُوَ خَطُّ حَرْفِي وَضَعِ حُرُوفِهِ الْهَجَائِيَّةُ فِي إِيْرَانِ طَبَقًا لِقَوَاعِدِ عِلْمِ التَّجْوِيدِ ، وَادْعَى أَنَّ أَسْهَلَ طَرِيقَ لَتَعْلِيمِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ لِلْأَطْفَالِ هُوَ تَعْلِيمُهُمْ عَلَى

بَقِيَّةِ الْعَاشِيَةِ مِنَ الصَّفْحَةِ (۱۷۹)

(الْفَبَايِ بَهْرُوزِي) لِمِيرْزَا رِضَا خَانَ بَكْشَلُو أَفْشَارِ طَبِعَ بِاسْتَانْبُولِ (۱۲۹۹) .

(وَطْنِ دَبَلِي) لِمِيرْزَا حَسَنِ رَشْدِيَةِ التَّبْرِيزِي طَبِعَ بِتَبْرِيزِ .

(نَمُونَةُ أَفْكَارِ) لِمِيرْزَا حَسَنِ خَانَ عَضْوِ الْوِزَارَةِ الْخَارِجِيَةِ الْإِيْرَانِيَّةِ ، طَبِعَ بِاسْتَانْبُولِ (۱۳۰۳) .

۱۰ (رِسَالَةُ فِي الْخَطِّ) لِمِيرْزَا لُطْفِ عَلِيِّ الْمُجْتَهِدِ التَّبْرِيزِي .

(رِسَالَةُ فِي الْخَطِّ) اخْتَرَعَهُ مِيرْزَا كَاظِمُ الْمُتَخَلِّصُ بِمَطْبُوعِ .

(خَطُّ دَانِشِ إِنْسَانِيَّتِ) نَشَرَهُ أَنْجَمُنِ دَانِشِ فِي بَمْبَلِي (۱۳۰۸) .

(رِسَالَةُ فِي الْخَطِّ) تَرْكِیَّةُ اخْتَرَعَهُ مُحَمَّدُ آقَا شَاهِ تَخَسْتَكِي مَدِيرِ جَرِيدَةِ « شَرْقِ رُوسِ » بِتَقْلِيْسِ (۱۳۲۳)

(رَاهِ نُو) لِمِيزَا مُحَمَّدِ خَانَ أَوْيْسِي طَبِعَ بِاسْتَانْبُولِ (۱۳۳۱)

۱۵ (مُقَدِّمَةُ تَعْلِيمِ عُمُومِي) لِلْسَيِّدِ حَسَنِ تَقِي زَادِهِ . طَبِعَ بِطَهْرَانَ (۱۳۴۷) .

(خَطُّ لَاتِينِي بَرَايِ فَارْسِي) لِلْسَيِّدِ مُحَمَّدِ عَلِيِّ دَاعِيِ الْإِسْلَامِ . طَبِعَ بِعَيِّدْرَآبَادِ (۱۳۴۸) .

(خَطُّ دَاعِي) لِلْسَيِّدِ الْمَذْكُورِ طَبِعَ بِعَيِّدْرَآبَادِ (۱۳۴۲)

(خَطُّ آسَانِ بَرَايِ تَعْلِيمِ عُمُومِي) لَهُ أَيْضًا مَطْبُوعِ .

(خَطُّ يَهْلَوِي نُو) لِعَبْدِ الصَّمَدِ فَرْهَنْكِ طَبِعَ بِأَهْوَازِ (۱۳۴۷) .

۲۰ (تَسْهِيلُ وَ تَكْمِيلُ الْفَبَايِ) لِنُورِ حَقِيقِي صَدْرِ الْمَعَالِي الْخَوَانَسَارِي طَبِعَ بِطَهْرَانَ (۱۳۴۸) .

(الْفَبَايِ شَنَاسِي) لِحَقِيقِي الْمَذْكُورِ طَبِعَ بِطَهْرَانَ (۱۳۶۲)

(دَسْتُورُ الْفَبَايِ) لِحَقِيقِي الْمَذْكُورِ أَيْضًا مَطْبُوعِ .

(رَاهِ يَشْرِفَتْ) لِمَصْدُقِي فَاتِحِ طَبِعَ بِطَهْرَانَ (۱۳۵۰) .

(خَطُوطُ مَعْمُولِ دَرِ دُنْيَا وَ مِيزَانِ تَكَامُلِ خَطِّ فَارْسِي) لِلدَّكْتُورِ حَسَنِ رِضَاعِي طَبِعَ بِپَارِيسِ (۱۳۵۵)

۲۵ (خَوَانَدَنِ وَ نَوِشْتَنِ دَرِ دُو هَفْتِ) لَدِيحِ بَهْرُوزِ طَبِعَ بِطَهْرَانَ (۱۳۶۱) .

(دَبِيرِهِ) لَدِيحِ الْمَذْكُورِ طَبِعَ بِطَهْرَانَ ضَمِنَ مَجْمُوعَةِ « إِيْرَانِ كُودِه »

(خَطُّ وَ فَرْهَنْكِ) لَدِيحِ الْمَذْكُورِ أَيْضًا مَطْبُوعِ (رَاجِعِ الْعَدَدِ ۹۲۴) .

(كُودَكِ دَبِيرِهِ) لَهُ أَيْضًا مَطْبُوعِ .

(الْفَبَايِ نُو) مِنْ نَشْرِیَاتِ جَمْعِيَّتِ (إِيْرَانِ جَوَانِ) طَبِعَ بِطَهْرَانَ .

البَقِيَّةُ فِي الصَّفْحَةِ (۱۸۱)

قواعد التجويد ، و أرائتهم صور مخارج الحروف عند التلفظ بها . و قد كتب المؤلف في ذا الموضوع عدة رسائل نشرت بعضها ضمن سلسلة « إيران كوده » ومنها « دبيره » (٩٣٥ : كتاب الخطاب) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي .

(٩٣٦ : الخطاب الفاصل) ترجمة « لفصل الخطاب » العربي في حلية شرب الدخان .

بقية الحاشية من الصفحة السابقة

(الفباي آسان) في اصلاح الخط اللاتيني لابي القاسم آزاد بن الحاج محمد ثقة العلماء المراغى المتوفى (١٣٦٥) . طبع بطهران في (١٣٦٤) .

و ليست هذه النهضة منحصرة في الشرق بل هي جزء من حركة ايجاد خط عالمي يكتب به جميع اللغات و الذي يستتج من جميع التحقيقات حتى اليوم هو أن الخط الشرقي غير قابلة للاصلاح المذكور ، و أن الخط اللاتيني أيضاً ليست قابلة لأن يتخذ خطاً عالمياً بصورته الفعلية و بدون أن يجرى فيه الجرح و التعديل .

هذا ولكن خطنا الشرقي قد تطورت عند الامم الاسلامية ، و خرجت عن ميزه كونها خطاً و وسيلة للتفاهم و ضبط الامور فقط ، بل اتخذت صنعة كاحدى الفنون الظرفية ، و تطورت في ذلك من القرن الرابع للهجرة حتى وصلت في القرن الحادى عشر باعلى مراتب جمالها و روعتها ، ثم أخذت تنزل شيئاً فشيئاً حتى صارت اليوم كسائر الخطوط آلة للضبط فقط ، و لم يبق من ذلك الفن الجميل الا قليلا . فتأريخ تطور الخط الفنى و ترجمه معاريف الخطاطين يشغل القسم الكبير من تأريخ الادب الفنى عندنا ، و قد كتب فيها كتباً كثيراً نذكر بعض ما استقل بالتدوين في هذا الموضوع فمنها :

(بيديش خط و خطاطان) المذكور في (ج ٣ - ص ١٠٠) .

(تذكرة الخطاطين) لسنگلاخ المذكور في (ج ٤ - ص ٣١) . و المطبوع (١٢٩٥) .

(تذكرة الخطاطين) لمحمد يوسف اللاهجي ، توجد نسخته عند عباس اقبال بطهران .

(خط و خطاطان) المذكور في (العدد ٩٢٣) من هذا الجزء .

(خط و سواد) لمجنون بن محمود البرقي ، طبع قسم الخطاطين منها يروفسور محمد شفيق في لاهور (١٩٣٤ م) .

(تذكرة خوشنويسان) لميرزا هداية الله لسان الملك توجد نسخته في المكتبة (الملكية) .

(فهرست خوشنويسان) لقطب الدين محمد قصه خوان الموجود نسخته عند الدكتور مهدي بياني في طهران .

(فهرست نمايشگاه خطوط خوش نستعليق) للدكتور بياني المذكور طبع في (١٣٢٨ ش) .

هذا مضافاً الى مادون في هذا الموضوع بعنوان الفصول والا بواب ضمن كتب التأريخ و الادب « المصحح »

والرد على الأخبارية المحرمين له ترجمه بالفارسية مؤلف أصله السيد علي محمد بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد علي نقى فى « مشاهير علماء الهند » .

(٩٢٧ : الخطاب الفاصل) فى ترجمة « الميزان العادل » الآتى أنه من تأليف السيد

محمد رضا الهندي النجفى المتوفى (٢١ - ج ١ - ١٣٦٢) ترجمه من العربية بالاردوية السيد سبط الحسن بن السيد وارث حسين الجايسى اللكهنوي المعاصر وهو مطبوع كأصله .

(٩٢٨ : الخطاب الفاصل) مثنوى فارسى من انشاء السيد المفتى مير محمد عباس بن

علي اكبر الموسوى الجزائرى الشوشترى اللكهنوي المتوفى (١٣٠٦) فرغ من نظمه

(١٢٧٦) وطبع (١٢٨٦) فى مطبعة مجمع البحرين ، ردّ فيه على منظومة امام بخش

الدهلوى الموسومة « دمع الباطل » فأنه ردّ فيه على الشيعة وفرغ من نظمه (١٢٧١)

وطبع فى تلك السنة وكان ذلك بعد استبصار السلطان بهادر شاه الدهلوى فقام امام بخش

لرد الشيعة بنظمه رجاء رجوع السلطان الى مذهبه ، فالتمس السيد شريف حسين بن

السيد رجب علي خان المفتى مير عباس ان يكتب جوابه نظماً فأجابه بهذا المثنوى

(٩٢٩ : خطاب فرخ) لميرزا فتح الله خان الشيبانى . مرّحاله فى « جواهر مخزون » فى

(ج ٥ - ص ٢٨٠) ذكره فى مقدمة « فتح و ظفر » له الموجود بمكتبة . (المجلس) كما

فهرسها (ج ٣ - ص ٥١٩) .

(٩٣٠ : خطاب المشافهة) من المسائل الأصولية المستقلة بالتدوين فمن الكتب

المؤلفة فيها ما كتبه الأستاذ الوحيد الآقا محمد باقر بن محمد أكمل البهبهاني المتوفى

(١٢٠٦) رأيت نسخة منه بخط الشيخ نعمة الله بن عبد الله خواجو الحويزى النجفى

كتبها (١٢٣٣) كانت فى مكتبة الشيخ مشكور بن محمد الجواد بن مشكور فى النجف

وأخرى كتابتها (١٢٣٢) عند الشيخ محمد جواد المحولاتى الخراسانى نزيل طهران .

(٩٣١ : خطاب المشافهة) للسيد الأجل صاحب « رياض المسائل » الآمير السيد

علي بن محمد بن أبى المعالى الطباطبائى الحائرى المتوفى بهافى (١٢٣١) ذكره تلميذه

الشيخ أبو علي فى رجاله ويظهر من فهرس مكتبة راجه السيد محمد مهدي فى فيض آباد

أنه موجود ضمن مجموعة من رسائل المؤلف هناك .

- (٩٣٢ : الخطاب المنير في ذكرى عيد الغدير) للشيخ حبيب الله المهاجر الحنوي العاملي المعاصر ، نزيل بعلبك ومؤلف « الانتصار » المذكور في (ج ٢ - ص ٣٦١) . مختصر طبع (١٣٥٠) .
- (٩٣٣ : كتاب الخطابة) لأبي نصر الفارابي ذكره القفطي في عداد تصانيفه بعد ذكره أولاً للفارابي كتاب « شرح الخطابة » والمراد ما يقابل البرهان من الصناعات الخمس في المنطق لا المقالة .
- (٩٣٤ : الخطابة الفارسية) هما مقالتان للسيد علي بن السيد عباس الكازروني الشيرازي (٩٣٥ : الخطابة العربية) المعاصر المعروف كاهيه بالمجتهد المولود بشيراز (١٢٧٧) و المتوفى بها (١٨ رجب - ١٣٤٣) و دفن بالحافظية حدثني بتواريخه ولده الفاضل السيد محمد أوان اشتغاله في النجف ورأيت الخطابتين عند السيد محمد تقى بن العالم السيد محمد شفيع البوشهرى فيهما الحث على استحكام الدستور .
- (الخطب) لابن نباتة يأتي بعنوان « خطب ابن نباتة » .
- (كتاب الخطب) لأبي اسحاق الفزارى أبراھيم بن الحكم بن ظهير ، يرويه النجاشي عنه بثلاث وسائل ويظهر من الفهرست أنه متحد مع « خطب أمير المؤمنين » له ، كما سنشير اليه
- (٩٣٦ : كتاب الخطب) لأبي اسحاق النهمى ابراهيم بن سليمان بن عبيد الله بن خالد الكوفي الخزاز ، يرويه عنه النجاشي بثلاث وسائل آخرهم حميد بن زياد المتوفى (٣١٠) فيظهر ان النهمى كان في اواخر القرن الثالث والظاهر انه في خطب أمير المؤمنين (ع) (١ : الخطب) للميرزا أبي الحسن الشهير بشيخ الرئيس المعاصر ، مطبوع ، يأتي بعنوان « المنشآت »
- (٩٣٧ : الخطب) للميرزا أبي المعالى بن محمد ابراهيم الكلباسى المتوفى باصفهان (١٣١٥) ذكره ولده في « البدر التمام » .
- (٩٣٨ : الخطب) للشيخ أحمد بن عبدالسلام البحرانى المتوفى بشيراز و المدفون بمشهد علاء الدين حسين وقد كان في عصر المولى محمد تقى المجلسى ، قال الشيخ سليمان ابن عبد الله البحرانى المتوفى (١١٢١) في « تاريخ علماء البحرين » المذكور في

(ج ٣- ص ٢٦٦) [انى قد جمعت خطب الشيخ أحمد المذكور وكانت مليحة] أقول كان الشيخ سليمان هذا مصاحباً للشيخ حسن ابن الشيخ أحمد المذكور لأنه بعد كلامه السابق قال [وشعره ليس فى مرتبة انشائه رأيت ديوانه فى خزانة ولده الصالح الفاضل صاحبنا الشيخ حسن] فيظهر منه أن ولده الشيخ حسن كان من العلماء الذين لهم خزانة كتب كانت فيها ديوان والده .

(٩٣٩: الخطب) للوزير صاحب اسماعيل بن عباد الديلمى المتوفى (٣٨٥) يوجد فى مكتبة المغرب كذا فى بعض الفهارس .

(٩٤٠: الخطب) لاسماعيل بن على ، واسماعيل بن أبى عبدالله ، اشتر كافيته . ذكره النجاشى ورواه عنهما بخمس وسائط .

١٢ (٩٤١: الخطب) للعديد من الجمعة وعقد النكاح وغيرها . للحاج محمد حسن القزوينى الشيرازى مؤلف «تنقيح المقاصد الأصولية» الذى مرّ فى (ج ٤- ص ٤٦٥) ذكره حفيده فى «طرائق الحقائق» .

(٩٤٢: الخطب) بالعربية والفارسية للمولى حسن الخطيب الفارسى السبزوارى المجاور لمشهد خراسان والمعاصر للشاه سليمان الصفوى ، وشارح «مشارق الانوار» وغيره مذكور صاحب «الرياض» فى ترجمته .

٣٠ (٩٤٣: الخطب) للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى (٤٢٧) نسخة منه بخط الحاج محمود النيريزى المجاز من المير صدر الدين الدشتكى فى (٩٠٣) ضمن مجموعة نفيسة فيها سبع وخمسون رسالة كلها بخطه ، كتبها من (٩٠٣) الى (٩١٩) رأيتها فى مكتبة (التقوى) وتوجد نسخة أخرى فى مكتبة شيخ الاسلام بزنجان (٩٤٤: الخطب) للسيد الآمير نظام الدين عبدالحى بن عبد الوهاب بن على الحسينى الأشرقى الجرجانى القاضى بهراة فى (٩٣٠) ترجمه فى «الرياض» و ذكر تصانيفه وقد مرّ منها «ترجمة ألفية الشهيد» و «حاشية الفرائض النصيرية» وغيرهما وقال فى الرياض أن نسخ الخطب هذا شائعة فى بلاد كرمان سيما كنبان .

٢٥ (٩٤٥: الخطب) فى الجمععات والأعياد للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجى المتوفى (١١٣٥) قال فى اجازته الكبيرة بعد ذكر تصانيفه [و كتابى الخطب التسمى أنشأها

للجمع والأعياد .

(٩٤٦ : الخطب) للجمعات والأعياد للمولى محمد على الكشميري الملقب بيادشاه والمتوفى بفيض آباد الهند (١٢٢١) هي خطب كثيرة بليغة رأيتها بخطه في مجموعة بياضية عند بعض أسباط أحفاده بكر بلا و هو المولوى حسن يوسف بن أحمد ميرزا المعروف بالأخبارى الذى توفى بها حدود (١٣٥٤) كانت أم أحمد ميرزا ، رقية بنت المولى محمد جواد بن المولى محمد على يادشاه المترجم فى « نجوم السماء - ص ٣٥١ » وكانت عنده مجموعة بياضية أخرى فى المواعظ بالفارسية لجده بخطه أيضاً وكانت مشرفين على التلف لولم تصحفا .

(٩٤٧ : الخطب) للجمعات الى ستة أشهر للسيد الميرزا محمد على المدرس المترجم فى « تذكرة ميكده » الطباطبائى اليزدى المتوفى بعد (١٢٥٥) كما فى « آيينه » ١٠ دانشوران - ص ٣٠ .

(٩٤٨ : الخطب) للجمعات والأعياد للمولى محسن المحدث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) فرغ من جمعها فى (١٠٧٠) كما فى نسخة منه و ذكر فى فهرس تصانيفه أن فراغه فى (١٠٦٧) .

(٩٤٩ : الخطب) لأبى الفضل الصابونى محمد ابن أحمد بن ابراهيم مؤلف « تفسير معانى القرآن » المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٧٨) وغيره مما ذكره النجاشى .
(٩٥٠ : الخطب) للسيد تاج الدين محمد بن الحسين بن محمد الحسينى الكيسكى يروى عنه والد الشيخ منتجب الدين الذى توفى بعد (٥٨٥) .

(٩٥١ : الخطب) لأبى عبدالله البرقى محمد بن أحمد بن خالدرواه عنه النجاشى بأربع وسائل .

٢٠

(٩٥٢ : الخطب) لأبى على محمد بن عيسى بن عبدالله بن سعد بن مالك الأشعرى القمى ، الذى سمع عن الرضا ، وروى عن الجواد (ع) كما ذكره ورراه عنه النجاشى بإسناده
(٩٥٣ : الخطب) للمولى مسيحا وهو محمد مسيح بن اسماعيل الفسوى شيخ الاسلام بشيراز ، تلميذ المحقق الخوانسارى والمجاز من العلامة المجلسى مشتمل على خطب بليغة منها الخطبة فى جلوس الشاه سليمان ، وأخرى فى جلوس الشاه سلطان حسين ، ٢٥

و خطب النكاح وغير ذلك ، ذكرها الشيخ على الحزین فی تذکرته .

(٩٥٤ : الخطب) للجمعات والأعياد للسيد نور الدين بن المحدث الجزائري المتوفى

(١١٥٨) ذكره السيد عبداللطيف في « تحفة العالم » .

(٩٥٥ : الخطب) للجمعات والأعياد للسيد المفتي المير ناصر حسين بن المير حامد حسين

اللكهنوي المتوفى (١٣٦١) ذكره ولده الفاضل السعيد وقال ان فيه جلائل الخطب

التي خطب بها على المنبر بجامع لكنهو الذي يقال له جامع الكوفة لاجل المشابهة وهو مجلدات يقال لها ديوان الخطب كما في التجليات .

(٩٥٦ : الخطب) لأبي القاسم هارون بن مسلم بن سعدان الكاتب الأنباري الثقة من

أصحاب الامام الهادي وابنه العسكري (ع) يرويه النجاشي عنه بثلاث وسائط .

(٩٥٧ : الخطب) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى (٢٠٦)

١٠ ذكره النجاشي .

(٩٥٨ : الخطب) للشيخ الفقيه المحدث البحراني الشيخ يوسف صاحب « الحقائق »

قال في « اللؤلؤة » الذي فرغ منهما (١١٨٢) وكذا الشيخ أبو علي في « منتهى المقال »

(٩٥٩ : خطب) ابن نباتة الخطيب أو « ديوان الخطب » المطبوع مكرراً . لأبي

يحيى عبدالرحيم بن محمد بن اسماعيل بن نباتة الحذاقي الفارقي - نسبة الى ميا فارقين -

أصلاً ومدفنأ . ولد (٣٣٥) وتوفى بها (٣٧٤) كان خطيب حلب في عصر سيف الدولة

ابن حمدان من ملوك الشيعة بها وقد أكثر في خطبه من البحث على الجهاد ، لكثرة

غزوات سيف الدولة على الروم ، ترجمه ابن خلكان ، و عنه نقل في « مجالس المؤمنين »

ص ٢٢٧ - الطبع الثاني ، وقد عدّه فيه من خطباء الشيعة . ونقل ابن خلكان شطراً من

خطبته المسماة بالمنامية التي انشأ بعضها في ذلك المنام وحكى تاريخي ولادته ووفاته كما

مرّ عن تأريخ ابن الأزرقي و ضبط الحذاقي بالحاء المهملة و الذال المعجمة

والقاف ولكن في « مجالس المؤمنين » الجذامي بالجيـم والميم ولعلّه من تصحيف نسخته

ومن أحفاد ابن نباتة هذا هو جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن

ابن أبي الحسن بن صالح بن علي بن يحيى بن طاهر بن محمد بن عبدالرحيم المذكور

٢٥ الفارقي الأصل المولود والمتوفى بمصر و المعروف بخطيب مصر وابن نباتة المصري

ولد بزقاق القناديل بمصر في (ع ١-٦٨٦) ومات في (٧ صفر-٧٦٨) كما ارتخه في (ج ٤- ص ٢١٨) من «الدرر الكامنة» وفي «معجم المطبوعات العربية» - ص ٢٦٣ ذكر من مطبوعات كتبه «ديوان الخطب للجمعات» و «ديوان الشعر الكبير و ديوانه الصغير المشهور بالمؤيدات و نحن نذكره بعنوان الخطب أيضاً.

- (٩٦٠: خطب ابن فباقة) المصري أو «ديوان الخطب الجمعية» المنشأة في الجمعات لحفيد ابن نباتة الخطيب الفارقي المذكور أولاً و هو جمال الدين أبو بكر محمد المذكور تمام نسبه و هو أيضاً مطبوع مكرراً وهذا الحفيد لم يذكره القاضي في «مجالس المؤمنين» وإنما ذكر في «الدرر الكامنة» و تصانيفه في «معجم المطبوعات» كما شرحناها فراجعه.
- (٩٦١: خطب أبي بكر بن أبي قحافة) لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشي

١٠

(٩٦٢: الخطب الأربعة) للعديد السيد عبدالله بن أبي القاسم الموسوى البلادي البهبهاني البوشهري المعاصر ذكره في فهرس تصانيفه.

- (٩٦٣: خطب أمير المؤمنين (ع)) لأبراهيم بن الحكم بن ظهير الفزارى^(١) قال الشيخ في الفهرست - كما في نسخة القهپائی -: أنه ابن صاحب التفسير عن السدى، صنف لنا كتباً منها كتاب «الملاحم» و كتاب الخطب خطب أمير المؤمنين على (ع) أقول الظاهر أنه بعينه
- (٩٦٤: كتاب الخطب) الذي ذكره النجاشي و قد روياه بسندين عاليين عن ابن عقدة الذي توفي (٣٣٣) فإن كلا منهما يروي عن شيخه الراوى هو عن ابن عقدة بغير واسطة، فالنجاشي رواه عن شيخه محمد بن جعفر المؤدب والشيخ الطوسى رواه عن شيخه أحمد ابن محمد بن موسى بن الصلت كلاهما عن ابن عقدة و يروي ابن عقدة هذا الكتاب

- (١) هذا الرجل ممن لم يستوف حقه في كتب رجالنا لامن القدماء ولام المتأخرين حتى ان السيد مؤلف «ايعان الشيعة» اقتصر في ترجمته في (ج ٥ - ص ١٨٢) على نقل ما ذكره مختصراً في النجاشي والفهرست في حق الرجل، و أما الفاضل المامقاني فقد حط من شأن الرجل فحكم بجهالته وقال في آخر ترجمته [فهو مجهول الحال] فنقول أما جده ظهير الفزارى فكان من أصحاب الامام الصادق (ع) كما ذكره الشيخ في رجاله و أما والده الحكم بن ظهير كان راوى تفسير اسماعيل السدى الذي توفي (١٢٧) كما ذكرناه في (ج ٤ - ص ٢٧٦) وقد ترجم أبوه الحكم بن ظهير الفزارى في «خلاصة تهذيب البقية في الصفحة الآتية

٢٥

عن يحيى بن زكريا بن شيان عن المؤلف الفزارى .

(كتاب الخطب لأمير المؤمنين) لبراهيم بن سليمان النهمى - نسبة الى بنى نهم بطن من همدان - ذكرناه بعنوان « كتاب الخطب » مطلقا كما وقع كذلك فى النجاشى والفهرست لكن قيده فى (ص ٢٧) من كتاب « ماهو نهج البلاغة » بأنه لأمير المؤمنين (ع) وهو الظاهر حيث لم يعلم من النهمى كونه ممن يذنب الخطب من نفسه .

بقية الصفحة الماضية :-

الكمال » بما يظهر منه انه كان يروى من رواية العامة وأنه مات قريبا من (١٨٠) وأما ولده ابراهيم بن الحكم فهو من أواخر القرن الثانى وهومن أصحابنا جز مؤلف سنن لنا كتبنا منها هذا الكتاب كما صرح به الشيخ الطوسى ، ولعل التقييد بقوله لنا للدلالة على أنه منا ولذا ترجمه النجاشى والشيخ فى عداد مصنفى الشيعة ، والذي يدل على جلالة الرجل هو أخذ مثل يحيى بن زكريا بن شيان عنه وروايته لكتابه واعتماده على مروياته فان النجاشى قال فى ترجمته [يحيى بن زكريا بن شيان أبو عبد الله الكندى العلاف الشيخ الثقة الصدوق لا يظعن عليه] فإى مدح وثناء أعلى من أن يكون أحد شيئا لمثل هذا الشيخ الثقة الصدوق الذى لا يظعن عليه بشيئى ويكون معتمدا ومعولا عليه عنده وإذا كان هذا الرجل معروفا عند تلاميذه والراوين عنه مع أنهم كانوا من الموثقين المعلومين لنا فلا يجوز لنا أن نقول أن هذا الرجل مجهول الحال لا نعلمنا حاله إجمالا من جلالة الروايات عنه ولا سيما الشهرة العاصلة ليحيى المذكور زائدا على ما قرره النجاشى . وقد عقد الشيخ المفسر الطبرسى بابا فى كتابه « اعلام الورى » - الذى مر فى (ج ٢ - ص ٢٤٠) بيان وجه تسميته « بربيع الشيعة » ونسبته الى السيد ابن طاوس - وأورد فى ذلك الباب أسماء الذين شاهدوا صاحب (ع) وبعضهم كانوا وكلائه ، وقد جعل المولى غاية الله القهنيانى هذا الباب بعينه ثالث الفوائد المدرجة فى خاتمة كتابه « مجمع الرجال » وقد أخذ الطبرسى هذا الباب من كتاب « اكمال الدين » للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه ، فانه قال الصدوق فى (الباب ٤٧ - منه) حدثنا محمد بن محمد الغزاعى قال حدثنا أبو على بن محمد بن جعفر الاسدى الكوفى عن أبيه محمد بن جعفر (أقول) محمد ابن جعفر هذا هو المعروف بمحمد ابن أبى عبد الله الاسدى الكوفى الذى توفى (٣١٢) وكان ساكن الرى وكان يخرج جوابات مسائله من يد محمد بن عثمان العمرى فذكر محمد بن جعفر هذا عدد من انتهى اليه ممن وقف على وجود صاحب الزمان (ع) و رآه ، بدأ يذكر الوكلاء بعداد ثم سائر البلاد وسردهم الى أن قال و [من غير الوكلاء من أهل بغداد أبو القاسم بن أبى جليس وأبو عبد الله الكندى] يعنى به يحيى بن زكريا بن شيان المذكور . فبالجملة هذا الرجل الذى هو من خواص الأصحاب ولا يظعن عليه بشيئى ، لا يخذلنا من الاجلاء ولا سيما خطب الوصى (ع) . فظهر أن مؤلف هذا الكتاب كان من الأصحاب فى أواخر القرن الثانى وسرى مشاركة جمع آخرين من أهل هذا القرن والقرن الاول بل من عصرهم المؤمنين (ع) لهذا المؤلف فى تدوين خطبه التى كان يخاطب بها على المنابر فى الجمع والاعياد وغيرها

- (٩٦٤ : خطب أمير المؤمنين (ع)) لأبي يعقوب اسماعيل بن مهران بن محمد بن عمر بن أبي نصر زيد السكوني المعتمد عليه ، كان من أصحاب الرضا (ع) . ويروى عن جماعة من أصحاب الصادق (ع) فهو متأخر بكثير عن زيد بن وهب إلا أنى بعد . ذكره النجاشي وقال في اسناده أنه يرويه عن المؤلف أبو الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الثقة العارف بالحديث الذي لم يعثر له على زلة ولا ما يشينه ، وقل ما روى عن ضعيف ، وكان له يوم وفاة أبيه (٢٢٤) ثمان عشرة سنة ولم يرتض روايته عنه مع سماعه منه يومئذ إلا بواسطة أخويه ، فمنه يظهر أن روايته عن اسماعيل بن مهران كان بعد التأريخ حين يرى نفسه قابلاً للرواية والله العالم بمقدار بقاء اسماعيل بعد التأريخ المذكور .
- (٩٦٥ : خطب أمير المؤمنين (ع)) على المنابر في الجمع والأعياد وغيرها لأبي سليمان زيد بن وهب الجهني الكوفي الذي توفي بعد سنة ثمانين أو في سنة ست وتسعين من الهجرة ١٠ كما وثقه وأرخه ابن حجر في «التقريب» وذكر الكتاب له الشيخ في الفهرست وذكر اسناده إلى أبي مخنف لوط بن يحيى الأزدي المتوفى (١٥٧) وذكر أن أبا مخنف يرويه عن المؤلف بواسطة واحدة وهو أبو منصور الجهني فقال أبو منصور قال زيد بن وهب خطب أمير المؤمنين (ع) وذكر الكتاب وصرح أبو جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقي المتوفى (٢٧٤) أو (٢٨٠) أن زيد بن وهب كان من أصحاب أمير المؤمنين (ع) وصرح ١٥ نصر بن مزاحم الذي هو ممن يروى عن أبي مخنف في كتاب صفين أن زيد بن وهب كان ممن شهد المعركة وروى في كتاب صفين بعض خطب أمير المؤمنين (ع) مما خطب بها في صفين عن عمر بن سعد عن مالك بن أعين يعني الجهني عن زيد بن وهب الجهني والظاهر أنه نقل الخطبة عن كتابه هذا الذي وصل الكتاب إليه بالسند المذكور ، وتلك الخطبة نقلها شيخنا عن كتاب صفين في «خاتمة مستدرك الوسائل» على هامش ٢٠ (ص ٨٠٥) وظنى أن أبا منصور الجهني الذي روى أبو مخنف بواسطته عن زيد بن وهب هو كنية مالك بن أعين الجهني البصري الذي كان من أصحاب الباقر والصادق (ع) وتوفي في حياة أبي عبد الله الصادق يعني قبل (١٤٨) .
- (٩٦٦ : خطب أمير المؤمنين (ع)) لأبي الخير صالح بن أبي حماد سلمة الرازي لقي الجواد والهادي والعسكري (ع) كما في رجال الشيخ ويرويه عنه أحمد بن أبي عبد الله ٢٠

البرقي كما في الفهرست وسعد بن عبدالله الاشعري كما في النجاشي .

(٩٦٧: **خطب أمير المؤمنين** (ع)) المروية عن الامام الصادق (ع) الذي توفي (١٤٨)

بواسطتين بدء في بعض اسانيده برواية أبي روح فرج بن فروة عن مسعدة بن صدقة عن

جعفر بن محمد الصادق (ع) وكتب على نسخة هذا الكتاب السيد علي بن طاوس بخطه

أنه كتب بعد المائتين من الهجرة وحصل هذا الكتاب بعينه عند الشيخ حسن بن سليمان

الحلي و نقل عنه في كتابه « منتخب البصائر » خطبة أمير المؤمنين (ع) الموسومة

بخطبة المخزون كما يأتي وكذا يأتي خطب الأمير لمسعدة ولعله هذا .

(٩٦٨: **خطب أمير المؤمنين**) لابي أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودى المتوفى

(١٨- ذى الحجة - ٣٣٢) كما أرخه ونقل عنه السيد علي بن طاوس في « محاسبة النفس - ص ١٥ »

لكن سقط في الطبع لفظة ثلاثين من التاريخ ، فان ابن النديم صرح في (ص ١٦٧) أنه

توفي الجلودى بعد سنة ثلاثين وثلاثمائة فهو ممن أدرك الثلث الاول من القرن الرابع فلذا

ذكرت ترجمته في « نوابغ الرواة في رابعة المآت » وقال السيد عند نقله ان المنقول عنه

نسخة عتيقة بخط الجلودى .

(٩٦٩: **خطب أمير المؤمنين**) للسيد الشريف أبي القاسم عبدالعظيم بن عبدالله بن

علي بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب (ع) أدرك عصر الامام الرضا

والجواد (ع) وعرض ايمانه على الامام الهادي (ع) وتوفي في أيامه لانه ينقل عنه أنه

قال لبعض أهل الري لو كنت زرت قبره لكنت كمن زار قبر الحسين (ع) و نقل عن

بعض الكتب أن وفاته في نصف شوال (٢٥٢) و دفن بالري و يظهر من النجاشي أن

أحمد بن محمد بن خالد البرقي المتوفى (٢٧٤) أو (٢٨٠) أدرك عبدالعظيم وكان مطلعاً

على احواله ولكن لم يذكر روايته عنه بل ذكر أنه روى عنه جميع رواياته أبو تراب

عبدالله بن موسى الرويانى لكن الشيخ في الفهرست صرح بأنه يروى عنه البرقي

المذكور .

(٩٧٠: **خطب أمير المؤمنين**) لابي الحسن علي بن محمد المدائني الأخباري المولود

(١٣٥) والمتوفى (٢٢٥) ذكره الصفدي في « فوات الوفيات » وعبر عنه ابن النديم في

(ص ١٤٩) بخطب علي و كتبه الى عماله ، و ترجمه الشيخ الطوسي في فهرس مصنفى

الاصحاب ، لكن مع التصريح بأنه عامى المذهب و مراده ما اشرنا اليه آنفاً فى (الخصائص العلوية) فهو نظير مسعدة بن صدقة الاتى ذكره .

(٩٧٢ : خطب امير المؤمنين) لابی محمد أو أبى بشر مسعدة بن صدقة العبدى الراوى عن أبى عبدالله و أبى الحسن (ع) ذكره النجاشى و ذكر اسناده اليه بأربع وسائط ومع كونه من أصحاب الرواية عن الامامين (ع) قال الشيخ فى رجاله مسعدة بن صدقة عامى فالمراد انه عامى المشرب ومارواه مسعدة عن أبى عبدالله الصادق خطبة المخزون لامير المؤمنين (ع) كما يأتى ، و قد مرّ كتاب خطب الامير الذى نقل عنه الشيخ سليمان الحلى تلميذ الشهيد فى كتابه « منتخب البصائر » خطبة المخزون عنه واحتملنا كونه بعينه كتاب مسعدة وعليه فكان هو موجوداً الى عصر الشيخ سليمان الحلى .

(٩٧٣ : خطب امير المؤمنين (ع)) برواية الواقدى وهو أبو عبدالله محمد بن عمر بن واقد الاسلمى المولود (١٣٠) والمتوفى (٢٠٧) قال أبو غالب الزرارى فى كتاب « اخبار آل عاين » وهو اجازته لابن ابنه المذكورة فى (ج ١ - ص ١٤٣) عند ذكره لفهرس ما عنده من الكتب [ومنها جزء فى ظهور بخطى فيه خطب أمير المؤمنين (ع) رواية الواقدى] وقد ينقل الشريف الرضى فى النهج بعض الخطب عن خط الواقدى وعن كتابه الجمل المذكور فى (ج ٥ - ص ١٤١) ومرله الاداب والتاريخ والتفسير قال ١٥ فى ابن النديم فى (١٤٤) انه كان يتشيع حسن المذهب .

(٩٧٣ : خطب امير المؤمنين (ع)) لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٦) ذكره ابن النديم فى (ص ١٤٠) بعنوان كتاب خطبة على (ع).

هذا ما ظفرنا به من الكتب المؤلفة فى خصوص خطب امير المؤمنين (ع) والمظنون

أن بعض مامر بعنوان كتاب الخطب مطلقاً هو أيضاً فى جمع خطب أمير المؤمنين (ع) حيث ٢٠ أنه لم يعهد من مؤلفيها كونهم من الكتاب الأدباء المنشئين للخطب من أنفسهم فيحتمل أن هذه الكتب مما دونت لجمع خطب أمير المؤمنين (ع) التى كان يخطب بها على المنابر فى الجمع والأعياد وغيرها فى أيام خلافته و بسط يده التى لم تبلغ الخمس سنوات و قليل منها فى زمن عثمان و قبله و قد حفظت عنه تلك الخطب و اودعت فى كتب الأصحاب التى ألفوها فى هذا الموضوع خاصة كما اشرنا الى بعضها ، أوفى موضوعات ٢٥

آخر، لكن أدرجوا فيها خطبه استطراداً، وابتدوا بهذه التاليفات من عصره (ع) فأول من جمع خطبه زيد بن وهب الجهني الذي شهد صفين كما مرّ آنفاً، ثم توالى تدوين خطبه قرناً بعد قرن حتى وصلت النوبة الى السيد الشريف الرضى في النصف الاخير من القرن الرابع الموجود فيه جميع تلك الكتب في المكتبات الشخصية والعمومية وكانت كلها في بغداد وتحت يد الشريف الرضى فمن الشخصية مكتبة اخيه المرتضى علم الهدى المشتملة على ثمانين ألف مجلد سوى ما هدى منها الى الامراء، ومن المكتبات العامة مكتبة سابور (شاهپور) المؤسسة للشيعة في كرخ بغداد ولا يحصى ما فيها من كتبهم. قال ياقوت في مادة «بين السورين» من معجم البلدان [لم يكن في الدنيا أحسن مكتبة منها كانت كلها بخطوط الائمة المعتمدة وأصولهم المحررة] فيالاسف والاسى على اعدام ابادى الجنة تلك الجواهر الفريدات في (٤٤٧) ويأخسرناه على احتراقها بالنار بصنع الكفرة والاشرار ولا يفيدنا الاسف بعد حرماننا من محتويات تلك الكتب من المعارف والعلوم ومنها الكلمات التى القيت على الامة في مجامعها. فالأحرى ان نتشكر من احسان السيد الشريف الرضى بصنعه ونرضى عنه لعمله ونقدر سعيه المشكور في ابقائه لنا هذا المقدار من تلك الجواهر حيث أنه لو لم يؤلف «نهج البلاغة» من تلك المصادر لكتنا محرومين منه أيضاً كما حرمانا من اخواته فان خطبه (ع) الواصلة الى المؤرخ المسعودى المتوفى (٣٤٦) كانت اربعماية ونيف وثمانون خطبة وهى غير مالم يصل اليه منها، والحال ان الموجود منها فى النهج وغيره لا يبلغ نصف العدد على انها لاخطبة تامة كاملة فيها فانه لم يذكر السيد من كل خطبة الا القليل المختار منها. وكذلك الحقيق بنا ان نعتذر الشريف الرضى فى تركه لا تنساخ جميع ما فى تلك الكتب، بأن مقاماته العلمية وعلو كعبه فى الأدب لم تدعه لصرف وقته فيما لا يراه برهاناً لامامته و حجة على ربانية مقالته، مع ان الشريف الرضى كان من أهل أواخر القرن الرابع ولعله لم يكن بخطير بباله دور الزمان وطول المدة الى عشرة قرون أخرى يحتاج فيها أهلها الى الكلمات التى القيت الى الامة فوقه الله تعالى بسبب حسن نيته لتأليف هذا الكتاب الذى اشتقت منه الكتب الكثيرة من الشرح والترجمة والاختصار والحاشية لجميعه أو لبعض اجزائه من خطبه أو كتبه أو كلماته، كما أنه وفق الله فى هذا العصر الشيخ البارع من آل كاشف الغطاء

الشيخ هادى رحمه الله لجمع قليل مما لا يوجد فى النهج و طبعه بعنوان المستدرك له وذلك بعد بحث كثير و صبر طويل ، وأنى لأحد أكثر من ذلك بعد اعدام المصادر كما عرفت ، نعم يظهر من ابن شهر آشوب المتوفى (٥٨٨) وجود جملة من مشهوراتها فى عصره ، قال « فى المناقب » الا ترى الى خطبه و ذكر أسماء جملة منها الى قوله « اللؤلؤة » « الافتخار » « الدرة اليتيمة » « الأقاليم » « الوسيلة » « الطالوتية » « القصيبة » « السلمانية » .
 « الناطقة » « الدامغة » « الفاضحة » و غيرها مما لا يوجد فى النهج و فى الاثناء قد ذكر بعض ما يوجد فى النهج أيضاً مثل « الشقشقية » « التوحيد » « القاصعة » « الاشباح » « الاستسقاء » « الغزاة » « النخيلة » و غيرها ، ثم احال الى بعض ما ألفت فى خطبه مثل « نهج البلاغة » و « كتاب الخطب » لاسماعيل بن مهران و « الخطب » لزيد بن وهب فيظهر منه وجود الجميع فى عصره .

١٠ (٩٧٤ : الخطب السائرة) لابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى المتوفى (٢٨٣) ذكره النجاشى .

(٩٧٥ : خطب عثمان بن عفان) لأبى أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودى المذكور آنفاً ذكره النجاشى .

١٥ (٩٧٦ : خطب عمر بن الخطاب) أيضاً من جمع عبدالعزيز الجلودى ذكره النجاشى .
 (٩٧٧ : الخطب المضطوية) للشيخ محمد على أكرم الآروى المعاصر طبع بكلكتة فى (١٣١٣) فى (٧٢ ص) فراجعه .

(٩٧٨ : الخطب الدهر بات) أيضاً لابراهيم الثقفى ذكره النجاشى و فى بعض النسخ « المقربات » .

٢٠ (٩٧٩ : خطب النبى (ص)) لأبى أحمد الجلودى المذكور ذكره النجاشى .
 (٩٨٠ : خطب النبى (ص)) لأبى الحسن على بن محمد المدائنى مؤلف « خطب أمير المؤمنين (ع) » حكى أنه ذكره الصفدى فى ترجمته و ذكر معه ما يقرب من ثلاثين كتاباً كلها متعلقة باحوال النبى (ص) .

(الخطبة)

٢٥ كلام يلقى من منشيه الى مخاطبيه ، و الخطيب هو المنشى للخطبة ، و الخطابة القاء

- الكلام منه كذلك ولقد كانت الخطابة عادة قديمة للعرب في الجاهلية فكان خطيبهم يقوم بينهم و يلقى اليهم المهمات و المخاطبون له يحفظون ما يلقى اليهم منه في صدورهم غالباً لكونهم اميون و يحفظه الكتاب منهم و هو النادر القليل في الكتابة وقد استحسنها منهم شارع الاسلام و امضاها مع رعاية سنن و آداب يسيرة كالصعود على المنبر و البدئة بالحمد و الصلاة و غيرهما و قد اوجبها في بعض الأحيان و الا ما كن كما في موقع صلاة الجمعة و العيدين في المساجد و ندب اليها في مقام صلاة الاستسقاء في البراري و رغب اليها في موارد الوعظ و التذكير [و ذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين] و لقد كان رسول الله (ص) يلقى الى اصحابه خطبه من هجرته الى رحلته و كذلك أمير المؤمنين (ع) و قد حفظت تلك الخطب عنهم في الحافظة و دونت في الكتابة و روتها الرواة حتى وصلت الينا فالخطبة المنشأة في وقتها كلام الخطيب و املاؤه و اماتدوينها بالكتابة فهو من صنع الرواة لها فيعد من تأليفهم كما مر في (ج ٢ - ص ٣٠٥) أن الاملاء فعل الشيخ و كتاب الامالى تأليف السامع عن الشيخ و كما مر في (ج ٤ - ص ٣٦٥) أن كتاب التقريرات من تأليف التلاميذ و ان كان منسؤه الأستاذ .
- و الخطب المنشأة كثيرة جلها من أجزاء كتب أخرى مثل الخطب البليغة الكبيرة المصدرة بها جملة من الكتب و نحن في المقام نورد بعض الخطب المستقلة المبسوطة المشهورة المشروحة بشرح واحد او شروح متعددة مرتباً على اسمائها المشهورة بها .
- (٩٨١ : خطبة ابن الحماك) التي تشبه « التحيات الطيبات » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٨٧) و « نداء المعصومين » (ج ٥ - ص ١٦) و « دوازه امام » الاتي في الدال . و يقال لها « الخطبة الاثنى عشرية » أيضاً . توجد نسخة عتيقة منها لعلها من خطوط القرن العاشر او الحاد يعشر عند السيد آقا التستري في النجف . أولها [الحمد لله الذي فضلنا بحب آل محمد على البشر ، و رزقنا من الطيبات لنشكره فيمن شكر] . و بعد الحمد يشرع في الصلاة على النبي و يذكر بعد اسممه و القابه و اوصافه و بعض معجزاته و يذكر تواريخ حياته من ولادته و وفاته و سبب وفاته و موضع دفنه ، و يذكر بقية المعصومين الثلاثة عشر واحداً بعد واحد على حسب ترتيبهم مبتدأ في كل واحد بقوله [اللهم صل على فلان] و يذكر جميع ما يتعلق به حتى كيفية قتله و قاتله الى اخرهم الغائب المستور عن

- الأبصار ثم يقول [اللهم هؤلاء ساداتي وقادتي بهم أتولى ومن أعدائهم أتبرأ - الى قوله - ثم تقول بعد ذلك بسكينة قصيرة اللهم صلى على ملائكتك الأبرار - الى قوله - وعلى حمزة وجعفر الطيار الى قوله [ثم تنزل من الدرجة العليا وتقف على التي تحتها وتدعوا للسلطان] الى آخر الدعاء والموعظة وفي آخر الخطبة يذكر الكاتب ما لفظه [هذه الخطبة تصنيف الشيخ العالم العامل الفاضل الكامل الشيخ علي بن حماد طاب ثراه] أقول قد انفقت توارينج الصغوية مثل «عالم ارا» و«روضة الصفا» وغيرهما على ان الشاه اسماعيل بن السلطان حيدر ابن الشيخ جنيد بن الشيخ ابراهيم بن سلطان علي بن الشيخ صدر الدين موسى بن الشيخ صفى الدين اسحق ولد (٨٩٢) وخرج مع قليل من مرده اباؤه من كيلان في (٩٠٥) وهو يومئذ ابن ثلاث عشرة سنة وتوالت له الفتوحات حتى تسلط على ابن خاله الوند ميرزا بن حسن بيك التركماني في (٩٠٧) فخذله وجلس على سرير الملك في تبريز ١٠ مستقلا وكان أول شئنى اهتم بانفاذه أمره الخطباء بان يخطبوا اعلى رؤس المنابر باسماء الائمة الاثنى عشر مع المدح والثناء والاكثر فى الاطراء ثم بعد ذلك كرههم يذكرون اسم السلطان ويدعون له ولا عوانه ولم ير خطيب من صدر الاسلام الى تلك السنة ينشئ الخطبة الاثنى عشرية كذلك وامر بان ينقش على المسكوكات جمل [لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله] وامر بان يكتب على تيجان جنوده المعمولة من اثنى عشر تركا الاسماء ١٥ الاثنى عشر وايضا ذكر المولى عبد الاحد بن برهان الدين بن على السير جاني في كتاب «تفسير سورة روم» (١) ما معناه ان خطبة الائمة الاثنى عشر كانت متداولة من اوائل

- (١) وهو فارسى الف. للشاه تهمااسب المتوفى (٩٨٤) أو ان حربه مع (خونكار روم) وصرح باسمه والدعاء لبقاء دولته في اول الكتاب وآخره. ثم صرح باسم المؤلف ونسبه المنتهى الى حمزة بن عبد المطلب وأشار الى تصانيفه الاخر ومنها «برهان دولتشاهي» ومنها تفسير القرآن قال وقد خرج منه من اول القرآن الى آخر سورة النساء، وذكر انه كان تقديم تفسير سورة الروم لبعض المقتضيات فقال فيه عند ذكر المنع عن قول امين في الصلاة ما لفظه [انا سذكركه فى سورة المائدة] وعند ذكر كل نفس ذائقة الموت قال ما لفظه [در تفسير اين آية داد سخنورى دادهام] وهى آية (١٨٢) من آل عمران وقد فاتنا ذكر جميع هذه الكتب فى مجالها لانا ظفرنا بهذه النسخة اخير افى الجف عند الفاضل الميرزا محمد على الاصفهاني سبط الفقيه الحكيم المولى عبد الجواد الخراساني نزيل اصفهان الشهير فى تدريس القانون ٢٥ للشيخ الرئيس، كان فى اصفهان استاذ شيخنا الشريعة الاصفهاني وتلميذ عليه الميرزا أبو الحسن الجلود له ترجمة فى الآثار والظاهر من تذهيبها انها النسخة الاصلية التى اهديت الى السلطان فى عصر المؤلف . راجع «خطبة الكشف» «المؤلف»

عصر الصفوية وكانت الخطباء تستعملها فى الجمعات والاعياد وغيرها ويزنون المنابر بذكر اسمائهم ومناقبهم بمالم يعهد فى عصر من الاعصار السابقة ، وبالجمله الظاهر ان منشى هذه الخطبة ليس هو أبو الحسن على بن حماد البصرى العالم الشاعر الذى أدر كه النجاشى الذى ولد (٣٧٢) كما صرح به نفسه والمذكور فى «الغدير - ج ٤ - ١٣٥» وليس أيضا هو الشيخ على بن حماد الواسطى الليثى المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٧٥) (١) بل الظاهر أن منشى هذه الخطبة كان فى أوائل العصر الصفوى لاقبلها .

(٩٨٣: خطبة أبى ذر) جندب بن جنادة الغفارى، كان من كبار الصحابة وتوفى (٣٢ هـ) وهو أحد الأركان الأربعة ، مات مبعداً فى الربذة فى خلافة عثمان قال الشيخ فى الفهرست [أنه فى هذه الخطبة يشرح الأمور (٢) بعد النبى (ص)] . ثم ذكر أسناده

- ١٠ (١) هو الشيخ كمال الدين على بن جمال الدين - سين بن حماد الواسطى الليثى والد الشيخ حسين بن كمال الدين على بن حماد - توفى ذكره ، والشيخ على هذا مجاز من السيد غياث الدين عبد الكريم بن طوس الذى توفى (٦٩٣) باجازه ذكرت قطعه منها فى اجازة صاحب المعالم المسطورة فى البحار ، ومجاز من الشيخ ميثم البحرانى فى (٦٨٧) ومجاز من نجم الدين محفوظ بن وشاح الحلى فى (٦٨٢) كما ذكر تاريخ هاتين الاجازتين ولده الراوى عنه الشيخ حسين بن على بن حماد المذكور ، فيما كتبه من الاجازة لتلميذه الشيخ نجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطار آبادى . فظهر أن على بن حماد الواسطى هذا
- ١٥ كان فى أواخر المائة السابعة وأوائل الثامنة ، وهو الذى أرخ الشهيد وفاته (٧٢٧) بعنوان جمال الدين بن حماد . وكان والده الراوى عنه الشيخ حسين بن كمال الدين على فى النصف الاخير من المائة الثامنة ، فانه ذكر فى اجازته لتلميذه المطار آبادى المؤرخ (٧٥٦) جملة من مشايخه بشيراز ، وقد كتبوا اجازاتهم له فى (٧٥٠) . وذكر فيها جملة من تصانيف ومنها «تاريخ الملوك والخلفاء» راجع (ج ٤ - ص ٤٧٥)
- ٢٠ (٢) لو وصلت هذه الخطبة الينا لاستفدنا منها اموراً فائداً معرفتها لانه يشرح فيها الامور بعد النبى (ص) ولا سيما أن رواة هذه الخطبة من العامة فكانت مقبولة للفريقين . فان أبارجاء المطاردى الراوى لها عن أبى ذر لم يذكر فى رجال الشيعة ، وكذلك أبو الاشهب الراوى عن أبى رجاء المطاردى ، وكذا العباس ابن بكار الضبى البصرى الراوى عن الاشهب لم يذكر فى رجالنا ، نعم ترجمه فى «لسان الميزان» فى عداد المجروحين بعنوان العباس ابن بكار ، ثم نقل عن الذهبى فى «ميزان الاعتدال» أنه قال يروى عن العباس بن الوليد بن بكار هذا محمد بن زكريا الغلابى ومات بالبصرة فى (٢٢٢) عن ثلاث وتسعين سنة وذكر بعض رواياته مثل رواية [النظر الى وجهه على عبادة] ومثل [لم ير لفاطمة دم حيض ولا نفاس] ومثل [المكتوب على العرش بعد ذكر النبى (ص) أيده تعالى] ومثل [المهدي من ولد الحسين]
- ٢٥ وعدا الجميع من مناكير العباس ، وخصوص رواية المهدي عنه من مصائبه (اقول) لا عجب من الذهبى عدم رضائه بكون على (ع) كواحد من العلماء المستفيض فى حقهم أن النظر الى وجههم عبادة ، كعدم رضائه من خبر هو أشهر من الشمس الضاحية من تأييد الاسلام بسيف على فى بدر واحد وخير وغيرها .

- اليهابست وسائط آخرهم أبورجاء العطاردي، قال خطب أبوزر وذكرا بطولها، فيظهر منه طول هذه الخطبة ولكن لا يوجد في المجاميع القديمة أثر من هذه الخطبة، نعم ذكر الطبرسي في «الاحتجاج» ما احتج به الاثنى عشر صحابياً ومنهم أبوزر، وهو نموذج من كلماته التي كان يلقيها لأن أبانذر كان بعد ارتحال النبي يلقي مواعظه وخطبه ولا تأخذه في اللومة لائم، ولا سيما في زمن عثمان وما حدث - من بذله فد كالمروان وحمل بنى أمية على رقاب الأمة وغير ذلك مما تسبب قتله - وهذه الخطب اتتجت أخراج أبي زر من المدينة الى الشام ولكنه لما غرس بذر التشيع في بلاد الشام ردوه الى المدينة، ثم نفوه منها الى الربرة في أسوء الحال، وبما أن تلك الخطب كانت تضاد سياسة الوقت لم تحفظ ولم تصل إلينا غير نموذج منها، والأفوه كما قال ابن شهر آشوب في ديباجة «معالم العلماء» [أول من صنف في الاسلام أمير المؤمنين ثم سلمان الفارسي ١٠ ثم أبوزر] ومقصوده من التصنيف أعم من الاملاء (أقول) ولأبي زر غير هذه الخطب وصايا نقلها عن النبي (ص) تبلغ أربعماية بيت، وقد شرح الوصايا العلامة المجلسي في «عين الحياة» الفارسية، ولأبي زر أيضاً رثاء لولده زر كما في الكافي، وله كتاب الى حذيفة بن اليمان كما في «الفصول المختارة» للشيخ المرتضى، وله مواعظ ذكرت في السابع عشر من البحار ومن خطبه ما أولها [يا مبتغى العلم].
- ١٠ (الخطبة الاثنى عشرية) مرّ بعنوان خطبة ابن حماد.
- (٩٨٣: خطبة أخلاق ناصري) المذكور في (ج ١ - ص ٣٨٠) كتبه مؤلف الأصل أولاً باسم أمير قهستان (كوهستان) ناصر الدين عبدالرحيم، ثم بدل الخطبة ثانياً، وتوجد نسخة هذه الخطبة في بعض نسخ الكتاب.
- ٢٠ (٩٨٤: خطبة الاستسقاء) مبسطة أوردتها الشيخ الصدوق المتوفى (٣٨١) في «من لا يحضره الفقيه» في باب صلاة الاستسقاء، وذكر أنه خطب بها أمير المؤمنين (ع) أولها [الحمد لله سائغ النعم ومفرج الغم وبارئ النسم] وترجمها المولى محمد تقى المجلسي المتوفى (١٠٧٠) في شرحه الفارسي للفقيه الموسوم بـ «اللوامع» والمطبوع (١٣٣١) وبين نسخ الفقيه المخطوطة والنسخة المترجمة المطبوعة تغييرات وتبديلات في كثير من كلمات الخطبة، ثم أن الشيخ هادي آل كاشف الغطاء أورد هذه الخطبة في ٢٥

« مستدرك نهج البلاغة » ولم يذكر مصدرها لكن بين ما أورده وبين ما فى نسخ الفقيه ونسخة ترجمته اختلافات بنقصان جمل كثيرة وتبديلات فى الكلمات ، ولعل هذه الخطبة هى التى شرحها الشيخ سليمان الماحوزى المتوفى (١١٢١) فقد عدّ تلميذه الشيخ عبدالله السماهيجى وكذا المحدث البحرانى فى « المؤلوة » من تصانيف المأحوزى شرحه لخطبة الاستسقاء ، وعلى أى فهذه الخطبة غير ما أورده الرضى فى موضعين من « نهج البلاغة » بعنوان خطبة الاستسقاء لأمر المؤمنين (ع) احديهما الخطبة المائة والثالث عشرة التى أولها [اللهم قد انصاحت جبالنا و اغبرت أرضنا و هامت دوابنا] والثانية الخطبة المائة والثالث والأربعون التى أولها [الاوان الأرض التى تحملكم والسماء التى تظلكم مطيعتان لربكم] فان هاتين الخطبتين مع الخطبة المذكورة فى الفقيه على اختلاف نسخها مخالفتان لها جدا وان كان بعض جملهما وجلة من مفرداتهما يوجد فى هذه الخطبة ، لكن تأليف الكلام فى هذه الثلاثة متغاير بحيث يمكن أن تعد ثلاث خطب .

خطبة الاشباح { هما من مشاهير خطب على (ع) و يظهر من كلام ابن شهر آشوب
خطبة الافتخار { وجودهما فى عصره ، و الأول مذكور فى « نهج البلاغة » وقد عقد
الشيخ رجب البرسى فى « مشارق الأنوار - ص ١٧١ » فصلاً أورد فيه خطبة الافتخار
برواية الأصبغ بن نباتة ، أولها [أنا أخ رسول الله و وارث علمه و معدن حكمه و صاحب سره]
يشبه مضامينها مضامين خطبة البيان التى لم يذكرها البرسى بهذا الاسم كما أن ابن
شهر آشوب لم يذكر خطبة البيان ، و انما ذكر خطبة الافتخار فلذا يحتمل اتحادهما
كما سنشير اليه .

٢٠ (٩٨٥ : خطبة الاقاليم) خطبة كبيرة فى الملاحم من انشاء امير المؤمنين (ع) لم يذكرها
السيد الرضى فى « نهج البلاغة » و لا يوجد فى مستدركه المؤلف فى عصرنا و انما
يوجد نسخة منها فى (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ١ - ص ٩٧) فى كتب الأخبار
المخطوطات ، و هى فى آخر نسخة من « نهج البلاغة » مع بعض خطب أخرى لم
يذكر فى النهج مثل « خطبة البيان » و مثل الخطبة الموسومة « بالدرة اليتيمة »
٢٥ و الخطبة الموسومة « بالمونقة » وهى الخالية من الألف و قد جمعها أحمد بن يحيى بن

- أحمد بن ناقة ونسخة النهج هذه مع مجموع تلك الخطب الملحقات كلها بخط محمد ابن محمد بن محمد بن الحسن بن طویل الصفار الحلبي نزيل واسط وقد فرغ من كتابتها (٧٢٩) الى هنا ملخص ما ذكره مؤلف الفهرس مع تعريبناله، وأقول الظاهر منه أن جامع هذه الخطب الملحقة بآخر هذه النسخة هو أحمد بن يحيى المذكور وهو المؤلف والمدون لها وانامع الفحص في جملة من كتب التراجم لم أظفر بترجمة لابن ناقة هذا وهو غير ابن ناقيا عبدالله بن محمد البغدادي اللغوي الأديب المولود (٤١٠) والمتوفى (٤٨٥) كما ترجمه الزركلي في «قاموس الاعلام» ج ٢ - ص ٥٨، ولعل من يطالع النسخة المذكورة يطلع على خصوصيات أخرى لجامعها وأما كون خطبة الاقاليم من انشاء امير المؤمنين (ع) فقد صرح به ابن شهر آشوب في المناقب كما حكى عنه في «البحار» ج ٩ - ص ٥٣٥ من طبع تبريز في بيان علم على (ع) وأنه كان قدوة لعلماء كل فن. قال [ومنهم الخطباء وهو (ع) أخطبهم الا ترى الى خطبه مثل، التوحيد، والشقشقية والهداية، والملاحم، واللؤلؤة، والغراء، والقاصعة، والافتخار، والاشباح، والدرة اليتيمة والاقاليم، والوسيلة، والطاوتية، والقصبية، والنخيلة، والسلمانية، والناطقة، والدامغة، والغاضحة، بل الى نهج البلاغة عن الرضى وكتاب خطبه عن اسماعيل بن مهران وعن زيد بن وهب] وبعداً سطر ذكر الخطبة المونقة الخالية عن الألف التي ارتجلها في مجمع الصحابة ثم الخطبة الأخرى التي ارتجلها أيضاً خالية عن النقط برواية الكلبي عن ابي صالح وابن بابويه باسناده الى الرضا عن آبائه (ع) قال وقد أوردتهما في «المخزون المكنون» أقول هو أحد تصانيفه كما صرح به في ترجمة نفسه في «معالم العلماء» والبرسي لم يذكر خطبة الأقاليم في كتابه وانما ذكر الخطبة التنجنية التي ذكر في أواخرها الأقاليم الاربعة وابن شهر آشوب ذكر الاقاليم دون التنجنية فيحتمل ٢٠ اتحادهما فليراجع اليهما.

(الخطبة الامامية) الخالية من الالف. تأتى بعنوان «الخطبة المونقة».

(٩٨٦: خطبة أول الدين معرفته) المذكورة في «نهج البلاغة» شرحها مفصلاً شيخنا

الخراساني كما سيأتى في حرف الشين.

(خطبة الايمان والكفر وشعبهما) لأمر المؤمنين على (ع) تقرب من مائة بيت ٢٥

رواها مرسله في «تحف العقول» وهي لم تذكر في «نهج البلاغة».

(الخطبة البالغة) لعلى (ع) لم يذكر في «النهج» أيضاً وهي رواية ابن أبي ذؤيب أوردها العلامة المجلسي في «البحار» ج ١٧ - ص ١١٢ من طبع تبريز. قال وأخرج أبو نعيم طرفاً منها في «الحلية».

٩٨٧: خطبة البيان (في شرح خطبة البيان المنسوبة الى أمير المؤمنين (ع) للسيد حسين القدسي الشريفي المعاصر فرغ من تأليفه تاسع شوال (١٣٦٢) فارسي مبسوط في مائة و عشرين صفحة فيه تفسير فقرات الخطبة و تأويلاتها و اثبات امامة الائمة الاثنى عشر (ع).

٩٨٨: خطبة البيان (من الخطب المشهورة نسبتها الى أمير المؤمنين (ع) و لها نسخ مختلفة بالزيادة والنقصان، والآن منها يقرب من الخمسمائة بيت أنشأها بالكوفة كما

١٠ في بعض رواياتها او بالبصرة كما في أخرى، لم يذكرها الرضى في «نهج البلاغة» وكذا لم يذكره ابن شهر آشوب في المناقب في عداد خطبه المشهورة نعم ذكر فيه من خطبه التي لا توجد في النهج خطبة الافتخار كما اشرنا اليها، و لعل المراد منها هذه الخطبة فان في أولها ما يقرب من سبعين من اوصافه و خصاله بعنوان انا كذا انا كذا مفتخراً بذلك كله أولها [الحمد لله بديع السماوات و فاطرها، و ساطع المدحيات و قادرها

١٥ و موتد الجبال و تاغرها، و مفجر العيون و باقرها، و مرسل الرياح و زاجرها، و ناهي العواصف و أمراها، و مزين السماء و زاهرها، و مدبر الافلاك و مسيرها: الى أن قال سلمان (رض) فقام اليه سويدبن نوفل الهاللي من لغيف الخوارج - الى قوله - أنا آية الجبار انا حقيقة الأسرار - الى قوله - انا باب الأبواب أنا مسبب الاسباب - الى قوله - أنا الاول و الآخر و الظاهر و الباطن] وعند قوله أنا المخبر عن الكائنات ذكر كثير آمن

٢٠ الملاحم، وعند قوله أنا أبو المهدي قام مالك الأشتر و سأله عن وقت قيامه كما في بعض نسخها. و هكذا أنا... أنا... الى أن صاح سويدبن نوفل و هلك في ساعته، ثم قام مقداد بن الأسود الى آخر الخطبة المختلفة نسخها، و قد أورد الشيخ على البار جيني اليزدي الحائري في كتابه «الزام الناصب» المطبوع اخيراً بایران ثلاث نسخ من هذا الخطبة، ذكرت في احديها أسماء اصحاب الحججة المهدي (ع)، و ذكرت في الأخرى

- أسماء ولادة الحجة على البلاد، ونقل إحدى تلك النسخ عن « الدر المنظم في السرا الأعظم » تأليف محمد بن طلحة الشافعي المتوفى (٦٥٢)، ونقل الشيخ سراج الدين حسن بعضها عن « الدر المنظم » أيضاً، يوجد نسخة منها في الرضوية كتابتها (٧٢٩) مع خطبة الاقاليم كما مر، ونسخة أخرى بخط درويش علي بن جمال الدين المقرئ كتبت في (٩٢٣) في (٥٥ ورقة) من وقف ابن خاتون في (١٠٦٧) في (الرضوية) أيضاً. وأورد السيد الشير تمام هذه الخطبة في رسالته « علامات الظهور » جملة من فقراتها المذكورة في « مشارق الأنوار » للبرسي لكن من غير أن يسميها بخطبة البيان. وأورد القاضي سعيد القمي المتوفى بعد (١١٠٣) نسخة مختصرة من هذه الخطبة في شرحه لحديث الغمامة، وشرح المحقق القمي المتوفى (١٢٣١) بعض فقرات هذه النسخة التي نقلها القاضي سعيد فيما يقرب من ثلاثة آلاف بيت بالفارسية، وطبع الشرح في آخر « جامع الشتات » المذكور ١٠ في (ج ٥ - ص ٥٩)، ولها شروح أخرى يأتي بعضها في الشين، ومنها شرحها الموسوم « بخرصة الترجمان » والآخر الموسوم بمعالم التنزيل كما يأتي، ومر شرحها الفارسي أنفاً و ترجمة هذه الخطبة بالفارسية لنور علي شاه (المتوفى ١٢١٢) توجد قطعة من الترجمة منضمة الى ديوان نور علي شاه في (سپهسالار) وقد فائنا ذكرها في التراجم كما فائنا ذكر ترجمتها نظماً في كاشان في (٨٤٦) بامر حاكمها شمس الدين محمد. ١٥
- (٩٨٩ : الخطبة التطنجية) من الخطب المنسوبة الى امير المؤمنين (ع) المذكورة في « المجموع الرائق » المؤلف في (٧٠٣) وذكرها ايضاً البرسي في « مشارق انوار اليقين » الذي ألفه (٧٧٣) واوردها البار جيني في « الزام الناصب » وقد شرحها السيد كاظم الرشتي في (١٢٣٢) شرحاً مبسوطاً طبع في (١٢٧٠) أول الخطبة كما في « مشارق الانوار » [الحمد لله الذي فتح الاجراء وخلق الهواء] وفي اواخرها [أنا جعلت الاقاليم أربعاً والجزائر سبعة اقليم الجنوب معدن البركات و اقليم الشمال معدن السطوات و اقليم الصبام معدن الزلازل و اقليم الدبور معدن الهلكات] ويقال ان وجه تسميتها بالتطنجية هو قوله في وائدها [انا الواقف على التطنجين - الى قوله - والتطنجان خليجان من ماء كانهما أيسار تطنجين و أنا المتولى دائرتها] أقول من عدم ذكر ابن شهر آشوب هذه الخطبة و ذكر خطبة الاقاليم كما مر مع وجود ذكر الاقاليم في أواخر هذه الخطبة ٢٥

يحتمل اتحادهما كما أنشرنا اليه آنفا .

- (٩٩٠ : خطبة التمجيد والتوحيد) للشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٧)
 أولها [سبحان الملك الجبار الواحد القهار سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
 لا يدركه الابصار ولا تمثله الافكار] رأيت نسخة منها ضمن مجموعة مشتملة على سبع
 وخسين رسالة جلييلة كلها بخط الحكيم المحقق الحاج محمود النيرى تلميذ صدر
 الحكماء المير صدر الدين الدشتكى والمجاز منه فى (٩٠٣) و معها فى هذه المجموعة
 شرحها للحكيم العارف عمر الخيام كما يأتى فى الشين ، وذكر فى « تذكرة النوادر »
 وجود نسخة منها فى ست صفحات فى مكتبة (الاصفية) ونسخة اخرى فى (الرامپورية)
 (٩٩١ : خطبة التوحيد) للإمام أبى الحسن على بن موسى الرضا (ع) المروية عنه فى
 « عيون اخبار الرضا » ذكر فى أولها بعد الحمد والثناء قوله [اول عبادة الله معرفته]
 ولهذه الخطبة شروح أحدها الشرح الفارسى للعلامة المجلسى المطبوع مع « التحفة
 الرضوية » (١٢٨٨) والشرح الاخر بالعربية للمولى حسن بن على گوهر كما يأتى .
 (٩٩٢ : خطبة التوحيد) لأمير المؤمنين (ع) رواها الرضى فى النهج وقال يجمع هذه
 الخطبة من أصول العلم ما لا يجمعه خطبة أول المختار منها المذكور فى النهج [ما وحده
 من كنهه] وقد شرحها الحاج ميرزا ابراهيم الخوى فى « الدررة النجفية » شرحاً مبسوطاً
 أنهى فيه الصفات التنزيهية له تعالى الى نيف وسبعين مما كانت مدرجة فى فقرات هذه الخطبة
 وأقام الشارح البراهين عليها .
 (٩٩٣ : خطبة تهنئة جلوس شاه سلطان حسين) الصفوى فى (١١٠٦) من انشاء الميرزا
 على خان . أولها [تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شىء قدير] . راجع العدد الآتى .
 (٩٩٤ : خطبة تهنئة جلوس شاه سلطان حسين) أيضاً بالفارسية للميرزا على خان
 المذكور . أولها [تعالى الله زهى مالك الملك جهان آفرين] و الظاهر أن منشئ
 هاتين الخطبتين هو الميرزا على خان الكلپايى كما نى المتوفى حدود (١١٣٠) كما يظهر
 من « تذكرة حزين » و هو السيد العالم المجاز من العلامة المجلسى فى آخر نسخة
 من « التهذيب » فى (١٠٩٧) كما ذكره شيخنا فى « الفيض القدسى » وأنا رأيت نسخة
 التهذيب مع هذه الاجازة ولكن تأريخها (١٠٩٣) و له أيضاً شرح العينية الحميرية

[لأَم عمرو باللوى مربع] . يوجد الشرح مع الخطبتين ضمن مجموعة فى مكتبة (الصدر) .

(٩٩٥ : خطبة درة التاج لغرة الدباج) غير ما أنشأها مؤلف الدرّة ، قطب الدين ابن مسعود الشيرازى ، والخطبة فارسية مبسوبة كاصلها . ألفها بعض الأصحاب . رأيت نسختها ضمن مجموعة فى كتب السيد أبى القاسم الخوانسارى الرياضى فى النجف .
(خطبة الديباج) لأَمير المؤمنين ذكر بعضها فى النهج ، و أخرج تمامها من الروايات و اتى بها فى « مستدرك النهج » .

(خطبة الرضا (ع)) مرّ بعنوان «خطبة التوحيد» .

(٩٩٦ : خطبة الزهراء) لأَمير المؤمنين . لم يذكر شئ منها فى « نهج البلاغة » وقد رواها أبو مخنف لوط بن يحيى فى كتاب له بهذا الاسم كما ذكره و رواه الشيخ الطوسى ١٠ فى الفهرست عن أبى مخنف بأربع وسائل ، وقال [يروىها أبو مخنف عن عبد الرحمن بن جندب عن أبيه ، قال خطب أمير المؤمنين (ع) و ذكر الخطبة بطولها] . فيظهر أن الخطبة طويلة .

(الخطبة الزينية) التى يروى أن زينب بنت على (ع) خطبت بها فى مجلس يزيد بن معاوية فى حال أسرها . و قد شرحها الشيخ المولى هادى البنابى الراوى عن الشيخ ١٥ الأتصارى .

(٩٩٧ : الخطبة الشقشقية) المشهورة المشروحة بشروح كثيرة مستقلة تذكر جملة منها فيما يأتى وهى مما أنشأها أمير المؤمنين (ع) وفيها الشكوى من تقدم عليه كبعض خطبه الأخرى ولذا حركت العصبية على أنكارها . ويكفى فى استفاضة هذه الخطبة أن الشيخ الصدوق المتوفى (٣٨١) والشيخ المفيد وتلميذه الرضى الذين أوردوا هذه ٢٠ الخطبة فى كتبهم إنما نقلوها عن الأصول المصنفة للمتقدمين عليهم التى ألفوها فى خصوص خطبه (ع) وقد ذكرنا عشرة منها بعنوان كتاب خطب أمير المؤمنين (ع) و أشرنا الى أن بدء زمان تأليف خطبه كان من لدن عصره (ع) الى أن وصلت النبوة الى المشايخ المذكورين وأدرج كل فى كتابه ما استخرجه من تلك المصادر القديمة التى كان بين نسخها اختلاف فى بعض كلمات الخطبة ، ولهذا اختلف بعض الألفاظ فى نسخ الكتب ٢٥

التي نقلت عنها فتكاثر نسخ هذه الخطبة وتخالفت في جملة من الكلمات في العصر الأول ومرّ في (ج ٤ - ص ٣٤٨) تفسير الخطبة الشفشقية للشريف المرتضى علم الهدى . ويأتي سائر شروحها في الشين .

(٩٩٨ : خطبة صدارت) تأليف السيد محمد نصير صاحب من آل السيد حامد حسين صاحب « العبقات » طبع باللغة الأردوية في الهند في (٣٠ ص) .

(٩٩٩ : الخطبة الطالوتية) منسوبة الى علي (ع) وأنه أنشأها بالمدينة ، وقد حلف بالله فيها أنه لو كانت له عدّة أصحاب طالوت أو بدر لقام بأخذ حقه ، لم تذكر هذه الخطبة في النهج و أنماروها في « الروضة » الملحقة بالكافي بعد أن ذكر « خطبة الوسيلة » .

(١٠٠٠ : خطبة الغدير) للنبي (ص) في حجة الوداع في غدير خم ، ألف السيد ميرحامد حسين كتاباً فيما يتعلق بهذه الخطبة في مجلدين طبعاً ، كما طبع حتى اليوم خمس مجلدات من كتاب « الغدير في الكتاب والسنة » للشيخ عبدالحسين التبريزي الأميني ، وكذا « الغدير في الاسلام » .

(١٠٠١ : الخطبة الغراء) في الحكمة للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى (٤٢٧) أولها [سبحان الملك القهار الآله الجبار لا تدركه الابصار ولا تمتلى الأفكار] توجد مع شرحها في الخزائنة (الغروية) . تاريخ كتابتها (٧٠٧) .

(١٠٠٢ : الخطبة الغراء) لأمر المؤمنين (ع) مبسوط مشروحة مذكورة في « نهج البلاغة » فيها بيان أمور منها مبدء خلق الانسان و معاده و أحوال يوم القيامة وغير ذلك ، قال السيد و من الناس من يسميها بالغراء .

(خطبة فاطمة الزهراء (ع)) تسمى خطبة اللمة لأنها خرجت الى المسجد في لمة من نسائها .

(خطبة فاطمة الزهراء (ع) معربة وتفسيرها) لابن عبدون مرّ في (ج ٤ - ص ٣٤٨) .

(١٠٠٣ : الخطبة القاصعة) التي هي أطول خطب أمير المؤمنين (ع) على ما ذكره الشراح لها في عدّة فصول في المواعظ والزواجر والنهي عن التكبر والتعصب وأمثالها من الرذائل التي كانت قد فشت بين شبان أهل الكوفة في الأواخر ، فوعظهم بهذه الخطبة و هو راكب على ناقه كانت تقصع بجرتها (أي تملأ فاهها عما في جوفها ثم ترده الى جوفها) حصلت

نسخة هذه الخطبة عند السيد رضى الدين على بن طاوس و نقل عنها فى اليقين و قال
و جدتها منضمة مع أخبار فى فضل أهل البيت قد جمعها بعض الأقدمين و كان تأريخ كتابتها
سنة (٢٨٠) ثمانين و مائتين و نقلها الشريف الرضى فى النهج بغير اسناد .

- (١٠٠٤ : خطبة الكشف) فيها الكشف عن ظلامة المتقدمين على أمير المؤمنين (ع)
و استعداداته عن قريش ، و ذكر الأولين (أبى بكر و عمر) بعنوان تيم و عدى ،
تمسب هذه الخطبة الى على (ع) و لم يذكر فى النهج بل أورد ترجمتها بالفارسية
فى تفسير سورة روم المذكور فى (ص - ١٩٥) نقلاً عن ' جمع الجمع ' المذكور
فى (ج ٥ - ص ١٣٨) . و كثيراً ما يعتر عن مؤلفه بالشيخ ، منها قوله [شيخ در كتاب
جمع الجمع آورده كه امام محمد باقر (ع) فرمود : عجب حالى است ميان ما
و قريش كه انكار ما ميكنند] الى قوله [پس أبو حازم أنصاري برخواست و گفت :
يا أمير المؤمنين آیا آنها بشما ظلم کردند؟ وحق شما را گرفتند؟] الى آخر الترجمة
(١٠٠٥ : خطبة المعة) وهى خطبة الصديقة الزهراء (ع) ذات الشروح الكثيرة الاتية
فى حرف الشين أو بعنا و ينها الخاصة مثل ' الدرة البيضاء ' أو ' كشف المحجة ' أو
' اللعة البيضاء ' و قد روى هذه الخطبة أبوبكر احمد بن عبدالعزيز الجوهري فى كتابه
' السقيفة ' بأسانيد كثيرة ، و نقل عنه ابن أبى الحديد فى شرح النهج عند شرح كتابه
(ع) الى عثمان بن حنيف وهى مروية فى ' الشافى ' و ' الاحتجاج ' و ' كشف الغمة '
و ' الطرائف ' و ' بلاغات النساء ' و بعض فقراتها منقول فى ' علل الشرايع '
و أشار اليها المسمودى فى ' مروج الذهب ' و ابن الاثير فى ' الكامل ' .

- (١٠٠٦ خطبة المخزون) لأمر المؤمنين (ع) لم يذكر فى النهج و انما أورد ها
الشيخ حسن بن سليمان الحلى فى كتابه ' منتخب البصائر ' قال وفتت على نسخة
منها عليها خط السيد رضى الدين على بن طاوس كتب هو أنه يمكن أن يكون تأريخ
كتابة هذه النسخة بعد العاتين من الهجرة لأن بعض ما فى هذه النسخة مارواه أبو روح
فرج بن فروة عن مسعدة بن صدقة عن جعفر بن محمد و بعض ما فيها عن غيرهما و قد ذكر
هذا الكتاب بعنوان ' خطب أمير المؤمنين ' المروية عن الصادق (ع) و هذه الخطبة
طويلة فيها قوله [العجب كل العجب بين جادى و رجب] و فيها الاخبار بأمر المهدي ٢٥

و كثير مما يتعلق به ، ولذا أوردتها العلامة المجلسي في المجلد الثالث عشر من البحار المتعلقة بأحوال الحجة في (ص ٢٢٢) من طبع تبريز .

(١٠٠٧ : الخطبة المقمصة) للشيخ المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) ذكرها ابن شهر آشوب في « معالم العلماء » كما في النسخة المخطوطة العتيقة التي انتمستخت أنا نستختي عنها .

(١٠٠٨ : خطبة الملاحم) والمكرر فيها قوله [معاشر الناس] كبيرة تنسب الى علي (ع) لكنها لم تذكر في النهج بل أوردتها السيد عبد الله شبر في كتابه « علامات الظهور » بعد أن ذكر « خطبة البيان » .

(١٠٠٩ : خطبة الملل والنحل) غير المطبوع المتداول بانشاء مؤلف الأصل محمد بن عبد الكريم الشهرستاني . أولها [الحمد لله حمد الشاكرين بجميع محامده ... وآله الطيبين

الطاهرين صلواة دام بركانها الى يوم الدين . و بعد فانه لما قام على مجلس سيد الوزراء ... أبي القاسم محمود بن المظفر بن عبد الملك خالصة أمير المؤمنين طليق كرمه وعتيق نعمه تاج الدين لسان الملوك حجة الحق محمد بن عبد الكريم الشهرستاني

لمطالعة مقالات اهل العالم وسميت التحفة الملل والنحل المقدمة الاولى]

١٥ توجد نسخة من هذه الخطبة في مكتبة مرتضى المدرسي الجهاردهي في طهران ، وقد

نقل أن ابن التيمية اشار الى هذه الخطبة في الجزء الرابع من المنهاج ، وقال أن المهدي اليه الكتاب رجل اسماعيلي . هذا وقد اثبت المحيط الطباطبائي في رسالة « زندگانی

شهرستاني » كون الشهرستاني اسماعيلياً .

(الخطبة المنبرية) نسبها ابن الجوزي في « المناقب » الى علي (ع) و نقلت عنه في

٢٠ « البحار - ج ١٧ - ص ١١١ » من طبع تبريز . ولكنها لم تذكر في النهج .

(١٠١٠ : الخطبة الموقنة) الخالية عن حرف الألف ، تنسب الى أمير المؤمنين (ع)

و يقال أنه أنشأها ارتجالاً بمحضر الأصحاب . توجد نسخة منها منضمة بآخر نسخة من

« نهج البلاغة » مكتوبة في (٧٢٩) في (الرضوية) .

(١٠١١ : خطبة النكاح) لأبي الفتح عثمان بن جني الشهر المتوفى (٣٩٢) أوردتها

٢٥ بتمامها في « معجم الأدباء - ج ١٢ - ص ٩٣ » وفيها بعد ذكر النبي (ص) قال [وعلى

الخيرة المصطفين من آله والمعتدين بشرف فعاله] .

(خطبة النكاح) مرّ في (ج ٥ - ص ٣١٣) بعنوان « چهار مقالة » .

(١٠١٢ : خطبة الوسيلة) منسوبة الى أمير المؤمنين (ع) وهى طويلة روى بعضها الشيخ حسن بن على بن أبى شعبة فى « تحف العقول - ص ٢٠ » و روى جميعها فى الروضة الملحقة بالكافى (ص ١٣٩) ذكر فيها أن الوسيلة هى الدرجة العالية للنبي (ص) التى لها ألف مرقاة من الدر والمرجان والعنبر والكافور والذهب والفضة وغيرها ما بين مرقاة الى مرقاة عدوا الفرس الجواد مائة عام الى قوله وعلى يمين الوسيلة كذا وعلى يسارها كذا وفيها ذكر حجة الوداع وخطبة النبي فى يوم الغدير وما وقع عن القوم من النكت والخلاف بأصرح مما ذكره فى الششقية .

(١٠١٣ : خطبه هاى محمد (ص)) و ترجمتها بالفارسية و شرحها للمترجم المعاصر ١٠ محمد جواد فاضل طبع فى (١٢٠ ص) فى طهران فى (١٣٦٧) وله « دختران محمد سخن ميگويند » يأتى .

(١٠١٤ : خطبة همام) مرّ فى (ج ٤ - ص ٤٤٤) شرحها الموسوم « بتنبيه العباد » أنشأها أمير المؤمنين عند سؤال همام عنه بقوله صف لنا المتقين ، ولها شروح أخر تاتى فى حرف الشين كما يأتى شرحها الفارسى الموسوم « نعمت آلهى » . ١٥

(١٠١٥ : خطرات الجنان فى سفر خراسان) نظماً و نثراً للسيد محمد بن سيدمشايخنا السيد المرتضى الكشميرى النجفى مرتّب على ثلاثة أبواب (١) فيما نظمته من الأفراد والرباعيات (٢) القصائد (٣) الكلمات الحكمية .

(١٠١٦ : خطوات الشيطان فى خطرات الانسان) للمولى باقر بن اسماعيل الواعظ الكجورى نزيل طهران والمتوفى بخراسان مؤلف « الخصائص الفاطمية » المذكور ٢٠ آنفاً قال فى أول الخصائص المذكور فى (ص ١٩) الخطوات فارسى فى ثمانية عشر ألف بيت مع أنه لم يتم بعد وهو مرتّب على أبواب وفصول فيها اثبات وجود الجن وتسويات الشياطين وشبهاتهم وغير ذلك . و ذكره أخوه فى « زبدة المآثر » المطبوع فى آخر « الخصائص » لكنّه لم يذكر أنه لم يتم .

(١٠١٧ : خطيرة الانس و ذخيرة القدس) فارسى أخلاقى طبع منتخبات منه فى ضمن ٢٥

مجموعة بالهند في (١٣٤٣) ولعله حظيرة بالحاء المهملة والطاء المعجمة ومرّ نظيره في الحاء
(١٠١٨ : الخلاء وامكانه) لبعض الأفاضل من الأصحاب رأيته ضمن مجموعة في
مكتبة (الصدر) .

(١٠١٩ : الخلاء والملاء) من المختصرات التي احتوى عليها « كنز الفوائد » المطبوع
للعامة الكراچي محمد بن علي بن عثمان المتوفى (٤٤٩) .

(١٠٢٠ : كتاب الخلاص) لأبي موسى جابر بن حيان الكيمياوي المتوفى (٢٠٠)
ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٠) .

(كتاب الخلاص) المشهور بدستور اللغة لأبي عبد الله الحسين بن ابراهيم العراقي من ناحية
نظن رأيت نسخة منه في كتب (فخر الدين) وهي بخط عبد الواحد بن ابراهيم الحلبي كتبها
في بلدة أردبيل بأمر مصنفه أدام الله تعالى أيامه و فرغ من الكتابة في رجب (٤٧٥)
و من دعاء الكاتب يظهر حياة المصنف في التاريخ ، ثم رأيت ترجمته في « بغية الوعاة -
ص ٢٣١ » و ذكر أنه توفي (٤٩٩) أو (٤٩٧) وسيأتي بعنوانه المشهور به اعني
« دستور اللغة » مفصلاً .

(١٠٢١ : خلاص الاستخلاص) في حكمة الابتلاء و بيان انواع البلاء ، للمشيخ العارف
عبد الوحيد الجيلاني من تلاميذ الشيخ البهائي ، كذا ذكره صاحب « الرياض » مع سائر
تصانيفه مثل « آيات البينات » « آيينه غيب نما » وغيرهما و يقال له « خلاصة الاستخلاص
لدفع الوسواس » كما سنشير اليه .

(١٠٢٢ : خلاص المبتدئين من حيرة المجادلين) للفقير الأقدم الشيخ أبي علي محمد بن
أحمد بن الجنيد الأسكافي المتوفى (٣٨١) هـ شيخ مشايخ النجاشي كما ذكر في ترجمته .
(١٠٢٣ : الخلاصة) في أصول الدين مرتباً على ثمانية أبواب لبعض قدماء الاصحاب
توجد نسخة منه في النجف عند السيد حسين بن علي بن أبي طالب الحسيني الهمداني
وهي ضمن مجموعة من الرسائل كلها بخط مهدي بن الحسن بن محمد النيري الجرجاني
فرغ من كتابة « الخلاصة » في (٦٥٧) وعلى النسخة تملك السيد أبي الرضا محمد بن
مبارك شاه الحسيني الابرقوهي .

(١٠٢٤ : الخلاصة) في أصول الدين للعلامة جمال الدين الحسن بن يوسف بن

- المطهر الحلبي المتوفى (٧٢٦) نسخة منه كانت في مكتبة (الخوانساري) .
- (١٠٢٥ : الخلاصة) في أصول الدين و العقايد لفخر المحققين ابن العلامة الحلبي محمد بن الحسن المتوفى (٧٧١) ذكر السيد شهاب الدين نزيل قم أن عنده نسخة منه بخط محمد بن عز الدين بن نجم الدين الجرجاني فرغ من كتابتها (٨٩٢) .
- (١٠٢٦ : الخلاصة) في الفقه للشيخ خلف بن الحاج عسكر الحائري المتوفى (١٢٤٦) .
- هو تلخيص فتاوى المير السيد علي الطباطبائي صاحب « الرياض » المستخرجة عن كتابه الموسوم بـ « الشرح الصغير على المختصر النافع » ألفه (١٢٢٨) مصرحاً بتلمذه عنده معبراً عن نفسه بأقل من قرأ عليه وأذل من تلمذ بين يديه . أوله . [الحمد لله حق حمده] وهو إلى آخر صلاة المسافر رأيته في بقايا كتب (الطهراني بکربلا) .

(خلاصة ١٠٠٠)

- من أهم أقسام التأليفات هو أن يلخص المؤلف تأليفاً ألف سابقاً يرى المؤلف الثاني فيه زوائد لا يحتاج إليها أو أشياء غير مفيدة أو غير مرتبطة بموضوع الكتاب فيسقطها ، أو ينتخب من محاسنها ما يراه أحسن من غيرها و هذا يكثر في الدواوين الشعرية والقصص والحكايات وغيرها ، ويسمى هذا القسم من التأليفات بالتلخيص ، الملخص ، الخلاصة ، المختار ، منتخب ، كلچين . مرويأتى بعضها في محالها .
- (١٠٢٧ : خلاصة آيين أكبري المظفرى) في التاريخ ، للمورخ المعاصر الميرزا عباسقلی خان سپهر ذكر في آخر المجلد الثاني من الربع الثاني من كتابه « مشكاة الأدب » أنه في اثني عشر ألف بيت .
- (١٠٢٨ : خلاصة الابحاث في مسائل الميراث) أرجوزة في الموارد للمحدث الحر العاملي المتوفى (١١٠٤) أوله :

- يقول راجي العفو من ذى المنن عبيده محمد بن الحسن
الى قوله : سميتها « خلاصة الابحاث » يا صاح في مسائل الميراث
- يقرب من ثلاثماية بيت رأيت نسخة منه ضمن مجموعة في كتب (الخوانساري) وهي بخط الشيخ جمال الدين محمد قاسم العاملي فرغ من الكتابة (١١١٢) و نسخة أخرى في مكتبة (الملك) كما في فهرسها التي كتبها ابني و لهذه الأرجوزة شروح ، منها ٢٥

شرح تلميذ الناظم المولى محمد فاضل وشرح ابن أخت الناظم الشيخ أحمد بن الحسن الحر كما يأتي .

(١٠٣٩ : خلاصة الاخبار) فارسی فی قصص الانبياء و المرسلين والائمة (ع) ومناقبتهم ومعجزاتهم وبعض الأخلاق وبعض ما يتعلق بالمعاد والرجعة ، وأحوال الحججة (ع) الفه السيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التنكابني في مقدمة و ثمانية و ثمانين باباً و خاتمة فرغ من تأليفه (١٢٥٠) و طبع (١٢٧٥) و ذكر في آخره فهرس تصانيفه الآخر .

- (١٠٣٠ : خلاصة الاخبار : في أحوال الاخيار) لمؤلف « حبيب السير » وهو غياث الدين محمد بن همام السدين المدعو بخواندمير كما مر في (ج ١ - ص ٢٤٥) وقد ألفه قبل « حبيب السير » كما صرح به في اول حبيب السير ولخص في كتابه هذا المجلدات الست من كتاب « روضة الصفا » تأليف جده الامي الامير خواند محمد الذي توفي (٧٠٣) وغيرها من كتب التواريخ وقد وعد في أول هذا الكتاب أن يؤلف مجلداً في تجميع المجلدات الست والحق السابع بها ؛ و وفق للوفاء بوعده فكتب مجلداً في تواريخ السلطان حسين ميرزا بايقرا ذكرناه بعنوان « تكلمة روضة الصفا » في (ج ٤ - ص ٤١٣) (١) كانت نسخة « خلاصة الاخبار » عند الفاضل فرهاد ميرزا وينقل عنه في كتابه الموسوم « زنبيل » لكنه اعتقد أن « خلاصة الاخبار » لابن مؤلف « روضة الصفا » و « حبيب السير » لسببه مع أن كليهما لسببه و توجد نسخة من « خلاصة الاخبار » في مكتبة (النفيسي) ونسخة في مكتبة الفاضل جعفر بن ابي القاسم (سلطان القرائي) في تبريز أوله [خلاصة كلام راويان أخبار أنبياء عالي مقدار] وهي بخط اسماعيل بن پير محمد المعروف بدرويش بن الحاج اسماعيل كلاله فرغ من الكتابة في (١٠٢٣) ذكر في ديباجته أنه اتصل بالوزير الفاضل علي شير في (٩٠٤) و أخذ من مكتبته النفيسة عدة كتب تاريخية و طالع فيها واستخرج هذه الخلاصة من مجموعها مرتباً لها على مقدمة وعشر مقالات وخاتمة فالمقدمة في خلق العالم والمقالة الأولى في الانبياء (٢) في الحكماء (٣) في ملوك الفرس القدماء (٤) في البعثة والغزوات (٥) في تواريخ الائمة الاثنى عشر (ع) (٦) في بنى امية (٧) في (١) وقد وقع هناك اغلاط في (س ٢٠ و ٢١ و ٢٢) وقد أشرنا اليها في جدول الأخطاء فليصحح.

- بنى العباس (٨) فى الملوك المعاصرين لبنى العباس (٩) فى أولاد يافث الى چنگيز خان (١٠) فى الامير تيمور كوركان الى السلطان حسين ميرزا بايقرا والخاتمة فى تواريخ هراة .
- (١٠٣١ : خلاصة الادعية والاعمال) فى أعمال السنة بالفارسية للقاضى محمد بن فخر الدين من علماء عصر الشاه طهماسب الذى توفى (٩٨٤) أوله [الحمد لله الملك القديم] كلما ذكره فيه استخرجه من الكتب المعتمدة مثل «المصباح» و «عمدة الداعى» وغيرهما . نسخة منه فى (الرضوية) من وقف سلطانم الصفوية .
- (١٠٣٢ : خلاصة الاذكار و اطمينان القلوب) فى الاذكار الواردة فى الكتاب والسنة لكل فعل و عمل و حركة و سكون واقعة فى آناء اليل والنهار ، وأوقات النوم واليقظة وأحوال السفر والحضر ، والصحة والمرض . للمحدث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) أوله [ربنا لولا ما وجب علينا من قبول أمرك لنزهنالك عن ذكرنا اياك] رتبته على مقدمة واثنى عشر فصلا وخاتمة وعمل له فهرس يسهل التناول منه وكتب بعض الجواشى عليه عنوانها (منه دام فيضه) أو (مدظله) كما فى نسخة عصر المصنف الموجودة عندى وقد ضاعت من آخرها صفحتان تمم نقصها صاحبنا وصديقنا المحدث القمى الحاج الشيخ عباس بخطه و صحفها و أهداها الى ، واما نسخة خط المصنف رأيتها عند (فخر الدين) وقد طبع ضمن مجموعة من رسائل الفيض فى (١٣١١) قال الفيض فى فهرس تصانيفه وضبطها عند ذكر « خلاصة الاذكار » [وهى فى اثنى عشر فصلا تقرب من ألفى بيت وثلثمائة وقد صنف فى سنة ثلاث و ثلاثين وألف] أقول وكذلك أرخ فراغه مؤلف «تحفة الأبرار» الذى هو ترجمة « لخالصة الاذكار » الموجود فى مكتبة (المشكاة) وقد فاتنا ذكره فى محله فأنه صرح المترجم بفراغه عن الترجمة (١١٢٩) وفراغ مؤلف الأصل (١٠٣٣) و من تاريخ ولادة الفيض فى (١٠٠٧) يظهر ان عمره عند التأليف لم يتجاوز الست والعشرين سنة .
- (خلاصة الاستخلاص لدفع الوسواس) فى حكمة الابتلاء وأنواع البلاء ، كما فى بعض المواضع و فى الرياض « خلاص الاستخلاص » كما مر .
- (خلاصة الاستدلال) فى الموسوعة والمضائق للشيخ الفقيه ابن ادريس الحلى محمد بن منصور بن احمد بن ادريس المولود (٥٥٨) والمتوفى (٥٩٨) حكى بهذا العنوان عنه ٢٥

الشهيد في « غاية المراد » الاجماع على المضايقة و أورد جملة من عين الفاظه و لكن المصنف عبر عنه في أواخر الكتاب « بالمختصر » كما يأتي في الميم .

(١٠٣٣ : خلاصة الاسرار) في الكيمياء للمولى حسين بن علي الكاشفي المتوفى (٩١٠) أوله [لك الحمد يا محيي الأجساد] قال بعض الأفاضل أن فيه الرسائل التسعة عشرة لشكلو شاه البابلي والظاهر أن المقصود هو تينكلوس البابلي المذكور في فهرس ابن النديم (ص ٣٧٧) راجع (ج ٢ - ص ٥٤) .

(خلاصة الأشعار) ينقل عنه كذلك في « دانشمندان آذربايجان - ص ٣٩٤ » معبراً عن مؤلفه بصاحب « خلاصة الأشعار » و نقل عنه أيضاً بعنوان « خلاصة الأشعار وزبدة الأفكار » في « مجمع الفصحاء - ج ١ - ص ١٠٧ » في ترجمة الأسدي ونسبه الى المير محمد تقى الكاشاني و عبر عنه أيضاً في (ج ١ - ص ٥٤٣) في ترجمة منوچهرى بقوله [مير محمد تقى الكاشى صاحب تذكرة خلاصة الأفكار] وقد ذكرناه بالعنوان الأخير

في (ج ٤ - ص ٣١) و ذكرناه في (ص ٣٠) أيضاً بعنوان تذكرة مير تقى الكاشى و ذكرنا هنا أنه كان متأخراً عن دولتشاه و عن المير على شير الذى توفى (٩٠٦) لكن يظهر من كلامه المنقول في دانشمندان أنه بقى الى حدود (١٠٠٠) حيث ذكر أنه سمع مدح الوحيدى القمى التبريزى الذى توفى (٩٤٢) عن بعض الكهول الذى أدرك حياة الوحيدى ونقل عن « خلاصة الأشعار » هذا فى فهرس مكتبة (المجلس) (ص ٤١٢) و ذكر أن قطعة من الركن الأول منه موجود عند الفاضل المعاصر صادق الأنصارى .

(١٠٣٤ : خلاصة الاصول) فى أصول الفقه للسيد أبى القاسم بن الحسين الرضوى القمى اللاهورى المتوفى (١٣٢٤) ذكر فى فهرس تصانيفه الكثيرة المطبوع جلّها بنفقة النواب نوازش عليخان الكابلى نزيل لاهور ، والمدفون فى حجرته الخاصة فى الصحن الحسينى بكر بلاه .

(١٠٣٥ : خلاصة الاصول) مجلّد كبير فى تمام مباحث أصول الفقه للشيخ عبدالله بن الشيخ محمد على الكرماني الراينى المتوفى بالنجف فى (١٦ - رمضان - ١٣٢٧) كان من تلاميذ الشيخ الأنصارى ثم سيدنا الشيرازى فى النجف ، رأيت النسخة بخطه عند ولده الشيخ محمد رضا أوله [الحمد لله الذى أرشدنا الى اصول شريعته] و أخوه الشيخ على

أكبر كان أصغر منه وهاجر الى سامراء سنين مستفيداً من بحث السيد الشيرازي وفي حياته رجع الى النجف وبها توفي بعد أخيه بعدة سنين .

(١٠٣٦ : خلاصة الاصول) في شرح مبادئ الوصول ، تأليف العلامة الحلي . لتلميذه الشيخ علي بن الحسن بن علي الامامي شرحه في حياة العلامة وفرغ منه (٧٠٦) أوله [الحمد لله ذي القدرة والجلال] وفي آخر النسخة اسم المؤلف و تاريخ فراغه وهي بخط صدر (الدين ظ) ابن ابراهيم الطبري فرغ من الكتابة (٧٣٢) وهذه النسخة توجد في (الرضوية) .

(١٠٣٧ : خلاصة الاصول) للمولى محسن بن الموالى سميع المعلم ابن المولى حسين المدرس بشيراز ابن علم الهدى بن المحدث الفيض الكاشاني أرجوزة في اصول الفقه ، أولها : -

- ١٠ سبحانه من لا يزال محسناً حمدى اليه الملك المهيمن
الى قوله : و بعد هذى در ر بهية اصول فقهنها بها محوية
الى قوله : سميتها «خلاصة الأصول» والله أرجو غاية المأمول
رتبها على مقدمة وأبحاث ، قال في المقدمة :-

- ١٥ الفقه علم بفروع الدين عن اجتهاد كامل يقين
موضوعه فعل المكلفينا غايته الفوز بعليينا
أصوله الاجماع و الكتاب والنص العقل والاستصحاب
وبعضهم زاد عليها المشتبه وماذا الخلاف لم يكن ظهر
جمع فيها مباحث الألفاظ والأدلة العقلية والأصول العملية ، ثم التعادل و التراجيح ،
و آخرها :

- ٢٠ وما بجمعه غنيت قد نظم فيه مهمات الأصول ينتظم
والنسخة في مكتبة حفيد الناظم بكرمانشاه ، وهو الحاج آقا محمد مهدي بن محمد تقى بن محمد مهدي بن المولى محسن الناظم . حدثني هذا الحفيد بتمام نسبه ، وأما الناظم فقد ترجمه الآقا أحمد في «مرآة الأحوال» وذكر أنه كان من تلاميذ والدى آقا محمد علي والسيد حسين القزويني أستاذ بحر العلوم ، وأن والده المولى سميع نزل بكرمانشاه ويأتى له «الدرر البهية» في الفقه وتوفى الحاج آقا مهدي (١٣٤٦) و انتقلت مكتبته
٢٥

- الى ولده آقا ضياء الدين المعاصر. وهذه غير ما ذكرناه في (ج ١ - ص ٤٥٩ - س ٢٣)
- (١٠٣٨ : خلاصة الاعتبار في الحج و الاعتمار) للشيخ السعيد محمد بن محمد بن مكى الشهيد في (٧٨٦) توجد نسخة منه في مكتبة السيد محسن الأمين بدمشق بعنوان 'مناسك الحج' كما كتبه الينا، ونسخة أخرى بطهران في مكتبة (المحيط).
- ٥ (١٠٣٩ : خلاصة الاعراب في علم النحو والاعراب) للسيد أبي عبد الله سليمان بن داود بن سليمان الحسيني الحلبي المتوفى (١٢٤٧) وهو والد السيد حيدر الشاعر الشهير الحلبي المتوفى (١٣٠٤) أوله [لله حمداً مرفوعاً بدوام الثناء و شكراً منصوباً موصولاً بلا استثناء، الذي نصب محمداً علماً لعباده ولخفض عيش أهل بلاده] رتبه على مقدمة و أربعة فصول و خاتمة كلها في المعربات، ثم الفصل الخامس و خاتمة في المبنيات، رأيت في كتب (الخوانساري) بخط المؤلف مع نظم الجمل والدرر الحلية كلها له بخطه و نسخة ناقصة من 'خلاصة الاعراب' ضمن مجموعة رقم (١٥) في (حسينية كاشف الغطاء) (خلاصة الافكار) مر في (ج ٤ - ص ٥٤٣) بعنوان 'تذكرة خلاصة الأفكار' والصحيح ما ذكرناه بعنوان 'خلاصة الأشعار' في (ص ٢١٢) من هذا الجزء.
- (١٠٤٠ : خلاصة الاقوال في معرفة أحوال الرجال) للعلامة الحلبي المتوفى (٧٢٦) رتبه على قسمين الأول فيمن يعتمد عليه والثاني فيمن يتوقف فيه أوله [الحمد لله مرشد عباده الى السداد] ألفه (٦٩٣) كما صرح به في ترجمة المرتضى علم الهدى طبع في طهران مغلوطة في (١٣١١) ورأيت نسخة صحيحة منه في الخزانة (الغروية) مقروءة على المشايخ وعليها بلاغاتهم وتاريخ كتابتها (٧٦٦) و على ظهر النسخة كتب تملكها بخطه الشيخ الفقيه زين الدين علي بن الشواء في (٨ - ع ٢ - ٨٣٩) و كتب قصة شهادة الشيخ أبي عبد الله بن مكى الشهيد في (٨٧٦) نقلاً عن خط أستاذه الفاضل المقداد المتوفى (ج ٢٦ - ٨٢٦) وقد وجدته في أوراق بخطه، معبراً عنه بشيخنا المغفور له خاتمة المجتهدين أبي عبد الله المقداد، ثم بعد وفاة الشيخ علي بن الشواء انتقلت النسخة الى ابنته فاطمة فاوقفتها هذه الصالحة للخزانة (الغروية) في (٨٤٢) فيظهر أن وفاة الشيخ علي الشواء كانت في احدى السنين الثلاثة بين تاريخ خطه و تاريخ وقفه النسخة ورأيت نسخة صحيحة أخرى نفيسة في خزانه كتب (الصدر) قد قرئت على المصنف فكتب العلامة
- ٢٥

- يخطّه على ظهر القسم الأول منه اجازة وكذا كتب في آخر القسم الثاني اجازة أخرى
 كلتاهما في (٧١٥) والمجاز فيهما شخص واحد وقد وصفه فيها بقوله [الشيخ الامام
 الأوحد العالم الفقيه العامل الكامل العلامة أفضل المتأخرين سراج الملة والحق والدين
 الحسن بن الصدر السعيد بهاء الدين محمد بن أبي المجدالسر آبن شنوي، أدام الله أفضاله وأغر
 أقباله] وصرّح في كلّ اجازة بأنّه كتبها له بعد قرائته لذلك القسم، ورأيت نسخة
 استنسخت من نسخة خطّ ولد فخر المحققين وهو أبو المظفر يحيى بن محمد بن الحسن
 التي كانت عليها اجازة بخطّ فخر المحققين لولده الكاتب للنسخة. وصورة تلك الاجازة
 مدرجة في « مستدرك اجازات البحار » وعلى الخلاصة حواش كثيرة مرّت في (ج ٦ -
 ص ٧٢ - ٧٤) كما مرّت ترتيباته على النحو المألوف في (ج ٤ - ص ٦٥) واستدراكه
 الصدر الأفاضل الميرزا لطفعلی المعروف بالأديب والمتخلص بدانش ابن أمير السفراء
 الميرزا محمد كاظم الشيرازي التبريزي المتوفى بطهران في (١٣٥٠) فقد ألحق بآخر
 نسخة ملكها، جمعاً كثيراً من الرواة الذين لم يذكرهم العلامة، رأيت تلك النسخة
 عند ولده الميرزا (مجدالدين) النصيري بطهران وهي نسخة نفيسة كتبها الشاه مرتضى
 ابن الشاه محمود والد المحدث الفيض وفد فرغ من الكتابة (٩٨٥).
 (١٠٤١: خلاصة الامثال) ينقل عنه الشيخ ميرزا اسحاق الأردبيلي المعروف بصدر
 العلماء المتوفى (١٣٠٦) في كتابه « حدائق ناصري^(١) » كثيراً من حيل العشاق وقضاياهم
 رجالاً ونساءً.
 (١٠٤٢: خلاصة الانساب) للمولى محمد نجف الكرمانی المشهدي المتوفى بها
 (١٢٩٢) كان أخبارياً عارفاً المشرب ترجمه في « المآثر والاثار - ص ١٧٣ » وله « جامع
 الأحاديث » المذكور في (ج ٥ - ص ٣١).
 (١٠٤٣: خلاصة البرهان) في لغة الفرس للميرزا محمد كريم التبريزي مطبوع كما في
 بعض الفهارس، ويحتمل أن المراد هو « برهان جامع اللسان » المذكور في (ج ٣ -
 ص ٩٤) سمي بالخلاصة لأنّه مأخوذ من « برهان قاطع ».
 (١٠٤٤: الخلاصة البرهانية) في علم الكلام أيضاً مطبوع كما في بعض الفهارس.
 (١) ألف هذا الكتاب في (١٢٩٥) وتوفى مؤلفه في (١٣٠٦) وقد فاتنا ذكره في محله من حرف الجاء. ٢٥

- (١٠٤٥ : خلاصة البلدان) فى أخبار قم وشرفها و ذكر بناء مسجد جكران للسيد محمد بن محمد بن هاشم الحسينى الرضوى القمى ذكر فى أوله أنه ألفه بالتماس المولى محمد صالح المعلم القمى فى (١١٧٩) هو من مصادر « أنوار المشعشين » فى تاريخ قم المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٤١) كما ذكر ستة كتب فى (ج ٣ - ص ٩ - ٢٧٦) .
- (١٠٤٦ : خلاصة البيان ، فى حلّ مشكلات القرآن) للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الاصفهانى المتوفى بالحائر (١٢٩٩) عدّه من تصانيفه فى كتابه « نهاية الامال » و ذكره تلميذه أيضاً فى « نتيجة المقال » و نسخة خط يد المصنّف رأيتها فى مكتبة (السماوى) و هو تفسير لطيف فسر فيه غالباً المشكلات فى كلّ سورة من أوّل الفاتحة الى الناس ، بماورد عن أهل البيت (ع) فى تفسيرى القمى و العسكرى وغيرهما أوله [تبارك الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً] و فرغ منه فى (١٨ - ذى القعدة - ١٢٦٧) ومنه يظهر كمال مهارته فى اللغة والأدبيات .
- (١٠٤٧ : خلاصة تاج المآثر مظفرى) فارسى فى التاريخ فى ثلاثة آلاف بيت ، للميرزا عباسعلى خان سپهر . ذكره فى آخر المجلد الثانى من الربع الثانى من كتابه « مشكاة الادب » .
- (١٠٤٨ : خلاصة التاريخ) فارسى بطرز حساب السياق والد فاطر التجارة ودواوين المستوفين فى الدولة الايرانية قبل الدستور . و المؤلف بعض المستوفين فى عصر السلطان فتح على شاه ، رأيت الموجود منه الى ماأتى صفحة عند الشيخ على اكبر المروّج الكرمانى المشهدى .
- (١٠٤٩ : خلاصة تاريخ جهان گشاي جوينى) المذكور فى (ج ٥ - ص ٣٠٠) الذى ألّفه علاء الدين عطا ملك المتوفى (٦٨١) و الخلاصة هذه غير معلومة المؤلف لخصه من اول الكتاب الى اواسط المجلد الثانى والنسخة موجودة بمكتبة (سلطان القرائى) ضمن مجموعة تشتمل عليها و على خلاصة تاريخ وصاف الآتى و قد كتبنا بخط واحد .
- (١٠٥٠ : خلاصة تاريخ گيتى گشا) المذكور فى (ج ٣ - ص ٢٨٤) و (ج ٤ - ص ٥٣) و المطبوع مع مقدمة لسعيد النفيسى بطهران فى (١٣١٧ ش) و الخلاصة هذه .

لمحمد اسماعيل وكيل الملك النورى حاكم كرمان ، توجد نسخة منه كتبت بكرمان
فى عصره (١٢٧٧) عند شرف الدين ميرزا القهرمانى بطهران استنسخ عنها سعيد النفيسى
نسخة لنفسه فى (١٣١٠ ش) توجد فى مكتبته بطهران .

(١٠٥١ : خلاصة الاعصار فى تاريخ البختيار) لعبد الحسين سپهر لسان السلطنة
ملك المؤرخين ، طبع بطهران فى (١٣٣٣) .

(خلاصه تاريخ و صاف) لخواند مير مؤلف « حبيب السير » يأتى بعنوان « منتخب
تاريخ و صاف الحضرة » .

(١٠٥٢ : خلاصة تاريخ و صاف) الأصل هو « تاريخ و صاف الحضرة » الموسوم
بـ « تجزئة الأمصار وتزجية الأعصار » المذكورة فى (ج ٣ - ص ٣٥٨) وهو كذيل
لتاريخ جهان كشاي جوينى المذكور فى (ج ٥ - ص ٣٠٠) ألفه خواجه عبدالله
المعروف بوصاف الحضرة بالنثر الفارسى الملمع الثقيل . و اما الخلاصة هذه فهى تأليف
حسين بن حسين الأنصارى العطار ، ألفها فى (٨٢٣) بأمر مفتي الدين أبوالفتح ميرزا
ابراهيم سلطان ابن شهرخ شاه التيمورى حاكم شيراز المتوفى (٤ شوال - ٨٣٨) توجد
فى مكتبة (سلطان القرائى) نسخة منها تشتمل على خلاصة المجلدات الأولى والثانية
والثالثة من تاريخ الوصاف ، كما فى فهرس المكتبة ولا يعلم هل أتم الخمس ام لا ،
والخلاصة هذه بالنثر السهل الساذج الفارسى على خلاف أصلها ، أول النسخة [حمد
وستايش مرخدايراكه أنوار اخلاصش ... أما بعد چون اشارت عالى وفرمان
مفتي الحق والدنيا والدين ابوالفتح ابراهيم سلطان ... نفاذ يافت كه از تاريخ خواجه
عبدالله] وقد كتبت النسخة فى (١٠٦٢) .

(١٠٥٣ : خلاصة التبيان فى شرح لغات نصاب الصبيان) للميرزا على رضا تبيان الملك
التبريزى المعاصر مؤلف « ترجمة عشق » المذكور فى (ج ٤ - ص ١١٦) وهو كما
كتب الينا بخطه الجيد فى جزئين فى كل صفحة من الجزء الأول ثلاث قوائم (١) اللفظ
العربى (٢) الفارسى (٣) التركى والجزء الثانى مرتب على الحروف فى كل لغة وشرحها
بالفارسية .

(١٠٥٤ : خلاصة التجارب) فى الطب أوله [حمد بلا احصاء حكيمى راكه بكمال

- حكمت [رأيت نسخة منه في كتب (سلطان المتكلمين) عبّر المؤلف عن نفسه في أوله بالسيد بهاء الدولة ابن الأمير الكبير قدوة العلماء شاه قاسم بن العالم المير شمس الدين محمد الحسيني النور بخشي ، مرتب على ثمانية وعشرين باباً ، وذكر في آخره أن فراغه في طرشت من قرى راز في (٩٠٧) وتأريخ كتابة هذه النسخة (١١٣٦) وقال في « كشف الظنون » أنه لبهاء الدولة ابن مير قوام الدين ابن قاسم نور بخش الرازي ألفه بالري في (٩٠٧) أقول و رأيت نسخة أخرى منه مع كتابه « هدية الخير » في شرح أربعين حديثاً نبوياً كما يأتي ، وهذه النسخة في كتب (الخوانساري) وعبّر عن نفسه في « هدية الخير » بقوله [خادم فقراء الملّة حسن بن قاسم بن محمد النور بخش] ويظهر من هذا أنه كان من العرفاء كوالده وجدّه الذين ترجمهما القاضي نور الله في « المجالس - ص ٣٠٣ - ٣٠٦ » فذكر أن السيد محمد النور بخش ولد بقائن في (٧٩٥) وهو ابن السيد محمد المولود بالقطيف ابن السيد عبدالله المولود بالأحساء المنتهي نسبه إلى الامام موسى بن جعفر (ع) بخمسة عشر أباً ، وذكر بعض سوانح النور بخش وعقايده ونزوله أخيراً في شهربار من محال الري و تعميره هناك قرينة سولقان التي بها توفي (٨٦٩) وابنه العارف شاه قاسم فيض بخش المعاصر للسلطان حسين ميرزا بايقرانزل أخيراً بالري أيضاً و بها توفي (٩٨١) أقول هذا التأريخ غلط جزماً و لعل الصحيح (٨٨١) و يوافق ذلك لتأليف ولده بهاء الدولة حسن « خلاصة التجارب » في الري في (٩٠٧) و يأتي « قرا بادين خلاصة التجارب » في حرف القاف .
- (١٠٥٥ : خلاصة التجويد) فارسي في التجويد طبع في (١٣٣١) وقد نظرفيه وأضاء السيد حسين بن رضا علي الهندي القاري المتبحر الطبيب الماهر المتوفى بسامراء في (٢٤ - ج ٢ - ١٣٣٤) .
- (١٠٥٦ : خلاصة التدبير) في رياسة الوزير للمولى عبد الرزاق بن جلال الدين الكاشاني المتوفى (٧٣٠ أو ٧٣٥) صاحب « اصطلاحات الصوفية » المذكور في (ج ٢ - ص ١٢٢) و « تأويل الآيات » المذكور في (ج ٣ - ص ٣٠٣) وله « شرح الفصوص » كما في « كشف الظنون - ج ٢ - ص ١٩١ » وعبّر عنه بكمال الدين عبد الرزاق الكاشي ابن أبي الغنائم ابن أحمد المتوفى (٧٣٠) وترجمه القاضي في « المجالس - ص ٢٧٥ »

و ذكر بعض تصانيفه ، ولم يذكر نسبه ولا تاريخه ولا هذا الكتاب له ، الذى رأيتـه
ضمن مجموعة من تصانيف المولى عبدالرزاق ، وكانت هذه المجموعة فى مكتبة (سلطان
المتكلمين) اوله [الحمد لله المنان بالنعم السوابق] ألفه بالتماس بعض الاخوان وجعله
موشحاً باسم السلطان سعد الدين الذى ألف العلامة الحلى « الرسالة السعدية » باسمه
و رتبه على مقدمة فيها سبعة أصول ثم مقصدين فى كل منهما فصول ثم خاتمة يختم
بها الكتاب .

(خلاصة الترتيل) فى التجويد واداء الحروف بالترتيل ، منظوم فارسى فى بيان مخارج
الحروف و صفاتها ، كذا عبر عنه فى بعض المواضع ، لكن يظهر من النسخة الموجودة
أن اسمه « خلاصة التنزيل » كما يأتى .

(١٠٥٧ : خلاصة الترتيل فى تأويل خطبة البيان) للعارف الكامل محمد بن محمود
الملقب بدهدار أوله [الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان ، المنان ذى الاحسان
الذى كل يوم هو شأن - الى قوله - چنين گوید پیکر کفتار و صورت دیوار محمد بن
محمود الملقب بدهدار] بدأ بمقدمة طويلة ، ثم شرع فى بيان قوله (ع) [أنا الذى عنده
مفاتيح الغيب لا يعلمها بعد محمد (ص) غيرى] يقرب من ثلاثة آلاف بيت مع أنه ليس
شرح جميع فقرات الخطبة و آخر فقراته [أنا أظهر الأشياء الوجودية كيف أشاء ، أنا باب
حطتهم التى يدخلون فيها] و بعد تأويله قال [ونكتة لطيفة در اينسکه ختم خطبة
بذكر حطة و دخول در آن فرموده] ثم ألحق بآخره قصيدة فى مدح منشى الخطبة
تشكراً لتوفيق شرحها تقرب من مائة بيت بقافية النون أولها :

چه کاسه عنبی از کف مغان رسدم رموز عالم غیبی بأرمغان رسدم

و ذكر فى البيت مادة التأريخ (فيض جود على) المطابق جله لعدد (١٠١٣) فقال ٢٠
فى آخر القصيدة ،

ز (فيض جود على) چون رسید این توفیق چنان رسید که تأریخش از همان رسدم

رأيتـه ضمن مجموعة جلّها بخط المولى ملك محمد بن عبدالله فرغ من نسخها (١٩ شعبان -

١١٩٧) وهى عند السيد حسن اليزدى فى النجف وعندى نسخة منه بخط صديقى الشيخ

عبدالعلى بن على نقى السعد آبادى السفلى من محال خمسة وهى فى ضمن مجموعة رسائل ٢٥

نفيسة كلها بخطه في (١٣٥٠) وبعدها الى ان توفي في النجف (١٣٥٧).

(١٠٥٨ : خلاصة الترجمة) مختصر « كامل الترجمة » الذي هو شرح فارسي لشواهد كتاب « الخلاصة النحوية » تأليف ابن الناظم كلاهما للمولى محمد تقى بن المولى شاه ويردى ألف المختصر في (١١٢٣) لتلميذه الميرزا محمد نبى من أحفاد الشاه أبى الولي النسابة الشيرازى أوله [الحمد لله على كل حال والصلاة على حبيبه محمد وآله خير آل] ألفه في سفره لزيارة العراق وكان قبل ذلك ألف « كامل الترجمة » في سفره الى الحجاز في (١١١٧) كما يأتى رأيت نسخة ناقصة من آخرها في كتب الشيخ موسى الأردبيلي المتوفى في النجف في النصف من المحرم (١٣٥٧).

(١٠٥٩ : خلاصة التعبير) المرتب على تسعة وتسعين باباً بعدد اسماء الله فارسي نسخة منه كتابتها في (١٢٤٥) في مكتبة (المجلس) راجعه . ١٠

(١٠٦٠ : خلاصة التفاسير) للمولى محمد حسين بن محمد باقر بن محمود الطبيب لم يعلم عصره تفصيلاً نعم فيه النقل عن « التفسير الأصفى » للفيض الكاشاني ، والنسخة رأيتها عند (حفيد الزدى) .

(١٠٦١ : خلاصة التفاسير) للقطب الراوندى سعيد بن هبة الله المتوفى (٥٧٣) مؤلف التفسير المختصر المذكور في (ج ٤ - ص ٣٠١) قال تلميذه الشيخ منتخب الدين أن « خلاصة التفسير » له في عشر مجلدات ، ولكن في « الشيعة وفنون الاسلام » قال في عشرين مجلداً و لعله من غلط النسخة و يظهر من فهرس مكتبات استانبول أن « خلاصة التفاسير » للقطب الراوندى موجود هناك في مكتبة على پاشا المتصلة بتويخانته و ذكر السيد محمد باقر (حفيد الزدى) الطباطبائى أن قطعة منه ، كانت في الكتب المسترأة لوالده السيد محمد من اصفهان . ٢٠

(١٠٦٢ : خلاصة التفاسير) للشيخ محمود الطهرانى ، فارسي يشبه الترجمة ، كتب تفسير كل صفحتين من القرآن على وجهى ورقة مستقلة وجعل تلك الورقة بين الصفحتين ، بحيث يرى تفسير كل صفحة في مقابلتها ، وطبع بالزنگراف بطهران في (١٣٥٢) .

(١٠٦٣ : خلاصة التفاسير) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوى ذكره في آخر كتابه « خلاصة الأخبار » المؤلف في (١٢٥٠) المذكور آنفاً . ٢٥

- (١٠٦٤ : خلاصة التفاسير) للسيد محمد هارون الحسيني الزنجيفوري المتوفى (١٣٣٩) مؤلف « ابطال التناسخ » و « الاعجاز » و « أورد القرآن » و « شهيد الاسلام » وغيرها مما روي بآتي و « الخلاصة » هذه خلاصة من تفاسيره الثلاث التي كلها باللغة الأردية وهي « توحيد القرآن » و « امامة القرآن » و « علوم القرآن » في اثبات التوحيد والامامة من القرآن والفنون العلمية المستخرجة من القرآن والجميع مطبوع .
- (١٠٦٥ : خلاصة التفاسير) للسيد محمد تقى بن المير مؤمن بن محمد تقى بن الأمير رضا الحسيني القزويني المتوفى (١٢٧٠) ذكر بعض أحفاده أنه موجود عند أحفاده بقزوين .
- (١٠٦٦ : خلاصة التقوى) مثنوى بالأردية مطبوع بالهند لبعض فضلائها كما في بعض الفهارس .
- (١٠٦٧ . خلاصة التكليف) خرج منه الأصول الدينية والعبادات في خمسة آلاف بيت للسيد عبد الله بن محمد رضا الشير الحسيني الكاظمي المتوفى بها في (١٢٤٢) قاله تلميذه السيد محمد بن مال الله في رسالة ترجمة السيد عبد الله المذكورة في (ج ٤ - ص ١٦٠) عند ذكره لفهرس تصانيفه .
- (١٠٦٨ : خلاصة التلخيص) في المعاني والبيان ، للشيخ كلبعلی من أوائل المايعة الحادية عشرة صدره باسم الشاه عباس الماضي وفرغ منه (١٠٠٧) أوله [الحمد لله على ما أنعم] وآخره [يظهر ذلك بالتأمل والتذكر لما تقدم] نسخة منه في (الرضوية) من وقف ابن خوانون في (١٠٦٧) والمؤلف مقدم على الشيخ كلبعلی بن جواد الكاظمي المعاصر للشيخ الحر العاملي الذي كان حياً في سنة تأليف « امل الآمل » وهي (١٠٩٧) كما يظهر من عبارة ترجمته ، ومقدم أيضاً على الشيخ كلب على بن محمد الكاظمي الموجود تملكه لبعض الكتب وتاريخ نقش خاتمه (١٠٧٩) وكذلك مقدم على المولى كلبعلی البروجردی مؤلف كتاب « المسؤلات » المشتمل على جوابات المسائل التي سئلت عن المولى محمد تقى المجلسي الذي توفي (١٠٧٠) نعم يحتمل اتحاده مع مؤلف رسالة « صلاة الجمعة » الآتية في الرسائل .
- (١٠٦٩ . خلاصة التلخيص) في المعاني والبيان ، لأستاذ البشر السيد الآمير غياث

الدين منصور الدشتكى المتوفى (٩٤٨) قال القاضى فى « مجالس المؤمنين » اننى قد رأيتہ .

(١٠٧٠ : خلاصة التتبعيم و برهان التقويم) للمير غياث الدين على بن الامير حسن الحسينى الاصفهانى ألفه فى (٨٦٩) فى بلدة بدخشان بأمر بعض من يجب عليه طاعته و رتبہ على اثنى عشر باباً أوله [حمد بى حدّ و ثناء بى عدّ خدایرا سزاست كه حرکات سماوات و سیارات ... محمد المصطفى صلى الله عليه و آله اجمعين باد الى يوم المعاد] رأيتہ ضمن مجموعة فى (حسيمة كاشف الغطاء) .

(١٠٧١ : خلاصة التنزيل در أداء حروف باتريل) منظوم فى التجويد فى مائة وأربعين بيتاً لابن عماد أوله :

۱۰ ای بنام تو افتتاح کلام در ثنایت زبان رسیده بکام
الى قوله : توجه ماہی و پیروان چه نجوم هر یکى گوهری ببحر علوم
الى قوله : اى نوا ساز پرده تر تیل راست آهنگ باش در تنزیل
الى قوله : همه را جوهری و فکر متین کرده در سال هشتصد و سه گزین
الى قوله : کرده نامش « خلاصة التنزيل » در ادای حروف باتريل
۱۵ ثم شرع فى بیان بخارج الحروف وصفاتها و حالاتها وقال فى الخاتمة .

عدد عقد این در شہوار صد و چل آمد از طریق شمار
الى قوله : اى که نوبادہ درخت سخن چینی از بوستان فکرت من
کو غریق بحار رحمت باد ناظم این رساله ابن عماد

نسخة منه منضمة الى كتاب الأدوات بخط واحد تاريخ کتابتها (٨٦٣) توجد عند السيد آقا التستري فى النجف ، و نسخة أخرى عند الميرزا عبد الله التفرشى الطهرانى تاريخ کتابتها (١٠٦٨) و ابن عماد الناظم لم تعرف مشخصاته ولعلہ من أحفاد العماد الكاتب الاصفهانى محمد بن محمد بن حامد المتوفى (٥٩٧) و على أى فهو مقدّم بكثير على المولى عماد القارى الأستراবাদى معاصر الشاه طهماسب الذى توفى (٩٨٤) .

(١٠٧٣ : خلاصة التتبعيم فى المذهب الحق الصحيح) شرح لارشاد العلامة الحلى ۲۵ فى الفقه فى مجلدين كبيرين من أول الفقه الى آخره و هو تأليف الشيخ الفقيه شهاب الدين

أحمد بن محمد بن فهد بن الحسن بن محمد بن إدريس الاحسائي معاصر سمّيه الشيخ أحمد بن فهد الحلبي الذي توفي (٨٤٠) وقد فرغ من الشرح (٨٠٦) رأيت المجلد الثاني منه من أول النكاح الى آخر الديات في مكتبة (سيدنا الشيرازي) وعلى أوله وآخره خط السيد الحسين بن حيدر الحسيني الكركي ذكر أنه استكتبه لنفسه وقابله بنسخة لا تخلو من سقم في (١٠٢٠) قال الشارح في آخره بعد كلام طويل [وتقبض عنان الكلام • حامدين لربنا على سوابغ النعم ومصلين على سيد العرب والعجم وعلى أهل بيته دعائم الاسلام وسادات الأنام - الى قوله - تم الكتاب الموسوم « بخلاصة التنقيح في المذهب الحق الصحيح » في ثالث وعشرين رمضان سنة ست وثمانماية على يد مؤلفه العبد الغريق في بحر المعاصي الخائف يوم يؤخذ بالنواصي أحمد بن محمد بن فهد بن حسن بن محمد بن إدريس حامد الله] وهذه النسخة انتقلت في هذه الأواخر الى مكتبة السيد حسين ١٠ الهمداني في النجف ثم الى مكتبة (السماوي) .

(١٠٧٣ : خلاصة التواريخ) تأليف القاضي مير أحمد بن مير محمد الحسيني القمي المعروف بمير منشي من رجال العهد الطهماسبي (٩٣٠ - ٩٨٤) ووزير خراسان والمتوفي (١٠٠١) ترجمه في « گلستان هنر » طبع موسككو « مجمع الشعراء » . وهي في خمس مجلدات ، يوجد المجلد الخامس وهي وقايع العهد الصفوي الى سنة وفاة المؤلف ١٥ في مكتبة (النفيسي) .

(١٠٧٤ : خلاصة التواريخ) للمولى محمد كاظم بن رضا الطبري أوله [سپاس بي قياس سزاوار صانعى جلّت عظمتہ] قال في أوله أنه تاريخ عام من ولادة النبي (ص) الى سنة (١٢٦٧) ولكن النسخة التي كتبها عبد علي بن محمد باقر التنكابني الطهراني في (١٢٦٨) في مجلد لا تشمل الأعلى وقايع صدر الاسلام الى خلافة علي (ع) وهي في ٢٠ مكتبة (النفيسي) .

(١٠٧٥ : خلاصة الثقلين) في ترجمة رسالة ادعى المترجم انها للمولى صفر علي وأنه ألفها في اثبات حقيقة مذهب الامامية وأنه عرضها على سلطان عصره فاستبصر السلطان أوله [أحمد مبد عيراست كه گيتي را بكن آفريده واحدى بكنهش نرسيده واز محض جلال ذاتي چنان از حاسه ماسوايش بمرتبه منزله ومبرا آمد كه شهباز عقل كل از رسيدين بأول كنسره ٢٥

أبو ان قدس لاهوتیش با اینهمه بلند پرواز بهار و بعجز آورده . . . اما بعد اینست « خلاصة الثقلین » در ترجمه رساله ملا صفر علی که برای سلطان نوشت و او شیعه شد حاصل آن اینکه شیعه قائل نیستند مگر بهمان چیزیکه اهل سنت قائلند از خدا و پیغمبر و خلیفه که مردم او را نصب کردند و وصی که پیغمبر قرارداد و نماز و روزه و قرآن و احکام الهی [رأیت النسخة المكتوبة منه فی مكة المعظمة فی (صفر - ۱۲۳۸) عند السيد محمد بن نعمة الله الموسوی فی النجف .

(۱۰۷۶ : خلاصة الحدود) للشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب السروي المتوفى (۵۸۸) أحال اليه فی كتابه « متشابه القرآن » فی باب أصول الفقه ، وكأنه مختصر من كتابه فی الحدود والحقایق الموسوم « باعلام الطرائق » الذي مرّ فی (ج ۲ - ص ۲۳۹) .

(۱۰۷۷ : خلاصة الحساب) الفارسی للمولى قطب الدين خسرو شاه من علماء عصر الأئمة تیمور گوركان الذي مات فی (۸۰۷) أوله [بحمدك يا أسرع الحاسبين ، ونشكرک يا محاسب يوم الدين] أنشأ فی دیباجته غزلاً فی مدح السيد العارف الشاه نعمة الله الولی ورتبه علی مقدمة ومقالتين و خانمة و فی آخره [اینست خلاصة آنچه در باب حساب از کتب متفرقة در این کتاب جمع نموده امیدوار است که منظور نظر کیمیا اثر اهل فهم و ادراک گردد] توجد منه نسختان فی المكتبة (الرضوية) تأریخ کتابة احديهما (۱۰۳۴) و کتابة الأخرى (۱۰۵۹) و خطبة الأولى أبسط فی ذکر نعت النبی والولی والثانية بخط علی بن محمد صالح العاملی وخطبتها أقصر فی ذکرهما ، و آخرها [درهمه کار راستی بهتر] كما ذكره مؤلف « فهرس الرضوية - ج ۳ - ص ۳۱۶ » و رأيت نسخة منه فی النجف کتابتها (۱۲۵۶) و آخرها مطابق للنسخة الثانية (الرضوية) .

(۱۰۷۸ : خلاصة الحساب) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين الحارثي العاملی تزیل اصفهان والمدفون بمشهد خراسان فی (۱۰۳۱) أجمع کتاب لفنون الحساب علی اختصاره ، مرتب علی مقدمة و عشرة أبواب فی عاشرها مسائل تمرينية ، و فی الخاتمة أورد سبع مسائل لا ینحل لغموضها و فی آخره وصية ، أوله [نحمدك یا من لا یحیط بجمع نعمه عدد] قد أصبح هذا الكتاب من لدن تصنیفه الى هذه الأواخر مرجعاً فی التدريس

والبحث ، وقد علقوا عليه الحواشي كما مر بعضها في (ج ٦ - ص ٨٤) وكتبوا له شروحاتاً تأتي في الشين ، أو في محلّه الخاص باسمه كما مرّ من الشروح « ايضاح الحساب » في (ج ٢ - ص ٤٩٣) للشيخ الطريحي و « انوار خلاصة الحساب » (١) و « تشرح الحساب » متعدداً في (ج ٤ - ص ١٨٧) . وقد طبع الخلاصة بإيران مكرراً ، وكذا طبع بكلكتة في (١٨١٢ م) وطبع ببرلين في (١٨٤٣ م) وطبع معه ترجمته الألمانية وطبع بمطبعة گلستان كشمير (١٢٨٥) وأما نسخه المخطوطة فكثير منها وشحت خطبتها باسم السلطان حمزة بهادر خان كما في المطبوع ، و بعضها مصدرة باسم السلطان حسن بهادر خان ، وبعضها مطرزة باسم السلطان الشاه عباس الماضي ، والسلطان حمزة ، والسلطان حسن كلاهما أخوان للشاه عباس ، وفي بعض النسخ لم يصدر باسم أحد ، وهذه النسخ الأربعة كذلك موجودة في مكتبة (المحيط) وغيرها .

١٠

(١٠٧٩ : خلاصة الحساب) نظم لخلاصة الحساب البهائية المذكورة بالعربية ، نظمها ميرزا قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني السيفي القزويني ناظم الأراجيز المذكورة في (ج ١ - بعد الأعداد ٢٢٦٨ و ٢٣٠٩ و ٢٣١٠ و ٢٣٣٣ و ٢٣٤٧ و ٢٣٤٨ و ٢٣٩١ و ٢٤٠٢ و ٢٤٢٣ و ٢٤٨٤) و هو تلميذ الشيخ جعفر بن عبد الله ابن ابراهيم الحويزي الكمرئي الاصفهاني . اول الخلاصة المنظومة : -

١٥

الحمد لله القديم الواحد	حمداً يشق قلب كل جاحدٍ
الى قوله : و آله الخزائن لليقين	أئمة بهم قوام الدين
آخره : فهذه خلاصة الحساب	قد نظمت كالدر في النصاب
مختومة بأحسن الختام	بالحمد و الصلاة والسلام

توجد نسخة منه في مكتبة (سلطان القرائي) . ويأتي في النون بعنوان « نظم الحساب » كما ذكرناه في (ج ١ - ص ٤٧١ - س ١٢) .

(١٠٨٠ : خلاصة التحقيق) للشيخ العارف نجيب الدين رضا التبريزي الأصل الاصفهاني المولد المتوفي (١٠٧٥) طبع بشيراز في (١٣٣٨) ترجمه مفصلاً « دانشمندان - ص ٣٧٤ »

(١) وقد طبع (انوار خلاصة الحساب) في (١٨٢٩ م) بكلكتة ، وهو تأليف المولوي عصمة الله ، وقد بيناه في (ج ٣ - ص ٣٦) ، وأشرنا الى غلط نسبه الى الشيخ البهائي الواقع في (ج ٢ - ص ٤٢٦)

- (١٠٨١ : خلاصة الحكمة) فارسی فی کلیات الطب للسید النواب المیر محمد حسین بن الحکیم محمد هادی خان العلوی العقیلى الخراسانى الشیرازی کتبه بأمر أستاذہ المیر محمد علی الحسینی بعد کتابه « جمع الجوامع » وهو القرا بادیन الکبیر ومخزن الأدوية المعبر عنه « بتذکره اولی النهی » كما أشرنا الیه فی (ج ٤ - ص ٢٩) رتب الخلاصة على مقدمة فی کلیات ومقالتین وخاتمة ألفه (١١٩٥) وطبع فی (١٢٦٢) .
- (١٠٨٢ : خلاصة الحكمة) فارسی فی الطب للمیرزا زین العابدین خان الکاشانی نزیل طهران الملقب من السلطان ناصر الدین شاه بمؤتمن الأطباء .
- (١٠٨٣ : خلاصة حکمت اشراق) أو « أفكار سهروردی وملاصدری » رسالة صغيرة جامعة فی الفلسفة الاشراقية ، تألیف اکبر داناسرشت ، طبع بطهران .
- (١٠٨٤ : خلاصة الحياة) فی أحوال الحکما ، للمولوی أحمد بن القاضي نصر الله الدیبلی - بتقديم البیاء علی الموحدة التحتانية المضمومة كما فی « معجم البلدان - ج ٤ - ص ١١٨ - القنوی السندی المستبصر بتفصیل حکاه عنه شفاها القاضي نور الله التستری الشهید (١٠١٩) فی « مجالس المؤمنین - ص ٣٤٥ » واستشهد فی (٩٩٦) كما أرخه تاریخ العلماء الموسوم بتذکره بی بها فی الصفحة الاولى منه .
- (١٠٨٥ : خلاصة الحيوان) فی تاریخ أحوال الحکماء الأعیان) للمولوی أبی الجود بن نصر الله التستری . فارسی ألفه بأمر الوزير أبی الفتح بن عبدالرزاق ، وهو کبیر حسن الفوائد ولم یعلم عصره ، کذا ذکره صاحب الرياض ، ولعل مراده ما ذکر فی المجالس .
- (خلاصة دعاء السمات) للسید علی محمد النقوی المکهنوی المتوفی (١٣١٢) ذکر فی ترجمته ولعله تصحیف خلاصة الدعوات الآتی .
- (١٠٨٦ : خلاصة الدعوات) لبعض الأصحاب ، جمع فیہ بعض السور القرآنية والأدعية المشهورة وبعض الزیارات وطبع فی (١٢٨٩) .
- (١٠٨٧ : خلاصة الدعوات) لتاج العلماء السید علی محمد بن السید محمد النقوی المکهنوی المتوفی (١٣١٢) هو ترجمة بالأردوية « لنخبة الدعوات » الفارسی الآتی فی النون .
- (١٠٨٨ : خلاصة الدعوات) لمرضى قلی بن حسن قلی أوله [الحمد لله الذی سمع

- لمن دعاه وأجاب لمن ناداه [مرتّب على مقدمة فى آداب الدعاء و ثلاثة أبواب قوى
فصول (١) فى أعمال اليوم والليلة (٢) فى أعمال الأسابيع (٣) فى الأدعية والزيارات ،
و خاتمة فى زيارة قبور المؤمنين ، نسخة منه كانت فى مكتبة (الخوانسارى) يظهر من
أوله أنه ألفه (١١٧٤) و نسخة أخرى عند السيد على بن السيد الطباطبائى اليزدى
فى النجف ناقصة تنتهى الى الفصل العاشر من الباب الثالث .
- (١٠٨٩ : خلاصة الدعوات) الفارسى للشيخ محمد كاظم السبزوارى نقل الشيخ على
اكبر الكرماني المعاصر عن نسخة عتيقة منه فى كتابه « نفايس اللباب » .
- (١٠٩٠ : خلاصة الدعوات فى شرح دعاء السمات) للسيد محمد مهدي بن جعفر
الموسوى التنكابنى ذكره فى آخر « خلاصة الأخبار » الذى مرّ أنفا .
- (١٠٩١ : خلاصة الذهب) فى بيان السلسلة الذهبية الرضوية للسيد جلال الدين
محمد الحسينى الملقب بمجد الأشراف المعاصر الذهبى الشيرازى طبع بمباشرة صديق
للاسلام السلماسى الذهبى فى (١٣٢٢) مع الاطراء على مؤلفه فى (٨٨ ص) .
- (١٠٩٢ : خلاصة الرمل) لعبد الغنى الحافظ الشيروانى ، ألفه قبل كتابه « انوار الرمل »
المبسوط الذى مرّ فى (ج ٣ - ص ٤٢٧) .
- (١٠٩٣ : خلاصة الروضة) يعنى « روضة الشهداء » الكشفية ذكر أولاً فى الرياض
أنه للمولى صفى الدين على ابن مؤلف أصله المولى كمال الدين حسين بن على الكاشفى
فقال فى الرياض أنى رأيت نسخة منه فى تبريز ثم احتمل أنه للمولى أبى الحسن على
بن الحسن الزوارى المفتر واستبعد كونه لولد الكاشفى . أقول رأيت نسخة منه بمشهد
خراسان عند الشيخ على اكبر الكرماني مؤلف « نفايس اللباب » قد صرح المؤلف
فى أوله باسمه على بن الحسن الزوارى ، وقد ألفه باسم المير عبد الغفار الثانى مرتباً على
عشرة أبواب و خاتمة فيها تسعة فصوله فى تواريخ الأئمة التسعة من ولد الحسين (ع)
و ذكر نسبهم و مواليدهم و وفياتهم ، و دعا لمؤلف أصله كمال الدين حسين بقوله
روح الله روحه .
- (١٠٩٤ : خلاصة رياضيات متوسطة) تأليف بيرشك أنوارى ، طبع بطهران فى
(١٣٢٦ ش) .

(١١٠٦ ، خلاصة العترة النبوية) في انساب السادة الموسوية ، للسيد النسابة أبي طالب

اسماعيل بن الحسين بن محمد بن الحسين المروزي المولود (٥٧٢) وقد اجتمع به ياقوت

بمرو في (٦١٤) كما في « معجم الأدباء - ج ٦ - ص ١٤٦ » و مر له كتاب « حظيرة

القدس » في ستين مجلداً ومختصره « بستان الشرف » في عشرين مجلداً في (ج ٣ - ص ١٠٦) .

(١١٠٧ : خلاصة عجائب البلدان) يوجد نسخة منه في (حسينية كاشف الغطاء) .

(١١٠٨ : خلاصة العروض) للمولى الحاج محمد نجف الكرمانى نزيل مشهد خراسان

المتوفى بها (١٢٩٢) ذكره في « مطلع الشمس » .

(١١٠٩ : خلاصة العلوم) للعارف الأديب ميرزا محمد تقى بن كاظم الطبيب المتخلص

بمظفر (مظفر عليشاه) المتوفى بكرمانشاه في (١٢١٥) كما ترجمه في « مجمع الفصحاء -

ج ٢ - ص ٤٤٧ » وله « المشتاقية » ألفه باسم مرشده مشتاق علي شاه المقتول بكرمان

في (١٢٠٦) . مر له « بحر الاسرار » في (ج ٣ - ص ٢٩) - ويأتى ديوانه في الدال .

(١١١٠ : خلاصة العلوم) دائرة معارف فارسية كبيرة في عدة مجلدات . تأليف الميرزا

محمد الكرمانى المنشئ للسلطان كريم خان زند الذى توفى (١١٩٣) ثم لخصه بنفسه

في سبع مجلدات وسماه « لب خلاصة العلوم » وقد نقل الدكتور قاسم غنى في « تاريخ

عصر حافظ - ج ١ - ص ٣٢٢ » عن المجلد السابع وهو المجلد الأخير من « لب خلاصة

العلوم » وقال ان النسخة المنقول عنها في حيازه الفاضل عباس اقبال الا شتياى بطهران .

(١١١١ : خلاصة الفروع) في الطهارة والصلاة ، للحاج الميرزا أبى القاسم بن الميرزا

كاظم الموسوى الزنجاني المتوفى بها (١٢٩٣) .

(١١١٢ : خلاصة الفروع) للشيخ عبد الله بن محمد على الراينى الكرمانى النجفى

٢ مؤلف « خلاصة الأصول » المذكور آنفاً أوله [الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا

لننهتدى لولا أن هدانا الله] هو من أول كتاب الطهارة الى كتاب البيع ، رأيته عند ولده

الشيخ محمد رضا فى النجف .

(١١١٣ : خلاصة الفصول) فى الأصول . للسيد محمد على المدعو باسم جدّه السيد

صدر الدين بن اسماعيل الصدر الاصفهائى العاملى ، المعاصر نزيل قم المولود (١٢٩٩)

٢٥ اسقط من كتاب « الفصول » المطالب الزائدة فى رأيه كالتقص والابرار فى التعريفات

- المتفرقة والاعتراضات على القوانين ، وغيرها . وهى فى جزئين فرغ من ثانيهما فى (١٣٦٣) رأيت النسخة عند المؤلف فى قم حين سفرى فى (١٣٦٥) .
- (١١١٤ ، خلاصة الفقه) للشيخ حبيب آل شير الخاقانى نزيل خر مشهر المولود بسوق الشيوخ (١٢٧٢) ذكر فى فهرس كتبه .
- (١١١٥ ، خلاصة الفقه) للشيخ حسين بن عبدالكريم الرشتى نزيل الكاظمية والمتوفى بها يوم السبت الثالث او الرابع من ذى الحجة (١٣٤٨) ذكره تلميذه السيد محمد مهدى الخوانسارى الاصفهانى الكاظمى فى « أحسن الوديعه - ج ٢ - ص ١٣٨ » .
- (١١١٦ ، خلاصة الفقه و سلاله الاجتهاد) ذكره فى « كشف العجب » الذى توفى مؤلفه فى (١٢٨٦) وقال فيه أنه لم يعرف مصنفه . أوله [كتاب الطهارة وهى فى اللغة النظافة والنزاهة] .
- (١١١٧ ، خلاصة فلسفى نظرية انيشتاين) أو « سير تكامل علم فيزيك » تأليف وترجمة بالفارسية لبعض تأليفات الأستاذين آلبرت انيشتاين ولتوبولد ايتفلد . والمترجم هو احمد آرام وله تصانيف أخر منها « مقدمة بر فلسفة » و « حساب ديفرانسيل و انتلال » وغيرهما و هذا الكتاب فى أربعة أقسام (١) ظهور نظرية ميكانيكى (٢) انقراض نظرية ميكانيكى (٣) ميدان نسبى (٤) كوانتا . طبع فى (٢٧٦ ص) بطهران فى (١٣٢٧ ش) .
- (١١١٨ ، خلاصة الفوائد) فى ترجمة أحوال أبى مسلم المروزى الخراسانى عبد الرحمن ابن مسلم مؤسس الخلافة العباسية ولد (١٠٠) وقتله المنصور (١٣٧) فيه ذمه وقده فى عقيدته و دعوى مهدويته حتى سميت متابعيه بالمسلمية والظاهر أنه خلاصة « لفوائد المؤمنين » المؤلف هو فى هذا الموضوع أيضاً مع خمس عشر رسالة أخرى كلها فى ترجمة أبى مسلم وقده وقد أشرنا إليها فى (ج ٤ - ص ١٥١ و ٤٩٦) و (ج ٦ - ص ٣٨٦) .
- وذكرنا أنها ألفت فى عصر واحد للاتصار للسيد الميرلوحى و ذكرت أسماء تلك الرسائل فى « خلاصة الفوائد » هذا .
- (١١١٩ : خلاصة القرائة) فارسى فى التجويد ، للمولى محمد مؤمن بن عبدالكريم القارى مرتب على عشرة أبواب ينقل فيه عن الشيخ البهائى وتوجد نسخة منه فى مكتبة (سيهسالار) ذكر فى « فهرسها - ج ١ - ص ١٨١ » ليس فيه تاريخ التأليف ولا الكتابة .

- (١١٣٠ : خلاصة القرآن) فارسي في التجويد مرتب على ثلاثة فصول ، للمولى محمد شفيع القارى رأيت نسخة منه بخط السيد عبد الباقي بن أبى القاسم الطباطبائى فرغ من كتابتها فى (٢٧ - رجب ١٢٩٦) .
- (١١٣١ : خلاصة الكلام) فى فقه الأحكام ، للشيخ راضى بن الشيخ محمد حسين التبريزى المعاصر خرج مجلده الأول من كتاب الطهارة الى آخر الأستار ، ومن المجلد الثانى الى مبحث نية الوضوء ، وهو بعد مشغول بالثالث .
- (١١٣٢ : خلاصة الكلام فى افتخار الاسلام) للميرزا محمد صادق الملقب بفخر الاسلام كان من علماء النصارى فاعتنق دين الاسلام وكتب عدة كتب فى رد النصارى وابطال النصرانية ، منها هذا الكتاب الفارسى المطبوع فى طهران (١٣٢٢) ومنها « انيس الاعلام » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٥٢) وذكر فيه جملة من احواله وأسباب استبصاره .
- (١١٣٣ : خلاصة لطائف الخيال) لمحمد نصير بن محمد جعفر البصرى المتخلص بنصرت ويقال له « تذكرة نصرت » أيضاً يقرب من عشرة آلاف بيت وهو انتخاب من « لطائف الخيال » المحتوى على ما يقرب من ستة وعشرين الف بيت الذى ألفه السيد الميرزا محمد صالح النواب الرضوى ابن الميرزا محسن النواب وبانى المدرسة الصالحية بمشهد خراسان فى (١٠٨٦) والمتوفى بعد (١١٠٤) فإنه أمر فى هذا التاريخ محمد نصير المذكور بالانتخاب من كتابه « لطائف الخيال » فقرظ الشاعر المتخلص بخالص هذا الانتخاب بابيات ذكر فيها مادة التاريخ (كل انتخاب) وأصل « لطائف الخيال » موجود فى مكتبة (المجلس) و نسخة من خلاصته فى مكتبة (الملك) و اخرى فى (سپهسالار) هذا ملخص ما ذكره ابن يوسف فى « فهرسها - ج ٢ - ص ٤٧٩ » (أقول)
- ٢٠ انه قد أجاد فيما فصله غير استظهاره أن وفاة الميرزا صالح النواب كانت بعد (١١٠٤) فإنه كان صهر الشاه صفى الذى توفى (١٠٥٢) و نصبه الشاه عباس الثانى الذى مات (١٠٧٨) صدرأ للممالك الايرانية الى أن توفى (١٠٩٠) كما أرخه فى التكملة وغيره فالظاهر أنه أمر فى حال حياته الشاعر المتخلص بنصرت بالانتخاب فشرع فيه الى أن تم فى تاريخ (١١٠٤) الذى قرظه فيه الشاعر المتخلص بخالص . ثم ان الحاج مولى هاشم الخراسانى عبّر عن هذا الكتاب « بدقائق الخيال » فى كتابه « منتخب التواريخ »

(ص ٢٩٤).

- (١١٣٤ : خلاصة مثنوى) أصل المثنوى منظوم فارسي عرفاني ، فسّر المقررات الدينية بأراء الفلاسفة الاشراقيين والمتصوفة ، تحت عناوين القصص والأمثال والحكايات ، وهي في ستة وعشرين ألف بيت في سبعة دفاتر . نظمها المولى جلال الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين البلخي المعروف بالمولى الرومي المتوفى (٦٤٥) بقونية .
- (١١٣٥ : خلاصة مشارق الانوار) للمولى محمد زمان بن كلبعلی جلال المكارف الخراساني الشاعر المتخلص بساقي المتوفى (١٢٨٦) توجد نسخة منها في مجموعة دؤن جميعها بخطه من (١٢٣١) الى (١٢٣٥) وهي بمكتبة (الملك) .
- (١١٣٦ : خلاصة المصائب) مقتل باللغة الأردوية ، للميرزا محمد هادي المتخلص بصلاح ابن الميرزا علي بن الميرزا بيرعلي بن سهراب علي خان الهندي ، ألفه للسلطان واجد عيشاه وطبع أولاً (١٢٦٣) وثانياً بنظر السيد تصدق حسين الرضوي أخيراً .
- (١١٣٧ : خلاصة المصائب) مقتل فارسي مرتّب على ستين مجلساً ذكر في أوله فهرسها مفصلاً ، للمولى محمد حسن القزويني المعاصر المولود في (١٢٩٦) كما يظهر من تاريخ تأليفه فانه ذكر أنه ألفه (١٣٢٨) وله يومئذ اثنتان وثلاثون سنة رأيت نسخة خط المؤلف عند السيد هادي الاشكوري في النجف .
- (١١٣٨ : خلاصة المناقب) لنور الدين جعفر البدخشي تلميذ السيد علي بن شهاب الدين محمد الهمداني المكارف الشهير الذي توفي (٧٨٦) ترجم فيه أستاذه المذكور وأورد نسبه هكذا علي بن شهاب الدين بن محمد بن علي بن يوسف بن محب بن محمد بن جعفر بن عبدالله بن محمد بن علي بن الحسن بن الحسين الأصغر ابن الامام السجاد (ع) ينقل عنه القاضي في «المجالس - ص ٣٠١» .
- (١١٣٩ : خلاصة المنطق) للشيخ محمد علي بن أبي طالب الشهير بالشيخ علي الحزبن الزاهدي الكيلاني المتوفى (١١٨١) حكاة في «نجوم السماء» عن فهرس تصانيفه .
- (١١٤٠ : خلاصة المنهج) مختصر من تفسير «منهج الصادقين» فارسي كأصله ، وهما

للمولى فتح الله بن المولى شكر الله الكاشاني المفسر المعاصر للشاه طهماسب والمتوفى بكشمير في (٩٩٧) كما أرخه في « كشف الحجب » أو (٩٨٨) كما في « الروضات » و ينطبق الثاني على مادة التأريخ في قول الشاعر الفارسي :

فقها را چه ملاذی بجز آن قدوه نبود بهر تاریخ نوشتند (ملاذ الفقهاء)
 أوله [حمدى چون كلمات ربانى بی غایت ، شایسته لطیفی استکه] طبع (١٢٧٥)
 ومختصره الموسوم بـ « زبدة التفاسیر » یأتی وهذه التفاسیر الثلاثة کلها موجودة فی
 الخزانة (الرضویة) و غیرها .

(١١٣١ : خلاصة النجاة) مختصر رسالة « نجاة المتقين فی أحكام الدین » لمؤلف أصله
 الميرزا عسکری بن الميرزا هداية الله بن السيد الميرزا مهدي الرضوی الشهيد الخراساني
 المتوفى (١٢٨٠) ذکر تلميذ المؤلف المولى نوروز علی البسطامي أنه فارسی كأصله ،
 ويأتی « صراط النجاة » المستخرج من « نجاة المتقين » أيضاً .

(١١٣٢ : خلاصة النحو) فارسی فی النحو لتعليم المبتدئين طبع فی طهران لبعض
 الفضلاء بها .

(١١٣٣ : خلاصة النحو) أرجوزة فی مائة بيت جمع فيها جميع مباحث النحو من نظم
 السيد محمد باقر بن حيدر بن ابراهيم الحسنى الحسينى الكاظمى المتوفى فی (رجب
 ١٢٩٠) كان من تلاميذ الشيخ محمد علی بن مقصود علی المازندراني الكاظمي كما ذكره
 تلميذ الناظم وهو سيدنا الحسن صدر الدين الموجود فی مكتبته هذه الأرجوزة المرتبة
 علی اثنتی عشرة حديقة أولها :

أحمد رباً منه لا يحصى النعم حمداً بنحو قصرت عنه الهمم
 ٢٠ الى قوله : حقيقة الكلمة قول مفرد بالاسم والفعل و حرف توجد
 والكلم الكّل و فی الكلام تم فائدة اللفظ و جملة أعم
 آخرها : و دونك النظم كنظم الدرر من باقر بن الحسنی حيدر

(١١٣٤ : خلاصة النحو) لسيد مشايخنا أبي محمد الحسن بن السيد هادي صدر الدين
 الموسوي الكاظمي المتوفى بها (١٣٥٤) فرغ منه كما رأيته في نسخة خطه ثالث
 ٢٠ ذي الحجة (١٣٣٥) .

- (١١٣٥ : خلاصة النسب) للسيد محمد رضا بن محمد صادق حفيد المير يوسف الطباطبائي ومؤلف « تاريخ أولاد الاطهار » المذكور في (ج ٣ - ص ٢٣٧) قال هو في (ص ٨٤) من تاريخه ان في « خلاصة النسب » تفصيل نسب أجداده .
- (١١٣٦ : خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا) منتخبات عن عدة نسخ من رسائل « اخوان الصفا » وقد طبع مكرراً فراجعه .
- (١١٣٧ : الخلاف في الاحكام) لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى بالغري (٤٦٠) ويقال له « مسائل الخلاف » أيضاً هو مرتب على ترتيب كتب الفقه أوله [الحمد لله حق حمده ... سألتكم ايدكم الله املاء مسائل الخلاف بيننا وبيننا من خالفنا من جميع الفقهاء وذكر مذهب كل من خالف على التعيين ، وبيان الصحيح منه وما ينبغي أن يعتقد ، وأن أقرن كل مسألة بدليل يحتاج به على كل من خالفنا ويوجب العلم من ظاهر القرآن أو السنة المقطوع بها ، أو دليل خطاب أو استصحاب حال على ماذهب اليه الأكثر من أصحابنا ، أو دلالة أصل أو فحوى خطاب ، وأن أذكر خبراً عن النبي (ص) الذي يلزم المخالف العمل به والانقياد له ، وأن أشفع ذلك بخبر من طريق الخاصة المروى عن النبي (ص) وان كانت المسألة مسألة اجماع من الفرقة المحقة ذكرت ذلك ، وان كان فيها خلاف بينهم أو مات اليه] . وقد صرح فيه بانه ألفه بعد كتابي « التهذيب » والاستبصار ، وناظر فيه المخالفين جميعاً وهو في مجلدين يوجدان جميعاً في نسخة عتيقة في تبريز في مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضي الطباطبائي التبريزي ، وفي النجف في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) و مكتبة (السماوي) ويوجد خصوص مجلده الأول الى مبحث أمهات الاولاد في مكتبة الشيخ مشكور والمجلد الثاني في مكتبة (التستري) من وقف المرحوم الشيخ مهدي القمشهري ومجلد من أول كتاب الظهار الى آخر الكتاب في مكتبة (الصدر) على هذا الترتيب الظهار ، اللعان العدد ، الرضاع ، النفقات ، الجنابات ، الديات ، القسامة ، كفارة القتل ، قتال أهل البغي المرتد ، الحدود ، السرقة ، قطاع الطريق ، الاثربة ، قتال أهل الردة ، صول البهيمة التسيير يعني الجهاد والغزو ، الجزية ، الصيد والذبايح ، الضحايا ، الأطعمة السبق ، الايمان ، و آخر هذه النسخة ناقصة وهي أقدم نسخة رأيتها لأن على ظهر الصفحة الأولى اجازة

مورخة (١) (٦٦٨) نسخة و (الشيخ هادي كاشف الغطاء) بخط شهر بار بن الله داد الفراهاني
فرغ من مجلده الثاني (١٠٨٢) وقطعة من العدد الى الحدود في (الرضوية) بخط صدر الدين
ابن جمال الدين محمد بن نور محمد بن عبد الرحيم من وقف ابن خاتون في (١٠٦٧).
وقطعة منه بخط قديم في مكتبة (سلطان القرائي) كما في فهرسها.

• (١١٣٨ : الخلاف في اصول الفقه) للشيخ المرتضى علم الهدى علي بن الحسين
الموسوي المتوفى (٤٣٦) كذا ذكره النجاشي.

(١١٣٩ : الخلاف في الخلافة) للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المعاصر ذكر
في فهرسه ان فيه مجرد ذكر الأقوال ومستنداتها واحالة الحكم الى فهم القراء.

(١١٤٠ : خلاف عمر) برواية أهل الحشو لأبي يحيى الجرجاني ذكره النجاشي ،
وله الرد على الحشوية أيضاً كما ذكره النجاشي .

(١١٤١ : خلاف المذاهب الخمسة في الفقه) للشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن
داود الحلّي صاحب « الرجال » المشهور برجال ابن داود ، قال في رجاله في ترجمة
نفسه أنه ولد (٦٤٧) وعدّ هذا الكتاب من تصانيفه .

(١١٤٢ : الخلافات بين شعبة وحفص) الراويين عن عاصم في جميع القرآن . تأليف
محمد بن محمود بن محمد بن علي سبط ناصر الدين أبي القاسم السمرقندي ومؤلف
« تجويد الفاتحة والتوحيد » المذكور في (ج ٣ - ص ٣٦١) أوله [الحمد لله الذي
جعل صدورنا خزانة كلامه] . كتب رواية شعبة بالحمرة و رواية حفص بالسواد . توجد
نسخة منها في مكتبة (الصدر) .

(١) لقد أشرنا الى هذه الاجازة في (ج ١ - ص ١٤٢) وهذه النسخة هي بخط المجيز نقلها هاهنا
بعينها . وهي [الحمد لله رب العالمين ، قرأ على السيد الأجل الأئمة فخر الدين الرضوي علي بن أحمد ...
ابن هاشم العلوي الحسن بن علي بن محمد بن علي بن جعفر بن محمد بن الحسن
الطوسي قدس الله روحه وشرحت له وبينت له ما اشتمل عليه فأخذه وأقبا ، والتسه ضابطاً ، وأجزت له
أن يرويه عن الشيخ السعيد علي بن ثابت بن عبيدة عن الفقيه عيسى بن مسافر العبادي عن أبي محمد
الباس بن محمد ابن هشام الجائري عن أبي علي الحسن بن محمد عن والده أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي
رحمهم الله جميعاً . كتبه أحمد بن محمد الموصلي في سابع جمادى الأولى من سنة ثمان وستين وستماية هجرية
على صاحبها الصلاة والتعزية ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين] .

- (١١٤٣ : الخلافة) فارسي للسيد أبي القاسم بن الحسين القمي اللاهوري المتوفى بها (١٣٢٤) ذكر في فهرس تصانيفه .
- (١١٤٤ : الخلافة) باللغة الانكليزية في اثبات الامامة للمولوى لقاء على الحيدري الهندي المعاصر مطبوع .
- (رسالة الخلافة) للأمر غياث الدين منصور الحسينى الدشتكى كما عرّبه فى « مجالس المؤمنين » ومّر بعنوان « الاجازة » فى (ج ١ - ص ٢٥٢) .
- (١١٤٥ : الخلافة والدستور الاسلامى) فى اثبات خلافة على (ع) ونفيه عن المتقدمين عليه ، بالأدلة التاريخية المتقنة ، تأليف محمد جواد بن عبد الهادى الشرى البغدادي النجفى المولود حدود (١٣٢٥) . طبع فى (٦٠ ص) بيروت فى (١٣٦٦) .
- (١١٤٦ : الخلافة الاسلامية) فى الامامة بنقل كلمات العلماء ، من الخاصة والعامة والاستدلال بالقرآن والعقل وبالأحاديث المأثورة عن النبى (ص) والعروة عن الصحابة للشيخ محمد بن الشيخ خليل العاملى المعاصر المولود (١٣٢٧) مؤلف « أحسن الاثر » المذكور فى (ج ١ - ص ٢٨٥) فرغ منه (١٣٥٢) وبعد لم يطبع (١) .
- (الخلافة الالهية) هو الخلافة الكبرى آلانى قريبا للحكيم الآلهى الاقا محمد رضا القومشهى عندى نسخة .
- (١١٤٧ : الخلافة الالهية) باللغة الأردوية طبع فى ثلاثة أجزاء ، للسيد محمد سبطين السرسوى اللاهورى الهندي المعاصر مؤلف رسالة « أهل البيت » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٨٣) .
- (١١٤٨ : خلافة امير المؤمنين (ع)) لأبى أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشى فى فهرس تصانيفه .
- (١١٤٩ : خلافة امير المؤمنين (ع)) بلا فصل تأليف عباس الراسخى اللاهيجانى المعاصر فارسي فى مجلدين طبعا فى (١٣٢٣ ش) .

(١) الخلافة المطبوع بمصر هو تأليف السيد محمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار الاسلامى التى انشأها فى مصر من (١٣١٥) الى أن فاجأه الأجل فى (٢٢ - ج ١ - ١٣٠٤) كما ذكره محب الدين الخطيب المصرى فى مجلة الفتح العدد (٤٦٠) .

(١١٥٠ : خلافة الخالق و الخلائق) أو « الامامة والأمة » للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المعاصر كما ذكره في فهرسه في مبحث الامامة وطريق تعيين الامام وأنه المنسوب من قبل الله الخالق وليس بانتخاب الخلائق ومّرّله « الخلاف في الخلافة ».

(١١٥١ : خلافت قرآنی) للسيد علي بن أبي القاسم الرضوي القمي اللاهوري المعاصر ذكر في الفهرس اللاهورية انه مطبوع والظاهر أنه غير الخلافة لوالده لأن فيه اثبات الخلافة من القرآن خاصة .

(١١٥٣ : الخلافة الكبرى) للحكيم الآلهي الآقا محمد رضا القومشهي الاصفهاني المتوفى بطهران في (١٣٠٦) كان عارفاً متشرباً أديباً شاعراً تخلصه في شعره (صهبا) توجد عندي نسخة منه بخط الشيخ عبد العلي بن علي نقى السعدآبادي الزنجاني المتوفى بالنجف (١٣٥٨) أوله [الحمد لله رب العالمين . . . فائدة في تعيين موضوع الخلافة الكبرى بعد رسول الله (ص) ببراهين عقلية مستفادة من ادواق المكشفين] وقد طبع بطهران بمباشرة تلميذه الشيخ محمود البروجردى مع « كتاب الجمع بين الرايين » في (١٣١٥) .

(١١٥٣ : خلافتنامه) للخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى (٦٧٢) ذكر في فهرس تصانيفه .

(١١٥٤ : خلافتنامه امام حسن) في تاريخه (ع) للشاعر المعاصر الميرزا علي خان بن ميرزا محمد حسين اليزدى المتخلص بخاموش . المولود (١٢٩٥) المذكور في (ج ٤ - ص ٣٨٩ - ٣٩٠) نظمه في ثمانية عشر الف بيت .

(١١٥٥ : خلافتنامه حيدري) للشاعر « خاموش » المذكور آنفاً . نظمه في خمس وأربعين ألف بيت ، كلها في سوانحه و وقايع خلافته الظاهرية في خمس سنين الى شهادته (ع) . وله « شاهنشاهنامه حسيني » و « تقليد وطهارت » .

(١١٥٦ : الخلافيات) رسالة عملية فتوائية للشيخ ابراهيم بن سليمان القطيفي المتوفى بعد (٩٤٥) التي ألف فيها كتابه « نفحات الفوائد » صرّح في بعض اجازاته بالاذن في العمل بمسائل خلافياته هذا .

(١١٥٧ : الخلافيات) من جميع أبواب الفقه للشيخ عبدالله بن عباس الستري البحراني المتوفى حدود (١٢٧٠) حدثني الشيخ محمد صالح بن أحمد آل طعان البحراني المتوفى

- بالحائر في (١٣٣٣) أن النسخة بمكتبته في البحرين .
- (١١٥٨ : الخلافات) في بعض المسائل التي اشتهر الخلاف فيها بين الأئمة الإسلامية المحمدية (ص) للشيخ محمد علي بن أبي طالب الشهير بالشيخ علي الحزبي المتوفى (١١٨١) حكاها في نجوم السماء عن فهرس تصانيفه .
- (١١٥٩ : خلافات الشرايع) لبعض الأعلام المتقدمين على الشهيد الثاني كما يظهر من « أمل الآمل » و « رياض العلماء » ، فان فيهما قد عد من تصانيف الشهيد الثاني حاشية فتوى خلافات الشرايع و يحتمل كون فتوى خلافات الشرايع تأليف الشهيد وكتب نفسه الحاشية عليه كما أنه عد في الكتابين من تصانيف الشهيد أيضاً فتوى الخلاف من « اللعة » .
- (١١٦٠ : الخلافة) رسالة فارسية عملية يشير فيها الى خلافت الأصحاب للمحقق ١٠ السبزواري المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المتوفى (١١٩٠) كتبه للشاه عباس الثاني مرتباً على مقدمة مختصرة في معرفة الله ، ثم أبواب العبادات من الطهارة الى الاعتكاف وأوله [الحمد لله رب العالمين] وآخره [وأشهر وأقرب أول است] نسخة منه في (الرضوية) تأريخ كتابتها (١١٩٤) ورأيت منه نسخاً أخرى منها عند (السيد جلال المحدث) .
- (١١٦١ : الخلافة) بين الشيخية وسائر الأمامية للشيخ الميرزا عبدالرزاق بن علي رضا ١٥ ابن عبدالحسين الواعظ المعاصر الاصفهاني الحائري نزيل همدان ذكر فيما كتبه اليها أنه يقرب من خمسة عشر ألف بيت وأن له أيضاً في ردّهم « السؤل والجواب » في مجلدين و « السيف القاطع في ابطال الركن الرابع » وغير ذلك .
- (خلدبرين) مرفى (ج ٣ - ص ٢٥١) بعنوان « تأريخ خلد برين » ينقل عنه ادوارد براون في « تأريخ أدبيات ايران » و ذكر أنه قليل النسخة وأنه ألف في (١٠٧١) . ٢٠ وتوجد نسخة منه في مكتبة (النقيسى) .
- (١١٦٢ : خلدبرين) في الادعية المأثورة و بعض الخطب و الزيارات المروية عن الأئمة الطاهرين (ع) للشيخ حبيب الله بن زين العابدين القمي مؤلف «جوامع الخبرات» المذكور في (ج ٥ - ص ٢٥٠) نسخة خطّ المؤلف كانت عند العلا شاه حسيني النوري المذكور هناك .

(١١٦٣ : خلد برين) فى المواعظ للسيد عبدالفتاح بن ضياء الدين محمد الحسينى المرعشى مؤلف « التبر المذاب » المذكور فى (ج ٣ - ص ٣١٢) ذكره حفيده المذكور هناك .

(١١٦٤ : خلد برين) مثنوى فى المعارف والأخلاق والمراثى للشاعر المتخلص بوحشى اليزدى المتوفى (٩٩٢) طبع بطهران فى (١٣٠٦ ش) فى (١٧٨ ص) وله المثنوى الموسوم بـ « ناظر و منظور » الذى نظمته (٩٦٦) كما فصله فى « تذكره نصر آبادى - ص ٤٧٢ » .

(خلد السراء) فى حال سامراء أرجوزة فى تاريخ سامراء فى خمسمائة بيت نظمها الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى النجفى المعاصر المولود (١٢٩٢) سمّاه بذلك أولاً وكتبته فى الأصل بهذا العنوان ولما طبع فى (١٣٦٠) عدل عنه وسمّاه « وشايح السهراء فى شأن سامراء » لاشتماله على تاريخ الطبع فى تلك السنة .

(١١٦٥ : خلصة الملكوت) فى الحكمة ، للسيد المحقق الآمير محمد باقر الداماد المتوفى (١٠٤٠) طبع فى هامش « القيسات » له فى (١٣١٥) حكى فى كلمات الشعراء أنه لمعارض المؤلف هذا الكتاب على الشاه عباس فى محضر اعتماد الدولة حاتم بيك فاشاروا الى حاتم بيك أن يذكر تاريخاً له فسأل حاتم بيك عن السيد أنه فى أى علم فقال السيد فى جوابه بالفارسية (در كَلّ علوم) فقال حاتم بيك بداهة [كَلّ علوم از خلصة ملكوتية بدرود] فلما أخرج عدد (كَلّ علوم = ١٨٦) عن (خلصة ملكوتية = ١٢٠٦) بقى (١٠٢٠) المطابق لعدّ سنة التأليف فاعجب الحاضرون من ذكائه ومهارته وياتى له « الخلعية » .

(١١٦٦ : الخلصة من الزمن) فى معنى التسامح فى أدلة السنن للشيخ على بن الحاج حسن الخينزى القطيفى المعاصر المولود (١٢٩١) وكان من تلاميذ شيخنا الخراسانى صاحب « كفاية الأصول » ذكره الشيخ فرج القطيفى تلميذ المؤلف .

(١١٦٧ : كتاب الخلع) هو أحد الكتب الفقهية و من أقسام الطلاق وقد كتبه مستقلاً الشيخ على بن الشيخ يوسف الفقيه العاملى الحاريسى المعاصر المولود (١٣٢٧)

و ذكر أنه كتبه بأمر والده فى رسالة مبسطة .

(الخلعة) المحمدية الباقية للمحقق الداماد كما في « كشف الحجب » والصحيح ما يذكر بعد .

(١١٦٨ : الخلية) رسالة مختصرة للسيد المير محمد باقر الداماد المذكور آنفاً ، أوردها بتمامها في ترجمته في « سلافة العصر - ص ٤٨٧ » أوله [الحمد كله لله رب العالمين] حكى فيه ما طرء عليه من الحالة في يوم الجمعة السادس عشر من شعبان (١٠٢٣) الى أن قال [وكأنى قد خلعت بدنى ورفضت عدنى] والظاهر أن خلع البدن وجه التسمية فالخلعة في نسخة السلافة غلط الطبع .

(١١٦٩ : الخلية) في الصلاة ومقدماتها من الطهارة وغيرها على مذاق العرفاء ومصطلحات التصوف استدلالياً . للسيد مير محمد باقر الداماد الحسيني المذكور رتبته على ائنتى عشر مسألة ، ووجه التسمية تشبيه الصلاة بخلع النفس عن الجسد عندهم . ١٠ أوله [ومن جناب فضلك الاستيفاق والاستيزاع يا عليم يا حكيم سبحانه اللهم أنى للسان هذه الذمة المخدجة أن يوازي - الى قوله - وبعد فيقول احوج المربوبين الى الرب الغنى محمد بن محمد يلقب باقر الداماد الحسيني - الى قوله - ان دواعي الدهر لازالت تعوقني مرة بعد أولى وكرة قبل أخرى ، فر بما اختلست خلسة من العصر واختطفت بضعة من العمر فنهجت الى احصاف علم القويم من الصراط المستقيم وعرجت في درج افلاك الحكمة الايمانية ١٥ بالافق المبين - الى قوله - والآن حيث أجبت عن مسائل سئلت عنها ، فأملت على عصابة - الى قوله - فها أنا أضرب بعصا الفحص حجر القريحة فتتفجر منه اثنتا عشرة عيناً ليعلم كل اناس مشربهم - الى قوله - المسألة الأولى في نبذة فائدة مما يتعلق باحكام الموضوع ...] وقال في أواخر المسألة الأولى [فيتحري دفع حدث النفس وهو غفولها عن مشاهدة نور الوجوب و غولها في ملاحظة ظلمة الامكان و يعزل التصرف في دار الغربة ٢٠ الا عن ملكة رفض الجسد وخلع البدن بقدر الاتصال] والمسألة الثانية في التيمم وهكذا الى آخر الكتاب . والمؤلف لم يذكر اسم الكتاب فيها الا أن النسخة الموجودة بمكتبة (المحيط) قد كتب عليها المؤلف المير الداماد بخطه اجازة وسميها في الاجازة بالخلعية (١) وتوجد نسخة أخرى من هذا الكتاب في النجف عند السيد محمد رضا التبريزي

(١) وهذه صورة الاجازة [قد قرأ على خلعتي هذه أدام الله مجده و كماله و اغاض عليه سببه و سجله ٢٥ البقية في الصفحة الآتية

فما ذكر في (ج ٢ - ص ٢٦١ - العدد ١٠٦٣) زائد كله .

(١١٧٠ : خلف الوعد) من المسائل الفرعية ، كتب فيه رسالات مستقلة ، منها ما كتبه الامير محمد صالح بن عبدالواسع الخاتون آبادي المتوفى (١١٢٦) ذكره في « الفيض القدسي » .

٥ (١١٧١ : خلف الوعد) رسالة مبسوبة رأيتها بخط المؤلف وهو السيد محمد بن فضل الله الموسوي الساروي المعروف بثقة الاسلام المتوفى بالنجف (١٣٤٢) .

(١١٧٢ : الخلفاء) في بيان تواريخهم و سيرهم على ما هو مسطور في الكتب المعتمدة لعلماء السنة والجماعة باللغة الأردوية للسيد ضياء الدين زيرك حسين المتخلص برضي ابن السيد مؤمن حسين المتخلص بصنعى الأمر وهوى الهندي المعاصر طبع بالهند .

١٠ (١١٧٣ : كتاب الخلفاء) للام الحافظ أبى عبدالله محمد بن اسحاق بن يسار المطبى المدني المولد صاحب كتاب « السيرة » و « المغازى » الذى كان من أصحاب الامامين الباقر والصادق (ع) كما فى رجال الشيخ والمتوفى (١٥١) قال ابن النديم فى (ص ١٣٦) روى عنه هذا الكتاب الاموى أقول الاموى هو أبو محمد عبد الله بن سعيد بن أبان بن سعيد بن العاص الأموى . الذى عدّه الزبيدى فى الطبقة الثالثة من اللغويين و اخذ عنه أبو عبيد القاسم بن سلام الذى مات فى (٢٢٤) .

(١١٧٤ : الخلفاء عند الجمهور) لميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهرانى العسكرى مؤلف الأربعين حديثاً المذكور فى (ج ١ - ص ٤٣٠) أخرج فيه سيرهم المثبتة فى كتب علماء الجمهور المعتمدة عندهم معيناً للمطبعة و لتأريخ الطبع و عدد الصفحة

بقية الصفحة السابقة :

٢٠ وانى قد اجزت له أن يروىها عنى لمن وجده أهلاً لأسرار الحقيقة وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين كتب إقراراً لمتأقنين الى رحمة الله الحميد الغنى محمد بن محمد يدعى باقر الداماد الحسينى ختم الله فى نشأته بالحسنى حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً] . وهذه الاجازة بخط المير الداماد على ظهر نسخة توجد فى مكتبة (المحيط) وعلى النسخة بلاغات بخط المؤلف و حواشى بعنوان (منه مدّ ظله) و يظهر أن المجازله هو كاتب تلك النسخة ، وهذا الكاتب وان لم يذكر اسمه فى هذه النسخة الا* ان النسخة مجلدة ضمن مجموعة متعددة الخط* سمي الكاتب نفسه فى بعضها بـ (معصوم) وانما اوردت هذا الكتاب بهذا التفصيل ليعلم أن ما احتمله والذى المؤلف دام ظله فى (ج ٢ - ص ٢٦١) زائدة « المصحح » .

٢٥

- و اسمه التآريخي « المنتخب من المطالب في ماجرى على آل أبيطالب » المطابق لتأريخه الشمسى (١٣٢٦) فى ثلاثمائة صفحة تقرب من عشرة آلاف بيت .
- (١١٧٥ : خلق الاعمال) الفارسى مختصر للخواجه الطوسى المتوفى (٦٧٢) نسخة منه فى مكتبة (الصدر) ضمن مجموعة وغيرها .
- (خلق الاعمال) الموسوم « بحلّ العقال فى خلق الأعمال » مرآ نفا .
- (١١٧٦ : خلق الاعمال) للسيد المحقق المير محمد باقر السداماد المتوفى (١٠٤٠) طبع مع « مسار الشيعة » و أيضاً فى مجموعة كلمات المحققين فى (١٣١٥) مختصر فى خمسين بيتاً . أحال فيه التفصيل الى كتبه الحكيمية و « الرواشح السماوية » و هو غير « الايقاضات فى خلق الاعمال » له الذى مر فى (ج ٢ - ص ٥٠٧) أنه مطبوع مع القيسات له .
- (١١٧٧ : خلق الاعمال) للعلامة الحلى أبى منصور الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى (٧٢٦) ذكره فى « أمل الآمل » .
- (١١٧٨ : خلق الاعمال) للشيخ محمد على المدعو بالشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) حكاة « نجوم السماء » عن فهرس كتبه .
- (١١٧٩ : خلق الاعمال) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) مختصر أوله [سبحان من تنزه عن الفحشاء] طبع على هامش « كشف الفوائد » فى (١٣٠٥) وطبع أولاً فى مجموعة رسائله (١٣٠٢) .
- (خلق الافعال) للمحقق جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى (٩٠٧) مختصر يقرب من مائتى بيت مرّ بعنوان « افعال العباد » فى (ج ٢ - ص ٢٦٠) أنه مطبوع وأن أوله [ان أفعال العباد دائرة] ونسخة منه بخط الشيخ أسد الله صاحب « المقاييس » فى مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) .
- (خلق الافعال) أيضاً للمحقق الدوانى مبسوط أوله [أما بعد حمد الله فتّاح القلوب مياح العيوب] ذكرناه فى (ج ٥ - ص ٨٢) بعنوان « الجبر والاختيار » و رأيت نسخة منه بخط محمد على بن يحيى كتبه فى اصفهان فى (١١٠٧) فى مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) .

- (١١٨٠ : خلق الافعال) للسيد محمد صالح بن عضد الدين مسعود دست غيب الحسيني مؤلف « البرهان القاطع »^(١) الذي فائنا ذكره في محله ، وقد ألفهما قبل (١١١٥) .
- (١١٨١ ، خلق الانسان) لأبي العباس أحمد بن عماد المهدوي النحوي المتوفى (٤٤٠) كما أرخه « بغية الوعاة » ص ١٥٣ ، ومرّله « تفسير المهدوي » في (ج ٤ - ص ٣١٦)
- هو كتاب كبير في معرفة الانسان ومكارمه وأخلاقه والاطلاع على المزايا المودعة في النفوس الانسانية على ما اراده الله وامر في قوله تعالى (وفي انفسكم افلا تبصرون - سورة الذاريات - ٥١ : ٢١) وقد رتبته على مائة مجلس في مجلدين كان المجلد الثاني موقوفة (الفاضلية) اول هذا المجلد [الحمد لله المدرك القريب] فيه من أول المجلس الثاني والخمسين الى تمام المائة ولكل مجلس خطبة بليغة مبسوبة مع رعاية السجع والسلاسة وبيان نكات اخلاقية وحكايات ظريفة في طي فصول وهذا النسخة بخط الشيخ أحمد بن مكى من ذرية الشهيد محمد بن مكى وقد فرغ من الكتابة (١٠٥٢) راجعه .
- (١١٨٣ : خلق الانسان) لامام اللغة أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا الرازي صاحب « مجمل اللغة » والمتوفى على الاصح (٣٧٥) ذكره السيوطي في « البغية - ص ١٥٣ » وياقوت في « معجم الأدباء - ج ٤ - ص ٨٤ » وهو من كتب اللغة في اسماء اعضاء بدن الانسان واسماء صفاته . ذكره « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٧٤ » وذكر جمعاً من اللغويين المؤلفين في هذا النوع ومنهم ابن فارس هذا .
- (١١٨٣ : خلق الانسان) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى بالري (٣٨١) ذكره النجاشي .
- (١١٨٤ : خلق الانسان) للسيد علي محمد بن دلدار علي النقوي المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد علي تقى النقوي في « مشاهير علماء الهند » .

(١) ان هذا المؤلف قد استخرج في كتابه هذا من بعض القرائن أن الحجة (ع) سيظهر في يوم السبت العاشر من المحرم (١١١٥) فيظهر أن تأليف « البرهان القاطع » كان قبل هذا التاريخ بسنين ، ثم ذكر فيه بعد ذكر لزوم العصية في النبي والائمة (ع) وعدم لباقة غير المعصوم للخلافة مامعناه اني قد بينت الجواب عن بعض الشبهات في هذه المسألة في خاتمة رسالتي التي ألفتها في خلق الافعال فلو شئت أن تكون من المستبصرين فارجع اليها وكن من الشاكرين . فيظهر أن الرسالة أيضاً ألفت قبل البرهان وقيل (١١١٥) .

(١١٨٥ : خلق حواء) و كفيته كما في المنقولات . رسالة مبسوطه للمولى عبدالغفار الكيلاني قال في « الرياض » رأيتها بخطه عند بعض أحفاده برشت .

(١١٨٦ : الخلق الحسيني) للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد علي نقى في مشاهير علماء الهند .

(١١٨٧ : خلق الخلق) لأبى علي عمران البرقى الجنابى من برق رودقم يرويه عنه ابن ابنه الملقب ماجيلويه القمى واسمه محمد بن أبى القاسم عبدالله بن عمران البرقى المذكور ورواه النجاشى باسناده الى ماجيلويه المذكور وكان ماجيلويه صهر أبى جعفر أحمد بن أبى عبدالله محمد بن خالد البرقى الذى توفى (٢٧٤) ورزق منها ولده على بن محمد ماجيلويه فعلى هذا ابن بنت أبى جعفر أحمد البرقى ويروى عن جده الامى هذا وهو احد العدة الذين يروى ثقة الاسلام الكلينى بتوسطهم عن أبى جعفر أحمد البرقى المذكور وقد صحف نساخ الخلاصة فكتبوا بدل ابن بنته ابن ابنه (١) .

(١١٨٨ : خلق السموات) لأبى اسحاق ابراهيم بن سليمان بن عبيدالله بن خالد النهشى الكوفى الخزاز يرويه عنه حميد بن زياد النيشوائى المتوفى (٣١٠) والنجاشى باسناده الى حميد عنه .

- (١) من عجيب التصحيفات ما وقع فى الفائدة الثالثة من خاتمة خلاصة العلامة عند حكاية الكلام ثقة الاسلام الكلينى فى تعيين مراده من العدة الذين يروى هو بتوسطهم عن أبى جعفر أحمد بن أبى عبدالله محمد بن خالد البرقى الذى توفى (٢٧٤) فذكر أربعة من مشايخه الذين يروون عن البرقى أحدهم على بن محمد ابن بنت البرقى والآخر أحمد بن عبدالله ابن ابن البرقى ولم يذكر البرقى باسمه بل ذكره بضمير غائب فى الموضعين فعبر عن الأول بعلى بن محمد ابن بنته أى ابن بنت البرقى وعن الثانى بأحمد بن عبدالله ابن ابنه أى ابن ابن البرقى ولم يلتفت الناسخ الى الاصدار فصحف ابن بنته بأبن اذينه وابن ابنه بأبن امية مع أن الأول هو ابو الحسن على بن محمد ماجيلويه الذى قال النجاشى أنه ثقة فاضل فقيه أديب رأى أحمد بن محمد البرقى وتادب عليه و هو ابن بنته و ذكره فى ترجمة والده محمد ماجيلويه ايضا فقال ان ماجيلويه صهر البرقى على ابنته و ابنه على بن محمد منها و كان أخذ عنه العلم والادب فهو احد من يروى الكلينى بوساطته عن جده الامى أبى جعفر أحمد البرقى و اما الثانى فهو أحمد بن عبدالله بن أبى جعفر أحمد بن أبى عبدالله محمد بن خالد البرقى وكان هو من أجلاء المشايخ وان لم يذكر له ترجمة فى الكتب الرجالية لكنه كان من العلماء وحملته الاحاديث ويكفيها فى جلاله قدره رواية الكلينى عنه كثيرا حتى أنه اضطر للفرار عن التطويل والتكرار الى ان يجعل له و لبعض آخر رمزا فعبّر عنهم بالعدة و قسّر اشخاصهم البقية فى الصفحة الآتية

(خلق الطينة) للشيخ الحر سماء بذلك كاتب النسخة التي عند سيدنا الأمين العاملي
 لكن المشهور من اسمه خلق الكافر كما يأتي .
 (١١٨٩ : خلق العرش) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى
 (٣٥٠) ذكره النجاشي .

٥ (١١٩٠ : خلق الكافر) و حكمه و مصالحه للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا
 نزبل بلاد الهند أوله [أحمدك يا من أظهر في الأشياء قدرته] أورد فيه اثنتي عشرة
 حكمة في خلق الكفار وفرغ منه في (١٠٧٧) رأيت ضمن مجموعة من تصانيفه في
 مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) .

(١١٩١ : خلق الكافر) وما يناسبه للشيخ الحر محمد بن الحسن مؤلف « تفصيل وسائل
 ١٠ الشيعة » المتوفى (١١٠٤) أوله [الحمد لله المتفضل بالخلق والأشياء السدى يودع
 حكمته فيما يشاء] ذكر في أوله أنه صنف السيد علي بن طائوس في هذا الموضوع
 « الجواب الباهر في حكمة خلق الكافر » لكنه لم يره فكتب هو ما خطر بباله ورتبه على
 اثني عشر فصلاً وخاتمة أورد فيها أحاديث النهي عن البحث في القضاء والقدر والأمر
 بالتكلم في البداء وهي اثنا عشر حديثاً ، ثم تم الكتاب بإيراد ما في « تحف العقول »
 ١٥ و « الاحتجاج » من « رسالة الأمر بين الأمرين » المنسوبة إلى الإمام الهادي (ع)
 وقد فرغ منه في أواخر صفر (١٠٧٦) رأيت نسخة منه في مكتبة (الخوانساري)

البقية من الصفحة السابقة :

مستقلاً كما أن أكثر روايته عن جدّه البرقي أيضاً دليل على جلالة نعم والده عبدالله بن أبي جعفر
 أحمد البرقي ليس له ذكر في كتب التراجم ولم يستند إليه حديث في كتب الأخبار فيظهر أنه لم يكن
 ٢٠ من حملة الأحاديث ولكن لأحمد بن عبدالله هذا الذي هو ابن ابن البرقي و يروي الكليني بوساطته
 عن جدّه البرقي ولد عالم جليل هو من رواة الحديث وكان هو من مشايخ الشيخ أبي جعفر بن بابويه
 الصدوق وأكثر الرواية عنه في كتابه «الأمالي» فقد وقع في عدة من أسانيده هكذا [حدثنا علي بن
 أحمد بن عبدالله بن أحمد بن أبي عبدالله البرقي قال حدثنا أبي عن جدّه أحمد بن أبي عبدالله عن حمزة
 ابن عبدالله الجعفري] فظهر من جميع ذلك أن أحمد بن عبدالله من مشايخ الكليني كان ابن ابن البرقي
 ٢٥ وولده علي بن أحمد بن عبدالله كان من مشايخ الصدوق فموقع في الفهرست في ترجمة أحمد بن محمد بن
 خالد البرقي عند ذكر السند إلى تصانيفه [من رواية الحسن بن حمزة الطبري عن أحمد بن عبدالله ابن بنت
 البرقي قال حدثنا جدّي أحمد بن محمد] فهو من غلط النساخ والصحيح ابن ابن البرقي .

و نسخة منه بخط الشيخ صالح بن منصور بن على العاملى المشهور بالكوثرانى فرغ من الكتابة فى اواخر (ع ١ - ١١٥٦) وسماء هذا الكاتب « بخلق الطينة » و هذه النسخة فى دمشق الشام بمكتبة السيد محسن الأمين وأما « الجواب الباهر » لابن طاوس فأشرنا الى اسمه فى (ج ٥ - ص ١٧٠) .

(١١٩٣ ، كتاب الخلقة) لأبى موسى جابر بن حيان المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم فى (ص - ٥٠١) .

(الخلل)

هو من فروع كتاب الصلوة فى الفقه لكنه لكثرة ما جرت عليه المباحثات فى القرنين الآخرين استقل بالتدوين بعناوين خاصة تذكر فى محالها . ونذكر هنا ما لم نجد له عنواناً خاصاً .

(١١٩٣ : الخلل) فى الصلاة . للميرزا ابراهيم بن أبى الفتح الزنجانى المعاصر نزيل طهران والمتوفى (١٣٥١) ذكره الأردوبادى فى « الحديقة المبهجة » .

(الخلل) فى الصلاة . للشيخ ابراهيم القطيفى . اسمه « الرسالة النجفية » يأتى أن أوله [الحمد لله الذى اصطفى محمداً على سائر] .

(١١٩٤ : الخلل) فى الصلاة للشيخ جمال الدين أحمد بن محمد بن فهد الحلى المتوفى ١٠٨٤١) ويعتبر عنه برسالة السهو فى الصلاة . أوله [الحمد لله المنزه عن الآباء والأولاد المتقدس عن الصاحبة والأضداد والأنداد] . نسخة منه بخط تلميذه الشيخ على بن فضل بن هيكल الحلى فرغ من الكتابة آخر نهار الاثنين (١٠ - ع ١ - ٨٣٧) فى مكتبة (الصدر) .

(١١٩٥ : الخلل) فى الصلاة للشيخ محمد باقر الكلپايكانى النجفى المتوفى بالحائر ٢٠ الشریف فى (١٣٣٢) كان من افاضل تلاميذ شيخنا الخراسانى ومقررى درسه والمدرس فى عصره رأيت فى مجلده بخط المؤلف عند تلميذه السيد صادق بن السيد عباس الرشتى اللثت نشائى . أخذه معه من النجف الى ايران .

(١١٩٦ : الخلل) فى الصلاة . فى مجلد كبير للسيد محمد باقر بن أبى القاسم الحجة

الطباطبائي الحائري المتوفى بها (١٣٣١) فرغ منه في (١٣٠٩) رأيت منه نسخة كتابتها في (١٣١١) .

(١١٩٧ : الخلل) في الصلاة . لبعض الأصحاب . وقد طبع في آخر كتاب « البيان »

للشيخ الشهيد في طهران بمباشرة الشيخ أحمد الشيرازي في (١٣٢٢) وصرح هو بأنه

لم يعرف شخص مؤلفه أوله [الحمد لله الذي فطر السموات والارض فاستوتوا ولو كان

فيهما آلهة الا الله لفسدتا - الى قوله - و بعد فقد سألتني ايها الاخ العزيز . . . ان اورد

لك باب الخلل في الصلاة واقسامه [وآخره] انه ولي القدرة ومقيل العثرة [وهو مرتب

على قسمين الاول في السهو والثاني في الشك في الصلاة واجزائها وشرايطها والقسم الاول

فيه مطالب المطلب الاول في المقدمات وهي خمس الاولى حد السهو و أما النسخ

المخطوطة منه فنسخة في المكتبة (الرضوية) كما يظهر من فهرسها (ج ٢ - ص ٥٣)

وهي بخط الشيخ موسى بن رحله بن فضل البرهمي الملبدي تاريخ كتابتها (٩٥٧)

وهي منضمة الى حاشية المختصر النافع للمحقق الكركي التي ذكرناها في (ج ٦ من الذريعة

ص ١٩٤) ولذا استظهر مؤلف الفهرست انه للمحقق الكركي و رأيت انا نسخة اخرى

منه منضمة الى حاشية الشرايع للمحقق الكركي التي ذكرناها في (ج ٦ من الذريعة

ص ١٠٧) وهي في مكتبة الحاج الشيخ محمد (سلطان المتكلمين) بطهران ونسخة اخرى

في النجف بخط الشيخ محمد علي بن خويار بن داود بن محمود فرغ من كتابتها (٢٦

- ذي القعدة - ٩٥٤) وهي منضمة بالجعفرية و رسالة العدالة والكبائر للمحقق الكركي

وهذه النسخة في خزانة الشيخ حسين بن الشيخ مشكور النجفي و من اتصاله بسائر

تصانيف الكركي في هذه النسخ المكتوبات في قرب عصره يظن كونه ايضاً من تصنيفه .

(الخلل) في الصلاة للسيد محمد تقى البغدادى اسمه الخاتمة كما مر انفا .

(١١٩٨ : الخلل) في الصلاة في مجلد كبير للأستاذ الكبير الميرزا حبيب الله بن محمد

على الرشتي نزيل النجف المتوفى بها ليلة الخميس (١٤ - ج ٢ - ١٣١٢) عن ثمان

وسبعين سنة هو شرح مزج للشرايع وخرج من هذا الشرح بعض مجلدات يأتي في الشين

(١١٩٩ : الخلل) في الصلاة مبسوطاً وهو ايضاً شرح للشرايع للشيخ الميرزا محمد حسن

الآشتياني نزيل طهران والمدفون في مقبرة الشيخ جعفر التسقري في النجف في (١٣١٨)

٥

١٠

١٥

٢٠

٢٥

وهو من تقرير بحث أستاذه الشيخ الأتصاري نسخة منه كانت بامراء في مكتبة (سيدنا الشيرازي) ونسخة أخرى استنسخها السيد محمد بن ابراهيم اللواساني المتوفى بالنجف (١٣١٨) رأيتها في مكتبته .

(١٢٠٠ : الخلل) في الصلاة مجلد كبير للشيخ الآقا حسن بن المولى ابراهيم بن المولى باقر النجم آبادي نزيل النجف والمتوفى بها حدود (١٢٨٤) كان من أعظم تلاميذ الشيخ الأتصاري نسخة منه في مكتبة (التستريه) من وقف المولى النجف آبادي .

(١٢٠١ : الخلل) في الصلاة ، للشيخ الفقيه الحاج محمد حسن بن الحاج محمد صالح كبة البغدادي المولود (١٢٦٩) والمدفون بمقبرتهم في النجف في (١٣٣٦) مختصر يقرب من ألف بيت و هو في مهمات مباحث الخلل ، فرغ منه (١٣٠٧) رأيت نسخة خطه في مكتبته .

(١٢٠٢ : الخلل) في الصلاة لشيخنا جمال السالكين الآخوند المولى حسينقلي الدرجيني الهمداني نزيل النجف والمتوفى بالحائر زائرا والمدفون بها في (١٣١١) قال سيدنا الحسن في تكملة الأمل أنه تشرق عليه أنوار الملكوت و يسير على منهاج السيد ابن طاوس كان عالما بالله و أحكامه و مع أنه نخبة الفقهاء والمجتهدين لم يتصد لشي من الوظائف غير أنه كان يدرس فيما كتبه من تقرير بحث أستاذه الشيخ الأتصاري في بيته لبعض خواصه و يصلى بعضهم بصلاته هناك ، توجد نسخة منه في خزانه (التستريه) من وقف النجف آبادي فرغ كاتبها في (١٢٩٩) .

(١٢٠٣ : الخلل) في الصلاة بالفارسية للمولى محمد طاهر المذكور في (ص ٤٠ و ٥٨) وهو من مشايخ العلامة المجلسي ، عبر عنه في « جامع الرواة » برسالة السهو والشك .

(١٢٠٤ : الخلل) في الصلاة لشيخنا الميرزا محمد علي بن محمد نصير الجهاردهي (١٢٥٢ - ١٣٣٤) صاحب « حاشية منهج المقال » المذكور في (ج ٦ - ٢٢٦) . وهو من تقارير أستاذه السيد حسين الكوهكمري مفصلة أوله [وقال لما ثبت أن حليتها مشروطة] . كما ذكرناه في (ج ٤ - ص ٣٨٢) . والنسخة في مجلد بخط المؤلف عند حفيده مرتضى المدرسي الجهاردهي بطهران .

(١٢٠٥ : الخلل) للمولى محمد علي بن محمد حسن بن محمد علي بن نصير الدين بن محمد

رفيع بن محمد شفيع بن محمود كما وجدت نسبة بخطه هكذا ولد بخوانسار في (١٢٥٤) كما
ارخه ولده الفاضل الاقا محمد نزيل سلطان آباد في رسالة مستقلة في ترجمة والده. ذكر انه
هاجر الى العراق (١٢٨٣) وجاور النجف وصاهر الميرزا احمد الفيضى الذى كان من أجلاء
تلاميذ الشيخ الانصارى، و صار مرجعا في النجف للتدريس والجماعة والوعظ في
مسجده والافتاء وأسس مكتبته التى رأينا فيها كتباً كثيرة ومنها «الخلل» هذا بخط يده
وقد توفى فيها فى الخميس الثانى من رجب (١٣٣٢) كان تلميذ سيدنا الشيرازى والسيد
الكوهكمري وله الرواية عن السيد مهدي القزوینی الحلي المتوفى (١٣٠٠).
(١٢٠٦: الخلل) للميرزا محمد التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) قال فى قصصه ان فيه بيان
الخلل شكوظنا وسهو او علماً وجهلاً !.

١٠ (١٢٠٧: الخلل) للمولى محمد بن محمد باقر الشهير بالفاضل الايروانى نزيل النجف
والمتوفى به يوم الخميس (٣ - ع ١ - ١٣٠٦) موجود فى النجف عند ولده المعاصر
الشيخ جواد.

(١٢٠٨: الخلل) للحاج المولى محمد بن عاشور الكرمانشاهى نزيل طهران فى عصر
السلطان فتح على شاه نسخة ناقصة منه فى مكتبة حفيده الحاج شيخ جعفر (سلطان العلماء)
فى طهران . ١٥

(١٢٠٩: الخلل) للعلامة السيد محمد بن الامير قاسم الطباطبائى الفشار كى احدى قري
قهيابة اصفهان المولود بها (١٢٥٣) الحائرى النشأ نزيل سامراء والمدفون بالنجف (١٣١٦)
فيه الفروع المهمة المشكلة و غالبه من تقرير بحث أستاذ سيدنا الشيرازى بسامراء
استنسخته لنفسى عن نسخة تلميذ المصنف الشيخ عبد الكريم اليزدى المتوفى بقم
٢٠ (١٣٦٥) ودونه حفيد المؤلف مع سائر فقيهاه و سماء « الفوائد المحمدية » وهو
يقرب من ألفى بيت، ومرّله « اصالة البرائة » فى (ج ٢ - ص ١١٥).

(١٢١٠: الخلل) فى الصلاة للشيخ محمد بن قاسم الحجى البرائى النجفى، أوله
[الحمد لله رب العالمين ذى الجلال والاكرام والفضل والانعام] . مجلد كبير يعبر فيه
عن صاحب الجواهر بشخيها المعاصر، والنسخة بخط المؤلف فرغ منه فى (١٢٦٩)
٢٥ كانت عند شيخنا الميرزا محمد على المدرس الجهار دهى المذكور فى (العدد ١٢٠٤).

(١٢١١ : الخلل) للسيد الميرزا محمد بن حبيب الله الفقيه الرضوي المشهدي المتوفى بها (١٢٦٤) ذكره الميرزا محمد باقر المدرس الرضوي المشهدي في كتابه « الشجرة الطيبة » وقال انه شرح للخلل من كتاب الشرايع .

(١٢١٢ : الخلل) الفارسي للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيرازي الاصفهاني المتوفى بها في (١٠٩٨) اوله [بدان ارشدك الله تعالى كه نماز مشتمل بر ارکان واجزای غیر ركن] رتبه على ثلاثة فصول (١) العمدة (٢) السهو (٣) الشك . نسخة منه بخط السيد حسين بن ابي القاسم الخوانساري الذي هو من مشايخ اية الله بحر العلوم فرغ من الكتابة في اول صفر (١١٥٧) وللمصنف حواش كثيرة عليه رمزها (منه ره) كتبها جميعا السيد حسين المذكور على الهامش لكن بخط (نستعليق) النسخ التعليق الجيد كما ان المتن بالخط النسخ الجيد والنسخة رايتها عند السيد ابي القاسم الموسوي الخوانساري ١٠ الرياضي الذي هو من احفاد الكاتب نزيل النجف .

(١٢١٣ : الخلل) لسيدنا بحر العلوم السيد محمد مهدي بن مرتضى بن السيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائي البروجردى النجفي المتوفى (١٢١٢) رايته ضمن مجموعة فيها صلاة المسافرين اضافة كتب الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي قاضي البحرين اخيراً .

(١٢١٤ : الخلل) للشيخ الميرزا نصر الله الفارسي المشهدي المدرس في الروضة الرضوية المتوفى بها في (ج ٢ - ١٢٩١) ذكره مطلع الشمس . وفي فردوس التواريخ صرح بانه ثلاثة عشر الف بيت .

(١٢١٥ : الخلل) للشيخ نعمة بن الشيخ علاء الدين بن امين الدين بن محيى الدين بن محمود بن احمد بن محمد بن طريح النجفي المتوفى بها في صفر (١٢٩٣) رأيته بخطه الى اخر مبحث السهو في السهو منضماً الى كتابه « احكام الارضين » المذكور في (ج ١ - ص ٢٩٣) ٢٠

(١٢١٦ : خلائمه) نظم فارسي للميرزا حسين المتخلص بكوهي كرمانى طبع في (١٣٠٤ ش) بطهران في (٣٤ ص) .

(١٢١٧ : الخلواتية) في النوافل للسيد عبد الله بن ابي القاسم بن علم الهدى البلادي البهبهاني البوشهري المعاصر ، قيل انه مطبوع والمحمّل انه تصحيف الصلواتية الموسومة ٢٤

بـ «ضياء المستضيئين» المطبوع (١٣٢٢).

(١٤١٨ : خلو تخانه) فارسی فی رد الصوفیة. للسید عبدالفتاح بن ضیاء الدین محمد المرعشی الحسینی الاصفهانی، مؤلف «التبر المذاب» و «خلد برین» وغيرهما ما ذكره حفيده السيد شهاب الدين.

٥ (١٤١٩ : الخلود) فی الاحادیث الواردة فی الخلود فی الجنة و النار فی الآخرة.

وشرح تلك الاخبار وتفسير الآيات المنزلة فی هذا الباب وتعداد انواع الخالدين فيهما للسيد الامير فضل الله بن الامير فيض الله اينجو الشيرازي الفه باسم السلطان فيروز شاه البهمنی سلطان الهند ومرفی (ج ٥ - ص ١٢٦) الجلالية والجمالية للمير فيض الله اينجو (١٤٢٠ : خليج فارس) تأليف سرارتولد ويلسن الانكليزي، ترجمه بالفارسية محمد

١٠ سعيدی طبع فی (١٣١٠ ش) بطهران فی (٢٤٥ ص). وهي تاريخ للخليج من اقدم الازمنة الى اليوم.

(١٤٢١ : خليج فارس) فارسی فيما يتعلق باحوال الخليج طبع فی (١٣١٧ ش) وهو تأليف دربادار غلامعلي بايندر المقتول فی واقعة شهر يور (١٣٢٠ ش) واشغال الحلفاء الاراضي الايرانية.

١٥ (١٤٢٢ : خليفة الرسول ص) فارسی فی بيان الامامة وتعيين الامام بالوصف والشخص طبع بايران فی (٣٠ ص).

(١٤٢٣ : الخمائثر) لأبي جعفر ابن أبي العزاقر محمد بن علي المعروف بالشلمغاني المذكور فی (ج ٤ - ص ٤٠٦). ذكره ابن النديم فی فهرسه (ص ٥٠٧).

(١٤٢٤ : الخمائثر الصغير) لأبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكميائي المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم فی (ص ٥٠٠) وله فضلات الخمائثر كما يأتي.

٢٠ (١٤٢٥ : الخمائثر الكبير) أيضا لجابر بن حيان كما في ابن النديم (ص ٥٠٠).

(١٤٢٦ : الخمائثر) فی الفقه للشيخ أحمد بن محمد بن يوسف الخطي البحراني المتوفى

(١١٠٢) خرج منه بعض كتاب الطهارة استدلالاً قال السماهيجي فی اجازته انه كتاب نفيس، وفي بعض النسخ الخمائل بالحاء المهملة ومرفی حرف الحاء «الخمائثر»

٢٥ للمصفوري.

(١٢٢٧ : الخمر و احكامه) للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأسترآبادى، المتوفى (١٠٣٦) قال فى الأمل رأيت نسخته .

(الخمر و احكامه) للشيخ صالح بن عبدالكريم الكوزكانى البحرانى نزيل شيراز المتوفى (١٠٩٨) ذكره السماهيجى فى اجازته الكبيرة، ويأتى باسمه «مطلع السعادات» (١٢٢٨ : الخمر ومضراته) للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى (٤٢٧) فى تذكرة النوادر أنه يوجد فى اياصوفيه ضمن مجموعة رقم (٥٦). (١٢٢٩ : الخمرية) مثنوى فى الطعن على شاربى الخمر وذكر مفسد شرب الخمر فى مائة وعشرين بيتاً نظمها الشيخ اسماعيل التائب التبريزى المعاصر نزيل مشهد خراسان (١٢٣٠ : الخمرية) فارسى فى أحكام الخمر. للشيخ محمد على بن حسن على الهمدانى الحائرى المولود بها (١٢٩٣) مرتب على ستة عناوين العنوان الاول الحرمة من لدن آدم (٢) الحرمة من القرآن (٣) الحرمة من الأخبار (٤) الحرمة طباً (٥) الحرمة برهاناً عقلياً (٦) الحرمة وجدانا ضرورياً. رأيت النسخة بخطه عنده فى النجف .

(١٢٣١ : الخمرية) للمولى محمد على بن المولى مهدي الارانى الكاشانى المتوفى بها (١٣٢٥) ذكر ولده الفاضل الميرزا أحمد أنه موجود عنده بخط والده المؤلف . (١٢٣٢ : الخمرية) للسيد فاضل بن السيد قاضى الهاشمى البروجردى المعاصر نزيل همدان مختصر مطبوع .

(١٢٣٣ : الخمرية) للسيد صدر الدين محمد بن الميرغيات الدين منصور الدشتكى الشيرازى الشهير بصدر الدين الواعظ وصدر الدين الثانى. ويأتى رسالات فى الخمر «وشيطان بطرى» و «مصرات نوشابه» وغير ذلك .

(كتاب الخمس)

٢٠

هو احد الكتب الفقهية المرتب عليها الأحكام الفرعية فالكتب المؤلفة فى الفقه والأحكام بعد عصر الكلينى لاحالة مشتمل على كتاب الخمس، نعم الشيخ الأجل ثقة الاسلام الكلينى لم يجعل للخمس فى كتابه الكافى كتاباً أو باباً مستقلاً بل أدرج ماورد من اخبار الخمس وأحكامه فى مواضع متفرقة من الكتاب فاستخرجها ودونها مجموعة بعنوان

- كتاب الخمس الميرزا فضل الله الآلهى المباشر لطبع فروع الكافى بطهران أخيراً فى (١٣١١) والحقه بآخر المجلد الأول فى الطبع . و بعض الأصحاب دّون فى الخمس كتاباً أورسالة مستقلة فنوردها فى المقام .
- (١٣٣٤ : كتاب الخمس) استدلالاً للميرزا ابراهيم الزنجانى مؤلف «كتاب الخلل» المذكور آنفاً ، (العدد : ١١٩٣) ذكره الأرد وبادى أيضاً .
- (١٣٣٥ : كتاب الخمس) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى .
- (١٣٣٦ : رسالة الخمس) بالفارسية للأستاذ الوحيد الآقا محمد باقر بن محمد أكمل البهبهاني الحائرى المتوفى (١٢٠٦) أوله [الحمد لوليه] توجد مع رسالة الزكاة له فى مكتبة (الصدر) .
- (١٣٣٧ : رسالة الخمس) بالعربية . هى تعريب رسالة الوحيد ، عربها تلميذه الشيخ أبوعلى الحائرى ، كما صرح به فى «منتهى المقال» عند ترجمة الوحيد .
- (١٣٣٨ : رسالة الخمس) فارسية . للمحقق الآقا جمال الدين محمد بن الحسين الخوانسارى المتوفى (١١٢٥) أوله [چون حسب الأمر أعلى مقرر شده بود] نسخة منه ضمن مجموعة من رسائله فى خزنة (الصدر) .
- (١٣٣٩ : رسالة الخمس) للفقير الشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر آل صاحب الجواهر المتوفى (١٣٦٤) طبعت فى ضمن «نجات العباد» .
- (١٣٤٠ : كتاب الخمس) الاستدلالى المبسوط للشيخ محمد حسن آل بس الكاظمى المتوفى (١٣٠٨) مرتب على مقاصد ، أولها فى شروط وجوبه يفصل فيه عن كتاب الجواهر لأستاده كثيراً . رأيت نسخة منه تأريخ كتابتها (٢١ - صفر - ١٢٨٩) وكان منضمّاً بكتاب الحجر ، وهو أيضاً من تأليفه وهما من أجزاء كتابه الكبير الموسوم بـ «أسرار الفقاهة» وقد ذكرنا فهرس هذا الكتاب فى (ج ٢ - ص ٥٣) (١) .
- (١٣٤١ : رسالة الخمس) للمير محمد حسين بن المير محمد صالح الخاتون آبادى

(١) لكن وقع هناك غلطاً فجاء «الأسرار الفقهية» بدل «أسرار الفقاهة» كما نبهنا عليه حفيد المؤلف

المتوفى (١١٥١) ذكره في «الروضات» وقال انها في الاحماس والزكواة واللقطة (١٢٤٢: رسالة الخمس) للميرزا محمد حسين بن الامير محمد بن محمد حسين المرعشي الحائري الشهير بالشهرستاني المتوفى (١٣١٥) أثبت فيه أن الخمس بعد المؤنة . نسخة خطه رأيتها في مكتبته .

(١٢٤٣: كتاب الخمس) لأبي القاسم حميد بن زياد بن حماد بن زياد هوارا الدهقان ، الثقة النينوائي المتوفى (٣١٠) ذكره النجاشي .

(١٢٤٤: رسالة الخمس) للسيد شبر بن محمد بن ثنوان المشعشي الحويزي مؤلف «حجة الخصام» المذكور في (ج ٦ - ص ٢٦٠) ذكر في رسالة ترجمة السيد شبر .

(١٢٤٥: كتاب الخمس) لأبي الحسن علي بن مهزيار الأهوازي وكيل الائمة الثلاثة الرضا والجواد والهادي (ع) رواه النجاشي عنه بالاسناد اليه .

(١٢٤٦: رسالة الخمس) للمولى علي أكبر بن محمد باقر اللايجي الاصفهاني المتوفى (١٢٣٢) حكاه في «الروضات» عن بعض أهل بيت المؤلف بعنوان رسالة في مسائل الزكوات والاحماس .

(١٢٤٧: رسالة الخمس) بالفارسية للمولى محسن بن عبدالله الأردبيلي المتوفى (١٢٩٤) أوله بعد الخطبة [بدانكه خمس حق مالي است] وفرغ منه (١٢٨٦) وقدرته ١٥ على فصلين وخاتمة اولها فيما يتعلق به الخمس من الأمور السبعة ، والثاني في أحكام الخمس ، والخاتمة ، في أحكام الانفال ، وينقل فيه عن أستاذه السيد ابراهيم صاحب «الضوابط» والنسخة عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه اليان و هو والسيد الميرزا علي اكبر والميرزا عبدالله والميرزا يوسف المذكور تراجعهم في «نقباء البشر» .

(١٢٤٨: رسالة الخمس) للسيد محسن بن السيد محمد تقى الكوهكمري نزيل النجف ٢٠ كان من وجوه تلاميذ العلامة الحاج الشيخ هادي الطهراني النجفي وصار من المدرسين بعد فوت أستاذه لكنه لم يطل ايامه ، رأيت نسخة منه بخط الشيخ شير محمد بن صفر علي الهمداني فرغ من كتابتها (١٣٣٨) في النجف .

(١٢٤٩: كتاب الخمس) لأبي جعفر محمد بن أورمة القمي الذي خرج توقيع أبي الحسن الثالث (ع) في برائته مما قذف به ذكره النجاشي .

(١٢٥٠ : كتاب الخمس) لأبي جعفر محمد بن الحسن الصفار النعمي المتوفى بقم (٢٩٠) ذكره النجاشي .

(١٢٥١ : كتاب الخمس) الاستدلال المبسوط. للشيخ محمد بن الحاج الميرزا حسين ابن الحاج ميرزا خليل الرازي الطهراني المتوفى بالنجف في (١٣٥٥) رأيته بخطه في كتبه .

(١٢٥٢ : كتاب الخمس) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي .

(١٢٥٣ : رسالة الخمس) للميرزا محمود الشهابي المعاصر أستاذ جامعة طهران. ذكره فيما كتبه إلينا بخطه .

(١٢٥٤ : كتاب الخمس) الاستدلال المبسوط للشيخ الأنصاري الشيخ المرتضى ابن المولى محمد أمين الدزفولي التستري النجفي المولود (١٢١٤) والمتوفى (١٢٨١) طبع بعنوان « ملحقات المكاسب » مكرراً وهو شرح لكتاب الخمس من « ارشاد الأذهان » للعلامة الحلبي .

« الخمسة »

- ١٥ من أهم أقسام الشعر عند شعرائنا الشعر القصصي وهي حماسية وإخلاقية وغرامية، ذكرنا بعض الحماسيات في هذا الجزء (ص ٨٥) وقد كان الشعر القصصي متداولاً منذ القرن الرابع للهجرة إلا أن الشخصية البارزة في ذلك هو الشاعر العظيم أبو محمد نظام الدين الياس بن يوسف بن زكي الكنجوي المتخلص بالنظامي المولود حدود (٥٤٧) والمتوفى حدود (٥٩٩) فإن له خمسة مثنويات جمعت بعد وفاته وسميت المجموعة بالخمسة كما ذكر في (العدد : ١٢٧٣) . أو پنج گنج كما ذكر في (ج ٣ - ص ١٩٩) ثم إن كثيراً من الشعراء بعد النظامي اتبعوه في جمع عدة مثنويات لكل واحد منها اسم خاص في مجموعة وتسمية المجموعة باسم يناسب عدد المنظومات فيها . فمن نظم منهم خمس مثنويات سمى مجموعته بالخمسة أو « پنج گنج » تشبيهاً لها بخمسة كنوز يقال أنها كانت لغسرو پرويز الساساني (٥٩٠ - ٦٢٧ م) أو سَمَّاسها « خمسة متحيرة » تشبيهاً لمنظوماته بالسيارات عدا الشمس والقمر في الهيئة القديمة فإن هذه الكواكب الخمسة كان لها
- ٢٥

- ایاماً تقف بل ترجع عن سيرها السنوى، ثم تعود وتسير سيرها المعتاد، فترى كأنها متحيرة ومن نظم منهم ستة مثنويات سماها « الستة الضرورية » تشبيهاً لها بالضروريات الستة للحياة فى العالم . ومن نظم منهم سبعة مثنويات سماها « هفت اورنگك » تشبيهاً لها بالسياوات السبعة عند القدماء . وأوزان هذه المثنويات على قسمين التقارب والهجج . فكل ما كان منها حماسياً نظمت على بحر التقارب - و زن الحماسيات الفارسية - ونقطيعها [فعولن ، فعولن ، فعولن ، فعول] كاسكندرنامه وما كان منها غرامياً نظمت على بحر الهجج المسدس الأخرى المقبوض ، ونقطيعها [مفعول ، مفعول ، مفعولن] كليلى مجنون ، وخسر وشيرين وغيرها ، وقد راعا هذا الاختلاف جميع متبعى النظامى بعده . وقد كتب على اصغر حكمت استاد جامعة طهران رسالة بعنوان « رومئوزوليت مقايسه باليلى مجنون » قايس فيها بين منظومتى شكسبير الانكليزى والنظامى وطبعت ۱۰ فى (۱۳۱۸ ش) ورأيت لأحمد السهيلى الخوانسارى مقالة مختصرة جمع فيها عدة من المتبعين للنظامى . وقد تعدى نظم الخمسة الى الأتراك فاؤل خمسة نظمت بالتركية هى « خمسہ سنان » كما فى « كشف الظنون » أو خمسہ ميرعلى شيرالنوائى كما فى « تذكرة دولت شاه » وجاء بعدهم كثيرون ذكر عدة منهم فى « كشف الظنون » وكذلك فى اللغة الأردوية توجد منظومات كثيرة على هذا المثنوال وتوجد فى مكتبة المتحف البريطانى ۱۵ خمسة باللغة الكردية كما فى فهرس ريو . وسندكر مافاتنا ذكره هاهنا ، فى حرف الدال بعنوان « الديوان » .
- (۱۴۵۵ : خمسہ آهى مشهلى) للمولى آهى المشهدى ذكر فى « مجالس النفائس - ص ۱۹۱ » انه ليس بمشهور . وقال له :
- چنان غريق ميم سايقا كه از گل من
اگر گلى بدر آيد شراب از آن بچكد ۲۰
- (خمسہ جامى) له سبعة مثنويات فتسمى « هفت اورنگك » .
- (۱۴۵۶ : خمسہ سيد حسن بن فتح الله) نظمه فى (۱۰۳۸) توجد نسخة منها فى المتحف البريطانى كما فى فهرسها .
- (۱۴۵۷ : خمسہ حسينى) للحاج محمد حسين بن محمد حسن بن الحاج معصوم القزوينى الشيرازى العارف الكامل المتوفى (۱۲۴۹) كما أرخه فى « طرائق الحقائق » والحسينى ۲۵

تخلصه و فہرس الخمسة (۱) آلہی نامہ (۲) اشتر نامہ (۳) مہر و ماہ (۴) و امق و عذرہاء (۵) وصف الحال . طبع الثانی والثالث والرابع منها فی شیراز فی (۱۳۲۴) الی (۱۳۲۸) مع شرحہ لدیبا جہ دفاتر المثنوی الرومی . ومقدمة الطبع لابن أخ الناظم المیرزا عبدالحسین الملقب بذی الریاستین الذی کان عنده المخطوط من الأول والخامس أيضاً ، ومجموعها یقرب من اربعین ألف بیت ، و یوجد النسخة الكاملة الجيدة منه فی مكتبة (الملک) و آلہی نامہ ، و « اشتر نامہ » فی مكتبة (المجلس) .

(۱۳۵۸ : خمسہ خواجو) خلاق المعانی و (نخلبند شعراء) کمال الدین أبو العطاء محمود بن علی الکرمانی المتخلص بخواجو ، (۶۸۹ - ۷۵۳) ، تشتمل الخمسة علی (۱) ہمای و ہمایون نظمہ فی (۷۳۲) وقد طبع بایران ، (۲) گل و نوروز نظمہ فی (۷۴۲) . (۳) روضة الأبرار نظمہ فی (۷۴۳) وقد طبع أيضاً . (۴) کمال نامہ نظمہ فی (۷۴۴) (۵) کھر نامہ نظمہ فی (۷۴۶) وعدة أیمانها یقرب من (۱۰۹۰۶ بیتاً) نظمها فی مدة أربعة عشر عاماً كما ذکرناه من ترتيب النظم . و مخطوط الجميع فی مجلد کتابتہ (۹۵۳) فی مكتبة (سپہسالار) كما فی فہرسها (ج ۲ - ص ۵۱۵) وله أيضاً الکلیات الموسوم بـ « صنایع الکمال » فی خمسة وعشرين ألف بیت ، وله « سام نامہ » نظیر « شاه نامہ » نظمہ فیما یقرب من أربعة عشر عاماً قبل المثنویات الخمسة أغنی سنة (۷۱۹) ولقب نفسه بـ « نخلبند » فی غزل أنشأ فی مدح أمير المؤمنين (ع) فقال فیہ :-

وصی نفس محمد علی است آنکہ بتیغ جواہر از کمر تو امان فروریزد

الی قوله : چو نخلبند گل مدحت شود خواجو بسا کہ گل بریاض جنان فروریزد

ویأتی شرح حال خواجو بعنوان « خواجوی گرمانی » .

۲۰ (خمسہ داعی) وهو نظام الدین محمود ، قال فی « مجمع الفصحاء » له ستة مثنویات ، و علی هذا فسند کرہ بعنوان الستة ، و ہی چهل صباح ، گنج روان ، چہار چمن ، چشمہ زندگانی ، مشاہد ، اشک نامہ ، وله ثلاثة دواوین تسمى قدسیات ، واردات ، صادرات ، وله شرح کلشن راز ، و خیر الزاد كما یأتی .

(۱۳۵۹ . خمسہ داود) توجد نسخته فی مكتبة المتحف البریتانی كما فی فہرسها المطبوع و لعلہ هو داود بن عبد اللہ الاصفہانی صہر الشاہ سلیمان الصفوی والمتولی

- لمشهدالرضا بخراسان المذكور فی « آتشکده آذر - ص ۱۷۵ » .
- (۱۳۶۰ . خمسہ درویش اشرف) أبوعلی الحسین بن الحسن المراسی التبریزی الخیابانی ، کان فی بغداد مع پیربوداق بن جہانشاہ خان ، و بعد قتله جاء الى تبریز وتوفی (۸۵۴) أو (۸۶۴) کذا فی « دانشمندان آذربایجان » وله دیوان کبیر ، وقد نظم بالفارسیة أيضاً مائۃ کلمۃ لعلی (ع) . فی (۸۳۸) وتشتمل خمسۃ علی « منهج الأبرار » .
- نظمه فی (۸۳۲) و « شیرین و خسرو » أو « ریاض العاشقین » نظمه (۸۳۶) و « لیلی و مجنون » نظمه فی (۸۴۲) و « هفت آورنگ » و « ظفر نامہ » نظمه فی (۸۴۸) وله ولدان ، علاء الدین علی ونظام الدین خضر . ویأتی له « خیر الامور » .
- (۱۳۶۱ : خمسہ دهلوی) للأمیر خسرو الدهلوی أبی الحسن بن سیف الدین محمود المولود بمؤمن آباد (بیتالی) من حوالی دهلوی ، والمتوفی (۷۲۵) المطابقة لجمیل ۱۰ (عديم المثل) و (طوطی شکر مقال) أن کل من الجملتين تاریخ کما ذکر فی « خزائن عامرة - ص ۲۱۱ » قال وخدم سبعة ملوک (۱) غیاث الدین بلہین (۲) معز الدین کیقباد (۳) جلال الدین فیروزشاہ (۴) السلطان علاء الدین (۵) السلطان قطب الدین (۶) غیاث الدین تغلق (۷) السلطان محمدالذی جلس علی سریر الملک فی (ع ۱ - ۷۲۵) فادرك الأمیر خسرو عدة أشهر من سلطنته لأنه توفی لیلة الجمعة (۲۹ - ذی القعدة - ۷۲۵) سۃ ۱۵ أشهر بعد وفاة مرشدہ نظام الدین أولیاء ، ودفن فی جواره . ذکر فی ترجمته أن تصانیفه بلغت نیفاً وتسعين تألیفاً . وقد نظم الخمسة فی ثلاث سنوات ، وسماها « پنج کنج » فی آخر الخامس منها . والخمسة تشتمل علی (۱) مطلع الأنوار فی (۳۳۱۰ بیتاً) فرغ منه فی (۶۹۷) (۲) شیرین و خسرو فی (۴۴۲۰ بیتاً) فرغ منه فی (۶۹۸) (۳) لیلی و مجنون فی (۲۶۶۰ بیتاً) فرغ منه فی (۶۹۸) (۴) آئینہ سکندر (۱) فی (۴۴۵۰ بیتاً) ۲۰ فرغ منه فی (۶۹۹) (۵) هشت بهشت فی (۳۳۵۲ بیتاً) فرغ من نظمہ (۷۰۱) وقال فی أخره :-

(۱) ذکرنا فی (ج ۱ - ص ۵۰) اولہ نقلًا عن « کشف الظنون » ثم ظهر لنا خلافه و الصحيح

أن اوله :-

- شکر حق را کہ از خزائنہ غیب ریخت چندان جواہر م در جیب
کہ از آن نقد قیمتی بسہ سال کردم این پنج گنج مالا مال
- (۱۳۶۳ : خمسہ روح الامین) او « خمسہ میرجلہ » للسید محمد امین الشہرستانی
الاصفہانی المتخص غالباً بروح الامین، او « الامین » والملقب بمیرجلہ ولد باصفہان
۵ فی (۹۸۱) وتوفی (۱۰۴۷) توجد أربعة من هذه الخمسة فی مکتبہ (سلطان القرائی)
أول الخمسة « خسرو شیرین » نظمہ فی (۱۰۱۷) فی (۷۸۹۸ بیتاً) الثانی « مطمح
الانظار » نظمہ فی (۱۰۱۹) فی أربعین يوماً فی (۲۲۳۳ بیتاً) الثالث « لیلی و مجنون »
نظمہ فی تسعة أشهر فی (۳۸۰۸ بیتاً) فی (۱۰۲۰) الرابع « بہرام نامہ » ويسمى أيضاً
بـ « آسمان ہشتم » فی تقليد « ہفت پیکر » للنظامی . نظمہ فی (۱۰۲۱) فی (۳۵۳۰
۱۰ بیتاً) . الخامس وهو الذی لم نظفر بہ بعد يسمى « جواہر نامہ » الذی مرفی (ج ۵ -
ص ۲۸۴) . علی ما ذکرہ ابن یوسف فی فہرس (المجلس) (ج ۳ - ص ۲۹۳) ولكن
یظهر من نسخہ مکتبہ (سلطان القرائی) أن « جواہر نامہ » هو عين « خسرو شیرین »
فهو اول مثنویاتہ ؛ وعلی هذا فلم یخرج من قلمہ خامس المثنویات . وله دیوان يسمى
« گلستان ناز » یأتی انہ موجود فی مکتبہ (المجلس) وفی موزة لندن كما فی
۱۵ فرسیہما .
- (۱۳۶۳ : خمسہ شقائق) للحکیم الطیب شقائق معاصر شاه عباس والمتوفی (۱۰۳۷)
باصفہان ذکرہ النصر آبادی فی تذکرۃ (ص ۲۱۲) وقال انہ کان حکیماً شاعراً
وقال ملا عرشی الشاعر فی مادۃ تاریخ وفاتہ (شاه دین شقائق داد جان را) . وقد ذکر
فی کشف الظنون احدی المثنویات الخمس هذه المسماة بہ « لیلی و مجنون » أولها:
۲۰ آہی از سر عاشق نوازی دلی دہ کاروان عشق بازی
- وقال فی تاریخہ [کہ ہم این نسخہ مہر است تاریخ] . وقال احمد السہیلی الخوانساری
فی مقالۃ الفارسیۃ فی تابعی النظامی ، أن الشقائق لم یوفق ان یتبع النظامی فی جمیع
الخمسۃ وانما تتبع « مخزن الأسرار » و « خسرو و شیرین » وله أيضاً « دیدہ پندار » .
(۱۳۶۴ : خمسہ ضمیری) هو کمال الدین حسین اصفہانی معاصر الشاہ تہماسب
۲۵ الصفوی ومات فی عصر السلطان محمد ، ذکر فی تذاکر الشعراء « کتخفہ سامی »

و « هفت اقلیم » و « آتشکده آذر » وقال في « تذكرة نصر آبادی - ص ٢١٢ » أنه كان في اصفهان حين كان الحكيم شفاي المذکور في الرابعة عشر من العمر . و هو معروف بكثرة الشعر في التذاکر فقد ذکر له مائة الف بيت . سبعين الف منها غزليات واثنى عشر الف منها قصائد ، وله خمسة مثنويات بهذه الاسماء « نازونياز » و « بهار و خزان » و « لیلی و مجنون » و « وامق و عذرا » و « اسکندر نامه » و زاد بعضهم مثنویاً سادساً .
هو « حسنة الأخبار - أو - جنة الأخیار » فهي ستة لائحة ، ثم ذکر و له سبعة دواوين بهذه الأسماء « سفينة اقبال » و « صورت حال » و « مكثر الأقوال » و « عشق بی زوال » و « صیقل ملال » و « عذر مقال » و « قدس خیال » و أربعة أخرى تتبع بها السعدی الشیرازی وهي « طاهرات » و « صنایع » و « بدايع الشعر » و « نهاية السحر »
ثم قالوا انه تتبع دیوان الحافظ الشیرازی بديوان سماه « عیون الزلال » و دیوان الآصفی الهروی بآخر هو « سحر حلال أو - سحاب جلال » و دیوان بابا شهیدی القمی بـ « خجسته فال » و دیوان أمير همايون الاسفر آئینی بـ « لوا مع خیال » و دیوان میرزا شرف جهان قزوینی بـ « بدايت وصال - أو - ترانه وصال » و دیوان کمال خجندی بـ « احیای کمال - أو - منتهای کمال » و دیوان الامیر خسرو الدهلوی بـ « معشوق لا يزال » و دیوان حسن السدهلوی بـ « حسن مآل » و دیوان الجامي بـ « معراج آمال » و دیوان بابا فغانی بـ « آئینه خیال » و دیوان شاهی بـ « سحر حلال » و دیوان بنائی بـ « فراغ بال » و دیوان صالح بـ « درمآل » هذه اسماء مسجعة لا اعلم هل ان لها حقيقة أم لا ؛ ولعلها أسماء لقطعات شعریة لادواوين مستقلة ، ثم أنه كان يتخلص أولاً بـ (باغ بان) ثم تخلص بضمیری ، وقال في « روز روشن - ص ٢٠٩ »
ان للضمیری ولد شاعر اسمه داعی .

٢٠

(خمسة فردوسی) هو الحكيم ابو القاسم الحسن بن اسحق بن شرف شاه الطوسي المولود (٣٢٢) و المتوفى (٤١١) قد يظهر من فهرس مكتبة حالت افندی ان نسختها توجد في تلك المكتبة باسلامبول لكن الظاهر انه من غلط النسخة او ان المراد من الخمسة هو خصوص يوسف و زليخا المطبوع المنسوب الى الفردوسی الذي تنظر في صحة انتسابه اليه جمع من اهل الاطلاع و لو فرض صحة النسبة فلا دليل على انه من الخمسة فان ابتكار

٢٥

المثنويات الخمس كان من النظامى التفريشى الكنجوى الذى توفى حدود (٦١١) ولم
تجتمع الخمسة فى مجلد واحد الا بعد وفاة النظامى بسنين متطاولة .

(١٢٦٥ : خمسة فيضى) الشيخ أبو الفيز بن الشيخ مبارك الناكورى المولود (٩٥٤)

والمتوفى (١٠٠٤) كما ارخه شير على خان فى « مرآة الخيال - ص ٧٩ » المؤلف

فى (١١٠٢) وهو أخوال الشيخ أبو الفضل المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٧٦) . امره السلطان

اكبر شاه بنظم الخمسة على نسق پنج كنچ للنظامى فشرع فى اوائل كل واحد منها

الى (١٠٠٣) فتم فى منها مثنوى « نل ودمن » فى حكاية معاشقة نل مع دمن فى اربعة آلاف

بيت فى مدة اربعة اشهر ثم نظم من المثنوى الثانى الموسوم بمرکز ادوار (١٤٦٢) بيتاً

وهذا المقدار هو الموجود فى مكتبة مدرسة سپهسالار كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٥٢٣) ولم

يمهله الا لاجل لاتمام البقية منه ولا تتميم الثلاثة الأخر « اكبر نامه » و « سليمان وبلقيس »

و « هفت كشور » اما نل ودمن فقد اخذه من القصص السانسكرىية بدلاً من ليلى و مجنون .

(١٢٦٦ : خمسة فوق الدين يزدى) هو أحمد اليزدى الشاعر الهزال ومعاصر الشاه

عباس (١٠٥٢ - ١٠٧٧) سافر الى الهند ومات فى بلدة سورات كذا ذكره الا يتى فى

« آتشكده يزدان » وذكر من الخمسة « فرهاد وشيرين » و « ليلى و مجنون » وقال

١٥ كلها هزليات .

(١٢٦٨ : خمسة قاسمى گون آبادى) من اشراف بلدة گون آبادى فى خراسان ومعاصر

الشاه اسماعيل و الشاه بهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) ما أظن انه اتم الخمسة ، و انما تتبع

« اسكندر نامه » بعنوان « شاه نامه » فى فتوحات الشاه اسماعيل و « ليلى و مجنون »

قال فى « هفت اقليم » انه اوقف جمع أمواله لمشهد الرضا بخراسان ، ونقل أبياتاً من

منظومته المسماة بـ « كارنامه » . وقال فى « آتشكده آذر » ان له مثنوى آخر

باسم « خسرو وشيرين » .

(١٢٦٨ : خمسة كاتبى شيرازى) وهو محمد بن عبدالله المذكور فى هذا المجلد

(ص ١٧) و (ج ٣ - ص ١٦٥) ومن خمسته « مجمع البحرين » أو « ذو بحرين و ذو

قافيتين » كما فى « حبيب السير » الجزء الثالث من المجلد الثالث (ص ١٤٩) ومنها

٢٥ « بهرام و گلندام » و « حسن وعشق » و « ناظر و منظور » و « محب و محبوب » . توجد

نسخة من تجمع البحرين في مكتبة (سلطان القرائي). وقال دولتشاه السمرقندي «ناصر ومنصور» بدل «ناظر ومنطور» وقال انه توفي باستر آباد في تسع وثلاثين وثمان مائة. (۱۳۶۹: خمسہ لاهوري) لأبي البركات اللاهوري الشاعر رأيت النقل عن احداها وهي «ليلي و مجنون» في كتاب «رومئو ژوليت مقايسه با ليلي و مجنون» نقلاً عن كتاب «تذكرة روشن».

(۱۳۷۰: خمسہ مفردہ نويس) للمولي عبدی بيگ نویدی شیرازی کان من محرری شاه تهماسب و توفي في (۹۸۸) ذكره في «تذكرة هفت اقليم» و «تحفة سامی» - ص ۵۹ «وله خستان احداها هذه وهي تشتمل على «روضة الصفا» و «روضة الأزهار» و «جنة الأثمار» و «زينت الأوراق» و «صحيفة الاخلاص».

(۱۳۷۱: خمسہ مفردہ نويس) أيضاً للمولي عبدی نویدی المذكور، و هذه هي ۱۰ الخمسة الثانية له، تشتمل على «جام جمشیدی» و «هفت اختر» و «بهرام نامه» و «ليلي و مجنون» و «آئينة سکندري» رأيت النقل عنه في مقالة فارسية لأحمد السهيلي الخوانساري في الشعراء المتتبعين لمثنويات النظامي.

(۱۳۷۲: خمسہ مکتبی) الشاعر شیرازی کان معلماً للأطفال هناك اشتهر من هذه ۱۰ الخمسة «ليلي و مجنون» وقد طبع مكرراً، ثم «مخزن الأسرار» وله «كلمات عليہ غراء» نظم لستين كلمة عن كلمات علي (ع) طبع في طهران في (۱۳۱۳ ش) في (۱۵۰۰ بيتاً). وقد نظم ليلي و مجنون باسم الامير قاسم السدي ولي شیراز عن حکام آق قوينلو في (۹۰۷-۹۰۰). وكان الشاعر حياً في (۹۰۹) حين سافر الشاه اسماعيل الى شیراز كما ذكر في «رومئو ژوليت مقايسه با ليلي و مجنون» تأليف علي اصغر حکمت (ص ۲۲۰). قال في ليلي و مجنون:

وين طرفه که پنج گنج از در خواهم بکف نهی کنم پر
از گفتن خسه ام که نامی است مقصود ستایش نظامی است

فيظهر انه كان يريد نظم خمسة كالنظامي، ولكن لانعلم هل أتمه أم لا.

(خمسہ نامی) للسيد محمد صادق مؤلف «تاريخ کيتي کشا» المذكور في (ج ۳- ص ۲۸۴) وهذا المجلد (ص ۲۱۶). يأتي باسمه «نامه نامی».

- (١٢٧٣: خمس نظامي) أو پنج كنج . لنظام الدين أبو محمد ويس بن يوسف بن زكي ابن مؤيد المطرزي التفرشي الكنجوي المولود (٥٤٧) والمتوفى (٦١١) على ما يظهر من القرائن المذكورة في فهرس مكتبة (سپهسالار) (ج ٢ - ص ٥٢٤) . وهي تشتمل على (١) « مخزن الأسرار » في « (٢٢٠٢ - بيتاً) (٢) » خسرو وشيرين » .
٥. في (٤٩١٤ بيتاً) (٣) « ليلي و مجنون » في (٤٤٥٠ - بيتاً) (٤) « هفت پيكر » في (٤٥٧٧ بيتاً) (٥) « اسكندرنامه » وهذه الأخيرة تشتمل على جزئين (١) « شرف نامه » (٢) « اقبالنامه » في (٣٤٨٨ بيتاً) وقد جمع هذه الخمسة بعد وفاة النظامي في مكان واحد وسميت بخمسة او « پنج كنج » . وقد تتبع النظامي في نظم المثنويات الخمسة رجال كثيرون وبعضهم نظم على نهجه أقل من الخمسة أو أكثر فارسياً وهندياً وتركياً وغيرها . توجد نسخة نفيسة من خمسة المظامي في مكتبة (سپهسالار) وقد طبع مكرراً في أوروبا والهند وإيران وأستانبول وغيرها .
- (١٢٧٤: خمس نوائى) خمسة مثنويات تركية جغتائية . للمير على شير المتخلص في شعره الفارسي بالفاني وفي شعره التركي بالنوائى ، المولود (٨٤١) والمتوفى (٩٠٦) قال دولتشاه السمرقندى هي اول خمسة تركية ، تشتمل على (١) حيرة الابرار ، فرغ من نظمه (٨٨٨) . (٢) مجنون و ليلي . (٣) فرهاد وشيرين ، (٤) سبعة سياره ، فرغ من نظم الأخيرين (٨٨٩) . (٥) سد سكندري ، في وقائع اسكندر ، وبدأ فيه بمختصر من تاريخ ايران القديم طبقاً للأساطير القديمة من الپيشداديين و الكيانيين و الاشكانيين ثم الساسانيين ، توجد نسخة منه مستقلة في مكتبة (سپهسالار) وأخرى ضمن الخمسة مجموعة كما ذكر في فهرسها (ج ٢ - ص ٥٤٠) وللنوائى غير هذه الخمسة وغير
٢٠. دواوينه الأربعة لأوائل عمره وشبابه و كهولته وأواخر عمره ، تأليفات ذكرت في قاموس الأعلام التركية ، منها « محبوب القلوب » و « مجالس النفائس » المطبوع ترجمته الفارسية ، و « سراج المسلمين » و « لسان الطير » و « محاكمة اللغتين » أى الفارسية والتركية ، وقد طبع ترجمته الفارسية أيضاً ، و « حالات پهلوان محمد أبوسعيد » و « حالات سيد حسن اردشير » و « عروض تركي » و « تواريخ وقافية » و « مفردات معما » و « منشآت تركي » و « قصة شيخ صنعان » و « ترجمة نفحات الأنس »

« ترجمة نثر اللئالي » و « نظم الجواهر » كلها تركية جغتائية الا الأخيرة فانها فارسية وقال في « تحفة سامي » أن ديوانه الخامس بالفارسية في ستة آلاف بيت ، والأربعة التركية هي (١) غرايب النوائب (٢) أنوار النبات (٣) بدايع الوسائط (٤) فوائد الكبير وله « قسام المحبة » وقال في « مرآت الخيال - ص ٧٢ » ان له « تحفة الابرار » بالفارسية .

(١٢٧٥ : خمسة نوعي زاده) هو عطاء الله بن يحيى المعروف بنوعى زاده المتوفى (١٠٤٤) قال في « كشف الظنون » ان اوليها ساقينامه ، والثانية نفحة الازهار ، والثالثة هفت خوان والرابعة صحبة الابكار والخامسة ... المجالس ، فراجعه .

(١٢٧٦ : خمسة ها تفي) هو المولى عبدالله الخرجردى الخبوشانى الجامى ابن أخت المولى عبدالرحمن الجامى . توفى (٩٢٧) لم يوفق لاتمام الخمسة فخرج منها أربعة وهي ١٠ (١) ليلي و مجنون ، (٢) شيرين و خسرو ، (٣) هفت منظر ، (٤) تمر (تيمور) نامه المذكور فى (ج ٤ - ص ٥١٨) . صرح بنظمها على هذا الترتيب فى آخر تمر نامه ، والجميع موجودة فى مكتبة (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٥٤٤) .

(١٢٧٧ : خمسة هدايت) الطهرانى مشرف الاصطبل للشاه عباس وطهماسب الصفويين اسمه ميرزا حسين ، وهو طهرانى كما فى جميع التذكار الا « مجمع الفصحاء » فانه قال ١٥ اصفهانى . نظم خمس مثنويات فى قبال الخمسة النظامية فى حدود العشرين ألف بيت ليس فيها بيتاً واحداً له معنى صحيح ، فلما عرضه على الشاه ادعى الشاه أنه وجد فيها ثلاثة أبيات يفهم منها معنى وأمر به فاقتلعت ثلاثة من أسنانه . وقد ذكر فى التذكار عدة أبيات من هذه الخمسة فمن أسكندر نامه قوله : -

٢٠ اگر عاقلی بخینه بر مو مزن بجز پنجه بر نعل آهو مزن
ومن لیلی مجنون قوله : -

روزی که ز عشق میزدم لاف اردک بچه می فروخت علاف
عاشق سگ یرقه بود و میمون آوازه بلند شد که مجنون

وقال فى تذكرة « روز روشن » وغيره أن له « هفت پیکر » و « خسرو شيرين » وأورد وامنهما ابياتاً . والعجب أن هذه الأبيات ذكرت بعينها بعد ترجمة مقصود بيگ ٢٥

الشيرازى فى «تحفة سامى - ص ٦٠» من طبع طهران والظاهر أنها من غلط النسخة (١٢٧٨ : الخمسة الطيبة) أو «الخمسة النجيبية السمرقندية» للمنجب الدين أبى حامد محمد بن على ابن عمر السمرقندى الشهيد بهراة فى (٦١٩) خمسة كتب فى الطب، ذكرنا الكتاب الثالث منها وهو «الأغذية والأشربة» فى (ج ٢ - ص ٢٥٠) والرابع «قرايين المفردات» الموجود فى (الرضوية) كتابته (٩٨٨) وتاريخ وقفه (١٠٦٧) ٥ آخره [ثم الكتاب الرابع من «الخمسة النجيبية السمرقندية» . راجعه .

(١٢٧٩ : الخمسة الشرقية) فى خمس مسائل معضلة أصولية و فقهية للشيخ على بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى الطهرانى، المتوفى بها (١٣١٥) ذكره فى كتابه «غاية الآمال» .

١٠ (١٣٨٠ : كتاب خمسة عشر) لأبى موسى جابرى حيان الكيماوى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠١) .

(١٣٨١ : الخميسية) فى الرمل لبعض الأصحاب، سماه باسم من كان سبب التصنيف وهو خيس؛ أوله [أحمد الله على نعمائه واشكره على تواتر آلائه] نسخة منه ضمن مجموعة فى كتب الشيخ عبدالحسين الحلى النجفى القاضى للجعفرية فى البحرين أخيراً ١٥ تاريخ كتابتها (١٢٢٨) .

(١٣٨٢ : خندان وگشاده رو باشيد) أى (كن بشاشاً) مترجمة بالفارسية عن الافرنسية أصله ليل نيسيس والمترجم هو محمود نوائى مترجم «بنج درس پسيك آناليزم» أى خمسة دروس من التحليل الروحى و «سوسيولترى» وغيرهما . طبع هذا فى (١٢٨ ص) بطهران فى (١٣٢٨ ش) .

٢٠ (١٣٨٣ : خنگ بت و سرخ بت) للشاعر أبى القاسم حسن بن أحمد البلخى المعروف بعنصرى المتوفى (٤٣١) مثنوى غرامى مأخوذ من القصص المدرجة فى «اسكندرنامه» . وله «شاد بهر وعين الحياة» و «وامق وعذرا» وقال فى فهرس سپهسالار (ج ٢ - ص ٦٤٥) ان اسمه «سرخ بت» .

(١٣٨٤ : خواب شگفت) مقالة مطبوعة مستقلة، نشرها ادارة مجلة ايران شهر ببران فى (١٣٠٥ ش) فى (٨٠ ص) من تأليف ملافتح على الاصفهانى . وهى فى اظهار حقايق الأديان و دفع الخرافات .

(خوابنامه)

- اى ما يراه الانسان فى حال نومه اوبيان تفسير ما رآه، ويسمى هذا تعبير الرؤيا، وهو مما فكر فيه البشر من أقدم الأزمنة وعدّها علّة لما سيقع فى الخارج أو علامة لها، على عكس ما يقال اليوم من أنّ الرؤيا معلول لما قد وقع فى الخارج سابقاً وأنّه علامة لما كان فى الطبقة الغير المشعور بها من ذهن الرائي، وعلى اى فقد كتب فى تعبير الرؤيا كتب ورسائل كثيرة لا تحصى ولا تعد، ذكرنا بعضها فى التاء، ونذكر هنا بعض ما لم نجد له عنوان خاص وما فاتنا ذكره هناك. ونذكر هنا أيضاً بعض ما تداول أخيراً من بيان بعض المطالب تحت عنوان ما رآه المؤلف فى منامه (خوابنامه)، كما أنّ بعضهم يدوّن ما يريد شرحه بعنوان الرواية والرومان.
- ١٠ (١٢٨٥ : خوابنامه) أو تعبير الرؤيا وهى مما فاتنا ذكرها فى (ج ٤ - ص ٢٠٦) ألفه السيد شبرّ بن محمد بن ثنّوان الموسوى المشعشى الحويزى النجفى المتوفى بها حدود (١٢٩٠) ذكرها بعضى معاصريه فى رسالة ألفها فى ترجمة السيد شبر هذا. (١٢٨٦ : خوابنامه) رسالة فارسية سياسية لاعتماد السلطنة محمد حسن خان مؤلف «منقظم ناصرى» و «مرآت البلدان» وغيرهما. شرح فى رسالته هذه مجلس محاسبة رآها فى المنام، حاكم فيها الوزراء والصدور من أول السلطنة القاجارية الى زمان ناصر الدين شاه. كانت نسخه فى مكنتبات (الرضويّة) و (الملك) وغيرهما، وطبع أخيراً بمشهد خراسان فى (١٣٢٣ش) فى (١٢٢ص). وسميت بـ «سرّ انحطاط ايران».
- (١٢٨٧ : خوابنامه منظوم) للأديب بيضائى روح الأمين الكاشانى طبع بطهران فى (٣٢ ص) أخيراً.
- ٢٠ (١٢٨٨ : خواب ديدن يك دختر مصرى) رواية فارسية مطبوعة بطهران فى (١٦ص) (١٢٨٩ : خوابهان شهر زاد) اسم للترجمة الفارسية لكتاب الدكتور طه حسين المصرى وهى رواية غرامية مأخوذة من روايات ألف ليله وليلة. والمترجم هو محمد على خليلى مدير جريدة «أختر» الطهرانية. طبع الترجمة بطهران فى (١٢٢ص) فى (١٣٢٣ش).
- (١٢٩٠ : الخواتيم) هو بعض غزليات الشيخ مصلح الدين سعدى بن عبدالله الشيرازى المتوفى (٦٩٠) طبع بايران و بمبشئى.

(١٣٩١ : كتاب الخواتيم) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) ذكر في فهرس تصانيفه بهذا العنوان في فهرس الشيخ، ولكن النجاشي عبر عنه بكتاب «الخاتم» كما مر.

(١٣٩٣ : كتاب الخواتيم) لأبي عبدالله محمد بن وهبان السديلي الثقة من مشايخ الأصحاب، سكن البصرة و يروي عنه التلعكبري الذي توفي (٣٨٥) ذكره النجاشي.

(١٣٩٣ : خواتيم الصالحين) للمولوي أبي علي مؤلف «تحفة المتختمين» المذكور في (ج ٣ - ص ٤٦٤) استخرجه في لكهنؤ من تحفته وفرغ منه في ذي القعدة (١٢٤٩) أوله [حدا لك يا من زين السماء الدنيا بزينة الكواكب] و نصب أوصياء لدفع شبه المذاهب [فارسي مرتب على مقدمة وخواتيم، وخاتمة في تقسيم أنواع فصوص الخواتيم و ذكر فضائلها. رأيت نسخة منه عند المولوي ذا كر حسن الهندي اوان اقامته برهة في سامراء حدود (١٣٤٠) وسمعت أنه طبع بلكهنؤ.

(١٣٩٤ : خواجوی کرمانی) رسالة في شرح احوال شاعر کرمان العظيم ابو العطاء كمال الدين أو افضل السدين محمود بن علي بن محمود الكرمانی المرشدي المولود (٦٨٩) والمتوفى (٧٥٣ أو ٧٦٢). ألفه الدكتور حسين خان مسرور وطبع في مقدمة مثنوى «روضة الأنوار» من منظومات خواجو في (١٣٠٦ ش). وقدر «خمس خواجو». في (ص ٢٥٨).

(١٣٩٥ : خواجوی کرمانی) أيضاً في شرح احوال خواجو المذكور آنفاً. ألفه سعيد النفيسي أستاذ جامعة طهران و صاحب التصانيف الكثيرة و طبعه مؤسسة خاور ب طهران في (١٣٠٧ ش) في (٧١ ص).

(١٣٩٦ : خواجه گردانیدن و تسکيل) رسالة فارسية في اثبات أن اخفاء العبد ليس بتسکيل، وأنه لا يشمل حكم تحرير العبد عند التسکيل. تأليف المولى عبدالله أفندي الاصفهاني صاحب «رياض العلماء» في مقدمة وثلاثة مقاصد، أوله [بعد از حد حضرت آله و صلوات رسول حلیم آوا... بعرض اقدس ارفع همایون اعلی میرساند کمترین صوفی زادگان در گاه خلايق پناه عبدالله، که در باب مسئله آزادی خواجه سریان بعلت خواجه گردیدن]. أحوال في المقدمة التفصيل في هذا الموضوع الى كتاب

العتق وهو القسم الخامس من كتابه «وثيقة النجاة» الذي ألفه بالعربية في أصول الدين وأصول الفقه والفقه مفصلاً. والظاهر أنه ألفه في جواب بعض السلاطين تبريراً لعملهم الشنيع في حق عبيدهم. ثم ذكر أسماء جملة من كتب اللغة وكتب رآها في بلاد الروم ولا توجد في إيران مثل «العباب». للصغاني «ومجمع البحرين» والتكملة والذيل والصلة كلها له «والمحكم» لابن سيده وكتاب «لسان الأدب المكرم». توجد نسخة تامة منه في مكتبة مرتضى المدرسي الجهاردهي بطهران.

(١٣٩٧ : خواجه نصير الدين) الحكيم الطوسي المتوفى (٦٧٢) وشرح أحواله. ألفه السيد مصلح الدين بن شهاب الدين الموسوي الاصفهاني المعاصر المولود (١٣٣٤) كما كتبه الينا.

(١٣٩٨ : خواجه نصير الدين) الطوسي المذكور أيضاً في شرحه. مقالة كبيرة لمرتضى المدرسي الجهاردهي، وهي رسالة طبعت ضمن اعداد مجلة الأرمغان الطهرانية في سنتها التاسعة عشر.

(١٣٩٩ : كتاب الخوارج) لأبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودى، شيخ ابن قولويه والمتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشي.

(١٣٠٠ : كتاب الخوارج) لأبي الحسن علي بن الحسين المسعودي المتوفى (٣٤٦) نسبه اليه محمد بن شاكر في «فوات الوفيات».

(١٣٠١ : خوارزمشاهيان) في تاريخ هذه السلسلة تأليف غياث الدين بن همام الدين ميرخوند مؤلف «خلاصة الأخبار» المذكور في (ص ٢١٠). طبع بيناريس في (١٨٤٢ م).

(١٣٠٢ : خوارق البوارق) في اثبات اعجاز القرآن وأنه من الخوارق، للسيد علي ابن السيد أبي القاسم الرضوي اللاهوري المعاصر طبع في (١٣١٦).

(١٣٠٣ : خوارق العادات) والمعجزات والكرامات، للشيخ محمد علي بن أبي طالب المدعو بالشيخ علي الحزين المتوفى بينارس الهند (١١٨١) ذكر في فهرس كتبه الفارسية.

(١٣٠٤ : كتاب الخواص) لأبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكيمياوي المتوفى ٢٥

(٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠١).

(١٣٠٥ : خواص الايات) للمولى أحمد بن محمد التميمي أوله [حمد وسپاس كريمى را كه قرآن قديم و حكيم را شفاى دلهاى بیمار گردانيد] منضم مع «خواص أسماء الله» تعالى له الآتى قريباً.

(١٣٠٦ : خواص الايات) لبعض الأصحاب ينقل عنه المولى عبدالمطلب بن غياث

الدين محمد فى مجمع الدعوات المؤلف فى النصف الأول من القرن الحادى عشر.

(١٣٠٧ : خواص الايات) للشيخ محمد تقى بن محمد باقر المدعو بآقا نجفى الاصفهانى

المتوفى (١٢ - شعبان - ١٣٣٢) رتبه على ترتيب سور القرآن وطبع فى بمبئى (١٢٩٩)

وهو فارسى يمكن ان يعد من شروح كتاب «الدرالنظيم» العربى المنسوب الى

اليافعى الشافعى والمترجم والمشرح بالفارسية مكرراً كما يأتى أحدها فى الدال

بعنوان «الدرالنظيم» الفارسى، وتأتى الآخر فى الشين بعنوان «شرح الدرالنظيم»

للبيرجندى وغيره. ومرفى (ج ٤ - ص ١٠١) «ترجمة الدرالنظيم» للطبسى. ومنها

«خواص الآيات» هذا فانهوان لم يصرح بذلك فيه الا أنه اشار الى أن كل ما يذكر

فى هذا الكتاب فهو منقول عن كتب أهل الذكر والعرفان. ثم أورد الخواص على

حسب الترتيب الموجود فى «الدرالنظيم» العربى المنسوب الى اليافعى، حتى أنه

عند وصوله الى سورة «الأعراف» آية ١٧٩، [ولله الأسماء الحسنى] ذكر خواص

أسماء الله بعد جعلها مرتبة على عشرة أقسام وفى كل قسم عشرة أسماء مع زيادات

قليلة على أصله ولكنه لم يصرح بعمله هذا.

(١٣٠٨ : خواص الادعية) أيضاً فارسى لآقا نجفى المذكور طبع فى هامش خواص

الآيات المذكور.

(١٣٠٩ : خواص الادوية) الذى انتخب منه المولى محمد تقى الكلپايگانى المتوفى

بالنجف مناهراً للثمانين تار كالدنيا والاهل والبنين فى (١٢٩٢) منتخبات كثيرة فى

مجموعة له بخطه رأيتها فى مكتبة (الخوانسارى) وله منتخبات آخر منها «منتخب

أمل الآمل» توجد فى مجموعة اخرى بخطه عند الشيخ حسين المهرجاني الجندى

بكر بلاء؛ ترجمه سيدنا الحسن صدر الدين فى التكملة وقال كان استادى فى العلم الالهى

ولم يكن في النجف أفضل منه في جميع أقسام الحكمة حتى في الطب .

(١٣١٠ : خواص الاسماء) في شرح الاسماء . للمولى حبيب الله بن الشريف العالم الجليل المولى عليمدد الكاشاني الساجي المولود بكاشان حدود (١٢٦٢) المتوفى (٢٣ - ج ٢ - ١٣٤٠) طبع في (١٣٢٩) و طبع معه « اثبات الرجعة » و « الأسرار الحسينية » له (١).

(١٣١١ : خواص اسماء الله تعالى) نظما فارسيا للمولى أحمد بن محمد التميمي مؤلف « خواص الآيات » المذكور آنفا منضمان معاعند السيد أبي القاسم الموسوي الرياضي الخوانساري ذكر تاريخه في آخره بقوله :

تاشد رقم این خواص اسمای عظام در نهصد و هفتاد و دو در شهر صیام

(١٣١٢ : خواص الاشياء) في الطب لمحمد حسين بن الحاج محمد علي بن سليمان بيك
الأفشار أوله [حميد بيحد معبود ير اسزد - الى قوله - خاتم أنبيا أحمد و محمود وآل طاهر بن أوباد] رتبه على حسين بابا و فرغ منه (١٢٤٩) رأيت في كتب (السبزواري)
(١٣١٣ : خواص الاشياء و منافعها) فارسي في الطب و منتخب من كتب الأطباء جمعه وألفه شاه قلي سلطان بن حمزة سلطان أستاجلو ، من أكابر أمراء عصر السلطان الشاه طهماسب ، والحكيم عماد الدين مؤلف رسالة « چوپ چيني » في (٩٥٤) كما مرفى
(ج ٥ - ص ٣١٠) قد ألف كتابه الأخرى الموسوم « بالستة الضرورية » بأمر شاه قلي سلطان هذا فيظهر أنه كان من الفضلاء المولعين بعلم الطب أوله [الحمد لله رب العالمين]
يوجد في المكتبة (الرضوية) من موقوفة (١١٦٦) .

(١٣١٤ : خواص الاعمال) في آثارها الظاهرة من أوان نزع الروح الى دخول الجنة أو النار ، للشيخ مهدي بن المولى علي اكبر بن مهدي اليزدي الأصل القمي المعاصر
المولود (١٢٨١) توجد نسخة منه في قم عند (السيد شهاب الدين) وعلى ظهره اجازة المؤلف له بخطه .

(١٣١٥ : خواص الاكسير) لجابر بن حيان الكيمياوي ، نقل المقالة التاسعة منه في « مجربات القاضي عبد الجبار » .

(١٣١٦: خواص بعض السور وآليات) للشيخ محمد على المدعو بالشيخ على الحزين المذكور آنفاً، صرح في فهرس كتبه العربية أنه ألفه في النجف.

(١٣١٧: خواص الحروف) تأليف الخواجه صائين الدين على تركه المذكور في (ج ٤ - ص ٤٣٤) المتوفى (٨٣٠) كما في «روضة الصفا» أو (١٤ - ذى الحجة -

٨٣٥) كما في «مطلع السعدين» وهذا الكتاب في اثبات خواص للحروف على مذهب اليه القدماء ليس فيها اسم المؤلف ولكن ينقل عن تأليف آخر لمؤلفه وهي «المفاحص» و «أسرار الصلاة» و «شرح قصيدة ابن فارض» و «شرح فصوص الحكم» وهذه كلها تأليفات صابن الدين المذكور، وقد رتب هذا الكتاب على مقدمة و وصلين و خاتمة أهداه إلى أميرزاده معز الدين بايسنغر بن شاه رخ شاه المتوفى (٨٣٧) أوله: [حمد بي نهايت حضرت باريرا كه عين بصيرت آدميرا جهت دريافتن كمال] و آخره:

هر دم ازین باغ بری میرسد تازہ تر از تازہ تری میرسد

توجد نسخة منه بمكتبة (سلطان القرائي) في (٦٦ ص) كما كتبه لنا مفصلاً.

(١٣١٨: خواص الحروف) في الكيمياء لجابر بن حيان المذكور آنفاً قال في «تذكرة النوادر» انه في خمس ورقات يوجد منه نسخة في المكتبة الآصفية رقم

(٥٧) من كتب الكيمياء أوله [هو الآية الكبرى والمعجزة العظمى والعجب الباهر] (١٣١٩: خواص الحيوان) في ترجمة «خواص الحيوان» تأليف الدميري

بالفارسية للمولى محمد تقى بن الخواجه محمد التبريزي ألفه في عصر الشاه عباس الثاني بإشارة الميرزا محمد ابراهيم بن صدر الدين محمد أوله [حمد بيحد و ثنای بی عدد] رتبه على ثمانية وعشرين باباً بعدد الحروف و في كل باب ثلاثة فصول (١) في المفتوح (٢) في المكسور (٣) في المضموم وقد طبع في تبريز في (١٢٧٥).

(١٣٢٠: خواص الحيوان) للشيخ على الحزين المذكور آنفاً عدّه في فهرس كتبه الفارسية.

(١٣٢١: خواص الخضروات والبقول) ترجمة للأحاديث الواردة المروية فيها بالفارسية لنظام الدين أحمد الكيلاني من أمراء دولة السلطان عبدالله قطبشاه الذي توفي

(١٠٨٣) أوله [شکر مرخدايرا که کردانید زمین واسبز].

- (١٣٢٢ : خواص السور) أكثر النقل عنه المولى عبدالمطلب فى كتابه «مجمع الدعوات» الذى مرّ نقله فى كتابه هذا عن «خواص الآيات» أيضاً وظاهره أنّه لبعض الأصحاب راجع (العدد: ١٣٠٦).
- (١٣٢٣ : خواص سورة يس) جمعها سعد الدين محمد المحمودى فى مأية بيت، رأيتّه ضمن «مضى الأعيان» فى كتب (السيد جلال المحدث) فراجعه.
- (١٣٢٤ : خواص القرآن) لعبدالرحمن بن على بن أحمد القرشى ينقل فيه أحياناً عن الامام الصادق (ع) والأكثر روايته عن الامام التميمي، والظاهر أنّ مراده الحكيم أبو عبدالله التميمي مؤلف «خواص القرآن» الذى أخذّه عن بعض حكماء الهند، كما فى «كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٧٦». نسخة منه كتابتها (٩١٢) بقلم الشيخ زين الدين بن ناصر الدين بن حسين بن على بن دارم بن مشعل بن عبدعلى آل صباح الحميدى توجد فى (شطرة - العراق) عند رشيد الشعر باف البغدادى التاجر هناك كما كتبه الينا. فراجعه.
- (١٣٢٥ : خواص القرآن) للمولى عبدالله بن الحسين التستري المتوفى باصفهان (١٠٢١) مرتب على قسمين أولها فى خواص مجموع القرآن، وثانيها فى خواص كل سورة من الفاتحة الى الناس، من الخواص التى لقرائتها أو كتابتها، رأيت نسخة منه ١٥ فى خزانة شيخنا (الشريعة) الاصفهاني فى النجف وعليها حواش كثيرة من المصنف ورمزها (منه رحمه الله).
- (١٣٢٦ : خواص القرآن) فارسى فى خواص جملة من السور القرآنية للمولى محمد كاظم ابن محمد شفيع الهزار جريبى الحائرى فرغ من تأليفه فى كربلا، فى (ع ٢ - ١٢٢٠) رأيتّه ضمن بعض تصانيفه الاخر فى كتب (شيخنا الشيرازى) فى سامراء و تاريخ كتابته ٢٠ النسخة (١٢٣٦) ونسخة أخرى عند الميرزا محمدعلى الاردوبادى فى النجف
- (١٣٢٧ : الخواص الكبير) فى علم الكاف لجابر بن حيان الصوفى الكوفى الطوسى المتوفى بها (٢٠٠) كما فى بعض المجاميع، والمراد بعلم الكاف هو علم الكيمياء، وياتى فى حرف النون كتاب «النار» فى الكيمياء لجابر الموجود فى مكتبة الآصفية، ذكر هناك فى وجه تسميته بدخول النار الحقانى فيه وهو علم الكاف.

(١٣٢٨ : الخواص المجربة) للشيخ على الحزین المذكور آنفاً عده فی فهرسه
من تصانیفه الفارسیة

(١٣٢٩ : الخواص الموازنة) فی الکیمیا . رأیت نسخة منه بمکتبة (السبزوارى)
کتب علیها أنه لجابر بن حیان الصوفی ، وقد طالها بعض الاجلاء وکتب علیها فی
سنة ثلاث وثمانین وسبعماية ، ولكن بعض الظالمین قد محی اسمہ . وهی مرتبة علی
مقالات ، الموجود فی هذه النسخة من المقالة الثالثة الى المقالة الثانية والستین فی
سنة آلاف بیت تقريباً . والنسخة عميقة ينقل فیها عن کتبه الآخر منها « العلم
المخزون » ومنها « الدرة المكنونة » ویکثر فیہ من قول [وحق سیدی علیه السلام]
وقد یصرح باسمه جعفر بن محمد (ع) .

(١٣٣٠ : کتاب الخواطر) لابی سهل اسماعیل بن علی بن اسحاق بن ابی سهل بن
نوبخت ذکره النجاشی

(١٣٣١ : خواطر حمار) ترجمة بالفارسیة لرواية عربية لمحمد حسین جل المصری
طبع فی (١٣٠٠ ش) بطهران بعنوان « الحماریة » .

(١٣٣٢ : الخواطر السديدة) فی الردود والاخلاق الحميدة . للشيخ جواد بن الشیخ
حسن بن الشیخ عطية الجنابى النجفى المولود (١٣٤٧) رأیت به بخطه ، یقرب من ألفی بیت
وقد هیأه للطبع .

(١٣٣٣ : خوان اخوان) فی أربع مجلدات للآقا محمد علی بن الآقا باقر الوحید
البهبهانی المتوفى بکرمانشاه (١٢١٦) ذکره فی الروضات ونقل المولى عبد الجواد
المعاصر له فی المجاميع التی رأیت به بخطه بعض الفوائد عن هذا الكتاب معبراً عنه
بقوله [قال بعض أهل العصر فی کتابه الموسوم بخوان اخوان الذى خطأ فیہ جماعة
من الفقهاء وسائر العلماء] .

(١٣٣٤ : خوان اخوان) لتناصر خسرو المروزی العلوی البیدخشانی المتوفى
(٤٨١) یوجد نسخة فی بعض مکتبات استانبول كما ذکر فی مقدمة طبع کتابه
الآخر « وجه دین » المطبوعة ببرلن .

(١٣٣٥ : خوان الموان) نظیر الکشکول للفاضل القندهارى الحاج المولى عبدالله بن

- نجم الدين القندهارى المشهدى المتوفى بها (۱۳۱۱) ذكره فى «مطلع الشمس» .
- (۱۳۳۶ : خوان خليل) نأى الديباجات الثلاثة المنشورات من انشاء الشاعر العارف نورالدين محمد المتخلص بظهورى القربى الترشيذى المتقول (۱۰۳۴) بدكن يوجد فى ضمن ديوان كليات ظهورى فى مكتبة (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج ۲ - ص ۶۳۱) ونسخة أخرى منه مع بعض منشآت ظهورى فى مكتبة (المجلس) تحت رقم (۲۸۸) وقد نقل عن هذه الديباجة فى « خزائن عامره - ص ۱۳۵ » .
- (۱۳۳۷ : خوان نعمت) نظم فارسى فى بيان نعم الله تعالى جل جلاله . للميرزا محمد حسين بن المير محمد على المرعى الشهرستانى المتوفى بالحائر (۱۳۱۵) مطبوع .
- (۱۳۳۸ : خوان نعمت) ديوان من منشآت الفاضل نعمت خان على ، الميرزا محمد الملقب بدانشمندخان والمتخلص بعالى ، وهو مؤلف « تفسير النعمة العظمى » وله « وقایع محاصرة حيدرآباد » فى (۱۱۳۰) كان من أفاضل ندماء السلطان أورنگ زيب عالم الذى توفى (۱۱۱۸) أوله [عيارافزای نقد سخن اکسیر يستکه چون بر فلزات معدن لفظ طرح شود] نسخة منه كتابتها (۱۱۴۲) منضمة الى « وقایع المحاصرة » رأيتها فى كربلاء فى (۱۳۴۰) عند الشيخ مهدى بن الشيخ محمد الترك الكتبى ، قال فى تأريخه :-
- عالى از ديوان خود رنگ سخن را تازه کرد

۱۵

هاتفى تاريخ گفت «أوراق گل شیرازه کرد»

المطابق لـ (۱۱۰۵) . وفى بعض الفهارس أنه طبع فى بمبئى

(خودآموز)

- أى تعليم الشخص نفسه من دون احتياج الى معلم يعلمه ، و هو اسم عام يستعمل فى الكتب التى ألّفت أخيراً بكثرة لتعليم بعض العلوم وبعض اللغات الأجنبية من الأوروبية وغيرها ، ونحن لا نذكر هنا إلا بعض ما اشتهر بهذا العنوان العام .
- (۱۳۳۹ : خودآموز آلمانى) فى تعليم اللغة الألمانية بالفارسية تأليف ح . مطبوع خيان طبع بطهران فى (۶۴ ص) .
- (۱۳۴۰ : خودآموز آلمانى) لمحسن پورمعالى طبع بطهران فى (۱۹۸ ص) .
- (۱۳۴۱ : خودآموز اسپرانتو) و تعليم هذه اللغة المستحدثة أخيراً فى أوروبا من

۲۵

ترکیب لغات اروپية مختلفة . ألفه بالفارسية بهمن شيدانی طبع ب طهران فی (۱۳۰۹ ش) فی (۲۲۲ ص) .

(۱۳۴۲ : خودآموز انگلیسی) تألیف علی اکبر بهپور شیرازی ، طبع طهران أربع مرات فی جزئين صغيرين (۳۲ + ۱۰۴ ص) .

(۱۳۴۳ : خودآموز انگلیسی) تألیف رشید أمانت طبع ، بطهران ست مرات حتی اليوم فی (۱۳۰ ص) .

(۱۳۴۴ : خودآموز انگلیسی) تألیف علی اصغر کاوسی برومند ابن عبد الخالق الزنجانی المولود (۱۲۷۷ ش) طبع فی طهران مرات عديدة آخرها فی (۱۳۲۳ ش) وله « فرهنگ جیبی » و « کرام مفصل انگلیسی » کُلّها مطبوعات .

(۱۳۴۵ : خودآموز روسی) تألیف مهندس علی آری بالفارسية . طبع فی (۱۳۲۳ ش) ۱۰ .
بیندر بهلوی فی (۱۸۶ ص) .

(۱۳۴۶ : خودآموز روسی) تألیف میرزا خلیل داور طبع فی جزئين صغيرين فی (۹۲ ص) بطهران ثلاث مرات .

(۱۳۴۷ : خودآموز روسی) تألیف عبدالله صدق : طبع بتبریز فی (۱۳۱۰ ش) فی جزئين فی (۱۰۴ ص) . ۱۰

(۱۳۴۸ : خودآموز نوین روسی) ترجمة عن الروسية بالفارسية تحت نظر عزيز الله افتخار طبع بطهران فی اجزاء متعددة .

(۱۳۴۹ : خودآموز شطرنج) فی تعلیمها . مأخوذة عن كتاب « شطرنج » لأندره شرن ، وعن كتاب آخر لموريس بوكريپرونسان ، ألفه سروان توبخانه (ضابط المدفعية)

۲۰ خسرو روزبه ، طبع بطهران فی (۴۰۰ ص) . وللمترجم تألیفات وتراجم علمية وفلسفية .
(۱۳۵۰ : خودآموز فرانسه) لتعليم الا فر نسية . تألیف عبدالحسين رحيمي . طبع

ثلاث مرات بطهران .

(۱۳۵۱ : خودآموز موسيقى) و تمرينات نت . فی علم الموسيقى ، تألیف ضياء مختاری طبع بطهران .

(۱۳۵۳ : الخور البریعة فی اصول الشريعة) للفاضل الهندي المولى بهاء الدين محمد بن ۲۰

تاج الدين حسن الاصفهاني المتوفى (۱۱۳۵) وقد شرحه بنفسه كما ذكره في اول « كاشف اللثام » .

(خورشيد وجمشيد) ذكرناه في (ج ۵ - ص ۱۳۳) بعنوان « جمشيد وخورشيد » ولكن يظهر من نسخة مدرجة ضمن كليات سلمان الساوجي الموجودة في مكتبة (سلطان القرائي) أن اسمه « خورشيد وجمشيد » وأنه نظمه باسم السلطان معز الدين أويس بن الشيخ حسن الايلخاني في (حدود ۷۶۳) .

أوله : الهی پرده پندار بگشای در گنجینه اسرار بگشای

آخره : باقبال آمد این دفتر پیاپی الهی عاقبت محمود کردان

وقال في الكليات المتضمن لهذا المثنوي والمشمول على ما يقرب من خمسة عشر ألف بيت

برسم حضرت سلطان عصر شاه أويس كه عهد سلطنتش باد متصل بدوام

شد این ربیع معانی جمیدی ثانی سنه ثلاث وستین و سبع مایه تمام

(۱۳۵۳ : خورشيد آفرين و فلك ناز) رمان فارسی طبع بطهران في (۱۳۰۸ ش) في (۱۷۶ ص) .

(خوزستان نامه) مرّفي (ج ۳ - ص ۲۵۲) أنه في ثلاث مجلدات (۱) جغرافيته التاريخية

و ذكر جميع نواحيه (۲) تاريخه السياسي و ذكر حکامه (۳) تاريخه الأدبي و علمائه

ومنهم جدّ المؤلف السيد نعمة الله ، والمؤلف ولد في (۲۴ - ذي القعدة - ۱۳۱۶) من

بنت الشيخ محمد علي بن الشيخ جعفر الشوشتری المعروف .

(۱۳۵۴ : خوزستان و خوزستانيان) بقلم : ك. ا. دانشجو ، طبع بطهران في (۱۳۲۶ ش)

في (۶۸ ص) . و مرّ مثله في (ج ۳ - ۲۴۱) .

(۱۳۵۵ : خوشبختی از دريچه حقيقت) تأليف و ترجمة لآراء ماركوس ، امرسون ،

ساموئيل سمايلز ، تولستوي ، كاظم زاده ايران شهر ، في معنى العادة ، والجامع هو أحمد آهي

طبع في (۱۰۶ ص) بطهران في (۱۳۲۵ ش) .

(۱۳۵۶ : خوشبختی خانواده) بقلم محمد حسين محمدی ارداهالی . طبع بطهران في

(۱۸۰ ص) في (۱۳۲۵ ش) .

(۱۳۵۷ : خوشبختی چیست ؟) مترجمة عن الافرنسية ، أصله لبرناردن دوسن پير ،

والترجمة لمحمد علي گلشائیان . طبع في (۱۳۰۶ ش) بطهران .

(۱۳۵۸ : خوش بوى بهشت) في أحوال شهداء الطف بالكجراتية للمولوى الحاج

غلامعلي البها ونكرى المعاصر مرتب علي خمسين مجلساً وطبع في (۳۵۰ ص) .

(۱۳۵۹ : خوش بين باش) ترجمة بالفارسية عن أصله الافرنجى للدكتور يوشه ،

والمترجم الميرزا محسن بن الميرزا محمد تقى جهان سوز المذکور في (ص ۱۳۴) مطبوع

كما في الفهارس .

(۱۳۶۰ : خوف ورجاء) منظومة فارسية في الاخلاق والنصائح . والناظم كما صرح

باسمه في آخر المنظومة هو الحاج محمد بن صالح من اهالى همدان . أولها : -

بنام آنکه نامش حرزجان است تنایش جوهر تیغ زبان است

الى قوله : محمد مهدى صاحب زمان هم بود ختم امامان دو عالم

آخره : هزاران رحمت از حق جهان بان بسروح مصطفی و شاه مردان

غریق رحمت یزدان کسی باد که کاتب را بالحمدی کند یاد

توجد نسخة منه في مكتبة (سلطان القرائی) كتبت في أوائل المائة الثالث عشرة ظاهراً

بخط محمد علي بن محمد الكرمانی .

(۱۳۶۱ : خون آبه اشك) مرثی منظومة باللغة الأردوية للفاضلة المسماة بالصالحة

الهندية مطبوع .

(خون بار) كما يقال كذلك تخفيفاً وسماء مؤلفه في رسالته الصيامية «بچنار خون بار»

كما مرّ في (ج ۵ - ص ۳۰۸) .

(۱۳۶۲ : خون بهای ایران) في وقایع الحرب العالمية (۱۴ - ۱۹۱۸ م) في ایران

لعلی اصغر خان شريف التبریزی نزيل طهران . طبع الجزء الأول منها بطهران في

(۱۳۰۵) في (۱۳۴ ص) والجزء الثاني في (۱۸۲ ص) في (۱۳۰۶ ش) .

(۱۳۶۳ : خون ثقلین) باللغة الأردوية . طبع بالهند .

(۱۳۶۴ : خون وشرف) رواية فارسية . أصله لموريس دو كبرا ، ترجمه بالفارسية جواد فاضل

مؤلف «خطبه های محمد» المذکور في (ص ۲۰۷) طبع بطهران في (۷۶ ص) في (۱۳۲۸ ش) .

(۱۳۶۵ : خیابان در شرح گلستان) في شرح گلستان لسعدی الشيرازی ، ألفه سراج

الدين علي خان آرزو . طبع . بلكنهو في (١٢٩٣) .
(١٣٤٦ : الخيار والنخير للمرئاة في طلاقها) لمحمد بن مسعود العياشي صاحب
التفسير ذكره النجاشي .

« الخيارات »

- من المباحث المهمة في كتاب المتاجر من كتب الفقه البحث في الخيارات ، و بيان اختلاف الأقوال في عددها وفي أحكامها وشرايطها ومسقطاتها وغير ذلك ولذلك ألف جمع من الفقهاء المتأخرين في البحث عن الخيارات كتباً مستقلة غير ما بينوا من أحكامها في كتاب المتاجر ، ونحن نذكر بعض ما ألفوه في المقام بعنوان الخيارات .
- (١٢٦٧ : الخيارات) للشيخ محمد باقر الكلبي يگاني ، مؤلف كتاب « الخلل في الصلاة » المذكور آنفاً ، وقد رأيت أيضاً في مجلد بخطه عند تلميذه السيد عباس المذكور هناك .
- (١٣٦٨ : الخيارات) مع البيع للميرزا محمد حسين بن محمد جعفر التبريزي الخياباني المولود (١٣٠٠) من تلاميذ الآ قاضياء الدين العراقي في النجف .
- (١٣٦٩ : الخيارات) للميرزا محمد حسين بن المير محمد علي الحسيني المرعشي الشهرستاني المذكور آنفاً ، رأيت في مجلد بخطه في مكتبته بکربلاء .
- (١٣٧٠ : الخيارات) المبسوط الاستدلالي مع بعض مسائل البيوع شرحاً على اللمعة ١٥ الدمشقية ، للشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء النجفي المتوفى بالحائر وحمل نعشه على الأكناف الى النجف ودفن بجانب أبيه في (١٢٥٤) وقد طبع بطهران مجلده الأول المنتهي الى خيار التفليس في (١٢١٩) .
- (١٣٧١ : الخيارات) شرحاً مزجياً للشرايع . للحاج الشيخ محمد بن الشيخ جعفر بن المولى محمد بن عاشور الكرمانشاهاني المتوفى بطهران (١٢٩٤) رأيت في كتب الحاج ٢٠ الشيخ عباس المحدث القمي و عليه اجازات الشيخ علي كاشف الغطاء و الشيخ مهدي والشيخ راضي النجفي بخطوطهم له مصر حين فيها باجتهاده . ترجمه الحاج المولى باقر في « جنة النعيم - ص ٥٣١ » و رأيت مجلداً في أصول الفقه له (١) بخطه في مكتبة ولده (سلطان العلماء) .

(١) لقد فانا ذكر هذا الكتاب في محله من المجلد الثاني .

(١٣٧٣ : الخيارات) للسيد محمد بن فضل الله بن خداداد البهنه كلاهي الساروي النجفي الملقب بثقة الاسلام والمتوفى (١٣٤٢) مؤلف «انوار الأحكام» المذكور في (ج ٢ - ص ٤١٤) رأيت نسخة خطه في مكتبة الشيخ قاسم محيي الدين في النجف وهو من أول خيار الحيوان الى آخر خيار التصرية، أورد في أوله تمام نسبه، و ذكر أنه من استفادته عن درس أستاذه الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي و ذكر في آخره أنه توفي الأستاذ في منتصف ليلة الخميس الرابع عشرة من شهر جدي الثانية (١٣١٢) وفرغ من تحريره في رابع رجب (١٣١٢) يعنى بعد عشرين يوماً من فوت الأستاذ و يظهر منه أنه سماه «مشارك الأنوار» .

(١٣٧٣ : الخيارات) للسيد محمد بن المير قاسم الطباطبائي الفشاركي مؤلف «الخلل» المذكور آنفاً، خرج من قلمه من أول خيار المجلس الى آخر خيار الغبن، ودونه حفيده السيد هادي بن السيد عباس بن المؤلف مع الخلل وغيره في الفروع المحمدية .

(١٣٧٤ : الخيارات) للشيخ مهدي بن الشيخ علي صاحب الخيارات المذكور آنفاً، فهو حفيد الشيخ جعفر كاشف الغطاء و توفي (١٤ - صفر - ١٢٨٨) واليه ينسب المدرستين في النجف وكربلاء وهو مجلد كبير، شرح للشرايع خرج من أول الخيارات وهو خيار الغبن الى أول المقصد الرابع في الاقالة رأيته في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) و قطعة منه من خيار المجلس و سقوطه بالافتراق في مكتبة الشيخ محمد رضا فرج الله في النجف وغيرها .

(الخيارات) للعلامة الشيخ هادي الطهراني المتوفى (١٠ - شوال - ١٣٢١) أوله [الحمد لله الذي هدانا الى مسالك شرايع الاسلام] توجد نسخته في مكتبة السيد محمد باقر الحجة بكربلاء، و نسخة أخرى في مكتبة (سلطان القرائي) و اسمه « ذخائر النبوة » .

(١٣٧٥ : الخيارات) خيار المجلس والشرط والحيوان . للآقا محمد علي بن الآقا محمد باقر الهزار جريبي الاصفهاني النجفي المتوفى بقومشه فسي (١٢٤٥) . رأيته في عدة كرايس منضمة الى مجلد المتاجر من كتابه «البحر الزاخر» الذي وصفناه في (ج ٣ - ص ٣٩) .

- (۱۳۷۵: خياط چينى) رواية فارسية، مطبوعة بطهران فى (۵۲ ص).
- (۱۳۷۶: الخيال) لأبى موسى جابر بن حيان الكيمياوى المتوفى (۲۰۰) ذكره ابن النديم (ص ۵۰۱).
- (۱۳۷۷: خياليات) مقالات فارسية لعباس الخليلى مدير جريدة اقدام الطهرانية طبع بطهران فى (۱۰۰ ص) فى (۱۳۰۹ ش).
- (خيام) يأتى فى الرء بعنوان 'رباعيات خيام'.
- (۱۳۷۸: خيام پندارى) فى قسمين الأول فى برائة ساحة الحكيم الرياضى العظيم خيام النيشابورى عمانسب اليه من الرباعيات المضادة مع السدين والعقل، وأنها من منشآت من لا يلتزم باحدى الديانات. الثانى فى انشاد رباعيات فى جواب الرباعيات المنسوبة اليه. ألفه صديقى نخجوانى، وطبع ثانياً فى (۱۳۲۰ ش).
- (۱۳۷۹: خيبة المتناقض المريب) فى الرد على 'حلية النجيب' للسيد مهدي ابن صالح القزوينى الكاظمى المتوفى (۱۳۵۸).
- (۱۳۸۰: خير الامور) فارسى فى الارشاد الى الحد الوسط فى مسلكى القديم والحديث للسيد أحمد ابن عناية الله الحسينى الزنجانى نزيل قم المولود (۱۳۰۸).
- (۱۳۸۱: خير الامور) هو الديوان الثانى من السداوين الأربعة لسدرويش أشرف المراغى المتوفى حدود (۸۶۴) كما ذكر فى 'دانشمندان آذربايجان - ص ۱۴۷'. و اسماء السداوين هى: 'عنوان الشباب' 'خير الامور' 'باقيات الصالحات' 'مجددات التجليات' ومرّله 'الخمسة' فى (ص ۲۵۹).
- (۱۳۸۲: خير الاعتقاد) فى بيان المساوات المطلوبة فى العقيدة الاسلامية، للمولوى غلام على البهائى نكرى. مطبوع بالأردوبة.
- (۱۳۸۳: خير التجارب) فارسى فى الطب، نسخة منه فى مكتبة راجه السيد محمد مهدي فى ضلع فيض اباد كما فى فهرسها. راجعه.
- (۱۳۸۴: خير التحف) فى جواز السجود على الآجر والخزف. للسيد مهدي بن ابراهيم العلوى السبزوارى المتوفى (۱۳۵۰) طبع فى (۲۰ ص).
- (۱۳۸۵: خير جليس ونعم أنيس) هو ديوان شعر السيد عليخان بن السيد خلف والى

الحويزة ابن السيد عبد المطلب الموسوي المشعشي، صاحب التصانيف الكثيرة والمتوفى (١٠٨٨) قيل في تاريخه :

چون رفت على مادة تاريخ بگو (أن الأعراب أشد كفرة أو نفاق)

فإذا اخرجنا من جل المصراع عدد على ينطبق على ما ذكرناه، وأورد الشيخ الحرفي « أمل الأمل » في ترجمة الشيخ عبد القاهر العبادي الحويزي مدحه لـ «ديوان المولى على بن خلف هذا . ويأتي له « خير المقال » .

(١٣٨٦ : خير خير پوری) بالأردوية مطبوع في الهند .

(١٣٨٧ : خير الدلائل) هومن مجلدات « الدلائل والمسائل » تأليف السيد محمد على هبة الدين كما ذكره في فهرسه ومرله « الخلافة » .

١٠ (١٣٨٨ : خير الرجال) في بيان أحوال الرجال المذكورين في أسانيد كتاب

« من لا يحضره الفقيه » تأليف الشيخ الصدوق مجلد كبير ملمع ألفه الشيخ بهاء الدين محمد بن الشيخ ملا على الشريف اللاهجي المظنون قوياً أنه هو الذي ترجمه الشيخ الحرفي « أمل الآمل » بعنوان [مولانا قطب الدين محمد بن على الشريف الديلمي اللاهجي فاضل عالم جليل القدر] له مصنفات - إلى قوله - وهو من المعاصرين [ومن توصيفه بمولانا وما

بعده يظهر حياته عند تأليف الأمل (١٠٩٧) كما يعلم من ديدنه . وقد مرّ له « ثمره الفؤاد »

في (ج ٥ - ص ١٥) وله « محبوب القلوب » الذي طبع مقالته الأولى في أحوال الحكماء قبل الإسلام في (١٣١٧) وهو أيضاً ملمع ، واني رأيت نسخته التامة في بقايا كتب (الطهراني بكر بلاء) قد ذكر في خاتمته ترجمة نفسه مفصلاً وأنه كان من تلاميذ المير الداماد وان جده الشيخ عبد الوهاب بن بيله فقيه قد هاجر إلى قزوین في عصر السلطان

٢٠ الشاه طهماسب وبأمره انتقل إلى لاهیجان وبها ولد له والده المولى شيخ على الشريف

الذي توفي أبوه وهو صغير فرباه أمه العلوية بنت السيد على بن محمد اليمنى حتى نشأ جامعاً للمعقول والمنقول وصار شيخ الإسلام ، ولما توفي أقيم مقامه ولده الأكبر الشيخ جمال الدين محمد بن الملا شيخ على قال [ولما توفي الأخ الأكبر بعد الوالد بثلاث سنين قلّدتني القضاء وساقني القدر على ما كان عليه الأب والأخ] وأما « خير الرجال » هذا

٢٠ فرأيت في مكتبة شيخنا الشيخ محمد طه نجف وهو ينقل عنه في كتابه « اتقان المقال »

المطبوع أوله [نحمدك اللهم يا من كان باب رحمته محطّ رجال لا يلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله] رتب رجال أسانيده على ترتيب أبواب الكتاب فابتدأ أولاً بأحوال الرجال المذكورين في ديباجة الفقيه وهم أحد عشر رجلاً، ثم المذكورين في باب المياه وهم تسعة رجال، وهكذا سائر الأبواب إلى آخر الكتاب، وقبل الشروع في أحوال الرجال قدم فصولاً في ذكر اصطلاح المتأخرين في أقسام الحديث، وفي ذكر ألقاب المدح، وفي ذكر من صنف في الرجال، وفي ذكر الملل والنحل التي تذكر في أثناء الكتاب، وفي ذكر تسواريخ المعصومين مختصراً إلى الحجة (ع) وعمل له فهرساً لطيفاً وبين في الفهرست مواضع أسماء الرجال مرتباً على الحروف، وقال إن الله تعالى أجرى على لسان بعض السادة الأجلاء في تاريخ تأليف هذا الكتاب اسمه المذكور يعنى «خير الرجال» أقول هو ينطبق على (١٠٧٥) ويلائم مع بعض ما يذكر في أثناء الكتاب، قال في باب صوم التطوع في ترجمة الحسن بن راشد مالفظة [بدانكه خاتم المجتهدين مولانا محمد تقى مجلسى رحمه الله در شرح فارسى فقيه در اين مقام فرموده] ثم ذكر كلامه ورد عليه وصريح دعائه أنه وبعد فاته (١٠٧٠) وله عليه حواش كثيرة ذكر في بعضها عند ذكر البتربة في فصل الملل والنحل مالفظة [فاضل جليل ملا خليل قزوینی مدظله العالی در ترجمه كافى در باب فضل القرآن بتريهرا از زبديده دانسته - الى قوله - وظاهراً كلام جناب ملا خليل ابتر باشد] وهو صريح في حياة المولى خليل الذى توفي (١٠٩٠) واما كتابة هذه النسخة فهي (١١٢٨) ويوجد نسخة أخرى منه بخط محمد عادل نقلها عن نسخة خط المؤلف، وهي تنتهى بباب نواذر الموارث وعلى هذه النسخة تملك الشيخ جعفر كاشف الغطاء وتملك السيد مهدي القزوینی وهي في مكتبته بالحلة عند أحفاده، ويظهر من نقل السيد حسين بن السيد دلدار على النصير آبادى اللكهنوى عن هذا الكتاب في كتابه «مناهج التحقيق» أنه كانت نسخة منه في مكتبته بالهند، وبالجمله هو كتاب نفيس مشتمل على تحقیقات خلت عنها كتب الأصحاب تدل على غزارة علم مؤلفه وسعة اطلاعه.

(١٣٨٩: خير الزاد في واجب الاعتقاد) للسيد أبى الحسن بن على شاه الرضوى القمى

الكشميرى اللكهنوى المتوفى بالحائر فى (١٣١٣) ذكر فى ترجمته فى آخر «اسداء» ٢٥

الرباب» المطبوع لولده والمذكور في (ج ٢ - ص ٣٧).

(١٣٩٠ : خير الزاد ليوم التناد) في ألف مسألة من فرائض الصلاة للحاج الشيخ عبدالحسين بن الحاج جواد البغدادي طبع بها في (١٣٤٠) هو من قدماء تلاميذ شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازي بسامراء سنين ومن (١٣٣٦) نزل الى بغداد مرجعا للأمر الشرعية بها الى أن ابتلى اخيرا بالسل سنين حتى توفي في النصف من رجب (١٣٦٥).

وحمل الى النجف في تشييع عظيم ودفن بمقبرة الحاج الشيخ جعفر التستري.

(١٣٩١ : خير الزاد ليوم المعاد) في جزئين أولهما في الاصول الدينية وأحكام التقليد والثاني في أحكام العبادات من الطهارة الى آخر الخمس للشيخ عبدالمحسن بن الشيخ حسين الخاقاني المعاصر طبع بمطبعة الراعي في النجف (١٣٥٧).

١٠ (١٩٣٣ : خير الزاد) رسالة عملية للسيد الحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين

الشهرستاني الحائري المتوفى بها في (١١ - رجب - ١٣٤٤) مطبوع ظاهراً.

(١٣٩٣ : خير الزاد في المبدأ و المعاد) فارسي تأليف السيد نظام الدين محمود

المعروف بالداعي الى الله المتوفى بشيراز (٨٦٧ أو ٨٦٩) والظاهر انه هو الذي عرفه

اسماعيل پاشا في « ذيل كشف الظنون » بالواعظ النيشابوري ، كان من مريدي شاه

١٥ نعمة الله ولي ، و كتابه هذا في اثبات المعاد على طريقة التصوف في مقدمة و فصول أوله

[سياس بي قياس آفريدگار عالم راست كه آفرينش خود را بمبدأ و معاد بيار است]

نسخة منه في مكتبة (سلطان القرائي) كما في فهرسها المخطوط مفصلاً . وللمصنف

تأليفات أخرتاني ومرّله «خمس داعي» . وقد ذكر في «آثار العجم - ص ٤٨٦ :

(١٣٩٤ : خير الزاد) رسالة فارسية عملية للشيخ الحاج ميرزا علي بن الشيخ عبدالحسين

٢٠ الايرواني المتوفى بالنجف في (١٢-١٤-١٣٥٤) يوجد عند ولده الفاضل الميرزا

يوسف آقا الايرواني في النجف.

(١٣٩٥ : خير الكلام) في عقايد الشيعة بالنبي و الامام (ع) للمولوي الحاج الشيخ

محمد باقر بن أبي جعفر الاصفهاني الواعظ طبع بالهند .

(١٣٩٦ : خير الكلام في مديح الكرام) قصائد فارسية في مديح المعصومين (ع)

٢٥ للميرزا حيدر علي الشاعر الأديب الملقب بمجدلاً دباء والمتخلص في شعره بالثريا، كان

حيّاً في طهران في (١٣٠٦).

(١٣٩٧ : خير الكلام ، في المنطق والكلام ، واثبات امامة كل واحد من ائمة الأنام) كبير في سبعة وعشرين ألف بيت للسيد خلف بن السيد عبدالمطلب الموسوي المشعشي الحويزي المتوفى (١٠٧٤) كما أرّخه السيد شهاب الدين الموسوي في قصيدة نظمها في رثائه الموجودة في ديوانه المطبوع ترجمه صاحب «الرياض» مفصلاً و ذكر تصانيفه ٥ و عدد أبياتها نقلاً عن خط ولده السيد عليخان الوالي ابن السيد خلف .

١٠ (١٣٩٨ : خير الكلام ، في رد عدو الاسلام) فارسي كبير في مجلدين للشيخ ذبيح الله المحلاتي مؤلف تأريخ سامراء المطبوع بعض مجلداته والمذكور في (ج ٣- ص ٢٥٥) رأيت النسخة بخط المؤلف وهي مهياة للطبع . وهو في ردّ رسالات السيد احمد الكسروي المذكور في (ج ٣- ص ٢٤١) والمقتول بطهران في (١٣٦٥).

(١٣٩٩ : خير لمعة ، في صلاة الجمعة) للسيد أحمد بن السيد صالح الموسوي القزويني الكاظمي المعاصر طبع في بغداد (١٣٤٩) وهو أصغر من اخيه السيد مهدي نزيل البصرة اخيراً وصاحب التصانيف المطبوعة .

(١٤٠٠ : خير المقال) في شرح القصيدة المقصورة في مدح النبي والآل (ع) كما ذكره في «أمل الأمل» وقال هو في الأدب و النبوة و الامامة . للسيد عليخان الوالي الحويزي ابن السيد خلف بن عبدالمطلب الموسوي المشعشي المتوفى (١٠٨٨) كما أرّخه حفيده وسميه في الرحلة المكيّة ، وترجمه صاحب «الرياض» و ذكر أنه يقرب من ثلاثة و ستين ألف بيت في أربع مجلدات صنّفه في ستة أشهر ونصف شرع فيه منتصف ربيع الأوّل (١٠٨٣) وفرغ منه آخر رمضان قال وهو شرح لقصائده في مدحهم أقول يظهر من تصانيف الحاج فرهاد ميرزا أنه كان تمامه عنده ، و صرّح الحاج المولى باقر في ٢٠ «الدمعة الساكنة» أن عنده المجلد الرابع منه فقط . و مرّ له خير جليس .

(١٤٠١ : خير المال في حفظ صحة الاطفال) تأليف الدكتور ابراهيم سعيد طبع بسلطان آباد (اراك) في (١٣٠٨ش) في (١٦٣ ص) .

(١٤٠٢ : خير النساء) في النصائح للنسوان بالكجراتية للمولوي غلامعلي البهاونكري المعاصر ذكره في فهرس تصانيفه المطبوعة .

- (١٤٠٣ : خير الوصية) قصيدة نونية في المواعظ من ذم الدنيا والحث على الزهد عنها والأعمال الصالحة من الاتيان بالواجبات والمندوبات وترك المحرمات والمكروهات للشيخ محمد بن عبد الله بن رمضان الأحسائي تقرب من مائتي بيت و توجد عند أحفاده وهم يقولون انه قتل بسبب الضرب الموجه من مهاجمي العرب آل سعود في البحرين .
- ٥ (١٤٠٤ : خيرات حسان) في ترجمة مشاهير النسوان فارسي في ثلاث مجلدات طبع اولها في (١٣٠٤) والثاني في (١٣٠٥) والثالث في (١٣٠٧) للأديب المؤرخ صنيع الدولة واعتماد السلطنة محمد حسن خان بن ميرزا عليخان المراغي المتوفى في (١٣١٣) هو مأخوذ من كتاب مشاهير النساء لمحمد ذهني أفندي مع زيادات تراجم كثير من الأديبات الفاضلات على ذلك الكتاب، وفي آخر كل مجلد تراجم جمع من رجال الدولة الناصرية مختصرة .
- ١٠ (١٤٠٥ : خيرات حسان) المأخوذ من سابقه بزيادة بعض فاضلات الهند مر في (ج ٤ - ص ٣١) بعنوان « تذكرة الخواتين »
- (١٤٠٥ : الخيرات الحسان في تفسير القرآن) للشيخ محمد رضا بن القاسم الغراوي المعاصر مؤلف « البضاعة المزجاة » المذكور في (ج ٣ - ص ١٢٧) يوجد بخطه في مكتبته .
- ١٥ (١٤٠٦ : الخيرات الحسان) للسيد القاضي نور الله المرعشي الشهيد (١٠١٩) ذكر في فهرس تصانيفه المكتوب في آخر نسخة عتيقة من « مجالس المؤمنين » رأيتها في مكتبة شيخنا (الشرعية) الاصفهاني .
- (١٤٠٧ : الخيراتية) في ابطال طريقة الصوفية . فارسي للاقا محمد علي بن الوحيد البهبهاني
- ٢٠ نزيل كرمانشاهان والمتوفى بها (١٢١٦) أوله [احمد علي نواله نفي...متر بن كوهريكه] ومما روى فيه عن أمير المؤمنين (ع) قوله [الصوفي من لبس الصوف على الصفا، وجعل الدنيا على القفا، وسلك طريق المصطفى، واستوى عنده الذهب والحجر والفضة والمدر والافالكلب الكوفي خير من ألف صوفي] وأحال في ظرائفه الى « الخيراتية » وهو كبير في مجلد بقطع كبير في (٣٨١ ص) رأيته بطهران عند حفيده الآقا أحمد بن الآقا هادي بن الآقا محمود بن المصنف .
- ٢٥

- (١٠٤٨ : خيرة الطير) للشيخ أحمد بن سالم بن عيسى البحراني أورده بتمامه الشيخ يوسف البحراني في آخر الجزء الاول من كشكوله المطبوع ، لكن في آخره نقص و طبع مع «مجمع الأنوار» في التعبير في (١٣٤٣) لكن بعنوان «خيرة الطيور» ذكر المؤلف في أوله أنه بعد البحث والفحص عن انواع الاستخارات اختار هذا المجرب كالوحي المنزل المنسوب الى ثامن الأئمة (ع)
- (١٤٠٩ : خيرة الطيور في التفؤل) للحاج الميرزا محمد حسين المرعشي الشهرستاني المتوفي بالحائر في (١١ - رجب - ١٣٤٤) رأيت في مكتبته بخطه ، وهو حدثني به شفاهاً أيضاً .
- (١٤١٠ : خيط البياض) في الفقه للسيد علي بن الحسين الموسوي الاصفهاني المولود بكنجه و المتوفي (١٣٣٥) ذكره في اول كتابه «مراقبة الايقان» المطبوع (١٣٥١) ١٠
- (١٤١١ : كتاب الخيل) لأبي عبدالله محمد بن زكريا بن دينار الغلابي البصري المتوفي (٢٩٨) ذكره النجاشي .
- (١٤١٢ : كتاب الخيل) لأبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي ، المتوفي (٣٣٩) المذكور في (ج ١ - ص ٣٣ و ٢٨٩) ذكره في «أخبار الحكماء» ص - ٢٨٤ .
- (١٤١٣ : كتاب الخيل) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفي (٢٠٦) ذكره ابن النديم (ص ١٤١) و طبع في مصر بعنوان «أنساب الخيل» .
- (١٤١٤ : كتاب الخيل الصغير) كلاهما لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي اللغوي صاحب «الجمهرة» في اللغة و «المقصورة» ذات الشروح الكبيرة المتوفي (٣٢١) ذكرهما
- (١٤١٥ : كتاب الخيل الكبير)
- ابن النديم (ص ٩٢) .
- (١٤١٦ : كتاب الخيل الكبير) لأبن أبي طاهر . ذكره ابن النديم في (ص ٢١٠) قال و هو أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر و اسم أبي طاهر طيفور من أبناء خراسان من أولاد الدولة ولد ببغداد (٢٠٤) و توفي (٢٨٠) و ترجمه في «معجم الأدباء» - ج ٣ ص ٨٧-٩٨ و أورد تصانيفه عن ابن النديم و روى عنه بعض قضايا عن جحظة المغني الشهير المتوفي (٣٢٤) .

(۱۴۱۷: خیمه شب بازی) روایات فارسیه تمثل الحياة الاجتماعية باللغة الفارسیه العامیه تألیف صادق چوبک طبع فی (۱۲۰ ص) بطهران فی (۱۳۲۴ ش) .

فهرس بعض المكاتب

المنقولة عنها فى الذريعة

قد ذكرت فى آخر الجزء السادس فهرساً تشتمل على خصوصيات تاريخية مختصرة لاثنتين وثلاثين مكتبة من المكاتب المذكورة اسماء كتبها فى الذريعة، والآن نكملها بعدة مكاتب آخر، و نرجو من أصحاب المكاتب الخصوصية الشخصية أن يرسلوا لنا فهرساً من مخطوطات مكتبتهم الغير المطبوعة أو ذوى القيم التاريخية منها، ثم يرسلوا مع ذلك مختصراً عن أحوال المكتبة لى ذكر فى آخر الجزء الثامن.

« المصحح ابن المؤلف - ع . منزوى »

٣٣ : مكتبة (آل طعمان بقطيف) مكتبة شخصية أسسها الشيخ صالح بن طعمان السبرى البحرانى المتوفى بالطاعون بمكة فى (١٢٨١) و هو المؤلف « تسليه الحزين » ١٠ المذكورة فى (ج ٤ - ص ١٧٨) . و انتقلت المكتبة بعد وفاته الى ولده الشيخ أحد المتوفى بكر بلاء عام (١٣١٥) و بعده الى ولده الشيخ محمد صالح المتوفى بكر بلاء ايضاً فى (١٣٣٣) و بعده الى ولده الشيخ عبدالله من علماء البحرين اليوم .

٣٤ : مكتبة (الوقوف العامة) هى مكتبة عامة ببغداد اسستها الحكومة العراقية فى (١٩٢٨م) وهى اليوم تشتمل على اكثر من سبعة آلاف مجلد . وفيها من المخطوطات القديمة والجديدة كثيراً . وقد جعلتها الحكومة من عدة مكاتب موقوفة كانت فى مدارس بغداد وجوامعها ، كمدرسة نائلة خاتون ، و جامع كهياء ، والتكية الخالدية ، والمدرسة السليمانية ، والمدرسة المرجانية ، و جامع حيدر خانة ، و جامع الرواسى ، و جامع پاچه چى ، و جامع أبى حنيفة ، و اضافت اليها ما اشترتها لهذا الغرض . ذكر ذلك كركيس عواد مؤلف كتاب « خزائن الكتب القديمة فى العراق » فى مقالة له نشرها فى مجلة « سومر » البغدادية لسنة (١٩٤٧م) (ج ٣ - ص ٢٣٦) الى ثلاثة اعداد .

٣٥ : مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) هى مكتبة قديمة فى كربلاء جمعت فيها

- الكتب من عصر الميرالسيد على صاحب « رياض المسائل » المذكور في (ج ٦ - ص ٩٨) المتوفى عام (١٢٣١) وهو جد البيت الطباطبائي بكر بلاء . وقد انتقلت المكتبة بعد وفاته الى ولده السيد محمد المجاهد الذي حارب تزار الروس في الدفاع عن القوقاز مع فتح علي شاه ، وتوفى (١٢٤٢) وبعد وفاته انتقلت الى ولده السيد حسن (حاج آقا) سبط السلطان فتحعلي شاه ، ثم بعده انتقلت الى ولده الحاج ميرزا أبي القاسم الملقب بالحجة ، وهو أول وكيل صرفت بيده الاموال الطائلة . والخيرية الشهيرة الهندية تحت اشراف حكومة الهند الانكليزية على الطلاب والفقراء بكر بلاء ، وتوفى (١٣٠٩) وبعده انتقلت هذه المكتبة الى ولده السيد محمد باقر الحجة الأديب المطبوع بعض منظوماته الكلامية والمتوفى (١٣٣١) عن سبع وخمسين سنة ، وبعده انتقلت المكتبة الى ولده السيد محمد صادق المذكور بعض تقريراته في (ج ٤ - من الذريعة) والمتوفى (١٣٣٧) فانقسمت بعده المكتبة فبعضها انتقلت الى ولده ، وبعضها نقلت الى مكتبة ابن عمه (السيد عبد الحسين الحجة) بكر بلاء ، الاتي في الرقم (٤٨) .
- ٣٦ : مكتبة (الپاچه چي) كانت مكتبة موقوفة في جامع الپاچه چي في محلة (رأس القرية) ببغداد . وكان قد انشأ المدرسة في أواخر القرن الماضي الحاج محمد أمين الپاچه چي - من رجال البيت الپاچه چي المعروفة ببغداد - ثم أوجد المكتبة هو وأخوه نعمان الپاچه چي ، وفي (١٩٢٨ م) نقل الحكومة العراقية (٣٧٧ مجلد) من هذه الكتب الى مكتبة الأوقاف العامة التي احدثت في تلك السنة ببغداد .
- ٣٧ : مكتبة (تربيت) او (كتابخانه عمومي) مكتبة أهلية عامة بتميز اسسها في (١٣٠٠ ش) محمد علي تربيت صاحب كتاب « دانشمندان آذربايجان » حين كان رئيساً لمعارفها . وطبع اول فهرس لها في (١٣٠١ ش) وكانت تشتمل على (٢٠٠٠ مجلد)
- ٢٠ وطبع فهرس ثان لها في (١٣٠٣ ش) وكانت تشتمل على (٥٠٠٠ مجلد) ثم طبع الفهرس الثالث لها في (١٣٢٧ ش) وهي تشتمل على (١٠٣٠٠ مجلد) فيها (٢٦٠ مجلد) مخطوط والبقية مطبوعات (٥٠٠٠ مجلد) عربية و فارسية و تركية و (٢٨٠٠ مجلد) روسية ، و (١٥٠٠ مجلد) افرنسية و (٦٠٠ مجلد) انكليزية . والبقية باللغات الاربوية المختلفة
- ٢٥ و كان لتربيت هذا مكتبة شخصية بطهران بيعت بعد وفاته (١٣١٦ ش) .

- ٣٨ : مكتبة (تكية الخالدية) أسس هذه التكية و مكتبتها الشيخ خالد النقشبندی (من فرق المتصوفة) فی الجامع الاحسائی ببغداد عام (١٢٣١) ثم زاد عليها ابراهيم فصیح الحيدري المتوفى (١٣٠٠) كتبه و كانت المكتبة هناك الى سنة (١٩٢٨م) حيث نقلت (٦٢٣ مجلداً) منها فی تلك السنة الى مكتبة الاوقاف العامة .
- ٣٩ : مكتبة (جلال الدين المحدث) هو السيد جلال الدين بن ميرسيد قاسم بن عبدالله الميرآقائي الأرومي ولد بارومية (رضائيہ) فی (رمضان-١٣٢٣) وهو الآن بطهران وله مكتبة تشتمل على كثير من كتب الاخبار والاحاديث والرجال مخطوطها ومطبوعها تزيد على ألفي مجلد نصفها مخطوطات وفيها نسخة من « نهاية التحصيل فی شرح مسائل التفصيل » للشيخ يوسف بن محمد البحراني الحويزي معاصر الشيخ الحر المذکور فی « أمل الآمل » وهي شرح ناقص للوسائل بخط الشارح ، وفيها دورة ناقصة من « جوامع الكلم » المذکور فهرسه فی (ج ٥ - ص ٢٥٤) وغيرهما من النفائس .
- ٤٠ : مكتبة (جامع الحيدر خانة) قد بنى داود پاشا والى بغداد هذا المسجد فيها ، وأوقف عليها كتباً كثيرة عام (١٢٤٣) . ثم أن الدولة العراقية لما أسست مكتبة الاوقاف العامة ببغداد عام (١٩٢٨م) نقلت من هذه المكتبة (٣٥٦ مجلداً) وضمتها الى مكتبة الاوقاف .
- ٤١ : (جامع كهياء) كانت مكتبة شخصية للمحاج محمد أمين الزند ببغداد ، وكان هو بسمة (كدخدا) لحاكم بغداد فی سنة (١٣٢١) وبعد وفاته قام ولده كامل بيك مقامه وأوقف المكتبة لهذا الجامع . ثم فی عام (١٩٢٨ م) نقلت من هذه المكتبة (١٢٢٣ مجلداً) الى مكتبة الاوقاف العامة ببغداد كما نقلت من غيرها مما ذكرناها .
- ٤٢ : مكتبة (جامع الرواسي) بنى هذا المسجد الجامع ببغداد فی القرن الثالث عشر رجل صوفي يعرف بالشيخ الرواسي . وأسس المكتبة بها محمد أبو الهدى الصيادي الرفاعي المتوفى (١٣٢٧) فأوقف مكتبته الشخصية لها . ثم فی (١٩٢٨ م) اخذت الحكومة (٢٣٦ مجلداً) من هذه الكتب وضمتها الى مكتبة الأوقاف العامة .
- ٤٣ : مكتبة (سلطان القرائي) أسسها فی تبريز الشيخ ابو القاسم المتوفى (١٢٨٧) ثم انتقلت الى ولده الشيخ عبد الرحيم سلطان القراء صاحب الحاشية المذكورة فی (ج ٦ - ٢١٦) والمتوفى (١٣٣٦) وانتقلت بعده الى ولده الشيخ ابو القاسم سلطان (ج ٦ - ٢١٦)

القرائي المتوفى (١٣٦٨) عن ثمان وسبعين سنة ، ثم ولد له الميرزا جعفر سلطان القرائي و كل من هؤلاء زاد عليها بعض الكتب وبالاخص من المخطوطات القيمة فهي اليوم مكتبة نفيسة لانعلم مقدار كتبها وقد الف الميرزا جعفر المذكور فهرساً لبعض مخطوطات المكتبة رأيناها واستفدنا منها كثيراً .

٥ : ٤٤ : المكتبة (السليمانية ببغداد) كان سليمان پاشا والي بغداد قد بنى بها مدرسة عرفت باسمه وجعل لها مكتبة عام (١١٩١) ودامت الى مدة ثم هجرت وظلت مهجورة الى (١٩٢٨ م) حيث نقلت الحكومة العراقية (٣٣٩ مجلدات) منها وضمتها الى مكتبة الاوقاف العامة المؤسسة في تلك السنة ببغداد .

١٠ : ٤٥ : مكتبة (السيد شهاب الدين بقم) مكتبة شخصية لصاحبه السيد شهاب الدين التبريزي المرعشي المعروف بأقا نجفي وهو ابن السيد محمود بن شرف الدين على صاحب الحاشية المذكورة في (ج ٦ - ص ١٦٩) ولد صاحب المكتبة في النجف في (٢٠ - صفر - ١٣١٥) و أسس مكتبته هذه في (١٣٣٥) وجمع فيها ما ينوف على الستة آلاف مجلد بين مطبوع ومخطوط ولكنه باع بعضها وتشتمل المكتبة الآن على زهاء ألف مجلد من المخطوطات كما كتبه الى وقد رأيت فيها مجموعات نفيسة ، وهو ممن يكتب فهرس مكتبته ويرسلها تباعاً الى والدي في النجف .

٢٠ : ٤٦ : مكتبة (شيخ الاسلام بزنجان) وهي مكتبة نفيسة تشتمل على نسخ قيمة جداً أسس هذه المكتبة ظاهراً الآخوند المولى على جد أسرة شيخ الاسلام بهذه البلدة ، فانه توجد كتب موقوفة باسمه في (١١٢٩) وبعده انتقلت الى أولاده وزادوا عليها حتى وصلت اليوم الى الشيخ فضل الله شيخ الاسلام بن نصر الله بن محمد رحيم بن شيخ الاسلام نصر الله بن محمد بن علي المذكور .

٢٥ : ٤٧ : مكتبة (الشيخ محمد صالح الجزائري) هو الأديب الشاعر الشيخ محمد صالح ابن هادي بن مهدي بن صالح بن موسى بن هادي بن حسن بن محمد ابن الشيخ أحمد الجزائري مؤلف « آيات الاحكام » المطبوع المذكور في (ج ١ - ص ٤٢) والاتي في حرف القاف باسمه « قلائد الدرر » . توفي صاحب المكتبة في النجف عام (١٣٦٦) عن ست وستين سنة من العمر ، وكانت المكتبة لا بائه انتقلت اليه بالارث وضم اليها كتباً كثيرة ،

وبعد وفاته بيعت كتبه المطبوعة و بعض المخطوطات لأداء ديونه ، و بقيت مخطوطات قليلة عند ولده في النجف ، و منها نسخة الأصل من « آيات الاحكام » تأليف جدهم المذكور .

٤٨ : مكتبة (السيد عبدالحسين الحجة بكر بلاء) هو ابن السيد علي بن الحاج ميرزا أبو القاسم الحجة المذكور ضمن مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) رقم (٣٥) جمع في مكتبته .
هذه بعض المخطوطات الموروثة في هذا البيت وزاد عليها المطبوعات و توفي عام (١٣٦٣) فانتقلت بعده الى ولده .

٤٩ : مكتبة (السيد علي الايرواني) كانت مكتبة شخصية للسيد علي بن السيد عبد الله الايرواني في تبريز ، فوقفها لاستفادة أهل العلم هناك و توفي (١٣٢٤) و التولية الخاصة اليوم بيد ولده الامير عبدالحجة بتبريز ، وقد ارسل فهرس بعض مخطوطاتها الى والدي في النجف .

٥٠ : المكتبة (المرجانية) او (مكتبة جامع مرجان) هي مكتبة الشيخ خير الدين نعمان بن ابي الثناء محمود بن عبد الله البغدادي الآلوسي المفسر المتوفى (١٣١٧) ومؤلف « جلاء العينين في محاکمة الأحمدين » وقفها على المدرسة المعروفة بالمرجانية ببغداد حين كان مدرساً فيها وظلت هناك حتى عام (١٩٢٨ م) حيث اسست الحكومة مكتبة بعنوان مكتبة (الأوقاف العامة) فنقلت (١٤٦٣ مجلدات) من هذه الكتب اليها .

٥١ : مكتبة (نائلة خاتون) هي زوجة مراد افندي أحد رجال الدولة العثمانية وقد أسست المدرسة المعروفة باسمها في القرن الثالث عشر وأوقفت لها أيضاً ، هذه المكتبة ثم أن سعيد افندي المدرس بتلك المدرسة اوقف كتبه عليها أيضاً وكانت هناك الى عام (١٩٢٨ م) حيث اوجدت المكتبة العامة للأوقاف فنقلت (٣٥٨ مجلدات) من هذه الكتب اليها كما نقل من غيرها كما ذكرناه في عنوان (مكتبة الاوقاف العامة) الرقم (٣٤) .

٥٢ : مكتبة (النفيسي) هي مكتبة شخصية بطهران لسعيد النفيسي أستاذ جامعة طهران المولود (١٢٧٤ ش) و صاحب التصانيف المطبوعة الكثيرة ، وهو من بيت النفيسي المشهورة بطهران و كرمان ، و والده الدكتور علي أكبر ناظم الأطباء المتوفى (١٣٠٤ ش) كان ابن محمد حسن بن علي أكبر بن محمد علي بن محمد كاظم بن ابي القاسم .

ابن محمد كاظم بن سعيد بن أبي القاسم بن برهان الدين نفيس ، وهذا هو الشارح لكتاب «الاسباب والعلامات» تأليف السمرقندي المذكور في (ج ٢ - ص ١٢) و (ج ٧ - ص ٢٦٦) وهو ابن عوض ابن الحكيم الكرمانى . والمكتبة كبيرة ، وفيها من المخطوطات النفيسة كثيراً ، وتشتمل على عشرين ألف مجلد تقريباً ، ألفان منها مخطوطات والبقية مطبوعات ، ستة آلاف منها فارسية وخمسة آلاف عربية وسبعة آلاف من اللغات المختلفة الأوروبية والشرقية .

٥٣ : مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) فى النجف . وهو الشيخ هادى بن الشيخ عباس بن الشيخ على صاحب «الخيارات» المذكورة فى (ج ٧ - ص ٢٧٩) ابن الشيخ جعفر مؤلف «كشف الغطاء» المذكور فى (ج ٦ - ص ١٨٥) . ولد صاحب المكتبة ١٠ فى (١٢٨٧) وتوفى (تاسوعاء - ١٣٦١) وله «مستدرك نهج البلاغة» المذكور فى (ص ١٩٣) . وكانت المكتبة منتقلة اليه بالارث من آبائه وقد زاد عليها بعض المخطوطات وكثيراً من المطبوعات فكان جامعاً للكتب ، وبعد وفاته انتقلت الى ولده الشيخ محمدرضا مؤلف «الشريف الرضى» والمتوفى (١٣٦٦) وبعد وفاته انتقلت الى أولاده ومنهم الشيخ على ، وهى باقية حتى اليوم ، وتشتمل على زهاء أربعة آلاف مجلدين مخطوط ومطبوع .

رجاء الكيد

ان دواوين الشعراء تشغل القسم الكبير من حرف الدال من هذا الكتاب ، وقد جمعنا جميع حرف الدال فى المجلد الثامن وخصصنا المجلدين التاسع والعاشر للدواوين ، فيكون هذان المجلدان كمعجم كبير تشتمل على تراجم أكثر شعراء الشيعة وأحوالهم . وعلى هذا فنرجو ممن له اطلاع على ديوان غير معروف بأية لغة كانت أو أحوال شاعر غير مشهور فى البلاد النائية و ان لم يكن له ديوان مدون ، أن يتفضل علينا بإرسال خصوصياته و ترجمة احواله .

استدراكات للمجلدات السابقة

لا يجوز لأحد أن ينقل مطلباً من كتاب الذريعة أو جعله مصدراً لما يكتبه مالم يصحح نسخته و يطبقه مع جميع جداول الاستدراكات الموجودة في ذيل كل مجلد والمجلدات اللاحقة به

استدراكات للجزء الأول

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٩	١١	حيوان	حيون	٣٦٧	٥	-	طبع ضمن مجموعة مطاوع
٢١	١٩	-	وقد طبع باصفهان	٣٦٨	١٣	السلطان	الانظار في (١٢٨٧) يبعثي
٥٠	١٩	-	راجع (ج٧-ص٢٥٩)	٣٦٨	١٣	عرف	شاهزاده خانم سماه
٦٠	١٢	حيوان	حيون	٣٦٨	١٥	الركبة	الركبة كل في مجلد كبير
٢٦١	٣	العلامة	العلامة	٤٦٠	٦	آخرها	وستة آيات قبل آخرها
٣١٠	٦	حيوان	حيون	٤٩٩	١٨	١١٦٣	١١٣٦
٣١٠	٧	٣٦٧	٣٦٣	٥٠٤	٥	قبل سنة ٣٢٠	(٢٨-٢٠٢-١٣٠٢ ج)
٣٦١	١٤	٣٦٧	٣٦٣				

استدراكات للجزء الثاني

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٤٥	٢٢	١٣٣١	١٣٣٢	٢٩٤	٨	السلطان	بهمن ميرزا بن عباس ميرزا
٤٨	١٦	-	راجع (ج٧-ص٤٩)	٣٣٨	٨	حيوان	عم السلطان
١٣٨	١٦	-	أو أبو محمد عبد الله كما في الكامل لابن قولويه (س١٣)	٣٨٢	١٧	١٥٣٢	انكشف لنا خطأ ما
			الكامل لابن قولويه (س١١٢-١١٣-١١٤) وفي (غض) و (كش)	٣٨٢	١٨	عصر	قرناه هنا فليصح هكذا
١٧٢	١٦	١٣٣٣	١٣٣٧	٣٨٢	١٩	ميد	عصره
٢٠٩	١٦	بقامه	مختصراً	٣٨٢	٢١	السطر	السطر زائد بتمامه
٢١٦	١٥	المغربى	المعروف بشفرو	٣٨٣	٢	السطر	السطر زائد بتمامه
٢٦١	١٣	-	راجع (ج٧-ص٢٤٢-س١)	٣٨٣	٣	لكن مؤلف العمدة للعمدة	لكن مؤلف العمدة للعمدة
٢٧٧	١٨	للشيخ	كتب عليه انه للشيخ	٤٢٦	٢	للشيخ	راجع (ج٣-ص٣٦-س٤)
				٥١٣	١٥	وله	ثم ظهر لنا انه ليس له

استدراكات للجزء الثالث

٢٩٦

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٢	٦	المهدي	المدي	١٠٢١			هذا الكتاب حدود (١٠٢١)
٤٢	١٣	من	مع بعض	١٠٢٦			(١٠٢٦) وقد طبع بطهران في
٦٤	٨	حدود ٣١٠	(١٧ ذي القعدة ٣٠٧)	(٦٥٦ ص) في (١٣٢٨) مع			مقدمة لعبد الكريم بن عباس علي
٧٣	٨	-	راجع (ج ٧- ص ٦٣-	الواعظ التفرشي القمي			راجع (ج ٧- ص ٢٣٩)
٧٣	١٤	المهدية	المهدوية	٢٠١	١٠	-	راجع (ج ٧- ص ٢٣٩)
١٢٧	٦	٥٩٧	٦٩٨	٢٨٤	١٦	-	راجع (ج ٤ - ص ٥٣)
١٥٥	١٦	قرون	فرون	٢٩٤	٧-٥	-	و (ج ٧- ص ٢١٦ و ٢٦٣)
١٦٢	٣	في	في الكلام و				و هو آلائي بعنوان
١٦٢	١٥	هو	هو علي شاه تبريزي المتخلص	٣٢٥	٩	السيد	« دستور الوزراء »
			باسرار المولود (١٢٦٥)				و فيه الرد على الفقهاء
			المذكور في « دانشمندان				المعارضين للتصوف مثل
			آذربايجان - ص ٤٠ »				محمد طاهر بن محمد حسين
			نسخة منه عند (سلطان				المذكور في (ج ٧- ص ٥٨)
			القرائي) قال في اوله انه				الفه السيد محمد مؤمن مؤلف
			لخصه في كتاب آخر سماه				« التحفة » المذكور في
			« حديقة الشعراء » وهو				(ج ٣ - ص ٤٠٢)
			المذكور في (ج ٦ -	٣٢٥	١٣		ونسخة أخرى بمكتبة (الملك)
			ص ٣٨٥) وقد عاونه في	٣٤٧	١٩	انساب	انسان
			تأليفه هذين الشاعر الهزال	٣٥٥	١١	جمال	جلال
١٨١	٢٢	المتوفى حدود	المولود (ج ٢٨- ١-	٤١٧	٢٢	٠	(١٠٧٥) الفه في (١٠٧٥)
			(١٢٥١) والمتوفى				وله « حكمة العارفين »
			(٢٧- ١٣٢٧)				المذكور في (ج ٧- ص ٥٨)
٢٣٠	٧	الزويني	(زائد)	٤١٩	٦	بن	بن شد قم بن
٢٤١	٥٤		الصحيح أن تاريخ بعيرة هو	٤١٩	٧	الحسين	الحسن
			تأليف فروني الأسترابادي	٤١٩	٨	الخمري	الحمري
			والظاهر أنه هو محمود فروني	٤٢٠	٢	المجلدان	الجزآن من المجلد الثاني
			المذكور في « صبح گلشن »	٤٢١	١٤	-	طبع تبريز في (١٢٦٠)
			الغضاظ الماهر في الشطرنج	٤٤٠	٧	-	طبع بطهران مع مقدمة
			الذي كان في الهند في				لوحيد المستكردي في
			(١٠١٧) وجاء إلى اصفهان				(١٣١٤ ش)
			وتجنن ومات هناك وقد ألف				

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٤٠٢	٤	لبعض الاصحاب	تأليف محمد طاهر مؤلف
			«حكمة العارفين» المذكور
			في (ج ٧ - ص ٥٨)
٤٠٢	١٠	تجفنه (الخ)	(زائد كله لانه مكرر
			لما قبله) و نسخة ثالثة
			عند السيد محمد علي
			الروضاتي باصفهان

استدراكات للجزء الرابع

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٣٠	١٣	-	راجع (ج ٧ - ص ٢١٢ -
			س ٧)
٣١	١٣	-	طبع بتبريز (١٢٩٥)
٣١	٢١	-	راجع (ج ٧ - ص ٢١٢ -
			س ٧)
٣٢	٢٥	()	(١٣١٨) وايضاً بلاهور
			في (١٩٣٩ م)
٣٤	٢٠	-	وقد طبع بلاهور في
			(١٩٤٢ م) بعنوان كلمات
			الشعراء ، وهو لمحمد افضل
			المخلص بسرخوش وله
			«ديباجة ديوان» وغيرها
٣٧	١١	تذكره	(كلها زائدة لانها مكرر
			للعهد ١١٤)
١١٩	١	قبيل ...	في السبت (١٥ - ع ١ -
			(١٢٩٩) كما في «منتظم
			ناصرى - ج ٣ - ص ٣٧٦»
١٣١	٢	-	في (١٣١٨ ش) وهي تأليف
			محمد جواد بهاء الدين
			مشكور ابن علاء الدين
			المولود (١٢٩٧ ش)
			نزير طهران وله «دين كرد»
١٤٩	١٩١٥	-	وهو للفروزي المتوفى
			(٢٩ رجب ١٣٦٨) كما
			ذكر في السطر ٢٣ من
			هذه الصفحة
١٦١	١٧	لتلميذه	رأيه عند تلميذه
١٧٥	٢٢	(٣٨٨)	(٣٧٨)
١٨٥	١٩	١٣١٦	(١٣٢٠)
٢١٤	٢٥	تعريض	الصحيح تقريباً كما ذكر
			في العدد (١٧٠٢) فهذا
			مكرر زائد
٢٨١	١٨	ابن	حفيد
٢٨١	٢٣	(١٢٩٠)	(١١٩٠)
٢٨١	٢٤	(١٢٩٥)	(١١٩٥)
٣٣٣	٢٥	-	ثم ظهر لنا انها عين مشكاة
			الانوار للفزالي المذكور
			في كشف الظنون
٣٩٦	١٧	(-)	(٢٦ دي - ١٣١٦ ش)
٤١٣	٦	لوالده	المذكورة
٤٦٦	١٣	حدود	
			(١٢٨٧) (١٥ - ع ١٢٩٠)

استدراكات للجزء الخامس

٢٩٨

الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
٤٣	٥	ترجمة تلخيص	٢٦٠ ٢٥ وعجائب الدنيا ذكره في « مجالس
٦١	٦	يوم ليلة	النفاث ص ١٠ مع
٩٢	٦	التبر النير	عجائب الدنيا وكلاهما
٩٨	٣	مؤلف العلامة ، ترجمه مؤلف	٢٨٤ ٧ - راجع (ج ٧ - ص ٢٦٠)
١١٤	٨	٢٩٥ ٤٩٥	٢٩١ ١٦ (١٢٨٥) (١٢٨٦)
١٩٠	٢٢	المقارونته ثمن العقار	

استدراكات للجزء السادس

الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
١٤	٢١	لبعض	٧٩ ١٠ تأتى مر* في الصفحة السابقة
٢٠	١٢	حدود	١٢٧ ٢٩ - ثم ظهر لنا من القرائن انهما رجل واحد لارجلين
٢١	٦	(١٣١٠) (١٧ ذى القعدة ١٣٠٧)	١٢٧ ٢٦ الشيخ حفيده
٢٥	٢٧	(١١١٤) (١١١٤) كما في	١٣٩ ١٩ محمد محمد بن
٢٨	٢٧	(٩١٠) (٢٠ - ج ١ - ٩١١)	١٤٥ ٣ باقر باقر بن
٣١	١٩	(٣٥٦) (٣٥٤)	١٥٧ ٨ -٢١ -١٢
٤٠	٩	(١٢١٤) (١٣١٤)	١٦٤ ١٣ القميين
٤١	٦	(٦٨٢)	ثم حصلها الميرزا محمد
٤٧	٢١	او بعدها	علي القاض ابن محمد باقر
٧٢	٨	الحسن الحسين	المذكور بقم في مجلدين
٧٨	١٧	عليها وعلي حاشية المولى	احدهما المسودة والاخر
		علي اصغر الآتي في (ص ٧٩)	المبيضة كلاهما بخط المؤلف
			ونقلهما الى مكتبته بتبرير
			١٣١٩ ١٣٠٣ ٢٧ ١٩٠
			١٠١١ ١١٠١ ٩ ٢٠٤
			٢٠٨ ١٦ يأتى يأتين
			٢١٦ ١ ذكرنا في (١٠٧ بيت) وهي غير
			« طيبة النشر » التي ذكرنا
			٢١٦ ٢ (ونذكر الخ) (زائدة)
			٢٨٥ ٧ احسن افصح (كما في النسخة
			الروضانية)

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢٨٨	١٥	العشرون	العشرون ، وفي الروضاب (ص ٦٣٢) انه قرأ عليه السيد حسين بن جعفر شرح دعاء الصباح	٣٠٣	٧	المصطفى الى	المصطفى الى
٣٨٤	١٣	صنعنكده	صنعنكده كوزم بينا	٣٨٤	١٣	صنعنكده	صنعنكده
٣٨٥	١٢	-	وهو ملخص من بهجت الشعراء لمؤلف البهجة وهو أسرار المذكور في «دانشندان آذربايجان - ص ٤٠» وكان قد عاونه في تأليفه هذين الحاج كاظم نائب وقد ذكر في احوال جودى الشاعر	٣٨٥	١٢	-	حديقة الشعراء تأليف أحمد
٣٨٨	١٤	المصائب	المصائب الاخلاق	٣٨٨	١٤	المصائب	المصائب
٤٠٠	٩	-	على هامش ترجمته العربية الى السيد ابي الفتح الشوشتری و	٤٠٠	٩	-	الى السيد ابي الفتح الشوشتری و
٤٠٤	١٩	(١٣١٢)	(١٣١٢) (٢٧ شوال - ١٣١٩)	٤٠٤	١٩	(١٣١٢)	(١٣١٢) (٢٧ شوال - ١٣١٩)
٤٠٤	١٥	الطهراني	الطهراني	٤٠٤	١٥	الطهراني	الطهراني

الصفحة	السطر	الخطا	الصواب	الصفحة	السطر	الخطا	الصواب
٨٣	٢٤	المزملين	المرتلين	١٢٦	١٨	يمة	يم
٨٧	٧	الحجاج	العجاج	٢٤٣	٥	التمسي	التمسي
٨٧	١٢	السين	الشين	١٤٥	٢٠	(٥٢٢)	(٥٤٢) كما ذكر في
٩٠	٨	حدود					(ج ٢ - ص ٣١٦)
		(١٣٣٣)	(٢٦ ج ١ - ١٣٣٦)	١٥١	١٢		ويظن انه عين تأليف
٩٢	٢٢	(١٣٠٣)	(١٣٢٣)				عمر بن الوردى فراجع
٩٤	٨	الشيخ	للشيخ	١٥٢	٢١	٨٥	٨٦
٩٤	١٥	ذكرة	تذكرة	١٥٥	٢٥	حدود	
٩٨	٧	المود	المولود			(١٣١٠)	(آخر - ج ١ - ١٣٠٨)
٩٩	١١	محمد	محمد حسين	١٥٨	١	حائرا	حاترا
١٠١	٢١	استكتبها	استكتبها	١٥٨	٤	شعر	شعره
١٠٢	٧	صادق	باقر	١٦٠	١	لأخته	أخت مؤلف الفهرس
١٠٥	٣	-	اوفي (٢٣ شوال ١١١٢)				(رضبة - حدائق)
		كما في الروضات		١٦١	٤	نسخته	نسخة
١٠٦	١	للفشاركي	للجزري	١٦١	٦	تقى	تقى
١٠٩	٥	مدرس	يدرس	١٦٢	٤	هاش	هاشم
١٠٩	٧	لزنور	الزنور	١٦٢	٢	قبيل الثلاثماية السبت (١٥ - ع ١ -	
١٠٩	١٢	حمد	احمد			(١٢٩٩)	
١٠٩	٢٥	نسخته	نسخته	١٦٣	١٧	شعيب بن علي	شعيب بن علي
١١٤	٣	(١٣١٣)	(١٣١٣ ش)	١٦٥	١٥	المفضل	ابن المفضل
١١٧	٤	(١٣٢٢)	(١٣٦٦)	١٦٥	٢٥	بي	بن
١٢٠	١٠	(١٢٩٥)	(١٢٥٩)	١٦٨	٤	بما	ما
١٢٢	٢	للاحاديث	لبعض الاحاديث	١٦٨	٦	احداً	احد
١٢٣	١٤	ديبة	ديبة	١٧١	١٦	بيها	بيها
١٢٨	٢٠	كاظم	صالح	١٧٥	١٢	البطريق	البطريق المذكور في
١٣٠	٧	الهنج	النهج				(ج ٤ - ص ١٩٨)
١٣٣	١٢	(١١٧)	(١١٨-١١٢) الجغرافيا	١٧٦	٢	بغت	بغتي
١٣٤	١٠	محمد	محمود	١٧٦	١٠	كي	نكي
١٣٤	١٢	(١٣٦٢)	(٥ - شعبان - ١٣٦٣)	١٧٩	١٩	(١١٨٥)	(١٢٨٥)
١٣٤	١٤	طراب	طرات	١٨٠	١٤	لبزا	لميرزا
١٣٤	١٧	مرآ	مؤا	١٨٥	٢٢	وراء	رواه
١٣٥	١٩	الرضا	الزرا	١٨٦	١٣	قال	قاله

الصفحة	السطر	الخطا	الصواب	الصفحة	السطر	الخطا	الصواب
١٨٦	١٣	منها	منها	٢٣٦	١٤	شعبة	شعبة
١٨٧	١١	الخطب	الخطب	٢٣٦	١	نسخة و	نسخة
١٨٨	١٣	معمو	معمو	٢٣٨	١٢	الرأين	الرأين
١٩٠	٢٤	فوات	الوافى با	٢٣٨	١٠	١٣٥٨	١٣٥٧
١٩١	١٦	١٤٤	ص ١٤٤	٢٤٠	١٠	لسهر	لسر
١٩٣	٨	لغز	لغر	٢٤٢	١٠	للام	للامام
١٩٦	١٧	والد	ولد	٢٤٤	٢٠	نقى	نقى
١٩٨	٢٠	ها	ها	٢٤٧	٩	خر	خير
٢٠٠	١٧	آمر	آمر	٢٤٨	١١	يهمى	يهمى
٢٠٣	١٩	عصبيات	عصبيات	٢٥٠	٢١	يقرب	يقرب
٢٠٤	١٥	-	وهو المذكور فى الرقم (٩٩٠) مع بعض الاختلافات	٢٥١	٢٣	الخلواتية	الخلواتية
٢٠٥	٢	الا	الا	٢٥١	٢٤	الصلواتية	الصلواتية
٢٠٥	١٢	المة	المة	٢٥٤	١٦	آل	(زائد)
٢٠٨	٢٢	النيرى	النيرى	٢٥٥	٢	محمد بن	محمد على بن
٢١٠	٩	(ج ١ - ج ٦)	(ج ١ - ج ٦)	٢٥٥	١١	اللايجى	اللازمى
٢١٠	١١	٧٠٣	٩٠٣	٢٥٦	١٨	الباس	ويس
٢١١	٥	عنده	عنده	٢٥٧	٤	وات	رات
٢١٢	٥	وهو	منه هو	٢٥٨	٣	بن	ابن ابن
٢١٤	٢٠	٨٧٦	٧٨٦	٢٦٠	٥	المغتص	المتخلص
٢١٦	١٣	عباسعلى	عباسعلى	٢٦٠	٢٣	يندار	يندار
٢٢٠	٩	بابا	بابا	٢٦٢	١٦	آبادى فى	آباد فى
٢٢٤	١٢	بمحمد	نحمد	٢٦٢	٢٢	شيرازى	ترشيزى
٢٢٩	٢٢	تشمند	تشمند	٢٦٣	١٦	عن	من
٢٣٢	٥	الاستار	الاستار	٢٦٦	٢	لنجيب	لنجيب
٢٣٣	١	٢٩٤	٤٩٤	٢٧٦	١٦	الفا	الفا
٢٣٣	٥	٦٤٥	٦٧٢	٢٧٩	١٧	١٣٥٤	١٣٥٣
				٢٧٩	١٨	١٢١٩	١٢١٩

ARTHUR PROBSTHAIN
Oriental Bookseller
1 Gt. Russell Street
LONDON, W.C. 1

Shaikh Aghâ Bozorg

BIBLIOGRAPHIE
DES
OUVRAGES SHI'ITES

(Kitâb az-Zarî'a ilâ tasânif ash-Shî'â)

Tome VII

Hisâb-Khaima

PARIS
ADRIEN-MAISONNEUVE
Libraire-éditeur
11, rue Saint-Sulpice (VI^{es})

1950

Library of



Princeton University.

THE CARNEGIE FOUNDATION

