2258
.1148
V.5-6

PRINCETON UNIV
a32101 002625372b

Volume V

الذريعة

الى تصانيف الشيعة

تأليف

محمد محسن الشهير بالشيخ آغا بزرگ الطهراني

نزيل سامراء سابقاً والنجف اليوم

الجزء الخامس

جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

طبع بمطبعة دار الشورى بطهران

١٣٢٤-٢٣

١٣٦٤-٦٣

ARTHUR PROBST
Oriental Books
41 Gt. Russell St
LONDON, W.

الذريعة

الى تصانيف الشيعة

تأليف

محمد محسن الشهير بالشيخ آغا بزرگ الطهراني

نزيل النجف

Agha Buzurg al-Tehrani

الجزء الخامس

طبع على نفقة المؤلف

الطبعة الأولى

جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

تهران چاپخانهٔ مجلس

١٣٦٣=١٣٢٣

بسم الله الرّحمن الرّحيم

الحمد لله ربّ العالمين ، والصّلاة والسّلام على سيّدنا ونبينا محمّد أشرف الأنبياء والمرسلين ، وعلى أهل بيته الطّاهرين ، وأوصيائه المعصومين ، عليهم صلوات الله والملائكة والنّاس أجمعين ، من الآن الى قيام يوم الدّين ، (وبعد) فهذا هو الجزء الخامس من **الذريعة الى تصانيف الشيعة** ممّا أوّله التّاء المثلّثة وبعدها سائر الحروف مرتّباً نقدّمه الى القرّاء الكرام ونرجو منهم اصلاح ما وقع فيه من الزّلّات الّتى لم يخل عنها أحد من البشر ، الّا من عصمه الله الملك الاكبر ، ونسأله العصمة والاعانة انه خير معين .

المؤلف

باب الثاء المثلثة

(١: ثابت نامهٔ) فی الانتقام عن قتلة سیدالشهداء أبی عبدالله الحسین علیه السلام، باللغة الکجراتیة، للحاج غلامعلی ابن الحاج اسماعیل البها ونکری المعاصر، ذکره فی فهرس کتبه.

(٢: ثابت نامهٔ) باللغة الأردویة: طبع فی دهلی من بلاد الهند کما فی فهرسها.

(٣: کتاب الثار فی تاریخ خوار) للسلامی، کذا ذکر فی «تاریخ بیهق - فی ص٢١» (اقول) السلامی المشهور فی الالسن والمترجم فی غالب الکتب هو السلامی الشّیعی الشاعر المولود بکرخ دار السّلام بغداد فی (٣٣٦) والمتوفی (٣٩٣)، وهو ابو الحسن محمّد بن عبدالله المخزومی الذی ترجمه فی «نسمة السحر» حاکیاً لما ذکره فی حقه الثعالبی فی الیتیمة وابن خلکان وغیرهما، وقال انه امتدح الصاحب بن عباد وکان علی عقیدته وبعثه الصاحب الی عضدالدولة البویهی بشیراز فاختصّ به حتی کان یقول اذا دخل السلامی مجلسی ظننت ان عطارد قد نزل من الفلك الینا، ویحتمل ان یکون المراد من السّلامی هو ابو الحسن عبدالله بن موسی السلامی الشاعر المتوفی ببخارا (٣٦٦) او (٣٧٤) المترجم فی «تاریخ بغداد ج١٠ - ص ١٤٨» بانّه کان أدیباً شاعراً جید الشّعر صنّف کتباً کثیرةً فی التواریخ ونوادر الحکام، خرج من بغداد الی بلخ وسمرقند وبخارا وحدّث ببلاد خراسان وفی روایاته غرائب ومناکیر وعجائب، وانّ ابن منده کان سیئی الرأی فیه الی غیر ذلك مما لخّصناه ویشعر بحسن عقیدته، ویؤیّد هذا الاحتمال أنّ له «تاریخ ولاة خراسان» کما ذکر فی «تاریخ بیهق» بعد کتاب الثّار له، وامّا خوار فیحتمل ان یکون البلدة المعروفة من اعمال الری ویقال لها الیوم (خوار ورامین)، ویحتمل أن یکون القریة التی هی من اعمال بیهق، وامّا القریة فی نواحی فارس وان ذکر احتمالها أیضاً فی «معجم البلدان» لکن تعرف هی بخولار اوخلار اوخلّر وهی الّتی یجلب خمرها الی أطراف البلاد.

2258
.1148
ط-
٧٠٥

(**٤: الثارات**) منظومة طويلة ميمية مرتبة على عدّة فصول، أوّلها فى فاجعة الطّف اجمالا، والثّانى فى أخذ الثّار و نظم قصة عمير المعلم و المختار، والثّالث فى كيفية هلاك يزيد بن معاوية لعنه الله، والرّابع فى حروب ابراهيم بن مالك الأشتر، رأيته بهذا التّرتيب ضمن مجموعة عتيقة كتابتها فى حدود (١٠٠٠) فى مكتبة الشيخ ميرزا محمّد الطهرانى بسامراء مكتوب عليه أنه للشيخ أحمد بن المتوّج البحرانى، و يظهر من بعض فصوله أنّه يسمّى بـ«قصص الثار» قال فى أوّل الفصل الثانى:

يشيرون نحوى فى اختراع قصيدة ... أباهى بها ثار الشّهيد المحطّم

فقلت لهم قد قال قبلى قصيدة ... فتى درمك ذو الفضل خير منظّم

و فى الهامش أنّ مراده من درمك هو الشيخ عبدالله بن داود الدّرمكى صاحب القصائد الكثيرة فى المراثى، والمظنون أنّ أحمد بن المتوّج هذا هو الشيخ جمال الدين أحمد بن عبدالله بن محمّد بن على بن الحسن بن المتوّج المذكور تفصيلا فى (ج ٤ ـ ص ٢٤٦) فى عنوان (تفسير ابن المتوّج)، فانّ الشيخ سليمان الماحوزى الذى ترجمه مستقلاً كما مرّ عدّ من تصانيفه نظم اخذ الثار وهو منطبق على هذه المنظومة، و امّا الشيخ فخر الدّين أحمد بن الشيخ عبدالله بن سعيد بن المتوّج الذى ذكره صاحب «الرّياض» فى ذيل ترجمة والده فقد حكى هناك عن المرندى عدة تصانيف يحتمل ان تكون هى للوالد الذى عقد الترجمة له اولولده فخر الدين و منها المراثى البالغة الى عشرين الف بيت فى مجلّدين، لكن الظاهر أنّه فى المراثى فقط فلا ينطبق على «الثارات» هذا.

(**الثاقب فى المناقب**) للشيخ محمّد بن على الجرجانى معاصر ابن شهر آشوب الذى توفى (٥٨٨) كذا وجدته فى مجموعة بعض المتاخرين و بما أنا لم نظفر بترجمة لهذا الرجل فيما بايدينا من المآخذ نحتمل أنّه «ثاقب المناقب» لمحمّد بن على بن حمزة الآتى.

(**٥: كتاب الثاقب**) فى فنون المناقب) للسيد الأمير رضا بن محمّد قاسم الحسينى السّاكن فى قزوين مؤلّف «بحر المغفرة» المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٤٨) حكى حفيده السيد آقا القزوينى أنّه موجود فى مكتبته بقزوين.

(**٦: ثاقب شهاب البرهان**) فى رجم متبعى القاديان) للسيد مهدى بن صالح الموسوى الكاظمى نزيل البصرة والمتوفى بها يوم الاثنين سادس ذى العقدة (١٣٥٨) فارسى أوّله (الحمد لله

مخزى المغترين).

(٧: **الثاقب المسخر** على نقض المسحّر) فى أصول الدين للسيّد أبى الفضائل أحمد بن موسى ابن طاوس الحسنى الحلى المتوفى (٦٧٣) وله « الاختيار » و « البشرى » كما مرّ .

(٨: **ثاقب المناقب**) فى المعجزات الباهرات للنّبى والائمة المعصومين الهداة صلوات الله عليهم اجمعين للشيخ عماد الدين أبى جعفر محمّد بن على بن حمزة المشهدى الطوسى المعروف بابن حمزة صاحب « الواسطة » و « الوسيلة » والمعبّر عنه بأبى جعفر الثانى و أبى جعفر المتأخر لتأخره عن الشيخ أبى جعفر الطوسى المشارك له فى الاسم والكنية والنسبة ، ويلوح من الشيخ منتجب الدين الذى توفى (بعد ٥٨٥) أنّه كان معاصره حيث ذكر تصانيفه ولم يذكر أسناداً اليها ، و توفى بكربلا و دفن فى خارج باب النجف فى البقعة الّتى يزار فيها ، ينقل عنه العلاّمة التوبلى فى « مدينة المعجزات » والشيخ يوسف البحرانى فى كشكوله والحاج مولى باقر فى « الدمعة الساكبة » و شيخنا العلامة النورى فى « دار السلام » والواعظ الخيابانى فى ثالث « وقايع الايام » و ذكر فى « الروضات ـ ص ٥٩٦ » أنّه لم يكن عند المحمّدين الثلاثة المتأخرين فلم ينقل شيئى منه فى « الوافى » و « الوسائل » و « البحار » ثم نقل هو عنه ثلاث معجزات ، أحدها قصة أبى الصمصام الصحابى والنوق الثمانين ، رواها عن شيخه أبى جعفر محمّد بن الحسين بن جعفر الشوهانى مجاور المشهد الرضوى ، و ثانيها قصة أبى عبدالله المحدث الذى أعماه أمير المؤمنين عليه السلام عرّبها فى كاشان و أدرج المعرّب فى الكتاب فى (٥٦٠) و قال عرّبته عن الأصل الفارسى الذى كان بخط الشيخ أبى عبدالله جعفر بن محمّد الدوريستى فى (٤٧٣) و ثالثها قصة أنوشروان المبروص المجوسى الاصفهانى من خواص خوارزمشاه الذى زال برصه بمجرد التوسّل الى قبر ثامن الائمة عليه السلام و قد شاهده المؤلّف ، قال ورآه خلق كثير من أهل خراسان ، ثم أنّه أسلم و حسن اسلامه وعمل شبه صندوق من الفضة للقبر المطهر ، و يظهر من القصّة الثانية تاريخ تأليف الكتاب فى (٥٦٠) .

(**ثاقب المناقب**) للسيد هاشم الكتكانى البحرانى كما نسب اليه فى بعض المواضع ، لكن المظنون أنّ المراد هو « مدينة المعجزات » المشارك لـ « ثاقب المناقب » فى الموضوع.

(**ثبات الفوائد**) فى شرح اشكالات القواعد هو اسم آخر لـ « شرح قواعد العلامة » تأليف

ولده فخر المحققين ، واسمه المشهور المذكور فى عامة نسخه « ايضاح الفوائد » كما مر فى (ج٢ـ ص ٤٩٦) لكن نسخة مكتبة السيد جواد العاملى صاحب « مفتاح الكرامة » التى يظهر منها آثار الصحة سمى فيها بهذا الاسم ولعله سماه به أولا ثم عدل عنه الى الايضاح ، و يبعد أن يكون من غلط الكاتب .

(**٩: ثبات قلب السائل**) فى جواب التسع من المسائل الحديثية ، للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجى المتوفى (١١٣٥) والسائل هو الشيخ على بن فرج الله ، أوله (الحمدلله الذى أوضح الحق لمن طلبه من أهله) كتبه فى كازرون فى ثمان ساعات من نهار يوم الاثنين خامس ذى القعدة (١١٣٢) أولها السؤال عن حديث أن الرجل ليهجر ، ثانيها عن معنى من قال انى مؤمن فهو فاسق ومن قال انى عالم فهو جاهل ، و بعضها لم يثبت كونه حديثا .

(**١٠: ثبت الاثبات**) فى سلسلة الرواة) اجازة مبسوطة لمولانا المعاصر السيد عبدالحسين شرف الدين العاملى الموسوى ، و يقال له « الثبت الموسوى » ايضاً جعل فى أثنائها بياضات ليكتب فيها اسم المجاز و خصوصياته و طبع كذلك فى (١٣٥٥) .

(**١١: الثبت المصان** بذكر سلالة سيّد ولد عدنان) للسيد مؤيد الدين عبدالله بن أبى على جلال الدين ابن قوام الدين محمّد بن عبدالله بن طاهر بن أبى على سالم بن أبى يعلى بن أبى البركات محمّد الأعرجى ، كلهم نقباء واسط والأخير ابن الأمير أبى الفتح محمّد بن الأشتر محمّد بن عبيدالله الثالث ابن على بن عبيدالله بن على الصالح بن عبيدالله الأعرج ابن الحسين الأصغر ابن الامام السجاد عليه السلام ، صاحب « خطيرة القدس » الآتى ، ذكره مع تمام نسبه السيد سراج الدين محمّد الرفاعى المتوفى (٨٨٥) فى « صحاح الأخبار » فى نسب السادة الفاطمية الأخيار .

(**١٢: الثبت المصان**) هو بحر الأنساب المسمى بهذا الاسم ، وهو تأليف السيد أبى النظام قوام الدين الحسينى نقيب واسط ينقل عنه كذلك الرفاعى المذكور فى « صحاح الاخبار » ولعله جد مؤيد الدّين عبدالله المذكور ، فراجعه .

(**الثبت الموسوى**) فى اجازة النقوى ، اسم اخر لـ « ثبت الاثبات » المذكور آنفا سمى به لأنه كتبه للسيد على نقى النقوى .

(**١٣: ثبوت الخلافة**) للدكتور الحاج نورحسين صابر جهنگ المعاصر ، صاحب « آئينهٔ

مذهب «المذكور في (ج١ـص٥٤) وأنوار القرآن وخاتم النبوة وغيرها باللغة الاردوية ، مطبوع بالهند .

(١٤: ثبوت شهادة) الامام الشهيد (أبي عبدالله الحسين) للسيّد محمّد هارون الزنجيفوري المتوفى (١٣٣٩) باللغة الاردوية ، مطبوع .

(١٥: ثبوت الولاية على البكر) البالغة الرشيدة في التزويج ، للشيخ أحمد بن ابراهيم والد الشيخ يوسف بن احمد البحراني والمتوفى (١١٣١) ، ذكره ولده في « اللؤلؤة » ، وقد كتب في « ثبوت الولاية على البكر » جمع آخر ذكرنا كتبهم في (ج٢ـص٣٣) بعنوان « الاستقلالية » في استقلال الأب بالولاية .

(١٦: ثروت ملل) ترجمة بالفارسية عن الأصل الافرنجي في علم الاقتصاد لميرزا محمّد علي خان بن ميرزا محمّد حسين خان ذكاء الملك الاصفهاني الطهراني المتخلص بفروغي طبع بطهران .

(١٧ : ثعبان مبين) لأعداء الدين في اثبات استحباب البكاء على الحسين رداً على رسالة « النجم » الذي ألفه عبدالشكور الشافعي طبع .

(١٨: الثعلبية) مثنوي ، طبع مكرراً وقد نظمه ميرزا محمّد باقر القراپولاغي من قرى خلخال وكان حيّا في (١٣١٠) كما في « دانشمندان آذربايجان » .

(١٩: الثغر الباسم) من شعر كشاجم ، هو ديوان أبي الفتح محمود بن الحسين الرملي المتوفى حدود (٣٥٠) حفيد السنّدي بن شاهك ، وصاحب أدب النّديم المذكور في (ج٢ـص٣٨٨) ذكره ابن النديم بعنوان « الديوان » في (ص٢٠٠) وعدّه ابن شهر آشوب في « معالم العلماء » من شعراء اهل البيت المجاهرين و أورد بعض شعره في مدح أهل البيت و رثاء الحسين عليه السلام في مناقبه ، وهو كان كاتباً شاعراً منجماً قد جمع ديوانه ابوبكر محمّد بن عبدالله الحمدوني مرتباً على الحروف وألحق به بعد التّمام زيادات أخذ ها من ولده أبي الفرج بن كشاجم ، رأيت منه نسخةً عتيقة في خزانة آل السيد أحمد العطار ببغداد ، أوله (ألحمدلله الذي منّ على عباده) وطبع في بيروت في (١٣١٣) في (١٨٨ص) .

(٢٠: الثغور الباسمة) في مناقب السيدة فاطمة) سلام الله عليها ، كما ذكره في (كشف الظنون) في حرف الثاء و قال في (ج٢) ايضاً في حرف الميم في (ص٥٣٣) (مناقب فاطمة الزهراء

رضى الله عنها للسيوطى ـ ثم قال ـ وفيها الثغور الباسمة فى مناقب السيدة فاطمة) أنتهى كلامه ولعله غير ما ذكره أولاً فى حرف الثاء فراجعه .

(٢١ : ثقات الرواة) فى ذكر أسماء المنصوصين بالتوثيق من الرواة مرّتباً على الحروف للسيد محمّد على هبة الدين المعاصر؛ ذكر هم فى جزء لطيف و ذكر من صرح بتوثيقهم رأيته بخطه .

(٢٢ : الثقات العيون) فى سادس القرون هو ثالث اجزاء « وفيات الاعلام بعد غيبة امام الانام عليه السلام » فيه تراجم من عاش منهم فى القرن السادس مرتباً على الحروف ، من جمع مؤلف هذا الكتاب ، آغا بزرك بن الحاج آغا على بن المولى الحاج محمّد رضا الطهرانى وكان شروعى فى ترتيبه فى (١٣٤٦) .

(٢٣ : كتاب الثقة) فى الصنعة والكيمياء ، لذى النون البصرى وهو ابو الفيض ، ذوالنون بن ابراهيم ، وكان متصوفا كذا ذكره ابن النديم فى (ص٥٠٤) فراجعه .

(٢٤ : كتاب الثقة بصحة العلم) لأبى موسى جابر بن حيان الصّوفى الكيمياوى ، ذكره ابن النديم فى (ص٥٠٢) .

(٢٥ : كتاب الثقلاء) لأبى بكر محمّد بن خلف بن المرزبان ، نقل عنه فى « معجم الأدباء ج١٢ ـ ص٢٠٧ » فراجعه .

(٢٦ : ثقوب الشهاب) فى رجم المرتاب ردّ على الصوفية ، للسيد الجليل العظيم الشأن من تلاميذ الميرالداماد كما ذكره كذلك المولى معين الدّين محمّد بن نظام الدين محمّد المعروف بالمولى عصام فى كتابه « نصيحة الكرام و فضيحة اللئام » الذى ألّفه فى أواسط القرن الثانى بعد الألف بالفارسية و عدّ فيه جملة من الكتب المؤلّفة فى ردّ الصوفية منها هذا الكتاب و منها « السهام المارقة » للشيخ على صاحب « الدّر المنثور » الذى توفى (١١٠٤) و قد حكى عين عبارات « نصيحة الكرام » السيد محمّد على بن محمّد مؤمن الطباطبائى فى كتابه فى ردّ الصوفية الذى ألّفه فى (١٢٢١) فقال الطباطبائى فى كتابه المذكور (انّى رأيت الكتاب الموسوم بـ « ثقوب الشهاب » تأليف السيد الجليل تلميذ المير الداماد) ونقل فى كتابه كثيراً عن « ثقوب الشهاب » هذا وعن كتابه الآخر الموسوم « بشهاب المؤمنين » والمشهور من تلاميذ المير الداماد القابل لتوصيفه بالسيد الجليل العظيم الشأن

والرّاد على الصوفية على ما أظنّه هو السيد أحمد بن زين العابدين العاملى مؤلّف « اظهار الحقّ » الذى ذكرناه فى احوال أبى مسلم فى (ج ٤ ـ ص ١٥٠) ولعله المؤلف لهذين الكتابين والله أعلم .

(٢٧ : كتاب الثلاثة) لأبى الحسين أحمد بن فارس القزوينى اللغوى صاحب « مجمل اللغة » المتوفى (٣٧٥ أو ٣٩٥) أوله (الحمد لله و به نستعين هذا كتاب الثلاثة وهو ان يذكر كلمات تصريفها على ثلاثة اوجه فمن ذلك الحليم والحميل واللحيم ، قال فى « تذكرة النوادر » ان نسخة منه فى مكتبة اسكوريال برقم (٣٦٣) تاريخ كتابتها (٧٧١) .

(٢٨ : الثلاث والاربع) لأبى القاسم الدهقان حميد بن زياد بن حماد بن زياد هوارا ساكن نينوى والمتوفى (٣١٠) ذكره النّجاشى .

(٢٩ : الثلاث والاربع) لأبى العباس عبيدالله بن أحمد بن نهيك النخعى ، حكى النّجاشى عن فهرس حميد النينوائى المذكور انه سمع عنه كتبه ومنها هذا الكتاب .

(٣٠ : الثلاث والاربع) لأبى الحسن على بن أبى صالح محمّد الملقّب ببزرگ ، سمع كتبه عنه حميد النينوائى المذكور كما حكاه النجاشى .

(٣١ : ثلاثون مسالة) كلاميّة للشيخ أبى جعفر محمّد بن الحسن الطوسى المتوفى (٤٦٠) ضمن مجموعة فى مكتبة السيد راجه محمّد مهدى فى ضلع فيض آباد ذكر فى فهرسها المخطوط أنه ضمّ حديث عربى فى نمرة (٩٢) ، وتوجد فى مكتبة الميرزا محمّد الطهرانى فى سامراء .

(٣٢ : ثلاثون مسألة) فى معرفة الله ، لبعض القدماء ، ضمن مجموعة فيها حاشية الشيخ على الكركى على ألفيّة الشهيد وهى بخط الشيخ عبد على بن محمّد مقيم القزوينى كتبها لنفسه فى (١١١١) رأيتها فى مكتبة الشيخ محمّد السّماوى فى النجف .

(٣٣ : كتاب الثلاثين كلمة) لجابر بن حيان الكوفى الصّوفى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠٢) .

(٣٤ : الثمار الشهية) فى تاريخ الاسماعيليّة ، للشيخ عبدالله بن الشيخ مرتضى الخوابى الاسماعيلى ، ذكر فى « معجم المطبوعات » (ص ١٢٩٥) أنّه طبع بمطبعة اللبنانية فى بيروت فى (١٩١٩م) فى (٢٠ ص) ، والظاهر أنه من الشيعة الاسماعيلية ، فراجعه .

(٣٥ : ثمار الفرار) فى الفقه الاستدلالى تام من اول كتاب الطهارة الى آخر الديات

فى اربعة عشر مجلدا، للشيخ الفقيه الحاج ميرزا حسن بن الحاج عبدالله الأردبيلى المتوفى بها ١٢٩٤، ٢٤ من المحرم وحمل الى الحائر الحسينى ودفن فى الكفشدارية الواقعة على يسار المستقبل فى الايوان الشريف الحسينى، فرّمن تجارة والده الى الحائر و قرأ على السيد ابراهيم القزوينى صاحب الضوابط حتى برع، و كتب هذا الفقه و لذا سماه «ثمار الفرار» و رزق ثلاثة وخمسين ولداً من صلبه وله يوم توفى خمسة عشر ابنا وتسع بنات والعلماء منهم ثلاثة الميرزا على اكبر المتوفى (١٣٤٦) والميرزا عبدالله المتوفى (١٣٣٥) والميرزا يوسف ادر كتهم جميعاً رحمهم الله و كانت المجلدات عند اكبرهم و ارشدهم و هو الاول المولود (١٢٦٩) والمطبوع بعض تصانيفه، وحدثنى به فى سفره الأخير الى زيارة العتبات فى (١٣٤٢)

(٣٦: ثمار المجالس) و نثار العرايس على «حذو الكشكول» للشيخ البهائى لكنّه مرتب على اثنى عشر باباً؛ للشيخ العلامة البحاثة الرّحالة الى اكثر البلاد الاسلامية ميرزا عبدالله بن ميرزا عيسى التبريزى الاصل الاصفهانى الشهير بالافندى صاحب «رياض العلماء» المولود حدود (١٠٦٦) والمتوفى حدود (١١٣٠) ذكر عند ترجمة نفسه فى «الرياض» أنه أورد فيه نوادر الأشعار والأمور وسوانح الأيام والدّهور وفضايح العصر و عجائب الحكايات و كثيراً من لغات النّاس و تفسير بعض الايات والروايات المعضلة و حل المشكلات المتفرقة و غير ذلك (اقول) لعله يوجد اليوم فى مكتبات اصفهان أو غيرها كما يوجد بعض مجلدات رياضه، ومن هذا الموضوع «كشكول» السيد محمّد الهندى النجفى المتوفى بها عن احدى وثمانين سنة فى (١٣٢٣) يحتوى على تسعة عشر مجلداً ضخما، جمع فيها ما اجتناه من ثمار مجالسه فى كل يوم رأيتها بخطه عند ولده السيد رضا المتوفى يوم الأربعاء (٢١ـ ج ١ ١٣٦٢).

(ثمان رسائل) للفارابى طبعت مجموعة فى (١٣٢٥) منها «الابانة عن غرض ارسطو» ومنها «عيون المسائل» كما يأتى.

(ثمان رسائل) للمولى صدرالدين محمّد بن ابراهيم الشيرازى، طبعت مجموعة فى (١٣٠٢) فى (٣٧٥، صفحة منها) «اتصاف الماهية بالوجود» و«اكسير العارفين» ذكرا فى (ج ١ و ج ٢) و يأتى البواقى فى محالّها.

(ثمان رسائل) كلها عرفانية، للمولى العارف محمّد بن محمود دهدار، منها «اشراق النيّرين»

المذكور فى (ج٢ص١٠٣) والجميع ضمن مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضويّة و له ايضاً « ثناء المعصومين ».

(٣٧ : الثمانية الابواب) لشيخ متكلمى الشيعة أبى محمّد هشام بن الحكم الكوفى المتوفى (١٩٩) ذكره النجاشى و كذا ابن النديم فى (ص ٢٥٠).

(٣٨ : الثمانية عشر حديثا) هو ذيل لكتاب « الفرقة الناجية » ذيله بها مؤلّفه الشيخ ابراهيم بن سليمان القطيفى لتكون مؤكّدة لكون الفرقة الناجية هم الشيعة و دوّنها مستقلاً بعض الأصحاب منها ما رأيته بخط الشيخ زين الدين بن احمد نزيل الغرى فى (١٠٧٥) ومنها بخط الشيخ عبدالله بن محمد بن عبدالله الأحسائى فى (١١١٦) والأخير رأيته فى مكتبة الشيخ محمّد السّماوى فى النجف الأشرف.

(٣٩ : كتاب الثمانين) تصنيف الشريف المرتضى علم الهدى على بن الحسين الموسوى المتوفى (٤٣٦) قال القاضى فى المجالس فى (ص٢٠٩) من الطبع الثانى (انّه كتب بعض أعلام العلماء فى ترجمة علم الهدى أن حاله فى الفضل والعلم أجلّ من أن يحكى و خلّف ثمانين الف مجلد من مقروّاته و مصنفاته و محفوظاته، و من الأموال والاملاك ما يتجاوز عن الوصف (الى قوله) وصنف كتاباً يقال له « الثمانينى » وخلّف من كلّ شيئى ثمانين و عمّر احدى و ثمانين سنة) والظاهر أن مراده من بعض الأعلام هو القاضى التنوخى لموافقة كلماته لما حكاه عنه صاحب « الرياض » فانه قال فى « الرياض » رأيت فى بعض المواضع نسب السيد المرتضى و بعض أحواله حكاية عن مصاحبه القاضى أبى القاسم التنوخى و أنه قال ان حاله فى الفضل والعلم أجلّ من أن يحكى وأنه خلّف ثمانين ألف مجلد من مقرّواته ومصنفاته ومحفوظاته ومن الأموال والأملاك ما يتجاوز عن الوصف و صنّف كتاباً يقال له « الثمانين » وخلّف من كلّ شيئى ثمانين الى آخر كلامه الطويل الذى حكى الشهيد الثانى أيضاً فى « حاشية الخلاصة » بعضه عن التنوخى، و كذلك فى « مجمع البحرين » لكن ليس فيما حكياه عنه ذكر هذا الكتاب.

(٤٠ : ثمر الفؤاد) و سمر البعاد، ديوان لطيف للمولى محمّد مؤمن بن الحاج محمّد قاسم الجزائرى الشيرازى المولود (١٧رجب١٠٧٤) والمتوفى (بعد١١٣٠) حكاه فى نجوم السماء عن فهرس كتبه فى طيف الخيال و مرّ له « تعبير طيف الخيال » فى (ص٢٠٨ـ ج٤).

(٤١: الثمرات) رسالة فى تحديد موضوع كل علم و بيان موضوع علم الأصول لمولانا المعاصر الشيخ عبدالحسين المولود فى (١٢٩٢) بن عيسى الرشتى الحائرى المولد النجفى المقر، رأيته بخطه وله الأطوار المذكور فى (ج٢ـ ص٢١٨).

(٤٢: الثمرات) فى تلخيص العبقات مترجماً له بالعربية للسيد محسن النواب ابن السيد أحمد اللكنهوى المعاصر المولود (١٣٢٩) خرج من قلمه فى النجف الأشرف الى حدود (١٣٥٨) ملخص تمام حديث المدينة والتشبيه والمنزلة و بعض حديث الغدير ثم رجع الى وطنه و لعله تممه هناك.

(٤٣: ثمرات الاسفار) رحلة أدبية للشيخ محمّد نجيب مروة العاملى المعاصر مطبوع.

(٤٤: ثمرات الاشجار) فى الهيئة والنجوم مرتب على خمس شجرات فى كل منها ثمار عديدة أوّله (بنام ايزد خداوند بخشايندهٔ مهربان) وهو لعلى شاه بن محمّد قاسم الخوارزمى المعروف بالخيارى كما سمى نفسه فى اوله وفرغ منه (٩٥٢ يزدجردية) رأيت نسخة عتيقة منه فى مكتبة الحاج على محمّد فى الحسينية التسترية فى النجف و من تلقبه بشاه فى تلك البلاد يظن كونه هاشمياً فراجعه.

(٤٥: ثمرات الاعواد) فى مصائب المعصومين عليهم السلام وأحوالهم للسيّد على بن الحسين الهاشمى النجفى طبع فى النجف (١٣٥٥).

(٤٦: ثمرات الاوراق) ينقل عنه السيد محمّد بن أمير الحاج فى «شرح الشافية» لابى فراس الّذى ألّفه (١١٧٣) و يظهر من بعض المواضع احتمال أنه للشيخ ابراهيم الأحدب فهو غير ما ذكر فى «كشف الظنون» أنه لابن حجة الحموى المتوفى (٨٣٧) فراجعه.

(٤٧: الثمرات الجنية) من الحديقة الحسينيّة للحاج المولى باقر الواعظ ابن المولى اسماعيل الكجورى الطهرانى المتوفى بالمشهد الرضوى (١٣١٣) قال فى أوّل كتابه «الخصائص الفاطميّة» انه فى آداب زيارته و ثواب تعزيته فى مجلدين خرج منه تمام المجلد الأول و بعض الثانى.

(٤٨: ثمرات لباب الالباب) فى الرّد على بعض أهل الكتاب و هم النصارى للشيخ على بن أحمد بن الحسين آل عبدالجبار القطيفى المتوفى (١٢٨٧) قال فى أنوار البدرين انه كتاب جيد موجود عندى بخطه الجيد، ولأخيه الشيخ سليمان بن أحمد المتوفى (١٢٦٦)

أيضاً الرّد على النصارى يأتى بعنوان الرّد .

(٤٩ : ثمرات المطالعة) كتاب كبير فى الفوائد التى اقتطفها أوان مطالعته الكتب ، للسيد محمّد بن عقيل بن عبدالله بن عمر بن يحيى العلوى الحسينى الحضرمى المولود (١٢٧٩) والمتوفى (١٣٥٠) كما ذكره فى أوّل كتابه « العتب الجميل » المطبوع (١٣٤٢) .

(٥٠ : ثمرات النظر) فى علم الأثر) يعنى دراية الحديث للسيد محمّد بن اسماعيل بن صلاح الامير اليمانى المتوفى (١١٨٢) ترجمه صديق حسن خان فى « اتحاف النبلاء » وحكى فى « العبقات » ترجمته عن « ذخيرة المال » للشيخ أحمد بن عبدالقادر الحفظى الشافعى ، وذكر أن له مائة تصنيف ، وانه لاينسب الى مذهب بل مذهبه الحديث ، وله « ارشاد النقاد الى تيسير الاجتهاد » وطبع له فى الهند « الروضة الندية فى شرح التحفة العلوية » يستظهر منه تشيعه فراجعه .

(الثمرة) قد ينسب الى الخواجه نصير الدين الطوسى والمراد هو مايأتى فى الشين بعنوان « شرح الثمرة » لبطليموس .

(٥١ : الثمرة) فى تلخيص الشجرة للسيّد رفيع الدين محمّد بن حيدر الحسينى الطباطبائى الشهير بميرزا رفيعا النائنى المتوفى (١٠٨٠) كما أرّخه فى السلافة ، و أصله هو « الشجرة الآلهية » الفارسى فى أصول الدين الذى ألّفه أيضاً ميرزا رفيعا للشاه صفى الصفوى فى (١٠٤٧) كمايأتى فى الشين ، وكون وفاته (١٠٩٩) كما وقع فى « الفيض القدسى » من غلط النسخة لأن تلميذ المولى خليل القزوينى الذى توفى (١٠٨٩) صرّح فى كتابه « مناهج اليقين » بكون وفاة ميرزا رفيعا فى حياة أستاده المولى خليل .

(٥٢ : ثمرة الجنان) فى شرح « ارشاد الاذهان » رأيت النقل عنه فى بعض المواضع .

(٥٣ : ثمرة الحجاب) مثنوى فى معارضة « هفت پيكر » لميرزا محسن التبريزى الاصفهانى المتخلّص بتأثير والمتوفى (١١٢٩) و هو مأية و ثمانية و أربعون بيتا ، مدرج فى كلياته الموجود بمكتبة مدرسة سپهسالار بطهران ؛ أوّله : ـ

شبى از همدمان ايمانى محفلى گرم بود روحانى

(٥٤ : ثمر الحياة) فى العرفان للمولى عباسعلى القزوينى المعاصر المشهور بكيوان ، هو الكنز الخامس من « كنوز الفرائد » التى هى فى سبع مجلدات خمس منها عربية واثنتان

فارسيتان طبع بطهران فى (١٤٨ص)، وله « ميوهٔ زندگانى » المطبوع أيضاً.

(٥٥: ثمر الحياة) للفاضل محمّد على المخاطب بفضل على خان الجزائرى الشيرازى مرتب على مقدمة فى شرف العلم و أحد عشر باباً ١ ـ تفسير بعض الآيات ٢ ـ شرح بعض الروايات ٣ ـ حواشيه على بعض الكتب الدرسية ٤ ـ خطبه ٥ ـ اقتباساته ٦ ـ قصائده ٧ ـ مراثيه للحسين عليه السلام ٨ ـ اغتر ابيّاته وتضميناته ٩ ـ سوانحه ١٠ ـ مناجاته ١١ ـ ما انشأه من المقامات، و خاتمة فى ذكر بعض النتايج، أوّله (الحمد لله الذى خلق الانسان علّمه البيان الحكيم الخبير) ذكره كذلك فى « كشف الحجب ».

(٥٦: ثمرة الحياة) وذخيرة المماة فى شرح أربعين حديثاً، للمولى محمّد مؤمن بن الحاج محمّد قاسم الجزائرى الشيرازى مؤلف « تعبير طيف الخيال » المذكور فى (ج٤ـص٢٠٨) حكاه فى « نجوم السماء » عن فهرس كتبه المذكور فى « طيف الخيال ».

(٥٧: ثمرة الخلافة) للسيد محمّد بن السيد دلدار على النقوى اللكنهوى المولود (١١٩٩) والمتوفى (١٢٨٤) فارسى مطبوع، أوّله (الحمد لله الذى وفقنا لاتباع السّنة السنيّة و وفقنا على الطريقة القويمة المرضيّة) بين فيه أنه لا يثبت شهادة الحسين عليه السلام على أصول العامة فكتب فى ردّه المولوى حيدر على الفيض آبادى المتوفى بعد (١٢٩٥) و هو من علماء أهل السّنة، كتابه الموسوم بـ « اثبات الخرافة لصاحب ثمرة الخلافة[1] » و لمّا كتب الفيض آبادى هذا الكتاب و « ازالة الغين » انتصر السيد محمّد باقر بن السيد محمّد المذكور لوالده بتأليف كتابه « تشييد مبانى الايمان » المذكور فى (ج٤ـص١٩٢) و كانت ولادة السيد محمّد باقر (١٢٣٤) و كان تلميذ والده الملقب بسلطان العلماء كما ترجمه السيد على نقى فى « مشاهير علماء الهند ».

(٥٨: ثمرة الساعى) للسيد محمّد باقر الهندى باللغة الاردويّة، مطبوع كما فى بعض الفهارس، ولعله ابن السيد محمّد المذكور.

---

(١) وقد ذكرناه فى (ج١ـص٩٠) اشتباها منّا بسميّه ومعاصره المولوى ميرحيدر على الهندى المتوفى (١٣٠٣) الذى كان استاد السيد محمد باقر مؤلف « إسداء الرّغاب » و كذلك ذكرنا فى (ج١ـص٥٢٩) كتابه « ازالة الغين عن بصارة العين » و كذافى (ج٢ـص٤٢٠) ذكرنا كتابه « الانوار البدريّة او المناسك الحيدرية » كل ذلك بسبب الاشتباه المذكور الذى نبهنا عليه الفاضل المعاصر السيد على النقوى اللكنهوى، وقد أبدينباله التشكر فى (ج٤) تحت عنوان « تنبيه اهل الخوض ».

(٥٩ : ثمرة الشجرة) فى مديح العترة المطهرة، للشيخ محمّد بن الشيخ طاهر السّماوى النجفى المعاصر المولود (١٢٩٢) و يأتى له «شجرة الرياض فى مدح النّبى الفياض» طبعا معاً فى (١٣٣٠).

(٦٠ : ثمرة الطاعة) أو «اثبات الشفاعة» فى ردّ المنكرين للشفاعة، للسيد محمّد حسين الموسوى الشاه چراغى نزيل طهران، مرتب على مقدمة و ثلاثة فصول، و الخاتمة فى ثمرات بعض العبادات، ألّفه (١٣٦١) وطبع بطهران بعنوان «اثبات الشفاعة».

(٦١ : الثمرة الظاهرة) من الشجرة الطاهرة فى أنساب الطالبيّين، مشجراً لامسطراً فى أربع مجلدات، للعلاّمة النّسابة السيّد تاج الدين محمّد بن القاسم بن معيّة الديباجى الحلى تلميذ العلاّمة الحلّى و أستاد صاحب «عمدة الطالب»، قال تلميذه فى العمدة (انى قرأته عليه بتمامه و توفى «٧٧٦»).

(٦٢ : ثمرة العقبى) فى شرح ذخيرة الجزاء للسيد الامير معز الدين محمّد بن أبى الحسن الموسوى المجاور للمشهد الرضوى مؤلف أنيس الصالحين المذكور فى (ج٢ـص٤٥٨) و له أيضا متنه «ذخيرة يوم الجزاء» فيما يجب على عامة المكلّفين من الأصول و الفروع المؤلف فى «١٠٣٢» و قد رأيت نسخة من «الذخيرة» كتب المؤلف بخطه على ظهرها تعداد واجبات الصلاة و مندوباتها و أنهاها الى اربعة آلاف نقلاً لها عن شرحه «ثمرة العقبى» هذا، و هذه النسخة فى كتب المولى محمّد حسين القومشهى الكبير كما سنذكره فى حرف الذال.

(ثمرة الفوائد) فارسى طبع بالهند كما فى بعض فهارسها، و لعله من الغلط فى الفهرس و انه الآتى بعده.

(٦٣ : ثمرة الفؤاد) فى الاخلاق لميرزا غلام عباسعلى المدراسى الهندى، و هو مطبوع فى الهند بالأردوية.

(٦٤ : ثمرة الفؤاد) للمولى قطب الدين محمّد بن الملاشيخ على الشريف اللاهيجى الأشكورى مؤلف «محبوب القلوب» الذى كان من تلاميذ الميرالداماد و توفى بعد (١٠٧٥) فيه بيان أسرار الاحكام و حقايق الأعمال من العبادات وغيرها أوّله (الحمد لله الذى جعل قوام الدين و نظام امور المسلمين منوطا بأعمال الجوارح ظاهراً و مربوطاً بافعال القلوب

باطناً) رتّبه على مقدمة فى أن العقل هو الرّسول الباطن بامداد الشرع ثم مائدتين فى كل منهما أثمار فى أسرار العبادات و أسرار المعاملات الى آخر الديّات، والحق به خاتمة فى تعيين الفرقة الناجية الامامية الاثنى عشرية أوّل الخاتمة (احمد لمن حبه سراج حشاء المطرقين) وقال فى أول الكتاب (قد كتب فى بيان تلك الأسرار جمع من العلماء والعرفاء مثل الشيخ زين الدّين الشهيد والفاضل البحرانى والعارف الكاشانى والكامل الغزالى) رأيت نسخة عصر المؤلف وهى موقوفة الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضويّة، وهى بخط الميرزا يوسف، فرغ من الكتابة فى (١٠٧٥) فى حياة المؤلف و أطراه كثيراً ووصفه بشيخ الاسلام، وذكر أنه كتبه بامر الميرزا عبدالله بعد اطرائه الكثير له، و نسخة أخرى أيضاً فى المشهد الرضوى كانت فى مكتبة المولى المحدث الشيخ عباس القمى رحمه الله.

(٦٥ : ثمرة الفؤاد) للمولى محمّد مهدى بن محمّد شفيع الأسترابادى الذى توفى بلكنهو و دفن بالحسينية، للسيد دلدار على فى (١٢٥٩) ترجمه فى «نجوم السماء» فى (ص ـ ٣٩٥) وذكر له هذا الكتاب فى «كشف الحجب» قال أوّله (أحمد الله على جزيل نواله وأصلى على رسول محمّد و آله... هذه الرسالة المسماة بـ «ثمرة الفؤاد» صنّفتها لتحقيق مسألة أصعب من خرط القتاد و هى ترجيح الاجماع المنقول بخبر واحد من المجتهدين العدول على الشهرة المحققة أو العكس عند التعارض على قواعد الاصول) ألّفه بكرمانشاه و فرغ منه أوائل سنة (١٢٣٥).

(٦٦ : الثمرة المرضية) فى بعض الرّسالات الفارابيّة، مجموعة من رسائل أبى نصر محمّد بن احمد بن طرخان الفارابى المتوفى (٣٣٩) طبع فى ليدن فى (١٨٨٩م) فى (١١٨ص) ذكره فى «معجم المطبوعات العربيّة» فى (ص ـ ١٤٢٥).

(٦٧ : ثمرة النبوة) أو (الزهراء) فى تاريخ أحوال الصديقة الطاهرة سلام الله عليها، للسيد نياز حسين العابدى الهندى، طبع فى حيدرآباد دكن.

(٦٨ : الثناء العاطر) على أهل البيت الطاهر، قصيدة طويلة لامية تقرب من مأية بيت للسيد أبى بكر بن عبدالرحمن الحضرمى صاحب «الاسعاف» و«تحفة المحقق» و«التنوير» و غيرها ممّا مرّ، والثناء هذا مدرّج فى ديوانه المطبوع.

(٦٩ : ثناء المعصومين) عليهم السلام فى انشاء التحية والصلاة والسلام عليهم وذكر بعض

محامدهم. للمحدث الفيض المولى محسن الكاشانى المتوفى (١٠٩١) قال فى فهرسه (انه أبسط من تحية الخواجة نصير الدين المعروفة بـ« دوازده امام » يقرب من ستين بيتاً) رأيته ضمن سفينة فوائد مجموعة بخط ياقوت بن عبدالله الحيدر آبادى الملقب بتسليم، فرغ من كتابته (١٠٦٩) و هى موجودة عند السيد أبى القاسم الرياضى الخوانسارى فى النجف أوّله (اللّهم اجعل شرايف صلواتك و نوامى بركاتك و قوام رحماتك و أطائب تسليماتك على عبدك).

(**٧٠ : ثناء المعصومين**) عليهم السلام و الصلاة عليهم و ذكر مناقبهم، فى خطبة بليغة طويلة تقرب من مائتى بيت للعارف الخواجه محمّد بن محمود الدهدار، أوله (الحمد لله رب العالمين حمداً أزليا بأبديته سرمدياً باطلاقه) رأيته ضمن سفينة نفيسة عند الشيخ ابراهيم الكازرونى بمدرسة القوام فى النجف الأشرف؛ و والده أبو محمّد محمود بن محمّد دهدار مدفون بالحافظية فى شيراز، و له تصانيف فى علم الحروف فهو اما شيرازى الأصل أو النزول (أقول) «مرّ التحيات الطيبات» فى (ج٣ـ ص٤٨٧) و يأتى فى الدال « دوازده امام » متعددا، و كذا فى الصاد « الصلوات و التحيات » و كلّها فى موضوع واحد و انما فرقناها تبعاً لما اشتهر كلّ منها به.

(**٧١ : كتاب الثواب**) لأبى جعفر محمّد بن على بن محبوب الأشعرى القمى، يرويه عنه أحمد بن ادريس الّذى توفى (٣٠٦) كما ذكره النجاشى. و الفهرست فيما رأيت من نسخة، لكن يظهر من القهپائى أنّ المكتوب فى نسخته من الفهرست « التراب » بالتاء المثناة الفوقانيّة و هو من غلط النسخة.

(**٧٢ : ثواب الاعمال**) للشيخ ابى محمّد جعفر بن سليمان القمى يرويه عنه الشيخ محمّد بن الحسن بن الوليد القمى الذى توفى (٣٤٣) كما ذكره النجاشى.

(**٧٣ : ثواب الاعمال**) للشيخ أبى عبدالله الحسين بن على بن سفيان البزوفرى، يرويه عنه الشيخ المفيد المتوفى (٤١٣) و ابن الغضائرى المتوفى (٤١١) فهو فى طبقة الشيخ الصدوق و ابن قولويه.

(**٧٤ : ثواب الاعمال**) للشيخ أبى الفضل سلمة بن الخطاب البراوستانى الازدورقانى ـ قرية من سواد الرّى ـ يرويه عنه أحمد بن ادريس المتوفى (٣٠٦)، و سعد بن عبدالله الحميرى، و محمّد بن الحسن الصفار و غيرهم.

(٧٥ : ثواب الاعمال) للشيخ أبى الحسن على بن أحمد بن الحسين الطبرى الآملى، يرويه النجاشى عنه بواسطتين.

(٧٦ : ثواب الاعمال) لأبى عبدالله محمّد بن حسان الرازى الزيبى (الزينى) يرويه عنه أحمد بن ادريس المتوفى (٣٠٦) كما فى الفهرس والنجاشى.

(٧٧ : ثواب الاعمال) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمّد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشى وطبع مكرراً مع «عقاب الاعمال» له فى مجلد فى ايران.

(٧٨ : ثواب الاعمال) لأبى جعفر محمّد بن عيسى بن عبيد اليقطينى من أصحاب الجواد عليه السلام، يرويه عنه سعد بن عبدالله الحميرى المتوفى حدود (٣٠٠).

(٧٩ : ثواب انا انزلناه) لأبى محمّد (أبى على) الحسن بن العباس بن حراش (حريش) الرازى، يرويه سعد بن عبدالله الحميرى المذكور عن أحمد بن محمّد بن عيسى الأشعرى عنه.

(٨٠ : ثواب انا انزلناه) لأبى الحسن على بن أبى صالح محمّد الملقب ببزرج، سمعه منه حميد بن زياد النينوائى المتوفى (٣١٠).

(٨١ : ثواب انا انزلناه) لأبى عبدالله محمّد بن حسان الرازى المذكور آنفا، كما فى الفهرست والنجاشى، ويأتى فى الفاء «فضل انا انزلناه» متعددا.

(٨٢ : ثواب الحج) لأبى محمّد الحسن بن على بن الوشاء البجلى الكوفى ابن بنت الياس الصيرفى من أصحاب الرّضا عليه السلام، وقد أدرك تسعمائة شيخ من أصحاب الامام الصادق عليه السلام بمسجد الكوفة كل يقول حدثنى جعفر بن محمّد عليه السلام.

(٨٣ : ثواب الحج) لسلمة بن الخطاب البراوستانى المذكور آنفاً ذكره النجاشى وكذا ما قبله.

(٨٤ : ثواب الحج) لأبى جعفر محمّد بن اسمعيل بن بزيع من أصحاب الرّضا عليه السلام، يرويه عنه أحمد بن محمّد بن عيسى الأشعرى، كما فى النجاشى.

(٨٥ : ثواب الحج) ليونس بن عبدالرحمن الثقة المرجوع اليه، ويأتى «فضائل الحج» متعددا.

(٨٦ : ثواب الصلوات) على النبى وآله صلوات الله عليهم اجمعين فيه ذكر فضائلها وألفاظها المرويّة عنهم السلام باللّغة الكجراتية، للمولوى غلام على بن اسماعيل البهاونكرى

المعاصر، ذكره فى فهرس تصانيفه بخطه.

(٨٧: ثواب القرآن) لابى عبدالله السيارى أحمد بن محمد بن سيار البصرى من كتّاب آل طاهر فى زمن الامام أبى محمد الحسن بن على العسكرى عليهما السلام، ذكره النجاشى.

(٨٨: ثواب القرآن) لابن أبى نصر السكونى الكوفى الثقة المعتمد عليه اسماعيل بن مهران، ذكره النجاشى.

(٨٩: ثواب القرآن) للشيخ الصفوانى أبى عبدالله محمّد بن أحمد بن عبدالله بن قضاعة بن صفوان الجمّال تلميذ ثقة الاسلام الكلينى، يرويه النجاشى بواسطة شيخه أبى العباس بن نوح عنه.

(٩٠: ثواب القرآن) للشريف أبى عبدالله الجوانى ساكن آمل طبرستان محمّد بن الحسن المنتهى نسبه الى السجاد عليه السلام بثمانية آباء، ذكره النجاشى.

(٩١: ثواب القرآن) لأبى عبدالله محمّد بن حسان الرازى المذكور آنفا، ذكره النجاشى، ويأتى «فضل القرآن» متعدداً.

(٩٢: ثواقب العلوم السنية) فى مناقب الفهوم الحسينيّة، للسيد محمّد بن على بن حيدر الموسوى العاملى المكّى المتوفى (١١٣٥)، ذكره ولده السيد رضى الدين فى اجازته للسيد نصرالله الشهيد الحائرى المكتوبة فى (١١٥٥) وقال (انه فيه بيان تعريف الملكات اللسانيّة المضرية وكيفيّة تحصيلها وحلّ كثير من الأشعار والخطب المغلقة نفيس كثير الفائدة).

(٩٣: ثورة المحدثين) بالعش للمغفّلين فى نقض «مزيلة الشبهات» للسيّد مهدى بن السيّد صالح الكفشوان الموسوى القزوينى الكاظمى نزيل البصرة المتوفى بها (١٣٥٨) ذكره فى فهرس تصانيفه.

باب الجيم

(٩٤: جاء الحق) فی صلاة الجمعة والردّ علی المولی خلیل بن غازی القزوینی المتوفی (١٠٨٩) والقائل بتحریم الجمعة فی عصر الغیبة، ردّه بعض معاصریه فی حال حیاته فذکر فی أوله أنه شرع فی الردّ فی لیلة السبت الحادی والعشرین من ربیع الثانی من (١٠٧٦) والنسخة عند السید شهاب الدین نزیل قم کما کتبه الینا.

(٩٥: جابر والکیمیا) فی ترجمة جابر المعروف بالکیمیاوی للسید محمّد علی هبة الدین وقد ذکر أنّه سجل فیها تشیعه وتلمذه علی الامام الصادق (ع).

(٩٦: جابلقا وجابلسا) وبیان ما ورد فیهما للشیخ محمّد باقر البهاری الهمدانی المتوفی (١٣٣٣) ومؤلف «التنبیه علی ما فعل بالکتب» موجودة فی خزانة کتبه بهمدان.

(٩٧: جارح العینین) فی مصیبة مولانا الامام أبی عبدالله الحسین الشهید علیه السلام، للسید محمّد صادق بن محمد باقر الحسینی الواعظ الاصفهانی المعاصر للسلطان فتحعلی شاه، أوّله (الحمدلله الذی هدانا الی الطریق المستقیم) مرتّب علی ثلاثین فصلاً ثم خاتمة فیها عدد أولاده علیه السلام وبعض أحوال المختار وأخذ الثّار، وأحال فیه الی کتابه عین الدّموع، رأیت النسخة التی کتابتها فی (١٢٢٢) فی کتب الشیخ عبدالله المامقانی فی النجف.

(٩٨: جارح نامهٔ سه دفتر) فارسی فی التواریخ، مطبوع کما ذکر فی فهرس مکتبة السید راجه محمّد مهدی فی ضلع فیض آباد، راجعه.

(٩٩: جاسوسی چیست) ترجمة الی الفارسیة لنظام الدین النوری طبع فی سنة (١٣١١) شمسیة فی (٢٩٢ص).

(١٠٠: جاسوس انگلیس) أیضاً ترجمة الی الفارسیة عن الافرنجیة لنظام المذکور طبع بمطبعة خاور فی (١٣٠٦شم).

(١٠١: جاسوسی وجلوگیری از آن) ترجمة الی الفارسیة لسلطان القهرمانی طبع بمطبعة (قشون) الحربیة بطهران فی (١٣٠٨شم).

(١٠٢: جالية الكدر) بأسماء أصحاب سيد الملائك والبشر، طبع ضمن شرحه بمصر في (١٢٩٩) وهو منظومة رائيّة ويعرف بـ«المنظومة البدريّة» حيث أنّه جمع فيها أسماء الأصحاب البدريّين منهم والاحديين وغيرهم من بعض التّابعين والائمة الاثنى عشر عليهم السلام، رأيت منه نسخة بخطّ محمّد بن علىّ بن يس الهبارى، فرغ منه فى (بندرمخا) فى تاسع ذى القعدة (١٢٩٤) وذكر أنّه كتبه عن نسخة خط والده على بن يس وفى النسخة ذكر أنه من نظم الشّريف الحسيب الأريب على بن الحسن بن عبد الكريم بن محمّد البرزنجى الحسينى، قال و فى بعض النسخ نقيصة أربعة أبيات من أوّل المنظومة ذكر النّاظم فى أوّله أنّه اجتنى فواكه هذه المنظومة من جنى رسالة بدرية أحدية منثورة كانت من تأليف صنو الناظم واخيه و هو السيد جعفر بن الحسن البرزنجى المدنى مقدم السادة الشافعيّة والمتوفى بالمدينة فى شعبان (١١٧٧) و دفن بالبقيع كما ترجمه مجملاً فى (ج٢ص٩) من تاريخ المرادى الموسوم بـ«سلك الدّرر فى اعيان القرن الثانى عشر» لمحمّد خليل أفندى المرادى المتوفى (١٢٠٦) و ذكر من تصانيفه خصوص هذه الرّسالة البدريّة الموسومة بـ«جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب» ولم ينسب اليه غيرها، و يظهر من النّاظم أنه جعل السيد جعفر فى رسالته «جالية الكرب» رموزاً و علامات فجعل للمهاجرين (م) وللأوسيين (او) وللخزرجيّين (خ) وللشهداء منهم (ش) وفى النظم لم يذكر الرّموز بل يصرّح بمراداتها و ينظم عين مطالب الرّسالة، و ينقل بعض أشعاره الّتى تدل على ماشرحناه، منها قوله فى وصف النظم و تسميته:-

منظومة شرفا سمت بنظامهم وسناو قدوسمت بجالية الكدر
جنيت فواكهها الجنيّة من جنى بدرية أحدية طابت ثمر
ساقى بواسقها النضيدة جعفر صنو الذى اجنى جناها واختبر

وبعد تمام البدريين يقول:-

و ختمتها متوسلاً ببقية الـ . . . . . أصحاب اجمالاً وسادات أخر
والتابعين لهم كذاك أئمة لشريعة الهادى الممجدهم وزر

ثمّ ذكر أصحاب الكساء والائمة الطاهرين و بعد ذكر الأحد عشر اماماً يقول:-

و يختهم نجل الرّسول محمّد مهدينا الآتى الامام المنتظر

و من المعلوم أنّ النّاظم لا يتكلم عن لسان غيره بل ينظم عقائده وكلام نفسه ، و أمّا ذكره للمتقدمين في الخلافة والعشرة المبشرة وغيرهم فلكونهم من البدريّين و من موضوع البحث ، نعم مديحه اياهم محمول على التقية ولقرب الشوافع في الفروع الى الامامية ابرز نفسه بالشافعية ليتمكن من المجاهرة بأعمال الامامية ، و أمّا شرح المنظومة الموسوم بـ « العرائس الواضحة الغرر في شرح منظومة جالية الكدر » فهو للشيخ عبدالهادي نجاالابيارى الذى كان حياً في زمن طبع الشرح (١٢٩٩) فالظاهر أنّه من العامة و لعدم اطلاع الشارح على ترجمة السيد جعفر في « سلك الدرر » ولاعلى رسالته البدرية الموسومة بـ « جالية الكرب » مع جريان العادة بذكر النّاظم اسمه في النظم حسب أنّ النّاظم هو جعفر فلذا تعسّف في شرح البيتين وعدل عما هما صريحان فيه من أنّ المنظومة جنيت فواكهها من جنى رسالة بدرية احديّة فصارت المنظومة ثمرة طيبة للرّسالة و كان ساقي بواسق المنظومة و مربّي شجرة أصل تلك الفواكه يعني مؤلّف الرسالة البدرية هو جعفر وقد أجنى جناها واختبرها وحررها في نظمه صنو جعفر الذى لم يذكر اسمه في النّظم ، وهو أخوه علي بن الحسن كما ذكرناه بتمام نسبه عن النسخة المكتوبة قبل شرح المنظومة و طبعه بسنين كثيرة و لم اظفر بالجزء الثالث من « سلك الدرر » ولعله يوجد فيه ترجمة على الناظم أيضاً .

(١٠٣ : جالية الكرب) بأصحاب سيد العجم و العرب ، رسالة في ذكر البدريين والأحديين من الأصحاب رضي الله عنهم ، للسيد الشريف جعفر بن الحسن بن عبدالكريم بن السيد محمّد بن عبدالرسول البرزنجي المدني الشافعي مفتي السادة الشافعيّة بالمدينة والمتوفى بها في (١١٧٧) و دفن بالبقيع ، كذا ذكره محمّد خليل المرادى في (ج ٢ـ ص ٩) من « سلك الدرر » (أقول) هذا هو المنثور الذى نظمه بتمامه صنوه علّي وسمى نظمه بـ « جالية الكدر » كما مر ، وفي « معجم المطبوعات » في (ص ٥٤٩) ذكر الرسالة ونظمها لكنه عدّهما لرجل واحد سماه زين العابدين جعفر أما جعل النـاظم جعفر فظهر مأخذه و وجه الشبهة فيه و امّا كون لقبه زين العابدين فلم نظفر بمأخذه .

(١٠٤ : جاماسب نامه) مرّ في (ج ٤ـ ص ٩٣) بعنوان ترجمة جاماسب نامه ، للميرزا عبدالله أفندى صاحب « الرياض » و هو موجود بهمدان عند الميرزا عبدالرزّاق الواعظ و نسخة في مكتبة المجلس بطهران ، أوّله (سپاس ايزد را كه ما را آفريد چنانكه خواست وبدارد

چنانکه خواهد أمّا بعد چنین گوید جاماسب بندهٔ شاه جهاندار بزرگ گشتاسب پسر لهراسب که جاودان آمده باد نام أو).

(١٠٥: جام جم) مثنوی أخلاقی علی سبك «حدیقة الحقیقة»، للحکیم سنائی فی أربعة آلاف وخمسمائة بیت تقریباً، للشیخ العارف رکن الدین الأوحدی المراغی الاصفهانی المتوفی بمراغة «٧٣٨» عن خمس وستّین سنة تقریباً، باسم السلطان أبی سعید فی (٧٣٣) کما قال فی «دانشمندان آذربایجان» فی (ص٥٦) أوّله.

قل هو الله لامرء قد قال من له الحمد دائما متوال

استبصر وله ستون سنة، فیقول فی شعره فی هذا المثنوی الذی نقله عنه فی «مجمع الفصحاء» «ج ١ـ ص٩٨» ویشیر الی انه یبقی ولا یعلم أحد سره و باطنه،

اوحدی شصت سال سختی دید تا شبی روی نیك بختی دید...

از برون در میان بازارم واز درون خلوتیست با یارم
کس نبیند جمال سلوت من ره ندارد کسی بخلوت من

وله مثنوی آخر اسمه «ده نامه» او «منطق العشّاق» و دیوانه یقرب من خمسة عشر الف بیت، وتاریخه فی «مجمع الفصحاء» غلط، وقد طبع أخیرا بایران مع مقدمة للوحید الدستگردی مؤسس مجلة «أرمغان» الراقیة بطهران المتوفی (١٣٦١).

(جام جم) للمولی حسین بن علی الکاشفی، مرّ فی (ج١ـ ص٧٢) بعنوان «أبنیهٔ اسکندریة».

(١٠٦: جام جم) فی آثار العجم مجلد کبیر یشبه الکشکول، للشیخ الواعظ المولی حسین بن المولی محمّد الجمی نسبة الی قریة (جم وزیر) بینها و بین سیراف أربعة فراسخ، المعروف والملقب فی شعره بفاضل جم المتوفی فی (٢٥ ذی الحجة ١٣١٩) فیه فوائد علمیة وتاریخیّة، منها تواریخ سیراف المعروف الیوم ببندرطاهری، و ذکر الآثار العتیقة بها مثل المسجد المبنی بجنب الجبل هناك وغیر ذلك، والنسخة بخط المؤلف کانت عند صدیقنا الصفی الشفیق الشیخ محمّد شفیع الجمی المعاصر.

(١٠٧: جام جم) فارسی ملمّع فی بیان المواليد الثلاثة و کائنات الجو، للشیخ محمّد علی الشهیر بعلی بن ابیطالب الحزین المتوفی (١١٨١) ذکره فی فهرسه، ویوجد نسخة منه

فى المشهد الرّضوى عند المولى الشيخ على أكبر النهاوندى .

(١٠٨: جام جم) أو «جام جم هندوستان» أو «سياحت نامهٔ وقار الملك» فارسى فيه تواريخ الهند و فوائد نافعة منعشة، للميرزا سيد على بن الحسين الحسينى التبريزى المعروف بميرسيد على خان الحجازى والملقّب من السلطان مظفر الدين شاه بوقار الملك، كان منشى الحضور له بطهران، ذكر فيه أنه ساح فى بلاد الهند عشرسنين أو ان مأموريته فى ادارة القونسولية الايرانية فى بمبئى فى أواخر عصر السّلطان ناصر الدين شاه و كتب ما اطلع عليه من خصوصيات البلاد و أهاليها و ما رآه من أحوال اشخاصها ؛ طبع بطهران فى (١٣٢٢) .

(١٠٩: جام جم) فى الجغرافية لتمام الكرة الأرضية وتواريخها فى مأية وأربعين بابا ذكر فى أوّله فهرسها، و هو فارسى لمعتمد الدولة فرهاد ميرزا بن ولى العهد العباس ميرزا بن السلطان فتحعلى شاه المتوفى (١٣٠٥) و هو الذى عمّر صحن الكاظمين وجعل مقبرته على بابه الشرقى فدفن فيها بعد موته وفتح له الباب المعروف بالفرهادى ذكر فى زنبيله أنّ تاريخ الشروع فى تأليفه (١٢٧٠) المطابق لقوله (تاريخ جهان) وأنّ تاريخ فراغه منه (١٢٧٢) المطابق بقوله (أحوال كره ارض) وقد طبع فى بمبئى (١٢٧٣) وقال المولى على محمّد الاصفهانى فى تقريظ الكتاب : ـ

هيهات لا ياتى الزمان بمثله انّ الزمان بمثله لبخيل

(جام جمشيد) اسم ثان للآلة الموسومة بطبق المناطق التى اخترعها المولى غياث الدين جمشيد الكاشانى المتوفى (٨٣٢ أو ٨٤٠)، وقد صنّف لبيان العمل بتلك الآلة كتابه «نزهة الحدائق فى العمل بآلة طبق المناطق» كما يأتى فى النون .

(١١٠ : جام جهان نما) فى فنون الحكمة فارسى لأستاد البشر غياث الحكماء الميرغياث الدين منصور الدشتكى المتوفى (٩٤٨)، نسخة منه فى مكتبة عبد الحميد خان الأول كما فى فهرسها، وقطعة منه فى الخزانة الرّضوية منضمّة الى «تأويل الآيات» للمولى عبد الرزاق الكاشانى، من وقف نادرشاه فى (١١٤٥) من أوّل الرسالة الاولى من الوجه الثالث من «جام جهان نما» أوّله .

(حمد بى حد زازل تا بأبد أحد يرا كه جز او نيست أحد)

و يأتى جهان آرا ، جهان دانش ، جهان كشا ، جهان نامهٔ ، جهان نما . وغير ذلك .

(١١١ : جام شهادت) مراثى باللغة الاردويّة ، للمير كاظم على البلكرامى ، ولقبه الشعرى « شوكت » طبع منه ثلاث حصص فى حيدرآباد .

(١١٢ : جام گيتى نما) فارسى فى الحكمة والفلسفة القديمة ، للقاضى الأمير حسين بن معين الدين الميبدى شارح ديوان المنسوب الى الامير عليه السلام ، يوجد منه نسخة تاريخ كتابتها (١١٢٦) فى مكتبة شيخ الاسلام بزنجان ، ذكر فى آخر الكتاب أنّه الفه بشيراز وفرغ منه فى (٨٩٧) المطابق لجملة (وضع جديد) وذكره « كشف الظنون » بهذا العنوان مستقلا وكذا فى ذيل الحكمة ، وقال صاحب « الرياض » (انّ للمولى حسين بن صدر الدين الطولى الآستارى تعليقة على هذا الكتاب) وظاهره أنه رأى التعليقة عليه ، و فى « معجم المطبوعات ـ ص ٧٣٨ » أنه طبع فى پاريس مع ترجمته اللاتينيّة بقلم ابراهيم الحاقلانى (١٦٤١م) فى (٨٣ ص) و عبّر عنه بمختصر مقاصد حكمة فلاسفة العرب المسمى « جام گيتى نما » .

(١١٣ : جام گيتى نما) منظوم فارسى نظير « الحملة الحيدرية » وفى مقداره ، لكنه فى نظم أحوال النّبى صلى الله عليه و آله من أول خلقه ومولده و زواجه ومبعثه وينتهى الى هجرته ، و لم ينظم غزواته و هو من نظم المولى محمّد على الفروشانى المتأخر عن ناظم الحملة الحيدرية و « يعسوب نامهٔ » على ما يظهر من تعرضه لذكرهما ، و ما رأيته من النسخة بقلم عبدالرحيم بن محمّد رضا فرغ من كتابتها فى (٢٢ ـ ع ٢ ـ ١٢٦٤) أوّله : ـ

نخستين چه گرديد جارى قلم بنام جهان آفرين زد رقم

(١١٤ : جام گيتى نما) فى معرفة حقايق الأشياء فارسى ، للخواجهٔ نصير الدين محمّد بن محمّد بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٣) كما نسبه اليه فى « اكتفاء القنوع » وقال (انّه عرّبه ابراهيم الحاقلانى المتوفى (١٦٦٤م) وسمّاه « مختصر مقاصد حكمة فلاسفة العرب » و طبع المعرب فى پاريس « ١٦٤١م » وفى آلمانيا « ١٦٤٢م ») أقول قد ذكر فى « معجم المطبوعات ـ ص ١٤٨٧ » أنّ مختصر مقاصد حكمة فلاسفة العرب اسم لجام گيتى نما تأليف القاضى الأمير حسين الميبدى المذكور آنفاً .

(١١٥ : جام گيتى نما) على وفق مشرب المتأخرين من الحكماء ، فارسى مختصر مرتب على مقدمة وثلاثين مقصداً وخاتمة ، أوّله (سپاس حكيمى را كه أفكار حكما وأنظار علماء

درمعرفت كنه أو متحيّر وپريشانند) ألّفه باسم (شاهزاده سراج الدين قاسم) ذاكراً له بالكناية فى قوله رباعية :

سراج لانوار الهداية مشرق و قاسم فيض الحق بين الخلائق
له ذوق توحيد و فطرة حكمة و مشرب تحقيق و كشف الحقائق

رأيت منه عدة نسخ منها النسخة التى فى مكتبة السيد مهدى آل حيدر الكاظمى المكتوب عليها أنّه للأمير غياث الدين منصور الدشتكى الشيرازى الذى توفى بها (٩٤٨) وفى بعض تلك النّسخ منسوب الى الخواجه نصير الدين الطّوسى لكنه خطأ جزماً لأنه فى المقصد السادس عشر يذكر مقدار دور الافلاك الى قوله (وفلك ثوابت نزد بطليموس بسى و شش هزار سال دوره تمام كند و نزد ابن أعلم وخواجه نصير الدين طوسى به بيست و پنج هزار و دويست سال و نزد محيى الدين مغربى به بيست وسه هزار) الى آخر كلامه فيظهر أنه متأخر عن الخواجه الطوسى و ينقل عنه فالظاهر صحة مافى نسخة مكتبة الكاظميّة ، ومراده بقاسم الّذى ألّفه باسمه هو قاسم بيك پرناك التركمانى الّذى كان والياً فى شيراز عدة سنين أولها من (٩٠٠) ألتى كانت أواخر سلطنة السلطان ميرزا رستم بيك بن ميرزا مقصود بيك الّذى قام بالملك خمس سنين ونصفاً و بعده صارت السلطنة لميرزا سلطان مراد بن سلطان يعقوب بن الأمير حسن بيك بن الأمير على التركمانى الى أن انقرض فى (٩٠٩) وكانت ولاية قاسم بيك بشيراز من (٩٠٠) الى آخر (٩٠٦) كما ذكره فى « آثار العجم ـ ص ٥٨٣ » ويؤكد صحة نسبته الى غياث الدين منصور أنّ فى المقصد الخامس عشر أحال اثبات فلك خامس للعطارد الى كتاب « تحفهٔ شاهى » ومراده كتاب نفسه الذى مرّ فى (ج ٣ ـ ص ٤٤٣) ويقول فى الخاتمة مامعناه أنّه ليس كلما يقوله الحكماء حقاً بل بعض كلماتهم مخالفة للشرع كقدم العالم و امتناع الخرق والالتيام وغيرهما الى قوله (وطريق أسلم آنستكه طالب طريق حق قرآن وحديث را ميزان سازد وعقايد خود تصحيح كند وبعداز استحكام عقايد وتنبه؛ در كلمات متكلمين و صوفيّه وحكما نظر كند تا آن عقايد راسخ شده و بدرجهٔ يقين رسد) .

(١١٦ : جام گيتى نما) فى الحكمة فارسى للسيد الميرزا نصير الحسينى الاصفهانى الطبيب المتوفى (١١٩١) كما ذكر فى ترجمته فى مقدمة « ديوان فرصت » المطبوع (١٣٣٩) .

(١١٧ : الجامع فى ابواب الحلال والحرام) لظريف بن ناصح الثقة الكوفى البغدادى صاحب « الأصل » المذكور تفصيل حاله فى (ج٢ـص١٥٩) ذكره النجاشى ويرويه عنه بأربع وسائط .

(١١٧ : الجامع فى ابواب الشريعة) لأبى محمّد الجحال الحسن بن على القمى الثقة شريك محمّد بن الحسن بن الوليد الذى توفى (٣٤٣) ، قال النجاشى أنّه كتاب كبير .

(١١٨ : الجامع فى ابواب الفقه) لأبى الحسن على بن أبى حمزة البطائنى صاحب « الأصل » المذكور فى (ج٢ـص١٦٣) ذكره النجاشى .

(١١٩ : الجامع فى ابواب الكلام) لأبى عبدالله محمّد بن عبدالله بن مملك الجرجانى الاصفهانى المعتزلى المستبصر على يد عبدالرحمن بن أحمد بن خيرويه وله كتاب مجالسه مع أبى على الجبائى الّذى مات (٣٠٣) قال النجاشى أنّه كبير .

(الجامع فى الأحاديث) المشهور بجامع البزنطى ، يأتى كما يأتى « الجامع » فى الحديث متعدد ، وكذا « جامع الأحاديث » .

(١٢٠ : الجامع فى الأخبار) للشيخ أبى الحسن على بن أبى سعيد (سعد) ابن أبى الفرج الخيّاط العالم الورع الواعظ كما وصفه الشيخ منتجب الدّين الّذى ولد (٥٠٤) وتوفى بعد (٥٨٥) وهو يرويه عن المؤلّف بتوسط والده فالمؤلّف من أواخر المائة الخامسة ، وأمّا مؤلّف كتاب « جامع الأخبار » المشهور المطبوع المختلف فى مؤلّفه والمنسوب غلطاً الى الشيخ الصّدوق فهو من أهل أواخر القرن السادس كما سيأتى فلا وجه لما احتمله بعض من أنّ ابن الخيّاط هذا مؤلّف « جامع الأخبار » المشهور كما فى « خاتمة المستدرك ص ٣٦٦ » .

(١٢١ : الجامع فى الأخبار) لمولانا السيد محمّد على بن محمّد الحسينى الشاه عبدالعظيمى النجفى المتوفى بها (١٣٣٤) استخرج منه خصوص باب أحكام النساء وآدابهن وسمّاه « تنبيه الغافلات » وطبعه مستقلاً (١٣٢٢) كما مرّ فى (ج٤ـص٤٤٤) .

(١٢٢ : الجامع فى الاسطرلاب) لأبى موسى جابر بن حيان الصّوفى المتوفى (٢٠٠) قال المجريطى المتوفى (٣٩٥) فى « غاية الحكيم » انّ الجامع هذا فى الاسطرلاب علماً وعملاً يحتوى على ألف باب ونيف ذكر فيه من الأعمال العجيبة مالم يسبقه اليه أحد .

(١٢٣: الجامع فى الأصول والعقائد) للأمير محمّد صالح بن عبدالواسع الخاتون آبادى المتوفى (١١٢٦) ذكر فى فهرس كتبه أنّه لم يتم.

(١٢٤: الجامع فى الأصول والفروع والأخلاق) للمولى علم الهدى محمّد بن محسن بن مرتضى، ذكر صاحب «الروضات» أنّه رآه وهو فارسى لطيف، وله «تحفة الابرار» الفارسى فى العقايد والأخلاق مرّفى (ج ٣ ـ ص ٤٠٧).

(١٢٥: الجامع فى اعمال شهر رمضان) كبير، استوفى فيه الأعمال والآداب والأدعية للسيد ميرعبدالباقى بن ميرمحمّد حسين بن ميرمحمّد صالح الخواتون آبادى المتوفى (١٢٠٧ أو ١٢٠٨)، ذكر شيخنا فى «الفيض القدسى» أنّه رآه بالوصف المذكور.

(١٢٦: الجامع فى الامامة) لأبى محمّد الحسن بن موسى النوبختى صاحب «الآراء والديانات» المذكور فى (ج ١ ـ ص ٣٤) ذكره النجاشى.

(١٢٧: الجامع فى انواع الشرايع) لحميد بن زيادالدّهقان الكوفى المنتقل الى نينوى والمتوفى بها (٣١٠) ذكره النجاشى.

(١٢٨: الجامع فى التجويد) جمع فيه القراءات المروية على طريقة أبى البركات محمّد بن محمّد البلوى أستادالقراءة أوّله (الحمدلله الذى جعل أهل القرآن من خصوص أهله) نسخة منه فى مكتبةالمجلس بطهران تاريخ كتابتها (١٠٤٥) كما فى فهرسها.

(١٢٩: الجامع فى ترجمة النافع) يعنى «النّافع يوم الحشر فى شرح الباب الحادى عشر» تأليف الفاضل المقداد، ترجمه الى الفارسيّة الحاج ميرزا على بن محمّد حسين بن محمّد على الحسينى الشهرستانى المتوفى (١٣٤٤) فرغ منه (٢٠ ـ ج ٢ ـ ١٣٢٤) و طبع (١٣٢٥).

(١٣٠: الجامع فى الحديث) لأبى محمّد الحسن بن أحمد بن محمّد بن الهيثم العجلى الرازى المجاور، لمجاورته الكوفة أواخر عمره، و أدركه النجاشى فيها، و هو يروى عن الشيخ الصدوق تارةً بغير واسطة وتارةً بتوسط أخيه الحسين.

(١٣١: الجامع فى الحديث) للسيد الشريف الحسن بن حمزة بن عبدالله بن على المرعش بن محمّد بن الحسن بن الحسين الأصغر بن الامام السجاد عليه السلام المعروف بأبى محمّد الطبرى المرعشى المتوفى (٣٥٨) ذكره النجاشى، يروى عنه الشيخ المفيد وجمع آخر

من مشايخ النجاشي .

(١٣٢: الجامع في الحديث) لأبي طاهر الوراق الحضرمي محمّد بن أبي يونس تسنيم، كاتب أبا الحسن العسكري عليه السلام كما ذكره النجاشي .

(١٣٣: الجامع في الحديث) للشيخ الأقدم محمّد بن أحمد بن يحيى، ينقل عنه الشيخ الصدوق في كتابه «المرشد» تعيين يوم المبعث كما حكاه عنه السيد ابن طاوس في «الاقبال» في اليوم الخامس والعشرين من رجب عند القول بأنه يوم المبعث ، والظاهر أنّ الصدوق نقل عن كتابه فأن لفظ الصدوق هكذا (وقال محمّد بن أحمد بن يحيى في جامعه) فيحتمل أن يكون المؤلّف هو محمّد بن أحمد بن يحيى الأشعري صاحب نوادر الحكمة ، بل يحتمل أن يكون المراد بالجامع هو « النوادر » بعينه الذي يرويه الصدوق عن شيخه أبي علي أحمد بن محمّد بن يحيى العطار عن أبيه محمّد بن يحيى العطار عن مؤلّفه الأشعري ، وامّا محمّد بن أحمد بن يحيى العطار الذي يروى عنه كذلك الشيخ الصدوق في بعض اسانيده فالظاهر أنّه من تصحيف النّساخ و أنّ فيه قلباً والمراد هو أبو علي أحمد بن محمّد بن يحيى العطار الذي يروى الصدوق عنه كثيراً .

(١٣٤: الجامع في الحديث) لأبي جعفر محمّد بن الحسن بن أحمد بن الوليد شيخ القميّين المعروف بابن الوليد والمتوفى (٣٤٣) روى الشيخ الطوسي في « التهذيب » زيارة على بن موسى الرّضا عليه السلام عن الكتاب المترجم « بالجامع » تأليف أبي جعفر محمّد بن الحسن بن الوليد ، والظاهر من السيد ابن طاوس المتوفى (٦٦٤) أنّ « الجامع » هذا كان عنده ، قال في « الاقبال » في نوافل شهر رمضان (روى عبدالله الحلبي في كتاب له وابن الوليد في جامعه) بل الظاهر من ميرزا كمالا صهر العلامة المجلسي أنّه كان موجوداً في عصره حيث أنّه يأمر ولده بالرّجوع الى هذا الكتاب في المجموعة الّتي مرّت بعنوان « بياض كمالي » في (ج٣ـ ص١٧٠) .

(١٣٥: الجامع في الحديث) لأبي عبدالله موسى بن القاسم بن معاوية بن وهب البجلي، ذكر النجاشي تصانيفه وذكر أنّه يرويها عنه أحمد بن محمّد بن عيسى بن عبدالله الأشعري وأخوه عبدالله بن محمّد بن عيسى .

(١٣٦: الجامع في الحلال و الحرام) لأبي علي الكوفي الثقة عمرو بن عثمان الثقفي

الخزّاز، قال النجاشي هو كتاب حسن وذكر أنّه قرأه على شيخه أحمد بن عبدالواحد المعروف بابن عبدون، و مرّ « الجامع في ابواب الحلال والحرام » .

(الجامع في الطب) أو « الجامع الحاصر لصناعة الطب » و اسمه « الحاوى » يأتي .

(١٣٧ : الجامع في الفقه) للدّاعي الى الحق الحسن بن محمّد بن اسماعيل بن الحسن بن زيد بن الحسن السبط عليه السلام، هو صاحب طبرستان، ظهر بها في (٢٥٠) ومات بها مملّكا عليها في (٢٧٠) وله كتاب « البيان » و كتاب « الحجة » في الامامة كما في فهرس ابن النديم في (ص٢٧٤) وقد ذكر في « تاريخ طبرستان ـ ص٢٤٠ » منشوره من آمل في (٢٥٢) الى سائر بلاد طبرستان و أمره الاكيد باعلاء شعائر التشيّع من قول حيّ على خير العمل، والجهر ببسم الله، والأخذ بما صح عن أمير المؤمنين عليه السلام في أصول الدين وفروعه .

(١٣٨ : الجامع في الفقه) لأبي عبدالله الصفواني محمّد بن أحمد بن عبدالله تلميذ الكليني، ذكره النجاشي، ويأتي « الجامع الكبير » في الفقه متعدداً .

(١٣٩ : الجامع في الفقه) لمحمد بن على بن محبوب الأشعرى القمى، قال الشيخ في « الفهرست » أنّه يشتمل على كتب الوضوء، الصلاة الى آخر الديات .

(الجامع في الفقه) اسمه « جامع الشرايع » ليحيى بن سعيد، ويقال له « الجامع » تخفيفا، ومرّ « الجامع في ابواب الفقه » كما مرّ « الجامع في أبواب الكلام » .

(١٤٠ : الجامع في اللغة) لأبي عبدالله محمّد بن جعفر التميمي القزاز القزويني القيروانى المتوفى بها (٤١٢) ترجمه في « نسمة السحر فيمن تشيّع وشعر » وذكر أنّه من الكتب المشهورة قد ألّفه بأمر العزيز بن المعز الخليفة الفاطمي، و قال ياقوت في (معجم الأدباء ج١٨ ـ ص١٠٥) هو كتاب كبير حسن متقن يقارب كتاب « التهذيب » لأبي منصور الأزهرى رتبه على حروف المعجم) .

(١٤١ : الجامع في مقتل الحسين عليه السلام) للشيخ على بن محمّد الهجرى البحرانى، ترجمه في « الرّياض » وقال لم أعلم عصره، واستظهر سيدنا أبو محمّد الحسن صدر الدين في « التكملة » أنّه ابن الشيخ محمّد بن سليمان البحرانى الذى كان تلميذ الشيخ البهائي ويروى عنه .

(١٤٢ : جامع الآثار) ليونس بن عبدالرحمن الثقة الجليل مولى آل يقطين، ذكره الشيخ

فی «الفهرست» و قال أبوغالب فی اجازته الکبیرة التی مرّ ذکرها فی (ج ١ـ ص ١٤٣) أنّ جامع الآثار فی أربعة أجزاء وذکر أسناده الیه بطریقین .

١٤٣ : جامع آداب المسافر للحج) للشیخ الصدوق أبی جعفر محمّد بن علی بن بابویه القمی المتوفی (٣٨١) ذکره النجاشی .

(جامع الاجازات) یأتی فی المیم بعنوان مجمع الاجازات .

(١٤٤ : جامع الأحادیث) للمولی محمّد نجف الکرمانی المشهدی العارف الأخباری المتوفی (١٢٩٢) ذکره فی «مآثر الآثار» و «مطلع الشمس».

(جامع الأحادیث و الأقوال) الموسوم بجامع أسرار العلماء ، یأتی بالعنوان الثانی .

(١٤٥ : جامع الاحادیث النبویة) ألف حدیث عنه صلی الله علیه و آله بترتیب الحروف نظیر «الجامع الصغیر» للسیوطی ، جمعها الشیخ أبو محمّد جعفر بن أحمد بن علی القمی نزیل الرّی ، لکن ترجم فی نسخ رجال ابن داود بعنوان جعفر بن علی بن أحمد المعروف بابن الرازی ، و هو صاحب کتاب « ادب الامام والمأموم » الذی مرّ فی (ج ١ـ ص ٣٨٦) و ممّن یروی عنه الشیخ الصدوق فی التوحید و معانی الأخبار کما یروی هو عن الصدوق خصوص تفسیر العسکری علیه السلام کما فی صدر بعض نسخه ، و یروی عن جمع ممّن کانوا فی طبقة مشایخ الصدوق مثل أبی العباس محمّد بن جعفر الرزّاز المتوفی (٣١٣) و أبی جعفر محمّد بن الحسن بن الولید المتوفی (٣٤٣) و أحمد بن علی بن ابراهیم بن هاشم القمی من مشایخ الصدوق ، وسهل بن أحمد الدیباجی من مشایخ التلعکبری ، و القاسم بن علی العلوی الراوی عن البرقی صاحب « المحاسن » و الحسن بن حمزة العلوی المتوفی (٣٥٨) ، کما أنّه یروی عن جمع آخر من معاصریه أیضاً مثل أبی القاسم الصاحب اسماعیل بن عبّاد المتوفی (٣٨٥) والتلعکبری المتوفی (٣٨٥) وغیرهولاء ، حکی السیّد ابن طاوس فی آخر « الدروع الواقیة » عن فهرس الکراجکی أنّه صنف مایتین و عشرین کتاباً بقم و الرّی لکن الموجود منها « کتاب العروس » « والمسلسلات » و « الغایات » و « المانعات من دخول الجنّة » و « نوادر الاثر » و « جامع الأحادیث » هذا الذی أوّله (الحمدلله ـ الی قوله ـ فقد سألت أدام الله عزّك أن أجمع لك طرفاً ممّا سمعت منی فی مجلس المذاکرة من ألفاظ رسول الله صلی الله علیه و آله علی حروف المعجم فأجبتك الی ملتمسك تقرباً الی الله تعالی و الی نبیّه صلی الله علیه و آله و جعلته مختصراً

و حذفت أسانيدها الّا الأسناد الأول من كل باب ليكون أقرب الى الفهم و بالله أستعين وعليه أتوكل و اليه أنيب؛ حرف الألف) و أوّل رواياته المبدوة بالألف قوله صلى الله عليه و آله أطلبوا العلم فى يوم الخميس فانه ميسر، و آخر أحاديثه المبدوة بالياء قوله اليد العلياء المعطية واليد السفلى السائلة، نسخة الأصل منه كانت من مواهب الله تعالى لحيدر قليخان سردار الكابلى نزيل كرمانشاه وانتسخت عنها عدة نسخ و لم تكن عند شيخنا العلامة النورى، و قد ذكر ترجمته و تصانيفه الموجودة عنده فى «خاتمة المستدرك ص ٣٠٨»، و ترجمه السيد محمّد على هبة الدين برسالة ذكرناها فى (ج ٤ ـ ص ١٥٤) فى عداد تراجم من بدئ اسمه بالجيم بعنوان «ترجمة أبى محمّد جعفر(١)».

(١٤٦: جامع الأحكام) فى فقه الاسلام باللغة الأردوية، للمولوى السيد أبى الحسن صاحب الهندى، طبع بمطبعة نولكشور فى لكنهو.

(جامع الأحكام) كما يقال تخفيفاً و الّا فاسمه «جامع المعارف و الأحكام» كما يأتى.

(١٤٧: جامع الأحكام) فى الفقه للسيد عبدالرزاق بن على بن الحسن بن السيّد سلمان الملقب بالحلوابن السيد سعد بن فرج الله بن على بن سعد بن عبدالله بن حماد الحسينى الجزائرى النجفى المعروف بالسيد عبدالرزاق الحلو المتوفّى (٤ ـ ج ١ ـ ١٣٣٧) رأيت منه بخطه عشرين مجلداً، أوّله (الحمدلله على سوابغ نعمائه) ينتهى الى آخر المياه، فرغ منه (٩ ـ ع ٢ ـ ١٣١٦) الثانى الوضوء الى آخر الأغسال، فرغ منه فى سادس ذى القعدة (١٣١٧)، الثالث فى الدّماء فرغ منه (١٢ ـ ج ١ ـ ١٣١٦) الرابع التيمّم و النجاسات العشر الخامس مقدمات الصلاة الى المكان فى (١٣١٩) السادس من المكان الى آخر تكبيرة الاحرام فى (١٣٢٠)، السابع القراءة الى آخر التسليم (١٣٢١) الثامن القواطع و المحرّمات فى (١٣٢٢) التاسع الخلل فى (١٣٢٢) العاشر صلاة الجماعة و المسافر **١١** ـ الزكاة **١٢** ـ الخمس **١٣** ـ الصوم الى (١٣٢٦) **١٤** ـ مقدمات الحج **١٥** ـ الاحرام **١٦** ـ الطّواف و العمرة المفردة الى (١٣٢٩) **١٧** ـ الصّيد و الذّباحة **١٨** ـ الأطعمة و الأشربة **١٩** ـ الرّضاع **٢٠** ـ النّكاح الى أحكام المهور، فرغ منه (١٣٣٢).

(١٤٨: جامع الأحكام) فى شرح «شرايع الاسلام» للسيد محمّد بن الحسن بن السيد

(١) لكنه خرج من الطبع غلطاً بعنوان «أبى جعفر محمد» فليصحّح.

محسن المقدس الأعرجي الكاظمي المتوفى (١٣٠٣)، خرج منه مجلد من أوّله الى آخر الوضوء، رأيته بخطه عند ولده السيد علي.

(١٥٠: **جامع الأحكام والسنن**) للشيخ محمّدبن سليمان بن زوير الخطي السليماني من علماء القرن الثاني عشر، كان من تلاميذ المولى أبي الحسن الشريف العاملي الذي توفي (١١٣٨) كما يظهر من كتابه «سرور الموالي» الآتي في السين، رأيت منه نسخة ناقصة وهي مسودة الأصل بخط المؤلّف في خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين، قال في أوائله (اني ذاكر في هذا الكتاب جملة من الأخبار المتعلقة بالأحكام الشرعية والسنن النبويّة واستخرجها من غير الكتب الأربعة) وهو مرتب على فصول أوّلها فيما استخرجه من «تفسير العياشي».

(**جامع الأخبار**) لأبي الحسن الخياط، حكى عنه في «رياض الجنان» بهذا العنوان لكنه مر بعنوان «الجامع» في الأخبار.

(١٥١: **جامع الأخبار**) المطبوع مكرراً من (١٢٨٧) حتى اليوم المتداول المرتب على مائة وأحد وأربعين فصلاً المشهور انتسابه الى الشيخ الصدوق لكنه ممّا لا أصل له أصلاً، وقد اختلفت أقوال الأصحاب في تعيين مؤلّفه، نعم هو غير الصدوق جزماً كما ذكره شيخنا في «نفس الرحمان» ثم فصّله في «خاتمة المستدرك ـ ص ٣٦٦» وأنهى أطراف التردد في المؤلّف الى سبعة كلّها محتملات، ثمّ انه يظهر من الفصل الثامن والسبعين منه في تقليم الأظفار أنّ والد المؤلّف كتب اليه وصيّة وان اسمه محمّد كما أن اسم المؤلّف أيضاً محمّدبن محمّد وأمّا كونه الشعيري كما استظهره العلاّمة المجلسي فلا شاهد له ولذا اعترض عليه صاحب «الرياض» بعدم قرينة على حمل المشترك على الشعيري خاصة، وكذا يظهر عصر المؤلّف تقريباً من فصل فضائل أمير المؤمنين ع ففيه حدثنا الحاكم الرئيس الامام مجد الحكام أبو منصور علي بن عبدالله الزبادي أدام الله جماله املاءً في داره يوم الأحد الثاني من شهر الله الأعظم رمضان (٥٠٨) قال حدثنا الشيخ الامام أبو عبدالله جعفر بن محمّد الدوريستي املاءً ورد القصبة مجتازاً في أواخر ذي الحجة (٤٧٤) فيظهر أنّ المؤلّف ان كان هو قائل حدّثنا فهو من أواخر المائة الخامسة وأوائل السّادسة لا محالة لكنه بعيد، بل الظاهر أنّ المؤلّف كان في أواخر السادسة لأنه ينقل في «الجامع» هذا في الفصل المائة في

الرسائيق كلاماً روى عن الشيخ سديد الدين محمود الحمصى الذى كان حياً فى (٥٨٣) حيث انّه قرأ بعض تلاميذه كتابه المنقذ عليه فى هذا التاريخ . وكان من مشايخ الشيخ منتجب الدين، والنّقل عن الحمصى هذا وان كان فى حياته فصدوره عن الذى يروى عن أبى منصور الزّيادى فى (٥٠٨) يعنى قبل سبعين سنة تقريباً، خلاف المتعارف المعتاد وكذلك يروى فيه عن مقتل اخطب خوارزم أبى المؤيد الموفق بن أحمد الخوارزمى المتوفى (٥٦٨) نقل عنه فى الفصل السّادس والتسعين فى حقّ السّائل قول الحسين عليه السلام للسائل (المعروف بقدر المعرفة) وكذلك يروى فيه عن كتاب «روضة الواعظين» فى الفصل الخامس والخمسين فى حسن الظّن بالله، مع أن ابن شهر آشوب المتوفّى (٥٨٨) قرأ «روضة الواعظين» على مؤلّفه وينقل عنه كثيراً فى كتاب مناقبه، وكلّ هذه قرائن على كون تأليف الكتاب فى أواخر القرن السادس لا فى أوائله حدود (٥٠٨) عند الرّواية عن أبى منصور الزّيادى الذى انقرض هو وجميع أحفاده الى (٥٥٠) فانه قد ترجم الشيخ أبو الحسن على بن أبى القاسم زيد البيهقى فى «تاريخ بيهق ـ ص١٩٦» أبا منصور الزيادى هذا مع أبيه وجدّه وقال انه توفى الحاكم علم الدين أبو منصور على فى (٥٢٧)، وتوفّى أبوه الحاكم الزّكى أبو الفضل عبدالله فى (٥١٢) وجدّه أبو القاسم على بن ابراهيم الزيادى الملقب بالحاكم أميرك خلّف أربعة بنين الحاكم الزّكى المذكور، والحاكم جعفر، والحاكم قاسم، والشيخ حسين الذى غرق فى (٥٠٨) وخلف أبو منصور أيضاً الحاكم أبا على المتوفى (٥٢٩) والحاكم أحمد المتوفى (٥٤٨)، ووصف جميعهم بالحاكم، قال وجميع هولاء كانوا قضاة فى بيهق فى أمد بعيد وآخر من مات منهم هو الحاكم القاضى المفتى مهدى بن الحاكم أبى الفضل عبدالله فانه توفى (٥٥٠) ولم يبق بعده من يقوم بوظيفتهم من هذا البيت، وذكر جدهم الأعلى زياد المعروف بقبانى لأنه أوّل من جلب قبّاناً الى خراسان، وذكر بعض أحفاده فى (ص١٢٩) وعلى فرض كون المؤلّف هو القائل حدثنا أبو منصور، وعدم حصول الجزم بتأخر عصره من هذه القرائن التى ذكرناها، فيظهر أنّه كان المؤلّف من أهل بيهق أو وارداً اليها لروايته فى دار أبى منصور عنه كما أنّ أبا منصور أيضاً يروى عن الدوريستى فى القضبة ـ يعنى سبزوار ـ عند اجتيازه منها الى مشهد طوس، وعلى اى فهو من المائة السادسة أولاً أو آخراً فليس داخلاً فى التذكية او التوثيق العمومى من الشهيد لاهل المائة

الخامسة، فلا وجه للجزم بدخوله فيهم كما فى «ص ٣٦ ـ خاتمة المستدرك» بل سيأتى احتمال كونه من المائة السابعة على فرض كون جده علياً، وعلى اىّ فالعلماء الموسومون بمحمّد بن محمّد من غير السادة الأشراف الذين ذكرتهم جميعاً فى (الثقات العيون فى سادس القرون) وهم من أهل المائة السادسة فهم جمع كثير نذكرهم مجملاً:

الشيخ السعيد ابو الحسن محمّدبن محمدبن ابراهيم القائنى مصنف كتاب السابقى (السابقين) فى اعتقاد أهل البيت، ذكره الشيخ منتجب الدين.

الشيخ الأديب محمد بن محمد بن ايوب المفيدالكاشانى، ذكره الشيخ منتجب الدين

الشيخ قوام الدّين محمّدبن محمدالبحرانى تلميذ السيدالامام أبى الرّضا فضل الله الراوندى كما فى اجازتى الشّهيد الثانى.

الشيخ محمّدبن محمدبن ثابت بن السكون الكاتب الحلى، ذكر مع بعض قصيدته فى «الوافى بالوفيات ـ ص ١٤٩» من المطبوع.

الشيخ عمادالدين محمّد بن محمّد بن الحسين بن مرزبان القمى ذكره الشيخ منتجب الدين.

الشيخ شمس الدين محمّدبن محمدبن حيدر الشعيرى المنسوب اليه «جامع الاخبار» هذا، كما ذكر فى «الرياض» فى ترجمة رشيد الدين على بن محمّد بن على الشعيرى.

الشيخ تاج الدين محمّد بن محمّد الشعيرى الراوى عن الامام فضل الله الراوندى المناجاة الطّويلة لأمير المؤمنين عليه السلام، ذكره فى «الرياض».

الشيخ تاج الدين محمّد بن محمّد المدعو بـ «شوشو» نزيل كاشان الفاضل الفقيه، ذكره الشيخ منتجب الدين.

الشيخ محمّد بن محمّد بن عبدالله بن فاطر، صاحب المجموعة التى ينقل عنها السيد ابن طاوس فى «المهج».

الشيخ أبوعبدالله محمّد بن محمّد بن هارون بن محمّد بن كوكب الحلّى المعروف بابن الكيّال المتوفى (٥٩٧) كما أرّخه فى «الشذرات».

الشيخ أبو جعفر محمّد بن محمّد النيشابورى المعروف ببو جعفرك، ذكره الشيخ منتجب الدين فهولاء كلّهم محمّد بن محمّد وليس فيهم من جده على الامن سنذكره فى «جامع الاخبار المبوّب».

(١٥٢: **جامع الأخبار**) المبوّب والمرتّب على غير ترتيب ما هو المطبوع ، و هو لبعض المتأخرين عن مؤلّف أصله المطبوع ، ذكر فى أوّله عين خطبة المطبوع (الحمدلله الأوّل بلا أوّل كان قبله ـ الى قوله ـ يشتمل أبواباً وفصولاً جامعة للزّهد) لكن فى المطبوع يشتمل فصولاً فقط ، ثم زاد فى الديباجة عدة جمل ليست فى المطبوع الى أن ذكر أنّه سماه بـ « جامع الأخبار » و رتبه على أربعة عشر باباً و فى كل باب عدة فصول على اختلاف فى عددها (الباب الاول) فى التوحيد والعدل فيه ثلاثة فصول ٢- فى النبوّة والامامة فيه خمسة عشر فصلاً ٣- فى الايمان والكفر فيه سبعة فصول ٤- فى الصّلاة و متعلقاتها فيه تسعة فصول ٥- فى الأذكار والأدعية فيه ثلاثة فصول ٦- فى الزّكاة والصوم والجهاد ٧- فى بعض الأخلاق ٨- فى التزويج ، و هكذا الى الباب الرابع عشر فى أخبار متفرقة ، و فيه أحد و أربعون فصلاً فى النسخة المصحّحة التى كتبها المير السيد هاشم بن المير خواجه بيك الكبخجانى فى (١٠٧٩) والموجودة عند الأردوبادى فى النجف و فى النسخة الأخرى الموجودة عنده أيضاً و هى جديدة الخط تاريخ كتابتها (١٢٤٠) ذكر فى الباب الأخير ستّة و ثلاثين فصلاً فعدة مجموع الفصول الّتى وزعها هذا المرتب فى الأبواب الأربعة عشر فى النسخة الأولى (الاردوبادية) مطابقة لعدة فصول المطبوع المرتب على الفصول فقط و هى ماية وأحد و أربعون فصلاً بعين العناوين المذكورة فى المطبوع و عين أحاديثها ، و لكن فى النسخة الثانية الجديدة (للاردوبادى) ينقص منها خمسة فصول كما أنّ فى هذه النسخة الجديدة نواقص أخر أيضاً منها ما اسقط عنها فى فصل تقليم الأظفار فان فى النسخة الأولى ما لفظه (و قال محمّد بن محمّد بن على مؤلّف هذا الكتاب قال أبى فى وصيته الىّ قلّم أظفارك) فاسقط فى النسخة الجديدة تمام هذا الكلام الى آخر الفصل ، و كذلك هذا النقص واقع فى نسخة الشيخ محمّد السماوى فى النجف و هى عتيقة بغير تاريخ ، و فصول الباب الأخير منه أربعة و ثلاثون فصلاً كما فى نسخة الميرزا محمّد تقى الشيرازى ، و كذلك نسخة الشيخ مشكور فيه أربعة و ثلاثون فصلاً و هى بخط محمّد قاسم بن محمّد بن مجدالدين فرغ من الكتابة (١٣ شهر الصيام ـ ١٠٧٤) و نسخة شيخنا العلامة النورى التى كتابتها (١٠٥٢) ليس فيها فصل تقليم الأظفار و عصى اللوز الى أربعة عشر فصلاً ، و نسخة أخرى فى مكتبة الحاج على محمّد بالحسينية فى النجف.

وغير ذلك من النسخ المختلفة بالزيادة والنقص، و ممّا يستفاد من عبارة النسخة الاوّلية القديمة أنّ جد مؤلّف «جامع الأخبار» كان اسمه عليّاً، و عليه فيحتمل قويا انطباقه على الشيخ برهان الدين محمّد بن أبى الحرث محمّد بن أبى الخير على بن أبى سليمان ظفر بن على الحمدانى القزوينى الذى ترجمه الشيخ منتجب الدين فى فهرسه وهو تلميذ الشيخ منتجب الدين و قد كتب فهرس الشيخ منتجب بخطه فى (٦١٣) مصرّحاً بأنه مجاز من المؤلّف و والده أبو الحرث محمّد بن على كان معاصر الشيخ منتجب الدين و ترجمه أيضاً فى فهرسه مع نسبه المذكور و ذكر تصانيفه، و يمكن أن يكون منها كتاب وصيّته الى ابنه الذى نقل عنه فى فصل تقليم الأظفار، و عليه فقائل حدثنا أبو منصور الزيادى فى (٦٠٨) هو غير المؤلّف جزماً لبعد عصرهما كما أنّ فاعل قال و حدثنى فى الفصل السابع عشر فى فضل الشيعة غير المؤلّف جزماً لأنّ لفظ ذلك الفضل هكذا (قال و حدثنى أبو عبدالله أحمد بن عبدون البزاز بمدينة السّلام فى (٤٠١) و أنا ابن اثنتين و عشرين سنة و كان هذا الرجل يعرف بابن الحاشر قال حدثنى أبو المفضل الشيبانى) و ابن عبدون هذا من مشايخ الشيخ الطوسى والنجاشى، و كذلك فى آخر فصل (٢٢) فى فضل يس مالفظه (حدثنا شيخنا أبو العباس أحمد بن على بن الحسين القامى) لأنّ ابن هذا الرجل وهو محمّد بن أبى العباس أحمد بن على كان من مشايخ النجاشى فالمؤلّف مؤخر عن عصر هولاء القائلين حدثنا فى تلك المواضع والله العالم.

(١٥٣: جامع الأخبار) لآية الله العلاّمة الحلى المتوفى (٧٢٦) قال فى أوائل كتابه المختلف بعد نقل رواية (انى قد أوردتها فى كتاب «جامع الأخبار») وحكى فى «الرياض» عن مجموعة بعض علماء جبل عامل المؤرّخة ١٠٧٣) أنّه نقل فيها أحاديث فى فضائل القرآن عن كتاب «مجامع الأخبار» لشيخنا العلاّمة (أقول) الظاهر أنّه تصحيف «جامع الأخبار» الذى ذكره هو فى «المختلف».

(١٥٤: جامع الأخبار) الفارسى يذكر فيه الخبر ثم ترجمته بالفارسية للسيد رضا بن السيد مصطفى بن هاشم بن مصطفى بن الحسن بن الحسين الموسوى الحائرى المعاصر.

(١٥٥: جامع الأخبار) فى ايضاح الاستبصار هو شرح الاستبصار للشيخ عبداللطيف بن على بن أحمد بن أبى جامع الحارثى الشامى العاملى تلميذ الشيخ البهائى وصاحبى «المدارك»

و « المعالم » والمتوفى (١٠٥٠) و عمدة غرضه اثبات ما أهمله صاحب « المعالم » فى « منتقى الجمان » والشيخ البهائى فى « الحبل المتين » من الأخبار الكثيرة المرميّة عندهما بالضعف ، قال فى أوّله (عمدت فيه الى اثبات ماطرحه بعض مشايخنا المتأخرين من الضعيف بل الموثق بحسب الاصطلاح الجديد فهدموا بذلك أكثر من نصف أحاديث الكتب الأربعة لأمر شرحناه) و ألّف كتابه الرّجال المرتب على الطبقات السّت ليكون مقدمة لجامع الأخبار هذا .

(١٥٦: جامع الأخبار) يعنى الأخبار الموجودة فى « شرح الزّيارة الجامعة » تأليف الأحسائى للشيخ مهدى بن المولى أسدالله اللاهجى ، ينقل عنه فى الكتاب المبين .

(١٥٧: جامع أخبار الغيبة) لسيد مشايخنا العلاّمة الحجة السيد أبى محمد الحسن صدر الدين الموسى الكاظمى المتوفى بهافى (١١ ـ ع ا ـ ١٣٥٤) .

(١٥٨: جامع الأخلاق) ترجمة بالأردوية للأخلاق الذى ألّفه المولى جلال الدين الدّوانى و سمّاه بـ « لوامع الاشراق » طبع بالهند لبعض علمائها .

(١٥٩: جامع الأدعية) للشيخ محمد تقى الاصفهانى الشهير بآقانجفى المتوفى (١٣٣٢) ذكر فى آخر كتابه « جامع الانوار » .

(١٦٠: جامع الأدعية والزيارات) و فيه جملة من أعمال الأيام والشهور وخاصة أدعية شهر رمضان ، تأليف الشيخ أحمد عارف الزين العاملى منشى مجلة « العرفان » الصيدواية طبع بمطبعته فى قطع صغير ، و يأتى « جامع الدعوات » متعددا .

(١٦١: جامع الأذكار) رأيت فى بعض المجاميع المعتبرة ما ينقله عنه من الأدعية المأثورة.

(١٦٣: جامع الأسرار) فى الحكمة والكلام للشيخ محمّد تقى بن محمّد باقر الشهير بآقا نجفى المتوفى (١٣٣٢) طبع بايران و هو أوّل تصانيفه ، كتبه حين قرائته على والده .

(١٦٣: جامع الأسرار) فى الكيميا للوزير مؤيّد الدين فخر الكتاب أبى اسمعيل الحسين بن على بن عبدالصّمد الاصفهانى الطغرائى الشهيد (٥١٤) أو قبلها أو بعدها بقليل ، و هو صاحب « لاميّة العجم » المشتملة على الآداب والحكم التى عملها فى (٥٠٥) ذكره الصفدى فى شرحه للاميّة .

(١٦٤: جامع الأسرار) ومنبع الأنوار فى علم التوحيد وأسراره وحقايقه وأسرار الأنبياء

والأولياء، للسيد العارف الحكيم المفسر حيدر بن علي العبيدلي الحسيني الآملي صاحب «التاويلات» في التفسير، ينقل عنه بهذا العنوان في «مجالس المؤمنين» في غير موضع، و يقال له «جامع الأنوار» أيضاً كما حكى عنه كذلك في أوّل المجلس السادس كلامه الصريح في أنّه امامي اثني عشري أوّله (الحمد لله الذي كشف عن جماله المطلق حجاب الجلال المسمى بالكثرة) ذكر فيه أنّه ألّفه بعد «منتخب التأويل» ورسالة «الأركان» ورسالة «الامامة» و رسالة «التنزيه» وهو مشتمل على ثلاثة أصول وفي كل أصل أربع قواعد حاول فيه الجمع بين المتضادات والمتعارضات من أقوال الصوفية و توجيه كلماتهم بما ينطبق على الشريعة، رأيت منه عدة نسخ منها نسخة الحاج السيّد نصر الله التقوى بطهران و هي بخط نورالدين محمّد بن المولى على تاريخها شهر الصيّام (١٠٧٥) و قال في الرياض (رأيت منه نسخة عليها خطّ الشيخ البهائي هكذا «الذي أظن أنّ هذا الكتاب تأليف السيد الجليل السيد حيدر المازندراني رحمه الله، وله «تفسير» كبير بلسان الصوفيّة يدل على علو شأنه و ارتفاع مكانه» انتهى صورة خط البهائي).

(١٦٥: جامع الأسرار) فارسي أخلاقي نظير گلستان، للعارف الصوفي نور عليشاه محمّد علي بن عبدالحسين ابن المولى محمّد علي، جدّه المولى محمّد علي كان امام الجمعة في تون، و والده لقّب بفيض علي شاه من شيخ طريقته السيد معصوم عليشاه، ولده نور عليشاه في اصفهان ولما بلغ الكمال واكمل الفنون خلّفه معصوم عليشاه المذكور و تصدّر على الصوفيّة الشاه نعمة اللهية الى أن دفن بالموصل في مشهد النبي يونس في (١٢١٢) المطابق لكلمة (غريب) وله «جنّات الوصول» و «روضة الشهداء» و «شرح خطبة البيان» و غيرها، يوجد نسخة «جامع الاسرار» منضمّاً الى «جنات الوصال» في مكتبة مدرسة سپهسالا تحت الرقم (١٧٨) كما في فهرس مخطوطاتها.

(١٦٦: جامع الأسرار العلماء) أو «جامع الأحاديث والاقوال» كما أشرنا اليه، للشيخ محمّد قاسم بن محمّد بن جواد الشهير بابن الوندي والفقيه الكاظمي ثم النجفي المتوفى بعد (١١٠٠) رأيت منه ثلاث مجلّدات عند بعض أحفاده بالكاظميّة المجلّد الأوّل من أوّل الطهارة الى آخر أحكام الأموات، أوّله (الحمد لله الذي دلّنا على الأحكام ومنّ علينا بمعرفة الحلال والحرام) الى قوله (اني قد تتبّعت أبواب كتاب الاستبصار من غير

تقديم و تأخير الّا يسيراً و بيّنت الحكم فيه ، فهو و ان لم يكن شرحاً لكنه كالشرح يحتاج اليه من يتداول الأخبار فضلاً عن الاستبصار وانى قد أضفت اليه أخبار «الكافى» و« الفقيه » و« التهذيب » و غيرها و قد كنت اختصرت فى كتاب الطّهارة بعض الاختصار ثم بدالى أن أذكر فى كل باب جميع الأخبار الّتى أظفر بها و سائر أقوال العلماء)

ثم ذكر جملة من الكتب الفقهيّة التى ينقل عنها فى هذا الجامع الى قوله (قال الشيخ رحمه الله انّ الأخبار على ضربين متواتر و غير متواتر) و بعد نقل كلام الشيخ بطوله شرع فى كتاب الطهارة ، فيظهر منه أنّه كتب اولاً ما هو كالشرح للاستبصار ، ثم كتب هذا الجامع للأحاديث والأقوال ، والثانى من المجلدات من أوّل الحج ، ثم الجهاد ، ثم الديون ، ثم القضايا والاحكام ، ثم المكاسب ، والثالث من أوّل العتق الى آخر الكفارات بخطّ الشيخ عباس بن خضر بن عباس النجفى فرغ منه (١٠٩٥) و بعده بخط غيره الصيد والذباحة الى آخر الوقوف والصدّقات ، وفى أثناء هذا الجزء خطّ المصنّف وشهادته بتصحيحه فى (١٠٩٦) و كذا فى آخر الكفّارات صورة الخطّ (تم كتاب الكفّارات من الاستبصار و ما يتبعه من أخبار« الكافى » و« الفقيه » و« التهذيب » و فقهها من كتب الاستدلال ، و يتلوه كتاب الصّيد باملاء جامعه أقل الأقليّن محمّد قاسم) و من أجل قوله هنا تم كتاب الكفارات من الاستبصار قد كتبوا على بعض مجلداته الأخر أنّ اسمه « استبصار الأخبار» و هو المجلد الكبير منه الذى هو فى النكاح الموجود عند الشيخ محمّد صالح الجزائرى فى النجف الأشرف كما ذكرنا خصوصياته بالعنوان المكتوب عليه يعنى « استبصار الأخبار » فى « ج ٢ ـ ص ١٧ » وذكرنا أنّ عليه حواشى منه وحواشى ولده الشيخ محمّد ابراهيم .

(١٦٧: **جامع أشتات الرواة والروايات**) عن الائمة الهداة للشيخ نظام الدين أبى القاسم على بن عبد الحميد النيلى تلميذ فخر المحققين وأبى طالب الأعرجى ، حكى فى « كشف الحجب » عن السيد عبد العلى الطباطبائى أنّه ظفر بنسخة خط يد المصنف وعلى ظهرها خطوط بعض الافاضل (اقول) الظاهر أنّه غيرما يأتى فى حرف الراء بعنوان «رجال النيلى» الذى ألّفه السيّد بهاء الدين ابو الحسن على بن عبد الكريم بن عبد الحميد النسابة النيلى . أستاد ابن فهدو قد تمّمه السيد جمال الدين بن الأعرج .

(١٦٨: جامع الأصول) فی أصول الفقه لکنه غیر تام ، للمولی محمّد تقی بن محمّد حسین الکاشانی نزیل طهران المتوفی بها (١٣٢١) کما أرّخه فی فهرس الرّضویة .

(جامع الأصول) أو « جوامع الاصول » یأتی .

(جامع الأصول) مرّ بعنوان « الجامع فی الاصول » .

(١٦٩: جامع الأصول) فی شرح رسالة الفصول یعنی معرّب «الفصول النصیریة» للمولی نجم الدین خضر بن شمس الدین محمّد بن علی الحبلرودی الرازی مؤلّف «التوضیح الانور» وغیره ، کتبه بالحائر الشریف بالتماس طائفة من المؤمنین ، وهو شرح ممزوج بالمتن أوّله (الحمد لله علی أصول نعمه و فصولها السّابقة الفائضة علی الدوام بتفاوت درجاتها لعظیم الحکمة علی الخواص والعوام) فرغ منه فی یوم الجمعة العشرین من الصیام (٨٣٤) رأیت منه عدة نسخ منها نسخة فی مکتبة الشیخ علی کاشف الغطاء و هی بخط الشیخ یوسف بن محمّد بن ابراهیم بن یوسف المیسی العاملی کتبها لنفسه فی (٨٥٢) و ذکر أنّ فراغ المصنّف کان فی یوم الجمعة العشر الأول من المحرم (٨٣٤).

(١٧٠: جامع الأصول) فی أصول الفقه ناقصاً ، للسید زین العابدین المعروف بالسید آقا ابن السید أبی القاسم الطباطبائی الطهرانی المتوفی بها (١٣٠٣) و حمل طربا الی وادی السلام هو خال مولانا المیرزا محمّد الطهرانی و جد أولاده ، و کان یذکر أنّه من طرف الامهات من أسباط العلامة المجلسی .

(١٧١: جامع الأفکار و ناقد الانظار) فی اثبات الواجب تعالی للمولی مهدی بن أبی ذر النراقی المتوفی (١٢٠٩) هو اکبر کتاب ألّف فی اثبات الواجب وصفاته الثبوتیة والسلبیة لم یوجد له نظیر فی الباب یقرب من خمسة و ثلاثین ألف بیت فرغ منه فی کاشان فی « ع١-١١٩٣» أوله (الحمد لله الذی دلّ علی ذاته بذاته وتجلی لخلقه ببدایع مصنوعاته) و فی آخره شکی عن الزلزال الهائل و انهدام الابنیة والمساکن و الامراض الوبائیة وفوت بعض اولاده، وفوت السلطان، وهجوم المصائب والفتن الأخری، ومبیضة الکتاب موجودة فی مکتبة السید محمّد المشکاة استاد جامعة طهران بخط تلمیذ المصنف محمّد ابن الحاج طالب الطاهر آبادی فرغ منها فی (محرم - ١١٩٤) نقلاً عن خط المصنف ، وبعد تألیف هذا الکتاب ألّف کتابه « قرة العیون » فی الوجود والماهیة کما صرّح بذلک

فى أوّل « القرة » .

(١٧٢: جامع الأقوال) فقه استدلالى كبير للشيخ محمّد على بن الشيخ عباس بن الحسن البلاغى ، أوّله (الحمد لله المتكرم فلا يبلغ مدحته الحامدون) ذكر فى أوّله أنّ الأولى البحث فى المسائل المختلف فيها كما وقع فى مختلف العلامة لكنه أحال أيضاً الى كتابه « المنتهى » فيحق أن يؤلف كتاب يذكر فيه جميع الأقوال الى (١٢١٠) ولا يحتاج معه الى الرجوع الى كتاب آخر ، فألّف هذا الكتاب وخرج منه مجلد ضخم من أوّل الطهارة الى بحث تطهير الولوغ رأيته بخط المؤلف فى كتب حفيده المرحوم الشيخ محمّد جواد البلاغى المعاصر ، و قد كتب المؤلّف بخطّه وقفيته لذرّيّته فى (١٢١٢) و هو من تلاميذ الوحيد البهبهانى والمقدّس الاعرجى والشيخ الأكبر كاشف الغطاء ، و كتب قبل هذا الجامع فقها استدلالياً مبسوطاً خرج منه عدة مجلدات ، توجد فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء كما يأتى تفاصيلها فى حرف الفاء بعنوان « الفقه الاستدلالى » .

(١٧٣: جامع الأقوال) فى علم الرّجال للشيخ محمّد بن على التبنينى العاملى تلميذ المير فيض الله التفريشى والشيخ حسين التبنينى المشهور باين سودون العاملى ، جمع فيه ما فى أصول كتب الرّجال باضافة بيانات ونكات مرتباً على الحروف ، ينقل فيه عن الشيخ حسن صاحب « المعالم » ويحيل فيه الى كتابه « سنن الهداية فى علم الدراية » .

(١٧٤: جامع الأقوال) فى معرفة الرجال للسيد يوسف بن محمّد بن محمّد بن زين الدّين الحسينى العاملى صاحب « ترتيب الكشى » المذكور فى (ج ٤ ـ ص ٦٧) وهو كتاب كبير حسن الترتيب فيه تنبيهات و نكات تدل على غاية مهارة مؤلّفه فى الحديث والرّجال ، أوّله (الحمد لله الولى الحميد المبدئ المعيد) ذكر فيه أنّه اثبت فى هذا الكتاب جميع ما فى « فهرس » الشيخ الطّوسى و « كتاب النجاشى » و « الخلاصة » للعلامة و اثبت المهم من « كتاب الكشى » ، و من تعرّض له الشيخ الطوسى فى كتاب رجاله بتوثيق أو تضعيف أو مدح أو ذم ، وجعل لها رموزاً للاختصار ، وفرغ منه فى النجف الأشرف فى العشر الأول من ذى القعده (٩٨٢) وصرح باسمه ونسبه فى آخره ، رأيت نسخته عند الميرزا عبد الحسين الأمينى التبريزى المعاصر و هى بخط الشيخ فضل بن محمّد بن فضل العباسى ، فرغ من جزئه الأول فى النجف (١٠١٧) ومن جزئه الثانى (١٠١٨) وقد كتبها لشيخه وابن

عمّه الشيخ صالح بن الحسن بن فضل بن فيّاض بن أحمد بن فضل العباسى .

(**جامع الأنوار**) للسيد حيدر الآملى ، مرّ بعنوان « جامع الاسرار » ، قال فى « مجالس المؤمنين » أنه ذكر فيه أسامى كل من الأوصياء الاثنى عشر لاولى العزم من الرّسل على نبيّنا و آله و عليهم السلام .

(**١٧٥: جامع الأنوار** فى ترجمة سابع البحار) فى الامامة ، للشيخ محمّد تقى بن محمّد باقر الشهير بآقا نجفى المتوفى (١٣٣٢) ، ألّفه (١٢٧٦) وطبع (١٢٩٧) وفى آخره فهرس سائر تصانيفه .

(**جامع البدايع**) سمى به مجموعة من رسائل الشيخ أبى على بن الحسين سينا ، وقد طبع بمصر فى (١٣٣٥) .

(**جامع البزنطى**) مرّ آنفا بعنوان « الجامع » مطلقاً .

(**١٧٦: جامع بهادرى**) و يقال له « مفتاح الرصد » أيضاً ، هو أجمع كتاب فى فنون الرّياضى بأسرها فى غاية البسط و حسن الترتيب للمولوى أبى القاسم غلامحسين بن المولى فتح محمّد الكربلائى نزيل جنفور كان أعجوبة الدهر و له « الرّصد الطغيانى » أو « الزيج البهادرخانى » كما يأتى ، وبما أنّه صنّف الجامع هذا الراجة احتشام الملك صادر جنگ بهادر خان سماه باسمه ، قال وبما أنّ هذا الكتاب يتوصل به الى جميع مراتب الأرصاد والزيجات من غير حاجة الى الرجوع الى كتاب آخر يحق أن يسمى بـ « مفتاح الرصد » شرع فيه (١٢٤٨) ، و فرغ منه بعد سنة كاملة ، و تمّ طبعه فى أوائل انتشار الطبع بالبلاد الهنديّة فى (١٢٥٠) أوّله (عنبر بن طرازيكه از نوك خامه وجدان برسطح قرطاس جان ارتسام پذيرد) وهو مرتب على خزائن ١ - فى الهندسة وبيان جميع الأشكال الهندسيّة ٢ - فى علم الابصار من المناظر و الانعكاس و لم يعبر بالمرايا لقبح معنى اللفظ عند الهنود ٣ - فى علم الحساب من المفتوحات واستخراج المجهولات و سائر القواعد ٤ - فى المسائل الصعاب المركبة من الفنون الثلاثة ٥ - فى علم الهيئة فى مفتاح و خمسة حروز وخاتمة فى بيان الهيئة القديمة والجديدة و آلات الرصد و كيفيّة معرفة الأبعاد والأجرام ٦ - فى مراصدات الزيج والتقويم و كثير من أعمال الزيج .

(**١٧٧: جامع البين** من فوائد الشرحين) يعنى شرحى الأخوين الأعرجيين السيد عميد

الدين والسيد ضياء الدين ابنى أخت العلاّمة الحلّى لكتاب « تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول » تأليف خالهما العلاّمة جمع فيه بين فوائد هما وزاد عليهما فوائد أخر ، قال فى « كشف الحجب » انّ الجامع هذا تأليف الشيخ السعيد أبى عبدالله محمّد بن محمّد بن مكى الشهيد (٧٨٦) و بما أنّه ألّفه فى أوائل شبابه و لم يراجع المسودة بقيت النسخة غير منقّحة فوجدها الشيخ عزّالدين حسين بن عبدالصمد تلميذ الشهيد الثانى ووالد الشيخ البهائى والمتوفى (٩٨٤) و أصلحها فى (٩٤١) و قال بعد تمام الاصلاح (ثم ان الشيخ الشهيد ميزّ ما اختص به شرح الضيّاء بعلاّمة (ض) و ما اختص به شرح العميد بعلامة (ع) و أنا تابعته فى ذلك و ما كان زايداً عليهما كتبت فى أوله لفظة زيادة و فى آخره (ها) فصارت هذه النسخة مميزةً مختصات الشرحين والزايد عليهما و مختصة بمزيد الاصلاح والتصحيح) ثم قال فى (كشف الحجب) و قد ظفرت بحمدالله تعالى على نسخة خط الشيخ حسين بن عبدالصمد ، أوّله (أحمدك اللهم على سوابغ نعمائك بابلغ محامدك و أسألك المزيد من فضلك) .

(١٧٨: جامع التأويل لمحكم التنزيل) على مذهب المعتزلة فى تفسير القرآن كبير ، كذا وصفه ابن النديم فى « ص ١٩٦ ») وزاد عليه فى (ج ١٨ ـ ص ٣٦ معجم الادباء) قوله بدل كبير فى أربعة عشر مجلداً ، ثم نقل فيه عن حمزة فى « تاريخ اصفهان » أنّه سمى هذا الكتاب « شرح التأويل » و على اىّ فهو تأليف أبى مسلم محمّد بن بحر الاصفهانى الكاتب المترسل البليغ المتكلم الشاعر بالفارسية أيضاً المولود (٢٥٤) والمتوفى (٣٢٢) كان كاتب الداعى الصغير محمّد بن زيد الحسينى المتوفى (٢٨٧) وكان يتولى أمره بعد قيامه بالأمر بعد أخيه الحسن الداعى الكبير الذى توفى (٢٧٠) كما ذكر فى « عمدة الطالب ـ ص ٧٢ » طبع الهند ، وكذا فى « معجم الادباء ـ ج ١٨ ـ ص ٣٦ » نقلاً عن القاضى التنوخى و كذا نقل عنه أنّه كان عامل اصفهان وفارس من قبل المقتدر المتوفى (٣٢٠) و هو غير محمّد بن بحر الرّهنى الغالى فى التشيع والمتوفى (٣٤٠) و غير أبى مسلم الاصفهانى معاصر الشيخ الطوسى والمتوفى (٤٥٩) صاحب « التفسير » الذى مرّ بعنوان « تفسير أبى مسلم » والجامع هذا هو الذى ارتضاه الشيخ الطوسى فى أوّل تفسيره « التبيان » فأنه بعد انتقاده على التفاسير التى ألّفت الى عصره قال (و أصلح من سلك فى

ذلك ـ في تأليف التفسير ـ مسلكاً جميلاً مقتصداً محمّد بن بحر أبو مسلم الاصفهانى وعلى بن عيسى الرّمانى، فان كتابيهما أصلح ما صنف فى هذا المعنى غير أنّهما أطالا الخطب فيه و أوردا كثيراً مما لا يحتاج اليه) و كلاهما ينسبان الى الاعتزال و يحتمل أن تعرّفهما بالاعتزال كان تستراً منهما عن المذهب وقد أشار أبو مسلم بتقدم أمير المؤمنين على من تقدم عليه و شهد بـا كمليّة ايمان أمير المؤمنين ع عن غيره من الصّحابة واخلاصه فى الطّاعة و تنمره فى ذات الله دون سائر الصّحابة بما ذكره ، امّا فى تفسيره هذا او فى كتابه « الناسخ والمنسوخ » المذكور فى « معجم الادباء » على ما حكاه العلاّمة الحلّى فى مبحث النسخ من « تهذيب الأصول » قال انّه أنكر أبو مسلم هذا وقوع النسخ فى القرآن واعتذر عما يترأى منه النسخ فقال فى آية الصدقة قبل النجوى (انّ الغرض من الأمر بالصدقة قبل النجوى التمييز بين المؤمنين و المنافقين فلمّا حصل الغرض زال التعبد) ومراده أنّ الاختبار والامتحان والتمييز من الله تعالى ليس الّا لمعرفة العباد ما هو مجهول عندهم والافهو تعالى عالم بجميع السرايروالضمايرغير محتاج الى الامتحان والاختبار ولما قام أمير المؤمنين عليه السلام بهذه الوظيفة و شاع خبره بين الأصحاب و ظهر أنّه لم يقم بها سائر الناس حصل التمييز بينه و بين غيره من الصحابة و لم يبق موضوع للتعبد بهذا الحكم لأنّه منسوخ .

(١٧٩: جامع التفسير) الذى استمد منه كثيراً القاضى البيضاوى المتوفى (٦٨٥) فى تفسيره الموسوم بـ « انوار التنزيل » للامام أبى القاسم الحسين بن محمّد بن فضل بن محمّد الشهير بالرّاغب الاصفهانى ، ذكر فى « الرياض » اولاً وقوع الخلاف فى تشيعه ثم قال لكن الشيخ حسن بن على الطبرسى صاحب « كامل المهائى » صرح فى آخر كتابه « اسرار الامامة » أنّه كان من حكماء الشيعة الامامية ، و قال الفخر الرازى المتوفى (٦٠٦) أنه كان من أئمة السنّة و قرنه مع الغزالى المتوفى (٥٠٥) كما نقل عنه السيوطى فى « البغية » ، لكن ترجمه السيوطى بعنوان مفضل بن محمّد الاصفهانى وقال انّه كان فى أوائل المائة الخامسة مع أنّ اسمه الحسين وقد أدرك أوائل المائة السادسة فانه توفى (٥٠٢) و له كتابه « الذريعة » الذى كان يستصحبه الغزالى المتوفى (٥٠٥) دائماً كما ذكره فى « كشف الظنون » وما ذكرناه من تاريخ وفاته فى « اخلاق راغب »

فى (ج ١ ـ ص ٣٨٤) نقلاً عمّا حكاه صاحب « الروضات » فى (ص٢٥٦) عن «أخبار الحكماء » فهومن غلط النسخة جزماً لانه فى« الرّوضات » بعد الحكاية عنه أنّه توفى (٥٦٥) قال وذلك قبل وفاة جارالله الزمخشرى،وكانت وفاة الزمخشرى (٥٣٨) والمطبوع من هذا التفسير هوالجزء الأول المبدو بمقدمات نافعة فى التفسير ولذا يعبرعنه بمقدمة التفسير، أوّله (الحمدلله على آلائه) طبع بمصر فى (١٣٢٩) يذكر أولا جملاً من الآيات الشريفة ثم يفسّرها ، وكتب فى مقابل هذا التفسير الذى هو تفسير الجمل والمركبات القرآنية كتاب المفردات المعروف بـ « مفردات راغب » فى مواد لغة العرب المتعلّقة بالقرآن الشريف مفردة مفردةوله تفسير ثالث سماه « تحقيق البيان فى تأويل القرآن » كما أشاراليه فى خطبة كتابه « الذريعة الى مكارم الشريعة » المطبوع (١٣٢٤)(١) .

(**جامع التفسير**) للشريف موسى بن اسماعيل كما ذكرفى « الفهرست » ويأتى بعنوان « جوامع التفسير» كما فى النجاشى .

(**١٨٠ : جامع تفسير المنزل فى الحج**) للشيخ الصدوق أبى جعفرمحمّد بن على بن بابويه المتوفى (٣٨١) ، ذكره النجاشى .

(**١٨١:جامع التمثيل**) فى جميع الأمثلة الفارسية مرتباً على الحروف الهجائية فى ثمانية وعشرين باباً لميرزا محمّدالحبلرودى، كتبه باسم السلطان عبدالله قطب شاه فى حيدرآباد دكن فى عصر الشيخ شمس الدين محمّد بن على بن أحمدبن نعمةالله الخاتونى تلميذ الشيخ البهائى و مترجم أربعينه ، طبع بايران مكرراً، وذكرفيه أن تاريخه منطبق على قوله تعالى (أن المتقين فى مقام أمين) (١٠٥٤) .

(**جامع التواريخ**) الموسوم بـ « نشور المحاضرة و أخبارالمذاكرة » يأتى فى النون.

(**جامع التواريخ**) لرشيد الدين فضل الله ، مرّ فى (ج ٣ ـ ص ٢٦٩) بعنوان « تاريخ غازانى » .

(**١٨٢:جامع التواريخ**) تأليف حسن بن شهاب الدين حسين بن تاج الدين اليزدى المعروف بابن شهاب ألّفه باسم السلطان محمّد باى سنقربن شاهرخ بن تيمورالكوركانى

(١) وقد فاتنا ذكرهذه فى محله فى الجزء الثالث كمافاتنا ذكر كتابه الآخر « أفانين البلاغة » الذى عده السيوطى من تصانيفه .

فرغ من تأليفه فى (المحرم ـ ٨٥٥) توجد نسخة منه فى المكتبة الملّية بطهران تاريخ كتابتها فى (٨٨٠) . ينقل عنه الدكتور قاسم غنى فى «تاريخ عصر حافظ»

(١٨٣: جامع التواريخ) مجلد كبير فارسى للحاج محمّد حسين بن كرمعلى التاجر الاصفهانى نزيل الكاظمية ، ألّفه (١٢٢٨) ، كانت النسخة بخطّ المؤلّف فى مكتبة السيد عبدالحسين بن على بن السيد جواد (كليد دار) سادن الروضة الحسينية .

(١٨٤: جامع التواريخ) فارسى مطبوع للقاضى فقير محمّد كما فى فهرس مكتبة راجه السيد محمّد مهدى فى ضلع فيض آباد ، فراجعه .

(١٨٥: جامع جعفرى) فارسى فى تاريخ خوانين يزد خاصة و هم من ولد ميرزا محمّد تقى خان بن محمّد باقر البافقى المولود (١١٢٩) والمتوفى (١٢١٣) والمعروف بـ (خان بزرك) والمكتوب اسمه على الواح المرمر التى بعثها من يزد لتنصب فى مقامات مسجد الكوفة لتعيين أسمائها ، ألّفه ميرزا جعفر المنشى الاصفهانى الملقب فى شعره بطرب ومؤلّف «تاريخ وصاف» الذى فاتنا ذكره فى التواريخ ، ألّف الجامع هذا بامر عبدالرضا خان الملقّب بالأمير مؤيد خان بزرك المذكور ، ذكر فيه تواريخ خان بزرك وأولاده وأحفاده و أملاكه وموقوفاته وخيراته ، ينقل عنه جميع ذلك الميرزا عبدالحسين الآيتى اليزدى فى كتابه « تاريخ يزد » المطبوع (١٣١٧ش) .

(١٨٦: جامع جعفرى) ترجمة بالأردوية للجامع الرّضوى الفارسى الذى هو ترجمة الشرايع ، كلا هما مطبوعان بمطبعة نولكشور فى لكنهو ، والمترجم الى الأردوية هو المولوى خواجة عابد حسين بن خواجة بخشش حسين الأنصارى السهسار نپورى المتوفى (١٣٣٠) .

(١٨٧: جامع جعفرى) أو « تاريخ جعفرى » هو مختصر فى « تاريخ يزد » تأليف السيد جلال الدين جعفر بن محمّد بن الحسن المعروف بالجعفرى ، ألّفه فى القرن التاسع و فيه حوادث يزد مجملاً الى (٨٤٥) و يقال له « تاريخ جعفرى » أيضاً لكن رجح الآيتى مؤلّف « تاريخ يزد » المطبوع تسميته بالجعفرى للتمييز بينه وبين « الجامع الجعفرى » المذكور آنفا .

(١٨٨: جامع الجوامع) فى شرح الشرايع للسيد حسن بن السيد محسن المقدس الأعرجى

الكاظمى المتوفى فى طريق الحج بعد وفاة والده المقدس الأعرجى الذى توفى (١٢٢٧) وكان هو تلميذ أبيه وابقى الله نسل والده منه دون أخويه السيد كاظم الذى توفى (١٢٤٦) والسيد على الذى مات فى حياة أبيه، فهو والد العلاّمة السيد مهدى و الفقيه السيد فضل الله والامام لسيد محمّد قدس سرّهم و كثر نسلهم، وقد خرج من شرحه هذا من أول الطهارة الى كتاب الحج فى أربع مجلدات كما ذكره سيّدنا الصدر فى «التكملة».

(١٨٩: جامع الجوامع) فى الطّب للحكيم معتمد الملوك السيد محمّد هاشم المعروف بالسيد علويخان بن الحكيم محمّد هادى العلوى، حكى عنه سبط أخته السيد محمّد حسين بن السيد محمّد هادى العقيلى فى قرابادينه الكبير الذى ألّفه (١١٨٥) و سمّاه بـ «مجمع الجوامع».

(جامع الجوامع) قد يطلق على التفسير الوسيط للطبرسى، لكن الصحيح «جوامع الجامع» كما يأتى.

(الجامع الحاصر لصناعة الطب) كما عبّر به فى «أخبار الحكماء ـ (ص ١٨٠)» يأتى باسمه «الحاوى فى علم التداوى».

(١٩٠: الجامع الحامدى) فى الكلام والاحكام للسيد ظهور الحسين البارهوى المعاصر ساكن لكنهو، و مؤلّف تحرير الكلام و غيره، ألّفه باسم النواب حامد عليخان نواب رامپور المدفون فى النجف فى مقبرة السيد محمّد كاظم اليزدى، طبع منه ما يتعلق بالكلام فى ثلاث مجلّدات التوحيد والعدل والنبوّة و امّا الفروع والاحكام فلم يطبع بعد.

(١٩١ : جامع الحج)
(١٩٢: جامع حجج الائمة)
(١٩٣: جامع حجج الانبياء)

كل هذه الثلاثة للشيخ الصدوق أبى جعفر محمّد بن على ابن حسين بن موسى بن بابويه القمى المتوفى و المدفون بالرّى فى (٣٨١) ذكرها النجاشى فى فهرس تصانيفه.

(١٩٤: جامع الحساب فى التخت والتراب والكرة والاسطرلاب)، للمحق خواجة نصير الدين الطوسى، ذكره فى «كشف الحجب» ولم يذكر خصوصياته ولا موضع النّقل عنه ولم نجد ذكره فى غيره، وظاهر عنوانه أنّ فيه قواعد أنواع الحساب الذى يستعمل فيه الجوارح بكتابة الأرقام فى التخت المصنوع لكتابة الأطفال أو نقش الأرقام فى التراب

مع الشرح والزيادات مطبوع فى « خاتمة المستدرك » فالذى فيه الفائدة التامة والنفع العام انّما هو طبع تمام الكتاب نسأل الله تعالى أن يوفّق أهل الخير لطبعه و نشره .

(٢١٤: جامع الرياض) فى مدح النبى و آله الحفّاظ للشيخ أبى الرياض ابراهيم بن العلاّمة الشيخ على ابن الحسن بن الشيخ يوسف بن الحسن البلادى البحرانى صاحب « الاقتباس والتضمين » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٢٦٦) كبير فيه أربع عشرة روضة بعدد المعصومين عليهم السلام ، والروضة فى اصطلاح الشعراء ديوان مشتمل على ثمان وعشرين قصيدة بعدد الحروف فى رويها ، وسمّى النّاظم بعض تلك الروضات بأسماء خاصّة ، منها لروضة فى مدح صاحب الزمان عج فانّه سماه بـ « بستان الاخوان »(١) و رأيته بخط تلميذ الناظم الشيخ عبدالله بن محمّد بن الحسين بن محمّد البحرانى الاصبعى الشويكى تاريخه (١١٤٩) و ذكر أنه نقله من « جامع الرياض » و قال أنّ النّاظم له هو أبو الرياض مولانا و شيخنا الصفى الوفى المؤتمن الشيخ ابراهيم ابن المقدّس العالم العامل العلاّمة الفردوسى الشيخ على بن الشيخ حسن البلادى البحرانى ، (و منها) الرّوضة فى مدح أمير المؤمنين عليه السلام ، رأيت منه نسخة قابلها النّاظم مع أصله و كتب شهادة المقابلة بخطّه فى يوم الجمعة (١٧ ـ ج ١ ـ ١١٥٠) والنّاظم من العلماء الفضلاء ؛ و والده العلاّمة معاصر للشيخ سليمان الماحوزى الذى توفّى (١١٢١) وجده الأعلى الشيخ يوسف بى الحسن معاصر للشيخ الحرّ ، ترجمه فى « أمل الآمل » وجده الأدنى الشيخ حسن بن يوسف أيضاً من الفضلاء كما ذكره فى « اللؤلؤة » .

(جامع الزيارات) لابن قولويه ، كما عبر عنه الشيخ فى « الفهرست » لكنه مشهور بـ « كامل الزيارة » طبع بالنجف يأتى .

(٢١٥: جامع الزيارات العباسى) للمحقق السبزوارى صاحب « الذخيرة » و « الكفاية » المولى محمّد باقر ابن محمّد المتوفّى (١٠٩٠) و دفن بمدرسة الميرزا جعفر فى المشهد المقدس الرضوى ؛ فارسىّ مرتب على تسعة فصول ، كتبه باسم الشاه عبّاس الثانى الذى توفّى (١٠٧٨) رأيته فى مكتبة السيد عبدالحسين الحجّة بكربلاء .

(٢١٦: جامع الستين) فى تفسير سورة يوسف ، فارسىّ عرفانىّ أدبى أخلاقىّ مشتمل

(١) و قد فاتنا ذكره فى حرف الباء .

على ستين فصلاً، كان يمليه المؤلّف و هو المولى حسين بن على الواعظ البيهقى السبزوارى الكاشفى المتوفى (٩١٠) على أصحابه فى ستين مجلساً، و هم يكتبون عن املائه فلذا سمّى بـ « جامع الستين » . أوّله : (الحمد لله الخالق الأكبر، والصلاة على سيّد البشر) رأيت نسخة منه فى المشهد الرضوى فى مكتبة الحاج الشيخ على أكبر النهاوندى، وتوجد فى مكتبة مدرسة سپهسالار بطهران أيضاً .

(٢١٧: جامع السعادات) فى استخراج العلوم والدعوات، فارسى للشيخ محمّد تقى المدعو بآقا نجفى الاصفهانى المتوفى (١٣٣٢) . ذكره فى آخر كتابه « جامع الأنوار » و سمعت أنّه مطبوع .

(**جامع السعادات فى فنون الدعوات**) للشيخ عبدالرحيم، يأتى بعنوان « جوامع السعادات » .

(٢١٨: جامع السعادات) فى موجبات النجاة للمولى مهدى بن أبى ذر الكاشانى النراقى المتوفّى (١٢٠٩) هو أجمع كتاب فى الأخلاق للمتأخرين، و ترجمه الى الفارسية مع بعض تغييرات قليلة ولد المؤلّف المولى أحمد بن مهدى المتوفى (١٢٤٥) و سمّاه « معراج السعادة » كما يأتى، و استفاد منه المولى محمّد حسن القزوينى الحائرى نزيل شيراز، والمتوفى (١٢٤٠) صاحب «رياض الشهادة» وغيره فى كتابه الجليل فى الأخلاق الموسوم بـ « كشف الغطاء » كما يأتى، ويوجد عندى من « جامع السعادات » نسخة مكتوبة عن خطّ المصنّف فى حياته، و هى بخطّ صفر على بن عبدالحميد الكاشانى، فرغ من الكتابة (١٢٠٨) أوّله : (الحمد لله الذى خلق الانسان و جعله أفضل انواع الأكوان) و فرغ المؤلّف منه فى آخر ذى القعدة (١١٩٦) و هو مرتّب على ثلاثة أبواب (الأوّل) فى المقدّمات (الثانى) فى أقسام الأخلاق (الثالث) فى حفظ اعتدالها وفيه أربعة مقامات (المقام الأوّل) فى الفضائل والرّذائل المتعلّقة بالقوّة العاقلة (المقام الثانى) مايتعلق بالغضب (الثالث) ما يتعلق بالشهوة (الرابع) ما يتعلق بالقوى الثلاث، و فى كلّ منها فصول و تنبيهات و تتميمات وتذنيبات . و غير ذلك، و طبع فى الأواخر بطهران لكنه لم يكن معه فهرس مطالبه الكثيرة ليسهل على الطّالب تناولها و لذا كتبنا له فهرساً فى (سنة ١٣٢٠) فى خمسماية بيت سيمناه بـ « لا مع المقالات فهرس

جامع السعادات » .

(٢١٩: جامع السعادة) رسالة عملية فارسية ذات فوائد كثيرة ، للسيّد محمّد بن عبدالصمد الحسينى الشاهشاهانى الاصفهانى المتوفى (١٢٨٧) ذكره فى « تذكرة القبور » و له « انوار الرياض » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٤٢٧) .

(٢٢٠: جامع سليمانى) نظير « الجامع العبّاسى » ألّف باسم الشاه سليمان الصفوى المتوفّى (١١٠٦) و هو للسيّد نظام الدين على الموسوى ، رتّبه على مقدّمة فى أصول الدين ذات فصول ستة ، و خاتمة فى تواريخ المعصومين عليهم السّلام بينهما اثنا عشر مقصداً فى الأحكام الفرعية ، فى كل مقصد عدّة مناهج أوّله : (لئالى حمد و ثناى بى عدّ سزاوارونثاربار گاه پادشاهى است جلّت كبريائه) رأيت النسخة فى مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوى بطهران ، وظنى أن المؤلّف هو السيّد نظام الدين على بن السيد صدر الدين محمّد الرضوى الموسوى صاحب رسالة « كشف الحقائق » فى الجبر والتفويض الموجود نسخة منه فى النجف الأشرف كما يأتى .

(٢٢٠: الجامع الشاهى) لأحمد بن محمّد بن عبدالجليل السنجرى ، نقل بعض الأصحاب فى كتابه جملة من الطلسمات والسحر والنير نجات عن هذا الكتاب ، واستخرج بعض آخر فصلاً فى النجوم من هذا الكتاب ، وكان ذلك الفصل مرتّباً على اثنى عشر باباً بعد البروج ، رأيته فى طهران فى (حيات شاهى) عند السيد محمّد ناصر الطهرانى ، والمؤلّف من القدماء و قد ذكره السيد ابن طاووس المتوفى (٦٦٤) فى كتابه « فرج المهموم » عند بيان صحة علم النجوم والمؤلّفين فيه وعدّه ممن اشتهر بعلم النجوم ، وقيل أنّه من الشيعة .

(٢٢١: جامع الشتات) فى أجوبة السؤالات المعروف بـ « السؤال والجواب » للمحقق القمىّ الميرزا أبى القاسم ابن المولى محمّد حسن الگيلانى نزيل قم المولود (١١٥١) والمتوفى (١٢٣١) فيه ما صدرت منه من أجوبة المسائل بالفارسية أو العربية المتفرقة و بعض رسائل مستقلة له و قد جمعها غيره و رتبها على بابين أولهما فى العقائد الدينية والمسائل الكلاميّة ، و فيه الرّد على الصوفيه ، والطعن على بعض مشايخهم مثل بايزيد ، والمولى الرومى ، و محيى الدين ، و غيرهم فى القول بوحدة الوجود ، والعقول العشرة ،

و غير ذلك من عقايد اليونانيين ، والباب الثانى فى الأحكام الشرعية على ترتيب الكتب الفقهية . مبتدأ بمسائل التقليد ، ثم من الطهارة الى الديات ، نسخة منه بهذه الخصوصيات من وقف الحاج المولى سميع الاصفهانى فى مكتبة الحسينية فى النجف الأشرف ليس فيها اسم الجامع للمسائل بهذا الترتيب لكن يظهر من نسخة الحاج الشيخ محمّد سلطان المتكلمين بطهران أنّه رتّبه كذلك السيّد محمّد حسن بن محمّد صالح الحسينى النوربخشى و طبع فى طهران لكن مع نقص كثير ، وليس المطبوع بهذا الترتيب بل بدأ فيه بكتاب الطهارة الى آخر الديات ، وبعد تمام الفروع طبع بعض ما مرّ من مسائل الكلام ومسائل التقليد فى آخر الكتاب فى مجلد كبير يقرب من مائة و ثلاثين ألف بيت ، و يأتى « جمع الشتاب » متعدداً .

(٢٢٢: جامع الشتات) فى النوادر والمتفرقات ، للمولى اسمٰعيل الخواجوئى مؤلف الأربعين المذكور فى (ج ١ ـ ٤١١) هو كشكول مشتمل على فوائد متفرقة ، قال فيه سمّيته « جامع الشتات » لجمعه طرائف مختلفات ومتفرقات ؛ أوّله : (بعد حمد الله وليّه جامع الشتات ، والصلاة على نبيه المتحلّى بأحسن السمات) نسخة منه ناقصة الآخر عليها تملّك الميرزا محمّد الهمدانى الكاظمى المتوفى (١٣٠٣) فى مكتبة الشيخ محمّد السماوى ، و على النسخة حواش كثيرة للشيخ عبدالنبى الذى أحال فى بعض تلك الحواشى الى رسالته الفارسية فى أصول الدين ، لم نظفر بتلك الرسالة . ولا باحوال المحشى غير أنّه من العلماء المتأخرين عن الخواجوئى المتوفّى (١١٧٧) .

(٢٢٣: جامع الشتات) نظير الكشكول للسيد محمّد بن السيد على آل أبى شبانة البحرانى المعاصر للشيخ يوسف البحرانى الذى توفى (١١٨٦) لروايتهما عن الشيخ حسين الماحوزى و مرّ فى (ج ٣ ـ ص٢٣٩) أنّ له « تتميم أمل الآمل » الموجود مع هذا الكتاب فى القطيف .

(٢٢٤: جامع الشتات) شبه الكشكول أيضاً للشيخ نظر على الواعظ بن الحاج اسماعيل الكرمانى الحائرى المتوفى بها (١٣٤٨) .

(٢٢٥: جامع شتات الاخبار) للسيّد على بن غياث الدين أبى المظفر عبدالكريم بن على بن محمّد الحسينى ، ينقل عنه الكفعمى بتلك الخصوصيّات فى حواشى مصباحه

الكبير ، (اقول) هو المؤلّف لكتاب « ايضاح المصباح » المذكور فى (ج٢ـص٥٠٠) وذكرنا نسبه وبعض أحفاده عند ذكر سميّه فى (ج٢ـ٤١٦) .

(٢٢٦:جامع الشرايع) فى جميع أبواب الفقه من الطهارة الى الديات ، و نقل فى آخر باب الديات تمام « أصل ظريف بن ناصح » بعينه و هو تأليف الشيخ أبى زكريا يحيى بن أحمد بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلى المولود بالكوفة (٦٠١) والمتوفى بالحلّة يوم عرفة (٦٨٩) أو (٦٩٠) كتاب جليل قيل فى مدحه : ـ

ليس فى الناس فقيه مثل يحيى بن سعيد صنّف الجامع فقهاً قد حوى كل ثريد

و هو ابن عم المحقق الحلّى الشيخ أبى القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن صاحب « الشرايع » وجدهما الشيخ أبو زكريا يحيى بن الحسن بن سعيد يعرف بيحيى الأكبر ، وهو الذى أجاز الشيخ ورام بن نصر بن ورّام فى (٥٨٣) ، و له حق الرواية عن الشيخ عربى بن مسافر ، و عن ابن شهر آشوب الذى توفّى (٥٨٨) و صاحب الجامع حفيد هذا الشيخ و سميّه فلا يُغفل ، و نسخة الجامع هذا الّتى عليها خطّ المؤلّف و قد قرأت عليه موجودة فى مكتبة سيّدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية ، وهذا صورة خطّه (أنهاه قرائةً وسماعاً له وفقه الله وايّانا لمرضاته بمحمد و آله و كتب يحيى بن سعيد فى « ج ٢ ـ ٦٨١ ») ونسخة قديمة أيضاً من وقف الحاج المولى مهدى القومشهى كانت فى كتب المولى محمّد حسين القومشهى الكبير فى النجف الأشرف و قد نقلت الى مكتبة الحسينية التسترية أخيراً ونسخة أخرى عليها خط سيدنا الحسن صدر الدين فى مكتبة السيد محمّد المشكاة استاد جامعة طهران .

(٢٢٧:الجامع الشفائية) طبّ فارسىّ للحكيم شفاء الدولة ، مطبوع بايران .

(٢٢٨:جامع الشواهد) شرح فارسىّ للأشعار المستشهد بها فى الكتب العربية المتداول تدريسها . للشيخ الميرزا محمّد باقر بن المولى على رضا الأردكانى المعاصر لصاحب « الجواهر » فيه شرح أبيات « شرح الأمثلة » و « التصريف » و « العوامل » و « القطر » و « الأنموذج » و « الهداية » و « الكافية » و « السيوطى » و « المغنى » و « المطوّل » و غير ذلك ، ذكر أنّه اختصره من كتابه « الشواهد الكبرى » و رتبه على حروف أوائل الأبيات ، وقد طبع بايران مكرراً ؛ وولده العالم الجليل الميرزا محمّد تقى الأردكانى

كان تلميذ صاحب « الجواهر » و طبعت رسالته العملية و توفّى قرب وفاة الحاج ملا على الكنى الذى توفّى (١٣٠٦).

(جامع الشواهد) للمولى نظام الدين الأردبيلى مطبوع كما فى بعض الفهارس (أقول) الذى رأيته مطبوعاً له هو شرح «شواهد العوامل» مستقلاً و كذلك «شرح شواهد التصريف» طبعا فى (١٢٦٧) و نذكرهما مع غيرهما فى الشين بعنوان « شرح الشواهد ».

(٢٣٨: الجامع الصفوى) كتاب كبير فارسى فى الامامة فى مجلدين، للمولى على نقى بن أبى العلاء محمّد هاشم الطغائى الكمرى المتوفى قاضياً باصفهان فى (١٠٦٠) ألّفه باسم الشاه صفى الصفوى و أورد فى مقدمته فهرس مطالب الكتاب مفصّلاً و بسط القول فى الجواب عن اعتراضات الشيخ نوح الحنفى على الشيعة، و تلك الاجوبة هى التى جرّت الويلات عليهم مما لست أذكره... وقد نقل الفاضل المعاصر فى «الروضات ـ ص٤٠٩» مقداراً من أوّل الكتاب الى آخر اعتراضات الشيخ نوح، و يوجد المجلّد الأوّل منه فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء فى النجف أوّله (بعد حمدالله ربّ العالمين).

(٢٣٩: الجامع الصغير) فى الفقه لابراهيم بن محمّد بن سعيد الثقفى المتوفّى (٢٨٣) وله « الجامع الكبير » فى الفقه يأتى كما مرّ له كتاب « الأشربة » الصغير والكبير و كتاب « الامامة » الصغير والكبير، و غيرها مما ذكره النجاشى.

(٢٤٠: جامع الصناعة) فى الطب، للحكيم كاظم على خان الملقب بحاذق الملك مرتب على قسمين الطبّ العلمى والعملى، و أوّل القسم الثانى (الحمد لله الذى خلق الانسان من نطفة أمشاج).

(٢٤١: جامع الطرق) متن فقهى يقرب من «اللمعة» مع ذكر المآخذ للشيخ محمّد حسين العاملى نزيل الكاظمين ع ذكر فيه انّه من أحفاد الشهيد الثانى، ألّفه حدود (١٢٢٠) يوجد نسخة منه فى كتب المرحوم السيد آقا ريحان الله البروجردى نزيل طهران. والمتوفى بها فى رجب (١٣٢٨).

(جامع العبائر) يعبّر به عن كتاب « مصابيح الأصول » لولد الكلباسى كما يأتى.

(٢٤٢: الجامع العباسى) فقه عملى فارسى ألّف باسم الشاه عباس الماضى، مرتّب على عشر بن باباً للشيخ البهائى المتوفّى (١٠٣١) خرج منه خمسة أبواب فى العبادات الى

آخر الحج فأدركه الأجل فى التاريخ فتمّمه بعده تلميذه نظام الدين السّاوجى بالحاق خمسة عشر باباً اليه حتّى تمّ فى عشرين باباً كما ذكرناه فى (ج ٣ ـ ص ٣٤٠)(١) وطبع « الجامع العباسى » الى آخر الحج مكرراً وكذا مع تتميمه بعشرين باباً مع حواش كثيرة لجمع من مراجع النقليد أخيراً ورأيت فى مكتبة السيد عبدالحسين الحجّة بكربلا نسخة عتيقة منه تاريخ كتابتها (١٠٧٩) و عليها حواشى المولى حسينعلى بن نو روز على الملايرى التويسر كانى الاصفهانى المتوفى (١٢٨٦) .

(**الجامع العسكرى**) هو المجلد الخامس للكشكول الموسوم بـ « الفلك المشحون » والأربعة قبله تسمّى « الجامع الغروى » كما يأتى .

(**٢٤٣: جامع العقايد**) لمير محمّد صالح بن عبدالواسع الحسينى الخاتون آبادى المتوفى (١١٢٦) ذكر فى « الفيض القدسى » أنّه لم يتم.

(**٢٤٤: جامع العلل**) فى الطبّ للسيّد على بن محمّد التبريزى الطبيب جدّ السيّد شهاب الدين التبريزى نزيل قم ، توفّى (١٣١٦) كما فى « دانشمندان آذربايجان ـ ص ١١ ».

(**٢٤٥: جامع علل الحج**) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمّد بن على القمى المتوفى (٣٨١) ، ذكره النجاشى .

(**٢٤٦: جامع العلوم**) لأبى جنادة السلولى الحصين بن مخارق بن عبدالرحمن كما ذكره

(١) و قد ذكرنا هناك أيضاً تتميم السيد زين العابدين له الموجود فى مكتبة المجلس بطهران ثم احتملنا اتحاده مع تتميم نظام الدين ، و بعد الطبع اطلعنا على نسخة من التتميم هذا فى النجف الاشرف و ظهر لنا فساد ما احتملناه من كونه عين تتميم نظام الدين . بل هو للسيد زين العابدين الحسينى ابن اخت الشيخ البهائى . و تلميذه المجاز منه ، لكنه ليس تتميماً لجميع أبوابه بل انّما ألحق به الباب السّادس فقط فى المزار مرتّباً على اثنى عشر مطلباً (١) فى زيارة النبى صلى الله عليه و آله و سلم (٢) البتول (٣) الامير (٤) مسجد الكوفة (٥) أئمة البقيع (٦) الحائر الحسينى (٧) الكاظمين (٨) مشهد خراسان (٩) العسكريين (١٠) الحجّة (١١) زيارة النيابة (١٢) زيارة المؤمنين ، و ذكر فى أوّله أن الشاه عباس أمر خاله المعظّم الشيخ الجليل . . . . بهاء الملّة والدين العاملى قدّس سره بتأليف كتاب فارسىّ حاو لاكثر المسائل الدينية ، فألف هو الجامع العبّاسى هذا الى قوله (بنده داعى زين العابدين الحسينى در خدمت آن فريد عصر تحصيل علوم دينية نموده ، و « جامع عباسى » را نيز اين دعاگو بياض برده ، درخدمت آن شيخ دين تصحيح داده اجازه بخطّ ايشان دارد) ، ثم ذكر أنّه أراد تتميمه فشرع فى أبواب المزار الى آخر ماذكرناه ، وصريح كلامه أنّه كان ابن أخت الشيخ البهائى وتلميذه المجاز منه .

ابن النديم ، وفى فهرس الشيخ الطوسى ذكره بعنوان « جامع العلم » .

(جامع العلوم) للسيد مرتضى اليزدى المدرّسى كما ذكره بعض لكن يأتى أنّ اسمه «المناهج السوية» فى تحرير العلوم المهمة النظرية .

(الجامع الغروى) أربع مجلدات من الكشكول الموسوم بـ « الفلك المشحون » الذى ألّفه فى الغرى ، ثم الحق به « الجامع العسكرى » فى سامراء و سيأتى فى حرف الفاء .

(٢٤٧ : جامع فرض الحج و العمرة) للشيخ الصدوق المذكور آنفاً . ذكره النجاشى .

(٢٤٨ : جامع الفروع العليا) فى شرح «العروة الوثقى» خرج منه جزءٌ من الطهارة. للسيد اسماعيل ابن السيد على ابن السيد عبد الرضا بن العلاّمة السيد محمّد تقى بن عبدالرضا الموسوى الخشتى الكازرونى ، طبع هذا الجزء فى (١٣٤٦) ، و لجدّه الأعلى السيد محمّد تقى « طوالع اللوامع » فى شرح المختصر النافع مجلد كبير يأتى .

(٢٤٩ : جامع فضل الكعبة والحرم) للشيخ الصدوق المذكور آنفاً ذكره النجاشى .

(جامع الفقه) يأتى بعنوان « الجوامع الفقهية » .

(٢٥٠: جامع الفقه) للشيخ محمّد باقر بن المولى محمّد حسن البرجندى المعاصر المتوفى (١٣٥٢) ذكره فى فهرس تصانيفه ، و له « بغية الطالب » المذكور فى (ج ـ ٣ ـ ص ١٣٣) .

(٢٥١ : جامع الفقه) لأبى القاسم بن أبى الجهم القابوسى منذر بن محمّد بن المنذر بن سعيد بن أبى الجهم القابوسى يرويه عنه ابن عقدة أحمد بن محمّد بن سعيد الهمدانى المتوفى (٣٣٣) كما ذكره النجاشى .

(٢٥٣:جامع الفقه) للامام الهادى يحيى بن الحسين بن القاسم الرسى ابن ابراهيم طباطبا المتوفى (٢٩٨) ذكره ابن النديم (أقول) انه غير كتابه المعروف بـ « كتاب الأحكام» الآتى فى الكاف .

(٢٥٤ : جامع الفقه والاحكام) لابراهيم بن محمّد بن سعيد الثقفى المتوفى (٢٨٣)

أو على الكرة والأسطرلاب و أنّه ليس فيه قواعد الحساب الهوائى(١).

(١٩٥: جامع الحقايق) للسيد العارف المتأله حيدر بن على العبيد لى الآملى، قال

(١) قال مؤلف «تنوير المصباح فى شرح تلخيص المفتاح» اى «مفتاح الحساب» الذى ألفه غياث الدين جمشيد فى (٨٢٩) وظنى ان الشّارح هو المولى عبدالعلى البيرجندى ، قال فى مقدمة الشرح انّ الحساب هوائى ان استخرج فيه المجهولات العددّية بغير استعمال الجوارح بل بالقواعد المذكورة فى البهائية والافيسمى بالتخت والتراب وهو عمل حقيقة والأوّل تشبيهاً ، وفصل هذا المقال بعينه الفاضل البيرجندى المذكور فى أوائل شرحه لشمسيّة الحساب تأليف نظام الأعرج ، و ملخص كلامه هناك ان الحساب على نوعين ، أحدهما مايقال له الحساب الهوائى وهو عمل لايحتاج فيه الى استعمال الجوارح و الآلات من كتابة الأرقام على التخت المصنوع لكتابة الأطفال أونقشها باليد و غيرها فى التراب و هو القواعد المذكورة فى كتاب «القواعد البهائية» المؤلف باسم بهاء الدين الجوينى فى (٦٧٥) و ثانيهما مايقال له الحساب بالتخت والتراب وهو مايحتاج الى استعمال الجوارح والآلات كما فى هذا الكتاب اى الشمسيّة والحساب بالتخت عمل حقيقة و اما الهوائى فيسمّى عملاً تشبيهاً و يسمى الحساب الهوائى بالفكرى أيضاً لاستعمال الفكر فيه دون الجوارح ، و ينتفع من هذا الحساب العوام والجهال الذين لم يتعلموا الكتابة أومن لم يحضر عنده آلات الكتابة ويقال لحساب العوام بالفارسية (حساب سرانگشتى) ويعبر عنه بعض القدماء من أهل الحساب بحساب اليد فى كتابه الذى الفه فى الحساب مشتملا على سبعة أنواع من علوم الحساب نذكر فهرس مطالبها بعباراته لعلّه يعلم المؤلّف أو عصره ، والنسخة بخط قديم عند الشيخ محمد السماوى ؛ **النوع الاول** فى معرفة حساب العدد الصحاح المرقوم على التخت دون اليد فى عشرة أبواب (١) فى صور الأرقام (٢) الجمع (٣) التفريق (٤) التضعيف (٥) التنصيف (٦) الضّرب (٨) القسمة (٨) إخراج الجذر (٩) إخراج الكعب (١٠) نوادر تلك الأبوب على التخت ، **النوع الثانى** فى معرفة حساب الكسور (١٢) باباً أوّلها فى وضع رسوم الكسور على التخت فاذا أردت اثبات كسر على التخت فاثبت على التخت صفراً الى آخر كلامه ، و كذا فى الجمع والتفريق من الكسور الى آخر الأعمال المذكورة فى الصحاح ، **النوع الثالث** معرفة حساب الدرج والدقائق والثوانى والثوالث و هكذا وهو مما يحتاج اليه أصحاب الزيجات فى استخراج التقويمات والتحويلات فى ثمانية أبواب ، **النوع الرابع** فى معرفة رسوم حساب اليد الهوائى الفكرى دون التخت فى عشرة أبواب (١) ضرب الصحاح باليد دون التخت (٢) ضرب الكسور باليد دون التخت (٣) القسمة باليد والفكر دون التخت (٤) إخراج الجذر باليد والفكر من غير تخت (٥) إخراج الكعاب باليد والفكر دون التخت الى آخر الأبواب كلها فى الحساب الهوائى ، **النوع الخامس** فى معرفة أبواب الدقيقة فى الجذر والكعاب فى عدة أبواب ، **النوع السادس** فى معرفة خواص الأعداد فى أبواب ، **النوع السابع** فى نوادر حسابيّة فى المعاملات و إخراج الضمائر اثنا عشر باباً خامسها فى حساب الزّكاة تقديماً عند من يجوّز تعجيله قبل وجوبه كأبى حنيفة والشافعى دون مالك ، وينقل فيه عن كتاب «الجمع والتفريق» لمحمد بن موسى الخوارزمى صاحب «دار الحكمة» لهارون الرشيد كما ترجمه ابن النديم (٣٨٣)

فى « الرياض » (انه نسبه اليه بعض الفضلاء و لعل مراده ما ذكرناه أوّلاً) و ما ذكره أولاً هو « جامع الاسرار » أو « جامع الانوار » كما مرّ أنّه فى علم التوحيد و اسراره و حقايقه و أنواره .

(١٩٦: جامع الحكايات) فى ذكر الفرج بعد الشدّة من الأخبار والآيات ، للحسين بن اسعد (سعد) بن الحسين الدهستانى المؤيدى طبع مرّة فى بمبئى (١٢٧٦) و أخرى (١٣٢٩) أوّله (حمد و ثناء قيّوميرا كه عجز عقول) مرتب على ثلاثة عشر باباً فى كل باب عدة حكايات و بعد كل حكاية فصل فى الاعتبار بتلك الحكاية مستشهداً فيه باشعار عربية و فارسية من منشآت نفسه ، فالباب الحادى عشر فيمن ابتلى بسرقة الأموال ثم ردها فيه عشر حكايات ، ثالثها ما حكاه عن والده القاضى أبى القاسم ، والثانى عشر فى المبتلين بالخوف ثم الأمن فيه اثنتا عشرة حكاية والثالث عشر فى المبتلين بالمحبّة والعشق الواصلين الى مرادهم ، فيه أيضاً اثنتا عشرة حكاية ، و فى أوّله ذكر أنّه ظفر بكتاب « الفرج بعد الشدّة » تأليف أبى الحسن على بن محمّد المدايني فى خمس أوراق و ضمّ اليه ما وجده فى سائر الكتب المتفرقة والتواريخ و ألّفه باسم السلطان طاهر بن زنكى الفريومدى ، ولم أظفر بترجمة المؤلف ولا السلطان طاهر بن زنكى لكن الظاهر أنّ الكتاب ترجمة للفرج بعد الشدّة للقاضى التنوخى المتوفى (٣٨٤) الذى رتبه على أربعة عشر باباً اولها فى الآيات القرآنية ، و آخرها فى الاشعار ، والمترجم انّما ترجم الى الفارسية الأبواب الثلاثة عشر و أسقط الباب الرابع عشر و تركه رأساً من دون أن يذكر أشعاراً فارسيّة بمضامين مافى الأصل ، وزاد عليه فى جميع الأبواب بعد ذكر كل حكاية فصلاً فى الاعتبار بتلك الحكاية .

(١٩٧: جامع الحكايات) فارسى كسابقه لجمال الدين محمّد العوفى صاحب « تذكرة لباب الالباب » الذى ألّف ما بين (٦١٧ و ٦٢٥) كما استظهر العلامة القزوينى فى مقدمة طبعه فى (ص ـ يط) والجامع هذا مرتب على أربعة أقسام فى كل قسم خمسة و عشرون باباً ألّفه باسم السلطان شمس الدين التتمش ، و ينقل عنه فى « تاريخ نگارستان » بعنوان نور الدين محمّد العوفى . و قد طبع فى ليدن .

(١٩٨: جامع الحلال والحرام) لأبى الفضل الناشرى العباس بن هشام الذى يقال له عبيس

وتوفى (٢٢٠)أوقبلها بسنة كما ذكره النجاشى .

(١٩٩:جامع الحواشى) المدوّن فيه حواشى « التهذيب » و« الاستبصار » و «الفقيه » التى علّقها عليها المولى محمّد تقى المجلسى و ولده العلامة المجلسى والمولى عبدالله التسترى والشيخ البهائى و سلطان العلماء والمولى مراد التفريشى والمولى محمّد أمين الأسترآبادى و غير هولاء ، لم يعلم اسم المدوّن لها لكنه فرغ من التدوين (١١٣٣) كتب الينا السيد شهاب الدين التبريزى أنّ نسخة خطّ المؤلّف عنده بقم .

(٢٠٠ : جامع خواص اسرار القرآن) فى خواص الآيات والسّور القرآنية فى ماية و ثلاثين باباً ، للمولى عبدالرحمن بن على بن أحمد القرشى ، يوجد منه نسخة كتابتها فى(١١٠٩) فى مكتبة المجلس بطهران ، فراجعه .

(٢٠١:جامع الخيرات) فى شرح أسرار الصلاة ، للمولى محمّد على بن محمّد حسن الآرانى الكاشانى المجاز من المولى أحمد النراقى فى (١٢١٧) ، شرع فيه فى أوّل جمادى الاولى (١٢٤٢) كما ذكره فى آخر كتابه مطلع الأنوار الآتى فى حرف الميم .

(٢٠٢ : جامع الدرر) فى شرح الباب الحادى عشر فى الكلام ، للمولى نجم الدين خضر بن شمس الدين محمّد بن على الرازى الجلرودى النجفى صاحب « جامع الاصول » الذى ألّفه فى(٨٣٤) وغيره و« جامع الدرر» هذا هو شرحه الكبير ، ومختصره الموسوم بـ «مفتاح الغرر» يأتى ، أوله ، (نحمدك يا من توحّد ذاته الجلالة بدوام العزّ والبقاء » يوجد نسخة منه بخط الشيخ محمّد بن أبى جمهور الأحسائى منضماً الى كتابيه « قبس الاقتداء »و« كاشفة الحال »ضمن مجموعة فى مكتبة السيّد محمد على هبة الدين الشهرستانى ، وأخرى بخط الشيخ نعمة الله بن عطيّة الأسدى فى(٩٤١) عند الميرزا محمّد على الأردوبادى فى النجف .

(٢٠٣: جامع الدرر) اسم لمجموعة فيها عدّة رسائل أصولية و غيرها ، جمعها المولى غلامحسين أبن على أصغر بن غلامحسين الدربندى المتوفى بالنجف فى (١٣٢٢) كما أرّخه تلميذه المامقانى فى آخر « مخزن المعانى »المطبوع بالنجف ، بعض تلك الرّسائل لصاحب « الرياض» وبعضها للعلاّمة الأنصارى ، واكثرها بخط المولى غلامحسين هذا فى(١٢٩٨) و بعضها من تأليفه منها « رسالة الحسن والقبح العقليّين » ذكر أنه من تقريرات بحث

أستاده المولى محمّد الشهير بالفاضل الايروانى ، ومنها « رسالة مقدمة الواجب » و قد ذكر أنه من تقرير بحث أستاده الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى ، وغير ذالك من الرسائل ، والمجموعة رأيتها قبل سنين ، واليوم يتملكها الشيخ عز الدين الجزائرى فى النجف الأشرف .

٥ **(٢٠٤: جامع الدعوات)** المنجى من الهلكات ، للسيد محمّد رضا بن اسماعيل الموسوى الشيرازى نزيل طهران المولود فى (١٢٢٣) والمتوفى بها حدود (١٣٠٠) طبع بطهران فى حياة مؤلّفه بقطع الربع ؛ و هو فارسى ، فيه عوذ و أحراز و ختومات مختلفة .

(جامع الدقايق) و كاشف الحقائق ، اسم ثان لـ« المهذب البارع فى شرح مختصر النافع » لابن فهد كما سمّاه به فى نفس الكتاب .

١٠ **(٢٠٥: جامع الدقايق)** فى شرح رسالة غرة المنطق الذى هو معرّب الصغرى ، ومعرب الكبرى يسمى بـ « الدرّة » و شرحه يسمى بـ « كاشف الحقائق » ، و « الصغرى » و « الكبرى » متنان فارسيان فى المنطق للسيد الشريف الجرجانى ، و عرّب ولده المير شمس الدين محمّد بن المير سيد شريف « الكبرى » أولاً و سماه بـ « الدرّة » ثم عرّب « الصغرى » و سمّاه بـ « الغرّه » و شرحهما تلميذ شمس الدين محمّد هذا ، و هو

١٥ الشيخ نجم الدين خضر الحبلرودى المذكور آنفاً ، شرح « الدرّة » أولاً ، ثم لما ألّف أستاده « الغرّة » شرحه بهذا الكتاب ، قال صاحب « الرياض » (رأيت الشرحين كليهما فى بلاد مازندران ، و هما بخط الشيخ تقى الدين ابراهيم الكفعمى فرغ من الكتابة نهار الأربعاء من العشر الأوسط من ذى الحجة من « ٨٥٧ ») أقول رأيت قطعة من أوّل « جامع الدقائق » هذا فى مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء ، و هى ضمن مجموعة كلها

٢٠ بخط الشيخ يوسف بن محمّد بن ابراهيم بن يوسف الميسى العاملى كتبها لنفسه فرغ من بعضها فى (٨٤٨) و من بعضها فى (٨٥٢) أوّله (نحمدك يا من لا يتصور كنه ذاته و لا يعلم حقيقة صفاته) ، وهو شرح مزج صرّح فى أوّله بأنه كتب أوّلاً « كاشف الحقائق » فى شرح « الدرّة » ثم لما كتب أستاده « الغرّة » شرحه بهذا الشرح .

(٢٠٦: جامع الدلائل) و مجمع الفضائل فى الامامة للشيخ أسعد بن عبد القاهر الاصفهانى ،

٢٥ كذا ذكره فى « كشف الحجب » لكن سمّاه فى « أمل الآمل » بـ « منبع الدلائل » .

(٢٠٧: جامع الدلائل والاصول) فى امامة آل الرسول ، للشيخ عمادالدين الحسن بن علىبن محمّد بن علىبن الحسن الطبرى صاحب «أربعين البهائى» المذكور فى (ج ١ـ ص٤١٤) و « أسرارالامامة » المذكور فى (ج٢ـص٤٠) .

(٢٠٨: جامع الدلالات) فى القضاء والشهادات ، للحاج ميرزا فتّاح بن محمّد على بن نورالله الشهيدى التبريزى المعاصرالمولود حدود (١٢٩٤) رأيته بخطه فى مجلد ،أوّله (الحمد لله ربّ العالمين ـ الى قوله ـ القول فى القضاء) .

(٢٠٩: جامع الدين والدنيا) للشيخ محمد حسين بن محمد مهدى بن محمد اسماعيل الكرهرودى ، السلطان آبادى نزيل سامراء ، المتوفى بالكاظمية فى (١٣١٤) ذكره فى فهرس تصانيفه ، وله « الجامع العسكرى » ، و « الجامع الغروى » يأتى .

(٢١٠: جامع الرسائل) فى عبادات الفقه للعلاّمة السيد محمد باقربن السيدأحمدالحسينى القزوينى النجفى ، أخبر بوقوع الطاعون قبل سنتين ، وأخبر بارتفاعه بموته و أنه آخر من يبتلى به فكان الامر كما أخبر فتوفى بالطاعون الجارف بعدالمغرب من ليلة عرفة من (١٢٤٦) و دفن بمقبرته الخاصة ذات القبة الخضراء و الصندوق والشباك الظاهر للمارة فى محلة العمارة بالنجف ، رأيت نسخة منه بمكتبة بيت الطريحى أوّله : (الحمد لله الذى خلق العباد امتناناً عليهم ، و فرض عليهم عبادته ـ الى قوله ـ سألنى من لا يسعنى منعه ولا يسوغ لى دفعه أن أملى كتاباً فى فروع العبادات جامعاً لرسائل شيخنا رئيس المدققين ـ الى قوله بعدالاطراء ـ الشيخ جعفر) ويعنى صاحب « كشف الغطاء » ورتبه على خمسة أقطاب (١) الصلاة والطهارة (٢) الصوم والاعتكاف (٣) الزكاة والخمس (٤) الحج والعمرة (٥) الجهاد والامر بالمعروف ، فرغ من الصلاة فى (١٢٤١) و من الصوم فى (١٣٤٢) ؛ و يوجد أيضاً مع سائر تصانيفه مثل « الوسيط » و « الوجيز » فى الفقه فى خزانة كتب ابن أخيه العلاّمة السيد معزّالدين محمد مهدى القزوينى الحلّى المتوفى فى (١٣٠٠) .

(٢١١: جامع الرسائل) للمولى محمد جعفر بن سيف الدين الأسترآبادى نزيل طهران والمتوفى بها سنة (١٢٦٣) جمع فيه جملة من رسائل الأصحاب واضاف اليها فوائد من نفسه ،قال ولده فى «مظاهر الآثار» انه فى أربعين ألف بيت ، و له « جامع الفنون »

أيضاً كما يأتى .

(جامع رشيدى) للوزير رشيدالدين فضل الله الهمدانى الشهيد هو بعينه تاريخ غازانى المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٢٦٩) ، و يقال له « جامع التواريخ رشيدى » كما أشرنا اليه و هومطبوع بأوربا أوّلاً ثم طبع فى طهران متفرقاً قطعة منها باهتمام بهمن ميرزا كريمى فى «١٣١٣ شم» ، و قطعة باهتمام السيد جلال الدين فى (١٣١٥ شم) .

(٢١٢: الجامع الرضوى) ترجمة و شرح بالفارسية لـ « شرايع الاسلام » تأليف المحقق الحلّى رحمه الله مع التعرض لبعض حواشى المحقق الكركى عليه ، للمولى عبدالغنى بن أبى طالب الكشميرى ، تلميذ المولى محمّد صالح الشهير بآقا بزرك الاصفهانى نزيل بنكاله (الهند) ؛ و هو ابن الآقا عبدالباقى بن المولى محمد صالح المازندرانى الكبير الّذى توفى فى (١٠٨٦) ، و كان صهر المولى المجلسى ، و تلميذه ، طبع بمطبعة « نول كشور » فى الهند فى (١٣٠٨) أوّله : (الحمدلله الذى أوضح لعباده سبيل الوصول الى رضاه ، و اتضح طريق الهداية الى عبادته و تقواه) . هو جز آن فى مجلد كبير بدأ فيه بخمس فوائد منها طريق روايته عن أستاده المذكور عن عمه الآقا هادى عن أبيه المولى محمّد صالح المازندرانى عن المولى المجلسى بأسناده ، و مرّت ترجمته الفارسية أيضاً فى (ج ٤ ـ ص ١٠٨) و ترجمته بالأردوية تسمى « الجامع الجعفرى » كما مرّ آنفاً .

(٢١٣: جامع الرواة) أو « رافع الاشتباهات . فى تراجم الرواة و تمييز المشتركات » للمولى العلاّمة الحاج محمّد بن على الأردبيلى الغروى الحائرى الذى كان مدة فى اصفهان من تلاميذ العلاّمة المجلسى ، و صدرت له الاجازة منه فى (١٠٩٨) و أدرجت صورتها فى آخر هذا الكتاب ، لم نظفر بتاريخ ولادته و لا وفاته ، لكن يظهر من هذه الاجازة أنه كان حين صدورها من أبناء الأربعين تقريباً ، قد قرأ على شيخه المجيز له كثيراً من العلوم الدينية ، و المعارف اليقينية ، و سمع منه كتب الأخبار المأثورة ، ووصفه فيها بالمولى الفاضل الكامل الصالح الفالح التقى . النقى . المتوقد . الزكى ، الألمعى . مولانا حاج محمّد الأردبيلى ، هو مجلد كبير يقرب من خمسين ألف بيت ، و قد رتب فيه أسماء الرواة و أسماء آبائهم على ترتيب الحروف ، و بعد تمام حرف الياء

ذكر الكنى أيضاً مرتباً ، ثم الألقاب كذلك ، ثم أورد خاتمة ذات عشر فوائد ، و أدرج فى آخر الفائدة الثامنة منتخب كتابه الموسوم بـ « تصحيح الأسانيد » كما مرّ فى (ج ٤ ـ ص١٩٣) وجعل كتابه هذا كالشرح للرجال الوسيط للميرزا محمّد الأسترآبادى الموسوم بـ « تلخيص المقال » ذكر جميع ما فيه من التراجم حتى خطبة التلخيص و فى كل ترجمة ابتدأ بما فيه ، و جعل رمزه (مح) ثم بما فى رجال التفريشى و غيره من سائر الكتب و ذكر فى خاتمته الفوائد التى فى « تلخيص المقال » و « رجال التفريشى » بعينها ، وقد استقصى فيه تراجم الرجال ، و تمييز المشتركات منهم بما اطلع عليه من مراجعاته الى أسانيد كتب الحديث فيما يقرب من عشرين سنة مشتغلاً فى طول السنين باستعلام أحوال كل رجل رجل ، والفحص عن الأشخاص الراوين عنه ، و عمن يروى هو عنهم مستخرجاً ذلك كله من أسانيد أحاديثنا المروية فى الكتب الأربعه ، فيذكر أن الرّجل يروى عن فلان فى باب كذا من كتاب كذا ، ويروى عنه فلان فى باب كذا من كتاب كذا ، ولذلك يقول فى ديباجته (بسبب نسختى هذه يمكن أن تصير قريباً من اثنى عشر ألف حديث أو أكثر من الأخبار التى كانت بحسب المشهور بين علمائنا رضوان الله عليهم مجهولة أو ضعيفة أو مرسلة معلومة الحال و صحيحة بعناية الله تبارك وتعالى) و بالجملة هو فارس هذا الميدان كما وصفه بذلك شيخنا فى « خاتمة المستدرك ص ٧١٩ » و كتابه عديم النظير فى بابه وقد حاز السبق والرهان ، فجزاه الله تعالى عن هذا الاحسان خير جزاء المحسنين ، و لمّا كمل بدر تمامه تلقاه علماء عصره باحسن القبول ، و أمر باستكتابه السلطان الشاه سليمان الصفوى ، فلما أراد تبييضه واستنساخه دعا المؤلّف جمعاً من أعاظم علماء العصر فى حجرته فى المدرسة المباركية فكتب كلّ واحد من الحضّار بخطّه الشريف مقداراً من خطبة الكتاب تقديراً منهم له و تجليلاً لشأنه وتيمّناً من المؤلّف بخطوطهم ، و تشريفاً ، فابتدء العلاّمة المجلسى و كتب بخطه (بسم الله الرحمن الرحيم) ثم كتب المحقق آقا جمال الدين الخوانسارى (الحمد لله) ثم كتب السيد الميرزا علاء الدين محمّد گلستانه (الذى) ثم كتب السيد الميرزا محمّد رحيم العقيلى (زيّن قلوبنا) ثم كتب الشيخ جعفر القاضى (بمعرفة الثقات) ثم كتب آقا رضى الدين محمّد أخ آقا جمال المذكور (والعدول) ثم كتب المولى محمّد التراب

التنكابنى (والأثبات والأعيان) ثم كتب باقى الفضلاء كلمةً كلمةً الى تمام السطرين بعد البسملة و هى (والأصحاءِ من الرجال ، و جنب صدورنا عن طريقة أهواء الضعفاء والقاسطين والأشرار والأخساء منهم والجهّال) ثم تمّم النسخة الكاتب المعبّر عن نفسه بمرتضى بن محمّد يوسف الأفشار عن نسخة خط المؤلف(١) فى سنة (١١٠٠) و كتب العلاّمة المجلسى بخطّه على ظهر هذه النسخة صورة الوقفية بأنه وقفها من قبل الشاه سليمان الصفوى فى شعبان (١١٠٠) ، و هذه النسخة الموقوفة بعينها قد حملها من اصفهان الى النجف الأشرف السيد المتتبع الماهر الجمّاع للكتب الشهير بالحاج آقا ميرزا الاصفهانى فكانت فى مكتبته حتى توفى حدود (١٣١١) و بعده انتقلت الى مكتبة شيخنا العلاّمة النورى و بعده انتقلت الى مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى، وبعده انتقلت الى مكتبة سيدنا الحسن صدرالدين حتى اليوم ، و قد استنسخت عنها عدة نسخ منها نسخة الشيخ عبدالحسين الطهرانى المكتوب عليها أنّه « تلخيص المقال » توهماً من ذكر المؤلّف خطبة هذاالكتاب و اسمه فى الديباجة ، مع أنّه صرّح بأنه يبتدى بالنقل عنه كما أشرنا اليه ، ونسخة الحاج المولى على محمّد النجف آبادى فى الحسينية المعروفةبالتستريةبالنجف، ونسخة الحاج الشيخ عبدالله المامقانى ونسخة الحاج الشيخ على القمى ، و قد لخص السيد حسين القزوينى هذا الكتاب و جعله الفصل الثالث من مقدمات كتابه «معارج الأحكام » كما صرّح به شيخنا فى « الفيض القدسى » (ص-١٥) . وأدرج الفاضل المامقانى كثيراً من مطالب هذاالكتاب بغاية الاستعجال فى كتابه الرجال، كما أنّه طبع من عين هذا الكتاب مقدار ألفى بيت فى آخر المجلد الثالث من رجاله لكن ليس فيه كثيراً فائدةٍ لأن المقدار المطبوع هنا هو ما انتخبه المصنف من كتابه « تصحيح الأسانيد » ، و قد ذكرنا فى (ج ٤ ـ ص ١٩٣) أن « تصحيح الأسانيد » بتمامه

(١) وقدتعرض المصنف لاكثرما ذكرناهمن الخصوصيّات فى متن ديباجة الكتاب و كتب بخطه تفصيل دعوته للعلماء ، و تعيين خصوصيات خطوطهم مع الاطراء فى حقهم والثناء عليهم فى هامش النسخة المذكورة ، و اما نسخة الاصل التى كانت بخط المؤلف فهى موجودة فى طهران فى مكتبة السيد محمد المشكاة البيرجندى أستاد جامعة طهران و تاريخها (١٩ ـ ع ـ ١١٠٠) كما كتبه الينا بخطه قريباً .

روى النجاشي هذا الكتاب عن ابن عبدون عن ابن الزبير عن المستملي عن المؤلّف الثقفي ، و روى أيضاً « الجامع الصغير » في الفقه و « الجامع الكبير » في الفقه عن مؤلّفهما الثقفي المذكور بسند آخر فيظهر أنّ « جامع الفقه والأحكام » غير « الجامع الصغير » و « الجامع الكبير » لهذا المؤلّف الثقفي .

(**٢٥٥: جامع فقه الحج**) للشيخ الصدوق ذكره النجاشي بعد ذكره « جامع فرض الحجّ والعمرة » كما مرّ له « جامع الحجّ » و « جامع آداب المسافر للحجّ » و « جامع علل الحجّ » كلّها للشيخ الصدوق .

(**٢٥٦: جامع الفنون**) للحاج المولى محمّد جعفر الأستر آبادي مؤلف « آب حياة » المذكور في (ج ١ ـ ص ١) جمع فيه اثنى عشر علماً يتوقف بلوغ رتبة الاجتهاد لأحدٍ على كونه مجتهداً في تلك العلوم ، و قد تكلم في « مدائن العلوم » المطبوع له في خمسة منها و هي اللغة ؛ النحو ؛ الصرف ، المنطق ، علم البلاغة ، و أنهاها الى اثنى عشر في هذا الكتاب ، و أضاف اليها تتمة في علم الأخلاق وقد أنشد في عدّ هذه العلوم قوله بالفارسية : ـ

چهار علم أدب على الكفاية ميزان و رجال و هم دراية
فقه است و أصولِ فقه أخبار تفسير و كلام و علم أخبار

(**٢٥٧: جامع الفوائد**) لبعض الأصحاب ، عده الشيخ ابراهيم الكفعمي من مآخذ كتابه « البلد الأمين » في الأدعية .

(**٢٥٨: جامع الفوائد**) حاشية على « الفصول » في علم الأصول للسيد رضا بن السيد مهدي الخوئي الحسيني نزيل تبريز ، والمتوفى بها في (١٣٢٣) ، ثم حمل الى وادي السلام ، بالنجف يوجد عند ولده السيد حسن المعاصر في تبريز كما كتبه الينا .

(**٢٥٩: جامع الفوائد**) للشيخ عبدالحسين بن ابراهيم صادق العاملي الخيامي المعاصر المتوفى بذي الحجة من (١٣٦١) كبير مشتمل على فوائد كثيرة ، طبع منها « تنبيه الغافلين » الذي مرّ في (ج ٤ ـ ص ٤٤٥) و طبع أيضاً « سماء الصلحاء » الآتي في السين ، .

(**٢٦٠: جامع الفوائد**) في شرح « القواعد » وتتميم « جامع المقاصد » للشيخ عز الدين

المولى عبدالله بن الحسين التسترى نزيل اصفهان ، والمتوفى بها فى ليلة الأحد (٢٦ المحرم ـ ١٠٢١) قال تلميذه المولى محمّد تقى المجلسى فى « شرح مشيخة الفقيه » : انه فى سبع مجلدات ، منها يعرف فضله و تحقيقه وتدقيقه (أقول) رأيت منه عندالشيخ مشكور فى النجف مجلداً ضخماً من أوائل النكاح الى أواخر النفقات ذكر فى آخره اسمه ، و أنّه فرغ منه بكربلا فى أوائل ذى الحجة من (١٠٠٤) و لعله تمّم الشرح مدة مقامه بالعراق بعد ذلك التاريخ ، و هى ثلاث سنين تقريباً ، كمايستفاد من كلام المجلسى حيث قال : انه بقى بعد وروده باصفهان الى أن توفى قريباً من أربع عشرة سنة فيظهر أنّه ورد الى اصفهان حدود (١٠٠٧) و قال أن غرضه فى هذا الشرح كان تتميم شرح المحقّق الكركى ، و لذا فصّل الكلام فى الأبواب التى لم يشرحها المحقّق مثل باب تفويض البضع الى الظهار ، وأجمل فى الأبواب التى شرحها مثل أبواب الزكاة الى التجارة ، ونسخة الشيخ مشكوربخطّ المولى كرمعلى بن محمّد تقى الاصفهانى فرغ من كتابتها (١٠٨٥) ، وظاهره أنّه كتبه لانتفاع نفسه .

(**٢٦١: جامع الفوائد**) و دافع المعاند ، هو مختصر ومنتخب من « تأويل الآيات الظاهرة » تأليف السيد شرف الدين على الأسترآبادى كما مرّ تفصيله فى (ج ٣ ـ ص ٣٠٤) انتخبه منه الشيخ علم بن سيف بن منصور النجفى الحلّى ، قال فى ديباجته (و بعد فانّى تصفحت كتاب « تأويل الآيات الظّاهرة فى فضائل العترة الطّاهرة » فرأيته قد احتوى على بعض تعظيم عترة النبى صلى الله عليه و آله و سلّم أهل التفضيل فى كتاب الله العزيز الجليل ، فاحببت أن أنتخب منه كتاباً قليل الحجم كثير الغنم ، و سمّيته بـ « جامع الفوائد . و دافع المعاند » و جعلت ذلك خالصاً لوجه الله تعالى) رأيت منها النسخة المحتملة أنّها خطّ المؤلّف فى النجف بمكتبة المولى محمّد على الخوانسارى مكتوب فى آخرها هكذا (فرغ من تنميقه منتخبه العبد الفقيرالى الله الغفور علم بن سيف بن منصورغفرالله له ولوالديه بالمشهد الشريف الغروى فى (٩٣٧) سبع و ثلاثين و تسعمائة) و نسخة أخرى كتابتها فى (١٥ ـ ذى القعدة ـ ١٠٨٣) فى مكتبة سيدنا الحسن صدرالدين بالكاظمية ، وهى بخطّ درويش محمّد النجفى كتبها لأخيه الشيخ نعمة الله بن محمّد النجفى ، و نسخة للسيد آقا التسترى أيضاً فى النجف

كتابتها فى (١١١٣)، و رأيت نسخاً أخرى أيضاً مكتوب فى آخر بعضها (و سمّيته «كنز الفوائد و دافع المعاند» فلعلّه بد اللمصنّف فسمّاه أخيراً بذلك، و أمّا التعبير عنه بـ«كنز جامع الفوائد ودافع المعاند» كما فى بعض المواضع فلعلّه من الجمع بين الأسمين، و على أىّ فالمنتخب هو علم بن سيف كما فى جملة من نسخه، و قد جزم به الشيخ عبدالنبى فى «تكملة نقد الرجال» فما حكاه العلاّمة المجلسى فى «البحار» عن بعض أنّ الأنتخاب أيضاً لمؤلّف أصله السيّد شرف الدين نفسه. لا وجه له، و كذا ما جزم به العلاّمة الدزفولى فى مقدمات «المقابيس» من أنّ الانتخاب للشيخ شرف الدين ابن على الغروى و تبعه شيخنا فى «فصل الخطاب» مما لا وجه له.

(**٢٦٢: جامع الفوائد**) فى شرح خطبة القواعد لولد المصنّف فخر المحقّقين محمّدبن الحسن الحلّى المتوفّى فى (٧٧٠) صرّح فى أوّله أنّ «القواعد» لوالده العلاّمة، و أنّه كتبه بالتماس أجلّ الخلاّن و أفضل الاخوان، وهو مختصر فى مأتى بيت، وكأنه لمّا فرغ فى (٧٦٠) من شرح القواعد الموسوم بـ«ايضاح الفوائد» المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٤٩٦)، و لم يكن فيه شرح الخطبة التمس منه فكتب ذلك، رأيت منه نسخاً. منها فى مكتبة الحاج على محمّد النجف آبادى فى الحسينية فى النجف، و هى ضمن مجموعة من بعض رسائل المحقّق الكركى، والمجموعة كلها بخطّ المولى محمّد الشهير بـ«شاه ملاّ» الحافظ القارى ابن لطف الله الحافظ الاصفهانى كتبها فى اصفهان (٩٦٣)، و ظاهر تعبيره عن نفسه و عن أبيه بتلك العبارة التى نقلنا ها عنه أنّه كان من الحفّاظ للقرآن الشريف، و كذا والده، و أنّه كان معروفاً بشاه ملاّ، والحافظ والقارى الاصفهانى أوصاف له فهو غير المولى حافظ الزوارى الذى كان تلميذ المحقّق الكركى، و كان فاضلاً عالماً جليلاً فقيهاً كما وصفه بذلك صاحب «الرياض» ومنها نسخة السيد آقا التسترى، فى النجف و هى بخطّ المولى جمشيد بن مولى بهرام بيك فى (١٠٥٨).

(**٢٦٣: جامع الفوائد**) فارسىّ فى علم الحروف للمولى أبى محمّد. محمودبن محمّدالدهدار الملقّب فى شعره بـ«العيانى» صرّح فى لكتاب باسمه و كنيته و لقبه، ألّفه بعد عوده من سفر الهند لولده محمّدبن محمود، قال فى أوّله بعد الخطبة (مقرّر اين كلام و محرّر

ابن أرقام ، أقلّ خلق الله الملك الغفّار ، ابن محمّد. محمود دهدار ، بنا بر التماس فرزند جانی) ، و أحال فی آخره التفاصیل الی کتابه « مفاتیح المغالیق » و رتبه علی فاتحة فی قواعد التکسیر وخاتمة فی فوائد متفرقة وبینهما خمسة فصول (١) فی مداخل الحروف ومراکزها (٢) فی عمل المداخل المتعلق بخابیة القمری (٣) فی بعض القواعد الجفریّة (٤) فی خواص بعض الألواح (٥) فی کتابة بعض صفحات الجفر رأیت عند بعض کسبة النجف نسخة منه منضمّة الی « جواهر الأسرار » له .

(٢٦٤: جامع الفوائد) فی تلخیص القواعد. اختصار لقواعد الشهید. لتلمیذه الفاضل المقداد ابن عبدالله السیوری الحلّی المتوفّی (٨٢٦) أوّله (ربّنا اغفرلنا والاخواننا الذین سبقونا بالایمان) وآخره (ولیکن هذا آخر ما رتّبناه علی حسب ما وجدناه) نسخة منه فی الخزانة الرضویة فی خمسین ورقة ، وهی بخطّ الحسین بن محمود بن الحسین العسکری فی (٩٩١) کما ذکر فی فهرس الخزانة ، و لیس الکاتب هو مؤلّف « زبدة الدعوات » الفارسی ، فان مؤلّفه هو ابوالحسن محمّد بن یوسف البحرانی العسکری المجاز من الشیخ البهائی مراراً آخرها فی (١٠٠٠) کما ذکرته فی « البدور الباهرة » .

(٢٦٥: جامع الفوائد) فی الطّب فارسی لیوسف بن محمّد بن یوسف الطبیب أوّله : (حمد نامحدود حکیمی را که بقانون حکمت ـ الی قوله بعد ذکر النبی ـ صلی الله علیه وآله أجمعین الی یوم الدین) أورد فیه مائتین و تسعاً و ثمانین رباعیة ، کلّ رباعیة مع شرحها فی علاج مرض و علائمه وکیفیة ترکیب دوائه و غذائه . طبع بایران فی (١٣١٨) ومعه « منظومة الفوائد الیوسفیة » الذی اسمه التاریخی « فوائد الأخبار » المطابق مع (٩١٣) وقال فی تاریخ فراغه من « جامع الفوائد » نظماً : ـ

بروز هجده ماه مبارك رمضان بسال نهصد وهفده زهجرت نبوی

(٢٦٦: الجامع الکبیر) فی الفقه لابراهیم بن محمّد الثقفی ، و له « الجامع الصغیر » ذکرهما النجاشی .

(٢٦٧: الجامع الکبیر) فی الفقه لأبی الحسن علی بن محمّد بن شیره الکاشانی صاحب کتاب « التأدیب » کما مرّ فی (ج ٣ ص ٣١٠) .

(الجامع الکبیر) فی الفقه للشیخ قاسم الفقیه الکاظمی ، مرّ بعنوان « استبصار الأخبار »

فی (ج ٢ ـ ص ١٧) .

(٢٦٨: الجامع الكبير) فی الفقه للشيخ الثقة المنصوص بالرجوع اليه من الامام المعصوم أبی محمّد يونس بن عبدالرحمن ذكره النجاشی .

(جامع كبير محمدی) رسالة عمليّة كبيرة ، فی مقدّمة و أربعة عشر باباً و خاتمة طبع ، فی سنة (١٢٦٢) و اسمه « نجم الهداية الكبير » .

(٢٦٩: جامع الكلم) فی حكم اللباس المشكوك فيه. للسيد محمّد الحسينی الفيروزآبادی النجفی المسكن والمدفن المتوفی بسامراء فی ليلة الجمعة (آخر ربيع الاوّل ـ ١٣٤٥) طبع فی النجف بالمطبعة الحيدرية فی (١٣٤٠) فی (٣٠ ص) .

(جامع الكليات) تأليف ولد السيد قطب الدين محمّد صاحب « فصل الخطاب » والمؤلّف يلقب بـ « دعاء » كما صرح به فی المقدمة و قد اقتبس كتابه هذا من تصنيف والده المذكور اوله (حمد و ثنا و ستايش بلا منتها) فی العرفان يوجد منه نسخة فی مكتبة السيد محمّد المشكاة استاد جامعة طهران .

(٢٧٠: جامع الكليات) فی السير والسلوك والعرفان فارسیّ تأليف الفاضلة أم سلمة بيكم الشيرازية ، طبع بشيراز .

(٢٧١: جامع الكنوز) و نفايس التقريرات للسيّد حسين بن حيدر المرعشی التبريزی من المآية الثانية عشرة ؛ نسخة منه ضمن مجموعة فيها « آداب البحث » فی مكتبة قوله بمصر تحت رقم (١٦و١٧) كما فی فهرسها .

(٢٧٢: جامع اللطائف) ديوان فارسیّ للشاعر المخلص لأهل البيت عليهم السلام الشهير بالمولی محتشم الكاشانی كان من شعراء عصر الشاه طهماسب الذی توفی (٩٨٤) و كان حيّاً الی سنة (٩٩٢) التی أنشاء فيها تاريخ وفاة ميرزا مخدوم كما فی « تذكرة نصرآبادی ص ٤٧٢ » ، طبع فی بمبئی ، وله نسخ فی المكتبات كما فی فهارسها . أوّله : ـ

نفير مرغ سحرخوان چه شد بلند صدا پريد زاغ شب از روی بيضهٔ بيضا

(٢٧٣: جامع اللغات) فی لغة الفرس منظوم لنيازی الحجازی ، ينقل عنه فی فرهنك سروری المؤلّف من (١٠٠٨) وأيضاً هو من مصادر « فرهنك جهانگيری » المؤلّف من (١٠٠٧) .

(٢٧٤: الجامع المحمدى) رسالة فارسيّة عمليّة. للحاج المولى محمّد جعفر الأسترآبادى مؤلّف (آب حياة) والمتوفّى (١٢٦٣) ألّفه باسم السلطان محمّد شاه القاجار مرتّباً على ثمانية أبواب (١) أصول الدين (٢) العبادات (٣) التجارات (٤) الرضاع (٥) الميراث (٦) الهبة (٧) القرض (٨) النذر ، و خاتمة فى التجويد ، أوّله : (الحمد لله على نواله)

٥ توجد نسخة منه فى بقية مكتبة الشيخ نعمة الطريحى فى النجف ، تاريخ كتابتها (١٢٥٦) والظاهر أنّه ألّفه قبل « الجامع الكبير المحمدى » الموسوم بـ « نجم الهداية الكبير» المطبوع قبل وفاة المؤلّف بسنة .

(٢٧٥: جامع المسائل) نظير جامع الشتات سؤالات فقهية وجواباتها مع بعض الاستدلالات ولذا يقال لـه « السؤال والجواب » مرتب على مقدمة فى مسائل أصول الدين ، و عدّة

١٠ كتب من الكتب الفقهية و خاتمة ، كلّ ذلك من فتاوى المجاهد فى سبيل الله السيد محمّد بن الأمير السيد على الطباطبائى الحائرى المتوفّى فى (١٢٤٢) ، و يحيل فيه الى كتابه « اصلاح العمل » و ترجمته ، والى كتابه « مختصر المناهل » و ترجمته لتلميذه المولى حسين الواعظ التسترى . نسخة منه عند الشيخ مهدى شرف الدين الشوشترى فى شوشتر ، وأخرى عند مولانا مير زا محمّد الطهرانى بسامراء ويأتى «مجمع المسائل» متعدداً.

١٥ **(٢٧٦: جامع المسائل)** فى الفقه المرتضوى فى عدّة مجلّدات ، للشيخ الجليل محمّدنبى بن أحمد التويسركانى نزيل طهران ، والمتوفّى بها حدود (١٣٢٠) ، استنسخ منه من أوّل العبادات الى الحج ، والبقيّة بخطّ المؤلّف عند ولده الشيخ أبى القاسم التويسركانى فى طهران ، و قد ترجم نفسه و عدّ تصانيفه و مشايخه و اجازاتهم له فى (١٢٧٧) فى خاتمة كتابه « لئالى الأخبار » المطبوع فى (١٣١٢) .

٢٠ **(٢٧٧: جامع المسائل النحوية)** فى شرح الصمديّة البهائيّة للمولى محمّد مؤمن بن الحاج قاسم الجزائرى صاحب « تعبير طيف الخيال » المذكور فى (ج ٤ ـ ص ٢٠٨) حكى فى « نجوم السمّاء » عن فهرس تصانيفه أنّه كتب هذا الشرح قبل بلوغه ، ثم كتب عليه حواشى دوّنها بنفسه ، و سمّاه بـ « الدرّ المنثور» .

(٢٧٨: جامع المصائب) فى مجلّدين فى كلّ منهما مجالس ، للشيخ محمّد محسن بن الشيخ

٢٥ محمّد رفيع الرشتى الاصفهانى المتخلّص بـ (عاصى) ، و لـه « وسيلة النجاة » المؤلّف

فى (١٢٦٩) أحال فيه الى بعض مجالس المجلّد الثانى من كتابه « جامع المصائب » ووالده مؤلّف « أصل الأصول » المذكور « فى « ج ٢ ـ ص ١٦٨ » .

(٢٧٩: جامع مصائب الانبياء) حتى النبى الخاتم صلى الله عليه وآله وسلّم مع بسط القول فى مقتل النبى يحيى، وبيان أنّ المقتول بالمنشار هو أبوه ذكريا . ردّاً على الشيخ ناصر البحرانى الذى ذكر فى قصيدة له أنّ المقتول بالمنشار هو يحيى ، والمؤلّف للجامع هذا هو الشيخ عبدالنبى البحرانى معاصر صاحب « الرياض » و مؤلّف كتاب « الابتلاء والاختبار » المذكور فى (ج ١ ـ ص ٦٢) .

(٢٨٠: جامع المعارف) فى ترجمة المجلّد الثانى من « البحار » فى التوحيد الى الفارسيّة. طبع بايران .

(٢٨١: جامع المعارف والاحكام) ويقال له « جامع الأحكام » تخفيفاً هو أحد المجاميع الكبيرة المتأخرة عن الوافى ، والوسائل ، والبحار ، وهو تأليف السيّد عبدالله بن محمّد رضا الشبرّ الحسينى الحلّى الكاظمى المتوفى (١٢٤٢) عن أربع وخمسين سنة ، ترجمه مفصّلاً تلميذه السيد محمّد بن مال الله فى رسالة مستقلّة ، و تلميذه الآخر الشيخ عبدالنبى « فى تكملة نقد الرجال » و صرّح الثانى بعدد مجلّدات تصانيفه و عدد أبيات كل مجلّد ، وقال أن « جامع المعارف » هذه جامع لأخبار الأصولين والفقه . مستخرجاً من الكتب الأربعة التى هى المدار عليها مدى الأعصار ، و من سائر الكتب المعتبرة فى أربعة عشر مجلّداً بهذا الترتيب **(١)** فى التوحيد . ثلاثون ألف بيت (أقول) أوّله : (الحمد لله الذى جلّ عن ادراك العقول والأوهام) رأيته فى بعض مكتبات النجف **(٢)** فى الكفر والايمان ثلاثون ألف بيت **(٣)** فى المبدأ والمعاد خمسة و عشرون ألف بيت **(٤)** فى الأصول الأصلية اثنا عشر ألف بيت (أقول) ذكرناه مستقلاً فى (ج ٢ ـ ص ١٧٨) **(٥)** فى الطهارة . أربعة و عشرون ألف بيت **(٦)** فى الصلاة خمسون ألف بيت **(٧)** فى الزكاة والخمس والصوم والاعتكاف عشرون ألف بيت (أقول) أوّله : (الحمد لله ربّ العالمين مالك يوم الدين مزكى المزكين . ومضاعف الجزاء يوم الدين) فرغ منه يوم الثلاثاء (٤ ـ ج ٢ ـ ١٢٣٣) رأيته فى مكتبة سيّدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية **(٨)** فى الحج خمسون ألف بيت **(٩)** فى المزار عشرون ألف بيت (أقول) ومعه الجهاد والأمر بالمعروف

والنهى عن المنكر أوّله (الحمدلله الذى جعل زيارة أوليائه موجبةً للفوز بثوابه ورضاه) فرغ منه فى العشر الأوّل من (ع ٢ ـ ١٢٣٤) أيضاً فى مكتبة سيدنا الحسن؛ والجهاد وما بعده عند ميرزا محمّد على الأردوبادى فى النجف (١٠) فى المطاعم والمشارب الى الغصب فى خمسة عشر ألف بيت (أقول) أوّله (الحمد لله ربّ العالمين والصلاة التامّة) فرغ منه فى خامس شهر رمضان (١٢٣٤) أيضاً فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين (١١) فى الغصب والمواريث الى آخر الديات سبعة وعشرون ألف بيت (١٢) فى النكاح ثلاثون ألف بيت (١٣) فى المعاملات أربعة و عشرون ألف بيت (١٤) فى الخاتمة الرجالية عشرة آلاف بيت، قال الشيخ عبدالنبى (تم أنّه سلمه الله اختصره بحذف الأسانيد و اسقاط المكرّرات ، وسمّاه « ملخص جامع الأحكام» يبلغ أربعين ألف بيت ، ثم اختصره اختصاراً آخر يبلغ ثلاثين ألف بيت) .

(٢٨٢: جامع المفردات) أى مفردات الأدوية الطبيّة : للحكيم بنده حسن الهندى فارسىٌ مطبوع .

(٢٨٣: جامع مفيدى) فارسى فى تاريخ يزد ، هو من مآخذ « تاريخ يزد » الذى ألفه ميرزا عبدالحسين آيتى (آواره) المعاصر وطبعه فى (١٣٥٧) ، لكنه لم يذكر خصوصيّات أحوال المؤلّف للجامع هذا ولاعصره وانّما وصف كتابه بأنّه أبسط من «الجامع الجفرى» المذكور فيه تواريخ يزد الى (٨٤٥) و كذا من « تاريخ جديد » الذى ألّف بعد الجفرى بما يقرب من خمسين سنة و ذكر أن اعتماده على صحة مطالبهما أزيد و أنّه بمقدار زيادة بسطه نقص عن اعتباره ، و لهذا قليلاً ما يرجع اليه دونهما ، و مما رجع اليه فى ترجمة صفى قلى المتوفى (١٠٦٦) فى (هامش ـ ص٣٠٢) ، و يظهر من ترجمته المفصّلة لصفى قلى المذكور وأبيه أن تأليفه كان فى حدود (١١٠٠) أو قبلها بقليل .

(٢٨٤: جامع المقاصد) فى شرح « القواعد » تأليف آية الله العلاّمة الحلّى رحمه الله ، و هو شرح مبسوط للمحقّق الكركى الشيخ نورالدين على بن الحسين بن عبدالعالى الكركى المتوفى بالنجف ، فى (يوم الغدير ـ ٩٤٠) كما أرّخ فى « تاريخ الخاتون آبادى » و « عالم آرا » لاكما ذكر فى « الأمل » لما سنذكره ، و قد خرج من هذا الشرح ست مجلّدات مع أنّه لم يتجاوز مبحث : تفويض البضع من كتاب النكاح ، و قد

وصل الى هذا الحدّ فى (ج١ - من ٩٣٥) و لم يتيسر له اتمامه بعد ذلك فتمّمه الفاضل الهندى بكتابه «كشف اللثام عن وجه قواعد الأحكام» فابتدأ بشرح كتاب النكاح الى آخر القواعد، ثم شرح بعد ذلك الحجّ والطهارة والصلاة، وقد مرّ آنفاً «جامع الفوائد» فى شرح القواعد، و«تتميم جامع المقاصد» للمولى التسترى، وللشيخ لطف الله الميسى المتوفّى باصفهان (١٠٣٢) تعليقة على «جامع المقاصد» يأتى بعنوان «الحاشية» عليه فى الحاء، و قد طبع بايران ما بر زمنه فى مجلّد كبير أوّله (الحمد لله العلى الكبير، الحكيم الخبير، العليم، القديم، الذى خلق الخلق بقدرته؛ و ميّز ذوى العقول من بريته - الى قوله - ثم شرعت فى شرح طويل، يشتمل من المقاصد على كل دقيق وجليل) ويوجد مجلّده الاوّل الى صلاة الكسوف المكتوب (٩٤٩) فى مكتبة الشيخ هادى آل كاشف الغطاء فى النجف مكتوب عليه أنّه توفّى المصنف (٩٣٧) و لعلّه رآى هذه النسخة صاحب الأمل واعتقد صحته لقرب تاريخ كتابتها لعصر المصنّف، فأرّخ وفاته فى الأمل بذلك لكنه غلط الكاتب لما ذكرنا من تصريح المؤرّخين. مع أنّ الشاه طهماسب كتب له الفرمان الكبير المذكور صورته فى «رياض العلماء» فى (٩٣٩).

(٢٨٥: جامع المقاصد) فى أصول الفقه من أوّل مباحث الألفاظ الى آخر الأدلّة السمعيّة والعقليّة، للسيد على أصغر ابن السيد شفيع بن على اكبر الموسوى الچاپلقى البروجردى المتوفى (١٣١٣) كبير مبسوط أكثر فيه من المحاكمة بين صاحبى «القوانين» و «الفصول» و غيرهما بعنوان «محاكمة - محاكمة» والنسخة موجودة فى خزانة كتبه فى بروجرد كما حدثنى بذلك ابن أخت المؤلّف السيد الحاج آقا رضا ابن الحاج على محمّد الموسوى البروجردى المعاصر.

(٢٨٦: جامع المقال) فى معرفة الرواة والرجال للسيّد عبدالله بن محمّد رضا الشبّر الحسينى الكاظمى المتوفى (١٢٤٢) هو الأصل المبسوط الذى لخصّه المصنّف بنفسه فى كتابه الموسوم بـ «ملخص المقال» الذى توجد نسخة منه عند السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم. كما كتبه الينا، قال والملخص الموجود فى ستة آلاف بيت وثلاثماية وخمسين بيتاً، وتاريخ كتابته عن نسخة خطّ المصنّف نهار الأحد رابع شهر رمضان (١٢٤٨).

(٢٨٧: جامع المقال) فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال و تمييز المشتركات منهم

للشيخ فخر الدين بن محمّد على بن طريح الرماحى النجفى المتوفّى بها (١٠٨٥) أوّله (أمّا بعد حمدالله الهادى الى الرشاد) رتبه على اثنى عشر باباً، و أورد فى ثانى عشر الأبواب اثنتى عشرة فائدة فى تمييز المشتركات بالاسم، ثم بالنّسب، ثم بالكنى ثم بالالقاب، ثم خاتمة ذات فوائد جليلة من عدّ أحاديث الكتب الأربعة، و ذكر وفيات بعض قدماء الأصحاب والمشايخ، و بعض التوقيعات اليهم، و فرغ منه فى ضحى الأحد السابع من جمادى الآخرة (١٠٥٣) رأيت منه عدّة نسخ. ألحق بآخر بعضها ترتيب مشيخة الفقيه للطريحى الذى مرّ فى (ج ٤ ـ ص ٦٩)، وألحق فى بعضها ردّ الطريحى للمولى محمّد أمين الأسترآبادى فى منعه من العمل بالظن كما فى نسخة الحاج على محمّد النجف آبادى بالحسينية. التى تملّك العالم الجليل الشيخ محمّد على بن محمّد رضا التونى الخراسانى فى (١١٤٨) ولكون عناوين هذا الرّد «فائدة ـ فائدة» سمّاه الشيخ المولى الطريحى فى نسخته بـ «جامعة الفوائد» و بما أنه لم يسمّ فى نفس الكتاب باسم خاص نذكره فى حرف الحاء بعنوان «حجيّة الظّن الخاص» وألحق بآخر نسخة الشيخ هادى آل كاشف الغطاء التى صححها الشيخ محمّد يونس بن آيس النجفى تلميذ الشيخ حسام الدين الطريحى. الاجازة العامّة من المصنّف الطريحى عن مشايخه الثلاثة (١) الأمير شرف الدين على (٢) الشيخ محمود المشرفى (٣) الشيخ محمّد بن جابر العاملى، و قد شرح الباب الثانى عشر منه الذى هو فى تمييز المشتركات تلميذ المصنّف، وهو الشيخ محمّد أمين الكاظمى الذى كتب بعد هذا الشرح كتابه «هداية المحدثين» كما يأتى فى الشروح.

(جامع المقدمات) مجموعة من الرسائل الأدبية للتعليمات الابتدائية تأتى فى محالها كالأمثلة وشرحها، والتصريف، والعوامل وشرحيهما، والأنموذج، والصمديّة، والهداية والكبرى (فى المنطق) و آداب المتعلمين جمعت وطبعت مكرراً فى ايران.

(٢٨٨: جامع المقدمات الادبية) للشيخ عبد الكاظم بن محمود بن سعيد بن محمّد بن اسماعيل الغبان النجفى نزيل الشنافية (من نواحى النجف) كتبه لابنه محمّد مهدى فى (١٣٤٣)، و سمّاه ابنه بـ «السؤال والجواب الكاظمى» رأيته فى كتب الشيخ قاسم محيى الدين الجامعى فى النجف.

(٢٨٩: جامع المواعظ) للمولى محمّد تقى بن محمّد حسين الكاشانى نزيل طهران والمتوفّى بها (١٣٢١) كما أرّخه فى فهرس الخزانة الرضوية، وهو فى عدّة مجلّدات كما ذكره فى فهرس تصانيفه.

(٢٩٠: الجامع الناصرى) فى الفقه العملى، فارسىّ نظير «الجامع العباسى» للعلاّمة الماهر فى أكثر الفنون والصنايع الشيخ على بن الحاج المولى محمّد جعفر الشهير بشريعت مدار الأسترآبادى المتوفى (١٣١٥) كتبه باسم السلطان ناصر الدين شاه باشارة الميرزا سعيد خان وزير الخارجية. كما أنّ والده كتب «الجامع المحمدى» باسم السّلطان محمّد شاه والد ناصر الدين شاه لكن للجامع الناصرى مزيّة عليه حيث أنّه مع اشتماله على جميع أبواب الفقه مشتمل أيضاً على الأحكام الشرعية السياسية المتعلّقة بتدبير المدن من تكاليف الرعايا مع السّلطان و تكاليفه معهم، و تكاليف كلّ صنف مع غيره من الأصناف، وكان من رأى السلطان أن يجعله قانوناً رسمياً جارياً فى كافة البلاد الايرانية فعارضه أهل الأهواء لكونه مضراً بمقاصدهم اللادّينية الماسونية، فبقيت النسخة فى خزانته، حدثنى بذلك أحد ولدى المؤلف امّا الشيخ عبدالنبى المتوفى (١٣٤٠) أوالشيخ محمّد رضا المتوفى (١٣٤٦).

(٢٩١: جامع نوادر الحج) للشيخ أبى جعفر الصدوق محمّد بن على بن بابويه القمى المتوفّى بالرّى فى (٣٨١) ذكره النجاشى.

(٢٩٢: جامع النورين) فى أحوال الأنسان، فارسىّ مرتّب على مجالس للحاج المولى اسماعيل بن على أصغر الواعظ السبزوارى نزيل طهران، والمتوفى عند الزوال من يوم الجمعة (١٤ـ ج ١ ـ ١٣١٢)، وله «مجمع النورين» فى البهائم و كتاب «الملائكة» و كتاب «الشيطان» و كتاب «الطيور» كلّها مطبوعات.

(٢٩٣: جامع الوجوب) نظم فارسىّ لألفيّة الشهيد، للسيّد محمّد بن الحسن الطباطبائى الملقّب فى شعره بـ «رمزى» يوجد عند السيّد محمّد باقر حفيد آية الله اليزدى. أوّله: (الحمد لله ربّ العالمين والعاقبة للمتقين) ذكر فيه أنّ مجموع ما فيه مائة و عشرة مسألة، و شرح بعض مواضعه نثراً؛ ونظمه على روىّ واحد بقافية الراء، قال فى آخره: ـ

شكرلله همچه رمزى در گلستان سخن گلبن طبعم بدين مضمون گلى آوردبار

(٢٩٤:الرسالة الجامعة) و هى الفاضحة . لشيخ الجزيرة أبى الحسن على بن محمّد الشمشاطى النحوى الشاعر يرويه عنه النجاشى بتوسّط شيخه أبى الخير الموصلى سلامة بن زكاء .

(٢٩٥ : جامعة اخبار الكر) فى الجمع بين تقديرى الكر بالوزن والمساحة للسيّد على ابن السيّد مهدى البغدادى المعاصر طبع فى النجف فى (١٣٥١) .

(٢٩٦: الجامعة الاسلامية) والعقايد القرآنية فى اثبات الأصول الخمسة بالآيات فقط للسيّد محمّد على هبة الدين الشهرستانى المعاصر ذكره فى فهرس تصانيفه .

(٢٩٧:جامعه رابشناسيد) فى تاريخ الاجتماعات البشرية و كيفية تطورات الرأسماليّة والاشتراكيّة تأليف احمد قاسمى طبع طهران سنة (١٣٢٣ش) .

(٢٩٨:جامعة الشتات) فى أحكام المواريث والاموات للشيخ احمد بن الشيخ صالح بن طوق القطيفى . المعاصر هو وابوه للشيخ احمد الأحسائى فقد سأل كل واحد منهما منه مسائل مدرجة فى « جوامع الكلم » .

(٢٩٩:جامعه شناسى ياعلم الاجتماع) فى مقدماتها واصولها تأليف يحيى مهدوى . استاد جامعة طهران طبع سنة (١٣٢٣ش) بطهران .

(جامعة الفوائد) كذا سمّى به . لكون عناوينه « فائدة ـ فائدة » ولكونه فى حجيّة الظن الخاص فسنذكره بهذا العنوان .

(٣٠٠:الجامعة المباركة) فى آداب الدعاء والذكر وأنواعهما ، فارسى مرتّب على اثنى عشر حرفاً لبعض علماء الأصحاب لم نعرف عصر المؤلّف ولكن رأيت فى مكتبة شيخنا الشريعة الاصفهانى فى النجف نسخة منه لطيفة مجدولة مذهبة ، وقفتها الحاجية كابر بنت آقا محمّد هادى ، و زوجة محمّد عسكر خان بن الحاج محمّد جمال الكيلانى وقفاً عامّاً على سكنة النجف فى (١١٨٦) .

(٣٠١ : الجامعة النحوية و الصرفية) للشيخ على صاحب « الجامع الناصرى » المذكور، قال فى كتابه « غاية الآمال » أنّه شرح الألفيّة النحويّة لابن مالك ، وبيان لتركيب الأبيات مبسوطاً لكنه غير تامّ ، .

(٣٠٢: جان و جن) رسالة فارسية فی ذکر الأقوال فيهما ، وتفسير الآيات الواردة فيهما، للعلاّمة السيد هبة الدين الشهرستانی ، ذکره فی فهرس تصانيفه .

(٣٠٣: جان جهان) فی الأخلاق نظير « گلستان » للسيد الفاضل الميرزا علی أکبر خان بن الميرزا سيدعلی بن الميرزا أبی القاسم قائمقام بن الميرزا عيسی الوزير الحسينی الفراهانی المتوفی (١٣٢٩) طبع فی (١٣٣٥) و فی آخره فهرس تصانيفه ، و تمام نسبه، مطبوع مع « منشأت » جدّه القائم مقام بايران .

(٣٠٤: جان کلام) لميرزا حسين خان السميعی المتخلّص بعطا ابن ميرزا حسن خان أديب السلطنة . ولد برشت فی (١٢٩٣) و مات أبوه فی (١٣١٨) ترجمه فی « أدبيات معاصر » (ص٧٣) .

(٣٠٥: جاودان الصغير) | کلاهما للسيد شاه فضل المشهدی الملقّب فی شعره بنعيمی
(٣٠٦: جاودان الکبير) | الشهيد (٧٩٦) حکی فی « شهداء الفضيلة » ترجمته عن تاسع مجلّدات « الحصون المنيعة » قال و توجد ترجمته فی « رياض العارفين » .

(٣٠٧: جاودان نامه) أو « جاويد نامه » فی التصوف والعرفان لأفضل الدين الکاشانی معاصر الخواجه نصير الدين الطوسی المعروف ببابا أفضل المرقی ، ای دفين مرق من قری کاشان مرتب علی أربعة أبواب **(١)** فی أقسام العلوم من الدنيوی والأخروی و تقسيم العلم الدنيوی الی ثلاثة (علم گفتار ـ علم کردار ـ علم انديشه) **(٢)** خود شناسی **(٣)** آغاز شناسی **(٤)** أنجام شناسی ، يوجد مع بعض رسائله الأخر مثل « کشايش نامه » و « سازو پيرايهٔ » و « ره أنجام » و « سه گفتار » و غيرها ضمن مجموعة نفيسة حاوية لسبع وخمسين رسالة کلها بخطّ الحاج محمود التبريزی المجاز من السيد صدر الدين الدشتکی فی (٩٠٣) و هی فی طهران فی مکتبة الحاج السيد نصرالله التقوی الذی قام بتصحيحه و طبعه فی سنة (١٣١١ش) و نسخة أخری عند السيد محمّد ناصر ابن السيد العالم الحاج ميرزا سيد حسن بن السيد عزيزالله بن السيد نصرالله المعروف بالحاج سيد کوچك العطار الحسينی الطهرانی ، کان والده ابن خالتی و قد جاور النجف حيّاً وميتاً ، و کان بها من تلاميذ الميرزا الرشتی؛ ثم الحاج الطهرانی و بها توفّی فی (١٣٢٨) و کنت قرأت عليه فی أوّل اشتغالی و قبل مجيئی الی العراق بعض المقدمات ؛ و عندی

بخطّه بعض الحواشي على الكتب الدرسيّة ، و جدّه الحاج السيد عزيز الله كان أيضاً من العلماء و أئمة الجماعة بطهران ، توفّي في (١٣٢٢) وقبره برواق الشاه عبدالعظيم ، و دفن قريباً منه ولده القائم مقامه الحاج السيد محمّد تقي في (١٣٤٩) .

(٣٠٨: جاويدان خرد) هو الكتاب المشتمل على الحكم والآداب والأخلاق وهو من تأليفات حكماء ايران قبل الأسلام و ينسب الى الملك هوشنگ أو حكماء عصره ، وكان في خزانتهم حتى استخرج في عصر المأمون ، وعرّب بعضه ملخصاً وزيره الحسن بن سهل ، و يقال له « الملخص لجاويدان خرد » ، ثم ترجم هذا الملخص الى الفارسية الشيخ أبو علي أحمد بن محمّد بن يعقوب بن مسكويه الرازي المتوفى والمدفون باصفهان في (٤٢١) ، و رتّبه و هذّبه و سمّاه باسمه الأوّل « جاويدان خرد » و طبع هذا الفارسي كما في الفهارس ، وأيضاً أورد الشيخ أبو علي بن مسكويه هذا الملخص العربي بعينه في مقدمة كتابه « آداب العرب والفرس » الذي ذكرناه مجملاً في (ج ١ ـ ص ٢٥) المطبوع في (١٣٥٥) من غير تعرض لوجود نسخته و خصوصيّاته ، و لقد أحسن وأجاد سيدنا المحسن لعاملي المعاصر دام احسانه في نشره لكتاب « آداب العرب والفرس » هذا المبدو بملخص جاويدان خرد ، بادراجه في طيّ ترجمة مؤلّفه في « أعيان الشيعة ـ ج ١٠ ـ ص ١٣٩ ـ ٢٠٣ » المطبوع في (١٣٥٧) ، فأدّى شكر ما أنعمه الله تعالى عليه من نسخة عتيقة منه قد نسخ منها الشيخ نجيب الدين عبدالرحمن بن محمّد بن عبدالكريم الكرخي في (٥٢٨) ضمن مجموعة فيها عدّة من كتب أصحابنا ، منها كتاب « قضايا أمير المؤمنين عليه السلام » تأليف علي بن ابراهيم بن هاشم القمي برواية ولده محمّد بن علي بن ابراهيم ، و منها « عنوان المعارف » تأليف الصاحب الوزير اسماعيل بن عباد الطالقاني ، و منها هذا الكتاب الذي لم يذكره الكاتب بعنوانه أعني « آداب العرب والفرس » لكنّه صرّح بأنّه لابن مسكويه ، وانتزع عنوان الكتاب من مقدّمته أعني « ملخّص جاويدان خرد » و هو و أن كان تأليف الحسن بن سهل لكن تصرّف ابن مسكويه فيه ، و جعله جزءاً من كتابه الآداب يصحح النسبة اليه و لو مجازاً ، و بالجملة ظنّي أنّ « آداب العرب والفرس » هو هذه النسخة الناقصة الموجودة عنده سلمه الله كما أنّ المظنون عندي حسن حال أبو النجيب من استنساخه لهذه الكتب واعتنائه بشأن تصانيف أصحابنا ،

ولا سيّما روايته لما يشتمل على غرائب قضايا أميرالمؤمنين عليه السلام التى يعدّ بعضها من كراماته بل من معجزاته .

(٣٠٩:جاويدان‌خرد) ترجمة الى الفارسية عن الترجمة العربية لمحمّد حسين بن شمس الدين ، طبع بطهران فى (١٢٩٣) كذا ذكر فى فهرس مكتبة المجلس ، و لعله ترجمة ابن مسكوية المذكور .

(٣١٠: رسالة الجبائر) للشيخ صالح بن عبدالكريم الكوزكانى البحرانى نزيل شيراز من أواخر القرن الحادى عشر ، ذكره السماهيجى فى اجازته الكبيرة ، و لكن عبّر عنه فى « كشف الحجب » بـ « الجنايز » و يأتى « الجبيرة » متعدداً .

(٣١١:الجبارية) رسالة فى اثبات جبّاريّته تعالى ، للسيد أبى المكارم عزّالدين حمزة بن أبى المحاسن زهرة الحلبى مؤلّف « غنية النزوع » ذكر فى ترجمته .

(٣١٢ : كتاب فى الجبر) أو رسالة فى الجبر . و كيف يسكن المه وما علامة الحرفية والبرد لأبى بكر محمّد بن زكريا الرازى مؤلّف « آثارالامام المعصوم » و « برء الساعة » و غيرهما مما ذكر فى ترجمته و يظهر من عنوانه أنّه فى تعليم الجبّاريّة و عملها .

« (الجبر و الاختيار) »

انّ من أمّهمات المسائل الكلاميّة ، والمعركة للآراء بين فرق المسلمين من الامامية والمعتزلة والأشاعرة ، هى مسألة الجبر والاختيار ، و يعبّر عنها بالجبر والاستطاعة أوالجبر والتفويض ، و بما أنّ موضوع البحث فى هذه المسألة أفعال العباد (١) فيقال

(١) و مدار البحث فى المسألة على أن أفعال العباد هل هى مخلوقات لله تعالى كخلق أجسامهم وطبايعهم و ألوانهم ، و ليس للعباد فيها صنع و قدرة و اختيار أم لا ؛ ذهبت الاشاعرة الى الاول ، حتى صرح بعضهم بانه لا فرق بين حركة يدالمرتعش و حركة يد الكاتب فى عدم المقدورية لصاحب اليد ، و لذا قال بعض الاعلام أن مثل هولاء كمثل الحمار يحمل اسفاراً بل هم أضل سبيلا حيث أن الحمار يدرك الفرق بين ما هو مقدور له و ما ليس مقدوراً له . فترى الحمار اذا وقف للمرور على جدول صغير يطفر عليه بغير توان و اذا عرض عليه النهر الكبير فكلما يضرب و يعنف لا يتحرك أبداً ، و ذلك من شعوره بكون الاول مقدوراً له دون الثانى . و هذا الانسان لا يدرك قدرة الكاتب واختياره فى تحريك يده دون المرتعش ، و كما أفرط الاشاعرة من جانب أفرطالمعتزلة من جانب آخر ، فقالوا أنما يصدر من العباد بتوسيط المقدمات الاختيارية فهو فعل العباد ومقدورهم و مخلوق لهم لكنهم زعموا أن لا مدخل لله تعالى فى تلك الاعمال أبداً ؛ غير انه أقدر العبد على بقية الحاشية فى ذيل الصفحة ٨٠

لها مسألة خلق الأعمال أو خلق الأفعال أيضاً ولأجل أهميّتها قد استقلّت بالتدوين قديماً ، فأوّل من سُئل عن هذه المسألة فكتب فى الجواب رسالة مستقلّة سيّدنا وامامنا أبو الحسن الهادى على بن محمّد العسكرى عليه السلام ، و قد أدرجها الشيخ الحسن بن على بن شعبة فى « تحف العقول » بعنوان (رسالته عليه السلام فى الرّد على أهل الجبر والتفويض) ، ثمّ تبعه جمع من علمائنا و ألفوا فى تحقيقه كتباً و رسائل سمّيت جملة منها بعناوين خاصّة مثل « ابطال الجبر والتفويض » و « الأمر بين الأمرين » و « ترجمة حديث الجبر والتفويض » ، و « تعديل الأوج والحضيض » و « الحريّة والجبريّة » و « حقيقة الأمر » و « حلّ العقال » و « صراط حق » و « قصد السّبيل » و « كشف الحقايق » ، و « نجاة الدارين فى الأمر بين الأمرين » و « نفى الاجبار » و غيرها مما مرّ و يأتى ، و نذكر فى المقام ما يعبر عنه بما مرّ من العنوان العام ، و يأتى « خلق الأعمال » فى حرف الخاء ، وأوّل من كتب كتاب « خلق أفعال العباد » امام أهل السنة محمّد بن اسماعيل البخارى المتوفى (٢٥٦) مؤلّف الصّحيح المشهور أنه أصّح الصحاح

بقية الحاشية من الصفحة ٧٩

العمل ، و مكنه لكن ليس له تعالى صنع و لامشية ولاارادة فيما هو عمل العباد ، بل صرحوا بان الله لا يقدر على عين مقدور العبد ، ولا على مثل مقدوره ، فهم قد عزلوا الله تعالى عن سلطانه ، وأخرجوه من ملكه ، و أشركوا العباد معه فى سلطانه ، و يقال لهم القدرية والمفوضة والمذهب الحق هو الوسط الذى يقول به الامامية ، و هو أنه لا جبر ولا تفويض بل أمر بين الامرين ، فهم يثبتون أن للعبد أفعالا اختيارية ، بمعنى أنها تصدر منه بتوسيط المقدمات الاختيارية ، التى يصح معها الثواب والعقاب ، وهى التصور ، والتصديق ، والشوق ، والعزم ، والاقدام ، وان كانت تلك المقدمات تنتهى الى ما ليس باختياره من الحياة والقدرة ، والحيز ، والزمان ، و غيرها ، لكن مجرد توسط المقدمات المذكورة يخرج الفعل عن الاجبار ، و يحكم العقل بحسن الثواب و عدم الظلم فى العقاب ، نعم الافعال التى لم يكن صدورها عن فاعله بتوسط تلك المقدمات يستقل العقل بالحكم بعدم استحقاق الثواب عليها و بقبح العقاب عليها لكونه ظلماً ، وكما أنهم يثبتون الاختيار ينفون التفويض بأن تكون الافعال الاختيارية مفوضة الى العبد يفعل ما يشاء ، و يترك ما يشاء ، و لم يكن فيها صنع من الله ، ولاارادة و لا مشية ، بل يثبتون أن لله تعالى ارادة تكليفية بفعل الطاعات التى يتمكن منها بالمقدمات الاختيارية ، و ترك المعاصى التى يتمكن منها كذلك ، فان وافق العبد ما أراده الله تعالى منه تكليفاً يثاب عليه و أن خالفه يستحق العقوبة ، فالعبد مختار فى الموافقة والمخالفة للارادة التكليفية انشاء يختار الاطاعة ، و انشاء يختار المعصية ؛ و اما الارادة التكوينية لله تعالى فى كل شيئ ، فليس فى استطاعة أحد غير الله تعالى أن يعارضه فى مراداته ، و لا أن يتخلف من مشية الله فيه ، ما شاء الله كان ، و ما لم يشاء لم يكن ، ولاحول عن المعصية و لا قوة على الطاعة الا بالله تبارك و تعالى .

السّنة ، كما نسب اليه فى « كشف الظنون ـ ج ١ ـ ص ٤٧٣ » .

(٣١٣: **الجبر والاختيار**) للسيّد أبى القاسم بن الحسين النقوى الحائرى اللاهورى المتوفى (١٣٢٤) فارسىّ مطبوع ، أقام فيه الأدلّة العقليّة والنقليّة المرويّة من كلا الطرفين على نفى الجبر ، و يقال له « نفى الاجبار » و طبع معه « نفى الرؤية » .

(٣١٤ : **الجبر والاختيار**) للأستاد الوحيد آقا محمّد باقر بن محمّد أكمل البهبهانى المتوفى بالحائر فى (١٢٠٦) أوّله (بعد الحمد هذه شبهة مشكلة ، ومغالطة معضلة) طبع فى ضمن مجموعة كلمات المحققين فى (١٣١٥) .

(٣١٥ : **الجبر والاختيار**) لبعض الأصحاب ، مبسوط يحيل فيه الى بعض تصانيفه الأخر منها « شرح رسالة العلم » ، و « تفسير التبيان » رأيته فى كتب الشيخ مشكور ابن الشيخ محمّد جواد بن مشكور الحولاوى النجفى المتوفى بها فى (٢٠ محرم ـ ١٣٥٣) .

(٣١٦ : **الجبر و الاختيار**) لآية الله العلاّمة الشيخ جمال الدين حسن بن يوسف الحلّى المتوفى (٧٢٦) ذكره فى « أمل الآمل » و عبّر عنه صاحب « الرياض » برسالة فى بطلان الجبر .

(٣١٧ : **الجبر و الاختيار**) للمحقّق آقا حسين بن جمال الدين محمّد الخوانسارى المتوفى (١٠٩٨) قال فى « الرياض » أنّه مختصر حسن الفوائد كتبه تعليقاً على شرح لمختصر للعضدى لهذا المبحث .

(٣١٨ : **الجبر والاختيار**) للحاج المولى فتح الله الملقب فى شعره بالوفائى التسترى المتوفى (١٣٠٤) العالم الفاضل العارف من خلّص شعراء أهل البيت عليهم السلام ، وهو ابن المولى حسن بن العالم الجليل الحاج مولى رحيم الذى هاجر هو من بريّة فلاحية (شادكان) خوزستان و نزل تستر الى أن توفى و دفن بها فى مقام السيّد صالح (المزار المعروف فى تستر) حدثنى بذلك ابن أخيه و صهره على ابنته ، و هو المولى كريم بن أحمد بن المولى حسن والد الوفائى ، و قال أن الوفائى جاور النجف من (١٢٨٨) و هو فارسى ألفه بأمر استاده السيد ميرزا فتح الله المرعشى العارف الشهير بالكيميائى الذى كتب للوفائى رسالة فى دستور الذكر ، ولذا يقول الوفائى فى اوّله (السّلام عليك أيها السيد الصالح المطيع لله) نسخة منه تاريخ كتابتها (١٢٩٤) توجد عند الشيخ مهدى شرف الدين

و قدأدرجه بتمامه فی « البدایع الجعفریة » الذی مرّ فی (ج ۳ ـ ص ٦٣) .

(**۳۱۹ : الجبر والاختیار**) للمولی محمد کاظم بن محمد شفیع الهزارجریبی تلمیذ الوحید البهبهانی ، ذکره فی فهرس تصانیفه بخطّه کما ذکر أیضاً کتابه « کاشف العدل » فی مسائل العدل الأربع الذی رأیت نسخة منه فی مکتبة المولی محمد علی الخوانساری ، وأخری فی مکتبة السید أبی القاسم الاصفهانی فی النجف ، وهو مرتب علی أربعة فصول فی تحقیق الجبر والاختیار ، والقضاء والقدر ، والخیر والشر والهدایة والضلالة ، و أوّله (الحمدلله رب العالمین) فرغ منه فی (۱۵ـ ع ۱ـ۱۲۳۲) فالظاهر من فهرسه أن « الجبر والاختیار » هذا غیر کتابه « کاشف العدل » الذی احد فصوله فی تحقیق الجبر والاختیار کما ذکرناه

(**۳۲۰ : الجبر والاختیار**) للمحدث الکاشانی المولی محمد بن مرتضی المدعو بمحسن الملقب بالفیض المتوفی فی (۱۰۹۱) طبع ضمن مجموعة کلمات المحققین فی (۱۳۱۵) .

(**۳۲۱ : الجبر والاختیار**) و یقال له « خلق الأعمال » أیضاً للمولی جلال الدین محمد بن أسعد الدوانی المتوفی (۹۰۸) و هو غیر کتابه فی أفعال العباد المطبوع ، الذی مرّ فی (ج ۲ ـ ص ۲٦۰) أوله (امّا بعد حمد الله فتاح القلوب میّاح العیوب) ذکر فیه أنه کتبه و هو علی جناح الاسفار أوان اجتیازه بکاشان اجابة لسؤال المولی الفاضل الجامع لفنون الکمالات و الفضائل حاوی حمائد الخصال وفواضل الشمائل التقی النقی الذکی الزکی الالمعی اللوذعی مولانا سعدالدین محمد الاسترآبادی ساکن کاشان ، و ذکر فیه أنه لاشتغاله بشواغل الأسفار استعفی منه أولاً حتی تکرر منه السؤال فکتبه بما هو مخزون خاطره ، ومقترح قریحته من دون مراجعة الی کتاب ، وقال فیه (أن الأشعری بموجب ظاهر أصله أنه لامؤثر فی الوجود الاّ هو لزمه القول بأن خالق تلك الأفعال هوالله) وقال فی آخره (انه یکفی فی تحقیق هذه المرتبة جواب أمیرالمؤمنین و یعسوب الدین علیه السلام لصاحب سره ، وقابل جوده و بره کمیل بن زیاد فلینظر المبتصر) یوجد ضمن مجموعة منطقیة فی الخزانة الرضویة کمافی فهرسها ، ورأیت عدة نسخ منه فی طهران والنجف و غیرهما .

(**۳۲۲ : الجبر و الاختیار**) للمدقق الشیروانی المولی محمّد بن الحسن المتوفی باصفهان فی (۱۰۹۸) ذکره آیة الله بحرالعلوم فی « الفوائد الرجالیة » .

(٣٢٣: الجبر والاختيار والبداء) للحاج المولى محمّد بن عاشور الكرمانشاهانى نزيل طهران و عالمها الشهير فى عصر السلطان فتح على شاه ، ذكره فى ما كتبه بخطّه على ظهر بعض تصانيفه التى رأيتها فى مكتبة حفيده سلطان العلماء بطهران ،

(٣٢٤ : الجبر و الاختيار) للسيد محمّد بن عبدالكريم الطباطبائى الاصفهانى المولد البروجردى المسكن و هو جدّ آية الله بحر العلوم ، رأيته ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة المولى محمّد على الخوانسارى ، فى النجف ، أوّله (قال الفاضل الباغنوى فى حواشى شرح القاضى لمختصر الحاجبى عند ذكر أفعصيت أمرى) .

(٣٢٥: الجبر والاختيار) و يقال له « الجبر والقدر » أيضاً للمحقق الطوسى الخواجة نصير الدين بن محمّد بن محمّد بن الحسن المتوفى (٦٧٢) كتبه بالتماس أحد الاخوان مرتباً على عشرة فصول أولها فى نقل الاقوال فى المسألة ، عندى نسخة منه بخطه جدى الفاضل المولى محمّد رضا بن الحاج محسن الطهرانى ، فرغ من كتابتها (١٢٥٤) ، وطبع ضمن مجموعة كلمات المحققين فى (١٣١٥) .

(٣٢٦: الجبر والاختيار) لآقا جمال الدين محمّد بن الحسين الخوانسارى المتوفى (١١٢٥) كتبه للأمير الوالى حسينعلى خان يقرب من خمسمائة بيت ، و ليس مرتباً على أبواب أو فصول ، أوّله (سزاوار حمد و ثناى نا محدود فاعل مختارى تواند بود) رأيته ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة سيدنا أبى محمّد الحسن صدر الدين بالكاظمية .

(٣٢٧: الجبر والاختيار) للحاج المولى هادى بن مهدى السبزوارى المتوفى (١٢٨٩) يوجد فى مكتبة راجه السيد محمّد مهدى فى ضلع فيض آباد (الهند) فى كتب أصول الفقه رقم (٤٨) كما فى فهرسها المخطوط .

(٣٢٨: الجبر والاستطاعة) لمحمّد بن جعفر بن محمّد بن عون الأسدى الكوفى الساكن بالرّى المعروف بمحمّد بن أبى عبدالله ، المتوفى ليلة الخميس لعشر خلون من جمادى الاولى سنة (٣١٢) كما ذكره النجاشى ، و يرويه عنه بواسطتين .

(٣٢٩ : الجبر والتفويض) لميرزا أبى المعالى بن الحاج محمّد ابراهيم الكلباسى المتوفّى فى (١٣١٥) ذكره ولده فى « البدر التّمام » .

(٣٣٠ : الجبر والتفويض) للحاج المولى أحمد بن مصطفى بن أحمد بن مصطفى الخوينى

القزوينى المعروف بالحاج المولى آقا المتوفى بقزوين فى (١٣٠٧) قال ولده الميرزا حسين أنّه موجود عنده وذكر أنّه ولد يوم مولدالنبى صلى الله عليه وآله فى(١٢٤٧).

(٣٣١ : الجبر والتفويض) لأبى جعفر أحمد بن أبى زاهر موسى الأشعرى، يرويه عنه محمّد بن يحيى العطار الذى هو من مشايخ الكلينى، ذكره النجاشى.

(٣٣٢ : الجبر والتفويض) للمولى اسماعيل الخواجوئى ابن محمّد حسين بن محمّدرضا ابن علاءالدين محمّد المازندرانى السّاكن بمحلة خواجو باصفهان، والمتوفّى بها فى (١١ ـ شعبان ـ ١١٧٣) أحال اليه فى الفصل الثالث من كتابه « بشارات الشيعة ».

(٣٣٣ : الجبر والتفويض) للحاج ميرزا اسماعيل بن زين العابدين المنجم الملقب بالمصباح المولود (١٣٠٠) ذكره فى تصانيفه.

(٣٣٤ : الجبر والتفويض) فى نفيهما و اثبات الأمر بين الأمرين، للمحقق مير محمّد باقر الداماد المتوفّى فى (١٠٤٠) مختصر منضم الى « الجبر والتفويض » للمولى صدرا، و للمحدث الفيض، رأيت المجموعة فى كتب الحاج عماد الفهرس التى وقفها للخزانة الرضوية.

(الجبر و التفويض) للعلاّمة المجلسى، هو ترجمة حديث الجبر والتفويض مرّ فى (ج ٤ ـ ص ٩٦).

(٣٣٥ : الجبر والتفويض) لآقا محمّد باقر بن محمّد جعفر القهى الاصفهانى أوّله (بى نهايت حمديكه برعارفان عالم امكان لازمست) مرتّب على فصول، وذكر فى آخره أنّه فرغ منه فى قرية لنكر فى يوم مولد النبى صلى الله عليه و آله و سلّم من سنة (١٢٨١)، و تاريخ كتابة النسخة التى رأيتها عند ميرزا محمود الكلباسى نزيل مشهد خراسان كان (٢٢ المحرم ـ ١٢٨٧).

(٣٣٦ : الجبر والتفويض) فارسى مطبوع، للسيدتقى صاحب كماذكر فى فهرس مكتبة السيدمحمّد مهدى فى ضلع فيض آباد(الهند).

(٣٣٧ : الجبر والتفويض) للشيخ محمّد تقى بن الشيخ محمّد باقر المعروف بآقا نجفى الاصفهانى المتوفى فى (١٣٣٢) ذكر فى آخر كتابه « جامع الانوار » المطبوع.

(الجبر والتفويض) لآقا خليل بن محمّد أشرف الاصفهانى المتوفّى (١١٣٦) كماترجمه

الشيخ عبدالنبى القزوينى فى « تتميم أمل الآمل » و هو شرح لرسالة « نفى الجبر والتفويض » للامام الهادى عليه السلام ، و يسمى بـ « الرّسالة الآلهية » كما يأتى .

(٣٣٨ : جبر و تفويض) فارسىٌ للمولى محمّد رضا الشيرازى ، رأيت نسخته فى مكتبة المولى محمّد على الخوانسارى فى النجف و لم أحفظ خصوصياته .

(٣٣٩ : الجبر والتفويض) للمولى محمّد شفيع بن محمّد رفيع الاصفهانى المشهور بمحمّد شفيع «قارى بحار» قرأ كتاب الفتن من البحار على العلاّمة المجلسى فكتب هو على ثلاثة مواضع من النسخة اجازةً له كما مرّ فى (ج ١ ـ ص ١٥٢) أوّله (الحمد لله الذى اختار لعباده الأمر بين الأمرين) ، وفرغ من تأليفه فى ذى الحجة (١١١٧) وهو كتاب مبسوط رأيته فى مكتبة الحاج الشيخ محمّد سلطان المتكلمين بطهران .

(٣٤٠ : الجبر والتفويض) للمولى طاهر ، يوجد فى مكتبة راجه السيد محمّد مهدى فى ضلع فيض آباد فى المارى (٣) ، أقول ظنى أنّه للمولى محمّد طاهر بن محمّد حسين الشيرازى القمى والمتوفّى بعد (١٠٩٩) ، و يعبّر عنه بـ « الجبر والاختيار » و عبّر هو نفسه فى كتابه فى ردّ الصوفية عن تأليفه هذا برسالة « الأمر بين الأمرين » .

(٣٤١ : الجبر والتفويض) للحاج عبدالحسين بن الحاج على آقا بن الحاج آقا محمّد ابن الحاج محمّد حسن القزوينى الحائرى الشيرازى صاحب « رياض الشهادة » و هو ذوالرّياستين المولود (١٢٩٠) و من مشايخ طريقة الشاه نعمة الله الصوفى كوالده وجده ؛ طبع فى آخر رسائل شاه نعمة الله بطهران (١٣١١) شمسية .

(٣٤٢ : الجبر والتفويض) للمولى محسن الفيض الكاشانى ، منضمّ مع «الجبر والتفويض» للمير الداماد كما مرّ .

(٣٤٣ : الجبر والتفويض) للمولى على نقى الكونآبادى ، ذكر حفيده الشيخ على ابن محمّد بن حسن ابن المؤلّف فى مقدمة طبع «صراط الجنّة» أنّه كتاب مبسوط .

(٣٤٤ : الجبر والتفويض) للمولى صدرالدين محمّد بن ابراهيم الشيرازى المتوفّى (١٠٥٠) ضمن مجموعة « نفى الجبر والتفويض » للمير الداماد .

(٣٤٥ : الجبر والتفويض) للشيخ رضى الدين محمّد بن الحسن الشهير بآقارضى القزوينى المتوفّى (١٠٩٦) ذكر فى فهرس تصانيفه .

(٣٤٦ : الجبر والتفويض) للسيد محمّد مهدى بن محمّد جعفر الموسوى ، ذكره فى آخر كتابه « خلاصة الأخبار » الذى ألّفه (١٢٥٠) .

(الجبر والقدر) للخواجه نصير الدين الطّوسى مرّ بعنوان « الجبر والاختيار » .

(٣٤٧ : الجبر والقدر) لهشام بن الحكم المتوفّى (١٩٩) ذكره فى الفهرست والنجاشى ، وهو غير كتابه فى القدر كما ذكراه أيضاً .

« الجبر والمقابلة »

هو من مهمات مباحث الحساب بل يعد علماً مستقلاً ، و ألفت فيه كتب مستقلة قديماً و حديثاً ؛ فمن القدماء محمّد بن موسى الخوارزمى خازن دار الحكمة للمأمون . ألّف كتاب « الجبر والمقابلة » كما ذكره القفطى فى « أخبار الحكما ـ ص ١٨٨ » و بعده أبو كامل شجاع بن أسلم الحاسب المصرى ألف كتاب « الشامل » فى الجبر والمقابلة فى (٣٩٦) و توجد نسخة ناقصة منه فى الرضوية تاريخ كتابتها (٥٨١) ، والقفطى ترجم المؤلف فى (ص ١٤٣) ، و أبو الفتح عمر بن ابراهيم الخيامى النيسابورى المتوفى (٥٠٩ ـ أو ٥١٥ ـ أو ٥١٧) ألف « الجبر والمقابلة » المطبوع فى پاريس كما ذكر فى « مجلهٔ شرق » (ج ١ ـ ص ٤٨٢) و كذلك ألف الخيوقى ـ من نواحى خوارزم ـ الحسن بن الحرث المعاصر للسلطان خوارزمشاه رسالة فى الحساب ، و أخرى فى الجبر والمقابلة ، و فرغ من الثانية فى ذى الحجة فى (٥٣٣) يوجد فى مكتبة مدرسة الفاضلية التى ضمت بعضها الى الخزانة الرضوية أخيراً ، و نحن نذكر نموذج بعض ما ألّف فى الجبر والمقابلة ويعبر عنه بهذا العنوان العام .

(٣٤٨ : جبر و مقابلة) لآقا خان المهندس ، فارسى طبع بايران .

(٣٤٩: الجبر والمقابلة) لأبى العلاء البهشتى ، كتب الينا السيد شهاب الدين من قم أنّه من كتب الأصحاب الموجودة عنده (أقول) الظاهر أنّه هو أبو العلاء محمّد بن أحمد البهشتى البيهقى الاسفرائينى المؤلف للرسالة العربية فى الحساب والجبر والمقابلة الموجودة نسخة منها فى الرضوية تاريخ كتابتها (٩٥٦) ، و نسخة أخرى فى مكتبة مدرسة سپهسالار بطهران تحت رقم (٩٦٨) كما فى (ج ١ ـ ص ٦١٩) من فهرسها ، و قد شرح تلك الرسالة بالعربية أيضاً المولى ملك محمّد صاحب الجبر والمقابلة

الفارسى الآتى .

(**٣٥٠ : الجبر و المقابلة**) لأبى الفتح عمر بن ابراهيم الخيامى النيسابورى المطبوع فى پاريس كما اشرنا اليه فى المقدمة .

(**٣٥١ : الجبر و المقابلة**) للسيد أبى القاسم بن السيد محمود بن السيد أبى القاسم بن السيد مهدى الموسوى الخوانسارى الخبير الرياضى المعاصر، رأيته بخطه عنده فى النجف .

(**٣٥٢ : الجبر و المقابلة**) لأبى حنيفة الدينورى أحمد بن داود مؤلف «الأخبار الطوال» ذكره ابن النديم و له أيضاً « نوادر الجبر » يأتى .

(**٣٥٣ : الجبر و المقابلة**) للنواب الفاضل تفضّل حسين خان الكشميرى المتوفى (١٢١٥) ترجمة مفصلاً مصاحبه السيد عبداللطيف خان فى « تحفة العالم » (ص ١٨٦) ، و ذكر أن له رسالتين فى الجبر و المقابله احديهما فى الحل الجبرى فقط والأخرى فى الحل الجبرى و الهندسى .

(**٣٥٤ : جبر و مقابلة**) لميرزا رضا خان مهندس الملك مطبوع فارسى واسمه «هزار مسألة جبر ومقابله » طبع بطهران .

(**٣٥٥ : الجبر و المقابلة**) للمحقق الخواجة نصير الدين الطوسى المتوّفى (٦٧٢) لكنه بدأ بكليات مختصرة فى الحساب فى الباب الأول ، و فى الباب الثانى عقد اثنى عشر فصلاً فى استخراج المجهولات العددية ، و فى الفصل الأخير استخرج بالجبر و المقابلة عشرين مسألة آخرها السؤال عن مقدار القطايع الثلاث من الغنم التى أولاها ثلث القطيعة الثانية و الثانية ثلث القطيعة الثالثة ، فاشترى رجل ثلثى الأولى ، و ثلاثة أرباع الثانية ، و خمسة اسداس الثالثة ، فاجتمع للمشترى من الأغنام مايه و خمسة وعشرون رأساً . فكم كان عدد كل قطيع من القطايع الثلاث؟ ، رأيت منه عدة نسخ نسخة منها عند الرياضى الماهر السيد أبى القاسم الخوانسارى فى النجف ، و كان يقدرها كثيراً ، و يقول (انه يظهر من الخواجة فى كتابه هذا أن قدماء الاسلام قد وصلوا فى حل المعادلات الى الدرجة الثالثة ولكنه ماذكر الخواجة وجه الحل و كيفيته) أوله : (الحمد لله ربّ العالمين حمد الشاكرين .... سألنى بعض الأصدقاء أن اكتب لهم مسائل حسابية ؛ فى معرفة ما يحتاج اليه المحاسب فى بعض اعماله ؛ و يعينه على استخراج المجهولات العددية،

بطريق الجبر والمقابلة) و قال فى آخره (هذا ما حضرنى فيما طلبه ادام الله ظله) .

(**٣٥٦ : جبر و مقابلة**) لميرزا محمّد خان الوحيد التنكابنى كفيل وزارة المعارف الايرانية سابقاً ، طبع بطهران فى ثلاث مجلدات للمدارس .

(٣٥٧: الجبر والمقابلة) لملك محمّد بن سلطان حسين الاصفهانى المجاز من الشيخ على بن هلال الكركى فى سنة (٩٨٤) كما مرّ فى (ج ١ ـ ص ٢٢٣) فارسى مرتب على فنين أولهما فى الجبر والمقابلة، وثانيهما فى استخراج بعض المجهولات، أوله (الحمدلله الملك العلام) ذكر فى أوله . أنّه ألفه تكملة لرسالة الحساب للقوشچى ، وأحال التفاصيل الى شرحه لرسالة الحساب لأبى العلاء البهشتى المذكور آنفا ، و أقدم نسخة منه رأيتها عند الشيخ قاسم محيى الدين الجامعى النجفى ، و هى بخط نصير الدين محمّد بن أبى الشرف الشريف تاريخ كتابتها اثنا عشر من ذى القعدة (١٠١٠) .

(٣٥٨: الجبر والمقابلة) للشيخ هاشم بن زين العابدين التبريزى النجفى المعاصر المتوفى بها (١٣٢٣) رأيته عند ولده الشيخ هادى ، وكان يزيد على ألفى بيت تقريباً .

(**٣٥٩ : جبر و مقابلة**) تاليف آقاى هود قز . و محسن هنر بخش المعاصرين مدرسى الرياضيّات ، فارسى مطبوع بايران فى (١٣١٨) شمسية فى جزئين للمدارس الثانوية .

(**جبر و مقابلة**) لنجم الدولة مرّ فى (ج ـ ص ٥٨) بعنوان « بداية الجبر » .

(٣٦٠: جبرئيل نامه) مثنوى فى المعارف فى مائتى بيت ، للشيخ اسماعيل بن الحسين التبريزى المعاصر الملقّب فى شعره بـ « تائب » .

(جبل قاف) فى شرح أحاديثه ، واسمه « الوافى الكاف فى شرح جبل قاف » يأتى .

(**رسالة الجبيرة**) مر بعنوان الجبائر أنّه للشيخ صالح البحرانى ، و قد عبّر عنه فى « كشف الحجب » بـ « الجنائز » و هو تصحيف .

(٣٦١: رسالة الجبيرة) للمحقّق الكركى الشيخ نور الدين على بن الحسين بن عبد العالى المتوفى (٩٤٠) ذكر فى ترجمته فى « عالم آرا » .

(٣٦٢: رسالة فى الجبيرة) مبسوطة للسيد محمّد بن فضل الله بن خدا داد الموسوى البهنه كلاهى الساروى نزيل النجف والمتوفّى بها (١٣٤٢) ، رأيته بخطّه منضماً الى خياراته، وقد فرغ منه (١٣١٠) ومرّ له « أنوار الأحكام » فى (ج ٢ ـ ص ٤١٤) .

(٣٦٣: جداول الرواية) او « الشجرة الطيبة » مشجّر فى سلسلة مشايخ الاجازات للسيد محمّد على هبة الدين . ذكره فى فهرس كتبه ، و هو مأخوذ من الطومار الطويل الذيل الموسوم بـ « مواقع النجوم » لشيخنا العلاّمة النورى ، و أنا كتبت بتوفيق الله تعالى قبل أن أرى « مواقع النجوم » سلسلة مشايخ الاجازات فى سبع عشرة صفحة سميته « ضياء المفازات . فى طرق مشايخ الاجازات » .

(٣٦٤: الجداول النورانية) لتسهيل استخراج الآيات القرآنية ، و يسمى بـ « تيسير الكلام » أيضاً كما كتب على ظهر نسخة منه ، هو تأليف السيد ناصر بن السيد حسين الحسنى الحسينى النجفى ، صدره باسم السلطان محمّد اورنگ زيب عالم گيرشاه الذى جلس على سرير الملك من (١٠٧٧) و فتح حيدر آباد دكن فى (١٠٩٨) و مات فى (١١١٨) أوله الحمد لله الذى أفاض جداول بره و احسانه) مرتب على أربعة جداول ، يذكر فى الجدول الأوّل مقداراً من أول كل آية مرتباً على حروف أول كلمة من الآيات ، ثم يذكر فى الجدول الثانى عدد الركوع ، و فى الثالث عدد الجزء و فى الرابع عدد ربع الجزء ، و ذكر فى أوّله فهرساً لبيان عدد الركوعات والأجزاء ، رأيت النسخة بخط محمّدباقر بن محمّد صالح كتبها فى بلدة عظيم آباد بالهند فى (١١٣٢) فى كتب السيد محمّد باقر اليزدى حفيد آية الله الطباطبائى فى النجف الأشرف .

(٣٦٥: رسالة الجدرى) فارسية طبعت فى تبريز ، للسيد ميرزا جعفر بن السيد على بن محمّد بن ابراهيم الموسوى التبريزى المتوفى (١٣١٨) ذكره ابن اخ المولّف السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم .

(٣٦٦: رسالة الجدرى) لفيلسوف الدولة ميرزا عبدالحسين بن ميرزا محمّدحسن التبريزى الزنوزى المعاصر المولود (١٢٨٣) مؤلّف « مطارح الانظار » ذكر السيد شهاب الدين التبريزى النجفى القمى أنّ النسخة بخطّ المؤلف توجد عنده .

(٣٦٧: رسالة الجدرى) للسيد على بن محمّد بن ابراهيم الموسوى التبريزى المتوفى (١٣١٦) مطبوع كما فى « دانشمندان آذربايجان » (ص١١) ، والظاهر انه غير رسالة ولده ميرزا جعفر المذكور آنفاً .

(٣٦٨: كتاب الجدرى) لمحمّد بن زكريا الرازى الطبيب الشهير المتوفى بالرّى فى

(٣١١) أوله (الحمدلله حمداً دائماً يمترى التزيد من عبده) وآخره (و لو اهب العقل الحمد بلا نهاية كما هو له أهل) ذكر فيه الأسباب والعلامات والعلاج للجدرى مفصلاً

(٣٦٩ : كتاب الجدل) للمعلّم الثانى أبى نصر محمّد بن أحمد بن طرخان الفارابى المتوفى (٣٣٩) كذا ذكر فى فهرس تصانيفه فى « أخبار الحكماء » وذكر بعده كتاباً « فى المواضع المنتزعة من الجدل » و بعد هما « كتاباً فى أدب الجدل » كما مرّ فى (ج ١ ـ ص٣٨٦) .

(٣٧٠ : الجدلية) ترجمة لمناظرة آية الله بحر العلوم مع بعض علماء اليهود فى قرية « ذى الكفل » (قرية بين الكوفة والحلة) فى ذى الحجة (١٢١١)، للمولى محمّد كاظم بن محمّد شفيع الهزارجريبى توجد عند الميرزا محمّد على الأردوبادى فى النجف ضمن مجموعة من رسائل المؤلّف .

(٣٧١:الجدول)(١) فى تواريخ المعصومين عليهم السلام ومجمل حالاتهم ، للشيخ تقى الدين ابراهيم بن على الكفعمى أدرجه فى مصباحه المطبوع ، ويظهر منه عند ذكر عمر الحجّة المنتظر عليه السّلام أنّه ألّفه (٨٩٥) .

(٣٧٢:الجدول) فى مواليد المعصومين عليهم السّلام ووفياتهم و تعيين السعد والنحس

(١) الجدول فى الاصل هو النهر الصغير الذى يشق من الانهار الكبار ويصير شعبة منها ، ويطلق فى العرف لاجل المشابهة على شكل مرسوم من الخطوط الطوال والقصار التى تشبه الانهار المنشعبة مدرج فيما بين تلك الخطوط مجموع قضايا و مطالب علمية على وجه الاختصار عن المطولات ، والداعى الى ترتيب المطالب بهذا النوع انما هو استباق الانظار و لفتها الى تلك المطالب وسرعة حلولها فى الاذهان مع غاية بعد تلك المطالب عنها ، و سهولة حفظها فى وعاء الذهن ، فترتيب الجدول نوع من التأليف يكثر الانتفاع به جداً نظير التشجيرات التى ذكرناها فى (ج ٤ ـ ص١٨٣)، و نظير الخرائط التى يرى فيها البقاع العظيمة بل كافة بقاع الارض براً و بحراً ، و قد قام بوظيفة هذا النوع من التأليف جمع كثير من أصحابنا لكن اكثر ما كتبوه مختصرات و ما كتبوه مطولا سموه بعناوين خاصة تذكر فى محالها ، مثل « حل المواريث » و هو الجدول الكبير الحاوى لجل فروض الارث للسيد محمد تقى القمى المعاصر كما يأتى و « جنات الخلود » الكتاب الكبير فى جداول تواريخ الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين والائمة الطاهرين صلوت الله عليهم أجمعين ، و فوائد علمية أخرى ، و « تقويم الابدان » جداول فى الطب وحفظ صحة الاجسام ، و « سلوك المالك » فى تدبير الممالك جداول فى الاخلاق و حفظ صحة الارواح من الرعايا والملوك ، و « تقاويم » الكواكب فى جداول لمعرفة أحكام التنجيم و « طبقات الرواة » المرتب على جداول او دوائر كما يأتى فى حرف الطاء متعدداً ، و « قواعد الارث » المجدول و غير ذلك ، و سنذكر بعضى ما لم يسم باسم خاص بعنوان الجدول .

مما يتعلق بالأيام والشهور، للسيد محمّد تقى بن السيد حسين بن السيد لدار على اللكهنوى المتوفّى (١٢٨٩) ذكر فى فهرس تصانيفه .

(٣٧٣: الجدول) فى تعيين السعد والنحس من الأيام ، و غير ذلك ، للمولى غلام حسن خان صاحب . الهندى ، طبع بالهند مع امضاء المفتى السيد ناصر حسين اللكهنوى .

(٣٧٤: الجدول) فى التفاءل و معرفة أوائل الشهور ، للحاج الميرزا محمّد حسين بن الميرزا محمّد على الشهرستانى المتوفى بالحائر فى (١٣١٥) رأيته بخطّه فى خزانة كتبه .

(٣٧٥: الجدول) فى شكوك الصلاة و أحكامها لآقا أحمد بن آقا محمّد على الكرمانشاهانى المتوفّى (١٢٣٥) كما أرّخه بعض معاصريه ، وأحاله اليه فى « مرآة الأحوال » له .

(٣٧٦: الجدول) فى طبقات الارث للعلاّمة الكراجكى المتوفّى (٤٤٩) عبّر عنه فى فهرس تصانيفه بـ « مختصر طبقات الارث » .

(٣٧٧: الجدول) فى المواريث فى ورقة كبيرة لبعض المعاصرين طبع بايران فى العشر الثانى بعد الثلثماية والألف و هو غير « قواعد الارث » المجدول المطبوع بالهند و غير « حلّ المواريث » الآتى .

(٣٧٨: الجدول) فى الموازين الشرعية و مقادير ها للمولى محمّد باقر اليزدى ، أحال اليه فيما كتبه بخطّه من فائدة فى الموازين على ظهر نسخة من « شرح دعاء الصباح » للمولى اسماعيل الخواجوئى المتوفى (١١٧٣) .

(٣٧٩: جدولان) فى الميراث و بيان طبقات الورّاث لطيفان ، للشيخ محمّد بن الحسن الحرّ العاملى المتوفى (١١٠٤) كذا ذكره فى فهرس تصانيفه ، و طبع احدهما بايران .

(٣٨٠: كتاب الجديدة) لابن شهر آشوب المتوفّى (٥٨٨) حكاه كذلك شيخنا فى (خاتمة المستدرك ـ ص ٤٨٥) عن البلغة فى أئمة اللغة .

(٣٨١: الجذامية) رسالة فى الجذام وسببه وعلاجه لفيلسوف الدولة الزنوزى المعاصر مؤلّف « رسالة الجدرى » المذكور آنفاً ، موجود بخطّه عند السيد شهاب الدين النجفى التبريزى القمى أيضاً كما كتبه الينا .

(٣٨٢: جذبات راحت) مقالة أخلاقية اردوية للسيد راحت حسين البهيكپورى المعاصر المولود (١٣٠٦) .

(٣٨٣:جذبات مذاق) للنواب أحمد حسين الملقّب فى شعره بـ « مذاق » الساكن فى پير بانوان (الهند) ذكره فى كتابه « تاريخ أحمدى » المطبوع فى (١٣٣٩) .

(٣٨٤:الجذر الاصم) رسالة فى تحقيق المغالطة المعروفة بالجذر الأصم(١) للسيد المحقّق المير صدرالدين محمّد الدشتكى الحسينى المتوفى (٩٠٣) أوّله (بعد حمد من عليه تيسير العسير يسير) توجد نسخة منه بخطّ تلميذ المصنف والمجاز منه المولى الحاج محمود التبريزى كتبه فى حياة استاده رأيته ضمن مجموعة نفيسة فيها سبع و خمسون رسالة كلها بخط التبريزى المذكور فى مكتبة الحاج السيد نصرالله التقوى بطهران .

(٣٨٥:الجذوات) للسيد المحقق الآمير محمّد باقر الداماد الحسينى المتوفى (١٠٤٠) فارسى ألّفه للشاه عباس الصفوى فى بيان وجه عدم احتراق جسد النبى موسى ع عند التجلى مع احتراق الجبل (فلما تجلى ربّه للجبل جعله دكّاً و خرّ موسى صعقاً ـ الأعراف ١٣٩) وفيه تحقيقات فى علم الحروف قدم أوّلاً اثنتى عشرة جذوة ثمّ شرع فى المقصود فى طىّ ميقاتات . طبع فى بمبئى فى (١٣٠٢) مغلوطاً و يوجد نسخه طوبقت على خط المؤلّف فى مكتبة السيد محمّد المشكاة بطهران أوّله : ـ

عينان عينان لم يكتبهما قلم فى كلّ عين من العينين نونان

(١) الجذر من مسائل علم الحساب المهمة . فانهم يسمون العدد الذى يضرب فى نفسه مرة واحدة جذراً تربيعياً ، أو مرتين فتكعيبياً ، وحاصل الضرب مجذوراً ، فان كان العدد المضروب فى نفسه عدداً صحيحاً كما فى ضرب الثلاثة فى نفسها مرة حيث يحصل تسعة ، ومرتين حيث يحصل سبعة وعشرين . فيسمى عندهم ذلك العدد جذراً منطقاً ، و ان لم يكن العدد المضروب فى نفسه عدداً صحيحاً كالعدد الذى اذا ضرب فى نفسه حصل عشرة . فيسمى ذلك العدد بالجذر الاصم . و قد يطلق الجذر الاصم بعلاقة المشابهة فى تعسّر حلّه على المغالطة المشهورة المنسوبة الى ابن الكمونة ، و هى فى قول من يقول (كل كلامى فى هذا اليوم كذب) مع أنه لا يقول فى تمام اليوم غير هذا الكلام ، و ذلك لانه يشمل عمومه شخص كلامه هذا فيكون قوله (كل كلامى كذب) أيضاً كذباً و غير مطابق للواقع ، و يلزم من كون هذا الكلام بشخصه كذباً أن يكون كلامه فى هذا اليوم صدقاً ، يعنى أنه يلزم من كونه كذباً عدم كونه كذباً ، و يلزم من اثبات الحكم نفيه ، و من وجود الشئ عدمه ، و كلها توال باطلة ، والجواب عن هذا الاشكال صار معركة للاراء بين العلماء ، وألفوا فى تحقيقه رسائل ، مثل « حسرة الفضلاء » للغفرى و « حل مغالطة الجذر الاصم » للمولى جلال الدوانى كما يأتى فى الحاء وغيرهما و حكى المولى خليل القزوينى فى « شرح عدة الاصول » عن بعض أفاضل خراسان أنه عرضت هذه الشبهة على الامام الرضا عليه السلام فى خراسان فاجاب عنها بجوابين لكن الاسف انه لم يحفظ عنه ، و لازم كلامه قدم هذه الشبهة ، و كون انتسابها الى ابن كمونة من المشهورات التى لا اصل لها .

(٣٨٦: جذوة الحق) وقبسة ضياء الصدق ؛ للشيخ جعفر بن محمّد بن عبدالله بن احمد بن عبدالله بن على العوامى الستری البحرانی المتوفی بعد (١٣٤٠) كتبه فی جواب سؤال أخيه الشيخ على عن مسألة مخالفة رأی المجتهد و ترك تقليده . طبع فی (١٣٣١) .

(٣٨٧ : الجذوة الزينية) فی الأنساب للسيد تاج الدين محمّد بن القاسم بن معيّة الدبباجی الحسنی النسابة المتوفی (٧٧٦) قال تلميذه فی « عمدة الطالب » أنّه مختصر قرأته عليه أوّل اشتغالی بعلم النّسب .

(٣٨٨: جذوة السلام) فی نظم مسائل الكلام يعنی « الأربعينيّة الشهيديّة » و هی أربعون مسألة كلاميّة للشيخ الشهيد كما مرّ فی (ج ١ ـ ص ٤٣٦) نظمها المولى المعاصر الشيخ محمّد بن الشيخ طاهر السماوی النجفی ، رأيت النسخة بخطه . أوّله : ـ

الحمد لله الذی دلّ علی توحيده بماد ناو ما علا

(٣٨٩: جذوة الغرام) و مزنة الانسجام فی الأدب ، و هو مشتمل على ما رق ورلق من الأشعار و غيرها للشيخ أحمد بن الشيخ حسن الخيّاط النجفی الشهير بالشيخ أحمد النحوی المتوفی (١١٨٤) كما أرّخه السيد محمّد الزينی فی قوله (الفضل بعدك أحمد لايحمد) ذكره معاصره السيد نصر الله المدرس الحائری الشهيد ، وذكر نسبه وتصانيفه فيما كتبه له من الترجمة مع الاطراء و نقل السيد جعفر بن أحمد الخراسانی النجفی فی مجموعته عين ترجمة المدرس له عن خطّه ، والمجموعة رأيتها عند الشيخ محمّد السماوی فی النجف الأشرف .

(٣٩٠: الجرائد) فی علائم الظهور فارسی فيه سبع جرائد للمولى أبی الحسن المرندی المعاصر نزيل مشهد الشاه عبد العظيم بالرّی طبع بايران فی حياة المؤلّف فی (١٣٣٢) ينقل فيه عن كتاب « الغيبة » لابن عقدة ، والظاهر أنّه ينقل عنه بواسطة .

(٣٩١: جرائد البلدان) جمعها شيخ الشرف النسابة السيد الشريف أبو حرب محمّد بن المحسن ابن الحسين بن على حدوثة بن محمّد الاصغر بن حمزة التفليسی بن على الدينوری ابن الحسن بن الحسين بن الحسن الافطس المتوفی بغزنة فی نيف و ثمانين واربعمائة ، كان ببغداد ، و سافر الى بلاد العجم ، و جمع جرائد لعدّة بلاد كما فی « عمدة الطالب » (ص ٣٣٩) من طبع لكهنو ، ويأتی جريدة بعض البلدان مما ينقل عنه العبيد لی فی تذكرة

النسب وغيره فى غيره .

(٣٩٢: الجراب) كشكول كبير يقرب من عشرين ألف بيت للحاج السيد عبد الغفاربن السيد محمّد الحسينى التويسركانى الاصفهانى المعاصر لصاحب « الروضات » والمشارك معه فى تأليفه كما ذكره فى آخره ، و توفّى (١٣١٩) كما أرّخه الجزى فى « تذكرة القبور » كانت نسخة خطّ المؤلّف فى مكتبة الحاج الشيخ عبدالرحيم البروجردى فى المشهدالرضوى وانتقلت بعده الى ولده الحاج الشيخ عبدالحسين ، ثمّ اشتراه الحاج حسين آقا المالك و نقلها الى مكتبته بطهران .

(٣٩٣: جرالاثقال) و ما يناسبه للشيخ محمّد على الشهير بالشيخ على الحزين المتوفى ببنارس (الهند) فى (١١٨١) ذكره فى « نجوم السماء » فى فهرس تصانيفه الفارسيّة ، وذكر فى « كشف الظنون » علم جرّ الاثقال وقال لم يذكرصاحب « مفتاح السعادة » كتابا فى هذا الفن .

(٣٩٤: جراحى) فارسىّ للحكيم علاجى من أطبّاء الشاه عباس الماضى ، و كان لقبه فى شعره جراحى ، يوجد نسخة منه عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا .

(٣٩٥: جرالثقيل) رسالة فارسيّة فى هذا العلم (قسم من الفيزى) للحاج ميرزا محمّد حسين ابن الميرزا محمّدعلى الحسينى المرعشى الشهير بالشهرستانى المتوفّى بالحائرفى (١٣١٥) موجودة فى مكتبتهم بكربلاء .

(٣٩٦: جرم ومجازات) فارسى بقلم أبى الحسن العميدى النورى و كيل العدليه (المحامى) بطهران طبع فى (١٣٠٨) شمسيّة فى (٨١ص) .

(٣٩٧: جرم وعلل آن) لمحمّد حسن شريف خرّبج كليّات الحربية والحقوق والسياسى والادبى فى طهران ـ رسالة صغيرة طبع ثلاث مرات وله رسائل أخرى .

« جريدة الاخبار »

(الجريدة)[1] عنوان عام لما ينشر تباعاً ومتسلسلاً فى أوقات معيّنة ، يوميّة اوأسبوعيّة

(١) الجريدة من الجرد و تائها للوحدة تارة و للتأنيث أخرى ؛ و هى فعيل بمعنى المفعول يطلق على السعف المجرود من خوصه . حتى أنه لو لم يكن مجروداً لم يطلق عليه الا السعف . لان الجريد مشتق من الجرد بالسكون بمعنى السلخ والتعرية ، و هو مأخوذ من الجرد بالتحريك و هو

بقية الحاشية فى ذيل الصفحة ٩٥

أونصف أسبوعيّة ، أونصف شهريّة : والغالب عليها انتشارها يوميّة ، ويقال لها بالفارسيّة (روزنامهٔ) و فى الفرنسية (ژورنال) وهى فى عدة صفحات كبار ذات قوائم متلاصقات يكتب فيها مطالب متفرّقة من الأخبار والحوادث الواقعة فى العالم من السياسيّات الدوليّة ، والأخبار المحليّة ، والأسعار التجاريّة ، والحالات الشخصيّة ، و غير ذلك مما اقتضت الظروف نشرها . من غير تبيّن فى ذالك عن المطابقة مع الواقع و عدمها غالباً لقد كانت كتابة الوقايع قبل الأعصار الأخيرة من المشاغل المهمّة للكتّاب والمترسلين ، بل كان بعضهم متخصّصاً من قبل سلطان الوقت لهذه الوظيفة ؛ و ملقّباً منه بلقب « مجلس نويس » أو « وقايع نگار » او « مخبر الدولة » او « تاريخ نويس » وأمثالها ، فكانوا يكتبون الوقايع التاريخية المهمّة العموميّة منها والشخصيّة المأخوذة عن المنابع التى يصّح الاستناد اليها ، ويحصل الاعتماد بوقوعها على ترتيب الأيّام ، ثم يجمعونها فى كتاب مستقل ، ويسمّونها بروزنامچه .

و أوّل روزنامچة ألّف فى بلاد الأسلام على ما نعهد . هو تأليف هلال بن محسن الحرانى

بقية الحاشية من الصفحة ٩٤

الفضاء الواسع الخالى من النبات ، و بالجملة الجريدة بمعنى مجرودة والتاء للوحدة نظير تمر و تمرة ، و يقال فى تثنيتها جريدتان ، و منها الجريدتان الخضراوتان الموضوعتان مع الميت فى قبره بين ترقوته وذراعه يميناً وشمالا . و مع عدم التمكن يؤخذ مثلها من شجر السدر أو الخلاف اوالرمان أو شجر آخر رطب . كما ورد فى أخبار أهل البيت عليهم السلام و أن لم يرتضه غيرهم ، ويستعمل الجريدة أيضاً بمعنى جماعة الخيل التى لارجالة فيها و بمعنى بقية المال أيضاً فالتاء حينئذ للتأنيث و اما استعمالها بمعنى الصحيفة التى يكتب عليها فيظهر من بعض الكتب انها بهذا المعنى مشتركة بين اللغة العربية والفارسية و هائها هاء السكت التى تلحق باكثر الكلمات الفارسية قال فى « برهان قاطع - ص ٤٩٧ - ج ١ » طبع طهران (جريده بر وزن ندیده ، تنها ، و فرد ، و دفتر ، ونیزهٔ کوچك قلندران) و قال فى المنجد (الجريدة بمعنى الصحيفة التى يكتب عليها) ثم قال أنها بهذا المعنى مولدة استعمل فى كلام العرب (أقول) وفى هذه الاعصار (بل و فى الاعصار القديمة أيضاً) لا يستعمل فى مطلق الصحف والدفاتر بل انما يطلق فى هذه الاعصار على الصحف التى اسست لنشر الحوادث المحلية والاخبار العالمية وبيان القضايا والنكات السياسية من غير تقيد فى ذلك بالصدق والحق ، بل مع التعمد أحياناً بالكذب والباطل والجمع بين الغث والسمين كل ذلك على حسب مقتضيات أوقات النشر و ظروف الاحوال المتبادلة ، و هى فى ذلك على خلاف المجلة المشتملة غالباً على المطالب العلمية والادبية والفوائد التاريخية والاخلاقية . وغير ذلك من المباحث المختلفة حسب اختلاف مسلك يسلكها منشئى المجلة ، و من ذلك كله ظهر وجه تعبيرنا عنه « بجريدة الاخبار » فى مقابل « جريدة الانساب » حيث كانت الجريدة فى الاعصار القديمة تطلق عليها كما يأتى .

البغدادى ، المولود (٣٥٩) والمتوفى (٤٤٨) كان صابياً أوّلاً و أسلم ، و هو من مشايخ الخطيب البغدادى و ممن كتب الخطيب عنه و ترجمه فى تاريخه لبغداد فى (ج ١٤ ـ ص٧٦) وينقل عن روزنامچة الحرّانى ياقوت فى « معجم الأدباء » فى « ج ٢ ـ ص٢٦٨ و٢٧٦ » من الطبع الثانى ، ثم كتبوا وقايع الايّام ، ووقايع السنين كثيراً كما نذكر الجميع فى حرف الواو .

ثم حدث التوسع فى أمر كتابة الوقايع والأخبار تدريجاً ، و تداخله من التسامح فى مراعاة الحقايق الواقعية شئى كثير فى الاعصار الأخيرة ، و لاسيّما بعد ما هيئت للبشر أسباب سهولة نشر الاخبار بزيادة معامل القراطيس و زهادة أثمانها ، و احداث المطابع الحجرية ثم ايجاد المكائن (١) الطابعة بالحروف المعينة على سرعة الكتابة وتكثير النسخ وتصادف ذلك كلّه تواتر وصول الجرائد الأروپاوية الى بلاد الشرق الاسلامى (٢) فقام بنشر الاخبار و اصدار الجرائد والنشرات خلق كثير ، و فيهم من لم يكن له أهليّة ذلك كما صرّح به رشيد الياسمى فى « أدبيات معاصر » فتجاوز عدد الجرائد المنتشرة حدّ الاحصاء فقد أورد فى آخر « دانشمندان ارزبايگان » جملة من الجرائد الصادرة فى خصوص آذربايجان تحت عنوان (فهرست روزنامه هاى آذربايجان) ثم ذكر بعض

(١) و اقدم مطبعة فى ايران على ما فى الدورة الجديدة من مجلة « كاوه » (العدد ٥ ـ السنة ٢) هى مطبعة أتى بها الارامنه الى (جلفا ـ اصفهان) بين سنوات (٢٠ ـ ١٠٣٠) و طبعوا بعض ادعية مسيحية باللسانين الفارسية و العربية ثم انقرضت الى سنة (١٢٣٣) حيث امر عباس ميرزا ابن فتح على شاه . ميرزا زين العابدين فأتى بمطبعة و طبع بها « فتح نامه » تأليف ميرزا ابو القاسم قائم مقام فهى اول كتاب طبعت فى ايران ، ثم فى (١٢٤٠) احضر ميرزا زين العابدين الى طهران فاقام هناك عند منوچهرخان معتمد الدولة وطبع القران المعروف اليوم بچاپ معتمدى و بعده طبعا كتباً معتدده ، واقدم مطبعة فى شيرازجيئى به سنة (١٢٥٤) وفى اصفهان سنة (١٢٦٠) « المصحح »

(٢) وأول جريدة طبع على الحجر فى ايران على ماحقق فى مجلة « يادگار » العدد الثالث من السنة الاولى . هى جريدة شهرية لم تكن لها اسم خاص . بل كانت تدعى بـ « كاغذ أخبار » بدل روزنامه والجريدة ؛ صدرت فى طهران فى يوم الاثنين ٢٥ المحرم ـ ١٢٥٣) و دامت الى سنة ١٢٥٥ أو بعدها أصدرها ميرزا صالح المهندس بن الحاج باقر خان الكازرونى الشيرازى الذى هو أحد الرجال الخمسة الذين بعثهم ميرزا بزرك قائم مقام الفراهانى الى لندن لتحصيل العلوم الحديثة فى سنة (١٢٣٠) وبقى فى انكلترا ثلاث سنين و تسعة أشهر و عشرون يوماً و رجع الى ايران سنة (١٢٣٥) . و قد ألف لسفره هذا « سفرنامة » لطيفة ذات فوائد عظيمة تأريخية ، و نسخته موجودة فى طهران عند الدكتور قاسم غنى السبزوارى .

« المصحح » .

ما اطلع عليه عنها مرتباً لأسمائها على الحروف ، و هى تقرب من مائة و عشرين جريدة . و قد أورد رشيد الياسمى فى (ص ١١٨) من « أدبيات معاصر » الذى ألّفه ذيلاً لترجمة « تاريخ أدبيات ايران » تأليف المستر برون . اسماء جملة مما اطلع عليها من الجرائد المهمة الفارسيّة التى صدرت فى خصوص ايران فى مدة ما بين تأليف برون لتأريخه فى (١٣٤١) و تأليف الياسمى لذيله فى (١٣٥٦) و هى تقرب من مائة و ستين جريدة ، و قال أنّ اكثر تلك الجرائد عاش سنين و بعضها لم يعمّر و بعضها لم يدم ، و قال أيضاً أنّ منابع أكثر تلك الجرائد انّما هى الجرائد الأروپائية ، أمّا نحن فقد وقفنا على ما يزيد على الأربعماية والخمسين صحيفة فارسيّة أكثرها يوميّة أو أسبوعية وقليل منها المجلاّت . صدرت جميعها فى أقل من خمسين سنة قبل نهاية سنة (١٣٦٠) .

أمّا الصحف العربيّة فقد قال السيدعبدالرزاق البغدادى الحسنى فى كتابه «تاريخ الصحافة العراقيّة» المطبوع بالنجف فى (١٣٥٣) أنّ الاستاد (فيليب . ده . طرازى) أصدر حتى اليوم أربعة أجزاء ضخمة من كتابه « تاريخ الصحافة العربيّة » جمع فيها كلما صدرت فى العالم من الجرائد والمجلات العربيّة ، ثمّ أنّ السيد عبدالرزاق المذكور أورد فى كتابه المذكور الصحف أى الجرائد والمجلاّت الصادرة فى العراق من أىّ لغة كانت الى سنة (١٣٥١) وأنهاها الى نيف وثلاثماية ، و تعرّض لبيان خصوصيّاتها مفصّلاً ، ونحن فى غنىً عن بيان التفاصيل بعد ما دللنا الطالب لبيانها الى منابعها المتداولة .

«(« جريدة الانساب »)»

أيضاً عنوان عام لنوع خاص من دواوين النسب ، و هو الذى كان يعمله نقيب السادات فى كل بلد . أو يأمر نسابة تلك البلدة بتدوينه . صيانة عن تداخل أنساب السادة القاطنين بتلك البلدة بعضها فى بعض ، وبناء تدوينه كما يظهر من بعض الامارات على أن يذكر كل واحد من السادة ، و ينهى نسبه الى أحد المشاهير من أجداده من غير تعرض لسائر حواشيه و أقربائه عند ذكره فيقال لهذا الديوان « الجريدة » و ينسب الى البلدة التى عمل لها ، فيقال مثلاً جريدة اصفهان وجريدة الرى وهكذا ، و قد جمع جملة من جرائد البلدان شيخ الشرف أبوحرب محمّد بن محسن الدينورى الذى توفّى بعد (٤٨٠) كما مرّ بعنوان « جرائد البلدان » و نحن نذكر انموذجاً من « جريدة الأنساب » لعدة بلاد

اكثره مما ينقل عنه السيد أحمد بن محمّد بن المهنّى الحسينى العبيد لى فى كتابه « تذكرة النسب » الذى ذكرناه فى « ج ٢ ـ ص ٢٨٢ » بعنوان « الانساب المشجّرة » و قلنا أنّ مؤلّفه كان من طبقة مشايخ مؤلّف « عمدة الطالب » أحمد بن على بن المهنى ابن عبنة الحسنى الذى توفّى (٨٢٨) ، و قد ذكر العبيد لى فى أوّل « تذكرة النسب » فهرس الكتب التى هى مأخذ لتذكرته ، و عيّن رموزاً لكثيرمنها فجعل (مه) علامة لجرائد النسابين فى كلّ بلد ثم ذكر بعض الجرائد و مدوّنها مما سنذكره .

(٣٩٨: جريدة اصفهان) من جمع السيد ذى الفضيلتين أبى الحسن على الأميرك ناسب مرو ؛ و محمّد بن الحسن النقيب بسمرقند ، ويقال له البيّنة بن الحسين مير آهنگ بن على كاسكين ابن الحسين النقيب بن أبى الغيث محمّد بن يحيى بن الحسن بن محمّد بن عبدالرحمن الشجرى ابن القاسم بن الحسن بن زيد ابن الامام أبى محمّد الحسن المجتبى عليه السلام ، فيظهر من « تذكرة النسب » أن ناسب مرو ، ونقيب سمرقند كلاهما مشاركان فى هذا التأليف .

(٣٩٩: جريدة الرى) جمع السيد أبى العباس أحمد بن ما نكديم بن على بن محمّد ششدلو ابن الحسين بن عيسى ابن محمّد البطحائى ابن القاسم بن الحسن أمير المدينة ابن زيد ابن الامام المجتبى عليه السلام كما ذكره أيضاً فى « تذكرة النسب » .

(٤٠٠: جريدة طبرستان) جمع السيد أبى طالب يحيى بن أبى هاشم محمّد بن الحسن ابن النقيب عبدالله بن محمّد بن الحسن بن محمّد الحرانى (الجوانى ـ خ ل) ابن الحسن ابن محمّد بن عبيدالله الأعرج بن الحسين الأصغر ابن الامام السجّاد عليه السلام ، قال فى أوّل « التذكرة » أنّه جمع هذه الجريدة فى شهور سنة (٥٠٥) ، أقول ويروى عن مؤلّفه الشيخ الطبرى فى « بشارة المصطفى » فى (٥٠٩) فيظهر حياة المؤلّف الى هذا التأريخ

(٤٠١: جريدة طرابلس) ذكره على بن زيد البيهقى فى « تاريخ بيهق ـ ص ٦٢ » ولم يذكر اسم النسابة المؤلّف له . بل قال انّ ابن الطرابلسى و هو محمّد بن أبى البشائر ابراهيم بن جعفر المنتهى نسبه الى الحسين الأصغر ابن الامام زين العابدين عليه السلام قد أخرج نسبه بالرجوع الى « جريدة طرابلس » و عليه العهدة فى ذلك .

(٤٠٢: جريدة نيسابور) للامام الزاهد أبى عبدالله الحسين بن محمّد بن القاسم بن على

ابن محمّد بن أحمد ابن ابراهيم طباطبا صاحب كتاب « تهذيب الأنساب » الذى مرّ فى (ج ٤ ـ ص ٥٠٨) و ينقل عن هذه الجريدة أيضاً العبيد لى فى « تذكرة النسب » و جعل رمزه (طب طب) لكونه تأليف ابن طباطبا .

(الجزاف من كلام الكشاف) للسيّد بهاء الدين النيلى مؤلّف كتاب « الانصاف » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٢٩٧) ، والظاهر اتحاد « الجزاف » هذا مع « بيان الجزاف » أو « تبيان انحراف الكشّاف » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٣٣٢) .

(« اجزاء الاحاديث »)

قد عقد فى « كشف الظنون » فى (ج ١ ـ ص ٣٩١) فصلاً مستقلاً بعنوان أجزاء الأحاديث المرويّة ثمّ ذكر من تلك الأجزاء مايقرب ونيف جزأً مرويّاً عن الحفّاظ مرتّباً لها على ترتيب أسمائهم وهى لا تعرف عند علماء العامّة الّا بعنوان « الجزء » و ينقل عنها فى سائر كتبهم ، وروى الشيخ محمّد بن محمّد بن سليمان المغربى المكى المولود ١٠٣٧ والمتوفّى بدمشق فى (١٠٩٤ ما يقرب من ستّين جزأً من تلك الأجزاء باسناده الى مؤلّفيها فى مسنده الموسوم بـ « صلة الخلف بالاتصال بالسلف » الموجودة نسخته عندنا ، و ذكر عشرون منها فى « منتخب المختار . فى ذيل تاريخ ابن النجار » الذى طبعه عباس العزاوى أخيراً ببغداد ، و لكنّ المتعارف عند أصحابنا التعبير عن أجزاء الأحاديث بالكتاب غالباً أو « كتاب النوادر » ، و سنذكر فى حرف النون من كتب « النوادر » ما يقرب من المائتين كتاباً وأمّا ماعبّروا عنه بالكتاب وهو الأكثر فسنذكره فى حرف الحاء بعنوان « كتاب الحديث » و هو يقرب من ثمانماية كتاب نرويها بالاسانيد الى مؤلّفيها ، و انّما نذكر هنا خصوص ما عبر عنه بالجزء فى بعض الكتب مثل « كشف الظنون » أو رسالة « اجازة أبى غالب الزرارى » أو « صلة الخلف » لمحمّد ابن محمد بن سليمان المغربى أو غير ذلك .

(٤٠٣: جزء فى الحديث) لأبى الحسن العقيقى ، ذكره كشف الظنون فى عداد اجزاء الأحاديث ، قال (جزء العقيقى . هو أبو الحسن أحمد بن محمّد) أقول أنّه نسبة الى الجدّ فانّه السيد الشريف أحمد بن على بن محمّد بن جعفر بن عبدالله بن الحسين الأصغر بن زين العابدين عليه السلام العلوى ، العقيقى كان مقيم مكّة ؛ و توفّى فى نيف و ثمانين

و مائتين ، و هو من المؤلّفين فى الرجال ، و قد ذكرنا ترجمته فى « مصفى المقال ».

(٤٠٤: جزء فى الحديث) لأبى غالب أحمد بن محمّد بن أبى طاهر محمّد بن سليمان الزرارى المتوفّى (٣٦٨) جمع فيه أوّلاً أخباراً فى الحج ثمّ أشياء أخر ممّا اختاره من « بصائر الدرجات » كما ذكره فى رسالة اجازته لابن ابنه .

(٤٠٥: جزء فى الحديث) لأبى عبدالله جعفر بن محمّد بن مالك الفزارى الكوفى البزاز، يرويه عنه تلميذه الشيخ أبو غالب أحمد بن محمّد بن محمّد بن سليمان الزرارى الذى ولد فى (٢٨٥) وتوفّى جدّه أبوطاهر محمّد بن سليمان فى (٣٠٠) فرباه بعده هذه الفزارى المؤلّف للجزء ، قال فى رسالة اجازته لابن ابنه ، و هو جزء صغير .

(٤٠٦: جزء فى الحديث) لأبى محمّد حمّاد بن عيسى الجهنى الغريق بحجفة فى (٢٠٨ أو ٢٠٩) يرويه عنه أيضاً الشيخ أبو غالب الزرارى باسناده اليه ، ذكر فى رسالة اجازته المذكورة أنّه كتبه بخطّه عن كتاب حمّاد .

(٤٠٧: جزء فى الحديث) لحميد بن زياد النينوائى المتوفى (٣١٠) يرويه عنه الشيخ أبوغالب الزرارى كما فى رسالته المذكورة .

(٤٠٨: جزء فى الحديث) لأبى القاسم سعد بن عبدالله بن أبى خلف القمى المتوفى (٣٠١) أو (٢٩٩) هو بخطّ أبى غالب الزرارى المذكور ، قال فى رسالته أنّ فيه أشياء جمعتها وأخباراً اخترتها من كتاب «بصائر الدرجات» لسعد بن عبدالله . ذكره بعد الجزء الذى ذكرنا أنه له و أنه جمع فيه اولاً أخبار الحج .

(٤٠٩: جزء فى الحديث) لعبدالله بن جعفر الحميرى يرويه الشيخ أبو غالب الزرارى بأسناده اليه و هو ضمن خمسة أجزاء . كما ذكره فى رسالة اجازته . و رواه عن شيخه أبى الحسن محمّد بن محمّد المغازى الذى هو تلميذ جده أبى طاهر محمّد بن سليمان الذى توفى (٣٠٠) .

(٤١٠: جزء فى الحديث) لعلى بن سليمان بن المبارك القمى يرويه عنه الشيخ أبوغالب الزرارى قال فى رسالته أنّه جزء لطيف ؛ و فيه اجازته لى بخطّى .

(٤١١: جزء فى الحديث) لعلى بن محمّد بن رياح يرويه الشيخ أبو غالب الزرارى عنه بأسناده اليه وقال فى رسالة اجازته أنّه بخطّى فى ثمانية أوراق .

(٤١٢: جزء في الحديث) لعمر بن أذينة برواية محمّد بن أبي عمير عنه ، ويرويه الشيخ أبو غالب الزراري بأسناده اليه قال في رسالته (وهو الثالث من كتاب آخر لأبن أذينة و في آخره كتاب ابراهيم بن بلال) .

(٤١٣: جزء في الحديث) لأبي عمرو الزاهد محمّد بن عبدالواحد الطبري اللغوي النحوي المتوفى ببغداد في (٣٤٥) ذكره في « كشف الظنون » من أجزاء الأحاديث المرويّة للحفّاظ .

(٤١٤: جزء في الحديث) لأبي بكر محمّد بن يحيى بن عبدالله بن العباس الكاتب النحوي الشطرنجي المتوفى بالبصرة في (٣٣٥) متسترّاً لحديث رواه في علي عليه السلام فطلبوه ليقتلوه : عده في « كشف الظنون » من أجزاء الأحاديث أيضاً .

(٤١٥: جزء في الحديث) لهارون بن حمزة الغنوي الكوفي الثقة من أصحاب الصادق عليه السّلام ، يرويه أبو غالب الزراري بأسناده اليه ، قال في رسالته (أنّ النسخة في جلد صغير ، وهي بخطّ الرزاز) يعني به شيخه ومربّيه أبا العباس محمّد بن جعفر بن محمّد بن الحسن القرشي الرزاز المتوفّى (٣١٣) .

(٤١٦: جزء في الحديث) لهلال الحفار البغدادي ابن محمّد بن جعفر بن سعدان بن عبدالرحمن بن ما هويه ابن مهيار بن مرزبان ، حكى الخطيب نسبه عن خطّه كذلك في « تاريخ بغداد » قال أنّه صدوق قد كتبت عنه و سألته عن مولده ، فقال كان في (ع ٢ ٣٢٢) و مات يوم الجمعة (٣ صفر ـ ٤١٤) (أقول) هو من مشايخ الشيخ الطوسي ، و له منه اجازة . كما ذكره في « الفهرست » في ترجمة اسماعيل ابن علي الدعبلي ، و عدّ في « كشف الظنون » من أجزاء الأحاديث « جزء هلال الحفّار » .

(٤١٧ : جزء في خطب أمير المؤمنين) عليه السلام برواية محمّد بن عمر الواقدي يرويه الشيخ أبو غالب الزراري عنه بأسناده اليه ، ذكره في رسالة اجازته المذكورة آنفاً .

(٤١٨: جزء في خطبة النبي) صلى الله عليه و آله وسلم في يوم الغدير ، برواية الخليل ابن أحمد النحوي المتوفّى (١٧٠) سمعه الشيخ أبو غالب الزراري عن مشايخه كما في رسالته المذكورة .

(٤١٩:جزء فی دعاء السر) کتبه الشیخ أبو غالب الزراری بخطّه، و رواه عن الشیخ أبی عبدالله محمّد بن ابراهیم النعمانی صاحب التفسیر المذکور فی (ج ٤ ـ ص ٣١٨)، و هو یرویه عن الرجال المذکورین فی أوّل الدعاء کما ذکره أبو غالب فی رسالته المذکورة آنفا.

(٤٢٠:جزء فی طرق حدیث) انّ لله تسعة و تسعین اسماً. لأبی نعیم الاصفهانی مؤلّف «تاریخ اصفهان» المذکور فی (ج ٣ـ ص ٢٣٢) یرویه الشیخ محمّد بن محمّد بن سلیمان المغربی عنه باسناده الیه فی مسنده «صلة الخلف».

(٤٢١:جزء فی غرائب الحدیث) لأبی الغنایم محمّد بن علی بن میمون النرسی الکوفی المتوفّی (٥١٠) عن ست و ثمانین سنة، یرویه الشیخ محمّد بن محمد بن سلیمان المغربی المذکور عنه باسناده الیه فی مسنده المذکور فراجعه.

(٤٢٢:جزء فی فضائل أهل البیت) علیهم السلام لأبی الحسن علی بن المعروف البزار، رواه الشیخ محمّد بن محمّد بن سلیمان المغربی المذکور بأسناده الی مؤلّفه فی مسنده أیضاً فراجعه.

(٤٢٣:جزء فی فضائل الصلوات علی النبی) صلی الله علیه و آله و سلم لأبی الحسین أحمد بن فارس اللغوی، یرویه الشیخ محمّد بن محمّد بن سلیمان المغربی المذکور باسناده عنه فی مسنده.

(٤٢٤:جزء فی فضائل علی) علیه السلام لأبی العباس أحمد بن محمّد بن سعید بن عقدة الکوفی المتوفّی فی (٣٣٣) ینقل عنه السیّد جمال السالکین علی بن طاوس فی کتاب الیقین، وقال أنّه روایة تلمیذ ابن عقدة، وهو عبدالواحد الفارسی، وقد قرئه الفارسی علی بعض أصحابه فی (٤٠٦).

(٤٢٥:جزء فی فضائل علی) علیه السلام، فیه اثنا عشر حدیثاً، للشیخ الفاضل أبی علی الحسن بن أبی البرکات علی بن الحسن بن علی بن عمار، ینقل عنه أیضاً السید ابن طاوس فی الباب الحادی والأربعین والمایة من کتاب «الیقین» و قال أنّه بخطّ علی بن أحمد بن أبی الحیس الیواریخی کتبه عن خطّ المؤلّف الذی یروی عن والده أبی البرکات علی (٥٠١) احدی وخمسمایة.

(**٤٢٦: جزء فی فضل سورة الاخلاص**) لأبی نعیم الاصفهانی صاحب « حلیة الأولیاء » یرویه الشیخ محمّد بن محمّد بن سلیمان المغربی فی مسنده باسناده عنه .

(**٤٢٧: الجزء الاشرف**) من المستطرف ، منتخب من کتاب « المستطرف من کل فن مستظرف » الذی ألّفه الشیخ زین الدین محمّد بن أحمد الخطیب المصری الأبشیهی من قری مصر ـ الذی کان حیّاً حدود (٨٠٠) کما فی « کشف الظنون » والانتخاب للسید محمّد بن السید عبدالجلیل بن أحمد الحسینی البلکرامی المولود بها فی (١١٠١) والمتوفی (١١٨٥) قال فی خطبته بعد الصلوات علی النبی صلی الله علیه و آله و سلم (و علی آله الذین و جب علینا الاقتداء بآثارهم) ، وقد فرغ منه فی (١١٥٥) ذکره المیرغلام علی البلکرامی فی « سبحة المرجان » .

(**٤٢٨: جزء فی محن الاولیاء**) لأبی سلیمان محمّد بن عبدالله بن فرید یرویه الشیخ محمّد بن محمّد بن سلیمان المغربی باسناده الیه فراجعه .

« (الجزء الذی لا یتجزی) »

اختلف الحکماء والمتکلمون فی وجود الجزء الذی لا یتجزی و عدمه فانکر وجوده الحکماء و اثبته المتکلمون ، وادعوا أنّ کل جسم مرکب من الأجزاء التی لا یتجزی و قد کتبوا فی هذه المسألة قدیماً وحدیثاً کتباً و رسائل مستقلّة بعناوین خاصّة تذکر فی محالّها . أو بعنوان « کتاب فی الجزء » او « الجزء الذی لا یتجزی » ونذکر فی المقام بعضاً من هذا العنوان العام .

(**٤٢٩: کتاب الجزء الکبیر**) لشیخ المتکلمین أبی محمّد الحسن بن موسی النوبختی المتوفی فی النیف بعد الثلاثمائة ، قال النجاشی شیخنا المتکلم المبرّز علی نظرائه فی زمانه قبل الثلاثمائة و بعد ها ثم عدّ من تصانیفه « کتاب فی الجزء » .

(**٤٣٠: کتاب الجزء الصغیر**) لأبی محمّد النوبختی المذکور ، عده النجاشی تصنیفاً آخر للنوبختی ، و عبّر عنه بعد ذکر الجزء الکبیر بقوله « مختصر الکلام فی الجزء » .

(**٤٣١: کتاب الجزء**) للمعلم الثانی الشیخ أبی نصر محمّد بن محمّد الفارابی المتوفّی (٣٣٩) و له « آثار أهل المدینة الفاضلة » مرّ فی (ج ١ ـ ص ٣٣) ذکره القفطی فی ترجمته فی « أخبار الحکما ـ ص ١٨٣ » بعنوان « کتاب فی الجزء » .

(٤٣٢: كتاب الجزء) للشيخ أبى الفتح محمّد بن جعفر بن محمّد الهمدانى المراغى النحوى ساكن بغداد و بها توفى بعد (٣٧١) حدّث عنه فى هذه السنة ابو الحسين المحاملى كما فى « تاريخ بغداد » و عنه فى « معجم الأدباء » و ذكر النجاشى من تصانيفه « كتاب الجزء » .

(٤٣٣: الجزء الذى لايتجزى) للشيخ أحمد بن ابراهيم بن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور البحرانى المتوفّى (١١٣١) قال ولده فى « اللؤلؤة » أنّه أختار فى المسألة قول الحكماء بانكار الجزء .

(٤٣٤: الجزء الذى لايتجزى) للمحقق الآقا حسين بن جمال الدين محمّد الخوانسارى المتوفى (١٠٩٨) ذكره بعض من اطلع عليه من المعاصرين له .

(٤٣٥: الجزء الذى لايتجزى) للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفى نزيل مسقط المتوفى فى (١٢٦٦) ذكره فى « أنوار البدرين » .

(٤٣٦: الجزء الذى لايتجزى) للشيخ عبدالله بن على بن أحمد البلادى البحرانى المتكلم الحكيم المتوفّى (١١٤٨) من مشايخ الشيخ يوسف البحرانى ، ذكره فى « اللؤلؤة » .

(٤٣٧: الجزء الذى لايتجزى) للوزير الشهيد رشيد الدين فضل الله بن أبى الخير بن عالى الشهير برشيد الطبيب الهمدانى ، والمقتول بين (٧١٦ ـ و ـ ٧١٨) مؤلّف « تاريخ غازانى » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٢٦٩) ألّفه أوائل (٧١٠) و ذكر فى أوله (أنّه كتبه فى جواب سؤال فخر المحققين ابن العلامة الحلى ـ الذى ذكر والده أنّه ولد (٦٨٢) ـ فانّه سأله هل الحق هو قول الحكماء المنكرين للجزء الذى لايتجزا ؟ أو قول المتكلمين كالنظام والشهرستانى و غيرهما من القائلين بكون الجسم مركباً من الأجزاء التى لايتجزأ ؟ فاختار المؤلّف أخيراً قول المتكلمين ، وأحال فيه الى جملة من تصانيفه الأخر مثل كتاب « التوضيحات » المذكور فى (ج ٤ ـ ص ٤٩٩) و كتاب « مفتاح التفاسير » و كتاب « الآثار والاحياء »(١) .

(٤٣٨: الجزم لفضل ابن حزم) ردّ على كتاب « الفصل فى الملل والأهواء و النحل » الذى ألّفه الشيخ أبو محمّد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهرى الاندلسى المتوفى (٤٥٦)

(١) وقد فاتنا ذكر هذا الكتاب الاخير فى محله .

الفه الخطيب المعاصر الشيخ كاظم بن سلمان بن صالح بن حمزة الكوّاز الشمّرى الحلّى الكاظمى المولود قريبا من (١٣٠٠) وهو كبير فى مجلدين سمّاه أولاً بكتاب « الحسم » ثم عدل عنه أخيراً الى « الجزم » .

(٤٣٩: رسالة الجزية) وأحكامها للعلامة الميرزا أبى القاسم القمى المتوفى (١٢٣١) طبعت فى آخر الغنايم .

(٤٤٠: رسالة الجزية) و احكامها للعلامة المجلسى المولى محمّد باقر المتوفى (١١١١) اولها (الحمد لله الذى اعزّ الاسلام و اذلّ الكفار) رأيته ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى فى النجف الاشرف .

(٤٤١: كتاب الجزية) لأبى الفضل الجعفى الكوفى الصابونى محمّد بن احمد بن ابراهيم بن سليم الزيدى ثم الامامى يرويه النجاشى عنه بواسطتين .

(٤٤٢: كتاب الجزية) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمّد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه المتوفى بالرّى فى (٣٨١) ذكره النجاشى .

(٤٤٣: كتاب الجزية والخراج) لأبى النضر العيّاشى محمّد بن مسعود بن عياش السلمى السمرقندى مؤلّف التفسير المذكور فى (ج ٤ ـ ص ٢٩٥) ذكره النجاشى فى فهرس تصانيفه البالغة الى النيف والمآئتين .

(٤٤٤: الجزيرة الخضراء) رسالة فيما يتعلّق بحكاية تلك الجزيرة ، للسيد شبّر بن محمّد ابن تنوان الموسوى الحويزى من احفاد السيد محمّد بن فلاح المشعشعى ، وصاحب رسالة فى ترجمة جده ، كما مرّ فى (ج ٤ ـ ص ١٦٥) كذا ذكر (١) فى رسالة ترجمة السيد شبّر الذى مرّ فى (ج ٤ ـ ص ١٥٨) .

(٤٤٥: الجزيرة الخضراء) رسالة مبسوطة تقرب من ثلاثمائة وخمسين بيتاً ، أوردها العلاّمة المجلسى بتمامها فى مجلد الثالث عشر من « البحار » فى باب من رآه فى الغيبة الكبرى ، و هى تأليف الشيخ مجد الدين الفضل بن يحيى بن على بن مظفر الطيّبى

(١) لقد مر فى (ج ٤ ـ س ١٥٨) القول بأن لبعض معاصرى السيد شبر هذا رسالة فى ترجمته واحتملنا فيه الاشتباه ، ثم وجدنا الرسالة فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء فى النجف ، منضمة الى كلمات الشعراء فى كتب التراجم تحت رقم (٤٨) وهى تأليف بعض معاصرى السيد شبر أو تلميذه مرتبة على بابين ذكر فى ثانى البابين تصانيفه البالغة الى نيف و ثلاثين ؛ و عد منها « رسالته فى الجزيرة الخضراء » .

الكوفى الكاتب بواسط ، الّذى ترجمه الشيخ الحرّ فى « أمل الآمل » وكان هو من تلاميذ الوزير على بن عيسى الاربلى قرءعليه مع جمع آخر كتابه « كشف الغمّة عن معرفة احوال الائمة » قد وجدت هذه الرسالة فى الخزانة الغرويّة بخطّ مؤلّفها الطيّبى وعن خطّه استنسخت ، و قد أورد الطيّبى فى رسالته هذه تمام ما حكاه له الشيخ زين الدين على بن فاضل المازندرانى المجاور بالغرى ، مؤلّف « الفوائد الشمسية » الآتى و ما أخبره به ممّا شاهده من الجزيرة الخضراء الواقعة فى البحر الأبيض ، وكانت حكايته للطيّبى شفاهاً فى الحلّة فى حاد يعشر شوال (٦٩٩) ، وكان قد حكاه قبل ذلك فى سامراء للشيخين الفاضلين الشيخ شمس الدين محمّد بن نجيح الحلّى ، والشيخ جلال الدين عبدالله بن حوام الحلّى ، وسمعه الطيّبى منهما أوّلاً فى كربلاء ، فى (١٥ شعبان ـ ٦٩٩) ثمّ سمعه من الشيخ زين الدين بغير واسطة ثانياً ، كما ذكرناه وقد ذكر هو هذه التفاصيل فى أول الرسالة المدرجة بعينها فى البحار ، و ذكر القاضى نورالله فى « المجالس » أنّ شيخنا السعيد محمّد بن مكّى الشهيد فى (٧٨٦) رواه باسناده عن الشيخ زين الدين على المذكور ، و قد كتبه بخطّه الشريف ، و ذكر أيضاً أن السيد الأمير شمس الدين محمّد بن أسدالله التسترى . أورد حكاية الجزيرة الخضراء . فى طىّ رسالة فارسية كتبها فى اثبات وجود صاحب الزمان عليه السلام ، و بيان مصالح غيبته و حكمها ، قال وهى رسالة جليلة يجب على المؤمنين محافظتها ، وقد ألّفها بأمر المغفور له السلطان صاحب قران ـ يعنى به الشاه طهماسب الأول ـ وقد مرّ فى (ج ٤ ـ ص٩٣) « ترجمة الجزيرة الخضراء » للمحقق الكركى المطبوع بالهند ، والمصدّر باسم الشاه طهماسب و لعل هذه الترجمة هى التى أدرجت فى طىّ رسالة شمس الدين محمّد بن أسدالله ؛ أو أنّها ترجمة للسيد شمس الدين محمّد نفسه أدرجها فى رسالته(١).

(١) الذى يظهر من مجموع هذه الحكاية الطويلة أن الجزيرة الخضراء هى غير (جزيرة صاحب الزمان) كما يصرح به فى آخر الحكاية ، و قد حكى خصوصيات تلك الجزيرة من ادعى أنه رآها بعينه ، وهو الرجل الجليل الذى لم يعلم اسمه ولم يعرف شخصه قبل مجلس نقله و كان ضيف الوزير عون الدين يحيى بن هبيرة الذى مات فى (٥٦٠) و مكرماً عنده ، وكانت ضيافة الوزير له مع جمع آخرين فى احدى ليالى شهر الصيام قبل وفاة الوزير بسنين ، وكان الوزير يكثر اكرامه فى تلك الليلة و يقرب مجلسه و يصغى اليه . و يسمع قوله دون سائر الحاضرين ، فحكى الرجل كيفية

بقية الحاشية فى الصفحة ١٠٧

(٤٤٦: جزيلة المعانى) فى اصول الدين . للعلامة السيد محسن الامين العاملى مؤلف « اعيان الشيعة » وترجمته الى الأردوية مرّت فى (ج٤ـ ص٩٤) .

بقية الحاشية من الصفحة ١٠٦

وصوله الى الجزيرة مع أبيه و جمع آخرين من تجار النصارى والمسلمين مفصلا ، فسمعه منه الجماعة ولما تم كلامه خرج الوزير الى خلوة ، و طلب واحداً واحداً من الجماعة و أخذ منهم العهد والميثاق بعدم نقل الحكاية لاحد مادام حياً ، فكان اذا اجتمع احد الجماعة مع صاحبه يشير اليه بليلة شهر رمضان ، و لم يعد احد منهم حرفاً من الحكاية حتى هلك الوزير ، و قد حكى هذه الخصوصيات احد حضار المجلس . السامعين للحكاية والمتعهدين بعدم نقلها فى حياة الوزير ، و هو الشيخ العالم كمال الدين أحمد بن محمد بن يحيى الانبارى ، حكاها فى داره بمدينة السلام بغداد للشيخ العالم أبى القاسم بن أبى عمرو عثمان بن عبدالباقى بن احمد الدمشقى ، و هذا الشيخ ابوالقاسم رواه للشيخ المقرى خطير الدين حمزة بن المسيب بن الحارث . و رواه خطير الدين فى داره فى الظفرية بمدينة السلام أيضاً للعالم الحافظ حجة الاسلام سعيد بن أحمد بن الرحنى ، و قد وجدت هذه الحكاية بهذا الاسناد يعنى برواية سعيد بن احمد عن خطير الدين عن الشيخ أبى القاسم عن كمال الدين الانبارى . أنه قال كنت فى مجلس الوزير يحيى بن هبيره الى آخر القضية ، و قد كانت الحكاية باسنادها المذكور مكتوبة فى آخر نسخة من كتاب « التعازى » تأليف الشريف الزاهد محمد بن على العلوى الشجرى . الذى يروى فى أول احاديث كتابه التعازى عن أبى الحسن على بن العباس بن الوليد البجلى المعانى ـ والمعانى هذا هو من مشايخ ابى الفرج الاصفهانى الذى توفى (٣٥٦) ومن مشايخ أبى المفضل الشيبانى الذى توفى (٣٨٥) ، فظهر أن عصر مؤلف التعازى المعاصر لابى الفرج وأبى المفضل مقدم على عصر الوزير ابن هبيرة) بما يقرب من مائتى سنة ، فليست هذه الحكاية جزء من كتاب التعازى كما يفصح عن جزئيتها له قول شيخنا فى « خاتمة المستدرك ص ٣٧٠ » فانه قال ان الخبر الذى يذكر فيه بلاد اولاد الحجة عليه السلام من خواص هذا الكتاب . الا أن يكون مراده انه من مختصات هذه النسخة التى وجد ها و هو خلاف الظاهر و قد جاء فى « ج ٤ ـ ص ٢٠٥ » أن ذكر البلاد خاتمة لكتاب التعازى ، مع أنه ليس كذالك لان الحكاية وقعت بعد مضى مائتى سنة تقريباً من تأليف كتاب التعازى فلتصحح العبارة بتبديل جملة (و مختتماً له بذكر) بجملة (و ألحق بآخره ذكر) و كذالك اشتبه مؤلف الاربعين الذى هو من أصحابنا المجتهدين ـ كما وصفه المقدس الاردبيلى فى آخر « حديقة الشيعة » قبل الخاتمة ـ فنسب فى أربعينه هذا الخبر الى محمد بن على العلوى الحسينى (يعنى به الشريف الزاهد العلوى الشجرى مؤلف التعازى) و كان منشأ النسبة أنه رآى هذه النسخة من التعازى المكتوب فى آخرها هذه الحكاية ، فحسب أنها جزء الكتاب ، و لهذا المنشأ ذكر أيضاً المولى الفاضل الملقب بالرضا على بن فتح الله الكاشانى ما نقله عنه المحدث الجزائرى فى « الانوار النعمانية » فى (النور ـ ٤٤ ـ ص ١٤٨) فى بلاده عليه السلام من طبع (تبريز ـ ١٣٠١) فقال الجزائرى أنه ذكر الفاضل المذكور أنه روى الشريف الزاهد ، و ساق الحكاية الى آخرها

بقية الحاشية فى الصفحه ١٠٨

(**۴۴۷ : جستجو در احوال و آثار شیخ فریدالدین عطار**) للمورّخ المعاصر سعيد النفيسي منشي مجلة «شرق» وله «تاريخچهٔ ادبيات ايران» مرّفي (ج ٣ـص٢٤٦) و غير ذلك من المؤلفات النفيسة ، فصّل في كتابه هذا أحوال الشيخ العارف فريدالدين

بقية الحاشية من الصفحة ١٠٧

٥ فان الظاهر أن الفاضل رآها مكتوبة في آخر النسخة فنسبها الى الشريف الزاهد ، غفلة عن عدم ملائمة الطبقة) . وبالجملة هذه الحكاية المكتوبة في آخر كتاب التعازي المشتملة على السند المذكور قد نقلها شيخنا العلامة النوري في « الجنة المأوى » وهي الحكاية الثالثة منه ، و قد وقع في سندها اغلاط في تواريخ رواياته لان المقتفي لامر الله استوزر الوزير ابن هبيرة في (٥٤٤) فثبت في وزارته الى موته ، و بعده استوزره المستنجد الى أن توفي الوزير في (٥٦٠) ، وحدث كمال الدين الانباري

١٠ بهذه الحكاية بعد وفاة الوزير خوفاً من توعيده كما صرح به في آخر الحكاية فيكون تواريخ رواياته بعد وفاة الوزير لامحالة . مع أن الموجود من تواريخ الروايات كلها في حياة الوزير ، قال شيخنا في « الجنة المأوى » بعد ذكر الحكاية أنه ذكرها بهذا الاسناد السيد علي بن عبدالحميد النيلي في كتابه « السلطان المفرج عن أهل الايمان » ولم اظفر بنسخته فلعل التواريخ فيها صحيحة ، و كذلك ذكر أن البياضي أورد مختصر الحكاية في كتابه «الصراط المستقيم» فليرجع اليهما ، **و بالجملة** لم

١٥ تصل هذه الحكاية الينا الا بالوجادة ، و لم نعرف من احوال الحاكي لها الا أنه كان رجلا محترماً في ذلك المجلس ، وقد اشتمل سندها على عدّة تواريخ تناقض ما في متنها ، واشتمل متنها على أمور عجيبة قابلة للانكار ، و ما هذا شأنه لا يمكن أن يكون داعي العلماء من ادراجه في كتبهم المعتمدة. بيان لزوم الاعتماد عليها أو الحكم بصحتها مثلا أو جعل الاعتقاد بصدقها واجباً حاشا هم عن ذلك بل انما غرضهم من نقل هذه الحكايات مجرد الاستيناس بذكر الحبيب وذكر دياره ، والاستماع لآثاره

٢٠ مع ما فيها من رفع الاستبعاد عن حياته في دار الدنيا ، و بقائه متنعماً فيها في أحسن عيش و افره حال ، بل مع السلطنة والملك له ولا ولاده ، و استقرارهم في ممالك واسعة هيأ ، الله لهم لا يصل اليها من لم يرد الله وصوله و قد احتفظ العلماء بتلك الحكايات في قبال المستهزئين بالدين بقولهم (لم لا يخرج جليس السرداب بعد الف سنة و كيف تمتعه بالدنيا و ما اكله و شربه و لبسه و غيرها من لوازم حياته) وهم بذلك القول يبرهنون على ضعف عقولهم ، فمن كان عاقلا مؤمناً بالله ورسوله

٢٥ و كتابه يكفيه في اثبات قدرة الله تعالى على تهيئة جميع الاسباب المعيشة في حياة الدنيا له عليه السلام قوله تعالى في الصافات (آية ـ ١٤١) (و لولا أنه كان من المسبحين للبث في بطنه (الحوت) الى يوم يبعثون) الصريح في أن يونس لو لم يكن من المسبحين لكان يلبث في بطن الحوت على حاله الى يوم يبعث سائر البشر . فاخبر الله تعالى بقدرته على ابقاء الحوت الذي التقم يونس ، وعلى ابقاء يونس على حاله في بطنه ، و لبثه فيه كذلك الى يوم بعث الناس ، و احتمال ارادة موت يونس

٣٠ بازهاق روحه و لبث جسده في بطن الحوت الى يوم بعثه و احيائه مخالف للظاهر من جهات كما لا يخفى .

محمّدبن ابراهيم العطّار النيشابورى ، وتفطّن فيه لنكات كثيرة قد غفل عنها كثيرون ، طبع بطهران فى (١٣٢٠) شمسية فى (١٧٠ص) .

(٤٤٨: رسالة الجعالة) للسيد محمّد حسين بن على اصغر الطباطبائى التبريزى المتوفى (١٢٩٤) كما أرّخه فى «شجرة نامة» للسادة العبد الوهابية توجد نسخة خط المؤلف عند حفيده السيد محمّد حسين بن محمّد بن المؤلف كما كتبه الينا .

(٤٤٩: الجعال النبال) تأليف الحاج المولى أحمدبن الحسن اليزدى الواعظ نزيل المشهد الرضوى والمتوفى بها حدود (١٣١٠) احال اليه فى كتابه « نواصيص العجب فى شرح زيارة رجب» الفارسى المطبوع بايران .

(٤٥٠: الجعبة) فى مطالب متفرقة يشبه الكشكول ، للشيخ محمّد على بن زين العابدين الحبيب آبادى الاصفهانى المولود (١٣٠٨) كما كتبه الينا.

(٤٥١: الجنة الغالية) والجنة العالية . كشكول ملمع ذو فوائد جليلة للحاج الشيخ على اكبر بن الحسين النهاوندى المجاور للمشهد الرضوى المعاصر المولود (١٢٧٨) مجلد كبير طبع فى (١٣٤٥) .

(٤٥٢: جعفر خان از فرنگ آمده) رواية تمثيلة اخلاقية تأليف المرحوم حسن المقدم طبع فى (١٣٠١) شم فى (٤٣ص) .

(٤٥٣: رسالة الصادق عليه السلام) فى علم الصنعة والحجر . قال صاحب «جامع التصانيف» أنّه طبع فى هندنبرگ مع ترجمته الالمانية فى (٩٢٤) (أقول) لعله من رسائل جابربن حيان الخمسماية التى كتبها عن املاء الامام الصادق عليه السلام .

(٤٥٤: الجعفرية) فارسى فى تاريخ حوادث تبريز من أول تأسيس المشروطة (الدستور) فى ايران الميرزا جعفر التبريزى الشهير بحكيم أف نسبة الى جده الاعلى الحكيم عبدالله المقتول اوان استيلاء العثمانى على تبريز ، كتبه الينا السيد شهاب الدين التبريزى النجفى من قم .

(٤٥٥: الجعفرية) فى المسائل الحسابية) لقوام الدين حسين بن شمس الدين محمّد الخفرى فارسى حسن الفوائد ، جيد المطالب ، صنفه للشاه سلطان جعفر أوّله : (حمد و ثنا خداوندیرا که وجود هر موجود أز بحر جود أوست) رتّبه على مقدمة و خمس مقالات

و خاتمة ، رأيت منها نسخة نفيسة فى كتب الشيخ هادى آل كاشف الغطاء فى النجف و هى بخطّ الشيخ شرف الدين على بن جمال الدين المازندرانى من علماء القرن الحادى عشر ، الذى صدرت له الاجازة من السيد الأمير شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى فى (١٠٦٣).

٥ **(٤٥٦: الجعفرية)** فى فقه أهل البيت عليهم السّلام ، للشريف العالم المحدث عبيد الله بن على بن ابراهيم ابن الحسن بن عبيد الله بن أبى الفضل العباس بن أمير المؤمنين عليه السّلام ؛ ترجمه صاحب « الرياض » نقلاً عن كتاب « العدد القوية » تأليف الشيخ رضىّ الدين على أخ العلاّمة الحلّى ، و قال أنه قد حكى فى « العدد القوية » ترجمة هذا الشريف عبيد الله عن الزبير بن بكار ، و أنّه ذكر نسبه كما مرّ ، و قال انّه كان عالماً

١٠ فاضلاً ، جواداً ، طاف الدنيا ، و جمع كتباً تسمّى « الجعفرية » فيها فقه اهل البيت عليهم السلام ، قدم بغداد ، فأقام بها وحدّث ، ثم سافر الى مصر فتوفّى بها فى (رجب ٣١٢) و ترجمه كذلك فى « تاريخ بغداد ـ ج ١٠ ـ ص ٣٤٦ » فكنّاه بأبى على العلوى ، وقال كانت عنده كتب تسمى « الجعفرية » فيها الفقه على مذهب الشيعة يرويها ، وعلت سنّه (أقول) يظهر من تعبيرهما بالكتب تعدد أجزاء هذا الكتاب ، و يظهر من قول الخطيب

١٥ أنّه كان من المعمّرين ، و يدفع بذلك استبعاد ترجمة الزبير ابن بكار ـ القرشى النسابة الذى توفى (٢٥٦) ـ له فان ترجمته له كانت فى أوائل سنّه ، اى فى العقد الثالث أو الرابع من عمره ، و بقى بعد وفاة الزبير ستاً و خمسين سنةً فعمّر نيفاً و تسعين سنة و لعلّه توجد ترجمة الشريف هذا فى الأجزاء المطبوعة من « الموفقيات » تأليف الزبير هذا الذى ألّفه للموفق ابن المتوكّل ، فيطلب من هناك .

٢٠ **(٤٥٧: الجعفرية)** فى الصلاة و مقدماتها من الطهارات و سائر الواجبات والمندوبات . للشيخ نور الدين على بن الحسين بن عبد العالى الكركى . صاحب « جامع المقاصد » والمتوفى فى (٩٤٠) أوله (الحمد لله الولى الحميد المبدئ المعيد) رتّبه على مقدمة و خمسة أبواب ، و فرغ من تأليفه بمشهد خراسان فى وسط نهار الخميس (١٠ ـ ج ٢ ٩١٧) كما فى آخر نسخة خطّ المؤلّف الموجودة فى الخزانة الرضوية ، و نسخة أخرى

٢٥ بخطّ ولد المصنّف الشيخ عبد العالى بن نور الدين على تاريخ فراغه فى (٩١٨) ، و نسخة

قرب عصره بمكتبة الشيخ مشكور الحولاوى فى النجف. تاريخ كتابتها (٩٥٤) وقد طبع مرّة فى هامش « تعليقة » الآخوند محمّد كاظم الخراسانى ، وأخرى فى حاشية « المقاصد العليّة » و لكونه متناً مختصراً مفيداً ترجم الى الفارسية كما مرّ فى (ج ٤ ـ ص ٩٤) و قد اعتنى بشرحه بعض تلاميذ المؤلّف و معاصريه ، و المتأخرين عنه ، فمن شروحه « التحفة الرضوية » مرّ فى (ج ٣ ـ ص ٤٣٦) ؛ و يأتى « الحيدرية فى شرح الجعفرية » و « الفوائد العليّة » و « الفوائد الغرويّة » و « المطالب المظفريّة » كلها شروح لـ « الجعفرية » ومن شروحه التى ليس لها عنوان خاص : ـ

« شرح » المؤلّف نفسه الموجود نسخة منه بخط المؤلف منضماً الى الجعفرية بخطه أيضاً فى الخزانة الرضوية كما ذكر فى فهرسها فى كتب الفقه المخطوطة رقم (١٠٩) ونسخة أخرى من شرح المؤلف بخط غيره فى آخر « الجعفرية » تاريخها (٩٥٦) كما فى رقم (١١٣) من الفهرس المذكور .

« شرح » سمّى المؤلّف و معاصره ، و هو الشيخ على بن عبدالعالى الميسى . كما احتمله المؤلّف لـ « كشف الحجب » فى عنوان « شرح الجعفرية » .

« شرح » الشيخ عيسى بن محمّد الجزائرى المتوفى فى حدود (١٠٦٠) .

« شرح » مزجى لم يعرف شخص الشارح ، رأيته فى مكتبة المولى محمّد على الخوانسارى فى النجف .

(٤٥٨: الجعفرية) فى الوضوء واقسامه و احكامه باللغة الاردوية ، للسيد غلام الحسنين الموسوى الكنتورى المولود (١٢٤٧) والمتوفى (١٣٣٧) كما أرّخه فى « تذكرة بى بها » وهو مطبوع كما فى الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية .

(٤٥٩: الجعفريات) للقاضى أبى المحاسن الرويانى ، نسبه اليه ابن شهر آشوب فى الكنى لكن ذكر أنّه عامى أقول هو الامام عبدالواحد بن اسمعيل بن أحمد بن محمّد الرويانى الشيعى المتستر بالشافعية المولود فى (٤١٥) والشهيد فى (٥٠٢) و قد قتله فدائية الباطنية غيلة فى رويان صرّح بتشيّعه متستراً صاحب « الرياض » فى ترجمة مفصلة له و قال أنّه من مشايخ الامام السيد فضل الله الرّاوندى الذى هو شيخ ابن شهر آشوب توفّى بعد (٥٤٨) (أقول) يروى الرّاوندى فى كتابه « النوادر » أكثر أحاديثه المستخرج

من «الجعفريات» المعروف بالاشعثيّات عن شيخه القاضي الروياني هذا فانّه ذكر الراوندي هذا في أوّل أحاديث نوادره أنّه رواه عن الروياني هذا وهو رواه عن الشيخ أبي عبدالله محمّد بن الحسن التميمي البكري و هو رواه عن أبي محمّد سهل بن أحمد بن عبدالله الديباجي وهو رواه عن أبي علي محمّد بن محمّد بن الأشعث الكوفي عن أبي الحسن موسى عن أبيه اسماعيل عن أبيه موسى بن جعفر عليه السلام ثم اكتفى في سند بقيّة أحاديث الكتاب بقوله (وبهذا الاسناد) الّا في قليل من الأحاديث ومن رواية الراوندي في نوادره الجعفريات الآتي ذكره عن الروياني ينقدح في النفس احتمال اتحاد هذا الجعفريات الذي نسبه تلميذ الراوندي و هو ابن شهر آشوب الى الروياني مع «الجعفريات» المعروف بـ«الاشعثيات» الذي يرويه الروياني لتلميذه الراوندي، و لا يندفع هذا الاحتمال بمجرد امكان رواية الروياني للجعفريات الآتي بأسناده اليه مع كونه مؤلّفاً لكتاب آخر موسوم بـ«الجعفريات» والله اعلم.

(**الجعفريات**) ويقال له «الاشعثيات» كما ذكرناه مفصّلاً (في ج ٢ ـ ص ١٠٩) أنّه يرويه محمّد بن محمّد بن اشعث، و هو تأليف اسمعيل بن موسى بن جعفر عليه السلام و هو ألف حديث بسند واحد يرويها اسماعيل عن أبيه عن جدّه الامام جعفر الصادق عليه السلام فيسمّى بكلا الاسمين، و نقل عنه بعنوان «الجعفريات» السيد علي بن طاوس في «الاقبال» و بهذا العنوان ينقل عنه شيخنا في «مستدرك الوسائل».

٤٦٠: (رسالة جعل الطريق والحكم الظاهري) في قبال الواقع للسيد الحاج ميرزا حسين بن الميرزا محسن العلوي السبزواري المعمّر المتوفّى (٢٢ شوال ـ ١٣٥٢) توجد عند تلميذ المؤلّف السيد عبدالله البرهان السبزواري كما حدّثني بذالك.

«الجغرافيا»

لفظ يوناني مركب من كلمتين كما يقال، ومعناه احوال الأرض، ويقال للعلم بتلك الصفات «علم الجغرافيا» وهو من علوم الأوائل وان تأخر تدوينه، وأول من دوّن فيه وصنف كتاب الجغرافيا على ما نعهد هو بطليموس القلوذي من علماء الاسكندرية في أوائل القرن الثاني الميلادي، قال ابن النديم في (ص ٣٧٠) (ان بطليموس صنف كتاب الجغرافيا في المعمورة وصفة الأرض، و هو في ثمان مقالات نقله الكندي الى العربية

نقلاً ردياً ، ثم نقله ثابت نقلاً جيداً ، ويوجد سريانيته . ونقل فى كشف الظنون خصوصيات كتاب الجغرافيا لبطليموس الى قوله أنه صار اصلاً يرجع اليه من صنّف بعده (أقول) نعم قد تناول المسلمون علم الجغرافيا بعد نقله الى العربية فى النصف الأخير من القرن الثانى من الهجرة ، و قد صنف فيه جمع من القدماء كتباً كثيرة بعناوين متعددة «منها» ما كتب بعنوان « كتاب البلدان » و مرّ بعضها فى (ج ٣ ـ ص ١٤٤ ـ ١٤٥) و منها ما عنوانه « حدود العالم » و قد طبع السيد جلال الدين الطهرانى فى (١٣٥٣) احديها الفارسية المؤلّفة فى (٣٧٢) المطبوعة أولاً بپطرزبرغ فى (١٩٣٠ م) و منها كتاب « تقويم البلدان » الذى مرّ فى (ج ٤ ـ ص ٣٩٦) ، ومنها كتاب « صور الاقاليم » لأبى زيد أحمد بن سهل البلخى (كذا) المتوفى (٣٢٢) كما فى ترجمته المفصلة فى «معجم الأدباء ـ ج ٣ ـ ص ٦٤ ـ ٨٠١ » حدثنى بعض الثقات المطلعين أنّه كانت نسخة منه بمكتبة سيد مشايخنا أبى محمّد الحسن صدر الدين بالكاظمية فألجأه بعض الظروف الى بيعه فباعه بعشرين ليرة عثمانية . ثم تداولته الأيدى الأثيمة الى أن وصلت الى برلين بخمسماية ليرة ذهبية .

نعم قد مصنت على اوروپا الأزمنة والدهور ولم يكن فيها أثر من علم الجغرافيا الى ما بعد حرب الصليب حيث استفاد الصليبيون من سرقاتهم الشرقية ـ من هذا العلم و غيره من العلوم الاسلامية ـ فحملوا الى بلادهم وغيّروا صورتها . وعادوا بها الينا بصورة جديده بوضع الخرائط والرسومات و طبع النقوش والاطلسات . وغير ذلك . ولذلك قد يعدّ بعض الجهال(١) علم الجغرافيا من المبتدعات الأوروبية كساير المخترعات الحديثة

(١) نعم ان علم الجغرافيا ـ كسائر العلوم ـ كلما مضت عليه القرون ، غارت فيه الافكار و توسعت مباحثه . و انحازت شعوبه فمنها الجغرافى العام للكرة الارضية ـ بل و للمنظومة الشمسية ـ ومنها الخاص ببعض الاقطار او الممالك او البلدان ، و كل منها اما شامل لجميع شعب الجغرافيا أو شعبة خاصة منها . مثل الجغرافى الطبيعى المبحوث فيه عن احوال الارض بحسب طبيعتها الاصلية و خلقتها الاولية المعمورة منها وغير المعمورة و تقسيم المعمورة الى سبعة . أوروبا . افريقيا . استراليا . آسيا الكبرى . والصغرى . امريكا الجنوبية . والشمالية ـ وما فيها من الجبال والتلال والبوادى والادوية والصحارى والبحار و الانهار ؛ والجغرافى الرياضى المبحوث فيه عن حركة الارض و علاقاتها مع اخواتها من الاجرام السماوية . و عن طول البلاد و عرضها . و مقادير ساعات ليلها و نهارها ؛ أو الجغرافى الاقتصادى المبحوث فيه عما يوجد فى البلاد والاقطاع من النبات والحيوان والمعادن و ما يروج

مع ما عرفت من تصنيف كتاب « جغرافيا » قبل تسعة عشر قرناً ، و ما دخلت الى اوروپا الّا بواسطة الكتب الشرقية .

(**٤٦١: جغرافيا**) فارسى للفاضل المنجم الماهر الملقب بنجم الملك مطبوع .

(**جغرافيا**) اسمه « دورهٔ جغرافيا » فى ثلاث مجلدات للميرزا حسين كل كلاب طبع (١٣١٠ ش)

(**الجغرافيا**) اسمه « تحفة الآفاق » وقد فاتنا ذكره ، و هى مفصلة لمهدى قلى خان هدايت رئيس الوزارة الايرانية سابقاً طبع بطهران فى (٧٦٢ ص) (١٣١٧ ش) .

(**٤٦٢: جغرافياى ابتدائى**) لعبدالرزاق خان سرتيب مؤلف التاريخ المذكور فى (ج ٣ – ص ٤٩٥) فارسى طبع بايران فى (١٣٢٧)

(**٤٦٣: جغرافياى ابتدائى**) بعنوان السؤال والجواب للشيخ محمّد على بن الشيخ حسن ابن العلامة صاحب الجواهر المتوفى بالنجف بعد تأليفه بقليل ، ألّفه (١٣٤٤) نسخة خطه عند السيد آقا التسترى فى النجف .

(**٤٦٤: الجغرافيا الابتدائى**) بعنوان السؤال والجواب للشيخ مرتضى بن الشيخ عبدالحسين ابن العلامة الشيخ محمّد حسن آل يس الكاظمى المعاصر طبع ببغداد .

(**٤٦٥: جغرافياى اصفهان**) لآقا محمّد مهدى أرباب الاصفهانى مؤلف «نصف جهان» فى تاريخ اصفهان ، وكان حيّاً الى حدود (١٣٠٧) .

(**٤٦٦ : جغرافياى ايران**) و نكاته الاصلية لرحيم زاده الصفوى نشره أمير جاهد فى « سالنامهٔ پارس – ج ٩ » .

(**٤٦٧ : جغرافياى با نقشه**) لميرزا حسن خان منطق الملك . مؤلف « منهاج الطالبين » .

بقية الحاشية من الصفحة ١١٣

فيها من التجارات ، وما يحتاج اليها اهلها من المأكول والملبوس وغيرها ، و ما هو و افر عند هم من المواد الخام أو المصنوعة ، او الجغرافى التأريخى المبحوث فيه عن الاماكن التأريخية و ماوقعت فيها و ما يتعلق بها ، او الجغرافى النظامى (العسكرى) المبحوث فيه عن الاماكن العسكرية وما يمكن أن يستفاد منها عند وقوع حرب ، او الجغرافى السياسى المبحوث فيه عن السلطات الحاكمة فى البلاد و عن أحوال سكنة البلاد و طبقاتهم من الرعايا والعمال والفقراء والاغنياء . والزعماء والملوك والعلاقة بين هذه الطبقات . وخصوصيات القبائل و أحسابهم و أنسابهم و بالجملة قد كثر تأليف كتب الجغرافيا بانواعه ولاسيما فى القرن الاخير حتى بلغ حداً تعذر أو تعسر استقصاء ما كتب فيه ، والمذكور هنا ليس الا بعض المطبوعات المشهورات منه مما ليس له عنوان خاص ، و الا فسيذكر فى محله .

فارسی مطبوع .

(**٤٦٨ : جغرافیای تاریخی ایران**) ترجمة عن الاصل الروسی . تألیف (و . بارتولد) . و المترجم هو حمزة سردادور (طالب زاده) طبع بطهران فی (١٣٠٨ ش) فی (٣٢٧ ص) .

(**٤٦٩ : جغرافیای تاریخی**) للحافظ أبروشهاب الدین عبدالله بن نورالدین لطف‌الله الخوافی الخراسانی المهروی المتوفی (٨٣٣) أوله (حمد بی‌حد و ثنای بی‌حد قادریرا سزد که مشرب احدیتش) ألّفه بامر السلطان شاهرخ بن الأمیر تیمورگورکان فی (٨١٧) کبیر فی مجلدین . ینقل فیها عن « سفرنامهٔ » لناصرخسرو العلوی و « صورالاقالیم » لمحمدبن یحیی و « جهان نامهٔ » لنجیب بن بکران ، و « مسالك الممالك » لعبدالله بن محمد ، و غیره . یوجد ثلاثة نسخ منها فی اوروپا و نسخة فی مکتبة الملك الحاج حسین آقا بطهران ، و أخری عندالسید محمد تقی المدرس الرضوی استاد جامعة طهران و أخری بالمکتبة الملیّة بها أیضاً .

(**٤٧٠ : جغرافیای تاریخی مفصل غرب ایران**) تألیف بهمن کریمی، فارسی ذوفوائد طبع بطهران فی (١٣١٦ شمسیة) .

(**جغرافیای تبریز**) هی « جغرافیای مظفری » کماسمّی به ثانیاً . یأتی .

(**٤٧١ : جغرافیای عالم**) فارسی کبیر یقرب من ماتی ألف بیت للسیّد محمد المعروف ببحرالعلوم ابن المیرزاهبة الله بن میرزا رفیع الحسینی القزوینی ، نزیل مشهد طوس المعاصر المولود (١٢٩٦) ذکره فی فهرس تصانیفه الکثیرة ، و منها « جل بندی » آلانی(١) . قریباً .

(**٤٧٢ : جغرافیای عمومی**) تألیف عباس الاقبال الآشتیانی المعاصر فارسی طبع فی طهران فی مجلدات .

(**٤٧٣ : جغرافیای عمومی**) فارسی لعباس قلیخان بن محمدخان الباکوئی المولود (١٢٠٨) و المتوفی (١٢٥٢) ذکره فی « دانشمندان آذربایجان ـ ص٣٠٦ » حاکیاً

(١) وله کتاب « تلخیص التراجم . وتنقیح المعاجم » الکبیر المشتمل علی تراجم معاریف الرجال والنساء فی العالم ، وقد فاتنا ذکره فی محله .

عن كتابه « گلستان ارم » .

(**جغرافیای عمومی**) لميرزا عبدالغفار نجم الدولة ، اسمه « كفاية الجغرافي » يأتي .

(**٤٧٤ : جغرافیای عمومی**) لعلي أصغر الشميم ، طبع بايران في (١٣١٧ش) .

(**جغرافیای كرهٔ زمین**) مر بعنوان المعاصر « ترجمهٔ جهان نماى جديد » في (ج ٤ ـ ص ٩٥) . مترجم عن التركية

(**٤٧٥ : جغرافیای گیلان**) لعباس كديور مؤلف « تاريخ گيلان » المطبوع في (١٣١٩ش) الذى فاتنا ذكره في محله .

(**٤٧٦ : جغرافیای مصور عالم**) فارسي في ثلاث مجلدات تأليف هدايت ، ونير ، وسينا طبع بايران في (١٣١٧ شمسية) .

(**٤٧٧ : جغرافیای مظفری**) أوجغرافي تبريز كما سمّي به أوّلاً ، هو فارسي لنادر ميرزا ابن بديع الزمان اسپهبد ابن محمدقلي ميرزا ملك آراى الثاني ولد السلطان فتحعليشاه ، ولد حدود (١٢٤٤) و بلغ الحلم (١٢٦٠) و اشتغل في الديوان (١٢٦٣) كما ذكر ترجمة نفسه في (ص ٢٩٨) وذكر تواريخ تبريز الى (١٣٠٢) فامر السلطان مظفر الدين شاه لسان الملك هداية الله خان سپهر الملقب بملك المؤرخين أن يلحق به زوائد ويذيّله الى زمانه (١٣٢٣) فكتب هوله ديباجة و سماه بجغرافياى مظفرى ، و طبع (١٣٢٣) و تم طبعه بعد وفاة لسان الملك .

(**٤٧٨ : جغرافیای مفصل اقتصادی**) فارسي في مجلدين ، أوّلهما جغرافيا الاقتصادى لايران ، و ثانيهما الاقتصادى لساير الممالك من انگلترا و فرانسا و آلمانيا تأليف نصر الله الفلسفي المولود (١٢٨٠شمسيّة) وعلى اصغر الشميم نشراه في (١٣١٨شمسيّة) .

(**٤٧٩ : جغرافیای مفصل ایران**) في ثلاث مجلدات كبار . الأول في الطبيعي في ستة فصول طبع في (١٣١٠ ش) في (١٩٥ص) . والثاني في السياسي في خمسة فصول طبع في (١٣١١ش) في (٥٥٦ ص) . والثالث في الاقتصادى طبع ايضاً بطهران في (١٣١١ش) في (٥٢٢ ص) . وهي من تأليفات مسعود كيهان استاد جامعة طهران .

(**٤٨٠ : جغرافیای نظامی**) اى مايختص بالامور العسكرية من جغرافية ايران والممالك المجاورة لها . تأليف سرلشكر (القائد) الحاج على رزم آرا المولود (١٢٨٠ش)

ابن الحاج محمد خان رزم آرا، فی مجلدات عدیدة خرج منها علی ما نعلم :ـ
(آذربایجان خاوری) ای الشرقی . فی تسعة فصول طبع بطهران فی (١٣٢٠ ش) فی (١١٦ ص).
(آذربایجان باختری) ای الغربی . فی ثمانیة فصول طبع فی(١٣٢٠ش) فی (١٠٣ص)
(رشت) تحت الطبع .
(گرگان و دریای خزر) فی قسمین (١) گرگان فی ستة فصول و (٢) بحر الخزر فی خمسة فصول .
(طهران و نواحی) بعدُ تحت الطبع .
(کردستان) فی ثمانیة فصول طبع فی (١٣٢٠ ش) فی (١٠٦ ص).
(کرمانشاه) فی تسعة فصول طبع فی (١٣٢٠ ش) فی (١٣٠ ص).
(لرستان) فی ١٢ بخش طبع (١٣٢٠ ش) فی (٢٨١ ص).
(پشتکوه) طبع ایضاً بطهران فی (١٣٢٠ ش) فی (١٠٨ ص).
(فارس) فی سبعة فصول طبع فی (١٣٢١ ش) فی (٢٠٧ ص).
(جزائر خلیج پارس) فی (١١) فصلاً طبع فی (١٣٢٠ ش) فی (١٣٣ ص).
(خوزستان) فی سبعة فصول طبع فی (١٣٢٠ ش) فی (١٦٠ ص).
(مکران) فی تسعة فصول طبع فی (١٣٢٠ ش) فی (١٩٢ص).
(کرمان) تحت الطبع .
(خراسان جنوبی) فی سبعة فصول طبع فی (١٣٢٠ ش) فی (١١٢ ص).
(خراسان شمالی) فی ثمانیة فصول طبع فی (١٣٢٠ ش) فی (١٢٢ ص).
(کویر لوت) ای صحراء ایران تحت الطبع .
(اصفهان) تحت الطبع .
(نقشجات) ١٢ خریطة عسکریة لمناطق حدودیة و داخلیة طبعت فی (٢٠ـ ١٣٢١ش)
(جغرافیای عمومی ایران) بعدلم تنتشر .
(بلوچستان انگلیس) محاضرة القیها فی المدرسة الحربیة طبع فی (٣٨ ص)
(افغانستان) أیضاً محاضرة طبعت فی (٥٥ ص).

(قفقازية) أيضاً محاضرة طبعت فى (٣٣ ص).
(تركية) أيضاً محاضرة طبعت فى (٦٠ ص).
(عربستان) (الحجاز و نجد) أيضاً محاضرات له طبعت فى (١٢٨ ص).
(كشور عراق عرب) أيضاً محاضرات طبعت فى (٥٥ ص).
وله مؤلفات أخر فى الجغرافية العسكرية.
(**۴۸۱ : جغرافیای نظامی اروپا**) ترجمة عن الافرنجية لاحمد وثوق النائب الأول فى الجيش الايرانى طبع فى (١٣٠٩ ش) فى (١٣٣ ص).
(**۴۸۲ : جغرافیای نظامی افغانستان**) تأليف عليخان كريم قوانلو طبع فى (٥٨ص)
(**۴۸۳ : جغرافیای نظامی ایران**) تأليف احمد احتسابيان فى ثمانية فصول طبع مرتين مرة فى (١٣١٠ ش) فى (٥٥٤ ص).
(**۴۸۴ : جغرافیای نظامی ایران**) تأليف سلطان بهارمست طبع فى (١٣٠٩ ش) فى (٨١ ص).
(**۴۸۵ : جغرافیای نظامی بین النهرین**) فارسى مطبوع بطهران.

« الجفر »

الجفر من اولاد المعز مابلغ أربعة أشهر و استكرش واستغنى عن أمه، والجفرة الأنثى منها، روى فى «البحار ـ ج ٧ ـ ص ٢٨١» عن كتابى «الاختصاص» و «بصائر الدرجات» حديث جفرة ظهرت للنبىّ ص على جبل أحد فامرص علياً بذبحها و سلخها من قبل الرقبة و بعد قلب الجد و جده مدبوغاً، فكان جبرئيل يوحى الى النبى ص بالاخبار و الحوادث من الأولين والآخرين، والنبى يمليها على على (ع) وهو يكتبها فى ذلك الجلد بمداد أخضر أتى بها جبرئيل. يبقى الجلد و يبقى المداد لايأكله الارض ـ الى قوله ـ فمن هذا الكتاب استخرجت احاديث الملاحم كلها (أقول) فيظهران وجه تسمية هذا العلم بالجفر انمّا هولكونه مكتوباً أولاً فى الجفر، وقال الشيخ البهائى فى «شرح الأربعين» (قد تظافرت الأخبار بأن النبى ص أملى على علىّ كتابى الجفر والجامعة، وان فيهما علم ماكان ومايكون الى يوم القيامة)، قال ابن خلدون (ان كتاب الجفر كان اصله أنّ هرون بن سعيد العجلى وهو رأس الزيدية كان له كتاب برويه عن جعفر الصادق (ع)

و فيه علم ما سيقع لأهل البيت على العموم و بعض الاشخاص منهم على الخصوص) و قال بن قتيبة (الجفر ـ جلد جفر كتب فيه الامام الصادق لآل البيت كل مايحتاجون الى علمه) و صرح المحقق الشريف الجرجانى فى « شرح المواقف » بان الجفر و الجامعة كتابان لعلى (ع) ذكر فيهما على طريقة علم الحروف الحوادث التى تحدث الى انقراض العالم، و كان الأئمة المعروفون من أولاده يعرفونها و يحكمون بها، ثم استشهد له بكتابة الامام الرضا (ع) فى آخر كتابه لقبول عهد المأمون ان الجفر و الجامعة يدلان على أنه لا يتم و كان كما قال لانه ما استقل المأمون حتى شعر بالفتنة فسمّه، و كذلك حكاه فى « كشف الظنون » عن « مفتاح السعادة » و حكى أيضاً عن ابن طلحة الذى هو صاحب « الجفر الجامع » الآتى ذكره . أنه كتبه أمير المؤمنين (ع) فى جفر يعنى فى ورق قد صنع من جلد البعير(١) .

(١) و بالجملة توافقت كلمات العامة و الخاصة فى نسبة تدوين علم يسمى بالجفر الى أمير المؤمنين (ع) فى جلد جفر عن املاء رسول الله ص و اما كتاب الجفر الذى كتبه الامام الصادق ع كما ذكره ابن قتيبة فى « أدب الكاتب » و قال (و فيه كل مايحتاجون الى علمه الى يوم القيمة) فلعله نقله عن خط جده أمير المؤمنين ع او أن مراده أن هذا الجفر كان عند الصادق (ع) كما أخبر عليه السلام بكونه عنده فى الخبر المروى فى « الكافى » فى باب الجفر و الجامعة باسناده الى الحسين بن أبى العلاء عنه عليه السلام أنه قال عندى « الجفر الابيض » فقال له الحسين بن أبى العلاء . و أىّ شئ فيه . فقال فيه زبور داود و توراة موسى ، و انجيل عيسى ، و صحف ابراهيم ، و الحلال و الحرام ، و مصحف فاطمة ، و فيه مايحتاج الناس الينا ، و لانحتاج الى أحد ـ الى قوله ع ـ و عندى الجفر الأحمر . فقال ابن أبى العلاء فأى شئ فيه . فقال (ع) السلاح و ذلك انما يفتح للدم . يفتحه صاحب السيف للقتل (اقول) يمكن ان يكون مراده بالسلاح هو سلاح رسول الله ص و مراده من الجفر الابيض هو ما كتبه أمير المؤمنين ع فى جلد الجفر باملائه ص و كلاهما من ودايع النبوة كانا عند على (ع) و تداولهما الأئمة واحداً بعد واحد . و هما اليوم بيد صاحب الزمان (عج) وفى حديث « بصائر الدرجات » سئل رفيد مولى بنى هبيرة الامام الصادق (ع) ان القائم (ع) يسير بسيرة على بن ابى طالب فى اهل السواد فقال (ع) يا رفيد ان على بن ابى طالب (ع) سار فى اهل السواد بما فى الجفر الابيض و أن القائم يسير فى العرب بما فى الجفر الأحمر ، ثم فسره بالذبح ، و يظهر منه ان الجفر الأبيض هو الذى كتبه على (ع) عن املاء النبى ص و كان يعمل به ، و هو كان عند الصادق (ع) على ما أخبر به و كذا الجفر الأحمر كان عنده ، و وصل الى الحجة (ع) فيعمل على ما فيه ، و اما الجامعة ففى جملة من الأخبار فى « اصول الكافى » منها ما عن ابن ابى عمير عن الصادق (ع) أنها صحيفة طولها سبعون ذراعاً بذراع رسول الله ص من املائه و خط على فيها كل حلال و حرام ، و كل شئ يحتاج اليه الناس ، و اما ما نقله البستانى عن بعض المؤرخين من أن السلطان سليم العثمانى الاول حصل جفر الامام الصادق من مصر و جعله فى بلاطه فليس بشئ ، و كذا ما نقل فى « تاريخ عصر جعفرى ـ ص ٧٤ » من أنه يوجد هذا الجفر عند بنى عبد المؤمن فى المغرب الأقصى .

و أمّا علم الجفر المتداول اليوم فهو آلة يستعلم به الحوادث على طريق الحدس من الحروف الهجائية حيث يثبتون لكل منها خواص . و فى اجتماع كل منها مع الآخر تأثيرات يحصل من تفاعل خاصياتها . وقد كتب فى هذا الفن قديماً و حديثاً كتباً كثيرة و قد أدرج فيها مؤلفوها تحقيقاتهم و تجربياتهم و حدسياتهم و كل ينسب أصل هذا العلم الى النبى والأئمة (ع) ؛ وبعدّ كتابه طريقاً للوصول الى ذلك الأصل . ونحن نذكر هنا من ذلك بعض ماليس له عنوان خاص ؛ ويأتى فى الميم « مفتاح الجفر » متعدداً .

(**٤٨٦ : الجفر الاسود**) لأبى موسى جابر بن حيان الصوفى المتوفى (٢٠٠) قال ابن خلّكان فى ترجمة الامام الصادق عليه السلام فى (ج ١ ـ ص ١٠٥) أنّ جابراً هذا ألّف كتاباً يشتمل على ألف ورقة متضمن رسائل جعفر الصادق عليه السلام ، وكان تلميذه؛ وهى خمسماية رسالة اقول ان الظاهر أنّ هذا الكتاب من تلك الرسائل التى أملاها عليه السلام على جابر أوشرح لواحدة منها لأنّه ذكر فى أوّله أنّه أورد فيه حديث الجفر على ما سمعه عن الامام جعفر عليه السلام مع الشرح و البيان أوّله (اعلم وفقك الله الى طاعته والهمك الحكمة والرشد) و آخره (ولا يظهر فى الارض الفساد و صلى الله على سيّدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلم والحمدلله وحده) و ليس هو « كتاب الجفر » الذى ذكر ابن قتيبة فى « أدب الكاتب » فانّه قال انّ كتاب الجفر كتبه الامام جعفر بن محمد الصادق و فيه كل ما يحتاجون الى علمه الى يوم القيامة ، فالظاهر انه غير هذا الذى أملاه لجابر و يعدّ من تأليف جابر ولكن ابن النديم مع ذكره كثيراً من تصانيف جابر ممارآه بنفسه أوشاهده الثقة الذى أخبره به لم يذكر هذا الكتاب من جملتها ولعله فات منه ، و أما توصيفه بالأسود فللافتراق بينه و بين الجفر الأبيض والجفر الأحمر المذكورين فى بعض الاحاديث أيضاً .

(**٤٨٧ : الجفر الجامع**) والصديقى . والنورى ، وفيه التعرض على محمود الدهدار ، وطمطام لنجم الممالك ميرزا اسماعيل المصباح المولود (١٣٠٠) كما ذكره شفاهاً .

(**٤٨٨ : الجفر الجامع والسر اللامع**) تأليف عبدالرحمن بن محمد بن احمد البسطامى . يوجد ضمن مجموعة من مخطوطات الموصل كما فى فهرسها فى (ص ٢١٤) فراجعه .

(**٤٨٩ : الجفر الجامع والنور اللامع**) فى ثلاث وثلاثين صفحة . ذكر فى الصفحة الثامنة

كيفية الاستخراج. والصفحة الثالثة والرابعة فى استخراج سؤالات معينة، وبعدها ثمان و عشرون صفحة بعددالحروف، و فى كل صفحة جداول بعددالحروف مكتوب على النسخة أنّه املاء رسول الله ص و كتابة أمير المؤمنين و فى «كشف الظنون» ذكر أنه للشيخ كمال الدين أبى سالم محمدبن طلحة النصيبى الشافعى. المتوفى (٦٥٣). و قال أنّه مجلد صغير، أوّله (الحمد لله الذى اطلع من اجتباه) ذكر فيه أنّ الأئمة من أولاد جعفر ع يعرفون الجفر فاختار من اسرارهم فيه؛ و الظاهر أنّه غير مافى «مخطوطات الموصل».

(جفرخانية) فارسى اسمه «حرزالامان من فتن الزمان» يأتى أنّه للشيخ على بن المولى حسين الكاشفى.

(٤٩٠: الجفر الصادقى) قال ابن قتيبة فى «أدب الكاتب» كتاب الجفر كتبه جعفر ابن محمدالصادق ع (أقول) لعلّه ممّا أملاه على جابربن حيان الصوفى، أوأنه نقله عن خط جده أمير المؤمنين ع.

(٤٩١: الجفر الصديقى) يعنى بالقاعدة المعروفة بالصديقية، فارسىّ لميرزا محمدبن الحاج غلامعلى الرشتى مرتب على مقدمة و بابين و اثنى عشر فصلاً، ينقل فيه عن «فرائد الدرر» تأليف المولى أبى طالب القزوينى، وفيه السئوال عن المجتهد الجامع للشرايط فخرج الجواب (ذلك المجتهد اليوم الحاج محمدخان) والمظنون ان مراده ابن الحاج كريم خان.

(٤٩٢: الجفر المرتضوى) ويسمّى «أسرار الرموز» فى بيان قاعدتين من الجفر، أوّله (أيها الأخ الاعز من الكبريت الاحمر أتلو عليك طريقين من الجفر الجامع) و النسخة من وقف الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرّضوية.

(٤٩٣: الجفر النصيرى) للخواجه نصيرالدين الطوسى، موجود ضمن مجموعة من وقف الحاج عماد أيضاً للرضوية.

(٤٩٤: الجفر) للسيد أحمد بن أبى الحسن التنكابنى، نسخته عندالسيد ابى القاسم الرياضى الموسوى الخوانسارى فى النجف.

(٤٩٥: الجفر) الفارسى تأليف بعض الاصحاب، ولعله الشيخ محمدطاهر الآشتى المتوفى

بالنجف حدود (١٣٣٠) والنسخة موجودة بخطّه فی مکتبة الحاج علی محمد النجف آبادی بالحسینیة بالنجف و فرغ الآ تشی من الکتابة (١٣١٣) .

(**٤٩٦ : الجفر**) للمولی جلال الدین عبدالله بن محمد بیك فارسیّ مبسوط أوّله (الحمدلله حمداً لانهایة له کالا عداد) نسخته عندالشیخ عبدالحسین بن قاسم الحلی النجفی فی النجف .

(**٤٩٧ : الجفر**) للمیرزا علی أکبر بن شیر محمد الهمدانی المتوفی (١٣٢٥) نسخة منه عندالشیخ عبدالمجید الهمدانی ، و أخری بمکتبة السید محمد باقر امام الجمعة بهمدان الذی توفی بها فی (١٣٣٠) و مرّ له « آب حیات » فی (ج ١ ـ ص ٢) .

(**٤٩٨ : الجفر**) للشیخ البهائی محمد بن الحسین العاملی المتوفی (١٠٣١) صرّح باسمه و نسبه فی الخطبة اوّله (الحمدلله الذی کشف علینا رموز الغرائب بفیضه) رتبه علی مقدمة وستة فصول ، وفی المقدمة ثلاثة مطالب ، ذکر فیها مایتوقف علیه استخراج السئوال رأیته بکربلاء .

(**الجفر**) الموسوم باستکاکات الحروف للدوّانی محمد بن أسعد مرّ فی (ج ٢ ـ ص ٣٣) .

(**٤٩٩ : الجفر**) للمیرزا محمد بن سلیمان التنکابنی المتوفی (١٣٠٢) ذکره فی قصصه

(**٥٠٠ : الجفر**) المختصر للسید مهدی بن علی الغریفی النجفی المتوفی (١٣٤٣) أوّله (الحمدلله وأصلّی علی نبیّه) رأیته ضمن مجموعة کلها بخطّه ، ولعلّه الذی سمّاه فی فهرس تصانیفه بـ« الکنز المخفی » .

(**٥٠١ : جلاء الابصار**) فی متون الاخبار لأبی سعید کرامة الجشمی ، کذا ذکره ابن شهر آشوب فی « معالم العلماء » وینقل عنه الاسفندیاری فی (تاریخ طبرستان ـ ج ١ ـ ص ١٠١) بمالفظه (وحاکم جشم رحمه الله در کتاب جلاء الابصار هم چنین آورده) وترجم الحاکم هذا فی « تاریخ بیهق ـ ص ٢١٢ » بمالفظه (الحاکم الامام ابوسعد المحسن ابن محمد بن کرامة البیهقی المولود بجشم) ثم ذکر نسبه المنتهی الی محمد ابن الحنفیة و بعض تصانیفه وذکر عقبه من ابنه الحاکم محمد الذی مات فی (٥١٨) فالظاهر ان المؤلّف هو أبوسعد الحاکم محسن بن محمد بن کرامة الجشمی المتوفی حدود (٥٠٠) وقد وقع فیه تصحیف

فى « معالم العلماء » و صريحه أنّه من علماء الشيعة .

(**٥٠٢ : جلاء الاذهان** وجلاء الأحزان) فى تفسير القرآن ، فارسى مأخوذ من الأحاديث المروية عن العترة الهادية ، للشيخ أبى المحاسن الحسين بن الحسن الجرجانى ، ترجمه كذلك صاحب « الرياض » قال هو كبير حسن الفوائد رأيت نسخته بأستر آباد و تبريز و رشت و آمل ولم أعرف عصره ولا يبعد كونه بعينه « تفسير گازر » (أقول) و أنا رأيت مجلداً من أوّل القرآن الى آخر المائدة و مجلداً آخر من أوّل سورة ابراهيم الى آخر سورة المؤمنين ، مكتوب عليه أنّه المجلد الثالث من « جلاء الاذهان » و أنّه المعروف بـ « تفسير گازر » رأيتهما فى كتب سلطان المتكلمين بطهران ، أوّله (سپاس وثناء وحمد بى منتهى خدايرا كه اين هفت ايوان معلّق وآسمان مطبق كه هريكى مناط قناديل انوار) لكن فى هذه النسخة ذكر اسم المؤلّف بعنوان أبى المحاسن الحسين بن على الجرجانى ، و تاريخ كتابتها (٩٩٦) و رأيت نسخة أخرى هى بخطّ أحمد بن جبرئيل الشريف فرغ من الكتابة فى (١٠٧١) و ذكر فى وجه توصيف نفسه بالشريف أنّ أمّه كانت بنت السيد شريف الدين حسن الحسينى ، و يظهر من فهرس الرضوية أنّ فى تلك الخزانة عدّة نسخ منها النسخة التامة فى مجلّدين المجلد الاوّل الكبير من أوّل القرآن الى آخر الفاطر وهو بخط أبى القاسم حيدر على التونى فى (٩٧٢) و المجلد الآخر من أوّل يس الى آخر القرآن ، و نسخة ناقصة فى مجلدين كلاهما بخط على بن الحاج عبد الكريم الطبسى فرغ من أحدهما (١٠١٠) و من الآخر (١٠١١) و يظهر من فهرس مكتبة مدرسة سپهسالار أنّ هناك أيضاً نسختين منه ، و مر « تفسير گازر » فى (ج ٤ ـ ص ٣٠٩)

(**٥٠٣ : جلاء الافهام**) فى علم المساحة ، للشيخ محمد على بن أبيطالب الزاهدى المعروف بالشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) حكاه فى « نجوم السماء » عن فهرس تصانيفه .

(**٥٠٤ : جلاء الايمان**) فى ترجمة أعمال شهر رمضان وأدعيته بلغة اردو ، للخواجه فياض الايوبى الهندى المعاصر ، طبع بالهند .

(**٥٠٥ : جلاء البصر** فى قصص آدم أبى البشر) للسيد على حسين الزنجيفورى صاحب « تذكرة المتعلمين » المذكور فى (ج ٤ ـ ص ٤٦) و هو فارسى طبع بالهند .

(**٥٠٦ : جلاء الحزن**) لأبى الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب المتوفى بعد (٣٢٠)

كما أرخه فى « معجم الادباء » و ذكر فهرس تصانيفه ابن النديم فى (ص ١٨٨)

(٥٠٧: **جلاء الشبهات**) رسالة فى اثبات وجوب صلاة الجمعة عيناً و الردّ على العلاّمة المير السيد على صاحب « الرياض » فى قوله بنفى و جوبها والمنع عنها، للحاج المولى محمد بن عاشور الكرمانشاهانى نزيل طهران فى عصر فتحعليشاه أوّله (الحمدلله المستعان على جلاء الشبهات) رأيته فى مكتبة حفيده الحاج الشيخ جعفر الملقّب بسلطان العلماء بطهران.

(٥٠٨ : **جلاء صداء الشك**) فى الأصول، مجلد لأبى الحسن البيهقى مؤلّف « تأريخ بيهق » و « تتمّة صوان الحكمة » المطبوعين و سائر التصانيف الكثيرة التى نقل فى « معجم الأدباء ـ ج ١٣ ـ ص ٢٢٥ » فهرسها عن كتابه « مشارب التجارب » و منها « تفسير العقاقير » الذى ذكرناه فى (ج ٤ ـ ص ٢٢٩) وكذا « تنبيه العلماء » فى (ص ٤٤٤ ـ منها).

(٥٠٩ : **جلاء الضمير فى حل مشكلات آية التطهير**) للشيخ محمد على ابن الشيخ محمد تقى ابن الشيخ موسى ابن الشيخ محمد بن الشيخ يوسف المحدث البحرانى صاحب الحدائق أوّله (الحمدلله الذى أنزل على عبده كتاباً يتفجر من بحاره أنهار العلوم) ينقل فيه عن « سلاسل الحديد » لجده المحدث البحرانى، و طبع فى بمبئى بالمطبعة المظفرية فى (١٣٢٥).

(٥١٠ : **جلاء العين**) فى الاوقات المخصوصة بزيارة الحسين عليه السلام، للسيد حسون البراقى مؤلّف « تاريخ الكوفة » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٢٨٢) أحال اليه فى كتابه « الدرة البهية فى تاريخ كربلاء و الغاضرية » الذى ألّفه فى (١٣١٦).

(٥١١ : **جلاء العينين**) فى التأريخ باللغة الأردوية، طبع بالهند لبعض فضلائها المعاصرين

(٥١٢ : **جلاء العيون**) فى تواريخ المعصومين عليهم السّلام و مصائبهم بالفارسيّة للعلامة المجلسى المولى محمد باقر المتوفى باصفهان فى (١١١١) مرتّب على أربعة عشر باباً بعدد المعصومين عليهم السّلام، أوّله (ستايش بى مثل و أنباز سزاوار خداوند بينياز يستكه) طبع بايران مكرراً وجدّد طبعه فى النجف بالمطبعة المرتضوية فى (١٣٥٣) على نفقة الحاج ابراهيم النجف آبادى والحاج حسينعلى الاصفهانى الشهير بنقشينهٔ و المجاور

للنجف الأشرف .

(٥١٣ : **جلاء العيون**) العربى هو ترجمة الجلاء الفارسى مع بعض تصرفات ، منها زيادة ذكر الأسانيد للأحاديث و بيان مأخذها وشرح مايحتاج الى البيان من ألفاظها للسيد عبدالله بن محمد رضا الشبر الحسينى الحلى الكاظمى المتوفى فى (١٢٤٢) قال تلميذه الشيخ عبدالنبى فى « تكملة نقد الرجال » أنّه فى مجلّدين بالغين الى اثنين و عشرين ألف بيت (أقول) رأيتهما فى كتب حفيده السيد على بن المرحوم السيد محمد بن على بن الحسين بن المؤلّف السيد عبدالله شبّر ، أوّل مجلده الاول (الحمدلله الذى جعل الدنيا جنةً لاعدائه و خصمائه) و أوّل المجلد الثانى (الحمدلله على ماجرى به قضاؤه فى أوليائه) قال فى « كشف الحجب » وله مختصره فى عشرة آلاف بيت ومختصره فى خمسة آلاف بيت (أقول) يأتى فى حرف الميم مختصره الموسوم بـ « منتخب الجلاء » فى أحد عشر ألف بيت كما ذكره تلميذه المذكور فى تكملة النقد ، و يأتى أيضاً له « مثير الاحزان ، فى تعزية سادات الزمان » فى سبعة آلاف بيت ، و لعلّه مختصرا لمختصر المذكور فى « كشف الحجب » .

(٥١٤ : **جلاء العيون**) الهندى ، هو ترجمة الجلاء الفارسى بالأردوية ، طبع بالهند فى مجلدين ، لبعض فضلائها .

(٥١٥ : **جلاء العيون**) فى انواع أذكار القلب فى مائتى بيت ، للمحدث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) عن أربع وثمانين سنة ، صرّح باسمه هذا وبعدد أبياته فى فهرس تصانيفه لكن ينقل عنه فى بعض المواضع بعنوان « جلاء القلوب » أوّله (يامن به السلوى واليه المشتكى لاتخلنا من ذكرك) مرتّب على عدّة فصول فى بيان أنواع الأذكار القلبيّة وأنّها تورث المحبّة لله تعالى ، و يظهر منه أنّه يسمى بـ « القول السديد » أيضاً ، رأيته بهذا العنوان فى كتب الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران .

(٥١٦ : **جلاء القلوب**) فى المواعظ والتصوّف لمحمد بن پير على البركلى ، وقد شرحه اسحاق بن الحسن الزنجانى و سمّى شرحه بـ « ضياء القلوب » و الشرح من مخطوطات الموصل كمافى (ص ٧٩) من فهرسها فراجعه ، والمتن أيضاً موجود بها كمافى (ص ١٢٩) وهو تركى ألّف فى (٩٧١) .

(**جلاء القلوب**) رأيت النقل عنه بهذا العنوان فى بعض المواضع ، وهو بعينه « جلاء العيون » للفيض لكن هذا الاسم أنسب بموضوعه و أدلّ على مطالبه .

(**٥١٧ : الجلالية**) ديوان غزليّات فى التعشق مع شاطر جلال من نظم الشاعر الشهير المولى محتشم الكاشانى المتوفى (١٠٠٠) كما حكاه فى « الخزانة العامرة ص ٤٠٤ » عن « تذكرة ناظم » التبريزى ، اوفى (٩٩٦) كما حكاه أيضاً عن « تذكرة واله الداغستانى » و على أىّ فهو كان حيّاً فى (٩٩٢) كما ذكرناه فى « جامع اللطائف » له ، قال فى « مجمع الفصحا ج ٢ ـ ص ٣٦ » أنّه كتب على « الجلالية » هذا نثراً سمّاه « نقل عشاق »

(**الجلالية**) فى تسعة أبحاث متفرقة على طريق الأنموذج ، مرّ فى (ج ٢ ـ ص ٤٠٨) بعنوان « أنموذج العلوم » .

(**٥١٨ : الجلالية والجمالية**) فى بيان الصفات الثبوتيّة و السلبيّة ، ذكر السيد شهاب الدين فيما كتبه الينا من قم أنّه للمير زا فيض الله اينجو الشيرازى من مقربى السلطان محمود شاه البهمنى فى الهند ، فارسى ألّفه باسم هذا السلطان (اقول) أنّ الذى كان معاصر السلطان محمود شاه البهمنى و الى دكن هو المير زا فضل الله الا ينجو الذى كان تلميذ العلامة التفتازانى كما فى « الخزانة العامرة ـ ص ١٨٠ » عن « تاريخ فرشته » أنّه قال أن المير فضل الله الاينجو كان صدراً لمحمود شاه البهمنى الذى كان فاضلاً أديباً مجالساً لأهل الأدب دائماً مؤانساً بلقائهم ولما سمع صيت الخواجه الحافظ الشيرازى الذى توفى (٧٩٢) اشتاق اليه و أمر المير فضل الله أن يكتب اليه بقدومه الى دكن و بعث اليه مصرف السفر و لما وصل الخطّ و المصرف الى الخواجه تهيأ للسفر حتى ركب السفينة و لما رأى هيجان الأمواج فسخ عزيمته و نزل عنها و أنشاء غزلاً بعثه الى السلطان وفيه قوله : ـ

بس آسان مينمود أوّل غم دريا ببوى دُر ☆ غلط كردم كه يك موجش بصد من زر نمى أرزد

(**جلاير نامه**) لقائم مقام الفراهانى المير زا أبى القاسم المتوفى (١٢٥١) صاحب الانشاء المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٣٩٣) مثنوى هزلى نظمه باسم عبده جلائر وأدرج ضمن ديوانه فى الطبع .

(٥١٩ : **جل بندى**) كشكول ملمع فى مطالب متفرقه من العلوم المتنوعة ، قرب مائة ألف بيت كما ذكره جامعه السيد محمد المعروف ببحر العلوم و مؤلّف « جغرافياى عالم » كما مر فى (ص ١١٥) .

(٥٢٠ : **جلجلة السحاب**) فى حجّية ظواهر الكتاب، للسيد المفتى مير محمد عباس التسترى المتوفى بلكهنو فى (١٣٠٦) قال فى « التجليات » أن أستاده السيد حسين بن السيد دلدار على كتب عليه تقريظاً تاريخه (١٢٦٢) .

(٥٢١ : **كتاب جلد الشارب**) لأبى النضر محمد بن مسعود العيّاشى السمرقندى المفسر الذى مرّ تفسيره فى (ج ٤ ـ ص ٢٩٥) برويه النجاشى عنه بواسطتين .

(٥٢٢ : **جلوس تبرا**) مطبوع باللغة الأردوية بالهند فى بيان حكم التبرى من عدو أهل البيت عليهم السلام ، ألّفه السيد آغا مهدى بن السيد محمد تقى المولود بلكهنو فى (١٣١٦) مدير مجلة « مدرسة الواعظين » و مؤلّف « چمنستان » آلاتى .

(٥٢٣ : **جلوات ناصرية**) فارسىّ فى التوحيد ، أوّله (سبحانك اللهم يا من تحيرت العقول فى كنه ذاته) للمولى محمد اسماعيل بن محمد جعفر الاصفهانى ، كتبه باسم السلطان ناصر الدين شاه قاجار ، و آخره (وان الدار لهى الحيوان) والنسخة بخط محمد على الكرمانشاهانى فى مكتبة السيّد محمد المشكاة بطهران . تأريخ كتابتها (ذى الحجة ـ ١٢٨٧) .

(٥٢٤ : **جلوة حق**) فارسى مختصر فى احوال أمير المؤمنين على (ع) . تأليف السيّد على اكبر البرقعى القمى المعاصر . طبع مرّتين فى ايران .

(٥٢٥ : **جلوة خورشيد**) مراثى بلغة أردو للمولوى رضا صاحب الهندى، طبع بلكهنو

(٥٢٦ : **جلية الحال**) أو « سمط اللئال فى معرفة الوضع والاستعمال » و تحقيق الحق فى هاتين المسالتين ، لمولانا المعاصر الشيخ أبى المجد محمد الرضا بن الشيخ محمد حسين الاصفهانى المتوفى (٢٤ ـ المحرم ـ ١٣٦٢) وهو من أجزاء كتابه فى الأصول الموسوم بـ « وقاية الأذهان » المطبوع بعض مباحثه فى (١٣٤٦) ولكنّ المؤلّف ذكر فى بعض مكتوباته الينا أنّه دونّ هذا الجزء مستقلاً و سمّاه بذلك لبعض الدواعى المهمة .

(٥٢٧ : **الجليس**) للعلاّمة الكراجكى المتوفى (٤٤٩) هو كالروضة المنشورة خمسة

اجزاء فى خمسماية ورقه ، فيها من سير الملوك و آدابهم و تحف الحكماء وطرفهم و من ملح الاشعار و الآداب مايستغنى به عن المجموعات الأخر ، كما وصفه مؤلّف فهرس الكراجكى المنقول فى « خاتمة المستدرك ـ ص ٤٩٨ » و قال أنّه لم يصنّف مثله ولم يسبق الى عمله .

(٥٢٨ : **جليس الابرار**) فى شرح مشكلات الأخبار ، للمير محمّد حسين بن المير محمد على الحسينى المرعشى الحائرى ، وله مختصره الفارسىّ الموسوم بأنيس الأخيار ، كما مر فى (ج ٢ ـ ص ٤٥١) .

(٥٢٩ : **جليس الحاضر**) وأنيس المسافر المعروف بالكشكول ، للمحدّث الفقيه الشيخ يوسف بن أحمد بن ابراهيم البحرانى ، المتوفّى فى الحائر الشريف فى (١١٨٥) طبع ببمبئى فى (١٢٩١) و فيه جملة من الفوائد و القصائد و الرسائل . منها تمام رسالة أبى غالب الزرارى الى ابن ابنه ، و منها قطعة من حرف الألف من القسم الأوّل فى تراجم الخاصّة من كتاب « رياض العلماء » .

(٥٣٠ : **الجليس الصالح الكافى والانيس الناصح الشافى**) لأبى الفرج المعافى ابن زكريا بن يحيى بن حماد بن داود النهروانى الجريرى المولود (٣٠٥) والمتوفى (٣٩٠) ترجمه مؤرّخ افى (معجم الأدباء ج ١٩ ـ ص ١٥٢) معبّراً عن كتابه هذا بـ(الجليس والأنيس) كما عبّر به ابن النديم و ابن خلكان و فى « مرآة الجنان » و فى « شذرات الذهب » و فى « بغية الوعاة » وغيرها ، ولكن فى « كشف الظنون » ذكره بالعنوان الذى ذكرناه ، و نقل عنه كذلك فى « نسمة السحر » و منهما أخذ المحدّث القمّى فى « الكنى والالقاب » فى مادة (النهروانى) كان أخصّ تلاميذ محمد بن جرير الطبرى حتى عرف بالجريرى نسبة اليه ، و أعلم النّاس فى عصره بأنواع العلوم ، وأعلمهم بمذهب أستاده محمد بن جرير امام ذلك المذهب الذى كان يخالف المذاهب الأربعة جزماً ، بل قد يظن موافقة مذهب المعافى لمذهب أهل البيت عليهم السلام مما رواه الخطيب فى (ج ١٣ ـ ص ٢٣١ ـ تاريخ بغداد) بعد الاطراء للمعافى و عدم قدح فيه ، وهو ما رواه عن البرقانى من قوله (انه كان كثير الرواية للأحاديث التى يميل اليها الشيعة) و انّما ذكر قول البرقانى أخيراً بعنوان القدح فيه .

(**٥٣١ : جليس الصالحين**) فى جمع الكلمات القصار من كلام امير المؤمنين عليه السلام منتخباً لها من «الغرر والدرر» للآمدى و «نهج البلاغة» للشريف الرضى انتخبه منها السيد زين العابدين المعروف بالسيد آقا ابن السيد أبى القاسم الطباطبائى الطهرانى المتوفى بها حدود (١٣٠٣) وهو أصل كتابه «أنيس السالكين» الذى ذكرنا فى (ج ٢ ـ ص ٤٠٧) أنه منتخب من هذا الكتاب الذى يوجد أيضاً عند الشيخ الميرزا محمد الطهرانى بسامراء أوّله (الحمد لله الذى أوضح لنا منا هج السلام بنور الايمان) وهو مرتّب على ترتيب مختصره و يحيل فيه تفاصيل المطالب من الأصول والفروع والأخلاق الى كتابه الكبير الموسوم بـ «حبيب الموحّدين» فى مواعظ الله والنبّى وسائر الأئمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين.

(**٥٣٢ : جليس النفس فى بعض الحكايات** | كلاهما فارسيان من تأليفات الواعظ
(**٥٣٣ : جليس الواعظين و أنيس الذاكرين** | المعاصر الحاج الشيخ نظر على بن الحاج اسماعيل الكرمانى الحائرى المتوفى (ج ١ ـ ١٣٤٨) و ثانيهما فى قصص الأنبياء والمرسلين، و ذكر فهرس سائر تصانيفه فى كتابه «أنيس النفس» فى المواعظ المطبوع ثانياً فى (١٣٥٦) كما مرّ فى (ج ٢ ـ ص ٤٦٧).

(**الجليس و الانيس**) كما فى كثير من المواضع التى أشرنا اليها فى عنوان «الجليس الصالح».

(**٥٣٤ جمال الاسبوع** بكمال العمل المشروع) هو من أجزاء «التتمات والمهمات» وفى خصوص الأعمال التى تتكرّر فى الأسابيع فى تسعة و أربعين فصلاً فيها الاعمال التى تختص بكلّ يوم وليلة من تلك الأيّام و الليالى التى يتمّ بها الأسبوع من الصلوات والأدعية والأذكار و فضل كلّ يوم منها، للسيد جمال السالكين على بن طاوس المتوفى (٦٦٤) و من أجزاء «التتمات» أيضاً كتاب «الاقبال» الذى مرّ مفصلاً فى (ج ٢ ـ ص ٢٦٤) وطبع جمال الأسبوع مرة فى (١٣٠٣) وأخرى مع الترجمة فى هامشه (١٣٣٠)

(**٥٣٥ : جمال الامة**) فى فضل الصلوات على النبى والأئمة صلوات الله عليهم أجمعين، فارسىّ أيضاً للشيخ نظر على الواعظ المذكور آنفاً.

(**٥٣٦ : جمال الصالحين [السالكين]**) فى فضائل الآداب والأعمال ومحاسن الأخلاق

والأفعال من العبادات والعادات و أعمال السنة والآداب المستحسنة ، للميرزا حسن بن الحكيم الفياض المولى عبدالرزاق اللاهجى القمىّ المتوفى (١١٢١) كما أرّخه فى « الرياض » و عليه فهذا الكتاب آخر تصانيفه ، لأنّه فرغ منه (١١٢١) رأيت منه عدّة نسخ ، ويوجد منه فى مكتبة مدرسة سپهسالار خمس نسخ كما فى فهرسها ، أوّله (حمد بى حد وثناء بى عدّ مر كريمى را سزد كه در گلستان عالم امكان أزرشحات ينابيع فيض وجود و جداول رحمت وجود بهر جانب روان ساخت) مرتّب على مقدّمة فى الترغيب الى الطاعات والترهيب عن المعاصى واثنى عشر باباً (١) فى بيان فضل العلم والأخلاق الحسنة وقبح الرذائل (٢) فى التنظيفات (٣) فى فضل الصلاة وأدعيتها (٤) فى الذكر والدعاء (٥) فى العاديات (٦) فى حقوق العيال (٧) فى الصوم (٨) فى أعمال الشهور والأيام والليالى (٩) فى التزويج (١٠) فى السفر (١١) فى الحجّ والعمرة (١٢) فى أحكام الأموات، وخاتمة فى المواعظ .

(٥٣٧ : **جمال الواعظين**) فارسى فى المواعظ و الأخلاق ، للشيخ على أكبر بن المولى عباس الشهير بسيبويه ابن محمد رضا اليزدى المولود بالحائر فى (١٢٩١) والمتوفى فى يوم الخميس (٣ ـ ج ١ ـ ١٣٦٣) مرتب على أربعين مجلساً وفرغ من تأليفه (١٣٢٦)

(٥٣٨ : **الجمان فى علم البيان**) متن مختصر مرتّب على أبواب فى محاسن الشعر ومعائبه لم يذكر فيه اسم المؤلّف ، وقال فى آخره (قد كانت العرب تسمى الخطبة التى لا يستفتح فيها بذكر الله تعالى البتراء والتى لا توشح بالقرآن الشوهاء) توجد نسخة منه عند السيد آقا التسترى فى النجف ، فراجعه .

(٥٣٩ : **جمان الابحر**) أرجوزة فى أصول الدين للسيّد محمد رضا بن أبى القاسم بن فتح الله بن نجم الدين الملقّب بآقا ميرزا الحسينى الكمالى الأسترابادى ، نزيل الحلّة والمتوفى بها فى(١٣٤٦) أوّل مقدمته المنثورة (الحمدلله باسط اليدين بالرحمة ومعمّم مابين الخافقين بالنعمة) قد أوقفت كتبه بعده على حسب وصيّته وضمت الى مكتبة الحاج على محمّد النجف آبادى بالحسينية الشوشترية فى النجف الأشرف ، أوّل الأرجوزة .

حمداً لمن أوجد من بعد العدم ... دراى العلم و زاناً للكرم

وتأريخه : فى سنة الألف مع الثلاث من ... هجرية المآت نظما فافتطن

و خمسة أضف اليها حامداً ... لله من شعبان عشر قد عدى

(٥٤٠ : **جمانة البحرين**) أرجوزة في أصول الفقه ، للسيد مهدى بن السيّد على الغريفى البحرانى النجفى المتوفى فى (١٣٤٣) نظمها فى (١٣٢٦) .

أوّلها : أحمدك اللّهم حمد الشاكر شكر عُبيدٍ للحميد صاغر

الى قوله : و قد وسمتها بغير مين بل صادقاً « جمانة البحرين »

(٥٤١ : **جمانة البحرين**) أرجوزة أخرى مختصرة ، للسيد مهدى المذكور فى بيان الفرق بين الأخباريّين و المجتهدين ، ذكره فيما رأيت بخطّه من فهرس تصانيفه .

(٥٤٢ : **الجمانة البهية**) فى نظم الألفية الشهيديّة ، للشيخ الامام الفاضل نادرة الزمان الشيخ تاج الدين الحسن بن راشد ، هكذا وصفه الشيخ ابراهيم الكفعمى الذى توفّى (٩٠٥) فى صدر نسخة الجمانة التى كتبها بخطّه و ذكر أنّه كتبها عن نسخة خطّ النّاظم و قد كان على تلك النسخة تقريظ أستاد النّاظم و هو الفاضل المقداد بخطّه ، وهو تقريظ فى غاية البلاغة و الجزالة ، و نقل الكفعمى صورة خطّ الفاضل المقداد و تقريظه على نسخة نفسه ، وذكر أنّ الناظم يروى الألفية عن شيخة المقداد و هو يرويها عن مؤلّفها الشهيد ، ثم انّه حصلت نسخة خطّ الكفعمى عند ابن عذافة ، وهو العالم الجليل الشيخ حسام الدين بن عذافة النجفى . الذى كان من مشايخ السيد حسين بن حيدر بن قمر الكركى المجاز من كثير ممن أدركم من الأعاظم مثل الشيخ البهائى و الميرداماد ، و تأريخ اجازاتهم له من (١٠٠٣) وما بعدها فاستنسخ ابن عذافة هذا عن نسخة خطّ الكفعمى نسخة لنفسه و كتب عليها جميع ما ذكره الكفعمى ، ولقد رأيت فى المشهد الرضوى عند الحاج الشيخ عبّاس القمى نسخةً من الجمانة منتسخةً عن خطّ ابن عذافة هذا بجميع ما فى نسخته ، والظاهر وجود النسخة عند ولده ميرزا على فى مشهد خراسان اوله :

قال الفقير الحسن بن راشد مبتدياً باسم الآله الماجد

و كتب على هذه النسخة اسم الناظم بعنوان الحسن بن محمد بن راشد البحرانى ولا يبعد أن يكون الناظم نسب نفسه فى البيت الى جدّه راشد كما هو المتعارف ، ولكن كونه بحرانياً بعيد الاّ أن يراد به البحرانى الأصل وانكان نزيل الحلة ، ولذا كان يعرف بالحسن بن راشد الحلّى كما احتملناه فى (ج ١ ـ ص ٤٦٥) و ذكرنا هناك أنّ الناظم للجمانة هذا انما هو تلميذ المقداد و كاتب تأريخ وفاته فى (٨٢٦) و قد عاش بعده ، فلامحالة هو

مؤخر بكثير عن مشاركه في الشعر و الأدب و في الاسم و اللقب وفي اسم البلد والأب وهو الشيخ تاج الدين الحسن بن راشد الحلّي ناظم مديح أمير المؤمنين (ع) الذي أدرجه الشيخ محمّد بن علي بن محمد الجرجاني و كتبه بخطّه في ضمن مجموعة من تصانيف نفسه و وصف الناظم بأوصاف عظيمة لاتليق الاّ لمثل العلامة الحلي، قدنقلهاصاحب « الرياض » عن تلك المجموعة ، و الجرجاني هذا كان تلميذ العلامة الحلّي الذي توفّي (٧٢٦) وكان الفاضل المقداد سبطه ، ذكر الوحيد البهبهاني في ترجمة الخزاز القمّي على هامش « المنهج ـ ص ٢٣٨ » أنّ الجرجاني كان جدّ المقداد ، فكيف يمكن اعتبار كون هذا الثناء العظيم عن مثل الجرجاني المذكور لبعض تلاميذ سبطه مع قرب احتمال عدم ادراك سبط الجرجاني عصره فضلاً عن تلميذ سبطه .

(٥٤٣ : **الجماهر**) في تحقيق (معرفة) الجواهر للحكيم المنجم أبي ريحان محمدبن أحمد البيروني مؤلّف « الآثار الباقية » و غيره من التصانيف الموجود أقل قليل منها مثل هذا الكتاب المطبوع في (١٣٥٥) في حيدرآباد أوّله (الحمدلله رب العالمين الذي لمّاتوحد بالأزل والابد) الفه باسم السلطان ابي الفتح مودود ابن مسعود بن محمود سلطان غزنة و الهند من (٤٣٣) الى (٤٤٠) طبع مع مقدمة الطبع و بعض التعليقات عن نسخة كتابتها في (١١١٢) .

(٥٤٤ : **جماهير القبائل**) لأبي فيد مؤرّج بن عمرو بن الحارث السدوسي البصري النحوي الاخباري الذي كان من أعيان أصحاب الخليل بن أحمد النحوي المتوفى حدود (١٧٠) أو قبلها أو بعدها على خلاف ، و سمع الحديث من أبي عمرو بن العلاء أحد البدور السبعة القراء ، الكازروني الأصل المكي المولد البصري المنشاء المتوفى (١٥٥) ترجمه في « معجم الادباء ـ ج ١٩ ـ ص ١٩٦ » وكان الخليل و أبو عمرو بن العلاء من أعاظم العلماء من الشيعة ، فالسدوسي مع طول صحبته لهما وتلمذه عليهما لعلّه يستبصر للحق لولم يكن شيعي الولادة ، فراجعه .

(٥٤٥ : **جمجمه نامه**) للشيخ فريدالدين العطار النيشابوري كما ذكر في تصانيفه في الطرائق و آثار العجم .

(٥٤٦ : **الجمرات**) لمرتضى قليخان بن ميرزا علي محمدخان نظام الدولة من أحفاد

محمد حسين خان الصدر الأعظم الاصفهانى ، ذكره فى « المآثر و الآثار » و توفى بطهران (١٣٠٦) .

(٥٤٧ : **الجمرة**) فى مسألة الاستجمار فى استنجاء البول وبيان عدم اجزاء غير الماء فى تطهير مخرج البول ، هو باللغة الأردوية ، طبع بالهند لبعض علمائها .

(٥٤٨ : **جمرة الفواد لزاد يوم المعاد**) مقتل فارسى مطبوع من تأليف الحاج المولى محمد الشهير بالمقدّس الزنجانى المؤلّف لـ« مفتاح الجنة » فى (١٢٨٥) و المطبوع مكرراً .

(٥٤٩ : **جمشيد و خورشيد**) من مثنويّات جمال الدين الخواجه سلمان ابن علاء الدين محمد الساوجى المتوفى (١٢ صفر ـ ٧٧٨) كما أرخه فى « خزانهٔ عامره ـ ص ٢٥٥ » مطابق (بساط دار قرار) وغلّط ما ارّخه دولتشاه و الناظم التبريزى ، حكى القاضى نور الله فى « مجالس المؤمنين ـ ص ٤٩٩ » عند ترجمة سلمان الساوجى عن المولى عبد الرحمن الجامى فى كتابه « بهارستان » الذى ألّفه لولده ضياء الدين فى (٨٤٠) أنّ الخواجه سلمان تكلّف فى مثنويّه هذا حتى ذهب بحلاوته ولكنّه أبدع فى مثنويّه « فراق نامه » أقول هذا المثنوى موجود فى كتب الحاج محمد آقا النخجوانى فى تبريز فى مجلّد بضميمة مقدار من أشعار « ذرّه » كما كتبه الينا .

(٥٥٠ : **جمشيد و خورشيد**) مثنوى من نظم الأديب المتخلص فى شعره بفرّخ ، يوجد ايضاً فى مكتبة الحاج محمد آقا النخجوانى بتبريز كما كتبه الينا و قال انّه من المعاصرين للسلطان محمد شاه قاجار المتوفى (١٢٦٤) (أقول) ظنى أنّ فرّخ هذا هو المترجم فى « مجمع الفصحاء ـ ج ٢ ـ ص ٣٨٢ » بعنوان (فرخ زند) و ذكر أن اسمه محمد حسنخان ابن عليمرادخان زند و أنّه قتل فى (١٢٣٧) و ذكر بعض أشعاره .

(٥٥١ : **كتاب الجمع**) لجابر بن حيّان ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠٢) وهو متمم الأربعين كتاباً .

(٥٥٢ : **الجمع و التثنية فى القرآن**) لامام النحو الفراء يحيى بن زياد المتوفى (٢٠٧) وله « آلة الكتابة » مرّ فى « ج ١ ـ ص ٣٩ » و فهرس تصانيفه مذكور فى فهرس ابن النديم ، و « معجم الأدباء » و غيرهما .

(٥٥٣ : **الجمع والتفريق**) لأبي حنيفة الدينوري صاحب «الأخبار الطوال» المذكور في (ج ١ ـ ص ٣٣٨) ذكره ابن النديم.

(**الجمع والتنبيه**) ليحيى بن زياد الفراء ذكره في «كشف الظنون ـ ج ١ ـ ص ٤٠١» والظاهر أنه تصحيف التثنية كما مرّ.

(**الجمع والتوفيق بين الحكمة والشريعة**) مرّ في (ج ٤ ـ ص ٥٠٠) بعنوان التوفيق

(٥٥٤ : **الجمع والتوفيق بين الخبرين**) الدال أحدهما على صعود جثة الامام (ع) الى السماء و الآخر على بقائه في القبر أعواماً. رسالة تقرب من ثلثماية بيت للمحدث الحر العاملي مؤلّف «أمل الآمل» نسخة منه ملحقة بآخر كتابه «الايقاظ من الهجعة» في مكتبة الحاج المولى علي محمد النجف آبادي بالحسينية التسترية في النجف أوّله (بعد الحمد و الصلاة على سيدنا و نبينا محمد و آله).

(**الجمع والتوفيق بين رأيي الحكيمين في حدوث العالم**) للمير الداماد، يأتي بعنوان «رسالة في حدوث العالم».

(٥٥٥ : **الجمع والتوفيق بين الفتويين**) أحدهما عدم وجوب تخليل الأسنان للصائم، والثاني وجوب قضاء الصوم لو تساهل الصائم فوصل شيء مما في أسنانه الى جوفه رسالة مختصرة للشيخ البهائي كتبها في جواب سؤال بعض أمراء الدولة الصفوية، رأيته ضمن مجموعة رسائله في كتب الشيخ عبد الحسين الحلّي النجفي المعاصر و قاضي الجعفرية بالبحرين أخيراً.

(٥٥٦ : **الجمع والتوفيق بين قولي النبي (ص) والوصي [ع]**) في الحديث النبوي (ما عرفناك حقّ معرفتك) والحديث المرتضوي (ما شككت في الحقّ منذ رأيته، ولو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً) للمولى محمد المشتهر بشاه قاضي اليزدي المؤلّف لآيات الأحكام الموسوم بـ «تفسير القطب شاهي» المذكور في (ج ٤ ـ ص ٣٠١) ذكره في «كشف الحجب» بعنوان الرسالة، وقال [أوّله (الحمد لله ولا حامد له سواه) وفيه بيان أنه بكل شئ محيط] وفرغ منه ضحوة الاثنين السابع والعشرين من (صفر ـ ١٠٣١) أقول انّ شاه قاضي هذا غير ميرزا قاضي بن كاشف الدين الأردكاني اليزدي صاحب «التحفة المحمدية» و أن اشتركا اسماً و نسبة و عصراً.

(٥٥٧ : **الجمع بين الاخبار المتعارضة**) هو من مباحث التعادل و التراجيح من أصول الفقه و للاهتمام به استقل بالتدوين ، فيه بيان طريق الجمع و ذكر أقسامه وأحكامه للأستاد الوحيد الآقا محمد باقر البهبهانى المتوفى (١٢٠٦) وقد كتبه تعليقاً على المعالم ، أوّله بعد الخطبة المختصرة (هذه رسالة فى الجمع بين الأخبار ... قوله فيحمل على الاستحباب « الخ » مراده بالحمل على الاستحباب بناء على المقدمة المشهورة عندهم من أنّ الجمع أولى من الطرح ، والى الآن ما اطلعت على دليل لها اذ الحكم بالأولويّة امّا لحكم العقل بها أو الشرع) نسخة منه فى خزانة كتب سيد مشايخنا أبى محمد الحسن صدر الدين فى الكاظمية ، وهى ضمن مجموعة من رسائل الوحيد كلّها بخطّ محمد بن على قلى الأفشار ، فرغ من الكتابة فى (١١٩٠) والظاهر أنّ الكاتب كان من تلاميذ الأستاد الوحيد و دوّن جملة من رسائل أستاده فى هذه المجموعة ، و نسخة أخرى فى كتب المولى محمد على الخوانسارى ضمن مجموعة كلّها بخطّ الشيخ محمد على ابن قاسم آل كشكول الحائرى مؤلّف « اكمال منتهى المقال » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٢٨٣) فرغ من كتابته فى (١٢٤٣) و ثالثة بخطّ تلميذ البهبهانى وهو الشيخ أبو على السينائى الحائرى مؤلّف الرجال المشهور بـ « رجال أبى على » وهى فى مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضى فى تبريز .

(٥٥٨ : **الجمع بين الاخبار المتعارضة**) للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى (١٠٩٨) يوجد ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة راجة السيد محمد مهدى فى ضلع فيض آباد الهند كما فى فهرسها المخطوط .

(٥٥٩ : **الجمع بين رأيى الحكيمين**) أفلاطون و تلميذه أرسطو طاليس فى حدوث العالم و اثبات المبدع الأول و النفس والعقل و المجازاة بالخير و الشرّ وغيرها ، للمعلّم الثانى أبى نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابى المتوفى (٣٣٩) طبع مع بعض مقالات الفارابى فى (١٣٢٥) وطبع قبله ضمن مقالات الآقا محمد رضا القمشهى فى (١٣١٥) و طبع مع « شرح حكمة الاشراق » للقطب الشيرازى ، أوّله (الحمد لواهب العقل و مبدعه و مصوّر الكلّ ومخترعه) لم يذكر فى أوّله اسماً للكتاب بل ذكر أنّه شرع فى الجمع بين رأييهما والابانة عما يدل عليه فحوى قوليهما ، فلذا يعبّر عنه بـ « الجمع بين

الرأيين » و عبّر عنه القفطي في « اخبار الحكماء ـ ص ٢٨٤ » بكتاب في اتفاق آراء ارسطوطاليس وأفلاطون ، ومراده هذا الكتاب جزماً ، ثم ذكر بعده من تصانيف الفارابي كتاباً في الجنّ و حال وجودهم ، فهما كتابان كما ذكر هما القفطي(١) .

(**الجمع بين الشريفتين**) كما قد يطلق كذلك ، و نحن نذكر الجميع بعنوان الجمع بين الفاطميتين و نذكر ماله عنوان خاص في محلّه .

(**٥٦٠ : الجمع بين الصلاتين**) لأبي النضر محمد بن مسعود العياشي صاحب « التفسير » المذكور في (ج ٤ ـ ص ٢٩٤) يرويه النجاشي عنه بواسطتين .

(**٥٦١ : الجمع بين العروض الفارسي و العربي**) للشيخ عبدالجواد بن الملاعباس الشهير بالأديب النيشابوري المولود (١٢٨١) والمتوفى (١٣٤٤) ذكره بعض تلاميذه المطلعين عليه .

(**٥٦٢ : الجمع بين الفاطميتين**) للشيخ أحمد بن الشيخ صالح آل طعان الستري البحراني المتوفى (١٣١٥) حدّثني ولده الشيخ محمد صالح المتوفى (١٣٣٣) أنه موجود في مكتبتهم ، وأنه اختار فيه الحرمة تبعاً لصاحب الحدائق في كتابه « الصوارم القاصمة »

٥٦٣ : الجمع بين الفاطميتين) للأستاد الوحيد الآقا محمد باقر بن محمد أكمل البهبهاني المتوفى بالحائر (١٢٠٦) يظهر من تلميذه الشيخ أبي علي في رجاله « منتهى المقال » أنّ للأستاد الوحيد ثلاث رسائل متفاوتة بالاجمال و التفصيل و التوسط و اختار في جميعها جواز الجمع بينهما ، وقد رأيت نسخة واحدة منها أوّله بعد الخطبة (اعلم ياأخي أنّ الجمع بين الفاطميتين صحيح بلاشبهة اجماعي عند المسلمين حتى الصدوق والشيخ) و احال فيه الى رسالته في أصل البرائة ويعبّر عن العلامة المجلسي بالخال كعادته

(**٥٦٤ : الجمع بين الفاطميتين**) للحاج الشيخ محمد باقر بن الحاج محمد جعفر بن

(١) لكن بعض المعاصرين توهم اتحادهما ، فكتبنا نحن قبل ثلاثين سنة في مسودة هذا الكتاب « الذريعة » أن « الجمع بين الرأيين » في الجن و وجوده . على طبق وهم المعاصر من غير مراجعة الى مصدر قوله ، ثم نقلنا عين مافي المسودة عند طبع الجزء الاول في (ص ٨٢ ـ س ٢١) باعتقاد الصحة . مع أنه غلط ، و كذا النسبة الى ابن النديم في (س ٢٢) غلط آخر ، فليشطب المراجع الى هذا الموضع على الاسطر الثلاثة من آخر تلك الصفحة .

كافى البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) ذكر فيما كتبه من فهرس تصانيفه أنّه اختار جواز الجمع بينهما .

(٥٦٥ : **الجمع بين الفاطميتين**) لبعض المشايخ الأزكياء من مشايخ الشيخ أبى على السينائى الحائرى مؤلّف « منتهى المقال » قال فيه فى ترجمة صاحب الحدائق ، أنّه اختار الجواز فى هذه الرسالة الوجيزة التى كتبها ردّاً على صاحب الحدائق و وصف المصنّف بأنه بعض مشايخنا الأزكياء .

(٥٦٦ : **الجمع بين الفاطميتين**) للسيد شبّر بن محمد بن ثنوان الموسوى الحويزى المتوفى بعد (١١٨٦) بشهادة خطوطه الكثيرة فى حواشى أصول الكافى الموجود عندى فانّ تواريخ كتابتها (١١٨٦) وقد أنهى تصانيفه فى الرسالة التى هى فى ترجمته الى نيف وثلاثين و منها هذه الرسالة .

(٥٦٧ : **الجمع بين الفاطميتين**) للحاج الشيخ عبدالله ابن الشيخ محمد حسن المامقانى المتوفى فى النصف من شعبان (١٣٥١) ذكر فى فهرسه أنّه اختار الجواز

(٥٦٨ : **الجمع بين الفاطميتين**) لآقا محمد على ابن الأستاذ الوحيد الآقا محمد باقر البهبهانى نزيل كرمانشاه والمتوفى بها (١٢١٦) قال الشيخ أبو على فى ترجمة الشيخ يوسف من كتابه « منتهى المقال » أنّها رسالة جيّدة مبسوطة فى الردّ على صاحب الحدايق أطال البحث فيها مع و نقل جملة من كلماته فى « الصوارم القاصمة » و ردّ عليها

(**الجمع بين الفاطميتين**) مع اختيار جواز الجمع بل استحبابه ، اسمه « مزيل المين عن جواز الجمع بين الفاطميّتين » يأتى .

(**الجمع بين الفاطميتين**) تأليف الشيخ يوسف صاحب الحدايق اسمه « الصوارم القاصمة » اختار فيه الحرمة تبعاً للشيخ الحر العاملى و زاد عليه فحكم ببطلان العقد وعدم وقوعه كما ذكره فى « منتهى المقال »

(٥٦٩ : **الجمع بين قصد القرآن و الدعاء**) رسالة مختصرة للشيخ الميرزا محمد حسن الآشتيانى المتوفى بطهران (١٣١٩) مؤلّف « بحر الفوائد » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٤٤) طبع مع « قاعدة الحرج » له فى (١٣١٤) .

(٥٧٠ : **جمع الأعمال بالحديد**) لأبى بكر محمد بن زكريّا الرازى المتوفى (٣١١)

كذا ذكره أبو ريحان البيرونى فى فهرس تصانيف الرازى، وفى « عيون الأنباء » عبّر عنه بكتاب فى العمل بالحديد و الجبر، والظاهر أنّ هذا الكتاب فى المعالجات العمليّة المحتاجة الى آلات حديدية والجبائر.

(**٥٧١ : جمع الجمع**) للشيخ محمد بن على بن ابراهيم بن أبى جمهور الأحسائى الذى فرغ من تبييض كتابه « الدرر اللئالى » فى (٩٠١) فهو ممّن أدرك المائة العاشرة نسبه اليه القاضى نورالله فى « مجالس المؤمنين » عندالنقل عنه، فيظهر وجود النسخة عنده.

(**جمع الجوامع**) يقال لتفسير الطبرسى، والصحيح « جوامع الجامع » كما ياتى.

(**٥٧٢ : جمع الجوامع**) للشيخ أبى المحاسن عبدالواحد بن اسماعيل الروياني الشهيد فى يوم العاشر اوالحادى عشر من المحرم (٥٠٢) قتله فدائية الملاحدة، حكى عن « التدوين » لعبدالكريم الرافعى القزوينى أنّ للشيخ أبى المحاسن الروياني « جمع الجوامع » و « التلخيص » الذى مرّ فى (ج ٤ ـ ص٤١٩) (أقول) ليس له « تكملة السعادات » المؤلّف بعد وفاته بمائتى سنة كما مرفى (ج ٤ ـ ص٤١٤) و كذا لم يثبت له الجعفريّات لما احتملناه آنفاً.

(**٥٧٣ : جمع الشتات**) عدّه الشيخ ابراهيم الكفعمى من مآخذ كتابه « البلدالأمين » فى الأدعية الذى ألّفه فى (٨٦٨).

(**٥٧٤ : جمع الشتات**) كشكول للشيخ جواد بن محمد الفريدنى الاصفهانى المولود (١٣٢٢) من المشتغلين فى النجف.

(**٥٧٥ : جمع الشتات**) فى ذكر صور الاجازات التى صدرت من جمع من المتأخرين مثل السيد بحر العلوم والشيخ جعفر كاشف الغطاء والمحقق القمى، و فى آخرها بعض الاجازات التى صدرت من المؤلّف، وهو الملقب بامام الحرمين الميرزا محمد بن عبدالوهّاب الهمدانى المتوفى بالكاظمية (١٣٠٣) يوجد منضماً الى « الشجرة المورقة. والمشيخة المونقة » له أيضاً، وهو كما يأتى فى اجازات صدرت من مشايخه له بخطوطهم والمجموعة هذه فى مكتبة الشيخ محمد السماوى فى النجف، وفى آخرها الاجازة الكبيرة التى صدرت من المؤلّف للسيد اسماعيل بن السيد صدر الدين الاصفهانى الشهير بالسيد اسماعيل الصدر والمتوفى (١٣٣٨)، و اجازة أخرى من المؤلّف للشيخ محمد على بن الحاج الشيخ

جعفر التسترى المتوفى (١٣٢٢).

(٥٧٦ : **جمع الفضائل فى العجم**) فيما ورد فيهم من الفضائل، للسيد الميرزا هادى ابن السيد على البجستانى نزيل الحائر المعاصر، ذكره فى فهرس تصانيفه.

(٥٧٧ : **جمع الفوائد**) فى شرح خطبة القواعد، تصنيف العلاّمة الحلّى لولده فخر المحققين أبى طالب محمد بن الحسن بن يوسف الحلّى المتوفى (٧٧٠) نسخة منه منضمة الى «ايضاح الفوائد فى شرح القواعد» لفخر المحققين أيضاً كانت فى خزانة كتب شيخنا العلامة النورى.

(٥٧٨ : **جمع القواعد**) فارسىّ فى التجويد للامام أحمد بن الامام الكجائى، رأيت النقل عنه كذلك فى بعض المجاميع، ونسخة منه توجد عند السيد جعفر التسترى الخرم آبادى وذكرنا فى (ج ١ ـ ص ٥١٩) احتمال أنّ المصنف هو الشيخ أحمد الكجائى الكهدمى النهمنى أستاذ الشيخ البهائى والجد الأعلى للشيخ حسن مؤلّف «ارشاد المتعلمين».

(٥٧٩ : **الجمع المختصر**) رسالة فى العروض والقافية، ويقال له «مختصر الوحيدى» نسبة الى مؤلّفه الأديب المتخلص فى شعره بوحيدى كان أصله من تبريز فلهذا ترجمه فى «دانشمندان آذربايجان» فى (ص ٣٩٣) وذكر أنّه سكن بلدة قم فلذا يعرف بالوحيدى القمى كما ترجمه بهذا العنوان فى (تحفهٔ سامى ـ ص ١٢٦) وتوفى أخيراً بگيلان فى (٩٤٢) وكان بينه وبين المولى حيرتى التونى المتوفى (٩٦١) مهاجاة ركيكة وله «بدايع الصنايع» وقدمرّ فى (ج ٣ ـ ص ٦٤) أنّه ألّفه لابن أخيه، وكذلك ألّف «الجمع المختصر» هذا لابن أخيه أيضاً، أوّله (سپاس بى قياس واجب التعظيمى را كه بتشريف نطق انسانرا مشرّف ساخته) توجد فى مكتبة الحسينية التسترية فى النجف من موقوفة الحاج على محمّد النجف آبادى، وهو مختصر كاسمه، ذكر فى أوّله مقدمة فى بيان اصطلاحات العروض، وآخره (هر كس كه علم قافيه را اينمقدار بداند او را كفايت باشد والله اعلم)

(٥٨٠ : كتاب **الجمعة** «١») لأحمد بن عبدالله بن احمد الرّفاء، قال النجاشى بعد ترجمته

(١) الظاهر من عنوان كتب الجمعة أنها فى فضائل يوم الجمعة وليلتها مثل كتاب العروس الآتى فى حرف العين أوفيما يتعلق بهامن الآداب والادعية والأعمال وكيفية الصلوات فيها وسائر العبادات واماحكم الصلاة فى يوم الجمعة فقد صنف فيه مايقرب من مائتى كتاب يأتى جميعها فى حرف الراء بعنوان «رسالة فى صلاة الجمعة» وذلك غير ماله عنوان خاص يذكر بعنوانه فى محله مثل «اللمعة» و«الشمعة» وغيرها.

(اخونا مات قريب السن رحمه‌الله. له كتاب الجمعة) وقال سيدنا بحر العلوم فى الفوائد الرجالية (لعلّ أحمد هذا هو ابن عم النجاشى واخوه لأمّه)

(٥٨١ : كتاب **الجمعة**) وما وردفيها من الأعمال ، للنجاشى مؤلّف « كتاب الرجال » وهو أبو العباس أحمد بن على بن احمد بن العباس بن محمد بن عبدالله بن ابراهيم بن محمد بن عبدالله النجاشى ، الذى كتب الامام الصادق عليه السلام فى جواب سؤاله الرسالة المعروفة برسالة عبدالله النجاشى ، ولد أبو العباس النجاشى (٣٧٢) و توفى (٤٥٠) ترجم نفسه فى رجاله الذى هو أجلّ الأصول الرجالية فى آخر المسمّين بأحمد ، و ذكر تمام نسبه الى عدنان ، و ذكر تصانيفه و منها « كتاب الجمعة »

(٥٨٢ : كتاب **الجمعة و الجماعة**) للشيخ أبى القاسم جعفر بن محمد بن جعفر بن موسى بن قولويه القمى المتوفى (٣٦٨) يروى النجاشى تصانيفه عنه بواسطة شيخيه الشيخ المفيد، و ابن الغضائرى .

(٥٨٣ : كتاب **الجمعة و الجماعة**) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمّد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى المتوفى (٣٨١) يروى النجاشى كتبه بواسطة والده على بن أحمد الذى هو من العلماء المحدّثين الثقات الأعاظم بشهادة رواية ولده النجاشى عنه فى مواضع من رجاله ، منها فى ترجمة الصدوق ، و منها فى ترجمة عثمان بن عيسى الرواسى و منها فى ترجمة محمد بن أبى القاسم ، وفى جميعها يروى النجاشى عن والده عن الصدوق وقال والده أنّ الصدوق أجاز له أن يروى عنه جميع كتبه لمّا سمع منه ببغداد فى سنة خمس وخمسين وثلثمائة ، وقد تحقق وثبت عند الأصحاب من ديدن النجاشى أنّه لا يروى الا من أعاظم المحدثين المعمّرين و أنّ له الأسانيد العالية ، والعجب كل العجب أنّ مثل هذا المحدث الجليل فى مشايخ اصحابنا الذى هو ممّن سمع الحديث من الشيخ الصدوق و يروى عنه جميع كتبه ، وأصحابنا حتى اليوم يروون عنه بواسطة ولده أبى العباس النجاشى مع ذلك كلّه ليست له ترجمة مستقلة فى الكتب الرجالية المؤلّفه قبل (١٠١٥) نعم ترجمه القهپائى مستقلاً فى هذا التأريخ فى « مجمع الرجال » بغاية الاختصار .

(٥٨٤ : كتاب **الجمعة و العيدين**) لأبى جعفر أحمد بن ابى زاهر موسى الأشعرى القمى شيخ محمد بن يحيى العطّار القمى ، يرويه النجاشى عنه بثلاث وسائط .

(٥٨٥ : كتاب **الجمل**) فى حرب الجمل وقضاياها .لأبى اسحق ابراهيم بن محمد الثقفى وجدّه الأعلى عمّ المختار بن أبى عبيدة الثقفى ، وانتقل من الكوفة الى اصفهان وتوفى (٣٨٣) ذكره النجاشى .

(٥٨٦ : كتاب **الجمل**) لأبى جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقى ، أصله من الكوفة ونزل (برق رود) بقم وتوفى (٢٧٤ أو ٢٨٠) ذكره النجاشى .

(٥٨٧ : كتاب **الجمل**) لأبى عبدالله جابر بن يزيد الجعفى المتوفى (١٢٨) .

(٥٨٨ : كتاب **الجمل**) لأبى أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودى البصرى المتوفى (٣٣٢)

(٥٨٩ : كتاب **الجمل**) لأبى مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف الراوى عن الصادق (ع)

(٥٩٠ : **الجمل الكبير**) | كلاهما لابى عبدالله محمد بن زكريا بن دينار البصرى المتوفى

(٥٩١ : **الجمل الصغير**) | (٢٩٨) ذكرهما النجاشى كغيرهما ممّا مرّ ذكره، أو يذكر بعدهما من كتب الجمل .

(٥٩٢ : كتاب **الجمل**) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه المتوفى (٣٨١)

(٥٩٣ : كتاب **الجمل**) لمؤمن الطاق محمد بن على بن النعمان ، قال الشيخ فى الفهرس « كتاب الجمل » فى امر طلحة والزبير وعايشة ، ومناظرته مع أبى حنيفة فى الرجعة مشهورة

(٥٩٤ : كتاب **الجمل**) لأبى عبدالله محمد بن عمر الواقدى المتوفى (٢٠٧) مرّ له كتاب « الآداب » فى (ج ١ ـ ص ١٠) .

(٥٩٥ : كتاب **الجمل**) للشيخ المفيد اسمه كتاب « النصرة لسيد العترة فى حرب البصرة » يأتى فى النون .

(٥٩٦ : كتاب **الجمل**) لأبى محمد مصبح بن هلقام بن علوان العجلى الراوى عن أبى عبدالله الصادق (ع) .

(٥٩٧ : كتاب **الجمل**) لابن أبى الجهم القابوسى ، وهو أبو القاسم المنذر بن محمد بن المنذر من طبقة ثقة الاسلام الكلينى .

(٥٩٨ : كتاب **الجمل**) لنصر بن مزاحم المنقرى العطّار الكوفى ، ذكره الشيخ والنجاشى ، وله « كتاب صفين » المطبوع بايران .

(٥٩٩ : كتاب **الجمل**) لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسّابة المتوفى

(٢٠٦) قال الميرزا كمالا ـ شارح تائية دعبل المطبوعة (١٣٠٧) ـ فى مجموعته البياضيّة (عليك بمطالعة هذا الكتاب) فيظهر منه وجود الكتاب فى عصره.

(٦٠٠ : **الجمل**) ـ بضم الجيم ـ فى أصول شرايع الاسلام، لمحمد بن على بن الفضل بن تمام من ولد شهريار الأصغر، يرويه عنه النجاشى بتوسط شيخه ابن نوح.

(٦٠١ : **الجمل**) فى الامامة لأبى سهل اسمعيل بن اسحق بن أبى سهل النوبختى صاحب «ابطال القياس» كما مرّ.

(٦٠٢ : **الجمل**) للشيخ المفيد هو غير جمل الفرائض الآتى، وغير كتاب «النصرة فى حرب البصرة» فانه ذكر النجاشى كلّ واحدة من هذه الثلاثة كتاباً مستقلاً.

(٦٠٣ : **الجمل**) فى النحو لبعض الأصحاب، نسخة عتيقة منه موجود فى الخزانة الغروية أوّله (أما بعد حمد الله على آلائه والصلاة على محمد وأصفيائه فهذه جمل علم النحو لخصتها من النهج القويم) فيظهر منه أنّ النهج القويم فى النحو لخصه المؤلّف فى هذا الكتاب و لعلّ أصله أيضاً لهذا المؤلّف.

(٦٠٤ : **الجمل**) فى النحو لابن خالويه النحوى الشيعى ساكن حلب وصاحب «كتاب الآل» المذكور فى (ج ١ ـ ص ٣٧) والمتوفى فى (٣٧٠) ترجمه ابن النديم فى (ص ١٢٤) واليافعى فى «مرآة الجنان» والسيوطى فى «بغية الوعاة».

(٦٠٥ : **الجمل**) فى النحو للمولى خليل بن الغازى القزوينى المتوفى (١٠٨٩) كما ذكره فى «الروضات» حكاية عن «الأمل» (اقول) انّه قد شرحه تلميذه المولى محمد مهدى ابن المولى على أصغر القزوينى صاحب «ذخر العالمين» الذى ألّفه (١١١٩) وحكى عن صاحب «الرياض» فى ترجمة الشارح المذكور أنّه «المجمل» بالميم فى أوّله، وكذا فى ترجمة المؤلّف فى الجزء الموجود عندنا من «الرياض» وكذا فى نسخة «الأمل» المطبوعة فلعلّ ما فى «الروضات» غلط.

(٦٠٦ : **جمل الاداب**) فى نظم كتاب عيسى بن داب فى[1] فضائل امير المؤمنين (ع)

(١) هو أبو الوليد عيسى بن يزيد بن بكر بن داب الليثى المدنى المنتهى نسبه الى الياس بن مضر كما فى «معجم الادباء» و فيه أنه توفى فى أول خلافة الرشيد فى (١٧١) ترجمه فى «تاريخ بغداد» و ميزان الاعتدال و «لسان الميزان» و غيرها وابسط الجميع فى «معجم الادباء» فى (ج ١٦)

البقية فى ذيل الصفحة ١٤٣

و ذكر مناقبه السبعين الذى يقرب كتابته من أربعمائة بيت ، قد أورده الشيخ المفيد فى « العيون و المحاسن » المعروف بـ « الاختصاص » كما ذكرناه فى (ج ١ ـ ص ٣٥٩) و نقله بعينه العلامة المجلسى فى تاسع مجلدات البحار فى آخر باب جوامع مناقبه (ع) كما ذكره فى حرف الفاء بعنوان « فضائل أمير المؤمنين (ع) » و قد نظمه الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى النجفى المعاصر فى مأتى بيت فى (١٣٥٩) .

أوّله : الحمد لله العلى البادى و الصلوات فى مدى الآبادِ

(**٦٠٧ : جمل اصول التصريف**) للامام أبى الفتح عثمان بن جنى المولود قبل (٣٣٠) و المتوفى (٣٩٢) كما ذكره ابن النديم ، و دفن بمقابر قريش بجنب أستاده فى أربعين سنة و هو الشيخ أبو على الفارسى الشيعى المتوفى فى (٣٧٧) مؤلّف « الايضاح » و « التكملة » .

(**٦٠٨ : جمل الاعراب**) لامام اللغة أبى عبدالرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الأزدى البصرى الامامى كما صرّح به فى « الخلاصة » المتوفى (١٧٠ أو ١٧٥) على خلاف فيها ، عبّر عنه فى « الرياض » بجمل الاعراب ، ولكن السيوطى عبّر عنه بالجمل

من (ص ١٥٢) الى تمام ثلاثة عشرة صفحة واتفقوا جميعاً على أنه كان أخبارياً علامة نسابة راوية عن العرب عالماً بالنسب عارفاً بايّام الناس حافظا للسير لذيذ المفاكهة طيّب المسامرة وقد حظى عند الهادى المتوفى (١٧٠) منزلة لم يكن لاحد مطمع فيها فانه كان اذا دخل على الهادى أمر له بمتكاء ليتكى عليه الى غير ذلك من المدايح التى تركناها ، و كانت ظاهرة فيه لايمكن لاحد انكارها ومع هذه التقاريض والمدايح قد يقدحه بعضهم بقوله لكن حديثه واهٍ و آخر بقوله منكر الحديث ، و ثالث بقوله ، آفتنا بين المشرق والمغرب ابن داب يضع الحديث بالمدينة ، وظنّى أن منشاء تلك الأقوال الراجعة الى القدح فى احاديثه هو ماتفرسوه فى الرجل من عرق التشيع حتى صرح بعضهم به ، ففى الجزء المذكور من « المعجم ـ ص ١٦٢ » قال زعم العتزى أن ابن داب كان يتشيع و يضع أخباراً لبنى هاشم (أقول) نعم هو شيعى حسب مايرويه فى كتابه هذا على نحو الجزم من مناقب أمير المؤمنين (ع) فانه مما لايقدم على نقله و روايته كذلك الامن كان شيعياً معتقداً بفضائل اهل البيت (ع) و أما المنكر لتلك الفضائل المعتقد بوضعها لهم فلايرويها جزماً بل يزيفها لامحالة ، مع أنه صرح فى أول كتابه بعقيدته القلبية عند ذكر تلك المناقب ، فقال (ان القوم قد حسدوا علياً على جمعه لتلك المناقب حسداً أنعل قلوبهم و أحبط أعمالهم) فانعال القلب اى تصييره صلباً غليظاً قسياً كانعال الخف و الدابة و السيف ، قال فى الصحاح (انعلت خفّى و دابتى ولايقال نعلت) فأظهر عقيدته فى أهل البيت (ع) بأنهم مصداق الناس فى قوله تعالى (أم يحسدون الناس على ماآتاهم الله من فضله) كما ورد فى أخبارنا ، و أنه آل أمر حسد القوم اياهم الى حبط أعمالهم و قساوة قلوبهم .

كما أنّ ابن خلكان عبّر عنه بكتاب في العوامل ، والكل صحيح كما أنّ العوامل للجرجاني يقال له الجمل ، وكأنه اصطلاح منهم في تسمية الكتب المؤلّفة في بيان العوامل بالجمل وهو موجود مرتب على الأبواب عناوينه باب جمل المنصوبات ، باب جمل الرفع ، باب جمل الجر ، باب جمل الجزم ، الى باب جمل الالفات ، باب جمل اللام الفات ، آخره باب جمل الما آت ، نسخة الشيخ محمد السماوى في النجف جديدة تاريخها (١٢٦٠) وتوجد نسختها القديمة أيضاً كما ذكره في « الرياض » .

(٦٠٩ : جمل العلم والعمل) او « جمل العقايد » للشريف المرتضى علم الهدى أبى القاسم على بن الحسين الموسوى المولود في (٣٥٥) والمتوفّى (٢٥ - ع ١ - ٤٣٦) رأيت منه ثلاث نسخ في النجف في مكتبة المولى محمد على الخوانسارى ، والسيد أبى القاسم الاصفهانى الموسوى الصفوى مؤلّف « أبواب الجنان » والشيخ الميرزا على أكبر العراقى ، أوّله (الحمد لله كما هو أهله و مستحقه - الى قوله - فقد أجبت الى ماسألتنيه الأستاذ أدام الله تأييده من املاء مختصر محيط بما يجب اعتقاده في جميع أصول الدين ، ثم ما يجب عمله من الشرعيّات التى لا يتأكد المكلّف من وجوبها عليه لعموم البلوى بها) ذكر أوّلاً واجبات العقايد ، التوحيد ، والعدل ، والنبوّة ، والامامة و المعاد ، الى آخر المعتقدات في الآجال والاسعار والأرزاق ، ثم قال : وهذه جملة كافية مما قصدناه ؛ فصل في أحكام المياه ، ثم ذكر سائر أبواب الطهارة ، والصلاة ، والصوم ، والحج ، والزكاة ، وانتهى اليه وقال في آخره ، ومن أراد المزيد في أصول الدين فعليه بكتابنا الموسوم بـ« الذخيرة » و أبسط منه « الملخّص » ومن أراد التفريع واستيفاء الشرع و أبوابه فعليه بكتابنا المعروف بـ « المصباح » وقد شرح شيخ الطائفة الطوسى هذا الكتاب وسمّاه بـ « التمهيد » و لمّا لم يخرج من شرحه الأشرح الأصول منه دون الفروع فلذا عبّر عنه النجاشى بـ« تمهيد الأصول » كما مرّ في (ج ٤ - ص ٤٣٣) وشرح الجمل أيضاً القاضى عبد العزيز بن نحرير ابن عبد العزيز بن البرّاج قاضى طرابلس وخليفة الشيخ الطوسى في البلاد الشاميّة المتوفى (٤٨١) .

(٦١٠ : جمل الغرائب) ينقل عنه فى « جامع الأخبار » المنسوب الى الصدوق والحال أنه من تأليفات القرن السابع كما مرّ .

(٦١١ : **جمل الفرائض**) للشيخ السعيد أبى عبدالله محمد بن محمد بن النعمان المفيد ، المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى .

(٦١٢ : **جمل مصالح الأنفس والأبدان**) لأبى زيد أحمدبن سهل البلخى المتوفى (٣٢٢) ذكره « كشف الظنون » و فصلنا حاله فى (ج ٤ ـ ص ٢٥٣) .

(٦١٣ : **جمل المعانى**) الموسوم بـ « قاطيقورياس » فى المنطق ، لأبى بكر محمدبن زكريّا الرازى ، ذكره ابن النديم ، و عبّرعنه أبو ريحان فى فهرسه بـ « جوامع قاطيقورياس » .

(٦١٤ : كتاب **فى جمل الموسيقى**) أيضاً لمحمدبن زكريّا الرازى ، ذكره ابن أبى أصيبعة فى « عيون الأنباء » .

(٦١٥ : **الجمل والعقود**) فى العبادات ، لشيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى ، المولود (٣٨٥) والمهاجر الى العراق فى (٤٠٨) و المجاور للغرى فى (٤٤٨) والمتوفى بها فى (٢٢ المحرم ـ ٤٦٠) رأيت منه فى النجف نسخاً ، فى خزانة كتب شيخنا الشريعة الاصفهانى ، و فى موقوفة المولى محمد مهدى القومشهى بعد موته فى (١٢٨١) وفى مكتبة الشيخ عبدالحسين بن قاسم الحلى النجفى وفى طهران فى مكتبة السيد محمدالمشكاة كتابتها (٩٢٧) أوّله (الحمدلله حق حمده ـ الى قوله ـ فانّى مجيب الى ماسأل الشيخ الفاضل أطال الله بقائه[1] من املاء مختصر يشتمل على ذكر كتب العبادات و ذكر عقود أبوابها وحصر جملها و بيان أفعالها ، وانقسامها الى الأفعال و التروك ، و ما يتنوّع الى الوجوب والندب ، و أن أضبط أبوابها بالعدد ، ليسهل على من يريد حفظها) ثم شرع فى الفقه من أوّل كتاب الطهارة الى آخر الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر .

(٦١٦ : **الجملية**) رسالة فى بيان أنّ الجمل نكرات أم لا . للعلاّمة نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمى النيسابورى المعروف بنظام الأعرج مؤلّف غريب القرآن فى (٨٢٨) كما يأتى فى الغين المعجمة انشاءالله تعالى اوله (امّا بعد حمدالله . . . .

(١) المراد من الشيخ الفاضل القاضى عبدالعزيز بن نحرير بن البراج قاضى طرابلس كما فى هامش بعض النسخ العتيقة منه .

ـ الى قوله ـ نبيه المختار، وآله وعترته الاطهار الاخيار، قد اشتهر من اساتذة صنعة الاعراب أنّ الجمل نكرات، ولعلهم قد ذكروا في تحقيق هذه المسألة شيئاً لم يصل الّى والذى يدور فى خلدى أنّ الجملة لاينبغى أن يطلق عليها لفظاً التعريف والتنكير، لأنّهما يتعلقان بوضع اللفظ لشيء بعينه أولا بعينه، والوضع لايشمل المركبات من حيث هى مركبة) و النسخة ضمن مجموعة رأيتها فى مكتبة الشيخ هادى آل كشف الغطاء فى النجف.

(٦١٧ : **الجموع والمصادر**) للشيخ محمد يحيى بن شفيع القزوينى صاحب «ترجمان اللغة» المذكور فى (ج ٤ـ ص٧٢) رأيت نسختين منه فى النجف فى مكتبة النجف آبادى فى الحسينية التسترية أوّله (الحمد لله الذى جعل الجموع رباطاً لبلابل جموع المفردات) رتّبه على مقصدين فى كل منها أبواب، فيها انتقادات على القاموس، واستدراكات لمافات عنه من بيان الجموع والمصادر.

(٦١٨ : **الجمهرة**) فى اللغة على منوال عين الخليل، لامام اللغة والشعر أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى المولود (٢٢٣) والمتوفى (٣٢١) بسط القول فى نسبه تماماً وفى ترجمته، فى «معجم الأدباء» (ج ١٨ ـ ص ١٢٧ـ١٤٣) ولد بالبصرة، وبعد فتح الزنج لها هرب الى عمّان وبقى بها اثنتى عشرة سنة، ثم سافر الى فارس، واتصل بأمراء الشيعة بنى ميكال، حتى صارت اليه نظارة ديوانهم، وفى مدحهم نظم المقصورة، وباسمهم ألّف «الجمهرة» وسافر الى بغداد فى (٣٠٨) واتصل بالوزير الشيعى على بن فرات، فقرّبه الى المقتدر، و رتّب له فى كلّ شهر خمسين ديناراً، الى أن توفّى بها، و صرّح بتشيّعه فى «معالم العلماء» و «مجالس المؤمنين» و «أمل الآمل» و «رياض العلماء» وفصّل تصانيفه ابن النديم، طبع «الجمهرة» بحيدرآباد فى ثلاثة أجزاء، وطبع فهرسه فى مجلد، مستقل، و نسخة عصر المصنّف أوقربه، توجد فى خزانة كتب سيدنا الحسن صدرالدين، فى الكاظميّة اوّله (الحمدلله الحكيم بلارويّة، الخبير بلااستفادة، الأوّل القديم بلاابتداء، الباقى الدائم بلاانتهاء) قال فى الديباجة فى وجه تسميته (انّما أعرناه هذا الاسم لأنّا اخترناله الجمهور من كلام العرب وأرجأنا الوحشى) وفى آخر الجزء السادس من تلك النسخة ماصورته (فرأعلى أبو عبيد صخر بن محمد هذا الكتاب من أوّله

الى آخره ، و كتبه محمد بن اسحق المؤدب بخطّه) و بعد خطّ المؤدّب ماصورته (قرأت هذا الكتاب من أوّله الى آخره على أبى عبدالله محمد بن اسحاق المؤدب قال أخبرنا أبوسعيد السيرافى قال أخبرنا محمد ابن الحسن بن دريد الأزدى ، و كتب صخر بن محمد أبو عبيد بخطّه فى غرة شعبان سنة سبع و سبعين و ثلثماية ، وسمع بقرائتى أبو منصور ابن الحاتم و أبو نصر ومحمد بن الطائى) وفى آخر الجزء الرابع من تلك النسخة الذى يتلوه باب الراء و العين ماصورته (قرأ علىّ هذا الجزء من أوّله الى آخره أبو سهل محمد بن على الهروى النحوى ، و كتب جنادة بن محمد بن الحسين الأزدى اللغوى فى سنة سبع وتسعين وثلاثماية) وعلى جنب هذا الخطّ أيضاً ماصورته (بلغت سماعاً على الشيخ أبى يعقوب بن خرداذ ، بقراءة الشيخ أبى الحسين عبدالوهاب بن على بن أحمد السيرافى و سمع معى أبو محمد حمزة بن على الزبيدى ، وأبو نصر عبيدالله بن سعيد بن حاتم الوائلى السجستانى ، و أبو محمد عبدالله بن على بن سعيد النجيرى ، و ابو القاسم عبد السّلام بن اسماعيل الهلالى ، و ولده محمد ، و أبو أحمد عبد السّلام بن عبدالله بن قمصة ، و على بن بقاء الورّاق ، و ذلك فى يوم الأربعاء التاسع من شعبان سنة ثمان عشرة و أربعماية) و يأتى « الجوهرة » مختصر « الجمهرة » للصاحب بن عباد كما يأتى فى الفاء « فائت الجمهرة » لأبى عمرو الزاهد .

(٦١٩ : **الجمهرة**) فى النسب لأبى الفرج الاصفهانى ، على بن الحسين ، صاحب « الأغانى » المتوفى فى سنة ستّ أوسبع وخمسين وثلاثماية ، ذكر فى « تأريخ بغداد » و « كشف الظنون » و غيرهما ، و يوجد فى مكتبة پاريس نسخة « جمهرة النسب » كما فى فهرسها ولم يعين فيه أنّه لأبى الفرج أو للكلبى .

(٦٢٠ : **الجمهرة**) فى النسب لأبى المنذر هشام بن محمد بن السّائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٦) نقل عنه كثيراً ابن حجر العسقلانى فى « الاصابة » وله كتاب « المذيّل » أو « المنزّل » الذى هو ضعف الجمهرة ، كما ذكره ابن النديم وابن خلّكان ، وله مختصره الآتى .

(٦٢١ : **جمهرة الجمهرة**) مختصر من الجمهرة فى النسب لأبى منذر الكلبى اختصره بنفسه ، ذكره ابن النديم فى آخر ترجمة الكلبى فى (ص ١٤٣) وقال أنّه برواية ابن

سعد و هو أبو عبدالله محمدبن سعد الكاتب الواقدى ، المتوفى (٣٣٠) .

(**٦٢٢ : جمهورى آمريكا**) أو « تاريخ جمهورى آمريكا » ترجمه عن الأصل الافرنجى نجف قلى المعزى ، طبع بطهران فى (١٣٠٦ ش) فى (٢٩٦ ص) .

(**٦٢٣ : جميع نجوم البيان**) فى وقوف القرآن للحافظ محمد بن محمود بن محمد بن أحمدبن على الهمدانى الأصل مؤلف « المبسوط فى القراآت السبع » أحال اليه فى المبسوط الموجود فى مكتبة المجلس بطهران والرضوية بمشهد خراسان كما فى فهرسيهما فراجعه .

(**٦٢٤ : كتاب فى الجن وحال وجودهم**) للفارابى ، عدّه القفطى كتاباً مستقلاً للفارابى كما أشرنا اليه فى عنوان « الجمع بين رأيى الحكيمين » .

(كتاب **الجن**) لأبى المنذر هشام الكلبى ، أيضاً ذكره ابن النديم ، ومرّ فى (ج ١ - ص ٣٢٦) مع « أخبار الجن » للجلودى .

(**٦٢٥ : جن درحمام سنگلج**) من القصص الفارسية نشرته مطبعة صدق فى طهران فى (٣٢ صفحة) .

(**٦٢٦ : جن وجان**) فارسى فى الجواب عن كتاب « تفسير الجن والجان على مافى القرآن » الذى ألّفه السيد أحمد خان الدهلوى من فضلاء الهند ومؤسس جامعة عليكرة و كتب جوابه السيد راحت حسين الرضوى الكوپال پورى المولود (١٢٩٧) و فرغ من الجواب فى (١٣٢٤) و كتب استاذه شيخ الشريعة الاصفهانى النجفى تقريظاً بليغاً للجواب و لمجيبه و مرّ فى (ص ٧٧) « جان و جن » للسيد هبة الدين الشهرستانى

(**٦٢٧ : جنى الجنتين**) فى ذكر ولد العسكريين عليهما السلام ، للشيخ الامام قطب الدين أبى الحسين سعيدبن هبة الله بن الحسن الراوندى ، المتوفى ضحوة الأربعاء (١٤ - شوال - ٥٧٣) ذكره ابن شهرآشوب فى « معالم العلماء » .

(**٦٢٨ : جنى الجنتين** فى تحقيق المرفق والكعبين) رسالة مختصرة ، للسيد على بن محمد الغريفى البحرانى ، المتوفى (١٣٠٢) فرغ منه فى (١٢٩٥) رأيته بخطّه و هو أستاذ السيد عدنان نزيل البصرة و والد العلامة السيد مهدى و أخيه السيد رضا الصائغ النسّابة المترجم لوالده فى « الشجرة الطيبة » .

(**٦٢٩ : كتاب الجنائز**) لأبى اسحاق ابراهيم بن اسحق الأحمرى النهاوندى ، الذى

سمع منه القاسم بن محمد الهمدانى فى (٢٦٩) ذكره النجاشى أقول ، قد مرّ فى (ج ١ ص ٢٩٤ـ٢٩٥) كثير من كتب الجنائز بعنوان « احكام الأموات » و انّما أخرنا هذه الكتب عن تلك اتباعاً للتعبير عنهما مع أنّ هذه الكتب للقدماء و مقصورة على نقل الأحاديث و تلك الكتب فقهية استدلاليّة للفقهاء المتأخرين عن أصحاب الحديث .

(٦٣٠ : كتاب **الجنائز**) لأبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى ، المتوفى (٢٨٣) ذكره النجاشى والفهرست .

(٦٣١ : كتاب **الجنائز**) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى .

(٦٣٢ : كتاب **الجنائز**) لأبى عبدالله القطعى الحسين بن محمد بن الفرزدق الفزارى ، الذى سمع منه التلعكبرى فى (٣٢٨) يرويه النجاشى بواسطة شيخه محمد بن جعفر النجار عن المؤلّف .

(٦٣٣ : رسالة **الجنائز**) للشيخ صالح بن عبدالكريم البحرانى كما ذكره فى « كشف الحجب » و مرّ بعنوان الجبائر .

(٦٣٤ : كتاب **الجنائز**) لأبى الحسن على بن الحسن بن على بن فضال الثقة ، رواه عنه النجاشى بواسطتين .

(٦٣٥ : كتاب **الجنائز**) لوالد الصدوق الشيخ أبى الحسن على بن الحسين بن موسى ابن بابويه القمّى المتوفى (٣٢٩) .

(٦٣٦ : كتاب **الجنائز**) لأبى الحسن على بن سعيد بن رزام ، الكاشانى الثقة ، قال النجاشى كتابه هذا حسن مستوفى .

(٦٣٧ : كتاب **الجنائز**) لأبى جعفر محمد بن أورمة القمى ، يرويه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(٦٣٨ : كتاب **الجنائز**) لأبى جعفر محمد بن الحسن بن فرّخ الصفّار القمى ، المتوفى (٢٩٠) مرّ له « بصائر الدرجات » .

(٦٣٩ : كتاب **الجنائز**) لأبى جعفر محمد بن على بن محبوب الأشعرى ، صاحب كتاب « الجامع » فى الفقه المذكور فى (ص ٣٠) .

(٦٤٠ : كتاب **الجنائز الكبير** | كلاهما لأبى النضر محمد بن مسعود بن محمد بن
(٦٤١ : كتاب **الجنائز المختصر** | عياش السلمى المعروف بالعياشى صاحب « التفسير »
المذكور فى (ج ٤ ـ ج ٢٩٥) يرويهما النجاشى عنه بواسطتين .

(٦٤٢ : **جناب امير**) فى سوانح علّى بن أبى طالب (ع) ، باللغة الأردوية ، مطبوع بالهند ، وعليه تقريظ السيدين العالمين السيد نجم الحسن النقوى ، والسيد سبط الحسن و مرّ « جلوهٔ حق » فى سيرته بالفارسية .

(٦٤٣ : **الجنات**) فى الفقه الاستدلالىّ ، للشيخ مهدى ابن ثقة الاسلام الشيخ محمد على الاصفهانى ، المعاصر المولود (١٢٩٨) خرج منه عدّة أبواب الفقه و بعد مشغول بالباقى

(٦٤٤ : **جنات ثمانية**) فارسىّ فى تواريخ البقاع المتبركة وهى ثمانية (١) مكة (٢) المدينة (٣) قدس الخليل (٤) النجف (٥) كربلا (٦) كاظمين (٧) سامراء (٨) مشهد خراسان و له خاتمة فى بلدة قم ، يقرب من خمسة عشر ألف بيت ، ألّفه السيد محمد باقر الحسينى الملقّب بفخر الواعظين الخلخالى نزيل المشهد الرضوى ، شرع فيه (١٣٢٧) و فرغ منه (١٣٣١) والنسخة بخطّ المؤلّف فى أربعماية و ثلاثة أوراق قد وقفها المؤلّف فى سنة فراغه للخزانة الرضوية كما فى فهرسها (ج ٣ ـ ص ٨٢) ويأتى « هشت بهشت » متعدداً فى موضوعات أخر .

(٦٤٥ : **جنات الخلد**) فى علم تدبير الحجر ، لأبى موسى جابر بن حيان الصوفى الكيمياوى ذكر فى « تذكرة النوادر » أنّه ، يوجد نسخة منه فى المكتبة الآصفية تحت رقم (٥٩) من كتب الكيميا فى (٥ ص) (أقول) ويوجد نسخة ناقصة منه فى مكتبة الشيخ الميرزا محمد الطهرانى بسامراء ، وابن النديم مع بسط القول فى تصانيف جابر لم يذكره منها

(٦٤٦ : **جنات الخلود**) تاريخ فارسىّ جامع لطيف حاوٍ لشرح أسماء الله الحسنى ومعرفة انبيائه العظام وتواريخ كلّ واحد من المعصومين الأربعة عشر (ع) و الأخلاق المشتركة بينهم و تواريخ ملوك الأرض والسلاطين الأمويين و العباسيين و بيان الملل والأديان ، و بعض أحوال البلدان من المسافة و العرض والطّول ، و معرفة جهة القبلة ، و آداب السفر ، و مايتعلّق بالأيّام والشهور ، و فوائد كثيرة أخرى مرتباً لذالك كلّه فى جداول متفاوتة ، ألّفه الميرزا محمد رضا بن محمد مؤمن الأمامى المدرّس فى اصفهان.

و صدره باسم الشاه سلطان حسين الصفوى . شرع فيه أواخر (١١٢٥) مطابق اسمه (جنّات الخلود) و فرغ منه أوائل (١١٢٨) مطابق (باغ عدن) و صرّح فى آخره أنّ مجموع مدّة اشتغاله كان خمسة عشر شهراً ، و ذكر فى أوّله أنّه ألّفه بعد ما فرغ من المجلّد الأوّل من تفسيره الموسوم بـ « خزائن الأنوار » الذى أهداه الى الشاه سلطان حسين أيضاً و أحال الى هذا التفسير فى جدول العسكرى عليه السلام ، عند ذكر دعائه و أيضاً فى جدول الشهور ، عند ذكر شهر رمضان ، و قد طبع من (١٢٦٦) الى اليوم مكرراً ، أشرنا فى (ج ٤ ـ ص ٢٣٧) أنّ الامامى نسبة لبعض السادات باصفهان المنتمين الى امام زاده زين العابدين دفين اصفهان من ولد على بن جعفر العريضى كما ذكر فى « الروضات » فى (ص ٣٥٧) و أنّ وصف نفسه بالمدرّس لكونه أشهر أوصافه فى زمن التأليف (١١٢٧) فهو متأخر عن المترجم فى « أمل الآمل » فى (١٠٩١) والموصوف يومئذ بالأمير الكبير السيد محمد رضا الحسينى منشى الممالك ، الذى كان حيّاً فى التاريخ ، و قد ألّف قبله تفسيراً فى ثلاثين مجلداً ، كما أنّ المولى محمد رضا بن عبدالحسين النصيرى الطوسى مؤلّف « تفسير الأئمة » فى ثلاثين مجلداً والمعاصر للمولى محمد تقى المجلسى الذى توفّى (١٠٧٠) مقدّم على منشى الممالك على حسب العادة كما مرّ مفصلاً فى (ج ٤ ـ ص ٢٣٦) ويأتى « معرب جنات الخلود » للسيد حسين الهمدانى المعاصر نزيل النجف .

(٦٤٧ : **جنات عدن**) فى حلّ مسائل من الفنون الثمانية ، للحاج المولى محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائرى الشيرازى المولود بها فى (١٠٧٤) كما مرّ مفصّلاً فى (ج ٤ ـ ص ٢٠٨) حكى فى نجوم السماء فهرس تصانيفه عن كتابه « طيف الخيال » .

(٦٤٨ : **جنات عدن**) فارسى فى الأدعية والأذكار والصلوات المستحبة المذكورة فى الكتب الأربعة المستخرجة من الأصول الأربعمائة وبعض أدعية الصحيفة الكاملة للشيخ مهدى بن الشيخ محمد على ثقة الاسلام الاصفهانى المولود (١٢٩٨) و هو مطبوع على الحجر بايران .

(٦٤٩ : **جنات الفردوس**) فى اصطلاحات العلوم وتعريفاتها للمولى محمد مؤمن الجزائرى المذكور آنفاً ، نقله فى « نجوم السماء » أيضاً عن فهرسه .

(٦٥٠ : **جنات النعيم**) فى أحوال سيدنا الشريف عبدالعظيم ، للمولى محمد اسماعيل صاحب « العقيدة الوحيدة » فى أصول الدين ألذى نظمه فى (١٢٤٥) ذكر كتابه هذا وسائر تصانيفه فى هامش آخر هذه المنظومة وقال فى نسبه الشريف هكذا (عبدالعظيم بن عبدالله بن على بن الحسن بن زيد ابن الامام أبى محمد الحسن المجتبى (ع)) قال وقلت لتسهيل ضبطه بيتاً .

ليس مابينه و بين المجتبى غير عينين و حاء ثم زاى

(٦٥١ : **جنات الوصال**) مثنوى عرفانى اخلاقى ، للعارف الشهير محمدعلى الملقّب بنورعلى شاه صاحب « جامع الأسرا » السابق ذكره ، فصّلت ترجمته . فى « طرائق الحقايق » و « تذكرهٔ دلكشا » و « بستان السياحة » و غيرها ، كما فصّل وصف مثنويّه هذا ضياء الدين ابن يوسف فى (ج ٢ ـ ص ٤٨٩) من فهرس مكتبة سپهسالار بطهران والمكتوب فى اول كلامه أنّه عربى من غلط الطابع بل هو فارسى كما يظهر من نقله الأشعار الفارسيّة منه وملخّص قوله أنّ بناء الناظم كان على أن يتمه بجنّات ثمان لكن أدركه الاجل قبل تمام الثالثة ، فتمم الثالثة خليفته المسمى بمحمدحسين والملقّب برونق عليشاه المتوفى (١٢٢٥) ثم الحق بالجنّات الثلاث حتّى الرابعة والخامسة وبما أنّه مات قبل اتمام الخامسة أتمها غيره ، ثم انّ المولى أحمد بن عبدالواحد الكرمانى الملقّب بنظام عليشاه خليفة مجذوب عليشاه والمتوفى (١٢٤٢) ألحق بها الجنّة السادسة وهى فى ترجمة « مصباح الشريعة » مرتباً على مائة لمعة ثم الجنّة السابعة وفيها مدح فتحعليشاه وتاريخ نظمه (١٢٢٨) و الجنّات الخمس الأول فى مجلد فى مكتبة سپهسالار ، والجنّة السادسة و السابعة فى مجلد بمكتبة المجلس بطهران و رأيت الجنّات الثلاث لنور عليشاه بالمشهد الرضوى عندالشيخ اسماعيل التبريزى ، و انّما ينسب المجموع اليه لكونه المؤسس كما فى (أسفار نور الأنوار » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٦٠) فقال ناظمه .

پير عصر خويش آن نور على كو منوّر بُد باوار جلى
اين حكايت را بجنات الوصال كو بود منظوم اين صاحب كمال
آنچنانچه باتو گفتم گفته است بى بها درّيكه أو را سفته است

(٦٥٢ : **جناح الناهض**) الى تعلّم الفرائض ، ارجوزة فى المواريث ، للسيد محسن الأمين

العاملى المعاصر مؤلّف « أعيان الشيعة » طبع بصيدا ؛ و منثوره كبير فى مجلّدين سمّاه « كشف الغامض » و مختصره « سفينة الخائض » يذكر كلّ فى محلّه .

(**جناح النجاح**) أرجوزة فى غريب اللغة ، للسيد هادى آل كمال الدين الحلّى مرّ فى (ج ٣ ـ ص ١٣١) بعنوان « بغية الأديب » .

(**جناس الاجناس**) للمفتى مير عبّاس ، كما فى فهرس مكتبة راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد و الصحيح « أجناس الجناس » كما مرّ فى (ج ١ ـ ص ٢٧٥)

(**٦٥٣ : جنان الجنان** و روضة (رياض) الأذهان) للقاضى أبى الحسين الغسانى أحمد ابن أبى الحسن على بن ابراهيم بن محمد بن الحسين بن الزبير الغسانى الأسوانى المصرى الشهيد فى (٥٦٣) كان كاتباً شاعراً فقيهاً نحويّاً لغويّاً ناثئاً عروضياً مؤرّخاً منطقياً مهندساً عارفاً بالطب والموسيقى و النجوم متفنناً ، كذا ترجمه فى «معجم الادباء ـ ج ٤ ص ٥٢ » و ذكر أنّ كتابه هذا فى أربع مجلدات يشتمل على شعر شعراء مصر و من طرأ عليهم ، و ذكر أنّ سبب تقدّمه فى الدولة الفاطمية عند خلفائها ما انشأه بعد مقتل الظافر فى رثائه و قرأه فى مجلس المأتم الى أن بلغ قوله :

أفكر بلاء بالعراق و كربلاء بمصر أخرى

فعج المجلس بالبكاء والعويل و ذكر أيضاً أنّه قلد قضاء اليمن سنين حتى لقّب بقاضى قضاة اليمن ولما استقرت به الدار ادّعى الخلافة و أجابه قوم وضرب له السكة (الى قوله) ثم قبض عليه و أخذ مكتّلاً الى قوص فامر و اليها طرخان بحبسه فى المطبخ (الى قوله) وبعد ليلة أو ليلتين ورد كتاب طلايع بن زريك الى طرخان باطلاقه والاحسان اليه (أقول) عفو الملك الشيعى طلايع بن زريك عنه مع تلك الجناية العظيمة يكشف عن تشيّعه ولذا ترجمه فى « نسمة السحر فيمن تشيع وشعر » و ترجمه ابن خلكان فى (ج ١ ـ ص ٥١) وقال ذكر فى كتابه هذا جماعة من مشاهير الفضلاء .

(**٦٥٤ : جناية العبيد** | كلاهما لأبى النضر محمد العيّاشى صاحب التفسير المذكور
(**٦٥٥ : الجناية على العجم** | فى (ج ٤ ـ ص ٢٥٩) يرويهما النجاشى بواسطتين .

(**٦٥٦ : الجنايات**) لأبى أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشى .

(**٦٥٧ : جنايات انگليس در بين النهرين**) رسالة فارسية مطبوعة .

(**٦٥٨ : جنايات بشر**) أو (آدم فروشان قرن بيستم) رواية أخلاقية فارسية لربيع الانصارى، طبع بكرمانشاهان فى (١٣٠٨ ش).

(**٦٥٩ : جنايات روس وانگليس درايران**) رسالة فارسية مطبوعة و تعريبه للشاعر الأديب مهدى الجواهرى طبع بصيدا فى (١٣٤٤).

(**٦٦٠ : جنة الاسماء**) ـ بضم الجيم ـ للامام على بن أبيطالب عليه السلام، شرحه الغزّالى المتوفى (٥٠٥) كذا نقله فى «كشف الظنون» فى (ج ١ ـ ص ٤٠٥) عن بعض الكتب، (أقول) المنسوب الى أمير المؤمنين (ع) فى بيان كيفية دعاء جنة الاسماء. أرجوزة وقصيدتان أمّا الأرجوزة، فقد طبعت فى آخر الديوان المنسوب الى أمير المؤمنين (ع) بمطبعة بولاق فى أوّل شهر الصيام (١٢٥١) أوّل الأرجوزة.

الحمدلله العلى الصادق الواحد الفرد العليم الرازق

الى قوله: أنا علىّ ابن عمّ الهادى المصطفى الداعى الى الرشاد

بعد علىّ قد دعانى حيدراً حين غزونا و فتحنا خيبراً

وامّا القصيدتان فقد وردتا فى «شرح جنّة الأسماء» المنسوبة الى الغزّالى، وهذا الشرح موجود بسامراء مستقلاً، وقد أدرج أيضاً فى «كتاب الأدعية» الذى جمعه و دوّنه الامير السيد حسن القزوينى كما مرّ فى (ج ١ ص ـ ٣٩٠) و عنوانه (هذا شرح دعاء جنة الأسماء الممتازة فى الأرض و السماء للامام أبى حامد الغزّالى) أوّله (الحمدلله منزل الكتاب ذكراً مفصلاً و جاعل الملائكة رسلاً) ذكر فيه أنّه فى سنين اقامته بالمدرسة النظامية فى بغداد أحضره الخليفة فى بعض الأيّام و قدم اليه الأوراق التى أخرجها من الخزانة وفيها ورق بالخطّ الكوفى كتبه أمير المؤمنين (ع) باستدعاء رجل من أجلاء أهل الكوفة، و هو من شيعته يكنّى بأبى المنذر و يدعى بعبدالله بن حسّان، فيه بيان كيفية دعاء جنة الأسماء، و ذكر شرائطها و ترتيب كتابة حروف البسملة التسعة عشر فى دائرة ثم التسعة عشر من حروف الآية فى دائرة أخرى، ثم التسعة عشر من الاسماء كذلك ثم الصور كذلك كلها فيما بين الدوائر المشابهة للترس، و لذا يسمى «جنة الاسماء» ذكر التفاصيل فى قصيدتين احداهما تائية تقرب من أربعين بيتاً أوّلها:

لقد بدأت ببسم الله مفتتحاً أزكى المحامد حمدالله فاتضحت

الى قوله: وسمّها « جنة الاسماء » والق بها اسنّة الطعن بالطاعون اذجرحت

و أمّا القصيدة الثانية ، فهى رائية فى نيف و ثلثين بيتاً ، نسبت فى ذلك الشرح ـ المنسوب الى الغزالى ـ الى أمير المؤمنين (ع) أيضاً وذكر أن الامام (ع) انّما عدل عن ذلك البحر الى بحر آخر وعن تلك القافية الى أخرى، براعة منه ، ولئلا يحصل للسامع ملال ، لالعجزه فانّه (ع) أفصح من تكلم بالشعر و أفصح النّاس طرّاً فيما ينطق به و يتحدّث .

أوّلها : أحمد الله و أثنى شكره فهو مولى زائد من شكره

الى قوله : يا أبا المنذر صن قولاً بدا من معان قد غدت مستترة

الى آخر الرائية و شرح الغزّالى لبعض فقراتها .

ثم ذكر الغزّالى أنّه بعد شرحه للدعاء و قرائته على الخليفة استأذنه أن يكتب منه نسخةً تكون حرزاً للخليفة ، و أخرى لنفسه ، ثم قرر الخليفة ، أن يرّد الأوراق الى محلها فى الخزانة ، و يجعلها فى الصندوق الذى كانت فيه مقفولاً ، و يسد موضع المفتاح بالرصاص صيانة له عن غير أهله ، ثم ذكر الغزّالى جملةً من كرامات هذا الدعاء و تأثيراته الغريبة و بها ختم الشرح ، الموجود نسخة مستقلة منه فى مكتبة الشيخ الميرزا محمد الطهرانى بسامراء لكن فى نسخة السيد حسن القزوينى زيادات كثيرة جملة منها من السيد حسن نفسه ممّا يتعلق بآداب الدعاء وشرح القصيدتين ، وجملة منها ممّا الحقها بالنسخة حفيد السيد حسن و هو الأمير ابراهيم الصغير ابن الميرزا اسماعيل بن الامير السيد حسن المذكور ، مثل ما حكاه عن الغزّالى من استخراج الآيات التى لاتزيد حروفها عن التسعة عشر وهى تناسب الحوايج والمطالب الشرعية التى يراد قضاؤها من بركة هذا الدعاء و مثل ذكر اختلاف الصور التسعة عشرة التى يكتب كل واحدة منها فى مقابل واحد من الحروف القرآنية و الأسماء الستة الالهية مصرحاً بأنّ تلك الصور الكثيرة البالغة الى خمس عشرة صورة كلّها منقولة عن النسخ الكثيرة المختلفة المنسوب كلّ واحدة منها الى واحد من أهل الدعاء مثل المولى رضا الخوينى والحاج خليل الصريجى وغيرهما ، وانا استنسخت الشرح عن تلك النسخة وذكرت مواضع الاختلاف من تلك الصور فى ضمن مجموعة عندى وسيأتى « جنة السماء فى شرح جُنة الأسماء » فى تأريخ ظهور هذا الحرز .

(**جنة الامامية**) ذكر بهذا العنوان فى رسالة فى ترجمة مؤلّفه وسيأتى بعنوان جنة البريّة

كما فى نسخته التى رأيتها .

(٦٦١ : **جنة الامان الواقية** و جنّة الايمان الباقية) المعروف بمصباح الكفعمى ، هو الشيخ تقى الدين ابراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح ، الكفعمى مولداً اللوزى محتداً الجب شيثى مدفناً و مزاراً توفى بها فى (٩٠٥) كما أرّخه فى « كشف الظنون » عند ذكر كتابه « نور حدقة البديع » الذى هو فى شرح بديعيته التى مرّت فى (ج ٣ ص ٧٣) و تلك البلاد كلّها من بلاد جبل عامل ، و مزاره بجب شيث معروف ، وهو أخ الشيخ شمس الدين محمد الجبعى المتوفى (٨٨٦) والذى هو الجدّ الأعلى للشيخ البهائى و ثالثهما هو الشيخ جمال الدين أحمد مؤلّف « زبدة البيان فى عمل شهر رمضان » الذى ينقل عنه أخوه الكفعمى فى تصانيفه ، و توفّى قبل أخيه الكفعمى كما يظهر من ترحّمه عليه ولهؤلاء الاخوة أخوان آخران وهما الشيخ رضى الدين و الشيخ شرف الدين ولم نعرف من أحوالهما الاّ هذا المقدار الذى ذكره الشيخ شمس الدين محمد الجبعى فى مجموعته ، و نقل عنها العلاّمة المجلسى بعض الفوائد فى اجازات البحار ، والجنة كتاب كبير فى الأدعية ، طبع مرة فى بمبئى وأخرى بطهران ، أوّله (الحمدلله الذى جعل الدعاء سلّماً نرتقى به أعلى مراتب المكارم ، و وسيلة الى اقتناء غرر المحامد ودرر المراحم - الى قوله - قد جمعتها من كتب معتمد على صحّتها مأمور بالتمسك بوثقى عروتها) سمّاه بما مرّ فى العنوان ، و رتبه على خمسين فصلاً ، الفصل الأوّل فى الوصيّة ، والفصل الآخر فى آداب الداعى ، و ذكر فى آخره فهرس مآخذه وأنهاه الى مائتين و ثمانية و ثلاثين كتاباً ينقل عنها فى متن الكتاب أو الحواشى الكثيرة التى علّقها عليه بنفسه وفرغ منه فى اليوم الثلثاء (٢٧ - ذى القعدة - ٨٩٥) ويأتى ترجمته الموسومة بـ « راحة الأرواح » فى ترجمة المصباح » و ترجمته الأخرى الموسومة بـ « نيك بختية » كما مرّت ترجمته الثالثة بعنوان « ترجمة المصباح الكبير » فى (ج ٤ - ص ١٣٥) و يأتى مختصره الموسوم « بالجنة الواقية » المرتّب على أربعين فصلاً ، والمنتخب منه(١) موسوم بـ « الأنوار المقتبسة » .

(١) وقد فاتنا ذكر هذا المنتخب الموسوم بـ « الأنوار المقتبسة من مصباح الأبرار » وهو أبسط من مختصره المذكور بكثير يقرب من ثمانية آلاف بيت وهو مرتب على أربعة وعشرين فصلاً أوّله (الحمدلله على نعمه المتواترة الجسام) وذكر فى الديباجة أنّ هذا ما أردنا انتخابه من كتاب « المصباح »

البقية فى الصحفة الآتية

(**الجنة الباقية والجنة الواقية**) كما عبّر به السيد رضا القزويني في ترجمته المطبوعة له لكنّه (الجنة الواقية) كما يأتي .

(**٦٦٢ : الجنة الباقية**) في الصرف والاشتقاق ، للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني كما في فهرسه المرسل الينا .

(**٦٦٣ : جنة البرية**) في أحكام التقية ، للسيد شبّر بن محمد بن ثنوان الموسوي الحويزي النجفي المتوفى (بعد ١١٨٦) بشهادة خطوطه في هذا التاريخ ، أوّله (الحمد لله الذي أكرمنا بالتقوى و وفقنا للتمسك بالسبب الأقوى) مرتّب على مقدمة واثنتي عشرة جنّة و اثني عشر ترساً و خاتمة ، و فرغ منه في ثامن شعبان (١١٦٥) و وصف نفسه في أوّله بالمحمدي العلوي الحسني الحسيني الصديقي الصادقي الموسوي الفخاري كما أنه سمّى الكتاب بالعنوان المذكور ، لكن عبّر عنه بعض معاصريه بـ « جنة الامامية » في رسالته التي ألّفها في ترجمة السيد شبّر و ذكر فيها تصانيفه ومنها « الجزيرة الخضراء » المذكور آنفاً و قد رأيت النسخة كذلك في بغداد في الخزانة الموقوفة لآل السيد عيسى العطار البغدادي ، في زمن تولية السيد حسين المتوفى في طريق الحج ، لكن بعد وفاته تفرّقت الكتب الموقوفة .

(**٦٦٤ : جنت حرير**) في تفسير آية (وكأيّن من نبيّ قاتل معه ربيّون كثير) مطبوع بالهند باللغة الأردويّة ، تأليف آغا مهدي مؤلّف « جلوس تبرّا » كما مرّ .

(**٦٦٥ : جنة الخلد**) رسالة عملية مرتّبة على مطلبين أوّلهما في أصول الدين و ثانيهما في فروعه من الطهارة الى آخر الصلاة ، للفقيه الورع الشيخ خضر بن شلّال آل خدام العفكاوي النجفي المتوفى بها (١٢٥٥) و قبره مزار العابرين في محلة العمارة من النجف الأشرف ، نسخة منه في الخزانة الرضوية عليها خط المؤلّف و خاتمه كما في فهرس الخزانة ، ونسخة أخرى على ظهرها خط المؤلّف وخاتمه ونصّ الخاتم (خضر آل شلّال)

بقية الحاشية من الصفحة ١٥٦

للشيخ الأجل الكفعمي موسوماً بـ « الأنوار المقتبسة من مصباح الأبرار » في أربعة و عشرين فصلاً وقال في آخره تم تسويده على يد منتخبه أحوج العباد الى فضل الله تعالى مسعود بن فضل الله الحسني الحسيني البهبهاني في (٤ شعبان ـ ١٠٨٦) رأيت نسخة منه عند السيد ميرزا محمود التبريزي المتوفى بها (١٣٦١) بعد عوده من حجّه الأخير .

أهداها المؤلّف للعالم الفاضل الملاّ محمد الجاوجانى وتأريخ كتابتها (١٠ ع ١ ـ ١٢٤٤) أوّله (الحمدلله خالق الليل والنهار) و فرغ منه فى (ج ٢ ـ ١٢٤٣) و هذه النسخة رأيتها فى سامراء بمكتبة الشيخ الميرزا محمد الطهرانى .

(٦٦٦ : **جنة الرضوان**) هو ثامن مجلدات الكتاب الكبير الفارسى الموسوم « برياض الأحزان » الذى ألّفه المولى محمد على بن محمد البرغانى المعروف بالحاج المولى على و هو أخ المولى محمد تقى الشهيد بيد الفرقة البابية (١٢٦٤) رأيت هذا المجلد بهذا العنوان عند الشيخ محمد على الهمدانى بكربلا وهو مرتّب على مقدمتين و ثمانية عشر مجلساً و خاتمة ، و تأريخ كتابته (١٢٩١) و سمّى مجلده الخامس بـ « جنة النعيم » كما يأتى .

(٦٦٧ : **جنة الساعى**) فى الأخلاق ، يشرح فيه جنود العقل و الجهل ، للمولى محمد نصير المدفون ببارفروش من بلاد مازندران ، أوّله (الحمدلله الذى أضاء قلوب أهل الجنة بنور اليقين ـ الى قوله ـ أمّا بعد فيقول محمد نصير ظهر قول سيد الأنام محمد (ص) والأرض ملئت ظلماً وجوراً لمن كان عقيلاً ، لأنّ تفسير القرآن و كل الى العمريّين ، و الحديث قيّد و خصّص برأى الأصوليّين كأنهم لا يرونه برأسه كفيلاً ـ الى قوله فى بيان تصنيفاته و ماخرج من قلمه ـ فوفقت لاتمام « نور اليقين فى أصول الدين » والشروع فى تحقيق الفروع فى « مرآة المصلّين » وجعل الله فى « حديقة الداعى » للدّاعين سلسبيلاً فبقى علم الأخلاق فشرعت فى هذا الكتاب و سمّيته « جنة الساعى » ـ الى قوله ـ نزيّن الكتاب بذكر بعض أولى الألباب ثم شرع فى بيان أحوال عبدالمطلب ، و أبى طالب و اثبات ايمانه ، ثم أحوال الشيعة من الصحابة ، وتراجمهم واحداً واحداً مثل سيدنا سلمان الفارسى ، و أبى ذر ، وعمار ، والمقداد ، وغيرهم ، ثم بسط الكلام فى شرح حديث العقل و الجهل و جنودهما ، و نسخته فى سبزوار عند السيد عبدالله البرهان .

(٦٦٨ : **جنة السرور** فى كيفيّة زيارة العاشور) ، للشيخ على بن المولى محمد جعفر (شريعتمدار) الأسترآبادى الطهرانى المتوفى (١٣١٥) و ترجمه بالفارسية و سمّاه بـ « نتايج المأثور » كما يأتى ، ومن هذا الباب « شفاء الصدور فى شرح زيارة العاشور » و « اللؤلؤ النضيد فى زيارة الحسين الشهيد » المطبوع فى تبريز (١٣٥٩) تأليف الشيخ

نصرالله الشبستری المعاصر و غیرهما .

(٦٦٩ : **جنة السلاطین**) فارسیّ فی تواریخ ملوك الفرس قبل الاسلام وبعده ، للمیرزا محمد تقی خان المتخلص بـ (حکیم) ذکره فی کتابه « گنج دانش » الذی ألّفه وطبعه فی (١٣٠٥) .

(٦٧٠ : **جنة السماء**) فی شرح جنة الأسماء و کیفیّة الحرز المشهور الذی مرّ فی (ص ١٥٤) و تاریخ ظهوره ، للسید محمد علی هبة الدین الشهرستانی ذکر فی فهرسه أنّه ألّفه فی (١٣٣٥) .

(٦٧١ : **جنة الصائمین**) للشیخ علی بن الحسن الشبستری ، فارسیّ مطبوع .

(٦٧٢ : **الجنة العاصمة** للصوارم القاصمة) ردّ علی صاحب الحدائق فی تحریمه الجمع بین الفاطمیتین ، للسید عبدالکریم بن السید جواد بن السید عبدالله الجزائری التستری المتوفی (١٢١٥) قال السید نورالدین المعاصر فی « الشجرة الطیبة » أنّه رأی النسخة بخطّ المؤلّف .

(**الجنة العالیة و الجعبة الغالیة**) أو بالعکس کما ذکر فی (ص ـ ١٠٩) وهی فی ثلاثة أجزاء جمعها مجلد کبیر .

(٦٧٣ : **جنة عدن**) مثنویّ علی طریقة « بوستان » للمیرزا تقی خان الملقّب بضیاء لشکر والمتخلص بـ (دانش) ابن المیرزا حسین خان الوزیر التفریشی المعاصر المولود بتفریش حدود (١٢٨٨) ترجمه رشید الیاسمی فی « أدبیات معاصر ـ ص ٤٨ » .

(٦٧٤ : **جنة اللّه الواقیة**) للسید علی محمد بن السید محمد بن دلدار علی النقوی المتوفی (١٣١٢) ذکره السید علی النقی النقوی فی « مشاهیر علماء الهند » .

(٦٧٥ : **جنة الماوی**) فیمن فاز بلقاء الحجة و معجزاته فی الغیبة الکبری ، مستدرك لباب من رأی الحجة من مجلد الثالث عشر من البحار ، جمع فیه من لم یذکره العلاّمة المجلسی أو من کان بعده ، لشیخنا العلاّمة النوری الحاج میرزا حسین بن محمد تقی الطبرسی المتوفی لیلة الأربعاء (٢٧ ـ ج ٢ ـ ١٣٢٠) أوّله (الحمدللّه الذی أنار قلوب أولیائه) أورد فیه تسعاً و خمسین حکایة ، و فرغ منه فی (١٣٠٢) و طبعه الحاج محمد حسن الاصفهانی أمین دار الضرب فی آخر المجلد الثالث عشر وطبع ثانیاً فی طهران فی

(١٣٣٣) بتصحيح الميرزا موسى المعاصر بن الميرزا أحمد بن الميرزا موسى الطهرانى المنسوب اليه مسجد ميرزا موسى قرب الجامع العتيق بطهران .

(**٦٧٦ : جنة المأوى**) فى الارشاد الى التقوى ، مثنوى على سياق « نان وحلوا » للسيد محمد على هبة الدين الشهرستانى ذكره فى فهرسه .

(**٦٧٧ : جنة المأوى**) منظومة فى عامة أبواب الفقه تقرب من مأية ألف بيت ، للسيد محمد بن عبدالصمد الحسينى الشاهشاهانى الاصفهانى المدرس بها ، والمتوفى (١٢٨٧) دفن بتخت فولاد اصفهان ، وكان تلميذ السيد المجاهد صاحب « المناهل » وكان استاد الفاضل الأردكانى و السيد المجدد الشيرازى ، و صاحب « الروضات » كما ترجمه فى (ص ١٢٧) و ذكر سيدنا الحسن صدر الدين المنظومة باسمها المذكور و قال انها مشتمل على الفكاهة و الفقاهة .

(**٦٧٨ : جنة الملوك**) المطبوع رأيت النقل عنه كذلك ، فى « نفائس اللباب » ثم رأيت فى مجموعة الشيخ حسين بن غلام رضا الفيروزآبادى الحائرى ان مؤلفه الشيخ على بن رستم (ره) .

(**٦٧٩ : جنة النار**) رسالة فى الصوم للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى ، المتوفى (١٣٠٢) ذكره فى قصصه .

(**٦٨٠ : جنة الناظر** وجنة المناظر) فى تفسير مأية آية ومأية حديث ، فى خمس مجلدات للعلامة الحافظ النسابة الواعظ الشاعر ، الأشرف بن الأغر بن هاشم . المعروف بتاج العلى العلوى الحسنى الرافضى ، المولود بالرملة فى (٤٨٢) و المتوفى بحلب فى (٦١٠) عن مأية و ثمان و عشرين سنة ، حكاه الصفدى كذلك فى « نكت الهميان » عن تلميذ المصنف و هو يحيى بن أبى طى فى تأريخه .

(**٦٨١ : جنة النعيم** والعيش السليم فى أحوال سيدنا عبد العظيم) ابن عبدالله بن على ابن الحسن بن زيد بن الامام الحسن المجتبى عليه السلام ، مستطرداً فيه فوائد لاتحصى منها بعض تواريخ طهران وأحوال بعض علمائها ، وهو فارسى كبير ألفه الشيخ المتكلم المولى باقر بن المولى اسماعيل بن عبدالعظيم بن محمد باقر المازندرانى الكجورى نزيل طهران المولود فى (١٢٥٥) و المتوفى زائراً بمشهد طوسى فى ربيع الأول (١٣١٣)

أوّله خطبة عربية ، ثم فارسية ، و قبل الشروع أورد فهرس مطالبه فى اثنتين و عشرين صفحة ، يظهر منه تبحره فى الأحاديث والتواريخ والسير والأنساب ، شرع فى طبعه (١٢٩٥) و فرغ منه (١٢٩٨) .

(٦٨٢ : **جنة النعيم**) والصراط المستقيم ، فى الامامة ، للمير زا محمد حسين بن الأمير محمد على المرعشى الحسينى الحائرى ، المتوفى (١٣١٥) نسخة خطّه فى مكتبته ونسخة أخرى فى مكتبة الحسينية التسترية فى النجف ، تعرض فى آخره لذكر الآيات النازلة فى علّى (ع) .

(٦٨٣ : **جنة النعيم**) فى معرفة ذات البارى تعالى شأنه ، للمولى عبدالوحيد الجيلانى مؤلّف « الآيات البينات » المذكور فى (ج١ ـ ص ٤٦ ـ س٢٢) قال فى « الرياض » انه لم يتّم و انّما وقف على موضوع الكتاب و معنى معرفة الذات .

(٦٨٤ : **جنة النعيم**) فى أحوال معراج النبى (ص) ومعراج الحسين الشهيد (ع) وطريق سلوكه ، و هو المجلد الخامس من كتاب « رياض الأحزان » الفارسى الكبير الذى مرّ ثامن مجلداته الموسوم بـ « جنة الرضوان » و هو من تأليف المولى محمد على بن محمد المعروف بالمولى على البرغانى اخ الشهيد البرغانى وهذا المجلد الخامس رأيته بمشهد الرضا (ع) فى مكتبة الشيخ على اكبر النهاوندى ، أوّله (حمد ذرّات و ثناى موجودات مخصوص ذات حضرت معبود يستكه) مرتّب على مقدمتين وستة وعشرين مجلساً وخاتمة فيها خمس و عشرون نكتة .

(٦٨٥ : **جنة النفوس**) فى أحكام الصوم وأسراره ، للشيخ أسدالله بن محمود الجرفادقانى (كلپايكانى) المعاصر المولود (١٣٠٣) ذكر فى كتابه « شمس التواريخ » المؤلّف و المطبوع فى (١٣٣١) أنّه ألّف هذا الكتاب فى سنة (١٣٢٦) .

(٦٨٦ : **الجنة الواقية و الجنة الباقية**) مختصر لطيف فى الأدعية و الأوراد فى أربعين فصلاً ، وقد طبع مكرراً منها فى تبريز فى (١٣١٤) واسمه هذا مختصر عن اسم المصباح الكبير للكفعمى الموسوم بـ « جنّة الامان الواقية » كما أنّ مسمّاه وحقيقته أيضاً مختصر عن المصباح الكبير ، والمؤلّف للأصل والمختصر شخص واحد ، وهو الشيخ تقى الدين ابراهيم الكفعمى السابق ذكره ، صرّح الشيخ الحر فى « أمل الآمل » بانّ المختصر

لمؤلّف الأصل ، و قال فی الفائدة السادسة من فوائد « خاتمة الوسائل » أنّ الكفعمی قال فی أوّل « الجنّة الواقية » هذا كتاب محتو على عوذ ودعوات الى آخر الموجود فی المختصر ، و كذالك الشيخ سليمان الماحوزی فی كتابه « البلغة » ذكر أنّ الكفعمی اختصره من مصباحه الكبير ، والظاهر أنّه ارتضی هذا القول أيضاً تلميذ الشيخ سليمان و هو الشيخ عبدالله السماهيجی لأنّی رايت بخطّ السماهيجی « البلغة » لأستاده من دون تعرض أوردّ على استاده فی هذا المقام فسكوته يشعر برضاه ، وعليه فلاوجه لتخطئة صاحب « الرياض » هذا القول على ما يُحكی عنه ، و كذا لاوجه لما فی « البحار » من نسبة المختصر الى بعض المتأخرين المشعر بعدم الجزم بمؤلّفه ، و كذا لاأری وجهاً لنسبة المختصر الى الميرالداماد كما فی بعض المواضع غيرأنّ الميرالداماد لمّا استحسن المختصر كتب بخطّه نسخة منه ولم ينسبه الى أحد وكتب امضائه فی آخر مكتوبه ، فلما وجدت النسخة بخطّه و توقيعه من غير نسبة الى أحد نسبوه اليه ، وقدرأيت النسخة المنقولة عن نسخة خطّ الميرالداماد فی مكتبة الشيخ هادی آل كاشف الغطاء فی النجف وهی بخطّ الميرخليل كتبها فی (١٠٧٦) و ذكر فی آخرها أنّه نقلها عن نسخة خطّ الميرالداماد ، وحكی عين عبارة الداماد فی آخر النسخة بهذا الصورة (قدأنشد رقبة البال من ربقة الاشتغال باقسام هذا الكتاب المستطاب و أشقّ كميت القلم من قطع الكلام فی ساحة الارتقام حيث بلغ هذا المقام من الختام من « جنة الواقية و الجنة الباقية » التی أتت أكلها ضعفين لأولی الألباب) ثم ذكر التأريخ و كتب بعد التأريخ هكذا (من العبد المفتقر الى رحمة ربّه ابن محمد امير محمد باقر الداماد الحسينی) و لهذا المختصر عدة تراجم ذكرناها فی (ج ٤ ـ ص ٩٥) منها الترجمة المنسوبة الى الميرالداماد ، وقد نفينا البعد عنه بانه لاستحسان أصله و استنساخه بخطّه ترجمه تعميماً لنفعه .

ومنها ترجمة بعضی الأصحاب الذی يظهر من أوّله أنّ « الجنة الواقية » يسمی بـ « مفاتيح النجاة » أيضاً .

(٦٨٧ : جنة واقية) و جنة باقية ، فارسی فی اثبات مشروعيّة زيارة المعصومين (ع) و كيفيّة زيارتهم والفاظ الزيارة للسيد أبی القاسم الرضوی اللاهوری ، المتوفی بها فی (١٣٢٤) طبع مع جملة تصانيفه بمساعدة النواب نوازش عليخان الكابلی نزيل لاهور .

(**٦٨٨ : جنة واقية**) فارسى فى الطب للحكيم شفاء الدولة ، مطبوع كما فى الفهارس .

(**٦٨٩ : الجنة الواقية**) فى ردّ بعض مقدّمات « الحدائق البحرانية » و تزييف رسالة بعض معاصرى المصنّف من العلماء الأخباريين ، ألّفه الآقا محمود بن الآقا محمد على الكرمانشاهانى نزيل طهران المتوفى بها فى (١٢٦٩) أوّله (الحمدلله وسلامه على عباده الذين اصطفى) رتّبه على فصلين فى ردّ المقدمة و تزييف الرسالة ، رأيته عند حفيده الآقا أحمد بن الآقا هادى بن الآقا محمود المصنّف ، ونسخة أخرى تاريخ كتابتها (١٢٦١) من كتب اعتماد السلطنة على قلى ميرزا فى مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة .

(**٦٩٠ : جنت و جهنم**) مطبوع بالگجراتية فى (٢٠٠ ص) لغلامعلى البهاونگرى المعاصر .

(**٦٩١ : الجنة الوقية**) فى أحكام التقيّة ، رسالة من تأليف الشيخ حسين بن محمد بن ابراهيم العصفورى البحرانى ابن أخ المحدّث البحرانى المجازمنه فى « اللؤلؤة » والمتوفّى فى (٢١ شوال ١٢١٦) .

(**٦٩٢ : الجنة والنار**) للمولى اسماعيل بن على أصغر الواعظ السبزوارى نزيل طهران والمتوفى بها فى يوم الجمعة (١٤ ـ ج ١ـ١٣١٢) فارسىّ فى بيان أحوال الجنّة والنار مرتب على مجالس ، و قد طبع بطهران .

(**٦٩٣ : الجنة و النار**) فارسى ، للعلاّمة المجلسى المولى محمد باقر الاصفهانى المتوفى (١١١١) و هو شرح للحديثين الشريفين أحد هما فى الوعد والآخر فى الوعيد ولذا يقال له شرح حديثى الوعد والوعيد يقرب من أربعماية بيت ، أوّله (الحمدلله الذى أعدّ لأوليائه جنّات النعيم ولأعدائه نزلاً من حميم) قال فى أوّله ما معناه ان مفاسد النفس لايمكن دفعها الا بالوعد و الوعيد و لذا ليس فى الآيات و الأحاديث الا هذين فلنشرح حديثين فى البابين .

(**٦٩٤ : الجنة والنار**) فارسى أيضاً . رسالة للعلاّمة المجلسى المذكور ، أوّله بعد «الحمدلله رب العالمين» (اين رساله ايست در بيان صفت دوزخ وبهشت) وهى فى ثمانماية بيت ، رأيتها ضمن مجموعة من رسائله فى النجف .

(**٦٩٥ : الجنة والنار**) لبعض الأصحاب ، قال فى أوّله بعد الحمد المختصر (انّ الله

خلق شجرة ولها أربعة أغصان سمّاها شجرة اليقين ثم خلق نور محمد صلى الله عليه وآله في الحجاب) رأيت النسخة عند الشيخ عبد الكريم العطار آل الشيخ راضي الكاظمي في الكاظمية.

(**الجنة والنار**) لسعيد بن جناح الكوفي الأزدي ، واسمه كتاب « صفة الجنة والنار » كما يأتي في الصاد بهذا العنوان مع غيره متعدداً .

(**٦٩٦ : الجنة والنار**) لأبي الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضّال الفطحي الثقة ، برويه النجاشي عنه بواسطتين .

(**٦٩٧ : الجنة والنار**) لأبي الحسن علي بن أبي صالح محمد الملقّب بـ (بُزرج = بزرگ) الكوفي الحناط ، حكاه النجاشي عن فهرست حميد بن زياد النينوائي .

(**٦٩٨ : الجنة والنار**) لأبي عبدالله الغاضري محمد بن العباس (العيّاش) ابن عيسى من بني غاضرة ، يرويه عنه حميد بن زياد النينوائي الذي توفي (٣١٠) .

(**الجنة والنار**) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) كذا ينسب اليه في المجموعة المستخرجة من كتب الأكابر الموجودة بهذا العنوان في الخزانة الرضوية وغيرها من غير معرفة بجامعها و منها « الجنّة والنار » هذا ولكنّ الصحيح أنه كتاب صفة الجنة والنار لسعيد بن جناح الكوفي من أصحاب الكاظم والرضا (ع) رواه عنه الشيخ الصدوق عن مشايخه باسنادهم اليه ، و تلك المجموعة هو « العيون والمحاسن » للشيخ المفيد و أوّل ما استخرج منه فيه كتاب « الاختصاص » للشيخ أبي علي كما ذكرناه في (ج ١ ـ ص ٣٥٩) و يأتي « صفة الجنة والنار » متعدداً .

(**الجنة والنار**) للعلاّمة التوبلي السيد هاشم ، اسمه « نزهة الأبرار في خلق الجنة والنار » يأتي .

(**٦٩٩ : جنتان مدهامتان**) في فوائد متفرقة بالعربيّة والفارسيّة ، للشيخ علي اكبر النهاوندي نزيل المشهد الرضوي مؤلّف « الجنة العالية » السابق ذكره ، والجنتان هذا أكبر منه ، و مرتّب على جنتين في مجلدين وفي كل منهما عناوين مثل فاكهة أو نخلة أو رمانة ، و أمثالها و طبع المجلد الأوّل في (١٣٥٣) والمجلد الثاني في (١٣٥٤) ولكل منهما فهرس مبسوط و أورد في كلّ مجلد عدّة رسائل مستقلة بعينها احياءً لآثار مؤلّفيها وصيانة نسخها عن الاندراس .

(جنگ[1])

بضم الجيم . اسم لكل كتاب جمعت فيه مطالب متفرّقة ، متنوّعة ، علمية ، أوغيرها ويقال لها « السفينة » أيضاً ، وقليل ممن كانت له ملكة الكتابة أن لايقتنى لنفسه مثل هذا المجموع ، ويكتب فيه مايستحسنه من المطالب ، ولذا ليس فى امكاننا احصاء هذا النوع نعم نذكر نموذجاً مما اشتهر بهذا الاسم ولولم يكن من نوعه .

(**٧٠٠ : جنگ**) فى الأدوية . فارسىّ فى علم الطب و بعض الأدوية . مختصر جامع عام الفائدة . طبع مكرراً . تأليف نظم (نصر) الأطباء .

(**جنگ**) فى التذكارات . ذكرنا ثلاثة من هذا النوع فى (ج ٤ ـ ص ١٩ ـ ٢٠) بعنوان « التذكارات » و كلّها نسخ نفيسة منحصرة .

(**٧٠١ : جنگ**) فى التذكارات ؛ المدوّن بامر تاج الدين أحمد الوزير فى سنة (٧٨٢) توجد نسخته المنحصرة أيضاً فى مكتبة بلدية اصفهان ، وهو من مآخذ « تاريخ عصر الحافظ » للدكتور قاسم غنى ، والوزير تاج الدين أحمد بن محمد بن على العراقى هو ممدوح خواجو الكرمانى المتوفى (٧٦٢) و بأمره جمع أشعار خواجو فى « صنايع الكمال » .

(**٧٠٢ : جنگ**) فى التواريخ ؛ للميرزا محمد تقى خان سپهر مؤلّف « ناسخ التواريخ »

---

(١) جنگ أو زنگ ؛ لفظ صينى بمعنى السفينة البحرية كما ذكر فى « لاروس انيورسل » و « دائرة المعارف البريطانية » وغيرهما ، ويظهر أنه قد استعمل فى الفارسية ـ بعد وقايع المغول كثيراً ـ استعارة بمعنى الكتاب الذى فيه أشياء و مطالب متفرقة وقد أشير الى المعنيين فى اكثر القواميس الفارسية ، و قد ترجمه ـ عن المعنى الثانى ـ الخواجه حافظ الشيرازى فعبّر عنه فى شعره بالسفينه حيث يقول :

درين زمانه رفيقى كه خالى از خلل است صراحى مى ناب و سفينهٔ غزلست

واما استشهاد « فرهنگ رشيدى » و « آنندراج » للفظ « جنگ » بقول الخاقانى الشيروانى المتوفى (٥٩٢) فى أوائل « تحفة العراقين » حيث يصف أهل القبور بقول :

خمخانه بديده در گشاده كونين بمى گرو نهاده

بر جنگ زمانه فارغ الذات از بيست و چهار رود ساعات

فليس بمحل لاختلاف النسخ فى البيت ، و يمكن أن يكون لهذا اللفظ علاقة بلفظ (ارتنگ) أوارژنگ و هى الكتاب الذى يكون فيه نقوش و تصاوير مختلفة ككتاب مانى المتنبى المعروف المقتول فى جنديشابور فى عهد بهرام الاول (٢٧٢ـ٢٧٥ م) فهذا اللفظ أيضاً مأخوذ عن الصينية ككثير من اصطلاحات الدين المانوى .

« المصحح »

عدّه الثالث عشر من تصانيفه في أوّل مجلّد « أحوال الزهراء (ع) من كتابه « ناسخ التواريخ »

(**٧٠٣ : جنگ**) في مجلّدين في كلّ منها مجالس لذكر المناقب والمصائب ، للحاج ميرزا علي بن الميرزا محمد باقر التفريشي المعاصر نزيل طهران والملقّب بصدر الذاكرين .

(**٧٠٤ : جنگ**) في الشعر والشعراء ؛ «أو تذكرة اسحق» نوّع فيه الأشعار الموجودة في « آتشكدهٔ آذر » على أربعة انواع (١) القصايد (٢) المقطّعات (٣) الغزليات (٤) الرباعيات ورتّب كلّ نوع على حروف الهجاء من رديف الألف الى الياء وفي مقابل الأبيات ذكر اسم الناظم ، و هذا الترتيب من اسحق بيگ البيكدلي أخ مؤلّف « آتشكدهٔ آذر » في نيف و سبعة آلاف بيت ، يوجد في مكتبة المجلس بطهران كما ذكره ابن يوسف في فهرسها .

(**٧٠٥ : جنگ**) في فوائد متفرقة مجلد ضمخم كثير الفوائد وفيها بعض رسائل مستقلة كشرح القصيدة الحربائية لتقي الدين النصيبي و غيره كلها بخط جامعه عبدالحيّ ، دوّنه في حدود (٨٢٣) في شمال ما بين النهرين ولعله في (ماردين) توجد نسخته في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوى بطهران .

(**٧٠٦ : جنگ**) في اشياء متفرقة ، فارسي للسيد حبيب الله التنكابني كتبه بخطّه في النجف في (١٣٠٢) رأيته في النجف .

(**٧٠٧ : جنگ**) في المناقب ، والمصائب ، للميرزا مهدي المتخلص بجرس ، فارسي طبع بايران في (١٣٠٢) وطبع في هامشه « ديوان المراثي » للميرزا عبدالجواد الخراساني المتخلّص بجودي ، والمتوفى (١٣٠٢) .

(**٧٠٨ : جنگ**) في المواعظ ، لأمين الواعظين ، الشيخ أسدالله بن أبي القاسم بن محمد باقر بن عبدالرضا بن الشيخ شمس الدين الذي ينتهي اليه نسب العلاّمة الشيخ مرتضى الأنصاري الدزفولي ، مؤلّف « تذكرة العروض » المذكور في (ج ٤ ـ ص ٤٠) ذكر في فهرس تصانيفه أنّ جنگ المواعظ في ثلاث مجلدات .

— جنگ بفتح الجيم بمعنى الحرب —

(**جنگ استقلال تركيه**) يأتي بعنوان « جنگ تركيه و يونان » .

(**٧٠٩ : جنگ ايران وافاغنه ١١٥٠-٣٩ هـ**) في حروب نادر شاه مع الافاغنة ،

فارسی لجمیل قوزانلو المعاصر طبع ثانیاً فی (۱۳۱۲ ش) بطهران فی (۷۹ ص).

(۷۱۰ : **جنگ ایران و روس ۱۸-۱۱۲۸ ه**) و معاهدة گلستان فی (۱۸۱۳ م) أو «جنگ ده ساله» أیضاً تألیف جمیل قوزانلو طبع مرة فی (۱۳۱۵ ش) بطهران فی (۱۳۰ ص).

(۷۱۱ : **جنگ ایران روس و معاهدة ترکمن چای ۷-۱۸۲۸ م**) (أو ۱۲۴۳ه) أیضاً لجمیل قوزانلو المذکور طبع مرة ثانیة فی (۱۳۱۴ ش) بطهران فی (۱۹۲ ص).

(۷۱۲ : **جنگ ایران و هند ۱۱۵۱ ه**) فی حملة نادرشاه و فتحه للهند أیضاً لجمیل قوزانلو طبع بمطبعة قشون بطهران فی (۹۵ ص). وهذا غیر «أردو کشی نادرشاه بهندوستان».

(۷۱۳ : **جنگ بئر العلم**) و رواياته باللغة الگجراتية لغلامعلی البهاونگری المعاصر.

(۷۱۴ : **جنگ بین الملل**) ترجمة الی الفارسية عن الأصل الافرنجی لأحمد وثوق طبع فی مجلدین فی مطبعة قشون بطهران.

(۷۱۵ : **جنگ بین المللی**) أیضاً ترجمة عن الافرنجية الی الفارسية للدکتر میرزا اسماعیل خان المجاهدی مجاور المشهد الرضوی، طبع بمشهد خراسان فی (۱۳۰۴ش)

(۷۱۶ : **جنگ ترکیه و یونان ۲۲-۱۹۲۹م**) أو «جنگ استقلال ترکیه» جمعها من منابع ترکیة أحمد نخجوان طبع فی (۱۳۱۹ ش) بطهران فی (۱۳۷ ص).

(۷۱۷ : **جنگ خیبر**) فی غزوة خیبر واخبارها وقضایا أمیر المؤمنین(ع) فیها طبع باللغة الگجراتية لغلام علی البهاونگری المذکور.

(۷۱۸ : **جنگ خیبر**) باللغة الأردوية نظماً و نثراً، للسید فدا علی الهندی المعاصر مطبوع فی الهند.

(۷۱۹ : **جنگ درکوهستان**) ترجمة عن الأفرنجية فی کیفیة الحروب الجبلية لغلام حسین المقتدر طبع بطهران فی (۱۳۰۹) وله «تأریخ نظامی ایران».

(۷۲۰ : **جنگ درهلند و بلژیك و فرانسه**) أو «پیروزی درباختر در چهل و دو روز» فی کیفیة الفتح الآلمانی لتلك الدول والمعارك الواقعة فیها فی عام (۳۹-۱۹۴۰ م) طبع بطهران فی (۱۹۴۰ م).

(**٧٢١ : جنگ روس وژاپن**) کتاب مفصل مع اسناد وصور تأريخيّة للحرب الواقعة بين تلكما الدولتين في (١٩٠٥م) في (٤٥٠ ص) لعبدالوهاب القائم مقامي بن ميرزا علي محمد بن ميرزا علي بن ميرزا أبي القاسم القائم مقام الفراهاني المعاصر المولود (٢٣-ذي القعدة-١٢٩٩) ألّفه في سنة الواقعة وهي (١٣٢٣) ثم زاد عليها بعدها زيادات. فقدّرت الحكومة اليابانية عمله هذا فاهدت اليه بهدية، وقد نشرت مجلة «نشر العلم» اليابانية ترجمة احوال المؤلف و صورته وله تصانيف أخر منها «تير و كمان» في علم الرماية و تاريخها وقد فاتنا ذكرها في محلها.

(**٧٢٢ : جنگ روس و ژاپن ٤-١٩٠٥ م**) أو «تاريخ نظامي جنگ روس و ژاپن» تأليف احمد نخجوان المعاصر طبع في (١٣١٥ ش) في (١٦٥ ص).

(**٧٢٣ : جنگ روس وعثمانى ٧-١٨٧٨ م**) تأليف محمد نخجوان، (أميرموثق) طبع بمطبعة التمدن في (١٣٠٦ ش) في (١١٥ ص)

(**٧٢٤ : جنگ ژرمن و روم**) رواية تأريخية و ترجمة الى الفارسيّة عن اللغة الآلمانية بقلم نشاط في عدّة أجزاء عشرة أو اكثر.

(**٧٢٥ : جنگ شاپور ذوالاكتاف و امپراطور روم**) ترجمة عن الافرنجية الى الفارسيّة، لمحمد صادق الأتابكي، طبع بمطبعة خورشيد بطهران في (١٤٠ ص).

(**٧٢٦ : جنگ صفين**) و بيان حرب أمير المؤمنين عليه السّلام في صفين، لغلامعلي البهاونكرى المعاصر طبع بالكجراتية في (٣٠٠ ص).

(**٧٢٧ : جنگ عقايد**) فارسى في تاريخ تطور الاحزاب المهمة، و مقاصدها العالمية. والحركات السياسية تحت ستار الاقتصاد والاقتصادية تحت ستار السياسة كالبرجوازية الرأسمالية، و الفاشية، و النازية، و الشيوعية، و غيرها. تأليف الدكتور فرزامي طبع بطهران في (١٣٢٣ ش).

(**٧٢٨ : جنگ فرانسه و آلمان**) ترجمة عن الافرنجية بقلم ياور خداداد، طبع في (١٣١٠ ش) في (١٨٨ ص).

(**٧٢٩ : جنگ لهستان**) ترجمة الى الفارسية، بقلم داود المؤيدى الآصفى، طبع في (١٣٢٠ ش).

(**٧٣٠ : جنگ نامه**) تركى ، لأحمد الكرمانى الشاعر ، فى حرب السلطان سليم المتوفى فى(٩٨٢) مع أخيه بايزيد ، ذكره فى « كشف الظنون - ج ١ ص ٤٠٥» راجعه

(**٧٣١ : جنگ نامه**) فى حرب أعظم شاه و بهادرشاه ابنى أورنگ زيب عالم گيرشاه للميرزا محمد نعمة خان العالى صاحب « روزنامهٔ محاضرة حيدرآباد » فى (١١٣٠) طبع بالهند منضمّاً الى « مطارح الانظار » فى (١٢٨٥).

(**٧٣٢ : جنگ نامهٔ كربلا**) فى نظم مصائب يوم الطف بالأردوية ، طبع بمطبعة نول كشور فى لكهنو .

(**٧٣٣ : جنگ نامهٔ محمدبن الحنفية**) باللغة الأردوية ، طبع بالهند .

(**جنگ هفتاد و دو ملت**) تأليف ميرزا عبدالحسين المعرف بآقاخان الكرمانى المولود (١٢٧٠) المقتول (١٣١٤) ألّفه على سياق الرسالة الفرنسية لـ « برناردن دوسن پير » - التى ترجمها محمد على جمال زاده الى الفارسية و سمّاها بـ « قهوه خانهٔ سورات » و طبع الترجمة فى برلين فى (١٣٤٠) - وقد طبع هذا الكتاب مع ضميمة لميرزا محمد خان بهادر البوشهرى - نزيل البصرة اليوم - مع مقدمة لكاظم زاده تحت عنوان « هفتاد و دو ملت » فى برلين فى (١٣٤٣) .

(**٧٣٤ : جنگهاى ايران و روم**) ترجمة عن الافرنجية الى الفارسية لمحمد السعيد طبع بطهران فى (١٩٨ ص) .

(**٧٣٥ : جنگهاى ايران و يونان ٤٩٩ ق م**) فارسى تأليف جميل قوزانلو طبع فى (١٣٠٨ ش) بطهران فى (٦١ ص) .

(**٧٣٦ : جنگهاى ناپليون**) أو « تأريخ نظامى جنگهاى ناپلئون » أيضاً ترجمة عن الافرنجية ، بقلم سلطان هدايت ، فى مجلّدين طبع بمطبعة قشون فى (١٣٠٨ش) بطهران

(**٧٣٧ . جنگل مولى**) فارسى فى مطالب متنوعة ، و عنوانه تأريخ مسافرة الى بلدة قم للسيد أحمدبن عناية الله الحسينى الزنجانى ، المولود (١٣٠٨) .

(**٧٣٨ : جنگل مولى**) للحاج معصوم على الشيرازى الشاه نعمة اللهى المعاصر مؤلّف « طرائق الحقائق » فارسى رأيته عند الشيخ اسماعيل التبريزى المعروف بمسأله گو نزيل المشهد الرضوى .

(**٧٣٩ : الجنيدى**) رسالة الى أهل مصر ، للشيخ السعيد أبى عبدالله محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى .

(**٧٤٠ : الجواب**) أو « اخسأ » هومن كتب الردود ، وقد طبع بالهند راجعه .

(**الجواب الباهر**) فى خلق الكافر ، للسيد رضى الدين بن طاوس ، كذا عبّر عنه الشيخ الحرّ فى رسالته فى خلق الكافر ، كما ذكره السيّد نفسه فى كتابه « كشف المحجة » كذالك ، لكن يظهر من « كتاب الاجازات » له أنّه سمّاه « فتح محجوب الجواب الباهر فى شرح وجوب خلق الكافر » و انّما يعبّر عنه بالجواب الباهر تخفيفاً .

(**٧٤١ : الجواب الصائب**) عن شبهة ايمان أبى طالب ، فارسى مختصر للشيخ عباس ابن المولى حاجى الطهرانى المتوفى بها (١٣٦١) .

(**٧٤٢ : الجواب الصواب**) للسيد ابى القاسم بن الحسين الرضوى القمى الحائرى اللاهورى المتوفى (١٣٢٤) ذكره السيد على نقى فى « مشاهير علماء الهند » .

(**٧٤٣ : الجواب العين فى تحقيق الكسوفين**) فارسى مطبوع كما فى فهرس الاثنى عشرية اللاهورية .

(**٧٤٤ : جواب لاجواب**) فارسى انتخب فيه الأخبار من كتب الفريقين لاقامة عزاء الحسين (ع) ، للسيد أبى القاسم اللاهورى المذكور ، وقد طبع مكرراً .

(**٧٤٥ : جواب نامه**) منظوم فارسى فى السير والسلوك فى أربعين مقالة بعنوان السئوال والجواب ، للشيخ فريدالدين محمد بن ابراهيم العطّار النيسابورى ، المتوفى (٦٢٧) أوّله (حمد پاك از جان پاك آن پاك را) ذكره فى « كشف الظنون » .

(**٧٤٦ : الجواب النفيس** على مسائل پاريس) اثبت فيه تقدم الشيعة فى العلوم الاسلامية للشيخ حبيب المهاجر العاملى المعاصر ، مطبوع .

(الجواب أو الجوابات [١])

هما عنوانان يشار بهما الى كثير من تصانيف اصحابنا و ذلك لما ذكرناه فى (ج ١ المقدمة ـ ص ٢٠)، من أن كثيراً من مصنّفيهم قد بلغوا من تواضع النفس، و خضوع الجوانح، وخلوص النيات، حدّاً لا يرون أنفسهم شيئاً قابلاً للذكر والاشارة، ولا يحسبون تصانيفهم مع كونها جيّدة قيّمة كتاباً لائقاً بالعنوان والتسمية فبقيت الكتب بعد عصر المصنّفين بغير اسم خاص يدعى به فمسّت الحاجة الى أن يشار اليها بعنوان ينطبق عليها فاذا علم أنّ الكتاب فى جواب شخص خاص، أو فى جواب اعتراض معين، أو أنّه جواب عن سؤال مخصوص أو عن شبهة معلومة، أو أنّه جواب عن مسألة مخصوصة، أو عن مسائل متعددة كما هو الشايع من القاء المسألة الواحدة، او المسائل من القرب، او من البلاد البعيدة الى العلماء وهم يكتبون جواباتها بغير عنوان خاص، أو علم أنّه جواب رسالة، أو كتاب، أو مكتوب، يصح أن يعبّر عنه بالجواب المضاف الى ما يعلم من احدى هذه الأمور، ونحن قد راعينا

(١) هو جمع قياسى للجواب لأنه مفرد لم يذكر له جمع فى اللغة كما سنبينه، وأما الأجوبة فقد نقلنا فى (ج ١ ـ ص ـ ٢٧٦) عن الشيخ فخر الدين الطريحى قوله فى (مجمع البحرين) بأن الأجوبة أيضاً جمع للجواب، لكنه لم يذكر مستند قوله، و أما كون الجوابات جمعاً قياساً للجواب فهو مصرح به فى كتاب « الوساطة بين المتنبى وخصومه » تأليف القاضى أبى الحسن على بن عبد العزيز الجرجانى المتوفى (٣٦٦) و هذا القاضى هو العلامة الرحالة الذى وصفه الثعالبى فى اليتيمة بأنه فرد الزمان و نادرة الفلك وأنه خلف الخضر من صباه فى قطع الأرض الى غير ذلك من اطرائه الكاشف عن علو كعبه فى العلم والخط والشعر فصرح فى كتابه المذكور المبتكر فى بابه بأن كل مفرد لا جمع له فى اللغة يجمع بالالف والتاء مثل بوق فان جمعه بوقات فقول المتنبى فى جمعه ابواق غلط، ومن تصريح هذا العلامة قبل ولادة ابن الجوزى بما يزيد على مائتى سنة بثبوت القياس والقاعده فى جمع الجواب لم يبق مجال للاعتماد على انكار ابن الجوزى له وهو أبو الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد المتوفى (٥٩٧) فى كتابه « تقويم اللسان » الذى استعان فيه بكتاب « درة الغواص فى أوهام الخواص » تأليف الحريرى المتوفى (٥١٦) ولكنه أورد شيخنا البهائى فى كشكوله ماذكره ابن الجوزى فى « تقويم اللسان » وهو أن الجواب مفرد لا جمع له فالجوابات والأجوبة غلطان والصحيح جواب الكتب، وظاهر نقل الشيخ البهائى ذلك القول وسكوته عن الاعتراض عليه هو ارتضائه، وتغليطه الجوابات الا أنا نعتقد عدم ظفر الشيخ بكتابه « الوساطة » والا لما كان يرجح تغليط ابن الجوزى على تصحيح العلامة الجرجانى لأن بناء تغليط ابن الجوزى على عدم العلم بثبوت القياس، و تصحيح العلامة الجرجانى مبنى على ثبوت القياس و تحققه عنده و علمه به فى أوائل القرن الرابع الشايع يومئذ عند أهل اللسان اطلاق الأجوبة أو الجوابات على جملة من تصانيف أصحابنا فى فهارسهم و قد نقل كثير منها فى فهرسى الشيخ الطوسى والنجاشى المؤلفين فى أوائل القرن الخامس

فى الترتيب فيه حروف أوائل الألفاظ التى أضيف الجواب اليها ، وبعد الفراغ عن عنوان الجواب الذى هو مفرد نذكر الجوابات بهذا الترتيب أيضاً .

(**٧٤٧ : جواب الشيخ ابراهيم حسنا**) عن شبهته التى أوردها هو على رواية التثليث حلال بيّن و حرام بيّن و شبهات بين ذلك ، فأجابه المحدّث الحر العاملى الشيخ محمد بن الحسن المتوفى (١١٠٤) بهذا الجواب ، ثم انّ بعض تلاميذ المحدّث الحرّ كتب ردّاً على هذا الجواب ، و سيأتى بعنوان « جواب الجواب » و لعلّ ما ينقله العلامة الأنصارى فى الرسائل فى التنبيه الثانى من تنبيهات الشبهة التحريمية الموضوعيّة من كلام المحدّث الحرّ العاملى فى أطراف حديث التثليث مأخوذ من جوابه للشيخ ابراهيم هذا أو عن « الفوائد الطوسية » له .

(**٧٤٨ : جواب ابن واقد السنى**) للشيخ السعيد أبى عبدالله محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى كما فى بعض نسخه ، و فى بعضها الجوابات بدل الجواب ، وظنى أنّ السنّى تصحيف الليثى وأنّ المجاب نسب الى جدّه واقد بن أبى واقد اللّيثى الذى ترجمه فى « تهذيب الكمال » و ذكر أنه يروى عن أبيه أبى واقد الليثى و يروى عنه زيد بن أسلم ، و قال فى ترجمة أبى واقد الليثى انّه صحابى أختلف فى اسمه فقيل حرث بن مالك أو ابن عوف ، وقيل عوف بن حرث له فى مجموع الصحاح الستّ أربعة و عشرون حديثاً يروى عنه ابن المسيب وعروة و جماعة مات فى (٦٨هـ) .

(**٧٤٩ : جواب الابهرى**) عن كيفيّة علم الله تعالى بالموجودات فى الأزل وأنّه هل كان عالماً بالأشياء قبل وجودها أم لا ، للمحقّق المحدّث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) ذكره فى فهرس تصانيفه ، و رأيت نسخة منه ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى فى النجف .

(**٧٥٠ : جواب الامير أبى الحسن الفراهانى**) للمحقق المير محمد باقر الداماد الحسينى المتوفى (١٠٤٠) أوّله (الحمد لواهب الحياة ومفيض العقل) مختصر أحال فيه الى كتابه « شرح التقدمة » أى تقدمة تقويم الايمان الذى مرّ فى (ج ٤ ـ ص ٣٦٤) أجاب فيه عن استفتاء الفراهانى و أثنى عليه فى أوّله ثناء بليغاً و عبّر عنه بالأمير أبو الحسن ارأيته ضمن مجموعة فى كتب الحاج النجف آبادى فى مكتبة الحسينية التسترية فى النجف .

(**٧٥١ : جواب أبي حيان**) التوحيدي الصوفي علي بن محمد بن العباس الشيرازي المولد او النيسابوري الرازي المتوفى متستراً في حدود (٤٠٠) للشيخ أبي علي أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الرازي المتوفى (٤٢١) سأله التوحيدي عن العدل فأجابه ، ولذا يقال له رسالة العدل أوّله (قال أدام الله تأييده العدل ينقسم الى ثلاثة اقسام طبيعي و وضعي و آلهي) يوجد في الخزانة الرضوية و غيرها .

(**٧٥٢ : جواب أبي سعيد أبي الخير**) المتوفى بنيسابور في (٤٤٠) للشيخ أبي علي بن سينا المتوفى (٤٢٧) فيه بيان سرّ زيارة القبور و سبب اجابة الدعاء لأهلها و كيفية تأثير الزيارة في النفوس والأبدان ، طبع في هامش « شرح الهداية الصدرائية » في (١٣١٣) و سيأتي « جواب شبهة أبي سعيد أبي الخير » لابن سينا أيضاً .

(**٧٥٣ : جواب أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان**) للشيخ السعيد محمد بن محمد بن النعمان المفيد ، ذكره النجاشي ، و أبو الفتح هذا هو العلامة الكراجكي الذي توفي (٤٤٩) .

(**٧٥٤ : جواب أبي الفرج**) ابن اسحق عما يفسد الصلاة ، للشيخ المفيد أيضاً ذكره تلميذه النجاشي .

(**٧٥٥ : جواب أبي محمد الحسن**) ابن الحسين النوبند جاني ، المقيم بمشهد عثمان ، أيضاً للشيخ المفيد ذكره النجاشي .

(**٧٥٦ : جواب الشيخ أحمد القطيفي**) عن النية في العبادات ، للشيخ أحمد الأحسائي مؤسس الانقلابات الدينية الأخيرة ، المتوفى في طريق الحج في (١٢٤١) له تأليفات كثيرة غير « جوامع الكلم » المشتمل على اثنين وتسعين رسالة في مجلدين . واكثرها جوابات عن اعتراضات كانت تورد على آرائه العرفانية و تأويلاته للأخبار .

(**٧٥٧ : جواب الاعتراض**) على اقدام سيّد الشهداء (ع) على الشهادة مع عدم الانصار وعدم ترك حقه تقية كما ترك أبوه حقه مالم يجد ناصراً ، للميرزا حسن بن المولى عبد الرزاق اللاهيجي القمي ، رأيته في آخر نسخة من كتابه « شمع اليقين » الذي ألّفه (١٠٩٢) و كانت عند السيد أبي القاسم الرياضي الموسوي الخوانساري في النجف و كان تأريخ كتابتها (١٠٩٥) .

(**٧٥٨ : جواب الاعتراض**) عليه أيضاً بآية (ولا تلقو بايديكم الى التهلكة) للمولى جعفر بن محمدباقر شرف الدين الواعظ التسترى المتوفى (١٣٣٥) أوّله (اللهم أنت المرجوّ اذا اشتدّ الأمر وأنت المدعوّ اذا مسّ الضّر) قال حفيده الشيخ مهدى شرف الدين انه ألّفه فى (١٣٣٤).

(**جواب الاعتراض**) عليه ايضاً فارسى اسمه بصيرة السعداء، مرّ فى (ج ٣ ـ ص ١٢٦) طبع بشيراز فى عام تأليفه.

(**٧٥٩ : جواب الاعتراض**) على دليل النبوة، للشيخ معين الدين أبى الحسن سالم بن بدران بن على المصرى المازنى شيخ المحقق الطوسى الذى توفّى (٦٧٢) كذا ذكر فى فهرس تصانيفه فى الروضات وغيره.

(**٧٦٠ : جواب اعتراضات بعض العامة**) على مباحث الامامة من كتاب «حقّ اليقين» تأليف العلاّمة المجلسى كانت قدا رسلت الاعتراضات من بلاد الهند الى ايران، فأجاب عنها السيد أحمد الاصفهانى الخاتون آبادى، المتوفى بمشهد خراسان (١١٦١) قال الشيخ عبدالنبى القزوينى فى «تتميم أمل الآمل» انّى رأيت الجواب بأحسن عبارة وأسلوب.

(**٧٦١ : جواب اعتراضات المولى محمد جعفر**) الأسترابادى المتوفى (١٢٦٣) فى كتابه «حياة الارواح» على كلمات الشيخ أحمد الاحسائى فى كتبه، لتلميذ الشيخ أحمد و هو المولى حسن بن على گوهر القراچه داغى، استخرجه ممّا كتبه أوّلاً شرحاً لكتاب «حياة الأرواح» وجعله رسالة مستقلة، و عناوينه (قال المصنف، وقلت) رأيت نسخته الناقصة بخطّ السيد كاظم بن مصطفى بن حسين بن محمد بن الأمير عبدالسميع الحائرى، كتبها بأمر أستاده الميرزا ابراهيم الشيرازى الحائرى فى (١٢٩٤) أقول الميرزا ابراهيم هذا ولد بالحائر و توفى بها حدود (١٣٠٦) كما أرّخه فى «طرائق الحقائق» فى ترجمة الحاج محمد حسن القزوينى نزيل شيراز، وانّما نسب الى شيراز لأن والده عبدالمجيد الحائرى كان ربيب الحاج محمد حسن المذكور نزيل شيراز كما ذكر تفصيله فى «طرائق الحقائق».

(**٧٦٢ : جواب اعتراضات سلطان العلماء**) فى حاشيته على المجلد الأوّل من «الروضة البهية» للشهيد الثانى أجاب عنها حفيد الشهيد صاحب «الدرّ المنثور» وهو

الشيخ على بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد المتوفى (١١٠٣) صرّح فيه بأنّه استنصر لجده .

(٧٦٣ : **جواب اعتراضات السيد الشريف الجرجانى**) على حديث الغدير ، للسيد على خان بن خلف بن عبد المطلب المشعشعى الحويزى المتوفى (١٠٨٨) استخرجه من كتابه « النور المبين » و أهداه الى الشيخ على صاحب « الدر المنثور » .

(٧٦٤ : **جواب اعتراضات علماء ماوراء النهر**) على الشيعة ، للمولى محمد المشهدى المتوفى بهافى (١٢٥٧) أدرج تمامه فى « مطلع الشمس » لمحمد حسن خان المراغى .

(٧٦٥ : **جواب الاعتراضات العشرة**) على قول النبى (ص) (أنى أحب من دنياكم ثلاثاً النساء و الطيب و قرة عينى الصلاة) لوالد الشيخ البهائى الشيخ عز الدين حسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى المتوفى بالبحرين فى (٩٨٤) يوجد ضمن مجموعة من رسائله كلّها بخطّ المولى كمال الدين الحاج بابا ابن الميرزا جان القزوينى تلميذ الشيخ البهائى والمجاز منه فى (١٠٠٧) صرّح بأنّه كتبها عن خطّ المصنّف فى (٩٨٥) و عن خطّ الحاج بابا استنسخ الشيخ على بن ابراهيم القمى المعاصر فى النجف .

(٧٦٦ : **جواب انتقاض انعكاس الخاصتين**) تأليف السيد المفتى مير محمد عباس المتوفى (١٣٠٦) ذكره فى « التجليات » .

(٧٦٧ : **جواب اهل جرجان**) فى تحريم القفاع ، للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى .

(٧٦٨ : **جواب أهل الحجاز**) فى نفى (١) سهو النبى صلى الله عليه و آله وسلّم ايضا للشيخ

(١) فيه رد على الشيخ الصدوق فى قوله بجواز اسهاء الله تعالى للنبى (ص) فى خصوص بعض الامور المشتركة بينه و بين سائر البشر ، لمصلحة خاصة لا الاسهاء منه تعالى فيما يرجع الى النبوة ، ولا السهو الشيطانى الذى يعرض سائر البشر فانهما مما لا يجوز على النبى (ع) عند جميع الاصحاب من غير خلاف فى ذلك ، و قد صرح الصدوق بما ذكرناه فى آخر باب أحكام السهو فى الصلاة من كتاب « من لا يحضره الفقيه » و حكى القول به عن شيخه محمد بن الحسن بن الوليد ، و وعد أن يكتب كتاباً مستقلا فى جواز الاسهاء كذلك و مستنده فى ذالك و رود الاخبار بوقوعه للنبى « ص » عن الائمة المعصومين (ع) بحيث لو بنينا على طرح تلك الاخبار لارتفع الوثوق و الاطمينان بالصدور عن سائر الاخبار الموافقة لها بحسب الاسانيد (أقول) الحق فى محمل هذه الاخبار هو ماتفطن به المولى محمد تقى المجلسى فى هذا المقام من شرحه الفارسى على الفقيه فى (ج ١ - ص ٢٨٨) فانه اولا

بقية الحاشية فى الصفحة ١٧٦

المفيد أوللسيد المرتضى ويقال له الرسالة السهوية أيضاً ، أورده بتمامه العلاّمة المجلسى فى (ج ٦ ـ ص ٢٩٧) من البحار من الطبعة الحروفية ، و ذكر الاحتمالين فى مؤلّفه ثم قال ان نسبته الى الشيخ المفيد أنسب (اقول) لعلّ وجه كونه أنسب بنظره أنّه حكى العلاّمة المجلسى فى المجلد المذكور فى (ص ٢٩٥) عن كتاب « تنزيه الانبياء » للسيد المرتضى كلاماً يظهر منه تجويزه السهو فى الجملة مجيث ينافى مامنعه فى هذا الجواب ولذا قال المجلسى بعد نقل كلام السيد (أنّه يظهر منه عدم انعقاد الاجماع من الشيعة على نفى مطلق السهو عن الأنبياء) نعم يمكن العدول بأن يكون السيد المرتضى عدل عن كلامه فى تنزيه الانبياء الى مافى هذا الجواب كما يمكن أن يكون بالعكس والله العالم وقد أدرجه أيضاً الشيخ على فى « الدر المنثور » و ذكر الاحتمالين فى المؤلّف و رجح كونه المفيد باشتمال الكتاب على كثرة الفصول كما هو ديدن المفيد فى تصانيفه ثم استبعد كونه للشيخ المفيد بمافيه من التعريضات على الشيخ الصدوق بعد نقل عين عبارته الموجودة فى الفقيه بما يبعد صدور مثلها عن المفيد بالنسبة الى واحد من الاصحاب فضلاً عن مثل استاده وشيخه الصدوق ، و الحق أنّ الاستبعاد فى محله و لاسيما مع عدم ذكر النجاشى لهذا الجواب فى فهرسه لافى تصانيف شيخه المفيد ولاشيخه الشريف المرتضى مع اطلاعه على جميع تصانيفهما وذكره عامتها فى ترجمتيهما خصوصاً كتب المفيد فانه لم يذكر فى أوّلها كلمة (منها) فيظهر انه ليس لها بقية ، و بذلك كلّه يؤيد احتمال كون المؤلّف غير المفيد والمرتضى حيث أنّه لم يدل دليل على الدوران بينهما فقط والله العالم .

(٧٦٩ : جواب أهل الرقة) فى الأهلة والعدد ، أيضاً للشيخ المفيد كما ذكره النجاشى

---

٢٠ حكى عن أستاده الشيخ البهائى استحسانه للحمل العرفانى الذى تفطن به الشيخ صفى الدين اسحق جد الصفوية لهذه الاخبار المعصومية ، ثم ذكر المجلسى ماخطر بباله من المحمل الظاهر لهذه الاخبار ، و هو ورودها تقية ، وذالك لان الروايات الموضوعة من أبى هريرة و أحزابه بداعى تنقيص النبى (ص) وجعله كأحد من كبرائهم فى وقوع السهو عنه قد اشتهرت فى اعصار الائمة المعصومين (ع) حتى أخذت بمجامع قلوب العامة بحيث عدوّه من العقائد الاسلامية فلم يكن للأئمة (ع) بدالاعدم الانكار عليهم

٢٥ والمسالمة معهم فى أنديتهم و عدم التصريح بنفى السهو عنه مطلقاً ، ولم يتمكنو امن اطلاق القول بذالك الاعند بعض الخواص من اصحابهم ، وأو كلو اهذا الحكم الى القول السليمة المذعنة بعلوشان المعصومين عليهم السلام على غيرهم .

وهو غير جوابات أهل الموصل فى العدد والرؤية فانه عدة جوابات عن فروع مسألة العدد و يقال له الرسالة العددية والمسائل الموصليات أيضاً ، و نسخته موجودة كما يأتى ، والرقة مدينة مشهورة على شرقى الفرات بينها و بين حرّان مسيرة يومين أو ثلاثة .

(**٧٧٠ : جواب اهل الموصل**) لأبى يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى ، المتوفى يوم السبت (١٦ ـ رمضان ـ ٤٦٣) ، ترجمه النجاشى فى آخر باب المحمدين ، و وصفه بما يظهر منه حياته فى حال تأليفه الكتاب ، فانّه بعد الترجمة قال (ابو يعلى خليفة الشيخ أبى عبدالله بن نعمان والجالس مجلسه متكلم فقيه قيم بالأمرين جميعاً) اذلو كانت الترجمة بعد وفاته لقال كان خليفة الشيخ و كان متكلماً فقيهاً قيماً الى آخره ، فيظهر منه أنّ مافى آخر الترجمة من كلمة مات رحمه الله الى آخر التأريخ ممازيد على نسخة النجاشى فى آخر ترجمته بعد وفاة صاحب الترجمة ثم النساخ بعد ذلك حسبوه من المتن وأدخلوه فيه مع أنّ النجاشى المؤلّف له توفى قبل التأريخ المذكور بثلاث عشرة سنة فانّه قد أرخ وفاته فى الخلاصة فى سنة خمسين و أربعماية ، و ممّا يدل على أنّ ترجمة النجاشى لأبى يعلى كان فى حياته أنّه ذكر بعض تصانيفه الناقصة و قال انه موقوف على الاتمام فانّه لايقال ذلك الامع رجاء الاتمام بان يكون المؤلّف بعد حياً و فى دار الدنيا ، والمؤلّف الذى مات قبل اتمام كتابه ، يقال لكتابه الناقص انه لم يتم لأنه موقوف على الاتمام وقد أشرنا الى ذلك فى (ج ٤ ـ ص ٤٠٨) .

(**٧٧١ : جواب الباقلانى**) و هو القاضى أبوبكر محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر البصرى المولد نزل ببغداد وتوفى بها فى (٤٠٣) مؤلّف « اعجاز القران » المطبوع فانّه اعترض على أخبار النص على أمير المؤمنين (ع) بأن رواة النص فى السلف انكانوا قليلين فيحتمل تواطئهم على الكذب و ان كانوا كثيرين فلم لم يقاتل بهم أعدائه وما وجه قعوده عن حقّه فأجاب عنه الشيخ أبو عبدالله محمد بن محمد بن النعمان المفيد برسالة رأيتها ضمن مجموعة من رسائله فى سامراء فى مكتبة الشيخ الميرزا محمد الطهرانى ، و حاصل جوابه أنّهم كانوا كثيرين لكن كلّ من يقدر على الرواية لايلزم أن يكون قادراً على الجهاد كالشيخ الكبير الثقة ، مع أن الحرب الدينى موقوف على المصلحة الى آخر كلامه ، و يأتى فى هذا الباب كتاب « رفع الملامة عن على (ع) فى ترك الامامة » و « رافعة الخلاف فى وجه

سكوت على(ع) عن الاختلاف ».

(**٧٧٢ : جواب بعض الاخوان**) للمحدّث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) أوّله (الحمدلله الذى نوّر قلوبنا فى عين ظلمات الفتن، وشرح صدورنا فى عين مضائق المحن) رسالة أخلاقية اعتذر فيها عن عدم اهتمامه بقضاء حاجات المؤمنين متعرضاً بالمرسل اليه و معاتباً له بنحو لطيف، رأيته ضمن مجموعة من رسائل الفيض.

(**٧٧٣ : جواب بعض الاسماعيلة**) للسيد جمال الدين أبى القاسم عبدالله بن على بن زهرة الحسينى الحلبى المولود فى ذى الحجة (٥٣١) كما أرخه فى « نظام الأقوال » و ولد أخوه الأكبر منه السيد ابو المكارم حمزة بن على بن زهرة فى (٥١١) و توفى (٥٨٥) وأما السيد جمال الدين هذا فتوفى بعد سنة (٥٩٧) لأنه قرأ عليه فى هذا التاريخ ولده السيد أبو حامد محيى الدين محمد بن عبدالله كتاب « النهاية » للشيخ الطوسى على ماذكره الشيخ نجيب الدين فى اجازته المنقولة فى الاجازة الكبيرة لصاحب المعالم.

(**٧٧٤ : جواب بعض الاشراف**) الذى سأل عن معنى قول أمير المؤمنين(ع) المروى فى « غرر الآمدى » (ليس الذكر من مراسم اللسان ولامن مناسم الجنان) والجواب للشيخ محمد بن الشيخ عبد على بن محمد بن أحمد بن على بن عبدالجبار البحرانى القطيفى، ترجمه فى « أنوار البدرين » وقال انه كان من أساطين الدّين ومقلداً فى الاحساء والقطيف بل العراق وقد عين مع بعض آخر من العلماء للمحاكمة مع السيد كاظم الرشتى الذى مات (١٢٥٩) و نسخة الجواب موجودة ضمن مجموعة من رسائله فى النجف فى كتب الشيخ مشكور وهى بتمامها بخطّ تلميذ المؤلّف الشيخ يحيى بن عبدالعزيز بن محمد على البحرانى كتبها فى(١٢٣٤) مصرّحاً فى عدّة مواضع منها بأنه شيخه و أستاده داعياً له بدام ظلّه أودام علينا فوائده و امثال ذالك.

(**٧٧٥: جواب بعض العامة**) عن اعتراضه على أصحابنا بانكم ترمون حديث (نحن الأنبياء لانورث) بالوضع وتروون فى كتابكم «الكافى» أن العلماء ورثة الأنبياء وهم لايرثون درهماً ولا ديناراً و انما يرثون الأحاديث) فأجاب عنه المولى محمد المدعو بأفضل الدين المقارب لعصر العلاّمة المجلسى، أوّلاً بضعف سنده بأبى البحترى وبسط القول فى ترجمته، وثانياً بعدم الدلالة، رأيته فى مجموعة عند الشيخ محسن بن عبدالحسن الجصانى سبط شيخنا الشيخ على الخاقانى

المتوفى (١٣٣٤) والمجموعة بخط السيد العالم الأديب المير على نقى المتخلّص بسامان كتبها فى حياة أفضل الدين و كتب حواشى المؤلّف عليه بعنوان منه سلمه الله ، و مما كتبه فى المجموعة جوابات العلاّمة المجلسى عن مسائل السيد حامد بن محمد البدلاء المشهدى وغيره من أهل خراسان ، والسؤال والجواب كلها بالفارسية و كتب المير على نقى ما هو فتواه و مختاره فى هوامش الجوابات .

(**٧٧٦ : جواب بعض المعتزلة**) فى أنّ الامامة لا تكون الا بالنص للسيد المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) أوّله (الحمد لله على البصيرة فى دينه) مبسوط فى مأية صفحة ضمن مجموعة فى مكتبة السيد محمد المشكاة فى طهران .

(**٧٧٧ : جواب بعض الناس**) الذى سأل من السيد جمال الدين أبى القاسم عبدالله بن زهرة ، المذكور آنفاً فأجابه السيد به كما ذكر فى « أمل الآمل » فى عداد تصانيفه .

(**٧٧٨ : جواب الجواب**) للشيخ محمد رحيم بن محمد الهروى تلميذ المحدّث الحرّ ومؤلّف « أنيس المستوحشين » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٤٦٦) و قد أجاب فيه عن جواب أستاده الشيخ الحر عن الشيخ ابراهيم حسناء الذى مرّ بعنوان « جواب الشيخ ابراهيم » فى (ص ١٧٢) .

(**٧٧٩ : جواب السيد جواد الشيرازى**) فى بيان معنى هذه الفقرة من الدعاء (يا من ذكره الناسى بنسيانه و أطاعه العاصى بعصيانه) للشيخ محمد بن عبد على آل عبدالجبار مؤلّف « جواب بعض الأشراف » المذكور آنفاً ، موجود معه ضمن المجموعة بخطّ الشيخ يحيى المذكور .

(**٧٨٠ : جواب الشيخ حسين الطبسى**) فى بيان أنّ المقتول هل يمكن أن يكون فى صلبه نسل أم لا وان القتل والموت واحد أم لا ، للشيخ محمد المذكور فى ضمن تلك المجموعة بذلك الخطّ أيضاً .

(**٧٨١ : جواب الشيخ محمد حسين النجفى**) عن ضروريات الدين مختصرة للشيخ احمد ابن زين الدين بن ابراهيم الأحسائى المذكور فى (ص ١٧٣) .

(**جواب حسين عليخان**) فارسى أخلاقى دينى ، يأتى بعنوان « جواب مكتوب » .

(**٧٨٢ : جواب رد الرافضة**) لبعض علماء الهند ، طبع بها باللغة الأردوية .

(**جواب الرئيس**) يأتي بعنوان «جواب السؤال عن حكمة النسخ».

(**٧٨٣ : جواب رسالة الاخوين**) في ردّ الأشاعرة في ستّين ورقة، للعلاّمة الكراجكي الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان المتوفى (٤٤٩) كما في فهرسه.

(**٧٨٤ : جواب الرسالة الخوارزمية**) في ابطال العدد في شهر رمضان، ردّاً على أبي حازم المصري، في أربعين ورقة، أيضاً للكراجكي، كتبه بعد رجوعه عن القول بالعدد الذي كان عليه أوّلاً، وكتب في نصرته كتابه الموسوم بـ «مختصر البيان عن دلالة شهر رمضان» كما ذكر في فهرسه.

(**٧٨٥ : جواب رسالة زن امروزه**) التي هي ترجمة لـ «المرأة الجديدة» تأليف قاسم أمين المصري للميرزا عبدالرزاق الآتي ذكره، وعلى كتاب (المرأة الجديدة) هذا ردود كثيرة أخرى لاجحافه في بعض مواضع كتابه.

(**٧٨٦ : جواب رسالة «زن و آزادي»**) وهي ترجمة «تحرير المرأة» أيضاً تأليف قاسم أمين المذكور، ومجموع هذين الجوابين في عشرة آلاف بيت، تأليف الشيخ الميرزا عبدالرزاق المولود (١٢٩١) ابن علي رضا المنتهي نسب والده بخمسة آباء الى المولى رفيع الدين محمّد مؤلّف «أبواب الجنان» القزويني الاصفهاني المولد، الحائري المنشأ نزيل همدان؛ وله تصانيف اخر نذكرها في محالّها حسب ما كتبه الينا من فهرسها

(**٧٨٧ : جواب رسالة اللغزية البهائية**) لمحمد المشتهر بابن خاتون أوّله (الحمدلله وحده ذكره في «كشف الحجب» ومرّ له «ترجمة أربعين البهائي» في (ج ٤ ـ ص ٧٦)

(**٧٨٨ : جواب رسالة المكاتيب**) التي جمعها بعض العامة من مكاتيب مخدوعة على لسان نورالدين الأخباري، وأجوبة مجعولة، وسمّاها «رسالة المكاتيب في رؤية الثعالب والغرابيب» فكتب في ردّه ونقض كلمات ملفق الرسالة، الفاضل المدعو بسبحان عليخان الهندي، أوّله (الحمدلله على ما علمنا مالم نعلم) ذكره في «كشف الحجب».

(**٧٨٩ : جواب رسالة وردت في شهر رمضان**) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) كذا ذكره النجاشي في فهرس كتب الصدوق، والظاهر أنّ ورود الرسالة كان في شهر رمضان لا أنّ الرسالة كانت في كمّية شهر رمضان وأنّه تام أبداً أويد خله النقصان، نعم ماذكره النجاشي قبل هذا الجواب بعنوان كتاب

رسالة فى شهر رمضان ظاهر فى أنّ الرسالة فى بيان كميّة شهر رمضان من التمام و النقصان كما أنّ الكتابين اللذين ذكرهما فى آخر فهرس كتب الصدوق بعنوان كتاب رسالة أبى محمد الفارسى فى شهر رمضان ، و كتاب الرسالة الثانية الى أهل بغداد فى معنى شهر رمضان كلاهما فى بيان كميّة هذا الشهر ، فظهر أنّ الشيخ الصدوق ألّف كتباً ثلاثة فى اثبات ما اختاره من العدد فى شهر رمضان و مرّ « جواب أهل الرقة فى الأهلة » و سيأتى « جوابات المسائل الموصليات » فى العدد و الرؤية للشيخ المفيد .

(**٧٩٠ : جواب الملا رشيد**) عن وجود النبى (ص) و أنّه من الموجود المطلق أو المقيد وعن معنى الحديث المنسوب الى العسكرى (ع) (أنّ روح القدس فى جنابنا الصاقورة ذاق من حدائقنا الباكورة) للشيخ أحمد الأحسائى المذكور آنفاً المتوفى (١٢٤١) يوجد مع جواباته لفتحعليشاه وغيره فى كتب المولى محمد على الخوانسارى فى النجف .

(**٧٩١ : جواب سؤال احد السمنانيين**) عن التأويل و الظاهر للسيد كاظم الرشتى خليفة الشيخ احمد الأحسائى فى رياسة فرقة الشخيّة الغلاة القائلين بالنيابة الخاصة . توفى فى الحائر فى (١٢٥٩) . أنظر (ص٧٨) ـ س ١٦

(**٧٩٢ : جواب سؤال احد علماء الشام**) عن سبب اصابة العين و دوائه . له أيضاً .

(**جواب سؤال السيد احمد**) اسمه « الحجة البالغة » .

(**٧٩٣ : جواب سؤال آقا محمد باقر**) اليزدى فى أسرار الحج . للسيد كاظم المذكور

(**٧٩٤ : جواب سؤال الشيخ جواد**) عن معنى أنا الذات أنا مذوّت الذوات . له أيضاً .

(**٧٩٥ : جواب سؤال السيد حسن رضا**) الهندى للسيد المذكور أيضاً .

(**٧٩٦ : جواب سؤال شاهزاده محمد رضا ميرزا**) عن شبهة الآكل والمأكول له أيضاً .

(**٧٩٧ : جواب سؤال الميرزا شفيع صدر**) عن مرجع الضمير فى زيد ضرب . للسيد المذكور أيضاً . و يأتى « جوابات الميرزا محمد شفيع »

(**٧٩٨ : جواب السؤال عن ابوال الدواب** و أرواثها) للشيخ سليمان بن عبدالله بن على بن الحسن البحرانى الماحوزى المولود (١٠٧٠) و المتوفّى (١١٢١) اختار فيه نجاسة الأبوال و طهارة الأرواث ، قائلاً فى ذلك أنّه ليس هذا قولاً بالفصل و خرقاً

للاجماع المركّب، وقال فيه انّى كتبت رسالة جيّدة فى (نجاسة الأبوال) فى عنفوان الشباب قبل خمس عشرة سنة (أقول) هذا الجواب مع الرسالة المذكورة ضمن مجموعة من رسائل هذا المؤلّف رأيتها فى مكتبة الخوانسارى أيضاً فى النجف.

(**٧٩٩ : جواب السؤال عن اثبات المعدوم**) للمحقّق الشيخ نورالدين على بن عبد العالى الكركى المتوفى (٩٤٠) و بعد ما كتب الجواب ردّ عليه معاصره الجسور عليه و هو الشيخ شرف الدين أبوعبدالله الحسين بن أبى القاسم بن الحسين العودى الأسدى الحلّى، كما يأتى بعنوان ردّ الجواب فى حرف الراء.

(**٨٠٠ : جواب السؤال عن البداء**) للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزى المذكور قال فيه قد كتبنا فى البداء رسالة سمّيناها «اعلام الهدى» و هذا الجواب موجود ضمن مجموعة رسائله فى كتب الخوانسارى فى النجف ومرّ «اعلام الهدى» فى (ج ٢ - ص ٢٤٢)

(**٨٠١: جواب السؤال عن بسيط الحقيقة كل الاشياء و ليس منها**) للشيخ أحمد الأحسائى سأله عنه المولى محمد مهدى بن محمد شفيع الأسترابادى، يوجد ضمن مجموعة رسائله فى كتب الخوانسارى المذكور فى النجف.

(**٨٠٢ : جواب السؤال عن تجدد الطبايع**) و حركة الوجود الجسمانى بتجدد الأمثال للمحقق الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) ذكره فى فهرس تصانيفه.

(**٨٠٣ : جواب السؤال عن تنازع الزوجين**) فى قدر المهر، وتصديق وكيل الزوجة للزوج، للمحقّق الداماد المذكور اسمه مع الاطراء فى صدر السؤال، و صرّح هو باسمه فى آخر الجواب المبسوط الذى يقرب من ألف بيت، و قد فرغ منه فى ثالث ذى الحجة (١٠١٨) والنسخة التى رأيتها ضمن مجموعة عند السيد محمد باقر حفيد آية الله الطباطبائى اليزدى فى النجف هى نسخة عصر المصنّف لانّ عليها حواشى (منه مدظله).

(**٨٠٤ : جواب السؤال عن التولى عن الجائر**) و أخذ الجوائز منه، للشيخ سليمان الماحوزى المذكور، ذكر فيه أيضاً أنّه قد ألّف رسالة مفردة فى هذه المسألة، قال والقول الفصل جواز التولى لمن يثق من نفسه بعدم الاضرار بالشيعة وايصال النفع اليهم كعلى بن يقطين، و محمد بن اسماعيل بن بزيع، و عبدالله بن سنان، و عبدالله بن زربى و ابن خانبه، والحسين بن روح، والشريفين الرضى والمرتضى، والخواجه نصيرالدين

الطوسى ، و أمثالهم ، والنسخة ضمن مجموعة رسائله المذكورة .

(٨٠٥ : **جواب السؤال عن حكمة النسخ فى الاحكام الالهية**) للعلاّمة الحلّى المتوفى (٧٢٦) سأله عنها الشاه خدابنده ، قال فى « الرياض » كانت عندى نسخة قرب عصر العلاّمة .

(٨٠٦ : **جواب السؤال عن عرس القاسم بن الحسن** (ع)) للميرزا على بن الميرزا محمد حسين الحسينى الحائرى الشهرستانى المتوفى فى (١٣٤٤) وهو غير رسالته الموسومة بـ « البيان المبرهن فى عرس قاسم بن الحسن » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ١٨٣) .

(٨٠٧ : **جواب السؤال عن العقل**) للسيد جمال الدين بن زهرة أخ صاحب « الغنية » و مرّ له « جواب بعض الاسماعيليّة » .

(٨٠٨ : **جواب السؤال من علماء الشيعة**) مطبوع بالهند باللغة الأردوية ، لبعض فضلائها

(**جواب السؤال عن المدرسة التى لم يعلم بانيها**) للمحقّق القمى ، و يأتى فى حرف الراء بعنوان « رسالة فى وقف المخالف » .

(**جواب السؤال عن معنى حروف «الم»**) فى سورة البقرة ، للشيخ أحمد الأحسائى المذكور سأله عنه الشيخ على بن عبدالله بن فارس ، طبع فى ضمن « جوامع الكلم » .

(٨٠٩ : **جواب السؤال عن نجاسة المخالفين**) للسيد حسين بن الحسن بن محمد الموسوى الكركى والمتوفى بأردبيل أو قزوين فى (١٠٠١) قال فى « الرياض » أنّه كان السئوال من الشاه طهماسب ، وأنّه أطراه السلطان فى أوّل كتابة سؤاله فى غاية التعظيم ، و يظهر منه أنّ له رسالة أخرى فى الجواب عن هذه المسألة سألها منه بعض الناس .

(٨١٠ : **جواب السؤال عن واقعة زيد و زينب**) للميرزا على اكبر بن الميرزا محسن الأردبيلى المتوفى (٢٥ ـ شعبان ـ ١٣٤٦) فارسى طبع فى (١٣٤٣) .

(٨١١ : **جواب السؤال عن وجه تزويج أمير المؤمنين** (ع) **ابنته من عمر**) للشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) رأيته ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى ، أوّله (سألنى الرئيس أدام الله تمكينه عن السبب فى نكاح أمير المؤمنين عليه السلام بنته إ . . . . ـ الى قوله ـ وأنا اذكر من الكلام فى ذلك جملة كافية ـ الى قوله ـ

أنّ أمير المؤمنين عليه السلام لم ينكحه مختاراً) و مرّ في (ج ٤ ـ ص ١٧٢) « تزويج أم كلثوم » وانكار وقوعه عن البلاغي ، وتزييفه لما قال في القاموس في مادة هلل (ذو الهلالين زيد بن عمر بن الخطاب أمه أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب) و في رواية ميمون القدّاح عن الامام الباقر (ع) (أنه ماتت أم كلثوم بنت علي (ع) و ابنها زيد بن عمر بن الخطاب في ساعة واحدة لا يدري أيّهما هلك قبل ، فلم يورّث أحدهما من الآخر و صلى عليهما جميعاً) .

(**٨١٢ : جواب السؤال عن وجه الجمع**) بين آيات بدء الخلق و تفسير آية ردّ الشمس لسليمان ، للسيد الميرزا أبي المكارم بن الميرزا أبي القاسم الزنجاني المتوفى (١٣٣٠) يقرب من خمسماية بيت ، يوجد عند ولده الميرزا أبي القاسم سمّي جده .

(**٨١٣ : جواب سؤالات**) للسيد كاظم الرشتي المذكور آنفاً كتبه في (١٢٥٨) و طبع مع « الاجتناب » في (١٣٠٨) .

(**٨١٤ : جواب المولى محمد سميع الصوفي**) في ابطال التصوف و ابداء شنائع الصوفية ، للسيد دلدار علي بن محمد معين النصير آبادي ، المتوفى بلكهنو في (١٢٣٥) ذكر في « نجوم السماء » و « مشاهير علماء الهند » .

(**جواب شاه خدابنده**) مرّ في (ص ١٨٣ س ٢) .

(**جواب شاه سليمان عثماني**) يأتي في (ص ١٩٣ س ١٨) .

(**جواب شاه طهماسب**) مرّ في (ص ١٨٣ ـ س ١٥) .

(**جواب شاه عباس الثاني**) يأتي في (ص ١٩٣ ـ س ٢٢) .

(**جواب فتحعليشاه**) يأتي في (ص ١٨٩ ـ س ٥) .

(**٨١٥ : جواب شبهات ابليس**) و هي سبعة ذكرها الشهرستاني في « الملل والنحل » وهي عمدة شبهات الفلاسفة القدماء . للقاضي نورالله التستري . الشهيد في (١٠١٩) طبع مقدار من أوائله في هامش أواخر « مجالس المؤمنين » له . في الطبع الثاني ، ومرّ له في (ج ٤ ـ ص ١٨٣) تشبيه أقوال العامة بهذه الشبهات .

(**٨١٦ : جواب شبهات بعض أهل الكتاب**) واسمه « مكن صاحب » كما يظهر من فهرس مكتبة راجه فيض آباد ، و الجواب للسيد محمد هادي بن محمد مهدي بن السيد

دلدارعلى النقوى النصير آبادى المولود (١٢٢٨) والمتوفى بلكهنو حدود (١٢٧٨) كما أرّخه فى « تذكرة العلماء » طبع بلكهنو فى (١٢٦٥) وعليه تقريظ عمّه وأستاذه السيد حسين بن السيد دلدار على فى تلك السنة .

(**٨١٧ : جواب شبهات بعض العامة**) للسيد المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) أوّله (بحمدالله نستفتح كل قول) مبسوط فى ستين صفحة ، ضمن مجموعة فى مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران .

(**٨١٨ : جواب شبهات رشيدالدين**) مؤلّف « الشوكة العمرية » و تلميذ عبدالعزيز الدهلوى مؤلّف « التحفة الاثنى عشرية » وقد أوردالشبهات على كتابى « صارم الاسلام » و « الصوارم الآلهية » الذين ألّفهما السيد دلدار على فى ردّ « التحفة » المذكورة ، فأجاب عن تلك الشبهات الحكيم باقر على خان نزيل شاه جهان آباد ـ الهند ـ فى أواخر عمره ، وكان تلميذاً أو معاصراً للحكيم الميرزا محمد الكامل الذى توفى (١٢٣٥) كما يظهر من « نجوم السماء » .

(**٨١٩ : جواب شبهة ابن كمونة**) للسيد المفتى المير محمد عباس التسترى المتوفى بلكهنو فى (١٣٠٦) ذكره فى « التجليات » .

(**٨٢٠ : جواب شبهة ابى سعيد ابى الخير**) وهى أن انتاج الشكل الأول دورىّ ، للشيخ الرئيس أبى علىّ بن سينا المتوفى (٤٢٧) ومرّ له آنفاً جواب أبى سعيد فى الدعاء والزيارة .

(**٨٢١ : جواب شرر**) مطبوع بالهند باللغة الأردوية كما فى بعض الفهارس .

(**٨٢٢ : جواب الشيخ على بن عبدالله**) عن مراتب الوجود ومعنى الحروف الهجائية للشيخ احمد الاحسائى المذكور آنفاً .

(**٨٢٣ : جواب المولى قاسم**) عن وجه ضمّ الهاء من قوله تعالى (عليهُ الله) فى سورة الفتح . للميرزا محمدبن عبدالوهاب آل داودالهمدانى المتوفى بالكاظمية (١٣٠٣) فرغ منه فى (١٢٧٠) يوجد ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة الشيخ محمد السماوى فى النجف .

(**٨٢٤ : جواب الكتاب الوارد من حمص**) للسيد أبى المكارم عزالدين حمزةبن زهرة

صاحب « الغنية » ذكر فى فهرس تصانيفه .

(**٨٢٥ : جواب الكتاب الوارد من حيدر آباد الهند**) من سلطان العلماء بها وهو السيد على التسترى ، الى الشيخ أبى القاسم بن عبدالحكيم الكاشانى المولود بالنجف (١٢٧٥) كان نزيل بمبئى ، توفّى بالنجف (١٣٥١) ذكر ولده الشيخ محمد حسن نزيل النجف أنّه كتب فى جوابه كتاباً مبسوطاً أدبّياً .

(**٨٢٦ : جواب الكتاب الوارد مما وراء النهر**) من واليها الأمير معصوم بيك بن الأمير دانيال فى شعبان (١٢٠٢) الى بعض أكابر الشيعة ، وقد شحنه بقذفهم بكل شنيعة فأجاب عنه على طبق الواقع المولى محمد رفيع بن عبدالواحد الطبسى بأمر الأمير محمد خان أوّله (الحمدلله الذى فضل الاسلام على سائر الملل والأديان بنصّ كتابه الجليل) رأيت نسخة منه بخطّ الأمير محمد على بن الأمير محمد حسين المرعشى الشهرستانى الحائرى و تاريخ كتابته فى (١٢٤٤) فى مكتبة ولده الميرزا محمد حسين الذى توفى (١٣١٥) و سيأتى جواب المكتوب أيضاً متعدداً .

(**٨٢٧ : جواب الكرمانى**) فى فضل نبيّنا محمّد(ص) على سائر الأنبياء(ع) ، للشيخ السعيد أبى عبدالله محمدبن محمدبن النعمان المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى .

(**٨٢٨ : جواب الكلام الوارد من ناحية الجبل**) للسيد أبى المكارم بن زهرة صاحب « الغنية » ذكر فى فهرس تصانيفه .

(**٨٢٩ : جواب الكيد الثامن**) المدرج فى « التحفة الاثنى عشرية » فى مبحث المسح للحكيم الكامل الميرزا محمدبن عناية أحمدخان الدهلوى مؤلّف « النزهة الاثنى عشرية » والمتوفى (١٢٣٥) أوّله (راقم كويد و بالله التوفيق فاضل ناصب بحث مناظرة ماسحين و غاسلين رابحكم تعارض دوقرائت متواترة) ذكره فى « كشف الحجب » .

(**٨٣٠ : جواب المافروخى فى المسائل**) للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد ، ذكره النجاشى ، وفى بعض النسخ الجوابات بدل الجواب .

(**٨٣١ : جواب المسائل**) فى أربعين صفحة ، للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) أوّله (قال سيدنا الشريف الأجل الأوحد) يوجد ضمن مجموعة من الرسائل بمكتبة السيد محمد المشكاة فى طهران .

(**٨٣٢ : جواب مسائل ميرزا ابراهيم الشيرازى**) مشتمل على جواب عشرة اسئلة . اجاب عنها السيد كاظم الرشتى ، المذكور فى (ص ١٨١)

(**٨٣٣ : جواب مسائل السيد أبى القاسم**) للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائى المتوفى (١٢٤١) ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى فى النجف .

(**٨٣٤ : جواب مسائل اختلاف الاخبار**) للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد ، ذكره النجاشى .

(**٨٣٥ : جواب مسائل أحد رجال جبل عامل**) وهى تسعة أسئلة . أجاب عنها السيد كاظم الرشتى المذكور .

(**٨٣٦ : جواب المسائل الاربع الفارسية**) التى سئل عنها شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازى المتوفى (١٣٣٨) لكنّه أمر الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن بن محمد صالح ابن مصطفى كبّة البغدادى المتوفى عشية الخميس (١٩ رمضان ـ ١٣٣٦) أن يكتب جواب تلك المسائل فكتب جوابها بالعربية فيما يقرب من مائتى بيت .

(**٨٣٧ : جواب مسائل السيد اسماعيل**) أيضاً للشيخ أحمد الاحسائى المذكور ، ضمن مجموعة من رسائله فى المكتبة المذكورة .

(**٨٣٨ : جواب مسائل الميرزا باقر الطبيب**) البهبهانى ، وهى ثلاث مسائل . أجاب عنها السيد كاظم المذكور .

(**٨٣٩ : جواب المسائل الثلاث**) للعلاّمة المجلسى المتوفى (١١١١) السؤال الأوّل عن طريقة الحكماء ، الثانى عن طريقة المجتهدين والأخباريين ، الثالث عن طريقة الفقهاء والصوفية ، أوّله (الحمدلله وسلام على عباده . . . چنين كويد أحقر عبادالله الغنى محمد باقر بن محمد تقى) يقرب من مائتين بيتاً ، ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة الميرزا محمد الطهرانى بسامراء . وقد طبع مع « تشويق السالكين » فى (١٣١١)

(**٨٤٠ : جواب المسائل الثلاث**) التى سئل فيها عن (١) أفعال الله (٢) و اختلاف الأحاديث (٣) وعن ذكر يدفع شبهات القلب للسيد كاظم الرشتى المذكور .

(**٨٤١ : جواب المسائل الثلاث**) أيضاً للسيد كاظم المذكور و هى (١) انّ الله داخل

فى الأشياء لابالمازجة (٢) نيّة القربة فى العبادات ، و معنى الوصول و الفناء (٣) معنى لن تنالوا البرّ حتى تنفقوا ، ذكر فى « كشف الحجب » .

(٨٤٢ : **جواب مسائل الميرزا حسن**) بن أمان الله ، الدهلوى ، العظيم آبادى لاستاده السيد كاظم المذكور ، أطرى فيه السائل كثيراً ، وهى تقرب من سبعماية بيت . ضمن مجموعة فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى . فى النجف .

(٨٤٣ : **جواب مسائل مير محمد حسن وزير**) وهى ستة مسائل . أجاب عنها السيد المذكور .

(٨٤٤ : **جواب مسائل السيد حسين**) للسيد المذكور كما ذكر فى « كشف الحجب » .

(٨٤٥ : **جواب مسائل المولى حسين الكرمانى**) للشيخ أحمد الأحسائى المذكور ، ضمن مجموعة رسائله فى مكتبة الخوانسارى فى النجف أيضاً .

(٨٤٦ : **جواب المسائل الخمس**) للسيد كاظم الرشتى المذكور ، ضمن مجموعة رسائله فى مكتبة الخوانسارى أيضاً .

(٨٤٧ : **جواب مسائل محمد رحيم خان**) وهى خمسة أسئلة . للسيد المذكور أيضاً .

(٨٤٨ : **جواب مسائل ميرزا شفيع المازندرانى**) أيضاً للسيد كاظم المذكور . ويمكن أن يكون عين « جوابات ميرزا محمد شفيع » آلاتى

(٨٤٩ : **جواب مسائل المولى صالح**) و هى اربع سؤالات اجاب عنها السيد كاظم

(٨٥٠ : **جواب مسائل الشيخ عبدالامام الاحسائى**) للشيخ أحمد بن ابراهيم بن أحمد ابن صالح العصفورى البحرانى المتوفى (١١٣١) ذكره ولده الشيخ يوسف فى « اللؤلؤة »

(٨٥١ : **جواب مسائل الحاج عبدالمطلب**) للسيد كاظم المذكور أيضاً .

(٨٥٢ : **جواب مسائل المولى عبدالوهاب اللاهجى**) للسيد كاظم أيضا ، فيه جواب عن مسألتين ، يوجد فى مكتبة الخوانسارى فى النجف .

(٨٥٣ : **جواب المسائل العشر**) التى سئل عنها شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازى ، فأجاب عنها بأمره الحاج محمد حسن كبة البغدادى المذكور ، فى مائة وخمسين بيتاً رأيته بخطّه فى الكاظمية .

(٨٥٤ : **جواب مسائل المولى على**) أيضاً للشيخ أحمد الاحسائى ، ضمن مجموعة جواباته فى مكتبة الخوانسارى فى النجف .

(٨٥٥ : **جواب مسائل السيد على**) وهى ثلاثة مسائل أجاب عنها السيد كاظم أيضاً .

(٨٥٦ : **جواب مسائل السيد على البهبهانى**) وهى اربع مسائل له ايضاً يوجد فى ضمن مجموعة فى مكتبة الخوانسارى .

(٨٥٧ : **جواب مسائل ميرزا على اشرف**) له أيضاً .

(**جواب مسائل فتح على شاه**) للشيخ أحمد الأحسائى المذكور، يوجد فى مكتبة المولى الخوانسارى فى النجف ، و يأتى بعنوان « جوابات فتحعليشاه » .

(٨٥٨ : **جواب مسائل المولى كاظم**) المازندرانى للسيد كاظم الرشتى المذكور .

(٨٥٩ : **جواب مسائل الشيخ محمد**) ابن حسين بن حنيف بن سلمان البحرانى ، و هى تسعة مسائل أجاب عنها السيد كاظم المذكور .

(٨٦٠ : **جواب مسائل الشيخ محمد**) ابن حسين بن خلف البحرانى وهى ثمانون مسئلة أجاب عنها السيد المذكور .

(٨٦١ : **جواب مسائل الحاج مكى**) ابن الحاج عبدالله المقابى البحرانى أيضاً للسيد كاظم المذكور .

(٨٦٢ : **جواب مسائل المولى محمد مهدى**) بن محمد شفيع الأسترابادى المتوفى (١٢٥٩) للشيخ أحمد الأحسائى ، فرغ منه فى ليلة (١٦ ـ ذى القعدة ـ ١٢٢٩) ضمن مجموعة فى مكتبة الخوانسارى فى النجف .

(٨٦٣ : **جواب مسائل المولى مهدى**) الأسترابادى المذكور، للشيخ أحمد المذكور أيضاً فرغ منه فى (١٢٣٠) ضمن مجموعة مع ما قبله .

(٨٦٤ : **جواب مسائل المولى مهدى**) المذكور أيضاً ، للشيخ أحمد ، فرغ منه فى أواسط جمادى الثانية (١٢٣٣) . فى مجموعة مع ما قبله .

(٨٦٥ : **جواب مسائل الشيخ ناصر الجارودى**) الخطّى ، للشيخ أحمد بن ابراهيم المتوفى (١١٣١) والد الشيخ يوسف البحرانى، قال ولده فى « اللؤلؤة » انّ فيه تحقيق مسألة طلاق الفدية و أنّه يفيد فائدة الخلع أم لا و يأتى « جوابات الشيخ ناصر » .

(٨٦٦ : **جواب مسائل نصرالله بيك**) للسيد كاظم الرشتى المذكور ، أيضاً يوجد فى مكتبة الخوانسارى فى النجف .

(٨٦٧ : **جواب مسائل ورد فی الجن**) وخصوصیانهم ، و قد اجاب عنها السید کاظم الرشتی المذکور .

(٨٦٨ : **جواب مسائل السید یحیی**) ابن الحسین الأحسائی ، أیضاً للشیخ أحمد بن ابراهیم والد الشیخ یوسف ذکره فی « اللؤلؤة » .

(**جواب المسألة الابهریة**) مرّ بعنوان جواب الأبهری .

(٨٦٩ : **جواب المسألة الجبریة**) وحلها بوسیلة القطوع المخروطی ، للحکیم أبی الفتح عمر بن ابراهیم الخیامی المتوفی (٥١٧) مختصر فی عشر صفحات ذکره عباس الاقبال وقال أنّه صرّح الخیامی فی هذا الجواب بأنّ تأسیس علم الجبر والمقابلة وحلّ المعادلات الجبریة کان من علماء الاسلام ، ولم یکن اسم منه عند الریاضیین قبل الاسلام قال و ما ذکره الخیام فی هذا الجواب من أحد و عشرین قسماً من المعادلة لایعرف المتقدمون علیه الاّ أحد عشر قسماً منه والعشرة الباقیة وضعها وحلّها الخیام نفسه .

(٨٧٠ : **جواب المسألة الحجیة**) للسید ضیاء الدین عبدالعلی المدعو بالسید أبی تراب الخوانساری المولود (١٢٧١) والمتوفی بالنجف فی (٩ ـ ج١ ـ ١٣٤٦) قال فی فهرسه أنّه سألنیها بعض الطلبة من أهل کربلا .

(٨٧١ : **جواب المسالة الحمامیة**) للشیخ أحمد بن الشیخ صالح آل طعان القطیفی المتوفی بالبحرین (١٣١٥) کتبه فی جواب السؤال عن الحمامات الموقوفة علی المساجد فی البحرین و أنّه هل یجوز لمن لایصلی فی تلك المساجد أن یتوضأ من هذه الحمامات أم لا ، ذکره ولده العالم المصنّف الشیخ محمد صالح المتوفی بالحائر فی (١٣٣٣) والمؤلّف کان من تلامیذ العلاّمة الأنصاری ، وله رسالة فی ترجمته کما فی (ج ٤ ـ ص ١٦٥) .

(٨٧٢ . **جواب المسألة الرشتیة**) فی ارث الزوجة ، وهی أنّه لو باع زید من عمر أراضی و جعل الخیار للبایع ثم مات عمرو ، وبعد موته فسخ البیع وردت الأراضی الی ورثته فهل ترث الزوجة حینئذ من العقار أو ثمنه أم لا ، فاجاب عنها السید محمد کاظم بن عبدالعظیم الطباطبائی المولود بیزد فی (١٢٤٧) والمتوفی بالنجف فی (٢٨ رجب ـ ١٣٣٧) واختار فیه عدم ارث الزوجة من ثمن العقار بعد الأخذ بالخیار ، و بسط البحث و الاستدلال فیه ، وفرغ منه (١٣١٩) فکتب فی ردّه « ابانة المختار فی ارث الزوجة من ثمن العقار » کما

مرّ فی (ج ١ ـ ص ٥٩) و أرجوزة فی ارث الزوجة من ثمن العقار کما مرّ فی (ج ١ ـ ص ٤٥٥) و یأتی أیضاً فی الراء عدة رسائل فی ارث الزوجة .

(**٨٧٣ : جواب مسألة سئل عنها**) الخواجه نصیرالدین محمد الطوسی المتوفی (٦٧٢) فاجاب عنها ، نسخة منه فی مکتبة راغب پاشا باسلامبول کما فی فهرسها .

(**٨٧٤ : جواب مسألة سئل عنها**) الشیخ أبوالحسن علی بن محمد العدوی الشمشاطی النحوی المعاصر للکلینی فاجاب عنها ، ذکر فی عداد تصانیفة .

(**٨٧٥ : جواب مسألة فی الصید و الذبایح**) فارسی ، للمدقق المیرزا محمدبن الحسن الشیروانی المتوفی (١٠٩٩) رأیته ضمن مجموعة من رسائله .

(**٨٧٦ : جواب مسألة طعام أهل الکتاب**) الواردة من لندن الی علمـاء لکهنو ، فکتبوا فی الجواب عنها کتباً ، منها جواب السید محمد تقی بن السید حسین بن السید دلدار علی النقوی اللکهنوی المتوفی (١٢٨٩) و هو فارسی مطبوع ، وقد یذکر بعنوان « رسالة فی نجاسة طعام أهل الکتاب » . وهی من المسائل المختلف فیها عندالاصحاب و یأتی فی الراء رسالات فی ذبایح الکفار و طعامهم .

(**جواب مسألة طعام أهل الکتاب**) اسمه « نور الاسلام لکشف معنی الطعام » یأتی فی النون .

(**٨٧٧ : جواب مسألة الطعام المذکور**) للسید بنده حسین بن السید محمدبن السید دلدار علی النقوی المتوفی (١٢٩٥) أیضاً فارسی مطبوع .

(**٨٧٨ : جواب مسألة الطعام**) أیضاً فارسی مطبوع للسید علی محمد بن السید محمد بن السید دلدار علی المتوفی (١٣١٢) .

(**٨٧٩ : جواب مسألة فی الطلاق**) وردت من المدائن ، للشیخ الصدوق أبی جعفر محمد ابن علی بن موسی بن بابویه المتوفی (٣٨١) ذکره النجاشی .

(**٨٨٠ : جواب مسألة العاشوریة**) فی تفسیر عاشوراء وحکم الصوم فیه و تعیین ساعة بعدالعصر یستحب فیها الافطار ، للشیخ أحمدبن صالح المذکور آنفاً ، ذکره ولده الشیخ محمد صالح .

(**٨٨١ : جواب مسألة قطع الید**) للسید محمدتقی بن السید حسین بن السید دلدار علی

المذكور آنفاً، ذكره حفيده السيد علي نقي في « مشاهير علماء الهند » .

(**٨٨٣ : جواب مسألة المعرفة والمقدار اللازم منها**) لجماعة من علماء الحلّة في عصر واحد، وهم الشيخ الفقيه **يحيى** بن سعيد الحلّي صاحب « جامع الشرايع » المتوفى (٦٨٩) والشيخ **سديد الدين** يوسف بن علي بن محمد بن المطّهر والد العلاّمة الحلّي، والفقيه الشيخ **يوسف** بن علوان الحلّي المجيز لتلميذه الشيخ محمد بن الزنجي، والشيخ **نجيب الدين** محمد بن نما من مشايخ المحقّق الحلّي، وتلميذه الشيخ **نجم الدين** أبو القاسم جعفر بن الحسن بن سعيد المحقّق الحلّي المتوفى (٦٧٦)، والشيخ **محمد** بن أبي العز الحلّي المجيز لتلميذه السيد محمد بن مطرف الحسني الذي هو تلميذ المحقّق أيضاً، وبالجملة هؤلاء المشايخ الستة العظام قد كتبوا ما هو فتواهم من جواب هذه المسألة بخطوطهم و كلّهم أفتوا بكفاية الاعتقاد و عدم لزوم ايراد الألفاظ الدالة على ذلك، ونسخة هذه الجوابات بخطوط المجيبين حصلت بيد الشيخ السعيد محمد بن مكي الشهيد، في المدينة المنورة فكتب هو بخطّه الشريف نسخةً عن تلك النسخة و كتب في آخر خطّه ماصورته (هذا نقل من خطوط هؤلاء الأئمة الفضلاء طاب ثراهم و شاهده العبد محمد بن مكي بالمدينة النبوية، والحمدلله و صلواته على سيدنا محمد و آله) ثم أنّه قد حصلت نسخة خطّ الشهيد عند الشيخ شرف الدين علي بن جمال الدين المازندراني الپنج هزاري[1] النجفي المجاز عن الأمير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني في (١٠٦٣) فكتب الشيخ شرف الدين بخطّه نسخة عن خطّ الشهيد في (١٠٥٥) ونسخة خطّ الشيخ شرف الدين موجودة ضمن مجموعة رأيتها في مكتبة المرحوم الشيخ هادي كاشف الغطاء في النجف، ويظهر من آخر هذه النسخة أن المحقّق الكركي الذي توفي (٩٤٠) رآى نسخةً أخرى من هذه الفتاوى غير نسخة خطّ الشهيد و كتب هو في آخر تلك النسخة فتواه في المسألة موافقاً لفتاوى هؤلاء المشايخ لأنّه كتب الشيخ شرف الدين بعد نقله ما مرّ من صورة خطّ الشهيد الى آخره بهذه الصورة (تم و الحمدلله حق حمده، وقد شاهدت في السابق هذه الفتاوى و في آخرها مقدار نصف صفحة في الفتوى على وفق الفتاوى المتقدمة، وفي آخره كتب هذه الأحرف اقتفاءً لآثار هؤلاء الأعلام العبد الضعيف

(١) پنج هزار من محال مازندران و لعلها تقرب من هزار جريب .

علی بن عبدالعالی) انتهی صورة خطّ الشیخ شرف الدین فی آخر هذه النسخة .

(**٨٨٣ : جواب مسألة فی النبوة**) للسید جمال الدین عبدالله بن زهرة مؤلّف « جواب بعض الاسماعیلیة » و غیره مما ذکر فی ترجمته .

(**٨٨٤ : جواب المسألة الواردة من صیداء**) للشیخ أبی یعلی محمد بن الحسن بن حمزة الجعفری مؤلّف « جواب أهل الموصل » کما ذکره النجاشی .

(**٨٨٥ : جواب المسألة الواردة من نصیبین**) للسید أبی المکارم عزالدین حمزة بن علی بن زهرة الحلبی صاحب « الغنیة » .

(**٨٨٦ : جواب مسألة الوجود**) فی بیان أنّه مشترك لفظی أو معنوی، للمحقّق المحدّث الفیض الکاشانی المتوفی (١٠٩١) ذکره فی فهرس تصانیفه .

(**٨٨٧ : جواب مفتی بغداد**) عن وجه اختلاف الآیات فی مدة خلق العالم بین یومین و أربعة و ستة أیام للسید کاظم الرشتی المذکور .

(**٨٨٨ : جواب مکتوب الامیر المعظم حسین علی خان**) فارسیّ فی المواعظ والأخلاق ، وحلّ کثیر من مسائل الجبر والاختیار ، والقضاء والقدر ردّاً علی الأشاعرة ، یزید علی خمسمایة بیت ، وهو للمحقق الآقاجمال الدین محمد بن آقا حسین الخوانساری المتوفی (١١٢٥) رأیته بالکاظمیة فی مکتبة السید مهدی بن السید أحمد آل حیدر ، ونسخة أخری بخطّ المیر مرتضی بن علم الهدی الطالقانی فی (١١٣٠) کانت فی مکتبة المولی محمد علی الخوانساری فی النجف .

(**٨٨٩ : جواب مکتوب الشاه سلیمان العثمانی**) المتوفی (٩٧٤) الی الشاه طهماسب الصفوی الذی مات فی (٩٨٤) یطلب منه فی الکتاب اطلاق ولده ، و کتب الجواب الشیخ عزالدین حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی والد الشیخ البهائی و المتوفی (٩٨٤) والجواب مدرج بتمامه فی فضائل السادات المطبوع .

(**٨٩٠ : جواب مکتوب شریف مکة**) الی الشاه عباس الثانی أو الشاه سلیمان والجواب للمحقّق الآقا حسین الخوانساری المتوفی (١٠٩٨) ینقل عنه فی « فضائل السادات » وعده من مآخذه .

(**٨٩١ : جواب مکتوب الکابتی**) و هو نجم الدین أبوالحسین علی بن عمر القزوینی

مؤلّف « حكمة العين » و « شمسية المنطق » و المعروف بدبيران ، كان من تلاميذ الخواجه نصير الدين الطوسى ومات فى (٦٧٥) والجواب للمحقّق الحلّى نجم الدين أبى القاسم جعفر بن الحسن بن سعيد المتوفى (٦٧٦) نسخة منه فى مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد كما فى فهرسها المخطوط .

(**جواب مكن صاحب**) مرّ بعنوان « جواب شبهات بعض أهل الكتاب » .

(**٨٩٢ : جواب الملاحدة**) للشيخ نصير الدين عبدالجليل الواعظ القزوينى ، و عد سنة من تأليف الجواب ألّف كتابه «بعض مثالب النواصب» الذى مرّ فى (ج ٣ - ص ١٣٠)

(**٨٩٣ : جواب الملاحدة**) فى قدم العالم ، للشريف المرتضى علم الهدى أبى القاسم على بن الحسين الموسوى المتوفى (٤٣٦) يوجد ضمن مجموعة من جوابات مسائله .

(**٨٩٤ : جواب من أنكر على السيد محمد بن فلاح**) خروجه بالسيف ودعواه المهدوية حكى مؤلّف رسالة ترجمة السيد شبّر الحويزى عن السعيد الشهيد السيد نصر الله المدرّس الحائرى أنّه قال انى رأيت فى سارى من بلاد مازندران رسالة للسيد محمد بن فلاح المشعشعى فى جواب من انكر عليه خروجه بالسيف ، ثم قال مؤلّف الترجمة ان رسالة السيد محمد المذكور موجودة عند السيّد شبّر حرسه الله فى هذا التاريخ (١١٧٣) والظاهر انه غير كتابه « كلام المهدى » المشحونة بالاباطيل .

(**٨٩٥ : جواب منتهى الكلام**) فارسى للسيد المفتى الميرمحمد عباس الموسوى التسترى اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) قال فى « التجليات » انّه كبير فى خمس مجلدات بعد باق فى المسودة .

(**٨٩٦ : جواب منكر وجود صاحب الزمان** (عج)) للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) موجود فى مكتبته مع رسالة أخرى فى هذا المبحث

(**٨٩٧ : جواب العلامة الشيخ مهدى الخالصى**) الكاظمى المتوفى بالمشهد المقدس الرضوى فى (١٣٤٣) عن اعتراضاته على بعض مسائل التقليد ، للشيخ الفقيه محمد حسن كبّة البغدادى المتوفى بالنجف (١٣٣٦) .

(**جواب الشيخ ناصر**) قد مرّ ذا فى (ص ١٨٩) تحت عنوان .

(**جواب نصر الله بيگ**) «جواب مسائل...» ويأتى « جوابات الشيخ ناصر » أيضاً

(**جواب الشيخ نوح افندى**) مرّ فى (ص ٦٢) بعنوان «الجامع الصفوى».

(**٨٩٨ : جواب يوسف العراقى اليهودى**) للشيخ أبى الحسن على بن أبى القاسم زيدبن محمد البيهقى الملقب بفريد خراسان المولود (٤٩٩) المتوفى (٥٦٥) ذكره فى فهرس كتبه.

«الجوابات»

(**٨٩٩ : كتاب الجوبات**) فى خروج المهدى (ع)، للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى بهذا العنوان، وقد أشرنا فى (ص ١٧١) الى أنّ الجوابات جمع قياسى للجواب و فى هذا الكتاب جوابات عن سؤالات سائل عن الشيخ المفيد، أوّله بعد خطبة مختصرة (مسألة سأل سائل الشيخ المفيد رضى الله عنه، فقال ما الدليل على وجود الامام صاحب الغيبة عليه السلام ـ الى قوله ـ فصل، فقال له الشيخ: الدليل على ذالك أنّا وجدنا ـ الى قوله ـ فصل، قال السائل فلعلّ قوما تواطئوا فى الأصل ـ الى قوله ـ فصل قال له الشيخ رضى الله عنه: أوّل ما فى هذا أنّه طعن فى جميع الأخبار ـ الى قوله ـ فصل قال السائل فارنا طرق هذه الأخبار) نسخة منه ضمن مجموعة من مسائل الشيخ المفيد كلّها بخطّ واحد فى مكتبة الشيخ ميرزا محمد الطهرانى بسامراء استنسخه بخطّه عن المجوعة العتيقة الموقوفة فى مكتبة بيت آل الشيخ اسدالله بالكاظمية.

(**٩٠٠ : الجوابات الحاضرة**) فى علل زيج عبدالله بن أحمد بن الحسن، للشريف الفاضل أبى على محمد بن عبدالعزيز الهاشمى من بنى العباس، قال السيد ابن طاوس فى الباب الخامس من «فرج المهموم» انه وصل الينا هذا الكتاب، راجعه.

(**جواب الشيخ ابراهيم الخشتى**) يأتى بعنوان «جوابات المسائل الخشتية».

(**جواب الشيخ ابراهيم الكازرونى**) يأتى بعنوان «جوابات المسائل الكازرونية».

(**٩٠١ : جوابات الشيخ محمد ابراهيم**) ساكن طهران للحكيم السبزوارى الحاج مولى هادى بن مهدى المتوفى والمدفون بسبزوار فى (١٢٨٩) و قد سأله عن جملة من المسائل الحكميّة بالفارسيّة و كتب الجواب أيضاً بالفارسيّة، و أطرى السائل فى أوّل الجوابات بقوله (العالم، الماجد، العابد، الزاهد، الشيخ محمد ابراهيم) أوّله (الحمدلله الذى خلق الانسان، علّمه البيان) و فرغ منه فى (١٢٧٤) وهو مبسوط موجود ضمن

مجموعة من جوابات مسائل الحكيم السبزواری عند الشيخ محمد جواد الجزائری فی النجف

(**جوابات ابن ادريس الحلی**) يأتی فی الميم بعنوان «مسائل ابن ادريس».

(**٩٠٢ : جوابات ابن الحمامی**) للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان المتوفی (٤١٣) ذكره النجاشی، وفی بعض النسخ ابن الحمانی بالنون.

(**٩٠٣ : جوابات ابن حمزة**) لآية الله العلاّمة الحلّی المتوفی (٧٢٦) وكان ابن حمزة السائل منه امّا معاصره أو تلميذه، و ليس هو ابن حمزة المشهور المتقدم على العلاّمة بكثير، كما صرّح به صاحب «الرياض» قال وقد استكثر من النقل عن هذه الجوابات فی هامش «رسالة الطهارة» التی عندنا منها نسخ، وقد ألّفها الشيخ علی بن هلال العاملی الكركی فی (٩٦٩) بأمر الشاه طهماسب، و استكتبها تلميذ المؤلّف المسمی باميرك الاصفهانی فی حياة المؤلّف (٩٧١) و بخطّ بعض الفضلاء علی ظهر النسّخة انّ المؤلّف للرسالة قد توفی باصفهان فی (١٣ـ ع ١ـ ٩٨٤).

(**٩٠٤ : جوابات ابن فروج**) هو الشيخ زين الدين بن ادريس المعروف بابن فرّوج، للشيخ زين الدين الشهيد فی (٩٦٦) رأيته ضمن مجموعة من رسائل الشهيد فی مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانی فی النجف، وابن فرّوج هذا كان من تلاميذ الشهيد وقد رأيت بخطّه مختلف العلاّمة، فرغ من نسخه فی (١٦ صفر ـ ٩٥٤) و كذا «تهذيب الحديث» الذی قابله و عارضه بنسخة يحيی بن سعيد الحلّی، و تمام اسمه و نسبه كما رأيت بخطّه: زين الدين علی بن ادريس بن الحسين الشهير بابن فرّوج.

(**٩٠٥ : جوابات ابن قبة**) | كلاهما من تصانيف الشيخ المتكلّم المبرّز علی نظرائه قبل

(**٩٠٦ : جوابات ابن قبة**) | الثلاثمائة و بعدها، كما ذكره النجاشی، و هو الشيخ ابو محمد الحسن بن موسی النوبختی صاحب كتاب «الآراء» المذكور فی (ج ١ـ ص ٣٤) وابن قبة هو أبو جعفر محمد بن عبدالرحمن بن قبة الرازی، قال ابن النديم انّه من متكلّمی الشيعة و حذّاقهم.

(**٩٠٧ : جوابات ابن نباتة**) للشيخ المفيد المتوفی (٤١٣) ذكره النجاشی، وابن نباتة هو الخطيب أبو يحيی عبدالرحيم بن محمد بن اسمعيل بن نباتة الفارقی لولادته بميا فارقين (دياربكر) ومات و دفن بها فی (٣٧٤) ترجمه القاضی فی «المجالس» وعدّه من خطباء

الشيعة ، و قد طبع خطبه المتفق على أنّه لانظير لها ، و قد حثّ فيها على الجهاد كثيراً لكونه فى صحبة سيف الدولة الحمدانى الذى كان كثير الغزوات .

(**٩٠٨: جوابات أبى جعفر القمى**) للشيخ السعيد ابى عبدالله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى فى ترجمة المفيد .

(**٩٠٩ : جوابات أبى جعفر محمد بن الحسين الليثى**) أيضاً للشيخ المفيد ، ذكره النجاشى .

(**٩١٠ : جوابات أبى الحسن الحضينى**) للشيخ المفيد أيضاً ، ذكره النجاشى .

(**٩١١ : جوابات ابى الحسن**) سبط المعافى ابن ذكريّا فى مسألة اعجاز القران ، أيضاً للشيخ المفيد ، ذكره النجاشى .

(**٩١٢ : جوابات أبى الحسن**) النيسابورى ، أيضاً للشيخ المفيد ، ذكره النجاشى .

(**٩١٣ : جوابات السيد أبى الحسن**) بن الميرزا محمد الرضوى المعروف بالفقيه ، للحكيم السبزوارى المذكور آنفا يوجد ضمن المجموعة المذكورة ، أوّله (سألنى السيد الوجيه ، العالم النبيه ، الفقيه ابن الفقيه ، والذى هو سرّ أبيه ، والبارع الورع المؤتمن ، آقا ميرزا أبو الحسن ، ابن مجتهد الزمان آقا ميرزا محمد الرضوى) فرغ منه فى (١٢٧٦) والجوابات كسئوالاتها فارسيّة ، وتوفى والده أعنى الميرزا محمد الرضوى الفقيه ابن الميرزا حبيب الله المشهدى (فى رجب ١٢٦٤) كما أرّخه السيد محمد باقر الرضوى المعاصر فى « الشجرة الطيبة » و دفن بمسجد الرياض جنب الحرم الشريف الرضوى ، و دفن بجنبه ولده العالم الميرزا محمد مهدى فى (١٢٦٧) كما ذكره فى « مطلع الشمس » .

(**٩١٤ : جوابات أبى ريحان البيرونى**) للشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٧) وهى ثمانى عشرة مسألة حكمية سألها البيرونى من الشيخ الرئيس فأجاب هو عن كل واحدة منها ، توجد نسخة منه ضمن مجموعة فى مكتبة السيد نصر الله التقوى بطهران و أخرى فى مكتبة المجلس بها ، وأخرى عند شيخ الاسلام الزنجانى بزنجان ، وقد ترجم السؤال والجواب بالفارسية الفاضل الميرزا ابو الفضل الساوجى ، و ادرج الترجمة بتمامها فى « نامهٔ دانشوران ـ ج ٢ ـ ص ٥٨٦ » فى ذيل ترجمة أبى عبدالله المعصومى الاصفهانى .

(**٦١٥ : جوابات ابى سعيد أبى الخير**) أيضاً للشيخ أبى على بن سينا ، طبع بهامش

« شرح الهداية » الصدرائية فى (١٣١٣) .

(٩١٦ : **جوابات الامير ابى عبدالله**) أيضاً للشيخ المفيد، كما ذكره النجاشى فى ترجمته.

(٩١٧ : **جوابات أبى الفتح**) محمد بن على بن عثمان الكراجكى ، الذى توفى (٤٤٩) للشيخ المفيد أيضاً ، ذكره النجاشى بعنوان محمد بن على بن عثمان .

(**جوابات السيد أبى القاسم**) للشيخ احمد الاحسائى المتوفى (١٢٤١) نسخة منه مع شرح فوائده فى مكتبة الحسينية الشوشترية فى النجف ، ولعلّه هو المذكور فى (ص١٨٧)

(**جوابات أبى الليث الاوانى**) أيضاً للشيخ المفيد كما ذكره النجاشى و هو الحاجب أبو الليث بن سراج يأتى بعنوان « جوابات المسائل العكبرية »

(٩١٨ : **جوابات الاثنى عشرة مسألة**) أدبيّة ، و بعضها كلاميّة ، للشيخ على بن الحسن القطيفى المعاصر مؤلّف أنوار البدرين الذى مرّ فى (ج ٢ - ص٤٢٠) سأله عن تلك المسائل الشيخ على بن الشيخ عيسى آل سليم البحرانى ، أوّله (المحمد لمستحقه والصلاة والسلام على خيرته من خلقه) يوجد عند ولد المؤلّف الشيخ حسين بن على .

(٩١٩ : **جوابات الاثنتى عشرة مسألة**) كلاميّة وحكميّة للحكيم السبزوارى المذكور آنفاً سألها منه السيد صادق السمنانى بالفارسيّة فكتب هو الجواب أيضاً بالفارسية يوجد ضمن المجموعة المذكورة آنفاً .

(٩٢٠ : **جوابات اثنتين و اربعين مسالة حكمية**) التى سأل عنها المعلّم الثانى محمد ابن احمد بن طرخان الفارابى المتوفى (٣٣٩) طبع مع عيون المسائل له فى (١٣٢٥) بمصر .

(**جوابات الاحدى والثلاثين مسألة**) يأتى بعنوان « جوابات المسائل الشايعة »

(٩٢١ : **جوابات الاحدى و الخمسين مسألة**) للشيخ المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره بعض تلاميذ العلاّمة المجلسى فى مكتوبه المدرج بعينه فى آخر اجازات البحار و عدّه من الكتب التى ينبغى ادخالها فى البحار قال فى مكتوبه (وقد اشتريته لكم والسائل عنها رجل يعرب عنه بالحاجب مكتوب فى ظهره أنّه للشيخ الطوسى لكنكم نسبتموه الى الشيخ المفيد وهو منضم الى «شهاب الاخبار» فى مجلدة) ثم عدّ هذا التلميذ من الكتب التى ينبغى ان تدخل فى البحار أيضاً المسائل العكبرية الآتية فى حرف الميم، و ذكر أنّ سائلها الحاجب أيضا وهو صريح فى أنّ العكبرية غير هذا الجوابات، وقد رأيت نسخة « المسائل الحاجبية »

فی بعض مکتبات النجف .

(**٩٢٢ : حوابات الشیخ أحمد العاملی**) الشهیر بالمازجی للشیخ زین الدین الشهید فی (٩٦٦) أوّله (الحمد لله الذی عم عباده بالنوال ، و منحهم من مواهب کرمه بغیر سؤال) اکثر مسائله فقهیّة تقرب من مائة و عشرین بیتاً توجد ضمن مجموعة من رسائل الشهید فی الخزانة الرضویة ، تاریخ کتابتها (٩٨٠) ، ونسخة جدیدة فی مکتبة الشیخ میرزا محمد الطهرانی بسامراء .

(**٩٢٣ : جوابات المولوی أحمد علی**) المحمد آبادی فی العقائد، فارسی للمولوی أمانت علی العبد الله پوری ، یوجد فی مکتبة السید راجه محمد مهدی فی ضلع فیض آباد فی الماری (٤) کما فی فهرسها .

(**٩٢٤ : جوابات الشیخ احمد الفاروقی**) للمولی علی أصغر بن علی أکبر البروجردی المولود (١٢٣١) فارسیّ فیما یتعلق بالمداد والقرطاس عند وفاة النبی (ص) و منع بعض الصحابة عنه واختلاف طبقاتهم واحوالهم ، کما ذکره فی آخر « نورالأنوار » له المطبوع فی (١٢٧٥) .

(**٩٢٥ : جوابات الحاج احمد میرزا**) لبعض علماء البحرین ، أوّل مسائله عن جواز تأخیر البیان عن وقت الحاجة وثانیها عن استحباب الشهادة بالولایة فی الأذان ، و عدّ من القائلین بالاستحباب الشیخ حسین العصفوری فی کتابیه « النفحة القدسیة » و« سدادالعباد » وثالثها عن معنی کل شئ مطلق ، توجد نسخة ناقصة منه فی المکتبة المشار الیها فی سامراء .

(**٩٢٦ : جوابات الشیخ احمد**) بن الحاج محمد جعفر الیزدی للحکیم السبزواری المذکور آنفا ، یقرب من سبعمائة بیت أوّله (الحمدالله الودودفیاض الوجود) یوجدضمن المجموعة من جوابات مسائله المذکورة آنفاً .

(**٩٢٧ : جوابات الشیخ احمد**) بن الشیخ حسن الدمستانی البحرانی للشیخ یوسف ابن أحمد البحرانی المتوفی (١١٨٦) ذکره فی لؤلؤته ، وهوغیر «عقدالجواهر النورانیة فی اجوبة المسائل البحرانیة» التی سألها الشیخ علی بن الحسن البلادی کما یأتی فی العین

(**جوابات الشیخ احمد**) بن صالح بن طوق القطیفی للشیخ أحمد الاحسائی المذکور

فى (ص١٧٣) فرغ منه فى كاشان فى (٢٤ رجب - ١٢٢٣) نسخة منه فى موقوفة الحاج على محمد النجف آبادى فى مكتبة الحسينية الشوشترية كتابتها (١٢٤٠) وامضاء الكاتب (تراب نعال الطلبة عبد العظيم بن على الأردكانى اليزدى) و يأتى «جوابات المسائل القطيفية» المطبوعة ضمن «جوامع الكلم»

(٩٢٨ : **جوابات الشيخ احمد**) بن محمد الصيمرى العمانى للشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) حكاه فى «نجوم السماء» عن فهرس تصانيفه.

(**جوابات السيد أحمد**) بن مطلب الحويزى، اسمه «الذخيرة الأبدية» أو «الرسالة الأحمدية».

(٩٢٩ : **جوابات الشيخ احمد**) بن يوسف بن على بن مظفر السيورى البحرانى للشيخ يوسف المحدث البحرانى، ذكره فى لؤلؤته.

(٩٣٠ : **جوابات الاربع عشرة مسألة**) للشيخ أحمد الأحسائى، عنوان المسائل قال سلّمه الله، و عنوان الجوابات أقول و كلّها فقهيّة، فرغ منه فى (١٢٣١) والنسخة من وقف النجف آبادى فى مكتبة الحسينية.

(٩٣١ : **جوابات المولى اسمعيل**) الملقّب بالعارف البجنوردى ويقال لها «الأجوبة الأسرارية» للحكيم السبزوارى الحاج المولى هادى المتوفى (١٢٨٩) المتخلص فى شعره بأسرار أوّله (الحمدالله الودود) يقرب من خمسمائة بيت.

(٩٣٢ : **جوابات المولى اسماعيل**) العارف البجنوردى أيضاً للحكيم السبزوارى المذكور أكثر سئوالاته عن تفسير الآيات وهى ثمان وعشرون مسأله تقرب من ألفى بيت أوّله (الحمدالله الودود).

(٩٣٣ : **جوابات المولى اسماعيل**) المذكور أيضاً، للحكيم السبزوارى، فيه سؤاله عن وجود صاحب الزمان (ع)، وعن طول عمره، وعن كيفيّة تصرفه فى العالم، وعن طول الأيام والسنين فى أيام ظهوره، يقرب من ألف و خمسمائة بيت أوّله (الحمدلله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله).

(٩٣٤ : **جوابات المولى اسماعيل**) الميان آبادى للحكيم السبزوارى المذكور أيضاً أوّله (الحمدلله على آلائه) وقد أطرى السائل فى أوّله بقوله: العالم، الفاضل،

المهتدى ، المولى اسمعيل الميان آبادى ، و هذه الجوابات الأربعة كلّها ضمن مجموعة جواباته عندالجزايرى المذكور آنفاً فى النجف .

(**٩٣٥ : جوابات الاسماعيلية**) للشيخ الورع الجليل الخليل بن ظفر بن الخليل الأسدى ، من طبقة الشيخ الطوسى ، يرويه الشيخ أبو الفتح الحسين بن على بن محمد المفسر الرازى عن أبيه عن جده عن المصنّف ، كما ذكره الشيخ منتجب الدين ، ويأتى فى الراء « الردّ على الاسماعيلية » متعدداً كما مرّ « جواب بعض الاسماعيلية »

(**٩٣٦ : جوابات الحاج محمد أمين كبة**) الصادرة عن الشيخ المرتضى الأنصارى متفرقة ، جمعها و دوّنها الشيخ محمد بن عيسى بن الشيخ حيدر الشروقى المتوفى فى (١٣٣٣) و المدفون فى المجاز من الباب الطوسى للصحن الغروى و هو ابن عم الشيخ على بن محمد على بن حيدر المعروف بالشيخ على حيدر الشروقى الذى توفى فى (١٣١٤) و له كتاب « نور الابصار فى الرجعة » الذى فرغ منه فى (١٣٢٠) و يوجد عند ولده الشيخ أسد كما سيأتى ، ولمادوّن الجوابات عرضها على شيخنا الشيخ محمد طه نجف وطابقها مع فتاويه ثم أضاف اليها جملة من جوابات الشيخ محمد طه عن المسائل التى سئل هو عنها والنسخة بخطّ يده عند ولده الشيخ أسد المذكور .

(**جوابات أهل طبرستان**) يأتى بعنوان « جوابات المسائل الطبرية » .

(**جوابات اهل الموصل**) فى العدد والرؤية يأتى بعنوان « جوابات المسائل الموصليات » و مرّ فى (ص ١٧٧) .

(**٩٣٧ : جوابات البرقعى**) فى فروع الفقه ، للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى .

(**٩٣٨ : جوابات بعض الافاضل**) للشيخ السعيد زين الدين الشهيد فى (٩٦٦) وهى جوابات عن ثلاث مسائل سئل عنها توجد ضمن مجموعة من رسائله .

(**٩٣٩ : جوابات بعض فضلاء خراسان**) للعلاّمة المجلسى ، و قد كتب الأستاذ الأكبر الوحيد البهبهانى رسالة فى نقد هذه الجوابات ، يأتى فى النون بعنوان « النقد والانتخاب » كما يأتى فى السين بعنوان « السؤال والجواب » وتوجد هذه الجوابات أيضاً بضميمة جوابات أخرى من العلاّمة المجلسى عمّا سأله عنها السيد حامد بن محمد الحسينى

البدلاء المشهدى .

(**٩٤٠ : جوابات بعض المتدينين من أهل كاشان**) أيضاً للعلاّمة المجلسى مرتّبة على ترتيب الكتب الفقهية من الطهارة الى الديات ، و كتب الأستاد الوحيد أيضاً فى نقد هذه الجوابات كما يأتى فى النون .

(**٩٤١ : جوابات بعض المتكلمين**) للشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٨) يوجد فى خزانة أياصوفية ضمن مجموعة رقم (٥٦) كما فى « تذكرة النوادر » .

(**٩٤٢ : جوابات بعض الناس**) للشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) فارسىٌ يقرب من ستين مسألة ، يوجد ضمن مجموعة فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية .

(**٩٤٣ : جوابات بنى عرقل**) للشيخ المفيد ، المتوفى (٤١٣) ، ذكره النجاشى .

(**٩٤٤ : جوابات بهمن يار**) للشيخ الرئيس أبى على بن سينا ، طبع بعضها فى حواشى (ص ـ ٣٢١ ـ ٣٤٥) من « شرح الهداية » الصدرائية فى (١٣١٣) و كان بهمن يار من من أفاضل تلاميذ الرئيس وعمر بعده ثلاثين سنة ومات فى (٤٥٨) ترجمه فى « الروضات » مفصّلاً فى (ص ١٣٩ ـ ١٤٠) و له كتاب « التحصيل » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٣٩٥) كان أصله من آذربايجان و لذا ترجمه فى « دانشمندان آذربايجان » فى (ص ٧٣) و ذكر أنّ نسخة الجوابات(١) موجودة فى مكتبة برلن و اوّل هذه النسخة : (وصل كتاب الشيخ معرفاً من خبر سلامته ماوقع اليه السكون التام و الامتداد البالغ و وقف على مضمونه اجمع) .

(**جوابات ثلاث مسائل**) للعلامة المجلسى ، مرّ فى (ص ١٨٧)

(**٩٤٥ : جوابات ثلاث مسائل تفسيرية(١)**) عن كلام البيضاوى فى آية (ببابل هاروت وماروت) (٢) عن كلام الطبرسى فى آية (انّى أسكنت من ذريّتى) . (٣) عن آية

(١) و يمكن أن تكون هذه الجوابات جزءاً من « المباحثات » للشيخ الرئيس الذى جمعه و رتبه فخر الدين الرازى كما صرح بذلك فى الباب الخامس فى تجرد النفس من كتابه « المباحثات المشرقية » (ج ٢ ـ ص ٣٥٢ ـ طبع حيدر آباد) حيث قال (ثم ان تلامذته اكثر و امن الاعتراضات عليه والشيخ أجاب عنها الا ان الاسئلة والاجوبة كانت متفرقة ، وانا رتبناها و أوردناها على الترتيب الجيد) ثم ان صدر المتالهين الشيرازى أوْرد عين هذه العبارة فى الحجة الثانية على تجرد النفس فى الباب السادس من المجلد الرابع من « الاسفار » و نسب جمع مباحثات الشيخ الى نفسه ، و يمكن أن يقال ـ مع تحفظ ـ أن كل منهما قد جمعها على حدة .

« المصحح »

(اؤلئك مبرؤن عمّايقولون) . للشيخ البهائى محمد بن عز الدين حسين المتوفى (١٠٣١) أطرى فى أوّله السائل بقوله (الأخ الأغر ، الفاضل ، الكامل ، الفقيه ، النبيه ، الجليل النبيل ، الزكى ، الذكى ، الألمعى ، أدام الله فضله) وكأنّه ترك تسميته باسمه اجلالاً لشأنه ، و لعلّه أخوه فى النسب أعنى الشيخ عبدالصمد الذى كتب باسمه « الصمدية » وتوفى فى (١٠٢٠) رأيته ضمن مجموعة من رسائل الشيخ البهائى المكتوبة فى عصره ، و عليها تملك لسنة (١٠٤٨) فى خزانة كتب شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازى .

(**٩٤٦ : جوابات ثلاث مسائل**) التى سألها المحقق الطوسى عن معاصره شمس الدين الخسرو شاهى ، و لكنّه لم يأت بجوابها الى أن كتب الجوابات المولى الحكيم صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) وطبع مع « المبدأ والمعاد » له فى (١٣١٤)

(**٩٤٧ : جوابات ثلاث مسائل**) **(١)** عن توثيق ائمة الرجال **(٢)** عن الاراضى المفتوحة عنوة **(٣)** عن الاخبار بطريق الجفر والرمل و الطيرة و التفأل ، للآقا محمود بن الآقا محمد على بن الآقا باقر البهبهانى ، نزيل طهران والمتوفى بها (١٢٦٩) فرغ منه (١٢٦٣) رأيت نسخة خطّه عند حفيده الآقا أحمد بن الآقا هادى بن الآقا محمود المصنّف بطهران .

(**٩٤٨ : جوابات ثلاث و ثلاثين مسألة**) للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجى ، ألّفه فى بهبهان فى (١١٣٠) وفى آخره أذن للسائل فى التصرّف فى الأمور الحسبيّة و ذكر له كيفية انشاء خطبة النكاح ، ولم يصرّح فى أوّله باسم السائل لكن كتب فى آخره أنّه كتبه بالتماس أخيه بل سيّده و مولاه السيد عبدالله ابن السيد علوى الملقّب بعتيق الحسين (ع) ، رأيت النسخة ضمن مجموعة من رسائل السماهيجى بخطّ عبدالحسين بن عبدالرحمن البغدادى فى (١١٣٩) من موقوفة السيد محمد الخامنئى فى مكتبة الحسينية الششترية فى النجف .

(**٩٤٩ : جوابات الشيخ جابر**) بن عبّاس النجفى من مشايخ المولى محمد تقى المجلسى الذى توفى (١٠٧٠) ، و هى للشيخ عبدالنبى بن سعد الجزائرى المتوفى (١٠٢١) أوّله (أما ماسألت من كون الأصحاب يعملون بالأخبار الضعيفة) و هى ثلاث مسائل رأيت نسخة منه بخطّ الشيخ صالح بن محمد على الجزائرى منضمّاً الى « الاقتصار » تأليف

الشيخ عبدالنبى أيضاً ، فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء ، و يأتى جوابات الشيخ محمد ابن جابر و لعلّها عين هذه وسقط هنا كلمة (محمّد) من الناسخ .

(**٩٥٠ : جوابات السيد حسن**) للقاضى نورالله المرعشى الشهيد فى (١٠١٩) ذكر فى فهرس تصانيفه .

(**جوابات الميرزا حسن العظيم آبادى**) مرّ فى (ص ١٨٨)

(**٩٥١ : جواباب السيد بدرالدين الحسن**) بن على بن الحسن بن على بن شدقم الحسينى المدنى ، للشيخ عزالدين الحسين بن عبدالصمد العاملى الحارثى المتوفى (٩٨٤) وهى احدى عشرة مسألة مختصرة سألها ابن شدقم ، و كتبها مع جواباتها بخطّه ثم كتب الشيخ عبداللطيف الجامعى فى (١٠١٤) عن نسخة خطّ ابن شدقم ، وقدرأيت النسخة المنقولة عن خطّ الشيخ عبداللطيف عندالسيد آقا التسترى فى النجف .

(**جوابات الشيخ حسين**) بن الحسن الظهرى يأتى بعنوان جوابات المسائل الظهرية .

(**٩٥٢ : جوابات الشاه سلطان حسين**) بن الشاه سليمان الصفوى للآقا جمال الدين محمد الخوانسارى المتوفى (١١٢٥) يقرب من مأتى مسألة فقهية و غيرها كلها بالفارسية توجد ضمن مجموعة فى خزانة كتب سيدنا الحسن صدرالدين فى الكاظمية ، ومرّ (جواب شاه . . .) فى (ص ١٨٤) .

(**٩٥٣ : جواباب الشيخ حسين**) بن مفلح الصيمرى للمحقّق على بن عبدالعالى الكركى المتوفى (٩٤٠) يقرب من مأتى بيت ، أوّل مسائله فى بذل الأجنبى المهر للطلاق وانه كالخلع فى وجوب الطلاق ببذل الزوجة أم لا ، رأيت نسخة منه ضمن مجموعة فى كتب آية الله المجدّد الشيرازى بسامراء .

(**٩٥٤ : جواباب السيد حيدر**) بن على بن حيدر العلوى الحسينى الآملى الذى سأل من استاده المجيز له فخر المحققين ابن آية الله العلاّمة الحلّى ، وكان بدء سؤالاته فى آخر رجب (٧٥٩) فكتب فخر المحققين الجوابات ، و أوّل مسائله عن قول والده فى الباب الحادى عشر من الاجماع على وجوب المعرفة بالدليل و ما هو المراد منه ، وكانت نسخة تلك الجوابات التى عليها خطّ فخر المحققين فى الخزانة الرضوية و استنسخ الشيخ عبدالحسين الطهرانى عنها نسخة ، رأيتها فى كتبه و فى آخرها نقل صورة خطّ

فخر المحقّقين بالاجازة للسيد حيدر المذكور وهى هكذا (هذاصحيح قرأ على أطال الله عمره و رزقنا بركته وشفاعته عند أجداده الطاهرين وأجزت له رواية الأجوبة عنى وكتب محمد بن الحسن بن المطهّر) و هـذه الاجازة غيراجازة السيد ركن الدين حيدر الصادرة فى (٧٦١) وقد ذكرناهما فى (ج ١ ـ ص ٢٣٥).

(**جوابات محمد رحيم خان**) عن مسائل فى التوحيد، للسيد كاظم الرشتى مرّ فى (ص ١٨٨) توجد ضمن مجموعة فى كتب المولى محمد على الخوانسارى.

(**٩٥٥ : جوابات السيد ركن الدين الاسترابادى**) فى المنطق والحكمة للخواجة نصير الدين الطوسى المتوفى (٦٧٢) و أقدم نسخة منها هى ما توجد فى الخزانة الغروية ضمن مجموعة كلها بخطّ الشيخ كمال الدين عبدالرحمن بن محمد العتايقى كتبها فى الغرى فى (٧٧٨) و نسخة فى مكتبة راغب پاشا باسلامبول كما فى فهرسها، و نسخة بضميمة رسالة نفس الأمر للخواجه من وقف النجف آبادى فى مكتبة الحسينية فى النجف.

(**٩٥٦ : جوابات الزيدية**) للشيخ خليل بن ظفر بن الخليل الأسدى صاحب «الجوابات الاسماعيلية» ذكرهما الشيخ منتجب الدين، و يأتى «الردّ على الزيدية» متعدداً فى الراء.

(**٩٥٧ : جوابات سبع مسائل**) مختصرة تقرب من خمسين بيتا، أوّلها حكم المغصوب بعد رفع يد الغاصب و آخرها حكم قضاء الصلوات احتياطاً، للشيخ السعيد زين الدين الشهيد فى (٩٦٦) ضمن مجموعة من رسائله فى سامراء بمكتبة الشيخ ميرزا محمد الطهرانى.

(**٩٥٨ : جوابات سبكتكين**) ابو منصور ناصر الدين سبكتكين المتوفى (٣٨٧) عن ست و خمسين سنة وهو والد سلطان محمود و مؤسس السلسلة الغزنوية. والمجيب هو الشيخ ابو على محمد بن احمد ابن الجنيد الاسكافى الكاتب المتوفى (٣٨١) يرويه النجاشى عن مشايخه عنه.

(**٩٥٩ : جوابات ستين مسألة**) ايضاً للشيخ زين الدين الشهيد، وهى جوابات محذوفة السئوال، عناوينه (مسألة على القول بنجاسة الوزى ينقض الوضوء)، (مسألة لو ألقت المرأة ماء الرجل فى فرجها وحصل منه الولد يلحق بابيه ويكون حلالا)، وهكذا اقتصر بالجواب فقط الى آخرها، و ذكر كاتب النسخة فى آخرها ما لفظه (اعلم أنّ

الشيخ زين الدين الشهيد كتب هذه المسائل فى جواب سؤالات وجدتها بخطّه لكن تركت السؤالات لمعلوميّتها وكتبت الاجوبة لاستقلالها) والنسخة بخطّ الفاضل الربانى الشيخ شرف الدين على بن جمال الدين المازندرانى الذى كان حيّا الى (١٠٧٠) التى كتب فيها الاجازه لتلميذه الشيخ محمد بن دنانة الكعبى ، واستنسخ الميرزا محمد المذكور عن تلك النسخة نسخة لنفسه فى مكتبته بسامراء .

(**٩٦٠ : جوابات سلار**) بن عبدالعزيز الديلمى لاستاده السيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) قال فيه (وقد وقفت على ما أنفذه الأستاد أدام الله عزه من المسائل وسأل بيان جوابها ، و وجدته أدام الله تأييده ما وضع يده فى مسألة الأعلى نكتة وموضع شبهة ، وأنا أجيب عن المسائل معتمداً للاختصار والايجاز من غير اخلال معهما ببيان حجة أو دفع شبهة ومن الله استمد المعونة والتوفيق والتسديد) توجد نسخة منه فى ثلاثين ورقة فى الخزانة الرضوية ضمن مجموعة كتابتها فى (٦٧٦) .

(**٩٦١ : جوابات السماكى**) وهو السيد الميرشرف الدين السماكى كما كتب على ظهر بعض نسخه ، أو السيد الميرفخر الدين السماكى من سادات أستر آباد وعلمائها كما ترجمه كذلك فى « روضة الصفا » و ذكر أنّه المؤلّف لِـ « اثبات الله » المذكور فى (ج ١ ص ٩٩) ألّفه للشاه طهماسب فى (٩٤١) و « تفسير آية الكرسى » الفه له فى (٩٥٢) كما مرّ ، وهو الذى بعث الى الشيخ زين الدين الشهيد فى (٩٦٦) ثلاث مسائل و طلب منه جواباتها (١) الوسخ الممتزج بالمنى تحت الظفر (٢) الجلد الرقيق المبان عن جسد الحى . (٣) حدّ شعور المريض فى وصيته فكتب الشهيد جواباتها فيما يقرب من مأتين و خمسين بيتا أوّله (الحمدلله حقّ حمده الى قوله و بعد فقد وصلت رسالتك أيها الجليل الفاضل العالم العامل خلاصة الأبرار و زبدة الأخيار) نسخة منه بخطّ محمد صالح ابن الحاج حسن على باغ سهيل كتبها (١٠٠١) فى مكتبة الميرزا محمد الطهرانى بسامراء مكتوب عليها أنّه للميرشرف الدين السماكى ، و نسخة أخرى بخطّ أبى المعالى بن أبى الفتوح الكانوى فى (١٠٢٩) كانت ضمن مجموعة السبيعى ، رأيتها عند السيد محمد باقر اليزدى حفيد آية الله الطباطبائى ، و نسخة أخرى فى كتب المولى محمد على الخوانسارى وهى بخطّ السيد على نقى بن محمد حسين بن محمد بن الحسين التبريزى ضمن

مجموعة رسائل فقهيّة دوّنها و كتبها لنفسه و فرغ من كتابة الجوابات فى منتصف شهر رمضان (١١٤١) و ذكر كاتب فى آخر المنتسخ منه هكذا (هذا آخر ماوجد بخطّ المصنّف حفظه الله تعالى و متّعنا ببقائه بمحمد و آله الطاهرين ؛ بلغ) و أقدم من تلك النسخ نسخة الخزانة الرضوية فان كتابتها فى (٩٨٠) كما يظهر من فهرسها.

(**جوابات المولى محمد سميع الصوفى**) مرّ فى (ص ١٨٤).

(**٩٦٢ : جوابات السيد سميع الخلخالى**) للحكيم السبزوارى الحاج المولى هادى ابن مهدى المتوفى (١٢٨٩) ضمن مجموعة من جوابات مسائله الحكميّة فى كتب الشيخ محمد جواد الجزائرى فى النجف.

(**جوابات الشاه سلطان حسين**) مرّ فى (ص ٢٠٤) و «جواب الشاه ...» فى (ص ١٨٤)

(**٩٦٣ : جوابات الشاه عباس الماضى**) الصفوى الذى توفى (١٠٣٨) للشيخ البهائى محمد بن الحسين الحارثى العاملى المتوفى فى (١٠٣١) هى خمس عشرة مسألة فارسيّة و كذا جواباتها ، نسخة منه فى خزانة سيدنا الحسن صدر الدين فى الكاظمية.

(**جوابات السيد شبر**) للشيخ أحمد بن صالح ، اسمه «الدرر الفكرية» يأتى.

(**٩٦٤ : جوابات السيد شبر**) ابن السيد على مشعل بن السيد محمد الغياث الموسوى من ذرية محمد العابد السترى البحرانى المتوفى بالبصره فى (١٢٨٨) للسيد على بن اسحاق البلادى ، و ذكر صاحب «انوار البدرين» أنّه بعد وصول هذه الجوابات الى السيد شبّر كتب هو رسالة فى نقض جوابات وأرسلها الى السيد على بن اسحاق البلادى والسيد شبّر هذا هو والد السيد عدنان الذى صار مرجعاً عاما فى البصرة بعد وفاة السيد ناصر فى (١٣٣١) الى أن توفى هو أيضا فى (١٣٤٠) و كان يقال له السيد ناصر الثانى و لهم تصانيف ذكرت فى تراجمهم فى «أنوار البدرين» وفى «الشجرة الطيبة» وفى «الغيث الزابد» وفى «تكملة الأمل» وغيرها.

(**جوابات السيد الميرشرف الدين السماكى**) هو جوابات السماكى المذكور آنفاً.

(**٩٦٥ : جوابات الشرقيين**) فى فروع الدين للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى.

(**جوابات الميرزا محمد شفيع**) للسيد كاظم الرشتى ، طبع مع شرح الفوائد فى (١٢٧٢)

وقد مرّ فی(ص١٨١) .

(**٩٦٦ : جوابات المولی شمسا الجیلانی**) لأستاذه صدرالحکماء المولی صدرالدین محمد الشیرازی المتوفی (١٠٥٠) رأیته فی کتب الحاج عماد الفهرسی التی و قفها للخزانة الرضویة .

(**جوابات الشیخ صالح**) الجزائری ، یأتی بعنوان « جوابات المسائل الجزائریة » .

(**٩٦٧ : جوابات الشیخ صالح**) بن طعان بن ناصربن علی الستری البحرانی المتوفی (١٢٨١) للشیخ سلیمان بن الشیخ سلیمان بن أحمد بن الحسین آل عبدالجبار القطیفی نزیل « مینا » بعد وفاة والده فی المسقط فی(١٢٦٦) ذکره فی«انوارالبدرین» .

(**٩٦٨ : جوابات الشیخ صالح**) بن طعان المذکور عن بعض فروع الاجتهاد والتقلید للشیخ عبدعلی بن الشیخ خلف بن عبد علی بن الشیخ حسین العصفوری امام الجمعة فی أبوشهر والمتوفی(١٣٠٣) ذکره فی«أنوارالبدرین» أیضاً .

(**جوابات الشیخ عبدالامام** الأحسائی) مرّ فی(ص١٨٨) .

(**٩٦٩ : جوابات الشیخ عبدالحسین**) بن یوسف البلادی البحرانی المعاصر هووأخوه الشیخ عبدالله بن یوسف مع العلاّمة الشیخ حسین العصفوری الذی توفّی (١٢١٦) .

لبعض العلماء الأساطین ، کما ذکره فی«أنوارالبدرین» قال (وهو یدل علی فضل عظیم للسائل) وقد عدفی «نجوم السماء» من تصانیف الشیخ أحمدالأحسائی رسالة فی الایمان والکفر وقال (أنّه کتبه فی جواب سؤال الشیخ عبدالحسین بن یوسف البحرانی)فیظهر أنّه بقی الی عصرالأحسائی و سأل عنه ذلك ، وقد ذکرنا « الایمان والکفر » فی (ج ٢ـ ص ٥١٥) و قلنا أنّه طبع فی ضمن « جوامع الکلم » للأحسائی فی (١٢٧٣) .

(**٩٧٠ : جوابات المولی عبدالعلی الطبسی**) للمولی محمدحسین بن علی أکبر المدعو بمحیط الکرمانی الحائری ، کتبه بأمر أستاده السیدالکاظم الرشتی ، أوّله (الحمدلله الذی أنعم علی أولیائه) رأیته عندالمولوی حسین یوسف الأخباری .

(**جوابات السیدعبدالله**) بن السید حسین الشاخوری ، یأتی بعنوان « جوابات المسائل الشاخوریة » .

(**جوابات السید عزالدین**) بن السید نجم الدین ، یاتی بعنوان « جوابات المسائل

ابن نجم » .

(**٩٧١ : جوابات علي ابن أبي القاسم**) الأستر آبادي المعروف ببلغم دان ، للشيخ المتكلم أبي سعيد عبدالجليل ابن أبي الفتح مسعودبن عيسى الرازي ، من مشايخ الشيخ منتجب الدين الذي توفي بعد (٥٨٥) ذكره في فهرسه .

(**٩٧٢ : جوابات المولى علي**) ابن جمشيد النّوري الاصفهاني الحكيم الآلهي المتوفى (٢٢ رجب ١٢٤٦) والمدفون بالصحن الغروي قرب باب الطوسي ، ترجمه في الروضات في (ص ـ ٤١٧) للمحقّق الميرزا ابي القاسم القمي المتوفى (١٢٣١) فارسي يقرب من سبعمأية بيت ، طبع في ضمن « جامع الشتات » له .

(**٩٧٣ : جوابات السيد زين الدين علي**) بن الحسن الشد قمي الحسيني المدني ، لشيخ الاسلام بهاء الدين العاملي المتوفى (١٠٣١) كتبه الشيخ البهائي على هامش مسائل ابن شد قم على نحو التعليق وجعل رمزه (ب ه) و كتب في آخر المسائل (بسم الله الرحمن الرحيم بحمدك اللهم افتتح الكلام . . . . وبعد فقد تشرفت بالوقوف على هذه المسائل) ثم أطرى السائل و ذكر اسمه و نسبه ، و امّا مسائل ابن شد قم هذا و يقال لها « المسائل المدنيّات » فهي ست مسائل في كلّ منها جهات من البحث أولها بعد البسملة (بعد عرض العبودية والاخلاص لدى مولانا وسيدنا . . . بهاء الملّة والدين) وتاريخ السؤال عاشر المحرم (١٠١٣) وامضاء السائل علي بن الحسن بن شد قم ، رأيت منه نسخاً منها ضمن مجموعة في كتب الشيخ موسى الاردبيلي المتوفى بالنجف (١٣٥٩) وهي بخط الشيخ خليفة بن يوسف النجفي فرغ منه في (٩ ـ ج ٢ ـ ١١١٤) نقلاً لها عن نسخة خط ابن شد قم .

(**٩٧٤ : جوابات علي بن نصر** العبد جاني) للشيخ السعيد أبي عبدالله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي .

(**٩٧٥ : جوابات الشيخ عمران**) بن الحسن السنوي من مشايخ المنصور بالله عبدالله ابن حمزة المولود في (٥٥١) والمتوفى (٦١٤) لابي عبدالله عيدان بن يحيى ابن حميدان القاسمي صاحب بيان الاشكال المذكور في (ج ٣ ـ ص ١٧٦) يوجد في مكتبة دار الكتب بمصر رقم (٣٤) من النحل الاسلامية .

(**٩٧٦ : جوابات الفارقيين**) في الغيبة للشيخ أبي عبدالله المفيد ، ذكره النجاشي ،

و يأتى « جوابات المسائل الميافارقيات » للشريف المرتضى رحمه‌الله .

(**٩٧٧ : جوابات السلطان فتحعليشاه**) عن حقايق بعض الاشياء مثل حقيقة الروح و غيرها للشيخ أحمدالا حسائى المتوفى (١٢٤١) فرغ منه أوائل شهر الصيام (١٢٢٣) نسخة منه بخطّ الميرزا ابراهيم بن الحـاج عبدالمجيد الحائرى المعروف بالشيرازى فى مكتبة السيد عبدالحسين الحجة الطباطبائى فى كربلاء . تاريخ كتابتها (١٢٥٩)

(**جوابات السيد فخر الدين السماكى**) مرّ بعنوان « جوابات السماكى » .

(**٩٧٨ : جوابات الفيلسوف** فى الاتحاد) للشيخ المفيدالمتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى

(**٩٧٩ : جوابات القرامطة**) للشيخ خليل بن ظفر صاحب « جوابات الزيدية » ذكره الشيخ منتجب الدين .

(**جوابات القونوى**) للخواجـة نصيرالدين ، يسمّى مجموع مسائله و جواباتها بـ « المفاوضات » يأتى فى الميم .

(**جوابات المولى كلبعلى البروجردى**) للمولى المجلسى ، يـأتى فى الكاف باسمه كتاب « المسئولات » .

(**٩٨٠ : جوابات السلطان آقامحمد خان**) المعروف بخواجه ، المقتول فى (٢١ ذى الحجة ـ ١٢١١) عن ست وخمسين سنة ، للحكيم الالهى المولى على النورى الاصفهانى المتوفى (١٢٤٦) أوّله السئوال عن الروح وتجرده ، يقرب من ألف بيت ، رأيته عندالسيد أبى القاسم الخوئى فى النجف كتابته فى (١٢١١) .

(**جوابات الحاج محمدخان**) ابن الحاج محمد كريمخان الكرمانى المولود فى (١٩ ـ محرم ـ ١١٦٣) المتوفى (٢٠ ـ محرم ـ ١٣٢٤) وهى اكثر من مائة جواب عن اسئلة متفرقة وردت اليه فى مواضيع شتى ، وقد يعد اكثرها رسائل مستقلة . نقل فهرسها مع سائر تصانيفه مرتضى المدرسى الچهاردهى فى كتابه « فى تراجم معاريف القرنين الأخيرين ـ من انقراض الدولة الصفوية الى العصر الحاضر » الذى ألّفه تحت نظر العلامة محمد بن عبدالوهاب القزوينى .

(**٩٨١ : جوابات محمد بن بلال**) للشيخ أبى الحسن على بن ابراهيم بن هاشم القمى الذى كان حياً الى (٣٠٨) كما يظهر من كتابته فى التاريخ الى حمزة بن محمد بن احمد

السكين عدّ النجاشي من تصانيفه « جوابات مسائل » سأل عنها محمد بن بلال ، والظاهر انّ هذا السائل كان متأخراً عن محمد بن علي بن بلال الثقة من أصحاب العسكري (ع) وكذلك كان متأخراً عن البلالي المذكور في التوقيع الشريف الذي هو من النواب الممدوحين .

(**٩٨٢ : جوابات الشيخ محمد بن جابر**) بن عبّاس النجفي تلميذ الشيخ محمد سبط الشهيد ، للشيخ عبد النبي بن سعد الجزائري المتوفى في (١٠٢١) وهي ثلاث مسائل أوّلها (أمّا ما سألت عنه من كون الأصحاب يعملون بالأخبار الضعيفة و يردّون الأخبار الصحيحة في بعض الموارد لمعارضتها فاعلم أنّ الأصحاب على أقسام القسم الأوّل من عاصر الأئمة) و ثانيها (و أمّا ما سألت عنه من جواز الصلاة في جلود الخز فالروايات الصحيحة دالّة) و ثالثها (و أمّا ما سألت عنه من جواز صلاة النساء في الحرير فالظاهر هو الجواز) نسخة منه بخطّ الشيخ مفضل بن حسب الله الجزائري عند الشيخ عبد الحسين الحلّي النجفي قاضي البحرين اليوم ، فرغ من الكتابة في (١٠٩٨) وهذا الكاتب من فضلاء عصره كتب بخطّه جملة من الكتب العلميّة منها شمسيّة الحساب وشمسيّة المنطق في مجلد واحد في (١٠٩٧) عند الشيخ عز الدين الجزائري في النجف ، ومرّ جوابات الشيخ جابر بن عباس المحتمل قويّاً اتحادها مع هذه وسقط لفظ محمد هناك كما ذكرنا .

(**٩٨٣ : جوابات السيد محمد**) بن بدر الدين الحسن بن علي بن شدقم المدني الحسيني للسيد محمد بن علي بن الحسين بن أبي الحسن الموسوي العاملي صاحب « المدارك » المتوفى في (١٠٠٩) وهي ثلاث و عشرون مسألة توجد منضمّة بجوابات والده بدر الدين حسن تأليف والد البهائي كما مرّ ، موجود في كتب السيد أحمد التستري المدعو بالسيد آقا في النجف .

(**٩٨٤ : جوابات محمد بن سعيد**) للامام الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم الرسي المتوفى في (٢٩٨) حكاه في « الحدائق الوردية » عن السيد أبي طالب .

(**٩٨٥ : جوابات الشيخ محمد**) بن علي بن حيدر القطيفي للمحدث البحراني صاحب « الحدائق » ذكره في لؤلؤته .

(**٩٨٦ : جوابات الشيخ محمد**) بن علي بن محمد بن أحمد آل عصفور البحراني للشيخ

أحمد بن صالح بن طوق القطيفى معاصر الشيخ أحمد الأحسائى الذى توفّى فى (١٢٤١) ذكره فى « أنوار البدرين » .

(**٩٨٧ : جوابات النواب محمود ميرزا**) بن السلطان فتحعليشاه الذى كان حاكم نهاوند كما فى أواخر « روضة الصفا الناصرى » للشيخ أحمد الأحسائى رأيت نسخةً منه ضمن مجموعة من جوابات المسائل للشيخ أحمد عند الشيخ حسين الجندقى بكربلا .

(**٩٨٨ : جوابات الشيخ مسعود**) بن مسعود للشيخ أحمد الأحسائى وفيه بيان الحديث النبوى (انا والساعة كهاتين) مشيراً الى السبّابة والوسطى ، و أحال فيه الى « لوامع الرسائل » له الذى ألّفه فى (١٢١١) رأيت نسخةً منه عند السيد هاشم السبزوارى بالكاظميّة وهى بخطّ الشيخ عبدالله بن الشيخ مبارك بن على الخطّى الجارودى ، تأريخ كتابتها فى (١٢١٣) فيظهر أنّه ألّفه بين هذين التأريخين .

(**٩٨٩ : جوابات الشيخ مسعود**) بن على الصوابى الراوى عن الشيخ أبى على ابن الشيخ الطوسى للشيخ المتكلّم أبى سعيد عبد الجليل بن أبى الفتح مسعود بن عيسى الرازى أستاد علماء العراق فى الأصولين ، و شيخ الشيخ منتخب الدين كما فى فهرسه .

(**٩٩٠ : جوابات معز الدولة**) لابن الجنيد الأسكافى محمد بن أحمد المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشى .

(**٩٩١ جوابات مقاتل**) بن عبدالرحمن عما استخرجه من كتب الجاحظ للشيخ المفيد المتوفى فى (٤١٣) ذكره النجاشى .

(**٩٩٢ : جوابات الفاضل المقداد**) بن عبدالله السيورى للشيخ السعيد محمد بن مكّى الشهيد فى (٧٨٦) وهى سبع و عشرون مسألة ، أوّله : (الحمدلله المحمود على أفضاله والمشكور على نواله) يوجد مع بعض رسائل الشيخ أحمد بن فهد الحلّى ضمن مجموعة فى الخزانة الرضوية .

(**٩٩٣ : جوابات الشيخ مهدى**) بن الحاج هاشم الدجيلى الكاظمى المعروف بجرموقة المولود فى (١٢٧٩) والمتوفى فى (١٣٣٩) للسيد عبدالعلى المدعو بابى تراب ابن السيد أبى القاسم بن السيد مهدى الموسوى الخوانسارى المتوفى فى النجف فى (٩ ج ١ـ١٣٤٦) عدّه من تصانيفه الفقهيّة فيما كتب من فهرسها بخطّه بعنوان « جوابات المسائل الكاظمية »

وله ترجمة مفصّلة فى المجلّد الرابع من مجلّة « المرشد » البغدادية فى (ص ٢٧١) .

(**جوابات الشيخ ناصر**) بن محمد الخطّى مرّ فى (ص ١٨٩) .

(**٩٩٤ : جوابات الشيخ ناصر**) المذكور للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزى المتوفى (١١٢١) أكثر مسائلها فقهيّة وأوّلها من فروع النكاح أحال فيه الى كتابه « ضوء النهار » و فرغ منه فى (١١١٥) .

(**٩٩٥ : جوابات النصر**) بن بشير فى الصيام للشيخ المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى

(**٩٩٦ : جوابات السيد نصرالله**) المدرّس الحائرى الشهيد فى حدود (١١٦٨) للشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) ذكره فى فهرس تصانيفه و قال انّه جواب عما سأله السيد نصرالله عن مواضع من كلام الشيخ ابن العربى .

(**جوابات الخواجة نصير الدين**) مرّ بعنوان « جوابات ثلاث مسائل » .

(**٩٩٧ : جوابات الوهابيين**) للعالم الأديب السيد محمد حسين بن السيد كاظم بن السيد على بن أحمد الموسوى المعروف بالكيشوان النجفى المتوفى بها فى ليلة الأحد الثامن والعشرين من ذى القعدة (١٣٥٦) رأيت النسخة بخطّه عند ولده السيد نورى

(**٩٩٨ : جوابات السيد يحيى**) بن الحسين الأحسائى للشيخ أحمد بن ابراهيم الدرازى البحرانى المتوفى (١١٣١) ذكره ولده فى « اللؤلؤة » .

(**٩٩٩ : جوابات الميرزا يوسف على**) الحسينى الأخبارى للسيد القاضى نورالله المرعشى الشهيد فى (١٠١٩) ذكره فى فهرس تصانيفه .

(جوابات المسائل أو السؤال و الجواب)

اسم نوعى لتأليف خاص يوجد لكثير من أصحابنا ولا سيّما الفقهاء منهم ، وهو الكتاب الذى يدوّن فيه المصنّف نفسه أو يأمر من يدوّن فيه مجموع السؤالات أو الاستفتاآت التى ألقيت اليه على الدفعات التدريجية و ما كتبه من جواباتها فى أوقات متطاولة فانّه بعد التدوين كذلك فى مجلّد يسمّى بأحد العنوانين ، والغالب التعبير عنه بـ « السؤال والجواب » ولذا نذكر جميع هذا النوع فى حرف السين ونذكر هنا خصوص « جوابات المسائل » التى تنسب الى أشياء معيّنة توصيفاً أو اضافة على ترتيب الحروف فى أوائل المضاف اليها .

(**١٠٠٠ : جوابات المسائل الأبخازية**) بالباء الموحدة والخاء المعجمة والزاى ، مسكن

النصارى المعروفين بالكرج كما فى « معجم البلدان » و هى باللغة العربية والسريانية أرسلها ملك الأبخاز الى السلطان سنجر بن ملكشاه فى (٥٤٣) فأجاب عنها باللغتين أبو الحسن على بن زيد البيهقى مؤلف « تأريخ بيهق » ذكره فى (ص ١٦٣) منه .

(**جوابات المسائل الاحمدية**) اسمه « الذخيرة الأبدية » يأتى فى الذال .

(**١٠٠١ : جوابات المسائل الاسلامبولية**) للسيد محمد رضا بن محمد باقر بن على بن الحسن بن على بن محمد بن الميرزا محمد صادق بن الميرزا محمد طاهر بن السيد على بن علاء الدين حسين سلطان العلماء الحسينى المرعشى الرفسنجانى الكرمانى المعاصر المتوفى بالنجف فى (١٣٤٢) كتبها بأمر أستاده المرحوم السيد محمد كاظم اليزدى .

(**١٠٠٢ : جوابات المسائل الاشكورية**) للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٩٢) ذكره فى قصصه .

(**١٠٠٣ : جوابات مسائل الاطراف**) الواردة الى الامام القاسم بن ابراهيم طباطبا الرسى المتوفى (٢٤٦) والد المهدى بالله الحسين بن القاسم ، ذكره فى « شرح الرسالة الناصحة »

(**١٠٠٤ : جوابات المسائل الالياسية**) مائة مسالة فى فنون مختلفة ، لشيخ الطائفة ابى جعفر محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٤٦٠) ذكره فى الفهرست .

(**١٠٠٥ : جوابات المسائل الامتحانية**) للسيد رضا الكرمانى المعاصر المذكور آنفاً

(**١٠٠٦ : جوابات المسائل الاوالية**) للشيخ عبد على بن خلف بن عبد على بن الشيخ العصفورى الأوالى الموالى نزيل أبوشهر وامام الجمعة بها ، والمتوفى (١٣٠٣) جواب عن ثلاث عشرة مسألة سألها منه الشيخ صالح والحاج عباس أطراهما فى أوّله ، ثم قال (أنهما قد بلغا فى سؤالهما أقصى درج البلاغة والبراعة بما يعجز عن ارتقائه أهل الفن والصناعة) والحادية عشرة من تلك المسائل السؤال عن مبدأ حدوث الأخبارية والأصولية و فرقهما ، فذكر فى الجواب أنّ المبدأ القرن الخامس والفرق من ثمانية وجوه ، وفرغ منه فى (١٢ شوال ١٢٧٥) وطبع فى (١٢٨٥) .

(**١٠٠٧ : جوابات المسائل البادرائيات**) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) أربع و عشرون مسألة ، ذكره النجاشى ، و بادرايا طسوج بنهروان كما فى « معجم البلدان » .

(١٠٠٨ : **جوابات المسائل البحرانيات الاولى**) للسيد أبى تراب الخوانسارى مؤلّف «جوابات الشيخ مهدى جرموقة» كما مرّ، قال فيما كتبه بخطه من فهرس تصانيفه هى اثنتا عشرة مسألة سألها الشيخ على البحرانى مؤلّف «أنوار البدرين» الذى ذكرناه فى (ج ٢ ـ ص ٤٢٠).

(١٠٠٩ : **جوابات المسائل البحرانيات الثانية**) أيضا للسيد أبى تراب المذكور، قال فى فهرسه هى اثنتان و ثلاثون مسألة سألها الشيخ حسين ابن الشيخ على البحرانى المذكور.

(١٠١٠ : **جوابات المسائل البحرانية «البحرية»**) للشيخ جمال الدين أبى العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن فهد الأسدى الحلّى المتوفى (٨٤١) يوجد ضمن مجموعة من رسائله فى الخزانة الرضوية، وعده بعض تلاميذ العلاّمة المجلسى فى مكتوبه اليه المسطور فى آخر «البحار» مما ينبغى ادخاله فى «البحار».

(**جوابات المسائل البحرانيات**) للمحدث البحرانى، اسمه «عقد الجواهر النورانية» يأتى فى العين.

(١٠١١: **جوابات المسائل فى بدو وجود الانسان**) للمولى صدرالدين محمد بن ابراهيم الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) ذكر فى فهرس تصانيفه.

(١٠١٢: **جوابات المسائل البصرية**) للشيخ عبدالله بن الحسن المامقانى المتوفى (١٣٥١) وهى مائة و خمس و ثمانون مسألة، طبع فى النجف فى (١٣٤٢).

(١٠١٣: **جوابات المسائل البصريات**) للشيخ الصدوق محمد بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشى.

(١٠١٤: **جوابات المسائل البغدادية**) للشيخ نجم الدين أبى القاسم جعفر بن الحسن بن سعيد المحقّق الحلّى المتوفى (٦٧٦) هى اثنتان وسبعون مسألة فقهيّة سألها منه تلميذه الشيخ جمال الدين يوسف بن حاتم الشامى المشغرى العاملى أوّله (أمّا بعد حمدالله الذى أرشدنا لدينه و حفظ حدوده و سدّد نا لبيانه و حلّ معقوده .... فانّا مجيبون عما تضمنته هذه الأوراق من المسائل، لدلالتها على فضيلة موردها، و معرفة عهدها، فهو حقيق أن نحقّق أمله، ونجيب الى ماسأله) رأيته فى خزانة كتب سيدنا الحسن صدرالدين

ونسخة أخرى منضمّة الى «الجوابات المصريات» له لكن عدد مسائلها اثنتان وأربعون، والنسخة التى فى الرضوية كتابتها فى (٩٨٧) وهى بخطّ الشيخ أحمد بن يحيى بن داود البحرانى، ونسخة بخطّ الشيخ شرف الدين على المازندرانى فى (١٠٦٠) بمكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء، و نسخة منضمّة الى الغروية والمصرية عند الميرزا نصرالله بن الحاج مجتهد القزوينى الشهيدى.

(**١٠١٥ : جوابات المسائل البغدادية**) للسيد أبى المكارم عز الدين حمزة بن على بن أبى المحاسن زهرة الصادقى الحسينى الحلبى المولود فى (٥١١) والمتوفى (٥٨٥).

(**١٠١٦ : جوابات المسائل البغدادية**) فى أصول العقايد للعلامة الشيخ محمد الجواد بن الشيخ حسن البلاغى المتوفى بالنجف فى (١٣٥٢) ذكر فى فهرسه المطبوع على ظهر «حاشية المكاسب» له.

(**١٠١٧ : جوابات المسائل البغدادية**) وهى عشرون مسألة، للشيخ عبدالله المامقانى المذكور انفا طبع فى النجف فى (١٣٣٦).

(**١٠١٨ : جوابات المسائل البغدادية**) للسيد جمال الدين أبى القاسم عبدالله بن على بن زهرة المولود فى (٥٣٥) وهو أصغر من أخيه أبى المكارم حمزة المولود فى (٥١١) ذكر فى فهرس تصانيفه.

(**١٠١٩ : جوابات المسائل الواردة من البلاد**) للمهدى بالله الحسين بن القاسم الرسى المتوفى بصعدة فى (٢٩٨) ذكره فى «شرح الرسالة الناصحة» وله كتاب «الامامة» فى اثبات النبوة والوصية كما ذكر فى ترجمته (١).

(**١٠٢٠ : جوابات مسائل البلدان**) للسيد أبى المكارم عز الدين حمزة بن زهرة المذكور آنفا، و يأتى «مسائل البلدان» فى الميم.

(**١٠٢١ : جوابات المسائل البهبهانية**) للمحدث البحرانى الشيخ يوسف صاحب «الحدائق» المتوفى (١١٨٦) قال فى «منتهى المقال» أنّه سأله عنها السيد عبدالله بن السيد علوى البحرانى نزيل بهبهان.

(**١٠٢٢ . جوابات المسائل التبانيات**) التى سأل عنها السلطان، و هى ثلاث مسائل

(١) وقد فاتنا ذكر هذا الكتاب فى محله.

للسيد الشريف المرتضى علم الهدى على بن الحسين الموسوى المتوفى (٤٣٦) ذكره النجاشى .

(**١٠٢٣ : جوابات المسائل التبانيات**) التى سألها الشيخ أبوعبدالله محمدبن عبدالملك التبان ، أيضاً للسيد الشريف المرتضى علم الهدى ، أوّله (بحمدالله نستفتح كلّ قول) رتّب المسائل على عشرة فصول ، و يقرب الموجود من الجوابات من ثلاثة آلاف بيت مع أنّ فى أثناء الفصول بياضات فى النسخة التى رأيتها فى موقوفة آل الشيخ أسدالله الكاظمى بالكاظمية و استنسخت عنها ، و يظهر من فهرس الرضوية أنّ فى مكتبتها نسخة أخرى و لعلّها تامة .

(**١٠٢٤ : جوابات المسائل التبريزية**) للعلاّمة الشيخ محمدالجواد البلاغى المذكور آنفا ذكره فى فهرس تصانيفه .

(**١٠٢٥: جوابات المسائل فى التوحيد**) للسيد هاشم بن السيد أحمد بن السيد حسين آل السيد سليمان الموسوى البحرانى المتوفى فى (١٣٠٩) حدّثنى به ولده السيد ناصر المترجم هومع والده فى « أنوار البدرين » ، وقد كتب السيّد محمد حسن الشخص الأحسائى النجفى كتاب « ذكرى العلاّمة السيد ناصر » و شرح فيه أحواله وتصانيفه و وفاته فى (١٣٥٨) .

(**١٠٢٦ : جوابات المسائل الثلاث**) (**١**) علم الواجب والممكن (**٢**) ربط الحادث بالقديم (**٣**) أفعال العباد ، للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأسترآبادى المتوفى بمكة فى (١٠٣٦) أوّله (نحمدك اللهم حمداً كثيراً و نشكرك شكراً كبيراً) توجد نسخة منه فى الخزانة الرضوية تأريخ كتابتها فى (١٠١٤) كما فى فهرسها ، ومرّ « جوابات ثلاث مسائل » متعدداً .

(**جوابات المسائل الجبلية**) الأولى والثانية اسمهما « الأنوار الجلية » ، مرّ فى (ج ٢ ـ ص ٤٢٣) .

(**١٠٢٧ : جوابات المسائل الجرجانية**) للشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) ذكره الشيخ الطوسى فى « الفهرست » بعنوان « المسائل » .

(**١٠٢٨ : جوابات المسائل الجرجانية**) للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد المتوفى

(٤١٣) ذكره أيضاً فى « الفهرست » بعنوان « المسائل » .

(**١٠٢٩ : جوابات المسائل الجزائرية**) للشيخ البهائى المتوفى فى (١٠٣١) سأله عنها تلميذه المجاز منه وهو الشيخ صالح بن الحسن الجزائرى و هى اثنتان و عشرون مسألة أوّله (الحمدلله وحده) ، وفى بعض النسخ (الحمدلله رب العالمين) و أوّل مسائله عن نجس لايجب تطهيرمالاقاه رطباً (٢) عن الكراهة فى العبادة (٤،٣) عن طريق ثبوت النسب (٥) عن الاستنجاء بالروث (٦) عن تفاوت و مراتب الفضل بين الأئمة (ع) فاجاب الشيخ عن هذا المسألة بما يقرب من خمسين بيتا ، و حاصله أنّ النبى ص أفضل الخلائق طرّاً وبعده على وبعده الحسنان (ع) وهكذا باقى الأئمة ، وأمّا النسبة فى الفضل بين الأئمة التسعة فالوقوف على ساحل التوقف أولى ، و آخر المسائل عن الطمأنينة بعد السجدتين ، وجلسة الاستراحة بينهما ، يوجد ضمن مجموعة من رسائل الشيخ البهائى رأيتها فى خزانة كتب شيخنا الميرزا محمدتقى الشيرازى بسامراء ، وهى نسخة عصر المصنّف ، وعليها تملّك الشيخ يحيى بن عيسى بن محمد الأمينى النجفى فى (١٠٤٨) ، ثم تملّك السيد عليخان المدنى فى (١٠٨٨) .

(**١٠٣٠ : جوابات المسائل الجنبلائية**) للشيخ الطوسى المتوفى فى (٤٦٠) وهى أربع و عشرون مسألة كما فى الفهرست ، و جنبلاء ممدوداً بضمتين و ثانيها ساكن ، كورة وبليدة ، و منزل بين واسط والكوفة كما فى « معجم البلدان » .

(**جوابات المسائل الجيلانية**) مرّ بعنوان « جوابات المولى شمسا الجيلانى » .

(**١٠٣١ : جوابات المسائل الجيلانية**) للشيخ محمد على بن أبيطالب الزاهدى المعروف بالشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) ذكره فى فهرس كتبه .

(**١٠٣٢ : جوابات المسائل الحائرية**) الواردة من الحائر ، للشيخ أبى يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى خليفة الشيخ المفيد والمتوفى (٤٦٣) ذكره النجاشى .

(**١٠٣٣ : جوابات المسائل الحائرية**) لشيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى (٤٦٠) ذكر فى « الفهرست » أنّه نحو ثلاثماية مسألة ، وكان هو من مآخذ البحار ينقل العلاّمة المجلسى عنه فى البحار ، و ذكره فى أوّله ، وينقل عنه ابن ادريس فى مستطرفات السرائر بعنوان « الحائريات » .

(**جوابات المسائل الحاجبية**) يأتى بعنوان « جوابات المسائل العكبرية » .

(**١٠٣٤ : جوابات المسائل الحجازيات**) للميرزا محمد بن عبدالوهاب آل داود الهمدانى المتوفى بالكاظمية فى (١٣٠٣) ذكره فى اجازته للسيد عنايت على فى (١٢٨٤) .

(**١٠٣٥ : جوابات المسائل الحرانية**) للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى .

(**١٠٣٦ : جوابات المسائل الحلبية الاولى**) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) ، وهى ثلاث مسائل كما ذكر تلميذه البصروى فى فهرسه .

(**١٠٣٧ : جوابات المسائل الحلبية الثانية**) أيضاً للشريف المرتضى ، وهى أيضاً ثلاث مسائل ، كما فى فهرس البصروى .

(**١٠٣٨ : جوابات المسائل الحلبية الثالثة**) أيضاً للشريف المرتضى ، و هى ثلاث و ثلاثون مسألة ، كما فى فهرس البصروى .

(**١٠٣٩ : جوابات المسائل الحلبية**) لشيخ الطائفة أبى جعفر الطوسى المتوفى (٤٦٠) ذكره فى الفهرست .

(**١٠٤٠ : جوابات المسائل الحلية**) للشيخ محمد الجواد البلاغى المذكور آنفاً ذكره فى فهرس تصانيفه .

(**١٠٤١ : جوابات المسائل الحلية**) للسيد على اليزدى النهاوندى ، ترجمه سيدنا فى « تكملة الأمل » وقال أنه كان حيّاً فى (١١٢٨) .

(**١٠٤٢ : جوابات المسائل الحيدر آبادية**) للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى المتوفى بلكهنو فى (١٣١٢) ذكره السيد على نقى فى « مشاهير علماء الهند » .

(**١٠٤٣ : جوابات المسائل الخراسانية**) للشيخ زين الدين الشهيد فى (٩٦٦) ذكره فى « أمل الآمل » يوجد ضمن مجموعة من رسائل الشهيد .

(**١٠٤٤ : جوابات المسائل الخراسانية**) للشيخ على الحزين ، المذكور آنفاً ، ذكر فى « نجوم السماء » فهرس تصانيفه .

(**١٠٤٥ : جوابات المسائل الخشتية**) لصاحب « الحدائق » الشيخ يوسف البحرانى

المتوفى (١١٨٦) وردت اليه من الشيخ ابراهيم الخشتى كما فى « اللؤلؤة » .

(**١٠٤٦ : جوابات المسائل الخوارزمية**) للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى .

(**١٠٤٧ : جوابات المسائل الخوانسارية**) للسيد أبى تراب الخوانسارى ، صاحب « جوابات الشيخ مهدى جرموقة » ، و ردت المسائل اليه من خوانسار .

(**١٠٤٨ : جوابات المسائل الخوئية**) للشيخ عبدالله بن الحسن المامقانى المتوفى (١٣٥١) .

(**١٠٤٩ : جوابات المسائل الدعائية**) للميرزا محمود بن شيخ الاسلام الميرزا على أصغر الطباطبائى التبريزى المتوفى بمكّة فى (١٣١٠) طبع بتبريز فى (١٣٠٢) فيه الجواب عن فائدة الدعاء بعد وقوع القدر والقضاء ، و عن جهة عدم الاجابة مع الوعد بها ، و عن تأثير دعاء الامة للنبى والأئمة صلوات الله عليهم أجمعين .

(**١٠٥٠ : جوابات المسائل الدمشقية** الفقهية) مع ذكر الأقوال والأدلة ، للسيد محسن الأمين العاملى مؤلّف « أعيان الشيعة » ذكره فى فهرس تصانيفه .

(**١٠٥١ : جوابات المسائل الدمشقية**) وهى اثنتا عشرة مسألة لشيخ الطائفة أبى جعفر الطوسى المتوفى (٤٦٠) ذكره فى الفهرست .

(**١٠٥٢ : جوابات المسائل الدورقية**) للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوى النجفى المولود فى (١٣٠٣) مسائل فرعيّة وردت من دورق الى الشيخ جعفر بن الشيخ عبدالحسن بن الشيخ راضى الفقيه النجفى صاحب « المبانى الجعفرية » والمتوفى (١٣٤٤) فأحال هو الجواب عنها الى تلميذه الشيخ محمد رضا المذكور فكتب الجوابات بأمر شيخه وفرغ عنها فى (١٣٣٧) و قد رأيت النسخة بخطّه .

(**جوابات المسائل الديلمية**) كما عبّر به فى الفهرست لكن المشهور الرازية لورودها من الرى كما يأتى .

(**١٠٥٣ : جوابات المسائل الدينورية المازرانية**)(١) للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد

(١) المازرانية بتقديم الزاى على الراء صفة ثانية للمسائل الدينورية كما فى النسخ الاربعة من الفهرست التى قوبلت معها النسخة المطبوعة بكلكتة فى (١٢٧١) و تاريخ كتابة بعضها (١٠٠٥)

بقية الحاشية فى الصفحة الآتية

المتوفى (٤١٣) ذكره فى الفهرست و عبّر عنه النجاشى بـ « جوابات اهل الدينور ».

(**١٠٥٤ : جوابات المسائل الرازية**) فى الوعيد للشيخ أبى جعفر الطوسى المتوفى (٤٦٠) ذكره فى الفهرست .

(**١٠٥٥ : جوابات المسائل الرازية**) الواردة من بلدة رىّ وهى خمس عشرة مسألة للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) أوّل مسائلها عن الفقاع ثم عن النبى (ص) و هل يحسن الكتابة أم لا ، ثمّ عن تفضيل الأنبياء على الملائكة ، ثم عن عالم الذرّ ، ثمّ عن البلاء ، ثمّ عن نيّة المؤمن خير من عمله ، ثمّ عن الآيات المخالف ظاهرها للعصمة ، ثمّ عن الرجعة ، ثمّ عن طريق المعرفة ، و سائر المسائل مختصرات مجموعها يقرب من أربعمائة بيت ، رأيته ضمن مجموعة من مسائل السيد المرتضى بالكاظمية ، واستنسختها و نسخة منه فى الخزانة الرضوية وأخرى فى مكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء فى النجف ، وهذه النسخة بعضها بخطّ الشيخ شرف الدين على بن جمال الدين المازندرانى ، و بعضها بخطّ تلميذه السيد نور الدين بن زين الدين العلوى النجفى الأيسرى فرغ من الكتابة فى (١٠٥٩) .

(**جوابات المسائل الرسية الاولى**) للسيد الشريف المرتضى ، وهى ثمان وعشرون مسألة وردت اليه من السيد الشريف أبى الحسين المحسن بن محمد بن الناصر الحسينى الرسّى ، قال ابن ادريس فى رسالة المضايقة (كان هذا السيد مدقّقاً عالماً فقيهاً حاذقاً ملزماً لخصمه

بقية الحاشية من الصفحة الماضية :

و لعلها أصح من سائر النسخ الصريحة فى أن المسائل الدينورية غير المسائل المازرانية ، و يقرب احتمال اتحادهما أن « دينور » مدينة من أعمال الجبل قرب « قرمسين » و « مازر » بتقديم الزاى من قرى « لرستان » بين « اصفهان » و « خوزستان » كما فى معجم البلدان ، فهما محلان متقاربان ولذا يصحّ نسبة صدور هذه المسائل و ورودها الى بغداد من « دينور » أو من « مازر » ويؤيد أيضاً اتحادهما أن المكتوب فى نسخة الفهرست المنقول عنها فى « منهج المقال » فقط المسائل الدينورية بغير ضميمة لكن فى سائر النسخ عدا كتابين ففى النسخة المنقول عنها فى « مجمع الرجال » للقهپائى هكذا « المسائل الدينورية » المسائل المارزوانية و فى النسخة المطبوع من الفهرست فى النجف هكذا « المسائل الدينورية » « المسائل المازندرانية » اما « المارزوانية » فلم نعثر بتلك الكلمة فى أى كتاب ولكن الظاهر أنها هى (المارزبانية = المرزبانية) وأما « المازندرانية » فسيأتى أيضا مع احتمال اتحاده مع « الطبرية » الاتى ذكره وذالك لما ذكره فى معجم البلدان من أن مازندران اسم محدث لبلاد طبرستان و ليس لها ذكر فى كتب الاوائل « انتهى » فالظاهر فى بادى النظر أن تكون « المازندرانية » هى « الطبرية » لاغيرها و يعبرّ عنها بكلا اسميها القديم والحديث

محتجاً عليه بمالا يكاد يتفصى منه الاّ من كان فى درجة السيد المرتضى) وقال السيد فى أوّل هذه الجوابات (أمّا بعد فأنّى وقفت على المسائل التى ضمنها الشريف أدام الله عزه كتابه وسررت شهد الله بما دلّتنى عليه هذه المسائل بحسن تدبّر، وجودة تبحر وأنس ببواطن هذه العلوم).

(١٠٥٦: جوابات المسائل الرسية الثانية) للسيد الشريف المرتضى و هى خمس مسائل من مسائل الصلاة، و ردت من الشريف المحسن المذكور ثانياً تقرب جواباتها من مائة و خمسين بيتاً توجد ضمن مجموعة عتيقة من مسائل السيد المرتضى بالكاظمية من موقوفة بيت آل الشيخ أسد الله و قد استنسخت الأولى والثانية عنها بخطّى.

(١٠٥٧ : جوابات المسائل الرمليات) الواردة فى رملة أيضاً للشريف المرتضى علم الهدى و هى سبع مسائل، ذكرها النجاشى وأحال اليها السيد نفسه فى جواب المسألة الرابعة من الرّسيات الأولى، وهى أيضاً موجودة ضمن المجموعة العتيقة. فهرس المسائل. (١) فى الصنعة والصانع (٢) فى الجوهر (٣) فى السهو مع العصمة (٤) فى الانسان (٥) فى المتواترين (٦) فى رؤية الهلال (٧) فى الطلاق.

(١٠٥٨: جوابات المسائل الروميات) الواردة من الروم، للخواجة نصير الدين الطوسى المتوفى (٦٧٢) يوجد فى مكتبة راغب پاشا باسلامبول كما فى فهرسها.

(١٠٥٩: جوابات المسائل الزنجبارية) للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيّد دلدار على النقوى المتوفى (١٣١٢) ذكر فى فهرس مكتبة راجه فيض آباد أنّها مسائل كلاميّة باللغة العربية البليغة مطبوع بالهند.

(١٠٦٠: جوابات المسائل السروية) الواردة من السيد الفاضل الشريف بسارية للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد المتوفى (٤١٣) أوّله (الحمد لله ربّ العالمين و العاقبة للمتقين) وأوّل مسائله عن قوله عليه السلام (ليس منا من لم يقل بمتعتنا ولم يؤمن برجعتنا) فذكر فى الجواب عنه أنّ الحشر الأكبر حشر يوم القيامة، وهو عام قال تعالى (لم نغادر منهم أحداً) و حشر الرجعة خاصّ قال تعالى (نحشر من كلّ أمّة فوجاً ممن يكذّب بآياتنا) ولذا يقول الظالم يوم الحشر الأكبر (أمتنا اثنتين و أحييتنا اثنتين) والمسألة الثانية فى الأشباح قال وللغلاة أباطيل فيه حتى نسبوا تأليف كتاب «الأشباح

والاظلة » الى محمدبن سنان وهو متّهم بالغلو، ولو ثبت النسبة فهو من ضلاله ، و فيه بيان عالم الذرّ وشرح (الارواح جنود مجندة) وفى آخر جواب المسألة الحادية عشرة و هى فى العفو عن أصحاب الكبائر و اخراجهم عن النار قال (قد أمليت فى هذا المعنى كتاباً سميّة « الموضح فى الوعد والوعيد » ان وصل الى السيد الشريف الخطير الفاضل أدام الله رفعته أغناه عن غيره من الكتب واحدى مسائله عن تزويج زينب و رقية من عثمان بن عفان وأحال فيه الى كتابه « التمهيد » الذى ذكره النجاشى أيضاً ومرّ فى (ج ٤ ـ ص ٤٣٣)

(١٠٦١ : جوابات المسائل السلارية) التى سألها سلاّر بن عبدالعزيز الديلمى الذى كان من أجلاء تلاميذ الشريف المرتضى علم الهدى و قد أرسلها الى أستاده الشريف فكتب الأستاد جواباته وأطراه فى أوّل الجواب بقوله (وقد وقفت على ما أنفذه الأستاد أدام الله عزّه من المسائل و سأل بيان جوابها و وجدته أدام الله تأييده ما وضع يده فى مسألة الّا على نكتةٍ و موضع شبهةٍ وأنا أجيب عن المسائل معتمداً للاختصار والايجاز من غير اخلال معهما ببيان حجة أودفع شبهة) توجد ضمن المجموعة المذكورة .

(جوابات المسائل السيورية) مرّ بعنوان جوابات الشيخ أحمد بن يوسف بن على بن مظفّر السيورى البحرانى .

(١٠٦٢ : جوابات المسائل الشاخورية) التى سأل عنها السيّد عبدالله بن السيّد حسين الشاخورى ، أيضاً للشيخ يوسف ، ذكره فى « اللؤلؤة » .

(١٠٦٣ : جوابات المسائل الشامية الاولى) سألها بعض فضلاء أهل الشام ، من الشيخ أبى العباس أحمد بن محمد بن فهد الأسدى الحلّى المتوفى (٨٤١) فأجاب عنها ، و جمع الجوابات و رتّبها على ترتيب كتب الفقه من الطهارة الى الديات تلميذ ابن فهد بأمره وهو الشيخ زين الدين على بن فضل بن هيكل الحلّى ، و سمّاه بـ « المسائل الشامية فى فقه الامامية » أوّله (الحمد لله الذى آتانا من كل ماسالناه) و فرغ منه فى نهار يوم الاثنين (٢٠ صفر ـ ٨٣٤) توجد نسخة خطّ ابن هيكل المذكور فى خزانة كتب سيدمشايخنا أبى محمد الحسن صدرالدين بالكاظميّة ، و نسخة أخرى فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها .

(١٠٦٤ : جوابات المسائل الشامية الثانية) أيضاً لأبى العباس ابن فهد ، جمعها بأمره مرتّبةً

على ترتيب كتب الفقه تلميذه ابن هيكل المذكور ، أوّله (اللهم بنعمتك تتم الصالحات) و فرغ منه فى نهار السبت (١٧ - ع ١ - ٨٣٧) والنسخة بخطّ ابن هيكل أيضاً فى خزانة سيدنا الحسن صدر الدين فى الكاظميّة .

(**جوابات المسائل الشامية**) للشيخ السعيد زين الدين بن على الشامى العاملى الشهيد فى (٩٦٦) ذكره فى « أمل الآمل »

(١٠٦٥: جوابات المسائل الشايعة) و هى احدى وثلاثون مسألة (١) السئوال عن ماء المطر لم صار خفيفاً لطيفاً (٢) لم صار السمك لا يعيش بدون الماء (٣) لم لا يدب الانسان حين و لادته كسائر الدواب (٤) لم لا يرى من دخل مكاناً مظلماً ، الى غير ذالك ، والجوابات للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبدالرضا مؤلّف « آداب المناظرة » المذكور فى (ج ١ - ص ٣٠) و « الاخلاق » المذكور فى (ج ١ - ص ٣٨٠) وغير ذلك ، أوّله (احمدك يا مجيب دعوة السائلين) كتبها فى قرية شاه انديز من قرى مشهد الرضوى فى (١٠٧٧) رأيته ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة اللشيخ هادى آل كاشف الغطاء فى النجف .

(**جوابات المسائل الشبرية**) مرّ بعنوان « جوابات السيد شبر » و يأتى ايضاً بعنوان الدرر الفكرية » .

(١٠٦٦: جوابات مسائل شتى) للسيد محمد على بن السيد صالح الموسوى العاملى المتوفى باصفهان فى (١٢٣٧) وحمل طريّاً الى النجف ، سألها منه أخوه السيد صدر الدين العاملى نزيل اصفهان و كتبها بخطّه ، عنوانها سألت أخى الأعز السيد محمد على عن كذا فأجاب بكذا ، ذكره ابن أخ السيد محمد على المذكور و سمّيه ، و هو السيد محمد على ابن السيد أبى الحسن بن السيد صالح الموسوى المتوفى (١٣٠٩) فى كتابه « يتيمة الدهر فى علماء العصر » الموجود بخطّ يد المؤلّف فى خزانة سيدنا الحسن صدر الدين

(١٠٦٧: جوابات مسائل شتى) فى فنون من العلم ، للشيخ أبى يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى المتوفى (٤٦٣) ذكره النجاشى بعنوان أجوبة مسائل شتى ، (١)

(**جوابات المسائل الشرقمية**) مرّ بعنوان جوابات السيد زين الدين على الشدقمى

(١) وقد فاتنا أن نذكرها فى حرف الالف

(**١٠٦٨ : جوابات المسائل الشكوية**) للميرزا أبى القاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردو بادى ، المتوفى (١٣٣٣) ، فى بعض مباحث الامامة و مسائل الميراث سألها عنها الميرزا فرج الله الشكوى ، كما ذكره ولده المعاصر الميرزا محمد على الاردوبادى .

(**١٠٦٩: جوابات المسائل الشيرازية**) للسيد كاظم الرشتى الحائرى المتوفى (١٢٥٩) كتبها فى جواب تلميذه الميرزا ابراهيم بن الحاج عبدالمجيد الشيرازى الحائرى المتوفى (١٣٠٦) صاحب « رجوم الشياطين » و « مشارق الشموس » و غيرهما .

(**١٠٧٠: جوابات المسائل الشيرازية**) للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد المتوفى (٤١٣) أحال اليه نفسه فى جواباته للمسائل السروية .

(**١٠٧١: جوابات المسائل الصاغانيات**) أيضاً للشيخ المفيد ، و قد تخفّف فيقال له الصاغانيات ، و هى عشر مسائل و ردت من صاغان[1] شنع فيها بعض متفقهة أهل العراق على الشيعة أوّلها متعلقة بنكاح المتعة والبواقى بالنكاح والطلاق والظهار والميراث والديات ، والجوابات تزيد على ألف بيت ، أوّله (الحمدالله على سبوغ نعمته ، وله الشكر على ما خصّنا به من معرفته و هدانا اليه من سبيل طاعته ... وبعد وقفت أدام الله عزك على ما ذكرت عن شيخ بناحيتك من اصحاب الرأى ، و ما هو عليه من التحريك فى عداوة أولياء الله ، والتبديع لهم فيما يذهبون اليه من الأحكام المأثورة عن أئمة الهدى من آل محمد (ص) ، و أنه قدلحّ بذكر عشر مسائل عزا اليهم فيها أقوالاً قصد بها التشنيع ، وحكم عليهم فيها بالتضليل ، و ادعى أنهم خارجون بها عن الايمان ... و أنا مجيبك أيدك الله الى ماسألت ، و مبين عن وجه الحق فيما فصلت ... و مبعث لك بعد الفراغ من ذلك بمشيّة الله أقوالاً ابتدعها امام هذا الشيخ المتعصّب على أهل الحق فى الأحكام وخالف فيها سائر فقهاء الاسلام ... و نهتك بها قناع ضلاله عند المعظمين له بجهالتهم) ثم بعد الفراغ من جوابات المسائل وفى بما وعد أوّلاً و قال (وأنا بمشيّة الله وعونه أذكر جملة من خلاف المخالف الناصب على الأئمة و خروجه بها عن أحكام الشريعة) وذكر المطاعن فى طىّ الفصول عناوينها (فصل) وزعم النعمان ؛ أوقال النعمان نسخة منه كانت فى مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى فى النجف ، وعنها استنسخ

(١) قرية بمرو ، ويقال لها جاغان (چاگان) كما فى « معجم البلدان » .

بخطّه الميرزا محمد الطهرانى لمكتبته بسامراء .

(**١٠٧٢ : جوابات المسائل الصيداوية**) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) ذكره النجاشى .

(**١٠٧٣ : جوابات المسائل الصيداوية**) للشيخ أبى عبدالله محمد بن هبة الله الطرابلسى تلميذ الشيخ الطوسى ، ذكره ابن شهر آشوب فى باب الكنى من كتابه « معالم العلماء » .

(**١٠٧٤ : جوابات المسائل الطبرية**) للشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) ذكره فى « نجوم السماء » عن فهرس تصانيفه .

(**جوابات المسائل الطبرية**) للشريف المرتضى كما عبّر به تلميذه محمد بن محمد البصروى لكنّه « المسائل الناصريات » المنتزعة عن فقه الناصر المؤلّف فى طبرستان ، يأتى فى حرف الميم .

(**١٠٧٥ : جوابات المسائل الطبرية**) للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى بعنوان « جوابات أهل طبرستان » .

(**١٠٧٦ : جوابات المسائل الطرابلسية الاولى**) الواردة عن الشيخ أبى الفضل ابراهيم ابن الحسن الأبانى وهى سبع عشرة مسألة كما ذكره فى « كشف الحجب » أجاب عنها السيد الشريف المرتضى ، وصرّح بنسبتها الى نفسه فى جواب المسألة الأخيرة من المسائل الطرابلسية الثانية .

(**١٠٧٧ : جوابات المسائل الطرابلسية الثانية**) أيضاً للشريف المرتضى ، و ردت من الشيخ ابراهيم بعد الأولى وهى اثنتا عشرة مسألة ، تسعة منها من مسائل الامامة والعاشرة فى وجه اعجاز القرآن ، والحادية عشرة فى كيفية مسخ المسوخ ، والثانية عشرة فى نطق النمل والهدهد تقرب من ثمانماية بيت .

(**١٠٧٨ : جوابات المسائل الطرابلسية الثالثة**) أيضاً للشريف المرتضى و ردت بعد الثانية فى شعبان (٤٢٧) وهى ثلاث وعشرون مسألة تقرب من ألف و خمسماية بيت والمسألة الاوّلى فى نفى كونه تعالى مدركا (بالفتح) .

(**١٠٧٩ : جوابات المسائل الطرابلسية الرابعة**) أيضاً للشريف المرتضى ، قال فى

« كشف الحجب » أنّها خمس و عشرون مسألة .

(**١٠٨٠ : جوابات المسائل الطرابلسية الاولى**) للشيخ أبى يعلى محمد بن الحسن ابن حمزة الجعفرى المتوفى (٤٦٣) ذكره النجاشى .

(**١٠٨١ : جوابات المسائل الطرابلسية الثانية**) أيضاً للشيخ أبى يعلى المذكور ، ذكره النجاشى بعد الأولى .

(**١٠٨٢ : جوابات المسائل الطوسية**) للشريف المرتضى علم الهدى ، لكنّه لم تتم كما فى « الفهرست » .

(**١٠٨٣ : جوابات المسائل الظهيرية**) الواردة من الشيخ حسين بن الحسن بن يونس ابن يوسف بن ظهير الدين محمد بن زين الدين على بن الحسام الظهيرى العاملى العينائى أستاد الشيخ الحر والمجيز له فى (١٠٥١) والمترجم فى « أمل الآمل » و« الجوابات » هذه للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأسترابادى المتوفى بمكّة المعظمة فى (١٠٣٦) ذكر فى أوّله اسمه و اسم السائل و بناؤه على أن يذكر السؤال أوّلاً بعنوان قوله ثم يجيب عنه ، فأوّل مسائله هكذا (قوله و المأمول منكم تأليف كتاب و جيز فى الفقه ... الاقتفاء بالعلماء قدّس سرهم فى هذا الباب أولى و كانت عادتهم الاكتفاء بتأليف الأحاديث أو تذييل كل باب بشرح الأحاديث ، و قد أخترت الثانية فى حاشية كتاب الكافى و ذكرت فيها مالم يذكره مصنّفه من الأحاديث وفيه الكفاية انشاء الله تعالى) ثم يذكر السؤالات بعنوان (قوله . قوله) و يجيب عنها الى آخر المسائل ، وهى تزيد على مأتى بيت ، توجد ضمن مجموعة عند الشيخ على بن ابراهيم القمى المعاصر فى النجف ، وللظهيرى هذا « جوابات المسائل الفقهيّة » كما يأتى ، و جدّه الأعلى المنسوب اليه هو الشيخ ظهير الدين محمد الذى كتب اجازةً للمولى عماد بن على الجرجانى فى (٨٦١) و ذكر فيها أنه يروى عن والده الشيخ زين الدين على بن الحسام و هو يروى عن أخيه الشيخ جعفر بن الحسام الذى يروى عن السيد نجم ، تلميذ الشيخ محمد بن مكى الشهيد قال فى « الرياض » وآل ظهير هذا كانوا من علماء عصرهم .

(**١٠٨٤ : جوابات المسائل العرفانية**) للحكيم العارف المولى على بن جمشيد النورى الاصفهانى المتوفى (١٢٤٦) طبع بطهران مع « كشف الفوائد » فى (١٣٠٥) .

(**١٠٨٥ : جوابات المسائل العرفانية**) للعارف محمدبن محمود الدهدار ، فارسى يقرب من ثلاثماية بيت رأيته ضمن مجموعة من رسائل دهدار بخطّ الشيخ عبد على بن على نقى بن مصطفى السعدآبادى السفلى النجفى المتوفى بها فى (١٣٥٧) .

(**١٠٨٦ : جوابات المسائل العشر**) فى الحكمة للشيخ الرئيس أبى على بن سينا، سألها منه بعض أهل العصر ، أوّلها عن العلّة والمعلول و آخرها عن تعلّق الفعل بالفاعل .

(**١٠٨٧ : جوابات المسائل العشر**) التى استخرجها الشيخ الرئيس عن كتاب أرسطاليس فى السماء والعالم ، أوّلها عن حركة الفلك و آخرها فى استحالة الأشياء ، و سألها الرئيس من الخواجه أبى ريحان محمد بن أحمد البيرونى ، فكتب جواباتها ، رأيته عندالسيد محمد باقر حفيد السيد محمد كظم اليزدى الطباطبائى فى النجف .

(**جوابات المسائل العشر**) فى الغيبة للشيخ المفيد ، فيها جواب السؤال عن وجود صاحب الزمان (ع) ، والشبهات التى أوردت على غيبته و جواباتها فى عشرة فصول ولذا يقال لها « الفصول العشرة » أو المسائل العشر ، يأتى .

١٠٨٨ : جوابات المسائل العكبرية) الواردة عن الحاجب أبى ليث بن سراج الى الشيخ السعيد محمد بن محمد بن نعمان المفيد المتوفى (٤١٣) فأجاب هو عنها و هى احدى وخمسون مسألة كلاميّة عن تفسير الآيات المتشابهة ، و شرح الأحاديث المشكلة ، أوّل مسائله عن معنى آية التطهير ، و أوّله (الحمد لله الذى يؤيد بالتوفيق من يمّم هداه ويخذل من عند عن سبيله و اتبع هواه) و يتم الجوابات بألف و خمسماية بيت تقريباً ، رأيت منه نسخاً منها نسخة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى و قد كتب بخطّه له فهرساً لطيفاً ، و نسخة عليها خطّ المولى محمد صالح بن الحاج باقر الروغنى القزوينى الشارح والمترجم « لنهج البلاغة » ونسخة الشيخ هادى آل كاشف الغطاء تنتهى الى ثلاث وعشرين مسألة بعضها بخطّ الشيخ شرف الدين المازندرانى ، و بعضها بخطّ تلميذه السيد نورالدين بن زين الدين العلوى الأيسرى النجفى و تأريخ خطّه (١٠٥٩) .

(**١٠٨٩ : جوابات المسائل العويصة**) فى الحكمة للمولى صدرالدين محمد الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) ذكر فى فهرس تصانيفه

(**جوابات المسائل الفخرية**) مرّ بعنوان « جوابات السماكى »

(**١٠٩٠ : جوابات المسائل الفقهية**) للشيخ أحمدبن محمدبن أحمدبن ابراهيم البحرانى ابن أخ الشيخ يوسف صاحب « الحدائق » يروى عن والده و عن عميّه الشيخ يوسف والشيخ عبدعلى ، حكاه سيدنا الحسن فى « التكملة » عن الشيخ صالح بن أحمد آل طعان الستري البحرانى

(**١٠٩١ : جوابات المسائل الفقهية**) للشيخ حسين بن الحسن بن يونس بن يوسف بن ظهيرالدين محمد العاملى العيناثى تلميذ المولى محمد أمين الأسترآبادى عدّه صاحب «الرياض» من تصانيف الشيخ حسين الظهيرى بعنوان الرسالة، وقال (انّه سألها منه الناس، وهى من مسائل الطهارة ، والصلاة ، والزكاة ، ونحوها ، وقد أثنى فيه أستاده المولى محمد أمين ثناءً بليغاً يظهر منها غاية حسن اعتقاده له ـ الى قوله ـ و عندنا من تلك الرسالة نسخة) .

(**١٠٩٢ : جوابات المسائل الفقهية**) للمحقّق الشيخ نورالدين على بن الحسين بن عبدالعالى الكركى المتوفى (٩٤٠) أوّله (الحمدلله جامع الخلائق ليوم لاريب فيه) وآخره (وان صرف غيره بنية الرجوع والله أعلم) نسخة فى الخزانة الرضوية بخطّ السيد أحمدبن على بن عطاءالله الحسينى الجزائرى فرغ من الكتابة فى (أحمد نكر) من بلاد الهند فى (٩٩٤) وهى من وقف الأمير جبرئيل فى (١٠٣٧) وله السئوال والجواب عن المسائل الفقهيّة المتفرقة جمعها تلميذه السيد فضل الله ، يأتى فى السين .

(**١٠٩٣ : جوابات المسائل الفقهية**) كبير فى مجلّدين للشيخ عبدالله بن عباس الستري البحرانى المتوفى حدود (١٢٧٠) ذكره فى « أنوارالبدرين » .

(**١٠٩٤ : جوابات المسائل الفقهية**) اكثرها فى العبادات للفاضل الهندى المولى بهاء الدين محمد بن تأج الدين حسن الاصفهانى المولود فى (١٠٦٢) والمتوفى (١١٣٥) ذكره فى « الروضات » .

(**١٠٩٥ : جوابات المسائل الفقهية**) مبسوط ، للشيخ محمد بن أحمد بن ابراهيم أخ صاحب « الحدائق » المولود (١١١٢) ذكره فى « أنوار البدرين » .

(**١٠٩٦ : جوابات المسائل الفقهية**) يقرب من ستين مسألة ، للشيخ بهاء الدين محمد ابن الحسين العاملى المتوفى (١٠٣١) نسخة منه ضمن مجموعة فى مكتبة سيدنا الحسن

صدر الدين فى الكاظميّة .

(**١٠٩٧ : جوابات المسائل الفيض آبادية**) من بلاد الهند ، للآغا أحمد بن الآغا محمد على البهبهانى الحائرى الكرمانشاهانى المتوفى (١٢٣٥) يظهر من كتابه « مرآة الاحوال » أنّه يقرمن ألف و ثلثماية بيت .

(**١٠٩٨ : جوابات المسائل القزوينيات**) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمدبن بابويه القمى المتوفى بالرّى (٣٨١) ذكره النجاشى .

(**١٠٩٩ : جوابات المسائل القسطنطينية**) للشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) ذكر فى فهرس تصانيفه فى « نجوم السماء » .

(**١١٠٠ : جوابات المسائل القطيفية**) للشيخ أحمد الأحسائى وردت اليه من الشيخ أحمد بن صالح بن سالم بن طوق القطيفى ، وعن أبيه المعروف بالشيخ صالح بن طوق فى دفعات ، والجميع مدرج فى « جوامع الكلم » المطبوع .

(**١١٠١ : جوابات المسائل القمية**) فارسى للمولى خليل بن الغازى القزوينى المتوفى (١٠٨٩) رأيته ضمن مجموعة فى كتب الشيخ جعفرسلطان العلماءِ بطهران .

(**١١٠٢ : جوابات المسائل القمية**) للشيخ أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٤٦٠) حكاه القهپائى عن فهرس الشيخ لكن لم نجده فيما رأيناه من نسخه .

(**١١٠٣ : جوابات المسائل القمية**) للحكيم السبزوارى الحاج مولى هادى بن مهدى المتوفى (١٢٨٩) هى ستّ مسائل كلاميّة سألها منه بعض أهل قم بالفارسيّة فكتبت الجوابات أيضاً بالفارسية، يوجدنسخته ضمن مجموعة من جوابات مسائله عند الشيخ محمد الجواد الجزائرى .

(**جوابات المسائل القونوية**) يأتى بعنوان « المفاوضات » بين صدر الدين القونوى والخواجه نصيرالدين الطوسى.

(**١١٠٤ : جوابات المسائل الكازرونيات**) للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجى المتوفى (١١٣٥) هى ستّ عشرة مسألة فقهيّة سألها منه المولى محمد حسين الكازرونى أوان توقف السماهيجى بكازرون يعنى فى (١١٣٣) التى ألف فيها « حلّ العقود » أوّله (الحمدلله الهادى الى الرشاد والداعى الى السداد) نسخة منه ناقصة فى خزانة سيدنا

الحسن صدرالدين ، وهى بخطّ العالم السيد محمود بن منصور بن محمدبن عبدالحسين الحسينى الطالقانى النجفى فرغ من الكتابة فى (١١٤٠) وفى هذه الخزانة بخطّ السيد محمود هذا كتاب « منبع الحياة » للسيد المحدث الجزائرى كتبه فى تستر فى (١١٣٥) و والده السيد منصور ممن ترجمه السيد عبدالله الجزائرى فى اجازته الكبيرة و ذكر أنّه ورد الى تستر فى (١١٣٥) فقرأ عليه السيد عبدالله شيأ من « فروع الكافى » و أخذ الاجازة العامة منه فيظهر أنّ السيد محمود كان مع والده فى تلك السفر و كتب منبع الحياة و يروى السيد منصور عن عمه السيد حسن بن عبدالحسين الطالقانى بالاجازة الصادرة له عنه فى (١١١٦) كما مرّ فى (ج ١ ـ ص ١٧٢) و ظنى أنّ السيد حسن هذا هو الملقّب بمير حكيم . جدّ السادة الطالقانيين فى النجف اليوم ، المدفون فى الايوان الثالث على يسار الداخل الى الصحن الشريف من الباب الشرقى .

(**١١٠٥ : جوابات المسائل الكازرونية**) للمحدّث الشيخ يوسف البحرانى المتوفى (١١٨٦) ذكر فى « اللؤلؤة » أنّه سألها منه الشيخ ابراهيم بن الشيخ عبدالنبى البحرانى

(**جوابات المسائل الكاظمية**) مرّ بعنوان « جوابات الشيخ مهدى جرموقة » .

(**١١٠٦ : جوابات المسائل الكرمانية**) للسيد محمد رضا بن محمد باقر المعاصر الرفسنجانى الكرمانى مؤلف « جوابات المسائل الاسلامبولية » .

(**١١٠٧ : جوابات المسائل الكلارستاقية**) للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكره فى « قصصه » .

(**١١٠٨ : جوابات المسائل الكلامية**) للمولى أبى محمد بن عناية الله البسطامى المكنى ببايزيد و المعاصر للشيخ البهائى قال صاحب « الروضات » أنّها فارسيّة .

(**١١٠٩ : جوابات المسائل الكلامية**) للوزير السعيد الخواجه رشيدالدين فضل الله بن أبى الخير الهمدانى المتوفى (٧١٨) منها ماسأله منه فخر المحقّقين ابن العلاّمة الحلّى فى (٧١٠) ومنها ما سأله منه عضدالدين المطرزى ، و ماسأله نجم الدين زركوب و نجم الدين الدامغانى ، و كمال الدين العرب ، والفاضل الأسترآبادى ، كلّها مسائل كلاميّة ضمن مجموعة .

(**١١١٠ : جوابات المسائل الكوفيات**) للشيخ الصدوق أبى جعفر بن بابويه المتوفى

(٣٨١) ذكره النجاشي.

(**١١١١ : جوابات المسائل اللطيف من الكلام**) للشيخ السعيد أبي عبدالله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي بهذا العنوان، و يقال له «اللطيف من الكلام» فيه الكلام في الجوهر والعرض والفلك و الخلاء و أمثال ذلك من مباحث علم الكلام، رأيت نسخة منه في خزانة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني، عناوينه باب القول في كذا نظير كتابه «أوائل المقالات» واستنسخ عنه الشيخ محمد امين الخوئي، والسيد أبو القاسم الاصفهاني الصفوي في النجف وغيرهما.

(**جوابات المسائل المازحية**) مرّت بعنوان «جوابات الشيخ أحمد العاملي المازحي

(**١١١٢ : جوابات المسائل المازندرانيات**) للشيخ المفيد أحال اليهما في جواباته للمسائل السروية، و مرّ له جوابات المسائل الطبرية الذي عبّر عنه النجاشي بجوابات أهل طبرستان، و كذا مرّ في (ص ٠٠٠) في جوابات المسائل الدينورية ذكر المازندرانيات و احتمال اتحادهما مع الطبريات.

(**١١١٣ : جوابات المسائل ماوراء النهر**) للشيخ محمد باقر بن محمد حسن البرجندي المعاصر المتوفى (١٣٥٢) ذكر في فهرس تصانيفه.

(**١١١٤ : جوابات المسائل المتفرقة**) للشيخ أحمد الأحسائي المتوفى (١٢٤١) رأيته في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف.

(**١١١٥ : جوابات المسائل المتفرقة**) للعلاّمة المولى محمد باقر المجلسي المتوفى (١١١١) ذكر في «الفيض القدسي» أنّها في خمسين ألف بيت.

(**١١١٦ : جوابات المسائل المتفرقة**) في ألف بيت للميرزا عبدالرزاق الواعظ المحدّث الهمداني المعاصر، ذكر في فهرس تصانيفه.

(**١١١٧ : جوابات المسائل المحمدية**) للشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) وهي مسائل خمس (١) في معنى قوله تعالى ولقد بوّأنا لابراهيم مكان البيت (٢) في معنى قول أمانتي أدّيتها عند استلام الحجر (٣) في النبوي انّ القلوب أجناد مجندة (٤) في معنى أنبؤني باسماءِ هؤلاء (٥) في معنى فتلقى آدم من ربّه كلمات.

(**جوابات المسائل المدنيات**) الستّ التي في كلّ منها جهات من البحث، مرّ بعنوان

جوابات السيد زين الدين على الشد قمى المدنى ، وسيأتى أيضاً بعنوان « جوابات المسائل المهنّائيّة » .

(١١١٨ : **جوابات المسائل المدنيات الاولى**
(١١١٩ : **جوابات المسائل المدنيات الثانية**
(١١٢٠ : **جوابات المسائل المدنيات الثالثة**

كلّهاللشيخ حسن صاحب «المعالم» وابن الشهيد الثانى المولود (٩٥٩) والمتوفى (١٠١١) سألهامنه فى الدفعات السيد محمد بن جويبر المدنى الذى وصفه صاحب « المعالم » فى أوّل جوابات المسائل الأولى التى هى فى أحكام الخمس فى زمن الغيبة من الحلّيّة وعدمها ، وما يتعلق بذلك ، فقال فى وصفه (المولى ، الأجل ، الأوحد ، الطاهر ، الفاضل ، العالم ، العامل ، ذى النفس الشريفة القدسية ، و الأخلاق الحميدة المرضية ، شمس السيادة والدين ، السيد محمد الشهير بابن جويبر أيده الله بفضله الوافر) ونسخة جوابات المدنيات الأولى توجد فى مكتبة الشيخ محمد السماوى فى النجف ، ضمن مجموعة بخطّ الشيخ عبدالله بن الشيخ حمزة بن الشيخ محمود الطريحى النجفى الحلّى متولى مسجد «ردّ الشمس» بالحلّة و فرغ من الكتابة (١٠٨٦) والمدنيّات الثانية فى أحكام اغتياب المخالفين و مايتعلق بذلك كما ذكره صاحب « الرياض » و المدنيّات الثالثة رأيتها بالمشهد الرضوى فى كتب الشيخ على اكبر بن غلامعلى الكرمانى نزيل المشهد ، المحدث المعروف بمروّج الاسلام ، و تأريخ كتابة هذه النسخة فى (١٠١٤) يعنى بعد وفاة المؤلّف بثلاث سنين وهى مشتملة على أربع مسائل رابعها فى معنى حديث المنزلة (أنت منى بمنزلة هارون) وفى أوّل هذه الأربعة صرّح باسم السائل وفى الأخيرتين اكتفى بوصف السيادة فقط ، و للسيد محمد المدنى تقريظ على نسخة « مشرق الشمس » التى كتب الشيخ البهائى وقفيّتها للخزانة الرضوية بخطّه فى (١٠٢١) . والشيخ الحر ترجم السيد محمد فى « أمل الآمل » و ينقل عن مسائله فى شرح وسائله الموسوم بـ « تحرير الوسائل » .

(**١١٢١ : جوابات مسائل مرشدآباد**) من بلاد الهند لآغا أحمد الكرمانشاهى صاحب « جوابات مسائل فيض آباد » قال فى « مرآة الأحوال » انّه فى خمسماية بيت .

(**١١٢٢ : جوابات مسائل مرشدآباد**) للمفتى الميرمحمد عباس التسترى المتوفى بلكهنو فى (١٣٠٦) ذكره فى « التجلّيات » .

(**١١٢٣ : جوابات المسائل المصريات**) للمحقّق الحلّى أبى القاسم جعفر بن الحسن ابن سعيد المتوفى (٦٧٦) رأيت منه نسخة ناقصة من أوّلها وهى بخطّ الشيخ على بن محمد بن على بن موسى المعانى ، فرغ من الكتابة أواخر ربيع الثانى من (٦٧١) يعنى قبل موة المؤلّف بخمس سنين ، و الظاهر أنّ الكاتب كان من تلاميذه ، ونسخة تامّة فى كتب الشيخ عبدالحسين الطهرانى بكربلا ضمن مجموعة مع « البغدادية » و « نكت الهداية » للمحقّق و مجموع مسائلها خمسة ، و نسخة الخزانة الرضوية أيضاً منضمة الى « البغدادية » بخطّ الشيخ أحمد بن يحيى بن داود الأولى البحرانى فى (٩٨٧). ونسخة منضمة الى « البغدادية » و « العزية » للمحقّق عند الميرزا نصرالله بن الميرزا هداية الله الشهير بحاج مجتهد القزوينى الشهيدى .

(**١١٢٤ : جوابات المسائل المصريات**) الواردة من القاهرة ، للسيد جمال الدين عبدالله بن على بن زهرة ، صاحب « جوابات المسائل البغدادية » المذكور فى فهرس كتبه .

(**١١٢٥ : جوابات المسائل المصريات الاولى** | هما للسيد الشريف المرتضى على بن (**١١٢٦ : جوابات المسائل المصريات الثانية** | الحسين الموسوى ، ذكرهما النجاشى و « الفهرست » والأولى منهما التى قيّدها فى « الفهرست » بالقديمة فى الطيف ، فيها خمس مسائل كما صرّح به النجاشى ، وهى الموجودة . و فهرسها (١) العلوم التى تحصل للعاقل عند ادراك المدركات ، هل الطريق اليها الادراك أو بجريان العادة (٢) طريق العلم بأنّ للنار أفعالاً لايمكن أن يكون طريقاً بأنّ النار فاعلة أم لا (٣) جميع الدلائل يدل من حيث يستند الى علوم ضرورية ، أو أنّ الدلائل على ضربين (٤) هل يجوز أن يقع الأفعال لأجل الدواعى و يمتنع لأجل الصوارف و لا يعلم الفاعل بنفس الدواعى والصوارف (٥) فى كيفيّة مضادة السواد للبياض .

(**١١٢٧ : جوابات المسائل المصرية**) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشى .

(**١١٢٨ : جوابات المسائل المطلبيات**) للشريف المرتضى أحال اليها نفسه فى جوابه للمسألة الثانية من الرسيّة الأولى .

(**١١٢٩ : جوابات المسائل المقدادية**) سبع وعشرون مسألة سألها الفاضل المقداد ابن

عبدالله السيورى من أستاده الشهيد، فكتب هو جواباتها، أوّله (الحمدلله المحمود على أفضاله والمشكور على نواله) ضمن مجموعة فيها بعض رسائل ابن فهد فى الرضوية، كما فى فهرسها.

(١١٣٠ : **جوابات المسائل المنتزعة**) من كتب العلماء واهل المعرفة ومن اشعارهم و مكانيبهم للمحقق الفيض المتوفى (١٠٩١) ذكره فى فهرس تصانيفه.

(١١٣١ : **جوابات المسائل الموصليات الاولى**
(١١٣٢ : **جوابات المسائل الموصليات الثانية**
(١١٣٣ : **جوابات المسائل الموصليات الثالثة**

كلّها للشريف المرتضى علم الهدى أمّا الأولى فهى ثلاث مسائل (١) الوعيد (٢) القياس (٣) الاعتماد كما صرّح به النجاشى و «الفهرست» والثانية تسع مسائل فقهيّة (١) المزى والوزى (٢) أكثر النفاس (٣) السجود على المنسوج (٤) الشفعة بين أزيد من اثنين (٥) الربابين الولدو الأب والزوجين، والمسلم والكافر (٦) أقرب الأجلين فى العدة (٧) أقل الحمل (٨) المطلّقة فى المرض (٩) ارث المكاتب، فى ثلاثمائة بيت، و كتابة نسخة الرضوية (٦٧٦) كما فى فهرسها، و كذلك كتابة الثالثة وهى خمسماية بيت، ومسائلها تسع ومأية مسألة فقهية على ترتيب كتب الفقه، أوّلها مسألة غسل اليدين من المرفقين، قدوردت فى ربيع الأوّل (٤٢٠) اقتصر فى الاستدلال على فتواه على الاجماع و قدم مقدّمة فى بيان وجه حجيته، قال فى أوائله (قدمت مقدمة يعرف بها الطريق الموصل الى العلم بجميع الأحكام الشرعية، فى جميع مسائل الفقه، فيجب الاعتماد عليها، والتمسك بها، فمن أبى عن هذه الطريق عسف و خبط و فارق قوله من المذهب) ثم بيّن أن طريق الأحكام ليس خبر الواحد ولا القياس الى أن قال (وهاهنا طريق آخر يتوصل به الى الحق ... وهو اجماع الفرقة التى قد علمنا أنّ قول الامام داخل فى أقوالها) وبسط الكلام فى الاجماع الدخولى ودفع الاعتراض عنه، ثم شرع فى الجوابات، وقد مرّ فى (ص١٧٧) «جواب أهل الموصل».

(١١٣٤ : **جوابات المسائل الموصليات**) فى العدد والرؤية، للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد المتوفى فى (٤١٣) صرّح به النجاشى بعنوان «جوابات أهل الموصل» وأحال اليه نفسه فى «جواباته للمسائل السرويّة» ونسخه كثيرة، أوّله بعد الحمد المختصر (ذكرت أيّدك الله أنّ كتاب أخ من اخواننا أهل الموصل و ردعليك يكلّفك سئوالى عن شهر رمضان) ردّ فيه على أهل العدد، و اختار الرؤية، و كذا ردّ عليهم فيما مرّ له من

«جواب أهل الرّقة» فی الأهلّة والعدد، و قال بالرؤية، و قد ردّ أصحاب العدد أيضاً فی كتابه «مصابيح النور فی علامات أوائل الشهور» كما أحال اليه فی مواضع من هذه الموصليات، وقال انّه مغنٍ عن غيره فی اثبات دخول النقص علی شهر رمضان، فقد كتب هذه الكتب الثلاثة فی اثبات دخول النقص علی شهر رمضان(١).

٥ (١١٣٥ : **جوابات المسائل المنتجبة**) او **المنتخبة**، فی الحكمة والفلسفة بالفارسية لافضل الدين الكاشانی مؤلّف «جاودان نامه» المذكور فی (ص ٧٧) سألها عنه منتجب الدين أو منتخب الدين موجود ضمن مجموعة من تصانيف افضل الدين

(١١٣٦ : **جوابات المسائل المهنائية الاولی**) الواردة من السيد مهنّا بن سنان بن

(١) لايخفی أنه آلف هذه الكتب بعد رجوعه عن القول بتمامية شهر رمضان و عدم دخول النقص فيه أبداً ذلك القول الذی كتب فی اثباته كتابه «لمح البرهان فی عدم نقصان شهر رمضان» رادّاً فيه علی شيخه و شيخ القميين فی وقته. محمد ابن أحمد بن داود بن علی القمی، القائل بوقوع النقص علی شهر رمضان و انتصاراً لشيخه الآخر القائل بتماميته أبداً، و هو أبو القاسم جعفر بن محمد بن قولويه، و كان تأليف «لمح البرهان» فی (٣٦٣) وعدّ فيه من المشايخ القائلين بعدم النقص فيه غير شيخه ابن قولويه المذكور جمعاً آخر منهم شيخه السيد الشريف الزكی أبو محمد الحسن بن حمزة الطبری، وشيخه أبو جعفر محمد بن علی بن بابويه، و أخوه أبو عبدالله الحسين بن علی بن بابويه، و أبو محمد هرون بن موسی التلعكبری، وكان «لمح البرهان» عند السيد ابن طاوس و نقل بعض عباراته فی أوائل «مضمار السبق» فی أعمال شهر رمضان المطبوع فی ضمن «الاقبال» و قبل النقل عنه قال (و أعلم أن اختلاف أصحابنا فی أن شهر رمضان هل يمكن أن يكون تسعة و عشرين يوماً علی اليقين أو أنه ثلاثون لاينقص أبدا لآبدين فانهم كانو قبل الآن [زمن تأليف الاقبال سنة ٦٥٠ و بعدها] مختلفين و أما الآن فلم أجد فيمن شاهدته أو سمعت به فی زماننا من يذهب الی أن شهر رمضان لايصح عليه النقصان) و ذكر أن وقوع النقص عليه مما يشهد به الوجدان والعيان و عمل السلف عليه، و ذكر بعض من كان من السلف قائلاً بعدم النقصان ثم عدل عنه الی القول بوقوع النقص مثل الشيخ المفيد المؤلف أولا كتابه «لمح البرهان» فی عدم النقص ثم عدل و كتب الكتب الثلاثة و كذا العلامة الكراجكی الذی كتب أولا تصنيفاً فی عدم النقص ثم عدل وصنف «الكافی» اثباتاً للنقص (أقول) و ممن يظهر منه العدول فی الجملة الشيخ الصدوق أبو جعفر محمد بن بابويه فانه قد كتب أولا فی «الخصال» مالفظه (قال مصنف هذا الكتاب من خواص الشيعة و أهل الاستبصار منهم فی شهر رمضان أنه لاينقص عن ثلاثين يوماً أبداً، والاخبار فی ذلك موافقة للكتاب و مخالفة للعامة، فمن ذهب من ضعفة الشيعة الی الاخبار التی و ردت للتقية فی أنه ينقص و يصيبه مايصيب الشهور من النقصان والتمام. أتقی كما يتقی العامة، ولم يكلم به العامة) ثم عدل عنه فی جملة كتبه كالفقيه الذی لايذكر فيه الا مايفتی به و يحكم بصحته، فأنه

بقية الحاشية فی الصفحة الآتية

عبدالوهاب الجعفري العبدلي الحسيني المدني ، للعلامة الحلّي المتوفى (٧٢٦) أوّل مسائله (أنّ المؤمن هل يجوز ان يكفر العياذ بالله من بعد ايمانه أم لايجوز ؟! وماحجة من يقول به ؟) وقد أطرى السائل في أوّل جواب المسألة الأولى بقوله (السيد

بقية الحاشية من الصفحة السابقة :

عقد أولا باباً لوجوب الصوم بالرؤية و الفطر بالرؤية ، و ذكر أحاديثه ثم عقد باباً للصوم في يوم الشك و حكم باستحبابه وجواز افطاره جزماً وعدم جوازنية الوجوب فيه لوصامه و ذلك كله على خلاف رأى اصحاب العدد و نقض لقولهم فأنهم يحكمون بوجوب الصوم بعد تسعة و عشرين يوماً من شعبان دائماً في كل سنة سواء رؤى الهلال أم لا ، و يعدّون يوم الشك من شهر رمضان ، فشهر شعبان عندهم ناقص أبداً ، و شهر رمضان تام أبداً ، و هكذا الى آخر الدهر. كما هو صريح بعض شواذ الاخبار المذكورة في كتبنا في أبواب النوادر ، و لذا اعترض عليهم الشيخ المفيد في هذه الجوابات بأن هذه الاخبار مع الشذوذ، وضعف الاسناد يخالف متنها اطلاق الكتاب العزيز حيث أنه أطلق الشهر على شهر رمضان في القرآن الشريف مكرراً ، والشهر عند قدماء العرب العرباء هو الوقت المحدود أولا و آخراً برؤية الهلال ، فشهر رمضان أحد الشهور الاثنى عشر و حاله كحال غيره في اطلاق الكتاب ويخالف أيضاً السنة المتواترة معنىً والاحاديث الدالة على أن شهر رمضان يدخله مايدخل سائر الشهور من الاختلاف في التمام والنقصان ، ويخالف الاجماع أيضاً لانه أجمعت الاصحاب على العمل بأحاديث الرؤية حتى أواهل الهلال في ليلة الثلاثين من شعبان و أهل أيضاً بعد مضى تسع وعشرين ليلة يحرم الصوم يوم الثلاثين لكونه عيداً بالاجماع من الامة ولايجب عليه قضاء يوم بالاتفاق من الاصحاب ، ومقتضى كونه تاماً وجوب القضاء أيضاً ، فالقول بكونه تاماً أبداً مخالف للاجماع بل هو خلاف الوجدان والعيان كما ذكره ابن طاوس ، بل ذكر الشيخ المفيد أنه لايصح القول بكونه تاماً دائماً على حساب ملى ولاذمى ولامسلم ولا منجم ، فهو مخالف لقول علماء الاسلام و سائر الملل . المنجمين منهم والهيئيين ، و أهل الارصاد و غيرهم .

ومن فرسخافة هذا الرأى يحصل الجزم بأن القول بالعدد انما كان لبعض الاقدمين ممن لم يبلغ مرتبة من العلم ، فيتجمد على اللفظ ، وهم موجودون في كل عصر و كل مكان ، وقد عبر عنهم الشيخ المفيد في هذه الجوابات بقوله أصحاب العدد المتعلقين بالنقل (المعبّر عنهم بالاخبارية أو الحشوية) أما القدماء الاجلاء الذين عدهم المفيد في كتابه « لمح البرهان » من القائلين بالعدد و منهم الشيخ الصدوق فلم يقع الينا ألفاظهم حتى نعرف الحال جزماً لكن المظنون أن قولهم بالعدد كان نظير قول الصدوق في أنهم كانو يعملون بالاخبار المتواترة في الرؤية و يحرمون صوم يوم الشك بنية الوجوب ، لكنهم من باب الاحتياط و لزوم الجمع في العمل بالاخبار مهما أمكن يجعلون عملهم على طبق القول بالعدد في بعض المقامات و هو فيما لوترك صوم آخر شعبان المشكوك فيه لعدم الرؤية ثم صام بعده تسعة و عشرين يوماً وفي ليلة الثلاثين أهل شوال فان ثبت من دليل شرعي أن اليوم الذي كان مشكوكاً فافطاره كان من شهر رمضان فيجب قضاؤه اجماعاً و ان لم يثبت ذلك فلا

بقية الحاشية في الصفحة ٢٣٨

الكبير ، النقيب ، الحسيب ، النسيب ، المعظم ، المرتضى ، عز السادة ، و زين السيادة ، معدن المجد والفخار ، والحكم و الآثار ، الجامع للقسط الأوفى من فضائل الأخلاق والفائز بالسهم المعلى من طيب الاعراق ، مزين ديوان القضاء باظهار الحقّ على المحجة البيضاء ، عند ترافع الخصم ، نجم الحق والملّة والدين ، مهنا بن سنان الحسينى القاطن بمدينة جدّه ، رسول الله (ص) و قد قرأ السائل هذه الجوابات على العلاّمة بداره فى الحلّة فى (٧١٧) كما فى نسخة السيد عبدالحسين الحجة وفى آخر نسخة الشيخ عبدالحسين الطهرانى بكربلا صورة اجازة العلاّمة للسيد مهنا المشتملة على ذكر تصانيفه وفى الخزانة الرضوية نسخة بخطّ السيد على بن عطاء الله الحسينى الجزائرى فى (٩٩٤) فى آخرها صورة اجازة العلاّمة للسيد مهنّا فى (٧٢٠) .

(**١١٣٧ : جوابات المسائل المهنائية الثانية**) الواردة من السيد مهنّا المذكور ، ثانياً الى العلاّمة الحلّى أيضاً فكتب هو جواباتها وفيها السؤال عن تأريخ ولادة العلاّمة و ابنه فخر المحقّقين ، فذكر العلاّمة أنّه رآى بخطّ والده ولادته فى الثلث الأخير من ليلة الجمعة السابع و العشرين من رمضان (٦٤٨) و ذكر أنّ ابنه فخر الدين ولد قريباً من نصف ليلة العشرين من (ج ١ ـ ٦٨٢) و اكثر نسخها منضمة الى المهنّائية الأولى .

(**جوابات المسائل الميافارقيات**) مرّ بعنوان « جوابات الفارقيين » للشيخ المفيد ، كما عبّر به النجاشى ، و (ميافارق) بلدة من ديار بكر .

(**١١٣٨ : جوابات المسائل الميافارقيات**) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) هى ست و ستّون مسألة اقتصر فى جواباتها على الفتوى لأن السائل قال (نؤثر

بقية الحاشية من الصفحة السابقة :

قضاء الاعلى اختيار الصدوق فهو يوجبه عملاً بالاخبار الدالة أنه تامّ أبداً ، وبالجملة الصدوق موافق مع الاصحاب فى العمل بالرؤية و جعلها مدار الصوم و الافطار من غير اعتناء بالعدد الا فى فرع واحد عمل فيه بأخبار العدد فحكم بوجوب القضاء على من أفطر يوم الثلثين من شعبان لمجرد احتمال كونه أوّل شهر رمضان وأن لم يثبت ذلك شرعاً ، والاصحاب لا يحكمون بوجوب القضاء الا اذا ثبت أنه كان من شهر رمضان ، والى ذلك اشار فى الفقيه فى أواخر كتاب الصوم فى باب النادر ، عند ذكر بعض أخبار العدد ، كما نبه عليه المولى محمد تقى المجلسى فى شرحه الفارسى للفقيه الموسوم بـ « لوامع صاحب قرانى » فى (ج ٢ ـ ص ٢٣٠) .

نحن أطال الله بقاء سيدنا الشريف . أن نرى خطّ الشريف لنعتمده و نعوّل عليه ، وما نلتمس الفتوى بغير دليل) فأجابهم على ماطلبوه فيما يقرب من ثلثماية بيت ، كتابة نسخة الرضوية فى (٥٧٦) .

(**جوابات المسائل الناصرية**) مرّ بعنوان « جوابات الشيخ ناصر متعدداً ، و يأتى فى الميم « المسائل الناصريات » التى هى مأية وسبع مسائل ، مطبوع .

(**١١٣٩ : جوابات المسائل الناصرية**) التى كانت ثمانى و عشرين ، ثم لحقها خمس مسائل فكملت بثلاث وثلاثين مسألة ، للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أوّله (الحمدلله على متوالى نعمه و متتالى قسمه ، و له الشكر على أن جعلنا من أهل التفكّر حتى نميّز بين الحق المبين ، والباطل المهين) و انّما سمّيت بالناصريات . لأنّه سألها ابن ناصر الصغير وهو السيد الشريف أحمد بن أبى محمد الحسن الملقّب بالناصر الصغير بن أبى الحسين أحمد صاحب الجيش لأبيه الشريف أبى محمد الأطروشى الناصر الكبير الحسن بن على بن الحسن بن على الأصغر ابن عمر الأشرف ابن زين العابدين (ع) ، و فرغ الشريف المرتضى من جواباتها فى (محرم ٤٢٩) نسخة منه فى الخزانة الرضويّة فى ثلاثين ورقة كما فى فهرسها ، وفيما ذكره فى « كشف الحجب » مواقع للنظر فليلا حظ .

(**١١٤٠ : جوابات المسائل النجفية**) للشيخ السعيد زين الدين الشامى العاملى الشهيد فى (٩٦٦) ذكره فى « الأمل » بعنوان « جواب المباحث النجفيّة » .

(**١١٤١ : جوابات المسائل النظام شاهية**) للسيد شاه فتح الله بن حبيب الله الحسينى فارسى فى المسائل الحكميّة والكلاميّة ، رأيته ضمن مجموعة من رسائله التى فرغ من تأليف بعضها فى (٩٩٤) و تأريخ كتابة المجموعة فى (١٠٠٢) وهى عند الشيخ صالح الجزائرى فى النجف ، والملوك النظامشاهيّة انقرضوا فى (١٠١٦) والمظنون أنّ السائل هو المرتضى نظام شاه بن الحسين نظام شاه الذى تولّى الملك أربعاً و عشرين سنة وتوفّى (٩٩٦) و حمل جسده الى الحائر ، وكان مجدّاً فى ترويج علماء الاماميّة الاثنى عشريّة .

(**١١٤٢ : جوابات المسائل النعيمية**) الواردة من الشيخ محمد بن على بن حيدر النعيمى للشيخ يوسف البحرانى صاحب « الحدائق » و المتوفى فى (١١٨٦) ذكره فى « اللؤلؤة » .

(**١١٤٣ : جوابات المسائل النوبندجانية**(١)) الواردة من أبى عبد الله محمد بن عبدالرحمن الفارسى المقيم بمشهد عثمان بالنوبندجان للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى .

(**جوابات المسائل النهاوندية**) مرّ فى (ج ٢ ـ ص ٤٢٣) بعنوان « الأنوار الجليّة » و يأتى « الذخيرة الأبدية » .

(**١١٤٤ : جوابات المسائل النيشابورية**) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمدبن بابويه ، المتوفى فى (٣٨١) ذكره النجاشى .

(**١١٤٥ : جوابات المسائل النيشابورية**) للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى ، و أحال نفسه اليها فى أجوبة بعض المسائل الموجودة له ، و ذكر السيد شهاب الدين التبريزى النجفى نزيل قم أنّها موجودة عنده ، و هى مسائل فقهيّة من النكاح و الميراث و غيرهما ، أوّله (الحمدلله على نعمائه و له الشكر على حسن بلائه) .

(**١١٤٦ : جوابات المسائل الواسطية**) الواردة من واسط للشيخ الصدوق المذكور آنفاً ذكره النجاشى .

(**١١٤٧ : جوابات المسائل الهنديات**) للشيخ زين الدين الشامى العاملى الشهيد فى (٩٦٦) ذكره فى « أمل الآمل » .

(**جوابات المسائل الهنديات**) مرّت فى (ج ٢ ـ ص ٩٤) « الأسئلة الهنديّة » .

(**١١٤٨ : جوابات المسائل اليزدية**) للسيد محمدرضا الرفسنجانى المعاصر مؤلّف « جوابات المسائل الاسلامبوليّة » و غيرها .

---

(١) نوبندگان بمعنى العبيد الجدد . أى مسكن اسراء جديدى العهد بالاسر ، وهى بلدة كانت فى فارس . وهى اليوم من توابع فسا كما ذكر فى « اسامى دهات كشور ـ ص ٣٣٤ » وهو فهرس عام طبعه وزارة الداخلية الايرانية فى (١٣٢٣ ش) يشتمل على اسم (٤١٥٢١) قرية من قرى ايران ، و هذا عدد لايستهان بها ولم تجمع حتى اليوم فى مجلد واحد حول قرى ايران وحدها ، ولكنها و ياللاسف مقتصرة على مايفيد ادارة النفوس العامة من ذكر تابعية القرية لأىّ بلدة ، ولا يعطينا معلومات كافية ، و كذلك ترتيبها انما يفيد عمّال تلك الادارة ، فقد رتبت على ترتيب المناطق و لكنها معهذا جديرة بأن يعدّ نواة لمشروع عظيم فى تأريخ جغرافية ايران . «المصحح»

(١١٤٩: الرسالة الجوابية) قد كتب الينا السيد المحسن الأمين العاملي مؤلّف «أعيان الشيعة» أنه لابن راشد البحراني وأنّه موجود عنده، ولم يزد على ذلك، والظاهر أنّ المراد تاج الدين الحسن بن راشد، صاحب «الجمانة البهيّة» المذكور تفصيل معرّفاته.

(١١٥٠: الجوادية) في اصول العقايد، لجمال الدين الحلّي، يوجد في مكتبة راجة فيض آباد في المارى (٣) كما في فهرسها المخطوط

(١١٥١: جواز ابداع السفر في شهر رمضان) للشيخ السعيد محمد بن مكّي الشهيد في (٧٨٢) رسالة مبسوطة في تحقيق هذه المسألة، أوّله (بعد حمد الله تعالى على نعمه الباطنة والظاهرة ... فأقول الظاهر من مذاهب العلماء في سائر الأعصار والأمصار جوازه مع اجماعنا على كراهة ذالك ... لنا عشرون طريقاً الأول و هو العمدة التمسك بقوله تعالى من كان مريضاً) رأيته بسامراء في مكتبة الشيخ الميرزا محمد الطهراني، ويأتي «جواز السفر للافطار».

(١١٥٢: جواز الاتكال على تصحيح الغير) للشيخ الميرزا أبي المعالي بن الحاج محمد ابراهم الكلباسي المتوفى باصفهان في (١٣١٥) طبع ضمن الرسائل الخمس عشرة له.

(١١٥٣: جواز الاتكال على قول النساء) في انتفاء موانع النكاح. للسيد محمد باقر حجة الاسلام الرشتي الاصفهاني المتوفى (١٢٦٠) رسالة مدرجة في «السؤال والجواب» له المطبوع في (١٢٥٨).

(١١٥٤: جواز استماع صوت الاجنبية) مع الأمن من الفتنة، للشيخ محمد رفيع بن عبد المحمد الكزازي النجفي، تلميذ الميرزا الرشتي؛ والمتوفى قبله، ذكرناه في (ج ٣ ـ ص ١٣٩) عند كتابه «بكاء العالمين» المذكور مع سائر تصانيفه في اجازته، و منها «تقليد الأعلم» كما مرّ.

(جواز اقامة الحدود للفقهاء في الغيبة) كذا ذكره السيد أبو الحسن الرضوي في «رسالة الجمعة» قال وهو لبعض السادة من علماء اصفهان، و ظنّي أنّ مراده السيد حجة الاسلام الرشتي الاصفهاني، و هو كما يأتي رسالة في وجوب اقامة الحدود.

(١١٥٥: جواز اقامة العزاء) لسيد الشهداء عليه السلام، للسيد علي بن السيد دلدار علي

النقوى اللكهنوى المتوفى بها فى (١٢٥٩) ذكره فى «نجوم السماء» و يأتى «جواز العزاء» المطبوع، و مر «التنزيه» فى التحريم.

(١١٥٦: **جواز اكل الصيد** للمحرم عند الضرورة) للشيخ على اكبر بن غلام حسن الخوانسارى مؤلّف «الارث» المذكور فى (ج ١ ـ ص ٤٤٨) رأيته بخطّه فى النجف.

(١١٥٧: **جواز أكل المختلط بالحرام** الغير المحصور) للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجى المتوفى (١١٣٥)

(١١٥٨: **جواز امامة الفاسق** عند نفسه) للسيد محمد تقى بن حسين ابن دلدار على النقوى المتوفى (١٢٨٩) ذكر فى «كشف الحجب» أنّه فرغ منه فى (١٢٥٨) ولعلّه الذى عبّر عنه بعض أحفاده بجواز الايتمام لمن يتبيّن فسقه.

(١١٥٩: **جواز امتناع الزوجة** عن الاستمتاع قبل قبض المهر) للشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) رأيته فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى، وفى كتب الشيخ عبدالحسين بن قاسم الحلّى فى النجف.

(١١٦٠: **جواز أمر الامر مع علمه بانتفاء الشرط**) رسالة مبسوطة لشريف العلماء المولى محمد شريف بن المولى حسنعلى الآملى المازندرانى الحائرى المتوفى بها بالطاعون فى (١٢٤٦) و دفن فى داره، توجد نسخته عند شيخ الاسلام الزنجانى بزنجان

(١١٦١: **جواز تحليل أحد الشريكين** الأمة لصاحبه) للشيخ سليمان بن عبدالله بن على بن الحسن الماحوزى المولود فى (١٠٨٥) والمتوفى (١١٢١) أوّله (الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفى) فرغ منه فى (ج ١ـ١١١٦)

(١١٦٢: **جواز تصرف المالك**) فى ملكه مع لزوم اضرار الغير للمحقق القمى الميرزا أبى القاسم المتوفى (١٢٣١) مختصر فرغ منه فى (١٢٠٥) و طبع فى آخر «الغنائم» له فى (١٣١٩).

(١١٦٣: **جواز التطيب بالزباد**) بالزاى والباء الموحّدة، طيب حيوانى وصفه فى القاموس، و هو من عجايب صنايع الله الحكيم العليم نظير المسك، ألّفه الشيخ سليمان ابن عبدالله الماحوزى المذكور، رأيته ضمن مجموعة فى مكتبة المولى الخوانسارى فى النجف.

(**١١٦٤: جواز التقليد**) للشيخ سليمان بن عبدالله المذكور، ذكره تلميذه السماهيجي في اجازته والشيخ يوسف في « اللؤلؤة »

(**١١٦٥: جواز التقليد**) للشيخ زين الدين علي بن سليمان بن درويش بن حاتم القدمي أم الحديث المتوفى (١٠٦٤) ذكره الماحوزي في « تاريخ علماء البحرين » المذكور في (ج ٣ ـ ص ٢٦٦) و مر في (ج ٤) ما يقرب من ثلاثين كتاباً بعنوان « التقليد » أو تقليداً لاعلم أو ألاموات في (ص ٣٨٩ـ٣٩٣) يطلق على جميعها « جواز التقليد » ويأتي أيضاً « منبع الحياة في جواز تقليد ألاموات » .

(**١١٦٦: جواز التنفل**) بين صلاة الفجر و طلوع الشمس وأفضلية الرواتب على التعقيب للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي المتوفى (١١٣٥)

(**١١٦٧: جواز التنفل**) ممن عليه الفريضة ، للمولى عبدالله بن الحسين التستري المتوفى باصفهان في (١٠٢١) نسخة منه في خزانة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني في النجف، كتبت في (١٠٦٨) ضمن مجموعة من رسائل المولى عبدالله ، و هي من موقوفات بدرجهان خانم و كتب وقفها العلاّمة المجلسي في (١١٠٨) وله ايضاً « جواز الفائتة في وقت الحاضر » يأتي .

(**جواز الجمع بين شريفتين**) مرّ بعنوان الجمع بينهما متعدداً .

(**١١٦٨: جواز الحكومة الشرعية**) والقضاء بالحلف والبيّنة و غيرهما بتقليد المجتهد والفقيه للمحقق القمّي المذكور آنفاً .

(**١١٦٩ : جواز الحكومة الشرعية** للمقلّد مع عدم وجود المجتهد للضرورة) للشيخ حسين بن مفلح الصميري حكى عنه الشيخ سليمان الماحوزي في « الفوائد النجفية » كما نقل عن « الفوائد » الشيخ يوسف البحراني في كشكوله .

(**١١٧٠: جواز الحكومة الشرعية**) لغير المجتهد عند تعذّر المجتهد الجامع للشرائط للشيخ زين الدين الشهيد في (٩٦٦) حكى عنه الشيخ سليمان الماحوزي ، في « الفوائد النجفية » ونقل عنه الشيخ يوسف في « كشكوله » وعدّ في الكشكول من القائلين بالمنع الشيخ محمد بن علي بن جمهور في كتابه « قبس الاهتداء » قال و نسب ابن جمهور في كتابه المذكور القول بالمنع الى شيخيه وهما الشيخ حسن بن عبدالكريم الفتال النجفي

والشيخ زين الدين علي بن هلال الكركي .

(**١١٧١ : جواز رد الشمس**) للحسين الجعل البصري المتكلّم كما في « معالم العلماء » قال في « الرياض » أن الظاهر من ذكر ترجمته في « معالم العلماء » أنّه امامي كما أنّ الظاهر أن غرضه من هذا التأليف تصحيح المعجزة التي ظهرت على يد أمير المؤمنين (ع) مرّة في حياة النبي (ص) وأخرى بعد وفاته ، ثم قال : وليس الحسين هذا هو أبو عبدالله الجعلي الذي قرأ عليه الشيخ المفيد فأنّه كان عامياً ولعلّه كان أبو عبدالله الجعلي من أولاد الحسين هذا الموصوف بالجعل ولذا ينسب الى الجعل ويقال له الجعلي ، ومرّ في (ج ٣ - ص ١٧٣) « البيان في ردّ الشمس » في أزيد من خمسة عشرة موطناً .

(**١١٧٢ : جواز السفر للافطار**) في شهر رمضان من وجوه ، لبعض العلماء المتأخرين عن العلاّمة المجلسي أنهى فيه وجوه جواز السفر الى ثلاثة عشر وجهاً ، رأيت النسخة بالمشهد الرضوي في كتب المحدّث المرحوم الشيخ عبّاس القمي ، وسيأتي رسالة في السفر للافطار عن قضاء الصوم المضيّق ، و مرّ « جواز ابداع السفر »

(**١١٧٣ : جواز الصلاة جنب الشباك**) المحاذي لقبر المعصوم للمحدّث الفقيه الشيخ يوسف صاحب « الحدائق » المتوفى (١١٨٦) ردّ على بعض معاصريه المانع لذالك وشدّد في آخره على من يترك التأدب في دخول المشاهد .

(**١١٧٤ : جواز الصلاة في المحمول النجس**) للشيخ محمد حسن بن الحاج محمد صالح بن الحاج مصطفى كبة البغدادي المتوفى (١٣٣٦)

(**١١٧٥ : جواز العزاء**) في اثبات جواز عزاء الحسين (ع) باللغة الأردوية للسيد ظفر حسن الأمروهي ، مطبوع راجع (ج ٤ - ص ٤٥٥ س ١٣)

(**١١٧٦ : جواز العمل بالظنون**) في أحكام الله تعالى ، للشيخ فخر الدين بن محمد علي الطريحي المتوفى (١٠٨٥) ردّ فيه على بعض المانعين من المتأخرين ، أوّله (أما بعد حمدالله والصلاة على محمد وآله الطاهرين ، فاقول : قد ذهب فرد ، من فضلاء متأخري الأصحاب الى عدم جواز العمل بالظنون)

(**١١٧٧ : جواز العمل بكتب الفقهاء**) للسيد نعمة الله المحدّث الجزائري كما نسب اليه كذلك في بعض المواضع ، والظاهر أنّه غير كتابه « منبع الحياة في جواز تقليد الاموات »

(**١١٧٨: جواز الفائتة فی وقت الحاضرة**) ای جواز قضاء الواجب الفائت فی وقت واجب آخر حاضر. للسید المیرزا جعفر بن المیرزا علی نقی بن الحاج آقا بن السید محمد المجاهد الطباطبائی الحائری الیزدی المتوفی (١٣١٧)

(**١١٧٩: جواز الفائتة فی وقت الحاضرة**) للمولی عبدالله بن الحسین التستری المتوفی (١٠٢١) یوجد ضمن المجموعة التی فیها «جواز التنفل ممن علیه الفریضة» کما مرّ

(**١١٨٠: جواز لعن یزید**) أشقی بنی أمیّة، ردّاً علی بعض الأمویة الیوم، للشیخ هادی ابن الشیخ عباس آل کاشف الغطاء المتوفی فی (١٣٦١)

(**جواز نقل الموتی**) أسمه «الحجة البالغة للشیعة فی جواز نقل الموتی فی الشریعة» یاتی فی الحاء و هی من المسائل المختلف فیها و قد کتب فی تحریمه ایضاً رسائل.

(**١١٨١: جواز نقل الموتی**) للسید أسدالله بن عباس بن میر عبدالله بن میر حسین بن میر محمد جعفر بن شمس الدین الحسینی الجیلانی المعروف بأشکوری، المتوفی فی النجف (١٣٣٣) و جدّ الأعلی السید شمس الدین صاحب الفرمان الموجود الصادرة له من الصفویّة، کما حکاه ولده السید محمد الموجود عنده تقریرات أبیه المذکور فی (ج ٤ ـ ص ٣٧٠)

(**١١٨٢: جواز نقل الموتی**) للشیخ محمد بن آیة الله المیرزا حسین الخلیلی الطهرانی المتوفی فی النجف (١٣ ذی الحجة ١٣٥٥) رأیته فی کراریس بخطّه، و یأتی فی الراء «رسالة فی تحریم نقل الجنائز»

(**١١٨٣: جواز نکاح الهاشمیة**) لغیر الهاشمی) فارسی مطبوع، للسید علی بن السید أبی القاسم اللاهوری المعاصر.

(**١١٨٤: جواز الولایة عن الجائر**) و أخذ الجوائز عنه) للشیخ سلیمان بن عبدالله الماحوزی المتوفی (١١٢١) قال فی جوابه المذکور فی (ص١٨٢): أنّا قد بسطنا الکلام فی هذه الرسالة، والقول الفصل جوازه لمن یثق من نفسه کعلی بن یقطین، وابن بزیع و غیر هم.

(**١١٨٥: کتاب فی جو الاسراب**) لأبی بکر محمد بن ذکریا الرازی، ذکره أبوحیان فی فهرسه وقال فی «عیون الأنباء» أنّه فی الردّ علی حسین التمار علی جوّ الأسراب

ـ الأماكن التى تحفر تحت الأرض ـ والبحث فى هواء تلك الأماكن ،

(**١١٨٦ : الجوامع**) فى علوم الدين ، للشيخ أبى محمد هرون بن موسى بن أحمد بن ابراهيم بن سعيد (سعد) من بنى شيبان التلعكبرى المتوفى (٣٨٥) ذكره النجاشى وقال أنّه (كان ثقةً معتمداً لا يطعن عليه كنت أحضر فى داره مع ابنه أبى جعفر والناس يقرؤن عليه) ومن حضوره مجلس القراءة عليه مع عدم خلوه عن السماع عادة عدّه آية الله بحر العلوم فى « الفوائد الرجالية » من مشايخ النجاشى ، و تبعه شيخنا فى « خاتمة المستدرك » ولكن من ولادة النجاشى فى (٣٧٢) يظهر أنّه كان عمره عند وفاة التلعكبرى ثلاث عشرة سنة ولذا لا يروى عنه بغير واسطة كما أنّه لا يروى عن أبى المفضل الشيبانى المتوفى (٣٨٧) الا بالواسطة مع أن عمره يومئذ كان خمس عشرة سنة ، وذلك لشدّة احتياط النجاشى و احتماله اشتراط البلوغ فى حال تحمل الحديث ، والاّ فالرواية عن مثل العلاّمة التلعكبرى مما يتنافس فيه أهلها لأنّه كان كثير المشايخ وله أسانيد عالية فانه سمع الاحاديث عن الشيخ أبى على أحمد بن ادريس الأشعرى المتوفى (٣٠٦) . فيظهر أنه كان له فى هذا التاريخ صلاحيّة سماع الحديث فهو فى مدّة ثمانين سنة كان يدرك المشايخ و يتحمل عنهم الحديث ، وقد ألّف السيد كمال الدين بن حيدر الموسوى مشيخة التلعكبرى وأنهاهم الى مأية وأربعة رجال وامرأة واحدة استخرجهم من « الرجال الكبير » للأسترآبادى فى (١٠٩٩)

(**١١٨٧: جوامع الآثار**) للشيخ الثقة المرجوع اليه من المعصوم أبى محمد يونس بن عبد الرحمن من أصحاب الكاظم والرضا (ع) ، ذكره النجاشى .

(**١١٨٨: جوامع الاداب**) للشيخ محمد على المدعو بعلى بن أبى طالب المعروف بالشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) ذكره فى « نجوم السماء »

(**١١٨٩: جوامع الاحكام**) أو « جوامع احكام النجوم » كما فى « كشف الظنون » للشيخ أبى الحسن على بن أبى القاسم زيد البيهقى مؤلّف « تاريخ بيهق » المطبوع فى (١٣١٧ ش) مع مقدمة فى ترجمته ، وترجم له مفصلاً الحموى فى « معجم الادباء » نقلاً عن كتابه « مشارب التجارب » و هو فارسىّ فى أحكام النجوم مرتّب على عشرة فصول جمعه من اثنين وخمسين ومأئتى كتاب ، توجد نسخة منه فى مكتبة مدرسة سپهسالار ، وخمس

نسخ فی مکانب أخری ، انفسها فی سبزوار ، تأریخ کتابتها (٩٤٩) کما فی مقدمة « تأریخ بیهق » .

(**١١٩٠ جوامع الادویة**) فی الطب کتاب کبیر ألّف باسم الب أرغون ملك الری مکتوب علیه أنّه من املاء الامام الکبیر علامة العالم ظهیر الدین عماد الاسلام الفارسی رأیت نسخة منه فی مکتبة السید محمد علی هبة الدین الشهرستانی و هی بخطّ خلیل الله شریف بن علی الداراب فی (٩٨١) ذکر أنّه استنسخها عن خطّ المصنّف و قابلها به ، و آخره (وصلی الله علی محمد و آله أجمعین الطیبین) راجعه .

(**١١٩١ جوامع اصلاح المنطق**) مرّ أصله الذی ألّفه ابن السکیت الشهید فی (٢٤٣) أو (٢٤٤) والجوامع هذا اختصار منه ، اختصره الامام أبو الحسین زید بن رفاعة بن مسعود الکاتب الراوی عن ابن درید و عن ابن الانباری و یروی ابن الانباری « اصلاح المنطق » هذا عن مؤلّفه بواسطتین ، أوّله (الحمد لله الذی شرف الأنام بما یمیزهم به من الانعام . . . و صلی الله و سلم علی من خصّ من اللغة باعلاها . . . رسول ربّ العالمین و علی آله الذین ورثو علمه و أتوا افهامه وفهمه . . . اختصرت ما بسط فیه من التفسیر فصار المشتمل علی نحو خمسمایة و رقة ، أورد جوامعه فی نحو خمسین طبقة) نسخة منه فی الخزانة الآصفیة تأریخ کتابتها (٥٩٩) و علیها تملك محمد بن مهنّا فی (٦٨٢) کما فی فهرسها ، و طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف فی حیدرآباد فی (١٣٥٤) و یظهر حال المؤلّف من کیفیة ترجمته فی « تأریخ بغداد » فی « ج ٨ - ص ٤٥٠ » بعنوان زید بن رفاعة ابو الخیر الهاشمی ، ذکر أنّه حدث ببلاد الجبال وخراسان عن محمد بن الحسن بن درید المتوفی (٣٢١) و عن أبی بکر محمد بن القاسم بن بشار الأنباری المتوفی (٣٢٨) ثم رماه بالکذب لما سمعه عن مشایخه فیه من سیّئ القول والنسبة الی الفلسفة ، ونقلنا کلام التوحیدی فی حقّه فی (ج ١ - ص ٣٨٤) أنّه من المشایخ رکین فی تألیف « اخوان الصفا »

(**١١٩٢ جوامع الاصول**) فی أصول الفقه ، للسید المحقّق المیر سید حسن الشهیر بالمدرّس المولود فی (١٢١٠) والمتوفی (١٢٧٣) ابن المیر السید علی بن المیر محمد

باقر بن المير اسماعيل الواعظ الحسيني الاصفهاني المنتهى نسبه الى عبيدالله الاعرج (١) ابن الحسين الاصغر ابن السجاد(ع) و قد ترجم المدرس مفصلاً تلميذه فى « الروضات » وعبّر عن كتابه هذا بـ« جوامع الكلم » كما نشير اليه ولكن عنوان النسخة الموجودة فى كتب النجف آبادى فى مكتبة الحسينية التسترية هو « جوامع الأصول » كما ذكرناه ، أوّله (الحمدلله الموفق للخيرات الرافع للدرجات) وهو مرتّب على مقدمة وأبواب وخاتمة ، والمؤجود منه ينتهى الى ما بعد دليل الانسداد ، والمؤلف المدرس كان من أعاظم العلماء وهو أستاد المجدد الشيرازى و صاحب «الروضات » وأخيه الميرزا محمدهاشم الچهارسوقى وكان الأخير يفضله على الشيخ العلاّمة الأنصارى على ما كتبه بخطّه مفصلاً فى اجازته المبسوطة لشيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى فى (١٢٩٥).

(١١٩٣ **جوامع الاصول**) كبير فى ثلاثة أجزاء ، للآخوند المولى على بن المولى كل محمد بن المولى على محمد القارپوزآبادى القزوينى الزنجانى ، المدفون بهافـى جوار السيد ابراهيم فى (١٢٩٠) وكانت ولادته فى (١٢٠٠) ذكره مع بعض تصانيفه واحواله الشيخ محمد حسن بن قنبر على فى « أنيس الطلاب » الـذى مرّ فى (ج ٢ ـ ص ٤٦٠) (**جوامع الاصول**) يطلق على كتاب « جوامع الشتات » الآتى أنّه للمولى محمود العراقى.

(١١٩٤ **جوامع التبيان**) فى تفسير القرآن ، للسيد معين الدين محمد بن عبدالرحمن الايجى الصفوى ـ والايج على زنة زيج قرية من اصطهبانات فارس ـ أوّله (الحمدلله الذى أرسل رسوله بالهدى) ذكر تفاصيله فى « كشف الظنون » فى (ج ١ ص ٤٠٦) راجعه : (**جوامع التفسير**) لموسى بن اسماعيل ، كما عبّر به النجاشى ، و مرّ بعنوان « جامع التفسير » كما فى الفهرست .

(١١٩٥ **جوامع الجامع**) فى التفسير ، للمفسر الجليل أمين الاسلام الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسى ، المتوفى (٥٤٨) أو (٥٥٢) والجوامع هو التفسير الوسيط فى المقدار والحجم فانّه أصغر من الكبير المسمّى بـ« مجمع البيان » و أكبر من الصغير المسمّى بـ« الكافى

(١) كما حقق نسبه السيد عبدالله ثقة الاسلام المعاصر المولود (١٢٨٥) فى كتابه «ارشاد المسلمين الى اولاد أمير المؤمنين » الفارسى المذكور فيه نسب نفسه و آبائه و اجداده ، و فرغ منه فى (١٤ـ ع ٢ ـ ١٣٤٥) وقد فاتنا ذكره فى محله ؛ والسيد عبدالله هذا هو ابن السيد محسن بن المير محمد باقر الذى هو أخ المير سيد حسن المدرّس

الشافى » و قد ألّفه بعدهما و انتخبه منهما بالتماس ولده الحسن بن فضل كما صرح به فى أوّله ، و تمّمه فى اثنى عشر شهراً بعدد خلفاء النبى صلى الله عليه و آله و سلّم ونقباء موسى (ع) شرع فيه فى (١٨ـ صفر ـ ٥٤٢) وفرغ منه (٢٤ ـ المحرم ـ ٥٤٣) أوّله (الحمد لله الذى أكرمنا بكتابه الكريم و منّ علينا بالسبع المثانى والقرآن العظيم طبع بطهران فى (١٣٢١) .

(١١٩٦: **جوامع الحج**) لأبى القاسم سعد بن عبدالله بن أبى خلف الأشعرى القمى المتوفى (٢٩٩) أو بعدها بسنة أوسنتين ، ذكره النجاشى .

(**جوامع الحساب** على التخت والتراب) (١) أو بالتخت والتراب كما فى « كشف الظنون » و هو للمحقّق الخواجة نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) مرتّب على ثلاثة أبواب و كل باب على فصول ، اوّله (الحمد لله ولى الرشاد) وآخره (والله الموفق للصواب) نسخة منه فى الخزانة الرضوية فى سبع و خمسين ورقة و على ظهرها امضاء الشيخ البهائى بخطّه و خاتمه ، و هى من موقوفات السلطان نادر شاه فى (١١٤٥)

(١١٩٧: **جوامع الحقوق**) منتخب من كتاب « العشرة » من البحار ، فيه حقوق الآباء والأخوان والأقرباء و غيرهم ، للشيخ محمد تقى بن محمد باقر الاصفهانى الشهير بآقا نجفى المتوفى فى (١٣٣١) أوّله (الحمد لله ذى القدرة والسلطان) طبع فى (١٢٩٧) مع فهرس أبوابه .

(**جوامع الحكايات و لوامع الروايات**) فارسى ، نسخة عتيقة منه فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها بهذا العنوان ، و ينقل عنه المعاصر كذلك فى « نفايس اللباب الماخوذ من ألف كتاب » و كذا نقل عنه فى « تجارب السلف » فى « ص ٧٣ و ٢٦٩) و نسبه الى سديد الدين محمد العوفى البخارى ، وقد ذكرناه فى (ص ٥٠) بعنوان « جامع الحكايات » تبعاً للنسخة المطبوعة فى ليدن .

(١١٩٨: **جوامع الحكم** و عوالم العلم والأمم) للشيخ محمد رضا بن قاسم بن محمد الغرّاوى

(١) وحساب التخت والتراب مقابل للحساب الهوائى ، كما أشرنا اليه فى (ج ٤ ـ ص ٤٧١) ولكن وقع الخطأ فى الطبع باسقاط كلمة (غير) من آخر (ص ٢ ـ ص ٤٧٢) ، ولذا فصلناه فى هذا الجزء (ص ٤٩) تحت عنوان « جامع الحساب » كما ذكر فى « كشف الحجب » لكن الظاهر أنّ « جوامع الحساب » هو الصحيح لامضاء الشيخ البهائى ، وضبطه فى « كشف الظنون »

النجفي المعاصر المولود (١٣٠٣) . كبير زهاء عشرين ألف بيت في فنون شتى من التاريخ و علوم الفلك و احوال البلدان و وقايع الايام والسنين و تراجم العلماء والرجال وبعض العلوم الغريبة ، و له فهرس مبسوط ، رأيت النسخة بخطّه لكن الأسف أنّه أحرق منه بعض الحواشي و جملة من صفحاته الأواخر .

(١١٩٩: **جوامع الخيرات** في تفسير الآيات) خرج منه تفسير الجزئين من أول القرآن الى أواخر سورة البقرة في خمس مجلدات مشحونة بالتحقيقات في تفسير الآيات وتاويلها وما يتعلق بها من الفنون الكثيرة الأدبيّة والتجويد والمنطق والفقه والأصول و تاريخ الملل وذكر العقائد والآراء والمذاهب المختلفة على تفاصيلها والردّ على كلّ واحد منها والجواب عن شبهاتها ، و هو تأليف الشيخ العالم الجليل المولى حبيب الله بن الشيخ زين العابدين القمي المولود بها في (١٢٨٩) والمتوفى بـ « زيوان » (١) بعد نزوله بها مدة ثلاثين سنة مقيماً للوظائف الشرعية مجدّداً في التأليف والتصنيف الى أن جف قلمه في صفر (١٣٥٩) ويوجد جلّها بخطّ المصنف عند الحاج زين العابدين الشاه حسين النوري الحمامي المقيم بطهران ، والمتوفى بها في (١٠ـ ج١ـ ١٣٦٤) ومؤلّف « ارغام الشيطان »

(١٢٠٠: **جوامع الدلائل و الاصول**) في امامة آل الرسول للشيخ عماد الدين حسن بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن الحسن الطبري ، معاصر الخواجة نصير الدين الطوسي و صاحب « الكامل البهائي » الفارسي الذي ألّفه في (٥٧٥) و صرح نفسه في أواسط « الكامل » بأنّه ألّف الجوامع هذا بالعربية .

(١٢٠١: **جوامع الرسائل**) مجموعة من ثماني عشرة رسالة من رسالات المحقّق الميرزا أبي القاسم القمّي المتوفى (١٢٣١) جمعها بعد و فاته تلميذه المولى هداية الله بن رضا القمّي مرتباً على ثمان عشرة مقالة ، أوّله (الحمد لله المتفرد بالأزليّة والقدم) وجملة من هذه الرسائل طبعت مع « الغنائم » رأيت نسخة « الجوامع » في كتب الشيخ عبد الحسين الحلّي النجفي و تأريخ كتابتها (١٢٧٢)

(١٢٠٢: **جوامع السعادات** في فنون الدعوات) للشيخ عبد الرحيم بن يحيى بن الحسين

(١) زيوان من قرى « فشايويه » قرب « ورامين » و « كلين » ، والمدفون بها والد ثقة الاسلام الكليني . على مرحلة من طهران اليوم

البحرانی ، هو من کتب الأدعیة ، وموجود فی الخزانة الرضویة تاریخ وقفیّته (١١٦٦) قال فی الریاض (رأیته فی یزد عند المولی عبدالباقی وظنّی أنّه نسخة خطّ المؤلّف لأنّ فیها الحاقات و تغییرات کثیرة ؛ أخذ أکثر ما فیه عن کتب ابن طاوس و کتب المصابیح للشیخ الطوسی و غیره) الظاهر أنّ مراده من غیره هو « مصباح » الکفعمی الذی توفی (٩٠٥) فالمؤلّف متأخر عن الکفعمی و متأخر عن الشیخ لیث البحرانی مؤلف « نهج القویم » الذی ینقل عنه فی « الجوامع » هذا قال فی « الریاض » أنّ الشیخ لیث کان من متأخری علماء البحرین ، وبالجملة الشیخ عبدالرحیم متأخر عن ابن فهد الحلی المتوفی (٨٤٠) بکثیر ، فما ذکر فی « تکملة الأمل » من أنّه یروی عن ابن فهد ، فمراده أنّه یروی عن کتب ابن فهد .

(**١٢٠٣: جوامع السیاسة**) للمعلّم الثانی أبی نصر الفارابی المتوفی (٣٣٩) طبع بمصر و یأتی له « السیاسة المدنیّة »

(**١٢٠٤: جوامع الشتات** فیما برز من العلاّمة الانصاری من الافادات) فی المباحث الأصولیة ، سوی حجیة الظن ، والاصول العملیة ، والتعادل والتراجیح التی کتبها الشیخ بنفسه وخرجت من قلمه ، ویقال له « جوامع الأصول » أیضاً کما أشرنا الیه ، وهو للشیخ محمود بن جعفر بن باقر المیثمی العراقی نزیل طهران والمتوفی بها حدود (١٣١٠) ودفن بمقبرته فی داره الملصقة بدار آیة الله الخراسانی فی النجف ، وهو فی مجلدین رأیتهما فی خزانة کتب السید المجدد الشیرازی ، ویوجدان عند المیرزا عبدالرزاق الواعظ الهمدانی ، ورأیت نسخة خطّ المصنّف عند حفیده الشیخ جمال الدین بن الشیخ محمدتقی ابن المصنّف فی طهران ، وله « قوامع الأصول » المطبوع الکبیر المشتمل علی تمام المباحث الأصولیة حتی مالم یذکره فی الجوامع هذا وله ایضاً « لوامع الأحکام » فی الفقه کما یأتی .

(**١٢٠٥: جوامع العبادات**) من کتب الأدعیة کان فی الخزانة الرضویة کما ذکر فی « فردوس التواریخ »

(**١٢٠٦: جوامع العلاج**) فی الطب ، للحاج کریم خان المتوفی (١٢٨٨) أوّله (الحمدلله ربّ العالمین) فرغ منه فی (١٢٦٩) وترجمته الی الفارسیة لتلمیذه المیرزا حسن بن علی اکبر المحیط الکرمانی ، أوّل الترجمة (سپاس بی قیاس خداوندیرا) .

(**جوامع العلم**) مرّ فی (ج ٢ ـ ص ١٨٠) بعنوان «أصول جوامع العلم» کما ورد فی الحدیث الشریف لکن اسم الکتاب «جوامع العلم»

(**جوامع الفقه**) مجلد کبیر طبع فی (١٢٧٦) جمع فیه أحد عشر کتاباً فی الفقه من تألیفات القدماء (١) المقنع فی الفقه للشیخ الصدوق (٢) الهدایة للصدوق ایضاً (٣) الانتصار للمرتضی (٤) الناصریات ایضاله (٥) الجواهر لابن البراج (٦) الاشارة لعلاء الدین الحلبی (٧) المراسم لسلار (٨) النهایة للشیخ الطوسی (٩) نکت النهایة للمحقق الحلی (١٠) الغنیة لابن زهرة (١١) الوسیلة لابن حمزة (١٢) «عدیمة النظیر فی ترجمة ابی بصیر».

(**جوامع قاطیقوریاس و باریرمینیاس**) ذکره ابوریحان البیرونی، و مرّ بعنوان «جمل المعانی» فی (ص ١٤٥ ـ س ٥).

(**١٢٠٧ : جوامع کتاب نوامیس افلاطون**) | کلاهما للمعلّم الثانی أبی نصر محمد بن
(**١٢٠٨ : جوامع کتب المنطق**) | أحمد بن طرخان الفارابی المتوفی (٣٣٩)

عبّر القفطی عن الأوّل بکتاب النوامیس، والثانی ذکره هو وابن الندیم.

(**١٢٠٩ : جوامع الکلام**) تأریخ فارسی یوجد فی مکتبة راجه السید محمد مهدی فی ضلع فیض آباد کما فی فهرسها المخطوط، راجعه.

(**١٢١٠ : جوامع الکلام**) فی شرح قواعد الاحکام للشیخ محمد رحیم بن محمد البروجردی نزیل المشهد الرضوی المتوفی بهافی (١٣٠٩) المنطبق لجملة (شیخ علیه الرحمة) قال فی اجازته للمیرزا محمد الهمدانی فی (١٢٨٣) أنه کتاب کبیر، و ذکر فی الاجازة من مشایخه الشیخ صاحب «الجواهر» کانت النسخة من خطّ یده فی خزانة کتبه النفیسة التی انتقلت برمتها الی مکتبة الحاج حسین آقا الملك بطهران.

(**جوامع الکلام فی دعائم الاسلام**) من طریق اهل البیت علیهم السلام للسید میرزا الجزائری، ذکره بهذا العنوان فی «کشف الحجب» ولکن السید نعمة الله الجزائری الذی هو تلمیذ المؤلّف کتب بخطّه علی ظهر المجلد الأوّل منه بعد البسملة مالفظه (المجلد الأوّل من «جوامع الکلم» من تصنیفات شیخنا وأستادنا السید الأجل السید میرزا نعمة الله تغمّده الله برحمته) وهو أعرف باسم کتاب استاده، وکذلك عبّر عنه صاحب «الروضات» و شیخنا فی «خاتمة المستدرك» ولذا نذکره بالعنوان الثانی، و نشیر الی منشأ تعبیر

« كشف الحجب » .

(**١٢١١ : جوامع الكلم**) اسم للمجموع الكبير المشتمل على رسائل الشيخ أحمد الأحسائي ، المذكور في (ص١٧٣) و أجوبة مسائله ، طبع في مجلدين في (١٢٧٣) وانتشرت نسخه الموقوفة في(١٢٧٦) ومجلّده الثاني الذي هوأقلّ حجماً من أوّله مشتمل على اثنتين وخمسين رسالة ، والاول على أربعين رسالة ، وقد يقال له « جواهر الكلم » .

(**جوامع الكلم**) في أصول الفقه كما ذكره في « الروضات » ذكرناه بعنوان « جوامع الأصول » لأنه المكتوب عليه .

(**١٢١٢ : جوامع الكلم**) للشيخ علي بن أبي طالب الحزين الزاهدي الجيلاني المتوفى (١١٨١) حكاه في «نجوم السماء» عن فهرس كتبه .

(**١٢١٣ : جوامع الكلم**) هوأحد المجاميع الأربعة الحديثة المتأخرة للمحمدين الأربعة «الوافي» لمحمدالمدعو بمحسن و « الوسائل » لمحمدالحرّ و« البحار » لمحمد المدعو بباقر و«جوامع الكلم» هذا للسيد محمد الشهير بالسيد ميرزا الجزائري ، من مشايخ العلاّمة المجلسي ، والشيخ الحرّ ، والسيد المحدّث الجزائري ، و هو ابن السيد شرف الدين علي بن نعمةالله بن حبيب الله بن نصرالله الحسيني الجزائري ، سكن برهة في حيدرآباد و تلمذ على الشيخ محمدبن علي بن خاتون نزيل حيدرآباد ، كما ترجمه في «أمل الآمل» قال : (له كتاب كبير في الحديث جمع فيه أحاديث الكتب الأربعة و غيرها) و مراده هذاالكتاب الذي رأيت مجلّده الأوّل والثاني في النجف ، ويظهر من صاحب « الروضات » وجود مجلّداته باصفهان وأنّه الى آخر الحج واسمه «جوامع الكلم» ويظهر من « كشف الحجب » وجوده أيضاً بالهند لكنّه سماه « جوامع الكلام » كما أشرنا اليه ، و ذكر شيخنا في « خاتمة المستدرك ـ ص٤٠٩ » أنّه رأى مجلداً منه في كرمانشاه ، وهوسماه أيضاً « جوامع الكلم » أوّله (الحمدلله الذي فطر على أحاديث معرفته عقول العالمين ، وسطر آيات و حدانيته على هويات الكائنات تبصرةً وذكرى للعالمين) جمع فيه أخبار الأصول الدينية والفقه والمواعظ والتفسير والآداب والأخلاق ، الصحاح منها والموثقات والحسان من كتب كثيرة ، جعل لها موزاً و لبيان أوصاف الأحاديث رموزاً منها ما اصطلحه صاحب « المعالم » في المنتقى من لفظ (صح) و (صحر) و (صحى) للصحيح

المطلق ، والصحيح عند المشهور ، والصحيح عند نفسه ، وجعل (ق) رمزاً للموثق و (ح) للحسن ورتّبه على(١) عقود و كل عقد على سموط وفي كل سمط جوهرات .

(١) فهرسها اجمالا (**العقد الاول**) في معرفة الله تعالى ، وفيه سموط **السمط الاول** في المقدمات وفيه جوهرات ، **والسمط الثاني** في التوحيد وفيه تسع جوهرات ، لكنّه قد سقطت من النسخة الصفحات التي فيها تمام جوهرات السمط الأوّل من المقدمة وجوهرتان من السمط الثاني منها ، والموجود مقدار من **الجوهرة الثالثة** في الارادة ، ثم **الجوهرة الرابعة** في المعبود واشتقاق بعض الاسماء ونسبته تعالى ، **والجوهرة الخامسة** في التوحيد ومعنى الواحد ، **والجوهرة السادسة** في معاني الاسماء والحروف ، **والجوهرة السابعة** في نوادر التفسير ، **والجوهرة الثامنة** في بعض الصفات السلبية ، **والجوهرة التاسعة** في جوامع التوحيد ، **والسمط الثالث** في العدل وفيه أيضاً جوهرات **والعقد الثاني** في النبوة ، وفيه سموط **السمط الاول** في المقدمات ، وفيه جوهرتان **السمط الثاني** في حالات الانبياء وفيه جواهر ، **السمط الثالث** في نبوة نبينا صلى الله عليه وآله وسلم وفيه اثنتا عشرة جوهرة (**العقد الثالث**) في الائمة ، وفيه سموط **السمط الاول** في المقدمات وفيه ثلاث جواهرات ، **السمط الثاني** في احوال الائمة (ع) فيه اثنتا عشرة جوهرة ، **السمط الثالث** في توابع ذلك من صفات الائمة فيه اثنتا عشرة جوهرة ، **السمط الرابع** في النصوص عليهم وما يتعلق بكل امام وفيه جواهر الموجودة منها عشر جواهر (١) في انهم اثنا عشر (٢) فيما يخص بالال الاطهار (٣) فيما يتعلق بامير المومنين (ع) (٤) الامامين الحسن والحسين (ع) (٥) الزهراء البتول (ع) (٦) السجاد (ع) (٧) الباقر والصادق والكاظم (ع) (٨) الرضا (ع) (٩) الجواد والهادي والعسكري عليهم السلام (١٠) الحجة المنتظر عجل الله فرجه ، هذا فهرس الموجود من المجلد الاول في النجف وفي آخره نقص ، وأول المجلد الثاني (**العقد الرابع**) في الايمان والكفر ، وفيه سموط ، **السمط الاول** في المقدمات وفيه جواهر (١) ابتداء الخلق (٢) طينة المؤمن والكافر (٣) النوادر ، **السمط الثاني** في الاسلام والايمان وفيه خمس جواهر (١) الصبغة (٢) دعائم الاسلام (٣) مايعم الاسلام والايمان ومايخص باحدهما **السمط الثالث** في مكارم الاخلاق فيه عشر جوهرات (١) فضل التفكر (٢) الرضا (٣) الاعتراف بالتقصير ، (**السمط الرابع**) في المؤمن وأحواله فيه اثنتا عشرة جوهرة (١) اجلال الكبير (٢) زيارة الاخوان **السمط الخامس** في الكفر وأصوله ، وفيه عشر جوهرات (١) معنى الكفر (٢) الغضب والحسد و العصبية (٣) الفخر وسوء الخلق (**العقد الخامس**) في الدعا والقرآن والعشرة وفيه سموط **السمط الاول** في الدعاء وفيه عشر جوهرات و **السمط الثاني** في القرآن ، وفيه أيضاً جوهرات **والسمط الثالث** في العشرة وفيه أيضاً جوهرات (١) فيما يجب من المعاشرة او يستحب (٢) التودد الى الناس (٣) العطاس والتسميت (٤) حسن الجوار ، وفي هذا المجلد أيضاً نقص في عدة مواضع منه ، وقد انضم معه قطعة من أول المجلد الثالث ، أوله (**العقد السادس**) في الطهارة وفي سموط **السمط الاول** في المياه وفيه جوهرات **الجوهرة الاولى** في طهارة الماء وحكم الكر منه وما حده ، وقد ذكر لنا السيد حسن بن السيد جلال الدين الاصفهاني الزائر للعتبات في (١٣٦٠) ان هذا المجلد الثالث الذي بدأ فيه بالعقد السادس في الطهارة موجود عنده باصفهان ووعد أن يخبرنا بخصوصياته

بقية الحاشية في الصفحة الاتية

(**١٢١٤ : جوامع الكلم**) منظومة فى النحو ، للسيد هادى بن السيد على بن محمد بن على محمد ابن أبى طالب بن مير كلان الهروى البجستانى الخراسانى الحائرى المعاصر ، وقد مرّله « ازاحة الارتياب » و« ازالة الوصمة » و « الأسنة » و « انتقادالاعتقاد » وغيرها الموجود جميعها بخطّه .

(**١٢١٥ : جوامع المسائل**) للشيخ عبدعلى بن الشيخ على بن محمدبن على بن أحمدالخطيب التوبلى البحرانى ، أرسله الى الشيخ أحمد الأحسائى فكتب له جواباته فى (١٢١١) و سمّاه « لوامع الوسائل فى أجوبة جوامع المسائل » رأيتهما فى كتب الحاج ميرزا على صدرالذاكرين التفريشى بطهران ، بنظرة اجماليّة لم أحفظ مسائلها ، ثم نظرت فى « أنوار البدرين » فى ترجمة الشيخ عبدعلى المذكور يذكر أنّ له رسالة فى التوحيد والكيمياء والسلوك تنبئى عن سعة دائرته فى العلوم أرسلها الى الشيخ الأحسائى فأجاب عنها بما هو مدرج فى المجلد الأول من « جوامع الكلم » فاحتملت اتحادالرسالة مع «الجوامع» فليراجع اليهما .

(**١٢١٦ : جوامع المواعظ**) لسيدنا السيدمحسن الأمين العاملى مؤلّف «أعيان الشيعة» دامت افاداته كما كتبه الينا بخطّه .

(**١٢١٧ : جوامع النجوم**) فارسى فى الأحكام النجوميّة ، ينقل فيه مؤلّفه عن مايتين و خمسين كتاباً مثل كتاب « زرادشت » وماشاءالله ، وأبى عمرو ، وأبى معشر ، وأحمدبن عبدالحميد ، وابن الخطيب ، و غلام دخل ، و نوفل الرومى ، وضاندى كرام ، ويحيل فيه الى كتابين من تأليف نفسه هما « خلاصة الزيجات » و « أمثلة الاعمال النجوميّة » رأيته فى خزانة كتب شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى ولم أعرف شخص المؤلف فراجعه

بقية الحاشية من الصفحة الماضية .

وانقطع عنا خبره ، ورأيت فى بعض المجاميع أنّ السيد ميرزا كتب مجلداً آخر بعنوان الخاتمة لهذا الكتاب لكنه غير مرتّب على هذا الترتيب أوله (الحمدلله حمداً يبالغ غاية رضاه ويفضل سائر الحمد كفضله على جميع من عداه . . . أمّا بعد فهذه خاتمة « جوامع الكلام فى دعائم الاسلام » بطريق أهل البيت عليهم السلام! احببت أن أورد فيها الاحاديث منشورة غير مرتبة ومنثور ة غير مبوبة أول احاديثه طلب العلم فريضة ، وعلى النسخة حواشٍ منه رحمه الله كثيرة ، انتهى مافى المجموعة (أقول) لعلّ هذا منشأ ، ماذكره فى « كشف الحجب » بعنوان « جوامع الكلام فى دعائم الاسلام » كما ذكرناه فى (س ٢٥٢) بهذا العنوان ، ولعل غيرنا يطلع بخصوصيات هذا الكتاب زائداً على ماذكرناه

(**١٢١٨ : جوان پرحسرت**) رواية مختصرة فى ثمان صفحات كبار مطبوع بايران

(**١٢١٩ : جوان بمانيد**) أصله للدكتور پوشه ، ترجمه الى الفارسية محسن بن محمد تقى جهانسوز مطبوع ، وهى فى حفظ الصحة لادامة الشباب

(**١٢٢٠ : جوان بوالهوس**) رواية فارسية تأليف پويان ، طبع بايران

(**١٢٢١ : جوان ناكام**) أيضاً فارسى لفتح الله ديده بان طبع بتبريز فى (٥٥ ص)

(**١٢٢٢ : الجواهر**) لابراهيم بن أسحق الصولى و هو غير ابراهيم بن عباس الصولى الذى هو عم والد أبى بكر محمد بن يحيى بن عبدالله بن العباس الصولى الشطرنجى المشهور ، وجدت ذكره كذلك فى بعض المجاميع ، و احتمل أن المراد هو « جواهر الاسرار » لابراهيم بن اسحق الاحمرى ، لأنى لم أظفر حتى الآن بترجمة ابن اسحق الصولى .

(**١٢٢٣ : الجواهر**) فى الفروع الفقهية ، عناوينه جوهرة ، جوهرة هو لبعض علمائنا وقد رأيت النقل عنه كذلك فى بعض المجاميع عند السيد آقا التسترى فى النجف .

(**١٢٢٤ : الجواهر**) فى الفروع للقاضى عز الدين عبدالعزيز بن أبى كامل الطرابلسى تلميذ سميّه القاضى عبدالعزيز بن البراج الآتى ، ذكره صاحب « أمل الآمل » و قال صاحب « الرياض » عندى ان بعض أحوال القاضى ابن البراج اشتبه بأحوال سميّه ابن أبى كامل ، بل بعض تصانيفهما اشتبه بالآخر « أقول » ثبوت « الجواهر » لابن براج مما لاريب فيه كما سنذكره ، و يبقى احتمال الشبهة فى ثبوت كتاب « الجوهر » لابن أبى كامل ولاثبت له سوى قول « أمل الآمل » والله اعلم .

(**١٢٢٥ : الجواهر**) فى الفروع للقاضى سعد الدين أبى القاسم عبدالعزيز بن نحرير بن عبدالعزيز بن البّراج قاضى طرابلس المتوفى ليلة الجمعة (٩ شعبان ـ ٤٨١) و سماه المؤلف بـ« جواهر الفقه » و هو كان من خواص تلاميذ علم الهدى ، ثم الشيخ الطوسى وصار خليفته فى البلاد الشامية ، و « الجواهر » فى تمام الفقه ، اوّله (الحمدلله على ما أنعم به علينا من البصيرة فى الدين و فضلنا على كثير من العالمين) مرتّب على أبواب ، باب مسائل الطهارة ، باب مسائل الصلاة ، وهكذا الى الباب الأخير باب مسائل المعميّات الفقهية والغازها ، و عناوين مطالب كل باب (مسألة كذا الجواب كذا) وهكذا ، وقد طبع ضمن

مجموعة « جوامع الفقه » فى (١٢٧٦) و توجد نسخة عتيقة منه المحتمل كونها بخطّ ابن ادريس الحلّى فى كتب المرحوم الشيخ أمين آل الحاج كاظم بالكاظمية ، و نسخة منها فى مكتبة الشيخ محمد السماوى عليها اجازة القطب الراوندى الذى توفى (٥٧٣) كتبها بخطّه لولده نصير الدين حسين الشهيد قبل (٥٧٥) وصورة خطّه هكذا (كتاب الجواهر فى الفقه تأليف القاضى أبى القاسم عبدالعزيز بن نحرير بن البرّاج الطرابلسى رضى الله عنه قرأه على ولدى نصير الدين أبو عبدالله الحسينى أبقاه و متعنى به قرائة اتقان وأجزت له أن يرويه عنى عن الشيخ أبى جعفر محمد بن المحسن الحلبى عنه ، ـ كتبه سعيد بن هبة الله) واستنسخ من هذه النسخة التى عليها خطّ الراوندى أوّلاً الشيخ محمد بن محمد بن على الفرهانى المحمد آبادى فى شعبان (٦١٨) ثم استنسخ عنها فى شهر رمضان من تلك السنة أيضاً الشيخ أبو جعفر على بن الحسين بن أبى الحسين الورانى و كتبا ذلك بخطّهما على هذا النسخة .

(**١٢٣٤ : الجواهر**) فى النحو ينسب الى أمين الاسلام المفسّر الشيخ أبى على الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسى المتوفى (٥٤٨ أو ٥٥٢) قال فى « الرياض » فى ترجمة الطبرسى المفسّر (انّه قد ينسب اليه كتاب « الجواهر » فى النحو وعندنا منه نسخة وظنى أنه من مؤلّفات شمس الدين الطبرسى النحوى الذى ينقل عنه الكفعمى فى « البلد الأمين » بعض الفوائد النحوية) أقول وعلى هذا فالظاهر أنّه غير « جواهر الجمل » فى النحو كما سيأتى أنّ المكتوب على بعض نسخه أنه للشيخ أبى على الطبرسى ، و من المحتمل اتحادهما ، والله العالم .

(**١٢٣٥ : الجواهر**) فى النحو للشيخ الأديب نصر (الله) بن هبة الله بن نصر الزنجانى ، قاله الشيخ منتجب الدين المتوفى بعد (٥٨٥) والظاهر أنّ المؤلّف كان معاصره ، وهو غير الزنجانى الصر فى العامى فانّه عز الدين ابراهيم بن عبدالوهاب بن عماد الدين على بن ابراهيم الزنجانى الشافعى مؤلّف « التصريف » الموسوم بالعزّى المتوفى بعد (٦٥٥) كما ذكره فى « كشف الظنون » .

(**١٢٣٦ : كتاب الجواهر**) للشيخ فخر الدين محمد بن محاسن ، ينقل عنه الكفعمى فى آخر « البلد الأمين » الذى ألّفه فى (٨٦٨) العبارة الثالثة فى الترتيب الذكرى بين الأسماء

الحسنى التسعة والتسعين اسماً ، ثم جمع هو بين العبارات الثلاث و رتّبها فى عبارة رابعة مع الشرح والتفسير لكل اسم ، و سمّى شرحه «بالمقام الأسنى» .

(**١٢٣٧ : الجواهر والأحجار**) لأبى ريحان محمدبن محمد البيرونى المتوفى (٤٤٠) ذكره فى مجلة «المقتطف» المصرية .

(**١٢٣٨ : الجواهر والدرر**) فى سيرة سيد البشر و أصحابه العشرة الغرر و الأئمة المنتخبين الزهر ، هوخامس فنون « البحر الزخار » تصنيف المهدى أحمدبن يحيى بن مرتضى الحسينى اليمنى امام الزيدية المتوفى (٨٤٠) و له شرحه الموسوم « بيواقيت السير» كما يأتى .

(**١٢٣٩ : الجواهر والعقود**) فى نظم الوزير داود ، فى تراجم شعراء هذا الوزير وما قالوه فيه من الشعر وماجرى بينهم من النكت و اللطائف ، للأديب الشاعر الشهير الشيخ صالح بن الشيخ درويش بن الشيخ زينى التميمى البغدادى المتوفى (١٠٦١) ودفن فى الكاظمية بمقابر قريش ، وله فى هذا الموضوع أيضاً « وشاح الرّود» وله التاريخ الكبير الموسوم بـ « شرك العقول » فى تاريخ أربعين سنة من أول مأتين بعد الألف الى تمام الاربعين وله ترجمة مبسوطة فى « شعراء الغدير »

(**١٢٤٠ : جواهر الاخبار**) فارسى لبعض الأصحاب ، رأيته قبل سنوات فى كتب المولى محمد على الخوانسارى فى النجف .

(**١٢٤١ : جواهر الاخبار**) تأريخ لحملات تيمور لنگ على تقتمش والظفر عليه فى (٧٩٥) و بقية الوقايع الى سنة (٩٨٤) ألّفه منشى بوداق القزوينى وأهداه الى الشاه اسماعيل الثانى الصفوى (٨٥ ـ ٩٨٤) الذى كان مايلاً الى التسنن ذكره فى «پرشيان لتريچر» (١) فى (ص ١١٨) فراجعه .

(**١٢٤٢ : جواهر الاخبار**) للشيخ حسين المعاصر المعروف (بارده شيره) ذكر فيه الأحاديث المرويّة وله « تاريخ قم » المذكور فى (ج٣ـص ٢٧٨) ذكرهما السيد شهاب الدين التبريزى النجفى القمى .

(١) Persian Literature By C . A . Storey

وقد خرجت منها الى الآن أربعة أجزاء

(**١٣٤٣ : جواهر الاخبار**) فی شرح أربعین حدیث لنظام العلماء المیرزا رفیع الدین بن المیرزا علی أصغر الطباطبائی التبریزی المتوفی (١٣٢٦) ذکر فی آخر « المقالات النظامیة » المطبوعة .

(**١٣٤٤ : جواهر الاخبار**) و ظرائف الآثار للشیخ العلاّمة المؤرّخ علی بن الحسین المسعود المتوفی (٣٤٦) عدّه الشهید الثانی فی حاشیة « الخلاصة » من تصانیفه المذکورة فی کتابه « مروج الذهب ».

(**١٣٤٥ : جواهر الاخبار**) للشیخ محمد علی بن الشیخ مهدی آل عبد الغفار الکاظمی المتوفی فی (رجب - ١٣٤٥) مؤلّف « تحف الأخبار » المذکور فی (ج ٣ - ص٣٩٩) أورد فیه ماورد فی الزهد ، والموعظة ، والترغیب ، والترهیب ، و الطرائف ، واللطائف والمناظرات ، و غیر ذلك ، الی تمام مأتین و سبعة و أربعین عنواناً کلّ عنوان فی ضمن فصل مرتباً للعناوین علی ترتیب الحروف مثلاً ذکر فی الألف عدّة فصول فی الأدب ، فی الأخلاق ، فی الاحسان ، ثم فی الباء البکاء ، برّ الوالدین ، البرزخ ، ثم فی التاء التقوی ، التوبة ، ألتوکل ، هکذا الی آخر الحروف أوّله (الحمدلله المحمود بنعمته المعبود بقدرته المطاع فی سلطانه) و هو آخر تصانیفه لأنّه فرغ منه فی رابع شعبان (١٣٤٤) و توفّی بعد أحد عشر شهراً ، والنسخة بخطّه عند ولده الشیخ محسن القاری للتعزیة بسامراء

(**١٣٤٦ : جواهر الاخبار** و معتقد الاخیار) فارسی فی الامامة ، و ذکر أوصاف الامام و شرائط الامامة و بعض معجزاتهم ، مرتّب علی مقدّمة و أربعة أبواب و خاتمة للمولی محمد کاظم بن محمد شفیع الهزار جریبی الحائری المتوفّی بها قبیل (١٢٣٨) و کان حیّاً فی (١٢٣٢) وذکر فی باب معجزات الحجة عجل الله فرجه أنی أوردت فی کتابی الموسوم بـ« معاریف الأنوار » ثمانین معجزة له (ع) ، رأیت نسخةً منه فی مکتبة شیخنا المیرزا محمد تقی الشیرازی ، و أخری عند الشیخ محمد علی الهمدانی الحائری الشهیر بـ (سنقری)

(**١٦٤٧ : جواهر الاخبار**) فی المواعظ والفضائل والأدعیة ، للمولی نجفعلی بن محمد رضا الزنوزی التبریزی فی ثلاث مجلدات ، و قد فرغ منه فی (١٢٨٠) و ثالث مجلداته المخطوط رأیته فی مکتبة سیدنا المجدد الشیرازی ، ویظهر من فهرس الرضویة أنّه طبع

على الحجر فى تبريز قبل (١٠٣٩)

(**١٢٤٨ : جواهر الاخلاق**) للأديب المعاصر السيد محمود الطهرانى المتخلص بالجواهرى فارسى فى الأخلاق فى طى مائة وعشرة فصول ، ذكر فى أوّله فهرسها ، فرغ منه فى (١٣٢٤) وطبع فى (١٣٢٥) وهو البانى والواقف للمدرسة المحمودية وما يتعلق بها من الموقوفات الواقعة فى طهران فى محلة سرچشمه . وطبع فى أوّله صورة الوقفية المفصلة فى ثمانية وعشرين فصلاً .

(**١٢٤٩ جواهر الادب والانشاء**) فارسى طبع بايران ، كما فى بعض الفهارس .

(**١٢٥٠ جواهر الادراج**) وزواهر الأبراج ، للشيخ شهاب الدين على الدانيالى الفسوى البرازى الجهرمى ، ذكر فى «الرياض» بعد ترجمته كذلك أنه كان من علماء عصر شاه طهماسب الصفوى ، وكان شاعراً صوفى المشرب تلمذ على المحقّق الدوانى والأمير غياث الدين بن منصور ، وجدّه الشيخ ركن الدين دانيال كان من مشايخ الصوفية ، وقبره فى فسا بفارس و هو توطن فى جهرم وابتلى فيها ببعض المعارضات فخرج عنها مدة ثم رجع اليها وألّف هذا الكتاب بها جمع فيه سبعة وأربعين حديثاً صحيحاً مبثوثاً فى الكتب مروياً عن الأئمة الطاهرين (ع) . وختم تلك الأحاديث بحديث محبة آل النبى (ص) ، ثم شرح الأحاديث شرحاً فارسياً و رأيت ذلك الشرح بهراة ، ثم أن تلميذه الشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد أخرج من هذا الشرح خصوص شرح الحديث الأخير فى محبة الآل (ع) فى رسالة مستقلة وختمه بقصيدة فارسية طويلة فى نعت النبى والوصى (ع) ونصيحة المؤمنين ، وصدره باسم الشاه طهماسب المذكور ، وأهداه اليه ؛ انتهى تلخيص كلام «الرياض» .

(**١٢٥١ جواهر الادراك**) فارسى فى العلوم الغريبة طبع فى بمبئى

(**١٢٥٢ جواهر الارشاد**) فارسى فى حرمة حلق اللحية التى هى من المسائل المختلف فيها ، للشيخ محمد باقر اليزدى السيرجانى المعاصر ، طبع فى (١٣٢٣) وعليه تقريظ السيد نجم الحسن والسيد محمد باقر بن أبى الحسن الكشميرى والسيد ناصر حسين والسيد محمد حسين الملقّب بعلى قبله .

(**١٢٥٣ جواهر الاسرار**) وعجائب الدنيا ، للشيخ آذرى ذكره فى «كشف الظنون»

(أقول) هو الشيخ نور الدين حمزة بن عبدالملك البيهقى الطوسى ، المتوفى والمدفون باسفرآئين ـ قرب نيشابور ـ فى (٨٦٦) عن اثنين وثمانين عاماً ، مرتّب على أربعة أبواب فى كلّ باب عدة فصول كلّها فى المعارف وأسرار الحروف و شرح الأحاديث والغزليّات والقصائد المشكلة و غيرها ، و طبع منتخب منه مع «أشعة اللمعات» و غيره بطهران فى (١٣٠٣) ترجمه فى «مجمع الفصحاء ـ ج ٢ـ ص٦» وأورد قطعة من مديحه لأمير المؤمنين والأئمة عليهم السلام منها قوله : ـ

على است آنكه بكنه حقيقتش نبرد بغير ذات خداوند ايزد متعال
حديث معرفت أو بمردم نا أهل همان حكايت آبست وقصهٔ غربال

(١٣٥٤ جواهر الاسرار) لأبى اسحق ابراهيم بن اسحق الأحمرى النهاوندى ، يروى النجاشى عنه بواسطتين ، وسمع منه القاسم بن محمد الهمدانى فى (٢٦٩)

(١٣٥٥ جواهر الاسرار) فارسى سمعت أنّه طبع المنتخب منه الذى ينقل فيه عن «تحفة الغرائب» ويحتمل كونه للآذرى المذكور .

(١٣٥٦ جواهر الاسرار) الفارسى فى علم الرمل ، رأيت منه نسخة كتابتها فى (١٣٠٠) عند السيد أبى القاسم الرياضى الخوانسارى فى النجف .

(١٣٥٧ جواهر الاسرار وذو اهر الأنوار) فى شرح «المثنوى» المولى الرومى ، للمولى كمال الدين حسين بن الحسن الخوارزمى ، مريد الخواجة أبى الوفاء الخوارزمى المقتول بها فى فتنة أوزبك فى (٨٣٥) خرج منه مرتّباً من أوّل « المثنوى » الى آخر الدفتر الثالث ، ويوجد فى مكتبة المجلس كما ذكره ابن يوسف فى فهرسها (ص ٥٠٠) راجعه

(جواهر الاسرار) هو أوّل الأجزاء الأربعة لديوان « خزائن الاشعار » المطبوع أولاً فى (١٣٣٣) وثانياً فى (١٣٥٠)

(جواهر الاسرار) مرّ بعنوان « اخلاق محسنى » فى (ج ١ ـ ص ٣٧٧) لأنّه ألّف باسم محسن ميرزا .

(١٣٥٨ جواهر الاسرار) فى شرح «الاسرار القاسمى فى علم السحر ، لمؤلّف متنه المولى حسين بن على الواعظ الكاشفى المتوفى فى (٩١٠) نسبه اليه صاحب «الرياض» فى ترجمته

(١٣٥٩ : جواهر الاسرار و ذخائر الانوار) فى شرح « أنوار التنزيل » المعروف

بتفسير البيضاوى ، للسيد محمد على بن العالم الجليل السيد محمد شفيع السبزوارى الحسنى الامامى العلوى الشيرازى موطناً و مسكناً مؤلّف « التحفة السليمانية » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٤٤١) هو شرح مزج « لأنوار التنزيل » أوّله (أما بعد حمدالله الذى جعل قلب نبيه الذى كان نبياً و آدم بين الماء والطين) ذكر فيه أنّه كتبه بالتماس المتردّدين عليه من الطلبة ، وأنّه دوّنه مما كتبه أوّلاً بعنوان الحاشية عليه متفرقة وخرج من شرحه الى آخر سورة البقرة فى أزيد من خمسين ألف بيت ، و فى آخره تكلم فى اثبات النبوة الخاصة والامامة للأئمة (ع) بالزبر والبينات من أسمائهم و اوصافهم والقابهم وغيرها فيما يقرب من ألفى بيت ، وهو كتاب جليل مشحون من التحقيقات الدقيقة فى أكثر الفنون ، من المعقول ، والرياضى ، والكلام ، والفقه ، وغيرها ، رأيت منه نسخة فى كتب السيد محمد باقر حفيد آية الله الطباطبائى اليزدى ، و يظهر من بعض الامارات أنّها نسخة الأصل بخطّ المؤلّف .

(١٢٦٠ : **جواهر الاسرار**) فى الجفر المنقول عن الأئمة الأطهار ، و فى بعض النسخ « جوهر الأسرار » لأبى محمد محمود بن محمد الدهدار المدفون بالحافظية فى شيراز ، منظوم ومنثور ، فارسى مرتّب على فاتحة وخمسة فصول وخاتمة ، وفى أوّله فهرس العناوين مفصلاً ، يوجد ضمن مجموعة فى النجف ، فالفاتحة فى رموز كيفية الأعداد ، الفصل الأوّل فى قواعد التكسير ، والثانى فى قوانين بسط الحروف ، والثالث فى بعض كيفيّات الحروف و خواصها ، والرابع فى استخراج أسماء الله والملائكة ، والخامس فى ضابطة اسماء الله مع شخص معين ، والخاتمة فى بعض القواعد ، عناوينه جوهر ، جوهر ، و فى كلّ قاعدة أو مطلب عنوانان (تحرير و تقرير) فيذكر المطلب نثراً أوّلاً تحت عنوان تحرير ثم بعده يكرر المطلب نظماً تحت عنوان تقرير ، و ذكر فى أوّله أنّ كتابه هذا خلاصة ما ذكره قدوة المحقّقين السيد كمال الدين حسين الاخلاطى فى كتابه « ذخائر الأسماء » الذى أدرج فيه ما وصل اليه من الأئمة (ع) ، و بعض العرفاء الكمّلين ، والنسخة ضمن مجموعة من رسائل دهدار منها « جامع الفوائد » و بعضها ناقصة كلّها بخطّ عزالدين أبى القاسم حسين كتبها لنفسه و فرغ من كتابة « جواهر الاسرار » فى يوم السبت (١١ ـ ع ٢ ـ ١٢٥٠) .

(**١٢٦١ : جواهر الاسماء**) للسيد محمد مهدى بن محمد جعفر التنكابنى الموسوى، ذكر فهرس تصانيفه فى آخر كتابه «خلاصة الأخبار» الذى فرغ من تأليفه فى (١٢٥٠) وطبع فى (١٢٧٥).

(**١٢٦٢ : جواهر الاصول**) فى أصول الفقه مرتّباً على مقدمة و خاتمة، و أبواب وفصول، للمولى محمد باقر بن جعفر المراغى فى مجلدين، رأيت أوّلها فى مكتبة السيد محمد صادق آل بحر العلوم فى النجف، و هو من أوّل مباحث الأصول الى آخر الباب الثالث فى الأدلّة الشرعية و حجيّة الخبر، أوّله (الحمدلله الذى بيّن لنا منا هج الحق و معارج اليقين)، وفرغ منه فى النجف فى رمضان (١٢٧٤).

(**١٢٦٣ : جواهر الاصول**) حاشية مختصرة على «معالم الأصول» فى أصول الفقة، للمولى محمد رفيع بن رفيع الجيلانى الاصفهانى من تلاميذ آية الله بحر العلوم، ألّفه قبل كتابه الكبير «أصل الأصول» فى شرح معالم الأصول كما مرّ فى (ج ٢ ـ ص ١٦٨) و قبل كتابه «كشف المدارك» المطبوع أوائله، وللجواهر هذا خاتمة نقل عنها ولد المؤلف و هو الشيخ محمد محسن بن محمد رفيع مايتعلق بمسألة البداء فى كتابه «وسيلة النجاة» الذى ألّفه فى (١٢٦٩) و ذلك بعد وفاة والده و صرّح بأنّ الجواهر هذا حاشية على «المعالم» وأنه موجود عنده.

(**جواهر الافكار**) أرجوزة فى المنطق للشيخ سليمان بن أحمد آل عبدالجبار القطيفى المتوفى (١٢٦٦) مرّ فى (ج ١ ـ ص ٤٩٩) و للناظم شرح الارجوزة مبسوطا يأتى فى الشروح بعنوان «شرح جواهر الأفكار».

(**١٢٦٤ : جواهر الافكار**) شرح على «الشرايع» فى عدّة مجلدات، للشيخ محمد بن ابراهيم الشهير بالمشهدى ابن الشيخ على بن الشيخ عبد المولى الربعى النجفى المولد والمدفن تلميذ الشيخين الفقيهين الشيخ على و الشيخ حسن ابنى كاشف الغطاء، وله الاجازة من ثانيهما توفى (١٢٨١) وهو والد الشيخ أحمد المشهدى، ذكره سيدنا أبو محمد الحسن صدرالدين فى «التكملة».

(**١٢٦٥ : جواهر الالسنة**) فى اللغات الثلاث، مبتدأ بذكر اللغات التركية مرتّباً على حروف المعجم الى آخر الكتاب، ويذكر مع كل لغة مراد فها من العربية، ثم مرادفهما

من الفارسية ، فهو معجم تركى مرشد الى العربى والفارسى ، من تأليف ابراهيم وديد فى (١١٨٢) مشتملاً على أربعة الاف و مائتى كلمة ، يوجد فى مكتبة المجلس بطهران كما فى فهرسها لابن يوسف فى (ص ٩٠) راجعه .

(**جواهر الالفاظ**) لقدامة بن جعفر بن قدامة ، والمتوفى بعد (٣٢٠) كما أرّخه فى « معجم الأدباء » مرّ فى (ج ٢ ـ ص ٢٩١) بعنوان « كتاب الالفاظ » والظاهر أنّ اسمه « جواهر الالفاظ » كما فى المطبوع منه ، و كما وقع أيضاً فى النسخة النفيسة العتيقة الموجودة بموصل فى مكتبة جامع النبى شيث ، و قد كتب خصوصيّات النسخة و نقل شطراً من أوّلها فى « فهرس مخطوطات الموصل » فى (ص٢٠٦) و ذكر انّ تأريخ كتابتها (٦١٨) وهى بخطّ محمود بن محمد الخلاطى كتبها برسم خزانة الصدر الكبير العالم . . . . أبى الفتح ابراهيم بن فخر آور الأرزنجانى ، و أنّ فى خطبته و صلى الله على محمد المصطفى و على آله الطاهرين الطيبين .

(**١٢٦٦ : جواهر الالفاظ و ذخاير الحفاظ**) للسيد الشريف يحيى بن على بن زهرة الحلبى ، ينقل عنه الكفعمى فى « فرج الكرب وفرح القلب » .

(**١٢٦٧ : جواهر الايقان**) مقتل فارسى للفاضل الدربندى المولى آغا بن عابد بن صاحب « أسرار الشهادة » المتوفى (١٢٨٥) طبع بايران ، و هو غير « سعادات ناصرى » الذى هو فارسى « أسرار الشهادة » كما يأتى فى السين .

(**١٢٦٨ : جواهر الايمان**) فى أصول الدين و الأخلاق و المواعظ ، فارسى ، فى خمس مجلّدات فى كلّ مجلد عدّة مجالس ، للمولى أسدالله بن الملاّ على محمد الجودتانى ؟ (الجوزدانى) الاصفهانى المتوفى حدود (١٣٢٣) فهرس المجلّدات (١) فى التوحيد عشرة مجالس (٢) النبوة عشرة مجالس (٣) الامامة (٤) العصمة (٥) المعاد ، ذكره سبطه الحاج ميرزا أبو الفضل الاصفهانى المشتغل بالعلم فى النجف الاشرف ، وقال أن المجلدات عندى باصفهان .

(**١٢٦٩ : جواهر الايمان فى ترجمة تفسير القرآن**) يعنى ترجمة تفسير العسكرى (ع) بالفارسية للشيخ محمد باقر اليزدى السيرجانى الكرمانى بن الحاج محمد اسماعيل التاجر شرع فيه فى (١٣١٨) وطبع فى (١٣٢٠) .

(**١٢٧٠ : جواهر الايمان**) فى النبوة الخاصة على ما فى انجيل برنابا ، لسعيد العلماء

اللاريجانى طبع على الحجر بطهران (١٣٠٧) فى (٨٦ ص).

(**١٢٦٣ : جواهر البحرين فى احكام الثقلين**) للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجى المتوفى (١١٣٥) جمع فيه أخبار الكتب الأربعة، كما فعله الفيض فى «الوافى» لكنّه بغير ترتيب «الوافى» و«الوسائل» خرج منه مجلّد الطهارة و بعض مجلّدالصلاة الى باب المواقيت، كما ذكره المؤلّف فى اجازته للشيخ ناصربن محمد الخطّى، وقال السيد عبدالله الجزائرى فى اجازته الكبيرة (انّه كتاب جامع رأيت مجلّداً واحداً منه فى الطهارة و عليه اجازته بخطّه للشيخ محمد بن عبدالمطلب البحرانى) أقول و أنارأيت عندالسيد آقا التسترى قطعة من مجلّد الطهارة مخروم الآخر، أوّل الموجود باب أن الحمى رائدالموت و آخره باب طهارة الثوب الذى يستعيره الذمى، وعليه حواشٍ منه كثيرة أحال فى بعضها الى كتابه «منية الممارسين».

(**١٢٦٤ : جواهر البركات**) فى أحكام الأموات، ينقل عنه نورالدين حمزة بن على ملك البيهقى المتخلص بآذرى والمتوفى (٨٦٦) فى كتابه «جواهر الاسرار» المذكور آنفاً

(**١٢٦٥ : جواهر البيان**) فى فضائل أهل البيت (ع) مرتباً على مجالس، مطبوع باللغة الأردوية للمولى السيد اكبر مهدى الجروتى الهندى.

(**١٢٦٦ : جواهر بى بها**) أيضاً بالأردوية للسيد محمد مجتبى بن السيد محمد حسين النوكانوى المعاصر المولود فى (١٣٢٤) طبع فى حصّتين أوليهما فيما يتعلق باللغة والعزاء لسيد الشهداء (ع) خرج من الطبع فى (١٣٥٣) والثانية فى الامامة والخلافة والغدير، طبع فى (١٣٥٤).

(**١٢٦٧ : جواهر التشريح**) فارسى فى التشريح للدكتر ميرزا على خان بن زين العابدين الهمدانى، نزيل طهران، و مدرس دارالفنون بها؛ ترجمه عن كتب مختلفة افرنسية، و رتّبه على سبعة مقالات (١) العظم (٢) المفاصل (٣) العضلات (٤) جهاز الدم (٥) الاحشاء (٦) الحواس (٧) الاعصاب طبع أربعة منها فى مجلد والثلاث الأخر فى المجلد الثانى و جميعها يقرب من ألف صفحة.

(**١٢٦٨ : جواهر التفسير** لتحفة الأمير) و يقال له «العروس» أيضاً، و هو تفسير فارسى للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى المتوفى (٩١٠) ألّفه باسم الوزير الأمير

نظام الدين على شير الجغتائى الذى استوزره السلطان حسين ميرزا بايقرا فى شعبان (٨٧٦) الى أن توفى فى (١١ ـ ج ٢ ـ ٩٠٦) أوّله (الله عليم حكيم زينت فاتحهٔ هر خطاب و زيور خاتمهٔ هر كتاب) قدم أوّلاً أربعة أصول فيها اثنان و عشرون عنواناً من الفنون المتعلّقة بتفسير القرآن و فضله، و أنواع علومه و غير ذلك، ثم شرع فى التفسير من أوّل البسملة من سورة الفاتحة الى آية (٨٤) من سورة النساء ولذا يقال له تفسير الزهراوين يعنى سورتى البقرة وآل عمران، و مع أنّه لم يبلغ حدّ النصف من الجزء الخامس بلغ مقداره الى مايقرب من خمسين ألف بيت، ثم أنّه أختصره فى نحو عشرين ألف بيت كما يأتى بعنوان «المختصر» و كتب بعده تفسيره الموسوم «بالمواهب العليّة» وذكر فى أوّل المواهب أنّه كان بناؤه أن يجعل «جواهر التفسير» فى أربع مجلّدات فخرج منه المجلّد الأوّل الى البياض وبقى الثلاثة الأخر غير مرتّبة فى المسودة، وفى آخر هذا للمجلّد نقل عن «رياض الجنان» دعاء السفر المروى عن أمير المؤمنين (ع)، أوّله اللهم احفظنى واحفظ ما معى و سلمنى وسلم ما معى وبلغنى و بلغ مامعى.

(**١٢٦٩ : جواهر التواريخ**) تاريخ عام من آدم الى سنة (١٠٣٧) عصر جهانگير ونصفه الأكثر يخص المغل والتيموريين الى سلطان حسين ميرزا. فارسى ألفه فى الهند سلمان القزوينى فى عهد اورنك زيب (١١١٨ـ١٠٦٨). ذكر فى «ليتريچر پرشيان ـ ص٢٩٨».

(**١٢٧٠ : جواهر الجمل فى النحو**) قال فى «كشف الظنون» فى (ج ١ ـ ص ٤١٠) هو كتاب اقتفى فيه مؤلّفه اثر كتاب «الجمل» صنّفه لأبى منصور محمد بن يحيى الحسينى ولم يذكر المؤلّف اسمه. أقول يوجد نسخة منه ضمن مجموعة موسومة «بالجمل فى العوامل» فى مكتبة الشيخ محمد السماوى فى النجف، أوّله (الحمدلله ربّ العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى محمد وعترته الطاهرين) ذكر فيه أنّه ألّفه للأمير صفى الدين أبى منصور محمد بن يحيى بن هبة الله الحسينى وأنّه اقتدى فيه بالامام عبدالقاهر الجرجانى المتوفى (٤٧٤) وهو مرتّب على أبواب، وفى آخره الاستشهاد بالبيت:

(لاتهين الفقير علّك أن تر كع يوماً والدهر قد رفعه)

و رأيت نسخة اخرى فى كتب السيد محمد على السبزوارى بالكاظمية، و عليها تملك

السيد محمدبن السيد مصطفى الكاشانى فى (١٠١٩) و بخطّ الكاتب فى آخر النسخة هكذا (تم الكتاب المسمّى « بجواهر النحو » من تصنيف الشيخ الامام العالم العامل الشيخ أبى على الطبرسى فى (٥ - رمضان - ٧٩٠) والظاهر أنّه تأريخ الكتابة (١) و الشيخ

(١) و توجد نسخة أخرى منه فى الخزانة الرضوية أيضاً بعنوان « جواهر النحو » كما فى (ج ٢ ص ٧) من فهرسها ناسباً له الى الشيخ أبى على الفارسى ذاكراً أن النسخة موقوفة الخواجه شير أحمد (أقول) هو ابن عميد الملك التونسى البيد سكانى و هو الفاضل الكامل الماهر العارف بخصوصيات أحوال العلماء و تصانيفهم و الجماع للكتب بالشراء والاستكتاب، والواقف لماحصله من الكتب للخزانة الرضوية مثل « جلاء الاذهان » الذى استكتبه فى (٩٧٢) كما فى (ج ١ - ص ٢٥) من التفاسير و مثل « الحديقة الهلالية » للشيخ البهائى الذى ألّفه فى (١٠٠٣) وعلى ظهره امضاء البهائى بخطّه كما فى (ج ٢ ص ٢٥٥) من الفهرس، و مثل « الأنوار البدرية » المكتوب فى (١٠١٢) كما فى (ج ١ - ص ١٩) من الفهرس، ومن هذه التواريخ يظهر عصر الواقف، وأنّه كان فى النصف الاخير من القرن العاشر الى أوائل القرن الحادى عشر، وماوقع فى الفهرس المذكور (ص ٥٤ من كتب الحكمة) من أن « شرح عيون الحكمة » من وقف خواجه شير أحمد فى سنة (١٠٦٧) لايلائم تلك التواريخ، فأمّا أن يكون فى هذا التأريخ تصحيف أوأنّ الواقف هو ابن خواتون، فانّه الواقف فى هذا التأريخ لكثير من كتب الخزانة ثم نسبة « الجواهر » هذا الى أبى على الفارسى الذى توفى (٣٧٧) لايلائم مافى أوله من أنّ المؤلّف اقتدى بعبدالقاهر الجرجانى الذى ولد بعد موت أبى على بسنين و توفى فى (٤٧٤) و قد رأى صاحب « الرياض » شرح الجرجانى لكتاب « الايضاح » لابى على كما صرّح به فى « الرياض » و أمّا التعبير عن الشيخ أبى على الفارسى بالحسن بن أحمد بن عبدالغفار كما وقع فى الفهرس المذكور فهو الحق المطابق لما فى « تأريخ بغداد » و « معجم الأدباء » و ابن خلكان و « لسان الميزان » و « ميزان الاعتدال » و « مرآة الجنان » و « بغية الوعاة » و سائر من تأخر عنهم لكن صاحب « الرياض » ترجمه أوّلاً بعنوان الحسن بن على بن أحمد ثم فى أثناء الترجمة ذكر أنّ فى « ميزان الاعتدال » عبّر عنه بالحسن بن أحمد، واعتذر عن ذلك بأنّه من باب النسبة الى الجدّ الشايع فى ألسنة الناس، و بما أنّ صاحب « الرياض » خريت هذه الصناعة، ولم يكن لنا دفعه الا بالبرهان القاطع، اعتمدنا على قوله فى مواضع من كتابنا منها فى (ج ١ - ص ٨٠) عند ذكر كتابه « أبيات الاعراب » فصرحنا هنالك بالاخذ عنه، و منها فى (ج ٢ ص ٢٥٣) عند ذكر « الاغفال » و (ص ٤٩٢) عند ذكر « الايضاح » وفى (ج ٤) عند ذكر « التذكرة والتكملة » وغير ذلك ثم تحقق عندنا أن النسبة الى الجدّ و ان كانت شايعة لكن ليس هنا محلّ احتمالها، لأنّ أوّل من ترجم الرجل و ذكر نسبه من أبيه وأمّه الى جدّه الأعلى و سائر خصوصيّاته وأحواله هو تلميذه أبوالحسن على بن عيسى بن الفرج بن صالح الربعى الشيرازى المتوفى ببغداد فى (٤٢٠) و كان من حذّاق تلاميذه، و قد توقّف عنده مشتغلاً فى شيراز مدّة عشرين سنة كما فى « تاريخ بغداد » وقد حكى فى « معجم الأدباء » تمام ما ترجمه به التلميذ المذكور، و حكى أيضاً عن سلامة بن عياش النحوى صورة اجازة أبى على الفارسى للصاحب بن عباد التى كتبها بخطه و لفظه فى آخرها (و كتب الحسن بن أحمد الفارسى بخطّه) و بالجملة هو نفسه و تلميذه الخصيص به أعرف بنسبه من سائر المتأخرين عنه، و اقتصار صاحب « الرياض » على نقل الخلاف عن خصوص « ميزان الاعتدال » دون غيره ممن ذكرناهم من المترجمين له يكشف عن عدم اطلاعه على كلماتهم.

أبوعلى الطبرسى هوالمفسّر المتوفى (٥٤٨) والأمير صفى الدين أبومنصور محمد هوالذى ذكره فى « تاريخ بيهق ـ ص ٥٨ » بعنوان السيدالأجل جلال الدين محمدالمولود فى شوال (٤٩٩) والمتوفى ليلة الخميس الثامن من ذى القعدة (٥٣٩) وذكر أولاده وأعقابه العلماء النقباء الاجلاء فى بيهق المنتهى نسبهم الى جدّهم الاعلى الذى نزل من نيشابور الى بيهق ، و هم علماء صلحاء نقباء متورعون عن الملوك والسلاطين فوالد أبى منصور محمد ، هوالسيد العالم الزاهد عمادالدين يحيى بن السيد ركن الدين أبى منصور هبةالله بن السيدأبى الحسن على بن العالم المحدّث أبى جعفر محمد نزيل بيهق المنتهى نسبه الى أبى جعفر أحمدبن محمدبن زيارة الأفطسى الحسينى .

(**١٢٧١ جواهرالحكم**) للسيد محمد بن السيد جعفر الحسينى القزوينى ، رأيته فى كتب السيد محمد على السبزوارى فى الكاظمية ورأيت مجموعة أخرى من تصانيفه بخطّه وأكثرها ناقصة غير مهذبة ، عندالمولوى حسن يوسف الكشميرى فى كربلا ، و فيها شرحه لرسالة الشيخ أحمد الأحسائى فى التجويد ، ورأيت بعض تملكاته بخطّه و خاتمه الذى تأريخ نقشه (١٢٥٨) و امضاؤه محمدبن جعفر الحسينى العاملى الأصل القزوينى المولد النجفى المسكن ، والظاهر من قوله هو أنّ والده السيد جعفر كان عاملياً نزل قزوين (١) فكانت ولادة ولده بها .

(**١٢٧٢ جواهرالحكم** و دررالكلم) للشيخ محمد بن الشيخ مهدى مغنية العاملى ، فى الأدب والتاريخ وتراجم معاصريه وغيرهم من العلماء والأعيان ، هومن مآخذ « أعيان الشيعة » وينقل عنه فيه بعض التراجم ، منها فى (ج ١٥ ـ ص ١٠٢) فى ترجمة الأمير ثامر بك بن حسين بك المتوفى (١٢٩٦) والمؤلف من أواخر القرن الثالث عشر ووالده الشيخ مهدى مغنية ، ترجمه سيد نافى « تكملة الأمل » وذكر أنّه كان معاصر الشيخ عبدالنبى الكاظمى نزيل جبل عامل ، والسيد على بن محمدالأمين ، وقد حكموا جميعاً بسيادة بعض السادة عن عيثيث وترجم أيضاً فى « التكملة » ولده الشيخ محمود بن الشيخ

(١) واحفادالسيد جعفر هذا موجودون فى قزوين الى عصرنا ، ومنهم السيد العالم الجليل جمال الدين القزوينى : المولود حدود (١٢٧٠) والمتوفى حدود (١٣٣٠) فانه ابن السيد عبدالكريم بن السيد احمدبن حسن بن جعفر العاملى الذى نزل قزوين فى عصر نادرشاه : كما حدثنى بذلك الفاضل السيد محيى الدين بن السيد جمال الدين المذكور .

محمد مغنية الذى اشتغل فى النجف و رجع الى بلاده و لكنّه لم يطل أيامه فتوفّى بها فى (١٣٣٥)

(**١٢٧٣ : جواهر الحكمة ناصرى**) طبّ فارسى ، للدكتور الميرزا على خان بن الميرزا زين العابدين خان الهمدانى معلّم دار الفنون بطهران المذكور فى (ص ٢٦٥) طبع بها فى (١٢٩٨)

(**١٢٧٤ : جواهر خانه**) فارسى ، للميرزا عباس خان بن الميرزا احمد المؤرّخ الاديب الشاعر المتخلّص برفعت : صاحب « آثار العجم » المذكور فى (ج ١ - ص ٨ - س ١٤)

(**١٢٧٥ : جواهر خمس**) فارسى ، لمحمد بن قطب الدين من أحفاد الشيخ العطار ، اوّله (الحمد لله الأحد الصمد) و آخره (بر كل بخواند) هكذا فى نسخة الشيخ مهدى شرف الدين التسترى كما كتبه الينا ، و فى نسخة المولى الخوانسارى أنه للسيد محمد الغوث بن حصين الدين با يزيد بن الخواجه فريد الدين العطار ، و فى كشف الظنون « ج ١ - ص ٤٠٩ » أنّه للشيخ ابى المؤيد محمد بن خطير الدين . . . ألّفه بكجرات فى (٩٠٦) ثم ذكر فهرس الجواهر الى قوله الخامس فى عمل المحقّقين من أهل الطريقة فراجعه

(**جواهر الذات**) من مثنويّات العطّار ، كما قد يعبّر به ، ويأتى بعنوان « جوهر الذات »

(**١٢٧٦ : جواهر الزواهر** فى أحكام المبانى و ايضاح السرائر) فى أصول الفقه ، فيها جميع مباحث الألفاظ و قليل من الأدلّة العقليّة ، للشيخ محمد تقى بن ابى طالب الأردكانى المتوفى بطهران فى (١٢٦٧) ، و هو عمّ الفاضل الأردكانى المولى حسين المتوفى (١٣٠٥) أوّله (الحمد لله الذى لا يحيط بكنهه المجتهدون ، و لا يحصى نعمه العادّون . والصلاة والسلام على هداة سبله محمد و آله ، وبعد فيقول العبد الجانى محمد تقى بن أبى طالب اليزدى الأردكانى) . قال و سمّيته بجواهر الزواهر لأن عناوينه (جوهرة جوهرة) . يوجد نسخته مع جملة من رسائله (١) كلّها بخطّ المؤلّف فى

(١) منها « الاقاضات » فى الفقه ، قال فى مقدمته (وقد اتفق متى فى طهران أيّام ابتلائى فيها بحبس السلطان من غير جرم ولا طغيان) و عناوينها (افاضة - افاضة) وقد فاتنا ذكرها فى محلّه . و (منها) « المثالى » فى اشياء متفرقة كالكشكول أيضاً كتبها أيام حبسه فى طهران . ، و « منها » رسالة فى

بقية الحاشية فى الصفحة الآتية

مجلّدين عند السيد محمد المشكاة بطهران . قال فى « المآثر و الآثار - ص ١٤٥ » أنّ فى سنة (١٢٥٧) جمع ميرزا آقاسى الصدر الأعظم فى ذلك اليوم جمع من العلماء (١) فى طهران وكان الشيخ محمد تقى هذا فى يزد فأتى به الى طهران وجعله مدرّساً للمدرسة الفخرية ، ثمّ قال انّ ولداه الفاضلان فى طهران آقا محمد والشيخ محمد تقى .

• (**الجواهر الزواهر فى شوارد النوادر**) أو «جواهر الكلمات فى النوادر و المتفرقات» يأتى بالعنوان الثانى .

(**١٢٧٧ : الجواهر الزواهر**) منظوم فارسى . فى المدايح و المراثى ، للميرزا حسين خان ديشهرى المتخلص بمعتقد ، طبع فى بمبئى .

(**١٢٧٨ : الجواهر الزواهر**) مما التقطه الخواطر من البحر الزاخر ، للميرزا محمد بن رستم المخاطب بمعتمد خان بن قباد الملقّب بديانت خان ، انتخبه من مجموعة كان فيها كتابان أوّلهما يسمى « بالعبرة الشافية و الفكرة الوافية » و ثانيهما يسمّى « بالعبرة العامّة ، والفكرة التامة » وهما من تأليفات الشيخ مهذّب الدين أحمد بن عبدالرضا الحلّى كما فى هذا الموضع ، أو البصرى كما فى « نامهٔ دانشوران » كما مرّ فى « تحفهٔ ذخاير » فى (ج ٣ - ص ٤٣٣) و مرّ له « آداب المناظرة » فى (ج ١ - ص ٣٠) فانتخب من هذين الكتابين قريباً من نصفهما فى (١١٤٥) ودوّنه فى مجلّد وسمّاه بهذا الاسم ، مرّتباً له على ثمانية أبواب ، اوّلها فى الكلمات الحكميّة و النكات الأخلاقية عن الأئمة عليهم السلام ، والحكماء والعلماء وغيرهم ، وفى بقيّة الأبواب أيضاً مواعظ ، وحكم ، وخطب و اشعار ، و تواريخ ، و آثار ، و ذكر فى آخره اسم سلطان عصره بعنوان السلطان

بقية الحاشية من الصفحة (٢٦٩)

فى «التقليد» ومنها رسالة فارسية فى الصلح ، و اما زمان حبسه وسببه فلم نعلمه غير أنّه يحتمل أنّ علاقته بمير آقاسى قد سبّبت ذلك بعد وفاة محمدشاه فى (٦ - شوال - ١٢٦٤) . وسقوط مير آقاسى عن الصدارة ؛ و تحصّنه بمشهد عبدالعظيم بالأرى ، ثم نفيه الى العراق وفوته هناك فى (١٢٦٥) (١) و كان غرضه أن يسدّ هذه الثغرة التى حصلت فى السياسة الداخلية والخارجية للحكومة الايرانية ، بعد انقراض الدولة الصفوية . من تشتت الهيئة الروحانية فى داخل المملكة و تفرقها ، وتشكّل جامعة روحانية ايرانية فى الأراضى العثمانية . وذلك بتأسيس جامعة علميّة روحانية فى طهران فى سنة (١٢٥٧) . لكنّه أراد تطبيق خطّة الدولة الصفويّة فى ذلك من دون تعديلات قد أوجبه مرور الزمن ، ولذا نراه قد خاب فى سعيه . وكان لذلك أثر عظيم فى تطور الحالة السياسية والاجتماعية فى ايران الجديدة .

«المصحح»

ناصر الدين ابو الفتح محمد شاه فى دهلى شاه جهان آباد ، و مراده هو المعروف بروشن أختر بن خجسته أختر الذى جلس فى (١١٣١) الى أن مات فى (١١٦١) و هو الذى حاربه نادرشاه فاخضعه فى (١١٥١) ثم عفى عنه وأقره على ملك الهند فى (٣ صفر ١١٥٢) و قد صرّح المنتخب فى الاثناء أنّه مضى من جلوسه فى وقت الانتخاب خمس عشرة سنة . رايت النسخة بخطّ المنتخب فى كتب المولوى حسن يوسف المعروف بالأخبارى بكربلا .

(١٢٧٩ : **الجواهر السنية** فى الأحاديث القدسية) للشيخ المحدّث محمد بن الحسن بن على بن محمد الحرّ العاملى صاحب « أمل الآمل » والمتوفى بالمشهد الرضوى فى (١١٠٤) أوّله (الحمد لله الذى أوضح فى كلامه سبيل الهداية) رتّبه على ترتيب المخاطبين بهذه الاحاديث من الأنبياء والمرسلين من آدم الى خاتم النبيين (ص) وهو اوّل تصانيفه ، وقد فرغ منه فى (١٠٥٦) ذكر المحدث الجزائرى فى اوّل شرح ملحقات الصحيفة أن الشيخ الحرّ لما جمع الاحاديث القدسيّة سمّاه بـ « أخى القرآن » كما أنّه سمّى الصحيفة الثانية باخت الصحيفة ، وطبع على الحجر بايران ، و رأيت نسخة عصر المؤلّف فى كتب السيّد محمد بن آية الله اليزدى الطباطبائى تاريخ كتابتها (١٠٨٣) وبما أنّه ذكر فى اوّل هذا الكتاب أنّه مبتكر فى هذا الموضوع ولم يسبقه أحد فى جمع الاحاديث القدسيّة ، أنكر عليه صاحب « الرياض » فى أوّل الصحيفة الثالثة له بقوله (قد صنّف فى هذا الموضوع بعض الأصحاب قبله و زاد عليه بكثير و مع ذلك لم يحط هو ولا هذا الشيخ المعاصر بجميع ماورد من الأحاديث القدسيّة كما لايخفى على من يتتبع) (أقول) لعل مراد صاحب « الرياض » من بعض الأصحاب السابقين عليه فى جمع الاحاديث القدسيّة هو السيد خلف الحويزى المتوفى (١٠٧٤) صاحب كتاب (البلاغ المبين) المذكور فى (ج ٣ - ص ١٤١) و ذكرنا أنّه أيضاً كان من أوائل تصنيفات السيد خلف ، الذى عمّر طويلاً فانّه صار والياً بعد موت أخيه السيد مبارك فى (١٠٢٥) كما يظهر من « الرحلة المكيّة » للسيد على خان الصغير بن السيد مطلب بن السيد عليخان الكبير ابن السيد خلف المذكور ، فلامحالة يكون تأليفه مقدّماً على تأليف الشيخ الحرّ .

(١٢٨٠ : **الجواهر العبقرية**) فى الردّ على مبحث الغيبة من « التحفة الاثنى عشرية »

فارسى للسيد المفتى محمد عباس بن على اكبر التسترى المتوفى بلكهنو فى(١٣٠٦) مطبوع و على نسخة الأصل منه تقريظ السيد محمد والسيدحسين ابنى العلاّمة السيد دلدار على بخطيهما كما ذكر فى « التجلّيات » و تقريظ السيد أبى الحسن ابن عمّ المؤلّف مذكور فى « الظل الممدود » .

(**١٢٨١ : الجواهر العقلية**) للمولى ركن الدين محمد بن على الجرجانى تلميذ العلاّمة الحلّى و معرّب « الفصول النصرية » كما فى فهرس تصانيفه .

(**١٢٨٢ : جواهر العقود**) للحاج السيد محمد باقر ، نقل المولى حسين اليزدى الحائرى الشهير بالكسائى مسألة نحوية عن هذا الكتاب بهذه النسبة ، و قد نقلها الكسائى بهذه النسبة فى ضمن مجموعة من الرسائل التى كلّها بخطّه فى (١٢٨٨) رأيت المجموعة فى كتب السيد محمد باقر الحجة الاصفهانى بكربلا .

(**١٢٨٣ : جواهر العقول** : فى شرح فوائد الأصول) حاشية على رسائل العلاّمة الأنصارى ، للسيد أبى القاسم بن السيد معصوم الأشكورى النجفى المتوفى حدود(١٣٢٥) صرح فى أوله أنه منتخب من كلمات أستاده العلاّمة الميرزا حبيب الله الرشتى ، و فرغ من تمامه فى (١٢٩٧) ومن بعض أجزائه فى (١٢٩٢) ومن بعضها فى (١٢٩٥) رأيت منه نسخة خطّ المؤلّف ناقصة فى كتب السيد محمد باقر الحجة الاصفهانى بكربلا ، ونسخة بخطّ الشيخ أبى تراب بن الشيخ محمد جعفر بن الحاج الكلباسى الاصفهانى ، عند الشيخ على القمى فى النجف و نسخة عند المرحوم الشيخ اسدالله بن على اكبر بن رستم الزنجانى المتوفى بالنجف فى الثلاثا (٩ ـ رجب ـ ١٣٥٤)

(**١٢٨٤ : جواهر العقول**) فى مناظرة الفار والسنور) اى الصوفى وطالب العلم ، روماً ن فارسى مطبوع(سنة ١٣٢٤) ينسب الى العلاّمة المولى محمد باقر المجلسى لكنّه ليس بثابت بل المظنون خلافه ! وفى هذا الموضوع (پند أهل دانش و هوش بزبان گربه و موش) مرّ فى (ج ٣ ـ ص ١٩٩)

(**١٢٨٥ : جواهر العلاج**) فى الطب الحديث أو (پاتولوژى) فارسىّ فى خمس مجلّدات كبار . أوّل المجلّد الأول (أحمدك يا من تنزّه عن مجانسة مخلوقاته) فرغ من تأليفه فى (١٣٤٨) ، و هى فى(١١٥٨ ص) والمجلّد الثانى فرغ منه أيضاً فى (١٣٤٨) فى (٨١٠ ص)

أوّله في أمراض الشفه ، و المجلّد الثالث يقرب مقداره من المجلّد الثاني ، والمجلّد الرابع في (٧٥٦ص) ، والمجلّد الخامس من (ص ٨٥٧) الى (ص ١٧٤٥) تأليف الميرزا على الناصح ، المعروف في النجف بميرزا قربانعلى ابن محمد الطبيب السمناني الأصل ، الشاه عبدالعظيمي (الرى) المولد ، الطهراني المنشأ ، النجفي أخيراً . ولد حدود (١٢٨٦) و نشأ بطهران وهاجر الى العراق وسكن النجف و توفّي هناك و دفن بها في (١٣٦٣) وله تصانيف فارسيّة في الطب يزيد على ثلاثين مجلداً ، منها « جنگ المعالجين »(١) و « جواهر العيون » و « حفظ الصحة » و « قواعد الصحة الناصحى » و « مجمع العلاج » في اربع مجلدات ، و « گوهر معالجين » رأيت كلّها بخطّه ، و قد اشتراها من ورثته بعد وفاته الشيخ قاسم محيي الدين الجامعي في النجف .

(١٢٨٦ : **جواهر العلم**) لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري المتوفى (٢٨٢) مرّ ترجمة حاله في ذكر « الأخبار الطوال » في (ج ١ ـ ص ٣٣٨) ذكره في « كشف الظنون ـ ج ١ ـ ص ٤٠٩ » .

(١٢٨٧ : **الجواهر العلية**) في الكلمات العلويّة ، لعلي البغدادي ، جمع فيه كلمات أمير المؤمنين (ع) بترتيب الحروف وجعله تكملةً « للغرر الآمدية » ثم انتخب بنفسه عن « الجواهر العليّة » كتاباً بعنوان « منتخب الجواهر » يأتي في اليم .

(١٢٨٨ : **جواهر العيون**) فارسّي في امراض العين وعلاجاتها مجلد كبير في (٩٦٨ص) تأليف الميرزا على الناصح المذكور آنفاً فرغ منه في (١٣٣٨) .

(١٢٨٩ : **الجواهر الغوالي**) في شرح « عوالي اللئالي » للسيد المحدّث نعمة الله الموسوى الجزائرى التسترى المتوفى بعد (١١١٢)) أوّله (الحمد لله الذى رجّح مداد العلماء على دماء الشهداء) ألّفه بعد شروحه على « التهذيب » و « الاستبصار » و « توحيد الصدوق » و « عيون الأخبار » و « الصحيفة » وبعد كتابيه « مقامات النجاة » و « الأنوار النعمانية » و أورد في أوّله مقدمة ذات فصول ذكر في أوّلها ترجمة المصنف الشيخ محمد بن على بن أبي جمهور وأكثر في الثناء عليه ، وقال أن العلاّمة المجلسي بعد ما كان يرغب عن كتابه « العوالي » لكثرة مراسيله رجع أخيراً الى الرغبة فيه لما ظهر بالتتبع أن مآخذ أخباره

(١) وقد قاتنا ذكره في محله

من الكتب المعتبرة ، وفى الفصل الثانى ذكر مشايخه و طرقه السبعة ، و فى الثالث ذكر بعض المسائل و بعد ما سمّاه بـ « الجواهر الغوالى » قال (و عنّ لى أن أسمّيه مدينة الحديث) كان مجلّد كبير من أوّله الى أواسط أبواب التجارة فى كتب الحاج محمد حسن كبة ببغداد ، ومجلّد من أوّل شرح كتاب النكاح الى أواخر الكتاب و هو المجلد الثانى قد كتب فى عصر المؤلف و عليه حواش كثيرة منه سلّمه الله تعالى ، موجود فى كتب الشيخ مشكور فى النجف ، ونسخة خطّ المصنّف عليها حواش كثيرة منه سلّمه الله تعالى ، وبلاغات بخطّه ، كانت عند السيد آقا التسترى أيضاً فى النجف ، وفيها تاريخ فراغ المصنّف فى صبح الأربعاء من رجب (١١٠٥) وعلى هذه النسخة تقريظ السيد اسمعيل (١) ابن السيد محمد الحسينى النجفى فى تاسع ذى الحجة (١١٠٨) .

(**جواهر الفرائض**) قد يطلق على « الفرائض النصيرية » ، يأتى فى الفاء .

(**١٣٩٠ : جواهر القرآن** فى علم تجويد القرآن) للسيد محمود بن السيد محمد بن مهدى بن عبد الفتاح الحسنى الحسينى القارى الحافظ التبريزى ، أوّله (أحمد من أنزل الفرقان على أحمد) ألّفه باسم السلطان ناصر الدين شاه مرتّباً على مقدمة و اثنى عشر باباً و خاتمة ، ذكر فهرس الأبواب فى أوّله و ذكر سند قراءته فى الخاتمة وذكر أنّ آباءه كلهم حفّاظ قرّاء ، يروى قرأة عاصم كلّ ابن عن أبيه الى جدّه الحافظ السيد عبد الفتّاح فانّه يروى عن عمه السيد الحافظ محمد رضا ، وهو عن والده السيد محمد ، و هو عن الحافظ فى الروضة الرضوية الحاج محمد رضا السبزوارى ، و هو عن جدّه عماد الدين على الشريف القارى ، و هكذا الى أن ينتهى الى عاصم و عنه الى أمير المؤمنين (ع)

(١) والسيد اسمعيل هذا على ماصرح فى خطه كان سبط المولى محمد طاهر الشيرازى النجفى القمى معارض المولى المجلسى ، و المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٩٧) و كانه تزوج والده السيد محمد با بنة المولى محمد طاهر أوان تشرفه فى النجف فرزق منها فى النجف هذا الولد الذى بلغ فى العلم مرتبة عالية حتى انه صدق فى تقريظه الذى كتبه باصفهان اجتهاد المحدث الجزائرى فى تلك السنة . وهذا صورة التقريظ .

« قد طالعت فيه فملات درره أصداف المسامع ، و أخذت غرر فرائده من قلبى بالمجامع »
« فلله درّ السيد السند الشارح الجامع ، كم أودع فيه من العجائب والبدايع ، و كم أطلع من شموس »
« فوائده على ربوع المرابع فوالله قدره من حضيض التقليد الى معارج التسديد فحباه الله بالتأييد مدظله »
« مدى الايام ، انه المبدء المعيد ، نمقه عبد الله الغنى سبط محمد طاهر القمى اسماعيل بن السيد محمد »
« الحسينى النجفى فى تاسع شهر ذى الحجة الحرام (١١٠٨) فى اصفهان »

ثم بداله أن يكتب رسالة فارسيّة فى التجويد لتكثير النفع . و استفادة من لم يعرف العربية ، فكتب أيضاً رسالة بالفارسية على ترتيب « الجواهر » وسمّاها « حل الجواهر » و فرغ منها فى (١٢٨٧) و طبع « الجواهر » فى المتن و « حل الجواهر » فى هامشه فى تلك السنة .

(١٣٩١ : **جواهر القوانين فى أصول الدين**) فارسى مطبوع ، للشيخ محمدباقر اليزدى الكرمانى السرجانى الملقّب بلسان العلماء .

(١٣٩٢ : **الجواهر الكبير**) فى الصنعة ، لأبى موسى جابر بن حيان الكيمياوى المتوفى فى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠١) .

(١٣٩٣ : **جواهر الكلام**) فارسى فى بيان طريقة الذهبية الرضوية ، و كيفيّة سلوكها و آداب السلوك ، و معرفة شيخ الوقت و غير ذلك ، تأليف پرويزخان السلماسى ، أدرج فيها بعض الاشعار التركية التى هى من نظمه ظاهراً ، رتّبه على أربع عشرة جملة وخاتمة أورد فيها قصيدة فى مدح مجدالأشراف الذى كان هو شيخ الطريقة فى سنة تأليفه وهى (١٣٠٢) . وهو السيد الأمير جلال الدين محمد بن الميرزا أبى القاسم الحسينى الذهبى الشيرازى الملقّب بمجدالأشراف والخازن لبقعة (شاه چراغ) أحمد بن موسى الكاظم (ع) و من قوله فى القصيدة .

حال كه گفتم زهجرت درشمار سيصد و دوميرود بعد از هزار

الى قوله : مجدالأشراف اى شه ملك بقا وى همايون درّ درج اصطفا

(١٣٩٤ : **جواهر الكلام**) فى التصوّف فارسى مختصر طبع بايران ، لبعض الاصحاب ظاهراً ، راجعه .

(١٣٩٥ : **جواهر الكلام**) أرجوزة فى الكلام للشيخ محمدحسن حفيد الشيخ صاحب « الجواهر » مرّ فى (ج ١ ـ ص ٤٩٣) .

(١٣٩٦ : **جواهر الكلام**) فى شرح «شرايع الاسلام» للفقيه العلاّمة الشيخ محمدحسن بن الشيخ باقر بن الشيخ عبدالرحيم بن الآغا محمد الصغير بن المولى عبدالرحيم الشريف الكبير الذى جاور النجف الاشرف ، كتب تمام نسبه كذلك بخطّه فى آخر كتاب القضاء من « الجواهر » الذى فرغ منه فى (١٢٥٠) لم يعين لنا سنة ولادته لكنّها ليست خارجة

عن حدود (١٢٠٠) لكشف المقدمتين المتسالمتين عن ذلك ، أحدهما ما ذكره سيدنا في « التكملة » ، وهو أنّ المسموع من الشيوخ أنّه كان حين الشروع في تصنيف « الجواهر » ابن خمس و عشرين سنة ، و ثانيهما أنّه كتب مقداراً من « الجواهر » في حياة الشيخ الأكبر كاشف الغطاء الذي توفّي في (١٢٢٧) لأنّه في المجلد الثاني من كتاب الطهارة في باب أحكام الاستنجاء عند شرح (ولا الحجر المستعمل) ذكر الشيخ الأكبر و دعاله بقوله سلمه الله تعالى في النسخة المخطوطة الآتي ذكرها ، وتوفي كما رأيت بخطّ بعض تلاميذه في ظهر يوم الاربعاء غرة شعبان (١٢٦٦) و خلف كتابه الجواهر الذي لا يوجد في خزائن الملوك بعض جواهره ، ولم يعهد في ذخائر العلماء شيء من ثماره و زواهره ، لم يكتب مثله جامع في استنباط الحلال و الحرام ، ولم يوفق لنظيره احد من الأعلام لأنّه محيط بأوّل الفقه و آخره محتوٍ على وجوه الاستدلال مع دقّة النظر و نقل الأقوال ، قد صرف عمره الشريف ، و بذل وسعه في تأليفه فيما يزيد على ثلاثين سنة ، لأنّ آخرها خرج من قلمه الشريف من مجلّدات الجواهر هو كتاب الجهاد الى آخر النهي عن المنكر ، و قد فرغ منه في (١٢٥٧) فاثبت بعمله القيم المنّة على كافّة المتأخرين ، وجعلهم عيالاً له في معرفة استنباط أحكام الدين ، طبع « الجواهر » مكرراً في ايران ، و نسخة الأصل التي كتبت على نسخة خطّ المؤلّف و نظر فيها المؤلّف وصححها وكتب عليها التصحيحات بخطّه ، خرجت في أربعة وأربعين مجلداً صغيراً و قد وقف جميعها السيد أسدالله بن السيد حجة الاسلام الرشتي الاصفهاني في (١٢٧١) و أهدى ثواب الوقف الى الفرّاش باشي ، و جعل التولية لولد المؤلّف الفاضل الشيخ عبدالحسين ، وهي اليوم موجودة عند حفيده العالم الشيخ عبدالرسول بن الشيخ شريف بن الشيخ عبدالحسين المذكور ، وفي بعض تلك المجلّدات تواريخ للفراغ عنه نذكرها مرتّبة على السنين ليمتازما هو المتقدم في التأليف عن المتأخر ، فالمجلّد الأول والثاني غير مؤرّخ و انّما علمنا أنّه ألفهما في حياة الشيخ الأكبر يعني سنة (١٢٢٧) و ما قبلها لدعائه له بسلامته كما أشرنا اليه ، و كذلك المجلّد الثالث الذي هو من أوّل الأغسال الى غسل النفاس ، ليس له تأريخ ، وانما كتب الشيخ عبدالكريم بخطّه على ظهر أنّه استعاره من المصنّف في سنة (١٢٣١) و منه يظهر أنّه كان هذا الشيخ من العلماء

المعاصرين له و استعاره منه للنظر فيه ، وعلى هذا المجلّد تقريظ الشيخ موسى ابن الشيخ كاشف الغطاء للكاتب ، وأجازة الشيخ أحمد الأحسائي للمؤلّف بخطّيهما بلا تأريخ والمجلّد الرابع في أحكام الأموات و الأغسال المسنونة ، فرغ منه في (ع ٢ ـ ١٢٣٠) و مجلّد أحكام السجود الى القواطع أيضاً فرغ منه في (١٢٣٠) و بعده مجلّد الخمس ، فقد فرغ منه في أوّل المحرم (١٢٣١) و مجلّد صلاة الجماعة الى آخر صلاة المسافر فرغ منه في (١٢٣٤) و فرغ من أوّل مجلّدات الصلاة في (١٢٣٥) و فرغ من بقيّة الصلوات في (١٢٣٦) و فرغ من بعض مجلّدات الصلاة في (١٢٤٧) بعد الطاعون العام ، و ذكر قضية الطاعون في آخره ، و فرغ من الديات في (١٢٥٤) وفرغ من الجهاد الى آخر النهي عن المنكر في (١٢٥٧) و به تم شرح جميع كتب الشرايع كما صرّح بذلك في آخره .

(**١٢٩٧ : جواهر الكلام** ، في سوانح الايام) للسيد المعاصر الميرزا حسن بن السيد محمد الحسيني اليزدي نزيل المشهد الرضوي الملقّب بأشرف الواعظين ، طبع مجلّده الأول على الحجر بطهران في (١٣٦٢) و في أوّله فهرس وقايع هذا المجلد الكبير في سبعين صفحة مرتّباً على عشرة فصول لوقايع كل يوم من ايام العشرة الأولى من المحرم المنتهية بوقايع يوم عاشورا ، وفي كلّ فصل يذكر وقايع منقولة كثيرة أتعب نفسه في جمعها من المواضع المتشتة ، وهو فارسي وقد يذكر بعض الروايات بلفظها ، ثم يترجمها بالفارسيّة ، ويدرج بعض الأشعار الفارسيّة والعربية ، وفرغ منه في المشهد في يوم الثلاثا (١٣ ع ٢ ـ ١٣٦١)

(**١٢٩٨ : جواهر الكلام** ، في شرح مقدمة الكلام) للشيخ الامام قطب الدين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى (٥٧٣) ذكره في «الامل» وغيره

(**١٢٩٩ : جواهر الكلام** ، في أصول عقايد الاسلام) للمولى شمس الدين بن جمال الدين البهبهاني تلميذ الوحيد البهبهاني والسيد بحر العلوم و المجاور للمشهد الرضوي حياً و ميّتاً توفي بهافي (١٢٤٨) و دفن قريباً من مرقد الشيخ الحرّ ، قال تلميذه في « فردوس التواريخ » انه نظير « كوهر مراد » .

(**١٣٠٠ : جواهر الكلام**) في العقايد ، للسيد صدر الدين بن نصير الدين بن المير صالح المدرس الطباطبائي الزواري الأردكاني اليزدي جدّ السادة المدرسية في يزد حدثني بعض

أحفاده أنّه موجود فى يزد عندهم.

(١٣٠١ : **جواهر الكلام**، فى الحكم والأحكام، من قصة سيدنا الأنام) كما فى «كشف الظنون - ج ١ - ص ٤١٠» للشيخ أبى الفتح عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الامدى مؤلّف «الغرر والدرر» المطبوع بصيدا هو من مشايخ ابن شهر آشوب، حكى صاحب «الرياض» عن تاريخ اربل لبعض العامة أنه سمع أبو عبدالله البستى هذا الكتاب من مؤلّفه الامدى المذكور، وفصل فى «كشف الظنون» خصوصيّاته وقال أوّله (الحمدلله استمطار سحائب كرمه).

(**جواهر الكلم**) أو (جواهر الكلام) الملقّب به «أنهار الأنوار» مرّ ذكره فى (ج ٢ - ص ٤٥٠) كما ذكره فى التجليات.

(**جواهر الكلم**) قد يقال للمجموع من الرسائل و جوابات المسائل الذى مرّ بعنوان «جوامع الكلم».

(١٣٠٢ : **جواهر الكلمات**، فيما يتعلق بأحوال الرواة) للمولى أحمد بن محمد مفيد الهزار جريبى، توجد نسخة منه مخرومة الوسط بكربلا عند السيد محمد تقى بن السيد رضا بن الميرزا زين العابدين بن السيد حسين بن السيد المجاهد ابن صاحب «الرياض» الطباطبائى الحائرى، أوّله (الحمدلله الذى منّ علينا بالهداية الى التمسك بولاية من يكون امام البريّة مرتّب على مقدمة و عدّة مقاصد؛ و فى المقدمة تعريف علم الرجال و موضوعه وغايته، حدثنى بذلك كلّه السيد على بن سيدنا الحسن صدر الدين وما تمكنت من رؤية النسخة مع السعى البالغ سنين.

(١٣٠٣ : **جواهر الكلمات**) فى صيغ العقود والايقاعات، للشيخ زين العابدين الشهيد فى (٩٦٦) ذكره صاحب «الروضات» مع بعض تصانيفه الأخر الغير المذكورة فى «أمل الآمل» أقول قد رأيت فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين نسخة «صيغ العقود» للشهيد، أوّله (الحمدلله حمداً كثيراً كماهو أهله) وهى بخطّ مقصود على بن شاه محمد الدامغانى فى سنة (٩٩٦) لكن ليس فيه التسمية بـ «جواهر الكلمات»

(١٣٠٤ : **جواهر الكلمات**) فى صيغ العقود والايقاعات للمولى عطاءالله بن مسيح الدين الرستمدارى، كتبه لأمر الشيخ الفقيه الفاضل سعيد بن يوسف بن يعقوب القيروانى،

و آخره (تم ما قصدنا ايراده والحمدلله رب العالمين و صلى الله على خير خلقه محمد و آله الطاهرين فرغ من تعليقه العبد الفقير الى الباري ، عطاء الله بن مسيح الدين الرستمداري ، في يوم الثلاثاغرة ذي القعدة سنة العشرين والتسعماية) وفي ظهر النسخة كتب الشيخ الأجل محمد بن أبي طالب الاسترآبادي مؤلف « نجاة العباد » الآتي بخطه اجازة للسيد قطب الدين أحمد بن السيد شمس الدين محمد التاد وانى تأريخها (١ ج ٢ ـ ٩٢٢) ٥

(**١٣٠٥ : جواهر الكلمات**) للمحقق الكركي الشيخ نور الدين علي بن عبد العال المتوفى (٩٤٠) نسب ذلك اليه في بعض الفهارس ، و الظاهر أنّ المراد هو المعروف « بصيغ العقود » الموجودة نسخته بخطّ المؤلف في الخزانة الرضوية وطبع مكرراً ، أوّله الحمدلله كما هو اهله) وقد شرحه سميّه ومعاصره الشيخ علي الميسمي كما يأتي في الشروح .

(**١٣٠٦ : جواهر الكلمات**) في النوادر والمتفرقات) مرتباً على ثلاث و ثلاثين وثلاثماية جوهرة ، للمولى المعاصر الشيخ علي اكبر النهاوندي نزيل المشهد الرضوي ، ذكره في فهرس تصانيفه . ١٠

(**١٣٠٧ : جواهر الكلمات**) في صيغ العقود و الايقاعات للشيخ مفلح بن الحسن بن رشيد بن صلاح الصيمري مؤلف « التبيينات » المذكور في (ج ٣ ـ ص ٣٣٥ » كما مرّ ايضاً في (ج ٢ ـ ص ٥٠٨) « الايقاظات » في صيغ العقود لولده الشيخ حسين بن مفلح الذي توفي (٩٣٣) و نسخة خطّ المصنّف كانت في مكتبة المولى محمد علي الخونساري في النجف ، وقال الشيخ سليمان الماحوزي في ترجمته أن نسخة خطّ المؤلف كانت عندي ، فرغ منها في (١٠ ج ١ ـ ٨٧٠) ونسخة الخزانة الرضوية تاريخ كتابتها (٩٧٨) و نسخة سيدنا الحسن صدر الدين كتابتها في (١٠٩٤) وهي بخطّ الشيخ ابراهيم بن صالح بن حسن بن آدم بن حرز ، و رأيت نسخاً أخرى ، أوّله (الحمد لله رب العالمين . . . فقد التمس منّي بعض الأخوان الأعزة على الكريم لدى أن أجمع له صيغ العقود والايقاعات ، وأن أجردها في وريقات . . . وسمّيته جواهر الكلمات) وهو مرتب على مقدمة و بابين ، أوّلهما في العقود المفتقرة الى الايجاب و القبول و رتّبها في تسعة عشر كتاباً و حكى عن الشرايع أنه جعلها في خمسة عشر كتاباً ، قال والمحصور في خمسة عشر العقود الحقيقة اللازمة دون الجائزة و هي الأربعة الملحقة بها (١) الشركة ١٥ ٢٠ ٢٥

(٢) الوديعة (٣) العارية (٤) الوكالة ، والباب الثانى فى الايقاعات رتّبها فى أحد عشر كتاباً و آخره (قد فرغ من تعليقه مصنّفه و مؤلّفه الفقير الى الله الغنى مفلح بن حسن بن رشيد الصيمرى) .

(**١٣٠٨ : جواهر اللذات**) منظوم فارسى ، للشيخ فريدالدين محمد بن ابراهيم العطّار الهمدانى المتوفى (٦٢٧) ذكره فى « كشف الظنون »

(**١٣٠٩ : جواهر مخزون**) للميرزا أبى نصر فتح الله خان بن محمد كاظم خان بن محمد حسين خان الشيبانى الكاشانى المتوفى بطهران عن ثمان وستين سنة فى (١٣٠٨) ودفن فى خانقاه له قريباً من (دروازه قزوين) بطهران ، ذكره فى مقدمة « فتح و ظفر » له كما فى فهرس مكتبة المجلس (ص ٥١٩) وله « مقالات أبى نصر الشيبانى » الذى نقل عنه فى « ج ٢ ـ مجمع الفصحاء » ما يقرب من الف وثلمثاية بيت من (ص ٢٢٥ الى ص ٢٤٥) .

(**١٣١٠ : جواهر المسائل**) فى الطهارة والصلاة بالفارسيّة ، استخرج مسائلهما المولى محمد مهدى بن محمد باقر المحلاتى من كتاب « مطالع الأنوار » تأليف السيد محمد باقر حجة الاسلام الرشتى الاصفهانى مطابقاً لفتاواه لتسهيل عمل مقلّديه ، وأطرى فى أوّله السيد المؤلف و كتابه ، نظماً ونثراً بمقدار ورقتين ، أوّله (حمد و ثنائيكه امتداد ش جواهر مسائل علم ربّانيرا منتظم سازد) رأيته فى كتب السيد آقا التسترى فى النجف .

(**١٣١١ : جواهر المصائب**) مقتل باللغة الاردوية طبع بالهند فى (١٣٤٨) تأليف الميرزا قاسم على الكربلائى المشهدى الهندى ، فيه أحوال سيد الشهداء (ع) و اصحابه و كيفيّة شهاداتهم بروايات صحيحة بامضاء بعض علماء الهند .

(**١٣١٢ : الجواهر المضيئة**) للمولى المولوى السيد اعجاز حسين الأمر و هوى صهر المفتى المير محمد عباس وتلميذه ذكره فى «التجلّيات»

(**١٣١٣ : جواهر المطالب**) فى فضائل أمير المؤمنين على بن أبى طالب للعلامة الحسن بن يوسف بن المطهر الحلّى المتوفى (٧٢٦) نسبه اليه الشيخ ابراهيم بن الحسن بن أبى جمهور فى كتابه « عوالى اللئالى » الذى ألفه فى (٨٩٩) ونقل عنه فى « العوالى » ايضاً حكاية العلوية مع الشيخ والشحنة ، و قصّة العلويّة الأخرى مع عبدالله بن المبارك

والقضيتان منقولتان فى «جواهر المطالب» عن «تذكرة خواص الأمة» لسبط ابن الجوزى المتوفى (٦٥٤) و نقلهما العلامة المجلسى فى المجلد العشرين من «البحار» فى باب الخمس وصلة الذرّيّة الطاهرة (ص ٦٠ ـ ٦١).

(١٣١٤: **جواهر المطالب**، فى فضائل على بن ابى طالب) للشيخ فخر الدين بن محمد على ابن أحمد بن طريح الرماحى النجفى المتوفى (١٠٨٥) مؤلّف «جامع المقال» عدّه من تصانيفه فيما كتبه بخطه من فهرسها على ظهر كتابه «اللمعة الوافية» وينقل عن «جواهر المطالب» الشيخ محمد بن الحاج قنبر الكاظمى فى بعض مجاميعه فى سنة (١٢٧٤) فيظهر وجوده عنده فى التأريخ، رأيت المجموعة فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية

(١٣١٥: **جواهر المطالب**، فى مناقب الامام أبى الحسن على بن أبى طالب) أوّله: (الحمد لله الذى جعل قدر على فى الدارين عليّاً وأعطاه ذروة الشرف الباذخ وآتاه الحكم صبيّاً) توجد نسخة منه فى الخزانة الرضوية من وقف ابن خانون فى (١٠٦٧) مكتوب على ظهر النسخة اسم المؤلّف وهو شمس الدين أبو البركات محمد الباغنوى الشافعى كما ذكره فى فهرس الرضوية، (أقول) ظاهر الخطبة اعتقاد المؤلف بلوغ على (ع) رتبة الأنبياء فى حال صباه، وتحقق علم الامامة الالهيّة فيه فراجعه.

(١٣١٦: **جواهر المعادن**) فى تفسير المفردات القرآنية، للشيخ على بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى الطهرانى المتوفى بها فى (١٣١٥) ذكره فى كتابه «غاية الآمال».

(١٣١٧: **جواهر المعارف**) فى علم الكلام لبعض الأصحاب نسخة منه بضميمة «جواب مكتوب الكاتبى» المذكور فى (ص ١٩٣) للمحقّق الحلّى موجودة فى مكتبة راجه فيض آباد فى المارى (٣) كما فى فهرسها.

(١٣١٨: **جواهر المقال**، فى فضائل الآل) للسيد جعفر المعاصر بن محمد بن جعفر بن السيد راضى أخ السيد محسن المقدس الكاظمى الأعرجى المتوفى (١٣٣٢) أحال اليه مكرراً فى كتابه «مناهل الضرب» الموجود عندنا.

(١٣١٩: **جواهر مكنونة**) فارسى فى علم الحروف والجفر على ما أخذ من آصف بن برخيا، كما ذكر فيه، طبع بايران فى (١٢١٢).

(**١٣٢٠: جواهر مكنونة**) أو (لئالى مخزونة) فارسى فى الختومات والأدعية، المعتبرة للمولى مصطفى بن المولى محمد الخوئى، أوّله (الحمدلله رب العالمين) فرغ منه كما فى نسخة السيد شهاب الدين النجفى نزيل قم فى (١٢٥٥) وفرغ من النسخة الثالثة بخطّه فى (١٢٦٦) وهى فى كتب الشيخ عبدالحسين بن قاسم الحلّى فى النجف، وقد استخرج منه المولى محمد حسن النائنى رسالة فى الختومات طبعت فى (١٣٣١)

(**١٣٢١: الجواهر المنثورة**، فى الأدعية المأثورة) للسيد عبدالحسيب، وقد يقال عبدالحسين لكنّه تصحيف، وهو ابن السيد أحمد بن زين العابدين العلوى العاملى سبط السيد المحقّق الميرالداماد، كما أنّ والده السيد أحمد كان سبط المحقّق الكركى وتلميذ لميرالداماد و صهره، كانت نسخة منه عندالفقيه العلامة الشيخ أسدالله الكاظمى و ينقل عنه فى كتابه فى الأحراز، مصرحاً بأنّه للسيد عبد الحسيب، ومما نقله عنه هو الدعاء لدفع العدو، قال (ولقد جربناه مراراً فى دفاع الروم عنّا فى سنة (١٠٣٩) فاستجيب لنا!) و نسخة نفيسة منه عليها خطوط المؤلّف رأيتها عندالسيد محمد مهدى بن السيد اسماعيل الصدر، بدأ فيه بالأدعية القدسيّة المعروفة بأدعية السر اللازم الستر عن غيرالأهل، ثم بالدعاء السيفى المعروف بالحرز اليمانى ثم بسائرالأدعية، و كتب عناوينه كلّ دعاء بخطّه فى الهامش مع كثير من الأدعية أيضاً نقلاً عن خطّ جده الميرالداماد، و فى بعض تلك الحواشى صرح باجازة السيد على بن أبى الحسن العاملى لجدّه الميرالداماد فى (٩٨٨) و ينقل كثيراً فى متنه أيضاً عن جدّه القمقام الميرالداماد، كما ينقل كثيراً عن «غرفة حصن الحصين» الذى هو ترجمة «عدّة الحصين» الذى هو مختصر «الحصن الحصين» والغرفة للسيد أصيل الدين عبدالله بن عبدالرحمن الحسينى الواعظ ألّفه فى (٨٣٨) كما فى «الحصن» من كشف الظنون، و ينقل أيضاً خلسة جدّه الداماد، و نسخة أخرى عليها حواشى المصنّف دام ظلّه موجودة عندالشيخ محمد رضا الطبسى فى النجف.

(**١٣٢٢: الجواهر المنظومات**) مجموع أشعار فارسيّة، للميرزا مطهّر، ينقل عنه فى «زنبيل» ما يظهر منه أنّه من أهل المأية السابعة.

(**جواهر نامه**) مرّ بعنوان «تنسوق نامه» فى (ج ٤ ـ ص ٤٥٨).

(**١٣٢٣ : جواهرنامه**) فی بعض أحكام النجوم ألفه بعض الأصحاب بالفارسيّة ، رأيته فی مكتبة المولی محمدعلی الخوانساری فی النجف .

(**١٣٢٤ : جواهرنامه**) فارسی فی معرفة ذوات الجواهر و أوصافها و محل تكوّنها و سائر المعادن ، ذكر فی أوّله أنّه تأليف فريدالملّة والدين وحيدالاسلام والمسلمين مؤتمن الملوك والسلاطين علاّمة الدهر أستاد العصر أعجوبة العالم فی الصناعات سيد الحكماء مربّی العلماء مقدم الخيرات محمدبن أبی بركات الجوهری النيسابوری ، صنّفه فی (٥٩٢) للسلطان أبی الفتح مسعود بن صدرالشهيد ، أولو زيره ، وهو كتاب لطيف لم يصنف مثله فی بابه ، فراجعه .

(**١٣٢٥ : جواهرنامه**) من المثنويات السبعة عشر من نظم الشيخ فريدالدين محمد بن ابراهيم العطار مؤلف « تذكرة الأولياء » المذكور فی (ج ٤ ـ ص ٢٩) و هو الجزء الثانی من « جوهر الذات » الآتی وتكميل له ، يقرب من أحد عشر الف وستماية بيت و قد طبع الجزآن معاً علی الحجر بطهران فی (١٣٥٥) .

(**١٣٢٦ : جواهرنامه**) ايضا فارسی ، فی بيان حقيقة الجواهر و انواعها و أوصافها وغير ذلك مما يتعلق بها ، عبر المؤلف عن نفسه بمحمدبن منصور وهو السيد أبونصرصدر الدين محمد بن الأمير غياث الدين منصوربن الأميرصدرالدين الحسينی الدشتكی الشيرازی ، ألفه باسم السلطان ابن السلطان حسن بهادرخان بن أبی الفتح السلطان خليل بهادر سلطان ، و المراد به هو خليل سلطان ذوالقدر الوالی فی شيراز من قبل الشاه اسماعيل كما ذكره فی « آثار العجم ص ـ ٥٨٣ » أوله (سپاس و ستايش بی أندازه وقياس صانعيرا كه جوهری صنعش بازار كائنات بجواهر ثوابت وسيارات آراسته) رتبه علی مقدمة ذات فصلين ، أوّلهما فی بيان جواهر ذات السلطان المذكور ، والثانی فی بيان صفاته ، وبعدالمقدمة مقالتان فی أولاهما عشرون باباً وخاتمة ، أورد فی الخاتمة الأحجار المتفرقة ، وفی المقالة الثانية سبعة أبواب وفی خاتمتها ذكر المركب من الفلزات ، والمجموع يقرب من الفی بيت ، رأيت منه نسخاً فی مكتبة الميرزا محمدالطهرانی بسامراء ومكتبة السيدمحمدباقرالحجة بكربلا ، ونسخة فی النجف عندالسيد أبی القاسم الخوانساری الرياضی وهی بخطّ السيد شرف الدين علی بن نعمةالله الجزائری الذی هو

والدالسيدميرزا الجزائرى مؤلّف « جوامع الكلم » فرغ من كتابتهافى (١٥-ع٢-١٠٠٣)

(**١٣٢٧ : جواهر نامه**) من المثنويات الخمسة التى نظمها السيد الأمير الملقّب من السلطان جهان كير پادشاه بـ (ميرجمله) والملقّب فى شعره بروح الأمين ، من السادة الشهرستانية باصفهان ، ولد بها فى (٩٨١) و سافر منها الى الهند فى (١٠١٠) وتوفّى (١٠٤٧) وابن عمه الميرزا رضى الشهرستانى كان صدراً للشاه عباس الماضى و نظمه بعد (ليلى و مجنون) و « شيرين و خسرو » و « آسمان هشتم » الذى نظمه فى (١٠٢١) كما يظهر جميع ذلك من فهرس مكتبة المجلس لابن يوسف (ص ٢٩٣) .

(**جواهر النحو**) مرّ بعنوان « جواهر الجمل فى النحو » كمامرّ « الجواهر فى النحو » أيضاً باحتمال صاحب الرياض .

(**١٣٢٨ : جواهر النظام**) فى مدح النبى والوصى والمهدى وسائر الأئمة عليهم السلام ديوان كبير ، للشيخ أبى محمد عبدالله بن محمد بن الحسين الشويكى الخطّى ، رأيت بخطّه الشريف جملة من قصائده التى استخرجها من هذا الديوان و أهداها الى استاده الذى وصفه بقوله الشيخ العالم الفاضل الكامل الورع الصالح الفالح المحقّق المدقّق الأمجد الأوحد الآقا محمد بن الآقا عبدالرحيم الشريف النجفى ، و الآقا محمد هذا هو المشهور بالصغير الذى توفى فى (١٢٤٩) و رثاه السيد صادق الفحام ، و انّما وصف بالصغير للتمييز عن أخيه الآقا محمد الكبير الذى توفى فى حياة كاشف الغطاء لأنه ذكر قصة وفاته فى كتابه « الحق المبين » والأخوان كلاهما جدان من طرف الأب و من طرف الأم للشيخ باقر والد العلاّمة صاحب « الجواهر » لأن الشيخ عبدالرحيم بن الآقا محمد الصغير تزوّج بآمنة بنت الآقا محمد الكبير فولد منها الشيخ باقر والد صاحب « الجواهر » فالآقا محمد الكبير والدأم الشيخ باقر والآقا محمد الصغير والد أبيه ، فالكبير جدّ الشيخ باقر لأمه والصغير جدّه لأبيه ، و هو شيخ الشويكى و أستاده الموصوف بهذه الأوصاف والمهدى اليه ما استخرجه من أشعاره من هذا الكتاب ، وذكر فى آخره أنّه كتبه له بخطّه فى أربعة أيام مستعجلاً لكون شيخه على جناح السفر (١)

(١) ولابأس بذكر ما استخرجه منه لعلّ أحداً يظفر بأصله (منها) روضة كبرى و هى ثمان وعشرون قصيدة بعدد حروف الهجاء فى قوافيها والحرف الأوّل لكلّ بيت موافق لحرف قافيته (و منها) روضة صغرى و هى قصيدة ميمية ذات ثمان وعشرين بيتاً بعدد الحروف ، فى أول كلّ

بقية الحاشية فى الصفحة الآتية

والنسخة رأيتها فى مكتبة الشيخ هادى آل كاشف الغطافى النجف .

(**١٣٢٩: الجواهر النظامية**) من حديث خير البريّة أوالنظام شاهية للسيد أبى المكارم بدرالدين الحسن بن على بن شد قم الحسينى المدنى ، جدّ السيد ضامن بن شد قم ويظهر من حفيده السيد ضامن فى كتابه «تحفة الازهار» أن جدّه ألف هذا الكتاب فى (٩٩٢) لنظام شاه سلطان حيدر آباد وأوردفى «الرياض» جملة من أوائل هذا الكتاب مما يتعلق بطرق رواية المؤلّف و مشايخه ، و قال انّه كتاب مشتمل على اخبار كثيرة فى أحوال الأئمة (ع) ومحاسن الاخلاق ، والأعمال ونحوها من طرق الأصحاب وأورد فى « الرياض » أيضاً صورة اجازة الشيخ حسين بن عبدالصمد الحارثى العاملى والد الشيخ البهائى له فى (٩٨٣) و كذا اجازتى السيد محمد صاحب «المدارك» والشيخ نعمت‌اللّه‌بن أحمدبن خاتون له

(**الجواهر النورانية** ، فى أجوبة المسائل البحرانية) يطلق عليه كذلك لأجل التخفيف لكن اسمه «عقدالجواهر النورانية» كما يأتى فى العين .

(**١٣٣٠ : الجواهر الوفية**، فى الدقائق الجفرية) من قول الامام على‌بن موسى الرضا(ع)

بقية الحاشية من الصفحة ٢٨٤

بيت حرف منها (ومنها) الهمزية الغراء فى مدح النبى (ص) (ومنها) الغزالة أيضاً فى مدحه كل بيتين على قافية واحدة لفظاً لامعنى (ومنها) اربع قصايد من العلويات الاثنتى عشرة فى مدح اميرالمؤمنين (ع) احدى الأربعة الغديرية (ومنها) قصيدتان فى مدح الحجة (ع) (ومنها) قصيدة جامعة لجميع الائمة عليهم السلام (ومنها) قصيدة مهملة الحروف فى مدحهم منها قوله :

لآل محمد أعلى السلام و اكمال السرور على‌الدوام

وهم أعلى‌ملوك‌الحمد طراً و أصل العلم والهمم الركام

ومنها روضة صغرى بديعة تكرر فى كل بيت أحدالحروف الهجائية ، أولها :

أزل أبيات الولا أمدح أحمد العلى

بدر بدا برهانه بنوره بلى بلى

تبيانه تمامه تلقاه تابعاً تلا

(ومنها) العلم المرفوع و هو ثلاث قصايد فى المراثى بقافية حروف (علم) عينية ، ولامية ، وميمية (ومنها) فى مرثية أبى‌الفضل‌العباس (ع) نظمهما فى (١١٤٨) ثم‌القاسم ، ثم عبداللّه‌بن الحسن ، ثم على‌الأصغر (ومنها) الاقتباس والتضمين ، من‌القرآن‌المبين ، فى عقايدالدين ، المرتب على ثلاثه فصول (١) التوحيد (٢) بقية الأصول الدينية (٣) فى تبكيت الخصام (ومنها) العقايدية فى عقايد نفسه و غير ذلك .

يوجد ضمن مجموعة من المخطوطات فى الموصل كما فى (فهرس مخطوطات الموصل) (ص٢١٤) راجع (ص ١١٨).

(١٣٣١: والجواهر الاعراض) للمحقّق الآقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى المتوفى (١٠٩٨)

(١٣٣٢: الجواهرات، فى بعض العلوم والمشكلات) للسيد حسين الكاشى المعاصر مؤلف «بهجة التنزيل» المذكور فى (ج ٣ ـ ص ١٦١)

(١٣٣٣: جواهرات گمشدة) رواية مترجمة الى الفارسية عن الافرنجية، طبع بايران فى مجلدين.

(١٣٣٤: جوايز السلطان والحكام) رسالة مبسوطة أوّله (الحمدلله على مأنعم به وكفى، والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى، محمد و آله وخلص اصحاب أهل الكرم والوفا يوجد مع بعض رسائل السيد عبدالله الجزائرى المتوفى (١١٧٣) ضمن مجموعة بمكتبة الشيخ هادى آل كاشف الغطاء فى النجف والظاهر انه للسيد عبدالله الجزائرى راجع (ص ١٨٢ و ٢٤٥).

(جودت) جريدة فارسيّة صدرت من اردبيل سنة (١٣٠٦ ش) الى عدة سنين، لآقا حسن جودت.

(جودى) أو «ديوان جودى» مقتل فارسى منظوم، طبع على الحجر بايران مكرراً من نظم الشاعر الأديب المتخلص بجودى الخراسانى المتوفى (١٣٠٢) وهو غير الجودى التبريزى الموسوم ديوان مراثيه الفارسية بـ «الدّر المنثور» كما يأتى.

(١٣٣٥: الرسالة الجودية) للشيخ أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٨) كتبها للسلطان محمود، وتوجد نسخة منه ضمن المجموعة المشتملة على أربع وأربعين رسالة فى مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران.

(١٣٣٦: جوشن داود) فى الأدعية، للسيد عبدالفتاح بن ضياء الدين محمد المرعشى الحسينى الأصفهانى، مؤلّف «التبر المذاب» المذكور فى (ج٣ـ ص٣١٢) وكذا «تذييل تذكرة الشعراء» وغيرهما وهو من أحفاد سلطان العلماء خليفه سلطان ذكر ترجمته وتصانيفه حفيده السيد شهاب الدين القمى التبريزى النجفى.

(**١٣٣٧ : الجوشن الصغير**) من الأدعية المنسوبة الى الامام موسى بن جعفر عليه السلام أوّله (الهى كم من عدو انتضى على سيف عداوته ـ الى قوله ـ فلك الحمد يا رب من مقتدر لا يغلب ـ الى قوله ـ واجعلنى لأنعمك من الشاكرين ولآلائك من الذاكرين) الى تمام تسع عشرة قطعة من المناجاة المبدوّة بالهى كم من فلان الى قوله ولآلائك من الذاكرين ، و تلك القطعات بعضها يقرب من خمسة عشر بيتاً و بعضها من عشرة أو أقل و قد أورد الدعاء بهذا النسبة السيد ابن طاوس فى أواسط كتابه « مهج الدعوات » تحت عنوان « الدعاء المعروف بدعاء الجوشن » . لكن فى هامش النسخة وصف بالصغير ، لمقابلته الكبير الآتى ، ثم ذكر أنّه قد كتبه عن املائه عليه السلام جمع من شيعته الحاضرين مجلسه الذين كانو ايحملون معهم فى أكمامهم ألواح آبنوس اللطاف و أميال فيكتبون كلّما نطق بكلمة أو أفتى فى نازلة كما سمعوا منه ، و قد شرحه بتمامه مختصراً مقصوراً على بيان الاعراب و اللغة الشيخ اسماعيل بن الحسن ابن محمد على آل عبد الجبار البوشهرى المتوفى بها فى (١٣٢٨) رأيت الشرح ضمن مجموعة من شروحه للأدعية ، فرغ من بعضها فى (١٣١٧) وهى عند تلميذه السيد محمد تقى بن السيد محمد شفيع الكازرونى البوشهرى المعاصر .

(**١٣٣٨ : الجوشن الكبير**) الدعاء المشتمل على مائة فصل ، وفى كلّ فصل يدعى بعشرة أسماء من أسماء الله الحسنى أورده الشيخ الكفعمى فى « مصباحه » و ذكر أنّه مروّى عن الامام السجاد عن أبيه عن جدّه عن النبى (ص) قد أنزله اليه جبرائيل هديّة من عند الملك الجليل جلّ جلاله وأمره أن يخلع عنه الجوشن الثقيل ويقى نفسه عن شرور الأعداء ببركة هذا الدعاء ، له شروح كثيرة للعلماء منها .

« **شرح** » المولى محمد باقر العلاّمة المجلسى المتوفى (١١١١) .

« **شرح** » المولى حبيب الله بن على مدد الساوجى الكاشانى المتوفى بها فى (٢٣ ـ ج ٢ ـ ١٣٤٠) .

« **شرح** » المولى محمد نجف الكرمانى المشهدى العارف الأخبارى المتوفى (١٢٩٢) .

« **شرح** » الحكيم السبزوارى المولى هادى المتوفى (١٢٨٩) وقد طبع مكرراً ويسمى « شرح الأسماء » .

(**١٣٣٩ : جونة الماشطة**) للأمير عز الملك المسبحى محمد بن عبيدالله بن أحمد الحرانى المصرى ، قال ابن خلكان انه يتضمن غرائب الأخبار والاشعار والنوادر فى ألف وخمسماية ورقة ، و مرّله « الأمثلة للدول المقبلة » فى (ج٢ـص ٣٤٧) .

(**١٣٤٠ : كتاب الجوهر**) لابن خانبه الكرخى أبى جعفر محمد بن أحمد بن عبدالله بن مهران بن خانبه الذى كان لوالده أحمد مكاتبة مع الامام الرضا (ع) ، ذكره النجاشى .

(**١٣٤١ : كتاب فى الجوهر**) للمعلّم الثانى أبى نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابى المتوفى (٣٣٩) ذكره القفطى فى « أخبار الحكماء » .

(**١٣٤٢ : كتاب الجوهر**) فى العصمة والامامة ، للمولى محمد على بن المولى محمد كاظم الشاهرودى المتوفى (١٢٩٣) ذكر ولد المؤلّف الشيخ أحمد المعاصر المتوفى حدود (١٣٤٩) أنّه كان فى مجلّدين ضاع مجلّد منه و بقى الآخر عنده .

(**١٣٤٣ : الجوهر الاسنى**) فى الصلوات المشتملة على أسماء الله الحسنى للسيد معروف من موقوفة المدرسة الأحمدية بموصل كما فى فهرسها (ص٢٦) راجعه .

(**١٣٤٤ : الجوهر الثمين**) للشيخ درويش على بن الحسين بن على بن محمد البغدادى المولود فى (١٢٢٠) الحائرى المسكن والمدفن فى (١٢٧٧) ذكره ولده الشيخ أحمد فى كتابه « كنز الأديب فى كلّ فن عجيب » .

(**١٣٤٥ : الجوهر الثمين** ، فى تفسير القران المبين) مزجاً نظير تفسير « الصافى » بدون المقدمات ، للسيد عبدالله بن محمد رضا الحسينى الشبّر الحلّى الكاظمى المتوفى (١٢٤٢) فى مجلّدين كبيرين ثانيهما من سورة الأسراء الى آخر القرآن يزيد مقدارهما على ثلاثين الف بيت كما ذكره تلميذه الشيخ عبدالنبى الكاظمى فى « تكملة نقد الرجال » والسيد محمد مال الله فى رسالة ترجمة الشبر ، أوّله (الحمدلله منزل القرآن الكريم ، والفرقان العظيم ، والذكر الحكيم ، و مرسل النبى القويم ، ذى الفيض العميم ، والفضل الحسيم) رأيت نسخة خطّ يده عند حفيده المرحوم السيد محمد بن على بن الحسين ابن المؤلّف واليوم عند ولده السيد على بن محمد ، فرغ من المجلّد الأوّل فى (١٨ ـ صفر ١٢٣٩) و فرغ من المجلّد الثانى فى ليلة الأحد (١٩ ـ ع ١ ـ ١٢٣٩) و يأتى مختصره الموسوم بـ « الوجيز » الذى تصدى لطبعه بطهران الحاج السيد نصرالله التقوى فى (١٣٥٢)

وتفسيره الكبير المشتمل على اكثر من ستين ألف بيت اسمه « صفوة التفاسير كما يأتى».

(**جوهر الجمهرة**) للوزير الصاحب اسماعيل بن عباد، كذا ذكره فى «كشف الظنون» لكنه سيأتى بعنوان « جوهرة الجمهرة » .

(**١٣٤٦ : جوهر الجواهر**) فارسى منظوم ذكره فى كشف الظنون، فراجعه .

(**١٣٤٧ : جوهر الذات**) نظم فارسى للأديب الشاعر الميرزا محمد، يوجد فى مكتبة راجه فيض آباد فى المارى (٣) كما ذكر فى فهرسها المخطوط .

(**١٣٤٨ : جوهر الذات**) من المثنويات السبعة عشر التى نظمها و نظم فهرس أسمائها فى « مظهر الأسرار » وكلّهامن نظم الشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار النيسابورى المتوفى (٦٢٧) وقد طبع فى (١٣٥٥) مع « جواهر نامه » له ـ المذكور فى (ص٢٨٣) بعنوان الجزء الأول و « جواهر نامه » الذى هو تكميل له بعنوان الجزء الثانى، وقد مرّ فى (ص ١٠٨) رسالة فى التحقيق عن احوال العطار .

(**جوهر الصناعة**) اسم ثان لـ « الجوهرة فى الاسطرلاب » للمولى آقا ياتى بعنوان « الجوهرة » فى (ص٢٩١).

(**١٣٤٩ : جوهر عبقرى**) فى أحوال العسكرى وهو الامام أبى الحسن على بن محمد (ع) للنواب أحمد حسين مذاق الهندى، ذكره فى كتابه « تاريخ أحمدى » الذى مرّ فى (ج ٣ ـ ص ٢٢٨) .

(**١٣٥٠ : الجوهر الفرد**) فى فوائد متفرقة للسيد على محمد بن السيد محمد ابن العلاّمة السيد دلدار على النقوى المتوفى بلكهنو فى (١٣١٢) مطبوع .

(**١٣٥١ : الجوهر الفرد**) فى انكار الجوهر الفرد لشيخ الاسلام بهاء الملة والدين العاملى المتوفى (١٠٣١)، ينقل عنه فى « كشكوله ـ ص ١١٩ » من طبع نجم الدولة .

(**١٣٥٢ : الجوهر الفريد**) فى أسرار سورة التوحيد) للسيد عبدالله بن الحسن الموسوى السبزوارى الملقّب بالبرهان المعاصر المولود فى (١٣٠٠) .

(**١٣٥٣ : الجوهر الفريد** ، وبيت القصيد) للأمير فلك الدين محمد المستعصمى المتوفى ببغداد فى رجب (٧١٠) كان من أصدقاء ابن الفوطى المؤرخ المروزى البغدادى المذكور فى (ج ٤ ـ ص ٤٢٦) مدة خمسين سنة، و قد رثاه بأبيات، و ذكر أنه اتصل

بالسلطان هولاكو فقرّبه وجعله شحنته على الحكماء الذين يلوذون بحضرته لعمل الكيمياء، وبعد وفاة هولاكو رجع الى بغداد و رتّب خازناً للديوان و اشتغل بعمل هذا الكتاب الذى لم يؤلّف مثله، و قد علاه دين فخدم به خزانة الوزير سعدالدين فجا٥٦مالم يكن فى حسبانه، راجعه.

(**١٣٥٤ : الجوهر المقصود**، فى اثبات الرجعة الموعود) للشيخ أحمد البيان ابن المولى حسن الواعظ الاصفهانى المعاصر المولود فى (١٣١٤) ذكرلى بعد مراجعته عن حجّ البيت فى (١٣٦٣) أنّه سيطبع فى اصفهان.

(**١٣٥٥ : الجوهر المنضد**) مجموعة كشكولية، للفاضل المعاصر الميرزا محمد على الأردوبادى كتب على ظهره أنّه شرع فى جمعه فى (١٣٥٢) فى النجف.

(**جوهر منظوم**) لقب للمثنوى المنظوم فيه الرواية المنقولة فى جواب سؤال اليهودى من أمير المؤمنين (ع) عن امتحانات الوصى قبل رحلة النبى ص و بعدها، واسمه «محن الأولياء» طبع فى (١٣٠٥) للسيد المفتى الميرمحمد عباس المتوفى (١٣٠٦)

(**١٣٥٦ : الجوهر النضيد**) فى شرح «منطق التجريد» لآية الله العلاّمة الحلّى المتوفى (٧٢٦) أوّله (الحمدلله المتفرد بوجوب الوجود نسخة كتابتها فى (١٠٥٨) فى خزانة النجف آبادى بالحسينية التسترية فى النجف، و طبع بطهران فى (١٣١١) و طبع فى آخره رسالة فى التصور والتصديق للمولى صدرى الشيرازى المذكورة فى (ج ٤ ـ ص ١٩٨). ولمنطق التجريد شرح آخر يأتى فى الشروح.

(**١٣٥٧ : الجوهر النضيد**) فى الجواب عن المسألة العويصة المعدودة من الألغاز وهى (أن أصل لاتخشون لاتخشيون فصار الحى ميتاً بقلب الذات لابالحقيقة) فأجاب عنها و شرحها مبسوطاً الميرزا محمدبن عبدالوهاب آل داود الملقّب باهام الحرمين الهمدانى الكاظمى المتوفى بها فى (١٣٠٣) و فرغ منه فى (١٢٧٠) توجد ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة الشيخ محمد السماوى فى النجف.

(**١٣٥٨ : الجوهر النظيم**) فى شرح المنظومة الموسومة بـ«عصمة الأذهان فى علم الميزان» وهو كمتنه للميرزا محمد الهمدانى المذكور، طبع متنه فى (١٢٩٨) وفرغ من شرحه فى (١٢٧٦) كما ذكره فى كتابه «فصوص اليواقيت» المطبوع، و رأيت

أيضاً فى مكتبة الشيخ محمد السماوى نسخة من الشرح بخطّ تلميذ الشارح وهو الشيخ محمد سميع بن محمد الأرومى فرغ من الكتابة فى (١٢٩٦) و نسخة أخرى بخطّ الشارح نفسه ، و قد صرّح فى آخره أنّه ألّفه فى أقل من شهر وهو الى آخر مباحث التصورات التى انتهى اليها متنه أيضاً .

(**١٣٥٩ : الجوهر النقى**) فى سوانح الامام الهادى على النقى (ع) للنواب أحمد حسين مذاق الهندى ذكره فى « تاريخ أحمدى » .

(**١٣٦٠ : الجوهر الوقاد**) فى شرح بانت سعاد للميرزا أحمد بن محمد بن على ابراهيم الهمدانى الشروانى المتوفى ببونة فى (١٢٥٠) و جدّه الأعلى الميرزا ابراهيم خان الذى كان وزيراً لنادرشاه ثم استعفى عن الوزارة و اختار مجاورة النجف الى أن توفى بها و ولد هذا المؤلف ميرزا عباس مؤلف « آثار العجم » المذكور فى (ج ١ - ص ٨ - س ١٤) و « جواهر خانه » المذكور فى (ص ٢٦٩)

(**١٣٦١ : الجوهر و العرض**) للشيخ أحمد بن ابراهيم بن أحمد آل عصفور البحرانى المتوفى فى (١١٣١) ذكره ولده فى « اللؤلؤة » .

(**١٣٦٢ : الجوهر و العرض**) بالفارسيّة للشيخ على بن على رضا الخوئى المعاصر المتوفى (١٣٥٠) رآه الفاضل الأردوبادى كما ذكره فى « الحديقة المبهجة » .

(**١٣٦٣ : الجوهرة**) فى الاسطرلاب ، للمولى آغا الدر بندى المتوفى (١٢٨٥) وهو صاحب « أسرار الشهادات » الموسوم بـ « اكسير السعادات » كما مرّ فى (ج ٢ - ص ٢٧٩) و « جواهر الايقان » و غيرهما ، ألّفه للميرزا محمد رضى خان الملقّب بميرزا على جاه بهادر خان بعد قرائته عليه شطراً من العلوم ، و فرغ منه فى السبت الثالث من ذى الحجة فى (١٢٧٣) وهو كتاب لم يكتب فى بابه مثله من حيث البسط و التحقيق فلله در مصنّفه ، و قد رتّبه على مقدّمة فى فهرس ابوابه الخمسة والعشرين و خاتمة ، و طبع بلكهنو فى (١٢٨٠) وطبع معه اجازته لتلميذه السيد ميرزا رضا خان الموسوى الهندى ، و ذكر فيها بعض تصانيفه مثل « خزائن الأحكام » و « خزائن الأصول » و « قواميس القواعد فى الرجال » و « العناوين » والرسالة العمليّة وغيرها .

(**١٣٦٤ : الجوهرة**) فى نظم التبصرة للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلّى

المولود فى (٦٤٧) والمؤلّف لكتاب الرجال المعروف بـ «رجال ابن داود» فى (٧٠٧) ذكره فى فهرس تصانيفه .

(١٣٦٥ : **الجوهرة**) المنتخب من «الوسائل» ، و «الكافى» و «التهذيب» للسيد محمد على بن الميرزا محمد الشاه عبدالعظيمى المتوفى بالنجف فى (١٣٣٤) طبع فى النجف فى أواخر حياة المؤلف بمطبعة حبل المتين .

(١٣٦٦ : **الجوهرة**) أرجوزة فى أصول الدين، للشيخ فرج بن الحسن القطيفى المعاصر صاحب «تحفة أهل الأيمان» المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٤٢٣) نظمها فى (١٣٤٨)

اوّلها : أحمد ربّى واجب الوجود الواحد العدل مفيض الجود

الى قوله : و هذه أرجوزة مختصرة فى الفنّ قد و سمتها بالجوهرة

(١٣٦٧ : **الجوهرة**) أرجوزة فى العروض، للشيخ ياسين بن حمزة بن أبى شهاب البصرى مؤلّف «تفسير سورة الكوثر» الذى ألّفه باسم حسين باشا والى البصرة، يوجد فى مكتبة النبى شيث فى الموصل كما فى «فهرس مخطوطات الموصل ـ ص ٢١١» وتأريخ الكتابة (١٠٨٦) أوّله :

يقول راجى رحمة الوهاب ياسين نجل حمزة الشهاب

(١٣٦٨ : **جوهرة البيان**) فى نسب السيد قضيب البان ومناقبه ، وهو الشريف العارف ولى الله أبو عبدالله الحسين قضيب البان الحسنى الحسينى المولود بالموصل فى رجب (٤٧١) والمتوفى بها فى (٥٧٣) نسخة منه من موقوفة جامع النبى شيث بالموصل ذكر تفصيله فى «فهرس مخطوطات الموصل ـ ص ٢١٦» أوّله (الحمد لله الاوّل والاخر، الباطن الظاهر ، الذى اصطفى من المصطفى والمرتضى الأصفياء) ذكر أنّه ألّفه لسئوال السيد الشريف حاكم مكة المشرفة والمدينة المنوّره أبى سعيد الحسن بن أبى العزيز محمد بركات بن أبى العزيز قتادة فى حدود (٩٠١) وذكر بعض مآخذه مثل «نهاية الطالب» و «الثمرة الظاهرة» و «شبك الذهب» و «الفلك المشحون» و «مقدمة» شيخ الشرف العبيدلى و «زوائد عمدة الطالب» ولم يذكر فيه اسم المؤلّف . فراجعه

(١٣٦٩ : **جوهرة الجمهرة**) لكافى الكفاة اسمعيل بن عباد الطالقانى المتوفى (٣٨٥) هو مختصر «الجمهرة» فى اللغة لابن دريد ، توجد نسخة منه فى خزانة سيدنا الحسن

صدر الدين فى الكاظميّة .

(١٣٧٠ : **الجوهرة الخالصة عن الشوائب**) فى العقايد المتقوّمة على جميع المذاهب ، للسيد شمس الدين عبدالصمد بن عبدالله العلوى الدامغانى ، كتبه فى جواب سؤال الشيخ عبدالحق بن عبدالمجيد بن عبدالواحد الذهبى ، أوّله (الحمد لله على جميع نعمه الكلية والجزئية) تعرّض فيه لجميع الفرق الاسلامية والاعتراض عليهم و فى آخر أظهر أنّه نشأ على مذهب الاثنى عشرية لكنه نقم منه و مال الى الزيدية ، وله دعاو كثيرة والنسخة الموجودة منه فى مكتبة السيد محمد على هبةالدين الشهرستانى بالكاظمية بخط جمال الدين على بن عبد الله المحبشه فرغ من الكتابة فى يوم الخميس أوّل رمضان (١٠٨٥) .

(١٣٧١ : **الجوهرة الزاهرة**) فى فضل كربلا و من حلّ فيها من العترة الطاهرة ، كما سمّى به فى أوّل الكتاب أو « الجوهرة الشعشعانية والثمرة الجنية . فى فضل كربلا والغاضرية ومن حلّ فيها من الذرّية » هو تأريخ كربلا ، للسيد حسين بن أحمد المعروف بالسيد حسون البراقى النجفى مؤلّف « تاريخ الكوفة » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٢٨٢) نسخة خطّ المؤلّف موجودة عند الخطيب المعاصر الشيخ محمد على اليعقوبى فى النجف

(١٣٧٢ : **الجوهرة العزيزة**) مختصر « منية الراغبين » فى فقه الطهارة والصلاة كأصله للشيخ عبدالله بن الشيخ عباس الستري البحرانى المتوفى حدود (١٢٧٠) ذكره فى « أنوار البدرين » .

(١٣٧٣ : **الجوهرة العزيزة**) فى شرح المسألة الوجيزة للشيخ على بن الحسن البحرانى مؤلّف « أنوار البدرين » المتوفى (١١ ـ ج ١ ـ ١٣٤٠) ردّ فيه قول الشيخيّه بأنّ الخالق المؤثر هو الحقيقة المحمدية ، أوّله (الحمدلله الخالق لكل شيئ) فرغ منه فى (٣ ـ ج ٢ ـ ١٣٢٦) رأيته عند ولد المؤلّف فى كراستين .

(١٣٧٤ : **الجوهرة العزيزة** فى شرح وسيط الوجيزة) للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى المتوفى بلكهنو فى (١٣١٢) مطبوع ، وله « سلسلة الذهب » وهو شرحه الكبير للوجيزة .

(١٣٧٥ : **الجوهرة الفاخرة**) فى أحوال الآخرة توجد نسخة منه بخطّ عبدالغفور

فى (١١٢٨) فى مكتبة الجامع الكبير بموصل كما فى فهرس مخطوطاتها (ص٩٠) راجعه

(**١٣٧٦ : الجوهرة المضرية**) فى اكثار الصلوات والسلام على خير البرية هو تخميس لقصيدة الشيخ محمد البوصيرى ، للسيد معروف بن مصطفى الحسينى يوجد فى كتب المولى محمد على الخوانسارى ، فى النجف راجعه .

(**١٣٧٧ : الجوهرة المضيئة**) فى الطهارة والصلاة ، فى ثلاثة آلاف بيت ، للسيد عبدالله بن محمد رضا شبّر الحسينى المتوفى (١٢٤٢) ذكره فى اجازته للسيد محمد تقى ، المذكورة فى (ج ١ ـ ص ٢٠٤) .

(**الجوهرى**) لقب مقتل فارسى ، و اسمه « طوفان البكاء » مطبوع مكرراً .

(**١٣٧٨ : الجوهرية**) فى المنع عن استعمال الجوهريّات الافرنجية والتداوى بها ، لشدّة تأثيرها للميرزا محمد تقى المدعو بحاج بابا والملقّب بملك الأطباء الشيرازى نزيل طهران ، و المتوفى بالحائر و كانت وفاته بقليل بعد طبع مجموعة رسائله و منها « الجوهرية » هذا فى (١٢٨٣) .

(**١٣٧٩ : الجوهرية**) فى شرح ما كتبه الآقارضى القزوينى فى جواب المسألة الحسابيّة وهى السؤال عن [الجواهر المختلفة القيم التى أهداها عدّة من التجار الى السلطان فقسمها هو بالسويّه فى العدد والقيمة على عدّة من ملازميه] أوّله بعد الخطبة (چنين گويد محتاج پروردگار سبحانى محمد صادق بن على بن أبى طالب اليزدى الأردكانى) و هو معاصر للسلطان ناصر الدين شاه ألّف باسمه « الصبح الصادق » فى مجلّد واحد ، و فرغ منه فى (١٢٨٢) يوجد هذا الشرح مع « الصبح الصادق » فى النجف .

(**١٣٨٠ : الجوهرية**) فى الردّ على القدريّة والجبريّة ، منظومة فى التوحيد والعدل ، للملك الصالح طلايع بن رزيك ـ بتقديم الراء على الزاى المشدّدة المكسورة ـ الشهيد فى يوم الأثنين (١٩ رمضان ٥٥٦) صاحب كتاب « الاعتماد أو الاجتهاد . فى الردّ على أهل العناد » (١) ذكر فى « مرآة الجنان » أنّه كان رافضيّاً ، وفى « الشذرات » أنّه كان فى نصر التشيّع كالسكة المحماة ، و ذكر « الجوهرية » له المقريزى فى (ج٤ ـ ص٨١) من تأريخه المطبوع .

(١) وقد فاتنا ذكره فى محلّه .

(**١٣٨١ : جوهرية النفس**) للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا المتوفى (٤٢٨) ارسله الى بعض اخوانه في السعادة ، يقرب من أربعماية و خمسين بيتاً ، توجد نسخة منه في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران كتابتها في (١٠٦٣) .

(**١٣٨٢ : الجهات**) في علم التوجهات شرح لقصيدة لعارف الشيخ سليمان بن ثابت في فرع علم الحروف و خواص بعض الكلمات و كيفيّة العمل في بعض الاستكشافات و المعارف ، للعلاّمة أبي الحسن علي بن أرفع رأس (كذا) الأندلسي ، يوجد في موقوفة النجف آبادي بمكتبة الحسينية ، راجعه .

(**١٣٨٣ : جهات الرمل**) فارسي للسيّد عبدالله الحسيني البلياني المشهور بشاه ملاّ المنجم الشيرازي ، ألّفه في (٩٨٦) مرتّباً على مقدمة و خاتمة و ست جهات و للجهات آفاق ينقل عنه في « كشف الظنون » بعنوان « رسالة البلياني » و ذكره في الجيم بعنوان « جهان » بالنون وهو من غلط الناسخ .

(**١٣٨٤ : رسالة الجهات**) لغوث المتألهين الأمير غياث الدين منصور الحسيني الدشتكي المتوفى (٩٤٨) قال القاضي نورالله في « المجالس » أني رأيتها (أقول) ولعلّه في بيان مايتعلق بالجهات الست من علم الهيئة .

(**١٣٨٥ :** كتاب **الجهاد**) لأبي الفضل الصابوني محمد بن أحمد بن براهيم بن سليم الزيدي ثم الأمامي ، يرويه النجاشي عنه بواسطتين .

(**١٣٨٦** كتاب **الجهاد**) لأبي جعفر محمد بن الحسن بن فرّوخ الصفار القمي المتوفى بها في (٢٩٠) ذكره النجاشي .

(**١٣٨٧ :** كتاب **الجهاد**) لأبي النضر محمد بن مسعود العياشي ، مؤلّف «التفسير» المذكور في (ج ٤ ـ ص ٢٩٥) برويه النجاشي عنه بواسطتين .

(**١٣٨٨ : الجهاد الاكبر**) في جهاد النفس ، للشيخ العارف المفسّر عبدالوحيد الجيلاني مؤلّف « الايات البينات » المذكور في (ج ١ ـ ص ٤٦) قال في « الرياض » رأيته بخطّه و تاريخ فراغه (١٠٢٥)

(**١٣٨٩ : جهاد النفس**) للشيخ اسماعيل بن علي نقي المعاصر المولود في (١٢٩٥) ذكره في فهرس تصانيفه .

(**١٣٩٠ : الجهادية**) رسالة فى وجوب الجهاد والدفاع ، فارسى للمولى أبى الحسن بن محمد كاظم ، كتبه عند مظاهرات الروس على ايران فى عصر الفتح على شاه ، أوّله (نحمدك يامن حبب الينا حميّة الاسلام، ولم يجعلنا بلاغيرة كمن ينشأ فى الحلية) رتبه على مقدمة وستة عشر فصلاً و خاتمة ، واستدلّ فيه بالايات والأخبار الكثيرة ، يظهر منها تبحره فى الفقه والأصول والحديث والتفسير ، وفرغ منه عصر يوم الجمعة (٢٦ ـ ج١ـ١٢٣٨) رأيته فى المشهد الرضوى فى مكتبة المحدث المرحوم الشيخ عباس القمى .

(**١٣٩١ : الجهادية**) فارسى للميرزا أبى القاسم القائم مقام ابن الميرزا عيسى سيد الوزراء الفراهانى المقتول (١٢٥١) طبع فى تبريز على الحروف فى (١٢٣٤) نسخة من المطبوع كذلك توجد فى مكتبة محمد آقا النخجوانى فى تبريز كما فى فهرسها الذى أرسله الينا بخطه، وسيأتى فى « الجهاديّة الصغرى » لوالده الميرزا عيسى كما مرّ فى الكبرى الموسومة بـ « أحكام الجهاد » فى (ج ١ ـ ص ٢٩٦) أن ديباچة (الصغرى والكبرى) من انشاء ولده الميرزا أبى القاسم فهو شارك والده فى ديباجة كتابيه واستقل بتأليف خاص لنفسه ، ولعل المطبوع أحدهما فلاحظ .

(**١٣٩٢ : الجهادية**) أيضاً بالفارسية لجمع من الكتاب والمنشئين فى عصر الفتح على شاه الذى توفى (١٢٥٠) أثبتوا فيه ما استخرجوه من أحكام الجهاد من كتب فقهاء العصر مثل الشيخ الأكبر والمحقق القمى وصاحب الرياض والسيد المجاهد ، ورتبوها على أركان ، أوّله (ربنا افرغ علينا صبراً)نسخة منه فى الخزانة الرضوية من موقوفة(١٢٦٣)

(**١٣٩٣ : الجهادية**) الفارسيّة ايضاً لجمع من الفضلا متحد مع السابق فى المطالب مختلف معه فى العبارات و مرتب كترتيبه على الأركان ، أوله (الحمد لله الذى فضّل المجاهدين على القاعدين) نسخة منه فى الرضوية وقف سنة (١٢٦٣) وفيها نسخة أخرى فيها خصوص الركن الثالث منه فى اقسام الجهاد .

(**١٣٩٤ : الجهادية**) الفارسيّة ، للسيد الأمير محمد حسين بن الأمير عبد الباقى بن المير محمد حسين بن المير محمد صالح الحسينى الخاتون آبادى الأصفهانى المتوفى فى(١٢٣١) ووالده المير عبدالباقى شيخ أجازة سيدنا بحر العلوم توفى فى (١٢٠٨) أوله (جواهر حمد و لئالى ثنائيكه مصطبه كزينان صوامع جبروترا آويزه كوش تواند بود) نسخة

الخزانة الرضوية وقف سنة (١٢٦٢) بالخط الجيّد، وكاتبها محمد هادى.

(**١٣٩٥ : الجهادية**) مقتل فارسى، للمولى عبدالعباس الدامغانى الكرمانشاهانى، ينقل فيه عن «أسرار الشهادة» للدربندى و«المخزن والمعدن» للبرغانى، والظاهر أنّه متأخر عن المولى عباس بن على اكبر الدامغانى مؤلف «منبع الدموع» فى (١٢٦٦) كما يأتى فى الميم رأيت «الجهاديّة» بخط المولى بمان على الدامغانى المتوفى بالمشهد حدود (١٣٣٠).

(**١٣٩٦ : الجهادية**) للسيد على محمد بن السيد محمد بن العلامة السيد دلدار على النقوى المتوفى بلكهنو فى (١٣١٢) ذكره السيد على نقى النقوى، فى «مشاهير علماء الهند».

(**١٣٩٧ : الجهادية**) لسيد الوزراء الميرزا عيسى الشهير بميرزا بزرگ ابن الميرزا محمدحسن بن عيسى الحسينى الفراهانى المتوفى (١٢٣٨) وهذا أيضاً فارسى وهو الجهادية الصغرى له، وله «الجهادية الكبرى» الذى سماه بـ«احكام الجهاد» المذكور فى (ج ١ ص ٢٩٦) و ديباجة الصغرى والكبرى لولده الميرزا أبى القاسم قائم مقام كما مر آنفاً يوجد فى الخزانة الرضوية من وقف (١٢٦١) كما فى فهرسها.

(**١٣٩٨ : الجهادية**) الفارسيّة للحاج كريم خان القاجارى المتوفى فى (١٢٨٣) مرتب على مقدمة وستّة أبواب وخاتمه، أوّله (سپاس بيرون ازقياس پرورد گاريرا) فرغ منه فى (١٢٧٣) نسختان منه فى مكتبة مدرسة سپهسالار كما فى فهرسها (ج ١ - ص ٤١٢).

(**١٣٩٩ : الجهادية**) للمجاهد فى سبيل الله محمد بن الأمير السيد على الطباطبائى الحائرى المولود حدود (١١٨٠) والمتوفى (١٢٤٢) أوّله (الحمد لله الذى فضل المجاهدين على القاعدين اجراً عظيما) نسخة منه بخط أبى القاسم الحسينى فى (١٢٢٨) وقف (١٢٦١) والواقف السيد الجليل الميرزا موسى خان متولى المشهد الرضوى، والظاهر أن الكاتب هو الميرزا ابوالقاسم القائم مقام الفراهانى أخ الواقف و هما ابنا سيد الوزراء الميرزا عيسى قائم مقام.

(**١٤٠٠ : الجهادية**) للشيخ هاشم المعاصر للسلطان فتح على شاه من علماء العرب وفقهائهم كما وصف فى فهرس الخزانة الرضويّة، والنسخة فيها من وقف سنة (١٢٦١)

فى مأية وست و ثمانين ورقة أوّله (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على الصادع بالدين) فرغ منه فى (١٢٣٠).

(**١٤٠١ : الجهادية**) للميرزا يوسف بن عبدالفتاح بن ميرزا عطاء الله الطباطبائى التبريزى المولود فى (١١٦٧) والمتوفى (١٢٤٢) وكان مجازاً من الوحيد البهبهانى فى (١١٨٠) كما ذكره مع سايرتصانيفه حفيده فى «تأريخ أولاد الأطهار» فى (ص ٨٣) والظاهر أنّ فى تأريخ ولادته أو اجازته اشتباهاً أو غلطاً فى النسخة، فانّ بين التاريخين ثلاث عشرة سنة و صدور الاجازة له قبل البلوغ بسنتين فى غاية البعد، مع أنه قد مرّ فى (ج ١ ـ ص ١٤٨) الاجازتان المختصرتان له بخطّ الوحيد فى (١١٧٢) وفى (١١٧٤) الا أن يكون المجاز بهما وهو محمد بن يوسف بن ميرفتّاح غير هذا المؤلّف «الجهادية» و انكانا مشتركين من جهات، و مؤلّف «الجهادية» من أجداد السيد شهاب الدين التبريزى النجفى من طرف الأمهات.

(**١٤٠٢ : جهاز الاموات**) فى أمهات مسائل الجنائز و أحكام الأموات، للمحدّث المولى الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) أوّله (الحمدلله الذى جعل كل نفس ذائقة الموت) نسخة بخطّ ولد المؤلّف علم الهدى محمد بن محسن بن مرتضى، فرغ من الكتابة فى (١٠٥٧) يوجد فى مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران و عليها حواش كثيرة بخطّ المؤلّف.

(**جهان آرا**) تاريخ فارسى للميرزا محمد صادق خان بدايع نگار للسلطان فتح على شاه ينقل عنه الفاضل محمد حسن خان فى تصانيفه منها فى أوّل المجلد الثالث من «المنتظم الناصرى» و قد مرّ مع تواريخ أخر كلّها تسمى «جهان آرا» فى (ج ٣ ـ ٢٤٧).

(**١٤٠٣ : جهان دانش**) ترجمة لكتاب «الكفاية فى هيئة العالم» الى الفارسية، لمؤلّف أصله مرتّباً على مقالتين، أوليهما فى هيآت الأفلاك وما يتعلق بها فى ثلاثة و عشرين باباً، و ثانيتهما فى هيآت الأرض و ما يتعلق بها فى أربعة عشر باباً، فالمجموع سبعة و عشرون باباً، أوّله بعد البسملة (ستايش خدايرا كه آفريدگار جهانست، و پديد آرنده زمين و زمان و مكين و مكان، وهست كننده طبايع و أركان، ودر و دبر پيغمبران حق كه بر گزيدگان خلقند، خصوصاً بر محمد مصطفى و أهل بيت و ياران او، أما بعد

چنین میگوید مؤلّف این کتاب محمد بن محمد بن مسعود المسعودی که چون از تألیف کتاب الکفایة فی علم هیئة العالم فارغ شدم ، جماعتی أز دوستان چنان صواب دیدند که آن کتابرا ترجمه سازم بپارسی تا منفعت آن عام تر گردد و بناء این کتاب بردو مقاله أست) و للمؤلّف کتاب فارسی فی فنی الهیئة والتنجیم سمّاه « کفایة التعلیم » کما یأتی ، توجد نسخة من « جهان دانش » فی مکتبة الشیخ نعمة الطریحی تأریخ کتابتها (۱۰۹۱) و ملکها و قابلها باصلها الفاضل المولی محمد صالح بن حاج عرب بن أمیر أحمد الخفری ، والظاهر أنّ التصحیح والمقابلة کانتا فی سنة الکتابة ، وکتب بخطه شهادة المقابلة ، وآخر کلامه (والصلاة علی محمد وآله خیر آل) و نسخة أخری فی تبریز فی کتب الحاج محمد آقا النخجوانی کتب الینا أنّه یظهر منها تأریخ تألیفه فی (۵۴۹) و اسم المؤلّف شرف الدین محمد بن مسعود ، و فی « کشف الظنون » سمّی المؤلّف بظهیر لدین أبی المحامد محمد بن مسعود بن الز کی الغزنوی ، راجعه .

(۱۴۰۴ : جهان زیر زمین) روایة مترجمة الی الفارسیة عن الافرنجیة ، طبع فی عدة مجلدات بخراسان .

(۱۴۰۵ : جهان شاهنامه) للأدیب المعاصر عباس خان الأفشار ، یقرب من مائتی بیت فی نظم محاربة جهان شاه أمیر الافشار الذی توفی فی (۱۳۴۸) مع احتشام الدولة حاکم زنجان فی (۱۳۰۹) و توفی الناظم بعد هذا التاریخ بقلیل ، ولقبه فی شعره (پریشان) وله أخت أدیبة شاعرة لها مدایح و مراث للمعصومین علیهم السلام و لقبها فی شعرها جاریة ، ذکر ذلك کلّه السید أحمد الزنجانی المعاصر نزیل قم المولود فی (۱۳۰۸) فی مکتوبه الینا وقال أوّله :

ألا أی صبا قاصد أهل راز — بروپیش استاد شهنامه ساز
زمین بوس بعد از طریق أدب — ازاو بر (پریشان) اجازه طلب

الی قوله : شهانرا اگر شاهنامه خوش است — جهانرا جهانشاه نامه خوش است

(۱۴۰۶ : جهان گردی درایران) اقتباس عن کتب السیّاحین « ماکوبولو » وابن بطوطة و ناصر خسرو و یاقوت الحموی و « اللورد کرزن » و زین العابدین الشیروانی وهو بقلم علی جواهر الکلام المعاصر وقد طبع بطهران جزئه الأوّل المقتبسة عن کتاب

« ايران » تأليف اللورد كرزن الانكليزى فى (١٩٨ص) فى سنة (١٣٢٢ش) .

(**جهان گشای جوینی**) مرّ فى (ج ٣ ـ ص ٢٤٧) و هو تاريخ المغل وأحوالهم والسلاطين الخوارزمشاهية والملاحدة الأسماعيلية ، و باقى الوقايع الى (٦٥٥) و قد طبع الميرزا محمدخان القزوينى الجزء الثالث منه مع ذيل الخواجة نصيرالدين الآتى فى الذال فى ليدن ، ثم انّ السيدجلالالدين الطهرانى أعاد طبع بعض اجزائه فى طهران

(**جهان گشای نادری**) ايضاً مرّ أنّه طبع فى (١٢٦٨) و عندى منه نسخة جيّدة بالخطّ المعروف بـ (شكستهٔ نستعليق) كتبها علّى بن محمد على اليزدى فى (١٢٤٣) أوّله (بردانايان رموز آگاهى و دقيقه يابان حكمتهاى الهى واضح است) وهوتأليف الميرزا محمد مهدى خان المنشى للسلطان نادرشاه ، مؤلّف « الانشاآت » المذكورفى (ج ٢ ـ ص ٣٩٤) وله « درهٔ نادرى » كما يأتى .

(**١٤٠٧ : جهان‌نامه**) فى التاريخ من كتب مدرسة الأحمدية بحلب ، و لعلّه هو « تاريخ عبدالله خان » المنظوم للمولى مشفقى المتوفى (٩٩٦) ، و قال Storey فى (ص ٣٧٣) من كتابه « Persian Literature » : أنّه يحتمل أن يكون الرجل هو عين ملا مشفقى البخارى المروزى الذى ولد ببخارى فى (٩٤٥) فسافر الى الهند مرّتين فى عهد اكبر پادشاه ورجع الى بخارى ومات بها فى (٩٩٤) . فراجعه .

(**١٤٠٨ : جهان نامه**) مجلّة فارسيّة اخلاقيّة لصاحبها محمدحسين نورى زاده ، صدرت فى شيراز من (١٣٠٤ ش) . وكان يدافع عن الطبقة العاملة .

(**١٤٠٩ : جهان نما**) اسمه « مرآة الأحوال » لآقا أحمد يأتى فى الميم .

(**١٤١٠ : جهان نما**) فى الهيئة للميرزا حسن خان منطق الملك ، المعاصر ، وله « منهاج الطالبين » فى التجويد ، يأتى

(**١٤١١ : جهان نما**) فى جغرافيّة اصفهان ، للسيد عبدالفتاح بن ضياءالدين محمد المرعشى مؤلّف « التبر المذاب » المذكور فى (ج ٣ ـ ٣١٢) .

(**١٤١٣ : جهان نما**) مثنوىّ ببحر « مخزن الأسرار » للميرزا محسن التبريزى المتولد باصفهان فى (١٠٦٠) والمتوفى فى (١١٢٩) الملقب فى شعره بـ (تأثير) و هو من أجزاء كلّيّاته فى (٦٨٩) بيت ، ذكر تفصيله فى فهرس مكتبة سپهسالار (ج٢ـ٥٧٤)

أوّله :ـ بسم الله الرحمن الرحيم نيزه خطيست بقصد غنيم

(**جهان نماى عباسى**) للميرزا قاضى بن كاشف الدين محمد الأردكانى اليزدى تلميذ الشيخ البهائى ومؤلّف «التحفة الرضوية» المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٤٣٥) اسمه « جام جهان نماى عباسى(١) » و هو مرتّب على ثلاثين فصلاً كلها فيما يتعلق بأحوال الخمر و كيفيّاته وأوصافه، ذكر المؤلّف أنه ألّفه باجبار الشاه عباس الماضى الذى مات فى (١٠٣٨) توجد نسخة منه تأريخ كتابتها (١٠٢٦) فى مكتبة الحاج محمد آقا النخجوانى فى تبريز كما فى فهرسه الذى كتبه الينا بخطه، وله كتاب فى «چوب چينى» سيأتى قريباً

(**١٤١٣ : جهان نماى مهدى**) للميرزا محمد مهدى التبريزى المصرى المعاصر، و هو تقويم لخمسة آلاف سنة أوّلها من (١٣١٨) وفيه فوائد أخرى من التواريخ والجغرافية والهيئة.

(**١٤١٤ : الجهة التقييدية و التعليلية**) هو من مباحث الأصول الذى استقل بالتدوين للشيخ الميرزا أبى المعالى بن الحاج الكلباسى المتوفى باصفهان فى (١٣١٥) عدّه من تصانيفه ولده فى « البدر التمام » .

(**١٤١٥ : الجهة التقييدية و التعليلية**) للميرزا حبيب الله بن فتح على الكرمانى المعاصر فرغ منه فى صفر (١٣٠٧) وهو كالحاشية على هذا المبحث من كتاب « فصل الخطاب » لأستاده المولى حسين على التوى سركانى المتوفى (١٢٨٦) توجد نسخة منه عند السيد شهاب الدين فى قم كما كتبه الينا .

(**١٤١٦ : جهة القبلة**) رسالة متوسطة تقرب من ماية و خمسين بيتاً فى بيان المراد من الجهة وما فسرت به من السمت، للشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) أوّله امابعد الحمد والصلاة فيقول أقل العباد محمد المشتهر ... ان تحقيق حقيقة جهة القبلة التى يجب على العبد تحصيلها والتوجه اليها من المهمّات رأيت) منه نسخاً ونسخة عصره التى عليها اجازته بخطّه لكاتب النسخة فى سنة (١٠١١) كانت فى مكتبة المدرسة الفاضلية بمشهد خراسان، وقد ضمت الى الخزانة الرضوية و تلميذه الكاتب للنسخة هو الشيخ على بن أحمد النباطى العاملى و سيأتى له « رسالة فى القبلة » مع سائر رسالات القبلة فى

(١) ـ لكن لما فاتنا ذكره فى محله . ذكرناه هنا بمناسبة نصف اسمه ليوضع فى محله بعداً

حرف الراء .

(**١٤١٧ : جهد المقل** فى أجوبة المسائل) فقه استدلالى ملمع ، للشيخ محمد رضا بن الشيخ جوادبن الشيخ محسن الذى هو أخ الشيخ اسدالله الكاظمى الدزفولى المعاصر المتوفى ببروجرد فى سابع رجب (١٣٥٢)

(**١٤١٨ : الجهر والاخفات**) رسالة فارسيّة ، للسيد على بن أبى القاسم الرضوى اللاهورى المعاصر طبع فى (١٣٢٢)

(**١٤١٩ : الجهر والاخفات**) فى الأخيرتين بالتسبيح للشيخ عبدالله بن الشيخ عباس الستری البحرانى المتوفى حدود (١٢٧٠) ذكره فى « انوار البدرين » .

(**١٤٢٠ : الجهر والاخفات**) فى الأخيرتين للامام والماموم ، للشيخ على بن محمدبن الشيخ على بن الشيخ عبدالنبى بن محمدبن سليمان المقابى البحرانى ، كتبه فى (١١٧٦) للشيخ سليمان بن الشيخ حسين بن الشيخ عبدالله بن ما جدا لبحرانى ، رأيت نسخة منه بالكاظميّة فى كتب السيد محمد على السبزوارى وهى بخطّ حيدربن عبدالله الحولاوى الجزائرى فرغ من الكتابة فى (١٢٤٦)

(**١٤٢١ : الجهر والاخفات**) فى الأوّلتين للمولى عبدالله بن الحسين التسترى المتوفى باصفهان فى (١٠٢١) رأيته ضمن مجموعة موقوفة من رسائله تاريخ كتابتها فى (١٠٦٨) و تاريخ وقفها فى (١١٠٨) فى خزانة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى فى النجف ، وسيأتى انشاءالله فى حرف الراء رسالات فى وجوب الجهر أو وجوب الاخفات .

(**١٤٢٢ : جهل الولى**) بمقدار فائتة الميّت ، للميرزا محمدبن سليمان التنكابنى المتوفى فى (١٣٠٢) عدّه من تصانيفه فى قصصه

(**١٤٢٣ : الجهر بسم الله الرحمن الرحيم**) لأبى العباس بن عقدة الزيدى الجارودى أحمدبن محمد بن سعيدبن عبدالرحمن السبيعى الهمدانى المتوفى بالكوفة فى (٣٣٣) ذكره النجاشى .

(**١٤٢٤ : جيب الزاوية**) (١) للمحقق الداماد السيد محمد باقربن شمس الدين محمد

(١) جيب الزاوية (سينوس) فى اصطلاح علم المثلثات هو نسبة الضلع المقابل للزاوية الى وتر تلك الزاوية . كما أن نسبة الضلع المجاور لها الى الوتر تسمى جيب متمّمها (كسنيوس) . وكذا

بقية الحاشية فى الصفحة (٣٠٣)

الحسينى الأسترابادى المتوفى (١٠٤٠) ذكره الشيخ محمود (١) البروجردى بن المولى صالح نزيل طهران و المقتول فى طريق زيارة العتبات فى (١٣٢٨) فيما كتبه هو فى ترجمته للميرالداماد المطبوعة فى آخر « القبسات » للمير فى (١٣١٥) وعدّه من تصانيفه التى رآها ثم ذكر سائر تصانيفه المذكورة فى الفهارس .

(١٤٢٥ : جيب العروس) وريحان النفوس لأبى عبدالله محمد بن احمد بن الخليل بن سعيد التميمى المقدسى نسبه اليه كذلك فى الحاقات « كتاب البلدان » لليعقوبى فى (ص١٢٣) من طبع النجف والظاهر أن كلمة خليل زائد أو أنها تصحيف أبى خليل ، لأنه ترجم القفطى المصنف فى كتابه « اخبار الحكماء » بعنوان لقبه المشهور به يعنى التميمى فى حرف التاء (ص ٧٤) هكذا محمد بن احمد بن سعيد ، وصرح بان سعيد الطبيب كان جده ، وهو يروى فى كتابه هذا عن أبيه عن جده عن اليعقوبى ، ويظهر من المنقولات

بقية الحاشية من الصفحة الماضية :

نسبة الضلع المقابل الى الضلع المجاور تسمّى ظلاً لها ، وعكسه تسمّى ظلّ متمها فاذا علمنا : ـ
أنّ : مربع الجيب = مربع جيب المتمم = واحد .
و أنّ : الظل = الجيب : جيب المتمم .
و أنّ : ظل المتمم = الواحد : الظل = جيب المتمم = الجيب .
و أنّ : الواحد : مربع جيب المتمم = الواحد + مربع الظل
وأنّ : الواحد : مربع الجيب = الواحد + مربع ظل المتمم
فحينئذ يمكن لنا حلّ اكثر مسائل المثلثات ، ويأتى فى الميم كتباً كثيرة مستقلة فى تدوين هذا العلم

(١) الشيخ محمود هذا كان جامعاً للمعقول و المنقول ، قد اخذ المعقول عن المتألّه الحكيم الاقا محمد رضا القمشهى ، والمنقول عن العلاّمة الميرزا محمد حسن الاشتيانى ، وكان مولعاً بنسخ الكتب ولاسيّما العلميّة الدينية ، منها ، مجداً فى تصحيحها ، وله من هذا القبيل آثار باقية ، منها تصحيحه لمناقب ابن شهر آشوب فى (١٣١٧) ولكتاب « مكارم الاخلاق » للطبرسى الذى أخرج فى آخره المواضع الذى حرفوها فى طبع (بولاق) وغيره بعينها وأبدى خيانتهم فى الكتب التى هى أمانات من مؤلّفيها ، و قد كان من حكم الديانة الالهية بل الفطرة البشرية أن ترد تلك الامانات على من هو أهلها من البطون اللاحقة ، كما هى عليها لا أن يحرفوها ويغيروها عما هى عليها ، ويمثلوا بها تمثيلا فهذه جناية لايغفرها التأريخ لمصححى مصر مهد الثقافة العربية ، الحديثة وجامعة حيدر آباد الدينية ، وأعجب من ذلك الافتخار بهذا العمل الشنيع ، ثم الأعجب منه الاعتذار عنه بما ذكر فى « اكتفاء القنوع » من أنّه لمّا لم يخل الأصل من تنديدات على أهل السنة . استحسن المصححون أن ينقحوه منها ، فالى الله المشتكى ، وليست هذه أوّل فارورة ، بل هى (شنشنة أعرفها من أخزم) راجع (ج ٤ ـ ص ٤٣٨ ـ س١٣) .

عن كتابه هذا أنه فى بيان تفاصيل الرياحين و أنواع الطيب والعطريّات و يظن حسن حاله من اتصاله بالخلفاء الفاطمية بمصر من لدن افتتاحها لهم فى (٣٥٨) الى أن مات بها بعد (٣٧٠) واتصل بوزير المعز بالله المتوفى (٣٦٥) ثم بوزير العزيز بالله ، يعقوب بن كلس الذى ألّف له الكتاب الكبير الموسوم بـ «مادة البقاء» فى عدة مجلدات .

(**١٤٢٦ : جيب الغائب**) فى كيفيّة العمل بآلة استنبطها الشيخ الامام شهاب الدين أبو العباس أحمد المعروف بابن السراج وهى نصف دائرة مقسوم المحيط .

(**١٤٢٧ : جيجك على شاه**) المطبوع ببرلين فى مطبعة ايرانشهر فى (١٣٠٢) شمسية لذبيح الله بهروز فى خمسة فصول ، وصف فيه اوضاع الدولة القجرية الأخيرة .

(**١٤٢٨ : الجيد السرى**) من شعر السيد الحميرى من جمع الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى النجفى المولود (١٢٩٢) جمعه من الكتب المتفرقة والمظان المتبددة ، ورتبه على الحروف ومنها العينيّة المشهورة (لأم عمرو باللوى مربع) رأيت النسخة بخطّه

(**كتاب الجيد**) من شعر ابن الحجاج مر بعنوان « انتخاب الحسن من شعر الحسين » فى (ج ٢ - ص ٣٥٨) .

(**١٤٢٩ : كتاب الجيران**) لابى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة ذكره النجاشى

(**١٤٣٠ : جيش أسامة**) كتاب مبسوط للمدقق الشيروانى الميرزا محمد بن الحسن المتوفى (١٠٩٨) رايته ضمن مجموعة من تصانيفة قد وقفها الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية ، أوّله (الحمد لله أوّلا بادياً وثانياً تالياً) .

(**١٤٣١ : جينگوزرجائى**) هى الحلقة الثالثة عشرة من نشريات حسين بريانى فى طهران وهى رواية اخلاقية ألّفه بديع سرور وترجمه الى الفارسية نصر الله شاهرخى طبع فى (١٩٢ ص) .

الجيم الفارسي

(**۱۴۳۲ : چارهٔ بیچارگی**) فارسی حماسی، فی تهییج الایرانیین علی الدفاع عن وطنهم طبع بایران فی (۱۳۲۸) .

(**۱۴۳۳ : چارهٔ کار**) أو «بهبودی سپهسالار» فارسی بقلم الدکتور سعید خان کردستان طبع ثلاث مرّات .

(**۱۴۳۴ : چال گاو**) روایة فارسیة تألیف عباس الخلیلی، طبع بمطبعة اقدام بطهران فی (۲۸ ص) فی (۱۳۱۰ ش) .

(**۱۴۳۵ : چاه وصال**) مثنوی فی نظم قصة اجتماع لیلی و مجنون فی بئره للشاعر الکلپایگانی المتخلص بـ (شعلة) یوجد فی مکتبة المجلس کما فی فهرسها ، و عدّة أبیاته (۲٤٤) و أورد الناظم بالمناسبة کثیراً من أبیاته فی مثنویّه الآخر المنظوم فی قصّة یوسف زلیخا فی أربعین یوماً من سنة (۱۱۸۰) و هو أیضاً موجود فی مکتبة المجلس .

(**۱۴۳۶ : چرا از مرگ بترسی؟**) هو کالشرح الفارسی لرسالة «لماذا أخاف الموت» التی هی تألیف الشیخ أبی علی ابن مسکویه ، بقلم السید علی أکبر البرقعی القمی المعاصر ، طبع بایران .

(**۱۴۳۷ : چرا از مرگ می ترسیم؟**) ترجمة بالفارسیة للرسالة المذکورة آنفاً أیضاً للسید البرقعی مطبوع .

(**۱۴۳۸ : چرا؟ اوضاع کشاورزی ایران خرابست؟**) بقلم محمد حسن الشریف مؤلّف « دمکراتی و انفصالی » طبع بطهران و فیه طریقة تحسین الفلاحة فی ایران.

(**۱۴۳۹ : چرا باین جهت**) سؤال و جواب عن بعض مسائل الهیئة و الجغرافیا و الفیزیا تألیف مرأة فرنسیة، ترجم نصفه الأول بالفارسیة میرزا کاظم خان مدرس علم الطبیعی ، بطهران فمات ، و تمم الترجمة بعده میرزا محمد علیخان ذکاء الملك فروغی المولود (۱۲۹٤) والمتوفی (۱۷ - ذی القعدة - ۱۳٦۱) تحت نظر والده میرزا محمد حسین خان طبعت فی شهور (۱۳۱۸) علی الحجر فی (٦٤ ص) بطهران .

(١٤٠٠ : **چرا باید از تریاك پرهیز کرد؟**) فی مضار الافیون و المخدرات ، و تأریخ استعمالها للدکتر در دریان ، فارسی طبع بطهران (١٣١٧ ش) فی (٦٤ ص) راجعه.

(١٤٤١ : **چرا بهائی شدم؟.**) ردّ علی البهائیة بطریق حکایة، تألیف جلال الدرّی ذکره فی آخر کتابه « چهار شب جمعه » الآتی .

(١٤٤٢ : **چرا تبه کار شدم؟.**) روایة فارسیة مترجمة عن الافرنجیة مطبوع بایران

(١٤٤٣ : **چراغ**) رسالة مختصرة فی تعیین موضع من انجیل یوحنا ، بشّر فیها المسیح (ع) أمته بمجیئی أحمد (ص) طبع بطهران (١٣١٣ ش) فی (١٢ ص) .

(١٤٤٤ : **چراغ ایمان**) للمولی محمد حسن بن محمد حسین النیستانکی النائنی المتوفی (ع ١ ـ ١٣٥٤) فارسیّ فی بعض آداب صلاة اللیل و بعض الصلوات المستحبة الاخر ثم أربعة و عشرون « نمایش » فی الأدعیة المجربة ثم عشرة نمایشات فی بعض أدعیة العلاجات ، طبع (١٣٣٤) مع أرجوزة « نسبة الرب » فی تفسیر سورة التوحید کما یأتی فی النون .

(١٤٤٥ : **چراغ ایمان**) فی أصول الدین ، فارسی للشیخ علی بن علی نقی البحرانی السیرجانی الکرمانی الحائری المولود فی (١٢٧٧) طبع مع کتابه « معراج المتقین » و رسالته « نور الدین » فی (١٣٢١) .

(١٤٤٦ : **چراغ هدایت**) فارسی فی لغة الفرس ، للفاضل سراج الدین علی خان آرزو ، طبع فی (١٣٠٧) کما فی فهرس مکتبة الآصفیة ، راجعه .

(١٤٤٧ : **چراغ هدایت**) فی الأصول و الفروع الدینیة لتعلیم الأطفال بالأردویة للمیرزا بهادر علی الپنجابی الهندی ، مطبوع بحیدرآباد .

(١٤٤٨ : **چراغ هدایت**) فی مسائل الصلاة و الصوم باللغة الگجراتیة ، طبع فی (١٠٠ ص) للمولی غلامعلی بن اسماعیل البهاونگری المولود فی (١٢٨٣) .

(١٤٤٩ : **چرا فرانسه شکست خورد؟**) ای لم انکسرت فرنسا فی سنة (١٩٤٠ م) ترجمة الی الفارسیّة عن الأصل الافرنجی و المترجم هو أبو القاسم پاینده النجف آبادی .

(١٤٥٠ : **چرند و پرند**) ای الکلمات الرکیکة ، سلسلة مقالات أدبیة سیاسیة اجتماعیة کانت تنشرها جریدة « صور اسرافیل » الصادرة بطهران من منشآت میرزا علی اکبر خان

دهخدا المولود حدود (١٣٠٣).

(**١٤٥١ : چشم‌انداز تربیت درایران پیش‌ازاسلام**) فارسی فی تاریخ التعلیم والتربیة الایرانیة قبل الاسلام و مختصر من تاریخ جامعة جندیشاپور قبیل الاسلام، تألیف الدکتور أسدالله بیژن، طبع بطهران (١٣١٥ ش) فی (٧٢ ص).

(**١٤٥٢ : چشمهٔ خورشید**، درنور علم توحید) فارسیّ لبعض علماءِ عصر الصفویّة الذی کان ساکن النجف، ولشرارة بعض الاشرار قصد زیارة مشهد خراسان فسافر الی ایران و أهداه الی الشاه سلیمان الصفوی الذی جلس فی (١٠٧٨) و سمّی فی أوّله وزیره الشیخ علی خان اعتمادالدولة الذی توفی فی (١١٠١) و فرغ منه فی رجب (١٠٨١) أوّله (چشمهٔ خورشید سپهر علیم، نور فزای دل أهل نعیم، الحمدلله رب العالمین)

(**١٤٥٣ : چشمهٔ‌زندگانی**) من المثنویات الستّة التی نظمها العارف الواعظ الشاعر المعروف بشاه داعی الی الله السید نظام الدین محمود الحسینی الشیرازی المدفون بها فی حدود (٨٧٠) عن قرب ستین سنة و قبره یزار فی خارج شیراز، ترجمه فی « آثار العجم » و« الطرائق » و ذکر اتصانیفه، یوجد هذا المثنوی مع الخمسة الأخر و دیوانه الموسوم بـ« القدسیّات » ضمن مجموعة فی مکتبة المجلس، وقد فصل ابن یوسف خصوصیّاته فی فهرسها (ص ٤٦٨).

(**١٤٥٤ : چشمهٔ غم**) مراثی باللغة الکجراتیة، للمولی غلامعلی البهاونگری المذکور آنفاً، ذکره فی فهرس تصانیفه التی کتبه بخطّه.

(**١٤٥٥ : چشمهٔ نجات**) فی ترجمة « عین الحیاة » المجلسیّة باللغة الأردویة مطبوع

(**١٤٥٦ : چشمهٔ نور**) مثنوی باللغة الأردویة، طبع بالهند.

(**١٤٥٧ : چطور راسپوتین را کشتم؟**) ترجمة الی الفارسیة عن الأصل الافرنجیة، لنظام الدین النوری، وهو ترجمة للمجلد الرابع من قصة راسپوتین، طبع بطهران فی (١٣٠٦ش) فی (٨٢ ص).

(**١٤٥٨ : چکش**) قطعات منظومة فارسیة مهیجة للعمال طبع الرسالة الأولی منه سنة (١٣٢٣ ش) وهی حاویة حدود (٩٠٠ بیت) فی (٤٧ ص) نظم منوچهر پراوی.

(**١٤٥٩ : چکنم تامسلول نشوم**) اسم ثان لکتاب « رهنمای مسلولین » جعل علیه

فى الطبع الثانى ، الذى طبع فى (١٣٦٤) فى (١١٢ ص) ، و هو فارسى فى كيفية الوقاية من مرض السل ، و تأريخ كشف جرثومتها ، والدفاع عنها ، و تأريخ بعض الجمعيات المؤسسة للدفاع عنها تأليف الدكتور محمد اليزدى أستاد الكلية الطبية بطهران .

(**١٤٦٠ : چگونه بمريخ رفتم؟**) رواية فارسية ، مطبوعة بايران لعبدالله ناهيد .

(**١٤٦١ : چگونه روح‌هاى محكم و زنده بسازيم؟**) فى علم النفس والاخلاق من حيث التربية . ترجمة بالفارسية عن الأصل الفرنسى تأليف (ه . موسيه) ترجمه أحمد آرام ، وطبع باصفهان فى (١٣١٦ ش) فى (٢٦٠ ص) .

(**١٤٦٢ : چگونه كامياب ميشويد؟**) تأليف (أوريزان أسوت ماردن) ترجمه الى الفارسية رحيم نامور ، و طبع بطهران (١٣٠٩ ش) فى (١٤٣ ص) .

(**١٤٦٣ : چگونه ممكن است متمول شد؟**) كتاب بديع فى علم الاقتصاد الفردى ، لصنعتى زاده الكرمانى طبع بطهران فى (١٣٠٩ ش) .

(**١٤٦٤ : چگونه فرشته اهريمن ميشود** ؟) رواية مترجمة الى الفارسية عن الانجليزية تأليف هانرى و ودالانجليزى ترجمه مع التغيير رحيم نامور . طبع بطهران فى ثلاث مجلدات

(**١٤٦٥ : چمدان**) رواية فارسية ألفه بزرگ علوى طبع بطهران (١٣١٣ ش) فى (١٠٨ ص) .

(**١٤٦٦ : چمن عشاق**) فى الأدبيات الفارسيّة نظماً و نثراً و بعض الحكايات الطريفة للأديب الشاعر السيد محمد بن السيد كريم التسترى المعاصر المتوفى (١٣٢٣) .

(**١٤٦٧ : چمنستان هدايت**) فى المواعظ باللغة الأردوية ، لآقا مهدى المعاصر مؤلف « جلوس تبرا » و توفى والده السيد محمد تقى الملقّب بصفوة العلماء فى خامس محرم (١٣٣١) .

(**١٤٦٨ : چمن وانجمن**) من مثنويّات الشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) يقرب من ثلثماية بيت ، يوجد فى ضمن نسخة من كلّياته الموجودة فى مكتبة المجلس ، أوّله الذى استهل فيه باسمه : —

بنام آنكه آذر را **چمن** ساخت دل دوزخ شرر را **أنجمن** ساخت

(**١٤٦٩ : چنار خونبار**) فى أحوال شجرة يقال أنها كانت يخرج منها الدم فى يوم

عاشورا من كلّ سنة ، وهي بمشهد الأمام زاده في زرآباد على ثمانية فراسخ من قزوين للسيد محمد رضا بن المير محمد قاسم الحسيني نزيل قزوين صاحب « بحر المغفرة » المذكور في (ج ٣ ـ ص ٤٨) .

(**١٤٧٠ : چنبرمار**) رواية اجتماعيّة لفرانسوا موريك الفرنساوي ترجمه الى الفارسية الدكتور جواد صدر طبع (١٣٢٣ ش) في طهران .

(**١٤٧١ : چنته**) نظير الكشكول في مجلدين ، للميرزا عبدالحسين ذي الرياستين الشيرازي المولود في (١٢٩٠) وله « كفاية التجويد » المطبوع و « الجبر والتفويض » كما مرّ

(**١٤٧٢ : چند پرده از زندگانی رجال معروف ایران**) تاريخ تصويري مبتكر في فنّه ، نشره تدريجاً جريدة « أميد » الطهرانية ، وطبع مجلده الأول مستقلا (١٣٢٤ ش) في (١٢٠ ص) .

(**١٤٧٣ : چند کلمه**) فارسي في الأخلاق ، عدّ في بعض المواضع من كتب الخزانة الرضوية في مشهد خراسان .

(**١٤٧٤ : چند نامه بشاعری جوان**) تأليف راينر ماريا ريلكه الشاعر الفرنسي ، ترجمه الى الفارسية دكتور پرويز نايل خانلري في سنة (١٣١٨ ش) كتاب أدبي اجتماعي طبع بطهران (١٣٢٠ ش) في (١٠٦ ص) .

(**١٤٧٥ : چنگیزخان**) تأليف هارلد لمب الامريكي ، ترجمه غلامرضا رشيد ياسمي مؤلّف « تاريخ ادبيات معاصر » طبعه و نشره لجنة المعارف الايرانية في (١٣١٣ ش) في (٢٥٠ ص) وهي في تاريخ وقايع المغول مفصلاً وحياتهم ، وفيها فوائد تاريخية جمة في عشرة فصول .

(**١٤٧٦ : چوب چینی**) رسالة في بيان حقيقة هذا العود المعهود عند الأطباء وبيان خواصه و منافعه و كيفيّة استعماله للتداوي به ، للميرزا قاضي بن الحكيم كاشف الدين محمد الأردكاني اليزدي نزيل المشهد الرضوي ، ذكر في « الرياض » أنّه كان شيخ الاسلام باصفهان ، و كتب « رسالة في احوال چوب چيني » وفي آخرها ذكر خواص القهوة ، كتبها للشاه عباس الثاني الذي جلس (١٠٥٢) قال وكان والده كاشف الدين أيضاً من علماء الطّب والرياضي ، رأيت له رسالة فارسيّة في العمل بـ « الربع المجيّب »

وللميرزا قاضى تصانيف أخر مثل « الحاشية على قواعد الشهيد » أقول و لـه « التحفة الرضوية » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٤٣٥) و هو شرح « الصحيفة ألّفه فى (١٠٥٦) باسم الشاه عباس الثانى أيضاً و صرّح فيه بأنّه من تلاميذ الشيخ البهائى ، وله رسالة فى الجمع بين قولى النبى والوصى الذى مرّ بعنوان « الجمع والتوفيق » المصرّح فيها باسمه محمد المشتهر بشاه قاضى اليزدى و كأنّه ألف باسمه كتابه الموسوم بـ « التحفة المحمّدية فى فروع علم الهيئة » المذكور فى (ج ٣ ـ ٤٦٧) ومن تصانيفه الذى فاتنا ذكره فى محله فى هذا الجزء هو « جام جهان نماى عباسى الذى أجبره الشاه عباس الماضى بتأليفه ، ولكن ذكرناه بالمناسبة فى (ص ٣٠١) بعنوان « جهان نماى عباسى » الموجودة نسخته المكتوبة (١٠٢٦) فى مكتبة الحاج محمد آغا النخجوانى فى تبريز و من تصانيفه « آيات الاحكام » الموسوم بتفسير قطب شاهى المذكور فى (ج ٤ ـ ص ٣٠١) الذى هو من أوايل تصانيفه ألّفه فى (١٠٢١) و أهداه الى قطب شاه وبقى الى عصر الشاه عباس الثانى وألّف جملة من تصانيفه باسمه و منها رسالة « چوب چينى » هذا

(**١٤٧٧ : چوب چينى**) فيما يتعلق بالعود المعهود لملك الاطباء الميرزا كاظم بن محمد الرشتى ، ذكره فى آخر كتابه فى حفظ الصحّة المطبوع فى (١٣٠٤) .

(**١٤٧٨ : چوب چينى**) رسالة فارسية أيضاً ، للحكيم عماد الدين محمود بن حذاق الاطباء فى عصر الشاه طهماسب ، جاور أواخر عمره المشهد الرضوى و كان طبيب المستشفى الرضوى ، ألّفه أوان توقفه بالهند و قبل مجاورته للمشهد فى (٩٥٤) أوّله (سپاس وستايش پرورد گاريرا كه انسانرا بشرف نطق) نسخة منه فى الخزانة الرضوية من موقوفة (١١٦٦) كما فى فهرسها .

(**١٤٧٩ : چوب چينى**) أيضاً رسالة فارسيّة ، مختصرة فى كيفيّة استعماله يقرب من سبعين بيتاً ، نسخة منه فى ضمن مجموعة تأريخ كتابة بعض أجزائها فى (١٠٨٤) فى مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران ، آخره تمت الرسالـة على يد الفقير مسيح المهتدى ولعلّ الكاتب هو المؤلّف ، وعليه فهو مشترك بين جمع من الأعلام الموجودين فى التأريخ المذكور ، منهم الآخوند مسيحا الكاشانى تلميذ المحقّق الآقا حسين الخوانسارى ، و صهره على بنته ، و منهم المولى محمد مسيح بن اسماعيل الفسائى المعروف بملاّ مسيحا

الفسائی من تلامیذ الآقا حسین الخوانساری أیضاً ، و منهم المولی مسیح الدین محمد الشیرازی المجاز بهذا العنوان من العلاّمة المجلسی ، و لعله متّحد مع ماقبله ، ومنهم المیرزا محمد مسیح بن المولی محمد تقی المجاز بهذا العنوان من شیخه المولی عبدالکریم فی (١٠٧٦) و لعلّ المؤلّف غیر هولاءِ واللّٰه اعلم .

(**١٤٨٠ : چور لالین**) لغة أردویة بمعنی (سراج السارقین) تألیف أحمد حسین‌خان الهندی مقیم (پریانوان) طبع بالهند .

(**١٤٨١ : چهار آئینهٔ**) فارسی فی اثبات أربعة أمور ، للمولی بهاءالدین محمد بن تاج الدین حسن الاصفهانی المعروف بالفاضل الهندی المتوفی (١١٣٧) ألّفه فی (١١٢٢) باسم الشاه سلطان حسین الصفوی ، أوّله (آلهاتوئی ستایش کنندهٔ خود که دیگرانرا مقدور نیست) و فهرس الأمور الأربعة **(١)** اثبات الواجب تعالی بغیر طریقة القدماء بل بدلیل عقلی واضح لایخدش فیه **(٢)** اثبات أنّ اجماع الامة علی امامة غیرالمعصوم ملازم للکفر **(٣)** اثبات دلالة آیة الغار علی نقیض ما یدعی من الدلالة لها **(٤)** اثبات عصمة آل العبا من آیة التطهیر ، و مرّ نقده الموسوم بـ « پنج صیقل » فی (ج ٣ ـ ص ١٩٩) و یأتی « النسائم فی الذب عن الانتقاد » .

(**چهارچمن**) طبع بلکهنو ، و اسمه « باغ چهار چمن » مرّ فی (ج ٣ ـ ص ١٠) وهو تألیف ولد مؤلّف « الجوهر الوقّاد » المذکور آنفاً .

(**١٤٨٢ : چهارچمن**) أحد المثنویّات الستّة التی نظمها نظام الدین محمود الحسینی المدعو بشاه داعی ، موجود بمکتبة المجلس مع اخواتها الخمس کما مرّ فی « چشمهٔ زندگانی » .

(**١٤٨٣ : چهار خطابه**) منظوم طبع فی (١٣٠٤ ش) لملك الشعراء الحضرة الرضویة سابقاً و أستاذ جامعة طهران الیوم المیرزا محمد تقی المتخلص بـ « بهار » ابن محمد کاظم المتخلص بصبوری المشهدی ، ولد بهافی (١٣٠٤) ترجمه فی « أدبیات معاصر » (ص ـ ٣٠) و له مؤلّفات کثیرة منها « سبك شناسی » فی تأریخ تطور النثر الفارسی فی مجلدین و « تأریخ احزاب سیاسی » و غیرهما .

(**١٤٨٤ : چهار درویش**) مثنوی فی نظم ثلاث حکایات مشتملة علی اللطائف و النکات

طبع فی بمبئی ، نظمها الخواجهٔ أبوتراب بن الخواجهٔ علیخان بن نجم الدین بن الخواجهٔ علی التستری المتخلّص بنقاش ، ترجمه السید عبدالله التستری المعاصر له فی « تذکرة تستر ».

(**چهار دفتر**) اسم للمجلّدات الأربعة التی سمّی کلّ واحد منها باسم خاص (**١**) راز ونیاز باحضرت فرید بی شریك وأنباز (**٢**) محامد الأخبار فی مناقب النبی وآله الأطهار (**٣**) یأس و رجاء (**٤**) مجمع الأفکار فی الطیّبات ، یأتی کلّ فی محلّه ، وکلّها من نظم السید محمد بن أبی الفتح خان المرعشی مؤلّف « تکملة الرسالة الاسماعیلیّة » المذکور فی (ج ٤ ـ ص ٤١١) .

(**چهارده باب**) مرّ بعنوان « تأریخ الأئمة المعصومین » وجدّهم وأمهم فی (ج ٣ ـ ص ٢١٥) .

(**١٤٨٥ : چهارده‌بند**) فی مراثی الحسین (ع) بالفارسیّة ، للحاج ملا آغابابا التبریزی المتخلّص بفیضی ، طبع علی هامش « مجالس المتقین » .

(**١٤٨٦ : چهارده‌بند**) أیضاً فی المراثی لملك الشعراء المیرزا محمود خان ، ابن محمد حسین (عندلیب) بن فتح علیخان (صبا) المتوفی (١٣١١) أورده فرهاد میرزا بتمامه فی « القمقام » المطبوع ، أوّله (باز أزأفق هلال محرم شد آشکار) .

(**١٤٨٧ : چهارده سورة**) أو (اسلامی صحیفة) فی ترجمة أربع عشرة سورة وذکر خواصها باللغة الأردویة ، وقد فاتنا ذکره بالعنوان الثانی فی محله ، و هو تألیف المولوی فیّاض حسین الهندی ، مطبوع .

(**١٤٨٨ : چهارده گنج**) مثنوی نظمه المیرزا زین العابدین الاصفهانی المتخلّص بعابد و فرغ منه فی (١٢٢٤) ویسمّی أیضاً روضة المؤمنین ، نسخة منه فی تبریز فی مکتبة الحاج محمد آقا النخجوانی کما فی فهرسها المرسل الینا بخطّه .

(**چهارده مجلس**) بالأردویة مرّ بعنوان « تأریخ الأئمة » فی (ج ٣ ـ ٢١٨) .

(**١٤٨٩ : چهارده معصوم**) فی سوانحهم علیهم السلام ، باللغة الأردویة ، للسید راحت حسین البهیکپوری المولود فی (١٣٠٦) مطبوع .

(**١٤٩٠ : چهارده معصوم**) فی تواریخهم وأحوالهم بالفارسیّة ، للمحمد علی الخلیلی المعاصر مترجم بعض أجزاء « دائرة المعارف الاسلامیّة » طبع بایران فی (٤٠٠ ص) .

(**١٤٩١ : چهار رساله**) للشيخ محمد بن محمد زمان بن الحسين بن محمد رضا بن الشيخ حسام الدين الكاشانى مولداً والاصفهانى مسكناً والنجفى مدفناً المتوفى بعد (١١٦٦) بدلالة كتابه « هداية المسترشدين » المؤلّف فى هذا التأريخ ، وذكر نسبه كماذكرناه فى بعض تصانيفه ، أوّل تلك الرسائل فى خطبة النكاح وصيغه ، أوّله (الحمدلله الذى منّ علينا بالنعم الجسام) يوجد نسخة عصر المؤلّف فى مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران ، وهى بخطّ محمد رضا بن محمد على القزوينى فى (١١٦١) وله « الاثنا عشريّة » فى القبلة مرّ فى (ج ١ ـ ص ١١٨) .

(**١٤٩٢ : چهارشب جمعه**) مباحثات وقعت فى اربعة ليالى جمعات . فى ردّ البهائية لجلال الدّرى طبع بطهران (١٣١٣ ش) فى (٧٢ ص) .

(**١٤٩٣ : چهارشربت**) ويقال له « أشربهٔ محمديه » كما أشرنا اليه فى محله ، وهو فارسى فى العروض والقوافى مطبوع بالهند ، ومرتّب على أربع شربات و كلّ شربة على چاناقات و كل چاناق على أياغات ، و أوّل اياغاته هكذا (اياغ أوّل از چاناق أوّل از شربت أوّل در أسماء بحور تسعة عشر) ألّفه الأديب الشهير بميرزا قتيل الهندى فى لكهنو فى (١٢١٧) باسم السيد محمد بن الميرأمان على و كتب « نهر الفصاحة » باسم أخيه كما يأتى ، وله أيضاً « شجرة الامانى » أوّله (نخوت فروشى زبان فصيح بيانان . . . بدوازده بخش متساوى مثل فلك كه بر بروج دوازده گانه قسمت پذيرفته ، و كواكب سياره بآن تعلق گرفته از لحوق أئمهٔ اثنى عشر كه مدارات نجوم عرفانند انقسام ورزيده) .

(**١٤٩٤ : چهارصد سال بعداز فردوسى**) فى نظم بعض وقايع عصر الأمير تيمور گوركان نظمه الدكتور نصرة الله كاسمى وطبعه فى (١٣١٣ ش) بمناسبة مرور ألف عام على ولادة الفردوسى ، وقد اقيمت فى هذه السنة احتفالات دوليّة عظيمة فى ايران ، و طبعت كتب كثيرة من هذا القبيل .

(**١٤٩٥ : چهارصد مسألة حساب**) للنراقى ، فارسى مطبوع بايران .

(**١٤٩٦ : چهار عنوان**) مختصر ومأخوذ من « كيماى سعادت » الفارسى تأليف الغزالى الذى اختصره هو من كتابه « احياء العلوم » و هو تأليف العارف الحكيم أفضل الدين الكاشانى المعروف ببابا أفضل المرقى مؤلف (جاودان نامه) المذكور (ص ٧٧) والمطبوع

ترجمة أحواله مفصلاً بقلم الفاضل سعيدالنفيسى فى مقدمة طبع رباعيّاته ، توجد نسخته فى موزة (متحف) لندن ، وفى طهران فى مكتبة المجلس ، وعند سعيدالنفيسى كما ذكره فى المقدمة المذكورة .

(**۱۴۹۷ : چهار فصل میکده**) منظوم فارسى فى الحكايات والقصص نظمه الميرزا على الآشتيانى المتخلص بـ (ميكده) و طبع بطهران فى (۱۳۰۷) .

(**۱۴۹۸ : چهار گل زار**) فى العروض والقوافى ومحسّنات الكلام ، للمولوى نثار على طبع فى بمبئى فى (۱۲۷۰) .

(**۱۴۹۹ : چهار مطلب**) رسالة فى العرفان ، لشاه داعى السيد نظام الدين محمود ناظم المثنويات الستّة والقدسيّات المتوفى حدود (۸۷۰) كما حكى عن « طرائق الحقائق » و « آثار العجم » أقول ترجمته فى « آثار العجم ـ ص ٤٨٥ » ليس فيها ذكر هذا الكتاب و مرّله « چهار چمن » .

(**۱۵۰۰ : چهار مقالهٔ**) للنظامى العروضى السمرقندى ، و هو أبوالحسن احمدبن عمر بن على ، ألّفه حدود (٥٥٠) باسم ابوالحسن حسام الدين على الغورى ، و ذكر فيها تراجم جمع من أدباء عصره ذكر فيه أنّه لابد للملك من الكاتب والشاعر والمنجم والطبيب فذكر آداب كلّ واحد منهم فى مقالة ، وقد طبع فى ليدن مع مقدمة و حواش كثيرة لمحمد خان القزوينى وطبع ثانياً فى برلن ، وأخرى بضميمة « كاهنامهٔ » فى طهران (۱۳۱۱) .

(**۱۵۰۱ : چهار مقاله**) أربع مقالات فارسيّة (۱) دين اسلام و تكليف مسلمين (۲) تكليف ملت و عمل بقانون (۳) فلسفة عيد و اجتماع (۴) ذبح يوم العيد و حكمته ، للشيخ أبى القاسم الكاشانى النجفى نزيل بمبئى المولود فى (۱۳۰۳) طبع فى بمبئى .

(**۱۵۰۲ : چهره نما**) مجلة اسبوعية فارسية ، لصاحبها عبدالمحمد الملقّب بمؤدب السلطان مؤلّف « أمان التواريخ » المذكور فى (ج ۲ ـ ص ۳٤٤) (۱) و قد صدرت أوّلاً فى الاسكندرية فى محرّم (۱۳۲۲) المطابق (۱۹۰٤ م) ثم انتقلت الى القاهرة و كانت تصدر سنين وقد رأيت منها اجزاء لسنتها الثالثة والثلاثين صدرت فى (۱۳۱۵ ش) اى (۱۳۵۵) بمديرية ولد المؤسس مؤدب زادهٔ چهره نما ، وهى تصدر حتى اليوم .

(۱) و قد وقع التعبير عنه هناك بـ « جريدة جهان نما » وهو غلط فليصحح .

(**چهل باب**) فارسی أخلاقی مختصر مرتّب علی أربعین باباً و یسمّی « تحفة الوزراء والسلاطین » مرّ فی (ج ٣ ـ ص ٤٨٠).

(**چهل حدیث**) فارسی اسمه « لباب الأحادیث » للسلطان قطب شاه، و کتب ابن خواتون علی ظهره بخطّه أنه « چهل حدیث ».

(**٥٠٣ : چهل حدیث**) ترجمة لأربعین الشهید الأوّل الذی مرّ فی (ج ١ ـ ص ٤٢٧) ترجمه بالفارسیّة الشیخ أبوالحسن علی بن الحسن الزواری مؤلّف التفسیر الموسوم بـ « ترجمة الخواص » والمذکور فی (ج ٤ ـ ص ١٠٠) قد قرأ الأربعین أوّلاً علی شیخه المحقّق الکرکی فی هراة و کتب له اجازة الروایة عنه فی (٦ ـ ج ١ ٩٣٩) ثم ترجمه بعد وفاة المحقّق الکرکی، و فرغ من الترجمة فی (١٩ ذی القعدة ـ ٩٤٣) نسخة منه فی مکتبة السید نصر الله التقوی بطهران تأریخ کتابتها فی (١٦ محرّم ـ ٩٨٠).

(**چهل حدیث**) مثنویّ فی نظم أربعین حدیثاً فی الفضائل، اسمه « توان روان » مرّ فی (ج ٤ ـ ص ٤٧٥).

(**چهل حدیث**) هو أربعون حدیثاً فی فضائل الأمیر (ع) مع الترجمة بالفارسیّة، مرّ بعنوان أربعون حدیثاً (ج ١ ـ ٤١٣).

(**چهل حدیث**) قد یطلق علی الأربعین للشیخ البهائی، کما وقع فی « تأریخ عالم آرا » مرّ فی (ج ١ ـ ص ٤٢٥).

(**١٥٠٤ : چهل ساعت محاکمه**) روایة واقعیة أخلاقیة اجتماعیة فارسیة عن لسان مجرم حکم علیه بعد محاکمة اربعین ساعة فی شیراز سنة (١٣٠٧ ش) کتبه فی تلک السنة رئیس تلک المحکمة عبدالله مستوفی نشرت مرتین فی الجرائد، ثم طبع مستقلاً فی طهران (١٣٢٤ ش) فی (٨٠ ص).

(**١٥٠٥ : چهل سؤال**) فی علم الحساب، نسخة منه فی الخزانة الرضویّة من موقوفة (١١٦٦) أوّله (این رساله مشتمل است بر چهل سؤال) و آخره (این بود مقدار چهل سؤال که بعون الله تمام شد) والأسئلة کلّها فی مشکلات مسائل الحساب.

(**١٥٠٦ : چهل سورة توراة**) ترجمة بالفارسیّة « لأربعین سورة من التوراة المنقولة

من السريانية الى العربية ، طبع مكرراً

(**١٥٠٧ : چهل صباح**) أحد المثنويات الستّة لشاه داعى المذكور آنفاً وناظم « چهار چمن » توجد نسخته فى مكتبة المجلس بطهران .

(**١٥٠٨ : چهل طوطى**) رواية فارسيّة ، طبع فى طهران (١٢٩٩) و أيضاً فى (١٣٠٢ ش) فى (٤٨ ص) .

(**چهل فصل**) هو الاختيارات للمجلسى الذى مرّ فى (ج ١ ـ ص ٣٦٧) ويطلق عليه لكونه مرتّباً على أربعين فصلاً .

(**١٥٠٩ : چهل فصل**) فى الهيئة نظير سى فصل ، ألّفه المولى عبدالقادر الروياني باسم السلطان ابن السلطان يحيى كيا من ملوك مازندران .

(**١٥١٠ : چهل كلمة**) من الكلمات القصار لأمير المؤمنين (ع) ، ومع كل كلمة ترجمتها برباعية فارسيّة ، توجد نسخة منه مع نقص الوسط والأخير فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها .

(**چهل مجلس**) المسمّى بذائقة ماتم ، يأتى فى الذال المعجمة .

(**١٥١١ : چهل ناموس**) للشيخ الملقّب بضياء بخش ، فارسى فى بيان أعضاء الانسان من القرن الى القدم و ذكر ماينا سبها من الأشعار العرفانية ، يقرب من سبعة آلاف بيت توجد نسخة منه فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين بالكاظمية .

(**١٥١٢ : چيتسازى** | رسالتان فارسيتان سميتا بهذا الاسم و هو صناعة معروفة فى
(**١٥١٣ : چيتسازى** | ايران (طبع النقوش على المنسوجات) والرسالتان فى تعليم المسائل العرفانية لاهل هذه الصناعة بلسانهم ، الرسالة الأولى فى ذكر اصول الطريقة و ذكر مشايخهم(١) . أوّله : بعد الخطبة (بدانكه اين رساله ئيست كه جعفر بن محمد

(١) قال فى الرسالة الاولى و أن لهذه الطريقة اثنى عشر شيخاً (پير) أربعة منهم شيوخ الشريعة و هم آدم ، ابراهيم ، موسى ، محمد . و أربعة منهم شيوخ الطريقة ، و هم جبرائيل ، ميكائيل ، اسرافيل ، عزرائيل . وأربعة منهم شيوخ الحقيقة ، وهم الاب ، والمعلم ، و أستاد الصناعة ، وأب الزوجة . و أربعة منهم شيوخ المعرفة ، و هم الشيخ العطار فريدالدين ، والخواجه حافظ شمس الدين ، و شاه شمس ، [الظاهر فى أنه أستاد جلال الدين الرومى] ، والمولى الرومى جلال الدين . ثم قال ، و أن أساتيد هذه الصناعة اثناعشر (١) أبوعبدالله حلبى (٢) جانباز رومى

بقية الحاشية فى الصفحة الآتية

الصادق باين ترتيب گفته) . والرسالة الثانية فى ذكر الفروع من الأعمال والأذكار لهم أوّله (باب در بيان رسالهٔ چيتسازى و توگرفتن قالب و پختن رنگ و شستن كار) آخره : (اين چند كلمهٔ جهت أستاد محمد مهدى در سلخ ربيع الأوّل نوشته شد) ، والنسختان موجودتان عند السيد محمد المحيط الطباطبائى مدير مجلة « المحيط » الطهرانية (أقول) و لعلّهما من تأليف بعض العلماء ألّفه بهذا اللسان للتقريب الى أذهان العوام بعبارات عامية ليسهل عليهم فهمها ، بل المحتمل أنّ المؤلّف من أبناء بعض أهل هذه الصنعة مطّلعاً على مزاياه ، و منهم المولى محمد تقى بن نظر على چيت ساز التسترى المعاصر للسيد عبدالله التسترى وقد ترجمه مع الاطراء فى « تذكرة تستر » الذى ألّفه فى (١١٦٤) .

(١٥١٤ : چينى سازى) فى صناعة الظروف والآلات الخزفية (بل قسم خاص من الخزف تنسب عند الايرانيين الى الصين) و كيفية ترتيب طينها وسائر موادها على الطراز الحديث أوّله (بدانكه ساختن چينى را بايد دو نوع ملاحظه نمود . يكى موافق علم يعنى طبيعت خاك . و يكى مطابق عمل يعنى كار دستى ، واين علم وعمل غير از) . و هى فى ألفين و تسعمائة بيت تقريباً ترجمها عن كتب افرنجية ادارة دار الترجمة المؤسّسة فى طهران فى اوائل عهد ناصر الدين شاه ، نسخة منه كتبها مسيح بن المرحوم محمد باقر الفيروز آبادى

بقية الحاشية من الصفحة السابقة :

(٣) جانباز بغدادى (٤) راحتى حبشى (٥) نعمة الله (٦) لطف الله (٧) شاكرى محمد (٨) باب الله (٩) شاهمير تبريزى (١٠) مقبل مكرى (١١) أستاد على (١٢) استاد ميرمحمد هندوستانى .

و ان كبار هذه الصناعة كانوا الفاً و تسعمائة وثلاثون شخصاً ، و أن الخشبة الطابعة للنقوش هى من شجرة طوبى نزلت على الاستاد سعدالدين الشامى أوالشاهى - الترديدمنه - و نحته عبدالله الحبشى وعبدالله الحلبى .

و أمّا الرسالة الثانية فهى فى الاحكام و التكاليف الثابتة لأهل هذه الطريقة من الأدعية والأذكار عند أعمالهم ، والواجبات الأخلاقية وغيرها .

وقد يتراآى للناظر فى هذين الرسالتين أنّ فى عصر الدولة الصفوية كانت لأصحاب صناعة (التصوير على المنسوجات) مؤسسات مذهبيّة خاصة بهم ، ان لم نقل أنّ الدولة كانت قد أسّست لكلّ صنف من أصناف أصحاب الصنايع ، و كلّ قسم من أقسام الكسبة تشكيلات دينية تبث فيهم روح التصوف والتشيع . فانارى شيوخاً وعرفاء كانوا ينتسبون الى صنعة خاصة كـ « پيرپالان دوز » وغيره . و كمانرى أن كثيراً من أصحاب الصناعات فى ايران يقدسون آلات صنايعهم حتى اليوم .

« المصحح »

فی (۲٤ ـ ذی الحجة ـ ۱۲۸٤) موجودة فی مکتبة سپهسالار بطهران .

نجز بحمدالله طبع الجزء الخامس من « الذریعة » . وقد ارسلت آخر صفحة منها الی المطبعة فی یوم أنافیها علی جناح السفر الی سوریا ومصر ثم الحجاز انشاء الله تعالی و ذلك یوم خامس عشر شوال من سنة اربع و ستین و ثلاثمایة بعد الالف من الهجرة ، و سنشرع بطبع الجزء السادس بعد عودتی من هذا السفر انشاءالله تعالی .

رجاء اکید

۱ ـ بما أن البشر لایصون قط من الخطاء والنسیان ، فقد وقع فی مجلدات « الذریعة » بعض الأغلاط المطبعیة ، والأخطاء التأریخیة ، فمنهاما کنّا نلتفت الیها عند خروج کل جزء من الطبع ، فنشیر الیها فی جدول خاص تحت عنوان جدول الخطاء أوالاستدراك ، وبعضها ما کانت تبدولنا أو یلفت نظرنا الیها بعض أهل الفن ، بعد طبع الأجزاء اللاحقة به فکنا نشیر الیها هناك تحت عنوان استدراك للجزء السابق ، فالمرجو من المراجعین الکرام الذین یریدون النقل عن هذا الکتاب أن یصححوانسخهم طبقاً لجمیع هذه الاستدراکات قبل الاستفادة من الکتاب .

۲ ـ ندعو رجال العلم والأدب . ندعو حفظة التأریخ و محبی الحقائق . ندعوهم الی أن یدلونا علی مواضع اخطائنافی هذا الکتاب اما بارسال المکاتیب البنا رأساً ، واما بنشرها فی الصحف حیث تصل ایدینا .

استدراك حول کتاب جامع مفیدی (ص ۷۲) (س ۱۳ـ۲۰)

وقال C . A . STOREY فی (ص ۳۰۲) من کتابه «PERSIAN LITERATURE» ان مؤلف هذا الکتاب هو محمد المستوفی ابن نجم الدین محمود الیافقی الیزدی ، انتصب فی سنة (۱۰۷۷) مستوفیاً ثم ناظراً لاوقاف یزد . وفی (۱۰۸۱) سافر الی اصفهان ومنها الی کربلاء والنجف فالبصرة وفی (۱۰۸۲) سافر منها الی سورات ، ومنها الی دهلی ، ثم حیدرآباد ، و فی (۱۰۸٤) کان فی برهانپور و فی (۱۰۸٦) کان فی دهلی ، وفی (صفر ـ ۱۰۸۸) لازم محمد اکبر رابع اولاد أورنگ زیب فی (اوجین) . وأن للمؤلف تألیفان آخران هما « مختصر مفید » و «مجالس الملوك» واما هذا الکتاب فهو فی احوال رجال یزد البارزین و تاریخه فی ثلاث مجلدات الأول من عهد اسکندر الی آخر التیموریین شرع فیه فی البصرة فی (۱۰۸۲) والثانی من اول الصفویة الی شاه سلیمان (۱۰۷۷ ـ ۱۱۰۵) فرغ منها فی شاه جهان آباد فی (۱۰۸۸) . والثالث فی جغرافیة یزد وتوابعها و بعض اخبارها وتراجم بعض رجالها وترجمة المؤلف نفسه ، وقدفرغ منها فی (۱۰۹۰) وتوجد نسخته فی متحف بریطانیا بلندن .

استدراك للأجزاء السابقة

المجلد	الصفحة	السطر	الغلط	الصحيح
١	٨٢	٢١-٢٣	-	كلها زائدة . راجع (ج٥-ص١٣٦- س ٢٥)
٢	٦٣	١٣	-	الالف و اللام على (الاسلام والهيئة)زائدتان
٢	٣٤٤	١٨	جهان نما	جهره نما
٣	٥٥	١٥	ومجازاً	وهومجاز
٣	٤٧٥	١	غيرهما	وغيرهما
٤	١١٠	٢٧	ترجمةابن	ترجمته . (ابن يوسف الشيرازى)
٤	٢٠٥	١١	ومختتماله بذكر	والحق بآخره ذكر
			.	راجع (ج ٥ - ص ١٠٧ - س ٢٤) .

جدول الخطاء والصواب للجزء الخامس

الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب	الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
٢١	٢٥	يختهم	يختمهم	١١٣	١٠	٨٠١	٨٦
٢٥	١٩	٦٧٣	٦٧٢	١١٣	٩	كذا	(زائد)
٢٩	١٣	يحى	يحيى	١١٣	١٤	مصنت	مضت
٣١	٧	مآثرا لآثار	المآثروا لآثار	١١٦	٤	المعاصر	(زائد)
٣٢	٢١-٢٢	الى	فى	١١٨	١٨	الجد	المجد
٣٧	١٠	الفضل	الفصل	١٢٧	١	متفرقه	متفرقة
٣٩	٢١	الاسرار	اسرار	١٣١	١٢	شيخة	شيخه
٤٥	١٥	لأنه	لأنه	١٣٩	٢٥	«الشمعة	«الشمعة»
٤٨	٥	سز	سرّ	١٤٦	٣	لفظاً	لفظا
٥٠	١٤	ترحمة	ترجمة	١٥٧	٢٥	البهبانى	البهبهانى
٥٢	١٣	شمش	شمس	١٥٦	٢١	باالجنة	بالجنة
٥٧	١٧	بى	ابن	١٦٥	٢٥	المتنبى	المتنبى
٦٠	٩	الشتاب	الشتات	١٦٦	١٠	صمخم	ضخم
٦٦	٢٣	٣ ١٠	١٠٨٣	١٦٧	١٥	١٩٢٩	١٩١٩
٧٣	٢٠	المسيد	المسيد	١٧١	١٧	نادة	نادرة
٧٩	٥	ية	يه	١٧١	٢٣	لبها	البهـا
٨٤	١٢	الفهرس	الفهرسى	١٧٦	٢٦	القول	العقول
٩٢	٢٥	رساتل	رسائل	١٧٩	٥	تقى	نقى
٩٣	٢٣	غزتة	غزنة	١٨٣	٢٣	مجموعة	مجموعة
١٠٨	٢٧	يكى	يكن	١٩١	٧	يخ	يح

الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
١٩٢	٣	يحى	يحيى
١٩٥	٦	الجوبا	الجوابا
١٩٥	١٥	المجوعة	المجموعة
١٩٥	٧	الهاشى	الهاشمى
١٩٥	١٩-٢٠	جواباب	جوابات
١٩٨	١١	المحمد	الحمد
١٩٩	١١	لبنى	النبى
١٩٩	١٥	ينها	نبها
٢٠٠	١٦-١٩	الله	لله
٢٠٤	١٦-١١-١٠	جواباب	جوابات
٢٠٧	١٧	جوابات	الجوابات
٢١١	٩	ثاينها	ثانيها
٢١٣	١٩	لايسما	لاسيما
٢١٤	١٠	١٣٩٢	١٣٠٢
٢١٥	٣	هناه	ناه
٢١٥	٢١	اثنتان	اثنتان
٢١٩	١٤	المذكرر	المذكور
٢٢٣	٤	سمّية	سميّته
٢٢٥	٢	سالها	سأله
٢٢٥	٨	للسما	للمسا
٢٢٥	٢٥	قى	فى
٢٣٠	٤	يقر	يقرب
٢٣٢	١١	(ص . . .)	(ص٢٢٠)
٢٣٦	٢٢	الواجدان	الوجدان
٢٣٨	١٧	(ميافارق)	(ميافارقين)
٢٥٠	١١	مجددًا	مجدًا
٢٥٤	٩	جواهرات	جوهرات
٢٥٤	٣٠	وفى	و فيه
٢٥٥	١٨	امثله	امثلة
٢٥٧	٩	الفر	الفرا
٢٥٧	٢٥	تيت	تيب
٢٦٠	١	١٠٣٩	١٣٠٩
٢٦٤	٩	الكير	الكبير
٢٦٥	١٦	باللغة	باللغة
٢٦٦	١١	للمجلد	المجلد
٢٦٩	٣	تاصرى	ناصرى
٢٧٣	٥	اليم	اليم
٢٧٥	٥	مجد	محمد
٢٧٧	١٦	المتشتة	المتشتة
٢٧٨	٢	سيدنا	سيد
٢٧٨	١٩	العابدين	الدين
٢٧٩	٩	الميسمى	الميسى
٢٧٩	١٧	الخو	الخوا
٢٧٩	٢٥	الحقيقة	الحقيقية
٢٨١	١٤	الاالهية	الالهية
٢٨٤	٢٤	بئس	بأس
٢٨٥	٢٦	عبدبن	عبد
٢٨٦	٣	والجواهر	الجواهرو
٢٨٦	١٠	اصحاب	اصحابه
٢٩٠	٤	فجا٥٦	فجاءه
٢٩١	٧	على	على بن
٢٩٦	٨	تبرير	تبريز
٢٩٩	٢٣	ماكوبولو	مار كوبولو
٣٠٠	٢١	صنيا	ضياء
٣٠٣	٣	الدا	الداماد
٣٠٣	١٢	متمها	متممها
٣٠٣	١٣	=	+
٣٠٣	١٥	=	:
٣٠٣	٢٠	القموشهى	القومشهى
٣٠٤	١٠	جمعه	جمعة
٣٠٤	١٧	تصانيفة	تصانيفه
٣٠٦	٧	بمجيثى	بمجيئ
٣٠٨	٥	النفى	النفس
٣٠٩	١٤	نايل	ناتل

(تنبيه) وقدجاء فى بعض المواقع (ترجمه الى الفارسية) بدل بالفارسية ؛ وجاء سئوال بدل سؤال ؛ وشيئى بدل شيئى فليصحح

« المصحح . ع . منزوى »

بعض آثار المؤلف

وللمؤلف سلسلة تراجم مفصلة لعلماء الشيعة في أحد عشر قسماً لاحد عشر قرناً ، من القرن الرابع للهجرة حتى اليوم لكل قرن قسم مرتب على حروف المعجم ، وله اسم خاص في مجلد واحد أو مجلدات عديدة ، وهي هذه :

(١) توابع الرواة في رابعة المآت .

(٢) ازاحة الحلك الدامس بالشموس المضيئة في القرن الخامس .

(٣) الثقات العيون في سادس القرون .

(٤) الانوار الساطعة في المائة السابعة .

(٥) الحقائق الراهنة في تراجم اعيان المائة الثامنة .

(٦) الضياء اللامع في عباقرة القرن التاسع

(٧) احياء الدائر من مآثر أهل القرن العاشر .

(٨) الروضة النضرة في علماء المائة الحادي عشرة .

(٩) الكواكب المنتشرة في القرن الثاني بعد العشرة .

(١٠) الكرام البررة في قرن الثالث بعد العشرة

(١١) نقباء البشر في القرن الرابع عشر

و اما سائر مؤلفاته التأريخية فاليك فهرس اسمائها المذكورة بعضها في المقدمة

(١٢) مصفى المقال في مصنفي علم الرجال

(١٣) الأسناد المصفى الى آل المصطفى أو (المشيخة) طبع في النجف .

(١٤) الدر النفيس في تلخيص رجال التأسيس

(١٥) محصل مطلع البدور في تخليص ما فيه من المنثور .

(١٦) الياقوت المزدهر في تلخيص رياض الفكر .

(١٧) توضيح الرشاد في تأريخ حصر الاجتهاد

(١٨) هدية الرازي الى المجدد الشيرازي

(١٩) مشجرة في الأنساب .

(٢٠) تشجير حديقة النسب .

(٢١) النقد اللطيف في نفي التحريف ـ بمعنى التبديل ـ

(٢٢) تنفيد قول العوام بقدم الكلام .

(٢٣) تعريف الانام بحقيقة المدينة والاسلام

يطلب هذا الكتاب

من النجف : ـ دار مؤلفه . العنوان التلغرافي : النجف ـ العراق ـ آقا بزرك

من طهران : ـ (سراي أمير ـ تجار تخانهٔ محسني) .

الذريعة

الى تصانيف الشيعة

تأليف

محمد محسن الشهير بالشيخ آغا بزرگ الطهراني

نزيل النجف

الجزء السادس

٧٠٦

طبع على نفقة المؤلف

الطبعة الاولى

جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

تهران چاپخانهٔ بانك ملى ايران

٢٥ — ١٣٢٦ ش ه

٦٥ — ١٣٦٦ ق ه

الذريعة

الى تصانيف الشيعة

تأليف

محمد محسن الشهير بالشيخ آغا بزرگ الطهراني

نزيل النجف

Agha Buzurg al-Tehrani

الجزء السادس

طبع على نفقة المؤلف

الطبعة الاولى

جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

تهران چاپخانهٔ بانك ملى ايران

١٣٢٥=١٣٦٥

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد (ص) وعلى أهل بيته الطاهرين وأوصيائه المعصومين (ع)

أما بعد فهذا هو المجلد السادس من « **الذريعة الى تصانيف الشيعة** » مما أوله الحاء المهملة وبعدها سائر الحروف مرتباً ، نقدمه الى القراء الكرام راجين منهم اصلاح ما يقع فيه من الزلات الملازمة لكل أحد الا من عصمه الله تعالى ، ونسأله العصمة والاعانة انه خير موفق

النجف : آقا بزرگ

ملاحظة : راجع صفحة الاختصارات في آخر الكتاب .

(باب الحاء المهملة)

(١ : **الحائريات**) مسائل غامضة، فقهية ألفت فى الحائر الشريف. ألفها الآقا محمد صادق ابن الآقا محمد القفقازى، البراوكاهى، اللنكرانى، النمينى. مؤلف «ابتلاء الأولياء» المذكور فى (ج ١ - ص ٦١)، و«اتمام الحجة» و «الدرر والغرر» و «افتخار الشيعة» و «المراسم» وغيرها قرأ الفقه والأصول على علماء قزوين وكتب اوان اشتغاله بها مارأيته من نسخة «اجتماع الأمر والنهى» للمولى مهدى النراقى فى (١٢٤٨) ثم هاجر الى العتبات المقدسة وكان فى الحائر الشريف تاميذ السيد ابراهيم القزوينى صاحب «الضوابط» وعدّه فى «قصص العلماء» من أجلاّء تلاميذ السيد ابراهيم بعنوان المولى محمد صادق الترك وتزوّج هناك بأُخت الشيخ صالح بن محمد مهدى المعروف والده بكدا على بيك، وكان الشيخ صالح آل كدا على من العلماء الاجلاّء بالحائر، وله تصانيف، منها «حاشية المسالك» كما يأتى. وكان من تلاميذ صاحب «الضوابط»، ومن ائمة الجماعة الموثقين بها يحضر جماعته خلق كثير، وكان الحاج المولى باقر الواعظ الشيرازى المشهور - الذى قرأ الزيارة للسلطان ناصر الدين شاه فى اول دخوله الحرم الشريف فى (١٢٨٧) - يصعد المنبر بعد صلاة الشيخ صالح ويعظ الناس فى الشمال الشرقى من الصحن الشريف، وتوفى الشيخ صالح فى (١٢٩٨) كما ارخه فى «التكملة» ومادة تاريخه (هو الحى الذى لايموت) وامّا الآقا محمد صادق فقد رجع الى بلاده وحصلت له المرجعية بها الى ان توفى فى (١٢٨٥) حدثنى بذالك السيد محمد مهدى بن سيد جعفر مؤلف كتاب «الانساب» المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٧٥).

(٢ : **الحائريات**) فى ترجمة جمع من شعراء الحائر للشيخ عبد المولى بن الشيخ عبد الرسول ابن الشيخ نعمة الطريحى النجفى المعاصر رأيته بخطه فى المسودة وهى كراريس لم يتم، وقد بلغت عدتهم نيفاً وعشرين شاعراً.

(٣ : **الحائريات**) مجموعة من الفوائد والمتفرقات، للسيد محمد على هبة الدين الشهرستانى، جمعها أيام توقفه بالحائر بعد السقوط و قبل الثورة العراقية .

(**الحائريات**) ينقل عنه كذلك ابن ادريس فى السرائر، ومراده مامر فى (ج ٥ - ص ٢١٨) بعنوان « جوابات المسائل الحائرية » للشيخ الطوسى .

(٤: **الحائرية**) عدّه الشيخ ابراهيم الكفعمى من مآخذ كتابه «البلد الأمين» الذى ألفه بسنة (٨٦٨) ولم يذكر مؤلفه، فراجعه .

(٥: **الحائرية** فى تحقيق المسألة السفرية) وهى ان العشرة القاطعة للسفر هل يعتبر تواليها أم لا. للشيخ ابراهيم بن سليمان القطيفى مؤلف « نفحات الفوائد » فى (٩٥٥) اختار فيه اعتبار التوالى ردّاً على معاصره المحقق الكركى القائل بالعدم والمتوفى (٩٤٠) و ذكر فى « الحائرية » سائر مناظراته التى وقعت بينه و بين الكركى فى سفر المشهد الرضوى، و نقل الشيخ يوسف فى « اللؤلؤة » بعض تلك المناظرات وبعض عبارات هذه المسألة .

(٦: **الحائرية**) للمحدث البحرانى الشيخ يوسف صاحب الحدايق المتوفى (١١٨٦)، يوجد فى مكتبة السيد مهدى (راجة) فيض آباد بعنوان « الرسالة الحائرية » كما فى فهرسها المخطوط ويحتمل ان يكون المراد منه مامرّ فى (ج ٢ - ص ٤٢٥) بعنوان « الأنوار الحيرية »

(**المسائل الحائرية**) نحو ثلثمائة مسألة كما فى الفهرست، مر بعنوان « جوابات المسائل الحائرية » فى (ج ٥ - ٢١٨).

(٧ : **المسائل الحائرية**) للشيخ هشام بن الياس الحائرى، حكاه كذلك الشيخ الحرّ فى «أمل الآمل» عن بعض الاجازات واحتمل أنّ هشاماً هذا هو ابن الشيخ أبى محمد الياس بن محمد بن هشام الحائرى الذى كان تلميذ الشيخ ابى على ابن شيخ الطائفة الطوسى.

(**الحاتمية**) فى الاسطرلاب، مرّ بعنوان «التحفة الحاتمية» فى (ج ٣ - ص ٤٢٥) المؤلف باسم الوزير اعتماد الدولة حاتم بيك.

(٨ : **الحاتمية**) فى بيان خطّ نصف النهار ومعرفة سمت القبلة ولذا يقال له «قبلة الآفاق» فارسى الفه المولى مظفر بن محمد قاسم الجنابذى (گوناّبادى) المعاصر للشيخ البهائى ومؤلف «الاختيارات» و«التنبيهات» و« شرح بيست باب» و غيرها ألفه باسم الخواجه

ناصر الدولة و الدين حاتم بيك والظاهر أنه بعينه هو الوزير اعتماد الدولة الأردوبادى الذى الف الشيخ البهائى باسمه « التحفة الحاتمية » وكان هو من أعاظم أركان الدولة فى عصر الشاه عباس الماضى ، وكان من أحفاد الخواجه نصير الدين الطوسى كما فى « عالم آرا» وتوفى (١٠١٩) أوّله (افتتاح كلام در هر مقام و اختتام مقال در همه حال حمد و ثناى قادرى سزد) رتبه على مقدمة وخمسة أبواب يبحث فى المقدمة فى قسمين ما يتعلق بالهندسة وما يتعلق بالهيئة وفى كل باب من الأبواب الخمسة يذكر نوعاً من الاستخراج يوجد فى مكتبة السيد أبى القاسم الخوانسارى الرياضى والمولى محمد على (الخوانسارى) فى النجف .

(الحاجبية) أو «المسائل الحاجبية» مرّ بعنوان «جوابات المسائل العكبرية» التى سألها الحاجب أبى الليث .

(٩ : حاجى بابای اصفهانی) }
(١٠: حاجى بابا در لندن (انگلستان) } ترجمتين عن الانكليزية بالفارسية . و اصلهما الجيمز موريه الافرنسى الاصل الازميرى المولد من تبعة الحكومة البريطانية و سكرتير سفارتها فى طهران بين سنوات (٢٣ ـ ١٢٢٤) و (٢٥ ـ ١٢٣٠) نشر الاول فى (١٢٣٩) فى لندن ، والثانى نشرها فى (١٢٤٣) وزعم ان المقصود بيان آداب الايرانيين[1] واخلاقهم الاجتماعية والسياسية وقد ترجم اولهما و طبع فى كلكتة فى مجلدين فى (١٣٢٤) و معه تقريظ مختصر لمؤيد الاسلام ثم مقدمة المؤلف (ژ . موريه) اهدى الكتاب فيها الى اسقف سفارة الاسوج باسلامبول فى (١٨٢٣م) . ثم ترجم ايضاً فى ايران وطبع بها مكرراً . و المترجم لاحدى هاتين الترجمتين كما يظهر من مقدمة «هفتاد ودو ملت» هو الشيخ احمد الروحى الكرمانى ابن المولى

(١) قال فى مجلة «يادگار» الطهرانية (العدد ٥ . السنة ١) لما كتب موريه كتابه هذا اختار له اسم رجل كان يبغضه وهو حاج بابا افشار احد الطلاب الذين بعثهم عباس ميرزا ـ ابن فتحعليشاه ـ الى لندن فى (١٢٢٦) لتحصيل علم الطب و رجع الى طهران فى (١٢٣٥) كما يظهر من كلام «استوارت» سكرتير السفارة البريطانية بطهران فى (١٢٥١) فى كتابه . ويظهر من بعض المواضع أن سبب العداء بينهما هو خيانة موريه فى المال الذى كان يرسله عباس ميرزا الى لندن لمصارف البعثة الايرانية بواسطته . «المصحح»

محمد جعفر الذى كان امام الجمعة بكرمان . ولد بكرمان فى (حدود ١٢٧٢) وقتل بتبريز مع صاحبه الميرزا آقا خان الكرمانى و الميرزا حسن خان خبير الملك الشيرازى فى (١٣١٤) بتهمة التسبيب لقتل ناصر الدين شاه واما الثانى فلم تترجم اولم تنشر لاسباب الا أخيراً حيث ترجمها اسدالله طاهرى اهوازى وطبع الترجمة مع مقدمة مختصرة لمحمد المحيط الطباطبائى فى طهران فى (١٣٢٠ش).

(١١ : حاجى آقا) رواية أخلاقية اجتماعية لصادق هدايت صاحب الروايات الكثيرة . استعرض فيها اخلاق بعض رجال الحكم فى ايران واعمالهم طبع بطهران فى (١٣٦٤) فى (١٠٤ ص).

(١٢ . الحاسم للشنعة فى نكاح المتعة) للشيخ ابى على محمد بن احمد بن الجنيد الكاتب الاسكافى المتوفى (٣٨١) احد الفقيهين القديمين و مؤلف كتاب « الاحمدى فى الفقه المحمدى » كما عبر عنه النجاشى ، و يقال له « المختصر الأحمدى » كما يأتى فى الميم .

(الحاشية)

وهى مايكتب فى اطراف الكتب من الزيادات و الالحاقات والشروح، من الحشو بمعنى الزائد ، أومن الحاشية بمعنى الطرف من باب تسمية الحال باسم المحل . وقد ذكرنا فى (ج ٤ - ٢٢٢) أن لافرق بين التعليقة والحاشية غير ما تداول فى الالسن من أنّ التعليقة تختص بالعلوم العقلية والحاشية لغيرها كأنهم ماأحبوا تسمية تعليقاتهم الفلسفية بالحاشية لمايترا آمنها من معنى الحشو ، ولكنّا جمعنا كلها تحت عنوان الحاشية تسهيلاً لاستخراجها للمراجعين .

ويرجع تاريخ تعليق الحواشى على الكتب فى الاسلام الى عهد انتشار الكتب نفسها ، فان من قرأ شيئاً من العلوم وكان عارفاً بالكتابة لم يفته هذا النوع من التصنيف لأن ابداء الرأى طبيعى لكل فرد يمكنه ذلك

لقد كانت كتابة الحواشى قبل القرن العاشر منحصرة لكشف بعض الغوامض من المسائل ، وشرح بعض العبارات المعقدة . وتمتاز عن الحواشى بعد هذا التاريخ بكونها أوضح من المتون التى علقت عليها للتوضيح . و أما فى العهد الصفوى القاجارى فنرى الحواشى قد ازدادت عدداً وزادت عباراتها اغلاقاً و تعقيداً بحيث لاتقل فى ذلك عن المتن الذى علقت عليه ، و كلما تقدم فى هذا العصر نرى هذا الاثر تشتد وتتضح اكثر من ذى قبل . والحواشى فى ذلك التاريخ على ثلاثة اقسام :

١ ـ الحواشى على الكتب الادبية ولا سيما المتداولة تدريسها ، فقد كثرت الحواشى عليها للتشريح والتنقيح والبسط والتعليلات الزائدة ، واستدراك نكات تركها المصنف اختصاراً . ولا تتجاوز هذه الى الانتقاد الا قليلاً .

٢ ـ الحواشى على الكتب الدينية ، و هى اما مسائل اصلية او فرعية (اما الاول) فان الحواشى عليها انما كانت توضيحية لمراد الماتن و استدلالات عقلية اونقلية له .

اما الردو الانتقاد فما كانوا يكتفون فيها بالحاشية بل يكتبون فيها رسالات مستقلة (واما المسائل الفرعية) فان الحواشي عليها اما مختصرة فتوائية وهي التي يكتب المحشي ما يستنبطه من الحكم في المسئلة على خلاف ما استنبطه الماتن [1] ، و اما مشروحة يتضمن البحث في أسناد الأخبار المستدلة بها أو في كيفية الاستدلال والاستنباط ، أو انتقاد خفيف .

٣ ـ الحواشي على العلوم العقلية ـ وكانت قد تقلصت في العهد التيموري الأخير ـ فبما كان لأصحابها الحق في اظهار النظر و اتخاذ رأي يرونه حقاً عندهم صارت معركة للآراء المتخالفة . فما كان أحدهم يكتب رسالة أو كتاباً الاّ و تتوارد عليه الحواشي ، وما كان تبرز حاشية و تشتهر بين قرائها حتى يصير هدفاً يتقاطر عليها سهام الحواشي نصرةً لمؤلف الكتاب على المحشي الأول او ابداءً لرأي ثالث ، و ربما جاء آخر يتحاكم بين هؤلاء

وعلى اي فانا نرى ان الكتب بضميمة الحواشي تخرج عما كانت عليه سابقاً ، ويعدّ مجموعه تأليفاً جديداً للمحشي لأنه ألّف بعضه امضاءً و بعضه الآخر ابداعاً كما هو الحال في اكثر التصانيف المستقلة أيضاً حيث يجمع المؤلف فيها بين جملة من المطالب التي تعرّض لها غيره من قبل ، وبين ما يبدعه هو نفسه . غاية الأمر أن المحشي لا يتعب نفسه الاّ في كتابة ما أبدعه في الهامش فقط ، ولهذا فقد كثرت عدد الحواشي بحيث خرجت عن حد الاحصاء . ولجميع هذه الأقسام أهميتها التاريخية للبحث عن التطور العقلي للمجتمع الذي ولدت فيه هذه الأفكار .

ثم أنه قد يدوّن الحاشية في خارج الكتاب مستقلاً ، و قد يبقى على حاله في الهامش ، وليست كلما لم تدوّن فهي غير مفيدة ولا قابلة للذكر في عداد التصانيف ، كما أنه ليست كلما دون فهي مفيدة . فما نذكره هنا ليست الا أنموذجاً من مشاهيرها مع مراعات الكمية و الكيفية فيها ، بأن يكون بحيث يعدّ رسالةً فلا نتعرّض لما يقل عن ذلك .

(**آداب البحث**) للقاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد [1] اللايجي المتوفى (٧٥٦) أوّله (لك الحمد والمنة) . وعليها حواش وشروح كثيرة تأتي بعضها في الشين .

(١) كما سيجيء بعنوان الرسائل العملية ، والحواشي عليها .

(**١٣ الحاشية عليه**) للسيد الامير غياث الدين منصور بن الامير صدر الدين الدشتكى المتوفى (٩٤٨) رأيت نسخة منها بخط الحاج مولى باقر التسترى جماع الكتب عند بعض أسباطه. ينقل عن هذه الحاشية الميرأبو الفتح الشريفى تلميذ المصنف فى شرحه على آداب البحث.

(**١٤. الحاشية عليه**) للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى (٨١٦) وهى غير مدونة توجد على هوامش النسخة عند السيد محمد تقى المدرس الرضوى بطهران.

(**آيات الاحكام**) تأليف المقدس الاردبيلى مرّ فى (ج ١ ـ ص ٤١) و يأتى باسمه « زبدة البيان » و عليها حواش كثيرة نذكر بعضها هنا و بعضها بعنوان « الحاشية على زبدة البيان » تبعاً لما اشتهرت بها . وتأتى شروحها فى الشين .

(**١٥ : الحاشية عليها**) للسيد الامير فضل الله الاسترآبادى تلميذ الميرالداماد . قال سيدنا الحسن فى « تكملة الأمل » أنها مشتملة على تحقيقات حسنة.

(**الحاشية عليها**) اسمه « تحصيل الاطمينان » و هو شرح مبسوط على الزبدة كما مرّ فى (ج ٣ ـ ص ٣٩٦).

(**١٦ : الحاشية عليها**) للامير بهاء الدين محمد بن الآمير محمد باقر المختارى. المذكورة ترجمته فى (ج ٤ ـ ص ١٥٣) ذكرها فى فهرس تصانيفه.

(**١٧ : الحاشية عليها**) للمولى محمد بن عبد الفتاح التنكابنى السراب المتوفى (١١٢٤) ذكر فى فهرس تصانيفه.

(**اثبات الرجعة**) تأليف الأمير محمد مؤمن بن دوست محمد المقتول فى بيت الله الحرام فى (١٠٨٨) ذكرناه فى (ج ١ ـ ص ٩٤).

(**١٨ : الحاشية عليه**) للسيد الميرعلى نقى الملقب بسامان ، المقارب لعصر العلامة المجلسى رأيت الحواشى بخط المحشى وهى كثيرة تقرب من ربع الكتاب ، وكان الميرزا على نقى هذا من علماء عصره ، وقد كتب فتاواه على هامش السؤال والجواب للعلامة المجلسى الذى يأتى فى حرف السين : أنه منضم الى اثبات الرجعة هذا ، ضمن مجموعة عند الشيخ محسن بن الشيخ عبدالحسن الجصانى النجفى سبط شيخنا الشيخ على بن الحسين الخاقانى الذى توفى (٢٦ رجب ـ ١٣٢٤).

(**اثبات الواجب**) مرّ فى (ج ١ ـ ١٠٦) أنهما اثنان قديم و جديد من تأليفات

جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المولود (٨٣٠) والمتوفى (٩٠٧) كان أبوه قاضياً بشيراز وينتسب الى أبى بكر ، وتولى هو قضاء فارس والتدريس فى مدرسة الأيتام بها ، وله مؤلفات كثيرة فى الفقه والأصول والكلام والفلسفة والتفسير وغيرها .

(**١٩ : الحاشية على الجديدة منهما**) للميرزا حبيب الله الشهير بميرزاجان الباغنوى الشيرازى اوله (جل جلالك اللهم يا واجب الوجود ، و عم نوالك يا صاحب ... الفقير حبيب الله الباغنوى) عناوينه (قوله - أقول) . يوجد نسخته فى مكتبة (المشكاة).

(**٢٠ : الحاشيه على الجديدة منهما**) للسيد القاضى نورالله الشهيد (١٠١٩) ذكرت فى فهرس تصانيفه.

(**٢١ : الحاشية على القديمة منهما**) تأليف ميرزا جان المذكور ، أوّله (قال المصنف ره: اعلم أنّ البراهين المؤدية الى هذا المطلوب . آه . اشارة الى أن) كبيرة فى نحو أربعة آلاف بيت كتب النسخة محمد حسن بن سلطان حيدر الطباطبائى فى (١١١٠) وهى فى مكتبة (المشكاة) .

(**٢٢ : الحاشية على القديمة منهما**) للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى الاصفهانى المتوفى (١٠٩٨ أو ١٠٩٩) ودفن بمدرسة الميرزا جعفر فى المشهد الرضوى وهى حاشية مدوّنة رأيت منها نسخاً ، منها نسخة خطّ شيخنا الشريعة الاصفهانى أوله (الحمد لمن تقدس جنابه أن يكون شريعة لكل وارد) .

(**٢٣ : الحاشية على القديمة منهما**) لتلميذ المصنف (الدوّانى) وهو المولى جمال الدين محمود الشيرازى كما ذكره القزوينى فى « تتميم الامل » أو السبزوارى بدل الشيرازى كما فى « الروضات».

(**٢٤ : الحاشية عليه**) للميرزا ابراهيم بن المولى صدرالدين محمد الشيرازى المتوفى (١٠٧٠) كما حكى عن صاحب الرياض .

(**٢٥ : الحاشية عليه**) للسيد حسين الخلخالى الحسينى الذى تلمذ على حبيب الله الشهير بميرز اجان الباغنوى المذكور آنفاً . وله تصانيف و حواش كثيرة تأتى فى محالها ، وهو معاصر للمولى يوسف بن محمد جان القرباغى كما سيجيئى فى حاشيته على العقايد العضدية . و فى وفاته خلاف نذكره فى حاشيته على تفسير البيضاوى .

(**٢٦ : الحاشية عليه**) للسيد ميرزا ابراهيم بن قوام الدين حسين بن عطاء الله الحسنى الحسينى الهمدانى المتوفى (١٠٢٦) كما فى « الرياض » او (١٠٢٥) كما فى « جامع الرواة » و قال هذه الحاشية مشهورة متداولة .

(**٢٧ : الحاشية عليه**) لغياث الحكاء المير غياث الدين منصور بن المير صدر الدين الدشتكى المتوفى (٩٤٨) توجد نسخة منها فى مكتبة على پاشا باسلامبول كما فى فهرسها .

(**٢٨ : الحاشية عليه**) للقاضى زاده الكرهرودى مؤلف «التحفة الشاهية» المذكور فى (ج ٣ - ٤٤٣) توجد نسخة منها فى (الرضوية) من وقف ابن خاتون فى (١٠٦٧) كما فى فهرسها (أقول) ولعل النسخة كتبت فى عصر المؤلف لأنه كان من تلاميذ الشيخ البهائى الذى توفى (١٠٣١).

(**الاثنا عشرية الصلاتية**) تأليف الشيخ حسن صاحب « المعالم » مرّ فى (ج ١ - ص ١١٦) .

(**٢٩ : الحاشية عليها**) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى المتوفى (١٠٣١) . رأيت نسختها فى مكتبة (الصدر) . ذكر فى آخرها مالفظه (كتبت هذه الحواشى على الرسالة الاثنى عشرية فى أيام العدلة المباركة الهدية (١٠١٢) من هجرة سيد البرية) . (أقول) والشيخ البهائى فرغ من الاثنى عشرية الصلاتية لنفسه أيضاً فى هذه السنة بعينها . والنسخة فى مكتبة (المشكاة) .

(**الاثنى عشرية الصلاتية**) تأليف الشيخ البهائى . هى ثانى الاثنى عشريات له ذكرناه فى (ج ١ - ص ١١٧) .

(**٣٠ : الحاشية عليها**) للسيد المحقق والأديب الشاعر السيد ماجد بن هاشم بن على بن ماجد بن الحسين البحرانى الجد حفصى أوّل من نشر الحديث بشيراز والمتوفى بها فى (٢١ - رمضان - ١٠٢٨) أرّخه الشيخ سليمان الماحوزى فى «تأريخ علماء البحرين» بعد ترجمته و ذكر جمع من تلاميذه مثل المحدث الفيض الكاشانى والشيخ محمد بن الحسن بن رجب المقابى ، والشيخ محمد بن على الاصبعى شارح « الباب الحاديعشر » والشيخ أحمد بن محمد الاصبعى شارح «المختصر النافع» والشيخ على بن سليمان الثانى أوّل من نشر الحديث فى البحرين ، و ولده الأفخر الشيخ جعفر ، والشيخ أحمد بن عبد السلام ، والسيد عبد الرضا المترجم فى (السلافة) والشيخ أحمد بن جعفر البحرانى المجاز من السيد ماجد فى آخر

رسالته اليوسفية و غيرهم ، و يوجد فى مكتبة (الصدر) نسخة من الاثنى عشرية الصلاتية للشيخ البهائى الذى فرغ من تأليفه فى (١٠١٢) قد قرأها السيد ماجد على مؤلفها الشيخ البهائى فكتب هو فى آخرها بخطه الانهاء والاجازة له .

(**أثو لوجيا**) مرّ فى (ج ١ - ص ١٢٠) و تركيب اللفظ من (لوى) بمعنى العلم و (اتو) بمعنى ماوراء الطبيعة او الطلسم او الاخلاق ، و هو من الكتب المنسوبة الى أرسطو (١) و قد طبع « أثولوجيا » على هامش القبسات للمير الداماد (من ص ١٥٨ الى ص ٣٢٣) . وفيه عشرة ميمرات . ومرّ « تحرير اثولوجيا » فى (ج ٣ ص - ٣٧٧) ، و يأتى شرحه فى الشين .

(**٣١ : الحاشية عليها**) للقاضى سعيد القمى المتوفى (١١٠٣) شارح الأربعين المذكور فى (ج ١ - ص ٤١٧) والاربعينيات المذكورة فى (ص ٤٣٦ منها) . ذكر السيد محمد المشكاة فى (ص - يج) من مقدمة « كليد بهشت » المطبوعة (١٣١٥ ش) بطهران : أنه يوجد عنده نسخة من هذه الحاشية كتبت فى (١٠٧٧) و قد خرجت الحاشية الى الميمر الرابع من عشرة ميمرات .

(**الأجوبة الفاخرة عن الاسئلة القاصرة**) لشهاب الدين احمد بن ادريس المالكى القرافى - بالفتح مقبرة بمصر - المتوفى (٤٨٤) . كتبها ردّاً على اليهود و النصارى كما فى كشف الظنون .

(**٣٣ : الحاشية عليها**) للسيد السعيد القاضى نورالله الشهيد (١٠١٩) كما ذكرت فى فهرس تصانيفه .

---

(١) ان اثو لوجيا هذه هى جزء من الرسائل التسعيات لفلوطين ، و هو من يونانيى مصر و رأس الافلاطونيين المتأخرين فى الاسكندرية . سافر الى ايران ومنها الى روما وسكن بها الى ان مات فى (٢٧٠م) . وكان عارفاً زاهداً ألف أربع و خمسين رسالة جمعها بعده فرفريوس صاحب كتاب « ايساغوجى » - فى ستة رسائل كل منها تسعة ابواب ولذلك سميت بالتسعيات . ثم انّ هذا الرجل ظل مجهولاً عند علماء الاسلام فما ترجموا كثيراً من كتبه ونسبوا ما ترجموه منها الى أرسطو ، فانا نرى ابا على بن سينا يأخذ آرائه فى العلم الالهى ظناً منه أنه لأرسطو . وهذا هو السبب فى تأليف الفارابى رسالته فى الجمع بين رأيى الحكيمين (افلاطون وارسطو) - المذكورة فى (ج ٥ - ١٣٥) - والافلا جامع لرأييهما غير مافى رسالة (اثولوجى) .

« المصحح »

(**أربعين البهائى**) ذكرناه مفصلاً فى (ج ١ - ص ٤٣٥) و عليها حواش كثيرة نذكر منها : -

(**٣٣ : الحاشية عليه**) للمولى اسماعيل بن محمد حسين بن محمد رضا بن علاءالدين محمد المازندرانى الخواجوئى الاصفهانى المتوفى (١١ شعبان-١١٧٣) أحال اليه فيما رأيته من حاشيته على «مفتاح الفلاح» و ذكر فى «الروضات» أنه يقرب من سبعة الآف بيت مشحونة بالتحقيقات اللطيفة، والتدقيقات الشريفة

(**٣٤ : الحاشية عليه**) لأخى مؤلف الأصل، الشيخ عبد الصمدبن الحسين العاملى الذى كتب البهائى الصمدية باسمه، وتوفى فى حوالى المدينة فى (١٠٢٠) و حمل الى النجف كما ذكره فى «اللؤلؤة» وذكر سيدنا فى «التكملة» أنها حاشية مبسوطة

(**٣٥ : الحاشية عليه**) للسيد عبدالله بن نور الدين بن المحدّث الجزائرى المتوفى (١١٧٣) ذكر السيد عبدالله فى اجازته الكبيرة تفصيل تأليفه وتدوينه لهذه الحاشية وأنه ألفها فى زمن ترعرعه على حسب الامر الأكيد من والده الذى كان يستصحب الأربعين، سفراً وحضراً لايملّ منه ابداً ويدرّس فيه فى اليوم الواحد دروساً متعدّدة ويأمر الطلبة بقرائته ومما رسته، وفرغ من الحاشية مع اصلاحات والده فى (١١٣٥) و كتب والده تقريظاً عليه، توجد نسخة خطّ أخ المؤلف السيد محمدابن نورالدين التى كتبها عن نسخة خطّ المؤلف و فرغ من الكتابة (١١٦٩) فى كتب مدرسة القوام فى النجف من وقف الشيخ محمد حسين بن ميرزا خليل الله بن الشيخ أسدالله بن الشيخ محمد على بن الشيخ مفيدالشيرازى المتوفى بسامراء فى(٨ ذى القعدة - ١٣٣٩) ودفن فى الرواق الشريف، ونسخة أخرى بخط السيد عبدالرحيم بن المؤلف تأريخ كتابتها يوم الخميس (٢٠ المحرم - ١١٧٣) عندالسيد آقا التسترى فى النجف.

(**٣٦ : الحاشية عليه**) لتلميذ المصنف و هوالمولى مظفرالدين على، و هى تعليقات متفرقة عليه وقدكتبها فى حياة الشيخ البهائى. نسخة منه فى (الرضوية) تأريخ وقفها (١٠٦٧).

(**اربعون الشيخ منتجب الدين**) ذكرناه فى (ج ١ صفحة ٤٣٣) بعنوان «الأربعون حديثاً من الأربعين عن الأربعين فى فضائل امير المؤمنين» للشيخ منتجب الدين على بن

عبيدالله الحسن المدعو بحسكا بن الحسين بن الحسن بن الحسين بن على بن بابويه القمى الرازى المولود (٥٠٤) والمتوفى (٥٨٥) و مؤلف الفهرس المعروف باسمه .

(**٣٧ : الحاشية عليه**) للشيخ عبدالعلى بن الحسين بن على بن يحيى الأحسائى الجزائرى ناظم « طلب الشفاء من أخ المصطفى » فى سنة (١٠٥٤) كتبها على هوامش نسخة الأربعين بعد شرائها فى سنة (١٠٤٩) وهى النسخة التى كتبها الشيخ فضل بن محمد بن فضل العباسى فى (١٠٢٠) وهى حواش جيدة ولو دوّنت لزادت على أصل الأربعين وله « المقلة العبراء فى تظلم الزهراء » يأتى فى الميم .

(**أرجوزة الرجال**) من نظم السيد أحمد العطار البغدادى . ذكر فى (ج١-ص٤٧٣)

(**٣٨: (الحاشية عليها**) للناظم نفسه . شرح فيها ما أجمله فى النظم ، و ذكر فى أوّله رموزاً يستعملها فيه .

(**ارشاد الأذهان الى أحكام الايمان**) للعلامة الحلى جمال الدين حسن بن سديد الدين المتوفى (٧٢٦) ذكرناه فى (ج ١ - ص ٥١٠) مع فهرس شروحه .

(**٣٩ : الحاشية عليه**) للشيخ ابراهيم بن سليمان القطيفى المعاصر للمحقق الكركى ، الذى فرغ من كتابه نفحات الفوائد فى (٩٤٥) صرّح بها القاضى فى « مجالس المؤمنين » فى ترجمة المحقق الطوسى ، و عبّر عنها فى « الروضات - ص ٨ » بالتعليقة و ذكر قبلها شرحه للارشاد الذى سمّاه « الهادى الى الرشاد » .

(**٤٠ : الحاشية عليه**) لبعض المتأخرين عن صاحب المدارك أوّله (الحمدلله المتفضل على عباده بارشادا لأذهان الى غاية المراد المتطول عليهم بمدارك قواعد الاحكام و منتهى نهاية السداد تذكرة لمن اراد ، وتبصرة لكل مرتاد . . . وبعد فهذه تعليقات قليلة وفوائد جليلة وضعتها على كتاب ارشاد الأذهان خلال قرائة بعض أجلاء الاخوان) و تنتهى النسخة بصلاة الاستخارة بالرقاع الست وهى عند الشيخ محمد (السماوى) فى النجف .

(**٤١ : الحاشية عليه**) لبعض المتأخرين عن الشهيد الأوّل (٧٨٦) والمتقدمين على الشهيد (٩٦٦) والمحقق الثانيين ، ينتهى الموجود منه فى مكتبة الشيخ مشكور بن الشيخ جواد بن مشكور النجفى الى مسئلة جواز الجمع فى عقد واحد بين المختلفين كالبيع والتزويج والاجارة ينقل فيه عن الشهيد الأوّل و لكل من المحقق والشهد الثانيين حواش عليه

والنسخة بخطّ السيد عبدالقاهربن غيب الله الحسينى . فرغ منها فى (١٠٢٨) .

(**٤٣ : الحاشية عليه**) للشيخ عزالدين الحسين بن عبدالصمد الحارثى العاملى المتوفى (٩٨٤) حكى عن « نظام الاقوال » أنّها لم تتم .

(**٤٣ : الحاشية عليه**) للشيخ السعيد زين الدين بن على بن احمد الشامى الشهيد فى (٩٦٦) حكى صاحب « الرياض » عن خطّ الفاضل الهندى فى ظهر « روض الجنان » أنّ حواشى الشهيد الثانى على جميع الارشاد من أوله الى آخره لكنها على هوامش الارشاد (أقول) الظاهر أنه لم يطلع على بعض المدونات منها مثل « الحاشية على فرائض الارشاد » الملحقة بآخر نسخة من الموجودة فى (الرضوية) كما ذكر فى فهرسها (ج ٢ ص ٤) وذكر أنّ أولها (الحمد لله الذى هدانا لادراك العلوم الأصولية) و آخرها (هذا ما أوردت فى تأليف هذه الفرائض) و تأريخ كتابة النسخة (٩٨٤) ومثل « الحاشية على قطعة من عقود الارشاد » المدوّنة فى مجموعة فى خزانة الشيخ على كاشف الغطاء ، و هذه الحواشى غير شرح الارشاد الموسوم بـ « روض الجنان فى شرح ارشاد الاذهان » كما يأتى فى الراء .

(**٤٤ : الحاشية عليه**) للمولى عبدالله بن الحسين التسترى المتوفى باصفهان فى (١٠٢١) قال فى « الروضات ص ٣٦٥ » (قد رأيتها وهى حسنة الفوائد جداً و لكنّ النسخة الموجودة فى مشهد الرضا (ع) من كتاب الاجارة الى آخر أبواب الحدود .

(**٤٥ : الحاشية عليه**) للفاضل التونى المولى عبدالله بن محمد التونى البشروى الخراسانى صاحب « الوافية التونية » والمتوفى فى (١٠٧١) و قبره فى كرمانشاه عند (پل شاه) معروف ، ذكره صاحب « الرياض » واحتمل اتحادها مع « شرح الارشاد » الذى نسبه اليه الشيخ الحرّ فى « أمل الآمل » .

(**٤٦ : الحاشية عليه**) الى كتاب الجهاد مختصر ، للشيخ عبدالنبى بن سعد الجزائرى النجفى الحائرى صاحب الحاوى المتوفى فى (١٠٢١) وله أيضاً « شرح الارشاد » الموسوم بـ « الاقتصاد » كما مرّ فى (ج ٢ ـ ص ٢٦٨) .

(**٤٧ : الحاشية عليه**) للمحقق الكركى الشيخ نورالدين أبى الحسن على بن الحسين بن عبدالعالى المتوفى (٩٤٠) أوله (الحمد لله رب العالمين . . . . قوله : فانّ السهو كالطبيعة الثانية . انما قال كالطبيعة لأن الطبيعة أمر وجودى والسهو أمر عدمى) رأيت

منها عدة نسخ أكثرها غير تامة مثل نسخة السيد مهدى الحيدرى فى مكتبة الحسينية بالكاظمية المكتوبة فى (٩٧٧) وهى بخط العالم السيد على أكبر بن عبدالله الحسينى الطالقانى كتبها أيام اشتغاله بقزوين وهى من أول الأغسال الى بحث مايدخل فى المبيع من كتاب البيع ، و نسخة (سپهسالار) كتابتها فى (٩٦٨) من الطهارة الى أواخر البيع فى (١٦٠ ص) ونسخة فى (الرضوية) بخط المولى فياض ابن أحمد بن زايد العربى الغنابى فرغ من كتابتها فى (٩٤٤) وهى من الطهارة الى البيع لكن يوجد فى (الرضوية) نسختان تامتان من أول الطهارات الى آخر الديات ، تاريخ كتابة احدهما (٩٤٧) من وقف الأمير جبرئيل سنة (١٠٣٧) و كتابة الأخرى (٩٧٦) من وقف الخواجه شير أحمد كما يظهر من (فهرس الرضوية - ج ٢ - ٥١) والظاهر أنه لم يظفر صاحب «الرياض» الا بالنسخ الناقصة ولم ير مثل هاتين النسختين و لذا قال أنها لم تتم بل انها وصلت الى اواسط التجارة .

(٤٨: الحاشية عليها) للشيخ ظهير الدين على بن يوسف بن عبدالجليل النيلى تلميذ فخر الدين محمد ابن العلامة الحلى ، وأستاد أبى العباس أحمد بن فهد الحلى ، وهو مؤلف «منتهى السؤال» و «كافية ذى الأدب فى شرح الخطب» الذى ألفه فى (٧٧٧) ، و هو شرح بالقول مبسوط لكن المؤلف نفسه عبر عنه بالحاشية فى مواضع من هذا الكتاب ، فقال فى أول الكتاب (الحمد لله العظيم الشأن القديم الاحسان ، و صلى الله على رسوله المبعوث بأشرف الأديان . . . . وبعد فهذه حواش على كتاب ارشاد الأذهان فى أحكام الايمان . قوله : الحمد لله . الخ . الحمد هو الثناء على الفعل الجميل . . . قوله : أحمده على مافضلنا اشارة الى قوله تعالى «ولقد كرمنا بنى . . . قوله : على جميع الأقسام . أى جميع الحالات .... قوله : أما بعد . كلمة تسمى فصل الخطاب يؤتى بها اذا اريد الانتقال من كلام . . .) و فى أوائل باب النكاح أحال الى الحاشية المتقدمة . ثم نقول اولاً قد اكثر النقل عن كتاب « الايضاح » فى اكثر صفحاته بقوله (قال شيخنا دام ظله فى الايضاح) وينقل فى بعض الموارد عن شيخه دام ظله عن والده المصنف وفى بعض الموارد عن شيخه فخر الدين . وثانياً انا نراه قبيل خاتمة المقصد الثانى فيما يجب فيه الزكاة يقول (وشبهه من شروط الاسباب . من املائه مدّ ظله : قوله خاتمة . الزكاة يجب فى العين . . . وكذالك

يقول بعد ذكر المتعة و ذكر ولد الجارية و هل هو حرّام عبد : (قوله الاقرب عدم ذلك . و الاقوى أنهّ لايصح بل هو ان عزم ذلك الحق و القائل بجوازه غالط . كتب من نسخة مكتوبة بخطه مدظله) . وثالثاً انانرى اختلافاً فى نسبة هذا الكتاب فبعض ينسبه الى فخر الدين نفسه وبعض الى ولده وبعض الى ظهير الدين هذا . فنسخة (المشكاة) فى مجلد ضخم بعض خطه قديم ، وبعضه الأخير كتب فى (١٢٥٩) استنسخت عن نسخة كتابتها (١٠٢٩) و كانت هى مستنسخة عن نسخة كتبها حسين بن الحسن السبعى الأسترآبادى فى (محرم - ٧٨٧) فى المشهد الغروى ، وقد كان عمر الكاتب (السبعى) فى هذا اليوم اثنين وستين سنة . فمثل هذا الكاتب المعاصر لصاحب الكتاب يصرّح فى آخر النسخة بقوله (تمت الحواشى التى على الارشاد المنقولة من الشيخ الامام العلامة ملك المحققين قدوة الافاضل المعاصرين السعيد المغفور فخر الملة و الدين محمد ولد الشيخ جمال الملة والدين الحسن بن يوسف ابن المطهر المصنف قدس روحيهما) ، واما نسخة (السماوى) فتاريخ كتابتها (٢ شعبان - ٩٧٣) بخط السيد تقى بن شمس الدين الحسينى الاسترابادى . فيمكننا أن نستنتج من هذا المطالب أن هذه الحاشية هى من املاء فخر المحققين وتقرير تلميذه ظهير الدين المذكور . وحينئذ يمكن أن يكون هناك نسخ أخرى قد قرره ولد فخر المحققين أبو المظفر يحيى ولكننا لم نظفر به .

(**٤٩ : الحاشية عليه**) لولد المصنف فخر الدين محمد بن الحسن المتوفى (٧٧١) ذكرت فى فهرس تصانيفه . والظاهر أنها هى ماذكرنا ها آنفاً من أنه أملاه على تلميذه و ولده .

(**٥٠: الحاشية عليه**) للسيد الأمير رفيع الدين محمد بن حيدر الطباطبائى النائنى الاصفهانى المتوفى (١٠٩٩) ذكرها فى « الفيض القدسى » .

(**الحاشية عليه**) تسمى « نكت الارشاد » وسيأتى فى حرف النون أنهّ للشهيد الأوّل محمد بن مكى .

(**الاستبصار فى ما اختلف فيه من الاخبار**) لشيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٤٦٠) ذكرنى (ج ٢ - ص ١٤) .

(**٥١: الحاشية عليه**) للمير محمد باقر الداماد المتوفى (١٠٤١) هى تعليقات عليه بعنوان (قوله ، قوله) وهى غيرما عبرّ عنه فى « الروضات » بشرح الاستبصار فانهّ قال فى وصفه انهّ فى مسائل اصول الفقه وأما هذه الحاشية الموجودة نسخة منها فى (سپهسالار) كما

فى فهرسها (ج ١ - ص ٢٤٤) فهى تعليقات على أحاديث كتاب « الاستبصار » من أوله الى حكم صوم الحزن الذى هو وظيفة يوم عاشوراء فى اثنتين وثمانين صفحة ، وقد تملكها سبط المير الداماد و هو السيد محمد مهدى بن السيد محمد جعفر كلستانة .

(٥٣: الحاشية عليه) للشيخ حسن بن زين الدين صاحب « المعالم » ذكرت فى فهرس تصانيفه ، وقد ذكر فى « الرياض » فى ترجمة صاحب المعالم أن الحواشى على الكتب الأربعة و منها « الاستبصار »

(٥٤: الحاشية عليه) للفاضلة العالمة حميدة بنت المولى محمد شريف الرويدشتى من توابع اصفهان ، قال صاحب « الرياض » عند ترجمة لها ما ملخصه أنها كانت فاضلة عالمة معلمة لنساء عصرنا بصيرة بعلم الرجال نقية الكلام . . . و قد رأيت نسخة من الاستبصار عليها حواشى حميدة الى آخر الكتاب و أظن أنها بخطها و كان والدى ينقل حواشيها فى هوامش كتبه ويستحسنها وكان والدها تلميذ الشيخ البهائى وأستاد العلامة المجلسى ، رأيته و أنا صغير وقد طعن هو فى السن وأظن أنه بالغ المائة سنة و توفيت حميدة بعد والدها فيما يقرب من (١٠٨٧) .

(٥٤: الحاشية عليه) للشيخ عبدالرشيد التسترى ، كذا رأيته فى بعض المجاميع ، والظاهر أنه المترجم فى تذكرة السيد عبدالله الجزائرى لكنه عبر عنه بالشرح لا الحاشية و ذكر أنه للمولى عبدالرشيد بن المولى نور الدين الطبيب التسترى المتوفى فى زمن حكومة و اخشتو خان حاكم تستر الذى توفى هو فى (١٠٧٨)

(٥٥: الحاشية عليه) للمولى عبدالله بن الحسين التسترى نزيل اصفهان والمتوفى بها فى (١٠٢١) كان تلميذ المقدس الأردبيلى و شيخ المولى محمد تقى المجلسى ، قال فى « الرياض » رأيت تعليقاته على الاستبصار ، وهى حسنة .

(٥٦: الحاشية عليه) للسيد عبدالله بن نورالدين بن المحدث الجزائرى المتوفى فى (١١٧٣) صرح فى اجازته الكبيرة بأنها غير مدونة .

(٥٧: الحاشية عليه) للسيد الأمير شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى الطباطبائى المتوفى فى نيف وستين وألف كما أرخه فى « الرياض » وقد أحال هو الى هذه الحاشية فى أوائل شرحه على اثنى عشرية صاحب « المعالم » الموسوم « بتوضيح الأقوال

والأدلة » كما مرّ في (ج ٤ - ص ٤٩١) حكاه عنه صاحب « الرياض » قال (ولعلها مدوّنة أيضاً فلاحظ) .

(٥٨: الحاشية عليه) لعلاّمة البحرين المعروف بأم الحديث وأوّل من نشره ببلاد البحرين الشيخ زين الدين علي بن سليمان القدمي المتوفى (١٠٦٤) ذكره الشيخ يوسف البحراني في «اللؤلؤة» .

(٥٩: الحاشية عليه) للسيد ماجد بن هاشم الجد حفصي المعاصر للشيخ البهائي وتوفي (١٠٢٥) ذكره الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي في « تاريخ علماء البحرين »

(٦٠: الحاشية عليه) للسيد الميرزا محمد بن ابراهيم الأستر آبادي صاحب «منهج المقال» المشهور بالرجال الكبير المتوفى (١٠٢٥) كما أرّخه في «سلافة العصر» رأيت النقل عنه في هوامش نسخة «منهج المقال» الذي كتبه المحقق الفاضل الميرزا ابوالحسن بن عبدالله الرجالي في (١٠٥١) والنسخة عند الشيخ علي بن ابراهيم القمي في النجف .

(٦١: الحاشية عليه) للسيد المحقق صاحب «المدارك» محمد بن علي بن الحسين بن أبي الحسن العاملي المتوفى (١٠٠٩) ذكرت في فهرس تصانيفه .

(٦٢: الحاشية عليه) للمحدث السيد نعمة الله الجزائري مؤلف « الأنوار النعمانية » وشرح الاستبصار في ثلاث مجلدات صرّح حفيده السيد عبدالله في اجازته الكبيرة بأنه ألفها قبل الشرح المذكور .

(٦٣: الحاشية عليه) غير مدوّنة للسيد يوسف الخراساني علقها على هوامش نسخته التي كتبها لنفسه السيد منصور بن الميرمخدوم الحسيني التفريشي في بلدة تفريش في (١٠٣٠)

(الاسفار) هو « الاسفار الاربعة اوالحكمة المتعالية » المذكورة في (ج ٢ - ص ٦٠) وقد علقوا عليها وعلى اجزائها حواش كثيرة نذكر منها مايلي :

(٦٤: الحاشية عليها) للفيلسوف العارف الميرزا ابوالحسن الملقب بجلوه ابن المير محمد الطباطبائي الطبيب الزواري الاصفهاني نزيل طهران والمتوفى بها (١٣١٤) وكانت ولادته في أحمد آباد كجرات في (١٢٣٨) و انتقل الى اصفهان فاشتغل في المعقول هناك ، ثم نزل بمدرسة دار الشفاء بطهران مشتغلاً فيها بالتدريس مجردا عن العيال والاطفال الى ان انتقل الى جوار الملك المتعال ، ودفن في مزاره المعروف . بجوار الشيخ الصدوق

ابن بابويه (فى جنوبى طهران) . وكان والده طبيباً ماهراً واديباً شاعراً ملقباً بمطهر . و توفى بالوباء حدود (١٢٥٣) . وهو من احفاد الميرزا رفيع الدين محمد النائينى تلميذ الشيخ البهائى . وشيخ العلامة المجلسى الآتى ذكره قريباً .

(٦٥: الحاشية عليها) للمولى اسماعيل بن المولى سميع الاصفهانى تلميذ المولى على النورى المعروف بواحد العين المتوفى (١٢٧٧) ، وله حاشية على الشوارق تأتى .

(٦٦: الحاشية عليها) لميرزا محمد رضا القومشهى مدرس مدرسة الصدر بطهران المتوفى بها فى (٢٧ محرم ١٣٠٦) . وهذه الحاشية مبسوطة على تمام الاسفار لكنه غير مدوّنة وكان نسخة الاصل عند ميرزا محمود القمى المحشى للاسفار ايضاً . وله حواش على شرح القيصرى لفصوص الحكم وغيره تأتى ، ومرله الاسفار الاربعة .

(٦٧: الحاشية عليها) للمولى عبدالله الزنوزى التبريزى والد الآقا على المدرس الآتى .

(٦٨: الحاشية عليها) لآقا على المدرس بن المولى عبدالله المذكور التبريزى نزيل طهران المتوفى بها (حدود ١٣١٠) و صاحب « بدايع الحكم » المذكور فى (ج ٣ - ص ٦٤) وهى قليلة على بعض مواضع الاسفار .

(٦٩: الحاشية عليها) للآخوند المولى على النورى المتوفى (رجب ١٢٤٦) ابن المولى جمشيد النورى المازندرانى الاصفهانى و يأتى « الحاشية على الشواهد الربوبية » له . و مرّله تفسير سورة الاخلاق .

(٧٠: الحاشية عليها) لميرزا محمود القمى نزيل طهران والمتوفى بها أخيراً .

(٧١: الحاشية عليها) على باب ماهية الحق وأنه عين انيته للسيد محمد المشكاة استاد جامعة طهران المولود (١٣١٩) طبع فى طهران (١٣٤١) .

(٧٢: الحاشية عليها) للفيلسوف العارف المولى هادى بن مهدى السبزوارى الملقب بأسرار المولود (١٢١٢) . و المتوفى (١٢٨٩) وهى على ثلاثة مجلدات من الاسفار فرغ من تأليفها (١٢٧٧) وطبعت بايران . ونسخة منه بخط تلميذ المؤلف المولى ابراهيم الطهرانى كتبها عن نسخة خط المؤلف كانت فى كتب السيد ميرزا فاضل الحكيم الهاشمى المعاصر فى سبزوار .

(اشارات الاصول) للحاج محمد ابراهيم الكلباسى الخراسانى الاصفهانى المذكور فى (ج ٢ - ص ٩٧) وقد علق عليها حواشى نذكر منها :

(**٧٣: الحاشية عليها**) للمولى آقا الخوينى القزوينى المتوفى (١٣٠٧) . ومرله « البداء » و « الجبر و التفويض » وغيرهما .

(**٧٤: الحاشية عليها**) للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكرها في قصصه .

(**الاشباه و النظائر**) تأليف جلال الدين ابوالفضل عبدالرحمن السيوطى الخضرى الشافعى بن ناصرالدين محمد المتوفى (٩١٠) .

(**٧٥: الحاشية عليها**) للسيد بهاءالدين محمدبن محمدباقر الحسينى المختارى النائنى الذى ولد حدود (١٠٨٠) كما ذكره فى رسالة ترجمة نفسه . وكان حياً فى (١١٣٠) كما يظهر من بعض تصانيفه . و توفى بعدها فى عشر الأربعين كما حكاه فى (الروضات - ص ٦٥١) . و حكى فى هذه الحاشية عن السيد عليخان المدنى فى (١١١٦) أنه رآى كتاباً للسيوطى فيه رجوعه الى الحق و استبصاره ، واستدلاله لامامة امير المؤمنين (ع) بلا فصل كما يقول به الشيعة ، وقد نقل فى « الروضات » فى ترجمة السيوطى فى (ص ٤٣٦)

(**اصل البرائة**) هى من اجزاء رسائل الشيخ المرتضى الانصارى . تذكر الحواشى عليها بعنوان « الحاشية على الفرائد »

(**أصول أقليدسى**) تذكر الحواشى عليها بعنوان الحواشى على تحرير اقليدس

(**اصول ألكافى**) هو القسم الأول من كتاب « الكافى » لمحمدبن يعقوب ابن اسحاق الكلينى المتوفى (٣٢٩) . و على هذا القسم خاصة حواش كثيرة لكننا رجحنا ان نجمع كلها تحت عنوان « الحاشيه على الكافى » تسهيلاً للمراجعة .

(**أطباق الذهب فى علم الادب**) لعبدالمؤمن المغربى الاصفهانى ذكرناه فى (ج ٢ - ص ٢١٦) .

(**٧٦: الحاشية عليها**) للسيد محمد اللكهنوى المتوفى (حدود ١٣٤٢) طبعت على هامش الأطباق .

(**الأفق المبين**) فى الحكمة للمير محمد باقر الداماد الأسترآبادى الاصفهانى المتوفى (١٠٤٠) ذكرناه فى (ج ٢ - ص ٢٦١) .

(**٧٧: الحاشية عليه**) لتلميذ المصنف المولى عبدالغفاربن محمدبن يحيى الرشتى ، قال فى « الرياض » رأيتها مدوّنة بخط المؤلف عند أحفاده برشت .

(**اكسير العبادات**) للمولى آقا الدربندى . ذكرناه فى (ج ٢ - ص ٢٧٩) .

(**٧٨: الحاشية عليها**) للميرزا محمدبن سليمان التنكابنى . ذكرها فى قصصه .

(**ألفية الشهيد الاول**) هوأبوعبدالله محمدبن محمدبن مكى الشهيد فى(٧٨٦)ذكرناه فى (ج ٢ - ص ٢٩٦) مع شروحه .

(٧٩ : الحاشية عليها) للشيخ ابراهيم بن سليمان القطيفى الذى فرغ من كتابه «نفحات الفوائد» فى (٩٤٥) تعدّ من الشروح لكن عبرنفسه عنها بالحاشية توجد نسختها فى مكتبة (الخوانسارى) .

(٨٠: الحاشية عليها) لبعض المعاصرين للشهيدالثانى(٩٦٦)ينقل فيهاعن الشهيد وتاريخ كتابة نسختها (٩٧٤) أوّلها (الحمدلغة الوصف بالجميل على جهةالتعظيم والتبجيل) توجد ضمن مجموعة فيها المسائل المهنائية وهى بخطّ المولى رستمعلى الجرفادقانى (گلپايگانى) كتبها لنفسه و فرغ من الكتابة (٩٧٥) يعنى بعد سنة من تاريخ كتابة الحاشية ، وكلاهما بخط واحد فيظهر أنّه كتب أوّلاً الحاشية ، ثم كتب بعد سنة «المسائل المهنائية» رأيتها فى كتب السيدمحمد باقر اليزدى حفيدآية الله السيد محمد كاظم الطباطبائى اليزدى .

(٨١: الحاشيةعليها) أيضاً لبعض الأصحاب . بعنوان (قوله-قوله) وفى كثيرمن الفروع يقول المؤلف (تقدير المسألة كذا . .) رأيت النسخة فى مكتبة السادة آل خراسان فى النجف وهى بخط المولى درويش بن اسمعيل كتبها فى المشهد الرضوى و فرغ من الكتابة فى شعبان (١٠٤٧) .

(٨٢: الحاشيةعليها) للشيخ جوادبن الشيخ على بن عبدالعالى بن المحقق الكركى، أوّلها (الحمدلله على سوابغ نعمائه وترادف آلائه) وأولادالمحشى هذا موجود ون الى الآن فى كاشان ، يوجد منها نسخة بخط المير روح الله الشكرائى عندالسيد شهاب الدين بقم كما رأيته عنده .

(٨٣: الحاشيةعليها) للشيخ عزالدين الحسين العاملى ،ذكر صاحب «الرياض» أنّه رآها و احتمل أنّها للشيخ عزالدين الحسين بن على بن الحسام العاملى العيناثى ، وأمّا الشيخ عزالدين الحسين بن عبدالصمد والدالبهائى فله شرح الألفية يأتى فى الشين .

(٨٤:الحاشيةعليها) للسيد حسين بن السيدمحمد صاحب «المدارك» . كان تلميذالشيخ-البهائى و صار شيخ الاسلام بالمشهد الرضوى ومدرساً بالحضرة الشريفة الى أن توفّى (١٠٦٩) كما ذكر فى ترجمته فى « الرياض » و «الأمل» و غيرهما .

(٨٥: الحاشية عليها) المكتوب عليها أنها للشيخ خلف، لم أعرف خصوصيات المحشى ولاعصره غيرأنه كان متأخراً عن المحقق السبزواري حيث أنه ينقل فيهاعن الذخيرة أولها بعد الخطبة المختصرة (فهذه فوائد معلقات على الرسالة الموسومة بالألفية التي صنفها المولى العالم العامل المجتهد المحقق المدقق أبوعبدالله محمدبن مكي السعيد الشهيد فسح الله في قبره اجابة لالتماس بعض الطلبة - الى قوله - بسم الله الخ توهم التنافي بين مشهور خبرى البسملة والتحميد) رأيت النسخة في كتب الشيخ موسى الأردبيلي في النجف

(٨٦: الحاشية عليها) للشيخ السعيدزين الدين الشهيد في (٩٦٦) اقتصر فيها على أمهات المسائل ، وهي غير شرحه الموسوم بـ«المقاصد العليه» الذي عليه حواش كثيرة منه أيضاً كما يأتي ، و قد أحال اليه في هذه الحاشية عند الكلام في اشتراط الامام أو نائبه في الجمعة فقال (فيه نظر لاطلاق الآية والآخبار - الى قوله- وقد بسطنا الكلام في شرح هذه الرسالة) و مراده المقاصد العلية الذي هو شرح هذه الرسالة اى الالفية ونسخة منه في (الرضوية) واخرى من وقف العماد الفهرسي ، و عند السيد شهاب الدين بقم نسخة على ظهرها اجازة الشهيد للشيخ عز الدين حسين بن زمعة المدني في (٩٤٨) كما كتبه الينا .

(٨٧: الحاشية عليها) أيضاً للشيخ زين الدين الشهيد، اقتصر فيها على مجرد الفتوى لعمل المقلدين وقدعبر الشيخ الحرعن هاتين الحاشيتين و«المقاصد العلية» بالشرح وعدها من مصادر الكتاب في الفائدة الثانية في أول شرح وسائله الموسوم «بتحرير وسائل الشيعة » فقال (الشرح الكبير و الوسيط والصغير على الألفية كلها للشهيد الثاني) ويظهر منه وجود جميعها عنده.

(٨٨: الحاشية عليها) للشيخ عبدالعالي بن المحقق الشيخ علي الكركي المتوفى (٩٩٣) قال في «الرياض» رأيتها عند الفاضل الهندي .

(٨٩: الحاشية عليها) للمولى عبدالله بن الحسين التستري المتوفى باصفهان (١٠٢١) قال في «الرياض» عند نا منها نسخة عليها حواش كثيرة منه رحمه الله وهي غير شرحه للالفية الآتي في الشروح ، نسخة منها في (الرضوية) أولها بعد البسملة (قوله تقرباً الى الله . آه . كانه اراد به الرد على السيد) .

(**٩٠ : الحاشية عليها**) للشيخ نورالدين على بن الحسين بن عبد العالى الكركى المتوفى (٩٤٠) ويظهر منها أن له شرح الالفية ايضاً كما ذكره فى «الرياض» وطبعت الحاشية على هامش «المقاصد العلية» فى (١٣١٢) و فى مكتبة (الصدر) نسخة بخط المولى سعدالله بن أمان الله بن على فرغ من كتابتها (٩٥٦).

(**٩١ : الحاشية عليها**) للشيخ على بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد. المتوفى (١١٠٤) توجد نسخة منها منضمة الى حاشية جده الشهيد فى مكتبة السيد محمد على (هبة الدين) الشهرستانى

(**٩٢ : الحاشية عليها**) للشيخ محمد بن أحمد بن نعمة الله على بن خاتون العاملى. نسخة منها بخطه الشريف كتبها فى مكة المعظمة فى (١٠٠٣) موجودة فى (الرضوية) أولها (نحمدك اللهم على ما كلفتنا بالعبادات) من وقف الشيخ أسدالله بن محمد مؤمن الخاتونى فى سنة (١٠٦٧) وترجمة الواقف هذا فى (أعيان الشيعة - ج١٢- ص١٦٣).

(**٩٣: الحاشية عليه**) للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى ، ذكره فى قصصه.

(**٩٤ : الحاشية عليها**) لصاحب «المدارك» السيد محمد بن على بن الحسين بن أبى الحسن الموسوى العاملى المتوفى (١٠٠٩) أولها (الحمدلله حمداً كثيراً كما هو أهله) طبعت على هامش «المقاصد العلية» فى (١٣١٢) اول الحواشى (قوله: وموجبات الوضوء أحد عشر) و آخرها (قوله: وكذا النذر المطلق) و تأريخ فراغه من التأليف كما فى نسخة رأيتها فى النجف كان فى مشهد خامس أصحاب العباء فى ضحى الخميس (٢٤-صفر ٩٩٧) وتأريخ كتابة تلك النسخة المحرم (١٠٠٦) ونسخة أخرى كانت فى مكتبة السيد محسن القزوينى النجفى الحلى تأريخ كتابتها (١٢ رجب ١٠٠٢) وهى بخط الشيخ حسن بن جمعة بن على الزبيدى النجفى كتبها لنفسه ودعا لمعلمه ثم أنه قرأها بتمامها على مؤلفها ظاهراً فكتب المؤلف بخطه فى سنة (١٠٠٧) ماصورته (بعد حمدالله و الصلاة على النبى و آله صلوات الله عليهم أجمعين فقد سمع هذا الشرح من أوله الى آخره الأخ الصالح النقى الشيخ حسن بن جمعة سماعاً معتبراً محرراً دالاً على الفهم و الضبط مبيناً عما ينبغى أن يكون عليه فى مجالس متعددة آخرها

يوم الاربعاء - ٩ - رجب ١٠٠٧) وامضاء المجيز ذهب في الصحافة والظاهر أنه المؤلف .

(٩٥: **الحاشية عليها**) بخط عتيق لا يعرف شيئ من خصوصيات مؤلفها توجد في مكتبة السيد عيسى العطار البغدادي أوّلها (البسملة على خمسة أقسام) .

(٩٦: **الحاشية عليها**) مختصرة لا يعرف أحوال مؤلفها في كتب الشيخ أبي المجد محمد الرضا الاصفهاني المتوفى (١٣٦٢) .

(**الهيات شرح الاشارات**) بما أنّ المبحث الالهي من الفلسفة هي أهم مباحثها فقد اهتم العلماء بها كثيراً وأفردوها خاصة بالتحشية دون غيرها من المباحث ولكننا رجحنا أن نجمع الكل تحت عنوان « الحاشية على شرح الاشارات » للتسهيل .

(**الهيات الشرح الجديد للتجريد**) اى شرح القوشجي لها . كذالك نذكر جميع حواشيها بعنوان « الحاشية على الشرح الجديد للتجريد » .

(**الهيات الشفا**) كذالك نذكر حواشيها بعنوان « الحاشية على الشفا »

(**أمالي الصدوق**) المعروف بمجالس ذكرناه في (ج ٢ - صفحه ٣١٥) ونذكر هنا حاشيته .

(٩٧: **الحاشية عليها**) للسيد عبدالله بن نور الدين التستري الجزائري المتوفى (١١٧٣) عدّها من تصانيفه في اجازته الكبيرة ، وقال أنها غير مدوّنة .

(**امامة شرح التجريد**) نذكر الحواشي عليها بعنوان « الحاشية على الشرح الجديد للتجريد » .

(**أمل الآمل في تراجم علماء جبل عامل**) للشيخ الحر المتوفى (١١٠٤) ذكرناه في (ج ٢ - ص ٣٥٠) - ونذكر هنا الحواشي عليه .

(٩٨: **الحاشية عليه**) للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقي المتوفى (١١١١) . عبر عنها في « الرياض » بالتعليقة على الأمل .

(٩٩: **الحاشية عليه**) غير مدوّنة لسيد مشايخنا أبي محمد الحسن صدر الدين المتوفى (١٣٥٤) علقها على هوامش الأمل قبل تأليف « التكملة » توجد بخطه في مكتبته

(**الحاشية عليه**) للسيد عبد علي الطباطبائي مرت بعنوان التتميم في (ج ٣ - ص ٣٣٧) مع غيرها من التتميمات للأمل وغيره .

(١٠٠ : **الحاشية عليه**) للمحدث الجزائري السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي التستري المتوفى بعد (١١١٢) ينقل عنها « الرياض » بعنوان التعليقة في ترجمة السيد عبدالرضا بن عبدالصمد الحسيني الأوالي البحراني المعاصر للمحدث الجزائري ومصاحبه في شيراز وتستر .

" (**انموذج العلوم**) لجلال الدين محمدبن اسعدالدوانى . ذكرناه فى (ج ٢ ـ ص٤٠٦) وهنا نذكر بعض الحواشى عليه .

(**١٠١: الحاشية عليه**) للمولى محمد امين الأسترابادى صاحب الحاشية على أصول الكافى كما يأتى ، وهذه الحاشية تعليقات على المسألة التاسعة المنطقية من أنّ التصور لايفيد التصديق توجد ضمن مجموعة (رقم ١٤) من الكتب المنطقية الخطية فى (الرضوية) كما فى فهرسها .

(**١٠٢ : الحاشية عليه**) للحاج محمود بن محمد النيريزى المجاز من الأمير صدر الدين الدشتكى فى (٩٠٣) رأيتها بخطّ معلقها على هوامش نسخة من الأنموذج التى كتبها بخطه وهى ضمن مجموعة فى مكتبة السيد نصرالله التقوى بطهران .

(**١٠٣: الحاشية عليه**) للقاضى نور الله الشهيد فى (١٠١٩) و هى فى مبحث صحة حدوث العالم

(**أنوار الفقاهة**) للشيخ حسن بن الشيخ جعفر آل كاشف الغطاء ذكرناه فى (ج٢ـص٤٣٦) و نذكرهنا حاشية عليها.

(**١٠٤: الحاشية عليها**) فى عدة مجلدات لتلميذ المصنف و هوالشيخ صادق بن المولى محمد تقى البرغانى الشهيد القزوينى المتوفى بها (١٣١١) توجد عند ولده ميرزا هدايت الشهير بالحاج مجتهدالقزوينى .

(**أنيس التجار**) المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٤٥٣) تأليف المولى مهدى النراقى . ولكونها رسالة عملية فقد علقت عليها حواش فتوائية كثيرة مختصرة لاتستحق الذكر مستقلا

(**الايضاح**) فى النحو للشيخ أبى على الفارسى ذكرناه فى (ج ٢ ـ ص ٤٩٢) ونذكرهنا بعض الحواشى عليها .

(**١٠٥: الحاشية عليها**) للأديب النحوى أحمد بن محمد بن أحمد الأزدى الاشبيلى صاحب كتاب «الامامة» المذكور فى (ج ٢ـص ٣٢٠) ذكرها السيوطى فى «بغية الوعاة» (ص١٥٦)

(**١٠٦: الحاشية عليها**) للخدب وهو الشيخ أبوبكر الخياط الفارسى الفاسى أستاذ ابن الخروف النحوى ، وله شرح كتاب سيبويه المعروف بكتاب حوش توفى حدود (٥٨٠) و الخدب الرجل الطويل سمى به لطول باعه فى علوم الأدب ، لخصنا هذا الترجمة من كتاب « تأسيس الشيعة » .

(**١٠٧: الحاشية عليها**) للشريف الرضي أبي الحسن محمد بن أبي أحمد الحسين بن موسى الموسوي المولود (٣٥٩) والمتوفى (٤٠٦) ذكرت في فهرس تصانيفه .

(**الايقاضات**) المذكورة في (ج ٢ - ص ٥٠٧) للمير الداماد المتوفى (١٠٤٠)

(**١٠٨: الحاشية عليها**) لتلميذ المصنف المولى عبد الغفار الكيلاني المذكور آنفاً، قال صاحب الرياض رأيتها مدوّنة بخطه عند احفاده برشت .

(**الايماظات**) المذكورة في (ج ٢ - ص ٥٠٩) للمحقق المير الداماد .

(**١٠٩: الحاشية عليها**) لتلميذ المصنف المولى عبد الغفار الكيلاني المذكور آنفاً، نقلا عن الرياض .

(**الباب الحادي عشر**) من كتاب «منهاج الصلاح في مختصر المصباح» للعلامة الحلي . ذكرناه في (ج ٣ - ص ٥) . وبما أن هذا الباب قد زاده العلامة بعد اختصار كتاب المصباح للشيخ الطوسي، فقد أفرد بالتدوين ويعدّ تأليفاً مستقلا وعليها حواش نذكرها هنا .

(**١١٠: الحاشية عليها**) لبعض الأصحاب رأيتها في مكتبة (الخوانساري) ولم أعرف المحشي

(**١١١: الحاشية عليها**) للشيخ حسين بن يوسف الزابي الجزائري كتبها بخطه على هوامش النسخة الموجودة عند الشيخ صالح الجزائري وكتب في آخر الحاشية أنه فرغ منها في يوم السبت (٦ ج ١ - ٩٢٣) .

(**١١٢: لحاشية عليها**) للمولى عبد الباقي بن محمد حسين . كتبها أولاً بالعربية، ثم طلبوا منه أن يترجمها بالفارسية لعموم النفع فأجابهم، وألف شرح الباب الحاد يعشر بالفارسية وسماه « بذخيرة يوم المحشر » كما يأتي . أنه صرّح بجميع ذلك في أوّله .

(**عاشر بحار الانوار**) اى المجلد العاشر منها ذكر في (ج ٣ - ص ٢٠) وهي في أحوال سيدة النساء فاطمة و ولداها الحسن والحسين (ع) .

(**١١٣: الحاشية عليها**) للمولى محمد مهدي الحجار المدرّس للستوح بمدرسة المروى بطهران المتوفى قبل (١٢٩٥) . حيث قال في «المآثر والآثار - ص ١٨٢» أنّ الحاج المولى هادي الطهراني المتوفى (١٢٩٥) - رآى المولى محمد مهدي في المنام بعد موته فقال له كيف رأيت الموت فقال (حلواى تنتنانى . تانخورى ندانى) !

(**بداية الدراية**) تأليف الشهيد الثاني الشيخ زين الدين المقتول (٩٦٦) ذكر ناه في (ج ٣ - ٥٨) . وعليها حواش نذكر منها :

(**١١٤: الحاشية عليها**) للشيخ الفاضل العالم عبد الواحد، الذي ترجمه أولاً صاحب الرياض

و ذكر أنه رآى الحاشية له محتملاً كونه من علماء جبل عامل . ثم ترجم بعده الشيخ عبدالواحد بن ابى جيل المترجم فى «الآمل» فيظهر منه أن المحشى غيره .

(**١١٥ : الحاشية عليها**) للميرزا محمد التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكرها فى قصصه.

(**بداية الهداية**) للشيخ الحر المتوفى (١١٠٤) ذكرناه فى (ج ٣ - ص ٥٩) وهى فقه خبرى كامل .

(**١١٦ : الحاشية عليها**) من اول الكتاب الى آخر كتاب الطهارة للشيخ أحمد الطالقانى ثم القزوينى، ترجمه الشيخ عبدالنبى القزوينى فى «تتميم امل الآمل» المؤلف فى (١١٩١) و عبرّ عن الحاشية بالشرح و قال أنه كان فى عصرى لكن ما أدركت خدمته وكان اسمه عبدالدائم فغيرّه العلماء باحمد واشتهر به ، وكان تحصيله و تكميله على علماء قزوين.قال وقد رأيت مصنفاته فى علوم مختلفة ومنها «شرح طهارة البداية الحرية » .

(**بغية الطالب فى معرفة المفروض والواجب**) رسالة عملية للشيخ جعفر كاشف الغطاء المتوفى (١٢٢٧) . ذكر فى (ج ٣ - ص ١٣٣) و نذكرهنا بعض الحواشى عليها .

(١١٧ : الحاشية عليها) للتلميذه وصهره على بنت الشيخ أسدالله بن اسماعيل الدزفولى المتوفى (١٢٢٧) مختصرة فتوائية رأيتها منضمة الى الاربعين للشيخ حسين بن عبدالصمد فى مكتبة الشيخ هادى آل كاشف الغطاء فى النجف.

(١١٨ : الحاشية عليها) أيضاً فتوائية لكنها ممزوجة بالمتن، بعلامة الخطّ فوق الحواشى للشيخ محمدرضا بن الشيخ موسى بن جعفر المتوفى (١٢٩٧) رأيت نسخة منه بخطّ السيد على بن السيد موسى الصراف النجفى فى (١٢٩٤) و رمز الحاشية (م ر) وكتب السيد على بن موسى المذكور فهرساً له فى أوّله .

(١١٩ : الحاشية عليها) لولد المصنف الشيخ موسى بن جعفر المتوفى (١٢٤٣) أيضاً فتوائية ممزوجة بالمتن (بعلامة الخط) و رمزها (م) رأيت منها نسخاً كثيرة كلها ترجع الى عصر الشيخ موسى وعلى جملة منها علقت حواش لأخيه الشيخ على بن جعفر أوحواشى العلاّمة الأنصارى منها نسختان كانتا فى مكتبة (كبة)

(١٢٠ : الحاشية عليها) للشيخ حسن كاشف الغطاء . وهو ثالث اولاد الشيخ جعفر .

(بهجة المرضية فى شرح الألفية) الألفية لمحمد بن عبدالله الطائى الجيانى المعروف بابن مالك النحوى المتوفى (٦٧٢) سماه (الخلاصة) وشروحها كثيرة منها هذا الشرح وهو لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى الخفرى الشافعى بن ناصرالدين محمد، توفى (٩١٠). ونذكرهنا بعض الحواشى على هذا الشرح .

(١٢١ : الحاشية عليها) للميرزا أبي طالب الاصفهاني . الفاضل الأديب المتوفى في طريق الحج (١٢٣٨) فرغ من التأليف في آخر (ج ٢ - ١٢٢٣) وطبعت مكرراً منها في (١٢٩٧) .

(١٢٢ : الحاشية عليها) للسيد حجة الاسلام السيد محمد باقر الرشتي الاصفهاني المتوفى (١٢٦٠) ذكرها سيدنا في « تكملة الامل » .

(١٢٣ : الحاشية عليها) للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني المتوفى (١٣٣٣) ذكرها في فهرس كتبه .

(١٢٤ : الحاشية عليها) للشيخ رفيع بن محمد رفيع الجيلاني تلميذ آية الله بحر العلوم وصاحب « الرياض » أولها (لك الحمد يا من يبتدأ باسمائه في مبادي الافعال) نسخة منه في مكتبة سيدنا الشيرازي بسامراء يزيد على عشرة الآف بيت .

(١٢٥ : الحاشية عليها) للمولى محمد شفيع الجيلاني الاصفهاني والمظنون أنه أخ المولى محمد رفيع بن فرج الجيلاني المعمر نزيل المشهد الرضوي و المدرس بها . المجاز من العلامة المجلسي ، والآقا جمال الخوانساري ، والمولى شفيع . كان مجازاً من المحقق السبزواري في (١٠٨٥) كما مر في (ج ١ - ص ١٦٠) و من الآمير ماجد بن المير جمال الدين محمد الدشتكي في (١٠٨٧) كما مر ايضاً في (ج ١ - ص ٢٢٧) وله كتاب « البداء » المذكور في (ج ٣ - ص ٥٥)[1]

(١٢٦ : الحاشية عليها) للشيخ محمد صالح بن ابراهيم الأحسائي توجد في مكتبة يحيى باشا بالموصل كما في « فهرس مخطوطات الموصل ص ٢٤١ »

(١٢٧ : الحاشية عليها) للشيخ علي بن المولى محمد جعفر الشريعتمدار الأسترابادي الطهراني المتوفى بها (١٣١٥) ذكرها في كتابه « نهاية الآمال » وقال أنها لم تتم .

(١٢٨ : الحاشية عليها) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني « ذكرها في قصصه » .

(١٢٩ : الحاشية عليها) للحكيم المتأله السبزواري المتخلص بأسرار المتوفى (١٢٨٩) ذكرت في فهرس تصانيفه . يوجد نسخة منها في مكتبة (مشكاة) .

(١٣٠ : الحاشية عليها) للميرزا يحيى القزويني من علماء عصر السلطان ناصر الدين شاه

(١) ولفظ (مجازا) في (ص ٢٢٧ - س ١٥) منها غلط والصحيح (وهو مجاز) .

ترجمه فى « المآثر » وهى فارسيةً ، توجد نسخة ـ منها عندالسيد شهاب‌الدين نزيل قم كما كتبه الينا .

(**بيست باب فى‌الاسطرلاب**) للمحقق خواجه نصيرالدين الطوسى المتوفى (٦٧٢) ذكرناه فى (ج ٣ ـ ص ١٨٧) .

٥ (**١٣١ : الحاشية عليها**) للمولى كمال الدين حسين بن خواجه شرف الدين عبدالحق الأردبيلى مؤلف « التفسير الآلهى » المذكور فى (ج ٤ ـ ص ٢٦١)

(**١٣٢ : الحاشية‌عليها**) فى‌الاسطرلاب لعلاء الدين بن محمود الكرمانى ، فارسيّة كأصلها و تعدّ شرحاً و لها مقدمة فى بعض‌المبادى التصورية ، رأيت نسخة منها عندالسيد محمد باقر حفيد آية الله الطباطبائى اليزدى .

١٠ (**كتاب‌البيع من‌الرياض**) يأتى الحواشى عليها بعنوان « الحاشية على‌الرياض » .
(**تأريخ بيهق**) وهى فى حدود سبزوار اليوم ، تأليف ابوالحسن على بن محمدبن‌الحسين البيهقى المتوفى (٥٦٥) طبع فى (١٣١٧ ش) بطهران مع مقدمة لمحمدبن عبدالوهاب القزوينى .

(**١٣٣ : الحاشية‌عليها**) لأحمدبن المولى محمد على‌المدرسى‌الكرمانى الشهير ببهمنيار

١٥ ولد فى (١٣٠١) وهو اليوم أستاذ جامعة طهران و الحاشية كبيرة طبع بعضها فى‌ذيل الصفحات والبعض‌الآخر دونها مستقلاً فى آخرالكتاب .

(**تاريخ بيهقى**) وهو ابوالفضل محمدبن الحسين‌البيهقى المولود بها فى (٣٨٥) والمتوفى (٤٧٠) و الكتاب هذا هوقسم من التاريخ الكبيرلآل‌سبكتكين الذى قال ابن‌فندق‌أنها فى ثلاثين مجلداً . وقد طبع هذا القسم منه فى‌ايران مكرراً .

٢٠ (**١٣٤ : الحاشية عليها**) للأديب البيشاورى السيد أحمدبن شهاب‌الدين الرضوى نزيل طهران المولود (١٢٥٥) والمتوفى (١٣٤٩) طبعت على‌النسخة التى صححها المحشى فى طهران (١٣٠٥ـ١٣٠٧) .

(**١٣٥ : الحاشية عليها**) للدكتور على اكبر الفياض المشهدى أستاذ جامعة طهران اليوم علقها عليه مع نظر الدكتور قاسم غنى‌السبزوارى مؤلف تاريخ عصرحافظ وغيره

٢٥ وقد طبع بعض هذه‌الحواشى مع أصل الكتاب فى(١٣٢٤ش) وضم اليها حواشى‌الأديب البيشاورى المذكور . وبعضها الأخر ضمهّ المحشى الى كتابه « خراسان قديم » الغير المطبوع الى الآن .

(**تاريخ سيستان**) فارسى غير معلوم المؤلف و اول ما وجد هذا التأريخ هو نسخة ينقل عنها فى «روزنامه ايران قديم» لسنة (١٢٩٩) . ثم ان هذه النسخة وقعت فى يد ملك الشعراء بهار فى (١٣٠٤ ش) فطبعه فى (١٣١٤ ش) مع مقدمة و حواش عليه .

(**١٣٦ : الحاشية عليها**) لملك الشعراء بهار محمد تقى بن محمد كاظم صبورى المشهدى المولود بها فى (١٣٠٤) والحاشية هذه كبيرة طبع بعضها فى ذيل الصفحات من المطبوع فى (١٣١٤) و بعضها الآخر دونها مستقلا لكنه لم يطبعها . و ذكر له «چهارخطابه» فى (ج ٥ - ص ٣١١) .

(**تبصرة المتعلمين فى الاحكام الدين**) للعلامة الجمال الدين حسن الحلى ، عليها حواش فتوائية كثيرة لكنها مختصرة غير قابلة للذكر .

(**التبيان فى تفسير القرآن**) للشيخ محمد بن الحسن الطوسى ذكرناه فى (ج ٣ - ص ٣٢٨) وقد طبع أخيرا على الحجر فى طهران (١٣٦٥)

(**١٣٧ : الحاشية عليها**) للشيخ فخر الدين ابى عبدالله محمد بن منصور بن احمد بن ادريس بن الحسين بن القاسم بن عيسى العجلى الشهير بابن ادريس و المتوفى (٥٩٨) كما أرخه الكفعمى ، ووجد نسبه كذلك بخطه الشريف ، قال الشيخ الحر فى ترجمته (وله كتاب التعليقات وهو حواش وايرادات على التبيان للشيخ الطوسى ، شاهدته بخطه رحمه الله فى فارس) أقول كلامه صريح فى انه حواش و ايرادات فهو غير « مختصر التبيان » لابن ادريس الموجود نسخته كما يأتى فى الميم

(**التبيان فى شرح الديوان**) أى ديوان المتنبى ابوالطيب احمد بن الحسين الجعفى الكندى المقتول (٣٥٦) وشرحه لأبى البقاء العكبرى عبدالله بن الحسين الضرير المولود (٥٣٨) والمتوفى (٦١٦) وقد طبع الشرح هذا بكلكتة فى (١٢٦١) وبولاق (١٢٨٧) .

(**١٣٨ : الحاشية عليها**) للمفتى مير محمد عباس التسترى اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) . ذكرها فى التجليات أو « تاريخ عباسى » .

(**تجارة القواعد**) يأتى الحواشى عليها بعنوان « الحاشية على القواعد » .

(**تجريد الكلام**) للخواجه نصير الدين الطوسى . ذكرناه فى (ج ٣ - ص ٣٥٢) . وعليها حواش نذكر هاهنا .

(**١٣٩ : الحاشية عليها**) للمولى محمد جعفر الأسترابادى . وهى الأصل لشرحه للتجريد الموسوم بـ « البراهين القاطعة » المذكور فى (ج ٣ - ص ٨٣) الموجودة قطعة منها فى مكتبة (المشكاة) .

(**١٤٠ : الحاشية عليها**) للسيد ركن الدين أبى محمد الحسن بن محمد بن شرفشاه العلوى أخصّ تلاميذ المحقّق الطوسى ونظيره فى التحقيق فى فنون العلوم كما ذكره ابن رافع فى « ذيل تاريخ بغداد » على ما حكى عنه ، وتوفى (٧١٥ أو ٧١٨)

(**١٤١ : الحاشية عليها**) للمولى حمزة الجيلانى الاصفهانى تلميذ المولى محمد صادق الأرجستانى الذى توفى (١١٣٤) ، و هى حاشية على قول الخواجه (الجوهرية و العرضية من ثوانى المعقولات) فى ماية بيت ، أولها (اللهم و فقنى لاتمامه) رأيتها على ظهر الشوارق الذى كتبه المولى محمد نصير بن زين العابدين الچهاردهى اللاهجى والد شيخنا الميرزا محمد على المدرس فى النجف ، وقد كتبه فى سنة (١٢٣٩ـ١٢٤٣)

(**١٤٢ : الحاشية عليها**) للمولى على (نعمحالى حوسه دهى) لاهجى كما هو المكتوب على النسخة التى تأريخ كتابتها فى (١٠٢٥) وعلى ظهرها تملك الميرأبى الفتح بن المير أبى القاسم الحسينى الأستر آبادى فى (١٠ ـ شوال ـ ١٠٣٥) أوّلها (حمداً لمن خلق الانسان . . . و آله مصابيح العرفان ومفاتيح الفرقان) ينقل فيها عن حواشى الميرالسيد الشريف الجرجانى .

(**١٤٣ : الحاشية عليا**) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) نسخة منها كانت عند الحاج آغا سبط السيد حجة الاسلام الاصفهانى حدثنى بذلك قبل عودته الى الاصفهان .

(**١٤٤ : الحاشية عليها**) وهى على بعض مطالبه . للمحقق الدوانى المولى جلال الدين محمد بن اسعد المتوفى (٩٠٧) أوّلها (لايخفى أنّ اثبات احتمال الامتناع) و آخرها (تمت و الحمد لواهب العقل) ضمن مجموعة من رسائل الدوانى كانت فى مكتبة (الفاضلية) .

(**تحرير الاحكام الشرعية**) فى الفقه مقتصراً على الفتوى دون الاستدلال للعلامة الحلى ذكرناه فى (ج ٣ ـ ص ٣٧٨) . ونذكرهنا بعض الحواشى عليها .

(**١٤٥ : الحاشية عليها**) للشيخ زين الدين على بن الحسن بن محمد الأستر آبادى المتوفى حدود (٨٣٧) وقد قرأ عليه التحرير فى (٨٣٣) ذكره تلميذه السيد نظام الدين تركه .

(**١٤٦ : الحاشية عليها**) للشيخ نور الدين على بن الحسين بن عبدالعالى الكركى المتوفى (٩٤٠) أوّلها أما بعد حمدالله على نواله . . . فهذه مباحث مهمة تجرى مجرى الشرح

لكتاب تحرير الأحكام الشرعية على مذهب الامامية) عنا وبنها (قوله قوله) وهى من أول التحرير الى مبحث مايدخل فى المبيع عند الاطلاق من المفتاح والرحى وغيرها رأيتها فى مكتبة الشيخ هادى آل كاشف الغطاء فى النجف، وينقل عنها صاحب معالم الدين.

(**تحرير اقليدس**) للخواجه نصير الدين محمد بن محمد الطوسى المتوفى (٦٧٢) ذكرناه فى (ج ٣ - ص ٧٩ - ٣٨١) ونذكرهنا بعض مارأينا من الحواشى عليها.

(**١٤٧ : الحاشية عليها**) للميرزا ابراهيم بن أبى الفتح الزنجانى المتوفى (١٣٥٠) رأيتها بخطّ تلميذ المحشى الميرزا أسدالله بن محمد جعفر الزنجانى، فرغ من الكتابة (١٣١٩). أوله (الحمدلله الذى علم الانسان مالم يعلم، وخلق لضبط البشر معلوماته اللوح والقلم) خرج منه الى أواخر المقالة العاشرة

(**١٤٨ : الحاشية عليها**) للميرزا أبى الحسن بن اسماعيل اللارى المعروف بالمحقق الاصطهباناتى المتوفى (١٣٣٨)، وهو سبط السيد جعفر الدارانى المعروف بالكشفى حدّثنى بها ولدالمحشى وهوالميرزا أحمد شيخ الاسلام المتوفى بطهران فى (٤ شعبان - ١٣٥٤) و دفن بمزار الامامزاده عبدالله فى طريق مقبرة سيدنا عبدالعظيم.

(**١٤٩ : الحاشية عليها**) للسيد أبى القاسم بن محمود الخوانسارى الرياضى المعاصر حفيد صاحب رسالة ترجمة ابى بصير رأيت النسخة بخطه وهى ابسط من حاشيته على «تحرير أكر» الآتى ذكرها قريباً.

(**١٤٩ : الحاشية عليها**) للميرزا حاجى القراچه داغى نزيل تبريز والمتوفى (١٢٧٣) ذكرت فى فهرس تصانيفه

(**١٥٠ : الحاشية اليها**) للسيد حسن بن العلاّمة السيد دلدار على النقوى النصير آبادى المتوفى (١٢٦٠) ذكرها فى «نجوم السماء»

(**١٥١ : الحاشية عليها**) للمولى كمال الدين الحسين بن عبدالحق الآلهى الأردبيلى مؤلف التفسير الآلهى المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٦١) ذكرت فى فهرس تصانيفه

(**١٥٢ : الحاشية عليها**) للقاضى الميرحسين بن معين الدين الميبدى المتوفى (٩١١) مطابق (قاضى) أوّلها (الحمدلله الذى يتحير المهندسون فى اشكال صنايعه) نسخة منها ناقص الآخر فى (الرضوية) وقف (١٠٧).

(**١٥٤ : الحاشية عليها**) للمفتى ميرمحمد عباس التسترى المتوفى بالكهنو فى (١٣٠٦) ذكرها فى التجليات

(**١٥٥ : الحاشية عليها**) للميرزا عبدالحسين بن ميرزا محمد حسن بن محمد كريم الزنوزى التبريزى المعاصر ، مدير المستشفى بقم ، و المؤلف « المطارح الأنظار » وغيره .

(**١٥٦ : الحاشية عليها**) للميرزا عبدالرحمن بن الميرزا نصرالله الشيرازى المشهدى المدرّس بالروضة الرضوية المولود (١٢٦٨) ذكرت فى ترجمته فى « مطلع الشمس » وفى « المآثر والآثار » .

(**١٥٧ : الحاشية عليها**) للقاضى نورالله المرعشى التسترى الشهيد فى (١٠١٩) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**تحرير أكر تاو ذوسيوس**) أى تحرير الخواجه الطوسى لكتاب (اكر) تأليف تاوذوسيوس - المهندس اليونانى - فى الهندسة . ذكر فى (ج ٣ - ص ٣٨٣) .

(**١٥٨ : الحاشية عليها**) للسيد أبوالقاسم بن محمود الخوانسارى الموسوى الرياضى المعاصر ، صاحب « الحاشية على تحرير اقليدس » المذكور آنفاً .

(**تحرير أكر مالا ناوس**) للخواجه الطوسى أيضاً فى الهندسة . ذكر فى (ج ٣ - ص ٣٨٤) . والأكر هو البحث عن احوال الكرة . و مالاناوس هو مهندس يونانى .

(**١٥٩ : الحاشية عليها**) للمولى محمد باقر بن زين العابدين اليزدى صاحب « عيون الحساب » رأيته عندالسيد أبى القاسم الخوانسارى الرياضى فى النجف ، توجد نسخته فى (المجلس) كما فى فهرسها .

(**تحرير القواعد المنطقية فى شرح الشمسية**) الأصل لنجم الدين عمر الكاتبى القزوينى المتوفى (٦٧٥) وشرح قطب الدين محمد الرازى المتوفى (٧٦٦) ذكرناه فى (ج ٣ - ٣٨٨) و قداعتنى العلماء بهذا الشرح فعلقوا عليها حواش كثيرة . ذكر بعضها فى « كشف الظنون » و نذكرهنا بعضاً منها .

(**١٦٠ : الحاشية عليها**) للمولى أحمدبن على أكبر المراغى المتوفى (١٣١٠) ذكرها الشيخ محمدعلى الأردوبادى فى مجموعة « زهر الربى » .

(**١٦١ : الحاشية عليها**) للمولى جعفر شريعتمدار الأسترابادى المتوفى (١٢٦٣) ذكرها ابنه فى « مبدءالآمال » .

(**الحاشية عليها**) للامير جليل كما يوجد منه نسختان بهذا العنوان (في الرضوية) كما في فهرسها (ج ١ - ص ١٦) لكن الصحيح (الخليل) بالخاء المعجمة كما يأتي .

(**١٦٢ : الحاشية عليها**) للمولى كمال الدين حسين بن عبدالحق الآلهي الاردبيلي المتوفى (٩٥٠) . ذكرها صاحب « الرياض » .

(**١٦٣ : الحاشية عليها**) على قسم التصديقات خاصة . للسيد خليل بن محمد الرضوي ، وتعرف بحاشية الرضوي ايضاً وقد طبعت بالآستانة في (١٣٠٩)

(**١٦٤ : الحاشية عليها**) للمولى خليل بن غازي القزويني المتوفى في (١٠٨٩) وهي على مباحث القضايا منه ، ذكر في اولها تعريف الخبر و بيان الجواب عن اشكال الدورفيه ، قال السيد شهاب الدين فيما كتبه الينا بخطه من قم (ان نسخة منها كذالك يظن انها خط المحشي عندي)

(**١٦٥ : الحاشية عليها**) ذكر في « كشف الظنون ج ٢ - ص ٧٠ » أنها على مباحث التصديقات من شرح القطب وهي لخليل بن محمد القرماني الرضوي أوّلها (لاأحصي ثناء عليك) ذكر فيها أنّ الفضلاء بينوا مباحث التصورات ولم يلتفتوا كما ينبغي الى التصديقات و انهّ قد حقق أكثر مباحثها في مجلس أستاده مولانا كمال الدين حسين الأردبيلي) .

أقول يظهر من توصيفه بالرضوي أنهّ من السادة الرضوية ولعل القرماني تصحيف القمي لأنّ أكثر السادة الرضوية كانو اقميين ، و يظهر من الديباچة انهّ كان تلميذ الآلهي الاردبيلي المتوفى (٩٥٠) ورايت نسخة - من هذه الحاشية في مكتبة (الخوانساري) وهي بخطّ المولى حيدر بن شاه محمد فرغ من الكتابة في رجب (٩٩٢) ولم اذكر الآن سائر خصوصياتها وكذالك النسخة الأخرى التي في مكتبة (الصدر) فراجعه

(**١٦٦ : الحاشية عليها**) وهي على قسم التصورات منه للمولى عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي المتوفى (١٠٦٧) طبعت أوّلاً بالآستانة في (١٢٣٨) ثم كرر طبعها بعد ذلك .

(**١٦٧ الحاشية عليها**) للآمير نظام الدين عبدالحي بن عبدالوهاب مؤلف « ترجمة الألفية » المذكورة في (ج ٤ - ص ٨١) قال في (الرياض) له حاشية على تصورات شرح الشمسية القطبي ، والحاشية الشريفية ، و له حاشية أخرى على تصديقاته أيضاً

و له حاشية على بحث تمام المشترك و حاشيه على بحث العلل الأربع منه و كانت تلك الحواشى فى مجموعة بخط بعض تلاميذه و قدقرأ أكثرها عليه ، و من جملة ما قرئه عليه حاشية التصورات و حاشية التصديقات ، وكان تاريخ القرائة و الكتابة (٩٥٧) أقول يظهر من كلامه أنّ كل واحدة من تلك الحواشى كتاب مستقل جمعها التلميذ فى المجموعة التى كتبها فى التاريخ

(**١٦٧: الحاشية عليها**) و على الحاشية الشريفية للمولى عبدالغفار بن محمد بن يحى الجيلانى تلميذ الميرالداماد ، قال فى « الرياض » (رأيتها بخطه عند أحفاده برشت) .

(**١٦٩: الحاشية عليها**) غير مدوّنة للسيد الميرزا عبدالغنى بن معز الدين محمد الحسينى الذى كتب بخطه شرح الشمسية فى (١٠٧٥) ثم علق عليها تعليقات متفرقة فى الهوامش امضاء بعضها عبدالغنى و بعضها (غن) وقد قرأ النسخة ولد المحشى المسمى بمير حسين على أخيه وصنوه السيد عبدالعظيم بن عبدالغنى فى (١١٠٢) وكتب ذلك عليها بخطه ، رأيت النسخة فى بقايا الكتب الموقوفة لصاحب « مفتاح الكرامة » العاملى .

(**١٧٠: الحاشية عليها**) مع الحاشتين عليه وهما الحاشية الشريفية و القديمة الجلالية للمولى عبدالله اليزدى صاحب « حاشية التهذيب » أوّلها (مطلع كل منطق ومبدأ كل كلام حمدالله الملك العلام) توجد نسخة منها من موقوفة السيد محمد الخامنئ فى مكتبة (التسترية) و منه يظهر أن للدوانى على شرح الشمسية حاشيتين ، قديمة و جديدة .

(**الحاشية عليها**) للمولى على بن محمد المعروف بنصير الدين الكاشى المتوفى (١٠ رجب - ٧٥٥) كما أرّخه الشهيد بخطه و قال فى « مجالس المؤمنين » أن الشريف الجرجانى تصدى للاعتراض على هذه الحاشية كثيراً .

(**١٧١ : الحاشية عليها**) الميرعلى أكبر الشهير بشاهمير بن الميرعبدالوهاب الطباطبائى التبريزى جدالسادة العبدالوهابيين فى تبريز ذكر فى « تاريخ أولادالأطهار - ص ٨٨ » أنه رآى هذه الحاشية فيظهر وجودها اليوم ، وذكر فى « حديقة الصالحين » فى تراجم العبدالوهابيين أن اسمه محمد اكبر الشاهمير .

(**الحاشية عليها**) للمولى عمادالدين الأسترآبادى ، كذا حكى فى بعض الفهارس عن-

الرياض (أقول) نعم ترجمه صاحب « الرياض » لكن لم يذكر له الحاشية و قال (و يحتمل أنّه عمادالدين على القارى الأسترآبادى) يعنى صاحب « كتاب التجويد » المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٧١) بل صرح فى الرياض بان الحاشية على شرح الشمسية لعمادبن محمدبن يحيى بن على الفارسى العامى (أقول) و قد رأيت حاشية هذا العامى على شرح الشمسية أوّلها (بحمدك يامن نطق لسان عبده بآيات جلاله الى قوله وعلى آله و اصحابه المؤيدين بالنفوس القدسية) وقد ذكر فى كشف الظنون (ج ٢ - ص ٦٩) بعض خطبتها وهو غير عمادالدين يحيى بن أحمد الكاشانى مؤلف « الحاشية على شرح آداب المناظرة » كمامر .

(١٧٣ : الحاشية عليها) لمولانا محمد كما هو المكتوب عليها ، و ألفها لبرهان الدين محمدبن كمال الدين حميد ، أوّلها (متوكلا بكرمه العميم) رأيت نسخة منها فى مكتبة (الشريعة) تاريخ كتابتها (١٠٣٨) و ذكر فى « كشف الظنون ج ٢ - ص ١٦٩ » أنّ لبرهان الدين بن كمال الدين بن حميد حاشية على حاشية الشريف الجرجانى على شرح الشمسية ، و يحتمل أنّ مراده هذه الحاشية راجعه .

(١٧٣ : الحاشية عليها) للمحقق جلال الدين محمد بن أسعدالدوانى المتوفى (٩٠٧) رأيت منها نسخاً لكنه لم يشخص أنها القديمة او الجديدة ، منها نسخة (السبزوارى) المكتوبة (٩٥٨) أوّلها (قال المصنف ورتبته) وذكرنا فى حاشية المولى عبدالله اليزدى على شرح الشمسية أنّه حاشية على القديمة الجلالية أيضاً .

(١٧٤ : الحاشية عليها) وهى على أوائله من مباحث العلم ، للسيد الأمير بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسينى المختارى النائنى المولود حدود (١٠٨٠) و المتوفى حدود (١١٤٠) ذكرها المحشى فى رسالة ترجمة نفسه الموجودة عندالسيد شهاب - الدين بقم كما كتبه الينا بخطه .

(١٧٥ : الحاشية عليها) للميرزا محمدبن سليمان التنكابنى ، قال فى قصصه انها غير مدوّنة .

(١٧٦ : الحاشية عليها) و على حواشيه للأمير صدر الدين محمدبن منصور الدشتكى

الشهيد فى (٩٠٣) أوّلها (أحق منطق يعرب عما فى ضمائر العقلاء) نسخة (الرضوية) كتابتها (٩٥٤) ونسخة (السبزوارى) كتابتها (٩٥٨)

(**١٧٧ : الحاشية عليها**) للقاضى نورالله الشهيد فى (١٠١٩) ذكرت فى فهرس تصانيفه

(**١٧٨ : الحاشية عليها**) للمحدث الشيخ يوسف البحرانى صاحب الحدايق المتوفى (١١٨٦) رأيتها بخطه على هوامش نسخة الكتاب الموجودة فى مكتبة (هبة الدين)

(تحرير «**كتاب الكرة المتحركة**» (اكر)) الأصل لأوطوقس المهندس اليونانى والتحرير للمحقق الطوسى ذكرناه فى (ج ٣ ص ٣٨٢) . وهناك ذكر الحاشية عليه

(**١٧٩ : الحاشية عليها**) للمولى محمد باقر بن زين العابدين اليزدى صاحب « عيون الحساب » و « الحاشية على تحرير اكر مالاناوس » . يوجد النسخة فى (المجلس)

(**تحرير المجسطى**) للمحقق الخواجه نصير الدين الطوسى أيضاً ذكرناه فى (ج ٣ ص ٣٩٠)

(**١٨٠ : الحاشية عليها**) للميرزا حاجى القراچه داغى التبريزى المتوفى (١٢٧٣) صاحب الحاشية على تحرير اقليدس ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**تحرير مخروطات ابلونيوس**) المهندس اليونانى . و اظن أنها هى المنسوبة الى الخواجه الطوسى بعنوان « المخروطات » فى فهرس تصانيفه .

(**١٨١ : الحاشية عليها**) للمولى محمد باقر بن زين العابدين اليزدى المذكور آنفاً ، يوجد نسخته فى (المجلس)

(**التحفة السنية فى شرح النخبة المحسنية**) للسيد عبدالله الجزائرى المتوفى (١١٧٣) ذكرفى (ج ٣ - ص ٤٤٢) .

(**١٨٢ : الحاشية عليها**) لمصاحب المؤلف الحاج على بن المير على الصراف التسترى ، وهى مدونة مستقلة ، لكنى رأيت مقداراً من أوائلها فى هوامش نسخة من « التحفة » كانت بمكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء . قال السيد عبدالله فى « تذكرة تستر » المؤلفة فى (١١٦٤) (ان من هذا الحاشية يعرف مبلغ علمه واستقامة سليقته) .

(**التذكرة النصيرية**) فى الهيئة للمحقق الطوسى ذكر فى (ج ٤ - ص ٥٠) و يأتى شروحها فى الشين ، ونذكر هاهنا بعض حواشيها .

(**١٨٣ : الحاشية عليها**) لكمال الملة والدين الحسن بن على بن الحسين الفارسى مختصرة

على بعض مسائله ، توجد نسخة منها فى مكتبة (هبة الدين) ، و أما شروح التذكرة فستأتى فى الشين

(١٨٤ : الحاشية عليها) للمولى عبدالوهاب شيخ الاسلام بالمشهد الرضوى المتوفى بها (١٢٦٢) ترجمه فى « مطلع الشمس » و ذكر تصانيفه ومنها هذه الحاشية ، وبأتى الحاشية على شروح التذكرة .

(التسهيل) فى النحو لجمال الدين أبى عبدالله محمد بن عبدالله المعروف بابن مالك النحوى المتوفى (٦٧٢) أوله (حامداً الله رب العالمين) واسمه « تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد » وهو ملخص كتابه الكبير المسمى بـ« الفوائد » .

(١٨٥ : الحاشية عليها) للسيد صدر الدين محمد بن السيد صالح الموسوى العاملى الاصفهانى توفى (١٢٦٣) و دفن فى الحجرة التى على يمين الداخل الى الصحن الغروى من الباب الغربى (السلطانى) ذكرها سيدنا الحسن فى « التكملة »

(تشريح الافلاك) فى الهيئة للشيخ البهائى محمد بن الحسين المتوفى (١٠٣١) ذكر فى (ج ٤ - ص ١٨٥) وعليها حواش كثيرة نذكر منها :

(١٨٦ : الحاشية عليها) للمولى على بن عبدالله العلياري التبريزى المتوفى (١٣٢٧) ذكر فى كتابه « بهجة الآمال » .

(١٨٧ : الحاشية عليها) لمصنف أصله الشيخ البهائى . أحال اليه فى « حاشية لغز الزبدة » وغيرها وهى ضعف أصله تقريباً موجودة عند السيد محمد تقى المدرس الرضوى بطهران ، وقد دوّنها بعض الأصحاب كما مرّ فى (ج ٤ - ص ١٨٦)

(١٨٨ : الحاشية عليها) لميرزا محمد التنكابنى . ذكرها فى قصصه .

(١٨٩ : الحاشية عليها) للسيد مصطفى بن السيد محمد هادى ابن السيد مهدى ابن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٣٢٣) ذكرت فى عداد تصانيفه فى ترجمته المطبوعة المذكورة فى (ج ٤ ص ١٦٦)

(التعليقة البهبهانية) لمحمد باقر بن محمد اكمل الوحيد البهبهانى على « منهج المقال » ذكر فى (ج ٤ - ص ٢٢٣) . ولها شروح تأتى فى الشين .

(١٩٠ : الحاشية عليها) للحاج المولى على بن الميرزا خليل الطبيب الطهرانى المتوفى

بالنجف (١٢٩٦) و المد فون فى مقبرته الكبيرة الواقعة على يسار من يمر على السكة الحديدية من اوائل و أدى السلام الى جانب الكوفة وهى حاشية على الفوائد الخمس الرجالية المصدرة بها تعليقة الوحيد . و قد كتبها بخطه على هوامش نسخة اشتراها من الشيخ محمد الخزاعى النجفى . و امضائه فى آخر كل حاشية (على الرازى)

٥ رأيت هذا النسخة فى مكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء . و رأيت نسخة من التعليقة البهبهانية بخط المولى باقر التسترى المتوفى بالنجف (١٣٢٧) وقد كتب على هوامشها حواشى أستاده الخليلى هذا . ولعله كتبها لنفسه أوان تلمذه عليه فى علم الرجال ، كما كتب عليها أيضاً حواش كثيرة من نفسه . و رأيت قطعة من حاشية الخليلى هذا مدونة بخط تلميذ المولى على وهو السيد مرتضى الخلخالى كتبها فى النجف (١٢١٤) و هذه القطعة موجودة

١٠ فى كتب سادة آل خراسان فى النجف

(**١٩١ : الحاشية عليها**) أيضاً على الفوائد الخمس المبدوة بها التعليقة . وهى للحاج المولى باقر بن غلامعلى التسترى المتوفى فى (١٣٢٧) كتب التعليقة البهبهانية بخطه و قرأ الفوائد الخمس المصدر بها التعليقة على شيخه وشيخ كثير من مشايخنا الحاج المولى على الخليلى فكتب بخطه الجيد بعض ما استفاده من شيخه المذكور على هوامش النسخة

١٥ التى رأيتها عند بعض أحفاده كما أنه كتب على نسخته تمام حاشية شيخه الخليلى على التعليقة البهبهانية

(**١٩٣ : الحاشية عليها**) أيضاً على الفوائد الخمس الرجالية المصدرة بها التعليقة ، وهى لشيخنا العلامة الفقيه الرجالى الشيخ على بن الحسين الخاقانى النجفى الشهير بالخيقانى المتوفى منا هزاً للثمانين فى (٢٦ رجب ١٣٣٤) حضر بحث الشيخ الانصارى سنين

٢٠ و حضر فى حياته وبعد وفاته بحث السيد الشيرازى فى النجف الى أن هاجر الى سامراء فحضر بحث الشيخ راضى والحاج مولى على الخليلى ، ثم الشيخ محمد حسين الكاظمى و برهة فى كربلا تلمذ على الشيخ زين الدين المازندرانى وبأمره كتب جملة من الرسائل الفقهية ، حدثنى هو بجميع مشايخه ، ورأيت كافة تصانيفه ومنها هذا الحاشية وهى فى مجلد ضخم كبير شرح فيه الفوائد الخمس الرجالية مفصلاً بعنوان التعليق والحاشية ، وزاد عليها

من نفسه ست عشرة فائدة رجالية أخرى ، فصار مجموع الفوائد احدى و عشرين فائدة وقد فرغ من تبييضه بخطه الشريف فى (١٣١٥) و قد رأيت تصانيفه و استجزت منه فأجازنى عند سفرى من سامراء الى زيادة الغدير ١٣٣٠ وكافة تصانيفه موجودة عند ولده الفاضل المعاصر الشيخ حسن خليفة أبيه والقائم مقامه

(**تفسير البيضاوى**) الموسوم بـ « أنوار التنزيل » تأليف القاضى أبى سعيد عبدالله بن عمر البيضاوى المتوفى بتبريز (٦٨٢) أو بعدها . وقد أهتم أصحابنا بهذا التفسير فعلقوا عليه حواش كثيرة نذكر بعضها .

(**١٩٣ : الحاشية عليه**) للأمير أبى طالب سبط الامير الفندرسكى ذكرها صاحب « الرياض » .

(**١٩٤ : الحاشية عليه**) لبعض الأصحاب ، توجد فى (الرضوية) من وقف سنة (١٠٦٧) أوّلها (قوله : نزل الفرقان (الخ) اختيار التنزيل على الانزال لدلالته على النزول تدريجاً) .

(**١٩٥ : الحاشية عليه**) للمولى محمد جعفر الأسترابادى المتوفى بطهران (١٢٦٣) ذكرها ولده فى « مظاهر الآثار » .

(**١٩٦ : الحاشية عليه**) للسيد حسين الخلخالى المتوفى بعد (١٠٢٤) لأنه ألّف فى هذا التاريخ الحاشية على شرح التهذيب الدوّانية لأجل ولده برهان الدين محمد كما يأتى ، ذكر فى « كشف الظنون » أنها من سورة يس الى آخر القرآن (أقول) و توجد من اول القرآن الى أواسط سورة آل عمران فى (الرضوية) كما فى فهرسها و اختلف تأريخ وفاته فى مواضع من « كشف الظنون » ففى بعضها (١٠٢٤) و فى بعضها (١٠٣٠) و قد ينقل وفاته عن « خلاصة الأثر » فى (١٠١٤) و ذلك فى (ج ١ - ص ٣٥١) من الفهرس الرضوى و هو غريب ، و لعلّ فى المنقول أو المنقول عنه تصحيفاً ، و ترجمه فى « دانشمندان آذربايجان ص - ١١٦ » لكن لم ينقل فيه شيئاً مما فى « خلاصة الأثر » .

(**١٩٧ : الحاشية عليه**) للشيخ حسين بن شهاب الدين بن الحسين بن حيدر الكركى معاصر الشيخ الحر : ترجمه فى « الأمل » و زاد فى « السلافة » ابن خاندار الشامى المتوفى ببلاد الهند (١٠٧٦) و ترجمه مفصلا فى « الروضات » فى حرف الميم بمناسبة ذكر بعض الأخبار بين فى (ص ٦٥٧) .

(**١٩٨ : الحاشية عليه**) لسلطان العلماء الميرزا علاء الدين حسين بن رفيع الدين محمد

المرعشى الآملى الاصفهانى المولود (١٠٠١) و المتوفى (١٠٦٤) ذكر ها فى « جامع الرواة » بعنوان « التعليقات »

(**١٩٩ : الحاشية عليه**) للمولى محمد رفيع بن فرج الجيلانى المعمر بما يقرب من المائة المدرّس فى المشهد الرضوى المتوفى فى عشر الستين بعد المائة و الألف كما أرّخه السيد عبدالله التسترى فى اجازته الكبيرة ، وترجمه فى « الفيض القدسى » فى آخر الفصل الرابع مفصلاً .

(**٢٠٠ : الحاشية عليه**) للسيد صدرالدين بن نصيرالدين بن الميرزا صالح الطباطبائى الزوارى الأردكانى اليزدى المدرّس فى مصلى صفدرخان فى القرن الثانى عشر والمعروف بالأخبارى و اليه ينتهى نسب السادة المدرسيين القاطنين فى يزد ومنهم الميرمحمدعلى المتخلص بوامق فى عصر الفتح عليشاه الذى ترجمه آيتى فى تأريخ يزد مختصراً فى (ص ٣٤٠) وترجم بعضهم أحمد الطاهرى أيضاً فى « تأريخ يزد » المطبوع مع تأريخ آيتى فى (١١٣١٧ - ش)

(**٢٠١ : الحاشية عليه**) للشاه طاهربن رضى الدين الاسماعيلى الحسينى الكاشانى صاحب الحاشية على الشفا كما يأتى .

(**٢٠٢ : الحاشية عليه**) للمولى عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتى - من بلاد الهند - المدرّس بشاه جهان آباد ، ترجمه فى « الرياض » و ذكر أنه كان من أكابر العلماء فى البلاد الهندية مشهوراً بالتسنن و متستراً بالتقية حتى مات كما أرخه فى « سبحة المرجان » فى (١٨-ع١-١٠٦٧) و بعد موته خرج كتابه « اثبات الأمامة » المذكور فى (ج ١ ص ٨٤) أوّلها (الحمد لله الذى انزل القرآن شفاءً لما فى الصدور) توجد فى بقية مكتبة (الطهرانى) بكربلا مستقلاً وتوجد منظماً الى حاشية الشهآبادى فى مكتبة (السماوى) و نسخة مكتبة (قوله) كتابتها فى (١١٠٢) و تنتهى الى آية (يا أيها الذين آمنوا ادخلوا فى السلم كافة) (٢٠٤ البقرة) كما فى فهرسها ، وطبعت فى حاشية « تفسير البيضاوى » فى الآستانة فى (١٢٧٠)

(**٢٠٣ : الحاشية عليه**) لمولانا وجيه الدين عبدالسلام العلوى كما على النسخة الموقوفة

(١٠٣٧) فى (الرضوية) أوّلها (وما توفيقى الابالله عليه توكلت واليه أنيب. الحمدلله ربّ العالمين) و ينتهى الى أوائل سورة التوبة

(٣٠٤ : الحاشية عليه) للشيخ عبد على بن ناصر بن رحمة الحويزى المتوفى بالبصرة (١٠٥٣) ذكرها فى « الأمل » و يظهر من صاحب « الروضات » أنّه كانت عنده نسخة منها.

(٣٠٥ : الحاشية عليه) للشيخ عبد القاهر بن الحاج عبد بن رجب العبادى الحويزى معاصر الشيخ الحر العاملى ، ذكرها فى «الأمل» .

(٣٠٦ : الحاشية عليه) للحاج على أكبر بن الآقا على بن الآقا اسمعيل بن الآقا خليل الخراسانى الشيرازى المولود (١١٨٧) و المتوفى (١٢٦٣) كما ذكرها فى « طرايق الحقائق » .

(٣٠٧ : الحاشية عليه) للمولى على قلى بن محمد الخلخالى المتوفى باصفهان حدود (١١١٥) وصفه صاحب « الرياض » بالنحوى الفاضل العالم الأديب الشاعر المنشى المعاصر المتوفى فى هذه الأوقات بعد طول مرضه بالاستسقاء وكان من المشاهير بمعرفة العلوم الأدبية (أقول) والظاهر أنّه كان من المستعدين للترقيات فى مدرسة الشيخ لطف الله وكان تلميذ المحقق الآقا حسين الخوانسارى والحكيم المولى شمس الدين الجيلانى كما ذكره المولى محمد زمان بن كلبعلى التبريزى فى كتابه « فرائد الفوائد » و هو متأخر عن المولى على قلى بن قرچغاى خان مؤلف « احياء الحكمة » و « الايمان الكامل » وغيرهما مما مر ، ومتأخر أيضاً عن المولى على قلى النطنزى الحكيم الصوفى الاشراقى الذى عدّه صاحب «الرياض» من العلماء المقاربين لعصره.

(٣٠٨ : الحاشية عليه) المولى محمد بن محمد باقر الشهير بالفاضل الايروانى المتوفى بالنجف فى (٣ ع ١-١٣٠٦) توجد فى النجف عند ولده الشيخ محمد الجواد الايروانى

(٣٠٩ : الحاشية عليه) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) نسخة منها فى أربع واربعين ورقة قد وقفها كاتبها نفسه. وهى فى المكتبة (الخديوية) كما فى فهرسها.

(٣١٠ : الحاشية عليه) للمدقق الشيروانى الميرزا محمد بن الحسن نزيل اصفهان والمتوفى

بها (١٠٩٨) عن خمس وستين سنة كما أرّخه فى وقايع السنين .

(**٢١١ : الحاشية عليه**) للشيخ البهائى محمد بن الحسين الحارثى العاملى المتوفى (١٠٣١) من أحسن ما كتب عليه لكنها لم تتم ، أوّلها (الحمدلله الذى جعل نسخة عالم الامكان شرحاً لآيات قدرته وتفسيراً) رأيت منها نسخاً بهذا الخطبة منها فى كتب (الشهرستانى) بكربلا وهى بخطّ المولى محمد شفيع بن محمود بن على اكبر بن محمد النائنى المحمدى كتبها فى (١٠٧٣) ونسخة اخرى فى بيت السيد صافى فى النجف عليها حواش من المصنف كثيرة ، و نسخة المولى الخوانسارى خطبتها جديدة من انشاء السيد الميرزا أبى طالب الرضوى أنشأها بأمر الشاهزاده فرهادميرزا ، ونسخة (الرضوية) التى كتابتها فى عصر المؤلف كما استظهره مؤلف فهرسها خطبتها هكذا (ان أحسن ما يفتتح به الخطاب) فيحتمل أنها خطبة الحاشية الكبيرة الأولى التى كتبها قبلاً وأحال اليها بعنوان الشرح فى هذا الحاشية عند ذكره لنكات الالتفات من الغيبة الى الخطاب فى (اياك نعبد) فقال : (واستقصاء تلك النكات موكول الى شرحنا الكبير لهذا التفسير) وسيأتى بعنوان الشرح فى حرف الشين . ونسخة اخرى كتابتها (١٠٧٤) عند المدرس الرضوى بطهران عليها حواش منه .

(**٢١٢ : الحاشية عليه**) للميرزا نصرالله الشيرازى المدرّس بالروضة الرضوية المتوفى بها (١٢٩١) يظهر من «مطلع الشمس» أنها حاشية على أوائله فقط .

(**٢١٣ : الحاشية عليه**) للقاضى نورالله المرعشى التسترى الشهيد فى (١٠١٩) نسخة منها فى مكتبة (راجه) و نسخة فى مكتبة (سپهسالار) تنتهى الى آية يا أيها الرسول بلغ ما أنزل اليك (٢٧ ـ مائدة) أولها (الحمدلله الذى أنزل الينا كتاباً خضعت لنا أعناق سخرة الكلام) كما فى فهرسها (ج ١ ـ ص ١٢٢).

(**٢١٤ : الحاشية عليه**) أيضاً للقاضى نورالله المذكور حكى فى بعض الفهارس عن صاحب «الرياض» أنه نسب اليه حاشية أخرى على البيضاوى نظير مامرّ للشيخ البهائى .

(**٢١٥ : الحاشية عليه**) للآقا هادى المعروف بالمترجم سبط المجلسى وابن المولى محمد صالح بن أحمد المازندرانى المتوفى فى فتنة الافغان باصفهان ، ذكرها المولى حيدر على المجلسى فى اجازته الكبيرة

(تفسير الصافي) للمولى المحدث محمدبن مرتضى الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) و هو أكبر تفاسيره الثلاثة (الصافي ـ الأصفى ـ المصطفى) وعلى هذا التفسير حواش كثيرة نذكر منها :

(٢١٦ : الحاشية عليه) للمولى آقا الخويني القزويني ، اسمه أحمدبن مصطفى ابن العلاّمة المولى أحمدبن مصطفى بن أحمد ، ترجمه في « المآثر والآثار » وترجم هونفسه في كتاب رجاله الموسوم بـ« مرآة المراد » ذكر فيه أنه ولد في يوم المولود من (١٢٤٧) و ذكر تنقلاته في سبيل التحصيل و اشتغاله على علماء قزوين واصفهان والعراق الى أن ألزموه بالرجوع الى بلده قزوين فرجع في (١٢٦٩) و بها تزوّج و ألف تصانيفه التي منها الحاشية المذكورة المنتهية الى آخر سورة البقرة و هي مدونة و مشحونة بالمباحث الكلامية والحكمية ، ومرّله « البداء » و « الجبر و التفويض » و « الحاشية على الاشارات » و ولد له خمسة بنين ثالثهم الميرزا حسين المولود (١٢٧٩) الذّي حدّثني بتأريخ وفاة والده (١٣٠٧) وخامسهم الشيخ عبدالله المولود بعد وفاة والده بشهر وسكن في قزوين.

(٢١٧ : الحاشية عليه) للسيد صدرالدين المدّرس اليزدي صاحب « حاشية البيضاوي » و « جواهر الكلام » المذكورين آنفا ، حدّثني بتصانيفه الموجودة بعض أحفاده

(٢١٨ : الحاشية عليه) للمولى عبدالرحيم بن محمد بن يونس الدماوندي الكربلائي المتوفى بها حدود (١١٦٠) ذكرها في كتابه المختصر الموسوم بـ« الفيوضات الحسينية » وترجمه السيد عبدالله الجزائري التستري في اجازته الكبيرة .

(٢١٩ : الحاشية عليه) للسيد الميرزا محمدعلي بن محمدبن مرتضى الطباطبائي المدرسي اليزدي ، المتخلص في شعره بوامق المتوفى (١٢٤٠) كما أرخه في « تاريخ يزد ـ ص ٣٤٠ » للآيتي (آواره) ذكرت في فهرس تصانيفه .

(٢٢٠ : الحاشية عليه) كبيرة في مجلدين للميرزا محمد التوبسركاني كانت في كتب السيدمحمد اليزدي ابن سيد محمدكاظم الطباطبائي وكان قد اشتريها من اصفهان ، ولاأعلم خصوصيات المؤلف .

(تفسير القمي) وهو أبوالحسن علي بن ابراهيم بن هاشم شيخ الكليني (الذي توفي ٣٢٩) ذكرناه مفصلاً في (ج ٤ ص ٣٠٢)

(٢٢١ : **الحاشية عليه**) للسيد المعاصر الميرزا هادى بن سيد على السيستانى ، نزيل الحائر أوردفيها من أحاديث العامة ما يؤيد أحاديث الامامية المروية فى هذا التفسير .

(**تفسير الكشاف**) تأليف جار الله الزمخشرى محمود بن عمر الخوارزمى المتوفى (٥٢٨ه)

(٢٢٢ : **الحاشية عليه**) للسيد ميرزا ابراهيم الهمدانى مؤلف « حاشية الهيأت الشفا » الآتى كما فى جامع الرواة .

(**الحاشية عليها**) الموسومة بـ« كاشف الغواشى » للشيخ ابراهيم الزاهدى تأتى .

(٢٢٣ : **الحاشية عليه**) للميرزا محمد بن محمد رضا بن اسمعيل بن جمال الدين القمى ، أحال اليها فى أوّل تفسيره الموسوم بـ« كنز الدقايق » .

(٢٢٤ : **الحاشية عليه**) للمير صدر الدين محمد الدشتكى المتوفى (٩٠٣) نسخة منها فى مكتبة السلطان سليمان خان العثمانى كما فى فهرسها .

(**الحاشية عليه**) الموسومة بـ« بحر الأصداف » مرّت فى (ج ٣ - ص ٣٠)

(**الحاشية عليه**) الموسومة بـ« تحفة الأشراف » مرت فى (ج ٣ - ص ٤٢٠)

(٢٢٥ : **الحاشية عليه**) للشيخ البهائى محمد بن الحسين الحارثى العاملى المتوفى (١٠٣١) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(٢٢٦ : **الحاشية عليه**) للأمير غياث الدين منصور بن الأمير صدر الدين الدشتكى المذكور آنفاً المتوفى (٩٤٨) قال القاضى فى « المجالس » انى قد رأيتها (أقول) أنها موجودة فى (الرضوية) من وقف ابن خاتون فى سنة (١٠٦٧) أولها (كلام الله شاف الكروب ، وكشاف كلامه الكريم ليس الا تعليم علام الغيوب)

(**تفصيل وسائل الشيعة**) للشيخ الحر محمد بن الحسن ذكر فى (ج ٤ - ص ٣٥٢) مفصلا

(٢٢٧ : **الحاشية عليه**) لمؤلف أصله الشيخ الحرّ المتوفى (١١٠٤) أشرنا اليها فى (ج ٤ - ص ٣٥٣) فانه علقها المؤلف بخطه على نسخة الأصل ثم دوّنها أوّلا الشيخ على بن ابراهيم القمى نزيل النجف ، و رأيت المدوّنة بخطه و دوّنها ثانياً مهذباً مرتباً الشيخ ميرزا محمد الطهرانى العسكرى ، رأيت نسخته أيضاً بخطه بسامراء .

(**التقديسات**) تأليف المير الداماد . ذكرناه فى (ج ٤ - ص ٢٦٤)

(٢٢٨ : **الحاشية عليه**) لتلميذ المصنف المولى عبد الغفار الكيلانى . قال فى « الرياض »

رأيتها مدونة عند أحفاده ، و له حاشية على آلهيات الشفا كما تأتى و على الايقاظات والايماظات وغيرها تصانيف الميرالداماد .

(تقويم الايمان) للميرالداماد أيضاً ذكرنى (ج ٤ - ص ٣٩٦)

(الحاشية عليها) أيضاً لصاحب أصله وهى تعليقة و شرح لها . قال فى أولها (هذه معلقات على كتاب « تقويم الايمان » وهو كتاب التصحيحات والتقويمات) فيحتمل أن يكون المعنى أن هذه التعليقات هى كتاب التصحيحات ، ويكون تذكير الضمير لتذكير خبره أعنى الكتاب ، ولهذا الاحتمال ذكرناها فى (ج ٤ - ص ١٩٥) بعنوان «التصحيحات» لكن يحتمل أن تكون التصحيحات عنواناً ثانياً «لتقويم الايمان» وتذكير الضمير لرجوعه اليه فهذه التعليقة ليس لها عنوان خاص فلابد أن يعبر عنها بالشرح أو بالحاشية كما وقع التعبير الثانى فى بعض الموارد .

(التكملة فى شرح التذكرة النصيرية) فى الهيئة تأليف شمس الدين محمد بن أحمد الغفرى المتوفى (٩٥٧) ذكرناه فى (ج ٤ - ص ٤٠٩) .

(٢٢٩ : الحاشية عليها) للآمير أبى طالب سبط الميرالفندرسكى كما ذكره معاصره فى « الرياض » .

(٢٣٠ : الحاشية عليها) للمولى كمال الدين حسين بن عبدالحق الأردبيلى صاحب « التفسير الآلهى » وغيره ، ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(٢٣١ : الحاشية عليها) للميرزا عبدالرحمن بن الميرزا نصرالله الشيرازى المولود بها فى (١٢٦٨) والمدرس بالمشهد الرضوى ، ذكرها فى « مطلع الشمس » .

(٢٣٢ : الحاشية عليها) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين الحارثى العاملى المتوفى (١٠٣١) ذكرت فى « كشف الحجب » وغيره .

(تلخيص الأحكام) تأليف العلامة الحسن بن يوسف الحلى المتوفى (٧٢٠) وقد فاتنا ذكره فى محله .

(٢٣٣ : الحاشية عليه) للعلامة نفسه ، فقد نقل عن الكتاب والحاشية صاحب «المعالم» فى مسئلة جواز الطهارة بالماء المضاف . وقال هذا الكتاب غير مشهور ، وهو عندنا موجود لم يتجاوز فيه العبادات ، واقتصر فيه على بيان مجرد الخلاف من دون دليل .

(تلخيص الأقوال) هو الرجال الوسيط لميرزا محمد بن ابراهيم الأسترابادى

الأخبارى المتوفى بمكة فى (١٠٢٨) ذكرناه فى (ج ٤ - ص ٤٢٠) ولقد اهتم به العلماء نعلقوا عليه حواشى نذكر بعضها :

(٢٣٤ : **الحاشية عليه**) لسيد مشايخنا أبى محمد الحسن بن السيد هادى صدر الدين العاملى الاصفهانى الكاظمى المولود (١٢٧٢) المتوفى (١١ - ع ١ - ١٣٥٤) توجد نسخته بخطه فى مكتبته.

(٢٣٥ : **الحاشية عليه**) للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجى المتوفى (١١٣٥) وهى غير مدونة ، رأيتها بخطه على نسخة «التلخيص» التى تملكها فى (١١١٨) و رمزها (ع ح) فى مكتبة (الخوانسارى).

(٢٣٦ : **الحاشية عليه**) لمؤلف أصلها الميرزا محمد بن ابراهيم كتبت فى حياته على هوامش نسخة من الأصل كما ذكرناه فى (ج ٤ - ص ٤٢٠).

(٢٣٧ : **الحاشية عليه**) لتلميذ المؤلف و هو الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد المعروف بالشيخ محمد السبط المولود (٩٨٠) والمتوفى (١٠٣٠) هى تعليقات كثيرة عليه كتبها بخطه على هوامش نسخته ، ثم انّ الشيخ ابراهيم بن عبدالوهاب الأحسائى كتب نسخة من « تلخيص الاقوال » فى المشهد الرضوى بأمر العالم الجليل الشيخ حسين بن جمال الدين يوسف بن خاتون العاملى فى (١٠٨٥) و نقل جميع تلك الحواشى عن نسخة خطّ المؤلف الى نسخته و ذلك بعد ما رآى الشيخ الحرّ النسخة الأصلية وجزم بأنها خط الشيخ محمد السبط ، وتوجد نسخة خطّ الأحسائى فى جبع من جبل عامل عند الشيخ عبدالله بن الشيخ عبدالسلام الحرّ .

(٢٣٨ : **الحاشية عليه**) للمولى محمد مقيم بن صفى الدين محمود الشجاعى الشريف الشيرازى ابن القاسم بن محمود بن شرف الدين سليمان الشريف المنسوب الى الحسين الشاعر من ذرّية الامام زين العابدين (ع) وذكر فى تأريخ فراغه أنّه فى يوم الخميس من صفر (١٠٢٨) و صرّح فيها أنّ نسبه من طرف الآباء ينتهى الى ملوك آل مظفر فى شيراز ، وصفها كذلك السيد شهاب الدين نزيل قم الموجودة عنده النسخة .

(٢٣٩ : **الحاشية عليه**) للمولى نعمة الله بن قوام الدين محمد النصيرى الشيرازى الذى تملك نسخة من «التلخيص» فى (١٠٢٨) ثم علقّ عليها حواشى نفسه بخطه .

(**التلويح فى كشف حقائق التنقيح وشرحه التوضيح**) اصل التنقيح فى اصول

الفقه لصدر الشريعة عبيدالله بن مسعود المحبوبي البخاري المتوفى (٧٤٧) . وشرحه الموسوم بـ « التوضيح » له أيضاً . وشرح الشرح المسمى بـ « التلويح » لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى في (٧٩٢) .

(٢٤٠ : الحاشية عليه) للمولى عبدالحكيم السيالكوتي ذكر في فهرس تصانيفه أنها مطبوعة، مثل حاشيته على تفسير البيضاوي .

(تمهيد القواعد الاصولية والعربية) للشهيد الثاني زين الدين بن على الشامي الشهيد (٩٦٦) ذكر في (ج ٤ - ص ٤٣٣) . وعليها حواش نذكر منها :

(٢٤١ : الحاشية عليه) للعالم الفاضل الشاه ويردى التبريزى قال الشيخ عبدالنبى القزويني في « تتميم أمل الآمل » (انى كنت أسمع فضله ممن رأوه و لما رأيت حاشيته على « تمهيد القواعد » صدّقتهم) .

(٢٤٢ : الحاشية عليه) للميرزا عبدالله بن الميرزا عيسى التبريزى الاصفهانى صاحب «الرياض» رأيت بعضها بخطه على هوامش نسخة في مكتبة (السماوى) رمزها (م . عب . أفندى) .

(٢٤٣ : الحاشية عليه) لحفيد المصنف الشيخ على بن زين الدين بن الشيخ محمد ابن الحسن بن زين الدين الشهيد، المعروف بالشيخ على الصغير الذى كان تلميذ عم أبيه الشيخ على بن حسن بن زين الدين صاحب «الدر المنثور» وفرغ من الحاشية في (١١٠٤) أولها (الحمدلله ربّ العالمين) رأيت نسخة منها في مكتبة (كبة) و عليها تملك الشيخ على بن الحسن الخاتونى في (١١٦٣) .

(٢٤٤ : الحاشية عليه) للميرزا محمد التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) كما في قصصه

(٢٤٥ : الحاشية عليه) تأليف صائن الدين تركه ، للحكيم الآلهى الآقا محمد رضا القومشهى ، مدرّس المعقول بطهران الى أن توفى بها يوم وفاة المولى على الكنى وهو يوم الخميس (٢٧ من المحرم ١٣٠٦) و قد باشر الشيخ أحمد الشيرازى طبعها على هوامش « تمهيد القواعد » المذكور في سنة (١٣١٥) .

(توحيد المفضل) سماه النجاشى بكتاب « لفكر » و بعض بسببه « كنز الحقائق والمعارف » ذكرناه في (ج ٤ - ص ٤٨٢) .

(٢٤٦ : الحاشية عليه) للشيخ جعفر بن محمد باقر الكاشانى الذى كتب توحيد المفضل

بخطه فى (١٠٨٤). ثم علق عليه حواشى من نفسه وجعل رمزها (جع) وهى كثيرة غير مدونة ، رأيت النسخة عندالشيخ علىبن ابراهيم القمى نزيل النجف .

(**التهافت**) للمولى مصطفىبن يوسف الشهير بخواجه زاده المتوفى (٨٩٣) ألفه بامر السلطان محمد الفاتح العثمانى فى المحاكمة بين « تهافت الفلاسفة » للغزالى و « تهافت التهافت » لابن رشد ، و قد ذكرنا فى (ج ٤ ـ ص ٥٠٢) أن السلطان العثمانى كان قد أمر خواجه زاده هذا والمولى علاءالدين علىالطوسى المتوفى(٨٨٧) أن يصنفا كتاباً فى تلك المحاكمة فكتب كل منهما كتاباً . قال فى « كشف الظنون » أنهم فضلوا محاكمة خواجه زاده علىمحاكمة المولى الطوسى . وكان هذا هوالسبب فىذهاب المولىالطوسى الى بلاد العجم . وذكر ابن المؤيد انه لما وصل الى خدمة العلامة الدوانى قال له باىهدية جئت الينا قال « كتاب التهافت » لخواجه زاده فطالعه مدة و قال رضى الله عن صاحبه خلصنى من المشقة حيث صنفه ، ولوصنفته لبلغ هذهالغاية فحسب . ولولا ايصالك الى لعزمت علىالشروع . (أقول) وقد طبعت هذه المحاكمة ولكثرة اشتهارها علقت عليها حواش كثيرة منها : ـ

(**٢٤٧ : الحاشية عليه**) للحكيم شاه محمدبن مبارك القزوينى المتوفى(٩٦٦) قال فى « الشقائق النعمانية فىعلماء الدولة العثمانية » أنه كان من تلاميذ العلامة جلال الدين الدوانى ، قرأ عليه العلوم وكان ماهراً فىالطب لأنه من أولاد الأطباء . سافر الى مكة و جاور بها ، ثم انّ ابن المؤيد ذكره عند السلطان بايزيد فجيئ به الى قسطنطنية و عين طبيباً لبايزيد و بعده لسليم خان ثم سليمان خان الى أن توفى . و له كثير من المصنفات أحسنها . تفسير القرآن العظيم و كتاب «ربط السور والآيات» وله حواش على تهافت الخواجه زاده ، و حواش على شرح العقايد العضدية للدوانى ، و شرح ايساغوجى ، وشرح الموجب فىالطب ، و ترجمة حياة الحيوان بالفارسية و غير ذلك انتهى ملخصاً . وفى « قاموس الاعلام » التركية عدّ من تأليفاته حواش على «الهداية» و « النسفى » كما سيجى . و شرح على « الكافية » و ترجمة حياة الحيوان بالتركية الظاهر أنه غير ترجمته بالفارسية المذكور فىالشقائق النعمانية . وقد ذكره فى «كشف الظنون » تحت عناوين « ايساغوجى » و « التهافت » و « مجالس النفائس » الذى ترجمه حكيم شاه هذابالفارسية وقدطبعت الترجمة فى(١٣٢٣ش) مع مقدمة لعلىاصغر حكمت أستاد جامعة طهران . وقد اقتبسنا منها هذه المطالب .

(**تهذيب الأحكام**) هي احدى المجاميع الاربعة القديمة . تصنيف شيخ الطائفة محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى (٤٦٠) ذكر فى (ج ٤ - ص ٥٠٤) . و عليها حواش كثيرة نذكر منها :

(**٢٤٨ : الحاشية عليه**) للمولى اسماعيل بن محمد حسين المازندرانى الاصفهانى المعروف بالخاجوئى المتوفى (١١٧٣) أو (١١٧٧) لم تدوّن وقد رأيتها بخطه على هوامش نسخة « التهذيب » التى كانت فى مكتبة (سلطان المتكلمين) .

(**٢٤٩ : الحاشية عليه**) للاستاد الوحيد الآقا محمد باقر بن محمد اكمل البهبهانى الحائرى المتوفى (١٢٠٦) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**٢٥٠ : الحاشية عليه**) للعلاّمة المجلسى المولى محمد باقر بن محمد تقى المتوفى (١١١١) نسخة منه فى مكتبة الميرعبدالحجة الايروانى فى تبريز .

(**٢٥١ : الحاشية عليه**) للسيد محمد بشير الكيلانى معاصر الوحيد البهبهانى ، توجد بخطه على هامش نسخة « التهذيب » التى رأيتها فى النجف .

(**٢٥٢ : الحاشية عليه**) للشيخ حسن بن زين الدين الشهيد صاحب المعالم المتوفى (١٠١١) نسخة منها كانت فى كتب الحاج آقا ابن السيد اسد الله بن حجة الاسلام الاصفهانى كما حدثنى به .

(**٢٥٣ : الحاشية عليه**) للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزى المتوفى (١١٢١) أحال اليها فى أواخر رسالته فى سهو النبى (ص)

(**٢٥٤ : الحاشية عليه**) للشيخ صلاح الدين بن الشيخ على بن سليمان أم الحديث البحرانى الذى توفى (١٠٦٤) كان الشيخ صلاح الدين آية فى الذكاء وتوفى بعد أبيه بقليل ، ذكره السماهيجى فى اجازته والمحدث البحرانى فى « اللؤلؤة »

(**٢٥٥ : الحاشية عليه**) للمولى عبدالله بن الحسين التسترى الاصفهانى المتوفى فى (١٦ من المحرم ١٠٢١) قال فى « الرياض » انها مفيدة وينقل عنها المحدث الجزائرى فى شرحه للتهذيب .

(**٢٥٦ : الحاشية عليه**) للميرزا عبدالله بن الميرزا عيسى التبريزى الاصفهانى مؤلف « رياض العلماء » قال فيه عند ترجمة نفسه أنها لم تتم بعد .

(**٢٥٧ : الحاشية عليه**) للشيخ عبدالنبي بن سعد الجزائري صاحب «الحاوي» والمتوفى (١٨ ج ١ - ١٠٢١) ذكرها في « الروضات »

(**٢٥٨ : الحاشية عليه**) للمولى عزيزالله ، اكبر اولاد المولى محمدتقي المجلسي والمتوفى بعد أبيه بأربع سنين يعني في (١٠٧٤) ذكرها في « مرآة الأحوال » و عنه في « الفيض القدسي » .

(**٢٥٩ : الحاشية عليه**) للسيد الصدر علاء الملك بن عبدالقادر بن شكرالله بن عبدالقادر بن منصور بن مغفور بن محمد الحسيني المرعشي الذي كتب بخطه التهذيب في عدة سنين آخرها (٩٧٤) وقابلها مع نسخة الشيخ حسين بن عبدالصمد والد الشيخ البهائي ، وكتب بخطه على النسخة حواش كثيرة في تنقيح أسانيد « التهذيب » و تحقيق أحوال رجال السند ، ثمّ نقل المولى سلطان حسين بن محمد الندوشني بخطه تلك الحواشي عن خطّ السيد المرعشي على هوامش نسخته من «التهذيب» في وطنه ندوشن و فرغ منه في أوائل المحرم (١٠٢٦) وصرّح بأن حواشي المرعشي كانت من أوّل «التهذيب» الى آخره ولكن التي نقلها الندوشني بخطه عن خطّ المرعشي انما هي من أوّل الجهاد الى آخر « التهذيب » و أطرى المحشي و وصفه بقوله (السيد الفاضل الكامل في المعقولات و المنقولات ، و لا سيما في دراية الحديث و تحقيق أحوال الرجال السيد الصدر علاء الملك) والندوشني هذا هو أستاد سلطان العلماء علاء الدين حسين والنسخة التي نقل هو حواشي علاء الملك عليها هي بخطّ المولى محمد حسين التبريزي المقدّمي ، فرغ من الكتابة في (١٠٢٤) وقد أوقف هذه النسخة شيخنا الآخوند المولى علي بن فتح الله النهاوندي في (١٢٨٢) وهي موجودة في النجف .

(**٢٦٠ : الحاشية عليه**) للشيخ زين الدين علي بن سليمان ، أم الحديث البحراني المتوفى (١٠٦٤) ذكرت في فهرس تصانيفه .

(**٢٦١ : الحاشية عليه**) للسيد ماجد بن السيد هاشم الجد حفصي البحراني المتوفى (١٠٢٨) ذكرها الشيخ سليمان الماحوزي في « تأريخ علماء البحرين »

(**٢٦٢ : الحاشية عليه**) للشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد المتوفى بمكة المعظمة في (١٠٣٠) عبرّ عنها بالحاشية في « معاهد التنبيه » .

(**٢٦٣ : الحاشية عليه**) للمحقق جمال الدين محمدبن الحسين الخوانسارى الشهير بآقا جمال والمتوفى (١١٢٥) ذكرها فى « جامع الرواة » بعنوان التعليقة .

(**٢٦٤ : الحاشية عليه**) للسيد الميرزا محمدبن على بن ابراهيم الأسترابادى الرجالى مؤلف الكتب الثلاثة الرجالية الكبير والوسيط والوجيز ، ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**٢٦٥ : الحاشية عليه**) للسيد محمدبن علىبن الحسينبن أبى الحسن الموسوى العاملى صاحب « المدارك » والمتوفى (١٠٠٩) ذكرت فى فهرس كتبه .

(**٢٦٦ : الحاشية عليه**) للشيخ محمدعلىبن محمدالبلاغى المتوفى (١٠٠٠) كما ذكرها حفيده فى « تنقيح المقال » .

(**٢٦٧ : الحاشية عليه**) للسيدالسعيد القاضى نورالله الشهيد فى (١٠١٩) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**تهذيب المنطق و الكلام**) للعلامة سعد الدين بن مسعودبن عمر التفتازانى المتوفى (٧٩٢) وهو على قسمين المنطق و الكلام و لما كان المنطق منه احسن متن كتب فى بابه . كتب له شروحاً تأتى ، وعلق عليه حواش نذكر منها :

(**الحاشية عليه**) و على الحاشية الدوانية عليه للميرأبى الفتح الشريفى يأتى بعنوان « الحاشية على حاشية التهذيب الدوانية » .

(**الحاشية عليه**) وعلى الحاشية اليزدية يأتى فى الشين بعنوان « شرح التهذيب المنطق » للشيخ على الجامعى وللمولى محسن النحوى و غيرهما .

(**٢٦٨ : الحاشية عليه**) للمولى نجم الدين عبدالله بن شهاب الدين حسين اليزدى الشهابادى المتوفى (٩٨١) عبر عن نفسه فى بعض تصانيفه بقوله نجم بن شهاب المدعو بعبدالله ، طبع بايران مكرراً و أوّل المطبوع (افتتح بحمدالله بعدالبسملة) وهى من الكتب المتداولة وقد علقوا عليها حواشى كثيرة تأتى بعنوان « الحاشية على حاشية التهذيب » التى كانت تدرس فيها .

(**٢٦٩ : الحاشية عليه**) الموجود نسخة منها كتابتها سنة (٩٧١) فى (الرضوية) استظهر مؤلف فهرسها أنها أيضاً للمولى عبدالله المذكور و أنها غير الحاشية المتداولة أوّلاً و آخراً و وسطا فأن أوّلها (الحمد هوالوصف بالجميل الاختيارى) ذكر ذلك فى

(ج ١ ـ ص ١١) من الفهرس مفصلاً فليرجع اليه لعله يتبين حقيقة الحال ولا بعد فى تعدّد الحاشية له على التهذيب بأن تكون احدا هما قديمة والأخرى جديدة كما وقع فى حواشى شرحى التجريد والمطالع ويقال لها طبقات الجلالية والصدرية .

(٢٧٠ : **الحاشية عليه**) على ضابطة الاشكال الأربعة خاصة . أيضاً للمولى عبدالله المذكور . كتبها بأمر استاده جمال الدين محمود الذى هو تلميذ الدوانى . أوّله (حمداً لآله هو بالحمد حقيق ، اذا رشد نا الى رموز التدقيق . نسألك اللهم هداية) . توجد نسخة منه فى (الرضوية) من وقف (١٠٦٧) كما فى فهرسها (ج ١ ـ ص ٣٦) .

(٢٧١ : **الحاشية عليه**) أيضاً على ضابطة الأشكال الأربعة خاصة . للمولى الحاج محمود النيريزى . أولها (اذ وقع للمصنف الفراغ من بيان ... الخ) . نسخة منها فى (الرضوية) فى آخر حاشية التهذيب كتابتها فى (٩٥٤) كما فى فهرسها (ج ١ ـ ص ٣٦) .

(٢٧٢ : **الحاشية عليه**) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى (٩٠٧) صاحب نور الهداية المطبوع المصرّح بعقيدته فيه ، أوّله (تهذيب المنطق و الكلام توشيحه بذكر المفضل المنعام) عناوينها (قوله قوله) نسخة منها فى مكتبة (الصدر) و أخرى فى مكتبة (الفاضلية) خرج منها الى أواسط القضايا و آخرها (تسهيلا للضبط على المبتدى) وفى «الرياض» أنها تسمى بالعجالة لقوله فى أوّل الديباجة (فهذه عجالة نافعة و غلالة رائقة) ولذا سمىّ المولى عبدالله اليزدى شرحه لها بـ«الخرارة فى شرح العجالة» كما يأتى فى الخاء ، و حكى أنهّ سماها بعض (بنخود فولاد) و قيل (نقطه فولاد) .

(**تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول**) أو «تهذيب الأصول» متن متين للعلامة الحلىّ المتوفى (٧٢٦) . ذكر فى (ج ٤ ـ ص ٥١٠) .

(٢٧٣ : **الحاشية عليه**) للمحقق الميرزا أبى القاسم بن الحسن الشفتى القمى صاحب « القوانين » المتوفى (١٢٣١) أكثر من الاحالة اليها فى كتابه «القوانين» بعنوان « التعليقة » .

(٢٧٤ : **الحاشية عليه**) لصاحب « مفتاح الكرامة » السيد جواد بن محمد الحسينى العاملى المتوفى بالنجف فى (١٢٢٦) ذكرها سيدنا فى « التكملة » و رأيت قطعة منها بخطه ضمن مجموعة فى البقايا من كتبه .

(**٢٧٥ : الحاشية عليه**) للشيخ على بن الحسن الحائرى كتبها متفرقة على هوامش نسخة « التهذيب » التى كتبها بخطه فى (٧٧٧) ثم قرأها وقابلها مع شيخه الشيخ على بن عبدالجليل الحائرى فى (٧٧٨) و كتب شيخه المذكور بخطه شهادة الانهاء عليها ، وهذه النسخة كانت فى المكتبة (الفاضلية) من آثار هذين العالمين العلمين ، وفى هذه المكتبة أيضاً « حاشية المنهاج » للبيضاوى ، تأليف الشيخ على هذا كما يأتى.

(**٢٧٦ : الحاشية عليه**) للشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد المتوفى (١٠٣٠) نقل الشيخ شريف الدين المازندرانى كثيرا من فوائدها فى مجموعة كتبها فى حدود (١٠٥٥) رأيت المجموعة فى مكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء ، فى النجف .

(**٢٧٧ : الحاشية عليه**) للشيخ محمد بن على بن ابراهيم بن أبى جمهور الأحسائى ، ذكرها فى اجازته للشيخ محمد بن صالح الغروى فى (٨٩٦).

(**٢٧٨ : الحاشية عليه**) للسيد السعيد القاضى نور الله الشهيد (١٠١٩) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**التيسير**) فى الفقه الشافعى ، واسمه « تيسير الوصول الى جامع الأصول » وهو مختصر لجامع الاصول تأليف أبى السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن الأثير الجزرى الشافعى المتوفى (٦٠٦) والكتاب منقسم على ثلاثة اركان (المبادى والمقاصد والخواتيم) ولكبر هذا الكتاب فقد صنعت له مختصرات منها هذا المختصر الذى هو احسنها اختصره الشيخ عبدالرحمن ابن على الشهير بابن الربيع الشيبانى اليمنى المتوفى (٩٤٤) . و نذكرهنا الحاشية على هذا المختصر .

(**٢٧٩ : الحاشية عليه**) للآمير صدرالدين محمد الدشتكى المتوفى (٩٠٣). ذكرها فى « تكملة الأمل » بعنوان « التعليقة » .

(**جامع الشرايع**) تأليف يحيى بن سعيد الهذلى المتوفى (٦٨٩ أو ٦٩٠) . ذكرناه فى (ج ٥ - ٦١) .

(**٢٨٠ : الحاشية عليه**) لتلميذه المجاز منه ، الشيخ أحمد بن عبدالكريم الذى كتب نسخة الجامع بخطه ، و قرأها على مؤلفه ، فكتب هو عليه الاجازة ، و شهادة القرائة والسماع فى (٦٨١) ، ومرّت صورة خطه فى (ج ٥ - ص ٦١) وكتب الشيخ أحمد هذا عليه حواشى بخطه ، والنسخة موجودة فى مكتبة (الصدر) .

(**الجامع العباسى**) فقه عملى للشيخ البهائى ذكرناه فى (ج ٥ - ص ٦٢) .

(**الحواشى الفتوائية عليه**) كثيرة لكنها لاختصارها لم تستحق التدوين لأن اكثر العلماء المتأخرين قد كتبوا فتاواهم المخالفة للمتن على هوامشها . و أقدم ما رأيته من تلك الحواشى حاشية المولى حسينعلى التويسركانى المتوفى (١٢٨٦) . وقد أشرنا اليها فى (ج ٥ - ص ٦٣) ثم تواترت الحواشى عليه حتى العصر الحاضر . وطبع بعض تلك الحواشى على المتن معه . راجع الحواشى على الرسائل العملية .

(**٢٨١ : الحاشية عليه**) المدّونة للشيخ محمدبن على بن خاتون العاملى العينائى ، دوّنها باستصواب المحشى المذكور المولى برهان التبريزى فى (١٠٥٤) أوّلها (بر ضمير منير أرباب كياست ، وخاطر عاطر أصحاب فراست ، پوشيده نيست كه شرح **جلال** ألوهيت و وصف كمال ربوبيت جلّ شأنه) و لعله عين الشرح الذى عبرّ به فى « الروضات - ص٢٢ » ونسبه الى مترجم « أربعين البهائى » .

(**جامع المقاصد فى شرح القواعد**) للمحقق الكركى الشيخ نورالدين على بن عبدالعالى الكركى . ذكر فى (ج ٥ - ص ٧٢) .

(**٢٨٢ : الحاشية عليه**) للشيخ لطف الله الميسى ، مؤلف « الاعتكافية » المذكورة فى (ج ٢ - ص ٢٣٠) . ذكرت فى ترجمته بعنوان « التعليقة » .

(**الجامى**) هو شرح « الكافية النحوية » لابن الحاجب المتوفى (٦٤٦) الموسوم بـ « الفوائد الضيائية » والشارح هو المولى عبدالرحمن بن أحمدبن محمد الدشتى الفارسى الجامى المولود (٨١٧) والمتوفى (٨٩٨) .

(**٢٨٣ : الحاشية عليه**) للسيدالمير أبى طالب بن أبى الفتح الحسينى الشيرازى ، توجد نسختها الناقصة أوّلها فى (الرضوية) ذكر المؤلف اسمه فى آخر الحاشية وتاريخ كتابة النسخة فى (١٠٠٨) وقفها ابن خاتون فى (١٠٦٧) .

(**٢٨٤ : الحاشية عليه**) للمولى محمد جعفر شريعتمدار المتوفى (١٢٦٣) ذكرها ابنه فى « مظاهر الآثار » .

(**٢٨٥ : الحاشية عليه**) للشيخ عبدالقاهربن الحاج عبد الحويزى صاحب حاشية تفسير البيضاوى المذكور فى (ص ٤٣ س ٦) كما فى « الأمل » .

(**٢٨٦ : الحاشية عليه**) للميرزا محمد التنكابنى ، ذكر فى قصصه انه لم يكتب أحسن منها فى النحو .

(**٢٨٧ : الحاشية عليه**) للسيد مصطفى بن السيد الهادى بن السيد المهدى بن العلامة السيد دلدار على ، ذكرت فى فهرسه .

(**٢٨٨ : الحاشية عليه**) للمحدث الجزائرى ، السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوى المتوفى بعد (١١١٢) . خرج منها الى آخر مبحث الاسم وقد طبعت بايران مكرراً .

(**٢٨٩ : الحاشية عليه**) للسيد القاضى نور الله الشهيد فى (١٠١٩) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**الجزرية**) فى التجويد ، وهى الارجوزة الألفية الموسومة بـ « طيبة النشر فى القراآت العشر » نظم الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزرى المتوفى (٨٣٣) .

(**٢٩٠ : الحاشية عليها**) للمولى عمادالدين على بن عماد الأسترآبادى المعاصر للشاه طهماسب نسخة عصر المحشى كتابتها فى (٩٦٣) توجد فى سامراء بمكتبة الشيخ الميرزا محمد الطهرانى .

(**جنة الامان الواقية وجنة الايمان الباقية**) المعروف بالمصباح للشيخ تقى الدين ابراهيم بن على الكفعمى المتوفى (٩٠٥) ذكر فى (ج ٥ ـ ص ١٥٦) .

(**٢٩١ : الحاشية عليها**) لمؤلف أصله الكفعمى المذكور . وهى كثيرة توازى أصلها لو دوّنت مستقلة . وقد طبع بعضها مع أصلها .

(**جواب السؤال عن تنازع الزوجين**) للمير محمدباقر الداماد . ذكر فى (ج ٥ ـ ص ١٨٢) .

(**٢٩٢ : الحاشية عليه**) لمؤلف أصله المير الداماد . فانى رأيت نسخةً ثانيةً من الجواب بخطّ تلميذ المير الداماد ، الشيخ محمد الكون آبادى الخراسانى الذى كتب الميرا جازةً له بخطه فى أول كتابه « شرعة التسمية » التى كتبها المجاز بخطه ، و قراها فى سنة التأليف وهى (١٠٢٠) على مصنفه وهذه النسخة من الجواب موجود فى مكتبة الشيخ محمد رضا آل فرج الله مؤلف كتاب « الغدير فى الاسلام » فى النجف ، و تاريخ كتابة النسخة (١٠١٨) . وقد دوّن الكاتب هذا تلك الحواشى التى رمزها منه دام ظله وهى تقرب من خمسمائة بيت و الحق المدون منها بآخر نسخة الجواب الموجودة فى تلك المكتبة .

(**جوابات المسائل المهنائية**) للعلامة الحلى المذكورة فى (ج ـ ص ٢٣٦) .

(**٢٩٣ : الحاشية عليها**) للمولى اسماعيل الخواجوئى الاصفهانى المتوفى (١١٧٣)

صاحب « حاشية الأربعين البهائية » المذكور في (ص - ١٣) قال صاحب «الروضات» (هي مدوّنة لطيفة عند نامنها نسخة بخطه كتبها في حين فتنة الأفاغنة) .

(**جواهر الكلام في شرح شرايع الاسلام**) للشيخ محمدحسن بن الشيخ باقر المولود والمجاور للنجف وجدّ الجواهريين بها ، المتوفى (١٢٦٦) ذكرني (ج ٥ - ص ٢٧٥) .

٥ (**٣٩٤ : الحاشية عليه**) وهي على كتاب الخمس منها خاصةً للسيد أبي تراب الخوانساري المتوفى بالنجف في (١٣٤٦) ذكرها فيما كتبه بخطه من فهرس تصانيفه .

(**الحاشية عليه**) للشيخ محمد طهٰ بن الشيخ مهدي نجف . اسمها « الانصاف في تحقيق مسائل الخلاف » من كتاب جواهر الكلام . مرّ في (ج ٢ - ص ٣٩٧) . والمطبوع منها قليل من أوائلها[1] فقد رأيت مجلداً كبيراً من اول المتاجر الى القضاء كتب عليه

١٠ الشيخ حسن الصغير ابن صاحب الجواهر مالفظه (الظاهر أنهٰ لشيخنا الشيخ محمد طه نجف) و هذا المجلد يوجد في النجف عند الشيخ ابراهيم بن الشيخ على الكلباسي سبط الشيخ حسن الصغير المذكور .

(**٣٩٥ : الحاشية عليه**) لتلميذ المؤلف و هو المولى على الكني المتوفى (١٣٠٦) صاحب «تحقيق الدلائل» الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٤٨٢) ذكرني فهرس تصانيفه أنها مختصرة .

١٥ (**٣٩٦ : الحاشية عليه**) للميرزا محمد التنكابني المتوفى (١٣٠٢) ذكرها في قصصه .

(**الحاشية على الحاشية**)

لقد ذكرنا في مقدمة الحواشي أنّ التعليقات على كتب المعقول تصير هي أيضاً معرضاً للمناقشات ، فكانوا يكتبون عليها أيضاً حواشي ، وهي كثيرة لاتحصى ، و لكننا نذكر

٢٠ بعض ما اطلعنا عليها على ترتيب حروف المضاف اليه للحاشية الأصلية .

(**الحاشية على اثبات الواجب الدوانية القديمة و الجديدة**) تأليف ملا ميرزا جان الباغنوي ذكر في (ص : ١٠) - وهي مدونة مستقلة .

(**٣٩٧ : الحاشية عليها**) للمحشي الأول وهو المولى ميرزاجان ، كتبت على هوامش الحاشية الأصلية بخطّ كاتب النسخة بامضاء (منه قدس سره) . و النسخة في مكتبة (المشكاة) بطهران فراجعه .

٢٥ (**الحاشية على بغية الطالب**) لولد المصنف الشيخ موسى بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء ذكر في (ص: ٢٨) وعليها حواش رأيناها :

---

(١) وقد يظهر من العبارة هناك أن المطبوع جميعها فليأشر عليها .

(٢٩٨ : **الحاشية عليها**) لأخ المحشى الأول الشيخ علي بن جعفر كاشف الغطاء رأيته على هوامش نسخة من حواشى الشيخ موسى فى مكتبة (كبة) .

(٢٩٩ : **الحاشية عليها**) للشيخ مرتضى الأنصارى المتوفى (١٢٨١) رأيته معلقة على نسخة من حاشية الشيخ موسى فى مكتبة (كبة) أيضاً .

(**الحاشية على تفسير البيضاوى**) للشيخ البهائى ذكرناه فى (ص: ٤٤) وهما اثنتان صغرى وكبرى ، تأتى كبيرها بعنوان الشرح .

(٣٠٠ : **الحاشية عليها**) للمحشى الأول الشيخ البهائى نسخة منها فى مكتبة الميرزا محمد حسين الشهرستانى بكربلا و أخرى عند السيد محمد تقى المدرس الرضوى بطهران كتابتها (١٠٧٤) وهى غير مدونة .

(٣٠١ : **الحاشية عليها**) للميرزا محمد بن محمدرضا القمى ، صاحب « حاشية تفسير الكشاف » المذكور فى (ص: ٤٦) ذكرها فى أوائل تفسيره الموسوم بـ « كنز الدقائق » .

(**الحاشية على تهذيب المنطق الدوانية**) الموسومة بـ « البجالة » مرّ فى (ص: ٥٤) وهى تأليف المولى جلال الدين محمد الدوانى المتوفى (٩٠٧) .

(٣٠٢ : **الحاشية عليها**) للسيد الميرزا أبى الفتح بن محمد على الشهير بمير مخدوم بن السيد شمس الدين محمد بن السيد الشريف الجرجانى وهو الشارح « للباب الحادى عشر » والمتوفى (٩٧٦ أو ٩٧٧) أولها الحمد لله على تهذيب المنطق و الكلام عن غياهب الشكوك والأوهام . . . . هذه تعليقات بل تحقيقات على قسم المنطق من التهذيب ، و حاشيته المشهورين عند كلّ لبيب) كتبها للسلطان أبى الغازى أحمد بهادر الحسينى رأيت منها نسخةً فى مكتبة (العطار) ، وعليها حاشية غياث الدين ، محمود ، والحسن ، والشيروانى ونسخة أخرى فى مكتبة مسجد مرجان ، وتوجد فى (الرضوية) كما فى فهرسها نسخة عصر المحشى التى انتقلت من السواد الى البياض فى (٩٧٢) وقد طبع بعضها على هامش نسخة الحاشية اليزدية بطهران فى (١٣٢٣) .

(٣٠٣ : **الحاشية عليها**) للسيد حسين الخلخالى المتوفى بعد (١٠٢٤) تلميذ الميرزا جان الشيرازى نسخة منها فى (الرضوية) كتبت على هوامش الحاشية فى (١٠٧٧) كما فى فهرسها وهى ثلاثة آلاف بيت فى النسخة الموجودة فى مكتبة (المشكاة) واسمها « التنبيهات »[1] أوله (نحمدك يامن نوّر قلوب العارفين بانوار المعارف الآلهية)

(١) وقد وفاتنا ذكره فى محله .

(**الحاشية عليها**) للمولى عبدالله اليزدى يأتى بعنوان « الخرارة فى شرح العجالة » فى الخاء، المعجمة .

(**٣٠٤ : الحاشية عليها**) أيضاً للمولى عبدالله اليزدى الشاه آبادى، المتوفى (٩٨١) وهى على بحث الموضوع خاصة فى عشرين صفحة بخط ابراهيم بن خليل الله فى (٩٧١) يوجد نسخة منها فى « الرضوية » كما فى (ج ١ - ص ٢٦) من فهرسها، ونسخة أخرى عند السيد محمد تقى السبزوارى . أولها (بعد الحمد والصلاة على عباده الذين اصطفى، فهذه كلمات منتشرة و معرفات منتثرة، متعلقة ببحث الموضوع من حاشية التهذيب.... علقها فقير ربه الأبدى عبدالله اليزدى تذكرة لبعض الأحباء) .

(**٣٠٥ : الحاشية عليها**) للأمير غياث الدين منصور الدشتكى المتوفى (٩٤٨) أولها (اللهم ثبتنا على الاقتداء بغياث الورى و جنبنا عن الضلالة و الردى) يوجد نسخته عند المدرس الرضوى بطهران .

(**٣٠٦ : الحاشية عليها**) للسيد السعيد القاضى نورالله الشهيد فى (١٠١٩) أولها (تهذيب المنطق والكلام، بحمدالله الملك العلاّم رسم عام للناقص، وتذهيبه بأجناس الحمد وفصول السلام، خاصة شاملة لنوع الأنام) .

(**الحاشية على تهذيب المنطق الشاهآبادية اليزدية**) للمولى عبدالله اليزدى المتوفى (٩٨١) ذكر فى (ص ٥٣) وهى المطبوعة المتداولة

(**٣٠٧ : الحاشية عليها**) للشيخ اسحق الحويزى. تنتهى الى بحث القياس فى ثلاثة آلاف بيت أولها (الحمدلله حق حمده) نسخة منها فى مكتبة (الصدر) و أخرى منضمة الى حاشية المولى محسن النحوى فى بقية مكتبة (الطهرانى بكربلا) .

(**٣٠٨ : الحاشية عليها**) للآقا محمد تقى بن الآقا محمد جعفر بن الآقا محمد على الكرمانشاهى المتوفى بالنجف فى (١٢٩٩) يوجد عند أحفاده بكرمانشاه .

(**الحاشية عليها**) اسمها « الصراط المستقيم » أوله (أحلى تهذيب الكملين و أجلى ذكر اجناس العارفين) للمولى محمدحسين بن اسمعيل اليزدى الباشنه طلائى .

(**٣٠٩ : الحاشية عليها**) للشيخ محمد حسن بن المولى محمد جعفر شريعتمدار المتوفى بطهران فى (١٣١٨) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**٣١٠ : الحاشية عليها**) للسيد محمد سعيد بن السيد سراج الدين قاسم بن السيد محمد الطباطبائى المتوفى (١٠٩٢) ترجمه فى «جامع الرواة» و ذكر أنه ولد فى (١٠١٣)

(**الحاشية عليها**) اسمها « مرصع الحواشى » للميرصدرالدين المدرسى اليزدى و يأتى « الحاشية على المرصع » .

(**الحاشية عليها**) اسمها « كشف الأستار » طبع جملة منها فى (١٣٢٣) . يأتى فى حرف الكاف .

(**٣١١ : الحاشية عليها**) اسمها « تعديل الميزان » قد طبع تمامه على هامش نسخة الحاشية المطبوعة فى (١٣٢٣) (١)

(**٣١٢ : الحاشية عليها**) للشيخ عبد الرحيم ، بعضها مطبوع ، مع الحاشية الاصلية فى (١٣٢٣) .

(**٣١٣ : الحاشية عليها**) للمولى عبدالرزاق اللاهجى المتوفى (١٠٥١) كما كتب على ظهر النسخة الموجودة فى مكتبة السيد جعفر بحر العلوم فى النجف . و هى مختصرة يقرب من أربعة آلاف وخمسمائة بيت مع أنها بلغت الى قوله (ولاعكس للممكنتين) وحواشى متفرقة بعد هذا قليلاً . وتاريخ كتابة النسخة (١٢٤٦) وهى مغلوطة . وقد كتب الكاتب فى آخر النسخة أنها الرسالة الموسومة بـ «حويزى» ولعله توجد نسخة اخرى منها فى ايران .

(**٣١٤ : الحاشية عليها**) للميرزا عبدالغفار ، أيضاً طبع بعضها مع الحاشية فى (١٣٢٣) و لعله عبدالغفار بن محمد بن يحيى صاحب « حاشية آلهيات الشفاء » .

(**٣١٥ : الحاشية عليها**) للميرزا عليرضا ، و هى فارسية كتبها لتعليم تلميذه ميرزا ابراهيم خان عند قرائتها عليه وطبعت مكرّراً فى آخر حاشية المولى عبدالله اليزدى وعندنا منها نسخة كتابتها فى (١١٢٢) ولعلّ المؤلف هو الميرزا عليرضا التجلى المتوفى (١٠٨٥) مؤلف التفسير المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٦٧) .

(**٣١٦ : الحاشية عليها**) للميرزا محمدعلى بن أحمد القراچه داغى التبريزى المتوفى (١٣١٠) طبع بعضها مع الحاشية فى (١٣٢٣) .

(**٣١٧ : الحاشية عليها**) للمولى محمدعلى بن قربان على الأردبيلى معاصر السلطان نادر

(١) وقد فاتنا ذكره فى التاء باسمه الخاص .

شاه وهو أحد السبعين عالماً شيعياً حضر مجلس اتحاد العامة والخاصة الذى تأسس بأمر نادرشاه لرفع البغضاء بين المسلمين وتوفى (حدود ١١٦٠) . و دفن فى صحن مقبرة الشيخ صفى الدين بأردبيل . وله شرح الشرايع لم يتم . وهذه الحاشية فى غاية التحقيق أوّلها (الحمدلله الذى تفرد فى وحدانيته وكلت الألسن عن غايته وانحسرت العقول عن كنه معرفته) ونسخة خطّ مؤلفه يوجد فى قم عند السيد شهاب الدين التبريزى النجفى كما كتبه الينا مفصلاً .

(**٣١٨ : الحاشية عليها**) للمولى محسن الطهرانى فرغ من تأليفها فى صفر (١٢٥٧) وفرغ تلميذ المحشى عن استنساخها فى طهران فى ربيع الثانى من تلك السنة بعينها ، وهو المولى محمد بن ملك حسين ، وأطرى فى آخر الكتابة أستاده المحشى وبعد ذكر محامده الكثيرة عبرّ عنه بقوله (مولانا محسنا) رأيت النسخة فى كتب الشيخ عبدالجواد بن المولى أبى الحسن المازندرانى الحائرى الذى أدرك الشيخ الأنصارى سنتين من أوائل بلوغه وكان يقيم الجماعة من حدود (١٣٢٠) فى الحرم الحسينى على جانب الرأس الشريف الى أن صار ضريراً ، ولما اشتد ضعفه لكبر السن قام مقامه ولده الشيخ على فى الأواخر ، حتى توفى فى ليلة الجمعة (٣ رجب - ١٣٦١) .

(**٣١٩ : الحاشية عليها**) للمولى محسن بن محمد طاهر القزوينى ، أوله (الحمدلله الذى خلق فسوى والذى قدر فهدى) و على ظهر النسخة بخط بعض الفضلاء أن له حاشية فارسية على الحاشية اليزدية . وله « زينة المسالك فى شرح ألفية بن مالك » و معه اعراب أبيات « ثماناً بعد ما جاوزت الأثنين » نظم المولى محسن النحوى . يقرب من ثلثمائة بيت . يوجد نسخته عند السيد شهاب الدين بقم .

(**٣٢٠ : الحاشية عليها**) للميرزا محمد التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) قال فى قصصه لم يكتب مثلها الى اليوم !.

(**٣٢١ : الحاشية عليها**) للميرزا محمد اليزدى ، طبع بعضها مع الحاشية فى (١٣٢٣) .

(**٣٢٢ : الحاشية عليها**) للسيد محمد مهدى بن محمد جعفر الموسوى ، ذكرها فى آخر كتابه « خلاصة الاخبار » المؤلف فى (١٢٥٠) .

(**٣٢٣ : الحاشية عليها**) للمولى نظر على بن محسن الجيلانى أوّلها (سبحانك اللهم

يامن كلّ المنطق عن رسمه الناقص فضلاً عن حده التام) عنوانها (قوله، قوله) تقرب من ألفين و خمسماية بيت ، نسخة منها فى مكتبة (الخوانسارى) و هى بخطّ الشيخ محمد بن الحسن القرمسينى (الكرمانشاهى) كتبها لنفسه بعنوان أقل الطلاب فى (١٢٥٥) .

(**٣٢٤ : الحاشية عليها**) للشيخ يعقوب بن ابراهيم بن جمال بن ابراهيم البختيارى الحويزى أستاد السيد عبدالله الجزائرى كما ترجمه فى اجازته الكبيرة وقال أنّه توفى فى عشر الخمسين يعنى بعد المائة والألف ، كتب بخطه نسخة «الحاشية اليزدية» و كتب فى آخرها نسبه كما ذكرناه وفرغ عن الكتابة فى شعبان (١٠٨٥) وعلق عليها الحواشى بخطه وجعل رمزها (ع . ق) وتلك النسخة عند السيد آقا التسترى فى النجف . ثم دونت تلك الحواشى فى عصر المحشى أو بعده ، وقد رأيت النسخة المدّونة منها ، وهى بخط السيد أحمد بن محمد بن عبدالكريم بن جواد بن السيد عبدالله الجزائرى التسترى فرغ من كتابتها فى (١٢٤٠) والسيد أحمد هذا كان أستاد الشيخ جعفر التسترى الواعظ الشهير الذى توفى (١٣٠٣) .

(**الحاشية على الجامى**) الجامى هو شرح الكافية الموسوم بـ « الفوائد الضيائية » لعبدالرحمن الجامى المترفى (٨٩٨) والحاشية لتلميذه المولى رضى الدين عبدالغفور اللارى . وقد طبعت هذه الحاشية فى الآستانة فى (١٢٨٢ و ١٣٠٦ و ١٣٠٩) كما فى « معجم المطبوعات العربية - ص ١٥٨٤ » . وقد وقع لمؤلف المعجم خلط فى المقام ، فذكر فى حاشية عبدالغفور المذكور انها من تصانيف مصلح الدين اللارى مؤلف « مرآت الأدوار » الفارسى فى التأريخ العام الذى ترجم فيه عبدالغفور هذا ، وذكر أن تأريخ وفاته مطابق لجملة « يكشنبه پنجم شعبان = ٩٠٥ » ونقل ترجمة مصلح الدين اللارى عن « العقد المنظوم فى ذكر أفاضل الروم » الذى صرّح فيه بوفاة مصلح الدين اللارى فى (ذى الحجة - ٩٧٩) وبالجملة ترجمة عبدالغفور مذكورة فى « لب التواريخ » و « سفينة الأولياء » و « رشحات عين الحياة » وأرخوا وفاته (٩٠٥) المنطبقة على الجملة المذكورة ، وفى « الروضات - ص ٥٠ » حكى عن « أخبار البشر » أن المولى عبدالغفور توفى قبل (٩٤٣) بثمان وثلاثين سنة ، وهو أيضاً ينطبق على (٩٠٥) .

(**٣٢٥ : الحاشية عليها**) للمولى عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتى الهندى المتوفى (١٠٦٧) طبعت فى الآستانة فى (١٣٠٧) فى (٤٩٦ ص) كما طبع المتن هناك أيضاً

(**الحاشية على حاشية التهذيب الدوانية**) للميرزا أبي الفتح الذى مرت فى (ص٥٩) رأيت منها نسختان وعلى كل منهما حاشية نذكرهاهنا . أحدها فى مكتبة مسجدمرجان ببغداد والثانى فى كتب آل السيد عيسى العطار ببغداد أيضاً .

(**٣٢٦ : الحاشية عليها**) المكتوبة على نسخة مسجد مرجان المذكور . وهى للمولى محمدبن الحسين ، ولم اعرف شخص هذا المحشى فراجعه .

(**٣٢٧ : الحاشية عليها**) مكتوبة على نسخة خزانة (العطار) ببغداد ، وهى لغياث الدين وعلى نسخة العطار هذه حواش أخر بامضاء محمود ، والحسن ، والشيروانى .

(**الحاشية على الشرح الجديد للتجريد « الچلبية »**) الشرح الجديد للقوشچى على بن محمد المتوفى (٨٧٩) والحاشية لحسن بن فناری چلبى المتوفى (٨٨٦) كما فى « كشف الظنون - ج ١ - ص ٢٥٣ »

(**٣٢٨ : الحاشية عليها**) للقاضى نورالله الشهيد فى (١٠١٩) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**الحاشية على الشرح الجريد للتجريد « الجمالية »**) لآقا جمال الخوانسارى وهى حاشية على الشرح وعلى حواشى الخفرى عليه تأتى .

(**٣٢٩ : الحاشية عليها**) للمولى احمدبن محمد ابراهيم الأردكانى اليزدى كتبها باسم أمين الدولة الحاج محمد حسين خان الصدر الاعظم الاصفهانى المتوفى بعد (١٢٣٩) و فرغ من التأليف فى شيراز عاشر شعبان (١٢٢٥) رأيت نسخة منها فى مكتبة (سلطان المتكلمين) بطهران .

(**٣٣٠ : الحاشية عليها**) للسيد محمدبن فتح الله الموسوى المتوفى (١٢٢٥) ألفها باسم الشاهزاده محمد ولى ميرزا أوّلها (سبحانك يامن دلّ بذاته على ذاته) نسخة منها من وقف الحاج عماد الفهرسى فى (الرضوية) .

(**الحاشية « الخفرية » على الشرح الجديد للتجريد**) الشرح للقوشچى والحاشية عليها لشمس الدين محمدبن احمد الخفرى الآتى و على هذه الحاشية حواش كثيرة نذكر منها :

(**٣٣١ : الحاشية عليها** وعلى الحاشية الجلالية « الدوانية » على الشرح الجديد) علق هذه الحاشية على هاتين الحاشيتين الميرزا ابراهيم ابن المولى صدرا الشيرازى كما حكى عن الرياض ، و توجد نسخة منها فى مكتبة (الشريعة) وفى مكتبة مسجد مرجان ببغداد و فى مكتبة (الخوانسارى) ، أولها (ياهو يا لاآله الاهو يامن لاهو الاهو ولايعلم ماهو

الاهو) و ينقل فيها كثيراً عن كمال الدين ميثم البحرانى شارح « نهج البلاغة » . وينقل عنها المولى مهدى بن كريم الكلپايگانى فى حاشيته على الشرح الجديد ناسباً لها الى الميرزا ابراهيم بن المولى صدرا ، بل يظهر منه أنه تسمى هذه الحاشية بـ « الحواشى الفخرية » ولعل فى عبارته تصحيفاً و أنها هى الحواشى على الخفرية كما أن نسبتها فى بعض النسخ المذكورة الى المولى صدرا بن محمد بن ابراهيم أيضاً تصحيف .

(**٣٣٢ : الحاشية عليها**) للميرزا أبى طالب القندرسكى سبط المير أبى القاسم القندرسكى المشهور . ذكره معاصر المحشى أعنى صاحب « الرياض » فى ترجمة القندرسكى .

(**٣٣٣ : الحاشية عليها**) للأستاد الأكبر آقا محمد باقر الوحيد البهبهانى المتوفى بالحائر فى (١٢٠٦) وهى على أوائلها . فقط كما ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**٣٣٤ : الحاشية عليها**) نسخة توجد فى مكتبة (المشكاة) أولها (اعظم حلية للكلام حمدالله الملك العلام ، الذى خلق الأشياء بالحكمة التام ! و هديهم بالهداية . . . فيقول الملتجى الى الحق الغنى محمد جعفر بن محمدصادق اللاهجى غفرالله له ان هذه كتابة قد جمعت فيها لب بيان الصحف على الاجمال وتركت ديدن العرف . . .)

(**٣٣٥ : الحاشية عليها**) للمحقق الآغا جمال الدين الخوانسارى المتوفى فى (١١٢٥) أول الحاشية (قوله اعتبر فيه حدوث الخلق . آه ؛ هذا اشارة الى طريقة جماعة من المتكلمين الذين قالوا ان علة الحاجة الى المؤثر انما هى الحدوث) و له عليها حواش منه كما فى بعض نسخها . وهى فى (٣٤٠٠ بيتاً تقريباً) .

(**٣٣٦ : الحاشية عليها**) للشيخ حسين بن ابراهيم التنكابنى من أعاظم تلاميذ المولى صدرا ومؤلف « اثبات حدوث العالم » المذكور فى (ج ١ ـ ص ٨٩) ينقل عن حاشيته هذه الآقا جمال الخوانسارى فى حاشيته على الخفرية المذكورة آنفاً .

(**٣٣٧ : الحاشية عليها**) للسيد حسين الحسينى الخلخالى صاحب حاشية تفسير البيضاوى ، توجد نسخة منها عند شيخ الاسلام بزنجان .

(**٣٣٨ : الحاشية عليها**) لسلطان العلماء السيد حسين بن رفيع الدين محمد بن محمود المرعشى الآملى الاصفهانى المولود (١٠٠١) والمتوفى (١٠٦٤) أولها بعد الخطبة (فهذه تعليقات كتبها العبد الغريق فى بحر العصيان خليفة سلطان غفرله الرحيم الرحمن

على الحاشية المنسوبة الى العلاّمة الخفرى على آلهيات التجريد، حين مطالعتها) رأيت نسخة منها عندالشيخ على بن ابراهيم القمى فى النجف وعليها حواش كثيرة من المؤلف .

(**٣٣٩ : الحاشية عليها**) للآقا رضى الدين محمد بن الحسين الخوانسارى ، ذكرها فى « نجوم السماء » .

٥ (**الحاشية عليها**) للآقا رضى الدين القزوينى ، اسمها « كحل الأبصار » تأتى .

(**٣٤٠ : الحاشية عليها**) للحكيم شمس الدين محمد الشهير بملا شمسا . أوّلها «الحمد لله ذى المجد والبهاء والصلاة والسلام على سيد البشر . . . وبعد فيقول . . . محمد المدعو بشمسا الگيلانى . . . هذه تعليقات اتفقت منى . . . على مبحث الهيات التجريد وشرحه الجديد والحاشية التى علقها العلامة الخفرى عليها) عناوينها (قال المصنف ـ قال الشارح) ١٠ وغير ذلك ، وهى كبيرة . رأيت منها نسخة فى كتب الشيخ عباس الكركى بالكاظمية كتبت فى (١٠٥٩) . ونسخة أخرى فى مكتبة (المشكاة) .

(**٣٤١ : الحاشية عليها**) للمولى عبدالرزاق بن على بن الحسين اللاهيجى المتخلص بفياض والمتوفى (١٠٥١) أوّلها (الحمد لصانع السموات العلى وخالق الأرضين السفلى) رأيت نسخاً منها فى مكتبة (الصدر) و (كبة) و (الشريعة) وعلى نسخة (الخوانسارى) ١٥ حواشى الميرزا ابراهيم بن المولى صدرا ؛ و نسخة عصر المحشى موجودة فى مكتبة (المشكاة) بطهران .

(**٣٤٢ : الحاشية عليها**) للمولى عبدالغفار بن محمد بن يحيى الجيلانى تلميذ الميرالداماد مدوّنة غير تامّة ، قال فى (الرياض) رأيتها بخطه عند أحفاده برشت .

(**٣٤٣ : الحاشية عليها**) للمولى محمد قاسم بن محمد صالح الاصفهانى ، أوّلها (الحمد لله ٢٠ ربّ العالمين) نسخة منها فى (الرضوية) بخطّ المحشى فى سنة (١١٠٤) كما فى فهرسها وينقل الآغا جمال الخوانسارى عن هذه الحاشية فيما مرّ من حاشيته على الحاشية الخفرية فى (ص ٦٥) .

(**٣٤٤ : الحاشية عليها**) للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى (١٠٩٨) ٢٥ ذكرها فى « جامع الرواة » و ذكر سيدنا بحر العلوم فى «الفوائد الرجالية» له حاشيتين

على الحاشية الخفرية ، ورأيت نسخة منها بخطّ العالم الفاضل محمد بديع بن محمد شريف المشهدى فى موقوفات المولى نوروز على البسطامى فى المشهد الرضوى ، ولمحمد بديع هذا ، ولد سماه محمد شريف و صار هذا الولد شيخ الاسلام بالمشهد بعد تحصيله العلوم عند والده الفاضل ، ثم المولى رفيع الجيلانى ، كما ترجمه الشيخ عبدالنبى فى « تتميم أمل الآمل » .

(**٣٤٥ : الحاشية عليها**) للسيد الآمير محمد معصوم الحسينى القزوينى المتوفى (١٠٩١) ذكرها حفيده السيد حسين فى خاتمة « معارج الاحكام » .

(**الحاشية « الدوانية الأخيرة » على الشرح الجديد للتجريد**) المعروفة بالأجد ، علقها جلال الدين الدوانى على الشرح الجديد للقوشجى ، بعد ما علق عليه الحاشيتين القديمة والجديدة ، وستأتى الثلاثة بعنوان « الحاشية على الشرح الجديد » .

(**٣٤٦ : الحاشية عليها**) للآمير غياث الدين منصور بن الآمير صدر الدين الدشتكى المتوفى (٩٤٨) ، مرت اجمالاً بعنوان « تجريد الغواشى » كتبها بعد وفات والده للذب عنه ردّاً على الحاشية الأجد الدوانية ، و قد أورد فى « كشف الظنون » كثيراً من ديباجته ، وفيها تجهيلات وتعريضات للدوانى المتوفى (٩٠٧) . والنسخة موجودة فى مكتبة (الفاتح) كما فى فهرسها .

(**الحاشية « القديمة الدوانية » على الشرح الجديد للتجريد**) هى أوّل الحواشى الثلاث التى علقها المولى جلال الدين محمد الدوانى المتوفى (٩٠٧) على الشرح الجديد للقوشجى للتجريد ، وقد اعتنى بهذه الحاشية العلماء ، و علقوا عليها حواشى كثيرة نذكر بعضها :

(**٣٤٧ : الحاشية عليها**) للسيد الميرزا محمدباقر بن معز الدين الحسينى الرضوى معاصر الشيخ الحر العاملى ، وترجمه فى « أمل الآمل » .

(**٣٤٨ : الحاشية عليها** وعلى متن التجريد) وقد يتعرض أيضاً لبعض الحواشى الأخر على الشرح الجديد ؛ تأليف المولى ميرزا جان الباغنوى المذكور كراراً . أوله (قال المصنف رحمه الله أما بعد حمد واجب الوجود) وهى كبيرة ، ومعذلك فقد علّق المولى ميرزا جان نفسه على حاشيته هذه حواش كثيرة مكتوبة على هوامشه بعنوان (منه) ، والنسخة موجودة بمكتبة (المشكاة)

(**٣٤٩ : الحاشية عليها**) للمولى جلال الدين الاسترآبادى الصدرى من علماء أوائل عصر الشاه طهماسب الذى ملك من (٩٣٠) قال الشيخ عبدالنبى القزوينى فى « تتميم امل الآمل » اتفق المحققون على أنّ هذه الحاشية أجود الحواشى على القديمة .

(**٣٥٠ : الحاشية عليها**) للمولى كمال الدين الحسين بن عبدالحق الآلهى الأردبيلى ذكرها فى « كشف الظنون » (ج ١ - ص ٢٥٣) .

(**٣٥١ : الحاشية عليها**) للمحقق الآقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى المتوفى (١٠٩٨) ذكرها فى « جامع الرواة » و قال فى « الرياض » أنها أحسن الحواشى و أفيدها و أدقها ، ثم قال فى « الرياض » أن له حاشية أخرى جديدة عليها أيضاً لم يتمها ، وهى على أوائلها وعلى بعض مواضعها بمقدار جزئين (اقول) توجد نسخة من الأولى الكبيرة فى مكتبة (التقوى) ، ونسخة فى مكتبة (الصدر) ومكتبة الحاج آقا سبط السيد حجة الاسلام الرشتى الاصفهانى كما حدثنى به ، أوّلها (قال الشارح والطبيعة النوعية آه) وقد فرغ منها فى (١٥ - ع ٢ - ١٠٦٤) .

(**٣٥٢ : الحاشية عليها**) لسلطان العلماء السيد حسين بن رفيع الدين محمد الحسينى المرعشى الآملى المتوفى (١٠٦٤) عبرّ عنها فى « جامع الرواة » وفى (الرياض) بالتعليقات .

(**٣٥٣ : الحاشية عليها**) للمولى عبدالغفار الجيلانى تلميذ الميرداماد والمحشىّ على تصانيفه ومؤلف « حاشية آلهيات الشفاء » وغيرها ، قال فى « الرياض » رأيتها بخطه عند أحفاده برشت .

(**٣٥٤ : الحاشية عليها**) للمولى عبدالله بن الحسين اليزدى المتوفى (٩٨١) قال فى « الرياض » عندنا منها نسخة) وتوجد نسخة فى (الرضوية) وهى ناقصة اولاً وآخراً كما فى فهرسها (ج ١ - ص ٣٧) من كتب الحكمة .

(**٣٥٥ : الحاشية عليها**) للميرزا عبدالله بن الميرزا عيسى التبريزى الاصفهانى المتوفى حدود (١١٣٠) مؤلف « رياض العلماء » عدّها فيه من تصانيفه .

(**٣٥٦ : الحاشية عليها**) للمولى عطاء الله الكيلانى الرودسرى والد المولى محمد سعيد

الذى كان معاصرصاحب « الرياض » ترجمها فيه وذكر أنه كان متكلماً حكيماً زيديّا فرجع الى الاثنى عشرية وقرأ على علماء اصفهان وهم القاضى معزالدين محمد والسيد المير القندرسكى و المولى حسنعلى التسترى (أقول) ان فتاواه مدرجة فى كتاب « المسئولات » الآتى فى حرف الكاف بعنوان كتاب المسئولات .

(**٣٥٧ : الحاشية عليها**) للسيد شاه فتح الله الشيرازى الكبير مؤلف « الحاشية على الحاشية الفياضية » وجدّ العلماء السادة الشاهية بشيراز المشهورأن دقائق الحاشية القديمة وصلت اليهم يداً بيد لفظاً وكتباً كما ذكره صاحب « الرياض » وحدثنى السيد الحاج آقا سبط السيد حجة الاسلام الرشتى الاصفهانى أنّ نسخة من هذه الحاشية عنده باصفهان .

(**٣٥٨ : الحاشية عليها**) للمولى شمس الدين محمد الجيلانى صاحب « الحاشية على الحاشية الخفرية » المذكورفى (ص ٦٦) ذكرت فى فهرسه .

(**٣٥٩ : الحاشية عليها**) للميرزا محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى باصفهان فى (١٠٩٩) ذكرها فى « جامع الرواة » كانت موجودة عند السيد حاج آقا سبط حجة الاسلام .

(**٣٦٠ : الحاشية عليها**) لتلميذ الدوّانى وهو المولى جمال الدين محمود السبزوارى ، وفى تتميم القزوينى الشيرازى بدل السبزوارى ولعله الأصح .

(**٣٦١ : الحاشية عليها**) للسيد المير معزالدين بن السيد فخرالدين المشهدى كان آية فى الحفظ والذكاء . وتوفى بالهند ، وأما والده فقد توفى باصفهان فى (١٠٩٧) كما ذكره صاحب « الرياض » .

(**الحاشية عليها**) للسيد الآمير محمد معصوم الحسينى القزوينى المتوفى (١٠٩١) ذكرها حفيده فى خاتمة المعارج .

(**٣٦٢ : الحاشية عليها**) للقاضى نورالله الشهيد (١٠١٩) ذكرها فى فهرس تصانيفه ، وهى حاشية على بحث الجواهر منها خاصة .

(**الحاشية « الصدرية » على الشرح الجديد المذكور**) المعنى هو المير صدرالدين الدشتكى المذكور كراراً . بانى .

(**٣٦٣ : الحاشية عليها**) للمولى كمال الدين الحسين بن عبدالحق الآلهى الأردبيلى المتوفى (٩٥٠) هكذا فى فهرس تصانيفه .

(**الحاشية « الشريفية » على الشرح القديم للتجريد**) الشرح القديم هو الموسوم بـ « تسديدالقواعد » والشارح هو شمس الدين محمود الاصفهانى المتوفى (٧٤٦) والمحشى هوالسيد الشريف الجرجانى المتوفى (٨١٦) وتعرف بـ « حاشية التجريد » وقد تعينت من قبل السلطان للتدريس فيها ، فلذلك كثرت الحواشى عليها كما ذكر فى « كشف الظنون - ج ١ - ص ٢٥٠ » وذكرله نيفاً وعشرين حاشية . ونحن نذكر واحداً لم يذكره هو :

(**٣٦٤ : الحاشية عليها**) ألفها صدر الحكماء الآمير صدرالدين محمد الدشتكى المتوفى (٩٠٣) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**الحاشية « الخطابية » على الشرح « المختصر » لتلخيص المفتاح**) أصل المفتاح هو « مفتاح العلوم » لسراج الدين أبى يعقوب يوسف بن محمد بن على السكاكى المتوفى (٦٢٦) وهو فى ثلاثة أقسام (١) الصرف (٢) النحو (٣) على المعانى و البيان ؛ والتلخيص تلخيص للقسم الثالث منه لجلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق المتوفى (٧٣٩) وهو متن شرحه كثيرون منهم المولى سعدالدين التفتازانى المتوفى (٧٩٢) فانه شرحه بشرحين يعرف أحد هما بالمطوّل والآخر بالمختصر وعلى كلّ من هذين الشرحين حواش كثيرة مذكورة فى « كشف الظنون » فذكر فى (ج ١ - ص ٣٢٥) منه أن نظام الدين عثمان الخطابى(١) المتوفى (٩٠١) كتب حاشية على المطول

(١) الظاهر أن الخطائى من الأغلاط المشهورة و الصحيح الخطابى لا نالم نجد فى جميع ما بأيدينا من المآخذ لتراجم العلماء والمؤلفين رجلاً منسوباً الى الخطأ مع اشتهارهاتين الحاشيتين على المختصر و المطوّل بما لا مزيد له وثبوتهما عن مؤلفهما ، و اعتناء الفضلاء بهما بالاستكتاب و الاستنساخ لهما . و بكتابة الحواشى و التعليقات عليهما فلا محالة أن يكون مؤلفهما من مشاهير عصره و مثله ليس ممن يغفل عن ترجمته سيما مع اهتمام مؤلفى تلك المآخذ فى الاستقصاء حتى لايشذّ منهم قارى حسن او مؤذن صيت . فكيف يغفلون عن مثل هذا المؤلف الذى هو معاصرهم أومقارب عصرهم . فالظن القوى أن مؤلف الحاشيتين على المختصر و المطوّل هوالذى ترجمه مؤلف الشذرات فى (ج ٨ - ص ١) عادّاً له فيمن توفى حدود (٩٠١) وذكر أن النجم الغزى أيضاً ترجمه فى « الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة » وهوشهاب الدين أحمد بن عثمان المشهور بملازاده السمرقندى الخطابى نسبة الى جده الخطاب ، قال وله مؤلفات عديدة ثم ذكر بعضها ولم يذكر هاتين

بقية الحاشية فى الصفحة الآتية

و حاشية أخرى على المختصر . ثم ذكر ما كتبه الفضلاء من حواشيهم على هاتين الحاشيتين الاحاشية المولى حامد الآتي عليهما .

(**٣٦٥ : الحاشية عليها**) تأليف المولى حامد بن برهان الدين من ولد ابى ذر الغفارى الصحابى الشهير ، وقد عبر عن نفسه فى أول الحاشية بعد ما استهل باسمه بقوله (حامداً مصلياً مستمسكاً بلطفه العميم ، و بعد فيقول المتكل على الله البارى حامد بن برهان بن أبى ذر الغفارى) توجد نسخة من هذه الحاشية المكتوبة فى (١٠٢٧) فيما يقرب من (٢٣٥٠ بيت) منضمة مع الحاشية اليزدية على الخطابية الآتية فى (سپهسالار) ، وقد فصلت خصوصياتها فى فهرس المكتبة لابن يوسف فى (ج ٢ - ٤٠٥) وهذا المحشى الغفارى مؤخر بقليل عن المؤرخ الغفارى أحمد بن محمد بن عبد الغفار القزوينى الغفارى مؤلف تأريخ نگارستان فى (٩٤٩) الذى قد يطلق عليه تأريخ الغفارى أيضا ، بل قد يستظهر حياة الغفارى المحشى فى تأريخ كتابة الحاشية من قول كاتبها فى آخر النسخة (تمت هذه الحاشية التى صنعها الفاضل الكامل حامد الغفارى فى حاشية الخطائى بعون الملك الغفار) و على أى فلا محالة يتصل نسبه بعمود نسب المؤرخ ، و لعله أيضاً من أهل قزوين .

(**٣٦٦ : الحاشية عليها**) للمولى عبدالله الشاه آبادى اليزدى صاحب «حاشية التهذيب» المتوفى (٩٨١) أوله (حمداً لمن خلق الانسان علمه البيان ، و شكراً لمن علمه بدايع

الحاشيتين كما لم يذكر حاشيته على شرح المفتاح للسيد الشريف الموجودة فى مكتبة مدرسة المروى بطهران و أولها (لك اللهم الحمد و المنة) وكذا لم يذكر حاشيته على التفسير الموجودة نسخة مستقيمة منها فى مدرسة الحجيات بالموصل كما فى فهرس مخطوطاتها فى (ص ١٠١) و حاشيته على مختصر التلخيص الموجودة بمدرسة الخياط فى الموصل كما فى (ص ١٤٧) ونسختان منها ذكرتا فى (ص ٢٢٢) وحاشيته على البهائية فى الحساب كما فى (ص ٢٤١) منه والتعبير عنه فى « كشف الظنون » بنظام الدين عثمان الغطابى المتوفى (٩٠١) مع موافقته لما فى الشذرات من بعض الجهات لا يضر مخالفته معه فى اللقب لكثرة تعدد الالقاب لشخص واحد وكذا سقوط كلمة من قلم الكاتب شايع فلعل (أحمد بن) سقط كتابته من قلم مؤلف كشف الظنون أو ناسخه والله العالم .

المعانى فى روايع البيان) ألفها بشيراز فى المدرسة المنصورية وفرغ منه فى (١٧ - ذى الحجة - ٢٦٢) ذكرت فى « كشف الظنون » بعنوان الحاشية على الشرح المختصر و ايضاً فى « كشف الحجب » و نسخها شايعة ، نسخة منها مع حاشية المولى حامد فى (سپهسالار) كما أشرنا اليها آنفاً ، ونسختان فى (الرضوية) ونسخ فى النجف فى مكتبة الشيخ عبد الرضا بن الشيخ مهدى بن الشيخ راضى الفقيه آل خضر النجفى المتوفى (١٣٥٨) وساير مكتباتها ، والمكتبة (الحسينية) بالموصل و (الخديوية) بمصر و مكتبة « لعلهلى » باسلامبول كما فى فهارسها .

(**٣٦٧ : الحاشية عليها**) للمحقق الآغا رضى الدين محمد بن الحسن ، المعروف بآغا رضى القزوينى المتوفى (١٠٩٦) وهو صاحب « لسان الخواص » وغيره مما ذكر فى فهرس تصانيفه .

(**٣٦٨ : الحاشية عليها**) للمدقق الشيروانى المولى محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى (١٠٩٨) نسخة منها كانت فى مكتبة السيد محمد باقر المدعو بحاج آقا سبط السيد حجة الاسلام الرشتى الاصفهانى .

(**٣٦٩ : الحاشية عليها**) للسيد السعيد القاضى نورالله الشهيد فى (١٠١٩) ذكر فى فهرس كتبه .

(**الحاشية « الخطابية » على الشرح « المطول » لتلخيص المفتاح**)

المذكور ، والمحشى ايضاً هو نظام الدين عثمان الخطابى المذكور فى (ص٧٠) .

(**٣٧٠ : الحاشية عليها**) للمولى حامد المذكور كتبها قبل حاشيته على الحاشية الخطابية على الشرح المختصر الموجود فى (سپهسالار) كما مرّ فانه صرّح فى أولها بتأليفه لهذه الحاشية الموجودة نسختها فى (الرضوية) كما يظهر من فهرسها (ج٣ - ص٥٨) أولها (الحمدلله المتنزه عن تنزيه المنزهين) و ان لم يشخص مؤلفها فى الفهرس الرضوى ، لكن تسمية المولى حامد نفسه فى أول هذه النسخة وتصريحه فى أول حاشية المختصر بتأليفه حاشية المطول ينتج كون هذه الحاشية له كما استظهره ابن يوسف أيضاً .

(**الحاشية « الشريفية » على الشرح « المطول » لتلخيص المفتاح**)

المذكور آنفاً . والمحشى هو السيد الشريف الجرجانى المتوفى (٨١٦) كما يأتى .

(**٣٧١ : الحاشية عليها**) للمولى عبدالله اليزدى صاحب «حاشية التهذيب» أولها

(الحمدلله رب العالمين) يوجد نسخة منه ناقصة الآخر في (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٣ - ص ٦٠).

(**٣٧٢ : الحاشية عليها**) الفها صدر الحكماء الآمير صدر الدين محمد الدشتكي المتوفى (٩٠٣) ذكر في فهرس تصانيفه .

(**الحاشية الدوانية على شرح الشمسية**) في المنطق تأليف عمر بن علي القزويني تلميذ الخواجه ، وشارحه قطب الدين محمد بن محمد الرازي المجاز من العلامة الحلي . والحاشية على الشرح لجلال الدين محمد بن اسعد الدواني وعلى هذه الحاشية أيضاً حواش نذكر منها :

(**٣٧٣ : الحاشية عليها**) للآمير غياث الدين منصور الدشتكي المذكور آنفاً المتوفى (٩٤٨) . يوجد نسخة منها في (الرضوية) كما في فهرسها (ج ١ - ص ١١) .

(**٣٧٤ : الحاشية عليها**) وعلى الحاشية الشريفية على شرح الشمسية . قال في «الرياض» أن للمولى عبدالله اليزدي الشاه آبادي، المتوفى (٩٨١) حاشية على حاشيتي الدوانية والشريفية على شرح الشمسية .

(**الحاشية الشريفية على شرح الشمسية**) المسمى بـ « تحرير القواعد المنطقية » مرّ . والمحشي هو السيد الشريف الجرجاني المذكور آنفاً . قال في « كشف الظنون - ج ٢ - ص ٦٩ » ان هذه الحاشية يقال لها «حاشية كوچك» . وقد علقت عليها حواش كثيرة ذكر جملة منها . وقد طبعت هذه الحاشية بطهران و طبعت على هوامشها بعض الحواشي المذكورة في « كشف الظنون » مثل داود ، عماد ، حامد ، يحيى ، ونحن نذكر بعضها :

(**٣٧٥ : الحاشية عليها**) تأليف الأديب الشاعر المولى أبي الحسن الأبي وردي المعروف بدانشمند ، و توجد النسخة التامة منها في المكتبة (التسترية) تأريخ كتابتها (٩٨٤) أولها (الحمدلله الذي نوّر قلوب العارفين بأنواع أنوار المعارف) و عبر عن نفسه بقوله (تراب أقدام الشعراء أحمد الأبيوردي) ولأبيوردي هذا أيضاً «حاشية على الحاشية الشريفية على شرح المطالع » تأتي أنّ نسختها مكتوبة في (٨٨٧) .

(**٣٧٦ : الحاشية عليها**) للمولى محمد جعفر الأسترابادي المتوفى (١٢٦٣) ذكر ها ابنه في « مظاهر الآثار » و ولده الآخر في « مبدء الآمال » .

(**٣٧٧ : الحاشية عليها**) للسيد المير خليل بن محمد الرضوي الكرماني معاصر الشاه اسماعيل الصفوي وتلميذ الحسين بن عبدالحق الآلهي الأردبيلي نسخة منها في «الرضوية» من موقوفة سنة (١١٤٥) .

(**٣٧٨ : الحاشية عليها**) للمولى عبدالله اليزدى صاحب « حاشية التهذيب » ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**٣٧٩ : الحاشية عليها**) وهى على بحث تمام المشترك خاصة للأمير نظام الدين عبدالحى بن عبدالوهاب الحسينى الأشرقى الجرجانى، مؤلف كتاب «المعضلات» فى سنة (٩٥٩) والشارح لألفية الشهيد بعد (٩٣٠) وهى فى (٢٨ ص) بخطّ سلطانعلى التويسركانى فى (١٠٠١) من وقف ابن خاتون فى (١٠٦٧) فى الرضوية كما فى فهرسها (ج ١- ص ١٧) . أوّلها (هوالحى الوهاب . اللهم زدنا العلم والاستعداد) وفرغ منه فى (٩١٤) .

(**٣٨٠ : الحاشية عليها**) للمولى عماد الدين محمد بن يحيى بن على الفارسى ، أوّلها (نحمدك يا من أنطق لسان عبده بآيات جلاله . . . . و على آله و اصحابه المؤيدّين بالنفوس القدسية) وآخره بعد ذكر النبى (ص) (وعلى آله أولى الألباب) نسخة منها فى (الرضوية) بخطّ محمد بن سعدالدين بن حسن بن الحاج معصوم تأريخ كتابتها (٨٩٥) موقوفة سنة (١٦٠٧) كما فى فهرسها ، و فى (الرضوية) أيضاً نسخ أخرى متعددة من هذه الحاشية ، و ذكر اسم المحشى فى فهرسها بعنوان عماد بن يحيى بن على الفارسى ولكن فى « كشف الظنون » (ج ٢ - ص ٦٩) عماد بن محمد بن يحيى بن على الفارسى ولعله تصحيف عمادالدين محمد بن يحيى كما ذكرناه، وطبعت متفرقة فى (١٢٨٣) كما أشرنا اليه ورمزها عمادالدين .

(**٣٨١ : الحاشية عليها**) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى (٩٠٧) وهى على أوائلها من التصورات أوّلها (جل من ظهرت على حواش الأكوان) ومرّت حاشية غياث الدين منصور على هذه الحاشية .

(**٣٨٢ : الحاشية عليها**) أيضاً للدوّانى فيها اعتراضات على الشريف ، أوّلها (جلّ من ظهرت على حواشى الأكوان أسرار قدرته الشاملة) نسخة (الرضوية) كتابتها (١٠١٣) كما فى فهرسها (ج ١ - ص ٢٢) ، و ذكر الحاشية الأولى فى (ص ١٢) وفى الموضعين ذكرهما بعنوان «الحاشية على شرح الشمسية» ويظهر من فهرس مكتبة قولة أنها طبعت بالآستانة .

(**٣٨٣ : الحاشية عليها**) للآمير صدرالدين محمد بن غياث الدين منصور الأول الشهيد

فى (٩٠٣) ذكر فى «كشف الظنون» (ج ٢ - ص ٦٩) أنها وصلت الى مباحث القول الشارح.

(**٣٨٤ : الحاشية عليها**) وهى على بحث تمام المشترك منها خاصة للمولى شرف الدين حاجى محمد النيريزى أوّلها (الحمد لمن نزه عن عين الاجناس والفصول) رأيتها فى مكتبة (الصدر) ضمن مجموعة وهى تقرب من مأتى بيت، و نسخة منها فى (الرضوية) كتابتها فى (٩٥٥) كما ذكر فهرسها (ج ١ - ص ٢٤).

(**الحاشية «الخيالية» على شرح العقايد النسفية**) العقايد لنجم الدين عمر بن محمد النسفى المتوفى (٥٣٧) وشرحه للمولى سعد التفتازانى، والمحشى هو المولى أحمد ابن موسى الخيالى المعروف بالمولى خيال المتوفى (بعد ٨٦٠) كما فى «كشف الظنون» ج ٢ - ص ١١٩».

(**٣٨٥ : الحاشية عليها**) علقها عليها المولى عبدالحكيم السيالكوتى الهندى صاحب «الحاشية على تفسير البيضاوى» المذكور (ص ٤٢). طبع هذه الحاشية بالآستانة فى (١٣١٦) فى (٣٣٥س). ويأتى الحواشى على نفس العقايد قريباً.

(**الحاشية على شرح المختصر الحاجبى**) المختصر فى أصول الفقه للشيخ جمال الدين عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكى المتوفى (٦٤٦) اختصره عن كتابه «منتهى السؤال والأمل فى علمى الأصول والجدل». والشارح هو عضدالدين عبدالرحمن بن أحمد الايجى المتوفى (٧٥٦). والمحشى هو الميرزا جان الباغنوى و قد علقت على هذه الحاشية حواش منها:

(**٣٨٦ : الحاشية عليها**) للمحقق آقا جمال الدين الخوانسارى. ذكرها «جامع الرواة» وهى موجودة أوّلها بعد الحمد (قوله فى الحاشية: انما قيل الظاهر. والظاهر الخ).

(**الحاشية على شرح المختصر الحاجبى**) المذكور، والمحشى هو الآقا جمال الخوانسارى وهى كبيرة فى مجلدات كما يأتى و عليها حواش نذكر منها:

(**٣٨٧ : الحاشية عليها**) للمولى رفيع بن فرج الجيلانى المشهدى المتوفى فى عشر الستين كما ترجمه السيد عبد الله التسترى فى اجازته الكبيرة، وشيخنا النورى فى «الفيض القدسى».

(**الحاشية على شرح المختصر الحاجبى**) المذكور، المحشى هو السيد الشريف الجرجانى المذكور كراراً، وعلى هذه الحاشية حواش أيضاً منها:

(**٣٨٨ : الحاشية عليها**) للشيخ تاج الدين حسين بن شمس الدين الساعدى. ألفها فى (٩٧٧). ويوجد نسخة خط المصنف فى (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ١٩٥)

(**الحاشية على شرح المختصر الحاجبى**) المذكور والمحشى هوالميرزا محمدبن الحسن الشيروانى المتوفى (١٠٩٨) .

(**٣٨٩ : الحاشية عليها**) للأستاد الوحيد البهبهانى الآقا محمد باقر المتوفى بالحائر فى (١٢٠٦) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**الحاشية « الشريفية » على شرح المطالع**) اى « مطالع الأنوار » لسراج الدين محمود بن ابى بكر الأرموى المتوفى (٦٨٩) . والشرح هو الموسوم بـ « لوامع الأسرار » لقطب الدين الرازى المتوفى (٧٦٦) والمحشى على الشرح هوالسيد الشريف الجرجانى المتوفى (٨١٦) وعلى هذه الحاشية حواش كثيرة نذكرمنها :

(**٣٩٠ : الحاشية عليها**) للمولى أبى الحسن أحمد الأبى وردى المعروف بدانشمند المذكور فى (ص٧٣) . يوجد نسخة منها فى (الرضوية) كتابتها فى(٨٨٧) كما فى فهرسها (ج ١ - ص٢٠) أوّلها (قال شريف زمانه شرفه الله برضوانه : الفياض الوهاب . هذه العبارة) .

(**٣٩١ : الحاشية عليها**) للمولى ميرزاجان حبيب الله الباغنوى الشيرازى ذكر فى « كشف الظنون - ج ٢ - ص ٤٥٣ » .

(**٣٩٢ : الحاشية عليها**) للمولى كمال الدين حسين بن عبدالحق الآلهى الأردبيلى المتوفى (٩٥٠) ذكرها فى « كشف الظنون - ج ٢ - ص ٤٥٣ » .

(**٣٩٣ : الحاشية عليها**) للمولى عبدالرحيم الشيروانى كما كتب على النسخة الموجودة عند السيد آقا التسترى فى النجف . أوّل الحاشية (قوله : الفياض الوهاب ، هذا التفسير يحمل على معنيين أحد هما أنّ الفياض هاهنا مستعار لمفهوم الوهاب استعارة تبعية) . و أوّل الخطبة (ألا لا آلاء الا آلاء الله الحمدلله) .

(**٣٩٤ : الحاشية عليها** وعلى الحاشية القديمة الدوانية على شرح المطالع) وهى للمولى عبدالله اليزدى ، صاحب الحاشية على تهذيب المنطق ، قال فى « الرياض » انى رأيتها .

(**٣٩٥ : الحاشية عليها**) للمولى علاء الدين الطوسى المتوفى (٨٨٧) المذكور فى (ص٥٠) ذكر أيضاً فى « كشف الظنون »

(**٣٩٦ : الحاشية عليها** وعلى الحاشية القديمة الصدرية على شرح المطالع) وهى للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدّوانى المتوفى (٩٠٨) هى اثنتان ، أوّلهما القديمة التى

ردّ فيها على الحاشية القديمة تأليف الميرصدرالدين الدشتكى ، والثانية الجديدة ، فانه بعد ما كتب الدشتكى فى دفع اعتراضات الدوانى الحاشية الجديدة عادالدوانى النظر فى القديمة وجعلها بتغييرما الحاشية الجديدة وسماها «تعويذالمطالع» وقد ذكرنا فى (ج ٤ - ص ٢٢٧) أنها بهذا العنوان موجودةفى (الرضوية) كمافى فهرسها (ج ١ - ص ١٩) من المنطق ، أو سماها «تنوير المطالع» كما ذكرناها بهذا العنوان فى (ج ٤ - ص ٤٧٢) ونقلنا ما فى أوّلها عن النسخة الموجودة فى (الفاضلية) كما فى فهرسها (ص ٧) و يحتمل كون أحد العنوانين تصحيف الآخر لكن لاختلاف خطبة النسختين يحتمل أنّ احداهما القديمة والأخرى الجديدة ولهذا ذكرتهما جميعاً و توجد من حاشية الدوّانى على الشريفية نسخة فى النجف عند السيد آقا التسترى قال فى أوّل الحاشية بعد نقل قول الشريف الفياض الوهاب من فاض الخ (اعلم أنّ الفياض هاهنا منقول عن معناه اللغوى) ومثل هذه النسخة أيضاً توجد فى (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ١ - ص ١٩) من المنطق و لعلها حاشية ثالثة من الدوّانى فليطابق بين تلك النسخ ليتبين الحال .

(**٣٩٧ : الحاشية عليها**) للمدقق الميرزا محمدبن الحسن الشيروانى المتوفى (١٠٩٨) أوّلها (الحمدلله الذى شرح صدورنا بلوامع نور الايمان) رأيت نسخة منها فى مكتبة (سلطان المتكلمين) .

(**٣٩٨ : الحاشية عليها**) لسيدالحكماء الآميرصدرالدين محمدالدشتكى المتوفى (٩٠٣) و هى اثنتان فانه كتب أوّلا الحاشية القديمة على شرح المطالع والحاشية الشريفية ولما كتب الدوانى الحاشية القديمة و ردّ فيها على الآمير صدرالدين كتب هوالحاشية الجديدة فى دفع اعتراضات الدوّانى ، ثم كتب الدوّانى الجديدة الموسومة بـ «تعويذ المطالع» أو تنوير المطالع كما أشرنا اليهما ، وذكرهما فى «كشف الظنون» بعنوان «الطبقات الجلالية» فى (ج ٢ - ص ٨٩) و بعنوان «الطبقات الصدرية» فى (ص ٩٤)

(**٣٩٩ : الحاشية عليها**) للسيد المير مرتضى الشيرازى المتوفى (٩٤٠) ذكرها فى «كشف الظنون - ج ٢ - ص ٤٥٣» .

(**٤٠٠ : الحاشية عليها**) للمولى معين الطبسى أو التونى ذكر فى فهرس (الرضوية)

فى (ج ١ - ص ١١) أنّ نسخة منها فى (الرضوية) كتابتها فى (٨٩٤) راجعه .

(**الحاشية عليها**) للآمير غياث الدين منصور الدشتكى وبما أنّ فيه محاكمات بين الحواشى القديمة والجديدة لوالده الأمير صدر الدين والمحقق الدوّانى يقال له « المحاكمات » كما يأتى فى الميم .

(**الحاشية « الفياضية » على شرح المطالع**) المذكور و يحتمل ان يكون الحاشية هى رسالة « الفياض » لقاضى زاده الرومى المذكور فى « كشف الظنون - ج ٢ - ص ٤٥٤ » .

(**٤٠١ : الحاشية عليها**) للسيد فتح الله بن حبيب الله الحسينى المتكلم الحكيم المعروف بشاه فتح الله ، صاحب « جوابات المسائل النظام شاهية المذكور فى (ج ٥ - ص ٢٣٩)

ترجمه صاحب « الرياض » بعنوان السيد شاه فتح الله الكبير الحسينى الشيرازى جدّ السادة الشاهية بشيراز ، وأستاد السيد شاه تقى الدين النسابة الشيرازى المتوفى (١٠١٩) و من أحفاد السيد الآمير كمال الدين فتح الله بن هبة الله مؤلف « رياض الأبرار » و كتاب « الامامة » المتوفى (١٠٩٨) كما مرّ فى (ج ٢ - ص ٢٣١)

(**الحاشية « الخليلية » على عدة الأصول**) أصل العدة للشيخ الطوسى المتوفى (٤٦٠) والحاشية عليها للمولى خليل القزوينى المتوفى (١٠٨٩) و هى على تمام الكتاب الأصول الدينية والأصول الفقهية كما يأتى .

(**٤٠٢ : الحاشية عليها**) للمولى أحمد الطالقانى الذى ترجمه الشيخ عبدالنبى القزوينى فى « تتميم أمل الآمل » وقال (كان فى عصرى لكنى ما أدركت خدمته و كان اسمه عبدالدائم فغيّره علماء قزوين بأحمد ، وكانت تحصيلاته عندهم ؛ وله تصانيف فى علوم مختلفة ، يظهر منها حدّة فهمه ، مثل شرحه طهارة « بداية الهداية » للحرّ وهذه الحاشية و غيرهما) .

(**٤٠٣ : الحاشية عليها**) للمولى أحمد بن المولى خليل بن الغازى ، هو ابن المولى خليل مؤلف الحاشية على العدة وتلميذه وتوفى فى حياة والده فى (١٠٨٣) ترجمه فى « أمل الآمل » وكذا فى « الرياض » .

(**٤٠٤ : الحاشية عليها**) لأخ المؤلف و تلميذه المولى محمد باقر بن الغازى القزوينى من أجلاء علماء عصره ، و له تصانيف كثيرة منها الحاشية على « الصافى فى شرح الكافى »

تأليف أخيه المولى خليل ، و قد نقل عن حاشيته على « الصافى » السيد المير صدر الدين محمد بن محمد صادق الحسينى القزوينى فى رسالته فى الانتقاد على المولى خليل ، وقد ألّف الرسالة فى (١١٠٣) و عند النقل عنه دعا له بقوله (محشى دام ظله) فيظهر أنه من علماء أوائل القرن الثانيعشر و من المعاصرين للعلامة المجلسى ، توجد نسخة منها ناقصة فى (سپهسالار) و هى حاشية تمام القسم الأول فى أصول الدين و قليل من القسم الثانى فى أصول الفقه يقرب المجموع من ألفين و أربعماية بيت ، وهى بخط محمد تقى بن محمد شريف النظام آبادى فى (١١٢٢) كما فصله ابن يوسف فى فهرس المكتبة (ج ١- ص ٥٦٦).

(**الحاشية عليها**) للمولى على أصغر تلميذ المولى خليل اسمها « تنقيح المرام » مرّت فى (ج ٤ - ص ٤٦٤) و يأتى الحاشية على « تنقيح المرام » هذا ، وذكر شيخنا النورى فى « خاتمة المستدرك - ص ٥٠٧ » أن جمعاً من العلماء كتبوا الحاشية على حاشية العدّة الخليلية .

(**الحاشية على المختصر و على المطول**) مرت الحواشى عليهما بعنوان « الحاشية على حاشية شرح التلخيص » .

(**الحاشية « الشيروانية » على المعالم**) الذى هو مقدمة لكتاب « معالم الدين و ملاذ المجتهدين » فى الفقه ، والمقدمة فى اصول الفقه ، و هو الشيخ حسن بن الشهيد الثانى توفى (١٠١١) . والمحشى هو الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى (١٠٩٨) و على هذه الحاشية حواش نذكر منها ما يأتى :

(**٤٠٥ : الحاشية عليها**) للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الاصفهانى المتوفى بالحائر فى (١٢٩٩) . ودفن بمقبرة السيد ابراهيم القزوينى صاحب « الضوابط » ذكرها تلميذه فى « نتيجة الآمال » و عبر عنها نفسه فى آخر كتابه « نهاية الآمال » بالتعليقات رأيت نسخة خط المؤلف فى خزانة سيدنا الشيرازى بسامراء ، و حملت مع جملة من تصانيفه الموقوفة للطلاب الى النجف بمكتبة الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء أولّها (الحمد لله الذى وفقنا للارتقاء الى معارج معالم الدين) ذكر فى أولها أنه شرح الحاشية و بين وجه التأملات التى فيها و أدرج فيها النكات التى ذكرها الشيروانى فى شرحه الفارسى على المعالم الى أول الاجماع الذى انتهت حاشية الهروى اليه ، و قد فرغ منها فى شهر الصيام (١٢٤٨) .

(**٤٠٦ : الحاشية عليها**) للمولى محمد كاظم الهزارجريبى أوّلها (الحمد لله رب العالمين) عناوينها (قوله ـ قوله) رأيت النسخة الناقصة وهى الى أواخر مبحث الضد، تزيد على ثلاثة آلاف بيت، و كانت فى مكتبة سيدنا الشيرازى بسامراء.

(**الحاشية على المعالم**) التى علقها عليها المولى محمد صالح المازندرانى يأتى.

٥ (**٤٠٧ : الحاشية عليها**) لحفيد المحشى الاول آقا محمد رحيم بن آقا نور الدين بن المولى صالح المذكور، ذكرها الميرزا محمد جعفر فى رسالة انساب الوحيد البهبهانى المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٣٨٨)، و قال ان الآقا محمد رحيم هو خال البهبهانى.

(**الحاشية على المعالم**) التى علقها سلطان العلماء كما يأتى.

(**٤٠٨ : الحاشية عليها**) الميرزا محمد التنكابنى قال فى قصصه أنها مقصورة على الجواب

١٠ عن اعتراضات سلطان العلماء على صاحب المعالم.

(**الحاشية على الكافى**) على الاصول خاصة كما سيجى، وهى للميرزا رفيع الدين الثانى

(**٤٠٩ : الحاشية عليها**) للآمير محمد معصوم القزوينى المتوفى فجأة فى (١٠٩١) كما ذكر فى « أمل الآمل » و هو تلميذ المحشى الاوّل ميرزا رفيع الدين، و هو الذى جمع حواشى أستاده. ثم كتب هذه الحواشى عليها من نفسه.

١٥ (**الحاوى فى علم التداوى**) تأليف محمود بن الياس الشيرازى فى الطب. و هى فى خمس مقالات. اوله (الحمد لله الواحد الماجد).

(**٤١٠ : الحاشية عليه**) للسيد احمد بن حبيب زوين الحسينى النجفى الشهير بالسيد احمد زوين و المتوفى بعد تأليف كتابه « مستجاب الدعوة » المؤلف فى (١٢٦٧) كما يأتى. وهى غير مدوّنة رأيتها بخطه على هوامش نسخة « الحاوى » الموجودة عند

٢٠ السيد محمد صادق كمونة المحامى النجفى.

(**الحبل المتين**) للشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) سيجيئى أنه فى الجمع بين بعض الاخبار المتنافية ظاهراً.

(**٤١١ : الحاشية عليه**) للشيخ خير الدين بن عبد الرزاق بن مكى بن عبد الرزاق بن ضياء الدين بن الشيخ السعيد أبى عبدالله الشهيد محمد بن مكى العاملى نزيل شيراز، هكذا

٢٥ ترجمه صاحب « الرياض » وذكر أنه كان معاصراً للشيخ البهائى وكان جامعاً للعلوم العقلية، و النقلية، و الادبية، والرياضية، و له فى جميعها تصانيف منها رسالته فى الحساب التى رأيتها فى سيستان و تأريخ كتابتها (١٠٦١) وحكى أنه كان البهائى يعتقد

فضله فارسل اليه بشيراز نسخة من « الحبل المتين » فطالعه هو وكتب عليه حواشي و تحقيقات و مؤاخذات ، و قال ايضا (و لهذا الشيخ أولاد وأحفاد، وهم الى الآن موجودون يسكنون طهران معروفون و منهم الشيخ خير الدين المعاصر لنا و هو أيضاً رجل فاضل صالح خيّر لا باس به ، و بالجملة سلسلته خلفاً عن سلف كانوا أهل الخير و البركة اسماً و رسماً) أقول : اتصال نسب المعاصر للشيخ البهائي الى الشيخ الشهيد في (٧٨٦) بأربعة بطون غريب في الغاية و لعله سقط بعض الوسائط .

(**حجة الاسلام في شرح تهذيب الاحكام**) للمولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي يأتي .

(**٤١٣ : الحاشية عليها**) للميرزا عبدالله افندي صاحب «الرياض» قال في «الرياض» أنها تعليقات على مقدمته الأصولية فقط .

(**الحدائق الناظرة**) تاليف المحدث البحراني الشيخ يوسف بن احمد المتوفى (١١٨٦)

(**٤١٣: الحاشية عليها**) للسيد ابراهيم بن محمد الموسوي الدزفولي الكرمانشاهاني المولد الحائري المسكن المتوفى (قبل ١٣٠٠) توجد قطعة من أوّل كتاب الصلاة منها في (١٤٠٠) بيتاً ضمن مجموعة من رسائله بخطه عندنا .

(**٤١٤: الحاشية عليها**) للأمير السيد علي بن محمد علي الطباطبائي الحائري المتوفى فيها في (١٢٣١) مؤلف « رياض المسائل » قال الشيخ أبو علي الحائري في رجاله انها حواش متفرقة .

(**حديقة المتقين**) تاليف المولى محمد تقي المجلسي يأتي .

(**٤١٥ : الحاشية عليها**) لاوسط أولاده المولى عبدالله بن محمد تقي المجلسي المتوفى ببلاد الهند (١١٣٤) قال شيخنا النوري في « الفيض القدسي » انه يظهر فضله وتبحره من هذه الحاشية .

(**الحكمة الصادقية**) دونها المولى حمزة الكيلاني من تقرير بحث استاده الحكيم المولى محمد صادق الارجستاني الذي توفي (١١٣٤) يأتي .

(**٤١٦ : الحاشية عليها**) للمولى محمد صالح بن محمد سعيد الخلخالي المعاصر للمولى حمزة والمشارك معه في التلمذ على الأرجستاني المذكور، رأيت الحاشية مدوّنة بخط محمد هادي بن احمد الطالقاني في (١١٧٥) ضمن مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسي

فى (الرضوية) ونسخة أخرى معها رسالة التشكيك للمولى حمزة كانت فى النجف فى كتب السيد محمد اليزدى ابن سيدنا الطباطبائى .

(**حكمة العين**) فى الحكمة و الفلسفة تأليف أبى الحسن على بن عمر الشهير بدبيران الكاتبى القزوينى تلميذ الخواجه نصير الدين الطوسى . توفى (٦٧٥) . وعليها شروح و حواش تأتى فى محالها .

(**٤١٦ : الحاشية عليها**) للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى (١٠٩٨) ذكرها كذلك فى « جامع الرواة » وسيأتى أنّ له الحاشية على « شرح حكمة العين » أيضاً.

(**٤١٨ : الحاشية عليها**) للآقا رضى الدين بن الآقا حسين الخوانسارى ، كذا ذكره الشيخ عبد النبى القزوينى فى « تتميم أمل الآمل » و لعلها أيضاً حاشية على شرحها كما يأتى بعنوان حاشية الشرح كما ان الحاشية على شرح حكمة العين الموسومة به « سواد العين » سيأتى ذكرها انشاء الله تعالى فى السين .

(**حياة الارواح**) للمولى محمد جعفر الاسترآبادى المتوفى (١٢٦٣) كما يأتى .

(**٤١٩ الحاشية عليها**) للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) ذكرها فى فهرس كتبه وهى موجوده بمكتبته بهمدان .

(**خلاصة الاقوال فى علم الرجال**) تأليف العلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) يأتى .

(**٤٢٠ : الحاشية عليها**) للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى الجبعى المتوفى (٩٨٤) ذكر فى فهرس تصانيفه بعنوان « التعليقة » .

(**٤٢١ : الحاشية عليها**) للشيخ السعيد زين الدين بن على بن أحمد الشامى العاملى الشهيد فى (٩٦٦) علقها بخطه على هوامش نسخة الخلاصة وقد حصلت تلك النسخة عند الشيخ مساعد بن بديع بن الحسن الحويزى المعاصر للشيخ الحرّ كما ترجمه فى « أمل الآمل » فاستنسخ عنها الشيخ مساعد بخطه نسخة و نقل على هامش نسخته جميع ما علقه الشهيد على هوامش نسخته ، و قد فرغ من كتابتها لنفسه فى رابع عشر ذى القعدة (١٠٧٤) . و هى كانت عند الشيخ الحرّ و ينقل عنها فى كتاب رجاله كما صرّح به فى أوّله و جعل رمزها (ز) اشارة الى حاشية زين الدين ، و نسخة خط الشيخ مساعد موجودة فى مكتبة (الصدر) ثم انّ الشيخ عبد الحسين بن الحاج جواد البغدادى المعاصر المتوفى (رجب - ١٣٦٥) عمد الى استخراج تلك الحواشى

وتدوينها مستقلاً في مجلد صغير رأيته بخطه عنده قبل ثلاثين سنة واستنسخت عن نسخته نسخ أخرى .

(**٤٢٢ : الحاشية عليها**) للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي المتوفى (١١٢١) كما ذكرها في اجازته للشيخ أحمد والد صاحب الحدائق و غيرها .

(**٤٢٣ : الحاشية عليها**) للسيد علي بن عبد الحميد الحسيني النيلي النجفي ، وجدت نسبتها اليه كذلك في بعض المجاميع ، وظني أنه هو السيد بهاء الدين علي بن غياث الدين عبد الكريم بن عبد الحميد الحسيني النيلي النجفي المنتهى نسبه الى السيد تقي الدين عبد الله ابن أسامة كما ذكره شيخنا في « خاتمة المستدرك - ص ٤٣٥ » وهو صاحب كتاب الرجال الآتي بعنوان « رجال النيلي » فكأنه كتب أولاً حواشي و قيوداً وزيادات على هوامش نسخة الخلاصة ، ثم ألف رجاله الذي بدأ في كل ترجمة بذكرها في الخلاصة ثم الزيادات عليه من النجاشي ، و الفهرست ، وابن داود ، و غيرها . كما وصفه كذلك صاحب المعالم الذي رأى نسخته . و له « الانوار المضيئة » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٤٢) .

(**٤٢٤ : الحاشية عليها**) للسيد ماجد بن هاشم البحراني الجدحفصي المتوفى (١٠٢٨) ذكرها الشيخ سليمان الماحوزي في رسالته في تأريخ علماء البحرين .

(**الحاشية عليها**) للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد المعروف بالشيخ محمد السبط المتوفى بمكة المعظمة في (١٠٣٠) قد نقل كثيراً منها الشيخ مساعد بن بديع المذكور آنفاً عن خط المحشي على نسخة كتبها لنفسه .

(**٤٢٥ : الحاشية عليها**) للشيخ بهاء الدين محمد بن عز الدين الحسين العاملي المتوفى (١٠٣١) نقل عنها بعض تلاميذ البهائي في كتاب رجاله الكبير الموجود في مكتبة بيت السيد صافي في النجف في جملة من التراجم منها في ترجمة الحسين بن الحسن بن أبان القمي .

(**٤٢٦ : الحاشية عليها**) للسيد محمد بن علي بن الحسين بن أبي الحسن العاملي صاحب « المدارك » نقل عنها السيد محمد حيدر في مواضع من كتابه « نجح أسباب الادب » .

(**٤٢٧ : الحاشية عليها**) للشيخ مساعد بن بديع بن الحسن الحويزي معاصر الحر

والمترجم فى « الأمل » الكاتب نسخة الخلاصة لنفسه فى (١٠٧٤) . فانه علق عليها من نفسه حواشى ومن الشهيد الثانى والشيخ محمد السبط حواشى أخر كلها بخطه فى النسخة الموجودة فى مكتبة (الصدر) كما ذكرها سيدنا فى التكملة .

(**خلاصة الحساب**) للشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) وهى متن متين وعليها شروح تأتى فى الشين و نذكر هنا بعض الحواشى عليها .

(**٤٢٨ : الحاشية عليها**) للمولى محمد أمين القمى ، يوجد نسخة منها عند السيد محمد تقى المدرس الرضوى بطهران .

(**الحاشية عليها**) للمولى محمد تقى الهروى ، اسمه « توضيح الحساب » مرّ فى (ج ٤ ص ٤٩٢) .

(**٤٢٩ : الحاشية عليها**) للميرزا محمد رضا كما يوجد بهذا الامضاء فى بعض نسخ الخلاصة .

(**٤٣٠ : الحاشية عليها**) لشيخنا الشيخ ميرزا محمد على المدرسى الچهاردهى الرشتى المتوفى (١٣٣٤) رأيته فى (٤٠ ص) عند حفيده الشيخ مرتضى المدرسى أوله (مقدمه بكسردال مأخوذاست از قدم) كتبت النسخة فى (١٣٥٤) .

(**٤٣١ : الحاشية عليها**) للميرزا محمد على كما تنسب اليه فى بعض المجاميع .

(**٤٣٢ : الحاشية عليها**) للسيد محمد على هبة الدين الشهرستانى ، ذكرها فى فهرس تصانيفه .

(**٤٣٣ : الحاشية عليها**) للمولى محسن بن المولى محمد طاهر الطالقانى القزوينى المعروف بالنحوى جدّ بيت النحوى بقزوين و تلميذ المير قوام الدين السيفى القزوينى و شارح « أرجوزة نظم الحساب » لاستاده المذكور ، و سمىّ شرحه « رشح السحاب » كما يأتى ، والحاشية مع سائر تصانيفه الموقوفة لاولاده كانت فى قزوين عند أحفاده .

(**٤٣٤ : الحاشية عليها**) للمؤلف نفسه محمد بن عز الدين الحسين ، و امضائه (منه رحمه الله) . مطبوعة فى هامش الخلاصة .

(**٤٣٥ : الحاشية عليها**) للسيد صدر الدين محمد بن المير مجد الدين بن المير اسماعيل بن الأمير على أكبر الشهير بشاهمير ابن المير عبد الوهاب الطباطبائى التبريزى . ذكرها

فى « تأريخ أولاد الاطهار - ص ٨٨ » . و توجد نسخة منها عند السيد شهاب الدين نزيل قم ، كما كتبه الينا .

(**الدرة البهية**) منظومة فى الطهارة والصلاة من نظم السيد محمد مهدى بحر العلوم المتوفى (١٢١٢) .

(**٤٣٦ : الحاشية عليها**) للسيد المفتى مير محمد عباس اللكهنوى التسترى المتوفى (١٣٠٦) ذكرها فى التجليات .

(**الدروس الشرعية فى فقه الامامية**) فى اكثر ابواب الفقه الا أنه لم يتم ، وهو تأليف أبى عبدالله محمد بن مكى الشهيد (٧٨٦) يأتى وعليه حواش نذكر بعضها : -

(**٤٣٧ : الحاشية عليه**) للمحقق الكركى الشيخ نور الدين على بن عبد العالى المتوفى (٩٤٠) ذكر فى فهرس تصانيفه .

(**الحاشية عليه**) لابن مطر الجزائرى تلميذ ابن فهد ، مرّ بعنوان « التعليقات » فى (ج ٤ - ص ٢٢٥) .

(**دعاء الصباح**) المعروف المنسوب الى أمير المؤمنين عليه السلام .

(**٤٣٨ : الحاشية عليه**) للميرزا جعفر بن حسنعلى اللواسانى نزيل طهران والمعروف بحكيم آلهى و توفى (١٢٩٨) عن ثلاث و ثمانين سنة ، و ابنه الميرزا شمس الدين الحكيم آلهى الثانى . توفى بعد (١٣٣١) و ابنه الميرزا فضل الله مؤلف « عين الغزال » الآتى .

(**دلائل الاحكام**) للسيد ابراهيم القزوينى صاحب « الضوابط » المتوفى (١٢٦٢) .

(**٤٣٩ : الحاشية عليها**) للميرزا محمد التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكرها فى قصصه .

(**الذخيرة**) أى « ذخيرة المعاد فى شرح الارشاد » الارشاد فى الفقه للعلامة الحلى جمال الدين الحسن بن يوسف و شرحه للمحقق السبزوارى المولى محمد باقر يأتى .

(**٤٤٠ : الحاشية عليها**) للأستاد الاكبر الوحيد البهبهانى المتوفى (١٢٠٦) . وهى الى آخر كتاب الصوم منه . أحال اليها فى آخر حاشية ديباجة المفاتيح .

(**٤٤١ : الحاشية عليها**) للسيد أبى القاسم جعفر الكبير بن الحسين بن قاسم الموسوى الخوانسارى جدّ صاحب « الروضات » عبر عنها فى « الروضات » بالتعليقة وقال انّه توفى (١١٥٨) .

(**٤٤٢ : الحاشية عليها**) للسيد حسين بن أبى القاسم جعفر الكبير المذكور آنفاً ، و هو شيخ سيدّنا بحر العلوم و توفى (١١٩١) كما فى « الروضات » .

(**٤٤٣ : الحاشية عليها**) للمحقق الآقا حسين بن جمال الدين الخوانسارى المتوفى (١٠٩٨) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**٤٤٤ : الحاشية عليها**) للمولى حسين بن الحسن الجيلانى الاصفهانى اللنبانى بتقديم النون على الباء ـ احدى محلات اصفهان ـ المتوفى (١١٢٩) كما ذكره الاخوان الخوانساريان فى « الروضات » و فى « معدن الفوائد » .

(**٤٤٥ : الحاشية عليها**) للآمير فيض الله بن الآمير عبد القاهر الحسينى التفريشى تلميذ المقدس الاردبيلى و المتوفى (١٠٢٥) كما أرّخه « مطلع الشمس » و ينقل عن حاشيته الشيخ عبد النبى الكاظمى فى « تكملة نقد الرجال » .

(**٤٤٦ : الحاشية عليها**) للمولى محمد بن عبد الفتاح التنكابنى السراب و المتوفى (١١٢٤) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**٤٤٧ : الحاشية عليها**) تأليف السيد محمد المهدى بحر العلوم البروجردى المتوفى (١٢١٢) حكاها فى « المواهب السنية » عن بعض مشايخه .

(**الذريعة الحسينية**) فى علم البلاغة و توابعها للمولى مراد بن على خان التفريشى المولود فى (٩٦٥) والمتوفى (١٠٥١) .

(**٤٤٨ : الحاشية عليها**) لمؤلف أصلها المولى مراد المذكور . ترجمه فى « جامع الرواة » و بعد ذكره للذريعة قال (و انّه اكتفى عن شرح مقاصده بما كتبه على حواشيه .

(**الذكرى**) فى الفقه خرج منه الطهارة والصلاة فقط للشيخ محمد بن مكى الشهيد (٧٨٦)

(**٤٤٩ : الحاشية عليها**) للسيد الحسين بن الحسن الغرّيفى المتوفى (١٠٠١) كما أرّخه فى « خلاصة الأثر » . و ذكر الحاشية له الشيخ سليمان المأحوزى فى رسالته فى تأريخ علماء بحرين .

(**٤٥٠ : الحاشية عليها**) للمحقق الكركى الشيخ نور الدين على بن عبد العال المتوفى (٩٤٠) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**٤٥١ : الحاشية عليها**) للشيخ بهاء الدين محمد بن عز الدين الحسين المتوفى (١٠٣١) علقها بخطه على هوامش نسخة موجودة فى مكتبة السيد محمدتقى بن محمد باقر المدرس الرضرى بطهران ، و لو دوّنت لبلغت ألفى بيت .

(**٤٥٢ : الحاشية عليها**) لمؤلف أصلها الشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد فى (٧٨٦) نقل عنها الشيخ ناصر البويهى فى حاشيته الآتية .

(**٤٥٣ : الحاشية عليها**) للشيخ ناصر بن ابراهيم الأحسائى العاملى العيناثى المتوفى بها فى (٨٥٣) ترجمه فى الأمل ، و قال انّه يعبر عن نفسه بالبويهى لكونه من أعقاب ملوك بنى بويه الديلميين الذين عمروا الحضرة الغروية كما أنّهم بنوا فى الصحن لانفسهم مقبرة تعرف الآن بقبور السلاطين ، ذكرت الحاشية له فى بعض المواضع لكن فى الأمل بعد تصريحه بحاشية قواعد الاحكام للعلاّمة قال و له حواش كثيرة على كتب الفقه والأصول .

(**رجال ابن داود**) اى الشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلى المولود (٦٤٧). ألف رجاله فى (٧٠٧) . و هو مبتكر بجعل الرموز للكتب .

(**٤٥٤ : الحاشية عليه**) للمولى عبد الله بن الحسين التسترى المتوفى باصفهان فى (١٠٢١) علقها بخطه على حواشى نسخة كانت فى كربلاء عند المرحوم الشيخ محمد على القمى المتوفى بها فى (١٣٥٤) .

(**٤٥٥ : الحاشية عليه**) للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكرها فى قصصه .

(**رجال أبى على**) محمد بن اسماعيل يأتى الحواشى عليها بعنوان « الحاشية على منتهى المقال فى علم الرجال » .

(**رجال تلميذ المحقق الحلى**) رأيت نسخة منه بهذا العنوان فى مكتبة (الشريعة)

(**٤٥٦ : الحاشية عليه**) و على تلك النسخة حواش كتبت فى عصر المحشى و امضائها (ع . آه سلمه الله تعالى) و أظن أنّها للمولى عبد الله التسترى المتوفى (١٠٢١) .

(**الرجال الكبير**) لميرزا محمد الاخبارى الاسترآبادى تأتى الحواشى عليها بعنوان « الحاشية على منهج المقال » و قد مر فى (ج ٤ - ص ٢٢٣) احديها بعنوان « التعليقة البهبهانية » .

(**رجال الكشى**) اسمه « اختيار الرجال » و هو تنقيح و تهذيب لكتاب « معرفة الناقلين » تأليف أبى عمرو محمد بن عمر بن عبدالعزيز الكشى نقحه الشيخ الطوسى محمد ابن الحسن المتوفى (٤٦٠) مرّ فى (ج ١ - ص ٣٦٥) .

(**٤٥٧ : الحاشية عليه**) للسيد المحقق المير محمد باقر الداماد المتوفى (١٠٤٠) كتاب كبير حتى عبر عنه صاحب « الرياض » بشرح اختيار الرجال وقال المولى كمالا

فى مجموعته أنّه مجلد كبير فى خزانة مولانا (العلامة المجلسى) و ينقل عنه فى « فضائل السادات » و رأيته ضمن مجموعة نفيسه فيها الكشى و تحرير الطاوسى و سائر الاصول الرجالية و هى من كتب السيد أبى القاسم الخوانسارى الرياضى أول الحاشية (الحمد لله العليم المهيمن المبين والصلاة على مصطفيه على العالمين ومحبيه من الاوّلين والآخرين محمد و عترته الطاهرين) ينقل فيها عن الفاضل البيرجندى و نسخة أخرى عند السيد شهاب الدين بقم .

(**رجال النجاشى**) تأليف أبوالعباس أحمدبن على بن أحمد بن العباس بن محمد النجاشى ولد (٣٧٢) و توفى (٤٥٠)

(**٤٥٨ : الحاشية عليه**) للميرزا أبى الفضل بن أبى القاسم بن محمد على النورى الطهرانى المولود بها فى (١٢٧٣) والمتوفى فى (٨ صفر ١٣١٦) ودفن بمقبرة والده فى جوار الشيخ المفسر أبى الفتوح الرازى بمشهد عبد العظيم ، كان والده العلامة مقرر بحث العلامة الأنصارى وتقريراته الموسومة بـ« مطارح الانظار » مطبوعة ، وهو قرأ على والده و أخذ المعقول عن الآغا محمد رضا القومشهى ، و الميرزا أبى الحسن الجلوة وهاجر الى العتبات فى (١٣٠٠) وحضر فى النجف بحث العلاّمة الرشتى برهةً ، واستفاد من السيد الشيرازى سنين فى سامراء ، و حج البيت فى (١٣٠٦) و رجع الى طهران فى (١٣٠٧) و كان من المستفيدين فى فن الرجال من شيخنا النورى ، و قد كتب على هوامش نسخته من النجاشى حواشى كثيرة نقلت بعضها عن خطه على هامش نسختى و رمزها (ا ـ ب) و له « الدر الفتيق » فى الرجال و « تميمة الحديث » فى الدراية و فضله و أدبه يعرف من « شفاء الصدور » المطبوع له .

(**٤٥٩ : الحاشية عليه**) للشيخ البهائى محمد بن الحسين الحارثى العاملى المدفون بالمشهد الرضوى فى (١٠٣١) قال الشيخ عبد النبى الكاظمى تلميذ السيد عبد الله شبر فى أوائل « تكملة نقد الرجال » (قد وجدت تلك الحواشى بخطه الشريف معلقة على هامش نسخة من النجاشى فجمعتها كلها و دوّنتها) و فى موضع آخر عدّ تدوين تلك الحواشى من تصانيف نفسه .

(**رسالة التصور و التصديق**) تأليف قطب الدين الرازى المتوفى (٧٦٦) ذكر فى (ج ٤ ـ ص ١٩٨)

(**٤٦٠ - الحاشية عليها**) للشيخ محمد الهروى. كانت نسخة منها فى مكتبة (الخوانسارى)
(**رسالة فى رد الصوفية**) لبعض الاصحاب لم يذكر فيها اسم الرسالة ولا اسم مؤلفه و قد أدرج هذه الرسالة فى كتاب « توضيح المشربين » كما ذكرناه مفصلا فى (ج ٤ - ص ٤٩٦) . واحتملنا أنها هى « الفوائد الدينية » تأليف الميرمحمد طاهر الشيرازى القمى

(**٤٦١ : الحاشية عليها**) فى الردّ عليها والانتصار للصوفية . وقدا درجت هذه الحاشية مع تلك الرسالة فى كتاب « توضيح المشربين » المذكور ، و نسبه مؤلف التوضيح الى المولى محمد تقى المجلسى ولكن ولده العلامة المجلسى قد برّأ والده عنه .

(**رسالة الطهارة**) تأليف الشيخ على بن هلال الجزائرى أستاذ المحقق على بن عبد العالى الكركى المتوفى بعد (٩٠٩) تأتى .

(**٤٦٢ : الحاشية عليها**) للشيخ عبد على بن المحقق الكركى المتوفى (٩٩٣) . ذكرت الحاشية فى عدة تصانيف بعنوان « التعليقة » .

(**رسالة مطالب النفس و مسائلها**) تأليف الحكيم الشهير بملاحمزة الگيلانى مؤلف « الحكمة الصادقية » التى ذكرنا الحاشية عليها فى (ص ٨١) تأتى .

(**٤٦٣ : الحاشية عليها**) للشيخ عبد النبى الكاظمى المدوّن لحاشية الشيخ البهائى على النجاشى ، ذكرها فى عداد تصانيف نفسه .

(**رسالة مفقود الخبر**) للشيخ محمد حسن البحرانى (تأتى) .

(**٤٦٤ : الحاشية عليها**) للشيخ عبد النبى القزوينى شيخ سيدّنا بحر العلوم ، و قد بعثها الى مؤلف أصله كما ذكره فى « تتميم أمل الآمل » .

(**الرسالة الوضعية**) تأليف القاضى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد المتوفى (٧٥٦) و لها شروح تأتى ، و حواش نذكر منها :

(**٤٦٥ : الحاشية عليها**) للسيد الآمير عبد الحى الاسترآبادى أولها (فائدة تشتمل على مقدمة و تقسيم و خاتمة) توجد نسخته عند السيد شهاب الدين بقم .

(**رسائل العلامة الانصارى**) تأتى الحواشى عليها بعنوان « الحاشية على فرائد الاصول » .

(**الحاشية على الرسائل العملية**) الفتوائية كالتبصرة والبغية والجامع العباسى والمتاجر الفارسى ، ومجمع المسائل ، و منهج الرشاد ، و النخبة ، و نجاة العباد ، وذخيرة المعاد ، و العروة الوثقى ، و غيرذلك ، فهى كثيرة لا تحصى فانّ اكثر العلماء من أهل الفتوى اكتفوا فى اظهار فتاواهم لعمل المقلدّين بالكتابة على هوامش الرسائل المشهورة

المتداولة و مقدمهم فى ذلك العلاّمة الانصارى فقد حدثنى المشايخ أنّه من شدة تورعه عن الفتيا و ملازمته الاحتياط كلما الجوا اليه فى تأليف رسالة عملية امتنع الاعن تحشيته لرسائل المشايخ السابقين عليه تواضعاً لهم و اخلاداً لذكرهم و تبعه بعده أجل تلاميذه السيد الشيرازى . ثم بعض تلاميذ هم حتى اليوم وسيأتى ما كتبوه مستقلاً ولم يسموه باسم خاص فى حرف الراء بعنوان « الرسالة العملية » راجع (ص ٥٦).

(الرضاعية) المستخرجة من بلغة الفقيه المذكور فى (ج ٣ - ص ١٤٨)

(**٤٦٦ : الحاشية عليها**) للسيد محسن بن السيد مهدى الحكيم النجفى المعاصر المولود (١٣٠٦) ذكرها فى فهرس تصانيفه .

(**الرضاعية**) الاستدلالية المطبوعة مع ملحقات المكاسب تأليف العلامة الانصارى المتوفى (١٢٨١) .

(**٤٦٧ : الحاشية عليها**) للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) موجودة فى مكتبته بهمدان .

(**الرواشح السماوية**) تأليف السيد الداماد المير محمد باقر المتوفى (١٠٤٠) .

(**٤٦٨ : الحاشية عليها**) لتلميذه المحدث الفيض المحسن الكاشانى المتوفى (١٠٩١) قال فى « الروضات » رأيتها بخط المحشى .

(**٤٦٩ : الحاشية عليها**) لتلميذه الآخر المولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) ذكر فى « الروضات » ان عنده نسخة منها بخط المحشى .

(**روايع الكلم**) فى الحكمة تأليف ميرزا حسن بن عبد الرزاق اللاهجى . تأتى .

(**٤٧٠ : الحاشية عليها**) للسيد مرتضى بن الآمير روح الأمين الحسينى المختارى . كتبها بخطه فى (١١١٥) على هوامش النسخة . كما ذكرناه فى (ج ٤ - ص ١٥٣).

(**الروضة البهية فى شرح اللمعة الدمشقية**) اللمعة فى الفقه للشيخ أبى عبد الله محمد بن مكى الشهيد (٧٨٦) كتبها فى سجن دمشق ، والشرح للشيخ زين الدين بن على الشهيد (٩٦٦) بأتيان و عليها حواش نذكر بعضها .

(**٤٧١ : الحاشية عليها**) للسيد آقا التسترى مؤلف (تعويد اللسان) المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٢٧) رأيتها بخطه على هوامش نسخته .

(**٤٧٢ : الحاشية عليها**) للميرزا ابراهيم بن سلطان العلماء الحسين بن رفيع الدين المرعشى الآملى الاصفهانى المتوفى (١٠٩٨) خرج منها مجلد كبير من أوّل الطهارة

الى آخر التيمم مبسوطاً قال الشيخ عبد النبى القزوينى فى « تتميم الأمل » (أنّ منها يظهر وفور تتبعه وقوة فكره ودقة نظره وحسن سليقته وصفاء قريحته) توجد نسخة منها عند السيد شهاب الدين نزيل قم كما كتبه الينا .

(**الحاشية عليها**) للميرزا ابراهيم حفيد السيد عليخان المدنى ، اسمها « فصل الخطاب » الابراهيمية ، يأتى فى الفاء .

(**٤٧٣ : الحاشية عليها**) للميرزا ابراهيم بن المولى صدرالدين محمد الشيرازى المتوفى بشيراز فى (١٠٧٠) قال الشيخ عبد النبى القزوينى فى « تتميم الأمل » أنّه على خلاف مشرب أبيه ، وله حاشية شرح اللمعة الى كتاب الزكاة .

(**٤٧٤ : الحاشية عليها**) للآمير ابراهيم بن الآمير معصوم القزوينى المتوفى (١١٤٩) ذكرها ولده السيد حسين فى خاتمة كتابه « معارج الاحكام » .

(**٤٧٥ : الحاشية عليها**) للآمير أبى طالب سبط المير الفندرسكى ، ذكرها معاصره صاحب « الرياض »

(**٤٧٦ : الحاشية عليها**) للآمير أبى القاسم الكبير الموسوى الخوانسارى المتوفى (١١٥٨) الجدّ الاعلى لصاحب « الروضات » كما ذكرها فيه .

(**٤٧٧ : الحاشية عليها**) للمولى أحمد بن محمد التونى أخ المولى عبدالله التونى صاحب الوافية الذى توفى (١٠٧١) وكان المولى أحمد معاصر الشيخ الحرّ ، قال فى الأمل (هو من المعاصرين المجاورين بطوس) ويظهر منه حياته فى زمن تأليفه (١٠٩٧) أوّلها الحمد لله وحده والصلاة على خيرته من بريته محمد وعترته المعصومين) .

(**٤٧٨ : الحاشية عليها**) للشيخ اسحق التربتى المشهدى المتوفى (١٢٣٧) و دفن بقتلگاه كما فى « مطلع الشمس » .

(**٤٧٩ : الحاشية عليها**) للشيخ أسدالله بن اسماعيل الدزفولى الكاظمى المتوفى فى (١٢٣٧) ذكرت فى ترجمته .

(**٤٨٠ : الحاشية عليها**) للسيد الميرزا محمد باقر بن زين العابدين الموسوى الخوانسارى صاحب « روضات الجنات » و المتوفى (١٣١٣) نسبها الى نفسه فى « الروضات » .

(**٤٨١ : الحاشية عليها**) للسيد الميرزا محمد باقر الخليفة سلطانى الذى كان صدراً فى

عصر شاه سلطان حسين و عمر طويلاً و توفى أوائل عصر نادر شاه ، و هو ابن الميرزا حسن بن علاء الدين حسين الملقب بسلطان العلماء قال الشيخ عبد النبى القزوينى فى « تتميم الأمل » (أنه كان الى عصرى ولكنى ما أدركته) .

(**٤٨٣ : الحاشية عليها**) لبعض المتأخرين بعنوان (قوله قوله) رأيت مجلداً منها عند الفاضل الميرزا على اكبر العراقى فى النجف ، و فى استخارة الرقاع قال (قوله بالرقاع الست الخ تكتب فى ثلاث منها بسم الله الرحمن الرحيم خيرة من الله العزيز الحكيم لفلان بن فلانة افعل ، قال فى شرح النفلية كذا بخط الشهيد و الموجود فى كثير من النسخ افعله بالهاء حتى كتب المصنف عليها فى بعض كتبه لفظة (صح) تأكيداً لاثباتها و يكتب فى ثلاث بسم الله الى لا تفعل ، قال فى شرح النفلية هذه بغير هاء بالاتفاق - الى قوله - قال فى الروض اذا توالى الأمر فهو خير محض و اذا توالى النهى فهو شر محض فان تفرقت كان الخير موزعاً بحسب تفرقها على ازمنة ذلك الأمر بحسب ترتيبها) .

(**٤٨٣ : الحاشية عليها**) للشيخ محمد تقى بن المولى عباس النهاوندى ، مؤلف « ترجمة الشرايع » المذكور فى (ج ٤ - ص ١٠٨) دوّن كثيراً منها والبقية على حالها فى الهامش من نسخته .

(**الحاشية عليها**) للمولى محمد تقى التسترى المعاصر ، اسمها « تحقيق المسائل » مرّ فى (ج ٣ - ص ٤٨٥) .

(**الحاشية عليها**) للمولى محمد تقى الهروى المتوفى (١٢٩٩) اسمها « الحديقة النجفية » تأتى .

(**٤٨٤ : الحاشية عليها**) للمولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآباد المتوفى (١٢٦٣) ذكر ابنه الشيخ محمد حسن فى « مظاهر الآثار » انها الى آخر كتاب الصلاة .

(**٤٨٥ : الحاشية عليها**) للشيخ جعفر القاضى باصفهان ، وهو ابن عبد الله بن ابراهيم الحويزى الكمرى الاصفهانى المتوفى راجعاً عن الحج حدود (١١١٥) و دفن فى النجف كان تلميذ العلامة المجلسى و المحقق الآغا حسين الخوانسارى و المولى محمد باقر السبزوارى ، أولها (نحمدك يا الهى و نصلى على نبيك الهادى و آله الهداة

ونستعين بك على الأمور) خرج منها ما يقرب من عشرة الآف بيت من أوّل كتاب الطهارة الى كتاب التجارة مرتّبةً ؛ ثم الاقراز و سائر الكتب متفرقة ، رأيت نسخة منها فى كتب شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى ، وأخرى فى مكتبة المولى (الخوانسارى) و على هذه النسخة تملك الآمير محمد حسين الخاتون آبادى فى سنة (١١٤٨) . ثم قابلها وصححها بأمره تلميذه الشيخ محمد رضا بن محمد باقر العاملى وكتب الخاتون آبادى شهادة المقابلة بخطه فى (سنة ١١٤٩) .

(**٤٨٦ : الحاشية عليها**) للمحقق الآغا جمال الدين محمد بن الآقا حسين ابن جمال الدين الخوانسارى المتوفى (١١٢٥) طبعت على الحجر بايران فى مجلد كبير (١٢٧٢) وعبّر عنها فى « جامع الرواة » بالتعليقات .

(**٤٨٧ : الحاشية عليها**) للعلامة العماد السيد محمد الجواد صاحب مفتاح الكرامة الحسينى العاملى النجفى المتوفى بها فى (١٢٢٦) رأيت مجلداً كبيراً منها بخطه فى بقايا كتبه عند أحفاده من أوّل كتاب المضاربة ، ثم الوديعة و العارية ، و المزارعة ، والمساقات ، و بعض الوصايا ، و تمام النكاح ، و بعض الطلاق ، و ما يتبعه . ولا أدرى ان له الحاشية على سائر كتبه أم لا .

(**٤٨٨ : الحاشية عليها**) للشيخ حسن بن الشيخ سلام بن الحسن الجيلانى التيمجانى شيخ الاسلام ببلاد جيلان الى زمان تأليف رياض العلماء يعنى (١١٠٦) و بعد ها كما يظهر منه ، و نسب الحاشية اليه الشيخ عبدالنبى القزوينى فى تتميم الامل ، قال رأيتها مدوّنة فى اوراق قليلة .

(**٤٨٩ : الحاشية عليها**) للشيخ حسن بن الشيخ محمد بن احمد بن ابراهيم بن على ابن يوسف السبيتى العاملى المتوفى قبيل الثلثماية بعد الألف ، ذكر حفيده الشيخ محمد على بن محمد بن الشيخ حسن المصنف أنّها مدوّنة فى مجلد .

(**٤٩٠ : الحاشية عليها**) للشيخ حسن بن المؤلف و هو صاحب « المعالم » المتوفى (١٠١١) ذكرت فى تصانيفه بعنوان « التعليقة المبسوطة » .

(**الحاشية عليها**) للمولى حسين التربتى كبيرة ، يذكر فى الشروح .

(**٤٩١ : الحاشية عليها**) للسيد حسين بن أبى القاسم جعفر بن الحسين الموسوى

الخوانساری المتوفی (١١٩١) هوشیخ بحرالعلوم و جدّ صاحب « الروضات » ذکرها فیه عند ترجمة جدّه بعنوان « التعلیقات علی شرح اللمعة » و ذکر فی ترجمة المیرزا القمی فی (ص ٥١٧) انّ له تعلیقة رشیقة علی بحث صلاة الجنازة من هذه الحاشیة و ذکرنا ها بعنوان الحاشیة علی حاشیة الروضة .

(**٤٩٢ : الحاشیة علیها**) للمولی حسین بن حسن الجیلانی اللنبانی صاحب « حاشیة الذخیرة » ذکرها فی « الروضات » .

(**٤٩٣ : الحاشیة علیها**) للأمیر محمد حسین بن الأمیر محمد صالح الخاتون آبادی المتوفی (١١٥١) ذکرت فی فهرس تصانیفه ، و یأتی الحاشیة لأخیه الأمیر السید محمد الشهید .

(**٤٩٤ : الحاشیة علیها**) للمولی محمد حسین بن محمد قاسم القومشهی النجفی المتوفی (١٣٣٦) کتب بخطه نسخة من الروضة فی (١٢٧٥) ثم علق علیها الحواشی بخطه فی سنین ، رأیت النسخة فی کتبه .

(**٤٩٥ : الحاشیة علیها**) لسلطان العلماء الأمیر علاء الدین حسین بن رفیع الدین محمد المرعشی الآملی الاصفهانی المتوفی بها فی (١٠٦٤) وحمل نعشه الی النجف

(**٤٩٦ : الحاشیة علیها**) للمحقق الخوانساری الحسین بن جمال الدین محمد المتوفی فی (١٠٩٨) ذکرها سیدنا فی « التکملة » .

(**٤٩٧ : الحاشیة علیها**) للسید حیدر علی الهندی المتوفی (١٣٠٣) ذکرها السید علی نقی فی « مشاهیر علماء الهند » و فی التجلیات عدّه من تلامیذ السید محمد تقی ابن السید حسین بن دلدار علی والمفتی میرعباس ، وذکر أنه توفی (١٣٠٢) .

(**٤٩٨ : الحاشیة علیها**) للمولی محمد رفیع بن فرج الجیلانی المشهدی المتوفی فی عشر الستین بعد المأیة و الألف کما ذکره السید عبدالله فی اجازته الکبیرة .

(**٤٩٩ : الحاشیة علیها**) للمؤلف نفسه و هو الشیخ زین الدین الشهید فی (٩٦٦) غیرمدوّنة رمزها (منه ره) رأیت کثیراً منها فی هامش نسخة کتابتها فی (١٠٩٥)

(**٥٠٠ : الحاشیة علیها**) للمولی حسام الدین محمد صالح بن أحمد المازندرانی أکبر أصهار المولی محمد تقی المجلسی والمتوفی (١٠٨٦) ترجمه فی « جامع الرواة » و شیخنا النوری فی « الفیض القدسی » و غیرهما .

(**الحاشية عليها**) للآمير محمد صالح الشهير بميرزا صالح عرب ، اسمها « صفاء الروضة » يأتى .

(**الحاشية عليها**) للمفتى ميرعباس ، مر باسمه « التعليقة الانيقة » فى (ج ٤ ص ٢٢٣)

(**٥٠١ : الحاشية عليها**) للسيد عبد الصمد بن أحمد بن محمد بن الطيب بن محمد بن نور الدين بن المحدث الجزائرى الموسوى التسترى المتوفى (١٣٣٧) توجد عند حفيده السيد حسن بن السيد مهدى ابن المؤلف .

(**٥٠٢ : الحاشية عليها**) للسيد عبد الله بن نور الدين الجزائرى المتوفى (١١٧٣) صرّح فى اجازته الكبيرة بأنها لم تدوّن .

(**٥٠٣ : الحاشية عليها**) للمولى محمد على بن أحمد القراچه داغى المتوفى (١٣١٠) طبعت متفرقة على هامش « الروضة » .

(**٥٠٤ : الحاشية عليها**) للآغا محمد على بن الآغا باقر البهبهانى المتوفى فى كرمانشاه (١٢١٦) رأيت المجلد الثالث منها المشتمل على كتاب التجارة الى آخر الديات فى بقايا مكتبة (الطهرانى بكربلا) .

(**الحاشية عليها**) للآقا محمد على بن الآقا محمد باقر الهزار جريبى فى ثلاث مجلدات ، اسمها « مخزن الاسرار » ، يأتى .

(**٥٠٥ : الحاشية عليها**) للميرزا محمد على بن السيد صادق الرضوى المشهدى المولود فى (١٢٣٩) والمتوفى (١٣١١) كما ذكره الميرزا محمد باقر الرضوى فى « الشجرة الطيبة » .

(**٥٠٦ : الحاشية عليها**) للآمير السيد على بن السيد عزيز الله بن عبد المطلب الجزائرى ساكن خرّم آباد والمتوفى (١١٤٩) ذكرها فى فهرس كتبه السيد عبد الله الجزائرى فى اجازته الكبيرة .

(**الحاشية عليها**) للشيخ على بن محمد السبط اسمها « الزهرات الزوية » أو « الزاهرات الزوية » كما يأتى .

(**٥٠٧ : الحاشية عليها**) للميرزا محمد على بن محمد بن مرتضى المدرسى الطباطبائى اليزدى المتوفى (١٢٤٠) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**٥٠٨ : الحاشية عليها**) على بحث الوقت والقبلة منها خاصة . للمولى على قلى بن محمد الخلخالى المتوفى باصفهان (حدود ١١١٥) ذكرها سيدنا فى « التكملة » وصاحب « الرياض » صرّح بخصوص حاشيته على تفسير البيضاوى كما مرّ و قال (له تعليقات على هوامش الكتب الأدبية و الأصولية و غيرها) و يأتى شروح الوقت والقبلة من الروضة البهية فى الشين متعدداً .

(**٥٠٩ : الحاشية عليها**) للشيخ على بن نصرالله الليثى تلميذ الشيخ البهائى و استاد الشيخ جعفر بن كمال البحرانى والشيخ سليمان بن على بن أبى ظبية والشيخ محمد بن ماجد المأحوزى ، قال الشيخ سليمان الماحوزى فى تأريخ علماء البحرين أنّ هذه الحواشى متفرقة و منها الحاشية على مبحث القسم من كتاب النكاح وهى استدراك مليح وقد أجبت عنها فى سنة (١٠٨٩) انتهى ملخصاً .

(**٥١٠ : الحاشية عليها**) للميرزا محمدعلى بن محمد نصير الچهاردهى المدرس المتوفى فى النجف فى (١٣٣٤) مجلدكبير بخطه عند حفيده ، وقد استخرج منها شرح مبحث الوقت والقبلة المطبوع مستقلاً كما يأتى فى الشروح .

(**٥١١ : الحاشية عليها**) للسيد الآمير فخر الدين المشهدى الخراسانى والد السيد الآمير معزالدين محمد المتوفى بالهند ، و هوكما فى «الرياض» كان مجازاً من الشيخ على صاحب « الدرالمنثور » وكان فى المعقول تلميذ الحكيم شمس الدين محمد الجيلانى و فى الشرعيات تلميذ القاضى الفقيه سلطان محمود الشيرازى ، و توفى بالمشهد المقدس فى (١٠٩٧) دوّن من أوّلها مقدار ألف بيت والبواقى بقيت فى هوامش النسخة كما فى ترجمته فى « الرياض » و قد مرّ له تفسير سورة الفاتحة فى (ج ٤ - ص ٣٤٠)

(**٥١٢ : الحاشية عليها**) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) قال فى « كشف الحجب » أنّها دوّنت الى كتاب الزكاة (أقول) قد ذكرنا حاشية ولده الميرزا ابراهيم على كتاب الزكاة نقلاً عن ترجمته فى « تتميم أمل الآمل » و لعلّ هذه غيرها فلاحظ .

(**٥١٣ : الحاشية عليها**) للميرزا محمد المعروف بالديلماج و لذا يعرف بحاشية الديلماج ، رأيت مجلداً منها فى النجف فى كتب السيد محمد رضا بن الميرزا يوسف

آقا الطباطبائى التبريزى ، أوّلها (الحمد لاهله والصلاة على نبيه وآله) ونسخة أخرى فى كتب الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران ، و قد طبع بعضها فى هامش بعض نسخ الروضة .

(٥١٤ : **الحاشية عليها**) للشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد المعروف بالشيخ محمد السبط ، دوّن منها الى كتاب الصلح فى مجلدّين ، أوّلها (نحمدك يا من منحنا بفضله روضة بهية يقصر عن الايصال لشرح كمالها مسالك الافهام) نسخها شايعة فى (الرضوية) و غيرها .

(٥١٥ : **الحاشية عليها**) لآغا رضى الدين محمد بن الآغا حسين الخوانسارى الاصغر من أخيه الآغا جمال الدين والمتوفى قبله بقليل ، ذكره الشيخ عبد النبى القزوينى فى « تتميم الأمل » .

(٥١٦ : **الحاشية عليها**) للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى ، ذكر فى قصصه أنها فى مجلدّات (أقول) توجد قطعة من حواشى كتاب النكاح عند السيد شهاب الدين نزيل قم ، قال أنه فرغ منها فى سنة (١٢٩٦) .

(٥١٧ : **الحاشية عليها**) للآمير السيد محمد بن الامير صالح الخاتون آبادى الشهيد بآذربايجان فى (١١٤٨) ذكر الشيخ عبد النبى القزوينى فى « تتميم الأمل » أنه تعرض فيها لاكثر ما ذكره المحشون ، و له أبحاث مع شيخه الآغا جمال الدين الخوانسارى

(٥١٨ : **الحاشية عليها**) للمولى محمد بن عبد الفتاح التنكابنى السراب المتوفى (١١٢٤) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(٥١٩ : **الحاشية عليها**) للسيد محمد بن على بن أبى الحسن العاملى صاحب « المدارك » أوّلها (الحمد لاهله والصلاة على النبى و آله فهذه تعليقات اتفقت منّى على « الروضة البهية فى شرح اللمعة الدمشقية » جمعتها تذكرة للطالبين وتبصرة للناظرين هداهم الله الى سبيل الرشاد) رأيت نسختها فى مكتبة السيد محمد باقر الحجة الطباطبائى الحائرى بكربلاء .

(٥٢٠ : **الحاشية عليها**) للسيد الآمير رفيع الدين محمد الصدر بن الميرشجاع الدين محمود بن السيد على المعروف بخليفة السلطان المرعشى الآملى الذى يعرف ولده به

و يقال فلان الخليفه سلطانى ، و منهم ولده سلطان العلماء علاء الدين حسين وتوفى (١٠٤٠) كما ذكرها السيد شهاب الدين نزيل قم فى مكتوبه الينا .

(٥٢١ : **الحاشية عليها**) للسيد محمد بن هبة الله القزوينى المولود فى (١٢٩٦) نزيل مشهد خراسان و مؤلف « جغرافياى عالم » ذكر فى فهرسه أنها فى ثلاثة آلاف بيت .

(٥٢٢ : **الحاشية عليها**) للسيد مصطفى بن السيد هادى بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٣٢٣) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(٥٢٣ : **الحاشية عليها**) للمولى محمد بن مؤمن بن شاه قاسم السبزوارى الساكن بمشهد خراسان والمعاصر للمحدّث الحرّ كما ذكره فى « أمل الآمل » .

(٥٢٤ : **الحاشية عليها**) للميرزا نصرالله الفارسى المدرّس بالروضة الرضوية المتوفى بها فى (ج ٢ ـ ١٢٩١) قال فى « مطلع الشمس » أنها أربع مجلدّات ، و قال فى « فردوس التواريخ » أنها فى مأية و عشرين ألف بيت .

(٥٢٥ : **الحاشية عليها**) للمولى محمد نصير بن المولى عبدالله بن المولى محمد تقى المجلسى ، قال فى « الرياض » (له تعليقات على اكثر الكتب الفقهية و الحديثية وغيرها منها على شرح اللمعة الدمشقية .

(٥٢٦ : **الحاشية عليها**) الشيخ يسين بن صلاح الدين بن على البحرانى ، قال فى اجازته التى كتبها فى (١١٤٥) للسيد نصرالله الحائرى أنه قد برزت جملة منها نسال الله توفيق الاتمام .

(٥٢٧ : **الحاشية عليها**) للسيد المير محمد يوسف بن المير عبدالفتاح التبريزى المتوفى فى (١٢٤٢) كان تلميذ الوحيد البهبهانى والآغا محمد البيد آبادى ، وله تصانيف أخر مثل « رسالة الكر » و « رسالة العقايد » كلها عند حفيده الميرزا كاظم ابن صادق بن عبدالفتاح ابن المصنف المذكور .

(**رياض المسائل** فى بيان احكام الشرع بالدلائل) هوشرح لكتاب « النافع فى اختصار الشرايع » . الشرايع و مختصره هذا كلاهما تأليف المحقق الحلى ، و الشرح المذكور هو تأليف السيد مير على بن السيد محمد على ابن أبى المعالى الصغير ابن أبى

المعالى الكبير الاصفهانى الحائرى المتوفى (١٢٣١) أبن اخت الوحيد البهبهانى . وهذا الشرح يعرف بالشرح الكبير لأنه ألف شرحاً آخر للنافع اختصره من هذا .

(٥٢٨ : **الحاشية عليه**) للسيد آقا القزوينى من أجلاء تلاميذ الاستاد الميرزا حبيب الله الرشتى ، و كان يدرّس فى كتب السطوح واسمه اسم جدّه السيد محمد تقى توفى (١٣٣٣) كما مرّ فى (ج ٤ ـ ص ٧٥) حاشية مبسوطة بيّن فيها وجه تأمّلات صاحب « الرياض » على موجب نظره .

(**الحاشية عليه**) مع تأملاته للمولى آغا الخوئى ، مرّ فى (ج ٣ـص ٣٠١) بعنوان « التامليات » .

(٥٢٩ : **الحاشية عليه**) للسيد الحجة الميرزا أبى الحسن بن محمد الحسينى الانگجى التبريزى المولود فى (١٢٨٢) والمتوفى (١٨ ـ ذى القعدة ـ ١٣٥٧) كما فى ترجمته فى « زهر الربى » للأردو بادى .

(٥٣٠ : **الحاشية عليه**) للشيخ اسماعيل الزنجانى المتوفى بالنجف فى (١٣٣٢) و فيها بيان تأملاته .

(٥٣١ : **الحاشية عليه**) للشيخ محمد باقر بن المولى محمد حسن القاينى البيرجندى المولود بقاين فى (١٢٧٦) كما حدّثنى به والمتوفى ليلة الجمعة (١٤ ـ ذى الحجة ـ ١٣٥٢) ذكرها فى كتابيه « نور المعرفة » و « بغية الطالب » ومرّ له « ايضاح الطريق » فى (ج ٢ ـ ص ٤٩٦) .

(٥٣٢ : **الحاشية عليه**) للمولى محمد تقى بن حسينعلى بن رضا بن اسماعيل الهروى الاصفهانى الحائرى المتوفى بها فى (١٢٩٩) رأيت فى مكتبة السيد عبدالحسين الحجة بكربلاء مجلداً بخط المؤلف من أوّل أحكام الجنب الى آخر غسل الميت من كتاب الطهارة فرغ منه فى (١٢٨٩) و ذكر أنّ بقية كتاب الطهارة من أوّله الى أحكام الجنب كتبها باصفهان والنسخة موجودة هناك ، و ذكر أنه كان يكتب هذه الحاشية عند قراءة بعض التلاميذ عليه و لما عدل هو من الطهارة الى كتاب الميراث ، عدل هو أيضاً الى كتابة حواشى كتاب الميراث فكتبها من أول الميراث الى آخره بخطه أوّلها (الحمد لله و سلام على عباده) و فرغ منها فى (٧ ـ ع ٢ ـ ١٢٩٠) .

و كتب الينا من قم السيد شهاب الدين أنّ هذه الحاشية من أوّل الطهارة الى آخر الغسالة موجودة عنده ، و كتب الينا من تبريز أنّ تمام هذه الحاشية موجودة فى مكتبة السيد الحاج ميرزا باقر القاضى .

(٥٣٣ : الحاشية عليه) للسيد محمد تقى بن الأمير مؤمن الحسينى القزوينى المشهور بالكرامات والمتوفى (١٢٧٠) حدّثنى حفيده السيد آغا المذكور آنفاً أنّها موجودة فى مكتبته بقزوين .

(٥٣٤ : الحاشية عليه) للسيد حسين بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى فى (١٢٧٣) يظهر من « أوراق الذهب » أنّها غير مدوّنة و أنّها على كتاب الصوم و الهبة فقط .

(٥٣٥ : الحاشية عليه) للسيد شفيع بن السيد على أكبر الموسوى الجايلقى المتوفى فى (١٢٨٠) ذكرها لى شفاها سبطه العالم آغا رضا بن عليمحمد الموسوى البروجردى أو ان تشرفه فى السفرة الأخيرة الى العتبات .

(الحاشية عليه) للميرزا صالح العرب ، اسمها « زهر الرياض » و هو سبط صاحب الرياض كما يأتى .

(٥٣٦ : الحاشية عليه) للشيخ عبد الحسين بن الشيخ نعمة الطريحى النجفى المتوفى فى (١٢٩٥) توجد فى مكتبة بيت الطريحى فى النجف .

(٥٣٧ : الحاشية عليه) للمولى عبد الكريم الايروانى القزوينى تلميذ مؤلف اصله ، و توفى بعد (١٢٦٠) يوجد مجلد منها فى تبريز فى مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضى كما كتبه الينا ولده السيد محمد على ، أوّلها (الحمد لله رب العالمين) .

(٥٣٨ : الحاشية عليه) للميرزا عبد الواسع بن السيد محمد بن أبى القاسم الزنجانى المولود فى (١٢٣٥) والمتوفى (١٢٩١) كان امام الجمعة بزنجان بعد وفاة والده الذى توفى (١٢٦٩) . والحاشية توجد عند حفيده امام الجمعة بزنجان السيد الميرزا محمود بن أبى الفضائل ابن المصنف المذكور ، و مرّ له « الاجتهاد و التقليد » فى (ج ١ - ص ٢٧٢) ترجمه الأردوبادى فى « قطف الزهر » .

(٥٣٩ : الحاشية عليه) للمولى عبد الوهاب شيخ الاسلام بالمشهد الرضوى المتوفى بها فى (١٢٦٢) كما فى « مطلع الشمس » .

(٥٤٠ : **الحاشية عليه**) للمولى محمد على بن أحمد القراچه داغى صاحب « حاشية الروضة البهية » ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(٥٤١ : **الحاشية عليه**) للشيخ على بن المولى محمد جواد بن على المرندى المولود بمرند فى (١٢٨٧) والمجاور للنجف من (١٣١٤) حتى اليوم فسح الله فى عمره صاحب كتاب « البيع » المذكور فى (ج ٣ - ص ١٩٢) والتقريرات المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٨٠) و هى من أوّل كتاب الطهارة الى آخر الدماء الثلاثة أوّلها (نحمدك على ما شرحت صدورنا برياض المسائل) فرغ منها فى (١٣ - رجب - ١٣٢٥) رأيت النسخة بخطه على ظهر ها تقريظ المولى محمد على النقجوانى (النخجوانى) فى (١٣٢٧) و رسالته العملية المطبوعة الموسومة « بهداية الشيعة » يأتى .

(٥٤٢ : **الحاشية عليه**) للميرزا محمد على بن المولى محمد نصير المدرس الچهاردهى المذكور فى (ص ٨٤ و ٩٦) المتوفى بالنجف فى (١٣٣٤) لم يخرج منها الا قليل من أوائل الكتاب الى عدة أوراق أوّله (الحمد لوليه والسلام على نبيه ووصيه) موجود بخطه عند حفيده مرتضى المدرسى بطهران .

(**الحاشية عليه**) للشيخ غلامحسين الدربندى النجفى اسمها « طرائق الرياض » يأتى .

(٥٤٣ : **الحاشية عليه**) للسيد محسن بن السيد مهدى الحكيم الطباطبائى النجفى المولود فى (١٣٠٦) خرجت منها من أوّل كتاب الاجارة الى اوائل كتاب النكاح .

(٥٤٤ : **الحاشية عليه**) للسيد محمد بن محمد تقى بن عبد المطلب الحسينى التنكابنى المعاصر تلميذ الميرزا محمد حسن الآشتيانى وامام الجماعة بطهران كتب الينا أنّها غير مدوّنة كحاشيته على القوانين و المكاسب .

(٥٤٥ : **الحاشية عليه**) للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى ذكر فى القصص أنّه خرج منها مجلد البيع ومجلد الاجارة ، ومجلد الصلح ، ومجلد الوصايا ، ومجلد القضاء ، ومجلدان فى النكاح .

(**الحاشية عليه**) للسيد محمد بن عبد الصمد اسمها « انوار الرياض » مرّ فى (ج ٢ - ص ٤٢٧) .

(٥٤٦ : **الحاشية عليه**) للمولى المجاهد السيد مصطفى بن السيد حسين الحسينى الكاشانى النجفى المتوفى بالكاظمية بما عرض عليه فى سفر الجهاد فى (١٣٣٦) و مرّ له فى (ج ١) « الاجزاء » و فى (ج ٢) « الاستصحاب » و فى (ج ٣) « التجرى » و هذه الحاشية لو دوّنت تصير مجلداً ضخماً .

(٥٤٧ : **الحاشية عليه**) للسيد مصطفى بن السيد هادى بن السيد مهدى بن السيد دلدار على اللكهنوى المتوفى (١٣٢٣) هى على كتاب الطهارة كما ذكره السيد على نقى فى « مشاهير علماء الهند » .

(٥٤٨ : **الحاشية عليه**) للميرزا نصر الله الفارسى المدرّس بالحضرة الرضوية المتوفى بها فى (ج ٢ - ١٢٩١) ذكرت فى « مطلع الشمس » وقال فى « فردوس التواريخ » أنّها فى خمسة و ثمانين ألف بيت .

(٥٤٩ : **الحاشية عليه**) للميرزا محمد هاشم بن الميرزا زين العابدين الموسوى الخوانسارى المعروف بچهار سوقى المتوفى بالنجف فى سفرته الاخيرة اليها فى (رمضان ١٣١٨) عن نيف وثمانين سنة ذكر الحاشية فى اجازته التى كتبها بخطه لشيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى فى سنة مهاجرته الاولى من اصفهان الى النجف وهى (١٢٩٥) و هو شيخ جمع من مشايخى أدركته فى تلك السفرة قرب وفاته ولم يتيسر لى الاستجازة منه لشدة ضعفه و مرضه .

(**زبدة الاصول**) فى أصول الفقه تأليف الشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) و عليها حواش نذكرها هنا :

(٥٥٠ : **الحاشية عليها**) للمحقق القمى صاحب « القوانين » الميرزا أبى القاسم بن المولى حسن الگيلانى القمى المتوفى (١٢٣١) .

(٥٥١ : **الحاشية عليها**) لسلطان العلماء الميرزا علاء الدين حسين بن رفيع الدين محمد المرعشى الآملى المتوفى (١٠٦٤) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(٥٥٢ : **الحاشية عليها**) للسيد محمد حسين بن السيد بنده حسين بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٣٢٥) طبعت على هامش الزبدة .

(٥٥٣ : **الحاشية عليها**) للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على المتوفى فى (١٣١٢) ذكرها السيد على نقى فى « مشاهير علماء الهند » .

(٥٥٤ : **الحاشية عليها**) للسيد على نقى بن السيد جواد بن السيد مرتضى الذى هو والد بحر العلوم بن السيد محمد الطباطبائى البروجردى المتوفى (١٢٤٩) . ذكرها ولده الميرزا محمود فى هامش « المواهب السنية فى شرح الدرة الغروية » .

(٥٥٥ : **الحاشية عليها**) للمصنف نفسه وهو الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين الحارثى العاملى المتوفى (١٠٣١) يقرب من ثلاثة آلاف و ستماية بيت توجد فى مكتبة (سپهسالار) نسخة مدوّنة منها استكتبها السيد حسين الحسينى لنفسه فى (١٢٣٩) كما فى فهرسها (ج ١ - ص ٥٦٩) و توجد جميعها فى هامش نسخة من « الزبدة » فى مكتبة (الصدر) .

(٥٥٦ : **الحاشية عليها**) للشيخ محمد بن خلف الستری البلادى البحرانى تلميذ الشيخ حسين بن محمد بن أحمد البحرانى الذى هو ابن أخ صاحب « الحدائق » وأحد المجازين منه فى « اللؤلؤة » قال فى « أنوار البدرين » أنّها حاشية حسنة أدرج المحشى فيها حواشى المصنف أيضاً .

(٥٥٧ : **الحاشية عليها**) للسيد مصطفى بن السيد هادى النقوى المتوفى (١٣٢٣) ذكرت فى ترجمته المطبوعة .

(٥٥٨ : **الحاشية عليها**) للحكيم السبزوارى المولى مهدى المتوفى (ذى القعدة - ١٢٨٩) وهى غير مطبوعة .

(**زبدة البيان فى تفسير آيات أحكام القرآن**) تأليف المولى أحمد المقدس الأردبيلى يأتى .

(٥٥٩ : **الحاشية عليها**) للمولى اسماعيل بن محمد حسين الخاجوئى المتوفى (١١٧٣) ذكرها صاحب « الروضات » .

(**الحاشية عليها**) للسيد الأمير فضل الله الأسترآبادى . مرّت بعنوان « الحاشية على آيات الاحكام » و كذلك حاشية المولى محمد بن عبد الفتاح التنكابنى السراب .

(**زوراء الفاضل**) لجلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى (٩٠٧) . أول خطبتها (الحمد لذاته لوليه بذاته) يأتى فى الزاى . و يأتى شرحها فى الشين .

(٥٦٠ : **الحاشية على خطبتها**) لمؤلف اصله محمد بن أسعد الدوانى . أوّلها (سألت أيدك الله تسليماً كثيراً مباركاً فيه) توجد فى (الفاضلية) كما يظهر من فهرسها (ص ٢٩) . و له أيضاً شرح الزوراء يأتى .

(**السيوطى فى شرح الالفية النحوية**) مرّت الحواشى عليها بعنوان « الحاشية على بهجة المرضية »

(**سر الصناعة وأسرار البلاغة**) لأبى على محمد بن الحسن الحاتمى المتوفى (٣٨٨).

(**٥٦١ : الحاشية عليه**) لأبى العباس أحمد بن محمد بن أحمد الازدى الاشبيلى المعروف بابن الحاج المتوفى (٦٤٧) مؤلف كتاب « الامامة » المذكورة فى (ج ٢ - ص ٣٢٠) ذكرها سيدنا الحسن فى « تأسيس الشيعة » .

(الشافى) فى الامامة . تأليف السيد الشريف المرتضى المتوفى (٤٣٦) . يأتى فى الشين.

(٥٦٢ : الحاشية الاولى عليه)
(٥٦٣ : الحاشية الثانية عليه)
(٥٦٤ : الحاشية الثالثة عليه)

الثلاثة كلها لرئيس العلماء فى دولة الشاه سلطان حسين الصفوى ، وهو المولى محمد حسين التبريزى المدرّس باصفهان فانه درس الشافى لتلاميذه ثلاث مرات و فى كل مرّة كتب عليه حاشية فى كمال التحقيق والتدقيق ، وقد حكى الشيخ عبد النبى القزوينى فى « تتميم الأمل » عن أستاده السيد مير محمد صالح القزوينى الذى كان مجازاً من العلامة المجلسى أن الرجل كان من أهل الدنيا رحمه الله وسامحه . أما أنّا فلم اظفر بترجمة هذا الرئيس فى غير « تتميم الأمل » . و أظن أنه الشيخ محمد حسين بن محمد على التبريزى المجاز من الشيخ محمد امين الكاظمى فى (١٠٩١) كما مرّ فى (ج ١ - ص ١٤٧) . وكان حياً فى (١١٣٢) فان المولى محمد مهدى الشريف ابن المولى محمد نصير كتب بعض الحواشى على هامش نسخة من « حاشية الشيروانى على المعالم » التى استكتبها لنفسه فى (١١٣٢) و ذكر أنه نقل الحاشية عن نسخة مولينا محمد حسينا التبريزى فان التعبير كذلك انما يكون فى حال الحياة .

و يظهر من « تذكرة الملوك » الفارسى المطبوع (١٩٤٣ م) فتوغرافياً مع ترجمته الى الانكليزية بلندن فى الصفحة (B2) أن منصب رياسة العلماء والتدريس بمدرسة چهار باغ باصفهان انتقل الى المولى محمد حسين هذا بعد وفاة الميرمحمد باقر الخاتون آبادى فى (١١٢٧) .

(**٥٦٥ : الحاشية عليه**) للمولى محمد رفيع بن فرج الله الكيلانى المجاور للمشهد الرضوى المتوفى فى عشر الستين بعد المائة والألف عما يقرب من مأية سنة كما ذكره فى « تتميم الأمل » أيضاً .

(٥٦٦ : **الحاشية عليه**) للمولى محمد شفيع بن المولى محمد على بن أحمد بن كمال الدين حسين الأستر آبادى ، هو سبط المولى محمد تقى المجلسى ، و والده المولى محمد على الاستر آبادى المولود (١٠١٠) و المتوفى (١٠٩٤) كان من أصهار المجلسى ، كما فصله فى « الفيض القدسى » و للمولى محمد شفيع هذا شرح القصيدة الفرزدقية أيضاً قال الشيخ عبد النبى القزوينى فى التتميم (أن نسخة الشرح بخط الشارح عندى ، و اما حاشية الشافى فهى على أوائله رأيتها..) أقول توجد نسخة من هذه الحاشية فى مكتبة (السماوى) .

(**الشافى**) الذى هو الشرح العربى للكافى تأليف المولى خليل القزوينى .

(٥٦٧ : **الحاشية عليه**) لتلميذ الشارح وابن تلميذه المولى محمد مهدى بن على أصغر القزوينى المترجم فى «أمل الآمل» وهى على باب التوحيد منها خاصة .

(**الشافية**) فى الصرف لابى عمر و عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوى المالكى المتوفى (٦٤٦) كتبها مقدمة فى الصرف كما كتب الكافية فى النحو و عليها شروح و حواش كثيرة .

(٥٦٨ : **الحاشية عليها**) للسيد الآمير أبى طالب سبط المير الفندرسكى . ذكرها صاحب « الرياض » .

(٥٦٩ : **الحاشية عليها**) للمولى على قلى بن محمد الخلخالى الاصفهانى المتوفى بها حدود (١١١٥) ذكرها فى « الرياض » .

(٥٧٠ : **الحاشية عليها**) للميرزا عناية الله بن الآغا محمد مؤمن بن محمد باقر الاصفهانى خال صاحب « الرياض » و المتوفى قبل (١٠٧٤) التى توفى فيها والد صاحب «الرياض» وهو ابن سبع سنين، قال فى ترجمة خاله هذا ما ملخصه: أنه كان فاضلاً ، عالماً بصيراً ، ناقداً ، وكان من أهل بيت الدولة لكن ألقى الله فى قلبه حب العلم فطلب العلم فى برهة من الزمان وكان تلميذ الوزير الكبير خليفة سلطان (سلطان العلماء) و غيره من علماء عصره و مشاركاً مع والدى و غيره من الفضلاء فى الدروس و توفى فى أوان شبابه قبل وفات والدى و أنا صغير لم يتفق لى ادراكه وكانت له كتب كثيرة وافرة جياد رأيت بعضاً منها وعليها افادات و تعليقات بخطه، و منها « الشافية » لابن الحاجب .

(**شبهة الاستلزام**) هى من الشبهات المنسوبة الى ابن كمونة و من المغالطات المستصعبة المشهورة حتى قيل أنها اصعب من الشبهة المعروفة بالجزر الاصم و قد اهتم بها العلماء فكتبوا فى تشريحها و حلها رسالات منها :

(**٥٧١ : الحاشية عليها**) اى تقرير المسئلة وحلها . وهى رسالة كبيرة ألّفها المبرزا محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى (١٠٩٨) ذكرها كذلك السيد بحر العلوم فى « الفوائد الرجالية » . و اما الأردبيلى فقد عدّ فى « جامع الرواة » من تصانيف الشيروانى رسالته فى شبهة الاستلزام ، و لعلها تكون غير هذه الحاشية .

(**شد الازار فى حط الاوزار عن زوار المزار**) فى شرح مزارات ومقابر شيراز تأليف معين الدين أبى القاسم جنيد الشيرازى . ألّفه فى أواخر القرن الثامن .

(**الحاشية عليه**) لمحمد خان القزوينى مؤلف بيست مقالهٔ ابن الشيخ عبد الوهاب أحد مؤلفى « نامهٔ دانشوران » علقه على الكتاب باشتراك عباس اقبال الآشتيانى أستاذ جامعة طهران ومؤلف « تاريخ ايران » و« خاندان نوبخت » والحواشى فارسية طبعاه وقاما بتصحيحه بامروز ارت المعارف الايرانية فى (١٣٦٥) .

(**شرايع الاسلام**) تأليف المحقق نجم الدين أبى القاسم جعفر بن سعيد الحلى المتوفى (٦٧٦) . يأتى فى الشين كما يأتى حواشى شروحه قريباً .

(**٥٧٢ : الحاشية عليه**) للشيخ ابراهيم بن سليمان القطيفى المعاصر للمحقق الكركى كما فى « الروضات » و « كشف الحجب » و غيرهما ويأتى أنه فرغ من تأليف كتابه « النفحات » فى (٩٤٥) .

(**٥٧٣ : الحاشية عليه**) لبعض الأصحاب وهى من أوّل كتاب المكاسب الى آخر البيع السلفى .

(**٥٧٤ : الحاشية عليه**) للشيخ السعيد زين الدين بن على بن أحمد الشامى العاملى الشهيد فى (٩٦٦) قال هو فى اجازته للشيخ تاج الدين بن الشيخ هلال الجزائرى (انّ هذه الحاشية فى مجلدين و مسالك الأفهام فى شرح شرايع الاسلام فى سبع مجلدات) أقول كانت نسخة منها فى (الفاضلية) ينتهى الى كتاب الهبات أوّلها (الحمد لله حمداً يليق بجلاله) و رأيتها فى السفرة الاخيرة فى (الرضوية) . و رأيت نسخةً من حاشية الشهيد على كتاب الفرائض خاصة من الشرايع فى مكتبة

سيدنا الشيرازى بسامراء أوله (قوله : الفرائض هو جمع الفريضة بمعنى مفروضة من الفرض وهو التقدير) و ينتهى الى قوله (الحمل يرث بشرط ، الخ) .

(٥٧٥ : **الحاشية عليه**) للمولى محمد على بن الحسين التسترى مؤلف تقرير المرام المذكور فى (ج ٤ ـ ص ٣٦٦) دوّنه بعنوان (قوله قوله) توجد نسخة منها فى كتب السيد أحمد التسترى الامام حاشية كتاب الطهارة و كتاب الوقف .

(٥٧٦ : **الحاشية عليه**) للمحقق الكركى الشيخ نور الدين على بن الحسين بن عبد العالى المتوفى (٩٤٠) أوّلها بعد الحمد (فهذه فوائد مهمة علقتها على كتاب شرايع الاسلام يستعان بها على تحرير مسائلها وتحقيق مطالبها و قد ضمنتها ببيان ما اعتمد عليه فى الفتوى و من الله استمد المعونة) قال فى كتاب الاعتكاف عند الشرط الرابع فى مكانه (الأصح أنّه يجوز فعله فى كل مسجد جامع و هو جامع البلد والمسجد الأعظم فيه) نسخة (الخوانسارى) ينتهى الى الأمر بالمعروف و نسخة (الطهرانى بكربلاء) من أوّل كتاب الطهارة الى أواخر كتاب الطلاق ونسخة (سيدنا الشيرازى) من أوّله الى كتاب التجارة و هى بخط السيد حسين بن الحسن الحسينى تاريخ كتابتها قرب عصر المصنف (٩٤٩) و نسخة (التسترية) بخط المولى محمد الشهير بشاه ملا الحافظ القارى ابن لطف الله الحافظ كتبها فى اصفهان و فرغ فى (شعبان ـ ٩٦٣) و نسخة فى مكتبة الشيخ جعفر (سلطان العلماء) بطهران عليها تملك السيد أبى الحسن بن تقى الدين محمد الطباطبائى فى (١٠٦٥) و العجب أنّ فى « كشف الحجب » ذكر هذه الحاشية بخصوصيات أوّلها ، ونسبها الى الشيخ على ابن الشيخ محمد سبط الشهيد الذى توفى (١١٠٤) مع ما عرفت من تواريخ نسخها و مباينة ديباجتها لحاشية الشيخ على الآتية .

(٥٧٧: **الحاشية عليه**) للشيخ على بن أبى جعفر محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد صاحب « الدر المنثور » المتوفى باصفهان فى (١١٠٤) خرج منها مجلد كبير الى آخر صلاة المسافر . أوّلها (الحمد لله المحمود لآلائه المشكور لنعمائه ، المعبود بكماله ، المرهوب بجلاله ـ الى قوله ـ فانّ أحقّ الفضائل بالتعليم وأحراها باستحقاق التقديم و أتمها فى استجلاب ثوابه الجسيم هو العلم بالأحكام الشرعية) ثم أطرى كتاب

الشرايع وشرح جدّه الشهيد له ، وذكر أنّ مسلكه فيه على الاختصار ، وسأله بعض أن يكتبه مفصلاً . وعنا وينها (قوله ـ قوله) و نسخها شايعة حتى أن عندى منها نسخة على بعض حواشيها كتابة بتأريخ (١٢٦٥) .

(٥٧٨ : **الحاشية عليه**) للسيد ماجد بن هاشم البحرانى المتوفى (١٠٢٨) ذكرها الشيخ سليمان البحرانى فى « تأريخ علماء البحرين » .

(٥٧٩ : **الحاشية عليه**) للميرزا محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى (١٠٩٨) ذكرها فى « جامع الرواة » و عبر عنها السيد بحر العلوم فى « الفوائد الرجالية » بشرح الشرايع و قال (أنّه فى بحث القضاء وصلاة الجماعة تبلغ عشرة آلاف بيت) أقول نسخة منها فى بقية مكتبة (الطهرانى بكربلاء) .

(٥٨٠ : **الحاشية عليه**) للمحقق الآغا جمال الدين محمد بن الحسين الخوانسارى المتوفى فى (١١٢٥) ذكرها فى (جامع الرواة) بعنوان « التعليقة » .

(٥٨١ : **الحاشية عليه**) للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكرها فى قصصه .

(٥٨٢ : **الحاشية عليه**) للشيخ مفلح بن على الكونينى تلميذ صاحب « المعالم » ذكرها فى « كشف الحجب » .

(٥٨٣ : **الحاشية عليه**) للسيد محمد مهدى بحر العلوم البروجردى المتوفى فى (١٢١٢) من أول الطهارة الى آخر مشكوك الصلاة تقرب من ثلاثة آلاف بيت ، رأيت نسخة منها فى مكتبة السيد جعفر بن السيد باقر بن السيد على بن السيد رضا ابن السيد بحر العلوم . ثم دخلت بمكتبة السيد محمد على بن السيد على نقى بن السيد محمد تقى ابن السيد محمد تقى ابن السيد رضا المذكور .

(٥٨٤ : **الحاشية عليه**) للسيد هاشم بن السيد راضى بن السيد حسن الذى هو أخ السيد محسن المقدس الأعرجى كان من تلاميذ السيد عبدالله شبرّ الذى توفى (١٢٤٢) كما ذكره السيد محمد بن معصوم فى رسالته فى « ترجمة الشبر » .

(الحواشى على الشروح)

نذكر الحواشى على الشروح على حسب ترتيب اسماء الكتب المشروحة ، المضاف اليها لفظ الشرح .

(**شرح آداب المناظرة و البحث**) الأصل لمحمد بن أشرف السمرقندى المتوفى (حدود ٦٠٠) وشرحه لكمال الدين مسعود الشيروانى الرومى من أهل القرن التاسع . وكان تلميذ شاه فتح الله كما فى « كشف الظنون » .

(**٥٨٥ : الحاشية عليه**) للمحقق جلال الدين محمد بن اسعد الدوانى المتوفى (٩٠٧) أوّلها (قال المصنف : المنة لواهب العقل . عدل عما هو المشهور) . توجد نسخة منها فى مكتبة قوله كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩٧) .

(**٥٨٦ : الحاشية عليه**) للمولى عماد الدين يحيى بن أحمد الكاشانى من علماء القرن العاشر أوّلها (الحمد لله رب العالمين) نسخة منها كتبت فى (حدود ١٠٨٨) توجد فى مكتبة (قولة) أيضاً كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩٩) .

(**شرح أربعين البهائى**) مرت الحواشى عليه بعنوان « الحاشية على الاربعين » .

(**شرح ارشاد الاذهان**) الاصل ذكرناه فى (ج ١ - ص ٥١٠) و (ج٦-ص١٤) و شرحه تأليف المقدس الاردبيلى المتوفى (٩٩٣) يأتى باسمه « مجمع الفائدة والبرهان »

(**٥٨٧ : الحاشية عليه**) للأستاد الأكبر الوحيد البهبهانى الآقا محمد باقر المتوفى (١٢٠٦) وهى من أول المتاجر الى آخر كتاب القضاء ، تقرب من عشرة آلاف بيت . أوّلها (الحمد لله رب العالمين) رأيت منها نسخاً فى مكتبات العراق .

(**٥٨٨ : الحاشية عليه**) للسيد الآمير رفيع الدين محمد بن حيدر الطباطبائى النائنى المتوفى (١٠٨٢) ذكرها سيدنا الحسن صدر الدين فى « تكملة الامل » .

(**شرح الارشاد**) المذكور ، الذى شرحه محمد بن مكى الشهيد الاول ، اسمه « غاية المراد » تأتى .

(**٥٨٩ : الحاشية عليه**) للميرزا محمد التنكابنى . ذكرها فى قصصه .

(**شرح الاسباب**) قد ذكرنى « كشف الظنون » عدة كتب بعنوان « الاسباب »

(**٥٩٠ : الحاشية عليه**) للسيد المفتى مير محمد عباس المتوفى (١٣٠٦) ذكرها فى « التجليات » .

ولكنى لا أذكر خصوصيات شرح الأسباب المحشى عليه .

(**شرح الاشارات**) ذكرت الاصل فى (ج ٢ - ص ٩٦) و شرحه للخواجه نصير الدين يأتى باسمه « مشكلات الاشارات » . طبع مكرراً .

(**٥٩١ : الحاشية عليه**) للسيد الآمير ابراهيم بن قوام الدين حسين بن عطاء الله الحسينى الهمدانى المتوفى (١٠٢٥) كما فى « جامع الرواة » و ذكر الحاشية فى « مناقب الفضلاء » .

(**٥٩٢ : الحاشية عليه**) على قسم الآلهى خاصة . للسيد الآمير محمد اسماعيل بن محمد باقر بن الآمير اسماعيل بن عماد الدين ، دفين خاتون آباد - اصفهان - الحسينى الافسطى المعروف بخاتون آبادى المولود فى (١٠٣١) والمتوفى (١١١٦) كما أرّخه السيد الميرعبد الكاظم بن محمد صادق الخاتون آبادى فى مشجرة الخاتون آباديين المؤلفة فى (١١٣٩) . و ذكر الحاشية له الشيخ عبد النبى القزوينى فى « تتميم الأمل » .

(**٥٩٣ : الحاشية عليه**) للمولى محمد باقر بن محمد مؤمن الشهير بالمحقق السبزوارى المتوفى (١٠٩٠) رأيت نسخة منها فى موقوفة الحاج عماد الفهرسى فى « الرضوية » وقد فرغ منها فى (١٢ - ذى القعدة - ١٠٧٥) وتعرض للرد عليه غالباً المحقق الخوانسارى فى « حاشية شرح الاشارات » التى سنذكرها .

(**٥٩٤ : الحاشية عليه**) للمحقق الآقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى المتوفى فى (١٠٩٩) قال فى « الرياض » (أنّها على شرح الاشارات ومتعلقاته من الطبيعى والآلهى وهى تامّة) أقول توجد نسخة منها فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء ، و أخرى فى مكتبة « الصدر » و على هذه النسخة حواش لولده الآقا جمال الدين ، وتاريخ كتابتها فى (١١١٣) ونسخة فى كتب على محمد النجف آبادى فى « التسترية » وهى بخط أبى الفوارس بن أبى المكارم الدماوندى كتبها فى (١١٩٠) وهى كما ذكره فى « الرياض » حاشية على نفس الشرح وعلى تعليقاته كحواشى السيد الشريف الجرجانى و محاكمات القطب الرازى بين شرحى الخواجهٔ الطوسى و الفخر الرازى و عناوينه (قوله ، قوله) أو (قال المحاكم) اول الحاشية (قال المحاكم : قد عرفت فيما سبق أنّ الاشارة الخ . أى الحكم المصدر بها الخ) و نسخة خط يد المحشى رأيتها فى كتب (حفيد اليزدى) فى النجف ، قال فى آخرها (هذا ما تيسر لنا من الكلام على الشرح

و شرح الشرح و حاشية المحقق الشيرازى الباغنوى - محلة بشيراز و مراده المولى حبيب‌الله الشهير بميرزا جان المذكور فى (ص ٥٨) - و اتفق الفراغ منه بحمدالله و حسن توفيقه يوم الاثنين رابع شهر شعبان المعظم سنة احدى و سبعين بعد الألف على يد مؤلفه، المذنب الراجى عفو ربه البارى، ابن جمال‌الدين محمد حسين الخوانسارى أوتيا كتابهما يميناً وحوسبا حساباً يسيراً).

(٥٩٥ : **الحاشية عليه**) أيضا و هى الثانية للمحقق الخوانسارى المذكور ، كتبها بعد السابقة بسنين و تعرض فيها للجواب عن اعتراضات المحقق السبزوارى التى أوردها فى حاشيته التى كتبها بعد الحاشية الخوانسارية الاولى المذكورة قبلاً ، قال فى الرياض (و لعل هذه الحاشية الثانية لم تتم فلاحظ).

(٥٩٦ : **الحاشية عليه**) لسلطان العلماء الميرزا علاء الدين حسين بن رفيع الدين محمد المرعشى الآملى المتوفى فى (١٠٦٤) ذكرت فى فهرس تصانيفه.

(٥٩٧ : **الحاشية عليه**) لآقا خليل بن محمد اشرف القائنى صاحب كتاب البداء المذكور فى(ج ٣ - ص ٥٤) ترجمه الشيخ عبدالنبى القزوينى فى تتميم الأمل وأطراه ثم ترجم ولده العالم الفاضل آقا محمد اشرف المدعو بآقا بابا لأنه سمى جده ، وحكى عنه انه ذكر ان لوالده تعليقات على شرح الاشارات.

(٥٩٨ : **الحاشية عليه**) للقاضى محمد سعيد بن محمد مفيد صاحب حاشية اثولوجيا المذكور آنفاً ، ذكرها صاحب الرياض فى ذيل ترجمة المولى رجبعلى التبريزى الذى كان هو استاد القاضى محمد سعيد ، و قال انها لم تتم.

(٥٩٩ : **الحاشية عليه**) للمولى عبدالرزاق بن على بن الحسين اللاهيجى المتوفى (١٠٥١) ذكرصاحب الرياض انها ايضاً لم تتم (اقول) رأيت ما خرج منها فى موقوفة الحاج عماد الفهرسى للخزانة (الرضوية) أولها (يا من كلت فى زمرة العقول عن وصف جلاله السنة الاشارات)

(٦٠٠ : **الحاشية عليه**) للميرزا عبدالله افندى بن الميرزا عيسى التبريزى الاصفهانى المتوفى حدود (١١٣٠) ذكرها فى ترجمة نفسه فى الرياض الذى شرع فى تأليفه فى (١١٠٦) و كان مشغولاً به فى (١١١٩).

(٦٠١ : **الحاشية عليه**) للمولى نصيرالدين على بن محمد القاشانى المتوفى فى (٧٧٥) كما ارخه الشهيد بخطه ، قال القاضى نورالله فى « مجالس المؤمنين » انها غير مدونة .

(٦٠٢ : **الحاشية عليه**) للمدقق الميرزا محمدبن الحسن الشيروانى المتوفى فى (١٠٩٨) ذكرها فى « مطلع الشمس » .

(٦٠٣ : **الحاشية عليه**) للشيخ محمد بن محمد حسين النهاوندى ، علقها على نسخة كتبها بخطه فى(١٢٥٧) وهومن موقوفة الحاج على محمد النجف آبادى فى مكتبة (التسترية) فى النجف .

(٦٠٤ : **الحاشية عليه**) للسيد الامير رفيع الدين محمد بن حيدر النائنى الحسينى الطباطبائى مؤلف « الثمرة فى تلخيص الشجرة » المذكور فى (ج ٥ - ص ١٣)

(٦٠٥ : **الحاشية عليه**) للامير معزالدين محمد بن فخر الدين محمد المشهدى ، مرله الحاشية على الحاشية القديمة فى (ص٦٩) ذكرهما فى « الرياض » .

(٦٠٦ : **الحاشية عليه**) للمير غياث الدين منصور الدشتكى المتوفى فى (٩٤٨) ذكر القاضى نورالله فى « مجالس المؤمنين » انه راى هذه الحاشية .

(٦٠٧ : **الحاشية عليه**) للآمير محمد معصوم بن محمد فصيح بن الآمير أولياء الحسينى التبريزى القزوينى المتوفى فجأة فى (١٠٩١) اوله (الحمدلله الذى لاتدر كه المشاعر ولا تحويه النواظر) و هى على القسم الآلهى خاصة . يوجد فى مكتبة (الحجة) بكربلاء .

(**شرح الالفية النحوية**) الأصل لابن مالك ذكرفى (ص ٢٨) و الشرح لولده ابو عبدالله محمد ابن جمال الدين محمد بن مالك المتوفى (٦٨٦) . و يعرف بشرح ابن الناظم ، وعليه حواش كثيرة منها ما يعرف بشرح الشرح يأتى فى الشين ، ومنها :

(٦٠٨ : **الحاشية عليه**) للشيخ محمد الجوادبن على الجزائرى النجفى المعاصر المولود (١٣٠٠) صاحب « حل الطلاسم » وغيره .

(**شرح الباب الحاديعشر**) ذكر الأصل فى (ج ٣ - ص ٥) و (ج ٦ ص ٢٧) ويأتى شرحه هذا الموسوم بـ « النافع ليوم الحشر » للفاضل المقداد .

(٦٠٩ : **الحاشية عليه**) للشيخ طاهر بن الشيخ عبدعلى بن الشيخ طاهر بن عبدعلى ابن عبدالرسول بن اسماعيل المالكى الحجامى النجفى المتوفى بها (٢٧ع-١٣٥٧) موجودة بخطه عند ولده الشيخ محمد الجواد فى النجف .

(**شرح التجريد**) الموسوم بـ « شوارق الالهام » تأتى حواشيه مضافة الى اسمه
(**الشرح الجديد للتجريد**) للمولى علاء الدين على بن محمد القوشچى المتوفى
(٨٧٩) شرح مزج اوله (خير الكلام حمد الملك العلام) و قد ذكرنا التجريد فى
(ج ٣ - ص ٣٥٢) .

(**٦١٠ : الحاشية عليه**) للسيد ظهير الدين الميرزا ابراهيم بن قوام الدين حسين بن عطاءالله الحسينى الهمدانى المتوفى (١٠٢٦) ذكرها فى الرياض ، و توجد نسخة منها فى الخزانة (الرضوية) من وقف ابن خاتون فى (١٠٦٧) كما فى فهرسها (ج ١ ـ ص ٢٦) من كتب الكلام اولها (الحمدلله الذى نطق بحمده كل موجود) (**الحاشية عليه**) للميرزا ابراهيم بن المولى صدرا مرّت بعنوان الحاشية على الحاشية الخفرية على الشرح الجديد فى (ص ٦٤) .

(**٦١١ : الحاشية عليه**) من اوله الى آخره ، للحكيم الفقيه المولى ابى القاسم بن محمد الجرفاد قانى الراوى عن المولى محمد تقى المجلسى والسيد الامير سراج الدين قاسم ابن محمد القهپائى كما ذكره فى اجازته للمولى مهر على الجرفاد قانى المدرجة صورتها فى اجازات البحار كما ذكرنا ها فى (ج ١ ـ ص ١٣٩) و قال فى الروضات فى (ص ٢٨٨) ان عندنا نسخةً من الشرح الجديد بخط المولى ابى القاسم المذكور وعليها تعليقاته اللطيفة كتبها عليه بخطه من اوله الى آخره ، ولكن ذكره فى الروضات بعنوان ابى القاسم بن محمد ربيع الجرفا دقانى مع ان الموجود فى اجازات البحار هو ابو القاسم بن محمد و لعل لفظ ربيع كان فى آخر نسخة شرح القو شچى و سقط عن قلم الناسخ فى البحار .

(**٦١٢ : الحاشية عليه**) على القسم الآلهى خاصة ، للمولى المقدس الأردبيلى أحمد بن محمد المتوفى (٩٩٣) أوّله (تزيين حواشى شرح تجريد الكلام يستدعى حمد واجب الوجود الملك العلام) قد بسط فيها الكلام فى الامامة عند قوله (وعلى افضل الصحابة) و مابعده بحيث يصير نصف الكتاب . رأيت منها نسخةً بطهران فى مكتبة (سلطان المتكلمين) ، و أخرى فى النجف عند السيد محمد صادق بحر العلوم ، و ثالثة بسامراء فى مكتبة (شيخنا الشيرازى) و عليها تملك السيد حسين بن حيدر الكركى

تلميذ البهائى و الميرالداماد، صرّح فى اولها انه كتبها لولده أبى الصلاح تقى الدين محمد، و فرغ منها فى (١٣ ـ ع ١ ـ ٩٨٦) .

(**الحاشية عليه**) للمولى أحمد بن زين العابدين العلوى، اسمه « رياض القدس » كتبه بعد مارأى ما كتبه الخفرى من الحاشية على هذا الشرح . يأتى .

(**الحاشية عليه**) على القسم الآلهى خاصة ، للمولى محمد جعفر بن محمد صادق اللاهجى من حكماء عصر السلطان محمد شاه القاجارى المتوفى (١٢٦٤) وقدشرح المشاعر بأمر الميرزا آقاسى الذى استوزره محمد شاه فى (١٢٥١) و تأريخ كتابة الشرح (١٢٥٥) أوّل الحاشية (أعظم حلية للكلام حمدالله الملك العلام) نسخة خط المؤلف توجد فى مكتبة (المشكاة) . و هوالمذكور فى (ص٦٥) .

(**الحاشية عليه**) للآقا جمال الدين بن الاقا حسين الخوانسارى المتوفى (١١٢٥) نسخة ناقصة منها فى الخزانة (الرضوية) كما فى فهرسها (ج١ـص ٣٤) من كتب الحكمة و الكلام والظاهر أنه هوالمذكور فى (ص٦٥).

(**٦١٣ : الحاشية عليه**) و على الحواشى القديمة و الجديدة الدوانية و غيرها عليه، للمحقق الآقا حسين بن جمال الدين الخوانسارى المتوفى (١٠٩٩) نسخة كتابتها فى (١١٠٠) فى خزانة (الصدر) اولها (قوله لايبعد ان يقال فى ترك الموصوف ايماء لطيف الى آخر الحاشية الخ).

(**٦١٤ : الحاشية عليه**) للآمير محمدحسين بن الامير محمد صالح الخاتون آبادى المتوفى (١١٥١) ذكرها فى الروضات .

(**٦١٥ : الحاشية عليه**) للمولى كمال الدين حسين بن عبدالحق الاردبيلى الآلهى المتوفى (٩٥٠) ذكرها فى كشف الظنون و قال : اولها (أحسن كلام نزل من سماء التوحيد) و ينتهى الى مبحث العلة و المعلول وحكى فيه القول بان الآلهى اول من كتب الحاشية على الشرح الجديد (اقول) قدسبقه المحقق الدوانى المتوفى (٩٠٧) بالحواشى الثلاث ، و الآمير صدر الدين المتوفى (٩٠٣) بحاشيته ، الموسوم جميعها بالطبقات الجلالية و الصدرية ، و هذه الحاشية نظير المحاكمات بين الطبقات .

(**٦١٦ : الحاشية عليه**) على قسم الآلهى منها خاصة . للقاضى عبدالخالق المعروف

بقاضى زاده الكرهرودى صاحب « التحفة الشاهية » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٤٣) أوّلها (الحمدلله الذى وفقنا لتوضيح عقايد الاسلام . . . . وعلى آله الذين بلغنا بمولاتهم على ما بلغنا و وصلنا بمحبتهم حيث وصلنا) نسخة منه فى (الرضوية) موقوفة (١٠٦١) ونسخة فى النجف فى كتب (حفيد اليزدى) وله ايضاً الحاشية على الجواهر من شرح التجريد أيضاً موجودة نسخة فى (٩٦ ص) فى مكتبة (المشكاة) وعليها حواشى (منه دام ظله) .

(**٦١٧ : الحاشية عليه**) على قسم الجواهر والأعراض خاصة . للمولى عبدالرزاق بن على ابن الحسين اللاهجى المتوفى (١٠٥١) أولها (يامن تقدس ذاته عن مشابهة الجوهر و العرض ، و تنزّه فعله عن مقابلة العرض والعوض ، أهدنا صراطاً مستقيماً) يظهر منه أنّ هذه حاشية ثانية لأنه قال فى أوّلها (شرعت فيما مضى فى تعليق حواش على مباحث جواهر الشرح الجديد للتجريد يتضمن تحقيقات - الى قوله - ثم رأيت أن طباع الاخوان مشمئزة عما يوجب الاطناب - الى قوله - فصرفت عنان العزيمة ثانياً الى الايجاز فى مقاصدها مع احراز فوائدها) وهو غير مامرّ له فى (ص ٦٦) . رأيت نسخة منها فى كتب الشيخ عبدالله المامقانى ، وأخرى ناقصة فى مكتبة (العطار بالكاظمية) .

(**٦١٨ : الحاشية عليه**) على القسم الجواهر و الاعراض خاصة . للمولى عبدالله بن الحسين اليزدى الشاه آبادى صاحب الحاشية على التهذيب المذكورة فى (ص ٥٣) المتوفى (٩٨١) ذكر فى فهرس تصانيفه .

(**٦١٩ : الحاشية عليه**) أيضاً على بحث الجواهر والاعراض خاصة . للمولى عطاءالله الگيلانى . ذكرها فى « الرياض » وهو والد المولى محمد سعيد الذى تلمذ عليه الشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) .

(**٦٢٠ : الحاشية عليه**) على القسم الآلهى خاصة . للسيد الأمير فيض الله بن غياث الدين محمد الطباطبائى القهپائى من مشايخ المولى محمد تقى المجلسى ، وكان تلميذ المقدس الأردبيلى و مجازاً من السيد حسين بن حيدر بن قمر الكركى كما فى « خاتمة مستدرك الوسائل » .

(**٦٢١ : الحاشية عليه**) لسلطان محمد القائنى ، الحكيم الفقيه المحدث ، الذى وصفه

كذلك الشيخ عبدالنبى القزوينى فى « تتميم الأمل » فى حرف السين عند ترجمة المؤلف وكان يعرف بسلطان العلماء القائنى ، وله كتاب الامامة المذكور فى (ج٢- ص ٣٢٦) و هو والد المولى قطب الدين محمد بن سلطان محمد القائنى مؤلف « رسالة معرفة التقويم » الآتى فى الراء ، و يظهر من الشيخ عبدالنبى أنه لم يدركه و انّما ادرك أولاده الموجودين فى عصره ، و هم من أشراف بلدهم ، و هذه الحاشية تقرب من ثلاثة آلاف بيت أولها (الحمدلله الذى عرّفنا الخلاص عن العلائق الجسمانية) توجد نسخة خطّ المحشى بمكتبة (المشكاة) كما ذكر فى فهرسها وهى الى آخر الطبيعى (**الحاشية عليه**) وهى حاشية على الشرح والحاشية الخفرية ، قد نسبت فى بعض نسخها الى المولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى ، مر ذكرها بعنوان الحاشية على الحاشية الخفرية فى (ص ٦٤) واستظهرنا انها لولده الميرزا ابراهيم بن صدر الدين محمد الشيرازى.

(**٦٢٢ : الحاشية عليه**) للمولى شمس الدين محمد الآسترابادى ، ألفها باسم السلطان محسن المشعشعى الذى توفى (٩٠٥).

(**٦٢٣ : الحاشية عليه**) على قسم الآلهى خاصة . للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخفرى تلميذ الآمير صدر الدين الدشتكى ، يزيد على ثلاثة الاف بيت ، توفى (٩٤٢ أو ٩٥٧) توجد نسخة منها فى (الرضوية) وأخرى فى مكتبة (التسترية) وعليها حواش كثيرة لسلطان العلماء و الشمس الكيلانى و غيرهما مما مرّ بعنوان « الحاشية على الحاشية الخفرية » فى (ص ٦٤).

(**٦٢٤ . الحاشية عليه**) لحافظ الدين محمد بن أحمد العجم المتوفى (٩٥٧) كما فى « كشف الظنون » راجعه .

(**الحاشية عليه**) هى ثلاثة القديمة والجديدة والأجد ، كلها لمحمد بن اسعد الدوانى يأتى بعنوان « الطبقات » الجلالية والصدرية . ألف الدوانى القديمة باسم السلطان يعقوب بابندرى ، وعليها حواش كثيرة مرّت بعنوان الحاشية على الحاشية القديمة فى (ص ٦٧) وهى موجودة بمكتبة (المشكاة) وغيرها . والجديدة والأجد موجودتان فى (الرضوية) كما فى (فهرسها - ج ١ - ص ٣٨).

(**الحاشية عليه**) للمولى شمس الدين محمد الكيلانى ؛ أولها (الحمدلله ذى المجد

و البهاء) نسخة منها فـى (الرضوية) كتابتها (١٠٦١) . و هى على القسم الآلهى خاصة والظاهر أنه هوالمذكور فى (ص٦٦) .

(٦٢٥ : الحاشية عليه) للمولى محمد بن الحاج حسن المتوفى (٩١١) ذكرها فى « كشف الظنون » راجعه .

(٦٢٦ : الحاشية عليه) للمدقق الميرزا محمدبن الحسن الشيروانى المتوفى (١٠٩٨) ذكرها فى « الروضات » . راجع (العدد ٣٤٤) .

(٦٢٧ : الحاشية عليه) على بحث الجواهر و الأعراض خاصة . و اسمه التأريخى (حاشية الجواهر) لتطابق جمل حروفه سنة التأليف و هى (٩٦٥) . و هى للميرزا فخرالدين محمدبن الحسين الحسينى الأسترآبادى . أوّلها (الحمدلله مفيض جواهر العلوم) توجد نسخة منها فى (الرضوية) كما فى فهرسها . وله الحاشية على القسم الآلهى أيضاً سماها « اثبات الله » أوله (الحمد لله الغفور الرحيم) نسخة منها بخطّ محمد السركانى كتبها لنفسه فى (٩٩٢) فى قرية فسامن أعمال فارس . رأيتها فى كتب الشيخ زين العابدين المهربانى السرابى المتوفى بالنجف (١٣٥٦) . و قد ذكرناه فى (ج ١ ـ ص ٩٩) .

(٦٢٨ : الحاشية عليه) لميرزا محمدبن سليمان التنكابنى . ذكرها فى قصصه وقال انها على قسم الآلهى منها خاصة .

(الحاشية عليه) للمير صدرالدين محمد بن منصور الدشتكى المتوفى (٩٠٣) . هى اثنتان قديمة وجديدة ، ومع الثلاثة الدوانية خمسة تسمى بالطبقات كما يأتى ، وكتب الدشتكى الجديدة باسم السلطان ايلدرم ، وهى مع القديمة كلتاهما توجدان فى (الرضوية) كما فى فهرسها (ج١ـص٣٥) أولها (صدر كلام أرباب التجريد و ختم مقال اصحاب التوحيد) و توجد نسخ أخرى فى مكتبة نور عثمانية و مكتبة (الفاضلية) ومكتبات أخرى كما فى فهارسها .

(الحاشية عليه) للأمير غياث الدين منصور مرّ فى (ص٦٧) .

(٦٢٩ : الحاشية عليه) وعلى ما يتعلق به من الحواشى الخفرية والحواشى الجمالية الخوانسارية ، و غيرها ، للمولى مهدى بن كريم الكلپايكانى المعاصر للميرزا ابراهيم بن المولى صدرا الشيرازى الذى مرّ فى (ص٦٥) أنّه ينقل فى حاشيته هذه عنه ، وهى حاشية

على الأمور العامة و الجواهر و الأعراض و الالهيات لكنها متفرقة ناقصه ، رأيت نسخة خطّ يدالمحشى عندالسيد آقا التسترى فى النجف .

(**٦٣٠ : الحاشية عليه**) للقاضى نورالله الشهيد (١٠١٩) ذكر فى فهرس تصانيفه أن له حاشية على الهيات الشرح الجديد للتجريد . و اما حاشيته على بحث الامامة منها فيوجد مستقلةً فى مكتبة (راجه) كما فى فهرسها . أولها (قوله : الامامة وهى رياسة عامة فى أمرالدين و الدنيا . الخ) . و رأيت حاشيته على بحث المعاد مستقلة أيضاً . أولها (ربنا آتنا فى الدنيا حسنةً و فى الآخرة . . .) .

(**شرح العلامة للتجريد**) المذكور و هو اول الشروح له اسمه « كشف المراد » كمامرّ فى (ج ٣ - ص ٣٥٣) و يأتى فى الكاف .

(**٦٣١ : الحاشية عليه**) للسيد أبى القاسم بن الحسين الرضوى القمى الحائرى اللاهورى المتوفى (١٣٢٤) ذكره السيد على نقى النقوى فى « مشاهير علماء الهند » .

(**٦٣٢ : الحاشية عليه**) للميرزا عبدالرزاق بن عليرضا المحدث الواعظ المعاصرنزيل همدان ذكرها فى فهرسه الذى ارسله الينا .

(**الشرح القديم للتجريد**) هو شرح الشيخ شمس الدين محمودبن عبدالرحمن ابن احمد بن محمدبن أبى بكر على الاصفهانى المولود فى (٦٩٤) و المتوفى (٧٤٩)واسمه « تسديد العقايد » أو « تشييد القواعد » مرّ .

(**٦٣٣ : الحاشية عليه**) للمولى محمد حسين بن المدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى نسخة منها توجد عندالسيد شهاب الدين كما كتبه الينا من قم .

(**٦٣٤ : الحاشية عليه**) للحكيم المتكلم الفقيه المولى على بن محمد المعروف بنصيرالدين الكاشى الحلى المتوفى فى الغرى فى (٧٧٥) قال فى « الرياض » أنّ هذه الحاشية فى غاية الدقة ، وهى المادة لحاشية الميرالسيد الشريف الجرجانى على الشرح القديم ، و قد تجاوزت عن بحث الامامة ، و دفعت ايرادات الشارح عليها بأحسن ما يكون ، حتى أن القوشچى لم يقدر على الدفاع عنه و لذالم يتعرض لكلمات الشرح القديم ولا جوابات النصير أصلاً ، وعدل عنها الى ايراد جوابات شارح المقاصد و ايراداته التى فيها نوع تغطية و اغماض .

(**٦٣٥ : الحاشية عليه**) للشيخ ناصر بن عبدالحسين المنامى البحرانى تلميذ الشيخ

حسين الماحوزى الذى توفى (١١٧١) قرأ عليه الشرح القديم ، حكى فى « انوار البدرين » أنه رأى النسخة من الشرح القديم التى قرأها على أستاده الماحوزى الذى كتب الانها آت بخطه على النسخة ، وكتب الشيخ ناصر حواشى عليها بخطه الجيد.

(٦٣٦ : **الحاشية عليه**) للمولى جلال الدين محمد بن اسعد الدوانى المتوفى (٩٠٧) المذكور فى (ص - ١٠) يوجد نسخة منه عند السيد محمد تقى المدرس الرضوى أستاد جامعة طهران.

(**شرح تجرير المجسطى**) ذكرنا التحرير فى (ج ٣ - ص ٣٩٠) و هذا الشرح تأليف نظام الدين عبدالعلى البيرجندى المتوفى (٩٣٤) صاحب « شرح التذكرة النصيرية » المذكور فى (ج ٤ - ص ٥١).

(٦٣٧ : **الحاشية عليه**) للمولى محمد نصير بن عبدالله الطبيب ، فرغ منها فى يوم الأحد (١٧ - ع ١ - ١١٦٩) رأيت منها نسخة فى بقايا مكتبة (الطهرانى بكربلا).

(**شرح التذكرة النصيرية**) للغفرى مرّت الحواشى عليه بعنوان الحاشية على التكملة فى (ص ٤٧).

(**شرح التذكرة النصيرية**) تأتى حواشيه بعنوان الحاشية على نهاية الادراك.

(**شرح التذكرة النصيرية**) الذى ألفه الشيخ عبدالعلى بن محمد البيرجندى المتوفى (٩٣٤) كما ذكر فى (ج ٤ - ص ٥١) و تأتى فى الشين.

(٦٣٨ : **الحاشية عليه**) للمولى كمال الدين حسين بن عبدالحق الأردبيلى المتوفى (٩٥٠). ذكرها فى « الرياض » و قال بل هى شرح أصل التذكرة ، و قد ألفها للآمير شير على الذى توفى (٩٠٦).

(٦٣٩ : **الحاشية عليه**) للمولى محمد على الثانى بن محمد صالح الثانى بن المولى محمد صالح المازندرانى من أحفاد المجلسى ، توجد الحاشية على نسخة من شرح التذكرة بخط المحشى الجيد كتب فى (٢٤ - رمضان - ١٢٦٥) و هى فى مكتبة (التقوى)

(٦٤٠ : **الحاشية عليه**) للمير محمد نصير الطبيب رحمه الله كما فى حواشى النسخة السابقة المكتوبة فى (١٢٦٥) يوجد فى مكتبة (التقوى) ايضاً. والظاهر أنه هو المذكور فى (العدد ٦٣٧).

(٦٤١ : **الحاشية عليه**) للآمير محمد معصوم بن محمد فصيح بن المير أولياء الحسينى القزوينى المتوفى (١٠٩١). ذكرها حفيده السيد حسين فى « معارج الأحكام ».

(شرح التصريف الموسوم بـ « العزّى ») أصل العزّى للشيخ عزالدين ابراهيم الزنجانى المتوفى (٦٥٥) . و شرحه لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى (٧٩١) و هو أوّل تأليفاته ألفه فى شعبان (٧٣٨) . أوّله (ان أروى زهر يخرج فى رياض الكلام) و عليه حواش كثيرة منها :

٥ (٦٤٢ : الحاشية عليه) للشيخ محمد حسن بن صفرعلى البار فروشى المعروف بالشيخ الكبير المتوفى (١٣٤٥) و هى غير شرح شرح التصريف التفتازانية له .

(٦٤٣ : الحاشية عليه) للسيد على بن أبى طالب الحسينى الهمدانى ، مؤلف « تذكرة النفس » المذكورة فى (ج ٤ - ص ٥١) توجد عند ولده السيد حسين المعاصر بالنجف .

(٦٤٤ : الحاشية عليه) للمولى محمد مهدى بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى المتوفى ١٠ (٤ - ج ٢ - ١٢٧٨) ذكرت فى ترجمته .

(٦٤٥ : الحاشية عليه) للميرزا محمد التنكابنى ، ذكرها فى قصصه .

(الشرح المختصر لتلخيص المفتاح) (الشرح المطول لتلخيص المفتاح) كلاهما لسعد الدين التفتازانى تأتى الحواشى عليهما بعنوان الحاشية على المطول أو المختصر .

١٥ (شرح باب التوحيد من الكافى) تأتى الحاشية عليه بعنوان الحاشية على شرح الكافى (شرح تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول) أصل التهذيب للعلامة الحلى جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر و شرحه للسيد حسين العبيدى الأعرجى . ذكرا فى (ج ٤ - ٥١٣) وتأتى فى الشين أيضاً ؛ كما تأتى الحاشية على منية اللبيب .

(٦٤٦ : الحاشية عليه) للآغا محمد جعفر بن الآغا محمد على الكرمانشاهى المتوفى ٢٠ (١٢٥٤) ذكرها شيخنا فى « الفيض القدسى » . ويأتى له الحاشية على منية اللبيب .

(٦٤٧ : الحاشية عليه) للمولى حسين بن موسى الأردبيلى الأسترآبادى معاصر الشيخ البهائى . ترجمه فى « أمل الآمل » .

(٦٤٨ : الحاشية عليه) للآغا محمد على بن الوحيد البهبهانى المتوفى بكرمانشاه فى (١٢١٦) ذكرها سيدنا الحسن فى « تكملة الأمل » .

٢٥ (٦٤٩ : الحاشية عليه) للسيد محمد على بن السيد كاظم بن السيد حسن المقدس الأعرجى الكاظمى المتوفى قبل وفاة والده فى (١٢٤٦) . ذكرها سيدنا الحسن فى ترجمته فى « التكملة » .

(**شرح الجامى**) الموسوم بـ « الفوائد الضيائية » مرّت الحواشى عليه بعنوان الحاشية على الجامى

(**شرح الچغمينى**) يأتى حواشيها بعنوان الحاشية على شرح الملخص للچغمينى .

(**شرح حكمة الاشراق**) أصل « حكمة الاشراق » لشهاب الدين يحيى بن حبش المتقول (٥٨٧) وشرحه هذا لقطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى (٧١٠) وله شرح آخر للعلامة الحلىّ .

(**٦٥٠ : الحاشية عليه**) للشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) ذكرها الآقا أحمد فى « مرآت الأحوال » .

(**٦٥١ : الحاشية عليه**) للمولى صدرالدين محمد بن ابراهيم الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) طبعت الحاشية بتمامها مع الشرح .

(**شرح حكمة العين**) أصل « حكمة العين » فى الفلسفة الآلهية و الطبيعية ، تأليف أبى الحسن على بن عمر الشهير بدبيران الكاتبى القزوينى المتوفى (٦٧٥) . تلميذ الخواجه نصيرالدين الطوسى ، وانما سمى به لأنه ألفه بعد تأليفه « عين القواعد » فى المنطق ، وله شروح مثل شرح العلامة الحلى المذكور فى (ج ٢ - ص ٥٠١) و لكن اشهر شروحه الذى علقوا عليه الحواشى كثيراً هو شرح شمس الدين محمد بن مباركشاه الشهير بميرك البخارى الجنسكى . أوله (اما بعد حمد الله فاطر ذوات . . . محمد المبعوث) و قد ذكر فى « كشف الظنون » بعض الحواشى عليه مثل حاشية السيد الشريف الجرجانى و غيره .

(**٦٥٢ : الحاشية عليه**) للمحقق آقا جمال الدين الخوانسارى ، رأيتها على هوامش نسخة من شرح ميرك فى كتب (الخوانسارى) .

(**٦٥٣ : الحاشية عليه**) للآقا رفيعا الطباطبائى النائنى المتوفى (١٠٨١) . رأيتها ايضاً منقولة على هوامش النسخة المذكورة .

(**٦٥٤ : الحاشية عليه**) للمولى عبدالغفار محمد بن يحيى الجيلانى تلميذ المير الداماد ، قال فى « الرياض » رأيت الحاشية بخطه عند بعض أحفاده برشت .

(**٦٥٥ : الحاشية عليه**) للمولى عطاء الله الرودسرى الجيلانى صاحب الحاشية على الحاشية القديمة المذكورة فى (ص ٦٨) . ذكرها فى (الرياض) .

(**٦٥٦ : الحاشية عليه**) للحكيم صدرالدين على الجيلانى نزيل الهند العالم الفاضل

والطبيب الماهر كما ترجمه فى الرياض ، ورأيت الحواشى له منقولة على هوامش النسخة الخوانسارية المذكورة .

(**٦٥٧ : الحاشية عليه**) لتقى الدين محمد الشيرازى ، رأيتها على هوامش بعض نسخ الشرح .

(**٦٥٨ : الحاشية عليه**) للحكيم شمس الدين محمد الجيلانى المذكور فى (ص١١٦). ومؤلف التحقيقات المذكورة فى (ج ٣ - ص٤٨٥)

(**الحاشية عليه**) للمولى محمد بن أحمد الخفرى ، اسمها « سوادالعين » يأتى فى السين .

(**٦٥٩ : الحاشية عليه**) للمدقق الميرزا محمد بن حسن الشيروانى المتوفى (١٠٩٨) أوّلها (قال الشارح : الحكمة استكمال الخ . الاستكمال مصدر و المصادر قد تطلق ويراد بها) نسخة منها فى مكتبة (الطهرانى بسامراء) .

(**٦٦٠ : الحاشية عليه**)للسيد الآمير غياث الدين منصور الدشتكى المتوفى(٩٤٨) رأيتها متفرقة على هوامش النسخة الخوانسارية من الشرح ، و رأيتها مدوّنة فى كتب (حفيد اليزدى) أوّلها (اللهم أرنا بعين حكمتك حكمة العين ، وانرنا نوراً من فيض عين هو للكونين عين ، غياث الورى علم الهدى ، لازال ناشر شرعه منصوراً).

(**٦٦١ : الحاشية عليه**) الظاهر أنها لبعض الأصحاب أولها (قال قدس سره : انما قال: فاطرذوات العقول) توجد نسخة منها فى مكتبة (المشكاة) فراجعه .

(**شرح الدروس**) الموسوم بـ« مشارق الشموس » تأتى حواشيه مضافة الى اسمه

(**شرح الزبدة البهائية**) أصل « زبدة الأصول » فى أصول الفقه للشيخ البهائى يأتى فى الزاى ، و شرحه لتلميذه الفاضل الجواد يأتى فى الشين . و على هذا الشرح حواش منها :

(**٦٦٣ : الحاشية عليه**) للشيخ يسين بن صلاح الدين بن على البحرانى ، ذكرها فى اجازته للسيد نصرالله المدرس الحائرى فى (١١٤٥) .

(**شرح سلم العلوم**) اصل سلم العلوم فى المنطق ألفه محب الله البهارى المتوفى (١١١٩) و شرحه المولى حمدالله السندیلوى . و على الشرح حواش منها : -

(٦٦٣ : **الحاشية عليه**) للسيد حيدر على الهندى المتوفى (١٣٠٣) تلميذ السيد محمد تقى بن الحسين بن دلدار على ، ذكرها فى « التجليات » .

(٦٦٤ : **الحاشية عليه**) للعلامة السيد دلدار على بن محمد معين النقوى المتوفى بلكهنو فى (١٢٣٥) طبع بعضها على هامش شرح السلم .

(٦٦٥ : **الحاشية عليه**) للمفتى السيد محمد عباس الجزائرى التسترى المتوفى بلكهنو فى (١٣٠٦) ذكرها فى التجليات .

(٦٦٦ : **الحاشية عليه**) للسيد محمدبن السيد دلدار على النقوى المتوفى (١٢٨٤) أوّلها (الحمدلمن حمده أس تصديقات توصل الى نتايج) ذكرها فى « كشف الحجب »

(**شرح الشافية**) الشافية متن فى الصرف لعثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المتوفى (٦٤٦) . و لها شروح كثيرة منها شرح احمد بن الحسن الچار بردى المتوفى (٧٤٦) و على هذا الشرح حواش منها :

(٦٦٧ : **الحاشية عليه**) للسيد مصطفى بن السيد محمد هادى بن المهدى بن دلدار على المتوفى (١٣٢٣) . ذكرها السيد على نقى النقوى فى « مشاهير علماء الهند » .

(**شرح شرايع الاسلام**) الموسوم بـ « مدارك الاحكام » تأتى حواشيه مضافة الى اسمه .

(**شرح شرايع الاسلام**) تأتى حواشيه مضافة الى اسمه « مسالك الأفهام »

(**شرح شرح الملخص**) الملخص فى الهيئة تأليف محمود بن محمد الچغمينى الخوارزمى و قد شرحه القاضى زادهٔ الرومى موسى بن محمود فى (٨١٥) ثم شرح الشرح الشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) كما سيجىء فى الشين .

(٦٦٨ : **الحاشية عليه**) للقاضى نور الله الشهيد فى (١٠١٩) . علقها عليه فى حياة الشيخ البهائى أولها (الحمد لله الذى عجز نطاق ناطقة النظار عن حصر ثابتات نعمه والسيار بارصاد الفكر و مقاييس الانظار) ذكر فى أولها أنه لما ارتحل من بلاده وجاور المشهد المقدس و ذاق من رحيق فيضه زلالاً هاجر منها لحدوث الفتن الى بلاد الهند فوصله شرح الشيخ الذكى المدقق الفاضل الالمعى العالم العامل بهاء الدين العاملى فنظر فيه و سرّ به غاية السرور ، ثم اثنى عليه و أطراه الى قوله (و قد سنح لى شكوك كلما ازددت جداً فى حلها زادت اشكالاً فعنّ لى أن أعرض تلك الشبهات عليه بواسطة المترددين فكتبت هذه الوريقات اليه) وهى حاشية مبسوطة عناوينها (قوله ، قوله)

و عليها حواش كثيرة من المحشى نفسه بعنوان (منه) رأيت النسخة فى كتب (الخوانسارى) .

(**شرح الشمسية**) مرت الحواشى عليه بعنوان « الحاشية على تحرير القواعد المنطقية » فى (ص ٣٤) .

(**شرح الصحيفة الكاملة السجادية**) تأليف السيد عليخان المدنى المتوفى (١١٢٠) كما أرّخه فى « مآثر الكرام » يأتى فى الشين . و نذكرهنا بعض الحواشى عليه .

(**٦٦٩ : الحاشية عليه**) للسيد عبدالله بن نور الدين الجزائرى التسترى المتوفى (١١٧٣) ذكر فى اجازته الكبيرة و غيرها أنها غير مدوّنة .

(**٦٧٠ : الحاشية عليه**) للسيد الآمير بهاء الدين محمد المختارى النائنى ذكرها فى ترجمة نفسه و رأيت نسخته فى مكتبة « مجدالدين » وله الحاشية على المطول وغيره

(**الشرح الصغير للمختصر النافع**) يأتى فى الشين أنها لصاحب الشرح الكبير « رياض المسائل » الذى مرّ الحواشى عليه فى (ص ٩٨) . وقد تو فى (١٢٣١)

(**٦٧١ : الحاشية عليه**) للسيد محمد بن السيد دلدار على النقوى المتوفى بلكهنو فى (١٢٨٤) ذكرت فى « ورثة الانبياء » .

(**شرح الصمدية**) الصمدية فى النحو للشيخ البهائى يأتى فى الصاد ، و شرحه هذا للآمير بهاء الدين محمد النائنى المختارى ، المذكور آنفاً . يأتى فى الشين .

(**٦٧٢ : الحاشية عليه**) للشارح نفسه السيد مير بهاء الدين محمد النائنى المختارى المذكور

(**شرح الطوالع**) الأصل هو « طوالع الأنوار » فى علم الكلام تأليف القاضى عبدالله بن عمر البيضاوى المتوفى (٦٨٥) اوله (الحمد لمن وجب وجوده) وله شروح وحواش كثيرة منها شرح أبى الثناء شمس الدين محمود بن عبدالرحمن الاصفهانى المتوفى (٧٤٩) اسمه « مطالع الانظار » اوله (الحمدلله الذى توحد بوجوب الوجود ودوام) و على هذا الشرح حواش كثيرة . منها :

(**٦٧٣ : الحاشية عليه**) للسيد الآمير جمال الدين المحدث عطاء الله بن فضل الله بن عبدالحسين الحسينى الدشتكى المتوفى بعد (٩٢٩) فانه كان حياً فى هذا التأريخ الذى ألف فيه كتاب « روضة الصفا » . وله كتاب « الأربعين » المذكور فى (ج ١ - ص ٤٢١) توجد نسخة منها فى (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ١ - ص ٢٥) اوّلها (بعطاء الله الذى معرفة كلامه اشتهارى ، و برسول الله الذى ظهر بمنطقة معانيه افتخارى) و الحاشية هذه على مباحث المعرف فقط .

(**٦٧٤ : الحاشية عليه**) للسيد حميد الدين بن افضل الدين الحسينى المعروف بابن أفضل المتوفى (٩٠٨) كما أرّخه فى « كشف الظنون » أوّلها (الحمدلله على نواله و الصلاة على محمد وآله) رأيت نسخة كتابتها فى (٩٣٨) فى مكتبة السيدعبدالحسين الحجة بكربلاء .

(**٦٧٥ : الحاشية عليه**) للسيد الشريف الجرجانى على بن محمد المتوفى (٨١٦) ذكر فى « كشف الظنون » أنه مستغن عن التعريف .

(**٦٧٦ : الحاشية عليه و على الحاشية الشريفية عليه**) المذكورة آنفاً للمولى معين ابن الحسن بن محمد التونى . أوله (الحمدلله الذى لا إله الا هوالحى القيوم) . يوجد نسخة منها عندالمدرس الرضوى استاد جامعة طهران .

(**شرح العرشية**) العرشية للمولى صدرى الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) يأتى فى العين و شرحه للشيخ احمد الاحسائى المتوفى (١٢٤١) .

(**٦٧٧ : الحاشية عليه**) للميرزا محمد التنكابنى ، ذكرها فى قصصه .

(**شرح العقايد العضدية**) الاصل للقاضى عضدالدين الايجى المتوفى (٧٥٦) ألّفه اثنى عشر يوماً قبل وفاته ، والشرح لجلال الدين الدوانى المتوفى (٩٠٧) يأتى فى الشين . وعلى هذا الشرح حواش نذكر منها :

(**٦٧٨ : الحاشية عليه**) للسيد آغا حسين الخلخالى المتوفى بعد (١٠٢٤) المذكور فى (ص ٤١) كتبها فى ردّ الحواشى الخانقاهية تأليف المولى يوسف بن محمد جان القره باغى المحمد شاهى المعروف بكوسج المتوفى (١٠٥٤) الذى ألّفه بخانقاه حسينية بسمرقند فى (٩٩٩) و أهداه الى أبو حامد خليل الله . ثم لما كتب آغا حسين الخلخالى حاشيته هذه ، عادالمولى يوسف فكتب رسالته « تتمة الحواشى فى ازالة الغواشى » فى (١٠٣٣) . قال فى « دانشمندان آذربايجان » أن آغا حسين ردّ المولى يوسف مرّتان . (أقول) يوجد نسخة من احديها فى مكتبة (مشكاة) أولها (الحمدلله الذى هدانا للنهج الرشيد) وهى تقرب من ثلاثة آلاف بيت .

(**٦٧٩ : الحاشية عليه**) للمولى عبدالحكيم السيالكوتى ، صاحب حاشية تفسير البيضاوى طبعت على هامش شرح العقايد بالآستانة فى (١٢٧٥) للقاضى نورالله الشهيد فى (١٠١٩) و هى على مبحث عذاب القبر ، كما ذكر فى فهرسه .

(**٦٨٠ : الحاشية عليه**) للشيخ يسين بن صلاح الدين بن على بن ناصر بن على البلادى البحرانى ذكرها فى اجازته للسيد نصرالله المدرس الشهيد الحائرى فى (١١٤٥) .

(**شرح العقايد النسفية**) أصل العقايد هذا تأليف نجم الدين أبوحفص عمر بن محمد النسفى المتوفى (٥٣٧) وعليه حواش و شروح كثيرة أشهرها شرح سعدالدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى (٧٩١) فرغ منه فى (٧٦٨) . و على هذا الشرح حواش كثيرة نذكر منها :

(**٦٨١ : الحاشية عليه**) للفاضل الهندى المولى بهاء الدين محمد بن الحسن المتوفى (١١٣٥) ذكرها فى أول كتابه « كشف اللثام » .

(**الحاشية عليه**) لعبد اللطيف بن محمد بن أبى الفتح الكرمانى ثم الخراسانى . ذكره فى « كشف الظنون » و سنذكره فى الراء بعنوان « رسالة فى برهان التمانع » .

(**شرح فصوص الحكم**) الأصل تأليف محيى الدين محمد بن على المعروف بابن عربى الطائى الحاتمى الأندلسى المتوفى (٦٣٨) أوله (الحمدلله منزل الحكم) وقد شرحه كثيرون منهم عبدالرحمن الجامى المتوفى (٨٩٨) ومنهم داود القيصرى المتوفى (٧٥١) و منهم الشيخ صدرالدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى (٦٧٣) تلميذ محيى الدين العربى و ربيبه ، فانه قال الشيخ مؤيد الدين بن محمود بن صاعد بن محمد الخانى الصوفى فى اول شرحه الكبير على الفصوص هذا (ان شيخه صدرالدين القونوى بدأ بشرح خطبة الفصوص ثم اشار اليه بتكميله) و على هذا الشرح حواش نذكر منها :

(**٦٨٢ : الحاشية عليه**) للسيد الحكماء الميرزا أبى الحسن المعروف بجلوة مؤلف حاشية الأسفار المذكور فى (ص ١٩) ، توجد فى ضمن مجموعة من تصانيفه كلها بخط تلميذه السيد عباس بن على الموسوى الشاهرودى المتوفى فجاة بمشهد الرضا (ع) فى (١٣٤٥) وقد اشتراها الحاج عماد الفهرسى ووقفها (للرضوية) فى (١٣٥٠) .

(**شرح القيصرى لفصوص الحكم المذكور**) أى شرح الشيخ داود بن محمود بن القيصرى المتوفى (٧٥١) اوله (الحمدلله مفصل الآيات) و على هذا الشرح أيضاً حواش نذكر منها :

(**٦٨٣ : الحاشية عليه**) للحكيم الماهر الآقا محمد رضا القومشهى مؤلف حاشية الأسفار المتوفى بطهران فى (١٣٠٦) حدثنى تلميذه محمود بن المولى صالح البروجردى المقتول فى طريق العتبات فى (١٣٣٨) أنه رآى نسخة الشرح التى عليها تلك الحواشى بخط المحشى . و فى بعض الفهارس أنها على الفصل الأول منه ، و قد طبعت بايران

(**شرح الاصول النصيرية**) المغربة . أصل الفصول فارسى فى الكلام تأليف الخواجه

نصير الدين الطوسى المتوفى (٦٧٢) . ثم عرّبه المولى ركن الدين محمدبن على الجرجانى الحلى الغروى تلميذ العلامة الحلى وشارح مباديه فى سنة (٦٩٧) كما ذكرفى (ج٤-ص ١٢٢) و صاحب الحاوى الآتى ، وللمعرّب هذا شروح منها هذا الشرح ، و هوللآمير عبدالوهاب بن على الحسينى الاسترآبادى شرحه فى (٨٧٥) . ونذكرهنا حاشية على هذا الشرح .

(**٦٨٤ : الحاشية عليه**) لبعض تلاميذ الآمير عبدالوهاب المذكور ألف الحاشية فى (٨٨٤) . قال فى « الرياض » انى رأيت الشرح المذكور و هذه الحاشية عليه بالتار يخين المذكورين .

(**شرح الفصول النصيرية المعربة المذكورة**) وهذا الشرح هو تأليف الفاضل القداد . اسمه « الأنوار الجلالية » كمامرّ فى (ج ٢ - ص ٤٢٣) .

(**٦٨٥ : الحاشية عليه**) للسيد أبى القاسم الحسينى الرضوى اللاهورى القمى المتوفى (١٣١٤) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**شرح الفوائد الحكمية**) المتن و الشرح كلاهما للشيخ أحمد الاحسائى المتوفى (١٢٤١) مؤسس الفرقة الشيخية ، يأتيان فى الشين و الفاء .

(**٦٨٦ : الحاشية عليه**) للحكيم المولى على بن جمشيد النورى الاصفهانى المتوفى (١٢٤٦) و دفن فى الصحن الغروى قرب الباب الطوسى . نسخة كتبت عن خط المحشى موجودة فى مكتبة (التسترية) من وقف النجف آبادى .

(**شرح القاضى زاده**) أو شرح الچغمينى تأتى الحواشى عليها بعنوان الحاشية على شرح الملخص للچغمينى . كمامر حواشى شرح شرح الملخص فى (ص١٢٣) .

(**شرح قطر الندى**) فى النحو المتن و الشرح كلاهما للشيخ أبو عبدالله محمد بن يوسف بن عبدالله بن هشام الانصارى النحوى المتوفى (٧٦٢) طبع مكرراً بايران ومصر وعلى المتن شروح أخرمثل شرح الشهاب أحمد بن عبدالله فرغ منه فى (٩٢٤) وشرح محمدبن على بن أحمد الحرفوشى المتوفى (١٠٥٩) . وعلى شرح المصنف حواش كثيرة نذكر منها :

(**٦٨٧ : الحاشية عليه**) للشيخ محمد الجواد بن الشيخ موسى بن الشيخ حسين محفوظ الهرملى العاملى المولود (١٢٨١) و المتوفى بهرمل فى (١٣٥٨) رأيته عند الشيخ حسين بن على بن المؤلف .

(**٦٨٨ : الحاشية عليه**) للسيد صادق الفحام الحسينى الأعرجى المتوفى بمشهد خراسان كما ذكر فى « مطلع الشمس » كان معاصراً لصاحب الحدائق ، و مقدماً على السيد صادق الفحام المتوفى (١٢٠٤) وله « شرح شواهد القطر » يأتى فى الشين .

(**شرح القواعد**) مرت حواشيه بعنوان الحاشية على جامع المقاصد .
(**شرح قواعد العقايد**) يأتى حواشيه بعنوان الحاشية على كشف الفوائد .
(**شرح الكافى**) مرّت الحواشى عليه بعنوان « الحاشية على الشافى » و يأتى الحاشية على « الصافى » وهما للمولى خليل القزوينى؛
(**شرح الكافية**) مرّت الحواشى عليه بعنوان الحاشية على الجامى .
(**شرح الكافية**) تأتى حواشيه بعنوان الحاشية على « الوافية » .
(**شرح اللباب**) الأصل هو تأليف تاج الدين محمد بن أحمد بن السيف الفاضل الاسفرائينى وقد سماه فى الديباچة بـ « لب الالباب » ورتبه على أربعة أقسام . وعليه شروح كثيرة منها هذا الشرح و هو تأليف النقره كار السيد جمال الدين عبدالله بن محمد الحسينى . سماه بـ « العباب فى شرح اللباب » . و على الشرح هذا حواش نذكر منها :

(**٦٨٩ : الحاشية عليه**) للسيد نعمة الله المحدث الجزائرى أحال اليها فى شرح تهذيب النحو له بقوله : ذكرناه فى باب المفعول به فى تعليقاتنا على شرح اللباب . وسيأتى الحاشية على اللباب .

(**شرح اللمعة**) مرت الحواشى عليه بعنوان الحاشية على الروضة البهية .
(**شرح مختصر ابن الحاجب الشريفية**) الاصل هو كتاب « منتهى السؤال والأمل فى علمى الاصول و الجدل » تأليف أبى عمر وعثمان بن عمر بن الحاجب المالكى المتوفى (٦٤٦) و لما كان كبيراً أخرج هو منه مختصراً فى أصول الفقه وهو التداول المعروف بمختصر الاصول و عليه شروح كثيرة ، منها هذا الشرح و هو تأليف السيد الشريف الجرجانى المتوفى (٨١٦) . و على هذا الشرح حواش كثيرة منها :

(**٦٩٠ : الحاشية عليه**) للشيخ تاج الدين حسين بن شمس الدين الصاعدى كتبها بخطه على هوامش نسخة من الشرح الشريفى المكتوب فى (٨٥٢) بعد قرائته الشرح على أستاده الشيخ منصور راستگو ابن المولى عبدالله الشيرازى فى (٩٦٩) وكتب الشيخ منصور شهادة القرائة و البلاغ فى التأريخ بخطه على النسخة التى هى من موقوفات (الفاضلية) كما فى فهرسها (ص ١٠٤) ونسخة أخرى من الشرح الشريفى بخطّ تاج الدين هذا فى (٩٧٧) و الحواشى عليها بخطه أيضاً فى (الرضوية) من وقف ابن خاتون فى (١٠٦٧) كما فى فهرسها (ج ٣ـ ص ١٩٥) و لتاج الدين هـذا حاشية على الحاشية الشريفية التى علقها الشريف على شرح المختصر تأليف العضدى كما مرّ فى (آخر ـ ص ٧٥).
(**٦٩١ : الحاشية عليه**) للشيخ منصور راستگو المذكور ، كتبها بخطه على هوامش

النسخة (الفاضلية) المذكورة ، وهى قليلة ، و للشيخ منصورهذا شرح تهذيب الوصول المسمى شرحه بالفصول كما يأتى ، و الشيخ منصور هذا متأخرعن سميه غياث الدين منصور بقليل كما يظهر من تأريخ القرائة عليه .

(**شرح مختصر ابن الحاجب العضدية**) الأصل هو مختصر « منتهى السؤال والامل فى علمى الاصول والجدل » المذكور آنفاً . وشرحه للقاضى عضدالدين عبدالرحمن ابن أحمد الايجى المتوفى (٧٥٦) اوله (الحمدلله الذى برء الأنام) . و عليه حواش كثيرة نذكر منها :

(**٦٩٢ : الحاشية عليه**) للمحقق القمى الميرزا أبى القاسم ابن المولى حسن الكيلانى نزيل قم المتوفى (١٢٣١) ذكرها سيدنا فى « تكملة الأمل » .

(**٦٩٣ : الحاشية عليه**) للمولى أحمدبن محمد المقدس الأردبيلى المتوفى (٩٩٣) وهى على مباحث الاجماع فقط .

(**٦٩٤ : الحاشية عليه**) للمحقق الداماد الآميرمحمد باقر بن محمد المتوفى (١٠٤١) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**٦٩٥ : الحاشية عليه**) لبعض الأصحاب، اوّلها (الحمدلله الذى وفقنا للوصول الى منتهى أصول الشريعة الغرّاء ، وشرح صدورنا بنور الاهتداء) رأيت نسخة منها فى مكتبة (سلطان المتكلمين) .

(**٦٩٦ : الحاشية عليه**) أيضاً لبعض الأصحاب ، و عليها حواش كثيرة من المحشى و الغالب فيها اعتراضاته على شرح الشرح الذى هو تأليف المحقق الدوانى ، رأيت نسخة منها فى مكتبة (الطهرانى بكربلاء) وهى بخطّ السيد محمد تقى بن محمد صادق الموسوى فرغ من الكتابة (١٠٩٧) أوّلها (قوله : بان يصرح أهل اللغة باسمه بأن يقول هذا مجاز أوبحدّه بأن يقول هذا مستعمل فى غير ماوضع له أو بخاصته مثل أن يقول هذا مشروط بالقرينة ـ الى قوله ـ كذا فى شرح الشرح . وفيه أنّ الاشتراط بالقرينة على اطلاقه ليس خاصة المجاز لوجوده فى المشترك) و لعله من مجلدّات حاشية الآقا جمال الخوانسارى .

(**٦٩٧ : الحاشية عليه**) لميرزاجان حبيب الله الباغنوى الشيرازى أستاد السيد حسين الخلخالى مؤلف الحاشية على تفسير البيضاوى . ذكره فى « كشف الظنون » و توجد

نسخة منها فى مكتبة (المشكاة) أوله (قوله : من لطف الله احداث الموضوعات اللغوية أقول هذا الكلام بظاهره يدل). و النسخة كبيرة فى مجلد ضخم كتبه الكاتب بأمر ميرزا هاشم بن الشهيد الثالث ميرزا مهدى فى (ع ٢-١٢٢٩) . وقد مرت الحاشية على هذه الحاشية فى (ص ٧٥) .

٥ (**٦٩٨ : الحاشية عليها**) للمحقق الآقا جمال الدين بن الآقا حسين ابن جمال الدين الخوانسارى المتوفى (١١٢٥) ذكرها فى « جامع الرواة » و هى كبيرة فى عدة مجلدات ، و عليها حواش منه كثيرة ، قال فى « الروضة البهية فى الاجازة الشفيعية » أن هذه الحاشية مشتملة على تحقيقات لم يسبق اليها أحد ، حقيق أن تكتب بالنور على صفحات وجنات الحور (أقول) ومرّت الحاشية على هذه الحاشية فى (ص ٧٥)

١٠ أولها (الحمدلله رب العالمين ، و الصلاة على خير خلقة محمد وآله الطاهرين ، قوله فى الحاشية : انما قال بظاهره الخ .) رأيت فى بعض مكتبات النجف مجلداً من أوّل الكتاب و السنة وفى آخره (ويتلوه مبحث الاجماع) و رأيت فى مكتبة (الطهرانى بكربلاء) مجلد الاجماع كتب عليه أنه المجلد الثانى ، أوّله (قال الشارح : والاجماع لغة يطلق لمعنيين الخ) و رأيت نسخة ناقصة الأوّل و الآخر فى كتب السيد محمد باقر الحجة

١٥ الطباطبائى بكربلا ، وكذا نسخة (الخوانسارى) و رأيت فى غاية الاستعجال حاشية شرح العضدى فى مكتبة (التقوى) مكتوباً عليها أنها للآقا حسين الخوانسارى وعليها حواش كثيرة بامضاء (منه) ولم يحصل لى مجال الفحص فيها و أظنها هذه الحاشية ، و توجد نسخة لعلها أتم نسخها فى مكتبة (سپهسالار) تقرب من اربعين ألف بيت فيها المجلدات الثلاث بتمامها و بعض المجلد الرابع بخط السيد محمد حسين الحسينى من

٢٠ (١٢٣١) الى (١٢٣٣) كما فى فهرس المكتبة (ج ١- ص ٥٦٤) .

(**٦٩٩ : الحاشية عليه**) لسلطان العلماء الآمير علاء الدين حسين ابن رفيع الدين الحسينى الآملى الاصفهانى المتوفى (١٠٦٤) ذكرها فى « جامع الرواة » وقال صاحب « الرياض » (انها من احسن الحواشى له و انفعها وادقها) رأيت نسخة منها فى مكتبة (الطهرانى بكربلاء) أوّلها (و بعد فيقول المحتاج الى عفو ربه الغنى خليفة سلطان

٢٥ الحسينى) و توجد نسخة أخرى عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا وعنوانها

(قوله ـ أقول) ذكر فيها أنه ألفها لولده المير السيد على النواب جد السادات النوابية باصفهان ، وشرع فيها من قرب الموضع الذي انقطعت اليها حاشية الشريف الجرجانى وهو المسألة الرابعة من المسائل الأربع التى فى بحث اثبات الواجب من مبادى الأحكام .

(**٧٠٠ : الحاشية عليه**) للمولى كمال الدين حسين بن عبدالحق الآلهى الأردبيلى المتوفى (٩٥٠) وصل الى ما وصل اليه الشريف الجرجانى كما ذكره فى « كشف الظنون ـ ج ٢ ـ ص ٥٤٠ » .

(**٧٠١ : الحاشية عليه**) أيضاً للمولى الآلهى الأردبيلى المذكور ذكرها فى كشف الظنون فى (ص ـ ٥٤١) بعنوان التعليقة بعد ما ذكر الأول بقوله (و على شرح العضد تعليقة للفاضل حسين الأردبيلى علقها على الشرح وعلى الحاشية الشريفية الى آخر المنطقيات) .

(**٧٠٢ : الحاشية عليه**) للمولى محمد صالح بن أحمد المازندرانى نزيل اصفهان وتلميذ المولى المجلسى وصهره المتوفى (١٠٨١) توجد نسختها فى (حسينية كاشف الغطاء)

(**٧٠٣ : الحاشية عليه**) للمولى عبدالله بن الحسين التسترى المتوفى باصفهان فى (١٠٢١) قال فى « الرياض » (قد سمعت من أحفاده أنها بخطه موجودة عندهم) .

(**٧٠٤ : الحاشية عليه**) للميرزا عبدالله الأفندى ابن الميرزا عيسى التبريزى الاصفهانى صاحب « رياض العلماء » و المتوفى حدود (١١٣٠) ذكرها فى « الرياض » مصرحاً بأنها لم تتم .

(**٧٠٥ : الحاشية عليه**) للمولى عبدالواحد بن على التسترى أستاد القاضى نورالله الشهيد فى (١٠١٩) لم تكن مدونة مهذبة فدونها و هذبها القاضى نورالله ، ولذا قد تنسب اليه ، أولها (حمداً لمن تعذر شرح مختصر من آلائه) توجد نسختها فى (الفاضلية) كما فى فهرسها (ص ١٠٣) . كتبها عبدالحليم أبوالخير أحمد بن عبدالرحمن القارى اللاهورى فى (١٠٥٢) .

(**٧٠٦ : الحاشية عليه**) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى فى (٩٠٧) أولها (قال شيخنا واستادنا) توجد نسخة منها فى (الرضوية) فى ست و ستين ورقة كما فى فهرسها (ج ٢ ـ ص ١٩٤) .

(**٧٠٧ : الحاشية عليه**) أيضاً للدوّانى ، أوّلها (قوله: والاقتصارعليه ثانياً الخ) وهى خمسة أوراق كما ذكرها فى « كشف الظنون - ج ٢ـص ٥٤٠ » .

(**٧٠٨ : الحاشية عليه**) للمدقق الشيروانى محمدبن الحسن المتوفى (١٠٩٨) اولها (قوله : من لطف الله تعالى احداث الموضوعات) رأيت نسخة منها فى كتب (سيدنا الشيرازى) وأخرى بمكتبة السيد عبدالحسين الحجة بكربلاء ، وعليها حواش كثيرة من الشيروانى بعنوان (منه) و قال تلميذه البلاغى فى « تنقيح المقال » (انّه حقق فيها تحقيقات جليلة و دقق فيها تدقيقات جميلة) ومرّت الحاشية عليها فى (ص ٧٦) .

(**٧٠٩ : الحاشية عليه**) للشيخ بهاءالدين محمدبن الحسين العاملى المتوفى (١٠٣١) أوّلها (الحمدلله الذى هدانا لاحكام أصول الأحكام وأرشدنا الى تميز الحلال عن الحرام - الى قوله - هذه حواش علقها على شرح المختصر العضدى) وعنوانها (قوله ، قوله) رأيت نسخة ناقصة منها فى مكتبة (شيخنا الشيرازى) .

(**٧١٠ : الحاشية عليه**) للميرزا رفيع الدين محمدبن حيدر الحسينى الطباطبائى النائنى المتوفى بشوال (١٠٩٩) ذكرها فى « الفيض القدسى » و غيره .

(**٧١١ : الحاشية عليه**) للأمير صدرالدين محمدبن منصور الدشتكى الشهيد فى (٩٠٣) قال فى « كشف الظنون » هى على أوائله وهى بقال أقول أوّلها (قال ان أراد بقوله تحقيق الخ) .

(**٧١٢ : الحاشية عليه**) للآقامحمدمهدى بن الآقامحمد هادى بن المولى صالح المازندرانى الشهيد فى فتنة الأفغان باصفهان ذكرها الميرزا حيدرعلى المجلسى فى اجازته الكبيرة المذكورة فى (ج ١ـص ١٩١) .

(**الحاشية عليه**) للقاضى نورالله كما تنسب اليه وهى تقرير أستاده المولى عبدالواحد التسترى كما مرّت فى (ص ١٣١) .

(**شرح المطالع**) الموسوم بـ « لوامع الأسرار فى شرح مطالع الأنوار » الأصل هو تأليف سراج الدين محمود بن أبى بكر الارموى المتوفى (٦٨٩) و شرحه لقطب الدين محمدبن محمدالرازى البويهى التحتانى المتوفى (٧٦٦) ألفه لغياث الدين الوزير وعليه حواش كثيرة نذكر منها :

(**الحاشية عليه**) لأبى الحسن أحمد دانشمند الأبى وردى المذكور فى (ص٧٣) ذكر فى « كشف الظنون ـ ج ٢ ـ ص ٤٥٣ » و يوجد منها نسخة فى (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ١ ـ ص ٢٠) من كتب المنطق . وهى على الشرح وعلى الحاشية الشريفية عليه ، كما ذكرناه فى (ص٧٦) راجعه .

(**٧١٣ : الحاشية عليه**) للمير أبى الفتح الشريفى ابن محمد على الشهير بمخدوم ابن شمس الدين محمد بن المير السيد الشريف الجرجانى ، المتوفى (٩٧٦) ذكرت فى فهرس تصانيفه ،

(**٧١٥ : الحاشية عليه**) وهى رسالة تشتمل على مطالب أدبية تتعلق بلفظة (فياض) المذكورة فى أول شرح المطالع هذا . أوله (الحمدلله فياض ذوارف) . للخواجه شرف الدين حسن شاه البقال رأيت نسخة منها بهذه النسبة بخط المولى حسين العقيلى الأسترآبادى . وهى ضمن مجموعة كتبها فى (١٠٤١) . فى (الرضوية) و قد ذكر فى « كشف الظنون ج ٢ ـ ص ٤٥٤ » مع رسالة الفياض للقاضى زاده الرومى . التى هى أيضاً فى هذا الموضوع ، ومرّ الحاشية عليها فى (ص٧٨) . ومن هذا الموضوع الأعداد (٧٢٣ و ٧٢٩) .

(**٧١٦ : الحاشية عليه**) لسلطان العلماء المير علاء الدين حسين بن رفيع الدين الحسينى المرعشى المتوفى (١٠٦٤) عبرّ عنها فى « جامع الرواة » بالتعليقات .

(**٧١٧ : الحاشية عليه**) للمولى كمال الدين حسين بن عبدالحق الآلهى الأردبيلى المتوفى (٩٥٠) . ذكرها فى « الرياض » و الظاهر أنه عين ماذكرناه فى (ص٧٧)

(**٧١٨ : الحاشية عليه**) للمولى عبدالله بن نجم الدين المشهدى المعروف بالفاضل القندهارى صاحب « البرهان فى قطع شبه الشيطان » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٩٠) ذكرها فى « مطلع الشمس » .

(**٧١٩ : الحاشية عليه**) للمولى عطاء الله الرودسرى صاحب الحاشية على الحاشية القديمة المذكور فى (ص ٦٨) و غيرها مما ذكر فى « الرياض » .

(**٧٢٠ : الحاشية عليه**) للسيد على بن الحسين بن على الحسينى أولها (قوله : الفياض الوهاب . الخ . أى الفياض الذى بمعنى الماء الكثير السيال المتجاوز عن حدّ الوادى) فرغ من تأليفها فى (٨٤٩) و ينقل فيه كلام المير السيد الشريف الجرجانى فى حاشية

الشمسية وغيرها، و يردّ عليه كثيراً ؛ نسخة من هذه الحاشية بخطّ محمد بن يوسف بن أبى سعيد الجزرى الشيرازى ، توجد فى مكتبة (السماوى) .

(**٧٢٢ : الحاشية عليه**) للمولى عماد الدين على بن عماد الدين على الأستر آبادى ، هكذا حكى عن صاحب « الرياض » فى بعض المجاميع المتأخرة ، و ذكرنا فى حاشية شرح الشمسية أن صاحب « الرياض » صرّح فى ترجمة العماد الأسترآبادى بأن حاشية شرح الشمسية و شرح المطالع للعماد العامى .

(**٧٢٣ : الحاشية عليه**) هى على لفظة (الفياض) فى اول الشرح فقط . للسيد شاه فتح الله بن حبيب الله الحسينى ، صرّح فيها باسمه و نسبه ، و فرغ منها فى (رمضان ٩٩٤) . و قد تعرض فيها على المير السيد الشريف الجرجانى . رأيت نسخة منها فى النجف ضمن مجموعة عند الشيخ صالح الجزائرى . (راجع العدد ٧١٥)

(**٧٢٤ : الحاشية عليه** و على الحاشية الشريفية عليه) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوّانى المتوفى (٩٠٧) و هذه هى الحاشية الأولى الموسومة بالقديمة التى كتب السيد الآمير صدر الدين فى الردّ عليها الحاشية القديمة ، ثم ألّف الدوّانى الحاشية الجديدة التى فيها دفع اعتراضات السيد الآمير صدرالدين و سماها « تعويذ المطالع » كما مرّ فى (ج ٤-ص ٢٢٧) وهذه القديمة و الجديدة كالقديمة والجديدة والأجدلشرح التجريد المذكورة فى (ص ٦٧ و ٧٦) كلها بعنوان « الطبقات الجلالية » موجودة فى مكتبة (قولة) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٣٦٨) و فى مكتبة (مجدالدين) نسخة كتبها ملانعيما الطالقانى من علماء العصر الصفوى كتابتها فى (١١١٥) .

(**٧٢٥ : الحاشية عليه** و على الحاشية الشريفية عليه) للسيد الآمير بهاء الدين محمد بن محمدباقر المختارى النائنى ، ذكرها فى ترجمة نفسه فى الرسالة الموجودة عند السيد شهاب الدين بقم المذكورة فى (ج ٤ - ص ١٥٣) .

(**٧٢٦ : الحاشية عليه**) للمدقق الشيروانى المولى محمدبن الحسن المتوفى (١٠٩٨) ذكرها فى « جامع الرواة » وتوجد نسختها باصفهان فى مكتبة السيد محمدباقر المدعو بحاج آقاسبط السيد حجة السلام الاصفهانى ، وأخرى بقم عند السيد شهاب الدين كما كتب الينا ، وذكر أنه فرغ من التأليف فى (رجب ١٠٧٦) وهى ضمن مجموعة فيها « عيون أخبار الرضا » .

(**٧٢٧ : الحاشية عليه**) لسيد الحكماء الآمير صدرالدين محمد الدشتكى الشهيد فى (٩٠٣) وهى القديمة التى اعترض فيها كثيراً على الحاشية القديمة الدوّانية ولما دفع الدوّانى اعتراضاته فى الحاشية الجديدة كتب الآمير صدرالدين حاشيته الجديدة و هذه القديمة و الجديدة مع القديمة و الجديدة للشرح الجديد للتجريد كلها موجودة بعنوان « الطبقات الصدرية » فى مكتبة كوپريلى زاده ، و نور عثمانية ، ولعله لى باسلامبول ، كمافهارسها المطبوعة راجع (ص ٧٧).

(**٧٢٨ : الحاشية عليه**) و هى الثانية الجديدة ، للآمير صدر الدين المذكور ، توجد فى (الرضوية) ناقصة الأوّل من وقف ابن خاتون فى (١٠٦٧) كما فى فهرسها (ج ١-ص ١٠) من كتب المنطق .

(**٧٢٩ : الحاشية عليه**) على لفظة (الفياض) المذكورة فى اول شرح المطالع كما مرّ فى (العدد ٧٢٣) وهذه للسيد الآمير صدر الدين المذكور فوقاً . ذكره ولده الآمير غياث الدين منصور فى ذيل كتابه « كشف الحقائق المحمدية » الذى هو شرح لاثبات الواجب من تأليف والده كما ذكر فى (ج ١ - ص ١٠٨) .

(**٧٣٠ : الحاشية عليه**) للمولى جمال الدين محمود الشيرازى تلميذ المولى جلال الدين الدوّانى الذى توفى (٩٠٧) و أستاد المولى عبدالله اليزدى الذى توفى (٩٨١) ذكرها الشيخ عبدالنبى القزوينى فى « تتميم أمل الآمل » .

(**شرح المغنى**) تأتى حواشيه مضافة الى اسمه « منتهى أمل الأديب » .

(**شرح مفتاح غيب الوجود**) تأتى حواشيه مضافة الى اسمه « مصباح الأنس » .

(**شرح الملخص**) أصل الملخص فى الهيئة تأليف محمودبن محمد الچغمينى الخوارزمى وقد شرحه القاضى زاده الرومى موسى بن محمود فى (٨١٥) وعلى الشرح هذا حواش كثيرة منها :

(**٧٣١ : الحاشية عليه**) للسيد محمد تقى بن حسين بن دلدار على النقوى المتوفى بلكهنو فى (١٢٨٩) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**٧٣٢ : الحاشية عليه**) للمولى محمد جعفر الشريعتمدار الأسترآبادى المتوفى بطهران فى (١٢٦٣) ذكرها ابنه الشيخ محمد حسن فى « مظاهر الآثار » .

(**٧٣٣ : الحاشية عليه**) لكمال الدين حسين بن عبدالحق الأردبيلى المتوفى (٩٥٠) ذكرها فى « كشف الظنون » .

(**٧٣٤ : الحاشية عليه**) للقاضى مير حسين بن معين الدين الميبدى المتوفى (٩١١) مطابق مادة (قاضى) أوّلها (الحمدلله الذى أبدع السماع بلطفه أثيراً) نسخة منها فى (الرضوية) من وقف (١٠٦٧) كما فى فهرسها (ج ٣ - ص ٣٤٨) .

(**٧٣٥ : الحاشية عليه**) للشيخ عبدالعلى البيرجندى المتوفى (٩٣٤) أوّلها (الحمدلله رب المشارق و المغارب) ذكرها فى « كشف الظنون - ج٢ - ص ٥١٧ » .

(**٧٣٦ : الحاشية عليه**) للآمير غياث الدين منصور الدشتكى المتوفى (٩٤٨) يوجد نسخة منه فى (الرضوية) . وقد ذكرت فى فهرس كتبه والظاهر أنه غير المحاكمات له .

(**٧٣٧ : الحاشية عليه**) للقاضى نورالله الشهيد فى (١٠١٩) ذكرت فى فهرس تصانيفه

(**شرح الملخص المذكور**) تأليف الچغمينى وهذا الشرح تأليف السيد الشريف على الجرجانى المتوفى (٨١٦) أوله (سبحانك اللهم يا مدبر اطباق السموات) . وعلى هذا الشرح أيضاً حواش منها :

(**٧٣٨ : الحاشية عليه**) توجد نسخة منها فى (الرضوية) بلاتأريخ كما فى فهرسها (ج ٣ - ص ٣١٥) ولا يعلم المحشى ، و انما يعلم أنه ألّفها فى القسطنطينية ، أوّلها (سبحانك اللهم يامن نضد فرائد درر الدرارى) . وفيها المحاكمات بين الشروح الثلاثة (شرح الشريف هذا ، وشرح القاضى زاده المذكور آنفاً ، وشرح كمال پاشا) فراجعه . ومرّ الحاشية على شرح شرح الملخص فى (ص ١٢٣) .

(**شرح المنظومة السبزوارية**) الأصل فى قسمين يسمى القسم الأول منها بـ« اللئالى المنظومة» فى المنطق والقسم الثانى بـ « غرر الفرائد » فى الحكمة نظمهما الحكيم المولى هادى بن مهدى السبزوارى المتخلص بأسرار و قد شرحهما هو نفسه و على هذا الشرح حواش منها :

(**٧٣٩ : الحاشية عليه**) على المنطق منها فقط . للسيد أسد الله بن محمد كاظم الخوانسارى القمى مطبوع كما فى بعض الفهارس .

(**٧٤٠ : الحاشية عليه**) لمؤلف أصله المولى هادى بن مهدى السبزوارى المولود (١٢١٢) و المتوفى (٢٣ - ذى القعدة - ١٢٨٩) صاحب « أسرار الحكم » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٤) [١] و قد طبعت الحاشية مع الشرح مكرراً بايران .

(**٧٤١ : الحاشية عليه**) للمولى محمد بن معصوم على الهيدجى الزنجانى المدرس بالمدرسة

(١) و قد وقع هناك غلط فى تأريخ وفاته فليصحح .

المنيرية [١] بطهران و المتوفى بها فى (ع ٢ ـ ١٣٤٩) طبعت الحاشية فى طهران فى (١٣٤٦) فى (٤٣٢ ص) و فى آخرها طبع ترجمة أحوال الحكيم السبزوارى و ترجمة المحشى الهيدجى.

(**شرح المواقف**) المتن للقاضى عضدالدين الايجى المتوفى (٧٥٦) وعليه شروح منها هذا الشرح و هو تأليف السيد الشريف على الجرجانى المتوفى (٨١٦) فرغ منها فى (شوال ٨٠٧) و على هذا الشرح حواش منها:

(**٧٤٢: الحاشية عليه**) للمولى كمال الدين الحسين بن عبدالحق الآلهى الأردبيلى المتوفى (٩٥٠) ذكرها فى «كشف الظنون»، ورأيت نسخة منها بمكتبة (العطار بالكاظمية) أوّلها (يامن تحيّر فى حقيقة مواقف صنايعه العجيبة عقول العقلاء)

(**٧٤٣: الحاشية عليه**) للمولى عبدالحكيم السيالكوتى المتوفى (١٨ ـ ع ١ ـ ١٠٦٧) كما أرّخه فى «سبحة المرجان» طبعت فى مجلدين بالآستانه فى (٥٢٢ ـ ص) ومرّله «اثبات الامامة» و الحاشية على تفسير البيضاوى.

(**٧٤٤: الحاشية عليه**) للفاضل الهندى المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الاصفهانى المتوفى (١١٣٥) ينقل عنها السيد عبدالله الشبرّ فى بعض تصانيفه.

(**٧٤٥: الحاشية عليه**) للقاضى نورالله الشهيد فى (١٠١٩) وهى على شرح خطبة المواقف كما ذكر فى فهرسه.

(**شرح النخبة**) مرت الحاشية عليه بعنوان الحاشية على التحفة السنية فى (ص ٣٨)

(**شرح الوقاية**) اسم المتن «وقاية الرواية فى مسائل الهداية» فى الفقه الحنفى لبرهان الشريعة محمود بن صدرالشريعة الأول الحنفى وله شروح ومختصرات منها هذا الشرح و هو لصدر الشريعة الثانى عبيدالله بن مسعود المتوفى (٧٤٧) ومؤلف التلويح المذكور فى (ص ٤٨)، فرغ منه فى (صفر ـ ٧٤٣) و قد اهتم العامة بهذا الشرح فكتبوا عليه حواش كثيرة.

(**٧٤٦: الحاشية عليه**) للقاضى نورالله التسترى الشهيد فى (١٠١٩) فى الهند. أوّلها (قوله: كتاب الطهارة قال الفاضل الاسفرائينى: الطهارة بالفتح كالطهر. الخ) كذا ذكره فى «كشف الحجب».

---

(١) هى المدرسة التى بناها وزير نظام حاكم طهران وتمم بنائها أخته منيرالسلطنه زوجة ناصرالدين شاه وفيها مقبرة السيد ناصرالدين جدسادة طالقان، الذى ينتسب الى الامام السجاد (ع). وقدوقعت نصف هذه المدرسة فى شارع «خيام» حين احداث هذا الشارع فى سنة (١٣٥١) «المصحح»

(**شرح الهداية الاثيرية**) المتن تأليف أثيرالدين مفضل بن عمرالأبهرى المتوفى (حدود ٦٦٠) وله شروح منها هذا الشرح الذى ألفه صدر المتألهين محمد بن ابراهيم الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) مطبوع و نسخة خط الشارح موجودة بمكتبة (المشكاة) كما ذكر فى فهرسها المخطوط و على هذا الشرح حواش كثيرة منها :

(**٧٤٧ : الحاشية عليه**) لسيد الحكماء الميرزا أبى الحسن جلوة الاصفهانى المتوفى (١٣١٤) . مؤلف حاشية الأسفار المذكورة (ص ١٩) و قد طبعت مع الشرح فى (١٣١٣) .

(**٧٤٨ : الحاشية عليه**) للسيد محمد تقى بن حسين بن دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٢٨٩) و مرّت له حاشية شرح الچغمينى و غيرها مما ذكر فى « احياء الآثار » فى ترجمة المؤلف المذكور فى (ج ١ ـ ص ٣٠٦) .

(**٧٤٩ : الحاشية عليه**) للميرزا حسن بن الحكيم المتأله المولى على النورى الذى توفى (١٢٤٦) المذكور فى (ص ٢٠) . طبعت مع الشرح .

(**٧٥٠ : الحاشية عليه**) للسيد حسين بن دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٢٧٣) ذكرها فى « ورثة الانبياء » و « اوراق الذهب » .

(**٧٥١ : الحاشية عليه**) للسيد حيدر على الهندى المتوفى بها فى (١٣٠٢) و كان تلميذ السيد حسين بن دلدار على ، و المفتى الميرمحمد عباس كما فى « التجليات » .

(**٧٥٢ : الحاشية عليه**) للسيد دلدار على بن محمد معين النقوى النصير آبادى اللكهنوى ، المتوفى بها فى (١٢٣٥) ، ذكر فى « نجوم السماء » أنه نقض فيها جملة من أقوال المولوى عبد العلى الحنفى و العلامة تفضل حسين خان الكشميرى .

(**٧٥٣ : الحاشية عليه**) لآغا على المدرّس مؤلف « بدايع الحكم » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٦٤) و حاشية الأسفار المذكور فى (ص ٢٠) . و قد طبعت على هوامش الشرح .

(**شرح الهداية الاثيرية المذكورة**) وهذا الشرح هو تأليف القاضى كمال الدين الميرحسين بن معين الدين الميبدى الحسينى كما وصفه « كشف الظنون » الظاهر فى كونه من السادة و قد توفى كما قال آبتى فى « آتشكدهٔ يزدان ـ ص ٣٣٣ » فى ستة (٩١١) المطابق لكلمة (قاضى) و مر له « جام گيتى نما » فى (ج ٥ ـ ص ٢٥) . و له شرح حديث العسكرى (ع) سمعه ناذرى الحقائق و شرح ديوان الامير (ع)

المبدؤ بفواتح سبع ؛ فيظهر حسن عقائده . و قد فرغ من شرح الهداية فى (٨٨٠) و اعتنى بشرحه هذا العلماء فعلقوا عليها حواشى ذكرت بعضها فى « كشف الظنون - ج ٢ - ص ٢٤٦ » و نحن نذكر بعضها .

(٧٥٤ : **الحاشية عليه**) للمولى كمال الدين حسين بن عبد الحق الآلهى الاردبيلى المتوفى (٩٥٠) أوّلها (توالت آلائك و تتالت نعمائك .) لم يذكره فى « كشف الظنون » .

(٧٥٥ : **الحاشية عليه**) للسيد المير محمد صادق ، المجاز من العلامة المجلسى كما مرّ فى (ج ١ - ص ١٥٢) و المتوفى (١١٣٥) . و هو ابن المير محمد طاهر بن المير سيد على ابن سلطان العلماء و خليفة سلطان ، مؤلف الحاشية الآتية .

(٧٥٦ : **الحاشية عليه**) للسيد الامير محمد طاهر المذكور ، ذكرها و ما قبلها السيد شهاب الدين فيما كتبه الينا من قم ، و يظهر وجودهما عنده .

(٧٥٧ : **الحاشية عليه**) للسيد الامير نظام الدين عبد الحى بن عبد الوهاب بن على الحسينى الجرجانى الاشرقى ، القاضى فى هراة فى (٩٣٠) وله كتاب «المعضلات» الذى ألفه فى (٩٥٩) صرح بها الآمير فخر الدين فى حاشيته الآتية ، وتوجد نسخة منها فى (الرضوية) ، أوّلها (أللهم لادراية الا من لديك ولا هداية الا منك) كما فى فهرسها (ج ١ - ص ٣٢) من كتب الحكمة .

(٧٥٨ : **الحاشية عليه**) للمولى بهاء الدين محمد بن الحسن الاصفهانى ، الشهير بالفاضل الهندى ، مؤلف « كشف اللثام » والمتوفى (١١٣٥) .

(٧٥٩ : **الحاشية عليه**) للسيدالامير فخرالدين محمدالحسين الحسينى ، أولها (الحمد لله العليم الحكيم) وهى الى آخر الفلكيات ، فرغ من تأليفها فى تبريز فى رابع عشر شعبان (٩٢٨) كما فى آخر نسخة رأيتها عند السيد ابراهيم بن السيد محمد شبّر ، تأريخ كتابتها (٩٤٤) مكتوب عليها أنها الحاشية الفخرية . و من تأريخ فراغه يظهر أنه ليس فخر الدين هذا هو فخرالدين السماكى الاستر آبادى المناظر مع المير الداماد الذى توفى (١٠٤١) كما أشرنا اليه عند تفسير آية الكرسى له المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٣٠) . و نسخة منها عند السيد محمد رضا التبريزى فى النجف بخط المولى محمد قاسم بن ضياءالدين محمد الاستر آبادى فرغ منها فى(٩٩٩) وتوجد

نسخها فى كثير من المكتبات منها فى (الرضوية) كما فى فهرسها فى (ج ١ - ص٣٦) من كتب الحكمة ، لكن وصفه بالسماكى فى الفهرس المذكور لاوجه له الا أن يكون سماكياً آخر .

(**الحاشية عليه**) اسمها « نهاية الحكمة » يأتى فى حرف النون .

(**٧٦٠ : الحاشية عليه**) للسيد القاضى نور الله الشهيد فى (١٠١٩) أولها (ياذا الهداية الكاملة و الحكمة البالغة الشاملة) فيها تحقيقات عجيبة و تدقيقات غزيرة كتبها فى بلدة لاهور .

(**شرح الهداية الاثيرية المذكورة**) و هذا الشرح هو تاليف الفاضل المشهور بميرك ، وهو شمس الدين محمد بن مباركشاه البخارى مؤلف « شرح حكمة العين » الذى مرت الحواشى عليه فى (ص١٢١) . قال فى آخر شرحه على الهداية (وليكن هذا آخر ما يكتب على هذا المختصر والحمدلله واهب العقل والصور ، والصلاة على افضل البشر وعلى آله (ع) . . .) .

(**٧٦١ : الحاشية عليه**) للسيد عبد الوهاب بن على الحسينى والد الامير نظام الدين عبد الحى المذكور آنفاً . أولها (هدايتك اللهم يا ذا الحكمة الباهرة ، و درايتك ربنا ياذا العزة القاهرة ، لك الحمد حمداً يوازى عموم افضالك يا ذا الجود ، و لك الشكر شكراً يحاذى شمول انعامك يا ذا الطول) . وفرغ منها فى (٢٧- ذى القعدة - ٨٧١) والنسخة بخطه ضمن مجموعة من تصانيفه رأيتها فى مكتبة (حفيد اليزدى) ومن تصانيفه فيها شرح الفصول النصيرة الذى فرغ منه فى (٨٧٥) و شرح قصيدة البردة الذى ألفه فى (٨٨٣) و « أنموزج العلوم الثلاثة » المعانى ، والبيان ، والبديع(١)

(**شرح هياكل النور**) المتن تاليف شهاب الدين يحيى بن حبش بن اميرك السهروردى المقتول (٥٨٧) وعليه شروح كثيرة ومنها هذا الشرح الذى هو لجلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى (٩٠٧) وعليه حواش منها :

(**٧٦٢ : الحاشية عليه**) للشيخ محمد على المعروف بعلى بن أبى طالب الحزين المتوفى (١١٨١) . ذكرها فى « مرآت الاحوال » .

(**الشفاء**) فى الحكمة والمنطق لابى على الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى (٤٢٨) يأتى فى الشين ، و له شروح و مختصرات و حواش كثيرة نذكر هنا بعض الحواشى التى ليس لها اسم خاص ، كشفاء القلوب ، ومفتاح الشفاء ، وغيرها فمنها :

(١) وقد فاتنا ذكره فى محله فى المجلد الثانى .

(**٧٦٣ : الحاشية عليه**) على قسم الآلهى خاصة للسيد الآمير ظهير الدين الشهير بميرزا ابراهيم ابن قوام الدين حسين بن عطاء الله ، الحسينى ، الهمدانى ، المصاحب المصافى مع الشيخ البهائى و بينهما مراسلات أدبية ذكرت احدا ها فى « السلافة » مع اطرائه توفى (١٠٢٥) كما فى « الأمل » أو (١٠٢٦) كما فى « جامع الرواة » و نسبت الحاشية اليه فى « مناقب الفضلاء » أيضاً .

(**٧٦٤ : الحاشية عليه**) على قسم الآلهى خاصة للميرزا ابراهيم بن المولى صدر الدين محمد الشيرازى المتوفى (١٠٧٠) كما يظهر من صاحب « الرياض » و هى غير حاشية والده التى يأتى أنها طبعت فى (١٣٣٠) فما يظهر من « كشف الحجب » من أن نسبة الحاشية الى الولد اشتباه لاوجه له .

(**٧٦٥ : الحاشية عليه**) لسيد الحكماء الميرزا أبى الحسن الجلوة مؤلف الحاشية على الاسفار المذكور فى (ص ١٩) ونسخة خطه المكتوبة على نسخة الشفاء المكتوبة فى (١٠٧٥) موجودة فى مكتبة (المشكاة) و هى على المنطق و الآلهى فقط ولكنها كثيرة . وكان تلميذه الميرزا طاهر التنكابنى المتوفى (١٣٦٠) يقول انه كان يدرس فيها و يطالعها مدة عمره .

(**الحاشية عليه**) على قسم الالهى خاصة . للسيد أحمد العاملى اسمها « مفتاح الشفا » يأتى فى الميم .

(**٧٦٦ : الحاشية عليه**) على الآلهيات خاصة ؛ للمولى اولياء تلميذ المحقق الآقا حسين الخوانسارى ، كان من اعاظم الحكماء ، كما يظهر من هذه الحاشية المطبوعة مع الشفاء .

(**٧٦٧ : الحاشية عليه**) على القسم الآلهى خاصة ـ للمحقق المولى محمد باقر بن محمد مؤمن السبزوارى المتوفى (١٠٩٠) كتبها قبل حاشية المحقق الخوانسارى فأنه ردّ فى حاشيته اعتراضات السبزوارى على الشفاء كما ذكره صاحب « الرياض » وذكرها فى « جامع الرواة » توجد نسختها فى مكتبة (المشكاة) وغيرها اوّلها (الحمد لله رب العالمين .... اما بعد فان كتاب الآلهيات من الشفاء) و هى اخصر من حاشية المولى صدرا على الشفاء كما يأتى .

(**٧٦٨ : الحاشية عليه**) على الآلهيات خاصة . للميرمحمد باقر بن محمد الداماد المتوفى (١٠٤١) غير مدوّنة وهى بخط المؤلف و تصحيحاته فى هوامش نسخة من آلهيات الشفاء فى مكتبة (المشكاة) .

(**٧٦٩ : الحاشية عليه**) للمحقق الآغا حسين بن جمال الدين الخوانسارى المتوفى (١٠٩٨) . يوجد القسم الطبيعى من هذه الحاشية فى (الرضوية) من وقف نادر شاه فى (١١٤٥) كما فى فهرسها (ج ١ - ص ٢٩) من كتب الحكمة . اولها (قوله : الفن الاول فى السماع الطبيعى . قال بعض السادة المحققين .) و يوجد القسم الآلهى منها متعدداً اولها بعد خطبة مختصرة (قوله : فى ابتداء طلب موضوع الفلسفة الاولى .) . قال فى « الرياض » انها الحاشية الثانية للخوانسارى كتبها فى اواخر عمره بعد ما كتب المحقق السبزوارى حاشيته على الشفاء فتعرض الخوانسارى فى الحاشية الثانية لردود السبزوارى على الشفاء و ردّها جميعاً . و يظهر من « انموزج العلوم » له ، ان حاشيته الاولى على الشفاء ضاعت فى سفره الى الحج ؛ و يتعرض فيها لكلمات المولى صدرا معبراً عنها بقيل .

(**٧٧٠ : الحاشية عليه**) على القسم الآلهى خاصة . للمولى سليمان ، لم يعلم عصره ، والحاشية مطبوعة مع « الشفاء » .

(**٧٧١ : الحاشية عليه**) على القسم الآلهى خاصة . للسيد المولى شاه طاهر بن رضى الدين الاسماعيلى الحسينى الكاشانى تلميذ شمس الدين محمدالخفرى ، ونزيل دكن الذى روّج التشيع فى البلاد الهندية و ببركته استبصر نظام شاه ثم عادلشاه و قطب شاه ، و توفى بأحمد نكر و دفن بها فى مزاره المعروف فى (٩٥٢) كما فى « مجالس المؤمنين - ص ٣٤١ » أو فى (٩٥٦) كما فى ضميمة « دستور العلماء » المطبوع فى (١٣٣١) فى حيدر آباد .

(**٧٧٢ : الحاشية عليه**) على الالهيات منه . للمولى عبدالغفار بن محمدبن يحيى الگيلانى تلميذ المحقق الداماد و مؤلف « آداب المناظرة » المذكور فى (ج ١ - ص ٣٠) ذكر صاحب « الرياض » أنه رآها فى بلدة رشت عند أحفاده قال لعلها لم تتم .

(**٧٧٣ : الحاشية عليه**) على قسم الآلهى خاصة . للميرزا عبدالله بن الميرزا عيسى

التبريزى الاصفهانى صاحب « الرياض » المتوفى حدود (١١٣٠) ذكر تأريخه السيد عبدالله فى اجازته الكبيرة و عدّها فى « الرياض » من تصانيف نفسه، و قال أنّها لم تتم .

(**٧٧٤ : الحاشية عليه**) على قسم الالهى منه. للشيخ محمد على بن أبى طالب المدعو بالشيخ على الحزين المتوفى ببنارس الهند (١١٨١) ذكرها الآقا أحمد فى « مرآة الاحوال » .

(**٧٧٥ : الحاشية عليه**) على القسم الآلهى خاصة. للمولى صدرالدين محمد بن ابراهيم الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) طبعت فى (١٣٣٠) أوّلها (قوله : العلوم الفلسفية كما أشير اليه) و هى غير حاشية ولده المذكورة آنفاً كما يظهر من « الرياض » .

(**٧٧٦ : الحاشية عليه**) للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى (١٠٩٨) كانت نسخة منها فى مكتبة الحاج آقا سبط حجة الاسلام الاصفهانى ، كما ذكره لنا شفاهاً فى النجف .

(**٧٧٧ : الحاشية عليه**) للمحقق الآغا جمال الدين محمد بن الحسين الخوانسارى المتوفى (١١٢٥) . ذكرها فى ترجمة المؤلف فى « الروضات ـ ص ١٥٥ » . وذكر فى بعض الفهارس أنّها على القسم الطبيعى خاصة . و مرّت حاشية والده الخوانسارى عليه .

(**٧٧٨ : الحاشية عليه**) للميرزا قوام الدين محمد بن محمد مهدى الحسينى السيفى القزوينى صاحب « التحفة القوامية » المذكور فى (ج ٣ـ ص ٤٦٢) ذكرها سيدنا فى « تكملة الامل » .

(**٧٧٩ : الحاشية عليه**) متفرقة للآمير محمد معصوم القزوينى المتوفى (١٠٩١) الذى دوّن حاشية أصول الكافى لاستاذه الآمير رفيع الدين النائنى كما يأتى، ذكرها حفيده السيد حسين فى خاتمة « معارج الاحكام » .

(**٧٨٠ : الحاشية عليه**) لغوث الحكماء الآمير غياث الدين منصور بن صدر الدين محمد الدشتكى المتوفى (٩٤٨) . قال القاضى فى « مجالس المؤمنين » أنّه رأى الحاشية له .

(**شوارق الالهام فى شرح تجريد الكلام**) هو أحد الشرحين للمولى عبد الرزاق بن على بن الحسين اللاهجى المتوفى (١٠٥١)، وهو شرح للامور العامة والجواهر والاعراض والآلهى. وشرحه الاخر يسمى « مشارق الالهام » يأتيان، وعلى الشوارق حواش نذكر بعضها.

(**٧٨١ : الحاشية عليه**) المولى اسماعيل بن المولى سميع الاصفهانى من تلاميذ المولى على النورى، والمعروف بواحد العين. و له شرح على العرشية المطبوع، و توفى (١٢٧٧). وقد نقل المولى محمد نصير الآتى ذكره قريباً، جملةً من تلك الحواشى على نسخة الجواهر والاعراض من الشوارق التى كتبها بخطه فى حياة المحشى داعياً له بمدّ ظله.

(**٧٨٢ : الحاشية عليه**) فى مجلدّين لبعض الاصحاب رأيتهما فى مكتبة (الخوانسارى)

(**٧٨٣ : الحاشية عليه**) للميرزا عبد الرحمن بن الميرزا نصر الله الشيرازى المدرس بالرضوية، و كانت ولادته بشيراز فى (١٢٦٨) كما ذكره فى « مطلع الشمس ».

(**٧٨٤ : الحاشية عليه**) للمولى محمد نصير بن زين العابدين اللاهيجى الچهاردهى والد شيخنا الميرزا محمد على المدرس والمتوفى حدود (١٢٧٠). كان اشتغاله فى اصفهان وكتب هناك لنفسه الجواهر والاعراض من « الشوارق » وفرغ منه فى (١٢٣٩)، و نقل على هوامش النسخة كثيراً من حواشى المولى اسماعيل المذكور. ثم كتب الامور العامة من « الشوارق » و فرغ من مباحث الوجود فى (١٢٤١) وفرغ من أواخر الكتاب فى (١٢٤٣)، و كتب على هوامشها حواشى كثيرة لنفسه رمز بعضها (نصير) و بعضها (ن ص) وفى آخر بعضها أنها من افادات أستاده الشيخ جعفر الگيلانى.

(**الشواهد الربوبية**) تأليف المولى صدر الدين الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) يأتى فى الشين. و عليها شروح وحواش نذكر منها:

(**٧٨٥ : الحاشية عليه**) للحكيم الآلهى المولى على بن جمشيد النورى الاصفهانى المتوفى (١٢٤٦) صاحب الحاشية على الاسفار نسخة منها توجد فى مكتبة (المشكاة).

(**٧٨٦ : الحاشية عليه**) للحكيم المتألّه المولى هادى ابن مهدى السبزوارى المتوفى (١٢٩٨). طبعت على هامش « الشواهد » بايران فى (١٢٨٦) و نسخة خط بعض تلاميذ المصنف فى حياته تأريخ كتابتها (١٢٧٩) فى المكتبة (التسترية).

(**الصافى فى شرح الكافى**) شرح فارسى تأليف المولى خليل القزوينى ، صاحب « الشافى » المذكور فى (ص ١٠٥) يأتى فى حرف الصاد كما سيأتى حواشى الكافى .

(**٧٨٧ : الحاشية عليه**) لأخى المصنف المولى محمد باقر الغازى القزوينى الذى كان حياً فى (١١٠٣) لأنه ينقل عن هذه الحاشية فى هذا التأريخ السيد صدر الدين محمد بن محمد صادق الحسينى القزوينى فيما كتب من رسالته فى النقد على المولى خليل الشارح بقوله: (محشى دام ظله كه برادرشارح مرحوم باشد فرموده) الى آخر ما نقله من هذه الحاشية .

(**الصحاح**) فى اللغة ، لابى نصر اسماعيل بن حماد الجوهرى المتوفى (٣٩٣) تأتى الحاشية عليه بعنوان « النقود » فى النون .

(**الصحيفة السجادية**) هى الادعية المأثورة عن الامام السجاد (ع) تأتى فى الصاد وله شروح كثيرة تأتى فى الشين ، و مر حواشى شرحه فى (ص ١٢٤) كما مر تراجمه فى (ج ٤ - ص ١١١) و نذكرهنا بعض الحواشى عليها .

(**٧٨٨ : الحاشية عليها**) أو التعليقات عليها كما قد يعبر بها ، للمحقق المير محمد باقر الداماد الحسينى المتوفى (١٠٤١) أولها (الحمد لله الذى جعل لوح الامر و الخلق صحيفة لسعاداته ، و رقماً لسوره و آياته ، بمداد قضائه و قدره) طبعت مع « نور الانوار » للمحدث الجزائرى فى (١٣١٦) عناوينها (قوله ، قوله) و فيها تحقيقات جليلة .

(**٧٨٩ : الحاشية عليها**) للمولى محمد تقى المجلسى المتوفى (١٠٧٠) وعبر عنها فى « كشف الحجب » بالشرح ، نسخة منها فى مكتبة (الصدر) كتابتها (١٠٧٣)

(**٧٩٠ : الحاشية عليها**) للمولى عبد الغفار تلميذ المير الداماد ، ذكر فى « الرياض » أنه رأى الحاشية بخطه عند أحفاده برشت .

(**٧٩١ : الحاشية عليها**) للسيد حسين بن الحسن الموسوى المعروف بالسيد حسين المجتهد الكركى ابن بنت المحقق الكركى ، والمتوفى بأردبيل فى (١٠٠١) صرّح بها نفسه فى اجازته للشيخ شمس الدين محمد بن ظهير الدين ابراهيم البحرانى ، وقال صاحب « الرياض » رأيتها على هوامش نسخة من الصحيفة فى أردبيل .

(**٧٩٢ : الحاشية عليها**) للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى والد الشيخ بهاء الدين والمتوفى (٩٨٤) تنسب اليه بعنوان التعليقات .

(**٧٩٣ : الحاشية عليها**) للميرزا عبدالله بن عيسى التبريزى الاصفهانى صاحب « الرياض » ذكرها فى ترجمته .

(**٧٩٤ : الحاشية عليها**) للأمير شرف الدين على بن حجة الله الطباطبائى الشولستانى من مشايخ المولى محمد تقى المجلسى ، قال فى « الرياض » (رأيتها بخطه فى أسترآباد فى ضمن جملة من تصانيفه) .

(**٧٩٥ : الحاشية عليها**) للشيخ على بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد المتوفى (١١٠٤) وصاحب الحاشية على الكافى قال فى « الرياض » أنى رأيتها .

(**٧٩٦ : الحاشية عليها**) رأيت نسبتها الى الشيخ بهاءالدين محمد بن الحسين العاملى فى بعض الفهارس مصرّحاً بأنّها غير شرحه الموسوم بـ« حدائق الصالحين » الموجود بعض أجزائه ، ويساعده أن أكثر ما رأينا من الشروح ، مسبوق بالتعليق فى الهامش أولاً ثم بسطها و تدوينها و جعلها شرحاً ثانياً .

(**٧٩٧ : الحاشية عليها**) للسيد الأمير رفيع الدين محمد بن حيدر الطباطبائى النائنى المتوفى (١٠٨٢) ذكرها فى « الفيض القدسى » .

(**٧٩٨ : الحاشية عليها**) للمحدث المولى محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) و قد يعبر عنها بالشرح ، و قد طبعت مع « نور الانوار » فى (١٣١٦) أوّلها (الحمد لله الذى كتب فى صحيفة قلوبنا محبة أهل بيت حبيبه)

(**ضوابط الاصول**) للسيد ابراهيم القزوينى المتوفى (١٢٦٤) يأتى فى الضاد .

(**٧٩٩ : الحاشية عليه**) لتلميذ المؤلف الميرزا محمد التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكرها فى قصصه .

(**الطبقات الجلالية والصدرية**) تأتى الحواشى عليها بعنوان « المحاكمات » فى الميم متعدداً .

(**طبقات الشعراء**) تأليف أبوالعباس عبدالله بن المعتز العباسى المتوفى (٢٩٦) .

(**٨٠٠ : الحاشية عليه**) لعباس اقبال الآشتيانى أستاد جامعة طهران و الحاشية باللغة الافرنسية طبعت بفرنسا ، وله «تاريخ خاندان نوبخت» و« تأريخ ايران» المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٢٣٨) و الحاشية على شدّ الازار المذكور فى (ص ١٠٦) .

(**طبيعيات شرح الاشارات**) مرّت حواشيها بعنوان الحاشية على شرح الاشارات .
(**طبيعيات الشفاء**) مرت حواشيها بعنوان الحاشية على الشفاء .
(**طرائف الحكمة**) الذى هو منتخب من « نهج البلاغة » للسيد الآمير محمد تقى ابن الآمير مؤمن الحسينى القزوينى المتوفى (١٢٧٠) يأتى فى الطاء .

(**٨٠١ : الحاشية عليه**) لمؤلف أصله السيد مير محمدتقى المذكور . وله «برهان العصمة» المذكورفى (ج٣-ص٩٨) وغيره فانه لما فرغ من « طرائف الحكمة » فى(١٢٣٥) وعلق عليه حواش كثيرة شرع فى شرحه مزجاً بتدوين تلك الحواشى وضميمة زيادات معبراً عنه بالتعليقة ، اولها (الحمدلله و هو اهل الحمد فهذه تعليقة اعتلقت بطرائف الحكمة التى حررت فيها العلوم الموروثة عن امام العالمين وديان الدين امير المؤمنين عليه السلام و عناوينه طريقة فيذكر فى كل طريقة مقداراً من نهج البلاغة ممزوجاً بالشرح منها طريقة فى الخطبة التى أولها (الحمدلله الذى دل على وجوده بخلقه)وهى قبل خطبة فيها خلق الخفاش و منها طريقة فى الخطبة الشقشقية ، و منها طريقة فى خطبة فى أصول الفقه اثبت فيها أن واضع أصول الفقه هوالامام امير المؤمنين (ع) بما يستخرج من خطبه فى نهج البلاغة ، وذكر أن الأخباريين اعترفوا بكون الأصول مأخوذة عن الائمة (ع) فكتب المحدث الفيض « الأصول الأصلية » و الشيخ الحرّ « الفصول المهمة » رأيت نسخة منها عندالشيخ أسد ابن الشيخ محمد حيدر فى النجف ، وهى بخطّ الحاج عيسى بن حسين على آل كبة مؤلف « تحفة الاحباب » و تذكار الحزين وغيرهما مما مرّ ، فرغ من الكتابة فى (٨- ج ٢-١٢٤٠) و عليها تملك ولده الشيخ محمد بن عيسى فى (١٢٦٩) .

(**كتاب الطهارة**) هى باب من ابواب الفقه استقل بالتدوين مراراً ، و قد ذكر بعضها بعنوان رسالة الطهارة فى (ص٨٩) ومنها هذه وهى للشيخ الانصارى مرتضى بن محمد امين التسترى المتوفى (١٢٨١) يأتى فى الطاء .

(**٨٠٢ : الحاشية عليها**) لبعض المتأخرين ، لم يعرف مؤلفها ، و هى مجلد كبير عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا .

(**٨٠٣ : الحاشية عليها**) للشيخ الفقيه الحاج محمد حسن بن محمد صالح كبة البغدادى المتوفى بالنجف فى عشية الخميس (٩ - رمضان ١٣٣٦) ، كتبها على هوامش نسخة الطهارة ، ثم دوّن منها مقدار خمسة كراريس ، و لم يدوّن الباقى .

(**٨٠٤ : الحاشية عليها**) للشيخ محمد حسين بن الحاج محمد حسن معين التجار الاصفهانى الكنپانى المتوفى بالنجف فى خامس ذى الحجة (١٣٦١) نسختها بخطه عند ولده الآقا محمد

(**٨٠٥ : الحاشية عليها**) لمولانا الشيخ عبد الحسين بن الشيخ عيسى الرشتى الحائرى المولود فى (١٢٩٢) الغروى دام بقاؤه .

(**٨٠٦ : الحاشية عليها**) للمولى المعاصر الشيخ على بن جواد المرندى النجفى المولود فى (١٢٨٧) كما حدثنى به ، و رأيت الحاشية بخطه فى مجلد صغير .

(**طهارة المدارك**) يأتى الحواشى عليها بعنوان الحاشية على المدارك .

(**العدة**) فى أصول الفقه لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٤٦٠) يأتى فى العين .

(**٨٠٧ : الحاشية عليها**) للمولى خليل بن الغازى القزوينى المولود فى (٣ - رمضان ١٠٠١) والمتوفى (١٠٨٩) ترجمه و أرخه و فصل تصانيفه صاحب « الرياض » وذكر أنه لم يوفق لملاقاته فى حياته لكن وفق لزيارته بعد وفاته ، و ذكر أن حاشيته على العدة التى عبر عنها فى « الامل » بالشرح فى مجلدين يعرف أحدهما بالحاشية الاولى و الاخر بالحاشية الثانية ، أورد فيها مسائل كثيرة من الاصول و الفروع و غيرهما ، و أقوال غريبة عجيبة ، و كان يغير هما طول عمره ، و لذا اختلفت نسخهما اختلافاً شديداً بحيث لا يضبط ، و كان بعض تلاميذه يرجح أفكاره السابقة فى الحاشية الاولى ولا يغيرها بأفكاره اللاحقة (أقول) مرت الحواشى على هذه الحاشية فى (ص ٧٨) ، ومنها حاشية المؤلف نفسه ، وقد طبعت حاشية العدة مع العدة فى ايران فى (١٣١٤) و ذلك بعد طبع العدة فى بمبئى فى (١٣١٢) و توجد منها عدة نسخ فى المكتبات ، أولها (الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا و نبينا وعدتنا فى شدتنا محمد و على سيد الاوصياء) ذكر فى سبب تأليفه أنه لما رأى رغبة الناس عن كتب أصول الاصحاب بزعم ان أصول العامة أسد تحريراً فأراد بهذا التأليف ابطال زعمهم هذا ؛ نسخة عصر المصنف رايتها فى كتب (السيد محمد اليزدى) وعليها حواش كثيرة من المصنف رمزها (منه سلمه الله) او (منه دام فيضه) و نسخة (الرضوية) بخط السيد محمد على بن على الحسينى فى (١١٢٤) من وقف نادر شاه فى (١١٤٥) فى (١٨٥ ورقة) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ١٩٤) .

(**العرشية**) فى الحكمة للمولى صدرا المتوفى (١٠٥٠) تأتى الحواشى عليها للشيخ أحمد الاحسائى والمولى اسماعيل الاصفهانى و غيرهما فى الشين بعنوان الشرح .

(**العروة الوثقى**) فقه حافل للمسائل الفرعية للسيد محمد كاظم بن عبد العظيم الطباطبائى اليزدى المتوفى (٢٧ - رجب - ١٣٣٧) . وقد طبعت من أول الطهارة الى باب الحج فى حياته ثم طبع بعد وفاته بعض الابواب الاخر بعنوان الملحقات للمؤلف نفسه .

(**٨٠٨ : الحاشية عليها**) مقصورة على الفتوى ، و هى غير مدوّنة ولا مطبوعة لجمع كثير من تلاميذ المولف و غيرهم .

(**٨٠٩ : الحاشية عليها**) ايضاً مقصورة على الفتوى لكنها مدوّنة مطبوعة مستقلة فى جداول لتعيين الصفحة والسطر و الكلمة المعلق عليها الحاشية . للشيخ الميرزا محمد حسين بن شيخ الاسلام الميرزا عبد الرحيم النائنى المولود فى (١٢٧٧) و المتوفى بالنجف (٢٦ - ج ١ - ١٣٥٥) .

(**٨١٠ : الحاشية عليها**) مجدولة مطبوعة للشيخ محمد رضا آل يسين بن الشيخ عبد الحسين الكاظمى المعاصر طبعت فى النجف .

(**٨١١ : الحاشية عليها**) للسيد الحاج آقا حسين القمى بن السيد محمود بن محمد بن على الطباطبائى نزيل مشهد خراسان ثم الحائر ، وهى ايضا مقصورة على الفتوى مدونة فى الجداول مطبوعة فى النجف .

(**٨١٢ : الحاشية عليها**) ايضا فتوائية مطبوعة للحاج الشيخ عبد الكريم بن محمد جعفر المهرجردى اليزدى نزيل قم المولود (١٢٧٦) والمتوفى (١٧ - ذى القعدة - ١٣٥٥) طبعت بايران فى (١٣٤٧) .

(**٨١٣ : الحاشية عليها**) ايضا فتوائية مطبوعة مستقلة فى الجداول للشيخ عبد الله ابن الشيخ محمد حسن المامقانى المتوفى (١٣٥١) و هو مولف « تنقيح المقال » و غيره مما مرّ و يأتى .

(**الحاشية عليها**) استدلالية مبسوطة فى تسع مجلدات للمعاصر السيد محسن الحكيم يأتى فى الشين بعنوان الشرح ، كما يأتى فى الميم « مدارك عروة الوثقى » فى مجلدات للشيخ محمد تقى بن الشيخ يوسف الفقيه العاملى تلميذ السيد محسن المذكور .

(**٨١٤ : الحاشية عليها**) مجدولة أيضا للسيد محمد الفيروز آبادى المتوفى بالنجف فى (١٣٤٥) طبعت فى النجف .

(**عمدة الطالب فى نسب آل أبى طالب**) لجمال الدين أحمد ابن عنبة المتوفى (٨٢٨) كتاب جليل فى علم النسب و له مختصرات وحواش نذكر منها :

(**٨١٥ : الحاشية عليها**) المطبوع بعضها فى ذيل صفحات العمدة فى النجف ، وهى للسيد النسابة الاجل حسين[١] بن مساعد بن الحسن ابن مخزوم بن ابى القاسم بن ابى عبدالله الحسين بن محمد بن عيسى الحسينى الحائرى ، هكذا كتب نسبه بخطه فى هامش نسخة من عمدة الطالب التى كتبها وفرغ من كتابتها فى (٢٩ - ع ١ - ٨٩٣) وذكر انه كتبها عن نسخة مكتوبة عن خط المؤلف فى (٨١٢) ثم علق على نسخته حواشى فى سنين كما يظهر من تواريخ بعضها ، و تعرض فى جملة من تلك الحواشى لبيان اتصال نسب بعض من ادركهم من السادة الى المذكورين فى العمدة ، منها ما ذكره من اتصال نسب من رآه فى سبزوار او فى سمنان فى (٩١٧) . وكانه فى هذه السنة توجه من الحائر الى خراسان و راى بعض السادة فكتب فى الهامش اتصال نسبه ، و هذه النسخة رايتها فى كتب الشيخ عبدالرضا الذى توفى (١٣٥٨) و هو ابن الشيخ مهدى بن الشيخ راضى الفقيه المتوفى (١٢٩٠) ابن الشيخ محمد بن الشيخ محسن بن الشيخ خضر الجناجى الحلى النجفى والد الشيخ جعفر كاشف الغطاء .

---

(١) ترجمه فى الامل مختصراً و ذكر كتابه « تحفة الابرار » فقط الذى هو فى مناقب أبى الائمة الاطهار (ع) ، و ينقل عنه الكفعمى فى كتبه و العلامة المجلسى فى البحار ، و ذكرنا فى (ج ٣ - ص٤٠٥) أنه استخرج أحاديثه من كتب العامة وذكر فى آخره فهرس أسماء تلك الكتب بما يقرب من ستين كتاباً من مهمات كتبهم التى لاتوجد بعض منها اليوم ، وترجمه صاحب « الرياض » بعنوان السيد عز الدين الحسين بن مساعد الحسينى الحائرى ، و ملخص ترجمته أنه كان من اجلة العلماء وأكابر الفضلاء ، وكان شاعراً ماهراً ايضاً ، و قد وصفه معاصره الكفعمى فى حاشية مصباحه (بالسيد النجيب الحسيب النسيب عز الاسلام والمسلمين أبى الفضائل اسعدالله جدّه وأجد سعيه) و يظهر من كتاب « فرج الكرب » للكفعمى أن بينه و بين هذا السيد مراسلات نظماً ونثراً ، ثم انه احتمل صاحب « الرياض » فى آخر ترجمة السيد عزالدين الحسين بن مساعد ان يكون والده السيد مساعد هو بعينه مساعد الذى هو المؤلف لكتاب « بيدر الفلاح » الذى مر فى (ج ٣ - ص ١٨٦) أنه من مآخذ كتاب البلد الامين الذى ألفه الكفعمى فى (٨٦٨) و لم نذكر اسم مؤلفه لعدم العثور عليه ، لكن صريح كلام صاحب « الرياض » هنا أن اسمه مساعد و احتمال كونه بعينه والد السيد حسين بن مساعد يلائمه الطبقة و الاعتبار فان الكفعمى المعاصر للسيد حسين بن مساعد كان عارفاً بشأنه و شأن أبيه ، و مطلعاً على تصانيفهما و متمكناً من الاستفادة منها ، فجعلها من مصادر تأليفاته ، ومع هذا الاحتمال القريب فلفظة (راجعه) فى (ج ٣ - ص ١٨٦ - س ١٦) زائدة .

(عناوين الأصول) فى أصول الفقه للميرفتاح، مطبوع يأتى فى العين ، و عليها حواش نذكر منها :

(٨١٦ : الحاشية عليه) للميرزا محمد التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكرها فى قصصه .

(الهوائد) هو فوائد متفرقة فى الفقه والاصول تأليف المولى أحمد بن المولى مهدى النراقى يأتى .

(٨١٧ : الحاشية عليه) أيضاً للميرزا محمد التنكابنى المذكور . ذكرها أيضاً فى قصصه .

(عين اليقين) فى الاخلاق للمحدث الفيض المولى محسن بن مرتضى المتوفى (١٠٩١) .

(٨١٨ : الحاشية عليه) لبعض الاصحاب أوّلها (يامن على فاستعلى وهو بالمنظر الأعلى) نسخة خط المؤلف عند السيد شهاب الدين التبريزى النجفى نزيل قم ، فانه كتب الينا أن مؤلفها عارف المشرب أخبارى المسلك ألفها بالهند ، ثم رجع الى ايران .

(العينية السينائية) أى القصيدة العينية فى شئون النفس لابى على الحسين ابن سينا المتوفى (٤٢٨) يأتى .

(٨١٩ : الحاشية عليها) لبعض الاصحاب، أوّلها (الحمدلله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين . وبعد فهذه حاشية القصيدة المنسوبة الى الشيخ الرئيس). والغالب عليها شرح اللغة والعربية ، و كتابة النسخة التى رأيتها سنة (١٠٠٠) .

(عيون اخبار الرضا) للشيخ الصدوق محمد بن على بن بابويه القمى ، المتوفى (٣٨١) يأتى .

(٨٢٠ : الحاشية عليه) للسيد حسين المجتهد الكركى المتوفى بأردبيل فى (١٠٠١) يظهر من صاحب « الرياض » أنها غير مدوّنة .

(غاية المرادفى شرح الارشاد) مرّت حواشيها بعنوان الحاشية على شرح الارشاد

(الغرر والدرر) اى « غرر الحكم و درر الكلم » للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) يأتى فى الغين .

(٨٢١ : الحاشية عليه) للسيد الامام ضياء الدين فضل الله بن على الراوندى . قال فى « الرياض » (له تعليقات كثيرة على الغرر والدرر، رأيتها بخطه وعلى ظهر النسخة أيضاً بخطه المتوسط اجازة للسيد ناصر الدين بن أبى المعالى محمد) .

(الغنية فى مهمات الدين عن تقليد المجتهدين) للسيد حسين بن الحسن الموسوى الغريفى البحرانى المتوفى (١٠٠١) .

(٨٢٢ : الحاشية عليها) للشيخ محمد بن على البحرانى الاصبعى شارح الباب الحادى عشر و والد الشيخ أحمد الاصبعى و تلميذ السيد ماجد بن هاشم الجد حفصى الذى توفى

(١٠٢٨). ذكرها الشيخ سليمان الماحوزى فى « تاريخ علماء البحرين ».

(**فارسى هيئت**) تأليف القوشچى على بن محمد المتوفى (٨٧٩) و صاحب الشرح الجديد المذكور فى (ص ١١٣) يأتى فى الفاء.

(**٨٢٣ : الحاشية عليه**) للسيد الأمير فخرالدين المشهدى المتوفى (١٠٩٧) ذكر فى « الرياض » بعنوان الشرح الفارسى، وقال انه لم يتم. وسيأتى سائرشروح الفارسى هيئت فى الشين.

(**فرائد الاصول**) المعروف بالرسائل، تأليف الشيخ الأنصارى مرتضى بن محمد أمين المتوفى (١٢٨١). فى اصول الفقه من بيان حجية القطع، والظن، والأصول العملية من البرائة و الاستصحاب، و التعادل، و التراجيح. وقد طبع فى حياة المؤلف وكان التدريس و البحث و النظر فيه من عصر المؤلف الى زمن تأليف الكفاية، قرب سبعين سنة فعلقت عليه حواش كثيرة، نذكر بعضاً مما ظفرنا به منها:

(**٨٢٤ : الحاشية عليه**) على باب القطع والظن خاصة منه. للميرزا ابراهيم بن الحسين الدنبلى الخوئى الشهيد فى (١٣٢٥) عن ثمان و سبعين سنة وقد حضربحث الشيخ الأنصارى سنين، وله « الأربعين » المذكور فى (ج ١ ـ ص ٤٠٩) توجد نسخة منها فى (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ٢ ـ ص ١٩١).

(**٨٢٥ : الحاشية عليه**) فى ثلاث مجلدات (١) القطع والظن (٢) البرائة والاشتغال (٣) الاستصحاب للشيخ ابراهيم بن الشيخ عليرضا بن المولى حسين المؤذن الفيروز آبادى اليزدى، مدرس السطوح فى النجف، والمتوفى بها بالوباء فى (٢٧ ـ ع ١ ـ ١٣٢١) عن نيف وأربعين سنة، كان تلميذ الأستاد الميرزا الرشتى، ثم اختص بالسيد الطباطبائى اليزدى، و والده الشيخ على رضا أيضاً من الفضلاء الأجلاء توفى بعد ولده فى صفر (١٣٢٤) رأيت المجلدات بخط المؤلف عند الشيخ على أكبر بن المولى عباس اليزدى الذى توفى بكربلاء فى (٣ ـ ج ١ ـ ١٣٦٣).

(**٨٢٦ : الحاشية عليه**) على باب الاستصحاب خاصة للميرزا ابراهيم بن المولى محمد على المحلاتى الشيرازى المتوفى بهافى (٢٤ ـ صفر ـ ١٣٣٦) كان من أعاظم تلاميذ السيد الشيرازى بسامراء ورجع الى شيرازفى (١٣١٥) وصار مرجع الأمور بهاالى أن توفى.

(**٨٢٧ : الحاشية عليه**) للسيد أبى تراب بن أبى القاسم الموسوى الخوانسارى، المتوفى بالنجف فى (١٣٤٦). ذكرها المؤلف فى فهرس تصانيفه بخطه.

(٨٢٦ : الحاشية عليه) للسيد أبي طالب بن أبي تراب القائني المتوفى (١٢٩٥). ذكرها تلميذه الشيخ محمد باقر البيرجندي في « بغية الطالب » المذكور في (ج٣ـ ص١٣٣).

(الحاشية عليه) للسيد أبي القاسم بن السيد معصوم الحسيني الأشكوري النجفي اسمها « جواهر العقول » كما مرّ .

(الحاشية عليه) للشيخ أحمد السلطان آبادي، المتوفى بالنجف حدود (١٣١٥) اسمها « مرشد الدلائل » ، ياتي .

(٧٢٧ : الحاشية عليه) للشيخ أحمد بن الحسين التفريشي النجفي ألّفها في مجلدين كتب أولاً مجلداً في الاستصحاب ، وفرغ منه في (١٢٩٢) ، ثم مجلداً في سائر الأصول العملية و فرغ منه في (١٢٩٤) وقد وقفت زوجته سائر كتبه البالغة الى اثنى عشر مجلداً ومنها هذان المجلدان بعد وفاة زوجها المؤلف في (١٣٠٩) وجعلت التولية للسيد عطاء الله الأرومي المتوفى بالنجف (١٣٢١) وانتقلت بعده الى مكتبة الآقا رضا بن محمد باقر التبريزي المتوفى بالنجف (١٣٣١) و اليوم هي عند ولده الميرزا يوسف التبريزي .

(٨٢٨ : الحاشية عليه) للشيخ أحمد بن الشيخ على بن محمد رضا آل كشف الغطاء المتوفى (١٣٤٤) رأيتها عند الشيخ على ابن الشيخ محمد رضا بن الشيخ هادى آل كشف الغطاء .

(٨٢٩ : الحاشية عليه) للمولى أحمد بن على اكبر المراغي نزيل تبريز ، المتوفى بها بالوباء في (٥ ـ المحرم ـ ١٣١٠) وحمل الى النجف ، و دفن في وادي السلام وكان هو من تلاميذ الشيخ الأنصاري ، ترجمه الأردوبادي في « زهر الربى » .

(٨٣٠ : الحاشية عليه) للشيخ اسماعيل بن على نقى التبريزي المولود في (١٢٩٥) ذكر في فهرس كتبه أنها على باب الاستصحاب خاصة .

(٨٣١ : الحاشية عليه) للمولى محمد أمين ألّفها في (١٢٩١) رأيت نسخة منها عند السيد محمد الحجة الكوهكمري نزيل قم .

(الحاشية عليه) للسيد محمد باقر اليزدي ، اسمها « وسيلة الوسائل » يأتي في حرف الواو .

٨٣١ : الحاشية عليه) للشيخ محمد باقر بن جعفر البهارى المتوفى (١٣٣٣) والنسخة بخطه فى مكتبته وله الحاشية على المكاسب كما يأتى .

(**الحاشية عليه**) للسيد الميرزا محمد باقر بن محمد على القاضى الطباطبائى التبريزى المعاصر اسمها « مخزن الفوائد فى حاشية الفرائد » يأتى ، وله حاشية الفصول ايضاً .

(**٨٣٢ : الحاشية عليه**) للسيد محمد باقر بن مرتضى الدرچه‌ئى المتوفى (١٣٤٢) كما كتبه الينا المعلم الحبيب آبادى من اصفهان .

(**٨٣٣ : الحاشية عليه**) للشيخ محمد باقر بن المقدس الزنجانى المتوفى بالنجف فى (١٣٤١) و قد فرغ من تأليفها فى (١٣٢٥) .

(**٨٣٤ : الحاشية عليه**) للميرزا محمد باقر بن محمد مهدى الزنجانى المدرس المعاصر المولود فى (١٣١٢) وله حاشية الكفاية ، و المكاسب ، أيضاً كما يأتى .

(**٨٣٥ : الحاشية عليه**) لبعض تلاميذ الأنصارى علقها عليه فى حياة أستاده أوّلها (الحمدلله رب العالمين - الى قوله - قال دام ظله : اعلم أنّ المكلف اذا التفت الخ . أقول لايخفى عليك) و هى الى آخر التعادل و التراجيح و تقرب من ثلاثة ارباع الفرائد . وعلى النسخة التى رأيتها تملك السيد حسن بن عبدالله الرضوى الكشميرى الحائرى المتوفى بها فى (١٣٢٧) بخطه و خاتمه .

(**٨٣٦ : الحاشية عليه**) أيضاً لبعض تلاميذه يعبرّ عنه بأستادنا الأعظم ومولانا الافخم تامة فى مجلد ، رأيتها فى مكتبة السيد محمد باقر الحجة الطباطبائى بكربلاء .

(**٨٣٧ : الحاشية عليه**) على الاستصحاب منه خاصة ، لبعض تلاميذه ، كتبها فى حياة أستاده المؤلف رأيت نسخته فى مكتبة السيد محمد باقر الحجة بكربلاء .

(**٨٣٨ : الحاشية عليه**) أيضاً لبعض أصحابه ، أوّلها (قوله : اعلم أنّ المكلف اذا التفت الخ) توجد فى موقوفة النجف آبادى بمكتبة (التسترية) .

(**٨٣٩ : الحاشية عليه**) لبعض تلاميذ صاحب « الجواهر » يعبرّ المؤلف فيها عن صاحب الجواهر ببعض مشايخنا ، توجد نسخة منها فى مكتبة السيد مهدى القزوينى الكاظمى المتوفى بالبصرة فى (١٣٥٨) .

(٨٤٠ : الحاشية عليه) للشيخ محمد تقى المدعو بآقا نجفى ابن الشيخ محمد باقر الاصفهانى المتوفى (١٣٣٢) و هى على أوائل « الفرائد » .

(٨٤١ : الحاشية عليه) للشيخ محمد تقى بن الشيخ حسن بن أسدالله الدزفولى الكاظمى المتوفى (رجب ـ ١٣٢٧) رأيتها عندالشيخ على بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ هادى كاشف الغطاء وعليها تقريظ شيخنا الخراسانى .

(٨٤٢ : الحاشية عليه) للسيد محمد تقى بن المير رضا المدعو بالسيد آقا القزوينى مؤلف ترجمة أخبار الاستنطاق المذكور فى (ج ٤ ـ ص ٧٥) رأيتها عنده بخطه .

(٨٤٣ : الحاشية عليه) لشيخنا الميرزا محمد تقى بن الميرزا محبعلى بن الميرزا محمد على المتخلص بگلشن الشيرازى الحائرى المولد والمدفن السامرائى الجوار المتوفى ليلة الأربعاء (٣ ـ ذى الحجة ـ ١٣٣٨) هى لطيفة دقيقة تقرب من خمسة آلاف بيت لم تطبع ، و طبعت حاشية المكاسب له ، كما يأتى .

(٨٤٤ : الحاشية عليه) على بحث التعادل والتراجيح خاصة للشيخ محمد تقى التربتى المتوفى (١٣٣٠) . رأيت نسخة منها فى (الرضوية) كتبها لنفسه عن خط المؤلف الحاج المولى على نقى التربتى فى سامراء فى (محرم ـ ١٣٠٦) .

(٨٤٥ : الحاشية عليه) للشيخ جواد بن الشيخ عبدالحسين مبارك النجفى المتوفى (١٣١١) وهى على بعض مباحثه رأيتها عند ولد المؤلف الشيخ عبدالحسين مبارك مؤلف « بشارة الزائرين » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ١١٥) و المتوفى (١٢ محرم ـ ١٣٦٤) .

(٨٤٦ : الحاشية عليه) للميرزا محمد حسن الآشتيانى وهى قديمة ناقصة ، رأيت نسختها عند الشيخ أسدالله بن على اكبر الزنجانى الذى توفى (١٣٥٤) .

(الحاشية عليها) للميرزا محمد حسن المذكور ، اسمها « بحر الفوائد » مرتى (ج ٣ ـ ص ٤٤) وهى الجديدة المهذبة التامة .

(٨٤٧ : الحاشية عليه) للشيخ محمد حسن آل يس الكاظمى مؤلف « أسرار الفقاهة » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٥٣)(١) ذكرها سيدنا الحسن صدر الدين فى « التكملة »

(٨٤٨ : الحاشية عليه) للشيخ الفقيه الحاج محمد حسن بن الحاج محمد صالح كبة البغدادى

(١) ولكن جاء فى الطبع « الاسرار الفقهية » غلطاً فلتصحح النسخة .

المتوفى (١٣٣٦) هى الأولى التامة فرغ منها فى (١٣٠٧) تقرب من سبعة عشر ألف بيت .

(**٨٤٩ : الحاشية عليه**) أيضاً للحاج محمد حسن كبة ألفها بعد الأولى، و وصل فيها الى دليل الانسداد وبعض الاستصحاب، فى خمسة آلاف بيت كما رأيتها قبل وفاته بسنين ولم أدرأنه تممها أم لا .

(**٨٥٠ : الحاشية عليه**) للشيخ محمد حسن بن المولى صفر على البار فروشى المعمر المعروف بالشيخ الكبير المتوفى (١٣٤٥) مطبوع كما ذكر فى بعض الفهارس . وترجمته موجودة فى كتابه « نتيجة المقال » المطبوع .

(**الحاشية عليها**) لسيد مشايخنا أبى محمد الحسن صدر الدين بن السيد هادى الكاظمى المتوفى (١٣٥٤) اسمها « وسائل الرسائل » يأتى .

(**٨٥١ : الحاشية عليه**) للسيد حسين بن السيد على بن أبى القاسم بن محمد حسن الحسينى البختيارى الاصفهانى المعاصر المولود فى (١٣٠٤) وهو صهر السيد أبى الحسن الاصفهانى المتوفى (ذى الحجة - ١٣٦٥) و هى على الأصول العملية كما حدثنى به .

(**٨٥٢ : الحاشية عليه**) للسيد محمد حسين بن السيد كاظم بن على بن أحمد الموسوى المعروف بالكيشوان النجفى المولود بهافى (١٢٩٥) والمتوفى بها فى (٢٨ ذى القعدة ١٣٥٦) فى مجلد بيع مع سائر كتبه، وبقى بعض تصانيفه عند ولده السيد نور الدين ومر له « أرجوزة العروض »(١) فى (ج ١ - ص ٤٨٦) .

(**٨٥٣ : الحاشية عليه**) للسيد الميرزا حسين بن محسن العلوى السبزوارى المولود فى (١٢٦٨) والمتوفى (١٣٥٣) هى على حجية الظن ، والبرائة فقط فى مجلد موجود عند تلميذه السيد عبدالله البرهان بسبزوار ، كما حدثنى به، وكان هو من أجلاء تلاميذ السيد الشيرازى بسامراء سنين .

(**٨٥٤ : الحاشية عليه**) للشيخ محمد رضا بن الشيخ محمد جواد بن الشيخ محسن الذى

---

(٢) واسم الارجوزة هذه « تحفة الخليل » ولكننا فاتنا ذكرها فى (ج ٣) وهى فى (٢٩٥) بيتا نظمها فى (١٣٢٧) المطابق لجملة (اقبل تحفة الخليل) .

هو أخ الشيخ أسد الله الدزفولى الكاظمى ، و حاشيته على المكاسب تسمى « فيض البارى » كما يأتى ، توفى فى بروجرد و دفن بها فى (٧ - رجب - ١٣٥٢) .

(٨٥٥ : **الحاشية عليه**) للشيخ الفقيه الحاج آقا رضا بن الفقيه الآقا محمد هادى الهمدانى النجفى المتوفى بسامراء فى (٢٨ - صفر - ١٣٢٢) و دفن فى الزاوية الشمالية الشرقية من رواق العسكريين (ع) فى الايوان الاخير الطالع شباكه الى الصحن الشرقى ، فرغ منها فى (١٢ - ج ١ - ١٣٠٨) وطبعت بايران فى (١٣١٨)

(٨٥٦ : **الحاشية عليه**) للشيخ محمد رضى بن الشيخ على الگيلانى المتوفى شاباً فى النجف فى (١٢ - ذى الحجة - ١٣١٨) خرج منها الى آخر حجية القطع بخطه و صرّح بكونها من تقرير أستاده و مراده الشيخ عبد الله المازندرانى ظاهراً .

(٨٥٧ : **الحاشية عليه**) للسيد محمد شريف بن محمد طاهر الحسينى التويسركانى المتوفى بسامراء و المدفون فى رواق الحضرة فى يوم عرفة (١٣٢٢) رأيت نسخة الاصل . المسودة بخطه و هى تامة لكنها فى كراريس عند ولده السيد ضياء الدين التويسركانى فى النجف .

(**الحاشية عليه**) لشيخنا الشيخ محمد طه نجف ، تسمى بـ « الفوائد السنية » مطبوعة تأتى .

(٨٥٨ : **الحاشية عليه**) للشيخ عبد الحسين بن الشيخ نعمة الطريحى النجفى المتوفى بها فى (١٢٩٥) كان تلميذ الشيخ الانصارى و تلمذ عليه جمع من الاعلام منهم سيدنا الحسن صدر الدين الذى أطراه فى ترجمته فى « تكملة الامل » و قال انه أكمل من رأيت من علماء النجف .

(٨٥٩ : **الحاشية عليه**) على الاستصحاب منه خاصة . للسيد المعاصر السيد عبد الحسين ابن يوسف شرف الدين الموسوى العاملى . ذكر أنها نهبت منه فى سنة (١٣٢٩) .

(٨٦٠ : **الحاشية عليه**) للشيخ الميرزا عبد الرحيم النهاوندى نزيل طهران والمتوفى بها حدود (١٣٠٤) كان من أجلاء تلاميذ الشيخ الانصارى مدرساً فى النجف فى عصره و بعده الى أن رجع الى ايران و نزل طهران فى (١٢٨٩) و فوض اليه تدريس المدرسة الفخرية (خان مروى) الى أن توفى و حمل الى النجف ترجمه فى « المآثر والآثار - ص ١٤٣ » .

(**٨٦١ : الحاشية عليه**) للميرزا عبدالرحيم بن نصرالله الكلى برى مؤلف « الاجتهاد و التقليد » المذكور فى (ج ١ - ص ٢٧١) ذكرها الاردوبادى فى «زهرالربى» قال و هى مختصرة على حجية القطع واصل البرائة .

(**٨٦٢ : الحاشية عليه**) للسيد عبدالصمد بن أحمد الموسوى الجزائرى التسترى صاحب « التحفة النظامية » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٧٨) وهى لم تتم ، و توجد عند أحفاده بخطه .

(**٨٦٣ : الحاشية عليه**) للشيخ عبدالله المامقانى المتوفى(١٣٥١) وهى على مبحثى القطع والظن كما ذكر فى فهرسه .

(**٨٦٤ : الحاشية عليه**) للشيخ عبدالمحمدبن الشيخ حسن زائر دهام النجفى المتوفى (٢٣ صفر - ١٣٥٧) كتبها من تقرير بحث أستاده الخراسانى صاحب الكفاية ، توجد بخطه عند ولده الشيخ مجيد زائر دهام .

(**٨٦٥ : الحاشية عليه**) للشيخ عبدالنبى النورى نزيل طهران ، والمتوفى بها فى(٢٠ - محرم - ١٣٤٤) وسيأتى الحاشية على المطول (شرح التلخيص) له .

(**٨٦٦ : الحاشية عليه**) للمولى على الخوئى من أجلة تلاميذ الانصارى توفى(١٣٠٩) كما ذكره فى «التكملة» وهى من أول القطع الى أواخر الاجماع ، طبع فى(١٣١٢) مع « مشارق الاصول » .

(**٨٦٧ : الحاشية عليه**) للشيخ على بن المولى محمد جواد بن على المرندى النجفى المعاصر المولود كما حدثنى به فى(١٢٨٧) تلميذ شيخنا الشريعة والشيخ الخراسانى و غيرهما وهى تامة ، أولها (الحمدلله ولى كل شئ) فرغ منها فى(١٣٣٠) رأيتها عنده بخطه ، و مرّ له كتاب البيع فى (ج ٣) والتقريرات فى (ج ٤) .

(**٨٦٨ : الحاشية عليه**) للشيخ على بن نصرالله الهمدانى النجفى المتوفى بها فى (ع ١ - ١٣٣٩) وهى أيضاً تامة ، وأبسط من حاشية أستاده وجد أولاده الحاج آقا رضا الهمدانى المذكور آنفاً ، و توجد نسخته عند ولده الشيخ محمد تقى بهمدان مع حاشية مكاسبه كما يأتى .

(**٨٦٩ : الحاشية عليه**) للشيخ على بن الشيخ محمدعلى بن حيدربن خليفة المجيراوى

النجفى المولود كما رأيته بخط والده فى (١٥ - رمضان ١٢٣٧) ترجمه سيدنا فى « التكملة » و ذكر أنه كان من أجلاء تلاميذ الانصارى ، و والده الشيخ محمد على مؤلف « وافية الاصول » المؤلف فى (١٢٢٩) كما يأتى وهوكان حياً فى (١٣١٢) كما يظهر من حاشية القوانين الآتى أنها لولده الشيخ باقر حيدر المجاهدالذى توفى (١٣٣٣) و هى فى مجلدين يوجد ثانيهما عند أحفاده ، و رأيت أولهما من أول حجية القطع الى مبحث الاقل و الأكثر و هو بخط ولد المؤلف الشيخ جواد بن الشيخ على حيدر المؤلف فرغ من الكتابة فى (١٣ - ذى القعدة - ١٣١٤) وفيها توفى المؤلف .

(**٨٧٠ : الحاشية عليه**) للمولى محمد على بن أحمد القراچه داغى المتوفى حدود (١٣١٠) ذكر فى فهرس تصانيفه أنها لخصوص الاصول العملية ، ومر له أيضاً حاشية الروضة ، كما مر له فى (ج ٤ - ص ٤٦٨) « التنقيحات الاصولية » .

(**٨٧١ : الحاشية عليه**) للمولى محمد على بن خداداد النخجوانى النجفى المدفون بها فى (١٣٣٣) كان من تلاميذ الفاضل الايروانى ، ومن بعده . والحاشية توجد بخطه مع حاشية المكاسب كما يأتى .

(**٨٧٢ : الحاشية عليه**) للمولى محمد على بن المولى كاظم الشاهرودى المتوفى (١٢٩٣) هى على بعض مباحث الفرائد ، توجد فى مكتبة ولده الشيخ أحمد الشاهرودى مؤلف « ازالة الاوهام » المذكور فى (ج ١ - ص ٥٢٨) كما حدثنى به .

(**٨٧٣ : الحاشية عليه**) لشيخنا الميرزا محمد على بن محمد نصير المدرس الچهاردهى النجفى المتوفى (١٣٣٤) وهى على مباحث القطع والظن بخطه عند حفيده بطهران

(**٨٧٤ : الحاشية عليه**) على أصل البرائة منه خاصة . للشيخ على اكبر بن محمد حسين النهاوندى المعاصر ، نزيل مشهد خراسان ، رايته فى مكتبته بخطه .

(**٨٧٥ : الحاشية عليه**) لآقا على اكبر بن رجبعلى الديزجى الزنجانى ، تلميذ السيد حسين الكوهكمرى والمتوفى حدود (١٣١٠) كبير فى مجلدين كانا عند اخيه الاصغر منه الشيخ على اصغر صهر مولانا الشيخ اسد الله الزنجانى الذى توفى (١٣٥٤) .

(**٨٧٦ : الحاشية عليه**) للمولى غلامحسين بن على اصغر بن غلامحسين الدربندى النجفى

المتوفى بها فى شوال (١٣٢٢) قال تلميذه الشيخ عبد الله المامقانى (هى على مباحث القطع استنسختها مع رسائل اخرى له بخطى) .

(**الحاشية عليه**) للمولى غلامرضا المعروف بـ (حاج آخوند) القمى اسمها «القلايد» يأتى فى القاف .

(**٨٧٧ : الحاشية عليه**) للسيد فتاح السرابى التبريزى المولود فى (١٢٥٢) والمتوفى بعد اداء الحج فى البحر ودفن بازمير فى (١٣١١) ادرك الشيخ الانصارى ثلاث سنين و بعده قرأ على السيدين الشيرازى و الكوهكمرى ، نسب الحاشية اليه تلميذه الشيخ اسماعيل التبريزى مؤلف «الانوار الاسماعيلية » وترجمه الاردو بادى فى « زهر الربى »

(**٨٧٨ : الحاشية عليه**) للآقا فتحعلى الزنجانى مؤلف التفسير المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٩٧) .

(**٨٧٩ : الحاشية عليه**) لشيخنا المولى محمد كاظم بن المولى حسين الخراسانى المتوفى بالنجف بين الطلوعين من يوم الثلاثاء (٢٠ - ذى الحجة - ١٣٢٩) هى القديمة التى خرجت من المبيضة و هى تامة لكنها لم تطبع و هى أدق الحواشى عليه .

(**الحاشية عليه**) و هى الجديدة أيضاً للشيخ الخراسانى ، و هى مطبوعة ، تسمى بدرر الفوائد يأتى .

(**٨٨٠ : الحاشية عليه**) لمولانا السيد محمد كاظم بن عبد العظيم الطباطبائى اليزدى المتوفى بالنجف فى (٢٧ - رجب - ١٣٣٧) خرج منها خصوص ما كتبه على ثالث مقدمات دليل الانسداد ، وقد يقال لها «ردّ المقدمة الثالثة» من مقدمات دليل الانسداد ، رأيتها عند تلميذه الشيخ على أكبر الخوانسارى المتوفى بالنجف (١٨ - ج ٢ - ١٣٥٩) .

(**الحاشية عليه**) للمولى لطف الله اللاريجانى اسمها « ذريعة الاعتماد » وهى الى أواسط دليل الانسداد .

(**الحاشية عليه**) للفاضل الايروانى المولى محمد بن محمد باقر ، مرّ بعنوان الاستصحاب فى (ج ٢ - ص ٢٣) لأنها على خصوص الاستصحاب ، موجودة عند ولده الشيخ محمد الجواد الايروانى فى النجف .

(**٨٨١ : الحاشية عليه**) للسيد محمد بن محمد تقى بن عبد المطلب الحسينى التنكابنى المعاصر المولود فى (١٢٧٧) هو من تلاميذ الميرزا الآشتيانى و يقيم الجماعة بالجامع العتيق بطهران . ذكر لى أنها تقرب من ثلاثين ألف بيت واسمها « ايضاح الفرائد » وقد طبع بطهران فى (١٣٥٨) فى مجلدين .

(**٨٨٢ : الحاشية عليه**) للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى ذكر فى قصصه .

(**٨٨٣ : الحاشية على حجية المظنة منها خاصة**) للسيد محمد بن هاشم ابن شجاع تعلى الهندى المولود (١٢٤٢) والمتوفى بالنجف فى (١٣٢٣) ألفها فى عصر الشيخ الانصارى ، رأيت النسخة بخط المؤلف و هى فى مجلد فى مكتبته الباقية عند ولده السيد محمد رضا الهندى الذى توفى فى النجف (١٢ - ج ١ - ١٣٦٢) وعليها خط الشيخ الانصارى ، و ذكرها فى كتابه الكبير فى الرجال فى مجلدين الموسوم « بنظم اللئالى »

(**٨٨٤ : الحاشية عليه**) للشيخ محمود بن الشيخ محمد ذهب الظالمى النجفى المتوفى (١٣٢٥) من أوله الى آخر الشبهة المحصورة ، فرغ منها فى (رجب - ١٢٩٥) رأيت النسخة عند السيد ابراهيم بن السيد محمد شبر النجفى تأريخ كتابتها فى (١٣١٢) و هى بخط تلميذ المؤلف السيد مصطفى بن محمد العاملى .

(**الحاشية عليه**) للميرزا موسى التبريزى اسمها « أوثق الوسائل » مرّ فى (ج ٢ - ص ٤٧٣) .

(**٨٨٥ : الحاشية عليه**) للشيخ مهدى الكجورى نزيل شيراز من تلاميذ صاحب الجواهر ، وتوفى فى نيف وتسعين بعد المائتين و الالف ، كتبها فى عصر المؤلف وكان يعرضها عليه فيستحسنها ، و هى مبسوطة مطبوعة بايران .

(**٨٨٦ : الحاشية عليه**) للسيد مهدى بن السيد أحمد بن السيد حيدر الحسنى الحسينى البغدادى الكاظمى ، المتوفى بها ليلة الاحد (١١ - المحرم - ١٣٣٦) فصار يوم فاته كيوم عاشوراء وقد كثر الزحام فى تشييعه و دفن بمقبرتهم بالحسينية ، رأيت الحاشية فى مكتبة (الحسينية الحيدرية) وهى النسخة الاصلية بخطه من أول القطع الى أواخر الاستصحاب مع نقص بعض المباحث فى اثنائها .

(**٨٨٧ : الحاشية عليه**) للسيد مهدى بن صالح الطباطبائى النجفى الشهير بالسيد مهدى

الحكيم ، قرأ الاصول على المولى على الخوئى و الشيخ الخراسانى ، والفقه على الشيخ محمد حسين الكاظمى و الشيخ محمد طه نجف ، و كمل الاخلاق على المولى حسينقلى الهمدانى ، ولما توفى الشيخ موسى شرارة فى بنت جبيل من قرى جبل عامل (١٣٠٤) طلبه أهلها للاستفادة من بركاته فأجابهم ، وكان مرجعاً لهم الى أن توفى حدود (١٣١٢) و دفن هناك بمقبرة خاصة له بجنب المسجد و له فى الفقه « معارف الاحكام » شرحاً على الشرايع يأتى و فى الاصول هذه الحاشية ، وهى من حجية الظن والاصول العملية ، الى آخر التعادل و التراجيح ولم يكتب على حجية القطع اكتفاءً بما كتبه شرحاً على مبحث القطع من منظومة الشيخ موسى شرارة كما أشرنا اليه فى (ج ١ - ص ٤٦١) حدثنى بذلك كله أجل تلاميذه الحاج محمد حسن كبة البغدادى الذى توفى (١٣٣٦) يوجد بخطه عند ولده السيد محسن الحكيم المعاصر المولود فى (١٣٠٦) .

(**٨٨٨ : الحاشية عليه**) للميرزا نصر الله الفارسى المدرس بالروضة الرضوية والمتوفى بها فى (١٢٩١) والمجاز من الشيخ الانصارى ، ذكرها فى « مطلع الشمس »

(**الحاشية عليه**) للمرحوم الشيخ هادى الطهرانى اسمها « محجة العلماء » طبع بطهران

(**٨٨٩ : الحاشية عليه**) للسيد الميرزا هاشم بن الميرزا جلال الدين بن الميرزا مسيح ابن الميرزا محمد باقر الخوانسارى صاحب « الروضات » مات غريقاً فى شريعة الكوفة حدود (١٣٥٨) .

(**الفرائد الرضوية**) أرجوزة ألفية فى النبوة . مر فى (ج ١ - ص ٥٠٠) .

(**٨٩٠ : الحاشية عليها**) لمؤلف أصلها الميرزا محمد التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) . قال فى قصصه انّ الحاشية تقرب من أربعة آلاف بيت .

(**الفرايض من شرايع الاسلام**) مرّت الحاشية عليه بعنوان الحاشية على الشرايع .

(**الفرائض من المختصر النافع**) تأتى الحاشية عليه بعنوان الحاشية على المختصر النافع .

(**الفرائض من القواعد**) تأتى حواشيه بعنوان الحاشية على القواعد .

(**الفرائض النصيرية**) يأتى فى الفاء أنه رسالة فى الميراث للخواجه نصير الدين الطوسى المتوفى (٦٧٢) و عليه حواش نذكر منها :

(**٨٩١ : الحاشية عليه**) للشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى ابن أخ الشيخ البهائى ، قال صاحب « الرياض » فى ترجمة والده عبد الصمد أخ البهائى (انّ ولده

الشيخ حسين بن عبد الصمد كان من أهل العلم و الفضل و كان قاضياً ببهراة و ساكناً بها ، وله أولاد وأحفاد كثيرون موجودون الى هذا العصر فى تلك البلدة ، ولهم التصدى للشرعيات ، و رأيت بعض فوائد الشيخ حسين هذا بخطه قريب من خط الشيخ البهائى على رسالة المواريث للخواجه نصير الطوسى) و قد يشتبه هذا بجده الشيخ حسين بن عبد الصمد فلا تغفل .

(**٨٩٢ : الحاشية عليه**) للسيد الأمير عبد الحى بن عبد الوهاب الحسينى مؤلف ترجمة ألفية الشهيد المذكور فى (ج ٤ ـ ص ٨١) دوّنها بعض تلاميذه عن نسخة خط المؤلف ، ثم عرض الحاشية المدونة على المؤلف فكتب هو بخطه فى آخر النسخة (أنه من عوارى الزمان على يد العبد الجانى عبد الحى بن عبد الوهاب الحسينى الأشرقى الجرجانى ، تجاوز الله عنهما بفضله و كرمه) و مرّت له الحاشية على شرح الشمسية و غيرها .

(**٨٩٣ : الحاشية عليه**) للشيخ أبى تراب عبد الصمد بن الشيخ عزالدين الحسين ابن عبد الصمد الحارثى العاملى صاحب الحاشية على أربعين أخيه الشيخ البهائى كما مر ، قال صاحب « الرياض » بعد ترجمته وحكاية ما ذكره الشيخ الحرّ فى « الأمل » (وأقول رأيت بعض فوائده الجليلة ، منها ما علقه على هوامش نسخة رسالة الفرائض للخواجه نصير الطوسى رأيتها ببلدة سجستان) .

(**٨٩٤ : الحاشية عليه**) للمولى عبد الله بن الخليل ، مؤلف رسالة المواريث المؤلفة فى (١٠٠٦) . و قد رآها صاحب « الرياض » و قال انّ من رسالته هذه يظهر أنّ له هذه الحاشية .

(**فصول أبقراط**) هى سبع مقالات فى قوانين الطب ، تشتمل على مجمل ما اشتمل عليه سائر كتب أبقراط كالاهوية ، والأمراض الحادة و تقدمة المعرفة و غيرها . ولها شروح كثيرة كشرح عبد الرحمن بن أبى صادق ، و عبد الله السيواسى ، و عبد اللطيف البغدادى ، و يعقوب بن اسحق النصرانى ، و عماد الدين ، و غيرهم . و عليه حواش كثيرة نذكر منها :

(**٨٩٥ : الحاشية عليه**) لفريد خراسان الشيخ أبى الحسن على بن أبى القاسم زيد البيهقى ، صاحب « تأريخ بيهق » المذكور فى (ص ٣٠) و شارح نهج البلاغة ، و المتوفى (٥٦٥) . عدّه من تصانيف نفسه بعنوان « تعليقات فصول أبقراط » .

(**الفصول فى علم الاصول**) تأليف الشيخ محمد حسين بن محمد رحيم (عبد الرحيم) الطهرانى الاصفهانى الحائرى المتوفى بها فى (١٢٥٤) أو بعدها كما يأتى . و على هذا الكتاب حواش كثيرة لكن جلها غير تامة . نذكر منها :

(**٧٩٦ : الحاشية عليه**) لشيخنا الحاج الشيخ أحمد الشيرازى المعروف بشانه ساز لصنعة والده ، كان من تلاميذ السيد الشيرازى بسامراء سنين ، و ذهب الى شيراز فى حياته ، لكن لم يطل مقامه بها فرجع الى النجف ، و كان جامع المعقول و المنقول مدرساً فيها بمدرسة القوام الشيرازى المفوضة اليه ، و كان مشهوراً فى تدريس الفصول الى أن توفى بها فى (١٣٣٢) وقام مقامه صهره السيد على بن السيد صادق الموسوى الكازرونى من أجلاء تلاميذ شيخنا الخراسانى الى أن توفى (١٣٤٨) و دفن بوادى السلام فى النجف .

(**٨٩٧ : الحاشية عليه**) للآخوند المولى اسماعيل القره باغى المتوفى بالنجف فى (١٣٢٣) ذكر تلميذ المؤلف الميرزا محمد باقر الطباطبائى التبريزى المعروف بالقاضى ، أن الحاشية كانت بخط المؤلف فى كتبه وبعد وفاته اشتراها بعض تلاميذه القميين ، و ذكر تنقلاته من قره باغ الى تبريز بمدرسة الحاج صفر على سنين ، ثم الى مشهد خراسان ، ثم الى اصفهان ؛ ثم الى طهران وفى (١٣٠٠) هاجر الى العتبات ، فجاور سامراء قرب سنتين ، مستفيداً من السيد الشيرازى ، ومدرساً لبعض الطلبة (اقول) ومنهم مولانا الميرزا محمد الطهرانى كما حكاه لى ، ثم أنه نزل النجف مشغولاً بالتدريس لقليل من الطلاب وانى منذ رأيته فى النجف كان يقتدى بصلاته عامة أهل العلم والخواص فى غاية الاطمينان لشدة زهده و ورعه و تقواه ، و كان يتشرف الى كربلا فى كل زيارة مخصوصة ماشياً ذهاباً و ايابا ، و كذلك كان يديم المشى الى مسجدى الكوفة والسهلة فى كل خميس لأداء أعمالهما الى أن ضعف عن المشى فى أواخر عمره البالغ الى الثمانين ؛ لم يتزوج طول عمره ، و لم يعقب ولداً ، ولم يترك الا الدار التى قدموها لسكناه بها فى آخر عمره ، فأوصى الى الحاج على محمد الطهرانى الملازم لخدماته أن يبيعها و يصرف ثمنها فيما عينه من وجوه البر ، و أوصى بدفنه بوادى السلام فدفن فى أوائل الوادى فى سرداب خاص به ، وحدثنى الثقة الذى كان معه فى طهران أنه كان نازلاً فيها بالمدرسة المحمدية ، و كان يمتنع عن لبس العمامة ازراءً لنفسه و تحقيراً

لها عن التشبه بزيّ العلماء ، فكان يعرف بملا اسماعيل كلائى حتى الزمه الحاج المولى على الكنى و ألبسه العمامة ، و كان يحضر فى طهران درس الشيخ الجامع للمعقول والمنقول المولى هادى الطهرانى المتوفى بها فى (١٢٩٥) كما أرّخه المولى باقر فى « جنة النعيم - ص ٥٢٩ » ثم حمل الى النجف فى مقبرة دفن فيها المولى على الخليلى المتوفى (١٢٩٦) و دفن معه بعد سنين صهره القائم مقامه السيد حسين ، و كان المولى هادى من تلاميذ صاحب «الفصول» وقد قرأ على مؤلّفه و قرئه المولى اسماعيل هذا عليه ، فالظاهر أنّ ما أورده فى حاشيته كلها آراء صاحب الفصول ، وقد طبع فى النجف أوائل هذه الحاشية الى أربعين صفحة بعد وفاة المولى اسماعيل لكنه لم يخرج بقيتها من الطبع و لم أدر الى من انتقلت النسخة ، و يوجد مقدار المطبوع عند السيد آقا التسترى فى النجف و هذا المولى غير الحاج المولى اسماعيل ابن محمد جواد القره باغى الذى ألّف فى النجف فى (١٢٩٥) كتابه «مشكاة المسلمين» المطبوع مع كتابه « ارشاد الكافرين » فى (١٣١٨) .

(**٨٩٨ : الحاشية عليه**) للميرزا محمد باقر القاضى الطباطبائى صاحب « حاشية الفرائد » ذكرها ابنه الميرزا محمد على .

(**٨٩٩ : الحاشية عليه**) للسيد اسماعيل بن نجف المرندى المتوفى (١٣١٨) كان من تلاميذ الشيخ الانصارى ، والنسخة عند أحفاده بتبريز و هى على أوائله الى آخر صحة السلب .

(**٩٠٠ : الحاشية عليه**) للحاج محمد حسن كبة صاحب « الحاشية على الفرائد » وهى من أوّله الى آخر تعريف الفقه فى سبعمائة بيت ، ثم من المقالة الاولى من مباحث الالفاظ الى أواسط مقدمة الواجب فى الفين وخمسماية بيت ، فرغ منها حدود (١٣٠٥) رأيتها بخطه .

(**٩٠١ : الحاشية عليه**) للشيخ محمد رضا الدزفولى المعاصر صاحب حاشية الفرائد المذكورة فى (ص ١٥٦) .

(**٩٠٢ : الحاشية عليه**) للسيد صادق السنكلجى الطهرانى صاحب المقبرة الكبيرة التى بنا ها الصدر الأعظم ميرزا يوسفخان الآشتيانى فى جوار سيدنا عبد العظيم بقرية

الرى والمدفون بها فى (١٦ ـ ع ٢ ـ ١٣٠٠) عن ثمانين سنة ، وهو سبط السيد المجاهد، ولذا يقال له الطباطبائى لأن أمه العلوية بنت السيد محمد المجاهد الذى توفى (١٢٤٢) وكان والده صهر السيد المجاهد و هو السيد مهدى نزيل همدان ابن الآمير السيد على الكبير ابن السيد منصور الذى كان صهر الآقا باقر الوحيد البهبهانى ابن أبى المعالى السيد محمد البصرى الذى كتب فى حقه السيد محمد على هبة الدين « صدف اللئالى فى شجرة ابى المعالى » يعنى هذا السيد محمد بن السيد أحمد نقيب البصرة الى آخر نسبه المنتهى الى الحسين ذى الدمعة ابن زيد الشهيد ابن الامام السجاد (ع) هاجر السيد صادق من همدان الى الحائر الشريف و تلمذ على صاحب « الفصول » مدّة و كتب هذه الحاشية ، ثم نزل بطهران و ترقى أمره بها و رجع الى زيارة العتبات مع السلطان ناصر الدين شاه فى (١٢٨٧) ، و بعد عوده الى طهران كان مرجع الأمور الى أن توفى بها و انتهت الرياسة الى ولده الآمير السيد محمد الطباطبائى الذى كان يوم وفاة والده مجاوراً فى سامراء مشغولاً بالتحصيل والاستفادة من السيد الشيرازى و بعد سنين رجع الى طهران وصار مرجع الأمور و زار العتبات أخيراً فى (١٣٣٥) و بعد رجوعه توفى بطهران . و على هذه الحاشية حاشية لقطب العارفين المولى محمد بن احمد الآملى صاحب «أخبار الأسرار» المطبوع فى حياته فى (١٣٠٠).

(٩٠٣ : **الحاشية عليه**) لسيدنا الأستاذ السيد عبد الكريم اللاهجى المدرس بالمدرسة الفخرية (المروى) المتوفى حدود (١٣٢٣) . كانت له حواش على جميع الكتب التى كان يدرس فيها مثل « القوانين » و« الرياض » و« الروضة » أكثرها مختصرات مفيدة للتلاميذ فى فهم عبارة المتن و هى على هوامش نسخته وكنت أحضر عنده مدّة فى « القوانين » و « الفصول » و آخذ نسخة الفصول منه و أدوّن باذنه حواشيه الى أن بلغت قرب ثمانمائة بيت فى أواسط (١٣١٣) وفى أواخر السنة خرجت من طهران الى العراق ، و ما دوّنته موجود عندى ضمن مجموعة .

(٩٠٤ : **الحاشية عليه**) للمولى محمد على بن أحمد القراچه داغى المذكور آنفاً ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(٩٠٥ : **الحاشية عليه**) للشيخ على بن جواد المرندى النجفى المعاصر مؤلف « حاشية الفرائد» المذكورة (ص ١٥٨) .

(**٩٠٦ : الحاشية عليه**) لشيخنا الميرزا فتح الله بن الميرزا محمد جواد الشيرازى النمازى الاصفهانى الشهير بشيخ الشريعة المولود فى (١٢ـ ع ٢ـ ١٢٦٦) و المتوفى (٨ ـ ع ٢ـ ١٣٣٩) خرجت من أوّل الفصول الى آخر مباحث الوضع مدوّنة بخطه فى ثلاثة آلاف بيت و زيادة ، و هى تعليقة نافعة جداً لطيفة جيدة سليسة العبارة ، استنسخها بعض تلاميذه ، و منهم الميرزا محمد باقر القاضى الطباطبائى التبريزى المعاصر ، واستنسختها أيضاً بخطى لكنها خرجت من يدى لأسباب ولم أوفق لاستنساخها ثانياً .

(**٩٠٧ : الحاشية عليه**) وهى حاشية على حاشية السيد صادق السنگلجى على الفصول ، فاتنا ذكرها بعنوان الحاشية على الحاشية . و هى للمولى محمد بن أحمد الآملى صاحب « أخبار الأسرار » المطبوع فى حياته فى (١٣٠٠) المذكور فى (ج ١ـ ص ٣٢٠) .

(**٩٠٨ : الحاشية عليه**) لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكرها فى قصصه .

(**٩٠٩ : الحاشية عليه**) للسيد محمد بن عبد الكريم بن محمد بن محمد تقى الموسوى السرابى التبريزى الشهير بمولانا ، ولد فى (١٢٩٤) وهاجر الى العتبات لأجل التحصيل فى حدود (١٣٠٩) و رجع الى تبريز فى حدود (١٣٢١) و تشرف لحج البيت فى (١٣٤٢) و توفى (١٣٦٠) وكنا نجتمع معه فى بحث شيخنا الشريعة ، ذكرها فيما كتبه الينا من فهرس تصانيفه و صرّح بأنها على مباحث الألفاظ ، و له « براهين الفقه » المطبوع ، مرّ فى (ج ٣ ـ ص ٨٣) .

(**٩١٠ : الحاشية عليه**) للميرزا نصر الله الشيرازى المدرّس فى مشهد خراسان المتوفى (١٢٩١) كما أرّخه و ذكر تصانيفه فى « فردوس التواريخ » .

(**الفوائد الحائرية « القديمة »**) هى فوائد أصولية للمولى محمد باقر بن محمد أكمل البهبهانى ، يأتى فى الفاء مع « الفوائد الجديدة » له .

(**٩١١ : الحاشية عليه**) للشيخ عبد الحسين بن الشيخ نعمة الطريحى المتوفى (١٢٩٥) رأيتها بخطه على هوامش « الفوائد » .

(**الفوائد الحكمية**) مرت الحاشية عليه بعنوان الحاشية على شرح الفوائد .

(**الفوائد الخمس الرجالية**) المصدرة بها التعليقة البهبهانية مرت حواشيها فى (ص ٤٠)

(**الفوائد الضيائية**) مرت حواشيها بعنوان الحاشية على الجامى .

(**الفوائد المدنية**) فى رد الاصوليين تأليف المولى محمد أمين الاسترآبادى يأتى مع الفوائد المكية له .

(**٩١٢ : الحاشية عليه**) للشيخ على بن الحسن بى محمد بن زين الدين الشهيد العاملى . توفى باصفهان فى (١١٠٤) .

(**فهرس الشيخ منتجب الدين**) على بن عبيد الله بن بابويه المذكور فى (ص ١٣) المتوفى (٥٨٥) وهو ذيل لفهرس الشيخ الطوسى يأتى فى الفاء .

(**٩١٣ : الحاشية عليه**) للشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) . نقل عنها صاحب « الرياض » فى مواضع ، منها فى ترجمة القطب الراوندى ، ومنها فى ترجمة الشيخ سليمان الصهرشتى ، و ذكر أنه رآها بخط الشيخ محمد رضا المشهدى الذى كان تلميذ الشيخ البهائى ، وقد كتب بخطه نسخة فهرس الشيخ منتجب الدين عن نسخة خط الشيخ عز الدين حسين ابن عبد الصمد والد البهائى المصححة والمقابلة هى مع نسخ عديدة منها نسخة الشيخ الشهيد و كانت عليها حواشى الشيخ البهائى و تعليقاته فنقلها المولى محمد رضا على ما كتبه من نسخته التى رآها صاحب « الرياض » و نقل عنها .

(**الفياض**) هى الكلمة الواقعة فى أول خطبة شرح المطالع القطبية . و قد علقت على هذه الكلمة وحدها حواش ذكرنا بعضها فى (ص ١٣٣) .

(**قاعدة من ملك شيئاً**) هى قاعدة من القواعد الكلية الفقهية ، و قد كتب فيها رسالات مستقلة منها هذه التى هى للشيخ المرتضى الانصارى المتوفى (١٢٨١) .

(**٩١٤ : الحاشية عليه**) للشيخ الفقيه محمد حسن كبة البغدادى المتوفى (١٣٣٦) رأيتها بخطه فى (٣٠٠ بيت) .

(**القاموس**) هو القاموس المحيط و القابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط لمحمد بن يعقوب الفيروزآبادى الشيرازى المتوفى (شوال ٨١٧) .

(**٩١٥ : الحاشية على ديباجته**) للمفتى مير محمد عباس التسترى المتوفى (١٣٠٦) ذكرها فى « التجليات » والظاهر أنه فسر جملات هذه الديباجة المغلقة .

(**القانون**) فى الطب لابى على الحسين بن عبد الله بن سينا يأتى فى القاف .

(**٩١٦ : الحاشية عليه**) لضياء الدين بن بهاء الدين الشجاعى ، الفها فى (٧٣٣) باسم سلطان عصره شهاب الدولة قتلغ تيمور العادل ، شرح فيها جملة من مشكلات القانون ، نسخة منها فى (الرضوية) من وقف نادرشاه فى (١١٤٥) أولها (الحمد لمبدع الجواهر القدسية) كما فى فهرسها (ج ٣ - ص ٢٥٣) راجعه .

(**٩١٧ : الحاشية عليه**) للسيد الطبيب النسابة المؤرخ . شرف الدين على المرعشى المتوفى (١٣١٦) ابن السيد محمد بن ابراهيم بن محمد بن قوام الدين بن محمد بن جمال الدين بن علاء الدين بن محمد بن أبى المجد بن مير محمد خان المرعشى[1] قال حفيد المحشى السيد شهاب الدين نزيل قم ابن السيد محمود بن على (المحشى) أنها تعليقات على كليات القانون .

(**٩١٨ : الحاشية عليه**) للخواجه نصير الدين الطوسى المتوفى (٦٧٢) نسبت اليه فى بعض الفهارس .

(**قطر الندى**) راجع شرح قطر الندى لمؤلف المتن فى (ص ١٢٧) .

(**القطع**) هى مسئلة من مسائل أصول الفقه وقد كتب فيها رسالات مستقلة منها هذه وهى تأليف الميرزا أبى عبد الله بن أبى القاسم الموسوى الزنجانى المتوفى (١٣١٣) يأتى فى القاف .

(**٩١٩ : الحاشية عليه**) للميرزا عباس على الزنجانى القيدارى المتوفى (١٣٤٤) ذكرها السيد أحمد الزنجانى نزيل قم .

(**قواعد الاعراب**) واسمه « الاعراب عن قواعد الاعراب » تصنيف أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام النحوى المتوفى (٧٦٢) فيه اربعة ابواب وعليه حواش نذكر منها :

(**٩٢٠ : الحاشية عليه**) المعروفة بالحاشية الرضوية تأليف السيد رضى الدين محمد بن محمد أمين الحسينى التفريشى رأيت نسخة عتيقة منها ، ولعلها كتبت قبل مائتى سنة فى خزانة (الشريعة) وهى حاشية مفيدة .

(**قواعد الاحكام فى مسائل الحلال والحرام**) فى قواعد الفقه الكلية . تأليف العلامة الحلى الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى (٧٢٦) يأتى فى القاف وله شروح يأتى فى الشين ، وعليه حواش نذكر منها :

(**٩٢١ : الحاشية عليه**) للشيخ جمال الدين أحمد بن النجار من أجلاء تلاميذ الشيخ الشهيد فى (٧٨٦) كتب بخطه « قواعد الشهيد » فى (٨٢٣) ثم قابل الشيخ على ابن على ابن طى نسخته مع نسخة خط ابن النجار فى (٨٣٥) ودعا ابن طى لابن

(١) والى هذا الرجل ينتهى نسب السادة الشهرستانيين بكربلاء ، وكذا نسب السيد المير الداماد وقد ذكرناه هنا لما وقع من الخطاء فى المجلدات السابقة ، فنسبنا السيد ابراهيم جد هذا المحشى الى سلطان العلماء والحال أنه جده لأمه لا لابيه .

النجار فى هذا التاريخ بقوله (تغمدّه الله برحمته) فيظهر ان وفاة ابن النجار كانت بين هذين التأريخين ، و طبعت جملة من هذه الحاشية مع القواعد فى (١٣١٥) وقد يقال لها « الحواشي النجارية » .

(**٩٢٢ : الحاشية عليه**) للمولى أسدالله البروجردى المعروف بحجة الاسلام صهر المحقق القمى على بنته ، وتوفى (١٢٧١) و قبره فى بروجرد مزار معروف ، ذكرها فى « المآثر والآثار » بعنوان تعليقة القواعد فى ذيل ترجمة مفصلة فى (ص-١٤٠)

(**٩٢٣ : الحاشية عليه**) للسيد العماد محمد الجواد مؤلف « مفتاح الكرامة فى شرح قواعد العلامة » المترجم هو مفصلاً فى آخر مجلد التجارة منه ، المتوفى (١٢٢٦) فى النجف . علق بعضها على التجارة عند قرائتها على سيدنا بحر العلوم ، والنسخة التى رأيتها من أول بحث العوض الى مسألة ملك العبد . و علق بعضها الآخر على كتاب الدين والرهن عند قرائتهما على الشيخ جعفر كاشف الغطاء ، أولّها (قوله : ويملك المقترض . . .) وهى نظير حاشية الخوانسارى على الدروس ، فانه كتب بعد ذلك شرح كتاب الدين والرهن من « مفتاح الكرامة » المطبوع مستقلاً . رأيت نسخة الحاشية بخطه فى بقايا كتبه عند أحفاده بالنجف . وقد مرّ فى (ج ٤ ـ ص ٣٧٤) تقريراته لطهارة الوافى .

(**٩٢٤ : الحاشية عليه**) للمولى كمال الدين حسين بن عبدالحق الآلهى المتوفى (٩٥٠) ، ذكرها صاحب « الرياض » .

(**٩٢٥ : الحاشية عليه**) هى على مباحث كتاب الميراث من القواعد ، للشيخ الفقيه الآقا حسين بن الحاج آقا محمد بن المولى ابراهيم بن المولى باقر النجم آبادى من قرى ساوج بلاغ من نواحى طهران المولود بطهران والمتوفى بها فى الخميس السادس او السابع من رجب (١٣٤٧) أدركته فى النجف سنين و هو من أجلاء تلاميذ الحاج ميرزا حسين الخليلى الرازى ، و رجع الى طهران فى حدود (١٣٢٠) . و له أيضاً « ميزان المقادير » الآتى فى الميم ، و أشار الى ترجمته فى « المآثر » فى ذيل ترجمة والده ، ذكر الحاشية له السيد شهاب الدين نزيل قم والمجاز منه .

(**٩٢٦ : الحاشية عليه**) و هى على كتابى الطهارة و الصلاة من القواعد . للمولى محمد

رضا بن المولى عبد المطلب التبريزى مؤلف كتاب « الشفاء » أو « الشافى » المجاز فى ظهر نسخته من السيد عبد العزيز بن أحمد النجفى فى (١١٧٨) كما ذكرنا فى (ج١ ـ ص٢٠٢) وله «المصابيح فى شرح المفاتيح» الذى خرج منه مجلد شرح كتاب المطاعم والمشارب، الموجود فى مكتبة الشيخ قاسم آل محيى الدين فى النجف ألّفه فى (١١٧٧) و قرّضه الشيخ عبد النبى القزوينى فى (١١٨٢) ثم وقفه بنفسه وكتب الوقفية لطلبة النجف عليه بخطه فى (١٢٠١)، و نسب فى أول « المصابيح » المذكور هذه الحاشية الى نفسه و ذكر أنّ له أيضاً مجلداً مدوّناً فى شرح كتاب الحج من القواعد مبسوطاً .

(**٩٢٧ : الحاشية عليه**) للشيخ السعيد زين الدين الشهيد فى (٩٦٦) مجلد لطيف الى كتاب التجارة ، و هى نظير حاشية ابن النجار المذكور آنفاً .

(**٩٢٨ : الحاشية عليه**) للمحقق الكركى الشيخ نور الدين على بن الحسين بن عبد العالى المتوفى (٩٤٠) رأيت مجلداً منه كان فى كتب السيد محسن القزوينى الحلى وانتقل الى الشيخ محمد رضا المعاصر ابن الشيخ هادى آل كشف الغطاء وهو من أوّل احياء الموات الى اواخر الهبة بخط معاصر المحقق أو تلميذه الشيخ محمد بن عبد الرحيم ابن داود ابن محمد الأستر آبادى ، كتبه من نسخة خط المؤلف فى الحرم المقدس الغروى المرتضوى، وفرغ منه أواسط شوال (٩٣٠) . ثم قابله مع نسخة الاصل من أوّله الى آخره فى مجالس آخرها (٢٠ ـ ج ٢ ـ ٩٣١) وعليه حواش كثيرة امضاؤها (منه مدّ ظله العالى) و رأيت مجلداً آخر من المتاجر الى أواخر الشفعة بخط المير أبى الفتح بن المير أبى القاسم الشهير بميرميران الحسينى الأستر آبادى تأريخ كتابته (١٠٦٥) و هو موجود فى كتب الشيخ مشكور بن الشيخ محمد جواد فى النجف ، و رأيت ايضاً نسخة فى كربلاء بمكتبة السيد عبد الحسين الحجة بخط السيد حسن بن محمد الموسوى كتابتها (٩٧٥) و بالجملة هذه الحاشية كتبها قبل شرحه للقواعد الموسوم بـ « جامع المقاصد » الذى مرّ فى (ج ٥ ـ ص ٧٢) أنه وصل الى بحث البضع فى (٩٣٥). ولم يتيسر له اتمامه .

(**٩٢٩ : الحاشية عليه**) للمصنف نفسه ، لكنها قليلة ، فقد رأيت نسخة القواعد

المكتوبة فى (١٠٩٠) فى كتب الشيخ مشكور فى النجف و عليها بعض الحواشى بعنوان (منه) و بعضها بعنوان (من المصنف).

(**٩٣٠ : الحاشية عليه**) لولد المصنف فخر الدين محمد بن الحسن المتوفى (٧٧١) دوّنها تلميذه على بن مظاهر و لذا تسمى بالمسائل المظاهرية ، و مرّ شرحه الموسوم بـ « ايضاح الفوائد » فى (ج ٢ ـ ص ٤٩٦).

(**٩٣١ : الحاشية عليه**) لتلميذ المصنف قطب الدين محمد بن محمد البويهى المتوفى (٧٦٦) تسمى بالحواشى القطبية .

(**٩٣٢ : الحاشية عليه**) للشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد فى (٧٨٦) قال المولى كمالا فى بياض الكمالى المذكور فى (ج ٣ ـ ص ١٧٠) انها موجودة عند مولانا يعنى به العلامة المجلسى (أقول) و توجد نسخة منها فى بقية موقوفة (الطهرانى بكربلاء) و قال صاحب « الرياض » الحق أنّها بعينها الحواشى النجارية التى دوّنها الشيخ جمال الدين أحمد بن النجار تلميذ الشهيد (أقول) و يظهر حقيقته بتطبيق ما فى النسخة المذكورة مع المطبوع من النجارية كما ذكرناه .

(**٩٣٣ : الحاشية عليه**) للشيخ ناصر بن ابراهيم بن صباغ البويهى المتوفى (٨٥٢)

(**٩٣٤ : الحاشية عليه**) للسيد السعيد القاضى نور الله الشهيد فى (١٠١٩) كما فى فهرسه .

(**٩٣٥ : الحاشية عليه**) للآقا هادى بن المولى صالح المازندرانى المعرف بآقا هادى المترجم ، والمتوفى (١١٢٠) و هى على كتاب الميراث من القواعد ، كانت نسخة منها فى مكتبة الحاج آقا حفيد السيد حجة الاسلام الاصفهانى كما حدثنى به أوان تشرفه بالنجف ، و نسخة منها بخط المحشى فى مكتبة (مجد الدين) أوّله (الحمد لله الذى أورثنا الأرض نتبوئها حيث نشاء ، و صلى الله . . .) فرغ من تأليفها فى (٥ ـ ع ١ ـ ١١١٦) و فرغ من كتابة النسخة فى (١٧ ـ شوال ـ ١١١٨) و عليها حواش بامضاء (منه مد ظله) وله شرح على القواعد كبير مبسوط كما وصفه الميرزا حيدر على فى اجازته . يأتى فى الشين .

(**القواعد الكلية الاصولية و الفرعية**) تأليف الشيخ أبى عبد الله محمد بن مكى

الشهيد فى (٧٨٦) يأتى فى الفاف كما يأتى شروحها فى الشين ، و عليه حواش كثيرة نذكر ما اطلعنا عليه منها :

(**٩٣٦ : الحاشية عليه**) للسيد اسماعيل بن نجف المرندى ، المتوفى (١٣١٨) . فرغ منها فى (١٢٨٦) . توجد نسخته عند أحفاده بتبريز .

(**٩٣٧ : الحاشية عليه**) للمولى حسنعلى بن المولى عبد الله التسترى الاصفهانى المتوفى (١٠٧٥) . قال فى « الرياض » (رأيت شطراً من أوّلها ، ولعلها لم تتم) .

(**٩٣٨ : الحاشية عليه**) للميرزا قاضى ابن كاشف الدين محمد اليزدى ، مؤلف « التحفة الرضوية » فى (١٠٥٦) كما مرّ فى (ج ٣ ـ ص ٤٣٥) . قال فى « الرياض » انّها طويلة الذيل ، و هى على قاعدة واحدة من قواعد الشهيد .

(**٩٣٩ : الحاشية عليه**) للمولى محمد بن محمد باقر الشهير بالفاضل الايروانى المتوفى فى النجف فى (١٣٠٦) هى فى المسودة بخطه عند ولده المعاصر الشيخ محمد الجواد ، و حكى بعض المطلعين أنها على قواعد العلامة .

(**٩٤٠ : الحاشية عليه**) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى المتوفى (١٠٣١) أوّلها (اللهم انا نحمدك بلسان الحال و المقال ، و نشكرك على ترادف الأنعام والافضال ، ونستكفيك على رفع جلباب الغموض والاجمال ، عن القواعد الشهيدية التى هى محك فحول الرجال) عناوينه (قوله ، قوله) رأيت منها نسخاً منها نسخة مكتبة (سيدنا الشيرازى) وطبع بعضها على حواشى القواعد المطبوع (١٣٠٨) .

(**٩٤١ : الحاشية عليه**) للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى ، ذكر فى قصصه أن فيها قواعد كلية فقهية .

(**الحاشية عليه**) للشيخ محمد بن على بن أحمد الحرفوشى الحريرى العاملى الكركى المتوفى (١٠٥٩) اسمها « القلائد السنية » .

(**٩٤٢ : الحاشية عليه**) للسيد محمد بن محمود الحسينى اللواسانى الطهرانى المعروف بعصار نزيل مشهد الرضا (ع) و المتوفى بها فى (١٣٥٦) طبعت على حواشى القواعد فى (١٣٠٨) .

(**٩٤٣ : الحاشية عليه**) للشيخ أبى القاسم على بن على بن جمال الدين محمد بن طى الفقعانى

العاملى المتوفى (٨٥٥) الموجود بخطه نسخة القواعد والفوائد للشهيد ، ذكر أنه كتبها عن نسخة الأصل التى هى بخط الشهيد و فرغ من كتابتها عند طلوع الفجر من يوم السبت (٢١ ـ ج ٢ ـ ٨٣٥) ثم قابلها مع نسخة الشيخ جمال الدين أحمد ابن النجار تغمده الله برحمته ، فى مجالس آخرها عشية نهار الأحد تاسع شعبان (٨٣٥) و كتب فى الهامش أنه عرض نسخته ثانياً على نسخة خط ولد المصنف رضى الدين أبى طالب محمد ثم قرأها على شيخه الشيخ عز الدين الحسن بن يوسف بن أحمد الشهير بابن العشرة الكركى الكسروانى الذى مات بكرك نوح بعد أن حفر لنفسه قبراً فى (٨٦٢) كما أرخه كذلك تلميذه الآخر الشيخ شمس الدين محمد بن على الجبعى فى مجموعته المنقول عنها فى مجلد اجازات البحار ، وكتب شيخه المذكور له اجازة فى آخر النسخة تأريخها (٨٤٠) و قال صاحب « الرياض » (رأيت مجموعة بخط على بن طى هذا و كان من جملتها القواعد الشهيدية ، وله عليها فوائد وتعليقات وكان تأريخها (٨٤٧) فلاحظ) أقول يظهر منه أن المجموعة التى رآها هى غير هذه النسخة والا لكان يذكر قرائته على شيخه واجازة شيخه له ، وذكرت صورة الاجازة عند ترجمة ابن طى فى « الضياء اللامع لاهل القرن التاسع » .

(**قوانين الاصول**) فى أصول الفقه مفصلة ، للمحقق الميرزا أبى القاسم بن الحسن الشفتى القمى المتوفى (١٢٣١) يأتى فى القاف ؛ و عليها حواش عديدة نذكر بعضها

(**٩٤٤ : الحاشية عليه**) للسيد آقا القزوينى المسمى باسم جده السيد محمد تقى ، وله « حاشية الفرائد » مر آنفاً .

(**٩٤٥ : الحاشية عليه**) لمؤلف أصلها المحقق الميرزا أبى القاسم القمى طبع كثير منها على هامش « القوانين » رمزها (منه رحمه الله) ودونها مستقلة فى مجلد الحاج المولى باقر بن غلامعلى التسترى المتوفى (١٣٢٧) وفرغ من التدوين فى (١٢٧٧) رأيته بخطه الجيد عند أحفاده .

(**٩٤٦ : الحاشية عليه**) للمولى أحمد بن على أكبر المراغى المتوفى بتبريز فى (٥ ـ محرم ـ ١٣١٠) ذكرها الأردوبادى فى « زهر الربى » .

(**٩٤٧ : الحاشية عليه**) للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمدانى المتوفى

(١٣٣٣) توجد نسخته بخطه فى خزانة كتبه بهمدان ، و له الحاشية على الفرائد و المكاسب وغيرهما .

(**٩٤٨ : الحاشية عليه**) للسيد الميرزا محمد باقر بن زين العابدين الموسوى الخوانسارى صاحب « الروضات » المولود (١٢٢٦) والمتوفى (١٣١٣) ذكرها فى روضاته .

(**٩٤٩ : الحاشية عليه**) للشيخ باقر بن الشيخ على حيدر المتوفى بعد الرجوع عن الجهاد فى (١٣٣٣) هى من أوّله الى آخر الأوامر فى مجلد ، و ينقل فى هذا المجلد عن حاشية والده سلمه الله فيظهر أنّه ألّفها فى حياة والده ، و فرغ من هذا المجلد فى (١٣١٢) .

(**٩٥٠ : الحاشية عليه**) للسيد الفقيه المدرس الحاج الميرزا بديع الاصفهانى المتوفى بها فى (١٣١٨) ذكرها له مع الاطراء فى « تذكرة القبور » كان يحضر درسه فى مدرسة نيماورد ، أزيد من مائة من الفضلاء و يأتم بصلاته الخواص والعوام .

(**٩٥١ : الحاشية عليه**) للميرزا محمد تقى بن الميرزا باقر بن الميرزا محمد تقى القاضى الطباطبائى التبريزى تلميذ الشيخ الأنصارى ، و المتوفى راجعاً عن الحج فى طريق الجبل ، وحمل الى النجف فى(١٢٧٦) خرج منها المفهوم والمنطوق فى(١٢٧٠) والاجماع فى (١٢٧١) . طبع بعضها فى هامش « القوانين » فى (١٣١٩) والنسخة الخطية عند ميرزا باقر القاضى المعاصر بتبريز .

(**٩٥٢ : الحاشية عليه**) للمولى محمد تقى بن حسينعلى الهروى الاصفهانى المتوفى بالحائر فى(١٢٩٩) . قال فى فهرسه أنّها من أوّل الادلة العقلية الى آخر الاستصحاب ، و مرّ له حاشية الرياض ، و يأتى « الحديقة النجفية فى حاشية الروضة البهية » .

(**٩٥٣ : الحاشية عليه**) للسيد الميرزا جعفر بن أبى الحسن بن صالح العاملى الذى هو والد السيد صدر الدين نزيل اصفهان ، ذكرها سيدنا فى « التكملة » و قال انه كان سبط الشيخ أسد الله الكاظمى الدزفولى و تلميذ الشيخ مهدى بن على بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء وكان من علماء طهران ثم كرمانشاه وتوفى بها أواسط رمضان(١٢٩٧) عن احدى وخمسين سنة ؛ وأخوه الأصغر منه السيد محمد على مؤلف « اليتيمة » توفى قبله فى (١٢٩٠) بلاعقب ، و أما هو فأعقب من ثلاثة رجال كلهم فى كرمانشاه .

السيد أبوالحسن والسيد موسى ، والسيد محمد على . انتهى ملخصاً و رأيت بخط والده أنّه ولد يوم الغدير (١٢٤٦) .

(**٩٥٤: الحاشية عليه**) للشيخ جواد بن المولى محرّم على بن كلب قاسم أبو طائفة الطارمى صاحب « تكميل الايمان » المذكور فى (ج ٤ ـ ص ٤١٨) طبعت بايران فى (١٣٠٦) .

(**٩٥٥ : الحاشية عليه**) للشيخ محمد حسن اليزدى ، توجد نسخة منها فى مكتبة (الصدر)

(**٩٥٦ : الحاشية عليه**) للسيد حسن بن السيد أحمد الكاشانى المتوفى بالمشهد الرضوى فى (١٣٤٦) كانت عند تلميذه المجاز منه ، السيد يحيى بن محمد بن الحسن الهندى المشهدى المجاز منه فى (١٣٣٧) ، وهى على خصوص مباحث الألفاظ منه .

(**٩٥٧ : الحاشية عليه**) للمولى محمد حسين بن أحمد بن محمد اليزدى الحائرى ، دوّنها تلميذه و تلميذ صاحب الضوابط المولى محمد سميع بن محمد على بن أحمد بن محمد سميع اليزدى فى (١٢٥١) وهى حاشية بـ (قال ـ أقول) .

(**الحاشية عليه**) للمولى حسين بن بهاء الدين القمى ، اسمها « توضيح القوانين » مرّ فى (ج ٤ ـ ص ٤٩٤) .

(**٩٥٨ : الحاشية عليه**) للسيد محمد حسين بن الميرزا على أصغر شيخ الاسلام ابن الميرزا محمد تقى القاضى الطباطبائى التبريزى المتوفى بها فى (١٢٩٣) عند حفيده السيد محمد حسين بن محمد ابن المصنف .

(**الحاشية عليه**) للسيد الآمير محمد حسين بن الآمير محمد على الشهرستانى ، اسمها « العنصر المتين » .

(**٩٥٩ : الحاشية عليه**) للسيد زين العابدين بن السيد حسين بن السيد محمد المجاهد ابن المير السيد على الطباطبائى صاحب « رياض المسائل » توفى (١٢٩٢) . توجد عند أحفاده .

(**٩٦٠ : الحاشية عليه**) للمولى شمس الدين بن جمال الدين البهبهانى المشهدى المتوفى بها فى (١٢٤٨) قال تلميذه فى « فردوس التواريخ » أنّها فى مجلدّين .

(**٩٦١ : الحاشية عليه**) للشيخ الجليل الميرزا عبدالله بن أحمد الزنجانى ، نزيل سامراء

و المتوفى بالكاظمية فى (١٣٢٧) كان من أجلاء تلاميذ سيدنا الشيرازى بسامراء و هى مجلد كبير كان عند مولانا الميرزا محمد الطهرانى مدة بسامراء كما حدثنى به .

(٩٦٣ : **الحاشية عليه**) للسيد الميرزا عبدالواسع امام الجمعة الزنجانى المتوفى (١٢٩١) توجد عند حفيده مثل حاشية « رياض المسائل » و الاجتهاد و التقليد وغيرهما مما مرّ و يأتى .

(٩٦٣. **الحاشية عليه**) للمولى عبدالوهاب الذى كان شيخ الاسلام بمشهد خراسان و توفى (١٢٦٢) ذكرها فى « مطلع الشمس » .

(٩٦٤ : **الحاشية عليه**) للسيد محمد على بن أبى الحسن الأخ الأصغر للسيد جعفر المذكور آنفاً ، والمتوفى قبله فى الحائر الشريف فى(١٢٩٠) بلاعقب ؛ وكانت ولادته يوم النوروز (١٢٤٧) كمارأيت بخط والده ، وكانت أمه بنت الشيخ أسدالله الدزفولى ، و يأتى له « يتيمة الدهر فى فضلاء العصر » ترجمه مفصلاً سيدنا الحسن صدر الدين فى « التكملة » .

(٩٦٥ : **الحاشية عليه**) للمولى محمدعلى بن أحمد القراچه داغى المتوفى (١٣١٠) صاحب « حاشية الروضة البهية » . طبع بعضها على هوامش « القوانين » .

(٩٦٦ : **الحاشية عليه**) للآقا السيد على بن اسماعيل الموسوى القزوينى ابن أخت السيد رضى القزوينى ، فرغ منها فى(١٢٩٧) وتوفى(١٢٩٨) وطبعت فى(١٢٩٩) والمجلد الأوّل بخط يده ظاهراً ، وفرغ منه فى (١٢٩٢) وهو موجود فى المكتبة (التسترية) ، و تمامها بخطه فى قزوين ، كان عند ولده السيد باقر .

(٩٦٧ : **الحاشية عليه**) للآقا محمد على بن الآقا محمد باقر الهزار جريبى المولود بالنجف فى (١١٨٨) والمجاز عن المحقق القمى فى (١٢٢٨) و توفى بالوباء فى قومشه فى (١٢٤٥) ذكر ولده الشيخ محمد حسين فى آخر « مجمع العرايس » من تصنيف والده فهرس سائر تصانيفه .

(٩٦٨ : **الحاشية عليه**) للسيد الميرزا محمد على بن السيد صادق المدرّس الرضوى المشهدى المولود (١٢٣٩) والمتوفى (١٣١١) ترجمه السيد محمد باقر الرضوى فى « الشجرة الطيبة » و ذكر تصانيفه و قال كلها عندى .

(٩٦٩ : الحاشية عليه) للشيخ على بن محمد على بن حيدر الشهير بالشيخ حيدر ، المولود (١٢٣٧) و المتوفى (١٣١٤) . توجد عند حفيده الشيخ جعفر بن باقر بن على .

(٩٧٠ : الحاشية عليه) للمولى على الخوانسارى نزيل همدان ، المتوفى بها فى (١٣٠٧) . حدثنى الحاج الشيخ عبدالمجيد الهمدانى المتوفى بالمشهد الرضوى (١٣٤٦) أن عنده نسخة منها و أن أكثرها اعتراضات على المصنف .

(٩٧١: الحاشية عليه) للميرزا محمد على بن محمد بن مرتضى الطباطبائى المدرسى اليزدى المتوفى (١٢٤٠) . ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(٩٧٢ : الحاشية عليه) للمولى محمد على بن المولى كاظم الشاهرودى المتوفى (١٢٩٣) كانت عند ولده الشيخ أحمد مؤلف « ازالة الاوهام » المذكور فى (ج ١ ـ ص ٥٢٨)

(٩٧٣ : الحاشية عليه) لشيخنا الميرزا محمد على بن المولى محمد نصير المدرس الچهار دهى ، المتوفى بالنجف فى (١٣٣٤) رأيته عند حفيده مرتضى المدرسى .

(٩٧٤ : الحاشية عليه) للسيد على نقى بن السيد جواد الطباطبائى المتوفى (١٢٤٩) كان من تلاميذ المحقق القمى ، ترجمه ولده الحاج ميرزا محمود فى حاشية « المواهب » وذكر له أيضاً حاشية الزبدة كما مرّ فى (ص ١٠٣) .

(الحاشية عليه) للمولى لطف الله الاسكى اللاريجانى النجفى ، اسمها « ايضاح المضامين » مرّ فى (ج ٢ ـ ص ٥٠٠) .

(٩٧٥ : الحاشية عليه) للسيد محمد التنكابنى المعاصر صاحب حاشية « رياض المسائل » كما مرّ فى (ص ١٠١) .

(٩٧٦ : الحاشية عليه) للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى ، قال فى « القصص » انها فى عدّة مجلدات مع استقصاء البحث فى البرائة والاستصحاب و المحاكمة بين الاصحاب .

(الحاشية عليه) للسيد محمد بن عبدالصمد الشاهشاهانى اسمها « رضوان الآملين » يأتى .

(٩٧٧ : الحاشية عليه) للشيخ محمد بن المولى كرم على زرگر محله ، البار فروشى المتوفى بالحائر فى (١٣١٥) مجلد كبير ، رأيته بكربلاء عند ولده الشيخ على المازندرانى المعاصر .

(**الحاشية عليه**) للميرزا محمود بن شيخ الاسلام القاضى التبريزى ، اسمها « حقايق القوانين » يأتى .

(**الحاشية عليه**) للسيد محمود بن على التبريزى المرعشى ، اسمها « مهذب القوانين » يأتى

(**٩٧٨ : الحاشية عليه**) للشيخ الأنصارى مرتضى بن محمد أمين الدزفولى المتوفى بالنجف (١٢٨١) قال سيدنا الحسن صدر الدين فى « التكملة » رأيت نسخة خطه ؛ وهى من أول حجية الخبر الى تمام الأدلة العقلية ، وكأن الرسائل منتزعة منها .

(**٩٧٩ : الحاشية عليه**) للشيخ نظام الدين مرتضى ، صاحب « تشريح الحساب » المذكور فى (ج ٤ ـ ص ١٨٧) .

(**٩٨٠ : الحاشية عليه**) للميرزا موسى التبريزى ، مؤلف « أوثق الوسائل » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٤٧٣) دونها بعد وفاة المؤلف ابن أخته الميرزا لطف على بن الميرزا على بن لطفعلى التبريزى المتوفى (١٣٤٠) كما أشرنا اليه هناك .

(**٩٨١ : الحاشية عليه**) للميرزا نصرالله الفارسى ، المدرس فى الحضرة الرضوية والمتوفى بها فى (١٢٩١) قال فى « مطلع الشمس » أنها فى أربع مجلدات ، وفى « فردوس التواريخ » أنها تقرب من مأتى بيت .

(**٩٨٢ : الحاشية عليه**) لميرزا نصرالله التربتى المشهدى المتوفى بها فى (١٢٩٨) كان تلميذ الحاج ميرزا مسيح الرازى ، والسيد المجاهد ، والحكيم السبزوارى ، كما فى « مطلع الشمس » .

(**٩٨٣ : الحاشية عليه**) للسيد محمد هاشم بن الميرمحمد حسين بن الميرمحمد رضا بن الميرمحمد على الحسينى الخاتون آبادى الاصفهانى التنكابنى الحسينى الأفطسى ، كان جدّه الميرمحمدعلى أوّل من نزل تنكابن وبها توفى ويعرف مزاره بـ(پيرسيد) والسيد محمد هاشم نزل بقزوين و بها توفى (١٢٦٢) و حمل الى الحائر و دفن قرب باب قاضى الحاجات ، حدّثنى بذلك كله حفيد المحشى الموجود عنده الحاشية و هو السيد أسدالله بن صدر الدين بن محمد هاشم المؤلف للحاشية .

(**الكافى**) هو أعظم الاصول الاربعة شأنا ، لاوثق المحمدين الثلاثة (مؤلفوا تلك الاصول) محمد بن يعقوب الكلينى الرازى المتوفى ببغداد فى (شعبان ـ ٣٢٩) ، والمدفون

بباب الكوفة فى بغداد الشرقية (رأس الجسر العتيق اليوم) . جمعه فى عشرين سنة عن أربعمائة أصل من الاصول المدونة فى مدة القرنين والنصف من الهجرة كما سيجيئى فى الكاف مفصلا . وهو فى قسمين الاصول الدينية و فروعها . و له شروح يأتى ، و حواش كثيرة نذكر منها :

٥ (٩٨٤ : الحاشية عليه) أصولاً و فروعاً . للشيخ ابراهيم ابن الفقيه الكاظمى الشيخ قاسم الشهير بابن الوندى مؤلف «جامع اسرار العلماء» المذكور فى (ج ٥ - ص ٣٩) رأيتها بخطه على حواشى نسخة من «الكافى» التى هى بخط السيد نعمة الله ابن حمزة العميدى الحسينى فرغ من استنساخها فى (٩٩٤) وهى فى مكتبة السيد مهدى آل حيدر الكاظمى ، وعليها حواشى والده الشيخ قاسم وأخيه الشيخ محمد بن قاسم أيضاً ، و يظهر

١٠ من بعض تلك الحواشى أنه كتبها فى حياة والده ، وينقل فيها عن «المجامع» لوالده (٩٨٥ : الحاشية عليه) للمولى أبى الحسن الشريف العاملى الفتونى النباطى الاصفهانى الغروى المتوفى بها (١١٣٨) صاحب كتاب الأنساب المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٧١) رأيتها على هوامش نسخة من كتاب الصلاة من الكافى ، التى كتبها المولى عبد المطلب كليد دار (الخازن) للحضرة الغروية وهو ابن المولى عبدالله بن المولى طاهر الكليد

١٥ دار ، و فرغ من الكتابة فى (١١٢٨) والحواشى بخط غيره وامضائها (أبو الحسن) وقد قرأ المولى عبد المطلب الكاتب المذكور على المولى أبى الحسن الشريف فى تلك السنة هذا الجزء من الكافى فكتب المولى أبو الحسن بخطه على ظهر الكتاب اجازة [1] له .

(١) وهذه صورة الاجازة :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، قد أنهاه مقابلة و قراءة و تدقيقاً و تحقيقاً الولد الاعز الصالح الفالح »

٢٠ « الالمعى اللوذعى الزكى النحرير الكامل خازن حضرة مولانا وسيدنا سيد الاوصياء وامام أهل »
« الارض و السماء أسد الله الغالب أمير المؤمنين على بن أبيطالب صلوات الله عليه ، مولانا عبد »
« المطلب و فقه الله فى مجالس عديدة آخرها آخر شهر جمادى الثانية من سنة ثمان وعشرين ومائة »
« وألف ، وقد أجزت له كثر الله أمثاله أن يروى عنى عن مشايخى ما قرئه على و سمعه منى وغير »
« ذلك من أخبار أصحابنا رضوان الله عليهم ، مراعياً لجانب الاحتياط ؛ وحرره العبد الضعيف »

٢٥ « الراجى فضل ربه اللطيف أبو الحسن الشريف حامداً مصلياً .

و والده المولى عبدالله أيضاً من العلماء فى القرن الحادى عشر ، وجدّه المولى طاهر كليددار وجده الاعلى المولى محمود كلهم خزان الحضرة الغروية وقد ذكرهم العلامة المجلسى فى آخر باب موضع قبر أمير المؤمنين (ع) من مجلد مزار البحار ، وهم من أحفاد المولى عبد الله الشهابادى اليزدى صاحب «حاشية التهذيب» الذى هو أول من فوضت اليه الخزانة الغروية فى عصر الملوك الصفوية .

(٩٨٦ : الحاشية عليه) للسيد المير أبى طالب بن ميرزا بيك الفندرسكى ، و هو سبط المير أبى القاسم الفندرسكى المعروف ، كما ذكره فى « الرياض » فى ذيل ترجمة جدّه فى الكنى . قال و هى جليلة متعلقة بأصول الكافى فقط .

(٩٨٧ : الحاشية عليه) للمولى أحمد بن اسماعيل الجزائرى ، مؤلف « آيات الاحكام » و المتوفى (١١٤٩) . هى غير مدوّنة . رأيتها بخطه على هوامش نسخة « فروع الكافى » عند الشيخ صالح الجزائرى فى النجف .

(٩٨٨ : الحاشية عليه) على الاصول فقط ، للسيد بدر الدين أحمد الأنصارى العاملى تلميذ الشيخ البهائى . كذا نسب اليه فى بعض المجاميع ، والمظنون أنّ المراد السيد نظام الدين أحمد بن زين العابدين العلوى العاملى تلميذ الشيخ البهائى والمير الداماد وصاحب « بيان الحق » المذكور فى (ج ٣ - ص ١٧٩) .

(٩٨٩ : الحاشية عليه) للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأسترآبادى الأخبارى ، المتوفى بمكة فى (١٠٣٦) قال فى كتابه « الفوائد المدنية » أنّها لم تتم ، معبراً عنها بالشرح ، و عبر عنها فى « جوابات المسائل الظهرية » بحاشية الكافى . وقال أبو المجد الآقا رضا الاصفهانى فى بعض تعليقاته (ان تعليقات كتاب العقل والتوحيد من أصول الكافى للشيخ الأجل المولى محمد أمين القزوينى) و الظاهر أنّ مراده هذه الحاشية والقزوينى من سهو القلم .

(٩٩٠ : الحاشية عليه) على أصوله فقط . للعلامة المجلسى المولى محمد باقر بن محمد تقى المتوفى (١١١١) توجد على هوامش النسخة الموجودة عندنا ، و هى بخط پير محمد مقيم بن پير نور الدين الاصفهانى ، وقد فرغ من كتابة بعض أجزائها فى (١٠٩١) و قرأها على المجلسى ، فكتب هذا كثيراً من البلاغات بخطه ، منها على جنب اسم الكاتب . و على النسخة حواش كثيرة من أوّلها الى آخرها بخط كاتب المتن رمزها (م . ق . ر) مدّ ظله العالى أو أدام الله ظله العالى ، فيظهر أنّ الكاتب اما نقل تلك الحواشى عن خط المجلسى أو كتبها من املائه عند قرائتها عليه . و على هوامش النسخة حواش أخرى أيضاً بخطوط متفرقة ، منها بعض الحواش للسيد شبرّ بن محمد بن ثنوان كما سنذكرها فى (العدد - ٩٩٤) .

(٩٩١ : الحاشية عليه) للآمير محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترآبادي الشهير بمير داماد والمتوفى في (١٠٤٠) ذكرها في السلافة ، والظاهر أنها غير شرحه للكافي الموسوم بالرواشح السماوية في شرح الأحاديث الامامية فانه معروف باسمه .

(٩٩٢ : الحاشية عليه) على الاصول فقط . للمولى محمد حسين بن يحيى النوري تلميذ العلامة المجلسي ، و له ملخص الربع الأخير من صلاة البحار في سنة (١١٢٧) خرج منها من أول كتاب التوحيد الى آخر باب الهداية من الله في مجلد بخط المؤلف في مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضي بتبريز ، عبر عنها المؤلف في آخر الكتاب بالتعليقات ، و هو مختصر نظير التعليقة السجادية المذكور في (ج ٤ - ص ٢٢٣) .

(٩٩٣ : الحاشية عليه) للمولى حيدر علي بن الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني . قال سيدنا في « التكملة » رأيتها و هي مبسوطة (أقول) قطعة من الحاشية على أوائل الفروع من الكافي له توجد في مكتبة الحاج السيد علي الايرواني بتبريز ضمن مجموعة من رسائل المولى حيدر علي المذكور .

(الحاشية عليه) للمولى رفيع الگيلاني ، اسمه « شواهد الاسلام » يأتي .

(٩٩٤ : الحاشية عليه) للسيد شبر بن محمد بن ثنوان الحويزي النجفي ، و هي قليلة في عدة مواضع من أوائل أصول الكافي فقط . كلها بخطه ، تواريخها (١١٨٦) في النسخة الموجودة عندنا التي عليها حواشي المجلسي و حواشي أخرى كما ذكرنا خصوصياتها في (العدد - ٩٩٠) .

(٩٩٥ : الحاشية عليه) متفرقة على أصوله وفروعه ، للسيد نور الدين علي بن أبي الحسن علي بن الحسين بن أبي الحسن الموسوي العاملي المتوفى (١٠٦٨) صاحب « الأنوار البهية » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٢١) ذكرها السيد ضامن بن شدقم في « تحفة الازهار » .

(٩٩٦ : الحاشية عليه) للشيخ زين الدين أبي الحسن علي بن الشيخ لحسن صاحب « المعالم » المجاز هو وأخوه الشيخ محمد السبط عن والدهما صاحب المعالم في (٩٩٠) كما أشرنا في (ج ١ - ص ١٧٢) و قد نقل الاجازة عن خط صاحب المعالم السيد محمد علي بن السيد ولي الاصفهاني الحسيني ، تلميذ البهائي والمير الداماد وغيرهما ؛

و امام المسجد الجامع العتيق باصفهان ، و ذكر فى بعض الفهارس أنّ هذه الحاشية هى على كتاب التوحيد من أصول الكافى ، وقال صاحب « الروضات » فى ذيل ترجمة والده الشيخ حسن فى (ص ١٠٨) . (ما وقفت لولده هذا على كتاب ، بل ذكر فى التراجم والفهرستات) .

(**٩٩٧ : الحاشية عليه**) على باب التوحيد من قسم الاصول . للشيخ على الصغير ابن الشيخ زين الدين أخ الشيخ على الكبير (صاحب الدر المنثور) و هما ابنا الشيخ محمد السبط ابن صاحب المعالم . توجد نسخة من هذه الحاشية بخط المحشى فى مكتبة (الخوانسارى) ، ذكر فى آخرها أنّه فرغ من تأليفه فى (١٠٨٥) ، وفرغ من كتابة هذه النسخة فى (١٠٨٨) .

(**٩٩٨ : الحاشية عليه**) للشيخ على الكبير [١] بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد ، مؤلّف « الدر المنثور » المتوفى (١١٠٤) . عبر عنها الميرزا فضل الله فى آخر الفصل الثانى من عين الغزال بـ « التعليقات على الكافى » ، و يمكن أن يكون مراده « الدر المنظوم » فى شرح أصول الكافى الذى خرج منه كتاب العقل و العلم فقط ، فانّ المصنف قال فى أوله (انّ هذه حاشية يسيرة على أصول الكافى) .

(**٩٩٩ : الحاشية عليه**) للشيخ قاسم بن محمد بن جواد الكاظمى ، الشهير بابن الوندى والفقيه الكاظمى ، المتوفى بعد (١١٠٠) والد الشيخ ابراهيم المؤلف لحاشية الكافى على نسخة العميدى المذكور فى (العدد : ٩٨٤) فلهذا الوالد أيضاً حواش كثيرة بخطه على تلك النسخة .

(**الحاشية عليه**) على الاصول منها فقط . اسمه « كشاف حقائق الأحاديث » يأتى فى الكاف .

(**١٠٠٠ : الحاشية عليه**) على الاصول فقط . للشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد المعروف بالشيخ محمد السبط العاملى المولود (٩٨٠) والمتوفى (١٠٣٠)

---

(١) انما يلقب صاحب « الدر المنثور » بالكبير نسبةً الى ابن أخيه الشيخ على الصغير المذكور قبله . وقد يلقب بعض صاحب « الدر المنثور » هذا أيضاً بالصغير نسبة الى الشيخ على المحقق الكركى ، ولكن ما ذكره المصنف هو الاشهر . « الصحح »

ودفن بالمعلى قريبا من خديجة أم المؤمنين، عدّها فى « أمل الآمل » من جملة تصانيفه

(١٠٠١ : **الحاشية عليه**) للآمير رفيع الدين محمد بن حيدر الحسينى الطباطبائى النائنى، شيخ العلامة المجلسى و المحدث الحرّ، و تلميذ الشيخ البهائى و المولى عبد الله التسترى. توفى عن خمس و ثمانين سنة فى (١٠٨٠) كما فى السلافة، أو (١٠٨٢) كما فى « الروضات ». و ما فى « الفيض القدسى » من أن وفاته كانت فى (١٠٩٩) من غلط الطبع جزماً، و ان كان سيدنا الحسن حكم بصحته فى « تكملة الأمل » لأن مؤلّف « مناهج اليقين » المعاصر للمولى خليل القزوينى الذى توفى (١٠٨٩) ينقل فى مناهجه عن المولى خليل و يدعو له بسلمه الله و ينقل عن الآقا رفيعا و يدعو له برحمه الله فيظهر ان الآقا رفيعا توفى قبل وفاة المولى خليل، و قد ذكر السيد حسين بن الآمير ابراهيم بن الآمير معصوم القزوينى الحسينى فى خاتمة كتابه « معارج الاحكام » أنّ جدّه الآمير معصوم بن محمد فصيح ابن المير أولياء الحسينى التبريزى القزوينى المتوفى فجأة (١٠٩١) كان من تلاميذ الآمير رفيع الدين محمد النائنى وبعد قرائته « اصول الكافى » عليه كتب له بخطه اجازة مع الاطراء له، قال وهو الذى جمع حواشى استاده على « أصول الكافى » فى حياته وأنشأ له خطبة من نفسه، وكذا كتب عليها حواشى من نفسه تأتى بعنوان الحاشية على التعليقات، أوّلها (الحمد لله خالق الأشياء) وعناوينها (قوله - قوله) رأيت النسخة التى وقفها السيد عباس الخرسان النجفى فى (١٢٦٩) و هى نسخة عصر المؤلّف فرغ كاتبها (٤ - ج ٢ - ١٠٧٤) ورأيت ايضاً نسخة أخرى فرغ كاتبها (١٠٨٠) وهى بخط السيد محمد باقر بن هداية الله الحسينى و عليها حواشى الشيخ على و غيره، و عدّة نسخ أخرى فى (سپه سالار) و غيرها، واتم تلك النسخ و أكملها ما ينتهى الى كتاب القرآن باب انا أنزلناه.

(١٠٠٢ : **الحاشية عليه**) للشيخ محمد بن الشيخ قاسم المذكور فى (العدد - ٩٩٩) وأخ الشيخ ابراهيم المذكور وله أيضاً حواش كثيرة بخطه على النسخة المذكورة.

(١٠٠٣ : **الحاشية عليه**) للشيخ العالم نظام الدين بن أحمد الدشتكى، نقل منها كذلك الميرزا فضل الله فى « عين الغزال - ص ١١ ».

(**كاشف الظلام فى علم الكلام**) تاليف الميرزا حبيب الله الرشتى المتوفى (١٣١٢) يأتى.

(١٠٠٤ : **الحاشية عليه**) لتلميذ المؤلف الشيخ محمد رفيع بن عبد المحمد الكزازى ، مؤلف « بكاء العالمين » المذكور نسبه مفصلاً فى (ج ٣ - ص ١٣٩) و قد نقلناه عن خطه فى آخر هذه الحاشية التى انتقلت مع سائر كتبه الى ابنته زوجة السيد أبى القاسم الاشكورى .

(**الكافية**) فى النحو لجمال الدين أبى عمر و عثمان بن عمر ابن الحاجب المتوفى (٦٤٦) مرّ الحواشى على شرحها بعنوان الحاشية على الجامى . و نذكرها حاشية على نفس الكتاب .

(١٠٠٥ : **الحاشية عليها**) للحكيم شاه محمد بن مبارك المتوفى (٩٦٦) المذكور فى (ص ٥٠) . نسبه اليه فى « كشف الظنون » .

(**الكبرى**) متن فارسى فى المنطق تأليف الميرالسيد الشريف على الجرجانى المتوفى (٨١٦)

(**الحاشية عليه**) للمير أبى الفتح الاماسى الشريفى كما أطلق عليه ، لكنه شرح مزج كما يأتى فى الشين .

(١٠٠٦ : **الحاشية عليه**) للميرزا محمد التنكابنى ذكر فى قصصه أنّ فيها خمسة وستين اشكالاً على المصنف .

(**الكتاب**) فى النحو لسيبويه أبى الحسن عمر بن عثمان بن قنبر الفارسى المتوفى (١٨٠) و يأتى شروحه فى الشين .

(١٠٠٧ : **الحاشية عليه**) للشيخ أبى على الفارسى مؤلف « الايضاح » و « التكملة » عبر عنه السيوطى بـ « تعليقة الكتاب » .

(**كشف الريبة فى أحكام الغيبة**) للشيخ زين الدين الشهيد (٩٦٦) يأتى فى الكاف .

(١٠٠٨ : **الحاشية عليه**) للسيد محمد بن محمود الحسينى اللواسانى الطهرانى المعروف بالعصار المتوفى بمشهد خراسان فى يوم تاسوعا (١٣٥٦) طبعت مع أصلها فى (١٣٠٥) .

(**كشف الغطاء**) فى الفقه للشيخ الاكبر الشيخ جعفر بن خضر المتوفى (١٢٢٨) يأتى .

(١٠٠٩ : **الحاشية عليه**) لميرزا محمد التنكابنى ، ذكرها فى قصصه .

(**كشف الغمة فى معرفة الائمة**) للوزير على بن عيسى الاربلى يأتى .

(١٠١٠ : **الحاشية عليه**) للشيخ ابراهيم بن على الكفعمى العاملى المتوفى (٩٠٥) ينقل عنها فى « فضائل السادات » و قد عدّها من مآخذ كتابه .

(**كشف الفوائد فى شرح قواعد العقايد**) أصل قواعد العقايد للخواجه نصير الدين الطوسى يأتى فى القاف ، و شرحه يأتى فى الكاف أنه للعلامة الحلى و عليه حواش منها :

(١٠١١ : **الحاشية عليه**) للسيد محمد بن محمود الحسينى العصار اللواسانى المذكور آنفاً . طبعت مع أصلها فى (١٣٠٥) .

(**كشف المراد فى شرح تجريد الاعتقاد**) أصل التجريد للخواجه نصير الدين الطوسى المتوفى (٦٧٢) و شرحه للعلامة الحلى و هو أقدم الشروح له ، وقد ذكرنا حاشيته فى (ص ١١٨) .

(**كفاية الاصول**) متن جامع فى أصول الفقه . لشيخنا الآخوند ، المولى محمد كاظم الهروى الخراسانى المتوفى (١٣٢٩) ، و قد أدخل المسائل الفلسفية فى الاصول أكثر ممن قبله من مؤلفى الرسائل و الفصول والقوانين ، وهو المتداول تدريسها الى اليوم فى جوامع النجف ، و لهذا فقد كثرت الحواشى عليها من تلاميذ المصنف ، المذكور عدتهم فى (ج ٢ - ص ١١١) و من تلاميذهم حتى اليوم ، و قد بقيت أكثرها عند مؤلفيها مسودة فى البلاد النائية عنا ، فليس لنا وسيلة الى معرفتها . فنذكر ما طبع منها أو رأيناها عند مؤلفيها . والكتاب فى قسمين الأول فى الأدلة اللفظية والثانى العقلية .

(١٠١٢ : **الحاشية عليه**) السيد ابراهيم بن السيد محمد شبر الحسينى النجفى المعاصر المولود (١٣٠٨) . و هى على الجزء الاول من الكفاية . رأيته بخطه عنده فى النجف .

(١٠١٣ : **الحاشية عليها**) للشيخ محمد ابراهيم بن الشيخ على بن محمد حسين الكلباسى ، المولود (١٣٢٢) . شرع فى تهذيبه مرة ثانية حين البحث فى (١٣٦٣) .

(١٠١٤ : **الحاشية عليها**) للميرزا أبى الحسن بن عبدالحسين المشكينى المتوفى بالنجف فى يوم الاثنين (٢٧ - ج ٢ - ١٣٥٨) طبع الجزء الاول منها فى النجف ، وطبعت كلها على هامش الكفاية بطهران سنة ١٣٦٤ .

(١٠١٥ : **الحاشية عليها**) لولد المؤلف الحاج ميرزا أحمد نزيل مشهد خراسان .

(١٠١٦ : **الحاشية عليها**) للسيد أحمد بن السيد على أصغر الشهرستانى نزيل النجف المعاصر ، هى من تقرير أستاده المشكينى المذكور ، رأيتها بخطه .

(١٠١٧: **الحاشية عليها**) للميرزا باقر الزنجانى المعاصر مؤلف « حاشية الفرائد » المذكور آنفاً .

(١٠١٨ : **الحاشية عليها**) للمولى محمد تقى الكلپايكانى البصير ، نزيل سلطان آباد العراق ، كان من تلاميذ المصنف ، و توفى (١٣٥٢) و دفن بقم .

(**الحاشية عليها**) للشيخ محمد تقى بن الشيخ يوسف الفقيه ، اسمها « وسيلة الوصول » يأتى

(١٠١٩ : **الحاشة عليها**) للسيد حسن الاشكذرى اليزدى ، المتوفى بالحائر (١٣٥٩) كان تلميذ الآتيين الكاظمين فى النجف ؛ و بعد فوتهما جاور الحائر الى أن توفى بها ، و طبعت حاشيته فى (١٣٤٥) .

(**الحاشية عليها**) للمير السيد حسن الرضوى القمى ، اسمها « نهاية المأمول » مطبوعة ، يأتى فى النون .

(١٠٢٠ : **الحاشية عليها**) للميرزا محمد حسين بن محمد جعفر التبريزى المعاصر المولود حدود (١٣٠٤) .

(١٠٢١ : **الحاشية عليها**) للشيخ محمد حسين الاصفهانى الكنپانى المتوفى بالنجف فى (١٣٦١) ناظم « تحفة الحكيم » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٣٠) وهى تحت الطبع .

(١٠٢٢ : **الحاشية عليها**) للسيد حسين بن على بن أبى القاسم بن محمد حسن الحسينى البختيارى الاصفهانى المعاصر ، المولود فى (١٣٠٤) نزيل النجف ، و هو صهر السيد أبى الحسن الاصفهانى ، و من تلاميذ شيخنا الشيرازى فى سامراء و كربلاء .

(**الحاشية عليها**) للشيخ عبد الحسين آل الشيخ أسد الله الكاظمى ، مطبوع اسمها « الهداية » يأتى .

(**الحاشية عليها**) لمولانا الشيخ عبد الحسين الرشتى نزيل النجف ، و هى شرح مزج للجزء الأول منه يأتى فى الشروح .

(**الحاشية عليها**) للشيخ عبد النبى بن المولى محمد على الرفسى ، اسمها « نهاية المأمول » يأتى .

(١٠٢٣: **الحاشية عليها**) للشيخ محمد على بن محمد جعفر القمى المعاصر المولود بقم حدود (١٢٩١) وقرأ الاوليات بقم ، ثم طهران وهاجر الى العتبات حدود (١٣٢٠) وتلمذ

على شيخنا الخراساني ، ثم شيخنا الشيرازي والتقط من تقريراتهما هذه الحاشية كما صرّح به على ظهر المطبوع منها في (١٣٤٤) و بعد وفاة شيخنا الشيرازي بقي في الحائر مقيماً بوظائف الامامة والتدريس الى (١٣٥٠) فرجع الى مولده قم و بها توفي (١٣٥٤) .

٥ **(١٠٢٤ : الحاشية عليها)** للميرزا علي بن الشيخ عبدالحسين بن المولى علي أصغر الواعظ الجليل بالحائر الايرواني المتوفى بالنجف (١٢ - ع١ - ١٣٥٤) عن نيف و خمسين سنة ، و جدّه الواعظ أخ الفاضل الايرواني الشهير و توفي بالمدينة المنورة راجعاً عن الحج في (١٣٠٠) و دفن بالبقيع و والده الشيخ عبدالحسين توفي (١٣١٤) ، والحاشية موجودة بخطه عند ولده الميرزا يوسف الايرواني في النجف .

١٠ **(١٠٢٥: الحاشية عليها)** للشيخ علي بن الشيخ يوسف بن علي الفقيه الحارثي العاملي المعاصر ، هي على الجزء الاول فقط بخطه في المسودة .

(١٠٢٦ : الحاشية عليها) للسيد حسن بن السيد مهدي الطباطبائي النجفي المعاصر ، المعروف ببيته بالحكيم ، المولود (١٣٠٦) . فرغ من الجزء الاول (١٣٤٥) و من الجز الثاني (١٣٤٦) ، و له حاشية قديمة على الجز الثاني ، فرغ منه (١٣٣٩) .

١٥ **(١٠٢٧ : الحاشية عليها)** للسيد محمد بن علي بن علي نقي الحسيني الكوهكمري التبريزي نزيل قم في مجلدّين بخطه .

(١٠٢٨ : الحاشية عليها) لولد المؤلف الميرزا محمد النجفي المولد، نزيل مشهد خراسان، والمتوفى منفياً بطهران في(١٣٥٥).

(**الحاشية عليها**) للشيخ مرتضى بن محمد حسن المظاهري الاصفهاني ، اسمها « نهاية ٢٠ المأمول » .

(١٠٢٩ : الحاشية عليها) للشيخ مهدي بن ابراهيم بن هاشم الدجيلي الكاظمي المعروف بجرموقه المتوفى (١٣٣٩) ذكرها تلميذه السيد مهدي في « احسن الوديعة » .

(١٠٣٠ : الحاشية عليها) للشيخ مهدي بن الشيخ حسين بن عزيز الخالصي الكاظمي المتوفى بمشهد خراسان في (١٣٤٣) طبعت ببغداد مع أصلها .

٢٥ (**الحاشية عليها**) اسمها «نهاية المأمول» للسيد هادي الاشكوري ، هي في كراريس كتبها من تقرير أستاده الآقا ضياء الدين العراقي ، المتوفى (١٣٦١) .

(**كفاية المقتصد**) فى الفقه تأليف المحقق المولى محمد باقر بن محمد مؤمن السبزوارى المتوفى (١٠٩٠) يأتى فى الكاف و يأتى شروحها فى الشين وعليها حواش نذكرمنها :

(**١٠٣١ : الحاشية عليها**) للأستاد الوحيد الآقا محمد باقر بن محمد اكمل البهبهانى المتوفى (١٢٠٦) نسبها الى نفسه فى آخر حاشية ديباجة المفاتيح .

(**١٠٣٢ : الحاشية عليها**) لتلميذ المحقق السبزوارى و هو الشيخ جعفر بن عبدالله بن ابراهيم الكمرئى الحويزى ، قاضى اصفهان والمتوفى بها فى (١١١٥) . مات فى طريق الحج و حمل الى النجف ، ذكرت فى ترجمته .

(**١٠٣٣ : الحاشية عليها**) للمولى محمد جعفر الكرمانى ، وهو ابن محمد طاهر الخراسانى الاصفهانى صاحب « اكليل المنهج » المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٨١) ذكرها الشيخ عبد النبى القزوينى فى « تتميم الأمل » .

(**١٠٣٤ : الحاشية عليها**) ملمعاً ، لم أعرف شخص المؤلف و لعله كان من تلاميذ المحقق السبزوارى أو يقارب عصره ، قال فى أثناء كتاب الزكاة عند ذكر الدرهم ما لفظه (درهم اين زمان كه هزار وصد و بيست است موازى شصت و سه دينار فلوس باشد) رأيت النسخة بخط جيد فى كتب السيد مهدى بن أحمد آل حيدر الكاظمى ،

(**كليات القانون**) مرّ حواشيها بعنوان الحاشية على القانون .

(**اللباب**) فى النحو لتاج الدين محمد بن أحمد الاسفرائينى سماه فى المقدمة بـ « لب الألباب » و له شروح منها ما مرّ فى (ص ١٢٨) و عليه حواش منها :

(**١٠٣٥ : الحاشية عليه**) للشيخ عبد على الحويزى . توجد نسخته فى مكتبة محمد مراد افندى باسلامبول كما فى فهرسها . ولعله حاشيته على شرحه .

(**لسان الخواص**) يأتى فى اللام أنه للآقا رضى القزوينى .

(**١٠٣٦ : الحاشية عليه**) مختصرة على هوامشه غيرمدونة ، رأيتها فى مكتبة (الشريعة) الاصفهانى ، و هى للميرزا مصطفى بن الميرزا حسن بن الميرزا باقر التبريزى المتوفى (١٣٣٧) ، فرغ منها فى (١٣٢٢) .

(**لغز الزبدة**) مقالة لغزية تخرج منها لفظة (الزبدة) للشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) و قد مرّ الالغاز و يأتى اللغز فى اللام .

(**١٠٣٧ : الحاشية عليه**) لمؤلف أصله الشيخ البهائى مختصرة يقرب من مأية وخمسين بيتا . توجد فى هامش الأصل فى مكتبة (الصدر) .

(**اللمعة الجلية فى معرفة النية**) يأتى فى اللام أنه لابى العباس أحمد بن فهد الحلى المتوفى (٨٤٠) .

(**١٠٣٨: الحاشية عليها**) للشيخ يحيى بن الحسين البحرانى اليزدى تلميذ المحقق الكركى ، ذكرت فى ترجمته .

(**اللمعة الدمشقية**) للشيخ محمد بن مكى الشهيد (٧٨٦) مرّت حواشى شرحه فى (ص ٩٠) و هنا نذكر حاشية على نفس الكتاب .

(**١٠٣٩: الحاشية عليه**) لبعض الأصحاب . توجد فى مكتبة (السماوى) نسخة منها كتبت فى (٩٣٢) .

(**لوامع الاسرار فى شرح مطالع الانوار**) مرت حواشيه بعنوان الحاشية على شرح المطالع .

(**لؤلؤة البحرين فى الاجازة لقرتى العين**) هى اجازة مبسوطة للمحدث البحرانى صاحب « الحدائق الناضرة » الشيخ يوسف بن احمد الدرازى هاجر منها الى داخل البلاد الايرانية عند استيلاء الاعراب عليها ومنها سافر الى كربلاء و بها توفى(١١٨٦) والمجازين هما : الشيخ خلف بن عبد على والشيخ حسين بن الشيخ محمد وهى مطبوعة .

(**١٠٤٠: الحاشية عليه**) لمحمد بن عبد النبى ، قال فيها (انى نظرت من أولها الى آخرها وكانت سقيمة فعلقت عليها بعض الحواشى المفيدة لاهلها) وفرغ منها(١٢٠٧) و الظاهر أنها للميرزا محمد بن عبد النبى بن عبد الصانع النيشابورى الهندى الأخبارى المقتول فى (١٢٣٢) ،

(**١٠٤١: الحاشية عليها**) للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكرها فى قصصه .

(**مبادى الوصول الى علم الاصول**) تأليف العلامة الحلى ، الحسن بن يوسف المتوفى (٧٢٦) يأتى

(**١٠٤٢: الحاشية عليه**) للسيد مصطفى بن السيد هادى بن السيد مهدى بن دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٣٢٣) ذكرت فى عداد تصانيفه فى ترجمته المطبوعة .

(**المبدء والمعاد**) تأليف المولى صدرا الشيرازى المتوفى(١٠٥٠) يأتى .

(**١٠٤٣: الحاشية عليه**) للميرزا مهدى الآلهى القومشهى المعاصر المولود فى (١٣٠٣) كما ترجمه فى ادبيات معاصر (ص ١٨) .

(**١٠٤٤: الحاشية عليه**) للحكيم السبزوارى المولى هادى بن مهدى المتخلص بأسرار والمتوفى (١٢٨٩) يوجد منها نسخة عند (المشكاة) .

(**المثنوى**) فى العرفان و التصوف و الاخلاق فى ستة دفاتر . من نظم المولى جلال الدين محمد بن محمد البلخى الحكيم المعروف بالرومى لانه سكن قونية من بلاد الروم الى أن توفى بها فى (٦٧٠) . و قد نظم المثنوى بأمر الامير حسام الدين چلبى القونوى .

(**١٠٤٥ : الحاشية عليه**) للحكيم السبزوارى المولى هادى بن مهدى المتوفى (١٢٨٩)

(**المجدى**) فى الانساب تأليف السيد الشريف نجم الدين على بن ابى الغنائم محمد من ولد عمر الاطرف بن أمير المؤمنين (ع) و كان حياً الى (٤٤٣) ويعرف بأبن الصوفى

(**١٠٤٦ : الحاشية عليه**) للميرزا عبد الله بن عيسى التبريزى الاصفهانى ، المولود (١٠٦٧) كما يظهر من مادة (عيسى) أبوه فى كتابه « رياض العلماء » الذى قد ألفه (١١٠٦) كما يظهر من مادة (هرموز) . والمتوفى حدود (١١٣٠) . و قد نقل عن هذه الحاشية السيد شبر الحويزى فى رسالته فى أنساب السيد عليخان و الى حويزة كما أشرنا اليها فى (ج ٤ - ص ١٦٥ - س ١٥) .

(**مجمع البحرين و مطلع النيرين**) فى تفسير غريب القرآن والحديث للشيخ فخر الدين الطريحى ابن محمد بن على بن أحمد بن طريح الرماحى النجفى يأتى .

(**١٠٤٧ : الحاشية عليه**) لولد المؤلف الشيخ صفى الدين بن فخر الدين الطريحى المجاز من والده فى (١٠٧٢) توجد فى مكتبة آل طريح فى النجف ، وطبع بعضها على هوامش بعض نسخ المجمع ، و يقال لها « مستدرك المجمع » .

(**١٠٤٨ : الحاشية عليه**) للميرزا محمود بن الميرزا على أصغر شيخ الاسلام الطباطبائى التبريزى المتوفى بمكة المعظمة فى (١٣١٠) طبع بعضها على بعض نسخ المجمع ، و نسخة خط المؤلف كانت عند السيد محمد مولانا فى تبريز و نقل الميرزا محمد على القاضى بعض تحقيقاته الى هامش نسخته كما كتبه الينا .

(**١٠٤٩ : الحاشية عليه**) للسيد محمد مرتضى بن السيد حسن على صاحب ، الجنفورى المتوفى (١٣٣٧) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**مجمع البيان لعلوم القرآن**) للشيخ أبوعلى الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسى (النقرشى) المتوفى بسبزوار فى (٥٤٨) وقد نقل جنازته الى مشهد خراسان ودفن فى شمال الصحن الشريف فى أرض تسمى بـ (قتلگاه) وهو اليوم مزار معروف فى الطرف الغربى من (شارع الطبرسى) يأتى فى الميم .

(**١٠٥٠ : الحاشية عليه**) للمولى خليل ابن غازى القزوينى المتوفى (١٠٨٩) كتبها أو ان مجاورته لمكة المعظمة .

(**مجمع الفائدة و البرهان فى شرح ارشاد الاذهان الى احكام الايمان**)
أصل الارشاد للعلامة الحلى ذكر فى (ج ١ - ص ٥١٠) وشرحه للمولى أحمد بن محمد الاردبيلى المقدس يأتى و قد ذكر حواشيه فى (ص ١٠٩) .

(**المحاكمات بين شرحى الاشارات**) (أى شرح الخواجه الطوسى ، وشرح فخر الدين الرازى) تأليف قطب الدين محمد الرازى المتوفى (٧٦٦) مؤلف تحرير القواعد المنطقية يأتى فى الميم

(**١٠٥١ : الحاشية عليه**) للمحقق الآقا حسين بن جمال الدين الخوانسارى المتوفى (١٠٩٨) . توجد نسخة منه فى مكتبة « لعله لى » باسلامبول كما فى فهرسها ، ونسخة فى مكتبة (التقوى) تكلم فيها على شرح الاشارات و شرح الشرح و حاشية المحقق الشيرازى ملا ميرزا جان الباغنوى و لذا يقال لها الحاشية على حاشية المحاكمات أيضاً وقد فرغ منها يوم الاثنين (٤ - شعبان - ١٠٧١) وهى بخط المولى بهاء الدين محمد ابن العالم الجليل شيخ الاسلام باصفهان المولى على نقى الطغائى الكمرى الذى توفى (١٠٦٠) و فرغ من الكتابة (٥ - ع ١ - ١٠٧٢) ، و الظاهر أنه كان تلميذ المصنف ، و قد كتب بخطه حواشى المصنف عليه و امضاؤها (منه مد ظله العالى) و نسخة أخرى كتابتها (١٠٧٧) عند السيد ابراهيم ابن السيد محمد شبر فى النجف ، و نسخة (الرضوية) كتابتها (١١٠٢) كما فى فهرسها (ج ١ - ص ٢٨) .

(**١٠٥٢ : الحاشية عليه**) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى (٩٠٧) ، نسخة ناقصة منها ضمن مجموعة فى مكتبة (الفاضلية) .

(**المحصول**) كتاب كبير فى أصول الفقه للشيخ فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى (٦٠٦) أخذها من كتابين « المستصفى » للغزالى و « المعتمد » لابى الحسين البصرى ، و له مختصرات و شروح وعليه حواش منها :

(**١٠٥٣ : الحاشية عليه**) للمولى محمد كاظم (عبد الكاظم) ابن عبد على التنكابنى مؤلف « الاثنى عشرية » و « العشرة الكاملة » المذكور فى (ج ١ - ص ١١٩) . قال صاحب « الرياض » (رأيت فى تبريز نسخة المحصول وعليها تعليقات هذا المولى بخطه و هى لا تخلو من تحقيق و تدقيق) .

(**المختصر**) أى الشرح المختصر لتلخيص المفتاح المذكور فى (ص ٧٠) وهو تأليف المولى سعد الدين التفتازانى المتوفى (٧٩٢) كما فصل هناك و عليه حواش منها :

(**١٠٥٤ : الحاشية عليه**) للسيد أحمد المعروف بالمعلم والملقب فى شعره بمشفق ابن

السيد محمد بن عبد الكريم بن جواد بن عبد الله الجزائرى التسترى هى غير مدونة توجد عند السيد آقا التسترى فى النجف .

(**الحاشية عليه**) للمولى عبد الله الشهآبادى اليزدى ، ذكرها بهذا العنوان فى « كشف الظنون - ج ١ - ص ٣٢٥ » ولكن ذكرنا ها بعنوان الحاشية على الحاشية الخطابية على الشرح المختصر لأنها حاشية على الشرح و على حاشيته الخطابية .

(**المختصر النافع**) أى كتاب النافع فى مختصر الشرايع . الاصل و مختصره كلاهما تأليف المحقق الحلى كما سيجيآن فى النون و الشين . و لهذا المختصر شروح منها « ايضاح النافع » و « التنقيح الرابع » مما مر و « الشرح الصغير » و « رياض المسائل » و « المهذب البارع » و غيرها مما يأتى . و عليه حواش منها :

(**١٠٥٥ : الحاشية عليه**) للشيخ ابراهيم بن سليمان القطيفى النجفى المتوفى بعد تأليفه للنفحات فى (٩٤٥) كما حكى عن صاحب « الرياض » .

(**١٠٥٦ : الحاشية عليه**) للشيخ أحمد بن على بن الحسين بن على الحر العاملى ، ذكرها فى « أمل الآمل » .

(**١٠٥٧ : الحاشية عليه**) للشيخ السعيد زين الدين الشهيد فى (٩٦٦) أولها بعد الحمد (فهذه تعليقات علقها من جعله الله للشيعة عيناً و للشريعة زيناً) .

(**١٠٥٨ : الحاشية عليه**) للشيخ عبد العالى ابن المحقق على بن عبد العالى الكركى المتوفى (٩٩٣) أولها (قوله : صغرت . الصغر كعنب و الصغار بالفتح خلاف العظم اذ الأول فى الجرم والثانية فى القدر) رأيت نسخة منها عند الشيخ عبد الله المامقانى وهى من أوله الى أواخر كتاب الوقف يقرب من ثلاثين ألف بيت .

(**١٠٥٩ : الحاشية عليه**) للشيخ عبد النبى بن سعد الجزائرى المتوفى (١٠٢١) قال فى « الرياض » أنها أبسط من حاشيته على الارشاد .

(**١٠٦٠ : الحاشية عليه**) للشيخ على بن سليمان بن درويش بن خانم القدمى أم الحديث وأول من نشره ببلاد البحرين المتوفى (١٠٦٤) . ذكرها الشيخ سليمان الماحوزى فى « تأريخ علماء البحرين » و قال انّ أكثرها موجودة عندى .

(**١٠٦١ : الحاشية عليه**) على الفرائض منها خاصة . للشيخ نور الدين على بن حسين ابن عبد العالى الكركى المتوفى (٩٤٠) أولها (الحمد لله المنعم بسوابغ الانعام كتبها

لأجل الأمير السيد عماد الدين ، رأيت نسخة منها ضمن مجموعة عند السيد محمد رضا بن الميرزا يوسف الطباطبائى التبريزى فى النجف .

(١٠٦٢ : **الحاشية عليه**) للشيخ على بن عبدالعالى الكركى المتوفى (٩٤٠) توجد نسختان منها فى (الرضوية) كما فى فهرسها (ج٢ـص ٥٢) أكملها المنتهى الى أواسط صلواة الجمعة بخطّ الشيخ موسى بن رحله بن فضل البريهى الملدى فى (٩٥٧)

(١٠٦٣: **الحاشية عليه**) للشيخ على بن الشيخ محمد سبط الشهيد وصاحب «الدر المنثور» المتوفى فى (١١٠٤) قيل أنّ نسخة منها فى (الرضوية) لكنى لم أجد ذكرها فى فهرسها و لعلها فاتت عن مؤلف الفهرست .

(**مختلف الشيعة فى أحكام الشريعة**) تأليف العلامة جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلى المتوفى (٧٢٦) جمع فيها المسائل الخلافية بين اصحابنا وحجة كل واحد و حجة ما يرجحه هو منها . يأتى فى الميم . و عليه حواش منها :

(**الحاشية عليه**) للشيخ ابراهيم الزاهدى اسمها « رافع الخلاف » يأتى فى الراء.

(١٠٦٤: **الحاشية عليه**) للمحقق الآمير محمد باقر بن محمد الحسينى الأسترآبادى الشهير بالداماد ، و المتوفى (١٠٤٠) بين الحرمين الشريفين ، النجف و كربلاء كما ذكرت فى ترجمته.

(١٠٦٥: **الحاشية عليه**) للشيخ حسن بن الشيخ زين الدين الشهيد ، صاحب المعالم والمتوفى (١٠١١) كانت قطعة مخروم الأول منها فى مكتبة (الخوانسارى) وهى فى محبث الوقف ، و فى آخرها (أن هذا آخر ماخرج من هذه الحاشية ، و يظهر من الكشط و الزيادة والتغيير فيها أنها نسخة الأصل بخطّ المؤلف ، ولعلها النسخة التى كانت عند حفيد المصنف الشيخ على كما وصفها فى « الدر المنثور » .

(١٠٦٦: **الحاشية عليه**) للوزير الشهير بسلطان العلماء أو خليفه سلطان ، السيد علاء الدين حسين بن رفيع الدين محمد المرعشى الآملى الاصفهانى المتوفى (١٠٦٤) فى أشرف مازندران (بهشهر) وحمل الى النجف ، وفى « الرياض » أنّ قبره الآن بها معروف و بعدأ سطر صرّح بأنّ مراده بقوله الآن عام (١١٠٦) ولكن اليوم لاأثر له ، بل المشايخ الذين أدركناهم لم يعثروا عليه ، ونسبت الحاشية اليه فى « الرياض » ايضاً

(١٠٦٧: **الحاشية عليه**) للمير صدر الدين بن محمد باقر الرضوى القمى ، تلميذ المولى

أبى الحسن الشريف العاملى ، والمتوفى فى عشر الستين بعد المأية والألف ، كما أرّخه تلميذه السيد عبدالله الجزائرى فى اجازته الكبيرة ، وعبرّعنه تلميذه الآخر الأستاد الأكبر الوحيد البهبهانى فى رسالة الاجتهاد والتقليد التى ألّفها فى (١١٥٥) بقوله (السيد السند الأستاد و من عليه الاستناد ، دام ظله) فيظهر أنّ مراد الجزائرى من عشر الستين هو ما بعد هذا التأريخ ، و هوالذى صرّح بنسبة الحاشية اليه .

(١٠٦٨ : **الحاشية عليه**) للميرزا عبدالله بن الميرزا عيسى التبريزى الاصفهانى المتوفى حدود (١١٣٠) و قال فى رياضه (قد جمعت بعضها و بعض علقتها على حواشى نسخة بعض أولاد الوزراء) .

(١٠٦٩ : **الحاشية عليه**) للشيخ نورالدين على بن عبد العالى المحقق الكركى المتوفى (٩٤٠) أوّلها (أما بعد حمدالله حمداً يستوجب من نعمه المزيد) نسخة منها بخط الحسن ابن الحسين الغاربات النجفى فى (٩٨٠) فى (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٤٧) .

(**الحاشية عليه**) للسيد الآمير فيض الله التفريشى ، اسمها « منهاج الشريعة » أو « مفتاح الشريعة »

(١٠٧٠ : **الحاشية عليه**) للشيخ محمد بن الحسن سبط الشهيد الثانى والمتوفى (١٠٣٠) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(١٠٧١ : **الحاشية عليه**) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين الحارثى العاملى المتوفى (١٠٣١) توجد نسخة منها فى مكتبة المعارف (الملية) بطهران كما فى فهرسها (ج ١ - ص ٩٩) .

(١٠٧٢ : **الحاشية عليه**) للسيد الآمير رفيع الدين محمد بن حيدر الطباطبائى النائنى المتوفى (١٠٨٢) كما ذكرناه آنفاً عند ذكر حاشيته على أصول الكافى فى (ص ١٨٤) و رأيت هذه الحاشية و هى الى آخر كتاب الطهارة فى كتب الشيخ منصور الساعدى المعاصر وعليها تملك السيد محمد تقى خليفة فى (١١١٠) ورأيت تملكه أيضاً للمهذب البارع فى (١١١٠) وامضاؤه محمد تقى الخليفة الحسينى ، والمهذب أيضاً فى كتب الساعدى فيظهر أنه كان من علماء عصره و كانت له مكتبة نفيسة .

(**١٠٧٣ : الحاشية عليه**) للمولى مراد بن عليخان التفريشي المولود (٩٦٥) والمتوفى (١٠٥١) قال فى « جامع الرواة » أنها من أوّل المختلف الى ما بعد صلاة الجمعة فى اثنى عشر ألف بيت .

(**١٠٧٤ : الحاشية عليه**) للسيد السعيد القاضى نور الله الشهيد فى (١٠١٩) أولها (قوله : الطهارة غسل بالماء اومسح بالتراب . آه ؛ أقول : قداختلفت فى تحديد الطهارة آراء العلماء و تحيرت فيه أفكار الفضلاء) .

(**مدارك الاحكام فى شرح شرايع الاسلام**) للسيد محمد بن على بن الحسين الموسوى العاملى الجبعى سبط الشهيد الثانى خرج منه العبادات وقد فرغ منه فى (٩٩٨) و توفى فى (١٠ - ع ١ - ١٠٠٩) يأتى . و عليه حواش كثيرة نذكر منها :

(**١٠٧٥ : الحاشية عليه**) للسيد الميرزا ابراهيم بن سلطان العلماء علاء الدين حسين المرعشى الآملى الاصفهانى المتوفى بها (١٠٩٨) . قال القزوينى فى « تتميم الأمل » (يظهر منه قوة فكره و دقة ذهنه) .

(**١٠٧٦ : الحاشية عليه**) للآمير ابراهيم بن الآمير معصوم الحسينى القزوينى المتوفى فى (١١٤٩) . ذكرها ولده السيد حسين فى خاتمة « معارج الأحكام » .

(**١٠٧٧ : الحاشية عليه**) للمولى اسماعيل بن الحسين المازندرانى الاصفهانى الخواجوئى المتوفى (١١٧٣) فرغ منها (١١٧٢) و عناوينها (قوله ، قوله) أوّلها (قوله : و نقض فى طرده بالخمس . الخ) رأيتها فى مكتبة (سلطان المتكلمين) .

(**١٠٧٨ : الحاشية عليه**) للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأسترآبادى المتوفى فى (١٠٣٦) ، قال فى « اللؤلؤة » رأيت منها بخطه ما يتعلق ببعض كتاب الطهارة .

(**١٠٧٩ : الحاشية عليه**) للأستاد الأكبر الوحيد الآقا محمد باقر بن محمد أكمل البهبهانى المتوفى بالحائر فى (١٢٠٦) و هى على كتاب الطهارة والصلاة و بعض الزكاة ، أوّلها بعد الحمد (اللهم وفقنى لما تحب وترضى واهدنى طريقة الخ) فيها تنبيهات على غفلات الشارح ، و ذكر أنه رأى صاحب « المدارك » فى المنام وظهر منه الرضاء التام بهذه الحاشية ، نسخة منها فى (حسينية كاشف الغطاء) و أخرى بمكتبة (الخوانسارى) .

(**١٠٨٠ : الحاشية عليه**) للمولى محمد تقى الطبسى تلميذ المحقق الآقا جمال الخوانسارى ، ذكرها القزوينى فى « تتميم الأمل » مع ترجمة أدعية الأسابيع له المذكور فى (ج ٤ - ص ٧٦) .

(**١٠٨١ : الحاشية عليه**) للسيد محمد الجواد الحسينى الشقرائى النجفى صاحب مفتاح الكرامة المتوفى (١٢٢٦) هى على بعض كتاب الطهارة كتبها حين قرائته على أستاده الشيخ حسين نجف ؛ رأيتها ضمن مجموعة من تصانيفه كلها بخطه عند أحفاده

(**١٠٨٢ : الحاشية عليه**) للمولى الفقيه الشيخ محمد حسن كبة المتوفى (١٣٣٦) هى من أوّله الى الوضوء للتأهب ، وختمها برسالة فى وجوب مقدمة الواجب المشروط قبل حصول الشرط اذا علم بحصوله فى وقت يعجز فيه عن تحصيل المقدمة ، فرغ منها فى (١٣١٥) رأيتها بخطه فى كتبه .

(**١٠٨٣ : الحاشية عليه**) للشيخ طاهر بن الشيخ عبد على بن طاهر الحچامى النجفى المتوفى بها فى (٧-ع٢-١٣٥٧) و هى على بعض مواضع « المدارك » فقط .

(**١٠٨٤ : الحاشية عليه**) للمولى عبدالله بن محمد التونى صاحب الوافية التونية والمتوفى (١٠٧١) ذكرها فى « الرياض » بعنوان التعليقات .

(**١٠٨٥ : الحاشية عليه**) للسيد عبدالله بن نور الدين الجزائرى التسترى المتوفى (١١٧٣) ذكرها فى « تحفة العالم » .

(**١٠٨٦ : الحاشية عليه**) للمولى عزيز الله ، أكبر ولد المولى محمد تقى المجلسى والمتوفى (١٠٧٤) ذكرها الميرزا حيدرعلى فى رسالة « انساب المجلسى » المذكورة فى (ج ٢ - ص ٣٨٢) .

(**الحاشية عليه**) للآقا محمد على بن الآقا باقر البهبهانى المتوفى (١٢١٦) اسمها « الفذالك » يأتى .

(**١٠٨٧ : الحاشية عليه**) للآمير السيد على بن عزيز الله بن عبد المطلب ، الجزائرى الخرّم آبادى المتوفى (١١٤٩) . ذكرها السيد عبدالله الجزائرى فى اجازته الكبيرة ، و قال (انّه يظهر منها كمال تدرّبه و تعمقه وجودة ذهنه حضرت درسه بالمدارك و شرح الاشارات) .

(١٠٨٨ : **الحاشية عليه**) للآمير السيد على بن الميرمحمد على بن أبى المعالى الطباطبائى الحائرى صاحب « رياض المسائل » والمتوفى (١٢٣١) قال الشيخ أبوعلى فى رجاله انّها حواش متفرقة .

(١٠٨٩ : **الحاشية عليه**) للحاج على أكبر بن الآقا على بن الآقا اسماعيل بن الآقا خليل الخراسانى الشيرازى المولود (١١٨٧) و المتوفى (١٢٦٣) ذكرها فى « طرائق الحقائق » .

(١٠٩٠ : **الحاشية عليه**) للشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهير بالشيخ محمد السبط ، والمتوفى بمكة المعظمة فى (١٠٣٠) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(١٠٩١ : **الحاشية عليه**) للسيد رفيع الدين محمد بن حيدر الطباطبائى النائنى مؤلف حاشية أصول الكافى ، توجد نسخة منها فى مكتبة (الفاضلية) كما فى فهرسها .

(١٠٩٢ : **الحاشية عليه**) للمولى محمد بن عبد الفتاح التنكابنى المتوفى (١١٢٤) ذكرت فى « التكملة » وغيرها .

(١٠٩٣ : **الحاشية عليه**) للسيد محمد بن على بن حيدر مؤلف « ايناس سلطان المؤمنين » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٥١٧) ذكرها تلميذه السماهيجى .

(**الحاشية عليه**) للمحدث البحرانى الشيخ يوسف صاحب الحدائق ، اسمها « تدارك المدارك » مرّ فى (ج ٤ ـ ص ١٧) .

(**مرصع الحواشى**) حاشية على حاشية التهذيب اليزدية كما ذكر فى (ص ٦١) و يأتى فى الميم أنه للمير السيد صدر الدين اليزدى ، ألفها لابنه السيد محمد المشتهر بالاخبارى . وهو غير الميرزا محمد الاخبارى المعروف . وعلى المرصع هذا حواش منها :

(١٠٩٤ : **الحاشية عليه**) للسيد الميرزا محمد على بن السيد محمد بن مرتضى بن محمد الأخبارى بن السيد صدر الدين صاحب المرصع ابن نصير الدين بن الميرصالح الطباطبائى المدرسى اليزدى المتوفى (١٢٤٠) .

(**مسالك الافهام فى شرح شرايع الاسلام**) الشرايع للمحقق الحلى يأتى فى الشين ، و الشرح تأليف الشيخ زين الدين الشهيد فى (٩٦٦) . يأتى فى الميم . وعليها حواش كثيرة نذكر بعضها .

(١٠٩٥ : **الحاشية عليه**) للميرزا ابراهيم الحسينى القزوينى المتوفى (١١٤٩) ذكرها ولده فى خاتمة « المعارج » .

(**١٠٩٦ : الحاشية عليه**) للاستاد الوحيد البهبهانى المتوفى (١٢٠٦) هى من أول المكاسب المحرّمة الى آخر المعاطات التى ألّف فيها رسالة مستقلة أيضاً ، و أحال اليها نفسه فى آخر حاشيته على ديباجة المفاتيح ، و بدأ فيها بمسألة أنّ الأصل فى المعاملات الفساد .

(**١٠٩٧ : الحاشية عليه**) للمولى حيدرعلى بن المدقّق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى ، قال القزوينى فى « تتميم الأمل » (انّها و انكانت قليلة الّا أنّها تدلّ على فضل محرّرها) .

(**١٠٩٨ : الحاشية عليه**) لمؤلّف أصله الشيخ زين الدين الشهيد فى (٩٦٦) عبر عنها صاحب « الروضات » بالتعليقات و قال انّها فى مجلدتين .

(**١٠٩٩ : الحاشية عليه**) للشيخ صالح بن الشيخ محمد مهدى آل كدا على بيك الحائرى ، المذكور فى (ص ٣) الذى كان من أجلاء العلماء و أوثق أئمة الجماعة فى عصره بالحائر ، و توفى بها فى (١٢٩٨) و مادّة تأريخه (هو الحى الذى لا يموت) كانت عنده نسخة خط الشهيد من المسالك فعلق عليها الحواشى بخطه ، قال سيدنا فى « التكملة » (ان من هذه الحاشية يظهر فضل الرجل) .

(**١١٠٠ : الحاشية عليه**) للسيد عبدالله الجزائرى التسترى المتوفى (١١٧٣) ذكرها فى « تحفة العالم » .

(**١١٠١ : الحاشية عليه**) للمدقق الشيروانى الميرزا محمد بن الحسن المتوفى (١٠٩٨) ذكر سيدنا بحر العلوم فى « الفوائد الرجالية » انّها حواش متفرقة على المسالك .

(**١١٠٢ : الحاشية عليه**) للميرزا محمد التنكابنى ، ذكرها فى قصصه .

(**مسالك الافهام فى تفسير آيات الاحكام**) للفاضل الشيخ جواد الكاظمى تلميذ الشيخ البهائى يأتى .

(**١١٠٣ : الحاشية عليه**) للميرزا عبدالله بن الميرزا عيسى التبريزى الاصفهانى المتوفى (حدود ١١٣٠) ذكرها فى « الرياض » من تصانيفه ، لكن بعنوان التعليقة .

(**المستصفى**) فى أصول الفقه . تأليف الامام محمد بن محمد الغزالى المتوفى (٥٠٥) و قد اختصره الحكيم السهروردى و ابوالعباس الاشبيلى و عليه حواش منها :

(**١١٠٤ : الحاشية عليه**) لأبى العباس أحمد بن محمد بن أحمد الأزدى الاشبيلى المعروف بابن الحاج، صاحب كتاب « الامامة » المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٢٠) وفيها حل مشكلات المستصفى . و له مختصر المستصفى أيضاً ذكرهما السيوطى فى « البغية - ص ١٥٦ » .

(**مشارق الشموس فى شرح الدروس**) الدروس فى الفقه للشهيد الاول، والشرح لآقا حسين الخوانسارى المتوفى (١٠٩٨) و عليه حواش نذكرمنها :

(**١١٠٥ : الحاشية عليه**) لولد الشارح الآقا جمال محمد بن آقاحسين المتوفى (١١٢٥) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**١١٠٦ : الحاشية عليه**) لميرزا عبد الله أفندى صاحب « الرياض » المذكور آنفاً . ذكرها فيه .

(**المشاعر**) فى المبدأ والمعاد . تأليف المولى صدرا الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) يأتى

(**١١٠٧ : الحاشية عليه**) للسيد الميرزا أبى الحسن الجلوة الطباطبائى المتوفى (١٣١٤) صاحب الحاشية على الاسفار المذكور فى (ص ١٩) طبعت فى هامش المشاعر فى ايران .

(**١١٠٨ : الحاشية عليه**) للميرزا أحمد بن ابراهيم بن الحاج نعمة الله الأردكانى الشيرازى . طبعت مع المشاعر . أولها (أحمدك اللهم يامفيض الخير و الجود . . . . و بعد فيقول افقر . . . أحمد بن محمد ابراهيم . . . لما قرأت فى المرتبة الثالثة الرسالة الموسومة بالمشاعر . . . أردت أن اكتب عليها ما سمعته من الأستاد . . . مصطفى العلماء أطال الله بقاه) . و نسخة خطه ظاهراً فى مكتبة (المشكاة) مدوّنة و هى فى (١٣٠٠ بيتاً) تقريباً ، و قد يقال له الشرح ، و عليه حواش منه أيضاً .

(**١١٠٩ : الحاشية عليه**) للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائى كما فى بعض الفهارس . لكن المحتمل اشتباهه بالأردكانى أو بشرح الاحسائى للعرشية الذى يقال له الجرح ، فليراجع .

(**١١١٠ : الحاشية عليه**) للمولى اسماعيل بن المولى سميع ، الاصفهانى المعروف بواحد العين المتوفى (١٢٧٧) . و الشارح للعرشية الصدرائية أيضاً .

(**١١١١ : الحاشية عليه**) للحكيم المتشرع الربانى المولى على بن جمشيد النورى

الاصفهانى المتوفى بها فى (١٢٤٦) وحمل الى النجف ، ودفن فيمايلى باب الصحن المعروف بباب الطوسى . ذكرناه فى (ص ٢٠) و ترجمه فى « الروضات - ص ٤١٧ » .

(**مشرق الشمسين**) تأليف الشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) . يأتى فى الميم .

(**١١١٣ : الحاشية عليه**) للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزى البحرانى صاحب « البلغة » والمتوفى (١١٢١) أحال اليها فى آخر رسالته فى سهو النبى .

(**مشكاة النحو**) تأليف السيد محمد اليمنى المتوفى بالحائر فى (١٢٨٠) . يأتى فى الميم .

(**١١١٤ : الحاشية عليه**) للشيخ موسى بن محمد على بن مراد الخراسانى الحائرى صاحب « البتول العذراء » و « بحر الدرر » . و « البرغوثية » رأيت بخطه « مشكاة النحو » فرغ من كتابته فى (١٣٠٠) و حكى عنه السيد محمد على هبة الدين أنه قرأ المشكاة على مؤلفه و علق عليه حواشى كثيرة .

(**مصباح الانس بين المعقول و المشهود . فى شرح مفتاح غيب الجمع والوجود**) المفتاح لصدرالدين محمد بن اسحاق القونوى المتوفى (٦٧٢) . صاحب « شرح الفصوص » المذكورفى (ص١٢٦) و شرحه « المصباح » لشمس الدين محمد بن محمد بن حمزة المعروف بابن الفناري قاضى القضاة فى بيروت و قسطنطينية المتوفى (٨٣٤) ألفها لولده . و على المصباح حواش منها :

(**١١١٤ : الحاشية عليه**) للميرزا محمدهاشم بن المحسن بن محمد على الگيلانى الأشكورى المدرس فى المدرسة الناصرية (المعروفة بمدرسة سپهسالار الجديدة) بطهران ، والمتوفى بها فى (١٣٣٢) . طبعت فى حاشية « المصباح » فى (١٣٢٣) .

(**المصباح**) للكفعمى ، مرّ حواشيه بعنوان الحاشية على « جنة الامان الواقية » .

(**مصباح المنير فى غريب الشرح الكبير**) تأليف أحمد بن محمد بن على الفيومى المصرى الحموى ، تلميذ أبى حيان ، والمتوفى فى نيف و سبعين و سبعمائة ، فرغ منه فى (٧٣٤) والمراد من الشرح الكبير هو أكبر شرحى الامام الرافعى لكتاب « الوجيز » للغزالى فى فقه الشافعى .

(**١١١٥ : الحاشية عليه**) للمقدس الأعرجى السيد محسن بن الحسن المتوفى بالكاظمية فى (١٢٢٧) ترجمه سيدنا الصدر فى « ذكرى المحسنين » الآتى .

(**مطالع الانظار فى شرح طوالع الانوار**) أصل الطوالع تأليف عبد الله بن عمر البيضاوى المتوفى (٦٨٥) وشرحه لأبى الثناء شمس الدين بن محمود ابن عبدالرحمن الاصفهانى المتوفى (٧٤٩) و على هذا الشرح حواش كثيرة ذكرنا ها فى (ص ١٢٤) .

(**المطول**) أى الشرح المطول لتلخيص المفتاح المذكور فى (ص ٧٠) وهذا الشرح مع الشرح المختصر المذكور فى (ص١٩٢) كلاهما تأليف المولى سعد الدين التفتازانى المتوفى (٧٩٢) كما فصل هنالك ، و على المطول هذا حواش كثيرة ، ذكر بعضها فى « كشف الظنون - ج ١-٣٢٤ » ونحن أيضاً نذكر بعضاً منها :

(**١١١٦ : الحاشية عليه**) و هى مما لم يذكر فى « كشف الظنون » ألّفه الامام الأعظم قطب الدين أحمد الامامى ، كما هو المكتوب على النسخة العتيقة التى هى بخط المولى عبد الصمد ابن محمد بن نظام الدين الخوافى ، قد فرغ من كتابتها فى (٢-صفر-٨٩٨) توجد فى مكتبة مدرسة سيدنا الطباطبائى اليزدى فى النجف ، أوّلها (و بك الاعتصام يا كريم ربّ يسر و تمم بالخير . قوله : حقايق المعانى و دقايق البيان الخ . فى ذكر المعانى و البيان براعة الاستهلال) و كتب فى آخره [نمق فى العشرين من جمادى الأولى (٨٢٦) .] وينقل فيها كثيراً عن شرح المفتاح للسيد الشريف الجرجانى الذى مات فى (٨١٦) . و من تأريخ تأليفه يظهر أنّه أدرك عصر الشريف و لعله كان من تلاميذه كما أنّه يظهر أنّ هذا القطب الامامى متأخر عن القطب الامامى البويهى الذى توفى (٧٦٦) . وكان هو أستاد التفتازانى مؤلف المطوّل ، ثم أنّه يظهر من فهرس (الرضوية) (ج ٣ - ص٥٦) وجود نسخة من هذه الحاشية فى تلك الخزانة بعنوان قطب الدين الهروى ، فاستظهر مؤلّف الفهرس أنّ المراد هو أحمد بن يحيى الحفيد يعنى حفيد التفتازانى المعروف بشيخ الاسلام الهروى الذى قتل فى (٩١٦) كما أرّخه المحدّث القمى فى (ج ٢ - ص ١٠٨) من « الكنى و الالقاب » لكن تأريخ التأليف الموجود فى نسخة مدرسة السيد يبطل هذا الاستظهار .

(**١١١٧ : الحاشية عليه**) للمولى أحمد بن على أكبر المراغى ، نزيل تبريز المتوفى (١٣١٠) كما فى « زهر الربى » .

(**١١١٨ : الحاشية عليه**) للمولى محمد جعفر شريعتمدار الأستر آبادى نزيل طهران ، ذكرها ابنه فى « مظاهر الآثار » .

(**١١١٩ : الحاشية عليه**) للشيخ حسين بن شهاب الدين الكركى العاملى المتوفى (١٠٧٤) كما فى « أمل الآمل » .

(**١١٣٠ : الحاشية عليه**) للمولى شمس الدين بن جمال الدين البهبهانى المشهدى المتوفى

بها فى (١٢٤٨) ودفن قريباً من الشيخ الحر ، ترجمه تلميذه فى « فردوس التواريخ » و قبله فى « مطلع الشمس » .

(**١١٢١ : الحاشية عليه**) للمولى عبدالحكيم السيالكوتى الهندى المتوفى (١٠٦٧) طبعت بالآستانه مكرراً .

(**١١٢٢ : الحاشية عليه**) للمولى عبد الله الشهآ بادى اليزدى المتوفى (٩٨١) أولها (حمداً لمن خلق الانسان علمه البيان) و فرغ منه فى ذى الحجة (٩٦٢) .

(**١١٢٣ : الحاشية عليه**) للسيد عبد الله بن نور الدين الجزائرى التسترى المتوفى (١١٧٣) قال فى « تحفة العالم » انها على فن البديع خاصة .

(**١١٢٤ : الحاشية عليه**) للحاج الشيخ عبد النبى النورى نزيل طهران ، المتوفى بها فى (٢٠ - محرم - ١٣٤٤) . كان جامع المعقول والمنقول ، وكان من أجلاء تلاميذ سيدنا الشيرازى بسامراء سنين ، توجد نسخته عند ولده الشيخ بهاء الدين بطهران . ترجمه فى « المآثر والآثار - ص ١٧٤ » قال (و برشرح تلخيص تعاليق با تحقيق نگاشته) وصريح أول كلامه أن المراد هو الشرح المطوّل .

(**١١٢٥ : الحاشية عليها**) للمير بهاء الدين محمد بن السيد محمد باقر المختارى النائنى . رأيته غير مدونة على هوامش نسخة المطول فى مكتبة (مجد الدين) .

(**١١٢٦ : الحاشية عليه**) للشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد المتوفى فى (١٠٣٠) كما فى اللؤلؤة .

(**١١٢٧ : الحاشية عليه**) للشيخ البهائى محمد بن الحسين الحارثى العاملى المتوفى (١٠٣١) ذكر فى فهرسه أنها لم تتم .

(**١١٢٨ : الحاشية عليه**) للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى ، ذكر فى قصصه أنها تقرب من الحاشية الشريفية عليه .

(**١١٢٩ : الحاشية عليه**) للمير السيد صدر الدين محمد بن المنصور الدشتكى الشهيد فى (٩٠٣) نسخة منها فى مكتبة مدرسة الأحمدية بحلب ، و أخرى فى مكتبة عاشر افندى باسلامبول .

(**الحاشية عليه**) للمولى محمد مهدى ، اسمها « المكمل » ، يأتى فى الميم .

(**١١٣٠ : الحاشية عليه**) للسيد القاضي نور الله الشهيد في (١٠١٩) ذكرت في فهرس تصانيفه .

(**معارج الأحكام**) في أصول الفقه . للمحقق الحلي المتوفى (٦٧٦) يأتي في الميم .

(**١١٣١ : الحاشية عليه**) المولى محمد أمين بن محمد شريف الأسترآبادي الأخباري المتوفى بمكة (١٠٣٨) تقرب من ألف بيت رأيته في مكتبة (مجد الدين) .

(**١١٣٢ : الحاشية عليه**) للشيخ عبدالحسين بن الحاج جواد البغدادي المعاصر المتوفى (رجب - ١٣٦٥) . رأيتها في كتبه ببغداد .

(**المعالم**) الذي هو مقدمة في أصول الفقه ، لكتاب « معالم الدين وملاذ المجتهدين » في الفقه . تأليف الشيخ حسن بن زين الدين الشهيد الثاني ، المتوفى (١١٠١) و هو أشهر تصانيفه ، حتى أنه يعرف بصاحب المعالم . دوّنت تلك المقدمة مستقلة ، وتداولت المدارسة فيها فيما يزيد على مائتي سنة . و قد علقت عليها في هذه المدة حواش كثيرة مبسوطة ومختصرة ، يأتي بعضها بعنوان الشرح ، و مرّ بعضها بعناوينها الخاصة مثل « تحفة العالم » المذكور في (ج٣- ص ٤٥١) و « تسلية العالم » في (ج٤- ص١٧٨) ونذكرهنا بعضها .

(**١١٣٣ : الحاشية عليه**) كبيرة مدوّنة فيما يقرب من عشر بن ألف بيت . تأليف الميرزا محمد ابراهيم بن الحسين الحسيني ، أوّلها (الحمد لله الذي جعل مطالب أصول الفروع معالم يهتدي بها الى فروع الأصول) رأيت منها نسخاً عديدة ، منها نسخة سيدنا الشيرازي بسامراء ، و نسخة (سلطان المتكلمين) بطهران ، و نسخة السيد حسن بن الميرزا جعفر بن السيد علي نقي الحائري الطباطبائي في كربلاء تاريخ كتابة هذه الأخيرة (١٢٣٣) و قد حكى المؤلف في ديباجة الكتاب من انشاء بعض أجلة مشايخه الفحول شعراً :

لا تشتغلن بغير فقه و أصول فالعلم هما و ما سوى ذين فضول .

(**١١٣٤ : الحاشية عليه**) للمير أبي طالب سبط المير الفندرسكي ، ذكرها معاصره صاحب « الرياض » .

(**١١٣٥ : الحاشية عليه**) للشيخ أبي القاسم الدامغاني ، الذي كان من تلاميذ الشيخ الانصاري ، و قد رأيت اجازته له بخط المجيز ، و توفي بدامغان و دفن في جوار بكر ابن أعين في (شوال - ١٣٣٦) و هي مدوّنة في مجلد عند ولده القائم مقامه المدعو بميرزا آقا العالمي .

(**١١٣٦ : الحاشية عليه**) للأستاد الوحيد الآقا محمد باقر البهبهانى المتوفى بالحائرفى (١٢٠٦) أوّلها (الحمد لله الذى شرح صدورنا بأنوار معرفة معالم الدين) كتبها بالتماس ولده الآقا عبدالحسين وأول الحاشية بعد الديباجة (قوله : و بالأفعال الخ . ان قلت : من جملة الأفعال فعل المعصوم) رأيت منها نسخاً كثيرة وطبعت أخيراً مع بعض رسائل الوحيد و قد يقال أنّها آخر حواشى الوحيد على المعالم ، بل يقال انّها آخر تصانيف الوحيد أيضاً ، و المشهور بين المشايخ أنّ للوحيد حواش كثيرة على المعالم ، بل حكى مولانا الميرزا محمد الطهرانى عن المولى محمد حسين الكرهرودى ، المتوفى بالكاظمية فى (١٣١٤) أنّه كان يقول (ان تدريس الأستاد الوحيد كان فى المعالم ، حتى درس المعالم عشرين مرّة ، وكان يكتب فى كل مرّة حاشية جديدة عليه ، وقد رأيت فى بلدة بروجرد من تلك الحواشى تسع عشرة حاشية) انتهى كلام الكرهرودى الذى هو من أجلاء تلاميذ سيدنا الشيرازى بسامراء .

(**١١٣٧ : الحاشية عليه**) لبعض تلاميذ شريف العلماء ، حكى فيها عن أستاده فى الدرس اختيار تعدد الخطاب بالمقدمات ، رأيت النسخة فى النجف ضمن مجموعة فيها حاشية الوحيد البهبهانى و غيرها عند الشيخ أسد حيدر .

(**١١٣٨ : الحاشية عليه**) للمولى محمد تقى بن المولى محمد البرغانى القزوينى الشهيد فى (١٢٦٤) ذكرت فى ترجمته .

(**الحاشية عليه**) للشيخ محمد تقى بن محمد رحيم الطهرانى الاصفهانى ، اسمها « هداية المسترشدين » يأتى .

(**١١٣٩ : الحاشية عليه**) للآقا محمد جعفر بن الآقا محمد على الكرمانشاهى المتوفى (١٢٥٤) ذكرها فى « مرآة الأحوال » .

(**١١٤٠ : الحاشية عليه**) على مقدمة الواجب منه خاصة . للسيد العماد محمدالجواد الحسينى صاحب « مفتاح الكرامة » و المتوفى (١٢٢٦) ذكرها سيدنا الصدر فى « تكملة الأمل » .

(**١١٤١ : الحاشية عليه**) للفقيه محمد حسن بن محمد صالح البغدادى المتوفى (١٣٣٦) رأيتها بخطه فى كتبه تقرب من خمسة آلاف بيت فرغ منها فى (١٣٠٤) .

(**١١٤٢ : الحاشية عليه**) للشيخ حسن بن محمد ، أوّلها (الحمد لله رب العالمين) ينقل فيها عن الفاضل الطبرى ، و مراده المولى صالح المازندرانى ، و هى الى مبحث المرّة والتكرار وعلى النسخة التى فى كتب المامقانى حواشى المؤلف و رمزها (منه).

(**١١٤٣ : الحاشية عليه**) للسيد الآمير محمد حسين بن الآمير محمد صالح الخاتون آبادى المتوفى (١١٥١) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**١١٤٤ : الحاشية عليه**) للمحقق الآقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى المتوفى (١٠٩٨) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**١١٤٥ : الحاشية عليه**) لخليفة سلطان السيد علاء الدين حسين بن رفيع الدين محمد المرعشى الآملى الاصفهانى المتوفى (١٠٦٤) نسخها شايعة ، وعندنا نسخة بخط جدّى المولى محمد رضا المتوفى (١٢٧٥) ابن الحاج محسن المتوفى (١٢٥٠) ابن الحاج محمد بن المولى على أكبر بن الحاج باقر الطهرانى ، وطبعت مع حاشية المولى صالح بطهران فى (١٢٧٤) .

(**١١٤٦ : الحاشية عليه**) للمولى كمال الدين حسين الفسوى المتوفى فى فتنة الأفغان باصفهان فى (١١٣٤) ترجمه تلميذه الشيخ على الحزين فى تذكرته ، وهو متأخر عن المولى كمال الدين محمد الفسوى المدعو بميرزا كمالا .

(**١١٤٧ : الحاشية عليه**) للشيخ رفيع بن محمد رفيع الكيلانى تلميذ سيدنا بحر العلوم أوّلها (الحمد لله المنعم المتعال) فى مجلد كبير يقرب من عشرين ألف بيت رأيته فى مكتبة (سيدنا الشيرازى) بسامراء .

(**١١٤٨ : الحاشية عليه**) للمولى محمد شفيع الكيلانى الاصفهانى صاحب التصانيف العالية[1] كما فى « نجوم السماء ص ٢٠٥ » .

---

(١) كان عديلا لاخيه المولى محمد رفيع بن فرج الكيلانى نزيل مشهد خراسان والمتوفى بها عن عمر طويل فى (١١٤٢) فقد تزوج هذان الاخوان بنتى الامير أبى المعالى الكبير الطباطبائى الجد الا على لصاحب « رياض المسائل » وكانت أمهما بنت المولى محمد صالح المازندرانى الذى كان صهر المولى محمد تقى المجلسى على ابنته العالمة الفاضلة ذكر تفاصيلهم الميرزا حيدر على فى رسالة « أنساب المجلسى » التى ذكرنا ها فى (ج ١ - ص ١٩١) بعنوان اجازة الميرزا

بقية الحاشية فى الصفحة ٢٠٧

(**١١٤٩ : الحاشية عليه**) للمولى شمس الدين بن جمال الدين البهبهانى المشهدى المتوفى بها فى (١٢٤٨) ذكر تلميذه فى « فردوس التواريخ » انها فى خمس مجلدات يبلغ مجموعها مأية و ثلاثين الف بيت .

(**الحاشية عليه**) للمولى شمسا الكيلانى « اسمها فصول الأصول » كما ذكره صاحب « الرياض » و يأتى فى الفاء .

(**١١٥٠ : الحاشية عليه**) للمولى حسام الدين محمد صالح بن أحمد المازندرانى الاصفهانى صهر المولى محمد تقى المجلسى و المتوفى (١٠٨١) أولها (نحمدك اللهم يا من خلقنا و لم نك شيئاً مذكوراً) طبع بايران مع حاشية خليفة سلطان فى (١٢٧٤) ذكر الوحيد البهبهانى فى آخر الفصل الثالث من رسالته فى الاجتهاد و التقليد أن تأليف هذه الحاشية كان من أوائل سنه ، فيظهر أن النسخة التى رأيتها عند السيد محمد على بحر العلوم التى آخرها (حرّرها أقل عباد الله الغنى محمد صالح بن أحمد المازندرانى فى (١٠٨٠) استنسخها المؤلف بخطه عن الأصل فى آخر عمره .

(**١١٥١ : الحاشية عليه**) لشيخنا الشيخ محمد طه ابن الشيخ مهدى آل نجف التبريزى الأصل النجفى المولد و المتوفى بها فى ليلة الأحد (١٣ - شوال - ١٣٢٣) فرغ منها فى (١٢٧١) و قد طبعت بايران فى (١٣١٥) .

(**الحاشية عليه**) فى مبحث الفور و التراخى للمفتى ميرعباس اسمها « الفقرات العسجدية » يأتى .

(**١١٥٢ : الحاشية عليه**) للآقا عبدالحسين ابن الآقا باقر الوحيد البهبهانى ، ولد فى بهبهان ، وكان حياً فى (١٢٢٢) كما يظهر من الدعاء له فى « مرآة الأحوال » أولها (الحمد لله الذى علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم) ذكر فى الديباجة أنه استفاد ما ألفه من دروس والده حين كان يقرأ عليه المعالم ، رأيت منها نسخة الى أواسط

بقية الحاشية من الصفحة ٢٠٦

حيدر على وترجم السيد عبدالله الجزائرى فى اجازته الكبيرة ابن المولى محمد شفيع هذا وهو الميرزا محمد على قاضى العسكر والملقب بصدر الافاضل ، الذى كان تلميذ عمه المولى محمد رفيع وكان صهر معلى بنته رزق منها ولده العالم الفاضل الاوحد الميرزا أحمد الصدر وابنه الآخر المولى العظيم الشان الميرزا محمد رضا ، وكان والدهما صدر الافاضل حياً فى تأريخ اجازة السيد عبدالله (١١٦٨).

المفاهيم، و نسخة بخط السيد عباس الحسيني بغير تأريخ، ونسخة تامة الى آخر المعالم في مجلد كبير عند السيد محمد على بحر العلوم تأريخ كتابتها (١٢٣٤) بخط حسين ابن رضا الخرمي.

(١١٥٣ : الحاشية عليه) للميرزا عبدالرحمن بن الميرزا نصر الله الشيرازي المشهدي المدرس بالروضة الرضوية المولود في (١٢٦٨) ذكرها في «مطلع الشمس».

(١١٥٤ : الحاشية عليه) للفاضل التوني المولى عبدالله بن محمد البشروي صاحب «الوافية» المتوفى (١٠٧١) قال في «الرياض» أنها حسنة.

(١١٥٥ : الحاشية عليه) للشيخ عبداللطيف بن الشيخ نورالدين على بن الشيخ شهاب الدين أحمد بن أبي جامع الحارثي العاملي، المجاز هو و أخواه الشيخ رضي الدين والشيخ فخرالدين من صاحب «المعالم» كما ذكرها ابن أخيه الشيخ على بن رضي الدين المذكور في رسالته في تراجم آل أبي جامع، المذكور في (ج ٤-ص ٥٦).

(١١٥٦ : الحاشية عليه) للسيد على بن اسماعيل الموسوي القزويني صاحب «حاشية القوانين» المتوفى (١٢٩٨)، و هي مبسوطة ذكرها في «المآثر و الآثار».

(١١٥٧ : الحاشية عليه) للآقا محمد على بن الآقا باقر البهبهاني الكرمانشاهي المتوفى (١٢١٦) ذكرها سيدنا في «تكملة الأمل». وله «مرآت الاحوال» و«المقامع» كما يأتي في الميم.

(١١٥٨ : الحاشية عليه) للشيخ على العاصي العاملي ابن خالة السيد يوسف شرف الدين هاجرا معاً الى النجف متلمذين على علمائها الشيخ راضي والشيخ محمد حسين الكاظمي و غيرهما، و توفي بالنجف في حدود (١٢٩٧) كذا ترجمه سيدنا الصدر في «التكملة».

(١١٥٩ : الحاشية عليه) للآمير السيد على بن الامير محمد على الطباطبائي الحائري صاحب «رياض المسائل» والمتوفى (١٢٣١) ذكر الشيخ أبو على في رجاله أنه ألفها في أوائل سنه.

(١١٦٠ : الحاشية عليه) للسيد نورالدين على بن السيد على نورالدين بن الحسين بن أبي الحسن الموسوي العاملي المولود في (٩٧٠) و المتوفى (١٠٦٨) و هو أخ

صاحب المعالم لامه و أخ صاحب المدارك لأبيه وحاشيته على بعض مواضع المعالم ، و قد كتبها بعد وفاة أخيه المؤلف ، يدعو له بقدس سرّه ، دوّنها بعض تلاميذه بخطه ولم يذكر اسمه و يوصف أستاذه بقوله (الأستاد المحقق الكامل المدقق علامة زمانه و وحيد أوانه) .

(**١١٦١ : الحاشية عليه**) للشيخ محمد على بن محمد البلاغى المتوفى (١٠٠٠) ذكرها حفيده الشيخ حسن فى « تنقيح المقال » المذكور فى (ج ٤ ـ ص ٤٦٦) .

(**١١٦٢ : الحاشية عليه**) للمولى على ميرزا ، كذا ذكره السيد محمد باقر المدعو بحاج آقا سبط السيد حجة الاسلام الاصفهانى ، و قال انّها موجودة فى خزانة كتبنا .

(**١١٦٣ : الحاشية عليه**) للشيخ على بن الشيخ يوسف الفقيه الحاريصى المعاصر ، ذكر لى انّها الى المطلق و المقيد و لم يخرج الى البياض .

(**١١٦٤ : الحاشية عليه**) للمولى محمد قاسم ، ذكر السيد شهاب الدين نزيل قم الموجودة عنده الحاشية . أنّه يظهر منها كون المحشى محققاً .

(**١١٦٥ : الحاشية عليه**) للمولى محمد كاظم بن الله آورد ، الخراسانى نزيل شاهرود ، جدّ الشيخ أحمد الشاهرودى المعاصر المتوفى حدود (١٣٤٩) والمؤلف لـ « مرآة العارفين » فى ردّ البابية المطبوع فى (١٣٤٣) .

(**١١٦٦ : الحاشية عليه**) للسيد ماجد بن هاشم البحرانى المتوفى (١٠٢٨) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**١١٦٧ : الحاشية عليه**) للسيد محمد بن أبى القاسم الحسينى السردانى الزنجانى المتوفى (١٢٦٩) توجد نسختها عند حفيده الميرزا محمود امام الجمعة بزنجان .

(**١١٦٨ : الحاشية عليه**) للسيد محمد بن أحمد بن حيدر الحسينى الكاظمى المتوفى (١٣١٥) رأيتها بخط المحشى فى مكتبة (العطار بالكاظمية) .

(**١١٦٩ : الحاشية عليه**) للسيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسينى المختارى النائنى المذكور فى (ص ٩) أحال اليها فى حاشيته على شرح الصمدية له كما مرّ .

(**١١٧٠ : الحاشية عليه**) لولد المؤلف الشيخ فخر الدين أبى جعفر محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد المتوفى (١٠٣٠) نسخة منها فى كتب شيخ الاسلام الزنجانى ،

وعدها الشيخ محمد بن يونس الشويهى فى «براهين العقول» المذكور فى (ج ٣- ص ٨١) من الكتب الأصولية الموجودة عنده.

(١١٧١ : الحاشية عليه) بالعربية للميرزا محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى (١٠٩٨) أوّلها (قوله: الفقه فى اللغة الفهم. انما ابتدأ بتعريف الفقه.) و نسخها شايعة.

(١١٧٢ : الحاشية عليه) بالفارسية أيضاً للشيروانى المذكور، نسبها اليه الأردبيلى فى «جامع الرواة» والسيد بحر العلوم فى «الفوائد الرجالية» و ينقل عنها المحقق القمى فى بحث بناء العام على الخاص من كتابه «القوانين».

(١١٧٣ : الحاشية عليه) للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى، و هى تامة، و أخرى ناقصه الى الفور و التراخى، ذكرهما فى قصصه.

(١١٧٤ : الحاشية عليه) للمولى محمد بن عبدالفتاح التنكابنى السراب المتوفى (١١٢٤) ذكرت فى فهرس كتبه.

(١١٧٥ : الحاشية عليه) للسيد محمد المجاهد بن الأمير السيد على صاحب «رياض المسائل» الطباطبائى الحائرى المتوفى (١٢٤٢) رأيت نسخة منها فى مدرسة حسنخان بكربلاء فى موقوفة المولى عبدالحميد الفراهانى المتوفى حدود (١٣٢٠) و تأريخ الوقفية (١٣٠٧).

(١١٧٦ : الحاشية عليه) للسيد محمد بن الميرزا معصوم الرضوى المشهدى المتوفى بقم فى (١٢٥٥) المعروف بالسيد محمد القصير، ترجمه تلميذه فى «فردوس التواريخ» توجد نسخة منها فى (الرضوية) من وقف (١٣٤٠) بعنوان (قوله - قوله).

(١١٧٧ : الحاشية عليه) للسيد معزالدين محمد المهدى بن الحسن الموسوى القزوينى النجفى الحلى المتوفى (١٣٠٠) نسخة منها فى مكتبة (هبة الدين).

(١١٧٨ : الحاشية عليه) المطبوعة فى (١٣١٦) وطبع على صدر كل صفحة مقدار من «الدرر البهية» وتنسب الحاشية الى السيد محمد مهدى بحر العلوم او السيد مهدى ابن المير السيد على صاحب «رياض المسائل».

(معالم العلماء) تأليف محمد بن على بن شهرآشوب السروى المتوفى (٢٢ شعبان- ٥٨٨) والمدفون بجبل جوشن فى ظهر حلب يأتى فى الميم. أنه فى فهرس مؤلفى الشيعة و مؤلفاتهم.

(١١٧٩ : **الحاشية عليه**) للشيخ حسن بن زين الدين الشهيد (٩٦٦) ينقل عن هذه الحاشية صاحب « الرياض » .

(١١٨٠ : **الحاشية عليه**) للشيخ البهائى محمد بن الحسين الحارثى المتوفى (١٠٣١) ينقل عنها صاحب « الرياض » أيضاً .

(**المعتبر**) فى الفقه يأتى فى الميم أنه للمحقق الحلى أبى القاسم المتوفى (٦٧٦) .

(١١٨١ : **الحاشية عليه**) للشيخ فخرالدين بن محمد على الطريحى المتوفى (١٠٨٥) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**المغرب**) فى اللغة العربية ، للامام أبى الفتح ناصر بن عبد السيد بن على بن المطرز الخوارزمى الحنفى المعتزلى المتوفى بخوارزم فى (٦١٦) أو (٦١٠) كما فى « كشف الظنون » يوجد نسخة منه تأريخ كتابتها فى (٦١٦) فى المكتبة الملية بطهران رأيتها فى سفرتى فى (١٣٦٥) وله شروح كثيرة .

(١١٨٢ : **الحاشية والايراد عليه**) كما ذكره السيوطى ، وهى لأبى العباس أحمد بن محمد الاشبيلى المتوفى (٦٤٧) المذكور فى (ص ـ ٢٠٠) .

(**مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب**) للشيخ جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى (٧٦٢) فرغ منه فى (ذى القعدة ـ ٧٥٦) بمكة . وله شروح و حواش كثيرة كما سنذكر بعضها هنا . وقد رأيت نسخة الاصل المظنون أنها بخط المؤلف فى مكتبة (مجد الدين) بطهران فى سفرتى الاخيرة فى (١٣٦٥) .

(١١٨٣ : **الحاشية عليه**) للسيد أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن الجواد بن عبد الله الجزائرى المعروف بالسيد أحمد المعلم ، و من عجيب الاتفاق أن لوالده السيد محمد ، و لجده عبد الكريم ، و لجده الأعلى السيد عبد الله ، و للأعلى منه المحدث الجزائرى أيضاً حاشية على المغنى ، و سنذكر الجميع ، فاقتفى كل خلف منهم اثرسلفه فى هذا النوع من التأليف .

(١١٨٤ : **الحاشية عليه**) للشيخ عبد على بن ناصر بن رحمة البحرانى ، ساكن البصرة المتوفى (١٠٥٣) صاحب « حاشية تفسير البيضاوى » المذكورة فى (ص ٤٣) ، ذكرت فى ترجمته .

(١١٨٥ : **الحاشية عليه**) للسيد عبدالكريم بن السيد جواد بن السيد عبدالله الجزائرى تلميذ سيدنا بحر العلوم والمتوفى (١٢١٥) رأيتها على هوامش بعض نسخ المغنى .

(**١١٨٦ : الحاشية عليه**) للسيد عبدالله بن نور الدين الجزائرى التسترى المتوفى (١١٧٣) ذكرها صاحب « تحفة العالم » .

(**١١٨٧ : الحاشية عليه**) الى آخر حرف الهمزة، للآقا محمد على بن الآقا باقر الهزار جريبى المتوفى بالوباء فى قومشه فى (١٢٤٥) ذكرها فى « الروضات » .

(**١١٨٨ : الحاشية عليه**) للسيد الميرزا فتح الله الحسينى المرعشى التسترى المعروف بالكيمياوى والمتوفى حدود (١٢٩٣) قرأ عليه تلميذه الشيخ على بن محمد بن الشيخ صالح التسترى كتاب « مغنى اللبيب » و فرغ من القرائة صبح الثلثاء (١٧ - شوال - ١٢٤٧) كما كتبه التلميذ بخطه على النسخة المقروة الموجودة عند السيد آقا التسترى فى النجف ، و عليها الحواشى المذكورة امضائها فتح الله الحسينى ، و الظاهر أنها بخط المحشى .

(**١١٨٩ : الحاشية عليه**) للسيد محمد بن عبد الكريم الجزائرى المذكور آنفاً ، ترجمه صاحب « تحفة العالم » فى (ص ١٠٩ - ١١٢) و عنه نقل فى « نجوم السماء - ص ٣٣٣ » .

(**١١٩٠ : الحاشية عليه**) للآمير محمد مؤمن بن محمد زمان مؤلف « تفسير سورة الملك » المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٤٢) .

(**١١٩١ : الحاشية عليه**) للمولى محمد مهدى بن على أصغر القزوينى معاصر الشيخ الحرّ كما فى « الأمل » .

(**الحاشية عليه**) للمحدث السيد نعمة الله الجزائرى ، اسمها الغناء ، يأتى فى الغين .

(**١١٩٢ : الحاشية عليه**) للشيخ يعقوب بن ابراهيم البختيارى صاحب كتاب « الاعتبار » المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٢٢) توجد فى هوامش نسخة عند السيد آقا التسترى فى النجف .

(**مفاتيح الشرايع**) تأليف المحقق الفيض المولى محسن الكاشانى المتوفى (١٠٩١) يأتى فى الميم أنه مختصر لـ « معتصم الشيعة » له أيضاً .

(**١١٩٣ : الحاشية عليه**) للسيد ابراهيم بن محمد باقر الرضوى القمى الذى كان حياً فى (١١٦٨) كما ذكره السيد عبدالله الجزائرى فى اجازته الكبيرة ، و هو أخ السيد

صدر الدين القمى شارح الوافية الذى توفى فى عشر الستين كما فى الاجازة المذكورة أيضاً .

(١١٩٤ : **الحاشية عليه**) للأستاد الوحيد الآقا محمد باقر البهبهانى المتوفى بالحائر فى (١٢٠٦) و هى متفرقة بعضها فى الغسل و بعضها فى الصلاة و الحج ، كلها فى (١٧٦ ورقة) بخطه توجد فى (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٥٥) .

(١١٩٥ : **الحاشية عليه**) أيضاً للوحيد البهبهانى ، و هى حاشية على خصوص ديباچة المفاتيح ، كانت نسخة منها عند الحاج آقا سبط السيد حجة الاسلام الرشتى الاصفهانى ، و رأيت منها نسخة فى النجف فيها ثلاث مقالات (١) فى الأصول المحتج بها فى الأحكام ، و بيان وجه حجيتها (٢) فى الأمور المضاهية للقياس و ليست منها ، ووجه كونها حجة عند الشيعة (٣) فى الاجماع وأقسامه الضرورى والنظرى والظنى ، و قال فى آخرها (و نحن نبهنا على الاشتباهات فى الاجماع فى حاشيتنا على المدارك و الذخيرة و شرح الارشاد للأردبيلى والوافى والكفاية والمسالك و غيرها ، أسأل الله أن يوفقنى لجمع الجميع وجعله شرحاً لهذا الكتاب « مفاتيح الشرايع » .) (أقول) استجاب الله دعائه فجمعها فى شرحه الموسوم بـ « مصابيح الظلام » كما يأتى ، و الشيخ أبو على فى منتهى المقال عند ترجمة الوحيد بعنوان محمد بن محمد فى (ص - ٢٩٠) من الطبع الثانى ذكر أن فيها أربع مقالات و الرابعة فى عدم جواز تقليد الميت وبيان حكم من فقد المجتهد الحى (أقول) ولعلها التى جعلها رسالة مستقلة وذكرناها بعنوان تقليد الميت فى (ج ٤ - ص ٣٩١) .

(١١٩٦ : **الحاشية عليه**) للسيد حيدر العاملى المجاور للمشهد الرضوى الذى ترجمه السيد عبد الله الجزائرى فى اجازته ، والشيخ عبدالنبى القزوينى فى « تتميم الأمل » .

(١١٩٧ : **الحاشية عليه**) لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكرها فى قصصه .

(١١٩٨ : **الحاشية عليه**) لمحمد بن على بن ابراهيم بن محمد بن حسين بن عيسى العيثانى الأحسائى البحرانى رأيت الحواشى بخط المحشى على هوامش نسخة فى مكتبة (مجد الدين) و هى قليلة بعضها بامضا (مع) و بعضها (محمد بن على) . و قد كتب

لطف علیخان صدر الأفاضل والد صاحب المكتبة على هذه النسخة بالفارسية ما هذا ترجمته [و قد رأيت بخط هذا المحشى على ظهر نسخة من « وسائل الشيعة » أن ولده بهاء الدين ولد يوم الجمعة (١٧ ـ رجب ـ ١١٧٩) بقرية ده كشك من فيروزآباد من اعمال شيراز] .

٥ (**١١٩٩ : الحاشية عليه**) لولد المصنف محمد بن محسن بن مرتضى المدعو بعلم الهدى، مكتوبة على هوامش « نسخة المفاتيح » التى رأيتها عند صدر الاسلام الخوئى و لو دوّنت لبلغت خمسة آلاف بيت و رمزها (عهد) أى علم الهدى، و فى آخر تلك النسخة كتب ولده العالم الفاضل نصير الدين سليمان ابن علم الهدى تصديقه بأن الحاشية لوالده و أنه قابل النسخة مع النسخة التى كانت بخط يد والده رحمه الله، وتأريخ المقابلة ١٠ (١١٢٣) و يظهر من دعائه وفاته قبل التأريخ، و كان حياً فى (١١١٢) كما يظهر من خط ولده الآخر الشيخ جمال الدين اسحاق على ظهر « مرقاة الجنان » لوالده فكانت وفاته بين التأريخين .

(**١٢٠٠ : الحاشية عليه**) للمولى محمد يوسف بن محمد على اللاهيجى، كتبها على هوامش النسخة التى كتبها لنفسه فى (١٠٩٦) وامضاؤها يوسف، وهى فى المكتبة ١٥ (التسترية) من وقف الحاج على محمد النجف آبادى .

(**مفتاح العلوم**) لسراج الدين أبى يعقوب يوسف بن محمد بن على السكاكى المتوفى (٦٢٦) رتبه على ثلاثة اقسام، الصرف و النحو و علمى المعانى و البيان و له شروح وتلخيصات متعددة وعليه وعلى شروحه حواش كثيرة ذكر بعضها فى « كشف الظنون » و ذكرنا قليل منها فى (ص ٧٠و٢٠٢و١٩٢) و نذكرهنا حاشية على متن الكتاب .

٢٠ (**١٢٠١ : الحاشية عليه**) للأمير غياث الدين منصور بن الامير صدر الدين الدشتكى المتوفى (٩٤٨) توجد نسخة منها فى مكتبة (المحيط) .

(**مفتاح الغيب**) تاليف المولى صدر الدين الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) يأتى فى الميم .

(**١٢٠٢ : الحاشية عليه**) للحكيم السبزوارى المولى هادى بن مهدى المتوفى (١٢٨٩) ٢٥ ذكرت فى فهرس تصانيفه و يوجد نسخته فى مكتبة (المشكاة) .

(**مفتاح الفلاح**) فى الادعية للشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) يأتى فى الميم .

(**١٣٠٣ : الحاشية ذليه**) للمولى اسماعيل بن محمد حسين الخواجوى المتوفى (١١٧٣) أوّلها (بعد حمد من بيده مفتاح الفلاح و مصباح النجاح) و آخرها (و لنختم الكلام فى هذا المقام على لفظى الرحمة والاحسان) عناوينها (قوله قوله) ويحيل فيها الى حاشيته على اربعين الشيخ البهائى و هى كبيرة تزيد على ضعفى أصلها ، وقد دوّنها الشيخ أبو الهدى بن الميرزا أبى المعالى الكلباسى المتوفى (٢٧ ـ ع ٢ ـ ١٣٥٦) فيها معارف جليلة و نكات أخلاقية عرفانية ، و قد يذكر بعض أشعاره بالمناسبة منها :

قوله : ما را غرور عافيت از دست برده بود☆بى مهرى زمانه بفرياد ما رسيد

وقوله : آسايش تن غافلم از ذكر خدا كرد☆ همواري اين راه مرا سر بهوى كرد

(**مقائل الطالبيين**) تأليف أبى الفرج الاصفهانى المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٢٤٩) يأتى فى الميم .

(**١٣٠٤ : الحاشية عليه**) لاعتضاد السلطنة وزير العلوم على قلى ميرزا المتوفى ليلة العاشور (١٢٩٨) و هى بالفارسية ، رأيت النقل عنها فى بعض التصانيف المتأخرة ترجمه فى « المآثر ـ ص ١٩٣ » و أطراه فى فضله وعلمه فى مقدار صفحتين ، وذكر أنّه اعترف جميع علماء عصره بفضله ، و أنّه أول من لقب بوزير العلوم فى الدولة القاجارية ، و ذكر أنّ له تصانيف فى التأريخ والاسطرلاب و الهندسة ، و كذا ترجمه فى « مجمع الفصحاء » (ج ١ ـ ص ٤١) بعنوان تخلصه فخرى ، و ذكر أنّه فى يوم وفاة والده السلطان فتحعليشاه (١٢٥٠) كان ابن ثلاث عشرة سنة فتكون ولادته (١٢٣٧) وعمره احدى وستون سنة وكانت له مكتبة نفيسة اشتراها برمتها سپهسالار و وقفها لمدرسته و هى من آثاره الباقية ، و له ترجمة « الآثار الباقية » المذكورة فى (ج ٤ ـ ص ٧٣) .

(**المقاصد العلية فى شرح الالفية الشهيدية**) للشيخ زين الدين الشهيد الثانى ذكر فى (ج ٢ ـ ص ٢٩٧) . و يأتى فى الميم أيضاً .

(**١٣٠٥ : الحاشية عليه**) للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمدانى المتوفى بها فى (١٣٣٣) توجد نسخة الأصل بمكتبته بهمدان . وله الحاشية على المكاسب وغيره مما مرّ و يأتى .

(**مقدمة منظومة فى التجويد**) لشمس الدين ابو الخير محمد الجزرى الشافعى ذكرنا حاشيته فى (ص ٥٧) و نذكرهنا واحدة فاتنا ذكرها هناك .

(**١٣٠٦ : الحاشية عليها**) للشيخ عبد الرحيم سلطان القرآء بن الشيخ أبى القاسم التبريزى المولود بها (١٧ ـ صفر ـ ١٢٥٥) والمتوفى بها فى (١٩ ـ رمضان ـ ١٣٣٦) والمدفون بصفة الصفا هناك . كان عالماً فى التجويد فاضلاً استفاد من بحثه الفاضل المعاصر الايروانى والشيخ ميرزا فرج الله بن الحاج محمد العباچى التبريزى وغيرهما . ونسخة الحاشية بخطه موجودة فى كتب ميرزا جعفر بن الشيخ أبى القاسم سلطان القراء بتبريز كما كتبه الينا من فهرسه أوله : [يقول راجى عفو رب سامع ✲ محمد بن الجزرى الشافعى (اقول) الناظم هو شمس الدين . . .] وآخره [على النبى المصطفى خير البشر ✲ ما طلع الشمس و مالاح القمره هذا البيت الأخير ليس فى نسخة المصنف و انما علق بها] .

(**مقدمة الواجب**) مسئلة من مباحث اصول الفقه . و قد علقت بهذا المبحث من كتب الاصول كالمعالم والقوانين والكفاية وغيرها حواش خاصة ذكرناها بعنوان الحاشية المضافة الى اسم الكتاب .

(**مقدمتى الحدائق الناضرة**) اى المقدمة الاولى و الثانية من كتاب « الحدائق الناضرة فى أحكام العترة الطاهرة » للمحدث البحرانى الشيخ يوسف الدرازى صاحب اللؤلؤة . ذكرنا حواشى الحدائق فى (ص ٨١) و هنا نذكر الحاشية على مقدمتيه هاتين التى فاتنا ذكرها هنالك .

(**١٣٠٧ : الحاشية عليه**) للسيد محسن بن الحسن الأعرجى المقدس الكاظمى المتوفى (١٢٢٧) و هى على المقدمتين الى قول المؤلف (تتميم : جمهور الأصوليين على حجية القياس بالأولوية) و أكثرها اعتراضات على المؤلف و لذا يعبر عنها بالرّد على مقدمات الحدائق أيضاً .

(**المكاسب**) اى المتاجر والمعاملات . هو من اجزاء الفقه و قد استقل بالتدوين كثيراً منها ما ألفه الشيخ الانصارى المرتضى بن محمد امين التسترى المتوفى (١٢٨١) و هو الى اليوم متداول التدريس و عليه حواش منها .

(**١٣٠٨ : الحاشية عليه**) للشيخ الميرزا أبى الفضل الطهرانى صاحب « حاشية رجال النجاشى » موجودة عند ولده الفاضل المعاصر الحاج ميرزا محمد .

(**الحاشية عليه**) للسيد أبى القاسم الأشكورى ، اسمها « بغية الطالب » مرّ فى (ج -٣- ص ١٣٣) .

(**١٣٠٩ : الحاشية عليه**) للشيخ أحمد السلطان آبادى المتوفى بالنجف حدود (١٣١٥) و هى من أول البيع الى آخر الكتاب ، رأيتها بخطه عند الشيخ أسد الله الزنجانى وكان يقول أنّها من تقرير بحث أستاده الفاضل الايروانى ، وله « مرشد الدلائل فى حاشية الرسائل » يأتى .

(**١٣١٠ : الحاشية عليه**) للمولى أحمد الشبسترى النجفى الذى كان من تلاميذ العلامة الأنصارى ، واختص بعده بالسيد حسين الكوهكمرى ، و كان يقرر بحثه ، و بعد وفاته صار من المدرسين فى النجف الى أن توفى بها فى نيف و ثلثمائة ، و من المجازين منه الشيخ محمد حسن بن المولى على العلیارى التبريزى الذى و رد الى النجف (١٢٩٧) و بقى الى عشر سنين و عاد الى تبريز مجازاً من مشايخه ، و قد أدرجت الاجازات فى كتابه « مختصر المقال » و نسخة هذه الحاشية بخطه رأيتها عند الشيخ عبد الله المامقانى المتوفى (١٣٥١) .

(**١٣١١ : الحاشية عليه**) للشيخ أحمد بن الحسين التفريشى النجفى و هى مجلدات موقوفة أيضاً على نهج وقفية حاشية الفرائد له المذكورة فى (ص١٥٣) .

(**١٣١٢ : الحاشية عليه**) للشيخ باقر بن جعفر البهارى الهمدانى المتوفى بها فى (١٣٣٣) ، توجد بخطه فى مكتبته بهمدان . و مر له الحاشية على القوانين وغيره .

(**١٣١٣ : الحاشية عليه**) للميرزا محمد باقر بن محمد مهدى الزنجانى المعاصر المولود فى (١٣١٢) رأيتها بخطه و هى من أوّل البيع الى آخر الخيارات . و مرّ حاشيته على الفرائد .

(**١٣١٤ : الحاشية عليه**) للشيخ محمد باقر بن المولى مهدى بن المولى باقر النجم آبادى من قرا ساوج بلاغ من نواحى طهران ، هو من العلماء المعمرين الذين أدركتهم وقد سألته عن مولده فذكر أنّه ولد فى (١٢٦٤) وأنه كان يوم وفاة والده ابن اثنتى عشرة سنة ، اشتغل فى الفقه و الأصول فى النجف سنين و كان من خواص أصحاب المولى حسين قلى الهمدانى ، و لذا كان يحب العزلة بعد رجوعه الى طهران ، وقد فرغ

من تبييض هذه الحاشية بخطه فى طهران فى (١٣٢٠) و النسخة رأيتها فى كتب الشيخ محمدالجواد الجزائرى فى النجف ، و كان قد ذهب بصره أخيراً و زار العتبات بنية المجاورة فيها لكنه أجبر بالعود الى ايران ولم تطل بعدالعود اليها ايامه فتوفى (ع ١- ١٣٤٧) و أخوه الأكبر منه الحاج الشيخ هادى المعروف بسنگلجى مؤلف تحرير العقلاء المذكور فى (ج ٣- ص ٣٨٥) والمطبوع بطهران و أبنا عمه الحاج آقا محمد و الآقا حسن كانوا من أعاظم العلماء الربانيين و قد ترجمهم الفاضل فى « المآثر و الآثار » .

(١٢١٥ : **الحاشية عليه**) لبعض المتأخرين عن الشيخ الأنصارى لم يعين عندنا شخصه ، رأيتها فى مكتبة السيد محمد باقر الحجة الطباطبائى بكربلاء .

(١٢١٦ : **الحاشية عليه**) لشيخنا الميرزا محمد تقى بن الميرزا محبعلى الشيرازى نزيل سامراء والمتوفى بالحائر فى (١٣٣٨) دوّنها فضلاء تلاميذه و طبع ما دوّن منها أخيراً فى حياته .

(١٢١٧ : **الحاشية عليه**) من أول البيع الى بيع الوقف للشيخ محمد الجواد ابن الشيخ حسن البلاغى النجفى المتوفى (شعبان ـ ١٣٥٢) طبعت فى (١٣٤٣) مع الجزء الأوّل من كتابه « العقود المفصلة » و بعض قصائده فى النفس و فى مولد الحجة وفى جواب (أيا علماء العصر . . .) .

(١٢١٨ : **الحاشية عليه**) للشيخ الميرزا حبيب الله الرشتى النجفى المتوفى (١٣١٢) صاحب « بدايع الأفكار » و « التقريرات » و غيرهما ، علقها على هوامش نسخته ثم دوّنها تلميذه السيد محمد بن السيد ابراهيم اللواسانى المتوفى بالنجف فى (١٣١٧) و كتب نسخة بخطه و هى كانت عند ولده الأكبر السيد أبى القاسم ، و عن نسخته استنسخ الحاج على محمد النجف آبادى بخطه النسخة الموجودة فى مكتبة (الشوشترية)

(١٢١٩ : **الحاشية عليه**) لمولانا محمد حسن بن محمد صالح كبة البغدادى صاحب « حاشية الفرائد » رأيتها بخطه فى حياته ، و هى كبيرة تقرب من ثلاثين ألف بيت من أول المكاسب المحرّمة و تمام البيع الا مواضع قليلة منه ، كان مشغولاً بتتميمها ، وله أيضاً حاشية قديمة على أوائل كتاب البيع منه لكنها لم تتم .

(**الحاشية عليه**) للفاضل المامقانى صاحب البشرى المذكور فى (ج ٣- ص ١٢٠) اسمها « غاية الآمال » ، يأتى .

(**١٢٢٠ : الحاشية عليه**) للميرزا محمد حسين بن محمد جعفر التبريزى المعاصر المولود فى (١٣٠٤) هى على خصوص الخيارات منه .

(**١٢٢١ : الحاشية عليه**) للشيخ محمد حسين بن الحاج محمد حسن معين التجار (الكنپانى) الاصفهانى المتوفى بالنجف فى (٥- ذى الحجة - ١٣٦١) هى على البيع و الخيارات ، سمعت أنها تحت الطبع .

(**١٢٢٢ : الحاشية عليه**) للسيد حسين بن على البختيارى الاصفهانى النجفى صاحب « حاشية الفرائد » هى على الخيارات كما حدثنى به .

(**١٢٢٣ : الحاشية عليه**) لميرزا رضا ابن ابراهيم بن حاج آقا التبريزى اللطفى المولود حدود (١٣٣٥) و هى تقريرات بحث أستاده السيد أبى القاسم ابن على اكبر الخوئى مؤلف « أجود التقريرات » رأيت الموجود فى (٦٠٠ ص) عند مؤلفه فى (١٣٦٥) .

(**١٢٢٤ : الحاشية عليه**) للفقيه الورع جمال السالكين الآقا رضا بن محمد باقر التبريزى المتوفى بالنجف فى يوم الجمعة (٣ - شوال - ١٣٣١) كان من خواص أصحاب المولى حسينقلى الهمدانى المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٦) و من تلاميذ السيد الحجة الكوهكمرى ، والحاشية بخط يده عند ولده الميرزا يوسف آقا المعاصر .

(**١٢٢٥ : الحاشية عليه**) للشيخ الفقيه الآقا رضا بن محمد هادى صاحب « مصباح الفقيه » الهمدانى النجفى المتوفى بسامراء فى (١٣٢٢) رأيت نسخة منها فى مكتبة المدرسة الشيرازية بسامراء عليها تملك الشيخ محمد أمين بن المولى ابراهيم النورى الايلكائى الطهرانى المتوفى بها فى (١٣٥٤) و تأريخ تملكه لها فى (١٣١٧) .

(**الحاشية عليه**) للشيخ زلفعلى الزنجانى ، اسمها « كم ترك الأول للآخر » يأتى

(**١٢٢٦ : الحاشية عليه**) للمدرس الشهير الآقا ضياء الدين العراقى المتوفى بالنجف فى (٢٨ ذى القعدة - ١٣٦١) و والده الآخوند المولى محمد الكبير العراقى كان مجازاً من السيد شفيع الجاپلقى كما فى « الروضة البهية » و توفى فى نيف و ثلثمائة بعد الألف والحاشية على كتاب البيع فقط .

(١٣٢٧ : الحاشية عليه) للشيخ عبد الله بن الشيخ محمد على بن عبد الغفار الرايني الكرمانى النجفى مؤلف « تنقيح المقاصد » المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٦٥) كانت الحاشية بخطه عند ولده الشيخ محمد رضا حملها معه الى ايران .

(١٣٢٨ : الحاشية عليه) للشيخ على بن جواد المرندى المعاصر مؤلف « حاشية الفرائد » المذكور آنفاً ، مجلد كبير بخطه ، أوله (الحمد لمن خلق الانسان علمه البيان و التبيان) فرغ من المكاسب المحرمة (١٣٢٧) و فرغ من البيع الى آخر الرسائل الفقهية الملحقة بالمكاسب فى (١٣٣٢) .

(١٣٢٩ : الحاشية عليه) للميرزا على بن الشيخ عبد الحسين الايروانى مؤلف بشرى المجتهدين المذكور فى (ج ٣ - ص ١٢٠) توجد بخطه عند ولده الميرزا يوسف .

(١٣٣٠ : الحاشية عليه) للشيخ على بن نصر الله الهمدانى صاحب « حاشية الفرائد » المذكور آنفاً ، هى من أول البيع الى آخره ، وقد حملها ولده الشيخ محمد تقى معه الى همدان .

(١٣٣١ : الحاشية عليه) للمولى محمد على النخجوانى صاحب « حاشية الفرائد » المذكور آنفاً .

(١٣٣٢ : الحاشية عليه) للسيد محمد على بن محمد صادق الخوانسارى من مشايخ اجازة سيدنا ضياء الدين أبى تراب الخوانسارى ، قال السيد أبو تراب انه توفى (١٢٨٦) فى أوّل القحط الذى ارتفع فى (١٢٨٨) (أقول) طبعت أوائل هذه الحاشية على نسخة المكاسب المطبوعة فى (١٣٢٤) وكان هو من تلاميذ المولى حسنعلى التوى سركانى ، و له فى الأصول « الصراط المستقيم » كما يأتى .

(١٣٣٣ : الحاشية عليه) لشيخنا المولى محمدكاظم بن المولى حسين الخراسانى الهروى النجفى مؤلف « كفاية الأصول » و المتوفى (١٣٢٩) طبعت بايران .

(١٣٣٤ : الحاشية عليه) لسيدنا السيد محمد كاظم بن السيد عبد العظيم الطباطبائى اليزدى النجفى المتوفى بها فى الثلثاء الثامن و العشرين من رجب (١٣٣٧) طبعت بايران فى مجلد كبير .

(١٣٣٥ : الحاشية عليه) للسيد محسن بن السيد مهدى الحكيم الطباطبائى النجفى

المعاصر المولود فى (١٣٠٦) فى مجلدين أولها البيع الى مباحث الولاية و الثانى الخيارات ، و فرغ من الثانى (١٨ـ ج ١ـ ١٣٤٢) .

(**١٣٣٦ : الحاشية عليه**) للسيد محمد التنكابنى المعاصر مؤلف « حاشية الفرائد » كما مرّ .

(**١٣٣٧ : الحاشية عليه**) للفاضل الايروانى المولى محمد بن محمد باقر المتوفى بالنجف فى (٣ـ ع١ـ ١٣٠٦) توجد بخطه عند ولده الشيخ محمد الجواد كما ذكره لنا .

(**الحاشية عليه**) للشيخ موسى بن محمد الخوانسارى المتوفى فى (١٣٦٣) اسمها « منية الطالب » يأتى .

(**١٣٣٨ : الحاشية عليه**) للميرزا هاشم بن جلال الدين الخوانسارى مؤلف « حاشية الفرائد » المذكورة آنفاً .

(**الملخص**) فى الوبئة تأليف محمود بن محمد الجغمينى الخوارزمى ، مرتب على مقدمة و مقالتين ، و هو متن مختصر و له شروح و حواش كثيرة ذكرنا بعضها فى (ص١٢٣ و ١٣٥) . و هنا نذكر حاشية على نفس الكتاب .

(**١٣٣٩ : الحاشية عليه**) للمولى جلال الدين فضل الله بن العبيدى . أوّله (الحمد لله كفى افضاله ، و الصلاة على النبى و آله) كتبها لالتماس جمع فى ليال ثلاث غير مراجع الى كتاب أحد ، عناوينه (قل ـ أقول) رأيت نسخة منه فى السفرة الأخيرة فى (الرضوية) .

(**الملل و النحل**) الامام أبى الفتح عبد الكريم الشهرستانى المتوفى (٥٤٨) هو أحسن ما كتب القدماء فى هذا الباب من حيث قلة اظهاره التعصب لمذهبه . و قد ترجم بالفارسية مرات منها ترجمة أفضل الدين ترکه المصلوب فى (٨٥٠) الموسوم بـ « تنقيح الادلة والعلل » وقد طبعه محمد رضا النائنى بطهران فى (١٣٢١ ش) ومنها ترجمة السيد مصطفى خالقداد ترجمه فى (٢٠ـ ١٠٢١) بامر اكبر بادشاه الهندى .

(**١٣٤٠ : الحاشية عليه**) على الجزء الثالث من الكتاب عند البحث عما يتعلق بالامامة ، و هى حاشية مبسوطة لمولانا الشيخ اسماعيل بن المولى محمد على المحلاتى النجفى المتوفى بها فى (١٣٤٣) و مرّ له « أنوار المعرفة » و « تنقيح الابحاث » .

(**منبع الحيات فى حجية قول المجتهدين من الاموات**) للمحدث الجزائرى المتوفى (١١١٢) يأتى فى الميم و قد مرّ فى (ج ٤ ـ ص ٣٩٠) تقليد الميت كثيراً .

(**١٣٤١ : الحاشية عليه**) للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمدانى المتوفى بها (١٣٣٣) توجد فى خزانة كتبه بهمدان و مرّ له الحاشية على المكاسب و القوانين و غيره .

(**منتهى أمل الاديب من كلام مغنى اللبيب**) للشيخ أحمد بن محمد بن على بن أحمد الشهير بابن ملا الحلبى المتوفى (٩٧٩) كما فى كشف الظنون تلميذ أبى البقاء محمد بن ابراهيم ابن يوسف الحلبى الحنفى المعروف بابن الحنبلى المتوفى (٩٧١) بنقل صاحب « الروضات - ص ٩٣ » عن خط تلميذه (ابن ملاهذا) . وهو شرح كبير للمغنى المذكور فى (ص ٢١١) .

(**١٣٤٢ : الحاشية عليه**) للسيد صدر الدين محمد بن صالح الموسوى العاملى الاصفهانى المتوفى بالنجف فى (١٢٦٣) قال فى « الروضات - ٩٣ » انّه رآى المجلد الأول من الشرح بخط المصنف و عليه حواش كثيرة لشيخنا السيد صدر الدين .

(**منتهى المطلب**) تاليف العلامة الحلى الحسن بن يوسف . يأتى فى الميم .

(**١٣٤٣ : الحاشية عليه**) للمولى نصرالله الهمدانى المعروف بآخوند نصير تلميذ المحقق الداماد ، و صاحب « أصول الدين » المذكور فى (ج ٢ - ص ١٩٥) .

(**منتهى المقال فى علم الرجال**) للشيخ أبى على محمد بن اسماعيل المازندرانى المولود بالحائر والمتوفى بها فى (١٢١٥) . تلميذ السيد محسن الاعرجى . يأتى فى الميم .

(**١٣٤٤ : الحاشية عليه**) للسيد أبى تراب الخونسارى المتوفى بالنجف (١٣٤٦) المترجم فى رابع مجلدات مجلة « المرشد » (ص ٢٧١) .

(**١٣٤٥ : الحاشية عليه**) لسيد مشايخنا أبى محمد الحسن صدر الدين المتوفى فى (١٣٥٤) موجودة بخطه على هوامش نسخته فى مكتبته بالكاظمية .

(**١٣٤٦ : الحاشية عليه**) لشيخنا العلامة النورى الحاج الميرزا حسين بن محمد تقى ، مترجم نفسه فى آخر « خاتمة المستدرك » و توفى (٢٧ - ج ٢ - ١٣٢٠) و هى مبسوطة كتبها على هوامش النسخة التى استعرتها منه مدّة واستخرجت منها الكثير لكن لم أوفق لتدوين جميعها .

(**١٣٤٧ : الحاشية عليه**) لشيخ أكثر مشايخى المولى على بن الميرزا خليل الطهرانى المتوفى بالنجف فى (١٢٩٦) ذكرها سيدنا الصدر فى اجازته المبسوطة لنا فى (١٣٣٠) .

(١٣٤٨ : الحاشية عليه) للسيد شرف الدين على بن محمد المرعشى التبريزى المذكور فى (س ١٣٥) . المتوفى (١٣١٦) ذكرها حفيده السيد شهاب الدين نزيل قم .

(الحاشية عليه) للسيد صدر الدين محمد العاملى ، دوّنها سيدنا الحسن الصدر و سماها « نكت الرجال » يأتى .

(من لا يحضره الفقيه) هو أحد المجاميع الاربعة القديمة « الكافى » المذكور فى (س ١٧٩) و الاستبصاره المذكور فى (س ١٧) و « التهذيب » المذكور فى (س ٥١) وهذا الكتاب الذى هوللشيخ الصدوق محمد بن على بن بابويه القمى المتوفى (٣٨١) قال صاحب «اللؤلؤة» أن الاحاديث المسندة فى الفقيه (٣٩١٣ حديثاً) والمراسيل منه (٢٠٥٠ حديثاً) . يأتى فى الميم و عليه حواش كثيرة نذكر بعضها :

(١٣٤٩ : الحاشية عليه) للسيد أحمد بن زين العابدين العلوى العاملى مؤلف « بيان الحق » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ١٧٩) كان حياً فى (١٠٥٤) و توفى قبل (١٠٦٠) ينقل عن هذه الحاشية حفيده السيد محمد أشرف فى « فضائل السادات » .

(١٣٥٠ : الحاشية عليه) للسيد الميرزا محمد باقر بن الميرزا حسن بن خليفة سلطان صاحب « حاشية الروضة البهية » ترجمه القزوينى فى « تكملة الأمل » .

(١٣٥١ : الحاشية عليه) للآمير محمد باقر بن محمد الحسينى الداماد المتوفى(١٠٤١) ينقل عنها فى « فضائل السادات » .

(١٣٥٢ : الحاشية عليه) للآقا محمد حسين بن المولى محمد صالح المازندرانى صهر المولى محمد تقى المجلسى ، قال شيخنا فى « الفيض القدسى » رأيتها بخطه الجيد على هوامش نسخته .

(١٣٥٣ : الحاشية عليه) لخليفه سلطان المير علاء الدين حسين بن رفيع الدين محمد المرعشى الآملى المتوفى (١٠٦٤) عبر عنها فى « جامع الرواة » و فى « الرياض » بالتعليقة و توجد قطعة منها من أول باب أحكام السهو فى الصلاة عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا .

(١٣٥٤ : الحاشية عليه) للميرزا عبد الله بن الميرزا عيسى صاحب « رياض العلماء » ذكر فيه أنها لم تتم .

(١٣٥٥ : الحاشية عليه) للمولى عزيز الله المتوفى (١٠٧٤) أكبر ولد المولى محمد تقى المجلسى ذكرها حفيده الميرزا حيدر على فى رسالة « أنساب المجلسى » .

(**١٣٥٦ : الحاشية عليه**) للسيد علاء الدولة ابن ابن القاضى نور الله الشهيد فى (١٠١٩) نقل عنه بعض الأصحاب كذلك فى مجموعته وقال أنّ رمز اسمه وامضائه (س) ولكن صرّح صاحب « الرياض » بأن علاء الدولة ابن القاضى نور الله و كان له ولد فاضل اسمه السيد على قال [وكان السيد على فى الهند و كان معاصراً لنا] أقول الظاهر من كتابه « سواطع الأنوار » فى المنطق أنّ اسمه علاء الملك بن نور الله الحسينى كما هو المكتوب على النسخة ، و قد استهل باسمه فى خطبة الكتاب بقوله [اللهم الهمنا أسرار اللاهوت ، و ارزقنا علاء الملك والملكوت ، و وفقنا للثناء على معرّف المعارف] و هو مقدّم على السيد الميرزا علاء الملك بن الميرزا أبى طالب الموسوى المجاز من الشيخ الحرّ فى (١٠٨٦) .

(**١٣٥٧ : الحاشية عليه**) للشيخ محمد على بن محمد البلاغى المتوفى (١٠٠٠) ذكرها حفيده الشيخ حسن فى « تنقيح المقال » .

(**١٣٥٨ : الحاشية عليه**) للشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد المتوفى (١٠٣٠) ذكرها فى اللؤلؤة ، و نسخة منها كانت فى اصفهان اشتراها السيد محمد بن سيدنا الطباطبائى اليزدى .

(**١٣٥٩ : الحاشية عليه**) للآقا جمال الدين محمد بن الحسين الخوانسارى المتوفى (١١٢٥) عبر عنها فى « جامع الرواة » بالتعليقات .

(**١٣٦٠ : الحاشية عليه**) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين الحارثى العاملى المتوفى (١٠٣١) أوّلها [أبهى خبر يبتدأ به الكلام و أحسن حديث يفتتح به المرام حمد الله سبحانه على آلائه] عناوينها (قال - اقول) ولذا عبر عنه الشيخ الحرّ فى المقدمة الثانية من « تحرير الوسائل » بالشرح ، و عبر بالشرح أيضاً فى « تكملة نقد الرجال » و قد يعبر عنها بالتعليقات لقوله فى ديباجته [هذا مالم يعق عنه عوائق الزمان و لم تصد عن تحريره علائق الدهر الخوّان من تعليقات حسان كانهن اللؤلؤ و المرجان يكشف عن كتاب من لا يحضره الفقيه نقابها] رأيت نسخة عصر المصنف فى خزانة (شيخنا الشيرازى) كان عليها تملك الشيخ يحيى بن عيسى النجفى فى (١٠٤٨) و هى الى أواسط منزوحات البراء ، و رأيت فى النجف نسخة أخرى بخط الشيخ محمد

ابن على الجزائرى فى (١٠٩٨) عليها صورة اجازة العلامة المجلسى للمحدث الجزائرى عندالسيد مصطفى بن أبى القاسم بن أحمد بن الحسين ابن السيد عبدالكريم الجزائرى التسترى النجفى .

(١٣٦١ : **الحاشية عليه**) للشيخ محمد بن على بن يوسف بن سعيدالبحرانى والدالشيخ أحمدالاصبعى الذى هومن مشايخ الشيخ سليمان الماحوزى الذى توفى فى(١١٢١) قال الشيخ سليمان هذا فى« تأريخ علماء البحرين» انه شيخ مشايخنا و فى حاشيته استدراكات جيدة .

(١٣٦٢ : **الحاشية عليه**) للمولى مراد الكشميرى شارح بداية الشيخ الحر بشرحين فارسيين « الدليل القاطع » و« النور الساطع » ترجمه و ذكر تصانيفه فى« نجوم السماء » و نسخه شايعة منها عند الميرزا على (بهزادى) حفيد الحاج ميرزا حسين النورى بطهران .

(**الحاشية عليه**) للمولى مراد التفريشى ، اسمها « التعليقة السجادية » مرّ فى (ج ٤ ـ ص ٢٢٣) و مرّ له الحاشية على الذريعة الحسينية .

(**منهاج الهداية**) فى الفقه للشيخ محمد ابراهيم بن محمد حسن الكلباسى المتوفى (١٢٦٢) تلميذ بحر العلوم و كاشف الغطاء يأتى فى الميم .

(١٣٦٣ : **الحاشية عليه**) لتلميذ المؤلف المولى محمد تقى بن حسينعلى الهروى الاصفهانى الحائرى المتوفى (١٢٩٩) قال فى كتابه « نهاية الآمال » أنها حواش متفرقة ، و عدّ من تصانيفه أيضاً مسائل مبسوطة معلقة على فروع الصوم من كتاب «المنهاج» .

(**منهج المقال فى علم الرجال**) المعروف بـ« الرجال الكبير » لميرزا محمد بن على بن ابراهيم الفارسى الاسترآبادى المتوفى (١٠٢٨) و هذا هو الرجال الكبير وله رجال وسيط و نسخهما شايعة ، و له أخرى تسمى بـ« الوجيز » و على الكبير حواش كثيرة نذكر منها :

(١٣٦٤ : **الحاشية عليه**) للشيخ أحمد بن صالح آل طعان السترى البحرانى المتوفى (١٣١٥) ذكرها تلميذه وصهره وابن أخته الشيخ على فى « أنوار البدرين » .

(**الحاشية عليه**) الموسوم بـ« التعليقة » ذكرناه فى (ج ٤ ـ ص ٢٢٣) .

(١٣٦٥ : **الحاشية عليه**) للميرزا عبدالله أفندى صاحب « رياض العلماء » ذكرها سيدنا فى « تكملة الأمل » حكاية عن بعض .

(**١٣٦٦ : الحاشية عليه**) للسيد عبدالله بن نور الدين الجزائرى التسترى المتوفى (١١٧٣) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**١٣٦٧ : الحاشية عليه**) لشيخنا الميرزا محمد على بن محمد نصير المدرس الچهاردهى النجفى المتوفى (١٣٣٤) موجودة بخطه عند حفيده مرتضى المدرسى الچهاردهى بطهران .

(**١٣٦٨ : الحاشية عليه**) للمولى عناية الله القهپائى تلميذ الشيخ البهائى و المولى عبدالله التسترى ، رأيتها فى حواشى الكتاب بخط الميرزا أبى الحسن بن عبدالله فى سنة (١٠٥١) و لعل الكاتب هو بعينه الميرزا أبو الحسن بن عبدالله الكاشى الذى كتب بخطه مزار « التهذيب » فى سنة (١٠٢٠) الموجود فى (الرضوية) ، بل يحتمل اتحاده بعينه مع تلميذ المولى القهپائى الذى ألّف كتاباً كبيراً فى الرجال مصرّحاً فيه بأنّه تلميذ القهپائى ، و توجد نسخة رجاله فى مكتبة (المشكاة) ونسخة الرجال الكبير مع تلك الحواشى و غيرها مما يأتى ، يوجد عند الشيخ على بن ابراهيم القمى فى النجف .

(**١٣٦٩ : الحاشية عليه**) لتلميذ مصنفه الشيخ محمد سبط الشهيد المتوفى (١٠٣٠) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(**١٣٧٠ : الحاشية عليه**) للمصنف نفسه ، و رمزها (منه ره) بخط الميرزا أبى الحسن المذكور آنفاً على نسخته التى كتبها فى سنة (١٠٥١) .

(**١٣٧١ : الحاشية عليه**) للشيخ نعمة الله بخط الميرزا أبى الحسن المذكور ، نقلها على هوامش نسخته و كتب رمز اسم المحشى (ن - ع - أيده الله) فيظهر حياته وقت كتابة النسخة ، و أظن ان المحشى هذا هو المولى نعمة الله بن قوام الدين محمد النصيرى الشيرازى صاحب الحاشية على « تلخيص الأقوال » السابق ذكرها .

(**منية اللبيب فى شرح التهذيب**) أى « تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول » المذكور فى (ج ٤ - ص ٥١١) للعلامة الحلى ، و شرحه « المنية » للسيد ضياء الدين ابن ابى الفوارس محمد بن على بن الاعرج الحسينى الحلى ابن أخت العلامة صاحب المتن مطبوع .

(١٢٧٢ : الحاشية عليه) لآقا محمد جعفر بن آقا محمد على الكرمانشاهانى المتوفى (١٢٥٤) ذكره أخوه الآقا احمد فى « مرآت الاحوال » .

(ميراث القواعد) مر حواشيه بعنوان الحاشية على القواعد .

(النافع فى مختصر الشرايع) مرّت حواشيه بعنوان الحاشية على المختصر النافع .

(نتايج الافكار) للسيد ابراهيم القزوينى صاحب الضوابط المتوفى (١٢٦٤) . ٥

(١٢٧٣ : الحاشية عليه) لتلميذه ميرزا محمد التنكابنى ، صرّح فى قصصه أنها غير شرحه له الذى هو فى أربع مجلدات .

(١٢٧٤ : الحاشية عليه) للسيد عليمحمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى المتوفى بلكهنو فى (١٣١٢) ذكرها السيد على نقى فى « مشاهير علماء الهند » .

(١٢٧٥ : الحاشية عليه) للسيد مصطفى بن السيد محمد هادى بن السيد مهدى بن ١٠ السيد دلدار على ، ذكرت فى رسالة ترجمته .

(نجات العباد) تأليف الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر المتوفى (١٢٦٦) . يأتى فى النون و يأتى شروحه فى الشين .

(١٢٧٦ : الحواشى الفتوائية عليه) [1] العامة العلماء المتأخرين عنه أولهم تلميذه الشيخ مرتضى الأنصارى المتوفى (١٢٨١) و بعده تلاميذه السيد ان الشيرازى والكوهكمرى ١٥ و الشيخ راضى الفقيه ، والمولى محمد تقى الهروى ، رأيت حاشية الأخيرين بخطهما ، ثم هكذا علقت عليه الحواشى بعد المائة الثالثة عشرة الى أن طبع وانتشر « عروة الوثقى » لسيدنا اليزدى ، فانه أخذ مكان « نجات العباد » و موقعيته ، لتحشية مراجع التقليد والعلماء فتاواهم عليه ، لعمل المقلدين من عوام الناس ، وكل هذه الحواشى مختصرة فتوائية لاتستحق الذكر مستقلاً . ٢٠

(نقد الرجال) للسيد مير مصطفى بن حسين التفريشى ، المتوفى (١٠٢١) يأتى فى النون .

(١٢٧٧ : الحاشية عليه) للمولى محمد تقى بن مقصود على المجلسى الاصفهانى المتوفى بها فى (١٠٧٠) ينقل الميرزا حيدرعلى فى اجازته الكبيرة ترجمة الشيخ البهائى عن هذه الحاشية التى نقلها بعض أحفاد المجلسى بخطه على نسخته . ٢٥

---

(١) راجع مقدمة الحواشى و صفحات (٥٦ و ٨٩ و ١٤٩) .

(**١٢٧٨ : الحاشية عليه**) للسيد عبدالله الجزائرى المتوفى (١١٧٣)، قال فى اجازته انها غير مدوّنه .

(**الحاشية عليه**) للشيخ عبد النبى مر فى (ج ٤ ـ ص ٤١٧) بعنوان « تكملة نقد الرجال » .

(**١٢٧٩ : الحاشية عليه**) للآقا محمد على الكرمانشاهى المتوفى (١٢١٦) ينقل عنها شيخنا فى « خاتمة المستدرك » و قال [هى حواش كثيرة رأيتها بخطه] .

(**١٢٨٠ : الحاشية عليه**) للمولى عنايةالله القهپائى صاحب ترتيب الكشى و ترتيب النجاشى و « مجمع الرجال » الذى فرغ منه فى (١٠١٦) صرّح مولانا الكنى فى « توضيح المقال » بأنه رأى حواشى القهپائى على « نقد الرجال » و استظهر شيخنا النورى ذلك أيضاً لكن يظهر من صاحب « الرياض » الترديد بين كونها للقهپائى أو للشيخ عبد النبى الجزائرى صاحب « الحاوى » .

(**١٢٨١ : الحاشية عليه**) للسيد صدر الدين محمد بن السيد صالح الموسوى العاملى الاصفهانى المتوفى (١٢٦٣) حكى عنها سيدنا الحسن الصدر و قال انّها بخطه على هوامش نسخة كانت عند ولده (السيد ابو جعفر) .

(**١٢٨٢ : الحاشية عليه**) للسيد نعمةالله المحدّث الجزائرى المتوفى بعد (١١١٢) مختصرة، دوّنها السيد أحمد بن الحسين المدعو بالسيد آقا التسترى النجفى المعاصر، و سماها بالتعليقة اليسيرة .

(**نهاية الادراك**) فى شرح « التذكرة النصيرية » فى الهيئة . أصل التذكرة للخواجه الطوسى و قد مر فى (ج ٤ ـ ص ٥٠) ومر حواشيه و حواشى شروحه فى (ص ٣٨ و ١١٩) واما هذا الشرح فهو للعلامة قطب الدين محمود الشيرازى المتوفى بتبريز فى (٧١٠) والمدفون عند قبر البيضاوى هناك .

(**١٢٨٣ : الحاشية عليه**) للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخفرى المتوفى (٩٥٧) صاحب الحاشية على الشرح الجديد المذكور فى (ص ١١٦) .

(**نهج البلاغة**) للسيد الشريف الرضى المتوفى (٤٠٦) جمع فيها خطب على (ع) و كلماته يأتى فى النون مفصلاً و له شروح كثيرة و مستدركات ، و قد كتب فى تعريفه رسائل مثل « ما هو نهج البلاغة ؟ » و « نهج البلاغة چيست ؟ » تأتى فى محلها، وكذا يأتى حاشيتى عماد القارى والسيد الجزائرى عليه بعنوان الشرح فى الشين .

(الوافي) في جمع احاديث الكتب الاربعة « الكافي » « من لا يحضره الفقيه » « التهذيب » و« الاستبصار » للمولى محسن محمد بن مرتضى الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) يأتي في الواو ؛ و عليه حواش نذكر منها :

(١٢٨٤ : **الحاشية عليه**) للسيد ابراهيم بن محمد القمي أخ السيد صدر الدين ، والمعاصر للشيخ عبد النبي القزويني ، ذكرها في « تتميم الأمل » بعنوان الشرح كما ذكرها في « تكملة نقد الرجال » .

(١٢٨٥ : **الحاشية عليه**) أيضاً ، للأستاد الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني المتوفى (١٢٠٦) صرّح بها في آخر حاشيته على ديباجة « المفاتيح » وكذا السيد محسن الأعرجي في أول حاشيته على الوافي .

(١٢٨٦ : **الحاشية عليه**) للميرزا حسن بن المولى عبد الرزاق اللاهجي القمي المتوفى (١١٢١) رأيت قطعة من الوافي من كتاب الصوم الى كفارة اليمين في نسخة نفيسة جيدة الخط مصححة توجد في مكتبة (التسترية) من وقف الحاج علي محمد النجف آبادي و هي بخط الميرزا حسن المذكور ، فرغ من الكتابة (١٠٧٠) و علق عليها بخطه حواشي نفسه رمزها (ح) وحواشي غيره أيضا و نقل في بعض الحواشي لنفسه عن كتاب « أنيس العابدين » الدعاء المشهور (اللهم أدخل على اهل القبور السرور) الذي يقرأ في كل يوم من شهر رمضان ، و كتب حواشي أخرى للمؤلف أيضاً نقلاً عن خطه .

(١٢٨٧ : **الحاشية عليه**) للميرزا عبدالله افندي بن الميرزا عيسى صاحب « رياض العلماء » المتوفى حدود (١١٣١) ذكرها في رياضه .

(١٢٨٨ : **الحاشية عليه**) للسيد عبدالله بن نور الدين الجزائري المتوفى (١١٧٣) ذكر في تذكرته وفي اجازته أنها مدوّنة وكذا في « تحفة العالم » و ذكر طابع « تذكرة تستر » و ناشره في كلكته في مقدمة الطبع أنّ نسخة منها عنده .

(١٢٨٩ : **الحاشية عليه**) للمولى فضل الله بن محمد شريف ، هي على كتاب العقل والعلم من الوافي بعنوان (قوله ـ أقول) دوّنها المؤلف نفسه و كتبها بخطه النسخ الجيد ،

و فرغ من الكتابة في (رجب - ١١٠٦) أوّلها (نحمدك اللهم يا مبدع العقل والنفس والحواس و ملهم العلم و المعرفة للأكياس) و على هامش النسخة حواش وتعليقات للمؤلف نفسه بخطه والنسخة موجودة في مكتبة (سپهسالار) ذكرت خصوصيانها في فهرس المكتبة (ج ١ - ص ٢٤٧).

(١٣٩٠: **الحاشية عليه**) للسيد محسن بن الحسن المقدس الأعرجي الكاظمي المتوفى (١٢٢٧) هي على أوائل الوافي، دوّنها بعض أحفاده، و رآها سيدنا الحسن الصدر كما ذكره في «ذكرى المحسنين».

(١٣٩١: **الحاشية عليه**) للمؤلف نفسه، نقلها الميرزا حسن اللاهجي عن خط المؤلف على هامش نسخته التي كتبها في (١٠٧٠) المذكورة آنفاً.

(**وافية الاصول**) للشيخ الزاهد عبد الله بن محمد البشروئي الخراساني المتوفى بكرمانشاه و المدفون هناك في (١٠٧١) و عقبه في بشرويه (من محال خراسان) معروفون الى اليوم، و على الوافية شروح و حواش نذكر منها:

(١٣٩٢: **الحاشية عليها**) للسيد محسن الأعرجي المذكور آنفاً هي غير شرحيه للوافية الموسوم أحدهما بالوافي الذي ألّفه في (١١٩٤) و الآخر الموسوم بالمحصول كما يأتي، بل هذه تعليقات منه بخطه على نسخة الوافية التي كتب بخطه في آخرها ما صورته [بلغ قبالاً و تصحيحاً بحسب الجهد و الطاقة في مجالس عديدة آخرها يوم الأحد سلخ جمادى الأولى سنة ثمان وثمانين بعد المائة والالف وكتب الاقل محسن الحسيني الأعرجي].

(**الحاشية عليها**) للسيد صدر الدين محمد، يأتي بعنوان «شرح الوافية».

(١٣٩٣: **الحاشية عليها**) لبحر العلوم السيد محمد المهدي البروجردي الطباطبائي المتوفى (١٢١٢) و هي على مبحث الحقيقة والمجاز منه و قد يقال لها الشرح أيضاً.

(**الوافية في شرح الكافية**) الكافية في النحو لجمال الدين أبي عمر و عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكي المتوفى (٦٤٦) و «الوافية» هو الشرح المتوسط من الشروح الثلاثة للسيد ركن الدين حسن بن محمد الاسترآبادي الحسني المتوفى (٧١٧).

(١٣٩٤: **الحاشية عليه**) للأديب الشاعر المولى أبي الحسن أحمد الأبي وردي، المعروف بدانشمند صاحب «الحاشية على الحاشية الشريفية على شرح الشمسية»

و على شرح المطالع و غيرهما مما مرّ ، و تأريخ كتابة بعضها فى (٨٨٧) و هذه الحاشية توجد فى (الرضوية) كما ذكر فى فهرسها (ج ٣- ص ٨) فهو من أهل المائة التاسعة ، و يوجد أيضاً حاشية المير السيدالشريف الجرجانى على الوافية النحوية و كذلك تتميم ولده لها فى (الرضوية) كما فى (ص ٧ - ج ٣) .

(**وسائل الاصول**) فى أصول الفقه للسيد محمد بن على المجاهد المولود (١١٨٠) والمتوفى (١٢٤٢) يوجد نسخته الاصلية فى مكتبة (مجد الدين) يأتى فى الواو .

(**١٣٩٥ : الحاشية عليه**) لبعض الأصحاب ، رأيت نسخة مدوّنة منها بخط المحشى كتبها لبعض الأذكياء فى بلدة قم فى (ع ١- ١٢١٤) .

(**الهداية**) فى فروع الحنفية لبرهان الدين على بن أبى بكر المرغينانى الحنفى المتوفى (٥٩٣) وله شروح ومختصرات كثيرة من علماء الحنفية وغيرهم وعليه حواش لاتحصى منها :

(**١٣٩٦ : الحاشية عليه**) على مبحث الوضوء خاصة للسيد القاضى نورالله الشهيد (١٠١٩) . أوّله (قوله : وحد الوجه . آه . أقول : انما تعرض المصنف لبيان حدّ الوجه دون اليدين والرجلين لعدم التعرض له فى الآية) .

(**الى هنا**) تم فهرس اسماء الكتب التى يعبرعنها بالحاشية أوا التعليقة ، و قد جمعنا منها فى هذا الباب (١٣٨٦ حاشية) على (٣٠٨ مصنف) واما مايعبرعنها بالحواشى أو التعليقات فسيذكر بعنوان الحواشى فى حرف الحاء بعده الواو . و نذكر هناك أيضاً كل ما فاتنا ذكرها هنا ، حتى توضع فى محلها فى الطبع الثانى انشاء الله تعالى .

بقية الحاء ثم الألف

(**حاصر صناعة الطب**) أو « الجامع الحاصر لصناعة الطب » كما فى ابن النديم (ص٤١٧) و فى « أخبار الحكماء - ص١٨٠ » أو « الجامع الكبير » أو « الحاوى » يأتى بالعنوان الأخير .

(**١٢٩٧: الحاصل والمحصول**) فى الفلسفة فى عشرين مجلداً ، للشيخ الرئيس أبى عبد الله الحسين بن عبدالله بن الحسن بن على بن سينا المتوفى (٤٢٨) ذكر تلميذه الذى ترجم أحواله و هو الشيخ أبو عبيد عبد الواحد الكوزكانى (الجوزجانى) أن الشيخ حكى له أنه ألف هذا الكتاب فى بخارا ، لجاره أبى بكر البرقى الخوارزمى وكذا ألف له « البر والاثم » فى الأخلاق ، وكانت نسختهما عنده ولم ينتسخ عنهما .

(**١٢٩٨: الحاضرات الحسنى**) أو « رحلة العراق » للسيد عبد الرزاق الحسينى البغدادى المعاصر ، طبع فى بغداد (١٣٤٣) .

(**١٢٩٩: حافظ الابدان**) فى شرح جملة من الأحاديث الطبية المروية عن الائمة (ع) فى الأصول القديمة التى جمع بعضها الشيخ ابراهيم الكفعمى ، و بعضها الشيخ محمد ابن ادريس الحلى و غيرهما ، للمولى محمد شريف بن محمد صادق الخاتون آبادى ، هو شرح فارسى ألفه باسم الشاه سلطان حسين وفرغ منه فى أول شهر الصيام (١١٢١) أوله [سبح لله ما فى السموات و ما فى الأرض و هو العزيز الحكيم] ذكر فيه أنه كتبه بعد فراغه عن « شرح طب النبى » و « شرح طب الأئمة » و « شرح طب الرضا » و « الأربعين الطبية » المذكور فى (ج ١ - ص٤١٨) رأيت نسخة منه فى المشهد الرضوى فى مكتبة المحدث المرحوم الشيخ عباس القمى .

(**١٣٠٠: حافظ تشريح**) فارسى فى تشريح ديوان الحافظ الشيرازى وتبويبه وتقسيمه على حسب المضامين لعبد الحسين هژير مطبوع بطهران فى (١٣٠٧ش) فى (٢٣٠ص).

(١٣٠١ : **حافظ شيرين سخن**) فى ترجمة أحوال الخواجه حافظ الشيرازى تأليف الدكتور محمد المعين المعاصر المولود(١٢٩١ش) فارسى كبير طبع نصفه الأوّل فى (١٣١٩ ش) فى (٤٠٠ ص)، و قد ألّف فى ترجمة أحوال حافظ كتب أخرى مطبوعة متداولة، مثل «شرح حال لسان الغيب حافظ» لسيف پور الفاطمى يأتى، وكذا « داستان زندگانى حافظ » لحسين پژمان، و منها « بحث در آثار و أفكار و أحوال حافظ » فى مجلدات طبع منها المجلد الأوّل فى تأريخ عصر الحافظ، والمجلد الثانى فى تأريخ التصوف فى الاسلام الذى تم طبعه فى(١٣٢٢ش) وهما من تأليف الدكتور قاسم غنى السبزوارى وزير بهدارى (الصحية) سابقاً .

(١٣٠٢ : **حافظ الصحة**) رسالة فارسية فى حفظ صحة الأبدان، تأليف الميرزا محمد تقى ملك الأطباء الشهير بحاج آقا بابا الطبيب الشيرازى مؤلف « البحرانية » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٤٩) طبع مع كتابه « تسهيل العلاج » .

(١٣٠٣ : **كتاب الحاكم**) فى الفقه على مذهب الشافعى فى مجلدين، لأبى نزار الحسن ابن أبى الحسن صافى الملقب بملك النحاة البغدادى المولود بها فى(٤٨٩) والمتوفى (٥٦٨) صاحب كتاب الحاوى فى النحو فى مجلدين الآتى ذكره فى (ص٢٣٤) وقد ذكرهما فى «كشف الظنون» وكذا ذكره الحموى فى «معجم الادباء ـ ج ٨ـ ص١٢٣» كما ذكر له أيضاً كتاب « العمد » فى النحو، و قال هو مجلدة، و هو كتاب نفيس ولكن السيوطى فى « البغية » ذكره بعنوان « العمدة » فى النحو وكذا الچلبى فى « كشف الظنون ـ ج ٢ ـ ص ١٣٥ » قال [عمدة فى النحو لأبى نزار ملك الرافضة والنحاة حسن ابن صافى بردون التركى] والعجب أنه لم يذكر فى غير هذه الصفحة من « كشف الظنون » بهذا الوصف يعنى ملك الرافضة و ابن بردون التركى و كذا فى غيره من الكتب المترجم فيه هذا الرجل الشهير بالشافعية مثل « معجم الأدباء » و « وفيات الأعيان » و « مرآة الجنان » و « الشذرات » و غيرها، و لأجل قول صاحب « كشف الظنون » هنا عده سيدنا الصدر فى « تأسيس الشيعة » ومختصره المطبوع الموسوم بـ « الشيعة و فنون الاسلام ـ ص ١٣٧ » من علماء الشيعة المصنفين فى علم النحو كما صرّح به، فالعهدة فى ذلك على صاحب « كشف الظنون » .

(**١٣٠٤ : حالات الحكماء**) الفارسى فى قسمين الحكماء قبل الاسلام من آدم أبى البشر وادريس الى تمام نيف و ثلاثين حكيماً، والحكماء بعد ظهور الاسلام من حنين ابن اسحق وابنه اسحق بن حنين الى ما يقرب من سبعين حكيماً آخرهم شهاب الدين السهروردى أوّله [سپاس و ستايش حكيميرا كه أول بى أول است] و آخره [تمت كتاب حالات حكماء بعون الله] نسخة منه فى مكتبة (المشكاة) تأريخ كتابتها (٢٤ ـ محرم ـ ١٢٨٦).

(**١٣٠٥ : حالات الشهداء**) يشبه الرومان. فى بيان مظالم يزيد وأحوال شهداء الطف، باللغة الأردوية، طبع بالهند كما فى الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية.

(**١٣٠٦: حالات وسخنان** خواجه أبوسعيد أبو الخير) فارسى طبع فى پطرس بورغ، (لئين گراد) ذكر فيه من شعر أبوسعيد قوله :

چون خاك شدى خاك تورا خاك شدم چون خاك تو را خاك شدم پاك شدم

وسيأتى فى الشين شرح حالات جمع كثير بعنوان شرح حالات منهم ابن سيناء، ابن مقفع، ابن يمين، بابا طاهر، بايزيد، الشيخ البهائى، السيد جمال الافغانى، الحافظ، خاجو الكرمانى، خيام، رودكى، شيخ زاهد، سعدى، سلمان ساوجى، شهاب الدين سهروردى، ملا صدرا، عطار، غزالى، قائم مقام، قابوس بن وشمگير، كلنل محمد تقى خان، محمد بن جرير، محمد بن زكريا، محمود شبسترى، مسعود سعد، مولوى، وحشى، يغما، وغير هؤلاء.

(**١٣٠٧ : الحاوى**) فى الفقه للشيخ أحمد بن الحسن بن منصور من آل عمران القطيفى المعاصر للشيخ جعفر كاشف الغطاء، وكان أستاد الشيخ أحمد بن صالح بن طوق، والشيخ سليمان بن عبد الجبار القطيفيين كما ذكره فى « أنوار البدرين ».

(**١٣٠٨ : الحاوى**) فى النحو. لأبى نزار حسن بن صافى ملك النحاة و مؤلف كتاب « الحاكم » المذكور فى (ص٢٣٣) كما فى فهرس كتبه.

(**١٣٠٩ : الحاوى**) فى الامامة، للسيد محمد حسين بن عبد الحسين الحسينى مؤلّف « سفينة النجاة » الآتى ذكره، أحال فيه الى كتابه هذا و قال انه كبير فى عدّة مجلدّات

(**١٣١٠ : الحاوى**) فى الفقه للشيخ حسين بن منصور، نقل عنه كذلك الشيخ حسين

ابن مفلح الصيمرى، القول بجواز الحكم والقضاء لغير المجتهد الجامع للشرائط اذا كان عادلاً ، فى رسالته التى عملها الصيمرى فى المسألة واختار فيها الجواز ، و قد حكى عن رسالة الصيمرى ذلك الشيخ سليمان الماحوزى فى كتابه « الفوائد النجفية » فى نسخة مصححة فيها عين العبارة التى نقلها الصيمرى ، وكانت تلك النسخة المصححة عندالشيخ يوسف البحرانى، فنقل عنها تلك العبارة بعينها فى كشكوله ، ثم قال وعندى نسخة «الحاوى» هذه لكنها منسوبة الى المولى ركن الدين محمد بن على الجرجانى غلطاً كما أنّ نسبتها الى العلاّمة الحلى أيضاً غلط ، لانّ الشهيد فى « شرح الارشاد » نقل عن « الحاوى » للجرجانى تعريف الطهارة [بما له صلاحية رفع الحدث واستباحة الصلاة] و ذكر فى « الحاوى » الموجود غير ذلك التعريف ، فيظهر أنّه ليس للجرجانى بل هو للشيخ حسين بن منصور الذى نسبه اليه الصيمرى ، انتهى ملخص ما فى الكشكول ، و لم نظفر للشيخ حسين بن منصور بترجمة فى « رياض العلماء » ولا فى غيره .

(١٣١١ : الحاوى) فى الطب لأبى بكر محمد بن زكريا الرازى المولود حدود (٢٤٠) والمتوفى (٣٢٠) مؤلف « آثار الامام الفاضل المعصوم » و « برء الساعة » و غيرهما من المائتين والخمسين تصنيفاً التى أورد فهرسها الدكتور محمود النجم آبادى فى « شرح حال محمد بن زكريا » المطبوع (١٣١٨ش) فى (ص ١٣٢ـ ٢٩٠) أدرج فيه مجموع ما فى فهرس ابن النديم و ما فى رسالة أبى ريحان من فهرس تصانيف الرازى و ما ذكره القفطى فى « أخبار الحكماء » و ما فى « عيون الانباء » لابن أبى أصيبعة ، و يسمى « الحاوى » أيضاً بحاصر صناعة الطب ، أو « الجامع الحاصر لصناعة الطب » أو « الجامع » أو « الجامع الكبير » كما مرّ . و هو كتاب كبير فى عدة مجلدات تبلغ الى ثلاثين كما يقال و يعد دائرة معارف طبية ، وقد دوّن بعد موت الرازى من تعليقاته بأمر الوزير أبى الفضل محمد بن الحسين المعروف بابن العميد الذى توفى (٣٥٩) فطلب الوزير ابن العميد من أخت الحكيم الرازى و بعض تلاميذه أن يجمعوا ما وجدوه بخط الحكيم الرازى من المطالب المتعلقة بعلم الطب . والتعليقات المتفرقة الطبية ويهذّبوها و يرتبوها على ترتيب الكتب الطبية ، فرتبوها فى اثنى عشر قسماً ذكر تفصيلها ابن النديم فى (ص ٤١٧) لكن ما هو الموجود من بعض مجلداته ليس بهذا الترتيب ، و ذكر

النجم آبادی مما رآه من تلك المجلدات فی مكتبة (الملك) المجلد الثانی و الرابع والخامس والسادس و ذكر خصوصياتها فی سبع عشرة صفحة من كتابه المذكور، وأدرج فيه الصورة الفتو غرافية لبعض صفحات تلك النسخ ، ويوجد فی مكتبات الموصل مجلدان منه أحدهما بخط محمد تقی بن رفيع الدين بن علی الغفاری الكاشانی فی (١٠٣٦) كما فی فهرس مخطوطات الموصل فی (ص ٣٢) و ثانيهما آخر مجلدات الحاوی المنتهی بآخر كتاب أنواع الخضاب، بخط صدر الدين بن سكندر فی يوم الاثنين (٥ - ج ١ - ٧٩٦ -) وفصل خصوصيات هذا المجلد فی الفهرس المذكور فی (ص ٥٨) .

(**١٣١٢ : الحاوی**) للشيخ رشيد الدين محمد بن علی بن شهر آشوب السروی المتوفی (٥٨٨) ذكره فی « معالم العلماء » فی ترجمة نفسه فی آخر المحمدين بعنوان الحاوی واستظهر بعض المشايخ أنّه « الحاوی للفتاوی » .

(**١٣١٣ : الحاوی**) فی الفقه للمولی ركن الدين محمد بن علی بن محمد الجرجانی الأستر آبادی الحلی الغروی، تلميذ العلامة الحلی ومعرب « الفصول النصيرية » ومؤلف « الأبحاث فی تقويم الأحداث » المذكور فی (ج ١ - ص ٦٣) نقل الشيخ الشهيد فی شرح الأرشاد عن الحاوی هذا تعريف الطهارة كما مر حكاية الشيخ يوسف ذلك عن الشهيد فی كشكوله .

(**١٣١٤ : الحاوی** لعلم التداوی) او « الحاوی الصغير » للحكيم عبدالله بن الامام الهمام الشيخ صائن الدين الياس الشيرازی كما فی نسخة خزانة (العطار ببغداد) وكان عليها تملك الشيخ حسن بن الشيخ ابراهيم الكاظمی فی (١١٨٠) ولكن فی نسخة السيد صادق كمونة المحامی النجفی التی عليها حواشی السيد احمد زوين النجفی ، ذكر اسم المؤلف بعنوان محمود بن الياس، وفی بعض النسخ محمود بن الشيخ الربانی صائن الدين الياس من غير تقييد بالشيرازی ، و فی « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤١٨ » ذكر أنه لنجم الدين محمود بن الشيخ صائن الدين الياس الشيرازی ، و بالجملة هو مجلد واحد مرتب علی خمس مقالات ، أوله [الحمد لله الواحد الماجد السبوح ، خالق الجن والانس رب الملائكة و الروح] و نسخه كثيرة كما ذكره النجم آبادی فی شرح حال محمد ابن زكريا فی (ص ١٤٨) و ذكر فهرس مقالاته الخمس ، و توجد نسخة منه فی

(الرضوية) كما فى فهرسها (ج ٣ـ ص ٢٥٣) ولكنه نسب فى النسخة خطاءً الى محمد بن زكريا الرازى، وتوجد ثلاث نسخ فى مكتبات الموصل كما فى فهرسها فى (ص ١٠٧ـ ١٢٩ ـ ٢٣٦) وفى جميعها نسب الى محمود ابن الياس الشيرازى، ويأتى حل حدود الأمراض الذى أوله أيضاً [الحمد لله الماجد السبوح].

(١٣١٥: **حاوى الاقوال** فى معرفة الرجال) للشيخ عبدالنبى بن الشيخ سعد الجزائرى الغروى الحائرى المتوفى (١٠٢١) كما أرخه الشيخ البهائى فى بعض فوائده المطبوع فى أوائل رجال المامقانى، وذكر أنه توفى فى قرية بين اصفهان و شيراز وقبره الآن بشيراز، قسم فيه الرجال الى أربعة أقسام (١) الصحاح (٢) الموثقين (٣) الحسان (٤) الضعاف و ترك المجاهيل أوله [نحمدك اللهم على ما هديتنا لتصحيح المقال، من خلاصة الأقوال، وحبوتنا من ممارسة الرجال، بحسن الرد والاهمال، ونصلى على من قبلت لمحبته ضعف الأعمال، و عدلت بشريعته عوج الأديان بنهاية الاعتدال، و على آله الجارين على ذلك المنوال، فى جميع الأقوال و الافعال، صلاة على الاتصال، مرفوعة من الآزال وفيما لايزال] ابتدأ فيه بفوائد حسنة واختتمه بفوائد جيدة، توجد نسخة قرب عصر المؤلف كتابتها فى (١٠٤٦) فى مكتبة (الصدر) وأخرى فى (حسينية كاشف الغطاء) وثالثة فى طهران فى مكتبة (المروى).

(١٣١٦: **حاوى نخب الادلة و الاقوال**، فيما لايجوز جهله من العقائد والاعمال) هوشرح لبداية الهداية تأليف الشيخ الحرّ شرحاً مزجياً. للشيخ محمد مقيم بن درويش محمد الحامدى الخزاعى الاصفهانى النجفى المتوفى (٢٦ـ ع ١ـ ١١٦٥) كما أرّخه ولد المؤلف آلاتى ذكره، و هو كبير فى عدة مجلدات، أول مجلداته فى الأصول وبيان مالايجوز جهله من العقائد الدينية وغيرها أوله [الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الذى حير كنهه الأعلى مشاعر الأعلام] وكتب فى آخره فهرساً شرح فيه مطالب هذا المجلد، ثم قال [هذا آخر المجلد الأول من كتاب حاوى النخب فى الأصول ويتلوه فى المجلد الثانى العبادات] وعلى ظهر النسخة كتب ولد المؤلف بخطه شهادته بأنه المجلد الأول من الحاوى تأليف والده الذى توفى فى التأريخ الذى قدمناه، ثم أورد قصيدة رثاء الشيخ أحمد بن الشيخ محمد بن نصار، له فى ثمانية عشر بيتاً مطلعها:

خطب ألم فما ألم رقادى من بعده الا أسىً و سهادى

الى قوله : أمحمد صبراً لفقد محمد وأخال لايقوى عليه جلادى

مخاطباً لابنه المعزى الذى اسمه الشيخ محمد و هو أحد المجازين من السيد عبد الله الجزائرى فى اجازته الكبيرة ، وقد استجازه مكاتبة من الحويزة كما صرح به فى الفصل الأخير من الاجازة ، و فى أوله ذكر فى سبب تأليف الشرح : أنه كان باصفهان عند خرابها بفتنة الأفغان فأصيب بمصائب كثيرة منها ذهاب جميع أمواله حتى أنه احتاج الى أبناء الزمان الى أن نجاه الله تعالى ورزقه مجاورة النجف ، فأراد أن يكتب ما يكون له مرجعاً فى العقائد والاعمال ، ورأى أن بداية الشيخ الحرحاو لحل ما يستنبط من الأخبار ، وأشار بعض مشايخه اليه بشرحه فشرحه كذلك و سماه بذلك ، و أما مجلده الثانى فى العبادات من أول كتاب الطهارة الى آخر كتاب الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر أوله [الحمد لله رب العالمين] قال فى آخره و يتلوه الثالث فى العقود والايقاعات والأحكام وما يتعلق بها ، والحق فى الصحافة بآخر هذا المجلد جملة من مسودات المجلد الأول فى الاصول ، و هى أيضاً بخط المؤلف ، و هذان المجلدان كانا فى مكتبة السيد محسن بن السيد حسين بن السيد مهدى القزويني الحلى الذى توفى (١٣٥٦) واليوم هما فى مكتبة الشيخ محمد رضا بن الشيخ هادى آل كاشف الغطاء و لم أظفر بعد بمجلده الثالث .

(**١٣١٧ : الحاوية** فى تحقيق أمر الزاوية) للمولى محمد صادق ، أهداه الى الفاضل المولوى عبد الله كما كتبه على ظهر النسخة فى (١٢٨٩) أوله (الحمد لله واهب العطايا و كاشف الخبايا فى الزوايا) رأيت نسخته عند الشيخ صالح الجزائرى فى النجف .

(**١٣١٨ : حب الائمة**) موجود فى (الرضوية) من وقف نادرشاه ، كذا ذكرته فى المسودة و غفلت من أن أعين محل ذكره فى فهرس الخزانة .

(**١٣١٩ : الحبية**) فى الفوائد المتفرقة نظير الكشكول ، للمولى محمد زمان بن كلبعلى التبريزى الاصفهانى ، تلميذ العلامة المجلسى و مؤلف « فرائد الفوائد » فى أحوال المدارس والمساجد» ترجمه فى «الروضات ـ ص ٢٨٧ » وذكر اسم الكتاب معرباً

بكسر الحاء وفتح البائين بعدهما التاء و يحتمل أن يكون تصحيف « الجبة » بضم الجيم كما يأتى الخرقة نظير الكشكول أيضاً .

١٣٢٠: كتاب الحبس) لأبى الفضل الصابونى محمد بن أحمد بن ابراهيم بن سليمان الجعفى ، رواه النجاشى بواسطتين عنه .

(١٣٢١ : كتاب حبس المحارب) لأبى النضر العياشى محمد بن مسعود صاحب التفسير المذكور فى (ج ٤ ـ ص ٢٩٥) .

(١٣٢٢ : حبل البداء) رسالة فى البداء . للمولى على نقى الجنابذى ناظم أرجوزة « صراط الجنة » فى الكلام فى (١٢١٦) ذكره حفيده الشيخ على بن محمد حسن ابن الناظم فى مقدمة طبع الأرجوزة فى (١٣٠٠) .

(١٣٢٣ : الحبل المتين) فى الحكمة . للسيد الأمير محمد باقر بن محمد الحسينى الداماد المتوفى (١٠٤١) ذكره فى « السلافة ـ ص ٤٨٦ » وقد رأيت مادة تأريخه (عروس علم و دين را مرد داماد = ١٠٤١) .

(١٣٢٤ : الحبل المتين) جريدة فارسية عاشت قرب أربعين سنة كانت تنشر من كلكتة من مطبعتها الخاصة لمنشئها السيد جلال الدين الحسينى الكاشانى نزيل كلكتة والمتوفى بها يوم الجمعة غرة شعبان (١٣٥٠) و قد جمع من أول صدورها كل سنة فى مجلد كبير فبلغت عدة مجلدات .

(١٣٢٥ : الحبل المتين) فى آداب الدعاء والداعى . للشيخ عبد الوحيد الجيلانى تلميذ الشيخ البهائى و مؤلف « الآيات البينات » المذكور فى (ج ١ ـ ص ٤٦) عده فى « الرياض » مما رأى من تصانيفه .

(١٣٢٦ : الحبل المتين) فى المعاجز الظاهرة بعد دفن مولانا امير المؤمنين (ع) فارسى يقرب من ثمانية آلاف بيت ، و يزيد على ثلثمائة معجزة من معجزاته (ع) للسيد شمس الدين محمد بن بديع الدين الرضوى الذى كان من روساء خدام الروضة الرضوية فى أواخر عصر الصفوية ، وله « تزيين المجالس » الذى مرّ فى (ج ٤ ـ ص ـ ١٧٢) رأيت نسخة ناقصة منه عند الشيخ على أكبر النهاوندى ، وهى من أوّل المعجزة الثالثة الى المعجزة السابعة والثلاثمائة ، ونسخة منه كانت عند شيخنا النورى ينقل

عنها فى المجلد الأول من كتابه « دار السلام » ثلاثة مناهات فى آخرها اشارة الى قضية مرة بن قيس وقتله باصبعيه(ع) المعلم فى الصندوق الذى فى داخل الضريح بثقب لمكان الاصبعين ، توجد نسخة منه عند السيد محمد باقر الدماوندى المشهور ببحر العلوم بطهران .

٥ (١٣٢٧: **الحبل المتين** فى احكام أحكام الدين) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين الحارثى العاملى الجبعى المتوفى (١٠٣١) جمع فيه الأحاديث الصحاح و الحسان و الموثقات ، مع الشرح والبيان والتوفيق بين متنافياتها بأحسن وجه ، أوله [الحمد لله الذى دلنا على الطريق القويم] وهو مرتب على أربعة مناهج (١) فى العبادات (٢) فى العقود (٣) فى الايقاعات (٤) فى الأحكام ، و فى المنهج الأول

١٠ خمسة كتب ، أولها كتاب الصلاة و مقدماتها فى مقدمة و أبواب ، والأسف أنه لم تكمل بل خرج من المنهج الأول أبواب الطهارة والصلاة الى آخر التعقيبات مرتباً ، وخرج بعض أبواب الفقه أيضاً متفرقة منها الكتاب الثالث من المنهج الرابع فى المواريث و يسمى هذا الجزء بالفرايض البهائية ، و يوجد بخط الشيخ الحر و غيره كما يأتى ، و أما المقدار المرتب منه فقد طبع بطهران فى(١٣٢١) و رأيت منه نسخاً نفيسة ،

١٥ منها فى النجف فى مكتبة السيد محمد على بحر العلوم المتوفى (١٣٥٥) و هى بخط جيد كتبه العالم الفاضل المولى محمد حسين بن محمد هادى وفرغ من كتابته فى(٢٣ ـ ذى القعدة ـ ١١١٤) وكتب له فهرساً لطيفاً يظهر منه فضله وقال فى آخر الفهرس (ان مجموع أحاديث الكتاب بعد حذف المكررات ألف و خمسة و ثمانون حديثاً من الصحاح والحسان والثقات ، و يظهر من النسخة كمال الكاتب و فضله واطلاعه ، وليس

٢٠ هو حفيد المولى صالح المازندرانى لأن الآقا هادى بن المولى صالح كان له أربعة بنين كما فى أنساب المجلسيين و هم آقا محمد على ، آقا محمد مهدى ، آقا على اصغر ، آقا محمد تقى ، و رأيت نسخة أخرى فى مكتبة (سلطان المتكلمين) وهى بخط جيد كتبها الفاضل العالم المولى رشيد الدين محمد بن صفى الدين محمد السپهرى ، وفرغ من كتابتها فى (٥ ـ ج ١ ـ ١٠٣٢) و يوجد فى النجف بخط رشيد الدين هذا مجلد

٢٥ من كتاب « التذكرة » للعلامة الحلى فيه الزكاة و الخمس والصوم و الحج ، قال فى

آخر كتاب الخمس [كتبه العبد الأقل رشيد الدين محمد بن صفى الدين محمد الزوارى الشهير بالسپهرى] ونسخة عصر المصنف رأيتها فى مكتبة (الخوانسارى) وهى بخط تلميذ المصنف المولى كمال الدين حاجى بابا القزوينى كتبها عن نسخة خط المصنف بعد فراغه عن التصنيف بتسعة عشر يوماً فانه ذكر الشيخ البهائى فى آخره أنه ختمه فى القبة الرضوية متوجهاً الى الضريح المقدس فى صبح يوم الجمعة (١٨ ـ شوال ـ ١٠٠٧) وذكر التلميذ فى آخرخطه أنه فرغ منه فى سابع ذى القعدة (١٠٠٧) ثم كتب الشيخ البهائى على ظهر هذه النسخة بخطه اجازة متوسطة لتلميذه الكاتب الحاج بابا المذكور تأريخها (١٠٠٧) ونسخة أخرى رأيته فى مكتبة (فخرالدين) عليها اجازة من الشيخ المؤلف لمولانا صدر الدين محمد التبريزى دامت ايام فضائله فى العشر الأول من ذى الحجة (١٠٠٧).

و قد ألف الشيخ البهائى « الوجيزة » فى علم الدراية لتكون كالمقدمة لحبل المتين هذا وفرغ من الوجيزة (١٠١٠) ثم بعده ألف « مشرق الشمسين » فى (١٠١٥) كما يأتى، ومرت الحاشية على حبل المتين فى (ص ٨٠).

(١٣٢٨ : الحبل المتين فى الفقه و احكام الدين) كما كتبه الينا السيد شهاب الدين من قم وقال [هو فى عدة مجلدات فى كل منها مناهج ، و يوجد المجلد الرابع منه فى الميراث عندنا ، وهو تأليف الشيخ محيى الدين بن الشيخ عبداللطيف الجامعى] و آخره [و نحن نحمد الله على توفيقه و تسهيله التأليف] اقول يظهر منه انه غير الفرائض البهائية الذى هو الكتاب الثالث من المنهج الرابع من « الحبل المتين » الآتى ذكره فى حرف الفاء و أشرنا اليه آنفاً.

(الحبوة)

الحبو فى اللغة الدنو من الشيئ . يقال حبا الولد ، أى زحف بنفسه ، وحباه أى اعطاه شيئاً بلا عوض . والحبوة فى مصطلح الفقهاء هو عبارة عما ينفرد به الولد الأكبر من تركة والده من ثياب بدنه ، وخاتمه ، وسيفه ، و مصحفه و غير ذلك على خلاف فيها . و على الولد فى قبال ذلك ان يقضى ما على والده من صلاة و صوم بشروط خاصة

مذكورة فى محلها فى كتب الفقه و بما أن المسئلة خلافية فقد أفرده بالتدوين كثيرون من أصحابنا قديماً وحديثاً . فمنهم من أنكر وجوبها ، و منهم من أثبتها على وجه خاص ، ومنهم من أطلق . ونحن نذكرها هنا بعض الرسائل المدوّنة فى هذا الموضوع مستقلاً ، ولم يكن لها عنوان خاص لتذكر فى محلها .

٥ (**١٣٢٩ : الحبوة**) رسالة متوسطة فى بعض أحكامها . للمحقق القمى الميرزا أبى القاسم المتوفى (١٣٢١) طبع فى آخر كتاب « الغنائم » فى (١٣١٩) .

(**١٣٣٠ : الحبوة**) للشيخ أحمد بن الشيخ صالح آل طعان الستري البحرانى المتوفى بها (١٣١٥) ذكر ولده الشيخ صالح بن أحمد المتوفى (١٣٣٣) أنّه يقرب من خمسماية بيت ، وقد اختار فيه أنّ الكتب محسوبة من الحبوة .

١٠ (**١٣٣١ : كتاب الحبوة**) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى المتوفى (٣٥٠) رواه عنه النجاشى بواسطة مشايخه .

(**١٣٣٢ : الحبوة**) للسيد أسدالله بن اسماعيل بن عباس بن عبدالله الحسينى الأشكرى الأشكورى المولود فى (١٢٧٦) والمتوفى بالنجف فى (١٣٣٣) رأيته بخطه عند ولده السيد محمد و هو كسائر كتاباته من تقرير بحث أستاده الميرزا حبيب الله الرشتى

١٥ (**١٣٣٣ : الحبوة**) رسالة مختصرة فى ماية بيت لبعض الأصحاب ، لم أشخص مؤلفها ، رأيتها عند الشيخ أسدالله الزنجانى المتوفى (١٣٥٤) أوّلها [قال فى التنقيح يحبى الولد الأكبر بثياب بدن الميت] .

(**١٣٣٤ : الحبوة**) رسالة فارسية تقرب من خمسمائة بيت للميرزا محمد تقى بن على محمد النورى المتوفى (١٢٦٣) هو والد شيخنا النورى رأيت نسخته ضمن مجموعة من

٢٠ رسائله الأخر فى مكتبة الشيخ عبدالله المامقانى فى النجف .

(**١٣٣٥ : الحبوة**) للميرزا جعفر بن الحاج الميرزا على نقى حفيد السيد المجاهد الطباطبائى الحائرى المتوفى بها فجأة ظهر الاربعاء (٢٢ ـ صفر ـ ١٣٢١)

(**١٣٣٦ : الحبوة**) للسيد رفيع الدين حسين الحسينى الرضوى أباً وأماً ، اللنكرودى مولداً ، قال صاحب الرياض : رأيته فى بلدة رشت و قد ألفه باسم السلطان خان أحمد

٢٥ حاكم گيلان ، و فرغ منه فى (١٤ ـ شوال ـ ٩٧١)

(١٣٣٧: **الحبوة**) للسيد الحاج المبرزا محمد حسين بن المير محمد على المرعشى الشهرستانى المتوفى بالحائر فى (١٣١٥) رأيته فى خزانة كتبه .

(١٣٣٨: **الحبوة**) للشيخ حسين بن محمد بن أحمد بن ابراهيم العصفورى المجاز من عمه فى اللؤلؤة المذكورة (فى ص ١٩٠) والمتوفى (١٢١٦) ذكر فى فهرس تصانيفه .

(١٣٣٩: **الحبوة**) للشيخ السعيد زين الدين بن أحمد بن على الشامى العاملى الشهيد فى (٩٦٦) أوله [الحمد لله الذى حبانا بدينه القويم] فرغ منه يوم الثلاثاء (٢٥- ذى الحجة - ٩٥٦) ورتبه على ستة مطالب دائرة على ست كلمات استفهامية (ما؟) مفهوم الحبوة (كم؟) أعيان الحبوة (هل؟) هى واجبة ام لا (من؟) المحبو من الورثة (كيف؟) يختص مجاناً أم لا (لم؟) يحبى هو خاصة ، طبع بطهران مع « الحق المبين » فى (١٣١٩) و نسخة قرب عصر المصنف فى النجف عند الشيخ صالح الجزائرى ، وهى بخط الشيخ أحمد بن الشيخ حسين بن عبد الحسين بن ابراهيم بن ناصر بن جعفر بن موسى بن أبى الحسين الشيبانى ، فرغ من الكتابة فى (٩٨٠) ومعها بخطه أيضاً رسالة « ارث الزوجة » للشهيد ، و لعل الكاتب كان من تلاميذه .

(١٣٤٠: **الحبوة**) لشيخنا الفقيه الشيخ محمد طه نجف المتوفى (١٣٢٣) طبع مع «الانصاف» له فى (١٣٢٤).

(**الحبوة**) للشيخ عبد الله المامقانى اسمه « تحفة الصفوة » مرّ فى (ج ٣- ص ٤٤٧).

(١٣٤١ : **الحبوة**) للسيد على بن السيد رضا ابن سيدنا بحر العلوم صاحب « البرهان القاطع » وهذه الرساله الحقت بالمجلد الثانى من طهارة البرهان فى الطبع فى (١٢٩٣) كما أشرنا اليه فى (ج ٣ - ص ٩٩) وفرغ من « الحبوة » فى شهر رمضان (١٢٩٠) و ذكر أنه ألّف قبلها أربع رسائل أخر فى الفقه كل واحدة منها فى شهر رمضان من أربع سنين و هذه خامسها .

(١٣٤٢: **الحبوة**) للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى (١٠٩٨) ذكرها سيدنا بحر العلوم فى « الفوائد الرجالية » .

(١٣٤٣: **الحبوة**) للحاج المولى محمد على بن عاشور الكرمانشاهى نزيل طهران فى عصر السلطان فتحعليشاه ، فرغ من تأليفه فى (٢٧ - ع ١ - ١١٩٦) رأيته بخطه

فى خزانة كتب حفيده الشيخ جعفر (سلطان العلماء). و مر له «آيات العموم» و «اعتذار الحقير» و «احكام العقود» و غيرذلك.

(حبوة الفرائض) أرجوزة فى الميراث، للسيدمحمدبن معزالدين السيد مهدى القزوينى مرّ بعنوان أرجوزة فى الأرث فى (ج ١- ص ٤٥٤).

قال فيها: ناظمها الواثق بالمعين محمد نجل معزالدين
جامعة لكل معنى غامض موسومة بحبوة الفرائض

(١٣٤٣: حبيب السير فى أخبار افراد البشر) تأريخ فارسى كبير فى ثلاث مجلدات لغياث الدين محمد بن همام الدين المدعو بخواند[1] مير المولود حدود (٨٨٠) والمتوفى فى (٩٤٢) او (٩٤١) على الخلاف، الشيرازى الأصل الهروى المنشأ، كما يظهر من مقدمة طبع الكتاب فى بمبئى المأخوذة تلك المقدمة عن عدة كتب تأريخية، و قد طبع بدون تلك المقدمة أيضاً بطهران فى (١٢٧١)، و جعل جميع مجلداته ضمن مجلدكبير أوله [لطائف أخبار لئالى نثار أنبياء عاليمقدار] الى قوله بعد الصلاة على النبى (ص) [سيما وصيه و وارث علمه و خليفته المكرم بتكريم أنا مدينة العلم وعلى بابها، المشرف بتشريف أنت منى بمنزلة هرون من موسى، مظهر العجائب ومظهر الغرايب أمير المؤمنين وامام المسلمين أبوالحسن على ابن أبى طالب] الى قوله بعدعدة أبيات فارسية فى مديح أميرالمؤمنين (ع) [اللهم صل على المصطفى و على المرتضى و سائر الائمة المعصومين] ذكر فى أوّله سبب تأليفه و أنّه بدأ بالتاليف فى (٩٢٧) و له يومئذ سبع او ثمان و أربعون سنة، و رتبه على افتتاح

(١) ان مادة (خواند) مشتقة من مصدر (خواندن) التى تتلفظ بالخاء ثم الواو المعدولة- كواو (خورشيد) التى كانت تتلفظ قديماً (آ و) - ثم نون ثم دال ثم نون، بمعنى الدعوة تارة والقرائة أخرى. واما هذه الهيئة فاما أن تكون اسم مفعول من المعنى الاول، فيكون (خواند مير) بمعنى المدعو سيداً، و (خواند شاه) بمعنى المدعو ملكاً. و اما ان تكون اسم فاعل من المعنى الثانى فتكون مخففة من (خواننده) فيكون (خواند مير) بمعنى السيد القارى، و(خواند شاه) بمعنى الملك القارى، و هكذا يكون معنى (خواجه خواند) و(آقا خواند) و مخففه (آخوند) بحذف هاء السكت فيها، فانها تطلق بالمعنى الثانى على كل من كان له حظ من القرائة والكتابة، كما كانت تطلق قديماً بالمعنى الاول على بعض الاعاظم كآخوند أردبيلى، وآخوند ملا صدرا، وآخوند مجلسى، وآخوند فيض و غيرهم. «المصحح»

و اختتام بينهما ثلاث مجلدات ، فى كل مجلد أربعة أجزاء ، فصار مجموع أجزاء الكتاب و عقود جواهره اثنى عشر عقداً ، و ذكر فى أوله فهرسها اجمالاً ، وكان الشروع فيه بأمر الصدر النقيب الأمير غياث الدين محمد الحسينى ، و بعد فراغه عن الأجزاء الأربعة من المجلد الأول توفى النقيب المذكور ، فوقف جواد القلم عن السير مدة الى أن فوضت الايالة فى خراسان الى معين السلطنة والخلافة أبى منصور دورمش خان ، و الصدارة و الوزارة لكريم الدين الخواجه حبيب الله ، فصدر الأمر الأكيد من الخواجه حبيب الله اليه باتمام هذا التأريخ ، فامتثل أمره والحق به المجلد الثانى المخصوص جزؤه الأول بذكر الأئمة الاثنى عشر المعصومين (ع) و ذكر مناقبهم ومفاخرهم ، و الجزء الثانى لبنى أمية ، و الثالث لبنى العباس ، والرابع لسائر الملوك المعاصرين لهولاء ، ثم المجلد الثالث فى تواريخ سائر الملوك من انتهاء دولة بنى العباس الى انتهاء دولة الشاه اسماعيل الصفوى أيضاً فى أربعة أجزاء ، وختم آخر الأجزاء بذكر العلماء والسادات الذين أدركوا عصر الشاه اسماعيل ، ثم ألحق بالمجلدات الثلاث الاختتام الذى فيه ذكر بدايع الربع المسكون ، و غرائب وقايعه ، و عجائب المخلوقات فيه من الوحوش و الطيور و غيرها ، و صدّره باسم الخواجه حبيب الله وختمه بقصيدة فى مدحة فى نيف وخمسين بيتاً أشار فيها الى تسميته فى أول الكتاب باسمه بقوله :

بنام تو اين نامه شد نامور از آن گشته نامش (حبيب السير)

وفرغ من تأليفه (٩٣٠) قال [ويخبر عن التأريخ قولنا (آثار الملوك والانبياء) .]

و نظم التأريخ بقوله :

(٩٣٠)

چون خامه كرد قصهٔ اهل جهان بيان شد سال اختتام (خبر از جهانيان)

و قد صرّح[1] فى أوله أنه ألف قبل هذا التأليف كتباً أخرى ، منها « خلاصة

(١) قد ظهر من هذا التصريح أن مؤلف « حبيب السير » و « خلاصة الاخبار » وسايرما ذكرناه من الكتب كلها واحد و هو غياث الدين خواند مير بن همام الدين الذى هو سبط مؤلف « روضة الصفا » و تلميذه لا أنه ولده الصلبى كما زعمه مؤلف « كشف الظنون » فانه عند ذكر « حبيب السير » قال [لخصه من تأريخ والده المسمى بـ « روضة الصفا »] وعند ذكر « خلاصة الاخبار »

بقية الحاشية فى الصفحة ٢٤٦

الأخبار » و « أخبار الأخيار » و « مآثر الملوك » و « دستور الوزراء » وغيرذلك

بقية الحاشية من الصفحة ٢٤٥

قال [لخص فيه « روضة الصفا » لابيه] فجعل مؤلفهما ابن صاحب الروضة مع أنه سبطه كما سنبينه وكذا فعل رضاقليخان هدايت فيما كتبه من ذيل روضة الصفا فنسب تأليف المجلد السابع من الروضة الى ولد مؤلف الاصل . وأغرب من ذلك ماصنعه الفاضل فرهاد ميرزا في « زنبيل » من التفكيك فحكم بأن مؤلف « خلاصة الاخبار » ابنه و مؤلف « حبيب السير » سبطه و جزم بتعدد مؤلفهما و كأنه غفل عن هذا النص الصريح في الاتحاد ، و بالجملة ان غياث الدين خواند مير المؤلف لحبيب السير قد ترجم في كتابه هذا مؤلف « روضة الصفا » المؤرخ الشهير بمير خواند و ترجم والده الشهير بخاوند شاه وكذا ترجمهما في « تكملة روضة الصفاء » أيضاً بعبارات متقاربه فقال في المجلد الثالث من « حبيب السير » في سياق ذكر العلماء و السادات المعاصرين للسلطان أبي سعيد گوركان (ص ٢٣٦ من طبع ايران في هامش الصفحة) ماملخصه [ان السيد برهان الدين محمد خاوند شاه يتصل نسبه الى السيد خاوند سيد جل البخاري الذي كان من أعاظم سادات ماوراء النهر بخمسة آباء ، و ينتهي نسب هذا السيد الى زيدالشهيد (ع) و توفي والد السيد برهان الدين في صغر سنه ، وكان اسمه السيد كمال الدين محمود ، فهاجرالسيد برهان الدين من بخارى الى بلخ لتحصيل العلم ، و في مدة قليلة وصل الى مرتبة الكبار من العلماء ثم سافر الى هراة و أدرك صحبة المشايخ العظام ، واختص بالشيخ بهاء الدين عمر ، و بعد وفاته هاجر الى السند و بهامات و دفن في مقابل السلطان أحمد خضرويه وخلف ثلاثة بنين الأمير خاند محمد (مؤلف « روضة الصفا ») و هو والد والدة مسود الاوراق ، و السيد نظام الدين السلطان أحمد ، و السيد نعمة الله المجذوب] (أقول) كلامه هنا صريح في أن الاميرخواند محمد مؤلف « روضة الصفا » والد والدته و أنه كان ابن برهان الدين خاوند شاه الذي ترجمه في المقام ، ثم أنه ترجم مؤلف « روضة الصفا » مستقلا أيضاً في (ص - ٣٠٢) من المجلد الثالث من هذا الكتاب في سياق ذكر العلماء والسادات المعاصرين للسلطان حسين ميرزا بايقرا و عبر عنه بقوله [حضرت مخدوم أمجد آمير خواند محمد] و ذكر أنه [كان ممتازاً من بين سائر أولاد الامير خاوند شاه - السيد برهان الدين المذكور سابقاً - بل من بين سائر الفضلاء بجودة الطبع و سلامة الذهن وغيرهما - قال - وبرهان تبحره في فنى الانشاء والتأريخ كتابه « روضة الصفا » - ثم قال - وراقم حروف نسبت بآن حضرت علاقه فرزندى ثابت دارد وخودرا در سلك شاگردانش ميشمارد] ثم أورد قطعة فارسية فيها

قوله : اگر خواهم كه باشد آبرويم همى گويم كه من شاگرد اويم
نه شاگردم غلام كمترينم بدور خرمن او خوشه چينم

فتراه كيف يفتخر بتلمذه له فلوكان ابنه الصلبي لكان أولى بأن يفتخر به . و ما أبعد ما بين قول من قال بأنه ابنه و قول من قال بأنه ابن أخته كما ذهب اليه السلطان محمد الفخرى الهروى في كتابه « لطائف نامه » الذي هو ترجمة لكتاب مجالس النفايس الذي الفه الاميرعلى شير في ترجمة شعراء عصره بالتركية ، فترجمه الهروى المذكور بالفارسية و سمى في طبع الترجمة أخيراً على اصغر حكمت استاد جامعة طهران في (١٣٢٣ ش) ، فقد أدرج الهروى في ترجمته لكتاب المجالس (ص ١٣٣) مقالة من انشائه في ترجمة مؤلف « المجالس » الامير عليشير و ذكر تأريخ وفاته في (٩٠٦) ثم ذكر أنه نظم السيد خواند مير الذي هو ابن اخت الميرخواند المورخ تأريخاً لوفاته و ذكر القطعة التي نظمها مؤلف « حبيب السير » في رثائه ، وهي مذكورة في « حبيب السير » في الجزء الثالث من المجلد الثالث في (ص ٢٨٣) من طبع ايران . نعم يمكن ان يقال أن (خواهر زاده) في نسخة الترجمة تصحيف (دختر زاده)

(أقول) و يدخل فى قوله و غير ذلك « تكملة روضة الصفاء » الذى مرّ فى (ج ٤- ص٤١٣) فانّه ذكر فى أوّله اسمه غياث الدين خواندمير، وقد كتبه بأمر الوزير مير على شير النوائى الذى توفى (٩٠٦). وله أيضاً « منتخب تاريخ و صاف » و« مكارم الأخلاق » فى أحوال الأمير على شير أيضاً. كما يأتى، ثم أنه قد أبدى فى هذا الكتاب الذى هو أواخر تصانيفه حسن عقيدته بمالم يظهره فى تصانيفه السابقة عليه فانّه ذكر فى أول الجزء الرابع من المجلد الأوّل ما ترجمته بالعربية [انّ الأحاديث البنوية صريحة فى كون الامارة و الخلافة بعد النبى صلى الله عليه و آله متعلقة بأمير المؤمنين (ع) ولايليق للامامة غيره لكن القوم رغبوا عنه لكثرة من قتل فى جهاد المشركين من أقربائهم فاعرضوا عن الامام بالحق و بايعوا أبا بكر و كان أوّل من بايعه عمر] ثم ذكر فى أول الجزء الأول من المجلد الثانى كثيراً من فضائل أمير المؤمنين ومناقبه، وأورد دلائل على امامته من آيات القرآن والأحاديث النبوية، و كذا ذكر مناقب سائر الأئمة الاثنى عشر (ع) بأسمائهم و ألقابهم نظماً و نثراً، و لا يذكر أحدهم الّا موصوفاً بالامامة و كثيراً ما وصفهم بالعصمة و غير ذلك مما يعد عند العامة من الغلو و المنكرات اللازمة الترك فيما يرى من تصانيفهم بل فى جميع محاوراتهم فنرى مؤلف « كشف الظنون » بعد توصيفه لكتاب « حبيب السير » بأنّه تأريخ معتبر، أنه قد دعى لمؤلّفه بقوله [تجاوز الله سبحانه و تعالى عنه] فانّ التجاوز و الغفران لايكون الا عن الاثيان بالمنكر والعصيان. هذا و قد ترجم قطعات من حبيب السير باللغات الاروبية كما ذكرها استورى فى كتابه تاريخ الأدب الفارسى[1] فى (ص ١٠٦-١٠٨) ويأتى فى الراء (رجال حبيب السير).

(**١٣٤٥ : كتاب حبيب العطار**) لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٥) ذكره ابن النديم.

(**١٣٤٦ : حبيب الموحدين**) فى مواعظ الله والنبى و سائر الأئمة (ع) للسيد زين العابدين بن أبى القاسم الطباطبائى الطهرانى، المشهور بالسيد آقا و المتوفى حدود (١٣٠٣) وهو أكبر من كتابه « جليس الصالحين » المذكور فى (ج ٥- ص١٢٩)

(١) PERSIAN LITERATURE BY C. A. STORY (106 - 108).

وألّفه قبل جليس الصالحين لأنه يحيل فيه الى هذا الكتاب ، وله « أنيس السالكين » الذى هو أخصر منهما و كتبه بعدهما فى (١٢٩٣) كما مرّ فى (ج ٢ - ص ٤٥٧)

(**١٣٤٧ : حبيب و رباب**) منظوم فارسى طبع بايران ، نظمه نظام وفا ، مؤسّس مجلة (وفا) والمتخلص فى شعره بنظام والمولود (١٣٠٥) و هو ابن الميرزا محمود امام الجمعة بكاشان ، ترجمه فى « أدبيات معاصر - ص ٨٨ » .

(**١٣٤٨ : الحث على الذكر**) رسالة منسوبة الى الشيخ أبى على بن سينا فى أولها [فان من شمر عن ساق الجد للبلوغ الى مرتبة الواصلين فليقصد بصلاح ذكر الله تعالى] قال فى « تذكرة النوادر » انّها توجد فى المكتبة الآصفية ضمن مجموعة رقم (٤١) و فى المكتبة الرامفورية ضمن مجموعة رقم (٧٦) .

(**١٣٤٩ : الحث على صلاة الجمعة**) رسالة للشيخ زين الدين الشهيد ، طبعت مع رسالته فى وجوب الجمعة .

(**١٣٥٠ : الحث على النكاح**) لأبى النضر محمد بن مسعود العياشى ، يرويه النجاشى عنه بواسطتين .

(**١٣٥١ : حثيث الفلجة** [1] فى شرح حديث الفرجة) للسيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسينى المختارى النائنى السبزوارى الاصفهانى المولود حدود (١٠٨٠) مؤلف أمان الايمان المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٤٤) توجد نسخة منه مع بعض تصانيف المؤلف بخطه عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا ، قال وهو يزيد على ثلاثة آلاف بيت ، و يأتى له كتاب « حدائق العارف » الذى ألّفه (١١٠٨) و ذكر فيه أنّه ألف « حثيث الفلجة » أوّلاً و لما وصل فيه الى بحث اثبات الصانع و رأى أنّ بسط الكلام فيه يخرجه عن عنوان شرح الحديث أجمل الكلام فيه و ألّف فى اثبات الصانع كتاباً مستقلاً سماه « حدائق العارف »

(١) الحثيث السريع ، والفلجة الفوز و الظفر ، وحديث الفرجة هو المروى فى أصول الكافى عن الصادق (ع) فى الاعتراض على القائل بالهين اثنين بقوله ان ادعيت اثنين فلابد من فرجة بينهما حتى يكونا اثنين فصارت الفرجة ثالثاً بينهما قديماً معهما الخ . وعندى نسخة من شرح هذا الحديث ذكر الشارح أنّه [يقرب من ألف عام مضى على هذا الحديث ولم ينحل ، مع أنّ شروح القوم له هايعة ذايعة] وتأريخ كتابة هذا الشرح (١١٩٧) ومنه يظهر أن لهذا الحديث شروحاً كثيرة و نحن لم نطلع عليها .

(الحج)

هو أحد الفروع الدينية، و العبادات الشرعية المالية و البدنية و من الشعائر العظيمة الآلهية، و الكتب المؤلفة فيه على أنحاء منها المقصور على بيان آدابه و اعماله ومناسكه بالعربية والفارسية لعمل العوام والمقلدين ويسمى هذا النوع بمناسك الحج، و سنذكر بعضاً منها بعنوان المناسك فى حرف الميم، و منها المؤلف فى بيان فقه الحج و كيفية استنباط أحكامه من الكتاب و السنة و غيرهما من أدلة الأحكام الشرعية، و يسمى هذا النوع بكتاب الحج، لكن الغالب عليه ادراجه فى أجزاء الكتب الفقهية المرتبة من كتاب الطهارة الى كتاب الديات، فلا نذكر فى المقام من هذا النوع الا ما لم يجعل جزء كتاب فقهى بل كتب مستقلاً بانفراده، و منها ما اقتصر فيه على ذكر الروايات المأثورة الواردة فيما يتعلق بالحج من ثوابه و أحكامه و آدابه و أعماله، و هذا النوع ايضاً يذكر فى هذا المقام و يعبر عنه فى تراجم مؤلفيها القدماء بكتاب الحج مثل:

(١٣٥٢ . **كتاب الحج**) لأبان بن عبدالملك الثقفى، شيخ من أصحابنا روى عن أبى عبدالله الصادق (ع) كما ذكره النجاشى بأسناده اليه.

(١٣٥٣ : **كتاب الحج**) لأبى الحسن (الحصين) الميمونى كذا ذكره ابن شهر آشوب فى باب الكنى من «معالم العلماء» ويحتمل اتحاده مع أبى ولاد آلاتى قريباً.

(١٣٥٤ : **كتاب الحج**) استدلالى مبسوط و هو شرح لكتاب الحج من الشرايع، للسيد الحاج ميرزا أبى الحسن بن محمد الحسينى التبريزى المعروف بالأنكجى المولود (١٢٨٢) والمتوفى فى (١٨ ـ ذى القعدة ـ ١٣٥٧) ذكر الأردوبادى انه رآه و أنه منقح مهذب يوشك أن يطبع.

(١٣٥٥ : **كتاب الحج**) لأبى منصور الزبادى ذكره ابن شهر آشوب أيضاً فى باب الكنى من معالمه.

(١٣٥٦ : **كتاب الحج**) لأبى ولاد الحناط أبى الحسن الميمونى، ترجمه النجاشى فى الكنى وقال مضطرب جداً له كتاب الحج، و كان قاضياً بمكة سنين كثيرة قرأت

هذا الكتاب عليه ، فهو صريح فى أنه كان من مشايخه و قد قرأ عليه كتاب الحج له ، و أنه غير أبى ولاد الحناط حفص بن سالم الجعفى الراوى هو و أخوه عمر بن سالم عن أبى عبد الله (ع) و له أصل أو كتاب ، نعم لا يبعد اتحاد الميمونى هذا مع على بن عبد الله بن عمران القرشى أبى الحسن المخزومى الذى يعرف أيضاً بالميمونى ، لانه قال النجاشى بعد ترجمته كذلك فى حرف العين [كان فاسد المذهب و الرواية و كان عارفاً بالفقه و صنف كتاب الحج ، و كتاب الرد على أهل القياس ، فاما كتاب الحج فسلم الىّ نسخته فنسختها و كان قديماً قاضياً بمكة سنين كثيرة] فيمكن ان يكون النجاشى ذكره مرة باسمه فى باب العين و اخرى بكنيته فى الكنى ، و صرّح مرّة باستنساخ كتابه فى الحج و أخرى بقرائته عليه ، و انكان الظاهر عدم التكرار و أنّهما ترجمتان مستقلتان .

(١٣٥٧ : **كتاب الحج**) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى المتوفى (٣٥٠) يرويه النجاشى عنه مع سائر تصانيفه بواسطة واحدة .

(١٣٥٨ : **كتاب الحج**) لأبى جعفر احمد بن محمد بن عيسى بن عبد الله بن سعد (نزيل قم) ابن مالك الأشعرى ، يرويه النجاشى عنه بواسطتين .

(١٣٥٩ : **كتاب الحج**) للشيخ الفقيه المفسر ابى سعيد اسماعيل بن على بن الحسين السمان صاحب البستان فى التفسير المذكور فى (ج ٣ ـ ص ١٠٥) .

(١٣٦٠ : **كتاب الحج**) لبندار بن محمد بن عبد الله الفقيه ، امامى متقدم ، ذكره ابن النديم فى (ص ٣١٣) و له أصل ذكرناه فى (ج ٢ ـ ص ١٤٤) .

(١٣٦١ : **كتاب الحج**) استدلالى مبسوط ، للسيد جعفر بن الحسين بن قاسم بن محب الله الموسوى الاصفهانى الخوانسارى المتوفى (١١٥٨) ذكره حفيد المؤلف الميرزا محمد باقر بن زين العابدين فى « روضات الجنات » .

(١٣٦٢ : **كتاب الحج**) للشيخ أبى القاسم جعفر بن محمد بن جعفر بن موسى بن قولويه القمى المتوفى (٣٦٨) مؤلف « كامل الزيارة » و هو أستاد الشيخ المفيد و يروى عنه الشيخ الصدوق ، ذكره النجاشى .

(١٣٦٣ : **كتاب الحج**) للحسن بن موسى الخشاب كثير العلم و الحديث كما وصفه النجاشى ، و يرويه عنه بأربع وسائط .

(١٣٦٤ : كتاب الحج) لأبى عبدالله الحسين بن على بن سفيان بن خالد بن سفيان البزوفرى الثقة الجليل و شيخ بعض مشايخ النجاشى مثل المفيد و ابن الغضائرى و ابن عبدون .

(١٣٦٥ : كتاب الحج) لأبى الحسن الأرزنى سلامة بن محمد بن اسماعيل المتوفى (٣٣٩) رواه عنه النجاشى بواسطتين .

(١٣٦٦ : كتاب الحج) لأبى الفضل سلمة بن الخطاب البراوستانى الأزدور قانى من سواد الرى ، رواه عنه النجاشى بثلاث وسائط .

(١٣٦٧ : كتاب الحج) لأبى محمد الحذاء الدعلجى عبد الله بن محمد بن عبد الله أستاد النجاشى قال [عليه تعلمت المواريث] .

(١٣٦٨ : كتاب الحج) لأبى العباس النخعى عبيدالله بن أحمد بن نهيك ، شيخ الصدوق كما حكاه النجاشى عن فهرس حميد بن زياد النينوائى المتوفى (٣١٠)

(١٣٦٩ : كتاب الحج) لأبى الفضل الناشرى عبيس بن هاشم الأسدى الثقة المتوفى (٢٢٠) ذكره النجاشى .

(١٣٧٠ : كتاب الحج) لأبى الحسن على بن أبى سهل حاتم بن أبى حاتم القزوينى، يرويه النجاشى عنه بواسطة شيخه أبى عبدالله بن شاذان .

(١٣٧١ : كتاب الحج) لأبى الحسن الطاهرى على بن الحسن بن محمد الطائى ، يرويه النجاشى عنه بثلاث وسائط .

(١٣٧٢ : كتاب الحج) لأبى الحسن الميمونى المخزومى على بن عبد الله بن عمران القرشى القاضى بمكة سنين كثيرة ، سلمه المؤلف الى النجاشى فاستنسخه هو لنفسه كما نقلنا عبارته آنفاً عند ذكر كتاب الحج لأبى ولاد الحناط الميمونى و قلنا أنه لا يبعد اتحادهما لكن ظاهر الترجمتين فى النجاشى تعددهما .

(١٣٧٣ : كتاب الحج) لأبى الحسن على بن عبيد الله بن على بن الحسين أزهد آل أبيطالب و أعبدهم فى زمانه ، يرويه كله عن موسى بن جعفر (ع) كما ذكره النجاشى مع اسناده اليه .

(١٣٧٤ : كتاب الحج) لأبى الحسن على بن مهزيار الأهوازى الراوى عن الائمة

الثلاثة الرضا والجواد والهادى (ع) و كتبه مثل كتب الحسين بن سعيد الأهوازى و زيادة .

(١٣٧٥ : كتاب الحج) لأبى أحمد محمد بن أبى عمير الأزدى المتوفى (٢١٧) ذكره النجاشى مع الأسناد اليه .

(١٣٧٦ : كتاب الحج) لأبى جعفر محمد بن أحمد المعروف بابن خانبه الكرخى صاحب كتاب التأديب المطابق مع نسخة كتاب أبى محمد الحسن العسكرى (ع) المذكور فى (ج ٣ - ص ٢١١) ذكره النجاشى مسنداً اليه .

(١٣٧٧ : كتاب الحج) لأبى الفضل الصابونى محمد بن أحمد بن ابراهيم بن سليم الجعفى الكوفى ، رواه النجاشى بواسطتين عن مؤلفه .

(١٣٧٨ : كتاب الحج) لأبى جعفر محمد بن اسماعيل بن بزيع الثقة الجليل ، رواه عنه النجاشى بأربع وسائط .

(١٣٧٩ : كتاب الحج) لأبى جعفر محمد بن اورمة القمى ، خرج توقيع أبى الحسن العسكرى (ع) فى برائته عما قذف به .

(١٣٨٠ : كتاب الحج) لأبى طاهر الوراق محمد بن أبى يونس تسنيم بن الحسن بن يونس الكوفى الثقة الذى كاتب أبا الحسن العسكرى (ع) ، يرويه النجاشى عنه بأسناده اليه .

(١٣٨١ : كتاب الحج) لأبى جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار المتوفى (٢٩٠) ذكره النجاشى مع أسناده اليه .

(١٣٨٢ : كتاب الحج) لأبى عبد الله محمد بن سماعة بن موسى بن رويد بن شبيط الحضرمى ، رواه عنه النجاشى بثلاث وسائط .

(١٣٨٣ : كتاب الحج) لأبى جعفر محمد بن سنان الزاهرى الخزاعى المتوفى (٢٢٠) ذكره النجاشى مع سنده .

(١٣٨٤ : كتاب الحج) استدلالى كبير للسيد محمد بن السيد صادق بن السيد مهدى المؤلف لترجمة أبى بصير الموسوى الخوانسارى الذى توفى (١٣٠٨) كما حدثنى به ابن عم المؤلف السيد أبو تراب بن السيد أبى القاسم بن السيد مهدى المذكور مع الاطراء عليه .

(١٣٨٥ : **كتاب الحج**) لأبى جعفر محمد بن على بن محبوب الأشعرى القمى ، الذى يروى عنه أحمد بن ادريس الأشعرى المتوفى (٣٠٦) فهو متأخر بكثير عن الحسن بن محبوب السراد الذى هو من أصحاب الاجماع .

(١٣٨٦ : **كتاب الحج**) لأبى على الكوفى محمد بن محمد بن الأشعث الثقة ساكن مصر و راوى الاشعثيات فى سنة (٣١٤) كما مرّ فى (ج ٢ ـ ص ١١٠) قال النجاشى أنه ذكر فيه ما رواه العامة عن جعفر ابن محمد (ع) فى الحج ، ثم ذكر طريقه اليه .

(١٣٨٧ : **كتاب الحج**) استدلالى للشيخ محمود الطهرانى المتوفى بسامراء (١٣٠٤) مجلد كبير رأيته فى سامراء ، واليه أشار الشيخ محمد السماوى فى « وشائح السراء » فى شأن سامراء المطبوع فى (١٣٦٠) بقوله : ـ

و كالفتى محمود الطهرانى ذى الفضل فى العلوم و الايمان
جاور للعلم و للتشرف و بث فقه الحج فى مصنف
حتى قضى فلاذ فى ظل الخير أمناً فأرّخوه (بالأمن ظفر)

(١٣٨٨ : **كتاب الحج**) الاستدلالى ، و هو شرح لكتاب الحج من الشرايع تأليف المحقق الحلى . للحاج المولى مصطفى القزوينى المتوفى فى نيف و سبعين و مأتين وألف . أوّله [الحمد لله الذى خلق الكعبة و جعلها قبلة لنا] رأيته فى خزانة (الصدر) و هو مجلد كبير يزيد على عشرين ألف بيت و قد وقف هذا المجلد على حسب وصية مؤلفه فى (١٢٧٥) بتولية ولديه محمد و على ، وظنى أن المؤلف هو والد الحاج المولى آقا الخوئى القزوينى مؤلف « البداء » الذى مرّ فى (ج ٣ ـ ص ٥٣) .

(١٣٨٩ : **كتاب الحج**) لمعاوية بن عمار الثقة المتوفى (١٧٥) ذكره النجاشى مع الأسناد اليه .

(١٣٩٠ : **كتاب الحج**) لأبى أيوب المنصور بن حازم البجلى الثقة من أصحاب الصادق و الكاظم (ع) و يروى عنه ابن أبى عمير الذى توفى (٢١٧) .

(١٣٩١ : **كتاب الحج**) لأبى الحسن موسى بن الحسن بن عامر بن عمران بن عبد

الله بن سعد الأشعرى القمى الثقة، مؤلف ثلاثين كتاباً يرويها عنه عبد الله بن جعفر الحميرى الذى ورد الكوفة (٢٩٧) وسمع منه أهلها، ويرويها النجاشى عن الحميرى بثلاث وسائط، و هو غير كتاب الحج الذى هو من أجزاء كتاب الرحمة له كما صرّح به النجاشى أيضاً.

(١٣٩٢ : **كتاب الحج**) لأبى عبد الله موسى بن القاسم بن معاوية بن وهب البجلى يرويه النجاشى عنه بثلاث وسائط.

(١٣٩٣ : **كتاب الحج**) لأبى الحكم هشام بن سالم الجواليقى الثقة يرويه النجاشى عنه بأربع وسائط.

(١٣٩٤ : **كتاب الحج**) لأبى على الجلاب يونس بن يعقوب بن قيس البجلى الدهنى ابن اخت معاوية بن عمار اختص بأبى عبد الله وأبى الحسن (ع) كان وكيل أبى الحسن (ع) ومات بالمدينة فى أيام الرضا (ع) فتولى أمره ودفنه بالبقيع كما ذكره النجاشى وذكر أسناده اليه.

(١٣٩٥ : **الحجاب و السفور**)[1] للشيخ جعفر بن الحاج محمد النقدى المعاصر المولود فى العمارة فى (١٣٠٣) طبع فى بغداد (١٣٤٨) وفى آخر كتابه «الاسلام والمرئة» أيضاً اشار الى الأقوال حول حجاب المرئة.

(١٣٩٦ : **الحجازيات**) مجموعة من الفوائد المتفرقة دوّنها السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى فى سفرته الى الحج من طريق الهند.

(١٣٩٧ : **الحجبة و الحجاب**) لأبى الفتح بن التعاويذى، و هو محمد بن عبيد الله الكاتب الشاعر الشهير بسبط ابن التعاويذى نسبة الى جدّه الأمى مبارك بن مبارك بن السراج

(١) و قد كتب فى الحجاب فى هذه الاواخر (بعد نهضة النسوان فى الشرق) كتب و رسائل نشر بعضها مثل «اساس الايمان فى وجوب الحجاب على النسوان» و «اسداء الرغاب» و ترجمة فلسفة الحجاب و أصله الغربى و «طومار عفت» أو وسيلة العفاف و رسالة فى وجوب الحجاب حتى الوجه و الكفين للميرزا هادى الخراسانى و «وجوب الحجاب بنص الكتاب» للطباطبائى السنكلجى و «وجوب الحجاب و سدل النقاب» للتنكابنى و «وجوب النقاب وحرمة الشراب» لميرزا صادق فخر الاسلام و «وجوب با برهان فى تحجب النسوان» للسيد عبد الله البلادى، و له أيضاً «سدول الجلباب فى فوائد الحجاب» و «حول السفور والحجاب» و «الرجل والمرئة» للشيخ نجيب بن شمس الدين؛ و «فلسفة الحجاب» الفارسى متعدداً.

المعروف بابن التعاويذى . كان شاعر العراق فى زمانه و كاتب ديوان الأقطاع ببغداد . قال ابن خلكان اعتقد أنه لم يكن قبله بمائتى سنة من يضاهيه، ولد فى (١٠ - رجب - ٥١٥) و مات فى (٢ - شوال - ٥٨٣) ترجمه وأرّخه ياقوت فى « معجم الأدباء - ج ١٨ - ص٢٣٥ - ٢٤٩ » وقال هو مجلد كبير، ونسخه قليلة، و قال ابن خلكان أنه يدخل فى مقدار خمس عشرة كراسة، و قد اطال الكلام و هو قليل الوجود . و ترجمه فى « نسمة السحر فيمن تشيع وشعر » و قال [ان له قصيدة فى رثاء الحسين (ع) و ذكر الأئمة الاثنى عشر (ع)] أقول يأتى ديوانه الكبير فى مجلدين قد جمعه بنفسه قبل عماه، وافتتحه بخطبة لطيفة و رتبه على أربعة ابواب، و ما حدث من شعره بعد العمى سماه « الزيادات » والحق ببعض نسخه .

(**كتاب الحجة**) هو من اجزاء كتاب الكافى المذكور فى (ص١٧٩) والآتى فى الكاف . مشتمل على ماية و نيف و عشرين باباً كلها فى الامامة .

(**١٣٩٨: الحجة فى ابطاء القائم**) لأبى محمد الفضل بن شاذان بن الخليل النيشابورى المتوفى(٢٦٠) ذكره شيخنا مع النسبة اليه فى «النجم الثاقب» ولعل المراد ما ذكره النجاشى بعنوان كتاب القائم .

(**١٣٩٩: الحجة فى الامامة**) للشيخ الأمام أبى الفضل ثابت بن عبدالله بن ثابت اليشكرى تلميذ الشريف المرتضى علم الهدى ذكره الشيخ منتجب الدين .

(**١٤٠٠: الحجة فى الامامة**) للداعى الى الحق الذى ظهر بطبرستان فى(٢٥٠) وهو الداعى الكبير الحسن بن زيد بن محمد الحسينى المتوفى بطبرستان مملكالها فى(٢٧٠) كما ذكره ابن النديم فى (ص ٢٧٤) و له « الجامع فى الفقه » كما مرّ فى (ج ٥- ص ٣٠) مع تمام نسبه و هو الذى كان يضيق على الشيعة أوّلاً فخاف منه والدى الولدين الذين أملى عليهما الامام العسكرى (ع) تفسيره فأمر الوالدين بعد وفودهما بأهلهما الى حضرته بسامراء بالعود الى بلدهما و اخبرأنه لايصل شر منه اليهما فكان كما أخبر به بتفصيل مذكور فى أوّل التفسير العسكرى، و أشرنا اليه فى (ج٤- ص ٢٩١).

(**١٤٠١: الحجة فى فضل المكرمين**) لأبى اسحق ابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى

المتوفى (٢٨٣) كما فى النجاشى والفهرست و هو الذى نزل اصفهان ليروى لأهلها كتابه « المعرفة » فى المناقب و المثالب و جدّه الأعلى سعد بن مسعود كان عم المختار ابن أبى عبيد بن مسعود الثقفى، وكان والى المدائن من قبل أمير المؤمنين (ع) واليه لجأ الامام المجتبى (ع) يوم ساباط.

٥ (**١٤٠٢ : الحجة فى القراآت**) للشيخ أبى على الفارسى الحسن بن على بن أحمد النحوى المتوفى ببغداد فى (٣٧٧) كانت نسخة منها فى دار الكتب التى وقفها الصاحب بن عباد بالرى و كانت من المكتبات العظيمة فى الدنيا حكى ياقوت عن « مشارب التجارب » للبيهقى اعتذار الصاحب ابن عباد عن التحويل الى خراسان حين طلبه منه السلطان بأن كتبه العلمية تحمل على أربعماية جمل فصدق البيهقى عنه

١٠ هذا الاعتذار و قال ان بيت الكتب الذى فى الرّى دليل على صدقه فنى طالعته بعد احراق السلطان محمود سبكتكين فوجدت فهرس تلك الكتب عشر مجلدات (اقول) انّ محمود سبكتكين مات فى (٤٢١) و بقية تلك المكتبة كانت الى (٥٢٢) حكى فى « معجم الأدباء - ج ٧ - ص ٢٣٩ » عن سلامة بن عياش النحوى انّه رآى فى هذا التأريخ نسخة « كتاب الحجة » هذا للشيخ أبى على و قد كتب هو بخطه

١٥ على ظهر النسخة اجازة للصاحب بن عباد و نقل صورة الاجازة لكن ليس لها تأريخ.

(**١٤٠٣ : الحجة و الامامة**) للمولى حيدر على بن المدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى هو الجزء الثانى من كتابه الكبير، وجزئه الأول فى التوحيد كما مرّ وجودهما فى (ج ٤ - ص ٤٧٩) وهذا الجزء مرتّب على الأبواب بدأ بباب أخبار الوحى، ثم باب أنّ الأرض لا يخلو من حجة، ثم باب تلازم معرفة الله والنبى والأئمة (ع)

٢٠ و نظمها فى سلك واحد، ثم ابواب أنّ الولاية من دعائم الاسلام و انّ الجاحد لها ناصب و ينفى عنه احكام الاسلام، ثم ابواب اوصاف الأئمة و الآيات التسعة و الثلاثين فى الامامة والنصوص على اما متهم المنتهية الى ماية حديث، ثم ابواب تواريخ النبى (ص) والائمة (ع) الى الحجة و فرغ منه فى الغرى يوم الجمعة (١٢ رجب - ١١٢٩) و لعل كتاب الامامة المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٢٥)

٢٥ انه كان فى خزانة (شيخنا النورى) كما فى فهرسها، هو عين هذا الجزء.

(١٤٠٤ : **حجة الابرار** على فرقة الأشرار) فى اثبات حرمة الخمر حتى فى الشرايع السابقة وجميع الأديان والأدوار للحاج الميرزا أبى القاسم بن الميرزا كاظم الموسوى الزنجانى المتوفى (١٢٩٢) يوجد عند أحفاده بزنجان.

(١٤٠٥: **حجة الاسلام**) فى علم الكلام، باللغة الاردوية طبع بالهند على ما فى فهرس مكتبة (راجه).

(١٤٠٦ : **حجة الاسلام** فى رد منتهى الكلام) فارسى كبير رأيت مجلده الأول فى مكتبة السيد عبد الحسين الحجة الطباطبائى بكربلاء و هو تأليف السيد دلدار حسين ابن السيد عسكر على بن السيد علير ضا الترمذى الحسين أصغرى، الداعى پورى، البلكرامى المولد والمسكن. اوله [نحمدك يا من منّ على البرية بارسال الرسل، وتم حجته باقامة هداة السبل] ينقل اولاً كلام السيد دلدار على النقوى فى كتابيه « حسام الاسلام » و « الصوارم الآلهية » ثم كلام ولده السيد محمد الصمصام القاطع و يدعو له بقوله سلمه الله فيظهر أنه ألفه فى حياة السيد محمد الذى توفى (١٢٨٤) و بعد الفراغ عن كلماتهما يذكر ما خطر بباله و مرّ فى (ج ٢ ـ ص ٣١) « استقصاء الافحام فى ردّ منتهى الكلام » تصنيف بعض العامة.

(١٤٠٧ : **حجة الاسلام** فى شرح تهذيب الأحكام) للمولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى النجفى القمى المتوفى والمدفون بها خلف مرقد زكريا بن آدم فى (١٠٩٨) و يروى عنه الشيخ الحر و العلامة المجلسى، و قبل شروعه فى شرح أحاديث « تهذيب الاحكام » قدّم مقدّمة فى أصول الفقه و الكلام، والميرزا عبدالله صاحب « الرياض » تعليقات على هذه المقدمة مرّت فى (ص ٨١) و ينقل عنها الحاج الكلباسى فى « اشارات الأصول » والمولى الأردبيلى عدّ فى « جامع الرواة » من تصانيفه « شرح التهذيب » و لم يذكر اسم الشرح.

(١٤٠٨: **حجة الاسلام**) فى ردّ « ميزان الحق » تأليف هنرى مارتين المعروف بـ (پادرى) لآخوند المولى على النورى الحكيم الآلهى، نزيل اصفهان المتوفى (رجب ـ ١٢٤٦) أوله [الحمد لله الأوّل بلا أول كان قبله، والآخر بلا آخر يكون بعده] فارسى يوجد نسخته فى (الرضوية) و فرغ من تأليفه (١٢٣٢) و يأتى فى الراء « الرّد على الفادرى » النصرانى هذا.

(١٤٠٩: **حجة الايمان**) فى لزوم استجابة دعاء النبى و الائمة (ع) للسيد محمد مرتضى الحسينى الجنفورى المتوفى (١٣٣٧) ذكر فى فهرس تصانيفه.

(١٤١٠: **الحجة البالغة**) فيه ثمان وثلاثون مناجاة بالعربية والفارسية، فيها توحيد الله تعالى عزّ و جل و تمجيده ونعت الائمة الاطهار (ع) من انشاء العارف الراقى الكاشانى المولى محمد جعفر بن محمد قاسم الشريف أنشأها فى (١٢٧٣) و طبع فى تلك السنة بأمر محمد حسن خان الحاكم بكاشان، ولعله الحاج محمد حسن خان الذى كان هو أخ أنيس الدولة المرئة الخيرّة الصالحة صاحبة الاوقاف و المقبرة الخاصة فى رواق النجف التى كانت من خواص زوجات السلطان ناصر الدين شاه.

(١٤١١: **الحجة البالغة** والنعمة السابغة) فارسى فى اثبات وجود امام العصر (ع) للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن محمد على الحسينى المرعشى الشهرستانى المتوفى بالحائر فى (١٣١٥) فرغ من تأليفه (١٢٨١) و طبع (١٣٠٧).

(١٤١٢: **الحجة البالغة**) فى اثبات امامة أمير المؤمنين (ع) بالآيات الشريفة والنصوص المعتبرة عندالفريقين، للسيد خلف بن السيد عبد المطلب بن حيدر بن محسن ابن محمد بن فلاح الموسوى الحويزى المتوفى كما يظهر من ديوان السيد شهاب فى (١٠٧٤) رأيت نسخته عند (السماوى) و هى ناقص الأوّل و كانت ممزوقة متفرقة فأحياها وصحفها وجلدها السماوى، وينتهى الموجود عنده الى الحجة الثامن والثلاثين يبدء فى كل حجة باسم المؤلف السيد خلف و يختمه بمجلس.

(١٤١٣: **الحجة البالغة للشيعة** فى جواز نقل الموتى فى الشريعة) للسيد صادق ابن السيد محمد بن السيد راضى بن الحسين بن السيد أحمد الحسينى المعروف بالعطار البغدادى المتوفى بها فى (٥ ـ ذى القعدة ـ ١٣٣٦) قد حضرت جنازته المحمولة من بغداد الى الكاظمية على أكتاف الآلاف من المشيعين فى غاية التجليل وكان يوماً مشهوداً، كان جدّه السيد رضى و كذا الأعلى السيد أحمد من العلماء و كذا سائر آبائه، فهم بيت العلم حتى اليوم المنتهى الى السيد محمد بن المؤلف وطبع الكتاب فى (١٣٢٩).

(١٤١٤: **الحجة البالغة** فى حكم نكاح المرئة البالغة) للسيد عبد الكريم بن السيد

عبد الله بن نور الدين الجزائرى التسترى المتوفى (١٢١٥) ذكر السيد نور الدين فى « الشجرة الطيبة » أنه . رأى نسخة خط المؤلف .

(١٤١٥ : **الحجة البالغة** فى أسرار الاعتقادات الاحمدية) لتلميذ الشيخ أحمد الاحسائى الحاج عبد المطلب بن محمد حسن الاصفهانى الشهير بعباس آبادى المقيم بالكاظمية ، كتاب مبسوط قدّم له مقدمة ذات عناوين ، و جعل العنوان السابع من عناوين المقدمة رسالته فى حجية الظن التى ألفها فى (١٢٥٣) و جعل العنوان الخامس من تلك العناوين رسالته الموسومة بـ « نجاة الدارين فى الأمر بين الأمرين » المطبوعة التى كتبها للشاهزاده شجاع الدولة فى (١٢٦٦) .

(١٤١٦ : **الحجة البالغة** فى قمع المذاهب الزائفة) للشيخ على بن الميرزا فضل الله المازندرانى الحائرى المولد ، و المتوفى ببار فروش فى (١٦ ـ شعبان ـ ١٣٣٩) يوجد عند ولده الشيخ جلال الدين ببار فروش .

(١٤١٧ : **الحجة البالغة**) الموسوم بالعشرة الكاملة أيضاً ، فى حجية ظواهر الكتاب للسيد على حسين ابن السيد خيرات على الزنجيفورى ، ذكره فى كتابه « لسان الصادقين » .

(١٤١٨ : **الحجة البالغة**) فى ردّ اليهود والنصارى و سائر الملل الباطلة ، للسيد كاظم ابن السيد قاسم الرشتى الحائرى المتوفى بها فى(١٢٥٩) أوله [حمد بى حد وثناى بى عدّ] كتبه للسيد محمد ابن الحسن الحسينى رأيته بطهران عند الحاج صدر التفريشى و فى النجف عند السيد هادى الأشكورى .

(**الحجة البالغة**) للميرزا محمد بن عبد النبى النيشابورى ، الأخبارى ، هو لقب لكتابه « ميزان التميز فى العلم العزيز » الآتى فى الميم ، وذكره بعنوان « الحجة البالغة » تلميذ المصنف و هو الميرزا فتحعلى من أحفاد كريمخان زند ، فى كتابه « الفوائد الشيرازية » الذى ألّفه فى أوان نزوله بشيراز (١٢٤٠) و عدّه من الكتب السبعة عشر التى ألفها الميرزا محمد رداً على طريقة المجتهدين و عدّ منها أيضاً « الحكمة البالغة » الآتى ذكره .

(١٤١٩ : **الحجة البالغة**) فى اثبات وجود الحجة المنتظر (ع) باللغة الاردوية للسيد

محمد مهدى بن السيد على بن السيد حيدر البهيكپورى الهندى المتوفى (١٣٤٦) طبع بالهند.

(**١٤٣٠ : الحجة البالغة**) فى رّد البابية و البهائية . للسيد المعاصر المدعو بالسيد ناصر الدين الحجة النجف آبادى. طبع بالمشهد الرضوى فى (٤٨٢ ـ ص).

(**١٤٣١ : حجة التفضيل**) أى تفضيل أمير المؤمنين (ع) للمحدّث الخبير المدعو بـ (الاثير) هومن مآخذكتاب « اليقين باختصاص مولانا أمير المؤمنين (ع) بامرة المؤمنين » تأليف جمال السالكين السيد رضى الدين على بن طاوس الذى توفى (٦٦٤) . ينقل السيد عن هذا الكتاب فى الباب الثامن والثلاثين من كتاب « اليقين » خبر حذيفة بن اليمان و ذكر أن تأريخ كتابته (٣٦٩) و على ظهره تقريظ لطيف للشيخ أبى على ابن شيخ الطائفة الطوسى بخطه فى (٤٧٢) وخطوط ثلاثة من العلماء بالثناء على المؤلّف و قد أوردنا تقريظ الشيخ أبى على بلفظه فى ترجمة المؤلف فى « نوابغ الرواة فى رابعة المآت » و سيأتى أيضاً « حقايق التفضيل » فى امامة أمير المؤمنين (ع) لأبى محمد جعفر بن ورقاً أمير بنى شيبان بالعراق و وجههم، كما ذكره النجاشى، واحتمال اتحادهما بامكان وقوع التصحيف فى اسم الكتاب و اسم المؤلف و انكان جارياً ، لكن الاصغاء لهذه الاحتمالات يسد أبواب الدلالات .

(**١٤٣٢: حجة الخصام**) فى الخروج والقيام، للمهدى من أولاد الامام، للأمر بالمعروف والنهى عن المنكر و الجهاد . تأليف السيد شبر بن محمد بن ثنوان بن عبدالواحد بن أحمد بن على بن حسان بن عبد الله بن على بن الحسن بن السلطان محسن بن السلطان السيد محمد بن فلاح المتمهدى الموسوى المشعشعى الحويزى نقلت نسبه عن خطه كذلك فى رسالة عملها هولترجمة جدّه محمد بن فلاح، المذكور فى (ج ٤ ـ ص ١٦٥) و يظهر من تواريخ بعض خطوطه على هوامش « اصول الكافى » الموجود عندنا أنه توفى بعد (١١٨٦) و نسخة « حجة الخصام » أيضاً بخطه موجودة عند الشيخ عز الدين الجزائرى فى النجف. أوله [الحمدلله على توفيقه الى جادة طريقة خلص من وحده واهتدى من عبده] بدأ بايراد اثنتى عشرة آية من القرآن المجيد فى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر مع التفسير و البيان ، ثم ذكر اثنى عشر حديثاً صحيحاً

صريحاً عن الأئمة الاطهار (ع). مع الشرح و البيان ايضا، و نقل الحديث التاسع منها عن الوجه العاشر من الفصل الثانى عشر من كتاب « سفينة النجاة » للسيد خلف الحويزى وفرغ من التأليف فى (٤ـ ج١ـ ١١٧٨) وعليه حواش كثيرة منه بخطه تأريخ بعضها (١١٧٩).

(١٤٢٣ : **حجة الخصام** فى أصول الأحكام) يعنى به أصول الفقه. للشيخ محمدبن يونس بن الحاج راضى بن شويهى الحميدى تلميذ الشيخ جعفر كاشف الغطاء، و مرّ له « براهين العقول » فى (ج ٣ـ ص ٨١) و يأتى له « ميزان العقول » فى الميم، و غير ذلك و « حجة الخصام » كبير فى مجلدّين، فالمجلد الأوّل فى المبادى اللغوية الى العام و الخاص، أوّله [الحمد لله الذى نصب عمود الحق بكلمته، وابتدع الخلق بقدرته، وبهر العقول بحكمته] و فرغ منه فى (١٢٠٨) و عليه تقريظ الشيخ جعفر بخطه و خاتمه توقيعه (جعفر بن الشيخ خضر) و حلّ خاتمه (رق الصادق جعفر) والمجلد الثانى من العام والخاص الى آخر المباحث الأصولية، وهومجلد ضخم فى الغاية أوّله [الحمد لله رب العالمين] و عليه تقريظ الشيخ جعفر أبسط من تقريظ المجلد الأول، و فرغ من الثانى (١٢١٧) والمجلد ان كلاهما بخط المؤلف موجود ان فى كتب الشيخ على فى (حسينية كاشف الغطاء).

(١٤٢٤ : **حجة الذاهب** الى ايمان أبيطالب) أو « الحجة على الذاهب الى كفر أبى طالب »، كما وقع فى أصل الكتاب، و قد يقال له « الردّ على الذاهب الى كفر أبيطالب »، و على أى فهو تأليف السيد شمس الدين فخار بن معد بن فخار الموسوى الحائرى المتوفى (٦٣٠) كان أستاد المحقق الحلى، و تلميذ ابن ادريس الحلى كما يظهر من روايته عنه فى هذا الكتاب فى (ع ١ـ٥٩٣) أثبت فيه ايمان أبيطالب كسائر ما مرّ بعنوان « ايمان أبيطالب » فى (ج ٢ ـ ص ٥١٠ ـ ٥١٤) أوّله [الحمدلله الذى تظاهرت آلاؤه وحسن الى خلقه بلاؤه] وطبع أخيراً فى (١٣٥١) والحق بآخره فى الطبع قصيدة مديح الشيخ محمدالسماوى لشيخ الأبطح أبى طالب (ع)

(١٤٢٥ : **حجة السعادة** فى حجة الشهادة) فارسى فى بيان وقعة يوم الطف بكربلاء وسائر ماوقع فى جميع الدنيا فى تلك السنة، من الوقايع التأريخية، للفاضل صنيع الدولة،

ثم اعتمادالسلطنة ، محمد حسن خان بن عليخان المراغى المتوفى (١٣١٣) و فرغ منه فى (١٣٠٤) وطبع بايران (١٣١٠) ويأتى « فلك السعادة » فى ابطال أحكام النجوم لشاهزاده على قلى ميرزا .

(١٤٢٦ : **حجة الشيعة**) فى تقوية المذهب الامامية الجعفرية . كتاب كبير فى اثبات الامامة الخاصة فى مقدمة و ثلاثة مقاصد و خاتمة ، ألّفه بعض الاصحاب رأيت نسخة منه فى موقوفات المولى نوروز على البسطامى فى المشهد الرضوى .

(١٤٢٧ : **حجة العالم** فى هيئة العالم) و أنّه على شكل الكرة و ابطال من خالفه فى جزء لطيف للعلامة الكراجكى الشيخ أبى الفتح محمد بن على بن عثمان المتوفى (٤٤٩) ذكره معاصره فيما كتب من فهرس تصانيفه المذكور فى « خاتمة المستدرك ص - ٤٩٨ » .

(١٤٢٨ : **الحجة القاطعة**) فى ردّ اتمام الحجة للسيد مرتضى بن السيد حسن على الجنفورى المتوفى (٣٣٧) ذكره فى فهرس تصانيفه .

(١٤٢٩ : **حجة الغدير**) فى شرح حديث الغدير بالأردوية ، طبع فى بلدة دهلى (الهند) .

(١٤٣٠ : **الحجة الكافية**) فى تعيين الفرقة الناجية . للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوى النجفى المعاصر ، مؤلف « البضاعة المزجاة » المذكور فى (ج ٣ - ص ١٢٧) .

(١٤٣١ : **حجة الكلام** لايضاح محجة الاسلام) فيه التعرض لكلمات الغزالى فى كتابه الموسوم بـ« حجة الاسلام » للسيد الآمير غياث الدين منصور الدشتكى المتوفى (٩٤٨) ذكر القاضى نور الله فى « مجالس المؤمنين » أنّه راى مبحث المعاد فى ثلاثة آلاف بيت ، و حكى عن موضع آخر منه أيضاً و ذكره أيضا صاحب « كشف الظنون » .

(١٤٣٢ : **حجة النواصب**) للآميرزا محمد تقى بن المير رضا الحسينى القزوينى ينقل عنه حفيده الحاج السيد تقى فى حاشية منظومته الموسومة بـ« نهاية التحرير » الآتى فى النون ، والميرزا رضا والد المؤلف هو مؤلّف « بحر المغفرة » المذكور فى (ج ٣) و « ترجمة جنة الواقية » و غيرهما .

(١٤٣٣ : **الحجة الواضحة**) فى أصول الدين للميرزا على بن موسى بن محمد باقر ابن محمد سليم الأسكوئى المعاصر ، فرغ منه فى (١٣٣٦) مطبوع بايران .

(١٤٣٤ : **الحجة الوافية** فى تحقيق الفرقة الناجية) لشمس الدين محمد الهاشمى العباسى ، مختصر أوله [الحمد لله و سلام على عباده] .

(١٤٣٥ : **حجة الوداع**) فى وقايع تلك السفرة المباركة و الرحلة المكية التى أكمل فيها الدين ، دوّنه بعض الأصحاب ، كان فى (الرضوية) فى مجلد احمر اللون و عدد سطور كل صفحة ثلاثة عشر ، كما نقل عن فهرسها .

(١٤٣٦ : **الحجج**) فى الامامة . للشيخ الفقيه أبى الخير بركة الاسدى ، من تلاميذ شيخ الطائفة الطوسى ؛ ذكره الشيخ منتجب الدين مع سائر تصانيفه ، وفى فوائد سيدنا بحر العلوم ، و كذا فى « أمل الآمل » ذكرت بقية نسبه كذا [بركة بن محمد بن بركة الاسدى] .

(١٤٣٧ : **الحجج**) فى الامامة . للشيخ المتكلم ابى محمد الحسن بن موسى النوبختى مؤلف « الآراء والديانات » المذكور فى (ج ١ - ص ٣٤) .

(١٤٣٨ : **الحجج**) فى الطلاق لأبى الحسن على بن الحسن بن محمد الطاهرى الفقيه الثقة و من وجوه الواقفة ، كما ذكره النجاشى و يرويه عنه بثلاث وسائط .

(١٤٣٩ : **الحجج و البراهين**) فى امامة أمير المؤمنين و اولاده الأئمة المعصومين (ع) للشيخ ابى محمد عبد الباقى بن محمد بن عثمان الخطيب البصرى استاد الشيخ المفيد عبد الرحمن النيسابورى الذى كان هو من تلاميذ السيدين الرضى والمرتضى والشيخ الطوسى ، فيظهر ان الخطيب كان فى طبقتهم و قرا عليه تصانيفه المفيد النيسابورى المذكور كما ذكره الشيخ منتجب الدين .

(١٤٤٠ : **الحجج و البينات**) فيما ظهر من المشاهد المشرّفة بالعراق من الكرامات فى (١٣٥٠) جمعها السيد على النقى النقوى المعاصر ، وطبع بلكهنو .

(١٤٤١ : **حجج الائمة**) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه القمى المتوفى (٣٨١) ذكره السيد هاشم البحرانى فى أول « مدينة المعاجز » .

(١٤٤٢ : **الحجج الحقائق**) للحاج المولى أحمد بن الحسن اليزدى المشهدى الواعظ

المتوفى بها حدود (١٣١٠) ذكر فى أوّل كتابه « نواصيص العجب » المطبوع: أنه كبير فى أربعة عشر مجلداً.

(١٤٤٣: الحجج الباهرة) فى الامامة وحكم المتعة، وفيه الرّد على قاضى العدل والرّد على ابن تيمية فى أمر المهدى (ع) للسيد الميرمحمد بن السيد مهدى بن أحمد الموسوى الكاظمى المولود (١٣٣٥) ألّفه (١٣٦٠) وطبع فى آخره ترجمته وفهرس تصانيفه

(١٤٤٤: الحجج الرضوية) فى تأييد الهداية المهدوية و الرّد على البابية، فارسى للسيد محمد بن محمود الحسينى اللواسانى الطهرانى المعروف بالعصار نزيل المشهد الرضوى و المتوفى بها (١٣٥٦) ذكر فى فهرس كتبه.

(١٤٤٥: حجج طبيعية) مستخرجة من كتب أرسطاطاليس، فى الرّد على من زعم أن الفلك حى ناطق، للحسن بن موسى النوبختى المذكور آنفا ذكره النجاشى.

(١٤٤٦: حجج العروج على أهل اللجوج) للسيد أبى القاسم بن الحسين بن التقى الرضوى القمى الحائرى اللاهورى المتوفى (١٣٢٤) ردّ على منكرى المعراج، أوّله] سبحان الذى أسرى بعبده [طبع بالهند فى (١٢٩٦).

(١٤٤٧: الحجج القاطعة) فى اثبات وقوع عرس القاسم بن الحسن (ع) و الرّد على « التقرير الحاسم » المذكور فى (ج ٤ ـ ص ٣٦٦) مطبوع بالأردوية. للسيد أبى الحسن على بن نقى شاه الكشميرى اللكهنوى الذى كان تلميذ على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النصير آبادى اللكهنوى.

(١٤٤٨: الحجج القاهرة) فى ابطال بدع المخالفين واثبات العقائد الحقة الاثنى عشرية للسيد أبى سعيد حمزة بن محمد الحسينى الرضوى، وصفه كذلك تلميذ المصنف الذى ألف هورسالة فارسية سماها « الفائدة الجليله » وهى فى تفسير آية (نساءكم حرث لكم) كما يأتى فى حرف الفاء. وقداستخرج التلميذ رسالته هذه من « الحجج القاهرة » هذا بعد ترجمته الى الفارسية وقال فى وصفه: انّه آية آلهية لم يكتب مثله فى زماننا وفضله على غيره مثل « احقاق الحق » و « مصائب النواصب » و « الأنوار البدرية » ظاهر كالشمس فى رابعة النهار، وقال فى وصف مؤلفه [ملاذى و أستادى قدوة المحققين وأسوة المدققين السيد أبوسعيد المدعو فى الرؤيا الصالحة من الحضرة النبوية بحمزة

أدام الله تعالى افاداته] و ذكر أن المؤلف كان تلميذ الشيخ محسن بن عيسى الحويزى شيخ الاسلام وأنه عند ذكر المؤلف تفسير على بن ابراهيم القمى قال انه قدمضى من لدن تصنيف التفسير الى اليوم أزيد من تسعماية وخمسين سنة ، و مما ذكرنا فى (ج ٤ ـ ص ٣٠٢) من كون على بن ابراهيم حياً فى سنة سبع وثلثماية ثم زيادة تسعماية و خمسين عليها تصير المدة ألفاً و مأتين و سبعاً وخمسين سنة فيكون تأليف « الحجج القاهرة » فى حدود هذا التاريخ (١٢٥٧) تقريباً .

(**١٤٤٩ : الحجج القوية**) فى اثبات الوصية لعلى بن ابى طالب (ع) أوله [الحمدلله الذى أرسل الأنبياء حججا للعالمين] ذكر فى أوله عشرين كتاباً فى اثبات الوصية ورتبه على خمس حجج، الحجة الأولى فى أقوال العلماء الأعلام وكتبهم و تصانيفهم المؤلفة فى خصوص الوصية ، الحجة الثانية فى نقل كلمات الأعلام بعين عباراتهم فى كتبهم مثل كتاب « نخب المناقب لآل أبى طالب » الذى انتخبه من مناقب ابن شهر آشوب الشيخ حسين بن جبير حين وجود ألف كتاب عنده كلها من كتب الأصول المعتمدة ، منها « نص النبيين على الوصيين » و منها « بصائر الأنس بحظائر القدس » تأليف القطب الكيدرى و غيرهما و مثل كتاب « ابطال الاختيار » تأليف الشيخ حسين بن جبير أيضا ، و مثل كتاب « ما اتفق من الأخبار فى فضل الائمة الاطهار (ع) تأليف الشيخ محمد بن جعفر المشهدى مؤلف كتاب المزار ، ومثل «الصراط المستقيم» تأليف الشيخ زين الدين على بن يونس النباطى البياضى الذى توفى (٨٧٧) الحجة الثالثة فى اثبات الوصية لعلى (ع) بأدلتها ، الحجة الرابعة فى النهى من ترك الوصية ، الحجة الخامسة فيما قيل فى الوصية من الأشعار ، رأيت نسخته فى كتب الشيخ على فى (حسينية كاشف الغطاء) ضمن مجموعة رقم (١٣) وهى بخطه استنسخه عن نسخة تأريخ كتابتها (١١٢١) ومن نقل المؤلف عن البياضى فى عدة مواضع من الكتاب يظهر تأخره عن البياضى المتوفى (٨٧٧) فنسبة الكتاب الى العلامة الحلى انما صدرت ممن لم يراجع أثناء الكتاب.

(**١٤٥٠ : حجر بن عدى**) فى ترجمة أحواله تأليف القاضى بهلول بهجت أفندى مؤلف « تاريخ آل محمد » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٢١٣) ذكر فى آخر التأريخ المذكور المطبوع فى (١٣٤٢) .

(**١٤٥١ : حجر اسماعيل**) من نظم الشيخ محمد هاشم بن الشيخ محمد مفيد امام الجمعة بشيراز ابن الشيخ نبى بن الشيخ مفيد بن الشيخ حسن البحرانى نزيل شيراز، هوديوان المراثى مشتمل على جزئين، أولهما القطعات الأربعة عشرة بالعربية، والثانى ثلاث و ثلاثين قطعة بالفارسية فيها جميع القوافى، يشتمل كل قطعة على اثنى عشر الى أربعة عشر بيتاً، و قد جعله ذيلاً لمراثى والده التى جمعها هو بعد وفاته و سماه بـ« كعبة الباكين » فالكعبة من بناء الوالد، و الحجر من بناء الولد، و قد فرغ الولد من الحجر فى « ذى الحجة - ١٢٥٥ » و ذكر أنه عرضهما على أدباء العصر و منهم أشعر الشعراء الميرزا وصال الشيرازى فاستحسنه و غير قافية الذال المعجمة بما انشائه من نظمه و هو قوله :

أز روز حشر و كيفر كفار العياذ وز آن شرر بخرمن أشرار العياذ

فتمم هو القطعة بقافية العياذ كما اختاره الوصال و هو الميرزا محمد شفيع بن محمد اسماعيل بن محمد شفيع الشيرازى المدعو بميرزا كوچك لأنه كان سمى جدّه والمتخلص بوصال والمتوفى (١٢٦٢) كما أرّخه فى « آثار العجم » رأيت نسخة خط الناظم عند السيد هادى الأشكورى فى النجف .

(**١٤٥٢ : الحجر الدامغ للعصاة** سيما تارك الصلاة ومانع الزكاة)، للشيخ أبى جعفر محمد بن يونس بن الحاج راضى الشويهى الحميدى الحسكى النجفى هو فى المواعظ و الزهد و الترغيب الى أحكام الدين ألّفه حدود (١٢١١) كما يظهر من أول كتابه « موقظ الراقدين » فى المواعظ، رأيته فى كتب الشيخ حسن الخطيب القارى المعروف بجلّو فى النجف، و هو مجلد كبير فيه جملة من الخصال الحميدة و الأعمال الذميمة.

(**١٤٥٣ : الحجز الملقم**) للميرزا محمد بن عبد النبى بن عبد الصانع النيسابورى الشهير بالأخبارى المقتول (١٢٣٢) ذكره فى « الروضات - ص ٦٥٣ ».

(**الحجية**) هو خامس مجلدات الكتاب الموسوم بـ« زبر الأولين و الآخرين » للمولى محمد بن فرج من معاصرى الشيخ الحرّ و المترجم فى « أمل الآمل ».

(**الحجية**) أو الرسالة الحجية، أو رسالة فى الحج، كما يعبر عنها كذلك عند النسبة الى مؤلفيها، و نحن نذكر الجميع فى حرف الميم بعنوان « مناسك الحج » وقد مرّ آنفاً ذكر جملة مما عبر عنها بكتاب الحج فى (ص ٢٤٩)

(١٤٥٤ : حجية الاجماع) للشيخ احمد بن زين الدين الأحسائى المتوفى (١٢٤١) نسخة خط المؤلف توجد فى مكتبة (هبة الدين) عليها حواشى أرشد اولاد المصنف الشيخ على بن احمد وعلى ظهر النسخة خاتمه وخاتم والده المصنف وامضاء بعض ولده الاخر، ومنهم الشيخ على نقى بن أحمد الشاعر الأديب وبعض شعره وهو مرتب على مقدّمة فى تعريف الاجماع وسبعة فصول (١) فى الاجماع الضرورى (٢) اجماع الفرقة المحقة قال انّه لاخلاف فى حجيتهما عندنا (٣) الاجماع المشهورى (٤) الاجماع المركب (٥) الاجماع المنقول (٦) الاجماع المحصل (٧) الاجماع السكونى، وخاتمة فى امكان وقوعه والعلم به، وتذنيب فى حجج النافين لحجيته والرّد عليهم، و فرغ منه فى (١٢١٥).

(حجية الاجماع) للشيخ أسدالله الدزفولى الكاظمى المتوفى (١٢٣٧) سيأتى باسمه «كشف القناع فى حجية الاجماع».

(١٤٥٥: حجية الاجماع) للاستاد الاكبر الوحيد الآقا محمد باقر بن محمداً كمل البهبهانى المتوفى بالحائر فى (١٢٠٦) ذكر فيه اقسام الاجماع و تفاصيل احكامه و حكم الشهرة بين الاصحاب، اوّله بعد الحمد مختصراً [اعلم انّ الرسول (ص) لما بعث للرسالة فبلغ ما انزل الله اليه فى مدة ثلاث و عشرين سنة] و هو مرتب على سبعة فصول، توجد نسخة منه فى مكتبة (التسترية) وله أيضاً مقالة فى الاجماع الضرورى والنظرى والشهرة من اجزاء شرح ديباجة المفاتيح كما كتبه بخطه فى فهرس كتبه، وذكر فى بعض المواضع ان له ايضاً رسالة ثالثة فى حجية الاجماع ثم رايت فى مكتبة السيد محمد على بن السيد على نقى آل بحر العلوم الذى توفى (١٣٥٥) مجموعة من رسائل الوحيد البهبهانى و فيها الرسالة الثالثة فى حجية الاجماع له ايضاً.

(١٤٥٦: حجية الاجماع) للسيد الميرزا محمد باقر مؤلف «روضات الجنات» فى احوال العلماء و السادات» ابن الميرزا زين العابدين الموسوى الخوانسارى الاصفهانى المتوفى (١٣١٣) ذكره فى «الروضات» بعنوان رسالة الاجماع.

(١٤٥٧: حجية الاجماع) للسيد حسين بن ابى القاسم جعفر الكبير بن الحسين الموسوى الخوانسارى جد والد صاحب «الروضات» و توفى (١١٩١) ذكره فى «الروضات ص ٢٠١» بعنوان رسالة الاجماع.

(١٤٥٨: **حجية الاجماع**) للشيخ زين الدين بن على بن احمد العاملى الجبعى الشهيد فى (٩٦٦) عبر عنه فى « أمل الآمل » برسالة فى تحقيق الاجماع .

(١٤٥٩: **حجية الاجماع**) للسيد زين العابدين بن ابى القاسم جعفر بن السيد حسين الموسوى الخوانسارى المولود (١١٩٢) و المتوفى (٩- ج ٢- ١٢٧٥) ذكره ولده فى « الروضات » بعنوان رسالة فى الاجماع .

(**حجية الاجماع**) للشيخ عبدالله الكرمانى النجفى المتوفى (١٣٢٧) اسمه «قاطع النزاع» يأتى.

(١٤٦٠: **حجية الاجماع**) للميرزا عبد الوهاب الشريف ابن المولى محمد على القزوينى المجاز من المحقق القمى والسيدين صاحبى «رياض المسائل» و«مفتاح الكرامة» وتأريخ اجازة الأخير له سنة (١٢٢٥) كما ارخت فى آخر متاجر «مفتاح الكرامة - ص ٧٧١» و له « هداية المسترشدين » الذى كتبه فى الرد على السيد حجة الاسلام الاصفهانى فى (١٢٤٢) فهو مقدم على الحاج المولى عبد الوهاب المجاز هو من حجة الاسلام المذكور فى (١٢٥٤) اوله [الحمد لله رب العالمين] و نسخته موجودة بمكتبة الشيخ قاسم محيى الدين وهى بخط اخ المؤلف ، و هو المولى عبد الكريم بن محمد على ، فرغ من الكتابة (١٢٤٢) و عند ذكره لطريقة الشيخ الطوسى فى الاجماع من قاعدة اللطف قال [و له موافق ممن تقدم وتأخر ، قال جدى رحمه الله : ان هذه الطريقة فى النظر القاصر اسد من اكثرما قيل فى الباب وعليه شواهد كثيرة لأولى الالباب] فيظهر منه ان جدّه كان من العلماء المجتهدين ذوى الآراء و الانظار فى مباحث اصول الفقه ، ويحتمل قوياً ان جده العالم هو المولى عبد الكريم بن محمد يحيى القزوينى صاحب « نظم الغرر ونضد الدرر » الذى كان والده محمد يحيى مؤلف ترجمان اللغة المذكور فى (ج ٤ - ص ٧٢) وكان هو من علماء اوائل عصر الشاه سلطان حسين الصفوى فانى قد رايت للميرزا عبد الوهاب هذا تصانيف اخر ايضاً منها « هداية المسترشدين » الذى كتبه ايضاً أخوه و تلميذه المولى عبد الكريم بن محمد على القزوينى الملقب بحاج آقا فى (١٢٤٢) و بماء ان المتعارف فى ايران أن يلقب الوالد بهذا اللقب ولده الذى كان اسمه مطابقاً لاسم جده ، فيظن من هذا أن اسم

جده العالم عبدالكريم، وبما أنا لم نظفر فى تلك الطبقة بعالم مصنف يسمى بعبدالكريم القزوينى غير مؤلف « نظم الغرر » احتملنا انطباقه عليه، وعلى أى فلذين الأخوين أخ ثالث اسمه المولى على مردان بن محمد على القزوينى، وقد كتب هو أيضا بخطه بعض تصانيف أخيه الميرزا عبدالوهاب و هو « رسالة أصل البرائة » فرغ من كتابتها (١٢٤٠) كلها ضمن مجموعة عند الشيخ قاسم محيى الدين أيضا، ومن ذرية المولى عبدالكريم ابن محمد يحيى الشيخ المحدث الواعظ المعاصر الميرزا عبدالرزاق المعروف بالحائرى نزيل همدانى، و هو ابن على رضا بن عبدالحسين بن أبى طالب بن المولى عبدالكريم المذكور المؤلف ا « نظم الغرر ».

(**١٤٦١ : حجية الاجماع**) مقالات للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أبى القاسم على بن الحسين بن موسى الموسوى المتوفى (٤٣٦) قال السيد فى أول كتابه « الانتصار » عند اختياره حجية الاجماع الدخولى [وقد بينا صحة هذه الطريقة فى مواضع من كتبنا وخاصة فى جواب مسائل أبى عبدالله بن التبان (ره) وفى جواب مسائل أهل الموصل الواردة سنة عشرين و أربعماية، وفى غير هذين الموضعين من كتبنا] فيظهر أن له عدة مقالات فى ذلك.

(**١٤٦٢ : حجية الاجماع**) للشيخ السعيد أبى عبدالله محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفى (٤١٣) عبر عنه النجاشى بمسألة فى الاجماع.

(**١٤٦٣ : حجية الاجماع و الاستصحاب**) للأمير السيد على صاحب «رياض المسائل» المتوفى (١٢٣١) يقرب من ألف بيت كتبه بالتماس الشيخ سليمان العاملى، رأيته فى كتب السيد محمد باقر الحجة فى كربلا.

(**١٤٦٤ : حجية الاجماع و خبر الواحد**) للمولى محمد بن عبدالفتاح التنكابنى السراب المتوفى باصفهان (١١٢٤) مرتب على فصلين، أولهما حجية الخبر والثانى حجية الاجماع، رأيته فى مكتبة (الخوانسارى) ومكتبة (التسترية)، وعلى نسخة الخوانسارى حواش كثيرة من المصنف، وله رسالة فى عدم جواز خرق الاجماع المركب، يأتى فى الرسائل.

(١٤٦٥ : حجية الاخبار) للسيد بدر الدين بن أحمد الحسينى العاملى الأنصارى ساكن طوس وأحد المدرسين بها، ترجمه كذلك فى «أمل الآمل» الى أن قال: [له رسالة فى العمل بخبر الواحد، توفى بطوس، من المعاصرين، لم أره ولكنى رويت عن تلامذته] وقال فى «كشف الحجب» أنه استقصى فيه الأدلة ولم يدع شيأ مما يمكن أن يستدل به (أقول) يظهر من كلامه وجود النسخة عنده. والمؤلف هو سبط المير الداماد وكان والده السيد أحمد بن زين العابدين العاملى العلوى الحسينى مجازاً من الشيخ البهائى والمير الداماد وهوصهر الداماد على بنته وكان له تصانيف يتعصب فيها كثيراً للمير الداماد على الشيخ البهائى، وكان حياً فى (١٠٥٤) وللسيد بدرالدين تصانيف أخر ذكرها فى «الأمل» و هويروى عن والده، و عن المولى محمد تقى المجلسى، و عن الشيخ فخرالدين الطريحى، و من تلاميذه ألمولى عناية الله بن محمد حسين بن عناية الله بن زين الدين المشهدى الذى يروى عنه ابنه الشيخ محمد محسن بن عناية الله فى كتابه «دعائم الدين» و «كشف الريبة، فى اثبات الكرة و الرجعة» كما يأتى فى الدال.

(١٤٦٦ : حجية الاخبار) للشيخ أبى محمد الحسن بن موسى النوبختى المبرز على نظرائه قبل الثلاثمائة و بعدها، عبر عنه النجاشى بكتاب «خبر الواحد و العمل به».

(١٤٦٧: حجية الاخبار) للشيخ قاسم بن محمد بن أحمد بن على بن الحسين بن محيى الدين الثانى ابن الحسين بن محيى الدين بن عبدالطيف بن على بن أحمد بن أبى جامع الحارثى العاملى النجفى المتوفى بها فى (١٢٣٧) ذكره حفيده الشيخ جواد بن على بن قاسم المؤلف فى رسالته فى تراجم آل أبى جامع.

(حجية الاخبار) للشيخ محمد بن أبى جمهور يعبر عنه برسالة فى لزوم العمل بأخبار الأصحاب فى هذا الزمان، يأتى فى الرسائل.

(١٤٦٨ : حجية الاخبار) لشيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى (٤٦٠) ذكره سيدنا فى «تأسيس الشيعة الكرام».

(١٤٦٩ : حجية الاخبار) للمولى محمد بن عبدالفتاح التنكابنى السراب المتوفى (١٠٢٤) أوله [الحمدلله الذى شرفنا بأحسن الملل والأديان، وفضلنا من أهله بتبعية اهل بيت

العصمة حجج الرحمن - الى قوله - لما أن عمدة مايتمسك به فى المسائل الشرعية الأخبار والاجماع أردت أن أكتب رسالة موجزة فيهما مشتملة على فصلين أولهما فى الأخبار و الثانى فى الاجماع] .

(**١٤٧ : حجية الاخبار**) للسيد معز الدين محمد مهدى بن السيد حسن الحسينى القزوينى الحلى المتوفى (١٣٠٠) رسالة مبسوطة ألفها لالتماس الشيخ سليمان الصيمرى البحرانى موجود بمكتبته فى الحلة .

(**١٤٧١: حجية أخبار الكتب الاربعة خاصة**) لبعض الأخباريين أقام على ذلك وجوهاً تسعة ، ثم دفع الاعتراضات الواردة على مدّعاه ، رأيت نسخته فى مكتبة (الصدر) .

(**حجية الاستصحاب**) مرّ فى (ج٢ - ص ٢٤) ما يقرب من عشرين كتاباً بعنوان الاستصحاب ، وكلها فى اثبات حجيته ونذكر هنا بعضاً آخر فاتنا ذكره هناك بهذا العنوان .

(**١٤٧٢ : حجية الاستصحاب**) للشيخ جواد بن على بن الشيخ قاسم آل محيى الدين المذكور آنفا العاملى النجفى المتوفى بها فى (١٣٢٢) نسخة خط المؤلف فى مكتبة الشيخ قاسم بن الحسن محيى الدين المعاصر المولود (١٣١٤) .

(**١٤٧٣ : حجية الاستصحاب**) للمولى حسن بن محمد على تلميذ السيد صاحب «رياض المسائل» وابنه السيد المجاهد ، وله أيضا رسائل كثيرة فى الفروع الفقهية ، فرغ من بعضها فى (١٢٣٩) كلها ضمن مجموعة بخطه رأيتها فى مكتبة الشيخ عبدالله المامقانى فى النجف .

(**١٤٧٤ : حجية الاستصحاب**) للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله بن المولى محمد حسن المازندرانى المولود بالحائر فى (١٢٩٧) نزيل سمنان ، هو باب من أبواب كتابه «سبائك الذهب فى اصول المذهب» شرحاً لـ «كفاية الاصول» الخراسانية ، وقد طبعه مستقلاً فى (١٣٦٣) أوّله [قال المصنف دام ظله : المقام الرابع فى الاستصحاب]

(**حجية أصل البرائة**) مرّ فى (ج٢ - ص١١٣) مايقرب من عشرين كتاباً بعنوان « اصالة البرائة » كلها فى حجية أصل البرائة .

(**١٤٧٥ : حجية الاصول المثبتة بأقسامها**) المولى آقا بن عابد بن رمضان بن زاهد الشيروانى الدربندى الحائرى الطهرانى المتوفى بها (١٢٨٥) وحمل بعد ستة أشهر

الى الحائر و دفن بمقبرة صاحب « الفصول » عند باب الصافى ، نقل عنه وردّ عليه الحاج ميرزا محمود شيخ الاسلام التبريزى فى رسالته التى ألفها فى اثبات عدم حجية الأصول المثبتة كما اختاره الشيخ الأنصارى وجملة ممن تأخر عنه .

(١٤٧٦: **حجية الاصول المثبتة**) للسيد أبى تراب بن أبى القاسم بن السيد مهدى الموسوى الخوانسارى المولود (١٢٧١) و المتوفى (١٣٤٦) ذكر فى فهرس تصانيفه فى مجلة « المرشد » البغدادية الصادرة فى عام وفاته .

(١٤٧٧ : **حجية حكم الحاكم**) فى الموضوعات على غير مقلديه ، للفقيه الشيخ محمد حسن بن الحاج محمد صالح كبة البغدادى المتوفى فى النجف يقرب من ثلثماية بيت ، رأيته فى مكتبته بسامراء .

(١٤٧٨ : **حجية حكم الحاكم**) فى هلال شهر رمضان ، للآمير محمد صالح بن الآمير عبدالواسع الخواتون آبادى المتوفى (١١١٦) أوّله بعدالحمد [مسألة اذالم ير المكلف هلال شهر رمضان أو شوال ولم يثبت عنده ولكنه ثبت عندالحاكم] و آخره [الله يعلم حقايق أحكامه] رأيت نسخة منه فى مكتبة (الطهرانى بسامراء) .

(١٤٧٩ : **حجية الشهرة**) للآمير السيد على الطباطبائى صاحب « رياض المسائل » المتوفى (١٢٣١) أوّله بعدالحمد [فيقول الفقير الى ربه الغنى] اختار فيه مثل ما اختاره و ذهب اليه الشيخ الشهيد من الاعتماد بها فى « اثبات الأحكام الشرعية » و قدأدرج ابنه السيد محمد المجاهد هذه الرسالة فى كتابه « مفاتيح الأصول » المطبوع .

(١٤٨٠ : **حجية الشهرة**) رسالة أخرى فى هذه المسألة ألفها المير سيد على المذكور وهى كسابقتها موجودة فى مكتبة السيد محسن الأمين كما كتبه الينا مصرّحاً بانهما رسالتان مستقلتان .

(١٤٨١ : **حجية الشهرة**) للسيد محمد المجاهد بن المير السيد على الطباطبائى الحائرى المتوفى (١٣٤٢) و قد شرح السيد محمد بن الميرزا حبيب الله الرضوى المشهدى المتوفى (١٢٦٤) هذه الرسالة و اعترض فى الشرح على السيد المجاهد كثيراً كما يأتى فى الشروح .

(١٤٨٢ : **حجية الظن**) فى أفعال الصلاة لسيدنا أبى محمد الحسن صدرالدين العاملى الاصفهانى الكاظمى المتوفى (١٣٥٤) رأيته بخطه فى مكتبته .

(**١٤٨٣ : حجية الظن**) فى عدد الركعات للشيخ الفقيه محمد حسن بن الحاج محمد صالح كبة البغدادى المتوفى و المدفون بمقبرته فى النجف فى (١٣٣٦) مختصر فى كراسة قرب ثلثماية بيت رأيته بخطه فى مكتبته .

(**١٤٨٤ : حجية الظن**) فى عدد الركعات وكيفية صلاة الاحتياط، رسالة مبسوطة للسيد محمد كاظم بن عبدالعظيم الطباطبائى اليزدى المتوفى بالنجف فى (٢٧ ـ رجب ١٣٣٧) طبعت فى طهران فى (١٣١٧) .

(**١٤٨٥ : حجية الظن الخاص**) والرد على منكريه، للميرزا أبى القاسم بن المولى أحمد بن مهدى بن أبى ذر النراقى، المتوفى (١٣١٩) وحمل الى مقبرة شيخون بقم يوجد بخطه فى كتبه .

(**١٤٨٦ : حجية الظن الخاص**) للسيد محمد حسين بن الميرزا أصغر شيخ الاسلام بن الميرزا محمد تقى القاضى الطباطبائى التبريزى المتوفى (١٢٩٤) يوجد عند حفيده السيد محمد حسين بن السيد محمد بن المصنف نسخة الأصل بخطه .

(**١٤٨٧ : حجية الظن الخاص**) للشيخ فخر الدين بن محمد على الطريحى النجفى المتوفى (١٠٨٥) ذكر فى أوله أنه ذهب فردمن فضلاء متأخرى الأصحاب (١) الى عدم جواز العمل بالظنون فى أحكامه تعالى وقد استدل على ذلك بعموم الأدلة على النهى عن العمل بالرأى الذى هو الظن المستفاد من الاجتهاد، ثم أطال فى النقض والابرام، وقال فى آخره [أن الأدلة على مشروعية الظن ليست على عمومها وانما هى مقصورة على الظنون المستفادة من أدلة الكتاب والسنة وأما غيرهما من الظنون فمنفى بالآيات الكريمة والأخبار المتواترة و من ادّعى ذلك فليطالب بالبيان والحمدلله على التمام] نسخة منه فى مكتبة (التسترية) و نسخة فى بيت الطريحى و سماها مالك تلك النسخة بـ «جامعة الفوائد» لكون عناوينه (فائدة، فائدة) كما أشرنا اليه فى (ج ٥ ـ ص ٧٦).

(**١٤٨٨ : حجية الظن الطريقى**) للشيخ أسدالله بن اسماعيل الدزفولى الكاظمى المتوفى (١٢٣٤) صدره بمقدمات خمس مبسوطة، رأيته بخطه منضمة الى « المناهج » الذى بخطه أيضا، لكن النسخة ناقصة من آخرها .

(١) مراده المولى محمد أمين الأسترآبادى الذى ألف هذا الكتاب فى الرد عليه .

(١٤٨٩ : **حجية ظواهر الكتاب**) للأستاد الاكبر الوحيد الآقا محمد باقر بن المولى محمد أكمل البهبهانى المتوفى (١٢٠٦) أوّله [اعلم أن الأدلة عند الأصحاب أربعة ـ الى قوله ـ فلنتكلم على كل واحد منها] ثم شرع فى أدلة حجية ظواهر الكتاب، وبها تمت الرسالة؛ والنسخة ضمن مجموعة من رسائل الوحيد فى مكتبة السيد محمد على بحر العلوم المتوفى (١٣٥٥).

(١٤٩٠ : **حجية ظواهر الكتاب**) لبعض متأخرى الأصحاب، استنسخه المولى على محمد النجف آبادى نزيل النجف المتوفى بها فى (١٣٣٢) بعد وفاة مؤلفه فى (١٣٠٥) وكتب نسبه بخطه فى آخر بعض مستنسخاته، وحكى لى أنّ والده التاجر الصالح الحاج محمد جعفر بن محمد رحيم بن الحاج محمد صالح بن محمد شفيع بن حبيب الله، و ذكر أن آبائه الصلحاء من نجف آباد اصفهان، و النسخة من موقوفات مكتبته التى منها أسست مكتبة الحسينية (التسترية) أوّله [الحمد لله ـ الى قوله ـ ونسال الله الهداية الى الحق المبين] و هو مرتب على ثلاثة مقامات، الأول فى الحجية و عدمها، والثانى فى التحريف و عدمه، و الثالث فى تواتر القرآت و عدمه يصف فيه والده بالاجتهاد، و ينقل بعض كلامه كما ينقل بعض كلام المحقق القمى صاحب «القوانين».

(١٤٩١ : **حجية ظواهر الكتاب**) للآمير السيد على الطباطبائى الحائرى صاحب «رياض المسائل» المتوفى (١٢٣١) رأيته ضمن مجموعة من رسائله كتابة بعضها فى (١٢٣٢) فى كتب الميرزا جواد المشهدى، قال فى بعض كلامه [الظاهر من كثير من النصوص من طرق الأصحاب بل والمخالف أيضاً على ما يظهر للمتتبع تحقق النقص فى القرآن والبحث فيه لاطائل تحته بعد تحقق الاجماع عن الكل بوجوب العمل بما فى أيدينا وأنه لايمنع احتمال النقص من الاحتجاج به].

(١٤٩٢ : **حجية ظواهر الكتاب** و عدم تحريفه) بالزيادة والنقصان للسيد محمد على بن السيد كاظم بن السيد محسن المقدس الأعرجى الكاظمى، توفى هو قبل وفاة والده الذى توفى (١٢٤٦) رأيته فى خزانة كتب السيد مهدى الحيدرى المنتقلة الى المكتبة الصادقية فى (الحسينية بالكاظمية).

(١٤٩٣ : **حجية ظواهر الكتاب**) للميرزا محمد التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) عدّه من تصانيفه فى قصصه.

(١٤٩٤ : حجية ظواهر الكتاب) للشيخ المرتضى الأنصارى المتوفى (١٢٨١) توجد نسخته فى مكتبة (التسترية).

(١٤٩٥ : حجية ظواهر الكتاب) للسيد مهدى بن الميرالسيد على صاحب «رياض المسائل» الطباطبائى الحائرى المتوفى بها (١٢٦٠) هو أستاد الشيخ الأنصارى وكان أصغر من أخيه السيد المجاهد.

(١٤٩٦ : حجية العقل) فى اثبات الحسن والقبح العقليين و الرّد على منكريه من الأشاعرة و الاخباريين و غيرهم. للسيد عبدالله بن محمد رضا الشبر الحسينى الحائى الكاظمى المتوفى (١٢٤٢) وكانت ولادته (١١٨٨) رأيت النسخة بخطه فى مكتبة حفيده السيد محمد بن السيد على بن السيد حسين بن المؤلف المتوفى (يوم التروية ـ ١٣٢٧) وعليها تقريظ كاشف الغطاء بخطه نقش خاتمه (رق الصادق جعفر) أوّله [الحمدلله الذى ظهر للعقول والافهام بشواهد افعاله وآثاره] فرغ منه فى (رجب ـ ١٢١٣) و عمره يومئذ خمس وعشرون سنة كما ظهر من تأريخى ولادته و وفاته و سيأتى فى الراء رسالات فى الحسن والقبح.

(١٤٩٧ : حجية القراآت السبع) للميرزا محمد التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكره فى قصصه.

(١٤٩٨ : حجية القطع و الظن) للشيخ نظام الدين المرتضى مؤلف «تشريح الحساب» الذى هوشرح مزج لخلاصة الحساب المولود (١٢٧٧) والمتوفى (٢٢ ـ ذى الحجة ـ ١٣٣٦). وهوكان من تلاميذ الميرزا حبيب الله الرشتى، و الشيخ هادى الطهرانى، و يروى عنه السيد محمود والد السيد شهاب الدين النبريزى نزيل قم كما كتبه الينا.

(حجية الكتاب) مرّ بعنوان حجية ظواهر الكتاب لأنه محل الخلاف لانفس الكتاب.

(حجية الكتب الأربعة) مرّ بعنوان حجية أخبار الكتب الأربعة.

(١٤٩٩ : حجية المراسيل) رسالة للسيد عليشاه بن صفدر شاه الرّضوى الكشميرى المتوفى بلكهنوفى (١٢٦٩) كانت عند حفيده بلكهنو وهو السيد محمد باقر بن أبى

الحسن بن عليشاه المؤلف الذى توفى (١٣٤٦) كما يظهر من آخر «اسداء الرغاب».

(١٥٠٠ : **حجية المظنة** فى الجملة[1]) للسيد ابراهيم بن السيد محمد باقر الموسوى القزوينى الحائرى صاحب «الضوابط» المتوفى بالوباء فى (١٢٦٣) انتهى فيه الى آخر دليل الانسداد، رأيته فى كربلا عند بعض أحفاده.

(١٥٠١ : **حجية المظنة**) للميرزا أبى القاسم بن محمد على النورى الطهرانى المعروف بكلانترى، المتوفى (١٢٩٢) من تقرير بحث أستاده الانصارى يوجد فى خزانة حفيده الميرزا محمد بن الميرزا أبى الفضل فى طهران وطبع تقريراته فى مباحث الالفاظ الموسوم بـ«مطارح الانظار».

(١٥٠٢ : **حجية المظنة**) للميرزا أبى المعالى بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى المتوفى (١٣١٥) طبع ضمن مجموعة رسائله الخمس عشرة فى (١٣١٧).

(١٥٠٣ : **حجية المظنة**) للمولى أحمد بن مهدى النراقى صاحب «المستند» المتوفى (١٢٤٤) ذكر فى فهرس تصانيفه.

(١٥٠٤ : **حجية المظنة**) للشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقى بن محمد رحيم الطهرانى الاصفهانى المتوفى (١٣٠١) طبع مع «حاشية المعالم» لوالده المذكور.

(١٥٠٥ : **حجية المظنة**) و اعتبار مطلق الظن للشيخ محمد تقى بن أبى طالب اليزدى الاردكانى المتوفى بطهران (١٢٦٧) ابن أخت الآخوند المولى محمد اسماعيل بن عبدالملك اليزدى العقدائى المتوفى (١٢٣٠) والمترجم فى «نجوم السماء» و«آيينهٔ دانشوران» و فى (ص ٣٩٠) من «تاريخ يزد» لآيتى و كان هو عمّ المولى حسين الفاضل الأردكانى الحائرى وأستاده المجيزله، و يروى الفاضل الأردكانى عنه كما صرّح فى اجازته للآمير محمد حسين الشهرستانى الحائرى فى (١٢٨٧) وله عدة تصانيف منها «الجواهر الزواهر» الذى مرّ فى (ج ٥ ـ ص ٣٦٩) ومنها «حجية المظنة» هذا المرتب على مقالات و كل مقالة على مطالب يقرب مجموعها من تسعماية بيت، موجود ضمن مجموعة من تصانيفه بخطه فى مكتبة (المشكاة) و قدّ ألف أكثرها بطهران أوان ابتلائه بالحبس فيها من غير جرم ولاطغيان، فيظهر منه ان تاريخ هذا التأليفات

[1] أى المنطبقة على القول بحجية مطلق الظنون، أو حجية ظن خاص، و مامرّ قبل هذا فهو حجية الظن الخاص فقط كما عبرعنه.

كان قبل عام وروده الى طهران محترماً ونصبه مدرساً للمدرسة الفخرية فى (١٢٥٧)

(**حجية المظنة**) للمولى محمد تقى بن حسينعلى بن رضا بن اسماعيل الهروى الاصفهانى المتوفى بالحائر (١٢٩٩) صرّح فى كتابه « نهاية الآمال » أنّه فى هذا الكتاب أثبت عدم حجية مطلق الظن، فنذكره فى حرف الراء بعنوان رسالة فى عدم حجية مطلق الظن مع غيره من الرسالات فى عدم حجية مطلق الظن، وانكان الاولى ذكر الجميع فى هذا المقام لكنا وافقنا اختلاف التعبير.

(**١٥٠٦ : حجية المظنة**) للآمير السيد محمد تقى بن عبدالحى الحسينى البشت مشهدى الكاشانى معاصر المولى أحمد النراقى و المجاز من السيد عبدالله شبر، رأيت منه نسخة كتابتها (١٣٠٧) عند الشيخ عز الدين الجزائرى فى النجف، أوله [أصل فى اصالة حجية الظن من حيث هومن دون اعتبار خصوصية من الخبرية و نحوها] يقرب من ثلاثة آلاف بيت.

(**١٥٠٧ : حجية المظنة**) للمحقق الشيخ محمد تقى بن الميرزا محمد رحيم الطهرانى الاصفهانى المتوفى (١٢٤٨) طبع مع حاشيته على المعالم.

(**١٥٠٨ : حجية المظنة**) للمولى محمد جعفر المعروف بشريعت مدار الاسترآبادى نزيل طهران المتوفى (١٢٦٣) مؤلف « آب حياة » المذكور فى (ج ١ - ص ٢) رأيت نسخة منه بمكتبة الميرزا محمد حسين الشهرستانى بكربلاء.

(**١٥٠٩ : حجية المظنة**) لبعض تلاميذ السيد ابراهيم القزوينى صاحب « الضوابط » الذى توفى (١٢٦٢) يكثر فيه النقل عن السيد الأستاد دام ظله، عن أستاده شريف العلماء فى مجلد كبير بخط جيد موجود بمكتبة الشيخ محمد رضا فرج الله فى النجف.

(**١٥١٠ : حجية المظنة**) للميرزا محمد حسين بن المير محمد على المرعشى الشهرستانى الحائرى المتوفى بها فى (١٣١٥) رأيته فى مكتبته.

(**١٥١١ : حجية المظنة**) لبعض المتأخرين اوّله [أصل فى حجية الخبر] و ينتهى الى حجية الأولوية الظنية، رأيته فى كربلاء عند السيد محمد حسين ابن السيد آقا بزرگ ابن السيد ابراهيم صاحب « الضوابط » القزوينى الحائرى.

(**١٥١٢ : حجية المظنة**) للحاج عبد المطلب بن محمد حسين الاصفهانى الشهير بعباس

آبادى ، من تلاميذ الشيخ أحمد الاحسائى ، فارسى فى مقدمة ومبحثين وخاتمة استخرجه من كتابه الكبير الموسوم بـ« الحجة البالغة من أسرار الاعتقادات الأحمدية » وكان هو العنوان السابع من عناوين مقدمة ذلك الكتاب فجعله كتاباً مستقلاً و فرغ منه فى (٢٠ـ رجب ـ ١٢٥٤) أوّله [الحمدلله الذى جعلنا من امة سيد المرسلين . . . العنوان السابع من الطريق الثانى من الباب السادس من الفصل السابع من مقدمة الحجة البالغة] و العنوان الخامس منه « نجاة الدارين » المطبوع كما يأتى فى النون .

(١٥١٣ : **حجية المظنة**) للمير محمد على بن المير محمد حسين المرعشى الشهرستانى الحائرى المتوفى (١٣ـع ا ـ ١٢٨٧) اقتفى فيه أستاذه السيد المجاهد وعبرّ عنه بسمى الخلف رأيت نسخة خطّ المؤلف فى مكتبة ولده مير محمد حسين المتوفى بكربلا (١٣١٥)

(١٥١٤ : **حجية المظنة**) للسيد محمد على بن السيد كاظم بن السيد محسن المقدس الأعرجى الكاظمى ، تلميذ السيد عبدالله شبرّ الذى توفى (١٢٤٢) ردّ فيه على المحقق القمى واختار حجية الظن الخاص ، يوجد فى المكتبة الصادقية فى (الحسينية بالكاظمية) .

(١٥١٥ : **حجية المظنة**) للشيخ على بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء المتوفى فى رجب (١٢٥٣) أوّله [الحمدلله رب العالمين] ذكر فى أوّله أنه كتبه فى كربلا فاقداً للكتب مشغول القلب بوقايع النجف ، وبحث فيه عن الشك والوهم و اليقين أيضاً .

(**حجية المظنة**) الموسوم بـ« المراصد » للمولى محمد بن أحمد النراقى ، يأتى فى الميم .

(١٥١٦ : **حجية المظنة**) للسيد صدر الدين محمد بن السيد صالح بن محمد بن زين العابدين الموسوى العاملى الاصفهانى المتوفى (١٢٦٣) ردّ فيه دليل الانسداد ، و هو كالمحاكمة بين القولين : حجية الظن المطلق و حجية الظن الخاص ، رأيت نسخة منه فى مكتبة حفيد المؤلف السيد محمد مهدى بن السيد اسماعيل بن السيد صدر الدين المؤلف مكتوب فى آخره [تمت بقلم مصنفها العبد المسكين صدر الدين محمد بن صالح الموسوى فى (١٢٤٢) ومعه « شرح المنظومة الرضاعية » له أيضاً ونسخة أخرى فى خزانة (الصدر) .

(١٥١٧ : **حجية المظنة**) للمولى محمد بن محمد باقر المشهور بالفاضل الايروانى ، المتوفى بالنجف فى يوم الخميس (٣ـع ا ـ ١٣٠٦) فى مجلد كبير بخط جيدّ فى مكتبة الشيخ محمد رضا فرج الله فى النجف .

(**١٥١٨ : حجية المظنة** عند الانسداد، وعدم الحجية بمقتضى الحكم الأصلى مع الانفتاح) للمولى عبدالوهاب الشريف القزوينى مؤلف « حجية الاجماع » السابق ذكره أوّله [الحمدلله الذى هدانا الى الطريق الموصل الى اليقين] يوجد ضمن مجموعة من رسائل هذا المؤلف التى بعضها بخط أخيه على مردان فى (١٢٤٠) فى مكتبة الشيخ قاسم محيى الدين فى النجف .

(**حجية المظنة**) المسمى بالمقلاد . للسيد محمد المجاهد يأتى فى محله .

(**١٥١٩ : حجية المظنة**) للسيد هاشم بن السيد على صاحب البرهان بن السيد رضا بن السيد بحر العلوم الطباطبائى النجفى المتوفى بها (١٢٨٤) قال سيدنا الصدر : أنه يدل على كمال فضله و غوره .

(**١٥٢٠ : حجية المظنة**) للشيخ المرتضى الأنصارى المتوفى (١٢٨١) هو من اجزاء الرسائل الموسوم بالفرائد، لكنه طبع مستقلاً فى (١٢٦٨) باهتمام المولى محمد يوسف الدماوندى مع تعليقات و حواش عليه للشيخ عبدالحسين بن محمد رضا التسترى .

(**١٥٢١ : حجية المفهوم بالاولوية**) الموسوم بالقياس بالطريق الأولى أيضاً . للمولى الأستاد الوحيد البهبهانى الآقا محمد باقر بن المولى محمد اكمل المتوفى (١٢٠٦) توجد بخط الشيخ محمد على البلاغى فى (١٢٩٧) فى مكتبة الشيخ حسين بن الشيخ مشكور فى النجف .

(**١٥٢٢ : حجية المفهوم بالاولوية**) أو القياس بالأولوية . للسيد الأجل الآمير السيد على بن محمد بن أبى المعالى الطباطبائى صاحب « رياض المسائل » المتوفى بالحائر (١٢٣١) أوله [الحمدلله رب العالمين] ألفه جواباً لما أرسله اليه بعض العلماء مبدياً للتشكيك فى حجيته فكتب ذلك وادعى فيه الاجماع على حجيته و وعدفيه أن يصنف رسالة فى حجية الأدلة الأربعة بل الخمسة ، يوجد من موقوفة النجف آبادى فى مكتبة (التسترية)

(**١٥٢٣ : حجية اليد**) و حكمها عند المعارضة بغيرها . للسيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر النائنى الحسينى المختارى المجاز من العلامة المجلسى والفاضل الهندى أوّله [حمداً لباسط الأيدى بالأيادى ، وباعث بيناته النوادى فى النوادى والبوادى] فرغ منه منتصف

ربيع الأول (١١١٧) يوجد بخطّ يدالمصنف فى مكتبة السيد محمد صادق آل بحر العلوم ومعه رسالة فى تعارض اليدين السابقة واللاحقة له بخطه أيضاً كما يأتى فى الراء .

(**حدائث الازهار** و أخبار بيت النبى المختار) لعلى بن الحسين المسعودى ، مؤلّف «مروج الذهب» البغدادى المصرى المتوفى بها حدود (٣٤٥) على خلاف فى تاريخ فوته ، عدّه الشهيد الثانى فى «حاشية الخلاصة» من تصانيفه وأحال هواليه فى «مروج الذهب» وفى بعض نسخه «حدائق الأزهار فى أخبار أهل بيت النبى المختار وتفرقهم فى البلاد و الأقطار» و لعل هذا هوالصحيح .

(**١٥٢٤ : الحدائق**) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى مؤلّف المأية كتاب المتوفى (٣٥٠) و هو كتاب الأعتقاد فى التوحيد كتبه الى ابنه محمد بن أحمد ذكره النجاشى .

(**١٥٢٥ : الحدائق**) فى أصول الدين للشيخ جعفر التسترى المتوفى (١٣٠٣) كتبه حفيده الشيخ محمد جواد بن الشيخ محمد على ابن المؤلف بخطه ، والنسخة عند ابن أخ الكاتب الشيخ محمد تقى بن الشيخ كاظم بن الشيخ محمد على بن المؤلف .

(**١٥٢٦ : الحدائق**) فى مناقب أمير المؤمنين (ع) لأبى تراب حيدرة بن أسامة الخطيب كما فى «كشف الحجب» .

(**١٥٢٧ : الحدائق**) فى نسب النبى (ص) منه الى آدم أبى البشر ، للشيخ سليمان بن صالح بن أحمد بن عصفور بن أحمد بن عبدالحسين الدرازى البحرانى المتوفى (١٠٨٥) عدّه الشيخ الحرفى «أمل الآمل» من معاصريه ، و ينقل صاحب «الحدائق الناضرة» فى كشكوله عن هذا الكتاب و يظهر منه أنه كتاب مبسوط .

(**١٥٢٨ : حدائق آلاداب**) مجلد فى اللغة لعبدالله بن محمد بن على بن شاهمردان ، قال يا قوت فى «معجم الادباء - ج ١٢ - ص ٧٢» لا أعرف من حاله شيئاً الّا أنى وجدت هذا الكتاب له ، وحكاه السيوطى فى البغية عن يا قوت لكن بعنوان «خلائق الآداب» و المظنون أنه تصحيف الحدائق (أقول) ان شاهمردان من ألقاب أمير المؤمنين (ع) عند الشيعة فى جهة شرق ايران ، فراجعه

(**١٥٢٩ : حدائق ألابرار** و حقائق الاخبار) للسيد الواعظ الحافظ محمد بن محمد بن

الحسن بن القاسم الحسينى العينائى مؤلف «الاثنى عشرية فى المواعظ العددية» المذكور فى (ج ا - ص ١١٩) فرغ من تأليف الحدائق فى (١٠٨١) ينقل عنه السيد حسين القزوينى شيخ السيد بحر العلوم فى كتاب معارجه حكاية كرامة للشهيد الأول و ينقل عنه أيضاً الشيخ درويش على البغدادى المتوفى (١٢٧٧) فى كتابه « معين الواعظين » .

(١٥٣٠ : **حدائق الاحباب**) فى الأدعية لمولانا محمود بن على المشهدى المعاصر للشيخ الحرّ العاملى ، ذكره فى « أمل الآمل » .

(١٥٣١ : **حدائق الادب** فى نوادر العرب) للشيخ أسدالله أمين الواعظين التسترى المولود (١٢٧٠) و المتوفى حدود (١٣٥٣) وهو مؤلف « جنگ المواعظ » المذكور فى (ج ٥ - ص ١٦٦) و« تذكرة العروض» المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٠) كتب الينا أنه فى مجلدين أولهما فى ترجمة أحوال الشيخ المرتضى و آبائه الى جابر بن عبدالله الأنصارى و أحوال آباء جابر الى قيدار بن اسماعيل بن ابراهيم الخليل (ع) و المجلد الثانى فى الفنون الأدبية ، و طبقات شعراء الجاهلية ، و قواعد العروض و القوافى ، وبعض الخطب والمواعظ و الحكايات أوله [الحمدلله الذى زين حدائق العالم بأزهار نعمته ، و بين حقائق أسرار بنى آدم بأنوار حكمته ، و أدبهم بآداب ربوبيته و هداهم الى معرفة وحدانيته] .

(١٥٣٢ : **حدائق الازهار**) فى أخبار أهل بيت المختار وتفرقهم فى البلدان والاقطار كما فى بعض نسخ مروج الذهب ، ومربعنوان «حدائق الازهار» والظاهر أن ماهنا أصح .

(١٥٣٣: **حدائق الاصول**) للمولى غلامحسين بن على أصغر بن غلامحسين الدربندى النجفى المتوفى بها (شوال - ١٣٢٢) كما أرّخه تلميذه الشيخ عبدالله المامقانى فى اخر «محزن المعانى» ورأيت فى مكتبة المامقانى مجلده الثالث فى القطع والظن ، اوله [حمداً لك يامعين] بخط المؤلف قد فرغ منه فى (١٣ - ع ٢ - ١٢٩٨) .

(١٥٣٤: **حدائق الاصول**) تقريرات أصولية للحاج كريمخان الكرمانى المتوفى (١٢٨٨) جمعه ابنه محمد خان فى (١٣٧٦) مرتباً على مقدمة وحدائق وخاتمة أوّله [الحمدلله الذى هدانى للاسلام] وفيه الرد على العاملين بالظنون ، رأيته فى (الرضوية) .

(١٥٣٥ : **حدائق الالباب**) فى معرفة الأنساب فيه مشجرات الملوك والمشاهير والسادات

كما راه المولى أبوالحسن الشريف العاملى النجفى فانه قال المولى أبوالحسن فى أول كتابه «الأنساب» المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٣٧١) انه رآه بكربلا، وكان يعسر الوصول الى مطالبه فألف هو كتابه مرتباً مهذباً منقحاً على مافصلناه هناك.

(١٥٣٦ : حدائق الانس) فى فضائل المعصومين (ع) ومصائبهم نظماً و نثراً فارسياً و عربياً للفاضل القزوينى المعاصر و هو الآقا صدرالدين محمد بن المولى محمد حسن شعبان كردى القزوينى، نزيل طهران طبع بها، ومرّله «أنيس العهد» فى (ج ٢ ـ ص ٤٦٢).

(١٥٣٧ : حدائق البلاغة) للشاعر الأديب شمس الدين المتخلص بفقير الشاهجهان آبادى والمولود فى (١١١٥) المتوفى غريقاً فى البحر، بين البصرة والهند فى (١١٨٣) حكى فى «نجوم السماء» ترجمته عن «تذكرة نتايج الأفكار» ورأيت نسخة منه عند المولوى حسن يوسف الهندى بكربلا، وقد طبع فى (١٢٦٣) بمطبعة نول كشور بالهند، و هو فى خمس حدائق (١) البيان (٢) البديع (٣) العروض (٤) القوافى (٥) المعمى والخاتمة فى السرقات الشعرية وقيل فى مادة تاريخ طبعه:

كلك وائق كرد تاريخش رقم پنج گنج مير شمس الدين فقير

وهو يطابق (١٢٦٣) و من شعر المؤلف رباعية:

در ملك وجود پادشاهست على جان وتن وعقل را پناهست على
چشم همه كائنات ختم رسل است در مردم اين چشم نگاهست على

(١٥٣٨: الحدائق البهية) فى شرح صمدية البهائية بالفارسية. للسيد الميرزا محمود الشهير بالمعلم ابن الميرزا سلطان على خان بن الميرزا عبدالوهاب بن الميرزا سلطان حسنخان حاكم تستر، الذى توفى (١٢٢٥) المرعشى التسترى النجفى المعمر المعاصر رأيته بخطه.

(١٥٣٩ : حدائق الجنان المشتمل على جنات ثمان، فيما ينبغى أن يطلع عليه ابناء نوع الانسان) للمولى على بن زين العابدين اليزدى البار چينى الحائرى المتوفى بها فى (١٣٣٣) مؤلف «الزام الناصب» المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٢٨٩) والمطبوع فى (١٣٥٢) وقد ذكر ولد المؤلف الشيخ على اكبر فى آخر «الزام الناصب»

المطبوع أنه بلغ مجلدات كتابه « حدائق الجنان » الى ثمانية عشر مجلداً، ومنها « الزام الناصب » هذا (أقول) وأنا رأيت ثلاث مجلدات منه فى مكتبة الشيخ قاسم محيى الدين الجامعى فى النجف فالمجلد الأول فى الأصول، و هوالجنة الأولى من الجنات الثمان، و هو مشتمل على ثمان حدائق الحديقة الأولى فى العقل والجهل الثانية فى العلم و ما يتعلق به، الثالثة فى معرفة الله، الرابعة فى التوحيد، الخامسة فى العدل، السادسة فى الايمان، السابعة فى الاسلام، الثامنة فى الزهد والتقوى، وفى كل واحد من هذه الحدائق أشجار ذات أغصان وأثمار، والجنة الثانية مشتمل على حديقتين، الحديقة الأولى فى المواعظ، وهو المجلد الثانى، والحديقة الثانية فى الأخلاق وهو المجلد الثالث، ففى حديقة المواعظ ثمان عشرة شجرة فى مواعظ الله تعالى و مواعظ النبى و مواعظ الأئمة و احداً بعد واحد و مواعظ الحكماء والعلماء وغيرهم، وفى حديقة الأخلاق الذى هو المجلد الثالث أيضاً أشجار كثيرة ذات ثمار، وقدكتب لها تلميذ المؤلف فهرساً مبسوطاً بخطه، و هوالشيخ نظر على بن اسماعيل الكرمانى الواعظ و المتوفى بالحائر فى (١٣٤٨) مؤلف « أنيس الأنام » و « أنيس الأولاد » و « أنيس النفس » و غيرها مما مرّ فى (ج ٢) وغيره، و ذكر فى الفهرس أن الجنة الثالثة فى الفروع على ترتيب كتب الفقة، أولها كتاب الطهارة و آخرها الديات، و فى كل كتاب أشجار و لكل شجرة أغصان ذات ثمار.

(**١٥٤٠: حدائق الحدائق**) فى الكلام. للشيخ الامام أبى القاسم زيد بن محمد بن أبى على ابن سليمان البيهقى المتوفى (سلخ ـ ج٢ ـ ٥١٧) كما أرخه ولده فريد خراسان و شارح النهج أبوالحسن على بن زيد فى كتابه « مشارب التجارب » المحكى عنه فى « معجم الأدباء » و هو صاحب « حلية الأشراف » الآتى و قال فى شرح الخطبة الأولى من النهج [و لقدلقيت فى زمانى من المتكلمين من له السنان الأخضم والمقام الأكرم ـ الى قوله ـ ومنهم والدى الامام أبوالقاسم قدس سرّه، و من تأمل تصنيفه المعمول بـ «لباب اللباب»، و «حدائق الحدائق» و «مفتاح باب الأصول» عرف أنه فى هذا الباب سباق غايات و صاحب آيات].

(**١٥٤١: حدائق الحقايق**) فى اللغز والمعمى، فارسى مرتب على قسمين الأول تصرفات

الأساتذة القدماء، فى خمسين باباً و الثانى فى تصرفات المتأخرين فى ثمانية أبواب، ألّفه بعض الأصحاب، لم نعلم اسمه ولاعصره وانّما رأيت نسخة عتيقة منه فى مكتبة (الخوانسارى).

(١٥٤٢: حدائق الحقايق) فى شرح حدائق السحر كما فى جملة من نسخه، أو «حقايق الحدائق» كما فى نسخة مكتبة المجلس والمذكور فى «كشف الظنون - ج ١ ص ٤٤١» و على أى فهو فارسى مختصر يقرب من ألف و مائتى بيت فى قواعد الاشعار الفارسية، ألّفه ملك الشعراء شرف الدين الحسن بن محمد الرامى التبريزى المتوفى (٧٩٥) بأمر السلطان أويس بن الشيخ حسن الايلكانى المتوفى (٧٧٦) أوّله [بعد از حمد بى حد] و قال فى آخره شعرا :

همیشه تا بود افلاك و أنجم معزالدين أويس بن حسن باد

و قد رتّبه على قسمين أوّلهما شرح لمطالب رشيدالوطواط فى حدائق السحر أوردها فى خمسين باباً، وثانيها فى اصطلاحات المتأخرين عنه فى اثنى عشر باباً، وله «أنيس العشاق» الذى ألّفه باسم السلطان أويس أيضاً، و بعد وفاته اتصل بشاه منصور و صار ملك الشعراء له، و هو آخر ملوك آل مظفر الذى قتل فى حرب تيمور فى (٧٩٥).

(١٥٤٣: حدائق الحقايق) فى شرح كلمات كلام الله الناطق. للسيد الأمير علاء الدين محمد بن الأمير محمد على شاه أبو تراب الحسينى من سادات گلستانه القاطنين باصفهان، والمتوفى بها حدود (١١١٠) ذكر الشيخ على الحزين المولود فى (١١٠٣) فى سوانحه أنّه أدرك علاء الدين گلستانه فى صغره، وأنّه كان له اختصاص تام بوالده و «الحدائق» هو شرحه الكبير لنهج البلاغة خرج فى ثلاث مجلدات مع انه لم يتم ألفه بعد شرحه الصغير التام الذى سماه «بهجة الحدائق» كما مرّ فى (ج ٣ - ص ١٦١) وصدّره باسم الشاه سليمان الصفوى، أوله [الحمد لله الذى رفع لنا أعلام المجد بولاء حامل لواء الحمد] انتهى مجلده الأوّل الى الخطبة الشقشقية، وفرغ منه فى (١٠٧٤) والمجلد الثانى فى شرح الخطبة الشقشقية فقط، وقد فرغ منه فى (١٠٨٠) والمجلد الثالث يقرب من الف و مأيتى بيت، و ينتهى الى خطبة [كنتم جند المرئة و اتباع البهيمة] و على ظهره كتب الآقا محمد على الكرمانشاهى بخطه فى (١١٩٥) أنه

لم يخرج من الشرح الّا هذا المقدار، ومجموع المجلدات كانت فى مكتبة الميرزا محمد طاهر التنكابنى المتوفى (١٣٦٠) بطهران و المجلد الثانى المكتوب فى (١٠٨١) يوجد فى مكتبة (سپهسالار) والنسخة الأصلية بخط المؤلف ظاهراً فى مكتبة (المشكاة) و فى المجلد الثانى بعد شرح الخطبة شرع فى بيان سائر افعال القوم و ردّ جوابات ابن أبى الحديد التى انتصر بها لهم، وقد احصى ابن يوسف فى فهرس مكتبة سپهسالار عدد أبيات هذا الشرح فى احدى و عشرين ألف و مأية بيت.

(١٥٤٤: حدائق الحقايق فى تفسير دقائق أحسن الخلائق) شرح لنهج البلاغة ألّفه الشيخ أبوالحسن محمد بن الحسين بن الحسن البيهقى النيشابورى المعروف بقطب الدين الكندرى، وكان تأليفه بعد شرحى القطب الراوندى الذى توفى (٥٧٣) الموسوم أحدهما بـ« المنهاج » والآخر بـ« المعارج » لأنّه قد فرغ منه (٥٧٦) ويظهر من شيخنا فى « خاتمة المستدرك » أن اسم شرحه للنهج «الاصباح» لكن ذكرنا فى (ج ٢ ـ ص ١١٨) تصريح السيد بحرالعلوم بأن الاصباح اسم كتابه فى فقه الامامية، وكانت نسخة من هذا الشرح عند صاحب «الروضات» ونقل فيه شطراً من أوّله ووسطه و آخره، و قال [أنّه مشتمل على نوادر اللغة و الأمثال و دقائق النحو و البلاغة و ملح التواريخ و غوامض علم الكلام و علوم الأوائل وأصول اللغة وآداب الشريعة و علم الأخلاق و الطب و الهيئة و غير ذلك] و نسخة كانت فى (الفاضلية) أوّله [الحمدلله الذى جعل آل محمد أصول البراعة] وآخره [أن يخلينا من صالح دعائه انشاءالله تعالى].

(١٥٤٥: حدائق الحقائق فى كشف أسرار الدقائق) تفسير فارسى للمولى معين، وهو المولى معين الدين الفراهى الواعظ بهراة مؤلف « بحرالدرر » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٣٧) و فى « كشف الظنون » أنّه معروف بمنلامسكين الهروى وله « تفسيرسورة يوسف » الذى مرّ فى (ج ٤ ـ ص ٣٤٩) و قد طبع و سمى بـ« أحسن القصص » بأمر بهرام ميرزا فى (١٢٧٨) وبعده ألّف «قصص موسى» الموجود بعضه كما يأتى فى القاف، وقد صرّح فيه بأن « حدائق الحدائق » لم يتم و كان بعضه مبيضة و بعضه فى المسودة حين شرع فى « تفسير سورة يوسف » لطلب الناس منه ذلك و بعد الفراغ

من تفسير سورة يوسف ونشره طلب منه أيضا بعض الناس أن يكتب قصص موسى فكتبها وقد أشرنا الى ذلك فى ذيل « بحر الدرر » أيضاً وقد ترجم المولى معين هذا بما يظهر منه حسن حاله ، صاحب « حبيب السير » فى المجلد السابع الذى ألحقه بالمجلدات الست من « روضة الصفا » تأليف والده الذى توفى (٩٠٣) وعدّه من جملة علماء عصر السلطان حسين ميرزا بايقرا ، الذى مات (٩١١) و ذكر و رعه وتقواه و زهده عن الدنيا وعزلته وامتناعه عن تولى القضاء مع أنه كلف به بعد موت أخيه القاضى نظام الدين محمد الذى توفى (٩٠٠) .

(١٥٤٦: الحدائق ذات الاكمام) هو أحد الأجزاء الستة للمجموعة الكشكولية التى دوّنها الفاضل المعاصر الميرزا محمد على الاردوبادى نزيل النجف المولود فى (١٣١٢) اعتمدنا عليها و نقلنا عن نسخة خطه كثيراً فى هذا الكتاب و فى « نقباء البشر » .

(١٥٤٧: حدائق الرياحين فى مدايح آل ياسين) منظوم فارسى للميرزا على بن الميرزا محمد الگيلانى ، يوجد فى مكتبة (المجلس) نسخة كتابتها (١٢٠٦) .

(١٥٤٨: حدائق الرياض) للمولى على بن زين العابدين البارجينى مؤلّف « حدائق الجنان » المذكور فى (ص ٢٨٢) ذكر فى فهرس تصانيفه .

(١٥٤٩: حدائق الرياض و زهرة المرتاض) للشيخ السعيد أبى عبد الله محمد بن محمد ابن النعمان المفيد المتوفى (٤١٣) حكى عنه السيد على بن طاوس فى الاقبال كثيراً منها فى ولادة النبى (ص) فى السابع عشر من ربيع الأوّل ، و منها فى ولادة الصديقة الطاهرة (ع) فى العشرين من جمادى الآخرة ، و منها فى عمل الخامس و العشرين من شهر ذى الحجة ، و كذا فى عمل التاسع و العشرين منه ، و قال فى بعض تلك المواضع [عندنا منه نسخة عتيقة لعلها كتب فى عصر المفيد] .

(١٥٥٠ : حدائق السحر فى دقايق الشعر) فارسى فى علم البديع أورد فيه اثنان و ثمانون نوعاً من الصنايع البديعية مع شواهدها من الشعر العربى و الفارسى ، ألفه رشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل الكاتب الشاعر الناظم الناثر الشهير برشيد الوطواط المولود ببلخ بين سنتى اربعماية و ثمانين الى اربعماية و سبع و ثمانين و المتوفى بخوارزم فى (٥٧٣) ، عارض فيه « ترجمان البلاغة » الذى ألفه فرخى

السيستانى ، و طبع مكرراً ، والطبعة الخامسة منه تمت بمباشرة عباس اقبال الآشتيانى تزيل طهران فى (١٣٠٨) شمسية و خرج من هذا الطبع فى سبع و ثمانين صفحة مع مقدمة مبسوطة من الاقبال فى ثلاث وسبعين صفحة ، ذكر فيها ترجمة الوطواط بمالم يسبقه أحد و تراجم الشعراء المعاصرين له و تراجم كثير ممن نظم القصيدة المصنوعة بعد تأليف « حدائق السحر » و ممن الف كتاباً فى موضوعه او على منواله و نظيره مثل « المعجم فى معايير اشعارالعجم » و « انيس العشاق » و « بحرالصنايع » و«شرح حدائق السحر» و«بدايع الصنايع» ، و«تكميل الصناعة» و«حدائق الحقايق» المذكور آنفاً و غير ذلك ، و الحق بآخره فى الطبع حواشى كثيرة فىماية و خمسين صفحة فى بيان ما يتعلق بمطالب الكتاب اودع فيها فوائد جليلة ، ونكات دقيقة ادبية وتاريخية تكشف عن سعة دائرة معلوماته ، نعم انه اقتصر فى المقدمة بشرح حال المؤلف من كونه فى وزارة السلطان أتسز بن محمد خوارزمشاه من أول سلطنته (٥٢٢) الى موته (٥٥١) و كان بعده فى وزارة ولده ايل أرسلان الذى ألّف الحدائق فى عصره الى أن استعفى عن الوزارة أواخر عمره بعد (٥٦٣) و فى يوم جلوس ولده السلطان تكش بن ايل ارسلان (٢٢ ـ ع ٢ ـ ٥٦٨) حمل اليه الوطواط فى محفة لكبر سنه وتجاوزه الثمانين فهناه برباعية الى غير ذلك من أحواله و سيرته من غير تعرض لروحية الرجل وسريرته ، والذى نرجحه فيه أنه علوى المذهب يفصح بذلك شعره المذكور فى الكنى والألقاب للمحدث القمى (ج ٢ ـ ص ٢٤٣) .

لقد تجمع فى الهادى أبى الحسن ما قد تفرق فى الأصحاب من حسن

و كذا يشعر به تسمية تأليفه بمطلوب كل طالب لأمير المؤمنين على بن أبى طالب كما عبر عنه كذلك « كشف الظنون ـ ج ٢ ـ ص ٤٥٩ » و قد طبع فى (١٣٦ص) كما فى « معجم المطبوعات ـ ص ١٩٢٢ » و أما الكتب الثلاثة الأخر فلا يرى منها أثر ، و مرّ شرح حدائق السحر الموسوم بـ « حدائق الحقايق » و يأتى شرحه لحفيد الوصال فى الشين ، وقد عرّبه الدكتور ابراهيم أمين الشواربى المصرى المعاصر و طبع المعرب بمصر فى (١٣٦٤) .

(**حدائق السياحة**) أو حديقة السياحة كما يأتى و لعل الأصح الحدائق .

(١٥٥١ : **حدائق الصالحين**) فى شرح صحيفة سيد الساجدين ، لشيخ الاسلام والمسلمين الشيخ بهاءالدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد الحائرى العاملى نزيل اصفهان والمتوفى بها(١٠٣١) ثم حمل الى المشهد الرضوى فى مقبرته المجدد عمارتها بعد الخراب ، جعل شرح كل دعاء فى حديقة وقد خرج شرح عدة من حدائقه وكانت تلك العدة موجودة فى المشهد الرضوى فى عصر العلامة المجلسى ، كما ذكره بعض معاصريه أوتلاميذه فى رسالة كتبها اليه ، والرسالة بصورتها مدرجة فى آخراجازات البحار ، ولكن الموجود المتداول منها اليوم هو « الحديقة الهلالية » فقط فى شرح دعائه عند رؤية الهلال الذى هوالدعاء الثالث والأربعون، واوله [نحمدك يامن اطلع فى فلك الهداية شمس النبوة و قمر الولاية] و قال فى آخره [تم تأليف « الحديقة الهلالية » من كتاب «حدائق الصالحين» ويتلوها بعون الله تعالى «الحديقة الصوفية» و هى شرح دعائه (ع) عند دخول شهر رمضان] و ذكر أنه فرغ من كتابة الهلالية فى جانب الغربى من بغداد بالكاظمية أوائل جمادى الثانية (١٠٠٣) وقدكتب قبل الهلالية « الحديقة الأخلاقية » قطعا لانه قال فى أثناء الهلالية مالفظه [و قد قدمنا فى « الحديقة الاخلاقية » فى شرح دعائه (ع) فى مكارم الأخلاق كلاماً] ثم أورد الكلام بعينه ، و دعاء المكارم هو الدعاء العشرون ، فظهر أنّ ماخرج من قلم الشيخ البهائى لم يكن منحصراً بالحديقة الهلالية حتى يقال أن استعمال « حدائق الصالحين» مجازلا حقيقة له .

(١٥٥٢ **حدائق الطبيعة**) فى علم الهيئة للدكتور الميرزا تقى خان الكاشانى المعاصر ، اثبت فيه حركة الأرض على ما فى الهيئة الجديدة و طبع سنة تأليفه (١٣٠٠) .

(١٥٥٣: **حدائق العارف** فى طرائق المعارف) واثبات الصانع تعالى ، للسيدبهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسينى المختارى مؤلّف « حثيث الفلجة فى شرح حديث الفرجة » المذكور فى (ص ٢٤٨) أوله [الحمد لمن دلّ على وجوب وجوده افتقار أسرار الحدوث والامكان] ذكر فى أوّله اسمه وسبب تأليفه لهذا الكتاب عند اشتغاله بشرح الحديث المذكور ، وذكر أنه ألفه للأمير محمد باقر بن الحسن بن سلطان العلماء علاءالدين حسين المعروف بخليفة سلطان وبين فى أوله الفرق بين البرهان اللمى والانى وذكر

أن البراهين فى المباحث الالهية امالميات أوانيات أو مختلفات و أحال فيه الى كتابه « أمان الايمان من أخطار الأذهان » فى تحقيق مايتعلق بمعنى الايمان الذى مرّ فى (ج ٢ ـ ص ٣٤٤) والحدائق تقرب من ثلاثة آلاف بيت وفرغ من تأليفه (١١٠٨).

توجد نسخة خط المؤلّف ظاهراً فى تبريز فى مكتبة السيد ميرزا محمد باقر القاضى التبريزى ، و نسخة أخرى فى قم عند السيد شهاب الدين التبريزى .

(١٥٥٤ : حدائق العارفين) الجامع لمافى الوافى و البحار و الوسائل ومستدركه من أخبار الأئمة الطاهرين للميرزا فضل على بن الميرزا عبدالكريم الايروانى التبريزى المولود فى (١٢٧٨) والمتوفى (١٣٣٧) ترجمه فى « دانشمندان آذربايجان ـ ص ٢٩٨ » و ذكر بقية نسبه و تأريخه و سائر تصانيفه و ذكر أنّ الحدائق هذا فى عدّة مجلدات يذكر فى أبوابها الآيات وتفاسيرها اولا و يشرح الأحاديث أيضا وبعضها لم يتم من جهة ذكر الآيات (أقول) الذى خرج من الطبع فى حياة المؤلّف فى (١٣٢٤) المجلد الأوّل فى العقل و الجهل والمجلدّ الثانى فى العلم و الجهل كما أعلن به فى آخر غيبة الشيخ الطوسى المطبوع فى التأريخ المذكور ، وعليه بعض الحواشى للميرزا فضل على المؤلّف لهذا الكتاب .

(١٥٥٥ : حدائق القدس) فى الأحكام التى اختارها لنفسه ، للشيخ أبى على محمد بن أحمد بن الجنيد الكاتب الأسكافى ، المتوفى (٣٨١) ذكر الكتاب له فى فهرس الشيخ الطوسى ، و أرّخ و فاته سيدنا بحر العلوم فى « الفوائد الرجالية » .

(١٥٥٦ : حدائق المقربين) فى الكشف عن أحوال الملائكة والأنبياء والائمة والسفراء و السادات والعلماء ، للسيد الآمير محمد صالح بن الآمير عبدالواسع الخواتون آبادى ، صهر العلاّمة المجلسى و تلميذه المجاز منه فى (١٠٨٥) وله يومئذ سبع و عشرون سنة كما صرّح به فى هذا الكتاب فيظهر أنه ولد فى (١٠٥٨) وتوفى (١١١٦) ينقل عنه صاحب « الروضات » فيه وشيخنا النورى فى « الفيض القدسى » لأنه ترجم فيه . ثلاثين عالماً من أعلام الأصحاب ، أوّلهم ثقة الاسلام الشيخ الكلينى ، وآخرهم أستاده وجد أولاده العلامة المجلسى المجيز له فى التأريخ المذكور .

(١٥٥٧ : الحدائق الناضرة فى أحكام العترة الطاهرة) للمحدث الفقيه الرّبانى الشيخ

يوسف بن أحمد بن ابراهيم الدرازى البحرانى المولود فى (١١٠٧) والمتوفى بالحائر فى يوم السبت (٤ ـ ع ١ ـ ١١٨٦) صلى عليه الأستاد الوحيد البهبهانى و دفن فى الرواق الحسينى مما يلى رجلى الشهداء ، هو فقه استدلالى كبير فى مجلدات كثيرة مع أنه لم يتجاوز كتاب الوصية ، و ما خرج منه طبع فى ست مجلدات ضخام (١) الطهارة (٢) الصلاة (٣) الزكاة (٤) الحج (٥) المتاجر (٦) النكاح ، أوله [الحمد لله الذى هدانا بواضح الدليل الى سبيل معادن العلم و التأويل] و بدأ باثنى عشرة مقدمة فى مبانى الأحكام ، آخرها فى الفرق بين الاخبارى و الأصولى ، و كتب بعض الاصحاب المقدمات مستقلاً وشرح السيد المقدس الأعرجى المقدمة الأولى و الثانية كما ذكر فى (ص ٢١٦) و ذكر حاشيته فى (ص ٨١) . و رد على المقدمات أيضاً بعض الأصحاب كما نذكره فى حرف الراء .

(**١٥٥٨ : حدائق النجوم**) فارسى فى النجوم والهيئة الجديدة ، للفلكى الماهر دبير الملك هشيار جنگ الهندى ألفه فى (١٢٥٣) و طبع فى مجلدين ضخمين .

(**١٥٥٩ : الحدائق الندية**) فى شرح الفوائد الصمدية . للسيد صدر الدين على خان ابن نظام الدين احمد الحسينى الدشتكى المدنى الشيرازى المولود (١٠٥٢) والمتوفى (١١١٨ أو ١١٢٠) هو شرحه الكبير للصمدية ، وله شرحان آخران الشرح المتوسط و الشرح الصغير ، أول الحدائق [الحمد لله الصمد بما له من المحامد الأبدية] طبع فى (١٢٩٧) رأيت نسخة عصر المصنف بالخط الجيد و المظنون انها خط المصنف عند (سلطان المتكلمين) ثم اشتراها (مجد الدين) لمكتبته ، و فيها ذكر تأريخ فراغ المصنف فى صبيحة يوم الاثنين (١٣ ـ ج ٢ ـ ١٠٧٩) و فى النسخة المطبوعة ذكر التأريخ كذلك بجميع الخصوصيات من الساعة واليوم والشهر لكنه من (١٠٩٩) و هو من باب تصحيف السبعين بالتسعين .

(**١٥٦٠ : حدائق النسب**) للسيد عبد العزيز بن السيد أحمد بن السيد عبد الحسين الموسوى النجفى المنتهى نسبه الى على بن الحسن بن جعفر بن الامام موسى بن جعفر (ع) كان من علماء النجف و مشايخ الاجازة فى عصره ، فقد رايت اجازات مشايخه له فى (١١٦٧) بخطوطهم وهم الشيخ احمد الجزائرى ، والشيخ يوسف البحرانى ، والشيخ

حسين بن محمد بن عبد النبى البحرانى ، و رأيت اجازته المبسوطة للشيخ محمد رضا بن عبد المطلب التبريزى فى (١١٧٨) على ظهر كتابه « الشفاء » وممن يروى عن السيد عبد العزيز الشيخ حسين بن محمد بن عبد النبى بن سليمان بن حمد البار بارى السنبسى البحرانى كما صرّح به فى اجازته لتلميذه الشيخ حسين بن عبد الله الحورى فى (١١٧٩) و قد كتب الفاضل المعاصر السيد محمد امين بن السيد على بن السيد صافى النجفى كتاباً فى ترجمه جدّه السيد عبد العزيز المذكور سماه « الوجيز فى تاريخ آل السيد عبد العزيز » و ترجم فيه جدّه الأدنى السيد صافى بن السيد جاسم بن السيد محمد بن السيد احمد بن السيد عبد العزيز هذا و ذكر سائر اهل بيته و نسب « الحدائق » اليه السيد النسابة المعاصر السيد رضا البحرانى الصائغ النجفى فى بعض مشجراته (أقول) الذى رأيته بخط السيد عبد العزيز مجلد فى مشجر نسبه خاصة مع التعرض لأحوال بعض أجداده المذكورين فى سلسلة نسبه و لعل السيد رضا سماه بهذا الاسم أو انه كتاب آخر غير ما رأيناه .

(١٥٦١: الحدائق النضرة) فى أحوال العترة الخيرة . للسيد جعفر بن السيد محمد بن جعفر الاعرجى النسابة المعاصر المتوفى (١٣٣٢) مؤلف « انساب آل ابى طالب » و « البحر الزخار » و « جواهر المقال » و « مناهل الضرب » الذى أحال فيه الى « الحدائق » هذا و غير ذلك من التصانيف .

(١٥٦٢: الحدائق الوردية) فى احوال الائمة الزيدية . للفقيه حميد بن احمد الشهيد المعروف بفقيه الشهيد اليمانى ، ذكر فيه تراجم ائمتهم مفصلاً بدأ بأمير المؤمنين (ع) ثم الحسن السبط ، ثم الحسين الشهيد ، ثم الحسن المثنى ، ثم زيد الشهيد ، ثم ابنه يحيى ، ثم النفس الزكية ، و هكذا الى متمم الثلاثين من ائمتهم ، وهو الامام المنصور بالله عبد الله بن حمزة بن سليمان المتوفى (٦١٤) . فذكر وفاته ومراثيه ، و فى خاتمة الكتاب اورد جملة من مناقب اهل البيت ، و بعض مثالب بنى العباس ، و كذا فى ديباجته روى جملة من مناقب العترة عن امالى يحيى بن الحسين الهارونى و عن كتاب « نسب آل ابى طالب » ليحيى بن الحسن العقيقى و عن « المناقب » لابن المغازلى و « الافادة » للسيد ابى طالب و « نهج البلاغة » للشريف الرضى ، ويروى

فى أثناء الكتاب عن بعض مشايخه فى (٦١٠) نسخة منه موجودة فى (حسينية كاشف الغطاء).

(١٥٦٣: **حدائق الوصول** الى علم الأصول) لسيد مشايخنا أبى محمد الحسن بن السيد هادى صدرالدين الكاظمى المتوفى(١٣٥٤) خرج منه اكثر ابواب الاصول.

(١٥٦٤: **حدائق اليقين** فى فضائل امام المتقين و الآيات النازلة فى شان امير المؤمنين (ع).) للمولى ابى طالب الاسترآبادى، لم يذكر فيه اسم المؤلف لكنه الفه باسم الشاه طهماسب الذى توفى (٩٨٤) أوله:

توشيح كلام هر سخن دان حمد است وسپاس وشكر يزدان

ذكر فى اوله انه اورد فيه تسعاً و سبعين آية من آيات القرآن الكريم كلها نزلت فى شان امير المؤمنين (ع) حسب رواية علماء العامة، جميع تلك الروايات فى كتبهم و صرح بان الآيات النازلة فى شانه (ع) تزيد على ذلك العدد فقال نظماً:

ز آيات قرآن كه در شان اوست چه ازقول دشمن چه ازقول دوست
بهفتاد و هشتاد و بالاتر است دليلم بر اين قول پيغمبر است
گرت ميشنود ميل تعداد آن در اين مختصر ميكنم ياد آن

والنسخة النفيسة المجدولة المذهبة منه من موقوفة النجف آبادى فى مكتبة (التسترية) بخط المولى عبد الصمد اللنگرودى، فرغ من كتابتها (١٦ـ ع ١ـ ١٠٤٣) وقد نقل عن هذا الكتاب المولى حيدر بن محمد الخوانسارى استاد المحقق الآقا حسين الخوانسارى فى كتابه «مضيئ الاعيان» الذى الفه باسم الشاه عباس و فرغ منه فى (١٠٢٣) الموجود نسخته فى طهران عند جلال الدين المحدث، وصرح المولى حيدر عند النقل عنه بانه تاليف الكامل الفاضل مولانا ابى طالب الاسترآبادى رحمه الله.

(**رسالة الحدث فى اثناء الغسل**) تأتى فى حرف الراء منعددة.

(**الحدق الناظرة**) او «عيون الحقايق الناظرة فى تتمة الحدائق الناضرة» يأتى فى العين.

(١٥٦٥: **الحدق النواظر**) فى تتمة كتاب النوادر، الذى الفه الفيض، فى الاخبار التى لم يذكر فى الكتب الاربعة وخرج منه اخبار الاصول فقط، فتممه الشيخ حسين

ابن محمد بن احمد بن ابراهيم العصفورى المتوفى (٢١ ـ شوال ـ ١٢١٦) قال فى اجازته الكبيرة انه خرج منه كتاب الطهارة .

(**١٥٦٦ : حدقة الناظر**) من كتب الادعية ينقل عنه الشيخ ابراهيم الكفعمى فى « الجنة الواقية » .

(حدوث العالم)

من المسائل الكلامية التى استقلت بالتدوين وصارت معركة للآراء لجمع من اعلام الحكماء والمتكلمين من القدماء و المتأخرين ، و قد ذكرنا واحداً منها و هو للشيخ حسين التنكابنى بعنوان « اثبات حدوث العالم » فى (ج ١ ـ ص ٨٩)(١) و اشرنا الى انّ البقية تأتى فى حرف الحاء بعنوان « حدوث العالم » .

(**١٥٦٧ : كتاب حدوث العالم**) للشيخ المتكلم ، الجارى مجرى الوزراء فى الجلالة ، ابى سهل النوبختى اسماعيل بن على بن اسحاق بن ابى سهل بن نوبخت مؤلف « ابطال القياس » المذكور فى (ج ١ ـ ص ٦٩) حكاه الشيخ الطوسى فى فهرسه كذلك عن ابن النديم ، لكن فى النسخة المطبوعة منه و فى النجاشى « كتاب حدث العالم » والظاهر انّه من غلط الناسخ .

(**١٥٦٨ : حدوث العالم**) للشيخ محمد باقر بن عبدالمحسن بن سراج الدين الاصطهباناتى الشهيد فى (صفر ـ ١٣٢٦) مطابق (مغفور) جمع بين المعقول والمنقول فى اصفهان عند الشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقى محشى « المعالم » و غيره و رجع الى شيراز و صاربها مرجعاً للتدريس و غيره و بعد برهة قصد زيارة قبور ائمة العراق و لما تشرف الى سامراء توقف بها مرجعاً لتدريس جمع من الطلاب و مستفيداً من بحث سيدنا الشيرازى وبعد رحلته هاجر منها الى النجف مقيماً بهاللتدريس والجماعة الى (١٣١٩) فرجع الى شيراز و صارت له المرجعية التامة الى ان استشهد رحمه الله و بقيت تصانيفه ، منها هذا الكتاب الذى استنسخه المعاصر الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء بخطه عن نسخة خط المؤلف فى (١٣٢٠) اوّله (الحمد لله الذى دلّ على وجوده بخلقه ، و بحدوث خلقه على ازليته) ذكر فى اوّله انّه انّفه باشارة السيد

(١) و قد فاتنا أن نذكر أنه طبع مع الشاعر للمولى صدراى الشيرازى .

المجدد الشيرازى ، و رتبه على خمس مقدمات و ثلاثة مقاصد و فرغ منه فى اوائل المأية الرابعة عشرة .

(١٥٦٩ : **حدوث العالم** ذاتاً و قدمه زماناً) انتصرفيه لأرسطو على افلاطون ؛ وانتقد على الفارابى لجمعه بين الرأيين فى رسالته المذكورة فى (ج ٥ ـ ص ١٣٥) للمحقق الأمير محمد باقر بن محمد الداماد الحسينى الاستر آبادى نزيل اصفهان والمتوفى زائراً فى العراق فى (١٠٤٠) طبع فى حاشية القبسات له فى (١٣١٥) فى صفحات (١٤٩ ـ ١٥٨) واشرنا اليه بعنوان الجمع والتوفيق فى (ج ٥ ـ ص ١٣٤) . راجع « حاشية أثولوژيا » فى (ص ١٢) .

(١٥٧٠ : **حدوث العالم**) للميرزا عبد الجواد بن سليمان النيشابورى النجفى ، من طبقة تلاميذ الشيخ جعفر كاشف الغطاء رأيته منضماً بأصول الفقه له المذكورة فى (ج ٢ ـ ص ٢٠٥) .

(١٥٧١ : **حدوث العالم**) للمتأله الحكيم المولى عبد الرزاق بن على بن الحسين اللاهجى القمى المتخلص بفياض والمتوفى (١٠٥١) ذكره فى « الروضات » .

(١٥٧٢ : **حدوث العالم**) للشيخ محمد على بن أبى طالب الزاهدى الشهير بالشيخ على الحزين المتوفى ببنارس الهند فى (١١٨١) فارسى مختصر أوّله : [نحمدالله على آلائه ، و نشكره على نعمائه ، كما يليق بكبريائه] رأيت نسخته فى مجموعة بمكتبة (الصدر)

(١٥٧٣ : **حدوث العالم**) للشيخ على نقى بن الشيخ أبى العلاء محمد هاشم الطغائى الكمرئى الشيرازى الاصفهانى شيخ الاسلام بها الى أن توفى (١٠٦٠) قال فى « الرياض » فى عداد تصانيفه [و منها رسالة كبيرة لطيفة فى حدوث العالم و قد أخذ مطالبها من كتابه « المقاصد العالية فى الحكمة اليمانية » و هى مشتمله على الأدلّة العقلية والنقلية لحدوث العالم ، رأيت نسخة منها باصفهان جيدّة الفوائد] . (أقول) ان كتابه « المقاصد العالية » مرّتب على عدة مقاصد والمقصد التاسع منه فى حدوث العالم وهذا المقصد خاصة افرده المؤلف لعظم الفائدة بالكتابة مستقلاً و يوجد نسخة منه فى مكتبة الشيخ هادى آل كاشف الغطاء أوله [الحمد لله الذى لا يبلغ مدحته القائلون ولا يحصى نعمائه العادّون] و مقداره يزيد على ألفى بيت . فمراد صاحب « الرياض »

من ان الرسالة تصنيف مستقل له انما هو هذا المقصد التاسع من كتابه « المقاصد » .

(١٥٧٤: **حدوث العالم**) للأمير السيد على المدرسى الكبير المتوفى (١٣٢٩) ذكر فى فهرس تصانيفه بعنوان « حدوث الاجسام » وله « الهام الحجة » المطبوع (١٣٤٦) الذى مرّ فى (ج ٢ـ ص ٣٠١) .

(١٥٧٥: **حدوث العالم**) و مسائله للشيخ الأقدم أبى محمد الازدى ، الفضل بن شاذان ابن الخليل النيشابورى الراوى عن الامام الجواد (ع) وله « اثبات الرجعة » المذكور فى (ج ١ـ ص ٩٣) ذكره النجاشى فى فهرس كتبه .

(**حدوث العالم**) للمحقق المولى محسن الفيض ، اسمه « اللب » يعنى لب القول فى حدوث العالم ، يأتى فى اللام .

(١٥٧٦: **حدوث العالم**) للمولى شمس الدين محمد الگيلانى المحقق الحكيم المعروف بالمولى شمسا الجيلانى مؤلف « التحقيقات » المذكور فى (ج ٣ـ ص ٤٨٥) أيد فيه قول المحقق الداماد و هو القول بالحدوث الدهرى الذى أنكره الحكيم المولى صدرا الشيرازى وتبعه تلميذه المولى محسن الفيض الكاشانى فى كتابه « اللب » وفرغ الگيلانى من تأليفه فى (١٠٤٥) والنسخة ضمن مجموعة من رسائل الگيلانى كلها بخط الشيخ محمد المدعو بالشيخ على ، وقد ذكر الكاتب انه صحح هذه النسخة بخدمة المصنف ، و المجموعة هذه موجودة فى سبزوار فى مكتبة السيد عبدالله الملقب بالبرهان السبزوارى .

(١٥٧٧: **حدوث العالم**) للحكيم المولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) أوله [سبحانك اللهم من قديم تفرّد بالقدم] كبير مبسوط طبع بطهران ضمن مجموعة من رسائله فى (١٣٠٢) .

(الحدود و الديات)

اسمان لكتابين من كتب الفقه ، يبين فى كل منهما باب من أبواب الأحكام الآلهية المتعلقة بأفعال المكلفين ، و أكثر المؤلفين فى الفقه يدرجونهما فى الكتاب الفقهى الكبير الذى ألفوه ، فهما يعدّان من أجزاء ذلك الكتاب الذى نذكره بعنوانه العام أو الخاص فى محله ، و لكن جمع من القدماء و المتأخرين أفرد و اللحدود أو للديات

أولهما كتابا مستقلاً، ينقل فيه أخبار الباب فى كتب القدماء، أو مع البيان والاستدلال فى كتب المتأخرين و يحق أن يعبر عنها بأحكام الحدود، أو الحدود الشرعية ليعرف موضوع الكتاب من اسمه و يفرّق بينها و بين كتب حدود الاشياء، و قد ذكرنا واحداً منها بعنوان أحكام الحدود (ج ١ ـ ص ٢٩٧) و نذكر البقية فى المقام تبعاً للتعبير عنها، فمما ألفه القدماء :ـ

٥ **(١٥٧٨ : كتاب الحدود)** لاحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى المتوفى (٣٥٠) والمؤلف المائة كتاب التى رواها عنه النجاشى بواسطتين، وهذا واحد منها

(١٥٧٩ : كتاب الحدود) للحسين بن سعيد الاهوازى المتوفى بقم والمشارك مع أخيه الحسن فى تصنيف الكتب الثلاثين المعوّل عليها عند الاصحاب و المروية بعدة طرق

١٠ أعلاها رواية النجاشى عن أحمد بن نوح عن الشريف الحسن بن حمزة الطبرى عن أحمد بن محمد الدينورى عن الحسين بن سعيد.

(١٥٨٠ : كتاب الحدود) لظريف بن ناصح الكوفى ساكن بغداد، رواه النجاشى عنه بخمس وسائط و روى كتابه الديات عنه بأربع وسائط كما يأتى.

(١٥٨١ : كتاب الحدود) لعلى بن مهزيار الدورقى الاهوازى، وكيل الامام الرضا

١٥ والجواد والهادى (ع) صنف مثل كتب الحسين بن سعيد و زيادة ثلاثة.

(١٥٨٢ : كتاب الحدود) لأبى جعفر محمد بن أورمة القمى الذى له كتب مثل كتب الحسين بن سعيد، رواه النجاشى عنه بأربع وسائط.

(١٥٨٣ : كتاب الحدود) لابى جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار المتوفى (٢٩٠) روى عنه النجاشى كتبه ما خلا «بصائر الدرجات» بواسطتين، و روى «البصائر»

٢٠ عنه بثلاث وسائط كما مرّ فى (ج ٣ ـ ص ١٢٤).

(١٥٨٤ : كتاب الحدود) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه المتوفى (٣٨١) رواه النجاشى عنه بواسطة والده على بن أحمد النجاشى باجازته عن الصدوق فى بغداد و بسماعه عنه بها.

(١٥٨٥ : كتاب الحدود) لأبى جعفر محمد بن على بن محبوب، شيخ القميين و من

٢٥ اصحاب الاجماع، رواه النجاشى عنه بثلاث وسائط.

(١٥٨٦ : **كتاب الحدود**) لابى النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى، يرويه النجاشى عنه بواسطتين .

(١٥٨٧ : **كتاب الحدود**) لمعاوية بن حكيم بن معاوية بن عمار الدهنى ، الثقة من أصحاب الرضا (ع) ، يرويه النجاشى عنه بثلاث وسائط .

(١٥٨٨ : **كتاب الحدود**) لابى عبدالله موسى بن القاسم بن معوية بن وهب البجلى الثقة مؤلف « الجامع » فى الحديث المذكور فى (ج ٥ ـ ص ٢٩) .

(١٥٨٩ : **كتاب الحدود**) لابى محمد يونس بن عبدالرحمن الثقة ، من أصحاب الرضا(ع) رواه عنه النجاشى بأربع وسائط .

(١٥٩٠ : **الحدود و الديات**) بالفارسية للشيخ اسماعيل بن على نقى الأرومى التبريزى المعاصر المولود (١٢٩٥) كتبه الينا بخطه .

(١٥٩١ : **الحدود والديات**) بالفارسية للعلامة المجلسى المولى محمد باقر بن محمد تقى المتوفى (١١١٠) أوّله [الحمدلله الذى شرع الديات والقصاص والحدود ، لرفع الفساد من بين العباد و نظام عالم الوجود] طبع بنول كشور فى(١٢٦٢) مرتب على قسمين فى كل قسم منهما أبواب ذات فصول و فرغ منه فى (٥ ـ ج ١ ـ ١١٠٢) كما فى النسخة المخطوطة فى كتب جلال الدين المحدث فى طهران .

(١٥٩٢ : **الحدود و الديات**) فارسى للشيخ محمد جعفر بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى الاصفهانى المتوفى (١٢٩٢) فى رسالتين مستقلتين كانتا عند السيد أبى القاسم الدهكردى وعند أولاده الفضلاء الشيخ محمد حسن المتوفى (١٣١٤) و الشيخ محمد حسين المتوفى (١٣٢١) والشيخ أبى تراب الذى كان صديقنا وتوفى فى النجف (١٣٣٧) والشيخ موسى المعاصر المولود (١٢٨٩) .

(١٥٩٣ : **الحدود و الديات**) للسيد عبدالله الملقب بثقة الاسلام ابن السيد محسن ابن محمد باقر الذى هو أخ السيد حسن المدرس الاصفهانى الذى توفى (١٢٧٣) الحسينى الاصفهانى المولود بها فى (١٢٨٥) ذكره السيد شهاب الدين نزيل قم و المجاز منه ، و له ارشاد المسلمين الى أولاد امير المؤمنين (ع) فى بيان نسبه و نسب ابائه و تراجمهم ، كما نقل عنه تلميذه الآخر الشيخ محمد على المعلم الحبيب آبادى نزيل اصفهان .

(**١٥٩٤ : الحدود و الديات**) للسيد الميرزا عسكرى بن الميرزا هداية الله بن الميرزا مهدى الشهيد الرضوى المشهدى المتوفى بها فى (١٢٨٠) ذكر تلميذه المولى نوروز على البسطامى فى فردوس التواريخ أنه ألفه بأمر السلطان محمد شاه ابن نائب السلطنة عباس ميرزا .

(**١٥٩٥ : الحدود و الديات**) أيضاً فارسى لآقا محمد هادى بن المولى محمد صالح بن أحمد المازندرانى ، ابن اخت العلامة المجلسى والمتوفى (١١٢٠) أوله (الحمدلله رب العالمين) مرتب على ثلاث مقدمات و خاتمة بينهما عدة فصول ، نسخة مخرومة الأول فى مكتبة (الطهرانى بسامراء) و النسخة التامة بالكاظمية فى كتب المرحوم السيد محمد الواعظ الاصفهانى .

(**١٥٩٦ : الحدود و الديات**) للسيد الميرزا يوسف بن عبد الفتاح الطباطبائى التبريزى المتوفى فى (١٢٤٢) ذكره الفاضل الاردوبادى فى « الجوهر المنضد » .

(الحدود والتعريفات)

و اما الكتب المؤلفة فى حدود سائر الاشياء ، المعدودة من كتب الادب أو الاصول والمعقول فمنها :

(**١٥٩٧ : الحدود**) للنجيب أبى طالب الاستر آبادى الذى ترجمه كذلك الشيخ رشيد الدين محمد بن شهر آشوب فى « معالم العلماء » و ذكر من تصانيفه المقدمة و الحدود و الابواب و الفصول لذوى الالباب و العقول ، و الظاهر أن المؤلف هو الشيخ الفقيه نجيب الدين أبوطالب الاستر آبادى الذى وجد الحكاية المسطورة على ظهر نهاية الشيخ الطوسى و ذكرها بطولها شيخنا فى « خاتمة المستدرك ـ ص ٥٠٦ » .

(**١٥٩٨ : الحدود**) فى علم الأصول أى الكلام كما فى فهرس الشيخ منتجب الدين ، للشيخ معين الدين أمير كابن أبى اللجيم بن أميرة الصدرى العجلى أستاد الشيخ رشيد الدين عبد الجليل الرازى الذى هو من مشايخ الشيخ منتجب الدين ، و بما أن الشيخ منتجب الدين كان حياً فى (٥٨٥) و توفى بعده بقليل كما أرخه تلميذه الرافعى ، فيكون الشيخ معين الدين الذى هو أستاد مشايخه من أواخر القرن الخامس عادة .

(١٥٩٩ : الحدود) فى علم الكلام . للشيخ زين الدين أبى الحسن على بن عبدالجليل البياضى المتكلم نزيل دار النقابة فى الرى ، و هو من مشايخ الشيخ منتجب الدين ، ذكره فى فهرسه .

(١٦٠٠ : الحدود) فى علم الكلام . للشيخ الامام قطب الدين ابى جعفر محمد بن على ابن الحسين المقرى النيسابورى من مشايخ السيد ضياء الدين أبى الرضا فضل الله الراوندى الذى توفى حدود (٥٤٧) كما يظهر من « خريدة القصر » للعماد الكاتب و ذكر كتابه الشيخ منتجب الدين فى فهرسه .

(١٦٠١ : الحدود) فى أصول علم النحو وما سمعه من العرب . لشيخ النحاة الملقب بالفراء ، و هو يحيى بن زياد بن عبد الله بن مروان الديلمى المتوفى (٢٠٧) عبر عنه فى « كشف الظنون » بحدود الاعراب و قال ذكر فيه ستة و أربعين حداً فى الاعراب و قد خدم به المأمون لما أمره بذلك فاقام فى تصنيفه سنتين فى دار المأمون كما ذكروا فى ترجمته ، و له « آلة الكتابة » المذكور فى (ج ١ ـ ص ٣٩) و ذكر ابن النديم فى (ص ١٠٠) فهرس الحدود مفصلاً .

(١٦٠٢ : الحدود) الذى عبرّ عنه ابن النديم بقطعة حدود على مثال حدود الفراء لا يرغب الناس فيها لأبى جعفر محمد بن سعدان الضرير ، ذكره ابن النديم فى قراء الشيعة فى (ص ١٠٤) قال [كان معلماً للعامة وأحد القراء بقراءة حمزة ثم اختار لنفسه قراءة ففسد عليه الفرع و الأصل . بغدادى المولد كوفى المذهب و توفى ٢٣١] و قال ياقوت انّه ولد (١٦١) و نقل عنه السيوطى فى « البغية » بعين الفاظه .

(١٦٠٣ : الحدود) لابى عبدالله هشام بن معاوية الضرير ، صاحب الكسائى بل من اعيان اصحابه كما عبرّ به السيوطى ، الا انه ناقص ، قال ابن النديم فى (ص ١٠٤) انّ له قطعة حدود رايت منها بخط ابى جعفر الطبرى وغيره لا يرغب فيها .

(١٦٠٤ : حدود آى القرآن) لابى عمارة حمزة بن حبيب الزيات الكوفى المتوفى (١٥٦) ذكر فى « الشيعة و فنون الاسلام ـ ص ١٨ » نقلاً عن ابن النديم (اقول) هو احد مشايخ القراءة كان من اصحاب الامام الصادق (ع) و كتب فى القرآن عدة كتب ، منها اسباع القرآن الذى مرّ فى (ج ٢ ـ ص ١٢) و ذكره ابن النديم فى

(ص ٥٥) و ذكر له فى تلك الصفحة أيضاً كتاب « متشابه القرآن » وكتاب «مقطوع القرآن وموصوله» وذكر فى (ص ٤٤ منه) «كتاب قراءة حمزة » وفى (ص ٥٤ منه) كتاب «الوقف والابتداء» له ، وفى (ص ٥٦ منه) كتاب «عدد آى القرآن» له ولغيره كما نذكره فى حرف العين ، ولم أجد فى ابن النديم « الحدود » فلعله مصحف .

(**١٦٠٥ : حدود الاشياء**) ويقال له «كتاب شيئ » للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى (٤٢٧) أوّله بعد الخطبة [فان أصدقائى سألونى أن أملى عليهم حدود الأشياء ويطالبونى بتجديدها] بدأ بمقدمة فى صعوبة حدود الأشياء وبعد الثلث من الكتاب تقريباً ذكر حدود الأشياء مرتباً على الحروف ، طبع فى الجوائب بالآستانة (فى ١٢٩٨) ضمن مجموعة تسع رسائل كلها لأبى على ، و هو يقرب من خمسماية بيت ، و رأيت منه نسخاً كثيرة ، منها بخطّ پير على بن جمال الطهرانى فى (٩٦٣) فى مكتبة (الطهرانى بسامراء) ونسخته بخطّ الحاج محمود النيريزى تلميذ المير صدرالدين الدشتكى ضمن مجموعة نفيسة كلها بخطه فى مكتبة (التقوى) .

(**حدود الاعراب**) للفراء كما فى كشف الظنون وغيره، مربعنوان الحدود فى (ص ٢٩٩)

(**١٦٠٦ : حدود الامراض**) لأبى مسلم محمد بن أبى المجد الطبيب الكاشانى ، أوله [الحمدلله الكريم الجليل] قال فى أوّله عرفت فيه الأمراض من الرأس الى القدم ، فشرع بتعريف الوهى ، توجد نسخة عتيقة منه عند السيد شهاب الدين بقم ، و يحتمل أنهّ من أطباء عصر الصفوية .

(**١٦٠٧ : حدود الدين**) لأبى الحسن على بن أبى حاتم القزوينى الثقة ، برويه النجاشى عن شيخه ابى عبدالله بن شاذان عنه ، فهو من المعاصرين للشيخ الصدوق .

(**١٦٠٨ : حدود الصلاة**) لأبى النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش، السلمى السمرقندى المعروف بالعياشى ، مؤلف التفسير المذكور فى (ج ٤ ـ ص ٢٩٥) يرويه النجاشى عنه بواسطتين .

(**١٦٠٩ : حدود العالم**) من المشرق الى المغرب ، جغرافى فارسى قديم ألف فى (٣٧٢) باسم الأمير أبى الحارث محمد بن أحمد بن فريغون الحاكم فى بلدة كوزكانان ، قال الميرزا سعيدخان النفيسى فى الجزء الثانى من السنة الأولى من مجلة شرق الطهرانية أنه توجد نسخة منه فى بخارى كتابتها فى (١٨٩٢م) فراجعه .

(**١٦١٠ : حدود النحو**) رأيت منه نسخة بهذا العنوان في النجف في مكتبة (الخوانساري) و نسخة أخرى بمكتبة (الطهراني بسامراء) و الظاهر أنه لبعض الأصحاب.

(**١٦١١ : الحدود و الحقائق**) للشريف المرتضى علم الهدى علي بن الحسين بن موسى الموسوى المتوفى (٤٣٦) ذكره في «معالم العلماء» أوله [الحمد لله ذي العظمة والكبرياء - الى قوله - فان درك حقائق الأشياء ومعرفة معاني الألفاظ على مسمياتها مما استأثر الله تعالى أوليائه الذى اطلعهم على بعض مكنوناتها - الى قوله - فالح على بعض المستفيدين أن اختار لهم من هذا العلم مالابدّ لهم من معرفته] يذكر فيه الأسماء على ترتيب حروف الهجاء في أوائلها من حرف الألف الى حرف الياء مثاله من حرف الألف قوله [الأصلح فعل الامتع للغير اذا قصد ذلك وكان حسنا] و مثاله من حرف الياء قوله [اليقين العلم الظاهر الجلى بعد حصول اللبس في معلومه الأولى الذى لا يفتقر الى تقديم تصور أو تصديق آخر] نسخة منه في أولها نقص قليل بخط مهدي بن الحسن بن محمد النيرمي الجرجاني كتبها في سبزوار و فرغ من الكتابة (٦٥٧) وعليها تملك السيد أبي الرضا محمد بن مبارك شاه الحسيني الأبرقوهي موجودة عند السيد حسين الهمداني في النجف، من وقف والده السيد علي بن السيد أبي طالب الهمداني، وقفها في (١٢٧٦) استنسخ عنها الشيخ السماوي نسخة لنفسه أولاً ثم تمم نقصها عن نسخة تامة ظفر بها في بغداد.

(**١٦١٢ : الحدود و الحقايق**) للقاضي أشرف الدين صاعد بن محمد بن صاعد البردى، قال الشيخ منتجب الدين انه فاضل متبحر فيظهر أنه كان معاصره وتوفى الشيخ منتجب الدين بعد (٥٨٥) كما أرخه اليافعي.

(**الحدود و الحقايق**) الموسوم بـ «اعلام الطرائق» مرّ في (ج ٢ - ص ٢٣٩).

(كتاب الحديث)

قد ذكرنا في (ج ١ - ص ١٦) من مقدمة هذا الكتاب، أن المؤلفين للاصول الرجالية التى بايدينا لم يظفروا بترجمة كثير من رواة أحاديثنا لتفرقهم في البلاد و عدم من يقوم بتأليف كتاب يجمع شملهم في تلك الازمان، والذين ظفروا بترجمتهم من الرواة وادرجوهم في الاصول الرجالية لم يذكروا لاكثرهم تصنيفاً اما لعدم كون

الرجل من المصنفين أو لعدم اطلاعهم على تصنيفه أو لكون تصنيفه فى غير فن الحديث مما لا يرون الحاجة الى ذكره، و من ذكروا له تصنيفاً لم يستوفوا جميع كتبه، اما لعدم اطلاعهم على الجميع، أو لعدم وصوله اليهم بالطرق المقررة، أو لعدم كونه من الدينيات، بل انما يذكرون خصوص مايهمهم من كتب هذا الراوى وهو الكتب الحاوية للأمور الدينية والواصلة اليهم بالطرق المعتبرة، فيذكرون هذا النوع من كتبه ويصرّحون بطريق وصوله اليهم ليخرجوه من حدّ الارسال و يجعلوه من المسانيد المعتمدة، وهذا ديدنهم وسيرتهم المشهودة لكل من سبر رجالى النجاشى والفهرست، والغالب ذكرهم الكتاب بالعنوان الخاص الذى نذكره بذالك العنوان فى محله وانكان العنوان عنوان الاصل كما ذكرنا فى (ج ٢- ص ١٢٥ - ١٦٧) ما يقرب من مائة و ثلاثين أصلا، أوكان بعنوان النوادر كما يأتى فى حرف النون ما يقرب من مأتى كتاب بعنوان النوادر، ولكنهم قد يذكرون الراوى ويذكرون أنّ له كتاباً ويذكرون طريقهم الى روايته من غير تعيين عنوان خاص له، و بما انه تحقق عندنا من ديدنهم المشار اليه فى ذكر كتب الراوى، ومن تصريحهم فى كثير منها بأنّه مما يرويه مؤلفه عن الامام المعين أو الرجل المعين، او عن سائر الرجال، او تصريحهم بأنه مما يرويه عنه عدة من الاصحاب أو جمع معينون أو شخص خاص، و غير ذلك من تصريحاتهم بأنه من روايات الرجل، يحصل لنا الجزم بأن الكتاب الذى اثبتوه للرجل، هو ما اشتمل على رواياته و احاديثه التى تلقاها عن غيره و تلقاها غيره عنه، فيصح لنا ان نعبر عن هذا الكتاب بكتاب « الحديث » و نقول ان الرجل الفلانى له كتاب الحديث رواه عن فلان و رواه عنه فلان، و نذكر هذه الكتب فى هذا المقام بعنوان كتاب الحديث على حسب ترتيب اسماء مؤلفيها، وفاء بما جعلناه فى عهدتنا فى هذا التاليف، من ذكر ما اطلعنا عليه من تصانيف الشيعة، المطبوع منها او المخطوط، الباقية عينها الشخصية أم المفقودة، و سنذكر الباقى منها بعينها فى محلها، واما الكتب المفقودة فانما نذكرها لأجل أنه لم يفقد عنا منها الا الكيفية الخاصة الحادثة من الهيئة الاولية التى لاحظها المؤلفون لها حين جمعهم للأحاديث المتفرقة، و قد أدرجوها فى كتبهم من غير ترتيب بينها و تبويب لمطالبها، و لذلك صعب على المتأخرين عنهم تناول

المطالب منها ، و تعسرت عليهم الاستفادة عنها ، فعمدوا الى تأليف مجاميع كبار، مرتبة على عدة كتب ، و كل كتاب على أبواب ، و استخرجوا الأحاديث المتفرقة فى تلك الكتب بعين ألفاظها وعباراتها متحفظين على عين موادها ، وأدرجوها فى الباب المناسب لذكرها فى تلك المجاميع ، فشكر الله مساعيهم الجميلة فى حفظهم لنا مواد تلك الكتب و كمياتها وتسهيلهم السبيل الى تناول كل ما نريده منها ، هذا حال نفس الكتب الباقية موادها التى نوردها فى المقام بعنوان (كتاب الحديث) و اما حال الرجال المؤلفين لها فقد ذكرنا فى أول « الأسناد المصطفى الى آل المصطفى » المطبوع (١٣٥٦) أن هولاء الرجال هم القرى الظاهرة التى مدحها الله تعالى فى كتابه ، كما يستفاد من تفاسير أهل البيت (ع) ، و هم الوسائط بين عباد الله تعالى و بين القرى المباركة الذينهم الائمة المعصومون (ع) و قد أخذوا عنهم أنواع العلوم والمعارف و اودعوها فى كتبهم الواصلة الينا بعين ألفاظها و نحن نستفيد منها الاحكام ما بقى الدهر فهولاء هم الذين وفقهم الله لتبليغ أحكامه الى خلقه و ايصال فيوضاته الدينية الى عباده ، وسترى أن اكثرهم ممن نص أئمة الرجال فى حقه بأنه ثقة ، وفى جملة منهم ثقة ثقة بالتكرير للتأكيد ، و عدم توثيق بعضهم لا يقضى بترك التعرض لتصانيفه و آثاره ، بل ناموس الامانة والانصاف و العدالة يوجب علينا ذكر تصانيف الموثوق و غيره مع بيان حاله على ما هو عليه .

(١٦١٣ : كتاب الحديث) لآدم بن اسحاق بن آدم بن عبدالله بن سعد الأشعرى القمى الثقة ، المدفون بمقبرة شيخان المعروفة بقم و قبره يزار، يرويه عنه النجاشى بأربع وسائط ، و يرويه عن شخصه بغير واسطة محمد بن عبد الجبار و أبوجعفر أحمد بن أبى عبد الله محمد بن خالد البرقى مؤلف كتاب « المحاسن » الموجود عينه الى اليوم وتوفى البرقى (٢٧٤ أو ٢٨٠) .

(١٦١٤ : كتاب الحديث) لأبان بن عمر الاسدى ختن آل ميثم بن يحيى التمار ، لم يروه عنه الاعبيس بن هاشم الناشرى الذى توفى(٢٢٠) أوقبلها بسنة كما فى النجاشى فى ترجمتى أبان بن عمرو عباس بن هشام الذى يقال له عبيس ، و يرويه النجاشى عن مؤلفه بخمس وسائط .

(١٦١٥ : كتاب الحديث) لأبى يحيى ابراهيم بن أبى البلاد يحيى بن سليم(سليمان) كان ثقةً قارياً اديباً معمراً ، و له أصل مرّ فى (ج ٢ ـ ص ١٣٦) و روى النجاشى عنه كتابه هذا بست وسائط و للرضا (ع) اليه رسالة اثنى عليه .

(١٦١٦ : كتاب الحديث) لابراهيم بن أبى الكرام الجعفرى خير ، روى عن الرضا (ع) ، و روى النجاشى عنه كتابه هذا بخمس وسائط .

(١٦١٧ : كتاب الحديث) لابراهيم بن أبى محمود الخراسانى الثقة الراوى عن الرضا (ع) يرويه النجاشى عنه بطريقين كل منهما أربع وسائط .

(١٦١٨ : كتاب الحديث) لابراهيم الاعجمى من أهل نهاوند ، يرويه عنه أبو جعفر أحمد بن أبى عبد الله البرقى المذكور آنفا ، ذكره الشيخ فى الفهرست .

(١٦١٩ : كتاب الحديث) لابراهيم بن حماد الكوفى ، يرويه عنه القاسم بن اسماعيل فى طريق الشيخ فى الفهرست وأحمد بن ميثم حفيد فضل بن دكين فى طريق النجاشى المشتمل على أربع وسائط .

(١٥٨٢ : كتاب الحديث) لابراهيم بن خالد العطار العبدى الراوى عن ابى عبد الله الصادق (ع) ، ذكره النجاشى بغير رواية عنه بل قال ذكره الاصحاب و رواه عنه الشيخ فى الفهرس باربع وسائط .

(١٥٨٣ : كتاب الحديث) لابراهيم بن رجا المعروف بابن هراشه الشيبانى ، ترجمه الشيخ فى الفهرست بعنوان ابراهيم بن هراشه و روى عنه كتابه بأربع وسائط .

(١٥٨٤ : كتاب الحديث) لابراهيم بن صالح الانماطى الاسدى الثقة ، الراوى عن أبى الحسن موسى بن جعفر (ع) و صار واقفياً بعده ، يرويه النجاشى عنه بأربع وسائل ، والرابع الراوى عن ابراهيم بن صالح هو عبيد الله بن أحمد بن نهيك ، و هذا الانماطى غير الانماطى الكوفى الثقة المكنى بابى اسحاق الذى انقرضت كتبه و لم يعرف منها الا كتاب « الغيبة » و لكل منهما ترجمة مستقله فى النجاشى والفهرست .

(١٥٨٥ : كتاب الحديث) لابراهيم بن عبد الحميد الأسدى الكوفى ، ذكره الشيخ فى الرجال من أصحاب الصادق و الكاظم (ع) و قال له كتاب ، وفى الفهرست ذكر ان له أصلاً كما مرّ فى (ج ٢ ـ ص ١٣٦) وقال النجاشى ان له كتاب « النوادر » و رواه عنه باربع وسائط .

(١٦٢٤ : كتاب الحديث) لابراهيم بن عمر اليمانى الصنعانى، رواه عنه النجاشى بخمس وسائط آخرهم حماد بن عيسى الجهنى غريق جحفة فى (٢٠٩) رواه عن الصنعانى، وفى الفهرست قال له اصل و ذكر اسناده اليه المنتهى الى حماد بن عيسى عنه ، و ابراهيم هذا احد من يروى اصل سليم عنه كما مر فى (ج ٢ ـ ص ١٥٤) و ذكر كتابه ابن النديم فى (ص ٣٠٨) .

(١٦٢٥ : كتاب الحديث) لابراهيم بن قتيبة الاصفهانى ذكره النجاشى والشيخ الطوسى فى الفهرست و ذكر انه يرويه عنه احمد بن محمد بن خالد البرقى الذى توفى (٢٧٤ أو ٢٨٠) .

(١٦٢٦ : كتاب الحديث) لابراهيم بن المبارك ، ذكره النجاشى ولم يذكر سنده اليه .

(١٦٢٧ : كتاب الحديث) لابراهيم بن محمد الاشعرى القمى اخ الفضل بن محمد والكتاب مشترك بينهما ، رواه عنهما الحسن بن على بن فضال الذى توفى (٢٢٤) و هو يروى عن الكاظم والرضا (ع) ، و رواه النجاشى عنه باربع وسائط .

(١٦٢٨ : كتاب الحديث) لابراهيم بن مهزم الاسدى الراوى عن ابى عبدالله الصادق و ابى الحسن الكاظم (ع) وعمر عمرا طويلاً يعرف بابن ابى بردة ثقة ثقة ، كذا وصفه النجاشى و روى كتابه عنه بثلاث وسائط ، و هذا من علو الاسناد فان بينه و بين الامام الصادق اربع وسائط .

(١٦٢٩ : كتاب الحديث) لابراهيم بن نصر ابن القعقاع الجعفى الكوفى ، روى عن الامامين الصادق والكاظم (ع) و يرويه النجاشى عنه بخمس وسائط .

(١٦٣٠ : كتاب الحديث) لابراهيم بن نصير رواه عنه الشيخ فى الفهرست باربع وسائط ولعله الذى ترجمه فى رجاله بعنوان ابراهيم بن نصير الكشى و وصفه بقوله ثقة مامون كثير الرواية ، لكنه لم يذكر له هناك كتاباً ، لما هو ديدن الشيخ فى رجاله من عدم التعرض للكتب .

(١٦٣١ : كتاب الحديث) لابراهيم بن نعيم العبدى المعروف بابى الصباح الكنانى لقبه الامام الصادق (ع) بالميزان لثقته ، يرويه عنه صفوان بن يحيى الذى توفى (٢١٠) و يرويه النجاشى عن صفوان باربع وسائط .

(١٦٣٢ : **كتاب الحديث**) لابراهيم بن يزيد المكفوف ، ضعفه النجاشى وذكره الكتاب هذا و لم يسنده عنه .

(١٦٣٣ : **كتاب الحديث**) لابراهيم بن يوسف بن ابراهيم الكندى الطحان الثقة من اصحاب الكاظم (ع) ، رواه عنه الشيخ فى الفهرست باربع وسائط والنجاشى عبر عنه بكتاب النوادر ، ورواه عنه بتلك الوسائط أيضاً غير انه ذكر النجاشى (على بن حبشى) بدل (ابى طالب الأنبارى) .

(١٦٣٤ : **كتاب الحديث**) لابن ابى اويس ، ذكره الشيخ الطوسى فى الكنى من الفهرست و رواه عنه بخمس وسائط .

(١٦٣٥ : **كتاب الحديث**) لأبى أحمد البصرى ، رواه الشيخ فى الفهرست بأربع وسائط .

(١٦٣٦ : **كتاب الحديث**) لأبى اسماعيل ، ذكره الشيخ فى الفهرست كذلك ، و رواه عنه بست وسائط .

(١٦٣٧ : **كتاب الحديث**) لأبى اسماعيل البصرى ، ذكره الشيخ فى الفهرست أيضاً ، و رواه عنه بخمس وسائط بغير السند السابق .

(١٦٣٨ : **كتاب الحديث**) لأبى اسماعيل الفراء الحذاء أيضاً ذكره الشيخ و رواه عنه بأربع وسائط يخالف السندين السابقين فى الجملة .

(١٦٣٩ : **كتاب الحديث**) لأبى أيوب الأنبارى تحوّل الى بغداد ، رواه عنه النجاشى و الشيخ فى الفهرست بأربع وسائط رابعهم أحمد بن محمد بن خالد البرقى الذى توفى (٢٧٤ أو ٢٨٠) .

(١٦٤٠ : **كتاب الحديث**) لأبى أيوب المدنى ، ذكره النجاشى قبل الأنبارى ، و ذكر طريقه بقوله قال ابن نوح حدثنا محمد بن على بن هشام قال حدثنا محمد بن على ما جيلويه بكتاب أبى ايوب المدنى .

(١٦٤١ : **كتاب الحديث**) لأبى بدر قال النجاشى لم يذكر اسمه وهو كوفى ، له كتاب يرويه عدّة منهم محمد بن سنان ثم ذكر طريقه الى ابن سنان بخمس وسائط .

(١٦٤٢ : **كتاب الحديث**) لأبى بلال الأشعرى ، رواه عنه الشيخ الطوسى والنجاشى كل منهما بأربع وسائط .

(١٦٤٣ : كتاب الحديث) لأبى جعفر شاه الطاق ، رواه عنه الشيخ بأربع وسائط .

(١٦٤٤ : كتاب الحديث) لأبى جنادة الأعمى ، رواه النجاشى عن ابن نوح عن محمد ابن على بن هشام عن ماجيلويه عن ابن ابى الخطاب عن ابى جنادة .

(١٦٤٥ : كتاب الحديث) لأبى الجوز التميمى ، رواه النجاشى عنه بثلاث وسائط .

(١٦٤٦ : كتاب الحديث) لأبى حبيب النباجى ، رواه النجاشى عنه بست وسائط .

(١٦٤٧ : كتاب الحديث) لأبى الحسن الليثى ، رواه عنه الشيخ فى الفهرست فى الكنى بأربع وسائط ، و ذكره النجاشى باسمه جبلة بن عياض .

(١٦٤٨ : كتاب الحديث) لأبى الحسن النهدى ، روى عنه كتابه الشيخ و النجاشى كل منهما بأربع وسائط آخرهم محمد بن على بن محبوب عنه .

(كتاب الحديث) لأبى الحصين الأسدى ، رواه عنه الشيخ الطوسى فى الكنى بأربع وسائط ، ياتى باسمه زحر بن عبد الله .

(١٦٤٩ : كتاب الحديث) لأبى الحفص الرمانى ، رواه عنه الشيخ أيضاً فى الكنى من الفهرست باربع وسائط .

(١٦٥٠ : كتاب الحديث) لأبى حمزة الغنوى ، رواه عنه الشيخ الطوسى فى الكنى من الفهرست بأربع وسائط .

(١٦٥١ : كتاب الحديث) لأبى حنيفة سائق الحاج ، رواه الشيخ الطوسى عنه فى الكنى من الفهرست بخمس وسائط .

(١٦٥٢ : كتاب الحديث) لأبى خالد القماط . أيضاً ، يرويه الشيخ عنه باربع وسائط ، و قال فى النجاشى يزيد أبو خالد القماط ، و فى رجال الشيخ خالد بن يزيد يكنى أبا خالد القماط .

(١٦٥٣ : كتاب الحديث) لأبى داود المسترق ، رواه عنه الشيخ الطوسى فى باب الكنى من الفهرست بأربع وسائط .

(١٦٥٤ : كتاب الحديث) لأبى الربيع الشامى ، رواه النجاشى و الشيخ عنه بسبع وسائط .

(١٦٥٥ : كتاب الحديث) لأبى زيد الرطاب ، ذكر فى باب الكنى من « معالم العلماء » لابن شهر آشوب ، و فى الفهرست سماه كتاب « الدلائل » .

(١٦٥٦ : كتاب الحديث) لأبى ساسان الكوفى الراوى عن أبى عبدالله ، رواه عنه النجاشى بست وسائط .

(١٦٥٧ : كتاب الحديث) لأبى سلمة البصرى ، حكاه الشيخ فى الفهرست عن ابن النديم كما فى المخطوط من الفهرست وفى طبعه الأول . وأسقط (ذكر ابن النديم له) فى طبع النجف أخيراً و ذكره ابن شهر آشوب فى « معالم العلماء » أيضا و ابن النديم فى (ص ٣٠٨) من فهرسه .

(١٦٥٨ : كتاب الحديث) لأبى سليمان الحماد ذكره كذالك ابن شهر آشوب فى الكنى من « معالم العلماء » وفى الفهرست الحمار بتشديد الميم والراء أخيراً ورواه عنه بأسناده.

(١٦٥٩ : كتاب الحديث) لأبى سليمان الختلى (الجبلى) يرويه عنه أبو جعفر أحمد بن أبى عبدالله البرقى ، و الشيخ والنجاشى بطريقيهما اليه .

(١٦٦٠ : كتاب الحديث) لأبى شبل الأسدى بياع الوشى ، رواه عنه النجاشى والشيخ الطوسى بأربع وسائط

(١٦٦١ : كتاب الحديث) لأبى شعيب المحاملى الكوفى الثقة من أصحاب الكاظم (ع) يرويه النجاشى عنه بخمس وسائط .

(١٦٦٢ : كتاب الحديث) لأبى الصباح مولى آل بسام ، ذكر فى فهرس الشيخ فى باب الكنى مرّتين ذكر فى كل مرة رواية الكتاب عنه بخمس وسائط ، لكن يختلف رجال السند فيهما .

(١٦٦٣ : كتاب الحديث) لأبيطالب الأزدى البصرى الشعرانى ، رواه عنه النجاشى بخمس وسائط وكذلك الشيخ الطوسى .

(١٦٦٤ : كتاب الحديث) لأبيطالب البصرى ، رواه النجاشى و الشيخ باربع وسائط ، وهما اثنان فى « معالم العلماء » أيضاً .

(١٦٦٥ : كتاب الحديث) لأبى العباس صاحب عمران بن عمار ، رواه النجاشى والشيخ عنه بخمس وسائط .

(١٦٦٦ : كتاب الحديث) لأبى عبدالرحمن الأعرج ، رواه عنه الشيخ فى الفهرست بأربع وسائط .

(١٦٦٧ : كتاب الحديث) لابى عبدالرحمن العرزمى ، يرويه عنه أحمدبن محمدبن خالد البرقى المتوفى (٢٧٤ أو ٢٨٠) و يرويه النجاشى والشيخ الطوسى بطريقيهما الى البرقى عنه .

(١٦٦٨ : كتاب الحديث) لابى عبدالرحمن المسعودى ؛ رواه عنه الشيخ الطوسى فى الفهرست بأربع وسائط .

(١٦٦٩ : كتاب الحديث) لأبى عبدالله الأعرج ، ذكره محمد بن على بن شهر آشوب فى « معالم العلماء » كما انه ذكر المسعودى و العرزمى المذكورين أيضاً .

(١٦٧٠ : كتاب الحديث) لأبى عبدالله الجامورانى الرازى ، يرويه عنه أحمد بن محمدبن خالد البرقى ، و الشيخ و النجاشى روياه بطريقيهما الى البرقى عنه .

(١٦٧١ : كتاب الحديث) لأبى عبدالله الفراء ، رواه عنه ابن أبى عمير المتوفى (٢١٧) و الشيخ الطوسى بسنده الى ابن أبى عمير عنه ، ولعله سليم الفراء الآتى .

(١٦٧٢ : كتاب الحديث) لأبى عبدالله بن محمد ، رواه الشيخ الطوسى بطريقه الى ابن أبى عمير عن الأحول عن أبى عبدالله المذكور .

(١٦٧٣ : كتاب الحديث) لأبى عثمان الأحول ، رواه عنه النجاشى بخمس ، والشيخ الطوسى بست وسائط .

(١٦٧٤ : كتاب الحديث) لأبى على الحرانى ، يرويه البرقى المتوفى (٢٧٤ أو ٢٨٠) عنه ، و يرويه النجاشى و الشيخ باسنادهما عن البرقى عنه .

(١٦٧٥ : كتاب الحديث) لابى غسان الذهلى ، رواه الشيخ فى الفهرست بسنده الى ابن همام الذى توفى (٣٣٦) وهو بسنده عن أبى غسان .

(١٦٧٦ : كتاب الحديث) لأبى غسان النهدى ، رواه الشيخ عنه فى الفهرست بأربع وسائط.

(١٦٧٧ : كتاب الحديث) لأبى الفرج السندى ، رواه عنه الشيخ فى الفهرست بخمس وسائط .

(١٦٧٨ : كتاب الحديث) للقاضى أبى القاسم البستى الزيدى ، ذكره ابن شهر آشوب فى « معالم العلماء » .

(١٦٧٩ : كتاب الحديث) لأبى كهمش الشيبانى رواه عنه الشيخ فى الفهرست بأربع وسائط

(١٦٨٠ : كتاب الحديث) لأبى مالك الجهنى، رواه عنه ابن أبى عمير المتوفى (٢١٧) و الشيخ والنجاشى بطرقهما اليه .

(١٦٨١ : كتاب الحديث) لأبى محمد الأسود كما فى النجاشى (الأسدى) كما فى الفهرست (الآمدى) كما فى «معالم العلماء» هو صاحب أبى مريم كما فى لجميع ، والكتاب يرويه عنه البرقى المتوفى (٢٧٤ أو ٢٨٠) و الشيخ و النجاشى بأسنادهما الى البرقى يرويانه عنه .

(١٦٨٢ : كتاب الحديث) لأبى محمد الجحال ، يرويه عنه الشيخ فى الفهرست بخمس وسائط ، و ذكر فى الكنى من « معالم العلماء » أيضاً .

(١٦٨٣ : كتاب الحديث) لأبى محمد الفزارى ، يرويه عنه ابن أبى عمير الذى توفى (٣١٧) ويرويه الشيخ فى الفهرست بأسناده الى ابن أبى عمير عنه .

(١٦٨٤: كتاب الحديث) لأبى محمد الواسطى ، يرويه عنه الحسن بن محبوب صاحب المشيخة و المتوفى (٢٢٤) و يرويه الشيخ و النجاشى بأسنادهما اليه .

(١٦٨٥ : كتاب الحديث) لأبى مخلد السرّاج ، رواه عنه ابن أبى عمير وعنه النجاشى و الشيخ الطوسى فى الفهرست .

(١٦٨٦ : كتاب الحديث) لأبى مريم الأنصارى ، ذكره ابن شهرآشوب فى باب الكنى من «معالم العلماء» ويرويه عنه الحسن بن محبوب كما فى الكنى من فهرس الشيخ الطوسى.

(١٦٨٧ : كتاب الحديث) لأبى هارون السنجى، يرويه النجاشى والشيخ الطوسى فى الفهرست بست وسائط .

(١٦٨٨ : كتاب الحديث) لأبى هارون المكفوف ، رواه عنه عبيس بن هشام كذا فى فهرس الشيخ فى باب الكنى .

(١٦٨٩ : كتاب الحديث) لأبى يحيى الحناط ، رواه عنه الحسن بن محبوب و الشيخ و النجاشى بأسنادهما اليه .

(١٦٩٠ : كتاب الحديث) لأبى يحيى المكفوف ، يرويه عنه عمر بن طرخان الذى يروى عنه حميد النينوائى المتوفى (٣١٠) كما فى النجاشى وفهرس الشيخ الطوسى مع أسنادهما اليه .

(١٦٩١ : كتاب الحديث) لأبى يحيى الواسطى ، رواه عنه البرقى و بالأسناد اليه النجاشى و الشيخ فى الفهرست .

(١٦٩٢ : كتاب الحديث) لأبى يعقوب الجعفى ، يرويه عنه أحمد بن ميثم الذى يروى عنه حميد المذكور ، و يروى النجاشى و الشيخ بأسنادهما الى حميد .

(١٦٩٣ : كتاب الحديث) لأحمدبن الحرث الأنماطى الواقفى ، يرويه عنه الحسن بن محمدبن سماعة الواقفى الذى مات فى(٥ـ ج ١ـ٢٦٣) كما أرخه النجاشى والشيخ و روياه بأسناد هما الى ابن سماعة .

(١٦٩٤ : كتاب الحديث) لأحمد بن رباح بن أبى نصر السكونى ، يرويه عنه على بن الحسن الطاطرى الذى هو أستاد الحسن بن محمد بن سماعة المذكور ، ويرويه النجاشى و الشيخ بأربع وسائط .

(١٦٩٥ : كتاب الحديث) لأحمدبن زرق الغمشانى الثقة البجلى ، يرويه عنه عباس بن عامر القصبانى ، و يروى عن القصبانى سعد بن عبدالله الأشعرى الذى توفى (٣٠١) أو قبلها بسنتين ، ويرويه النجاشى و الشيخ فى الفهرس بسند هما الى سعدالأشعرى .

(١٥٩٦ : كتاب الحديث) لأحمد بن سليمان الحجال رواه أحمد بن أبى عبدالله عن أبيه محمد بن خالد البرقى عن الحجال ، و رواه النجاشى و الشيخ بأسناد هما الى أحمد بن أبى عبدالله عن أبيه عن الحجال .

(١٦٩٧ : كتاب الحديث) لأحمد بن عائذ بن حبيب الأحمسى البجلى الخلال الثقة ، يرويه عنه النجاشى بأربع وسائط .

(١٦٩٨ : كتاب الحديث) لاحمد بن عبيدالاردى الكوفى البغدادى ، يرويه عنه البرقى أحمد بن أبى عبدالله ، و يروى الشيخ فى الفهرست بطريقه عن البرقى .

(١٦٩٩ : كتاب الحديث) لاحمدبن عمر بن ابى شعبة الحلبى الثقة من أصحاب الكاظم والرضا (ع) ، يرويه عنه الحسن بن على بن فضال المتوفى (٢٢٤) ذكره النجاشى فى رجاله مسنداً اليه .

(١٧٠٠ : كتاب الحديث) لأحمد بن عمر الثقة الكوفى الخلال اى بياع الشيرج ، رواه عنه الشيخ فى الفهرست بأربع وسائط .

(**١٧٠١ : كتاب الحديث**) لاحمد بن المبارك ، ذكره الشيخ فى الفهرست ، ولعله الذى عبر عنه النجاشى بكتاب « النوادر » .

(**١٧٠٢ : كتاب الحديث**) لاحمدبن محمدبن أبى نصرزيدالبزنطى المتوفى (٢٢١) يرويه عن الامام الرضا كما ذكرفى الفهرست مع تأريخ وفاته ، وله « كتاب الجامع » يقال له جامع البزنطى كما فى (ج ٥ ـ ص ٤٣) وقد ذكرناه أيضاً فى (ج٥ص ـ ٢٧) بعنوان « الجامع فى الاحاديث » وسقط فى الطبع ذكر خصوصياته وتأريخه فى كلا الموضعين ، و كتاب « جامع البزنطى » من الكتب المشهورة ، يرويه النجاشى والشيخ عن كثير من مشايخهما .

(**١٧٠٣ : كتاب الحديث**) لأحمد بن معروف القمى ، يرويه الشيخ فى الفهرست عنه بثلاث وسائط ، و لعله « النوادر » الذى ذكره النجاشى .

(**١٧٠٤ : كتاب الحديث**) لاحمدبن النضر الخزاز الجعفى الكوفى الثقة ، يرويه النجاشى عنه بأربع وسائط والشيخ الطوسى بست فى أحد طريقيه و أربع فى الآخر .

(**١٧٠٥ : كتاب الحديث**) لادريس بن عبدالله بن سعدالاشعرى الراوى عن الرضا (ع) وهو والد أبى جرير زكريا بن ادريس القمى المدفون بمقبرة بابلان المشهورة بشيخان الكبير فى قم ، يرويه عنه النجاشى بأسناده .

(**١٧٠٦ : كتاب الحديث**) لارطاة بن حبيب الاسدى الكوفى الثقة ، رواه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(**١٧٠٧ : كتاب الحديث**) لأبى على أسباط بن سالم بياع الزطى من أصحاب الصادق و الكاظم (ع) ، ذكره النجاشى و رواه بأسناده اليه ، و لعلّ الذى عبرّعنه الشيخ الطوسى فى الفهرست بالأصل .

(**١٧٠٨ : كتاب الحديث**) لاسحق بن آدم بن عبدالله بن سعدالاشعرى القمى من أصحاب الرضا (ع) ، رواه النجاشى عنه بأربع وسائط ، و ولده آدم بن اسحق بن آدم هو المدفون بشيخان الكبير فى قم .

(**١٧٠٩ : كتاب الحديث**) لاسحاق بن بشر أبى حذيفة الكاهلى الخراسانى الثقة المعدود من اصحاب الصادق (ع) رواه عنه النجاشى بخمس وسائط آخرهم أحمد بن سعيد عن اسحاق بن بشر ، و لم نعرف أحمد بن سعيد هذا ولا الرجلين قبله .

(١٧١٠ : كتاب الحديث) لاسحاق بن جرير بن يزيد بن جرير بن عبد الله البجلى الكوفى الثقة، يرويه عنه محمد بن أبى عمير المتوفى (٢١٧) ذكره النجاشى فى رجاله مع أسناده اليه .

(١٧١١ : كتاب الحديث) لاسحاق بن جندب أبى اسماعيل الفرائضى الراوى عن أبى عبد الله الصادق (ع) ثقة ثقة كما ذكره النجاشى، و رواه عنه بخمس وسائط آخرهم عبيس بن هشام الناشرى .

(١٧١٢ : كتاب الحديث) لاسحاق بن عبدالله بن سعد الأشعرى القمى الثقة كما وصفه النجاشى فى رجاله، وذكره الشيخ الطوسى فى الفهرست بعنوان اسحق القمى وذكر كتابه ورواه عنه بأربع وسائط .

(١٧١٣ : كتاب الحديث) لاسحاق بن عمار الكوفى الصيرفى الفطحى الثقة، ذكره الشيخ فى أصحاب الكاظم (ع) من رجاله بعنوان الكتاب وعبر عنه فى فهرسه بالاصل والنجاشى عبر عنه بالنوادر .

(١٧١٤ : كتاب الحديث) لاسحاق بن غالب الاسدى الثقة، رواه عنه صفوان بن يحيى الذى توفى (٢١٠) و رواه النجاشى بأسناده عنه .

(١٧١٥ : كتاب الحديث) لاسماعيل بن آدم بن عبد الله بن سعد الاشعرى القمى، رواه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(١٧١٦ : كتاب الحديث) لاسماعيل بن أبان الحناط، يرويه عنه أحمد بن محمد بن خالد البرقى المتوفى (٢٧٤ أو ٢٨٠) ذكر النجاشى والشيخ اسنادهما اليه .

(١٧١٧ : كتاب الحديث) لاسماعيل القصير ابن ابراهيم بن بزه، كوفى ثقة كما ذكره النجاشى و رواه عنه بخمس وسائط و كذلك الشيخ .

(١٧١٨ : كتاب الحديث) لاسماعيل بن أبى زياد السكونى الشعيرى، رواه النجاشى والشيخ عنه بخمس وسائط و فى ابن النديم (ص ٣٠٨) بعنوان اسماعيل بن زياد .

(١٧١٩ : كتاب الحديث) لاسماعيل بن بكر الكوفى الثقة، رواه النجاشى عنه بأربع وسائط، و فى الفهرست اسماعيل بن بكير له أصل .

(١٧٢٠ : كتاب الحديث) لاسماعيل بن جابر الجعفى الكوفى الثقة، رواه عنه صفوان ابن يحيى المتوفى (٢١٠) والنجاشى والشيخ بأسنادهما اليه .

(١٧٢١ : كتاب الحديث) لاسماعيل بن الحكم الرافعى من ولد أبى رافع مولى رسول الله (ص)، رواه النجاشى عنه بخمس وسائط، و ذكر فى الفهرست أيضاً.

(١٧٢٢ : كتاب الحديث) لاسماعيل بن دينار الثقة، رواه عنه النجاشى بأربع وسائط.

(١٧٢٣ : كتاب الحديث) لاسماعيل بن سهل الدهقان، يرويه أحمد بن محمد بن خالد البرقى عن أبيه عن اسماعيل الدهقان، والنجاشى بأسناده اليه.

(١٧٢٤ : كتاب الحديث) لاسماعيل بن عبد الخالق بن عبد ربه من بيت الشيعة، ذكر جمعاً من عشيرته النجاشى و رواه عنه بأربع وسائط.

(١٧٢٥ : كتاب الحديث) لاسماعيل بن محمد بن اسحق بن الامام جعفر الصادق (ع) يروى عن جده اسحق بن جعفر وعن عم أبيه على بن جعفر العريضى، و يرويه النجاشى عنه بأربع وسائط.

(١٧٢٦ : كتاب الحديث) لابى همام اسماعيل بن همام بن عبد الرحمن بن أبى عبد الله ميمون البصرى الراوى عن الامام الرضا (ع)، قال النجاشى ثقة هو و ابوه وجده و روى عنه كتابه بأربع وسائط.

(١٧٢٧ : كتاب الحديث) لاسماعيل بن يسار الهاشمى، حكى النجاشى تضعيفه عن الأصحاب و روى عنه كتابه بأربع وسائط.

(١٧٢٨ : كتاب الحديث) لأصرم بن حوشب البجلى العامى الثقة، رواه الشيخ فى الفهرست عنه بأربع وسائط، و رواه عنه النجاشى أيضاً.

(١٧٢٩ : كتاب الحديث) لالياس بن عمرو بن الياس البجلى، ذكره النجاشى و ذكر أولاده و روى عنه كتابه بأربع وسائط.

(١٧٣٠ : كتاب الحديث) لامية بن عمرو الشعيرى الكوفى، يرويه أحمد بن محمد بن خالد البرقى عن أبيه عنه، و يرويه النجاشى بأسناده الى البرقى عنه.

(١٧٣١ : كتاب الحديث) لأنس بن عياض الليثى المدنى، قال النجاشى ثقة صحيح الحديث، و رواه عنه بثلاث وسائط، والشيخ بأربع وسائط.

(١٧٣٢ : كتاب الحديث) لايوب بن الحر الثقة الجعفى الكوفى، ذكر كتابه فى الفهرست و ذكر انه يرويه عنه أحمد بن ابى عبد الله البرقى، و قال النجاشى له أصل.

(١٧٣٣ : كتاب الحديث) لايوب بن عطية الحذاء الثقة الراوى عن أبى عبدالله الصادق (ع) يرويه عنه صفوان بن يحيى والنجاشى بأسناده اليه .

(١٧٣٤ : كتاب الحديث) لبراء بن محمد الكوفى الثقة ، رواه النجاشى عنه باربع وسائط .

(١٧٣٥ : كتاب الحديث) لبرد الأسكاف الازدى الكوفى الراوى عن الامامين الباقر والصادق (ع) ، يرويه عنه ابن ابى عمير الذى توفى (٢١٧) والنجاشى يرويه فى رجاله بأسناده اليه .

(١٧٣٦ : كتاب الحديث) لبريه العبادى يرويه عنه جماعة ، ويروى النجاشى والشيخ بأسنادهما اليهم عنه .

(١٧٣٧ : كتاب الحديث) لبريه النصرانى ، ذكره الشيخ فى الفهرس مع العبادى بلا فصل بينهما و ذكر كتابيهما و ذكر سندين مختلفين اليهما ، و ظاهر هذه الأمور تعددهما لكن النجاشى أضبط ، ولم يذكر الا العبادى ، ولذا جزم جمع باتحادهما .

(١٧٣٨ : كتاب الحديث) لابى عبد الله بسام بن عبد الله الصيرفى الراوى عن الامامين الباقر والصادق (ع) ، يرويه النجاشى عنه بخمس وسائط .

(١٧٣٩ : كتاب الحديث) لبسطام بن الحصين الجعفى الكوفى ، ذكر النجاشى جمعا من متعلقيه و روى عنه كتابه بأربع وسائط .

(١٧٤٠ : كتاب الحديث) لأبى الحسين بسطام بن سابور (شاهپور) الزيات الواسطى الثقة ، يرويه عنه صفوان بن يحيى والنجاشى والشيخ بأسنادهما اليه .

(١٧٤١ : كتاب الحديث) لبسطام بن مرة ، يرويه النجاشى عنه باربع وسائط رابعهم المعلى بن محمد البصرى .

(١٧٤٢ : كتاب الحديث) لبشار بن يسار الضبيعى ، روى هو وأخوه سعيد عن الامامين الصادق والكاظم (ع) و يروى عنه محمد بن أبى عمير المتوفى (٢١٧) ويروى النجاشى بأسناده اليه عنه .

(١٧٤٣ : كتاب الحديث) لبشر بن سليمان البجلى الكوفى ، رواه عنه النجاشى فى رجاله بأربع وسائط .

(١٧٤٤ : كتاب الحديث) لبشر بن مسلمة الكوفى ، رواه عنه ابن ابى عمير والنجاشى باسناده الى ابن أبى عمير عنه .

(١٧٤٥ : كتاب الحديث) لبكر بن الاشعث أبى اسماعيل الكوفى الثقة ، رواه عن الامام موسى بن جعفر (ع) .

(١٧٤٦ : كتاب الحديث) لبكر بن جناح ، رواه عنه ابن أبى عمير ، و فى النجاشى بكر ابن محمد بن جناح أبو محمد الكوفى الثقة .

(١٧٤٧ : كتاب الحديث) لبكر بن محمد بن عبد الرحمن بن نعيم ، وآل نعيم بيت جليل بالكوفة ، كان ثقة و عمر طويلا ، رواه عنه النجاشى باربع وسائط .

(١٧٤٨ : كتاب الحديث) لبنان (بيان) الجزرى الكوفى ، يرويه عنه النجاشى فى رجاله بخمس وسائط .

(١٧٤٩ : كتاب الحديث) لتلميذ بن سليمان أبى ادريس المحاربى من أصحاب الصادق ، ذكره النجاشى عن ابن عقدة ، و رواه عنه باربع وسائط .

(١٧٥٠ : كتاب الحديث) لثابت بن جرير من أصحاب الصادق (ع) ، يرويه عنه عبيس الناشرى المتوفى (٢٢٠) أو قبلها بسنة ، و رواه النجاشى عن عبيس باربع وسائط .

(١٧٥١ : كتاب الحديث) لأبى حمزة الثمالى ثابت بن دينار المتوفى (١٥٠) الكوفى الثقة رواه عنه الحسن بن محبوب المتوفى (٢٢٤) والشيخ والنجاشى باسنادهما اليه ، و مر تفسيره فى (ج ٤ - ص ٢٥٢) .

(١٧٥٢ : كتاب الحديث) لثابت بن شريح أبى اسماعيل الصائغ الثقة ، رواه عنه عبيس الناشرى ، والشيخ والنجاشى باسنادهما اليه .

(١٧٥٣ : كتاب الحديث) لثابت الضرير ، حكاه الشيخ فى الفهرست عن ابن النديم ، و فى التقريب لابن حجر أنه أبو يزيد الكوفى الضرير العابد و هو ثابت بن موسى بن عبد الرحمن بن سلمة الضبى من العاشرة مات (٢٢٩) و ذكره ابن النديم فى فهرسه (ص ٣٠٨) .

(١٧٥٤ : كتاب الحديث) لابى اسحق ثعلبة بن ميمون القارى الفقيه النحوى اللغوى حسن العمل كثير العبادة والزهد ، روى عن أبى عبد الله الصادق وابى الحسن الكاظم (ع)

قال النجاشى بعد توصيفه بما ذكر أنه يروى كتابه جماعات من الناس ثم رواه عنه بخمس وسائط ، و كذلك الشيخ فى الفهرست .

(١٧٥٥ : كتاب الحديث) لأبى المنذر جارود بن المنذر الكندى النحاس الكوفى ، قال النجاشى ثقة ثقة ، روى عن أبى عبد الله الصادق (ع) و رواه عنه صفوان بن يحيى و غيره ، و رواه الشيخ والنجاشى بسندهما اليه .

(١٧٥٦ : كتاب الحديث) لجحدرة بن المغيرة الطائى الكوفى الراوى عن الامام الصادق (ع) ، رواه عنه أبو العباس بن عقدة الذى توفى (٣٣٣) بواسطتين ، والنجاشى يروى بطرقه عن ابن عقدة .

(١٧٥٧ : كتاب الحديث) لجراح المدايني الراوى عن الصادق (ع) رواه النجاشى عنه بست وسائط .

(١٧٥٨ : كتاب الحديث) لجعفر الازدى الكوفى ، يرويه عنه محمد بن ابى عمير المتوفى (٢١٧) كما فى الفهرست و اكثر نسخ النجاشى و يظهر من « مجمع الرجال » للقهپائى أن فى بعض نسخ النجاشى الأودى بالواو ، وكذلك فى المطبوع منه فى بمبئى .

(١٧٥٩ : كتاب الحديث) لجعفر بن بشير الوشا البجلى الثقة الجليل القدر ، من زهاد اصحابنا و عبادهم و نساكهم ، وله مسجد فى الكوفة باق فى بجيلة الى اليوم ، كذا ذكره النجاشى و ذكر أسماء تصانيفه و طريقه اليها ، ولكن الشيخ فى الفهرست ايذكر سائر تصانيفه بل قال له كتاب ، ثم ذكر طريقه اليه باربع وسائط ، وكذلك السيد عبد الكريم بن طاوس نقل عن كتاب جعفر بن بشير قال عندى نسخة عتيقة منه .

(١٧٦٠ : كتاب الحديث) لجعفر بن عثمان بن شريك بن عدى الكلابى الوحيدى ، رواه عنه ابن أبى عمير والنجاشى بأسناده اليه .

(١٧٦١ : كتاب الحديث) لجعفر بن عثمان صاحب أبى بصير ، رواه أحمد بن محمد بن خالد البرقى عن أبيه عنه ، و رواه الشيخ فى الفهرست بأسناده الى البرقى .

(١٧٦٢ : كتاب الحديث) لجعفر بن محمد يكنى أبا محمد ، رواه عنه الشيخ فى الفهرست باربع وسائط آخرهم محمد بن على بن محبوب .

(١٧٦٣ : **كتاب الحديث**) لجعفر بن محمد بن حكيم ، رواه الكشى بأسناده الى الحسن ابن موسى عنه .

(١٧٦٤ : **كتاب الحديث**) لجعفر بن محمد بن شريح الحضرمى ، يرويه الشيخ الطوسى فى الفهرست عنه بسبع وسائط توجد نسخته[١] ضمن مجموعة الاربعة عشر كتاباً من كتب الحديث للقدماء التى كانت عند شيخنا النورى كما ذكره فى اول « خاتمة المستدرك - ص ٢٩٦ » .

(١٧٦٥ : **كتاب الحديث**) لجعفر بن محمد بن عبيدالله ، يرويه أحمد بن أبى عبدالله البرقى عن والده عنه ، ويرويه الشيخ فى الفهرست بأسناده الى البرقى .

(١٧٦٦ : **كتاب الحديث**) لجعفر بن محمد بن يونس ، يرويه أحمد بن أبى عبدالله البرقى عن أبيه عنه ، ويرويه الشيخ فى الفهرست بأسناده الى البرقى ، وعبر عنه النجاشى بكتاب « النوادر » .

(١٧٦٧ : **كتاب الحديث**) لجعفر بن يحيى بن العلا الرازى الثقة ، قال النجاشى يختلط كتابه بكتاب أبيه ، ثم رواه عنه بأربع وسائط .

(١٧٦٨ : **كتاب الحديث**) لجفير بن الحكم أبى منذر العبدى الثقة الراوى عن أبى عبدالله رواه النجاشى عنه بأربع وسائط رابعهم منذر بن جفير بن الحكم عن أبيه .

---

(١) وهو حتى اليوم قد بقى بعين ترتيب احاديثه وصورته المكتوبة على الهيئة الاولية له ، كتب أصله أبوالحسن محمد بن الحسن بن الحسين بن أيوب القمى ، ثم سمعه عن شيخه أبى محمد هارون بن موسى التلعكبرى بتصريح نفسه فى نسخة خطه ، ثم كتب عن تلك النسخة فى حياة كاتبها المذكور الشيخ منصور بن الحسن الابى و صرح فى آخره أنه كتب عن خط ابن أيوب القمى و دعا له بقوله أيده الله الصريح فى حياته ، ثم كتب فى آخره تأريخاً يحتمل أن يكون تأريخ فراغه من الكتابة فى يوم الاربعاء لثلاث ليال بقين من ذى القعدة سنة أربع و سبعين و ثلثماية ، و يحتمل أن يكون تأريخ سماع ابن أيوب عن التلعكبرى ، و على أى فهذه النسخة كانت عند العلامة المجلسى كما صرح به فى أول مجلدات البحار ، و منها انتشرت النسخ ، أول سنده التلعكبرى ، وأول احاديثه عن أبى جعفر محمد بن على الباقر (ع) قال [من سره أن لايكون بينه وبين الله حجاب يوم القيامة فليتوال محمداً وآل محمد] وأما بقية الاربعة عشر فهى كتاب حسين بن عثمان بن شريك ، وخلاد السندى ، ودرست بن أبى منصور ، و زيد الزراد ، و زيد النرسى ، وسلام بن أبى عميرة ، وعاصم بن حميد ، و عباد العصفرى ، وعبدالله ابن يحيى ، و عبد الملك بن حكيم ، و على بن احباط ، و مثنى بن الوليد ، ومحمد بن المثنى ، يأتى بعضها بعنوان النوادر ، و مر بعضها بعنوان الاصل .

(١٧٦٩ : **كتاب الحديث**) لجلبة بن عياض الليثى أخ أبى ضمرة ، ثقة قليل الحديث كما وصفه النجاشى ، و رواه عنه بخمس وسائط .

(١٧٧٠ : **كتاب الحديث**) لجميل بن دراج الثقة من أصحاب الاجماع و الراوى عن الامامين الصادق و الكاظم (ع) ، له أصل كما مرفى (ج ٢ ـ ص ١٤٥) عن الفهرس ، وله كتاب اشترك هو ومرازم بن حكيم ، ذكره النجاشى و رواه عنهما بخمس وسائط و عبر النجاشى عن أصله بالكتاب أيضا و ذكر له طريقين اليه .

(١٧٧١ : **كتاب الحديث**) لجميل بن صالح الأسدى الثقة ، ذكر طرقه اليه قال الشيخ فى الفهرست إن له اصلاً كما مرفى (ج ٢ ـ ص ١٤٥) .

(١٧٧٢ : **كتاب الحديث**) لجهم بن الحكيم الكوفى الثقة القليل الحديث ، ذكره النجاشى و روى عنه الكتاب بطريقه الى البرقى عنه .

(١٧٧٣ : **كتاب الحديث**) لجهم بن الحكم القمى البصرى ، ذكره الشيخ فى الفهرست و رواه عنه بخمس وسائط .

(١٧٧٤ : **كتاب الحديث**) لجهم بن الحكم المدائنى ، ذكره الشيخ فى الفهرست بعد سابقه و رواه بسنده السابق ، ويحتمل أنه هو الأول .

(١٧٧٥ : **كتاب الحديث**) لحاتم بن اسماعيل المدنى المتوفى (١٨٦) كما حكاه النجاشى عن الواقدى ، و روى عنه كتابه بست وسائط .

(١٧٧٦ : **كتاب الحديث**) لحارث بن عبدالله التغلبى الكوفى ، رواه عنه النجاشى فى رجاله بثلاث وسائط .

(١٧٧٧ : **كتاب الحديث**) لحارث بن أبى جعفر محمد بن النعمان الأحول ، رواه عنه عدة من أصحابنا منهم الحسن بن محبوب الذى توفى (٢٢٤) و رواه النجاشى بأسناده اليه عن المؤلف .

(١٧٧٨ : **كتاب الحديث**) لأبى على حارث بن المغيرة النضرى ، ثقة ثقة روى عن الائمة الباقر و الصادق و الكاظم ، رواه النجاشى و الشيخ فى الفهرست عنه بخمس وسائط آخرهم صفوان بن يحيى الذى توفى (٢١٠) .

(١٧٧٩ : **كتاب الحديث**) لحبشى بن جنادة ، رواه عنه أحمد بن الحسن كذا ذكره الشيخ فى الفهرست .

(١٧٨٠ : كتاب الحديث) لحبيب بن المعلل الخثعمى المدنى الثقة ، يرويه عنه محمد بن أبى عمير الذى توفى (٢١٧) و يرويه النجاشى بأسناده اليه .

(١٧٨١ : كتاب الحديث) لحبيب بن النعمان الأعرابى الاسدى ، رواه عن جعفر بن محمد فى (١٢٢) و الظاهر من التأريخ أنه الامام جعفر بن محمد الصادق المتوفى (١٤٨) و يرويه النجاشى عنه بثلاث رسائط ، و هذا الأسناد غاية فى العلو لو كانت العبارة صحيحة ، لكن يتحمل وقوع الغلط فى التأريخ و كون المراد غير الصادق (ع) أو سقوط الواسطة فى الأثناء .

(١٧٨٢ : كتاب الحديث) لحجاج بن دينار الواسطى ، رواه عنه الشيخ الطوسى فى الفهرست بأربع وسائط .

(١٧٨٣ : كتاب الحديث) لحجاج بن رفاعة الكوفى الخشاب ، رواه عنه النجاشى و الفهرست بطريقيهما .

(١٧٨٤ : كتاب الحديث) لحجر بن زائدة الحضرمى الثقة من أصحاب الامامين الباقر و الصادق (ع) يرويه النجاشى عنه بست وسائط و كذلك الشيخ فى الفهرست .

(١٧٨٥ : كتاب الحديث) لأبى على حديد بن حكيم الأزدى المدائنى الثقة المتكلم ، يرويه عنه محمد بن خالد البرقى و النجاشى بأسناده اليه .

(١٧٨٦ : كتاب الحديث) لحذيفة بن منصور الخزاعى من أصحاب الامام الباقر والصادق و الكاظم (ع) ، يرويه عنه ابن أبى عمير و النجاشى و الشيخ بأسنادهما اليه .

(١٧٨٧ : كتاب الحديث) لحرب بن الحسن الطحان الكوفى ، قال النجاشى كتابه عامى الرواية و يرويه عنه بأربع وسائط .

(١٧٨٨ : كتاب الحديث) لحريز بن عبد الله الأزدى السجستانى ذكره ابن النديم فى فهرسه (ص - ٣٠٨) .

(١٧٨٩ : كتاب الحديث) لحسان بن مهران أخ صفوان الجمال الكوفى ثقة ثقة ، روى عن الامام الصادق و الكاظم (ع) ، ويرويه النجاشى والشيخ عنه بخمس وسائط

(١٧٩٠ : كتاب الحديث) للحسن بن أيوب من أصحاب الامام الكاظم (ع) ، رواه الشيخ فى الفهرست بأربع وسائط ، وقال النجاشى له كتاب أصل ورواه عنه بثلاث وسائط ، و هذا أيضا سند عال .

(١٧٩١ : كتاب الحديث) لأبى محمد الحسن بن الحسن المثنى المدينى الثقة الراوى عن الصادق ، يرويه النجاشى عنه بخمس وسائط .

(١٧٩٢ : كتاب الحديث) للحسن بن الجهم بن بكير بن أعين أبى محمد الشيبانى الثقة من أصحاب الكاظم (ع) ، يرويه عنه الحسن بن على بن فضال الذى مات (٢٢٤) و يرويه النجاشى و الشيخ بسنديهما اليه .

(١٧٩٣ : كتاب الحديث) للحسن بن الحسين بن الحسن الجحدرى الكندى العربى الثقة الراوى عن أبى عبدالله الصادق (ع) رواه عنه الحسين بن محمد بن على الأزدى ، ويروى النجاشى عن الأزدى بثلاث وسائط .

(١٧٩٤ : كتاب الحديث) للحسن بن الحسين السكونى العربى الكوفى الثقة، قال النجاشى بعد توصيفه بما ذكرناه (كتابه عن الرجال) و رواه عنه بثلاث وسائط .

(١٧٩٥ : كتاب الحديث) للحسن بن الحسين العرنى المدنى النجار كتابه عن الرجال عن جعفر بن محمد (ع) ، رواه عنه النجاشى بخمس وسائط بعد ماوصفه بمامر .

(١٧٩٦ : كتاب الحديث) للحسن بن راشد الطفارى ابى محمد الضعيف الراوى عن الصادق و الكاظم (ع) ، يرويه الشيخ عنه فى الفهرست بأربع وسائط ، و هو غير أبى على الحسن بن راشد مولى ال المهلب البغدادى الثقة صاحب كتاب « الراهب و الراهبة» كما يأتى فى حرف الراء .

(١٧٩٧ : كتاب الحديث) للحسن بن الزبرقان أبو الخزرج القمى ، يرويه عنه أحمد بن محمد بن خالد البرقى و النجاشى و الشيخ بسنديها عنه ، لكن الشيخ سماه حسيناً .

(١٧٩٨ : كتاب الحديث) للحسن بن رباط البجلى الكوفى من أصحاب الصادق ، رواه عنه الحسن بن محبوب المتوفى (٢٢٤) .

(١٧٩٩ : كتاب الحديث) للحسن بن زياد الراوى عنه ابراهيم بن سليمان بن حيان، و يرويه الشيخ فى الفهرست عن ابراهيم هذا بثلاث وسائط .

(١٨٠٠ : كتاب الحديث) للحسن بن زياد العطار الضبى الكوفى و الثقة ، يرويه عنه ابن أبى عمير ، و يرويه النجاشى بسنده اليه .

(١٨٠١ : كتاب الحديث) للحسن بن السرى العبدى الأنبارى الكاتب ، يرويه عنه الحسن بن محبوب و النجاشى و الشيخ بأسنادهما اليه .

(١٨٠٢ : **كتاب الحديث**) للحسن بن صالح الأحول ، يرويه النجاشى عنه بأربع وسائط و ذكر أنه تختلف الرواية عنه .

(١٨٠٣ : **كتاب الحديث**) للحسن بن العباس الحريشمى ، يرويه عنه أحمد بن محمد بن خالد البرقى و الشيخ فى الفهرست بسنده اليه .

(١٨٠٤ : **كتاب الحديث**) للحسن بن عطية الحناط الكوفى الثقة ، رواه عنه الشيخ فى الفهرست بأربع وسائط ، و النجاشى قال ما رأيت من ذكر له تصنيفاً .

(١٨٠٥ : **كتاب الحديث**) للحسن بن على بن أبى حمزة البطائنى من وجوه الواقفة ، رواه عنه الشيخ فى الفهرست بأربع وسائط .

(١٨٠٦ : **كتاب الحديث**) للحسن بن على بن أبى المغيرة الزبيدى الكوفى الثقة هو وأبوه ، ذكره النجاشى وراه عنه بأربع وسائط ، ولأبيه الثقة ايضاً كتاب يرويه ابنه عنه كما يأتى فى العدد (. . . .) .

(١٨٠٧ : **كتاب الحديث**) للحسن بن على الحضرمى ، رواه عنه الشيخ فى الفهرست بثلاث وسائط .

(١٨٠٨ : **كتاب الحديث**) للحسن بن على بن سبرة ، يرويه عنه أحمد بن محمد بن خالد البرقى المتوفى (٢٧٤ أو ٢٨٠) ويرويه النجاشى و الشيخ بسنديهما الى البرقى .

(١٨٠٩ : **كتاب الحديث**) للحسن بن على بن فضال المتوفى (٢٢٤) يرويه عن أبيه عن الرضا (ع) و يرويه عنه القميون خاصة كما ذكره النجاشى .

(١٨١٠ : **كتاب الحديث**) للحسن بن على اللؤلؤى يرويه عنه الشيخ فى الفهرست بأربع وسائط آخرهم محمد بن على بن محبوب عنه .

(١٨١١ : **كتاب الحديث**) للسيد حسن بن كبش الحسينى ، نقل عنه الشيخ حسن بن سليمان الحلى فى كتاب المحتضر مالفظه [و مما يدل على رؤية المحتضر النبى وعلياً عند الموت ماجاء فى تفسير الحسن العسكرى] .

(١٨١٢ : **كتاب الحديث**) للحسن بن محبوب السراد ذكره ابن النديم فى (ص ٣٠٨) .

(١٨١٣ : **كتاب الحديث**) للحسن بن محمد الحضرمى الثقة ، رواه عنه النجاشى بأسانيده و قال روايات هذا الكتاب كثيرة .

(١٨١٤ : كتاب الحديث) للحسن بن محمد بن الفضل بن يعقوب بن سعيد بن نوفل بن الحرث بن عبدالمطلب أبي محمد الثقة الجليل الراوي عن الامام الرضا (ع) قال النجاشي هو كتاب كبير.

(١٨١٥ : كتاب الحديث) للحسن بن موسى بن سالم الخياط مولى بني أسد، يرويه عنه ابن أبي عمير ويرويه النجاشي بسنده الى ابن أبي عمير عنه، وفي بعض النسخ (الحسين) بدل (الحسن).

(١٨١٦ : كتاب الحديث) للحسين بن أبي العلا، الخفاف أبي علي الأعور، مولى بني أسد رواه عنه محمد بن أبي عمير وصفوان بن يحيى في طريق رواية الشيخ في الفهرست، و رواه عنه أحمد بن أبي بشر في طريق النجاشي.

(١٨١٧ : كتاب الحديث) للحسين بن أبي غندر، رواه عنه صفوان بن يحيى والنجاشي بأسناده الى صفوان عنه.

(١٨١٨ : كتاب الحديث) للحسين بن أحمد بن ظبيان، رواه عنه محمد بن أبي عمير وصفوان و يرويه الشيخ في الفهرست بأسناده اليهما عنه.

(١٨١٩ : كتاب الحديث) للحسين بن أحمد المنقري، يرويه عنه عبيس بن هشام الناشري المتوفى (٢٢٠) أو قبلها بسنة، و رواه النجاشي بسنده اليه.

(١٨٢٠ : كتاب الحديث) للحسين بن أيوب، يرويه عنه الحسن بن محمد بن سماعة الذي توفي (٢٦٣) و رواه الشيخ في الفهرست بسنده اليه.

(١٨٢١ : كتاب الحديث) للحسين بن الحسن الفارسي القمي، يرويه عنه أحمد بن محمد بن خالد البرقي، و رواه الشيخ في الفهرست بأسناده اليه.

(١٨٢٢ : كتاب الحديث) للحسين بن حماد بن ميمون العبدي، أبي عبدالله الكوفي، من أصحاب الصادق (ع)، يرويه النجاشي عنه بأربع وسائط.

(١٨٢٣ : كتاب الحديث) للحسين بن حمزه الكوفي الليثي ابن بنت أبي حمزة الثمالي، ويقال له الحسين بن أبي حمزة أيضاً يرويه عنه ابن أبي عمير والنجاشي بأسناده اليه.

(١٨٢٤ : كتاب الحديث) للحسين بن زيد الشهيد الملقب بذي الدمعة الذي توفي (١٣٥) رواه حميد بن زياد النينوائي المتوفى (٣١٠) عن ابراهيم بن سليمان عنه كما ذكره

الشيخ فى الفهرست ، وابراهيم بن سليمان هذا من ثقات الأصحاب كما ذكره النجاشى والشيخ فى و الفهرست .

(١٨٢٥ : كتاب الحديث) للحسين بن سيف بن عميرة ، قال النجاشى له كتابان يروى أحدهما عن أخيه على بن سيف و يروى الآخر عن الرجال ، و رواهما عنه بخمس وسائط .

(١٨٢٦ : كتاب الحديث) للحسين بن شاذويه الصفار ، ذكره الشيخ فى الفهرست ، ووثقه النجاشى و سمى بعض كتبه .

(١٨٢٧ : كتاب الحديث) للحسين بن عثمان الأحمسى البجلى الكوفى الثقة ، يرويه عنه ابن أبى عمير و النجاشى و الشيخ بأسنادهما اليه .

(١٨٢٨ : كتاب الحديث) للحسين بن عثمان بن زياد الرواسى الثقة ، يرويه الشيخ فى الفهرست عنه بأربع وسائط ، و وثقه الكشى مع أخويه حماد وجعفر .

(١٨٢٩ : كتاب الحديث) للحسين بن عثمان بن شريك بن عدى العامرى الوحيدى الثقة ، يرويه عنه ابن أبى عمير والنجاشى بأسناده اليه ، وهو بحمد الله تعالى من الكتب الموجودة بهيئتها الأصلية و بالترتيب المكتوب أولا كما أشرنا اليه فى (ص ٣١٨) عند ذكر كتاب جعفر بن محمد بن شريح ، أول سنده التلعكبرى و أول احاديثه [قال أبو جعفر ان أبى نظر الى رجل يمشى مع ابنه والابن متكئ على ذراع أبيه] .

(١٨٣٠ : كتاب الحديث) للحسين بن علوان الكلبى الكوفى ، له كتاب تختلف رواياته كما ذكره النجاشى ، و رواه عنه بأربع وسائط .

(١٨٣١ : كتاب الحديث) للحسين بن المبارك ، رواه عنه محمد بن خالد البرقى كما فى النجاشى و الفهرست ، و رواياه بسندهما اليه .

(١٨٣٢ : كتاب الحديث) للحسين بن محمد بن سليمان ، رواه محمد بن خالد البرقى عنه ، و النجاشى و الفهرست بسندهما اليه .

(١٨٣٣ : كتاب الحديث) للحسين بن المختار القلانسى الكوفى من أصحاب ابى عبدالله (ع) هو وأخوه الحسن ، رواه عنه حماد بن عيسى غريق جحفة فى (٢٠٩) ورواه النجاشى و الشيخ بأسنادهما عنه

(١٨٣٤ : كتاب الحديث) للحسين بن مخلد بن الياس ، رواه عنه الشيخ فى الفهرست بخمس وسائط آخرهم محمد بن خالد البرقى.

(١٨٣٥ : كتاب الحديث) للحسين بن مصعب بن مسلم البجلى الكوفى، رواه عنه الشيخ الطوسى بست وسائط .

(١٨٣٦ : كتاب الحديث) للحسين بن مهران محمد بن أبى نصر السكونى ، رواه عنه حميد المتوفى (٣١٠) بواسطة واحدة ، ذكره الشيخ فى الفهرست .

(١٨٣٧ : كتاب الحديث) للحسين بن نعيم الصحاف الكوفى الأسدى الثقة ، يرويه عنه جمع كثير منهم ابن أبى عمير كما ذكره النجاشى .

(١٨٣٨ : كتاب الحديث) للنوفلى الحسين بن يزيد بن محمد بن عبدالملك النوفلى النخعى الكوفى ساكن الرّى ومات بها ، يرويه عنه أحمد بن أبى عبدالله البرقى كما ذكره الشيخ الطوسى فى الفهرست .

(١٨٣٩ : كتاب الحديث) لحفص البحترى البغدادى، أصله كوفى ثقة يرويه عنه جماعة منهم ابن أبى عمير ذكره النجاشى .

(١٨٤٠ : كتاب الحديث) لحفص بن سالم أبى ولاد الحناط الكوفى الثقة يروية عنه الحسن بن محبوب المتوفى (٢٢٤) و النجاشى و الشيخ بأسنادهما اليه .

(١٨٤١ : كتاب الحديث) لحفص بن سوقة العمروى مولى عمر وبن حريث المخزومى هو وأخواه زياد ومحمد ثقات ، وروى عنه كتابه محمد بن أبى عمير والنجاشى بأسناده اليه

(١٨٤٢ : كتاب الحديث) لحفص بن عاصم السلمى المدنى الثقة ، رواه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(١٨٤٣ : كتاب الحديث) لحفص بن العلاء الكوفى الثقة ، رواه عنه ابن أبى عمير و النجاشى بأسناده اليه .

(١٨٤٤ : كتاب الحديث) لحفص بن غياث بن طلق المذكور نسبه فى النجاشى الى مالك ابن ادد ، ولى القضاء لهارون ببغداد الشرقية ثم بالكوفة وبهامات (١٩٤) قال ابن عقدة سمعت عبدالله بن أسامة الكلبى يقول سمعت عمر بن حفص بن غياث يقول و ذكر كتاب أبيه عن جعفر بن محمد (ع) وهو سبعون ومأية حديث، كذا فى النجاشى، وقال

الشيخ فى الفهرست انّه كتاب معتمد و رواه بأسناده الى محمد بن حفص بن غياث عن أبيه حفص .

(١٨٤٥ : كتاب الحديث) لأبى على الحكم بن (١) ايمن الحناط الكوفى مولى قريش و الراوى عن الصادق و الكاظم (ع) ، رواه عنه ابن أبى عمير والنجاشى و الشيخ فى الفهرست بأسنادهما اليه .

(١٨٤٦ : كتاب الحديث) للحكم بن حكيم أبى خلاد الصيرفى الكوفى الثقة ، يرويه عنه صفوان بن يحيى و النجاشى و الشيخ بأسنادهما اليه .

(١٨٤٧ : كتاب الحديث) للحكم الفتات الكوفى الثقة ، يرويه النجاشى عنه فى رجاله بخمس وسائط .

(١٨٤٨ : كتاب الحديث) لحماد بن أبى طلحة بياع السابرى (٢) الكوفى الثقة ، يرويه عنه جماعة ، ويرويه النجاشى عنه بخمس وسائط .

(١٨٤٩ : كتاب الحديث) لحماد بن عثمان بن عمرو بن خالد الفزارى الكوفى ، هو وأخوه عبدالله ثقتان ، ومات الحماد بالكوفة (١٩٠) رواه جماعة ، ورواه النجاشى بأربع وسائط آخرهم محمد بن الوليد بن خالد الخزاز .

(١٨٥٠ : كتاب الحديث) لحماد بن عثمان الناب الرواسى من أصحاب الاجماع والثقة الجليل القدر ، رواه عنه الشيخ فى الفهرست بخمس وسائط .

---

(١) الحكم هذا هو جد فقاعة الخمرى الذى يروى عنه حميد النينوائى المتوفى (٣١٠) واسمه احمد بن على بن الحكم بن أيمن ، ومن ولد أحمد هذا أبو الحسن على بن عبدالواحد الخمرى الذى نقل النجاشى قوله مع قول أحمد بن الحسين بن الغضائرى مترحماً عليهما فى ترجمة أحمد بن اسحق الاشعرى ، ونقله لقولهما مترحماً عليهما ظاهر فى كونهما من مشايخه ولو سماعاً من غير اجازة ، وقد عد سيدنا بحر العلوم فى «الفوائد الرجالية» أحمد بن الغضائرى من مشايخ النجاشى كوالده الحسين ، وأما الشيخ الصالح أبو عبدالله الخمرى وهو الحسين بن جعفر بن محمد المخزومى فهو من مشايخ النجاشى اجازة أيضاً أجازه فى (٤٠٠) كما صرح به فى ترجمة الحسين بن أحمد بن المغيرة ، والظاهر أن أباعبدالله الخمرى أيضاً ينتمى الى فقاعة الخمرى من ولد الحكم هذا ، و من التصحيفات ما وقع فى (مجمع الرجال) للقهپائى ، من تصحيف الخمرى بالحميرى فى عدة مواضع منه .

(٢) السابرى نسبة الى بلدة شاهپور ، و هى قسم من التمر الطيب ، و شيئى بين الخبار و البطيخ .

(١٨٥١ : كتاب الحديث) لحمدان بن سليمان بن عميرة النيشابورى التاجر الثقة، رواه عنه جمع و ذكر فى النجاشى و الفهرست طرق متعددة اليه.

(١٨٥٢ : كتاب الحديث) لحمدان بن المهلب القمى، رواه عنه ابن أبى عمير، كذا ذكره النجاشى فى رجاله.

(١٨٥٣ : كتاب الحديث) لحمزة بن حمران بن أعين الشيبانى الكوفى، قال النجاشى يرويه عنه عدة من أصحابنا ثم ذكر طريقه المنتهى الى صفوان بن يحيى عنه.

(١٨٥٤ : كتاب الحديث) لحمزة بن يعلى الأشعرى القمى الثقة، رواه عنه عدة من الأصحاب منهم محمد بن الحسن بن فروخ الصفار المتوفى (٢٩٠) و النجاشى بأسناده اليه.

(١٨٥٥ : كتاب الحديث) لحميد بن راشد الذهلى الكوفى، يرويه عنه عبيس بن هشام الناشرى المتوفى (٢٢٠) أو قبلها بسنة ذكر النجاشى أسناده اليه.

(١٨٥٦ : كتاب الحديث) لحميد بن شعيب السبيعى الهمدانى، رواه عنه عدّة، والاكثر رواية عبدالله بن جبلة، و رواه النجاشى عن ابن جبلة بأربع وسائط.

(١٨٥٧ : كتاب الحديث) لحميد بن المثنى العجلى الكوفى الصيرفى ثقة ثقة مرتين، رواه النجاشى عنه بست وسائط.

(١٨٥٨ : كتاب الحديث) لحميد بن مسعود، رواه حميد النينوائى عن قاسم بن اسماعيل القرشى عن حميد كما فى النجاشى مسنداً عنه.

(١٨٥٩ : كتاب الحديث) لحنان بن سدير الصيرفى الثقة رواه عنه الحسن بن محبوب المتوفى (٢٢٤) و الشيخ فى الفهرست يرويه بسنده اليه.

(١٨٦٠ : كتاب الحديث) لحيدر بن شعيب سمع منه التلعكبرى فى (٣٢٦) و فى رجال النجاشى أنه سمع حميد هذا الكتاب عن ابى جعفر محمد بن العباس بن عيسى فى بنى غاضرة.

(١٨٦١ : كتاب الحديث) لخالد بن أبى اسماعيل الكوفى الثقة، يرويه عنه جماعة منهم صفوان بن يحيى كما فى النجاشى.

(١٨٦٢ : كتاب الحديث) لخالد بن جرير بن عبدالله البجلى، رواه عنه الحسن بن محبوب و النجاشى بأسناده عنه.

(١٨٦٣ : كتاب الحديث) لخالد بن عبدالله بن سدير ، حكى فى الفهرست عن الصدوق عن شيخه محمد بن الحسن بن الوليد أنه موضوع .

(١٨٦٤ : كتاب الحديث) لخالد بن سعيد القماط الكوفى الثقة ، يرويه عنه محمد بن سنان و النجاشى بأسناده عنه .

(١٨٦٥ : كتاب الحديث) لخالد بن صبيح الكوفى الثقة ، رواه عنه ابن أبى عمير والنجاشى بأسناده عنه .

(١٨٦٦ : كتاب الحديث) لخالد بن ماد القلانسى الكوفى الثقة ، رواه عنه أبو هريره عبدالله بن سلام ، و النضر بن شعيب الصيرفى ، و النجاشى بسنده الى كل واحد منهما .

(١٨٦٧ : كتاب الحديث) لخالد بن يزيد بن جبل الكوفى الثقة ، رواه عنه يحيى بن ذكريا اللؤلؤى ، و رواه النجاشى عن اللؤلؤى ، بثلاث وسائط .

(١٨٦٨ : كتاب الحديث) لخطاب بن مسلمة الكوفى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع) يرويه عنه عدة ، منهم ابن أبى عمير و النجاشى بأسناده عنه .

(١٨٦٩ : كتاب الحديث) لخلاد بن خالد المنقرى ، رواه عنه ابن أبى عمير وصفوان بن يحيى و الشيخ فى الفهرست بطريقه اليهما عنه .

(١٨٧٠ : كتاب الحديث) لخلاد السندى البزاز الكوفى الراوى عن أبى عبدالله (ع) يرويه عنه عدة من الأصحاب منهم ابن أبى عمير و النجاشى والشيخ بطريقيهما اليه . وهو بحمدالله تعالى من الكتب الباقية حتى اليوم بهيئتها الأصلية و ترتيبها الأول ضمن المجموعة التى أشرنا اليها فى كتاب جعفر بن شريح ، أول سنده التلعكبرى وأول أحاديثه [عن أبى عبدالله (ع) ، فى رجل ذبح حمامة من حمامة الحرم قال عليه الفداء .].

(١٨٧١ : كتاب الحديث) لخلف بن حماد بن ناشر بن المسيب الكوفى الثقة الراوى عن موسى بن جعفر (ع) ، يرويه عنه جماعة منهم محمد بن خالد البرقى و محمد بن الحسين بن أبى الخطاب ، و يرويه النجاشى و الشيخ بسندهما اليهما عنه .

(١٨٧٢ : كتاب الحديث) لخلف بن عيسى ، يرويه عن سليمان بن جعفر الجعفرى عن أبى عبدالله الصادق ، و يرويه النجاشى عن خلف بأربع وسائط ، أولهم شيخه أبو عبدالله

الحسين بن جعفر الشهير بأبى عبدالله بن الخمرى الذى صحف فى كتاب القهپائى بالحميرى .

(١٨٧٣ : كتاب الحديث) لخليد بن او فى أبى الربيع الشامى الغزى الراوى عن أبى عبدالله (ع) ، و يرويه عنه عبدالله بن مسكان و النجاشى باسناده عنه .

(١٨٧٤ : كتاب الحديث) لخليل العبدى الكوفى الثقة الراوى عن أبى عبدالله الصادق (ع) يرويه عنه عبيس بن هشام الناشرى و النجاشى والشيخ بطريقهما اليه .

(١٨٧٥ : كتاب الحديث) للخيبرى بن على الطحان الكوفى صاحب يونس بن ظبيان، روى كتابه عن أبى عبدالله (ع) ، و رواه عنه محمد بن اسماعيل بن بزيع و النجاشى فى رجاله باسناده اليه .

(١٨٧٦ : كتاب الحديث) لخيثمة لايعرف بغيرهذا ، يرويه عنه محمدبن عيسى بن عبدالله الأشعرى ، و يرويه النجاشى عن محمد بن عيسى بخمس وسائط .

(١٨٧٧ : كتاب الحديث) لخيران الخادم مولى الامام الرضا (ع) ، يرويه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(١٨٧٨ : كتاب الحديث) لداودبن أبى يزيد الكوفى العطار الثقة الراوى عن الامامين الصادق والكاظم (ع) يروى كتابه عنه جماعات منهم على بن الحسن الطاطرى واسم أبى يزيد فرقد ، وذكره ابن النديم بعنوان داود بن فرقد ، وفى النجاشى قال ابن فضال داود بن فرقد ثقة ثقة ، وروى كتابه عنه جماعات ، و يرويه النجاشى عن الطاطرى باربع وسائط .

(١٨٧٩ : كتاب الحديث) لداودبن الحصين الأسدى الكوفى الثقة الراوى عن أبى عبدالله وأبى الحسن (ع) ، يروى كتابه عنه عدة من أصحابنا ، ورواه النجاشى عنه باربع وسائط .

(١٨٨٠ : كتاب الحديث) لداودبن زربى الكوفى الراوى عن ابى عبدالله (ع) رواه النجاشى عنه بخمس وسائط .

(١٨٨١ : كتاب الحديث) لداودبن سرحان العطار الكوفى الثقة الراوى عن أبى عبدالله و أبى الحسن (ع) ، قال النجاشى روى عنه هذا الكتاب جماعات من أصحابنا ، وهو رواه عنه بخمس وسائط .

(١٨٨٢ : كتاب الحديث) لداودبن سليمان، أبى سليمان الحمار الكوفى الثقةالراوى عن أبى عبدالله ، قال النجاشى يرويه عدة من أصحابنا عنه، منهم الحسن بن محبوب ، ورواه النجاشى باسناده اليه .

(١٨٨٣ : كتاب الحديث) لداود بن سليمان بن جعفر أبى أحمد القزوينى ، روى كتابه عن الرضا (ع) ، ذكره النجاشى مع أسناده اليه .

(١٨٨٤ : كتاب الحديث) لداود بن سليمان بن القرشى، رواه النجاشى عنه فى رجاله بخمس وسائط .

(١٨٨٥ : كتاب الحديث) لداود بن على اليعقوبى الهاشمى الثقة الراوى عن موسى بن جعفر و قيل عن الرضا (ع) ، ذكره النجاشى و قال يرويه عنه جماعة و رواه هو بأربع وسائط عنه .

(**كتاب الحديث**) لداود بن فرقد الأسدى الكوفى الثقة ، مرّ بعنوان داود ابن أبى زيد .

(١٨٨٦ : كتاب الحديث) لداودبن محمدالنهدى الكوفى الثقة ، رواه عنه الصفار ويحيى بن ذكريا اللؤ لؤى و الشيخ و النجاشى باسنادهما اليهما عنه .

(١٨٨٧ : كتاب الحديث) لداودبن النعمان ، أكبر من أخيه على بن النعمان الأعلم ويروى عن أبى الحسن موسى (ع) ، وهوعم الحسن بن على بن النعمان، ذكره النجاشى

(١٨٨٨ : كتاب الحديث) لداود بن يحيى بن بشير الدهقان الكوفى الثقة ، قال النجاشى له كتاب حديث على بن الحسين (ع) .

(١٨٨٩ : كتاب الحديث) لدرست بن[1] أبى منصور محمد الواسطى الراوى عن أبى عبدالله وأبى الحسن (ع) ، يرويه عنه جماعة منهم سعد بن محمد الطاطرى ، ومنهم ابن أبى عمير كما ذكره النجاشى مع اسناده اليه ، و هذا الكتاب أيضاً من الكتب الموجودة الباقية على الهيئة الأولية و ترتيبها أوله [الحمدلله رب العالمين و صلى الله على محمد و آله وسلم تسليماً] رأيت نسخة منه فى كربلا عند السيد ابراهيم بن السيد هاشم القزوينى المتوفى (٧ـ ع ٢ـ ١٣٦٠) وهى بخط السيد على اكبر بن السيد حسين الحسينى

(١) درست : لفظة فارسية كانت تطلق قديماً على الاطباء . « المصحح »

فرغ من الكتابة فى النجف (١٢٨٦) وذكر أنه استنسخها عن نسخة قوبلت بما انتسخ من أصل أبى الحسن محمد بن الحسن بن الحسين بن أيوب القمى سماعا له عن الشيخ أبى محمد هارون بن موسى التلعكبرى بموصل يوم الأربعاء لثلاث بقين من ذى القعدة (٣٧٤) راجع (ص-٣١٨).

(١٨٩٠ : كتاب الحديث) لذريح بن محمد بن يزيد بن الوليد المحاربى الراوى عن أبى عبدالله وأبى الحسن (ع)، قال النجاشى يرويه عنه عدة من أصحابنا وهو يرويه بخمس وسائط آخرهم جعفر بن بشير البجلى عنه.

(١٨٩١ : كتاب الحديث) لرافع بن سلمة بن زياد بن أبى الجعد الأشجعى من أصحاب الباقر والصادق (ع)، قال النجاشى انه ثقة من بيت الثقات و رواه عنه بأربع وسائط.

(١٨٩٢ : كتاب الحديث) لربعى بن عبدالله بن الجارود بن أبى سبرة الهذلى البصرى الثقة الراوى عن الصادق والكاظم (ع) قال النجاشى رواه عنه عدة من أصحابنا، منهم حماد بن عيسى ثم ذكر روايته بالاسناد اليه.

(١٨٩٣ : كتاب الحديث) لربيع بن أبى مدرك الكوفى الثقة المصلوب بالكوفة للتشيع، قال النجاشى رواه عنه غير واحد و رواه هو بخمس وسائط و ذكره ابن النديم فى (ص - ٣٠٨).

(١٨٩٤ : كتاب الحديث) لربيع بن ذكريا الوراق الكوفى المطعون بالغلو، قال النجاشى فيه تخليط و رواه عنه بست وسائط.

(١٨٩٥ : كتاب الحديث) لربيع بن سليمان بن عمر و الكوفى صحب اسماعيل بن أبى زياد السكونى وأخذ عنه و أكثر، رواه عنه النجاشى والشيخ بأربع وسائط آخرهم ابواسحاق الثقة ابراهيم بن سليمان بن عبدالله النهمى الهمدانى الذى يروى عنه حميد بن زياد المتوفى (٣١٠).

(١٨٩٦ : كتاب الحديث) لربيع بن محمد بن عمر بن حسان الأصم المسلى، قال النجاشى يرويه عنه جماعة و هو رواه بأربع وسائط عنه وكذلك الفهرست.

(١٨٩٧ : كتاب الحديث) لأبى العباس رزيق بن الزبير الخلقانى، روى عن أبى عبدالله الصادق (ع) رواه النجاشى و الشيخ عنه بأربع وسائط.

(١٨٩٨ : كتاب الحديث) لرزيق بن مرزوق الكوفى الثقة ، رواه عنه ابراهيم بن سليمان النهمى كما ذكره النجاشى، والشيخ رواه بأربع وسائط عنه لكنه أثبته فى حرف الزاى كسابقه ، (أقول) كون والده مرزوق يستأنس منه أن يكون بالراء المهلمة كما وقع فى النجاشى(١) .

(١٨٩٩ : كتاب الحديث) لرشيدبن زيد الجعفى الكوفى الثقة ، رواه النجاشى والشيخ بسندهما عن حميد النينوائى عن ابراهيم بن سليمان النهمى عن الرشيد .

(١٩٠٠ : كتاب الحديث) لرفاعة بن موسى الأسدى النخاس الثقة ، رواه عنه محمدبن أبى عمير و صفوان بن يحيى ، وروى الشيخ فى الفهرست بسنده اليهما عنه .

(١٩٠١ : كتاب الحديث) لرقيم بن الياس بن عمر و البجلى الكوفى الثقة ، رواه النجاشى عنه بخمس وسائط .

(١٩٠٢ : كتاب الحديث) لروح بن عبدالرحيم الكوفى الثقة ، رواه النجاشى عنه بسبع وسائط .

(١٩٠٣ : كتاب الحديث) لرومى بن زرارة بن أعين الشيبانى الثقة الراوى عن أبى عبدالله و أبى الحسن (ع) ، ذكره النجاشى و قال انه رواه ابن عياش ، وهو أحمد بن محمد الجوهرى مؤلف « مقتضب الأثر » و نقل اسناده اليه .

(١٩٠٤ : كتاب الحديث) لأبى على ريان بن الصلت الاشعرى القمى الثقة الصدوق ، قال النجاشى أنه جمع فيه كلام الرضا (ع) فى الفرق بين الآل و الأمة ، وحكى عن شيخه ابن الغضائرى أنه رأى فى نسخة أخرى الريان بن شبيب .

(١٩٠٥ : كتاب الحديث) لريان بن الصلت البغدادى الثقة الخراسانى ، ذكره الشيخ فى الرجال ، و فى الفهرس ذكر اسناده اليه المنتهى الى ابراهيم بن هاشم القمى عنه .

(١٩٠٦ : كتاب الحديث) لزحربن عبدالله أبى الحصين الأسدى الثقة الراوى عن الباقر و الصادق (ع) رواه النجاشى عنه بأربع وسائط ومر النقل عن الفهرست فى الكنى بعنوان أبى الحصين .

(١٩٠٧ : كتاب الحديث) لرزعة بن محمد أبى محمد الحضرمى الثقة ، قال النجاشى رواه عنه جماعة و رواه هو عنه باربع وسائط .

---

(١) ويحتمل قوياً صحة ماذكره الشيخ وكونه معرباً لزريك نسبة الى (زر) بمعنى الذهب . «المصحح»

(١٩٠٨ :كتاب الحديث) لزكار بن يحيى الواسطى ذكره ابن النديم فى (ص ـ ٣٠٨).

(١٩٠٩ :كتاب الحديث) لزكريا بن آدم بن عبدالله بن سعدالأشعرى القمى الثقة من اصحاب الرضا (ع) يرويه عنه أبو عبدالله محمد بن خالد البرقى، و يرويه النجاشى باسناده الى البرقى، و قبره معروف بقم فى مقبرة بابلان والمعروفة بشيخان يزارفى بقعة خاصة به.

(١٩١٠ :كتاب الحديث) لزكريا بن ادريس بن عبدالله بن سعدالأشعرى القمى المعروف بأبى جرير الراوى عن الأئمة و المدفون بمقبرته فى شيخان قم، رواه عنه أيضاً أبو عبدالله البرقى و النجاشى باسناده اليه.

(١٩١١ :كتاب الحديث) لزكريا بن الحرّ الجعفى أخ اديم وأيوب، روى عن أبى عبدالله (ع) رواه عنه النجاشى بأربع وسائط.

(١٩١٢ :كتاب الحديث) لزكريا بن عبدالله الفياض الراوى عن الباقر و الصادق و الكاظم (ع) قال النجاشى يرويه عنه جماعة، ثم ذكراسناده اليه بسبع وسائط.

(١٩١٣ :كتاب الحديث) لزكريا بن محمد أبى محمد المؤمن روى عن الصادق و الكاظم ولقى الرضا (ع)، رواه عنه الشيخ فى الفهرست بأربع وسائط و ذكره ابن النديم فى (ص ٣٠٨).

(١٩١٤ :كتاب الحديث) لزكريا بن يحيى التميمى الكوفى الثقة، رواه النجاشى عنه بخمس وسائط آخرهم ابراهيم بن سليمان النهمى.

(١٩١٥ :كتاب الحديث) لزكريا بن يحيى الواسطى الثقة الراوى عن الصادق (ع) رواه النجاشى عنه بخمس وسائط.

(١٩١٦ :كتاب الحديث) لزياد بن أبى الحلال ـ بالمهملة ـ الكوفى الثقة الراوى عن الصادق (ع)، رواه عنه عدّة من أصحابنا و رواه النجاشى عنه بخمس وسائط.

(١٩١٧ :كتاب الحديث) لزيادة بن عيسى أبى عبيدة الحذاء الكوفى الثقة، روى عن أبى جعفر و أبى عبدالله (ع) وحضر أبوعبدالله قبره و دعاله، قال النجاشى أنه روى كتابه على بن رئاب الكوفى الثقة الجليل القدر.

(١٩١٨ :كتاب الحديث) لزياد بن مردان الأنبارى القندى، روى عن أبى عبدالله

و أبى الحسن (ع) قال النجاشى يرويه عنه جماعة و رواه هو بأربع وسائط عنه.

(١٩١٩ :كتاب الحديث) لزياد بن أبى غياث مسلم الراوى عن أبى عبدالله (ع) يرويه عنه جماعة و يرويه النجاشى بست وسائط.

(١٩٢٠ :كتاب الحديث) لزيد الزراد الكوفى، روى عن أبى عبدالله (ع) و يروى عنه محمد بن أبى عمير، والنجاشى يرويه بخمس وسائط عن ابن أبى عمير عنه، وهو بحمده تعالى موجود بالهيئة الأصلية والترتيب الأوزله، أول سنده التلعكبرى، واوّل احاديثه [سمعت أبا عبدالله (ع) يقول خياركم سمحاؤكم وشراركم بخلاؤكم) راجع (ص ٣١٨).

(كتاب الحديث) لزيد الشحام أبى أسامة الثقة، هو ابن يونس الآتى.

(١٩٢١ :كتاب الحديث) لزيد النرسى يرويه عنه جماعة منهم محمد بن أبى عمير، و رواه النجاشى باسناده اليه، و هو أيضاً موجود بعين الصورة الأصلية و المادة الأولية، أوّل سنده التلعكبرى، وأوّل أحاديثه] عن أبى عبدالله (ع) يقول اذا كان يوم الجمعة ويوم العيدين أمر الله رضوان خازن الجنان أن ينادى] راجع (ص ٣١٨).

(١٩٢٢ :كتاب الحديث) لزيد بن يونس أوابن موسى أبى أسامة الشحام الكوفى الثقة من أصحاب الصادق والكاظم (ع)، قال النجاشى أنه يرويه عنه جماعة منهم صفوان ابن يحيى، و رواه هو بسنده الى صفوان عنه.

(١٩٢٣ :كتاب الحديث) لسالم بن أبى حفصة الملعون المتوفى (١٣٧) رواه النجاشى عنه بأربع وسائط.

(١٩٢٤ :كتاب الحديث) لسالم بن ابى سلمة الكندى السجستانى، رواه عنه النجاشى بست وسائط.

(١٩٢٥ :كتاب الحديث) لسالم الحناط أبى الفضل الكوفى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع)، يرويه عنه صفوان بن يحيى و النجاشى باسناده اليه.

(١٩٢٦ :كتاب الحديث) لسالم بن مكرم بن عبدالله أبى خديجة الكناسى صاحب الغنم، ثقة ثقة روى عن أبى عبدالله وأبى الحسن (ع) يرويه عنه عدة من أصحابنا، ورواه النجاشى بخمس وسائط آخرهم الحسن بن على الوشاء عنه.

(١٩٢٧ :كتاب الحديث) للسرى بن سلامة الاصفهانى، يرويه أحمد بن أبى عبدالله البرقى عنه، و الشيخ طوسى فى الفهرست باسناده الى البرقى عنه.

(١٩٢٨ : كتاب الحديث) للسرى بن عبدالله بن يعقوب السلمى الكوفى الثقة من أصحاب الصادق (ع)، رواه عنه جمع منهم عباد بن يعقوب الرواجنى المتوفى (٢٥٠ أو ـ ٢٧١) والنجاشى باسناده الى الرواجنى عنه.

(١٩٢٩ : كتاب الحديث) لسعد بن أبى خلف الكوفى الثقة الراوى عن أبى عبدالله وأبى الحسن (ع)، يرويه عنه جماعة منهم ابن أبى عمير والنجاشى باسناده اليه عنه.

(١٩٣٠ : كتاب الحديث المبوّب) لسعد بن سعد بن الأحوص بن سعد بن مالك، الأشعرى القمى الثقة الراوى عن الرضا والجواد (ع)، رواه عنه عباد بن سليمان.

(١٩٣١ : كتاب الحديث) غير المبوّب، أيضاً لسعد بن سعد بن الأحوص، رواه عنه محمد بن خالد البرقى، و رواه و ماقبله النجاشى بالاسناد الى عباد والبرقى عنه.

(١٩٣٢ : كتاب الحديث) لسعدان بن مسلم أبى الحسن العامرى، روى عن أبى عبدالله و أبى الحسن (ع) و عمر طويلا، يرويه عنه جماعة منهم محمد بن عيسى بن عبيد، و رواه النجاشى باسناده اليه عنه.

(١٩٣٣ : كتاب الحديث) لسعيد بن البيان ابى حنيفة سائق الحاج الهمدانى الثقة، يرويه عدة من أصحابنا منهم عبيس بن هشام الناشرى الذى توفى (٢٢٠) أو قبلها بسنة، و يرويه النجاشى باسناده الى عبيس عنه.

(١٩٣٤ : كتاب الحديث) لسعيد بن جناح الأزدى البغدادى الثقة ظاهراً، روى عن الرضا (ع)، يرويه عنه جماعة ويرويه النجاشى عنه بأربع وسائط، وانما قلناظاهراً لأنه احتمل القهپائى اتحاده مع سعيد بن جناح الكوفى الأصل البغدادى المنشأ صاحب كتاب «صفة الجنة والنار» الذى هو و أخوه أبوعامر ثقتان و ان عقد النجاشى لهما ترجمتين لكن الظاهر اتحادهما، نعم ما وقع فى اجازة السماهيجى للشيخ ياسين فى آخر منية الممارسين من التعبير لسعيد بن صباح الكوفى الثقة فهو تصحيف جناح جزماً.

(١٩٣٥ : كتاب الحديث) لسعيد بن عبدالرحمن أو عبدالله الأعرج السمان التميمى الكوفى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع)، يرويه عنه جماعة منهم صفوان بن يحيى الذى رواه النجاشى باسناده اليه عنه.

(١٩٣٦ : كتاب الحديث) لسعيدبن غزوان الأسدى الثقة الراوى عن أبىعبدالله(ع)، رواه النجاشى بخمس وسائط آخرهم محمدبن أبى عمير عنه.

(١٩٣٧ : كتاب الحديث) لسعيد بن مسلمة الكوفى من أصحاب الصادق (ع)، رواه النجاشى بست وسائط آخرهم ابن أبى عمير عنه.

(١٩٣٨ : كتاب الحديث) لسعيد بن يسار الضبيعى الكوفى الثقة الراوى عن أبىعبدالله و أبى الحسن (ع)، رواه عنه عدّة من أصحابنا منهم محمد بن أبى حمزه، و رواه النجاشى باسناده اليه عنه.

(١٩٣٩ : كتاب الحديث) لسلام بن أبى عمرة الخراسانى الثقة من أصحاب الباقر والصادق (ع)، سكن الكوفة، و رواه عنه عبدالله بن جبلة والنجاشى باسناده الى ابن جبلة عنه، وهوأيضاً من الكتب الموجودة الباقية بالهيئة الأصلية أوّل سنده التلعكبرى وأوّل حديثه [عن معروف بن خربوز قال دخلت على أبى جعفر(ع) فأنشأت الحديث فذكرت باب القدر فقال لاأراك]. راجع (ص-٣١٨).

(١٩٤٠ : كتاب الحديث) صغير. لسلام بن عبدالله الهاشمى، يرويه عنه أبوسمينة محمدبن على الصيرفى و النجاشى بأسناده الى أبى سيمنة عنه.

(كتاب الحديث) لسلام بن عمر و كما فى فهرس الشيخ، و لكن فى النجاشى سلام بن أبى عمرة كما مرّ.

(١٩٤١ : كتاب الحديث) لسلمة بن محمد أخ منصور الكوفى الراوى عن الكاظم(ع)، رواه النجاشى عنه بأربع وسائط.

(١٩٤٢ : كتاب الحديث) لسليم الفراء الكوفى الثقة الراوى عن أبى عبدالله و أبى الحسن (ع)، يرويه عنه جماعة منهم محمد بن أبى عمير والنجاشى باسناده اليه عنه.

(كتاب الحديث) لسليم بن قيس الهلالى مرّ فى (ج ٢-ص ١٥٢) بعنوان الأصل.

(١٩٤٣ : كتاب الحديث) لسليمان بن جعفر الجعفرى أبى محمد الثقة من ولده جعفر الطيار والراوى عن الرضا (ع) رواه أحمدبن محمد بن خالد البرقى عنه والشيخ الطوسى بسنده الى البرقى عنه.

(١٩٤٤ : كتاب الحديث) لسليمان بن خالد أبى الربيع الأقطع القارى الفقيه الراوى

عن الباقر و الصادق (ع)، رواه عنه عبدالله بن مسكان و النجاشى بسنده اليه عنه.

(١٩٤٥ : كتاب الحديث) لسليمان بن داود المنقرى الثقة ابى أيوب الشاذكونى البصرى روى عن جماعة من أصحاب الصادق (ع)، و يروى كتابه النجاشى بخمس وسائط عنه.

(١٩٤٦ : كتاب الحديث) لسليمان بن زكريا أو عبدالله الديلمى، ذكر فى الفهرست بعنوان سليمان الديلمى، و روى عنه كتابه بخمس وسائط آخرهم محمد بن سليمان الديلمى عن أبيه.

(كتاب الحديث) لسليمان بن سفيان أبى داود الكوفى المسترق المنشد، عمّر الى (٢٣١) مرّ بكنيته.

(١٩٤٧ : كتاب الحديث) لسليمان بن سماعة الضبىّ الكوفى الثقة، روى عن عمه عاصم و عن غيره من الرجال، و رواه النجاشى عنه بأربع وسائط.

(١٩٤٨ : كتاب الحديث) لسليمان بن صالح الجصاص الكوفى الثقة، يرويه عنه الحسين بن هاشم أبوسعيد المكارى الواقفى، ويرويه النجاشى بالاسناد اليه.

(١٩٤٩ : كتاب الحديث) لسماعة بن مهران الحضرمى ثقة ثقة، له مسجد بالكوفة بحضرموت، مات بالمدينة فى حياة أبى عبدالله (ع) فى (١٤٥) عن نحو ستين سنة، يروى كتابه عنه جماعة كثيرة، منهم الرواسى عثمان بن عيسى شيخ الواقفة، ورواه النجاشى عنه باسناده الى الرواسى.

(١٩٥٠ : كتاب الحديث) لسندى بن الربيع البغدادى من أصحاب الكاظم (ع)، يرويه عنه صفوان بن يحيى و غيره، و رواه النجاشى باسناده اليه.

(١٩٥١ : كتاب الحديث) لسندى بن عيسى الهمدانى الثقة، يرويه عنه عباد بن يعقوب الرواجنى المتوفى (٢٥٠) أو (٢٧١) و النجاشى بالاسناد اليه.

(١٩٥٢ : كتاب الحديث) لسويد بن مسلم القلا الثقة الراوى عن ابى عبدالله (ع)، يرويه عنه على بن النعمان الأعلم و النجاشى بالاسناد اليه و كذا فى الفهرست.

(١٩٥٣ : كتاب الحديث) لسويد مولى محمد بن مسلم، ذكره النجاشى و الشيخ فى الفهرست مع سابقه بلافصل بينهما فلا يتحمل اتحادهما فانّ التكرار غفلةٌ يحتمل اذا كانا فى موضعين لا فى موضع واحد متصلا، مع اختلاف بعض التعبيرات وانكان الراوى عن كليهما على بن النعمان الأعلم.

(١٩٥٤ : كتاب الحديث) لسهل بن الحسن الصفار ، يرويه عنه أخوه محمد بن الحسن الصفار القمى المتوفى (٢٩٠) ذكره الشيخ فى من لم يرو عنهم عليهم السلام .

(١٩٥٥ : كتاب الحديث) لسهل بن اليسع بن عبدالله بن سعد الأشعرى القمى الثقة ، يرويه عنه ولده محمد بن سهل و النجاشى بالاسناد اليه .

(١٩٥٦ : كتاب الحديث) لسيابة بن ناجية المدنى، حكاه النجاشى فى رجاله عن سعد بن عبدالله الأشعرى.

(١٩٥٧ : كتاب الحديث) لسيف بن سليمان التمار الكوفى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع) ، رواه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(١٩٥٨ : كتاب الحديث) لسيف بن عمير النخعى الكوفى الثقة يرويه عنه جماعات من أصحابنا منهم محمد بن خالد الطيالسى و النجاشى عنه بأسناده اليه ، و ذكره ابن النديم فى (ص ٣٠٨) .

(١٩٥٩ : كتاب الحديث) لشريف بن سابق الكوفى التفليسى ، يرويه عنه جماعة منهم محمد بن خالد البرقى و النجاشى بالاسناد اليه .

(١٩٦٠ : كتاب الحديث) لشعيب بن أعين الحداد الكوفى الثقة، يرويه عنه جماعة منهم بكر بن جناح والنجاشى باسناده اليه .

(١٩٦١ : كتاب الحديث) لشعيب العقرقو فى الثقة العين الراوى عن أبى عبدالله وأبى ألحسن (ع) ، يرويه عنه حماد بن عيسى وغيره ، ذكره النجاشى مع اسناده اليه .

(١٩٦٢ : كتاب الحديث) لشهاب بن عبدربه بن أبى ميمون من أصحاب الصادق والكاظم (ع) يرويه عنه ابن أبى عمير و النجاشى بالاسناد اليه .

(١٩٦٣ : كتاب الحديث) لصابر مولى بسام بن عبدالله الصيرفى من أصحاب الصادق (ع) يرويه عنه النجاشى بسبع وسائط .

(١٩٦٤ : كتاب الحديث) لصالح بن أبى الأسود الحناط الليثى الكوفى ، رواه عنه الشيخ فى الفهرست بخمس وسائط ، و ذكره ابن النديم (ص ٣٠٨).

(١٩٦٥ : كتاب الحديث) لصالح الحذاء ، رواه حميد بن زياد النينوائى عن أحمد بن ميثم و القاسم بن اسمعيل عنه كما فى الفهرست .

(١٩٦٦ : كتاب الحديث) لصالح بن الحكم النيلى الأحول من أصحاب الصادق (ع)، يرويه عنه جماعة منهم بشر بن سلام، ورواه الشيخ باسناده اليه.

(١٩٦٧ : كتاب الحديث) لصالح بن خالد أبى شعيب المحاملى الكوفى الثقة من أصحاب الكاظم (ع)، ذكره النجاشى بعنوان أبى شعيب فى الكنى، و رواه عنه بخمس وسائط آخرهم عباس بن معروف.

(١٩٦٨ : كتاب الحديث) لصالح بن خالد القماط، رواه عنه النجاشى بست وسائط آخرهم محمد بن سنان.

(١٩٦٩ : كتاب الحديث) لصالح بن رزين الكوفى من أصحاب الصادق (ع)، رواه الحسن بن محبوب، و رواه النجاشى باسناده اليه.

(١٩٧٠ : كتاب الحديث) لصالح بن سعيد القماط، يرويه عنه جماعة منهم عبيس بن هشام الناشرى و النجاشى باسناده اليه.

(١٩٧١ : كتاب الحديث) لصالح بن سندى، رواه عنه ابراهيم بن هاشم و أحمد بن أبى عبدالله البرقى و النجاشى باسناده اليهما.

(١٩٧٢ : كتاب الحديث) لصالح بن عقبة بن خالد الأسدى، رواه النجاشى عنه بسبع وسائط آخرهم محمد بن أيوب.

(١٩٧٣ : كتاب الحديث) لصالح بن عقبة بن قيس بن سمعان، روى عن أبيه عن جده، و روى عنه ابنه اسماعيل بن صالح، ورواه النجاشى عنه بخمس وسائط آخرهم محمد بن اسماعيل بن بزيع.

(١٩٧٤ : كتاب الحديث) لصباح الحذاء ابن صبيح امام مسجد دار اللؤلؤ بالكوفة، ثقة عين روى عن أبى عبدالله (ع)، يرويه عنه جماعة منهم عبيس بن هشام الناشرى، و يرويه النجاشى و الشيخ باسنادهما اليه.

(١٩٧٥ : كتاب الحديث) لصباح بن يحيى المزنى الكوفى الثقة الراوى عن الباقر و الصادق (ع)، يرويه عنه جماعة منهم أحمد بن النضر والنجاشى باسناده اليه.

(١٩٧٦ : كتاب الحديث) لصبيح أبى الصباح الصيرفى، يرويه عنه جماعة منهم صفوان بن يحيى و النجاشى باسناده اليه.

(١٩٧٧ : كتاب الحديث) لصبيح الصائغ أبى على الكوفى الثقة . يرويه عنه محمد بن بكر بن جناح و النجاشى باسناده اليه .

(١٩٧٨ : كتاب الحديث) لصفوان بن مهران الجمال الكوفى الثقة ، يروى عن أبى عبدالله (ع) ، و يرويه عنه جماعة ، و يرويه النجاشى عنه بثلاث وسائط ، و الشيخ فى الفهرست بأربع وسائط .

(١٩٧٩ : كتاب الحديث) لصلت بن الحر الجعفى ، يرويه عنه النجاشى بثلاث وسائط .

(١٩٨٠ : كتاب الحديث) لضحاك بن سعد الواسطى ، يرويه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(١٩٨١ : كتاب الحديث) لضحاك بن محمد الشيبانى ، رواه عن جعفر بن محمد (ع) ، و رواه عنه هارون بن مسلم ، و رواه النجاشى باسناده اليه .

(١٩٨٢ : كتاب الحديث) لطاهر بن حاتم بن ما هويه القزوينى ، يرويه عنه النجاشى بأربع وسائط .

(١٩٨٣ : كتاب الحديث) لطلاب بن حوشب الشيبانى الكوفى الثقة ، روى عن جعفر بن محمد (ع) ، و يرويه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(١٩٨٤ : كتاب الحديث) لطلحة بن زيد أبى الخزرج النهدى الشامى ، عامى كتابه معتمد كما وصفه الشيخ فى الفهرست ، و رواه عنه بخمس وسائط .

(١٩٨٥ : كتاب الحديث) لعاصم بن حميد الحناط الكوفى الثقة الراوى عن الصادق (ع) هو بحمد الله تعالى من الكتب الباقية بصورتها الأصلية ، أوّل اسناده التلعكبرى ، وأوّل أحاديثه [عن أبى عبدالله (ع) ، قال انّ رسول الله (ص) لما انتهى الى البيداء حيث الميلين انيخت له ناقته] راجع (ص - ٣١٨).

(١٩٨٦ : كتاب الحديث) لعاصم بن سليمان البصرى الثقة من أصحاب الصادق (ع) ، يرويه النجاشى عنه بخمس وسائط .

(١٩٨٧ : كتاب الحديث) لعامر بن عبدالله بن جداعة الأزدى ، روى عن أبى عبدالله (ع) و رواه النجاشى عنه بخمس وسائط .

(١٩٨٨ : كتاب الحديث) لعامر بن كثير السراج الزيدى الكوفى الثقة ، يرويه النجاشى عنه بخمس وسائط .

(١٩٨٩ : كتاب الحديث) لعباد العصفرى الكوفى أبى سعيد ، حكى النجاشى عن ابن الغضائرى ما سمعه هو من بعض الأصحاب أنه عباد بن يعقوب الرواجنى وانما دلسه أبوسمينة ثم ذكر اسناده الى كتابه بأربع وسائط آخرهم محمد بن أبوسمينة (اقول) و انكان الرواجنى كما جزم به شيخنا فى « خاتمة المستدرك ـ ص ٢٩٩ » فهو أيضاً من الأصحاب وتوفى (٢٥٠) أو (٢٧١) قال فى « خلاصة تذهيب الكمال أنه أحد رؤس الشيعة وهذا الكتاب بحمدالله تعالى باق بالصورة الأولية فيه تسعة عشر حديثاً أول سنده التلعكبرى وأول أحاديثه قول أبى جعفر (ع) [كيف أنتم يا أبا المقدام وقد كانت سيطة بين الحرمين تبقون فيها حيارى لا يخدون سناداً] و ذكر شيخنا فى « الخاتمة » المذكورة فهرس جملة من أحاديثه راجع (ص ٣١٨).

(١٩٩٠ : كتاب الحديث) لعباد بن سليمان، يروى عنه النجاشى بخمس وسائط آخرهم محمد بن خالد البرقى عنه .

(١٩٩١ : كتاب الحديث) لعبادبن صهيب أبى بكر البصرى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع) يرويه النجاشى عنه بأربع وسائط آخرهم هارون بن مسلم عنه .

(١٩٩٢ : كتاب الحديث) لعبادة بن زياد الأسدى الكوفى الزيدى الثقة ، يرويه عنه النجاشى بأربع وسائط آخرهم ابراهيم بن سليمان التميمى عنه .

(١٩٩٣ : كتاب الحديث) لعباس بن عامر بن رباح الثقفى الصدوق الثقة كثير الحديث، يرويه سعد بن عبدالله الأشعرى عنه ، و النجاشى باسناده اليه .

(١٩٩٤ : كتاب الحديث) لعباس بن على بن أبى سارة الكوفى الثقة، يرويه عنه النجاشى باسناده اليه ، و بعض الوسائط سقط فى نسخ النجاشى .

(١٩٩٥ : كتاب الحديث) لعباس بن عيسى الغاضرى، يرويه عنه ولده محمد بن عباس و النجاشى باسناده الى حميد عن محمدبن عباس عن أبيه .

(١٩٩٦ : كتاب الحديث) لعباس بن الوليد بن صبيح الكوفى الثقة من أصحاب الصادق (ع) يرويه عنه جماعة منهم الحسن بن محبوب عنه .

(١٩٩٧ : كتاب الحديث) لعباس بن يزيد الجرزى الكوفى الثقة ، يرويه عنه جماعة ، و يرويه النجاشى عنه بثلاث وسائط .

(١٩٩٨ : كتاب الحديث) لعبدالجبار بن المبارك النهاوندى الذى اعتقه الامام الجواد(ع) وكتب كتابة العتق له فى (٢١٣) يرويه عنه أحمد بن أبى عبدالله البرقى ، و الشيخ فى الفهرست باسناده اليه .

(١٩٩٩ : كتاب الحديث) لعبدالحميد بن أبى العلاء بن عبدالملك الأزدى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع) ، يرويه عنه ابن أبى عمير و النجاشى بسنده اليه .

(٢٠٠٠ : كتاب الحديث) لعبد الحميد بن سعد البجلى الكوفى من أصحاب أبى الحسن موسى (ع) ، يرويه عنه صفوان بن يحيى والنجاشى بخمس وسائط الى صفوان عنه .

(٢٠٠١ : كتاب الحديث) لعبد الرحمن بن أبى حماد الكوفى الصيرفى ساكن قم ، قال النجاشى انه رمى بالضعف ، و روى عنه بأربع وسائط .

(٢٠٠٢ : كتاب الحديث) لعبد الرحمن بى بدر ابى ادريس الكوفى الثقة ، رواه عنه النجاشى باربع وسائط آخرهم يحيى بن زكريا اللؤلؤى .

(٢٠٠٣ : كتاب الحديث) لعبد الرحمن بن الحجاج البجلى بياع السابرى ، يرويه عنه جماعات من أصحابنا منهم ابن أبى عمير وصفوان و النجاشى باسناده اليهما عنه ، وقال انه روى عن الصادق و الكاظم و لقى الرضا (ع) ، وكان ثقة ثقة ثبتاً وجهاً .

(٢٠٠٤ : كتاب الحديث) لعبد الرحمن بن حماد ، رواه الشيخ فى الفهرست باسناده الى أحمد بن أبى عبدالله البرقى عن أبيه عنه .

(٢٠٠٥ : كتاب الحديث) لعبد الرحمن بن سالم بن عبدالرحمن الأشل الكوفى العطار ، رواه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(٢٠٠٦ : كتاب الحديث) لعبد الرحمن بن عمرو العائذى المذحجى الكوفى ، رواه عنه النجاشى بأربع وسائط .

(٢٠٠٧ : كتاب الحديث) لعبد الرحمن بن عمران الكوفى ، رواه النجاشى فى رجاله عنه بأربع وسائط .

(٢٠٠٨ : كتاب الحديث) لعبد الرحمن بن محمد بن عبيدالله الفزارى العزرمى الثقة من أصحاب أبى عبدالله (ع) ، رواه عنه النجاشى بخمس وسائط .

(٢٠٠٩ : كتاب الحديث) لعبد السلام بن سالم البجلى الكوفى الثقة ، يرويه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(٢٠١٠ : كتاب الحديث) لعبدالصمد بن بشير العرامى الكوفى ، قال النجاشى ثقة ثقة روى عن أبى عبدالله (ع) ، ويرويه عنه جماعة منهم عبيس بن هشام الناشرى ، ثم ذكر سندين عنه الى عبيس الناشرى عنه .

(٢٠١١ : كتاب الحديث) لعبدالعزيز العبدى الكوفى الراوى عن أبى عبدالله (ع) ، يرويه عنه الحسن بن محبوب ، و النجاشى باسناده اليه ،

(٢٠١٢ : كتاب الحديث) لعبدالعزيز بن المهتدى بن محمد بن عبدالعزيز الأشعرى القمى الثقة الراوى عن الرضا (ع) ، يرويه عنه أحمد بن أبى عبدالله محمد بن خالد البرقى ، و النجاشى باسناده الى البرقى عنه .

(٢٠١٣ : كتاب الحديث) لعبدالغفار بن حبيب الطائى الجازمى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع) ، يرويه عنه جماعة ، و يرويه النجاشى عنه بست وسائط ،

(٢٠١٤ : كتاب الحديث) لعبد الغفار بن القاسم بن قيس بن فهد أبى مريم الأنصارى الثقة الراوى عن الباقر و الصادق (ع) ، يرويه عنه الحسن بن محبوب .

(٢٠١٥ : كتاب الحديث) لعبد الكريم بن عمرو بن صالح الخثعمى الكوفى الراوى عن الصادق والكاظم (ع) ، قال النجاشى كان ثقةً ثقة عيناً يلقب كراماً ، ويرويه عنه عدة من أصحابنا ، ثم رواه عنه بخمس وسائط آخرهم عبيس بن هشام .

(٢٠١٦ : كتاب الحديث) لعبدالكريم بن هلال الجعفى ، قال النجاشى كوفى ثقة عين يقال له الخلقانى ، و روى عن أبى عبدالله (ع) ، ثم رواه عنه بخمس وسائط آخرهم الحسن بن عبدالكريم بن هلال عن أبيه .

(٢٠١٧ : كتاب الحديث) لعبدالله يكنى أبا عتبة ، رواه الشيخ الطوسى فى الفهرست بأربع وسائط عنه .

(٢٠١٨ : كتاب الحديث) لعبدالله الحلبى ، نقل عنه السيد على بن طاوس فى الأقبال فى نوافل شهر رمضان ، و ذكره ابن النديم فى (ص-٣٠٨) .

(٢٠١٩ : كتاب الحديث) لعبدالله بن ابراهيم بن أبى عمرو الغفارى الأنصارى المزنى ، يرويه عنه الحسن بن على بن فضال ، و النجاشى باسناده اليه .

(٢٠٢٠ : كتاب الحديث) لعبدالله بن أبى يعفور ، قال النجاشى ثقة ثقة جليل فى أصحابنا

كريم على أبى عبدالله (ع) ومات فى أيامه ، يرويه عنه عدّة منهم من اصحابنا ثابت بن شريح .

(٢٠٢١ : كتاب الحديث) لعبدالله بن ادريس، رواه عنه الشيخ فى الفهرست بأربع وسائط .

(٢٠٢٢ : كتاب الحديث) لعبدالله بن بكير بن أعين بن سنسن الشيبانى الثقة من أصحاب الصادق (ع) ، قال النجاشى كتابه كثير الرواية ، و رواه هو عنه بخمس وسائط .

(٢٠٢٣ : كتاب الحديث) لعبدالله بن الحجاج البجلى الثقة ، رواه عنه محمد بن أبى عمير والنجاشى باسناده اليه .

(٢٠٢٤ : كتاب الحديث) لعبد الله بن الحكم الأرمنى ، يرويه عنه النجاشى بخمس وسائط .

(٢٠٢٥ : كتاب الحديث) لعبدالله بن حماد الأنصارى نزيل قم ، قال النجاشى هو من شيوخ أصحابنا ، وله كتابان أحدهما أصغر من الآخر، ثم رواهما عنه بأربع وسائط آخرهم ابراهيم بن اسحق الأحمرى عنه (أقول) و قد نقل عن هذا الكتاب السيد على بن طاوس فى « فلاح السائل » وفى « كشف المحجة » و عدّه الكفعمى من مآخذ كتابه « البلد الأمين » الذى فرغ من تأليفه (٨٦٨) فيظهر وجوده الى التأريخ ، ولاندرى أنّ المنقول عنه أى الكتابين الصغير أو الكبير .

(٢٠٢٦ : كتاب الحديث) لعبدالله بى خداش أبى خداش المهرى، ومهرة محلة بالبصرة و هو ثقة كما فى الكشى ، و رواه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(٢٠٢٧ : كتاب الحديث) لعبدالله بن داهر بن يحيى الأحمرى، يرويه عن الصادق (ع) و يرويه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(٢٠٢٨ : كتاب الحديث) لعبدالله بن زرارة بن أعين الشيبانى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع)، رواه عنه على بن النعمان و النجاشى باسناده الى ابن بزيع عنه .

(٢٠٢٩ : كتاب الحديث) لعبدالله بن سعيد أبى شبل الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع) رواه عنه على بن النعمان و النجاشى باسناد آخر الى ابن النعمان عن أبى شبل .

(٢٠٣٠ : كتاب الحديث) لعبدالله بن سنان الكوفى الثقة خازن المنصور و المهدى و الهادى و الرشيد ، رواه عنه ابن أبى عمير و النجاشى باسناد اليه .

(٢٠٣١ : كتاب الحديث) لعبدالله بن الصلت القمى الثقة المفسر المذكور فى (ج٤ - ص-٢٤٣) يرويه عنه الشيخ فى الفهرست بأربع وسائط .

(٢٠٣٢ : كتاب الحديث) لعبدالله بن عطا الكوفى القليل الحديث ، يرويه عنه محمدبن موسى خورا ، و النجاشى و الشيخ بسند هما اليه عنه .

(٢٠٣٣ : كتاب الحديث) لعبدالله بن على بن الحسين بن زيد الشهيد الراوى عن الرضا (ع) ، رواه ابن عقده بسنده عنه كما ذكر فى الفهرست .

(٢٠٣٤ : كتاب الحديث) لعبدالله بن عمروبن الأشعث، رواه الشيخ فى الفهرست عنه بخمس وسائط .

(٢٠٣٥ : كتاب الحديث) لعبدالله بن عمرو بن بكار الحناط الكوفى الثقة ، رواه عنه يحيى بن زكريا اللؤلؤى و النجاشى باسناده اليه عنه .

(٢٠٣٦ : كتاب الحديث) لعبدالله بن غالب الأسدى الشاعر الفقيه ، قال النجاشى ثقة ثقة ، روى عن الباقر و الصادق و الكاظم (ع) يكثر الرواة عن كتابه منهم الحسن بن محبوب ، ثم ذكر اسناده اليه .

(٢٠٣٧ : كتاب الحديث) لعبدالله بن الفضل بن عبدالله الهاشمى النوفلى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع) ، يرويه عنه ابن عمير و النجاشى باسناده اليه .

(٢٠٣٨ : كتاب الحديث) لعبدالله بن القاسم الحضرمى الطبل يروى عنه الغلاة ويروى كتابه عنه جماعة ، والنجاشى رواه عنه بخمس وسائط ، وهو من أصحاب الكاظم(ع).

(٢٠٣٩ : كتاب الحديث) لعبدالله بن القاسم الحارثى، صاحب معاوية بن عماد الدهنى، رواه عنه النجاشى و الشيخ بخمس وسائط .

(٢٠٤٠ : كتاب الحديث) لعبدالله محمد الأسدى الكوفى الحجال المزخرف، قال النجاشى فى وصفه ثقة ثقة ثبت و يرويه عنه بأربع وسائط .

(٢٠٤١ : كتاب الحديث) لعبدالله بن محمد بن الحصين الخصيبى الأهوازى ثقة ثقة ، يروى عن الرضا (ع) ، يرويه النجاشى و الشيخ بخمس وسائط .

(٢٠٤٢ : كتاب الحديث) لعبدالله بن محمد بن قيس، رواه عنه عبادبن يعقوب الرواجنى كما ذكره الشيخ فى الفهرست .

(٢٠٤٣ : كتاب الحديث) لعبدالله بن ميمون بن الأسود القداح ، ثقة روى عن أبى عبدالله (ع) و روى عنه جمع منهم ابراهيم بن هاشم كما فى الفهرست ، و ذكره ابن النديم فى (ص ٣٠٨) .

(٢٠٤٤ : كتاب الحديث) لعبدالله بن الوليد السمان الكوفى الثقة الراوى عن أبى عبدالله رواه عنه جماعة منهم عبيس بن هشام و النجاشى باسناده اليه .

(٢٠٤٥ : كتاب الحديث) لعبدالله بن الوليد المنقرى الوصافى العجلى الكوفى ، رواه الشيخ فى الفهرست بأربع وسائط .

(٢٠٤٦ : كتاب الحديث) لعبدالله بن هليل ، رواه على بن أسباط عن ابنه محمد بن عبدالله بن هليل عن أبيه به .

(٢٠٤٧ : كتاب الحديث) لأبى محمد عبدالله بن يحيى الكاهلى التميمى الراوى عن أبى عبدالله و أبى الحسن ، وكان وجهاً عند أبى الحسن (ع) ، قال النجاشى يرويه عنه جماعة منهم أحمد بن محمد بن أبى نصر ، ثم ذكر اسناده اليه (أقول) وهو من الكتب الباقية حتى اليوم بالهيئة الأصلية الأولية ، و هو باسناد التلعكبرى كاخواته السابقة ، وأول أحاديثه [عن أبى عبدالله (ع) صلوا فى مساجدهم وشيعوا جنائزهم وعودوا ومرضاهم] راجع (ص ـ ٣١٨) .

(٢٠٤٨ : كتاب الحديث) لعبدالملك بن الحكيم الخثعمى كوفى ثقة عين ، روى عن أبى عبدالله و أبى الحسن (ع) ، يرويه عنه جماعة كذا وصفه النجاشى ثم رواه عنه بأربع وسائط ، و هو أيضاً من الكتب الباقية على حالها حتى اليوم باسناد ينتهى الى التلعكبرى ، يرويه بسند عن المؤلف ، وأول أحاديثه [عن أبى جعفر (ع) يقول انّ سلمان كان أدركه العلم الأول انه كان على شريعة من دين عيسى] .

(٢٠٤٩ : كتاب الحديث) لعبدالملك بن عتبة النخعى الصيرفى الكوفى الثقة الراوى عن الامام الصادق والكاظم (ع) ، يرويه عنه جماعة ، ذكره النجاشى كذلك ، ورواه عنه بخمس وسائط آخرهم الحسن على ابن بنت الياس .

(كتاب الحديث) لعبدالملك بن عنترة الشيبانى كما فى الفهرست ، و الظاهر اتحاده مع ابن هارون الآتى .

(٢٠٥٠ : كتاب الحديث) لعبدالملك بن منذر العمى البصرى ، يرويه عنه النجاشى والفهرست بخمس وسائط .

(٢٠٥١ : كتاب الحديث) لعبدالملك بن الوليد الكوفى الثقة القليل الحديث ، رواه النجاشى والشيخ بأربع وسائط عنه .

(٢٠٥٢ : كتاب الحديث) لعبدالملك بن هارون بن عنترة الشيبانى الكوفى الثقة العين كما وصفه النجاشى ، و رواه عنه بخمس وسائط .

(٢٠٥٣ : كتاب الحديث) لعبدالمؤمن بن القاسم بن قيس بن فهد الأنصارى الكوفى الثقة هو وأخوه عبدالغفار توفى (١٤٧) عن احدى و ثمانين سنة ، يرويه عنه جماعة منهم سفيان بن ابراهيم بن مرثد الحارثى ، ورواه النجاشى باسناده اليه ، وذكره ابن النديم فى (ص ٣٠٨) .

(٢٠٥٤ : كتاب الحديث) لعبدوس بن ابراهيم البغدادى ، يرويه أحمد بن أبى عبدالله البرقى عنه ، و النجاشى و الشيخ باسنادهما اليه .

(٢٠٥٥ : كتاب الحديث) لعبيد بن الحسن ، كوفى ثقة قليل الحديث يرويه عنه عدة من أصحابنا كما ذكره النجاشى ، رواه عنه بأربع وسائط .

(٢٠٥٦ : كتاب الحديث) لعبيد بن زرارة بن أعين الشيبانى الراوى عن أبى عبدالله (ع) ، ثقة ثقة عين لابأس فيه ولاشك ، يرويه عنه جماعة ، ذكره النجاشى كذلك ، ثم رواه عنه بست وسائط آخرهم حماد بن عثمان .

(٢٠٥٧ : كتاب الحديث) لعبيدالله بن الوليد الوصافى ، عربى ثقة روى عن أبى جعفر و أبى عبدالله (ع) ، يرويه عنه جماعة و النجاشى بست وسائط .

(٢٠٥٨ : كتاب الحديث) لعتيبة بن ميمون بياع القصب ، ثقة عين ، روى عن أبى عبدالله و رواه عنه عدة كما ذكره النجاشى ، و رواه عنه بخمس وسائط آخرهم على بن النعمان .

(٢٠٥٩ : كتاب الحديث) لعثمان بن جعفر المحاربى ، رواه النجاشى فى رجاله عنه بخمس وسائط .

(٢٠٦٠ : كتاب الحديث) لعقبة بن خالد الأسدى الكوفى الراوى عن أبى عبدالله (ع) رواه النجاشى بخمس وسائط عن على بن عقبة وهو عن أبيه .

(٢٠٦١ : **كتاب الحديث**) لعقبة بن محرز الجعفى الكوفى ، يرويه عنه ابن أبى عمير و النجاشى باسناده اليه .

(**كتاب الحديث**) لعلاء بن رزين القلاء كان ثقةً وجهاً روى عن أبى عبدالله (ع) و يروى عنه جماعة ، كذا ذكره النجاشى و رواه بخمس وسائط ، و ذكر الشيخ فى الفهرست أنه أربع نسخ و ذكر طريقه الى كل واحد منها ، مرّ بعنوان « أصل علاء » فى (ج ٢ – ص ١٦٤) وذكرنا أنه موجود بعينه ، لكن يأتى فى الميم أنّ الموجود هو « مختصر أصل علاء» لانفسه بعينه راجع (ص - ٣١٨) .

(٢٠٦٢ : **كتاب الحديث**) لعلاء بن الفضيل بن يسار النهدى البصرى الثقة ، يرويه عنه جماعة كما ذكره النجاشى ، و رواه باسناده الى محمد بن سنان عنه .

(٢٠٦٣ : **كتاب الحديث**) لعلاء بن المقعد الكوفى الثقة ، يرويه عنه جماعة منهم ابن أبى عمير ، و النجاشى باسناده اليه عنه .

(٢٠٦٤ : **كتاب الحديث**) لعلاء بن يحيى المكفوف الكوفى الثقة ، يرويه عنه جماعة منهم على بن الحسن الطاطرى ، و النجاشى بالاسناد عنه .

(٢٠٦٥ : **كتاب الحديث**) لعلى بن ابراهيم بن يعلى كما حكاه الشيخ فى الفهرست عن ابن النديم (أقول) ذكره ابن النديم فى (ص ٣٠٨) بعنوان على بن ابراهيم بن معلى .

(٢٠٦٦ : **كتاب الحديث**) لعلى بن ابراهيم بن جهمة الكوفى الثقة كما فى نسخة النجاشى المنقول عنها فى الرجال الكبير ، وفى بعض نسخه على بن أبى جهمة (جهيمة) والمنقول عن فهرست الشيخ فى الرجال الكبير على بن جهمة و المنقول عنه فى غيره على بن أبى جهمة وكذا فى « ايضاح الاشتباه » و على أى فقد رواه النجاشى و الشيخ عنه بأربع وسائط .

(٢٠٦٧ : **كتاب الحديث**) لعلى بن أبى راشد ، قال النجاشى هو كتاب صغير ، و رواه باسناده الى يحيى بن زكريا اللؤلؤى عنه .

(٢٠٦٨ : **كتاب الحديث**) لعلى بن أبى رافع كاتب أمير المؤمنين (ع) ، صرح النجاشى عند ذكر على بن أبى رافع فى الطبقة الأولى أنّ كتابه فى فنون الفقه الوضوء والصلاة و سائر الأبواب .

(٢٠٦٩ : كتاب الحديث) لعلى بن أبى شعيب المدانى، قال النجاشى كتاب صغير، ورواه بعين اسناد كتاب على بن أبى راشد.

(٢٠٧٠ : كتاب الحديث) لعلى بن أبى المغيرة الزبيدى الكوفى الثقة، ذكره النجاشى فى ترجمة ولده الحسن بن على بن أبى المغيرة الذى له كتاب، رواه النجاشى عنه بسنده اليه فقال أنّ الحسن يروى كتاب أبيه عنه أيضاً.

(٢٠٧١ : كتاب الحديث) لعلى بن اسحاق بن عبدالله بن سعد الاشعرى القمى الثقة، يرويه عنه أحمد بن أبى عبدالله البرقى، و النجاشى باسناده اليه.

(٢٠٧٢ : كتاب الحديث) لعلى بن بلال البغدادى، رواه عنه النجاشى بأربع وسائط.

(٢٠٧٣ : كتاب الحديث) لعلى بن حديد بن حكيم المدائنى الراوى عن الكاظم (ع) يرويه النجاشى عنه بست وسائط.

(٢٠٧٤ : كتاب الحديث) لعلى بن حسان الواسطى القيصر المعروف بالمنمس المعمر أكثر من مأية سنة، يرويه عنه عدّة من أصحابنا كما ذكره النجاشى، و رواه عنه بثلاث وسائط.

(٢٠٧٥ : كتاب الحديث) لعلى بن الحسن البصرى، رواه عنه الشيخ فى الفهرست بأربع وسائط.

(٢٠٧٦ : كتاب الحديث) لعلى بن الحسن الصيرفى، يرويه عنه محمد بن أبى عمير و النجاشى بالاسناد اليه.

(٢٠٧٧ : كتاب الحديث) لعلى بن الحكم بن الزبير، يرويه عن ابن عمه على بن جعفر بن الزبير، و يرويه عنه أحمد بن أبى عبدالله البرقى و النجاشى بالاسناد اليه.

(٢٠٧٨ : كتاب الحديث) لعلى بن رباب، ذكره ابن النديم فى (ص٣٠٨).

(٢٠٧٩ : كتاب الحديث) لعلى بن ريدويه النهاوندى، يرويه عنه أحمد البرقى و النجاشى باسناده اليه.

(٢٠٨٠ : كتاب الحديث) لعلى بن سويد السائى ـ نسبة الى ساية قرية قرب المدينة رواه الشيخ عنه بأربع وسائط آخرها أحمد بن زيد الخزاعى، و عده الشيخ فى رجاله من أصحاب الرضا (ع) وقال انه ثقة، والنجاشى لن يذكر توثيقه ولا كتابه و انما ذكر رسالة الكاظم (ع) اليه.

(٢٠٨١ : كتاب الحديث) لعلى بن سويد الصنعانى، ذكره الشيخ فى الفهرست بعد ذكره للسائى الذى وثقه مع فضل عدّة تراجم و مغايرة سنده اليه و ظاهره تعدد هما، و النجاشى لم يذكر الصنعانى أصلا فيحتمل التكرار و التصحيف فى نسخة الفهرست.

(٢٠٨٢ : كتاب الحديث) لعلى بن سيف بن عميرة النخعى الكوفى الثقة، قال النجاشى أنه كبير يرويه عن الرجال و يرويه عنه بثلاث وسائط آخرهم يحيى بن زكريا بن شيبان و هو سند عال.

(٢٠٨٣ : كتاب الحديث) لعلى بن شجرة بن ميمون، ذكره النجاشى مع أبيه الراوى عن الرضا (ع) و أخيه و قال كلهم ثقات ويروى كتابه عنه جماعة، ثم رواه بخمس وسائط عنه.

(٢٠٨٤ : كتاب الحديث) لعلى بن الصلت الذى ذكره ابن بطة فى فهرسه و رواه بواسطة أحمد بن أبى عبدالله البرقى عنه مرة و عن أبيه عنه مرة أخرى، و النجاشى رواه باسناده الى ابن بطة عن البرقى عنه.

(٢٠٨٥ : كتاب الحديث) لعلى بن عبدالعزيز الكوفى، حكاه النجاشى عن ابن بطة أيضا باسناده اليه و يعبر عنه بابن غراب كما يأتى.

(٢٠٨٦ : كتاب الحديث) لعلى بن عبدالله بن صالح الدهان، قال النجاشى كتاب صغير و رواه عنه بأربع وسائط.

(٢٠٨٧ : كتاب الحديث) لعلى بن عبدالله بن غالب القيسى الكوفى الثقة الصدوق، وصفه النجاشى كذلك و رواه عنه بست وسائط.

(٢٠٨٨ : كتاب الحديث) لعلى بن عبدالله بن مسكان، قال النجاشى كتاب صغير ورواه عنه بأربع وسائط.

(٢٠٨٩ : كتاب الحديث) لعلى بن عطية الكوفى الثقة هو و أخوه الحسن، روى عن أبى عبدالله (ع) و رواه الشيخ فى الفهرست بخمس وسائط عنه.

(٢٠٩٠ : كتاب الحديث) لعلى بن عقبة بن خالد الأسدى الكوفى ثقة ثقة، روى عن أبى عبدالله (ع)، ويرويه عنه جماعة كما ذكره النجاشى، و رواه عنه بخمس وسائط.

(٢٠٩١ : كتاب الحديث) لعلى من على بن رزين أخ دعبل بن على بن رزين الخزاعى، قال

النجاشى أنه كتاب كبير رواه عن الرضا (ع) بطوس (١٩٨) ورواه عنه ابنه اسماعيل بن على بن على (٢٧٢) ورواه النجاشى باسناده الى ابنه المذكور مع تأريخ ولادة أبيه (١٧٢) و وفاته (٢٨٣) عن مأية واحدى عشرة سنة .

(٢٠٩٢ : **كتاب الحديث**) لعلى بن عمران الخزاز الكوفى المعروف بشفا، ثقة قليل الحديث ، قاله النجاشى و رواه عنه بخمس وسائط آخرهم عبدالله بن جبلة .

(٢٠٩٣ : **كتاب الحديث**) لعلى بن عيسى الرامشكى المذكور فى فهرس ابن بطه ، يرويه عنه أحمد بن أبى عبدالله البرقى كما فى النجاشى .

(**كتاب الحديث**) لعلى بن غراب هو على بن عبدالعزيز المذكور، عبر عنه فى الفهرست بابن غراب وكذا ابن النديم فى (ص ٣٠٨) .

(٢٠٩٤ : **كتاب الحديث**) لعلى بن كردين ، و رواه الشيخ فى الفهرست باسناده الى محمد بن على بن محبوب عنه .

(٢٠٩٥ : **كتاب الحديث**) لعلى بن محمد بن حفص الأشعرى القمى أبى قتادة الثقة المعمر الراوى عن أبى عبدالله (ع) ، رواه النجاشى بأربع وسائط عنه .

(٢٠٩٦ : **كتاب الحديث**) لعلى بن معبد البغدادى، رواه عنه النجاشى بخمس وسائط .

(٢٠٩٧ : **كتاب الحديث**) لعلى بن معمر الكوفى ، رواه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(٢٠٩٨ : **كتاب الحديث**) لعلى بن مهدى بن صدقة الرقى الأنصارى ، قال النجاشى له كتاب عن الرضا (ع) ثم رواه بثلاث وسائط آخرها أحمد بن على بن مهدى عن أبيه به

(٢٠٩٩ : **كتاب الحديث**) لعلى بن مهرويه القزوينى ، رواه عنه أبو نعيم كذا ذكره الشيخ فى الفهرست .

(٢١٠٠ : **كتاب الحديث**) لعلى بن ميسرة البصرى ، ذكر ابن بطة انه رواه عن احمد بن ابى عبدالله البرقى عنه كذا فى الفهرست .

(٢١٠١ : **كتاب الحديث**) لعلى بن ميمون أبى الأكراد الصايغ ، روى عن أبى عبدالله و أبى الحسن (ع) ، و يرويه عنه جماعة ، و النجاشى بخمس وسائط عنه .

(٢١٠٢ : **كتاب الحديث**) لعلى بن النعمان الأعلم ، قال النجاشى كان ثقة وجهاً ثبتاً صحيحاً واضح الطريقة ، يرويه عنه جماعة ، ثم رواه بأربع وسائط عنه .

(٢١٠٣ : كتاب الحديث) لعلى بن وهبان من أصحاب الكاظم (ع)، رواه الشيخ فى الفهرست عنه بخمس وسائط.

(٢١٠٤ : كتاب الحديث) لعلية بنت على بن الحسين (ع) الذى توفى (٩٥) يرويه عنها زرارة بن أعين الذى توفى (١٥٠) كما ذكره النجاشى، و رواه باسناد الى زرارة عنها.

(٢١٠٥ : كتاب الحديث) لعمار أبى اليقظان الأسدى، رواه عنه عبيس بن هشام الناشرى الذى توفى (٢٢٠) أو قبلها بسنة، ذكره النجاشى مع الاسناد اليه.

(٢١٠٦ : كتاب الحديث) لعمار بن مروان اليشكرى الراوى عن أبى عبدالله (ع)، قال النجاشى هو و أخوه عمرو ثقتان، و رواه عنه بأربع وسائط.

(٢١٠٧ : كتاب الحديث) لعمار بن معاوية الدهنى العبدى الكوفى، ذكره ابن النديم فى (ص ٣٠٨) وحكاه عنه الشيخ فى الفهرست.

(٢١٠٨ : كتاب الحديث) لعمار بن موسى الساباطى، قال النجاشى هو و أخواه قيس و صباح رووا عن أبى عبدالله و أبى الحسن (ع) وكانوا ثقات فى الرواية، و كتابه يرويه جماعة، ثم رواه بخمس وسائط آخرهم مصدق بن صدقة عنه.

(٢١٠٩ : كتاب الحديث) لعمارة بن زياد، رواه حميد بن زياد المتوفى (٣٠١) عن ابراهيم بن سليمان الخزاز عنه كما فى الفهرست.

(٢١١٠ : كتاب الحديث) لعمرو بن ابراهيم الأزدى الكوفى الثقة الراوى عن أبى عبدالله، رواه النجاشى عنه بخمس وسائط آخرهم محمد بن خالد البرقى.

(٢١١١ : كتاب الحديث) لعمرو بن أبى المقدام ثابت العجلى، رواه عنه عباد بن يعقوب الرواجنى المتوفى (٢٥٠) وهو يروى عن الباقر و الصادق (ع) كما ذكره النجاشى مع اسناده اليه.

(٢١١٢ : كتاب الحديث) لعمرو بن أبى نصر زيد (زياد) الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع) يرويه عنه عبدالله بن جبلة، و النجاشى باسناده اليه.

(٢١١٣ : كتاب الحديث) لعمرو بن الياس بن عمرو بن الياس البجلى الثقة، الراوى عن أبى عبدالله (ع)، رواه النجاشى عنه بخمس وسائط آخرهم على بن الحسن بن محمد الطاطرى الواقفى وهو حفيد عمرو بن الياس الآتى.

(٢١١٤ : كتاب الحديث) لعمرو بن الياس البجلى الكوفى جد المذكور قبله ، يروى عن الباقر و الصادق (ع) ، ويروى عنه عبدالله بن جبلة الذى توفى (٢١٩) ويروى النجاشى بالاسناد الى ابن جبلة عنه .

(٢١١٥ : كتاب الحديث) لعمرو بن جميع قاضى الرى ، رواه الشيخ فى الفهرست عنه بست وسائط .

(٢١١٦ : كتاب الحديث) لعمرو بن حريث الصيرفى الأسدى الكوفى الثقة الذى عرض دينه على أبى عبدالله (ع) كما فى الكشى و توفى (٢٦٧) كما فى رجال الشيخ ، رواه النجاشى بأربع وسائط آخرهم صفوان بن يحيى عنه .

(٢١١٧ : كتاب الحديث) لعمرو بن خالد الأسدى الاعشى الكوفى ، رواه حميد بن زياد عن ابراهيم بن سليمان عنه كما فى الفهرست .

(٢١١٨ : كتاب الحديث) لعمرو بن خالد الأفرق الخياط الثقة الراوى عن أبى عبدالله يرويه عنه صفوان بن يحيى و الشيخ الطوسى باسناد اليه .

(٢١١٩ : كتاب الحديث) لعمرو بن خالد الواسطى ، رواه عنه نصر بن مزاحم ، وذكر النجاشى أنه كتاب كبير ، و رواه عنه بأربع وسائط آخرهم نصر .

(٢١٢٠ : كتاب الحديث) لعمرو بن سالم ، رواه حميد عن القاسم بن اسماعيل القرشى عنه كما اسند اليه فى الفهرست .

(٢١٢١ : كتاب الحديث) لعمرو بن سعيد المدائنى الثقة الراوى عن الرضا (ع) ، يرويه عنه جماعة والنجاشى بخمس وسائط عنه .

(٢١٢٢ : كتاب الحديث) لعمرو بن شمر الجعفى الراوى عن أبى عبدالله (ع) ، رواه عنه الشيخ فى الفهرست باسناده .

(٢١٢٣ : كتاب الحديث) لعمرو بن عبيدالله الأزرق الراوى عن أبى عبدالله (ع) ، ذكره النجاشى ، و فى الفهرست عمرو الأزرق ، يرويه عنه صفوان بن يحيى .

(٢١٢٤ : كتاب الحديث) لعمرو بن منهال بن مقلاص القيسى الكوفى الثقة ، روى عن أبى عبدالله و أبى الحسن (ع) ، و النجاشى بالاسناد اليه .

(٢١٢٥ : كتاب الحديث) لعمرو بن اليسع الكوفى ، ذكره النجاشى ، وفى الفهرست أيضاً .

(٢١٢٦ : كتاب الحديث) لعمر بن أبان الكلبى الكوفى الثقة، الراوى عن أبى عبدالله (ع) يرويه عنه جماعة، و رواه النجاشى عنه بخمس وسائط .

(٢١٢٧ : كتاب الحديث) لعمر أبى حفص الرمانى الكوفى الثقة الراوى عن أبى عبدالله و عن رجل عن أبى عبدالله (ع)، ويرويه عنه جماعة منهم عبيس بن هشام الناشرى ذكره النجاشى بالاسناد اليه .

(٢١٢٨ : كتاب الحديث) لعمر بن أبى زياد الأبزارى الكوفى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع)، يرويه عنه جماعة و النجاشى بالاسناد اليه، و ذكره ابن النديم فى (ص ٣٠٨) وكذا فى الفهرست الطوسى عنه .

(٢١٢٩ : كتاب الحديث) لعمر بن أذينة كما فى الفهرست، هو عمر بن محمد بن عبدالرحمن ابن أذينة، ذكره الى آخر نسبه النجاشى، وقال فى الفهرست انّ لكتابه نسختين صغرى وكبرى و ذكر اسناده اليهما .

(٢١٣٠ : كتاب الحديث) لعمر بن اسماعيل الجعفى الكوفى، يرويه عنه أحمد بن ابى عبدالله البرقى، والشيخ الطوسى باسناده اليه .

(٢١٣١ : كتاب الحديث) لعمر بن الربيع أبى أحمد البصرى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع)، ويرويه النجاشى بخمس وسائط عنه، وكذا فى فهرست الشيخ، ولكن فى ابن النديم فى (ص ٣٠٨) عمر بن الرضيع ولعلّه تصحيف .

(٢١٣٢ : كتاب الحديث) لعمر بن سالم السابرى الكوفى، يرويه عنه جماعة، قال النجاشى هو و أخوه حفص ثقتان رويا عن أبى عبدالله (ع)، ذكر اسناده اليه بأربع وسائط .

(٢١٣٣ : كتاب الحديث) لعمر بن عاصم الأزدى البصرى، يرويه عنه ابن أبى عمير و الشيخ الطوسى باسناده اليه .

(٢١٣٤ : كتاب الحديث) لعمر بن عبدالعزيز المعروف بزحل البصرى من أصحاب الكاظم (ع)، يرويه النجاشى و الشيخ باسنادهما اليه .

(٢١٣٥ : كتاب الحديث) لعمر بن على بن عمر، رواه عنه محمد بن على بن محبوب والشيخ و النجاشى باسنادهما اليه .

(٢١٣٦ : **كتاب الحديث**) لعمر بن محمد بن سليم (سالم) البراء المعروف بابن الجعابى من مشايخ المفيد و ابن الغضائرى ، قال فى الفهرست له كتب و ذكر اسناده اليه .

(**كتاب الحديث**) لعمر بن منهال كما فى نسخة الفهرست ، و فى بعض نسخه عمرو ، ومرّ بعنوان عمرو بن منهال بن المقلاص .

(٢١٣٧ : **كتاب الحديث**) لعمربن يزيد بياع السابرى كما فى الكشى و الفهرست ولكن فى النجاشى عمر بن محمد بن يزيد الكوفى ثقة جليل يفد فى كل سنة ، روى عن أبى عبدالله وأبى الحسن (ع) رواه الشيخ الطوسى باسناده الى الحسين بن عمربن يزيد عن أبيه .

(٢١٣٨ : **كتاب الحديث**) لعمر بن يزيد بن ذبيان الصيقل النهدى الراوى عن أبى عبدالله (ع) ، رواه عنه النجاشى بست وسائط .

(٢١٣٩ : **كتاب الحديث**) لعمران بن اسماعيل ، حكى النجاشى عن محمد بن جعفر بن أحمدبن بطه أنه يرويه عنه محمد بن خالد البرقى .

(٢١٤٠ : **كتاب الحديث**) لعمران بن حمران الأذرعى الراوى عن أبى عبدالله (ع) ، يرويه النجاشى بخمس وسائط .

(٢١٤١ : **كتاب الحديث**) لعمران بن قطن ، يرويه عن أبى عبدالله (ع) ، ذكره النجاشى فى رجاله .

(٢١٤٢ : **كتاب الحديث**) لعمران بن محمد بن عمران بن عبدالله بن سعد الأشعرى القمى ، يرويه عنه أحمد بن أبى عبدالله البرقى و النجاشى باسناد اليه عنه .

(٢١٤٣ : **كتاب الحديث**) لعنبسة بن بجادالعابد القاضى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع) يرويه عنه صفوان بن يحيى و غيره .

(٢١٤٤ : **كتاب الحديث**) للعوام بن حوشب بن يزيد بن رويم الشيبانى الراوى عن أبى عبدالله (ع) ، يرويه النجاشى عنه بخمس وسائط .

(٢١٤٥ : **كتاب الحديث**) لعون بن جرير صاحب عمرو بن هارون الثقفى ، حكى النجاشى عن ابن بطة أنه يرويه عنه محمد بن خالد البرقى .

(٢١٤٦ : **كتاب الحديث**) لعون بن سالم ، قال النجاشى كوفى ثقة قليل الحديث له كتاب صغير ، ثم رواه عنه بأربع وسائط .

(٢١٤٧ : كتاب الحديث) لعيسى بن أعين الحريرى الأسدى الكوفى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع)، يرويه عنه عبدالله بن جبلة و النجاشى بالاسناد اليه.

(٢١٤٨ : كتاب الحديث) لعيسى حمزة المدايني الثقفى الراوى عن أبى عبدالله (ع)، رواه عنه جماعة، و النجاشى رواه عنه بسبع وسائط.

(٢١٤٩ : كتاب الحديث) لعيسى بن راشد المعروف بابن كازر الكوفى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع) يرويه عنه جماعة و النجاشى بخمس وسائط.

(٢١٥٠ : كتاب الحديث) لعيسى بن السرى أبى اليسع الكرخى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع)، يرويه عنه جماعة، والنجاشى يرويه بخمس وسائط.

(٢١٥١ : كتاب الحديث) لعيسى بن صبيح العرزمى الثقة الراوى عن أبى عبدالله، يرويه عنه الحسن بن محبوب، و النجاشى بالاسناد اليه.

(٢١٥٢ : كتاب الحديث) لعيسى بن عبدالله بن محمد بن عمربن على (ع)، يرويه عنه جماعة، و النجاشى بأربع وسائط.

(٢١٥٣ : كتاب الحديث) لعيسى بن الوليد الهمدانى الكوفى الثقة، يرويه عنه النجاشى بخمس وسائط.

(٢١٥٤ : كتاب الحديث) لعيسى بن هشام، قال النجاشى فى رجاله: يرويه محمد بن الحسين عنه به.

(٢١٥٥ : كتاب الحديث) لعيص بن القاسم بن ثابت البجلى الكوفى الثقة من أصحاب ابى عبدالله وأبى الحسن (ع)، يرويه عنه صفوان بن يحيى والنجاشى بالاسناد اليه.

(٢١٥٦ : كتاب الحديث) لغالب بن عثمان المنقرى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع)، يرويه عنه جماعة ذكره النجاشى.

(٢١٥٧ : كتاب الحديث) للغفارى ذكره الشيخ فى باب الألقاب، و رواه عنه بخمس وسائط.

(٢١٥٨ : كتاب الحديث) لغياث بن كلوب بن فيهس البجلى، رواه النجاشى فى رجاله عنه بأربع وسائط.

(٢١٥٩ : كتاب الحديث) لفايد الحناط الكوفى، روى عن أبى عبدالله وأبى الحسن (ع) يرويه عنه عثمان بن عيسى، ذكره النجاشى.

(٢١٦٠ : كتاب الحديث) لفتح بن يزيد الجرجانى ، رواه عنه الشيخ فى الفهرست بأربع وسائط .

(٢١٦١ : كتاب الحديث) لفرج بن السندى الراوى عن أبى الحسن الكاظم (ع) ، رواه عنه النجاشى بخمس وسائط .

(٢١٦٢ : كتاب الحديث) للفضل بن أبى قرة التميمى السمندى من قرى آذربايجان ، روى عن أبى عبدالله (ع) و رواه عنه جماعة و النجاشى بخمس وسائط عنه .

(٢١٦٣ : كتاب الحديث) لفضل بن عبدالملك البقباق الكوفى الثقة العين الراوى عن أبى عبدالله (ع) ، رواه النجاشى عنه بست وسائط .

(٢١٦٤ : كتاب الحديث) للفضل بن عثمان المرادى الكوفى الصائغ الأعور الراوى عن أبى عبدالله (ع) ، قال النجاشى ثقة ثقة ، يرويه عنه جماعة منهم ابن أبى عمير . ورواه النجاشى باسناده اليه .

(٢١٦٥ : كتاب الحديث) للفضل بن محمد الأشعرى ، رواه النجاشى عنه بست وسائط ، و فى الفهرست أنه مشترك بينه و بين أخيه ابراهيم ، و رواه باسناده عنهما .

(٢١٦٦ : كتاب الحديث) لفضل بن يونس الكاتب البغدادى الثقة يروى عن أبى الحسن موسى (ع) و يرويه عنه الحسن بن محبوب ، و النجاشى باسناده اليه عنه .

(كتاب الحديث) لفضيل بن عثمان الصيرفى الأعور المرادى كما فى الفهرست وفى النجاشى الفضل كما مرّ .

(٢١٦٧ : كتاب الحديث) لفضيل بن محمد بن راشد أبى العباس الكوفى الثقة ، يرويه عنه البرقى كما فى الخلاصة .

(٢١٦٨ : كتاب الحديث) لفضيل بن يسار النهدى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع) ، من أصحاب الباقر و الصادق (ع) ، و يرويه عنه جماعة منهم حماد بن عيسى ، و النجاشى باسناده اليه .

(٢١٦٩ : كتاب الحديث) للفيض بن المختار الجعفى الكوفى ، قال النجاشى أنه ثقة عين يرويه عنه ابنه جعفر بن لفيض .

(٢١٧٠ : كتاب الحديث) للقاسم البرسى ابن ابراهيم طباطبا ، روى بعضه عن موسى بن

جعفر (ع) و أملاء أحمد بن المفلس الحمانى من كتابه (٢٩٧) قال حدثنا القاسم به كما فى الفهرست .

(٢١٧١ : كتاب الحديث) للقاسم بن بريد بن معاوية العجلى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع) ، قال النجاشى، رواه عنه فضالة بن أيوب و رواه هوعن فضالة بالاسناد اليه

(٢١٧٢: كتاب الحديث) للقاسم بن خليفة الكوفى، قال النجاشى ثقة قليل الحديث، و رواه عنه بأربع وسائط آخرهم يحيى بن زكريا اللؤلؤى .

(٢١٧٣: كتاب الحديث) لقاسم بن الربيع الصحاف الكوفى الضعيف فى حديثه ، رواه عنه النجاشى بأربع وسائط .

(٢١٧٤ : كتاب الحديث) للقاسم بن سليمان البغدادى ، رواه عنه النجاشى و الشيخ بعدة طرق كلها تنتهى الى النضر بن سويد عنه .

(٢١٧٥ : كتاب الحديث) للقاسم بن عروة الخوزى البغدادى الراوى عن أبى عبدالله (ع) رواه النجاشى و الشيخ عنه بعدة طرق .

(٢١٧٦ : كتاب الحديث) للقاسم بن فضيل بن يسار النهدى البصرى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع) ، رواه عنه ابن أبى عمير و النجاشى باسناده اليه .

(٢١٧٧ : كتاب الحديث) للقاسم بن محمد الاصفهانى (القمى) يعرف بكاسولا ، رواه النجاشى و الشيخ عنه بأربع وسائط .

(٢١٧٨ : كتاب الحديث) للقاسم بن محمد الجوهرى الكوفى البغدادى المسكن من أصحاب الكاظم (ع) ، رواه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(٢١٧٩ : كتاب الحديث) للقاسم بن الوليد القرشى العمارى الكوفى ، رواه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(٢١٨٠ : كتاب الحديث) للقاسم بن يحيى بن الحسن بن راشد، ذكره الشيخ فى أصحاب الرضا (ع) ، رواه النجاشى عنه بخمس وسائط .

(٢١٨١ : كتاب الحديث) لأبى محمد قتيبة بن محمد الأعشى المؤدب المقرى ، قال النجاشى ثقة عين روى عن أبى عبدالله (ع) ، و يرويه عنه جماعة ، و رواه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(٢١٨٢ : كتاب الحديث) لكثير بن طارق أبى طارق ولد قنبر مولى على (ع)، روى عن زيد الشهيد و غيره، و النجاشى بأربع وسائط عنه.

(٢١٨٣ : كتاب الحديث) لكرد بن مسمع بن عبد الملك، و يقال له مسمع كردين، و رواه الشيخ عنه بست وسائط.

(٢١٨٤ : كتاب الحديث) لكعيب بن عبدالله مولى بنى طرفة، كوفى ثقة روى عن أبى عبدالله (ع)، و يرويه عنه جماعة، و يرويه النجاشى عنه بست وسائط.

(٢١٨٥ : كتاب الحديث) لكلثم بنت سليم، روت عن الرضا (ع)، و روى عنها محمد بن اسماعيل بن بزيع كما فى النجاشى.

(٢١٨٦ : كتاب الحديث) لكليب بن معاوية بن جبلة الصيداوى الأسدى، روى عن أبى جعفر و أبى عبدالله (ع)، و يرويه عنه جماعة منهم عبدالرحمن بن أبى هاشم، و النجاشى بخمس وسائط عنه.

(٢١٨٧ : كتاب الحديث) لأبى بصير ليث بن البخترى المرادى عن أبى جعفر و أبى عبدالله (ع)، يرويه عنه جماعة منهم أبو جميلة المفضل بن صالح، ذكره النجاشى مع اسناده.

(٢١٨٨ : كتاب الحديث) لمالك بن أنس، رواه عنه ابن أبى عمير والشيخ فى الفهرست باسناده اليه، و عدّه فى رجاله من أصحاب الصادق (ع).

(٢١٨٩ : كتاب الحديث) لمالك بن عطية الأحمسى الكوفى البجلى الثقة من أصحاب أبى عبدالله (ع)، يرويه عنه جماعة منهم عبيس بن هشام و النجاشى باسناده اليه.

(٢١٩٠ : كتاب الحديث) لمثنى بن الحضرمى، رواه النجاشى عنه بخمس وسائط آخرهم محمد بن أبى عمير عنه.

(٢١٩١ : كتاب الحديث) لمثنى بن راشد، رواه النجاشى و الشيخ باسنادهما الى الحسن بن محمد بن سماعة عنه.

(٢١٩٢ : كتاب الحديث) لمثنى بن عبدالسلام الحناط الكوفى، رواه الشيخ والنجاشى عنه باسنادهما القاسم بن اسماعيل عنه.

(٢١٩٣ : كتاب الحديث) لمثنى بن الوليد الحناط الكوفى، روى عن أبى عبدالله (ع)،

ويرويه عنه جماعة منهم ابن ابى عمير وغيره ، وهو من الكتب الباقية حتى اليوم بعين هيئة الاولية، أوّل سنده التلعكبرى وأوّل أحاديثه (عن مثنى بن الوليد الحناط عن ميسر بياع الزطى عن أبى عبدالله (ع) أنه علمه دعاء يدعو به اللهم انى أسألك بقوتك وقدرتك]

(٢١٩٤ : **كتاب الحديث**) لمحسن بن أحمد البجلى ، يرويه عنه أحمد بن أبى عبدالله البرقى و الشيخ فى الفهرست باسناده اليه .

(٢١٩٥ : **كتاب الحديث**) لمحفوظ بن نصر الهمدانى الكوفى الثقة ، يرويه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(٢١٩٦ : **كتاب الحديث**) لمحمد بن أبى حمزة الثمالى الثقة ، يرويه عنه محمد بن أبى عمير و النجاشى بالاسناد اليه .

(٢١٩٧ : **كتاب الحديث**) لمحمد بن أبى عبدالله ، يرويه الشيخ فى الفهرست عنه بأربع وسائط .

(٢١٩٨ : **كتاب الحديث**) لمحمد بن أحمد بن روح الطوسى ، يرويه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(٢١٩٩ : **كتاب الحديث**) لمحمد بن أحمد بن قيس غيلان الكوفى الثقة من أصحاب الرضا (ع) ، حكاه فى « الخلاصة » عن رجال الشيخ .

(٢٢٠٠ : **كتاب الحديث**) لمحمد بن أحمد بن محمد الجريرى المعروف بابن البصرى ، قال النجاشى له رواية .

(٢٢٠١ : **كتاب الحديث**) لمحمد بن ادريس الحفظلى المتوفى - كما أرخه ابن حجر فى (٢٧٧) رواه عنه الشيخ فى الفهرست بثلاث وسائط .

(٢٢٠٢ : **كتاب الحديث**) لمحمد بن اسحق بن عماد التغلبى الصيرفى الثقة العين ، و كتابه كثير الرواة كما ذكره النجاشى ، و رواه بأربع وسائط .

(٢٢٠٣ : **كتاب الحديث**) لمحمد بن أسلم الطبرى البجلى من أصحاب الرضا (ع) ، رواه النجاشى و الشيخ بأربع وسائط .

(٢٢٠٤ : **كتاب الحديث**) لمحمد بن اسماعيل بن جعفر (ع) العلوى الجعفرى ، رواه الشيخ فى الفهرست بخمس وسائط .

(٢٢٠٥ : كتاب الحديث) لمحمد بن اسمعيل بن خثيم ، يرويه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(٢٢٠٦ : كتاب الحديث) لمحمد بن بكر الأزدى ، يرويه الشيخ فى الفهرست عنه بأربع وسائط .

(٢٢٠٧ : كتاب الحديث) لمحمد بن تميم النهشلى البصرى الراوى عن الامام الكاظم (ع) يرويه النجاشى عنه بثلاث وسائط .

(٢٢٠٨ : كتاب الحديث) لمحمد الملقب بثوابا كوفى ثقة قليل الحديث ، يرويه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(٢٢٠٩ : كتاب الحديث) لمحمد بن جبرئيل الأهوازى ، يرويه النجاشى عنه بثلاث وسائط .

(٢٢١٠ : كتاب الحديث) لمحمدبن جميل بن صالح الأسدى الثقة ، يرويه عنه جماعة منهم محمد بن خالد البرقى و النجاشى باسناده اليه .

(٢٢١١ : كتاب الحديث) لمحمد بن الحدّاد الكوفى ، يرويه عنه ابن أبى عمير و النجاشى بالاسناد اليه .

(٢٢١٢ : كتاب الحديث) لمحمد بن الحسن بن زياد العطار الكوفى الثقة ، روى أبوه عن أبى عبدالله (ع) و رواه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(٢٢١٣ : كتاب الحديث) لمحمد بن الحسن بن زياد الميثمى الأسدى ، ثقة عين روى عن الرضا (ع) و رواه النجاشى عنه بخمس وسائط .

(٢٢١٤ : كتاب الحديث) لمحمد بن حكيم الخثعمى الكوفى الراوى عن أبى عبدالله و أبى الحسن ، يرويه عنه ولده جعفر بن محمد و النجاشى بالاسناد اليه .

(٢٢١٥ : كتاب الحديث) لمحمد بن حمادبن زيد الحارثى الثقة ، روى أبوه عن أبى عبدالله (ع) ، و رواه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(٢٢١٦ : كتاب الحديث) لمحمد بن حمران بن أعين الشيبانى ، يرويه عنه ابن أبى عمير و غيره ، ذكره الشيخ فى فهرست مع الاسناد اليه .

(٢٢١٧ : كتاب الحديث) لمحمدبن حمران النهدى الثقة الكوفى الأصل نزيل جرجرايا

و الراوى عن أبى عبدالله (ع)، قال النجاشى و لهذا الكتاب رواة كثيرة ثم ذكر اسناده اليه بأربع وسائط آخرهم على بن أسباط الذى كان حياً فى (٢٣٠).

(٢٢١٨ :كتاب الحديث) لمحمد بن خالد الأحمسى البجلى الكوفى الثقة، رواه عنه النجاشى بأربع وسائط آخرهم ابراهيم بن سليمان بن حيان الخزاز عنه، ويروى عن ابراهيم، حميد بن زياد المتوفى (٣١٠).

(٢٢١٩ :كتاب الحدث) لمحمد بن خالد الأشعرى القمى، رواه عنه، أحمد بن أبى عبدالله البرقى كما ذكره الشيخ فى الفهرست، و رواه باسناده اليه.

(٦٢٢٠ :كتاب الحديث) لمحمد بن خالد بن عمر الطيالسى المتوفى ليلة الأربعاء لثلاث بقين من جمادى الآخرة سنة تسع و خمسين و مأتين عن سبع و تسعين سنة رواه الشيخ فى الفهرست عنه بأربع وسائط.

(٦٢٢١ :كتاب الحديث) لمحمد بن زائد الخزاز، رواه الشيخ الطوسى فى الفهرست عنه بأربع وسائط آخرهم الحسين بن على اللؤلؤى الشعيرى.

(٢٢٢٣ :كتاب الحديث) لمحمد بن زكريا بن دينار الغلابى أبى عبدالله المتوفى (٢٩٨) ينقل عنه الحسين بن عبدالوهاب المعاصر للسيد المرتضى فى كتابه «عيون المعجزات».

(كتاب الحديث) لمحمد بن سالم بن أبى سلمة الكندى السجستانى الراوى عن ابيه كتابه كما ذكر فى ترجمة ابيه فى النجاشى، وعليه فهذا كتاب ابيه وان ذكره النجاشى فى ترجمة ولده هذا أيضاً و فى بعض نسخ الفهرست ذكر محمد بن مسلم بدل سالم.

(٢٢٢٣ :كتاب الحديث) لمحمد بن سعيد بن غزوان الأسدى، رواه عنه ولده غزوان ابن محمد بن سعيد بن غزوان ورواه النجاشى عن غزوان بثلاث وسائط.

(٢٢٢٤ :كتاب الحديث) لمحمد بن سكين بن عمار النخعى الجمال الثقة الراوى أبوه عن أبى عبدالله (ع)، رواه النجاشى عنه بأربع وسائط آخرهم ابراهيم بن سليمان الخزاز الذى يروى عنه حميد النينوائى كما مر.

(٢٢٢٥ :كتاب الحديث) لمحمد بن سليمان بن عبدالله الاصفهانى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع) رواه النجاشى عنه بخمس وسائط.

(٢٢٢٦ :كتاب الحديث) لمحمد بن سليمان الديلمى البصرى، ضعيف رواه عنه محمد بن خالد البرقى و النجاشى بالاسناد اليه.

(٢٢٢٧ : كتاب الحديث) لمحمد بن سهل بن اليسع الأشعرى روى عن الرضا والجواد (ع)، يرويه عنه جماعة و النجاشى عنه بخمس وسائط.

(٢٢٢٨ : كتاب الحديث) لمحمد بن شريح الحضرمى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع) رواه النجاشى عنه بخمس وسائط.

(٢٢٢٩ : كتاب الحديث) لمحمد بن الصباح الكوفى الثقة، يرويه عنه ابراهيم بن سليمان بن حيان الخزاز و النجاشى بالاسناد اليه.

(٢٢٣٠ : كتاب الحديث) لمحمد بن صدقة العنبرى البصرى، يرويه عن موسى بن جعفر (ع)، و يرويه عنه الحسن بن على بن زكريا و النجاشى بالاسناد اليه.

(٢٢٣١ : كتاب الحديث) لمحمد بن عبدالله الهاشمى، يرويه عنه القميون و يرويه النجاشى عنه بأربع وسائط.

(٢٢٣٢ : كتاب الحديث) لمحمد بن عذافر بن عيسى الصيرفى المدائنى الثقة من أصحاب الصادق و الكاظم (ع)، وعمر الى أيام الرضا (ع) و مات عن ثلاث و تسعين سنة، قال النجاشى يختلف الرواة عنه فى كتابه ثم ذكر طريقه اليه بأربع وسائط.

(٢٢٣٣ : كتاب الحديث) لمحمد بن عصام الأنماطى الكوفى، يرويه النجاشى والشيخ الطوسى عنه بأربع وسائط.

(٢٢٣٤ : كتاب الحديث) لمحمد بن عطية الحناط الكوفى، روى عن أبى عبدالله وهو صغير، و يرويه عنه ابن أبى عمير و النجاشى بالاسناد اليه.

(٢٢٣٥ : كتاب الحديث) لمحمد بن على الهمدانى، حكى الشيخ فى الفهرست عن محمد بن جعفر بن أحمد بن بطة أن الهمدانى هذا يكنى بأبى سمينة و روى كتابه عنه بأربع وسائط.

(٢٢٣٦ : كتاب الحديث) لمحمد بن عمرو بن سعيد الزيات المدائنى الثقة العين الراوى عن أبى الحسن الرضا (ع)، رواه الشيخ فى الفهرست بأربع وسائط.

(٢٢٣٧ : كتاب الحديث) لمحمد بن عمر بن محمد بن يزيد بياع السابرى، من أصحاب الكاظم (ع)، يرويه النجاشى عنه بأربع وسائط.

(٢٢٣٨ : كتاب الحديث) لمحمد بن غورك، قال النجاشى أنه كوفى قليل الحديث، رواه عنه ابراهيم بن سليمان.

(٢٢٣٩ :كتاب الحديث) لمحمدبن فرات الجعفى الكوفى، يرويه عنه عباد بن يعقوب الرواجنى و النجاشى بالاسناد اليه .

(٢٢٤٠ :كتاب الحديث) لمحمدبن فضيل بن كثير الصيرفى الأزدى الأزرق الراوى عن أبى الحسن موسى و الرضا (ع)، رواه الشيخ و النجاشى عنه بأربع وسائط .

(٢٢٤١ :كتاب الحديث) لمحمد بن القاسم بن بشار، رواه عنه سعد بن عبد الله، والحميرى ورواه الشيخ فى الفهرست عنهما بثلاث وسائط .

(٢٢٤٢ :كتاب الحديث) لمحمد بن القاسم بن الفضيل، رواه الشيخ فى الفهرست عنه بخمس وسائط .

(٢٢٤٣ :كتاب الحديث) لمحمد بن القاسم بن المثنى، رواه عنه الشيخ فى الفهرست بأربع وسائط .

(٢٢٤٤ :كتاب الحديث) لمحمد بن قيس البجلى الكوفى المتوفى (١٥١) قال النجاشى له كتاب يساوى كتاب محمد بن قيس الأسدى .

(٢٢٤٥ :كتاب الحديث) لمحمد بن مارد التميمى ختن محمدبن مسلم روى عن أبى عبدالله (ع) ثقة عين رواه عنه الحسن بن محبوب، كذا ذكره النجاشى و رواه عنه باسناده اليه .

(٢٢٤٦ :كتاب الحديث) لمحمدبن مبشر، رواه عنه ابن أبى عمير والشيخ فى الفهرست باسناده اليه .

(٢٢٤٧ :كتاب الحديث) لمحمد بن المثنى بن القاسم الحضرمى الكوفى الثقة، رواه النجاشى عنه بأربع وسائط، وهو من الكتب الباقية على هيئتها الأولية، أوّل سنده التلعكبرى، و أوّل أحاديثه [قال محمد بن المثنى بن القاسم الحضرمى حدثنا جعفر بن محمد بن شريح الحضرمى عن ذريح المحاربى عن أبى عبدالله (ع) قال قال رسول الله (ص) صلوا الى جانب القبر وانكانت صلاة المؤمن تبلغه اينما كان] و جل رواياته عن جعفر بن محمد بن شريح الحضرمى .

(٢٢٤٨ :كتاب الحديث) لمحمدبن مرازم الساباطى الثقة من أصحاب الباقر والصادق (ع) يرويه عنه جماعة منهم محمد بن خالد البرقى و النجاشى و الشيخ باسنادهما اليه .

(٢٢٤٩ :كتاب الحديث) لمحمد بن مروان أبى عيسى الوراق، حكاه ابن داود عن النجاشى لكن مارأيناه من نسخه خال عن ذلك .

(٢٢٥٠ : **كتاب الحديث**) لمحمد بن مروان الجلاب الثقة من أصحاب الهادى (ع) حكاه فى « الرجال الكبير » عن النجاشى مع اسناده اليه ، و لكن لم نجده فى نسخه.

(٢٢٥١ : **كتاب الحديث**) لمحمد بن مروان الحناط المدنى ثقة قليل الحديث كما ذكره النجاشى ، و رواه عنه بأربع وسائط .

(٢٢٥٢ : **كتاب الحديث**) لمحمد بن مروان الذهلى الكوفى ابى يحيى المتوفى (١٦١) عن ثلاث و ثلاثين سنة كما فى الرجال و الفهرست للشيخ مع اسناده اليه .

(٢٢٥٣ : **كتاب الحديث**) لمحمد بن مسعود الطائى الكوفى الثقة الراوى عن أبى عبدالله و أبى الحسن (ع) ، و رواه النجاشى عنه بخمس وسائط .

(٢٢٥٤ : **كتاب الحديث**) لمحمد بن مسلمة الكوفى الثقة ، رواه عنه على بن الحسن الطاطرى و غيره و النجاشى بالاسناد اليه .

(٢٢٥٥ : **كتاب الحديث**) لمحمد بن مصبح بن الصباح الكوفى الثقة ، يرويه عنه موسى بن جعفر البغدادى ، و يرويه النجاشى عن البغدادى بأربع وسائط .

(٢٢٥٦ : **كتاب الحديث**) لمحمد بن معروف الخزاز الهلالى المعمر. لقى أباعبدالله (ع) و روى عنه أحاديث رواها عنه عبدالله بن محمد بن خالد الطيالسى ورواها عنه النجاشى بأربع وسائط آخرهم الطيالسى المذكور .

(٢٢٥٧ : **كتاب الحديث**) لمحمد بن المنصور بن يونس بن بزرج (بزرگ) الكوفى الثقة ، يرويه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(٢٢٥٨ : **كتاب الحديث**) لمحمد بن ميسر بن عبدالعزيز النخعى بياع الزطى الكوفى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع) و رواه عنه جماعة منهم محمد بن أبى عمير و النجاشى باسناده اليه .

(٢٢٥٩ : **كتاب الحديث**) لمحمد بن هشام الخثعمى الراوى عن كرّان و العلاء بن رزين و غيرهما ، ذكره النجاشى .

(٢٢٦٠ : **كتاب الحديث**) لمحمد بن هيثم بن عروة التميمى الكوفى الثقة الراوى أبوه عن أبى عبدالله (ع) ، يرويه عنه جماعة منهم محمد بن خالد البرقى و النجاشى بالاسناد اليه.

(٢٢٦١ : **كتاب الحديث**) لمحمد بن يحيى بن سليمان (سلمان) الخثعمى الكوفى الثقة ، يرويه عنه النجاشى و الشيخ بخمس وسائط .

(٢٢٦٢ : كتاب الحديث) لمحمد بن يحيى الصيرفى ، يرويه عنه محمد بن خالد البرقى و الشيخ فى الفهرست بخمس وسائط .

(٢٢٦٣ : كتاب الحديث) لمحمدبن يحيى المعيشى (المعينى) (المغيثى) الكوفى ، حكاه النجاشى عن « طبقات الشيعة » لسعد الأشعرى .

(٢٢٦٤ : كتاب الحديث) لمحمدبن يوسف الصنعانى الراوى عن أبى عبدالله ، ثقة عين كما وصفه النجاشى ، و روى عنه كتابه بخمس وسائط آخرهم حمادبن عيسى .

(٢٢٦٥ : كتاب الحديث) لمرازم بن حكيم الأزدى المدائنى الثقة الراوى عن أبى عبدالله وأبى الحسن (ع) و مات فى أيام الرضا (ع) ، ذكره النجاشى وروى كتابه عنه بخمس وسائط آخرهم على بن حديد .

(٢٢٦٦ : كتاب الحديث) لمرزبان بن عمران بن عبدالله بن سعد الأشعرى القمى الراوى عن الرضا (ع) ، يرويه عنه صفوان بن يحيى كما ذكره النجاشى .

(٢٢٦٧ : كتاب الحديث) لمروان بن قيس الدينورى القرشى ، رواه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(٢٢٦٨ : كتاب الحديث) لمروان بن مسلم الكوفى الثقة ، يرويه عنه جماعة و رواه النجاشى عنه بخمس وسائط .

(٢٢٦٩ : كتاب الحديث) لمسعدة بن صدقة العبدى البصرى ، رواه الشيخ فى الفهرست عنه بخمس وسائط .

(٢٢٧٠ : كتاب الحديث) لمسعدة بن الفرج الربعى ، رواه عنه النجاشى والشيخ بأربع وسائط آخرهم هارون بن مسلم .

(٢٢٧١ : كتاب الحديث) لمسعدة بن اليسع البصرى ، يرويه عنه هارون بن مسلم والنجاشى و الشيخ باسنادهما اليه .

(٢٢٧٢ : كتاب الحديث) للمسعودى ، ذكره الشيخ فى باب الألقاب من الفهرست .

(٢٢٧٣ : كتاب الحديث) لمسكين بن الحكم بن مسكين الكوفى الثقة ، نقله النجاشى عن سعد الأشعرى .

(٢٢٧٤ : كتاب الحديث) لمصعب بن سلام (سالم) الكوفى ، رواه الشيخ عنه بأربع وسائط .

(٢٢٧٥ : كتاب الحديث) لمصعب بن يزيد الأنصارى، رواه النجاشى عنه بأربع وسائط.

(٢٢٧٦ : كتاب الحديث) لمطلب بن زياد الزهرى القرشى المدنى الثقة الراوى عن جعفر بن محمد (ع)، رواه عنه محمد بن خالد البرقى كما فى النجاشى و الفهرست بالاسناد اليه.

(٢٢٧٧ : كتاب الحديث) لمعاوية بن عثمان، رواه أيوب نوح عن صفوان بن يحيى عنه، ذكره النجاشى.

(٢٢٧٨ : كتاب الحديث) لمعاوية بن عمار الدهنى الكوفى، الكبير الشأن العظيم المحل الثقة المتوفى (١٧٥) كما وصفه و أرخه النجاشى، و ذكر كتابه ابن النديم فى (ص ـ ٣٠٨) من فهرسه.

(٢٢٧٩ : كتاب الحديث) لمعاوية بن ميسرة بن شريح بن الحرث القاضى الكندى الكوفى الراوى عن أبى عبدالله (ع)، يرويه عنه ابن أبى عمير وغيره، ذكره النجاشى.

(٢٢٨٠ : كتاب الحديث) لمعاوية بن وهب بن جبلة
(٢٢٨١ : كتاب الحديث) لمعاوية بن وهب بن فضال
(٢٢٨٢ : كتاب الحديث) لمعاوية بن وهب الميثمى

هؤلاء الثلاثة ذكرهم الشيخ فى الفهرست وذكر سنداً واحداً الى كتبهم، وقال أخبرنا جماعة عن أبى الفضل عن حميد عن عبيدالله بن أحمد بن نهيك عنهم.

(٢٢٨٣ : كتاب الحديث) لمعلى بن خنيس مولى الصادق (ع)، يرويه عنه جماعة و النجاشى باسناده الى معلى بن عثمان الأحول عنه.

(٢٢٨٤ : كتاب الحديث) لمعلى بن عثمان و قيل ابن زيد الأحول كوفى ثقة، روى عن أبى عبدالله (ع)، و يرويه النجاشى عنه بخمس وسائط.

(٢٢٨٥ : كتاب الحديث) لمعلى بن موسى الكندى الكوفى الثقة العين من أصحاب الصادق (ع)، رواه النجاشى عنه بأربع وسائط.

(٢٢٨٦ : كتاب الحديث) لمعمر بن يحيى بن بسام (مسافر) كما فى «الخلاصة» والظاهر أنه تصحيف بسام المذكور فى نسخ النجاشى والفهرست، وهو عربى ثقة متقدم

روى عن أبى جعفر وأبى عبدالله (ع) ، ورواه عنه ثعلبة بن ميمون والنجاشى والشيخ بالاسناد اليه .

(٢٢٨٧ : كتاب الحديث) لمفضل بن صالح أبى جميلة الأسدى النخاس ، ضعفه ابن الغضائرى ، روى عن أبى عبدالله و أبى الحسن ، ومات فى حياة الرضا (ع) ، و رواه عنه الشيخ فى الفهرست بأربع وسائط آخرهم الحسن بن على بن فضال .

(٢٢٨٨ : كتاب الحديث) لمقاتل بن مقاتل بن قياما البلخى من أصحاب الرضا (ع) ، و يرويه النجاشى عنه بخمس وسائط .

(٢٢٨٩ : كتاب الحديث) لمندل بن على العزى المتوفى (٢٩٧) كما أرّخه فى « مختصر الذهبى » و « خلاصة تهذيب الكمال » قال النجاشى هو و أخوه حيان ثقتان رويا عن أبى عبدالله (ع) ، و روى عنه كتابه باربع وسائط .

(٢٢٩٠ : كتاب الحديث) لمنذر بن حفير بن حكيم العبدى الراوى عن أبى عبدالله ، يرويه النجاشى عنه بخمس وسائط .

(٢٢٩١ : كتاب الحديث) لمنصور بن أبى الأسود الليثى الكوفى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع) ، و يرويه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(٢٢٩٢ : كتاب الحديث) لمنصور بن محمد بن عبدالله الخزاعى أخ سلمة بن محمد ، هو وأخوه ثقتان رويا عن أبى عبد الله (ع) ، يرويه عنه جماعة ، ويرويه النجاشى فى رجاله عنه بخمس وسائط .

(٢٢٩٣ : كتاب الحديث) لمنصور بن يونس بن بزرج (بزرگ) الكوفى الثقة الراوى عن أبى عبدالله و أبى الحسن (ع) ، رواه النجاشى بخمس وسائط آخرهم عبيس بن هشام عنه .

(٢٢٩٤ : كتاب الحديث) لموسى بن ابراهيم المروزى معلم ولد السندى بن شاهك ، سمعه عن أبى الحسن (ع) وهو فى حبس السندى ، يرويه النجاشى عنه بأربع وسائط آخرهم محمد بن خلف بن عبدالسلام الذى أخبر به فى (٢٤ ـ المحرم ـ ٢٧٨) .

(٢٢٩٥ : كتاب الحديث) لموسى بن ابى حبيب الكوفى ، قال النجاشى أنه كتاب صغير ثم رواه عنه بأربع وسائط .

(٢٢٩٦ : **كتاب الحديث**) لموسى بن أكيل النميرى الكوفى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع) ، يرويه عنه جماعة و النجاشى بخمس وسائط .

(٢٢٩٧ : **كتاب الحديث**) لموسى بن بريد بن معاوية البجلى الكوفى أخ القاسم بن بريد الثقة الذى مرّ كتابه ، و يروى كتاب موسى ، صفوان بن يحيى و النجاشى بالاسناد اليه .

(٢٢٩٨ : **كتاب الحديث**) لموسى بن بكر الواسطى الراوى عن أبى عبدالله و أبى الحسن (ع) و عن الرجال ، و يرويه عنه جماعة ، و يرويه النجاشى عنه بخمس وسائط .

(٢٢٩٩ : **كتاب الحديث**) لموسى بن جعفر بن وهب البغدادى ، يرويه الشيخ فى الفهرست بخمس وسائط عنه .

(٢٣٠٠ : **كتاب الحديث**) لموسى بن رنجويه الأرمنى الضعيف ، قال النجاشى أنه روى أكثره عن عبدالله بن الحكم ، ثم رواه عنه بخمس وسائط .

(٢٣٠١ : **كتاب الحديث**) لموسى بن سابق الكوفى ، رواه النجاشى والشيخ عنه بأربع وسائط آخرهم الحسن بن على الشعيرى اللؤلؤى .

(٢٣٠٢ : **كتاب الحديث**) لموسى بن سعدان الحناط الكوفى الضعيف فى حديثه ، رواه الشيخ عنه فى الفهرست بأربع وسائط .

(٢٣٠٣ : **كتاب الحديث**) لموسى بن سلمة الكوفى ، يرويه عن أبى الحسن على بن موسى الرضا (ع) ، و رواه النجاشى عنه بثلاث وسائط .

(٢٣٠٤ : **كتاب الحديث**) لموسى بن عمر بن بزيع مولى المنصور ثقة كوفى ، يرويه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(٢٣٠٥ : **كتاب الحديث**) لموسى بن عمر بن يزيد الصيقل ، رواه الشيخ عنه فى الفهرست بأربع وسائط .

(٢٣٠٦ : **كتاب الحديث**) لموسى بن عمير الهذلى الراوى عن الصادق (ع) و عن الرجال ، و رواه عنه النجاشى بأربع وسائط .

(٢٣٠٧ : **كتاب الحديث**) لمهران بن محمد أبى نصر السكونى ، يرويه عنه ابن أبى عمير كما حكاه النجاشى عن ابن بطة .

(٢٣٠٨ : كتاب الحديث) لناصح البقال الكوفى الثقة ، رواه النجاشى و الشيخ عنه بخمس وسائط آخرهم جعفر بن بشير .

(٢٣٠٩ : كتاب الحديث) لنشيط بن صالح بن لفافة الثقة من أصحاب الكاظم (ع) ، يرويه النجاشى بخمس وسائط آخرهم محمد بن خالد البرقى .

(٢٣١٠ : كتاب الحديث) لنصر بن قابوس اللخمى ، روى عشرين سنة عن أبى عبدالله و عن الكاظم والرضا (ع) وكان ذامنزلة عندهم ، و رواه النجاشى عنه بأربع وسائط.

(٢٣١١ : كتاب الحديث) لنوح بن الحكم أبى اليقظان الكوفى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع) ، رواه النجاشى عنه بخمس وسائط .

(٢٣١٢ : كتاب الحديث) لوزيرة بن محمد الغسانى ، رواه عن أبى الحسن الرضا (ع)، فى (١٩٠) و رواه عنه حفيده وزيرة بن محمد بن وزيرة المولود فى (٢٤٥) محدّث به لأبى الحسن الجندى بالبصرة فى (٣٢٥) وله يومئذ ثمانون سنة كما حكاه النجاشى عن شيخه أبى الحسن الجندى ، و هذا سند عال لرواية النجاشى عن على بن موسى الرضا (ع) بثلاث وسائط .

(٢٣١٣ : كتاب الحديث) لوليد بن صبيح أبى العباس الكوفى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع) ، رواه النجاشى عنه بسبع وسائط آخرها العباس بن الوليد عن أبيه.

(٢٣١٤ : كتاب الحديث) لوليد بن العلاء الرّصافى الكوفى العجلى ، رواه عنه ابن أبى عمير و الحسن بن محبوب و النجاشى باسناده اليهما عنه .

(٢٣١٥ : كتاب الحديث) لوهب بن عبد ربه الأسدى الثقة الراوى عن أبى جعفر وأبى عبدالله (ع) يرويه عنه جماعة والنجاشى، والشيخ بخمس وسائط آخرهم الحسن بن محبوب.

(٢٣١٦ : كتاب الحديث) لوهب بن وهب بن عبدالله بن زمعة أبى البخترى الراوى عن أبى عبدالله (ع) ، رواه النجاشى و الشيخ عنه بخمس وسائط .

(٢٣١٧ : كتاب الحديث) لوهيب بن حفص النحاس الثقة الراوى عن أبى عبدالله وأبى الحسن (ع) ، رواه الشيخ فى الفهرس بخمس وسائط عنه .

(٢٣١٨ : كتاب الحديث) لوهيب بن خالد البصرى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع)، رواه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(٣٣١٩ : كتاب الحديث) لهارون بن الجهم بن نوير بن أبى فاخته الكوفى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع) يرويه عنه محمد بن خالد البرقى والنجاشىّ بالاسناد اليه.

(٣٣٢٠ : كتاب الحديث) لهارون بن حمزة الغنوى الصيرفى الكوفى ، قال النجاشى ثقة عين روى عن أبى عبدالله و يرويه عنه جماعة ، ثم رواه عنه بخمس وسائط .

(٣٣٢١ : كتاب الحديث) لهارون بن خارجة الكوفى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع) رواه النجاشى و الشيخ عنه باسنادهما اليه .

(٣٣٢٢ : كتاب الحديث) لهارون بن عيسى ، روى كتابه ابن بطه ، و ذكر ان عيسى روى عن أبى عبدالله (ع) .

(٣٣٢٣ : كتاب الحديث) لهاشم بن ابراهيم العباسى المشرقى من أصحاب الرضا (ع) يرويه عنه جماعة و يروى عنه النجاشى بسبع وسائط آخرهم يونس بن عبدالرحمن عنه

(٣٣٢٤ : كتاب الحديث) لهاشم بن حيان أبى سعيد المكارى الراوى عن أبى عبدالله (ع) رواه عنه جماعة و رواه النجاشى باسناده اليه .

(٣٣٢٥ : كتاب الحديث) لهاشم بن المثنى الكوفى الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع) و يرويه عنه جماعة منهم ابن أبى عمير و النجاشى بالاسناد اليه .

(٣٣٢٦ : كتاب الحديث) لهشام بن سالم الجو اليقى ، قال النجاشى روى عن أبى عبدالله و أبى الحسن ثقة ثقة ، و يرويه عنه جماعة منهم . محمد بن أبى عمير والنجاشى بالاسناد اليه .

(٣٣٢٧ : كتاب الحديث) لهيثم بن أبى مسروق عبدالله النهدى الكوفى قريب الامر، رواه الشيخ فى الفهرست عنه بأربع وسائط .

(٣٣٢٨ : كتاب الحديث) لهيثم بن عبدالله ابى كهمش الكوفى، حكاه النجاشى عن «طبقات الشيعة» لسعد بن عبدالله الاشعرى .

(٣٣٢٩ : كتاب الحديث) لهيثم بن عبدالله الرمانى الكوفى الراوى عن الامام الكاظم و الرضا (ع)، ذكره النجاشى .

(٣٣٣٠ : كتاب الحديث) لهيثم بن عروة التميمى الكوفى الراوى عن أبى عبدالله (ع) يرويه عنه صفوان بن يحيى و النجاشى بالاسناد اليه .

(٢٣٣١ : **كتاب الحديث**) لهيثم بن محمد التمالى الثقة الكوفى، رواه عنه النجاشى بأربع وسائل آخرهم ابراهيم بن سليمان .

(٢٣٣٢ : **كتاب الحديث**) لهيثم بن واقد الجزرى الراوى عن أبى عبد الله (ع) رواه عنه محمد بن سنان والنجاشى باسناده اليه .

(٢٣٣٣ : **كتاب الحديث**) لياسين الضرير الزيات البصرى، لقى أبا الحسن موسى (ع) حينما كان بالبصرة و روى عنه وصنف هذا الكتاب الذى يرويه النجاشى بأربع وسائط . آخرهم محمد بن عيسى بن عبيد عنه .

(٢٣٣٤ : **كتاب الحديث**) ليحيى بن ابراهيم بن أبى البلاد الثقة، يرويه عنه يحيى ابن زكريا اللؤلؤى والنجاشى بالاسناد اليه .

(٢٣٣٥ : **كتاب الحديث**) ليحيى بن أبى العلاء الرازى كما فى الفهرست، و فى النجاشى يحيى بن العلاء البجلى الرازى ثقة أصله الكوفة، ورواه عنه بخمس وسائط.

(٢٣٣٦ : **كتاب الحديث**) ليحيى بن الحجاج الكرخى البغدادى الثقة الراوى عن أبى عبد الله (ع)، رواه النجاشى عنه بخمس وسائط .

(٢٣٣٧ : **كتاب الحديث**) ليحيى بن خلف الوابشى الهمدانى الثقة الكوفى، رواه النجاشى عنه بثلاث وسائط .

(٢٣٣٨ : : **كتاب الحديث**) ليحيى بن زكريا اللؤلؤى، رواه الشيخ فى الفهرست عنه بثلاث وسائط .

(٢٣٣٩ : **كتاب الحديث**) ليحيى بن سالم الفراء الكوفى الزيدى الثقة، رواه النجاشى عنه بالاسناد اليه .

(٢٣٤٠ : **كتاب الحديث**) ليحيى بن عبد الحميد الحمانى، رواه عنه النجاشى بخمس وسائط

(٢٣٤١ : **كتاب الحديث**) ليحيى بن عبد الرحمن الأزرق الكوفى الثقة من اصحاب الصادق و الكاظم (ع) يرويه عنه عدة من اصحابنا والنجاشى والشيخ فى الفهرست بالاسناد اليه .

(**كتاب الحديث**) ليحيى بن العلاء البجلى الرازى الثقة، أصله كوفى، مرّ بعنوان يحيى بن أبى العلاء .

(٢٣٤٢ : **كتاب الحديث**) ليحيى بن عمران بن على بن أبى شعبة الحلبى من اصحاب الصادق والكاظم (ع) قال النجاشى ثقة ثقة صحيح الحديث وهذا الكتاب يرويه عدة كثيرة من اصحابنا و ذكر اسناده الى ابن أبى عمير عنه .

(٢٣٤٣ : **كتاب الحديث**) ليحيى اللحام الكوفى الثقة من أصحاب الصادق (ع) ، يرويه عنه الحسن بن محبوب والنجاشى باسناده اليه .

(٢٣٤٤ : **كتاب الحديث**) ليحيى بن محمد بن عليم الكلبى ثقة عين من أصحاب أبى عبدالله (ع) رواه الشيخ فى الفهرست عنه بأربع وسائط .

(٢٣٤٥ : **كتاب الحديث**) ليحيى بن هاشم ، قال النجاشى كوفى قليل الحديث ثقة و يرويه عنه بأربع وسائل .

(٢٣٤٦ : **كتاب الحديث**) ليحيى بن يحيى الحنفى ، يرويه النجاشى عنه بخمس وسائط والشيخ فى الفهرست بست وسائط .

(٢٣٤٧ : **كتاب الحديث**) ليزيد أبى خالد القماط العجلى مولى بنى عجل بن لجيم ، كوفى ثقة يروى عن أبى عبدالله (ع) و يرويه عنه جماعة منهم صفوان بن يحيى والنجاشى بالاسناد اليه .

(٢٣٤٨ : **كتاب الحديث**) ليزيد بن اسحاق بن أبى السخف الغنوى ، يرويه عنه جماعة والنجاشى عنه بأربع وسائط .

(٢٣٤٩ : **كتاب الحديث**) ليزيد بن خليفة الحارثى الراوى عن أبى عبدالله ، يرويه عنه جماعة و رواه النجاشى عنه بسبع وسائط .

(٢٣٥٠ : **كتاب الحديث**) ليعقوب السراج الكوفى الثقة ، يرويه عنه الحسن بن محبوب والنجاشى باسناده اليه .

(٢٣٥١ : **كتاب الحديث**) ليعقوب بن شعيب بن ميثم بن يحيى التمار مولى بنى اسد أبى محمد الثقة الراوى عن أبى عبدالله (ع) يرويه عنه عدة من أصحابنا منهم محمد بن أبى عمير ، والنجاشى يرويه بالاسناد اليه ، وله أيضاً أصل[1] يرويه عن أبى عبدالله (ع) كما ذكره الشيخ المفيد فى الرسالة العددية .

(١) وقد فاتنا ذكر هذا الاصل فى محله (ج ٢ - ص ١٦٧)

(٢٣٥٢ : كتاب الحديث) ليوسف بن ثابت بن أبى سعدة الكوفى الثقة من أصحاب أبى عبدالله (ع) رواه عنه ثعلبة بن ميمون و النجاشى باسناده اليه .

(٢٣٥٣ : كتاب الحديث) ليوسف بن حماد قيراط الكوفى الضعيف قاله النجاشى ولم يذكر الاسناد اليه .

(٢٣٥٤ : كتاب الحديث) ليوسف بن عقيل البجلى الكوفى الثقة ، حكاه النجاشى عن القميين ، ثم قال و عندى ان الكتاب لمحمد بن قيس ثم ذكر اسناده المنتهى الى محمد بن خالد البرقى عن يوسف هذا .

(٢٣٥٥ : كتاب الحديث) ليوسف بن يعقوب الجعفى الكوفى الضعيف الراوى عن أبى عبدالله و جابر ، و رواه عنه ذكريا بن يحيى و النجاشى باسناده اليه .

(٢٣٥٦ : كتاب الحديث) ليونس بن ظبيان الضعيف ، رواه الشيخ عنه فى الفهرست باربع وسائط .

هذا آخر ما ظفرنا به من فهرس كتب قدماء الأصحاب التى لم تسم الاباسم الكتاب و عبرّنا عنها بكتاب الحديث لاشتمالها على أحاديثهم التى يروونها عن الائمة (ع) قداودعت تلك الروايات بعين ألفاظها فى المجاميع الأربعه التى الفها المحمدون الثلاثة القدماء اى « الكافى » و « الفقيه » و « التهذيب » و « الاستبصار » و المحامدة المتاخرة أى « الوافى » و « البحار » و « الوسائل » و « مستدركه » المطبوع المتداول جميعها و غيرها من المجاميع المخطوطة الموجودة فى خزائن الكتب فى العالم مثل « جامع المعارف والاحكام » و « جوامع الكلم » و « درر البحار » و « الشفا فى اخبار آل المصطفى » و « مستدرك الوافى » و « مستدرك البحار » و غير ذلك من كتب التى يحصل القطع لمن نظر فى كيفية تأليفها وايداع الأحاديث فيها ويرى بوجدانه اختصاص الفرقة الجعفرية من بين الامم بالاتفاق فى أخذ الأحكام الآلهية عن معادن العلوم النبوية وايداعهم اياها فى كتبهم التى احتفظوا عليها من وقوع الدس و التحريف فيها و عدم مشاركة سائر الفرق منهم فى الأخذ و الحفظ كذلك ، و الحمدلله على هدايته لدينه و التوفيق لما دعا اليه من سبيله .

(٢٣٥٧ : **كتاب حديث آدم**) و ولده لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٦) و توفى والده أبوالنضر محمد بن السائب فى (١٤٦) ذكره ابن النديم فى (ص - ١٤١).

(٢٣٥٨ : **كتاب حديث ابن الحر**) لأبى اسحاق ابراهيم بن سليمان بن عبيدالله بن خالد النهمى الخزاز الكوفى الثقة فى الحديث، كما وصفه النجاشى و ذكر تصانيفه التى رواها عنه حميد بن زياد الذى توفى (٣١٠) ورواه النجاشى بالاسناد اليه.

(٢٣٥٩ : **حديث الاربعين** فى أمور الدين) تخريج الشيخ الامام نجم الدين أبى النعمان بشير بن حامد بن سليمان الجعفرى التبريزى المولود بأردبيل (٥٧٠) و المتوفى بمكة المعظمة مجاوراً لها فى أو اخر عمره فى (٣ - صفر ٦٤٦) ذكر فى «كشف الظنون ج ١ - ص ٤٢٧» و ترجمه فى «دانشمندان آذربايجان - ص ٧٠» نقلاً عن طبقات الشافعية الكبرى، و الظاهر أنّ الجعفرى نسبة الى جعفر بن أبى طالب، فراجعه.

(**كتاب حديث آدم**) و أولاده لهشام الكلبى، كما فى بعض النسخ، و لعلّ هذا أصح مما مرّ فى العدد (٢٢٥٧).

(٢٣٦٠ : **كتاب حديث الازارقة**) لأبى مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف بن سليم الأزدى العلامة المؤرخ المتوفى (١٥٧) ذكره ابن النديم فى (ص ١٣٧) ويروى كتبه عنه هشام الكلبى المتوفى (٢٠٦) كما ذكره النجاشى فى ترجمة أبى مخنف، روى جدّه الأعلى مخنف عن النبى (ص) وكان من أصحاب أمير المؤمنين (ع) قال فى القاموس فى مادة خنف [أبو مخنف لوط بن يحيى أخبارى شيعى تالف من نقلة السير متروك].

(٢٣٦١ : **حديث الايام**) الفارسى المختصر المطبوع فى كربلا للشيخ على أكبر البرهان المعاصر نزيل طهران، ترجم فيه الأحاديث المروية فى اختيارات ايام الشهر من أول يوم منه الى آخره وما يصلح من الاعمال فى كل يوم و مالا يصلح.

(٢٣٦٢ : **كتاب حديث باخمرا**) لأبى مخنف لوط بن يحيى المذكور كما نسب الى فهرس ابن النديم، و لكن فى المطبوع منه ثانياً فى (ص ١٣٧) يا حميرا، بدل باخمرا والظاهر انه تصحيف منه، ومرّ اخبار ابراهيم شهيد باخمرا فى (ج ١ - ص ٣١٢).

(٢٣٦٣ : **كتاب حديث بيهس و اخوته**) لابى المنذر هشام الكلبى المذكور، ذكره ابن النديم فى (ص ١٤١).

(**٢٣٦٤ : كتاب حديث الجاثليق**) قد أشرنا فى (ص ١٤) من مقدمة الكتاب أنه لسيدنا ومولانا أبى عبدالله سليمان الفارسى المتوفى فى خلافة عثمان (حدود ٣٤) يرويه عنه أبو وقاص كما ذكره الشيخ فى الفهرست باسناده الى أبى وقاص عن سلمان و يرويه عن سلمان أيضا ابو عمرة زاذان الفارسى كما وقع فى سند هذا الحديث المروى بطوله فى امالى الشيخ الطوسى بروايته عن الشيخ المفيد عن شيخه أبى الحسن على بن خالد المراغى باسناده الى زاذان عن سلمان ، وجاثليق (كاتوليك) هو عالم النصارى ورئيس وفدهم الذين بعثوا الى المدينة المنورة لتحقيق دين الحق فورد وها بعد رحلة النبى (ص) وفى خلافة أبى بكر وحكاه نقلا عن امالى الشيخ فى المجلد الثالث من البحار فى الاحتجاجات التى لامير المؤمنين (ع) على النصارى .

(**٢٣٦٥ : حديث الحسن فى التسامح فى أدلة السنن**) ، للسيد محمد حسين بن السيد بنده حسين بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٣٢٥) هو باللغة الاردوية مطبوع بالهند .

(**٢٣٦٦ : حديث ذات القلاقل**) رواه ابو الجوائز الحسن بن على بن محمد بن بارى الكاتب المولود (٣٨٢) وقد رواه بالنيل فى (٤٥٨) لبعض الأصحاب و رواه له فى التاريخ المذكور سماعاً عن أبى الحسن بن جنازة الكاتب البصرى الذى كان من أرشد الأدباء بالبصرة فى (٣٩٢) وقد سمعه منه وله يومئذ عشر سنوات وذلك لأن الرئيس أبا الجوائز هذا هو الذى روى أحاديث الحسن بن ذكوان الفارسى المتوفى (٣١٣) عن على بن عثمان بن الحسين صاحب الديباجى وكان سماع أبى الجوائز عن على بن عثمان فى (٣٨٩) ولأبى الجوائز فى حين السماع سبع سنوات ، وكان سماع على بن عثمان عن الحسن بن ذكوان فى سنة وفاته كما مرّ (٣١٣) ولعلى بن عثمان يومئذ ثمان سنوات ، وكانت رواية أبى الجوائز أحاديث ابن ذكوان لأبى الوفا عبدالجبار الرازى فى مشهد الكاظمية فى (٤٥٨) و نسخة حديث ذات القلاقل ضمن مجموعة فى كتب السيد جلال الدين المحدث الأرومى بطهران فليراجع خصوصياته و ما معنى ذات القلاقل .

(**٢٣٦٧ : كتاب الحديث الراية**) لأبى العباس أحمد بن محمد بن سعيد بن عقدة السبيعى

الهمدانى الزيدى الجارودى المولود (٢٤٩) والمتوفى (٣٣٣) ذكر الشيخ والنجاشى تصانيفه و يرويانها عنه بواسطة واحدة .

(٢٣٦٨ : كتاب الحديث الرجعة) للفضل بن شاذان بن الخليل النيشابورى المتوفى (٢٦٠) كان من أصحاب الرضا و الجواد و الهادى (ع) متكلما فقيها جليل القدر كما فى الفهرست ، و قال النجاشى [كان ثقة أجل اصحابنا الفقهاء و المتكلمين و له جلالة فى هذا الطائفة و هو فى قدره أشهر من أن نصفه] و ذكرا بعض تصانيفه ، واسنادهما اليه بأربع وسائط آخرهم تلميذه على بن محمد بن قتيبة النيشابورى عنه ، وعبر النجاشى عن هذا الكتاب بقوله كتاب الرجعة حديث ، و قبل ذلك ذكر «اثبات الرجعة» له كما مرّ فى (ج ١ - ص ٩٣) .

(٢٣٦٩ : حديث الرضا مع المامون) فى شرح مناظرة المأمون مع على بن موسى الرضا (ع) فى دلالة آية و أنفسنا . للسيد عبدالحسين بن السيد على بن السيد محمد بن السيد ثابت الحسينى آل كمونة البروجردى النجفى المتوفى بها فى (١٣٣٦) أيام حصار سور النجف فغسل فى داره ودفن فى الصحن الشريف ، و يقال له البروجردى لولادته و نشئه بها ، و النسخة عند السيد شهاب الدين بقم و عليها اجازة المؤلف بخطه له .

(٢٣٧٠ : كتاب حديث روستقباد) (١) لأبى مخنف لوط بن يحيى المذكور آنفا ، ذكره ابن النديم فى (ص - ١٣٧) .

(٢٣٧١ : كتاب حديث الشورى) لعمرو بن ميمون أبى المقدام ، يرويه عن جابر الجعفى عن أبى جعفر (ع) و يرويه الشيخ فى الفهرست عنه باسناده اليه (أقول) انه كانت أهمية لحديث الشورى عند القدماء فالفو افيه كتباً مستقلة يعبر عن كل منها بكتاب الشورى فنذكرها كذلك فى حرف الشين تبعا لتعبيراتهم مثل « كتاب الشورى » لابراهيم الثقفى ، « وكتاب الشورى » لابن عقدة ، « وكتاب الشورى » لأبى عمرو الزاهد

(١) و هو معرب « رستم گواذ » قال حمزة الاصفهانى أنها بلدة بخوزستان ، و يظهر من ابن النديم كونها علم شخص ، و على أى فهذا الكتاب من الروايات الفارسية المترجمة مضامينها الى العربية و قد ذكر أيضاً لأبى عبيدة معمر بن مثنى كتاب بهذا الاسم ، و للمدائنى كتاب باسم « جارودين رستقباد » .

« المصحح »

و « كتاب الشورى » لأبى مخنف و « كتاب الشورى » للشيخ الصدوق وغيرذلك .

(**٢٣٧٣ : كتاب حديقة الشيعة**) لمحمد بن احمد بن الجنيد أبى على الأسكافى مؤلف « تهذيب الشيعة » المذكور فى (ج ٤ ـ ص ٥١٠) ذكره النجاشى فى فهرس كتبه .

(**٢٣٧٣ : كتاب حديث الغدير**) فى قضية يوم الغدير باللغة الأردوية للسيد سبط الحسن الجايسى اللكهنوى ، طبع بالهند ، و يأتى فى حرف الغين كتاب « غديرخم » وكتاب « الغدير » و « الغدير فى الاسلام » و « الغدير فى الكتاب و السنة والأدب » و « الغديرية » متعددة .

(**حديث الغدير**) هو من أجزاء كتاب « عبقات الأنوار » وقد طبع خصوص حديث الغدير فى مجلدين ضخمين .

(**٢٣٧٤ : حديث الكساء**) مختصر فارسى فى بيان سند حديث الكساء المشهور وحديث سلسلة الذهب ، ألفه السيد شهاب الدين الحسينى التبريزى المعاصر نزيل قم و قد طبع فى (١٣٥٦) .

(**٢٣٧٥ : حديث مع الدعاة**) مناظرة دينية مع بعض الدعاة البر وتستانية ببغداد للسيد محمد على هبة الدين الشهرستانى طبع (١٣٢٩) .

(**٢٣٧٦ : كتاب حديث الولاية**) لأبى العباس أحمد بن محمد بن سعيد بن عقدة المذكور آنفاً عبر عنه كذلك السيد على بن طاوس فى تصانيفه ولكن النجاشى عبر عنه بكتاب الولاية و من روى غدير خم .

(**٢٣٧٧ : كتاب حديث يعقوب بن جعفر بن سليمان**) لأبى أحمد الجلودى عبدالعزيز بن يحيى بن أحمد المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشى فى فهرس تصانيفه .

(**٢٣٧٨ : كتاب الحديثين المختلفين**) لأحمد بن عبدالواحد المدعو بابن عبدون وابن الحاشر أيضاً ، و هو من مشايخ النجاشى و الشيخ الطوسى و توفى (٤٢٣) ذكره النجاشى فى فهرس تصانيفه .

(**٢٣٧٩ : كتاب الحديثين المختلفين**) لأبى الحسن محمد بن أحمد بن داود بن على القمى المتوفى (٣٦٨) و دفن بمقابر قريش هوشيخ الطائفة فى وقته و أستاد ابن الغضائرى الحسين بن عبيدالله ، ذكره النجاشى و رواه عنه بواسطة عدة من مشايخه .

(**٢٣٨٠ : الحديدة الحسينية** فى قطع لسان اعوان الأموية) للمولى صالح بن المولى محمد محسن بن نظام الدين القرشى الساوجى، كان جده مؤلف « نظام الأقوال » و تلميذ الشيخ البهائى ، و كان والده تلميذ المولى خليل بن غازى القزوينى و صار مدرساً فى مشهد عبدالعظيم بالرى ، و توفى أيام تدريسه بها و قام مقامه فى التدريس ولده المؤلف للحديدة بالعربية ثم ترجمه بالفارسية وسماه بالمقمعة الحسينية ، والترجمة موجودة كما يأتى فى الميم ، و المولى محمد صالح هذا معاصر لصاحب « الرياض » كما ذكره فيه ، ومن علماء عصر الشاه سلطان حسين الصفوى وكتب باسمه كتابه « الدرة العلوية » فى الامامة مرتباً على مقدمة و ثلاثة أبواب وخاتمة كما يأتى فى الدال.

(**٢٣٨١ : حديدة محماة**) فارسى مبسوط كبير فى ردّ البابية ، لناظم الشريعة الهمدانى المعاصر اختصره هو بنفسه و سمى المختصر باحسن الحديث كما ذكرنا فى (ج ١ ـ ص ٢٨٧) والأصل والمختصر كلاهما عندالميرزا عبدالرزاق الواعظ الحائرى الهمدانى

(**٢٣٨٢ : الحديقة**) للشيخ محمد ابراهيم بن حيدر السبزوارى من المتاخرين يشبه الكشكول فى جمع المتفرقات من غير تبويب ويوجد نسخته عندالسيد عبدالله البرهان السبزوارى المعاصر أوّله [الحمدلله الذى شيد بروج الاسلام و أقام بنيانه ، ومهد قواعد الدين وأثبت أركانه ـ الى قوله ـ أما بعد فيقول المفتقر الى الرب الغنى محمد ابراهيم السبزوارى ابن حيدر الكرجى هذه حديقة جمعت فيها لطائف العبارات ، و طرائف الحكايات ونقلت اليها جملة من الأخبار المأثورة وجمة من الآيات ، وأضفت اليها من الخطب المشهورة والأدعية المأثورة مالاعين رأت ولا أذن سمعت] و ليس فى الكتاب تصريح بالتسمية بهذا الاسم الا قوله المذكور فى الخطبة [هذه حديقة].

(**الحديقة**) قد يطلق على حاشية الروضة للقراچه داغى و مرّ بعنوان الحاشية فى (ص ٩٥) و يأتى له « حديقة البساطين فى شرح القوانين ».

(**٢٣٨٣ : الحديقة**) فى علم القافية للمولى محمد نجف الكرمانى المشهدى المسكن والمدفن توفى بها (١٢٩٢) ذكر فى « مطلع الشمس ».

(**٢٣٨٤: حديقة الاحباب**) فارسى فى أخبار و حكايات وكرامات للأئمة الاطهار (ع) للحسين بن فتح الله الأهرى طبع فى النجف (١٣٥٨).

(٢٣٨٥ : **حديقة الاخبار** فى ترجمة الأخيار و الأشرار) للشيخ حسن بن أحمد الاحسائى .

(٢٣٨٦ : **الحديقة الاخلاقية**) من أجزاء « حدائق الصالحين فى شرح صحيفة سيد الساجدين » تأليف الشيخ بهاءالدين محمد العاملى وهو شرح للدعاء العشرين من أدعية الصحيفة فى مكارم الأخلاق و بعده ألّف « الحديقة الهلالية » فى شرح الدعاء الثالث و الأربعين عند رؤية الهلال لأنه قال فى الهلالية ما لفظه [وقد قدمنا فى الحديقة الأخلاقية فى شرح دعائه (ع) فى مكارم الأخلاق كلاماً يعين على الاحتراز من هذه الآفات و قلناهناك] ثم أورد ما ذكره هناك بعينه فى الهلالية .

(٢٣٨٧ : **حديقة الادباء**) للشيخ منيرعسيران المعاصر مؤلّف «تعديل الميزان» المذكور فى (ج ٤ – ص ٢١١) ذكره فى فهرسه .

(٢٣٨٨: **حديقة الازهار**) فى تلخيص البحار للميرزا محمد بن عبدالنبى النيشابورى الشهير بالأخبارى المقتول (١٢٣٢) ذكره حفيده الميرزا محمد تقى .

(٢٣٨٩ : **حديقة الافراح لازاحة الاتراح**) للميرزا أحمدبن محمد بن على بن ابراهيم الهمدانى الشيروانى اليمانى المتوفى ببوته فى (١٢٥٠) وله « الجوهر الوقاد» المذكور فى (ج ٥ – ص ٢٩١) والحديقة نظير السلافة ترجم فيه أدباء عصره فى ستة أبواب (١) أهل اليمن (٢) أهل الحرمين (٣) أهل مصر والشام (٤) أهل الروم و المغرب (٥) أهل البحرين وعمان (٦) أهل الهند و الفارس طبع بمصر فى (١٣٠٥) .

(٢٣٩٠ : **حديقة الاقاليم**) تأريخ فارسى لمرتضى حسن مطبوع كما فى فهرس مكتبة راجه فيض آباد ، راجعه .

(٢٣٩١: **حديقة الانصاف**) للميرزا عبدالكريم خان بن الميرزا محمود المتخلص بسرمست، فارسى فى العرفان بطريق السؤال و الجواب فهرس السئوال و الجواب البالغ الى الخمسين فى أوّله ألّفه حدود (١٣٠٥) وطبع فى (١٣٠٧) و المؤلف ورد الى طهران اوائل شبابه فى (١٢٧٠) و انتقل منها الى اصفهان وصاربها مأمور النظام لشاهزاده ظل السلطان وفى بعض الفهارس نسب «حديقة الانصاف» المطبوع الى كريمخان بن ابراهيم القاجارى المتوفى (١٢٨٨) واظنه من اشتباه الاسم و لعله كتاب آخر .

(**حديقة الانظار**) كذا فى نسخة الأصل ولكن المشهور « حديقة النظار » كما يأتى.

(٢٣٩٢ : حديقة الانوار) فى حل شبهة ابن كمونة فى قدم الحوادث اليومية للمولى حسين بن صدر الدين الآستارى.

(٢٣٩٣ : حديقة الانوار) فارسى فى التصوف والاخلاق رأيت النسخة فى النجف وهى بخط المؤلف و قد تصرف فيها كثيراً بالتغيير و التبديل والالحاق و الاضراب ولكن لم يسم المؤلف نفسه و انما قال فى تأريخه نظماً :

زهجرت نبوى چون گذشت بعدهزار دويست سال وچهل بعد انقضاء چهار

كشيد خط نظارت ببوستان جهان ز چار فصل معارف حدائق الأنوار

ولعله عدل عن اسمه أيضا و سماه أخيراً بالحدائق، و رتبه على أربعة فصول هى بمنزلة الفصول الأربعة لتربية الحدائق و البساتين و النباتات و الرياحين ، و اثنتى عشرة حديقة كل منها مشتمل على گلذار و أشجار و أثمار الفصل الأول فى أحوال الراقم ذكر فيه أسفاره الى شيراز و اصفهان و قم و المشاهد و ذكر رياضاته و مكاشفاته و ذكر عقايده مطابقة لعقائد المتشرعة واعتذر عن ذكر عقائده بوجوه خمسة (١) تبعية الانبياء والاولياء (٢) دفع التهمة عن نفسه (٣) متابعة بعض المطلعين به له قال وخرجه من جميع التقاليد و دخلت فى الطريقة الرضية الرضوية ، الفصل الثانى فى العلم والادراك والطريقة و الشريعة ، الفصل الثالث فى استتار الأسرار ، الفصل الرابع فى المعرفة ، الحديقة الاولى فيها گلذار فى معنى الوجود و شجرتان ، أولهما فى اثبات الواجب ، و ثانيهما فى بساطة الوجود ، و هكذا فى سائر الحدائق.

(٢٣٩٤ : الحديقة الانيقة) ديوان منسوب الى أمير المؤمنين (ع) من جمع قطب الدين محمد بن الحسين بن الحسن البيهقى الكيدرى الذى فرغ من « حدائق الحقائق » فى (٥٧٦) كما مرّ ، قال فى كتابه « أنوار العقول » فى جمع أشعار وصى الرسول (ص) الذى ذكرناه فى (ج ٢ ـ ص ٤٣١) ما لفظه [انى ظفرت بديوان امير المؤمنين (ع) من جمع أبى الحسن الفنجكردى فى مأتى بيت ثم بديوان آخر للأمير (ع) أبسط منه استخرج فيه جامعه بعض الأشعار من كتاب محمد بن اسحق و البعض الآخر من متون الكتب منسوباً الى الأمير (ع) فجمعتهما بتجريد ما اختص بالآداب والمواعظ

و الحكم و العبر وسميته بالحديقة الانيقة] المظنون أن الحديقة هذه هى الديوان التى رأينا نسختها المكتوبة (٨٠٧) فى مكتبة (الخوانسارى) و اشرنا عند ذكر « انوار العقول » فى (ج ٢ ـ ص ٤٣٣) الى اختلافهما فى الزيادة و النقصان ولكن توافقهما فى ترتيب الأشعار تقديماً وتأخيرا و ذكر سند رواية الأشعار فيهما ومطابقة كلام مؤلف « أنوار العقول » فى آخره مع آخر هذا الديوان يؤيد كون مؤلفهما واحداً ، وفى هذا الديوان رثاؤه (ع) لأبيه أبى طالب فى خديجة برواية الامام أبى الفتح الخزاعى الرازى ، و مناجاته (ع) المشهورة أولها ياسامع الدعاء برواية أبى على الفضل بن الحسن الطبرسى المفسر ، وقوله (ع) ياحار همدان من يمت يرنى ، برواية الأصبغ بن نباتة و غير ذلك .

(٢٣٩٥ : حديقة الاياس) فى جمع أشعار أبى نواس الحسن بن هانى للميرزا محمد ملك الكتاب المعاصر ، طبعت فى بمبئى .

(٢٣٩٦ : حديقة البساتين) فى شرح القوانين ، يقال لها حاشية الحديقة للمولى محمد على القراچه داغى ، طبعت على هامش القوانين .

(٢٣٩٧ : حديقة البهية) فى نسب السادة الأعرجية ، للسيد جعفر بن محمد بن جعفر الأعرجى المتوفى (١٣٣٢) ذكره فى أول كتابه « مناهل الضرب » .

(٢٣٩٨ : حديقة الجعفرية) فى الجبر و التفويض للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكر فى قصصه أنه أربعة آلاف بيت .

(٢٣٩٩ : حديقة الحقيقة) وشريعة الطريقة المعروف بـ « فخرى نامه » مثنوى من بحر الخفيف ، لأبى المجد (١) مجدود بن آدم المعروف بحكيم سنائى المولود (٤٦٤) على ما حقق فى فهرس مكتبة سپهسالار (ج ٢ ـ ص ٤٩٣) و المتوفى (٥٢٥) على

(١) وقد وجد أخيراً نسخة من كليات ديوان الحكيم السنائى عتيقة جداً ، كتبت بين سنوات (٥١٢ ـ ٥٢٥) لأن كاتبها يدعو للسنائى ـ صاحب الكليات المتوفى (٥٢٥) بقوله أدام الله تأييداته) و يدعو لبهرامشاه الغزنوى الجالس على سرير الملك فى (٥١٢) بقوله (خلدالله ملكه) ومما يجعل هذه النسخة ذات اهمية انه هو أنه قد أسمى كاتبها على ظهر النسخة الحكيم السنائى بقوله (ابوالحسن على بن آدم الملقب بالسنائى) بدل (ابوالمجد مجدود بن آدم) المشهور والمصرح به فى جميع التذاكر والمعاجم حتى اليوم ـ وهذه النسخة مجدولة مذهبة فى (٤٦٦ صفحة) كلها بخط واحد جيد عتيق الا الورقة الأخيرة منها فانها جديدة . وقد اشترى هذه النسخة (فخر الدين) من اصفهان ثم اشتراها منه وزارة المعارف الايرانية للمكتبة (الملية) بطهران فى (١٣٢٥ ش) .

« المصحح »

الأصح لشهادة محمد بن على الرقاالذى جمع مسودات الحديقة بعد موت السنائى بأمر بهرامشاه الغزنوى ، و المنشئى لمقدمة الحديقة بذلك . و هى فى عشرة آلاف بيت مرتبة على عشرة أبواب جمع فهرسها فى عشرة أبيات. نظمها فى مدّة ثلاثة عشر شهراً (من آذر ٥٢٤ الى دى ٥٢٥) كما قال فى تأريخه :

شد تمام اين كتاب در مهدى — كه در آذر فكندم آنرا پى
پانصد و بيست وچار رفته زعام — پانصد و بيست وپنج گشت تمام

و بعد تمام النظم واطلاع بعض الناس على مافيها من مديح الآل (ع) أرادواايذائه فانتخب السنائى من منظومه مالاينا فى عقايد العامة و أرسلها الى بغداد مع مكتوب منظوم يستفتى فيه برهان الدين ابوالحسن على بن ناصر الغزنوى المعروف بـ«بريان» وكتب مكتوباً آخر الى بهرامشاه يشتكى فيه من علماء غزنين ، ثم انتخب منه انتخاباً ثانياً فى (١٠٠١ بيت) بتعداد اسماء الله تعالى فرغ منه فى شهر مرداد كما قال فى تاريخه :

بود نيمى گذشه از مرداد — كه از اين گفته ها بدادم داد

و هذه الانتخابات سببت اختلافاً كثيراً فى نسخ الحديقة ، و قد طبع المنتخب الثانى المعروف بـ« الهى نامه » فى طهران فى (١٣١٦) على نفقى مؤتمن ، وسماه فى الطبع بـ« لطيفة العرفان » . وقد طبع تمام الحديقة فى بمبئى (١٢٧٥) وطبع بابه الأول مع الترجمة الانكليزية لـ Magor .g. Stephenson فى كلكتة (١٩١٠م = ١٣٢٨ هـ ق) .

(**٢٤٠٠ : حديقة الحكمة**) فى شرح الاربعين حديثاً النبوية السيلقية ، للامام المنصور بالله عبدالله بن حمزة بن سليمان المنتهى نسبه الى الامام القاسم الرسى بن ابراهيم طباطبا المولود (٥٥١) والقائم فى صنعاء (٥٩٤) و المتوفى بكوكبان (٦١٤) ترجمه فى « نسمة السحر فيمن تشيع و شعر » و ذكر تصانيفه ، و قال محمد بن مصطفى الكانى فى « بغية الخواطر » الذى صنفه (١٠٣٣) انّ « حديقة الحكمة » كتاب نفيس مجلد أقول رأيت منه النسخة الناقصة فى كتب السيد محمد على السبزوارى فيها من أوّل الشرح الى آخر شرح الحديث الرابع عشر .

(**٢٤٠١ : حديقة الداعى**) فى الأدعية والأعمال للمولى محمد نصير البار فروشى المدفون

بها فى مزاره المشهور هناك ، وله « جنة الساعى » الموجود بسبزوار كما ذكرنا فى (ج ٥ ـ ص١٥٨) و نقلنا عبارته فى وصف كتابه هذا .

(**٢٤٠٢ : حديقة الزاهدين**) لبعض الأصحاب ، توجد نسخته الموقوفة بمكتبة الحاج السيد على الايروانى فى تبريز .

(**٢٤٠٣ : حديقة السعداء**) للأديب الفاضل محمد بن سليمان البغدادى الشاعر المتخلص بفضولى ، ترجمة بالتركية لـ « روضة الشهداء » الفارسى الذى ألّفه المولى حسين الكاشفى ، قال فيه اقتديت بروضة الشهداء فى الأصل و الحقت به الفوائد من الكتب فكان كتاباً مستقلاً ، و رتّبه على عشرة أبواب و خاتمة فى مصائب الأنبياء من آدم الى الخاتم ثم الخمسة النجباء ، و الخاتمة فى سبى العترة الطاهرة و قد طبع ببولاق فى(١٢٧١) . وتوجد نسختان منه فى الخزانة الرضوية تأريخ كتابة احداهما (١٠٠٥) والأخرى(١٠٠٨) وقطعة من أوّله فى كتب بيت الطريحى فى النجف وفى أوله رباعية :

يارب ره عشقنده بنى شيداقيل احكام عبادتين بنا اجراقيل
نظاره صنعنكده ديلم گوياقيل اوصاف جميلنكده ديلم گوياقيل

(**٢٤٠٤ : الحديقة السلطانية**) فى المسائل الايمانية فارسى فى علمى الكلام والفقه والأحكام ، لسيد العلماء السيد حسين بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المولود (١٢١١) و المتوفى (١٢٧٣) كتبه بأمر السلطان محمد أمجد عليشاه الذى توفى (١٢٦٣) ورتبه على مقصدين أوّلهما فى الأصول الدينية فى خمسة أبواب ، وثانيهما فى الفروع و الأحكام العبادية من الطهارة الى آخر المزار ولما بلغ تصنيفه الى آخر باب النبوة من المقصد الأول توفى السلطان المذكور كما ذكره السيد مهدى فى التذكرة فكتب الباقى بعد وفاته وتم فى ثلاث مجلدات ، وطبع الباب الرابع من المقصد الأول فى الامامة فى (١٣٠٤) وفى آخره رسالة لمباشر طبعه فى ترجمة المؤلف ، وله « الافادات الحسينية » المذكورة فى(ج ٢ ـ ص٢٥٣) وكان السبب فى تأليفه لهذين الكتابين كما ذكر فى نجوم السماء و أوراق الذهب ، اظهار الحق و دفع الشبهة التى القيت من اتباع الشيخية ، و رفع البدع المحدثة فى تلك البلاد من هولاء وقد جلبها اليهم الميرزا حسن العظيم آبادى الذى كان اولاً تلميذ السيد حسين المؤلف ، ثم ذهب

الى كربلا و لقن من السيدكاظم الرشتى كلماته و عادبها الى البلاد لكنه لم ينل المراد، و مرفى (ج ٣ـ س ٤٥٠) « تحفة العارفين » المستخرج من الجزء الأوّل من « الحديقة السلطانية » .

(٢٤٠٥ : الحديقة السليمانية) للسيد الآمير محمدصالح بن الآمير عبدالواسع الخواتون آبادى الحسينى الأفطسى، صهر المولى المجلسى والمتوفى(١١١٦)قال فى «الروضات» انهّ ألفه باسم الشاه سليمان الصفوى .

(٢٤٠٦: حديقة السياحة) للحاج زين العابدين الملقب بمست على شاه ابن اسكندر الشيروانى المولود(١١٩٤) كما أرخ نفسه فى «بستان السياحة » له، المطبوع والمذكور فى (ج ٣ـ ص ١٠٦) ويأتى له « رياض السياحة » أيضاً كما أحال اليهمافى بستانه .

(٢٤٠٧ : حديقة الشعراء) الفارسى فى تذكرة أحوالهم أكثر النقل عنه فى «دانشمندان آذربايجان » ويظهرمنه أنهّ ألف بعد (١٢٤٠) وأن مؤلفه من أوائل عصر السلطان ناصر الدين شاه .

(٢٤٠٨ : حديقة الشيعة) فارسى فى اثبات النبوة الخاصة والامامة، فى مجلدين، قدطبع المجلد الثانى منه فى الامامة فى بدوسلطنة ناصر الدين شاه (١٢٦٥) و مرة ثانية فى (١٢٧٩) فيه اثبات امامة امير المؤمنين (ع) و فضائله و مناقبه و اثبات امامة سائر الائمة الطاهرين (ع) نسخة منه عند السيد أبى القاسم الاصفهانى فى النجف تاريخ كتابتها (١٠٧٨) صرّح الكاتب بأنه من تأليف المولى المقدس الورع الزاهد المولى أحمد بن محمد الأردبيلى المتوفى (٩٩٣) كما صرّح به فى « أمل الآمل » و« اللؤلؤة » و « البلغة » وغيرها أيضا، وصرّح المصنف نفسه باسمه فى أواخر ذكره لفرق الصوفية عند مشاهدته زيارة أهل اصفهان لقبر أبى الفتوح العجلى و قد نقل فيه عن سائر تصانيفه كما عين مواضعها شيخنا فى « خاتمة المستدرك ـ ص ٣٩٦ » و مع ذلك الوضوح لاوجه لانكار العارف المعاصر فى « طرائق الحقائق » كونه تأليف المقدس الأردبيلى بادعاء أن المقدس نفسه كان من الصوفية فلا يكتب فى ذمهم مثل هذا الكتاب، أوّله [زيب وآرايش آغاز وأنجام نعوت وصفات أنبياى عظام وأوصياى كرام] بدأ بمقدمة فيها بيان الامامة معنى وأوصافاً، ثم شرع فى أحوال كل امام من

أمير المؤمنين (ع) الى الحجة، وفى أحوال الامام الصادق (ع) الذى كان مبدء التصوف الاسلامى فى عصره، تعرض لبيان أحوال الصوفية وأقوالهم فرقة فرقة، والرد والتشنيع عليهم مفصلاً، وقد استخرج هذا الباب بعض معاصرى الأردبيلى فى حياته وجعله رسالة مستقلة، ذكر خصوصياتها شيخنا فى «خاتمة المستدرك ـ ص ٣٩٥» وقد لخص «حديقة الشيعة» السيد جلال الدين، وذكرناه فى (ج ٤ ـ ص ٤٢٢) بعنوان «التلخيص».

(٣٤٠٩ : حديقة الشيعة) المحرّفة[1] المسقط منها بعض ما فى الحديقة الذى ذكرناه

---

(١) فهنا مسألتان، الأولى: من هو مؤلف «حديقة الشيعة» المطبوعة مكرراً؟. و الثانية هل ان الرسالة فى ردّ الصوفية جزء من الحديقة أم ملحقة بها؟.

والجواب عن الأولى ان الشيخ الحرّ المتوفى (١١٠٤) وصاحب «اللؤلؤة» المتوفى (١١٨٦) ينسبانه الى المحقق الأردبيلى فيكون تأليفه قبل (٩٠٣) ـ الذى توفى فيها الأردبيلى ـ ولكن المير معصوم على المتوفى (١٣٤٤) نقل فى «طرائق الحقائق» عن المحقق السبزوارى المتوفى (١٠٩٠) نفيه عنه ونسبته الى المولى معزالدين الأردستانى، ونقل أيضاً من المولى محمود الخراسانى أن الحديقة ألفت فى الهند ثم ألحقت بهاردّ الصوفية ونسبت الى المولى الأردبيلى فيكون تأليفه فى (١٠٥٨) وقد نقل عن المجلسى أيضاً نفيه عن الأردبيلى.

فنقول (أولاً) انا نرى النافين له عن الأردبيلى أقرب الى زمان التأليف من المثبتين له (وثانياً) انا لم نجد نسخة من الحديقة يكون تاريخها قبل (١٠٥٨) ولم نجد نسخة منها منسوبة الى المولى الاردبيلى قبل (١٠٧٨) اى عشرين سنة بعد التأليف الثانى (و ثالثاً) انا نعلم ان نهضة الفقهاء ضدّ التصوف انما اتسعت نطاقها فى النصف الثانى من القرن الحادى عشر و ما بعدها حتى دعى العلامة المجلسى الى تبرئة والده عن التصوف كما اشير اليه فى (ج ٤ ـ ص ٤٩٧) وأما قبل ذلك التأريخ فقد كانت التصوف هى طريقة رجال البلاط ومذهب الحكومة وماكان لأحد حق الاعتراض عليها.

واما الجواب عن الثانية: أن هذه الرسالة ملحقة بالكتاب قطعاً، لأن الكتاب اما أن يكون لمعزالدين الأردستانى كما يدعيه هو، وهو منكر لكون الرسالة جزء من كتابه كما فى «الطرائق» واما أن يكون للمحقق الأردبيلى القائل بوحدة الوجود فى حاشيته على شرح التجريد المذكورة فى (ج٦ ـ ص ١١٣) والقائل بوحدة الوجود لايعترض على الصوفية بمثل هذه الاعتراضات.

فيمكننا ان نستنتج مما مضى ان المهوسين ضد التصوف وضد المجلسيين الذين أبد عواسبع عشرة رسالة فى ذم أبى مسلم كما ذكر فى (ج ٤ ـ ص ١٥٠) وألفوا كتاب «توضيح المشربين» على تفصيل ذكرفى (ج ٤ ـ ص ٤٩٥) هم الذين كتبوا رسالة مستقلة فى رد الصوفية رآها العلامة النورى كما فى «خاتمة المستدرك ـ ص ٣٩٤» ثم أدرجوها فى كتاب «حديقة الشيعة» تأليف الأردستانى، وغير واماضع من الكتاب ونسبوها الى المولى المقدس الأردبيلى للاستفادة من مكانته فى قلوب الجماهير من الناس، والا فبعيد جداً عن مثل المحقق أن يؤلف كتاباً فيها مسائل كمسألة جزيرة الخضراء مع ذلك الاشتباه العظيم فى سندها بما يضحك الثكلى كما ذكرفى (ج ٥ ـ ص ١٠٥ ـ ١٠٨)

«المصحح»

اولاً للاردبيلى، وتوجد نسخة المحرف فى مكتبة الحسينية (التسترية) من وقف الحاج على محمد النجف آبادى، وعمد الى تأليفه بتحريف الحديقة الاردبيلية بعض المعاصرين للسلطان عبدالله قطب شاه بعد نزوله الى حيدرآباد فى عصر تقربه اليه بما اهدى اليه من تأليفه هذا، الذى هو لايشذ عن حديقة الشيعة الاردبيلية، الا اسقاطه لثلاثة أسطر من خطبته، و اسقاط جميع ما يتعلق بالصوفية عند ذكر احوال الصادق عليه السلام، و اسقاط عدة أسطر من آخره، وزاد فى اوله خطبة باسم قطب شاه وفى آخره مديح الشاه اسماعيل اول ملوك الصفوية، و عدة ابيات، ذكر الجميع شيخنا فى «خاتمة المستدرك» ـ ص ٣٩٤، وقال فى تأريخه.

بود پنجاه و هشت بعد هزار كه بپايان رسيد اين گفتار

(٢٤١٠ : حديقة الشيعة) المنظوم الفارسى الكبير المطبوع بايران فى (١٢٧١) و هو فى مناقب الأئمة (ع) و معجزاتهم و بعض مصائبهم كما فى بعض الفهارس.

(٢٤١١ : حديقة الشيعة) فى الأخلاق و المواعظ للشيخ محمد حسن بن صفر على البارفروشى المعاصر المعروف بالشيخ الكبير المتوفى فى (شوال ـ ١٣٤٥) وهو فارسى مطبوع.

(٢٤١٢ : حديقة الشيعة) فى اثبات حقية مذهب الجعفرية، طبع باللغة الكجراتية فى مأية صفحة من تأليف المولوى غلامعلى بن اسماعيل البها و نكرى المعاصر المولود (١٢٨٣).

(حديقة الصالحين) فى شرح الصحيفة كما قد يطلق عليه كذلك، والصحيح «حدائق الصالحين» كما مرّ.

(٢٤١٣ : حديقة الصالحين) فى تراجم السادة العبدالوهابيين من شعب الطباطبائيين الماضين منهم والمعاصرين. للسيد محمد على بن الحاج ميرزا باقر بن محمد على القاضى ابن الميرزا عبدالجبار بن الميرزا مهدى بن الميرزا محمد تقى بن الميرزا محمد القاضى الحسنى الطباطبائى التبريزى المعاصر استوفى تراجمهم و استطرد بتراجم كثير من سائر العلماء و بسط القول فى ترجمة أحوال السيدة فاطمة بنت الحسين السبط الشهيد (ع) التى هى جدّة الأسرة الطباطبائية الحسينية أماً والحسنية أباً واستقصى

تواريخها مفصلاً حتى انه ذكر الروايات التى ينتهى سندها اليها، شرع فيه فى (١٣٥٦) و هو بعد مشغول بتنقيحه .

(**٢٤١٤ : الحديقة الصومية**) من أجزاء «حدائق الصالحين» المذكور فى (ص ٢٨٨) للشيخ البهائى ، و هو شرح لدعائه (ع) عند دخول شهر رمضان ، الدعاء الرابع و الأربعين ، قال الشيخ البهائى فى آخر « الحديقة الهلالية » ما لفظه [و يتلوها الحديقة الصومية فى شرح دعائه (ع) عند دخول شهر رمضان] .

(**٢٤١٥ : حديقة الطلاب**) أرجوزة فى علم الصرف فى مأية بيت للميرزا محمد بن عبد الوهاب آل داود الهمدانى نزيل الكاظمية المتوفى بها فى (١٣٠٣) نظمها لتاج رأسه يوسف أوّلها : -

الحمدلله الذى اعطانى صيانة اللسان عن الحان

(**٢٤١٦: حديقة العابدين**) فارسى فى الأدعية المتفرقة ، للشيخ نظر على بن اسماعيل الشريف الكرمانى الواعظ المتوفى بالحائر فى (١٣٤٨) وله «أنيس النفس» المطبوع و « جامع الشتات » و غيرهما مما مرّ و يأتى .

(**٢٤١٧: حديقة العارفين**) فى المناقب و المصائب . للشيخ محمد حسن المعروف بالشيخ الكبير المذكور آنفا ، فارسى مطبوع .

(**٢٤١٨ : حديقة العالم**) لمرتضى حسين المخاطب بـ (الله يار) البلكرامى ، طبع بالهند ، راجعه .

(**٢٤١٩ : حديقة العالم**) للمير أبى القاسم المخاطب بمير عالم ابن رضى الدين الموسوى طبع فى (١٣١٠) فى مجلدين و هو مرتب على مقالتين أولاهما فى تواريخ الملوك القطب شاهية فى حيدر آباد ، وثانيتهما فى تواريخ الملوك الآصفية الى سنة (١٢١٤) ويعرف بتاريخ القطب شاهية .

(**٢٤٢٠ : حديقة الفضلاء** وروضة الشعراء) للسيد جمال الدين محمد بن السيد حسين بن مرتضى اليزدى الحائرى مؤلف « أخبار الأوائل » المطبوع (١٣١٢) ومعه فهرس تصانيفه كما مرّ فى (ج ١ - ص ٣٢٢) .

(**٢٤٢١ : حديقهٔ ماتم**) مراثى باللغة الأردوية ، للمولوى رضا صاحب الهندى ، طبع بالهند .

(**٢٤٢٢ : الحديقة المبهجة**) هواحدالأجزاء الستةمن الكشكول الكبير ذى الفوائد الكثيرة التأريخية و الرجالية ، للميرزا محمدعلى بن الميرزا أبى القاسم الأردوبادى نزيل النجف المعاصر المولود فى (١٣١٢) ننقل عنه فى كتابنا هذا وغيره .

(**٢٤٢٣ : حديقة المتقين** لعمل المقلدين) للسيد أبى القاسم المدعو بالعلامة التبريزى ابن السيد محمدرضا بن الميرزا أبى القاسم بن الميرزا على اصغر شيخ الاسلام ابن الميرزا محمد تقى القاضى الطباطبائى التبريزى المتوفى بالنجف فى (١٣٦١) اختصره بأمر المؤلف السيد مجتبى بن عبدالوهاب الحسينى القزوينى وسماه « قوت لايموت » وطبع المختصر فى (١٣٢٣) .

(**٢٤٢٤ : حديقة المتقين** فى معرفة أحكام الدين لارتقاء معارج اليقين) رسالة فارسية لعمل المقلدين للمولى محمد تقى بن مقصود على المجلسى الاصفهانى المتوفى بها (١٠٧٠) عن نحو سبع وستين سنة من العمر كما أرّخه فى « جامع الرواة » مرتب على مقدمة فى فضل الصلاة و خمسة أبواب (١) الطهارة (٢) الصلاة (٣) الزكاة و الخمس (٤) الصوم (٥) الحج و المزار ، و خاتمة فى بعض مهمات المعاملات ، فرغ منه كما فى بعض نسخه فى (١٠٦٤) وطبع بالهند فى (١٢٦٥) وقدمرّت حاشية ولده المولى عبدالله عليه فى (ص ٨١) . و يأتى شرح السيد دلدار على له .

(**٢٤٢٥**) **حديقة المؤمنين** اسم للشرح الصغير للمختصر النافع ، تأليف الأمير السيدعلى الطباطبائى الحائرى مؤلف الشرح الكبير الموسوم به « رياض المسائل » و يظهر تسميته الشرح الصغير بذلك من بعض نسخه ، منها مارأيته فى مكتبة السيد محمدخليفة فى النجف .

(**٢٤٢٦**) **حديقة الناضر** و نزهة الخواطر) فى فضائل النبى والأئمة (ع) لأحمد بن درّاج ، ينقل عنه كذلك الميرمحمد أشرف فى فضائل السادات الذى ألّفه (١١٠٣)

(**٢٤٢٧**) **الحديقة الناضرة**) للشيخ ابراهيم بن على الكفعمى المتوفى (٩٠٥) كما أرخ فى « كشف الظنون » فى عنوان « نور حدقة » احال اليه فى كتابيه « جنة الأمان » و « البلدالأمين » و غيرهما .

(**الحديقة الناضرة** والحدقة الناظرة) ويقال له «عقد الدرر» أيضاً يأتى فى العين .

(٢٤٢٨: الحديقة النجفية) تعليقات على « الروضة البهية فى شرح اللمعة الدمشقية » و شرح مبسوطه ألفه المولى محمد تقى بن حسين على الهروى الاصفهانى المتوفى بالحائر فى (١٢٩٩) رأيت منه المجلد الأوّل الذى هو فى شرح مفتتح الروضة وديباجته مزجاً الى أول كتاب الطهارة و هو مجلد كبير أوّله [أصفى لمعة يهتدى بلوامع أسرارها الى دروس الأحكام] مرتب على بابين و خاتمة و بعدها وصية و فى الباب الأول خمسة مفاتيح ، وصفه هو فى أول المجلد الثانى بقوله [أنه شرح لطيف حسن جامع لتفاصيل مايحتاج اليه فى أوائل العلوم و المصنفات] نسخة هذا المجلد بخط المؤلف كانت فى مكتبة (سيدنا الشيرازى) بسامراء ، ثم نقلت الى مكتبة الشيخ على فى (حسينية كاشف الغطاء) وقد فرغ منه فى النجف فى (١٢٤٩) ولذا سماه بـ « الحديقة النجفية » والمجلد الثانى شرح لكتاب المتاجر أوّله [الحمدلله الذى شرع لنا الدين القويم و دلنا على تجارة تنجينا من عذاب اليم] و ذكر فى أوّله أنه علق على كثير من كتب الروضة البهية فى النجف ثم جدّد النظر فيها و هذب خصوص ما كتبه على المتاجر فى هذا المجلد و فرغ منه فى (١٢٥٢) و يوجد شرح المتاجر أيضاً فى النجف ، ونسخة أخرى منه فى تبريز فى مكتبة الميرزا باقر القاضى ، والمجلد الثالث فى الاجارة و الوكالة و الشفعة و الاقرار و الغصب ، صرّح الشارح فى كتابه « نهاية الآمال » أنه تمم كتاب الغصب أيضاً ، وكذا صرّح تلميذه فى « نتيجة المقال » وفى نسخة منه تأريخ فراغه منه فى (١٢٩٦) فيظهر من تواريخه أنه كان يكتبه متفرقاً وفى بعض المجلدات سمى بـ « التحفة النجفية » .

(**حديقة النسب**) للمولى أبى الحسن الشريف ، ذكرناه مفصلا بعنوان « الأنساب » فى (ج ٢ ـ ص ٢٧١) .

(٢٤٢٩ : حديقة النظار ، فى مشيخة الفقيه و التهذيب والاستبصار) كما هو المشهور ، لكن فى نسخة خطّ المؤلف « حديقة الأنظار » كما أشرنا اليه فى محله و على اى فهو تأليف الشيخ محمد على بن قاسم آل كشكول تلميذ شريف العلماء و صاحب « الفصول » و المؤلف بـ « اكمال منتهى المقال » الذى مرّ فى (ج ٢ ـ ص ٢٨٣) . قال فى آخر كتابه « الاكمال » : [و شرعت فى الفائدة الخامسة و جعلته كتاباً على حدة

و سميته « حديقة الأنظار » فى مشيخة الفقيه والتهذيب و الاستبصار] أقول : مراده من هذا البيان أن هذا الكتاب أيضاً اكمال لمنتهى المقال ، لأنه اكمال لمشيخة هذه الكتب التى ذكرها الشيخ ابوعلى فى آخر « منتهى المقال » .

(٢٤٣٠: حديقة الواعظين) للسيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المولود (١٢٣٤) والمتوفى (١٢٨٩) ومرت ترجمته بالفارسية الموسومة بـ « تبصرة المهتدين » فى (ج٣ـ ص٣٢٥) و قد فرغ من الترجمة فى (١٢٦١)

(٢٤٣١: الحديقة الوردية والسوانح المعراجية) هو ثامن الرسائل الاربعينيات تأليف القاضى سعيد القمى أدرجه فيها فى (١٠٩٩) كما ذكر فى (ص ـ كو) من مقدمة طبع «كليد بهشت» المطبوع (١٣٥٥) .

(٢٤٣٢: الحديقة الهلالية) شرح لدعاء السجاد (ع) عند رؤية الهلال و هو الدعاء الثالث و الأربعون من أدعية الصحيفة الكاملة التى شرحها الشيخ البهائى فى كتابه «حدائق الصالحين» كما مرّ ، أوّله [نحمدك يامن أطلع فى فلك الهداية شمس النبوة و قمر الولاية] و فى آخره [تم الحديقة الهلالية من كتاب « حدائق الصالحين » و يتلوها الحديقة الصومية فى شرح دعائه (ع) عند دخول شهر رمضان] و فى نسخة الشيخ محمد حسين الجند قى نزيل كربلا أخيراً ، أنه فرغ منه فى الجانب الغربى ببغداد (١٠٢٣) و قد طبع منضما الى شرح الصحيفة للسيد نعمة الله الجزائرى فى (١٣١٦) .

(٢٤٣٣: الحذاء والخف) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه القمى المتوفى بالرى فى (٣٨١) رواه النجاشى عنه بتوسط مشايخه .

(٢٤٣٤: حذو النعل بالنعل) للشيخ الأقدم أبى محمد الفضل بن شاذان بن الخليل الازدى النيشابورى من أصحاب الرضا و الجواد و الهادى (ع) و توفى فى أيام أبى محمد الحسن العسكرى (ع) بين (٢٥٤) و (٢٦٠) حكى النجاشى عن أبى القاسم يحيى بن ذكريا الكنجى الذى روى عنه التلعكبرى فى (٣١٨) وكان يومئذ للكنجى أكثر من مأية وعشرين سنة فذكر الكنجى أنه صنف الفضل بن شاذان مأية و ثمانين كتاباً ، قال النجاشى ومما وقع الينا منها هذا الكتاب ، ورواه عنه بأربع وسائط آخرهم تلميذ الفضل و هو على بن محمد بن قتيبة النيشابورى .

(٢٤٣٥: **خذو النعل بالنعل**) للشيخ الصدوق أبى جعفر بن بابويه المذكور آنفا، رواه عنه النجاشى

(٢٤٣٦ **حراب البسوس**) بين بكر وتغلب ابنى وائل بن قاسط. لمحمد بن اسحاق المطلبى صاحب كتاب «المغازى» المتوفى (١٥١) أوله [عن محمد بن اسحاق يرفعه الى غير واحد من العلماء، قالوا: كان نزار بن معد بن عدنان] رأيت النسخة فى مكتبة (العطار ببغداد) قبل ثلاثين سنة.

(٢٤٣٧: **كتاب الحرة**) لابى معشر المدنى كما نقله النجاشى مرسلاً عن القاضى أبى بكر أحمد بن كامل المولود بسامراء والقاضى ببغداد والمتوفى (٣٥٠) وذكر ابن كامل أنه روى كتاب الحرة داود بن محمد بن أبى معشر عن أبيه عن جدّه أبى معشر تصنيفه (أقول) يوم الحرة هو يوم القتل و النهب والفساد فى المدينة فى السنة الثانية من سلطنة يزيد ابن معاوية بن أبى سفيان.

(٢٤٣٨: **كتاب الحرة**) لأبى عبدالله محمد بن زكريا بن دينار الغلابى صاحب كتاب «الأجواد» و كتاب «البخلاء» و غيرهما ذكره ابن النديم.

(٢٤٣٩: **حرز الامان من فتن الزمان**) فارسى فى علم الحروف و أسرارها وخواصها و خواص آيات القرآن و آثارها و نحو ذلك من العلوم الغريبة، للمولى صفى الدين على بن المولى حسين بن على البيهقى الكاشفى كان معاصراً للشاه طهماسب، و توفى والده فى (٩١٠) أوّله [الحمدلله الذى أنزل الكتاب مشتملاً على غرائب ... وعلى آله الأطهار صلواته و بركاته و تحياته و تسليماته] مرتب على خمس مقالات و كل مقالة على خمسة أبواب بعدد الخمسة الطاهرة، و كل باب على اثنى عشر. فصلا بعدد الأئمة الاثنى عشر مصرحاً بذلك كله فى أوّله، و ذكر فى أوّله أسماء جملة من كتب الباب من غير ذكر اسم المؤلف لها مثل «الجفر الجامع» و «الجفر الكبير» و «الجفر الخابية» و «السجنجل» و «المحبوب» و «الدائرة السبتية» و «كشف المعادفى تفسير أبيجاد» و «الألفين» ثم ذكر أسماء جملة من المؤلفين مع ذكر تأليفاتهم، منهم أبو العباس أحمد ابن على القرشى البونى صاحب «شمس المعارف الأكبر» والاصغر» و التعليقة الكبرى» و الصغرى» و «اللمحة الروحانية و المعة النورانية» و ختمات السور القرانية،

و«الواح الذهب» وغيرها ، ومنهم محيى الدين محمد بن على العربى له «المدخل فى علم الحروف» والشيخ تقى الدين عبدالله بن على بن الحسن النجيبى له «اللمحة فى حقائق الحروف» و أبوحامد محمد الغزالى له «السر المصون و الجوهر المكنون» فى خواص الحروف ، و الشيخ عفيف الدين عبدالله بن اسعد التيمى له «الدر النظيم فى منافع القرآن العظيم» ومحمد بن ابراهيم التميمى الكازرونى له «خواص القرآن» و فخر الدين الرازى له «لوامع البيان» فى شرح الأسماء الحسنى ، و مولانا يعقوب الجرجى له «خواص أسماء الله» و بعض تلاميذ ابن عباس له «سر الآيات» وأبوبكر على بن وحشة له «الهياكل والتماثيل» و نجيب الدين حسين السكاكى له «خواص الحروف» والسيد حسين الأخلاطى و تلاميذه سيما الخواجه نظام الدين ترك ، لهم رسائل مختصرة ومعتبرة ، و «الدرة المكنونة» فى غرائب خواص الحروف لبعض الأكابر ، وكتاب «حل قواعد الجفر الكبير» لبعض تلاميذ السيد حسين الأخلاطى ، الى أن قال ونحن ننقل عن هذه الكتب وغيرها ، رأيت منها نسخاً اقدمها بخط محمد زمان بن عبدالعزيز البهلوانى تأريخ كتابتها (٢٠ ـ رمضان ـ ١٠٣٦) ورأيت نسخة أخرى فى مكتبة السيد محمد مهدى بن السيد اسماعيل بن السيد صدرالدين العاملى الاصفهانى الكاظمى المدفن المتوفى بها (١٣٥٨) وهى بخط محمد بن على ساكن حصارحاج شمسه فى (١١٦٣) و يأتى فى الميم «منتخب حرزالامان» . راجع (ج ٥ ـ ص ١١٨) .

(**٢٤٤٠ : حرز أمير المؤمنين على بن ابى طالب**) (ع) ذكره فى «كشف الظنون ـ ج ١ ـ ص ٤٣١) وفى عبارته غلط من الطبع ظاهرا ومراده دعاء الصباح المنسوب اليه الذى أوله [اللهم يامن دلع لسان الصباح] قال [والشرح عليه لأحمد بن محمد المعروف بنشانچى زاده المتوفى (٩٨٦) .] .

(**٢٤٤١ : حرز الحواس** عن وسوسة الخناس) للميرزا محمد بن عبدالنبى النيشابورى الأخبارى المقتول (١٢٣٢) ذكر فى آخره الفروق بين الأخبار يين والأصوليين منتهيا الى تسعة و ثلاثين فرقا ، رأيت القطعة الاخيرة منه فى مكتبة (الصدر) .

(**٢٤٤٢ : حرز العابدين و سلاح المؤمنين**) فارسى فى التعقيبات ، للشيخ نظر على بن اسماعيل الواعظ الكرمانى المتوفى بالحائر (١٣٤٨) ذكره فى فهرس تصانيفه.

(٢٤٤٣ : **الحرز المتين**) فى الادعية و الأحراز بالأردوية ، طبع فى حيدر آباد دكن ، بالمطبعة الحيدرية كما فى فهرسها .

(٢٤٤٤ : **حرز المصائب**) فى ترجمة دعاء السباسب باللغة الأردوية ، للخواجه فياض حسين الأيوبى الهندى ، طبع بالهند .

(٢٤٤٥ : **حرز معلول** فى ترجمة دعاء المشلول) باللغة الأردوية أيضاً ، للخواجه فياض حسين المذكور ، طبع بالهند .

(٢٤٤٦ : **حرز المؤمنين**) المطبوع بالهند و المرتّب على خمسة أبواب (١) خواص السور (٢) أدعية الساعات (٣) صلوات الحاجات (٤) العوذات (٥) أدعية الأمراض ، و هو لبعض الأصحاب .

(٢٤٤٧ : **حرز المؤمنين**) فى الأدعية و الأحراز و بعض الصلوات أيضاً ، مطبوع للواعظ العالم الشاعر الملقب فى شعره بالفانى ، وهوالسيد حسن بن الحسين بن مرتضى اليزدى الاصفهانى المولود (١٢٨١) والمتوفى بها فى (١٧ـع ا ـ ١٣٣٨)ودفن فى تكية الملك بتخت فولاد ـ اصفهان ، وطبع له «فلاح الايمان» أيضاً وهوفى المواعظ و المصائب كما يأتى .

(٢٤٤٨ : **الحرز اليمانى**) المشهور بالدعاء السيفى ، المنسوب الى امير المؤمنين (ع) عمداليه الميرزا محمد الأخبارى المذكور آنفا فدوّنه مستقلاً مشتملاً على اعتصامات مقدمة للدعاء واختتامات يقرء بعد الدعاء منقولة عن مشايخ اجازة هذا الدعاء وكأنه أخذه من كتاب « سفينة بى قرينه » تأليف البستى كما أنه كتب «سلاح المؤمن» منتخباً من السفينة أيضاً كما يأتى .

(٢٤٤٩ : **حرقة الفؤاد**) لبعض الأصحاب ينقل عنه المولى على اكبر النهاوندى المعاصر فى « راحة الروح » المطبوع (١٣٤١) .

(٢٤٥٠ : رسالة **الحركة**) للشيخ أبى طالب بن عبدالله بن على بن عطاء الله الجيلانى الاصفهانى المتوفى بها (١١٢٧) كان تلميذ المحقق الخوانسارى والآقا رفيعا النائنى كما ذكره ولده الشيخ على الحزين ، و قد شرح هو رسالة الحركة لوالده كما يأتى فى حرف الشين .

(٢٤٥١ : مقالة **الحركة**) والتحقيق فيها، للسيد الأمير أبي القاسم الشهير بمير الفندرسكي ابن السيد الميرزا بيك بن صدر الدين الموسوى الاسترآبادى أوّله [الحمد لله رب العالمين ـ الى قوله ـ فانى أزيد فى مقالتى هذه أن أبين أمر الحركة وصورتها و أن كل محرك انما يحركه غيره و لا يجوز أن يتحرك متحرك فى نفسه] مرتب على خمسة فصول موجود ضمن مجموعة فى مكتبة (التسترية) من موقوفة النجف آبادى.

(**الحركة الجوهرية**) فى تحقيق الحركة فى الجوهر، مرّ فى (ج ١ ـ ص ٨٩) بعنوان « اثبات الحركة الجوهرية ».

(٢٤٥٢ : كتاب **حركة الفلك**) وانها سرمدية. للمعلم الثانى أبى نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابى المتوفى (٣٣٩) ذكره القفطى فى فهرس كتبه.

(٢٤٥٣ : **حرمة الاذان الثالث** فى يوم الجمعة) للسيد شبر بن محمد بن ثنوان الموسوى الحويزى المتوفى بالنجف حدود (١١٩٠) وكان حياً فى (١١٨٦) اختار فيه أن الأذان الثالث الذى هو بدعة غير أذان عصر يوم الجمعة، و قال فى بعض حواشيه على فهرس الوسائل [وقد حررنا فى المسألة رسالة حسنة، فكن من الذين يسمعون القول فيتبعون أحسنه].

(٢٤٥٤ : **حرمة الارتماس للصائم** و عدم تفطيره) للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزى المتوفى (١١٢١) ذكره تلميذه الشيخ عبدالله السماهيجى فى اجازته للشيخ ناصر وكذا المحدث البحرانى فى « اللؤلؤة ».

(٢٤٥٥ : **حرمة الام بالعقد على البنت**) للمحدث البحرانى صاحب «الحدائق» المتوفى (١١٨٦) توجد ضمن مجموعة فى مكتبة (التسترية) مع بعض رسائل الوحيد البهبهانى و صاحب « رياض المسائل ».

(**حرمة تسمية صاحب الامر**) (ع) يأتى فى الرسائل متعدداً.

(٢٤٥٦ **حرمة التمتع بالفاطميات**) للسيد شبر الحويزى المذكور آنفاً. استنبط الحكم من الحديث المروى فى نوادر أحمد بن محمد بن عيسى الأشعرى القمى، و قرظه جمع من علماء عصره نظماً ونثراً منهم الشيخ أحمد النحوى، وابنه المحدث الشيخ عبدالهادى ابن أحمد النحوى، والسيد عبدالعزيز بن أحمد الحسينى الموسوى، والشيخ التقى خضر بن

محمد يحيى ، والفقيه الشيخ على بزى العاملى ، وآخر تقريظ الشيخ أحمد النحوى قوله :

يا طالبى الشرع الشريف تمسكوا بأبى شبير فى العلوم و شبر

وقد أخرج التقاريظ بعض معاصرى السيد شبر فى رسالة عملها فى ترجمة السيد شبر فى (١١٧٣) كما أشرنا اليها فى (ج ٥ - ص ١٠٥ - الهامش) وكانت نسخة « حرمة التمتع بالفاطميات » فى خزانة السيد الآقاريحان الله البروجردى بطهران ، والآن لم أذكر مؤلفها ولعله غير السيد شبر الحويزى .

وستأتى فى حرف الراء ، رسالات فى حرمة الخمر ، وحرمة ذبايح أهل الكتاب ، وحرمة شرب التتن وحرمة الشطرنج وحرمة الغيبة ، وحرمة محارم الموطوئة ، وحرمة مس المصحف على المحدث ، وحرمة النظر الى الأجنبية ، وغير ذلك من المحرمات التى كتبت فيها رسائل مستقلة لأهمية تلك المحرمات الآلهية .

(١٤٥٧: حرمة المساجد) للحافظ ابى نعيم أحمد بن عبدالله الاصفهانى المتوفى (٣٠٢ أو ٣٣٠) مؤلف « الحلية » و كتاب « منقبة المطهرين » و ماتزل من القرآن فى امير المؤمنين (ع) ترجمه صاحب « الرياض » وحكى عن بعض العلماء عدّه من الامامية و ذكر الكتاب له فى « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٣١ » والظاهر أن مراده لزوم احترام المساجد لأنها من حرمات الله تعالى .

(١٤٥٨ كتاب الحروب) لفارس بن حاتم بن ماهويه القزوينى نزيل العسكر ، ذكره النجاشى ، ويأتى كتاب « الغارات » ، كتاب « الفتوح » كتاب « المغازى » فى محالها ، وكلها فى تواريخ الحروب ووقايعها .

(٢٤٥٩ حروب امير المؤمنين) (ع) لأبى أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) يرويه عنه ابن قولويه الذى توفى (٣٦٨) كما ذكره النجاشى .

(٢٣٦٠ حروب امير المؤمنين) (ع) لعمارة بن زيد أبى زيد الخيوانى الهمدانى ، حكى النجاشى نسبته اليه مع كتب أخر ، ومر كتاب « الجمل » متعدداً ، ويأتى كتاب « الحرورا » وكتاب « الخوارج » وكتاب « صفين » وكتاب « النهروان » وكتاب « الصفينيات » والكوفيات » وكتاب « الموضح » و « الغزوات » و « نزهة المحبين » و « حملة حيدرى » و « غزوات امير المؤمنين » وكلها فى حروبه (ع) نثراً و نظماً بالعربية والفارسية والأردوية .

(٢٤٦١: حروب الاوس والخزرج) لأبى عبدالله محمد بن خالد البر قى ، صحب الامام الكاظم والرضا والجواد (ع) ذكره النجاشى

(٢٤٦٢: حروب الاوس والخزرج) لأبى عبدالله محمدبن عمر الواقدى مؤلف الآداب المذكور فى (ج ١ ـ ص ١٠) ذكره ابن النديم فى (ص ١٤٤) بعنوان « حرب الأوس والخزرج » .

(٢٤٦٣: حروب الاوس والخزرج) لأبى المنذرهشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٥ـ٢٠٦) ذكره النجاشى .

(٢٤٦٤: كتاب الحرورا) لابراهيم بن محمد الثقفى المتوفى (٢٨٣) عدّالشيخ فى الفهرست من تصانيفه كتاب « النهروان » الى أن قال : و زاد أحمد بن عبدون كتباً وعدّ منها كتاب «الحرورا» مع أنّ الظاهر اتحادهما ، لأن وقعة حرورا هى وقعة الخوارج فى نهروان ، ولذلك يعبرعن الخوارج بالحرورية .

(٢٤٦٥: كتاب الحروف) لأبى الحسن على بن مهريار الأهوازى وكيل الامام الرضا والجواد والهادى (ع) ذكره النجاشى وعبرعنه فى الفهرست بـ« حروف القرآن» .

(٢٤٦٦. كتاب الحروف) للمعلم الثانى أبى نصر الفارابى محمد بن أحمدبن طرخان المتوفى (٣٣٩) ذكره القفطى بعنوان تعليق كتاب الحروف

(٢٤٦٧: الحروف المعجم) فى النحو . للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلى المولود (٦٤٧) ذكره فى كتاب رجاله .

(٢٤٦٨: الحرية والجبرية) فى مسالة الجبر و الاختيار . للسيد محمد على هبة الدين الشهرستانى المعاصر ، ذكره فى فهرس تصانيفه .

(٢٤٦٩: رسالة الحزن ومنشأئه وعلاجه) للشيخ أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٨) يوجد ضمن مجموعة بياضية كتابتها فى (١٠٥٦) رأيتها بمشهد الرضا (ع) فى كتب الميرزا محمود بن الميرزا محمد تقى بن الآقا محمد بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى المتوفى بالمشهد الرضوى فى يوم الأحد (٢٥ ـ شوال ـ ١٣٦٥) .

(٢٤٧٠ : حزن اختر) مثنوى للسلطان محمد واجد على شاه بن السلطان محمد أمجد على شاه الهندى . هوآخرملوك الشيعة المستقلين بالمملكة الهندية ، قبل استعباد الانكليز

لهم ذكر فيه ماجرى عليه من المصائب من قبل الملوك فى عصره ، و هو مطبوع . كان جلوسه للملك بعد وفاة والده أمجد على شاه فى (٢٦ ـ صفر ـ ١٢٨٣) وله « الموازنة بين العقل والنفس » يأتى فى الميم .

(**٢٤٧١ : حزن الشيعة**) منظوم فارسى فى قضية قتل جمع من الايرانيين فى كربلا فى (١٣١٨) للشيخ نظر على الواعظ الكرمانى المتوفى بالحائر فى (١٣٤٨) .

(**٢٤٧٢: حزن المتقين**) فارسى فى المصائب للميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازى المعاصر طبع فى بمبئى ، وله « سرور المؤمنين » يأتى .

(**٢٤٧٣ : حزن المؤمنين**) فى مراثى آل ختم المرسلين و مصائب آل طه و ياسين ، فارسى للشيخ محمد على بن موسى بن جعفر بن محمود بن الشيخ غلام على النجفى الكاظمى الأسدى طبع فى بمبئى على هامش مقتل أبى مخنف ، وطبع أيضاً مستقلاً فى (١٢٩١) وثالثاً فى (١٣٢٤) ألفه باسم السلطان أمجد على شاه المذكور آنفاً مرتباً على ثمانية فصول و خاتمة ، فى كل منها مجالس ، ولكل مجلس خطبة و قصيدة بالفارسية و العربية ومجموع تلك المجالس ستة وثمانون مجلساً فرغ منه فى (١٢٥٥) كما يظهر من قوله فى تأريخه : [مؤمنين را علت اندوه حزن المؤمنين] .

نجز طبع الجزء السادس من الكتاب فى خامس عشر شوال سنة ست وستين وثلاثمائة بعد الألف ، وكنا قد شرعنا فيه بعد المراجعة من سفرة الحجاز فى رجب ١٣٦٥ و سبب التأخير هو مسافرتى الى بلاد ايران للمرة الثالثة بعد مهاجرتى الى العراق حيث دامت المسافرة خمسة أشهر من شعبان الى ذى الحجة ١٣٦٥ .

وسنشرع قريباً انشاء الله فى طبع الجزء السابع مما أوله الحاء ثم السين المهملتين .

(شكر و رجاء)

الى الذين آزرونا فى ملاحظاتهم القيمة حول كتابناهذا من رجال العلم و الادب ، الى الذين نبهونا على غفلاتنا و أخطائنا من أساتذة الفن .سواءكان ذلك فى نشرياتهم فى المجلات و الجرائد أوفى كتاباتهم لنافى رسائل ، الى أولئك الافاضل أقدم جزيل شكرى و امتنانى ، و أقدر لهم جهودهم الجبارة ، و عملهم الصادق ، و مساعدتهم الثمينة ، و أخص منهم أولئك الذين ثابروا على عملهم وبذلواجهدهم اكثر من غيرهم ، وهم الاساتذة الاعلام ، والمضطلعون الخبراء الذين سهروا على خدمة العلم والادب ، كالسيد على نقى النقوى اللكهنوى من الهند ، والشيخ محمد على المعلم الحبيب آبادى من أصفهان ، والسيد شهاب الدين النجفى التبريزى من قم ، والسيد محمد على ابن الميرزا محمدباقر القاضى من تبريز ، والدكتور مصطفى جواد البغدادى من العراق الذى نشر ملاحظاته الغالية اخيراً فى أعداد (مجلة البيان) النجفية ، فأفادنا بما غفلنا عنه أوأخطانا هوفيه ، وسوف نتدارك فى الاجزاء القادمة من الكتاب مانبهناعليه أولئك الاساتذة الخبراء ان شاءالله محتفظين لهم معلوماتهم الغالية ناسبين ذلك اليهم ، فان الخطأ من لوازم الطبيعة البشرية والعصمة لله وحده .

وان من البديهى الذى لاريب فيه ان هذا العمل الباهض والموضوع الواسع لايقوم بالفرد وانماهو عمل جماعات يبذ ون الجهد الجهيد فى انتاجه ليبرز هذا المؤلف النافع بفضل جهودهم بحلة قشيبة كى يكون غرة فى جبين الدهر وفخراً الكل عالم و ادبب ممن يهمه هذاالفن و يروقه هذا التاليف ، امامن لم يقدر لهذاالفن قدره ويعده حبراً على ورق وسطوراً على قرطاس فانا فى غنى عنه وليس نصيبه منا الاالسكوت فان لكل امرئ حررأيه أصاب أوأخطأ .

كما انا نؤكدالرجاء من هؤلاءالاساتذة ان يستمروافى مؤازرتهم لناوان لايضنوا علينا بمعلوماتهم القيمة سواءكان ذلك فى نشرياتهم فى الصحف و المجلات اوفى رسائلهم الخاصة المرسلة الينا راساً كما وانا نشكر اولئك الذين ساعد ونابار سال فهارس مكتباتهم الينا من الافاضل الكرام كالسيد محمد مهدى راجه الفيض آبادى ، والتاجر الشهير الحاج محمد آقا النخجوانى التبريزى ، والآقا محمد جعفر سلطان القرائى التبريزى و غير هؤلاء ، راجين منهم و من غيرهم ان يوعزوا الى من يهمهم الامرمن رواد العلم و اصحاب المكتبات با رسال فهارس مكتباتهم الينامع ذكر عناوينهم لنا لنراسلهم ونستفيد منهم ومن مكتباتهم فانالا ننسب ذكرالكتاب الذى نجده فى فهارس مكتباتهم الااليها محتفظين لهم خدماتهم وجهودهم شاكرين لاعمالهم البارة .

هذا وبالختام نرجولجميع أولئك المؤازرين الافاضل التوفيق و التسديد

(المؤلف)

فهرس بعض المكتبات التي ينقل عنها المؤلف

قد اقتصر والدى المؤلف دام علاه فى هذا الجزء من الذريعة عند ذكره محل النسخ المخطوطة ، بالاشارة الى المكتبة رمزاً ، و ذلك تنحياً عن التكرار و التطويل فرأيت من الواجب ان أجعل فى آخر هذا الجزء فهرساً مختصراً يبين هذه الرموز .

« المصحح . ع . منزوى »

مكتبة (بيت الطريحى) هى كتب متفرقة من بقية مكتبة يقال انها كانت للشيخ فخر الدين الطريحى صاحب «مجمع البحرين» المتوفى (١٠٨٥) تفرقت فى ورثته ، وقد جمع بعضها عند الشيخ نعمة الطريحى بالنجف ثم توزعت من بعده فى ورثته فانلفت اكثرها و توجد بعضها فى بيوتهم حتى اليوم .

مكتبة (التسترية) هى مكتبة موقوفة عامة فى النجف . أسسها الحاج على محمد النجف آبادى الاصفهانى المتوفى (١٣٣٢) ووقف داره لمحل المكتبة ومصارفها ، واوصى بها الى نظر على ابن محمد رضا الشوشترى الذى بنا الحسينية الشوشترية فى (١٣١٩) فى محلة العمارة من النجف ، فنقل الوصى الكتب الى غرفة خصت للمكتبة فى الحسينية ، ثم زيد على المكتبة بعد ذلك كتب السيد محمد رضا الأسترآبادى الحلى المتوفى (١٣٤٦) وكتب الشيخ جواد الزنجانى المتوفى بالكاظمية فى (حدود ١٣٥٠) وكتب الشيخ محمد تقى الهروى المتوفى بالكاظمية فى (١٢٩٩) و كتب المولى حسين القومشهى المتوفى بالنجف فى (١٣٣٦) وكتب السيد محمد المعروف بـ (بيغمبر) الخامنه‌ئى المتوفى بالنجف (١٣٥٢) وكتب الشيخ غلامحسين بن محمد حسين النجف آبادى المتوفى (١٣٤٥) وكان هو اول مدير لهذه المكتبة و أخيراً أهدى اليها السيد محمد رضا التسترى المعاصر (٤٠٠ مجلد) من كتبه . و تشتمل المكتبة اليوم على حدود (٤٠٠٠ مجلد) خمسها مخطوطات .

مكتبة (التقوى) مكتبة شخصية للحاج السيد نصرالله التقوى من بيت سادات أخوى الشهيرة و رئيس ديوان التمييز سابقاً فى طهران وهى مكتبة نفيسة جلها مخطوطات .

مكتبة (حسينية كاشف الغطاء) مكتبة عظيمة اسسها أولاً الشيخ على بن محمد رضا آل كاشف الغطاء المتوفى (١٣٥٠) فى النجف ، ثم زاد عليها ورتبها ولده الشيخ الحجة محمد الحسين المعاصر ، ونقلها الى محل خاص لاستفادة العموم منها ، بناها لها فى المدرسة المعروفة بمدرسة المعتمد فى محلة العمارة بالنجف ، و كان قد بنا المدرسة الشيخ مهدى ابن الشيخ على كاشف الغطاء من أموال معتمد الدولة عباس قلى خان المتوفى (١٢٦٩) وزير محمد شاه القاجارى .

مكتبة (الحسينية بالكاظمية) أسس سيدنا السيد محمد الحيدرى فى (١٢٩٧) المدرسة المعروفة بالحسينية الحيدرية فى الكاظمية و جعل لها مكتبة صغيرة كانت متروكة الى سنة (١٣٥٣) حيث قام لفيف من رجال البيت الحيدرى باحياء المكتبة ثانياً فاهد وا اليها كتباً وجعلوا لها فهرساً وبرنامجاً وبنوا لها محلاً خاصاً فى الحسينية ، و سموها مكتبة الامام الصادق و فيها اليوم زهاء (١٥٠٠ مجلد) .

مكتبة (حفيد اليزدى) هى كتب كانت للسيد محمد بن السيد محمد كاظم اليزدى فى النجف انتقلت بعد وفاته الى أولاده و منهم السيد محمد باقر اليزدى ، فباع بعضها خارج العراق .

مكتبة (الخوانسارى) مكتبة شخصية للشيخ محمد على بن محمد حسن الخوانسارى المولود فى (١٢٥٤) و المتوفى (١٣٣٢) كان قد جمع أكثر من ألفى مجلد فى مسجد عبد الرحيم بالنجف ، وفيها نسخ قيمة ولها فهرس جامع ، وقد انتقلت بعد وفاته الى ولده المولى محمد نزيل اراك فتركها محبوسة فى النجف الى اليوم .

المكتبة (الرضوية) هى أهم مكتبة فى ايران واقدمها لأنها وحدها هى الباقية من مكتبات ايران الشهيرة فى الأعصار القديمة الاسلامية ، ففيها نسخ وقفت للمكتبة بتاريخ (٤٢١) و قبلها و فى أول القرن العاشر كانت مكتبة عظيمة اتلفت اكثرها على اثر الغارات على مشهد خراسان وأهم الواقفين للكتب على ما ذكر فى اول الجزء الرابع من الفهرس الرضوى هم : - ١) خواجه شير احمد من أواخر القرن العاشر ٢) الشاه عباس الكبير الصفوى المتوفى (١٠٣٨) . ٣) السيد محمد زمان الاعرجى السمنانى من أوائل القرن الحادى عشر . ٤) الشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) . ٥) حكيم الملك جبرئيل من أطباء حيدر آباد دكن فى أوائل القرن الحادى عشر . ٦) ابن خاتون الشيخ اسدالله بن محمد فى أواسط القرن المذكور . ٧) نادرشاه المتوفى (١١٦٠) . ٨) زين العابدين الخادم الشريف فى اواسط القرن الثانى عشر . ٩) السيدة تاج ماه بيگم بنت ميرزا عيسى قائم مقام المتوفاة (١٢٨٢) . ١٠) عضدالملك محمد حسن القزوينى ، الذى كان نائب التولية عن الشاه فى (١٢٧٢ - ١٢٨٥) ١١) السيد محمد الجزائرى من أحفاد السيد نعمة الله الجزائرى توفى (١٣٠٩) ١٢) السيدة اشرف السلطنة المتوفاة (١٣٣٢) وهى بنت امامقلى ميرزا و زوجة اعتماد السلطنة . ١٤) مرتضى قلى خان بن محمد حسن خان النائنى المتوفى (١٣٥٤) الذى صار نائباً للتولية من (١٣٢٩) . ١٤) الحاج محمد مهدى عماد المحققين الفهرسى الطهرانى المتوفى (١٣٥٥) . ١٥) بنت ميرزا رضاخان بن محمد حسن النائنى المذكور ، فانها وقفت مكتبة والدها المتوفى (١٣٥٠) بتشويق من عمها مرتضى قلى خان المذكور فى (١٣٥١) . ١٦) ميرزا محمد على بن السيد محمد الرضوى المتوفى (١٣٥٧) و قد صار نائباً للتولية فى (١٣٤١) . ١٧) وزارة المعارف الايرانية فى ايام وزارة على اصغر حكمت أستاذ جامعة طهران . و قد كتبت لهذه المكتبة فهرساً انتشر منها الى الآن اربعة اجزاء .

مكتبة (السبزوارى) كانت مكتبة شخصية للسيد محمد على بن محمد تقى السبزوارى المتوفى بالكاظمية (٢٨ - صفر - ١٣٣٨) كان عالما رياضياً طبيباً اشتغل أخيراً فى الكاظمية ببيع الكتب و كان يقتنى نفائسها لنفسه ، وبعد وفاته بيعت كتبه الاقليلا بقى عند ولده الفاضل السيد هاشم السبزوارى هناك .

مكتبة (سپهسالار) أسس الميرزا حسينخان سپهسالار فى (١٢٩٩) فى طهران مدرسة أراد أن يجعلها جامعة كجامعات اروبا لتدريس المعقول و المنقول من العلوم و جعل لها مكتبة تشتمل اذذاك على (٣٦٠٠) مجلد و زيدت عليها بعد ذالك كثيراً ، منها كتب الحاج آقا أحمد الكرمانشاهى مدير المكتبة اليوم ومنها كتب مدرسة الصدر و كتب مدرسة (قنبرعلى خان) و كتب مدرسة (مشيرالسلطنة) وغيرها وتشتمل المكتبة اليوم على أكثر من عشرة آلاف مجلد ، اكثرها مخطوطات وقد كتب الآغاضياء الدين ابن يوسف الشيرازى لها فهرساً طبع منها مجلدان .

مكتبة (سلطان العلماء) مكتبة شخصية موقوفة فى طهران فى بيت سلطان العلماء الشهيرة هناك أسسها الحاج محمد الكرمانشاهانى الآشورى الذى كان مرجعاً للعوام فى عصر فتح على شاه ، وزاد عليها بعده اولاده شيئاشيئا والآن هى فى تولية الشيخ أحمد بن الشيخ جعفر سلطان العلماء بن

محمدبن جعفر بن الحاج محمد الآشورى المذكور لكنها لم تبق منها الاحدود ٥٠٠ مجلد لان أخ الشيخ احمدالمتولى اليوم ، وهوالشيخ رضا آقا زاده كان قدباع اكثر كتب المكتبة للحاج محتشم السلطنة و لامام الجمعة الخوئى و لمؤتمن الملك ببرنيا فى طهران .

مكتبة (سلطان المتكلمين) أو(سلطان المحققين)كانت مكتبة شخصية للخطيب البارع الذى يدين الشعب الايرانى فى انقلابه الدستورى لطلاقة لسانه وهوالشيخ محمد الواعظ الكجورى اول من اعتقل فى (١٨ - ج ١ - ١٣٢٤) لمطالبته الحكومة سن القوانين ، ولاعتقاله ثار الطلاب فى طهران فقتل منهم رجل يدعى بالسيد عبد الحميد و نفت الحكومة بعض الرجال و منهم الشيخ محمد هذاالى قم ، وهناك لقبه السيد عبدالله البهبهانى ، احدالزعماء المنفيين ، بسلطان المحققين و خلاق المعانى بعدان كان يلقب بسلطان المتكلمين سابقاً وكانت تشتمل مكتبته على نسخ نفيسة حافظ عليها الى أن توفى فى (١٤ - شعبان - ١٣٥٣) فباع ولده الشيخ محمد على (ملك خلاقى) اكثر المكتبة وكان يدعى بـ (خلاق المعانى)- لقب ابيه تارة و (ملك الواعظين) تارة أخرى وتوفى فى(٢٧ - صفر-١٣٦٥) ولم تبق من المكتبة الاشيئاً يسيراً لايعتد به عند حفيدالمؤسس آقا محمدبن محمدعلى المذكور فى طهران .

مكتبة (السماوى) مكتبة شخصية للشيخ محمد بن طاهر السماوى المولودفى (١٢٩٢)فى النجف وهى تشتمل على ألفى مجلد مطبوع وألف من المخطوطات كثير منها بخط يده ؛ وفيها كتب نفيسة.

مكتبة (سيدنا الشيرازى) هى مكتبة السيد الميرزا محمد حسن الشيرازى المتوفى (١٣١٢) كانت معه فى سامراء بعد انتقاله من النجف اليها فى(١٢٩١)وفيها مخطوطات لابأس بها وبقيت هناك متروكة بعد وفاته الى (١٣٤٤) حيث انتقلت القسم المملوك منها الى ورثته فى النجف والموقوفات منهاوهى التى وقفها الحاج محمد باقر الشيرازى و غيره انتقلت الى مكتبة المدرسة الشيرازية) بسامراء .

مكتبة (الشريعة) هى مكتبة الشيخ المولى فتح الله الشهير بشيخ الشريعة الاصفهانى المولود (١٢٦٦) و المتوفى(١٣٣٩) بالنجف كانت فيها كتب نفيسة بيعت اكثرها بعد وفاته .

مكتبة (شيخنا الشيرازى) هى مكتبة الشيخ الميرزا محمد تقى الشيرازى المتخلص بگلشن المتوفى (١٣٣٨) كانت فى مركزه بسامراء و بعد وفاته انتقلت المملوكة منها الى ورثته بكربلا والموقوفة منها انتقلت الى مكتبة (المدرسة الشيرازية) .

مكتبة (الصدر) مكتبة شخصية للسيد أبى محمد الحسن صدرالدين الكاظمى الاصفهانى العاملى المتوفى (١٣٥٤) كانت فى داره بالكاظمية و قد وقفه أخيراً ، و بعد وفاته تركت المكتبة مسدودة لايستفاد منها نسئل الله التوفيق لورثة المرحوم فى افتتاح المكتبة وجعلها فى معرض استفادة العموم فانها مكتبة جليلة لها فهرس ذكر فى (ج ١ - ص ٥٦) بعنوان « الابانة عن كتب الخزانة » .

مكتبة (الطهرانى بسامراء) هى المكتبة الشخصية لمولانا الميرزا محمدبن رجب على الطهرانى المولود (١٢٨١) و هى مكتبة عامرة بسامراء تربوعلى الفى مجلد خمسها مخطوط .

مكتبة (الطهرانى بكربلا) أسسها الشيخ عبدالحسين بن على الطهرانى الحائرى تلميذصاحب الجواهر ومؤسس المدرسة المعروفة باسمه فى پاچنار- طهران . جاء الى العراق ثانياً فى(١٢٧٠) فعمر المشاهد بكربلا و سامراء و الكاظمية و بها توفى فى (١٢٨٦) و دفن بكربلا . كانت مكتبة شخصية عظيمة فيها كثير من نفائس الكتب فوقفها ولداه الشيخ على والشيخ مهدى ، ثم بعد ذلك تفرقت وأرهن بقية هذه الموقوفة عند الشيخ حسين المازندرانى ، ولم يخرج من الرهانة، وهى الان عندالشيخ احمد المازندرانى ابن الشيخ حسين المذكور بكربلا .

مكتبة (العطار ببغداد) مكتبة وقفها مؤسسها السيد عيسى بن مصطفى العطار ببغداد فى

أواخر الفرق الثالث عشر كانت باقية الى (١٣٤٨ هـ ١٩٢٩ م) وفى آخر ايامها كانت تشتمل على الفى مجلد جلها مخطوطات ، و قد بيعت اكثرها فى التأريخ و بقى قليل منها لايعتدبه فى يدالسيد على بن كاظم بن السيد عيسى العطار المتولى لها اليوم .

مكتبة (العطار بالكاظمية) مكتبة شخصية كانت لعبدالكريم العطار بن عبدالوهاب بن الشيخ راضى؛ توفى يوم السبت (٢٥ـ ع ١ـ ١٣٥١) كان قد جمع مخطوطات كثيرة قيمة فى غرفة فوقانية فى سوق الاسترآبادى فى الكاظمية ، و بعد وفاته وقف بعضها للمكتبة التسترية فى النجف و بعضها بيعت فى تلك السنة .

المكتبة (الفاضلية) مكتبة موقوفة خاصة للمدرسة الفاضلية التى بناها فاضل خان علاء الملك التونى فى حدود (١٠٦٠) و اتم بنائها اخوه المير عبدالله التونى فى (١٠٧٥) و كان قد وقف المؤسس ٣٦٦ مجلداً لتكون مكتبةً لطلاب هذه المدرسة و ذلك فى (١٠٦٤) و قد زيد عليها بعده كتباً كثيرة . و قد نقل « مطلع الشمس » عن فرز ، السياح الانكليزى أنه قوم هذه المكتبة بسبعين ألف تومانا ولكن فى سنة (١٣٤٨) عند استلام الروضة الرضوية هذه المؤسسة و مكتبها عدّوها فلم تكن أكثر من (٦٠٠ مجلد) و فى (١٣٤٩) طبع اول فهرس لهذه المكتبة فى مجلد واحد ، و فى مقدمتها تأريخ مختصر لهذه المؤسسة اقتبسنا منها هذا . و لكن فى سنة (١٣٥١) انشأت الحكومة فلكة (شارعاً دائراً مدار الصحن الرضوى) فوقع هذه المدرسة فى الشارع وتفرقت كتبها ، فنقلت بعضها الى مكتبة المعارف و بعضها انتقلت الى المكتبة الرضوية ، و البقية موجودة فى (مدرسة النواب) بمشهد خراسان .

مكتبة (فخر الدين) النصيرى ابن مجدالدين الآتى ذكره ، هورجل متتبع للكتب فى طهران وله مكتبة جليلة ، لكن يبيع منها تارة ويشترى ويزيد عليها أخرى ، ترجوله التوفيق لجمع الكتب فى المكتبات العامة الداخلية و حفظها عن الخروج الى اروبا . .

مكتبة (كبة) للشيخ الفقيه محمد حسن بن محمد صالح كبة البغدادى المولود بالكاظمية (٨ـ رمضان ـ ١٢٦٩) و المتوفى بالنجف (٩ـ رمضان ـ ١٣٣٦) كان تاجراً يشتغل فى العلم و فى (١٢٩٩) ترك التجارة و تلمذ على الشيرازيين فى سامراء وصنف حدود الخمسين تصنيفاً ؛ وقد جمع كتباً كثيرة رآها والدى المؤلف فى (١٣٣٠) بسامراء. ثم بيعت كتبه بعد وفاته الامصنفاته المخطوطة بخطه فبقيت عند أصغر أولاده مهدى كبة بالكاظمية .

مكتبة (مجدالدين) النصيرى و هو والد فخرالدين النصيرى المذكور ، و هو أيضاً يتعاطى الكتب و لكنه يحفظ لنفسه الكتب النفيسة حتى صار عنده مكتبة غنية فيها خطوط حدود الألف من الشخصيات البارزة فى التاريخ الاسلامى ، و هو الآن فى صدد ان ينشر صورة فتو غرافية لكل واحد من هذه الخطوط مع ترجمة صاحبها ترجومنه الاسراع فى عمله القيم هذا .

مكتبة (المجلس) مكتبة عامة أسسها مجلس النواب بطهران فى (١٣٠٢ ش) ، واول مجموعة من الكتب انتقلت الى هذه المكتبة على ما ذكره مدير المكتبة فى مجلة « آموزش و پرورش العدد ١ـ السنة ـ ٢٢ » هى كتب الحكيم الميرزا أبى الحسن جلوه اشتريت من ورثته بتوسط السيد نصرالله التقوى ، ثم اهديت اليها كتب احتشام السلطنة ، وهكذا زيدت عليها حتى انتقلت اليها فى (١٣٢٣ ش) مكتبة عظيمة هى مكتبة المرحوم السيد محمد الطباطبائى بن السيد صادق السنگلجى المذكور فى (ج ٦ـ ص١٦٦) نقلها اليها ولد السيد محمد وهو السيد محمد صادق رئيس مجلس النواب سابقاً وأول بناء للمكتبة بنيت بتوسط شاهرخ (ارباب كيخسرو) فى (١٣٠٢ ش) وفى (١٣٠٤ ش) تشكلت لجنة من الدكتور محمد مصدق ، وتقى زاده ، وسليمان ميرزا ، وفيروز وكتبت منهاجاً للمكتبة . ومكتبة المجلس تشتمل اليوم على (٣١٥٠٠ مجلد) (٧٠٠٠ منها افرنسية ، و (٦٠٠٠) انجليزية ، و (٥٥٠٠) عربية والبقية فارسية

مكتبة (المحيط) الشخصية لمحمد المحيط الطباطبائى مدير مجلة « المحيط » الطهرانية . أسسها والده السيد ابراهيم (فناه) الزوارەئى فى(١٣٠٩) ووسعه هومن(١٣٤٣) والآن تشتمل على ما يقرب من الخمسة آلاف مجلد ، حدود الاربعمائة منها مخطوط و البقية مطبوعات (١٨٠٠) فارسية (١٧٠٠) عربية والبقية باللغات الافرنجية .

مكتبة (المدرسة الشيرازية) بعد انتقال الهيئة العلمية من النجف الى سامرا بانتقال السيد الميرزا محمد حسن الشيرازى اليها فى(١٢٩١) اتخذ هناك داراً يعرف بدارالشيرّ لسكونة الطلاب بعنوان المدرسة وبعد قليل تبرع الحاج ميرزا عبدالحسين أمين التجار فى بمبئى بتوسط ولده الحاج ميرزامحمد ، فاشترى خاناً كبيراً وعمرها وجعلها مدرسة تحت زعامة سيدنا الشيرازى المذكور، وبعده قام على امرها شيخنا الميرزا محمدتقى الشيرازى وفى سنة (١٣٤٤) قام مؤلف الذريعة والشيخ ميرزا محمد الطهرانى بتأسيس مكتبة للمدرسة فجمعا فيها كتباً متفرقة والموقوفات التى كانت فى مكتبتى سيدنا وشيخنا الشيرازيين ، ثم أن مؤلف الذريعة كتب فهرساً لهذه المكتبة بعد أن اهدى اليها كتب ولده الفاضل (اخ كاتب هذه السطور) المير محمد باقر الذى توفى عن نيف و عشرين سنة من العمر فى(١٧- ج ١- ١٣٤٣) و قد أهدى الى المكتبة كتباً كثيرة الميرزا هاشم الايبكچى ، و الشيخ حسن على الطهرانى ، و الشيخ محمد حسين الشيرازى و غيرهم ، و فى (١٣٥٩) جاء الى سامراء الشيخ حسين الطهرانى المولود (١٢٩٥) و صاحب مجلتى « الغرى » و « درةالنجف » الفارسيتان الصادرتان فى النجف فى حدود (١٣٢٦) فبادر الى تصحيف كتب المكتبة وتجليدها وتم الفهرس السابق ذكره ، و تشتمل المكتبة اليوم على اكثر من ألف مجلد خمسها مخطوط .

مكتبة (المشكاة) هى مكتبة نفيسة شخصية جلها مخطوطات . للسيد محمدالمشكاة البيرجندى أستاذ جامعة طهران المولود (١٣١٢) وقد كتب فهرسها كاتب هذه السطور فى سنة (١٣٦٣) و أرسلتها الى والدى المؤلف فى النجف .

مكتبة (الملك) مكتبة شخصية للفاضل الاريب حسين آقا الملك ابن محمد كاظم ملك التجار المولود حدود (١٢٩٤) . أخذ يجمع الكتب القيمة من حدود (١٣٣٠) ومكتبته الآن تشتمل على حدود (١١٠٠٠ مجلد) مطبوع و (١٣٠٠٠ مجلد) مخطوط أكثرها نفائس ، ومنها مالاتوجد فى غيرها ، وقد اعطانا هذه الارقام مدير المكتبة الشاب الاديب الشاعر أحمد السهيلى الخوانسارى نرجو لصاحب المكتبة التوفيق لجعلها فى متناول الايدى .

المكتبة (الملية) هى اكبر مكتبة فى ايران اليوم . أسسها وزارة المعارف الايرانية بطهران فى (شهريور - ١٣١٦ ش) . فنقلت اليها كتب مكتبة « المعارف » وكانت (١٤٠٠٠ مجلد) مطبوع و (٣٠٠ مجلد) مخطوط . ثم فى (١٣١٧ ش) انتقلت اليها (١٣٠٠٠ مجلد) مطبوع و (٢١٠٠ مجلد) مخطوط نفيس من المكتبة الملكية بطهران . و تصرف الحكومة فى كل سنة مقداراً كبيراً من المال لجمع الكتب فى هذه المكتبة ، و هى تشتمل اليوم على (٤٤٣٠٠ مجلد) (٣٣٠٠) منها مخطوط و(٤١٠٠٠) مجلد منها مطبوع (١١٩٠٥) افرنسية و(١١٧٠٠) فارسية وعربية و(٨٣١١) آلمانية و (٦٠٦٩) روسية و(٢٦٥٩) انكليزية و(٣٥٦)مختلفة ؛ ورئيس المكتبة هوالدكتور مهدى بيانى الذى ادى خدمات غالية للمكتبة منذ تأسيسها الى اليوم وهوالذى اعطانا هذه الارقام نرجوله النجاح فى مشروعه القيم .

مكتبة (هبة الدين) مكتبة شخصية للسيد محمد على هبة الدين الشهرستانى المولود بسامراء فى (١٣٠١) كانت تربو عددها على (٢٥٠٠) مجلد (٥٠٠) منها مخطوط . فاهدى (١٢٠٠)مجلد منها لمكتبة (الجوادين العامة) فى (١٣٦٠) و البقية موجودة فى داره بالكاظمية .

استدراك الاخطاء من المجلدات السابقة

لايجوز لأحدالنقل عن كتابنا (الذريعة) الابعد تصحيح نسخته وتطبيقها مع جميع جداول الاستدراكات فى ذيل كل مجلد، وذيول المجلدات اللاحقة به . (المؤلف)

(استدراك الخطاء من الجزء الاول)

الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
٢٧	٢١	المعتصم	المستعصم
٤٠	١٢	نصر	النضر
٧١	٦	رداعلى	ردّ
٨٣	٢١	البالغة	القاطعة
٩٩	١	٦٧٣	٦٧٢
١٣٨	١٨	١٢٣٤	١٢٣٧
١٤٦	١٤	١٢٣٤	١٢٣٧
١٦٤	٢٣	١٢٣٤	١٢٣٧
٢٠٣	٢٣	عبدالله	هبةالله
٢١٩	١٣	١٢٣٤	١٢٣٧
٢٤٧	٧	من قلاع	(زايدة)
٢٥٣	٤	١٢٣٤	١٢٣٧
٢٦٥	١٤	رابع	رابع عشر
٢٦٥	١٦	حردون	حردان
»	١٨	منبرة	صبرة
»	١٩	بن الامام	بن جعفربن
٠	٠	٠	الامام موسى
٠	٠	٠	بن الامام
٣٣٨	١	حدود(٧٥٢)	(٧٥٠)
٣٧٢	١٤	المعاصر	الجاجرمى
٤٢٧	١٢	الخزانة	خزانة
٤٤٨	١	حين	حسن
٥٢١	٢	١٢٦٢	١٢٦١

(استدراك الخطاء من الجزء الثانى)

٤٤	١٢	ثامن جمادى الثانى (٢٨ـ ذى الحجة	
٤٦	٦	سياسى	(زائد)
٦٥	١٣	محرمة	بامحرمة
٦٨	٩	الظنون	الظنون راجعه
»	١	ابى عمرو	ابى عمر
٧٠	٤	٠٠٠	يراجع(ج٣ـص٤٩١ـس١٠
٧١	١٧	٣٩٧	٢٩٧
٩٣	٩	خسرو	نسبة الى خسرو
٩٧	٢٢	١٢٦٢	١٢٦١
١٧٨	١٢	الاصلية	الاصيلة
٢٠٥	٣	١٧٩٦	١٢٩٦
٢٣٣	٤	شريعت مدار	شربت دار
٢٨٧	٥	٦٥٥	٦٥٦
٢٩١	٦	زياد	قدامة
٣٢٦	٢٣	السخاء	الحكمة
٣٥٢	١٢		و هولبعض المخدرات فى حرم ناصر الدين شاه
٣٦٣	١٦	سياسى	(زائد)
٣٦٧	١٦	راجعه	(زائد)
٣٧٧	١٨	٠٠٠	يراجع(ج٣ـص٤٩٠ـس١٠
٤٢٠	١٩		ايام فتنة الافغان (زائد)
»	٢٠	١١٣٤	١١٢٠
٤٥٤	٤	انيس	(زائد كله) لأنه مكرر للعدد (١٤٨٩) من (ج٢)
٤٨١	١٢	الاوليات	(زائد كله) لانه مكرر للعدد (١٨٨١) من (ج١)

(استدراك الخطاء من الجزء الثالث)

الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
٦٢	٨	غزل	قزل
١٢٧	٦	٥٩٧	٦٩٧
١٨٦	١٤	...	راجع (ج٦-ص١٦٠)
١٩٣	٢٠	١٢٧٨	١٢٨٧
٢٠٢	٦	.	البنيس بالباء المكسورة ثم النون قرية في قرب شبستر (تبريز)، والنبيس تصحيف ايضاً
٢١٩	١٤	حميدة	حميد
٢٢٠	٩	»	»
٢٢٦	١٢	ابراهيم	ابراهيم بن
٢٧٦	٥	سليمان	سليمان بن
٢٨١	١٣	الحسن	الحسن علي بن الحسن بن
٣٠٢	١٢	شهر الصيام	تاسوعا
»	»	١٣٥٥	١٣٥٦
٣٥١	١٢	محمد بن	محمد بن محمد بن
٣٥٤	٦	وهو مطبوع متداول ايضاً	(زايد)
٣٦٧	٢٢	في	قبل
٢٧٥	٢٢	ابي احمد	احمد
٣٨٨	٣	عمر	علي بن عمر
٤٣٣	١٥	١٢٣٤	١٢٣٧

(استدراك الخطاء من الجزء الرابع)

٥	١١	فرعه	اصله
»	»	اصل	فرع
٩	١٤	سنين	مستوفاة مع محبة ووفاق مستحكمة
»	١٨	سنين	كما ذكرناه
١٩	١٥	الروضات	الرياض
٢٠	٤	(ج١	في (ج١
٢٥	١٨	قتله	قتل
٢٩	١٩	.	يأتي بعنوان روضة الابرار أنه مطبوع
٤٢	١٩	الشيرازي	ثم انتقلت الى مكتبة (المدرسة الشيرازية)
٤٧	١١	قلي النوري	هادي الطبرستاني
»	١٢	حدود(١٢٩٤)	(١٠-ع٢-١٢٨٧)
»	١٨	ميرزا ابن	ميرزا حفيد
»	»	باسم ابن	باسم
٦٣	٢	ابن الامام	من ولد الامام
٦٤	٦	٦٧٣	٦٧٢
٦٩	٥	١٢٩٣	١٢٩٤
٧٩	١٣	علي رضا بن زين العابدين بن	. (زائد)
٨٤	١٤	ترجمة البلد الامين	رأيته في النجف وهو تأليف المير محمد باقر بن الامير اسماعيل المدرس الخاتون آبادي المتوفى (١١٢٧)
٩٢	١٨	غير	عين
٩٤	٤	المعاني في اصول	المعاني المسمى بالدر الثمين في اصول
١٣٢	٤	ج٢	ج١
١٥٠	١٢	١٣١٩	١٣١٨
١٥٤	٤	١٣٤٢	١٣٤٨
١٥٨	٢١	(٢ع٢-	(٨ع٢-
١٦٨	٥	١١٨٩	١١٩٨
١٩١	١٥	١٢٦٢	١٢٦١
١٩٥	٨	١٢٩٣	١٢٩٤

الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
٢٠٠	١٨	ابن محمد رضا (الثانى)	(زائد)
٢٠٤	٧	٢٢	٢٧
»	٩	٣-ع٢	٣-ع١
٢٥١	٢٣	ولكن على	ولكن تلميذ على
٢٥٥	١	ابى الصلت	ابن الصلت
٢٦١	١٩	سادة	سارة
٢٦٧	٢٣	السطوين	الشنوى
٢٧١	٨	س	يأتى
٢٧٢	١٣	١٢٢٨	١٢٣٨
»	»	١٢٧٦	١٢٧٧
٢٧٦	١٩	سعيد	سعد
٢٩٤	٢٠	مع	معه
٢٩٧	٩	الخامسة	السادسة
٣١٢	٩	محمد	محمد بن حبيب
٣٤٨	١٤	عبيد	عبد
٣٥٤	٨	حسين	جعفر
٣٩١	٥	١٢٦٢	١٢٦١
٣٩٧	٢٠	لميرزا	لميرزا عبد الغفار
٠	٠	٠	نجم الدولة ومقدمته
٠	٠	٠	لميرزا
٤٠١	١٩	تممه	ساعده
٤٠٢	١٢	محمد على	على محمد
٤٠٨	٤	محمد بن مكى	مكى بن محمد
٤١٣	٢٠	همام الدين	آميرخوند
»	٢١	ولده	سبطه
»	٢٤	موت والده	٠
»	»	همام الدين	موته
٤١٩	٩	مرآت الجنان	التدوين
٣٢٢	٦	بن محمد	محمد
٤٢٨	٢٣	الحاج	محمد ابراهيم
٤٣٤	٢١	هامش	آخر
٤٧٠	١٦	مشهدى	مشهد
٤٧٢	٢	مراده	مراده غير
»	٤	وفى ذكره	وقال بعد ذكره
٤٨٢	١٥	الفكر	فكر
٤٩٤	١٠	الزنجانى	آلا ذربايجانى
»	١١	هو	ليس هو
»	١٢	هو	الذى هو
٥٠٢	٢٣	اوله	(زائد)
»	٢٤	السطر كله	(زائد)
٥٠٤	٢٠	١٢٩٣	١٩٢٤
٥٠٧	٢٢	الله	الباقى

(استدراك الخطاء من الجزء الخامس)

٦	١٧	خطيرة	حظيرة	٤٦	١٩ نشور نشوار
٨	١٠	البصرى	المصرى	٤٧	١٣ مؤيدخان مؤيدبن خان
١٠	١	حسن	محسن	»	٢٠ جعفرى جفرى
١٣	٢٤	تمر	تمرة	»	» » »
١٤	٣	»	»	٤٨	٢٢ للمحق للمحقق
١٨	١٥	على بن	على	٤٩	١٠ القواعد الفوائد
٢٣	٩	بقى	يتقى	٥١	٢١ الدر الدرر
٣٠	٤	محمد	زيد بن محمد	٦٧	١٠ ٧٧٠ ٧٧١
٣٧	١٤	القامى	الفامى	٧٢	١٣ ٠٠٠ يراجع (ج٥-ص-٢١٨-س١٦)
٤٤	٣	محمد بن مكى	مكى بن محمد	٧٩	١٥ امهما امها

الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
٨٣	٩	الدين بن	الدين
١٠٤	٢٣	لفضل	لفصل
١٠٧	١	المعاني)	المعاني) لقب للدر الثمين
١٠٩	١٦	الصادق	جعفر الصادق
١١٣	١٣	٠	وينقل عنه الاصطخري كما في ٠ «معجم المطبوعات. ص ٤٥٣»
١١٤	١٥	وكان (الخ)	المتوفى ١٣١٤
١١٦	٨	هدايت ونيروسينا	هدايت نيرسينا
١٢٨	٩	١١٨٥	١١٨٦
١٣١	١٥	كم	كهم
١٧٠	٩	١٣٦١	١٣٦٠
١٩٧	٢٥	جوابات (الخ)	مكرر للعدد (٧٥٢) زائد
١٩٨	٢٥	هذا	هذه
٢٠١	٤	الفتح	الفتوح
٢٤٣	١٩	الصمير	الصمير
٢٤٥	٣	١٣١٧	١٣٢١
«	٢٤	ذكريا	زكريا
٢٤٩	١٥	١٣٣١	١٣٣٢
٢٥٠	١٦	٥٧٥	٦٧٥
٢٥١	١٥	حدود (١٣١٠)	آخر (ج ١ ـ ١٣٠٨
٢٥٨	١١	١٠٦١	١٢٦١
«	١٢	وله في هذا الموضوع	ويسمى
٢٦٤	٤	٣٢٠	٣٣٧
٢٧٠	٢	جمع	جمعاً
٢٧٣	٤	١٢٨٦	١٢٩٢
٢٧٦	٢٤	ظهر	ظهره
٢٨٤	١٥	١٢٤٩	١١٤٩
٢٨٩	٢٤	كان	كان كما في معجم الالقاب
٢٨٩	٢٥	خمسين	سيتن
٢٩٠	١٠	جوهو	جوهر
٢٩٣	٥	آخر	آخره
٢٩٦	٢٣	١٢٣١	١٢٣٣
٣٠١	١٢	الحاج	محمد ابراهيم
٣١٤	١٩	أبي	محمد حسين بن أبي
٣١٧	١٨	ثلاثون	ثلاثين
٣١٨	٧	لايصون	لايخلو
٣١٨	٢٢	تأليفان آخران	تأليفين آخرين
٣١٨	٢٥ و ٢٦	منها	منه

(جدول الخطاء والصواب للجزء السادس)

بالرغم من بذل الجهد في تصحيح هذا الجزء، فقد وقعت في بعض المواضع اغلاط مطبعية وغير مطبعية في التذكير والتأنيث، والتعريف والتنكير، والاعراب وغير ذلك . فقد جاء عليها بدل عليه في مواضع متعددة منها في صفحات (٢٦ الى ٤٠) نرجو من القراء الكرام اصلاحها . (ع . منزوى)

٣	١٦	سيد	السيد
٤	٠٥	بسنة	لسنة
٦	٠٢	صاحبه	صاحبيه
«	٠٤	اهواز	الاهواز
«	٠٠	وطبع	وطبعت
٨	٩	يتقاطر	تتقاطر
٨	١٦	كثرت	كثر
٨	٢١	ليست	ليس
٨	٢٣	اللايجى	الايجى
٩	٢٤	١٣٢٤	١٣٣٤
١٠	٠٦	٠	راجعه
«	١٢	«	راجعه
١٤	٠١	الله	الله بن
١٧	١٩	١٠٩٩	١٠٨٢
١٧	١٣	هذا	هذه

الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
١٨	٥	ان	ان له
»	١٢	بالغ	بلغ
»	٨	ترجمة	ترجمته
٢٠	١٢	حدود ١٣١٠	(١٧ ذى القعدة ١٣٠٧)
٢٠	١٦	الاخلاق	الاخلاص
٢١	٥	أبو	أبى
٢١	١٢	نقل	نقله
٢٢	١٤	خراسان	خرسان
٢٥	٢٧	بعد ١١١٢	بعد ١١١٤ كما فى تحفة العالم - ص ٦٤
٠	٠	٠	
»	٦	هى	هو
٢٧	٣	ضات	ظلت
»	٢٠	وولدا	وولدى
»	٢١	للسنوح	للسطوح
٢٨	٢	آلامل	أمل آلامل
»	١٣	بنت	ابنته
»	»	للتلميذه	لتلميذه
»	١٤	١٢٢٧	١٢٣٧
»	٢٣	أو	و
٢٨	٢٥	بهجة	البهجة
»	٢٧	توفى	المتوفى
»	»	الخفرى	الخضرى
٢٩	١٠	يزيد	تزيد
٢٩	٢	١٢٣٨	١٢٣٧
٣٠	١١	أبو	أبى
٣٠	١٨	انها	انه
٣١	٨	الاحكام	احكام
»	٨	الجمال	جمال
»	١١	اخير	اخيراً
»	١٨	أبو	أبى
٣٣	٢٥	ناقص	ناقصة
٣٣	١٩	اليها	عليه
٣٤	١	بالكنهو	بلكهنو
»	٢٠	وشرح قطب	والشرح لقطب
٣٥	٧	الحاشية ...الخ	مكرر زائد
٣٦	١٣	الحاشتين	الحاشتين
٣٨	٩	يوجد	توجد
٣٨	٢١	هواش	هوامش
٤٠	١٠	خراسان	خرسان
٤٠	٢٢	الدين	العابدين
٤١	٣	زيادة	زيارة
٤٢	٢٠	منظما	منضمة
٤٤	٤	بهذا	بهذه
٤٤	١١	هذا	هذه
٤٤	٢٤	فى فتنة الافغان	(فى ١١٢٠)
٤٥	٢	المصطفى	المستصفى
٤٧	٢	ها	هامن
»	١٢	٩٥٧	٩٤٢
»	٢١	٧٢٠	٧٢٦
٤٨	١	الأخبارى	الرجالى
٤٩	١٦	المثور	المنثور
٤٩	٢٠	عليه	على تمهيد القواعد
»	٢٤	الفكر	فكر
٥٣	١٣	شروحاً	شروح
»	١٦	شراح	شرح
٥٥	٧	شريف	شرف
٥٧	٢١	موجود	موجودة
٥٩	٢٧	وفاتنا	فاتنا
٦٠	٥	١١٠٥ ، ٢٢ يوجد	توجد
٦١	٥	طبع	طبعت
»	١٣	مقرب	تقرب
٦٢	٥ و ١٩	يوجد	توجد
٦٤	٢	نسختان	نسختين
»	»	احدها	احديها
»	٣	والثانى	والثانية
»	١٢	الجريد	الجديد
٦٤	١٥	بعد	سنة
٦٥	١٣	٠ رأيت بخط هذا المحشى كتاب من	
٠	٠	لايحضره الفقيه ، فرغ منه فى	
٠	٠	(١٠٧٦) .	
٦٧	٢٦	٠	راجعه
٦٩	٣	فتاواه	فتاويه
٦٩	١٣	١٠٩٩	١٠٩٨
٧١	١٩	مستقيمة	سقيمة

الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
»	٩	ايضما	أيضاً
٧٢	٢	٢٦٢٠	٩٦٢
٧٢	١٧	عثمان	أحمد بن عثمان
٧٦	١٤	» .	» راجعه
٧١	١١	الناظرة	الناضرة
٨١	٢١	١١٣٤	١٠٨٤
٨٥	١٨	الضبوابط	الضوابط
٨٦	٢٦	الرضرى	الرضوى
٨٧	١٠	للكتب - لابواب	رجال الشيخ
٨٧	٢١	الاخبارى	الرجالى
٩٥	٢٢	الزوية	الذوية
»	»	اوالزاهرات الزوية	(زائد)
١٠٠	٢	وكتب	وبعده كتب
١٠٣	١٥	القعدة	الحجة
١٠٣	٢٣	زوراء الفاضل	الزوراء
١٠٧	٤	نسخة	(زائد)
١٠٨	١٩	السيد محمد تقى	(زائد)
١١٢	٦	هو	هى
١١٢	١٩	ابو	أبى
١١٧	١٩	السطان	السلطان
١٢٤	١١	انها	انه
١٢٤	١٢	مرّ	مرّت
١٢٥	١٨	أبو	أبى
١٢٥	٢١	مرتان	مرتين
١٢٦	٨	١١٣٥	١١٣٧
»	١٨	للسيد	لسيد
١٢٧	١١	١٣١٤	١٣٢٤
١٢٧	١٩	ابو	أبى
١٢٧	٢٥	رأيته	رأيتها
١٣٠	٣	بن	حفيد
١٣١	١٢	١٠٨١	١٠٨٦
١٣٢	١٣	١٠٩٩	١٠٨٢
١٣٤	٢٤	السلام	الاسلام
١٣٥	٦	كما	كمافى
١٣٦	٦	يوجد	توجد
١٣٧	٦	منها	منه
١٣٧	١٤	١١٣٥	١١٣٧

الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
١٣٨	٢	حدود (٦٦٠)	(٦٦٣)
١٣٩	١٨	١١٣٥	١١٣٧
١٤٠	١١	آخريا	آخر
»	١٨	النصيرة	النصيرية
١٤٤	٢٦	١٢٩٨	١٢٨٩
١٤٥	٣	لاخى	لاخ
١٤٦	١٧	(١٢٦٤)	(١٢٦٢)
١٥٠	١	عقبة	عتبة
١٥٠	١٨	توجد	يوجد
١٥٦	١٩	١٣٥٣	١٣٥٢
١٥٩	٩	حدود	(زائد)
١٦١	١٨	نيف	ثلاث
١٦٢	١٦	حدود(١٣٥٨)	(٢٧-ج١-١٣٥٦)
١٦٧	٤	سليسة	سلسة
١٧٢	١٧	المعرف	المعروف
١٧٩	٢٤	مؤلفوا	مؤلفى
١٨٠	١٠	المجا	العجا
١٨٢	٢٢	لحسن	حسن
١٨٧	٧	آلاتيين	الآيتين
١٩١	٣	٦٧٠	٦٧٢
١٩٣	٧	تاليف	تاليفا
»	٢٣	خانم	حاتم
١٩٤	١٨	محبث	مبحث
٢٠١	٢٧	بع	لع
٢٠٢	٢	تاليف	تأليفا
٢٠٣	١	١٢٤٨	١٢٤٧
٢٠٧	٢	١٢٤٨	١٢٤٧
»	٧	١٠٨١	١٠٨٦
٢٠٨	١٥	وله	ولوالده
»	١٥	والمقامع	وله المقامع
٢٢٣	٦	الاستبصاره	الاستبصار
٢٢٤	٢٥	البراه	البئر
٢٢٥	١٥	١٢٦٢	١٢٦١
٢٢٦	١٢	يوجد	توجد
٢٢٧	٥	١٢٦٤	١٢٦٢
٢٢٨	٢٧	حاشيتى	حاشيتا
١٢٣	١٧	ها	٥

الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
٢٣٢	٩	الحاضرات	المعاضرات
٢٣٩	١٥	الجمعة غرة شعبان	الاثنين ٢٤- رجب
		(١٣٥٠)	(١٣٤٩)
٢٤١	١١	لحبل	للحبل
»	١٣	حبل	الحبل
٢٤٦	١٢	بحمسة	بخمسة
٢٤٩	٤	سكة	سكه
٢٥١	١٢	هاشم	هشام
٢٥٥	١٨	الحسينى	الحسنى
»	٢١	الذين	اللذين
٢٦٠	٢٣	طريقة خلص	طريقه ، اخلص
٢٦١	١١	حل	نقش
٢٦٢	٤	المذهب	مذهب
»	١٢	(٣٣٧)	(١٣٣٧)
٢٦٢	١٩	المعاد	المعادمنه
»	٢٥	جنة	الجنة
٢٦٦	٢٠	الحجز	الحجر
٢٦٧	٧	السكونى	السكوتى
٢٦٨	٢٤	بماه	بما
٢٦٩	٧	همدانى	همدان
٢٧٠	٢٥	اهله	بينهم
٣٧٢	٢٢	١٣٤٢	١٢٤٢
٢٧٣	١٠	اصغر	على اصغر
٢٧٦	٣	(١٢٦٣)	(١٢٦٢)
٢٧٦	٢٤	هذا	هذه
٢٨١	٢٠	مخزن	مخزن
»	٢٣	١٣٧٦	١٢٧٦
٢٨٣	٢٥	تصرفات	فى تصرفات
٢٨٥	٦	احدى	احد
»	٩	الكند	الكيد
»	١٠	المهنا	المنها
»	٢٤	الحدائق	الحقائق
٢٨٦	٤	والده	والدأمه
»	٢٠	كتب	كتبت
٢٨٧	١٦	نرجحه	نرجحه
٢٨٨	٢	الحائرى	الحارثى
»	١٠	الصوفية	الصومية
٢٨٨	٢١	جانب	الجانب

الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
٢٨٩	١٩	العلماء	العلماء
»	٢١	(١١١٦)	(١١٢٦)
٢٩٠	٦	باثنى	باثنتى
٢٩١	١٨	بفقيه	بالفقيه
٢٩٢	١٤	ميشنود	ميشود
٢٩٦	١٤	الدورئى	الدورقى
٢٩٧	١٢	(١١١٠)	(١١١١)
٣٠٠	٧	بمقمد	بمقد
»	١١	نسخته	نسخة
٣٠٣	٢٣	هاشم	هشام
٣٠٤	٤	خير	كان خيراً
»	١٩	وسائل	وسائط
٣١٠	٧	الجحا	الحجا
٣١٧	١٧	يذ	لم يذ
٣٢٠	٦	يتحمل	يحتمل
٣٢٢	٣	يشمى	يشى
»	١٠	وراه	ورواه
»	١١	(٠٠٠٠)	(٢٠٧٠)
٣٢٤	٢	فى و	فى
٣٢٥	٥	محمد	محمد بن عمر
»	١٢	البحترى	البخترى
٣٢٦	١٣	جماعة	عنه جماعة
»	»	الخبار	الخيار
٣٢٨	١٠	ذكريا	زكريا
٣٣٢	٣	المهلة	المهملة
»	٢٤	لرزعة	لزرعة
٣٣٤	٢٦	طوسى	الطوسى
٣٣٥	٢٢	لسعد	بسعد ،
٣٣٦	٢٢	ولده	ولد
٣٣٧	١٣	مسجد بالكوفة	بالكوفة مسجد
»	٢٤	يتحمل	يحتمل
٣٤١	٨	يخدون	تجدون
»	٢٤	الجرزى	الخرزى
٣٤٢	١٠	ابى بدر	ابن بدر
»	»	اذزيس	ادريس
»	٢٣	العزرى	العرزى
٣٤٣	٩	الجلزمى	الجازى
٣٤٤	١	منهم من اصحابنا	من اصحابنا منهم

الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
٣٤٤	١٦	بى	بن
٣٤٥	١٥	عمير	أبى عمير
٣٤٥	١٦	الطبل	البطل
»	١٨	عماد	عمار
٣٤٦	١٥	ومر	مر
»	٢٣	على	بن على
٣٤٩	١	البدانى	المدائنى
٣٤٩	١١	القيصر	القصير
٣٤٩	٢٠	رباب	رئاب
٣٥٠	٢٥	من	بن
٣٥٢	٤	باسناد	باسناده
٣٥٤	١٨	ذكر	وذكر
٣٥٥	٢	الفظائرى	الفضائرى
٣٥٨	١	املاء	املاه
٣٥٩	١	ولد	من ولد
٣٥٩	٢	النجاشى	رواه النجاشى
٣٥٩	٣	لكردبن	لكردين
٣٥٩	١٢	عن	الراوى عن
٣٥٩	١٥	أنسن	أنس
٣٥٩	٢٤	القاسم	الى القاسم
٣٦٠	١	هيئة	هيئتها
٣٦٠	١٨	الحفظلى	الحنظلى
٣٦٠	٢٠	عماد	عمار
٣٦٣	٧	النبرى	العنبرى
٣٦٥	١١	الصياح	الصباح
»	٢١	كران	كرام
٣٦٨	٨	العزى	العترى (العنزى)
٣٦٨	١١	جفير	جفير (جيفر)
٣٧٠	١٠	محدث	فحدث
٣٧٠	٢٢	النحاس	النخاس
٣٧٢	٢	وسائل	وسائط
٣٧٢	٨	محى	يحيى
٣٧٣	٩	وسائل	وسائط
٣٧٤	١٩	كتب	الكتب
٢٧٤	٢١	بالاتفاق	بالاتفان
٣٧٦	٠٢	سليمان	سلمان
٣٧٦	١٠	حديث	الحديث
٣٧٦	٢٥	الحديث	حديث
٣٧٧	٠٣	الحديث	حديث
٣٧٧	٠٦	هذا	هذه

الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
٣٧٨	٠٢	حديقة	حديث
٣٧٩	١٧	المارثورة	المأثورة
٣٧٩	٢١	البساطين	البسائين
٣٨٠	١٤	بيوته	بيونه
٣٨٢	٠٦	فى	و
٣٨٢	١٤	حديقة	الحديقة
٣٨٢	١٦	حديقة	الحديقة
٣٨٢	٢٤	الله	(زائد)
٣٨٢	٢٤	أسمى	سمى
٣٨٣	٠٩	أبوالحس	أباالحسن
٣٨٣	٢٠	بكوكيان	بكوكبان
٣٨٥	٠٥	(١١١٦)	(١١٢٦)
٣٨٦	١٣	الحقت	الحق
٣٨٦	١٨	ومابعدها	ومابعده
٣٨٦	١٠	(٩٠٣)	(٩٩٣)
٣٨٦	٣٠	فيها	فيه
٣٨٧	٠٣	عصر تقربه	عصره ، و تقربه
٣٩٢	٠٣	وائل	وائل
٣٩٢	٢٢	أبيجاد	ابيجاد
٣٩٢	٢٥	والمعة	واللمعة
٣٩٣	٠٩	ترك	تركة
٣٩٥	١١	حدوو	حدود
٣٩٩	١٠	أوأخطانا	أوخطأنا
»	١٥	الكل	لكل
٤٠٠	١٠	بنا	بنى
٤٠٠	٢٢	بناها	بناه
٤٠٠	٢٣	بنا	بنى
»	٢٤	(١٢٦٩)	(١٢٧٨)
٤٠١	٣١	وزبدت	وزيد
٤٠٢	١٢	تبق	يبق
٤٠٢	١٧	انتقلت	انتقل
٤٠٢	٢٦	وقفه	وقفها
٤٠٢	٣٥	يخرج	تخرج
٤٠٣	٠١	القرق	القرن
٤٠٣	١١	ومكتبها	ومكتبتها
٤٠٣	٣٥	بنيت	بنى
٤٠٤	٠٢	ووسمه	ووسعها
٤٠٤	٠٦	يعرف	تعرف
٤٠٤	٢١	شخصية	شخصية بطهران
٤٠٦	٥	ـص١٦٠)	ـص١٥٠)
»	٢٧	ـ١٢٨٧)	ـ١٢٨٨)

لم تكمل مكتبة ليست فيها

دورة كاملة من « الذريعة »

انّ المكتبة مع عدم المعرفة بخصوصيات كتبها و بدون العلم بأحوال مؤلفى تلك الكتب ، أشبه بالكنز المدفون منها بالمكتبات العصرية . فكل من له مكتبة يرغب فى احيائها لايستغنى قط من دائرة معارف للكتب كتاب الذريعة، هذا و انّ المجلدات السابقة من هذا الكتاب على وشك أن تنفد فعلى أرباب المكتبات أن يبادر وا الى تحصيل دورة منها قبل عواز مجلداتها القديمة .

فاطلبوها من مركزيها

فى النجف : - دار المؤلف ؛ وعنوانه التلغرافى: النجف - العراق - آغابزرك

وفى طهران :- خيابان بوزرجمهرى - كوچهٔ حسام السلطنة - شمارهٔ (١٥) (دفتر پخش كتاب « الذريعة ») .

و سنشرع فى طبع الجزء السابع من الكتاب قريباً انشاء الله تعالى

مرتضی

Library of

Princeton University.

Theodore F. Sanxay Fund