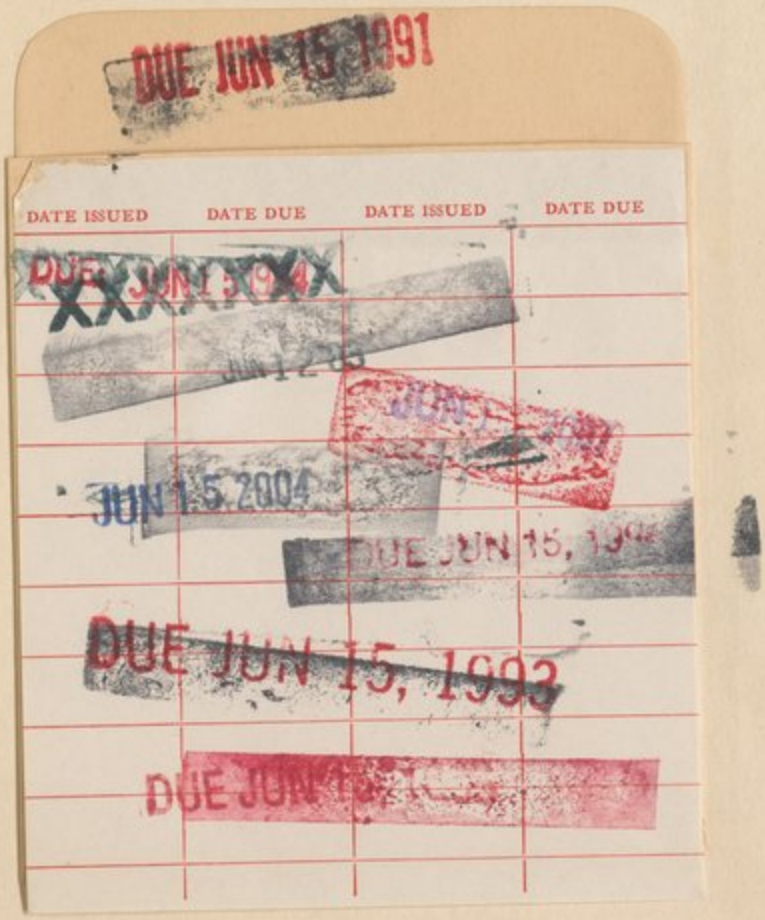
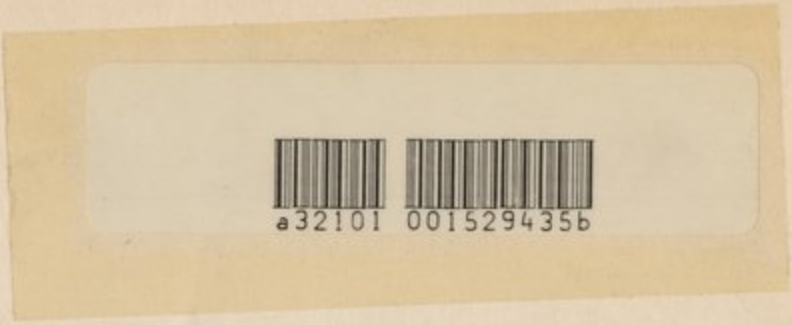
2258
.1148
V.4


DUE JUN 15 1991
DATE ISSUED
DATE DUE
DATE ISSUED
DATE DUE
JUN 15 2004
DUE JUN 15, 1993


a32101 001529435b

Aqa Buzurg
vol 4
Tehrani

الذريعة

الى تصانيف الشيعة

تأليف

محمد محسن الشهير بالشيخ آغا بزرك الطهراني

نزيل سامراء سابقاً والنجف الاشرف اليوم

الجزء الرابع

طبع على نفقة المؤلف

الطبعة الاولى

جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

از سال ۱۳۲۰ تا ۱۳۲۲ درچاپخانهٔ مجلس بچاپ رسید



ARTHUR PROBST
Oriental Book

الذريعة

الى تصانيف الشيعة

تأليف

محمد محسن بن علي بن محمد رضا الأمراء

الشهير بالشيخ آغا بزرگ الطهراني

Agha Buzurg al-Tehrani

الجزء الرابع

حقوق الطبع محفوظة لمؤلفه

طبع في مطبعة مجلس الشورى بطهران

جمادى الاولى ١٣٦٠

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ربّ العالمين، والصّلاة والسّلام على نبيّنا محمّد خاتم النّبيين، و سيّد المرسلين، و على آله الأئمّة الطّاهرين المعصومين من الآن الى يوم الدّين.

و بعد فهذا هو الجزء الرّابع من الذريعة الى تصانيف الشّيعة، مما أوله التّاء المثنّاة الفوقانية و بعدها الخاء المعجمة، نقدّمه الى القرّاء الكرام راجين منهم المبادرة الى اصلاح ما يقع فيه من الخطاء الملازم لكل انسان الا من عصمه الله تعالى، و نسأله العصمة والمعونة انّه خير موفّق ومعين.

(المؤلّف)

الله ولاسواه

(**كتاب التخاطب**) للسيد المفتى المير محمد عبّاس المتوفى بلكنهو فى (١٣٠٦)، كذافى بعض المواضع، وفى التجليّات ذكره بعنوان **آداب التخاطب** كمامر.

(**١ : التخبير**) للشيخ أبى المحاسن عبدالواحد الرويانى الشهيد فى (٥٠١) أو (٥٠٢) مؤلف كتاب البحر المذكور (ج ٣ ص ٢٩) ذكره فى كشف الظنون فى حرف التاء ثمّ الخاء المعجمة ثم الباء الموحدة على حسب ترتيبه، و للمؤلف تصانيف أخر ذُكرت فى ترجمته فى شهداء الفضيلة (ص ٣٧) وفاته ذكر هذا الكتاب.

(**٢ : التختم باليمين**) لبعض قدمائنا لم نعرف شخصه، ويظهر من النّقل عن هذا الكتاب انّه فى آداب التختم نظير **تحفة المتختمين**.

(**٣ : التخجيل من حرف الانجيل**) للشيخ الامام أبى البقاء صالح بن حسين الجعفرى، اوله : « الحمد لله الواحد الّذى لا يتكثر بالاعداد ». وهو مرتّب على عشرة أبواب كما ذكره فى كشف الظنون ثم ذكر المنتخب منه فى سنة (**٩٤٣**) فتأليف الاصل يكون قبل ذلك، ولم نظفر بذكر المؤلف فى مقام آخر، وقد نقله فى معجم المطبوعات (ص ٧٠١) عن كشف الظنون ايضاً، و ذكر ان المؤلف نبغ فى (٦١٨) ولم يبيّن مأخذه.

(**٤ : تخريب الباب**) فى ردالبابيّه للسيّد ميرزا ابى القاسم بن ميرزا كاظم الموسوى الزّنجانى المولود فى (١٢٢٤) والمتوفى فى (١٢٩٢) كان مرجع الامور بزنجان وله قضايا تاريخيّه فى فتنة البابيّه بها وله عدّة كتب فى ردّهم وهى ردّالباب، سدّالباب، قلع الباب، قمع الباب و كلّها عند احفاده بتلك البلده.

(**٥ : كتاب التخريج**) فى بنى شيبان لابى سعيد عبيد بن كثير بن محمد (أو محمد بن كثير) العامرى الكلابى الكوفى المتوفى فى شهر رمضان (٢٩٤) ذكره النجاشى مع بعض نسبه وذكر جدّه الاعلى عبدالله المكنى بابى محجلة الوجيه المقدّم عندالامام السّجاد وابنه الباقر عليهما السلام.

2258
.1148
V.4

(**تخريج الايات**) يأتى بعنوان « الرسالة الواضحة » و « كشف الآيات » وغيرهما .

(**٦ : تخريج الايات والاحاديث**) فى اثبات الامامة للائمّة الاثنى عشر^ع للسيد أبى القاسم بن الحسين الرضوى القمى اللاهورى مؤلف « لوامع التنزيل » المتوفى فى (١٤ المحرّم ١٣٢٤) ذكر فى فهرس تصانيفه أنه فارسى كبير يقرب من اربعين جزءً .

(**٧ : تخريج الصحيحين**) للحاكم النيسابورى المعروف بابن البيّع المتوفى ، فى (٤٠٥) مؤلّف « اصول علم الحديث » المذكور فى (ج ٢ ص ١٩٩) .

(**٨ : تخصيص البراهين**) نقض مسألة الامامة من كتاب الاربعين تأليف فخر الدّين الرازى المتوفى فى (٦٠٦) ، للشّيخ برهان الدين محمد بن محمد بن على الحمدانى القزوينى ، من تلاميذ الشّيخ منتجب الدّين ، ومشايخ سلطان المحققين خواجه نصير الدين ، عبّر عنه بذلك فى أمل الآمل عند ترجمة مؤلّفه بعنوان محمد بن على ، ثم ترجمه ثانياً بعنوان محمد بن محمد بن على ، لكن العلامة الحلّى فى اجازته لبنى زهرة عبّر عنه بـ «**حصص البراهين**» .

(**٩ : تخصيص نامه**) مثنوىٌ اخلاقى للفاضل الاديب المعاصر ميرزا اسماعيل بن حسين التبريزى نزيل المشهد الرّضوى اخيراً المعروف بـ «مسأله گو» والملقب فى شعره بتائب ، يقرب من اربعمائة وخمسين بيتا نظمها بالمشهد المقدس ، وله « تذكرة المتقين » ، و « مرآت المتقين » وغيرهما .

(**١٠ : تخفيف العباد**) فى بيان احوال الاجتهاد ، مختصر يقرب من مأتى بيت ، للشّيخ السعيد زين الدّين بن على بن احمد العاملى الشّامى الجبعى الشهيد فى (٩٦٦) أوله . « اللهم أرنا الحق حقاً (**الى قوله**) فها هنا مقامان أحدهما أن الاجتهاد يجب على المكلفين عند خلو العصر عن المجتهد ، وثانيهما أنه اذا مات المجتهد لم يعتبر قوله شرعا » . رأيته ضمن مجموعة من رسائل الشهيد عند الشيخ الحجة ميرزا محمد الطهرانى .

(**١١ : كتاب التخلية والتحلية**) للشيخ على الحزين المتوفى فى (١١٨١) عدّه كذلك فى نجوم السماء من تصانيفه الفارسيّه ، والظّاهر من عنوانه أنه فى الاخلاق .

(**١٢ : تخليص الرسائل**) رأيت النقل عنه من بعض المتأخرين وكانه ملخّص رسائل العلاّمة الانصارى .

(التَّخْميس)

هو تسميط القصيدة أو المقطوعة او البيت الواحد ، بتعليق ثلاثة أشطر و تقديمها على مصراعى البيت ، بقافية واحدة متوافقة مع قافية اول المصراعين و ابقاء المصراع الثانى من البيت على حاله متحدة قافيته مع المصراع الثانى فى سائر الابيات وقد تزاد على المصراعين اربعة اشطر كذلك فهو تسديس متحدة القافية فى الخمسة الاولى او تزاد خمسة كذلك فهو التسبيع و هكذا ، وقد لا يكون اصل يزاد عليه بل يُنشاء المنظوم من الاول مربعاً متحدة القافية فى الثلاثة الاولى او مخمساً او مسدساً وهكذا فكل ذلك من انواع لتسميط فى الشعر بايجاد قافية اخرى تخالف قافية المصراع الاخير للابيات وعلى ذلك فليس من التسميط ما صنعه امام العربيّة واللغة صاحب الجمهرة محمد بن الحسن بن دُريد المتوفى فى (٣٢١) فى قصيدة الآداب والامثال ذات الاشطر الثلاثة التى اوردها العلامة الكراجكى فى اوائل كنز الفوائد أولها :

ماطاب اصل لايطيب فرعه حمى مواخاة اللئيم فعله

وكل من آخى لئيماً مثله

لانها متحدة القافية فى كل ثلاثة اشطر الى تمام مائة وخمسة وستين شطراً ، ولابدّ فى التّسميط من قافيتين مختلفين ، بل هى نظير المثنوى عند شعراء الفرس والاراجيز المزدوجة عند شعراء العرب المتحدة القافية فى كل مثنى مثنى وفى هذه اتحدت القافية فى كل ثلاث ، و يقال لها المزدوجة ايضاً كما صرح به فى معجم الادباء وفى الوافى بالوفيات للصّفدى فى ترجمة ابى عبدالله محمد بن ابراهيم بن حبيب بن سمرة الفزارى فقالا : له قصيدة تقوم مقام الزيجات وهى مزدوجة طويلة ، اولها :

الحمد لله العلى الاعظم ذى الفضل و المجد الكبير الاكرم الواحد الفرد الجواد المنعم .

وقد يزيد الشاعر بين مصراعى البيت شطرين تمين مناسبى المعنى مع المصراعين ، يجعل اولهما ذيل المصراع الاول وثانيهما صدر المصراع الثانى فيسمى تشطيراً ، كما أنه قد يدخل فى البيت جملة شايعة بلفظها فيسمى تضمينا ، او ما يؤدى معنى تلك الجملة فيسمى اقتباساً ، الى غير ذلك من الصنايع الّتى يتفنن بها الشعراء اثباتا لاقتدارهم على تتبع أفكار غيرهم و انشاء المطالب على ما اختاره ذلك الغير من النظام وعمد اليه من الروى والوزن ، والتّخميس

أشهر هذه الصناعات، فيحق أن يخصص بالعنوان لانه صناعة مرغوبة لشعراء العرب قديماً من لدن عصر الجاهليّة حتى اليوم، و أقدم من عمل التخميس منهم على ما اطّلعنا عليه هو امرؤ القيس، قال الجوهري في الصحاح بمادة (سمط) : (ولامرىء القيس قصيدتان سمطيتان احداهما):

و مستلئم كشفت بالرمح ذيله اقمت بعضب ذي سفاسق ميله
فجعت به في ملتقى الحيّ خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله
كانّ على سربالة نضح جريال .

وقد اوردها الزبيدي في تاج العروس ايضاً في (سمط) و أوردهناك نوعاً من المربع و نوعاً من المسبع ايضاً

واما بدء صناعة التخميس في شعراء الفرس فلم نعلمه تحقيقا، نعم المحقق شيوع المسمطات في أواخر القرن الرابع، اورد في مجمع الفصحاء (ج ١ ص ٥٦٣) جملة وافرة من المسمطات من نظم الحكيم أبي النجم احمد بن يعقوب الدامغاني المنوچهري المتوفى في (٤٣٢) منها المسمطة الخزانية :

خيزيد و خز آريد كه ايام خزانست باد خنك از جانب خوارزم وزانست
آن برك رزانست كه بر شاخ رزانست گوئي بمثل پيرهن رنك رزانست
دهقان بتعجب سر انگشت گزانست كاندرچمن باغ نه گل ماند ونه گلنار.

لا يمكننا احصاء التخاميس لكثرتها و انتشارها ولا يهمنا ذلك لعدم صدق التأليف على اكثرها ولكونها جزء دواوين ناظميها، نعم التخاميس الطويلة البالغ اصلها الى ما يقرب من مائة بيت أو أكثر مما تعد كتاباً مفرداً ولا سيما ما استقل منها بالتدوين او خصص بالشرح أو أفرد بالطبع، فنحن اذاً نورد بعضاً من هذا القبيل على ترتيب الحروف في اسم القصيدة المخمسة .

(١٣ : تخميس الاداب والحكم)، القصيدة المنسوبة الى أمير المؤمنين عليه السلام التي أوّلها:

يا من الى طرق الضّلالة يذهب

خمّسها الشيخ ابراهيم البعلبكّي، نسخة منه ضمن مجموعة فيها لامية العجم و لامية العرب وهي من موقوفات ابن خواتون في سنة (١٠٦٧) توجد في الخزانة الرضوية كما في فهرسها

(ج ٣ ص ١٨٦)، أقول قد أورد الدميرى فى حياة الحيوان (فى ذيل أفعى) بائية تبلغ سبعة وخمسين بيتا

اوّلها : صرمت حبالك بعد وصلك زينب والدّهر فيه تغيّر و تقلّب .

وفيها : دع عنك ما قد كان فى زمن الصّبا واذكر ذنوبك وابكها يا مذنب .

ولذكر زينب فى المطلع سماها فى الهامش بزينبية ، ولم يزد الدميرى فى أوصاف ناظمها على قوله : ٥

« وما احسن قول بعضهم » ومن المحتمل كونها الآداب والحكم المذكور فراجع النسخة المذكوره .

(١٤ : تخميس الاثنى عشريات) فى المرائى من نظم آية الله بحر العلوم، مرّ (ج ١ ص ١١٣) أنه ضاعت القصيدة الثّانية عشرة منها ، ولم يشرح فى سفينة النجاة الا احدى عشرة منها لكن حفيد الناظم وهو السيد حسين بن السيد محمد رضا بن آية الله بحر العلوم المتوفى فى (١٣٠٦) كمّل العدد الميمون بنظم القصيدة الثانية عشرة على نمط البقيّه ثم خمّس الجميع. ١٠

(تخميس الاشباه) البالغ الى مائة وسبعين بيتا اسمه **الانتباه** ، كما مرّ .

(تخميس أم القرى) يأتى بعنوان تخميس الهمزيّة البوصيرية .

(تخميس البائية العلوية) لابن ناظمها ، مر فى (ج ٣ ص ٤) . ١٥

(١٥ : تخميس البائية) فى نيف وسبعين بيتا نظمها السيد حيدر الحلى فى مدح السيد مهدى القزوينى وخمّسها السيد جعفر الحلى المتوفى فى (١٣١٥) طبع فى ديوانه .

(١٦ : تخميس بانت سعاد) مرّ تفصيلها (ج ٣ ص ١٣) و ذكرها فى كشف الظنون (ج ٢ ص ٢٢٤) بعنوان « القصيدة » و ذكر تخميسها لمحمد بن شعبان القرشى (١) وهذا التخميس

(١) هو ابو سعيد شعبان بن محمد بن داود بن زين الدين الموصلى الاصل المصرى المنشأ والمسكن المعروف بزين الدين الآثارى والمتوفى فى (٨٢٨) كما ترجمة كذلك السخاوى فى ج ٣ من الضوء اللامع ، وله نيل المراد فى تخميس بانت سعاد ، رأيته فى مكتبة الشيخ محمد صالح بن شيخ هادى بن الشيخ مهدى الجزائرى النجفى ، ذكر فى اوله اسمه و نسبه ، و انه تجول فى البلاد المصرية منها واليمنيه والحجازيّة والهنديّة و غيرها و رأى فيها نحو خمسين تخميساً لقصيدة البردة الميمّية للبوصيرى المتوفى فى (٦٩٦) و لم يظفر لبانت سعاد الا بتخميسين أحدهما للشيخ الامام العلامة صدر الدين الكنتانى ، والاخر للشيخ الامام الفقيه العالم الفاضل نور الدين على بن فرحون المدنى ، فكان فى نفسه يعاتب أهل الادب على تركهم تخميس بانت سعاد واكثارهم فى تخميس البردة مع انها فرع بانت سعاد من جهات حتى فى تسميتها بالبردة ولذلك

(البقية فى صحيفة التاليه)

للشيخ محمد رضا بن الشيخ احمد النحوى ابن الشيخ حسن الخياط النجفى الحلّى ، و والده الشيخ احمد النحوى المقيم بالنجف تارةً و بالحلة اخرى ، كان من أعلام العلماء المعاصرين للسيد نصر الله المدرس الحائرى و توفى فى النجف (١١٨٣) والشيخ محمد رضا كان من مصاحبى آية الله بحر العلوم و معاصريه و من فحول شعراء عصره و أحد الخمسة الذين جمعت مراسلاتهم وسماها بحر العلوم «بمعركة الخميس» وتوفى فى (١٢٢٦) وطبع تخميسه هذا مع تخميس البردة له فى اسلامبول فى (١٣٠٦) بمباشرة الحافظ عثمان .

(١٧ : تخميس بانت سعاد) للسيّد معروف بن السيد مصطفى الحسينى ، رأيته منضما بتخميس البردة له فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى قبل خمس وعشرين سنة ، و لم احفظ خصوصيّاتهما .

(١٨ : تخميس البردة) الميمية من نظم محمد بن سعيد بن حماد بن عبدالله الصنهاجى البوصيرى المصرى المتوفى فى (٦٩٦) عن ثمان وثمانين سنة فى مائة و اربعة و ستين بيتا ذكر خصوصيّاتها مفصلاً فى كشف الظنون ، و له الهمزية الآتى تخميسها و هذا التخميس للشيخ درويشعلى بن الحسين بن على بن محمد البغدادى المتوفى حدود (١٢٧٧) ترجمه ولده الشيخ احمد فى كنز الاديب واورد التخميس بتمامه فيه ومرّ له «الاجوبة الحائرية» .

(١٩ : تخميس البردة) للشيخ محمد رضا النحوى طبع مع تخميس بانت سعاد له ، وقد قرّظه السيد صادق الفحّام المتوفى (١٢٠٤) والسيد محمد الزينى المتوفى (١٢١٦) والشيخ على

(بقية حاشية الصحيفة السابقة)

خمسها هو بنفسه وعزّزهما بثالث قد جمع الثلاثة فى كتاب واحد سماه «نيل المراد» ، و تخلّص عن تكرار كتابة البيت المخمس فى كل تخميس مرة بكتابة المصاريع الثلاثة من تخميس كل بيت فى ثلاثة أسطر متواليات و كتب فى جنب هذه الثلاثة ، الثلاثة التى لناظم آخر ، و بجنبها الثلاثة الاخرى ثم كتب فى ذيل المصاريع التسعة البيت المخمس مرّة واحدة ليقرأ ثلاث مرات ، و عيّن ناظم كل ثلاثة مصاريع بعلامة فوقها فجعل (س) علامة صدر الدين و (ع) علامة على بن فرحون و (ش) علامة نفسه شعبان ، ثم ان زين الدين الاثارى المذكور اختار تسعة من تخاميس البردة التى رآها فى تجولاته البلاد وضم اليها تخميس نفسه لها فصارت عشرة كاملة جمعها فى كتاب واحد سماه آثار العشرة ، وظنى انه بعد تأليف هذا الكتاب كان يكتب عن نفسه الاثارى لا لما ذكره فى ترجمته السخاوى ، رأيت نسخته منضمة الى نيل المراد المذكور ، وقد كتبها على وتيرته فى عدم تكرار البيت المخمس ، فكتب المصاريع الثلاثة من كل واحد من التخاميس جميعاً و كتب فى ذيل الجميع البيت المخمس مرة واحدة ويقرأ عشر مرات ، وعيّن ناظم كل ثلاثة مصاريع بعلامة وهذه صورة العلامات (م ى خ ح ه ا س ز ن ش) و بما أن الورقة الاولى من النسخة مفقودة فلم نشخص أسماء هؤلاء المخمسين الا العلامة الاخيرة فأنها علامة نفسه شعبان .

الزينى المتوفى (١٢١٥) و كلهم مترجمون فى تكملة الامل ، والطليعة فى شعراء الشّيعه ، والكرام البررة فى القرن الثالث بعد العشرة .

(٢٠ : تخميس البردة) للسيد عليخان المدنى المتولد بها سنة (١٠٥٢) نظمه بالهند وأهداه الى سلطانها عالم گير الذى مات فى سنة (١١١١) او بعدها وأنشأ له خطبة أولها (الحمدلله الذى مدح نبيه الامين باشرف المدائح ، وشرح من فضله المبين ما شهد به كل غاد ورائح ... ولمّا انتظم بحمدالله تعالى عقد نظامه ، و اقترن حسن ابتدائه بحسن ختامه ، قدّمته الى الحضرة التى سما ملكها على الملوك سمّو المالك على المملوك ... المؤيد بنصر الله فى المحافل والمغازى أبى المظفر محمد أورنك زيب غازى) ترجمه البلگرامى فى مآثر الكرام مفصلاً قال : « انه فى الاواخر استعفى عن المناصب وأخذ الاذن للحج عن السلطان عالم گير پادشاه ، فتشرف بالحج والعتبات و مشهد الرضا عليه السلام ، و ورد اصفهان ثم استوطن وطنه الاصلى شيراز وبها مات سنه ١١٢٠ ». اقول رأيت المحيط للصاحب ابن عباد وعليه حواش كثيرة بخط السيد على خان وقد كتب بخطه على ظهره ما لفظه : « قال مالكه و راقمه زرت قبره (يعنى المؤلف) باصفهان (١١١٧) عام حلولى بها » و ذكر الشيخ على الحزين فى تذكرته أنه أدرك صحبة السيد عليخان فى اصفهان سنين وأنه فى أواخر عمره ذهب الى شيراز و بها توفى فيظهر من تاريخ وروده باصفهان و مصاحبة الحزين معه فيها سنين أن وفاته كانت سنه ١١٢٠ كما ذكره البلگرامى لا سنة (١١١٨) كما ذكره صاحب الرياض واعتمدنا على قوله عند ذكر انوار الربيع والبديعية .

(٢١ : تخميس البردة) للسيد معروف بن المصطفى الحسينى رأيته مع تخميس بانت سعاد له كما مر .

(٢٢ : تخميس التنزية) الرّائيّه التى أنشاها أحمد بن منير ابو لحسين الوفاء الطرابلسى المدفون فى ظهر حلب بجبل جوشن قرب مشهد السقط فى (٥٤٨) بعثها الى الشريف ابى الرضا بن الشريف أبى مضر يطلب منه رد عبده تتروهى تسعة وتسعون أوتمام المايه بيت ، أو رد كثيراً منها القاضى فى مجالس المؤمنين (ص ٤٥٦) من الطبع الثانى و منها قوله : (لئن الشريف الموسوى ابو الرضا بن ابى مضر) وحكى فيه عن كتاب التذكرة لابن عراق أن السيد أبا الرضا الموسوى كان نقيب الاشراف و مرجع الشيعة فى الاطراف ، و أورد تمامها سيدنا

الامين فى (ج ١١ من الاعيان ص ٢٣٩) نقلا عن « تزيين الاسواق » المطبوع بمصر لداود الانطاكى الطبيب الضرير المتوفى فى (١٠٠٨) لكن مع بعض الاختلافات منها فى قوله : (لئن الشريف الموسوى ابن الشريف أبومضر) فلم يذكر فيه أن الشريف هو ابوالرضا ، ولذا قال السيد الامين (هذا الشريف لا يدرى من هو) أقول على تقدير صحة تذكرة ابن عراق و كون الشريف هو ابوالرضا كما هو كذلك فى أمل الآمل و فى الروضات فيطابق عصره عصر الشريف أبى الرضا فضل الله الراوندى الذى كان حيا فى (٥٤٨) ولم نعرف من يكنى بابى الرضا فى ذلك العصر غيره والتخميس للشيخ ابراهيم بن يحيى العاملى المتوفى كما كتب على لوح قبره فى (١٢١٤) يوجد فى ديوانه .

(تخميس الخمرية) ذات الشروح ، ميميّة عرفانية فى بيان راح العشق وخمر المحبة ، نظمها ابن الفارض المصرى و خمسها الشيخ محمد رضا النحوى و طبع مع تخميس البردة و غيره فى (١٣٠٦) .

(تخميس الدريديّة) يأتى بعنوان تخميس المقصورة .

(تخميس دوازده بند) من نظم المحتشم الكاشانى للأديب الشاعر المعروف بميرزا ثاقب .

(تخميس دوازده بند) المذكور للمولى محمد حسين السهرابى مؤلف « أنوار المجالس » .

(٢٣ : تخميس العلويات) من نظم الشيخ عز الدين عبدالحميد بن أبى الحديد المتوفى فى (٦٥٥) للشيخ ملا عباس بن القاسم بن ابراهيم بن ذكريا بن حسين بن كريم بن على بن كريم بن على بن الشيخ عقلة الزيورى البغدادى المنشأ الحلى المسكن المتوفى فى (١٣١٦) فرغ من تخميس بعضها فى (١٢٩١) رأيته ضمن مجموعة من تخاميسه .

(٢٤ : تخميس السبع العلويات) المذكوره للشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن حبيب الفضلى السماوى النجفى المولود فى (١٢٩٢) رأيته ضمن مجموعة من تخاميسه بخطه فى مكتبته .

(٢٥ : تخميس العينية الحميرية) للسيد على نقى بن السيد أبى الحسن النقوى اللكهنوى المعاصر المولود فى (٢٦ رجب ١٣٢٣) ذكر ترجمة نفسه وتصانيفه فى « أقرب المجازات » السابق ذكره ، خمسها وهو فى الباخرة فى عودته من النجف الاشرف الى بلده لكهنو فى (١٣٥٠) .

(٢٦ : تخميس الفرزدقية) الميميّة البالغة الى أحد وأربعين بيتا ، قد ترجمها بتمامها بالنظم

الفارسى مع ذكر تمام القصّة بين الفرزدق وهشام ، الشيخ نورالدين عبدالرحمن بن احمد بن محمد الجامى المتوفى فى (٨٩٨) وسيأتى بعنوان «ترجمة الفرزدقية» ، فمافى تاريخ ابن خلكان من عدها سبعة وعشرين بيتا كمافى رواية ابن لنكك ، فيه وهم ، وقد شرحها مبسوطا الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى وسماه بالكواكب السماوية وخرج من الطبع فى هذه الايام ، و بعد الفراغ عن شرح كل بيت أورد خمسة من تخاميسه وهى : ٥

١ ـ تخميس الشيخ محمد بن اسماعيل خلفة الحلى المعروف بابن خلفة و المتوفى فى أول الطاعون العام فى (١٢٤٢) وحمل الى النجف الأشرف .

٢ ـ تخميس السيد أبى الفتح نصر الله بن الحسين الموسوى الفائزى الحائرى المدرس بها الشهيد فى حدود (١١٦٨) .

٣ ـ تخميس السيد راضى بن السيد صالح القزوينى النجفى البغدادى المسكن المتوفى ١٠ فى حياة والده بتبريز فى (١٢٨٧) .

٤ ـ تخميس الأديب الشاعر المعاصر مصطفى بن الجواد الخالصى المطبوع مقدمته لطبع « الحوادث الجامعة » .

٥ ـ تخميس الشارح نفسه ، ومن التخاميس الغير المذكورة فى الكواكب السماوية .

تخميس الشيخ درويشعلى البغدادى مخمس البردة أورده بتمامه ولده الشيخ احمد ١٥ فى كتابه « كنز الأديب » .

(٢٧ : تخميس الفندرسكية) فى معرفة النفس و أحوالها و كيفية السلوك ، قصيدة تبلغ أحد و اربعين بيتا فارسية عرفانية ذات شروح كثيرة طبع بعضها ، وهى من نظم الحكيم العارف المتأله الأمير أبوالقسم بن ميرزا بزرگ بن ميرصدر الدين الموسوى من ولد ابراهيم المرتضى المعروف بالمير الفندرسكى من أعمال استراباد ، كان نزيل اصفهان وبها ٢٠ توفى و دفن بتخت فولاد فى (١٠٥٠) وقد خمسها السيد الأمير محمد على فى مرشد آباد الهند وفرغ منه فى يوم الأربعاء (١٧ ج ٢ سنة ١١٢٩) باستدعاء صديقه المولى محمد على كما صرح به فيه ، أوله :

ای که ذاتت در دو گیتی مظهر اسماستی جوهری ذهر را چون لؤلؤ لالاستی

بشنو از انجام خود حرفیکه أز مبداستی چرخ با این اختران نغزوخوش وزیباستی ٢٥

صورتی در زیر دارد هرچه در بالاستی

(تخميس الكافية البديعية) لبدرالدين ، مربعنوان البديعية فى (ج ٣ ص ٧٤) .

(**٢٨ : تخميس الكرارية**) فى مدح حيدر الكرّار وأولاده الأئمة الاطهار عليهم السلام ، من نظم الشيخ محمد الشريف بن فلاح الكاظمى فى سنة (١١٦٦) فى أربعمائة و ثلاثين بيتاً ، و قد قرّظها ثمانية عشر رجلا من أعاظم علماء عصره و أدبائه كما يأتى بعنوان الكرّاريّة وتخميسها للشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى المعاصر المولود فى (١٢٩٢) رأيته بخطه فى ضمن مجموعة تخاميسه .

(**٢٩ : تخميس اللامية**) التى انشأها ابن العاص فى معاوية حين أعطى مصر لعبد الملك بن مروان تقرب من سبعين بيتاً ذكرها المؤرخون و خمسها الشيخ عباس الزيورى المخمس للسبع العلويات موجود ضمن مجموعة تخاميسه .

(**٣٠ : تخميس اللامية**) فى مدح الأمير ورثاء الحسين عليهما السلام من نظم الشيخ حسن بن على القفطانى النجفى المتوفى فى (١٢٧٥) تربو على مائة بيت ، خمسها الخطيب المعاصر الشيخ حسن البستى النجفى المولود فى (١٢٩٩) ومرّ له البائية .

(**٣١ : تخميس المقصورة الدريدية**) ذات الشروح الكثيرة ، وهى قصيدة طويلة فى مائتين وتسعة وعشرين بيتا مشتملة على الحكم والآداب ومناقب أمير المؤمنين عليه السلام كردّ الشمس وغيره ، قد نظمها امام اللغة وصاحب الجمهرة الشيخ أبوبكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى البصرى المتوفى فى (٣٢١) عن ثمان وتسعين سنة مدح فيها ميكال الملك وابنيه عبدالله ومحمد و ابن ابنه أبا العباس اسماعيل بن عبدالله بن ميكال المعروف بالميكالى والمتوفى فى نيسابور فى (٣٦٢) ، خمسها الشيخ محمد رضا النحوى مخمس بانت سعاد وغيرها وقلب المقصورة فى تخميسها الى مديح آية الله السيد بحر العلوم أول خطبته (الحمد لله الذى اطلع رياض الأدب على عبوس الأيام باسمة الثغور) بدأ بترجمة ابن دريد الناظم لها وذكر تخميس المقصورة لموفق الدين الآتى و شرحها لمحمد بن أحمد بن هشام اللخمى ، وفرغ من التخميس فى (١٢ ع ١ سنة ١٢١٢) وتوفى بحر العلوم فى رجب من تلك السنة ، رأيت منه نسخة فى خزانة كتب آل السيد عيسى العطار ببغداد قد كتبت على هامش شرح اللخمى المذكور فعند ذكر الشارح البيت فى متن الكتاب كتب الكاتب المصاريع الثلاثة من تخميس البيت على هامشه .

(**٣٢: تخميس المقصورة الدريدية**) وقلّبها الى رثاء الامام المظلوم الشهيد أبى عبدالله الحسين عليه السلام، لموفق الدين عبدالله بن عمر الأنصارى، ذكره النحوى المذكور فى أول تخميسه و أثنى عليه كثيراً و اوّله:

لما أبيح للحسين صونه و خانه يوم الطراد عونه
نادى بصوت قد تلاشى كونه أما ترى رأسى حاكى لونه
طرة صبح تحت أذيال الدجا.

(**٣٣: تخميس المقصورة الدريدية**) وقلّبها الى مدح أمير المؤمنين و السبطين عليهم السلام، للشيخ موسى بن الشيخ شريف بن الشيخ محمد بن الشيخ يوسف آل محيى الدين الجامعى العاملى النجفى المتوفى فى (١٢٨١) رأيته بخط الناظم فى مكتبة الشيخ قاسم آل محيى الدين الجامعى النجفى، فى آخره: «كتبه العبد الضعيف موسى شريف».

(تخميس الميمية) البوصيرية، مر بعنوان تخميس البردة.

(تخميس النونية) لابن زيدون وهو أبو الوليد أحمد بن عبدالله بن أحمد بن غالب بن زيدون المخزومى الأندلسى المتوفى فى (٤٦٣)، خمسها الشيخ صفى الدين الحلى وهو مدرج فى ديوانه المطبوع.

(**٣٤: تخميس النونية**) لابن زيدون المذكور و قلّبها عن مقصده الى رثآء الامام أبى عبدالله الحسين الشهيد المظلوم عليه السلام، للسيد محمد بن السيد معصوم بن السيد مال الله الموسوى الخطى القطيفى المتوفى فى (١٢٧١) و اوّله:

ذكر الطفوف شبحى الأرزاء ينسينا و عن تغنى الغوانى الغيد يغنينا
و رب معلمة بالحال يا سينا أضحى لتنافى بديلا عن تدانينا
و آن عن طيب لقيانا تجافينا.

(**٣٥: تخميس الهائية الازرية**) فى مديح اهل البيت عليهم السلام، لشاعرهم المخلص الشيخ كاظم بن محمد بن مهدى بن مراد الوائلى البغدادى الشهير بالازرى المولود فى (١١٤٣) والمتوفى فى (١٢١١) مطلعها (لمن الشمس فى قباب قباها) قد كانت مكتوبة على طومار ملفوف وهى تزيد على ألف بيت فاكلت الارضة جملة من الطومار، ولما حصلت النسخة كذلك عند العلامة السيد صدر الدين العاملى الاصفهانى، استنسخ غير المأكول

منها فى ما يقرب من ستماية بيت وتلفت البقية ثم خمس الموجود منها الشيخ ابو المحاسن جابر بن الشيخ عبدالحسين الربعى الكاظمى المولود فى (١٢٢٢) والمتوفى فى (١٣١٣) خال سيدنا أبى محمد الحسن صدرالدين ، سمى ب « الدرر اللئالى » وطبع فى (١٣١٨) .

(٣٦ : تخميس الهاشميات السبع) لمادح أهل البيت عليهم السلام و شاعر الهاشميين خطيب بنى أسد و فقيه الشيعة الكميت بن زيد بن خنيس الأسدى الكوفى المتوفى فى (١٢٦) وقد خمّس جميع السبعة الشيخ ملا عباس الزيورى مخمس السبع العلويات كما مر ، رأيته فى ضمن مجموعة تخاميسه .

(٣٧ : تخميس الهمزية البوصيرية) فى مدح خير البرية فى خمسة وخمسين وأربعمائة بيت ، سماها ناظمها بأم القرى لاشتمالها على اكثر المدايح النبوية ، وهى من نظم محمد بن سعيد بن حماد بن عبدالله الصنهاجى البوصيرى المصرى المتوفى فى (٦٩٦) عن ثمان و ثمانين سنة وله الميميّه المعروفة بالبردة ، وله معارضة بانت سعاد بقوله :

(الى متى أنت باللذات مشغول) .

والتخميس للشيخ ملا عباس الزيورى المذكور موجود فى مجموعة تخاميسه .

(٣٨ : تخميس الهمزية البوصيرية) لعبد الباقى بن سليمان الفاروقى الشهير بالعمرى المولود فى (١٢٠٤) والمتوفى فى (١٢٧٨) طبع بمطبعة شرف فى (١٣٠٣) وفى (١٣٠٩) فى (٨٩ص) ومرّ له الباقيات الصالحات ، ومن تخاميس الهمزيّة المذكورة تخميس الشيخ شهاب الدين أحمد الخالدى رأيته ضمن مجموعة فى مكتبة السيد محمد صادق آل بحر العلوم أوله :

كنت نوراً وكان ثم عماء ونبياً وليس طين وماء
فانه اكان فيك هذا العلاء كيف ترقى رقيك الانبياء
يا سماء ماطاولتها سماء .

(٣٩ : تخمين الاعمار) هو مكتوب فارسى مبسوط فى حدود مائة بيت من مكاتيب قطب الدين المحيى وهو الشيخ عبدالله قطب بن محيى بن محمود الانصارى نزيل شيراز اورده بتمامه القاضى فى مجالس المؤمنين (ص٢١٤) لما اشتمل من المواعظ النافعة فى ذيل ترجمة السيد ابى الرضا فضل الله الكاشانى ومن مكاتيبه أبواب الخير كما مر (ج ١ ص ٧٨) أنه قد فرغ من كتابته فى (٨٩٩) .

(**٤٠: تخيلات العرب**) للشيخ أبى عبدالله الشهير بالخالع النحوى وهو الحسين بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين الرافعى صاحب كتاب الأمثال الذى مرّ أنه كان حياً سنة ٣٨٠، سبه اليه الصفدى، وفى كشف الظنون حكى نسبة هذا الكتاب اليه عن ابن القاضى شهبة وقال انه توفى حدود سنة ٣٨٩.

(**٤١: كتاب التخيير**) لاحمد بن محمد بن الحسين بن دؤل القمى المتوفى سنة ٣٥٠، عدّه النجاشى من تصانيفه البالغة الى المائه.

(**٤٢: كتاب التخيير**) أو تخيير الاحكام لأبى الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم الصابونى الجعفى المصرى مؤلف كتاب الفاخر الذى هو مختصر من كتابه التخيير، عدّه السيّد ابن طاوس فى الباب الخامس من فرج المهموم، من علماء اصحابنا العارفين بالنجوم، و ذكر تصانيفه وصرّح بأنّ كتابه الفاخر مختصر من تخيير الأحكام، وترجمه الشيخ الطوسى فى باب الكنى من الفهرست وعدّ من تصانيفه كتاب التخيير و كتاب الفاخر، والنجاشى لم يذكر التخيير لكنّه ذكر فهرس كتب الفاخر مفصلاً و أنهاها الى سبعة و ستين كتابا، و منه يظهر أن كتاب التخيير الذى هو أصل كتاب الفاخر، مرتب على هذه الكتب المفصلة ايضاً، ثم ان التخيير بالياءين المثناتين بعد الخاء المعجمة، فى جميع ما رأينا من مواضع ذكره كما ذكرناه فى العنوان، فالمكتوب فى النسخة المطبوعة من المقابيس بصورة التحبير يعنى بالحاء المهملة ثم الباء الموحدة ثم الياء، تصحيف، أشرنا اليه (ج٣ص٣٧٥) و كذا المحبر بالميم والحاء المهملة والباء الموحدة كما كتب فى بعض نسخ معالم العلماء لابن شهر آشوب، و فى بعض نسخه التحنن بالتاء الفوقانية المثناة والحاء المهملة والنونين فان الجميع تصحيفات.

(التّاء المثنّاة الفوقانيّة بعدها الدّال)

(**٤٣: كتاب التدابير**) فى الكيميا، لابى موسى جابر بن حيان بن عبدالله الصوفى الخراسانى الكوفى المتوفى كما يقال سنة (١٦١)[1] توجد منه نسخة فى الخزانة الآصفية رقم (٥٧)

---

١ ـ لكن فى التاريخ و هم جزماً، بل الذى يغلب على الظن و يبلغ حد الاطمينان، بقاء جابر بعد هذا التاريخ الى سنين واشتغاله بالتأليف فى زمن ارتفاع شأن البرامكة، واشتهار امرهم، وهو من أول خلافة الرشيد (١٧٠) و وزارة البرامكة له الى نكبتهم (١٨٧) لأن فى تلك المدة علت منزلة يحيى بن خالد (البقية فى صحيفة التاليه)

من كتب الكيمياء كما ذكر فى فهرس تلك الخزانة ، أوّله « الحمد لله رب العالمين كثيراً كما هو أهله . . . وقد أتينا به فى الكتاب المعروف بالاستيفاء الأول ، و هذا كتاب ثان من التدابير ، والكتاب الأول محتاج الى هذا الكتاب » أقول صريح هذا الكلام أن هذه النسخة هو التدابير الثانى ، وأن التدابير الأول هو المعروف بالاستيفاء وقد ذكرناه فى ج ٢ ص ٣٦٠

٥ وله التدابير الثالث الذى يعبر عنه بكتاب الزيادات فى التدابير ، قال فى أول كتابه الرياض الأكبر (وجعلت فى كتاب الزيادات فى التدابير علوماً جمّه من الحيوان والنبات والمعادن) وله التدابير الرابع ، كما يظهر بما نقله ابن النديم عن فهرس تصانيفه ، فانه ذكر الاستيفاء الذى هو التدابير الأول بعنوان كتاب الاستيفاء ، وذكر هذا الموجود فى الخزانة المذكورة بعنوان كتاب التدابير الثانية ، وقد صحفت الثانية بـ (الرائية) فى المطبوع من نسخة ابن

١٠ النديم فلا تغفل ثم بعد ذكر التدابير الثانية قال (كتاب يعرف بالثالث) و مراده أنه ثالث التدابير الذى ذكرنا التعبير عنه بكتاب الزيادات ، ثم بعد ذكر الاستيفاء ، والثانية ، والثالث ،

(بقية الحاشية من الصحيفة السابقة)

البرمكى المولود (١٢٠) ومنزلة ولديه فضل بن يحيى المولود (١٤٧) وجعفر بن يحيى المولود (١٥٠) بقبل الوزارة للرشيد و استيلائهم على الأمور ، فانتشر صيتهم فى الآفاق ، و بسطت موائد جودهم لعامة المتقربين اليهم بالوفود والزيارة لهم وانشاء المديح فيهم وغير ذلك ولم يكن لهم عظيم شأن قبل الوزارة ونحد ذكرهم بعد النكبة ، وكان جابر فى طول تلك المدة متصلاً بهم ومنقطعاً اليهم ، بشهادة أنه قد الف كثيراً من تصانيفه لهم ووشح بعضها بأسمائهم يوجد قليل منها فى مكتبات العالم ، و أرشدنا الى سائرها ابن النديم بما ألقى الينا أسماء تصانيفه نقلا عن الفهرس الذى ألفه جابر لبيان تلك التصانيف الكثيرة الحاوية للدقائق العلمية التى لا يفى العمر الطويل باستنساخها فضلا عن ابتداعها واختراعها ، ولاهداء جملة من تصانيفه اليهم وتذريقها باسمائهم ، يقوى الظن بصدق ما حكى عن بعض التواريخ من أن جابراً خاف على نفسه بعد نكبة البرامكة فتستر بالكوفة الى عصر المأمون و كل ذلك مؤيد لصحة ما روى فى أول نسخة « كتاب الرحمة » لجابر الموجودة فى المكتبة الآصفية كما أشرنا اليه (ج ٢ ص ٤٩١) من أنه مات جابر سنة (٢٠٠) فى طوس ووجد كتاب الرحمة تحت رأسه ، ولا يستبعد بقاؤه الى المأتين مع كونه من المتخصصين من تلاميذ الامام الصادق عليه السلام الذى توفى سنة (١٤٨) وقد كتب عن املائه عليه السلام الرسائل الخمسمائة المطبوعة ولاسيّما بعد وقوع مثله فى شيخ متكلمى الشيعة ، هشام بن الحكم الذى كان يقدمه الامام الصادق عليه السلام وهو شاب على الشيبة من أصحابه ، ثم اختص بعده بابنه الكاظم عليه السلام ، وانقطع الى كبير البرامكة وهو يحيى بن خالد البرمكى وكان القيم بمجالس كلامه ونظره وتوفى بعد نكبة البرامكة كما فى فهرس الشيخ و ابن النديم (ص ٢٥٠) لكن قال النجاشى : « انه انتقل هشام بن الحكم فى آخر عمره الى بغداد فى (١٩٩) و يقال ان فيها مات » . فهذان المتخصصان من أصحاب الصادق عليه السلام متشابهان فى بعض سوانحهما متوافقان فى عقيدتهما الا أن جابراً لما لم يكن من رجال احاديث الفقه والاحكام ولم يكن من رواتها لم يذكر له ترجمة فى الأصول الأربعة الرجالية كما اشرنا الى بناء تأليفها (ص ١٩) من مقدمة الكتاب .

و عدّه الكتب كثيرة أخرى ، قال (كتاب التدابير آخر) فيظهر أنه الرابع ، و كثير من تصانيف جابر له أول وثان وثالث و رابع الى السابع والعاشر ، ذكرت فى فهرس ابن النديم (ص ٥٠٠ ـ ٥٠٣) فلا تستبعد تعدد كتاب التدابير له .

(٤٤ : كتاب التدابير) لأبى بكر محمد بن زكريا الطبيب الرازى المتوفى (٣١١) قال ابن النديم فى فهرسه (ص ٥٠٤) ان الرازى ألف كتاباً كبيراً فى علم الصنعة يحتوى على اثنى عشر كتابا ، وعدّ منها كتاب التدابير هذا و كتاب التدبير الآتى .

(٤٥ : تداخل الاغسال) من المسائل الفقهية كتبها مستقلاً مع بسط القول الفقيه الحجة الشيخ مهدى بن الشيخ حسين بن الشيخ عزيز بن الشيخ حسين بن على الخالصى الكاظمى المتوفى بالمشهد الرضوى (١٣٤٣) ألفه هناك أوان اشتغاله بتدريس المسألة و طبع سنة (١٣٤٢) .

(٤٦ : تدارك أنواع خطاء الحدود) فى الطب للشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٨) ذكره فى كشف الظنون (ج ١ ص ٢٧٠) .

(٤٧ : تدارك المدارك) فى بيان ما هو عنه غافل و تارك ، شرح على المدارك من أول كتاب الطهارة الى أواخر صلاة المسافر للمحدث البحرانى ، صاحب الحدائق الشيخ يوسف بن أحمد بن ابراهيم الدرازى البحرانى الحائرى المتوفى (١١٨٦) كانت نسخة خط المؤلف وعليها حواش منه بخطه عند السيد محمد على السبزوارى بالكاظميّة وفيه ثلاثة عناوين عنوان المتن وهو الشرايع (قال المصنّف) وعنوان كلام صاحب المدارك (قوله) وعنوان كلام صاحب الحدائق (أقول) و رأيت منه نسخة أخرى فى النجف الأشرف .

(٤٨ : تداوى روحى) فارسى فى المعالجات الروحية ، لحسين كاظم زاده التبريزى منشى مجلة ايرانشهر طبع فى اصفهان (١٣٤٠) .

(٤٩ : كتاب التدبير) فى الامامه لشيخ متكلمى الشيعة ، أبى محمد هشام بن الحكم الكندى الكوفى وانتقل الى بغداد فى آخر عمره فى سنة (١٩٩) و يقال انه مات فيها كما ذكره النجاشى بعد عدّه الكتاب من تصانيف هشام كما عدّه الشيخ فى الفهرست و كذلك ابن النديم من تصانيف هشام ولكن قال النجاشى : « ان هذا الكتاب جمعه على بن منصور من كلام هشام » . والشيخ وابن النديم لم يتعرضا لذكر الجامع له .

(٥٠ : **كتاب التدبير**) فى التوحيد والامامة للشيخ المتكلم أبى الحسن على بن منصور الكوفى ساكن بغداد ومن أصحاب هشام بن الحكم، عدّه النجاشى فى ترجمة على بن منصور من تصانيفه وكذلك الشيخ وابن النديم فى فهرستيهما فيظهر من جميعهم أن هذا الكتاب مغاير فى الموضوع مع سابقه لأنه فى الامامة فقط و مغاير فى المؤلف لأنه من منشآت هشام وان كان جامعه تلميذ هشام وأما هذا الكتاب فمن منشآت التلميذ نفسه.

(٥١ : **كتاب التدبير**) فى علم الصنعة لأبى بكر محمد بن زكريا الرازى الطبيب المتوفى (٣١١) قال ابن النديم ان الرّازى ألّف كتاباً كبيراً فى الصنعة و رتّبه على اثنى عشر كتاباً منها كتاب التدبير هذا ومنها كتاب التدابير السابق ذكره.

(٥٢ : **تدبير الحوامل**) فى حفظ صحة الجنين وأمه، فارسى طبع بايران.

(٥٣ : **تدبير المسافرين**) للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى (٤٢٧) حكى فى تذكرة النوادر وجود نسخته فى ايا صوفية ضمن مجموعة رقمها (٥٦).

(٥٤ : **تدبير المنزل**) أو السّياسة الاهلية، للشيخ ابن سينا المذكور، طبع بمطبعة الفلاح ببغداد فى سنة (١٣٤٧).

(٥٥ : **تدبير منزل**) فارسى لبدر الملوك بامداد، طبع بطهران.

(٥٦ : **تدبير منزل**) و دستور بچه دارى لبدر الملوك تكين، طبع بطهران.

(٥٧ : **تدبير النفوس**) فى اصلاح الدروس الابتدائية وغيرها فى المدارس الحديثه لميرزا فضل الله بدايع نگار المشهدى المتوفى شاباً فى (١٣٤٣) ذكره فى آخر مطلع الشموس له.

(٥٨ : **التدقيق الدقيق**) رسالة فى أحكام التّقيه، للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى النصير آبادى اللكهنوى المتوفى فى (١٣١٢) ذكره السيد على نقى النقوى فى مشاهير علماء الهند.

(٥٩ : **تدمير الخائنين**) فى ردّ تنكيب الخائبين للسيد محمد مرتضى بن السيد حسن الحسينى الجنقورى المتوفى فى (١٣٣٧) طبع بالهند.

(٦٠ : **كتاب التدوير**) فى علم الصنعة لأبى موسى جابر بن حيان المذكور آنفا، ذكره ابن النديم.

(٦١ : **التدوين** فى أحوال جبال شروين) ويقال له «تاريخ سواد كوه»، فارسى للفاضل

اعتماد السلطنة محمد حسن خان ابن الحاج على خان المراغى الطهرانى المتوفى فى (١٣١٣) طبع بطهران فى (١٣١١) فيه مجمل من تواريخ مازندران وتراجم بعض علمائها المتأخرين.

(٦٢ : **تدوين الاثار** فى أحوال علماء خوانسار) للسيد محمد حسن بن محمد يوسف بن ميرزا بابا بن السيد مهدى مؤلف رسالة عديمة النظير فى أحوال أبى بصير الموسوى الخوانسارى المتوفى فى (١٣٣٧).

(تدوين الأشعار) يأتى فى حرف الدال بعنوان الديوان.

(تدوين الحواشى) يأتى فى حرف الحاء بعنوان الحاشية.

(تدوين الرسائل) يأتى فى الميم بعنوان مجموعة الرسائل.

التّاء المثنّاة الفوقانيّة بعدها الذال المعجمة

(٦٣ : **تذكار الحزين**) فى المقتل و مصائب المعصومين عليهم السلام، للحاج عيسى بن حسين على آل كبّة البغدادى، المؤلف لتحفة الأحباب فى (١٢٤١) كما مر، و له روضة المحبّين المؤلف فى (١٢٤٥) كما يأتى و أحال الى كتابه هذا فى تحفته معبراً عن نفسه بـ (عيسى بن حسين على الملقب بابن كبّة النجفى المسكن).

(٦٤ : **التذكارات**) للمولى شمس الدين حسين بن محمد الشيرازى المجاور لبيت الله الحرام فى أواسط القرن الحادى عشر، ترجمه كذلك صاحب الروضات و ذكر انه رأى بعض كتبه ومجاميعه عند الفاضل الهندى، ومنها هذا الكتاب الذى لم يسمه باسم خاص به و انما استدعى عن كثير ممن عاصره من العلماء أن يكتبوا فيه بخطوطهم فوائد علمية ليكون تذكاراً له، فيصح أن يعبر عنه بالتذكارات أو مجمع التذكارات وأمثال ذلك، وممن كتب بخطه فى هذا الكتاب هو المحقق السبزوارى تاريخ كتابته فى سنة مجاورته بمكة المعظمة وهى سنة (١٠٦٢) ومكتوبه هو ما يأتى فى الشروح من شرحه لحديث برّ الوالدين، قال فى آخره: « كتب هذه الكلمات فى شرح هذا الحديث الشريف مؤلفها الفقير الى عفو الله الرّبّ البارى محمد باقر بن محمد مؤمن السبزوارى، اجابة لالتماس الفاضل الكامل العالم العامل الورع التقى ... مولانا شمس الدين حسين الشيرازى ... ليكون تذكرة فى أيام الفرقة والهجران ». ثم ان فى نجوم السماء (ص ١٠٦) حكى عن السيد ميراعجاز حسين فى شذور العقيان ترجمة المولى شمس الدين محمد الشيرازى وما ذكره فى بعض رسائله من

توفيق مجاورته لبيت الله الحرام ، و كذا فى ص (١٠٤) حكى عن بعض رسائل شمس الدين محمد الشيرازى كيفية ملاقاة المولى خليل القزوينى المتوفى فى (١٠٨٩) معه فى داره فى مكة فى سنة حجه ومنا ولته حاشية العدّة له و بعض انتقادات شمس الدين على حاشيته ، وقد ذكرنا (ج ١ ص ٧١) فى ابطال ما نسبه المولى خليل فى حاشية العدّة الى الامامية للشيخ شمس الدين محمد الشيرازى المذكور ، فيحتمل قريباً بل هو الظاهر أن يكون شمس الدين محمد هذا الشيرازى مؤلف الابطال والمجاور لمكة غير شمس الدين حسين بن محمد الشيرازى المجاور لها المترجم فى الرياض ومؤلف هذه التذكارات وان كانا متعاصرين و يحتمل اتحادهما بسقوط كلمة ابن من بين شمس الدين و محمد عن قلم النساخ والله العالم ، ومن علماء هذه الطبقة ايضاً الشيخ شمس الدين محمد الشيرازى الذى صحح النصف الأخير من تهذيب الحديث وقابله سنة ١٠٥٠ مع نسخة المرحوم المولى صدر الدين محمد الفسوى والنسخة المصححة موجودة فى الكتب الموقوفة لمدرسة سپهسالار الجديدة بطهران ، و يجرى فى شمس الدين هذا احتمال الاتحاد معهما ايضاً .

(٦٥ : التذكارات) مجموعة من الفوائد العلميّه المكتوبة للتذكار دوّنها السيد محمد الخطيب الحسينى الذى كان خطيب قطب شاه ، يظهر منها أن بدء التدوين كان سنه ١٠٢١ واستمر الأمر عليه الى سنة ١٠٦٤ فكان يستدعى من جمع من العلماء المعاصرين له طيلة تلك المدة فيكتبون فيها بخطوطهم تذكارات له ، و كان الخطيب من تلاميذ السيد الأمير معز الدين محمد بن أبى الحسن الموسوى نزيل المشهد الرضوى وقد أملى عليه أستاده المذكور رسالة ضروريات أصول الدين سنة (١٠٣٧) و كتبها الخطيب مع رسائل أخر كلها بخطه فى هذه المجموعة وهى من موقوفات الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية .

(٦٦ : التذكارات) لميرزا محمد مقيم (كتابدار) خازن دار الكتب العباسية لشاه عباس الصفوى ابن شاه صفى الذى قام بالملك سنة ١٠٥٢ الى أن توفى سنه ١٠٧٨ دونها من سنه ١٠٥٥ الى سنة ١٠٦١ و أكثرها خطوط علماء ذلك العصر القاطنين فى اصفهان أو شيراز أو قم أو مشهد الرضا ع أوغيرها ، وقد كتب كل واحد منهم مقدار ورقة أو أكثر باستدعاء ميرزا محمد مقيم هذا ليكون تذكاراً له مصرحين بذلك فى خطوطهم وهم نيف و ثلاثون عالما جليلاً منهم الشيخ بدر الدين حسن العاملى المدرس بالمشهد الرضوى و كان استاد

ميرزا محمد مقيم كتبه له بعد رجوعه عن سفر قندهار وفتحها فى مشهد الرضا ع سنة ١٠٥٦ ومنهم المولى محمد تقى المجلسى ، والمحقق آقا حسين الخوانسارى ، والمولى عبد الرزاق اللاهجى ، وميرزا ابراهيم بن المولى صدر الشيرازى ، والشيخ حسين التنكابنى الحكيم ، وصهره على ابنته المولى الشهير بآخوند نصير ، والمولى محمد على الاسترابادى صهر المجلسى المذكور ، والفاضل المولى عبدالله التونى ، واخوه المولى احمد ، والمولى شمسا الكيلانى ، والشيخ عبدالله الخفرى ، والمولى عبد الرشيد الكازرونى الحكيم تلميذ المولى صدرا والمعروف بآخوند رشيد ، والسيّد ميرزا حسن بن محمد زمان الرضوى ، والمولى محمد يوسف الألموتى ، وغيرهؤلاء وأكثرهم كتابةً الشيخ على صاحب الدر المنثور ، فأنه كتب الاحاديث النافعة فى عشرين صفحة و ذكرناه فى ج ١ ص ٢٨٠ وهذه المجموعة النفيسة رأيتها فى مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة بطهران ، واجتماع آثار تلك الأيدى الكريمة فيها أخرجها عن حد التقويم اذ لا يعرف قدرها الّا أهل التقدير ، والظاهر أن مدونها هو الذى ترجمه فى تذكرة نصر آبادى (ص ٧٥) بعنوان ميرزا مقيم كتابدار و ذكر أن والده ميرزا قواما الذى كان مستوفى الممالك لشاه عباس الماضى .

(٦٧ : **التذكرة**) لامام النحاة الشيخ أبى على الفارسى الحسن بن احمد المولود سنة (٢٨٨) والمتوفى فى (٣٧٧) وفى كشف الظنون أنه كبير فى مجلدات لخصّه ابو الفتح عثمان بن جنى وحكاه صاحب الرياض عن مؤلف مختصر تاريخ ابن خلكان ، و قد اختار منه تلميذه الامام ابو الفتح عثمان بن جنى المتوفى فى (٣٩٢) كما ذكر فى (نامهٔ دانشوران) وعد من تصانيف ابن جنى كتاب المختار من تذكرة ابى على ، و توجد منه نسخة عتيقة جداً فى مكتبة شيخ الاسلام بزنجان كما ذكر فى فهرسها المحفوظ ، ومر له الايضاح فى النحو و يأتى التكلمة ايضاً .

(٦٨ : **التذكرة** فى شرح التبصرة) فى الفقه للسيد أبى القاسم بن الحسين بن النقى الرضوى القمى الكشميرى المولد ، المتوفى بلاهور سنة (١٣٢٤) كما ذكر فى فهرس كتبه .

(التذكرة) فى الأنساب المطهرة للسيد احمد بن محمد بن المهنى ، مر بعنوان الأنساب المشجرة .

(٧٣ : **التذكرة**) فى الأصول الخمسة لكافى الكفاة الوزير الصاحب أبى القاسم اسماعيل بن

أبى الحسن عباد الديلمى الطالقانى المولود فى (٣٢٦) والمتوفى فى (٣٨٥) مختصر أوله : « الحمد لله الواحد العدل وصلواته على النبى وخيرة الأهل ، الأصول الخمسة التوحيد ، والعدل ، والصدق فى الوعد والوعيد ، والمنزلة بين المنزلتين ، والأمر بالمعروف ، والنهى عن المنكر » وله ذيل مختصر فى أفضيلة أمير المؤمنين عليه السلام أخذ من كتابه « نهج السبيل » رأيت النسخة بخط الشيخ شرف الدين المازندرانى تاريخ كتابتها سنة (١٠٥٥).

(٦٩ : التذكرة) فى الحكايات النادرة والفوائد النافعة فى انواع العلوم الأربعة عشر وهى الكلام ، والمنطق ، والصرف ، والنحو ، واللغة ، والتجويد ، والمعانى ، والبيان ، والبديع ، والتفسير ، والرجال ، والحديث ، والفقه ، والأصول ، و يعبّر عنه بالمجموعة ايضاً وهو فى مجلدين ضخمين بخط مؤلفهما و هو الحاج المولى باقر بن غلام على التسترى النجفى المتوفى عن عمر طويل فى بمبئى عند رجوعه عن الحج فى السفرة الأخيرة فى (١٣٢٧) و ذلك بعد حجّاته الكثيرة و مجاورته لمكة سنين وحمل الى النجف طرياً ، كان رحمه الله أولع بجمع الكتب و اقتنائها من جميع من أدركناهم وقد كتب بخطه نسخاً كثيرة و مجموعات ومنتخبات رأيت اكثرها بخطه النسخ الجيد ومنها هذان المجلدان من التذكرة ، رأيتهما فى مكتبه الشيخ محمد السماوى فى النجف فرغ من كتابة أولهما فى مكّة المعظمة فى (١٢ ذى القعدة ١٣٢٤) وفرغ من كتابة الثانى فى (١٣٢٦) ولعلّه آخر تأليفاته ، أورد فى المجلد الأول مائتين وعشرين حكاية وفائدة (عدد أبيات نصاب الصبيان) وهى مما سمعها عن مشايخه و عن القدماء المؤمنين و رتبها على عشرة أبواب على ترتيب بلاد المخبرين البالغ عددهم الى ما يقارب الخمسين ، ومجموع حكاياتهم مائة وستون ، فهرس الأبواب (١) من أهل اصفهان سبعة رجال (٢) بهبهان ثلاثة رجال (٣) الحجاز ثلاثة (٤) خراسان رجلان (٥) خوزستان سبعة عشر رجلاً (٦) الرى ثلاثة (٧) شيراز أربعة (٨) العراق اربعة (٩) قم رجلان (١٠) يزد ثلاثة رجال ، و بعد الأبواب خاتمة فيها ستون حكاية بها تتم المائتان والعشرون .

فهرس الأعلام الذين ينقل عنهم مرتباً ، السيد ابو الحسن البهبهانى ، الحاج ابو القاسم القارى الاصفهانى ، الحاج أحمد التسترى ، المولى اسماعيل الشيرازى ، السيد محمد تقى جبرائيل القمى النجفى ، الحاج الشيخ جعفر التسترى ، الشيخ جعفر بن ميرزا آقا الطهرانى ، الحاج محمد جواد الاصفهانى ، السيد حسين الاصفهانى ، السيد حسين البهبهانى ، السيد حسين بن محمد

التسترى ، الحاج ميرزا حسين الخليلى ، المولى خدا بخش الشيرازى ، المولى رجبعلى التسترى ، الشيخ شريف الجواهرى ، الحاج محمد صادق القمى ، السيد ميرزا عبد الباقى الشيرازى ، الحاج عبدالحسين الكرمانشاهى ، الحاج الشيخ عبدالرحيم التسترى ، الشيخ عبد على الاصفهانى ، السيد عبد الكريم التسترى ، المولى عبد الكريم التسترى ، المولى عبدالمجيد الخراسانى ، المولى على التبريزى ، الحاج السيد على التسترى ، المولى على التسترى ، على بن حمزة الحجازى ، الحاج المولى على الخليلى ، المولى محمد على بن محمد كاظم الشاهرودى ، الحاج على آقا الاصفهانى ، الحاج على اكبر الشيرازى ، الحاج على محمد البهبهانى ، السيد عون شريف مكة ، الحاج غلامحسين الاصفهانى ، الحاج غلامحسين التسترى ، الحاج المولى فتحعلى السلطان آبادى ، شيخ الشريعة ميرزا فتح الله الاصفهانى ، المولى فتح الله الوفائى التسترى ، القاسم بن جابر الحجازى ، ميرزا لطيف التسترى ، المولى محمد الايروانى ، السيد محمد القاضى الحسينى التسترى ، السيد محمد الموسوى التسترى الجزائرى ، ميرزا محمد الهمدانى ، الحاج محمد اليزدى ، الشيخ المرتضى الانصارى ، الحاج مهدى التسترى ، المولى مهدى اليزدى ،

و فى المجلد الثانى أورد فوائد أخلاقية من كلمات المعصومين عليهم السلام والعلماء والحكماء ثم كتب ما انتخبه من شرح نصاب الصبيان من القطعة التاسعة عشرة الى آخر الاربعين ثم ما انتخبه من الحواشى لابن علان وابن الجمال وغيرهما على الايضاح فى المناسك للنووى الشافعى و به يختم المجلد الثانى .

(٧٠ : التذكرة) لأبى ريحان البيرونى ، ينقل عن ترجمته الى الفارسية فى مخزن الأدوية .

(٧١ : التذكرة) فى نبذ من مهمات مسائل اصول الفقه للمولى محمد جعفر بن حسين على الجاپلقى أوله : « الحمد لله الذى أرشدنا الى مدارك أكمل الشرايع النازلة » كتبه باصفهان وفرغ منه فى (١٢٢٦) عناوينه تذكرةٌ تذكرةٌ ضمن مجموعة فيها ست عشرة رسالة للشيخ أحمد الأحسائى توجد فى كتب الحاج ميرزا على الشهرستانى .

(٧٢ : التذكرة فى شرح التبصرة) لآقا محمد جعفر بن آقا محمد على ابن آقا محمد باقر البهبهانى الكرمانشاهى المدفون بها قرب والده فى (١٢٥٤) أوله : « الحمد لله العزيز القدير الذى هو لكل شىء فعّال ، والجواد الذى لايخيب لديه الآمال ». ابتدأ فيه بشرح البسملة

والخطبة من التبصرة و بعد تمام شرحهما قال : « وقبل الشروع فى المقصود يناسب ذكر مقدمات وخاتمة المقدمة الاولى فى بيان أصول الدين » . فكتب الأصول الخمسة مرتباً من أول التوحيد وفى بحث النبوة ذكر أحوال كثير من الأنبياء كما أنه فى بحث الامامة أورد تواريخ الأئمة و أحوالهم ، و تكلّم فى أسرار العبادات ، و ذكر كثيراً من الأخلاق الممدوحة والمذمومة ، وجملة من مباحث الاجتهاد والتقليد و شرايط الاجتهاد وغيرها ، و بعد ذلك كلّه شرع فى شرح التبصرة وخرج منه الى مسألة وقوع دم الحيض فى البدء ، وهو كتاب كبير يقرب من عشرين الف بيت فرغ منه فى (١٢٣٢) رأيت نسخة منه، عليها تملك الأمير محمد على الشهرستانى فى (١٢٣٨) ثم تملك ولده الحاج ميرزا محمد حسين فى (١٢٩٠) فى مكتبة الشهرستانى بكربلاء ، ونسخة اخرى عند الشيخ محمد السماوى فى النجف ، عليها تقريظ الشيخ أحمد الأحسائى بخطه وعليها تملك الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الدهستانى فى (١٢٤٨) ثم تملك الشيخ محسن بن محمد المنصورى (١٢٤٩) ثم تملك الميرزا محمد الهمدانى فى (١٣٠٢) .

(٧٣ : التذكرة) رسالة علمية فتوائية للشيخ جعفر بن احمد بن سيف البديرى النجفى المعاصر المولود حدود سنة (١٢٨٣) ، انتزعه من كتابه الكبير فى شرح الشرايع الموسوم بمصباح الأنام كما ذكره لنا شفاهاً .

(٧٤ : التذكرة) فى نعت بعض الكتب والآثار النادرة للشيخ محمد رضا بن الشيخ محمد جواد بن الشيخ محمد نجل الشيخ شبيب النجفى المعاصر المولود سنة (١٣٠٦) .

(٧٥ : التذكرة فى حقيقة الجوهرة) للشيخ أبى يعلى حمزة الملقب بسالار والمشهور بسلاّر بن عبدالعزيز الديلمى تلميذ الشيخ المفيد والسّيد المرتضى المتوفى فى (٤٤٨) كما أرخه الصفدى ، وفى نظام الأقوال ذكر وفاته بعد الظهر من يوم السبت لست خلت من شهر رمضان سنه ٤٦٣ ، ولعله اشتباه منه بأبى يعلى محمد بن الحسن ابن حمزة خليفة الشيخ المفيد والمتوفى فى (٤٦٣) كما ألحق التاريخ بنسخ النجاشى ، و ذكر الكتاب له ابن شهراشوب فى معالم العلماء وعبر عنه بالتذكرة فى حقيقة الجوهر والعرض .

(٧٦ : التذكرة) للمولى عبدالباقى ، حكى عنه صاحب نجوم السماء فى ترجمة محمد قاسم بن محمد عباس تلميذ الشيخ البهائى والمحقق الداماد وقال فى آخره : « انتهى محصل ماذكره

مولانا عبد الباقي في تذكرته». (أقول) لعلّه المولى العارف الصوفي التبريزي الخطّاط في النسخ والثلث في عصر شاه عباس الماضي الذي شرح نهج البلاغة بالفارسية كما ذكره في الرياض.

(التذكرة) في تاريخ تستر للسّيد عبدالله الجزائري، مر بعنوان تاريخ تستر.

(التذكرة) للشيخ علي بن ابي طالب الحزين اسمه تذكرة الشعراء المعاصرين. ٥

(٧٧: **التذكرة** في الفوائد النادرة) للسّيد صدرالدين علي بن نظام الدين احمد الشهير بالسيد عليخان المدني الدشتكي الشيرازي المتوفى في (١١١٨ ـ أو ـ ١١٢٠) ينقل عنه المحدث البحراني الشيخ يوسف في أوائل كشكوله، واستظهر صاحب الروضات أن التذكرة هذا غير المخلاة له الذي هو على شاكلة الكشكول كما يأتي.

(٧٨: **التذكرة** في شرح التبصرة) للسيد ميرزا علي بن الحجة الميرزا محمد حسين ١٠ الشهرستاني الحائري المتوفى سنة (١٣٤٤) خرج منه الى كتاب النكاح يوجد في مكتبته.

(٧٩: **التذكرة**) في الحكمة الالهية، للمحقق المحدث المولى محسن بن شاه مرتضى الملقب بالفيض الكاشاني المتوفى في سنة (١٠٩١) توجد في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء في النجف.

(التذكرة) للشيخ فريد الدين الشهير بالعطار اسمه تذكرة الأولياء، يأتي. ١٥

(التذكرة) أو تذكرة ابن حمدون او الحمدونية او تذكرة الأدب، يأتي بالعنوان الثاني.

(٨٠: **التذكرة**) في تكملة أرجوزة علي بن جهم الذي كان شاعر المتوكل و أعرض عنه اخيراً وقتله في (٢٤٩) و قد نظمها في التاريخ من آدم أبي البشر الى عصر احمد المستعين فيما يقرب من ثلاثماية وخمسين بيتاً فكملها الى آخر ملوك العراق في العصر الحاضر الشيخ ٢٠ محمد بن الشيخ ظاهر السماوي المعاصر المولود في (١٢٩٤).

(٨١: **التذكرة** باصول الفقه) للشيخ أبي عبدالله محمد بن محمد النعمان المفيد الحارثي البغدادي المتوفى في (٤١٣) وقد اختصره العلامة الكراجكي كما يأتي في الميم بعنوان مختصر التذكرة.

(٨٢: **التذكرة**) للمولى محمد بن الحاج محمد السمرقندي من اصحاب السيد محمد نور بخش القائني الذي توفي في (٨٦٩) أورد القاضي في مجالس المؤمنين شطراً من ترجمة استاده ٢٥ نوربخش عن هذه التذكرة فيظهر وجودها عنده فراجعه.

(٨٣ : تذكرة الائمة) فى تواريخ الأئمة المعصومين عليهم السلام ، من ولاداتهم ووفياتهم و بيان سائر حالاتهم وما يتعلق بذلك ، للمولى محمد باقر بن محمد تقى اللاهجى ، فارسى أوله : (الحمد لله الذى جعل للنّبيين لسان صدق فى الآخرين ، فرغ من تأليفه فى (١٠٨٥) حكى شيخنا فى الفيض القدسى ، تصريح صاحب الرياض بأن مؤلفه كان معاصراً للعلامة المجلسى مشاركاً معه فى الاسم و اسم الأب ، وكان مائلاً الى التصوف ، ومع هذا التصريح من صاحب الرياض و هو تلميذ العلامة المجلسى و خريت الصناعة ، فنسبة الكتاب الى المجلسى توهم منشأه الاشتراك الاسمى ، حتى أنه وقع فى هذا الوهم بعض احفاد العلامة المجلسى وهو ميرزا حيدرعلى فى اجازته الكبيرة فى (١٢٠٥) و طبع التذكرة بايران ، فى عصر السلطان محمد شاه القاجارى (١٢٦٠) ذكر فى (ص ٦٨) منه ما يقرب من مائتى كتاب من تصانيف أهل السنة فيها فضائل أمير المؤمنين عليه السلام ، وفى (ص ٦٧) عدّ من معجزاته ع تركيب الحروف الهجائية وأنه أول من علم الناس تركيب الحروف فى الكتابة وكانت تكتب قبله مفردة هكذا (ب س م ا ل ا ه) .

(٨٤ : تذكرة ابن حمدون) فى كشف الظنون أنه لكافى الكفاة بهاء الدين أبى المعالى محمد بن أبى سعد الحسن بن محمد بن على بن حمدون البغدادى الكاتب المولود فى (٤٩٥) والمتوفى فى (٥٦٢) فى حبس المستنجد بسبب ما أورده فى تذكرته ، ودفن بمقابر قريش وكذا دفن بها قبله أخوه غرس الدولة أبو نصر محمد بن الحسن كما ترجمهما ابن خلكان فى (ج ١ ص ٥١٧) طبع مصر فى سنة (١٣١٠) وقال فى وصف التذكرة ، انها مجموعة لطيفة عظيمة من أحسن المجاميع جمع فيها التاريخ والأدب والأشعار والنوادر و لم يجمع من المتأخرين مثله وهو مشهور بأيدى النـاس كثير الوجود وهو من الكتب الممتعة ، ثم حكى كلام العماد الاصفهانى فيه و ذكر قريباً منه فى مرآة الجنان وعبر عنه فى شذرات الذهب بالتذكرة الحمدونية ، و يقال له ايضاً تذكرة الأدب وهو كبير فى عدة مجلدات وأبواب ، يوجد مجلد منه بالعنوان الأخير فى المكتبة الموقوفة لمدرسة الفاضلية بالمشهد الرضوى و يشتمل هذا المجلد على ثلاثة أبواب منه و هو الباب الثالث والثلاثون فى الحجج البالغة والأجوبة الدامغة ، والرابع والثلاثون فى الكبوات والهفوات والسرقات ، والخامس والثلاثون فى اخبار الجاهلية ، أوله : (الحمد لله الملك الديان) عدد أوراقه (١٦٩) كما فى فهرس المكتبة

من موقوفات فاضل‌خان فى (١٠٦٥) و قال الزركلى فى قاموس الأعلام (انه يوجد من تذكرة ابن حمدون مجلده الحادى عشر مخطوطاً) ولعله غير نسخة الفاضلية ؛ والعلامه المجلسى ينقل عنه بعض مواعظ الامام السجاد فى المجلد السابع عشر من البحار (ص ٢٢٣) من طبع الأمينى فى تبريز معبراً عنه بالتذكرة .

(٨٥ : تذكرة ابن العراق) ينقل عنه فى مجالس المؤمنين فى ترجمة أبى الحسين الرفاء احمد بن منير الطرابلسى كثيراً من أبيات القصيدة التترية ، و يظهر من ذكر التترية فيه حسن حال مؤلفه وعقيدته .

(٨٦ : تذكرة الاجداد) فى أحوال (حسين آباد) ضلع (پلامون) صوبة (بهار) من (الهند) فيه تواريخ هذه البلدة وما يتعلق بها فى خمسة ابواب ، و ثلاث ضمائم ، و تتمة و خاتمة ، ذكر فى أوله فهرسها ، ألفه السيد نوروز محمد المعروف بالسيد شريف حسين الملقب فى شعره بشريف ، الزيدى النسب الامامى المذهب الواسطى الباهرهوى الحسين آبادى المعاصر المولود فى (١٣١٠) ذكر نسبه مفصلاً فى الباب الثالث منه ، و ذكر فى الباب الخامس أنساب كثير من السادة الرضوية فى (اكبرپور) و (مورانوان) وغيرهما .

(٨٧ : تذكرة الاحبة والابرار) فى الأدعية والأذكار و بعض الزيارات والختوم والأحاديث الاربعين وغيرها ، للشيخ محمد رضا الطبسى المعاصر المولود فى (١٣٢٢) قال ان فيه (٢٨٢) تذكرة .

(٨٨ : تذكرة الاحباب) فى بيان الالتحاب وتفاصيل الاعداد المتحابة والمتباغضة للمولى نظام الدين عبدالعلى بن محمد بن حسين البيرجندى المتوفى فى (٩٣٤) أوله : (الحمد لله الذى منه المبدأ و اليه المآب) توجد نسخة منه بمصر فى مكتبة (قوله) كما اعلن فى فهرسها ، وهى بخط جلال الدين بن شاهين الكيلانى فرغ من كتابته يوم الاربعاء التاسع والعشرين من رجب سنة ٩٧٣ ، ومر له الابعاد الذى ألفه سنة ٩٣٠ ، و نسبه فى كشف الظنون الى كمال الدين حسن الفارسى وقال يدل على تبحر مؤلفه فى العلوم الرياضية ؛ والحق ما فى فهرس المكتبة من تشخيص مؤلفه .

(٨٩ : تذكرة الاخلاء و ذخر يوم الجزاء) فى المواعظ والاخلاق المروية عن المعصومين عليهم السلام يشبه الكشكول فى أنه غير مبوب ولا مفصول ، للشيخ محمد حسين بن غلامرضا

ابن حسينى الفيروز آبادى المعروف بالحائرى المولود بها فى (١٣٢٨) .
(تذكرة الاخوان) فى طب الابدان كما فى السلافة ، واسمه تذكرة أولى الالباب .
(٩٠ : تذكرة الاخوان) فى رد الصوفية ، فارسى طبع بايران ، لسليمانخان القاجارى .
(تذكرة الأدب) كما فى نسخة مدرسة فاضل خان وهو تذكرة ابن حمدون كما مر .
(٩١ : التذكرة الاصبهانية) للشيخ أبى الفتح عثمان بن جنى الامام النحوى المتوفى فى (٣٩٢) ذكره فى كشف الظنون ، وله تذكرة جهانية يأتى .
(٩٢ : تذكرة الاصفياء) فارسى فى التاريخ للمولوى صفدرعلى ، يوجد فى مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد كما فى فهرسها ، فراجعه .
(٩٣ : تذكرة الالباب وانيس الطلاب) يجرى بحرى الكشكول جامع لكل فن ، لميرزا محمد باقر بن زين العابدين بن حسين بن على اليزدى الحائرى المتوفى بها قريباً من الثلاث مائة بعد الالف ، وصفه كذلك الشيخ أبوتراب الشهير بميرزا آقا القزوينى الحائرى فيما كتب من الاجازة للمؤلف (١٢٧٩) و ذكرنا الاجازة (ج ١ ص ١٣٦) .
(٩٤ : تذكرة الالباب) فى علم الانساب للسيد عبدالله بن أبى القاسم بن عبدالله الموسوى البلادى المعاصر نزيل أبوشهر ومؤلف الاربعين الموسوم بزلال المعين ، أحال الى تذكرته فى كتابه الغيث الزابد فى ذرية محمد العابد .
(٩٥ : تذكرة الانبياء والاولياء والسلاطين) للمولى أبى طالب بن ابراهيم بن أبى طالب كبير مبسوط مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب كل باب فى مجلد ، رأيت الباب الاول فى مجلد بخط مؤلفه فى مكتبة السيد محمد مهدى بن السيد اسماعيل الصدر رحمه الله وهو فى أحوال الانبياء من آدم الى نبينا الخاتم صلوات الله عليهم أجمعين ، أوله : (حمد وسپاس مرخداوندى را سزاست كه از براى هدايت گمگشتگان وادى ضلالت پيغمبران مبعوث گردانيد) وقال فى آخر هذا المجلد : « و دوجلد ديگر اين كتاب كه در بيان أحوال سلاطين ربع مسكون و حكماء و علماء و ذكر بانى بلاد مشهورة و عجائب و غرايب ربع مسكون است خدا توفيق دهد كه باتمام رسانم ، حرره مؤلفه فى (١٢٢٥) .
(٩٦ : تذكرة انجمن خاقان) فى تراجم شعراء عصر السلطان فتحعليشاه الملقب فى شعره بخاقان ، للاديب الفاضل محمد المعرف بفاضل خان الگروسى المولود (١١٩٨)

المصاحب لملك الشعراء فتحعليخان الكاشانى والمعاصر لميرزا أبى القاسم قائم مقام الفراهانى وللحاج ميرزا محمد حسينخان القاجارى المعروف بالمروزى البانى لمدرسة الشهيرة لمدرسة المروى بطهران المتوفى فى (١٢٣٤) ولغيرهم من فضلاء العصر، وقد ألّف فى التذكرة شعراء عصر السلطان فتحعليشاه القاجارى جماعة منهم أحمد بيگ الگرجى الملقب باختر لكن اخترم قبل تمامه وألف بعده أخوه محمد باقر بيگ الملقب بنشاطى ولم يتمم تأليفه ايضاً فألف فاضلخان الملقب فى شعره براوى بأمر السلطان فتحعليشاه هذا الكتاب وتممّه وكان مقرّباً عنده و بعد وفاته اعتزل الديوان الى أن توفى سنة (١٢٥٢) ترجمه مفصلاً فى (ج ٢ مجمع الفصحاء ص ١٤٢).

(**٩٧ : تذكرة الانساب**) ينقل عنه السيد نظام العلماء فى المجالس النظامية ونسبه الى الشيخ جواد خاذن حضرة عبدالعظيم الحسينى عليه السلام.

(**٩٨ : تذكرة أولى الالباب** والجامع للعجب العجاب) فى الطب، للشيخ داود بن عمر الطبيب الضرير الانطاكى نزيل القاهرة المتوفى بمكه سنة خمس أو ثمان أو تسع و ألف أوله: (سبحانك اللّهم مُبدِع موادّ الكائنات) طبع مكرراً فى بولاق والقاهرة و غيرهما وعلى هامشه طبع (النزهة المبهجة) له فراجعه.

(**تذكرة أولى النهى**) و اسمه المشهور به: «**مخزن الادوية**» يأتى فى الميم.

(**٩٩ : تذكرة الاولياء**) فى تراجم العلماء والصلحاء والاكابر والمشاهير المدفونين فى تبريز و نواحيها، للمولى حشرى الاديب الشاعر الصوفى التبريزى، نقل عنه فى رياض العلماء تعيين قبر سلار فى تبريز، و ينقل عنه المعاصر فى مجالس الموحدين وطبع قبل سنين كما ذكره بعض المطلعين.

(**١٠٠: تذكرة الاولياء**) للشيخ العارف فريد الدين محمد بن ابراهيم النيسابورى الشهير بالعطار المتوفى عن مائة وأربعة عشر عاماً سنة (٦٢٧) كما أرخه القاضى نورالله فى المجالس فى ترجمة مفصلة، طبع بايران، وقد عقد فيه ستة وتسعين باباً أورد فى كل باب كلمات و أحد من الاولياء ومواعظه وحكمه و ذكر فى أوله أنه ليس شىء بعد كلام الله تعالى فى كتابه الكريم و كلمات نبيه صلى الله عليه و آله وسلم فى السنة أفيد و أنفع من كلمات الاولياء، ولكنه اقتصر على بعضهم حذراً من الاطالة، ولم يذكر الائمة لان الاولى أن يذكر كلماتهم

فی کتاب مستقل واعتذر عن ابتدائه بالامام جعفر الصادق علیه السلام بان الداعی الیه التبرك باسمه الشریف ولان کلماته فی الطریقة کثیرة ثم ذکر أویساً القرنی ، والحسن البصری ، ومالك بن دینار ، وعبید بن العلا ، ورابعة العدویة ، وفضیل بن عیاض ، و ابراهیم الادهم ، و بشراً الحافی ، و ذا النون ، و بایزید ، و سفیان ، وشقیق ، الی آخرهم ، و لخصه بعض باسقاط المناقب وذکر الکلمات أول التخلیص (الحمد لله الذی تحیرت فی أوصاف) ذکره فی کشف الظنون .

(تذکرة بی بهاء) مر فی (ج ۳ ص ۲٦٥) بعنوان تاریخ العلماء .

(۱۰۱ : تذکرة بی نظیر) فی تراجم الشعراء لمیر عبدالوهاب الدولت آبادی ، ألفه سنة (۱۱۷۲) مطابق (بی نظیر) هو من مآخذ الخزانة العامرة .

(۱۰۲ : تذکرة میر تقی الکاشی) فی تذکرة الشعراء ، مبسوط لا یتصور المزید علیه کما ذکره النصر آبادی فی أول تذکرته الذی ألفه فی (۱۰۸۳) و یظهر منه أنه من المتأخرین عن میر علی شیر و دولتشاه .

(۱۰۳ : تذکرة جهانیة) للامام أبی الفتح عثمان بن جنی النحوی المتوفی (۳۹۲) ذکر فی نامهٔ دانشوران ، وهو غیر ما ذکر فیه بعنوان ما اختاره من تذکرة أبی علی الفارسی ، وغیرما ذکر فی کشف الظنون بعنوان تذکرة الاصبهانیة .

(۱۰۴ : تذکرة الحال) للمولی محمد حسین ابن المولی عبدالله الشهرابی الارجستانی الاصفهانی الملقب فی شعره ب « بکریان » ، ذکره فی أول کتابه « طریق البکاء » المطبوع بعد وفاته فی (۱۳۰۳) .

(۱۰۵ : تذکرة حبیب السیر) مؤلفه من معاصری السلطان جهانگیر شاه المتوفی (۱۰۳۷) و فیه تراجم الشعراء و غیره ، عده فی کتاب شعر العجم المترجم الی الفارسیة من مآخذه بهذا العنوان .

(التذکرة الحسامیة) او التبصرة الجلیة کما مر فی (ج ۳ ـ ص ۳۱٦) .

(۱۰٦ : تذکرة الحکماء) فی أحوال جمع من قدماء الیونانیین ، للمولوی عبد الستار بن قاسم من فضلاء عصر السلطان محمد أکبر پادشاه الهندی المتوفی بهافی (۱۰۱٤) أوله : (سپاس آلهی و ستایش جان آفرین در آغاز نامه ها رسمی است پیشین) والنسخة فی الخزانة الرضویة من موقوفات السلطان نادرشاه فی (۱۰٤٥) راجعه .

(١٠٧ : تذكرة الحكماء) فى تراجم جمع من أساتذه المعقول فى العصر الاخير، من أول الدولة القاجارية الى آخرها، تبلغ عدتهم الى ثلاثمائة تقريباً فارسى، للشيخ مرتضى بن الشيخ شعبان بن محمد مهدى بن عبدالوهاب الگيلانى النجفى، فرغ من تأليفه سنة ١٣٥٨ وهو ابن خمس وعشرين سنة تقريباً، وله رسالة فى العروض و « ميزان سخن » فى البديع وغير ذلك.

(التذكرة الحمدونية) كما فى شذرات الذهب، مربعنوان تذكرة ابن حمدون.

(١٠٨ : تذكرة الحيوان) فى تراجم الحيوانات التى ذكرت فى أسمائها أحاديث أهل البيت عليهم السلام، وجرت ذكرها على لسانهم، و ما ورد عنهم فى شانها من الآثار والخواص وغيرها من الحالات، تقرب من ثلاثمائة اسم من الحيوانات مرتباً على حروف الهجاء نظير حياة الحيوان للدميرى وهو كتاب مبسوط فى ص ٧٣٤ باللغة الاردوية ألفه السيد آقا مهدى بن السيد محمد تقى بن السيد ابراهيم النقوى اللكهنوى المعاصر المولود فى (١٣١٦) مؤلف «احياء الآثار» المذكور فى (ج ١ ص ٣٠٦).

(١٠٩ : تذكرة الخطاطين) أو (امتحان الفضلاء) لميرزا سنگلاخ الخراسانى المتوفى فى (١٢٩٤) فى تبريز عن مائة و عشرين سنة وهو من الشعراء العارفين والخطاط بالقلم النسخ التعليقى، طبع فى جزءين وألحق بالجزء الثانى فى الطبع رسالات ثلاث ـ آداب المشق، صراط السطور، مداد الخطوط ومر الاول، و يأتى الاخيران، و كذا « سياحتنامه » له ايضاً يأتى.

(١١٠ : تذكرة خلاصة الافكار) لميرزا تقى الدين الاوحدى، ينقل عنه فى بعض المجاميع ومنها فى (ج ١ ـ مجمع الفصحاء ـ ص ٥٤٣) نقل عنه ترجمة منوچهرى معبراً عن مؤلفه بمير محمد تقى الكاشى وهو من مآخذ الخزانة العامرة عبر عن مؤلفه بمير تقى الكاشى و ذكر أنه ألفه فى (٩٩٣) و يحتمل اتحاده مع تذكرة مير تقى الكاشى المتقدم.

(١١١ : تذكرة الخواطين) و يسمى خيرات حسان، فارسى مأخوذ من خيرات حسان بزيادة بعض تراجم نسوان الهند، طبع فى بمبئى فى (١٣٠٦) واحتمل أنه تأليف شاه جهان بيگم ملكة بهوپال الهند، و يأتى خيرات حسان المأخوذ من كتاب مشاهير النسوان تأليف محمد ذهنى أفندى مع زيادات عليه.

(١١٢ : تذكرهٔ خوشگو) للشاعر الاديب الملقب بهذا اللقب الشعرى من أستاده الحكيم محمد أفضل الملقب هو فى شعره بسرخوش ، المولود فى (١٠٥٠) والمتوفى بشاه جهان آباد فى (١١٢٦) كما أرخ وفاته عند ترجمته فى الخزانة العامرة (ص ٢٦٣) وكان خوش گو معاصر السلطان محمد شاه روشن أختر المتوفى سنة ١١٦١ ، و ألف كتابه فى أربعة اجزاء فى الهند فى عصره ، يوجد منه الجزء الثانى الذى وصل الى تستر فى (١٢٢٨) و حصل عند الشاعر الفاضل الملقب فى شعره بالدرّى التسترى فأمره بترتيبه وتهذيبه العالم الجليل السيد محمد ابن العلامة الكبير السيد عبدالكريم الموسوى الجزائرى التسترى الذى صدرت له الاجازة من آية الله بحر العلوم رحمه الله و توفى السّيد عبدالكريم فى (١٢١٥) و توفى ولده السيد محمد الآمر بالترتيب قبل اتمام الترتيب و قبل سنة ١٢٣٧ ، التى مات فيها محمد على ميرزا ابن فتحعليشاه فبقى كذلك الى سنة ١٢٤٠ التى صار الوالى على خوزستان حشمة الدولة بن محمد على ميرزا المذكور و كان يفحص عن أمثال هذا الكتاب حتى ظفر به بواسطهٔ ملازميه السيدين الجليلين الاخوين ميرزا اسمعيل خان الذى كتب باسمه الرسالة الاسماعيلية المذكورة فى (ج ٢ ص ٦٩) وأخيه ميرزا أحمد خان المرعشيين فاستحسنه حشمة الدولة وأمر الدّرى بترتيبه وتنظيمه ووضع فهرس للمرتبين على الحروف فى أول باب كل حرف ؛ وهو يشتمل على ترجمة سبعمائة و سبعين شاعراً فيما يقرب من ثلاثة عشر الف بيت من موقوفات مدرسهٔ سپهسالار الجديدة لخصناه مما ذكره مؤلف فهرسها مع زيادة بعض المميزات .

(١١٣ : تذكرهٔ دلگشا) فى تراجم المعاصرين و غيرهم من الشعراء و ذكر المختار من شعرهم ، للمولى العارف الحاج على اكبر النواب ، مر نسبه وتاريخه فى اثبات الواجب و أندرزنامه ، ونسخة التذكرة توجد فى الخزانة الشاهية بطهران وغيرها بدأ فيه بترجمة الشيخ مصلح الدين السعدى و ختم بترجمة نفسه ونقل جملة من تراجمه فى طرائق الحقائق وترجمه فى آثار العجم (ص ٢٤٤) بعنوان حاجى اكبر النواب .

(١١٤ : تذكرهٔ دولتشاهية) فى تراجم الشعراء للامير دولتشاه ابن علاء الدولة بختيشاه الغازى السمرقندى ، رأيت منه نسخاً وطبع فى بمبئى بمباشرة ميرزا محمد ملك الكتاب فى (١٣٠٥) وفى اروپا سنة ( ) أورد فى مقدمته ترجمة عشرين شاعراً من شعراء العرب ثم ذكر شعراء الفرس

فی سبع طبقات ، و بعدها خاتمة فیها تراجم شعراء عصره وفتوحات السلطان حسین بهادر الذی جلس علی سریر الملك فی مرو شاه جهان (٨٦١) و فصل تسعة من فتوحاته الی (٨٨٥) وفرغ منه (٨٩٢) وقال فی خطبة بعد ذکر النبی صلی الله علیه و آله و سلم (أمیر المؤمنین و امام المتقین أسد الله الغالب علی بن أبی طالب والائمّة المعصومین صلوات الله علیهم اجمعین) و ذکر قصة رؤیا المولی حسن الکاشی ناظم العقود السبعة فی مدح أمیر المؤمنین المشتملة علی کرامته علیه السلام .

(١١٥ : تذکرة دولتشاهی) فی مآثر الدنیا و تواریخها لمحمد علی میرزا ابن السلطان فتحعلیشاه الذی کان حاکم کرمانشاهان ، ذکره السید حسین بن جعفر المنجم البغدادی الموسوی فی نزهة الاخبار له ، المؤلف بعد (١٢٩٩) .

(١١٦ : تذکرة الذاکرین) للشیخ المعاصر صدر الدین محمد بن المولی حسن الشعبان کردی القزوینی نزیل طهران توفی والده المؤلف لریاض الاحزان قبد طبع کتابه الریاض (١٣٠٥) والتذکرة هذا ایضاً طبع بطهران .

(تذکرة الراعی) کما ذکره کشف الظنون و هو التذکرة الکندیة ، یأتی .

(١١٧ : تذکرة الرصد) للشیخ کمال الدین عبدالرزاق بن أحمد المروزی الاصل المشهور بابن الفوطی البغدادی المولود (٦٤٢) والمتوفی (٧٢٣) فیه تواریخ دار الرصد المشهورة فی مراغة وهی التی أسسها سلطان المحققین خواجه نصیر الدین الطوسی بعد مضی سنة واحدة علی فتح بغداد واستطرد فی هذا الکتاب الی فوائد علمیة وتاریخیة و تعرض لتراجم کل من زار تلك الدار من العلماء والمتعلمین و السیّاحین ، ذکره الشبیبی فی محاضرته المطبوعة .

(١١٨ : التذکرة الرضیة) فی شرح البهجة المرضیة النحویة لمیرزا محمد بن سلیمان التنکابنی المتوفی بها (١٣٠٢) ذکره من تصانیفه فی قصصه .

(١١٩ : تذکرة ریاض الشعراء) لمیرزا علیقلیخان الواله الداغستانی المعروف به (شش انگشتی) المتوفی فی (١١٧٠) وقد فرغ من تألیفه (١١٦١) کما أرخه فی الخزانة العامرة ، ینقل عنه فی نجوم السماء عند ترجمته للقاضی نورالله ، وترجمه فی مجمع الفصحاء (ج٢ـ ص ٥٥٨) و أرخ وفاته بسنة ١٢٦٥ و هو غلط النسخة لانه ترجّمه مفصلا معاصره ومصاحبه

میرغلام علی آزاد البلگرامی فی کتابه الخزانة العامرة (ص٤٤٦) و ذکر أنه ابن محمد علیخان بیگلربیگی المتوفی باصفهان (١١٢٨) و کان هوأصغرالاخوة الاربعة کلّهم ابناء مهرعلیخان بن فتح علیخان اعتماد الدولة ، وزیرشاه سلطان حسین الذی عزله وسمل عینیه (١١٣٣) و هوابن ألخاص میرزاالمهاجر من داغستان الی اصفهان فی عصر الشاه صفی الصفوی فقرّبه وسماه صفی قلیخان ولقبه بیگلربیگی لانه و آبائه وأجداده الی عصر چنگیز کانوا من الرؤساء ، و ینتهی نسبهم الی العباس عم النبی صلی الله علیه و آله و سلم ، ولد **واله** فی اصفهان (١١٢٤) و کان مقرباً عند الشاه طهماسب الثانی ابن الشاه سلطان حسین الی (١١٤٤) ثم هاجر الی الهند و أدرکه آزاد البلگرامی فی لاهور فی (١١٤٧) و نزل الی دهلی و نال المناصب الرفیعة فی شاه جهان آباد الی أن توفی بها (١١٧٠) الموافق لمادة (پیوست واله برحمت) و ذکر أنه وصل الیه نسخة ریاض الشعراء المشتمل علی تراجم الشعراء المتقدمین والمتأخرین فی زمن تألیف الخزانة العامرة (١١٧٦) ولم یذکر زمن تألیف ریاض الشعراء ، نعم یظهر تاریخ تألیفه من ترجمة لطفعلی آذر ، الذی ولد (١١٣٤) فأنه ذکر عند ذکر ترجمته فیه أنّ له یوم تألیف الریاض اثنتین و عشرین سنة فیظهر أنّ تألیفه کان فی سنة (١١٥٦) .

(١٢٠ : تذکرة السالکین) فارسی فی السیر والسلوك للحاج الشیخ یوسف بن احمد الجیلانی المعاصر المولود (١٢٩١) مؤلف «طومارعفت» المطبوع (١٣٤٦) ذکر تصانیفه فی آخره . (التذکرة السامیة) مر بعنوان تحفة السامی ، سماه بالتذکرة فی شعراء العجم و هو من مآخذ خزانة العامره وانتهی فیه الی حدود (٩٥٧) .

(١٢١ : تذکرة سرخوش) توجد نسخة منه فی مکتبة السید راجه محمد مهدی فی ضلع فیض آباد فی الماری کما یظهر من فهرسها .

(تذکرة سروآزاد) لمیر غلامعلی آزاد البلگرامی ، یأتی باسمه .

(١٢٢ : تذکرة السلاطین والامراء) للحاج أحمد ابن المیر منشی القمی ، نقل عنه فی «دانشمندان آذربایجان» .

(١٢٣ : تذکرة السلاطین) فی التواریخ للشیخ عبدالغفور بن محمد بن محمد طاهر الاصفهانی الیزدی المتوفی فی (١٣١٦) الشمسیة الهجریه ، ذکره آیتی فی تاریخ یزد .

(١٢٤ : تذكرة سلسله) من مآخذ (آتشكده يزدان) لآيتى المعاصر، المطبوع (١٣٥٧) وقال انه تأليف الاديب الشاعر الملقب فى شعره بصابر من الطائفة المدرسيه، و كتب فى هذه التذكرة شرح أحوال كل واحد من السلسلة المدرسيه، ونسخه قليلة.

(١٢٥ : تذكرة السلف) فى ترجمة العلامة السيد دلدار على النصير آبادى المتوفى فى (١٢٣٥) لحفيده السيد على نقى بن السيد أبى الحسن النقوى اللكهنوى المعاصر.

(١٢٦ : التذكرة السنجرية) لملك النحاة أبى نزار الحسن بن صافى بن نزار بن أبى الحسن التركى المتوفى (٥٦٨) قرأ على، على بن محمد الفصيحى الاسترابادى المتوفى (٥١٦) الذى أخذ عن الشيخ عبد القاهر الجرجانى الذى توفى (٤٧٤) وهو أخذ عن ابن أخت أبى على الفارسى، وتوفى أبوعلى سنة (٣٧٧).

(١٢٧ : تذكرة شاه طهماسب) فارسى مطبوع بايران كما فى الفهارس المطبوعة.

(١٢٨ : تذكرة الشباب) تأليف فروغ الدين الاصفهانى ميرزا محمد مهدى بن ميرزا محمد باقر المتخلص ببهجت الذى ولد فى تبريز (١٢٢٣) وشرع بتحصيل العلوم وله سبع سنين كما ذكره فى مجمع الفصحاء المؤلف (١٢٨٨) (فى ج ٢ ص ٣٩٦) وقال ان فيه المكتوبات العربية والفارسية والقصائد كذلك عربية وفارسية كلها من انشاء المؤلف، وقال انه كان فى أول أمره مستوفياً لولى العهد (العباس ميرزا) فى آذربايجان وفارس سفراً وحضراً فى سنين كثيرة وفى تلك الأيام حصلت المودة بينى و بينه و بعد وفاة ولى العهد العباس ميرزا فى (١٢٤٩) نزل بطهران وهو بعد من المستوفين للديوان ومشغول بالتأليف ومنها كتابه صحائف العالم، قال و لملازمته لخدمة فريدون ميرزا أرشد ولد العباس ميرزا والملقب فى شعره بفرخ كان يعبر عن نفسه فى توقيعاته أو فى ما يؤلفه باسم مخدومه بفروغ فرخى الى آخر كلامه، و ذكر جملة من أشعاره.

(١٢٩ : تذكرة شبستان) للسيد ميرزا محمد على بن ميرزا عبدالوهاب من سلسلة المدرسية ببزد، المنشئى البليغ نظماً ونثراً الملقب فى شعره بشهلا، ينقل عنه آيتى فى تاريخ يزد ترجمة أختارى من قدماء شعرائها، و يذكر أن له ديواناً مفصلاً، قال و هو لم يطبع ولا يقصر عن تذكرة نصر آبادى الآتى بعنوان تذكرة الشعراء، وفيه تراجم المتأخرين ايضاً منهم (ذبيحى) المتوفى (١١٦٠) ومعاصره المولى مطيع الملقب بعرفان.

(١٣٠ : تذكرة الشعر والشعراء) لميرزا عبدالرزاق بيگ بن نجفقلى الدنبلى الأديب المؤرخ الملقب فى شعره بمفتون المتوفى (١٢٤٣) ينقل عنه فى مقدمة طبع ديوان فرصت (١٣٣٣) وله رياض الجنة فى تاريخ (الدنابلة) والمآثر السلطانية فى تاريخ القاجارية، وابنه بهاءالدين محمد آقا، كان حاكم تبريز وله ديوان شعر، يأتى.

تذكرة الشُّعراء

قد ألفت فى تراجم الشعراء كتب كثيرة مما مرو يأتى فى محالّها بعناوينها الخاصة مثل آتشكده آذر وآثار المعاصرين و أنجمن خاقان و بهجة الشعراء و تحفة السامى و تحفهٔ ناصرى و تذكرهٔ خوشگو و تذكرهٔ دلگشا وتذكرهٔ دولتشاه و تذييل التذكرة و تذييل السلافة و تراجم الشعراء و حديقة الفضلاء و حياة الشعراء و رياض الشعراء و سخن و سخنوران وسخندان چشم ديده وسخندان فارسى وسلافة العصر والشعر والشعراء وشعراء الغدير والطليعة والعراقيات والعرفات والعرفان و گنج شايگان و كلمات الشعراء ولباب الألباب ومجمع الفصحاء ومرآة الخيال و معجم الشعراء و ميخانه والنبراس ونسمة السحر ونشوة السلافة و وادى أيمن الى غير ذلك مما لم أتذكر وستذكر وهاهنا نذكر بعض ما لم نطلع على عنوانه الخاص به من كتب تراجمهم بعنوان تذكرة الشعراء كما هو التعبير الغالب عنها، وقد يعبّر عن بعضها بتراجم الشعراء كما يأتى ايضا.

(١٣١ : تذكرة الشعراء) فارسى لميرزا محمد طاهر النصر آبادى الاصفهانى، فيه مايقرب من ألف ترجمة لشعراء عصره، و له خاتمه فى التواريخ واللغز والمعمى للمتقدمين والمتاخرين، ألفه باسم السلطان شاه سليمان الصفوى (١٠٨٣) وهو معاصر ميرزا صائب وميرزا حيدر وكان من مشاهير شعراء ذلك العصر، وقد نقل عن كتاب تذكرته هذا فى نجوم السماء فى ترجمة المحقق آقا حسين الخوانسارى والمحقق المولى محمد باقر السبزوارى و هو من مآخذ خزانهٔ عامرة و سرو آزاد و غيرهما، و طبع اخيراً فى طهران فى مطبعة أرمغان (١٣١٧) شمسية، بتصحيح الأديب الشاعر الوحيد الدستگردى وكتب فى مقدمة الطبع مختصراً من ترجمة المؤلف وهو مرتب على مقدمة وخمسة صفوف وخاتمه وفى اوله فهرس عناوينه وألحق بآخره فى الطبع فهرس الأعلام المذكورين فيه، والنصر آبادى هذا غير ميرزا طاهر القزوينى صاحب ديوان النثر والنظم بالفارسية والعربية والتركيه

وكان لقبه الشعرى وحيد ، الذى استوزره شاه سليمان بعد موت وزيره شيخ عليخان (١١٠١) و بعد موت شاه سليمان استوزره ايضاً شاه سلطانحسين ، كما ان الوحيد القزوينى الوزير المذكور هو غير الوحيد التبريزى المنشى مؤلف بدايع الصنايع ، والجمع المختصر ، وقد كتبهما لابن اخيه كما صرح فى أولهما بذلك ، نعم يحتمل اتحاد النصر آبادى هذا مع ميرزا محمد طاهر كاتب الوقايع لسلطان العجم (وقايع نگار لسلاطين الصفويه) فى اواخر عصر الشاه عباس و اوائل عصر الشاه سليمان الذى مدحه السيد عبدالله بن محمد آل ابى شبانة البحرانى بقصيدته الطويلة المذكورة فى سلافة العصر وأشاد الى أنه كاتب الوقايع بقوله فيها : ـ

تدير علينا من كؤس حديثها عتيق سلاف راح يسنده الثغر
كما أسندت فى العلم والحلم والتقى أحاديث من لله ثم له الشكر

(١٣٢ : تذكرة الشعراء) الايرانيين فارسى للغازى السمرقندى ، طبع فى ليدن (١٣١٨) كما فى الفهارس المطبوعة ، والظاهر أنه غير تذكرة دولت شاه وغير تذكرة المولى محمد السمرقندى كما مرّ فراجعه .

(١٣٣ : تذكرة الشعراء) للمولى قاطعى هو من مآخذ الخزانة العامرة لكنه كان ينقل عنه أولاً فى كتابه اليد البيضاء ثم عن اليد البيضاء فى الخزانة العامرة لعدم وجوده عنده حين تأليف الخزانة .

(١٣٤ : تذكرة الشعراء) لناظم التبريزى ايضاً ، ينقل عنه آزاد البلكرامى فى اليد البيضاء ثم عنه فى الخزانة العامرة .

(١٣٥ : تذكرة شعراء أمروهه) قد مائهم ومتأخريهم للسيد مظاهر حسين الأمروهوى المعاصر المدرس فى تاج المدارس بأمروهه ، ذكر فى فهرسه أنه فى (٥٢٠ص) .

(١٣٦ : تذكرة الشعراء المعاصرين) للسيد ضياء الدين محمد بن السيد محمد صادق بن محمد طاهر بن ميرزا سيد على النواب بن السيد علاء الدين حسين المعروف بسلطان العلماء الحسينى المرعشى الاصفهانى الملقب فى شعره بسيّد ، المجاز والده الصادق عن العلامة المجلسى فى (١٠٩٢) أوله (الحمد لمفيض الوجود) ترجم فيه خصوص من عاصره من الشعراء مرتّباً على حروف الهجاء وطبع فى الهند (١٢٩٩) ولولده السيد عبد الفتاح بن

ضياء الدين محمد الملقب فى شعره بالنبوى تذييل التذكرة لأبيه وطبع التذييل معه فى مجلد واحد فى التاريخ .

(١٣٧ : تذكرة الشعراء المعاصرين) للسيد عبد الرحيم المازندرانى الملقب فى شعره بمنصف ، حكى عنه فى مجمع الفصحاء (ج ٢ ـ ص ٣١٦) ترجمه السيد صادق البيدگلى الكاشانى المادح للسلطان فتحعليشاه ، و أورد قصيدته فى مدحه و هو أحد المعاصرين للسيد عبد الرحيم المؤلف للتذكرة .

(١٣٨ : تذكرة الشعراء المعاصرين) للشيخ محمد على الشهير بعلى بن أبى طالب الحزين الزاهدى الگيلانى الاصفهانى المدفون ببنارس الهند (فى ١١٨١) ذكر فيه ترجمة نفسه و بعض مشايخه وجمله من معاصريه ، رتبهم على قسمين أولهما العلماء الشعراء و ثانيهما الشعراء من سائر الأنام ، بدأ فى القسم الأول بالسيد عليخان المدنى و ذكرهم الى سنة (١١٦٥) طبع فى مطبعة نول كشور مع سوانحه ، أوله (تعالى الله حمد بيچونيكه أوراق پريشان مجموعهٔ كون ومكانرا برشتهٔ ايجاد شيرازه بسته) .

(١٣٩ : تذكرة الشعراء المعاصرين) للمولى شاه محمد الدارا بجردى الفارسى نزيل الهند الملقب فى شعره بـ (شاه) كان من العلماء واستشهد ببلاد الهند كما يظهر من (صبح گلشن) لابن صديق حسن خان .

(١٤٠ : تذكرهٔ شمس التواريخ) فارسى مرتب على اركان أربعة (١) فى تذكرة احوال الفقهاء (٢) الحكماء (٣) العرفاء (٤) الشعراء وخاتمة فى ترجمة المؤلف وفوائد أخر ، ألفه الشيخ أسدالله بن محمود الگلپايگانى نزيل اصفهان (فى ١٣٣١) وطبع مغلوطا ، باصفهان ، ذكر فى خاتمته أنه ولد حدود (١٣٠٣) و ذكر أربعة عشر تأليفاً لنفسه .

(تذكرهٔ شوشتر) فى مقدمة وعدة فصول للسيد عبدالله ، مرتبعنوان تاريخ تستر .

(١٤١ : تذكرة الشهداء) فى مصائب كربلاء نظما بلغة أردو ، للحكيم أمانت على صاحب النانوتوى الهندى ، طبع بمطبعة نول كشور .

(١٤٢ : تذكرة الشهوات) فى تبصرة اللذات لبعض الأصحاب كما ذكره ميرزا كمالا فى البياض الكمالى المذكور (فى ص ١٧٠ ـ ج ٣) وقال (انى رأيته عند بعض المعاصرين) .

(١٤٣ : تذكرة الشيوخ والشبان) فى المواعظ للسيد حسن ابن العلامة السيد دلدار على النقوى النصير آبادى اللكهنوى المتوفى (١٢٦٠) ذكره فى نجوم السماء .

(تذكرة صاحب قرآن) المسمى ببوستان خيال ، مر فى الباء .

(١٤٤ : تذكرة الصحابيات) فى بيان أحوال بنات النبى صلى الله عليه وآله وسلم و أزواجه ومن تشرفت بلقائه من النساء ، للفاضلة المعاصرة اللكهنوية المدعوة بأم الحسنين ، طبع بلغة أردو .

(١٤٥ : تذكرة الصيغ) فى الصرف للسيد محمد مهدى بن محمد جعفر الموسوى التنكابنى ، ذكره فى آخر كتابه خلاصة الأخبار الذى ألفه (١٢٥٠) وطبع (١٢٧٥) .

(١٤٦ : تذكرة الطالبين) فى نظم آداب المتعلمين فارسياً للسيد ميرزا محمد تقى بن ميرزا عبد الرزاق الموسوى الأحمد آبادى الاصفهانى المعاصر المولود (١٣٠١) طبع (١٣١٧) ، نظمه وله ست عشرة سنة كما ذكره ، وتوفى حدود (١٣٤٠) وله أبواب الجنات كما مر .

(١٤٧ : تذكرة الطاهرين) فى أحوالهم عليهم السلام فى خمس مجلدات مطبوع بلغة أردو ، للمولوى ميرزا قاسم على صاحب الكربلائى المشهدى اللكهنوى صاحب نزهة المصائب ونهر المصائب و در المصائب وشرعة المصائب يأتى جمعها .

(١٤٨ : تذكرة الطريق) للمولوى محمد عبد الحسين بن محمد عبد الهادى الجعفرى الطيارى الكربلائى الهندى ، ذكره فى كتابه أنيس الشيعة .

(١٤٩ : تذكرة العابدين) فى الفقه الاستدلالى للسيد الأمير محمد تقى بن أبى الحسن الاسترابادى تلميذ الشيخ البهائى ، ذكره فى أمل الآمل وقال « خرج منه كتاب الصلاة » أقول لعله السيد محمد تقى بن الحسن الظهير الحسينى الاسترابادى مؤلف ايقاظ النائمين باشارة أستاده السيد الداماد فى (١٠١٥) كما مر .

(١٥٠ : تذكرة العارفين) فارسى فى المواعظ للمولى محمد جعفر العقدائى اليزدى ، رأيت منه نسخة فى مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى .

(١٥١ : تذكرة العارفين) للشيخ على بن علىرضا الخوئى الخاك مردانى ، ينزيل أروميه المولود حدود (١٢٩٢) والمتوفى بقرية شرفخانه على ساحل بحر شاهى فى تاسع شهر الصيام (١٣٥٠) فيه عشرة مجالس وهو تكملة لكتابه تشريح الصدور فى وقايع الايام

والدهور الذى خرج منه ستة مجلدات لستة أشهر أولهما شهر رمضان و ينتهى الى الثالث عشر من صفر ، كل هذه المجلدات بخط المؤلف ، رآها الاردو بادى كما ذكره فى « الحديقة المبهجة » .

(١٥٢ : تذكرة العاشقين) من مثنويات الشيخ محمد على بن أبى طالب الشهير بالشيخ على الحزين الزاهدى الگيلانى الاصفهانى المتوفى ببنارس الهند (١١٨١) نظمه فى سنة (١١٦٥) كما يظهر من أوله وطبع مع السوانح العمرى له .

(١٥٣ : تذكرة العالمين) عالم الابدان وعالم الاديان ، فى ذكر ما يحتاج اليه المسافر والمناظر ، للشيخ على ابن الحاج المولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترابادى الطهرانى المتوفى (١٣١٥) ذكره فى كتابه غاية الآمال .

(١٥٤ : تذكرة العباد لزاد المعاد) فارسى فى العبادات المندوبة والدعوات ، لميرزا جعفر بن الشيخ محمد بن محمد جعفر النوچه دهى التبريزى المولود (١٨ـ ع ١ـ ١٢٩٠) ذكره الاردو بادى فى الحديقة المبهجه .

(١٥٥ : تذكرة العروض) لامين الواعظين الشيخ أسدالله بن الشيخ أبى القاسم الدزفولى نزيل طهران المولود (١٢٧٠) المتوفى بها حدود (١٣٥٣) وكان حياً فى (ج١ـ١٣٥٢) قال فى فهرس تصانيفه ان فيه قواعد عروض العرب والعجم والقوافى والزحافات و دوائر البحور مستخرجاً لشواهدها من القرآن الشريف .

(١٥٦ : التذكرة العظيمية) للشيخ محمد ابراهيم بن عبدالرحيم بن محمد رضا بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى المعاصر الاصفهانى نزيل طهران ، طبع بها ، ذكر فى خاتمته أن جده الكلباسى توفى فى (١٢٦١) مع أن الشيخ جعفر ابن الكلباسى أرخ وفاة والده فى آخر منهاج الهداية المطبوع بسنة (١٢٦٢) و هو أعرف بوفاة أبيه من هذا المعاصر .

(١٥٧ : تذكرة العقول) فى معرفة أصول الدين الواجبة على كل من هو فى زمرة العاقلين للسيد حسين بن الامير ابراهيم بن الامير محمد معصوم الحسينى القزوينى المتوفى (١٢٠٨) أوله : (الحمدلله الذى جل جلاله وارتفع شأنه وعظمت مملكته ولطفت حكمته) . فرغ منه فى (ع ٢ ـ ١٢٤٢) فيظهر أنه من أوايل تصنيفاته فى أوايل عمره وعاش بعده ما يقرب من ست وستين سنة ، كان عند حفيده السيد مصطفى آل السيد جواد بقزوين .

(التذكرة العلائية) و يقال له التذكرة الكنديه كما يأتى ، ذكره فى كشف الظنون .

(١٥٨ : تذكرة العلماء) للفاضل القندهارى المولى عبد الله بن المولى نجم الدين نزيل المشد الرضوى المتوفى بها حدود (١٣١١) عن ماية و سبع سنين و دفن بدار الضيافة ، ذكر تصانيفه فى مطلع الشمس .

(١٥٩ : تذكرة العلماء) لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المولود حدود (١٢٣٠) والمتوفى فى (٢٨ ج ٢ ـ ١٣٠٢) قال فى كتابه قصص العلماء انه مرتب على الحروف وانه ألفه قبل تأليف القصص بعشرين سنة .

(١٦٠ : تذكرة العلماء) للسيد مهدى على بن نجفعلى الرضوى المتوفى فى بضع و ثمانين ومائتين و ألف فارسى ، مرتب على مقدمة وقسمين فالمقدمة فى ذكر جمع القرآن والعلوم المخصوصة بالائمة الاطهار عليهم السلام ، والقسم الاول فى ذكر أصحاب النبى والائمة عليهم السلام الى زمان الغيبة الصغرى ، والقسم الثانى فى ذكر العلماء والمحدثين والمجتهدين من القدماء والمتأخرين والمعاصرين ، و يذكر فى ترجمة كل رجل كل ما ذكره غيره فى ترجمة الرجل واطلع هوعليه ، أوله : (الحمد لله رب العالمين) فرغ منه (١٢٨٣) و ذكر فيه أن السلطان أمجد علىشاه توفى فى اليوم الثانى من شهر صفر من تلك السنة وقام مقامه ولى عهد ولده السلطان واجد علىشاه .

(١٦١ : تذكرة عنوان الشرف) للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزى مؤلف الرجال الكبير الموسوم بايجاز المقال قبل (١٠٩٤) كما مر وألف هذا الكتاب على وتيرة عنوان الشرف الوافى بالفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافى الذى ألفه الشيخ شرف الدين المقرى النحوى ، وسمع المولى فرج الله وصفه بأنه بسبب اختلاف كتابة سطوره بالحمرة والسواد يستخرج من قراءتها عرضاً وطولاً خمسة كتب فى الفنون الخمسة المذكورة فعمد المولى فرج الله على صنعة هذا الكتاب قبل أن يرى عنوان الشرف كما ذكره فى الامل ، وقال المؤلف فى كتابه شرف العنوان ان التذكرة هذا كتاب فى النحو موشح بنبذة من المنطق والعروض والقوافى وذلك باختلاف الكتابة فى كل سطر بالسواد والحمرة ، وجعل المكتوب بالسواد فى كل سطر أربع حصص متساويات مفصولة بينها بثلاث كلمات مكتوبات بالحمرة وهى متوازيات فى جميع السطور الى آخر الصفحة ، يوجد

من كل منها سطر مكتوب بالحمرة فى طول الصفحة من أولها الى آخرها فمجموع السطور العرضية الملفقة من السواد والحمرة الى آخر الصفحة ثم الى آخر الكتاب كتاب واحد فى علم النحو، وأما السطر الاول المكتوب بالحمرة طولاً من كل صفحة كتاب فى المنطق، والسطر الثانى الطولى من كل صفحة ايضاً كتاب فى العروض، والسطر الطولى الاخير كتاب فى القوافى، و يأتى شرف العنوان الذى هو كتاب فى الفقه موشح بكتب ثلاثة فى علم الكلام وفى آيات الاحكام وفى أحاديث العبادات.

(١٦٢: **تذكرة الغافل** و ارشاد الجاهل)، فارسى مختصر للشيخ فضل الله بن المولى عباس النورى المقتول فى (١٣رجب ١٣٢٧) ألفه (١٣٢٦) ونشره قبل صلبه، بين فيه مراده و أخبر بوقوع جملة مما حدث بعده.

(١٦٣: **تذكرة الغافلين**) فى العقايد الدينية، فارسى طبع بطهران و رمز المؤلف اسمه بعدد (١٢٦٥).

(١٦٤: **تذكرة الغافلين**) فى اصول الدين، فارسى لميرزا احمد ابن العلامة ميرزا محمد حسن الاشتيانى المعاصر، ذكر فى آخر كتابه «القول الثابت» المطبوع فى (١٣٣٥).

(١٦٥: **التذكرة الغروية**) فارسى فى الادعية والاعمال، لشيخنا ميرزا محمد على بن المولى نصير الچهار دهى المدرس النجفى المتوفى بها فى (١٣٣٤) يوجد بخطه عند حفيده.

(١٦٦: **التذكرة الفاخرة** فى فقه العترة الطاهرة) للفقيه الشيخ حسن النحوى من الشيعة الزيدية، فقه مبسوط بخط قديم فى مجلد ضخم كتب عن نسخة منقولة عن نسخة السماع التى كتب عليها هذه الصورة: (سمعته عن أبى الوفاء الخراسانى والحسن البغدادى فى قرية أدون (فى ٣٩٦) رأيت هذا المجلد فى مكتبة آية الله السيد ميرزا محمد حسن الشيرازى بسامراء، و على النسخة حواش كثيرة فى آخر الحواشى ما لفظه: (وافق الفراغ من رقم هذه الحواشى المباركة قبل العصر يوم الاثنين الثالث و العشرين من جمادى الآخرة سنة احدى وثمانين وسبعمائة بخط مالكه عبدالرحمن بن عطية بن محمد بن على بن محمد بن قاسم بن على بن ابراهيم بن عطية) ثم فى ظهر النسخة صورة شراء مالك آخر لها فى (٩٩٦).

(١٦٧: **تذكرة الفتن**) كبير فى مجلدين للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيع الهزارجريبى الحائرى تلميذ الوحيد البهبهانى المتوفى بالحائر بين سنتى (١٢٣٢ـ١٢٣٨) ذكره فى

فهرس كتبه بخطه .

(تذكرة فصحاء العرب) الموسوم بتحفهٔ ناصرى ، مرّ .

(تذكرة فصحاء الفرس) الموسوم بگنج شايگان ، يأتى فى الكاف .

(١٦٨ : تذكرة الفضلاء) قصيدة ميمية نظير البردة فى مديح أهل البيت وفضائلهم عليهم السلام ، للمولى محمد ابراهيم بن قربان على البيارجمندى ، وقد شرحها الناظم بالفارسية باسم الامير الملقب مين باشى و اسمه محمد رضا العامرى من أمراء شاه سلطانحسين الصفوى وفرغ من الشرح فى (١١٢٦) وسمى الشرح بتبصرة العرفاء فى شرح تذكرة الفضلا ، وقد فاتنا ذكر اسم هذا الشرح فى محله ، توجد نسخة منه عند السيد شهاب الدين التبريزى بقم ، أوله : (حمدى خارج از احاطهٔ بدايت) .

(١٦٩ : تذكره الفقهاء) فى الفقه الاستدلالى كبير ، خرج منه الى أواخر النكاح فى خمسة عشر جزءاً ، وقد طبع الجميع فى مجلدين ضخمين فى ايران وهو تصنيف آية الله العلامة الشيخ جمال الدين ابى منصور الحسن بن يوسف الحلى المتوفى (٧٢٦) أوله : (الحمدلله ذى القدرة الازلية والعزة الباهرة الابدية) رتّبه على أربع قواعد وفى كل قاعدة كتب ، صورة ما فى آخره : (تم الجزء الخامس عشر من كتاب تذكرة الفقهاء على يد مصنفها الفقير الى الله تعالى حسن بن يوسف بن المطهر الحلى فى سادس عشر من ذى الحجة سنة عشرين و سبعمائة بالحلة و يتلوه فى الجزء السادس عشر المقصد الثالث فى باقى أحكام النكاح) و يظهر من ولده فخر المحققين فى كتابه الايضاح أنه خرج من قلمه الشريف أجزاء أخر من التذكرة الى أواخر كتاب الميراث ، قاله فى الايضاح فى مسألة حرمان الزوجه غير ذات الولد من الارض : (قدحقق والدى قدس سره هذه المسألة وأقوالها و أدلتها فى كتاب التذكرة) فان ذكر المسألة بهذا البسط ظاهر فى أنه كان فى بابها لا بها ذكرت استطراداً وفى غير بابها من كتاب الميراث اذ هو بعيد فى الغاية ، مع أنه عاش بعد فراغه من الخامس عشر ست سنين و يبعد اهماله فى تلك المدة تتميم هذا الكتاب الذى يظهر من أوله أهمية تأليفه عنده ، فانه قال بعد مامّر من الخطبة : (قد عزمنا فى هذا الكتاب الموسوم بتذكرة الفقهاء على تلخيص فتاوى العلماء و ذكر قواعد الفقهاء على أحق الطرايق وأوثقها برهاناً و أصدق الاقاويل و أوضحها بياناً وهى طريقة الامامية الآخذين دينهم بالوحى الآلهى

والعلم الربّانى لا بالرأى والقياس ولا باجتهاد الناس ، على سبيل الايجاز والاختصار وترك الاطالة والاكثار وأشرنا فى كل مسألة الى الخلاف واعتمدنا فى المحاكمة بينهم طريق الانصاف اجابة لالتماس أحب الخلق الى وأعزّهم على ، ولدى محمد) وأما شروعه فى تأليفه فلعله كان فى حدود (٧١٠) لانه فرغ من كتاب الرهن منه فى سلطانية (٦ ج ١ ـ ٧١٤) والغالب فى تأليف الفقه الشروع من الطهارة والصلاة نعم فرغ من الزكاة (٧١٦) ومن الحج (٧١٨) ومن الجهاد فى الحلة (٧١٩) ومن الضمان (١١ ج ١ ـ ٧١٩) والله العالم .

(**١٧٠ : تذكرة الفقهاء والواعظين** و تبصرة العلماء والمتّعظين) ، لبعض الاصحاب كما ذكره ميرزا عبدالله افندى صاحب رياض العلماء فيما كتبه بخطه فى حاشيه مجلد المزار من بحار الانوار ونقل عنه بعض الفوائد .

(**١٧١ : تذكرة الفهيم** فى عمل التقويم) هو معرب (زيج الغ بيك) أوله : (الحمد لله الذى خلق الافلاك ودوّرها) ذكره فى كشف الظنون ، فراجعه .

(١٧٢ : تذكرة القبور) فى تراجم العلماء المعاريف المدفونين باصفهان فى مقبرة تخت فولاد وغيرها ، للمولى عبد الكريم بن المولى مهدى الجزى الاصفهانى المتوفى بها فى (١٣٤١) فارسى مرتب على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة ، طبع باصفهان فى (١٣٢٤) .

(١٧٣ : تذكرة القبور) للسيد شهاب الدين بن السيد محمود بن السيد على الحسينى المرعشى التبريزى نزيل قم المعروف بآقا نجفى لانه ولد بها فى (٢٠ صفر ١٣١٨) ألفه (١٣٥٠) بعد اقامته فى اصفهان ثلاثة أشهر يتفحص فيها عن أحوال العلماء والادباء والشعراء والعرفاء المدفونين بمقابرها من تخت فولاد ، وآب بخشان ، وطوقچى ، و چولمان ، و دار البطيخ ، وغيرها مستقصياً مستدركاً من فات الجزى المذكور فى تذكرته .

(١٧٤ : تذكرة الكحالين) للسيد محمد حسين بن السيد ربيع الكحال الموسوى الشيرازى الاصل الحلى المسكن النجفى المدفن المولود فى (١٢٤٩) والمتوفى فى (١٣٢٥) و بما أنه لم يتم فى حياة المؤلف تممه ولده الاصغر السيد أحمد الكحال القائم مقام والده وهو نزيل شريعة الكوفة فكتب الادوية المستعملة فى علاج أمراض العين مرتباً على حروف الهجاء ، و أما أخوه الاكبر السيد محمود الكحال فهو مقيم الحلة ، وأما السيد محمد حسن ابن السيد ربيع الكحال فانه كان صهر السيد ربيع على بنته وكان تلميذه وتوفى هو فى (١٣٣٧)

وهو من السادة الحسينيّة من بنى أعمام السيد حيدر الحلّى الشاعر الشهير المتوفى فى (١٣٠٤) لانه ينتهى نسب السيد حيدر الى العالم الجليل السيد سليمان بن داود بن حيدر الحسينى الحلى المتوفى فى (١٢١١) و ينتهى السيد محمد حسن الى السيد محمد الذى هو أخ السيد سليمان المذكور ، أوله :(الحمد لله الذى نوّر ابصار قلوبنا بمعرفته ، وعلمنا مالم نعلم بحسن صنع هدايته) ذكر فى أوله الكتب التى استمدّ منها وينقل عنها ومنها المرشد فى الطب لمحمد بن زكريا الرازى الطبيب ورتبه على مقدمة و ثلاثة مقالات و خاتمة وفى كل مقالة أبواب ذكر فهرسها فى أوله مفصلا وذكر انه تعلم الكحالة عن والده وعن استاد الكل الحاج محمد على الشيرازى المشهور بخوش أبرو .

(١٧٥ : التذكرة الكندية) لعلاء الدين الكندى ، على بن المظفر بن ابراهيم بن عمر بن يزيد الدمشقى الاسكندرانى المعروف بالوداعى لانه كان كاتب ابن وداعة ولد (٦٤٠) و توفى (٧١٦) حكى عنه ابن كثير فى تاريخه قال :(انه جمع كتاباً فى نحو خمسين مجلداً فيه علوم جمة اكثرها أدبيات سماه التذكرة الكندية وقفها بالشمشاطية) . (أقول) ويقال له تذكرة الراعى والتذكره العلائية كما صرح بهما فى كشف الظنون ، و حكى سيدنا فى تأسيس الشيعة تصريحات تشيعه عن « نسمة السحر » لضياء الدين ، وفوات الوفيات لابن شاكر ، وتذكرة الحفاظ للذهبى ، وتاريخ صلاح الدين الصفدى ، وغير ذلك و ذكر أن له اشعاراً كثيرة فى المراثى .

(١٧٦ : تذكرة لباب الالباب) ويقال له لباب الالباب هو فى تذكرة الشعراء لجمال الدين محمد العوفى اليزدى من أهل المائة السابعة ، نقل عنه بعنوان جمال الدين فى فهرس الخزانة الرضوية ترجمة محمد بن محمود النيشابورى مؤلف البصائر فى التفسير وللعوفى هذا جامع الحكايات الذى نقل عنه مؤلف تاريخ نگارستان فى سنة (٩٥٩) بعنوان نور الدين محمد العوفى ، وقد ألف جامع الحكايات الفارسى باسم السلطان شمس الدين التتمش ، و ألف التذكرة هذا ، لعين الملك حسين الوزير الاشعرى وطبع فى ليدن فى مجلدين (١٣١٤) .

(١٧٧ : تذكرة المتبحرين) فى العلماء المتأخرين) عن الشيخ الطوسى من غير العاملين وهو الجزء الثانى من الكتاب الموسوم جزؤه الاول بأمل الآمل فى ذكر علماء جبل عامل ، تأليف العلامة المحدث الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملى المتوفى فى المشهد الرضوى

(١١٠٤) شرع فی الجزء الاول (١٠٩٦) و فرغ من الجزء الثانی (١٠٩٧) کما یظهر منه فی ترجمة الشیخ نعمة الله العاملی .

(١٧٨ : تذکرة المتعلمین) فی أصول الدین فی مقدمة و أربعین فصلاً و خاتمة ، للشیخ محمد رضا الطبسی المعاصر .

(١٧٩ : تذکرة المتعلمین) و تبصرة المتأدبین) للسید علی حسین ابن السید خیرات علی الزنجی فوری المتوفی (١٣١٠) أورد فیه ترجمة أحواله کما ذکره فی شرح أربعینه الموسوم بلسان الصادقین المطبوع و المؤلف فی (١٢٩٩) وله الأساليب الادبیة الذی فاتنا ذکره فی محلّه .

(١٨٠ : تذکرة المتقین) فارسی فیه جملة من کلمات الاعاظم فی الأخلاق و مکاتیبهم الصادرة فی آداب السلوك منها مکاتبة جمال السالکین الشیخ الفقیه الورع الزاهد المولی حسینقلی الدرجزینی الهمدانی النجفی المتوفی زائراً فی الحائر الشریف (١٣١١) ومکاتبة تلمیذه الاجل و وصیّه العالم السالك الشیخ محمد بن میرزا محمد البهاری الهمدانی النخفی المتوفی فی مسقط رأسه (بهار) فی تاسع شهر رمضان (١٣٢٥) و قیل فی تاریخ وفاته (آه خزان شد گل بهار محمد) و مکاتبة تلمیذه الآخر العالم الورع العامل السید أحمد بن ابراهیم الموسوی الطهرانی المعروف به (کربلائی) لولادته فی الحائر الشریف و توفی عصر یوم الجمعة السابع والعشرین من شوال (١٣٣٢) و دفن فی وسط الصحن المقدس المرتضوی فی الجهة الشمالیة بین مسجد عمران و ایوان العلماء ، وقد باشر جمع هذه المکاتیب و طبعها فی (١٣٢٩) الادیب الصالح میرزا اسماعیل بن الحاج حسین التبریزی الشهیر (بمسأله گو) نزیل مشهد الرضا علیه السلام أخیراً والملقب فی شعره بتائب .

(١٨١ : تذکرة المتقین) فی اثبات حقیّة مذهب الامامیة ، للسید محمد باقر بن محمد تقی الحسینی المازندرانی ، أوله :(الحمد لله الذی عظم شأنه وجلّ برهانه) و هو مرتب علی مقدمة وخمسة فصول وخاتمة ، کذا ذکره فی کشف الحجب .

(١٨٢ : تذکرة المجتهدین) للشیخ یحیی المفتی البحرانی تلمیذ المحقق الکرکی ، فیه تراجم العلماء المتقدمین والمتأخرین و بعض الرواة الاقدمین ، و قد اکثر النقل عنه کذلك فی ریاض العلماء محتملاً لاتحاده مع الشیخ شرف الدین یحیی بن عز الدین حسین بن

عشيرة بن ناصر البحرانى نزيل يزد و مؤلف التحفة الرضوية فى شرح الجعفرية لاستاده المحقق الكركى، وقد صدرت اجازة استاده له سنة (٩٣٢) كما مرت فى الاجازات، والظاهر أنه غير رسالة فى تراجم مشايخ الشيعة لبعض تلاميذ المحقق الكركى الذى كان ملازماً ايضاً لخدمة الشيخ حسين بن مفلح الصيمرى المتوفى (٩٣٣) فى مدة ثلاثين سنة كما يأتى فى التراجم، كما أن الظاهر أن الشيخ يحيى هذا غير الشيخ يحيى الاحسائى والد الشيخ ابراهيم الاحسائى الذى كان فى عصر السلطان شاه طهماسب الصفوى المتوفى (٩٨٤).

(١٨٣ : تذكرة المجلسى) فى سوانحه و أحواله باللغة الاردوية طبع بالهند.

(١٨٤ : تذكرة مجمع الفصحاء) فارسى فى تراجم شعراء ايران من الملوك و أبنائهم والأمراء وسائر الرعايا القدماء منهم والمتوسطين والمعاصرين الذين أدركهم المؤلف وهو المؤرخ الأديب الفاضل ميرزا رضا قليخان بن محمد قلى النورى نزيل طهران الملقب فى شعره بـ هدايت» والمخاطب بأمير الشعراء المولود (١٢١٥) والمتوفى حدود (١٢٩٤) فرغ من تأليفه (١٢٨٨) وطبع فى مجلدين كبيرين فى (١٢٩٥).

(تذكرة مجمع النفايس) لسراج الدين عليخان الأكبر آبادى الملقب فى شعره بآرزو، فرغ منه (١١٦٦) وتوفى (١١٦٩) يأتى فى الميم.

(١٨٥ : تذكرة المحققين) فى ترجمة أحوال السيد على محمد بن السيد محمد بن العلامة السيد دلدار على النقوى الكهنوى المتوفى (٤ ع ٢ - ١٣١٢)، فارسى طبع بالهند.

(١٨٦ : تذكره محمد شاهى) لبهمن ميرزا ابن السلطان فتحعلى شاه، ألفه باسم ابن اخيه السلطان محمد شاه الذى توفى (١٢٦٤) وحين اشتغاله بتأليفه أشار الى ميرزا محمد كريم بتأليف برهان جامع اللسان فى اللغة كما ذكرناه فى (ج ٣ ص ٩٤).

(١٨٧ : تذكرة مرآت الخيال) فارسى فى تراجم الشعراء الايرانيين من القدماء والمتأخرين و اكثرهم من شعراء عصر السلطان شهاب الدين محمد شاه جهان بن السلطان جهانگير پادشاه الهندى المنسوب اليه بلدة شاه جهان آباد والمتوفى بها (١٠٧٧) أو (١٠٧٦) والمؤلف هو الأديب الشاعر شير عليخان ابن على أمجد خان اللودى المولود حدود (١٠٦٠) ألفه (١١٠٢) باسم السلطان محمد أورنگ زيب عالمگير بادشاه ابن

جهانگير المذكور، و اسمه التاريخى (مرآة الخيال بى پرده) أى باخراج (٢١١) وهو عدد (پرده) عن جمل (مرآة الخيال) المطابق (١٣١٣) ذكر المؤلف اسمه و اسم الكتاب فى (ص ٢٠) من المطبوع منه، ثم بدأ بالأستاد رودكى، والغضائرى الرازى، والأسدى، والعنصرى، والعسجدى، والفردوسى، الى أن انتهى بجمع من معاصريه الأحياء فى ضمن التأليف، وطبع فى بمبئى بمباشرة ميرزا محمدخان ملك الكتاب فى (١٣٢٤) وتأريخ طبعه يطابق جمل (جزاء مرآت الخيال) و ذكر فى الخاتمة عن والده الفاضل توفى ليلة السبت (١٤ شعبان ١٠٨٤) و ذكر ايضاً أنه قتل اخوه الفاضل عبدالله فى كابل (١٠٨٧) وأدرج فيه رسالته فى العروض والقوافى المرتبة على بابين فى كل منهما فصول، ورسالته فى علم النفس و رسالته فى الموسيقى و رسالته فى الأخلاق المرتبة على مقالات ثلاث، فى كل منها شعب، وممن ترجمهم الشيخ محمد السعيد القريشى الهندى الملتانى المتوفى بها يوم الخميس آخر شهر رمضان (١٠٨٧) فأورد من شعره قصيدته فى مدح الامام الرضا عليه السلام منها قوله:

گرت هواست كه خاك درت ملك بوسد ... بيا و خاك در مشهد مقدس بوس
امام ملك و ملك جن و انس را رهبر ... أمير ملك خراسان و شاه خطه طوس

و وصفه بأنه كان علاّمة علمى الفراسة و تعبير الرؤيا و كان صديق والده و بعد موت والده كان ينتظر الموت لنفسه الى أن ادركه فى التاريخ المذكور، ثم بسط القول فى الرؤيا وقواعد التعبير فى اثنى عشر عنواناً و بسط الكلام فى علمى الفراسة والقيافة فى عنوانين، و بالجملة يظهر من كتابه أنه رجل فاضل شيعى المذاق متستر المذهب، فراجعه.

(تذكرة مردم ديده) لشاه عبدالحكيم اللاهورى، يأتى فى الميم.

(١٨٨: تذكرة المصائب) واستماع النوائب، للمولى محمد باقر بن محمد تقى وسياق كلامه يأبى أن يكون مؤلفه العلامة المجلسى، ولعله مؤلف تذكرة الأئمه، رأيت نسخة منه عند الحاج عماد الفهرسى الطهرانى وقد وقفها للخزانة الرضوية.

(١٨٩: تذكرة المصائب) مقتل مختصر للشيخ جواد اليزدى نزيل مشهد الرضا عليه السلام مؤلف الشعشعة الحسينية، طبع التذكرة فى هامشه مع تذكرة موحدين الآتى.

(١٩٠: تذكرة المصائب) مقتل كبير فارسى، طبع مستقلاً فى ايران، وهو تأليف المولى

محمد هاشم بن نصر الله النورى المازندرانى .

(١٩١ : **تذكرة المصنفين** و ترجمة المؤلفين من العلماء والفضلاء) ، للسيد جمال الدين ، محمد بن الحسين بن مرتضى الواعظ الطباطبائى اليزدى الحائرى المتوفى بها (حدود ١٣١٣) عدّه من تصانيفه فى الفهرس المطبوع فى آخر كتابه « أخبار الأوائل » .

(١٩٢: **تذكرة المعاد**) فقه فارسى ، طبع بمطبعة نول كشور بالهند كما فى فهرسها .

(١٩٣: **تذكرة المعاد**) للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزار جريبى ، فارسى مكتوب عليه أنه الجزء السادس فى المعاد ، وهو بخط الشيخ أسدالله بن محمد صادق البروجردى ، فرغ من الكتابة فى الحائر الشريف (١٢٧٣) و عبر عن نفسه بأقل الطلبة ، و مّر للمؤلف « تذكرة الفتن » فى مجلدين .

(تذكرة المعاصرين) من الشعراء للشيخ على الحزين ، مرّ بعنوان تذكرة الشعراء المعاصرين .

(١٩٤ : **تذكرة المعصومين**) فى تواريخ ولاداتهم عليهم السلام ووفياتهم ، طبع بلغة أردو .

(١٩٥ : **تذكرة المعمرين**) للسيد جمال الدين المذكور آنفاً ، ذكره فى فهرسه ايضاً .

(١٩٦ : **تذكرة الملأ الاعلى**) فارسى فى الكلام ، للسيد أبى القاسم بن الحسين الرضوى اللاهورى (المتوفى بها ١٤ ـ المحرم ـ ١٣٢٤) ذكر فى فهرس تصانيفه .

(١٩٧ : **تذكرة الموحدين**) فارسى للشيخ جواد اليزدى نزيل المشهد الرضوى ، طبع على هامش « الشعشعة الحسينية » له .

(١٩٨ : **تذكرة الموقنين** فى تبصرة المؤمنين فى أصول الدين) ، للسيّد حسين المجتهد الكركى المتوفى بأردبيل (١٠٠١) أحال اليه كذلك فى كتابه « رفع البدعة » ، ومر فى (ج ٣ ص ٣٢٤) أن التذكرة هذا غير رسالته التبصرة التى كانت بخطه الشريف عند صاحب الرياض .

(١٩٩ : **تذكرة المؤمنين**) فى فضائل العلماء العاملين ، للشيخ يوسف بن أحمد الرشتى المعاصر (المولود ١٢٩١) طبع (١٣٤٠) وله طومار عفّت وغيره من التصانيف الكثيرة .

(٢٠٠ : **تذكرة مونس الأحرار**) لمحمد بن بدر الجاجرمى الخراسانى ، نقل عنه فى (ج ١ مجمع الفصحاء ص ٥٥٣) وهو المعروف بخواجه بدر الدين الجاجرمى من شعراء بهاء الدين

صاحب الديوان وابنه شمس الدين الجوبنى.

(تذكرة ميخانه) يأتى فى حرف الميم بعنوان ميخانه متعدداً.

(٢٠١: تذكرة ميكدة) ويقال له «آشيانة ميكدة» فى تذكرة الشعراء، فارسى تأليف ميرزا محمد على بن ميرمحمد باقر (الذى توفى ١٢٥٥) الحسنى الحسينى اليزدى الاديب الشاعر الملقب فى شعره بـ(وامق) من أحفاد ميرزا سعيد بن ميرزا محمد أمين الذى كان سبط ميرصدرالدين الطباطبائى المؤلف لمرصع الحواشى، ذكر فى (آئينهٔ دانشوران) أنه رأى النسخة بطهران وهى بخط ولد المؤلف السيد يحيى الفاضل الاديب الملقب فى شعره بـ فدائى الذى توفى بالوباء (١٢٨٢) وقد كتبه عن خط والده قبل وفاة الوالد بشهرين و تاريخ اتمامه (١٢٦٢) و نقل عن النسخة ترجمه المؤلف نفسه وترجمة سميّه وابن خاله ميرزا محمد على المدرسى الملقب بـ حيران، وكان حياً فى عام (١٢٥٥) وهو متأخر عن سميّه الآخر ميرزا محمد على المدرسى الملقب فى شعره (بوامق) والمتوفى (١٢٤٠) كما أرخه آيتى فى تاريخ يزد.

(٢٠٢: تذكرة نتايج الافكار) ينقل عنه فى نجوم السماء كثيراً من التراجم منها ترجمة شمس الدين الملقب فى شعره بفقير المتوفى (١١٨٣) و ترجمة الشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١).

(تذكرة النسب) مرتبعنوان الأنساب المشجرة للسيد أحمد بن المهنّى العبيدلى (ج ٢ ـ ص ٢٨٢).

(تذكرة نصر آبادى) مرتبعنوان تذكرة الشعراء.

(٢٠٣: التذكرة النصيرية) فى علم الهيئة لسلطان المحققين خواجه نصيرالدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) أوله: «الحمدلله مفيض الخير وملهم الصواب .... نريد أن نورد جملة من علم الهيئة تذكرة لبعض الأحباب». فرغ من تأليفه فى مراغة (٦٥٧) وقد ألفه بعد تحرير المجسطى و ينظر فيه الى شرحه و بيانه ولذا يطلق عليه شرح تحرير المجسطى ايضاً؛ رأيت منه نسخاً منها نسخة خط غياث الدين جمشيد الكاشانى المتوفى (٨٤٠) او (٨٣٢) رأيتها فى كتب السيد الحاج ميرزا على الشهرستانى الحائرى، و منها بخط العالم المولى أبى الحسن بن غيب الله بن درويش رحمة الجيلانى، فرغ من الكتابته ليلة

الجمعة الثانية عشرة من ذى الحجة (١٠٥١) وقد طبع بايران ، وله شروح كثيرة منها :
« شرح » النظام الاعرج وهو الشيخ نظام الدين حسن النيسابورى ، اسمه توضيح التذكرة ،
« شرح » المولى نظام الدين عبد العلى بن محمد بن الحسين البيرجندى (المتوفى ٩٣٤)
صاحب الابعاد والاجرام المؤلف (٩٣٠) و غيره ؛ توجد نسخه فى مكتبة راغب پاشا
باسلامبول و مكتبة السلطان محمد الفاتح والخزانة الرضوية ، و مكتبة مدرسة سپهسالار ٥
الجديدة وغيرها كما ذكر فى فهارسها ،
« شرح » الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخفرى اسمه التكملة ، يأتى مع حاشية مير
ابيطالب القندرسكى عليه ، وادرج فيه الخفرى بتمامه .
« شرح » السيد الشريف الجرجانى الامير السيد على بن محمد الحسينى المولود (٧٤٠)
والمتوفى (٨١٦) بعين عباراته وألفاظه تبركاً بها ، أول شرح الجرجانى : « تبارك الذى جعل ١٠
فى السماء بروجاً » . وهو شرح مزج ألفه بشيراز (٨١١) رأيت نسخة منه كتابتها (٨٢٥)
من موقوفات الحاج عماد الفهرسى القزوينى الطهرانى نزيل المشهد المقدس للخزانة
الرضوية .
(٢٠٤ : تذكرة النفس) فى المناجاة والمراقبات للسيد الحجة الحاج ميرزا محمد حسين
ابن محمد على المرعشى الشهرستانى الحائرى المتوفى (١٣١٥) رأيته بخطه فى خزانة كتبه . ١٥
(٢٠٥ : تذكرة النفس) فى الاخلاق للسيد على بن أبى طالب الحسينى الهمدانى النجفى
المتوفى بها حدود نيف وثلاثماية وألف ، والمدفون بايوان الحجرة التى على يمين الخارج
من الصحن الغروى عن الباب الغربى ؛ رأيته فى كتب السيد حسين ابن المؤلف .
(٢٠٦ : تذكرة الواصلين) فى شرح نهج المسترشدين) للسيد نظام الدين عبد الحميد
ابن سيد مجد الدين أبى الفوارس محمد الاعرجى ، ابن أخت آية الله العلامة الحلى ، هو شرح ٢٠
موجز بقال أقول ، أوله (أحمدك اللهم يا من ابهرت صنايع مخلوقاته عقول أولى الالباب)
أحال فيه بعض التفاصيل الى كتابه « ايضاح اللبس » فى شرح تسليك النفس لخاله العلامة ،
وذكر فى آخره أنه فرغ من الشرح وهو ابن تسعة عشر عاماً وقد دخل فى العشرين ، وذلك
فى جمادى الآخرة (٧٠٣) فيظهر منه أنه ولد (٦٨٣) ويظهر من تاريخ ولادة أخيه عميد الدين
عبد المطلب فى (٦٨١) أنه كان أصغر من أخيه بستين ، والنسخة التى رأيتها كانت ٢٥

بخط المولى شرف الدين علي بن أحمد البهبهاني، كتبها في اصفهان و فرغ من الكتابة في أول جمادى الاولى (١٠٥٨) و مر تبصرة الطالبين في شرح نهج المسترشدين للسيد عميد الدين المذكور كما صرح به في البحار والرياض .

(٢٠٧: تذكرة الواعظين) من الكتب الحديثة العربية المطبوعة في بمبئي كما في قائمة كتب المطبعة المحمدية .

(٢٠٨: تذكرة الواعظين) للشيخ عبد الغفور بن محمد بن الحاج محمد طاهر الاصفهاني اليزدي المتوفى (١٣١٦ شمسية)، حكاه آيتي في تاريخ يزد نقلاً عن خط المؤلف، وهو نافع لاهل المنابر والخطباء .

(٢٠٩: تذكرة وزراء الاسلام) للسيد فرج الله بن هاشم الحسيني الكاشاني المعاصر نزيل طهران والمباشر بتصحيح جملة من الكتب و طبعها و نشرها مثل منتهى الارب و صفين لنصر بن مزاحم ؛ ترجمه الفاضل المعاصر في المآثر والآثار .

(٢١٠: تذكرة الهالكين) للمولى محمد حسين بن محمد مهدي الكرهرودي السلطان آبادي المتوفى بالكاظمية (١٣١٤) نقل عنه وأحال اليه في كتابه « عجالة الراكب » .

(٢١١: تذكرة هفت اقليم) فارسي في مجلدين لأمين أحمد الرازي نزيل بلاد الهند ألفه (١٠١٠) كما ذكره في كشف الظنون مع خصوصياته في حرف الهاء، و ينقل عنه في الرياض في ترجمة المولى عبدالله اليزدي بعنوان المولى أمين الرازي الشيرازي الساكن ببلاد الهند، قال انه ذكر في كتابه الفارسي المسمّى ب(هفت اقليم) (أقول) هو تذكرة لاعيان جميع الدنيا المنقسمة الى الأقاليم السبعة و رتّبه على الأقاليم وذكر في كل اقليم جميع أعيانها و لذا يقال له هفت اقليم، و هو من مآخذ الخزانة العامرة قال فيه يظهر مما نظمه المؤلف في تاريخه أنه ألفه سنة (١٠٠٢) .

(٢١٢: التذكير) في الصنعة لأبي موسى جابر بن حيان الكيميای الصوفي، ذكره ابن النديم (ص ـ ٥٠١) .

(٢١٣: التذكير) للسيد أبي بكر بن عبدالرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوي الحسيني الحضرمي المولود (١٢٦٢) والمتوفى بحيدر آباد الهند (١٣٤١) ذكر في آخر ديوانه المطبوع (١٣٤٤) .

(٢١٤ : **تذكير العاقل** وتنبيه الغافل) في فضل العلم للشيخ أبي عبدالله الحسين بن عبيدالله بن ابراهيم الغضائري المتوفى في النصف من صفر (٤١١) هو من مشايخ الشيخ أبي جعفر الطوسي و أبي العباس النجاشي و والد الشيخ أبي الحسين أحمد الشهير بابن الغضائري صاحب الرجال .

(٢١٥ : **تذهيب الاصول**) في شرح تهذيب الأصول تأليف آية الله العلامة الحلي، للشيخ ميرزا عبد الجواد بن المولى محمد مهدى بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي المتوفى (١٣١٤) أوله (الحمد لله الذى خلق الانسان) مرتب على مقاصد ، ألفه أوان قرائته علم الأصول عند والده العلامة ، وفرغ منه في ١٩ شعبان (١٢٧٨) توجد نسخة خط المؤلف عند السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم .

(٢١٦ : **تذهيب الاحكام**) في شرح تهذيب الاحكام للسيد القاضي نورالله بن السيد شريف الدين المرعشي التسترى الشهيد في آكره (١٠١٩) قال في كشف الحجب (رأيت النسخة التي هي بخطه الشريف وقد وقفها ولده السيد محمد على (١٠٥٣) وهو شرح حامل للمتن حسن جيّد ، ذكر في مقدمته ماهية علم الحديث وأصوله و بيان الحاجة اليه وبعض مسائله و بعض مصطلحات علم الحديث مما يعين الناظر الى الكتاب و يبصره فيه ، أوله (ابتداء الحديث بحمد القديم سنة قديمة ، والتحديث بنعمه طريقة حسنة قويمة) .

(٢١٧ : **تذييل الاعقاب**) في الأنساب ، للسيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معية الديباجي النسابة الحلي المتوفى بها (٨ ـ ع ٢ ـ ٧٧٦) و قد حمل منها الى النجف الأشرف كما ترجمه صهره و تلميذه السيد أحمد بن على في كتابه عمدة الطالب ، و في بعض نسخه « تبديل الأعقاب » كما أشرنا اليه في محله .

(تذييل أمل الآمل) مرتبعنوان تتميم الأمل و يأتي بعنوان التكملة ايضاً .

(٢١٨ : **تذييل تاريخ گيتى گشاى**) في أحوال السلاطين الزندية لآقا محمد رضا المنشي الشيرازى ، أوله (ذكر تتمه أحوال خير مآل لطف على خان زند سعادت مند) فرغ منه (١٢٢٠) .

(٢١٩ : **تذييل تاريخ گيتى گشاى**) في بيان وقايع عصر الزندية الحادثة بعد تأليف گيتى گشاى و بعد وفاة مؤلفه في (١٢٠٤) الى انقراض الزندية في (١٢٠٩) لميرزا عبدالكريم

ابن علیرضا الشیرازی، ألفه باسم میرزا محمد حسین الفراهانی الصدر فی عصر الزندیة، أوله: (بر رأی مشکل گشای) وذکر فی بعض الفهارس أنه طبع بلیدن (١٨٨٨م) ومؤلفه علیرضا بن عبد الکریم.

(٢٢٠: تذییل تحفة العالم) مختصر لمؤلف أصله المذکور فی (ج ٣ ص ٤٥١).

(٢٢١: تذییل تذکرة الشعراء المعاصرین) المذکور آنفا أنه للسید ضیاء الدین، والتذییل لابن مؤلف الاصل وطبع معه (١٢٩٩) أوله: (یاسابغاً بالنعم قبل الاستحقاق) وللمذیل «التبر المذاب» ایضاً الذی ذکرته مع بعض أحواله فی (ج ٣ ـ ص ٣١٢).

(تذییل روضة الصفا) الموسوم بروضه الصفای ناصری، یأتی.

(٢٢٢: تذییل سرور المؤمنین) فی أحوال امیر المؤمنین علیه السلام الآتی أنه من تألیف السید احمد بن السید محمد الحسینی الاردکانی الیزدی من علماء عصر السلطان فتحعلیشاه و بعد ما خرج منه سبع مجلدات شرع فی تذییله بمجلدات أخر فی أحوال سائر الائمة علیهم السلام فکتب أولا مجلد أحوال سید الشهداء علیه السلام ثم مجلد أحوال موسی بن جعفر علیه السلام ثم مجلد أحوال الحجة علیه السلام و کتب بعد ذلك أربع مجلدات (١) مجلد فی أحوال سیدة النساء (٢) فی أحوال السجاد (٣) فی أحوال الباقر (٤) فی أحوال الصادق علیهم السلام، وقد رأیت هذه المجلدات الاربعة الاخیرة مجموعة فی مجلد ضخم کبیر وأهداها المؤلف الی محمد ولی میرزا ابن السلطان فتحعلیشاه فی السنة الثانیة من ولایته وحکومته فی بلدة یزد وهی سنة (١٢٣٨) وصرح بأنها تراجم أربع مجلدات من مجلدات کتاب العوالم ترجم جمیعها فی أربعة أشهر، فرغ من أولها فی جمادی الاولی و من الرابع فی شعبان من السنة المذکورة.

(٢٢٣: تذییل سلافة العصر) للسید عبدالله بن السید نورالدین بن السید نعمة الله المحدث الموسوی الجزائری التستری المتوفی (١١٧٣) قال فی اجازته الکبیرة ماملخصه ان السید علیخان حین تألیف السلافة کان مقیماً بالهند ففاته جمع کثیر من أهل العصر من أعیان هذه الأقطار فذکرت أحوال بعض من اطلعت علیه منهم علی مساق کلامه فأعجب الوالد ذلك (أقول) مراده أنه سلك فیه مسلك الثعالبی فی الیتیمة والباخرزی فی الدمیة کما سلکه مؤلف الأصل.

(تذييل السلافة) اسمه نشوة السلافه و محل الاضافة ، يأتى .

(٢٢٤ : تذييل السلافة) لمؤلف أصله السيد صدرالدين على بن نظام الدين أحمد الحسينى الدشتكى الشيرازى الشهير بالمدنى لولادته بالمدينة المشرّفة النبوية (١٠٥٢) و توفى بشيراز (١١١٨) كما أرخه صاحب الرياض ، فرغ من أصله (١٠٨٢) وتذييله هذا تراجم كثيرة ألحقها بأصله من غير ملاحظة ما هو ترتيب الأصل من الاقسام الخمسة و فى تلك التراجم ترجمة الشيخ جمال الدين محمد بن عبدالله النجفى المالكى من ذرية مالك الأشتر الذى ترجمه فى الأصل ايضاً و وضعه بقوله (ذوالنسب الاشترى والأدب البحترى) وآخرها ترجمة المدقق ميرزا محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى (١٠٩٨) ذكر السيد شهاب الدين التبريزى أنه عنده ببلدة قم ، وفى آخر الجزء الاول من أعيان الشيعه عده من مصادره بعنوان ملحق السلافة .

(تذييل الصحيفة السجادية) أو العلوية ، يأتى فى الصاد بعنوان الصحيفة الثانية و الثالثة و غيرهما .

(٢٢٥ : تذييل الطلع النضيد) فى التعرض على ابن حجر فى منعه عن سبّ يزيد ، لمؤلف أصله الشيخ محمد باقر بن جعفر البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) .

(التاء الفوقانية بعدها الراء)

(٢٢٦ : الترابية) رسالة فى بيان أحكام التيمم استدلالياً ، للسيد ابن الحسن بن مير حسن رضا الجايسى اللكهنوى المعاصر المولود (١٢٩١) وهو من أسباط السيد محمد بن السيد دلدارعلى ، وله تصانيف منها «ارث الخيار» الاستدلالى المطبوع بلغة أردو وغيرذلك مما ذكر فى ترجمته فى تاريخ العلماء أو تذكرة بى بهاء .

(التراجم)

ليس هو اسماً شخصياً لكتاب مخصوص ، بل ان الكتاب الذى تذكر فيه التراجم والاحوال لاشخاص معيّنين أو ترجمة شخص واحد و لم يسمه مؤلفه بعنوان خاص به فانا نعبّر عنه بعنوان تراجم هؤلاء المعينين أو ترجمة الشخص المعين كما يأتى ، وأما ماله عنوان خاص فنذكره بعنوانه فى محله .

(٢٢٧: تراجم آل أبي جامع العاملي) في ذكر أحوال العلماء من هذا البيت العلمي القديم للشيخ محمد الجواد بن علي بن قاسم بن محمد بن أحمد بن علي بن الحسين بن محي الدين الثاني ابن الحسين بن محي الدين بن عبد اللطيف الجامعي الذي كان شيخ الاسلام في تستر في (١٠٤٢) الى أن توفي (١٠٥٠) وأولاده كلهم علماء الى أن يصل الى المؤلف هذا وهو العالم الجليل المعمر المتوفى في النجف (١٣٢٢)، قد ذكر فيه تراجمهم وتراجم فروعهم الى عصره، وفرغ من تأليفه (١٢٨٠) والنسخة بخطه عند أحفاده واستنسخ عنها سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين وغيره.

(٢٢٨: تراجم آل أبي جامع) للشيخ علي بن الشيخ رضي الدين بن الشيخ نور الدين علي بن الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي جامع العاملي، والده رضي الدين هو أخ الشيخ فخر الدين والشيخ عبد اللطيف المذكور آنفا، وثلاثتهم مجازون من صاحب المعالم وجده الاعلى الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد هو المجاز من المحقق الكركي (٩٢٨) كما صرح به هذا الحفيد، وعليه فما في صورة هذه الاجازة المسطورة في آخر البحار من تسميته المجاز ووالده بالشيخ جمال الدين أحمد بن الشيخ صالح الشهير بابن أبي جامع تعبير عن والده بلقبه الصالح والافاسم والده محمد بتصريح الحفيد العالم بأحوال أجداده، ومحمد هذا هو الذي كتب بخطه التنقيح للفاضل المقداد سنة (٩٠٩) الموجود عند الشيخ هادي كاشف الغطاء، وسردنسبه في آخره هكذا: (محمد بن أحمد بن علي بن أحمد بن أبي جامع العاملي). فأبو جامع الجد الاعلى لمحمد هذا يكون من أهل القرن السابع تقريباً، وقد أورد الشيخ علي في هذا الكتاب تراجم من فات الشيخ الحر في الأمل ليرسله اليه، أوله: (أدام الله تعالى وجود شيخنا لاحياء علوم معالم الدين) ثم ذكر انى رأيت أمل الآمل خالياً عن ذكر بعض أسلافي ورأيت المصنف حريصاً على التفحص عن علماء تلك البلاد فذكرت جمعاً ممن حققت أحوالهم من غير واحد وأثبتت ما وصل الي بلازيادة ولانقصان، انتهى ملخص ما ذكره، وقد أورد الشيخ محمد الجواد المذكور جميع هذه التراجم في كتابه وألحق بهم من تأخر عنه الى عصره فصار كتابه تكملة لهذا الكتاب، ويزيد مجموع هذه التراجم على خمسين رجلاً.

(تراجم آل أعين) مر (في ج ١ ص ـ ١٤٣) بعنوان اجازة أبي غالب أحمد.

(٢٢٩: تراجم آل طاوس) السيد شمس الدين محمود بن السيد على بن ابراهيم الحسينى التبريزى المتوفى فى النجف (١٣٣٨) : مختصر طبع فى مقدمة طبع مهج الدعوات لابن طاوس .

(٢٣٠: تراجم آل المجلسى) أو أنساب السلسلة المجلسية، فارسى مبسوط لميرزا حيدر على بن ميرزا عزيزالله الذى هو حفيد المولى عزيزالله بن المولى محمد تقى المجلسى، نسخة منه بخط المؤلف وقد فرغ منها فى (٢٥ ـ ع ٢ـ ١٢٠٩) توجد فى مكتبة مولانا السيد ناصر حسين فى لكنهو وهى فى اثنتين و ثلاثين صفحة، وتوجد فى هذه المكتبة أيضاً الاجازة الكبيرة العربية من ميرزا حيدر على المذكور لخمسة من أولاده فى (١٢٠٥) كما ذكرناها فى (ج ١ـ١٩١) . حدثنى الثقة الذى رآهما فى المكتبة بأن الاجازة ايضاً بخطه، وتعرض فيها لأنساب هذه السلسلة المجلسية مفصلاً ولذا يقال لها رسالة أنساب المجلسى كما أشرنا اليه (فى ج ٢ ـ ص ٣٨٢) .

(تراجم آل الوحيد البهبهانى) مر فى (ج ٢ ـ ص ٣٨٨) بعنوان أنساب الوحيد .

(٢٣١: تراجم أودباء الحلة) او البابليات، فى ذكر شعراء الحلة الفيحاء قديماً وحديثاً، للخطيب المعاصر الشيخ محمد على بن الشيخ يعقوب بن الحاج جعفر بن الحسين النجفى الشهير بالشيخ محمد على يعقوب المولود (١٣١٣)، قد خرج منه حتى اليوم سبعون ترجمة مفصلة .

(تراجم اشخاص من الرجال) فى عدة رسائل مستقله للشيخ ميرزا أبى المعالى الكلباسى وللسيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهانى يأتى كل واحد باسمه فى تراجم الاشخاص .

(٢٣٢: تراجم أصحاب الاجماع) و هم المذكورون فى رجال الكشى و المنظومة اسماؤهم مختصراً للسيد الحجة الاسلام الاصفهانى المتوفى (١٢٦٠) طبع ضمن مجموعة رسائله الرجالية فى طهران (١٣١٤) و يأتى منظومة فى أصحاب الاجماع لآقامنير المتوفى (١٣٤٢) .

(تراجم أصحاب الاجماع) اسمه كشف القناع، يأتى .

(٢٣٣: تراجم اصحاب العدة) الذين يروى عنهم الكلينى لحجة الاسلام ايضاً، طبع ضمن المجموعة المذكورة .

(٢٣٤ : تراجم اعيان جيلان) من العلماء والسادات و الشعراء والملوك والأمراء، للشيخ محمد بن الحسين بن مهدى اللاهجى المعاصر المولود حدود (١٣١٠)، فارسى مبسوط وهو مشغول بتنقيحه و تتميمه، وقد خرج منه عدة مجلدات منها مجلد فى تراجم العلماء والفقهاء والشعراء والأدباء والمنجمين من گيلان وديلمان، انتهى حتى الآن الى ثلاثمائه و ثلاث وتسعين ترجمة، و مجلد فى سادات گيلان من المتقدمين فيه ثلاثون ترجمة، و مجلد فى ساداتها المتأخرين فيه أحدى عشرة ترجمة، و مجلد فى الملوك الاسماعيليّة فى رودبار وألموت فيه ثمان تراجم، ومجلد فى ملوك البويهية والدّيلمانية، و مجلد فى ملوك الجبال و آل زيار.

(٢٣٥ : تراجم جمع من الرواة) فى عدة رسائل مستقلة لكل واحد، لايحضرنى اسماؤهم، للحاج آقامنير الدين بن آقا جمال بن المولى على البروجردى الاصفهانى المتوفى (١٧ ع ٢ ـ ١٣٤٢) عن ثلاث و سبعين سنة، له ترجمة فى المآثر والآثار وجده المولى على صهر المحقق القمى صاحب القوانين، حكى السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم أنه رأى تلك الرسائل بخط المؤلف فى كتبه باصفهان.

(٢٣٦ : تراجم السفراء) فى عصر الغيبة الصغرى و هم الوكلاء الأربعة الممدوحون والنواب المخصوصون من قبل الحجة عليه السلام فى بغداد المدفونون بها فى مشاهدهم المشهورة أولهم: أبوعمرو عثمان بن سعيد العمرى العسكرى السمان، و بعد ابنه الشيخ أبوجعفر محمد بن عثمان بن سعيد المتوفى فى آخر جمادى الاولى (٣٠٥) كما أرخه الشيخ أبوغالب الرازى أو (٣٠٤) كما أرخه الشيخ أبونصر هبة الله ثم بعده الشيخ أبو القاسم، الحسين بن روح بن أبى بحر النوبختى المتوفى فى شعبان (٣٢٦)، و بعده الشيخ أبوالحسن على بن محمد السمرى المتوفى فى النصف من شعبان (٣٢٩) وقد نهى عن الايصاء لغيره، و تعيين احد بعده فبموته وقعت الغيبة التامة الكبرى، وتراجمهم على نحو الاختصار مذكورة فى غيبة الشيخ الطوسى، وألف هذا الكتاب المولى حيدرعلى ابن المدقق ميرزا محمد بن الحسن الشيروانى الذى كان صهر خاله العلامة المجلسى، وقد فرغ من تأليف كتابه «الحجة والامامة» (١١٢٩) رأيته ضمن مجموعة من رسائله عليها شهادة مقابلتها بخطه فى (١١١٦) أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى». و كانت النسخه فى كتب المرحوم السيد

محمد علی السبزواری بالکاظمیة ، ومرأخبار و کلاءالأربعة فی (ج ١ ـ ص ٣٥٣) .
(تراجم الشعراء) مر بعنوان تذکرة الشعراء لأنه التعبیر الغالبی عن الکتب التی فی تراجمهم.
(تراجم شعراء الشیعة) للامام أبی عبدالله محمد بن عمران المرزبانی المتوفی (٣٧٨) فیه أزید من ثلاثین ترجمة ، نسخة منه بخط ابن أبی جرادة فی مکتبة آل مرتضی ببعلبك ، وهو بعنوان مختصر تاریخ شعراء الشیعة ، ذکر من مآخذ أعیان الشیعة ، و یأتی معجم الشعراء للمرزبانی المطبوع بعضه .

(٢٣٧ : تراجم الشعراء العامليين) لفتی الجیل السید عبد الرؤف الأمین العاملی و هم اثنان و عشرون رجلاً ، و ذکر فی ظهر دیوانه العواطف المطبوع سنة (١٣٤٧) أنه تحت الطبع .

(٢٣٨ : تراجم شعراء العراق) فی أربعة عشر قرناً تألیف محمد مهدی الجواهری المعاصر ذکره فی آخر حلبة الأدب له المطبوع (١٣٤١) .

(٢٣٩ : تراجم الشيوخ) للشیخ أبی عبدالله محمد بن عبدالله الحاکم النیسابوری ، المتوفی (٤٠٥) ذکر فی فهرس تصانیفه الکثیرة مثل أصول علم الحدیث وتاریخ نیسابور والمستدرك وغیرها مما مرّ و یأتی .

(٢٤٠ : تراجم عشرة شعراء) کلهم من القدماء ، تألیف عشرة طلاب من ثانویة النجف ، ألف کل واحد منهم ترجمة واحد من الشعراء ، بترغیب أستاد الأدب العربی فیها و هو صالح الجعفری ، طبع فی النجف (١٣٥٦) بعنوان (عشرة شعراء) .

(٢٤١ : تراجم العلماء) و شرح أحوالهم و دوارس آثارهم ، للحکیم السید علی أکبر الهندی الطبیب ، رأیت صورة تقریظ السید أبی الحسن محمد بن السید علی شاه ابن السید صفدر شاه ابن السید صالح الرضوی الکشمیری اللکهنوی المتوفی بالحائر (٢٤ المحرّم ـ ١٣١٣) لهذا الکتاب ، أطراه فی تقریظه بما یظهر منه أنه کتاب جلیل .
(تراجم العلماء) أو علماء البحرین ، او علماء جبل عامل ، اوعلماء خراسان ، او علماء الشیعة ، أوعلماء العصر ، أوعلماء قزوین ، أوعلماء الهند ، مرّ کثیر منها بعنوان تاریخ العلماء أو تذکرة العلماء .

(٢٤٢ : تراجم العلماء والامراء والملوك) فارسی لبعض الأصحاب ، توجد نسخة منه

فی مکتبة الشیخ علی آل کاشف الغطاء .

(٢٤٣ : تراجم العلماء والاولیاء) للمولی محمد بن الحسن ، لانعرف عصره لکن رأینا نسخة منه فی مکتبه جامع مرجان ببغداد قبل الحرب العالمیة .

(٢٤٤ : تراجم العلماء الکاملین) للسید أبی الحسن الکشمیری الذی مرّ آنفاً أنه قرظ تراجم العلماء ، للسید علی أکبر الهندی ، عدّ هذا من تصانیفه بعنوان الرسالة فی آخر اسداء الرغاب المطبوع تألیف ولده السید محمد باقر کما مر .

(٢٤٥ : تراجم الفضلاء من جمیع الفرق)للشیخ حسن بن الشیخ دخیل بن محمدبن قاسم الحکامی ، النجفی مسکناً ، المولود حدود (١٢٩٠) ذکر لنا قبل أعوام أنه خرج منه الی حرف الحاء المهملة و هو بعد مشغول بالالحاق به .

(تراجم الفقهاء الأربعة) مر فی (ج ١ ـ ص ٣٠٤) بعنوان أحوال الأئمة الأربعة ، وفیه ذکر رؤس المسائل والأحکام علی ما هو مفرد فی المذاهب الخمسة جمیعاً .

(تراجم الکتب الثمانیة) اسمه (هشت بهشت) یأتی فی الهاء .

(٢٤٦ : تراجم مشاهیر العلماء) للشیخ أسد الله بن الحاج المولی اسماعیل الدزفولی الکاظمی المتوفی (١٢٣٧) قال صاحب قصص العلماء أنه عندی .

(تراجم مشاهیر علماء الهند) للسید علینقی المولود (١٣٢٤) مر بعنوان تاریخ المشاهیر .

(تراجم مشاهیر مجتهدی الشیعة) ، اسمه أحسن الودیعة ، مر فی (ج ١ ص ٢٨٩) .

(٢٤٧ : تراجم مشایخ الاجازة من الرواة) المنصوصین من علماء الرجال بأنهم من مشایخ الاجازة ، للمحقق ، میرزا أبی القاسم القمی صاحب القوانین المتوفی (١٢٣٣) ذکره صاحب مفتاح الکرامة فی اجازته لآقا محمد علی الهزارجریبی .

(٢٤٨ : تراجم مشایخ الامامیة) بدأ فیه بترجمة یونس بن عبدالرحمن وختم بالشهید الثانی والحق بآخره فصولاً منها فی اصطلاحات الفقهاء فی کتبهم و منها فی مصطلح شیخنا زین الدین علی بن عبدالعالی ومنها فی رموز المشایخ ، ثم رموز الأئمة علیهم السلام و آخره (و آله مصابیح الظلام) رأیت النسخة المنضمة الی درایة الشهید فی کربلا بمکتبة السید محمد باقر الحجة تاریخ کتبها (١٠٨١) .

(٢٤٩ : تراجم مشایخ الشیعة) لبعض تلامیذ المحقق الکرکی ، المتوفی (٩٤٠) والشیخ

حسين بن مفلح الصيمرى المتوفى (٩٣٣) أوله (الحمد لله رب العالمين .... فهذا مختصر فى معرفة مشايخ الشيعه تغمدهم الله بالرحمة والرضوان ، منهم الشيخ على بن ابراهيم بن هاشم القمى رحمه الله) قال فيه عند ترجمة شيخه المحقق الكركى : (لازمته مدّة من الزمان وبرهة من الأحيان فاستفدت من لطائف انفاسه) . وقال فى ترجمة الشيخ حسين بن المفلح الصيمرى : (لازمته واستفدت من خدمته مدة ثلاثين سنة وما رأيت منه زلة فعلها فى طول المدة) . وقد حكى عنه فى الروضات ترجمة الشيخ حسين بن مفلح وفيه تعداد بعض المشاهير من علماء أهل السنة وادخالهم فى مشايخ الشيعة لحسن أسلوب مؤلفاتهم و ايضاً فهم فيها منهم الشيخ الامام على بن محمد بن الصباغ المكى صاحب الفصول المهمة ، ومنهم موفق الدين أبو المؤيد محمد بن أحمد الخوارزمى صاحب المناقب المطبوع اخيراً ، رأيت منه فى النجف نسخة ضمن مجموعة فيها المستجاد من الارث او عند السيد محمد المعروف بالحجة (الكوه كمرى) التبريزى نزيل قم بخط العالم الشيخ أبى الخير محمود بن عيسى بن رفيع الامامى ، فرغ من كتابة المستجاد فى حادى عشر صفر (٩٨٢) .

(٢٥٠ : تراجم مشايخ الشيعة) ايضاً لبعض الاصحاب ، رأيته فى خزانة كتب المولى محمد على الخوانسارى ، وكان رحمه الله يعده من الكتب المجهول مؤلفها .

(تراجم مشايخ الشيعة) الموسوم بتذكرة المجتهدين للشيخ يحيى المفتى ، مر آنفاً .

(تراجم مشايخ الشيعة) مر فى (ج ٢ ص ١٠) بعنوان أسامى مشايخ الشيعة .

(٢٥١ : تراجم مشايخ الشيعة) لبعض الاصحاب ايضاً ، ينقل عنه الشيخ يوسف فى لؤلؤة البحرين ، ترجمة الشيخ أبى طالب أحمد الطبرسى صاحب كتاب الاحتجاج مستظهراً أن مؤلفه كان مقدماً على المولى محمد أمين الاسترابادى المتوفى (١٠٣٦) ومؤخراً عن محمد بن أبى جمهور الاحسائى المتوفى فى نيف وتسعماية .

(٢٥٢ : تراجم مشايخ الشيعة) للشيخ عزّ الدين الحسين بن الشيخ عبد الصمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن على الحارثى العاملى الجبعى المولود (٩١٨) كما أرخه فى اللؤلؤة والمتوفى (٩٨٤) كانت فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين طاب ثراه ، نسخة كان يعتقد أنها تأليف الشيخ عز الدين هذا والد الشيخ البهائى لكنى أحتمل اتحاده مع ما مر أنه لتلميذ الشيخ حسين بن مفلح الذى توفى (٩٣٣) وكان المؤلف ملازمه مدة ثلاثين سنة ،

وهو مقدم على الشيخ عز الدين بكثير فلتراجع النسخة .

(٢٥٣ : تراجم المعاصرين من العلماء) للشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) عدّه من تصانيفه فى نجوم السماء .

(٢٥٤ : تراجم المعاصرين من علماء الحلة) والمقاربين لهم ، للشيخ على بن الحسين بن عوض الحلى المتوفى (٢ ج ٢ ـ ١٣٢٥) كتبه اجابة لسؤال الشيخ على بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء و أرسله اليه ليدرجهم فى كتابه « الحصون المنيعة فى طبقات الشيعة » رأيته ضمن مجموعه فى مكتبة الشيخ على المذكور كاشف الغطاء .

(٢٥٥ : تراجم ممدوحى الشيخ العارف السعدى) وهى خمسة و عشرون ترجمة ، لثلاثة أصناف من الاشخاص الممدوحين جعلهم فى ثلاثة فصول كلها بالفارسية ، لميرزا محمد خان بن المولى عبدالوهاب بن عبد العلى القزوينى الطهرانى المولد نزيل پاريس المعاصر المولود (١٥ ع ٢ ـ ١٢٩٤) ألفه وطبع (١٣٥٦) .

(تراجم النواب الاربعة) والسفراء فى عصر الغيبة ، مر بالعنوان الثانى .

(٢٥٦ : تراجم ولاة الحويزة) من السادة المشعشعين ، للشيخ شرف الدين الدورقى ، قال السيد شبر بن محمد بن ثنوان الموسوى الحويزى ، الذى كان باقياً الى سنة الطاعون الجارف فى العراق (١١٨٦) ولعله توفى فيها ؛ فى رسالة ألفها فى نسب السيد عليخان بن خلف والى الحويزة : (ان فى هذا الكتاب أحوال هؤلاء السادة وفضائلهم على ما أخبرنا به السيد السند العالم العلامة النسابة السيد عبدالعزيز سلمه الله). أقول اما السيد عبدالعزيز فهو ابن السيد أحمد بن عبدالحسين الموسوى النجفى الذى كان باقيا الى سنة (١١٧٩) ولعله توفى أيضاً سنة الطاعون المذكور، وهو جد السادة آل السيد صافى فى النجف ، والمظنون أن الشيخ شرف الدين المؤلف لهذا الكتاب هو الشيخ محمد تقى بن عبد الهادى الدورقى النجفى الذى كان يقرأ عليه السيد آية الله بحر العلوم قبل سنة الطاعون التى تشرف السيد فيها الى مشهد خراسان ، ولعله توفى بالطاعون ايضاً .

(٢٥٧ : التراجيح) كتاب كبير فى الفقه فى عدة مجلدات ضخام، يقرب من ثلاث مايةالف بيت ، يذكر فيه أقوال العلماء بعين عباراتهم كما وصفه كذلك صاحب رياض العلماء و قال انه تأليف الامير السيد على ، المترجم للكتب الثمانية الى الفارسية و هى المعروفة

ـب « هشت بهشت » وهو ابن السيد محمد بن أسدالله الاصفهانى الامامى ، و تلميذ المحقق آقا حسين الخوانسارى ، والامامى نسبة الى (امامزاده) زين العابدين بن الامام الصادق جعفر بن محمد عليه السلام المدفون باصفهان فى محلة جملان المعروفة اليوم (بدرب امام) .

(٢٥٨ : التراجيح) لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى صاحب قصص العلماء ، المتوفى (٢٨ ج ٢ ـ ١٣٠٢) ذكره فى قصصه بعنوان الرسالة ، و يأتى التعادل والتراجيح متعدداً . (كتاب التراجم والتعاطف) هو من كتب المحاسن لابى عبدالله البرقى .

(٢٥٩ : التراقى الى أعلى المراقى) للشيخ الفقيه القديم أبى على محمد بن أحمد بن الجنيد الاسكافى المتوفى (٣٨١) .

(٢٦٠ : تراكيب الانوار) فى الكيماء لمؤيد الدين فخر الكتاب أبى اسماعيل الحسين بن على بن محمد بن عبدالصمد الاصفهانى المنشى المعروف بالطغرائى ناظم لاميّة العجم المتوفى (٥١٥) ذكره الصفدى فى شرح اللامية المذكورة له .

(٢٦١ : تربية الاطفال) فارسى مطبوع بايران ، ومر (بچه دارى) متعدداً .

(٢٦٢ : تربية الاولاد) مقالة فارسية فى تربيتهم للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبى القاسم الكاشانى النجفى نزيل بمبئى المعاصر المولود (١٣٠٣) ذكرة فى فهرس تصانيفه .

(٢٦٣ : تربية البنات) فارسى فى تعليم تربيتهن ، طبع بايران .

(٢٦٤ : تربية المتعلمين) فى ترجمة آداب المتعلمين ، تأليف خواجه نصير الدين ، ترجمه الى الفارسية مع بعض التصرفات والالحاقات ، السيد أبو الحسن بن السيد مهدى اللكهنوى فى (١٢٧٥) وطبع فى تلك السنة ، و عليه تقريظ السيد أبى الحسن محمد بن السيد على شاه الرضوى الكشميرى المتوفى بالحائر (١٣١٣) الذى هو خال سيدنا المرتضى الكشميرى و أستاده ، وكان معروفاً بـ (أبوصاحب) .

(٢٦٥ : تربية نامه) مثنوى فى التوحيد ، للاديب المعاصر ميرزا اسمعيل بن الحسين التبريزى الملقب فى شعره بتائب نزيل المشهد الرضوى ، رأيته عنده وهو يقرب من ستمائه بيت ، ومر له تخصيص نامه وتذكرة المتقين .

(٢٦٦ : تربية النسوان) ترجمة لكتاب تحرير المرئة ، تأليف بعض أهل مصر الى الفارسية والمترجم ميرزا يوسفخان الآشتيانى طبع بايران و رآه الحاج ميرزا محمد رضا الواعظ

الطهرانی أو ان تألیف أربعینه الموسوم بالماء المعین فی (١٣٢٠) فذکر فی آخر الحدیث الاربعین منه ما ملخصه (أنه لا یعجبنی ما صنفه المصری مؤلف أصل الکتاب حسب اقتضاء طبعه الغیور ، والعجب من الادیب الآشتیانی کیف أقدم علی ترجمته ونشره) ثم انه أبدی فساد بعض خیالاته بشرح کلام أمیر المؤمنین علیه السلام فی خطبته فی نهج البلاغة وغیر ذلك مما یتعلق بحقوق النساء .

(تربیع الدائرة) للمحقق الطوسی محمد بن محمد بن الحسن المتوفی (٦٧٣) ذکره الصفدی فی الوافی بالوفیات و کذا غیره من المترجمین له وهو من تصانیفه الموجودة و طبع فی قسطنطنیة (١٨٩١) میلادیة ، والظاهر أنّه تحریر لتربیع الدائرة الذی عده فی أخبار الحکماء من تصانیف أرشمیدس ، و ذکر فی کشف الظنون فی حرف الکاف بعنوان (کتاب تربیع الدائرة) وقال انه مقالة لارشمیدس المصری وقد ذکرناه فی (ج٣ـص٣٩٢) بعنوان تحریر مقالة أرشمیدس .

(تربیع الشیخین) للحاج میرزا محمد رضا بن علی نقی الهمدانی الطهرانی المتوفی (١٤ـع١ ـ١٣١٨) هو لقب کتابه «السیف المسلول» الآتی فی رد الشیخیّة مثل کتابه تثنیة الثلاثة .

(٢٦٧ : کتاب الترتیب) فی الکیمیاء لابی موسی جابر بن حیان الکیمیاوی الصوفی المتوفی (٢٠٠) ذکره ابن الندیم (ص٥٠٠) .

(٢٦٨ : کتاب الترتیب) فی الکیمیا ، لابی بکر محمد بن زکریا الرازی المتوفی (٣١١) صاحب برء الساعة و من لا یحضره الطبیب و غیرهما ، قال فی کشف الظنون عند ذکره فی حرف الکاف انه ألفه للمجربین وسماه ایضاً کتاب الراحة ذکر فیه ترتیب العمل للمجربین ودعاوی أهل الصنعة ، وشرح الجمل التی تناقض ما فی کتاب جابر الذی سماه کتاب الرحمة وشرح فیه ایضاً جمل کتاب الرحمة .

(٢٦٩ : ترتیب الادلة) فیما یلزم خصوم الامامیة دفعه عن الغیبة والغایب ، لابی العباس العروضی أحمد بن الحسین بن عبدالله المهرانی الآبی ، ذکره ابن شهر آشوب فی معالم العلماء .

(ترتیب ایضاح الاشتباه) فی الرجال اسمه تتمیم الافصاح ، مر فی (ج ٣ ـ ص ٣٣٦) .

(٢٧٠ : ترتیب التهذیب) للسید هاشم بن سلیمان بن اسماعیل التوبلی الکتکانی البحرانی

(المتوفى ١١٠٧) ذكر صاحب الرياض أنه كبير في مجلدات أورد كل حديث في الباب المناسب له ونبّه على بعض الاغلاط التي وقعت في أسانيده ، وقيل ان بعض معاصريه كان يسمّيه تخريب التهذيب ، ثم انه شرحه بنفسه كما يأتي في الشروح ، وهو غير كتابه « تنبيه الأديب في ايضاح رجال التهذيب » كما يأتي .

(٢٧١ : ترتيب حماسة أبي تمام) حبيب بن أوس الطائي (المتوفى ٢٢٨) على ترتيب حروف المعجم ، لأبي الحجاج المعروف بالاعلم يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي (المولود ٤١٠ والمتوفى ٤٧٦) أوله (قال قيس بن الحطيم) توجد نسخة منه في المكتبة الخديوية كما في فهرسها بهذا العنوان وهو في الحقيقة نسخة أخرى من ديوان الحماسة لابي تمام ، رتبها الاعلم على ترتيب الحروف لما يأتي من أن الحماسة اسم لديوان أبي تمام الذي رتبه هو نفسه على عشرة أبواب اولها باب الحماسة فسمي الديوان باسم أول أبوابه ، وهو الحماسة ، أي الاشعار التي فيها ذكر شجاعة العرب ، فالاعلم غير الترتيب الاول وجعله على ترتيب الحروف .

(ترتيب خلاصة الاقوال في الرجال) للعلامة الحلي ، اسمه نهاية الآمال ، يأتي .

(٢٧٢ : ترتيب خلاصة الاقوال) للمولى عزيز الله اكبر ولد المولى محمد تقي بن مقصود علي المجلسي الاصفهاني المتوفى بعد والده بأربع سنين يعني سنة (١٠٧٤) ذكره حفيده ميرزا حيدر علي في اجازته الكبيرة .

(٢٧٣ : ترتيب خلاصة الاقوال) للشيخ فخر الدين بن محمد علي الطريحي النجفي (المتوفى ١٠٨٥) رأيت في فهرس تصانيفه بخطه على ظهر كتابه اللمعة الوافية في الاصول عدّ ترتيب الخلاصة منها ، وذكره في ترجمته في الروضات ، وحكى بعض الطريحيين وجوده في كتبهم الموقوفة .

(٢٧٤ : ترتيب رجال شيخ الطائفة) للمولى عنايت الله بن شرف الدين علي بن محمود بن شرف الدين علي القهپائي أصلا الزكي لقباً النجفي مسكناً ، ذكره في أول كتابه « مجمع الرجال » الذي فرغ منه سنة (١٠١٦) كان من تلاميذ المولى أحمد المقدس الاردبيلي ، والمولى عبدالله التستري الاصفهاني والشيخ البهائي .

(ترتيب رجال مشيخة من لا يحضره الفقيه) يأتي بعنوان ترتيب المشيخة .

(٢٧٥ : ترتيب السعادات) فى الاخلاق للشيخ أبى على أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الرازى (المتوفى باصفهان ٤٢١ او ٤٢٠) وقد يقال له كتاب السعادة أوله : « ألحمد لله الذى عم الخلق بنعمة وخصى أوليائه بخصائص قسمه ». طبع فى هامش مكارم الاخلاق للطبرسى بالطبع الجيد فى طهران .

(٢٧٦ : ترتيب فهرس شيخ الطائفة) على الحروف أولاً وثانياً وثالثاً كما هو المألوف، لبعض فضلاء الاصحاب فرغ منه فى (١٠٠٥) كما يظهر من آخر النسخة الاصلية المطبوعة عنها فى كلكته فى (١٢٧١) ولكن يظهر من مقدمة ، طبعه التى هى بلغة الافرنج أن مباشر الطبع تصرف فيه بالحاق بعض ما ذكره النجاشى وأعلم عليه برمز (جشن) و كذا ألحق به بعض ما فى رجال ابن داود و جعل رمزه (ن) و ألحق فى الطبع بهامشه نقد الايضاح لابن الفيض .

(٢٧٧ : ترتيب فهرس شيخ الطائفة) للشيخ على بن عبدالله بن عبدالصمد بن الشيخ الفقيه محمد بن على بن يوسف بن سعيد المقشاعى الاصل الاصبعى المولد والمسكن والمدفن البحرانى (المتوفى فى ج ١ ـ ١١٢٧) عن نيف و خمسين سنة و دفن عند جديه بمقبرة أبى اصبع ، ذكره الشيخ عبدالله السماهيجى فى أوائل اجازته للشيخ ناصر وذكر تواريخه و كذا ذكره فى اللؤلؤة .

(٢٧٨ ترتيب فهرس الشيخ) المذكور ايضاً للمولى عنايت الله القهپائى الذى مر أن له ترتيب رجال الشيخ كما صرح بذلك ايضاً فى أول كتابه مجمع الرجال الذى جمع فيه عبارات الاصول الخمسة الرجالية بعينها بعد أن رتب أولاً كل واحد منها مستقلا ثم جمع الجميع فى مجمع الرجال سنة (١٠١٦) .

(٢٧٩ : ترتيب الكشى) أى الاختيار من كتاب أبى عمرو الكشى على ترتيب منهج المقال، للشيخ داود بن الحسن بن يوسف بن محمد بن عيسى الاوالى البحرانى كما ذكره فى اللؤلؤة فى ذيل ترجمة الكشى حكاية عن شيخه الشيخ عبدالله السماهيجى ، وكان المؤلف معاصراً لصاحب الوسائل تقريباً لان حفيده المسمى باسمه ، الشيخ داود بن على بن داود كان معاصر صاحب الحدائق وشيخه السماهيجى الذى توفى فى (١١٣٥) .

(٢٨٠ : ترتيب الكشى) المذكور على ترتيب الحروف فى الاسماء التى ذكرت تراجمهم

فى الكشى مستقلاً أو ذكرت فى تراجم أخر استطراداً ، أوفى جميع ذلك عمداً الى عين الفاظ الكشى وعباراته حتى أنه بدأ بالاحاديث السبعة التى ذكرت فى أول الاختيار ثم شرع فى التراجم من الكنى المصدرة بالابن ثم المصدرة بالاب ثم شرع فى الاسماء من أبان وابراهيم الى يونس بن يعقوب ، وبه يختم الترتيب ، وهو للمولى عناية الله القهپائى المذكور آنفا ، أوله : « الحمدلله رب العالمين وسلامه على عباده الذين اصطفى » . وفرغ منه ضحوة الاثنين السابع عشر من المحرم (١٠١١) رأيت منه نسخة فى خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين وأما نسخة خط المؤلف وعليها حواش كثيرة جيدة نافعة كلها بخطه ورمزها (ع) موجودة فى بقايا الكتب الموقوفة للشيخ عبدالحسين الطهرانى بكربلا .

(٣٨١ : ترتيب الكشى) المذكور لاعلى الحروف بل على ترتيب طبقات اصحاب المعصومين من النبى والائمة الطاهرين سلام الله عليهم اجمعين ، نظير ترتيب رجال الشيخ الطوسى على الطبقات ، للسيد يوسف بن محمد بن محمد بن زين الدين الحسينى العاملى مؤلف جامع المقال الذى فرغ منه سنة (٩٨٢) قال شيخنا العلامة النورى فى خاتمة المستدرك : « انه كانت عندى نسخة من الترتيب وقد ذهبت عنى ، وكان تاريخ فراغه عنه (٩٨١) » . و تاليفات هذا السيد مقدمة زماناً على تأليفات العلامة الرجالى ميرزا محمد الاسترابادى الذى فرغ من تأليف كتابه الكبير منهج المقال سنة (٩٨٥) يعنى بعد تأليف السيد المذكور كتابه جامع المقال بثلاث سنين و بعد ترتيبه الكشى بأربع سنين ، و هذا السيد هو الذى قابل خلاصة العلامة الموجودة نسخته وصححه مع السيد على بن الحسين بن أبى الحسن العاملى والد صاحب المدارك فى سنة (٩٦٨) فما وقع من سيدنا فى تكملة الامل من أن هذا السيد كان تلميذ ميرزا محمد الرجالى لعله من سبق القلم أو لعل التلميذ رجل آخر سمى هذا المؤلف .

(٣٨٢ : ترتيب مسائل على بن جعفر) المعروف بالجعفريات والكاظميات على ترتيب أبواب الفقه من الطهارة الى الديات بحذف الاسانيد ونقل بعض فتاوى القدماء مثل الشيخ الطوسى وسلار و أبى الصلاح و أبى ادريس ، و فى الباب الثالث والاربعين فى المطاعم نقل فتوى العلامة فى المختلف فى مسألة القدر النجس يغلى على النار ، والباب الخامس والاربعون منه فى الحدود و بعده باب جامع يتم به الكتاب ، رأيته فى بعض مكتبات النجف

وهو ناقص الاول ضمن مجموعة فيها ، قرب الاسناد الى الكاظم والرضا عليهما السلام ، وحدثني الشيخ محمد صالح بن أحمد آل طعّان القطيفي أن نسخة أخرى منه عنده بالقطيف ، وهذا الترتيب للشيخ ناصر بن محمد الجارودي المعاصر للشيخ عبدالله السماهيجي والمجاز منه بالاجازة المدبجة في سنة (١١٢٨) وأشار السماهيجي في اجازته هذه الى ما نبه اليه الشيخ ناصر المجاز من أن صريح السند الاول في هذه المسائل أنه روى علي بن جعفر عن أخيه موسى بن جعفر أنه عليه السلام قال سألت أبي جعفر بن محمد عن كذا فقال كذا ، وبعد السند الاول لا يذكر سنداً آخر أصلاً بل انما يقول وسألته عن كذا فقال كذا ، وظاهره أنه عطف على سألت أبي جعفر المذكور قبله فقائل سألته من أول المسائل الى آخرها هو الامام موسى بن جعفر ع وقد سألها من أبيه الامام جعفر بن محمد عليه السلام و هو المجيب عنها فالمدون لتلك السئوالات والجوابات هو الامام الكاظم عليه السلام ، وبما أن علي ابن جعفر هو الراوي لها عنه فنسبت المسائل اليه (أقول) لو كان سياق جميع المسائل بعنوان سألته لكان الامر كما نبه عليه لكن في مسألة رفع اليدين بالتكبير ما لفظه (قال علي بن جعفر قال أخي عليه السلام ، على الامام أن يرفع يديه في الصلاة وليس على غيره أن يرفع يديه في التكبير) وفيه ايضاً (قال علي بن جعفر قال أخي قال علي بن الحسين عليه السلام وضع الرجل الى آخره) فيظهر من هذه المواضع أن المدون للكتاب هو علي بن جعفر جمع فيه مجموع رواياته عن أخيه وهي على ثلاثة اصناف (١) سؤالات أخيه من أبيه وجوابات أبيه عنها (٢) ما ذكره أخوه من نفسه (٣) ما رواه أخوه مرسلاً عن أجداده .

(٢٨٣ : ترتيب مشيخة من لا يحضره الفقيه) لصاحب المعالم الشيخ حسن بن الشيخ زين الدين الشهيد المتوفى في (١٠١١) كتب اولاً بخطه في النجف تمام كتاب من لا يحضر وكتب مشيخته بعين ما كتبه الشيخ الصدوق في أحدى و ثلاثين صفحة منمرة ثم جعل فهرساً للمشيخة تسهيلاً للتناول مرتباً فيه الاسماء المذكورة في المشيخة على ترتيب الحروف ثم رتب الكنى كذلك و كتب فوق كل اسم أو كنية عدد الصفحة المذكور فيها ذلك الاسم أو الكنية ، اوله (الحمد لله رب العالمين) وصرح باسمه في آخر المرتب وفرغ منه في شهر الصيام (٩٨٢) رأيت النسخة المنقولة عن خط صاحب المعالم ، وهي بخط محمد حسين بن سيف الله الاصفهاني فرغ من كتابتها سنة (١٠٩٤) وهي من موقوفات

مدرسة البخاريين فى النجف، ونسخة أخرى بخط السيد محمد حسين بن السيد محمدشاه الحسينى المرعشى التسترى فرغ من الكتابة فى يوم المبعث من سنة (١٠٦٥) ونسخة فى مكتبة مدرسة فاضلخان بالمشهد الرضوى .

(ترتيب مشيخة من لا يحضر) ايضاً مع الشرح والبيان، للسيد الحاج ميرزا محمد حسين المعروف بشيخ آقا القاضى التبريزى (المتوفى ١٢٩٣) يأتى مع غيره من شروح المشيخة فى حرف الشين .

(٢٨٤ : ترتيب مشيخة من لا يحضر) بحسب الاسماء أولاً ثم ترتيبه بحسب الكنى المشهورة مع ذكر الاسم فى كل كنية والبيان الاجمالى لحال السند من الصحة وغيرها فى كل اسم أو كنية، للشيخ فخر الدين بن محمد على الطريحى النجفى المتوفى بها (١٠٨٥) جعله من ملحقات كتابه جامع المقال لاختصاره، يوجد منضماً اليه فى بعض نسخه؛ منها نسخة جامع المقال الموجودة فى مكتبة آل الشيخ نعمة الطريحى فى النجف الاشرف .

(٢٨٥ : ترتيب مشيخة من لا يحضر) فى الدوائر بطرز لطيف فى أربع وعشرين ورقة فى كل ورقة عدة دوائر بعضها فوق بعض تدور نصف تلك الدوائر على الصفحة اليمنى من الورقة والنصف الآخر على اليسرى منها ففى الدائرة الصغرى التى هى فى وسط الجميع أثبت اسم الشيخ الصدوق، وفى الدائرة المحيطة بالصغرى كتب أسماء ستّة أو ثمانية من مشايخ الصدوق الذين يروى عنهم بلاواسطة موازيا لاسمه بعض باليمنى وبعض باليسرى وفى الدائرة الثالثة المحيطة بالدائرتين المذكورتين كتب أسماء مشايخ كل واحد من المشايخ المسطورين فى الدائرة الثانية بحيث تصير كتابة اسم كل شيخ محاذية لاسم شيخه وهكذا الى أن تنتهى الدوائر بأطراف الصفحات وبها تنتهى الاسانيد الى أحد المعصومين عليهم السلام، فيرى الناظر فى كل صفحة عدة أسطر متوازيات يقرأ فى كل سطر من وسط الورقة اسم الشيخ الصدوق وبجنبه اسم شيخه ثم شيخ شيخه وهكذا الى أن ينتهى الى أهل البيت عليهم السلام مرتّباً لاسماء مشايخه على الحروف من الصفحة الاولى الى آخر الصفحات، رأيت نسخة منه فى مكتبة الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران وتوجد نسخة منها فى مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة فى طهران، وهذا الترتيب للسيد علاء الدين محمد بن أبى تراب گلستانه الاصفهانى المتوفى بها حدود (١١١٠) والنسخة

التى رأيتها بخط تلميذه السيد محمد هاشم بن أبى طالب الحسينى فرغ من كتابتها سنة (١٠٨٧).

(٢٨٦ : ترتيب معانى الاخبار) على الحروف الهجائية للشيخ داود بن الحسن بن يوسف الأوالى البحرانى المرتب لكتاب الكشى كما مر، أوله (أحمدك اللهم على جزيل العطآء وأشكرك على السرآء والضرآء) قدم معانى الاسمآء التى أولها الألف على ما كان أولها الباء الموحدة وهكذا الاّ فيما يحتاج الى تقطيع الخبر لاشتماله على معانى أسماء كثيرة كحديث المناهى فجعل له باباً على حدة مرتباً اياه ايضاً على الحروف، يذكر تمام الخبر فى أول الحروف مع الاشارة فى باقيها اليه، هكذا وصفه فى كشف الحجب والأستار.

(٢٨٧ : ترتيب النجاشى) للشيخ محمد تقى الخادم الأنصارى، رتبه على الحروف مراعياً للأول والثانى والثالث وهكذا من غير تصرف فى عبارة الكتاب أبداً ولا بكلمة واحدة حتى أنه أورد خطبة النجاشى من أولها الى آخر الطبقة الاولى ثم شرع فى الاسمآء من آدم بن اسحق وفى آخره باب الكنى وينتهى بأبى يحيى المكفوف، أوله (الحمدلله على ما وهب والصلاة على رسوله المنتجب وآله وأصحابه الحجب) الى قوله (وبه الامتنان) ثم ذكر خطبة النجاشى كما ذكرناه وقد فرغ منه فى أواسط شعبان (١٠٠٦) رأيت النسخة التى بخط محمد سلمان بن شيخشاه الصفوى الأردبيلى، عبر عن نفسه بمحمد سلمان الشريف وفرغ من الكتابة فى مكة المعظمة زادها الله شرفاً فى (٢٦-ع٢-١٠٢٤) وهى فى مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى، ورأيت بخط هذا الكاتب نسخة ايضاح الاشتباه للعلامة الحلى كتبها فى هذه السنة ايضاً، ويظهر من فهرس الخزانة الرضوية أنه توجد نسخة هذا الترتيب هناك ولكن ما ذكره مؤلف الفهرس من أنه بخط المؤلف وتاريخه (١٠٧٢) اما خطأ فى تشخيص خط المؤلف أوغلط فى التاريخ.

(٢٨٨ : ترتيب النجاشى) للشيخ داود بن الحسن البحرانى المرتب الكشى ومعانى الاخبار حكاه فى اللؤلؤة عن الشيخ عبدالله السماهيجى فى ذيل ترجمة الكشى.

(٢٨٩ : ترتيب النجاشى) للمولى عناية الله القهپائى المرتب لرجال الشيخ وفهرسه والكشى كما مر أنه ذكر الجميع فى أول كتابه مجمع الرجال، وكانت نسخة هذا الترتيب فى خزانة شيخنا العلامة النورى، ورأيت نسخة أخرى فى مكتبة سيدنا أبى محمد الحسن

صدر الدين ، استقصى جميع الاعلام المذكورين فيه اما مستقلاً أو استطراداً و ذيلا فرتب الجميع على النحو المألوف و كل من ذكر في الذيول أشار الى الموضع الذى ذكر فيه الرجل من الكتاب ، وقد علق عليه المؤلف بخطه حواشى مفيدة رمزها (ع) .

(٢٩٠ : الترجمان) فى علم الميزان للشيخ ناصر بن سعيد بن ناصر بن رحمة الحويزى ابن أخ الشيخ عبد على بن ناصر الذى كان تلميذ الشيخ البهائى ، أوله خطبة بليغة فى الحمد والصلاة الى قوله فى وصف آل النبى صلى الله عليه و آله وسلم (نتايج أشكال السعادة الدينية واللوازم البينة للمعارف اليقينية صلوات الله عليه وعليهم ماانقسم العرض الى لازم ومفارق وانقسم القياس الى كاذب وصادق) وعليه حواش منه كثيرة كلها بخطه مع متنه فرغ من تأليفه سنة (١٠٦١) ثم كتب النسخة بخطه ايضاً وقال فى آخره تم هذا الكتاب على يد مؤلفه ناصر بن سعيد بن ناصر بن رحمة الحويزى يوم الأحد آخر عشرة عاشوراء أحد شهور سنة (١٠٦٣) و هذه النسخة رأيتها فى مكتبة المرحوم الشيخ مشكور بن الشيخ محمد جواد فى النجف الأشرف .

(٢٩١ : الترجمان) فى لغات القرآن و بيانها بالفارسية سورة سورة و اسقاط المكررات ، للمحقق السيد الشريف على بن محمد بن على الحسينى الجرجانى المولود (٧٤٠) والمتوفى (٢٤٦ـ ٨١٦) توجد نسخة منه فى الخزانة الرضوية من موقوفات الأمير جبرائيل سنة (١٠٣٧) أوله (الحمد لله رب العالمين) بدأ بسورة فاتحة الكتاب ثم شرع بسورة الناس و رجع القهقرى على غير القياس حتى انتهى بالأخرة الى سورة البقرة ، و نسخة منه فى مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة بعنوان ترجمة لغات القرآن فراجعه .

(٢٩٢ : الترجمان) فى معانى الشعر ، قال النجاشى : « انه لم يعمل مثله فى معناه » . وهو للشيخ أبى عبدالله محمد بن أحمد بن عبدالله البصرى المفجع المتوفى (٣٢٧) كانت له اشعار كثيرة فى أهل البيت عليهم السلام يذكر أسماءهم و يتفجع عليهم قسمى المفجع ، قال ابن النديم : « كتاب الترجمان يحتوى على كتاب حد الاعراب ، كتاب حد المديح ، كتاب حد البخل ، كتاب الحلم والرأى ، كتاب الهجاء ، كتاب المطايا ، كتاب الشجر والنبات ، كتاب الاعراب و كتاب اللغة » . وقال ياقوت فى معجم الادباء : « انه يشتمل على ثلاثة عشر حداً حد الاعراب ، المديح ، البخل ، الحلم والرأى ، الغزل ، المال ، الاغتراب ، المطايا ،

الخطوب ، النبات ، الحيوان ، الهجاء واللغز .

(٢٩٣ : ترجمان البلاغة) لابى الحسن على بن جولوغ السيستانى المتوفى (٤٢٩) الملقب فى شعره بـ **فرخى** ، كان من شعراء السلطان محمود بن ناصر الدين سبكتكين الغزنوى ، ذكر فى مقدمة ديوانه المطبوع سنة (١٣٥٢) وفى كشف الظنون انه فارسى جمع فيه الصنايع البديعيّة .

(٢٩٤ : ترجمان الزمن) للسيد جلال الدين بن المهنى العلوى ، كذا ذكره فى كشف الظنون وصرح الصفدى فى أول الوافى بالوفيات عند ذكر مأخذه من كتب التواريخ بأن هذا الكتاب فى التواريخ الجامعة العامة نظير تاريخ ابن جرير والكامل لابن الاثير وتجارب الامم للمسعودى والمنتظم لابن الجوزى وغيرها .

(٢٩٥ : ترجمان القرآن) لتاج الدين بن محمد بن ابراهيم الهاشمى فى ترتيب لغات القرآن وبيانها على ترتيب الحروف ، ألفه المؤلف بعد ترجمان القرآن للسيد الشريف الجرجانى الذى ترجم فيه ألفاظ القرآن على ترتيب السور مع اسقاط المكرر ، وتاريخ كتابة بعض نسخه (٢٩ ـ ع ٢ ـ ٩٩١) وتوجد نسخة منه فى مكتبة المجلس بطهران كما يظهر من فهرسها أوله (الحمد لله الذى أرسل الرسل و أوضح السبل و أكمل النعمة) و توجد ايضاً فى مكتبة كامبرج كما فى فهرسها .

(٢٩٦ : ترجمان اللغة) شرح للقاموس بالفارسية للمولى محمد يحيى بن محمد شفيع القزوينى كتبه بامر (شاه سلطان حسين) الصفوى فى مدة أحد وثلاثين شهراً وعشره أيام شرع فيه عاشر شعبان (١١١٤) و فرغ منه فى (٢٠ ع ٢ ـ ١١١٧) و طبع (١٢٧٣) مصححاً مقابلا مع عدة نسخ منها النسخة الموقوفة بمدرسة طالبيان فى شيراز ، أوله (سپاس بلند أساس) وقيل فى تاريخ طبعه

كللك شاهين سخن سنج بتاريخ نوشت (شرح قاموس يكى گنج بود پر گوهر)

(الترجمة)

رباعى البناء لأن فعله ترجم كدحرج وأصل معناه التفسير والكشف والبيان يقال ترجمه فسره و بينه وترجم لسانه أذا فسره بلسان آخر والترجمان مفسر اللسان كما فى الصحاح والقاموس ، و مترجم الكتاب من فسره الى لغة أخرى ، فالكتاب المفسر بالفتح أصل

والكتاب المفسّر به ترجمة لأصله مترتب عليه وجوداً و متفرع منه وهو كتاب جديد مغاير معه، والغالب فى كتب التراجم تسميتها بعناوين خاصة نذكرها بها فى محالها ومالم نطلع له بعنوان خاص نذكره هاهنا بعنوان الترجمة مع رعاية الترتيب على الحروف فى أسماء أصول هذه التراجم و بعد تمام ترجمة الكتب نذكر ترجمة الأشخاص ايضاً مرتبة على الحروف فى أسمائهم.

(٢٩٧: ترجمة الاثار الباقية عن القرون الخالية) فى التاريخ، للفاضل اعتضاد السلطنة وزير العلوم (المعارف) عليقلى ميرزا ابن السلطان فتحعليشاه المتوفى (١٢٩٨) كان مشغولاً بتأليفه فى سنة (١٢٧٥) لم يقتصر فيه على الترجمة الفارسية المحضة بل مع زيادة بيان وشرح ولذا يعبر عنه بالشرح ايضاً.

(٢٩٨: ترجمة آداب المتعلمين) تأليف المحقق الطوسى خواجة نصير الدين الى الفارسية للسيد الأمير عادل الحسينى، قال صاحب الرياض رأيت الترجمة فى آمل مازندران ولا أعلم عصر المترجم (ترجمة آداب المتعلمين) نظماً فارسياً، مر بعنوان تذكرة الطالبين.

(٢٩٩: ترجمة آداب المتعلمين) ايضاً الى الفارسية، للسيد على الطبيب بن محمد بن ابراهيم الحسينى المرعشى التبريزى المتوفى (١٣١٦) يوجد بخطه عند حفيده السيد شهاب الدين بقم.

(٣٠٠: ترجمة آيات الاحكام) الموسوم بزبدة البيان، تأليف المولى المقدس الاردبيلى الى الفارسية لبعض الأصحاب، كانت نسخة منه فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين، و رأيت ترجمة آيات الاحكام ايضاً فى الكتب الموقوفة فى المدرسة الباد كوبية بكربلا و أظنها غير تلك الترجمة.

(٣٠١: ترجمة ابصار العين فى أنصار الحسين عليه السلام) بلغة أردو، للمولوى السيد تصدق حسين بن المولوى السيد غلام حسين الموسوى النيسابورى الكنتورى المتوفى (١٣٤٨) ذكر أحواله فى تذكرة بى بها فى (ص ١٠٦).

(٣٠٢: ترجمة الابطال) الى الفارسية لخصوص ما يتعلق منه بأحوال النبى صلى الله عليه وآله وسلم، ويسمى لذلك بـ (زندگانى محمد) بقلم ميرزا أبى عبدالله الزنجانى المعاصر المولود (١٣٠٩) والمتوفى سنة ١٣٦٠ طبع مكرراً وأخيراً طبع فى تبريز سنة (١٣٥٧) مع تعليق الحاج

ميرزا عباس قلى الواعظ الچرا ندآبى ، والأبطال ترجمة الى العربية عن الأصل الانكليزى الموسوم بـ (قهرمانان) المطبوع (١٩٢٠م) يعنى نوابغ الدنيا تأليف (كارليل) الانكليزى المولود (١٧٩٥م) والمتوفى (١٨٨١م) والمترجم الى العربية هو المعاصر محمد أفندى السباعى .

٥ **(٣٠٣: ترجمه اثبات الرجعة)** الفارسى تأليف الطبسى المعاصر ، بلغة أردو ، للسيد على بن السيد محمد باقر بن أبى الحسن الرضوى الكشميرى اللكهنوى ، ومر معرفا به المطبوع سنة (١٣٥٥) بعنوان اثبات الرجعة .

(٣٠٤: ترجمة الاثنى عشرية) الزكائية للشيخ صدر الدين محمد بن محب على التبريزى مؤلف (آداب عباسى) كما مر ، وهو تلميذ الشيخ البهائى مؤلف الاثنى عشريات الخمس ،

١٠ فرغ من ترجمته الى الفارسية سنة (١٠١٣) والنسخة بخط المترجم توجد عند السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم وعلى ظهر النسخة اجازة المترجم بخطه لتلميذه المولى عبدالله التبريزى تاريخها (١٠٢٤) .

(٣٠٥: ترجمة الاثنى عشرية) الصلاتية البهائية ايضاً ، للشيخ صدر الدين المذكور ، أوله (حمد و پرستش معبودیرا عزّ و علا كه آفتاب هدايت أحمد مختار) رأيت نسخة منه فى

١٥ المشهد الرضوى عند المحدث المعاصر الشيخ عباس القمى المتوفى بعد انتصاف ليلة الثلثاء الثالث والعشرين من ذى الحجة الحرام (١٣٥٩) فى المشهد الغروى ودفن فيما يلى رجلى شيخنا العلامة النورى .

(٣٠٦: ترجمة الاثنى عشريه) الصومية البهائية ، ايضاً لتلميذه الشيخ صدر الدين المذكور ، والنسخة بخط المترجم مع ترجمة الزكائية له عند السيد شهاب الدين المذكور

٢٠ (ترجمة أحاديث أوائل الشهور) يأتى فى حرف الشين بعنوان شرح الاحاديث .

(٣٠٧: ترجمة الاحاديث الخمسة) فى فضائل أمير المؤمنين عليه السلام الى الفارسية للمولى محمد مهدى بن محمد شفيع الاسترابادى المتوفى بلكهنو (١٢٥٩) ذكره فى نجوم السماء .

(٣٠٨: ترجمة الاحاديث القدسية) الى الفارسية للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزار ـ

٢٥ جريبى الحائرى المتوفى بها بين (١٢٣٢ ـ ١٢٣٨) ذكره فى فهرس تصانيفه ، الذى كتبه

بخطه على ظهر بعض مؤلفاته .

(٣٠٩ : ترجمة احتجاج الطبرسى) للمولى نظام الدين أحمد الغفارى المازندرانى ، أوله (شكر وسپاس مرخدايرا سزاست كه ذات كاملش ازصفات مخلوقين متعالى است) كتبه للسيد أحمد الشهير (بجان بازخان) المرعشى ، و يأتى نگارستان المؤلف سنة (٩٤٩) لأحمد بن محمد بن عبد الغفار القزوينى الغفارى .

(٣١٠ : ترجمة احتجاج الطبرسى) للمولى المفسر أبى الحسن على بن الحسن الزوارى تلميذ المحقق الكركى و أستاد المولى فتح الله الكاشانى ، قال فى الرياض (وجدت منه نسخة باصفهان وقد ألفه باسم السلطان شاه طهماسب الصفوى .

(٣١١ : ترجمة احتجاج الطبرسى) للمولى عماد الدين القارى الاسترابادى مؤلف تجويد القرآن كما مر والتحفة الشاهية و رسائل أخر ، موجودة فى المكتبات ، و عدّ فى الرياض من تصانيفه ترجمة الاحتجاج الى الفارسية .

(ترجمة احتجاج الطبرسى) الموسوم بكشف الاحتجاج ، يأتى فى الكاف .

(٣١٢ : ترجمة احقاق الحق) تأليف السيد القاضى نور الله المرعشى ، بلغة أردو ، للمولوى السيد على أظهر الكهجوى الهندى المتوفى (١٣٥٢) صاحب ارسال اليدين ، و تبصرة السائل ، و ذوالفقار وغيرها .

(٣١٣ : ترجمة احقاق الحق) النورية بالفارسية مع بعض التصرفات الجيدة بعبارات مليحة و ايراد أشعار لطيفة من المترجم و هو العالم الجليل ميرزا محمد النائنى المتوفى (١٣٠٥) ذكره فى المآثر والآثار وعليه تقريظ الحاج الشيخ هادى النجم آبادى .

(٣١٤ : ترجمة أخبار الاستنطاق) للسيد محمد تقى الشهير بالسيد آقا القزوينى أحد المدرسين فى النجف الأشرف ، وهو ابن ميرزا بن السيد محمد تقى الشهير (بحاج سيد تقى) الحسينى القزوينى المنسوبة اليه الكرامات ، مختصر ألفه فى النجف قبل تشرفه الى المشهد الرضوى ثم بعد الرجوع عن المشهد توفى بقزوين (١٣٣٣) و حملت جنازته الى وادى السلام بالنجف الاشرف .

(٣١٥ : ترجمة اخبار العلماء بأخبار الحكما) تأليف القفطى ، ترجمه الى الفارسية بعض أعلام عصر الشاه سليمان الصفوى المتوفى (١١٠٥) أوله (قيمتى ترگوهر سخنى كه غواص

قوت نطق و بيان) نسخة منه فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها .

(٣١٦ : ترجمة اخوان الصفا) الى الفارسية ، ذكر فى فهرس مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد الهند أنه فى ألمارى (٦) وأنه تأليف السيد أحمد ، وذكرنا اخوان الصفا فى الجزء الأول ، كماذكره فى اعيان الشيعة فى الجزء العاشر (ص ٤٢١) و حكى فيه عن ترجمة دائرة المعارف الاسلامية أن لمؤلفيه نزعات شيعية والأصح أنهم اسماعيلية ، وحكى عن الرياض بعض مايدل على تشيعهم ، و كتب الينا السيد شهاب الدين من قم أن مؤلفه هو أحمد بن عبدالله بن محمد بن اسماعيل العلوى الصادقى من دعاة الاسماعيليّة و له تلخيصه الموسوم بالجامعة وتلخيص هذا التخليص المسمى بجامعة الجامعة .

(٣١٧ : ترجمة الادب فى قواعد لغة العرب) أى القواعد الصرفية والنحوية ، للسيد نظام العلماء رفيع الدين بن ميرزا على أصغر الطباطبائى التبريزى (المتوفى ١٣٢٦) ألفه (سنة ١٢٦٦) و كان له ستة عشر عاماً وطبع بايران .

(٣١٨ : ترجمة الادب الكبير) تأليف ابن المقفع ، للشيخ محمد هادى بن محمد حسين القائنى المعاصر ، طبع (١٣١٥) شمسية ، مع ترجمة عهد مالك له .

(٣١٩ : ترجمة أدعية الاسابيع) للحاج المولى محمد تقى الطبسى تلميذ آقا جمال الدين الخوانسارى الذى توفى (١١٢٥) قال الشيخ عبد النبى القزوينى فى تتميم أمل الآمل (انه رفع فى ترجمته ابهام ما أبهم من عبارات الأدعية وقد أحسن فيه) أقول يأتى ترجمة مهج الدعوات للمولى محمد تقى بن على نقى الطبسى المؤلف باسم شاه سلطان حسين سنة (١١١٧) ولعله هذا الطبسى .

(٣٢٠ : ترجمة الاذكار) والأدعية لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) عده من تصانيفه الكثيرة فى قصص العلماء عند ترجمة نفسه .

(ترجمة أربعة عشر حديثاً) يأتى فى الشين بعنوان شرح أربعة عشر حديثاً .

(٣٢١ : ترجمة الاربعين) شرح لأربعين حديثاً بالفارسية السيد المفتى مير محمد عباس التسترى اللكهنوى (المتوفى بها ١٣٠٦) و له ايضاً شرح أربعين حديثاً بالعربية اسمه روح الايمان ، يأتى .

(٣٢٢ : ترجمة اربعين البهائى) و يقال له (ترجمة قطب شاهى) لانه ألف باسم السلطان

محمد قطب شاه الذى توفى (١٠٣٥) و كان التأليف فى حياة الشيخ البهائى فكتب هو بخطه عليه تقريظاً لطيفاً فى سنة (١٠٢٨) وهو ترجمة لشرح الاربعين حديثا تأليف الشيخ البهائى والمترجم تلميذه المجاز منه الشيخ شمس الدين أبو المعالى محمد بن على بن أحمد بن نعمة الله بن خاتون العاملى العينائى نزيل حيدر آباد الهند والمتوفى بعد سنة (١٠٥٥) بدلالة ما رأيته من خطه على ظهر نسخة صححها وقابلها بنفسه من هذه الترجمة و كتب شهادته عليها بما لفظه (تمت مقابلة الكتاب من المطالع الى المقاطع المترجم) ثم ذكر اسمه و نسبه الى قوله (فى أواسط شهر ذى الحجة سنة ألف وخمس وخمسين من الهجرة) رأيت هذه النسخة عند الحاج الشيخ عبدالله ابن مولانا الحاج ميرزا محمد الأندرمانى نزيل طهران و عالمها الجليل الذى توفى بها (١٢٨٢) و له ترجمة مفصلة فى المآثر والآثار ولم أدر الى من انتقلب النسخة بعد سنة (١٣٤٨) التى توفى فيها الشيخ عبدالله المذكور مجاوراً للحائر الشريف، ثم رأيت نسخة أخرى عند السيد محمد ناصر، امام مسجد وزير دفتر بطهران، فى أولها فهرس المطالب المذكورة فى أثناء شرح كل حديث مفصلاً و تاريخ كتابتها (١٠٨٧) وهو مطبوع ومختصره يسمى لباب الأحاديث كما يأتى.

(٣٢٣: ترجمة أربعين حديثاً) بالنظم الفارسى، مطبوع بايران لبعض شعرائها.

(٣٢٤: ترجمة أربعين حديثاً) من قصار كلمات أمير المؤمنين عليه السلام و شرح كل واحدة منها برباعية فارسية للمولى حسين بن يوسف الهروى، توجد فى الخزانة الرضوية نسخة منه بخط شاه محمود الخطاط النيسابورى سنة (٩٢٧) و هى من موقوفات السلطان حسين الصفوى، و كتب الوقفية عليها العلامة المجلسى بخطه سنة (١١١٠).

(٣٢٥: ترجمة اربعين سورة) المنتخبة من التوراة الى الفارسية المطبوعة مكرراً، لبعض الأصحاب، و مر الأحاديث القدسية كما مرت ترجمتها ايضاً.

(٣٢٦: ترجمة ارشاد الاذهان) تأليف آية الله العلامة الحلى الى الفارسية للشيخ مهدى بن الشيخ محمد على ثقة الاسلام الاصفهانى، ترجمه بامر والده المذكور الذى توفى (١٣١٨) و كتب هو فتاواه على هامش الترجمة الى أواسط الكتب، توجد النسخة عنده بخطه.

(٣٢٧: ترجمة ارشاد المفيد) الى الفارسية، طبع بطهران لبعض الاصحاب.

(٣٢٨: ترجمة أساس الاصول) للسيد حمايت حسين النيسابورى الكنتورى المشتهر

بالسيد علي بخش الحكيم من تلامذة العلامة السيد دلدار علي النصير آبادي المصنف للاساس (والمتوفى ١٢٣٥) أوله (أساس أصول يتفرع عليها أفضل القربات) ذكره في كشف الحجب.

(٣٢٩ : ترجمة الاسرار في اشارة الابرار) تفسير لسورة فاتحة الكتاب لميرزا عباس بن بهرام ميرزا الاورامي الاديب الشاعر الملقب في شعره بتوفيقي، كتبه بأمر استاده سعد الملة والدين مولانا سعدى أوله (منت خدايرا عز وجل كه طاعتش موجب قربة است) رأيته في كتب المحدث الحاج الشيخ عباس القمي (١٣٥٩) كتابتها (١٤-ع١-١٠٧٤).

(٣٣٠: ترجمة أسرار الصلاة) تأليف الشهيد الثاني، للمولى محمد زمان التنكابني الاصفهاني، ترجمه الى الفارسية بأمر شاه سلطان حسين الصفوي، توجد نسخة منه في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين، تاريخ كتابتها سنة (١١١٨).

(٣٣١ ترجمة أسنى المطالب) في نجاة أبي طالب تأليف مفتي الحجاز أحمد بن زيني دحلان نزيل مكة المعظمة، ترجمه بلغة أردو المولوى الحكيم مقبول أحمد الدهلوى مؤلف تهذيب الاسلام ونائب (دبير أنجمن) في المدرسة الاثني عشرية في دهلي طبع (١٣١٣).

(٣٣٢ : ترجمة الاشارات والتنبيهات) تصنيف الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا (المتوفى ٤٢٧) للسيد أحمد بن شهاب الدين الرضوى البيشاورى (المولود ١٢٥٥) والمتوفى بطهران (١٣٤٩).

(٣٣٣: ترجمة الاشارات) من أول الطبيعيات الى آخر الالهيات لبعض القدماء، ترجمه الى الفارسية لبعض أصدقائه، رأيت نسخة منه في طهران في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوى وهي بخط الشيخ شرف الدين بن زين الدين النائني، ولم يوجد فيها تاريخ الا تاريخ تصحيح الكتاب بيد ميرزا عبدالله سنة (١٢٩٨) وقد طبع في مطبعة المجلس بطهران (١٣١٤ شمسية)، وفي مقدمة الطبع ترجمة الشيخ الرئيس المؤلف للاصل بقلم ميرزا حسن (مشكان) الطبسي وأمر الحاج السيد نصر الله المذكور شكر الله سعيه في تأدية حق الكتاب وتقديمه للطبع والنشر.

(٣٣٤: ترجمة الاشارات) للسيد علي بن محمد بن أسدالله الامامي الاصفهاني مترجم كتاب الشفاء والكتب الثمانية الحديثية ايضاً الموسومة بـ (هشت بهشت) والمعاصر لصاحب

رياض العلمـاء الذى توفى حدود (١١٣٠) قال فى الرياض انه مات فى اصفهان فى هذه الاعصار و ذكر تمام نسبه الى على العريضى ابن الامام الصادق عليه السلام و ذكر أنه كان تلميذ المحقق آقا حسين الخوانسارى الذى توفى (١٠٩٨) .

(ترجمة أصول الكافى) اسمه « القول الشافى فى حل أصول الكافى » ، يأتى .

(ترجمة اصلاح العمل) الى الفارسية اسمه «اكمال الاصلاح» كما مر . ٥

(٣٣٥ : ترجمة أطواق الذهب) تأليف جارالله الزمخشرى الى الفارسية لميرزا محمد شفيع الشيرازى الملقب فى شعره بوصال المتوفى (١٢٦٢) ترجمه ميرزا فرصت فى آثار العجم و ذكر أنه دفن بشاه چراغ فى شيراز .

(٣٣٦ : ترجمة اعتقادات الصدوق) للمولى عبدالله بن الحسين الرستم دارى المازندرانى ، قال فى الرياض (رأيت نسخة منه بتبريز ألفه المؤلف بها لبعض أصدقائه ولم أعلم عصره) . ١٠

(ترجمة اعتقاد الصدوق) « اسمه منهاج المؤمنين ، يأتى . »

(ترجمة اعتقاد الصدوق) «اسمه وسيلة النجاة» للزوارى المفسر ، يأتى .

(٣٣٧ : ترجمة اعتقادات الصدوق) لميرزا محمد على المدرسى ابن السيد على رضا بن زين العابدين بن السيد محمد بن السيد مرتضى بن السيد محمد المعروف بالاخبارى ابن السيد صدر الدين بن محمد نصير بن ميرزا محمد صالح الطباطبائى اليزدى المتوفى (١٢٤٠) ذكره ١٥ فى (آئينهٔ دانشوران) وأرخ وفاته فى تاريخ يزد لآيتى .

(٣٣٨ : ترجمة اعتقادات المجلسى) الى الفارسية لبعض الأصحاب أوله (جواهر زواهر كه بغواصى خرد از درياى تفكر سر برآرد ، نيازبارگاه كريمى كه گوهر بى بهـاى عقل را بمشتى خاك أرزانى داشته ، و صندوق سينهٔ انسانرا بلئالى أسرار أنباشته) فرغ منه مؤلفه فى يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر رمضان المبارك (١١٤٦) . ٢٠

(٣٣٩ : ترجمة اعتقادات المجلسى) بلغة أردو ، للمولوى عابد حسين الهندى ، طبع بالهند .

(٣٤٠ : ترجمة اعتقادات المجلسى) للمولـى محمد كاظم بن المولـى محمد شفيع الهزارجريبى الحائرى المذكور آنفا ، عدّه من تصانيفه فيما كتبه بخطه من فهرسها .

(٣٤١ : ترجمة الاعمال الهندسية) الى الفارسية عن أصله العربى بأمر أبى منصور بهاء الدوله ، ٢٥

أوّله (الحمد لله الموفق على السداد فى الأقوال) و آخره (پس جملگى أضلاع مثلثات) توجد نسخة منه فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها، وهى من موقوفات الشيخ البهائى وقد كتب الوقفية عليها بخطه وخاتمه، فراجعه.

(٣٤٢: ترجمة الاقبال) لبعض الاصحاب رأيت نسخة منه عند السيد محمد بن السيد سلطان على المرعشى التسترى النجفى و أخرى فى مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى.

(٣٤٣: ترجمة الاقبال) لبعض العلماء، ألفه لبنت السلطان شاه عباس الصفوى المسماة بآغابيكم، توجد عند السيد محمد باقر الكلپايكانى نزيل رنكون.

(٣٤٤: ترجمة الاقبال) للمولى محمد تقى بن المولى مقصود على المجلسى المتوفى (١٠٧٠) قال ميرزا كمالا، صهر المؤلف فى البياض الكمالى (انه يوجد فى خزانة الحاج محمد على الأصم ابن الحاج غدير أوعبدالقدير).

(٣٤٥: ترجمة الاكسير الابيض) تأليف الشيخ أبى على ابن سينا للسيد غلام حسنين الموسوى الكنتورى المتوفى حدود (١٣٣٩)، ذكره السيد علينقى فى تراجم مشاهير علماء الهند وقال انه ابن عم السيد سراج حسين وصهره على ابنته، وكانت ولادته (١٧ ـ ع ١ ـ ١٢٤٧) وله انتصار الاسلام كما مر وترجمه فى «تذكره بى بها» فى (ص٢٧٢).

(٣٤٦: ترجمة الاكسير الاحمر) للشيخ أبى على ايضاً للسيد غلام حسنين المذكور، كلتاهما بلغة أردو.

(٣٤٧: ترجمة اكمال الدين و اتمام النعمة) و يقال له كمال الدين ايضاً كما مر، قال شيخنا العلامة النورى فى أول النجم الثاقب أن الترجمة لبعض الفضلاء المعاصرين من سادات شمس آباد فى اصفهان.

(٣٤٨: ترجمة اكمال الدين) للسيد على بن محمد بن أسدالله الامامى الحسينى الاصفهانى المعاصر لصاحب الرياض ومترجم الاشارات المذكور آنفاً، واكمال الدين هذا أحد الكتب الثمانية ذكره صاحب الرياض.

(٣٤٩: ترجمة الف ليلة وليلة) لميرزا عبداللطيف الطسوجى التبريزى والد ميرزا محمد حسن خان مظفر الملك، ترجمه بأمر السلطان ناصر الدين شاه و توفى قبل (١٣٠٦) كما

يظهر من المآثر والآثار .

(٣٥٠ : ترجمة ألفية ابن مالك) الى الفارسية نظير الشرح له لبعض الطلبة ، رأيته فى النجف الأشرف .

(٣٥١ : ترجمة الفية الشهيد) فى واجبات الصلاة ، لم نعرف اسم المترجم ، وعصره مابعد الألف ظاهراً ، أوله : « سپاس بى قياس موجوديرا تقدست أسمائة وعظمت كبريائه كه موجد وجود كل مصنوعاتست » .

(٣٥٢ : ترجمة الفية الشهيد) للسيد الامير نظام الدين عبد الحى بن عبدالوهاب بن على الحسينى من آل أبى على أحمد الصوفى الاشرقى (بالقاف) الجرجانى المؤلف لرسالة المعضلات (سنة ٩٥٩) وتوفى بعد التاريخ فى كرمان وكان قاضى هراة من قبل السلطان شاه اسمعيل الصفوى (الذى توفى ٩٣٠) ، ترجمه بأمر بعض أمرائه ، مع زيادات فوائد أخرى متعلقة بالصلاة والزكاة والنكاح ونحوها ، قال فى الرياض : « رأيته فى قصبة كونبان من نواحى كرمان وهو جيّد المطالب » . وله على الالفية ايضاً شرحان آخران يأتيان فى الشروح .

(٣٥٣ : ترجمة الالفية والنفليه) لآقا نجفى الاصفهانى ، الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمدباقر ابن محمد تقى (المتوفى ١١ شعبان ١٣٣٢) ذكره فى فهرس تصانيفه .

(ترجمة اماطة اللثام) المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٣٠٤) أو ترجمة (رفع اللثام) كما يأتى .

(٣٥٤ : ترجمة أمالى الصدوق) للسيد على الامامى مترجم « اكمال الدين » المذكور و هذا أحد الثمانية المترجمة المذكورة انفاً ذكره ايضاً صاحب الرياض .

(٣٥٥ : ترجمة أمالى الصدوق) للسيد صادق بن السيد حسين التوشخانكى نزيل المشهد الرضوى أوله : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولاعدوان الّا على الظالمين الخ » . فرغ منه فى المشهد (سنة ١٣٠١) رأيت نسخة منه بكربلا .

(ترجمة أمان الاخطار) اسمه (نشر الأمان) ، يأتى .

(٣٥٦ : ترجمة الانجيل) لبعض الاصحاب ، و يأتى تفصيله عند ذكر ترجمة التوراة .

(ترجمة انجيل برنابا) مرّ فى (ج ٢ ـ ٣٦٦) بعنوان الانجيل .

(٣٥٧ : ترجمة الانوار الخمسة) بلغة أردو ، لمؤلف أصله الفارسى و هو السيد

أبو القاسم بن الحسين الرضوى القمى اللاهورى (المتوفى ١٤ المحرم ١٣٢٤) وسمّى الترجمة بـ (الاركان الخمسة)، وفاتنا ذكره فى محله.

(٣٥٨: ترجمة الانوار النعمانية) للشيخ محمد تقى بن عبد الرحيم الطهرانى صاحب حاشية المعالم ونزيل اصفهان (المتوفى بها ١٢٤٨) وهو مطبوع.

(٣٥٩: ترجمة أنيس العابدين) فى الدّعاء، لم نعلم اسم المترجم ولكن الترجمة الفارسيّة مكتوبة بتمامها على هامش نسخة أنيس العابدين التى كتبت سنة (١٠٧١) كما مرّ فى (ج ٢ ص ٤٦١) وذكر المترجم أنه ترجمه بأمر النوّابة مريم بيكم بنت السلطان شاه عباس الصفوى.

(٣٦٠: ترجمة أنيس الموحّدين) الفارسى فى أصول الدين تأليف المولى مهدى النراقى ونقله الى العربية للشيخ عبد الرسول بن الشيخ شريف المعاصر ابن الشيخ عبد الحسين بن الفقيه الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر.

(٣٦١: ترجمة أول مجلدات البحار) منضّماً الى ترجمة ثانى مجلداته ترجمهما الى الفارسية بعض الاصحاب مصدّراً للترجمة باسم (شاه زاده سلطان محمد بلند أختر) رأيت فى مكتبة السيد محمد مهدى الصدر نسخة منه وهى من المائتى كتاب التى وَقفها المولى عبد الحميد ابن عبد الوهاب الفراهانى الحائرى فى (١٣٠٧) بشروط كثيرة، منها أن لا تخرج من الحائر وكان الواقف من تلاميذ المولى محمد على المحلاتى نزيل شيراز (المتوفى بها فى سنة ١٢٨٤) وكان من علماء المعقول وقد تلمذ عليه فى المعقول فى الاوائل الشيخ ميرزا محمد باقر بن محسن الاصطهباناتى وتوفّى هو بالحائر (حدود ١٣٢٠) وفى آخر النسخة المذكورة ذكر الكاتب ما لفظه: «برحسب خواهش جناب قدسى ألقاب آخوند ملا محمد صادق أرشد ولد غفران پناه آخوند ملا يحيى المراغى الاصل طاب ثراه». وظاهر هذه الالقاب كون الوالد والولد من علماء عصرهما فى القرن الثالث عشر المكتوب فيه النسخة ظاهراً.

(٣٦٢: ترجمة الاهليلجة) فى التوحيد السابق ذكره فى (ج ٢ ـ ص ـ ٤٨٤) ترجمه الى الفارسية بعض متأخرى الاصحاب وألحق به ترجمة عدة أحاديث أخر فى باب التوحيد مرويّة عنهم عليهم السلام، رأيت نسخة منه فى كتب الشيخ محمد سلطان المتكلمين فى طهران.

(٣٦٣: ترجمة الاهليلجه) للمولى المعاصر ميرزا محمد رضا الكلباسى الاصفهانى مؤلف «أنيس الليل» ذكره تلميذه المعلم الحبيب آبادى.

(ترجمة الايلاقى) يأتى فى تراجم الاشخاص بعنوان ترجمة جعفر بن أحمد.

(٣٦٤: ترجمة الباب الحادى عشر) للعلاّمة المجلسى، المولى محمد باقر بن محمدتقى الاصفهانى (المتوفى ١١١٠) رأيت بخط السيد ميرعلينقى الاديب الملقب فى شعره بـ سامان على هامش رسالة السيد ميرمحمد حسين الخواتون آبادى التى ذكر فيها تصانيف جدّه الامى العلامة المجلسى عند ذكر التصانيف الفارسية، ما ملخّصه: «أن هذا الكتاب سقط من قلم السيد الخواتون آبادى، ومعه فيكون عدّة تصانيفه الفارسية تسعة وأربعين».

(٣٦٥: ترجمة الباب الحادى عشر) للمولى محمد باقر بن محمد رضا (شانه تراش) التّسترى تلميذ السيد نعمة الله الجزائرى، ذكره حفيده السيد عبدالله فى تذكرته فى تاريخ تُستر.

(٣٦٦: ترجمة الباب الحادى عشر) لبعض الاصحاب لم أعلم عصر المؤلف ولا اسمه وانما رأيته فى بعض المكتبات، أوله: «بعد از تقديم مراسم محامد آلهى وتعظيم ودرود نامتناهى».

(٣٦٧: ترجمة الباب الحادى عشر) الى الفارسية للحاج ميرزا حسين نائب الصدر (المتوفى بالحائر ١٣١٥) والد ميرزا ابراهيم وميرزا زين العابدين وكان من أصدقاء الحاج مولى حاجى الطهرانى، وترجمه للشيخ حسن بن المولى حاجى المذكور كما نقله أخوه الشيخ عباس بن الحاج المولى حاجى المذكور.

(٣٦٨: ترجمة الباب الحادى عشر) للمولى محمد رضا بن جلال الدين محمد الاصفهانى، ترجمه للامير أبى الفتح بن الامير حبيب الله الحسينى، توجد نسخة منه عند السيد آقا التسترى تاريخ كتابتها (١٠٦٨).

(٣٦٩: ترجمة بحار الانوار) وقد خرج منه ترجمة غالب مجلداته، قال شيخنا فى «الفيض القدسى»: «انه لبعض الاجلّة من المعاصرين أيده الله» ومراده على ماحكى عنه الشيخ محمدتقى الشهير بآقا نجفى الاصفهانى (المتوفى ١٣٣٢).

(ترجمة بداية الهداية) تأليف الشيخ الحرّ، اسمها «النور الساطع»، ياتى.

(ترجمة برء الساعة) لميرزا أحمد الطبيب التنكابنى، مرّ بعنوان «برء الساعة».

(٣٧٠: ترجمة بصائر الدرجات) للصفّار (المتوفى ٢٩٠)؛ لأيازبن عبدالله الكتابى ألّفه فى حدود (٥٧٩) ذكره الفاضل فرهادميرزا فى «قمقامه»، ولم يزد على خصوصيات مؤلّفه فراجعه.

(٣٧١: ترجمة بصائر الدرجات) المذكور للمولى محمد باقر بن المولى عبد الرزاق اللاهيجى نزيل شاه جهان آباد الهند والمدرس بها، فرغ من الترجمة هناك (فى شوال ١٠٨٣) قال السيد شهاب الدين القمى: «ان النسخة بخط المؤلف وهو خط جيّد عندى و يقرب سبك ترجمته سبك تراجم الأحاديث للعلامة المجلسى». أقول لعل المترجم أخ ميرزا حسن صاحب شمع اليقين وغيره.

(٣٧٢: ترجمة البصر الحديد) الى الفارسية لمؤلف أصله، مطبوع معه.

(٣٧٣: ترجمة بغية الطالب) تأليف الشيخ الاكبر كاشف الغطاء لبعض الاصحاب، نسخة منه فى مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء، وعند السيد آقا التسترى النجفى ونسخة أخرى منه بخط السيد عبدالله بن السيد جواد الجزائرى التسترى كتبها (فى ١٢٥٣) بأمر المولى محمد على اللوّاف.

(ترجمة بغية الطالب) ايضاً الموسوم بـ «تحفة الراغب»، مرّ فى (ج ٣ ص ٤٣٣).

(٣٧٤: ترجمة البلد الامين والدّرع الحصين) تصنيف الشيخ ابراهيم الكفعمى، للسيد محمد باقر الزوارى الاصفهانى، حدّثنى الشيخ محمد الملقب بسلطان المتكلمين، انّه رأى نسخته فى دماوند و ذكر أنه ألفه باسم شاه سلطان حسين الصفوى، و يحتمل اتحاده مع ما بعده لوقوع شبهة فى اسم المؤلف.

(٣٧٥: ترجمة البلد الامين) ايضاً الى الفارسية للمولى محمد حسين بن شاه محمد، ترجمه بأمر شاه سلطان حسين الصفوى، رأيت منه نسخة مخرومة الاول والآخر فى كتب السيد محمد ابن سيدنا السيد محمد كاظم الطباطبائى اليزدى رحمه الله فى النجف الأشرف.

(٣٧٦: ترجمة بلوغ الابتهاج) الى الفارسية للسيد محمد الشيرازى، طبع بايران وهو فى الطب الراجع الى النساء، وقد ترجم لزيادة الانتفاع به بكلّ لسان.

(ترجمة بناء الاسلام) فى الصوم بلغة أردو، مر فى (ج ٣ ص ١٥٠).

(٣٧٧: ترجمة پند نامه عطار) نظماً بالتركية باسم بايزيد بن السلطان سليمان خان الاوّل فرغ منه (٩٦٤) قال فى أوّله عند ذكر الصلوات:

برحبیب الله و بر آلش مدام باد از ما صد صلاة وصد سلام

طبع علی هامش پند نامه (فی سنة ١٢٨٠) فراجعه .

(ترجمة بورژیا) من الروایات الافرنجیة والمترجم الی الفارسیة میرزا حسن خان ناصر ، طبع فی أربعة أجزاء فی طهران (١٣٠٤-١٣٠٥) شمسیة .

(٣٧٨ : ترجمة البهجة المرضیة) فی النحو تألیف السیوطی، الی الفارسیة، للمولی محمد صادق البروجردی ، رأیت عند الشیخ جمال الدین المیثمی نسخة منه تاریخ کتابتها (١٢٣٣) .

(ترجمة تاریخ آل عباس) لأبی الشرف الجرفادقانی ، مرّ بعنوان تاریخ آل عباس .

(ترجمة تاریخ آل محمد) الی الفارسیة ، مرّ بعنوان تاریخ آل محمد .

(ترجمة تاریخ ابن أعثم) بلغة أردو ، مرّ بعنوان تاریخ أعثم .

(ترجمة تاریخ پطر کبیر) المطبوع بایران والمذکور سابقاً (ج ٣ ص ٢٤١) والمترجم هو میرزا رضا قلیخان بن مهدی قلیخان التبریزی (تاریخ نویس) (المتوفی فی ١٢٨٣) ذکر فی مقدمة کتابه « لُجّة الالم » المطبوع .

(٣٧٩ : ترجمة تاریخ بخارا) لابی نصر أحمد بن محمد بن نصر القبادی، ینقل عنه ذبیح الله صفا فی مقالته فی أحوال المقنع المروزی رئیس المبیضة ، و لعله المذکور فی کتاب الوزراء للجهشیاری (ص ٥٤) بعنوان أحمد بن محمد المکنّی بابن نصر المعروف بابن الاعجمی والمذکور فی معجم الادباء (ج ٤ ص ١٩٠) بعنوان أبی عبدالله الجیهانی أحمد بن محمد بن نصر وزیر نصر ابن أحمد السامانی صاحب خراسان (المتوفی فی ٣٣١) والمذکور فی فهرس ابن الندیم (ص ١٩٨) بعنوان الجیهانی ، ابوعبدالله احمد بن محمد بن نصر وزیر صاحب خراسان . و له من الکتب « کتاب المسالك والممالك » الی آخر تصانیفه التی حکاها عنه فی « معجم الادباء » باختلاف یسیر ، و یظهر من جمیع ذلك ان المذکور فی « معجم البلدان » فی مادة جیهان بعنوان أبی عبدالله محمد بن أحمد الجیهانی وزیر السامانیة فیه تصحیف من الکاتب وأنه أحمد بن محمد الفاضل الشهم الجسور صاحب التألیفات کما وصفه یاقوت و قال ذکر ته فی « کتاب أخبار الوزراء » ، کان هو وزیر نصر بن أحمد ومن بعده الی عصر نوح بن منصور

الّذى ولّى بعد موت أبيه فى (٣٦٦) ثم صرفت عنه الوزارة فى (ع ٢ ـ ٣٦٧) كما حكاه فى « معجم الادباء » عن كتاب فريد التاريخ فى أخبار خراسان فراجعه .

(٣٨٠: ترجمة تاريخ الحكماء) تأليف شمس الدين الشهرزورى لآقاضياء الدين الدرّى طبع بايران .

(ترجمة تاريخ الحكماء) تأليف القفطى مرّ بعنوان « ترجمة أخبار العلماء » .

(٣٨١: ترجمة تاريخ الطبرى) تأليف أبى جعفر محمد بن جرير الطبرى الى الفارسية القديمة ، ولعله أقدم ترجمة الى الفارسية ، لابى على محمد البلعمى من وزراء السامانية ، أوله على ما فى كشف الظنون : « الحمدلله العلى الاعلى » . ذكر فيه أن منصور بن نوح السامانى أمر بترجمته لامينه وخاصته أبى الحسن (سنة ٣٥٢) ومرّ ذكر المترجم فى (ج ٣ ص ٢٢٢) بعنوان تاريخ ابن جرير مفصلاً وهو كاصله فى مجلدات ، رأيت مجلداً منه فى كتب المرحوم السيد محمد الطباطبائى اليزدى فى النجف الاشرف و فيه من فتوحات عمر بن الخطاب الحاصرية ، وقنسيرين ، وقيسارية ، واجنادين وايليا ، (بيت المقدس) ومصر ، الى خلافة عثمان ثم أمير المؤمنين عليه السلام وحرو به الثلاثة الى شهادته ثم معاوية و هكذا سائر الخلفاء الى أواخر السفاح وفى آخره : « ويتلوه فى المجلد الآخر أخبار المبيضة الذين خرجوا بالشام والجزيرة وخلعوا السفاح » . والنسخة بخط اسحق بن محمد بن عمر بن محمد الشروانى فرغ من الكتابة فى منتصف المحرم (٥٨٦) وعلى ظهره : « كتب لخزانة كتب الملك العالم العادل المؤيد المظفر المنصور المجاهد المرابط فخر الدنيا والدين عز الاسلام والمسلمين شاه غازى أبى المظفر بهرام شاه بن داود نصير أمير المؤمنين مدالله ظله باذكار بنده مخلص اسمعيل بن أبى القاسم المستوفى المعروف بضياء الدين تغمّده الله برحمته » . وقال فى أوائل خلافة أمير المؤمنين عليه السلام : « پس نخستين عاملى كى على بنواحيها فرستاذ ، عبيدالله بن عباس را بيمن فرستاذ ويعلى بن منية را باز كرد وعثمان بن حنيف را به بصره فرستاذ وعبدالله بن عامر را باز كرد » . وقال فى قتل مالك الاشتر : « معاوية دانست كى با مالك بحرب چيزى نتواند كردن ، نامه كرد بدهقان أندر قلزم نام آن دهقان حاشيار و قلزم شهريست برراه مصر آن دهقانرا فرموذ كى مالك الاشتر بشهر تو گذر كند ويرا مهمان كن وبطعامش اين زهرده » . و ذكر فى ترجمة ما كتبه السفاح الى عبدالله بن على عامله

بالشام : « كى هرك أز بنى أمية بشام أندر ميبابى بكش پس عبدالله بن على بسيار خلق أز بنى أميه بكشت و بجائى كى آنرا نهر فلسطين خوانند آنجا هفتاذ و دو تن أز بنى أمية بيافت پنهان شده همه را بر يكجا بكشت تا نسل بنى أمية أزشام پاك كرد وسال سذوسى وسه أندر آمد وبسيار خلق برسفاح عاصى شدند وشهرها بگرفتند وجامه سفيد كردند ».

و يأتى نظم تاريخ الطبرى .

(ترجمة تاريخ العتبى) يأتى بعنوان ترجمة العتبى كماعبّر عنه فى مقدمة طبع « ايضاح الانباء » .

(ترجمة تاريخ فخرى) مرّ بعنوان اسمه « تجارب السلف » المطبوع ، أنه لهندوشاه الكيرانى النخجوانى الصاحبى نسبة الى صاحب الديوان الجوينى لاتصاله به ، وقد كان والى كاشان نيابة عن أخيه سيف الدولة أميرمحمود (سنة ٦٧٤) من قبل الامراء الجوينيين ، وألف الترجمة فى سنة (٧٢٤) كما يظهر منه (ص ٣٠١) وليس هومقصوراً على الترجمة فقط بل فيه زيادات مطالب كثيرة وحذف بعض المطالب ومنها ما ذكر فى الجزء الاول منه من جميع الآداب السلطانية والسياسات الملكية وطبع (١٣١٣) شمسية بطهران بعناية عباس اقبال ومقدمة الطبع له .

(٣٨٢ : ترجمة تاريخ القرآن) الى الفارسية لأبى القاسم السحاب ، طبع بطهران (١٣٥٧)

(ترجمة تاريخ قم) اثنان مرّا بعنوان تاريخ قم (ج ٣ ص ٢٧٦) .

(٣٨٣ : ترجمة تاريخ مقدس) فى حياة محمد صلى الله عليه و آله أصله لباشنكتن أو (واشنكتون) الامريكانى ، والترجمة لميرزا ابراهيم الشيرازى ، طبع بطهران بمساعدة الحاج السيد نصرالله التقوى وتصحيح نقيب زادة التبريزى .

(٣٨٤ : ترجمة تاريخ ملوك آل عثمان) من السلطان عثمان الاول ابن أرطغرل (المتوفى ٧٢٦) الى السلطان محمود خان ، ترجم عن أصله الافرنجى الى الفارسية بأمر ميرزا محمد خان الامير (سنة ١٢٥٥) يوجد فى الخزانة الرضوية ضمن مجموعة تحتوى على خمسماية وأربع ورقات كبار ، وفى أولها كتاب « مرآة الادوار » كما فى فهرس الخزانة .

(٣٨٥ : ترجمة تاريخ اليمينى) الّذى يقال له العتبى باسم مؤلفه و مرّ بعنوان تاريخ سبكتكين ، لابى الشرف ناصح بن ظفر بن سعد المنشى الجرفادقانى ، ترجّمه باسم شمس الدولة الغازى بيك (أيد قمش) و باشارة وزيره أبى القاسم على بن حسن بن محمد بن أبى حنيفة

كما ذكر فى أوله ، كان المؤلف من أواخر القرن السادس و أوائل السابع كما يظهر من شذرات الذهب فى (سنة ٦١٠) قال مؤلّفه : « توفى السلطان شمس الدين أيد قمش ، قتله الترکمان و کان هوصاحب همدان واصفهان والرى کثرت جيوشه واتسعت ممالکه » وللمترجم ايضاً ترجمة تاريخ آل عباس الذى نقل عنه مؤلف نگارستان (سنة ٩٤٩) ويأتى ترجمة العتبى .

(٣٨٦ : ترجمة تاسع البحار) فى أحوال امير المؤمنين عليه السلام لآقا رضى بن المولى محمد نصير بن المولى عبدالله بن المولى محمد تقى المجلسى الاصفهانى ، ذكره شيخنا فى « الفيض القدسى » .

(٣٨٧ : ترجمة تأويل الايات الباهرة) لآقا نجفى الاصفهانى (المتوفى فى ١٣٣٢) مطبوع . وقد فرغ منه (١٣ ج ١ ـ ١٢٩٧) .

(٣٨٨ : ترجمة تبصرة المتعلمين) الى الفارسيه ، لم يعلم مترجمه و يوجد فى الخزانة الرضوية .

(ترجمة تتمة صوان الحكمة) اسمه درّة الاخبار طُبع بايران .

(٣٨٩ : ترجمة تحفة الابرار) الفارسى فى أصول الدّين ، الى العربية قال فى الرياض فى ترجمة مؤلف أصله الحسن بن على الشهير بالعماد الطبرى مؤلف الكامل البهائى فى سنة (٦٧٥) بعد ذكر التحفة الفارسى : « وعندنا منه نسخة وقد ترجّمه بالعربية الشيخ نجف بن سيف النجفى الحلى و رأيت تلك الترجمة العربية ببلدة فراه) أقول و رأيت منه نسخة فى كتب الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كتبه أوله : « ومنه التوفيق ، و بلطفه التحقيق والتدقيق ، نحمدالله سبحانه حمداً لاعدّله وثناءً لاحدّله خالق الاكوان » . وصرح فيه بان اسم مؤلفه نجف بن سيف النجفى وعليه فلا وجه لما وقع فى روضات الجنات فى (ص ١٦٩ ـ و ص ٤٠٩) من ان المترجم الى العربية هو الشيخ علم بن سيف بن منصور النجفى الحلى الذى اختصر تأويل الآيات فى (٩٣٧) ولا منشأ لشبهته غير اشتراكهما فى اسم الوالد والبلد والافهما رجلان متقاربان عصراً وقد ترجّم صاحب الرياض علم بن سيف بن منصور النجفى الحلى المختصر لتأويل الآيات ولم ينسب اليه الترجمة وصرّح بأنه قد يقال له على بن سيف بن منصور ولذا ترجّمه بعنوان على ايضا وصرّح باتّحادهما ، و رأيت نسخة أخرى من الترجمة فى كتب

المرحوم السيد محمد على السبزوارى بالكاظمية وهى بخط الشيخ نجم الدين بن عبدالله المتروكى فرغ من الكتابة فى يوم الاحد (٤ ـ ج ٢ ـ ٩٨٨) ولعله قرب عصر المترجم.

(٣٩٠: ترجمة تذكرة أبى ريحان البيرونى)، ينقل عنه فى مخزن الادوية المؤلف (١١٨٥) فراجعه.

(٣٩١: ترجمة ترجمة الشيخ أحمد) بن زين الدين الاحسائى المتوفى (١٢٤١) الاصل لابنه الشيخ عبدالله بن أحمد، وترجمته الى الفارسيه لمحمد طاهر طبع فى بمبئى (١٣١٠) رتّبه على ستّة أبواب سادسها فى عد تصانيفه البالغة مائة وواحداً وفى آخره صورة اجازات مشايخه له وهى أربعة والله العالم.

(٣٩٢: ترجمة تسديد المكارم) الى الفارسية لمؤلّف أصله، ذكره فى فهرس تصانيفه.

(٣٩٣: ترجمة تشريح الافلاك) للمولى عابد الاردبلى معاصر صاحب الرياض و اسمه محمد ابن احمد المعروف بعابد، قال، فاضل عابد كاسمه وتوفى فى عصرنا وله ولد اسمه الشيخ صدرالدين مدرّس باردبيل.

(٣٩٤: ترجمة التصريف الزنجانية) للسيد عبدالله بن السيد نورالدين التسترى (المتوفى فى ١١٧٣) توجد نسخة منه فى الخزانة الرضوية بخط أحمد بن غلامعلى فى سنة (١٢٦٧) كما ذكر فى فهرسها.

(٣٩٥: ترجمة تطور الامم العربية) الى الفارسية لعلى الدشتى مدير جريدة «شفق سرخ» مطبوع.

(٣٩٦: ترجمة تفسير الاصفى) تأليف المحقّق الفيض الكاشانى (المتوفى ١٠٩١) بلغة أردو، للسيد مظاهر حسن الامروهوى المدرّس فى تاج المدارس بامروهة، لكنه لم يتم كما ذكر فى فهرس تصانيفه.

(٣٩٧: ترجمة تفسير العسكرى عليه السلام) الى الفارسية لميرزا أبى القاسم الحسينى الذهبى الشيرازى الشهير بميرزا بابا كما يظهر من كتابه آيات الولاية السابق ذكره (فى ج ١ ـ ص ٤٩).

(ترجمة التفسير المذكور) بلغة أردو، اسمه آثار حيدرى، مرّ فى (ج ١ ـ ص ٨).

(٣٩٨: ترجمة التفسير المذكور) الى الفارسية للمولى عبد الله بن نجم الدّين الشّهير

بالفاضل القندهارى نزيل المشهد الرضوى والمتوفى بها (١٣١١) عن مائة وسبع سنين ، وله البرهان وغيره مما يأتى .

(٣٩٩: ترجمة تفسير العسكرى) ايضاً للمولى المفسر على بن الحسن الزّوارى تلميذ المحقّق الكركى ، قال صاحب الرياض : « رأيته فى (لنكر) من أعمال (جام) عند أفراسياب خان ، وقد ترجّمه لشاه طهماسب الصفوى كما ترجّم الاحتجاج له » . وله ترجمة المناقب وترجمة الخواص كما يأتى .

(٤٠٠: ترجمة تقويم الابدان) فى تدبير الابدان) فى الطّب ، أصله العربى لابن جزله ، يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادى المتوفى فى (٤٩٣) والترجمة الى الفارسية لمحمد أشرف بن شمس الدين محمد الطّبيب ، ترجّمه لشاه سليمان الصفوى و طُبع بايران (١٢٧٥) .

(٤٠١: ترجمة تقويم البلدان) فى مساحة الارض تأليف عماد الدين أبى الفداء اسماعيل المؤرخ ، والترجمة هذه للمولى عبد العلى بن محمد بن الحسين البيرجندى (المتوفى ٩٣٤) وهى ترجمة الى الفارسية مع زيادات حساب مساحة الاقاليم ، رأيت عند السيد أبى القاسم الرياضى الموسوى نسخة خط المؤلف وعليها تملك المولى محمد تقى بن محمد رضا الرازى سنة (١٣٠٩) وفرغ منه المؤلف فى المحرم (٩٢٧) وله ترجمة باللاتينية وأخرى بالافرنجية طبعتا مع الاصل فى پاريس كما ذكره فى معجم المطبوعات العربية .

(٤٠٢: ترجمة تلخيص جالينوس) للسيد غلامحسين الموسوى اللكهنوى المولود فى (١٢٤٧) (والمتوفى حدود ١٣٢٩) ذكره السيد على نقى النقوى فى ترجمته .

(٤٠٣: ترجمة التمثيلات) عن التركيّة الى الفارسية ، روايات عصريّة أصلها لآخوند زاده كما يأتى ، والترجمة لميرزا جعفر (القراچه داغى) طبعت فى طهران (١٢٨٨) .

(٤٠٤: ترجمة تمدن اسلام و عرب) تأليف الدكتور (گوستاولوبون) الفرنساوى والترجمة الفارسية للسيد محمد تقى المعروف بفخر داعى الگيلانى ، طبع بمطبعة المجلس بطهران فى (١٣١٦) شمسية .

(٤٠٥: ترجمة التمدن الاسلامى) تأليف جرجى زيدان ، لميرزا ابراهيم القمى أحد وكلاء المجلس ، طبع جزؤه الاول فى طهران (١٣٢٩) .

(٤٠٦: ترجمة التمدن الاسلامى) لميرزا فضل الله بدايع نگار المشهدى المتوفى

(١٣٤٣) وهو مطبوع كما ذكره فى آخر مطلع الشموس له ، المطبوع ايضاً (١٣٣١) .

(٤٠٧ : ترجمة تنبيه الراقدين) فى ذكر الموت والرّحيل ، الى الفارسية لمؤلف أصله العربى المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى القمى (المتوفى ١٠٩٨) ويقال له ولاصله موعظه النفس رأيت نسخة من الترجمة ضمن مجموعة من موقوفات الحاج المولى على محمد النجف آبادى بالحسينية فى النجف الاشرف أوله : « الحمد لله رب العالمين (الى واياك نستعين) وصلّ على حبيبك ». ذكر فى أوله ما معناه أن أحسن المواعظ ذكر الموت ، وأورد رباعيات فارسية كثيرة نظمها الشعراء فى هذا المعنى ثم شرع فى الترجمة بذكر العربى أولاً ثم الترجمة الفارسية .

(ترجمة توحيد الرضا عليه السلام) يأتى بعنوان ترجمة خطبة الرضا (ع) .

(٤٠٨ : ترجمة توحيد الصدوق) للشيخ محمد تقى المعروف بآقا نجفى الاصفهانى (المتوفى ١٣٣٢) ذكره فى آخر جامع الانوار له ، المطبوع سنة (١٢٩٧) .

(٤٠٩ : ترجمة توحيد المفضل) للعلامة المجلسى المولى محمد باقر بن محمد تقى الاصفهانى (المتوفى ١١١٠) أوله : « ألحمد لله الذى هدانا الى توحيده بصفوته محمد المفضّل على عبيده وعترته الاكرمين المخصوصين بلطفه ». وهو كبير فى ألفين وثمانماية بيت طبع بايران سنة (١٢٨٧) .

(٤١٠ : ترجمة توحيد المفضل) للمولى محمد صالح بن محمد باقر القزوينى الرّوغنى ، فرغ منه فى شهر صفر سنة (١٠٨٠) .

(٤١١ : ترجمة توحيد المفضل) الى الفارسية مفصّلاً للشّيخ فخر الدّين التّركستانى الماوراء النهرى نزيل قم ، وهو أحد المستبصرين الذين ترجّمهم السيد هاشم الكنكانى فى « ايضاح المسترشدين » ، وله تصانيف أخر غير هذه التّرجمة الّتى رأيتها بالكاظمية فى كتب المرحوم السيد محمد الشهير بالواعظ الخوانسارى الاصفهانى ، وتوجد بتبريز نسخة أخرى فى مكتبة السيد الحاج ميرزا باقر القاضى الطباطبائى وقد ألّف الترجمة فى سنة (١٠٦٥) للحاج نظر على أوله هذا البيت : ـ

آفرين جان آفرين پاك را آنكه ايمان داد مشت خاك را

(٤١٢ : ترجمة التوراة) لبعض متقدّمى الاصحاب ، عدّه مع ترجمة الانجيل السابق الذكر

بعض معاصری العلامة المجلسی فی کتابته الیه من الکتب التی ینبغی النقل عنها فی البحار وقال فی کتابته بعد ذکرهما : « ونسختهما عند المولی بهاءالدین وعندکم ایضاً لکن سمعت أن بین نسختکم ونسخته اختلافاً ».

(۴۱۳ : ترجمة التوراة) بالفارسیة الموجود فی الخزانة الرضویة هو کما فی فهرسها لبعض المتأخرین، کبیر فی ثلاث مجلدات، فرغ من بعضها سنة (۱۲۱۶) ومن بعضها (۱۲۲۶).

(۴۱۴ : ترجمة توقیعات کسری) أنوشیروان و أحکامه العدلیّة، قد ترجّم قدیماً من الفارسیة البهلویّة الی العربیّة ثم ترجّم السید جلال الدین محمد الطباطبائی الزواری، العربی المذکور الی الفارسیة المأنوسة لبعض أبناء ملوك الصفویة، وطُبع بالهند سنة (۱۲۶۱).

(۴۱۵ : ترجمة تهذیب الاحکام) لمحمد یوسف بن محمدابراهیم الکورکانی أوله : « بعد حمد وسپاس بی حد وقیاس واجب الوجودیرا که از روی احسان وامتنان بنی نوع انسان بل حیوانات عجمارا معرفت بود وهستی خود عطا فرمود ».

(ترجمة الثالث عشر من البحار) المطبوع فی تبریز سنه ۱۲۶۸ ذکره کذلك بعض الفضلاء ولعله عین ما یأتی.

(۴۱۶ : ترجمة الثالث عشر من البحار) للشیخ حسن بن محمد ولی الارومی، کتبه باسم السلطان محمد شاه القاجاری (المتوفی ۱۲۶۴) وطبع بطهران (۱۳۲۹) وکتب فی آخره أنّه کتاب الغیبة.

(۴۱۷ : ترجمة الثالث عشر من البحار) لمیرزا علی اکبر من أهل أرومیة، کذا ذکره شیخنا « فی الفیض القدسی »، والظاهر أنه غیر المطبوع المذکور.

(۴۱۸ : ترجمة الثالث عشر من البحار) لبعض علماء الهند، ألّفه باستدعاء (پادشاه بیگم) زوجة السلطان نصیر الدین حیدر، أوله : « الحمد لله الذی جعلنا من الذین یؤمنون بالغیب وطهّر أنفسنا من أدناس النّفاق والرّیب ». ویظهر من کشف الحجب أن جملة من مجلدات البحار ترجمت الی الفارسیة فی الهند فی ذلك العصر.

(ترجمه الثامن من البحار) فی الفتن والمحن اسمه « مجاری الانهار »، یأتی فی المیم.

(۴۱۹ : ترجمة الثامن من البحار) لابن أخ العلامة المجلسی المؤلف للبحار، وهو المولی محمد نصیر بن المولی عبدالله بن المولی محمد تقی المجلسی، ذکره شیخنا فی « الفیض القدسی ».

(ترجمة ثمرة بطلميوس) فى النجوم الى الفارسية ، يأتى بعنوان شرح الثمرة .

(٤٢٠ : ترجمة ثواب الاعمال) لميرزا عبد الكريم المقدس الاردومى المعاصر، وله ترجمة عقاب الاعمال ، وطاقة ريحان فى أحوال أبى الفضل العباس (ع) كما فى الحديقة المبهجة للاردوبادى .

(٤٢١ : ترجمة ثواب الاعمال) للشيخ محمد تقى بن محمد باقر الاصفهانى الشهير بآقا نجفى (المتوفى ١١شعبان ١٣٣٢) طُبع بايران مع ترجمة عقاب الاعمال له .

(٤٢٢ : ترجمة جاماسب نامه) الى الفارسية لميرزا عبدالله بن عيسى التبريزى الاصفهانى (المتوفى حدود ١١٣٠) أحال اليه فى كتابه رياض العلماء فى ترجمة السيد على خان بن خلف الحويزى .

(٤٢٣ : ترجمة جامع الاحكام) بلغة أردو ، للسيد تصدق حسين بن المولوى غلامحسين النيسابورى الكنتورى (المتوفى ١٣٤٨) وطبع بالهند .

(٤٢٤ : ترجمة جامع الاخبار) المنسوب الى الشيخ الصدوق ، الى الفارسية ، طبع فى طهران .

(ترجمة الجامع الرضوى) بلغة أردو ، واسمه الجامع الجعفرى ، يأتى .

(٤٢٥ : ترجمة الجامع العباسى) تمام العشيرين باباً بلغة أردو ، طبع بالهند .

(٤٢٦ : ترجمة الجرائد الافرنجيه) والتركية العثمانية والهندية والامريكية ؛ فى عدة أجزاء ، توجد فى الخزانة الرضوية بخطوط مترجميها ، وقد ذكرها فى فهرس كتب الخزانة مع أسماء المترجمين بعنوان (ترجمة روزنامه) .

(٤٢٧ : ترجمة الجرائد والمجلات الهندية) ومقالاتها الاسلامية ، الى الفارسية للسيد حسين الشيرازى ، ترجمها للسلطان ناصر الدين شاه ، فرغ منها فى ١٠شعبان (١٣٠٨) والنسخة بخط ميرزا محمد خان القزوينى عند السيد شهاب الدين بقم .

(٤٢٨ : ترجمة الجزيرة الخضراء) للشيخ نور الدين على بن حسين بن عبد العالى المحقق الكركى (المتوفى ٩٤٠) كما حكى عن صاحب الرياض ، وهو مطبوع بالهند و مصدّر باسم السلطان شاه طهماسب الصفوى الذى تولى السلطنة من (٩٣٠) الى أن مات (٩٨٤) والجزيرة الخضراء هو تأليف فضل بن يحيى الطيبى ، كتب فيه ماراواه له الشيخ

زين الدين علي بن فاضل المازندراني في سنة (٦٩٩) مما شاهد في تلك الجزيرة ، و أورد ترجمته السيد ميرشمس الدين محمد بن ميرأسدالله التستري فيما كتبه بالفارسية في اثبات وجود صاحب الزمان عليه السلام الذي مرّ ذكره (في ج ١ ـ ص ـ ١٠٩) .

(٤٢٩ : ترجمة جزيلة المعاني) في أصول الدين بلغة أردو ، للسيد سبط الحسن الهندي طبع في الهند ، و أصله من تصانيف السيد محسن الأمين العاملي مؤلف (أعيان الشيعة) .

(٤٣٠ : ترجمة الجعفرية) في الطّهارة والصّلاة ، الذي ألفه المحقق الكركي سنة (٩١٧) ترجّمه بعض الاصحاب ، و رتّبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، اوله : « شكر وسپاس وستايش مر معبوديرا كه از خلق مخلوقات خود انسان بر گزيده بدرجه تعظيم و پايه تكريم رسانيده » . عندي نسخة بخط المولى محمد اليزدي في سنة (١١٢٢) و لم أعرف شخص المترجم ولا عصره الا أنه بين التاريخين المذكورين يعني تأليف الاصل و كتابة الترجمة .

(٤٣١ : ترجمة الجغرافية) من الاصل الافرنجي الى الفارسية ، لميرزا محمود خان ناظم تلگراف خانة (دائرة البرق) كتبه بامر رئيسها مخبر الدّولة عليقليخان في عصر السلطان ناصر الدين شاه و طُبع بطهران كما ذكره في رسالته في الهيئة المطبوعة سنة (١٢٩٥) .

(ترجمه جلاء العيون) بلغة أردو ، اسمه الدّموع الهتون ، يأتي .

(٤٣٢ : ترجمه جلاء العيون) ايضاً بلغة أردو ، طبع بالهند للسيد محمد باقر الهندي المترجم المعاصر ، وله ترجمة حقّ اليقين وعين الحياة وغيرها .

(٤٣٣ : ترجمة جمال الاسبوع) ترجمة لعناوينه و أحاديثه دون أدعيته ، و هو مختصر طبع في هوامش النسخة المطبوعة (١٣٣٠) للمحدث المعاصر الحاج الشيخ عباس القمي المتوفى في ليلة الثلثاء الثالث والعشرين من ذي الحجة (١٣٥٩) ودفن عند رجلي شيخنا العلامة النوري ، وله ترجمة مصباح المتهجد ايضاً كذلك طبع على هامش أصله في (١٣٣٨) وانفق في طبعهما السعيد الموفق الحاج سهم الملك العراقي باهتمام السيد الجليل علم الهدى النقوي الكابلي نزيل دولت آباد ملاير وعالمها .

(ترجمة جُنّة الامان الواقية) يأتي بعنوان ترجمة المصباح الكبير و أخرى باسمه (نيك بختيّة) .

(٤٣٤ : ترجمة الجنة الواقية) المصباح الصغير المختصر من الكبير في أربعين فصلاً وفي

آخره ذكر مآخذه لبعض الأصحاب ، أوله : « بعداز أداى حمد وثناى جناب صانع كبريا ». الى قوله : « گفته است مؤلف اين كتاب كه موسوم است بمفاتيح النجاة والجنة الواقية ». فيظهر من هذا المترجم أن الجنّة الواقية يسمى بمفاتيح النجاة ايضاً ، وهذه النسخة رأيتها في كتب السيد محمد مهدى بن السيد اسماعيل الصدر الكاظمى المتوفى فى (١٣٥٨) .

(٤٣٥ : ترجمة الجنة الواقية) المرتّب على أربعين فصلاً الى الفارسية ، ايضاً لبعض الأصحاب ، أوله : « نحمدك يامن لاذبه الدّاعون المتهجّدون فهم في حصن حصين ». كتبه لبعض الامراء ولم يصرّح باسمه وانما عبّر عنه بقوله : « سمى ولى الله الملك الغفور » . رأيت نسخة منه فى كتب المرحوم المولى محمد على الخوانسارى .

(٤٣٦ : ترجمة الجنة الواقية) رأيت نسبة الترجمة الى المحقق الامير محمد باقر الداماد فى بعض تصانيف الأصحاب كما ينسب اليه أصله ، لكن لاوجه لنسبة الاصل اليه كما يأتى فى الجنة الواقية من أن المحقق الداماد استحسنه فكتبه بخطه لنفسه و كتب ميرخليل عن خطه نسخة لنفسه سنة (١٠٧٦) فلما رأيت النسخة بخط المحقق الداماد ولم يذكر فيها اسم المؤلف نسبت اليه ، أما نسبة الترجمة اليه فغير بعيد فكأنه لاستحسانه و استنساخه أصل الكتاب استحسن ترجمته ايضاً تعميماً للفائدة .

(٤٣٧ : ترجمة الجنة الواقية) للسيد محمد رضا بن السيد محمد قاسم الحسينى نزيل قزوين ، ترجّمه لبعض الاخوان سنة (١٠٩٠) أوّله : « شكر وسپاس حضرت سامعى را كه شنونده دعاء بنده گان ». طبع مرّة (١٢٧٧) ومرّة اخرى (١٣٠٨) و ثالثة (١٣٢٣) وللمؤلف بحر المغفرة ، كما مرّ ، وهو جدّ الحاج السيد تقى القزوينى المشهور بالكرامات .

(٤٣٨ : ترجمة جواهر التفسير) تأليف المولى حسين الكاشفى ، حكى سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين أنه موجود فى مكتبة والدة السلطان باسلامبول كما فى فهرسها (أقول) يأتى أن جواهر التفسير فارسى فلعله الموجود هناك .

(ترجمة الجواهر السنية) فى الاحاديث القدسية اسمه اللئالى العليّة ، يأتى .

(٤٣٩ : ترجمة جهان نماى جديد) او (جغرافى كره زمين) كان أصله لاتينياً فترجم أولاً الى التركية بامر ميرزا تقيخان الصدر الاعظم المقتول (١٢٦٨) ثم ترجم التركى بامره ثانياً الى الفارسية ، والمترجم هو ميرزا محمد حسن بن ميرزا صادق بن ميرزا معصوم ابن

سيد الوزراء ميرزا عيسى قائم مقام المعروف بميرزا بزرگ الحسينى القراهانى ، مرتّب على خمسة مقاصد فى كلّ مقصد أبواب وفصول ، توجد فى الخزانة الرضوية نسخة بخط رضا قليخان مؤلف مجمع الفصحاء كتبها فى زمن صدارة ميرزا آقاخان الصدر الأعظم النورى فى سنة (١٢٧٤).

٥ **(٤٤٠ : ترجمة چهل سوره توراة)** بالگجراتية ، للحاج غلام على بن اسماعيل البهاونگرى المعاصر المولود (١٢٨٣) طبع فى (٦٠ ص) .

(٤٤١ : ترجمة الحج) فى آدابه وأحكامه وما يتعلق به نظير ترجمة الزكوة وترجمة الصلاة ، وكلها للمحقق المولى محسن الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) قال فى فهرس تصانيفه انه فارسى فى ثلاثماية بيت .

١٠ (ترجمة حديث الاعرابى) السائل عن أمير المؤمنين عليه السلام عن معنى الاحد ، اسمه « صراط النجاة » يأتى .

(٤٤٢ : ترجمة حديث الجبر والتفويض) المروى فى عيون الاخبار عن الامام الرضا عليه السلام ، أوله : « ان الله لم يطع باكراه » . للعلامة المجلسى ، المولى محمدباقر بن محمدتقى المتوفى (١١١٠) رأيته ضمن مجموعه من موقوفات الشيخ عبد الحسين الطهرانى .

١٥ **(٤٤٣ : ترجمة حديث رجاء ابن أبى الضحاك)** فى ثلاثماية بيت ايضاً للعلامة المجلسى كتبه فى طريق زيارة مشهد خراسان ، ذكره شيخنا فى « الفيض القدسى » .

(٤٤٤ : ترجمة حديث ستة أشياء ليس للعباد فيها صنع)، المعرفة ، والجهل ، والرضا ، والغضب ، والنوم واليقظة ، ايضاً للعلامة المجلسى ، مختصر فى ماية و عشرين بيتاً أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى » .

٢٠ **(٤٤٥ : ترجمة حديث سعد بن عبدالله القمى)** عند تشرّفه بلقاء الحجة عليه السلام وأخذ مسائله ، منه ايضاً للعلامة المجلسى ، أوله : « شيخ صدوق محمد بن بابويه وغيرأو أز أكابر » . طبع بهامش ترجمة توحيد المفضل له (١٢٨٧) .

(٤٤٦ : ترجمة حديث عبدالله جندب) للعلامة المجلسى ، فى الفيض القدسى أنه ماية بيت .

(٤٤٧ : ترجمة حديث عبدالله بن مسعود) فى مواعظ الرسول صلى الله عليه وآله وسلم

٢٥ لميرزا فضل الله (بدايع نگار) المشهدى (المتوفى بها ١٣٤٣) ذكره فى آخر مطلع الشموس له .

(٤٤٨: ترجمة حديث الكساء) بلغة أردو، مطبوع للمولوى مقبول أحمد الدهلوى مترجم اسنى المطالب.

(٤٤٩: ترجمة حديث المفضل) فى رجعة الائمة و ظهور الحجة عليهم السلام، ايضاً للعلاّمة المجلسى أوله: «شيخ معتمدحسن بن سليمان در كتاب منتخب البصائر». طبع مع توحيد المفضل سنة (١٢٨٧).

(٤٥٠: ترجمة حديث المفضل) للسيد على أكبر بن سلطان العلماء، السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى (المتوفى فى ١٣٢٦) ذكره فى التّجليات.

(٤٥١: ترجمة حديث المناشدة) بلغة أردو، طبع بالهند لبعض علمائها.

(ترجمة حديقة الواعظين) إسمه «تبصرة المهتدين» مرّ فى (ج ٣ـ ص ٣٢٥).

(٤٥٢: ترجمة الحسنية) الرسالة المعروفة فى الامامة المنسوبة الى بعض بنات الشيعة، للمولى ابراهيم بن ولى الله الاسترابادى، ذكر فى أول الترجمة أنه لمّا حج فى (٩٥٨) ظفر فى دمشق عند بعض السادة على نسخة هذه الرسالة فحملها الى بلاده فالتمس منه بعض الاخيار ترجمتها الى الفارسية تكثيراً للمنفعة، وطبع مع حلية المتقين سنة (١٢٨٧).

(٤٥٣: ترجمة الحقايق) فى أسرار الدّين و مكارم الاخلاق المطبوع بايران (١٢٩٩) وهو تأليف المحقّق الفيض وفيه نتيجة ماحصّله فى عمره لانه ألّفه (١٠٩٠) عن ثلاثة وثمانين عاماً و (توفى ١٠٩١) يعنى بعد التأليف بسنة، والتّرجمة لحفيد أخيه المعروف بنور الدين الأخبارى، أعنى نورالدين محمد بن شاه مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الكاشانى، نسبه اليه فى الروضات و حسبه اخاً للمحقق الفيض مع أنه صرّح الفيض فى اجازته له فى سنة (١٠٧٩) بأنه ابن ابن أخيه، و يأتى سائر تصانيفه ومنها «الحقايق القدسية» فى المبدأ والمعاد الذى ألفه (١١٠٥) وقد كتب لولده بهاءالدين محمد اجازة فى سنة (١١١٤) كما مرّت فى (ج ١ ص ٢٦٠).

(٤٥٤: ترجمة حقايق الحروف ودقائق الزبر والبينات) فيه حلّ الجفر الجامع المأخوذ عن الامام الصادق عليه السلام، أصله العربى لمحب خاندان مير أحمد الكيلانى الحسينى والتّرجمة الفارسية لحفيده السيد محمد بن مير محمد بن مير أحمد المذكور، وتاريخ كتابة النسخة التى رأيتها من الموقوفات فى مكتبة الحسينيّة سنة (١٢٥٢) ذكر فيه أنّ جدّه

مير أحمد كان من محبّى اهل البيت وقد وهبه الله هذا العلم ولما خاف من ضياعه قيّده بالكتابة صيانة له و بعد الكتابة رأى فى المنام أمير المؤمنين عليه السلام فقال له :«أحسنت فيما كتبت ولا يفهمه الا مُحبّونا» .

(٤٥٥: ترجمة حق اليقين) الفارسى فى أصول الدين، تأليف العلاّمة المجلسى بلغة أردو للسيد محمد باقر الهندى المترجم، مطبوع بالهند، وله ترجمة «جلاء العيون» و«عين الحياة» كما مرّ و يأتى .

(ترجمة حق اليقين) الى العربيّة ، اسمه «ترجمة شهادة الخصوم» ، يأتى .

(٤٥٦: ترجمة حكمت سقراط) بقلم أفلاطون لميرزا محمد عليخان بن ميرزا محمد حسين خان ذكاء الملك الاصفهانى المعاصر الملقب فى شعره بفروغى ، هو ثلاث رسائل ، طبعت مجموعة بايران .

(ترجمة حلية المتقين) المجلسيّة بلغة أردو ، اسمه «تهذيب الاسلام» ، يأتى .

(٤٥٧: ترجمة حملة حيدرية) بلغة أردو ، طبع بالهند كما فى فهارس مطبوعاتها .

(٤٥٨: ترجمة حياة أبى ذر) بلغة أردو ، طبع بالهند .

(ترجمة حياة الحيوان) للدّميرى اسمه «خواص الحيوان» ، يأتى .

(٤٥٩: ترجمة حياة سلمان الفارسى) بلغة أردو ، طبع بالهند لبعض علمائها .

(ترجمة حياة على بن أبى طالب) يأتى بعنوان «ترجمهٔ زنده گانى على بن ابى طالب» .

(ترجمة حياة محمد) صلّى الله عليه و آله ، مرّ بعنوان «ترجمة تاريخ مقدّس» .

(ترجمة حياة محمد) من العربية الى الفارسية اسمه «زند گانى محمد» ، يأتى مع غيره فى الزاى .

(٤٦٠: ترجمة حياة النفس فى حظيرة القدس) بالفارسية لميرزا حسن العظيم آبادى (المتوفى حدود ١٢٦٠) طبع (١٢٨٨) وأصله العربى للشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائى.

(٤٦١: ترجمة حياة النفس) للسّيد كاظم الرّشتى الحائرى (المتوفى ١٢٥٩) ذكر فى فهرس كتبه .

(٤٦٢: ترجمة الخامس عشر من مجلدات البحار) الى الفارسية ، مطبوع بايران .

(٤٦٣: ترجمة خانم انگليسى) لميرزا يوسف خان مدير مكتبة المجلس بطهران ، و أصله الافرنجى فى بيان الثورة فى الهند قبلماية وخمسين سنة تقريباً .

(**٤٦٤ : ترجمة خانم انگلیسی**) الى التركية ، للحاج المولى روح الله الباد كوبى ، مطبوع .

(**٤٦٥ : ترجمه الخصال**) للسيد على بن محمد بن أسدالله الاصفهانى الامامى ، معاصر صاحب « رياض العلماء » ومترجم « الاشارات » والكتب الثمانية ومنها « الخصال » وغيره مما ذكر الجميع فى « الرياض » .

(ترجمة الخصائص الحسينية) الموسومة بـ « وسائل المحبّين » او (المخبتين) يأتى . ٥

(ترجمة الخصائص الحسينية) الموسومة بـ (دمع العين) يأتى كما أنه يأتى شرح « خصائص الحسين » وكذا « لوائح اللوحين » .

(**٤٦٦ : ترجمة خطب أمير المؤمنين عليه السلام التى أوردها الشريف الرضى فى نهج البلاغة**) الى الفارسية ، للسيد ميرزا جهانگير خان بن محب على الحسينى المرندى (المتوفى بقم ١٣٥٢) ذكره السيد شهاب الدين التبريزى ، وظاهره أنه غير ما نظمه ١٠ بالفارسية من عهد أمير المؤمنين الى مالك الأشتر ، و وصيّته الى ولده الحسن المطبوع (١٣٢٩) .

(**٤٦٧ : ترجمة خطبة الرضا عليه السلام فى التوحيد**) ويقال له « توحيد الرضا » ، وقد رواه الشيخ الصدوق فى « عيون أخبار الرّضا » ، باسناده عنه عليه السلام ، أوله : « أول عبادة الله معرفته و أصل معرفة الله توحيده » . ترجمه العلامة المجلسى الى الفارسية وأشار الى شرح ١٥ بعض ما يشبه فقرات هذه الخطبة من الخطبة الأخرى له فى التوحيد التى رواها الشيخ الكلينى أو من الخطبة التى لأمير المؤمنين عليه السلام فى التّوحيد ، و كأنه شرح مختصر للجميع ، طُبع فى آخر « التحفة الرضوية » الّذى مرّ فى (ج ٣ ـ ص ـ ٤٣٦) بنفقة شريعتمدار الرشتى و رأيت نسخة منه بخط السيد زين العابدين والد صاحب « روضات الجنات » فى بقايا كتب الشيخ عبدالحسين الطهرانى بكربلا ، و يأتى « شرح خطبة الرضا فى التوحيد » ٢٠ وغيره من شروح الخطب فى حرف الشين .

(**٤٦٨ : ترجمة الخطبة الشقشقية**) لبعض الاصحاب ، توجد فى الخزانة الرّضوية كما فى فهرسها .

(**٤٦٩ : ترجمة الخطبة الشقشقية أوشرحها**) الفارسى للسّيد المفتى مير محمد عباس اللكهنوى (المتوفى ١٣٠٦) ، ألفه بأمر النّواب معتمد الدولة مختار الملك السيد محمد ٢٥

(خان بهادر ضيغم جنگ) الّذى كتب بأمره «البارقة الضيغميّة»، و قد طبع (١٢٨٧) و يأتى شروح الخطبة الشقشقية فى الشين.

(ترجمة خطبة همام) أو خطبة المتقين، يأتى بعنوان «نظم الخطبة».

(٤٧٠: ترجمة خلاصة الاذكار الفيضية) للسّيد الامير قوام الدّين محمد بن محمد مهدى الحسينى السيفى القزوينى صاحب «التحفة القوامية» (المتوفى حدود ١١٥٠) ترجّمه الى الفارسية و كتب ترجمة الأدعية بين سطورها، و كتب بعض الفوائد و التحقيقات اللازمة على هامش النسخة، واهداها الى الشيخ عليخان زنگنه، الوزير لشاه سليمان (والمتوفى فى المحرم ١١٠١) والنسخة بخط محمد على بن محمد حسين الطالقانى ناقصة الاول من موقوفة العالم السيد آقا ريحان الله البروجردى الطهرانى فى (١٣٠٣) توجد فى الخزانة الرّضوية.

(ترجمة خلاصة الأذكار) تأليف المحقّق الفيض الكاشانى، مطبوع بايران كما فى فهارس المطبوعات.

(٤٧١: ترجمة خلاصة عقايد الامامية) الى الفارسية لبعض الاصحاب، لم نعرف شخصه وهو مرتّب على خمسة أبواب، أوله: «الحمد لله المحمود فى كل أفعاله والصّلاة على خير خلقه محمد و آله و بعد اين چند كلمه ايست در تبيين قواعد كلامية و تعيين عقايد امامية كه برطبق رسالة «تحفة» تحرير وتسطير مييابد». وفى آخره: «اينست ترجمه خلاصة عقايد امامية كه در رسالة كلامية مسطور است». والنسخة الّتى رأيتها عند المرحوم الشيخ محمد على القمى (المتوفى فى قم ١٣٥٤) لم يكن لها تاريخ لكن الذى يظهر من كتابتها أنّها ترجع الى ما بعد الألف، ولعل مراده من التحفة هو ما مرّ من «تحفة الأبرار» الفارسى للعماد الطبرى و يأتى ترجمة العقايد متعددة.

(٤٧٢: ترجمة الخواص) تفسير للقرآن الشريف، فارسى كبير، ويعرف بـ (تفسير الزوارى) نسبة الى موطن مؤلفه، المولى المفسر أبى الحسن على بن الحسن الزوارى، تلميذ المحقق الكركى (الذى توفى ٩٤٠) و أستاد المولى فتح الله الكاشانى (الذى توفى ٩٨٨) مشتمل على الأخبار الصادرة عن الأئمة عليهم السلام فى تفسير آيات القرآن وما نزل فيهم أوله: «حمد بى حد و شكر بلاعد منعمى را سزد كه شقايق حقايق قرآنى در حدائق صدور انسانى بشكافانيد». مجلده الأول الذى ينتهى الى آخر سورة الكهف، يوجد بخط محمد أمين

ابن اسماعيل المازندراني الذي فرغ من كتابته سنة(١٠٢٠)في مكتبة بشير آغا باسلامبول كما في فهرسها، و يوجد ايضاً المجلد الاول والثاني المبدو بسورة مريم الى آخر القرآن في الخزانة الرضوية تاريخ وقفه سنة(١٠١٧) و يظهر من نظم مادة تاريخه أنه فرغ منه (٩٤٧) قال فيه :

(ازفضل آله چون باتمام رسيد تاريخ وى از (فضل آله) است عيان)

(٤٧٣: ترجمة دارالسلام) الى الفارسية، هو كاصله لشيخنا العلاّمة النّوري (المتوفى ١٣٢٠) خرج منه ترجمة أكثر المجلد الثاني منه ولم يتم.

(٤٧٤: ترجمة الدر النظيم في خواص القرآن العظيم) للمولى أحمد بن الحاج محمد السّكاكي الطّبسي، ذكر فيه أنه ترجّمه الى الفارسيّة بأمر بعض المخاديم (سنة٩٢٦) وقدّم على التّرجمة عدّة مقدمات لازمة، ذكر في بعضها أن مذهب أهل الحق أنّ البسملة جزء من السّور كلّها الّا البراءة، و ذكر في خاتمته أنّ المولى عبدالعلي البيرجندي شَرَحَ الدّرّ النّظيم هذا (في سنة ٩٠١) ورأيت النّسخة في كتب المرحوم الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران.

تراجم الدعوات

الأدعية العربية المأثورة الّتي يقرؤها العوام الجاهلون بمعانيها، قد ترجّمها العلماء الى الفارسية وغيرها ليستفيد العوام منها بقصد المعاني ولئلاّ يكون عملهم مجرّد لقلقة اللسان ولذا تكتب تلك التراجم غالبا بين سطور الأدعية لكن كثيراً منها دُوّن مستقلا و عُدّ في عداد تصانيف المترجمين لها ونحن نذكر النموذج من هذا القبيل :

(ترجمة دعاء الجوشن الصغير) للعلامة المجلسي (المتوفى ١١١٠) مختصر في ماية بيت كما ذكروه في فهرس كتبه الفارسية.

(ترجمة الدعاء المذكور) للشيخ محمد علي بن أبي طالب المعروف بالشّيخ علي الحزين (المتوفى ١١٨٠ او ١١٨١) ذكر في فهرس كتبه في «نجوم السماء».

(ترجمة دعاء السمات) في ماية بيت للعلامة المجلسي، و له شرحه العربي المدرج في البحار.

(ترجمة دعاء الصباح) المنسوب الى أمير المؤمنين عليه السلام للشيخ علي الحزين

المذكور كما فى فهرسه المذكور .

(ترجمة دعاء الصباح) نظما رباعيا فارسيا طبع مع الدعاء فى طهران (فى ١٣٠٥) .

(ترجمة دعاء الصباح) للفاضل الموسوم بقاسم كماذكر فى ديباجته ، أوّله : « نحمدك يا من خلق صبح اصابة الثناء وفلق اجابة الدعاء » . لم أعرف عصره ولا سائر خصوصياته .

٥ (ترجمة دعاء الصباح) باللغة الأردوية ، للسّيد محمد مرتضى الجنفورى (المتوفى فى ١٣٣٧)

(ترجمة دعاء العديلة) للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى الكهنوى (المتوفى ١٣١٢) ذكره السيد على نقى النقوى فى تراجم مشاهير علماء الهند .

(ترجمة دعاء العلوى المصرى) للشيخ على الحزين المذكور آنفا ذكر فى فهرسه .

(ترجمة دعاء كميل) نظماً ونثرا فارسياً ، لبعض الأصحاب ، يوجد نسخة منه فى مكتبة

١٠ شيخ الأسلام بزنجان .

(ترجمة دعاء كميل) فى مائتى بيت للعلامة المجلسى ، رأيته ضمن مجموعة فى كتب شيخنا ميرزا محمد على الرشتى .

(ترجمة دعاء كميل) للمولوى مقبول أحمد المستبصر المعاصر (المتوفى ١٣٤٠) طبع بلغة أردو كما طبع له ترجمة أسنى المطالب (سنة ١٣١٣) .

١٥ (ترجمة دعاء كميل) الى الانكليزية للسيد رضى الهندى المعاصر ، طبع فى بمباسه (فى ١٣٥٠) .

(ترجمة دعاء المباهلة) للعلامة المجلسى ، « فى الفيض القدسى » أنه فى ماية وخمسين بيتا .

(ترجمة دعاء المشلول) للشيخ على الحزين ، رأيت نسخة صحّحها المترجم بخطه ، وفرغ من المقابلة فى (١١٦٣) .

٢٠ (ترجمة دعاء المشلول) باللّغة الأردوية مطبوع للمولوى مقبول أحمد المذكور آنفاً .

(٤٧٥ : ترجمة ذخر العالمين فى شرح دعاء الصنمين) و نقله من الفارسية الى العربية لبعض السادة الأجلة من أهل همدان ، قال مولانا الشيخ على أكبر النّهاوندى نزيل المشهد الرضوى : « رأيته عند السيد زين العابدين فى نهاوند » .

(ترجمة الذريعة الى مكارم الشيعة) ، اسمه « الكنوز الوديعة » ، يأتى .

٢٥ ترجمة الذهبية الرضوية) بلغة أردو اسمه « الرسالة الذهبية » يأتى فى الراء .

(٤٧٦ : ترجمة الذهبية) ايضاً المعروفة بطبّ الرّضا الى الفارسية للعلامة المجلسى (المتوفى ١١١٠) أوله بعد الخطبة المختصرة :«ظاهر باشد كه روزى مأمون از حضرت امام الانس والجن الخ».

(٤٧٧ : ترجمة الذهبية) المذكورة الى الفارسية لبعض الأصحاب يشبه الشّرح المزجى له يذكر مقداراً من الرسالة ثم يذكر ترجمتها ، رأيته فى خزانة كتب سيدنا الحسن صدرالدين .

(٤٧٨ : ترجمة الذهبية) الرضوية ايضاً للمولى فيض الله عصارة التسترى الماهر بالطب والنّجوم فى عصر حكومة فتحعلى خان بن و اخشتوخان فى تستر بعد موت أبيه (١٠٧٨) ترجّمه الى الفارسية بأمر الوالى فتحعليخان المذكور كما حكاه السيد عبدالله التسترى فى تذكرته فى تاريخ تُستر .

(٤٧٩ : ترجمة الذهبية) للسيد شمس الدين محمد بن محمد بديع الرضوى المشهدى ، صاحب «حبل المتين» و«وسيلة الرضوان» الذى فرغ منه (١١٣٥) وغيرهما ، وهو من أجداد السيد محمد باقر بن اسماعيل المعاصر المدرس بالمشهد الرضوى (المتوفى ١٣٥٠) تقريباً ، والنسخة رأيتها عند الشيخ على أكبر النهاوندى نزيل مشهد الرضوى تقرب من ثلاثة آلاف بيت .

(٤٨٠ : ترجمة رجوع الشيخ الى صباه) للمولى الحكيم محمد سعيد الطبيب بن محمد صادق الاصفهانى ، ترجّمه الى الفارسيّة بأمر الحسين الجابرى ، أوله :«الحمد لله الذى خلق الانسان من ماء مهين» .رأيته فى كربلا عند الشيخ مهدى الكتبى و هو مرتّب على قسمين فيما يتعلق بالرجال وما يتعلق بالنساء وفى كل قسم ثلاثون فصلاً ذكر فى أوله أن أصله تأليف أحمد بن يوسف الشريف ، و توجد النسخة فى الخزانة الرضوية ايضاً كما فى فهرسها وهو غير « آب زندگانى » السابق ذكره وأنّه مرتّب على أبواب و أصله لابن كمال پاشا كما فى « كشف الظنون » .

(٤٨١ : ترجمة الرحلة المدرسية) الى الفارسية فى ثلاث مجلدات ، طبع الأول والثانى سنة (١٣٤٦) وطبع الثالث سنة (١٣٤٧) .

(ترجمة رسالة آية التطهير) الموسومة بـ « السّحاب المطير » ، اسمها « التنوير » ، يأتى .

(ترجمة رسالة أصول الدين) الفارسية الى العربيّة ، يأتى بعنوان «المعرب» .

(٤٨٢: ترجمة الرسالة الاعتقادية) المنسوبة الى الامام الرضا عليه السلام للمولى حسين القمى النجفى (كتاب دار) خازن الكتب فى المكتبة الغرويّة ، ترجّمه الى الفارسية لامام قلى بيك المازندرانى ، وطبع مع «مفاتيح الغيب» (١٢٦٩).

(٤٨٣: ترجمة رسالة الافيون) تأليف الشيخ أبى على بن سينا للشيخ على الحزين المذكور آنفاً كما فى فهرس كتبه الفارسية .

(ترجمة رسالة التنباك) يأتى بعنوان « رسالة فى التنباك » .

(٤٨٤: ترجمة رسالة الجعفرية) لتلميذ مؤلّفها المحقّق الكركى ، وهو السيد أبو المعالى ابن بدرالدين الحسن الحسينى الاسترابادى الغروى مؤلف « كدّ اليمين » الّذى فرغ منه ببغداد (سنة ٩٣٥) ، و« العشرة الكاملة » و « شرح الرسالة النصيرية فى الحساب» ، فرغ منه فى الغرى (سنة ٩٢٩) وغيرذلك ، و ذكر التّرجمة له فى «الرياض» .

(٤٨٥: ترجمة رساله دفع خوف الموت) تأليف الشيخ أبى على بن سينا أو ابن مسكويه الى الفارسية للشيخ مهدى شرف الدين التّسترى المعاصر (المولود ١٣١٩) فرغ منه (سنة ١٣٤٦) .

(٤٨٦: ترجمه رسالة ردالعامة) الفارسية وهى فى أربع مسائل كلاميّة ، تأليف بعض الأصحاب و ترجمتها الى العربيّة للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزى (المتوفى ١١٢١) ذكره تلميذه السماهيجى وصاحب «اللؤلؤة» بعنوان «الترجمة» .

(ترجمة رسالة الزكاة والخمس) يأتى فى الميم بعنوان «المعرب» .

٤٨٧: ترجمة الرسالة الشطرنجية) لولد المصنّف على بن عبدالرّسول النورى الطهرانى المعاصر ، طبع مع أصله (١٣٢١) .

(٤٨٨: ترجمه رسالة الطير) تأليف الشيخ الرئيس أبى على بن سينا التى شبّه فيها حالة الانسان المجرد المبتلى بخسيس الطبيعة بالطير الواقع بالشبكة ، ولذا يقال لها « الشبكة والطير» ، وترجمتها الى الفارسية لعمر بن سهلان الساوجى ، توجد فى ليدن كما فى ص(٤٥٠) من قائمة الكتب العربية فراجعه ، وترجمتها الى الأفرنجية ايضاً طبع فى بيروت (١٩١١م) ، بنشر اليسوعيين .

(٤٨٩: ترجمة رسالة العلم) لولد مصنّفها النّحرير بالشيخ على الحزين ، والوالد المصنف

للرّسالة هو الشيخ أبوطالب بن عبدالله الزاهدى الجيلانى الاصفهانى (المتوفى١١٢٧) كما أرّخه ولده الحزين فى تذكرته .

(ترجمة الرسالة المحمدية فى أحكام الميراث الأبدية)، مرّ فى (ج١ ـ ص ـ ٤٤٦) .

(ترجمة رسالة المواريث) المنسوبة الى الامام الرضا عليه السلام، مرّ فى (ج١ ـ ص ـ ٤٤٨).

(٤٩٠: ترجمة الرسائل فى الاصول العملية) للعلامة الأنصارى بالفارسية، للسيد صالح الخلخالى من خواص تلاميذ الحكيم المتأله السيد ميرزا أبى الحسن المشهور بجلوه (الذى توفى١٣١٤)، قاله فى «المآثر والآثار» وذكر أنه مدرّس بمدرسة دوست عليخان الملقب بمعيّر الممالك .

(٤٩١: ترجمة رفع اللثام عن وجة آيات الصيام) لمؤلف أصله العربى و ترجّمه الى الفارسية باستدعاء بعض الأمراء فى عصر شاه صفى الصّفوى (١٠٤٦) توجد التّرجمة فى الخزانة الرضويّة، أوله: «شايسته تقديم درهر كتابى وسزاوار تصدير درهر خطابى حمد واجب الوجود يستكه». ولعلّ اسم الأصل «اماطة اللثام» كما مر واسم التّرجمة «رفع اللثام».

(ترجمة روزنامة) كما عبر به فى فهرس الخزانة الرضوية، مرّ بعنوان «ترجمة الجرائد».

(٤٩٢: ترجمة الروضة البهية فى شرح اللمعة الدمشقية) الى الفارسيّة للسيد الأمير أبى طالب بن ميرزا بيك الفندرسكى وسبط الأمير أبى القاسم الموسوى الشهير بمير الفندرسكى الحكيم العارف المتألّه (الذى توفى١٠٥٠) وَدُفن بتخت فولاد، ترجّمه فى «الرّياض» فى ذيل ترجمة جدّه الامّى الفندرسكى المذكور وعدّ تصانيفه وصرّح بأنه من معاصريه، وظنى أن والدته بنت السيد الأمير أبى الفتح الشهير بمير ميران ابن مير أبى القاسم الفندرسكى المذكور، ومرّ له «بيان البديع».

(ترجمة روضة الشهداء) بلغة أردو اسمه «گنج شهيدان» يأتى .

(٤٩٣: ترجمة روضة الشهداء) بالتّركية للشاعر الأديب الملقّب فى شعره بالفضولى البغدادى وهو محمد بن سليمان (المتوفى ٩٧٠) صاحب «الدّيوان» و «ساقى نامه» و «صحة ومرض» وغيرها قال صاحب الرّياض: «انّه فى غاية حسن الانشاء واستحسنه أهل هذه اللغة من جميع الجهات». و سمّاه المترجم «حديقة السعداء».

(ترجمة زبدة البيان) مرّ بعنوان «ترجمة آيات الأحكام».

(٤٩٤: ترجمة زبدة الهيئة) الفارسية تأليف المحقّق الطوسى، الموسوم بـ«زبدة الادراك فى هيئة الافلاك» ونقله الى العربية للمولى الشيخ نصير الدين على بن محمد بن على الكاشانى المولد الحلى المسكن و المدفون بالغرى (١٠ رجب ـ ٧٥٥) كما أرّخه الشهيد بخطه فى مجموعته التى نقل عنها، الشيخ شمس الدين الجبعى، على ما ذكره فى آخر مجلدات البحار أوله: «الحمد لله فاطر السموات و مُدوّرها و مُبدع الكواكب ومنوّرها». وشرحه تلميذ المعرب وهو الشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن العتايقى الحلى و سمّى شرحه بـ«الشهدة فى شرح معرّب الزبدة» وهو بخط الشارح المذكور موجود فى الخزانة الغرويّة، شرع فى الشرح فى (٢٢ ـ ذى الحجة ـ ٧٨٧) وفرغ منه فى (١٤ محرم ٧٨٨).

(٤٩٥: ترجمة الزكاة فى بيان أحكام الزكاة و أسرارها) بالفارسيّة للمولى المحدّث محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشانى (المتوفى ١٠٩١) ذكر فى فهرس تصانيفه أنه فى مائة وستين بيتاً.

(٤٩٦: ترجمة زندگانى على بن أبى طالب) لپرتو العلوى طبعه الثانى فى (١٣١٨) شمسية وأصله للاستاد أبى النصر عمر استاذ المدرسة العالية فى بيروت، وله تصانيف ذكرت فى آخر الترجمة المطبوع بطهران، منها كتاب «فاطمة بنت محمد»، كتاب «الحسن بن على».

(ترجمة زندگانى محمد صلى الله عليه و آله و سلم) بالفارسية يأتى فى الرّأى بعنوان «زندگانى محمد» مع غيره.

(٤٩٧: ترجمة زهر الربيع) الى الفارسية للسيد نور الدين محمد بن السيد نعمة الله الصغير ابن السيد عبد الهادى بن السيد عبد الله بن نور الدّين بن المحدّث الجزائرى المؤلف لاصله، و يُعبّر عنه فى التّرجمة بالجد الاجد، و ترجّمه باسم محمد صالح خان (بيكلربيكى) فى خوزستان، وطبع بطهران (١٣٠٢) بمباشرة الحاج ميرزا محمد على بن ميرزا أبى القاسم بن ميرزا محمد على ابن ميرزا محمد شفيع بن ميرزا محمد حسين بن ميرزا عبد القادر بن ميرزا جلال الدّين ابن الحكيم عماد الدين محمود الاصفهانى.

٤٩٨: ترجمة زهر الرياض) فى الفقه بلغة أردو، للمولوى مهدى حسين، رأيته فى كتب

السيد محمد علي السبزواري بالكاظمية .

(ترجمة زيارة الجامعة) في مائتي بيت للعلامة المجلسي (المتوفى في ١١١٠) .

(ترجمة زبور عارفين) الفارسي الى العربيّة ، اسمه «مزامير العاشقين» ، يأتي .

(ترجمة السابع عشر من البحار) في المواعظ ، اسمه «حقايق الاسرار» يأتي .

(٤٩٩ : ترجمة سادس البحار) في أحوال سيدنا خاتم الأنبياء صلّى الله عليه وآله وسلّم ، لبعض الاصحاب جعل الباب الاول منه مرتّباً على ستّة فصول ، ثالثها في آبائه ، ورابعها في أصحاب الفيل ، وخامسها في حفر زمزم ، وسادسها في أحوال مكة ، والباب الثاني في بشاراته ، والثالث في ولادته ، وهكذا الى الباب الرابع والستين في وفاته فذكر الرّواية عن الباقر عليه السّلام بأنّها في ربيع الاول يوم الاثنين لليلتين خلتا منه ثم قال: «مؤلف گويد باين قول كسى أز علماى شيعه قائل نشده وشايد محمول برتقيّة باشد». وهو مجلد كبير رأيته بطهران في كتب عمّي المؤسس لطبع هذا الكتاب الحاج حبيب الله المحسني الطهراني (المتوفى في النجف في يوم الجمعة العشرين من ربيع الاول ١٣٦٠) و دفن بوادي السلام عند مقبرة والدي .

(٥٠٠ : ترجمة سر تقدم الانكليز) من العربيّة الى الفارسيّة لعلي الدّشتي مطبوع .

(٥٠١ : ترجمة سر الشهادتين) تأليف عبدالعزيز الدّهلوي الى الاردوية ، للمولوي غلام الحسنين (الپاني پتي) طبع بالهند .

(ترجمة سلوان المطاع في عدوان الطّباع) ، اسمه «رياض الملوك» يأتي .

(٥٠٢ : ترجمة سلوان المطاع) للسيد نعمة الله الصغير ابن السيد هادي بن السيد عبدالله الجزائري التّستري ، ترجمه الى الفارسية لمحمد علي ميرزا ابن السلطان فتحعليشاه ، يوجد عند حفيد المؤلّف السيد محمد باقر المنجّم المعاصر في تُستر .

(٥٠٣ : ترجمة السماء والعالم) وهو المجلّد الرّابع عشر من البحار الى الفارسيّة ، للشيخ محمد تقي الشهير بآقا نجفي الاصفهاني (المتوفى ١٣٣٢) ذكر في آخر كتابه «جامع الانوار» المطبوع .

(ترجمة سنك معجزه) من الروايات الافرنجية والمترجم الى الفارسية عناية الله شكيباپور طبع في جزئين (١٣٠٦) شمسية .

(ترجمة السيوطى) مرّ بعنوان ترجمة البهجة المرضيّة .

(٥٠٤: ترجمة الشافية) لآقاهادى المترجم ابن المولى محمد صالح المازندرانى (المتوفى ١١٢٠) وله ترجمة القرآن الشريف وعدة كتب أخرى .

(٥٠٥: ترجمة الشجرة الطيبة) فى التّجويد المشجّر الى الفارسية لمؤلف أصله ميرزا زين العابدين بن ميرزا محمد على الاصفهانى من أحفاد المحقّق السّبزوارى تَرجَمهُ بأمر الحاج السيد أسدالله بن السيد حجّة الاسلام الاصفهانى (الذئ توفى ١٢٩٠) .

(ترجمة شرايع الاسلام) الموسوم بـ « الجامع الرضوى » ، يأتى .

(٥٠٦: ترجمة شرايع الاسلام) الى الفارسية للشيخ محمد تقى بن المولى عباس النّهاوندى نزيل طهران و (المتوفى بها ١٣٥٣) وهو مجلد كبير مبسوط رأيته عنده كان من المدرسين و ائمة الجماعة بطهران وكان والده من تلاميذ العلامة الانصارى (و توفى حدود ١٣١١) وكان أخوه الشيخ حسين بن العباس أكبر منه وأفضل وأتقى ولكنه توفى قبل والده بأربعين يوماً و بقى خلفه الشيخ على بن الحسين الفاضل المعاصر وأخوه الآخر الاصغر منه الشيخ جعفر بن العباس ايضاً من الاعلام المعاصرين و أئمة الجماعة بطهران .

(ترجمة شرح الاشارات) تأليف خواجه نصير الدّين الطّوسى الى الفارسيّة للسيد على بن محمد بن أسدالله الامامى الاصفهانى مترجم الكتب الثمانية ، ذكره بعض الفضلاء و أقول المحتمل أنه ترجمة الاشارات السينائية له كما مرّ أنّه ذكره صاحب «الرياض» والله أعلم .

(٥٠٧: ترجمة شرح الباب الحادى عشر) تأليف الفاضل المقداد بلغة أردو للسيد تصدق حسين بن المولوى غلامحسين النيسابورى الكنتورى (المتوفى ١٣٤٨) طبع بالهند .

(٥٠٨: ترجمة الشرح الصغير) الى الفارسيّة لبعض المتأخرين ، رأيت النقل عنه فى حواشى نسخة من « حديقة المتقين » فى مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى و «الشرح الصغير» لصاحب « رياض المسائل المعروف هو بالشرح الكبير » و كلاهما شرح « لمختصر النافع » .

(٥٠٩: ترجمة شرح لغز قانون) تصنيف ملك الاطباء الشيرازى لميرزا أبراهيم بن أبى الفتح المعروف (بمسكر) الزنجانى الفقيه الحكيم الرياضى (المتوفى فى ثالث عشر شهر رمضان ١٣٥١) أوله: « ثناء وستايش سزاوار ذات واحديستكه اختلاف استعدادذوات »

رأيته عند تلميذه ميرزا أسدالله بن محمد جعفر الزنجانى ، فرغ من كتابته عن نسخة المؤلف (١٣١٩) .

(ترجمة شرح النخبة الفيضية) أصله شرح للمقصد الاول من طهارة النخبة ، وهو فى طهارة الباطن وتهذيب الاخلاق وأهداه الشارح لشاه سلطان حسين فامره السلطان بترجمته الى الفارسية فترجمه وسمّاه « اخلاق سلطانى » كمامرّ فى (ج١ـ ص ـ ٣٧٤) أوله : «زيب عنوان ديباجه مكارم أخلاق انسانى بحمد سرائى ذات يگانه خدائى» . يوجد فى كتب الشيخ مهدى شرف الدّين فى تُستر .

(ترجمة شرح نهج البلاغة) تأليف ابن أبى الحديد للمولى شمس الدّين محمد بن مراد ، ألفه (١٠١٣) خرج منه ترجمة ستّة أجزاء و بعض السّابعة الى خطبة فيها قوله (أيها النـاس فَإِنِّي فَقَأْتُ عَيْنَ الْفِتْنَةِ) ثم أورد المترجم بعض التواريخ والاحاديث فى فضائل أمير المؤمنين عليه السلام توجد النسخة فى مكتبة الحاج محتشم السلطنة (الاسفنديارى) رئيس مجلس الشورى بطهران ، ذكر تفاصيله ابن يوسف الشيرازى فى «فهرس مكتبة سپهسالار» واستظهر أنهـا نسخة الاصل بخط المترجم أقول ولعلّه عين ما ذكره صاحب « الرياض » كما يأتى .

(ترجمة شرح نهج البلاغة) المذكور للحاج نصرالله بن فتح الله الدزفولى ، ألفه (١٢٩٢) واسمه « مظهر البينات » ، يأتى .

(٥١٠ : ترجمة شرح نهج البلاغة) لابن أبى الحديد بالفارسيّة للمولى شمس الدّين محمد بن .... الخطيب قاله فى « رياض العلماء » وقال (انّه من العلماء المعاصرين لنا ألّفه زمن سلطنة شاه سليمان .... بامر ولايش بن مظفر) أقول الظاهر من هذه الخصوصيات أنه غير الترجمة الموجودة عند الاسفنديارى المذكور آنفاً .

(٥١١ : ترجمة شرح الهداية) تأليف المولى صدر الشيرازى الى الفارسيّة ، للسيد المفتى ميرمحمد عباس الموسوى التّسترى الكهنوى (المتوفى ١٣٠٦) ذكر فى « التجليات » أنه خرج من الترجمة الى مباحث الفلكيات .

(٥١٢ : ترجمة الشريعة) مُرتّبٌ على (هشت در) ثمانية أبواب بمثابة الابواب الثمانية للجنّة ، فارسىٌّ فى بيان معنى الشّريعة وفائدتها و كيفيّة سلوكها و بيان أقسام كلٍّ من

الحسنات والسّيئات ، للمولى المحقّق محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشانى (المتوفى ١٠٩١) أوله :« سپاس وستايش مر خداوندير اكه خلايق را براى پرستش». طبع مع ترجمة الصلاة له (سنة ١٢٦٠) وله ترجمة الطهارة وترجمة العقايد الدينيّة ، وكلها مرتبة على (هشت در) كما يأتى .

٥ **(٥١٣ : ترجمة شعر العجم)** الى الفارسيّة للسّيد محمّد تقى فخر داعى الگيلانى المعاصر سمّاه « أدبيات منظوم ايران » وطبع (١٣١٤) شمسيّة وأصله تأليف (شبلى نعمانى) الهندى الاعظم گرى المعاصر (المتوفى ١٣٣٢) ايضاً مطبوع كما ذكره و ذكر أحواله و سائر تصانيف المترجم الگيلانى فى مقدمة طبع التّرجمة .

(٥١٤ : ترجمة الشفاء) تأليف الشيخ الرئيس أبى على بن سينا للسيد على بن محمد بن

١٠ أسدالله الامامى الاصفهانى مترجم الكتب الثّمانية الحديثية و معاصر صاحب « الرياض » كما مرّ فى ترجمة الاشارات له .

(٥١٥ : ترجمة الشوق) منظوم فارسى فى العرفان ، رأيته ضمن مجموعة فى مكتبة سيّدنا الحسن الصدر بخط السيد محمد بن السيد حسين همايون الگلپايگانى ، فرغ من الكتابة (١١٥٢) لم يعلم شخص الناظم (١)، ومما فى أواخره قوله :

چه اين قصيدة در أنظار خاص وعام أفتاد خطاب « ترجمة الشوق » يافت أز حضار

١٥ **(٥١٦ : ترجمة شهادة الخصوم)** هو مُعرَّب « حقّ اليقين » الفارسى فى أصول الدين تأليف العلامة المجلسى عَرَّبَهُ المولى محمد مقيم بن درويش محمد الحامدى الخزاعى وسمّاه بهذا الاسم ذكر فيه أنه عرّبه تكثيراً للفائدة وضمّ اليه بعض التكملات المناسبة مع بعض التغييرات ، أوله :« الحمد لله واجب الوجود القديم الازلى الابدى القادر المقتدر المختار». وفرغ منه (١١٥٩) .

٢٠ **(٥١٧ : ترجمة الشيعة)** تأليف السيد محمد صادق بن السيد محمد حسين بن السيد محمد هادى صدر الدين ، المطبوع ببغداد والتّرجمة ، بلغة أردو للسيد محسن النواب بن السيد أحمد الكهنوى المعاصر .

(٥١٨ : ترجمة الشيعة و فنون الاسلام) بلغة أردو للسّيد محمد كاظم بن السيد نجم الحسن بن السيد أكبر حسين الكهنوى المعاصر (المتوفى فى ٩ ج ١ـ١٣٤٠) ، هو سبط الميرمحمد عباس

٢٥ (١) ناظم هذه القصيده هو سيد محمد الشاعر الشيرازى المتخلص ب «عرفى» المتوفى سنة ٩٩٩ و قد نقلنا بيتاً منه فى صفحة ٦٣٩ من الجلد الثانى من فهرست مكتبة سپهسالار فى ذيل ترجمة ابن يوسف الشيرازى

وترجمته فی «التجليات» .

(٥١٩ : **ترجمة صبح گلشن**) للشّاه محمد الدارابجردی نزيل الهند : وأصله لابن صديق حسن خان فراجعه .

(٥٢٠ : **ترجمة الصحف الادريسية**) من السّورية الى العربيّة لاحمد بن الحسين بن محمد المعروف بابن متوية ، أدرجها العلامة المجلسی بتمامها فی كتاب الدعاء من البحار ، وترجّمها الى العربية ايضاً أبو اسحق الصابی الكاتب ، معاصر الشريف الرّضی كما ذكر فی ترجمته وطبع مستقلاً فی تبريز (١٣١٥) .

(ترجمة الصحيفة الاسطرلابية) على ما أشتهر غلطاً والصحيح «الصفيحه» يأتی .

(٥٢١ : **ترجمة صحيفة الرضاء عليه السلام**) فی الاخلاق والآداب والسّنن المعبّر عنه ب «مسند الرضا» ايضاً المروی عنه بأسانيد متعددة ، ترجّمه بلغة أردو الحكيم اكرام رضا الهندی ونظر فيه ايضاً الحكيم ميرمحمد حسين صاحب وطبع (١٣٢٠) .

(٥٢٢ : **ترجمة الصحيفة السجادية**) المعروفة بالكاملة الى اللغة الانكليزية ، باشر طبعه السيد مسرور الحسينی والمولوی أحمد علی الفوحانی (١٣٤٨) ه (١٩٢٩م) .

(٥٢٣ : **ترجمة الصحيفة السجادية**) لبعض الاصحاب أوّله بعد البسملة : «الحمدلله الاول ـ ستايش مر خدايرا كه پيش از همه چيز است **بلااول** بكسر وتنوين و در نسخه ابن ادريس بفتح بلاتنوين وضابطة اين استكه أگر أول أفعل تفضيل باشد» . ولم يترجم ملحقات الصحيفة ولا أدعية الاسابيع ، رأيت منه نسخاً منها عند المحدث المعاصر الشيخ عباس القمی وفی آخر النسخة : «باتمام رسيد اين ترجمة روز جمعه بيست وچهارم ربيع الثانی (١٠٥٩) در دار السّرور برهان پور» . وتوجد نسخة منه فی الخزانة الرضوية بخط خرم علی الانصاری (١١٤٨) وهذه التّرجمة تعدّ من الشروح الفارسية كما يأتی .

(٥٢٤ : **ترجمة الصحيفة السجادية**) لبعض الاصحاب أوله بعد الديباجة : «بسم الله الرحمن الرحيم يعنی ابتدا ميكنم بنام خدائيكه در وجود وهستی خود بغير محتاج نه بسيار بخشنده بر خلائق بوجود وحياة و أرزاق و بسيار مهربان

بی نام تو هيچ نامهٔ نام نيافت بی ذكر تو هيچ خامهٔ كام نيافت
تا نام مبارکت نيايد بزبان آن نامه بهيچ صورت أنجام نيافت

نسخة منه ناقصة الاول والآخر عند الشيخ مهدى شرف الدين التسترى .

(٥٢٥ : ترجمة الصحيفة السجادية) للمحقق آقا حسين بن جمال الدّين محمد الخوانسارى (المتوفى باصفهان فى ١٠٩٩) ذكره فى «رياض العلماء» بعنوان التّرجمة .

(٥٢٦ : ترجمة الصحيفة السجادية) للمولى محمد صالح بن محمد باقر الرّوغنى القزوينى معاصر الشيخ الحرّ والمترجم فى أمل الآمل، رأيت نسخة منه فى كتب الشيخ زين العابدين المهربانى السرابى (المتوفى بالنجف ١٣٥٦) أوله : « الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله » . ذكر فيه أنه فى سنة (١٠٧٣) كتب الشرح العربى للصحيفة السجادية و لمّا قلّ الانتفاع به للعموم كتب بالتماس بعض شرحاً فارسياً له ثم رأى عجز جمع عن فهم معانى الفاظ الدعاء بعد الشرح ايضاً عمد الى ترجمة الفاظ الادعية بما يقرب الى فهم جميع العوام ، وفيه ترجمة الملحقات والادعيه للاسابيع تماماً ، و يأتى شرحاه العربى والفارسى فى الشين .

(٥٢٧ : ترجمة الصحيفة السجادية) لشيخنا ميرزا محمد على بن المولى نصير الدّين الچهاردهى النجفى المدرس (المتوفى بها ١٣٣٤) مجلد كبير موجود بخطه فى النجف ، و يعدّ من الشروح الفارسية كما يأتى .

(٥٢٨ : ترجمة الصحيفة السجادية) لآقا محمد هادى المترجم بن المولى محمد صالح بن أحمد المازندرانى الاصفهانى (المتوفى فى حدود فتنة الافغان باصفهان) كما ذكره فى « روضات الجنات » أو (١١٢٠) كما هو مكتوب على لوح قبره ، أوله : « ابتدا ميكنم بنام خداى بخشاينده مهربان ». وفرغ منه فى ذى الحجة (١٠٨٣) كما ذكره فى « كشف الحجب » .

(٥٢٩ : ترجمة صد كلمة قصار) الّتى جمعها الجاحظ من كلمات أمير المؤمنين عليه السلام للشاعر الكامل الحافظ للقرآن الشريف ، الملقب فى شعره بِ (عادل) كان من شعراء عصر الصّفويّة ، وله ترجمة نثر اللئالى أيضاً كما يأتى ، وفى كلتاهما ترجّم كلّ كلمة ببيت فارسى ، وترجمة صد كلمة له طبع بطهران (١٢٧٢) وطبع بتبريز (١٢٥٩) ونسخة كتابتها (١٠٧٤) فى مكتبة سپهسالار يخالف ترتيب الكلمات فيها تقديماً وتأخيراً مع النسخة المطبوعة ويأتى «ترجمة الكلمات القصار» و«ترجمة الماية كلمة» نثراً و«الحكمة البالغه» و«شرح صد كلمة»

و«مطلوب كل طالب» و«منهاج العارفين» و« نظم صد كلمة » .

(٥٣٠ : ترجمة الصفيحة الاسطرلابية) تأليف الشيخ البهائى ، قال فيه : « سمّيتها بذلك لامكان رسمها على صفحة من صحائف الاسطرلاب ». ترجمها الى الفارسيّة مع زيادة تحقيق و توضيح الشيخ محمد على بن أبى طالب الجيلانى الشهير بالشيخ على الحزين (المتوفى ١١٨٠ أو ١١٨١) كذا ذكر فى فهرس تصانيفه فى نجوم السّماء .

(٥٣١ : ترجمة الصلاة) فى بيان معانى أفعالها و أقوالها للشيخ جمال الدّين أبى العباس أحمد بن محمد بن فهد الاسدى الحلى (المتوفى ٨٤١) أوله بعد الخطبة المختصرة : « فهذه مقدّمة وجيزة تشمل على معانى أفعال الصلاة مما لا يستغنى أحد من المصلّين ولم يتعرض لافرادها أحد من المصنّفين (الى قوله) وهى مرتّبة على فصول الاول فى الوضوء وهو مشتق من الوضائة » . والفصل الرابع فى معنى سورة الفاتحة ، والخامس فى معنى سورة الاخلاص ، والسّادس فى معنى الذكر وفيه مباحث ، والسابع فى معنى التشهد ، والثامن فى معنى التسليم ، رأيت منه نسخاً منها نسخة خط المولى عبدالنّبى بن عيسى بن ابراهيم ، كتبها فى مسجد الاحتجاب (١٠٦٤) .

(ترجمة الصلاة) للعلامة المجلسى ، مرّ فى (ج ١ ـ ص٢١) بعنوان « آداب الصلاة» لكن فى نسخة الشيخ ميرزا محمد الطهرانى المكتوبة (١١٦٦) عنوانها « ترجمة الصّلاة » .

(٥٣٢ : ترجمة الصلاة) بلغة اردو ، طبعت ضمن مجموعة بالهند لبعض علمائها .

(٥٣٣ : ترجمة الصلاة) واذكارها من أوّل الاذان الى آخر التّعقيبات ، لآقاجمال الدين بن المحقق الخوانسارى (المتوفى باصفهان ١١٢٥) ألّفه باسم شاه سلطان حسين فى ستّة فصول ، أولها فى الاذان ، وسادسها فى التعقيبات ، أوله : « الله اكبر زهى رسائى صيت جهان پيماى أذان اعلام كبريای خدائى ، واعلان خجسته ندای يكتائى معبود بى زوال » .

(٥٣٤ : ترجمة الصلاة) مختصر للسيد حسين بن على بن أبى طالب الحسينى الهمدانى المعاصر .

(٥٣٥ : ترجمة الصلاة) فارسى فى آدابها ومقدّماتها و بعض أحكامها لميرزا محمد على بن ناظم الشريعة النورى الهمدانى ، طبع بايران .

(٥٣٦ : ترجمة الصلاة) للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى

اللكهنوى (المتوفى بها ١٣١٢) ذكره السيد علينقى النقوى فى مشاهير علماء الهند .

(٥٣٧: ترجمة الصلاة) و أذكارها فى أربعماية وخمسين بيتاً للمحقق المولى محسن الفيض الكاشانى (المتوفى ١٠٩١) ذكر فى أوله هذا البيت بعد البسملة :

هر كه نه گويا بتوخاموش به هرچه نه باد تو فراموش به

اوله : « سپاس وستايش كريمى را كه با كمال كبرياء وعظمت واستغناء وعزت » . مرتّب على هشت در : « (١) ترجمة الأذان والاقامة (٢) الأدعيه الافتتاحية (٣) الفاتحة (٤) القدر والتوحيد (٥) الركوع (٦) السجود (٧) القنوت (٨) التشهد » . طبع مع « ترجمة الشريعة » له، سنة (١٢٦٠) وعند السيد أبى القاسم الاصفهانى ، نسخة منه بخط المولى محمّد المدعو بمحسن بن أبى الحسن الكاشانى فرغ من الكتابة فى حيدرآباد دكن (١٢٣٠) ضمن مجموعة كشكولية كلها بخطه ، فرغ من بعضها فى حيدرآباد (١٢٢٨) وفيها ترجمة العقايد للفيض والكاتب من أحفاده ومن العلماء فى عصره كما يظهر من تلك المجموعة .

(٥٣٨ : ترجمة الصلاة) و أذكارها بالفارسيّة ، مختصر فى مائتى بيت للمولى محمد بن نادعلى ، رأيته عند الشيخ على أكبر الخوانسارى (المتوفى بالنجف فى ج ٢ ـ ١٣٥٩) .

(٥٣٩ : ترجمة الصلاة) للمولى الحاج محمود بن مير على المشهدى معاصر الشيخ الحر كما فى الأمل .

(٥٤٠ : ترجمة صور الكواكب) فى علم النجوم بالفارسيّة للمحقّق خواجه نصير الدين الطوسى (المتوفى ٦٧٢) أوله : « الحمد لله حمد الشاكرين » . نسخة منه فى الخزانة الرّضويّة كتبت عن خط المصنف بواسطتين (١٠٦٣) وهى من موقوفات نادرشاه سنة (١١٤٥) وأصله العربى تصنيف أبى الحسين عبدالرحمن بن عمر الصوفى ألفه لعضد الدولة الديلمى .

(٥٤١ : ترجمة الصيام) فى ثلاثماية بيت للمحقق الفيض الكاشانى المذكور ، ذكر فى فهرس تصانيفه .

(٥٤٢ : ترجمة طبايع الاستبداد) بالفارسية ، مطبوع وأصله العربى للكواكبى (المتوفى ١٣٢٠) .

(٥٤٣ : ترجمة طب الائمة عليهم السلام) للمولى فيض الله عمارة التسترى الماهر فى الطب والنجوم فى تُستر فى عصر ولاية فتحعليخان بن واختنوخان بها (فى سنة ١٠٨٨)

و ترجمه بامر الوالى المذكور كما ترجم بامره «طبّ الرّضا» المعروف بـ «الذّهبيّة».
(ترجمة طبّ الرّضا عليه السلام) مرّ بعنوان «ترجمة الذّهبيّة» متعدّداً.

(٥٤٤: **ترجمة الطرائف**) تأليف السّيّد النقيب رضى الدّين على بن موسى بن طاوس الحسنى الحلّى (المتوفى ٦٦٤) سمّى نفسه فيه بعبد المحمود الكتابى لمصالح ومقتضيات ترجمه الى الفارسية بعض الفضلاء الواعظ فى عصر السلطان ناصر الدّين شاه و طبع مع «ترجمة كشف المحجة» له فى مجلد كبير سنة (١٣٠١).

(ترجمه الطرائف) للمولى على بن الحسن الزّوارى، اسمه «طراوة اللّطائف»، يأتى.

(٥٤٥: **ترجمة الطهارة**) للمحقّق المحدّث الفيض الكاشانى المذكور آنفاً، قال فى فهرس تصانيفه: «انه فى فقه ما يتعلق بالطّهارة فى مائتين وثمانين بيتاً». ألّفه باسم ولده معين الدّين محمد ورتّبه على (هشت در) كما فى نسخة السيد آقا التسترى.

(ترجمة طهارة الاعراق) بزيادة تدبير المنزل وسياسة المدن، اسمه «أخلاق ناصرى» مر.

(٥٤٦: **ترجمة طهارة الاعراق**) الى الفارسية، طبع بايران كما فى بعض الفهارس.

(ترجمة طهارة الباطن) مرّ بعنوان «ترجمة شرح النخبة» الموسوم (بـ) «أخلاق سلطانى».

(ترجمة طهران مخوف) الفارسى الى الاردويّة للسيد اعجاز حسين الجارچوى الهندى المعاصر طبع فى (١٦٤ ص).

(ترجمة عاشر البحار) للشيخ حسن الهشت رودى، اسمه «محن الابرار»، يأتى.

(٥٤٧: **ترجمة عاشر البحار**) للسيد المفتى ميرمحمّد عباس التّسترى اللكهنوى (المتوفى ١٣٠٦) أوله: «الحمد لله الّذى جعل البلاء للولاء، وخصص عظام المصائب بالأنبياء والأولياء».

(٥٤٨: **ترجمة عاشر البحار**) لميرزا محمد على المازندرانى نزيل شمس آباد اصفهان.

(٥٤٩: **ترجمة العاصمية**) لمؤلف أصله الشيخ محمد على بن حسن على الهمدانى الحائرى المعاصر صاحب «آيات الحجّة» و «آئينه عقل» وغيرهما، و«العاصمية» فى انكار وقوع بعض ما يذكر من أنحاء الذّل على أهل بيت العصمة عليهم السلام.

(٥٥٠: **ترجمة العبرات**) تأليف مصطفى بن محمد المنفلوطى (المتوفى بمصر ١٣٤٣) الى الفارسيّة لميرزا باقر المنطقى التبريزى طبع (١٣١٣) شمسيّة بعنوان «قطرة هاى أشك».

(٥٥١: **ترجمة العبرات**) ايضاً للفاضل المعاصر محمد جعفر البرازجانى نزيل شيراز المتخلص بـ «واجد» ترجمه فى طهران سنة ١٣٥٦ ولم يطبع الى الان.

(ترجمة العتبى) الى الفارسية للحاج ميرزا على آقا ثقة الاسلام التبريزى المصلوب فى (١٣٣٠) ترجمه باشارة حسنعلى خان امير نظام وطبع كماذكر فى مقدمة طبع «ايضاح الانباء» له.

(ترجمة عدة الداعى) للمفسّر الزّوارى، اسمه «مفتاح النجاة» يأتى.

(٥٥٢: **ترجمة عدة الداعى**) لنصير الدّين محمّد بن عبد الكريم الانصارى نزيل هراة و معاصر السلطان شاه طهماسب الصفوى، أوله: «جواهر شكر وسپاس نثار معبودى كه گردانيد دعا وسئوال راسبب رفع درجات». فرغ من تأليفه باشارة الأمير قزاق خان بن محمد خان فى بلدة هراة فى الثّانى عشر من شوال (٩٦٧) رأيت نسخة بخط شرف الدين محمد الغفارى فى (٢٩) من المحرم (١٢٢٠) عند السيد محمد باقر الطباطبائى اليزدى فى النّجف الاشرف.

(٥٥٣: **ترجمة عدة الداعى**) للسيد صادق بن الحسين التوشخانكى نزيل المشهد الرّضوى كما يظهر من ترجمة الامالى له الذى فرغ منه سنة (١٣٠١).

(ترجمة العروة الوثقى) الموسومة بـ «غاية القصوى» يأتى.

(٥٥٤: **ترجمة العشرة الكاملة فى المسائل الكلامية**) الى الفارسية هو كأصله، للسيد المفتى ميرمحمد عباس التّسترى اللكهنوى (المتوفى ١٣٠٦) طبع بالهند كما طبع أصله.

(٥٥٥: **ترجمة العشق**) شرح فارسى لديوان قيس بن الملوح المعروف (ب) مجنون العامرى فى مجلد كبير للفاضل الاديب المعاصر تبيان الملك ميرزا عليرضا الملقب فى شعره بـ برضائى المتسجل بالوقايعى لانه ابن ميرزا داود بن ميرزا محمد جعفر بن ميرزا محمد صادق بن ميرزا محمد باقر وكل واحد من آبائه كان ملقبا بوقايع نگار ولد فى تبريز سنة (١٢٨٧) كما كتبه الينا بخطه الجيد.

(٥٥٦: **ترجمة عشق وعفت**) فى فتح الأندلس مطبوع راجعه.

(٥٥٧: **ترجمة عقاب الاعمال**) لآقا نجفى الاصفهانى (المتوفى ١٣٣٢) طبع مع «ترجمة ثواب الاعمال» له.

(٥٥٨: **ترجمة عقاب الاعمال**) لميرزا عبد الكريم المقدس الأرومى المعاصر، مؤلف «طاقة ريحان».

(ترجمة العقايد) للأردبيلى كما فى مواضع مرّ بعنوان « اثبات الواجب و أصول الدين » للأردبيلى .

(ترجمة عقايد الاسلام) التّركى الى الفارسيّة ، اسمه « عقايد الاسلام » يأتى .

(٥٥٩ : ترجمة عقايد الاسلام) عن التّركيّة الى العربيّة للمولى محمد بن نقى التبريزى ، أوله : « ألحمد لله الذى دل على ذاته بذاته » . ألفه فى (١٣٠٨) وطبع فى (١٣٢١) وفى « حديقة المبهجة » عدّه من تصانيف المولى محمد على الخوئى التبريزى (المتوفى فجأة ٩ - ج ٢ - ١٣٣٤) .

(٥٦٠ : ترجمة العقايد الدينية فى الاصول الاعتقادية واثباتها) بما يستفاد من الكتاب والسنة لا على طريقة المتكلمين ، للمحقق المحدث المولى محسن الفيض الكاشانى (المتوفى ١٠٩١) أوله : « حمد بى حد خداوند جان بخش جهان آراى را بود » . مرتب على (هشت در) بمثابة الابواب الثمانية للجنة : « (١) فى وجود الواجب (٢) فى وحدانيّته (٣) فى صفاته (٤) فى النبوة (٥) فى الامامة (٦) فى الحشر (٧) فى أحوال المحشر (٨) فى الجنة والنار » رأيت النسخة مع ترجمة الصلاة المذكور آنفا له بخط واحد فى سنة واحدة ، ونسخة أخرى عند السيد محمد رضا بن السيد ميرزا يوسف الطباطبائى التبريزى فى النجف الاشرف .

(ترجمة عقود الدر النضيد) اسمه « عبرة السعيد » ، يأتى فى العين .

(٥٦١ : ترجمه العقيدة الاسلامية) تاليف الشيخ عبدالله كويلام شيخ الاسلام بالجزائر ، خرجت ترجمته الى الفارسية فى سنة (١٣٢٨) بقلمى الى آخر شهادات القسّيسين ولم يتيسّر لى اتمامها فبقيت ناقصة .

(٥٦٢ : ترجمة علم الامراض) فى عدة مجلدات كأصله الذى هو تأليف (كريزل) الفرنساوى ، ترجم بعضها الى الفارسية الدّكتور ميرزا محمد رضا الاستاذ فى دار الفنون سابقاً و بعضها الآخر ترجمه الدكتور ميرزا عليخان بن ميرزا زين العابدين خان الهمدانى نزيل طهران والاستاذ فى دار الفنون بطهران ايضاً والجميع مطبوع بطهران .

(٥٦٣ : ترجمة علم النفس) و آثاره فى التّربية والتّعليم الى الفارسية للسيد أحمد بن السيد على بن السيد الصافى النجفى المعاصر و أصله العربى لبعض المعاصرين كما فى معجم المطبوعات العربية ترجمه باستدعاء المعارف الايرانية فطبعت التّرجمة و وزّعت

على المدارس .

(٥٦٤ : الترجمة العلوى) للطب الرّضوى شرح للرسالة الرّضوية الموسومة بـ «الذّهبيّة» والمعروفة بـ «طبّ الرّضا عليه السلام» الّذى كتبها بالتماس المأمون فى حفظ الصّحة ، شرحها السيد ضياء الدين أبو الرضا فضل الله بن على بن الحسن الراوندى (المتوفّى بعد سنة ٥٤٨) لأنّه يظهر من الدّرجات الرفيعه حياته فى التاريخ ، ويأتى شرحه الموسوم بـ « عافية البرية » والآخر الموسوم بـ « المحمودية » .

(٥٦٥ : ترجمة عماد الاسلام) بلغة أردو للسيد آقا حسن صاحب بن السيد كلب عابد النقوى الجايسى النصير آبادى ، طبع منه خصوص المجلّد الاوّل فى التّوحيد .

(ترجمة عمدة الطالب) الى الفارسية لمؤلف أصله مرّ فى (ج ٢ ـ ص ٣٧٥) .

(ترجمة العوالم) للأردكانى فى مجلدات كما فى «نجوم السماء» ، مرّ بعنوان « تذييل سرور المؤمنين » .

(٥٦٦ : ترجمه العوامل المايه) تأليف الجرجانى ، رأيته فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى .

(ترجمة العوامل المايه) نظماً فارسياً ، يأتى بعنوان « نظم العوامل » .

(٥٦٧ : ترجمة العوامل للمولى محسن) الى الفارسية ، رأيته متعدّداً فى مكتبة الخوانسارى وغيرها .

ترجمة عهد مالك الاشتر

هو ما كتبه أمير المؤمنين عليه السلام دستوراً لمالك الاشتر بن حارث النخعى الشهيد بالسم فى سنة (٣٧) حين ولّاه مصر ، فى آداب الحاكم والوالى وكيفيّة معاشرته وسلوكه مع الرّعايا ، ترجّمه الى الفارسيّة جماعة وشرحه ايضاً جماعة ، فمن تراجمه ، « آداب الملوك » ، و « تحفه سليمانى » ، و « تحفة الملوك » ، و « تحفة الولى » كما مرّ ويأتى ، « دستور حكمت » ، و « عنوان الرياسة » ، و « الرّاعى والرّعيّة » ، و « شرح العهد » فى حرف الشين متعدداً ، و « نصايح الملوك » ، و « نظم العهد » ، و « هدايات الحسام فى عجائب الهدايات للحكام » وغير ذلك ، ونذكرهنا ما لم نطلع على عنوانه الخاص .

(٥٦٨ : ترجمة عهد مالك الاشتر) الى الفارسية لآقا محمد ابراهيم بدايع نگار للسلطان

ناصر الدين شاه ابن آقا مهدى النّواب الطّهرانى ، توفى قُبيل الثلاثماية بعدالالف وحمل الى النجف الاشرف ، ترجمه الفاضل فى « المآثر والآثار » ، وسيّدنا فى « التكملة » ، وله « عقد اللئالى » فى التاريخ وطبع له « فيض الدمع » فى ترجمة اللهوف (فى سنة ١٢٨٦) وفيها طبع ايضاً « ترجمة العهد » له فى ضمن « مخزن الانشاء » وقد فرغ من الترجمة فى (١٢٧٣) كانت أُمّه عَمّة والدى وهى تسمّى خديجة بنت الحاج محمد محسن الطهرانى ووالده النوّاب من الاعيان الفضلاء فى عصر السلطان فتحعليشاه وما بعده ودفن مع زوجته وولديه آقا محمد كاظم و ميرزا آقا بزرگ فى الحجرة الاولى على يسار الداخل الى مزار الصدوق المعروف بابن بابويه القمى ، وانقرضوا جميعاً عن الذكور ، ومن أناثهم النّوّابة شعرى بنت بدايع نگار هذا وزوجة الحاج السيد محمود الجواهرى مؤلف جواهر الاخلاق المطبوع فى (١٣٢٤) والبانى للمدرسة المحمودية فى « سرچشمة » ببلدة طهران .

(٥٦٩ : **ترجمة عهد مالك الاشتر**) للعلامة المجلسى المولى محمد باقر بن محمد تقى (المتوفى ١١١٠) قال صهره ميرزا كمالا فى « البياض الكمالى » : « انّها ترجمة مختصرة ولكن شرح الحاج محمد صالح القزوينى وترجمته مفصلة » . أقول نعم الحق انّ تأليف القزوينى يعدّ شرحاً كما فُصّل بيانه فى (ج٢) من فهرس مكتبة سپهسالار ص١٤ وانّ اطلق عليه الترجمة كما انه يطلق الترجمة على شرحه على النهج ايضاً كما يأتى .

(٥٧٠ : **ترجمة عهد مالك الاشتر**) للمولى الحاج محمد صالح بن الحاج محمد باقر الروغنى القزوينى معاصر الشيخ الحر والمترجم فى « الأمل » ، أوله : « سپاس و ثنا خداوندى را رواست كه ذاتش ازوصمت فناوزوال معرّى أست » . ومرّ آنفا أن ميرزا كمالا عبر عنه بالشرح يوجد فى مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة و ذكر فى فهرسها أن فى آخر نسخة الحاج محتشم السلطنه حسن الاسفنديارى بيت ينطبق مصراعه الثانى بحساب جمل حروفه على (١٠٩٤) فلعلّه تاريخ تأليفه ، وكأنّه استخرج ترجمة العهد من شرحه الفارسى على النهج مع التصرفات بالزّيادة والاسقاط و ابتدء بذكر بعض المقدمات بعد الديباجة المذكورة و الحاق ما يقرب من خمسين بيتاً بآخره .

(ترجمة عهد مالك الأشتر) نظما فارسياً ، يأتى بعنوان « نظم العهد » .

(٥٧١ : **ترجمة عهد مالك الاشتر**) للشيخ محمد هادى بن محمد حسين القائنى المعاصر ،

ألفه فى (١٣٢٣) وطبع فى (١٣١٥) شمسيّة وله «ترجمة الادب الكبير» كما مرّ .

(٥٧٢: ترجمة عين الحياة) تأليف العلامة المجلسى ، للسيد محمد باقر الهندى مترجم «الجلاء» بلغة أردو .

(ترجمة عين الحياة) المذكور ، الى العربيّة يأتى بعنوان «مُعرّب عين الحياة» .

(٥٧٣: ترجمة عيون اخبار الرضا عليه السلام) لبعض الأصحاب ، أوله : «آغاز سخن گذارى بحمد و ثناى حضرت پرورد گارى ، شيوة ستودهٔ راويان اخبار أخيار است». قال فى «كشف الحجب» : «كانت النسخة عند والدى وقد ضلّ بعض أوراق أو آئله» .

(٥٧٤: ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) لبعض أفاضل المشهد الرّضوى ، عبر عن نفسه فى أوله بِ : «خادم آل عباء ساكن مشهد رضا» . ألّفه بامر مجتهد العصر مروّج الدّين آقا سيد محمد وفرغ منه (١٢٤٥) أوله : «الحمد لله رب العالمين ... أما بعد برراى خورشيد ضياء سالكان صراط مستقيم مودت خاندان نبوّت مخفى و محتجب نماند كه چون فرمان واجب الاذعان» . يعنى الامر الصادر عن السيد محمد المذكور ، والظّاهر أنّ مراده السيد محمد ابن السيد دلدار على النقوى النصير آبادى اللكهنوى و أنّ المؤلّف أهدى النسخة اليه ، ثم ان السيد محمد بن السيد دلدار على وهب النسخة فى (١٢٦٢) لولده السيد على محمد فكتب السيد على محمد بخطه على ظهر النسخة أنّها هبة والده اياه فى التاريخ ، وأنا رأيت النسخة المجلوبة من لكهنو عند المولوى ذاكر حسين اللكهنوى فى سفر زيارته للعتبات ثم حملها معه الى المشهد الرضوى حدود (١٣٤٠) .

(ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) اسمه «بركات المشهد المقدس» ، مرّ فى (ج ٣) .

(ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) اسمه «كاشف النقاب» يأتى فى الكاف .

(٥٧٥: ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) للسيد الجليل ميرزا ذبيح الله بن ميرزا هداية الله بن ميرزا محمد مهدى الموسوى الاصفهانى الشهيد جده فى المشهد (١٢١٨) ترجمه فى «مطلع الشمس» وذكر أنه قام مقام أبيه (الّذى توفى ١٢٤٨) و ذكر تصانيفه ، وهو أكبر من أخيه ميرزا محمد هاشم (الّذى توفّى ١٢٦٩) .

(٥٧٦: ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) للمولى على بن طيفور البسطامى صاحب «أنوار التحقيق» المذكور فى (ج ٢) وص ٤٢١ وهو من علماء القرن الحادى عشر ، وكان

حيّاً سنة (١٠٦٥) رأيت منه ترجمة بابين من الكتاب بخط المولى محمد حسين بن الحاج محمد الأبهرى ، الحقه بآخر «توحيد الصدوق» الذى كتبه بخطه فى (١٠٦٥) ووصف المترجم بقوله: «الحبر الكامل على بن طيفور أدام الله بركاته عليه». والظاهر أنه ابن المولى طيفور بن سلطان محمد البسطامى المترجم فى «شذور العقيان» والموجود بعض خطوطه المكتوبة من سنة (١٠٤٠) الى (١٠٦١).

(٥٧٧: ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) للسيد على بن محمد بن أسدالله الامامى مترجم الاشارات والكتب الثمانية الّتى سماها بـ «هشت بهشت» أحدها «العيون» هذا كما ذكره صاحب الرياض.

(ترجمة غاية المرام فى تعيين الامام) بأمر ناصر الدين شاه اسمه «كفاية الخصام» يأتى.

(٥٧٨: ترجمة الغرر و الدرر) اسمه «أصداف الدرر» فاتنا ذكره فى محلّه ترجّمه الى الفارسيّة المولى عبدالكريم بن محمد يحيى القزوينى الذى ألّف كتابه «نظم الغرر» باسم شاه سلطان حسين الصفوى وفى أوّل المجلّد الثّانى من «نظم الغرر» صرّح بترجمته هذه الموسومة بـ «أصداف الدّرر» وكان والده محمد يحيى بن محمد شفيع القزوينى مؤلّف «ترجمان اللّغة» فى سنة (١١١٤) كما مرّ.

(٥٧٩: ترجمة الغرر و الدرر) الى الفارسية لميرزا محسن خوش نويس عماد الفقراء الأردبيلى المعاصر الملقّب فى شعره بـ «حالى» ترجّمه باستدعاء ميرزا أحمد التّبريزى نزيل شيراز فادرج الميرزا أحمد بعض هذه التّرجمة مع بعض أصل «الغرر والدّرر» فى مجموعة «الانهار الجارية» وطبعها فى مطبعته فى (١٣٤٤).

(٥٨٠: ترجمة فتح الابواب) تأليف ابن طاوس، لبعض الاصحاب توجد نسخة ناقصة الاول منه عند الشيخ محمد تقى التّسترى المعاصر وتمّم هو نقصه من نفسه.

(٥٨١: ترجمة فتن البحار) للمولى محمد نصير بن المولى محمد تقى المجلسى كما فى «الفيض القدسى» ومرّ له «اثبات رؤية الجن».

(ترجمة فتوح أعثم) بالفارسية، مرّ بعنوان «تاريخ ابن أعثم» فى (ج ٣ ـ ص ـ ٢٢٠) و ترجمة بلغة أردو مرّ بعنوان «تاريخ أعثم» فى (ج ٣ ص ٢٣٤).

(٥٨٢: ترجمة فرحة الغرى) للعلاّمة المجلسى المولى محمد باقر بن محمد تقى (المتوفى

١١١٠) قال فی کشف الحجب : « أن فیه المعجزات والغرائب التی ظهرت من مرقد امیر المؤمنین علیه السلام » .

(٥٨٣ : **ترجمة الفرز دقیقة المیمیة**) فی أحد و أربعین بیتا فی مدح علی بن الحسین علیهما السلام کما ذکرنا فی تخمیسها و الترجمة لها بالنظم الفارسی للشیخ نور الدین عبدالرحمن بن أحمد بن محمد الجامی (المتوفی ٨٩٨) موجود مع أصلة فی الخزانة الرّضویة بخط السید أحمد بن محمد بن عبدالکریم الموسوی فی (١٢٤٣) کما فی (ج ٣ ـ ص ـ ١٨٩) من فهرسها و آخره : « کرد حق را برای حق ظاهر » . « ترجمة الفصول » فی علم النّفس الی الفارسیّة لمؤلّف أصله الشیخ أبی علی بن سینا و یسمی ب« روانشناسی » یأتی فی الراء .

(٥٨٤ : **ترجمة الفصول المختارة من العیون والمحاسن**) تألیف الشیخ المفید و اختیارها للشّریف المرتضی و ترجمتها الی الفارسیة للمحقّق آقا جمال الدین محمد بن آقا حسین الخونساری (المتوفی ١١٢٥) ترجّمها لأجل مقرب الخاقان الحاج أحمد بیك ، أوله : « بخور مجالس هوشمندان مشکین مصر ، از آتش بی دود گل ، حمد چمن پیرائی استکه ترجمه نواهای عندلیب شوقش دستان غرائب قدرت أوست » . و کتب المولی مظفّر علی بخطه فهرساً لجزئه الاول المرتّب علی سبعین فصلاً أوّلها اجتماع الشیخ المفید مع القاضی ابی بکر الباقلانی ، و فهرساً لجزئه الثانی المرتب علی خمسین فصلاً آخرها فی غدر طلحة و الزبیر ، و النسخة بخط محمد رحیم بن محمد رضا القمی فرغ من کتابتها فی اصفهان (١٠٩٩) رئیتها فی کتب الحاج الشیخ محمد سلطان المتکلّمین بطهران .

(٥٨٥ : **ترجمة الفصول النصیریه فی الأصول الدینیه**) علی أصله الفارسی الی العربیّة ، للمولی رکن الدین محمد بن علی الجرجانی الذی فرغ من کتابه الأبحاث سنة (٧٢٨) کما مرّ و هو من تلامیذ آیة الله العلاّمة الحلّی ، رأیت منه نسخاً کثیرة ، أوله : « أما بعد حمد الله الواجب وجوده الفائض علی سائر القوابل بجوده » . الی قوله بعد مدح الفصول : « رأیت أن أجرّدها عن ثیاب ألفاظها الابیة و أجلّیها بکسوة الکلمات العربیّة لیعمّ طلبة العرب نفعها » . و هو کاصله مرتب علی أربعة فصول ، و عناوینه أصل أو مقدمة أو غیرهما کما فی اصله الی قوله : « الفصل الاول فی التوحید **أصل** کل من أدرك شیاً لابدان یدرك وجوده لأنّه بالضّرورة أنّ کلّ مدرك موجود » . و ابتداء أصله الفارسی هکذا : « هر که از چیزی آگاهی یابد لامحال از هستی آن

چیز آگاه شده باشد چه بضرورت داند که آنچه بود یا بنده باشد، و آنچه نبود نتوان یافت». وللمعرّب شروح کثیره یاتی بعضها بعنوان (الشرح) فی حرف الشین وقد مرّ بعنوان «الأنوار الجلالیة» و یاتی «جامع الأصول»، و«معراج الیقین»، و«منتهی السؤل»، وغیرها من العناوین الخاصة، فی محالها.

(٥٨٦: ترجمة فقه الامامیة) المطبوع تألیف السید عبدالله الشبّر، الی الفارسیة للسید میرزا علی بن میرزا محمد حسین بن میرزا محمد علی الحسینی الشهرستانی الحائری (المتوفی ١٣٤٤).

(٥٨٧: ترجمة فقه الرضا علیه السلام) الی الفارسیة، توجد نسخته فی الخزانة الرّضویّة کما فی فهرسها.

(٥٨٨: ترجمة فلسفة الحجاب فی وجوب النقاب) الی الفارسیّة لمیرزا محمد رضا بن عبدالصمد الیزدی نزیل طهران الملقب بتوفیق یزدانی، ترجّمه فی النجف (فی ١٣٥٤) و طبع بها فی تلك السنة، و أصله العربی للشیخ غلامحسین بن ابراهیم الطهرانی الاصل الاصفهانی الحائری (المتوفی بها فی ١٣٥٨).

(٥٨٩: ترجمة فوائد القرآن) بلغة أردو لمؤلف أصله و هو السید محمد مرتضی بن السید حسن علی صاحب الحسینی الجنفوری (المتوفی ١٣٣٧) کما أرّخه فی تاریخ العلماء، ترجّمة لأصله مع زیادة بعض الفوائد و طبع بالهند.

(ترجمة فهرس وسائل الشیعة) اِسمها «الحسنیّة» و اسم الفهرس «من لایحضره الامام».

(ترجمة القاموس) الی الفارسیة و شرحه اسمه «ترجمان اللغة» کما مرّ.

(٥٩٠: ترجمة القانون) تألیف الشیخ الرئیس، بلغة أردو، طبع (فی ١٣٤١) و هو للسید غلام الحسنین الموسوی الکنتوری صاحب «انتصار الاسلام» و «ترجمة اکسیری الابیض والأحمر».

(٥٩١: ترجمة القرآن فی شرایط الایمان)، تفسیر فارسی، لطیف لما یقرب من خمسمایة آیة من آیات «القرآن الشریف» مما یستفاد منها کیفیات معاملات المسلمین و الکفار و معاشرات بعضهم من بعض، للسید محمد تقی المعروف بالسید آقا القزوینی مؤلّف «ترجمة أخبار الاستنطاق» الّذی مرّ مفصّلاً.

(ترجمة القرآن الشریف)

القرآن اسم لما أنزل بلسان عربيّ مبين، وحياً من الرّوح الامين الى قلب سيّد المرسلين صلّى الله عليه و آله و سلّم من الآيات و السور الموجودة فيما بين الدّفتين و هو الكتاب الشّريف الالهى وأحد الثّقلين اللّذين يجب علينا التّمسّك بهما، وبما أنّ القرآن الشّريف مشتمل على مالا يعلم ظاهره أو باطنه الا الله تعالى أو مَنْ أعطاه علم الكتاب، فليس هو نظير سائر الكتب المؤلّفة للبشر فى امكان نقلها بتمام مراد مؤلّفيها الى سائر اللّغات فبأىّ شيئى ياترى يترجّم فوانح السّور منه، و بماذا يترجّم المتشابهات الّتى يلزم من الاخذ بظواهرها خلاف الواقع والمراد، و باىّ قرائتين يترجّم فيما يختلف المعنى باختلا فهما فى الاعراب أوفى المواد، و كيف تحفظ فى التّرجمة مزايا اللّفظ العربى ولطائف محسّناته، وأىّ لغة تحتوى على البدايع الادبيّة وجهات البلاغة المودّعة فيه حتّى تعادل لغة القرآن و توازيه و تعود ترجمة له، نعم يمكن ترجمة خصوص ظواهر آيات الأحكام والآداب والقصص و أمثالها من القرآن بلغة أخرى وان فات بالتّرجمة جميع المزايا الّتى بها عجزت الانس والجن عن الاتيان بآية واحدة مثله ومع ذلك تعدّ عند أهل العرف هذه التّرجمة كسوة ثانية لمعانى تلك الالفاظ الالهية فينبغى أن يراعى فى كتاب التّرجمة جميع الشؤن والاحترامات العرفيّة الّتى لاصله و يحترز عن هتكه و توهينه بمجرّد تلك الاضافة و امّا سائر الأحكام الثّابتة فى شرع الاسلام، من حرمة المسّ من غير طهر، وحرمة التّنجيس، و وجوب ازالة النّجاسته عنه، و وجوب القراة به فى الصّلاة، و وجوب الانصات لها، و غير ذلك فانّما يلحق جميعها لنفس تلك الآيات والسّور العربية وهى خاصة بها بعينها، وأما ترجمتها بلغة أخرى فلا يترتّب عليها شيئى من تلك الآثار مطلقا و ان طابقتها حرفاً بحرف، ولا يخرج كتاب التّرجمة عن كونه تاليف البشر نظير كتب التّفاسير الفارسية والهنديّة الّتى هى ترجمة و زيادة شروح و بيانات، وقد ترجّم القرآن بكثير من اللّغات قديماً وحديثاً منها:

(ترجمة القرآن) باللاتينية (فى ١١٤٣م) كما ذكره فرهاد ميرزا فى «زبيل» و ذكر أبو القاسم السّحاب فى «ترجمة تاريخ القرآن» (ص ـ ١١٣) أنّ المترجم باللاتينية الّتى هى لغة كتبهم العلميّة فى التاريخ المذكور هو (روبرت كنت) و انما ترجّمه للتّوصل الى الرّد و الاعتراض على القرآن، ثم ترجّم الى اللاتينية مرّة أخرى (فى ١٥٠٩م) وترجّمه (بيب لياندر) باللاتينيّة ايضاً (فى ١٥٤٣م) لكنّهم منعوا من نشر هذه التّراجم قبل ضمّ

الردود والاعتراضات اليها ، الى أن ترجمه (هنكلمان) (فى ١٥٩٤م) فطبعت ترجمته بضميمة ما لفّقوه من الرّد والاعتراض (فى ١٥٩٨م) ثمّ توالت التّراجم بسائر اللغات ، الانكليزية ، والافرنسية ، والالمانية ، والايتالية ، والرّوسيّة ، والسّواحلية ، والبنغالية ، وغيرها ممّا ذكر كثيراً منها ، السّحاب فى « ترجمة تاريخ القرآن » ، ورأيت جملة من مطبوعاتها فى النجف الاشرف ومنها :

« ترجمة القرآن » لاريانبوس ، طبع فى ليدن (١٦١٣م) .

« ترجمة القرآن » للمستشرق (ماردیس) مطبوع .

« ترجمة القرآن » لكلاندانتوان (المتوفى ١٧١٥م) بالافرنسية .

« ترجمة القرآن » بالافرنسيه لژان ميليا المعاصر .

« ترجمة القرآن » لكازى مرسكى (المتوفى فى ١٨٧٠م) بالافرنسية طبع بپاريس (١٨٤٠م) .

« ترجمة القرآن » بالانكليزية طبع مع القرآن فى آله آباد الهند (١٩١١م) . باعتناء ميرزا أبى الفضل كما فى « معجم المطبوعات » .

« ترجمة القرآن » لرودولل بالانكليزية ، طبع فى لندن (١٨٦١م) فى (ص ـ ٦٥٩) .

« ترجمة القرآن » لپال مر (المتوفى ١٨٨٣م) بالانكليزية ، طبع بلندن (١٩٢٨م)

« ترجمة القرآن » لسل بالانكليزية طبع فى ليدن (١٨٣٦م) .

« ترجمة القرآن » لساوارى طبع فى پاريس بالافرنسيه .

« ترجمة القرآن » للمولوى محمد على القادیانى بالانكليزية طبع فى لاهور .

« ترجمة القرآن » بالانكليزية طبع (سنة ١٧٦٣) ذكره فى « زنبيل » .

« ترجمة القرآن » بالانكليزية لميرزا محمد خان بهادر ابن المولى أحمد المنشى البوشهرى طبع فى لندن ذكره السيد هبة الدّين الشهرستانى .

« ترجمة القرآن » بالسواحليّة ـ لغة سواحل جنوبى افريقا ـ طبع فى لندن (١٩٣١) م و (١٣٥٠هـ) مجلد ضخم رأيته فى النجف الاشرف .

« ترجمة القرآن » باللغة البنغاليّة طبع مع القرآن بالبلاد الهنديّة كما فى « معجم المطبوعات » .

(٥٩٣ : ترجمه القرآن) بالاردويّة للسيد أولاد حيدر الملقب بفوق البلكرامى المعاصر ،

طبع بالهند .

(٥٩٣ : ترجمة القرآن) بالفارسيّة لبعض الاصحاب ، طبع مع القرآن الشريف بالقطع الرّحلى الكبير وقد كتبت ترجمة كل سطر من القرآن فى ذيله ، و هذه التّرجمة تخالف ترجمة الشيخ أبى الفتوح الآتى المطبوع فى ضمن تفسيره مخالفات كثيرة لا يحتمل اتحادهما .

(٥٩٤ : ترجمة القرآن) الى الفارسية بترك ألفاظ القرآن رأساً و كتابة معانيها الفارسية لبعض الاصحاب رأيت نسخة منه بالخط الفارسى فى قطع صغير عند الحاج السيد أحمد الطالقانى بطهران .

(٥٩٥ : ترجمة القرآن) بذكر الآيات و ذكر ترجمتها الفارسية بعدها ، للمولى محمد جعفر بن عبد الصّاحب الدّوّانى الخشتى ، الحقه بكتابه « أحسن التفاسير » الفارسى كما ذكرناه فى (ج ١ ـ ص ـ ٢٨٦) .

(٥٩٦ : ترجمة القرآن) للمحقق آقا حسين بن جمال الدين الخوانسارى (المتوفى ١٠٩٩) ذكره فى « أمل الآمل » لكن أنكر عليه صاحب « الرّياض » وقال : « انى سئلت المحقق نفسه عن تصانيفه و كذلك سألت ولده آقا جمال عن تصانيف أبيه فلم يذكر واحد منهما ترجمة القرآن فيما ذكر من التّصانيف له » . (أقول) شهادة صاحب « أمل الآمل » بالاثبات مقدم على قول صاحب « الرّياض » بعدم ذكرهما له اذ لعلّهما نسيا ذكره لكن صاحب « الأمل » رآه ، وفى « فهرس مدرسة سپهسالار » الجديدة ذكر أنّ هذه التّرجمة الفارسيّة طبعت بالهند .

(٥٩٧ : ترجمة القرآن) للشيخ جمال الدّين ترجمان المفسرين أبى الفتوح الحسين بن على بن محمد بن أحمد الخزاعى النيسابورى (المتوفى حدود ٥٥٠) تقريباً ، فانّه عمد فى تفسيره الى ترجمة الآيات الى الفارسية كلمة كلمة و كتب التّرجمة فى ذيل كلمات الآيات الّتى يذكرها اولاً فى تفسيره ثم يشرع فى تفسيرها وهكذا صنع من أول القرآن الى آخره فكتب أوّلاً سورة الفاتحة فى عدّة سطور و كتب فى ذيل كل سطر التّرجمة الفارسية الى آخر سورة الفاتحة ثم قال : « اين ظاهر سورة أست » . ثم شرع فى تفسيرها ، فميّز التّرجمة عن التّفسير بهذا الكلام و اكتفى بقوله المذكور فى آخر سورة الفاتحه ، عن تكراره فى

اواخر سائر الآيات الى آخر القرآن .

(٥٩٨: ترجمة القرآن) لميرزا محمد رضا بن عبد الحسين النّصيرى الطوسى مؤلّف «تفسير الأئمة» ، قال فى أوّله ما معناه : «انّى أورد ترجمة كل آية الى الفارسية فى ذيلها لانتفاع أهلها» . وصنع مثل ما صنعه ابو الفتوح .

(٥٩٩: ترجمة القرآن) الى الفارسية لميرزا طاهر بصير الملك ابن ميرزا أحمد الكاشانى مؤلّف «كشف الأبيات» «للمثنوى» المطبوع (١٢٩٩) يظهر من مقدّمة طبع كتاب «فوائد گياه خوارى» انه طبع حدود (١٣١١) و انّ المترجم والد ميرزا محمود خان الشيبانى محاسب الملك الباذل لمصرف طبع كتاب «فوائد گياه خوارى» .

(٦٠٠: ترجمة القرآن) بلغة أردو طبع على هامش القرآن للمولوى محمد على (السونى پتى) الهندى .

(٦٠١: ترجمة القرآن) بلغة أردو للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النّقوى اللكهنوى (المتوفى ١٣١٢) طبع مرّة مستقلة ، وأخرى على هامش «القرآن» .

(٦٠٢: ترجمة القرآن) بالگجراتيّة فى مجلّدين ضخمين طبعاً فى (١١٠٠ص) للحاج غلامعلى بن اسماعيل البهاونگرى المعاصر (المولود ١٢٨٣) ذكر لنا أنّه شرع فى تصنيفه (١٣٠٥) وفرغ منه بعد خمسين سنة يعنى (١٣٥٥) الّتى قدّمه فيها للطبع .

(٦٠٣: ترجمة القرآن) بالفارسيّة للمفسّر المولى فتح الله بن شكر الله الكاشانى صاحب «منهج الصادقين» و «خلاصة المنهج» ، و «زبدة التفاسير» ، (المتوفى ٩٨٨) مطابق (ملاذ الفقهاء) وهذه التّرجمة قد كتبت على هامش «القرآن» .

(٦٠٤: ترجمة القرآن) بلغة أردو ، مطبوع للمولوى السيد فرمانعلى الملقب بـ ممتاز الافاضل (المتوفى حدود ١٣٤٠) ،

(٦٠٥: ترجمة القرآن) بلغة أردو للحكيم مقبول أحمد المستبصر الدهلوى (المتوفى ١٣٤٠) طبع بالهند على هوامش «القرآن» ، و يقال له «مقبول ترجمة» .

(٦٠٦: ترجمة القرآن) بالفارسية لآقا محمد هادى المعروف بالمترجم ابن المولى محمد صالح المازندرانى (المتوفى ١١٢٠ ـ كما فى لوح قبره) ، توجد نسخة منه عند الحاج محمد على التاجر الاصفهانى فى كرمانشاهان وهى بخط محمد صالح بن توكل المشهدى

فرغ من الكتابة سنة (١١١٥).

(٦٠٧: ترجمة قصة يوذاسف وبلوهر) الّتي أوردها العلامة المجلسي في آخر المجلّد السّابع عشر من «البحار» ثمّ ترجمها بالفارسيّة وأدرج التّرجمة بتمامها في كتابه «عين الحياة» المطبوع ثم أنّ السيد قريش بن محمد الحسين القزويني (المتوفى حدود ١٢٦٠) أورد ترجمة العلامة المجلسي بعينها في كتابه «حياة الابرار» المطبوع (في ١٢٧٩).

(ترجمة قصص الانبياء) الموسوم بـ «النّور المبين»، مرّ بعنوان «تحفة الأولياء».

(٦٠٨: ترجمة قصص العلماء) الفارسي بلغة أردو، طبع بحيدرآباد كما في فهرس مطبعتها.

(٦٠٩: ترجمة قصيدة البستي) هو أبو الفتح علي بن محمد الكاتب الشاعر (المتوفى ٤٠٠) وهي في نحو ستّين بيتاً في المعارف والزهد، ترجمها بالنظم الفارسي خواجه بدرالدّين الجاجرمي من شعراء بهاء الدّين «صاحب الديوان» وابنه شمس الدّين الجوَيني وهذا مطلع القصيدة والتّرجمة ويأتي شرحها في الشروح:

زيادة المرء في دنياه نقصان — وربحه غير محض الخير خسران

هر كماليكه زدنيا است همه نقصانست — سود كان محض نكوئي نبود خسرانست

(٦١٠: ترجمة قصيدة دعبل الخزاعي) التّائيّة المشروحة كما يأتي في الشين، للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقي (المتوفى ١١١٠) ترجمه لشاه سلطان حسين الى الفارسية ورتّبه على مقدّمة في بعض أحوال دعبل وسنده الى القصيدة وثلاثة فصول وخاتمة أوله: «الحمد لله الذي أكرمنا بولاء سيد المرسلين». ذكر فيه أنّ من عزمه ترجمة قصيدة الفرزدق والعينية الحميرية أيضاً لتعميم النفع للمؤمنين، رأيت النسخة الناقصة في النجف الاشرف عند السيد أبي القاسم الاصفهاني في خمسماية بيت تقريباً فيها ترجمة نيف وثلاثين بيتاً وذكر لنا السيد آقا التّستري انّ النّسخة التامّة توجد في تستر في كتب السيد علي أصغر بن الحاج السيد حسين الطّبيب ابن الحاج السيد علي المشهور التستري، ويظهر من «فهرس الرضويّة» أنّ في خزانتها نسخة تاريخ كتابتها (١١٢٣).

(ترجمة قطب شاهي) هو ترجمة «أربعين الشيخ البهائي»، مرّ بعنوان «ترجمة الاربعين».

(٦١١: ترجمة قواعد الاحكام) لآية الله العلامة الحلّي، الى الفارسية لخصوص كتاب

التجارة والقضاء والشهادات من «القواعد» للحاج ميرزا حسن خان محتشم السلطنة الاسفنديارى (رئيس مجلس الشورى بايران اليوم)، ألّفه وهو فى السّجن بكاشان (١٣٣٨) وطبع (١٣٤١) ذكر فيه أنه تعلّم على جامع المعقول والمنقول آقا ميرزا رضا قلى خان شريعتمدار النّورى وفّقه الله و يظهر من الدعاء حيانه فى التاريخ.

(٦١٢: ترجمة الكافية) الحاجبية فى النحو للمولى آقا هادى المترجم ابن المولى محمد صالح بن أحمد المازندرانى الاصفهانى (المتوفى كما فى لوح قبره فى سنة ١١٢٠).

(٦١٣: ترجمة كامل الصناعة) فى الطّب تأليف أبى الحسن على بن العباس المعروف بابن المجوسى بلغة أردو، للسيد غلام حسين الكنتورى (المتوفى ١٣٤٠) ذكر فى سوانحه المطبوع ويعرف أصله بـ «الكناش الملكى» لأنّه صنّفه للملك عضد الدولة فنا خسرو بن بويه (الذى توفى فى ٣٧٢) والكناش اسم لنوع الكتب الطبيّه.

(٦١٤: ترجمة كبريت الاحمر فى شرايط المنبر) بلغة أردو طبع بالهند.

(٦١٥: ترجمة كتاب اقليدس) فى الهندسة مع زيادة التّوضيح للشيخ محمد على بن أبى طالب المدعوّ بالشيخ على الحزين (المتوفى ١١٨٠) أو (١١٨١) ذكر كذلك فى فهرس كتبه والظاهر أن المراد «ترجمة تحرير اقليدس» تأليف خواجة نصير الدين.

(٦١٦: ترجمة كتاب جوك) تأليف (باشست) وجوك عند البراهمة اسم لنوع من الكتاب، المشتمل على بيان وحدة الذات وصفات الكمال و منشأ التكثرات و الوجودات، سمّى المترجم نفسه بنظام وترجمه الى الفارسية للسلطان سليم بهادر كما فى النسخة التى رأيتها فى النجف الاشرف عند السيد محمد رضا التبريزى فراجعه.

(٦١٧: ترجمة الكتب الاربعة السماوية) الى الفارسية للسيد ميرزا مهدى بن ميرزا نعيم بن ميرزا محمد مؤمن العقيلى الاسترابادى الاصفهانى (المتوفى حدود ١١٦٠) كما ذكره مؤرّخاً و مفصّلاً السيد عبدالله الجزائرى فى اجازته الكبيرة و قال: «انه يروى عن أبيه وعن عمّه ميرزا رحيم العقيلى». أقول انّ عمه ميرزا رحيم من العلماء الذين وقعوا خطوطهم فى أوّل خطبة كتاب «جامع الرواة» (فى سنة ١١٠٠) فى النسخة الاصلية الموجودة منه، وجده محمد مؤمن كان صهر المولى لطف الله العاملى المنسوب اليه المدرسة باصفهان.

(ترجمة كشف الآيات) الموسوم (ب) «نجوم القرآن»، يأتى فى النون.

(٦١٨: ترجمة كشف الريبة) تأليف الشهيد الثانى للسيد ميرزا على بن السيد الحجة ميرزا محمد حسين الشهرستانى الحائرى (المتوفى ١٣٤٤).

(ترجمة كشف الريبة) اسمه «تأليف المحبّة» أو «تزكية الصّحبة» مرّ فى (ج٣ـ ص٣٠٠).

(ترجمة كشف الغمة) الموسومة بـ «ترجمة المناقب» يأتى قريباً.

(ترجمة كشف الغمة) الموسومة بـ «سير الائمة»، يأتى فى حرف السين.

(٦١٩: ترجمة كشف الغمة) للعارف الواعظ أبى سعيد الحسن بن الحسين الشهير بالشيعى السبزوارى معاصر فخر المحققين، قال صاحب الرياض: «رأيته عند الشيخ على بن مريم بيكم» أقول وأحال اليه نفسه فى أوّل كتابه «راحة الارواح» الذى فرغ من تأليفه (٧٥٣) كما يأتى.

(ترجمة كشف الفوائد) اسمه «دُرر الفوائد» للشيخ حبيب الله القمى، يأتى.

(٦٢٠: ترجمة كشف المحجة) للفاضل الواعظ المعاصر طبع مع «ترجمة الطرائف» له فى سنة (١٣٠١).

(٦٢١: ترجمة كشكول البهائى) بعد وفاة مؤلفه الشيخ البهائى، للشيخ أحمد العاملى، ترجّمه الى الفارسية للسلطان عبدالله قطب شاه بن محمد قطب شاه الذى ولى الملك (١٠٣٥) و توفى فى حيدرآباد (١٠٨٣) وقد كتب باسم عبدالله قطب شاه المذكور جامع التمثيل (سنة ١٠٥٤) و «البرهان القاطع» (١٠٦٢) وطبعت التّرجمة فى ضمن «مطارح الانظار» (سنة ١٢٨٥).

(٦٢٢: ترجمة كشكول البهائى) لميرزا فضل الله بن أحمد الكردستانى، ترجّمه بأمر أمان الله خان الكردستانى، فى عصر السلطان فتحعليشاه، وزاد عليه بعض الاشعار الفارسيه، وتراجم بعض الاشعار العربيّة، أوله: «حمديكه مسبحان ملأ أعلى». نسخة منه فى الخزانة الرضوية من موقوفات أشرف السلطنه (١٣٣٤) كما فى فهرسها.

(٦٢٣: ترجمة الكلمات القصار) لأمير المؤمنين عليه السلام تقرب من سبعماية كلمة ترجّم جميعها بالفارسية وبالافرنسيّة لميرزا أحمد على سپهر (مؤرخ الدولة)، طبع بطهران (١٣١٢) شمسية.

٦٣٠ : **ترجمه كلمات محمد صلى الله عليه و آله وسلم**) الى الفارسية مع تمثاله صلى
عليه و آله و بعض أشعار القدماء طبع بمطبعة المجلس بطهران .
رجمة كنز الانساب) مطبوع للسيد مرتضى كما فى بعض الفهارس ولعله عين « كنز
نساب» الفارسى المطبوع الآتى .
٦٣١ : **ترجمة كوستاوابون**) الى الفارسية لبعض الايرانيين ، طبع بمباشرة الشيخ حسين ٥
هرانى .
٦٣٢ : **ترجمة كيمياء باسليقا**) أى (كيميـاء ملكية) من أصله العربى الى الفارسيه ،
سيد زين العـابدين بن السيد على الطباطبائى الطبيب ، ألّفه فى بنكالة (١١٠٠) بأمر
واب خان خانان السيد محمد رضاخان بهادر مظفر جنگ ، وهو ترجمة مع زيادة مسائل
ميا ويه مستخرجة من الكتب اللاتينيه ومرتب على ثلاثة أجزاء فى كل جزء مقالات ١٠
ت فصول ، ذكر فهرسها فى أوله ، رأيت نسخة منه عند السيد ابراهيم بن السيد محمد
تر فى النجف تاريخ كتابتها (١٢٨٧) .
رجمة كيمياء الجرمانى) براكلسوس الى العربية أوله : « الحمد لله رب العالمين » . راجعه .
٦٣٣ : **ترجمه لئالى الاخبار**) تأليف الشيخ محمد نبى بن أحمد التويسركانى (المتوفى
ود ١٣١٩) للسيد المعاصر على أصغر بن السيد حسين الطبيب بن الحـاج السيد على ١٥
ستترى العالم الزاهد الشهير وصىّ العلامة الانصارى (الذى توفى بعده فى ١٢٨٣) مجلد
ير كما ذكره لنا شفاهاً فى (١٣٤١) و بعد عوده الى تستر توفى بها فى (١٣٤٢) .
٦٣٤ : **ترجمة لسان الغيب**) فى دفع الاعتراضات التى أوردت على ما فى ديوان الحافظ
يرازى المعروف هو (ب) لسان الغيب ، وهو فارسى لمحمد بن محمد الدارابى ، طبع بايران
ى ١٣٠٤) . ٢٠
رجمة لغات القرآن) بالفارسية ، مختصر بخط قديم مكتوب عليه أنّه لمير سيد شريف ،
جد ضمن مجموعة فيها اللغات المثلثة فى مكتبة الشيخ هادى آل كاشف الغطاء ، ويوجد
ا العنوان ايضاً فى مكتبة مدرسة سپهسـالار الجديدة فراجعه ، و قد مرّ بعنوان
ترجمان » .
رجمة اللغة فى شرح القاموس) ، مرّ بعنوان « ترجمان اللغة » . ٢٥

(٦٣٩ : ترجمة اللغة العربية والفارسية والتركية) رأيته فى مكتبة المولى محمد
الخوانسارى ، فراجعه .
(٦٤٠ : ترجمة اللغة التركية بالفارسيه) للأمير نظام الدين على شير الجغتائى الم
فى شعره الفارسى بفنائى وفى التركى بنوائى (المتوفى صبيحة الأحد ١١ـ ج ٢ـ
٥ كما أرّخه فى « روضة الصفا » توجد نسخة منه فى الخزانة الرضوية تاريخ كتا
(١٠٠٨) وهى موقوفة آقا زين العابدين فى سنة (١١٦٦) أوراقها (١٣٢) أورد أوله و
فى فهرس الخزانة ، وقال فى « مجمع الفصحاء » انه كان جامع الكمالات الصورية والمعن
ومن رباعياته :

أى كه گفتى بريزيد و آل أو لعنت مكن زانكه شايد حق تعالى كرده باشد ر
١٠ آنچه با آل نبى او كرد گر بخشد خداى هم ببخشايد تورا گر كرده باشى لع
(٦٤١ : ترجمة اللمعة الدمشقيه) الى الفارسية للسيد مهدى بن السيد حيدر الكش
(المتوفى فى ١٣٠٩) ذكره حفيده السيد يوسف بن محمد بن المترجم .
(٦٤٢ : ترجمة لوامع التنزيل فى التجويد) شرحاً « للشاطبيه » لمؤلف أصله العربى الم
كما ياتى ، و هو المولى محمد على بن الحاج حسن الاردكانى المعروف بالنحوى من
١٥ آية الله بحر العلوم السيد محمد مهدى الطباطبائى ، توجد نسخة الترجمة عند السيد مح
المعاصر ابن الحاج السيد اسماعيل الاردكانى (الّذى توفى سنة ١٣١٧) .
(ترجمة اللهوف) اسمه « فيض الدمع » طبع (١٢٨٦) .
(ترجمة اللهوف) الموسوم (ب) « لجة الألم فى حجّة الأمم » طبع (١٣١١) .
(٦٤٣ : ترجمةماية كلمة) التى جمعها الجاحظ من كلمات أمير المؤمنين عليه السلام
٢٠ الفارسى ، للمولى محمد بن أبى طالب الأسترابادى أوله : « بعد از تحميد وسپاس آ
ألّفه فى عصر الصّفويّة و يوجد عند السيد شهاب الدين بقم و مرّ فى « ترجمة صد كلمة
بعض ما كتب فى هذا الموضوع .
(٦٤٤ : ترجمة مائدة الزائرين) تأليف المولى محمد جعفر الاسترابادى الى الفارسية ل
اسماعيل الاسترابادى توجد منه نسخة فى كتب المرحوم السيد محمد اللواسانى فى ا
٢٥ الاشرف .

: ترجمة المبدأ والمعاد) تأليف الشيخ أبى على بن سينا الى الفارسية لميرزا محمود
بى المعاصر الخراسانى المدرس بطهران، ذكره فى فهرس تصانيفه .
ة المثنوى) نظم المولوى المعنوى الرومى، مرّ باسمه «باغ ارم» .
: ترجمة المثنوى) المذكور الى العربية نظماً مزدوجاً ، للشيخ محمد حسين القطيفى
شيخ عبدالنبى القزوينى فى «تتميم امل الآمل» و قال : « قد اشتهر صيته فى ايام
، وقرع اسماع الاكابر والاصاغر، وعرف بالحذق فى حكمة الاشراق، وعدّ من ارباب
اق و الاوفاق ، و رد لزيارة ائمة العراق، و حصل بينه و بين علمائها التلاق ، و رجع
قطيف و بها توفى، و كان على ما سمعته من اعاجيب العصر و افراد الدهر، و ترجم
وى الرومى» بالنظم العربى». اقول هو غير الشيخ محمد حسين القطيفى الذى ترجمه ايضا
تتميم أمل الآمل» و ذكر أنه رآه فى يزد (فى حدود سنة ١١٧٠) .
: ترجمة المثنوى) بلغة أردو للسيد مظاهر حسن الامروهوى المعاصر المدرس
ج المدارس بامروهه ذكر فى فهرس تصانيفه انه لم يتم بعد .
: ترجمة مثير الاحزان) المعروف بـ «مقتل ابن نما» للسيد مظاهر حسين بن السيد
سين النوكانوى المعاصر، ذكر لنا اخوه السيد محمد مجتبى أنه بلغة أردو ومطبوع بالهند .
: ترجمة مثير الاحزان) بلغة أردو للسيد صغير حسن الملقب بشمس الزيدى الواسطى
ى المعاصر مطبوع .
: ترجمة مجالس المؤمنين) الفارسى تأليف السيد القاضى نور الله الشهيد (فى ١٠١٩)
ردو، للسيد سخاوت على الرضوى السبزوارى الآكرى، طبع بعض مجالسه بالهند .
: ترجمة مجالس المؤمنين) المذكور ايضاً بالأردوية للسيد محمد شبّر بن السيد
ى بن محمد عابد الحسينى نزيل جنفور، الردالوى الأصل من محال فيض آباد المعاصر
ولد ١٣٠٨) ذكر لنا ولده السيد محمد على أنه طبع منه ترجمة أربعة مجالس فى
ن .
: ترجمة مجمع البحرين) للطريحى فى اللغة الى الفارسيه مع اضافات لغات كثيرة،
الممالك ميرزا اسمعيل بن زين العابدين المنجم الشهير بمصباح، المعاصر (المولود
١) .

(٦٤٣ : ترجمة مجموعة ورام) للسيد صادق بن الحسين التوشخانكى نزيل المشه
الرضوى كما يظهر من «ترجمة الأمالى» له، الذى فرغ منه فى سنة (١٣٠١).

(٦٤٤ : ترجمة محاضرات الراغب) الى الفارسيه من الحدّ الاول الى الحد الثانى عشر
للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغنى القزوينى معاصر الشيخ الحر العاملى، نسخة منـ
٥ فى الخزانة الرضوية من موقوفات نادر شاه (١١٤٥).

(٦٤٥ : ترجمة محيط الدائرة فى العروض والقوافى) بلغة أردو للسيد ظهور الحسي
البارهوى المعاصر (المولود ١٣٠٢) نزيل لكنهو (والمتوفى بها فى أول ذى القعدة ١٣٥٧
مرّ له «تحرير الكلام»، و يأتى «التقرير الحاسم» و غيره.

(٦٤٦ : ترجمة مختصر الحيدريه) الّذى فى الفقه تأليف مولانا الشيخ على أعلى الله مقام
١٠ كما وصفه كذلك مترجمه السيد كاظم الرشتى (المتوفى بالحائر ١٢٥٩) عند عدّه الترج
من تصانيف نفسه فى فهرسها.

(ترجمة المدنية والسلام) اسمه «تعريف الأنام بحقيقه المدنية والسلام» يأتى.

(ترجمة مزار الشهيد) للشيخ على الكربلائى، اسمه «مراد المريد» ياتى فى حرف الميم

(٦٤٧ : ترجمة مزار المفيد) الى الفارسية لبعض الأصحاب، توجد نسخة منه فى الخزا
١٥ الرضوية من وقف نادرشاه (١١٤٥) أوله: «اللهم يامن جعل الحضور فى مشاهد أصفيائه»
و يوجد هناك أصله أيضاً من وقف نادرشاه و خطبة الأصل أيضاً مثل الترجمة كما ذكـ
هما فى فهرس الخزانة وعين هذه الخطبة خطبة «مزار» الشهيد الذى ترجمه الشيخ الكربلائى
فعلى هذا يحتمل الاتحاد.

(٦٤٨ : ترجمه مسافرت كولى ور) عن الافرنجية الى الفارسية لميرزا على رضا خار
٢٠ «مترجم السلطنه» بطهران ألّفه وطبعه (١٣١٩).

(٦٤٩ : ترجمة مساكن ثاوذوسيوس) للفاضل المعروف بخان العلامة تفضل حسين خار
الكنتورى (المتوفى ١٢٣٥) أوله: «الحمد لله والمنة والصلاة على رسوله خير البرية». ذكر
فى «كشف الحجب» ومراده «ترجمة تحرير المساكن» تأليف سلطان المحققين خواج
نصير الدين الطوسى فانّه حرّر معرب قسطا بن لوقا البعلبكى كما مرّ فى (ج٣-ص-٣٩١)
٢٥ (٦٥٠ : ترجمة المستقصى) رأيت النقل عنه فى بعض المجاميع وأصله للقطب الراوندى

(ترجمة مسكن الفؤاد) الى الفارسية اسمه « تسلية العباد » يأتى .

(ترجمة مصائب النواصب) الموسومة بـ « مصائب النواصب » ايضاً يأتى فى الميم .

(ترجمة مصائب النواصب) يأتى بعنوان « ترجمة نواقض الروافض » .

(٦٥١ : ترجمة مصائب النواصب) لولد مصنف أصله وهو السيد الشريف القاضى نورالله التسترى الشهيد فى آكره (١٠١٩) قال فى أوله : « چون كتاب مستطاب « مصائب النواصب » در رد « نواقض الروافض » ميرزا مخدوم شريفى ناصب كه از مصنفات والد مرحوم اين بى مقدار است بنظر مقدس پادشاه جمجاه .... سلطان محمد قطب شاه (المتوفى ١٠٣٥) رسيد برزبان ايشان جارى شد كه أگر اين كتاب بفارسى مترجم گردد » . توجد نسخة منه فى مكتبة سيدنا أبى محمد الحسن صدرالدين طاب ثراه ولم يذكر فيه اسم ولد القاضى الذى هو المترجم نعم رأيت النقل عن هذه الترجمة من الحاج المولى باقر التسترى جمّاع الكتب فى بعض مجموعاته بخطه مصرحاً بأن المترجم اسمه السيد محمد على بن القاضى نورالله الشهيد ولم يذكر مأخذ قوله ، وتوجد نسخة أخرى منه فى مكتبة راجه السيد محمد مهدى فى ضلع فيض آباد الهند وقد ذكر فى فهرسها أنه للسيد علاء الملك ابن قاضى نورالله لكن يظهر من « صاحب الرياض » أنّ ابن القاضى نورالله كان اسمه علاء الدولة وكان له ولد اسمه الأمير السيد على الذى سكن بلاد الهند وقد أدرك « صاحب الرياض » (المولود فى ١٠٦٦) عصر السيد على بن علاء الدولة بن القاضى نورالله الشهيد .

(٦٥٢ : ترجمه مصباح الشريعة) المنسوب الى الامام الصادق عليه السلام لعبد الرزاق الجيلانى المذكور اسمه كذلك فى ديباجة الكتاب أوله : « ألحمد لله رب العالمين » .

(ترجمة المصباح الصغير) الموسوم بـ « ألجنة الواقية » ، مرّت بعنوان « ترجمة الجنة » .

(ترجمة المصباح لكبير) للكفعمى الموسوم بـ « جنة الأمان الواقية » تسمى « راحة الأرواح » يأتى .

(ترجمة مصباح الكبير) المذكور اسمه « نيك بختيّة » يأتى فى النون .

(٦٥٣ : ترجمة مصباح الكبير) المذكور للقاضى جمال الدين بن فتح الله بن صدر الدين الشيرازى نزيل حيدر آباد الهند ألفه باسم السلطان محمد قطب شاه (الذى ولى الملك ١٠٢٠ الى أن توفى ١٠٣٥) أوله : « ألحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين » . توجد نسخة

منه فى الخزانة الرضوية .

(٦٥٤ : ترجمة المصباح الكبير) المذكور للسيد على بن محمد بن أسدالله الامامى مترجم « الاشارات » والكتب الثمانية المذكور بعضها فى « الرياض » وعدّ « صاحب الروضات » « مصباح الكفعمى » من تلك الثمانية لكن لم يذكر فى نسختنا من « الرياض » غير « مصباح المتهجد » .

(٦٥٥ : ترجمة مصباح المتهجد الصغير) تأليف شيخ الطائفة الطوسى وهو الّذى اختصره هو بنفسه عن « مصباحه » الكبير وقال فى ديباجته : « لماصنّفت « المصباح المتهجد » فى عبادات السنه فكّرت فى أنّه ربما استثقل الناظر فيه العمل بجميعه فرأيت أن أختصر ذلك » . وترجّم هذا المختصر الى الفارسية بعض الاصحاب ، أوله : « الحمدلله حمد الشاكرين . . . خواجه سعيد أبوجعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى قدسى سرّه گفت كه چون كتاب « مصباح متهجد » تصنيف كرده شد . . . أنديشه كردم كه هر كه متفرغ نباشد كه بدان كار كند . . . صواب در آن ديدم كه از آنجا انتخاب كنم برسبيل اختصار » . رأيت نسخة منه عند الشيخ محمد رضا النائنى وكتابة النسخة ما بعد الالف لكن ليس فيها تاريخ غير تاريخ ما بعد صحافة النسخة (فى ١٢٦٨) .

(٦٥٦ : ترجمة مصباح المتهجد) الكبير للشيخ الطوسى طاب ثراه (المتوفى ٤٦٠) ايضاً لبعض الاصحاب ، لم أعرف اسمه ولا عصره لكن كتابة النسخه (١٠٨٦) وفى أولها نقص ورقة رأيتها عند الشيخ محمد حسين بن المولى سليمان الجندقى المهرجانى فى النجف وقد صحّحها السيد العالم محمد تقى بن عبد المطلب الحسينى وفرغ من العرض والتصحيح فى التاسع والعشرين من شهر شعبان (١١١٠) وكتب بخطه الجيد شهادة البلاغ فى الهامش وذكر أنه عارض النسخة مع نسخة عورضت بنسخة العلامة الزاهد المولى محمد تقى المجلسى وكتب بعض الملحقات على هوامش النسخة وفى آخر خطه : « كذا بخط م ت ق » . ومراده المولى محمد تقى المجلسى ، وكتب ايضاً بخطه على ظهر النسخط بعض الفوائد ، وهى نسخة نفيسة راعى المترجم الاختصار فى ترجمة ألفاظ « المصباح » وأورد الأدعية بغير ترجمة كما فى الأصل الا أدعية « الصحيفة السجادية » فانّه أسقطها فى النسخة وأحالها الى « الصحيفه » .

(٦٥٧: **ترجمة مصباح المتهجد**) الكبير ايضاً الى الفارسية للمحدث المعاصر الشيخ عباس بن محمد رضا القمي (المتوفى ١٣٥٩) فرغ منه (١٣٣١) وطبع (١٣٣٨) على هامش نسخة «المصباح» باهتمام لسيد الجليل علم الهدى بن شمس الدين بن مير أحمد النقوى الكابلي نزيل دولت آباد (ملاير) وعالمها و بنفقة السعيد الحاج سهم الملك العراقي (المتوفى ١٣٤٥) والمدفون في مقبرته بوادي السلام في النجف الاشرف.

(٦٥٨: **ترجمة مصباح المتهجد**) الكبير ايضاً للسيد على بن محمد بن أسدالله الامامي الاصفهاني المعاصر «لصاحب الرياض» ومؤلف «ترجمة الاشارات» قال في «الرياض» انّه ترجم ثمانية كتب من كتب أخبار أصحابنا و سمّى الجميع بـ «هشت بهشت» وفي بعض المواضع عدّ من الثمانية «مصباح المتهجد».

(٦٥٩: **ترجمة معالم الاصول**) الى الفارسية لميرزا اسماعيل المنجم الشّهير بالمصباح ابن زين العابدين الطهراني (المولود ١٣٠٠) ذكره لنا شفاها مع «ترجمة مجمع البحرين» كما مرّ.

(٦٦٠: **ترجمة معالم الاصول**) بلغة أردو للمولى خواجه فياض حسين الهندي المعاصر، مطبوع.

(٦٦١: **ترجمة معالم الاصول**) الى الفارسية لآقا محمد هادي المترجم ابن المولى محمد صالح المازندراني الاصفهاني (المتوفى ١١٢٠) ذكر في اجازة المولى حيدر على المجلسي وغيرها.

(٦٦٢: **ترجمة معالم الاصول**) للشيخ هادي بن محمد الاسترابادي الاصل الحائري المسكن تلميذ السيد ابراهيم صاحب «الضوابط» وناظم «المرائي الخليليّة» في سنة (١٢٥٩) كما يأتي؛ رأيت نسخة من الترجمة في كربلا عند السيد محمد حسين بن محمد طاهر القزويني.

(٦٦٣: **ترجمة معيار الفضائل**) بلغة أردو للسيد نسيم حسن بن السيد اعجاز حسين الامروهوي المعاصر مؤلّف «تأييد الاسلام وتثبيت الاقران» وغيرهما، وأصله العربي للسيد اعجاز حسن الامروهوي (المتوفى ١٣٤٠) كما يأتي.

(٦٦٤: **ترجمة مفتاح الفلاح**) الذي هو تأليف شيخنا البهائي، لبعض الاصحاب، يوجد

نسخة منه فی مکتبة المولی محمد علی الخوانساری فی النجف الاشرف .

(٦٦٥ : ترجمة مفتاح الفلاح) للمحقق آقا جمال الدین محمد بن آقا حسین الخوانساری (المتوفی ١١٢١) او (١١٢٥) ألّفه باسم شاه صفی الثانی ابن شاه عباس الثانی ابن شاه صفی الاول ، ومراده شاه سلیمان (الذی ولی الملك ١٠٧٨) بعد موت أبیه الشاه عباس الثانی لأنّه یطلق علیه صفی الثانی ، نسخة منه فی الخزانة الرضویة من وقف عباس قلی خان زنگنه فی (١٠٨٥) وهی مجدولة مذهبة ، فیظهر أن تألیفه کان بین التاریخین من أول سلطنة شاه سلیمان الی زمان الوقف والترجمة طبعت فی بمبئی وغیرها .

(ترجمة مفتاح الفلاح) الموسوم بـ « عروة النجاح » یأتی فی حرف العین .

(ترجمة مفتاح الفلاح) اسمه « آداب عباسی » مرّ فی (ج ١ ـ ص ٢٤) .

(ترجمة مفتاح الفلاح) الموسوم بـ « التّحفة النّوابیّة » مرّ فی (ج ٣ ـ ص ٤٧٨) .

(٦٦٦ : ترجمة مفتاح الفلاح) هو اختصار من « آداب عباسی » المذکور باسقاط ترجمة البیانات والحواشی عنه ، والاختصار ایضاً لمؤلّف الاصل وهو المولی صدر الدین محمد بن محب علی التبریزی تلمیذ الشیخ البهائی والمترجم لمفتاحه هذا فی حیاته ، وعبّر عن نفسه فی أول هذا الاختصار (بابن محب علی الملقب بصدرا) و توجد نسخته عند سردار الکابلی حیدر قلیخان ابن نور محمد خان نزیل کرمانشاهان .

(٦٦٧ : ترجمة مفتاح الهدایه) فی الطهارة والصّلاة والصّوم بلغة أردو وطبق فتاوی السید المفتی میر ناصر الحسین اللکهنوی من ترتیب السید شبیر حسن بن السید محمد مجتبی الجنفوری ، طبع بلکهنو .

(٦٨٨ : ترجمة مقتل أبی مخنف) بلغة أردو للسید محمد الدهلوی ، مطبوع کما فی الفهرس الاثنی عشریة .

(٦٦٩ : ترجمة مقدمات عماد الاسلام) فی الکلام ، للسید آقا حسن بن السید کلب عابد بن کلب حسین بن السید ولی محمد حسین الجایسی اللکهنوی (المتوفی فی ٨ ـ ع ٢ ـ ١٣٤٨) .

(٦٧٠ : ترجمة مکارم الاخلاق) الّذی هو تألیف الطبرسی ، لبعض الاصحاب ، أوله : « حمد وثنای قیومی را که عقول ذریات آدم أز ادراك کنه ذات او قاصر است » .

(٦٧١ : ترجمة مکارم الاخلاق) المذکور ، توجد نسخة منه ناقصة الأول والوسط فی

مكتبة الشيخ عبدالحسين نعمة الطريحي في النجف وآخره : « تم الكتاب الموسوم بـ مكارم الاخلاق بحمدالله وحسن توفيقه سنة ٩٥٧ » .

(ترجمة مكارم لاخلاق) الموسوم (بـ) «مكارم الكرائم» للمفسر الزواري يأتي .

(٦٧٢ : ترجمة مكارم الاخلاق) للسيد الأمير نظام الدين عبد الحي صاحب « ترجمة الالفية » كما مرّت خصوصياته ، قال في « الرياض » رأيت الترجمة الفارسيّة لمكارم الاخلاق بخطه الشريف الجيّد في أردوباد .

(٦٧٣ : ترجمة مكارم الاخلاق) لشيخنا ميرزا محمد علي المدرس الچهاردهي نزيل النجف (المتوفى ١٣٣٤) .

(ترجمة كتاب الملهوف) أو « ترجمة اللهوف » و يُسمّى « فيض الدمع » وأخرى « لجة الالم » .

(٦٧٤ : ترجمة مناجات الائمه) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني (المتوفى ١٣٠٢) ذكرة في قصصه .

(٦٧٥ : ترجمة منار السعادات في أصول الاعتقادات) أصله للشيخ علي بن محمد بن عبدالله بن أحمد البحراني ألّفه بامر شاه سليمان الصفوي (الذي توفي ١١٠٥) و ترجّمه الى الفارسية بعض علماء عصره ايضاً بامره ، ذكر الاصل والترجمة في « الرياض » في ترجمة الشيخ علي البحراني المذكور وقال : « انه كان فاضلاً عالماً متكلماً معاصراً مات في عصرنا هذا وقد طعن في السن » .

(ترجمة مناسك الحج) الى العربية ، يأتي بعنوان «المعرب» متعدداً .

(٦٧٦ : ترجمة مناظرة ابن أبي جمهور مع الفاضل الهروي) في ثلاث مجالس أورد القاضي نورالله مختصراً من ترجمة مجلسه الأول في صفحة (٢٤٢) من « مجالس المؤمنين » .

(٦٧٧ : ترجمه المناقب) هو ترجمة « كشف الغمّة » للاربلي الى الفارسية على ترتيب أصله في خمسة أصول ، ترجّمه المولى المفسر أبوالحسن علي بن الحسن الزواري للامير قوام الدين محمد سنة (٩٣٨) نسخة منه مجدولة مذهبة في الخزانة الرضوية من موقوفات شاه عباس تاريخ كتابتها (٩٩٢) ورأيت نسخة منه في النجف الاشرف في كتب السيد محمد الطباطبائي اليزدي ، أوله : « حمد بلاحدو احصاء وسپاس بلاعدو انتهاء معبود يرا رواست كه » .

ويوجد المجلد الاول منه عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم آخره : « رب ارحم

بالخير انك أنت الرحيم الرؤف الكريم العلى العظيم » .

(٦٧٨ : ترجمة منطق التجريد) للشيخ على الحزين (المتوفى ببنارس الهند سنة ١١٨٠ او ١١٨١) ذكره فى فهرس تصانيفه الفارسية .

(ترجمة من لا يحضره الامام) أو (فهرس الوسائل) اسمه « الحسنيّة » يأتى فى الحاء .

(ترجمة منهج الحق) فى الامامة كما فى نسخة «الرياض» والصواب «نهج الحق» يأتى .

(٦٧٩ : ترجمة مهج الدعوات) الى الفارسية ناقص الاوّل والآخر ولا يطابق سائر تراجمه توجد نسخته فى الخزانة الرضوية فى (١٣٦) ورقه .

(٦٨٠ : ترجمة مهج الدعوات) لبعض الاصحاب ، كانت نسخة كتابتها (١٠٣٢) فى كتب السيد محمد اليزدى فى النجف الاشرف .

(٦٨١ : ترجمة مهج الدعوات) مختصراً كتبت على هامش النسخة المطبوعة بسعى الحاج السيد مصطفى بن ميرزا أبى القاسم الطباطبائى الزوارى الطهرانى العالم الجليل الشهير قنات آبادى (المتوفى بالمشهد الرضوى زائراً فى سنة ١٣٤٠) فدفن هناك فى دار السيادة ولعل التّرجمة لنفسه .

(٦٨٢ : ترجمة مهج الدعوات) للمولى محمد تقى بن على نقى الطبسى ، ترجّمه بأمر شاه سلطان حسين الصفوى ، أوله : « مهج الدعوات سائلان بارگاه ربوبيت ومنهج عنايات سالكان طريقهٔ عبوديت حمد وثناى كريم واجب التكريمى است كه حاجتمندان أبواب كنوز فضل واحسانش را اكرام أدعونى أستجب لكم سرافرازنموده » . فرغ منه المؤلف فى حادى عشر رجب (١١١٧) و ذكر اسمه ونسبه فى أوله و آخره كما ذكرناه ، وكان حياً الى (٢٨ رجب ١١٣٠) فقد كتب فى هذا التاريخ المولى محمد رفيع بن شير على نسخة منه و ذكر أنّه نقلها عن نسخة خط يد المؤلف و فى حياته و كتب فى الحواشى فوائد وتعليقات كثيرة نافعة مفيدة فى توضيح فقرات الادعية مصرحاً بانه نقلها جميعاً عن خط المؤلف على هامش نسخته ، وهذه النسخة فى غاية الصحة وتوجد فى تبريز فى مكتبة السيد الحاج ميرزا باقر القاضى التبريزى كما كتبه الينا ولده و يظهر من فهرس الخزانة الرضوية أن فيها نسخة خط يد المؤلف بالخط النسخ الجيد مع تلك الحواشى لكن سمّى المؤلف فى الفهرس (ب) على نقى بن محمد تقى الطبسى ، والظاهر أنه نشاء خلافه من جهة تقديم

ذكر الاب احتراماً كما هو ديدن كثير من المؤلفين وانّه بعينه هو الحاج محمد تقى الطبسى الّذى ترجمه الشيخ عبد النبى القزوينى فى «تتميم أمل الآمل» وذكر أنّه كان من تلاميذ آقا جمال الخوانسارى وله تصانيف منها «حاشية المدارك» ومنها «ترجمة ادعية الاسابيع» لبيان المبهم من عبارات الادعية كما ذكرناه قبلاً و لعله لم يطلع على ترجمته لمهج الدعوات فلم يذكره .

(٦٨٣ : ترجمة مهج الدعوات) للمولى كمال الدين الحسين بن خواجة شرف الدين عبد الحق الاردبيلى المعروف بالآلهى المعاصر لشاه اسمعيل الصفوى والمتوفى سنة (٩٥٠) كما أرخه (سام ميرزا) و ذكره فى «الرياض» وقال : «انه أول من صنف الفقه الفارسى فى عصر الصفوية» .

(٦٨٤ : ترجمة مهج الدعوات) للسيد على بن محمد بن أسد الله الامامى مترجم «الاشارات» والكتب الثمانية المذكورة أربعة منها «فى لرياض» وقال فى «الروضات» أن من الثمانية «مهج الدعوات» لابن طاوس .

(٦٨٥ : ترجمة مهدى دراسلام) فى تراجم احوال المدعين للمهدوية فى الاسلام أصله الافرنجى لدارمستتر المستشرق الفرنسوى والترجمة الى الفارسية مع بعض الحواشى لميرزا محسن بن أسعد السلطنة محمد تقى جهانسوز طبع بطهران (سنة ١٣١٧ الشمسية) وذكر أنّ المهدىّ الاول هو المختار بن أبى عبيدة الثقفى و بعده أبو مسلم المروزى الخراسانى وقام بعد المقنع والمهدى الفاطمى بمصر و محمد بن تومرت من الموحدين فى اسپانيا .

(٦٨٦ : ترجمة الميراث من كتاب الشرايع) لزين العابدين بن نجم الدين الانصارى ، رأيته عند آقا محمد الخوانسارى (نزيل سلطان آباد عراق) .

(٦٨٧ : ترجمة نثر اللآلى) تأليف الشيخ أبى على الطبرسى المفسّر والمشتمل على مأتين وثمانية وخمسين كلمة من قصار كلمات الامير عليه السلام ، ترجم كل كلمة فى بيت فارسى ، من نظم الشاعر الملقّب فى شعره (ب) عادل طبع بطهران (١٣٠٦) وله «ترجمة صد كلمة» كما مرّ أنّه مطبوع ايضاً وأنّ كتابة بعض نسخه (سنة ١٠٧٤) .

(٦٨٨ : ترجمة نجاة العباد فى الطهارة والصلاة) الى الفارسية ، للشيخ ابراهيم بن

شعبان التّنكابنى فرغ منه فى النجف (١٣٢١) رأيت نسخة خطّه ذكر أنّه ترجّمه بامر أستاده السيد أسدالله بن عباس الحسينى الاشكورى النجفى (المتوفى بها ١٣٣٣) وعليها حواشى السيد أسدالله المذكور بخطه وله «تقريرات» بخطه، يأتى.

(٦٨٩: ترجمة نجاة العباد) للسيد أبى طالب ابن عبد المطلب الحسينى الهمدانى تلميذ الشيخ الفقيه صاحب «الجواهر» ذكر فى أوله أنّه ترجّمه بأمر أستاده وطبع (سنة ١٢٩٣) وتوفى قبل وفاة أستاده بستة أشهر و دفن فى الحجرة التى على يسار الداخل الى الصحن الغروى من الباب الغربى المعروف بالسلطانى، ذكر أحواله حفيده السيد حسين بن على بن أبى طالب المعاصر.

(٦٩٠: ترجمة نجاة العباد) للامير السيد حسن بن على الحسينى المدرّس الاصفهانى (المتوفى ١٢٧٣) كان تلميذ «صاحب الجواهر» وترجّمه بأمر أستاده ايضاً، رأيت نسخة منه فى خزانة تلميذ المدرّس المذكور وهو سيدنا المجدد آية الله الشيرازى وعلى النسخة حواشى الامام العلامة الشيخ المرتضى الانصارى بخطه الشريف.

(ترجمة نجاة العباد) للمولى صادق الواعظ الطّبسى، اسمه «منهج الصداد»، يأتى.

(٦٩١: ترجمة نجاة العباد) لشيخ العراقين الشيخ عبدالحسين بن على الطهرانى (المتوفى بالحائر الشريف ٢٢ شهر رمضان ١٢٨٦) طبع مكرراً منها (سنة ١٣٢٢) مع حواشى شيخنا آية الله الخراسانى.

(٦٩٢: ترجمة نجاة العباد) لشيخنا ميرزا محمد على بن نصير الچهاردهى النجفى المدرس (المتوفى بها فى ١٣٤٤).

(٦٩٣: ترجمة النخبة الكباسية) بلغة أردو مطابقه لفتاوى السيد أبى الحسن محمد المعروف بالسيد أبوصاحب ابن السيد عليشاه ابن السيد صفدرشاه الرضوى الكشميرى اللكهنوى (المتوفى بالحائر ١٣١٣) مطبوع بالهند، وهوخال سيدنا الشريف المرتضى الكشميرى، ومرّ ابنه السيد محمد باقر مؤلف «اسداء الرغاب».

(٦٩٤: ترجمة نزهة الارواح و روضة الافراح) الى الفارسية لبعض الاصحاب، ألّفه فى عصر شاه عباس الماضى (سنة ١٠١١)، و نسخته توجد فى لندن وأمّا أصله فهو تأليف شمس الدين محمد بن محمود الشهرزورى ألّفه بين (سنة ٥٨٦ الى ٦١١) فى قسمين أولهما

فى تاريخ الحكما قبل الاسلام والثانى فى تاريخ الحكماء بعد الاسلام ، و توجد نسخته فى برلين وموزة بريطانية لندن كما ذكره محمد خان القزوينى فى مقدمة « تتمّة صوان الحكمة » وتوجد نسخة عتيقة منه بطهران عند الفاضل المعاصر على اكبر دهخدا .

(٦٩٥ : ترجمة نزهة المجالس) فى الاخلاق وهو جزآن طبعا فى مجلد ، تأليف الشيخ عبدالرحمن الصفورى الشافعى (المتوفى حدود ٨٨٤) ترجم الجزء الاول منه الى الفارسية مع اختصاره الشيخ مهدى بن محمد بن المولى جعفر شرف الدين التسترى المعاصر .

(٦٩٦ : ترجمة نفحات اللاهوت) تأليف المحقّق الكركى لتلميذه السيد الامير محمد بن أبى طالب الحسينى الاسترابادى ، كذا ذكره « صاحب روضات الجنات » .

(٦٩٧ : ترجمة نفحة اليمن) تأليف ميرزا أحمد بن محمد بن على بن ابراهيم الانصارى اليمنى نزيل كلكته فى سنة (١٢٢٠) والمتوفى فى بونه فى (١٢٥٠) وهو مرتب على خمسة أبواب ، ترجّم ثلاثة منها الى الفارسية ميرزا حاج آقا الواعظ التفرشى نزيل طهران بمعاضدة ولده ميرزا محمد الوجدانى ، وطبع مع أصله بطهران بعد رجوع المترجم من الحج و وفاته فى سنة (١٣٤٦) .

(ترجمة النقد اللطيف فى نفى التحريف عن القرآن الشريف) اسمه « نمايشگاه نامه پاك از هر آلودگى وآك » يأتى .

(٦٩٨ : ترجمة الكلمات الاعتقاديه) المطبوع تأليف الشيخ المفيد بلغة أردو ، مطبوع ايضاً ، للسيد حسين بن السيد هادى بن السيد أبى الحسن الرضوى الكشميرى اللكهنوى المعاصر .

(٦٩٩ : ترجمة نواقض الروافض) مذيلاً له بترجمة ردّه الموسوم بمصائب النواصب ، لشيخنا ميرزا محمد على الچهاردهى المدرس فى النجف والمتوفى بها فى (١٣٣٤) يذكر فى كل ورقة ترجمة النواقض ثم ترجمة المصائب وهكذا الى آخرهما ، والنسخة بخطه عند حفيده .

(ترجمة النور المبين) فى قصص الأنبياء والمرسلين ، اسمه «تحفة الأولياء» ، مرّ .

(٧٠٠ : ترجمة النهايه) فى مجرد الفقه والفتاوى ، تأليف الشيخ السعيد أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٤٦٠) الى الفارسية القديمة ، لبعض الأصحاب المقاربين لعصر الشيخ الطوسى ، توجد نسخة عتيقة منه فى مكتبة السيد الجليل نصرالله التقوى بطهران

وقد كتب هولها فهرساً لطيفاً ، جميع كتبه اثنان وعشرون كتاباً ومجموع أبوابها مأتان وخمسة عشر باباً وقد أحصيت مسائله فى ست وثلاثين ألف مسألة .

ترجمة نهج البلاغه

لم يبرز فى الوجود بعد انقطاع الوحى الآلهى كتاب آمن به ممّا دوّن فى نهج البلاغه ، نهج العلم والعمل الذى عليه مسحة من العلم الآلهى ، وفيه عبقة من الكلام النبوى ، وهو صدف لئالى الحكم وسفط يواقيت الكلم ، المواعظ البالغة فى طىّ خطبه و كتبه تأخذ بمجامع القلوب ، وقصار كلماته كافلة السعادة الدنيا والآخرة ، ترشد طلاب الحقايق بمشاهدة ضالتهم ، وتهدى أرباب الكياسة لطريق سياستهم وسيادتهم ، وما هذا شأنه حقيق أن يعتكف بفنائه العارفون و ينقبه البحاثون ، وحرى أن تكتب حوله كتب و رسائل كثيرة حتى يشرح فيها مطالبه كلاً أو بعضاً و يترجم الى لغات أخر ليغترف أهل كل لسان من بحاره غرفة ، وقد اطلعنا على جملة من هذه الكتب فنذكر ماله عنوان خاص منها فى محالها ، وسنذكر الشروح عليه وعلى أجزائه مما ليس له عنوان خاص فى حرف الشين ، ونذكر فى هذا المقام جملة من تراجمه التى لم نطلع على عنوان خاص لها حتى نذكرها به :

(٧٠١: ترجمة نهج البلاغه) الى الاردوية الموسومة بـ « الاشاعة » ، للسيد أولاد حسن بن محمد حسن الأمروهوى المعاصر المتوفى (١٣٣٨) ذكره السيد على نقى النقوى ، وقد فاتنا ذكره فى محله من حرف الألف .

(ترجمة نهج البلاغه) بالأردوية اسمها « نيرنگ فصاحت » يأتى فى النون .

(٧٠٢: ترجمة نهج البلاغه) الى الأردويه للسيد على أظهر الكهجوى الهندى المتوفى (١٣٥٢) وله ترجمة احقاق الحق وارسال اليدين وغيرهما ، كتب الترجمة بين السطور و كتب تحقيقات فى الهامش ، وهو مطبوع كما حدثنى بعض المطّلعين .

(٧٠٣: ترجمة نهج البلاغه) الى الاردوية للسيد ظفر مهدى بن السيد وارث حسين الجايسى منشى مجلة سهيل اليمن ، وله كتاب سماه (الله الله) فى ردالعامة وقد فاتنا ذكره فى محله .

(٧٠٤: ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية لميرزا محمد باقر النواب ابن محمدا لاهجى الاصل

الاصفهانى المسكن والمدفون بِ رى، كتبه بأمر السلطان فتحعليشاه وفرغ من جزئه الاول سنة (١٢٢٥) و من الثانى (١٢٢٦) وطبع فى طهران سنة (١٣١٧) و يعد من الشروح و كذلك كثير من التراجم الفارسية شروح فى الحقيقة و انما نذكرها فى المقام لما رأينا من اطلاق الترجمة عليها .

(٧٠٥: ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للسيد محمد تقى بن الامير مؤمن بن الامير محمد تقى الامير محمد رضا الحسينى القزوينى المتوفى (١٢٧٠) و لبسطه يعد شرحاً لكنه لم يتم .

(٧٠٦: ترجمه نهج البلاغه) الى الفارسية للشيخ جواد بن المولى محرم على الطارمى الزنجانى، المتوفى فى ثانى شوال سنة (١٣٢٥) كتبه باسم احتشام السلطنة ، فيقال له «شرح الاحتشام على نهج بلاغة الامام» .

(ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للسيد حبيب الله بن محمد بن هاشم الموسوى الخوئى المتوفى بطهران حدود سنة (١٣٢٦) أدرجه المؤلف فى شرحه الكبير على النهج فى عدة مجلدات طبع سبعة منها فانه بعد شرحه لعدة جمل من النهج يذكر ترجمتها الى الفارسية أيضاً ثم يشرح الجمل الأخرى وهكذا الى آخر المجلدات .

(ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للمولى كمال الدين حسين بن عبدالحق الآلهى (المتوفى ٩٥٠) كما أرخه فى كشف الظنون ويسمى «منهج الفصاحه» يأتى .

(٧٠٧: ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغنى القزوينى المعاصر للشيخ الحرّ، عبّر عنه فى أوله بالترجمة، و كذا عبّر بالترجمة الشيخ الحرّ لكن الانصاف أنه شرح مبسوط، وطبع فى ايران سنة (١٣٢١) .

(ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للسيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوى الدزفولى، معاصر السيد صدر الدين العاملى الاصفهانى، كان تلميذ آقا محمد البيد آبادى كما ذكره فى أول كتابه « مصباح الذاكرين» وترجمته فى مجلد كبير اسمه «منهج المعرفه» يأتى .

(ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للمولى المفسر أبى الحسن الزوارى اسمه «روضة الأبرار» يأتى .

(ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للمولى فتح الله الكاشانى أسمه « تنبيه الغافلين » يأتى .

(٧٠٨: ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية نظماً لبعض الأدباء، ذكر الشيخ أحمد الواعظ اليزدى نزيل شاهرود أنه رأى نسخة منه فى بعض مكتبات بمبئى.

(٧٠٩: ترجمة نهج البلاغه) بالكجراتيّة، للمولوى الحاج غلامعلى بن الحاج اسماعيل البهاونكرى الهندى المعاصر، المولود (١٢٨٣) طبع جزئه الاوّل (فى ٢٠٠ صفحه).

(٧١٠: ترجمة نهج الحق) تأليف آية الله العلاّمة الحلّى الى الفارسية، للمولى محمدتقى بن المولى عيدى محمد بن المولى صالح بن درويش شمس التسترى، المتوفى سنة (١١٥٧) قال السيد عبدالله فى تذكرته: «أنه يظهر منه مبلغ كمالات المترجم الأديب الشاعر الكامل».

(٧١١: ترجمة نهج الحق) المذكور الى الفارسية، لآقا رضى الدين محمد ابن المحقق آقا حسين الخوانسارى، كتبه بامرشاه سليمان الصفوى كما ذكره فى الرياض وتسميته بالمنهج كما فى نسخته من غلط الكاتب كما مر.

(ترجمة نهضة الحسين) اسمه «عظمت حسينى»، يأتى.

(ترجمة نيك بختيه) أو مونس العابدين، وهو ترجمة المصباح الكبير للكفعمى، يأتى.

(٧١٢: ترجمة الوحى المحمدى) فى تواريخه صلى الله عليه وآله وسلّم وأحواله، أصله تأليف محمد رشيد رضا المصرى صاحب مجلة المنار، والترجمة الى الفارسية لمحمد على الخليلى الطهرانى طبع سنة ١٣١٧ شمسيّه فى طهران.

(ترجمة وصية امير المؤمنين) عليه السلام لابنه الحسن (ع) نظماً فارسياً، يأتى بعنوان «نظم الوصية».

(٧١٣: ترجمة وصية هشام) للسيد نورالدين ابن المحدث الجزائرى المولود (١٠٨٨) والمتوفى (١١٥٨) نسبه اليه ولده السيد عبدالله فى اجازته الكبيرة وكذا سبطه فى «تحفة العالم».

(٧١٤: ترجمة هداية الناسكين) فى مناسك الحج مع تلخيص له، للحاج المولى على ابن الحاج ميرزا خليل الطهرانى نزيل النجف المتوفى (١٢٩٦) ترجّمه بأمر أستاده صاحب الجواهر والمؤلف لاصله أوله: «سپاسى كه قدسيان ملاء اعلى وآراستگان گلشن.» رأيت نسخة منه فى خزانة كتب آية الله المجدد الشيرازى بسامرّاء وعليها حواشى العلامة الانصارى و امضاؤه بخطه وخاتمه.

٧١٥: ترجمة هدية المؤمنين) الى الفارسية ، أصله العربى فى الطهارة والصلاة ، للسيد محدّث الجزائرى ، ألفه اجابة لبعض الخلان فى سنة (١٠٨٣) ثم ترجّمه حفيده السيد عبدالله ابن السيد نورالدين ابن المحدث الجزائرى وفرغ من الترجمة فى مدرسة المؤلف فى يوم الاحد الثالث من المحرم (١١٧٣) و لعلّ الترجمة آخر تصانيفه لانه توفى فى تلك السنة بعينها وأدرج فيها أشعاراً مناسبة للمقامات ، توجد النسخة الناقص أولها عند الشيخ مهدى شرف الدين فى تستر والاصل العربى التام فى النجف عند السّيد آقا التسترى كما يأتى .

ترجمة الهيئة والاسلام) مر فى (ج ٢ ـ ص ٦٣) بعنوان «الاسلام والهيئة» ومر فى (ج ٣ ـ ص ٦٧) بعنوان «البدر التمام» ، و يأتى ايضاً بعنوان «فلسفة الاسلام» ، وقد ترجمها ايضاً الى الفارسية (شاهزاده) محمد باقر ميرزا وطبع من هذه الترجمة مقدار كثير فى كرمانشاهان سنة (١٣٣٠) بنفقة واليها (شاهزادهٔ فرمانفرما) وقبل تمام الطبع نهبت المطبعة بما فيها فى هجوم سالار الدولة .

ترجمة اليمينى) هو ترجمة تاريخ اليمينى المنسوب الى يمين الدولة ، و يقال له ترجمة العتبى كما مر .

تراجم الاشخاص على ترتيب أسمائهم

٧١٦: ترجمة أبان بن عثمان) وتحقيق أحواله ، للسيد حجة الاسلام محمد باقر بن محمد على الموسوى الشفتى الاصفهانى ، خرج لطلب العلم الى العراق سنة (١١٩٢) وهو ابن سبعة عشر عاماً كما صرح به فى بعض اجازاته فتكون ولادته حدود سنة (١١٧٥) وتوفى ثانى ربيع الاول سنة (١٢٦٠) وفيه البحث عن أحوال اصحاب الاجماع ايضاً ، طبع ضمن مجموعة من رسائله الرجالية سنة (١٣١٤) .

٧١٧: ترجمة الحاج محمد ابراهيم) ابن الحاج محمد حسن الكاخى الخراسانى الاصفهانى الكلباسى المتوفى سنة (١٢٦٢) لولده الشيخ جعفر بن ابراهيم الكلباسى المتوفى سنة (١٢٩٠) ينقل عنه فى «البدر التمام» .

٧١٨: ترجمة ابراهيم بن هاشم القمى) والد المفسر الجليل الشيخ على بن ابراهيم الذى هو أستاد الشيخ الكلينى ، للسيد محمد باقر حجة الاسلام ، طبع ضمن المجموعة المذكورة .

(٧١٩: ترجمة ابن الغضائرى) أحمد بن الحسين بن عبيد الله بن ابراهيم مؤلف الرجال الضعفاء ، للشيخ ميرزا أبى المعالى بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى الاصفهانى المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده فى «البدر التمام» .

(٧٢٠: ترجمة ابن الفوطى) مؤرخ العراق ، كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد البغدادى المولود فى (٦٤٢ والمتوفى فى ٧٢٣) للشيخ محمد رضا الشبيبى ، وزير المعارف بالعراق ، طبع فى بغداد فى (١٣٠٩) تحت عنوان «محاضرة تاريخيه» .

(٧٢١: ترجمة ابن يمين) هو الامير محمود بن يمين الدين الطغرائى الفريومدى الخراسانى مداح « طغاتيمورخان » له ديوان كبير تلف فى فتنة سربداران سنة (٧٦٣) و أورد بعض أشعاره فى مجمع الفصحاء (ج٢ص٣) منها فى مدح الامام الرضا عليه السلام :

بگفتمش كه نيارم ستود اميرا كه جبرئيل أمين بود مادح پدرش

ترجم أحواله الاديب المعاصر رشيد الياسمى الكرمانشاهى بالفارسية و هو مطبوع بطهران .

(٧٢٢: ترجمة أبى بصير) وتحقيق أحواله ، للسيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهانى ، طبع ضمن مجموعته المذكورة .

(ترجمة أبى بصير) للشيخ محمد تقى التسترى مؤلف تحقيق المسائل ، اسمه « الرسالة المبصره » يأتى .

(٧٢٣: ترجمة أبى بصير) للسيد ميرزا محمد هاشم بن ميرزا زين العابدين الموسوى الخوانسارى ، المتوفى سنة (١٣١٨) طبع ضمن مجموعة رسائله قبيل وفاته .

(٧٢٤: ترجمة أبى بصير) للسيد محمد مهدى بن الامير السيد حسن بن الامير السيد حسين الموسوى الخوانسارى المتوفى سنة (١٢٤٦) و المدفون فى مقبرة السيد محمد المجاهد بكربلا كما ذكره حفيده السيد أبو تراب الخوانسارى ، وقد طبع ضمن «الجوامع الفقهيه» سنة (١٢٧٦) وقد يعبر عنه بـ « عديمة النظير فى أحوال أبى بصير» .

(٧٢٥: ترجمة أبى بصير و اسحاق بن عمار) للسيد أبى تراب بن أبى القاسم الموسوى الخوانسارى النجفى المتوفى بها سنة (١٣٤٦) كذا ذكره فى ترجمته فى المجلد الرابع من مجلة المرشد البغداديه (صفحة ٢٧١) .

(٧٢٦: ترجمة أبي بكر الحضرمي) للشيخ ميرزا أبي المعالي بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده في «البدر التمام» .

(ترجمة أبي جعفر بن بانويه) (بالنون) الذى ملك سيستان احدى وأربعين سنة، وهو احمد بن محمد بن احفاد ماهان من اجداد الملوك الصفارية المولود سنة (٢٩٣) وقد ملك من (٣١١) الى ان قتل (٣٥٢) وملك بعده ابنه خلف بن أحمد الذى مات في مجلس السلطان محمود الغزنوى (٣٩٩) .

(٧٢٧: ترجمة المولى أبي الحسن الشريف الافتونى) جد صاحب الجواهر لأمه، لشيخنا العلامة النورى، رسالة مختصرة كتبها بخطه في سنة (١٢٧٦) على ظهر تفسير الشريف الأفتونى الموسوم ب «مرآة الانوار» والمطبوع جزؤه الاول الحاوى للمقدمات الموجود هو مع جزئه الثانى المشتمل على تفسير الفاتحة الى أواسط سورة البقره، كلاهما بخط شيخنا المذكور .

(٧٢٨: ترجمة أبي الحسن البيهقى) فريد خراسان على بن أبي القاسم زيد بن محمد بن الحسين البيهقى شارح النّهج وتاريخ بيهق وتتمة صوان الحكمة وغيرها، حكى ترجمته في معجم الادباء عن كتابه «مشارب التجارب» وكذا فهرس تصانيفه وأنه ولد (٢٧ شعبان ٤٩٩) وذكر أنه توفى سنة (٥٦٥) .

(٧٢٩: ترجمة أبي حيان التوحيدى) مؤلف المقابسات المطبوع بالقاهرة (١٣٤٧) في (١٠٦) مقابسة مع مقدمة بقلم حسن السندوبى في (١١٤ ص) فيما يتعلق بالكتاب وحياة مؤلفه، وهو على بن محمد بن العباس المولود بعد (٣١٠) تقريباً والمتوفى بشيراز (٤١٤) والمدفون بها .

(٧٣٠: ترجمة أبي سليمان المنطقى) الذى ترجمه القفطى في أخبار الحكماء وهو محمد بن طاهر بن بهرام السجستانى السجزى المولود حدود (نيف وثلاثمائه) والمتوفى حدود (٣٨٠) وهو صاحب صوان الحكمة وأستاد أبي حيان التوحيدى المذكور ومعاصر ابن النديم وهذه التراجم الثلاث وكلها فارسى ألفها ميرزا محمد خان بن المولى عبدالوهاب بن عبدالعلى القزوينى الطهرانى المعاصر المولود (١٥ـ ع ١ـ ١٢٩٤) وطبع الجميع تحت عنوان شرح حال أبي سليمان في (شالون سورسون) في (١٣٥٢) .

(٧٣١: ترجمة أبي عبدالله البرقي) هو محمد بن خالد بن عبدالرحمن البرقي، للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبع، ضمن مجموعته المذكورة آنفا.

(٧٣٢: ترجمة الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا) لتلميذه الشيخ أبي عبدالله (عبيدالله) الجوزجاني، أوله: «الحمد لله على افضاله». يوجد ضمن مجموعة منطقية في الخزانة الرضوية كما في فهرسها، وقد أورده القفطي في أخبار الحكماء، ذكر أولاً ما أملاه الشيخ من أحوال نفسه ثم ما شاهده الجوزجاني منه.

(٧٣٣: ترجمة الشيخ أبي علي بن سينا) لميرزا حسن مشكان الطبسي المعاصر، فارسي ألفه بأمر السيد نصر الله التقوى وجعله مقدمة طبع ترجمة الاشارات سنة (١٣١٦) شمسية هجرية.

(٧٣٤: ترجمة الشيخ أبي الفتوح المفسر الرازي) لميرزا محمد خان القزويني الطهراني المذكور آنفا، فارسي مبسوط، طبع في آخر تفسير أبي الفتوح في طهران (سنة ١٣٥٤) و ترجمة أخرى لأبي الفتوح مختصرة طبعت في أول تفسيره سنة (١٣١٩) وهي بقلم السيد كاظم بن يوسف بن محمد باقر الطباطبائي التبريزي.

(ترجمة أبي مسلم المروزي) وهو، عبدالرحمن بن مسلم الخراساني صاحب الدعوة ومؤسس الدولة العباسية لجمع من العلماء المعاصرين، وللسيد محمد ابن السيد محمد الموسوي السبزواري الشهير بميرلوحي نزيل اصفهان، المعاصر للمولى محمد تقي المجلسي، وكان حياً في سنة (١٠٦٣) كما ذكره السيد عبدالحسيب ابن السيد أحمد بن زين العابدين العلوي في ظهر كتاب والده السيد أحمد تلميذ المحقق الداماد وصهره، الموسوم كتابه بـ «اظهار الحق و معيار الصدق» في بيان أحوال أبي مسلم الذي ألفه (١٠٤٣) لتأييد الميرلوحي المذكور ونصرته وقد فاتنا ذكره في محله، وملخص ما كتبه بخطه السيد عبدالحسيب على ظهر الكتاب المذكور هو أنه لمّا بيّن ميرلوحي أحوال أبي مسلم من أنه كان صاحب الدعوة و مؤسس الدولة العباسية الغاشمه ولم يكن موالياً للأئمة الطاهرين و ذكر الاختلاف في نسبه والخلاف في أصله من أنه خراساني مروزي أو اصفهاني و ذكر أنه أُخذ بسوء عمله فقتله من هو شر منه (المنصور) في أوان شبابه سنة (١٣٧) فعظم ذلك على بعض الناس فبادروا الى ايذاء السيد ميرلوحي بكل جدّ وقوّة، فقام جمع من العلماء المعاصرين له

فى تقويته لدفع شر العوام عنه ، وألفوا كتباً و رسائل فى ذلك منهم والدى سيد المحققين و زين المدققين **الى قوله** بعد اوصاف كثيرة : « الأمير السيد أحمد العلوى العاملى طاب ثراه المؤلف لهذا الكتاب » **الى قوله** : « حرّره محمد عبد الحسيب الحسينى فى ثالث ربيع الثانى سنة (١٠٦٣) » . وعلى ظهر خط السيد عبد الحسيب بخط بعض معاصريه هكذا : « فهرس بعضى از كتب و رسائل كه در بيان أحوال أبى مسلم علماء اين زمان نوشته أند » ذكرتها مرتباً (١) ازهاق الباطل (٢) أسباب طعن الحرمان (٣) اظهار الحق و معيار الصدق (٤) أنيس الأبرار صغير (٥) أنيس الأبرار وسيط (٦) أنيس الأبرار كبير (٧) ايقاظ العوام (٨) خلاصة الفوائد (٩) درج اللئالى (١٠) صحيفة الرشاد (١١) صفات المؤمن والكافر (١٢) علة افتراق الأمة (١٣) فوائد المؤمنين (١٤) مثالب العباسية (١٥) مخلصة المؤالفين من سم حب المخالفين (١٦) مرآة المنصفين (١٧) النور والنار . » (أقول) هذه سبعة عشر كتاباً ألفت فى هذا الموضوع كما ذكر فى فهرسها ، لكن الموجود منها على حسب اطلاعنا اثنان أحدهما «اظهار الحق» الذى فاتنا ذكره فى محله والآخر «صحيفة الرشاد» ، وهما ضمن مجموعة أكثرها بخط عبد الهادى بن وجيه الدين بن اسماعيل وليس له تاريخ ، توجد عند الشيخ أبى المجد محمد الرضا الاصفهانى ، وقال المولى مطهر بن محمد المقدادى فى رسالته فى رد الصوفية التى ألفها (سنة ١٠٦٠) مالفظه : « أز كينه وريهاى اينطائفة (صوفيه) وشرارت آنها ، سيد بيچارهٔ (ميرلوحى) كه عوام را از دوستى أبى مسلم منع كرده بود لمحهٔ فارغ نبود وخواص وعوام آنها بآن سيد نيشها زدند و بواسطهٔ آن بود كه جمعى كثير از ثقات علماء وعدول فضلا رساله ها درباب أبو مسلم نوشتند چنانچه در «خلاصة الفوائد» و «ايقاظ العوام» ذكر بعضى آنها را كرده اند » .) ومرّ أخبار أبى مسلم (فى ج ١ ـ ص ٣١٨) .

(ترجمة الشيخ ميرزا أبى المعالى الكلباسى) الموسومة بـ «البدر التمام» ، مر .

(ترجمة أبى يعلى) حمزة بن القاسم العلوى دفين جنوب الحلة اسمه «المثل الاعلى» يأتى .

(٧٣٥: ترجمة الشيخ أحمد) الاحسائى لولده الشيخ عبد الله ، طبعت ترجمة هذه الترجمة كما مر .

(٧٣٦: ترجمة الشيخ أحمد) المذكور لتلميذه السيد كاظم بن قاسم الرشتى الحائرى (المتوفى ١٢٥٩) أوله : « الحمد لله الذى أرشد من استرشده سبيل النجاة » . فرغ منه فى يوم السبت (١١ ـ ع ١ ـ ١٢٥٨) رأيته فى كتب السيد محمد اليزدى الطباطبائى .

(٧٣٧ : ترجمة الشيخ أحمد بن الشيخ صالح) آل طعان الستری البحرانی تلمیذ العلامة الشیخ مرتضی الانصاری التستری و المترجم له کما یأتی (المتوفی ١٣١٥) والمدفون بمقبرة الشیخ میثم البحرانی، ترجمه مستقلاً تلمیذه المجاز منه وأخ زوجته و زوج ابنته الشیخ علی بن الحسن البلادی مؤلف «أنوار البدرین» (المتوفی ١٣٤٠) و ترجّمه فی أنوار البدرین ایضاً.

(ترجمة أحمد بن محمد بن خالد البرقی) یأتی بعنوان «ترجمة البرقی».

(٧٣٨ : ترجمة أحمد بن محمد بن عیسی) للسید حجة الاسلام محمد باقر الاصفهانی (المتوفی ١٣٦٠) طبع ضمن مجموعة رسائله الرجالیّة.

(٧٣٩ : ترجمه أحمد بن موسی) دفین شیراز المعروف بـ «شاه چراغ» وهو الشریف أحمد ابن الامام موسی بن جعفر علیهما السلام لخادمه الخازن لروضته المولی غیاث الدین هبة الله، فارسی ألفه سنة (١١٠٥) وجعله باسم شاه سلطان حسین الصفوی وسماه «آثار أحمدی» وقد فاتنا ذکره فی محله، ورأیت النقل عن هذا الکتاب بالخصوصیات التی ذکرناها فی مجموعة هی من موقوفات السید رضا بن أبی القاسم الاسترابادی الحلّی موجودة فی مکتبة الحسینیة فی النجف الاشرف.

(٧٤٠ : ترجمة اسحق بن عمار) للسید حجة الاسلام محمد باقر الاصفهانی، طبع ضمن مجموعته.

(٧٤١ : ترجمة أفضل الدین محمد) العارف الکاشانی و ذکر بعض مکاتیبه و فوائده، للمولی محمد علی بن أبی طالب المعروف بالشیخ علی الحزین المتوفی (١١٨٠ أو ١١٨١) کما ذکره فی فهرس تصانیفه وهو مؤلف «أنجام نامه» المعروف بـ «بابا أفضل» الکاشی المرقی.

(٧٤٢ : ترجمة السید محمد باقر بن السید أبی الحسن بن السید علی شاه الرضوی الکشمیری اللکهنوی) المتوفی بالحائر الشریف (١٣٤٦) لتلمیذه السید عالم حسین الهندی طبع فی آخر اسداء الرغاب سنة (١٣٤٧).

(٧٤٣ : ترجمة البرقی) مؤلف الرجال الموجود، وهو أبو جعفر أحمد بن أبی عبدالله محمد بن خالد البرقی، للسّید حجة الاسلام الشفتی الاصفهانی، طبع ضمن مجموعته المذکورة

سنة (١٣١٤) .

(٧٤٤: ترجمة الشيخ البهائى) محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى نزيل اصفهان المتوفى (١٠٣١) للشيخ ميرزا أبى المعالى بن الحاجى الكلباسى، ذكره فى تذكرة القبور .

(٧٤٥: ترجمة الشيخ البهائى) فارسى للكاتب الاديب المعاصر سعيد النفيسى ، طبعت فى طهران (١٣١٦) شمسية هجرية ، بعنوان « أحوال و أشعار فارسى شيخ بهائى » وفاتنا ذكره بهذا العنوان .

(ترجمة الشيخ البهائى) اسمه رشحات السماء للشيخ الأديب محمد على الحبيب آبادى المعاصر يأتى .

(٧٤٦: ترجمة الشيخ البهائى) و مشائخه بالفارسية لتلميذه المولى مظفر الدين على ، ينقل عنه بالمعنى صاحب الرياض مكرراً ، منها فى ترجمة السيد حسين المجتهد الكركى و ترجمة الشيخ حسين بن عبد الصمد وغيرهما وفى بعض مواضعه ذكر المؤلف بعنوان « نظير على » ولعله من تصحيف الناسخ .

(٧٤٧: ترجمة السيد بهاء الدين) محمد بن محمد باقر الحسينى المختارى النائنى الاصفهانى المولود بها حدود سنة (١٠٨٠) والمتوفى بنقل صاحب الروضات فى عشر الأربعين بعد المايه والألف ، رسالة مبسوطة كتبها فى شرح أحوال نفسه و أرخ ولادته بما ذكرناه ، وهى ضمن مجموعة من تصانيفه كلها بخطه توجد عند السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم، ورأيت نسبه بخطه على ظهر « من لا يحضره الفقيه » وزاد بعد النائنى السبزوارى ، ومر له « أمان الايمان » و رأيت اجازتى العلامة المجلسى والفاضل الهندى بخطيهما له فى سنة (١١٠٤) وسنة (١١٠٩) كما مرت اجازة الفاضل الهندى فى سنة (١١٣٠) للسيد الأمير ناصر الدين أحمد بن محمد بن الأمير روح الأمين الحسينى المختارى العبيد لى السبزوارى اصلاً النائنى موطناً الاصفهانى مسكنا ، فقد سرد نسبه ونسبته كذلك أخ السيد ناصر الدين المذكور وهو السيد زين العابدين بن محمد بن روح الأمين بخطه على ظهر « لوامع النجوم » فى اللغة الذى تملكه سنة (١١٢٢) و عمهما السيد المرتضى بن الأمير روح الأمين ، له حواش على « روايع الكلم » فى الحكمة تأليف ميرزا حسن بن المولى عبد الرزاق اللاهيجى

وقد كتب الحواشي في سنة (١١١٥).

(٧٤٨: ترجمة المولى جعفر شرف الدين) في مختصر أحواله بالفارسية للسيد المعاصر علي أصغر بن الحاج السيد حسين الطبيب ابن الحاج السيد علي صاحب الكرامات الموسوي التستري المتوفى سنة (١٣٤٢) أوله: «الحمد لله الذي علا بحوله» وله رسالة أخرى فارسيّه ايضاً في ترجمة المولى جعفر بن باقر بن حسنعلي شرف الدين المذكور المتوفى سنة (١٣٣٥) أوله: «الحمد لله الذي اليه مصائر الخلق» وهما غير رسالته التي جعلها مقدمة التضمين وذكر فيها ترجمته ايضاً وسماها بالدر الثمين كما يأتي، والرسالتان توجدان عند حفيد المترجم الشيخ مهدي شرف الدين.

(ترجمة الحاج الشيخ جعفر التستري) اسمه «غنيمة السفر» يأتي.

(٧٤٩: ترجمة الشيخ أبي جعفر محمد بن أحمد بن علي) القمي نزيل الري ومؤلف «أدب الامام والمأموم» وغيره للسيد هبة الدين محمد بن علي الحسيني المعروف بالشهرستاني فرغ منه سنة (١٣٣٥).

(٧٥٠: ترجمة السيد جمال الدين) ابن السيد صفدر الحسيني الأسد آبادي الشهير بالأفغاني المولود سنة (١٢٥٤) والمتوفى سنة (١٣١٦) بالفارسية بقلم ابن أخته ميرزا لطف الله الأسد آبادي طبعت في (برلن) ونشرت في مجلة ايران شهر، وترجمة أخرى بقلم الشيخ مصطفى عبد الرزاق في مقدمة طبع العروة الوثقى له، المطبوع سنة (١٣٤٦).

(ترجمة الشيخ حسن بن الشيخ الاكبر) لولده الشيخ عباس سماها «نبذة الغرى في أحوال الحسن الجعفري» يأتي.

(ترجمة العلامة الشيخ محمد حسن المامقامي) لولده الحاج الشيخ عبدالله اسمه «مخزن المعاني» يأتي.

(ترجمة سيدنا المجدد الشيرازي) اسمها «هديّة الرازي» ألفتها سنة (١٣٣٣) يأتي.

(ترجمة سيدنا المذكور) أسمها «حياة الامام المجدد الشيرازي» يأتي.

(٧٥١: ترجمة الحاج الشيخ محمد حسين) بن الحاج الشيخ محمد باقر الاصفهاني المولود سنة (١٢٦٦) والمتوفى بالنجف سنة (١٣٠٨) لأخيه الشيخ مهدي الشهير بحاج آقا نورالله الاصفهاني المتوفى بقم في أوائل رجب سنة (١٣٤٦) طبعت في مقدمة تفسير

المترجم سنة (١٣١٧).

(٧٥٢: ترجمة آقا حسين) بن جمال الدين محمد بن الحسين الخوانساری المولود سنة (١٠١٦) والمتوفی باصفهان سنة (١٠٩٨) للشيخ ميرزا أبی المعالی الكلباسی المتوفی سنة (١٣١٥) ذكره ولده فی «البدر التمام».

(٧٥٣: ترجمة الحسين بن خالد) للسّيد حجة الاسلام الاصفهانی، طبعت ضمن مجموعته المذكورة آنفاً.

(٧٥٤: ترجمة السيد حسين بن دلدار علی) النصير آبادی المتوفی سنة (١٢٧٣) طبعت فی آخر مجلد الامامة من «الحديقة السلطانية» له، سنة (١٣٠٤).

(ترجمة الحسين ذی الدمعة) اسمه «الشمعة فی أحوال الحسين ذی الدمعة» يأتی.

(ترجمة السيد حسين بن عبد الكريم) الموسوم ب «الفوز العظيم» يأتی.

(٧٥٥: ترجمة السيد حسين بن مرتضی) الطباطبائی اليزدی الحائری الواعظ المتوفی بها فی رابع عشر المحرم سنة (١٣٠٧) لولده السيّد جمال الدين محمد، مؤلف «أخبار الاوائل» المطبوع معه فهرس تصانيفه.

(٧٥٦: ترجمة الشيخ حسين نجف) المولود فی النجف سنة (١١٥٩) مطابق (غلام حليم) والمتوفی سنة (١٢٥١) لابن بنته وهو شيخنا الشيخ محمد طه ابن الشيخ مهدی ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد ابن الحاج نجف التبريزی النجفی المتوفی سنة (١١٢٣) ألفه باستدعاء السيّد آقا ريحان الله بن السيد جعفر الدارابی البروجردی نزيل طهران، وفرغ منه (٢٠ـ ج٢ـ ١٣٠٥) أوله: «الحمد لله المحتجب بالملكوت والعزة المتفرد بالجبروت والقدرة» مرتّب علی عدّة فصول فی حسن خلقه و قراءته وصبره و ثباته ومروته و سخائه و رياضته وترك جداله وحسن جوابه وتواريخه كما مر، وعدّ من تصانيفه ديوانه و«الدرة النجفية» فی الحسن والقبح، وغير ذلك، و ينقل أكثر أحواله عن ابن المترجم الشيخ جواد بن الشيخ حسين نجف مصرحاً بأنه خاله و أن الشيخ حسين نجف جدّه لامه لأن والده الشيخ مهدی كان صهر الشيخ حسين نجف، علی بنته، وينقل شيخنا فی حاشية خاتمة المستدرك عند ترجمة السيّد بحر العلوم كرامة له عن هذا الكتاب.

(٧٥٧: ترجمة حفص بن غياث) لميرزا أبی المعالی الكلباسی كما فی «البدر التمام» المذكور

آنفاً.

(٧٥٨: ترجمة حماد بن عثمان) ايضاً لميرزا أبي المعالي كما في البدر التمام.

(٧٥٩: ترجمة حماد بن عيسى) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبعت ضمن مجموعته سنة (١٣١٤).

(ترجمة خواجة ربيع) و بيان حسن حاله، اسمه «البنيان الرفيع»، مر في (ج ٣).

(٧٦٠: ترجمة خواجة ربيع) وحسن حاله، بالفارسية للسيد محمد باقر بن السيد اسماعيل الرضوي المدرس بالمشهد المقدس في خراسان والمتوفى بها قبل سنة (١٣٥٠) أورد الشيخ على أكبر النهاوندي عين عبارتها في كتابه «البنيان الرفيع» من (ص ١٦ الى ص ٢٤) والمؤلف من أحفاد السيد شمس الدين محمد بن بديع الرضوي مؤلف كتاب «وسيلة الرضوان» وغيره.

(ترجمة السيد الرضي) يأتي بعنوان ترجمة محمد بن الحسين الرضي.

(ترجمة زيد الشهيد) الموسوم ب «الأثر الحميد» مر في (ج ١).

(ترجمة زيد ايضاً) الموسوم ب «زيد الشهيد» أبسط تاريخ له كما يأتي في الزاي.

(٧٦١: ترجمة زيد الشهيد) وما ذكره العلماء في حسن حاله، للسيّد ميرزا محمد بن ابراهيم الاسترابادي الرّجالي المتوفى بمكّة المعظّمة سنة (١٠٢٦) كما أرّخه في السلافة، رأيت نسخة منه بخط المولى ميرزا أبي الحسن بن عبدالله كتبها في آخر منهج المقال الذي فرغ من كتبه سنة (١٠٥١) عند الحاج الشيخ على القمي ومن كثرة ما علق عليها الكاتب من الفوائد والحواشي بخطه الجيد لنفسه أولغيره يظهر كمال مهارته في الرجال واطلاعه و علميته و كمالاته و ظني أنه أبو الحسن بن عبدالله الكاشاني الكاتب لكتاب المزار من التهذيب سنة (١٠٢٠) وتوجد نسخة المزار في الخزانة الرضوية، وعنوان خطه في آخر المنهج هكذا: «فوائد من المصنف». ثم شرع في الفائدة من قوله بعد البسملة: «الحمدلله رب العالمين» الى آخرها و بدء بذكر كلام الشيخ المفيد في الارشاد ثم كلام الطبرسي في أعلام الورى ثم كلام السيد ابن طاوس في ربيع الشيعة الذي مر في (ج ٢) أنه عين «أعلام الورى» وقد نقل صاحب الرياض في ترجمة زيد الشهيد عن هذا الكتاب مصرحاً بانه لميرزا محمد الاسترابادي.

(٧٦٢: ترجمة زيد الشهيد) فيما يقرب من مائتى بيت رأيتها عند الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلى النجفى صورة المكتوب عليها : « من فوائد الشيخ على بن محمد بن الحسن بن زين الدين » . ولم أذكر بقية خصوصيات الكتاب ولعلّه عين ما قبله .

(ترجمة الشيخ زين الدين الشهيد) اسمه « بغية المريد » مر فى (ج ٣) ص ١٣٦ .

(٧٦٣: ترجمة الشيخ زين الدين الشهيد) ابن على بن أحمد الشامى العاملى الشهيد سنة (٩٦٦) كتبها الشهيد بنفسه فى شرح أحواله ، أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف المرسلين » نقل عنها كثيراً تلميذه الشيخ محمد بن على بن الحسن العودى فى « بغية المريد » .

(٧٦٤: ترجمة سلمان الساوجى) وهو الشاعر الشهير جمال الدين بن علاء الدين الساوجى المتوفى سنة (٧٧٩) فارسى بقلم رشيد الياسمى الكرمانشاهانى ، طبع بايران .

(ترجمة سلمان الفارسى) رضى الله عنه اسمه « سلمان الفارسى » يأتى فى السين .

(ترجمة سلمان ايضاً) بلغة أردو اسمه « سلمان محمدى » يأتى فى السين ايضاً .

(٧٦٥ : ترجمة السيد سليمان بن داود بن حيدر بن أحمد بن محمود الحسينى الحلّى) من ولد الحسين ذى الدمعة والمتوفى سنة (١٢١١) وهو الجد الاعلى للسيد حيدر الشاعر الحلّى المعاصر المتوفى سنة (١٣٠٤) ترجمه ولده السيد داود بن السيد سليمان ، توجد نسخة منه فى خزانة كتب سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين (ره) و ينقل عنه بعض التراجم فى « تكملة الأمل » .

(٧٦٦: ترجمة سليمان بن داود) المنقرى المعروف بـ « ابن شاذكونى » للشيخ ميرزا أبى المعالى الكلباسى المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده فى « البدر التمام » .

(٧٦٧: ترجمة سهل بن زياد) للسيّد ، حجة الاسلام الاصفهانى ، طبع ضمن مجموعة رسائله الرجالية .

(٧٦٨: ترجمة سهل) ايضاً للشيخ محمد رضا ابن الشيخ جواد ابن الشيخ محسن الذى هو أخ الشيخ أسدالله صاحب « المقابيس » الدزفولى المعاصر المتوفى فى (٧) رجب سنة (١٣٥٢) .

(٧٦٩: ترجمة السيد الحميرى) اسمعيل بن محمد الحميرى المولود سنة (١٠٥) والمتوفى

سنة (١٧٣) أو بعده ، لبعض قدماء الاصحاب ، أوله : «الحمد لله ولى الحمد والصّلاة والسّلام على أشرف الرسل حبيبه محمد وآله » اكثره منقول عن المرزبانى ، قال المؤلف أخبرنا على سبيل الاجازة أبوعبدالله (عبيد الله) محمد بن عمران بن موسى المرزبانى عن أشياخه ، وهكذا يقول أخبرنا أبوعبيدالله المرزبانى الى آخر الموجود من النسخة للكتاب و هو فى ست عشرة صحيفة ضمن مجموعة مكتوبة حدود سنة (١٠٥٠) توجد عند الشيخ محمد على الأردبادى .

(٧٧٠ : ترجمة السيد شبر) بن محمد بن ثنوان الموسوى الحويزى ، قيل انه قد ترجم أحواله بعض أدباء عصره ، وتوجد نسخة الترجمة فى مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء (أقول) الذى رأيته هناك ترجمة السيد عبدالله الشبّر فلاحظ المكتبة ، نعم يأتى ترجمة السيد محمد بن فلاح للسيد شبّر الحويزى المذكور .

(٧٧١ : ترجمة الشبسترى) الشيخ العارف سعد الدين محمود بن عبد الكريم بن يحيى الشبسترى المتوفى سنة (٧٢٠) صاحب « الحق اليقين » المذكور فى آخره نسبه كما مر ، ودعا لنفسه فى «سعادت نامه» بقولة : « كه بر ابن كريم رحمت باد » وله «مرآة المحققين» الذى صرح فى كشف الظنون بأنه من كتب الشيعة وله « گلشن راز » المطبوع مع شرحه مفاتيح الاعجاز وقد ظفر المترجم على أحد عشر شرحاً أخر له ، ذكر الجميع فى ترجمته فى كتاب مبسوط قد أتعب المترجم فى تأليفه وسافر الى البلاد النائية ، القسطنطينية وغيرها ، و هو الفاضل ميرزا حسن شفيع زاده الشبسترى ، رأيته عنده فى عدة كراريس و بعد كان مشغولاً باتمامه فى سنة (١٣٥٤) .

(٧٧٢ : ترجمة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى) الحاج ميرزا فتح الله بن الحاج ميرزا جواد النّمازى الشيرازى المولود باصفهان فى (١٢ ـ ع ٢ ـ ١٢٦٦) والمتوفى بالنجف الاشرف ليلة الأحد (٢ ـ ع ٢ ـ ١٣٣٩) والترجمة لتلميذه المجاز منه الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحلّى النجفى المعاصر .

(٧٧٣ : ترجمة شهاب بن عبدربه) للسيد حجة الاسلام الاصفهانى ، طبع ضمن المجموعة المذكورة له .

(٧٧٤ : ترجمة الصاحب بن عباد) الوزير كافى الكفاة اسماعيل بن عباد الطالقانى المتوفى

سنة (٣٨٥) مبسوط ، رأيته على ظهر نسخة « المحيط باللغة » ، تأليف الصاحب بن عباد وقد استكتب النسخة السيد صدرالدين على بن نظام‌الدين أحمد الشهير بالسيد على‌خان المدنى فى أصفهان فى‌سنة (١١١٧) وهى سنة وروده الى اصفهان . و كتب السيد عليخان بخطه على ظهر النسخة : « انى زرت قبر المؤلف فى اصفهان » سنة (١١١٧) . و فى بعض حواشيها ايضاً خطوط السيد عليخان والظاهر أن ترجمة المؤلف ايضاً له والله العالم ، والنسخة من بقايا الكتب الموقوفة للشيخ عبد الحسين الطهرانى فى‌سنة (١٢٨٠) .

(٧٧٥ : ترجمة صاحب عمدة الطالب) للسيد شهاب الدين ابن السيد محمود الحسينى التبريزى المعاصر نزيل قم ، ذكر أنه ألفه بالتماس بعض المصرين عليه .

(٧٧٦ : ترجمة صاحب النزهة الاثنى عشرية) وهو العلامة الدهلوى الملقب فى شعره بالكامل ، ميرزا محمد بن عنايت أحمد خان المتوفى فى‌سنة (١٢٣٥) للسيد الأمير اعجاز حسين بن الأمير محمد قلى مؤلف كشف الحجب و شذور العقيان المتوفى فى سنة (١٢٨٦) كما ذكره صاحب نجوم السماء ونقل عنه فيظهر وجود النسخة عنده .

(٧٧٧ : ترجمة شيخنا الشيخ محمد طه نجف) ابن الشيخ مهدى ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد بن الحاج نجف التبريزى النجفى المتوفى سنة (١٣٣٣) للشاب المقبل عزالدين محمد ابن الشيخ محمد جواد الجزائرى المولود سنة (١٣٤٢) .

(٧٧٨ : ترجمة السيد عبدالحسين بن الامير محمد باقر الحسينى الخواتون آبادى) ، المولود سنة (١٠٣٨) والمتوفى (١١٠٥) كما أرخه السيد عبدالكاظم بن محمد صادق بن السيد عبدالحسين المذكور فى مشجره الذى كتبه فى (١١٣٩) وذكر جميع ولده العلماء ، وهو المجاز عن والد العلامة المجلسى وصاحب وقايع السنين والايام ، ترجمه السيد شهاب الدين بن محمود التبريزى نزيل قم وذكر أنه ألفه فى يومين من سنة (١٣٥٣) .

(٧٧٩ : ترجمة عبدالحميد بن سالم العطار وولده محمد) ، للسيد حجة الاسلام الاصفهانى ، طبع ضمن المجموعة له .

(٧٨٠ : ترجمة المولى عبدالرزاق الاهيجى) للسيد محمد على بن الحاج ميرزا باقر القاضى الطباطبائى التبريزى المعاصر ، ذكر أنه فارسى يقرب من ثلاثين صفحة ، وقد فرغ منه سنة (١٣٥٨) .

(٧٨١: **ترجمة السيد عبدالله**) ابن محمد رضا الشبّر الحسينى الكاظمى المتوفى بها سنة (١٢٤٢) لتلميذه السيد محمد بن مال‌الله بن معصوم القطيفى النجفى المتوفى بالحائر فى سنة (١٢٧١) أطرى هذا التلميذ الشيخ عبدالحسين الطهرانى المعاصر له، وحكى شيخنا فى دارالسلام قصة تشرفه بزيارة الحجة عليه السلام، رتبه على مقدمة فى أوصاف المترجم ومكارم أخلاقه وخمسة فصول (١) فى تعداد مشايخه و تصانيفه (٢) فى تراجم تلاميذه، منهم الشيخ اسماعيل، والشيخ مهدى ابنا الشيخ أسدالله الدزفولى الكاظمى، والسيد هاشم بن السيد راضى الأعرجى، والسيد على العاملى شارح الدرّة، والشيخ جعفر الدجيلى، والشيخ رضا العاملى شارح الشرايع، والشيخ أحمد البلاغى شارح تهذيب الاصول، والشيخ محمد اسماعيل الخالصى، والسيد محمد على بن كاظم الأعرجى، والشيخ حسين بن على محفوظ الوشاح العاملى الكاظمى، والمولى محمد على اليزدى، والمولى محسن التبريزى، والمولى محمود الخوئى، والسيد محمد تقى البشت مشهدى (٣) فى بيان حاله و كيفية تصنيفه (٤) فى أولاده و ذراريه (٥) فى تواريخ ولادته و وفاته، وخاتمة فى ما قيل فى رثائه.

(٧٨٢: **ترجمة عثمان بن عيسى الرواسى**) الذى كان من عمدالواقفة ثم تاب ورجع، للشيخ محمد باقر بن جعفر بن كافى البهارى الهمدانى المتوفى سنة (١٣٣٣) مرتب على خمس مقامات (١) فى قوادحه (٢) فيما ينا فى وقفه (٣) فى التعرض على من عد حديثه موثقاً (٤) فيمن روى عنه (٥) فى نقل كلمات الكشى فيه، فرغ منه فى العشر الثانى من المحرم سنة (١٣١٤).

(٧٨٣: **ترجمة آقا محمد على** بن آقاباقر الهزارجريبى النجفى) المتوفى بقومشه سنة (١٢٤٥) لولده الاكبر الشيخ محمد حسين المولود سنة (١٢٣٥) وهو الذى جمع و رتب و بيّض تصانيف والده على ما ذكره فى آخر «مجمع العرايش» لوالده و كتب ترجمة أحواله وتواريخه وتراجم مشايخه: «المحقق القمى، والمولى أحمد النراقى، والسيد محمد جواد العاملى» و صورة اجازاتهم له وفهرس تصانيفه وأرسل أخوه الاصغر منه ميرزا محمد حسن المعروف بالنجفى الاصفهانى هذه الترجمة بعينها الى صاحب روضات الجنات فنقل شطراً منها فى الروضات.

(٧٨٤: **ترجمة على بن الحكم**) و بيان العدة المسمّين بهذا الاسم للشيخ ميرزا أبى المعالى

(٧٨٥: ترجمة علی بن السندی) ایضاً للشیخ میرزا أبی المعالی ذکرهما فی «البدر التمام».

(ترجمة السید علی بن شهاب الدین) العارف الهمدانی المتوفی سنة (٧٨٦) اسمها «خلاصة المناقب» یأتی.

(٧٨٦: ترجمة الحاج المولی علی بن عبدالله بن محمد العلیاری التبریزی) المولود سنة (١٢٣٦) والمتوفی رابع رجب سنة (١٣٢٧) لتلمیذه الشیخ محمد حسن بن محمد حسین بن عبدالمطلب السردرودی، ألفه سنة (١٣٣٣) و بعث الیّ نسخة بخطه فی کراسة واحدة.

(٧٨٧: ترجمة الحاج السید علی) ابن السید محمد بن السید طیب بن محمد بن نور الدین الجزائری التستری النجفی المتوفی بها سنة (١٢٨٣) کان وصیّ العلامة الانصاری و صاحب سره، لتلمیذهما الحاج الشیخ عبد (کذا) التستری النجفی المتوفی بهاسنة (١٣١٣) ذکر فیه کثیراً من کرامات السید المترجم وما یتعلق بأحواله و أحوال أخیه السید أحمد وغیر ذلك کما حکی لی سیدنا الحسن صدر الدین رحمه الله.

(٧٨٨: ترجمة علی بن محمد) المبدؤبه بعض أسانید الکافی لمیرزا أبی المعالی کما فی «البدر التمام».

(٧٨٩: ترجمة عمر بن یزید) للسید حجة الاسلام الاصفهانی، طبعت ضمن مجموعته.

(٧٩٠: ترجمة الغزالی) بالفارسیة للحاج الشیخ عیسی ابن الحاج المولی شکرالله اللواسانی الطهرانی المعاصر، طبع فی طهران مع سر العالمین للغزالی سنة (١٣٠٥).

(٧٩١: ترجمة الشیخ فرج القطیفی) المعاصر لتلمیذ عز الدین محمد الجزائری استخرجه من «تحفة أهل الایمان» وغیره.

(٧٩٢: ترجمة الفیض) المولی محمد بن مرتضی المدعو بمحسن الفیض الکاشانی المتوفی سنة (١٠٩١) لابن ابن أخیه الشیخ نور الدین محمد بن شاه مرتضی بن المولی محمد مؤمن بن مرتضی الکاشانی صاحب الأدعیة الکافیة وغیره.

(٧٩٣: ترجمة قائم مقام) میرزا أبی القاسم الفراهانی الملقب فی شعره بثنائی المتوفی سنة (١٢٥١) کما أرخه فی مجمع الفصحاء، لحفیده میرزا عبدالوهاب بن میرزا علی محمد بن میرزا علی قائم مقام الثالث ابن میرزا أبی القاسم المذکور، ألفه سنه (١٣٤٤) و طبع

فی مقدمة دیوانه فی مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة .

(٧٩٤ : ترجمة قاسم بن محمد) للشیخ میرزا أبی المعالی الکلباسی ، ذکره ولده فی « البدر التمام » .

(ترجمة شیخنا آیة الله المولی محمد کاظم) الخراسانی اسمه « طی العوالم » یأتی .

(٧٩٥ : ترجمة ماجیلویه) والأشخاص الملقبین بهذا اللقب ، للسید حجة الاسلام الاصفهانی ، طبعت ضمن مجموعة رسائله الرجالیة سنة (١٣١٤) .

(٧٩٦ : ترجمة مالك الاشتر) لبعض الاصحاب ، کتبه للوزیر أشرف الدین محمود الذی کان من أحفاد مالك الأشتر ، أوله : « یا الله المحمود فی کل فعاله » وآخره : « وعلی آله الموسومین بسماته وأصحابه المحدودین لجهاته » توجد نسخته فی الخزانة الرضویة کما فی فهرسها .

(٧٩٧ : ترجمة مالك الاشتر) للشیخ عبدالغفور بن محمد بن الحاج محمد طاهر الاصفهانی الیزدی المتوفی سنة (١٣١٦) شمسیة ، ألفه بأمر میرزا محمد خان الوزیر الأشتری فی سنی حکومته فی یزد کما نقل عن خط المؤلف فی تاریخ یزد لآتی .

(ترجمة السید محسن) المقدس الأعرجی اسمه « ذکری المحسنین » یأتی .

(٧٩٨ : ترجمة محمد بن عبدالله) المبدؤبه بعض أسانید الکافی ، لمیرزا أبی المعالی کما فی « البدر التمام » .

(٧٩٩ : ترجمة محمد بن أبی عمیر) وسیره وأحواله ، للشیخ محمد علی بن أبیطالب الشهیر بالشیخ علی الحزین المتوفی سنه (١١٨٠ أو ١١٨١) ذکر فی فهرس تصانیفه .

(٨٠٠ : ترجمة محمد بن أحمد) الراوی عن العمرکی بن علی بن محمد البوفکی ، للسید حجة الاسلام الاصفهانی ، طبعت ضمن مجموعة المذکورة .

(ترجمة میرزا محمد) بن عنایت أحمدخان ، مرت بعنوان ترجمة صاحب النزهه .

(٨٠١ : ترجمة محمد بن اسماعیل) الواقع فی صدر بعض أسانید الکافی ، للسید حجة الاسلام الاصفهانی ، طبعت مع رسائله ، فرغ من أصله سنة (١٢٠٦) ثم بعد مدة کتب علیه حاشیة منه سنة (١٢٣٢) .

(٨٠٢ : ترجمة محمد بن اسماعیل) المذکور ، لسید مشایخنا العلامة الحجة أبی محمد

الحسن صدرالدين الموسوى الكاظمى المتوفى سنة (١٣٥٤) هو أبسط من سائر ما كتب فى ترجمته ، ذكر فيه من المسلّمين بمحمد بن اسماعيل أربعة عشر رجلاً واختار أن محل البحث هو ابن بزيع منهم بوجوه ثمانية ، وقدم على البحث سبع مقدمات ، أوله : « الحمد لله الهادى لما اختلف فيه من الحق » وفرغ من تبييضه ١٥ صفر (١٣٣٨) ثم ألحق بآخره وجهين آخرين فصارت الوجوه عشره ، رأيت النسخة المبيّضة عند الحاج الشيخ على القمى تقرب من ألف بيت لم يسمه فى أصل النسخة و على ظهر الكتاب ما لفظه : « سميناه « البيان البديع » فى أن محمد بن اسماعيل المبدؤ به فى أسانيد الكافى هو ابن بزيع ». وقد فاتنا ذكره فى محله .

(٨٠٣ : ترجمة محمد بن اسماعيل) المذكور للشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفى ، تلميذ الشيخ محمد ابن صاحب المعالم الذى توفى سنة (١٠٣٠) أوله : « الحمد لله ولى الحمد ومستجمعه » نسخة منه بخط المؤلف رأيتها فى خزانة كتب سيدنا الحجة أبى محمد الحسن صدرالدين بالكاظمية .

(٨٠٤ : ترجمة محمد بن اسماعيل) المذكور؛ للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى المتوفى سنه (١٠٣١) ذكر فيه أن محمد بن اسماعيل مشترك بين تسعة رجال ، واختار أنه البرمكى ، و أحال فيه الى كتابه حبل المتين ، رأيت نسخة منه بخط الشيخ حسين بن مطر الجزائرى فرغ من الكتابة (١٩ـ ع ١ـ ١٠٥٢) ملحقة بآخر تلخيص الأقوال منقولة عن نسخة خط الشيخ عبد اللطيف الجامعى ، رأيتها عند السيد مصطفى بن أبى القاسم التسترى النجفى ، أوله : « هذه فصول أوردتها على سبيل الاستعجال تتعلق بتنقيح حال بعض الرواة وبالله التوفيق ، قد اشتهر الاشكال فى محمد بن اسماعيل الذى يروى عنه الكلينى بلاواسطة ». وهذه النسخة ناقصة من آخرها ، ونسخة أخرى ايضاً ناقصة ضمن مجموعة عند السيد محمد رضا التبريزى فى النجف وهى بخط العالم السيد محمد على بن محمد بن عبدالله الموسوى اللاريجانى الشاه آبادى الاصفهانى فرغ من كتابة بعض أجزاء المجموعة سنة (١٢٤١) و يظهر من حجة الاسلام السيد محمد باقر فى ترجمته لمحمد بن اسماعيل أنّ نسخة هذه الرسالة للشيخ البهائى كانت عنده فى حال تأليفه فينقل كلام الشيخ البهائى فى الرد على من ذهب الى أنه ابن بزيع وكذا ينقل استدلال الشيخ البهائى

لما اختاره من أنه البرمكى ، و يحتمل أنه نقل كلامه عن كتابه مشرق الشمسين فانه ذكر فيه ما اختاره فى هذه الرسالة المستقلة بعينه ، وتوجد نسخة منه عند الشيخ محمد السماوى بخط الشيخ فضل بن محمد بن فضل العباسى فرغ من كتابتها سنه (١٠٢٠) .

(٨٠٥: ترجمة محمد بن الحسن) المصدّر به بعض أسانيد الكافى ، لميرزا أبى المعالى ، ذكر فى « البدر التمام » .

(ترجمة محمد بن الحسين البهائى) مر بعنوان ترجمة الشيخ البهائى متعدداً و يأتى « رشحات السماء » .

(ترجمة محمد بن الحسين الرضى) اسمه « كاخ دلاويز » أو « تاريخ شريف رضى » يأتى فى الكاف .

(٨٠٦: ترجمة محمد بن الحسين الشريف الرضى) بقلم الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحلى النجفى المعاصر ، مبسوط فى اثنتين وتسعين صفحة كبيرة طبع فى مقدمة طبع حقايق التأويل فى (١٣٥٥) ألفه بالتماس أعضاء منتدى النشر فى النجف الاشرف و هو ترجمة لطيفة باسلوب عصرى مرغوب كاشف عن كمال فضله وتبحّره .

(٨٠٧: ترجمة محمد بن خالد البرقى) للسيد حجة الاسلام الاصفهانى ، طبعت ضمن مجموعته .

(٨٠٨: ترجمة محمد بن زياد) لميرزا أبى المعالى الكلباسى ، ذكره ولده فى « البدر التمام » .

(٨٠٩: ترجمة ميرزا محمد بن سليمان التنكابنى) كتبه بنفسه فى شرح أحواله و تصانيفه .

(٨١٠: ترجمة محمد بن سنان) لميرزا أبى المعالى المذكور ، كما فى « البدر التمام » .

(٨١١: ترجمة محمد بن سنان) للسيد حجة الاسلام الاصفهانى ، طبعت ضمن مجموعته .

(٨١٢: ترجمة محمد بن سنان) للمولى محمد على بن أحمد المحلاتى الشيرازى المتوفى بها سنة (١٢٨٤) تقرب من ألف بيت ، ذكر فى أوله اسمه ، رأيت نسخة منه بخط تلميذه المولى عبد الحميد بن عبد الوهاب الفراهانى الحائرى المتوفى بها فى نيف و عشرين و ثلاثماية بعد الألف ، وهى ضمن مجموعة من تصانيف أستاده كتبها بخطه لنفسه فى حدود سنة (١٢٧٦) وقد وقفها بشروط كثيرة يصعب العمل بها فى سنة (١٣٠٧) و هى متروكة فى مدرسة حسن خان بكربلا مع سائر كتبه الموقوفة كذلك .

(٨١٣: **ترجمة محمد بن شريح**) لميرزا أبي المعالي المذكور، كما في «البدر التمام».

(٨١٤: **ترجمة محمد بن عيسى اليقطيني**) للسيد حجة الاسلام، طبعت ضمن مجموعته المذكورة.

(٨١٥: **ترجمة محمد بن الفضيل**) الراوي عن أبي الصباح الكناني ابراهيم بن نعيم العبدي لميرزا أبي المعالي الكلباسي، ذكره ولده في «البدر التمام».

(٨١٦: **ترجمة محمد بن الفضيل**) المذكور للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبعت ضمن مجموعته.

(٨١٧: **ترجمة السيد محمد بن فلاح**) الموسوي المشعشعي جد السادة ولاة الحويزة، للسيد شبّر بن محمد بن ثنوان الموسوي الحويزي المتوفى بعد سنة (١١٨٦) بشهادة تواريخ خطوطه و تأليفاته على أصول الكافي و مجمع البحرين وغيرهما في تلك السنه، وهو من أحفاد السيد محمد المذكور ومن المعاصرين للسيد نصر الله المدرس الحائري، أورد فيها مختصر ما ذكره المؤرخ عبدالله بن فتح الله البغدادي الملقب بالغياث في تاريخه المعروف بـ «تاريخ غياثي» من بدء تلمذ السيّد محمد بن فلاح، على الشيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلي و اعلاء امره الى ادعاء المهدوية الى وفاته في الأربعاء سابع شعبان سنة (٨٦٦) وله رسالة في نسب السيّد محمد هذا و أخرى في نسب حفيده السيد علي خان بن خلف الحويزي كلها في مجموعة بخطه رأيتها في كتب الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبّسه، وبعده اشتراها سيّدنا الحسن صدر الدين.

(٨١٨: **ترجمة محمد بن قيس**) للشيخ ميرزا أبي المعالي الكلباسي، كما في «البدر التمام». (ترجمة المختار) بن أبي عبيد الثقفي اسمه «سبيك النضار» يأتي.

(٨١٩: **ترجمة الشيخ المرتضى**) الامام العلامة الانصاري الدزفولي التستري النجفي المتوفى بها بعد النصف من ليلة السبت (١٨-ج٢-١٢٨١) و أرخه كذلك تلميذه الشيخ عبدالحسين نعمة الطريحي بخطه، وهذه الترجمة لتلميذه الشيخ أحمد بن الشيخ صالح آل طعان بن ناصر بن علي الستري البحراني المولود سنة (١٢٥١) والمتوفى سنه (١٣١٠) كانت نسخة منها عند سيّدنا أبي محمد الحسن صدر الدين وأورد مختصرها في التكمله، وقال ولده الشيخ صالح بن أحمد انه ختم هذه الترجمة بذكر قصيدتين أنشأهما في رثاء أستاده الشيخ

الانصارى طاب ثراه .

(٨٢٠ : **ترجمة سيد مشايخنا الشريف المرتضى الكشميرى**) المتوفى فى ليلة الاثنين الرابع عشر من شوال سنة (١٣٢٣) مختصر طبع (فى ٥٠ص) بلكهنو سنة وفاته ، فيه بعض كراماته و مراثيه .

(٨٢١ : **ترجمة السيد مصطفى**) بن السيد هادى بن السيد مهدى بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى سنة (١٣٢٣) مختصر ، طبع بالهند .

(٨٢٢ : **ترجمة معاوية بن شريح**) و معاوية بن ميسرة و بيان اتحادهما ، للسيد حجة الاسلام الاصفهانى ، طبعت ضمن مجموعته .

(٨٢٣ : **ترجمة الشيخ المفيد**) أبى عبدالله محمد بن محمد بن النعمان المتوفى سنه (٤١٣) للسيدحسون البراقى مؤلف « تاريخ الكوفة » كما ذكر فى مقدمة طبعه .

(ترجمة الشيخ المفيد) المذكور اسمها « التمهيد فى أحوال الشيخ المفيد » يأتى .

(ترجمة من لقب بماجيلويه) مر بعنوان « ترجمة ماجيلويه » .

(٨٢٤ : **ترجمة الموسوى**) للسيد حسين بن نصرالله بن صادق الأرومى الحسينى الموسوى كتبها فى سوانح نفسه ، كما ذكره فى آخر « هداية الانام » له المطبوع سنة (١٣٣٢) .

(٨٢٥ : **ترجمة الشيخ موسى شرارة**) وهوابن الشيخ أمين شرارة العاملى من بنت جبيل من بلاد بشارة ولد سنة (١٢٦٧) وهاجر الى العراق سنة (١٢٨٨) و رجع الى بلاده سنة (١٢٩٨) وتوفى بها سنة (١٣٠٤) وتوفى أخوه الشيخ محمد فى النجف سنة (١٣٠٣) وتوفى ولده الشيخ عبد الكريم سنة (١٣٣٢) وهما كانا من العلماء و كانا من تلاميذه ، و ترجمة هذه لتلميذه الآخر وهوالسيد محمد رضا فضل الله العاملى ، توجد نسخة منه منضّمة الى أمل الآمل فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء ، ذكر فيه تراجم مشايخه و تلاميذه و كثيراً من أشعاره ، وترجمه سيدنا فى تكملة الأمل و اطراه .

(٨٢٦ : **ترجمة موسى المبرقع**) فارسى أكبر من « البدرالمشعشع » فيه أحواله و تزاجم ذراريه و بعض أحوال قم و فضائله ، للحاج الشيخ محمد بن المولى اسمعيل الكجورى الطهرانى الواعظ الملقب بسلطان المتكلمين المتوفى فى رابع عشر شعبان سنة (١٣٥٣)

كتبه للسيد الحاج قائم مقام التولية الرضوى المشهدى .

(ترجمة الميرالداماد) اسمه « مسرح الفوأد » يأتى .

(ترجمة السيد محمد مهدى بحرالعلوم) اسمه « اللؤلؤ المنظوم » ، يأتى .

(« «) ايضاً اسمه « الرحيق المختوم » .

(٨٢٧ : ترجمة النجاشى) لميرزا أبى المعالى الكلباسى المتوفى سنة (١٣١٥) كما فى « البدر التمام » .

(ترجمة خواجة نصيرالدين) مر بعنوان « أخبار خواجه نصيرالدين » .

(٨٢٨ : ترجمة وحشى) البافقى الشاعر الفارسى المتوفى سنة (٩٩١) وكان من شعراء السلطان شاه طهماسب الصفوى وقد نقل بعض شعره فى مجمع الفصحاء عن ديوانه وعن مثنوى فرهاد و شيرين له ، و ترجمته هذه لرشيد الياسمى الكرمانشاهانى فارسى طبع بايران .

(٨٢٩ : كتاب الترجيح) يعنى ترجيح الاخبار والأدلّة ، للشيخ على بن الشيخ محمد بن الشيخ على بن الشيخ عبدالنبى بن محمد بن سليمان المقابى البحرانى المجاز من والده محمد بن على ، ومن المحدث البحرانى صاحب الحدائق فى سنه (١١٦٠) وفرغ من رسالته فى الجهر والاخفات سنة (١١٧٦) كذا ذكره فى « أنوار البدرين » و قال الشيخ صالح بن أحمد آل طعّان أن نسخة منه فى مكتبتنا فى القطيف (أقول) التعبير المعروف عنه هو التعادل والتراجيح كما يأتى بهذا العنوان متعدداً .

(٨٣٠ : الترجيح فى قواعد التسطيح) أى قواعد علم تسطيح الكرة وجعلها اسطرلاباً ، للشيخ تقى الدين أبى الخير الفارسى ، ذكره فى كشف الظنون فى عنوان التسطيح كما تذكر فيه ايضاً أن تسطيح الكرة من مخترعات بطليموس ، والظاهر أن الترجيح هذا غير ما مر له بعنوان « آغاز و انجام » فى الاسطرلاب .

(ترجيع بند)

نوع من النظم الفارسى مركب من عدة قطعات كثيرة أو قليلة كلها متحدة الوزن لكنها مختلفة القوافى وتفصل كل قطعة عن صاحبتها ببيت واحد يكرره الناظم بعد تمام القطعة و يرجع اليه لأن فيه النتيجة والمقصود من نظمه ، و يسمى المكرر بيت الترجيع ،

وهذا النوع استعذ به جمع من الشعراء قديماً وحديثاً وأكثر وامن نظمه، ومنهم من سمى نظمه باسم خاص أو أنه طبع مستقلا، و يعد تأليفا خاصاً، و نذكر بعضاً منها :

(ترجيع بند) للسيد نورالدين شاه نعمة الله الولى اسمه «كنزالاسرار» يأتى .

(ترجيع بند) فى التوحيد للسيد أحمد الاصفهانى الملقب فى شعره بهاتف المتوفى سنة (١١٨٩) ترجمه فى مجمع الفصحاء و ذكر عدّة من قطعاته وتمامه مطبوع مرة سنة (١٢٨٣) وأخرى ضمن مجموعة «عوارف المعارف» سنة (١٣١٨) و بيت الترجيع قوله :

كه يكى هست وهيچ نيست جز او وحده لا اله الّا هو

(ترجيع بند) فى مدح النبى صلى الله عليه وآله وسلم، للعلامة الحجة الحاج الشيخ محمد حسين الاصفهانى المولود سنة (١٢٩٦) يقرب من ماية وعشرين بيتاً جزءٌ من ديوانه و بيت الترجيع قوله :

فرموده بشانت ايزد پاك لولاك لما خلقت الأفلاك

(ترجيع بند) له أيضاً فى مدح أمير المؤمنين عليه السلام، و بيت الترجيع قوله :

گوش دل بگشا و بشنو أزأمين كردگار لا فتى الّا على لا سيف الّا ذوالفقار

(ترجيع بند) فى المعارف والاخلاق، للشيخ العارف مشرف الدين أو مصلح الدين بن عبدالله الملقب بالسعدى الشيرازى (المتوفى سنة ٦٩٤ كما أرخه فى الحوادث الجامعة) و بيت الترجيع قوله :

كه بچشمان دل مبين جز دوست هرچه بينى بدانكه مظهر أو است

(ترجيع بند) الموسوم بـ«الوفائية» للحاج عبدالحسين مونس عليشاه ابن الحاج على آقا وفا على شاه بن الحاج آقا محمد بن الحاج محمد حسن القزوينى الشيرازى المعاصر المولود بشيراز سنة (١٢٩٠) والملقب كوالده بذى الرياستين .

(ترجيع بند) لخواجة عبدالله الحوراء المغربى، طبع مع العوارف وترجيعه :

كه جهان صورت است ومعنى دوست ور بمعنى نظر كنى همه أو است

(ترجيع بند) للشيخ فخر الدين العراقى الهمدانى، وهو الشيخ العارف ابراهيم ابن شهريار الهمدانى المتوفى سنة (٦٨٨) صاحب اللّمعات ومن أصحاب الشيخ شهاب الدين السهروردى بيت ترجيعه :

که همه أوست هرچه هست یقین جان و جانان و دلبر و دل و دین

(ترجیع بند) فی مطاعن قتلة الحسین علیه السلام لمیرزا رضا قلی بن مهدی قلی الشقاقی السرابی التبریزی المتوفی بطهران سنة (١٢٨٣) مدرج فی (لجة الألم) فی «ترجمة اللهوف» المطبوع بأمر ولده میرزا مهدی خان ممتحن الدولة سنة (١٣١١) ترجیعه :

بر یزید پلید و ابن زیاد هر دمی صد هزار لعنت باد

(ترجیع بند) لناصر خسرو العلوی، المطبوع مکرراً و بیت الترجیع :

که جهان پر توی است از رخ دوست جملهٔ کائنات سایهٔ او است

(ترجیع بند) لنور علی شاه المطبوع فی آخر دیوانه .

(٨٣١ : ترشیح الاقلام) فی تشریح مصباح الظلام فی علم الکلام، للشیخ محمد علی بن المولی حسنعلی الهمدانی الأصل الحائری المولد المعروف بالسنقری المعاصر المولود سنة (١٢٩٣) فی جزءین، شرع فیه یوم الفطر من سنة (١٣٥٨) وفرغ منه فی یوم الفطر سنة (١٣٥٩) و «مصباح الظلام» هو أرجوزة السید محمد باقر الحجة الطباطبائی الحائری المطبوع بصیدا سنة (١٣٥٧) فی أصول الدین و علم الکلام .

(ترشیح المقاصد) نسب کذلك الی الشیخ المهائی فی بعض المواضع والصحیح « توضیح المقاصد » .

(٨٣٢ : ترصیع الجواهر السنیه فی الأحادیث القدسیه)، للسید المفتی میر محمد عباس التستری اللکهنوی المتوفی سنة (١٣٠٦) مستخرج من « الجواهر السنیه » للشیخ الحرّ، ذکره فی التجلیّات .

(٨٣٣ : الترصیف فی التصریف) أرجوزة جامعة لمسائل الصرف فی ثلاثمایة بیت، للشیخ محمد بن الشیخ طاهر بن حبیب السماوی النجفی المعاصر المولود سنة (١٢٩٢) والترصیف الذی شرحه المولی المفسر میرزا محمد القمی المشهدی صاحب « کنز الدقایق » المجاز من العلاّمة المجلسی سنة (١١٠٧) فهو أرجوزة فی خمسمایة بیت من غیر الخطبة والمقدمة نظمها الشیخ عبد الرحمن بن عیسی بن مرشد الحنفی مفتی الحرم المتوفی سنة (١٠٣٧) وفرغ من نظمه فی مکة سنة (١٠٠٠) .

(٨٣٤ : الترغیب) لأبی جعفر أحمد بن أبی عبد الله محمد بن خالد البرقی المتوفی (٢٧٤ - او - ٢٨٠)

و هو من أجزاء كتاب «المحاسن».

(٨٣٥: ترغيب الجماعه) فى الترغيب الى صلاة الجماعه، بلغة أردو، للحكيم على محمد المستبصر الهندى المعاصر مؤلف «فلك النجاة» أو «غاية المرام».

(٨٣٦: ترغيب الطلاب الى علوم الاعراب)، للسيد ميرزا محمدتقى بن ميرزا عبدالرزاق الموسوى الأحمد آبادى الاصفهانى المولود سنة (١٣٠١) والمتوفى بعد سنة (١٣٤٠) و مرله «أبواب الجنات» و «بساتين الجنان».

(٨٣٧: الترغيبات) منظوم فارسى للأديب المعاصر ميرزا محمد حسن بن ميرزا على الجابرى الاصفهانى صاحب «آفتاب درخشنده» و «تاريخ اصفهان» المطبوعين مع فهرس تصانيفه سنة (١٣٤٣).

(٨٣٨: ترفة الصمديه) ترجمة و شرح فارسى للرسالة الصمدية فى النحو، للمولى حسين بن عيسى بن على الاصفهانى، كتبه بالفارسية ليكون للمبتدعين أسهل من شرحه الموسوم بالحدائق الندية و طبع سنة (١٣٢٠).

(٨٣٩: التركيب او كتاب التركيب) فى الصنعة لجابر بن حيان، ذكره ابن النديم فى فهرسه فى (ص ٥٠٠).

(٨٤٠: التركيب الثانى) له ايضاً ذكره ابن النديم فى فهرسه (ص ٥٠١).

(٨٤١: ترويج الارواح) فى الطب ينقل عنه ميرزا زين العابدين فى كتابه «شفاء المؤمنين» وفى كشف الظنون أنه لحكيم الدين محمود التبريزى وله نظمه ايضاً فراجعه.

(٨٤٢: ترويج القلوب بطرائف الحكم) للشيخ أبى عبدالله محمد بن وهبان الدبيلى ساكن البصرة، قال النجاشى: «انه ثقة من أصحابنا» هو من مشايخ التلعكبرى كما مر فى أخبار أبى جعفر.

(٨٤٣: الترياق النافع بايضاح مسائل جمع الجوامع)، طبع فى (١٣١٨) و هو للسيد أبى بكر بن عبدالرحمن الحسينى الحضرمى المولود سنة (١٢٦٢) والمتوفى (١٣٤١) كما ذكر فى آخر ديوانه المطبوع سنة (١٣٤٤) و ذكر فى ديوانه التقريظ عليه.

(٨٤٤: ترياق فاروق) فى البحث عن المزاج و كثير من المباحث الطبيّة و الرياضيّة، للمولوى أحمد بن القاضى نصر الله الدبيلى التتوى السندى المستبصر الشهيد فى لاهور فى (٩٩٢)

كما أرخه فى تاريخ العلماء وهوصحيح لاغيره مامرفى المجلدات ، ذكره القاضى نورالله فى مجالسه مع مامرّله من الأخلاق ، واسرار الحروف ، وألقى و غيرها .

(٨٤٥ : تریاق فاروق) فارسى فى الرّد على الشيخيّة ، للسيّد الحجة ميرزا محمد حسين بن الأمير محمد على الحسينى الشهرستانى الحائرى المتوفى سنة (١٣١٥) فرغ من تأليفه سنة (١٣٠١) وهومطبوع ، ونسخة خط يد المؤلف فى سنة (١٣٠٧) وهى موقوفة ولده الحاج ميرزا على فى سنة (١٣١٧) توجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها .

(٨٤٦ : تریاق فاروق) ايضاً فارسى للسيد محمد حسين الحسينى الاصفهانى المقارب للعصر الحاضر ، يوجد فى الخزانة الرضوية أيضاً و هو غير سابقه .

(تریاق فاروقى) أو « الباقيات الصالحات » كما مرّ بالعنوان الثانى .

(٨٤٧ : تریاق الفكر) كما فى كشف الظنون فى حرف التاء أو (دریاق الفكر فيما عاب به أبا تمام) كما فى الطبع الثانى من فهرس ابن النديم ، و على أىّ حال فهو لأبى الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب المتوفى بعد سنة (٣٢٠) أرخه كذلك صاحب معجم الأدباء ثم قال : « وأرخ ابن الجوزى وفاته سنة (٣٣٧) وأنا لا أعتمد على ما تفرد به » ثم انّه حكى فهرس تصانيفه عن ابن النديم هكذا ، كتاب دریاق الفكر ، كتاب السياسة ، كتاب الرد ابن المعتز فيما عاب به أباتمام ، فجعل جملة فيما عاب بياناً لموضوع الردمع أنه فى نسخة ابن النديم بيان التریاق الذى هو معرب دریاق كما ذكرناه والله العالم .

(٨٤٨ : تزك خيال) فى تراجم مشاهير الهند والعجم ومعاشرة الأنبياء بلغة أردو ، للنوّاب السيد نصير حسين خان الملقب فى شعره بخيال الهندى (الپنشى) المعاصر ، مطبوع بالهند.

(٨٤٩ : تزكية الأرواح عن موانع الأفلاح) منتزع عن الاخلاق الناصرى ، تأليف خواجهٔ نصير الدين الطوسى الذى تو فى سنة (٦٧٢) مرتب على مقدمة و ثلاث مقالات و خاتمة ، ألفه بعض الأصحاب المقاربين لعصر مؤلف الاصل و أهداه الى الملك الاعظم المرتضى العالم العادل الحاكم الفاضل السيد فخر الدين بن السيد علاء الدين المرتضى بن الحسن الحسينى وأكثر فى ألقابه وقداختصرنا منه ، رأيت نسخة منه تاريخ كتابتها سنة (٧٦٤) عند السيد محمدباقر حفيد آية الله اليزدى فى النجف الأشرف .

(تزكية الصحبه) أو تأليف المحبه ترجمة للكشف الريبه ، مر بالعنوان الثانى .

(٨٥٠ : **تزويج أم كلثوم**) بنت أمير المومنين عليه السلام وانكار وقوعه للعلامة المجاهد الشيخ محمد الجواد البلاغي المتوفى سنة (١٣٥٢) .

(تزويج أمير المؤمنين) عليه السلام ابنته ، يأتي بعنوان « المسألة الموضحة عن سبب نكاح أمير المؤمنين عليه السلام » وأيضا بعنوان « رسالة في نكاح امير المؤمنين عليه السلام ابنته . »

(٨٥١ : **كتاب تزويج فاطمه**) عليها السلام للشيخ أبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودي المتوفى سنة (٣٣٢) ذكره النجاشي .

(تزويج النبي زينب ورقيه من عثمان) هو « المسألة الموضحة في تزويج عثمان » كما يأتي .

(٨٥٢ : **تزويج النبي زينب و رقية من عثمان**) مبسوط في مقدمة ومقالتين وخاتمة أوله: « بعد حمد من عمم لطفه المطيع والعاصي » طبع مع مكارم الاخلاق سنة (١٣١١) والظاهر أنه للمولى تاج الدين حسن بن محمد الاصفهاني والد الفاضل الهندي ، لم ينقل فيه عن المتأخر عن الشهيد الأول فانه ذكر صاحب الروضات أن له رسالة في زوجتي عثمان ووصفها بما ينطبق على هذا المطبوع .

(٨٥٣ : **تزيين الأسواق** بتفصيل أشواق العشاق) ، في الادب للشيخ داود بن عمر الطبيب الضرير الأنطاكي نزيل القاهرة والمتوفى بمكة المعظمة سنة (١٠٠٨) مختصر من « أشواق العشاق » ، وقد طبع بمصر مكررا وأورد فيه تمام التترية أحمد بن منير المتوفى (٥٤٨) مع خلاف يسير بنيه وبين مانقله في مجالس المؤمنين عن تذكرة ابن عراق ، والظاهر أن مراده « السفينة العراقية » لابن عراق ، وهو محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عراق الدمشقي المولود (٨٧٨) والمتوفى (٩٣٣) وأصله أي « أشواق العشاق » تأليف البقاعي ، الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر المؤرخ الأديب اصله من البقاع في سورية ، ولد في (٨٠٩) وسكن دمشق الى أن توفي بها في (٨٨٥) ترجمه السخاوي في (ج ١ من الضوء اللامع) وأكثر من الوقيعة فيه من ص (١٠١) الى ص (١١١) ولعل البقاعي هو الذي ادرج التترية في اشواقه ، وقد اختصر البقاعي أشواقه من مصارع العشاق للسراج القاري البغدادي ، جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر المولود في (٤١٩) والمتوفى في (٥٠٠) أو بعدها بسنتين .

(٨٥٤ : **تزيين المجالس**) للسيد شمس الدين محمد بن محمد بديع بن أبي طالب الرضوي المشهدي خادم الروضة الرضوية المولود بها حدود (١٠٩٠) لانه فرغ من كتابه

«وسيلة الرضوان» سنة (١١٣٥) وذكر في أثنائه أن عمره حين التأليف يقرب من خمس وأربعين سنة وأنه أدرك الشيخ الحرّ قبل بلوغ الحلم، وينقل عن تزيين المجالس، المولى عبدالله بن عناية الله في كتاب «فرحة القلوب» بعض معجزات أمير المؤمنين عليه السلام، كما حكى عنه شيخنا في دار السلام، وللمؤلف أيضاً كتاب «حبل المتين» في معجزات امير المؤمنين عليه السلام كما يأتي.

(التسامح في أدلة السنن)

من المسائل الأصولية التي استقلت بالتدوين، واكثر مادون فيها لم يسم باسم خاص فنذكره بعنوان موضوعه.

(٨٥٥: التسامح في أدلة السنن) للسيد الحاج ميرزا أبي طالب بن الحاج ميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني المتوفى بطهران (١٣٢٩) ذكر في آخر «ايضاح السبل» له المطبوع سنة (١٣٠٨).

(٨٥٦: التسامح في أدلة السنن) للمحقق القمي ميرزا أبي القاسم بن المولى حسن الشفتي الجيلاني القمي صاحب القوانين المتوفى (١٢٣١).

(٨٥٧: التسامح في أدلة السنن) للحاج ميرزا أبي القاسم بن الحاج ميرزا زين العابدين امام الجمعة بطهران الاصفهاني الطهراني المتوفى حدود (١٣٣٧) طبع ضمن مجموعة من تصانيفه سنة (١٣٢٣).

(التسامح في أدلة السنن) الموسوم بـ«الخلسة من الزمن» يأتي.

(٨٥٨: التسامح في أدلة السنن) للمولى محمد حسن بن محمد باقر القره باغي تلميذ العلامة الانصاري، وقد فرغ منه سنة (١٢٦٠) توجد النسخة بخط يد المؤلف عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم.

(٨٥٩: التسامح في أدلة السنن) للشيخ محمد رفيع بن عبدالمحمد بن محمد رفيع بن أحمد بن صفي الكزازي النجفي تلميذ العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي ومعتمده وتوفي قبله بسنين في نيف وثلثماية وألف، وتزوج بابنته السيد أبو القاسم الاشكوري وانتقلت كتبه اليه كما حكاه شيخنا السيد أبوتراب الخوانساري وذكر تصانيفه ونسبه كما ذكرناه في اجازته التي كتبها بخط للسيد عبدالرحمن بن السيد محمد تقي الحسيني الكرهرودي

الكزازى كما ذكرتها فى الاجازات .

(٨٦٠ : **التسامح فى أدلة السنن**) للشيخ سليمان بن عبدالله بن الحسن بن احمد بن يوسف بن عماد البحرانى الماحوزى المتوفى (١١٢١) أوله بعد الخطبة المختصرة: «سألت أيدك الله تعالى وحرسك بعناية أن أثبت لك ماورد من اهل البيت عليهم السلام ، مما يدل على التساهل فى أدلة السنن والتسامح فى مدارك الاستحباب واستقصاء الاخبار الواردة فى هذا الباب». و فرغ منه فى الليلة الثامنة من شوال سنه (١١١٦) واستدل فيه باثنى عشر حديثاً فى هذا الباب ، رأيت منه نسخة بخط تلميذه المجاز منه الشيخ أحمد بن ابراهيم الدرازى والد المحدث الشيخ يوسف البحرانى صاحب الحدائق، ضمن مجموعة من رسائل المؤلف، فى مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى .

(٨٦١ : **التسامح فى أدلة السنن**) للشيخ محمود اللواسانى الطهرانى من تلاميذ علامة الأنصارى، توجد نسخة خطيد المؤلف فى مكتبة الحاج على محمد النجف آبادى بالحسينية فى النجف الاشرف .

(٨٦٢ : **التسامح فى أدلة السنن**) للعلامة الانصارى الشيخ المرتضى بن المولى محمد أمين الدزفولى التسترى النجفى المتوفى بها ليلة السبت (١٨ـ ج٢ـ ١٢٨١) و دفن بباب القبلة وراء الشباك الذى على يسار الداخل منه الى الصحن الشريف المرتضوى .

(٨٦٣ : **التسامح فى أدلة السنن**) للشيخ نصر الله المازندرانى من تلاميذ المولى لطف الله الأسكى الاريجانى فى النجف، رأيت نسخة خطيده فى كتب المرحوم السيد محمد اللواسانى فى النجف الاشرف .

(٨٦٤ : **تسبيع قصيدة البردة**) لبعض الفضلاء بزيادة خمسة أشطر بقافية واحدة على كل بيت من القصيدة كما اشرنا اليه فى التخميس، طبع فى أحدى وثلاثين صفحة بمصر فى سنة (١٣١١) مع تخميس قصيدة المناجاة للعلامة السهيلى فراجعه اوله :

محمد جاء بالآيات والحكم مبشراً و نذيراً جملة الأمم

(٨٦٥ : **تسبيل الأذهان**) الى أحكام الايمان مجلد فى الفقه لآية الله العلامة الشيخ جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلى المتوفى (٧٢٦) ذكره الشيخ محمد بن خواتون العاملى فى اجازته المسطورة صورتها فى آخر مجلدات البحار .

(٨٦٦: **تسخير حصار**) بلغة أردو، مطبوع للمولوى خواجه غلام الحسنين (الپانى پتى) المعاصر، فصل فيه قضية مناظرة جرت بينه و بين بعض علماء آرية التناسخية فى البحث عن مسائل التناسخ فى قرية حصار من بعض بلاد الهند.

(تسديد القواعد) أو تشييد القواعد فى شرح تجريد العقايد هو الشرح القديم المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٣٥٤).

(٨٦٧: **تسديد اللسان**) فى تجويد القرآن، للشيخ حسن بن الحاج محمد حكيم الكرمانى الأصل المصرى المولد العاملى المسكن، كتبه فى النجف الأشرف بالتماس بعض من سأله ذلك، أوله: «الحمد لله الذى أنزل القرآن بافصح لسان» مرتب على مقدمة وأبواب وفصول وخاتمة.

(٨٦٨: **تسديد المكارم و تفضيح الظالم**) فى بيان تحريف مكارم الأخلاق تأليف الطبرسى، للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر بن كافى البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) وله ترجمته الى الفارسية كما مر، وله تلخيصه ايضاً.

(٨٦٩: **كتاب تسطيح الكرة**) لأبى اسحق ابراهيم بن حبيب بن سليمان بن سمرة ابن جندب الفزارى الكوفى المنجم لمنصور الدوانيقى، قد صرح ابن طاوس فى أول «فرج المهموم» بأن ابراهيم الفزارى من منجمى الشيعة و أنه صاحب القصيدة فى النجوم الآتية فى حرف القاف، وأنه كان منجم المنصور، وقال ابن النديم فى (ص ٣٨١) انه أول من عمل فى الاسلام أسطرلاباً وعمل مبطحاً و مسطحاً، ثم عد من كتبه القصيدة فى علم النجوم و كتاب العمل بالاسطرلاب المسطح، وقال القفطى فى اخبار الحكماء (ص ٤٢): «الامام العالم المشهور المذكور فى حكماء الاسلام أول من عمل فى الاسلام أسطرلاباً وله كتاب فى تسطيح الكرة، منه اخذ كل الاسلاميين» ثم عد من تصانيفه: «كتاب القصيدة فى علم النجوم و كتاب العمل بالاسطرلاب المسطح» (أقول) المراد أنه أول من عمل فى الاسلام من المسلمين لأن (ابيون) البطريق قد ذكره ابن النديم فى (٣٨٨) و قال أحسبه قبل الاسلام بيسير اوبعده بيسير وله من الكتب كتاب العمل بالاسطرلاب المسطح». و كذلك ذكره القفطى فى (ص ٥١) (١) ولابى اسحق ابراهيم الفزارى المذكور ولد فاضل أديب منجم وهو

١ ـ قد ذكرنا (فى ج ٢ ـ ص ٥٨) ان الاسطرلاب معرب (استاره ياب) الفارسى و هى آلة يتوصل بها

بقية الحاشية فى صحيفة ١٧٦

أبوعبدالله محمد بن ابراهيم بن حبيب الفرازى ، ترجمه فى معجم الادباء (ج ١٧ ص ١١٧) وترجمه ابن النديم فى (ص ١١٨) وترجمه القفطى فى (ص ١٧٧) وفى الأخير أنه أمره المنصور الدوانيقى فى (١٥٦) بتأليف كتاب فى النجوم فالفه وسماه بالسند الهند وكان العمل عليه الى عصر المأمون فاختصره محمد بن موسى الخوارزمى للمأمون فى زيجه المشهور فى بلاد الاسلام والمعمول به حتى الآن ، ولم يذكر له تصنيف آخر فى النجوم ، نعم فى معجم الأدباء حكى عن المرزبانى أن له القصيدة المزدوجة وتبعه الصفدى فى الجزء الأول من الوافى بالوفيات (ص ٣٣٦) وظنى أن المرزبانى نسب القصيدة الى الفزارى وهما طبقاه على الولد وهو أبوعبدالله محمد مع أنه للوالد أعنى أبا اسحق ابراهيم الفزارى كما صرح به ابن النديم المقارب لعصره وجزم به السيد ابن طاوس رحمه الله .

(تسطيح الكرة) للحكيم المنجم الماهر أبى ريحان محمد بن أحمد البيرونى صاحب الآثار الباقيه والمتوفى (٤٤٠) كذا ذكر فى فهرس تصانيفه ، وفى كشف الظنون عبر عنه بعنوان الاستيعاب فى تسطيح الكرة و ذكرناه (فى ج ٢ ص ٣٦) بعنوان الاستيعاب فى صنعة الاسطرلاب .

بقية حاشية الصفحة السابقه

الى معرفة أحوال الكواكب و أحكام النجوم و غيرها ، وكان القدماء قبل ايجاد الاسطرلاب يتوصلون لمعرفة تلك الامور بالكرة المتحركة يرسمون عليها الدوائر والمدارات والاقواس والخطوط والميول وغير ذلك الى عصر بطليموس الذى اخترع هذه الآلة الموسومة بالاسطرلاب ، قال ابن النديم فى (ص ٣٩٦) : « كانت الاسطرلاب فى القديم مسطحة وأول من عملها بطليموس وقيل عملت قبله وهذا لايدرك بالتحقيق » . وحكى المولى محمد مؤمن الجزائرى فى كتابه لطائف الظرائف المؤلف (١١٠٩) وهو سابع مجلدات مجالس الاخيار له ، عن كوشيار صاحب الزيج الآتى ذكره الذى رصده سنة (٤٥٩) أنه قال فى رسالته الاسطرلابية ان بطليموس مؤلف المجسطى هو أول من اخترع الاسطرلاب وألف كتاب تسطيح الكرة وكان سببه أنه كان معه كرة ينظر فيها وهو راكب فسقطت من يده فداستها دابته فخسفتها و بقيت على هيئة اسطرلاب فتفطن من ذلك أنه يمكن تسطيح الكرة وجعلها مسطحاً لايفوت من فوائدها شيئ فوضع أجزاء الاسطرلاب ولم يسبقه الى ذلك أحد ولم يهتد أحد من المتقدمين الى تأتى فوائد الكرة عن غيرها ثم لم يزل الامر على استعمال الكرة والاسطرلاب جميعاً الى أن استنبط الشيخ شرف الدين الطوسى أن يصنع المقصود من الكرة والاسطرلاب فى الخط فوضعه و سماه العصا وعمل فى ذلك رسالة بديعة وكان قد أخطأ فى بعض مواضعه فأصلحه تلميذه الشيخ كمال الدين بن يونس وهذبه وحرره ، فالطوسى أول من أظهر هذا فى الوجود فصارت الهيئة توجد فى الكرة لانها تشتمل على الطول والعرض والعمق ، وتوجد فى السطح الذى هو مركب من الطول والعرض بغير عمق ، وتوجد فى الخط الذى هو عبارة عن الطول فقط ، فلم يبق سوى النقطة التى لايتصور فيها شىء من الابعاد الثلاثة ، انتهى ملخص المحكى عن رسالة كوشيار .

(٨٧٠ : تسطيح الكرة) للمحقق خواجة نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) حكاه سيدنا فى تكملة أمل الآمل عن فخر الدين الكتبى وصرح به الصفدى فى ترجمته فى الوافى بالوفيات ، ومر آنفاً الترجيح فى قواعد التسطيح .

(٨٧١ : تسع رسائل) من تصنيفات الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا المولود (٣٧٠) والمتوفى (٤٢٧) كلها ضمن مجموعة طبعت فى الجوائب سنة (١٢٩٨) (١) طبيعيات عيون الحكمة (٢) الأجرام العلوية (٣) قوى الانسانية (٤) الحدود (٥) أقسام العلوم (٦) النبوة (٧) معانى حروف الهجاء الموسوم بنيروزية (٨) رسالة العهد (٩) رسالة فى الأخلاق .

(٨٧٢ : تسكين مسكين) مثنوى فى مدح الفقر والمسكنة ، للسيد المفتى محمد عباس التسترى اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) يقرب من سبعين بيتاً ، رأيت نسخته المكتوبة سنة (١٢٨٨) منها قوله .

آمدى اى فقر و همرازم شدى با تو ميسازم كه دمسازم شدى

(٨٧٣ : كتاب التسلى) لأحمد بن محمد بن الحسين بن دول القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى .

(٨٧٤ : تسليات الرسول) صلى الله عليه وآله وسلم ، للمولى أحمد بن الحسن الواعظ اليزدى المشهدى المتوفى حدود سنة (١٣١٠) ذكره فى أول كتابه «نواصيص العجب» الفارسى المطبوع .

(٨٧٥ : كتاب التسلية) لأبى جعفر أحمد بن أبى عبد الله محمد بن خالد البرقى المتوفى (٢٧٤ أو ٢٨٠) ذكر النجاشى أنه من كتب المحاسن فى فهرس ابن بطة ، وله «التعازى» ايضاً كما يأتى .

(٨٧٦ : تسلية الاحزان) فارسى كبير على وتيرة مسكن الفؤاد للشيخ زين الدين الشهيد ، مع زيادة أربعين مجلساً فى آخره فى مصائب أهل البيت عليهم السلام ، وهو تأليف السيد ميرزا محمد باقر بن زين العابدين الموسوى الخوانسارى الاصفهانى مؤلف روضات الجنات المولود (١٢٢٦) والمتوفى (١٣١٣) أوله : (الحمد لله اللطيف الخبير) طبع بايران سنة (١٣٣٠) وليس مرتباً على أبواب أو فصول .

(٨٧٧ : **تسلية الحزين** من فقد الأقارب والبنين) للشيخ صالح بن طعان الستري البحراني المتوفى بالطاعون في مكة المعظمة سنة (١٢٨١) وهو جد الشيخ محمد صالح بن أحمد بن صالح المعاصر الذي توفي بكربلا سنة (١٣٣٣) قال في أنوار البدرين : «انه أكبر من مسكن الفواد للشهيد وقد ألفه بالتماس بعض أقاربه».

٥ (٨٧٨ : **تسلية الحزين**) في فقد العافية والأحباب من الأقارب والبنين ، للسيد عبدالله بن محمد رضا الشبّر الحسيني المتوفى (١٢٤٢) أوله : «الحمد لله الذي تفرد بالبقاء والدوام» في أربعة آلاف بيت ، رأيته في كتب حفيده العالم السيد محمد بن علي بن الحسين بن عبدالله الشبّر النجفي الذي توفي بها في (١٣٢٧) .

(تسلية الخواطر و معدن الجواهر) ذكره كذلك في كشف الظنون من دون تعرض لمؤلفه

١٠ (اقول) هو «معدن الجواهر وتسلية الخواطر» للعلامة الكراجكي يأتي .

(٨٧٩ : **تسلية الرؤساء**) للعلامة الكراجكي ، الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراجكي المتوفى (٤٤٩) ذكر في فهرس تصانيفه أنه جزء لطيف عمله للأمير ناصر الدولة.

(٨٨٠ : **تسلية الشيعة وتقوية الشريعة**) في الرد على الصوفية كما ذكره الشيخ علي بن الشيخ محمد السبط في كتابه «السهام المارقه» ومن هذا الباب سلوة الشيعة ايضاً ، ذكره الشيخ

١٥ علي المذكور في السهام المارقه .

(٨٨١ : **تسلية العالم**) في شرح المعالم للشيخ خلف بن محمد بن حردان الحلي الشهير بالشيخ خلف حردان العطاوي ، هو من تلاميذ الأستاد الأكبر الوحيد البهبهاني كما يظهر من كتابه هذا ، لانه ينقل فيه ، عنه بعنوان: «عن الأستاد او عن الشيخ الاستاد ، او عن تقرير الاستاد». وهو مجلد كبير تام ، أوله : «الحمد لله الذي شرح صدورنا بمعالم الدين».

٢٠ و ينقل عن حاشية السلطان بعنوان المحشي الجديد ، وعن حاشية الشيخ محمد السبط بعنوان المحشي القديم ، و في آخر النسخة خط مؤلفه بهذه الصورة: «بلغ مقابلة على يد مؤلفه أقل عباد الله خلف بن حردان الحلي أصلاً النجفي مسكناً بقدر الوسع والطاقة والله ولي التوفيق و كتب الجاني الفاني خلف والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده». و نفس النسخة بخط حمزة بن عبدالله بن ربيع النجفي خالية عن تاريخ التأليف أو تاريخ

٢٥ الكتابه وانما عليها تاريخ تملك المولى عبدالكريم لها (في ج١ـ١٢٣١) رأيتها في كتب

الشيخ محمد جواد الجزائرى ، ومرّ تحفة العالم فى شرح خطبة المعالم .

(٨٨٢ : تسلية العباد) فى ترجمة مسكن الفؤاد ، تأليف الشيخ الشهيد ، ترجمه الى الفارسية ميرزا اسماعيل خان دبير السلطنة الملقب بمجد الأدباء المعاصر المجاور للمشهد الرضوى المتوفى بعد طبع الترجمة سنة (١٣٢١) .

(٨٨٣ : تسلية الفؤاد) فى فقد الأولاد ، للسيد عبدالله بن محمد رضا الشبر الحسينى الحلى الكاظمى المتوفى (١٢٤٢) أوله : «الحمد لله الذى قهر عباده بالموت والفناء» . فرغ منه فى (١٤ ـ ج ٢ ـ ١٢٢٤) رأيت نسخة منه فى خزانة كتب شيخنا شيخ الشريعة ، و يأتى له مسكن الفؤاد فى روايات المبدء والمعاد .

(٨٨٤ : تسلية القلوب الحزينة) الجارى مجرى الشكول والسفينه ، فى عشر مجلدات فى ثمانمائة ألف بيت ، لميرزا محمد بن عبدالنبى النيسابورى الأخبارى المقتول سنة (١٢٣٢) كذا ذكر فى فهرس تصانيفه ، وقال تلميذه المولى فتحعلى فى الفوائد الشيرازية انه فى اثنى عشر مجلداً وفى مطاويه ردود على المجتهدين .

(٨٨٥ : تسلية المجالس الموسوم بزينة المجالس) ايضاً ، للسيد العالم محمد بن أبيطالب بن أحمد الحسينى الحائرى ، وهو كتاب كبير فى مقتل الحسين عليه السلام ، قال العلامة المجلسى فى أول مجلدات البحار عند ذكر مآخذه : «و كتاب مقتل الحسين المسمى بتسلية المجالس و زينة المجالس للسيد النجيب العالم» . الى آخر ما مر ، و ينقل عنه فى العاشر من البحار بعنوان الكتاب الكبير فى المقتل للسيد العالم الى آخر نسبه ، فيظهر منه أنه كتاب واحد سمى بكلا الاسمين ، و لكن ميرزا محمد الأخبارى فى تقويم الرجال عدهما اثنين .

(٨٨٦ : تسلية الملهوفين و تسكين المغمومين) للسيد ميرزا أبى القاسم بن ميرزا كاظم الموسوى الزنجانى (المتوفى ١٢٩٢) ألفه أيام الطاعون كما ذكره بعض احفاده الموجود عنده نسخة الكتاب .

(٨٨٧ : تسليك الافهام فى معرفة الاحكام) لآية الله العلامة الحلّى المتوفى (٧٢٦) كما فى بعض نسخ خلاصة الأقوال له ، فان جملة من تصانيفه لم تذكر فى اكثر نسخ الخلاصة .

(٨٨٨ : **تسليك النفس** الى جناب القدس) فى محاسبات النفس و مناقشاتها مما انشأه سيد مشايخنا السيد المرتضى ابن السيد مهدى ابن السيد محمد الرضوى الكشميرى المولد النجفى المسكن الحائرى المدفن المتوفى (١٣٢٣) جمعه مما كتبه بخطه فى أوراق متفرقة ولده الأرشد السيد محمد بن المرتضى، و بعد جمعه سماه بهذا الاسم .

(٨٨٩ : **تسليك النفس** الى حظيرة القدس) (الأنس) فى نكات علم الكلام ودقايقه لآية الله العلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) أوله « الحمد لله القديم الأزلى الدائم الأبدى » مرتب على مراصد، المرصد الأول فى الأمور العامة، رأيت فى الخزانة الغروية نسخة عصر المؤلف وهى بخط تلميذه الشيخ حسن بن على بن ابراهيم المزيدى قد فرغ من الكتابته فى زوال يوم الثلاثا السادس عشر من شوال سنة (٧٠٧) و على هوامش النسخة خطوط العلامة طاب ثراه، ومرشرحه الموسوم بايضاح اللبس (ج ٢ ـ ص ـ ٤٩٨) .

(٨٩٠ : **كتاب التسليم على أمير المؤمنين**) بأمرة المؤمنين، للشيخ أبى عبدالله الحسين ابن عبيدالله بن ابراهيم الغضائرى المتوفى فى النصف من صفر فى سنة (٤١١) وهو من مشايخ النجاشى، و يأتى كتاب اليقين باختصاص مولانا على بامرة المؤمنين كما مر فى (ج ٣ ـ ص ـ ٣٩٨) «التحصين فى أسرار مازاد على كتاب اليقين» .

(٨٩١ : **كتاب التسليم**) للشيخ أبى الحسن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى المتوفى (٣٢٩) ذكره النجاشى .

(٨٩٢ : **كتاب التسليم**) لابن أبى العزاقر محمد بن على الشلمغانى المقتول سنة (٣٢٢) وهو صاحب كتاب التكليف الذى ألفه فى حال استقامته .

(٨٩٣ : **التسليم والزيارة**) للشيخ أبى عبدالله محمد بن عمران المرزبانى المتوفى (٣٧٨) وهو فى أربعماية و رقة، ذكره ابن النديم .

(٨٩٤ : **تسمية أحياء العرب**) ممن كان فى الحجاز
(٨٩٥ : **تسمية الارضين**)
(٨٩٦ : **تسمية البيع والديارات**) و نسب العباديين
هذه الثلاثة لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٦) .

(٨٩٧ : **تسمية مافى شعر امرء القيس**) من أسماء الرجال والنساء و أنسابهم و أسماء الارضين والجبال والمياه، أيضاً لابى المنذر المذكور، ذكر الجميع ابن النديم .

(٨٩٨ : **تسمية من شهد مع أمير المؤمنين**) عليه السلام في حروبه الجمل وصفين والنهروان من الصحابة ، لعبيدالله بن أبي رافع كاتب أمير المؤمنين عليه السلام تمام مدة خلافته بالكوفة، وهو أول من صنف في المغازي والسير والرجال في الاسلام لم نعرف من سبقه فيه لأنه كتبه في عصر أمير المؤمنين عليه السلام الذي استشهد سنة الاربعين من الهجرة ، ذكره الشيخ في الفهرست .

(٨٩٩ : **تسمية من شهد مع أمير المؤمنين**) عليه السلام في حروبه، للشيخ ابن عقدة الزيدي الجارودي، أبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد المتوفى (٣٣٣) ذكره النجاشي .

(٩٠٠ : **تسمية من قتل** من عاد وثمود والعماليق وجرهم وبني اسرائيل من العرب) وقصة الهجرس واسماء قبائلهم لهشام الكلبي المذكور .

(٩٠١ : **تسمية ولد عبدالمطلب**) ايضاً لهشام الكلبي ذكره وما قبله ابن النديم .

(تسميط الاثني عشرية وغيره من المسمطات) مر بعنوان التخميس لما ذكرنا من انه أشهر أنواع التسميط .

(٩٠٢ : **التسنيم**) من مثنويات المحقق المولى محسن الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) ذكره في فهرس تصانيفه .

(٩٠٣ : **كتاب التسوية**) فيه خطاء ابن جريج في تزويج العرب في الموالي ، لابي يحيى الجرجاني، ذكره النجاشي في باب الكنى وفي الفهرست ذكر بعنوان اسمه وهو أحمد بن داود بن سعيد الفرازي الذي كان عامياً ثم استبصر، وابن جريج هو ابو الوليد عبدالملك بن عبدالعزيز بن جريج المتوفى (١٥٠) .

(٩٠٤ : **التسهيل**) في علم الرمل، أوله : «الحمدلله رب العالمين . . . بدانكه ايزد تعالى أز جمله مخلوقات در اين جهان هيچ كسى را فاضل تر از آدمى نيافريده». رأيت نسخة منه عند السيد أبي القاسم الموسوى الرياضي الخوانساري المعاصر .

(تسهيل استخراج الآيات) أو الجداول النورانية ، يأتي في الجيم .

(٩٠٥ : **تسهيل أمور الزوار**) فارسي في زيارات قبور الائمة الاطهار عليهم السلام ، الواقعة في العتبات ، للسيد محمود بن علي بن محمد الحسيني التبريزي المتوفى بالنجف (١٣٣٨) ذكر ولده السيد شهاب الدين نزيل قم أن النسخة عنده ، مرتب على مقدمة في معنى الزيارة و

أبواب أولها فى زيارة الكاظمين عليهما السلام .

(٩٠٦: تسهيل الأوزان) فى تعيين الموازين الشرعية ، للمولى حبيب الله بن على مدد الساوجى نزيل كاشان والمتوفى بها فى (٢٣-ج٢-١٣٤٠) مطبوع بايران .

(٩٠٧: تسهيل التعليم) فارسى ، طبع بايران ، لميرزا محمد حسين خان مصباح السلطنة المتوفى قبل (١٣١٢) .

(٩٠٨: تسهيل الخطب) فى علم العروض ، للسيد حسين الكاشانى المعاصر مؤلف بهجة التنزيل ذكره فى اجازته كما مر فى البهجة .

(٩٠٩: تسهيل الدواء والدعا التحصيل الشفاء ودفع المرض بالدعاء) للمولى عبد المطلب بن غياث الدين محمد، طبع على هامش منهاج العارفين سنة (١٢٩٨) فارسى مرتب على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة كل منهاذات فصول، ذكر فيه أنه راى رغبة العوام الى طالع نامه و ديونامه وغيرهما مما فيه الخرافات والاضاليل فكتب التسهيل ليصرف قلوبهم عن الاباطيل، ينقل فيه عن بحر المنافع والواح الجواهر وغيرهما .

(٩١٠: تسهيل السبيل فى الحجة) فى انتخاب كشف المحجة فى تسعماية بيت، للمولى المحقق الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) فرغ منه سنة (١٠٤٠) و طبع مع تحف العقول فى ايران سنة (١٣٠٣) .

(٩١١: تسهيل الصعاب) فارسى فى الكلام، للمولوى المنشى رياض الحسن الهندى، توجد نسخته فى مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد كما فى فهرسها .

(٩١٢: تسهيل العلاج) فارسى فى الطب لملك الاطباء ميرزا محمد تقى المدعو بميرزا بابا الشيرازى، طبع مع رسالته فى حفظ الصحة سنة (١٢٨٣) وتوفى بعد ها بقليل .

(تسهيل الغوامض) فى شرح الالفاظ الاصطلاحية الكثيرة الاستعمال لعلماء العربية والمفسرين فى كتبهم و محاوراتهم ، للمولى عبد الواسع بن علاّمى، أوله :«الحمد الله الذى جعل أصدق المقال نحو ما صدقه حسن الفعال». ذكر فى أوله اسمه واسم الكتاب كما ذكرناه، وفرغ من تأليفه فى تاسع شوال (١٠٨٦) وقد سماه فى آخر الكتاب بايضاح الاعراب ولعله عدل عما سماه اولا ولذا ذكرناه بعنوان الايضاح فى (ج٢-ص-٤٩٣) رأيت منه نسخة بكربلا فى الكتب الموقوفة للشيخ عبد الحسين الطهرانى .

(٩١٣: تسهيل القسمة) فى التوسل الى قسمة الاعداد من غير حاجة الى تجربة و استقراء لايجاد خارج القسمة ، للسيد أبى القاسم الموسوى الرياضى الخوانسارى المعاصر حفيد السيد مهدى الخوانسارى صاحب رسالة ترجمة أبى بصير وهو كتاب مبسوط لكنه اختصره بنفسه وطبع المختصر سنة (١٣٥٥) وله ترجمته الى الفارسية أيضاً .

(٩١٤: تسهيل المشاكل) فى النحو للسيد الحجة ميرزا محمد حسين بن الامير محمد على الحسينى الشهرستانى الحائرى المتوفى بها سنة (١٣١٥) رأيته فى خزانة كتبه .

(٩١٥: تسهيل الوصول الى علم الاصول) حاشية على الفرائد المعروف بالرسائل الذى ألفه العلامة الانصارى، للشيخ ميرزا عبدالله بن المولى أحمد الزنجانى تلميذ سيدنا المجدد الشيرازى والمتوفى بالكاظمية سنة (١٣٢٧) فى ثلاثة اجزاء (١) القطع (٢) الظن (٣) سائر الاصول العملية ، يوجد عند ولده وعند تلميذه شيخ الاسلام الزنجانى .

(٩١٦: كتاب التشابه) لجابر بن حيان الصوفى الكيمياوى، ذكره ابن النديم (ص ٥١٠) .

(٩١٧: تشبث الغريق) منظوم فارسى فى رثاء شاب صالح وتسلية أبيه ، للسيد المفتى مير محمد عباس التسترى المتوفى باللكهنوفى (١٣٠٦) عده من تصانيفه فى التجليات .

(٩١٨: تشبيه أقوال اهل الخلاف) بالشبهات المشهورة عن ابليس، للسيد القاضى نورالله بن السيد شريف الدين الحسينى التسترى الشهيد فى آكرة سنة (١٠١٩) فارسى يوجد فى مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد كما فى فهرسها .

(٩١٩: التشبيه والتمثيل) لابى سهل الفضل بن أبى سهل الذى كنيته اسمه ابن نوبخت المنجم المشهور صاحب المنصور الدوانيقى وله كتاب الامامة كما مر، ذكره ابن النديم .

(٩٢٠: التشجير) فى الأنساب للشريف النسابة أبى الحسن على بن محمد العمرى المعروف بابن الصوفى مؤلف المجدى وغيره من كتب الانساب، ولعل التشجير المنسوب اليه والمنقول عنه فى كتب النسب هو الذى يعبر عنه بأنساب الطالبيين كما مر و بالمشجر كما فى عمدة الطالب .

(التشجير) فى أنساب الخواتون آباديين أو الطباطبائيين أو غيرهما، يأتى بعنوان شجرة نامه متعدداً .

(التشجير) فى المعقبين من ولد الحسن والحسين مر فى (ج ٢) مع كثير من المشجرات

فى النسب بعنوان الأنساب المشجرة .

(تشجير العلماء الرواة) و سلسلة مشايخ الاجازات يذكر باسمائها الخاصة مثل جداول الرواية ، الشجرة الطيبة ، ضياء المفازات ، مواقع النجوم ، الولاية الكبرى .

(٩٢١ : التشجير الفاطمى) للسيد محمد تقى الشهير بالسيد آقا القزوينى مؤلف ترجمة أخبار الاستنطاق المذكور سابقاً ، ذكر فيه نسبه ونسب بنى أعمامه من ولد السيد مهدى القزوينى الحلى المتوفى (١٣٠٠) وفرغ منه سنة (١٣٢٠) أوله :«الحمدلله رب العالمين». والنسخة بخط تلميذه السيد محمود التبريزى والد السيد شهاب الدين نزيل قم .

(تشجير قواعد التجويد) اسمه الشجرة الطيبة ، ومرت ترجمته .

(٩٢٢ : التشريح) للسيد عظيم الدين حسين اللكهنوى نزيل مدراس والقاضى بها ومع ذلك كان طبيباً حاذقاً وشاعراً ماهراً ولقبه الشعرى تجمل وتوفى سنة(١٢٢٠)، ذكر السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم أنه عنده وأن ترجمة مؤلفه فى صبح گلشن .

(٩٢٣ : التشريح) لمحمد حسين الافشار الطبيب تلميذ الدكتور (پولاك) النمساوى ولاستفادته منه يعرف كتابه بتشريح دكتور پولاك .

(٩٢٤ : التشريح) للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن العتايقى الحلى ، يوجد بخطه مع جملة من تصانيفه فى الخزانة الغروية تواريخها من (٧٣٢ ـ ٧٨٨) ومنها الايضاح والتبيين فى شرح منهاج اليقين للعلامة الحلّى الذى عبر فيه عن الماتن بقوله شيخنا المصنف ، فيظهر أنه كان من تلاميذ آية الله العلامة الحلى رحمه الله .

(٩٢٥ : التشريح) لاعلم الممالك ميرزا عليخان ابن الشيخ عبد الجليل الاصفهانى الطهرانى المعاصر المولود (١٢٨٤) فارسى مطبوع .

(٩٢٦ : التشريح) لميرزا على بن محمد عسان الطبيب ، استخرجه من الكتب الافرنجية أوله : «بعد أز حمد و درود برسيد أنبياء». مطبوع .

(٩٢٧ : التشريح) للمولى محمد قُبلى الطبيب الخاص للسلطان ناصر الدين شاه ، مطبوع كما فى بعض الفهارس .

(٩٢٨ : تشريح الابدان) لمنصور بن محمد بن أحمد ، ألفه باسم السلطان ابن السلطان ابن السلطان ضياء الحق والسلطنة والدين أميرزاده ميرمحمد بهادرخان ، أوله : « شكر و

سپاس پادشاهیرا سزد ، وحمد وثنای بی‌قیاس خالقی را رسد ، که درخلقت انسانی دقایق حکمتش بی پایان است ». رتبّه علی مقدمة فی تعریف الاعضاء وتقسیمها و خمس مقالات : (١) فی العظام (٢) فی الاعصاب (٣) فی العضلات (٤) فی الاوردة (٥) فی الشرایین ، و خاتمة فی الاعضاء المرکبة و کیفیة ولادة الجنین ، رأیته عند الشیخ غلامعلی الطهرانی المدفون فی النجف فی (١٣٥١) .

(٩٢٩ : تشریح الابدان ناصری) فارسی ،طبع بایران باسم السلطان ناصر الدین شاه القاجار.

(٩٣٠ : تشریح الاحکام) شرح علی کتاب المیراث من الشرایع ، بلغة أردو ، مطبوع .

(٩٣١ : تشریح الاصول) لمیرزا حسن آقا بن میرزا باقر آقا بن میرزا أحمد آقا المجتهد المعانی التبریزی المولد والمتوفی بها فی (ج ٢ ـ ١٣٣٧) طبع فی تبریز ، و کأنه أخذ اسم الکتاب عن کتاب أستاده العلامة النهاوندی لاستفادة مطالبه منه و طبع بعد طبع کتاب أستاده .

(٩٣٢ : تشریح الاصول الصغیر) للعلامة المؤسس شیخنا المولی علی بن المولی فتح الله النهاوندی النجفی المتوفی بها مناهزاً للثمانین (فی ١ ـ ع ٢ ـ ١٣٢٢) فی حال اشتداد الوباء و منع لذلك من الدفن فی الصحن الشریف فدفن فی وادی السلام بمقبرة خاصة به عمرت بعد دفنه ، و کان تلمیذ العلامة الانصاری سنین و کتب أولاً التشریح الصغیر هذا المشتمل علی مبحث الطلب والارادة الی آخر المطلق والمقید ، رأیت منه نسخة کتابتها سنة (١٢٩٩) فی خزانة کتب الحاج علیمحمد النجف آبادی وطبع مع مشارق الاصول سنة (١٣١٢) .

(٩٣٣ : تشریح الاصول الکبیر) المؤلف بعد الصغیر والمطبوع مستقلاً فی سنة (١٣١٦) هو ایضاً لشیخنا النهاوندی المذکور ، أروی عنه خصوص الاصول الاربعة الکافی والفقیه والتهذیبین بما أجازلی قبل وفاته بسنتین فی حال عجزه عن التدریس واستیلاء عدة امراض علیه أهونها الارتعاش قدس الله نفسه .

(٩٣٤ : تشریح الاصول) للسید نورالدین بن السید أبیطالب الشیرازی المعاصر ، کتبه من تقریر بحث أستاده المحقق الشیخ میرزا ابراهیم المحلاتی الشیرازی الذی توفی سنة (١٣٣٦) بشیراز .

(٩٣٥ : تشریح الافلاك) فی الهیئه للشیخ، بهاءالدین محمد بن الشیخ عزالدین حسین بن

عبد الصمد الحارثي العاملي المتوفى (١٠٣١) طبع مكرراً أوله: «ربنا ماخلقت هذا باطلاً» مرتب على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة، وهو متن متين كتبت عليه شروح كثيرة نذكر بعضها.

«شرح» الحاج ميرزا أبي الحسن بن الحاج اسماعيل اللاري المعروف بالمحقق الاصطهباناتي المتوفى بذي الحجة سنة (١٣٣٨).

«شرح» امام الدين اللاهوري المهندس من العامة، و اسمه التوضيح أو التصريح كما في معجم المطبوعات في شرح التشريح طبع بدهلي سنة (١٢٩٤).

«شرح» بعض تلاميذ المصنف في حياته أوله: «تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجا» توجد نسخة منه من موقوفات الحاج عماد الفهرسي للخزانة الرضوية وهو غير شرح الخلخالي.

«شرح» الشيخ البهائي المصنف نفسه على نحو التعليق في الهوامش، دوّنه بعض الاصحاب كما ذكره في قصص العلماء.

«شرح» الشيخ محمد حسن بن أسدالله التولمي الرشتي المعاصر أخ الشيخ محمد حسين المعروف بالحائري الذي توفي سنة (١٣٥٧) وهو شرح مزج، ذكره أخوه المذكور.

«شرح» المولى محمد صادق التنكابني، ذكر بعض المطلعين أنه تام مبسوط.

«شرح» السيد صدرالدين محمد بن محمد صادق القزويني المعاصر للشيخ الحرّ، ذكره في الامل.

«شرح» المولى عابد الاردبيلي، مر بعنوان الترجمة.

«شرح» عباسقليخان كلهر أخ الحاج شهباز خان باني المسجد والحمام بكرمانشاهان الذي توفي سنة (١٢٥٧) والشارح توفي سنة (١٢٧٣) كما أرخه في مجمع الفصحاء (ج٢ـ ص ١٥٢) في عنوان سلطان الكرمانشاهي.

«شرح» الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحلّي النجفي المعاصر، رأيته بخطه في كتبه.

«شرح» المولى عبد الكاظم اسمه «برهان الادراك» كما مر أو نهاية الادراك.

«شرح» السيد عبدالله الشكري افندي ابن السيد عبدالكريم القنوي المطبوع اسمه «توضيح الادراك»، ألفه باسم السلطان عبدالحميد خان الثاني العثماني المولود (١٢٩٣).

«شرح» المولوى عصمةالله بن أعظم بن عبدالرسول السهارنفورى (المتوفى١٠٣٩) اسمه باب تشريح الافلاك، فاتنا ذكره فى محله، ترجمه فى تذكرة بى بها (ص٢٠٨) وله شرح خلاصة الحساب ايضاً كما ذكرناه فى (ج ٣ ـ ص ـ ٣٦).

«شرح» السيد على حيدر الطباطبائى، طبع بالهند سنة (١٣٠٠).

«شرح» المولى على بن عبدالله العلیارى التبريزى (المتوفى١٣٢٧) شرح تعليق كما ذكره فى بهجة الآمال.

«شرح» السيد شمس الدين على بن محمد بن على الحسينى الخلخالى من تلاميذ الشيخ البهائى، ألفه فى حياته سنة (١٠٠٨).

«شرح» المولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزى، معاصر الشيخ الحرّ، ذكره فى الأمل.

«شرح» المولى فضل الله الثانى بن محمد الشريف الكاشانى، ألفه سنة (١٠٧٢) و تاريخ كتابة نسخة منه سنة (١٠٩٧).

«شرح» الشيخ ميرزا محمد التنكابنى على نحو التعليق، عده من تصانيفه فى قصصه وقال انها غير مدونة.

«شرح» السيد محمد الشرموطى الموجود بخطه فى النجف الاشرف عند الشيخ محمد حرز كما حدثنى به.

«شرح» الشيخ محمد بن عبدعلى البحرانى المعاصر لصاحب الجواهر، ذكره فى أنوار البدرين.

«شرح» السيد القاضى نورالله الشهيد سنة (١٠١٩) الموجود فى كتب المولى محمد على الخوانسارى.

«شرح» السيد مصطفى بن السيد محمد هادى بن السيد مهدى بن السيد دلدار على النقوى المتوفى سنة (١٣٢٣) ذكره السيد على نقى النقوى بعنوان الحاشية.

(**٩٣٦: تشريح التقويم**) للسيد رفيع الدين نظام العلماء الطباطبائى التبريزى المتوفى (١٣٢٦) ذكر فهرس تصانيفه فى آخر المقالات النظامية له.

(**٩٣٧: تشريح الحساب**) شرح مزج لخلاصة الحساب، للشيخ نظام الدين، المرتضى ابن

الشيخ حسن شيخ الاسلام نزيل مشهد خراسان ابن الشيخ مرتضى بن جواد بن هادى العاملى الكاظمى نزيل رشت المولود (١٢٧٧) والمتوفى فى ذى الحجة (١٣٣٦) و حمل الى قم، وله تصانيف أخر منها ارشاد الصبيان المطبوع (١٣١٧) الذى فاتنا ذكره فى محله، كلها عند ولده الشيخ قوام الدين المشتغل فى قم كما ذكره السيد شهاب الدين وسمعت أنه توفى فى (١٣٥٨).

(٩٣٨: تشريح الحساب) شرح لخلاصة الحساب البهائية سمى الشارح نفسه بمحمد على المدعو بناظم الشريعة الكرمانى أوله: «الحمد لله الذى منه المبدء واليه المآب والذى هو سريع الحساب» وبنائه فى الشرح أن يذكر أولاً مقداراً من عبارة الخلاصة تحت عنوان قال المصنف ثم ترجمتها بالفارسية بعنوان ترجمة ثم تشريح الترجمة بالفارسية مفصلا بعنوان «تشريحش» و هكذا الى آخره وما رأيت من النسخة، كانت بخط محمود البروجردى فى المحرم سنة (١٣٢١).

(٩٣٩: تشريح در پركار) فارسى فى الهيئة أوله: «شكر وسپاس بى قياس خالقى را كه پركار آفرينش فلك دوار بقبضهٔ قدرت أوست». توجد منه نسخة فى الخزانة الرضوية وهى ناقصة الآخر تنتهى الى دوائر استخراج خط نصف النهار وقد محى اسم المؤلف منها فاحتمل مؤلف فهرس الخزانة انه للمولى عبد العلى البرجندى (المتوفى ٩٣٤) أو لغياث الدين جمشيد (المتوفى ٨٣٢) وتاريخ كتابة تلك النسخة سنة (١٠٦٧) و عليها حواش للمولى قاسم على القائنى بخطه كتبها قبل وقف النسخة فى سنة (١١٦٦).

(٩٤٠: تشريح الصدور فى وقايع الايام والدهور)، للشيخ على بن عليرضا الخوئى المولود حدود (١٢٩٢) والمتوفى فى تاسع شهر الصيام (١٣٥٠) خرج منه ست مجلدات لستة أشهر أولها شهر الصيام و أخيرها شهر صفر، شرع فيه فى (٢٠-ع١-١٣٢٣) وفرغ من السادس: فى الثالث عشر من صفر من تلك السنة، وله تكملته الموسومة بتذكرة العارفين كما حكيناه عن الفاضل الأردو بادى الذى قال فى وصفه أنه من أنفع ما كتب فى بابه حاو لمسائل المعقول والفقه والحديث والتاريخ وغيرها.

(٩٤١: تشريح العالم) فى بيان هيئة العالم و أجسامه و أرواحه وحركات الأفلاك والعناصر والبسائط والمركبات، للمولى المحدث الفيض الكاشانى محمد بن مرتضى المدعو

بمحسن (المتوفى ١٠٩١) ذكر في فهرس تصانيفه أنه في ثلاثة آلاف بيت ، وتوجد نسخة منه مخرومة الأول في مكتبة مدرسة فاضلخان كما في فهرسها .

(٩٤٢ : **تشريح الكبائر**) في تعدادها و بيان تفاصيلها بلغة أردو ، للسيد محمد مجتبى بن محمد حسين النوكانوى المعاصر (المولود ١٣٢٤) طبع بالهند (سنة ١٣٥٤) .

(٩٤٣ : **تشريع الخيرة**) في الاستخارات ، للسيد عبدالحسين بن عبدالله بن رحيم الموسوى الدزفولى المعروف بلارى ، طبع سنة (١٣١٧) وتوفى حدود (١٣٣٠) .

(٩٤٤ : **التشريف بالمنن** في التعريف بالفتن) ويقال له الفتن والملاحم ، للسيد رضى الدين أبى القاسم على بن موسى بن جعفر بن محمد الطاوس الدوادى الحسنى الحلى المولود (٥٨٩) والمتوفى (٦٦٤) قال في أوله بعد الخطبة : « فانى وجدت الاهتمام بمعرفة الملاحم و ما يشتمل عليه من المعجزات الدالة على وجوب قبول المراسم (الى قوله) وقفت على عدة من كتب الملاحم والفتن عن جدى محمد محيى السنن (الى قوله) ورأيت بالله جل جلاله أن أذكر من ثلاثة تصانيف منها ما رأينا أنه لاغناء لمن يحتاج اليها عنها أحدها كتاب الفتن تأليف نعيم بن حماد الخزاعى ، ثم ذكر ما أورده الخطيب فى تاريخ بغداد فى ترجمة نعيم بن معاوية وترجمة أبى حنيفة وغيرهما مما يتعلق باحوال نعيم بن حماد مؤلف هذا الفتن وأنه سئل عن القرآن فأبى أن يجيب فيه بشيىء مما أرادوه فحبس بسامراء الى أن مات فى السجن سنة ثمان وعشرين ومأتين ، ثم قال فصل ، التصنيف الثانى كتاب الفتن لابى صالح السليلى ابن أحمد ابن عيسى شيخ الاحسائى تاريخ نسخة الأصل سنة سبع وثلثماية بخط مصنفها فى المدرسة المعروفة بالتركى فى الجانب الغربى من واسط (الى قوله) فصل التصنيف الثالث كتاب الفتن تأليف أبى يحيى زكريا بن يحيى بن حارث البزاز تاريخ كتابتها سلخ ربيع الاول سنة احدى وتسعين وثلثماية استعرتها من وقف النظامية (الى قوله) انى أذكر من هذه الثلاثة المصنفات ما يوفقنى الله جل جلاله لذكره فى ثلاثة أجزاء» . ثم انه ذكر فى الجزء الاول منها عدة أبواب وفقه الله تعالى لذكرها من كتاب الفتن لنعيم بن حماد وفى الثانى من كتاب السليلى و فى الثالث من كتاب البزاز ، وأورد من بعد كل واحد من الاجزاء عدة فوائد مختلفة نقلها عن جملة من الكتب مثل مجموعة المرزبانى وبعض الاصول وقال فى أول الجزء الثالث بعد الخطبة ما لفظه : « و بعد فانى ذكرت فى خطبة هذا الكتاب

التشريف بالمنن فى التعريف بالفتن ما حضرنى من السبب الباعث على جمع جواهره واظهار سرائره وحيث قد تكمّل ما هدانا الله جل جلاله اليه ودلنا عليه من كتاب الفتن لنعيم بن حماد و كتاب الفتن لأبى صالح السليلى كما قدمناه فها نحن نذكر ما نختاره بالله جل جلاله من كتاب الفتن لابى يحيى زكريا». الى آخر كلامه ، وفى هذا الموضع صرح باسم الكتاب ولم يذكر له اسماً من أوله الى هنا ، ونسخة هذا الكتاب الشريف بخط مؤلفه المذكور تاريخ كتابتها سنة (٦٦٠) كانت محفوظة الى أن حصلت عند السيد المحدث الجزائرى ، وينقل عنه فى الانوار النعمانية ، وذكر صاحب الرياض أنه رأى هذه النسخة بخط المؤلف ، ونقل عنها فى ترجمة السيد عبدالكريم بن طاوس فوائد كثيرة مما كتبها السيد عبد الكريم بخطه على ظهر تلك النسخة ، وحدثنى السيد محمد رضا بن السيد محمد تقى شيخ الاسلام التسترى عند تشرفه زائراً بسامراء أن النسخة المذكورة موجودة فى مكتبته بتستر فسالته الاذن فى الاستنساخ عنها فاجاب مسئولى فكتب الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد كاظم بن الشيخ محمد على بن الحاج الشيخ جعفر التسترى فى تستر عن تلك النسخة الاصلية الماكولة بعض كلماتها بالأرضة وأرسل نسخته الينا فاستنسخت أنا و بعض آخر من نسخته المطابقة للأصل ثم بلغنى أن الاصل فقد والله اعلم ، و أكثر أحاديث هذا الكتاب مذكور فى كنز العمال للمولى على المتقى الذى هو ترتيب لجمع الجوامع للسيوطى و كذا مختصر كنز العمال المطبوع سنة (١٣١٣) على هامش مسند أحمد بن حنبل .

(٩٤٥ : التشريقات) فى التوحيد والعدل والمحبة كل واحد فى تشريق ، وبعد التشريقات خاتمة فى سيرة الموحد المحب العادل و طريقته ، للمولى عبدالرزاق بن على بن الحسين اللاهيجى القمى المتوفى (١٠٥١) فارسى ، أوله : « الحمد لله الذى تجلى لذاته فى تظاهر صفاته». توجد ضمن مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية .

(٩٤٦ : تشريق الحق) للمحقق الداماد الأمير محمد باقر بن محمد الحسينى الاسترابادى (المتوفى ١٠٤٠) أحال اليه فى المقالة الاولى من السبع الشداد له المطبوع .

(٩٤٧ : تشطير الدرة المنظومة) فى الفقه نظم آية الله بحر العلوم ، للسيد كلب على بن السيد كلب حسين النقوى الجايسى الحائرى (المتوفى ١٣٢٩) يوجد عند صهره السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى .

(تشطير الشهاب الثاقب) فى الامامة الموسوم ايضاً بـ «الشهاب الثاقب»، يأتى.

(٩٤٨: تشطير المقصورة الدريدية) وجعلها فى رثاء الحسين عليه السلام، للسيد محمد بن مال الله بن معصوم القطيفى النجفى (المتوفى بالحائر ١٢٧١) يقرب من أربعماية وخمسين بيتاً مدرج فى ديوانه، أوله تشطير البيت المزيد فى المقصورة:

(يا ظبية أشبه شيىء بالمهى) مالك لاتبكين سبط المصطفى
تمضين بعد ما دعاك ظامياً (رايقة بين الغوبر واللوى)
(أماترى رأسى حاكى لونه) بيض مواضينا بحومات الوغى
تلوح فى ليل الوغى كأنها (طرة صبح تحت أذيال الدجى).

(٩٤٩: تشطير وسيلة الفوز والامان) فى مدح صاحب الزمان عليه السلام من نظم الشيخ البهائى، للسيد عبدالله بن السيد نورالدين ابن المحدث الجزائرى الموسوى التسترى (المتوفى ١١٧٣) أوله:

(سرى البرق من نجد فجدد تذكارى) سوالف أنستها تصاريف أعصار
فألف من بعد انتباه مجدداً (عهوداً بحزوى والعذيب وذى قار).

(٩٥٠: تشطير الهمزية التميمية) فى ماية ونيف وثلاثين بيتاً، من نظم الشيخ صالح التميمى البغدادى (المتوفى فى ١٢٦٢) فى مدح أمير المؤمنين عليه السلام، وتشطيرها للشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى المعاصر (المولود ١٢٩٢) أوله:

(غاية المدح فى علاك ابتداء) و مباديه فى سواك انتهاء
قد تعاليت حيث لاشعر يرقى (ليت شعرى ما تصنع الشعراء)

(٩٥١: تشفى اهل السنة والخوارج) للسيد على أظهر الهندى المعاصر مطبوع باللغة الأردوية.

(التشنيعات) على أبى حنيفة تنسب الى الشيخ المفيد رحمه الله و يأتى فى الصاغانيات أنه ليس كتاباً مستقلاً بل جعله ذيلاً للصاغانيات، نعم للشيخ المفيد رحمه الله رسالة مستقلة فى تشنيعاته تأتى فى الرسائل.

(٩٥٢: تشنيف الآذان) طبع بالهند لبعض أفاضل الاصحاب كما فى بعض الفهارس.

(٩٥٣: تشنيف السمع بشرح السجع) هو شرح سجع الحمامات، و كل من المتن

وشرحه للسيّد المفتى ميرمحمد عباس اللكهنوى (المتوفى١٣٠٦) ذكرهما فى التجليات.
(تشوق نامه ايلخانى) فارسى لنصير الدين الطوسى، مختصر أوله: «الحمد لله فاطر الصنايع» رتب على أربع مقالات، الأولى فى المعدنيات، الثانية فى الاحجار، الثالثة فى الفلزات، الرابعة فى العطريات، كذا ذكره فى كشف الظنون (أقول) سيأتى أنه تنسخ نامه ايلخانى فى معرفة الجواهر والمعادن وقيمتها ويقال له جواهر نامه و (**تنسخ**) بالفتح ثم السكون ثم الضم ثم السكون، فارسى وهو الشىء النفيس القليل الوجود.

(**٩٥٤: تشويق السالكين**) فى الترغيب على الرياضة والسلوك و تهذيب النفس، فارسى نسب فى أوله الى المولى محمد تقى المجلسى (المتوفى ١٠٧٠) وطبع سنة (١٣١١) مع جوابات المسائل الثلاث لولده العلامة المجلسى (المتوفى ١١١٠).

(**٩٥٥: تشويق العارفين**) منظوم فارسى فى المواعظ والنصائح، للمولى محمد تقى بن ميرزا عليمحمد النورى (المتوفى ١٢٦٣) وهو والد شيخنا العلامة النورى، ذكره ولده المذكور فى دار السلام.

(**٩٥٦: تشييد الاذهان**) للسيد مصطفى بن السيد محمد هادى بن السيد مهدى بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى (المتوفى فى١٣٢٣) ذكره السيد علينقى النقوى فى مشاهير علماء الهند.

(**٩٥٧: تشييد مبانى الايمان**) للسيد محمد باقر بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى (المولود١٢٣٤) فارسى مطبوع، أوله: «سبحانه ما أجل شانه و أجلى برهانه». رد فيه على المولوى حيدر على الفيض آبادى العامى مؤلف كتاب بصارة العين، الذى كتبه المولوى للرد على السيد محمد والد مؤلف التشييد فى دعواه أن شهادة الحسين عليه السلام لا تثبت على أصول أهل السنة.

(**٩٥٨: تشييد المطاعن**) لكشف الضغائن)، هو بجميع أجزائه الآتيه ثامن مجلدات «الأجناد الاثنا عشرية المحمدية» فى رد التحفة الاثنى عشرية الدهلوية المرتبة على اثنى عشر باباً فى الرد على الامامية، والتشييد هذا رد على خصوص الباب العاشر من التحفة الذى هو فى دفع المطاعن، و ردّ الباب الاول منه الذى هو فى حدوث فرق الشيعة اسمه «السيف الناصرى» و ردّ الباب الثانى منه الذى هو فى نسبة المكائد الى الشيعة اسمه

« تقليب المكائد » و ردّ الباب السابع منه الذى هو فى الامامة اسمه « برهان السعادة » كما مر (فى ج ٣ ص ٩٦) و ردّ الباب الحادى عشر منه الذى هو فى الاوهام و التعصبات و الهفوات اسمه « مصارع الأفهام » كما يأتى، كل هذه الكتب من مجلدات كتاب « الأجناد » فارسيات مطبوعات بالهند قد فاتنا ذكر العنوان العام فى محله لكن نذكر العناوين الخاصة لكل مجلد فى محله ، وجميع هذه الكتب من تأليفات العلامة السيد محمد قلى بن السيد محمد حسين بن حامد حسين بن زين العابدين الموسوى النيسابورى الكنتورى (المولود فى ١١٨٨ و المتوفى فى تاسع المحرم ١٢٦٠) ترجمه مفصلاً فى آخر « نجوم السماء » وبترجمته ختم الكتاب، والتشييد طبع بمطبعة مجمع البحرين فى مجلدين فى سنة (١٢٨٣) وفى مجلده الاول الراجع الى الاولين أربعة أجزاء ، ينتهى الجزء الأول الى (ص ٣٥٤) والجزء الثانى الى (ص ٨٧٨) والجزء الثالث الى (ص ١٣٨٦) والجزء الرابع الى (١٩١٠) والمجلد الثانى المتعلق بالثالث ينتهى الى (ص ٤٤٢) و يأتى الردود على التحفة المذكورة بعنوان الرّد فى حرف الراء وبالعناوين الخاصة كالعبقات ، والنزهة الاثنى عشرية ، و غيرها كل فى محله ، كما مر احياء السنة ، والبوارق ، و بيان تصحيف المنحة وغيرها .

« (التاء المثناة الفوقانية بعدها الصاد المهملة) »

(٩٥٩ : التصحيح فى علم الصنعة) لأبى موسى جابر بن حيان الكوفى (المتوفى فى ٢٠٠) كما استظهرناه فى التدابير، نقله ابن النديم عن فهرس تصانيفه فى (ص ٥٠٢) .

(٩٦٠ : تصحيح الاسانيد) للمولى محمد بن على الأردبيلى تلميذ العلامة المجلسى ومؤلف جامع الرواة ، عمد فيه الى تصحيح أكثر أسانيد التهذيب والاستبصار الذى يترائى من المشيخة أو الفهرست أنه غير صحيح ، أورده بتمامه شيخنا فى خاتمة المستدرك فى (ص ٧١٩) مع زيادات فوائد ميزها عن الاصل بلفظ (قلت) وأورد المؤلف المنتخب الملخص منه فى الفائده السابعة من خاتمة كتابه جامع الرواة وطبع المامقانى المعاصر هذا المنتخب فى آخر المجلد الثالث من رجاله .

(٩٦١ : تصحيح اعتقاد الامامية) شرح على اعتقادات الشيخ أبى جعفر الصدوق الذى يطلق عليه دين الامامية كما مر فى (ج ٢ ـ ص ـ ٢٢٦) شرحه الشيخ السعيد أبو عبدالله محمد بن محمد بن النعمان المفيد (المتوفى ٤١٣) أوله : « الحمدلله على نواله والصلوات على

محمد وآله ، هذا تصحيح اعتقادات الامامية » . و أول الشرح : « قال الصدوق يوم يكشف عن ساق ، قال المفيد معنى قوله يكشف » . وعناوينه قال الشيخ ابوجعفر كذا ، وقال الشيخ أبوعبدالله كذا الى آخر الشرح ، وللشرح ترجمة فارسية يوجد فى مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة بطهران ضمن كتاب رقم (١٨٣٩) كما ذكر (فى ج١ من فهرسها ص ٥٣٤) وفى مكتبات النجف الأشرف ايضاً .

(٩٦٣ : تصحيح الاعمال) رسالة عملية فى العبادات من الصلاة والزكاة والحج ، من فتاوى السيد محمد باقر بن السيد أبى الحسن الكشميرى المؤلف لاسداء الرغاب المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٣٨) طبع فى لكهنو قبل وفاته فى سنة (١٣٤٦) بسنتين .

(٩٦٣ : تصحيح الاغلاط) للنواب أحمد حسين المعاصر الملقب فى شعره بمذاق ساكن **(پريانوان)** من بلاد الهند أحال اليه فى كتابه تاريخ أحمدى الذى مر (فى ج٣ ـ ص ـ ٣٢٨) .

(٩٦٤ : تصحيح البراهين) فى دفع ما أورد على ارغام الماكرين الذى مر (فى ج١ ـ ص ٥٢٤) لمؤلف الارغام ، وهو السيد محمد مرتضى الجنفورى (المتوفى سنة ١٣٣٧ ثانى ذى القعده كما أرخه المعاصر فى تاريخ العلماء الموسوم بتذكرة بى بهاء) .

(٩٦٥ : تصحيح تاريخ) طبع بالهند باللغة الأردوية ، لبعض المعاصرين منّا كما فى بعض الفهارس .

(٩٦٦ : تصحيح خبر ردالشمس لعلى عليه السلام) و ترغيم النواصب الشمس ، بالشين والميم المضمومتين ثم السين المهملة جمع شموس بمعنى الجموح المتعصب كماضبطه وفسره صاحب الرياض ، عند ترجمة مؤلفه مبسوطا ونسب الكتاب فى معالم العلماء ايضاً الى الحاكم الحسكانى مؤلف « شواهد التنزيل » وهو الشيخ الحاكم أبوالقاسم عبيدالله بن عبدالله بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن حسكان القرشى العامرى النيسابورى المنسوب الى جده حسكان كغضبان كما ترجمه كذلك الذهبى فى تذكرة الحفاظ (ج ٣ ـ ص ٣٩٠) و ذكر أنه الحاكم المعروف بابن الحدادمن ذرية عبدالله بن عامر الذى افتتح خراسان زمن عثمان ، و ذكر أنه كان معمراً عالى الاسناد صنف وجمع وحدث عن جده وعن أبى عبدالله الحاكم بن البيع النيسابورى (المتوفى ٤٠٥) الى أن قال وقد اكثر عنه عبد الغافر بن اسماعيل الفارسى (المولود ٤٥١ والمتوفى ٥٢٩) و ذكره فى تاريخه لكنه لم اجد فيه وفاته ،

وقد توفى بعد تسعين وأربعماية ، ووجدت له مجلسا يدل على تشيعه وخبرته بالحديث وهو تصحيح خبر ردالشمس لعلى(ع) وترغيم النواصب الشمس ، فاما أبوسعيد ... ابن حسكويه تاخر الى سنة (٤٨٨) (اقول) ظنى أن تسعين تصحيف للنسخة و أنه توفى بعد سبعين و يشهد بذلك قوله مفرعا عليه فاما ابن حسكويه تأخر الى (٤٨٨) يعنى تأخر وفاته عن وفاة ابن الحداد الى (٤٨٨) كما هو ظاهر ، والحسكانى هذا هو من مشايخ مهدى بن أبى حرب الذى يروى عنه الطبرسى فى الاحتجاج .

(٩٦٧: تصحيح سند تفسير العسكرى) للحاج ميرزا محمد حسين ابن شيخ الاسلام الحاج ميرزا على أصغر القاضى الطباطبائى التبريزى (المتوفى فى ١٢٩٣) ذكره السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم بهذا العنوان ، و يأتى رسالة فى تفسير العسكرى لميرزا أبى المعالى ، وأخرى للشيخ محمد جواد البلاغى النجفى .

(٩٦٨: تصحيح الغير للرواية) هو من مسائل علم دراية الحديث ، دونها مستقلاً الشيخ ميرزا أبوالمعالى بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى الاصفهانى (المتوفى فى ١٣١٥) وقداختار عدم جوازالا كتفاء بتصحيح الغير فى العمل بالحديث .

(٩٦٩: التصحيحات والتقويمات) شرح على المختصر الموسوم بتقويم الايمان ، ألفهما المحقق الداماد ، الأمير محمد باقر بن محمد الحسينى (المتوفى فى ١٠٤٠) أو (١٠٤١) أول الشرح بعد البسملة والاستيثاق من العزيز العليم : « ألحمد كله لله رب العالمين وبعد فاخلاء الحقيقه هذه معلقات على كتاب تقويم الايمان وهو كتاب التصحيحات والتقويمات الذى فيه تسوية الفلسفة الايمانية وتقويم الحكمة اليمانية ، وفيه البحث عن واجب الوجود ومبدأ سلسلة الوجود » . أورد فيه بعض الأخبار الدالة على امامة أمير المؤمنين عليه السلام من طريق أهل السنة ، و يأتى تقويم الايمان ، وتقدمته ، وشرح التقدمة كل فى محله .

(٩٧٠: تصحيف كاتبين) أو تاريخة قرآن مبين باللغة الاردوية ، مطبوع بالهند ، لميرزا أحمد سلطان المصطفوى الچشتى المستبصر الدهلوى مؤلف « ابطال عامل بحديث » الذى مر (فى ج ١ ـ ص ٦٩) .

(٩٧١: التصحيفات) للمحقق الداماد المذكور آنفا ، أحال فيه الى رواشحه ، وهو مختصر فى بيان بعض التصحيفات ، مثل تصحيف تابعت فى زيارة عاشوراء بالباء الموحدة وتصحيف

محلئين فى الزيارة الرجبية بالخاء المعجمة ، و تصحيف بدّن و جمل فى حديث نعل النبى صلى الله عليه و آله و سلّم بتخفيف الدال فى الاول و اهمال الحاء فى الثانى وغير ذلك مما ذكرها فى الرواشح (ص ١٣٣ ـ ١٥٧) وفرغ منه فى (١٨ـ شوال ـ ١٠٢٤) كما حكى عن خط المصنف فى آخر النسخة الموجودة فى مكتبة الحسينية فى النجف الاشرف .

٥ **(٩٧٢ : تصديق رسالت)** للسيد أحمد على الهندى ، بلغة أردو ، مطبوع .

(٩٧٣ : تصديق الصدق) فى المنطق لتاج العلماء السيد عليمحمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى (المتوفى فى ١٣١٢) كذا ذكره السيد على نقى النقوى فى تراجم علماء الهند .

(٩٧٤ : كتاب التصرف) للشيخ أبى عبدالله محمد بن أحمد القضاعى الصفوانى من أجل

١٠ تلاميذ الكلينى ، و يروى عنه الشيخ أبو العباس بن نوح فى سنة (٣٥٢) كما ذكره النجاشى فى ترجمة الحسن بن سعيد الاهوازى ، و يروى عنه الشيخ المفيد (المولود فى ٣٣٨) كما فى فهرس الشيخ الطوسى فى ترجمة الصفوانى ، وله الامامة ، و « أنس العالم » كما مر (فى ج ٢ ص ٣٣٣ وص ٣٦٨) وهذا الكتاب مذكور عند ترجمته فى النجاشى فقط و لعله من تصحيف ناسخه وهو ما يأتى له من كتاب التعريف الذى هو الرسالة الى ولده .

١٥ **(٩٧٥ : التصريح** فى شرح التلويح الى أسرار التنقيح) الذى هو تأليف فخر الدين الخجندى فى الطب ، للشيخ كمال الدين عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم المعروف بابن العتايقى الحلى صاحب كتاب الارشاد الذى مر فى (ج ١ ـ ص ٥١٠) والايضاح والتبيين الذى مر (فى ج ٢ ـ ص ٥٠٢) يوجد الجزء الثانى منه بخط الشارح مع ذكر نسبه و تاريخه فى الخزانة الغروية وهو من أول فصل النبض الى آخر الكتاب وهو قوله « وصلى الله على محمد و آله

٢٠ الطاهرين » و ذكر فى تاريخه أنه فرغ منه فى المشهد الغروى سرار شعبان سنة اربع وسبعين وسبعماية ، و ذكر فى كشف الظنون تنقيح المكنون وقال ان المكنون هو مختصر القانون ، والتنقيح اختصار من المكنون ، والتلويح اختصار من التنقيح ، وقد شرحه لطف الله الطبيب المصرى وسماه بالتصريح فى شرح التلويح ، أوله « ألحمد لله الشافى بلطفه » ولم يذكر تاريخ الشرح ولا عصر الشارح (أقول) لعل هذا من توارد خواطر الشارحين

٢٥ أو أنه وقع شبهة فى البين .

(٩٧٦ : **التصريح بالمذهب الصحيح**) فى أصول الدين ، مرتب على خمسة مواضع وفى كل موضع عشرة فصول ، للشريف أبى عبدالله حميدان بن يحيى القاسمى الحسينى مؤلف بيان الاشكال ، فيما حكى عن أمر المهدى عليه السلام من الاقوال المذكور فى (ج ٣ ـ ص ١٧٦) يوجد فى دار الكتب بمصر فى ضمن مجموعة رقمها (٣٤) من النحل الاسلامية .

(التصريح بالنص الصريح) ، لجمال السالكين السيد رضى الدين على بن موسى بن طاوس الحسنى صاحب الاقبال وغيره من كتب الأدعية (المتوفى فى ٦٦٤) مر فى (ج ٢ ـ ص ٤١٨) الأنوار الباهرة تصنيف السيد ابن طاوس و ذكرنا أنه الاسم الثانى له و اسمه الأول الذى صرح به فى أول كتابه اليقين هو هذا الاسم أى التصريح بالنص الصريح قال ما لفظه : « ونحن ذاكرون بيان ما كشفناه فى كتاب الأنوار الباهرة فى انتصار العترة الطاهرة بالحجج القاهرة و سميناه هناك كتاب التصريح بالنص الصحيح من رب العالمين و سيد المرسلين على على بن أبيطالب بامير المؤمنين عليه السلام » .

(٩٧٧ : **كتاب التصريف**) للشيخ أبى جعفر أحمد بن محمد بن رستم بن يزدبان (بالياء ثم الزاى) الطبرى من العلماء النحاة البصريين كما قاله ابن النديم فى (ص ٨٩) وعد تصانيفه وذكر أنه من طبقة أبى يعلى بن أبى زرعة الذى هو من أصحاب المازنى الآتى ذكره و ترجمه سيدنا فى « تأسيس الشيعة » وذكر جده الأعلى نردبان (بالنون ثم الراء) و زاد فى تصانيفه عيون المعجزات وترجمه فى تاريخ الخطيب المطبوع ثانياً (ج ٥ ـ ص ١٢٥) بعنوان أحمد بن محمد بن يزديار بن رستم فجعله الجد الأدنى مكتوبا بالياء والزاى و بعد الدال ياء و آخرها راء والسيوطى فى البغية مع حكايته عن الخطيب ذكره بعنوان أحمد بن محمد بن يزداد بن رستم كما حكى عن الخطيب كذلك ايضاً فى معجم الأدباء وحكى عن غير الخطيب أنه كان مؤدباً فى دار الوزير ابن الفرات الشيعى (أبى الحسن على بن محمد بن موسى بن فرات المتوفى ٣١٣) وسمع منه عمر بن محمد بن سيف الكاتب فى (٣٠٤) كما حكاه الخطيب .

(٩٧٨ : **كتاب التصريف**) للامام أبى عثمان المازنى بكر بن محمد بن حبيب بن بقية (المتوفى فى ٢٤٨) وشرحه الموسوم بالمصنف أو المنصف لابن جنى ، يأتى ، ترجمه النجاشى وعد تصانيفه و أرخ وفاته و ذكر أنه من علماء الامامية .

(٩٧٩ : **التصريف الملوكى**) لأبى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى فى (٣٩٢)

كان تلميذ أبى على الفارسى، و يكثر الترحم عليه تلميذه الشريف الرضى، أوله، « هذه جملة من أصول التعريف » طبع بمصر فى سنة (١٣٣١) وفى (لايبسك) فى (١٨٨٥م) ومختصره ايضاً موجود فى مكتبة المستشرقين بپاريس .

(٩٨٠ : كتاب التصغير) لابن أبى سارة امام الكوفيين ، و أول من صنف منهم فى النحو والصرف ، وهو أبوجعفر محمد بن الحسن بن أبى سارة الرواسى الكوفى ، الامامى الثقة بتصريح النجاشى ، و فى معجم الأدباء ذكر أنه مات فى أيام الرشيد الذى بويع للخلافة فى (١٧٠) و (توفى فى ١٩٣) وأنه كان أستاد على بن حمزة الكسائى الذى مات فى (١٨٩) و يحيى بن زياد الفراء الذى مات فى (٢٠٧) .

(٩٨١ : تصفح الصحيحين فى تحليل المتعتين) للشيخ أبى الحسين يحيى بن الحسن بن الحسين بن على بن محمد بن بطريق الحلى المتوفى كما حكى عن لسان الميزان فى شعبان سنة (٦٠٠) وهو صاحب العمدة وخصائص الوحى المبين واتفاق صحاح الأثر وغيرها .

التصور والتصديق

هو من المباحث المنطقية ولكن أفرده بالتدوين جمع فنذكره بهذا العنوان .

(٩٨٢ : التصور والتصديق) لبعض الأصحاب ، ذكر فى أوله أنه ألفه لبعض الاخوان الى قوله : « اعلم أن العلم الذى هو مورد القسمة الى التصور والتصديق هو العلم المتجدد الذى لا يكفى فيه مجرد الحضور كعلم البارى تعالى وعلم المجردات بأنفسها وعلمنا بأنفسنا والّا لم ينحصر العلم فى التصور والتصديق» والنسخة التى رأيتها هى بخط السيد على أصغر بن ميرحاجى التبريزى فرغ من كتابتها فى سنة (١٢٨٤) .

(٩٨٣ : التصور والتصديق) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى (المتوفى فى ١٠٥٠) أوله : « تصورنا آياتك و صدقنا برسالاتك وآمنا بحججك و بيناتك » الى قوله بعد ذكر اسمه فى الديباجة« فصل اعلم أن العلم عبارة عن حضور صور الاشياء عند العقل و نسبته الى المعلوم كنسبة الوجود الى المهية » و طبع فى آخر الجوهر النضيد فى ثلاثين صفحة فى طهران فى (١٣١١) .

(٩٨٤ : التصور والتصديق) و يقال له القطبى ايضاً لأنه تأليف المولى قطب الدين محمد بن محمد اليهى الرازى شارح المطالع والشمسية (المتوفى فى ٧٦٦) كما أرخه

تلميذه الشيخ الشهيد بخطه ، وعن خطه نقل الجبعي في مجموعته ، وشرحه محمد بن زاهد الهروى ، وقد طبع في (١٢٨١) كما في اكتفاء القنوع ، و يوجد مع شرح الهروى له في المكتبة الخديوية .

(٩٨٥ : التصور والتصديق) للشيخ مهدى النوائى النورى النجفى المتوفى بها فى يوم الجمعة ثالث شهر الصيام (١٣٤١) أدرك بحث الاستاد الكبير الميرزا الرشتى فى النجف سنين ، وكان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية الله الخراسانى ، واستقل بالتدريس لجماعة من المشتغلين وقد تبرز منهم جمع ، مثل الشيخ محمد جواد مطر الخفاجى النجفى ، والسيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم الذى استنسخ الكتاب عن نسخة خط أستاده المؤلف كما ذكره فى كتابته الينا .

(٩٨٦ : التصوف والاخلاق) للسيد الامير غياث الدين منصور الدشتكى (المتوفى فى ٩٤٨) صاحب الاخلاق المنصورى الذى مر (فى ج ١ ـ ص ٣٧٨) ألفه لولده الامير شرف الدين على وعبّر عنه فيه بشرف الآباء قال القاضى فى مجالس المؤمنين انى رأيت هذا الكتاب .

(٩٨٧ : التصوف والعرفان) للسيد الأمير فياض بن هداية الله الحسينى من علماء دولة الشاه صفى الذى ولى من ١٠٣٨ الى ١٠٥٢ فارسىّ رآه صاحب الرياض وقال : « انه يميل الى التصوف » و ذكر فى الكتاب مشايخه و أساتيده وجلّهم تلاميذ الشيخ البهائى والمير الداماد و منهم خال المؤلف و هو السيد الأمير محمد على بن السيد ولى الحسينى الاصفهانى امام المسجد العتيق باصفهان ، و منهم السيد شاه مير الحسينى التبريزى و هو الذى كتب الشيخ البهائى له اجازة (فى ١٠٠٨) .

(٩٨٨ : التصوف والعرفان) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى (المتوفى فى ٩٠٧) أوله بعد البسملة والاستعانة : « آفتاب جمال قدم أزان متعالى است كه » يوجد ضمن مجموعة من رسائله من موقوفة مدرسة فاضلخان بمشهد خراسان كما فى فهرسها .

(٩٨٩ : تصوير بنى امية) لبعض أفاضل الهند ، مطبوع بها بلغة أردو .

(٩٩٠ : تصوير غالب ومغلوب) فى ردّ العامة ، للسيد سجاد حسين الهندى (المتوفى قريباً من سنة ١٣٤٠) مؤلف (سرمه خاموشى) و غيره ، مطبوع بلغة أردو ، و مرّ له « اعجاز داودى » (فى ج ٢ ـ ص ـ ٢٣١) وقد فاتنا ذكر (آينيه حق نما) له فى محله .

(٩٩١: تصوير كربلا) من كتب المقاتل باللغة الأردوية، طبع بالهند كما فى الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية.

(التاء المثناة الفوقانية بعدها الضاد المعجمه)

(٩٩٢: تضاريس الارض) للشيخ الاجل بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى شيخ الاسلام باصفهان (والمتوفى بها فى ١٠٣١) مختصر أوله: «نحمدك يا من جعل الأرض مهاداً». ألّفه سنة (٩٩٥) وطبع بايران مع شرح الچغمينى فى سنة (١٣١١).

(٩٩٣: تضعيف الشطرنج) فارسى مختصر، للشيخ محمد على بن أبيطالب الشهير بالشيخ على الحزين الزاهدى الاصفهانى المتوفى ببنارس الهند (سنة ١١٨٠ أو ١١٨١) ذكره فى فهرس تصانيفه.

(تضمين الآيات) مرّ بعنوان الاقتباس والتضمين (فى ج ٢ ص ٢٦٧).

(٩٩٤: تضمين الالفية) النحوية لابن مالك، أرجوزة مبسوطة فى مديح السيد أبى الفتح نصر الله بن الحسين الموسوى الفائزى الحائرى المدرس بها والشهيد فى قرب القسطنطينية (فى حدود ١١٦٨) نظمها الشيخ أبو الرضا أحمد بن الشيخ الحسن الخياط النجفى الحلى الشهير بالشيخ أحمد النحوى (المتوفى فى ١١٧٠) وقد ضمن الأرجوزة كثيراً من أشطار ألفية ابن مالك وهى ضمن مجموعة بخط السيد جعفر بن أحمد الموسوى الخراسانى النجفى المتوفى بعد (١٢٧٢)، عند الشيخ محمد السماوى فى النجف وفيها فوائد كثيرة منها ترجمة الشيخ أحمد النحوى مفصلاً نقلها عن خط السيد نصر الله المدرس المذكور.

(٩٩٥: تضمين الالفية) ويقال له «منظومة التضمين» نظمها المولى جعفر شرف الدين ابن الشيخ باقر بن حسنعلى بن محمد رضا بن عبد الله بن محمد رضا بن شرف الدين الواعظ التسترى (المولود حدود ١٢٥٠) و(المتوفى فى الثلثا تاسع صفر فى ١٣٣٥) حدثنى بنسبه وتواريخه وتصانيفه حفيده الواعظ المعاصر الشيخ مهدى بن محمد بن المولى جعفر شرف الدين، وذكر أن فيه المواعظ والاخلاق ومدايح المعصومين ولا سيّما صاحب الزمان عليه السلام وبعض مصائبهم عليه السلام، أشار الى اسمه فى اواخره، أوله:

«خير المقال سابق اذ يرد (فى نحو خير القول انى أحمد)»

اواخره: «(اسم يعيّن المسمّى مضمرا علمه كجعفر). فلينظرا»

أرجو بقول أنت يا مواليا (كعبد عبدى عبد عبد عبديا)

و يأتى «الدر الثمين» فى مقدمة التضمين، للسّيد على أصغر التسترى وفيه شرح أحوال الناظم.

(التاء المثناة الفوقانية بعدها الطاء المهملة)

(٩٩٦ : تطابق الهيئة والشرع) فى بيان مطابقة قواعد علم الهيئة مع ماورد فى الكتاب والسّنة من الآيات والاخبار، تأليف الشيخ ابراهيم القرمانى مختصر، رأيته قبل ثلاثين سنة فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى وفاتنى ضبط بعض خصوصياته الأخر و لعله لبرهان الدين ابراهيم بن يوسف بن المحمود القرمانى الذى قرأعليه «صحيح البخارى» سبطه شهاب الدين أحمد بن على بن اسحق الخليلى المتوفى فى (٨٦٢) كما ترجّمها فى الضوء اللامع فراجعه.

(٩٩٧ : التطبيقية) رسالة فارسيّة فى تطبيق التاريخ الهجرى والمسيحى، لميرزا عبدالغفار نجم الدولة الاصفهانى (المتوفى بطهران فى ١٣٢٦) وله «بداية الجبر والحساب» وغيرهما.

(٩٩٨ : التطريف) فى المباحث الكلامية فى سبعة فصول، أولها فى بطلان الاحالة، للشريف أبى عبدالله حميدان بن يحيى بن حميدان مؤلف «بيان الاشكال» وغيره، يوجد فى دار الكتب بمصر ضمن مجموعة رقم (٣٤) من النحل الاسلامية.

(٩٩٩ : تطور الفلسفة) للشيخ عبد الكريم الزنجانى المعاصر المولود قريباً من سنة (١٣٠٠) وله «دروس الفلسفة» المطبوع فى هذا العام (سنة ١٣٦٠) و كتب على ظهره فهرس تصانيفه الأخر.

(١٠٠٠ : كتاب التطهير) للشيخ أبى طالب عبيدالله ابن أبى زيد أحمد بن يعقوب بن نصر الأنبارى (المتوفى بواسط فى ٣٥٦) مؤلف كتاب «أسماء أمير المؤمنين» عليه السلام الّذى مر (فى ج ٢ ـ ص ـ ٦٥) وغيره مما ذكر فى ترجمته.

(١٠٠١ : التطهير) هو المنتخب من «النخبة الفقهية»، وهو فى الأخلاق و تطهير السّرخاصة، انتخبه مؤلفه الفيض الكاشانى فى خمسماية بيت، وقد طبع بايران.

(١٠٠٢ : تطهير الحصر والبوارى) للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد ابن الشيخ شمس الدين محمد الجبعى العاملى (المولود فى ٩١٨ والمتوفى ٩٨٤) مختصر أوله «الحمد لله كما ينبغى».

(١٠٠٣ : **تطهير المؤمنين** عن نجاسة المشركين)، فارسى فى نجاسة المشركين وأحكام الجلود، للسيد محمد قلى مؤلف «تشييد المطاعن» المذكور آنفاً أوله: «الحمد لله المتقدس عن أدناس الامكان، والمنزه عن أرجاس الحدثان» ذكره ولد المؤلف السيد أعجاز حسين فى «كشف الحجب».

(التاء الفوقانية بعدها الظاء المعجمة)

(١٠٠٤ : **تظاهرات الحسينية**) أو تجلى دين الاسلام، للشيخ محمد حسن ابن الشيخ أبى القاسم الكاشانى النجفى نزيل بمبئى، ومرّ له «أحكام الجمعة» و«أحكام النيروز» وغيرهما مما ذكره فى فهرسه بخطه.

(١٠٠٥ : **تظلم الزهراء**) للمولى رضى الدين بن نبى القزوينى (المتوفى بعد ١١٣٤) أوله: «يا من لا يخفى عليه أنباء المتظلمين». هو كالشرح «على اللهوف» ومرتب على ترتيبه من المسالك الثلاثة، (فرغ منه فى ١١١٨) ينقل فيه عن البحار كثيراً ويعبر عن نفسه بنائح الشبل العلوى فيظهر منه أنه كان قارىء المصائب الحسينية، رأيت منه نسخة بخط الشيخ عبدالله بن ناصر بن حميدان البحرانى كتبها فى قزوين عن نسخة خط المؤلف حفظه الله تعالى وفرغ من الكتابة فى (١١٣٤) فيظهر من دعائه حياة المؤلف فى التاريخ، وطبع بايران فى (١٣٠٤) وفى (١٣١٢).

(تظلم الزهراء) اسمه «المقلة العبراء فى تظلم الزهراء»، يأتى فى الميم.

(التاء المثناة الفوقانية بعدها العين المهملة)

(التعادل والتراجيح)

هو من مهمات المسائل الأصولية ولذا اختص بالتدوين، ولبعضها عناوين خاصة «كايضاح السبل» الذى مر (فى ج ٢ ص ٤٩٥) والتراجيح الذى مر آنفاً، و«تمييز الصحيح من الجريح»، و«مشكاة المصابيح»، وغيرهما مما نذكرها فى محالها ونذكرها هنا خصوص مالم نطلع على عنوانه الخاص.

(١٠٠٦ : **التعادل والتراجيح**) للمحقق ميرزا أبى القاسم بن محمد على النورى الطهرانى المعروف بـ**كلانتر** (المتوفى فى ١٢٩٢) يوجد عند حفيده، وليس داخلاً فى

« مطارح الأنظار » المطبوع له .

(١٠٠٧ : التعادل والتراجيح) للسيد اسماعيل بن نجف المرندى التبريزى (المتوفى فى ١٣١٨) كان من تلاميذ العلامة الانصارى كما يظهر منه ، وفرغ من تأليفه فى النجف الاشرف (فى ٢٩ ذى القعدة ١٢٦٩) يوجد عند أحفاده بتبريز .

(١٠٠٨ : التعادل والتراجيح) للشيخ محمد باقر الكلپايگانى النجفى (المتوفى بالحائر الشريف زائراً سنة ١٣٣٢) كان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية الله الخراسانى فى غاية الورع والاعتزال عن الاهل والمال وهو مجلد كبير بخطه رأيته عند تلميذه السيد صادق بن عباس « اللشته نشائى » من توابع رشت .

(١٠٠٩ : التعادل والتراجيح) للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الاصفهانى الحائرى (المتوفى بها فى ١٢٩٩) ذكره فى آخر كتابه « نهاية الآمال » ، ثم قال وقد جعلته جزءً من « المقاصد العلية » .

(١٠١٠ : التعادل والتراجيح) للاستاد الاكبر الحاج ميرزا حبيب الله بن محمد على الرشتى النجفى (المتوفى بها فى ١٣١٢) طبع فى آخر بدايعه .

(١٠١١ : التعادل والتراجيح) للمولى محمد حسين اليزدى الكرمانى ، كان والده المولى على اكبر المعروف بالحاج واعظ من الوعاظ المتبحرين بكرمان ، وتشرف هو الى سامراء سنين وكتب كثيراً من تقريرات بحث آية الله المجدد الشيرازى ومنها هذا الكتاب ، وقد أخذه معه الى شيراز حين بعثه آية الله اليها فى نيف وثلاثماية والف .

(١٠١٢ : التعادل والتراجيح) للشيخ عباس بن الشيخ حسن ابن الشيخ الأكبر كاشف الغطاء النجفى (المتوفى بها فى ١٨ رجب ـ ١٣٢٣) كتبه من تقرير بحث آية الله الشيرازى قبل مهاجرته الى سامراء كما ذكره سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين فى « تكملة الأمل » وذكر سائر تصانيفه ومنظوماته ، ومنها « نبذة الغرى » فى أحوال الحسن الجعفرى ؛ استعرته منه مدة واستفدت منه كثيراً .

(١٠١٣ : التعادل والتراجيح) للمولى الروزدرى (اللوندرى) (المتوفى حدود ١٢٩٠) من أجلاء تلاميذ آية الله المحدد الشيرازى ، وهذا الكتاب مع « أصل البراءة » من تقريرات بحثه موجودان فى مكتبة الحسينية بالنجف .

(١٠١٤ : التعادل والتراجيح) للشيخ على بن عليرضا الخوئى (المتوفى فى ١٣٥٠) سبق ذكره فى تذكرة العارفين، وهذا الكتاب تعليقة منه على هذا المبحث من كتاب «المعالم»، فرغ منه فى سنة (١٣١٩).

(١٠١٥ : التعادل والتراجيح) لميرزا محمد قاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادى، (المتوفى ١٣٣٣) بخطّ المؤلّف موجود عند سليله الجليل ميرزا محمد على.

(١٠١٦ : التعادل والتراجيح) للسّيّد الحجّة محمد كاظم بن عبدالعظيم الطّباطبائى اليزدى (المتوفى فى ٢٢ رجب ـ ١٣٣٧) طبع بايران (فى ١٣١٦).

(١٠١٧ : التعادل والتراجيح) للفاضل الايروانى المولى محمد بن محمد باقر (المتوفى بالنجف فى ٣ ـ ع ٢ ـ ١٣٠٦) رأيت النّسخة الاصليّة مع «الاجتهاد والتقليد» المذكور (فى ج ١ ص ٢٧٢) عند ولده العماد الشيخ محمد الجواد.

(١٠١٨ : التعادل والتراجيح) للسيد محمد بن على بن محمود الموسوى النورى (المتوفى بطهران فى ١٣٢٥) كان تلميذ الآيتين فى النجف وسامراء، الميرزا الرشتى والميرزا الشيرازى، ودفن بزاوية عبدالعظيم فى مقبرة المولى عبدالرسول الفيروزكوهى، وتصانيفه عند ولديه السيد على والسيد حسين.

(١٠١٩ : التعادل والتراجيح) للشيخ محمود اللّواسانى، رأيته فى مكتبة الحاج المولى على محمد النجف آبادى بالحسينيّة التّستريّة فى النّجف الاشرف وهو غير الشّيخ محمود اللواسانى نزيل طهران الّذى كان من تلاميذ الحجّتين الحاج المولى على الكنى، والحاج الميرزا محمد حسن الآشتيانى وكان من أئمة الجماعة بها وقام مقامه ولده الورع ميرزا حسن المتزّوج بابنته، الورع الفاضل (المتوفى شاباً فى ١٣٤٤) الشيخ شريف بن الحاج الشيخ على القمى نزيل النجف أطال الله بقاه.

(١٠٢٠ : التعادل والتراجيح) للسّيد، الميرزا هادى بن السيد على البجستانى الخراسانى المعاصر من أفاضل تلاميذ شيخنا آية الله الميرزا محمد تقى الشّيرازى، رأيته بخطه فى كتبه.

(١٠٢١ : تعارض الادلة) للفقيه الحجّة الشيخ هادى بن العالم الواعظ المولى محمد أمين الطهرانى النجفى (المتوفى بها فى الساعة العاشرة من ليلة الأربعاء عاشر شوال من ١٣٢١) ودفن فى الحجرة القبليّة الثالثة من طرف المغرب أوله: «الحمد لله الذى رجّح مداد العلماء

على دماء الشهداء». رأيت منه نسخة بخط بعض تلاميذه ناقصة الآخر وهي في غاية البسط، و يأتي في حرف الرّاء رسائل في تعارض الاستصحاب مع غيره و تعارض الاستصحابين وتعارض اليدين وغير ذلك من أنواع التعارض.

(١٠٢٢: التعاريف النحوية) مختصر في مصطلحات النحو للشّاب المقبل عزّ الدّين محمد الجزائري.

(١٠٢٣: كتاب التعازي) لأحمد بن محمد بن خالد البرقي (المتوفى في ٢٧٤ أو ٢٨٠) ذكر النّجاشي أنه مما عده بعض أصحابنا من كتب المحاسن زائداً على ما ذكره ابن بطّة في فهرسه، وقد مرّ أنه ذكر ابن بطّة «كتاب التسلية» أيضاً فيظهر أنّ التعازي غيره وان كان موضوع التعازي ايضاً ذكر ما يتعلق بالتّعزية والتّسلية.

(١٠٢٤: التعازي) في ذكر ما يتعلق بالتّعزية والتسلية مبتدئاً فيه بذكر وفاة النبي صلى الله عليه وآله وسلّم وما ناله عند موت أولاده و مختتماً له بذكر بلاد أولاد الحجّة عليه السلام، و هو للشريف الزاهد أبي عبدالله محمد بن علي بن الحسن بن عبد الرحمن العلوي الحسيني، كانت نسخة منه في الخزانة الرّضويّة فاستنسخ عنها شيخنا العلامة النّوري نسخة بخطه و ينقل عنه في مستدركه، وفي أوله ذكر طريق الرّواية عن مؤلفه هكذا: «أخبرني الشيخ الجليل العفيف أبو العباس أحمد بن الحسين بن وجه المجاور قراءة عليه في داره بمشهد مولانا أمير المؤمنين عليه السلام في شهر الله سنة احدى و سبعين وخمسماية قال حدثنا الشيخ الأجل الأمير أبو عبدالله محمد بن أحمد بن شهريار الخازن بالغري في ربيع الأول سنة ست عشرة وخمسماية، قال حدثنا الشريف النقيب أبو الحسين زيد بن ناصر الحسيني رحمه الله في شوال سنة ثلاث وأربعين و أربعماية بمشهد أمير المؤمنين عليه السلام قال حدثنا الشريف أبو عبدالله محمد بن علي بن الحسن بن عبد الرحمن العلوي عن علي بن العباس البجلّي». الى آخر السند، وله «كتاب فضل الكوفة» الموجود ايضاً كما يأتي في الفاء.

(١٠٢٥: التعازي) لأبي العباس المبرّد، محمد بن يزيد بن عبدالأكبر بن عمير الثّمالي الأزدي البصري (المولود ٢١٠ ـ والمتوفى ٢٨٥) قال السيوطي في البغية انّه أرّخه السّيرافي في «طبقات البصريين» كذلك، وحكى سيدنا في «تأسيس الشيعة» ترجمته عن

« رياض العلماء » و استظهر تشيعه من بعض أحاديث كامله ، و ابن النديم ذكر تصانيفه ومنها «التعازى» وهوموجود فى مكتبة أسكوريال برقم (٥٣٤) فى أوله : « قال ابو العباس ... دعا الى تأليف هذا الكتاب و اجتلاب محاسن من تكلم فى أسباب الموت من المواعظ والتعازى والمراثى . . . أبو اسحاق القاضى اسماعيل بن اسحاق بن اسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم » .

(١٠٢٦ : التعاقب) فى العربيّة ، للشيخ أبى الفتح عثمان بن جنّى النحوى (المولود ٣٣٠ - والمتوفى ٣٩٢) ذكره ابن النديم .

(١٠٢٧ : تعاقب الحالتين) رسالة فى اليقين بايجاد الطّهارة والحدث والشّك فى المتأخر منهما ، لميرزا مصطفى بن ميرزا حسن التبريزى ، (المتوفى ١٣٣٧) ذكره صديقه الشيخ أبو المجد محمد الرضا الاصفهانى ، و يأتى فى الراء « رسالة فى اليقين بالطهارة والحدث » .

(تعاقب الهمم) كما كتب على بعض نسخ الكتاب ولكن اسمه « تجارب الامم وتعاقب الهمم » كما مرّ .

(تعبير الأحلام) الموسوم بـ « منتخب الكلام » لمحمد بن سيرين ، مطبوع ، يأتى .

(١٠٢٨ : تعبير التحرير) شرح على « تحرير المجسطى » ، تأليف المحقق الطّوسى ، والشّارح هو الشيخ نظام الدّين الحسن بن محمد بن الحسين القمى النّيسابورى المعروف بالنّظام الأعرج مؤلف « غرائب القرآن » (فى سنة ٨٢٨) نسخة من الشرح فى الخزانة الرّضوية فى ثلاثماية وخمسين ورقة بخط محمد بن خضر التميمى كتبها (فى سنة ٨٧٣) كما ذكر فى فهرس الخزانة ، أوله : « السّعد قرين من صدر كلامه بالحمد لواهب السعادة » . وآخره : « و يرحم الله عبداً قال آمينا » .

(١٠٢٩ : تعبير خواب) للحاج غلامعلى البهاونگرى المعاصر باللغة الكجراتية ، ذكره فى فهرس تصانيفه .

(١٠٣٠ : تعبير الرؤيا) لابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى (المتوفى ٢٨٣) عبر عنه الشيخ فى « الفهرست » (ب) كتاب الرؤيا والنجاشى أسقط لفظ الكتاب ايضاً وقال الرؤيا لكن المراد تعبير الرؤيا كما يأتى فى « تعبير الرؤيا » للبرقى .

(١٠٣١ : تعبير الرؤيا) لابى العباس أحمد بن اصفهبد القمى الضرير المفسر، يرويه النجاشى عن مؤلفه بواسطتين كما يروى عن الكلينى بواسطتين ، و فى بعض نسخ النجاشى تفسير الرؤيا بدل التعبير ، قال النجاشى : « وقال قوم انّه لأبى جعفر الكلينى وليس هوله » . فيظهر منه أنّ « كتاب التعبير » للكلينى غير هذا .

(١٠٣٢ : تعبير الرؤيا) لأبى جعفر أحمد بن أبى عبدالله محمد بن خالد البرقى (المتوفى ٢٧٤) او (٢٨٠) كما عبّر به النجاشى، لكن عبّر عنه الشيخ فى «الفهرست» « كتاب الرؤيا» .

(١٠٣٣ : تعبير الرؤيا) لاسماعيل بن الامام موسى بن جعفر عليهما السلام ، سكن مصر و ولده بها ، ذكره النجاشى والشيخ فى «الفهرست» لكنهما عبّرا عنه بـ « كتاب الرؤيا» .

(١٠٣٤ : تعبير الرؤيا) للمولى محمد باقر بن محمد تقى اللاهيجى المعاصر للعلامة المجلسى والمشارك معه فى الاسم و اسم الأب ، وهو فارسى مرتب على ستين باباً وطبع بايران (فى ١٢٩٧) ذكر فى أوله اسمه بغير تقييد باللاهيجى ولذا نسبه بعض الى العلامة المجلسى لكنّه ليس له جزماً لأن جميع تصانيفه من العربية والفارسية حتّى المختصرات البالغة خمسين بيتاً احصاها مفصّلاً و كتب فهرسها تلميذه وصهره على ابنته وابن أخته السيد الامير محمد حسين بن الميرمحمد صالح الخواتون آبادى ولم يذكر فيه « تعبير الرؤيا » ، و لذا قال شيخنا فى « الفيض القدسى » انّ مما ينسب اليه « تعبير المنام » و ليس له ذكر فى فهارس الأصحاب .

(١٠٣٥ : تعبير الرؤيا) فارسى استخرجه بعض المتأخرين من كتاب « نفايس الفنون » ، وطبع مستقلاً فى طهران (سنة ١٣٢٠) .

(١٠٣٦ : تعبير الرؤيا) لبعض الاصحاب ، لم نعلم خصوصيّاته ، موجود فى خزانة كتب سيدنا الحسن صدرالدين .

(١٠٣٧ : تعبير الرؤيا) للشيخ الرئيس أبى على بن سينا (المتوفى ٤٢٧) ذكر فيه أنّ كتب التّعبير من اليونانية والعربية كثيرة نطرح منها الحشو والخرافات و نثبت الصحيح المجرب لنا فى الأيام ، نسخة منه فى المكتبة الرامپوريّة ضمن مجموعة رقم (٧٦) وأخرى فى المكتبة الآصفية ضمن مجموعة رقم (٤١) فى (١٣٣ صفحه) .

(١٠٣٨ : تعبير الرؤيا) لأبى أحمد عبدالعزيز بن يحيى بن أحمد الجلودى ،

(المتوفى سنة ٣٣٢) عبّر عنه النجاشي بـ « كتاب الرؤيا » .

(تعبير الرؤيا) للشيخ عبدالله بن سيرين و « اسمه مجمع الأنوار » ، مطبوع يأتي .

(١٠٣٩ : تعبير الرؤيا) للمولى محمد علي بن الحاج حسن الأردكاني المعروف بالنّحوي تلميذ آية الله بحر العلوم ، ذكر لنا السيد محمد رضا بن السيد اسماعيل الواعظ الأردكاني أنه موجود عنده في أردكان .

(١٠٤٠ : تعبير الرؤيا) لأبي الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم الجعفي الكوفي الصابوني ، ذكره النجاشي بعنوان « تفسير الرؤيا » .

(١٠٤١ : تعبير الرؤيا) المنقول عن محمد بن سيرين وغيره كما ذكر في آخره ورتب على أربعة وعشرين باباً ، طبع بمصر (في سنة ١٣٢٤) راجعه .

(١٠٤٢ : تعبير الرؤيا) للشيخ أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني ، (المتوفى ٣٢٩) يرويه النجاشي مع سائر تصانيف الكليني عن عدة مشايخه وكلهم عن ابن قولويه وهو عن الكليني ومرّ عن النجاشي تخطئة من نسب « تعبير الرؤيا » لابن اصفهبد القمي الى الكليني .

(١٠٤٣ : تعبير طيف الخيال في تحرير مناظرة العلم والمال) ، هو شرح على « طيف الخيال في المناظرة بين العلم والمال » ، والمتن والشرح كلاهما للمولى العارف الحاج محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم بن محمد ناصر بن محمد الجزائري الشيرازي المولد كما ذكره في أثناء المجلد الأول من هذا الشرح ، الذي هو مجلد ضخم وشرح لتمام خطبة طيف الخيال ، وقد ضاعت من أوله ورقة ، قال فيه : « ولدت في شيراز في دارنا الواقعة في المحلّة المنسوبة الى الشيخ عروة وذلك على ما رأيته مكتوباً بخط السيد هاشم بن عبدالحسين بن عبدالرؤف الاحسائي المجتهد وقد كتبه خلف « الصحيفة الكاملة السجادية » التي وقفها الوالد طاب ثراه هكذا : « ولد المولود المبارك محمد مؤمن بن الشيخ محمد قاسم أنشأه الله منشأ الصالحين في ضحى السبت سابع عشر شهر رجب الاصب من سنة أربع وسبعين وألف » والسّيد المزبور هو الذي سماني محمد مؤمن وأذن في اذني ضاعف الله اجره » وقال في أثناء هذا المجلد ايضاً : « سافرت نحو الهند في سلخ شهر ربيع الاول سنة اثنتين بعد مائة وألف ولي من العمر سبع وعشرون سنة » ولما انتهى في هذا المجلد بشرح آخر الخطبة وهو قوله : « عليه التوكل في البداية والنهاية » قال : « وليكن شرح النهاية نهاية الكلام ومنتهى المرام ، في شرح

خطبة هذا الكتاب ، والله الموفق للخير والصواب ، وقد اتفق الفراغ منه على يد شارحه ومؤلفه ومنشيه ومُرصّعه العبد المذنب الآبق الآثم مؤمن عليخان ابن الحاج قاسم الجزائرى محتداً الشيرازى مولداً مصنّف المتن المتين والرّكن الركين أحسن الله اليه وغفر له ولوالديه فى اليوم السابع عشر من شهر رجب المرجب احدى شهور السنة التاسعة عشرة بعد مائة والف » . واما الشروع فيه فكان حدود سنة (١١١٠) لأنه ذكر فى اثناء اشتغاله بهذا المجلد أنه بلغ عمره الى ست وثلاثين سنة وله نيف و أربعون تأليفاً فزيادة ست و ثلاثين على تاريخ ولادته ينتج ما ذكرناه و يظهر من تاريخى الشروع فيه واتمامه أنه طال عليه تأليف هذا المجلد واشتغل بغيره فى أثنائه فانّه بعد خروجه من اصفهان متوجهاً الى بلاد الهند (فى سنة ١١٠٢) شرع فى تأليف كتابه « مجالس الأخبار » فى سبع مجلّدات كل مجلد ألفه فى مدة سنة كاملة وفرغ من المجلد السابع منه الموسوم بـ « لطائف الظرائف » فى بلدة بكر (سنة ١١٠٩) وله يومئذ خمس وثلاثون سنة ، و بعد ذلك شرع فى هذا الشرح الى أن تمّ هذا المجلد منه (سنة ١١١٩) بالهند الّتى كان يعرف فيها بمؤمن على خان وله من العمر يومئذ خمس و أربعون سنة ثمّ بعد ذلك شرع فى المجلد الآخر من الشرح الضّخم هو ايضاً وهو فى شرح نفس المناظرة بين العلم والمال ، و أول هذا المجلد تام لكن آخره ناقص على عكس المجلد الأول ، قال فى أوله : « رب اشرح لى صدرى ويسر لى أمرى ، و وفقنى لتحرير مقالى ، وتعبير طيف خيالى الى قوله : « و بعد فيقول الشارح المؤلف الماتن المصنّف العبد المذنب الآثم محمد مؤمن بن الحاج محمّد قاسم الجزائرى محتداً الشيرازى مولداً غفر الله ذنوبهما وملأ من حياض الرّحمة ذنوبهما ، انّ هذا هو المجلد الثانى من مجلدات كتاب « تعبير طيف الخيال فى تحرير مناظرة العلم والمال » ، سميته بـ « سفينة العلم » لأنها سفينة مشحونة بلئالى العلوم و أمتعة المعارف » . فيظهر منه أن لهذا الشرح عدّة مجلدات و قد سمّى المجلد الثانى بالخصوص بسفينة العلم ، ولم نظفر بعد ببقيّة المجلدات وانما يوجد هذان المجلدان منه فى خزانة كتب السيد الحاج ميرزا باقر القاضى التبريزى الطباطبائى .

وقد أرسل الينا جملة من خصوصياته المذكورة ولده العزيز دام مجده ، وأما متنه (طيف الخيال) فهو تام موجود فى مكتبة الشيخ محمد السماوى كما يأتى ، و يوجد له ايضاً

« خزانة الخيال » الذى فرغ من تأليفه فى سنة ١١٣٠ وقد نقل عين عباراته فى « الروضات » فى ترجمة الشيخ البهائى (١)

(١٠٤٤: **التعجب من اغلاط العامة فى مسألة الامامة**) تأليف العلامة الكراجكى ، الشيخ أبى الفتح محمد بن على بن عثمان (المتوفى فى ٤٤٩) طبع مع « كنز الفوائد » له (سنة ١٣٢٢) ذكر فيه مناقضات أقوالهم و منافرات أفعالهم فى عاشوراء وتبجيل ذرية من نال من الحسين الشهيد عليه السلام شيأً مثل بنى السراويل ، و بنى السنان ، والطشيين والقضيبين وغيرهم .

(١٠٤٥: **تعجيز المسيحيين فى تأييد برهان المسلمين**) ، لميرزا محمد صادق فخر الاسلام المؤلف « لأنيس الاعلام » وغيره ، (المتوفى حدود ١٣٣٠) ذكر فى آخر المجلد الرابع من « بيان الحق » له (المطبوع سنة ١٣٢٤) أنه كتب التعجيز لتابيد كتابه « برهان المسلمين » ، وقد طبع فى مجلدين .

(١٠٤٦: **تعديل الاوج والحضيض فى نفى الجبر والتفويض**) ، للشيخ على بن عليرضا الخوئى ، (المتوفى ١٣٥٠) فرغ منه (فى ٢٢ صفر سنة ١٣٢٢) ذكره الخيابانى فى آخر المجلد الثالث من « وقايع الأيام » .

(١٠٤٧: **تعديل المعيار فى نقد تنزيل الافكار**) ، لسلطان المحققين خواجه نصير الدين الطوسى (المتوفى ٦٧٢) هو فى المنطق والحكمة ، أوله : « الحمد لله محقّق الحق ومبدع الكل » . فرغ من الأصول المنطقية منه (فى ٦٦٥) وأصله « تنزيل الافكار فى تعديل الاسرار » من القوانين المنطقية والحكمية لأثير الدين المفضل بن عمر الأبهرى صاحب « الهداية » (المتوفى حدود ٦٦٠) كما ذكره فى « كشف الظنون » وقال انّه شرحه بعض الأفاضل وأثبت فيه ماسخ له من الرد والقبول وسماه « تعديل المعيار فى نقد تنزيل الأفكار » ، ثم

(١) انما بسطنا القول فى هذا المقام لبيان انّ الصحيح من تاريخ ولادة المولى محمد مؤمن هو مامر فى « بحر المعارف » و « بيان الآداب » له ، وأن ما وقع لنا من الاستظهار فى (ج٣-ص-٤٠٧) من كون ولادته فى حدود (١٠٨٣) ليس فى محلّه لان شروعه فى هذا الشرح كما مر كان بعد (سنة ١١٠٩) التى فرغ فيها عن المجلد السابع من كتابه المجالس وكان له يومئذ ست وثلاثون سنة وطال عليه اتمام هذا المجلد الى ان تمّمه بعد مضى عشر سنين (فى ١١١٩) ولتصحيح عبارتنا فى المقام المذكور من الذريعة يكتب فى السطر الاخير من ص ٤٠٧ بدل (فما ذكر) (لكن ما ذكر) و يكتب فى السطر الاول من ص ٤٠٨ بدل (فيه وهم) (هو الصحيح) .

ذكر أوّله وتاريخه كما ذكرناه ولم يصرح باسم الشّارح ولعلّه لم يعرفه لعدم ذكر اسمه في أوله ، ولكني رأيت نسته اليه في الفهارس .

(١٠٤٨ : تعديل الميزان) في علم المنطق ، لغوث الحكماء الأمير غياث الدين منصور بن الامير صدر الدّين الدّشتكي الشيرازي الحسيني ، (المتوفى ٩٤٨) ذكر القاضي نورالله في «مجالس المؤمنين» أنّ له مختصرا ايضاً الموسوم بـ «معيار الافكار» ، قال وقد رأيت الأصل والمختصر كليهما ، و يوجد «التعديل» عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم ، أوله : « يا غياث المستغيثين أيّدنا بتعديل ميزان الأنظار » . ألفه في حياة والده صدر الدين ، وينقل عنه كثيراً وتعرض فيه لردّ كثير من شبهات الفخر الرازي .

(١٠٤٩ : تعديل الميزان) في المحاكمة بين ميزان الجرح والتعديل ، للشيخ جمال الدين القاسمي ، ونقده المطبوع بصيدا (في ١٣٣٠) الموسوم بـ « عين الميزان » ، للشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء و كلام الشيخ محمد بهجت البيطار الدمشقي في رسالته « نقد عين الميزان » ، والمحاكمة للفاضل المعاصر الشيخ منير الدين بن الحاج حسن عسيران العاملي الشهير بالشيخ منير عسيران ، كان اشتغاله في النجف الأشرف سنين و بعد تكميل تحصيلاته عرّج على بلاده في حدود النيف والعشرين ، الى أن نصب قاضياً للجعفرية في دائرة التميز في بيروت ، وطبع «التعديل» في صيدا (في ١٣٣٢) .

(١٠٥٠ : التعديل والانتصاف) في مآثر العرب و مثالبها كما عبر به كذلك الخطيب في « تاريخ بغداد » ، وفي « كشف الظنون » عبّر هكذا « تعديل في مآثر العرب وأمثالها » ، ثم حكى عن ابن شهبة « التعديل والانصاف » في أخبار القبائل وانسابها ، و لعل الأول أصح ، و بالجملة هو من تأليفات أبي الفرج الاصفهاني ، «صاحب الاغاني» (المتوفى في ١٤ ذي الحجة ٣٥٦) عده الخطيب من تصانيفه الموجودة بأندلس .

(١٠٥١ : كتاب التعرى والحاصل) لأبي محمد الفضل بن شاذان بن الخليل النيسابوري من أصحاب الرضا والجواد عليهما السلام ، والمتوفى أيام امامة الامام أبي محمد الحسن العسكري عليه السلام ، نقل النجاشي فهرس تصانيفه عن الكنجي وهو الشيخ أبو القاسم يحيى بن زكريا المعروف بالكنجي الذي لقي الامام العسكري عليه السلام و بقي الى ان تحمل عنه الحديث الشيخ التلعكبري (في سنة ٣١٨) و في بعض نسخ النجاشي

« كتاب الشعرى والحاصل » .

(تعريب أربع مسائل كلامية) فى الامامة ، مرّ بعنوان « ترجمة رسالة ردالعامة» للماحوزى .

(١٠٥٢ : تعريب أصول الدين الخمسة) الفارسية ، تأليف الاستاد الأكبر الوحيد البهبهانى ، (المتوفى ١٢٠٦) لابن أخته وصهره على ابنته و تلميذه الأمير السيد على بن محمد على الطباطبائى الحائرى المؤلف لـ« رياض المسائل »(المتوفى ١٢٣١)ذكره الشيخ أبوعلى فى رجاله فى ترجمة الوحيد .

(١٠٥٣ : تعريب الباب الثالث من ترجمة تاريخ قم) ، للسيد حسون البراقى ، مرّ تفصيله فى (ج ٣ ص ٢٧٧) .

(١٠٥٤ : تعريب البدر المشعشع) للسيد مهدى بن السيد على الغريفى البحرانى النجفى (المولود فى ١٢٩٩) نزل البصرة أخيراً و بها تمرض ورجع وتوفى بالنجف الاشرف (فى ١٣٤٣) ومرّ له أرجوزة « المبدأ والمعاد » الموسومة بـ « التحفة » .

(١٠٥٥ : تعريب بوستان و گلستان) الفارسى تأليف الشيخ مصلح الدين السعدى الشيرازى لعباس الخليلى ، طبع بعضه فى « مجلة المقتطف » المصرية .

(١٠٥٦ : تعريب تبصرة العوام) تأليف السيد المرتضى الرازى ، للشيخ الحافظ الحسين بن على البطيطى .

(تعريب تحفة الأبرار) تأليف عماد الدين الطبرسى ، مرّ بعنوان « ترجمة التحفه » الى العربية .

(تعريب تحفة الزائر) مرّ بعنوان « تحفة الزائر العربى » .

(تعريب جلاء العيون) يأتى فى الجيم بعنوان « جلاء العيون العربى » .

(تعريب حق اليقين) مرّ بعنوان اسمه ، « ترجمة شهادت الخصوم » .

(١٠٥٧ : تعريب رباعيات خيام) نظماً للسيد أحمد بن السيد على بن السيد صافى النجفى المعاصر ، مطبوع .

(تعريب رسالة التنباك) يأتى فى الرسائل ، بعنوان « رسالة التنباك العربية » .

(١٠٥٨ : تعريب رسالتى الخمس والزكاة) الفارسيتين تأليف الأستاد الأكبر الوحيد البهبهانى ، لتلميذه الشيخ أبى على محمد بن اسماعيل السينائى الحائرى (المتوفى ١٢١٦)

ذكره أبوعلى فى رجاله فى ترجمة أستاده المذكور .

(تعريب زادالمعاد) يأتى بعنوان اسمه « ذخيرة المعاد » .

(تعريب زبدة الادراك) فى هيئة الأفلاك ، مرّ بعنوان « ترجمة الزبدة » .

(١٠٥٩ : تعريب السير والسلوك) الفارسى المنسوب الى آية الله بحرالعلوم ، للشيخ أبى المجد محمد الرضا الاصفهانى دام مجده ، ذكرلى أن نسخة منه بخط العلامة السيد مهدى القزوينى كانت عند ولده السيد حسين وكان يعجبه ذلك الكتاب فالتمس منى تعريبه فعرّبته له ، ونسبته الى آية الله بحرالعلوم محتمل الصدق فى الجملة لكن بالنّسبة الى أواسطه الى آخرالكتاب فليس له جزماً .

(١٠٦٠ : تعريب شاهنامه) لعباس الخليلى ، طبع بعضه فى « مجلة المقتطف المصرية » كما فى بعض الفهارس .

(تعريب الصحف الادريسية) ونقلها عن السورية الى العربية ، مرّ بعنوان الترجمة .

(١٠٦١ : تعريب عبقات الانوار) خصوص المجلد الأول من حديث « أنا مدينة العلم وعلى بابها » للسيد محسن النواب بن السيد أحمد النواب الكهنوى المعاصر (المولود ١٣٢٩) .

(تعريب عقايد الاسلام) التركى مرّ بعنوان « ترجمة عقايد الاسلام » .

(١٠٦٢ : تعريب عين الحياة) تأليف العلامة المجلسى ، عرّبه السيد مصطفى بن السيد محمد هادى بن السيد دلدار على النقوى الكهنوى (المتوفى ١٣٢٣) .

(١٠٦٣ : تعريب فصل الخطاب فى فضائل الال والاصحاب) ، الذى ألفه خواجه محمد پاشا بالفارسية فعربه السيد پادشاه الحسينى جدّ السيد عبد الرحيم بن عبدالله بن السيد پادشاه الحسينى الّذى ألّف « تحفة النجباء فى فضائل آل العباء » نسبه هذا الحفيد فى كتابه « التحفة » الى جده السيد پادشاه .

(تعريب الفصول النصيرية) فى الكلام للمولى ركن الدين الجرجانى مرّ بعنوان « الترجمة » .

(١٠٦٤ : تعريب گلستان سعدى) نظماً بنظم ونثراً بنثر ، لنوبخت ناظم شاهنامه پهلوى ، ذكر فى (ج ٨) « سالنامه پارس » أن جرجى زيدان كان مصمماً على طبعه .

(١٠٦٥ : تعريب اللمعة فى أحكام النكاح الدائم والمتعه) ، تأليف الشيخ عزالدين الآملى بالفارسية ، عرّبه المولى ميرالقارى الجيلانى فى (٢٤ صفحة) كبيرة و أدرج

تمام المعرّب فى كتابه الكبير الموسوم بـ « زبدة الحقائق » الّذى فرغ من تأليفه (فى ١٠٠٠) وقد ألفه باسم السلطان أحمد خان حاكم گيلان .

(١٠٦٦ : **تعريب مجالس المؤمنين**) للشيخ أحمد بن الشيخ درويش على بن الحسين البغدادى الحائرى مؤلف « كنز الأديب فى كل فن عجيب » (المتوفى ٢٨ - محرم - ١٣٢٩)

٥ حكى لى السيد محمد حسين بن محمد طاهر القزوينى الحائرى امام الجماعة فى صحن العباس عليه السلام أنه رأى نسخة الأصل عند المؤلف بخطه فى حياته .

(١٠٦٧ : **تعريب مفرحة الانام فى تأسيس بيت الله الحرام**) ، لمؤلف أصله ، أو لمؤلف «أبنية الكعبة» أو لغيرهما كما مرّ فى (ج ١ ص ٧٣) .

(١٠٦٨ : **تعريب مناسك الحج**) الفارسى من فتوى الأستاد الاكبر الوحيد البهبهانى

١٠ لتلميذه الشيخ أبى على محمد بن اسماعيل الحائرى (المتوفى ١٢١٦) ذكره فى ترجمة الوحيد البهبهانى فى منتهى المقال» .

(١٠٦٩ : **تعريب مناسك الحج**) الفارسى من فتوى الآقا محمد على الكرمانشاهى ابن الأستاد الأكبر الوحيد (المتوفى ١٢١٦) ايضاً للشيخ أبى على الحائرى المذكور ، ذكره فى «منتهى المقال» .

١٥ (١٠٧٠ : **تعريب منهج الرشاد**) الفارسى الّذى عمله الحاج الشيخ جعفر التسترى (المتوفى ١٣٠٣) لعمل المقلّدين عرّبه بعض تلاميذه لتعميم الفائدة ، رأيت المعرّب فى مكتبة المولى على محمّد النجف آبادى فى الحسينية التسترية بالنجف .

(١٠٧١ : **تعريد الاعتماد**) فى شرح تجريد الاعتقاد ، الذى مرّ بعنوان « تجريد الكلام » فى (ج٣ ص٣٥٢) ونقلنا هناك عن الشارح الاصفهانى (المتوفى ٧٩٦) أنّه شرح مزج

٢٠ ألّفه الشيخ شمس الدين محمد البيهقى الاسفراينى القريب العصر مع الماتن .

(١٠٧٢ : **التعريض والتصريح**) للشيخ أبى عبدالله محمد بن جعفر القزاز التّميمى القيروانى ، (المتوفى بها ٤١٢) وقد قارب التّسعين ، مرّ له « ادب السلطان » والتأدب له فى عشر مجلدات كما ذكره ياقوت فى ترجمته وكذا السيوطى فى «البغية» ، وذكره فى « نسمة السحر » فيمن تشيع وشعر بعنوان «التعريض فيما دار بين الناس من المعاريض » .

٢٥ (١٠٧٣ : **تعريض الدفاتر**) للسيّد النّسابة أبى الحسن محمد الشاعر بن محمد بن أحمد بن ابراهيم

طباطبا الاصفهانى المولد والمسكن والمدفن (المتوفى ٣٣٢) مؤلف «نقدالشعر» و «عيارالشعر» و «سنمام المعالى»، وغيرها مما ذكره فى ترجمته ابن النديم الذى عبّر عنه بابن طباطبا العلوى، وترجّمه ايضاً فى «الدّرجات الرفيعة» ومن شعره الكاشف عن حاله ما ذكر فى «معجم الادباء» فى ترجمته، وذكره ابن خلكان من غير معرفة ناظمه فى ذيل ترجمة أبى القاسم أحمد بن محمد بن اسمعيل طباطبا (المتوفى بمصر سنة ٣٤٥) كما أرخه المسيحى فى تاريخ مصر.

(١٠٧٤ : التعريف فى حصر أنواع القسمة)، للشيخ على الحزين الجيلانى الاصفهانى المولد (المتوفى ببنارس الهند فى ـ ١١٨٠ ـ أو ـ ١١٨١) ذكر فى فهرس تصانيفه أنّه فارسى.

(١٠٧٥ : التعريف) للمولد الشريف للسيد جمال السالكين رضى الدين على بن موسى بن طاوس الحسنى الحلى (المتوفى فى ٦٦٤) قال فى «الاقبال» فى فضل يوم ولادة النبى صلى الله عليه وآله وسلّم: «انّنا ذكرنا فى كتاب «التعريف» ما عرفناه من اختلاف أعيان الامامية (الى قوله) رأينا عملهم على السابع عشر». وأحال اليه ايضاً فى يوم مولد الحسين عليه السلام وكذا فى ولادة الحجة عليه السلام، ومرّ فى هذا الموضوع «الأنوار»، و«اعلام الأعلام»، و يأتى «ميزان السماء» وفاتنا «ايضاح الأنباء» فى مولد خاتم الانبياء الفارسى المطبوع أخيراً فى (١٣٥٢) تأليف ثقة الاسلام التبريزى الخراسانى الاصل (المقتول فى عاشوراء ١٣٣٠) و يأتى «ايضاح درج الدرر»، ورسالة فى المولد متعدداً، وكذا مولد النبى (ص) فى الميم متعدداً وغير ذلك، وللعامة ايضاً كتب فى هذا الباب منها «التعريف بالمولد الشريف»، و«عرف التعريف» و«حسن المقصد» و«اللفظ الرائق»، و«كنز الراغبين»، و«الكواكب الدرية»، و«الدرة السنية»، و«الفضل المنيف»، و«الدر المنظم»، و«اللفظ الجميل»، و«مولد النبى» متعدداً.

(١٠٧٦ : التعريف) للشيخ أبى عبدالله محمد بن أحمد بن عبدالله بن قضاعة بن صفوان بن مهران الجمال الأسدى الكوفى (المتوفى فى ٣٥٨) الشهير بالصفوانى من أجلاء تلاميذ ثقة الاسلام الكلينى، وهو رسالة منه الى ولده، حكى عنه السيد ابن طاوس فى نوافل شهر رمضان من «الاقبال» عن نسخة عتيقة منه تاريخها فى ذى الحجة سنة اثنتى عشرة واربع مايه، قال والصفوانى قد زكاه أصحابنا عند ذكر اسمه وأثنوا عليه.

(**١٠٧٧ : التعريف**) فى الامامة لابى جعفر محمد بن عبد الرحمن بن قبه شيخ متكلمى الشيعة، ذكره الشيخ الطوسى فى «الفهرست» ومرّ له كتاب «الانصاف».

(**١٠٧٨ : التعريف بوجوب حق الوالدين**) للعلامة الكراجكى، الشيخ أبى الفتح محمد بن على بن عثمان (المتوفى فى ٤٤٩)، كراسة واحدة كتبها وصية الى ولده، أوله: «الحمد لله على ما منح من عقل، و وهب من فضل .... اعلم أيها الولد الحبيب .... أنّ الله خلقك منّى و جعلنى سبباً لتكوينك بمشيته فانت الىّ منسوب و بى معروف و منعوت». رأيت منه نسخاً عديدة فى النجف الأشرف.

(**١٠٧٩ : التعريفات**) فى علم الهيئة مختصر، للمولى حسن بن الحسن المشهدى، قال فى الرياض: «رأيت نسخة منه برشت تاريخ كتابتها سنة ١٠٧١ و لا أعلم عصر المؤلف، لكنه ألّفه للسيد روح الدين الأمير الموسوى الحسينى ابن السيد عضد الدين الأمير عبد العظيم، و ينقل فيه عن «التذكرة» للخواجة الطوسى، و «التحفة» للعلامة الشيرازى.

(**١٠٨٠ : التعريفات**) للأمير السيد الشريف الجرجانى (المتوفى ٨١٦) هو فى شرح الالفاظ المصطلحة و بيانها، طبع بمصر (سنة ١٢٨٣) ترجمه القاضى نورالله فى «المجالس» مفصلاً و أبسط منه فى أول «مصائب النواصب»، واستشهد لحسن حاله بامور منها طول خدمته لقطب الدين الرازى وتخرجه من مجلسه، وشهادة ابن أبى جمهور، والسيد محمد نوربخش له.

(**١٠٨١ : تعريف الانام بحقيقة المدنية والاسلام**)، تأليف محمد فريد وجدى المصرى المطبوع بالقاهرة (فى ١٣١٩) قد أثبت فيه ملازمة الاسلام للتمدن برغم المنكرين، ترجمه مصنّف هذا الكتاب (الذريعه الى تصانيف الشيعه) بالفارسية مع التهذيب والتبويب لتعميم الفائدة، حسب أمر مولانا الشيخ اسماعيل المحلاتى نزيل النجف الأشرف و مؤلف «أنوار المعرفة» المذكور فى (ج ٢ ـ ص ـ ٤٤٤) وفرغت منه فى (٣ ـ ذى الحجة ـ ١٣٢٧) وطبع مقدار نصفه فى أجزاء مجلة «درة النجف» فى تلك السنة، أوله: «ثناى نامحدود يگانه معبودیرا سزاست». و رتبته على مقدمات ثلاث ومقصدين و خاتمة.

(**١٠٨٢ : تعريف الجنان فى حقوق الاخوان**)، لسيد مشايخنا العلامة الحجة أبى محمد الحسن صدر الدين الموسوى العاملى الكاظمى المولد والمسكن والمدفن، (ولد فى ١٢٧٢

وتوفى ١٣٥٤) رأيته بخطه الشريف فى مكتبته .

(١٠٨٣ : تعريف رجال من لا يحضره الفقيه) هو شرح لمشيخة الفقيه، للعلامة البحرانى، السيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل البحرانى التوبلى الكتكانى، (المتوفى فى ١١٠٧) عدّه صاحب «الرياض» من تصانيفه التى رأها عند ولده باصفهان .

(١٠٨٤ : تعريف الشيعه) فى بيان ما هم عليه من الأصول والفروع والعلم والعمل، وما يليق أن يعرفوا به بلسان عصرى جذاب، للسيد عبدالرزاق الحسينى النجفى البغدادى، طبع مع مقدمة الطبع بقلم الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطا فى صيدا (سنة ١٣٥٢) .

(١٠٨٥ : التعريفيه) فى تحقيق المعروفات الحقيقيه، للمولى محمد بن محمد الدامغانى، كتبه بامر الأميرحسين، وينقل عنه بهذه الأوصاف كمال الدين محمد الفسوى المعروف بـ ميرزا كمالا صهر العلامة المجلسى فى «البياض الكمالى» المذكور فى (ج٣ـ ص ـ١٧٠).

(١٠٨٦ : تعزية الحسين عليه السلام) بالأردوية طبع بالهند لبعض فضلائها .

(١٠٨٧ : كتاب التعقيب) فى فضله وآدابه وبعض أدعيته، أوله : «بدان أيدك الله كه فضيلت تعقيب» . لم يسم المؤلف نفسه وهو من المتأخرين كما يظهر من كتابته .

(١٠٨٨ : التعقيب والتعفير) للشيخ أبى العباس أحمد بن على بن محمد بن أحمد بن العباس بن نوح السيرا فى نزيل البصرة المكنّى كما فى النجاشى و«الفهرست» بأبى العباس بن نوح، كان هو من مشايخ النجاشى، وله أسانيد عالية وكان من المعمّرين ولم يتّفق للشيخ الطوسى لقاؤه لكونه بالبصرة كما صرح الشيخ به فى «الفهرست» و ترجّمه فيه بعنوان أحمد بن محمد بن نوح من باب النسبة الى الجد، ولم يذكر والده علياً كما ذكره النجاشى، وقد صرح الشيخ نفسه فى رجاله بكون محمد جدّه، قال: «محمد بن أحمد بن العباس بن نوح، جدّ أبى العباس بن نوح روى عنه أبو العباس» . فتبيّن لنا أن والده على كما فى النجاشى وجدّه محمد الّذى يروى هو عنه كما فى رجال الشيخ، فلا وجه اذاً لاحتمال تعدد المترجمين فى النجاشى و«الفهرس» فضلاً عمّا وقع من المامقانى من الاصرار على التعدّد المبنىّ على حكمه بجهالة محمد بن أحمد بن العباس بن نوح الذى صرّح الشيخ الطوسى بأنّه يروى عنه حفيده أبو العباس بن نوح، اذ لو اكتفى فى معروفية محمد بن أحمد المذكور وثقته وجلالته برواية حفيده عنه الذى قال النجاشى فى حقه: «أنّه الثقة فى الحديث والمتقن لما يرويه».

لما وقع فى ذلك فانّ اتقان الرجل فى روايته ليس الّا من جهة بنائه على الرواية عن الثقات الاثبات ومن يروى عن الضعفاء والمجاهيل ليس متقناً فى روايته .

(١٠٨٩ : **التعقيبات الخمسة**) للفرائض الخمس هى خمسة أدعية يعقّب المصلّى بعد كلّ فريضة باحداها ، كلّها مرويّات عن الامام السجاد عليه السلام ، كتبها بخطه الجيد ميرزا محمد على النقيب الاصفهانى (سنة ١٢٣٧ فى ٣٢ صفحة) وهى من موقوفات مدرسة سپهسالار الجديدة بطهران كما فى فهرسها .

(١٠٩٠ : **تعقيبات الصلوات**) للشيخ جمال أبى العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلى ، (المتوفى ٨٤١) عبّر عنه فى «الروضات» بـ « رسالة التعقيبات » .

(١٠٩١ : **تعقيبات الصلوات**) للعلامة المجلسى (المتوفى ١١١٠) ذكر فى فهرس تصانيفه أنّه مختصر فى مائة بيت (أقول) هو غير « رسالة التعقيبات » له الموسومة بـ « هفتاد دعا » فى خمسة فصول وفى كل فصل أربعة عشر دعاء كما يأتى .

(١٠٩٢ : **تعقيبات الصلوات**) فارسى لبعض الأصحاب و هو فى ثلاثين ورقة من وقف آقا زين العابدين للخزانة الرضوية (فى سنة ١١٦٦) .

(١٠٩٣ : **تعقيبات الصلوات**) فارسى مستخرج من « مقباس المصابيح » تأليف العلامة المجلسى ، استخرجه فى حياته معاصره أو تلميذه المولى محمد جعفر فحذف أسانيد الادعية وشرح فضلها و ثوابها ، أوله : « الحمدلله الذى جعل الدعاء مفتاحاً لاجابة الداعين » نسخة منه بخط ميرزا ابراهيم القمى الخطاط الشهير فرغ منه بخطه الجيّد فى الغاية (فى سنة ١١١٤) رأيتها فى مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوى بطهران .

(١٠٩٤ : **تعقيبات الصلوات**) رسالة ملخصة ملحقة بآخر « ترجمة مفتاح الفلاح » الذى مرّ أنّه لصدر الدين محمد التبريزى تلميذ الشيخ البهائى ، والظاهر أنّ التعقيبات ايضاً له ، رأيته فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى ، أوله بعد خطبة مختصرة : « بدان أيدك الله تعالى كه تعقيب فريضة بأذكار و أدعية مستحب است بغاية مؤكد ، كما قال تعالى فاذا فرغت فانصب و الى ربك فارغب » .

(١٠٩٥ : **تعقيبات الصلوات**) للمحقّق الكركى الشيخ نور الدّين على بن الحسين بن عبد العالى ، (المتوفى فى ٩٤٠) مختصر ، يعبّر عنه بـ « الرسالة » ، نقل العلامة المجلسى

فی مجلد اجازات البحار صورة ما کتبه الکرکی بخطّه من الاجازة للمولی درویش محمد الاصفهانی علی ظهر هذه الرسالة (فی سنة ٩٣٩) ورأیت منه نسخاً، أوله: «یستحب التعقیب بعد کل فریضه بتکبیرات ثلاث».

(١٠٩٦ : تعقیبات الصلوات) و بعض أدعیة أخری لشیخنا میرزا محمد علی الچهاردهی المدرّس (المتوفی بالنجف فی ١٣٣٤) رأیته بخطّه عند حفیده.

(١٠٩٧ : تعقیبات الصلوات) للسید کاظم بن باقر الموسوی الکشمیری الحدیبلی، رأیته فی کربلا بخطه ضمن مجموعة کتبها (فی ١٢٨٥) و فیها فوائد تاریخیة وغیرها، وهی عند الشیخ أبی القاسم الخوئی الحائری المسکن.

(١٠٩٨ : التعقیبات العامة) لمیرزا أحمد النیریزی الخطّاط الشهیر، جمعها و کتبها بخطه الجید لآقا محمد طاهر (سنة ١١٤٩) فی (١٥٩ ورقة) والنسخة من موقوفات الخزانة الرضویة (فی سنة ١٣١٢) کما ذکر فی فهرسها.

(١٠٩٩ : التعقیبات المختصة) بکل واحد من الفرائض جمعها و کتبها المیرزا عبدالعلی النوّاب الیزدی الخطاط (سنة ١٢٢١) لابراهیم خان ظهیر الدولة الکرمانی فی ست وعشرین ورقة بخطّه الجیّد، من وقف المیرزا سعید خان الوزیر للخزانة الرضویة (سنة ١٢٩٢).

(١١٠٠ : التعقیبات النهاریة) ایضاً من جمع المیرزا أحمد النیریزی المذکور (فی ١٢٩ ورقة)، و کتب ترجمة بعض الأدعیة بین سطورها، والنسخة من وقف السید علیرضا للخزانة الرضویة (سنة ١٢٢٩).

(١١٠١ : تعلة المشتاق) (١) الی ساکنی العراق)، لأبی المظفر محمد بن أبی العباس أحمد بن محمد بن أبی العباس أحمد الأبیوردی الأموی، لنسبة نفسه الی معاویة الأصغر ابن محمد بن عثمان بن عنبسه من أحفاد أبی سفیان و (المتوفی مسموماً فی اصفهان فی ٥٠٧) کانت ولادته بکوفن علی ستة فراسخ من أبیورد وهی من بلاد خراسان، فلما ترعرع رحل الی بغداد ونشأ بها مدة عشرین سنة، ادرك فیها المشایخ، وصاحب الأدباء حتی خرج منها باقتضاء الوقت قاصداً لوطنه، الی أن نزل باصفهان و کتب هذا الکتاب لشدّة

(١) تعلّل بالامر ای تشاغل به، وعلّله بالطعام أو بغیره أی شغله ولهّاه به کما یعلّل الصبی بشیء من الطعام یتجزأ به عن اللبن والتعلّة ما یتعلّل و یتشاغل الانسان به کما یظهر من «القاموس» و «الصحاح» وغیرهما.

اشتياقه الى ساكنى العراق ، ترجّمه فى « أمل الآمل » مصرحاً بتشيعه لكنّه لم يذكر له هذا الكتاب كما أنه لم يذكره ابن خلكان ، نعم عدّه ياقوت من تصانيفه فى ترجمته ، و نقل بعض عباراته فى ترجمة على بن سليمان الأديب البغدادى الذى كان مصاحباً لأبيوردى فى أوان مقامه ببغداد ، واطلع على عزم عوده الى وطنه خراسان ومشهد الرضا عليه السلام ولفظه : « وقد صمّمت على معاودة الحضرة الرضوية بخراسان لأنهى اليها ما قاسيته فى التأخر عن الخدمة » وابن خلكان انما ذكر بعض تصانيفه الاخر وقال : « وله فى اللغة مصنفات كثيرة لم يسبق الى مثلها » (١)

(١١٠٣ : تعلة المقرور) فى وصف البرد والنّيران وهمذان ، ايضاً لأبيوردى المذكور كما ذكره فى « معجم الأدباء » والظاهر أنه ليس فيه تصحيف كما وجّهه المحشّى فان أصل القرّ البرد ، يقال يوم مقرور أو قرّ أى بارد ، وليلة قرّة أى بارده ، وقرّ القدر صب فيها الماء البارد ، وقرير العين البارد بماء الفرح فان ماء الحزن حارّ .

(١) قال ابن خلكان انه كان أخبر الناس بعلم الانساب ، وحكى عن « كتاب الانساب » لمعاصر الابيوردى (المتوفى سنة وفاته) والراوى عنه كثيراً فى أنسابه وهو أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسى أنه كان أوحد زمانه فى علوم عديدة ، وحكى عن « تاريخ اصفهان » لابن مندة : « أنه كان متصرفا فى فنون جمة من العلوم فريد دهره و وحيد عصره » وأما تاريخ وفاته سنة ٥٥٧ كما وقع فى النسخة المطبوعة منه بمصر (سنة ١٣١٠) فهو غلط من الناسخ قطعاً ومنه أخذ الزركلى تاريخ وفاته فى « الاعلام » وذلك لانه سمع عن عبد القاهر الجرجانى (المتوفى ٤٧١) وعن الحسن بن أحمد السمرقندى (المتوفى ٤٩١) ويروى عنه معاصره المقدسى (المتوفى ٥٠٧) ومات عند سرير السلطان محمد بن ملكشاه (المتوفى ٥١١) ولغير ذلك مما ذكره فى « معجم الادباء » ، فقد حكى فيه عن « خريدة القصر » للعماد الاصفهانى أنه كان عفيف الذيل غير طفيف الكيل صائم النهار قائم الليل متبحراً فى الادب خبيراً بعلم النسب وتولى آخر عمره إشراف مملكة السلطان محمد بن ملكشاه - ابن ألب أرسلان السلجوقى (المتوفى ٥١١) - فسقوه السم وهو واقف عند سرير السلطان فخانته رجلاه فسقط وحمل الى منزله ، وحكى عن « تاريخ منوچهر » أنه كان نسّابة ليس مثله و توفى فجأة باصفهان يوم الخميس العشرين من شهر ربيع الاول سنة سبع و خمسماية ، وقال انه رثى الحسين عليه السلام بقصيدة منها قوله المنقول عن خطه : -

فجدّى و هو عنبسة بن صخر بريئى من يزيد و من زياد

وكان فى بغداد عشرين سنة وتولى خزانة كتب النظامية بها بعد موت القاضى أبى يوسف يعقوب بن سليمان الاسفراينى (الذى توفى فى شهر رمضان ٤٩٨) وخاف على نفسه أخيراً فى بغداد من جهة سعاية بعض معانديه عند الخليفة المستظهر بالله (المتوفى ٥١٢) فأبيح دمه فهرب الى همدان واختلق لنفسه نسب « الاموى المعاوى » ليذهب عنه ما قذف به من مدح الخليفة الفاطمى بمصر و كتب الى المستظهر كتاباً امضاؤه (العبد المعاوى) فأمر الخليفة بكشط الميم فصار العاوى .

(١١٠٣ : **التعلل باحالة الوهم**) فى معانى نظم أولى الفهم، للحكيم المنجّم الماهر أبى ريحان محمد بن أحمد البيرونى (المتوفى بعد سنة ٤٠٣) أوفيها كما رجحه ياقوت فى «معجم الادباء» معتذراً عن ذكره فى جملتهم بقوله: «لانّه كان أديباً أريباً لغوياً له تصانيف فى ذلك منها «شرح شعر أبى تمام»، رأيته بخطه لم يتمه، كتاب «التعلل باحالة الوهم») ولكن ذكره فى «كشف الظنون» بعنوان «التعليل باجالة الوهم» ومنه أخذ فى «معجم المطبوعات»، والظّاهر أنّ الصّحيح التعلّل اى التّشاغل كما مرّ آنفا.

(١١٠٤ : **التعليق**) فى المنطق للحكيم الالهى المعبّر عنه بالمعلّم الثالث، الشيخ أبى على أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الرازى، (المتوفى ٤٢١) ذكر فى فهرس تصانيفه.

(١١٠٥ : **التعليق**) لامام العربية الشيخ أبى عثمان، بكر بن محمد بن حبيب المازنى، (المتوفى ٢٤٨) ذكره النجاشى ولم يذكر موضوعه ولعلّه فى الأدب، وان كان التعليق المطلق يسمى به غالباً؛ كتب المعقول من الحكمة والكلام والأصول الدّينيّة والمنطق كما مرّ و يأتى.

(١١٠٦ : **التعليق**) للشيخ الامام قطب الدّين أبى جعفر محمد بن على بن الحسن المقرى النيسابورى، أستاد الراوندیين السيد الامام أبى الرضا فضل الله الذى كان حياً الى (سنة ٥٤٨) والامام قطب الدين (المتوفى ٥٧٣) وكان هو تلميذ الشيخ أبى على ابن شيخ الطائفة الطوسى.

(١١٠٧ : **التعليق الاحسن**) على شرح مولانا حسن، أى شرح المولوى محمد حسن اللكهنوى على كتاب «سلّم العلوم» فى المنطق، وهذا التعليق لركن الدّين محمد تراب على ابن شجاعت على الهندى، طبع (سنة ١٢٦٤) وعليه تقريظ المولوى محمد معين الدين المشهدى الكردى راجعه.

(١١٠٨ : **التعليق الانيق**) للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النّقوى النصير آبادى اللكهنوى، (المتوفى ٤ـع٢ـ١٣١٢) أجاب فيه عن «الشرح المبين» الذى هو رد لرسالته الموسومة بـ«المتن المتين»، والمؤلفة لاثبات عدم مفطريّة الدّخان للصّيام، فأيّد فى التعليق ما اختاره فى «المتن المتين»، والجميع مطبوع ضمن مجموعة بالهند.

(١١٠٩ : **تعليق ايساغوجى**) على فرفوريوس، للمعلم الثانى أبى نصر الفارابى، محمد بن

أحمد بن طرخان (المتوفى ٣٣٩) ذكره القفطى فى «أخبار الحكماء»، وقال فى ترجمة فرفوريوس الصورى انه كان بعد زمن جالينوس ومتقدماً فى معرفة كلام أرسطو طاليس، وفسّر جملة من كتبه و ذكر أنه ألف كتاب «ايساغوجى» فأخذ عنه الى يومنا هذا.

(١١١٠: تعليق الايضاح) فى النحو الذى صنفه أبو على الفارسى، للسيد الشريف الرضى أبى الحسن محمد بن أبى أحمد الحسين بن موسى الموسوى، (المتوفى ٤٠٦).

(١١١١: تعليق التذكرة) للشيخ مهذّب الدّين أبى ابراهيم أحمد بن محمد الوهر كيسى، ذكره الشيخ منتجب الدين بعد ذكر كتابه «الموضح» فى الاصول، فلعلّ هذا ايضاً تعليق على «التذكرة» بأصول الفقه للشيخ المفيد.

(١١١٢: تعليق خلاف الفقهاء) للسيد الشريف الرضى المذكور آنفاً ذكره النجاشى ايضاً ولعله تعليق على «مسائل الخلاف فى الفقه» لاخيه الشريف المرتضى كما فى «الفهرست» أو «شرح مسائل الخلاف» له كما فى النجاشى.

(١١١٣: التعليق الصغير) فى الأصول للشيخ معين الدين الأميركا ابن أبى اللجيم بن أميرة المصدرى العجلى المناظر الحاذق أستاد مشايخ الشيخ منتجب الدين كما ذكره فى «الفهرست».

(١١١٤: التعليق الصغير) للشيخ سديد الدين محمود بن على بن الحسن الحمصى أستاد الشيخ منتجب الدين كما فى فهرسه.

(التعليق العراقى) فى الكلام ايضاً للشيخ سديد الدين المذكور، فرغ منه فى ٩ـ ج ١ـ ٥٨١) أوله: «نحمد الله على آلائه التى لايدانى أدناها أقصى حمدنا». ويعرف بالعراقى لأنه ألفه بالعراق فى بلدة الحلّة بالتماس علمائها واسمه «المنقذ من التقليد» كما يأتى.

(١١١٥: التعليق الكبير) فى الأصول للشيخ معين الدين الأميركا المذكور آنفاً، كما ذكره منتجب الدين.

(١١١٦: التعليق الكبير) ايضاً للحمّصى المذكور، وهو غير «التعليق الصغير» و«التعليق العراقى»، كما فى «فهرس» منتجب الدين.

(١١١٧: التعليق الكبير) للسيد كمال الدين المرتضى بن المنتهى بن الحسين بن على المرعشى من مشايخ الشيخ منتجب الدين كما ذكره وهو غير المرتضى بن الداعى الذى

هو ايضاً من مشايخه .

(**١١١٨ : تعليق كتاب فى القوة**) للمعلّم الثانى أبى نصر الفارابى ، (المتوفى ٣٣٩) ذكره القفطى فى « أخبار الحكماء » .

(**١١١٩ : التعليقة الانيقة**) حاشية على « الروضة البهية » الشهيدية فى شرح « اللمعة الدمشقية » ، للسيد المفتـ ميرمحمد عباس الموسوى التسترى الكهنوى (المتوفى ١٣٠٦) طبع بالهند .

(**١١٢٠ : التعليقة البهبهانية**) الحائرية للاستاد الأكبر الوحيد البهبهانى آقا محمد باقر بن محمد أكمل ، (المتوفى بالحائر الشريف فى ١٢٠٦) هى « تعليقة منهج المقال » وشرح لطيف مفيد نافع مبدؤ بفوائد خمس رجالية واليه يرجع العلماء حتى اليوم ، و طبع على هامش « منهج المقال » المعروف بـ « الرجال الكبير » ، وعليه شروح تأتى فى الشين وتعليقات ولاسيما على الفوائد الخمس المبدوة بها .

(التعليقة على التعليقة) يأتى فى الحاء بعنوان الحاشية على التعليقة و كذلك التعليقة او التعليقات على سائر الكتب المؤلفة سواء كانت التعليقات مدونة أو غير مدونة لكنها كانت بحيث تعد كتاباً مستقلاً فنذكر الجميع فى حرف الحاء بعنوان الحاشية و ان كان المعبر بها فى تراجم مؤلفيها التعليقة أو التعليقات وذلك لانا لم نر فرقاً بين التعليقة والحاشية فى أن كلاً منهما شرح و بيان لبعض المواضع من الكتاب يكتب غالباً فى هامش ذلك الموضع فيصح أن يقال انه تعليق عليه أو تحشية له ، نعم مرّ آنفاً أن التعليق يطلق غالباً على كتب المعقول ، فلعل اطلاق التعليقة على بعض الحواشى دون بعض للايماء الى دقة مطالبه أو تحقيقاته العقليّة ، ولايقتضى مجرد ذلك أن نقعد لهما عنوانين بل نذكر الجميع فى حرف الحاء بعنوان الحاشية أو الحواشى .

(**١١٢١ : التعليقة الحسناء**) حاشية على حاشية « شرح سلّم العلوم » للمولوى حسن ، والتعليقة السيد المفتى ميرمحمد عباس الموسوى التسترى اللكهنوى (المتوفى ١٣٠٦) ذكره فى « التجليات » ، وله ايضاً « الحاشية على شرح سلّم العلوم » للمولوى رحمة الله ، يأتى بعنوان الحاشية ،

(**١١٢٢ : التعليقة السجادية**) شرح وحاشية على من « لايحضره الفقيه » لزبدة اهل السداد

المولى مرادبن عليخان التفريشى (المولود ٩٦٥ والمتوفى ١٠٥١) كما ترجّمه وأرّخه فى «جامع الرواة» و ذكر تصانيفه الموسومة بأسماء كل واحد من المعصومين عليهم السلام مر منها «الأنموذج الموسوى» فى (ج٢ـص ـ٤٠٨) و«التعليقة» مجلد كبير لعله يقرب من عشرين الف بيت، رأيت منه نسخاً فى سامراء والكاظمية، وفى المكتبة الحسينيّة بالنجف الأشرف نسخة كتابتها (سنة ١١٣٥) وأقدم منها نسخة سامراء المكتوبة (١٠٩٥) أوله: «الحمدلله رب الأرباب ومسبّب الأسباب ومفتّح الأبواب» وقد نقل شيخنا العلامة النورى رحمه‌الله شطراً من أوائله فى آخر الفائدة الخامسة من مستدركه، وفرغ المؤلف منه فى يوم الاثنين مولد النبى صلى‌الله عليه وآله وسلم (سنة ١٠٤٤) لم يستقص فيه شرح جميع الأحاديث بل لم يذكر فى كثير من أبوابه الا عنوان الباب فقط، و بعد اتمام شرح الفقيه كذلك شرع فى شرح مشيخته بما لفظه: «ولمّا فرغنا بتوفيق الله عزوجل عمّا يتعلق بمتن الكتاب فبالحرّى التنبيه فى مشيخته على طرق مؤلفه (الى قوله) وأكثر ما أنقل فيه من كتاب «تلخيص الأقوال» فى تحقيق أحوال الرجال للفاضل الكامل الميرزا محمد الاسترابادى رحمه‌الله وأترجم عنه ب (خيص) ومن كتاب «نقد الرّجال» للسيد الفاضل الامير مصطفى التفريشى أيّده‌الله وأعبّر عنه ب (نقد) و ذلك لانهما شكر الله سعيهما بذلا وسعهما فى تتبّع الكتب المتداولة من الرجال، ونقل حاصلها، و كنت قدأوصيت الى الامير مصطفى أن لا يغيّر عبارة القوم وقد فعل بقدر الامكان». ثم بعد اتمام شرح المشيخة عمل فهرساً لاسماء الرجال المذكورين فى المشيخة ورتّبهم على الحروف بماهومألوف، وكتب على كلّ اسم فى الفهرس الرقم الذى كتبه عليه فى المشيخة لتسهيل التناول لمن أراد معرفة طريق من طرق المشيخة، والظاهر أن هذا الترتيب غير ترتيب رجال الفقيه الذى عمله (مراد على) فى آخر نسخة من الفقيه (المكتوبة ١٠٨٧) كما ذكر فى «فهرس مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة» فى (ج١ص ـ٣٢٩).

(١١٢٣ : التعليقات) فى الامور العامة و بعض الطبيعيات، للمعلّم الثانى أبى نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابى (المتوفى ٣٣٩) أوله: «منها هذه الوجودات كلها صادرة عن ذاته» يقرب من خمسماية بيت، رأيت منه نسخاً وطبع أخيراً فى حيدرآباد.

(١١٢٤ : التعليقات) فى الحكمة للشيخ الرئيس أبى على بن سينا (المتوفى ٤٢٧) أوله

:«الحمدلله أهل كل حمد». رأيت منه نسخة بخط السيد أحمد بن زين العابدين العلوى العاملى تلميذ الشيخ البهائى والمحقّق الميرالداماد ، (فرغ من كتابتها سنة ١٠٠٥) وهى موقوفة الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية .

(١١٢٥ : التعليقات) فى الحكمة للفاضل على قليخان بن قرچقاى خان، صاحب « احياء الحكمة » و« الايمان الكامل» ، قال فى أواخر كتابه « مزامير العاشقين» :«انى أوردت شكاً وازالة فى صفة الرضا فى التعليقات» .

(١١٢٦ : التعليقات) حواش و ايرادات على تفسير التّبيان لشيخ الطائفة ، ذكره كذلك فى « أمل الامل » ، وهو للشيخ الفقيه محمد بن منصور بن أحمد بن ادريس بن الحسين بن القاسم بن عيسى العجلى الحلى ، سرد نسبه بخطه كذلك فى آخر ما كتبه من نسخة « مصباح المتهجد » ، (و فرغ من الكتابة فى ج ١ ـ سنة ٥٧٠) قال فى «الامل» شاهدت كتاب « التعليقات » هذا بخطه رحمه الله فى فارس .

(١١٢٧ : التعليقات) حواشٍ معلقة على هوامش كتاب « الدّروس» الّذى ألفه الشهيد (سنة ٧٨٠) ونسخة منه كتبت بأمر الشيخ الفقيه الفاضل جمال الدين أحمد بن الحسين بن جعفر الشامى المحتد والحلى المولد ، وفرغ كاتب النسخة من الكتابة (سنة ٨٠٢) فعلق عليها هذه التعليقات بخطه، الشيخ عزّ الدّين الحسن بن الحسين بن مطر الجزائرى الاسدى تلميذ الشيخ أحمد بن فهد الحلى (المتوفى ٨٤١) لأنّه صارت النسخة ملكه فكان يطالع فيها من (سنة ٨٢٨ الى ٨٤٩) و يعلق عليها الحواشى تدريجا ، قال فى « الرياض » :« النسخة مع «التعليقات» بهذه الخصوصيات موجودة فى كون بان عند القاضى» . أقول ابن مطر هذا هو استاد الشيخ على بن هلال الجزائرى المجيز للمحقق الكركى (سنة ٩٠٩) و يروى عنه ايضاً الشيخ حسن بن على بن عبدالكريم الشهير بالفتال الذى هو من مشايخ ابن أبى جمهور كما ذكره فى أول « العوالى» .

(١١٢٨ : التعليقات) فى الطبيعى والالهى للشيخ على الحزين (المتوفى ١١٨١) ذكره فى فهرس كتبه ، وهو كتاب مستقل لا أنّه تعليق على كتاب آخر، وقد ذكر فى «الفهرس» ايضاً تعليقاته على سائر الكتب مفصلاً ، منها : ـ « التعليقات » على الأمور العامة من « شرح التجريد » ؛ وعلى « التذكرة » لابن رشد ؛ وعلى « التلويحات » لشهاب الدين ؛

وعلى «شرح المقاصد»؛ وعلى غوامض «المجسطى»؛ وعلى «المطارحات» لشهاب الدين؛ وعلى مقامات العارفين؛ و على كتاب «النجاة» لابن سينا؛ و يأتى جميع هذه التعليقات مع غيرها مما ذكر بعنوان «التعليقة» او «التعليقات» فى تراجم مؤلفيها كلها فى حرف الحاء بعنوان «الحاشية» أو «الحواشى» لما ذكرناه آنفاً.

(التعليل باجالة الوهم) كما ذكره فى «كشف الظنون»، ومرّ بعنوان «التعلل».

(١١٣٩ : التعليل) لكا فى الكفاة، الصاحب الوزير، اسماعيل بن عباد الديلمى الطالقانى (المولود بطالقان سنة ٣٢٦ كما فى مادة طالقان فى «معجم البلدان»)؛ (والمتوفى بالرى سنة ٣٨٥ ثم حمل الى الاصفهان)، كذا ذكر فى فهرس تصانيفه.

(١١٤٠ : تعليل قراءة عاصم) لأبى الحسن ثابت بن أسلم بن عبدالوهاب الحلبى النحوى المصلوب بمصر (حدود ٤٦٠) وله ابتداء الدعوة كما مرّ (فى ج ١ ـ ص ٦٠) ترجّمه السيوطى فى «البغية» حاكياً عن الذهبى: «أنه من كبار نحاة الشيعة» والظاهر أنه مقدم على الشيخ الفقيه الصالح ثابت بن أحمد بن عبدالوهاب الحلبى تلميذ تقى الدين أبى الصلاح الحلبى كما ترجّمه الشيخ منتجب الدين لأنّ أباالصلاح الحلبى كان تلميذ الشريف المرتضى والشيخ الطوسى (الذى توفى ٤٦٠) فتلميذه يكون متأخرا عنه عادة.

(١١٤١ : تعليم أورقرآن) للمولوى غلام الحسنين الپنى پتى المعاصر، طبع بلغة أردو.

(١١٤٢ : تعليم الاطفال) الفارسى المطبوع بايران، لبعض الفضلاء المعاصرين.

(١١٤٣ : تعليم الاطفال) باللغة الأردوية، مطبوع بالهند كما فى بعض الفهارس.

(١١٤٤ : تعليم البنات) لميرزا محمد عليخان، فارسى طبع بايران (سنة ١٣٢٩).

(١١٤٥ : تعليم و تربيت) مجلة رسمية شهرية أصدرها فى طهران وزارة المعارف الايرانية (من سنة ١٣٠٣ شمسية ودامت الى سنة ١٣١٨).

(١١٤٦ : تعليم وتربيت) فيما يتعلق بقوة الحافظة المعبّر عنها ب (نيروى ياد) للشيخ مرتضى بن محمد المدرسى الچهاردهى الرشتى (المولود حدود ١٣٣٠).

(١١٤٧ : التعليم الثانى) فى عدة مجلدات خرج بعضها لآية الله العلامة الحلى (المتوفى ٧٢٦) كما فى بعض نسخ «خلاصة الأقوال» له، وفى اجازة مهنى بن سنان واجازة محمد بن خواتون المذكورتين فى آخر مجلدات «البحار»؛ والظاهر أنه غير كتابه «المقاومات»

الّذى باحث فيه تمام الحكماء وذكر فى «الخلاصة» أنه يتمّ بتمام عمره وان احتمل الاتحاد بعض الأفاضل.

(١١٣٨ : التعليم الثانى) للمعلم الثانى أبى نصر الفارابى (المتوفى ٣٣٩) هذّب فيه الفلسفة اليونانية وجعلها منتجة، وصفه كذلك الشيخ المعاصر فى «دروس الفلسفة» ص ٧١.

(١١٣٩ : تعليم الشهداء) فيما تفرع على شهادة شهداء الطّف عليهم السلام من النتائج الأخلاقية، للسيد محمد مجتبى بن السيد محمد حسين النوكانوى الهندى (المولود ١٣٢٤) بلغة أردو طبع سنة (١٣٥٠).

(١١٤٠ : تعليم الصبيان) فارسى فى الطب ذكر فيه علامات بعض الأمراض وعلاجاتها اوله: «الحمد لله رب العالمين». نسخة منه فى المكتبة الحسينية فى النجف الأشرف ونسخة فى الخزانة الرضوية؛ وفى فهرسها أنه للخواجه عبدالله التمكين المشهور بالسيد عبدالفتاح الحكيم.

(١١٤١ . تعويد اللسان) فى تجويد القرآن فارسى فى مقدمة و اثنى عشر باباً وخاتمة، للسيد أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عبدالكريم بن محمد جواد بن عبدالله بن نورالدين بن السيد المحدث الجزائرى الموسوى التسترى المعاصر الشهير بالسيد آقا (المولود ١٢٩١) أوله: «ألحمدلله الذى نزّل من القرآن ما هو شفاءٌ و رحمة». فرغ منه فى حادىعشر ذى القعدة ـ ١٣١٩؛ نسخة منه فى مكتبة الحاج المولى على محمد النجف آبادى بالحسينية وعليها تقريظ فارسى من الحاج المولى باقر بن غلامعلى التسترى بخطه الجيد (فى سنة ١٣٢٢).

(١١٤٢ : تعويذ فى صناعة الاكسير) للحاكم بالله أبى على منصور بن العزيز بالله نزار بن معد بن اسمعيل الخليفة الفاطمى بمصر (المتوفى ٤١٠) ألّفه لولده الظّاهر بالله أبى الحسين على بن منصور، رأيت ترجمته الى الفارسية الموسومة ب «التحفة الشاهية»، كما مرّ فى (ج ٣ ـ ٤٤٥).

(١١٤٣ : تعويذ المطالع وتبصير المطالع) حاشية جديدة على «الحاشية الشريفية» على «شرح المطالع»، للمولى جلال الدين محمد بن اسعد الدوانى (المتوفى ٩٠٧)، أوله: «رب تمّم بالخير أما بعد الحمد لولى النعم والصلاة على سيد الأمم». نسخة منه فى الخزانة الرضوية

من وقف المولى أسدالله بن محمد مؤمن العاملى المعروف بابن خاتون (فى سنة ١٠٦٧).

(١١٤٤ : التعيين فى أصول الدين)، للشيخ أبى الحسن على بن هبة الله بن عثمان بن أحمد بن ابراهيم بن الرائقة الموصلى، ذكره الشيخ منتجب الدين فى فهرسه، و فى بعض نسخ الفهرس كتاب «اليقين فى أصول الدين»، وله «الأنوار» المذكور (فى ج ٢ – ص ٤١٢).

(١١٤٥ : تعيين الائمه) عليهم السّلام جيّد لطيف، لبعض الاصحاب لم أعرف اسمه، رأيته فى موقوفات مدرسة المولى محمد باقر المحقق السبزوارى بالمشهد الرضوى.

(١١٤٦ : تعيين الثقل الاكبر) للحاج ميرزا يحيى بن ميرزا محمد شفيع الاصفهانى (المتوفى فى ٢ – ج ١ – ١٣٢٥) وتوفى والده المستوفى (سنة ١٢٨١) كان جامع الكمالات الصورية والمعنوية أدركته فى عام تشرفه لزيارة العتبات (فى ١٣١٨).

(١١٤٧ : تعيين ساعات الليل) و تشخيصها بمنازل القمر، للشيخ أبى العباس أحمد بن فهد الحلى (المتوفى ٨٤١) أوله: «الحمدلله الحى الدائم القيوم» وفى بعض النسخ: «الحمدلله القديم الديموم الحى القيوم .. الى قوله وعلى آله أبواب العلوم الذين كانو قليلاً من الليل ما يهجعون، و بالأسحارهم يستغفرون». رتبه على ستة فصول و خاتمه؛ و نقل فيه بعض أشعار صفى الدين الحلى فى ذكر فصل الخريف.

(١١٤٨ : تعيين ساعات الليل والنهار) من مواضع الكواكب والشمس للسيد محمد حسن بن محمد يوسف ابن ميرزا بابا بن السيد مهدى الموسوى الخوانسارى (المتوفى ١٣٣٧) المؤلّف لترجمة أبى بصير.

(تعيين الفرقة الناجية) من بين الثلاث والسبعين فرقة من أمّة خاتم النبيين صلى الله عليه وآله وسلم، مرّ بعنوان «اثبات الفرقة الناجية» متعدداً و يأتى فى الفاء بعنوان «الفرقة الناجية» ايضاً.

(١١٤٩ : التغريب فى التعريب) للشيخ الامام قطب الدين أبى الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندى (المتوفى والمدفون بقم سنه ٥٧٣) ذكر فى «فهرس» الشيخ منتجب الدين و ذكر بعده «الاغراب فى الاعراب» كما مرّ فيظهر مغايرتهما.

(١١٥٠ : التغيير التقديرى) من الأحكام الفرعية وقد كتب فيه مستقلاً السيد ابو الحسن

محمد بن السيد عليشاه الرضوى الكشميرى اللكهنوى (المتوفى بالحائر الشريف والمدفون بها سنة ١٣١٣) ذكر هذا مع تصانيفه الأخر فى آخر «اسداء الرغاب» المطبوع.

(التاء بعدها الفاء)

(١١٥١ : **التفأل الحسينيه**) فى بيان القرعة المنسوبة الى الحضرة الرضوية، للسيد حسين بن على بن أبيطالب الحسينى الهمدانى المعاصر النجفى.

(١١٥٢ : **التفاح من الذهب** فى فنون الأدب) مطبوع، راجعه.

(١١٥٣ : **التفاحه**) لأبى عمرو الزاهد محمد بن عبدالواحد المعروف بغلام ثعلب (المتوفى ٣٤٥) ذكره فى «معجم الأدباء» وله «أسماء الشعراء». مرّ (فى ج ٢ ـ ٦٨).

(١١٥٤ : **تفاسير العقاقير**) للامام البيهقى فريد خراسان أبى الحسن على بن أبى القاسم زيد (المولود فى بيهق من نواحى نيشابور ٤٩٩ والمتوفى ٥٦٥) أورد فى «معجم الأدباء» (ج ١٣ ص ٢١٩) ترجمته عن كتابه «مشارب التجارب» المذكور فيه أحواله وفهرس تصانيفه قال فيه: «كتاب أسامى الأدوية و خواصها و منافعها مجلد ضخم وهو معنون بـ تفاسير العقاقير».

(١١٥٥ : **تفاسير كتاب سيبويه**) لامام النحاة أبى عثمان بكر بن محمد بن حبيب بن بقية المازنى (المتوفى ٢٤٩) (أو ٢٤٨) ذكره فى «معجم الأدباء» و «بغية الوعاة» و ذكر معه أيضاً كتاب «الدّيباج» فى جامع كتاب سيبويه فيظهر مغايرتهما.

(١١٥٦ : **كتاب التفاضل**) لابى موسى، أو أبى عبدالله، جابر بن حيّان بن عبدالله الكوفى الصوفى (المتوفى ٢٠٠) ذكره ابن النديم فى ص ٥٠٢ بعد ذكره لكتاب «الفاضل» له فيظهر أنهما كتابان.

(١١٥٧ : **تفتيش** أزمضرّت تراشيدن ريش). فارسى فى بيان مضرات حلق اللحية وتطويل الشّوارب، للسيد المعاصر الشهير هبة الدين الشهرستانى فرغ منه سنة (١٣٣٢) مطبوع وله «أضرار التدخين» أيضاً مطبوع.

(١١٥٨ : **تفرق عاد**) لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النّسّابة (المتوفى سنة ٢٠٦) ذكره ابن النديم.

(١١٥٩ : **تفريج القاصد** لتوضيح المقاصد). تكلمة وشرح للتّوضيح، تأليف الشيخ البهائى

العاملی، و هذا التکمیل للسید بهاء الدین المختاری ولذا یقال له تاریخ البهائیین - ای العاملی والمختاری ؛ یذکر فیه أولاً عین عبارة « توضیح المقاصد » ثم یذکر ما ألحقه به ممافات منه أوله :« ألحمد لله الذی جعل الأهلة مواقیت للناس لیعلموا عدد السنین والحساب». یوجد ضمن مجموعة من رسائل هذا المؤلف کلها بخطه عندالسید شهاب الدین التبریزی نزیل قم ، وفیها رسالة فی ترجمة المؤلف نفسه ذکر فیها أنه بهاء الدین محمد بن محمد باقر الحسینی المختاری السبزواری النائنی الاصفهانی المولود حدود ١٠٨٠ .

(تفریج الکربه عن المنتقم لهم فی الرجعه) . مرّا اجمالاً بعنوان« اثبات الرجعة» (فی ج١ - ص ٩٤) ذکر فی أوله اسم المؤلف و أنه محمود بن فتح الله الحسینی نسباً الکاظمی مولداً النجفی مسکناً وقد ألّفه فی النجف باسم اعتماد الدولة الشیخ علیخان فی عصر شاه سلیمان الصفوی الذی جلس للملك فی (١٠٧٨-١١٠٥) ورتّبه علی مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة أوله :« ألحمد لله ملهم الصواب ومن الیه المرجع والمآب » و فهرس أبوابه (١) فی وجوب الرجعة بالایات الشریفة و ذکر خمس عشرة آیة (٢) فی وجوبها فی السنة وذکر أحادیث کثیرة (٣) فی الاجماع (٤) فی دلیل العقل (٥) فی بیان من یرجع الی الدنیا من أفراد البشر والخاتمة فی رد المنکرین للرجعه ، و ذکر فی آخر الکتاب مصادره ، و منها کتاب « سیرة المهدی علیه السلام » للحسین بن حمدان ، یوجد منه نسخة فی النجف عند الشیخ محمد صالح ابن الشیخ هادی الجزائری و رأیت منه نسخة أخری فی طهران فی مکتبة المرحوم الشیخ جعفر سلطان العلماء معها بعض رسالات هذا المؤلف ، منها . «رسالة عدم صعود جثث الأئمة علیهم السّلام » وبقائهم فی قبورهم (ألفها سنة ١٠٧٩) ، و منها« رسالة فی تقسیم الخمس» الّتی ذکر فی آخرها مشایخه الثلاثة (١) الفاضل الجواد وهو الشیخ جواد بن سعد الدین الکاظمی تلمیذ الشیخ البهائی (٢) الشیخ حسام الدین الحلی وهو أیضاً تلمیذ الشیخ البهائی (٣) الشیخ فخر الدین الطریحی النجفی (المتوفی سنة ١٠٨٥) .

(١١٦٠ : تفریح الشیعه) فی علم الکلام باللغة الاردویه ، مطبوع فی الهند کما فی بعض فهارسها .

(١١٦١ : تفریحات علمیه) فی فوائد متفرقة من أنواع العلوم ، الطبیعیات والریاضیات والادبیات والتاریخ . وغیرها ، للادیب المعاصر حسین أمید وطبعه الرابع کان (سنة ١٣١٦ش)

(١١٦٢ : تفريق الازد) طسم وجديس، لهشام بن محمد بن السائب الكلبى (المتوفى ٢٠٦) ذكره ابن النديم.

(١١٦٣ : تفسخ العرب فى لغاتها و اشاراتها الى مرادها) فى معنى الاشارات على ما ينكره العوام وغيرهم من الاسباب، للشيخ الاقدم أبى على محمد بن أحمد بن الجنيد الاسكافى (المتوفى ٣٨١) ذكره الشيخ فى «الفهرس».

(التفسير للقرآن الشريف أو سوره أو آياته أو كلماته)

لا ريب فى أنّ القرآن الشّريف المنزل الى قلب سيد المرسلين صلى الله عليه وآله وسلم بلفظ عربىّ مبين هو هذا المجموع بعين الفاظه المنزلة من غير تصرف لاحد من البشر فيها بالضّرورة من الدّين الموضوع بين الدّفتين، وهو كتاب الاسلام والحبل الممدود من مقدّس شارعه الى سائر الأنام، و هو أكبر الثّقلين المتخلّفين عن النّبى الاعظم الأمّة المرحومة فيه تبيان كل شىء و دستور سعادة الدّنيا والدّين لكافّة افراد البشر الى يوم الدين فيجب على جميع المسلمين التحفظ به والتّلبّى لنداء أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السلام فى الوصيّة به: «الله. الله أيّها النّاس فيما استحفظكم من كتابه واستودعكم من حقوقه». و يلزمهم التمسك به بالعمل على طبق قوانينه، ولتوقف العمل كذالك على تعلّمه درساً و تدريساً، وعلى التّفقه فيه فيهماً لمعانيه و كشفاً للمراد منه، و على تلاوة آياته متدبّراً فيها، صدرت الأوامر الأكيدة فى الحث على جميع ذلك فى الآيات والاحاديث الشّريفة فى النّهج وغيره بقولهم: «تعلّموا القرآن فانه أحسن الحديث وتفقّهوا فيه فانه ربيع القلوب، واستشفوا بنوره فانه شفاء الصدور، وأحسنوا تلاوته فانه انفع القصص» الى غير ذلك، و صرّح أمير المؤمنين عليه السلام بأنّ العمل بهذا القرآن موقوف على تفسيره و كشف المراد منه فى قضية التحكيم بقوله: «هذا القرآن انما هو خطّ مسطور بين الدّفّتين لا ينطق بلسان ولابدّ له من ترجمان، و انما ينطق عنه الرجال». فالقرآن مرشد صامت وانما ينطق عنه لسان الناطقين فهو حاكم محتاج الى ترجمان فلابد ان يقوم الرجال العارفون بالمراد من هذه الخطوط ببيانه والكشف عنه، و يسمى هذا الكشف والبيان تفسيراً قال فى «القاموس»: «الفسر الابانة و كشف المغطّى كالتفسير». وقال الطريحى: «التفسير فى اللّغة كشف معنى اللفظ واظهاره، مأخوذ من الفسر وهو مقلوب

السفر يقال أسفرت المرئة عن وجهها اذا كشفته». فالتفسير هو بيان ظواهر آيات القرآن حسب قواعد اللغة العربية وهو الذى رغّب فيه القرآن الشريف حيث مدح الله أقواماً على استخراجهم معانى القرآن فقال تعالى: «لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ». و ذم أقواماً لم يتدبروا القرآن ولم يتفكروا فى معانيه فقال: «أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا». والاستنباط كذلك لا يختص بآية دون آية، وقوم دون قوم، حيث ذكرنا أن القرآن أنزل على قواعد لسان فصحاء العرب و مكالماتهم فى انديتهم وسائر محاوراتهم و أجرى فيه علم طريقتهم من الاستعمالات الحقيقية والمجازية، والكنائية وغيرها مما يعرف مداليلها الظاهرة أهل اللسان، الذين لم يشوه لغتهم، بحسب طبعهم و يعرفها غيرهم بالتعلم لقواعد لغتهم؛ وأما حجية جميع تلك الظواهر، والحكم بكون كلها مراداً واقعياً لله تعالى، فقد منعنا عنه القرآن، حيث صرح فيه بالتفرقة بين آياته فقال الله تعالى: «مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَ أُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَ ابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ». جعل قسم المحكمات خاصةً أم الكتاب والحجة التى يرجع اليها و يؤخذ بظواهرها وحكم فى قسم المتشابهات بالوقوف عن التأويل و ايكال علمه اليه تعالى و الى من خصّه الله تعالى بافاضة العلوم اللدنيّة المعبّر عنهم بالراسخين فى العلم، والآراء فى تعيين مصداقى المحكم والمتشابه مختلفة؛ لكن الحق المختار لمحققى المفسرين أن الآيات المحكمات ما يصح الأخذ بظواهرها ويجوز الحكم بكونها مراداً واقعياً حيث أنه لا يترتب على كون ما هو ظاهر الآية مراداً واقعياً أمرٌ باطلٌ أو محال والمتشابهات ما لا يمكن فيها ذلك إمّا لعدم ظاهر لها مثل المقطّعات فى فواتح السور، او للقطع بعدم كون ظواهرها مراداً واقعياً للزوم الباطل وترتب المحال؛ وبالجملة التعرض للتأويلات و بيان المراد الواقعى فى المتشابهات لا يجوز لغير الراسخين فى العلم الذين هم عدل القرآن وحملته والمنزل فى بيتهم الكتاب وقد خوطبوا به فلا بُدّ أن نأخذها عنهم لأنه لا يعرفها غيرهم بصريح القرآن؛ وأمّا تفسير المحكمات فهو وظيفة الرجال العارفين

بقواعداللغة العربية نعم لابدان يكون استنباطهم للظواهر فى الآيات المحكمات مستنداً الى ما يفهم من نفس تلك القواعد لا أن يكون على حسب اقتضاء الآراء والأقيسة والاستحسانات أوالظن والتخمين والتخرصات فانّه قدورد النهى الشديد عن التفسير بالرأى المراد به امثال ما ذكر من الاستنباطات و بيان المراد الواقعى فى الآيات المتشابهات من عند أنفسهم لا أخذاً عن أهله والّا فتفسير محكمات القرآن و بيان المراد و المفهوم منها حسب قواعد اللغة من أفضل الأعمال و أشرفها لأشرفيّة موضوعها و غايتها كما أشرنا الى ما صدر من التأكيد فيه عن المعصومين عليهم السّلام، وقد امتثل أوامرهم فضلاء الشيعة من الصدر الأول حتى اليوم ، واثبت سيّد مشايخنا الحجة أبومحمد الحسن صدرالدين قدّس سره فى «تأسيس الشيعة الكرام لفنون الاسلام» أنّ فضلاء الشيعة قد أخذوا علوم القرآن عن امامهم امير المؤمنين عليه السلام الذى هو باب علم النبى صلى الله عليه وآله وسلّم ودوّنوها عنه فهم السابقون المؤسّسون لعلم التفسير و علم القرآءة ، و علم الناسخ والمنسوخ ؛ وعلم أحكام القرآن ، وعلم غريب القرآن ، ومقطوع القرآن وموصوله ، ومجازات القرآن و أسباع القرآن و فضائل القرآن ولهم تصانيف فى جميع هذه الأبواب وهم مبتكرون فيها ، فأول من صنف فى التفسير هو ترجمان القرآن عبدالله بن العباس (المتوفى سنة ٦٨) ثم تلميذه سعيد بن جبير الشهيد (٩٥) وهكذا الى اليوم بل لم يكتف كثير منهم بتأليف تفسير واحد حتى ضم اليه آخر بل كثيرٌ منهم عزّزه بثالث أو اكثر، ولا بأس بذكر بعض هؤلاء المعززين بثالث أو أكثر مرتباً على أسمائهم اجمالاً و نذكر تفاصيل تصانيفهم فى محالها :« أبان بن تغلب بن رباح ؛ أبوزيد أحمد بن سهل السجستانى فى الأصل البلخى المولد ؛ الشيخ فخر الدين أحمد بن عبدالله بن سعيد بن المتوج ؛ الشيخ جمال الدين أحمد بن عبدالله بن محمد بن المتوج ؛ المولى محمد تقى الهروى الحائرى ؛ الحسن بن على بن فضال ؛ العلامة جمال الدين الحسن بن يوسف الحلى؛ الحسين الراغب الاصفهانى ؛ السيد حيدر الآملى صاحب المحيط الأعظم ؛ قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندى؛ الحاج المولى صالح البرغانى ؛ الشيخ كمال الدين عبدالرحمن بن العتايقى؛ عبد العزيز بن يحيى الجلودى ؛ السيد عبدالله الشبّر؛ الشريف المرتضى؛ على بن الحسين؛ الامام البيهقى على بن أبى القاسم زيد ؛ السيد على محمد النقوى ؛ الشيخ فخر الدين الطريحى ؛ الشيخ الطبرسى

فضل الله بن الحسن ؛ المولى محسن الفيض الكاشانى ؛ الشيخ الطوسى محمد بن الحسن ؛ ابو النضر محمد بن السائب الكلبى ؛ الشيخ الصدوق محمد بن على بن بابويه ؛ الشيخ رشيد الدين محمد بن على بن شهر آشوب ؛ الشيخ البهائى محمد بن الحسين العاملى ؛ ابن الحجام محمد بن العباس ؛ الشيخ لمفيد محمد بن محمد بن النعمان ؛ الشيخ أبو عبدالله محمد بن محمد بن هرون البغدادى الحلّى المعروف بابن الكيال (المتوفى ٥٩٧) ؛ السيد محمد هارون الزنجى فورى ؛ أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن زيد بن أدرك بن بهمن الرازى الخراسانى البلخى

الى غير ذلك ممن لا يهمّنا الآن ذكرهم ، فقد قاموا قدّس الله اسرارهم قديماً و حديثاً بوظيفة التأليف فى تفسير القرآن الشريف من أوله الى آخره أو الى ما يسّر الله تعالى له و وفقه لتفسيره من القرآن كثيراً أوقليلاً أوتفسير عدة من سوره أو سورة واحدة منه أو تفسير نوع من آياته كتفسير آيات الأحكام أوالأمثال أوالقصص أو تفسير بعض كلماته الغريبة او المشكلة الغامضة الى غير ذلك مما نذكره على ترتيب أسماء المضاف اليها بعونه تعالى .

(تفسير آلاء الرحمن) مرّ باسمه فى ج ١ ـ ص ٣٨ .

(١١٦٤ : تفسير آى من القرآن الشريف) للسّيد اعجاز حسين الأمروهوى (المتوفى ١٣٤٠) من تلاميذ المفتى السيد محمد عباس والسيد أحمد حسين ، ذكره السيد على نقى فى ص ١٠١ من مقدمة تفسيره الموزع فى أجزاء مجلة الرضوان اللكهنوية .

(١١٦٥ : تفسير الآى التى نزلت فى أقوام بأعيانهم) ، لهشام بن محمد بن السائب الكلبى ذكره ابن النديم فى) ص ٥١) ومن هذا الباب ما يأتى فى حرف الميم بعنوان ما نزل وما مر بعنوان تأويل ما نزل اذ جميعها تفاسير لايات نزلت فى أقوام بأعيانهم .

(تفسير آيات الأئمة) فى ما يتعلق من الآيات بالامامة ، مرّ فى ج ١ ـ ص ٤٠ .

(تفسير آيات الأحكام) مرّ فى (ج ١) ما يقرب من ثلاثين كتاباً بعنوان آيات الاحكام .

(١١٦٦ : تفسير آيات الاحكام) الذى فاتنا ذكره فى الجزء الاول ، و يعبّر عنه بـ « أحكام القرآن » ايضاً ، للشيخ الامين الوزير ، أبى الحسن عباد بن عباس بن عباد الطالقانى والد الوزير الصاحب اسماعيل بن عباد ؛ حكى فى ج ٦ من « معجم الادباء » ص ١٧٢ عن كتاب « المنتظم » لابى الفرج ابن الجوزى أنّه ذكر فى كتابه المذكور أن أبا الحسن عباد

كان من أهل العلم والفضل سمع أبا خليفة الفضل بن حباب (المتوفى ٣٠٥) وغيره من البغداديّين والاصفهانيّين والرّازيّين ؛ وصنف كتاباً فى أحكام القرآن ، نصر فيه الاعتزال وجوّد فيه ، روى عنه ابنه الوزير أبو القاسم اسماعيل بن عبّاد ، و ابن مردويه الاصفهانى ، ومات عباد فى السنة التى مات فيها ابنه الوزير(١) (سنة ٣٨٥) .

(تفسير آيات الاحكام) يأتى بعنوان تفسير الخمس مائة آية لمقاتل بن سليمان ، ذكره ابن النديم ص ٢٥٤ .

(١) ما ذكره ابنُ الجوزى من وفاة أبى الحسن عباد والد الوزير الصاحب سنة وفاة ابنه الوزير غير مطابق للواقع كما سُنبيّنه ولعلّه اختلط عليه الأمر من شدّة العلاقة بين الأب والأم فكان فى ذهنه قرب وفاة امّ الصاحب مع وفاته فخرج من قلمه هكذا ففى ج ٦ ـ ص ٢٣٨ من معجم الأدباء حكى عن تاريخ الوزير الآبى أنه ماتت أمّ كافى الكفاة باصفهان و ورد الخبر عليه فجلس للتّعزية فى النّصف من المحرم (٣٨٤) وتوفّى الصّاحب فى ٢٤ ـ صفر (٣٨٥) فبين وفاتيهما سنة وأيام ؛ وأما والده أبو الحسن عباد فقد ذكر وفاته ابن خلكان مردداً بين (٣٣٤، أو ٣٣٥) ولكن ليس مجال للتّرديد فأنّ الثانى متعيّن . لما ذكر فى تاريخ قم المطبوع ترجمته الفارسية ؛ وقد ألف أصله المؤرخ النّسابة الحسن بن محمد بن الحسن القمى فى (٣٧٨) باسم الوزير الصّاحب بن عبّاد ، وأطراه فى أوله بسبع صحائف وفى ص ٨ وصف أباه بما ترجمته : «وأمّا والده الشيخ الأمين أبو الحسن عباد رضى الله عنه فكان من المنتجبين من رجال عصره وكان فائقا عليهم و راجحاً فى العلم والورع والتّقى والفضل والكمال والأمانة والقناعة والسياسة والكفاية وحسن السيرة وكان فى مدة وزارته لركن الدولة قدس سره مأموناً مشاراً اليه ناصحاً مصلحاً لأمور الرعايا حتى أنّ أصناف الناس كانوا يتأسّفون على فوته ، و يتحسّرون بعد مجاورته لرحمة ربه الى مدّة مديدة وعهد بعيد» . فيظهر منه وفاته قبل تأليف التاريخ بأكثر من مدة مديدة ؛ . وكذا يظهر حياته الى سنة (٣٣٥) من قوله فى ص ١٤٣ ما ترجمته : «انّ فى سنة (٣٣٥) ورد أبو الحسن عباد وزير ركن الدولة الى قم ؛ وكان العامل عليها يومئذ أبا على الحسن بن محمد القمى فشكا اليه جمعٌ من الرعايا الضرر المتوجه اليهم من عمّال الخراج بقم فأحضر هو كتاب الدواوين ونظر فى دواوين الخراج ، وعيّن موارد الحيف فيها ؛ ثم انه كتب دستوراً وقانوناً لجميع الخراجات والضرائب وقرّر أن لا يعدل عنه الكتاب ، ولا يتعدّاه عمّال الخراج ، ولا يقصر فى تأديته أربابه ، و بذلك ارتفع عنهم ما اشتكوا عنه من الحيف فصاروا يدعون له بالخير و يصفونه بالعدل والاحسان الى هذا الأوان (زمان التأليف ٣٧٨) ـ و يسمّون ما كتبه من القانون بدستور عباد المنسوب لسنة الأربعين وثلاثماية» . أقول ولعل النسبة الى الأربعين من باب المسامحة اشارة الى جريان هذا القانون من حدود الأربعين وان شرع فى مقدماته من (٣٣٥) وقد أشار مؤلف تاريخ قم الى ذلك الدّستور فى أول الكتاب عند ذكره فهرس مطالب الباب الثانى منه فقال ما معناه : «ان الشيخ الأمين أبا الحسن عباد بن عباس رحمه الله قد قرّر الخراج فى السنة التى توفى فيها وهى سنة ثلاثين وثلاثماية) فهاهنا صرح بأن تقريره للخراج كان فى سنة وفاته وفى ص ١٤٣ عين تاريخ وروده الى قم و تقريره للخراج سنة (٣٣٥) فيظهر منهما سقوط لفظ خمس هاهنا من قلم الناسخ ؛ وأن وفاته كانت فى (٣٣٥) بعد تقريره للخراج فيها ؛ و أنّا ولادته فلم

بقية الحاشية فى صفحة ٢٣٦

(١١٦٧ : تفسير الايات البينات) النازلة فى فضائل أهل بيت سيّد الكائنات فارسى للسيد مصطفى بن أبى القاسم بن أحمد بن الحسين بن عبد الكريم الموسوى الجزائرى التّسترى النجفى المعاصر (المولود ١٣٢٠) مجلّد كبير عنده بخطه .

(تفسير آيات الحجة والرجعة) ؛ (تفسير آيات الصيام) ؛ (تفسير آيات الظلم) ؛ (تفسير آيات الفضائل) ؛ (تفسير آيات القصص) ؛ (تفسير آيات الولاية) ؛ (وغير ذلك كلها تفاسير لانواع خاصة من الآيات ، وقد مرّ جميعها فى (ج١) بعنوان « آيات . . . . »

(١١٦٨ : تفسير الائمة لهداية الامّة) ؛ للمولى المفسّر المحدّث محمّد رضا بن عبد الحسين النّصيرى الطوسى (١) ساكن اصفهان ومؤلّف « كشف الآيات » الذى فرغ منه (سنة ١٠٦٧)

بقية الحاشية من صفحة ٢٣٥

تُعلم تعييناً نعم كان هو فى سنة (٣٠٥) التى توفى فيها شيخه أبو خليفة من الرجال القابلين للسماع من المشايخ ، وكان من البالغين حد الكهولة عند ولادة ابنه الصاحب (٣٢٦، أو ٣٢٤) كما ذكر الأخير فى بغية الوعاة ؛ ويروى عنه غير ابنه الصاحب وابن مردويه ، الشيخ أسد بن عبدالله البسطامى البيطار مؤلف رسالة ينقل عنها مؤلف تاريخ قم (فى ص ١١) والمنقول عن الرسالة ما سمعه البسطامى عن الشيخ الأمين يعنى به أبا الحسن عباد بن عباس ، فأنه كان معروفاً بهذا اللقب كما يظهر من مواضع أخر من تاريخ قم ؛ وصرح بهذا اللقب له ايضاً أبو حيان التوحيدى فى كتابه ثلب الوزيرين المنقول عنه كثيراً فى معجم الأدباء فى ترجمة الصاحب بن عباد .

(١) نسبة الى شيخ الطائفة الطوسى لأنّ المؤلف ينقل عنه بعض الاحاديث فى أثناء هذا التفسير بمالفظه : « قال جدّنا الامجد العالم المتعلم بعلوم الصادقين الشيخ أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسى » ؛ والظاهر أنه جدّه من طرف الأب والا لقيده بالأمى كما أنه يقيد انتسابه لابن طاوس و ابن ادريس بطرف الأم ، والمعلوم عقبه من ولد شيخ الطائفة هو الشيخ أبو على الحسن الملقب بالمفيد الثانى . لأنهم كانوا يقرؤن عليه كتب الحديث بعد أبيه وكان حياً الى (٥١٥) كما يظهر من بعض أسانيد « بشارة المصطفى » ، وقام مقامه ولده الشيخ أبو نصر أو أبو الحسن محمد بن أبى على الحسن (المتوفى ٥٤٠) ، كانت رحلة الشيعة اليه من الأطراف الى العراق و يحمل اليه كما ذكره مع الاطراء فى « شذرات الذهب » وله ولد اسمه الحسن وهو الذى كانت أمّه رياضاً النوبة أمة الشيخ أبى نصر محمد ، وقد أدرك السيد على بن عزام الحسينى (المولود ٥٧٧) رياضاً النوبيه كما حكاه لتلميذه السيد غياث الدين عبد الكريم ابن طاوس فنقله السيد ابن طاوس عنه فى كتابه « فرحة الغرى » ؛ وأمّا نسبة المؤلف الى النصير فلم يظهر لنا وجهه . لأن المعروفين بنصير الدين فى علمائنا كثيرون « منهم » الخواجه نصير الدّين الطوسى « ومنهم » نصير الدين أبو طالب عبدالله بن حمزة بن الحسن الطوسى الشارحى المعروف بنصير الدين الطوسى المترجم فى فهرس الشيخ منتجب الدّين « ومنهم » الشيخ نصير الدين على بن حمزة بن الحسن المترجم فى « أمل الآمل » ومنهم الشيخ نصير الدين على بن محمد بن على الكاشانى الحلّى من المائة الثامنة ومنهم الشيخ نصير الدين بن محمد الطبرى المدفون بسبزوار من المائة التاسعة ؛ وللمؤلف أخ وهو المولى محمد تقى بن عبد الحسين

بقية الحاشية فى صفحة ٢٣٧

كما يأتي، وتفسيره هذا كبير يقال أنه في ثلاثين مجلداً رأيت مجلدين منها . أحدهما المجلد الاول وهو مجلد كبير ضخم بدأ فيه بمقدمات التفسير فيما يقرب من عشرين فصلاً فيما يتعلق بالقرآن ثم شرع في تفسير الفاتحة . ثم تفسير عدة آيات من سورة البقرة الى آخر وهم يوقنون ، أوله : « أين رتبة الانسان الذي بدئ خلقه من طين وأعلى مقام محامد رب العالمين وأنّى قدرة المخلوق من سلالة من ماءٍ مهين والعروج على ذروة وصف من هو فوق وصف الواصفين ؛ كيف نحمده ونحن من الجاهلين ». وعلى ظهر هذا المجلد تملك ولد المؤلف بخطه ، كتب أنه ملكه بالارث لكن لم يذكر تاريخه ، وتوقيعه : « عبدالله بن محمد

بقية الحاشية من صفحة ٢٣٦

النصيري الطوسي الاصفهاني، وهو مؤلف كتاب « العقال في مكارم الخصال » فرغ من بعض مجلداته في اصفهان في يوم الأحد (٢٦ـ ع ٢ـ ١٠٨٠) كما يأتي في العين ؛ و والدهما المولى عبدالحسين بن محمد زمان النصيري الطوسي كان من العلماء ايضاً كما يظهر من خطه بتملك نهج الحق في الكلام لآية الله العلامة الحلي على نسخة كتبها محمد كاظم بن شكر الله الدزماني في (١٠٢٥) وتوقيعه : « عبدالحسين بن محمد زمان النصيري الطوسي ». ومن المصنفين من هذا البيت المولى الحسن بن محمد صالح النصيري الطوسي مؤلف « هداية المسترشدين » في الاستخارات في (١١٣٢) ؛ ومرّ ابن هذا المفسر المولى عبدالله بن محمد رضا النصيري الطوسي المنتقل اليه المجلد الاول من هذا التفسير بالارث ومنهم المولى محمد ابراهيم بن زين العابدين النصيري الطوسي الذي كان حياً سنة (١٠٩٧) وفيها استكتب لنفسه « تلخيص الشافي » ومنهم ولده وهو المولى محمد بن ابراهيم بن زين العابدين النصيري الطوسي الموجود بعض تملكاته ، و بالجملة ؛ كل هؤلاء قد وصفوا أنفسهم بالنصيري الطوسي فقط من دون تعرّض لوصف السيادة أو الحسينية أو لقب آخر، ومن ذلك كله يظهر أن هذا المؤلف غير الأمير الكبير السيد محمد رضا الحسيني منشي الممالك الساكن باصفهان في زمن تأليف الشيخ الحر كما ترجمه كذلك في « الأمل » وذكر له كتاب « كشف الآيات » و « التفسير الكبير » العربي والفارسي في أكثر من ثلاثين مجلداً ؛ فلا وجه لما كتبه السيد شبر الحويزي بخطه على ظهر المجلد الاول من هذا « التفسير » (في سنة ١١٦٠) من استظهاره انّ المؤلف له هو المترجم في « الأمل » مع أن هذا المؤلف صرح في أول المجلد الأول منه بأنه يروي جميع تلك الأخبار التي أوردها في تفسيره عن شيخه السيد السند الى قوله بعد الاطراء ـ الأمير شرف الدين علي بن حجة الله الحسني الحسيني الشولستاني النجفي الذي كان حياً الى (١٠٦٣) وكان من مشايخ المولى محمد تقي المجلسي (المتوفى ١٠٧٠) قبل تأليف « الأمل » بسنين فالمؤلف معاصر له ؛ ولعله ايضاً لم يبق الى زمن تأليف « الأمل » (١٠٩٧) والحال انّ منشي الممالك كان حياً زمن تأليفه وكان ساكناً باصفهان ، وظهر مما ذكرنا تقدم هذا المفسر ايضاً على السيد الأمير محمد رضا بن محمد مؤمن المدرس الامامي الخواتون آبادي من ولد السيد أبي الحسن علي المعروف بزين العابدين دفين اصفهان المنتهى نسبه الى علي العريضي ابن الامام الصادق عليه السلام ؛ الذي هو مؤلف « جنات الخلود » باسم الشاه سلطان حسين الصفوي (في ١١٢٧) وان كان له ايضاً « تفسير » خرج مجلد منه كما صرح به في أول كتابه « جنات الخلود ».

محمد رضا النصيرى الطوسى». وصار هذا المجلد عند السيّد شبّر بن محمد بن ثنوان الحويزى النجفى من سنة (١١٦٠) الى (١١٨٢) كما يظهر من بعض خطوطه عليه فى التاريخين ثم انتقل أخيراً الى العلامة الشيخ أسدالله الدزفولى الكاظمى صاحب « المقابيس » فوقفه وكتب الوقفية عليه بخطه ؛ رأيته فى الكاظمية فى مكتبة المرحوم الشيخ محمد أمين آل الشيخ أسدالله المذكور

وثانى المجلّدين الذين رأيتهما ايضاً مجلد ضخم كبير وهو من أول سورة التوبة الى آخر سورة هود رأيته فى النّجف بمكتبة المرحوم الشيخ محمد جواد محيى الدين الجامعى ؛ ولا علم لى ببقية مجلداته غير ما كتبه الىّ مولانا الشيخ أبو المجد آقا رضا الاصفهانى من أنه كان خمسة عشر مجلداً من هذا الكتاب فى المكتبة القزوينية باصفهان . فأخذ اقبال الدولة ثلاث مجلدات منها أيام حكومته باصفهان ولم يردها الى المكتبة ؛ والبقية موجودة فيها ؛ وديدن هذا المفسر فيما رأيته من أجزاء هذا التفسير على أن يذكر أولاً عدة آيات مع ترجمتها الى الفارسية كاتباً للترجمة بالحمرة بين السطور ، ثم يشرع فى تفسير الآيات على ما هو المأثور ، وترجمة الاحاديث بالفارسية ثم تفسيرها بالعربيّة ، ثم ذكر ما يتعلق بتلك الآيات فى عدة فصول منها فصل فى فضلها ؛ فصل فى خواصها ؛ فصل فى نزولها ؛ الى غير ذلك ؛ ثم يذكر عدة آيات أخر مع ترجمتها وهكذا ؛ وينقل فيه غالباً عن تفسيرى العياشى والبيضاوى ؛ وينقل عن كتاب « الاحتجاج » للطبرسى ، وعن « مكارم الاخلاق » وغيرهما من كتب الحديث ؛ وينقل فيه عن تفسير غياث بن ابراهيم ما رواه هو عن « تفسير فرات » بن ابراهيم القمى وينقل تمام « تفسير الامام العسكرى عليه السّلام » وتمام تفسيرى القمى أصله ومختصره باعتقاده أن للاصل والمختصر كلاهما للقمى ؛ فقال فى أول المجلد الاول : « انى ما تركت من تفسير الامام العسكرى ومن تفسيرى أبى الحسن على بن ابراهيم بن هاشم القمى شيئاً لانه ذكر فى أول كتابه الصغير ، أنه مختصر من التفسير المروى عن الائمة مما ألفه الشيخ الثقة الصالح أبو الحسن على بن ابراهيم » فجعل جملة ، مما ألفه ، بياناً للمختصر مع أنه بيان للتفسير المروى وقد مرّ (فى ج ١ ـ ص ٣٥٥) اختصار تفسير القمى للكفعمى ، ويأتى فى الميم « مختصر تفسير القمى » ايضاً متعدداً ولم ندر أنّ أىّ المختصرات كان من مآخذ هذا التفسير ؛ ويأتى ايضاً « مختصر تفسير الائمّة » هذا ، لمؤلف أصله وهو

فارسی محض فی ست مجلدات رأیت بعضه فی النجف الاشرف .

(١١٦٩: تفسیر أبان بن تغلب بن رباح) أبی سعید البکری الجریری (المتوفی فی حیاة أبی عبدالله الصادق علیه السلام فی ١٤١) کانت له منزلة عظیمة عند الائمة الطاهرین، وقد لقی منهم السجاد ، والباقر ، والصادق علیهم السلام ؛ وقد أشرنا الی أنّه ممّن لم یکتف بتفسیر واحد أو اثنین ، فانّ ابن الندیم بعد ذکر بعض ما صنف من الکتب فی التفسیر فی ص ٥٠ ، قال: « کتاب التفسیر لابن تغلب» ثم ذکر فی ص ٣٠٨ عند تعداد تصانیف ابن تغلب ما لفظه : « کتاب معانی القرآن »لطیف ؛ و« کتاب القراآت » ، والظاهر أن معانی القرآن اللطیف غیر ما ذکره قبل ذلك بعنوان کتاب التفسیر مطلقاً لانه ذکر فی ص ٤٥١ کتب معانی القرآن فی قبال ما ألف فی التفسیر فیظهر منه أن التفسیر و معانی القرآن نوعان وأمّا القراآت وهو الّذی عبّر عنه النجاشی بقوله:«ولابان قراءة مفردة مشهورة عند القرآء». و کذلك الشیخ فی«الفهرس» ، فهذه ثلاثة کتب فی القرآن لابان والرابع « کتاب الغریب فی القرآن» وذکر شواهده من الشعر هکذا وصفه الشیخ فی«الفهرس» وعبّر عنه النجاشی ب« تفسیر غریب القرآن » ؛ و ذکر کلّ واحد منهما أنّ هذا الکتاب قد یروی عن أبان مفرداً ثم ذکرا طریقیهما الی کتابه المفرد ، وقد یروی عنه مشترکاً ومجموعاً مع کتاب محمد بن السائب الکلبی و کتاب أبی روق عطیة بن الحرث لکن ذکر فی«الفهرست »أنّه عمد الی الجمع بین الکتب الثلاثة، عبدالرحمن بن محمد الازدی الکوفی، والنجاشی ذکر أن الجامع بینها هو محمد بن عبدالرحمن بن فتنی ؛ واستظهر المولی عنایة الله القهپائی أن الثانی ابن للاول ؛ فالشیخ نسب الجمع الی الوالد ؛ والنجاشی نسبه الی الولد ؛ ولم نجد فی غیر هذا المقام ذکراً لواحد من هذین الرجلین فی کتب رجالنا ؛ نعم حسب ما علمنا من دیدن النجاشی أنه اذا ذکر اسم رجل ولم یبیّن مذهبه ولا الغمز فیه فهو عنده امامی ممدوح، تقول بذلك فی محمد بن عبدالرحمن المذکور فیه وقد صرح السید الداماد فی« الرواشح » (ص٦٧) بثبوت هذه السیرة للنجاشی .

(تفسیر میرزا ابراهیم) ابن المولی صدرالشیرازی (المتوفی عشر السبعین بعد الالف)، اسمه « العروة الوثقی» ، یأتی .

(تفسیر الامیر ابراهیم) القزوینی اسمه « تحصیل الاطمینان »مرّ(فی ج ٣ ـ ٣٩٦) .

(**١١٧٠ : تفسير القاضي محمد ابراهيما**) (المتوفى باصفهان ١١٦٠) والمدفون بمقبرة آب بخشان ؛ ذكر السيد شهاب الدين نزيل قم أن المجلد الاول من هذا التفسير موجود عنده وأنه فارسي يشبه تفسير الشيخ أبي الفتوح الرازي .

(**١١٧١ : تفسير ابن أبي الثلج**) هو أبوبكر محمد بن أحمد (المتوفى ٣٢٥) ذكره ابن النديم (ص٥١) بعنوان أبي بكر بن أبي الثلج .

(تفسير ابن أبي جامع) الشيخ علي بن الحسين الجامعي، اسمه « الوجيز في تفسير القرآن العزيز » .

(تفسير ابن ابي حمزة) هو علي بن أبي حمزة البطائني يأتي بعنوان «تفسير البطائني»، و يأتي « تفسير أبي حمزة » ايضاً .

(تفسير ابن أبي الخير الحمداني) اسمه « مفتاح التفسير » يأتي .

(تفسير ابن أبي زياد) السكوني، ياتي بعنوان « تفسير اسماعيل السكوني » .

(**١١٧٢ : تفسير ابن أبي شعبه**) هو أبوجعفر محمد بن علي بن أبي شعبة الحلبي الثقة ؛ فقيه الاصحاب ، يرويه عنه ابن عقدة (المتوفى ٣٣٣) بواسطتين .

(**١١٧٣ : تفسير ابن أبي نعيم**) الفضل بن دكين كما ذكره كذلك ابن النديم في ص ٥١ (الشهيد في ٢١٩) كما صرّح به في « تذكرة الحفاظ » (في ج١ـص٣٤١)، و في « كامل ابن الاثير» أنه كان شيعياً ، و ذكر في «الروضات» أنه من مشاهير قدماء علماء الشيعة ؛ وعدّه الزركلي من الامامية بعنوان أبي نعيم فضل بن دكين و كذلك ترجم في جميع الكتب الرجالية للعامة ، وكذا في « رجال المامقاني» وانما ذكرناه هنا تبعاً لابن النديم .

(**١١٧٤ : تفسير ابن أبي هند**) هو أبوبكر داود بن دينار السرخسي (المتوفى في طريق مكة سنة ١٣٩) وهو من أصحاب الامام الباقر عليه السلام ، ذكره ابن النديم ص٥١ .

(تفسير ابن ادريس) الحلي مؤلف «السرائر» اثنان أحدهما يأتي بعنوان «مختصر التبيان»، والآخر بعنوان « الحواشي والتعليقات على التبيان » .

(**١١٧٥ : تفسير ابن أسباط**) هو أبوالحسن علي بن أسباط بن سالم الكوفي الثقة الراوي عن الامام الرضا و أبي جعفر الجواد عليهما السلام ، يرويه عنه ابن عقدة بواسطة واحدة كما ذكره النجاشي .

(١١٧٦ : تفسير ابن أورقه) هو أبو جعفر محمد بن أورقة القمي الذي خرج التوقيع من الامام الهادي عليه السلام الى أهل قم في براءته مما نسب اليه من الغلو عدّ النجاشي من تصانيفه « كتاب تفسير القرآن » .

(١١٧٧ : تفسير ابن بابويه) هو أبو الحسن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (المتوفى سنة تناثر النجوم ٣٢٩) يرويه النجاشي عنه بواسطة واحدة ، و هذا سندعال والواسطة هو شيخه المعمّر عبّاس بن عمر الكلوذاني ، و يأتي تفسير ولده أبي جعفر محمد بعنوان « تفسير الصدوق » لاشتهاره بالشيخ الصدوق و والده بابن بابويه ، نعم يقال لهما الصدوقان .

(تفسير ابن تغلب) كما ذكره ابن النديم في عداد كتب التفاسير ، و مرّ بعنوان « تفسير أبان بن تغلب » .

(١١٧٨ : تفسير ابن جبير) هو سعيد بن جبير الشهيد (٩٥) بامر الحجاج بن يوسف الثقفي عليه لعائن الله تعالى ذكره ابن النديم في ص ٥١ .

(١١٧٩ : تفسير ابن الجحام) هو أبو عبدالله البزاز محمد بن العبّاس بن علي بن مروان بن ماهيار المعروف بابن الجحام (بالجيم المضمومة والحاء المهملة بعدها) كما ضبطه العلامة الحلّي في « الخلاصة » و كذا في « ايضاح الاشتباه » له ، فقال الجحام بالجيم قبل الحاء المهملة فضبطه بالحاء المهملة ثم الجيم اشتباه وقد أشرنا آنفاً الى أنه من المكثّرين في التأليف في القرآن فقد عدّ من تصانيفه في « الفهرس » ثلاثة كتب بعنوان التأويل ذكرناها (في ج ٣ ـ ص ٣٠٦) . ثم ذكر بعد تلك الثلاثة « كتاب التفسير الكبير » وهو المقصود في المقام ؛ ثم ذكر كتاب « الناسخ والمنسوخ » ، و « كتاب قراءة امير المؤمنين ع » وغير ذلك مما يأتي في محالها ؛ فالتفسير الكبير غير التأويلات الثلاثة على حسب ذكره بعدها والظاهر أن هذا « التفسير الكبير » هو الذي عبّر عنه النجاشي بقوله « كتاب ما نزل من القرآن في أهل البيت عليهم السلام » ثم قال : « وقال جماعة من أصحابنا انه كتاب لم يصنّف في معناه مثله ؛ وقيل أنه ألف ورقة » . وكان هذا التفسير موجوداً عند السيد علي بن طاوس (الذي توفي ٦٦٤) و ينقل عنه كثيراً في تصانيفه ؛ و وصفه في « سعد السعود » بقوله : « تفسير القرآن وتأويله وناسخه ومنسوخه ومحكمه ومتشابهه و زيادات حروفه وفضائله

و ثوابه بروايات الصادقين عليهم السلام» و ينقل عنه فى «رسالة محاسبة النفس» بعنوان «كتاب ما نزل من القرآن فى النبى والأئمة عليهم السلام»، وكان هذا التفسير ايضاً عند السيد شرف الدين على الحسينى الاسترابادى تلميذ المحقق الكركى (الذى توفى ٩٤٠) و ينقل عنه كثيراً فى كتابه «تأويل الآيات الظاهرة» كما مرّ (فى ج٣-ص٣٠٤) وكان ايضاً عند السيد هاشم العلامة التوبلى (المتوفى ١١٠٧) كما ينقل عنه فى تفسيره «البرهان» وغيره، و يظهر من مجموع ما نقل عن هذا التفسير فى الكتب المشار اليها أن المؤلف له يروى عن الكلينى مكرراً و يكثر من النقل عن «كتاب القراآت» للسيارى؛ و من هذه القرينة يستظهر أن النسخة الناقصة الأول والآخر الممهو كثير من صفحاته بالماء؛ الموجودة عند سيدنا هبة الدين الشهرستانى، هى هذا التفسير بعينه للرّواية فيها عن الكلينى والنقل عن القراآت للسيارى و بما أن تلك النسخة ليست عتيقة يظن وجود أصلها فى سائر البلاد.

(١١٨٠: تفسير ابن جنى) ذكره ابن النديم (فى ص٥١) عند ذكر كتب التفاسير، قال: «كتاب تفسير محمد بن على بن جنى منه أجزاء». والظاهر أن كلمة منه تصحيف (ستة) ومراده أن هذا التفسير فى ستة اجزاء، كما أن الظاهر وقوع التصحيف فى لفظ ابن جنى ايضاً لأن المعروف بهذه الكنية هو ابن جنى النحوى الموصلى المشهور (المتوفى ٣٩٢) وهو أبو الفتح عثمان بن جنى الذى كان ببغداد، وكان من المعاصرين لابن النديم والمعروفين عنده فلا يحتمل أنه خفى عليه اسمه؛ وأنالم أظفر حتى الآن بذكر محمد بن على بن جنى فى غير هذا المقام ولا بذكر ابن جنى آخر؛ نعم كان لعثمان بن جنى ثلاثة أولاد أسماؤهم **على** و **عال** و **علاء** كلهم كانوا أدباء فضلاء حسنى الخط وكان ولده **عال** يروى عنه بعض شعر أبيه وقد كتب بخطه بعض تصانيف والده كما فى «معجم الأدباء» (ج ١٢ - ص ٩١ وص ١١٣) و بالجملة لا يظن كون التفسير له ولاسيما بعد ادراج عثمان بن جنى فهرس تصانيفه فى اجازته التى كتبها سنة (٣٨٤) و عدم التعرض فيه لتفسير القرآن أبداً مع أنه ذكر «تفسير ديوان المتنبى» فى الف ورقة وتفسيره الاخر فى مائة وخمسين ورقة، و تفسيره للقصائد الأربع للسيد الرضى فى أربع مجلدات لكل قصيدة مجلد؛ و غير ذلك من التفاسير الكثيرة التى ذكرها فى معجم الأدباء (ج ١٢ ص ١٠٩) والله العالم فراجعه.

(تفسير ابن خاندار) للشيخ حسين بن شهاب الدين بن حسين بن خاندار الشامي الكركي العاملي (المتوفى ١٠٧٦) كما ترجمه في « السلافة » ، وهو تعليقاته على « تفسير القاضي البيضاوي » ، يأتي بعنوان « الحاشيه » .

(١١٨١ : تفسير ابن خواتون) الامامي الاصفهاني ، فارسي يوجد جزؤه الأول الى آخر سورة المائدة مع نقص عدّة أوراق من أوله في مكتبة المجلس بطهران كما يظهر من فهرسها ولعله تفسير الامامي الامير محمد رضا الآتي ذكره .

(١١٨٢ : تفسير ابن دؤل) هو أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي (المتوفى سنة ٣٥٠) يرويه النجاشي عنه بواسطتين مع سائر كتبه البالغة الى المائة .

(تفسير ابن رجب) هو الشيخ عبدالقاهر بن الحاج عبد بن رجب العبادي الحويزي ، اسمه « سلوك مسالك المرام » ، يأتي .

(تفسير ابن السائب) يعبر عنه ب « تفسير الكلبي » كما في ابن النديم ، يأتي .

(تفسير ابن شهر آشوب) الشيخ رشيد الدين محمد بن علي السروي (المتوفى ٥٨٨) متعدد ، مرّ منها « الأسباب والنزول » (في ج ٢ ـ ص ١٢) ؛ و « تأويل متشابه القرآن » في (ج ٣ ـ ص ٣٠٦) و يأتي مناقبه المشحون من تفاسير الآيات ، ترجمه السيوطي في « طبقات النحاة » وتلميذه في « طبقات المفسرين » .

(١١٨٣ : تفسير ابن صبيح) هو أبو عبدالله أحمد بن صبيح الأسدي الكوفي الثقة بتصريح النجاشي ، و يرويه عنه بأربع وسائط .

(١١٨٤ : تفسير ابن الصلت) القمي التيمي ـ من تيم ثعلبة ـ هو أبو طالب عبدالله بن الصلت الراوي عن الامام الرضا و وكيل الجواد عليهما السلام ؛ رواه عنه ولده علي بن عبدالله بن الصلت ؛ و ذكر النجاشي اسناده عليه .

(تفسير ابن طاوس) هو السيد أبو الفضائل أحمد ، واسمه « شواهد القرآن » يأتي .

(١١٨٥ : تفسير ابن عباس) هو ترجمان القرآن عبدالله بن عباس عم النبي الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم (المولود قبل الهجرة بثلاث سنين ؛ والمتوفى بالطائف سنة ٦٨) ذكره ابن النديم في (ص ٥١) في كتب التفاسير بعد ذكره « كتاب التفسير للامام أبي جعفر الباقر عليه السلام » ؛ وقال روى التفسير عن ابن عباس ، مجاهد ، وهو أبو الحجاج المقرى

المفسر المكى مجاهد بن جبر (المتوفى بالسجدة سنة ١٠٢ أو ١٠٣)؛ و ذكر أنه رواه عن مجاهد حميد بن قيس (المتوفى فى زمن السفاح) وأبو نجيح؛ ورواه عن أبى نجيح ورقاء و عيسى بن ميمون.

(١١٨٦ : تفسير ابن عباس) عن الصحابة لأبى أحمد عبدالعزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجلودى (المتوفى ٣٣٢)، و يأتى «تفسير الجلودى» عن على عليه السلام؛ و تفسيره عن ابن عباس وهما غير هذا التفسير كما يظهر من ذكره بعدهما فى «رجال النجاشى» وهو ايضاً غير :ـ

(تفسير ابن عباس) الموسوم «بتنوير المقباس» من تفسير عبدالله بن عباس فى أربعة اجزاء الذى نسبه الحافظ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى فى «الضوء اللامع» الى محمد بن يعقوب الفيروز آبادى صاحب «القاموس» (المتوفى ٨١٧) و كذا فى «كشف الظنون»؛ و كذا فى المطبوع من هذا التفسير فى بولاق فى (١٢٩٠)؛ و قبل ذلك طبع فى بمبئى، والسند فى أول هذا الطبع ينتهى الى عمار بن عبد المجيد الهروى الراوى عن على بن اسحق السمرقندى (المتوفى ٢٣٧) كما أرخه فى هامش ص ١٢٩ من «خلاصة تذهيب التهذيب»؛ والسمرقندى يروى عن محمد بن مروان السدى الصغير (المتوفى ١٨٦) عن محمد بن السائب الكلبى (المتوفى ١٤٦) عن أبى صالح ميزان البصرى عن ابن عباس؛ والسيوطى أورد فى النوع الثمانين من كتابه «الاتقان» طرقاً الى تفسير ابن عباس؛ وجعل طريق الكلبى عن أبى صالح عنه أوهن الجميع، لكن قال ابن عدى فى «الكامل»: «للكلبى أحاديث صالحة وخاصة عن أبى صالح وهو معروف بالتفسير؛ وليس لأحد تفسير أطول منه، ولا أشبع، و بعده مقاتل بن سليمان الا أن الكلبى يفضل عليه لما فى مقاتل مذاهب رديّة».

(١١٨٧ : تفسير ابن عبدك) الجرجانى العبدكى، كبير حسن كما وصفه الشيخ فى باب الكنى من «الفهرس»، وترجمه النجاشى فى الأسماء بعنوان أبى جعفر محمد بن على بن عبدك الجرجانى؛ وقال جليل القدر من أصحابنا فقيه متكلم؛ أقول. هو من المائة الرابعة؛ و عديل أبى منصور الصرام الذى أدرك الشيخ الطوسى ولده الشيخ أبا القاسم كما ذكره فى باب الكنى ايضاً.

(تفسير ابن العتايقي) هو مختصر «تفسير علي بن ابراهيم» بن هاشم القمي، يأتي في الميم وله «الناسخ والمنسوخ» ايضاً يأتي.

(١١٨٨ : تفسير ابن عقدة) هو أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد المعروف بابن عُقدة الزيدي الجارودي (المولود ٢٤٩ ـ والمتوفى ٣٣٣) قال النجاشي بعد ذكر كتبه التي يرويها عن جمع من مشايخه عنه: «ورأيت له «كتاب تفسير القرآن». وهو كتاب حسن. وما رأيت أحداً ممن حدثنا عنه ذكره». وينقل عن «تفسير ابن عقدة» السيد رضي الدين علي بن طاوس (المتوفى ٦٦٤) في «رسالته في محاسبة النفس»؛ فيظهر بقاء التفسير الى عصره.

(تفسير ابن الفارسي) أو ابن الفتال، اسمه «التنوير في معاني التفسير» كما ذكره ابن شهر آشوب في «معالم العلماء».

(١١٨٩ : تفسير ابن فضال الكبير) هو أبو محمد الحسن بن علي بن فضال الكوفي التيملي مولى تيم الله بن ثعلبة (المتوفى ٢٢٤) كان فطحياً و رجع عنه في آخر عمره؛ ذكر تفسيره ابن النديم، وله ايضاً «الشواهد من كتاب الله» «والناسخ والمنسوخ» كما يأتي، فهو من المكثرين في تأليف علوم القرآن.

(١١٩٠ : تفسير ابن فضال الصغير) هو أبو الحسن علي بن الحسن بن فضال المذكور؛ لم يعثر له ذلة ولا ما يشينه ولم يروعن أبيه شيئاً كما صرح به النجاشي؛ وعدّ هو والشيخ في «الفهرس» من تصانيفه «كتاب التفسير».

(تفسير ابن الكيّال) أو الكال هو أبو عبدالله محمد بن محمد بن هارون بن محمد بن كوكب الحلي المقرى في حانوت له بالحلة المعرف بابن الكال (المولود ٥١٥ والمتوفى ١١ ذيحجه ـ ٥٩٧) كما ترجمه وأرّخه الجزري (المتوفى ٨٣٣) في «طبقات القراء»؛ وترجمه ابن العماد في «شذرات الذهب» بعنوان محمد بن محمد بن هارون المعروف بابن الكيال البغدادي ثم الحلي؛ وترجمه في «أمل الآمل» بعنوان أبو عبدالله محمد بن هارون المعروف والده بالكال؛ والسيد ابن طاوس ينقل عنه في كتابه «التحصين» بعنوان محمد بن محمد بن هارون المعروف بن الكامل وفي نسخة ابن الكال، وعدّ في «الأمل» من تصانيفه كتاب «مختصر التبيان في تفسير القرآن»؛ و كتاب «متشابه القرآن»، و كتاب «اللحن الخفي» و «اللحن الجلي»، فهو من المكثرين.

(تفسير ابن ماهيار) مرّ بعنوان « تفسير ابن الجحام » بتقديم الجيم.

(١١٩١ : تفسير ابن المتوج البحرانى) للشيخ فخر الدين أحمد بن عبدالله بن سعيد بن المتوج البحرانى تلميذ فخر المحققين (الذى توفى ٧٧١) و شيخ أبى العباس أحمد بن فهد الحلى (المتوفى ٨٤١) وهو كما يظهر من ترجمته المستقلة فى «الروضات» كان ايضاً من المكثّرين حيث قال فيه له تفسيران كبير مطول وصغير مختصر وله « النهاية فى تفسير الخمسماية آية » ؛ وله « الناسخ والمنسوخ » ، وقد ذكر الجميع فى ترجمته فى «الروضات» فى ص ١٩ . ولم نجد ترجمة مستقلة للشيخ فخر الدين أحمد بن عبدالله بن سعيد بن المتوّج الّا فيه ، نعم قد عقد فى «الرياض» ترجمة لوالده بعنوان الشيخ عبدالله بن سعيد بن المتوّج ووصفه بالعلم والفضل وأنه والد الشيخ فخر الدين أحمد ثم قال ان المولى محمد سعيد المرندى ترجم فى تحفة الأخوان هذا الشيخ ، فقال ما معناه : « انه عالم فاضل الى قوله فى عد تصانيفه له « النهاية فى تفسير الخمسماية آية » ؛ و « الناسخ والمنسوخ » ؛ وغيرهما». والمشار اليه بهذا الشيخ كما يحتمل أن يكون الولد يعنى الشيخ فخر الدين أحمد لقرب ذكره كذلك يحتمل أن يكون الوالد يعنى الشيخ عبدالله بن سعيد الذى عقدت الترجمة له فتكون التصانيف المذكورة له لا لولده فخر الدين ، وعلى أى حال فهذه التصانيف غير ما يأتى للشيخ جمال الدين ابن المتوّج كما هو ظاهر اختلاف الاسماء والأوصاف .

(١١٩٢ : تفسير ابن المتوج) هو الشيخ جمال الدين أحمد بن عبدالله بن محمد بن على بن الحسن بن المتوّج البحرانى الذى ترجمه مستقلاً الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزى كذلك فى رسالته فى تاريخ أحوال علماء البحرين التى كتبها باستدعاء صاحب «الرياض» كما يظهر من أول نسخة الرسالة الموجودة عندنا ، فقال فيها ، رأيت بخط صاحب الترجمة نسبه كذلك فى اجازة كتبها لتلميذه الشيخ فخر الدين أحمد بن فهد الاحسائى (فى سنة ٨٠٢) على ظهر الجزء الأول من « تلخيص التذكرة » ، و ذكر الشيخ سليمان فى كتابه « ازهار الرياض » على ما نقل عنه المعاصر فى « انوار البدرين » أنّ من تصانيف صاحب الترجمة تفسيره الذى بسط فيه القول فى بيان الآيات الناسخة والمنسوخة و ذكر أنه لشدّة احتياج المستنبط للاحكام الى معرفة الناسخ والمنسوخ من الآيات استخرج من تفسيره المذكور بيان تلك الآيات فى رسالة مستقلة تسهيلاً للتناول (أقول) ولقد صرح

بجميع ذلك في أول رسالته في الناسخ والمنسوخ الموجودة كما يأتي، قال الشيخ سليمان ايضاً وله «منهاج الهداية» في تفسير آيات الأحكام الخمسماية، مختصر جيّد يدلّ على فضل عظيم له، ومن جملة افاداته فيه أعميّة الطلاق البذلي عن الخلع والمباراة قال: «وقد قرأته على بعض مشايخي في حداثة سنّي في سنة ١٠٩١». ثم ذكر الشيخ سليمان مصاحبة صاحب الترجمة مع الشهيد في زمن اشتغالهما ثم تلاقيهما بعد الرياسة في مكة، وذكر مدفنه بجزيرة أكل مشهد النبي صالح، وذكر ولده الشيخ ناصر المدفون معه بعده، ولم يتعرض لأحوال والده عبدالله بن محمد كما لم يتعرض لتاريخ وفاته أو وفاة ولده الشيخ ناصر؛ نعم انّا نعلم حياته في زمن اجازته المذكورة (٨٠٢) ونعلم بوفاته (قبل ٨٣٦) لأنّ تلميذه الشيخ فخر الدين أحمد السبيعي فرغ من تأليف «سديد الأفهام» في التاريخ المذكور ودعاله بالرّحمة الظاهر في وفاته؛ ونعلم بوفاة ولده الشيخ ناصر (بعد ٨٥٠) لوجود خطه بتملك نسخة من «مختلف العلامة» في هذا التاريخ؛ فظهر أنه ايضاً من المكثّرين حيث أن له «التفسير»، و«آيات الأحكام»، و«الناسخ والمنسوخ»؛ ثمّ انّ صاحب «الرياض» ترجم في حرف الألف ابن المتوج هذا بعين ما ذكره الشيخ سليمان الماحوزي مع بعض زيادات عليه وكانت الترجمة في القطعة من «الرياض» التي وجدها الشيخ يوسف البحراني في مكتبة السيد نصرالله المدرس، ولنقصها من الأول والآخر لم يشخص مؤلفها غير كونه من تلاميذ العلامة المجلسي؛ ثم أورد الشيخ يوسف هذه القطعة من «الرياض» في أوائل كشكوله المطبوع، ومما زاده صاحب «الرياض» على كلمات الشيخ سليمان الماحوزي ما نقله عن نظام الأقوال من أن صاحب الترجمة كان معاصراً للفاضل المقداد وكلما يعبّر المقداد بالمعاصر في كتابه «كنز العرفان» يريد به ابن المتوّج هذا؛ فظهر مما ذكرنا اتفاق صاحب «نظام الأقوال» مع صاحب «الرياض» والشيخ سليمان الماحوزي في ترجمة الشيخ جمال الدين أحمد بن عبدالله بن محمد المذكور، ونسبة التفسير وغيره من الكتب اليه، وأنه كان في أوله مصاحب الشيخ الشهيد (٧٨٦)، وأن الفاضل المقداد (المتوفى ٨٢١) يعبّر عنه بالمعاصر؛ وأنه والد الشيخ ناصر؛ وأما الشيخ فخر الدين أحمد بن عبدالله بن سعيد بن المتوج المعاصر لهذا الشيخ، والمشارك معه في الاسم واسم الأب والنسبة وأسماء بعض المشايخ والتلامذة والتصانيف، فقد عرفناه من ذكره في «الرياض» ضمن ترجمة

والد العالم كما مرّ آنفاً ؛ ومن ذكره خاصة فى جملة من الاجازات ؛ ولا استبعاد فى اشتراك رجلين بل أكثر فى جملة من الأمور المذكورة مع وقوعه كما نراه بين الشيخ أحمد بن فهد الحلى و بين أحمد بن فهد الاحسائى من الاشتراك فى عدة جهات حتى فى تأليفهما «شرح الارشاد».

(١١٩٣ : تفسير ابن محبوب) هو أبو على الحسن بن محبوب السراد أو (الزراد) عدّه الكشى من أصحاب الاجماع ؛ وفى «الفهرست» أنه كان يعدّ فى الأركان الأربعة فى عصره ؛ وروى عن ستين رجلاً من أصحاب أبى عبدالله عليه السلام ، وهو من أصحاب الامام الكاظم والرضا والجواد عليهم السلام ، (و توفى فى آخر ٢٢٤) ترجمه ابن النديم فى (ص ـ ٣٠٩) و أول ما ذكر من كتبه الكثيرة كتاب «التفسير» والعجب أن الرجل على جلالة قدره وقد ذكره أبو العباس النجاشى فيما يقرب من عشرين موضعاً من رجاله ـ استقصاها المولى عناية الله القهپائى فى كتابه «مجمع الرجال» ـ و ذكر كتابه المشيخة مكرراً فى عدة مواضع منه ؛ و مع هذا كله نسى أن يعقد له ترجمة مستقلة فى رجاله الذى هو العمدة من الأصول الرجالية لنا واهمال مثل هذا الرجل فيه من أقوى البراهين على صحة ماشرحناه فى مقدمة هذا التأليف فى (ص ـ ١٦) من ذهاب تراجم كثير من أصحابنا على أئمة الرجال ؛ و بفوات التراجم ضاعت عنا أسماء كتبهم المقروة عليهم أو المسموعة عنهم و أسانيد الأحاديث المروية فى كتبنا الموجودة اليوم تدّ لنا على وجود تلك الكتب فى أعصارهم فان الرواية عن أحد فى تلك الاعصار لم تكن الا بالقراءة أو السماع من كتابه ، و ما كانوا يكتفون بالسماع عن ظهر القلب كما لا يخفى .

(١١٩٤ : تفسير ابن مطر) هو الشيخ حسين بن مطر الجزائرى معاصر الشيخ الحرّ والمذكور ترجمته فى «أمل الآمل» .

(١١٩٥ : تفسير ابن مهزيار) هو أبو الحسن على بن مهزيار الدورقى الأهوازى الثقة الوكيل للأئمة الثلاثة . أبى الحسن الرضا . و أبى جعفر الجواد . و أبى الحسن الثالث عليهم السلام ، وله كتب مثل كتب الحسين بن سعيد الأهوازى وزيادة ؛ و كان حياً الى سنة (٢٢٩) لأنه روى عنه فى التاريخ محمد بن على بن يحيى الأنصارى المعروف بابن أخى زوادة كما ذكره النجاشى فى ترجمة حريز بن عبدالله السجستانى ، وله ايضاً كتاب «حروف القرآن»

كما فى «فهرس» الشيخ الطوسى؛ والنجاشى ذكره بعنوان «كتاب الحروف»؛ وهذا المفسر غير على بن مهزيار الذى تشرف بخدمة الحجة عليه السلام كما فى اكمال الدين، فانه ابن أخى هذا المفسر وهو على بن ابراهيم بن مهزيار، ووالده ابراهيم بن مهزيار هو الذى روى عن أخيه المفسر هذا، تصانيفه كما ذكر طرقه فى النجاشى.

(١١٩٦ : تفسير ابن النجار) المتقدم، هو عيسى بن داود النجار الكوفى الراوى عن الامام موسى الكاظم عليه السلام يرويه عنه ابن عقدة (المتوفى ٣٣٣) بواسطة واحدة كما فى النجاشى.

(١١٩٧ : تفسير ابن النجار المتأخر) هو المولى محمد بن على النجار التسترى (المتوفى ١١٤٠) كان عالماً محدثاً مفسراً واعظاً خطيباً من تلاميذ العلامة المحدث الجزائرى كما ترجمه وأرخه واطراه السيد عبدالله فى اجازته الكبيرة؛ وقال ان له تفسيراً كبيراً وكذا ترجم أخويه العالمين الجليلين المولى على والمولى مقصود على، وذكر أنهما تلمذا على والده السيد نورالدين ابن المحدث الجزائرى، وترجمهم ايضاً فى تذكرته كما ترجم فيه ولده العالم الجليل المولى عبدالله بن محمد المعاصر له والمصاحب معه (فى سنة ١١٦٤) ويظهر من «التذكرة» أن تفسيره يسمى بـ «مجمع التفاسير»، والمظنون وجوده عند بعض بنى النجار الموجودين حتى اليوم بتستر، ومنهم أحفاد العلامة الفقيه الورع الحاج الشيخ جعفر بن المولى حسين بن المولى حسن التسترى (المتوفى ليلة تناثر النجوم الذى شاهدناه فى ١٣٠٣) فان والده المولى حسين وعمه المولى محمد كانا عالمين جليلين من تلاميذ السيد محمد المجاهد؛ وكان والدهما المولى حسن بن المولى على الذى هو أخ المولى محمد صاحب هذا التفسير.

(١١٩٨ : تفسير ابن وضاح) لم يعلم اسمه وانما ذكره الشيخ فى باب الكنى من «الفهرست» وذكر أنه يرويه عنه أحمد بن ميثم حفيد الفضل بن دكين الحافظ الثبت الكوفى (الذى استشهد ٢١٩) فيظر أنه من أواسط القرن الثالث؛ ولعله من أحفاد أبى محمد عبدالله بن وضاح الكوفى الثقة صاحب أبى بصير يحيى بن أبى القاسم الأسدى (الذى توفى سنة ١٥٠) ومؤلف «كتاب الصلاة» الذى روى اكثره عن أبى بصير الأسدى المذكور.

(١١٩٩ : تفسير ابن الوليد) هو أبو جعفر محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد شيخ القميين

(المتوفى ٣٤٣) كان من مشايخ الشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه (المتوفى ٣٨١)، ويروى تفسيره النجاشي عنه بواسطة واحدة.

(١٢٠٠ : تفسير ابن همام الصنعاني) هو الامام الحافظ الكبير أبوبكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري اليماني الصنعاني المولود (١٢٦) والمتوفى (٢١١) عن خمس وثمانين سنة، ترجمه الذهبي في «تذكرة الحفاظ» (ج ١ ـ ص ٣٣٣) وبعد الاطراء بأنه وثقه غير واحد وأنّ له تصانيف قال: «ونقموا عليه التشيع وما كان يغلو فيه بل كان يحبّ عليّاً ويغضّ من قاتله». وحكى ابن خلكان عن السمعاني أنه ما رحل الناس الى أحد بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مثل ما رحلوا اليه، وروى عنه أئمة الاسلام سفيان بن عيينة، وأحمد بن حنبل ويحيى بن معين، وغيرهم؛ والعجب أنّ هذا الرجل الشهير الجليل ليست له ترجمة في الأصول الرجالية لنا غير أن الشيخ الطوسي عدّ مجرد اسمه في عداد أصحاب الصادق عليه السلام (الذي توفي في ١٤٨)، وقد استبعد الوحيد البهبهاني في «التعليقة» كونه من أصحابه عليه السلام لكن لاوجه للاستبعاد بعد معلومية سنة ولادته وأنه كان يوم وفاة الصادق عليه السلام ابن اثنتين وعشرين سنة؛ وكذا ذكر اسمه الشيخ النجاشي في ترجمة أبي علي محمد بن همام بن سهيل الاسكافي البغدادي بمناسبة أنه كان سبب تشيع جده سهيل ودليله الى المذهب الحق فهو مع كونه من دعاة الشيعة المصنفين لم يعقد له ترجمة في كتبنا كما لم يترجم والده همام بن نافع ايضاً مع كونه من رواة كتب الشيعة وأصولهم مثل أصل سليم بن قيس الهلالي الذي رواه همام عن أبان بن أبي عياش ورواه عن همام ابنه عبد الرزاق هذا كما ذكرناه (في ج ٢ ـ ص ١٥٤) وبالجملة فالرجل ممن لم يؤد حقه في كتب رجال الشيعة مع أن تفسيره هذا من أقدم تفاسيرنا الموجودة في العالم ويعدّ من مفاخر الشيعة وآثارها الخالدة الباقية حتى اليوم: فان سائر التفاسير المؤلفة لاصحابنا قبل هذا التفسير لتفسير سعيد بن جبير (المتوفى ٩٥)، و«تفسير السدي» (المتوفى ١٢٧) و«تفسير محمد بن السائب الكلبي» (المتوفى ١٤٦)؛ و«تفسير أبي بصير» (المتوفى قبل ـ ١٥٠ ـ أو ١٤٨)؛ و«تفسير أبي الجارود» (المتوفى ١٥٠)؛ و«تفسير جابر بن يزيد الجعفي» (المتوفى ١٢٧ ـ أو ١٣٢)؛ و«تفسير أبي حمزة الثمالي» (المتوفى ١٥٠)؛ وغيرها من تفاسير الأصحاب السابقة عليه كلّها ممّا لم نطّلع على وجود عينها في عصرنا هذا ولكن

هذا التفسير يخبر عن وجوده بعينه فهرس بعض مكتبات مصر ويذكر أن هناك نسخة منه بخط يكتمر بن عمر كتابتها (سنة ٧٢٤) وقد أكثر فيه الرواية عن أبى عروة معمر بن راشد الصنعانى البصرى من أصحاب الامام الصادق عليه السلام الذى ذكرناه فى أصل سليم بن قيس (ج٢ـ ص١٥٤) ونقلنا أنه يروى ابن همام الصنعانى ذلك الأصل عن معمر ايضاً ؛ وهو يرويه عن أبان عن سليم .

(تفسير ابنى سعيد) هما الحسن والحسين الأهوازيان المشاركان فى تأليف الكتب الثلاثين، لكنها تنسب الى الحسين كما يأتى .

(١٢٠١ : تفسير أبى بصير) يحيى بن أبى القاسم الأسدى الثقة المعدود من أصحاب الاجماع والراوى عن الامامين الباقر والصادق عليهما السّلام (المتوفى ١٥٠) قال سيد مشايخنا فى « الشيعة وفنون الاسلام» ص٢٢ أن له فى التفسير مصنفاً معروفاً ذكره النجاشى وأوصل اسناده الى رواية التفسير؛ (أقول) ليس فى النسخة التى تحضرنى من النجاشى المصححة ظاهراً ذكر هذا التفسير ولم أطلع على مأخذ له ، نعم يروى أبى بصير المذكور « تفسير أبى الجارود » عنه ، وأخرجه القمى فى تفسيره من طريق أبى بصير كما يأتى .

(تفسير السيد أبى تراب) اثنان « البيان فى تفسير بعض سور القرآن» مرّ (فى ج٣ـ ص١٧٢) و « لب الالباب فى تفسير أحكام الكتاب » ، يأتى .

(١٢٠٢ : تفسير أبى الجارود) اسمه زياد بن منذر (المتوفى ١٥٠) كان أعمى من حين ولادته وتنسب اليه الزيدية الجارودية ، وكان من أصحاب الأئمة الثلاثة . على بن الحسين ومحمد بن على . وجعفر بن محمد عليهم السلام ؛ ولكن يروى تفسيره عن خصوص الباقر عليه السلام أيام استقامته، وكأنه كان يكتبه عن املائه عليه السلام ؛ ولذا نسبه ابن النديم الى الباقر ع ، وهو أول تفسير ذكره (فى ص٥٠) عند تسميته كتب التفاسير فقال: « كتاب الباقر» محمد بن على بن الحسين عليهم السلام رواه عنه أبو الجارود ». والراوى لهذا التفسير عن أبى الجارود فى طريقى الشيخ الطوسى والنجاشى هو أبو سهل كثير بن عياش القطان الضعيف ؛ ولكن على بن ابراهيم بن هاشم القمى الذى أخرج هذا التفسير فى تفسيره المطبوع رواه باسناده الى أبى بصير يحيى بن أبى القاسم الأسدى (المتوفى ١٥٠) المصرح بتوثيقه كما مرّ آنفاً وهو عن أبى الجارود .

(١٢٠٣ : تفسير أبي جنادة السلولي) هو الحصين بن المخارق بن عبدالرحمن بن ورقاء (ورقة) ابن حبشي بن جنادة . جدّه الحبشي من الصحابة ، وقد روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ثلاثة أحاديث أحدها «علي منّي وأنا منه» والحصين عده الشيخ في رجاله من أصحاب الصادق والكاظم عليهما السّلام ، وذكر له التفسير ، وقال النجاشي له « كتاب التفسير والقراآت » كتاب كبير ثم ذكر سنده اليه بثلاث وسائط .

(١٢٠٤ : تفسير أبي الحسن الطوسي) ينقل عنه السيد رضي الدّين علي بن طاوس في « رسالة محاسبة النفس » .

(تفسير المولى أبي الحسن الفتوني) اسمه «مرآة الأنوار و مشكاة الأسرار» ، يأتي في الميم.

(تفسير أبي الحسين السجستاني) اسمه « التلخيص» ، يأتي .

(١٢٠٥: تفسير أبي حمزة الثمالي) هو أبو حمزة ثابت ابن أبي صفية دينار الثمالي (المتوفى كما في التقريب لابن حجر ، في ١٥٠) تشرف بخدمة الأئمة الأربعة علي بن الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد (المتوفى ١٤٨) والامام الكاظم عليهم السلام ، وصرّح الكشي بأنه مات أبو حمزة الثمالي وزرارة ومحمد بن مسلم بعد وفاة أبي عبدالله جعفر بن محمد بسنة واحدة أو نحوها كلهم في سنة واحدة ، وذكر التفسير له ابن النديم (في ص ٥٠) و« كشف الظنون» وغيرهما ، و يروى عن هذا التفسير الثعلبي (المتوفى ٤٢٧) في تفسيره الموسوم بـ «الكشف والبيان» كما يروى عنه ايضاً ابن شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) في كتابيه « الأسباب والنزول » و « المناقب » .

(١٢٠٦ : تفسير أبي حنيفة الدينوري) هو أحمد بن داود بن و تند النحوي اللغوي المهندس المنجم (المتوفى ٢٨٠ـأو ـ ٢٨١ ـأو ـ ٢٨٢) على خلاف ذكره في «معجم الأدباء» (ج ٣ ـ ص ٢٦) و حكى عن أبي حيان التوحيدي النيسابوري (المتوفى بشيراز ٣٨٠) كلامه في كتابه « تقريظ الجاحظ » أن في المتقدمين والمتأخرين ثلاثة لو اجتمع الثقلان على تقريظهم مدى الدنيا الى زوالها لما بلغوا آخر ما يستحقه كل واحد منهم ، وأحد الثلاثة أبو حنيفة الدينوري الى قوله ولقد قيل لي أن له في القرآن كتاباً يبلغ ثلاثة عشر مجلّداً ، وأنه ما سبق الى ذلك النمط ، و ذكر سائر تصانيفه ابن النديم في ص ١١٦ ومنها « أخبار الطوال » الذي ذكرناه (في ج ١ ص ٣٣٨) .

(١٢٠٧ : تفسير أبي روق) هو عطية بن الحارث الهمداني الكوفي التابعي، ترجمه العلامة في القسم الاول من «الخلاصة» وحكى عن ابن عقدة انه كان ممن يقول بولاية أهل البيت عليهم السلام، و ذكر التفسير له ابن النديم (في ص ٥١) بعنوان «تفسير أبي روق»، و ذكره ايضاً النجاشي في ترجمة ابان بن تغلب بمناسبة الجمع بين كتاب أبان مع كتاب محمد ابن السائب، و كتاب أبي روق عطية بن الحارث كما ذكرناه في تفسير أبان.

(١٢٠٨ : تفسير أبي زيد البلخي) هو أبو زيد أحمد بن سهل البلخي القائم بجميع العلوم القديمة والحديثة والفلسفة والرياضيات ولد بناحية شامستيان من نواحي بلخ (حدود ٢٣٤) و توفي بها (٣٢٢) عن سبع أو ثمان و ثمانين سنة؛ و كان والده من أهل سجستان الذين لم يقدموا على سبّ الوصيّ مع قيام غيرهم حتى سكّان الحرمين بذلك بل شرطوا عدم السب في عهدهم مع الملوك الامويّة، ترجمه مبسوطا في «معجم الادباء» (ج ٣ ـ ص ٦٤ ـ ٨٦)، و نقل اطرائه عن أبي حيان التوحيدي في «تقريظ الجاحظ» و أنه جعله أحد الرجال الثلاثة بعد الدينوري الذي مرّ آنفاً، ثم نقل ما ترجمه به ابن النديم في ص ١٩٨ و نقل عنه تصانيفه التي منها كتاب «عصمة الانبياء»، و ذكر عدة من كتبه في القرآن، كتاب «نظم القرآن»، كتاب «قوارع القرآن»؛ كتاب «تفسير الفاتحة» و «الحروف المقطعة في أوائل السور»؛ «كتاب ما أغلق من غريب القرآن» كذا في نسخة «معجم الادباء» لكن في نسخة «الفهرس لابن النديم» هكذا: «كتاب جمع فيه ماغاب عنه من غريب القرآن»، كتاب «البحث عن التأويلات كبير». وقد أطرى كتاب «نظم القرآن» بانه لا يفوقه في هذا الباب تأليف و كذا كتاب «التأويلات»(١).

(١) وحكى في «معجم الادباء» بقية ترجمته ملخصاً عن كتاب «أخبار أبي زيد البلخي» و أبي الحسن شهيد البلخي الذي كان عنده بخط مؤلفه وهو أبو سهل أحمد بن عبيدالله بن أحمد مولى أمير المؤمنين و ذكر أنه لم ير أحداً جاء من خبر أبي زيد بأحسن مما جاء به أبو سهل المذكور، و ينقل أبو سهل هذا في كتابه كثيراً عن كتاب آخر في «أخبار أبي زيد» الذي ألفه أبو محمد الحسن بن محمد الوزيري الذي كان هو تلميذ أبي زيد رآه واختلف اليه وقرأ عليه بعض رسائله كما أن أبا سهل كان تلميذ الوزيري المذكور، وقرأ عليه بعض تلك الرسائل، و ذكر الوزيري في كتابه جمل حالاته من ولادته و تنقلاته في البلاد في طلب العلم ولقائه الكبار الاعيان، و خروجه الى العراق في طلب الامام اذ كان يومئذ متقلداً لمذهب الامامية وقيامه في العراق ثمان سنين الى أن صار في كل نوع من أنواع العلوم بقية الحاشية في صفحة ٢٥٤

(تفسير أبي سمينة) هو تفسير سورة النبأ يأتي .

بقية الحاشية من صفحة ٢٥٣

قدوة . وأرشده الله الطريق فاستمسك بعروة وثيقة من الدين ، ولما قضى وطره من العراق رجع الى بلاده عن طريق هراة حتى وصل بلخ فانتشر بها علمه وكان بها حتى وردها الامير أحمد بن سهل بن هاشم المروزي ، ولما استولى المروزي على تخومها استوزره فأبى طالباً لسلامة الاولى والعقبى فاتخذ المروزي أبا القاسم عبدالله بن أحمد بن محمود الكعبي وزيراً . وأبا زيد هذا كاتباً وكانا موظفين عنده ، لكن لم تطل المدة فهلك أحمد بن سهل المروزي (سنة ٣٠٧) عن عمر قصير ، و أطرى حسن عقيدته وسيرته وعباداته و تطويل صلاته مثل الامامية حتى قيل له لما طول بعض صلواته أن ريح الامامية لازال في رأسه اشارة الى ما كان عليه في العراق من طلب الامام ؛ قال : وقد ذكر اسمه في مجلس الامام أبي بكر أحمد بن محمد بن العباس البزاز المفتي ببلخ فأطراه هو وجميع من حضره من الفضلاء مذعنين بأنه لم يعثر في تصانيفه الكثيرة البالغة حد السبعين على كلمة تقدح في عقيدته ؛ وذكر من حسن عقيدته عدم اثباته أحكام النجوم ؛ وانما كان يثبت ما كان يدل عليه الحساب و عدم تكلمه في القرآن بشيء ولا في تفضيل الصحابة بعضهم على بعض ، ولا في مفاخرة العرب والعجم ؛ وكان يقول ان هذه المناظرات لا تجدي طائلا ولا تتضمن حاصلا . لان الله تعالى يقول في معنى القرآن : أنزلناه ، قرآناً عربياً ، قيماً ، غير ذي عوج ، وفي الصحابة قوله ص أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم ، و كذلك العربي والشعوبي فان الله تعالى يقول فلا أنساب بينهم يومئذ و لا يتساءلون و ان أكرمكم عند الله أتقاكم ؛ وفي أواخر الترجمة حكى عن المرزباني رثاءه الحسن بن الحسين العلوي المتوفى ببلخ منها قوله : ـ

يا قبر ان الذي ضمنت جثته ... من عصبة سادة ليسوا ذوي افن
محمد و علي ثم زوجته ... ثم الحسين ابنه والمرتضى الحسن
صلى الاله عليهم والملائكة ال ... ـمقربون طوال الدهر والزمن

و بالجملة يظهر حسن عقيدته من مواضع من ترجمته وشعره منها اعتقاد بأن صلوات الله والملائكة ليست مقصودة على النبي فقط كما هو ظاهر الاية بل تشتمل آله و أهل بيته و هم المخصوصون بآية التطهير الطاهرون من الرجس والافن ؛ ومنها عدم تفضيله الثلاثة المتقدمين على علي عليه السلام ، وعدم تفضيله أحداً على غيره الا بالتقوى و منها تأليف كتاب في عصمة الانبياء ، وعدم تجويز الهجر و ذهاب العقل وغيره عليهم ؛ ومنها القول بان القرآن حادث وليس شريكاً للباري في القدم ، بل الله أنزله باللغة العربية الحادثة بين البشر في شبه الجزيرة ، وجعله حاكماً على سائر الكتب ، و مستقيماً ، ولم يجعل له عوجاً و كل هذه صفات المخلوق وقد أخبر القرآن في أكثر صفحاته بثبوتها لنفسه ولم يكتف بآية واحدة أو أكثر لكنه لم يصرح بهذا القول انقاء التهم كما فصلناه في رسالة سميناها « تفنيد قول العوام بقدم الكلام » بل انما أشار الى بعض الايات الدالة عليه كاول آية الكهف (الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً قيماً) وقوله في سورة ٣٩ و آية ٢٩ (قرآناً عربياً غير ذي عوج) و آية (انا أنزلناه في ليلة القدر) فأخذ من كل آية صفة له وقال انه تعالى وصفه بهذه

بقية الحاشية في صفحة ٢٥٥

(تفسير أبي طالب القمي) مرّ بعنوان «تفسير أبي الصلت القمي».

(١٢٠٩: تفسير أبي علي الفارسي) عدّه السيوطي من المصنفين في التفسير في النوع الثمانين من كتابه «الاتقان في علوم القرآن»، وذكره «كشف الظنون» ايضاً من المصنفين في التفسير، و ينقل الشيخ الطوسي في تفسير «التبيان» عن أبي علي النحوي الفارسي، وهو الحسن بن علي بن أحمد الفسوي الفارسي (المتوفى ٣٧٧) وله «أبيات الاعراب» و«الايضاح» و«التكملة» وغيرها.

(١٢١٠: تفسير أبي الفتح الديلمي) هو الامام أبو الفتح الناصر بن الحسين بن محمد بن عيسى بن محمد بن عبدالله بن أحمد بن عبدالله بن علي بن الحسين (الحسن) بن زيد بن الحسن بن علي بن أبيطالب عليهم السلام، قال في «رياض الفكر» انه قام باليمن بعد قدومه من الديلم (في سنة ٤٣٠) وحارب الصليحي في بلاد مذحج، وكان في الجهاد حتى قتل (٤٤٤)، وفي «الحدائق الوردية» أن تفسيره في أربعة أجزاء أورد فيه الغرائب المستحسنة والعلوم العجيبة النفيسة.

(تفسير المير أبي الفتح الشريفي) يأتي بعنوان «تفسير شاهي».

(تفسير الشيخ أبي الفتوح الرازي) اسمه «روض الجنان» طبع في خمس مجلدات كبار، يأتي باسمه.

(١٢١١: تفسير أبي الفتوح الوزير) ينقل عنه كذلك السيد حسون البراقي المعاصر في المجموعة التي رأيتها بخطه رواية عرس فاطمة الزهراء عليها السلام قريباً مما أورده العلامة المجلسي في عاشر «البحار» من روايات الامامية (أقول) و يحتمل أن **الوزير**

بقية الحاشية من صفحة ٢٥٤

الاوصاف فيه نفسه (أنزلناه، قرآناً، عربياً، قيماً، غير ذي عوج) و كل هذه صفات للمخلوقين وليس مراده أن مجموع هذه الكلمات آية واحدة في القرآن، فظهر أنه لا وجه لاعتراض مصحح نسخة «معجم الادباء» بأن كلمتي أنزلناه وقيماً ليستا في الاية ولذا اسقطها المصحح عن متن الكتاب، لان المترجم تستر عن مذهبه في القرآن بهذا البيان ولم يصرح بأنه حادث أو مخلوق لله تعالى أو انه ليس من القدماء كما أنه تستر عن مذهبه في التفضيل لبعض الصحابة بالاستدلال بانهم كالنجوم مع أن هذا الحديث موضوع و مخالف لحكم العقل باعتراف أكابر علما العامة ايضاً كما بسطنا القول فيه في «العقبات» في المجلد الثاني من حديث الثقلين (ص ٣٩٥-٦٤٦) وقد أقام سبعين وجهاً على بطلان هذا الحديث ووضعه عند علماء العامة، فهل التمسك به من مثل أبي زيد القائم بجميع العلوم محمول على الواقع أو على المدافعة عن نفسه بما يرى دليلا.

تصحيف «الرازى» فان فى المجلد الرابع من تفسير الرازى (فى ص٨٨ـ١٠٣) أورد أحاديث عرس فاطمة تبركاً بها، فراجعه.

(١٢١٢: تفسير أبى الفرج النهروانى) هو القاضى أبو الفرج المعافى بن زكريا بن يحيى بن حميد بن رجا النهروانى الجريرى لأنه تفقه على مذهب محمد بن جرير الطبرى (المتوفى ٣١٠)؛ ولد المؤلف سنة ٣٠٥ وتفقه على تلاميذ محمد بن جرير ومنهم أبو بكر محمد بن أحمد بن أبى الثلج (الذى توفى ٣٢٥) ترجمه معاصره ابن النديم فى حياته وعدّ من تصانيفه ما يقرب من عشرين كتاباً منها كتاب «الشافى فى مسح الرجلين»، و«كتاب فى تأويل القرآن» و«كتاب القرآن»، ثم بعد ذكر الكتب قال ابن النديم: «انه (صاحب الترجمة) قال لى ان له نيفاً وخمسين رسالة فى الفقه والكلام والنحو وغير ذلك». وترجمه ايضاً الخطيب فى «تاريخ بغداد»، واليافعى فى «مرآة الجنان» وعبد الحى الحنبلى فى «شذرات الذهب»، وذكراه فيمن توفى سنة (٣٩٠) التى توفى فيها ابن فارس اللغوى؛ وذكر فى «الشذرات» من تصانيفه «التفسير الكبير».

(تفسير أبى الفضائل) مرّ بعنوان «تفسير ابن طاوس»، اسمه «شواهد القرآن»، يأتى.

(١٢١٣: تفسير أبى الفضل الديلمى) هو العلامة المفسّر أبو الفضل بن العلامة شهر دوير[1] ابن الفقيه العالم بهاء الدين يوسف بن أبى الحسن بن أبى القاسم الديلمى الجيلانى المرقانى (المركالى) من قرى ديلمان، كان هو وأبوه وجده وأخوه من علماء ديلمان وجيلان من أوائل القرن الثامن الى أواخره وقد ذكرهم القاضى أحمد بن صالح ابن أبى الرجال اليمنى (المتوفى بصنعاء ١٠٩٢) فى حرف الفاء من «مطلع البدور» بعنوان المشهورين بأبى الفضل من علماء العراق وحكى عين ما ذكره المولى يوسف الحاجى الديلمى فى كتابه فى ترجمتهم، فذكر أبا الفضل هذا وذكر من تصانيفه «تفسير القرآن» و«دلائل التوحيد» فى الكلام، وعدّ من تصانيف والده العلامة شهر دوير كتابه «لوايح الاختيار» فى بحث النور والروح وعذاب القبر، وهو متأخر عن شهر دوير بن على المذكور فى حاشية الابانه فى باب الوقف وعن شهر دوير بن الشيخ أبى ثابت قورية قير (قوريقير) بن محمد، وذكر أخاه اسماعيل بن شهر دوير لكن لم يذكر له تصنيفاً وأنما وصفه بالعالم الكبير وعدّ من

(١) ومعناه شيخ البلد وكبيره؛ و دوير لغة ذوفضلين وفصيحه «دبير».

تصانيف جده بهاءالدين يوسف المرقانى المدفون بكيل التفسير الآتى بعنوان « تفسير المرقانى ؛ وسنذكر أنّ من مشايخ بهاءالدين يوسف من توفى (٧٢٧) و منه يظهر أن أبا الفضل المؤلف لهذا التفسير كان من أهل أواخر القرن الثامن و أنه كان معاصراً لولد العلامة الحلى ، وتفسيره كبير فى مجلدين ضخمين على كيفية خاصة . و هى أنه يكتب مقداراً من آى القرآن الشريف فى وسط الصفحة ، ثم يكتب التفسير على نحو التعليق على ألفاظ الآيات فى حواشيها ؛ ولم يبيّن محلّ التعليق بما هو المتعارف من كتابة علامة على التعليقة ومثلها على الموضع المعلق عليه . بل يعيّنه بايصال خط طويل أو قصير بين أول التعليق والموضع المعلق عليه من الآية الشريفة ، والمجلدان كلاهما بخط واحد كتبهما محمد بن حامد اللنكرودى لنفسه فى مدة مديدة لأنه فرغ من أولها فى (ذى الحجة ٨٧١) ومن ثانيهما فى (٩ ـ شوال ـ ٨٧٦) ثم باع النسخة بعد سنين طويلة فكتب بخطه ايضاً على ظهر المجلد الأول أنه (اشترى المجلدين جناب سيادت مآب فضائل و كمالات شعار سيد ناصر كيا بن سيد رضى كيا التيمجانى (فى ٨٩٢) بشهادة شرف الموالى والفضلاء مولانا حسين ابن فقيه على حامد ، وفقيه حسن كماجال ، ومولانا أحمد المقرى ، وفقيه محمد بن فقيه على حامد) و ظاهر هذه الالقاب أن المشترى والكاتب والمشهود كلهم علماء فضلاء فى عصرهم لم نعلم من آثارهم الاما دلّنا عليه تلك النسخة الموجودة فى النجف الأشرف النفيسة القديمة من بقايا مكتبة السيد العلامة العاملى مؤلف « مفتاح الكرامة » ولم يسم هذا التفسير باسم وانما كتب المؤلف فى آخره (أنه « تفسير كتاب الله » المتضمن لحقايقه ودقايقه تولى جمعه الفقير المحتاج الى رحمة مولاه أبو الفضل بن شهر دوير بن يوسف) وقد صرح فى تفسير آية (انما وليكم الله) بثبوت الولاية الالهيّة لخصوص مؤتى الزكاة فى الركوع ، و روى حديث تفسير (الصادقين) بعلى عليه السلام و شيعته ، وحكم بايمان أبيطالب ، وأنه مات على الاسلام بدلالة أشعاره و كلامه فى مقاماته ، و يكثر فيه الرواية عن جعفر بن محمد الصادق عليه السلام ، و كثيراً مّا يوصف على بن أبيطالب بأمير المؤمنين عليه السلام ؛ وفى أول سورة مريم صرّح بأنّ حديث (نحن معاشر الأنبياء لا نورّث) افتراء لاغتصاب فدك ، وأن المراد من (يرثنى و يرث من آل يعقوب) ارث المال لا ارث العلم ؛ وذكر اخراج عايشة قميص رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ونعله عند كلامها ٥٢

على عثمان. وعدم تعرّض أحدٍ لها وعدم أخذهما عنها بدعوى أنهما صدقة؛ ثم أورد خطبة الزهراء سلام الله عليها واحتجاجها عليهم بعين ما ذكر في «احتجاج» الطبرسي؛ ويكثر عن «تفسير الشيخ الطبرسي» (المتوفى ٥٤٨) و «تفسير الزمخشري» (المتوفى ٥٣٨) و «تفسير الامام الناصر للحق»؛ وعن «غريب القرآن» و «درّة الغوّاص» للحريري (المتوفى ٥١٦) وعن «كشف المشكلات» وغير ذلك.

(١٣١٤: تفسير أبي القاسم العلوي) هو الشريف أبو القاسم علي بن أحمد العلوي الكوفي (المتوفى بنواحي فسا ٣٥٢) أخرج تصانيفه ولده أبو محمد، قال النجاشي و يقال انه لم يتمه.

(تفسير أبي مسلم) محمد بن بحر الاصفهاني كبير، اسمه «جامع التأويل لمحكم التنزيل» ذكره ابن النديم ص ١٩٦.

(١٣١٥: تفسير أبي مسلم) الاصفهاني القديم كما وصفه في «كشف الظنون»، هو محمد بن علي بن محمد بن الحسين بن مهرايزد الاصفهاني المعتزلي (المتوفى ج٢ـ ٤٥٩ عن ثلاث وتسعين سنة) كبير في عشرين مجلداً كما في «الشذرات»، وفي «البغية» انه كان عارفاً بالنحو غالياً في الاعتزال، وهو آخر من حدث عن ابن المقرى يعني آخر أصحابه وفاتاً، و ابن المقرى هو أبو بكر محمد بن ابراهيم بن علي بن عاصم بن زاذان الخازن الاصفهاني المحدث صاحب «المعجم الكبير» (المتوفى بشوال ٣٨١ عن ست و تسعين سنة)، والظاهر أنّ تجاهره بالاعتزال كان تستّراً منه و ذبّاً عن نفسه، فراجعه.

(١٣١٦: تفسير ميرزا أبي المعالي) ابن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي (المتوفى ١٣١٥) قال في «البدر التمام» انّه مختصر كتبه في حواشي القرآن الشريف من أول سورة النساء الى سورة المعارج.

(١٣١٧: تفسير أبي منصور الصرام) من أجلة متكلّمي الشيعة بنيسابور، ترجمه الشيخ في «الفهرست» في باب الكنى و ذكر أنّه رآى ولده الفقيه أبا القاسم بن أبي منصور وقال انّ تفسيره كبير حسن.

(تفسير أبي نعيم) الفضل بن دكين، مرّ بعنوان «تفسير ابن أبي نعيم» كما في ابن النديم.

(تفسير أبي يعلى الجعفري) هو الشريف أبو يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفري

خليفة الشيخ المفيد (الذى توفى ٤١٣) و فى «الرياض» أنّه ينقل عنه معاصر أبى يعلى وهو الشيخ حسين ابن محمد بن الحسن فى كتابه «نزهة الناظر»، ذكر ذلك صاحب «الرياض» فى ترجمة الشيخ حسين مؤلف «النزهة» (أقول) قد طبع «النزهة»، أخيراً فى النجف (١٣٥٦) و يظهر أنّه بعد تأليف الشيخ حسين له رآه الشريف أبو يعلى المذكور فكتب على هامش النسخة تفسيراً وشرحاً فى موضعين منه أولهما فى حديث (أمر الدّين معقود بفرض عام) فى (ص ٣٥ ـ س ٤) فشرحه أبو يعلى فى الهامش بقوله (أما الفرض العام فهو المعرفة الى قوله تفصيله يطول به الشرح) ولما لم يكن فى آخر خطه امضاؤه فكانت تشتبه الحاشية بالمتن كتب بعض المطلعين عليه فى أول الهامش هذا العنوان (تفسير شريف للشريف أبى يعلى محمد بن الحسن الجعفرى الطالبى لذلك الجواب و بالله التوفيق)؛ وثانيهما فى حديث (وجدت علم الناس فى أربع) فى (ص٤٣ ـ س١٤) فكتب هو فى الهامش (تفسير ذلك: ـ هذا مطابق لكلام جدّه ـ الى قوله ـ و كتب محمد بن الحسن الجعفرى) ولوجود امضائه هنا لم يكتب فى أوله شيىء، ومع ظهور الأمر غفل الناسخ عنه فادرج عين ما فى الهامش فى الموضعين فى المتن؛ و هذه الغفلة منه صارت منشأ شبهة للأعاظم فصاحب «الرياض» حسب أنه من كلام المؤلّف. وأنّه ينقل عن كتاب «التفسير لابى يعلى» الجعفرى و شيخنا العلامة النّورى ايضاً سبق الى ذهنه من ذكر أبى يعلى الجعفرى فى موضعين من الكتاب أنه المؤلف له لجريان العادة بذكر اسم المؤلف عند املائه فى أثناء الكتاب و لسبق ذلك الى ذهنه لم يلتفت الى تصريح المؤلّف باسمه و نسبه فى الصفحة الأخيرة من الكتاب. فحكم جزماً فى خاتمة «المستدرك» (فى ص ٣٢٧) بأن مؤلّف «نزهة الناظر» هو أبو يعلى المذكور.

(تفسير أحسن التفاسير) مرّ فى (ج ١ ـ ص ٢٨٦).

(تفسير أحسن القصص) تفسير لسورة يوسف فقط، مرّ فى (ج ١ ـ ص ٢٨٨).

(تفسير أحكام القرآن) تفسير لآيات الأحكام، مرّ فى (ج ١ ـ ص ٣٠٠).

(١٣١٨: تفسير الشيخ أحمد) بن الحسن بن على الحر العاملى أخ الشيخ محمد بن الحسن الحر (الذى توفى ١١٠٤) ذكره أخوه فى «الأمل». و ذكر تفسيره و تاريخه (الذى ذكرناه فى ج ٣ ـ ص ٢٨٨) وصار هو شيخ الاسلام بالمشهد الرضوى بعد وفاة أخيه

المذكور ؛ وطلبه الشاه سلطان حسين الى اصفهان (١١١٥) وكان حياً الى (١١٢٠) لانه كتب بخطه على ظهر المجلد الأول من « الدّر المسلوك » له بعض تواريخه منها تاريخ ولادة حفيده وهو صالح بن محمد بن أحمد بن الحسن الحر (فى ١١٢٠) ؛ و هذا المجلد من «الدر المسلوك» من وقف الحاج عماد فى الخزانة الرضوية .

(تفسير السيد أحمد حسين) فارسى، اسمه « معارج العرفان » فى علوم القرآن ، يأتى .

(تفسير الشيخ أحمد بن عبدالله بن المتوج) مرّ بعنوان « تفسير ابن المتوج » .

(تفسير الشيخ أحمد بن محمد بن عيسى الأشعرى القمى) يأتى بعنوان « الناسخ والمنسوخ »

(تفسير اختصار جوامع الجامع) و (اختصار زبدة البيان) و (اختصار غريب القرآن) و (اختصار تفسير القمى) ذكرناها جميعاً فى (ج١ـص٣٥٦) .

(تفسير الأخوين) مرّ بعنوان « تفسير ابنى سعيد » الأهوازيين .

(تفسير الأردبيلى) كما فى « كشف الظنون » ، لكن يأتى بعنوان «تفسير الآلهى» .

(تفسير الأردبيلى) هو « زبدة البيان » فى شرح آيات أحكام القرآن ، يأتى فى الزاى .

(تفسير أزهار التنزيل) مرّ فى (ج١ـص٥٣٤) .

(تفسير الاسباب والنزول) مرّ فى (ج٢ـص١٢) .

(تفسير الاسترابادى) مرّ بعنوان « آيات الأحكام » فى (ج١ـ٤٣) و يأتى ايضاً بعنوان « حاشية البيضاوى » ، و « سلك البيان » ، و « مظاهر الأسرار » ، وغير ذلك .

(تفسير أسرار التنزيل) مرّ فى (ج٢ـ٤٣) .

(تفسير أسرار القرآن) مرّ فى (ج٢ـ٥٤) .

(تفسير اسماعيل السمان) اسمه « البستان » ، مرّ فى (ج ٣ ـ ص ١٠٥) .

(١٣١٩ : تفسير اسماعيل بن ابى زياد) ذكره ابن النديم فى ص ٥١ بعنوان ابن أبى زياد كما اشرنا اليه ، و اسم أبى زياد مسلم الشّعيرى السّكونى الكوفى كما ذكره الشيخ فى « الفهرست » ، وذكره فى رجاله فى أصحاب الصّادق عليه السلام ، وقد عقد له السيد المحقق الداماد الراشحة التاسعة فى ص ٥٦ من كتاب رواشحه لبيان أن ما اشتهر بين الطلبة من أن الرواية ضعيفة لانها سكونيّة ممّا لا أصل له بل هو ممن انعقد اجماع الأصحاب على توثيقه و قبول روايته .

(١٣٢٠ : تفسير الأمير محمد اسماعيل) بن الأمير محمد باقر بن الأمير اسماعيل بن الأمير عماد الدّين محمد دفين خواتون آباد اصفهان ، الحسينى الأفطسى الخواتون آبادى الاصفهانى (المولود ١٠٣١) والمتوفى (١١١٦ والمدفون بتخت فولاد اصفهان) ترجمه السيد عبدالكاظم بن الأمير محمد صادق بن الميرعبدالحسين الخواتون آبادى فى مشجر الخواتون آباديين (الذى ألفه ١١٣٩) و ذكر أنّه كان مدرّساً بالجامع العبّاسى باصفهان، وقام مقامه ولده الأمير محمد باقر المدرّس لشاه سلطان حسين الصّفوى و ذكر سائر أحفاده وذراريه ، وترجمه الجزى فى «تذكرة القبور» وذكر له التفسير الكبير فى أربعة عشر مجلداً.

(تفسير اسماعيل) السدّى الكوفى. يأتى بعنوان «تفسير السدّى الكبير».

(تفسير الأسنى) هو تفسير لآية (ثمّ دنى فتدلى فكان) مرّ فى (ج ٢ ـ ٦٩).

(الاسئلة التفسيرية) مرّ فى (ج ٢ ـ ٧٩).

(تفسير الأصفى) مرّ فى (ج ٢ ـ ١٢٤).

(١٣٢١ : تفسير الأطروش) هو الامام الناصر للحق أبو محمد الأطروش مؤلف «الأمالى» (الذى مرّ فى ج ٢ ـ ص ٣٠٨) و كتابى الامامة وغير ذلك، بينه و بين الامام السجاد عليه السّلام اربعة آباء ؛ وقد استشهد بآمل ـ طبرستان ـ سنة اثنتين أو أربع و ثلثماية ؛ و ينقل عن تفسير الامام الناصر الاطروش أبو الفضل بن شهرووير فى تفسيره كثيراً ؛ وترجمه فى «الحدائق الوردية» ، وقال أنّه احتجّ فى تفسيره بالف بيت من الشعر، وهو مقدم على تفسير أبى الفتح الامام الناصر الديلمى كمامر.

(تفسير اعراب القرآن) لابى العباس المبرّد ، و أيضاً لأبى على الفارسى ، و أيضاً لابن أبى سادة ؛ و أيضاً لبعض الاصحاب . مرّ جميعها فى (ج ٢ ـ ٢٣٥) و كذا مرّ «اعراب (تبارك الله أحسن الخالقين)» و «اعراب ثلاثين سورة».

(تفسير الاقتباس والتضمين» لماية سورة من القرآن المبين مرّ فى (ج ٢ ـ ٢٦٧).

(١٣٢٢ : تفسير الالهى) للمولى كمال الدين الحسين بن الخواجه شرف الدين عبدالحق الأردبيلى المعروف بالالهى (المتوفى كما أرخه فى «الرياض» ٩٥٠) وفى «كشف الظنون» عبّر عنه بـ «تفسير الأردبيلى» ، قال فى «الرياض» ان هذا التفسير فارسى كبير لتمام القرآن الشريف وهو فى مجلدين ، قال وهو أول من صنف العلوم بالفارسية فى عصر الصّفويّة.

(١٢٢٣ : تفسير الالهى) العربى الذى لم يتمّ وتجاوز عن تفسير سورة البقرة وهو أيضاً للمولى كمال الدين حسين الآلهى المذكور .

(تفسير أمّ القرآن) للقطب الراوندى ، مرّ فى (ج ٢ ـ ٣٠٣) .

(تفسير امارات الكلم الرحمانية) مرّ فى (ج ٢ ـ ٣٠٤) .

(تفسير الأمالى) مرّ بعنوان « الامالى فى التفسير والمواعظ » فى (ج ٢ ـ ٣١١) .

(تفسير أمالى التفسير) الموسوم بـ « الغرر والدّرر » للشّريف المرتضى علم الهدى ، يأتى .

(تفسير الامام الباقر عليه السلام) مرّ بعنوان « تفسير أبى الجارود » لأنّه يرويه عنه .

(تفسير الامام الصادق عليه السلام) يأتى بعنوان « تفسير جعفر بن محمد » .

(تفسير الامام العسكرى) المطبوع بعضه يأتى بعنوان « تفسير العسكرى » .

(تفسير امامة القرآن) مرّ فى (ج ٢ ـ ٣٤١) .

(تفسير الامامى) مؤلّف جنّات الخلود اسمه « خزائن الأنوار » ، يأتى .

(تفسير الامان من النيران) مرّ فى (ج ٢ ـ ٣٤٣) .

(تفسير أمانت آلهى) فى تفسير آية الأمانة ، مرّ فى (ج ٢ ـ ٣٤٥) .

(تفسير أمثال القرآن) مرّ متعدداً فى (ج ٢ ـ ٣٤٧) .

(تفسير أنس الوحيد) فى تفسير آية العدل والتوحيد مرّ فى (ج ٢ ـ ٣٦٩) .

(تفسير الانصاف) فيما يتوجّه على « تفسير الكشاف » مرّ فى (ج ٢ ـ ٣٩٦) .

(١٢٢٤ : تفسير انگليزى) للشيخ پادشاه حسين الهندى (المتوفى ١٣٥٦) جمع مطالبه من التفاسير مترجماً لها الى الأنجليزية لكنه توفى قبل تمامه ، ذكر السيد مصطفى بن أبى القاسم التسترى المعاصر أنه رآه فى سفره الى الهند عند مؤلفه .

(تفسير أنوار البيان) (و انوار التنزيل) (و أنوار القرآن) (و أنوار الهداية) (و الأنوار اليوسفيه) فى تفسير سورة يوسف ، مرّ جميعها فى (ج ٢ ص ٤٢١ ـ ٤٤٩) .

(١٢٢٥ : تفسير أهل البيت عليهم السلام) لبعض القدماء ، رأيت نسخة منه فى خزانته كتب السيد آقا ريحان الله البروجردى نزيل طهران (والمتوفى بها فى رجب ١٣٢٨) تاريخ كتابة تلك النسخة فى نيف و ستمائه .

(١٢٢٦ : تفسير اهل البيت عليهم السلام) لأبى عبدالله محمد بن ابراهيم ، قال ابن

شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) فى باب الكنى من «معالم العلماء» أن له تفسير القرآن لأهل البيت عليهم السلام.

(تفسير أهل البيت عليهم السلام) هو تفسير لآية التطهير، مرّ فى (ج ٢ ـ ٤٨٣).

(١٢٢٧ : تفسير أهل التطهير) باللّغة الأردويّة، مطبوع بالهند كما فى بعض الفهارس.

(تفسير الأيضاح) للعلاّمة الحلّى، مرّ فى (ج ٢ ـ ٤٩٠).

(تفسير ايضاح المخالفة)، (وايضاح المشتبهات)، (وايضاح المشكلات) مرّ جميعها فى (ج ٢ ـ ص ٤٩٩).

(تفسير ايناس سلطان المؤمنين) مرّ فى (ج ٢ ـ ص ٥١٧).

(تفسير باطن القرآن) مرّ فى (ج ٣ ـ ص ١٠).

(تفسير الباقولى) الملقب بالجامع أو جامع العلوم، يأتى بعنوان «تفسير الجامع».

(تفسير بحر الأصداف)، (وبحر الحقائق)، (وبحر الدرر)، (والبحر الموّاج)؛ مرّ جميعها فى (ج ٣ ـ ٣٠ ـ ٤٩).

(تفسير البدر الباهر) مرّ فى (ج ٣ ـ ٦٧) كما مرّ فيه «تفسير البرزخية».

(تفسير البرقانى) ثلاثة، مرّ الكبير الموسوم بـ «بحر العرفان» ويأتى الوسيط والصغير بعنوان «تفسير المولى صالح البرقانى».

(١٢٢٨ : تفسير البرقى الكبير) هو الشيخ الأقدم أبى عبدالله محمدبن خالدبن عبدالرحمن الكوفى البرقى (نسبة الى برق رود) من محال قم، هومن أجلاء الأصحاب، وله تصانيف منها «كتاب التفسير»، «وكتاب التأويل والتعبير»، يرويها النجّاشى عنه باربع وسائط.

(١٢٢٩ : تفسير البرقى الصغير) هو الشيخ أبوجعفر أحمدبن أبى عبدالله محمدبن خالدالبرقى مؤلف كتاب «الرجال»، وكتاب «المحاسن» الموجودين اليوم (المتوفى ٢٧٤أو٢٨٠) وكتاب «المحاسن» مشتمل على عدة كتب منها «كتاب التفسير» و«كتاب التأويل» كماذكره الشيخ فى «الفهرس»، والنّجاشى ذكر كتاب التفسير فقط وكل منهما رويا عنه كتبه بثلاث وسائط.

(تفسير البرهان) مرّ فى (ج ٣ ـ ٩٣).

(تفسير البستان) ايضاً مرّ فى (ج ٣ ـ ١٠٥).

(١٢٣٠ : تفسير بسمل) للحاج على أكبر النوّاب مؤلف « اثبات الواجب » المذكور فى (ج ١ ـ ١٠٥) ، و « أندرزنامه» المذكور فى (ج ٢ ـ ٣٦٦) ، وبسمل لقبه الشعرى ؛ و تفسيره هذا فارسى كما ذكره المعاصر فى « طرائق الحقائق » فى ترجمته المفصلة من ولادته (١١٨٧) و وفاته (١٢٦٣) و غير ذلك .

(١٢٣١ : التفسير البسيط) للامام المفسر أبى الحسن على بن أحمد الواحدى النيسابورى (المتوفى ٤٦٨) ذكره فى « كشف الظنون » ؛ وترجمه «مرآة الجنان» فى سنة وفاته وكذلك « الشذرات » . وقال فيه انه صنّف الواحدى « البسيط فى نحو ستة عشر مجلداً و« الوسيط » فى اربع و« الوجيز »(مجلد) و منه أخذ الغزالى هذا الأسماء (لتفاسيره) و كتاب« أسباب النزول»، و كتاب « نفى التحريف عن القرآن الشريف » ، و كتاب « الدعوات » ؛ وذكر أنّ أصله من ساوة من أولاد التجار ولد بنيسابور وتوفى بها بعد مرض طويل ، وهو من ابناء السبعين (فى جمادى الآخرة ٤٦٨) فراجعه .

(١٢٣٢ : تفسير البصائر) فارسى للشيخ ظهير الدّين أبى جعفر محمد بن محمود النيسابورى ، (فرغ منه سنة ٥٧٧) كبير فى مجلدات كذا ذكره فى « كشف الظنون » (ج ١ ـ ١٩٨)؛ أقول : نصفه الأول موجود فى الخزانة الرضوية و آخره (تمّ النّصف الأول من كتاب « البصائر » فى الوجوه والنظائر ؛ و يقال له « بصائر يمينى » أيضاً على تفاصيل مذكورة فى فهرس الخزانة (ج ١ ـ ص ٥) من التفاسير ، و يظهر من كون المؤلّف رسولاً من قبل بهرامشاه الغزنوى (المتوفى ٥٤٧) الى السلطان سنجر السلجوقى (المتوفى ٥٥٢) فى حال كبر سنّه أن يكون تأليفه قبل زمن رسالته فالتأريخ المذكور فى « كشف الظنون » من كون فراغه سنة ٥٧٧ انما هو تاريخ كتابة النسخة كما أن كتابة نسخة الرضوية كانت (٦١٠) فى بلدة ساوة للصدر الامام العالم محمد بن عثمان بن محمد بن سعيد الساوى فراجعه . (تفسير بصائر الايمان) مرّ فى (ج ٣ ـ ١٢٣) .

(١٢٣٣ : تفسير البطاينى) على بن أبى حمزة سالم البطاينى الكوفى من أصحاب الامام الصادق والكاظم عليهما السلام و يروى أكثر تفسيره عن أبى بصير يحيى بن القاسم الذى هو ممن أجمع العصابة على تصحيح ما يصح عنه ؛ وكان البطاينى قائد أبى بصير؛ و يروى النجاشى تفسيره و سائر كتبه عنه بأربع وسائط .

(١٢٣٤ : تفسير بعض الاصحاب) والغالب عليه التكلم فى الأعراب ، لم أشخص المفسّر باسمه ولا عصره، نعم يقول فى ذيل آية الخمس ما لفظه : (قال أصحابنا الخمس يقسم على ستة أسهم) توجد منه النسخة الموقوفة (فى ١٢٠٠) فيظهر أن تأليفه قبل المأتين والألف؛ والواقف جعل التوليه للشيخ على الفراهى وهو من علماء عصر السيد بحر العلوم ؛ وقد رأيت تملكه للمالك (فى ١٢١٤) و رأيت هذا التفسير فى كتب الشيخ جواد محيى الدين النجفى (المتوفى ١٣٢٢) عند ولده .

(١٢٣٥ : تفسير بعض الاصحاب) بالفارسية ، رأيت نصفه الأول فى مجلد فى الكتب الموقوفة فى مكتبة بيت السيد صافى فى النجف الأشرف أوله بعد البسملة (أعوذ بالله « پناه ميگيرم بخداى تعالى » من الشيطان الرجيم « از ديوراننده نفريده » بسم الله « يعنى ابتدا كنيد بنام خدا و افتتاح كارها بدان كنيد) .

(١٢٣٦ : التفسير بالماثور) نظير «تفسير البرهان» ، تامّ فى مجلدين للمولى على أصغر بن محمد حسن القائنى البيرجندى المتوفى أواسط العشر الثانى بعد الثلاثمائة والألف ، من مشايخ مولانا الحاج الشيخ محمد باقر البيرجندى (الذى توفى ١٣٥٢) ترجمه تلميذه المذكور فى كتابه «بقية الطالب» المطبوع ، وقال انا له تفسيراً آخر اتبع فى بعض مواضعه لكلمات محيى الدين ابن العربى .

(تفسير البهائى) الشيخ بهاء الدين محمّد العاملى الاصفهانى، ثلاثة تذكر فى محالها . « العروة الوثقى » ، « عين الحيات » ، « حاشية البيضاوى) .

(١٢٣٧ : تفسير البهائى) للمولوى بهاء الدين الهندى ؛ تفسير وترجمة بالفارسية مع ذكر بعض الأحاديث المرويّة ؛ وقد طبع بالهند نصفه الأول فى حاشية المجلد الأول من « لوامع التنزيل » (فى ١٣٠١) .

(١٢٣٨ : تفسير بهجة التنزيل) فى التفسير و التأويل للسيد حسين المعاصر المعروف بعلم الهدى ابن السيد هبة الله الرضوى الكاشانى، وقد تلمذ فى النجف الاشرف على الآيتين الكاظمين و غيرهما كما ذكره السيد شهاب الدين التبريزى القمى المجاز منه .

(تفسير البياضى) مختصر « مجمع البيان » ، يأتى فى الميم بعنوان « المختصر » .

(تفسير البيان) هو فى تفسير بعض سور القرآن ، ذكرناه فى (ج ٣ ـ ص ١٧٢) .

(تفسير البيان) ذكرناه في (ج ٣ ـ ص ٧٣) ثم طابقناه فاذا هو من أجزاء «تفسير التبيان» الآتي.

(تفسير بيان التنزيل) مرّ في (ج ٣ ص ١٧٧).

(تفسير بيان الجزاف) مرّ في (ج ٣ ص ١٧٨).

(تفسير بيان السعادة) مرّ في (ج ٣ ص ١٨١).

٥ **(١٢٣٩ : تفسير البيهقي)** للامام الشهير بفريد خراسان أبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد البيهقي (المولود في ٤٩٩ والمتوفى ٤٦٥) نقل في «معجم الأدباء» (ج ١٣ ـ ص ٢١٩) عن كتابه «مشارب التجارب» ترجمة أحواله، وعد تفسيره في أوّل تصانيفه معبّراً عنه بكتاب «أسألة القرآن مع الأجوبة» مجلدة، كتاب «اعجاز القرآن» مجلد، كتاب «قرائن آيات القرآن» مجلد، وقد أشرنا الى أنه من المكثّرين في التأليف في القرآن الشريف.

١٠ (تفسير تاج الدين حسن) مرّ باسمه «البحر الموّاج» في (ج ٣ ص ٤٩).

(تفسير تأويل الآيات) مرّ متعدداً كما مرّ أيضاً «تأويل الآيات الباهرة»؛ «وتأويل الآيات الظاهرة»، «وتأويل الآيات النازلة»، «وتأويل ما نزل». متعدداً. «وتأويل متشابهات القرآن»؛ «وتأويل القطعات في أوائل سور القرآن»؛ فانّها كلّها من كتب التفاسير، ومرّ ذكر الجميع في (ج ٣ ـ ص ـ ٣٠٢ ـ ٣٠٧).

١٥ (تفسير التبيان) للشيخ الطوسي: مرّ في (ج ٣ ص ٣٢٨)[1] وله أيضاً «المسائل الوجيعه»

١ ـ قد ذكرنا هناك انالم نظفر بجميع أجزائه لا مرتّبة ولا متفرقة فلنذكر الآن جميع ماظفرنا به، فمن أول الكتاب الى تفسير آية (١٣٧) من سورة الأنعام الذى هو سبعة أجزاء وربع جزء من الأجزاء الثلاثين للقران، يوجد في النجف الأشرف مرتّباً في عدة مجلدات في مكتبة الشيخ محمد السماوى بخطه و متفرقاً في مكتبات أخر لكن فيما بينها نقص مماية وخمس وخمسين آية منها أربعة عشر آية في سورة آل عمران (من ١١٧ ـ ١٣٠) و اثنتان و ثمانون آية من آخر سورة النساء و تسع و خمسون آية من أول المائدة، و أما بقية سورة الأنعام وهى ثمان وعشرون آية ثم الأعراف والأنفال والتوبة، ويونس، وخمس وأربعون آية من هود، ومجموعها ثلاثة أجزاء من الثلاثين جزءً فلم نظفر بها حتى اليوم، و من آية خمس و أربعين من سورة هود ثم يوسف والرعد، وابراهيم، والحجر، والنحل، وقليل مما بعده موجود في مجلد ضخم رأيته عند مجد الدين النصيرى كمامر، ومن آية خمس وخمسين من النحل ثم بني اسرائيل، والكهف ومريم، و طه، والأنبياء، والحج، والمؤمنون، والنور، والفرقان، والشعراء، والنمل، والقصص، والعنكبوت، والروم، ولقمان، والم السجدة، والاحزاب، والسبأ، والملائكة، و يس، يقرب الجميع من تسعة أجزاء القرآن وهو في مجلد كبير في مكتبة السيد

البقية الحاشيه في صفحة (٢٦٧)

فى تفسير آى من القرآن، «والمسائل الدمشقية» فيها اثنتا عشرة مسألة فى تفسير القرآن؛ فهو أيضاً من المكثرين.

(تفسير التبيان) فى اعراب القرآن. مرّ أيضاً فى (ج ٣ ص ٣٣١).

(١٢٤٠ : تفسير التجلى) فارسى للمولى على رضا بن المولى كمال الدين حسين الأردكانى الشيرازى الأديب الملقب فى شعره بالتجلّى (المتوفى ١٠٨٥) ذكره صاحب «الرياض» وله «سفينة النجاة» المطبوع فى الامامة، فارسى يأتى.

(تفسير تحصيل الاطمينان) مرّ فى (ج ٣ ص ٣٩٦).

(تفسير تحفة الأحباب) مرّ فى (ج ٣ ص ٤١٠)، وكذا «تحفة الاخوان» فى (ج ٣ ص ٤١٦) و «تحفة الاشراف» فى (ج ٣ ص ٤٢٠)، و «تحفة الخاقان» فى (ج ٣ ص ٤٣١).

(تفسير ترجمة الخواص) مرّ بعنوان اسمه «ترجمة الخواص» فى (هذا الجزء ص ١٠٠).

(١٢٤١ : تفسير التفليسى) هو المولى حسين العارف المشهور بالتفليسى (المتوفى باصفهان والمدفون بها فى مقبرة (آب بخشان) ذكر الجزى ترجمته المختصرة فى «تذكرة القبور»، وقال انّه كان معاصراً لآقا محمد بن آقا محمد رفيع الجيلانى نزيل اصفهان الشهير بآقا محمد البيد آبادى العارف الالهى (الذى توفى ١١٩٧).

(تفسير تقريب الأفهام) هو تفسير لآيات الأحكام، يأتى باسمه «التقريب» فى محله.

(تفسير التكلمة) يأتى بعنوان «تكلمة لوامع التنزيل»، وبعنوان «تكلمة ينابيع الأنوار».

(١٢٤٢ : تفسير التكميل) هو تفسير لآية (أليوم أكملت لكم دينكم) للسيد مرتضى حسين الخطيب الآله آبادى الهندى، ألفه بلغة أردو، وطبع بالهند.

(تفسير تلخيص الكشاف). وكذا «تلخيص مجمع البيان» وغيرهما، يذكر بعنوان «التلخيص».

البقية حاشية من صفحة (٢٦٦)

الحجة الحاج آقا حسين البروجردى كتبه لنفسه الحسين ابن محمد بن عبد القاهر بن محمد بن عبدالله بن يحيى الوكيل المعروف بابن السطوين شرع فى الكتابة فى يوم الجمعة سابع شهر رمضان (٥٩٣) وفرغ منه ليلة الجمعة ثالث ربيع الأول (٥٩٤) ثم بعد (يس) الى حم السجدة أربع سور الصافات و (ص) والزمر والمؤمن والمجموع مقدار جزء واحد من الأجزاء الثلاثين لم نظفر بتفسيرها أيضاً كما لم نظفر بتفسير الأجزاء الثلاثة السابقة والآيات المذكورة رزقنا الله تعالى زيارة جميعها؛ وأما من حم السجدة الى آخر القرآن فهو فى مجلد موجود فى مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوى بطهران.

(تفسير تنزيل الآيات الباهرة). وكذا «التنزيل» متعدداً، و «التنزيل فى أمير المؤمنين عليه السلام» و «التنزيل من القرآن»؛ و «التنزيل والتعبير»؛ يأتى الجميع بعنوان «التنزيل».

(١٢٤٣: تفسير التنكابنى) لميرزا محمد بن ميرزا سليمان التنكابنى المعاصر (المتوفى ١٣٠٢) ذكر فى كتابه قصص العلماء أنه فى ثمانية آلاف بيت. فى تفسير عدّة من الآيات.

(تفسير التنوير) فى معانى التفسير، يأتى بعنوان «التنوير»، كما يأتى «تنوير المقباس» فى تفسير ابن عباس.

(تفسير توحيد القرآن) المطبوع بلغة أردو، يأتى بعنوان «توحيد القرآن».

(تفسير توشيح التفسير) يأتى بعنوان «التوشيح».

(تفسير التوضيح المجيد) يأتى بعنوان «التوضيح المجيد».

(تفسير تيسير المرام) يأتى بعنوان «التيسير»، كما يأتى أيضاً «التيسير الوجيز».

(تفسير ثابت بن دينار) مرّ بعنوان «تفسير ابى حمزة الثمالى» لاشتهاره بالكنية.

(تفسير الثعلبى) النيسابورى المدرّج فيه كثير من أخبارنا أسمه «الكشف والبيان» يأتى.

(١٢٤٤: تفسير الثقفى) هو لأبى اسحق ابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى (المتوفى ٢٨٣) رواه النجاشى. بثلاث وسائط عن مؤلفه.

(١٢٤٥: تفسير جابر الجعفى) هو جابر بن يزيد الجعفى التابعى (المتوفى ١٢٧ أو ١٣٢) رواه النجاشى عنه بخمس وسائط.

(تفسير جابر بن حيّان) الصوفى الكيمياوى؛ ذكر ابن النديم فى (ص ٥٠٢) كتاب التفسير له مرتين، ولكن الظاهر أنه ليس مراده تفسير القرآن الشريف.

(تفسير جامع التأويل) وايضاً «جامع التفسير» متعدداً، يأتى جميعها فى الجيم بعنوان الجامع

(تفسير جامع الستين) فى تفسير سورة يوسف، يأتى بعنوان الجامع.

(١٢٤٦: تفسير جامع العلوم) هو أبو الحسن الباقولى المعروف بجامع العلوم؛ واسمه على بن الحسين بن على الضرير الاصفهانى النحوى الّذى استدرك على أبى على الفارسى، وقد سأل من فضلاء خراسان معنى بيت للفرزدق فكتب كل واحد منهم رسالة فى جوابه (فى سنة ٥٣٥)، وقد فصّل ترجمته الامام البيهقى شارح نهج البلاغة فى كتابه «الوشاح»:

و نقل عنه فی «معجم الأدباء» (ج ١٣ ـ ١٦٤) و ذكر من تصانيفه «كشف المشكلات»، و «ايضاح المعضلات» فی علل القرآن، الّذی ذكر فی خاتمته أنّه ألّفه بعد كتاب «البيان فی شواهد القرآن» ووعد أنه يكتب كتاباً فی الأقاويل فی معنی الآية دون الاعراب، فراجعه

(١٢٤٧ : تفسير الجامی) المولی عبدالرحمن بن احمد النحوی المشهور (المولود فی سنة ٨١٧ والمتوفی سنة ٨٩٧) قال فی «كشف الظنون» أنه مجلد انتهی فيه الی قوله تعالی (و ايای فارهبون).

(١٢٤٨ : تفسير الجرجی) للمولی سليمان الجرجی المتأخر عن عصر المحقق الفيض الكاشانی لنقله فيه عنه، يوجد منه قطعة فی تفسير آية الكرسی فقط فی الخزانة الرضوية كما فی فهرسها فی أربعين ورقة من موقوفة ١١٤٥.

(١٢٤٩ : تفسير الجريری) لابی علی وهيب بن حفص الجريری مولی بنی أسد من أصحاب الصادق عليه السلام، واقفی ثقة؛ يروی عنه النجاشی باربع وسائط.

(تفسير الجزائری) الموسوم بـ «العقود والمرجان»؛ والآخر المسمی بـ «قلائد الدّرر»، يأتيان.

(تفسير الجزاف من الكشاف) يأتی فی الجيم بعنوان الجزاف.

(١٢٥٠ : تفسير المولی محمد جعفر الاسترابادی المعروف بشريعتمدار (المتوفی ١٢٦٣) رأيت مجلداً منه فی كتب السيد محمد بن السيد محمد كاظم اليزدی فی النجف الأشرف؛ و هو من أول سورة الكهف الی آخر سورة الاحزاب، تاريخ كتابة النسخة (١٢٦١)، والظاهر أنه غير تفسيره الموسوم بـ «مظاهر الاسرار» الآتی فی حرف الميم فانه لم يتم و انّما خرج منه تفسير الفاتحة و شئ يسير بعدها فی اثنی عشر الف بيت كما حكاه فی «الروضات» عن بعض ولد المؤلف.

(تفسير المولی محمد جعفر الخشتی الدوانی) اسمه «أحسن التفاسير»، مرّ فی (ج ١ ـ ص ٢٨٦)

(١٢٥١ : تفسير الامام جعفر بن محمد الصادق) هكذا وصف فی المطبوع من فهرس مكتبة علی پاشا باسلامبول وعدّ من الكتب الموجودة فی المكتبة؛ ولم نجد لهذا التفسير ذكراً فی كتب أصحابنا؛ والذی يقرب الی الظن أنّه تفسير لبعض الاصحاب مروی عن الائمة الطاهرين عليهم السلام فسبيل هذا التفسـ سبيل «بحار العلوم» المنسوب الی الامام الصادق

جعفر بن محمد عليهما السلام كما مرّ في (ج ٣ ص ٢٧) .

(تفسير جلاء الأذهان) الفارسي لأبي المحاسن الجرجاني ، يأتي في الجيم .

(تفسير جلاء الضمير) في حل مشكلات آيه التطهير و تفسيرها ، يأتي .

(١٢٥٢ : تفسير الجلودي) عن علي عليه السلام لابي أحمد عبدالعزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجلودي (المتوفى ٣٣٢) يرويه النجاشي عنه بواسطتين .

(١٢٥٣ : تفسير الجلودي) عن ابن عباس لأبي أحمد الجلودي المذكور وهو غير «تفسير ابن عباس» عن الصحابة الذي جمعه الجلودي أيضاً ، وعدّه النجاشي من كتبه بعد ذكر هذين التفسيرين ، وقد ذكرناه بعنوان « تفسير ابن عباس » عن الصحابة كما عبّر به النجاشي ، و ذكر له أيضاً كتاب « التأويل » عن ابن عباس ؛ و كتاب « النّاسخ والمنسوخ » عنه .

(١٢٥٤ : تفسير جمشيد) هو السيد غياث الدين جمشيد الزواري المفسر أستاد المولى أبي الحسن المفسر الزواري ؛ والمعاصر للمحقق الكركي (الذي توفي ٩٤٠) كما ذكره صاحب « الرياض » ؛ و يظهر من بعض الفهارس أن السيد الكازر مؤلف التفسير المعروف بتفسير كازر كان أستاد المولى أبي الحسن الزواري أيضاً ؛ وعليه فيحتمل اتحادهما .

(١٢٥٥ : تفسير الجواليقي) الثقة هشام بن سالم الجواليقي ، من أصحاب الامام الصادق ، والامام الكاظم عليهما السّلام ؛ و يروي عنه محمد بن أبي عمير ؛ ويروي النجاشي تفسيره بأربع وسائط عنه .

(تفسير جوامع الجامع) للشيخ الطبرسي ، يأتي في الجيم باسمه وطبع (١٣٢١) .

(تفسير جواهر الأسرار) يأتي أنه شرح مزج لتفسير البيضاوي .

(تفسير جواهر الايمان) ترجمة لتفسير العسكري كما يأتي .

(تفسير جواهر التفسير) للمولى حسين الكاشفي (المتوفى ٩١٠) يأتي في الجيم .

(تفسير جواهر المعادن) للشيخ علي شربعتمدار (المتوفى ١٣١٥) يأتي .

(تفسير الجوهر الثمين) للسيد عبدالله الشبّر ، يأتي .

(تفسير الحارثي) هو « نوادر علم القران » كما ذكره النجاشي ، يأتي في النون

(تفسير الشيخ الحر) مرّ بعنوان « تفسير أحمد بن الحسن الحرّ » .

(١٢٥٦ : تفسير حسام الدين) بن جمال الدين بن طريح النجفي معاصر شيخ الحرّ كما ذكره

فى « أمل الآمل » .

(١٢٥٧ : تفسير الحسن) بن أبى الحسن الديلمى . ينقل عنه العلامة الكراجكى (المتوفى ٤٤٩) فى كتابه « كنز الفوائد » المطبوع فهو مقدّم بكثير على سميّه المؤلف لارشاد الديلمى كما أنه مقدم على الديلمى المرقانى المفسر ، و ينقل ابن شهر آشوب فى مناقبه بعض الاحاديث عن كتاب الحسن بن ابى الحسن الديلمى ولعله هذا التفسير .

(١٢٥٨ : تفسير حس بديع) هو من التفاسير العربية الموجودة فى مكتبة السيد محمد مهدى راجه صاحب فى ضلع فيض آباد الهند كما يظهر من فهرسها ، فراجعه .

(تفسير الحسن بن خالد البرقى) كما عدّه ابن شهر آشوب من كتبه ، و مرّ بعنوان « تفسير الامام العسكرى » .

(١٢٥٩ : تفسير الحسن بن على بن فضال) (المتوفى ٢٢٤) ذكره ابن النديم (ص ٣١٢) وله « الناسخ والمنسوخ » ايضاً .

(تفسير الحسن بن محبوب) السرّاد الكوفى (المتوفى ٢٢٤) مرّ بعنوان « تفسير ابن محبوب »

(١٢٦٠ : تفسير الحسن بن واقد) ذكره ابن النديم (ص ٥١) أقول: هو أخ عبدالله بن واقد الّذى هو من أصحاب الامام الصادق عليه السلام ، و ذكر له أيضاً « الناسخ و المنسوخ » كما يأتى .

(التفسير الحسينى) للمولى حسين الكاشفى ، اسمه « المواهب العلية » لأنّه ألفه باسم المير على شير .

(١٢٦١ : تفسير المولى محمد حسين) بن آقا باقر البروجردى مؤلف « النصّ الجلىّ » المطبوع بعد وفاة المؤلف (١٣٢٠) بمباشرة ولده آقا نور الدين : و ذكر فى آخره فهرس تصانيفه؛ ومنها التفسير الكبير المذكور الذى استخرج منه كتابه « الموسوم ب « أسرار التنزيل » كما مرّ فى (ج ٢ ـ ص ٤٣) .

(١٢٦٢ : تفسير الحاج الشيخ محمد حسين) بن الحاج الشيخ محمد باقر بن العلامة الشيخ محمد تقى الاصفهانى (المولود ١٢٦٦ والمتوفى فى النجف الاشرف أول المحرم ١٣٠٨ و دفن فى الحجرة التى على يمين الداخل الى الصحن الشريف من الباب السلطانى) ؛ وقد طبع (فى ١٣١٧) مجموع ما برز منه فى مجلد وهو مشحون من التحقيقات مع أنه لم يتجاوز

عن أواخر سورة البقرة أوله (الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب)؛ وألحق به فى الطبع رسالة فى ترجمة أحوال المؤلف كتبها أخوه وهو العالم الشهير بالحاج آقا نورالله (المتوفى بقم ١٣٤٦).

(تفسير المحقق آقا حسين) بن جمال الدين الخوانسارى، مرّ بعنوان «ترجمة القرآن».

(تفسير السيد حسين) بن رضى الدين محمد بن الحسين بن الحسن من أحفاد المير مظفر بن محمد الشفائى صاحب قرابادين الآتى الحسينى الكاشانى (المولود ١٢١٥ والمتوفى ١٢٨٥) هو تفسير لنصف القرآن الكريم من اول سورة مريم الى آخر القرآن ذكر فيه انه لمّا رأى الجزء الاوّل من «جوامع الجامع» للطبرسى استحسنه فكتب تفسير هذا النصف ـ اثانى ـ على منواله ليكون عنده تمام «جوامع الجامع» فعاد الجزء آن كانهما رضيعا لبان غير أن هذا مزجى، وما للطبرسى غير مزج، رأيت النسخة عند ولد المصنف، وهو السيد العالم العمر السيد محمد الكاشانى الحائرى (المتوفى بها ١٣٥٣ عن ثلاث وثمانين سنة).

(١٢٦٣ : تفسير السيد حسين) بن السيد رضا الحسينى البروجردى صاحب «نخبة المقال» المطبوع (المولود ١٢٢٨ والمتوفى ١٢٧٦) خرج منه مجلد كبير فى مقدمات التفسير وتفسير تمام سورة الفاتحة وبعض سورة البقرة، حدثنى السيد آقا رضا الموسوى سبط الحاج السيد شفيع الجاپلقى أن النسخة منه كما وصف موجوده فى مكتبته.

(١٢٦٤ : تفسير الحسين) بن سعيد بن حماد بن مهران أبى محمد الاهوازى الكوفى الراوى عن الامام الرضا والجواد عليهما السلام، وقد شارك أخاه الحسن فى تأليف الكتب الثلاثين المشهور نسبتها الى الحسين، وذكر النجاشى طرقه اليها فى ترجمة أخيه الحسن بن سعيد.

(١٢٦٥ : تفسير المولى الحكيم محمد حسين) بن محمد مفيد القمى أخ القاضى سعيد القمى المعروف بحكيم كوچك وتلميذ المولى رجبعلى التبريزى الحكيم المشهور من بين تلاميذ صدر المتألهين الشيرازى، ترجمه فى «الرياض»، وذكره تفسير الفارسى الكبير وكان موجوداً فى النجف الاشرف عند الشيخ محمد رضا النائينى.

(تفسير الشيخ حسين بن مطر) مرّ بعنوان «تفسير ابن مطر الجزائرى».

(تفسير الحصين بن المخارق) مرّ بعنوان «تفسير أبى جنادة».

(تفسير حل متشابهات القرآن) و «تفسير حل مشاكل القرآن»، يأتيان فى الحاء.

(تفسير الحمدانى) محمد بن على بن أبى سليمان ظفر القزوينى، اثنان «دلائل القرآن»؛ و «مفتاح التفسير» ذكرهما الشيخ منتجب الدين كما يأتى.

(تفسير حمزة بن حبيب الزيات) امام القراء اسمه «متشابه القرآن»؛ ذكره ابن النديم (فى ص ٥٥) وهو اوّل من ألّف فى متشابه القرآن لأنه توفى سنة ١٥٦ وله ايضاً «كتاب مقطوع القرآن وموصوله» و «كتاب القراءة».

(١٢٦٦ : تفسير السيد حيدر الاملى) الّذى فسر القرآن كراراً وسمّى رابع تفاسيره بالتأويلات كما مرّ فى (ج ٣ ـ ٣٠٧)، وقد قال فيه أن نسبته الى الثلاثة المؤلفة قبله كنسبة القرآن الى الكتب السماوية السابقة عليه، وألّف بعد الرّابع خامساً سمّاه «جامع الأسرار» كما يأتى.

(تفسير خزائن الأنوار) لصاحب «جنّات الخلود»، الامير محمد رضا الامامى يأتى.

(١٢٦٧ : تفسير الخزاز) هو أبو عبدالله أحمد بن الحسن الخزّاز كما فى الفهرس، وفى بعض النسخ أحمد بن الخزّاز كما أن فى بعض النسخ التقصير بدل التفسير.

(تفسير خصائص علم القرآن) للوزير المغربى، يأتى.

(تفسير الخطيب) هو ابو الحسن الخطيب بساوة المعروف بالحارثى كما ذكره النّجاشى مرّ آنفاً.

(تفسير الخواتون آبادى الصغير) المير محمد صالح، يأتى بعنوان «تفسير سورة الفاتحة والتوحيد».

(تفسير الخواتون آبادى الكبير) مرّ بعنوان «تفسير مير محمد اسماعيل».

(تفسير الخواجوئى) هو حواشٍ و تعليقات على «زبدة البيان» للمولى الاردبيلى، يأتى فى الحاء.

(تفسير الخواجكى الشيرازى) هو مختصر «مجمع البيان» يأتى فى الميم.

(تفسير خلاصة البيان) للمولى محمد تقى الهروى، يأتى.

(تفسير خلاصة التفاسير) للقطب الراوندى، و آخر للمولى محمد حسين و ثالث للسيد مهدى و رابع للسيد محمد هارون، يأتى جميعها فى الخاء المعجمة.

(تفسير خلاصة التفسير) للحاج السيد محمد تقى القزوينى (المتوفى ١٢٧٠) يأتى.

(تفسير الدارمي) يأتي بعنوان « الناسخ والمنسوخ » .

(تفسير المير الداماد) اسمه « سدرة المنتهى » ، يأتي في السين المهملة .

(تفسير الدر النظيم) للحاج المولى رضا الهمداني ، يأتي في الدال .

(تفسير درّة التآويل) و« درة التنزيل » ، و« درّة الدرر في تفسير سورة التوحيد والكوثر » يأتي كلها في الدال .

(تفسير درّة الصفا) مرّ بعنوان « بصائر الايمان » في (ج ٣ ـ ١٢٢) .

(١٣٦٨ : تفسير السيد دلدار علي) النصير آبادي مؤلّف « أساس الأصول » المذكور في (ج٢ص٤) قال السيد علي نقي من أحفاد المؤلف ان هذا التفسير فارسي في مجلدين .

(تفسير دلائل القرآن) اثنان ، للشيخ الصدوق : وللحمداني ، و يأتي كلاهما في الدال .

(تفسير دلائل المرام) في تفسير آيات الاحكام يأتي في الدال .

(تفسير الديلمي) مرّ بعنوان « تفسير أبي الفضل الديلمي » و « تفسير الحسن بن أبي الحسن الديلمي » ، و يأتي بعنوان « تفسير المرقاني الديلمي » .

(تفسير الراغب الاصفهاني) اسمه « جامع التفسير » ، و قد استمد منه البيضاوي في تفسيره كما يأتي .

(تفسير الراوندي) للامام ضياء الدين ، اسمه « الكافي » و يأتي « تفسير عز الدين » الراوندي و « تفسير القطب الراوندي » .

(تفسير السيد رجب علي خان) اثنان « كشف الغطاء لسورة هل أتى » و « السر الأكبر لسورة الفجر » .

(١٣٦٩ : تفسير الرحماني) هو « تبصير الرحمن و تيسير المنّان » الموجودة نسخته في الخزانة الرضوية والمطبوع في مجلدين مكرراً كما اشرنا اليه في (ج٣ص١٨٢) أنّه تأليف مخدوم علي المهائمي (المتوفى ٨٣٥) فراجعه .

(١٣٧٠ : تفسير الرشيدي) للصاحب الوزير رشيد الدين فضل الله الهمداني مؤلّف « تاريخ غازان » المذكور في (ج ٣ ص ٢٦٩) . قال في « كشف الظنون » وقد قرّظ عليه اكثر من مائتي عالم لكونه مشتملاً على مباحث من التفسير .

(تفسير الامير محمد رضا الامامي) اسمه « خزائن الأنوار » ، يأتي في الخاء المعجمة .

(١٢٧١ : تفسير السيد محمد رضا الشبر) هو ابن السيد محمد بن الحسن بن أحمد بن على من أحفاد السيد حسن شبر الافطسى الحسينى (المتوفى حدود ١٢٣٠) وهو والد السيد عبدالله الشبر الحلّى النجفى الكاظمى مؤلّف «أحسن التقويم» المكتوب بقيّة نسبه فى هامشه؛ حكى سيدنا فى «تكملة الأمل» أنّ هذا التفسير موجود فى مكتبة السيد صادق ابن السيد راضى البغدادى.

(تفسير محمد رضا النصيرى) مرّ بعنوان «تفسير الأئمة» و يأتى مختصره.

(تفسير السيد الشريف الرضى) الموسوم بـ «حقايق التنزيل» يأتى.

(١٢٧٢ : تفسير الرمانى) الامام المفسّر النّحوى الشّهير أبو الحسن على بن عيسى بن على بن عبدالله الرمانى نسبة الى قصر الرمان بواسط (المولود ٢٧٦ ـ والمتوفى ١١- ج١ ـ ٣٨٤) ترجمه وارّخه فى «معجم الأدباء» فى (ج ١٤ - ٧٣) وحكى فيه عن معاصره التنوخى أن الرمانى ممن ذهب فى زماننا الى أن عليّاً عليه السلام افضل الناس بعد رسول الله صلى الله عليه و آله وسلم من المعتزلة؛ و ذكر من تصانيفه «تفسير القرآن المجيد» و كتاب «الالفات فى القرآن» و كتاب «اعجاز القرآن» و غير ذلك؛ و استحسن الشيخ الطوسى فى أول «التبيان» «تفسير الرمانى» هذا، وقال هو أصلح ما صنف فى هذا المعنى.

(تفسير الرواسى) اسمه «معانى القرآن» ذكره ابن النديم ومرّ له «اعراب القرآن» فى (ج ٢ ـ ص ٢٣٥).

(تفسير الزراد) هو كما ذكره ابن النديم و غيره الحسن بن محبوب مرّ بعنوان تفسير ابن محبوب.

(تفسير الزوارى) الموسوم بـ «ترجمة الخواص» مرّ فى (ص ١٠٠) من هذا الجزء.

(١٢٧٣ : تفسير زيد بن اسلم العدوى) (المتوفى ١٣٦) عدّه الشيخ الطوسى فى رجاله من أصحاب الصادق عليه السلام، و ذكر ابن النديم فى (ص ٥١) من كتب التفاسير كتاب التفسير عن زيد بن أسلم؛ قال وهو بخطّ السّكرى، (أقول) هو أبو سعيد الحسن بن الحسين بن عبدالله السّكرى النحوى اللغوى (الذى توفى ٢٧٥).

(تفسير زين الدين) هو تفسير آية (والسابقون الاوّلون) وتفسير البسملة كما يأتى.

(١٢٧٤ : تفسير الزينى) هو السيد محمد ابن السيد أحمد بن زين الدين الحسينى الحسنى

البغدادى النجفى (المتوفى ١٢١٦) ترجمه سيدنا فى «التكملة» والشيخ محمد السماوى فى «الطليعة»، و بعض حكاياته مذكور فى «دار السلام» للعلامة النورى، و بعضها فى «تحفة العالم» للسّيد عبد اللطيف التسترى وهو أحد الخمسة المتعاصرين المتراسلين الموسومة مراسلاتهم بـ«معركة الخميس» كما يأتى.

٥ **(١٢٧٥: تفسير السدى)** هو أبو محمد اسماعيل بن عبد الرحمن بن أبى كريمة القرشى التابعى الكوفى المعروف بالسّدى الكبير نسبة الى سدّة مسجد الكوفة المفسر (المتوفى ١٢٧) كان من أصحاب على بن الحسين ومحمد بن على وجعفر بن محمد عليهم السّلام، ومن أحفاده السّدى الصغير محمد بن مروان بن عبدالله ابن اسماعيل السّدى المذكور، (المتوفى ١٨٦) والراوى لتفسير ابن عباس عن محمد بن السائب الكلبى (الذى توفى ١٤٦) كما مرّ

١٠ ولصحبته مع الكلبى المذكور يقال له محمد بن مروان الكلبى كما ذكره فى «تاريخ بغداد» (ج ٣ ـ ص ٢٩٣). قال السيوطى فى «الاتقان» انّ «تفسير اسماعيل السّدى» من أمثل التفاسير (أقول) و ينقل العلامة الطوبلى السيد هاشم الكتكانى فى تصانيفه عن «تفسير السّدى» وللسّدى المفسر معاصر مشارك معه فى الاسم واللقب والمذهب لكنه ليس مفسراً، وهو اسماعيل بن موسى الفزارى السّدى الكوفى (المتوفى ١٤٥) ترجمه و أرّخه ابن حجر

١٥ فى «التقريب» كما ترجم السّدى المفسر، وصرّح بتشيّعهما.

(تفسير السّراب) المولى محمد بن عبد الفتاح التنكابنى (المتوفى ١١٢٤) وتفسيره حواشيه على «زبدة البيان».

(تفسير السّراد) هو ابن محبوب، مرّ (تفسير السّر الاكبر) يأتى (تفسير السّر الوجيز) يأتى.

(تفسير سعيد) بن عبدالله الأشعرى القمى، يأتى بعنوان «ناسخ القرآن و منسوخه، ٢٠ ومحكمه ومتشابهه».

(١٢٧٦: تفسير سعيد بن جبير) التّابعى الشّهيد للتشيع (٩٤ أو ـ ٩٥) قتله الحجاج بن يوسف الثقفى، ذكره ابن النديم فى (ص ٥١).

(تفسير سعيد) ابن هبة الله الراوندى، يأتى بعنوان «تفسير القطب الراوندى».

(تفسير السكونى) هو تفسير اسماعيل بن أبى زياد السّكونى كما مرّ.

٢٥ (تفسير المولى سلطان محمد) اسمه «بيان السعادة»، مرّ فى (ج ٣ ص ١٨١).

(تفسير سلك البيان) للحاج المولى محمد جعفر الاسترابادى، يأتى.

(تفسير سلمة) بن الخطاب البراوستانى الرازى، هو تفسير سورة يس، يأتى.

(تفسير السلولى) مرّ بعنوان «تفسير أبى جنادة».

(تفسير المولى سليمان) الجرجى، مرّ بعنوان «تفسير الجرجى».

(تفسير السّمان) الموسوم بـ «البستان»، مرّ فى (ج ٣ ص ١٠٥).

(تفسير سواطع الالهام) للفيضى، ألّفه فى (١٠٠٢) كما يأتى فى السين.

(١٢٧٧: تفسير الشاهرودى) للمولى محمد على بن محمد كاظم بن الله آورد الخراسانى الأصل الشاهرودى (المتوفى ١٢٩٣) عمّا يقرب من سبعين سنة من عمره الذى صرفه فى التأليف والتصنيف، وقد بلغت تصانيفه الى ثمانية و عشرين منها هذا التفسير الذى لم يتمّ كما حدّثنى به وبجملة من مشايخه وتصانيفه وتواريخه ولده العالم الجليل المعاصر الشيخ أحمد الشاهرودى مؤلّف «ازالة الأوهام» وغيره (المتوفى حدود ١٣٤٩)

(١٢٧٨: تفسير شاهى) تفسير لآيات الأحكام و ترجمة لها الى الفارسية، للسيد الأمير أبى الفتح بن الأمير مخدوم بن الأمير شمس الدين محمد بن الأمير السيد الشريف الحسينى الجرجانى (المتوفى ٩٨٦) ألّفه باسم الشاه طهماسب الصفوى فى مجلد ضخم يقرب من أربعة عشر ألف بيت؛ توجد نسخة عصر المؤلف كتابتها (٩٧٤) فى الخزانة الرضوية، ونسختان منه فى مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة؛ ونسخة كتابتها (٩٨٢) توجد فى كربلا فى مكتبة السيد عبدالحسين الحجة؛ و رأيت منه عدّة نسخ أخر أوله (فاتحهٔ فائحهٔ كتاب كتاب فصاحت مآب؛ وخطبهٔ واضحهٔ خطّاب خطاب بلاغت انتساب؛ حمد وثناى) وقال فى آخره (اينست آخر كلام دراين مقام، واتمام تفسير آيات الاحكام، مشتمل بر تحقيقات متعلقهٔ بنظم كلام؛ و تدقيقات لائقهٔ بمعنى ومرام، كه بدوات نواب كامياب همايون اعلى، خلخال احتشام دريا كشيده، و أز پردهٔ خفا بر منصهٔ ظهور جلوه كر كرديده).

(تفسير الكبرى) ثلاثة تأتى، وهى «الجوهر الثمين» «صفوة التفاسير» «الوجيز» كلها للسيد عبدالله الشبّر.

(تفسير شرف الدين) الاسترابادى، مرّ فى (ج ٣ ـ ص ٣٠٤) بعنوان «تأويل الآيات».

(تفسير الشيخ شرف الدين يحيى) اليزدى، يأتى بعنوان «تلخيص مجمع البيان».
(تفسير الشلمغانى) يأتى بعنوان «نظم القرآن».
(تفسير الشهآبادى) المولى عبدالله اليزدى محشى «التهذيب»، وتفسيره حاشية منه على البيضاوى، يأتى فى الحاء.
(تفسير الشهيد الثانى) هو الشيخ زين الدين المذكور آنفاً،
(تفسير الشيبانى) اسمه «نهج البيان»، يأتى فى حرف النون.

(١٢٧٩ : تفسير الصابونى) هو المفسّر اللّغوى الفقيه صاحب المفاخر أبو الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم ابن سليم الجعفى الكوفى ساكن مصر فى المائة الثالثة و بعدها، و هو من مشايخ أبى القاسم جعفر بن محمد ابن قولويه (الذى توفى ٣٦٨) يروى عنه كتبه، ومنها «تفسير معانى القرآن» وتسمية اصناف كلامه المجيد كما ذكره النجاشى.

(١٢٨٠ : تفسير السيد الامير محمد صادق) ابن الحاج الامير أبى القاسم الخوانسارى المعاصر (المتوفى بطهران حدود ١٣٣٣) فارسى كبير طبع بايران كما فى بعض الفهارس.

(١٢٨١ : التفسير عن الصادقين) من آل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، كبير فيه تفسير القرآن وتأويله وناسخه و منسوخه ومحكمه و متشابهه و زيادات حروفه و فضائله و ثوابه بروايات الثقات عنهم عليهم السلام، ينقل عنه السيد رضى الدين على بن طاوس فى كتابه «سعد السعود» بما وصفناه من غير تصريح باسم مؤلفه.
(تفسير الصافى) للمحقق الفيض يأتى باسمه؛ ومختصره «الأصفى» مرّ باسمه ايضاً.
(تفسير الأمير محمد صالح) الخواتون آبادى لسورتى الفاتحة والتوحيد، يأتى.

(١٢٨٢ : تفسير الحاج المولى صالح) بن آقا محمد البرقانى القزوينى (المتوفى بالحائر فجأةً فى حدود ١٢٧٥) هو الصغير الذى فى مجلد واحد، و كبيره «بحر العرفان» فى سبعة عشر مجلداً كما مرّ والوسيط فى تسع مجلدات، يأتى.

(١٢٨٣ : تفسير المولى صدرا) كبير بلسان الأشراق، لصدر المتألهين محمد بن ابراهيم ابن يحيى الشيرازى (المتوفى ١٠٥٠) طبع بطهران (١٣٣٢) مقدار ماخرج منه من تفسير الاستعاذة والفاتحة و سورة البقرة الى قوله تعالى ﴿كونوا قردةً خاسئين﴾، ثم تفسير آية الكرسى، ثم آية النور، ثم سورة الم السجدة، و يس، والواقعة، والحديد،

والجمعة ، والطارق ، والأعلى ، والزلزال ، ثم آية و ترى الجبال تحسبها جامدة ، و قد كتب كتابه « مفاتيح الغيب » المطبوع ايضاً بعنوان المقدمة لهذا التفسير ، و يأتى أنه يقرب من عشرين ألف بيت .

(١٢٨٤ : تفسير الصدوق) هو الشيخ أبوجعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى (المتوفى بالرّى سنة (٣٨١) له تفسير كبير ذكره النجاشى و وصفه بقوله كتاب « تفسير القرآن » جامع ، و ذكر قبل ذلك تفسيره الصغير معبّراً عنه بقوله كتاب « مختصر تفسير القرآن » ، و ذكر له أيضاً كتاب « الناسخ والمنسوخ » فهو أيضاً من المكثرين فى تأليف التفسير كما أشرنا اليه أولاً .

(تفسير الصّرام) مرّ بعنوان « تفسير أبى منصور الصّرام » .

(تفسير صفوة التفاسير) يأتى بهذا الاسم فى الصاد .

(١٢٨٥ : تفسير صفى عليشاه) بالنّظم الفارسى ، للحاج ميرزا حسن بن محمد باقر الاصفهانى نزيل طهران الملقب بصفى على ، الشاه نعمة اللهى (المولود ١٢٥١) والمتوفى بطهران حدود ١٣١٦) فرغ من نظمه (١٣٠٧) و طبع (١٣٠٨) ذكر فى أوله تصانيفه ، وقال فى تاريخ نظمه .

تاريخ من أر طلب كنى خود گويم تفسير صفى هادى گمراهانم

(تفسير الصّنعانى) مرّ بعنوان « تفسير ابن همام » .

(تفسير الصّولى) اسمه « الشامل فى علم القرآن » ، يأتى .

(تفسير السيد الامام ضياء الدين) الراوندى اسمه « الكافى » ، يأتى .

(تفسير طاوس اليمانى) هو أبوعبدالرحمن طاوس بن كيسان التابعى (المتوفى بمكة المعظمة قبل التروية بيوم فى ١٠٦) عدّه الشيخ الطوسى فى رجاله من أصحاب الامام السجاد عليه السلام ، وحكى القاضى فى « المجالس » عن الشيخ عبدالجليل الرازى أنّه عدّه من الشيعة ، وعده فى « الروضات » من فقهاء الأصحاب واعترض عليه شيخنا فى « خاتمة المستدرك » (ص ٤٥٨) ، وعدّه فى « كشف الظنون » فى عداد المفسرين من التابعين المذكور لا كثرهم كتاب التفسير مثل سعيد بن جبير و غيره ، و لكن لم أجد تصريحاً منهم بكتاب تفسير لطاوس هذا ، نعم ذكروا أنّه كان فقيهاً فى الدّين و راوياً للحديث ، وقال ابن الجزرى

فى « طبقات القراء » انّه وردت عنه الرواية فى حروف القرآن : وأنّه أخذ القرآن عن ابن عباس وعظم (و معظم) روايته عنه (أقول) ظاهره اكثار الرواية عنه والغالب فى اكثار الرواية عن رجل ان يكون عن كتابه لاعن ظهر القلب كما أنّه يظهر من مجلسه مع هشام بن عبدالملك حسن عقيدته بأمير المؤمنين عليه السلام .

٥ (تفسير شاه محمد طاهر) ابن السيد مهدى الدّكنى (المتوفى ٩٥٦) هو حاشية على « تفسير البيضاوى » .

(تفسير الطبرسى) « مجمع البيان » و « جوامع الجامع » و « الكاف الشاف » و « الوافى » و « الوجيز » كما يأتى جميعها فى محالها ، و قد وقع لـ « كشف الظنون » فى (ج ١ ـ ٣١١) فى المقام خلط الطبرسى بالطوسى و « مجمع البيان » بـ « التبيان » وغيرذلك .

١٠ (تفسير الطريحى) مرّ بعنوان حسام الدين ، ويأتى بعنوان فخر الدين ، والشيخ عبدالحسين

(١٣٨٦ : تفسير طيفور) هو الشيخ عفيف الدين طيفور بن سراج الدّين جُنيد الحافظ الواعظ المفسّر ، اقتصر فى تفسيره على الأحاديث المرويّة عن الأئمّة الطاهرين ، و صلّى فى خطبته على النبى صلى الله عليه و آله وسلم وأهل بيته وعترته وذريته أجمعين صلوات الله عليهم ، و اكثر النقل فيه عن « تفسير فرات » ابن ابراهيم الكوفى و أورد فى آخره

١٥ أحاديث كثيرة فى مناقب أمير المؤمنين عليه السلام ، و فرغ منه فى يوم الغدير (٨٧٦) والنسخة بخط پير محمد بن على بن بهمن فرغ من الكتابة فى (١٦ ـ ج ١ ـ ٩٠٩) رأيتها فى مكتبة الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران .

(تفسير السيد ظهير الدين) ابراهيم الهمدانى (المتوفى ١٠٢٥) هو « حاشية الكشاف » .

(تفسير العبادى الحويزى) اثنان أحدهما « سلوك مسالك المرام » ، والآخر « حاشية

٢٠ البيضاوى » .

(١٣٨٧ : تفسير عباسى) باللّغة الأردوية ، طبع فى هامش القرآن فى (آكره) من بلاد الهند وغيرها .

(١٣٨٨ : تفسير المولى عبدالباقى الخطاط) الصّوفى التّبريزى المعاصر لشاه عباس الأول (المتوفى ١٠٣٨) والمراسل مع ميرزا ابراهيم الهمدانى (المتوفى ١٠٢٥) قال

٢٥ فى « الرياض » (انه على طريق التصوف ولعله موجود عند المولى رفيعا الگيلانى) .

(**١٢٨٩ : تفسير الشيخ عبدالحسين**) بن الشيخ نعمة بن الشيخ علاء الدين بن الشيخ أمين الدّين بن الشيخ محيى الدين بن محمود بن أحمد بن محمد بن طريح النجفى (المتوفى ١٢٩٥) نقلت نسبه كذلك عن خطه فى آخر حواشيه على «الفوائد الحائرية» البهبهانية و ترجمه تلميذه سيد مشايخنا فى «تكملة أمل الآمل»، و ذكر من تصانيفه كتاب التفسير الموجود عند أولاده اليوم.

(تفسير المولى عبدالحكيم السيالكوتى) هو «حاشية على البيضاوى».

(تفسير المولى عبدالرحيم) الدماوندى (المتوفى حدود ١١٦٠) هو حاشية على «تفسير الصافى».

(تفسير المولى عبدالرزاق) الكلشانى، اسمه «تأويل الآيات» مرّ فى (ج ٣ ـ ٣٠٣)

(تفسير وجيه الدين عبدالسلام العلوى) هو «حاشية على البيضاوى» الى أوائل سورة التوبة

(تفسير الشيخ عبد على) بن ناصر الحويزى (المتوفى ١٠٥٣) حاشية على البيضاوى ايضاً

(تفسير العبدكى) لابى محمد بن على العبدكى من كبار المتكلمين فى الامامة كما ذكره الشيخ فى باب الكنى من «الفهرست» بعنوان ابن عبدك وقال: و أظنه يكنى أبا محمد ابن على العبدكى، لكن النجاشى ذكره فى الأسماء بعنوان أبى جعفر محمد بن على بن عبدك الجرجانى و ذكر تفسيره الذى مرّ بعنوان «تفسير ابن عبدك».

(تفسير الشيخ عبدالله) التسترى البحرانى، اسمه «نزهة الناظرين»، يأتى.

(تفسير السيد عبدالله الشبر) مرّ بعنوان «تفسير الشبّرى».

(**١٢٩٠ : تفسير الشيخ عبدالنبى**) ابن أوجاق قلى الطسوجى على ثمانية فراسخ من بلدة خوى كان تلمّذه فى المشهد المقدس على المولى رفيع الدين الجيلانى المشهدى (الذى توفى حدود ١١٦٠) و كان هو ايضاً من مشايخ صاحب «الحدائق» (المتوفى ١١٨٦) فالمؤلّف فى طبقة صاحب «الحدائق» لتلمّذهما على المولى رفيع الدين لكنّه توفّى بعده بسبعة عشر عاماً يعنى (١٢٠٣) و دفن بكربلا. كما ذكره السيد شهاب الدين، و من تلاميذه الميرزا حسن الزّنوزى صاحب «رياض الجنة» قرأ عليه خمس سنين من (١٢٩٠) الى (١٢٩٥) كما ذكره فى «لجّة الأخبار»؛ وتفسيره كبير وفيه نكات بديعة، أكثر النقل عنه تلميذه المذكور فى كتابه «رياض الجنة»، وغيره، ولعلّه موجود عند أحفاد المؤلف

ومنهم المولى المعاصر الحاج ميرزا يحيى امام جمعه الخوئى نزيل طهران فانه ابن الميرزا أسدالله بن آقا حسين بن حسن بن نقى بن عبدالنبى المؤلف .

(١٢٩١ : التفسير العرفانى) فارسى كبير يوجد بعضه فى مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة ، وهو من سورة الأنعام الى آخر سورة التوبة بخط يشبه خطوط القرن السابع كما فى (ج ١ ـ ص ١٥٢) من فهرس المكتبة مع بسط القول فى ذكر خصوصياته وعين بعض عباراته ؛ ويوجد بعضه الآخر فى الخزانة الرضوية ، وهو من الآية السادسة من سورة الأنبياء الى آخر سورة الفرقان بخط قديم ، وقد نسب هذا المجلد فى (ج ١ ـ ص ١١ ـ قسم التفسير) من فهرس الخزانة الى الخواجه عبدالله الأنصارى (المتوفى ٤٨١) لكن ينافيه ما نقل فى الكتاب من أشعار الحكيم سنائى (المتوفى ٥٤٥) و ما نقل فيه عن الخواجه بعنوان شيخ الاسلام الأنصارى قدس سره) أو (پير طريقت) أو غيرهما مما هو كالصريح فى أنها تعبيرات صادرة من غيره فراجعه .

(تفسير العروة الوثقى) للمولى صدرا الشيرازى ، ولميرزا ابراهيم ابن المولى صدرا ؛ وللشيخ البهائى ، يأتى كلها فى العين .

(١٢٩٢ : تفسير عزالدين) هو السيد عزالدين على بن الامام ضياء الدين أبى الرضا فضل الله بن على الحسينى الراوندى المعاصر للشيخ منتجب الدين (الذى توفى ٥٨٥) نسبه اليه السيد على خان المدنى فى «الدرجات الرفيعة» وقال انه لم يتمّ وأما تفسير والده الامام ضياء الدين أستاد الشيخ منتجب الدين فيسمى بـ «الكافى» كما يأتى .

(تفسير عطية بن حارث) مرّ بعنوان «تفسير أبى روق» الهمدانى الكوفى التابعى المذكور فى «الفهرست» والنجاشى فى ترجمة أبان بن تغلب وكذا فى ابن النديم بعنوان أبى روق فى (ص ٥١) وترجمته مذكورة فى «تهذيب الكمال» ، و «تذهيب التهذيب» ، و «خلاصة التذهيب» . كما ترجم فيها العوفى الآتى .

(١٢٩٣ : تفسير عطية العوفى) المعروف بالجدلى كما يأتى ، والظاهر أنه غير عطيّة العوفى المعروف بالبكالى ـ باللام . بطن من همدان ـ الذى عدّه الشيخ الطوسى فى رجاله أولاً من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام بهذا العنوان ؛ ثم ذكر عطيّة العوفى فى أصحاب الباقر عليه السّلام (الذى توفى ١١٤) «أقول» هذا الاخير هو صاحب التفسير وهو الذى اخذ

عنه أبان بن تغلب ، وخالد بن طهمان . و زياد بن المنذر . كما ذكره النجاشي في تراجم هؤلاء ؛ وهو الذي ترجمه في «تهذيب الكمال» ، وتذهيبه ، و«خلاصة التذهيب» بعنوان أبي الحسن عطيّة بن سعد بن جنادة العوفي - بفتح المهملة . واسكان الواو - الجدلي - بفتح الجيم - الكوفي (المتوفى ١١١) ولكن في محكي ملحقات الصراح . أنّه عطيّة بن سعيد - بالياء - الكوفي العوفي ، و أن تفسيره في خمسة أجزاء ، و انه قال عطية هذا : عرضت القرآن على ابن عباس ثلاث عرضات على وجه التفسير ، و أما على وجه القراءة فقرأت عليه سبعين مرة ؛ و بالجملة قد ذكروا في ترجمة الجدلي أنه أخذ عن ابن عباس (المتوفى ٦٨) ولم يذكر أحد أنه أخذ عن أمير المؤمنين عليه السلام (الذي توفي ٤٠) مع اقتضاء أخذه عنه عليه السلام طول عمره بما يقارب المائة سنة ، ولم يذكر له ذلك ، فالظاهر أن المعروف بالبكالي الذي كان من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام لم يذكر له تفسير والتفسير لعطيّة العوفي الجدلي المتأخر عنه والمعدود من أصحاب الباقر عليه السلام **(١٢٩٤ : تفسير العسكري)** من املائه عليه السلام . في مائة وعشرين مجلدة كما ذكره ابن شهر آشوب في ترجمة الحسن ابن خالد من غير تقييد ، والظاهر أنّ المراد من العسكري هذا هو الامام الهادي عليه السلام الملقب بصاحب العسكر . و بالعسكري أيضاً . لأنه ذكر أن هذا التفسير من كتب أبي علي الحسن بن خالد بن عبدالرحمن بن محمد بن علي البرقي أخ أبي عبدالله محمد ، والثقة بتصريح النجاشي والمؤلف للنوادر كما ذكره هو أيضاً ؛ وقال الشيخ في « الفهرست » انّ للحسن كتباً يرويها عنه ابن أخيه أبو جعفر أحمد بن أبي عبدالله محمد بن خالد (الذي توفي ٢٧٤) أو (٢٨٠) أقول و كما يروي أبو جعفر أحمد هذا كتب عمه الحسن كذلك يروي كتب والده أبي عبدالله محمد بن خالد الذي كان من أصحاب الأئمة الثلاثة . اللامام الكاظم (المتوفى ١٨٣) ، والامام الرضا (المتوفى ٢٠٣) والامام الجواد (المتوفى ٢٢٠) كما صرح الشيخ الطوسي بجميعهم في رجاله ، ومنه يظهر انه لم يرو أبو عبدالله محمد عن أبي الحسن الثالث علي الهادي عليه السلام أو لم يدرك عصر امامته بعد وفاة والده الجواد و امّا الحسن بن خالد أخ أبي عبدالله المذكور الذي يظهر من الترتيب الذكري في النجاشي أنّه كان أصغر سناً من أخيه أبي عبدالله محمد و اكبر من أخيهما الفضل ؛ فالظاهر بحسب العادة بقاء الحسن بعد أخيه أبي عبدالله محمد و ادراكه

عصر الامام علي الهادي العسكري عليه السلام . و تمكنه من التشرف بخدمته و ملازمته من لدن امامته (٢٢٠) الى قرب وفاته (٢٥٤) حتى يكتب في تلك المدة ما كان يمليه عليه السلام من التفسير في مائة وعشرين مجلّداً فيصح أن ينسب هذا التفسير الى الحسن بن خالد البرقي ، و يعد من كتبه كما صنعه ابن شهر آشوب و يصح أن يطلق عليه تفسير العسكري لانه املاه ونحن لم نذكر في عنوان تفسير البرقي سوى تفسيري البرقي الكبير الوالد محمد و البرقي الصغير الولد أحمد ، وذكرنا هذا التفسير هنا بعنوان تفسير العسكري تبعاً لابن شهر آشوب ؛ و كذا الظاهر بحسب العادة عدم ادراك الحسن ابن خالد هذا عصر الامام أبي محمد الحسن بن علي العسكري عليه السلام ؛ وذلك لأن أخاه محمد بن خالد كان سنة وفاة الامام الكاظم عليه السلام (١٨٣) في حدود العشرين سنة كي يصح عده من أصحابه فكان هو سنة وفاة الامام الجواد عليه السلام (٢٢٠) في حدود الستين و في أواخر عمره ولم يوفق للرواية عن الامام الهادي عليه السلام ؛ وأما أخوه الحسن فلكونه أصغر منه بسنتين أو ازيد فانما يمكن بقاؤه بعده عادة الى عشر سنين أو عشرين سنة أو ثلاثين سنة أو ما يقارب الخمس و الثلاثين سنة ؛ وهي سنة وفاة الامام الهادي عليه السلام و أما بقاؤه بعد ذلك و ادراكه لعصر الامام أبي محمد الحسن العسكري عليه السلام ففي غاية البعد ولاسيما كتابته بعد هذا العمر الطويل ماية و عشرين مجلداً فيما يقارب السبع سنوات مما أملاه عليه السلام ، و كما أنّ الظاهر أن المملي لهذا التفسير انما هو أبو الحسن الثالث الهادي عليه السلام كذلك الظاهر أنّه لم يبق من كافة مجلداته المذكورة عين ولا اثر مثل سائر التصانيف الكثيرة لأصحابنا الّتي لم نطلع على أعيانها بل لم يبلغنا أسماؤها ايضاً لما ذكرناه في مقدمة الكتاب في (ص ١٦) و أما الذي نقل عنه ابن شهر آشوب في عدة مواضع من مناقبه فقد صرّح بأنه منقول من تفسير أبي محمد الحسن العسكري(ع) الآتي ذكره و المطبوع مكرراً ، وعين ما نقله عنه موجود في هذا التفسير المطبوع ؛ وليس هذا المطبوع من أجزاء التفسير الكبير الّذي صرّح ابن شهر آشوب نفسه بأنه أملى في ماية و عشرين مجلداً ، وأنه من كتب أبي علي الحسن بن خالد البرقي ، لأن المصرّح به في أوّل التفسير المطبوع أنه أملاء أبي محمد الحسن عليه السلام لخصوص الولدين الّذين خلّفهما ابواهما عنده للتعلم فجعل عليه السلام يمليه عليهما تشريفاً لهما و شكراً لظهور

صدقه فی تنبئه لأبویهما فعلّمهما علماً یشرفهما الله به فکتبه الولدان من املائه علیه السلام مدة امامته قرب سبع سنین (من ٢٥٤ ـ الی ـ ٢٦٠) ثم رویاه بعد عودهما الی استراباد للمفسر الاسترابادی وغیره ، ولیس فیه اشارة الی روایة الحسن بن خالد البرقی ولا ایماء بکونه مشارکاً معهما فی السماع عن الامام مع ما عرفت من بُعد احتمال بقاء الحسن بن خالد الی هذا المقدار من العمر الطویل حتی یشارکهما فی السّماع عنه علیه السلام .

فما جزم به شیخنا فی «خاتمة المستدرک» فی (ص ٦٦١) من کون التفسیر الموجود المطبوع من أجزاء هذا التفسیر الکبیر . ثم ردّه علی المحقق الداماد فی ظنّ التعدّد بأنّه ممّا لا یلتزم به أحدٌ . لا نری له وجهاً اذ لامانع من التعدّد حتی لا یلتزم به أحد بل الظاهر تعدّد التفسیرین ومخالفتهما کماً وکیفاً بتغایر المملی والمملی علیه والرّاوی لکل منهما

(١٢٩٥ : تفسیر العسکری) الذی أملاه الامام أبو محمد الحسن بن علی العسکری (المولود سنة ٢٣٢) والقائم بأمر الامامة (فی ٢٥٤) والمتوفی (٢٦٠) ، وهو بروایة الشیخ أبی جعفر محمد بن علی بن بابویه القمی نزیل الرّی المولود بدعاء الحجّة علیه السلام بعد سفارة أبی القاسم الحسین بن روح النوبختی (فی ٣٠٥) واستدعاء والده الدعاء بتوسطه والمتوفی بالرّی (فی ٣٨١) ونسخه متداولة ؛ فطبع اوّلاً فی طهران (فی ١٢٦٨) وکرّر طبعه ثانیاً (فی ١٣١٣) وثالثاً فی هامش تفسیر القمی (فی ١٣١٥) وقد فصّل القول باعتباره شیخنا فی «خاتمة المستدرک» فی (ص ٦٦١) فذکر من المعتمدین علیه الشّیخ الصّدوق فی «الفقیه» وغیره من کتبه ؛ والطبرسی فی الاحتجاج ؛ وابن شهر آشوب فی «المناقب» ، والمحقق الکرکی فی اجازته لصفی الدین ؛ والشهید الثانی فی «المنیة» ، والمولی محمد تقی المجلسی فی شرح المشیخة وولده العلامة المجلسی فی «البحار» وغیرهم ، وذکر بعض الأسانید المذکورة فی صدر نسخ هذا التفسیر المنتهیة جمیعها الی الشیخ أبی جعفر ابن بابویه : ومنها ما فی اول المطبوع ، فان فی اوله بعد التسمیة والتحمید وانهاء السند الی ابن بابویه (قال ـ ابن بابویه ـ أخبرنا أبو الحسن محمد بن القاسم المفسّر الاسترابادی الخطیب رحمه الله (١) قال حدّثنی ابو یعقوب یوسف بن محمد بن زیاد ؛ وأبو الحسن علی بن محمد بن

١ ـ اعلم أنه لیس طریق الصدوق الی هذا التفسیر منحصراً فی محمد بن القاسم الخطیب هذا المنسوب جرحه الی ابن الغضائری بل یوجد فی بعض تصانیف الصدوق طریق آخر له الی روایة هذا التفسیر بقیة الحاشیة فی صفحة ٢٨٦

سيار و كانا من الشيعة الامامية . قالا و كان أبوانا اماميّين . فكان تشيّع الولدين عن ابويهما لاباستبصارهما بدواً ـ و كان الزّيدية هم الغالبون فى أستراباد ، و كنّا فى امارة الحسن بن

بقية الحاشية من صفحة (٢٨٥)

عن الولدين كما فى « الأمالى » (فى ص ١٠٥) ففى أول المجلس الثالث والثلاثين روى الصدوق عن محمد بن على الاسترابادى رضى الله عنه قال حدثنا يوسف بن محمد بن زياد ، و على بن محمد بن سيار ؛ والنسخة صحيحة ظاهراً و احتمال وقوع التصحيف من الناسخ و تبديله القاسم بعلى خلاف الأصل ، مع أن ظاهر أول التفسير أن مقام الولدين بسامراء كان حدود سبع سنين ولامحالة بعد الرجوع الى استراباد رويا التفسير لأهلها فما المانع من أن يكون منهم محمد بن على الاسترابادى الجليل القدر الذى تنكشف جلالته عن الدعاء له بالترضية من تلميذه الصدوق ؛ ولم يثبت كون رواية الولدين فى استراباد مخصوصة بمحمد بن القاسم المفسر الخطيب .

وأيضاً ليست رواية الولدين منحصرة برواية خصوص التفسير المملى عليهما فقط بل نرى أن على بن محمد بن سيار الذى هو أحد الولدين يروى ايضاً الندبة المشهورة لسيد الساجدين عليه السلام التى خصّها العلامة الحلى بذكر طرق روايتها فى اجازته الكبيرة لبنى زهرة فذكر من تلك الطرق رواية ابن سيار هذا للندبة عن أبى يحيى (محمد) بن عبدالله بن زيد المقرى عن سفيان بن عيينة عن الزهرى عنه عليه السلام ، و ذكر أنه يروى الندبة عن على بن محمد بن سيار المذكور أبو محمد القاسم ابن محمد الاسترابادى الذى هو ايضاً أحد الخمسة من مشايخ الصدوق الذين ادركهم و روى عنهم فى استراباد وجرجان «ومن هؤلاء الخمسة» أبو محمد عبدوس بن على بن العباس الجرجانى الذى يعبّر عنه ايضاً بأبى محمد بن العباس الجرجانى ؛ وقد روى الصدوق عن أبى محمد القاسم هذا الندبة كما فى الاجازة المذكورة وابو محمد القاسم هذا غير أبى الحسن محمد المفسر الاسترابادى الخطيب الذى أكثر الصدوق الرواية عنه لاختلاف الكنية والاسم والوصف . وان اشتركا فى بعض المشايخ حيث أنهما يرويان عن ابى الحسن على بن محمد بن سيار فيروى المفسر عنه التفسير ويروى أبو محمد عنه الندبة ، ولهما مشايخ خاصة أيضاً ؛ فيختص أبو محمد القاسم بن محمد برواية الندبة عن عبدالملك ابن ابراهيم أيضاً كما فى الاجازة المذكورة و يختص أبو الحسن محمد بن القاسم المفسر الخطيب ، بمشايخ كثيرة أخرى ، و يروى عنهم روايات كثيرة غير تفسير العسكرى عليه السلام و هى توجد فى كتب الصدوق كالفقيه ، والعيون ، والأمالى ، والاكمال والتوحيد وغيرها

ولأجل معروفية الخطيب المفسر و كثرة طرقه و مروياته قد أكثر الصدوق من الرواية عنه دون محمد بن على وأبى محمد القاسم بن محمد الاسترابادين لعدم بلوغهما رتبة الخطيب ، واكثار الرواية عنه اوجب وقوع التفنن من الصدوق فى التعبير عنه بذكر كنيته مرة وتركها اخرى ، وبذكر وصف الخطيب وتركه ، و بذكر المفسر وعدمه ، وبتقديم المفسر على الاسترابادى وعكسه ، وبتبديل الاسترابادى بالجرجانى ، أو التعبير عنه بمحمد بن أبى القاسم المفسر و غير ذلك مما يعلم أن كلها تعبيرات مختلفة عن رجل و أحد ذى شأن كان شيخ مثل الشيخ الصدوق العارف بشئون اساتذته حق المعرفة ، فكان يعرّفه باوصافه المشهورة بها . ولاسيما المفسر بل الظاهر من التوصيف به أنه ممن ألف كتاباً فى التفسير ، ولو لم يكن مصنفاً فلا أقل من أنه من مشايخ الاجازة لمثل الصدوق فلا يحتاج الى التصريح بأنه ثقة كما قرر فى محله ، ولذا يبالغ الصدوق فى تجليله ولا يترك الدعاء له بالرحمة

بقية الحاشيه فى صفحة (٢٨٧)

زيد العلوى الملقب بالداعى الى الحق امام الزيدية ـ قال ابن النديم فى ص ٢٧٤ أنه ظهر بطبرستان سنة (٢٥٠) ومات مملكاً عليها سنة (٢٧٠) ـ وكان كثير الاصغاء الى الزيدية

بقية الحاشية من صفحة (٢٨٦)

والترضية كلما ذكر اسمه عند روايته التفسير عن الوالدين أو روايته أحاديث أخر عن سائر مشايخه .

ومن تلك الأحاديث رواية الخطيب عن شيخه جعفر بن أحمد عن أبى يحيى محمد بن عبدالله بن زيد المقرى فى الامالى (ص ٢٧١) .

ومنها ، روايته عن شيخه عبد الملك بن أحمد بن هارون عن عثمان بن رجاء ايضاً فى الامالى (ص ٢١٧) ومنها ، الروايات الكثيرة من الخطيب عن شيخه أحمد بن الحسن الحسينى الذى هو ممن يروى عن الامام أبى محمد الحسن العسكرى عليه السلام لكنه غير مذكور فى كتب الرجال ، كما لم يذكر فيها ترجمة الوالدين الراويين للتفسير عنه (ع) ؛ قال الشيخ الصدوق فى أول الباب الثلاثين الذى هو أول الجزء الثانى من كتابه « عيون أخبار الرضا » حدثنا ابو الحسن محمد بن القاسم المفسر الجرجانى رضى الله تعالى عنه قال حدثنا أحمد بن الحسن الحسينى عن الحسن بن على ـ أبى محمد العسكرى ـ عن أبيه عن محمد بن على (التقى الجواد) عن أبيه الرضا عن أبيه موسى بن جعفر ، الى آخر السند والحديث ثم أورد بهذا الاسناد ثمانية أحاديث أخر مما ليس فى تفسير العسكرى ، وبعين هذا السند أورد حديثاً فى الأمالى فى (ص ٦٧) هكذا : الصدوق عن المفسر عن أحمد بن الحسن الحسينى عن الحسن بن على عن أبيه عن محمد بن على عن أبيه الرضا عن أبيه موسى عليهم السلام ؛ ومن هنا ظهر أن السند الاخر المذكور فى الأمالى فى (ص ٢١٥) فيه سقط وتصحيف . فانه هكذا : الصدوق عن المفسر عن أحمد بن الحسن الحسينى عن الحسن بن على بن الناصر عن أبيه الرضا عن أبيه موسى بن جعفر عليهم السلام فان من يروى عن أبيه الرضا ليس الا محمد بن على الجواد ؛ فالناصر تصحيف منه والواسطه ساقطة

فقد ظهر مما ذكرناه أن المفسر المذكور كان من المعروفين فى عصره وكان من مشايخ الاجازة الكثير المشايخ ، والواسع الرواية .

ونقول الآن أنه كان أهلا للوثوق برواياته والاعتماد عليها ، وحقيقاً بالاطمينان بصحتها والجزم بحجيتها ، وقد دلنا على ذلك ماعلمناه من سيرة تلميذه الراوى عنه ـ الشيخ الصدوق ـ وسوانحه من ولادته الى وفاته ، وما عرفنا من أحوال تلميذه من أنه لم يكن من أوساط العلما بل كان فى جانب عظيم من التفقه والوثوق والتقى وكان غاية فى الورع والتصلب فى أمور الدين ، ولم يكن ممن يتساهل فيها او فى أخذ الحديث عن غير الموثقين فضلا عن الكذابين بل كان بصيراً بالرجال ناقداً للاخبار كما فى الفهرست فلم يكن ليأخذ ناقص العيار كيف لا وهو الذى ولد بدعاء الحجة عليه السلام و وصفه بأنه فقيه خير مبارك وقد جال فى البلاد طول عمره لطلب الحديث و ادرك فى اسفاره نيفاً و مأتين شيخاً من شيوخ اصحابنا ومنهم هذا المفسر وقد استقصاهم شيخنا فى خاتمة المستدرك فى (ص ٧١٣) ولم يترجم فى كتب رجالنا الاقليل منهم ، وانما نعرفهم ونعتمد عليهم لأجل أنهم من مشايخ الصدوق الذين يروى عنهم مع الدعاء بالرحمة والرضوان لهم لأنه عاشرهم وحقق أحوالهم وعرف استحقاقهم للدعاء ؛ وقد سمع منهم أو قرأ عليهم تلك الاحاديث التى اودعها فى كتبه وتصانيفه البالغة الى نحو الثلاثمائة مؤلف كما فى الفهرست ، وصرّح هو نفسه فى أول « من لا يحضره الفقيه » ان له حال تأليفه مائتين وخمسة و أربعين كتاباً كما صرح فيه ايضاً بأنه لا يذكر فيه من الاحاديث الا ما هو حجة بينه

بقية الحاشية فى صفحة (٢٨٨)

فخشيناهم على أنفسنا فخرجنا باهالينا الى حضرة الامام أبي محمد الحسن بن على بن محمد أباالقائم عليهم السلام و انزلنا عيالاتنا فى بعض الخانات ، ثم استأذنا على الامام الحسن بن

بقية الحاشية من صفحة (٢٨٧)

و بين ربه ومع ذلك أورد فى كتاب الحج منه فى باب التلبية الرواية الطويلة عن هذا المفسر، ومنه يظهر غاية اعتماد الصدوق على هذا المفسر الراوى لتفسير العسكرى عليه السلام حتى أنه يرى قوله حجة بينه و بين ربه .

لكن مع الأسف أنه ليس لهذا المفسر ترجمة فى الاصول الأربعة الرجالية المحققة الثابتة النسبة الى مؤلفيها من أئمة الرجال ، ولم يتعرض له أحدٌ من قدماء الاصحاب لا بالمدح ولا بالقدح وانما وجدت ترجمته المختصرة فى « كتاب الضعفاء » المنسوب الى ابن الغضائرى رحمه الله . فلا بدلنا من الفحص عن تاريخ بدوظهور هذا الكتاب ، وعن أحوال مؤلفه وعن صحة انتسابه الى ابن الغضائرى وعدمه فنقول : -

اما اصل « كتاب الضعفاء » وتاريخ بدوظهوره فقد ظهر لنا بعد التتبع أن أول من وجده هو السيد جمال الدين أبو الفضائل أحمد بن طاوس الحسنى الحلى (المتوفى ٦٧٣) فادرجه السيد موزعاله فى كتابه « حل الاشكال » فى معرفة الرجال الذى ألفه (٦٤٤) وجمع فيه عبارات الكتب الخمسة الرجالية وهى « رجال الطوسى » و « فهرسه » و « اختيار الكشى » و « النجاشى » و « كتاب الضعفاء » المنسوب الى ابن الغضائرى ، قال السيد فى اول كتابه بعد ذكر الخمسة بهذا الترتيب (ولى بالجميع روايات متصلة عدا كتاب (ابن الغضائرى) فيظهر منه أنه لم يروه عن أحد وانما وجده منسوبا اليه ولم يجد السيد كتاباً آخر للممدوحين منسوباً الى ابن الغضائرى والا لكان يدرجه ايضاً ولم يقتصر على « الضعفاء » ثم تبع السيد فى ذلك تلميذاه العلامة الحلى (المتوفى ٧٢٦) فى الخلاصة و ابن داود فى رجاله المؤلف فى ٧٠٧ فاوردا فى كتابيهما عين ماادرجه استادهما السيد ابن طاوس فى « حل الاشكال » و صرح ابن داود عند ترجمة استاده المذكور بأن اكثر فوائد هذا الكتاب ونكته من اشارات هذا الأستاد و تحقيقاته ؛ ثم ان المتأخرين عن العلامة وابن داود كلهم ينقلون عنهما لأن نسخة « الضعفاء » التى وجدها السيد ابن طاوس قد انقطع خبرها عن المتأخرين عنه ، ولم يبق من الكتاب المنسوب الى ابن الغضائرى الاماوزعه السيد ابن طاوس فى كتابه « حل الاشكال » ولولاه لما بقى منه أثر؛ ولم يكن ادراجه فيه من السيد لأجل اعتباره عنده بل ليكون الناظر فى كتابه على بصيرة ، ويطلع على جميع ما قيل أو يقال فى حق الرجل حقاً أو باطلاً ليصير ملزماً بالتتبع والاستعلام عن حقيقة الامر فلم يدرجه السيد الا بعد الايماء الى شأنه اولا بحسب الترتيب الذكرى فأخره عن الجميع ثم تصريحه بأنها ليست من مرويّاته بل وجده منسوبا الى ابن الغضائرى ، فتبرأ من عهدته بصحة النسبة اليه ، ولم يكتف بذلك أيضاً بل أسّس فى أول الكتاب ضابطة كلية تفيد وهن التضعيفات التى ورد فى هذا الكتاب حتى لو فرض أنه كان معلوم النسبة الى مؤلفه وعنونها بقوله : -

(قاعدة كلية فى الجرح والتعديل لا يستغنى عنها فى الباب) وحاصلها أن السكون الى قول المادح مع عدم المعارض راجح وأما السكون الى قول الجارح ولو كان بدون معارض فهو مرجوح ، واستدل على ذلك بقوله لأن التهمة فى الجرح شايعة ولا يحصل بازائها فى جانب المادحين فالسكون اليهم ما لم يحصل معارض راجح والسكون الى القادحين ما لم يحصل معارض مرجوح ، و مراده

بقية الحاشية فى صفحة (٢٨٩)

على فلما رآنا قال مرحباً بالآوين الينا الملتجئين الى كنفنا ـ خاطبهم بالخطاب العام . ثم خص الوالدين بالخطاب تشريفاً لكبرهما ـ قد تقبل الله سعيكما و آمن روعتكما ،

بقية الحاشية من صفحة (٢٨٨)

أن ما يوجد من القدح في « كتاب الضعفاء » لا أثر له ولا يحصل الاطمينان به على تقدير وجود ـ المعارض معه وعدمه اما مع وجود المعارض فيسقط بالمعارضة ، ومع عدم المعارض أيضاً يسقط الحاقاله بالغالب لشيوع التهمة في القدح ولاشيوع لها في المدح .

و بالجملة فكتاب « حل الاشكال » المدرج فيه « كتاب الضعفاء » كان موجوداً بخط مؤلفه السيد ابن طاوس الى سنة نيف وألف فكان أولاً عند الشهيد الثاني كما ذكره في اجازته للشيخ حسين بن عبدالصمد وبعده انتقل الى ولده صاحب « المعالم » فاستخرج منه كتابه الموسوم بـ « التحرير الطاوسي » كما مرّ في (ج٣ـ٣٨٥) ثم حصلت تلك النسخة بعينها عند المولى عبدالله التستري (المتوفى باصفهان سنة ١٠٢١) وكانت مخرّقة مشرفة على التلف فاستخرج منها خصوص عبارات « كتاب الضعفاء » المنسوب الى ابن الغضائري مرتباً على الحروف و ذكر في أوله سبب استخراجه فقط ، ثم وزع تلميذه المولى عناية الله القهپائي تمام ما استخرجه المولى عبدالله المذكور في كتابه « مجمع الرجال » المجموع فيه الكتب الخمسة الرجالية حتى ان خطبها بعينها ذكرت في اول هذا المجمع .

اما ابن الغضائري المنسوب اليه « كتاب الضعفاء » فليست له ترجمه مستقلة في « الفهرست » ولا في « النجاشي » ، وانما المراد منه هو أبو الحسين أحمد بن أبي عبدالله الحسين بن عبيدالله بن ابراهيم ـ الغضائري الذي كان والده الحسين بن عبيدالله (المتوفى سنة ٤١١) من أجلاء مشايخ الطوسي وأبي العباس النجاشي وأما هو فكان معاصراً لهما بل عده الشيخ في أول « الفهرس » من شيوخ الطائفة و اصحاب التصانيف ، وكان مشاركاً مع النجاشي في القراءة على والده الحسين بن عبيدالله كما ذكره النجاشي في ترجمة أحمد بن الحسين بن عمر ؛ واشتركا أيضاً في القراءة على أحمد بن عبد الواحد كما ذكره في ترجمة على بن الحسن بن فضال بل قد يستظهر من ترجمة على بن محمد بن شيران (المتوفى ٤١٠) انه كان ابو الحسين أحمد أيضاً من مشايخ النجاشي لأنه كان يجتمع النجاشي مع ابن شيران ـ المذكور عند أبي الحسين أحمد بن الغضائري ، والاجتماع عند العالم والحضور في مجلسه لايكون الا للاستفادة العلمية عنه ؛ ولعل ذلك وجه استظهار آية الله بحر العلوم (ره) في « الفوائد الرجالية » أنه كان من مشايخ النجاشي كوالده و لكنه بعيد لقصر عمره كما نذكره ، وان استظهره القهپائي ايضاً في « مجمع الرجال » من هذه الترجمة .

وعلى أيّ فقد كانت وفاته في حياة الشيخ الطوسي والنجاشي وقبل تأليف كتابيهما . لطلبهما من الله الرحمة عليه كلما يذكر انه في التراجم في كتابيهما بل ظاهر الشيخ الطوسي التأسف عليه بسبب وفاته قبل بلوغ الاربعين فانه ذكر في أول « الفهرست » ان شيوخ الطائفة من أصحاب الحديث عملوا فهرس تصانيف الأصحاب وأصولهم لكنه لم يجد فيهم من استوفى ذلك او ذكر اكثره الا ما عمله ابن الغضائري هذا فانه الف كتابين احدهما في ذكر المصنفات والآخر في الأصول ، واستوفاهما على مبلغ ما وجده وقدر عليه غير أن هذين الكتابين لم ينسخهما أحد من أصحابنا ، واخترم هو رحمه الله فعمد بعض ورثته الى اتلاف هذين الكتابين وغيرهما من الكتب ؛ فعبر عن وفاته بالاخترام ، و في ـ الحديث (من مات دون الأربعين فقد اخترم) من اخترمته المنية اى أخذته ، ولعله من شدة الجزع

بقية الحاشية في صفحة (٢٩٠)

و كفا كما اعدائكما ، فانصرفا آمنين على أنفسكما و أموالكما) فعجبنا من قوله .... فقلنا فما ذا تأمرنا أيها الامام أن نصنع .... فقال عليه السلام خلّفا علىّ ولديكما هذين لافيدهما العلم الذى يشرّفهما الله به .... قال أبو يعقوب و ابو الحسن فأتمرا لما أمرا وخرجا

بقية الحاشية من صفحة (٢٨٩)

والوجد على قصر عمره عمد بعض جهال ورثته الى افناء آثاره من الكتابين وغيرهما من كتبه الأخر لئلا يرى أثره بعده فتجدد أحزانه .

وبالجملة صريح كلام الشيخ أنه الف الكتابين لكن شملهما التلف مع غيرهما من كتبه ؛ والنجاشى لم يذكر له تصنيفاً غير ما نقلناه عنه فى (ج ٣ - ٢٢٤) بعنوان « التاريخ » ، لكن ظهر لنا بعد التأمل عدم صراحة كلامه فى أن له كتاب التاريخ لاحتمال عود الضمير فى (تاريخه) الى موت البرقى بأن يكون مراده أنه (قال ابن الغضائرى فى تاريخ موت البرقى كذا) ثم عطف عليه قول ماجيلويه فى تاريخ موته ، و بعد عصر الشيخ و النجاشى لم نجد نسبة « كتاب الضعفاء » أو غيره لابن الغضائرى الى عصر السيد بن طاوس الذى وجد الكتاب المذكور و ادرجه فى كتابه للغرض الذى اشرنا اليه مصرحاً بعدم تعهده صحة النسبة

فتبين أن ابن الغضائرى هذا و ان كان من الأجلاء المعتمدين ومن نظراء شيخ الطائفة والنجاشى وكانا مصاحبين معه ومطلعين على آرائه و أقواله و ينقلان عنه أقواله فى كتابيهما الا انّ نسبة كتاب « الضعفاء » هذا اليه مما لم نجد له أصلا حتى أن ناشره قد تبرأ من عهدته بصحته فيحق لنا ان ننزه ساحة ابن الغضائرى عن الاقدام فى تأليف هذا الكتاب والاقتحام فى هتك هؤلاء المشاهير بالعفاف والتقوى والصلاح المذكورين فى الكتاب والمطعونين بانواع الجراح بل جملة من جراحاته سارية الى المبرئين من العيوب كما فى جرح هذا المفسر الاسترابادى بأنه ضعيف كذاب أفلا يلزم من كونه كذاباً والحال ان الصدوق قد اكثر من الرواية عنه وبالغ فى الاعتماد عليه بجعله حجة بينه وبين ربه أحد امرين اما تكذيب للشيخ الطوسى فى توصيفه الصدوق بأنه كان بصيراً بالرجال نقاداً للاخبار فيما اذا كان أخذ الصدوق عنه وشدة اعتماده عليه عن جهله بحاله من أنه كذاب اذ يظهر منه أنه ليس كما وصفه الطوسى بصيراً و نقاداً ؛ واما تكذيب لتوصيف الحجة عليه السلام اياه فى التوقيع بكونه خيرا فقيها فى الدين كما حكاه آية الله بحر العلوم (ره) فى « الفوائد الرجالية » ان كان أخذه عنه عن عمد وعلم بحاله .

ثم انه كيف خفى على الشيخ الصدوق المتلمذ عليه والمعاشر معه كونه كذاباً و لم يطلع عليه ولكن اطلع عليه من ولد بعد وفاة الصدوق بسنين كثيرة و كيف لم يطلع على كذبه والد ابن الغضائرى فرواه عنه بسنده مع سائر العلماء الذين ذكرهم المحقق الكركى فى اجازته واطلع على كذبه ولده بعد موت أبيه كل ذلك قرائن تدلنا على أن هذا الكتاب ليس من تأليفه وانما الفه بعض المعاندين للاثنى عشرية المحبين لاشاعة الفاحشة فى الذين آمنوا وأدرج فيه بعض أقوال نسبه الشيخ والنجاشى فى كتابيهما الى ابن الغضائرى ليتمكن من النسبة اليه وليروج منه ما ادرجه فيه من الاكاذيب والمفتريات ومن تلك الاكاذيب قوله بأن المفسر الاسترابادى روى هذا التفسير عن رجلين مجهولين اذ لا يبقى جهالة فى الراوى بعد معرفة اسمه و كنيته ونسبه ونسبته ومذهبه ونحلته ومقره و بلدته ؛ و منها قوله

ابقية الحاشية فى صفحة (٢٩١)

وخلّفانا هناك فكنّا نختلف اليه .... فقال لنا ذات يوم اذا أتا كما خبر كفاية الله عزوجل أبويكما وصدق وعدى اياهما جعلت من شكر الله أن أفيد كما تفسير القرآن ففرحنا وقلنا يابن رسول الله ص .... قالا فلم نبرح من عنده حتى جائنا فيج من عند أبوينا بكتاب فيه أن الداعى أرسل الينا ببعض ثقاته بكتابه وخاتمه بأمانه لنا وضمن لنا ردّ اموالنا .... فلما كان فى اليوم العاشر جاء كتاب من أبوينا بأن الدّاعى قد وفالنا بجميع عداته .... فلما سمع الامام بهذا قال هذا حين انجازى ما وعدتكما من تفسير القرآن ؛ وقد وظفت لكما كل يوم شيئاً منه تكتبانه فالزمانى و واظبا علىّ فأوّل ما املى علينا أحاديث فى فضل القرآن وأهله ؛ ثم أملى علينا التفسير بعد ذلك فكنا فى مدة مقامنا عنده و ذلك سبع سنين نكتب فى كل يوم مقدار ما ينشط له فكان أول ما أملى علينا و كتبناه حدثنى أبى على بن محمد عن أبيه محمد بن على عن أبيه على بن موسى عن أبيه موسى بن جعفر الى أن ينتهى الى النبى الاكرم صلوات الله عليهم اجمعين ، قال حملة القرآن المخصوصون برحمة الله) وقد خرج الجزء الأول من هذا التفسير مرتباً من تفسير الاستعاذة والبسملة وتمام سورة فاتحة الكتاب وسورة البقرة الى آخر قوله تعالى (ولهم فى الدنيا خزى ولهم فى الآخرة عذاب عظيم «آية ١٠٨») ثم لم يوجد فى النسخ تفسير عدة آيات تقرب من ثلث جزء واحد من الأجزاء الثلاثين للقرآن وخرج من الجزء الثانى متفرقاً من تفسير قوله تعالى فمن حج البيت أواعتمر فلا جناح عليه آية ١٥٣ ـ بقرة) الى آخر (ولكم فى القصاص حياة آية ١٧٥ـ٢) ثم تفسير قوله تعالى (ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً آية ١٩٤ ـ ٢) الى قوله (والى الله ترجع الامور آية ٢٠٦ ـ ٢) ثم تفسير جزء من اطول الايات آية الكتابة (٢٨٢ ـ بقرة) من قوله (أو ضعيفا او لا يستطيع ـ الى قوله تعالى ـ ولا يأب

بقية الحاشية من صفحة (٢٩٠)

ان المجهولين يروبانه عن ابويهما عن الامام مع صراحة الكتاب فى اوله و اثنائه بعدم الواسطة ؛ ومنها قوله أن الامام هو ابوالحسن الثالث مع التصريح فى مواضع كثيرة منه بأنه ابو محمد الحسن ابوالحجة عليهما السلام ، ومنها قوله ان التفسير موضوع عن سهل الديباجى عن ابيه مع أنه ليس له ولا لأبيه اسم فى سند التفسير ؛ ومنها قوله انها مشتمل على المناكير مع انه ليس فيه الا بعض غرائب المعجزات مما لا يوجد فى غيره ، وما ذكرناه هو الوجه للسيرة الجارية بين الاصحاب قديما و حديثا من عدم الاعتناء بما تفرد به ابن الغضائرى من الجرح فان ذلك لعدم ثبوت الجرح منه لا لعدم قبول الجرح عنه كما يسبق الى بعض الاذهان .

الشهداء اذا ما دعوا) وهو آخر الموجود من هذا التفسير الذى املاه الامام ابو محمد الحسن العسكرى عليه السّلام على الولدين المتخلفين عنده المعلومين اسماً و كنيتاً ونسبة و مذهباً بشهادة العالم الجليل العارف بخصوصياتهما حيث أنه كان تلميذهما المجاز فى الرواية عنهما ؛ وهو المعروف فى عصره بالمفسر الخطيب الاسترابادى كما يظهر من ارسال الشيخ الصدوق تلك الاوصاف له ارسال المسلمات ، وقد كتبه الولدان عن املائه عليه السلام و رواياه عنه بغير وساطة أحد كما هو صريح عبارات خطبة الكتاب التى تلوناها و كذا عبارات اثناء الكتاب منها فى هامش (صحيفة ١٦٨) من المطبوع فى سنة ١٣١٥ بعد ذكر هاروت و ماروت ما لفظه (قال ابو يعقوب و ابو الحسن قلنا للحسن أبى القائم عليهما السلام فان قوماً عندنا يزعمون أن هاروت وماروت ملكان .... فقال الامام معاذالله) فانه صريح فى أن الولدين وهما ابو يعقوب وابو الحسن يرويان عن الامام الحسن العسكرى ع أفلا يكفى التصريح برواية الولدين عنه عليه السلام فى أثناء الكتاب زائداً على التصريحات فى أوله لحصول الجزم بأن الأبوين قد رجعا الى بلدهما ايتماراً لأمر الامام أبى محمد (ع) وخلّفا ولديهما عنده ليعلّمهما ، والولدان هما الذين كانا يكتبان التفسير من املائه فى سبع سنين تقريباً ، وغير ذلك من التفاصيل ، أفلا يصير ذلك كله قرينة على زيادة كلمة (عن أبويهما) فى جميع الأسانيد التى ذكرت فيها هذه الكلمة ، ولذا اسقط الشيخ الطبرسى لفظة عن أبويهما عند ذكر اسناده الى هذا التفسير فى أول كتاب الاحتجاج حين نقل عنه احاديث كثيرة كلها بهذا الاسناد ـ الصدوق عن المفسّر عن الولدين عن الامام عليه السلام ـ ولم يذكر فى الأسناد لفظة عن أبويهما أصلا فى جميع نسخ الاحتجاج ومنها المطبوعة فى طهران (سنة ١٢٦٩) الذى يظهر من مباشر الطبع أنه صححها مع نسخ عليها خطوط العلماء وتصحيحاتهم ؛ ثم أن من عجيب الاتفاق انه مع هذه التصريحات الأكيدة قد وقعت زيادة لفظة (عن أبويهما) فى الأسانيد الكثيرة المتفرّقة فى الكتب المتعددة من تصانيف الصدوق ؛ والذى يخطر بالبال فى منشأ حدوث هذه الزيادة هو أن المفسر الراوى للصدوق عن الولدين قد وصفهما بعد ذكر اسمهما بقوله : (كانا من الشيعة الامامية من أبويهما ؛ أو مع أبويهما ؛ أو عن أبويهما) توصيفاً لهما بالتشيع ولادة ثم ذكر قوله (قالا حدّثنا الامام عليه السلام) يعنى قال الولدان ؛ فكان مراد المفسر بيان أنهما

ولدا على التشيّع ولم يكن تشيعهما باستبصارهما بل اتخذا التشيع عن أبويهما وفهم الصدوق مراده وحدّث عنه كما سمعه منه لكن السامعين عن الصدوق قد صحفوا الكلام لفظاً أو معناً و زعموا أن مراده الاخبار بأن الولدين اتخذا الحديث عن أبويهما ، و ان الفاعل في قوله بعد ذلك (قالا حدّثنا الامام ع) هو الأبوان فكلما وجدوا اسناد الصدوق الى هذا التفسير زادوا فيه بعد ذكر الولدين لفظة (عن أبويهما) حتى فيما لم يوصف فيه الولدان بانهما كانا من الشيعة ، و زعموا ان في الزيادة احساناً و تصحيحاً لكلام الصدوق فطلبوا بذلك الأجر والثواب ؛ غفلة منهم عن أن الصدوق انما يروى هذا التفسير الذى كان مشهوداً له وموجوداً عنده ، وهو يرى ببصره ما في خطبته وفي أثنائه من التصريحات بأن الامام أملاه على الولدين المتخلفين عنده بعد رجوع أبويهما الى استراباد فكيف يجعل الأبوين واسطة بين الولدين والامام عليه السلام .

(تفسير العصفورى) الشيخ حسين ابن أخ صاحب الحدائق اسمه « مفاتيح الغيب » ، يأتى .

(تفسير العقود والمرجان) للمحدث الجزائرى ، يأتى في العين المهملة

(تفسير العلامة الحلى) « السر الوجيز » ؛ أو « القول الوجيز » و « نهج الايمان » و « تلخيص الكشاف » .

(تفسير علم الهدى) ابن المحقق المحدث الفيض ، اسمه « الوجيز » ؛ أو « الوجيزة » .

(تفسير المولى على) يأتى بعنوان « تفسير القارپوز آبادى » .

(تفسير على بن ابراهيم) يأتى بعنوان « تفسير القمى » .

(تفسير على بن أبى حمزة) مرّ بعنوان « تفسير البطائنى » .

(تفسير على بن أسباط) مرّ بعنوان « تفسير ابن اسباط » .

(تفسير على بن الحسن بن فضال) مرّ بعنوان « تفسير ابن فضال » .

(تفسير السيد على بن خلف) اسمه « منتخب التفاسير » .

(تفسير السيد على) بن السيد دلدار على ، يأتى بعنوان « تفسير الهندى » .

(تفسير على بن عيسى) الرمانى ، مرّ بعنوان « تفسير الرمانى » .

(١٣٩٦ : تفسير المولى على) ابن قطب الدين المفسر البهبهانى (المتوفى ١٢٠٦) كان معاصر الأستاد الوحيد البهبهانى وله تفسيران أحدهما نظير « تفسير الصافى » لكنّه ابسط

منه بقليل ، مجلده الأول المنتهى الى أواخر سورة التوبة يوجد فى كربلا عند السيد محمد رضا ابن السيد أحمد البهبهانى ؛ ومجلدان منه الى آخر القرآن فى النجف فى مكتبة الشيخ محمد السماوى ، فى آخر المجلد الأخير صرّح باسمه على بن قطب الدين البهبهانى ، وثانيهما التفسير المعمول من غير الحروف المنقطة وهو أيضا كبير فى ثلاث مجلدات ينتهى اوّلها الى سورة يونس وثانيها الى سورة العنكبوت ، وثالثها الى آخر سورة الناس كلها فى مكتبة السماوى المذكور ، و كتب الميرزا محمد بن عبد الوهاب آل داود الهمدانى الكاظمى المعروف بامام الحرمين (المتوفى ١٣٠٣) بخطه على بعض مجلداته تملكه (فى ١٢٨٣) بهذه الصورة (طالع الاملاء المعمول لكلام الله المالك الودود مولاه ومملوكه الحامد لآلائه محمد ولد داود هداه الله الى الصراط المحمود) (أقول) كأنه أراد من هذه الجملة اظهار القدرة على تأليف الكلام من الحروف المهملة كما صنعه المفسر لكن الانصاف أن المفسر قد اتعب نفسه كثيراً فى تأليف هذه المجلدات الثلاث ، وقد سبقه الفيضى فى تفسيره « سواطع الالهام » المعروف (بتفسير بى نقطة) المؤلف فى (١٠٠٢) وكان المولى على هذا من الأعلام الأفاضل ، وقد قيل فى رثائه بعد الاطراء تاريخاً لوفاته مع التعمية ؛ ما أوّله : ـ

داد كز كج مدارى أيام ... حيف كز كينهٔ سپهر برين
مردم ديدهٔ أولو الابصار ... روشنى بخش چشم أهل يقين
أعلم عالمين بعلم وعمل ... حامى أصل وفرع دين مبين

الى قوله فى التاريخ : ـ

برزمين سرزد از كدورت و گفت ... « منهدم شد بنـاى خانهٔ دين »

فالمصراع الأخير بتمامه تاريخ مع زيادة العشرين وهو عدد الكاف التى هى رأس لفظة (كدورت) فينطبق على (١٢٠٦) .

(تفسير على بن مهزيار) مرّ بعنوان « تفسير ابن مهزيار » .

(١٢٩٧ : تفسير الحاج الشيخ على اكبر) التربتى الخراسانى المعاصر (المتوفى ١٣٣١) بالمشهد الرضوى ، كان من أجلاء تلاميذ آية الله الخراسانى . خرج منه مجلد واحد وهو ملمع .

(تفسير السيد علينقي النقوى) الكهنوى المعاصر، اسمه «الفرقان فى تفسير القرآن»، يأتى.

(تفسير السيد محمد على) الشاه عبد العظيمى، اسمه «منتخب التفاسير».

(تفسير السيد محمد على) هبة الدّين الشهرستانى، انتشر منه تفسير سورة الواقعة فى مجلة المرشد البغدادية.

(تفسير عمدة البيان) للمولوى عمار على السونى پتى، يأتى فى العين.

(١٢٩٨ : تفسير الشيخ عمران) بن الحاج أحمد دعيبل الخفاجى النجفى (المولود فى ١٢٤٧ والمتوفى فى ١٣٢٨) فرغ منه فى (١٦ ـ رمضان ـ ١٣١٧) نسخة خطه توجد عند ولده الشيخ موسى بن عمران.

(تفسير العوفى) مرّ بعنوان «تفسير عطية العوفى الجدلى».

(١٢٩٩ : تفسير العياشى) لابى النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى المؤلف لما يزيد على مائتى كتاب فى عدة فنون، الحديث، الرجال، التفسير، النجوم، وغيرها؛ وهو من مشايخ الكشى، ومن طبقة ثقة الاسلام. الكلينى، و يروى كتبه عنه ولده جعفر بن محمد بن مسعود، (ومنها) هذا التفسير الموجود نصفه الأول الى آخر سورة الكهف فى الخزانة الرضوية؛ وفى تبريز عند الخيابانى؛ وفى زنجان بمكتبة شيخ الاسلام. و فى الكاظمية بمكتبة سيدنا الحسن صدر الدين، و استنسخ عن نسخته الشيخ شير محمد الهمدانى. وغيره فى النجف. لكنه مع الأسف محذوف الأسانيد. قال العلامة المجلسى. فى أول «البحار» (رأيت منه نسختين قديمتين لكن بعض الناسخين حذف أسانيده للاختصار. و ذكر فى أوله عذراً هو أشنع من جريمته).

(تفسير عيسى بن داود) النجار، مرّ بعنوان «(تفسير ابن النجار)».

(تفسير عين الحياة) يأتى فى العين، و كذا «عيون التفاسير».

(١٣٠٠ : تفسير الغاضرى) هو أبو عبدالله محمد بن العباس بن عيسى ساكن بنى غاضرة من طبقة سعد بن عبدالله الأشعرى (الذى توفى فى ٢٩٩) أو بعدها؛ ويروى عنه حميد بن زياد النّينوائى (المتوفى ٣١٠) كما ذكره النجاشى.

(تفسير غرائب القرآن) (تفسير غرر الفوائد) (تفسير غريب القرآن) قرب عشرين كتاباً، يأتى كلها فى العين.

(١٣٠١ : تفسير غياث بن ابراهيم) هو من مآخذ تفسير الأئمة السابق ذكره، أورد فيه ما نقله غياث المذكور فى تفسيره عن تفسير فرات بن ابراهيم الكوفى.

(تفسير غياث الدين جمشيد) مرّ بعنوان «تفسير جمشيد الزوارى».

(١٣٠٢ : تفسير الامير غياث الدين منصور) ابن الأمير الكبير صدر الدين الحسينى الدشتكى الشيرازى الموصوف بأستاد البشر (المتوفى ٩٤٨) مختصر موجود فى الخزانة الرضوية كما ذكر فى بعض المجاميع (أقول) ولعله تفسير سورة هل أتى الآتى ذكره.

(١٣٠٣ : التفسير الفارسى) المؤلف فى حدود (القرن التاسع والمستشهد فيه بالأشعار الفارسية للشيخ سعدى وغيره، يوجد فى الخزانة الرضوية (فى ٥٤٣ ورقة موقوفة سنة ١٠٣٧).

(١٣٠٤ : التفسير الفارسى) المزجى الذى يكثر فيه النقل عن تفسير «مجمع البيان» و «جوامع الجامع»، و تفسير البيضاوى، وقد ينقل فيه عن تصانيف المحقق الكركى، قال فى تفسير «القانع والمعتر» ما حاصله أنّ الشيخ على ذكر فى تصانيفه أن ظاهر الآية وجوب قسمة لحم النحر أثلاثا ثلثاه للقانع والمعتر، وقال فى معنى يس مالفظه (أحاديث بحدّ تواتر معنوى رسيده كه يس نام نامى و اسم گرامى حضرت سيد الرسل و هادى السبل است صلوات الله عليه) رأيته بالمشهد الرضوى فى موقوفة المولى نوروز على البسطامى.

(تفسير الفاضل الجواد) اسمه «مسالك الأفهام فى تفسير آيات الأحكام»، يأتى.

(تفسير الفاضل المقداد) اسمه «كنز العرفان فى فقه القرآن»، و آخر سماه «مغمضات القرآن»، يأتى.

(١٣٠٥ : تفسير الفاضل الهندى) المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الاصفهانى (المولود ١٠٦٢) (والمتوفى بها ١١٣٥) أو (١١٣٧) وصفه فى «الروضات» بأنه كبير مبسوط، ولتأليفه «كشف اللثام» كان يعبر عن نفسه بمحمد بن الحسن كاشف اللثام كما وجدته بخطه فى اجازته المختصرة لتلميذه الشيخ أحمد الحلى (فى ١١٣١).

(١٣٠٦ : تفسير الفتال) الذى ترجمه الشيخ منتجب الدّين بقوله الشيخ محمد بن على الفتال النيسابورى صاحب التفسير ثقة وأى ثقة، أخبرنا جماعة من الثقات عنه بتفسيره، لم يتعرض

الشيخ منتجب الدين لاسم تفسيره ولا لتصنيف آخر له ، وانما صرح بأن هذا القتال ليس من مشايخه بل يروى تفسيره عنه بواسطة الثقات ، كما أنه يظهر من الشيخ منتجب الدين مغايرة هذا القتال المفسر لمصنف « روضة الواعظين » الذى ترجمه مستقلاً فى آخر حرف الميم و ذكر له الروضة من غير ذكر طريق اليه ولا تصنيف آخر له : نعم حدثنا ابن شهر آشوب فى كتابيه « المناقب » و « معالم العلماء » ، وهو الذى كان تلميذ مصنف « روضة الواعظين » والمطلع على خصوصيات أحواله بان له تصنيفاً آخر اسمه « التنوير فى معانى التفسير » نذكره فى محله ونذكر أن مصنفهما هو الشيخ أبو على محمد بن الحسن بن على بن أحمد القتال الفارسى النيسابورى الشهيد الذى تلمذ عليه ابن شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) عن مائة سنة فى أوائل عمره يعنى أوائل المائة الخامسة ؛ وكان الشهيد معمراً أيضاً لأنه أدرك عصر الشريف المرتضى (الذى توفى ٤٣٦) و سمع عنه الحديث بسماع والده الحسن بن على القتال عنه كما يظهر ذلك من « مناقب » ابن شهر آشوب .

(تفسير المولى فتح الله) متعدد ، « منهج الصادقين » ؛ و « خلاصة المنهج » ، فارسيان ؛ و « زبدة التفاسير » عربى و « ترجمة القرآن » ، مرّ .

(١٣٠٧ : تفسير آقا فتحعلى) الزنجانى النجفى نزيل شريعة الكوفة أخيراً ، (والمتوفى ١٣٣٨) هو ابن أخ الآخوند المولى قربانعلى الزنجانى (المتوفى بالكاظمية فى ٢٨ ع ١- ١٣٢٨) كان فى أوائل اشتغاله فى زاوية عبد العظيم الحسنى من اعمال طهران ، وكان يحضر عند الحاج الشيخ مهدى صهر العلامة الحاج مولى على الكنى اللاريجانى الأصل والقائم مقام أخيه الحاج مولى عبدالله اللاريجانى فى الوظائف الشرعية بمشهد عبدالعظيم المذكور الى أن توفى بها (حدود ١٣١٢) ثم انه قبل الثلاثمائة هاجر الى النجف الاشرف واختص ببحث العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى سنين ، وتشرف فى أثنائها الى سامراء برهة لكنه رجع الى النجف فى حياة آية الله الشيرازى الى أن نزل شريعة الكوفة فى (حدود ١٣٢٠) منزوياً مشغولاً بالتصنيف والتأليف الى أن توفى و بقى من آثاره التفسير الكبير ، و « شرح خلاصة الحساب » ، و « الحاشية على الرسائل » ؛ وغير ذلك .

(تفسير الشيخ فخر الدين الطريحى) متعدد « كشف غوامض القرآن » و « نزهة الناظر » و « غريب القرآن » .

(١٣٠٨ : تفسير الفراء) يحيى بن زياد الأقطع بن عبدالله بن مروان الديلمى (المولود ١٤٤) والمتوفى فى (٢٠٨) أو (٢٠٧) كان تلميذ الكسائى : وخصيصاً به ، وقطعت يد أبيه مع الحسين بن على بن الحسن المثلث يوم فخ (١٦٩) ذكر ابن شهر آشوب فى كتاب « الأسباب والنزول » اسناده الى « تفسير الفراء » وأحال فى مناقبه سنده الى هذه التفسير الى كتاب « الأسباب » المذكور والظاهر من التعبير بالتفسير أنه غير « معانى القرآن » فى ألف ورقة للفراء ، وغير « لغات القرآن » له ؛ وقد ذكرهما له ابن النديم فى مقابل كتب التفسير وله ايضاً « الوقف والابتداء » فى القرآن فهو من المكثرين للتأليف فى القرآن .

(١٣٠٩ : تفسير فرات) بن ابراهيم بن فرات الكوفى المقصور على الروايات عن الأئمة الهداة عليهم السلام ، وقد اكثر فيه من الرواية عن الحسين بن سعيد الكوفى الأهوازى نزيل قم والمتوفى بها الذى كان من أصحاب الامام الرضا والجواد والهادى عليهم السلام وقد شارك أخاه الحسن فى رواية الكتب الثلاثين كما شاركه ابنه أحمد بن الحسين فى الرواية عن جميع شيوخ أبيه ، وكذلك اكثر فيه من الرواية عن جعفر بن محمد بن مالك البزاز الفزارى الكوفى (المتوفى حدود ٣٠٠) وكان هو المربى والمعلم لأبى غالب الزرارى (المولود ٢٨٥) بعد اخراجه عن الكتب وجعله فى البزازين كما ذكره أبو غالب فى رسالته الى ابن ابنه ، وكذلك اكثر من الرواية عن عبيد بن كثير العامرى الكوفى (المتوفى ٢٩٤) مؤلف كتاب « التخريج » الذى ذكرناه فى (ص ١) من هذا الجزء ؛ وقد ذكر لكل من هؤلاء مشايخ كثيرة وأسانيد عديدة ، وكذلك يروى فيه عن سائر مشايخه البالغين الى نيف ومائة كلهم من رواة أحاديثنا بطرقهم المسندة الى الأئمة الأطهار عليهم السلام وليس لأكثرهم ذكر ولا ترجمة فى أصولنا الرجالية ، ولكن من الأسف أنه عمد بعض الى اسقاط اكثر تلك الأسانيد واكتفى بقوله مثلاً (فرات عن حسين بن سعيد معنعناً عن فلان) وهكذا فى غالب الأسانيد فاشار بقوله معنعناً الى أن الرواية التى ذكرها فرات كانت مسندة معنعنة ، وانما تركتها للاختصار ، ويروى التفسير عن فرات والد الشيخ الصدوق ، وهو أبو الحسن على بن الحسين بن بابويه (المتوفى ٣٢٩) كما أنه يروى والد الصدوق أيضاً عن على بن ابراهيم المفسر القمى (الذى توفى بعد

٣٠٧) : ولعل فرات ايضاً بقي الى حدود تلك السنة ، وأما الشيخ الصدوق فيروى في كتبه عنه كثيراً امّا بواسطة والده أو بواسطة شيخه الحسن بن محمد بن سعيد الهاشمي ، و كما يروى الهاشمي هذا عن فرات كذلك يروى عن والد أبي قيراط جعفر بن محمد (الذى توفى ٣٠٨) فيقوى احتمال أن فرات أيضاً أدرك أوائل المائة الرابعة كوالد أبي قيراط ؛ ونسخه كثيرة في تبريز والكاظمية والنجف الأشرف أوله : (الحمدلله غافر الذنوب ، وكاشف الكروب ، و عالم الغيوب ، والمطلع على أسرار القلوب ،) واعتمد عليه من القدماء بعد الصدوقين الشيخ الحاكم أبو القاسم الحسكاني ، فينقل عن هذا التفسير في كتابه « شواهد التنزيل » و ينقل عنه غياث بن ابراهيم في تفسيره الذى مرّ آنفاً ، وهو من مآخذ كتاب « البحار » قال العلامة المجلسي في أوله (وتفسير فرات و ان لم يتعرض الأصحاب لمؤلفه بمدح ولا قدح لكن كون أخباره موافقاً لما وصل الينا من الأحاديث المعتبرة وحسن الضبط في نقلها مما يعطي الوثوق بمؤلفه وحسن الظن به) وفي صدر بعض النسخ بعد الخطبة أسناد غريب صورته (أنبأنا أبو الخير مقداد بن علي الحجازي المدني ، حدثنا ابو القاسم عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن الحسني العلوي ، قال حدثنا الشيخ الفاضل أستاد المحدثين فرات بن ابراهيم الكوفي) وفي أثنائه كثيراً ما يقول حدثنا أبو القاسم الحسني حدثنا فرات ـ أو مع تمام نسبه المذكور ـ و ابو القاسم الحسني هذا ليس له ذكر في الأصول الرجالية لكنه مذكور في أسانيد كتب الحديث مكرراً وهو شيخ بعض أجلاء مشايخ الصدوق منهم أحمد بن الحسن القطان فانه يروى الصدوق في أماليه عنه ، وهو يروى عن عبدالرحمن ابن محمد الحسني هذا : ومنهم الشريف حمزة بن محمد العلوي من نسل محمد المحروق من ولد زيد بن علي الشهيد ، وقد ذكر تمام نسبه شيخنا في « خاتمة المستدرك ص ٣٤٠ » فانه يروى الصدوق عنه في « الأمالي » أيضاً وهو يروى عن أبي القاسم عبدالرحمن بن محمد بن القاسم الحسني هذا ، اذ الظاهر أن كنية جده أبو القاسم أيضاً وقد سقط لفظ الأب منه عن قلم الناسخ ، وقد ذكر بعنوان أبي القاسم الحسني أيضاً في تفسير علي بن ابراهيم بن هاشم القمي في سورة (ق) و سورة (المطففين) هكذا حدّثنا أبو القاسم الحسني ، قال حدّثنا فرات بن ابراهيم عن محمد بن الحسين بن ابراهيم (١) ؛ وأمّا من عمد

١ ـ سيأتي في تفسير القمي ان ما فيه في سورتي (ق) و (المطففين) من قول حدثنا ابو القاسم الحسني بقية الحاشية في صفحة (٣٠٠)

الى اسقاط تلك الأسانيد الكثيرة فلم نعلم شخصه ؛ نعم الظاهر أنه غير أبى القاسم الحسنى هذا فان فى بعض المواضع يقول حدثنا أبو القاسم الحسنى معنعنا عن فلان ؛ وظاهره أن أبا القاسم يروى عن غير فرات أيضاً فى هذا التفسير معنعناً واسقط اسناده غيره ولعل الاسقاط صدر عن أبى الخير مقداد ؛ أو ممن يقول أخبرنا أبو الخير مقداد أو من غيرهما والله العالم.

٥ **(١٣١٠ : تفسير المولى فرج الله)** بن محمد بن درويش الحويزى ، معاصر صاحب « أمل الآمل » ، وتفسيره كبير كتاريخه كما فى « الأمل » . وله « ايجاز المقال » ، و « تذكرة عنوان الشرف » ، وغيرهما .

(تفسير الفرقان فى تفسير القرآن) يأتى فى الفاء .

(تفسير فريد خراسان) مرّ بعنوان « تفسير البيهقى » .

١٠ (تفسير فصل الخطاب) فى شرح أم الكتاب ، وآخر فى تفسير آية (ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم) .

(تفسير الفصول) تفسير على طريقة العرفان ، يأتى فى الفاء .

(١٣١١ : تفسير الفضل بن شاذان) النيشابورى ، كتبه على مذهب العامة كما حكاه الشيخ فى فهرسه عن ابن النديم فى ترجمة الفضل النيشابورى ؛ ثم قال وأظن هذا الذى ذكره ؛

١٥ الفضل بن شاذان الرازى الذى يروى عنه العامة (أقول) قد صرح ابن النديم فى (ص ـ ٣٢٣) بأن كتاب لتفسير وكتاب القراآت للفضل بن شاذان الرازى والد العباس بن الفضل ؛ قال وهو خاصى عامى الشيعة تدعيه ، ولابنه العباس ايضاً كتب .

(تفسير الفندرسكى) هو حاشيته المدونة على « تفسير البيضاوى » ، يأتى فى الحاء .

(تفسير الفيض) « الصافى » ، و « الأصفى » ؛ و « المصفى » ، و « تنوير المذاهب » ، تذكر ٢٠ فى محالها .

(تفسير الفيضى) الّذى يقال له تفسير بى نقطه ، اسمه « سواطع الالهام » .

بقية الحاشية من صفحة (٢٩٩)

ليس من كلام القمى بل ان قائل حدثنا فى السورتين هو ابو الفضل الذى روى « تفسير القمى » عنه لان القمى وفرات كانا متعاصرين ، و يروى عن كل منهما على بن بابويه وعلى مجارى العادة لا يروى مثل القمى مع ما له من الاسانيد العالية عن ابى القاسم الحسنى المتأخر طبقة عنه لان القمى من طبقة مشايخ ابى القاسم الحسنى ، ومنهم فرات المذكور ومع رواية على بن بابويه عن فرات بغير واسطة . يكون رواية شيخه المتقدم عليه وهو القمى عن فرات مع الواسطة خلاف العادة كما لا يخفى .

(١٣١٢ : تفسير القارپوز آبادى) المولى على القزوينى القارپوز آبادى نزيل زنجان. والمتوفى بها (فى ٨ المحرم ـ ١٢٩٠) قرأ عليه العلامة ميرزا حبيب الله الرشتى فى اوائل أمره فى قزوين، وتفسيره فى مجلدين من سورة يس الى آخر القرآن كما ذكره ولده الشيخ محمد صادق فى آخر «معدن الاسرار» له المطبوع (فى ١٣٣٣).

(١٣١٣ : تفسير قتيبة) كبير كما وصفه فى «كشف الظنون»، وقال انه لقتيبة بن أحمد بن شريح البخارى الشيعى (المتوفى ٣١٦) والسيوطى فى «البغية» وصفه بالنحوى الجعفى الكوفى، لمجرد ذكر الزبيدى اياه فى نحاة الكوفة.

(١٣١٤ : تفسير القراچه‌داغى) للحاج ميرزا محمد على بن أحمد القراچه‌داغى الأونسارى ـ بالواو والنون والسين المهملة من محال قراچه‌داغ ـ المعاصر التبريزى المسكن ترجمه فى «المآثر» ـ وكان حياً فى زمن تأليفه (١٣٠٦) ـ وذكر تصانيفه فى فهرس كتبه، ومنها «اللمعة البيضاء» المطبوع (١٢٩٧) بدأ أولاً بتفسير سورة يس (فى سنة ١٢٨٧) فى كتاب مستقل كما يأتى؛ ثم جعله من أجزاء هذا التفسير الذى وصفه فى فهرس تصانيفه بأنه كبير خرج منه أجزاء.

(تفسير القطب الرازى) البويهى شرحان له على الكشاف أحدهما «بحر الاصداف» والآخر «تحفة الأشراف» تقدما.

(١٣١٥ : تفسير القطب الراوندى) الشيخ الامام قطب الدين أبى الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندى (المتوفى والمدفون بقم فى ٥٧٣)، وهو مختصر فى مجلدين، ويأتى تفسيره الكبير الموسوم «بخلاصة التفاسير» فى عشر مجلدات كما ذكرهما تلميذه الشيخ منتجب الدين، وهما غير «فقه القرآن» المعروف بـ «شرح آيات الأحكام» كما ذكره فى «أمل الآمل».

(تفسير القطب شاهى) المؤلف باسم السلطان محمد قطبشاه ابن السلطان محمد قلى الذى ملك بعد أبيه (١٠٢٠ـ١٠٣٥) وهو فى تفسير آيات الأحكام الخمسماية كما أشرنا اليه فى (ص ٤١ ـ ج ١) وهو فارسى ألفه المولى محمد المدعو بشاه قاضى اليزدى، أوله (بعد از سپاس و ستايش رب العالمين كه منشور دولت سلطان مرسلين را قرآن كه جامع علوم اولين و آخرين است ساخت، ومراعات حق آنرا مكمل ايمان؛ و كفران حق آنرا

موجب زيان، وخسران گردانيد) (فرغ منه فى ليلة القدر ١٠٢١) وله «رسالة فى الجمع بين قولى النبى صلى الله عليه وآله وسلم والوصى عليه السلام» (ما عرفناك، ولو كشف الغطاء) صرّح فيها باسمه محمد، وفرغ منها (١٠٣١) ورأيت جملة من تملكاته بخطه كانت كتابة خاتمه (غلام درگاه شاه قاضى) وكتابة خاتمه الآخر (يا قاضى الحاجات) فيظهر أن لقبه الأصلى القاضى؛ واضافة لفظة شاه لو قرئت مضافة أما لشرافته؛ أو لأنه كان من السادة المعبّر عنهم فى بلاد الهند وشرقى ايران بشاه كما احتمله سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين فى «التكملة».

(تفسير قلائد الدرر) فى تفسير آيات الاحكام للجزائرى، يأتى فى القاف.

(تفسير القلاقل) كما فى «كشف الظنون»، تفاسير مستقلة لكل سورة مبدوة بقل، يأتى.

(١٣١٦: تفسير القمى) للشيخ أبى الحسن على بن ابراهيم بن هاشم القمى شيخ ثقة الاسلام الكلينى (الذى توفى ٣٢٩)، وقد أكثر الرواية عنه فى الكافى، كان فى عصر أبى محمد الحسن العسكرى عليه السلام وبقى الى (٣٠٧) فانه روى الصدوق فى «عيون أخبار الرضا» عن حمزة بن محمد بن أحمد بن جعفر، قال أخبرنا على بن ابراهيم بن هاشم (سنة ٣٠٧) وحمزة بن محمد هذا هو الذى ترجمه الشيخ فى باب من لم يرو عنهم بقوله (حمزة بن محمد القزوينى العلوى يروى عن على بن ابراهيم ونظرائه روى عنه محمد بن على بن الحسين بن بابويه؛ وتمام نسبه ذكر فى «خاتمة المستدرك» (ص ٣٤٠) وفى بعض أسانيد «الامالى» و«الاكمال» هكذا: حدثنا حمزة بن محمد ـ الى قوله ـ بقم (فى رجب ٣٣٩) قال أخبرنا على بن ابراهيم بن هاشم فيما كتبه الى فى سنة سبع وثلاثمائة. طبع مستقلاً بايران على الحجر (فى ١٣١٣) وأخرى مع تفسير العسكرى (ع) (فى ١٣١٥) وهو الموجود عندى وأنقل عن صفحاته، أوله (الحمد لله الواحد الاحد الصمد الفرد الذى لامن شىء كان) ومرّ اختصاره فى باب الالف، ويأتى مختصراته فى الميم، ومرّ فى تفسير الائمة أنه ليس للقمى تفسيران كبير وصغير كما أنه ليس تفسير القمى مأخوذاً من تفسير العسكرى عليه السلام على ما يظهر من رسالة مشايخ الشيعة المنسوبة الى والد الشيخ البهائى كما هو ظاهر لمن راجعهما؛ نعم قد أورد المفسر القمى فى أول تفسيره مختصراً من الروايات المبسوطة المسندة المروية عن الامام الصادق عن جدّه أمير المؤمنين عليهما

السلام فى بيان أنواع علوم القرآن ؛ وقد أورد النعمانى تلميذ الكلينى تلك الروايات بطولها فى أول تفسيره ، و أخرجها منه السيد المرتضى وجعل لها خطبة و يسمى برسالة « المحكم والمتشابه » ، وطبعت مستقلة فى الاواخر ؛ وهى مدرجة بعينها فى أوائل المجلد التاسع عشر وهو كتاب القرآن من كتاب « بحار الانوار » .

و كذلك محمد المفسر القمى فى تفسيره هذا على خصوص ماروا ه عن أبى عبدالله الصادق عليه السلام فى تفسير الآيات ؛ وكان جلّه مما رواه عن والده ابراهيم بن هاشم عن مشايخه البالغين الى الستين رجلاً من رجال أصحاب الحديث ؛ والغالب من مرويات والده ما يرويه عن شيخه محمد بن أبى عمير بسنده الى الامام الصادق عليه السلام أو مرسلاً عنه ؛ ومن روايته عن غير الامام الصادق و رواية والده عن غير ابن أبى عمير ما رواه عن والده فى (ص ١١٣) عن شيخه الآخر ظريف بن ناصح عن عبد الصمد بن بشير عن أبى الجارود ؛ وما رواه عن والده ايضاً فى (ص ٥٩) عن شيخه صفوان بن يحيى عن أبى الجارود عن الامام الباقر عليه السلام ، و كذلك قد يروى على بن ابراهيم فى هذا التفسير عن غير والده من سائر مشايخه مثل روايته عن هارون بن مسلم فى ص ٢٦٨ ؛ ولكن فى (ص ٨٣) هكذا فانه حدثنى أبى عن هارون بن مسلم عن مسعود بن صدقة ، و كأنه يروى عن هرون بلاواسطة أبيه ومعها ، و كذا فى (ص ٣١١) روى عن يعقوب بن يزيد

ولخلّو تفسيره هذا عن روايات سائر الأئمة عليهم السلام قد عمد تلميذه الآتى ذكره والراوى لهذا التفسير، عنه على ادخال بعض روايات الامام الباقر عليه السلام التى أملاها على أبى الجارود فى أثناء هذا التفسير، و بعض روايات أخر عن سائر مشايخه مما يتعلق بتفسير الآية و يناسب ذكرها فى ذيل تفسير الآية ، ولم يكن موجوداً فى تفسير على بن ابراهيم فادرجها فى أثناء روايات هذا التفسير تتميماً له و تكثيراً لنفعه ، و ذلك التصرف وقع منه من أوائل سورة آل عمران الى آخر القرآن ، والتلميذ هو الذى صدر التفسير باسمه فى عامة نسخه الصحيحة التى رأيناها فان فيها بعد الديباچه والفراغ عن بيان أنواع علوم القرآن ما لفظه : (حدّثنى ابوالفضل العباس بن محمد بن قاسم بن حمزة بن موسى بن جعفر عليه السلام ، قال حدثنا أبو الحسن على بن ابراهيم بن هاشم، قال حدثنى أبى رحمه الله عن محمد بن أبى عمير عن حماد بن عيسى ؛ ثم ذكر عدة من طرق والد على بن

ابراهيم بن هاشم بعنوان (وقال حدثني أبي عن فلان) عطفاً على قوله الاول قال حدثني أبي؛ ثم شرع في تفسير البسملة و أورد الاحاديث بعنوان (قال وحدثني أبي) و في أول سورة البقرة تحت عنوان (قال أبوالحسن علي بن ابراهيم حدثني أبي) وقد يقول (فانه حدثني أبي) الصريح جميعها في أنها مرويات علي بن ابراهيم عن أبيه؛ وهكذا الى أوائل سورة آل عمران في تفسير آية (و انبأكم بما تأكلون وما تدّخرون في بيوتكم) في (ص ٥٥) فغيّر اسلوب الرواية هكذا (حدثنا أحمد بن محمد الهمداني. قال حدثني جعفر بن عبدالله. قال حدثنا كثير بن عياش عن زياد بن المنذر أبي الجارود عن أبي جعفر محمد بن علي عليهما السلام) و روى بهذا السند ايضاً في (ص ١٠٨) و (ص ١٤٦) وهذا السند بعينه هو الطريق المشهور الى تفسير أبي الجارود وقد روى الشيخ الطوسي «في الفهرست» و كذا النجاشي تفسير أبي الجارود عنه بسندهما الى أحمد بن محمد الهمداني هذا المعروف بابن عقدة، (والمتوفى ٣٣٣) الى آخر سنده هذا الذي ذكرنا في تفسير أبي الجارود أنه سند ضعيف بسبب كثيرَ بن عياش؛ لكنه غير ضائر حيث أنه رواه أيضاً كثير من ثقات أصحابنا عن أبي الجارود كما سنشير اليه

وقائل حدّثنا ابن عقدة في المواضع الثلاثة، ليس علي بن ابراهيم جزماً لان القمي هو الذي يروي عنه الكليني (المتوفى ٣٢٨) كثيراً من روايات كتابه «الكافي» الّذي يرويه ابن عقدة هذا عن مؤلفه الكليني فكيف يروي عن ابن عقدة رجل هو من أجل مشايخ أستاده (١)

وهذا أول حديث أدخله ابو الفضل ـ عن شيخه ابن عقدة مسنداً الى أبي الجارود ـ في هذا التفسير ولم يذكر أبا الجارود قبل ذلك أبداً؛ ثم انه بعد ذلك لم يذكر تمام هذا الاسناد الا في (ص ١٠٨) و (ص ١٤٦) و أما في غيرهما فقد اكتفى بقوله (وفي رواية أبي الجارود كذا) وهكذا الى آخر تفسير القرآن، وفي الغالب بعد تمام رواية أبي الجارود

١ ـ ومن مشايخ أبي الفضل جزماً الذي اكثر النقل عنه في أثناء هذا التفسير هو الشيخ أبو العباس محمد بن جعفر بن محمد بن الحسن الرزاز الذي هو شيخ أبي غالب الزراري، وخال والده (والمولود ٢٣٣ والمتوفى ٣١٣) كما أرخه أبو غالب في رسالته الى ابن ابنه وهو ايضاً شيخ ابن قولويه (المتوفى ٣٦٨) يروي عنه في «كامل الزيارة» و الرزاز هذا يروي عن مشايخ كثيرين (منهم) خاله محمد بن الحسين بن أبي الخطاب (المتوفى ٢٦٢) و (منهم) أبو جعفر محمد بن أحمد بن يحيى بن عمران الاشعري

بقية الحاشية في صفحة (٣٠٥)

أو رواية أخرى عن بعض مشايخه الاخر كما يأتى يعود الى تفسير على بن ابراهيم القمى بقوله (وقال على بن ابراهيم كذا) أو (ثم قال على بن ابراهيم كذا) أو (قال على بن ابراهيم كذا) وفى عدة مواضع يقول (رجعٌ لى تفسير على بن ابراهيم) كما فى صفحات (٦٥ ـ ١٤٦ ـ ١٦٣) وفى بعضها (رجعٌ الى رواية على بن ابراهيم) كما فى صفحات (١٥١ ـ ١٨٢ ـ ٢٣٥) وفى بعضها (رجع الحديث الى على بن ابراهيم) كما فى (ص ١٥٥) وفى بعضها (فى رواية على بن ابراهيم كذا) كما فى صفحات (١٥٩ـ١٦٠ـ٢٧٢) وفى بعضها (من هنا عن على بن أبراهيم) كما فى (ص ٢٦٤) لكن فى بعض النسخ لم يوجد كلمة (من هنا) و بالجملة يظهر من هذا الجامع أن بناءه على ان يفصّل و يميّز بين

بقية الحاشية من صفحة (٣٠٤)

صاحب « نوادر الحكمة » فانه صرّح النجاشى برواية الرزاز هذا « نوادر الحكمة » عن مؤلفه ، وفى الغالب يروى عن الرزاز فى اثناء هذا التفسير هكذا حدثنا محمد بن جعفر عن محمد بن أحمد ، وصرح بوصف الرزاز فى (ص ٣٤٧) و قد يروى عنه بكنيته أبى العباس كما فى (ص ٣١٢) و روى فى (ص ٣٤٢) فى الهامش هكذا (حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد بن أحمد قال حدثنا ابراهيم بن هاشم عن النوفلى عن السكونى) وهذا نص فى أن قائل حدثنا هذا ليس هو على بن ابراهيم لانه يروى عن أبيه بلاواسطة من أول الكتاب الى آخره ، فأى شىء دعاه فى المقام الى الرواية عنه بواسطتين

ومن مشايخ أبى الفضل الذى اكثر النقل عنه فى هذا التفسير و روى عنه بما يقرب من عشرين طريقاً . هو الشيخ أبو على أحمد بن ادريس بن أحمد الاشعرى القمى (المتوفى ٣٠٦) وهو من مشايخ الكلينى ، وأبى غالب ، وابن قولويه ، والحسن بن حمزة العلوى ، وقد سمع التلعكبرى (المتوفى ٣٨٥) عنه يسيراً بغير اجازة ، و اكثر مروياته عن ابن ادريس هو ما رواه ابن ادريس عن أحمد بن محمد ابن عيسى الاشعرى القمى الذى يروى المفسر القمى عنه بغير واسطة دائماً ، بل القمى من العدة الذين يروى الكلينى بتوسطهم عن أحمد بن محمد بن عيسى هذا ، وابن عيسى يروى عن الحسين بن سعيد الاهوازى وغيره

وممن روى عنه مكرراً كما فى (ص ٨٧ و ١٠٨ و ١٨٦ و ٢٩٦ و ٣٠٥ و ٣٠٨) الشيخ أبو عبدالله الحسين بن محمد بن عامر الأشعرى القمى الذى يروى تفسير المعلى البصرى عنه كما يأتى ، وقد اكثر الكلينى من الرواية عنه فى « الكافى » ٤ و يروى عنه على ابن بابويه و ابن الوليد (المتوفى ٣٤٣) وابن قولويه (المتوفى ٣٦٩).

وممن يروى عنه مكرراً ايضاً كما فى (ص ٣٤٦ـ٣٦٨ـ٣٧٣ـ٣٠٧ـ٢٨٩ـ٣٤٥) هو الشيخ ابو الحسن على بن الحسين السعد آبادى القمى الراوى عن أحمد بن أبى عبدالله البرقى كما ذكره النجاشى فى ترجمة البرقى ، مع أن البرقى هذا ممن يروى عنه المفسر القمى بغير واسطة دائماً ، وهذا السعد آبادى ايضاً من مشايخ الكلينى ، وابن بابويه ، وأبى غالب ، و ابن قولويه

وممن يروى عنه مكرراً كما فى (ص ٣٥٥ـ٣٥٨ـ٢٨٢ـ٢٨٣ـ٢٨١ ـ ٢٨٠) هو الشيخ

بقية الحاشية فى صفحة (٣٠٦)

روايات علي بن ابراهيم و روايات تفسير أبي الجارود بحيث لايشتبه الامر على الناظرين في الكتاب كما أنه لا يخفى على أهل الخبرة والاطلاع بالطبقات تمييز مشايخ المفسر القمي في هذا الكتاب عن مشايخ تلميذه أبي الفضل المذكور في أول الكتاب ، و انما

بقية الحاشية من صفحة (٣٠٥)

أبو علي محمد بن ابي بكر همام بن سهيل الكاتب الأسكافي (المتوفى ٣٣٦) كما أرخه تلميذه التلعكبري و يروى عنه ابن قولويه في «كامل الزيارة» ، و أبو عبدالله محمد بن ابراهيم النعماني تلميذ الكليني في «كتاب الغيبة» له

وممن كرر الرواية عنه كما في صفحات (٣٤٣-٣٥٢-٣٧٣-٣٥٤-٣٣٣-٣١٧) هو أبو عبدالله محمد بن أحمد بن ثابت الراوي عن الحسن بن محمد بن سماعة (الذي توفي ٢٦٣) كتبه كما في النجاشي وقد روى عن أبي عبدالله ابن ثابت الشيخ أبو غالب الزراري (المتوفى ٣٦٨) كما ذكره في رسالته الى ابن ابنه وعده من رجال الواقفة الذين كانوا فقهاء ثقات في حديثهم كثيري الرواية ، ويروى عن ابن ثابت ايضاً أبو الحسن علي بن حاتم ابن أبي حاتم القزويني (الذي كان حياً الى سنة ٣٥٠) كما صرح به النجاشي في ترجمة الحسن بن علي بن أبي حمزة

وممن كرر الرواية عنه في هذا الكتاب كما في صفحات (٢٨٢-٣٠٢-٣٣٥-٣٤٥) هو أبو جعفر محمد بن عبدالله بن جعفر الحميري القمي الراوي عن أبيه كتابه «قرب الاسناد» ، وقد كتب هو بخطه اجازة روايته عنه عن أبيه ، لابي عمرو سعيد بن عمر بعد قراءته الكتاب عليه (في سنة ٣٠٤) وهو من مشايخ الكليني وابن قولويه وأبي غالب ، ولم أجد في الكتاب رواية عن والده عبدالله بن جعفر الحميري أبداً مع أن علي بن ابراهيم انما يروى عن الوالد كما صرح به النجاشي في ترجمة محمد بن الفرات .

وممن يروى عنه كراراً (كما في صفحات ٢٣٤-٢٦٨-٣١٢-٣١٩-٣٥٠) بعنوان محمد بن أبي عبدالله هو أبو الحسين محمد بن جعفر بن محمد بن عون الأسدي (المتوفى ٣١٢) و يقال له محمد بن أبي عبدالله كما صرح به النجاشي في ترجمته وهو من مشايخ الكليني ومن العدة الذين يروى الكليني بتوسطهم عن سهل بن زياد ومن روايته عن سهل في هذا التفسير (في ص ٢٦٨)

و ممن روى عنه مكرراً (كما في صفحات ٢٨٠-٢٩٩-٣٠٤) هو حميد بن زياد النينوائي (المتوفى ٣١٠) وهو ايضاً من مشايخ الكليني وأبي غالب الزراري وابن قولويه .

وممن روى عنه مكرراً الحسن بن علي بن مهزيار عن أبيه علي عن ابن أبي عمير و حماد بن عيسى والحسين بن سعيد الاهوازي وغيرهم، والمفسر القمي يروى عن ابيه عن هؤلاء الثلاثة فالواسطة والده ابراهيم بن هاشم فقط

وممن يروى عنه ابو القاسم الحسني الراوي لـ «تفسير فرات» عن مؤلفه ، كما وقع في سورة (ق) صفحة (٣٣٩) والتطفيف صفحة (٣٦٤) وقد أشرنا في «تفسير فرات» بان علي بن بابويه يرويه عن فرات بغير واسطة فكيف يرويه المفسر القمي الذي هو من مشايخ ابن بابويه عن فرات بالواسطة فان غاية ما في الباب أن فرات و علي بن ابراهيم كانا متعاصرين والعادة جارية بالرواية المدبجة من الراويين المتعاصرين ، واما رواية أحدهما عن الآخر بالواسطة فهي خلاف المعتاد ، وايضاً يروى علي بن ابراهيم عن أبي القاسم عبدالعظيم الحسني بواسطة واحدة أعني احمد بن أبي عبدالله البرقي وقد وقعت في صفحة (٣٣٠) رواية عنه بثلاث وسائط هكذا حدثنا ابو القسم حدثنا محمد بن العباس

بقية الحاشية في صفحة (٣٠٧)

يعرف طبقة ابى الفضل ومقدار معلوماته عن مشايخه ومروياته ، والا فلم يوجد لابى الفضل العباس هذا ذكر فى الاصول الرجالية ، بل المذكور فيها ترجمة والده المعروف بمحمد الأعرابى ، وجده القاسم فقط فقد ترجم والده الشيخ الطوسى فى رجاله فى أصحاب الامام الهادى عليه السلام بعنوان محمد بن القسم بن حمزة بن موسى العلوى ، والكشى ذكر جده القاسم بعنوان القسم بن حمزة بن موسى بن جعفر عليه السلام ، وذكر أنه يروى عن أبى بصير و يروى عنه أبوعبدالله محمد بن خالد البرقى ، نعم العباس هذا مذكور فى عامة كتب الأنساب ، مسلم عند النسابين وهم ذاكرون له و لأعمامه و لاخوانه و لاحفاده ، عند تعرضهم لذكر أعقاب الحمزة ابن الامام موسى الكاظم عليه السلام على ما رأيته فى المجدى ، وعمدة الطالب صفحة (٢١٨) من طبع الكهنو ، و بحر الانساب المقدم تأليفه

بقية الحاشية من صفحة (٣٠٦)

حدثنا عبيدالله بن موسى حدثنا عبدالعظيم الحسنى ، وغير هؤلاء من المشايخ الذين يروى عنهم فى هذا التفسير مع أنا لم نجد رواية على بن ابراهيم عن أحد من هؤلاء فى جميع رواياته المروية عنه فى «الكافى» وغيره ، وهم جماعة نسرد أحاديثه عنهم سرداً ، حدثنا أبو الحسن عن الحسين بن على بن حماد صفحة (٣٧٢) حدثنا ابو القسم بن محمد صفحة (٣٣٨) حدثنا احمد بن زياد (ص٣٤٨) عن الحسن ابن محمد بن سماعة (الذى توفى ٢٦٣) والظاهر أنه أبوعلى احمد بن زياد بن جعفر الهمدانى الراوى عن على بن ابراهيم بن هاشم كما فى «الفهرست» فى ترجمة ابراهيم بن رجاء ، و يروى عنه الشيخ الصدوق و صاحب «مقتضب الاثر» ؛ حدثنا أحمد بن على عن الحسين بن عبيدالله السعدى (صفحة ٣٣٧) وهو أحمد بن على الفائدى القزوينى الذى يروى عن السعدى ، و يروى عنه على بن حاتم القزوينى (المتوفى بعد ٣٥٠) كما فى «الفهرست» و «النجاشى» ، حدثنا أحمد بن محمد بن ثوبة (صفحة ٣١٣) حدثنا أحمد بن محمد الشيبانى (صفحة ٣٦٨) حدثنا أحمد بن محمد بن موسى (صفحة ٣٥٨) حدثنا جعفر بن أحمد ، كما فى أزيد من عشرين موضعاً يروى فيها اما عن عبد الكريم بن عبدالرحيم ، أو عن عبيدالله بن موسى ، والظاهر أنه عبيدالله الحارثى الروبانى الراوى عن أبى القاسم عبد العظيم الحسنى ، حدثنا حبيب بن الحسن بن أبان الآجرى (صفحة ٣٤٣) حدثنا الحسين بن عبدالله (صفحة ٣٢٣) حدثنى الحسين بن على بن زكريا (صفحة ٢٩٤) قال فانه حدثنى خالد عن الحسن بن محبوب (صفحة ٢١٦) واقول يروى ابن محبوب عن خالد بن جرير البجلى كما فى «النجاشى» وغيره ، وأما خالد الراوى عنه فلم أجد ذكره فى كتب الرجال ، حدثنا سعيد بن محمد عن بكر بن سهل (صفحة ٣٦٤) حدثنا العباس بن محمد (صفحة ٣٤٥) حدثنا عبدالرحمن بن محمد الحسينى عن الحسين بن سعيد (صفحة ٣٤٨) حدّثنا على بن جعفر (صفحة ٣٠٧) حدّثنا محمد بن احمد (صفحة ٢٨٤ و٣٠٤) حدثنا محمد بن الحسين (صفحة٩٨) حدّثنا محمد بن عبدالله (صفحة ٣٤٥) حدّثنا محمد بن عمرو صفحة (١٥٤ و١٥٦ و ١٩٦) حدّثنا محمد بن القسم بن عبيد الكندى (٣٣٤) حدثنا محمد بن القاسم بن عبيدالله (٣٦٧) حدثنا محمد بن الوليد (صفحة٢٨٦) . المؤلف

على العمدة الذى ذكرناه فى (ج ٣ ـ ص ٣٠) والمشجر الكشاف ، والنسب المسطر المؤلف فى حدود الستمائة الهجرية كما يظهر من اثنائه فعند ذكر عقب محمد الاعرابى ابن القسم بن حمزة بن موسى الكاظم عليه السلام ، ذكروا ان محمد هذا اعقب من خمسة بنين موسى ، و أحمد المجدور ، وعبدالله ، والحسين أبى زبية ، والعباس وذكروا من ولد العباس ابن محمد ابنه جعفر بن العباس ثم ابن جعفر زيد الملقب (بزيد سياه) وقال فى المجدى أن لقب زيد (دنهشا) ثم ابنه أحمد بن زيد الذى سكن بغداد و ولده بها ، ومنهم محمد الملقب بزنجار ابن أحمد بن زيد بن جعفر بن العباس بن محمد الاعرابى و يقال لولد محمد الزنجار بنو سياه كما فى المجدى ، و كذلك ذكروا أخوة محمد الاعرابى أيضاً ، وهم اعمام العباس ولم نظفر ببقية اعقاب العباس و مكانهم الا فى كتاب « النسب المسطر » المؤلف بعد سنة (٥٩٣ الى ٦٠٠) فانه عند ذكر العباس قال (وأما العباس بطبرستان ابن محمد الاعرابى فله أولاد بها منهم جعفر و زيد والحسن ولهم اعقاب) و أما فى سائر الكتب فلم يذكر من أولاده الا جعفر واعقابه الى محمد الزنجار كما مرّ ، فيظهر من كتاب « النسب » أنه نزل بطبرستان ولأولاده الثلاثة اعقاب بها ، و يظهر من سائر الكتب أن خصوص أحمد بن زيد بن جعفر بن العباس منهم أول من هاجر من طبرستان و سكن بغداد و استقر ولده بها ، و بما أن طبرستان فى ذلك الاوان كانت مركز الزيدية فينقدح فى النفس احتمال ان نزول العباس اليها انما كان لترويج الحق بها ورآى من الترويج السعى فى جلب الرغبات الى هذا التفسير الكتاب الدينى المروى عن أهل البيت عليهم السلام الموقوف ترويجه عند جميع أهلها على ادخال بعض ما يرويه أبو الجارود عن الامام الباقر عليه السلام فى تفسيره المرغوب عند الفرقة العظيمة من الزيدية الذين كانوا يسمّون بالجارودية نسبة اليه وقد ذكرنا أن تفسير أبى الجارود لا يقصر فى الاعتبار عن تفسير على بن ابراهيم ، بل هو فى الحقيقة تفسير الامام الباقر عليه السلام كما سمّاه به ابن النديم ، لكنه ينسب الى أبى الجارود لروايته له فى حال استقامته وليس طريق الرواية عن أبى الجارود منحصراً بكثير بن عيّاش الضعيف بل يروى عن أبى الجارود جماعة من الثقات الاثبات .

(منهم) ، منصور بن يونس الثقة ، روى عن أبى الجارود فى «أصول الكافى» فى باب الاشارة على على بن الحسين عليهما السلام .

(ومنهم) حماد بن عيسى يروى عنه فى الجزء الثانى من «بصائر الدرجات» (ومنهم) عامر بن كثير السّراج فى «أمالى» الصدوق صفحة (١٠) (ومنهم) الحسن بن محبوب فى أخبار اللوح (ومنهم) أبو اسحق النحوى ثعلبة بن ميمون فى كتاب الحجة من «أصول الكافى» فى باب أن الأئمة نور الله (ومنهم) ابراهيم بن عبد الحميد الّذى وثّقه الشيخ فى «الكافى» فى باب ادخال السّرور على المؤمن (ومنهم) صفوان بن يحيى فى «تفسير على بن ابراهيم» صفحة (٥٩)، (ومنهم) المفضل بن عمر الجعفى فى «الخصال» فى باب الاربعة صفحة (١٠٤) (ومنهم) سيف بن عميرة فى «الكافى» فى باب التعزّى صفحة (٦٠) عن على بن سيف عن أبيه عن أبى الجارود، والظّاهر أنّه سيف بن عميرة (ومنهم) عمر بن أُذينة (ومنهم) عبد الصّمد بن بشير.

(تفسير القول الوجيز) او السر الوجيز، للعلامة الحلّى، يأتى.

(تفسير كازر) قد يطلق على تفسير «جلاء الاذهان» الفارسى الموجود تمامه فى الخزانة الرضوية وغيرها، و يأتى فى حرف الجيم أنّه لأبى المحاسن الجرجانى و أنه مكتوب على بعض مجلداته (تفسير كازر) وقد احتمل صاحب «الرياض» أنه بعينه «تفسير كازر» و أما التّفسير الآخر الّذى هو غير جلاء الاذهان المذكور جزماً ولكنّه تفسير فارسى أيضاً و يوجد مجلّد منه من سورة مريم الى آخر القرآن فى الخزانة الرضوية أيضاً، و تاريخ كتابته (٢٠ ـ ع ٢ ـ ٩٧٧) فقد احتمل مؤلّف فهرسها أنه تأليف أستاد الزّوارى السّيد المعروف بكازر، لكنّه مجرّد احتمال لم يدل عليه دليل ولذا جعل عنوانه التفسير الفارسى ولم يعنونه بـ «تفسير كازر»، وأما السّيد الّذى كان هو أستاد المولى أبى الحسن الزوارى فى فن التفسير فهو السيد غياث الدين جمشيد المفسّر الزوارى كما صرّح به صاحب «الرياض» وقد ذكرنا تفسيره بعنوان «تفسير جمشيد» و ذكرنا احتمال اتحاده مع السيد الكازر، وبالجملة لاشبهة فى أنّ تفسير كازر أحد تفاسير الأصحاب، ولذا ذكر صاحب «الروضات» فى ترجمة على بن الحسن الزّوارى أنّ تفسير السيد المعروف بـ «كازر» يذكر فى عداد تفاسير أصحابنا مثل تفسير أبى الحسن الزّوارى، وأبى الفتح الكاشانى، وأبى الفتوح الرازى والشيخ الطبرسى والشيخ الطوسى، وغيرهم، ولكن لم يعلم أنه هل هو بعينه تفسير «جلاء الأذهان» أو «تفسير جمشيد» أو أنه تفسير آخر غيرهما، ولعلّه يتبيّن لغيرنا، وعلى

أى فالكازر المنسوب اليه التفسير متأخر ظاهراً عن الكازرى الذى ترجمه الشيخ منتجب الدين بعنوان الشيخ الامام تاج الدين محمد بن محمد الكازرى فقيه صالح عالم بسبزوار ؛ وظاهره أنه كان حيّاً فى أواخر القرن السادس .

(تفسير كاشفة الكشاف) تعليقات على « تفسير الكشاف » ، يأتى فى الكاف .

(تفسير الكاشفى) متعدّدٌ « الجواهر » « مختصر الجواهر » « المواهب العلية » تأتى فى محالها .

(تفسير الكاف الشاف) من كتاب « الكشاف » او « الوجيز » ، هو ثالث تفاسير الطبرسى ، يأتى .

(تفسير الكافى) للسيد الامام أبى الرضا فضل الله الرّاوندى كما فى اجازة بنى زهرة ، يأتى .

(تفسير الكال) أو « تفسير الكيال » هو مختصر « مجمع البيان » ، كما يأتى .

(تفسير الكتاب المبين) فارسى اسمه « الكتاب المبين » ، يأتى .

(تفسير الكراجكى) اسمه « المراشد » المنتخب من غرر الفوائد ، يأتى .

(تفسير كشف آيات القرآن) للشريف المرتضى كما فى فهرس مكتبة « نور عثمانية » هو المعروف بـ « الغرر والدرر » يأتى .

(تفسير كشف الاسرار) ترجمة وشرح لتفسير خواجه عبدالله الانصارى فى سنة (٥٢٠) يأتى .

(تفسير كشف البيان) كما فى بعض المواضع ، لكن الاسم المصرّح به فيه « نهج البيان عن كشف معانى القرآن » يأتى .

(تفسير كشف العوار) فى شرح آية الغار ؛ و (كشف الغطاء) فى تفسير هل أتى .

(تفسير كشف غوامض القرآن) (تفسير كشف الكشاف) (تفسير كشف المشكلات) يأتى الجميع فى الكاف .

(١٣١٧ : تفسير الكعبى) هو ابو القاسم عبدالله بن احمد بن محمود الكعبى (١) البلخى (المتوفى ٣١٧) كما ترجمه مؤرخا ابن خلكان (فى ج ١ ـ ص ٢٥٢) و ذكر تفسيره

١ ـ قد يظن أن الكعبى و ان كان متجاهراً بالاعتزال ، وله مقالات كلامية ، و اليه تنسب الطائفة الكعبية لكنه كان عارفاً بالحق متستراً كما يظهر من اتصاله بأبى زيد البلخى الشيعى وصحبته معه و ايثاره اياه بمائة درهم من مشاهرته المقررة لحق وزارته عن السلطان احمد بن سهل المروزى الوالى ببلخ كما فى (ج ٣ ـ ص ٧٦) من « معجم الادباء » ، بل الظاهر من استبصار ابن قبة محمد بن عبدالرحمن الرازى أنه كان من قبل أستاده الكعبى ، و انه تمكن من المجاهرة بالحق لعدم ابتلائه بالمناصب والوزارة و قرب السلطان و مخالطة الناس دون أستاده الكعبى المبتلى بذلك ، ولذا تجا فى أبوزيد عن الوزارة وقنع بأن يكون فى سلك الكتاب . المؤلف

(فى ج٣ ـ ص ٧٧) من «معجم الأدباء» عند نقله «تفسير أبى زيد البلخى» (المتوفى ٣٢٢) عن رسالة ترجمته كما ذكرناه آنفاً، وقد ذكر فى الرسالة أن كتاب الكعبى فى التفسير يزيد حجمه على كتاب أبى زيد، فراجعه.

(تفسير الكفعمى) اسمه «قراضة النظير و خلاصة التفسير» تلخيص لـ «مجمع البيان» للطبرسى، يأتى.

(١٣١٨: تفسير الكلبى) لمحمد بن السائب بن بشر الكلبى، المفسّر (المتوفى ١٤٦) كان من أصحاب الامامين الباقر والصادق عليهما السلام، وهو والد أبى المنذر هشام الكلبى النسابة (المتوفى ٢٠٦) ترجمه ابن النديم (فى ص ١٤٠) و ذكر تفسيره (فى ص ٥١) وهو تفسير كبير، وقد مرّ فى تفسير ابن عباس قول ابن عدى فيه بأنه (ليس لأحد تفسير أطول منه ولا أشبع، و بعده تفسير مقاتل بن سليمان، الّا أنّ الكلبى يفضل عليه لما فى «مقاتل» مذاهب ردية) ومرّ تفسير ولده هشام الكلبى النسابة بعنوان (تفسير آى من القرآن).

(تفسير كمال الدين الأسترابادى) اسمه «عيون التفاسير» الّذى استخرج منه آيات الاحكام الموسوم بـ «معارج السئول»، يأتيان فى محلهما.

(تفسير كنز التفاسير) (كنز الحقايق) (كنز الدقايق) (كنز العرفان) متعدداً، تأتى كلها فى الكاف.

(تفسير الكيال) والظاهر أنّه الصحيح، و ان ذكر الكمال فى كثير من المواضع كما أشرنا اليه.

(تفسير اللباب) هو «معارج السئول» كما يأتى، و قال فى «الرياض» انه قد يعرف بـ «تفسير اللباب».

(تفسير لباب الألباب) فى تفسير آيات أحكام الكتاب، يأتى فى اللام.

(تفسير لب التاويل) نظير «تأويل الآيات» للكاشانى، يأتى.

(تفسير اللطائف الغيبية) للسيد أحمد العلوى، (ألّفه سنة ١٠٣٣).

(١٣١٩: تفسير المولى لطف الله) الارزائى، يوجد منه نسخة بمكتبة حالت أفندى باسلامبول، كما فى فهرسها، فراجعه.

(١٣٢٠: تفسير الحاج ميرزا لطفعلى) بن الميرزا أحمد بن لطفعلى المغانى التبريزى،

(المتوفى بالوباء فى حياة والده سنة ١٢٦٢) حكى لى حفيده المعاصر المسمّى باسمه الحاج ميرزا لطفعلى بن الحاج ميرزا على ابن المصنف فى سنة تشرفه للزيارة أخيراً (سنة ١٣٣٧) أنّه كبير فى مجلّدين مع أنه تفسير ربع القرآن من أواسطه الى الرّبع الأخير، والغالب عليه التعرض للمسائل الكلامية، ثم أنه لم يطل بعد رجوعه عن الزيارة فتوفى بتبريز، وهو الذى دوّن حاشية خاله الميرزا موسى على «القوانين» فى سبعة آلاف بيت.

(تفسير لغات القرآن) يأتى فى اللام ما يزيد على عشرة كتب بعنوان «لغات القرآن».

(تفسير لمعات النور) فى تفسير آية النّور، يأتى فى اللام.

(تفسير لوامع التنزيل) (لوامع الظهور) (لولؤ البحرين) كلها يأتى فى اللام.

(١٣٢١ : تفسير المازنى) لأبى عثمان بكر بن محمد بن بقية المازنى (المتوفى ٢٤٩ أو ٢٤٨) كما فى النجاشى، حكى فى «معجم الأدباء» (ج ٧ ـ ص ١٢٢) عن ابن النديم فهرس تصانيفه، أوّلها كتاب فى القرآن كبير.

(١٣٢٢ : تفسير الشيخ مبارك) بن خضر اليمانى الهندى (المولود ٩١١) والمتوفى ١٠٠١) ذكر ولده فى «تاريخ أكبرى» أنه لم يوشّحه باسم السلطان، و بعد وفاته نشره ولده و لم يصدره باسم السلطان فعدّه الواشون تقصيراً منه فى حضرة السلطان لكنّه لم يؤثّر فى قلب الملك.

(تفسير متشابه القرآن) يأتى فى باب الميم، و بعنوان «المحكم والمتشابه» متعددا.

(تفسير مجمع البيان) و «جوامع الجامع» و «الكافى» و «الوجيز» كلّها للطبرسى، يأتى.

(١٣٢٣ : تفسير المولى محسن النحوى) القزوينى الطالقانى الأصل المنتهى اليه الطائفة النحوية بقزوين اشهر تصانيفه «العوامل» وشروح أراجيز أستاده الأمير قوام الدين السّيفى، و والده المولى محمد طاهر بن المولى محمد مؤمن مؤلّف «آداب السفر» و «التجريد فى التجويد» السابق ذكرهما (فى ج ١ ص ٢٠) و (ج ٣ ص ٣٥٠)، وجدّه محمد مؤمن أيضاً كان من العلماء، وقد أخذ عنه ولده محمد طاهر كما صرّح به فى أول «منتخب التجريد» له، و خزانة كتبهم الموقوفة على الأولاد كانت باقية الى الأواخر، وفيها تصانيفهم، ومنها هذا التفسير الكبير كما حدثنى به بعض من رآه من المطلعين، ومرّ آنفاً تفسير سمّى المؤلف بعنوان «الفيض».

(١٣٢٤ : تفسير المولى محمد البروجردي) والد المولى عبدالله الذى كان نزيل همدان و رئيساً بها الى أن توفى (١٣١٣) حكى لى الحاج الشيخ عبد المجيد الهمدانى (المتوفى بالمشهد الرضوى ١٣٤٦) أنّه رآى التفسير عند ولده المذكور .

(١٣٢٥ : تفسير أبى عبدالله محمد) بن ابراهيم لاهل البيت عليهم السلام ، كذا ذكره ابن شهر آشوب فى باب الكنى من كتابه « معالم العلماء » .

(١٣٢٦ : تفسير أبى جعفر محمد) بن أورته القمى يرويه عنه ابن قولويه (الذى توفى ٣٦٨) بواسطتين كما فى النجاشى .

(تفسير أبى مسلم محمد بن بحر الاصفهانى) اسمه « جامع التأويل » ، يأتى فى الجيم .

(تفسير السيد محمد بن حيدر) المسمّى بـ « ايناس سلطان المؤمنين » ، مرّ فى (ج٢-٥١٧) و يأتى تفسير آية اجعلنى على خزائن الأرض .

(تفسير محمد بن خالد) مرّ بعنوان « تفسير البرقى الكبير » .

(١٣٢٧ : تفسير الحاج ميرزا محمد) بن ميرزا محمد رضا بن ميرزا علينقى بن العلامة المولى رضا الهمدانى الواعظ الطهرانى (المتوفى بها أواسط سنة ١٣٥١) خرج منه من أول القرآن الى قوله تعالى (عذاب عظيم) فى أوائل سورة البقرة ، فابتلى بالسّل و جف قلمه ، وتفسير جده الحاج مولى رضا الموسوم بـ « الدّر النظيم » مطبوع .

(تفسير محمد بن على بن أبى شعبة) مرّ بعنوان تفسير ابن أبى شعبة .

(١٣٢٨ : تفسير الحافظ محمد) بن مؤمن النيسابورى ، كذا نقل عنه السيد ابن طاوس فى « كتاب اليقين » ثلاثة أحاديث ، وقال أنّه ذكر المؤلف أنه استخرج تفسيره من اثنى عشر تفسيرا (أقول) و يأتى كتاب نزول القرآن فى شأن علىّ عليه السلام للشيخ محمد بن مؤمن الشيرازى كما ذكره الشيخ منتجب الدين ، والظاهر أنه هو الحافظ المذكور .

(تفسير محمد بن هارون الكال) أو الكيال هو مختصر « مجمع البيان » .

(١٣٢٩ : تفسير محمود سربرهنه) يوجد بهذا العنوان من أوّله الى آية (ولهم عذاب اليم) بعد عدة آيات من أول البقرة فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها من وقف (سنة ١٠٣٧) لكن كتب على ظهره أنه للشيخ محمود اللاهجى تلميذ الشهيد الثانى ، و عليه حواش توقيعها (منه دام ظله) و يقال أنه للسّيد صدر الدين محمود بن أسدالله الطباطبائى ،

والله اعلم ؛ وفى الخزانة المذكورة نسخة أخرى كذلك مع زيادة تفسير عدة آيات أخر .

(تفسير مدارج السالكين) فى تفسير الفاتحة يأتى فى باب الميم .

(تفسير مرآة الأنوار) يأتى فى الميم ايضاً .

(تفسير الشريف المرتضى) علم الهدى الموسوم بـ « أمالى التفسير » أو « مجالس التأويلات » أو « الغرر والدرر » ، و يأتى له تفسير آية (قل تعالوا اتل) و آية (ولقد كرمنا بنى آدم) و آية (ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح) و يأتى له أيضاً « تفسير سورة الفاتحة وقطعة من سورة البقرة » و « تفسير المحكم والمتشابه » ، فهو من المكثرين .

(١٣٣٠ : تفسير المرقانى) يوسف بن الحسن بن أبى القاسم الدّيلمى المرقانى المدفون بگيل كما ذكره فى مطلع البدور (أقول) هو جد أبى الفضل بن شهردوير بن يوسف المذكور فى تفسير أبى الفضل .

(تفسير المشعشعى) اسمه « منتخب التفاسير » ، يأتى .

(تفسير مشكلات القرآن) يأتى .

(تفسير المصابيح) للوزير المغربى ، يأتى .

« تفسير المصابيح) فيما نزل من القرآن فى أهل البيت عليهم السلام لأبى العباس أحمد بن الحسن الاسفرائينى ، يأتى .

(تفسير مظاهر الأسرار) يأتى فى باب الميم .

(١٣٣١ : تفسير المظفر) بن على بن الحسن الهمدانى كذا ذكره فى « كشف الحجب » والظاهر أن مراده هو المترجم فى فهرس الشيخ منتجب الدين بعنوان الشّيخ الثّقة ابو الفرج المظفر بن على بن الحسين الحمدانى ثقة عين ، وهو من سفراء الامام صاحب الزمان (ع) الى أن ذكر تصانيفه ، ولم يذكر له تفسير فى النسخة المطبوعة من تلك الفهرس .

(تفسير معارج السؤل) المشتهر بـ « كتاب اللباب » او « تفسير اللباب » .

(تفسير معارج العرفان) فارسى فى علوم القرآن يأتى فى باب الميم .

(تفسير معانى القرآن) يأتى متعدداً فى الميم ، ومرّ أحدها بعنوان « تفسير الصابونى » .

(١٣٣٢ : تفسير المعلى) هو ابو الحسن معلّى بن محمد البصرى المضطرب الحديث والمذهب لكن كتبه قريبة كما ذكره النجاشى ومنها كتاب « التفسير » و ذكر أنه يرويه

عن مؤلفه المعلى، الحسين بن محمد بن عامر الأشعرى القمى الذى يروى عنه الكلينى فى «الكافى» وابن قولويه (المتوفى ٣٦٨) مكرراً فى «كامل الزيارة»، و يذكر فى أسانيد الشيخ الصدوق فى «الأمالى» وغيره، و يروى عنه فى «تفسير القمى» كثيراً كما مرّ.

(تفسير المعين) لنور الدّين الأخبارى، يأتى فى الميم. وله «الكتاب المبين» الفارسى، يأتى.

(تفسير المولى معين) مرّ له «بحر الدّرر» و يأتى «تفسير آيات قصص موسى»، و «تفسير سورة يوسف».

(تفسير السيد معين الدين) محمد بن عبدالرحمن الايجى الصفوى اسمه «جوامع التّبيان»، يأتى.

(١٣٣٣ : تفسير مغمضات القرآن) المفاضل المقداد الشيخ أبى عبدالله مقداد بن عبدالله بن محمد بن الحسين بن محمد السيورى الحلى (المتوفى ٢٦ ج ٢ - ٨٢٦) هو مختصر، وقد كتبه على هوامش القرآن ثم دوّنه، ورأيته منضماً الى كتابه «كنز العرفان» فى مكتبة كانت فى مدرسة الباد كوبى بكربلا.

(تفسير مفتاح التفاسير) لرشيد الدّين الهمدانى، يأتى فى الميم.

(تفسير مفتاح التفسير) لبرهان الدّين الحمدانى، يأتى فى الميم.

(تفسير المفتى) السيد محمد عباس لسورة «يوسف» و«الرحمن» و «ق» وحسناء غالية المهر لسورة (الدهر)، وتفسير آية (و سيجنبها الاتقى) وحواشى القرآن يأتى جميعها فى محالها.

(تفسير الشيخ المفيد) مرّ له «البيان» فى غلط قطرب فى القرآن، ويأتى «دلايل القرآن» والرد على الجبائى فى التفسير؛ وتأويل (فاسئلوا أهل الذكر).

(١٣٣٤ : تفسير مقاتل) ابو الحسن مقاتل بن سليمان بن زيد بن أدرك بن بهمن الرازى كما حكى نسبه عن ملحقات الصّراح، الخراسانى البجلى، أو البلخى كما ذكره الكشى (المتوفى ١٥٠) كما أرخه اليافعى، و عدّه الشيخ فى رجاله من أصحاب الباقر والصادق عليهما السلام، وفى (ص ٢٥٣ من) ابن النّديم أنه من الزّيدية والمحدّثين والقرّاء، و له كتاب «التفسير الكبير» و «الناسخ والمنسوخ»، و «تفسير الخمسماية آية»، و «كتاب القراآت»، و «متشابه القرآن»، و «نوادر التفسير»؛ و كتاب «الجوابات» فى القرآن

والآيات المتشابهات، وغير ذلك، وحكى اليافعى عن الامام الشافعى انّ الناس كلّهم عيال مقاتل بن سليمان فى التفسير، وحكى عن «الكامل» لابن عدىّ أن فى مقاتل مذاهب رديّة وتفسيره بعد «تفسير الكلبى» الذى هو أطول التفاسير وأشبعها.

(تفسير المقداد) او الفاضل المقداد اسمه «كنز العرفان» و«مغمضات القرآن»، مرّ ويأتى.

٥ **(١٣٣٥: تفسير منخل)** بن جميل الأسدى الكوفى بياع الجوارى من أصحاب الصادق عليه السلام والراوى عنه، و يروى التفسير عنه محمد بن سنان، و أحمد بن ميثم كما ذكره النجاشى.

(١٣٣٦: تفسير المنشى) قال (آقا كمالا) فى مجموعته انّى رأيته فى خزانة مولانا ـ و مراده العلامة المجلسى ـ ولعلّه للأمير محمّد رضا الحسينى منشى الممالك المعاصر للشيخ

١٠ الحرّ والسّاكن باصفهان حين تأليف «الأمل» (١٠٩٧) وصفه فيه بأنه كبير اكثر من ثلاثين مجلداً عربى وفارسى، جمع فيه الاحاديث وترجمتها، و يظهر من بعض هذه الخصوصيات أنه غير تفسير الائمة السابق ذكره وان شاركه فى بعضها ومن شواهد المغايرة سيادة هذا المفسر دونه.

(تفسير منهج السداد) فارسى فى مجلدين، يأتى فى الميم.

١٥ (التفسير المنير) اسم ثانٍ «لبيان السعادة» المذكور فى (ج ٣ ـ ص ١٨١).

(تفسير المواهب العلية) او «التفسير الحسينى»، يأتى فى باب الميم.

(١٣٣٧: تفسير الميرزا موسى) بن الحاج ميرزا جعفر بن أحمد التبريزى مولف «أوثق الوسائل» المذكور فى (ج ٢ ـ ص ـ ٤٧٣) جمعه من عدة تفاسير عربيّة وفارسيّة، وطبع على هامش القرآن الشريف (سنة ١٣٣٠).

٢٠ (تفسير الشريف موسى) بن اسماعيل، يأتى بعنوان «جامع التفاسير» أو «جوامع التفسير»

(١٣٣٨: تفسير الامير محمد مؤمن) بن الشاه قاسم السبزوارى معاصر الشيخ الحرّ، ذكره فى «الأمل».

(تفسير المهدوى) لابى العباس أحمد بن عماد المتوفى بعد الاربعماية والثلاث، اسمه «التفصيل الجامع لعلوم التنزيل»، كذا فى «كشف الظنون»، و ترجمه فى «بغية الوعاة»

٢٥ (فى ص ١٥٢) قال كان أصله من المهدية و قد دخل الأندلس ومات فى الاربعين

وأربع مائة فراجعه .

(١٣٣٩: تفسير مثيم التمار) هو مثيم بن يحيى التمار الكوفي من خواص أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام والشهيد (سنة ٦٠) بعد قطع يديه و رجليه وصلبه و قطع لسانه بأمر ابن مرجانة كما اخبره به مولاه أمير المومنين عليه السلام و تفسيره بعض ما تعلّمه من أمير المؤمنين عليه السلام فأملاه التمار على ترجمان القرآن حبر الأمة ابن عباس (المتوفى ٦٨) كما في رواية الكشي في ترجمة ميثم ؛ وانه بعد القاء التفسير على ابن عباس أخبره بكيفية قتله على يد ابن مرجانة فظنّ ابن عباس أنه كهانة فأراد أن يخرق ما كتبه عن املائه من التفسير، فقال له ميثم احتفظ بما سمعته مني فان كان ماقلته حقاً أمسكته، وان يك باطلاً خرقته ؛ و بعد مضي أيام وقع تمام ما أخبر به .

(تفسير الناسخ والمنسوخ) يأتي في حرف النون متعددا .

(تفسير الامام الناصر للحق) الذي احتج فيه بألف بيت من الشعر ، مرّ بعنوان « تفسير الأطروش » .

(تفسير نثر الدرر الأيتام) للشيخ علي شريعتمدار ، يأتي في باب النون .

(١٣٤٠: تفسير النجاشي) هو أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد بن العباس من واد عبدالله النجاشي الذي كتب اليه الامام الصادق ع الرسالة المشهورة بالأهوازية كما مرّ في (ج٢- ص ٤٨٥) وهو مؤلف الرجال الوحيد في بابه (ولد في صفر - ٣٧٢) و توفي بمطير آباد (في ج ١ - ٤٥٠) كما أرّخه في الخلاصة فيكون عمره قرب الثمانين ؛ وما وقع في رجاله من تاريخ وفاة أبي يعلى المنسوب اليه التفسير الذي مرّ بعنوان « تفسير أبي يعلى » بأنه توفي يوم السّبت ١٦ شهر رمضان سنة ٤٦٣ فهو من الحاق الناسخ له فانه كتب ذلك بعض المطلعين على فوته في هامش النسخة فزعمه الناسخ عنها أنه من المتن فادخله فيه كما وقع نظيره في تفسير أبي يعلى بشرح ذكرناه ، وله غير رجاله المذكور كتب أخر ذكر بعضها في ترجمة نفسه في رجاله ولم يذكر منها التفسير ، ولكن الشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) ذكر في كتاب الأسباب والنزول اسناده الى هذا التفسير ثم أحال اليه في أول مناقبه ايضاً فيظهر أنه كان موجوداً في عصره .

(تفسير نزهة الناظر) وسرور الخواطر، للشيخ الطريحي، يأتي في باب النون .

(تفسير نزهة الناظرين) للشيخ عبدالله الستري، يأتي.

(١٣٤١: تفسير نصير) بن محمد بن أبي البركات، من موقوفات الخزانة الغروية، راجعه

(١٣٤٢: تفسير النعماني) هو أبوعبدالله محمد بن ابراهيم بن جعفر الكاتب النعماني، تلميذ ثقة الاسلام الكليني و شريك الصفواني، وله كتاب «الغيبة» المطبوع أخيراً، و قال الشيخ الحرّ أني قد رأيت قطعة من تفسيره، ولعلّ مراده من القطعة هي الروايات المبسوطة التي رواها النعماني بأسناده الى الامام الصادق عليه السلام، وجعلها مقدمة تفسيره وهي التي دونت مفردة مع خطبة مختصرة وتسمى بـ «المحكم والمتشابه» كما يأتي، وتنسب الى السيد المرتضى، و طبع في الأواخر بايران، و قد أوردها بتمامها العلامة المجلسي في مجلد القرآن من البحار.

(تفسير نعمت خان عالي) الموسوم بـ «النعمة العظمى» يأتي في النون.

(تفسير نفحات الرحمن) للحاج الشيخ محمد النهاوندي المعاصر، طبع في مجلدين (سنة ١٣٥٧) يأتي.

(تفسير النواب) لميرزا باقر النواب، اسمه «تحفة الخاقان» مرّ (في ج ٣ ص ٤٣١).

(تفسير النوبختي) يأتي بعنوان «التنزيل و ذكر متشابه القرآن».

(تفسير نورالأنوار) في تفسير بسم الله الرحمن الرحيم يأتي في باب النون.

(تفسير نورالأنوار) المروي عن الائمة الاطهار عليهم السلام يأتي.

(تفسير نورالانوار) ومصباح الاسرار، و «نورالتوفيق» و «نورالثقلين» كلها تأتي.

(تفسير نورالدين الاخباري) اسمه «المعين»، يأتي في باب الميم.

(تفسير القاضي نورالله) التستري الشهيد، حاشيتان على «تفسير البيضاوي» يأتيان.

(النهاية في تفسير الخمسماية آية) يأتي في باب النون.

(تفسير نهج الايمان) يأتي في النون مع «نهج البيان» عن كشف معاني القرآن.

(تفسير النيسابوري) اسمه «غرائب القرآن»، و رغائب الفرقان. طبع مكرراً، وله آخر اسمه «لب التأويل» يأتي.

(تفسير النيلي) هو «بيان الجزاف» أو «تبيان الانحراف» كما مرّ، و يأتي «النكت اللطاف».

(١٣٤٣: تفسير نيل فروش) للحاج محمد حسين نيل فروش الاصفهاني المتوفى في أواخر

عشر السبعين بعد المائة و الالف فى النجف الاشرف، قال الشيخ عبد النبى القزوينى فى «تتميم أمل الآمل» أنه قد أودع فيه ما اختاره من معانى الآيات و تأويلاتها مما لم يوجد فى غيره من كتب التفاسير، و قال (انه كان صديقنا و أليفنا و قرأ على أستادنا العلامة المولى على اصغر المشهدى و حصل له اضطراب فى مسألة الامامة و بعد تجريد النفس و تخليص النيّة والمجاهدات ظهر له نور الحق فكتب رسالة فى اثبات حقية الاثنى عشرية، و هو كتاب حسن متين) قد ذكرناه (فى ج ١ ص ـ ٨٩).

(تفسير الواحدى) أبى الحسن على بن أحمد النيسابورى المقرّ و المقبر (المتوفى ٤٦٨) حكى فى «معجم الأدباء» (ج ١٢ ـ ص ـ ٢٦٠) عن تلميذ الواحدى أعنى عبد الغافر النيسابورى فى السياق وهو ذيل تاريخ نيسابور للحاكم، ما أورده فيه من المبالغة فى اطرائه و ذكر تواريخه، وتصانيفه، و تفاسيره الثلاثة «البسيط» و«الوسيط» و«الوجيز» و «كتاب أسباب نزول القرآن»، و «كتاب تفسير النبى صلى الله عليه و آله»، الى قوله (و كان حقيقاً بكل احترام و اعظام لولا ما كان فيه من غمزه و ازرائه على الائمة المتقدمين و بسطه اللسان فيهم بغير ما يليق بماضيهم عفا الله عنا وعنه) ثم أورد بعض مقدمة تفسيره «البسيط» بلفظه، وفيه الاطراء و الثناء الجميل على كافة مشايخه و على السابقين من مشايخهم ولاسيما شيخه الثعلبى الذى أخذ منه علم التفسير، وقد قرظ تفسيره الكشف والبيان. نظماً ونثراً بما لا مزيد عليه مع ما أورد الثعلبى فيه من أحاديث الامامية وفضائل أهل البيت عليهم السلام، فيظهر أن بسط لسانه كان على قوم آخرين لم يرد الكشف عنهم فى السياق لمصلحته.

(تفسير الواضحة) لسورة الفاتحة، يأتى فى باب الواو متعدداً.

(تفسير الوافى) للطبرسى، يأتى أيضاً فى الواو.

(تفسير الواقدى) اسمه «الرقيب فى علوم القرآن»، ذكر عند ترجمته فى ابن النديم (ص ١٤٤).

(التفسير الوجيز) يأتى فى الواو بعنوان «الوجيز» متعدداً.

(١٣٤٤: تفسير وجيز) للسيد محمد بن عبد الكريم الموسوى السرابى التبريزى المعاصر، المعروف بمولانا و (المولود ١٢٩٤) كذا ذكره لنا فى فهرس تصانيفه.

(١٣٤٥ : تفسير الورنوسفادراني) كما في النسخة ، للمولى محمد حسن بن محمد كاظم الورنوسفادراني ، أوله (الحمد لله الذي شرّفنا بتحرير القرآن الكريم ، ومنّ علينا بالسبع المثاني و الفرقان العظيم) ذكر في أوله اسمه الى قوله هذا تفسير بعض كلمات القرآن المجيد وقرائته وهيئته وصيغته و عدد آياته و حروفه ، وفرغ منه في سلخ ذي القعدة سنة ١٢٤١ ثم وقفه ابن المفسر في سنة ١٢٦٣ و كتب عليه صورة الوقفية بخطه وصورة خاتمه (محمد مهدي) وجعل التولية للعالم الفاضل المولى احمد بن رحمة الله ساكن ترك آباد من توابع يزد ، ولعلّ القرية المنسوب اليها المفسر من تلك النواحي أيضاً (١) وهو مختصر مطابق لما وصفه في أوله ، والظاهر أن النسخة خط المؤلف رأيتها عند الشيخ محمد حسين الجندقي بكربلا .

(تفسير الوزير المغربي) الموسوم بـ « خصائص علم القرآن » ، يأتي وله « المصابيح » في التفسير أيضاً ، يأتي .

(تفسير الوسيط) اسمه « جوامع الجامع » واخر للواحدي ، يأتي .

(١٣٤٦ : تفسير وهيب) هو أبو علي وهيب بن حفص الجريري من أصحاب الامامين الصادق والكاظم عليهما السلام ، يرويه عنه الحسن بن محمد بن سماعة (المتوفى ٢٦٣) كما ذكر في « النجاشي » و « الفهرست » .

(تفسير آقا هادي) مرّ في (ص ١٢٧) بعنوان « ترجمة القرآن » .

(تفسير الهادي) وضياء النادي ، يأتي في باب الهاء .

(١٣٤٧ : تفسير ميرزا هادي) ابن السيد علي من أحفاد مير كلان الهروي البجستاني الخراساني الحائري المعاصر مؤلّف « الاسنة » و « الانتقاد » و غيرهما ، هو تكميل لتفسير علي بن ابراهيم القمي بايراد الاحاديث المروية من طرق العامة المطابقة لروايات الائمة عليهم السلام المذكورة في « تفسير القمي » لابادخالها في المتن بل كتب كل حديث في هامش الحديث المطابق معه في المتن .

(تفسير السيد محمد هارون) الزنگي پوري ، (المتوفى ١٣٣٩) متعدد « امامة القرآن » و « توحيد القرآن » و « علوم القرآن » كلها بالأردوية و « خلاصة التفاسير » عربي لكنه

١ - ورنوسفادران احد محال (سده) من توابع اصفهان « المصحح »

غير تام ، موجود بخطه فى مكتبة مدرسة الواعظين بلكهنو .

(تفسير السيد هاشم البحرانى) متعدد « البرهان » كما مرّ و « نور الانوار » ، « الهادى » ، « الهداية » ، « اللوامع » كلّ يأتى فى محله .

(تفسير الهداية القرآنية) يأتى فى باب الهاء .

(١٣٤٨ : تفسير ميرزا هداية الله) بن العلامة ميرزا مهدى الرضوى الشهيد بالمشهد المقدس ، قال فى « مطلع الشمس » أنّه يدلّ على فضله و دقته ، و توفى (سنة ١٢٤٨) وفى « فردوس التواريخ » أنه خرج منه تفسير عشرة أجزاء من أول القرآن و عشرة أجزاء من آخره .

(تفسير الهروى) المولى محمد تقى الهروى الاصفهانى الحائرى (المتوفى بها ١٢٩٩) متعدد « خلاصة البيان » ، « تفسير آية قاب قوسين » ، « مختصر تفسير آية الكرسى » يأتى كلّ فى محلّه .

(١٣٤٩ : تفسير هشام) بن سالم الجواليقى من أصحاب الامامين الصادق والكاظم عليهم السلام ثقة ثقة بتصريح النجاشى ، رواه عنه صفوان بن يحيى (المتوفى ٢١٠) و ابن أبى عمير (المتوفى سنة ٢١٧) .

(التفسير الهندى) كبير فى مجلدين بالهندية ، اسمه « التوضيح المجيد » يأتى .

(تفسير السيد ياد على) اسمه « منهج السداد » يأتى .

(١٣٥٠ : تفسير ملا يعقوب) فارسى مبسوط بحيث يخرج عن حدّ الترجمة ولا يخلو من فوائد رأيت قطعة منه من سورة الملك الى آخر القرآن ، ولعلّه الآتى بعد هذا .

(تفسير المولى يعقوب) ابن ابراهيم البختيارى (المتوفى ١٠٤٧) الآتى باسمه « صوافى الصافى » .

(١٣٥١ : تفسير اليقطينى) هو أبو جعفر محمد بن عيسى بن عبيد بن يقطين مولى بنى أسد الرّاوى عن أبى جعفر الثانى الجواد عليه السلام مكاتبة ومشافهة ، ويروى التفسير عنه أبو على محمد بن همام (المتوفى ٣٣٦) كما ذكره فى « الفهرست » ، والنجاشى لم يذكر من تصانيفه « التفسير » ، بل ذكر كتبا كثيرة أخرى غيره ، نعم ذكر النجاشى فى ترجمة يونس بن عبد الرحمن أنّه يروى عنه جميع كتبه اليقطينى هذا ومن كتبه « تفسير القرآن » كما يأتى .

(تفسير ينابيع الانوار) يأتي في باب الياء كما يأتي تكملته أيضاً في هذا الجزء.

(١٣٥٢ : تفسير العلامة بهاء الدين يوسف) بن أبي الحسن بن أبي القاسم الدّيلمي الجيلاني، المعاصر هو للعالم المصنف محمد بن صالح بن مرتضى التيهاني (الذي توفي ٦٧٥) ذكره في «مطلع البدور» (أقول) هو جد أبي الفضل بن شهر دوير مؤلف التفسير الموجود كما مرّ بعنوان «تفسير أبي الفضل».

(١٣٥٣ : تفسير يونس) بن عبد الرحمن الثقة الجليل (المولود في أيام هشام بن عبد الملك والمتوفى ٢٠٨) تشرّف بلقاء الامام الصادق(ع) بين الصّفا والمروة ولم يرو عنه وانما يروى عن الامام الكاظم والرّضا عليهم السلام، وله كتب منها «تفسير القرآن» يرويها عنه محمد بن عيسى بن عبيد اليقطيني، كما ذكره النجاشي.

(تفاسير الآيات والأجزاء والسور)

قد بيّنا عند الشروع في ذكر التفسير أن الاصحاب لم يقصروا في اداء وظيفة تفسير القرآن الشريف، وألفوا التفاسير على حسب ما ساعدهم التوفيق الالهي فمنهم من رُزق توفيق اتمامه بل اردفه بثان أو اعزازهما بثالث، و منهم من اعجلته المنيّة فجفّ قلمه بعد تجاوز النصف أو الثّلث أو الرّبع أو غير ذلك، ومنهم من اقتصر على تفسير آية واحدة فقط أو سورة واحدة من القرآن وتدوينه مستقلاً، فالمناسب أن نخص أنموذجاً من ذلك النوع بالذكر مستقلاً على ترتيب عناوين تلك الآيات والسور.

(١٣٥٤ : تفسير آية اجعلني على خزائن الارض) في سورة يوسف (آية ٥٥) للسيد محمد بن حيدر العاملي (المتوفى ١١٣٩) مؤلف «ايناس سلطان» المذكور في (ج٢ـ ص ٥١٧) حكاه في «اللّؤلؤة» عن تلميذ المصنف الشيخ عبد الله السّماهيجي.

(١٣٥٥: تفسير آية احل لكم الطيبات وطعام الذين أوتوا الكتاب) في سورة المائدة (آية ٧) للسيد حسين بن الحسن الموسوي الكركي (المتوفى ١٠٠١) وهو صاحب «التبصرة» المذكور في (ج ٣ ص ٣١٥) وغيره مما ذكر في ترجمته في «الروضات» (ص ١٨٥).

(١٣٥٦ : تفسير آية «و اذابتلى ابراهيم ربه بكلمات») من (سورة البقرة ـ آية ١١٨) للمولى محمد رفيع الكيلاني (المتوفى بها ١١٦١) كان امام الجمعة والجماعة بالمشهد

الرضوى ، ترجمه فى « الفيض القدسى » مفصلاً فى آخر الفصل الرّابع منه ؛ وله « الاجتهاد والتقليد » الّذى مرّ فى (ج ١ ـ ص ٢٧١) ، وترجمه مختصراً تلاميذه ، فى « اللؤلؤة » ، و اجازة السيد عبدالله الجزائرى ، و اجازة الشيخ حسين ابن محمد السنبسى ، وبسط الاخير منهم تصانيفه ، و منهـا تفاسير الآيات التى سنذكرها قريباً ؛ و تفسيره هذا جزء لطيف فى الامامة و اثبات عصمة الامام من قوله تعالى (لا ينال عهدى الظالمين) فى هذه الآية الشريفة فى مقدار خمس صحائف ، توجد ملحقة بنسخة من « عيون أخبار الرضا (ع) » فى الخزانة الرضوية .

(١٣٥٧ : تفسير آية واذ أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم) من (سورة الاعراف ـ آية ١٧١) للشيخ المعاصر الحاج ميرزا عبدالحسين الأمينى التبريزى مؤلف « شهداء الفضيلة » بدأ فيه بمقدّمة علميّة مسلمة ثم تكلم عن عالم الذّر ، و اثبات الميثاق الأول بدلالة آيات الكتاب البالغة الى تسع عشرة ، و اية و ثلاثين حديثاً و يوصف اربعون منها بالصّحة ـ الاصطلاحية ـ و أردفها باقوال العلماء الكمّلين ، وختمها باشعار الأدباء العارفين تبلغ اية وخمسين صفحة .

(١٣٥٨ : تفسير آية فاذا سويته ونفخت فيه من روحى) من سورة (الحجر آية ٢٩) لبعض الأصحاب من القرن الحادى عشر أو قبله أوله (نحمدالله واجب الفضل الجاعل لنا سبيلاً الى درك ما غاب ، ولطف عن الحواس والخيال) نسخة منه بخط محمد شريف بن أبى الرضا الدّيلمانى تاريخ كتابتها (١١٠٠) منضمة الى « تفسير آية النور » الآتى ذكره ؛ رأيتها عند الحاج الشيخ على القمى فى النّجف الأشرف .

(١٣٥٩ : تفسير آية واذا قرىء القرآن فاستمعوا له وانصتوا) فى (سورة الأعراف ـ آية ٢٠٣) لميرزا ابراهيم القاضى ، وهو محمد ابراهيم بن غياث الدين محمد الخوزانى الاصفهانى قاضى اصفهان ثم قاضى الجيش النادرى الشهيد ( ) أوله (ألحمد لله رب العالمين) رأيته ضمن مجموعة فى مكتبة الحاج عماد الفهرسى بالمشهد الرضوى مؤلف « أمان الحثيث فى دراية الحديث » الّذى فاتنا ذكره فى محله ؛ وقد وقف جميع كتبه للخزانة الرضوية وتوفى (١٣٥٥) .

(١٣٦٠ : تفسير آية واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم) فى سورة (البقرة ـ آية ٣٢)

للسيد ضياء الدين نورالله بن السيد شمس الدين محمد شاه المرعشى ، المدفون بتستر وقبره يزار ، وهو جد القاضى نورالله الشهيد (١٠١٩) ذكره القاضى فى « المجالس » .

(تفسير آية الاسترجاع) انا لله وانا اليه راجعون ، (البقرة آية ١٥١) اسمه « حقيقة الابداع » يأتى .

٥ **(١٣٦١ : تفسير آية واستشهدوا شهيدين من رجالكم)** فى سورة البقرة (آية ٢٨٢) للسيد مرتضى الطباطبائى ، (فرغ منه سنة ١٢٤٠) كان من أصحاب آية الله بحر العلوم ، وقد تزوّج بابنة أخت السيد آية الله ، أدركه الشيخ محمد حسن آل يسن وسمع منه بعض ما رآه من كرامات آية الله ، ونقله عن الشيخ آل يس سيدنا فى « التكملة » .

(١٣٦٢ : تفسير آية الامانة «انا عرضنا الامانة على السماوات») فى سورة الأحزاب

١٠ (آية ٧٢) للمحدّث الفيض المولى محمد بن مرتضى المدعوّ بمحسن الفيض الكاشانى (المتوفى ١٠٩١) ذكره فى فهرس تصانيفه .

(١٣٦٣ : تفسير آية الامانة) لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى ، (المتوفى ٢٨ ـ ج ٢ ـ ١٣٠٢) قال فى قصصه انّه فى نهاية التدقيق .

(تفسير آية الامانة) اسمه « أمانات الهى » مرّ فى (ج ٢ ـ ص ـ ٣٤٤) .

١٥ **(١٣٦٤ : تفسير آية ان الابرار يشربون ـ الى قوله تعالى ـ نظرة و سروراً)** من سورة هل أتى ، للمدقق الشيروانى الميرزا محمد حسن الشيروانى الاصفهانى (المتوفى بهاسنة ١٠٩٨) فارسى مختصر ، أوله (الحمد لله رب العالمين) يوجد ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين .

(تفسير آية انا زينا السمآء الدنيا بزينة الكواكب) اسمه « الشهاب الثاقب » ، يأتى .

٢٠ (تفسير آية ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم) (البقرة آية ١١١) اسمه « فصل الخطاب » يأتى .

(١٣٦٥ : تفسير آية ان الله لايغفر أن يشرك به) من سورة النساء (آية ٥١) للسيد عبدالرحمن بن عبدالحليم المرعشى ، نسخة منه بخطه فى مائة وثلاث وثمانين ورقة ، قد فرغ من كتابتها فى (١ ـ ع ٢ ـ ١٠٤٠) فى مكتبة قولة كما فى فهرسها (ج ١ ـ ص ـ

٢٥ ٦٣ ـ ٦٤) وفيها أيضاً حاشية له على قول الزمخشرى فى « الكشاف » (الالفاظ التى يتهجى

منها أسماء مسمياتها الحروف) وأول تفسير الآية (حمدت الله غفار الذنوب) .

(١٣٦٦ : تفسير آية ان أول بيت وضع للناس) فى سورة آل عمران (آية ٩٠) لميرزا محمد التنكابنى ، قال فى قصصه انه يقرب من ألف بيت ، وفيه بيان تأويله بكربلا ،

(١٣٦٧ . تفسير آية انى لغفار لمن تاب) فى سورة طه (آية ٨٤) للسيد صدر الدين محمد بن محمد باقر الرضوى القمى شارح « الوافية » التونية ، والمتوفى فى عشرة الستين بعد المايه والالف ، كما ذكره تلميذه السيد عبدالله فى الاجازة الكبيرة ، مختصر رأيته ضمن مجموعة من فوائده بخطه وهى كانت فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى رحمه الله .

(١٣٦٨ : تفسير آية اياك نعبد) للشيخ أحمد الاحسائى (المتوفى ١٢٤١) رأيته ضمن مجموعة فى المكتبة الخوانسارية فى النجف الأشرف .

(١٣٦٩: تفسير آية اينما تولوا فثم وجه الله) فى سورة (البقرة - آية ١٠٩) فيه بيان تطبيقها على قواعد الهيئة للسيد غلام الحسنين الموسوى الكنتورى (١) كتبه بأمر أستاده السيد محمد سلطان العلماء كما ذكره السيد علينقى النقوى فى « مشاهير علماء الهند » .

(١٣٧٠: تفسير آية والبحر يمده من بعده سبعة أبحر) فى سورة (لقمان - آية ٢٦) أيضاً للشيخ أحمد الاحسائى كتبه فى جواب الشيخ محمد بن عبد على : مدرج فى (جوامع الكلم) .

(١٣٧١ : تفسير آية البسملة) و ذكر ما يتعلق بها فارسى للسيد محمد حسين بن شمس الدين محمد النسابة ، كتبه لولده أبى تراب شمس الدين محمد عند قرائته « صرف مير » عليه ، رأيته ضمن مجموعة تاريخ كتابة بعض أجزائها (١٢٨٠) عند الحاج الشيخ على اكبر النهاوندى بالمشهد الرضوى .

(١٣٧٢ : تفسير آية البسملة) للشيخ زين الدين العاملى الشهيد (٩٦٦) أوله : (باسمك اللهم نفتتح الكلام و نستدفع المكاره العظام) ، وآخره (وأقوم قيلاً) فرغ منه فى أول

---

١ - المولود فى كنتور فى (١٧ - ع ١ - ١٢٤٧) هو ابن عم السيد سراج حسين مؤلف « كشف الحجب » وصهره على ابنته وعمر الى أن بلغ التسعين فتوفى فى (١٣ - ع١ - ١٣٣٧) كما أرخه مع ذكر مواد تاريخه فى « تذكرة بى بها » ص (٢٧٤) ومر له « انتصار الاسلام » ، و « ترجمة الاكسير الابيض » ، و « الاكسير الاحمر » و « القانون » ، و « كامل الصناعة » ، و ليعلم أن ما ذكرناه فيما مر من تواريخه تقريبى .

شهر الصيام (٩٤٠) مختصر يقرب من مائة وخمسين بيتاً .

(تفسير آية البسملة) لرشيد الدين الهمدانى صاحب « مفتاح التفاسير » ، و « تفسير البسملة » ، مدرج فى التوضيحات الآتى له .

(١٣٧٣ : تفسير آية وترى الجبال تحسبها جامدة) من سورة النمل (آية ٩٠)

استظهر بعض أنه للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى (المتوفى ١٠٥٠) وطبع فى آخر مجموعة تفسيره ، وان كان لم يصرّح فيه باسمه لكنّه يشبه كلماته و بياناته .

(١٣٧٤: تفسير آية التطهير) (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً) (الاحزاب - آية ٣٣) فارسى فيه اثبات أنّهم مطهّرون من كلّ رجس دنيوى كما ذكره مؤلفه الميرزا اسماعيل بن زين العابدين المنجم المعاصر الملقب بمصباح (المولود ١٣٠٠) .

(تفسير آية التطهير) الموسوم بـ « التنوير فى ترجمة رسالة التطهير » يأتى .

(تفسير آية التطهير) الموسوم بـ « السحاب المطير » يأتى .

(تفسير آية التطهير) الموسوم بـ « جلاء الضمير فى حل مشكلات آية التطهير » يأتى .

(١٣٧٥: تفسير آية ثم استوى الى السماء) فى سورة (حم السجدة - آية ١٠) للشيخ الرئيس أبى على بن سينا طبع بهامش « شرح الهداية » .

(١٣٧٦ : تفسير آية وجزاء سيئة سيئة مثلها) فى سورة (الشورى - آية ٣٨) للمولى محمد المدعوّ بشاه قاضى اليزدى ؛ قال فى « كشف الحجب » أنّه نقض فيه كلام الفخر الرازى فى تفسير هذه الآية ، و بيّن فيه القياس والرأى المذمومين ، أوله : (الحمد لله على نواله والصلاة على النبى وآله) و فرغ منه فى (ع ١ - ١٠٣١) (أقول) و شاه قاضى هذا هو المؤلف لـ « تفسير القطب شاهى » ، كما مرّ .

(١٣٧٧ : تفسير آية الخلافة) وهى (انى جاعل فى الأرض خليفة) فى سورة « البقرة آية ٢٨) للسيد الاجل الحاج ميرزا حسين بن محسن العلوى السّبزوارى (المتوفى بها ٢٣ - شوال - ١٣٥٢) عند تلميذه البرهان الآتى .

(١٣٧٨ : تفسير آية الخلافة) للسيد عبدالله بن السيد حسن الملقب بالبرهان الموسوى السبزوارى المعاصر (المولود حدود ١٣٠٠) أدرج فيه كثيراً مما لم يتعرض له أستاده

العلوى المذكور فى تفسيره لهذه الآية .

(١٣٧٩: تفسير آية الخلق) وهى (ان فى خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار) فى سورة (البقرة - آية ١٥٩) مختصر لبعض الأصحاب بخط السيد صدرالدين شارح « الوافية » ضمن مجموعة فيها تفسير آية (انى لغفار لمن تاب) كما مرّ .

(١٣٨٠: تفسير آية الخلق) للخواجه عبدالله الأنصارى (المولود سنة ٢٩٦) والمتوفى سنة ٤٨١) ترجمه فى «الروضات» فى (ص ٤٥٠) و يأتى بعض كلماته فى مناجاته .

(١٣٨١ : تفسير آية ربنا أمتنا اثنتين) فى سورة (المؤمن - آية ١١) لمؤلف شهداء الفضيلة المذكور فى (تفسير آية : واذ أخذ ربك) .

(١٣٨٢ : تفسير آية والسابقون الاولون) فى سورة (التوبة - آية ١٠١) للشيخ زين الدين العاملى الشهيد فى (٩٦٦) .

(١٣٨٣ : تفسير آية والسابقون السابقون) فى سورة (الواقعة - آية ١٠) للعلامة المجلسى ذكر فى فهرس تصانيفه .

(١٣٨٤ : تفسير آية سبع بقرات سمان) فى رؤيا الملك ، فى سورة (يوسف - آية ٤٣) للسيد القاضى نورالله التسترى (الشهيد فى ١٠١٩) و ذكره فى « نجوم السماء » بعنوان « تفسير آية الرؤيا » .

(١٣٨٥ : تفسير آية وسيجنبها الاتقى) فى سورة (والليل - آية ١٧) للمولى محمد رفيع الجيلانى المشهدى المذكور فى آية (و أذابتلى ابراهيم ربه) ذكر تلميذه السنبسى أنه ردّ على البيضاوى فى تفسيره للآية ؛ كما فى تفسير آية (وما خلقت الجن والانس) كما يأتى .

(١٣٨٦ : تفسير آية وسيجنبها الاتقى) للسيد المفتى مير محمد عباس التسترى اللكهنوى (المتوفى ١٣٠٦) ذكره فى (التجليات) .

(١٣٨٧ : تفسير آية شرح الصدر) وهى (من يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام) فى سورة (الانعام - آية ١٢٥) للسيد القاضى نورالله التسترى (الشهيد ١٠١٩) أوله : (الحمد لله الذى شرح صدورنا للاسلام و رشح لنا بانوار) و (فرغ منه فى ١٠٠٥) .

(١٣٨٨ : تفسير آية الشهادة) وهى (شهدالله أنه لا اله الا هو والملائكة ...) فى سورة (آل عمران - آية ١٦) لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المذكور آنفاً ، قال فى قصصه

أنّ فيه كيفيّة الاستدلال بها للتوحيد .

(تفسير آية الشهادة) اسمه « مرآة الله » ، يأتى .

(تفسير آية الشهادة) اسمه « أنس الوحيد » ، مرّ فى (ج ٢ - ص ٣٦٩) .

(تفسير آية الشهادة) اسمه « غاية الافادة » ، يأتى فى الغين المعجمة .

(تفسير آيات الصيام) اسمه « اماطة اللثام » ، مرّ فى (ج ٢ - ص ٣٠٤) .

(تفسير آية طعام أهل الكتاب) مرّ بعنوان « تفسير أحل لكم الطيبات » .

(١٣٨٩ : تفسير آية قاب قوسين) فى سورة (النجم - آية ٩) للمولى محمد تقى الهروى مؤلف « تفسير الهروى » الموسوم بـ « خلاصة البيان » ؛ ذكره فى كتابه « نهاية الآمال » .

(١٣٩٠ : تفسير آيات قصص موسى ع) للمولى معين المعروف بمسكين الفراهى مؤلف « بحر الدّرر » الّذى مرّ فى (ج ٣ - ص ٣٧) ذكر فى أوله أنّه لما انتشر تفسيره لسورة يوسف استحسنه الناس فطلبوا منه أن يكتب قصص موسى كما فسّر قصّة يوسف فاخرج آيات قصص موسى من القرآن الشريف وفسّرها مرتّباً للقصة من أولها الى آخرها أوله (ربنا آتنا من لدنك رحمة) يوجد منه نسخة عند الشيخ مهدى شرف الدين بتستر .

(١٣٩١ : تفسير آية قل أئنكم لتكفرون بالذى خلق الارض فى يومين) فى سورة (حم السجدة - آية ٨) فيه بيان الجمع بينها و بين الخلق فى ستة أيام ، للحاج ميرزا حسين العلوى السبزوارى مؤلف « تفسير آية الخلافة » .

(١٣٩٢: تفسير آية قل تعالوا أتل ما حرم ربكم) فى سورة (الأنعام - آية ١٥٢) للشّريف المرتضى علم الهدى أبى القاسم على بن الحسين الموسوى (المتوفى ٤٣٦) ذكره النجاشى .

(١٣٩٣ : تفسير آية قل الروح من أمر ربى) فى سورة (بنى اسرائيل - آية ٨٧) للشيخ أبى طالب بن عبدالله ابن على بن عطاء الله الزاهدى الجيلانى الاصفهانى (المتوفى بها ١١٢٧) كما ذكره ولده الحزين .

(١٣٩٤ : تفسير آية قل الروح من أمر ربى) ترجمة لسابقه للشيخ على بن أبى طالب المذكور الملقب فى شعره بـ (حزين) ذكره فى فهرس كتبه .

(١٣٩٥ : تفسير آية والقمر قدرناه منازل) فى سورة (يس - آية ٣٩) لآقا محمد

رفيع اليزدى شيخ الاسلام بها عجيب فى بابه دال على كمال فضل مؤلفه (المتوفى قبل ١١٩١) كما يظهر من ترجمته فى «تتميم الامل» للشيخ عبدالنبى القزوينى.

(١٣٩٦: تفسير آية وكذلك جعلناكم أمة وسطاً) فى سورة (البقرة ـ آية ١٣٧) للسيد حسين بن العلامة دلدار على النقوى النصير آبادى الكهنوى (المولود ١٢١١ والمتوفى ١٢٧٣) ردّ فيه على الفخر الرازى أوّله (قال الله تعالى وكذلك جعلناكم، الآية).

(١٣٩٧: تفسير آية الكرسى) فى سورة (البقرة ـ آية ٢٥٦) للميرزا ابراهيم بن المولى صدرالدين محمد بن ابراهيم الشيرازى (المتوفى ١٠٧٠)، قال الشيخ عبدالنبى القزوينى فى «تتميم أمل الآمل» انّه ألّفه باسم سلطان عصره؛ ويأتى أنّ لوالده «تفسير آية الكرسى» أيضاً.

(١٣٩٨: تفسير آية الكرسى) للشيخ أبى الفضل بن الشيخ مبارك بن خضر اليمانى الهندى (المولود ٩٥٧ـ والشهيد ١٠١١) ألّفه باسم أكبر پادشاه كما ألف باسمه تاريخه الموسوم بـ «آيين اكبرى».

(تفسير آية الكرسى) للشيخ شهاب الدين أحمد بن هلال تفسير عرفانى مبسوط اسمه «مفتاح كنوز الأسماء والذخائر».

(١٣٩٩: تفسير آية الكرسى) للمولى محمد أشرف بن المولى حيدرعلى الورنوسفادرانى؛ فارسى مبسوط يقرب من خمسة آلاف بيت؛ مرتّب على مقدّمة وثلاثة أبواب وخاتمة؛ شرح فى كل باب ثلث الآية، والخاتمة فى فضل القرآن، وفضل قارية، وتاريخ كتابة النسخة (١١٥٠) وهى من موقوفات الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية.

(١٤٠٠: تفسير آية الكرسى) لبعض علماء الأصحاب، توجد منه نسخة فى الخزانة الرضوية.

(١٤٠١: تفسير آية الكرسى) لبعض علماء الأصحاب، عند الشيخ ميرزا محمد على الأردوبادى فى النجف.

(١٤٠٢: تفسير آية الكرسى) للمولى محمد تقى الهروى صاحب «تفسير الهروى» الموسوم بـ «خلاصة البيان» وتفسير الآية مختصر من «تفسير السيد كاظم» الآتى ذكره.

(تفسير آية الكرسى) للشيخ سليمان الجرجى، ينقل فيه عن الفيض الكاشانى والعلامة المجلسى، والظاهر من الموجود منه فى الخزانة الرضوية من وقف (١١٤٥) أنه من أجزاء التفسير الذى مر بعنوان «تفسير جرجى» كما فى فهرسه.

(١٤٠٣: تفسير آية الكرسى) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله المازندرانى الحائرى المعاصر، كذا ذكره فى فهرس تصانيفه.

(١٤٠٤: تفسير آية الكرسى) للمولى العارف عبد الرزاق الكاشانى صاحب «التأويلات»، أوّله (الله لا اله الا هو الحى القيوم)، وآخره (يثبت عنه بذاته وهو حقيقة الحقايق) رأيته فى ضمن مجموعة فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى.

(١٤٠٥: تفسير آية الكرسى) للسيد عبد الوهاب الحسينى الاسترابادى و لعله مؤلف «الانموزج» المذكور فى (ج ٢ ص ٤٠٢) يوجد فى مكتبة محمد على تربيت كما فى فهرس مدرسة سپهسالار (ج ٢ ـ ص ٤١٥).

(١٤٠٦: تفسير آية الكرسى) للسيد الأمير عطاء الله بن محمود الحسينى كتبه بأمر السيد الجليل الأمير العادل (....) نسخة منه كانت فى خزانة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى، أوله: (الحمد لله الذى لا اله هو الحى القيوم) ونسخة رآها صاحب «الرياض» فى بلدة رشت، قال فى «الرياض» و فيها دلالة على تشيّعه وقوّة فهمه و كثرة علمه، ولا يبعد أن يكون من علماء الدولة الصفوية؛ و رأيت نسخة جديدة بخط الشيخ غلامحسين الدربندى النجفى أستاد الشيخ عبدالله المامقانى فى النجف (كتابتها سنة ١٢٩٢).

(١٤٠٧: تفسير آية الكرسى) للسيد محمد بن الحسين المدعو بفخر الدين الحسينى الاسترابادى الامامى، ينقل فيه أن الشيخ أبى البركات المتكلم الاسترابادى الامامى، فارسى مختصر، أوله: (حمد بى‌حد و ثناى بى‌عد معبودى را سزد كه بمقتضاى جود بساط وجود را برممكنات) وآخره (والعلم عندالله العلى العظيم) كتبه باسم السلطان شاه طهماسب وفرغ منه سنة (٩٥٢) ذكر فيه خواص آية الكرسى، وتكلم فى التوحيد واثبات الواجب، وصرّح فيه بأنه من تلاميذ الامير غياث الدين منصور (الذى توفى ٩٤٨) رأيت نسخته فى مكتبة العلامة المولى محمد حسين القمشهى الكبير (المتوفى بالنجف سنة ١٣٣٤) وأخرى بكربلا فى مكتبة الشيخ محمد على بن محمد جعفر القمى (المتوفى بها ١٣٥٤) و اليه

ينسب « الحاشية الفخريّة » و « المسائل الفخريّة » كما يأتى، وهو مقدم على فخر الدّين السّماكى الذى كان معاصراً للمحقق الداماد ومناظراً معه .

(١٤٠٨: تفسير آية الكرسى) للسيد كاظم الرشتى (المتوفى بالحائر ١٢٥٩) طبع فى تبريز (سنة ١٢٧١) ومختصره للمولى محمد تقى الهروى ، (المتوفى بالحائر ١٢٩٩) كما مرّ .

(تفسير آية الكرسى) بالفارسية للمولى صدرالدين محمد بن ابراهيم الشيرازى اسمه « العروة الوثقى » يأتى .

(١٤٠٩: تفسير آية الكرسى) للمولى صدرالشيرازى كبير مبسوط ، أوله (الحمدلله الذى جعلنى ممن شرح صدره) طبع ضمن مجموعة تفاسيره .

(١٤١٠: تفسير آية الكرسى) للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخفرى (المتوفى ٩٤٢ أو ٩٥٧) أوله (تبارك الله سبحانه ما أعظم شأنه وأظهر برهانه) رتبه على مقدمة ومقصدين فى أولهما ثلاثة مطالب ، رأيت نسخة منه فى مكتبه الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران بخط على بن محمد صادق (تاريخ كتابتها ١٠٩٣) .

(١٤١١ : تفسير آية كلوا واشربوا ولا تسرفوا) فى سورة الاعراف (آية ٢٩) للمولى جلال الدّين محمد بن أسعد الدوانى (المتوفى ٩٠٨) أوله (صدر الكلام ذكر المفضل المنعام الّذى بسط مؤائد كرمه) مرتّب على مواقف ، رأيت منها نسخا احداها ضمن مجموعة وقفها الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية .

(١٤١٢ : تفسير آية وكنتم ازواجاً ثلاثة) من سورة الواقعة (آية ٧) لمؤلّف « شهداء الفضيلة » الشيخ ميرزا عبدالحسين بن الحاج ميرزا أحمد الامينى التبريزى المعاصر .

(١٤١٣ : تفسير آية كنتم خير أمة أخرجت) فى سورة آل عمران (آية ١٠٦) للسيد حسين بن السيد دلدار على المذكور آنفا كما فى « تذكرة العلماء » للسيد مهدى .

(١٤١٤: تفسير آية ولقد كرمنا بنى آدم) فى سورة بنى اسرائيل (آية ٧٢) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى ، قاله النجاشى فى عداد تصانيفه بعنوان « الكلام على من تعلق بقوله ولقد كرمنا » .

(١٤١٥: تفسير آية ولله الاسماء الحسنى) فى سورة الاعراف (آية ١٧٩) فى خمسين صفحة للامينى المذكور آنفا .

(١٤١٦ : تفسير آية ولو أنزلناه على بعض الاعجمين) فى سورة الشعراء (آية ١٩٨) للشيخ شرف الدين محمد مكى بن ضياء الدين محمد بن شمس الدين على بن جمال الدين الحسن بن زين الدين ، من ذرّية الشيخ الشهيد محمد بن مكى المطلبى الحارثى الهمدانى الخزرجى العاملى الجزينى الجبعى النجفى ، كان من علماء عصر صاحب « الحدائق » وكانت له مكتبة نفيسة ، رأيت كثيراً منها فى مكتبات العراق على جميعها تملكاته بخطه ، وبعض تعليقاته ، و يظهر جملة من أحواله عن بعض اجازاته المؤرّخة ١١٧٨ ، ورأيت بخطه نسبه المنتهى الى الشهيد و نسبته كما ذكرته فى ظهر بعض الكتب التى عليها تملكاته ؛ ومنها المجموعة التى كلها بخطه وفيها تفسير هذه الآية له بخطه ، و كتب على ظهر المجموعة تملّكه لها (فى ١١٣١) ورأيت المجموعة فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى قبل ثمان وعشرين سنة ولم أذكر خصوصياته الأخرى .

(١٤١٧: تفسير آية ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا) فى سورة (المائدة - آية ٩٤) للشريف المرتضى علم الهدى ، عده النجاشى من تصانيفه .

(تفسير آية ليس كمثله شىء) فى سورة (الشورى - آية ٩) يسمّى بـ « الرّسالة الزنجية » يأتى فى الرسائل .

(تفسير آية ليس كمثله شىء) اسمه « عين الفردوس » يأتى .

(١٤١٨: تفسير آية ليس كمثله شىء) للشيخ على بن أحمد بن الحسين بن عبد الجبار القطيفى (المتوفى ١٢٨٧) أخ الشيخ سليمان (الذى توفى ١٢٦٦) قال فى « أنوار البدرين » انّه بخطه الشريف الجيّد موجود عندى .

(١٤١٩ : تفسير آية وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) فى سورة (والذاريات آية ٥٦) للمولى محمد رفيع الجيلانى مؤلف « تفسير آية و اذ ابتلى ابراهيم ربه) قال تلميذه السنبسى فى اجازته انّه فى تفسير هذه الآية ردّ على كلام البيضاوى كما فى آية (و سيجنّبها) كما مرّ .

(١٤٢٠ : تفسير آية و ما خلقت الجن والانس) لميرزا محمد تقى المامقانى التبريزى ناظم « آتشكده » الذى مرّ (فى ج ١ ـ ص ٥) ذكر التفسير له فى آخر المطبوع منه ثانياً (فى سنة ١٣٤٦) .

(تفسير آية مثل الذين ينفقون أموالهم فى سبيل الله) فى سورة (البقرة ـ آية ٢٦٣) تسمّى بـ « الرّسالة اللطفيّة » .

(١٤٢١ : تفسير آية المودة) وهى (قل لا أسئلكم عليه أجراً الا المودة فى القربى) فى سورة (الشورى ـ آية ٢٢) لمولانا المعاصر السيد عبدالحسين شرف الدين الموسوى العاملى نشر فى مجلة « العرفان » الصيداويّه .

(تفسير آية المودّة) اسمه « الأنيقة » ؛ مرّ فى (ج ٢ ـ ٤٦٩) أنّه للسيد على بن على بن الحسين ابن أبى الحسن الذى قلنا أنه هو أخ صاحبى « المعالم » و « المدارك » لا أن والده على بن الحسين كان أخاهما كما زيد من الكاتب هناك ، وقد صرّحنا فى فهرس الاغلاط لذلك المجلد بزيادته فليرجع اليه .

(١٤٢٢ : تفسير آية نجاسة المشركين) وهى (انما المشركون نجس) فى سورة (التوبة ـ آية ٢٨) للقاضى نورالله التسترى الشهيد (١٠١٩) ذكر فى فهرس تصانيفه أنّه تعرض فيه لدفع كلام النيسابورى ؛ وكتب عليه حاشية لنفسه ، وجعل علامتها كلمة (منه) .

(١٤٢٣ : تفسير آية النور) وهى (الله نور السموات والأرض) فى سورة (النور ـ آية ٣٥) للعلامة المجلسى (المتوفى ١١١١) فارسى ، رأيته ضمن مجموعة من رسائله الفارسية فى مكتبة الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران .

(١٤٢٤ : تفسير آية النور) للسيد محمد باقر بن مرتضى اليزدى الحائرى (المتوفى ١٢٩٨) طبق (قضى على الدنيا العفا) كما ذكر التاريخ ولده السيد مهدى ، ونسب اليه التفسير بعض الفضلاء ؛ و يحتمل اشتباهه بتفسير أخيه السيد حسين بن مرتضى كما نذكره .

(١٤٢٥ : تفسير آية النور) لبعض الأصحاب ، كتبه فى سؤال الأخ الكريم مرتّباً على ثلاثة فصول أوله (ألحمد لله فائض الأنوار ، و فاتح الأبصار ، وكاشف الأسرار ، و رافع الأستار) و ذكر فى أوائله أنّ فى نور البصر نقائص سبعة ليست واحدة منها فى نور العقل لأنه لا يبصر نفسه ، ولا يبصر ما بعد عنه أو قرب بكثير ، ولا يبصر من وراء الحجاب ، ولا يبصر البواطن ، ولا يبصر بعض الموجودات ، ولا يرى الا المتناهيات ، وقد يغلط فى ابصاره بخلاف نور العقل فى جميع ذلك . نسخة منه بخط محمد شريف بن أبى الرضا الدّيلمانى فرغ من الكتابة فى (١١٠٠) موجودة فى النجف عند الحاج الشيخ على القمى المعاصر

(تفسير آية النور) للسيد حسين بن مرتضى اليزدى اسمه «الرق المنشور» و «لوامع الظهور» يأتى.

(١٤٢٦: تفسير آية النور) للحاج ميرزا حسين العلوى السبزوارى، يوجد مع تفسيره لآية الخلافة عند تلميذه السيد عبدالله (برهان) السبزوارى.

(١٤٢٧: تفسير آية النور) للمولى محمد صادق الأردستانى المدرّس باصفهان الى أن توفى (١١٣٤) و دفن فى آخر (بل‌خواجو) باصفهان، قال تلميذه الشيخ على الحزين فى «شجرة الطور» انه نفيس وجيز قد بلغ فيه مبلغاً لا يبلغ اليه البالغون.

(تفسير آية النور) للشيخ على الحزين المذكور سمّاه «شجرة الطور» كما أشرنا اليه.

(١٤٢٨: تفسير آية النور) لصدر المتألهين المولى صدرالدين محمد بن ابراهيم الشيرازى (المتوفى ١٠٥٠) أوّله (الحمد لواهب العقل والخير والجود) طبع بطهران (فى ١٣١٣) وفى ضمن مجموعة تفاسيره (فى ١٣٢٢).

(١٤٢٩: تفسير آية النور) للعلامة الشيخ هادى بن المولى محمد أمين الطهرانى (المتوفى بالنجف فى عاشر شوال ١٣٢١) أوله (الحمد لله رب العالمين) طبع بطهران (١٣١٩).

(تفسير آية اليوم اكملت لكم دينكم) اسمه «التكميل»، يأتى.

(١٤٣٠: تفسير آية يوم يأتى بعض آيات ربك) فى سورة (الأنعام - آية ١٥٩) للسيد معين‌الدين محمد الحسينى أوّله (اللّهم فاطر السّموات والأرض) (فرغ منه فى ٦ - ع ٢ - ١٠٠١) يوجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها من وقف الأمير جبرئيل (فى ١٠٣٧)، و هو متأخر عن معين الدين محمد التّونى المؤلّف لحاشية «شرح الطّوالع» الموجود فى الرضوية أيضاً والمعاصر للسلطان حسين ميرزا بايقرا (الّذى توفى فى ٩١١).

(تفسير ثلاثة أجزاء من القرآن) فى ثلاث مجلدات اسمه «ينابيع الأنوار» يأتى فى حرف الياء.

(١٤٣١: تفسير الجزء الثلاثين من القرآن) من سورة النبأ الى الناس للمولوى الحاج غلامعلى بن الحاج اسماعيل البهاونكرى المعاصر باللغة الكجراتيّة، طبع فى مائتى صفحة

(١٤٣٢: تفسير سورة آل عمران) للسيد على بن أبى القاسم بن محمد حسن الحسينى البختيارى الاصفهانى تلميذ الحاج الشيخ محمد باقر الاصفهانى وتوفى بها (فى ١٣١٢) ذكره

ولده المعاصر السيد حسين الاصفهانى مع « تفسير سورة الأنبياء وسورة يوسف» كما يأتى، و ذكر أنّ لوالده السيد أبو القاسم المذكور شرحاً على « نهج البلاغة » .

(تفسير سورة الاخلاص) (التوحيد) للسيد أبى تراب الخونسارى اسمه «أسرار التوحيد» مرّ فى (ج ٢ - ص ٤٣) .

(١٤٣٣ : تفسير سورة الاخلاص) للمحقق المير محمد باقر الداماد (المتوفى ١٠٤٠) مختصر كما ذكر فى فهرس تصانيفه .

(١٤٣٤: تفسير سورة الاخلاص) للمولى حبيب الله بن على مدد الساوجى الكاشانى (المتوفى بها فى ٢٣ - ج ٢ - ١٣٤٠) ذكر فى فهرس تصانيفه كما ذكر تفسير سورتى الفاتحة والفتح له .

(١٤٣٥ : تفسير سورة الاخلاص) للسيد حسين بن السيد دلدار على النقوى، (المتوفى بلكهنو ١٢٧٣) ذكره السيد مهدى فى « تذكرة العلماء » .

(١٤٣٦ : تفسير سورة الاخلاص) للشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله بن سينا، أوّله (قل هو الله، الهو المطلق هو الذى) رأيت نسخة منه (كتابتها فى سنة ٧٤٣) ملحقة بآخر تفسير « جوامع الجامع » للطبرسى فى كتب السيد محمد اليزدى فى النجف، وقد طبع مع تفسير سورتى الفلق والناس و تفسير آية (ثم استوى) فى هامش « شرح الهداية » (سنة ١٣١٣) .

(١٤٣٧: تفسير سورة الاخلاص) للمولى رضى الدين الشيخ رجب بن محمد بن رجب البرسى المؤلّف لـ « مشارق الأمان » (فى سنة ٨١١) مختصر يقرب من مائة وخمسين بيتاً، أوّله (الحمد لله رب العزّة والكبرياء) رأيت منه نسخا، وثلاث نسخ منه فى مكتبة سپهسالار بطهران كما فى فهرسها .

(١٤٣٨ : تفسير سورة الاخلاص) للسيد الأمير محمد صالح بن الامير عبدالواسع الحسينى الخواتون آبادى (المتوفى ١١١٦) كما أرخ فى « الفيض القدسى » و« الروضات » لكن الصحيح سنة ١١٢٦ كما فى «المشجر» للخواتون آبادى .

(١٤٣٩: تفسير سورة الاخلاص) للحكيم المتألّه المولى على بن جمشيد النورى الاصفهانى، (المتوفى ١٢٤٦) ذكر فى « الرّوضات » أنه يزيد على ثلاثة آلاف بيت .

(١٤٤٠: تفسير سورة الاخلاص) للشيخ على الحزين الاصفهانى، قال فى فهرس تصانيفه ان فيه تحقيقاً لمعنى الصمد، ولعلّه استخرج منه كتابه المختصر فى تفسير الصّمد كما يأتى.

(١٤٤١: تفسير سورة الاخلاص) للمتكلم الحكيم السيد ميرزا فخر الدين المشهدى (المتوفى ١٠٩٧) كما ذكره سيدنا فى «التكملة»، و فى «الروضات» (صفحة ١٩٧) ترجمه فى عداد تلميذ المحقق الخوانسارى وعدّ من تصانيفه «تفسير سورة الحمد» كما يأتى.

(١٤٤٢: تفسير سورة الاخلاص) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدّوّانى (المتوفى ٩٠٨) أوّله (الحمد لله الأحد الصمد على نعمه التى تجاوزت عن حد العد و أمد العدد) ذكر اسمه فى أوّله، و ألفه باسم ناصر الدين السلطان أبى الفتح عبدالقادر، مبسوط و آخره (وعلى هذا القياس ماورد فى سائر السّور من أنّها تعدل ربع القرآن أو أقلّ أو اكثر والله سبحانه أعلم بحقايق الامور) رأيت منه نسخاً منها الموجود بخط محمد معصوم ابن المولى شاه محمد (فى سنة ١٠٩١) عند الشيخ محمد السّماوى فى النجف الاشرف.

(١٤٤٣: تفسير سورة الاخلاص) للسيد معزّ الدّين محمد المهدى بن السيد حسن الحسينى القزوينى الحلى النجفى (المتوفى ١٣٠٠) توجد عند أحفاده بالحلة.

(١٤٤٤: تفسير سورة الاعلى) للشيخ أبى على الحسين بن عبدالله بن سينا، نسخة منه مع تفاسير الاخلاص والمعوّذتين بخط الحاج محمود التبريزى تلميذ الأمير صدر الدين الدّشتكى ضمن مجموعة فى مكتبة الحاج السيد نصرالله التقوى بطهران، و أخرى ضمن مجموعة فى الخزانة الرضوية مع ست رسائل أخرى كما فى فهرسها.

(١٤٤٥: تفسير سورة الاعلى) للمولى صدرا الشّيرازى، طبع مكرراً منها مع «كشف الفوائد» (سنه ١٣٠٥) وضمن مجموعة تفاسيره (سنة ١٣٢٢) أوّله (سبحانك اللهم وتبارك اسمك) رتبه على عشرة تسبيحات.

(١٤٤٦: تفسير سورة الاعلى) للميرزا محمد التنكابنى، قال فى قصصه أنّه فى خمسة آلاف بيت.

(١٤٤٧: تفسير سورة الم السجدة) للمولى صدرا، طبع ضمن المجموعة أوّله (الحمد لله الذى أنزل من سماء علمه وقدرته كتاباً الهيّاً).

(١٤٤٨: تفسير سورة الانبياء) للسيد على البختيارى المذكور له (تفسير سورة آل عمران).

(تفسير سورة الانسان) يأتى متعدداً بعنوان «تفسير سورة هل أتى».

(١٤٤٩: تفسير سورة الانعام) للحاج ميرزا حسين بن ميرزا أحمد بن ميرزا عبدالرحيم القاضى الطباطبائى التبريزى، (المتوفى ١٣٠٠) موجود بخطه عند ولده الحاج ميرزا على آقا القاضى النجفى لكنه لم يتم، وله «تفسير الفاتحه» ايضاً.

(١٤٥٠: تفسير سورة البقرة) للسيد حسين بن السيد دلدار على النقوى، (المتوفى بلكهنو فى ١٢٧٣) ذكر السيد مهدى فى «تذكرة العلماء» أنّه خرج منه مقدار من أوائل السورة.

(١٤٥١: تفسير سورة البقرة) نظماً فارسياً لمحمد على بن عبد الحسين الطبسى المدعو بنورعليشاه والمتوفى سنه ١٢١٢ يوجد فى مكتبة مدرسة سپهسالار.

(١٤٥٢: تفسير سورة البقرة) للمولى صدرالدّين محمد بن ابراهيم الشيرازى، خرج منه الى قوله (كونوا قردة خاسئين) من آية (٦٢) و كتب بعده «تفسير آية الكرسى» مستقلاً كما مرّ، والجميع مطبوع ضمن مجموعة تفاسيره (سنة ١٣٢٢).

(١٤٥٣: تفسير سوره بنى اسرائيل) كانت نسخة منه فى المشهد الرضوى عند الحاج الشيخ محمد رحيم بن ميرزا محمد البروجردى الرئيس الخازن للروضة الرضوية (المتوفى بها ١٣٠٩) وكان هو يحتمل أنّه تصنيف العلامة المجلسى أو والده أو بعض مشايخه الاخر.

(١٤٥٤: تفسير سورة الجحد) قل يا ايها الكافرون، للمولى جلال الدين الدّوانى، رأيته مع تفسير سورة الاخلاص له ضمن مجموعة فى مكتبة الشيخ جعفر سلطان العلماء فى طهران، و ذكره فى «كشف الظنون»، أوله (الحمد لله الذى من علينا بالدين القويم الى قوله - فهذه نكات متعلقة بالسورة التى تعدل ربع القرآن.

(١٤٥٥: تفسير سورة الجمعة) للمولى صدرا الشيرازى، طبع ضمن مجموعة تفاسيره أوله (الحمد لواهب النفس والعلم والعقل).

(١٤٥٦: تفسير سورة الحديد) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله المازندرانى الحائرى المعاصر، ذكره فى فهرسه مع «تفسير آية الكرسى» كما مرّ.

(١٤٥٧: تفسير سورة الحديد) للمولى صدرا الشيرازى، طبع ضمن مجموعة تفاسيره أوله (الحمد لله الذى أفاض على قلوب أوليائه لئالى جواهر القرآن).

(١٤٥٨ : تفسير سورة الحشر) للشيخ علي الحزين ، فارسي ، ذكره في فهرس تصانيفه الفارسية .

(تفسير سورة الحمد) يأتي بعنوان «تفسير سورة الفاتحة» متعدداً .

(تفسير سورة الدهر) اسمه «حسناء غالية المهر» يأتي ، كما يأتي تفسير سورة هل أتى متعدداً .

(١٤٥٩ : تفسير سورة الرحمن) للمفتي مير محمد عباس الموسوي التستري الكهنوي ، (المتوفى ١٣٠٦) ذكر في «التجليات» .

(١٤٦٠ : تفسير سورة الرحمن) للسيد محمد محسن الزنگي پوري ، (المتوفى ١٣٢٥) وكان تلميذ ميرزا محمد علي قائمة الدين كما ذكره السيد علي نقي في «تاريخ مشاهير علماء الهند» .

(١٤٦١ : تفسير سورة الزلزال) للمولى صدرا الشيرازي ، طبع ضمن مجموعة تفاسيره .

(١٤٦٢ : تفسير سورة الرحمن)
(١٤٦٣ : تفسير سورة الزمر)
(١٤٦٤ : تفسير سورة الشمس)
طبع جميع الثلاثة في مجلد واحد في طهران (سنه ١٣٢٣) وكلها للمولى حسين السجاسي الزنجاني (المتوفى حدود سنه ١٣٢٢) .

(١٤٦٥ : تفسير سورة الضحى) لميرزا محمد التنكابني ، قال في قصصه انّ فيه أفكاراً أبكاراً يقرب من الف بيت .

(١٤٦٦ : تفسير سورة الضحى)
(١٤٦٧ : تفسير سورة الطارق)
كلاهما لصدر المتألهين المولى صدرا الشيرازي ، (المتوفى ١١٥٠) طبعا ضمن مجموعة تفاسيره (سنه ١٣٢٢)

(١٤٦٨ : تفسير سورة العصر) فارسي للسيد ميرزا جهانگير بن محب علي الحسيني المرندي الملقب بناظم الملك و لقبه في الشعر ضيائي ، (توفي بقم في أول رجب ١٣٥٢) ذكره السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم .

(١٤٦٩ : تفسير سورة عم يتساءلون) لابي سمينة محمد بن علي بن ابراهيم بن موسى الّذي أخرجه أحمد بن محمد بن عيسى عن قم ، ذكر النجاشي أنّه يرويه عنه محمد بن أبي القاسم ماجيلويه الّذي هو شيخ جمع ممن يروي عنهم الصدوق .

(تفسير سورة الفاتحة) للشيخ ابراهيم الكفعمي اسمه «الرسالة الواضحة» يأتي في الراء

(١٤٧٠ : تفسير سورة الفاتحة) لبعض العلماء المعاصرين ، للسيد كاظم الرشتى (الذى توفى ١٢٥٩) يوجد عند ميرزا عبدالرزاق المحدّث الواعظ الهمدانى .

(١٤٧١ : تفسير سورة الفاتحة) لبعض العرفاء ، كتبه الحاج الشيخ عبدالرحيم التسترى ، تلميذ العلامة الأنصارى فى سفره الى زيارة مشهد خراسان (فى سنة ١٣٠٤) وهو ضمن مجموعة كلّها بخطه عند السيد الميرزا هادى الخراسانى فى كربلا .

(١٤٧٢ : تفسير سورة الفاتحة) للسيد محمد تقى بن السيد محمد ابراهيم آل العلامة السيد دلدار على النقوى (المتوفى ١٣٤١) ذكره السيد على نقى فى « تاريخ مشاهير علماء الهند » .

(١٤٧٣ : تفسير سورة الفاتحة) مختصر رأيته ضمن مجموعة فى كتب المرحوم الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران مكتوب على النسخة أنه للشيخ تقى الدين بن زهرة .

(تفسير سورة الفاتحة) الموسوم بـ « الواضحة فى اسرار الفاتحة » يأتى فى الواو .

(١٤٧٤ : تفسير سورة الفاتحة) للمولى حبيب الله ، أحال اليه فى تفسيره لسورة الفتح ومرّ تفسيره لسورة الاخلاص .

(١٤٧٥ : تفسير سورة الفاتحة) للحاج ميرزا حسين بن الحاج ميرزا أحمد القاضى ، ومرّ له « تفسير سورة الأنعام » .

(١٤٧٦ : تفسير سورة الفاتحة) للمحقق آقاحسين بن جمال الدين الخوانسارى (المتوفى ١٠٩٨) ذكره سيّدنا فى « التكملة » .

(١٤٧٧ : تفسير سورة الفاتحة) للسيد حسين بن السيد دلدار على النقوى المذكور آنفاً قال السيد مهدى فى « التذكرة » انّه مبسوط .

(١٤٧٨ : تفسير سورة الفاتحة) للمولى خليل بن الغازى القزوينى ، (المتوفى ١٠٨٩) حكى بعض الفضلاء آنه رآه وهو كبير جدّاً وفيه لباب كل علم نافع .

(١٤٧٩ : تفسير سورة الفاتحة) للأمير محمد صالح الخواتون آبادى ، مؤلّف « تفسير سورة الاخلاص » كما فى « الفيض القدسى » وغيره .

(١٤٨٠ : تفسير سورة الفاتحة) للشيخ محمد صالح المازندرانى المعاصر ، ذكره مع « تفسير سورة الحديد وغيره » مما مرّ .

(١٤٨١ : تفسير سورة الفاتحة) للشيخ صدرالدّين (فرغ منه ٩٠٨) يوجد نسخة منه في المكتبة الرّضويّة، كما ذكرته في المسودة الأوليّة فراجعه.

(١٤٨٢ : تفسير سورة الفاتحة) للمولى صدرا الشّيرازي، (المتوفى سنه ١٠٥٠) طبع في اوّل مجموعة التفاسير له ثم «تفسير سورة البقرة» (الى آيه ٦٢) ثم «تفسير آية الكرسي وغيرها».

(تفسير سورة الفاتحة) لميرزا عباس اسمه «ترجمة الاسرار» مرّ (ج ٤ ـ ص ٧٨).

(١٤٨٣ : تفسير سورة الفاتحة) للسيد ميرزا فخر الدين المشهدي الخراساني (المتوفى بها حدود ١٠٩٧) كما أرّخه في «الرّياض» كذلك و ذكر تصانيفه مفصلاً ومنها «تفسير الاخلاص» كما مرّ وهذا التفسير، ثمّ ذكر ولده معز الدين الذى كان آية فى الذكاء، وذكر أنّه هاجر هو الى بلاد الهند و بها توفى، و عد من تصانيف معزّالدّين «انموزج العلوم» المذكور فى (ج ٢ ـ ص ـ ٤٠٧) مصرّحاً بأنّه كان من تلاميذ المحقق الخوانسارى قبل هجرته الى الهند، و أما والده فخر الدين هذا المؤلف للتفسير فلم يذكر فى «الرياض» من أساتيده الا شمس الدّين محمد الجيلانى، والمولى سلطان محمود الشيرازى القاضى بمشهد الرّضا فى آخر عمره، قال و استجاز ايضاً من الشيخ على سبط الشهيد الثانى حين تشرف بزيارة المشهد، و رأيت الاجازة بخط المجيز (أقول) وعلى هذا فكان الأولى أن يذكر فى «الرّوضات» (صفحة ١٩٧) من تلاميذ المحقق الخوانسارى السيد معزّالدّين نزيل الهند لا والده الّذى توفى قبل الخوانسارى بمدة، كما لا يخفى،

(١٤٨٤ : تفسير سورة الفاتحة) للشيخ محمد بن الشيخ عبد على بن محمد بن أحمد آل عبد الجبّار القطيفى، أوّله (الحمد لله متقن الصنع والايجاد منزل الكتاب تبياناً للعباد ـ الى قوله ـ هذه رسالة فى بيان بعض ما فى سورة الفاتحة من الحكم وما اشتملت عليها من النكت) رأيت نسخة منه ناقصة من الآخر بخط تلميذ المؤلّف الشيخ يحيى بن عبد العزيز بن محمد على، ضمن مجموعة، (كتب بعض أجزائها سنة ١٢٣٤) فى كتب الشيخ مشكور بن محمد جواد بن مشكور الحولاوى النجفى.

(١٤٨٥ : تفسير سورة الفاتحة وقطعة من سورة البقرة)، للشريف المرتضى علم الهدى، ذكره النجاشى.

(١٤٨٦ : تفسير سورة الفاتحة) للسيد محمد مهدى القزوينى الحلّى (المتوفى ١٣٠٠) مرّ له «تفسير الاخلاص»، و يأتى «تفسير القدر»، ذكر الجميع تلميذه شيخنا العلامة النّورى فى هامش خاتمة «المستدرك» (صفحة ٤٠٠).

(١٤٨٧ : تفسير سورة الفتح) للمولى حبيب الله بن على مدد، (طبع سنة ١٣٢٢) أوّله (مصلّياً على فاتحة كتاب الوجود) وأحال فيه الى تفسيره لسورة الفاتحة، ومرّله «تفسير الاخلاص».

(١٤٨٨ : تفسير سورة الفتح) عرفانيّاً لشارح «نهج البلاغة» الموسوم شرحه بـ«منهاج الولاية»، حدّثنى بعض الثقات أنّه رآه بخطّ الشّارح للنّهج منضماً بالمجلّد الأوّل من شرحه المذكور (أقول) يأتى أنّ «منهاج الولاية» تأليف المولى عبد الباقى الخطّاط الصّوفى التبريزى (المتوفى ١٠٣٩) كما أرّخه فى دانشمندان (صفحة ١٤٤) ترجمه صاحب «الرياض» و ذكر شرحه الفارسى العرفانى على النهج، ثم قال وله «تفسير القرآن المجيد» و«شرح الصحيفة الكاملة» أيضاً عرفانيّا، ولعلّه يوجد عند المولى رفيعا الجيلانى (أقول) فيحتمل أن يكون «تفسير سورة الفتح» منتزعاً عن تفسيره الّذى ذكرناه بعنوان عبد الباقى وانكان ظاهر نقل الثقة أنّه كان مستقلاً.

(تفسير سورة الفجر) اسمه «السّرّ الاكبر» يأتى فى باب السين.

(١٤٨٩ : تفسير سورة الفجر) للمولى أحمد بن الحسن اليزدى المشهدى الواعظ، (المتوفى حدود ١٣١٠) مؤلف «الباقيات الصالحات» و «بحر الدّموع» و غيرهما مما ذكر فى كتابه «نواميس العجب» فى شرح زيارة رجب، رأيت نسخة هذا التّفسير فى كتب الحاج الشيخ على اكبر النّهاوندى بمشهد خراسان.

(١٤٩٠ : تفسير سورة الفلق) للشّيخ الرئيس أبى على بن سينا، طبع مع تفسيرى الاخلاص والناس مع «شرح الهداية».

(١٤٩١ : تفسير سورة الفيل) لميرزا محمد التنكابنى، قال فى قصصه أنه يقرب من ألف بيت فيه قواعد كثيرة.

(١٤٩٢ : تفسير سوره (ق)) للسيد المفتى ميرمحمد عباس، (المتوفى ١٣٠٦) ذكره فى «التّجليّات».

(١٤٩٣ : تفسير سورة القدر) للميرزا محمد التنكابنى، فارسى فى قرب ألف بيت.

(١٤٩٤ : تفسير سورة القدر) بالعربيّة له أيضاً فى قرب ألفى بيت، ذكره مع ما قبله وما بعده فى قصصه.

(١٤٩٥ : تفسير سورة القدر) مسجّعاً مقفّياً فى ثلاثة آلاف بيت له أيضاً، ألّفه باسم فرهاد ميرزا.

(١٤٩٦ : تفسير سورة القدر) للسيد محمّد مهدى القزوينى الحلّى، ذكر فى هامش خاتمة «المستدرك».

(تفسير سورة الكافرون) للمولى جلال الدّين الدوّانى، مرّ بعنوان «تفسير سورة الجحد».

(١٤٩٧ : تفسير سورة الكوثر) لبعض الأصحاب، رأيته ضمن مجموعة كلّها بخط الحاج الشيخ عبدالرحيم التسترى، وفيها «تفسير سورة الفاتحة» وغيرهما كما مرّ.

(١٤٩٨ : تفسير سورة المزمل) لبعض الاصحاب، حدّثنى السيد (الحاج آقا) سبط الحاج السيد محمد باقر الاصفهانى أنّه موجود فى مكتبته باصفهان، وكان من عزمه ارسال خصوصياته لكن لم يمهله الأجل.

(١٤٩٩ : تفسير سورة الملك) للمير محمد مؤمن بن محمد زمان الحسينى الطالقانى نزيل قزوين والمعاصر للشّيخ الحرّ، قال فى «الأمل» أنّه أهداه الى ملك عصره، أقول وله «شرح أدعية السّر» كما يأتى أنّه فارسى ألّفه باسم مقرب الخاقان محمود بيك (جناد له باشى) للدّولة السّليمانيّة والحسينيّة اى الشاه سليمان والشاه سلطان حسين الصفويين كما يظهر من تقريظ الآقا جمال الدين الخوانسارى (المتوفى ١١٢٥) على الشّرح المذكور واطراء مؤلفه.

(١٥٠٠ : تفسير سورة الناس) للشيخ أبى على بن سينا، طبع مع «شرح الهداية» للمولى صدرا.

(١٥٠١ : تفسير سورة النصر) للميرزا محمد التّنكابنى، قال فى قصصه أنّه نظير «تفسير سورة الفيل» له.

(تفسير سورة النور) اسمه «أنوار الانظار»، مرّ فى (ج ٢ - ص - ٤١٨).

(١٥٠٢ : تفسير سورة الواقعة) للميرزا عبدالله بن الميرزا عيسى التّبريزى الاصفهانى

الشهير بالافندى (المتوفى عشر الثلاثين بعد الماية والالف كما أرّخه السيد عبدالله فى اجازته الكبيرة)، ترجم نفسه فى كتابه «رياض العلماء» و ذكر أنّه فى سنة ١١٠٦ الّتى كان فيها مشغولا بتأليف «الرياض» قد بلغ من العمر نحو الاربعين سنة، و ذكر تصانيفه ومنها «تفسير الواقعة» بالفارسية مع ذكر الاحاديث الواردة فى تفسيرها.

(١٥٠٣: تفسير سورة الواقعة) لصدر الحكماء والمتألهين المولى صدرا الشيرازى (المتوفى ١٠٥٠) استقصى فيه مباحث الحشر والمعاد ومعرفة نفوس العباد حسب درجاتهم فى الآخرة ومراتبهم فى السّعادة والشّقاوة، أوّله (الحمد لله الذى أنزل كلاماً الهياً و كتاباً سماوياً) طبع مستقلا بقطع صغير وأيضاً ضمن مجموعة تفاسيره بالقطع الكبير.

(١٥٠٤: تفسير سورة هل أتى على الانسان) و يقال له سورة الانسان و سورة الدهر ايضاً كما مرّ، وهو للشّيخ أحمد الاحسائى، طبع ضمن «جوامع الكلم».

(١٥٠٥: تفسير سورة هل أتى) للسّيد حسين بن السّيد دلدار على النّقوى الكهنوى (المتوفى بها ١٢٧٣) مندرج فى أماليه.

(١٥٠٦: تفسير سورة هل أتى) للشّيخ على الحزين، كما حكاه فى «نجوم السماء» عن فهرس تصانيفه.

(تفسير سورة هل أتى) اسمه «كشف الغطاء»، يأتى فى باب الكاف.

(١٥٠٧: تفسير سورة هل أتى) للمولى شمس الدّين محمد الكيلانى الاصفهانى المعروف بـ(المولى شمسا) المعاصر للمحقق آقا حسين الخوانسارى (الذى توفى ١٠٩٨) مرتّب على مشارق تنتهى الى المشرف السادس والعشرين فى تفسير قوله تعالى (يدخل من يشآء فى رحمته) نسخة منه بخط حفيده الشيخ محمد بن حسين بن شمس الدين محمد الجيلانى، وقفها الحاج الشيخ مهدى المعروف بالحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية.

(تفسير سورة هل أتى) من آية (انّ الابرار يشربون - الى - نضرة و سرورا) مرّ بعنوان «تفسير آية انّ الابرار»..

(١٥٠٨: تفسير سورة هل أتى) للسّيد الأمير معزّ الدّين محمد بن الأمير ظهير الدين محمد الحسينى الاردستانى نزيل حيدرآباد دكن، الشّهير هناك بلويزان أو بميرميران، ألّفه بامر الشيخ محمد بن خواتون العاملى، و أهداه الى السلطان عبدالله قطب شاه، وفرغ

منه فی حیدر آباد دکن فی رجب (سنه ١٠٤٤) أوّله (سپاس مکرمت أساس معرفت اقتباس) یوجد نسخة منه فی الخزانة الرضویة یحتمل أنّها خطّ المؤلف.

(١٥٠٩ : تفسیر سورة هل أتی) للمیر غیاث الدّین منصور بن الأمیر صدرالدین محمد الحسینی الدشتکی (المتوفی ٩٤٨) قال القاضی فی «المجالس» انی رأیته، وینقل عنه ولد المؤلّف السید صدرالدین محمد بن غیاث الدین منصور المناجات الّتی فی خاتمة هذا الکتاب فی کتابه «الذکری» الّذی أورده صاحب «الرّوضات» فی ترجمة غیاث الدین منصور (فی صفحة ٦٧٣) معبّراً عنه بـ «تفسیر سورة الانسان»، و رأیته فی النجف الأشرف وهو مع کونه مختصرا فیه تحقیقات لطیفة و مباحث شریفة أوّله (أحمدالله علی جمیل سلطانه).

(١٥١٠ : تفسیر سورة یس) لسلمة بن الخطاب أبی الفضل البراوستانی الأردورقانی - قریة من سواد الرّی، عدالنجاشی من کتبه کتاب «تفسیر یاسین»، و ذکر أنّه یرویه عنه أحمد بن أدریس (المتوفی ٣٠٦) ومحمد بن یحیی العطار و سعد بن عبدالله الاشعری (المتوفی ٣٠١) اوقبلها بقلیل وعبدالله بن جعفر الحمیری (المتوفی ٢٩٧).

(١٥١١ : تفسیر سورة یس) للمولی محمد علی بن أحمد القراجه داغی الّذی مرّ فی عنوان «تفسیر القراچه داغی»، رأیته ضمن مجموعة فی مکتبة السید عبدالحسین الحجّة بکربلا بخط محمّد رسول بن یعقوب السرابی، (فرغ منه سنة ١٢٨٧) ذکر فی أوّله أنّه کان مولعاً بعلم التفسیر وعزم علی تصنیف کتاب فی التفسیر فبدأ بتفسیر سورة یس لأنّها قلب القرآن وجعله فی جزء مستقل و عزم علی أنّه ان سهّل الله له تألیف التفسیر أن یجعله من أجزائه ثمّ أنّه صرّح فی فهرس تصانیفه (المطبوع سنة ١٢٩٧) مع کتابه «اللمعة البیضاء» أنّه وفق لتألیف التفسیر الکبیر وخرج منه الی التاریخ عدة أجزاء.

(١٥١٢ : تفسیر سورة یس) لصدر المتألهین المولی صدرا الشیرازی، طبع ضمن مجموعة تفاسیره، أوّله (سبحانك سبحانك من مبدع أفاد بالهیّته وجود الجواهر).

(١٥١٣ : تفسیر سورة یوسف) للسید ابراهیم بن السید محمد تقی بن السید حسین بن السید دلدار علی النقوی (المتوفی ١٣٠٧) ذکره حفیده السید علی نقی فی تاریخ مشاهیر علماء الهند.

(تفسير سورة يوسف) اسمه « الأنوار اليوسفية » ؛ مرّ في (ج ٢ ـ ص ـ ٤٤٩) .

(تفسير سورة يوسف) اسمه « احسن القصص » ، مرّ في (ج ١ ـ ص ـ ٢٨٨) .

(تفسير سورة يوسف) الموسوم بـ « جامع السّتّين » لكونه في ستّين مجلساً للكاشفي ، يأتي .

(١٥١٤ : تفسير سورة يوسف) بالفارسية ، توجد نسخة منه في مكتبة شيخ الاسلام الزنجاني ، لم يعرف شخص المؤلف ، فراجعه .

(١٥١٥ : تفسير سورة يوسف) للسيد علي بن أبي القاسم البختياري الاصفهاني (المتوفى ١٣١٢) . ذكره مع ما مرّ من « تفسير سورة آل عمران » و « تفسير سورة الانبياء » ولده السيد حسين المعاصر .

(١٥١٦ : تفسير سورة يوسف) للمولى علي بن علي النجار التّستري تلميذ السيد نورالدين بن المحدّث الجزائري كما ذكره ولده السيد عبدالله التستري في اجازته المؤلفة (في ١١٦٨) وكان هو يومئذ حياً أوّله (أحسن القصصيكه پيشگاه طاق ايوان حسن وجمال يوسف صفتان مصر معانيرا زينتگرى تواند نمود ، وأكشف القصصيكه زنك كدورت وملال ازمزايای صدور يعقوب حالان محزون تواندزدود ، حمد وثنای بی منتهای مالك الملكی است كه . .) يوجد عندالسيد شهاب الدين في قم .

(١٥١٧ : تفسير سورة يوسف) مشتملاً على المواعظ للسّيد علي اكبر بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي الكهنوي (المتوفى بها ١٣٢٦) ذكره في « التّجلّيات » .

(١٥١٨ : تفسير سورة يوسف) للمولى معين المعروف بمسكين الفراهي مؤلّف « بحر الدّرر » في التفسير المذكور في (ج ٣ ـ ص ٣٧) ، وله « تفسير سورة الفاتحة » الموسوم بـ « الواضحة » ، و « تفسير آيات قصص موسى » الّذي كتبه بعد « تفسير سورة يوسف » ، ونشر نسخه بين الناس واستحسانهم له فطلبوا منه « تفسير آيات قصص موسى » كما مرّ ، و توجد نسخة ناقصة من « تفسير سورة يوسف » له عندالشيخ مهدى شرف الدّين التستري أوّل الموجود منه (نقل است كه چون حق سبحانه و تعالى لوح را بيافريد بعد از آن قلم را از كتم عدم بفضای عالم وجود آورد قلم برلوح اظهار فضل خود كرد ، و گفت از تو فاضل ترم زيرا كه من برتو مشرفم ومستولی) وآخر الموجود منه (في ذكر تعديل

يوسف فى القسمة فى مجموع سنى القحط بمصر).

تفاسير غير القرآن الشريف

(١٥١٩ : تفسير الاحاديث وأحكامه) لأبى جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقى (المتوفى ٢٧٤) أو (٢٨٠) كذا ذكره الشيخ الطوسى، وعبّر عنه النجاشى بكتاب « تفسير الحديث » .

٥ (تفسير الأحاديث) لأحمد بن صبيح أبى عبدالله الأسدى الكوفى، كذا ذكره فى « كشف الحجب » ، ولكنّ المذكور فى « الفهرست » والنجاشى هو « كتاب التفسير » وظاهره تفسير القرآن ، ولذا ذكرناه بعنوان « تفسير ابن صبيح » ، و يرويه عن مؤلفه كما فى « الفهرست » والنجاشى على بن الحسن بن بزيع الذى لم أجد له ترجمة مستقلة فى الأصول الرجالية غير أنّه ذكر فى « الفهرست » والنجاشى أنّه يروى عن ابن بزيع

١٠ المذكور أبوجعفر محمد بن الحسين بن الحفص الخثعمى الاشنانى الكوفى (المتوفى ٣١٧) كما أرّخه الشيخ فى رجاله فى باب من لم يرو عنهم، قال وقد سمع التلعكبرى عن الخثعمى (فى سنة ٣١٥) وله منه اجازة ، فظهر منه أنّ على بن الحسن بن بزيع من مشايخ الرواية والاجازة فى أواخر القرن الثالث و يروى عنه الخثعمى وهو يروى عن ابن صبيح ، ولعلّه من احفاد محمد بن اسماعيل بن بزيع ، أو أحمد بن حمزة بن بزيع من أصحاب الرّضا

١٥ عليه السلام ، وكانا فى عداد الوزراء كما ذكر فى ترجمتها .

(١٥٢٠: تفسير أرجوزة أبى نواس) الحسن بن هانى (المتوفى ١٩٥-١٩٦-١٩٩) للامام أبى الفتح عثمان بن جنى (المتوفى ٣٩٢) كما أرّخ وفاته فى « فهرس ابن النديم » (صفحة ١٢٨) و ذكره الحموى فى « معجم الادباء » (ج ١٢ - ص - ١١١) وهو موجود فى مكتبة شيخ الاسلام كما حكاه فى « تذكرة النوادر » عن « مجلة المعارف » (ج ١٨-ص-

٢٠ ٣٣٩) وتاريخ وفاته مما الحق بـ « الفهرس » لأنّ ابن النديم صرّح (فى صفحة ٥٨) أنّه فرغ من المقالة الأولى من « الفهرس » فى سنة ٣٧٧ و أرّخ ابن النجار وفاة ابن النديم بيوم الأربعاء لعشر بقين من شعبان (سنة ٣٨٥) فيظهر من ذلك وغيره أنّ ذكر تاريخ الوفاة لابن جنى من الملحقات بالفهرس ، والالحاقات بالكتب كثيرة منها الحاق تاريخ وفاة أبى يعلى الجعفرى (فى سنة ٤٦٣) بنسخة النجاشى مع كون وفاة مؤلّفه (٤٥٠) .

(١٥٢١ : تفسير الاسماء) ومعانيها للشيخ على الحزين (المتوفى ببنارس الهند ١١٨١ أو ١١٨٣) ذكره فى فهرس تصانيفه .

(تفسير أسماء الشعراء) لابى عمرو الزاهد كما فى «البغية» مرّ فى (ج ٢ ـ ص ـ ٦٨) .

(١٥٢٢ : تفسير أسماء القراء) لابى عمرو المذكور أيضاً كما فى «معجم الادباء» (ج ١٨ ـ ص ـ ٢٣٢) ولعله تصحيف الشعراء المذكور قبله .

(١٥٢٣ : تفسير أسماء الله تعالى وما يدعى به) لابن بطة القمى ، الشيخ أبى جعفر محمد بن جعفر بن أحمد بن بطّة النّحوى اللّغوى ، يرويه عنه أبو محمد الحسن بن حمزة الطّبرى العلوى وأبو المفضل الشيبانى (المتوفى ٣٨٧) فهو من علماء أوائل المائة الرّابعة ومعاصر للشّيخ الكلينى ، وكان يسكن النوبختيّة ببغداد ، و يروى التفسير المذكور عن الطبرى هذا الشيخ أبو العباس أحمد بن على بن محمد بن نوح السيرافى نزيل البصرة من مشايخ النجاشى ، حكى النجاشى عن شيخه ابن نوح أنّه كان يصف هذا الكتاب و يقول أنه كتاب حسن كثير الغريب سديد ، (أقول) و من هذا الباب شروح الاسماء الحسنى ، وقد أشرنا اليها فى (ج ٢ ـ ص ـ ٦٦) .

(١٥٢٤ : تفسير أسماء النبى صلى الله عليه و آله وسلم) لامام اللّغة أبى الحسين احمد بن فارس بن زكريا القزوينى الرّازى صاحب «مجمل اللغة» و «مقاييس اللغة» وغيرهما ، توفى بالرى (فى ٣٩٠) كما ذكره ابن خلكان (ص ٣٦ ـ ج ١) أو (٣٩٥) كما فى صفحة (١٥٣) من «البغية» نقلاً عن الذهبى ، ومرّ له «الانتصار لثعلب» وترجمه الشيخ فى «الفهرس» وعدّه السيد هاشم البحرانى من المستبصرين ؛ ومن هذا الباب «اسماء رسول الله صلى الله عليه و آله» مرّ فى (ج ٢ ـ ص ٦٧) .

(١٥٢٥ : تفسير أشعار هذيل) ممّا اغفله ابو سعيد الحسن بن الحسين السكرى ، فى خمسمائة ورقة لابن جنى المذكور آنفا .

(١٥٢٦ : تفسير الباطن) لعلى بن حسان بن كثير الهاشمى ، تخليط كلّه ، ذكره النجاشى

(١٥٢٧ : تفسير بيت) من شعر عضد الدّولة الدّيلمى (المتوفى ببغداد ٣٧٢) وهو : ـ

أهلاً وسهلاً بذى البشرى ونوبتها و باشتمال سرايانا على الظّفر

لعثمان بن جنى ، ذكر فى فهرس تصانيفه أنّه فى خمسين ورقة ، واسمه «البشرى والظّفر»

وقد فاتنا ذكره فى محلّه من (ج ٣).

(تفسير التحرير) شرح لتحرير المجسطى، تأليف نظام الأعرج؛ يأتى فى الشين بعنوان الشرح.

(١٥٢٨: تفسير تصريف المازنى) ابى عثمان بكر بن محمد بن بقية المازنى فى خمسمائة ورقة، لابن جنّى المذكور.

(١٥٢٩: تفسير الثمرة) لبطليموس للشيخ الفاضل أحمد بن يوسف بن ابراهيم المصرى كاتب آل طولون، ذكره السيد ابن الطاوس بهذا العنوان فى الباب الخامس من «فرج المهموم» عند ذكر المنجّمين من الشيعة المصنّفين منهم فى النجوم وقال (وصل الينا هذا الكتاب) أقول و يأتى فى الشروح «شرح الثمرة» للمحقّق الطّوسى الّذى ينقل فيه عن شرحين آخرين أحدهما «شرح أحمد بن يوسف» هذا، والثانى «شرح أبى العباس أحمد بن على» الكاتب الاصفهانى، وفى «أخبار الحكماء للقفطى» ترجم أحمد بن يوسف المنجّم، قال وله فى أحكام النّجوم «شرح الثّمرة لبطلميوس».

(١٥٣٠: تفسير حماسة أبى تمام) حبيب بن أوس الطائى، لأبى عبدالله ماجيلويه محمد بن أبى القاسم عبيدالله بن عمران الجنابى البرقى صهر أبى عبدالله محمد بن خالد البرقى ذكره النجاشى.

(١٥٣١: تفسير الخطبة الشقشقية) للشريف المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦) ذكره الشيخ أبو الحسن محمد بن محمد البصروى فى فهرس تصانيف السيد المرتضى، ثم كتب السيد المرتضى فى ذيل ما كتبه فى فهرس تصانيفه اجازة رواية جميع ماذكره البصروى له، وأورد فى «الرياض» صورة الفهرس والاجازة بعينها فى خلال ترجمة السيد المرتضى.

(١٥٣٢: تفسير خطبة فاطمة الزهراء سلام الله عليها)، للشيخ أبى عبدالله احمد بن عبدالواحد المعروف بابن عبدون (المتوفى ٤٢٣) وهو من مشايخ أبى العباس النجاشى والشيخ الطوسى.

(تفسير ديوان المتنبى) لابن جنّى، كبير فى ألف ورقة ونيف، يذكر فى الشين مع سائر شروحه، وان عبّر عنه المصنف وكذا ابن النديم بالتفسير، وله «تفسير معانى ديوانه» يأتى.

(١٥٣٣ : تفسير الرؤيا) لأبى الفضل الصابونى المؤلّف إ«تفسير معانى القرآن»، وتسمية اصناف كلامه المجيد الّذى مرّ بعنوان «تفسير الصابونى»، ذكره النجاشى.

(١٥٣٤ : تفسير الساعة) لبعض الأصحاب القدماء، استنسخه بخطه الحاج الشيخ عبد الرحيم التسترى فى سفر زيارة مشهد خراسان (فى ١٣٠٤) فى ضمن مجموعة رأيتها فى كتب السيد ميرزا هادى الخراسانى بكربلا.

(١٥٣٥ : تفسير السماع الطبيعى) تأليف أرسطاطاليس. لأبى الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة مؤلّف «نقد قدامة» المطبوع؛ قال ابن النديم فى ص ٣٥١ أنّه فسّر بعض المقالة الأولى من السّماع الطبيعى.

(١٥٣٦ : تفسير الصمد) للشيخ على الملقّب فى شعره بالحزين، ولعلّه استخرجه من «تفسير سورة الاخلاص» له كما مرّ، وهو مختصر فى الغاية، أوّله (الحمد لله الذى هدانا الى ايمانه) رأيته ضمن مجموعة بخط علىرضا بن أبى الحسن فى خزانة سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين.

(١٥٣٧ : تفسير العلويات) وهى القصائد الأربعة من نظم السيد الشريف الرضى، وتفسيرها لابن جنّى المذكور، ذكر فى فهرس كتبه المدرج فى «معجم الأدباء» (ج ١٢-ص ١١٢) أنّه فسّر كلّ قصيدة فى مجلّد منها قصيدته فى رثاء أبى طاهر ابراهيم بن نصر الدّولة أوّلها :-

الق الرّماح ربيعة بن نزار اودى الرّدى بقريعك المغوار

ومنها فى رثاء الصاحب بن عباد الطالقانى أولها :-

اكذا المنون تقطّر الأبطالا أكذا الزّمان يضعضع الاجيالا

ومنها فى رثاء الصّابىء أوّلها :-

أعلمت من حملوا على الأعواد أرأيت كيف خبا زناد النّادى

ولم يذكر فى «معجم الأدباء» القصيدة الرّابعة؛ وحكى عن آية الله بحر العلوم فى «الفوائد الرجاليّة» أن شرحه لهذه القصائد من شواهد تشيّعه؛ ويأتى بعنوان «تفسير المرائى».

(١٥٣٨ : تفسير قصيدة فى أهل البيت عليهم السلام) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه القمى (المتوفى بالرى فى ٣٨١) ذكره النجاشى فى آخر تصانيفه ولم يصرّح بأنّ القصيدة أيضاً له أم لغيره، وانكان الأول أظهر.

(١٥٣٩ : تفسير القصيدة البائيه الحميرية) أولها (هلا وقفت على المكان المعشب) للسيد المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦) ذكره تلميذه محمد بن محمد البصروى ؛ وقد طبع بمصر (فى ١٣١٣) ومرّ البائية فى (ج ٣ - ص ٣).

(١٥٤٠ : تفسير القصيدة السلامية) للشريف أبى يعلى محمد بن أبى القاسم الحسن الاقساسى نقل عنه السيد على بن طاوس فى «كتاب اليقين» عن نسخة تاريخ كتابتها (رمضان ٤٣٣) والسلامى هو الشاعر الشّهير محمد بن عبيدالله المخزومى نسبة الى دار السلام بغداد (ولد فى ٣٣٦) و (توفى ٣٩٣) ومدح فى قصيدته هذه أمير المؤمنين عليه السلام أوّله (سلام على زمزم والصّفا).

(١٥٤١: تفسير القصيدة الميمية) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى و القصيدة لنفسه ايضاً كما ذكره البصروى المذكور فى فهرس تصانيفه المدرج فى «رياض العلماء».

(تفسير كتاب سيبويه) للامام أبى عثمان المازنى كما فى بعض المواضع، مرّ بعنوان تفاسير كتاب سيبويه.

(١٥٤٢ : تفسير كملة التهليل) بالفارسية للسيد عزيز الله الحسينى المدرس بأردبيل، ألّفه لشاهزاده (سلطانم) الصفوى، (و كتابته سنة ٩٦٣) أوّله (حمد وسپاس محمدت أساس يگانهٔ راست) والنسخة بخط محمد المشتهر بآيتى توجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها؛ ترجمه فى «الرياض»، و ذكر أنّه رآى فى أردبيل شرحه على مقدمة الكلام للشيخ الطوسى وقد ألّفه باسم الشاه طهماسب واحتمل أنّ مؤلفه كان من أهل أردبيل «اقول» شرح مقدمة الكلام له أيضاً موجود فى الخزانة الرضوية كما يأتى.

(١٥٤٣ : تفسير لا اله الا الله) للسيد الأمير فضل الله الحسينى الاسترابادى معاصر الشهيد الثانى والرّاد على رسالته فى تقليد الميت، ذكره سيدنا فى «التكملة».

(١٥٤٤ : تفسير المذكر والمؤنث) تأليف يعقوب بن اسحاق بن السكيت لأبى الفتح عثمان بن جنّى (المتوفى فى ٣٩٢) قال فى فهرس تصانيفه (الذى كتبه فى سنة ٣٨٤): (وما بدأت بعمله من كتاب تفسير المذكر والمؤنث ليعقوب أعاننا الله على اتمامه)، والظاهر من حياته بعد ذلك سنين أنه وفق لاتمامه.

(تفسير المرائى الثلاثة) والقصيدة الرائية كلها من انشاء الشريف الرضى، لابن جنّى كذا

ذكره ابن النديم فى (ص ١٢٨) ومرّ بعنوان « تفسير العلويات » .

(١٥٤٥ : تفسير معانى ديوان المتنبى) فى مائة وخمسين ورقة لابن جنّى، وهو غير ما يأتى بعنوان « شرح الدّيوان » فانّه كبير فى ألف ونيف ورقة .

(١٥٤٦ : تفسير المعانى الظاهرة) فى كنوز الدّنيا والآخرة، ينقل عنه الشيخ أحمد بن سليمان البحرانى فى كتابه (عقد اللئال فى مناقب النّبى والآل) (الذى ألّفه فى (١١١٧) و رأيت منه نسخة (كتابتها ١١٢١) عند الشيخ محمد على المعروف بالسنقرى بكربلاء، وأخرى بطهران فى كتب الحاج الشيخ محمّد سلطان المتكلمين، أوّله : (الحمد لله الأول بلا أول كان قبله ؛ والآخر بلا آخر يكون بعده ـ الى قوله ـ فانّى مذ كنت ابن عشرين حتى ذرف سنى الى خمسين متشوق الى جمع كتاب يشتمل على فصول جامعة للزهد والموعظة والترغيب والترهيب من الأخبار المنقولة عن الأئمة الأطهار) أورد فيه مائة وثلاثة وثلاثين فصلا فى أصول الدّين، و فضائل المعصومين، و ثواب زيارة كل واحد منهم، وفضائل بعض الأذكار والصلوات، والآداب، والاخلاق، و كيفية المعاشرة، والسلوك فى الدنيا، و بعض أهوال دار العقبى، و ذكر فى أوله فهرس الفصول .

(تفسير الولاية) مرّ بعنوان « آيات الولاية » فى (ج ١ ـ ٤٩) .

(١٥٤٧ : التفصيل فى معنى التفضيل) . فيه ردّ ما ذكره العامة فى بيان الفضل بين الصحابة للشيخ محمد باقر ابن محمد جعفر البهارى الهمدانى (المتوفى فى ١٣٣٣) ذكره فى فهرس تصانيفه .

(التفصيل الجامع لعلوم التنزيل) هو اسم للتفسير المهدوى السابق الذكر .

(تفصيل الدليل) فى نصرة الحسن بن أبى عقيل، كما سمّاه به مصنّفه، مرّ بعنوان « اقامة الدليل » فى (ج ٢ ـ ٢٦٣) .

(١٥٤٨ : تفصيل النشأتين) وتحصيل السعادتين، فى الاخلاق للشيخ أبى على أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرّازى (المتوفى فى ٤٢٧) نسخة منه بخط ابن مقاتل الجلودى، (تاريخ كتابتها ٥٨٤) و معه بالخط المذكور « الذريعة . الى مكارم الشريعة » كما فى فهرس كتب السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى .

(١٥٤٩ : تفصيل النشأتين) وتحصيل السعادتين فى معرفة النفس، وتفاصيل ما فى النشأة

الاولى والنشأة الاخرى مرتّبا على ثلاثة و ثلاثين باباً لابى القاسم الحسين بن محمد الراغب الاصفهانى مؤلف الاخلاق الذى مرّ فى (ج ١ - ٣٧٤) طبع فى بيروت (فى سنة ١٣١٩) وأيضاً فى مصر (فى سنة ١٣٢٣).

١٥٥٥ : تفصيل وسائل الشيعة الى تحصيل مسائل الشريعة ؛ و يقال له «الوسائل» تخفيفاً ، هو أحد الجوامع المتأخرة الكبرى للمحمدين الثلاثة ؛ وهى «الوافى» و«البحار» و«الوسائل» وهو تأليف العلامة المحدّث الحرّ العاملى نزيل خراسان الشيخ محمد بن الحسن الحرّ العاملى المشغرى (المولود فى ١٠٣٣ والمتوفى ١١٠٤) طبع ثلاث طبعات على الحجر أوّله : (الحمد لله الّذى فطر العقول على معرفته) كان أصله فى ستّة مجلدات «١» الطهارة «٢» الصلوة «٣» الزكاة «٤» الجهاد «٥» النكاح «٦» المواريث ؛ ولكن طبع فى ثلاث مجلدات ضخام ؛ و هو حاوٍ لجميع أحاديث الكتب الاربعة الّتى عليها المدار ، و جامع لاكثر ما فى كتب الامامية من أحاديث الاحكام وعدّة تلك الكتب نيف وسبعون كتاباً ، كافتها معتمدة عند الاصحاب ، وقد فصّل فهرسها و بيّن اعتبارها فى خاتمة الكتاب ؛ وأدرج فى الخاتمة من الفوائد الرجالية ما لم يوجد فى غيرها ، بدأ باحاديث مقدّمة العبادات ، و رتّب أحاديث الاحكام على ترتيب كتب الفقه من الطّهارة الى الدّيات ، و كلّ كتاب على أبواب ، وفى أكثر الابواب يشير الى ما يناسب الباب ممّا تقدم عليه أو تأخر ، و لخفاء الموضع المشار اليه بالتّقدم والتّأخر على غير الممارس للكتاب . أتعب جمع عن الاصحاب أنفسهم فى استخراج المواضع والتّصريح بما أشير اليه ، و منهم حفيد العلامة صاحب الجواهر الشيخ عبد الصاحب المعاصر (المتوفى ١٣٥٣) فانّه ألّف كتاب «الاشارات والدلائل الى ما تقدم أو تأخر فى الوسائل» كما مرّ فى (ج ٢ - ص ٩٥) ، و منهم السيد أبو القاسم الخوئى المعاصر مؤلّف «أجود التقريرات» الّذى مرّ فى (ج ١ - ٢٧٨) فانّه ألّف كتاباً فى بيان ما تقدّم وما تأخّر وتعيين محله و بابه ، و زاد على ذلك أمرين مهمين ، أحدهما بيان ما يستفاد من أحاديث الباب زائداً على ما استفاده الشيخ الحرّ و ذكره فى عنوان ذلك الباب ، والثانى ذكر حديث آخر لم يذكره الشيخ الحرّ فى هذا الباب مع أنه يستفاد منه ما فى عنوان الباب ، وقد خرج منه كثير من أبوابه فى ثلاث مجلدات لكنّه فى المسودة الاوّليّة نرجو من الله تعالى التوفيق لمؤلفه باتمامه وتهذيبه .

و بالجملة هو أجمع كتاب لاحاديث الاحكام و أحسن ترتيباً لها حتى من الوافى والبحار لاقتصار الوافى على جمع خصوص ما فى الكتب الاربعة على خلاف الترتيب المأنوس فيها ، واقتصار البحار على ما عدا الكتب الاربعة مع كون جلّ أحاديثه فى غير الاحكام ، فنسبة هذا الجامع الى سائر الجوامع المتأخرة كنسبة الكافى الى سائر الكتب الاربعة المتقدمة ؛ و يشبه الكافى أيضاً فى طول مدة جمعه الى عشرين سنة كما صرّح به الشيخ الحرّ نفسه فى الفهرس الذى كتبه بعد تمام الكتاب (فى سنة ١٠٨٨) مقتصرا فى هذا الفهرس على ذكر الاحكام المنصوصة التى هى عناوين الابواب ؛ وسمّاه بـ « من لا يحضره الفقيه » ثمّ سألوه أن يكتب كتاباً لا يكون فى طول اهل الكتاب ولا فى اختصار فهرسه هذا ؛ فألّف كتابه « هداية الأمة » الى الاحكام المنصوصه عن الأئمة و ذكر بعض النصوص فى مجلدين (فى سنة ١٠٩١) . قال فيه أن هذه الكتب الثلاثة متناسبة مع اختلاف الهمم ؛ ولعلّ خير الأمور أوسطها ؛ ثم بعد ذلك اشتغل بشرح « الوسائل » . لكننى لم أر منه الّا مجلداً فى شرح جملة من مقدماته ؛ وسمّاه بـ « تحرير وسائل الشيعة » كما مرّ فى (ج ٣ ـ ٣٩٣) ؛ وقد شرح « الوسائل » بعد المؤلف جمع من الاعلام لكن لم يتجاوز ما رأيته من الشروح كتب العبادات ،

منهم ، الشيخ محمد ابن الشيخ على ابن الشيخ عبد النبى بن محمد بن سليمان المقابى المعاصر للشيخ يوسف البحرانى .

ومنهم ، الحاج المولى محمد رضى القزوينى الشهيد فى فتنة الأفغان .

ومنهم ، الشيخ محمد بن سليمان المقابى البحرانى المعاصر للشيخ عبدالله السماهيجى اسم شرحه « مجمع الأحكام »

ومنهم ، سيّد مشايخنا أبو محمد الحسن بن العلامة الهادى آل صدر الدين الموسوى طاب ثراه ؛ وغير هؤلاء ممن نذكر شروحهم فى حرف الشين ؛ وللشيخ الحرّ نفسه شرح آخر على « الوسائل » على نحو التعليق فيه بيان اللغات ، وتوضيح العبادات أو دفع الاشكالات عن متن الحديث أو سنده أو غير ذلك ، كتبه بخطه يده على هوامش نسخ الوسائل التى كتبها بخطه ؛ وقد استخرج تلك الحواشى عن تلك النسخ ودونها مستقلاً الحاج الشيخ على القمى نزيل النجف لكن فاته تشخيص مواضع الحواشى كاملاً ؛ فدونها ثانياً الميرزا

محمد الطّهرانى نزيل سامراء و زاد عليه بعض ما وجده أيضاً بخطه مع تعيين الباب و عدد الاحاديث وعلامة محل الحاشية تسهيلاً للتناول ، ومجموع ما رأيناه من نسخ الوسائل بخط المؤلف ثلاث نسخ ، و لعله كتب نسخة أخرى لم نشاهدها ، « أحداها » النسخة الاصلية المسوّدة التى عليها شطب كثير ، و اصلاحات ، و تغييرات فى أكثر سطورها بحيث يقطع كل أحد بأنها أول نسخة خرجت منه الى السواد كما هو العادة فى التأليفات ، و رأيت من هذه النسخة فى النجف الاشرف المجلّد الخامس من أوّل كتاب النكاح ؛ وفى آخره أنّه يتلوه فى السادس الفرائض ، وقد فرغ المؤلّف من كتابة هذا المجلد (فى سنة ١٠٧٢) وعليه تملك السيد حسين جدّ صاحب « الرّوضات » بخطه و كتب أنه وهبه لولده ميرزا زين العابدين و كتب هو فى ذيل خط والده أنه وهبه لابنه ميرزا محمد باقر صاحب « الروضات » .

والنسخة الثانية المبيضة التى أخرجها من المسودة ، وفرغ من آخرها فى منتصف (رجب ١٠٨٢) وهى الّتى كانت فى ايران ، وطبع عليها الكتاب ، و ذكر التاريخ فى آخر المطبوع .

والنسخة الثالثة كتبها عن النسخة الثانية بعدها ، وقابلها وصحّحها مع الاصل ، و كتب عليها بخطه شهادة التصحيح والبلاغ ، و رأيت منها المجلّد الاوّل والخامس والسّادس فى خزانة كتب آل السيد عيسى العطار ببغداد ، و قد فرغ من كتابة المجلّد السادس فى أوائل (صفر - ١٠٨٨) والمجلد الرابع من هذه النسخة من الجهاد الى الوصايا هو الذى طبع عليه الطبع الاخير - للامير بهادر - وفى آخره صرّح المؤلّف بأنّه شرع فى نقل هذا الجزء الرابع من المسوّدة الثانية فى أواخر (جمادى الاولى - ١٠٨٥) و فرغ منه فى العشر الاول من (ذى القعدة - ١٠٨٥) ، و بعد ذلك كتب الخامس والسادس الّذى مرّ أنّه فرغ منه أوائل (١٠٨٨) فللّه درّ المؤلف و جزاه الله عن الاسلام خير جزاء المحسنين حيث اتعب فى هذا التّأليف نفسه بما لا يتحمله اكثر الخواص و ذلك من فضل الله عليه وتوفيقه اياه يؤتيهما من يشاء من عباده ، و مع هذا الجهد الكثير والاتعاب البالغ قد فاته من الاحاديث المروية عن الائمة الهادين سلام الله عليهم مالا يحصيه الا الله ؛ وقد وفق الله شيخنا العلامة النورى لجمع بعض ما وفاته من الاحاديث فى جميع الابواب فى الجامع

الكبير الموسوم بـ « مستدرك الوسائل » و يسّر الله بلطفه علينا نشره لتنتفع من بركاته ونستنبط من مدلولاته كما أشرنا اليه فى (ج ٢ - ص ١١٠).

(١٥٥١ : تفصيل وقايع الايام) للشيخ محمد على بن الشيخ مهدى آل عبدالغفار مؤلف « تحف الاخبار » الّذى مرّ فى (ج ٣ - ص ٣٩٩) (توفى بدلتاوة - العراق العربى فى رجب ١٣٤٥) وحمل الى النجف الاشرف ، أوّله : (الحمد لله على ما ألهم من معرفته - الى قوله - لما فرغت من تأليف وقايع الايام (فى ١٣٢٠) أحببت أن أذكر لكلّ واقعة من تلك الوقايع مجلساً مرتباً ليكون الانتفاع به أعم - الى قوله - وسميته بكتاب « تفصيل الوقايع » و رتّبته كترتيب « وقايع الايام » من أول يوم من شهر رمضان ، و افردت وقايع بنى أمية و بنى العباس مجموعاً فى آخر الكتاب كما أفردت وقايع المعصومين عليهم السلام واثبتها فى كتاب « تحف الاخبار ») ثم أورد خمسة سبعين مجلساً مرتّباً الى مقدار النصف من الكتاب ؛ ثم شرع فى تواريخ بنى اميّة و بنى العباس الى آخر الكتاب البالغ الى عشرين ألف بيت تقريباً ؛ وقد رأيت النسخة بخطه فى سامراء .

(١٥٥٢ : تفضيح السارقين) فى اثبات سرقة « انذار الناظرين » للسيد محمد مرتضى الجنفورى (المتوفى حدود ١٣٣٣) اثبت فيه أنّ الانذار مأخوذ من كتاب « تقوية الايمان » للمولوى اسماعيل الوهابى ؛ ومرّ أيضاً « الارغام » ، و « الافهام » . وهما أيضاً فى ردّ « الانذار »

(١٥٥٣ : كتاب التفضيل) للشيخ أبى طالب الانبارى عبيدالله بن أبى زيد أحمد بن يعقوب ابن نصر شيخ الأصحاب ، والمتوفى بواسط (فى ٣٥٦) هو شيخ مشايخ النجاشى ، و مرّ له « كتاب الابانة » ؛ و « أخبار فاطمة » ، و « أسماء أمير المومنين » ، وغير ذلك .

(١٥٥٤ : كتاب التفضيل) لابن ماهويه القزوينى فارس بن حاتم نزيل العسكر ، ذكره النجاشى وهو الغالى الملعون المهدور الدم أخيراً ، وقد أورد الكشى أخبار اهدار دمه لغلوه و افتتانه الناس من الامام أبى الحسن على الهادى و امره عليه السلام ، جنيذاً بقتله مفصّلا لكنّه لما كان له حال استقامة كأخيه طاهر بن حاتم ، وله كتاب « عدد الائمة » بحساب الجمل ، فالظّاهر أنّه ألّفهما فى حال استقامته واعتقاده بامامتهم وافضليتهم من غيرهم بما خصهم الله من الفضائل والعصمة الالهية كما هو عقيدة الامامية فانهم يعتقدون أنّ هؤلاء الاربعة عشر عباد مخلوقون لله تعالى مربوبون وقد آتاهم الله ما لم يؤت أحداً من خلقه

من العصمة ؛ والعلم ، والحكمة ، وذلك من فضل الله تعالى عليهم خاصة دون غيرهم من جميع افراد البشر ، ومع ما فضلهم الله بذلك فهم كسائر النّاس لايملكون لانفسهم نفعاً ولا ضرّا ولا موتاً ولاحياة ولانشوراً ، ولا يقدرون الا بما أقدرهم الله تعالى عليه ولا يريدون الا ما أراده ولا يشفعون الا لمن ارتضى ، وهذا الاعتقاد هو محض الايمان الحقّ الصّحيح ، و أما الغلاة فيهم من النصيريّة والنمريّة وغيرهم فلا يكتفون بتفضيلهم بالعصمة والعلم على سائر البشر بل يرتفعون في القول فيهم الى مافوق ذلك ولا يرضون أن ينزلولم عن المقام الشامخ الرّبوبى - والعياذ بالله - نعم انّ عامّة من يحسدون الائمة على ما آتاهم الله من فضله ، وكافّة من يرمون الامامية بكلّ وقيعة وينسبون اليهم كلّ كذب وزور يسمّون الاعتقاد بالعصمة الآلهية والافضليّة على سائر البشر غلواً ، و يعبّرون عن الاماميّة لاجل هذا الاعتقاد بالغلاة صرّح الذهبى في « تذكرة الحفاظ » (ج ٢ ص ٣٣٥) بان نسبة الغلو اليهم لعدم حب الشيخين وقال اليافعى في « مرآة الجنان » عند ذكره وفاة الامام الهادى عليه السلام (في ٢٥٥) (هو أحد الاثنى عشر الذين تعتقد الشيعة الغلاة عصمتهم) وهو صريح في أن أسناد الغلوّ اليهم ليس الا الانحصار محبتهم ولاعتقاد العصمة وفرض الطاعة في أئمتهم لااعتقادهم بالرجعة كما توهّم (١) في عصرنا ؛ وذلك لانّ العامّة ولاسيّما الوهابيين من أهل الحجاز وبعض المصريين

١ - اشار المؤلف روحى فداه الى ما يؤسف حدوثه في العصر الحاضر من زعم أن سبب رمى الشيعة الامامية من مخالفيهم بسهام الغلو انما هو اعتقادهم بالرجعة ؛ وهو زعم فاسد اذ ليس في الاعتقاد برجعة بعض الائمة و بعض خلص المؤمنين و بعض الكفار غلوّ في حق احد منهم لان الاذعان بالرجعة ليس هو الا الاعتقاد بثبوت القدرة للقادر المتعال على احياء هؤلاء الافراد قبل يوم القيمة ؛ و الاعتقاد بصدق المعصومين - النبى و آله (على) عليه السلام في اخبارهم عنه . وكلاهما حق يجب الاذعان به ؛ اذ بعد العلم بقدرة الله تعالى على احياء الالوف الذين حذروا الموت فاماتهم الله ثم احياهم الظاهر في كونهم اكثر من عشرة آلاف كما رجحه ابو الفتوح في (« روض الجنان ج ١ - ٤١٤) وعلى احياء حمار عزير وطير ابراهيم (ع) بل له اعطاء القدرة لعبده المسيح على احياء الموتى ، بل له أن يجعل العضو المبان عن البقرة المذبوحة مجيباً للموتى الى غير ذلك مما اخبر به القرآن الشريف الذى هو اصدق الحديث ، فهل يتمشى من مؤمن بالله كذلك وهو ذو مسكة احتمال عدم قدرة الله تعالى على احياء جمع خاص من افراد البشر في الدنيا و قبل القيامة لحكم و مصالح اقتضت رجعتهم في وقت ما الى مدة ما معينة في علمه تعالى اذ احتمال كون الاحياء كذلك منافياً للاصل الثابت في عالم التكوين كما توهمه الزاعم ينفيه القرآن الشريف المصرّح بوقوعه في مواطن ذكرنا بعضها ؛ نعم المنكر لله أو لرسوله وللقرآن يتمشى منه الانكار للرجعة لكن ليس هو طرف البحث ؛ واما المؤمن بذلك كله والمظهر أنه محترق القلب على الاسلام ومتطوع

بقية الحاشيه في صفحة (٣٥٧)

الّذين ينقصون من شأن النبى والائمة ، ولا يرون لحيّهم ولاميّتهم ميزة عن سائر البشر بل وسائر الجمادات فاذا رأو الشّيعى يضحّى نفسه فى عقيدة عصمة النبى والائمة و افضليّتهم على جميع البشر من أوّل الخلقة الى فنائها فلا محالة يعدّون ذلك تجاوزاً عن الحدّ ويسمّونه غلوّاً فلا منشأ لرمى الشّيعة بالغلوّ الا الاعتقاد بالعصمة والافضلية فى أئمتهم وان رفع الشيعى

بقية الحاشية من صفحة (٣٥٦)

لخدمة الدين . فلم نر محلا صحيحاً لانكاره للرجعة غير خفاء المورد والمشرع عليه فيحق لنا أن نقول له (ما هكذا تورد ياسعد الابل) ، ولعل سبب بعده عن الحق هو أنه لما رآى تواتر رمى المخالفين للشيعة بسهام الغلو و رآى أن ذلك مخالف للواقع أقلق ذلك باله وكاد ينصدع قلبه ، فصار يتفكر فى معرفة سبب رميهم بالغلو ؛ فاداه فكره خطاء الى أن المنشأ لذلك ليس الا اعتقاد الشيعة برجعة أئمتهم وطول مدة ملكهم ودولتهم ، وغفل عن أن الاعتقاد بالعصمة والافضلية هو السبب الوحيد لذلك بحيث يصيبهم منه سهام الغلو ولو وافقوا غيرهم فى سائر الامور ؛ ثم دله عقله على اقتراح أمر يرفع رأسه عند اخوانه من العامة و يمحو بذلك عن الشيعة - بزعمه - وصمة العار التى تدخلهم من الرمى بالغلو، قاصداً بذلك وجه الله و المصلحة العامة ! وبعد التفكر فى وجه الحيلة برهة طويلة رجح فى نظره دعوى أن الشيعة منكرون للرجعة كسائر المسلمين ، وأنه لم تكن الرجعة من عقايد الشيعة فى أى وقت كان ، وأن جميع ما ينسب اليهم من القول بالرجعة فهو من الخرافات والاباطيل المصلقة بهم وليست من عقائدهم ، فلا يجوز لاحد رميهم بالغلو ؛ ثم ركب فى اثبات ما ادعاه كل صعب ذلول وسار فى طريقه كل واد مهول حتى يراه الناظر غير مكترث لما تنتجه مقالته ولا خائف عن فضاحة ظهور الخلاف منه على رؤس الأشهاد

فياللعجب لقد مضت على عقائد الشيعة أربعة عشر قرناً ، وتشهد صفحات التواريخ برؤس مسائل اصولهم و فروعهم ، و منها اختصاصهم بالاعتقاد بالرجعة ، وقد أثبت التاريخ ماجرى بينهم و بين مخالفيهم من المناظرات والمحاجات حتى كان الاعتقاد بالرجعة من مميزاتهم ، فكثير مايقولون (فلان يقول بالرجعة) مريدين بذلك أنه شيعى كما أنه يقال فلان يتوضأ بغير نكس أو يصلى بغير تكفير . و يراد به بيان تشيعه ، هذا كله مما يشهد به التاريخ فضلا عن الادلة التى كانوا يستدلون بها من صريح آيات الكتاب الكريم أو المفسر منها من عند أهله بثبوت الرجعة ، أو الاحاديث الشريفة عن المعصومين عليهم السلام وقد جمع بعضها البالغ الى نيف و ستماية العلامة المحدث الشيخ الحر فى « الايقاظ من الهجعة بالبرهان على الرجعة » المذكور فى (ج ٢ - ٥٠٦) لكن الاسف أنه غير مطبوع نسأل الله أن يوفق بعض أهل الخير لطبعه احياء لمعالم الدين

ايكه غمخوارى تو بر اسلام و كيش
بر سر خوان طعامش اى عزيز
گر زشكرش عاجزى كفران مكن
تو بتاريكى و پنداريش نور
رخت زيبايش برون كردى ز تن
منزوى شودم فروكش زين سخن

ازچه رويش ميرسانى نوك و نيش
ميخورى انواع نعمت با ستيز
ضعف و رنجوريش را چندان مكن
خواستى زيفت كنى كرديش كور
عاريت داديش كهنه پيرهن
بيش از اين ميسند ننگ خويشتن

ع ن منزوى

يده عن عقيدته فى العصمة والافضليّة فى أئمّته فلا يرميه أحد بالغلوّ أبداً فاختر لنفسك أيّما شئت .

(١٥٥٥ : تفضيل الائمة) على الانبياء الذين كانوا قبل جدهم النّبى الخاتم (ص) الذين هو أشرف جميع الخلائق وافضلهم تأليف السيد هاشم البحرانى صاحب «تفسير البرهان» المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٩٣) ذكره فى « الرياض» وقال أنّ له خمسة وسبعين تصنيفاً اكثرها فى العلوم الدّينيّة ، رأيتها عند ولده باصفهان ، ومرّ فى (ج ٣ ـ ص ١٥) احتجاج الشريف المرتضى لافضليّتهم على غير جدّهم من سائر الخلائق .

(١٥٥٦ : تفضيل الائمة) على غير جدّهم من الانبياء ، للمولى محمد كاظم الهزار جريبى مؤلّف « البراهين » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٨٠) مختصر يوجد ضمن مجموعة من رسائله عند السيد شهاب الدين بقم كما ذكره .

(١٥٥٧ : تفضيل الائمة عليهم السلام) على الملائكة للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان الحارثى (المتوفى ٤١٣) ذكره تلميذه النجاشى .

(١٥٥٨ : تفضيل الائمة عليهم السلام) على الملائكة للشيخ المعاصر الحاج ميرزا يحى بن الميرزا محمد شفيع الاصفهانى (المتوفى ١٣٢٥) كما مرّ فى كتابه «تعيين الثقل الاكبر»

(١٥٥٩ : تفضيل أبى نواس) على أبى تمام لابى الحسن على بن محمد العدوى السميساطى من بلاد ارمينيّة ـ ترجمه ابن النديم فى ص ٢٤٠ بعد علو سنه ، وقال أنه يحيا فى عصرنا هذا ـ ٣٧٧ ـ وحكى النجاشى عن شيخه سلامة بن ذكاء أنه كان يذكر السميساطى بالفضل والعلم والدّين والتحقق بهذا الامر رحمه الله) فلا يعتنى الى ما نقله فى (ج ١٤ ـ ص ٢٤٠) من « معجم الادباء » من هجائه ، وذكر له هذا الكتاب ، وله « الانوار » مرّ فى (ج ٢ ـ ص ٤١٢) .

(تفضيل أمير المؤمنين عليه السلام) اسمه « منهاج الحق واليقين » ، يأتى .

(١٥٦٠ : تفضيل أمير المؤمنين) على من عدا خاتم النبيّين للعلامة المولى محمد باقر المجلسى (المتوفى ١١١١) حكى عنه الشيخ سليمان بن على بن سليمان بن ابى ظبية فى كتابه « عقد اللئال فى فضائل النبى والآل » .

(١٥٦١ : تفضيل أمير المؤمنين عليه السلام) على سائر الاصحاب للشيخ المفيد المذكور

آنفا ، ذكره النجاشي .

(١٥٦٢ : تفضيل أمير المؤمنين) للشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراجكي (المتوفى ٤٤٩) هو من مآخذ « بحار الانوار » ، وهو غير « الاستنصار » له السّابق ذكره .

(١٥٦٣ : تفضيل أمير المؤمنين عليه السلام) على غير النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، وتفصيل أولاده على أولاد الشيخين رداً على بعض العامة المعاصرين للمؤلف ؛ وهو السيد محمد بن العلامة السيد دلدار علي النّقوي اللّكهنوي (المتوفى ١٢٨٤) لكنّه كتبه باسم السيد باقر شاه أرشد تلاميذه كما كتب باسمه « الضربة الحيدرية » ، أوله : (الحمد لله الذي اصطفى محمّدا المصطفى على كافّة الانبياء والمرسلين ، وارتضى علياً المرتضى على جميع الاوصياء المرضيين) رأيته عند المولوي ذاكر حسن من تلاميذ السيد ناصر حسين اللّكهنوي .

(١٥٦٤ : تفضيل الانبياء) على الملائكة للسيد الشريف المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦) رسالة مختصرة تقرب من مائتي بيت ، أوله : (أعلم أنه لاطريق من جهة العقل الى القطع بفضل مكلف على الآخر) رأيت نسخته ضمن مجموعة من رسائله ومسائله ، وفيها رسالة أخرى له أيضاً في المنع عن تفضيل الملائكة على الانبياء وتضييف أدلّة مدعيه وابطالها تقرب من مائة بيت أوله : (ان سأل سائل مستدلاً على فضل الملائكة على الانبياء) استنسختها لنفسي عن تلك المجموعة .

(١٥٦٥ : تفضيل بني هاشم) وأوليائهم وذم بني أمية واتباعهم ، لابي العباس أحمد بن عبيد الله المعروف بابن عمّاد الكاتب الثقفي (المتوفى ٣١٩) ذكره ابن النديم في (ص ٢١٢) ، وفي « تاريخ بغداد » ذكره بعنوان ابن عمار بالرّاء المهملة وأرّخ وفاته (بسنة ٣١٤) .

(١٥٦٦ : تفضيل الحسنين على امهما الصديقة عليهم السلام) لآقا محمد علي بن آقا محمد باقر البهبهاني نزيل كرمانشاه (المتوفى بها سنة ١٢١٦) ذكره سيّدنا في « التكملة » .

(١٥٦٧ : تفضيل ذي الحجة) لابي الفرج الاصفهاني علي بن الحسين صاحب « الآغاني » ذكره في « معجم الادباء » وغيره .

(١٥٦٨ : تفضيل السادات على المشايخ) للسيد محمد بن السيد دلدار على المذكور آنفاً، مختصر مطبوع بالهند.

(تفضيل علي بن أبيطالب عليه السلام) وتصحيح امامة من تقدمه، للصاحب بن عباد كما في «تاريخ ابن خلكان»، ومرّ بعنوان الامامه في (ج ٢ - ص ٣٢١).

(تفضيل علي عليه السلام على سائر البشر) اسمه «نوادر الاثر» يأتي في حرف النون.

(١٥٦٩ : تفضيل علي عليه السلام) على أولي العزم من الرّسل، للعلامة السيد هاشم بن اسماعيل البحراني (المتوفى ١١٠٧) ذكر في ترجمته أنه ألّفه في مرض مات فيه بالحاح جماعة في اربعة عشر يوماً لا يقدر فيها على الحركة، فكان يملي الاخبار و يكتبها الكاتب عن املائه، و بعد تمامه بيومين توفي في التاريخ المذكور، و هو غير رسالته في تفضيل الائمة على الانبياء.

(١٥٧٠ : تفضيل القائم المهدي عليه السلام) على سائر الائمة عليهم السلام، مختصر فارسي للسلطان فتحعليشاه (المتوفى ١٢٥٠) عن اربع و ستين سنة و اربعة أشهر؛ وقد كتب الشيخ أحمد الاحسائي في الرّد على هذه الرسالة رسالةً مستقلة رأيت الاصل والرّد عليه ضمن مجموعة في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف الاشرف.

(١٥٧١ : تفضيل القرابة على الصحابة) للشيخ سعد الدين بن نجم الدين بن الحسن بن علي الطبري، فارسي في طيّ اربعين دليلاً كلها مستخرجة من كتب العامة و أصولهم و صحاحهم، وتفاسيرهم المعتبرة عندهم، أوله: (الحمد لله رب العالمين) ذكر فيه أنه لما ورد اصفهان في (٦٧٣) و رآى أهلها بين مفضل للصحابة و بين مفضل للقرابة كتب هذا الكتاب في ترجيح قول مفضلي القرابة وأول أدلته حديث عليّ خير البشر، والثاني حديث (من أراد أن ينظر الى ابراهيم وموسى .... فلينظر الى علي بن ابيطالب) رأيت منه نسخة ناقصة منه عند السيد أبي القاسم الخوانساري الرياضي في النجف الاشرف.

(١٥٧٢ : تفضيل نبينا محمد صلى الله عليه و آله الطاهرين على جميع الانبياء والمرسلين)، للشيخ محمد بن عبد علي ابن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي ذكر أنه ألّفه لبعض الطالبين لزيادة اليقين سيف بن موسى أوله (الحمد لله رب العالمين) رأيت النسخة بخط تلميذ المؤلف وهو الشيخ يحيى بن عبد العزيز، (فرغ من الكتابة ١٢٣٤) ضمن

مجموعة من الكتب عند الشيخ مشكور فى النجف الاشرف .

(١٥٧٣ : تفضيل النبى و آله الطاهرين على الملائكة المقربين)، للمولى محمد مسيح ابن اسماعيل الفسوى (المتوفى فى ١١٢٧) كما أرخه فى (فارس نامه ج ٢ ـ ص ٢٣٥) ومرّ له « اثبات الواجب » فى (ج ١ ـ ص ١٠٩) تعرض فيه لقول الفخر الرازى أنّ الملك افضل من البشر ؛ ثمّ وجه كلامه بعدم ارادته العموم حيث أن دليله خاص بغير النبى و الآ ل رأيته فى مجموعة فى خزانة كتب سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين بالكاظمية .

(١٥٧٤ : تفنيد قول العوام بقدم الكلام) فيه بيان ان كتاب الاسلام و دين الاسلام و نبى الاسلام كلها حادثات بعد أن لم تكن قبل الاسلام ، وليس كتاب الله (القرآن الشريف) مشاركاً مع البارى جل اسمه فى القدم ، ألفه هذا الجانى (فى سنة ١٣٥٩) بالتماس السيد جعفر الاعرجى الموصلى المبتلى هناك بقوم يعتقدون الى اليوم بقدم القرآن .

(١٥٧٥ : التفويض) لابى يحيى الجرجانى ، حكى النجاشى فى باب الكنى ترجمته عن الكشى ، و ذكر فهرس تصانيفه ومنها « كتاب التسوية » كما مرّ .

(١٥٧٦ : التفهيم (التفهم) للسيد حسن بن أبى حمزة الحسينى ، نسبه اليه الشيخ الحرّ فى فهرس كتاب « اثبات الهداة بالنصوص و المعجزات » .

(١٥٧٧ : التفهيم لاوائل صناعة التنجيم) بالعربية للحكيم المنجم أبى ريحان محمد بن أحمد البيرونى صاحب « الآ ثار الباقية » المذكور فى (ج ١ ـ ٦) وهذا كما كتب على نسخة منه ألفه لابى الحسن على بن أبى الفضل الخاصى فى (٤٢١) ، ورأيت منه نسخة عتيقة فى كربلا من بقايا مكتبة الشيخ عبد الحسين الطهرانى تاريخ كتابتها فى (شاذياخ ـ نيشابور) يوم السبت سلخ ذى القعدة الحرام (سنة ٥٧٣) ناقصة من أوله ، قليلاً واستنسخ عنها الشيخ محمد السماوى فى النجف ؛ بدأ فيه بمسائل الهيئة ، و مباحث الاسطرلاب ثمّ الاحكام النّجوميّة والاستخراجات ؛ وقال فى آخره (و عند البلوغ الى هذا الموضع من صناعة التنجيم كفاية ، ومن تعداها فقد عرض نفسه لما بلغت اليه الآ ن من الاستهزاء والسخريّة) و كانت نسخة منه فى طهران بمكتبة اعتضاد السلطنة ، وتوجد نسخ منه فى مكتبات برلين وخديويّة مصر كما ذكر فى تذكرة النوادر ، ونسخة دار الكتب المصريّة فتوغرافية عن نسخة أحمد زكى باشا كما فى « معجم المطبوعات العربية » ، وفى بعض الفهارس أنه طبع

قبل سنة .

(١٥٧٨ : التفهيم لاوائل صناعة التنجيم) «الفارسى» المطابق للعربى فى جميع المطالب حتى التقديم والتأخير للكلمات كما وصفه بذلك و أورد عين عباراته فى « تاريخ ادبيات ايران » ص ١٠٤) من تقرير بديع الزمان المعاصر ، ذكر فى أوّله أنه ألّفه باستدعاء الريحانة بنت الحسين الخوارزمية و يصرّح فى أثنائه بأنه ألّفه فى (سنة ٤٢٠) فلعلّه ألّفه بالفارسية (فى ٤٢٠) ثمّ عرّبه بعد سنة واحدة باسم أبى الحسن على بن أبى الفضل الخاصى المذكور آنفاً كما استظهر ذلك المقرر للتاريخ المذكور .

(١٥٧٩ : التقاريظ) (١) على تصانيف المعاصرين لميرزا عليرضا تبيان الملك مؤلف « ترجمة العشق » الّذى مرّ فى (ص ١١٦) من هذا الجزء ؛ ذكر أنّ ممافيه تقريظه إ « ياقوت أحمر » من نظم اخيه مشكاة الوقايعى كما يأتى .

(١٥٨٠ : تقاريظ الاعلام على كتاب الهيئة و الاسلام) طبع بلاهور (فى سنة ١٣٢٩) بعد ما جمعها السيد محمّد سبطين منشى مجلة « البرهان » وترجمها بالاردوية .

(تقاريظ الدفاتر) يأتى بعنوان « تقريظ الدفاتر » كما ذكر فى « معجم الادباء » .

---

١ ـ التقاريظ جمع تقريظ ، وقد يجمع على التقريظات لكن الاول أبلغ ، والتقريظ بالظاء و الضاد جميعاً كما فى « الصحاح » و « القاموس » مأخوذ من القرظ بالتحريك وهو ورق شجر الغضا الصلب عوده وفحمه ، والصعب اجتناء ورقه لكونه ذاشوك يقال لمجتنيه القارظ ، وللنسبة الى منابته من بلاد اليمن القرظى ، ولبياعه القراظ كشداد ، والقرظ يدبغ ويصبغ به الاديم ، يقال أديم مقروظ اى مدبوغ بالقرظ وكما ان الاديم ينظف و يزيل عنه الاوساخ والارجاس بتقريظه واستعمال القرظ فيه كذلك الانسان يحصل له من المديح والثناء ما يحصل للاديم بدبغه ؛ فلذا يطلق التقريظ على مديح الانسان الحى ، والتأبين على مديح الميت ، و يطلق التقريظ على مديح الدفتر و القصيدة والكتاب أيضاً لكونه مديح الانسان المؤلف والناظم فى الحقيقة ، والتقريظ مما يأتسى عن كل كاتب فاضل ، ولبس كقرض الشعر طبعيا لبعض الناس دون آخر فاحصاء التقاريظ مما لاطريق لنا اليه مع انها ليست من مصاديق الكتاب والتأليف . الا افراد قليلة منها ؛ ونحن نذكر تقاريظ بعض الكتب عند ذكر ذلك الكتاب مثل تقريظ الميرالداماد لبعض تصانيف صهره السيد احمد العلوى العاملى ، وتقريظ العلامة المجلسى على « تفسير نور الثقلين » ، وتقريظ الشيخ جعفر كاشف الغطاء على « منهج التحقيق » ، وتقريظ السيد محمد بن حيدر عليه أيضاً ، وتقريظ آية الله العلامة الحلى على « شرف المزية » ، وتقريظه على « مناسخات الميراث » ؛ و تقريظ المحقق آقاجمال الخوانسارى على « شرح ادعية السر » ، وتقريظه على « شرح آيات الاحكام » ، وتقريظ الشيخ عبدالنبى القزوينى على « مشكاة الهداية » لآية الله بحر العلوم ، وتقريظ آية الله بحر العلوم على « تتميم أمل الآمل » للشيخ عبدالنبى ، وتقريظ الشيخ البهائى على ترجمة شرح اربعينه ، وتقريظ المفتى ميرمحمد عباس على « ضابطة التهذيب » . وقد عد فى « التجليات » من تصانيفه .

(١٥٨١ : تقاريظ الرحلة المكية) من نظم الفقيه الشيخ محمد حسن كبتّه البغدادى ، وهى خمسة عشر تقريظاً نظماً ونثراً لادباء العصر المشاهير، وجلهم من اعلام العلماء فى زمن نظم الرّحلة اعنى (١٢٩٢) وهم ، الشيخ على بن الحسين آل عوض الحلّى الشيخ حسن بن الشيخ محسن الحلى الملقّب بمصبح ، الشيخ حسون بن عبدالله الحلّى ، الشيخ عباس بن الملا على النجفى المعروف بالبغدادى ، الشيخ عبد على الحلى، الشيخ محمد بن حمزة الحلى، الشيخ محمد التبريزى الحلى، السيد ابراهيم بن السيد حسين آل بحر العلوم ، السيد محمد سعيد الحبوبى النجفى الشيخ صادق الاعسم النجفى الشيخ محمد الجزائرى النجفى؛ الشيخ جابر الكاظمى السيد حسين بن السيد راضى البغدادى الشيخ صالح البغدادى الجزائرى الشيخ محمد سعيد بن الشيخ محمود سعيد نائب كليد دار النجف ، كلها ملحق بآخر الرحلة .

(١٥٨٢ : تقاريظ القصيدة الكرارية) من نظم محمد شريف بن فلاح الكاظمى فى سنة (١١٦٦) ثمانية عشر تقريظا للادباء العلماء المشاهير فى عصره ، وهم الشيخ محمد مهدى الفتونى النجفى، الشيخ جواد بن الشيخ شرف الدين محمد مكى الشيخ محمد على بن الشيخ بشارة ، الشيخ أحمد بن الشيخ حسن النحوى ، السيد نصرالله المدرس الحائرى ؛ السيد أحمد بن محمد العطار البغدادى ، أخوه أبو محمد الحسن بن محمد العطار ، السيد عبدالعزيز بن أحمد الموسوى النجفى، السيد أبو الحسن بن الحسين الحسينى الكاظمى، السيد محسن المقدس الاعرجى ، الشيخ أبو على عبدالكاظم بن محمد ؛ المولى أحمد ابن رجب الشيخ محمد جواد بن سهيل النجفى ؛ الشيخ محمد بن حسن حبيب ؛ الحاج أحمد الخطيب ، الشيخ ذكريا بن على الحلبى الشيخ مسلم بن عقيل الجصانى الشيخ كاظم الازرى ، كلها مع القصيدة المذكورة رأيتها فى مكتبة مدرسة البخارائية فى النجف الاشرف .

(١٥٨٣ : تقاريظ المشاهير على تفسير لوامع التنزيل) ، جمعها ولد المفسّر ومتمم تفسيره وطبعه فى جزئين ؛ و ذكر فى أخيرهما أنّ سائر التقاريظ يجعل جزءاً ثالثاً يطبع فى (١٣١٦) ولكونه مطبوعاً لم نتعرض لاسماء المقرظين .

(١٥٨٤ : تقاويم الجعفرية) فى أيام السعد والنحس ، والاختيارات المشهورة بين عامة الناس للسيد على أنصر بن السيد على أظهر الهندى الزيدى النسب الامامى المذهب ، الفه بامر السيد راجه أبى جعفر ، فسماه باسمه ، وطبع بلكهنو (فى ١٣١٣) و مرّ له الاعمال الجعفرية .

(١٥٨٥ : تقدمة تقويم الايمان) للمحقق المير محمد باقر الداماد (المتوفى ١٠٤٠) ينقل عنه المير محمد اشرف فى فضائل السادات، وهو مقدمة لـ « تقويم الايمان » له، وله « شرح التّقدمة » أيضا كما يحيل اليه فى جواب استفتاء الميرزا أبى الحسن الفراهانى، و يأتى « تقويم الايمان » ومرّ « شرح التّقويم » الموسوم بـ « التصحيحات ».

(١٥٨٦ : تقدمة المعرفة) فى الصنعة للكمياوى الشهير أبى موسى جابر بن حيان الصوفى، ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠١) وهذا غير « تقدمة المعرفة » فى الطّب المعرّب عن اصله اليونانى تأليف أبقراط الّذى عرّبه حنين بن اسحق العبادى (المتوفى ٢٦٤)، وقدّمه للطّبع السيد محمد صادق كمونة المحامى النجفى (فى ١٣٥٦).

(التقديس) مثنوى لطيف كبير للعلامة النراقى، يأتى بعنوان « الطاقديس » أو « طائر قدسى » كما فى « نجوم السماء ».

(١٥٨٧ : التقديسات) فى الحكمة الالهيّة للمير محمد باقر الداماد أوّله : (يا من هو يا من هو يا من لا هو الا هو ؛ يا فوق الفوق، و يا وراء الوراء) و عليه حاشية تلميذه المولى عبد الغفار الكيلانى صاحب « حاشية الايقاظات » و « حاشية الايماضات »، و غيرهما من تصانيف المحقق الداماد و توجد النسخة عند الشيخ أبى المجد محمد الرضا فى اصفهان.

(١٥٨٨ : تقديس القرآن) للسيد حيدر حسين الهندى، مطبوع بلغة أردو، ردّ فيه على فرقة من التناسخية الموسومين بالآرية.

(١٥٨٩ : تقديس القرآن) للمولوى غلام حسنين الپانى پتى (المتوفى ١٣٣٧) كما أرّخه فى « تذكرة بى بها » ومرّ له « ترجمة الاكسير » و « ترجمة القانون » و « ترجمة كامل الصناعة »، والتّقديس مطبوع فى حصتين.

(١٥٩٠ : التقريب) فى أسرار التركيب والكيمياء، لايدمر بن على الجلاكى مؤلّف « البدر المنير » الّذى مر فى (ج ٣ - ٦٨) و « البرهان » وغيرهما مما مرّ و يأتى ؛ وقد فرغ من بعضها (٧٤٣) و قبلها و بعدها، توجد منه عدّة نسخ فى مكتبة الآصفية وغيرها مما ذكر فى « تذكرة النّوادر » مصرحاً باسمه « ايدمر بن على » كما فى « كشف الظنون » ؛

وفى « معجم المطبوعات العربية » ترجمه بعنوان عز الدين على بن ايدمر بن على بن ايدمر الجلدكى (المتوفى ٧٦٢) الى قوله رأيت لابن ايدمر الجلدكى من المخطوطات فى مكتبة الحجاج بالقاهرة « التقريب فى أسرار علم التركيب » (أقول) أنّ تاريخ الوفاة الّذى ذكره هو تاريخ وفاة على بن ايدمر أحد الأمراء الطبلخانات بدمشق كما ترجمه فى « الدّرر الكامنة » فى (ج ٣ - ص ٣) قال نشأ بالقاهرة وقدم دمشق اميراً (فى ٧٦٠) وأقام بها الى (سنة ٧٦٢) والظّاهر أنه غير الكيمياوى الجلدكى ، وأنه ايدمر بن على كما ذكرناه .

(١٥٩١ : التقريب) فى أصول الفقه لصاحب «المراسم» ، وهو الشيخ ابو يعلى حمزة الملقب بسلار بن عبد العزيز الديلمى الطبرستانى كما حكاه فى «الرياض» عن مجموعة الشهيد ، كان تلميذ السيد الشريف المرتضى علم الهدى (وتوفى فى صفر - ٤٤٨) كما أرّخه فى « بغية الوعاة » عن الصّفدى ، و ذكر ترجمته الشيخ منتجب الدين و ابن شهر آشوب ، و ذكرا تصانيفه ، و ذكر النجاشى اسمه فى ترجمة المرتضى بمناسبة أنّه باشر غسل المرتضى مع أبى يعلى الجعفرى ، والنجاشى ، وأمّا ما فى «نظام الأقوال» من أنّ تاريخ وفاته فى السبت السادس من شهر رمضان (٤٦٣) فهو اشتباه بأبى يعلى الجعفرى الملحق تاريخه كذلك بنسخة النجاشى كما أشرنا اليه آنفاً .

(١٥٩٢ : التقريب فى شرح التهذيب) فى أصول الفقه ، للسيد أبى الحسن بن على بن صفدر الرضوى الكشميرى اللكهنوى (المتوفى ٢٤ - المحرم - ١٣١٣) ذكره السيد عالم حسين (المتوفى ١٣٥٣) فى رسالته فى ترجمة مؤلف « أسداء الرغاب » المطبوع معه .

(١٥٩٣ : تقريب الاحكام) للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان المفيد (المتوفى ٤١٣) ذكره فى « كشف الحجب » أقول أحال اليه الشيخ المفيد نفسه فى كتابه « الفصول المختارة » المطبوع فى النجف فى (ج ٢ - ص ١٥ و ٢٢) .

(١٥٩٤ : تقريب الاصول) فى علم الكلام للسّيد الشّريف المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦) ذكر النجاشى أنّ فيه الرّد على يحيى بن عدى الفيلسوف المنطقى تلميذ الفارابى ومترجم الكتب السّريانية الى العربية (المتوفى ببغداد فى ٣٦٤) .

(١٥٩٥ : تقريب الافهام) فى تفسير آيات الأحكام للسيد محمد قلى بن محمد بن حامد النيشابورى الكنتورى (المتوفى ١٢٦٠) فارسى، أوله (الحمد لله الذى بعث فى الأميين رسولاً فى آخر الزمان) ذكره ولده السيد اعجاز حسين فى «كشف الحجب».

(١٥٩٦ : تقريب المعارف) فى علم الكلام للشيخ تقى الدين أبى الصلاح ابن نجم الدين الحلبى تلميذ الشيخ الطوسى والشريف المرتضى، ينقل عنه الميرمحمد أشرف فى «فضائل السادات»، والعلامة المجلسى فى الثامن، والخامس عشر من «البحار» فى باب صفات المخالفين، ورآه الشيخ الحرّ كما ذكره فى «أمل الآمل».

(١٥٩٧ : تقرير التحرير) لأبى الخير محمد بن محمد الفارسى، فارسى فى الهيئة، يوجد فى مكتبة راجه السيد محمد مهدى فى ضلع فيض آباد فى المارى (٦) كما فى فهرسها المخطوط.

(١٥٩٨ : التقرير الحاسم لعرس القاسم) للسيد ظهور حسين البارهوى اللكهنوى، سكن بها من (١٣٠٢) الى أن توفى بها فى أول ذى القعدة (١٣٥٧) ترجمه «مجلة الرضوان» اللكهنويّة فى أوّل عدد من السنة الخامسة (المحرّم - ١٣٥٨) وذكر ولادته (فى ١٢٨٢).

(١٥٩٩ : تقرير المرام) فى شرح شرايع الاسلام للمولى محمد على بن المولى حسين التّسترى، رأيت فى كتب السيد أحمد المدعو بالسيد آقا الامام التسترى فى النجف المجلد الأول منه وهو شرح مزجى كبير من الطهارة الى آخر أحكام الاموات، أوّله: (الحمد لله المحمود على الآئه المشكور على نعمائه)، وله أيضاً حواشٍ على «الشرايع» بعنوان (قوله، قوله) يأتى فى الحاء.

«التقريرات»

التقريرات عنوان عام لبعض الكتب المؤلفة من أواخر القرن الثانى عشر و بعده حتى اليوم، وهو نظير «الأمالى» فى كتب الحديث للقدماء؛ والفرق أنّ الامالى كانت تكتب فى مجلس املاء الشيخ الحديث عن كتابه أو عن ظهر قلبه، وكان السامع يصدّر الكتاب باسم الشيخ، و يعد من تصانيف الشيخ، بخلاف «التقريرات» فانّها مباحث علمية يلقيها الاستاد على تلاميذه عن ظهر القلب و يعيها التلاميذ فى حفظهم، ثم ينقلونها

الى الكتابة فى مجلس آخر، و يعدّ من تصانيفهم، ولذلك لاحظنا الترتيب فى «الامالى» على حسب أسماء المشايخ، وفى «التقريرات» حسب أسماء التلاميذ، والّذى لابدّ من ذكره هو أن كتب التقريرات أكثر من أن يستقصيها أحد، ولاسيما التقريرات الاصولية التى كتبها تلاميذ شريف العلماء، وصاحبى «الضوابط» و «الفصول» فى كربلا، و تلاميذ العلامة الانصارى ومن بعده فى النجف الاشرف و سامراء و مشهد الرضا وقم و غيرها فقد أنهيت المشاهير الافاضل من تلاميذ آية‌الله سيدنا المجدد الشيرازى فى كتابى «هدية الرازى» الى نيف وخمسمائة، وقد سمعت ممّن أحصى تلاميذ شيخنا الاستاد الاعظم المولى محمد كاظم الخراسانى فى الدّورة الاخيرة فى بعض الليالى بعد الفراغ من الدّرس أنّه زادت عدّتهم على الالف والمائتين؛ وكان كثيرٌ منهم يكتب تقريراته، وجمع منهم كانوا أصدقائى ورأيت تقريراتهم الكثيرة فى الكراريس والمجلدات؛ وتوجد تقريرات كثيرة لم يشخص مقررها ابدا و بالجملة ماذكره من التقريرات انموذج ممّا كتب بعنوان «التقريرات» لئلاّ يخلو الكتاب عن هذا العنوان.

(١٦٠٠ : التقريرات) للمولى آقا بن محمّد على النّكرانى فى مجلّدين بخطه أحدهما حجية الظن وقد فرغ منه أواسط ذى الحجة (١٢٨٩) و ثانيها فى مبحث الاستصحاب كلاهما من تقرير بحث أستاده الحاج السيد حسين الكوهكمرى الّذى صار مرجعاً بعد وفات أستاده العلامة الأنصارى (فى ١٢٨١) الى أن توفى فى النّجف (١٢٩٩) رأيتهما عند السّيد هادى الأشكورى فى النجف.

(١٦٠١ : التقريرات) للشيخ ابراهيم الأردبيلى النجفى (المتوفى بالدق و السل فى الكاظمية ١٣٢٦) هاجر الى العتبات فى نيف وعشرة و ثلثمائة و ألف؛ وقرأ على شيخنا الشريعة والآيتين الكاظمين؛ وكتب كثيراً من تقريراتهم فى الفقه و مرّ تقريراته فى الاصول بعنوان «اصول الفقه» وتبرّز على أقرانه، وتصدّر لتدريس السطوح فكان يحضر مجلس درسه قريب المائة من الطلاب لكنّه لم يطل حتى مرض بعد بلوغه نعى ابيه وأخيه بالشهادة فى وقعة أردبيل (فى ١٣٢٥) ولما اشتدّ مرضه سافر الى الكاظمية للمعالجة فلم يفده فتوفى ودفن فى بعض الحجر القبلية من صحن القريش، ولم أدر الى من صارت كتبه.

(١٦٠٢ : التقريرات) للسيد ابراهيم الدامغانى الخراسانى (المتوفى بالنجف ١٢٩١) فى

مجلّدين أحدهما فى الفقه والمهم من مباحث العبادات و المعاملات ؛ والآخر فى كثير من مباحث الأصول كلاهما من تقرير بحث أستاده آية الله السيد ميرزا محمد حسن الشيرازى، وكان من قدماء تلاميذه فى النجف و فى سنة وفاته هاجر آية الله الشيرازى الى سامراء، رأيت مجلده الفقهى فى خزانة كتب سيدنا ابى محمد الحسن صدر الدين و قال أنّه اشتراه من وصىّ المؤلّف الشيخ اسماعيل السمنانى، واشترى مجلده الآخر فى الأصول الذى مرّ بعنوان « اصول الفقه » السيد محسن بن السيد حسين بن السيد رضا بن آية الله بحر العلوم الطباطبائى، وانتقل الكتاب بعد وفاته (فى ١٣١٨) الى ابنه السّيد مهدى.

(١٦٠٣ : التقريرات) للشيخ ابراهيم الرشتى (المتوفى بالنجف حدود ١٣٢٠) مرّ مجلده فى المباحث الأصولية بعنوان « اصول الفقه » من تقرير استاده العلاّمة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى و حكى لى بعض الثقات المطلعين أنّ له تقريرات أخر انتقلت مع سائر كتبه و تركته الى ابنته الواحدة.

(١٦٠٤ : التقريرات) للشيخ الجليل الميرزا ابراهيم بن المولى محمد على بن أحمد المحلاتى الشيرازى (المتوفى بها فى ٢٤ ـ صفر ـ ١٣٣٦) مجلّد فى المهم من مباحث الفقه والأصول، من تقرير بحث استاده آية الله المجدّد الشيرازى، كان من اجلاء تلاميذه، وتزوّج فى سامراء بابنة أخ آية الله وهو الميرزا أحمد المستوفى ورجع الى شيراز (حدود سنة ١٣١٥) و صار مرجعاً بها الى أن توفى و قام مقامه ولده الجليل الميرزا ابو الفضل.

(١٦٠٥ : التقريرات) للشيخ محمد ابراهيم بن الشيخ على بن الشيخ حسين الكلباسى النجفى المولود بها (١٣٢٢) هو سبط الشيخ حسن الصغير بن العلاّمة صاحب « الجواهر »، وكان والده الشيخ على سبط صاحب « الجواهر » وقد كتب تقريرات بحث استاده آية الله الميرزا محمد حسين النائينى (المتوفى ١٣٥٥) فى ثلاث مجلّدات، أولها فى مباحث الالفاظ الى آخر المطلق والمقيد، والثانى فى الاصول العلمية على ترتيب رسائل الشيخ، والثالث فى المكاسب المحرّمة والبيع الى خيار الغبن و قاعدة من ملك والضّرر وبحث الملازمة و خلل الصلاة وارث الزوجة، (فرغ منه سنة ١٣٤٨) وله (هداية المسترشدين) فى اصول الفقه فى مجلّدين من تقرير بحث استاده الاقاضياء الدّين العراقى فى النجف، يأتى فى حرف الهاء.

(١٦٠٦ : التقريرات) للميرزا أبى تراب الشّهير بميرزا آقا القزوينى الحائرى الّذى توفّى

بها فى العشر الاخير من المائة الثالثة عشرة كما يظهر من تاريخ اجازته للميرزا جعفر بن الحاج ميرزا على نقى الطباطبائى (فى سنة ١٢٩٢) وهو ابن أخت الشيخ محمد حسين القزوينى الحائرى مؤلف «بدايع الأصول» الّذى مرّ فى (ج ٣ ـ ص ٦٢) وغيره، وكان تلميذ السيد ابراهيم القزوينى الحائرى، صاحب «الضوابط» وكتبه فى كربلا من تقريرات بحث استاده المذكور فى مجلّدين احدهما فى القضاء (فرغ منه ١٢٥٥) وثانيهما فى البيع (فرغ منه ١٢٦٠) وعندى من تصانيفه «شرح الدّرّة» لآية الله بحر العلوم فى مجلّد كبير ضخم نسخة الاصل المسودة بخطه لكنها غير مهذبة ولا تامة.

(١٦٠٧ : التقريرات) للشيخ أبى تراب بن محمد سليم الساروى، مجلّد فى أصول الفقه من تقريرات بحث أستاده المولى محمد كاظم ـ والظاهر أنه الهزار جريبى مؤلّف «ارشاد المنصفين»، و«البراهين»، و«البرهانية»، وغيرها (والمتوفى قرب سنة ١٢٣٨) نسخة من هذه التقريرات فى سبزوار فى كتب آقا ميرزا فاضل الهاشمى (تاريخ كتابتها ١٢٤٧).

(التقريرات) للسيد أبى القاسم الخوئى مطبوع اسمه «أجود التقريرات» مرّ فى (ج ١ ـ ص ٢٧).

(١٦٠٨ : التقريرات) للشيخ الميرزا ابى القاسم بن الميرزا محمد على التاجر المعروف بالكلنترى النورى الطهرانى (المولود سنة ١٢٣٦ والمتوفى سنة ١٢٩٢) له ترجمة مفصلة فى «تامهٔ دانشوران ـ ج ١ ص ٤٧٢» والتقريرات فى مجلّد فى اصول الفقه بخطه كتبه من تقرير بحث استاده فى طهران قبل تشرفه الى العتبات، واستاده هو الشيخ جعفر بن الحاج المولى محمد الكرمانشاهى نزيل طهران وكتب فى آخره (من نظم أقل تلاميذه أبى القاسم بن محمد على الطهرانى فى سنة ١٢٦٦)، ويأتى تقرير بحث الشيخ جعفر هذا لولده الشيخ محمد بن جعفر فى مجلّدين، رأيتهما مع هذا المجلد فى مكتبة الشيخ جعفر بن محمد الملقب بسلطان العلماء بطهران، ويظهر منه أنه بعد التاريخ تشرف بخدمة شيخه العلاّمة الانصارى وكتب من تقرير بحثه فى النجف ماطبع بعضه وسمى «مطارح الانظار» كما يأتى ومنه تقرير مسألتى تقليد الميت وتقليد الاعلم المطبوع فى آخره.

(١٦٠٩ : التقريرات) لميرزا أحمد الفيضى النجفى من أحفاد المحدّث الفيض الكاشانى، كان من تلاميذ العلاّمة الانصارى، وكتب كثيراً من تقريراته، رأيت فى مكتبة المولى

على محمد النجف آبادى مجلّداً منه فى الغصب ، والوصية ، وقد تزوّج بكريمته المولى محمد على الخوانسارى ، و يوجد بعض تقريراته فى مكتبة هذا المولى و هو حدّثنى أنّه خرج الميرزا الفيضى يوماً الى بحيرة النجف للتنظيف وذالك قبل جفاف البحيرة بسنة ولم يرجع ليومه ثم وجدناه فى صبيحة غده ميتاً قرب البحيرة ولم يعلم سببه .

٥ (التقريرات) للشيخ أحمد بن الحسين السلطان آبادى اسمه « مرشد الدلائل » ياتى .

(١٦١٠ : التقريرات) للسيد أسدالله بن عباس بن عبدالله بن الحسين الحسينى ، من أحفاد مير بزرگ دفين آمل ، الرود بارى الاصل ـ من محال طالقان ـ الرانكوئى الاشكورى النجفى (المولود ١٢٧٦) والمهاجر الى العتبات (حدود ١٣٠٣) والمتوفى فى النجف (أو اخر ذى القعدة ١٣٣٣) حدّثنى بنسبه وتواريخه ولده السّيد محمّد الموجود عنده أحد

١٠ عشر مجلّداً كبيراً كلها بخط والده ومن تقرير بحث استاده العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى النجفى خمسة منها فى أصول الفقه (١) مقدّمة الواجب (٢) الملازمة (٣) المفاهيم (٤) العموم والخصوص (٥) القطع والظن ، و ستة فى الفقه لخصوص المعاملات من المكاسب المحرّمة الى آخر خيار التّدليس الّذى توفى عند بلوغ ذالك المبحث شيخه المذكور ، وله ايضاً رسائل فى الحيوة والاوانى واللباس المشكوك فيه ، وجواز نقل الموتى و تارك

١٥ الطريقين وقاعدة الضّرر كلّها من تقريره بخطه عند ولده المذكور .

(١٦١١ : التقريرات) للشيخ أسدالله بن ميرزا على أكبر بن رستم خان الزنجانى (المولود ١٩ شهر رمضان ١٢٨٢) وتشرف أوان شبابه الى النجف قريباً من المائة الثالثة ثم هاجر الى سامراء ، وكان يحضر بحث آية الله المجدد الشيرازى لكن عمدة تلمذه كان على العلامة السيد محمّد الفشار كى ـ من توابع اصفهان ـ وبعد برهة من وفاة آية الله تشرف الى النجف

٢٠ سنين ثم عاد الى سامراء حدود التسيف والعشرين واختص بآية الله الميرزا محمد تقى الشيرازى الى أن توفّى فتوقّف برهة بالكاظميّة وبرهة فى النّجف و فى خلال ذالك تشرّف الى سامراء و أقام بها وفاء بالنذر سنة كاملة ثم رجع الى النّجف ، كما حدّثنى بجميع ذالك نفسه رحمه الله وقد ضعف مزاجه فى الاواخر وصار زمناً الى أن توفّى بها (يوم الثلاثاء التاسع من شهر رجب ١٣٥٤) و دفن فى وسط الصحن الشمالى قدّامه مقبرة الشّرابيانى وخلفه

٢٥ مقبرة الحاج معين البوشهرى ، و ذكر لى بعض تقريراته وبعض رسائله المستقلة وما كتبه

فى الطهارة ، والبيع والخيارات مستقلاً وأرانى جملة منها فى الكراريس وهى بخطه الجيّد اللّطيف توجد عند ولده القائم مقامه فى الفضائل الميرزا على الزنجانى القاطن بالكاظمية .

(١٦١٢ : التقريرات) للشيخ اسدالله بن الحاج محمد على الجمى ـ نسبة الى (جم وزير) من محال دشت بينها و بين شيراز خمس مراحل ـ اشتغل فى النجف سنين يحضر فيها بحث شيخنا آية الله الخراسانى و يكتب تقريراته مرتباً ولما فرغ من التحصيل رجع الى جم و صار مرجعاً بها و فى (١٣٣٨) زار مشهد الرضا عليه السلام و توفى بها كما حدثنى به بعض الثقات من بلده .

(١٦١٣ : التقريرات) للاستاد الوحيد آقا محمد باقر بن محمد اكمل البهبهانى الحائرى (المتوفى ١٢٠٦) مجلّد ضخم كلّه فى الفقه متفرقا ومعه رسالته فى المنع عن تقليد الميت موجود بكربلا عند الشيخ محمد حسين الجندقى .

(١٦١٤ : التقريرات) للشيخ محمد باقر بن المقدس الزنجانى (المتوفى بالنجف ١٣٤١) فى ثلاث مجلّدات بخطه فى اكثر المباحث الأصوليّة ، وجملة من الفقه اشتراها السيد محمد صادق بحر العلوم من بعض ورثته و مجلّد آخر فى التجرى و حجية الظن ، و فيه رسالة « الحاجة الى علم الرّجال وأحوال أصحاب الاجماع » (فرغ من بعضها ١٣١٢) رأيته عند السّيد هادى الأشكورى .

(١٦١٥ : التقريرات) للميرزا محمد باقر بن محمد مهدى الزنجانى المعاصر (المولود ١٣١٢) تشرّف الى النّجف (من سنة ١٣٣٨) وقرأ على استاده آية الله الميرزا محمد حسين النّائنى و كتب من تقرير بحثه تمام دورة الاصول ، و كتب من الفقه الطهارة والصلاة ، و البيع والخيارات ، وقاعدة من ملك ونفى الضرر وغيرهما ، وممّا كتبه مستقلاً الحاشية على تمام « الكفاية » وتمام الرّسائل والبيع والخيارات من « المكاسب » وله « تنقيح القواعد » فى الأصول كما يأتى .

(١٦١٦ : التقريرات) للحاج الميرزا باقر بن ميرزا محمد على القاضى الطباطبائى التبريزى المعاصر (المولود ١٢٨٥) له « حاشية الرسائل » ، و « حاشية الفصول » من تقريرات اساتيده الميرزا الرشتى والسيد اليزدى الطباطبائى و شيخ الشّريعة الاصفهانى كما ذكر الجميع ولده المسمى باسم جدّه القاضى .

(١٦١٧ : التقريرات) للسيد محمد باقر بن مرتضى الدّرچهٔ الاصفهانى المدرّس فى مدرسة نيمـاورد و الموثق عند عامة النّاس، هاجر الى العتبات مع آية الله النّـائنى و قرأ فى النجف على العلاّمة الميرزا حبيب الله الرشتى و كتب «حاشية المكاسب» « و الرسائل » من تقريراته، (وتوفى يوم الجمعة ٢٨ ـ ع٢ ـ ١٣٤٢) ودفن بتكية الكازرونية فى تخت فولاد ذكر ذلك كلّه الشيخ محمد على المعلّم الحبيب آبادى و ذكر أيضاً اخويه العالمين الجليلين السيد حسين الأكبر منه سناً و السيد مهدى الأصغر منهما و هم من احفاد المير لوحى الّذى مرّ ذكره فى (ج ٤ ـ ص ١٥٠) ويأتى فى (ص ٥٠) أيضاً.

(١٦١٨ : التقريرات) لبعض تلاميذ الميرزا محمد باقر الاصطهباناتى مؤلّف احكام المدين المذكور فى (ج ١ ـ ص ٣٠١) فى بيان الحق و الحكم و مسح الرأس و بعض مباحث الفقه والاصول فى مجلد، رأيته فى مكتبة شيخنا الشّريعة الاصفهانى.

(١٦١٩ : التقريرات) فى مسئلة المشتق لبعض تلاميذ آية الله المجدد الشيرازى، طبع ضمن مجموعة صغيرة فى ايران (فى ١٣٠٥).

(التقريرات) لبعض تلاميذ الحاج السيد حسين الكوهكمرى اسمه « الذخيرة » يأتى.

(١٦٢٠ : التقريرات) لبعض تلاميذ شيخنا الحاج ميرزا حسين الطهرانى الخليلى، يوجد فى مكتبة الحسينية فى النجف الأشرف من وقف الحاج المولى على محمد النجف آبادى (المتوفى بالنجف ١٣٣٢).

(١٦٢١ : التقريرات) أيضاً لبعض تلاميذ الحاج الطهرانى المذكور، يوجد فى مكتبة الحسينية أيضاً فى مجلد مع تقرير بعض مسائل القضاء من بحث المولى حسين قلى الهمدانى الذى مرّ ذكره فى (ص ٤٦) من هذا الجزء.

(١٦٢٢ : التقريرات) لبعض تلاميذ المولى حسين قلى الهمدانى المذكور، فى ثلاث مجلدات (١) صلاة المسافر (٢) الخلل (٣) القضاء و الشهادات، يوجد فى مكتبة الحسينية أيضاً.

(١٦٢٣ : التقريرات) ايضاً لبعض تلاميذ المولى الهمدانى المذكور، و هو مجلّد فى الرهن، كان فى مكتبة شيخنا العلاّمة النّورى.

(١٦٢٤ : التقريرات) لبعض تلاميذ شريف العلماء المازندرانى (المتوفى بالحائر فى ١٢٤٥) مجلد من أوّل تعريف الفقه الى مسئلة اجتماع الأمر و النهى، رأيته فى مكتبة شيخنا

الميرزا محمد تقى الشيرازى بسامراء .

(١٦٢٥ : التقريرات) فى الفقه والاصول لبعض تلاميذ صاحبى «الجواهر» ، و «الدلائل» ، اعنى الشيخ محمد حسين والسيد ابراهيم القزوينى ، مصرّحاً بانهما استاداه ، نسخته عندى .

(١٦٢٦ : التقريرات) لبعض تلاميذ شريف العلماء ، مجلد فى مكتبة الحسينية من وقف مؤسسها الحاج على محمد النجف آبادى المذكور .

(١٦٢٧ : التقريرات) لبعض تلاميذ العلاّمة الأنصارى الشيخ المرتضى (المتوفى ١٢٨١) مجلد فى الاجارة ، رأيته فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى .

(١٦٢٨ : التقريرات) أيضاً لبعض تلاميذ العلاّمة الانصارى ، مجلد فى اللقطة ، رأيته فى مكتبة آية الله السيد المجدد الشيرازى .

(١٦٢٩ : التقريرات) لبعض تلاميذ العلاّمة الانصارى فى الزكاة مجلد كبير بخط الشيخ جعفر الرشتى الكوچصفهانى فى سنة ١٣٢٣ .

(١٦٣٠ : التقريرات) ايضاً لبعض تلاميذ العلاّمة الانصارى فى الخلل وصلاة المسافر والوقف والقضاء مجلد فى مكتبة سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين .

(١٦٣١ : التقريرات) لبعض تلاميذ السيد مهدى بن الآمير السيد على الطباطبائى الحائرى فى بعض المباحث الأصولية ، منضم مع بعض رسائل الآمير السيد على المذكور ، فى مكتبة الحاج المولى على محمد النجف آبادى الموقوفة بالحسينية .

(١٦٣٢ : التقريرات) مجلد فى اصول الفقه للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الحائرى (المتوفى ١٢٩٩) رأيت نسخة خطه فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى .

(١٦٣٣ : التقريرات) فى الأصول والفقه للسيد محمد تقى بن محمد كاظم الحسينى السبزوارى (المتوفى ١٣١٢) فى اربع مجلدات كلها من تقرير بحث أستاده العلامة الأنصارى ، مجلد منها فى تمام مباحث الالفاظ والاجتهاد والتقليد ، وبعض حجية الظن والاستصحاب وثلاث مجلدات فى الفقه أولها الصلاة الى آخر باب السجود ، ثم الجماعة الى تبين فسق الامام ، والصوم الى الكفارات ، وثانيها فى خلل الصلاة وصلاة المسافر الى الخروج لمادون المسافة ، ثم الوقف والاجارة والرهن ، وثالثها فى احياء الموات والمتاجر الى تصرية الحيوان فى خيار التدليس ، كلّها بخطه عند ولده الحاج ميرزا حسين الصغير فى سبزوار كما حدثنى به .

(١٦٣٤ : التقريرات) للشيخ محمد تقي بن محمد رحيم الطهراني نزيل اصفهان (والمتوفى بها ١٢٤٨) فيما يتعلق بكتاب الطهارة من الوافي من تقرير بحث استاده آية الله بحر العلوم، كما كتب تقرير هذا البحث بعينه السيد محمد الجواد العاملي الآتي، و قد عده سيدنا في التكملة مما رآه من تصانيف الشيخ محمد تقي هذا صاحب « الحاشية على المعالم ».

(١٦٣٥ : التقريرات) للحاج ميرزا جواد بن الحاج صادق الأردبيلي (المتوفى بها ١٣٠٣) و حمل طريا الى النجف، كان من اجلاء تلاميذ الحاج السيد حسين الكوهكمري و كتب كثيراً من تقريراته، حدّثني بجميع ذلك العالم الجليل الميرزا على اكبر الأردبيلي في سفرته الأخيرة الى زيارة العتبات (١٣٣٨)، قال و أنا رأيت جملة من تلك التقريرات في كراريس غير مجلدة.

(١٦٣٦ : التقريرات) للسيد محمد الجواد صاحب «مفتاح الكرامة» المطبوع بمصر المترجم مفصّلاً في آخر مجلد المتاجر منه، والتقريرات متعلقة بكتاب الطهارة من الوافي للمحدث الفيض الكاشاني، و يعبّر عنه بشرح طهارة الوافي، ايضاً، وجد بخطه الشريف بسامراء فامر آية الله المجدد الشيرازي باستنساخه، أوله (الحمد لله كما هو اهله . . . لما من الله علينا بالعلامة النحرير . . . ـ بحر العلوم ـ . . . التزمت في هذا التحرير أن اصنع كما يصنع ذلك الأستاد في حين الدرس والتقرير بأن اتكلم أولاً في السند ثم المتن ثم الدلالة) و شرع من باب الوضوء و اول حديثه (عن رجل رعف فامتخط فصار الدم قطعاً صغاراً) و انتهى الى أواخر الأغسال و نسخة الاصل بخط يد المقرر موجودة في مكتبة الشيخ محمد صالح الجزائري في النجف.

(١٦٣٧ : التقريرات) للاستاد الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي مؤلف «بدايع الافكار» المذكور في (ج ٣ ـ ص ٦٣) و قد كتب من تقرير بحث استاده العلاّمة الانصاري عدة مجلدات في الفقه والاصول، رأيت منها مجلداً في مباحث الخلل و صلاة المسافر و الوقف يقرب من اثنى عشر الف بيت، كان في خزانة آية الله المجدد الشيرازي بسامراء؛ ومنها مجلدان في تمام دورة الاصول من المباحث اللفظية والادلة العقليه، يوجد في مكتبة الحسينية من وقف مؤسسها الحاج على محمد النجف آبادي، و ذكر سيدنا الحسن أنه كانت نسخة من تقريرات اصوله عند الحاج الشيخ حسن على الطهراني الآتي ذكره، ومنها تقريره

لمسألتي تقليد الميّت وتقليد الاعلم، وقدطبعا في آخر كتاب الغصب له في (١٣٢٢) ورأيت منه نسخة في خزانة كتب سيّدنا آية الله الشيرازي بسامراء (تاريخ كتابتها صفر ـ ١٢٧١).

(١٦٣٨ : التقريرات) للشيخ الأجل الحاج ميرزا محمد حسن الآشتياني مؤلّف بحر الفوائد المذكور في (ج ٣ ـ ص ٤٤) وقد كتب أيضاً من بحث استاده العلاّمة الأنصاري عدة مجلدات، رأيت ثلاثة منها في كتب المرحوم السّيد محمّد اللّواساني الآتي ذكره وهي في القضاء، والخلل، والوقف، و احياء الموات، والاجارة.

(١٦٣٩ : التقريرات) للسيد حسن بن اسماعيل الحسيني القمي الحائري من تقرير بحث استاده آية الله المجدد الشيرازي في قاعدة السّلطنة، والاحكام الوضعية، و قاعدتي الضرر والتّسامح في أدلّة السّنن كلّها في مجلد كبير فرغ من كتابته في الحائر الشريف (١٣٠٣)، و كتب عليه السيد ابو القاسم الأشكوري تقريظاً، رأيت النسخة في مكتبة السيد حسين بن محمد علي بن نوازش علي آل خير الدين الهندي الموسوي (المتوفى بالحائر في ٢٠ ج ٢ ١٣٥٨).

(١٦٤٠ : التقريرات) للسيد حسن بن السيد أبي المعالي محمد باقر المشهور بالحاج آقا مير بن السيد مهدي ابن السيد محمد باقر الذي هو والد السيد ابراهيم صاحب « الضوابط » الموسوي القزويني المولود في الحائر في يوم عرفة (١٢٩٦) اشتغل في النجف، و كان يحضر بحث شيخنا آية الله الخراساني سنين، و كتب تقريراته في تمام مباحث الأصول كما مرّ بعنوان اصول الفقه، و كتب من الفقه الطهارة الى آخر الدّماء؛ ثم الخمس و الوقف والرهن والطلاق، ومن بحث التداعي الى آخر القضاء، كلّها بخط يده في مجلدات، و منها استخرج « شرح التكملة » لاستاده المذكور، و كتب أخيراً الامامة الكبرى في اثبات الامامة، وقد فاتنا ذكره في محله.

(١٦٤١ : التقريرات) للشيخ حسن بن المولى عبدالله بن المولى علي الهشترودي التبريزي المتوفى راجعاً عن زيارة العتبات في كرند (في ١٣٠٤) و دفن بها، أدرك بحث العلاّمة الانصاري، و هو مجلد كبير بخطه و فيه من الأصول مباحث الاجتهاد والتقليد، ومن الفقه الصلاة و الزكاة و الصوم كلها ناقصات و بعض فروع النذر و الوقف، و جعلها شرحاً « على الشرايع »؛ و في اثنائه بياضات، و قد عمد ولده الشيخ حسين (المتوفى في سلطان

آباد (عراق) حدود ١٣٣٠) فكتب بخطه فى بعض تلك البياضات «رسالة القبلة» للشيخ البهائى، و كتب أيضاً حواشى على بعض تقريرات والده، ويأتى أن له «محن الابرار فى ترجمة عاشر البحار.»

(١٦٤٢ : التقريرات) للشيخ حسن بن محمد مهدى الشاه عبد العظيمى من قدماء تلاميذ العلامة الأنصارى، و قد كتب من تقرير بحثه مجلداً فى مقدّمة الواجب و اجتماع الأمر والنهى والتعادل والتراجيح والاجتهاد والتقليد، وفرغ منه فى (١٢٦٢) رأيته فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين، ولولده رسالة فى حساب الجمل و العقود ملحقة بآخر ذلك المجلّد.

(١٦٤٣ : التقريرات) للفقيه الورع الحاج الشيخ حسن على بن المولى محمود التبريزى الأصل الطهرانى المولد والمنشأ السامرائى الاشتغال نزيل مشهد الرضا عليه السّلام والمتوفى بها (فى ٤ رمضان ـ ١٣٢٥) هو من تقريرات استاده آية الله المجدد الشيرازى من أول البيع الى آخر الخيارات، و قد استنسخ بعضه الحاج آقا رضا الفقيه الهمدانى.

(١٦٤٤ : التقريرات) للحاج ميرزا محمد حسين الشهرستانى اسمه «غاية المسئول»، يأتى.

(١٦٤٥ : التقريرات) للميرزا محمد حسين اليزدى الكرمانى نزيل شيراز مرّ بعنوان «التعادل والتراجيح» فى ص ٢٠٣.

(١٦٤٦ : التقريرات) للمولى حسين قلى الهمدانى الّذى مرّ ذكره فى (ص ٤٦) كان من أجلاّء تلاميذ العلاّمة الأنصارى و كتب من تقرير بحثه فى الفقه والأصول كثيراً، و كان يدرّس فيها تلاميذه، و قد كتب بعضهم تقريراته فى هذه الدّروس كما مرّ.

(١٦٤٧ : التقريرات) للمولى حمزة الجيلانى، يسمى «الحكمة الصادقية»، لأنّه من تقريرات استاده محمد صادق الارجستانى.

(١٦٤٨ : التقريرات) لصاحب مصباح الفقيه شيخنا الحاج آقا رضا بن المولى محمد هادى الهمدانى النجفى المتوفى بسامراء (فى ١٣٢٢) هو من تقرير بحث أستاده سيدنا آية الله الشيرازى من اول البيع الى آخر الخيارات، مجلد كبير رأيته عند الشيخ أسدالله الزنجانى السابق ذكره، و حكى عنه أنّه قال قد ضاع عنى من أواسط تقريراتى هذا جز آن

فاخذت ما كتبه الحاج الشيخ حسن على الطهرانى من هذه التقريرات وجددتهما عن كتابته ؛ و مجلد آخر من تقريرات بحث أستاده المذكور فى أصول الفقه موجود عند ولده الآقا محمد بهمدان .

(١٦٤٩ : التقريرات) لسبط السيد محمد الطباطبائى المجاهد الحائرى ، كان تلميذ شريف العلماء المازندرانى ، و كتب تقريراته الموجودة نسخة منه فى مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء فى النجف .

(١٦٥٠ : التقريرات) للشيخ ستار بن عبدالوهاب الأردبيلى المتوفى بالنجف (فى ١٣١٢) ودفن بالايوان الذهبى ، هو من تقرير بحث أستاده الأكبر الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى حدثنى الميرزا على اكبر الاردبيلى السابق ذكره أنه كان فى ست مجلدات اشتراها من ورثته السيد على آغا الداماد التبريزى النجفى .

(١٦٥١ : التقريرات) للسيد محمد صادق بن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائى الحائرى المتوفى شاباً (فى ذى الحجة ـ ١٣٣٧) كتب جميع ما حضره من بحث استاده شيخنا آية الله الخراسانى صاحب « الكفاية » ؛ و جعل كل بحث مستقلاً ، واخرج اكثرها الى البياض فى حياته ، فمما رأيت منها تقريرات مباحث النواهى الى آخر العام والخاص ؛ و تقريرات حجية القطع ؛ و تقريرات الاصول العمليّة ، و تقريرات استصحاب الكلى ، و تقريرات التعادل والتراجيح ، و تواريخ كتابتها (١٣٢٥) ، ومن تقريرات الفقه الدماء الثلاثه ، الخمس ، الرهن ، الطلاق ، اللّقطة ، والاخير بخط معين الدين احمد بن رجبعلى فى (١٣٣٤) .

(١٦٥٢ : التقريرات) للسيد مير صالح بن المير عبدالرحيم العطار الموسوى الاردبيلى (المتوفى بها ١٣١٩) هو فى مجلدين فى الفقه ، من تقرير بحث أستاده الحاج السيد حسين الكوهكمرى .

(١٦٥٣ : التقريرات) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله المازندرانى المولود بالحائر (١٢٩٧) هو من تقريرات شيخنا آية الله الخراسانى فى الفقه . الطهارة ، الخمس ، الزكاة ، الرضاع ، الطلاق ، الوقف القضاء ، منجزات المريض ، كتب كل واحد منها مستقلاً ذكره هو فى اجازته للسيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم .

(١٦٥٤ : التقريرات) للسيد محمّد طاهر بن السيد اسماعيل الموسوى الدزفولى (المتوفى

بالنجف فى ١٣١٤) كان تلميذ العلامة الانصارى، وزوج ابنته، و كتب من تقريره تمام دورة الأصول، ومن الفقه خلل الصلاة والمواريث و غيرهما، وكان جميعها موجوداً عند ابنه السيد أحمد المعروف بسبط الشيخ والمتوفى بطهران

(١٦٥٥ : التقريرات) للحاج الشيخ عبدالحسين بن الحاج جعفر المعروف والده (بچهار پادار) المهرجردى اليزدى المتوفى بالنجف (فى ١٣٤٥) والمدفون بوادى السلام، رأيتها بخطه عند ابنه الشيخ محمد اليزدى وهى فى كراريس لوجمعت لصارت مجلداً ضخماً فى الفقه والأصول، كلها من تقرير بحث أستاده الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى، و بعد قليل توفى الشيخ محمد هذا و لم أدر اين صارت التقريرات؛ والشيخ عبدالحسين هذا هو والدأولى زوجات آية الله الشيخ عبدالكريم بن محمد جعفر المهرجردى اليزدى نزيل قم، التى رزق منها بنتاً تزوجها الشيخ محمد التويسركانى.

(١٦٥٦ : التقريرات) للميرزا عبدالرزاق المحدث الواعظ الهمدانى مؤلف البداية المنطقية المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٥٩) قال فى فهرس تصانيفه أنه يبلغ أربعين ألف بيت، وانه سماه «تقرير الأساتيد».

(١٦٥٧ : التقريرات) للسيد الامير عبدالفتاح بن على الحسينى المراغى صاحب العناوين الذى ألفه (١٢٤٦) رأيت منها ثلاث مجلدات فى مكتبة المرحوم الشيخ هادى آل كاشف الغطاء، الأول تقريرات بحث شيخه الكبير الشيخ موسى بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء فى الخيارات، والاجارة والغصب من «الشرايع» وجملة من كتب «اللمعة» وشرحه؛ تاريخ بعضها (١٢٤٣) والثانى تقريرات بحث شيخه الفقيه الشيخ على بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء، كله تعليقات على «الشرايع»، والثالث تقريرات الشيخ موسى وأخيه الشيخ على فى أصول الفقه من أول وجوب المقدمة الى آخر مباحث الالفاظ، و فى آخره (و يتلوه الأدلة العقلية) ولا أدرى الى من صار المجلد الثانى من اصول الفقه.

(١٦٥٨ : التقريرات) لآية الله الشيخ عبدالكريم بن محمد جعفر المهرجردى اليزدى المولود بها (١٢٧٦) والمتوفى بقم ليلة السبت السابع عشر من ذى العقدة (١٣٥٥) استخرج منه كتابه الموسوم بـ«درر الأصول»، وهو تقريرات بحث أستاده الأجل السيد محمد بن الميرقاسم الطباطبائى القشاركى الاصفهانى (المتوفى بالنجف ١٣١٦) و كان من اجل تلاميذ

سيدنا آية‌الله المجدد الشيرازى، ومرجع التدريس بسامراء فى حياته، وهاجر الى النجف بعد وفاته، وله أيضاً اصالة البرائة كما مرّ فى (ج٢ ـ ص ١١٥) و سمّى ما كتبه فى الفقه بـ «الفروع المحمدية» كما يأتى.

(١٦٥٩ : التقريرات) للمولى على الخوئى من أجلاء تلاميذ العلامة الأنصارى و كاتب تقريراته، و كان لائقا للمرجعية بعده، وتوفى فى النجف (فى١٣٠٩) كما أرخه و ترجمه سيدنا فى «التكملة»، رأيت منها ثلاثة اجزاء (١) خبر الواحد(٢) الأصل المثبت(٣) بعض المسائل الأصولية، كلها توجد فى مكتبة الحسينية من وقف الحاج المولى على محمد النجف آبادى، و كلّ هذه غير حاشيته على «الرسائل» كما يأتى.

١٦٦٠ : التقريرات) للمولى على الخوانسارى أيضاً، كان من تلاميذ العلاّمة الأنصارى وصار مرجعاً للأمور فى همدان وبها توفى (١٣٠٧) وتقريراته فى الفقه، مجلد فى صلاة المسافر و آخر فى الغصب و غيره و هما عند الميرزا عبدالرزاق الواعظ المحدث نزيل همدان، وله «الحاشية على القوانين» يأتى.

(١٦٦١ : التقريرات) للآخوند المولى على الدماوندى نزيل سامراء والمتوفى بالكاظمية معالجاً (فى ٢٥ ذى الحجة ١٣٠٤) هاجر الى سامراء فى اوائل المهاجرين مستفيداً من بحث سيدنا آية‌الله الشيرازى، و كان مربياً للطلاب ساعياً فى تهذيب أخلاقهم بالمواعظ البالغة ومن المهذبين من انفاسه الشيخ حسن على الطهرانى السابق ذكره، والسيد عزيز الله الطهرانى الملازم له من النجف، وقد زوّجه باخته العلوية، فرزق منها ولده الشيخ محمود المعروف بالمعرب فى طهران المجاور أخيراً للنجف فتوفى بها (حدود ١٣٥٢ حدّثنى بعض المتلامذين عليه أنه كان يقول انى قد حضرت بحث الحاج السيد حسين الكوهكمرى فى النجف سنين و كتبت من تقريره تمام دورة الأصول.

(١٦٦٢ : التقريرات) للآخوند المولى على الروز درى ـ من قرى سلطان آباد العراق ـ كان من قدماء تلاميذ سيدنا آية‌الله الشيرازى و من المبرزين المعتمدين عنده، فارسله الى تبريز فتوفى بها (حدود ١٢٩٠) و عند عزمه على السفر أودع تقريرات أستاده عنده مخافة الضياع فى الطريق فطالعها آية‌الله و استحسنها و أمر الطلاب باستنساخها و كلها فى الأصول من اول مباحث الألفاظ الى العام والخاص، و كتب المشتق أيضاً مستقلاً، ومرّ له

التعادل والتراجيح مع أصل البرائة

(١٦٦٣ : التقريرات) للشيخ علي القوچاني النجفي المتوفى بالكاظمية (في شهر رمضان ١٣٣٣) عن نيف و اربعين سنة كان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية الله الخراساني ومقرري درسه في حياته والمدرس بعد وفاته، و كتب كثيراً من تقريراته، وطبع حاشيته على «الكفاية» وتزوج أخيراً بابنة المرحوم السيد محمد بن ابراهيم اللواساني الآتي ذكر تقريراته.

(١٦٦٤ : التقريرات) للشيخ علي الكون آبادي (الجنابذي) نزيل النجف (المتوفى ٢٥ ذي الحجة ـ ١٣٣٢) كان أيضاً من أجلاء تلاميذ شيخنا الخراساني ومقرّري درسه ولم يطل ايامه بعده، و بقيت تقريراته الكثيرة في الفقه والأصول في المسودة، وله حاشية على «الكفاية» استنسخها بعض تلاميذه.

(١٦٦٥ : التقريرات) للشيخ علي المازندراني المتوفى بالنجف (صبيحة الجمعة ١٨ شعبان ١٣٥٢) كان من تلاميذ الآيتين الكاظمين واختص أخيراً بسيدنا الطباطبائي، و كتب كثيراً من تقريراتهما.

(١٦٦٦ : التقريرات) للشيخ علي ابن المولى محمد جواد المرندي المعاصر مؤلف «البيع» المذكور في (ج ٣ ـ ص ١٩٢) مجلد في تقرير بحث شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني من أول مباحث الالفاظ الى خطاب المشافهة، (فرغ منه ١٣١٥)، وله «شرح التبصرة» الموسوم بـ«نهاية التذكرة» يأتي.

(١٦٦٧ : التقريرات) للشيخ محمد علي بن الشيخ حسن بن الشيخ محمد القابچي الكاظمي المشهدي النجفي المعاصر (المولود بسامراء ١٣٠٩) عدة مجلدات في تمام دورة الأصول من تقرير بحث شيخه آية الله الميرزا محمد حسين النائيني وطبع منها في النجف مجلدان في ١٣٤٩ احدهما القطع و الظن و الثاني الاصول العملية و كان والده من تلاميذ سيدنا آية الله المجدد الشيرازي بسامراء في الاواخر، وبقي بعد وفاته الى (١٣١٨ فسافر الى طهران ثم الى المشهد الرضوي وبها توفي (في سنة ١٣٤٥) و دفن في دار السيادة.

(١٦٦٨ : التقريرات) الفقهية و الاصولية للامير محمد علي بن الامير محمد حسين المرعشي الشهرستاني الحائري المتوفى (١٣ ـ ع ١٠ ـ ١٢٨٧) يوجد بخطه في مكتبة حفيده بكربلا.

(١٦٦٩ : التقريرات) الفقهية للمولى الورع الجليل الشيخ مولى على ابن الحاج ميرزا خليل الطهرانى (المتوفى بالنجف ١٢٩٦) فى مجلدين بخطه الشريف ، فى مكتبة الحسينية من وقف الحاج المولى على محمد النجف آبادى .

(١٦٧٠ : التقريرات) للامير السيد على الحائرى الكبير ابن الحاج ميرزا محمد رضا بن أبى الحسن ابن ميرزا محمد على الجعفرى اليزدى (المتوفى بها ١٣٣٠) المدفون بمشهد جده الاعلى امام زاده جعفر من ولد الصادق عليه السلام ، اشتغل فى اصفهان على الشيخ محمد باقر ابن صاحب الحاشية ، ثم فى الحائر الشريف عند الفاضل الاردكانى ، و كتب كثيراً من تقريراته ، و كتب شرحا على الشرح الكبير لكنه لم يتم ، و رسائل أخرى كلها كانت عند ولده الجليل الحاج ميرزا عليرضا (المولود ١٣٠٤) والمهاجر الى النجف بعد وفاة والده ، وحدثنى بذلك كله قبل عوده الى وطنه يزد فى (١٣٣٦) .

(١٦٧١ : التقريرات) للسيد على بن السيد عباس الكازرونى النجفى (المتوفى بها ١٣٤٣) و هى فى الصلاة و البيع وغيرهما فى مجلدات من تقرير بحث الاستاد الكبير الميرزا حبيب الله الرشتى وشيخنا آية الله الخراسانى ، وانتقلت بعد وفاته الى ولده السيد محمد المشتغل بالنجف

(١٦٧٢ . التقريرات الاصولية والفقهية) فى مجلد كبير للشيخ على بن على رضا الخوئى الخاك مردانى (المتوفى ١٣٥٠) حدثنى به الاردوبادى ، وحكى عنه الخيابانى فى آخر مجلد الصيام من وقايع الايام .

(١٦٧٣ : التقريرات) للحاج ميرزا على بن الحاج ميرزا الطفعلى المغانى التبريزى (المتوفى ١٢٨٤) حكى لى ولده العالم المعاصر الجليل ميرزا الطفعلى التبريزى المتوفى بعد رجوعه من زيارة العتبات الى تبريز (فى حدود ١٣٤٠) أنه فى سبع مجلدات كلها من تقرير بحث استاده الحاج السيد حسين الكوهكمرى ، لكن فيها بعض تقريرات المرحوم الشيخ محمد حسن المامقانى.

(١٦٧٤ : التقريرات) للشيخ على بن الشيخ محمد بن ناصر الفراوى النجفى امام الجماعة فى المقام المشهور بـ « مقام زين العابدين ع » فى النجف الأشرف و المتوفى بها (فى ١٨ صفر ـ ١٣١٥) كتبه من تقرير بحث استاده الفقيه الشيخ محمد حسين الكاظمى ، ولذا سمّاه بـ « التقريرات الكاظميّة » حدّثنى ابن اخيه الشيخ محمد رضا بن قاسم بن محمد بن ناصر أنه بيع فى ضمن كتبه فى الهرج بعد وفاته لبعض الطلاب الايرانيّين فحمله معه الى ايران .

(١٦٧٥ : التقريرات) لشيخنا الميرزا محمد علي بن المولى نصير المدرّس الرشتي الچهاردهي المتوفى بالنجف (في ١٣٣٤) كتبها من تقريرات بحث استاده الحاج السيد حسين الكوهكمري، وهي في ثلاث مجلدات (١) الصحيح والأعم، والاجتهاد والتقليد (٢) مقدمة الواجب وحجية الظنون الى آخر ظواهر الكتاب، وبعض المسائل الفقهية (٣) خلل الصلاة كلها بخطه رحمه الله.

(١٦٧٦ : التقريرات) للشيخ علي اصغر بن المولى رجب علي الديزجي الزنجاني كتبه من تقرير بحث أخيه آقا علي اكبر الآتي ذكره: تزوّج في سامراء بابنة الشيخ اسد الله الزنجاني المذكور آنفاً وسافر الى القفقاز (في حدود ١٣٣٠) وبقيت كتبه عند أبي زوجته

(١٦٧٧ : التقريرات) للمولى علي اكبر، من قدماء تلاميذ الحاج الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري (الذي توفي ١٣٠٩) كتبه بخطه من تقرير بحث شيخه المذكور (وفرغ منه في ١٢٧٥) والنسخة في كربلا عند الآقا أحمد حفيد الشيخ.

(١٦٧٨ : التقريرات) للشيخ علي اكبر بن المولى رجب علي الديزجي الزنجاني (المتوفى في ١٣١٠) في تمام مباحث الالفاظ من الأصول، ومن الفقه الطهارة والصلاة والصوم والغصب وغير ذلك كلها بخطه من تقرير بحث استاده الحاج السيد حسين الكوهكمري وبقيت التقريرات في كتب أخيه وتلميذه الشيخ علي اصغر المذكور.

(١٦٧٩ : التقريرات) لميرزا علي محمد خان نظام الدولة بن ميرزا عبدالله خان أمين الدولة ابن محمد حسين خان الصدر الأعظم الاصفهاني، استعفى نظام الدّولة عن منصبه وجاور النجف مشتغلاً بتحصيل العلم الى أن توفي وكان يحضر بحث صاحب الجواهر ويكتب تقريره وبعد وفاته جمع تقريراته في بعض مسائل الطهارة ولده بهاء الدّين صدر الشريعة وطبعه (١٣١٠) مع بعض تقريراته في أصول الفقه كما أشرنا اليه في (ج ٢ ص ٢٠٨).

(١٦٨٠ : التقريرات) للشيخ غلامحسين بن علي أصغر بن غلامحسين الدّربندي (المتوفى بالنجف ١٣٢٣) من تقرير بحث الاستاد الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي والفاضل الايرواني، (فرغ منه ١٢٩٩) يوجد بخطه عند الشيخ محمد حسين الجندقي المهرجاني، وهو استاد الشيخ عبدالله المامقاني، وترجمه في آخر «مخزن المعاني».

(١٦٨١ : التقريرات) للمولى الشيخ فتح علي بن كل محمّد حكيم البراد كاهي من

محال لنكران المتوفى فى النجف (حدود ١٣٣٩) كان من خواص تلاميذ شيخنا شيخ الشّريعة الاصفهانى ، و كتب جميع تقريراته بخطه منها ثلاث مجلدات اشتراها السيد محمد بن على الحجة الكوهكمرى نزيل قم (١) فى مباحث الالفاظ (٢) الأدلّة العقلية (٣) جملة من الاصول و بعض مسائل الفقه متفرقة ، و رأيت مجلداً رابعاً بخطه أيضاً اشتراه السيد محمد صادق آل بحر العلوم .

(التقريرات الكاظمية) للشيخ على بن محمد الغراوى ، مرّ باسم الشيخ على الغراوى .

(١٦٨٢ : التقريرات) للآخوند المولى لطف الله الاسكى اللاريجانى المتوفى بالنجف (١٣١١) و دفن فى الصحن الشريف قرب الزاوية الشمالية الغربية ، كتب تقريرات بحث شيخه الفقيه صاحب « الجواهر » ، و استخرج منها « شرح القواعد » فى أربع مجلدات ، و كتب ايضاً تقريرات بحث شيخه العلامة الأنصارى فى الاصول والفقه ، لكنّه حكى لتلميذه السيد أبى تراب الخوانسارى أنّه ضاع منه تقريراته الاصولية ؛ نعم توجد له « حاشية القوانين الموسوم بـ « ايضاح المضامين » كما مرّ فى (ج ٢ ـ ص ٥٠٠) .

(تقريرات المجالس) اى مجالس الوعظ للحاج الشيخ جعفر التسترى ، اسمه « فوائد المشاهد » ، يأتى .

(١٦٨٣ : التقريرات) للسيد محسن العراقى (المتوفى بها ١٣٥٩) كان أوائل اشتغاله بطهران فى مدرسة الصّدر ، و هاجر الى العتبات (حدود ١٣١٩) و كان يحضر أبحاث الآيتين شيخنا الحاج ميرزا حسين الطهرانى و المولى الخراسانى ، و كان يكتب تقريراتهما ، و يدرّس بعض الطلاب فى المدرسة الصغيرة للحاج الطهرانى ؛ و يقيم الجماعة فى الرواق الشريف أخيراً ؛ ثم رجع الى العراق (اراك) (حدود ١٣٤٦) و كان مرجعاً بها الى أن توفى .

(١٦٨٤ : التقريرات) للسيد محسن بن محمد تقى الكوهكمرى ، كان من مبرّزى تلاميذ العلاّمة الشيخ هادى الطهرانى (المتوفى بالنجف ١٣٢١) ، و مقرّرى درسه ، و قام مقامه بعده فى التدريس و الجماعة ، فى سنين قلائل و استخرج مما كتبه من تقريراته عدة رسائل فى الحق و الحكم ، و فى الغيبة المحرمة ، و فى الخمس ، و فى الامامة بالفارسية كما مرّ فى ـ ج ٢ ـ ص ٣٢٣ .

(١٦٨٥ : التقريرات) لمؤلّف هذا المجموع محمد محسن بن على بن المولى محمد رضا

الطهرانى فقهيّة و أصوليّة من تقرير بحث شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى، و آية الله الخراسانى، و نسخة الأصل عندى بخطى غير مرتبة و لا مهذبة، بل انّما هى مجموعة ضمن مجلد.

(١٦٨٦ : التقريرات) لآقا سيد محمّد بن السيد ابراهيم بن السيد صادق بن المير أبى طالب الناصر آبادى اللّواسانى الطهرانى المولد النجفى المدفن، كان والده من أجلاء العلماء بطهران يقيم الجماعة بمسجد سر پولك، (وتوفى ١٣٠٩)، واشتغل هو فى النجف عدة سنين عند الاستاد الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى، و كتب من تقريراته مجلداً فى البيع. من الفضولى الى اواسط الخيارات، و مجلدا فى اجتماع الامر والنهى و بعض مسائل أصولية أخرى، رأيتهما بخطه عند ولده الاكبر الحاج ميرزا أبى القاسم، و كان يذكر أن له مجلدين آخرين أيضاً، و توفى بالنجف (فى ٤ ـ ع ٢ ـ ١٣١٧) و ولده السيد مصطفى يُحيى ذكره فى ليلة وفاته كل سنة و كنت حاضراً تشييعه ودفنه بوادى السلام فى مقبرة عمرت للحاج حبيب الشالى بالتماس من ولده الحاج على الشالى، وبعد خراب السور ـ الّذى بناه الصدر الاصفهانى المتوفى سنة ١٢٣٩ ـ صارت هذه المقبرة فى جوار الدور.

(١٦٨٧ : التقريرات) للشيخ محمد بن الشيخ جعفر بن المولى محمد بن عاشور الكرمانشاهانى الشهير بالشيخ محمد الشيخ رضائى ـ لقيامه مقام عمه الشيخ رضا ـ (والمتوفى ١٢٩٤) و هى فى الفقه والاصول فى مجلدين بخطه فى مكتبة ابنه الشيخ جعفر بن محمد سلطان العلماء، كتبه عن تقرير بحث أبيه الّذى كتب ايضاً الحاج ميرزا ابوالقاسم الكلانترى تقريراته كما مرّ.

(١٦٨٨ : التقريرات) للسيد محمد بن السيد محمد حسين الموسوى النجف آبادى الاصفهانى من تلاميذ شيخنا آية الله الخراسانى، و قد كتب من تقريربحثه مجلدين أحدهما فى مباحث الالفاظ والثانى القطع والظن، رأيتهما عند السيد محمدباقر بن السيدهاشم الگلپايگانى نزيل رانگون (برما).

(١٦٨٩ : التقريرات) للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى (المتوفى ١٣٠٢) قال فى قصصه انّه كتب من تقرير بحث أستاده السيد ابراهيم القزوينى صاحب «الضوابط» ما

يقرب من سبعين ألف بيت ، و كتب من تقرير بحث سائر أساتيده ما يقرب من ثمانية آلاف بيت .

(١٦٩٠ : التقريرات) لميرزا محمد بن عبدالوهاب بن داود الهمدانى المتوفى بالكاظمية (فى ١٣٠٣) من تقرير بحث أستاده العلامة الانصارى ، رأيته بخطه فى بقايا كتب الشيخ عبدالحسين الطهرانى بكربلا ، و كتب عليه انّه وقفه بشروط ذكرها فى ظهر كتابه « ملوك الكلام » .

(١٦٩١ : التقريرات) فى القضاء و الشهادات لميرزا محمد الشهير بآقا زاده ابن شيخنا آية الله الخراسانى نزيل المشهدالرضوى و المتوفى بطهران (فى ١٣٥٦) كتبه من تقرير بحث والده ، رأيت المنتسخ من أصله فى كتب السيد محمد صادق بن السيد محمدباقر الحجة الطباطبائى الحائرى بكربلا .

(١٦٩٣ : التقريرات) للعلامة المولى محمد بن فضل على بن عبدالرحمن بن فضل على الشهير بالفاضل الشرابيانى (المولود فى ١٢٤٥) و المتوفى بالنجف (١٧ رمضان ١٣٢٢) المطابق اجملة (يرحم الله جناب الفاضل) ترجمه ولده آقا محسن نزيل تبريز فى رسالة مستقلة مفصّلاً ، وقد فاتنا ذكره فى تراجم الاشخاص ، ذكر تواريخه و سوانحه ، من ادراكه بحث العلامة الأنصارى ، وتلمذه على آية الله المجدد الشيرازى ، قال وعمدة مشايخه الحاج السيدحسين الكوهكمرى ، كان مقرر درسه و كتب من تقريراته فى الفقه والاصول تسع مجلدات واستقل بالتدريس بعد وفاة السيد الاستاد (فى ١٢٩٩) وطارصيته فى ايران بعد وفاة الفاضل الايروانى (فى ١٣٠٦) وصار مرجع التقليد بعد وفاة آية الله المجدد الشيرازى (فى ١٣١٢) وحكم بحرمة الحج فى طريق الجبل (فى ١٣١٨)

(١٦٩٤ : التقريرات) للشيخ محمد بن كرم على زركر محلة البارفروشى المتوفى بالحائر فى (ع ١ ـ ١٣١٥) فى مجلدين أحدهما فى مباحث الالفاظ ، والثانى فى الادلة العقلية ، من تقرير أستاده الفاضل المولى محمدحسين الأردكانى (المتوفى بالحائر فى ١٣٠٢) موجودان عند ولد المقرر الشيخ على ابن محمد المازندرانى المعاصر .

(١٦٩٥ : التقريرات) للسيّد محمد بن السيد هاشم بن الأمير شجاعت على الموسوى الرضوى النقوى الهندى (المولود ١٢٤٢ ـ والمتوفى ـ ١٣٢٣) تبلغ تصانيفه خمساً وخمسين مجلدة

«منها الكشكول» في تسعة عشر مجلداً، و كتب تقريرات جميع مشايخه «فمنهم» الشيخ محسن خنفر سمى تقريرات بحثه بـ «التحريرات»، كما مر في (ج٣ـ ص٣٩٤) «ومنهم» العلامة الانصاري، فانه كتب مجلداً من تقريراته ولما عرضه على العلامة الانصاري كتب هو بخطه تعليقاً عليه كما ذكره السيد محمد نفسه في كتابه «نظم اللئالي» الذي ألفه (١٢٧٧) عند ترجمة نفسه و ذكر تصانيفه «ومنهم» الحاج السيد حسين الكوهكمري، كتب من تقريراته مجلدات (١) في الصلاة (٢) الخلل (٣) الزكاة (٤) البيع (٥) شروط المتعاقدين، و مجلد كبير في تقريرات سائر مشايخه، منهم السيد علي بحر العلوم و غيره؛ و مجلّد من تقرير نفسه عند تدريسه للشيخ محمد تقي حفيد صاحب «الجواهر»، وقد رأيت الجميع في مكتبته الموقوفة المتولى عليها اليوم ولده الجليل السيد رضا الهندي، وفيها ايضاً مجلدان من تقريره لبحث سيدنا آية الله المجدد الشيرازي أحدهما في الطهارة والقضاء والآخر من أول بيع العبد الآبق الى آخر الخيارات ثم الرهن ثم الكبائر ثم تداخل الاغسال ثم الزكاة ثم الحيض والاستحاضة

(١٦٩٦ : التقريرات) للشيخ منصور بن المولى محمد أمين الدزفولي أخ العلامة الانصاري وتلميذه، فانه كتب تقريرات بحث أخيه أصولاً وفقها في عدة مجلدات كما ذكره سيدنا في «تكملة الأمل».

(١٦٩٧ : التقريرات) للشيخ ميرزا موسى بن جعفر بن أحمد مؤلف «أوثق الوسائل» الذي مر في ج٢ـ ص٤٧٣ هو من تقرير استاده السيد حسين الكوهكمري كما ذكره سيدنا في «التكملة».

(التقريرات) المسمّى بـ «منية الطالب في حاشية المكاسب» للحاج الشيخ موسى الخوانساري النجفي المعاصر كتبه من تقرير بحث آية الله النائيني يأتي.

(١٦٩٨ : التقريرات) لميرزا مهدي بن شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني من تقرير بحث والده في الأصول والفقه غيرما مرّ في (ج ٢ ـ ص ٢٣٨) بعنوان «اعلام الأعلام في مولد سيد الانام»؛ وهذه التقريرات أيضاً كانت في مكتبة شيخنا شيخ الشريعة.

(١٦٩٩ : التقريرات) للسيد هاشم بن السيد علي بن السيد رضا بن آية الله بحر العلوم المتوفى قبل وفاة والده السيد علي صاحب «البرهان» الذي مرّ أنه توفي (في ١٢٩٨)

كان تلميذ سيّدنا آية الله المجدد الشيرازى ، وكاتب تقريراته (منها) تقرير بحث مقدمة الواجب استحسنه آية الله وأمر تلميذه المولى محمد تقى القمى باستنساخه ، رأيت النسخة بخطه فى مكتبة آية الله ؛ ويوجد أيضاً فيها مجلد من تقريره لأكثر مباحث الأصول الاجزآء ؛ الضد ؛ المفاهيم ، العموم والخصوص ، وبعض مباحث الظنون ، والأصول العمليّة ، وكانت نسخة منها عند السيد جعفر بن السيد محمد باقر أخ السيد هاشم اشتراها منه السيد محمد اليزدى الطباطبائى ، قال سيدنا فى التكملة (ورأيت له رسالة فى حجية الظن).

(١٧٠٠ : التقريرات) الفقهية فى عدة أجزاء للحاج ميرزا يوسف بن السيد باقر الطباطبائى من تقرير بحث شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى ، ومرّت تقريراته الأصولية فى (ج ٢ ـ ص ٢٠٩) بعنوان « أصول الفقه » ، رأيت الجميع عند أخيه السيد محمد رضا التبريزى فى النجف الاشرف .

(التقريرات) للشيخ يوسف بن يعقوب الوائلى النّجفى ، مرّ بعنوان « أصول الفقه » ، كان تلميذ شيخنا الشيخ محمد آله نجف ، والفاضل الشرابيانى ، وكتب كثيراً من تقريراتهما كما ذكره ولده الشيخ محمد (المتوفى ١٣٥٦) .

(١٧٠١ : تقريظ الاسماع) فى نظم مسائل الرضاع ، أرجوزة فى مائة وثمانية عشر بيتاً للسيد محمد صادق ابن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائى الحائرى (المتوفى ١٣٣٧) طبع مع بعض منظوماته فى (١٣٣١) أوله : ـ

الحمد لله عظيم المنن من ألهم الطفل رضاع اللبن

(١٧٠٢ : تقريظ الدفاتر) للشريف ابن طباطبا النسابة الاصفهانى المولد والمسكن والمدفن ، وهو ابو الحسن محمد بن احمد بن محمد بن احمد الرئيس ابن ابراهيم طباطبا ابن اسماعيل الديباج بن ابراهيم الغمر بن الحسن المثنى ابن الحسن السبط عليه السلام مات باصفهان (فى ٣٢٢) وله عقب كثير بها ، ترجمه « معجم الادباء » فى (ج ١٧ ـ ص ١٤٣) وذكر تصانيفه ، ومنها « كتاب فى تقريظ الدفاتر » ، وترجمه ابن النديم فى (ص ١٩٦) بعنوان ابن طباطبا العلوى ، وكذا ابن شهر آشوب بعنوان ابن طباطبا النسابة فى آخر « معالم العلماء » وعدّه من الشعراء المتقين ، ولكن لم يذكر له هذا الكتاب ، والظاهر انه تقريظ لنوع الدفاتر ؛ اذ لو كان فيه تقريظ لعدّة افراد منها لكان يقول كتاب فى تقاريظ الدفاتر ، كما

ذكرنا في محله عدّة من كتب التقاريظ واشرنا الى حقيقة التقريظ واصل استعماله .
(تقريظات المشاهير) على تفسير « لوامع التنزيل » كما في النسخة المطبوعة ، مرّ بعنوان التقاريظ .

(١٧٠٣ : تقسيم الاخماس) في زمان الغيبة ووجوب اخراجها في مصارفها ، للسيد الامير محمود بن فتح الله الحسيني الكاظمي مؤلّف « تفريج الكربة في اثبات الرجعة » السابق ذكره ، أوله (الحمد لله على تتابع آلائه) ألّفه في النّجف ، و رتّبه على مقدّمة و خمسة أبواب وخاتمة ، و ذكر في آخره مشايخه الثلاثة أشرنا اليهم في عنوان التفريج .

(١٧٠٤ : تقسيم الاسماء) و معانيها للشيخ علي الحزين (المتوفى ١١٨١) فارسي كما في فهرس تصانيفه .

(١٧٠٥ : تقسيم الرؤيا) للامام جعفر الصادق عليه السلام كما في « كشف الظنون » ، ولم نجد سنداً لهذه النسبة في غيره ، فالظاهر أنه من تصانيف بعض الشيعة بالرواية عن الامام الصادق عليه السلام ، كما أنّ « تفسير الرّؤيا » للصابوني السابق ذكره روايات عنهم عليهم السلام .

(١٧٠٦ : تقسيم العلم) باقسامه الأوّليّة والثانوية ، للحاج ميرزا أبي عبدالله بن أبي القاسم الموسوي الزنجاني (المتوفى ١٣١٣) يوجد بخطه عند ولده الميرزا مهدي .

(١٧٠٧ : تقسيم العلم) للمولى قطب الدين محمد بن محمد البويهي الرازي (المتوفى ٧٦٦) مختصر رأيته ضمن مجموعة في مكتبة الخوانساري في النجف .

(١٧٠٨ : تقسيم القرآن) لمحمد بن السائب الكلبي النّسّابة (المتوفى ١٤٦) ذكره ابن النديم في (ص ١٤٠) .

(١٧٠٩ : تقسيم الكلمة) الى الاسم و الفعل و الحرف للشيخ عبدالله بن علي بن أحمد البحراني (المتوفى ١١٤٨) ذكره تلميذه المحدث البحراني « في اللّؤلؤة » بعنوان الرسالة .

(١٧١٠ : تقسيم الموجودات) للشيخ أبي علي الحسين بن سينا يوجد في الخزانة الرضوية منضماً الى شرح الكبرى ، آخر الموجود منه (والثاني ما يكون زواله سريعاً) .

(١٧١١ : تقسيم الموجودات) للوزير رشيد الدين فضل الله الهمداني الشهيد (٧١٨) من الرسائل المدرجة في كتابه « التّوضيحات » .

(١٧١٢ : تقسيم النفوس) الأربعة : الفلكى ، الحيوانى ، النباتى ، الطبيعى : مختصر فارسى للشيخ أبى على بن سيناء : ضمن مجموعة فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية .

(١٧١٣ : تقليب الدول) و تغيير الآراء والملل ، للعلامة المؤرخ المسعودى أحال اليه فى كتابه « التنبيه والأشراف » .

(١٧١٤ : تقليب المكائد) فارسى فى ردّ الباب الثانى من التحفة الأثنى عشرية الذى نسب فيه المكائد الى الشيعة : فقلب المكائد مؤلف هذا الكتاب السيد مير محمد قلى (المتوفى ١٢٦٠) كما أشرنا اليه فى كتابه « تشييد المطاعن » الذى هو فى ردّ الباب العاشر من « التحفة » وهو أيضاً مطبوع لكنه مغلوط غير مصحح أوله : (الحمد لله الذى قال رغماً للظالمين انّ الله لا يهدى كيد الخائنين) .

(١٧١٥ : التقليد) فى مسائل التقليد لحجة الاسلام الحاج السيد محمد باقر الاصفهانى (المتوفى بها ١٢٦٠) ينقل عباراتها فى « هداية المسترشدين » كما يأتى .

(١٧١٦ : التقليد) فى مسائل التقليد فارسى مختصر
(١٧١٧ : التقليد) فى مسائله عربى مبسوط

كلاهما لميرزا عبد الوهاب الشريف ابن محمد على القزوينى ذكرهما فى أول كتابه « هداية المسترشدين » (المكتوب ١٢٤٢) ، وذكر انه بعد تأليف الرسالتين رأى رسالة السيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهانى فى التقليد ، التى اوجب فيها العدول الى المجتهد الحى بمجرد موت المجتهد ، فكتب « الهداية » هذا فى ردّه .

(١٧١٨ : التقليد) فى مسائله باللغة الكجراتيّه للمولوى الحاج غلام على البهاونكرى المعاصر ، ذكره فى فهرس تصانيفه .

(١٧١٩ : التقليد و احكامه) للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمدانى (المتوفى ١٣٣٣) مرتّب على أمور (١ فى معنى التقليد (٢) فى حكمه (٣) فى كفاية الاحتياط عنه عند المطابقة (٤) فى جوازه لمن بلغ الاجتهاد (٥) فى شرايط المفتى (٦) فى اشتراط حياة المجتهد .

(١٧٢٠ : التقليد و احكامه) للسيد احمد على بن المفتى مير محمد عبّاس التسترى اللكهنوى المعاصر ، ذكره السيد على نقى النقوى فى « المشاهير » .

(١٧٢١ : تقليد و طهارت) نظم فارسى لمسائل التقليد واحكام الطهارة من كتاب « مجمع

المسائل» الفارسی المطابق لفتوی آیة الله السید محمد کاظم الیزدی (المتوفی ١٣٣٧) نظمه المیرزا علی بن حسین بن علی اکبر بن شیخ ملك المیبدی: الیزدی، ولد بها (حدود ١٢٩٥) ثم حمله والده فی صغره الی کربلا وبها نشاء وطلب العلم ورزق طبعاً سلساً فی الشعر ولقبه الشعری (خاموش) وقدمضت علیه مدة جاور فیها النجف الأشرف عضواً فی القنصلیة الایرانیة بها. وله «شهنشاه نامهٔ حسینی» فی عدّة مجلدات کبار، یقرب من ستّین ألف بیت فی بحر التقارب، و«مختارنامه» ودواوین فی مدایح المعصومین والغزلیات والرباعیات والمثنویات الی غیر ذلك.

(١٧٢٢ : تقلید الاعلم) للشیخ محمد رفیع بن عبدالمحمد الکزازی النجفی تلمیذ الحاج میرزا حبیب الله الرشتی وتوفی قبل وفاة أستاده بسنین کثیرة وذکر تصانیفه و منها تقلید الاعلم هذا فی اجازته للسید عبدالرحمن بن محمد تقی الکرهرودی الکزّازی.

(١٧٢٣ : تقلید الاعلم) لمیرزا محمّد بن سلیمان التنکابنی (المتوفی ١٣٠٢) ذکر فی قصصه أنّه اختار فیه عدم تعین الاعلم (اقول) یستفاد تعین الاعلم زائدا علی ما استدلوا به علیه من کلامه علیه السلام فی «نهج البلاغة» (اولی الناس بالانبیاء أعلمهم بما جاؤا به).

(١٧٢٤ : تقلید الاموات) للشیخ ابراهیم بن سلیمان العاملی من العلماء المتأخرین عن الشیخ الحرکان فی أواسط القرن الثانی عشر کما ذکره بعض المعاصرین لصاحب «الحدائق»، وله «رسالة فی تقلید الاموات» والحکم بجوازه، کما ذکره الشیخ محمد بن یونس الشویهی فی «براهین العقول» الّذی ألّفه (١٢٢٩) مصرحا بأنّه موجود عنده. (تقلید الاموات) اسمه «منبع الحیاة» فی حجیة قول المجتهدین من الاموات مطبوع للمحدّث الجزائری.

(١٧٢٥ : تقلید الاموات) للشیخ میرزا علی اکبر بن الحاج میرزا محسن الاردبیلی المولود (١٢٦٩ ـ والمتوفی ـ ١٣٤٦) فارسی مطبوع، أفتی فیه بوجوب تقلید الاعلم المیت ابتداءً عند الدوران مع الحی الغیر الاعلم.

(١٧٢٦ : تقلید الاموات) لمیرزا عنایة الله بن میرزا حسین بن میرزا علی بن میرزا محمد النیشابوری الهندی المعروف بالاخباری المعاصر، ذکره السید شهاب الدین المجاز منه.

(١٧٢٧ : تقلید الاموات بقاء) أی جواز البقاء علی تقلید المیت، للسید میرزا محمد جعفر

ابن محمد حسين ابن ميرزا مهدى الموسوى الشهرستانى الحائرى (ألّفه ١٢٥٩) رأيته ضمن مجموعة من رسائله فى كتب الحاج ميرزا على الشهرستانى بكربلا .

(١٧٢٨ : تقليد المقلد) رسالة عملية مطبوعة بلغة أردو، للحاج السيد أبى القاسم الرضوى اللاهورى (المتوفى ١٣٢٤) .

(١٧٢٩ : تقليد الميت) للحاج محمد ابراهيم الكلباسى (المتوفى ١٢٦٢) أوله : (الحمد لله الذى أحيى الحق بالاسلام ، و أمات الباطل وقواعده) ذكر فيه أنه لما بلغ فى كتابه « شوارع الهداية فى شرح الكفاية » الى هذه المسألة فكتبها مستقلّة مرتّبة على مقدمة ومصباحين وخاتمة ؛ رأيته فى النجف فى كتب السيد محمد الحجة التبريزى نزيل قم .

(١٧٣٠ : تقليد الميت) للمحقق الميرزا أبى القاسم القمى طبع ضمن « جامع الشتات » .

(١٧٣١ : تقليد الميت) لميرزا أبى المعالى ابن الحاج الكلباسى (المتوفى ١٣١٥) طبع ضمن الرسائل الخمس عشرة له .

(١٧٣٢ : تقليد الميت) للاستاد الوحيد الآقا محمد باقر البهبهانى (المتوفى بالحائر ١٢٠٦) أوله : (الحمد لله رب العالمين حمداً يرضى ربنا منا ، و صلى الله على محمد و آله صلاةً ترضيهم عنا) اختار فيه أنه لا قول للميت ؛ رأيت منها نسخاً منها بخط السيد مراد ابن عبدالكريم الطباطبائى (فرغ من نسخها فى ١٢٣٣) يظهر منه أنّه من افاضل عصره .

(١٧٣٣ : تقليد الميت) لبعض تلاميذ صاحب « الجواهر » مجلد مبسوط من كتب الشيخ أبى القاسم الكازرونى الّذى كان فى سامراء سنين .

(١٧٣٤ : تقليد الميت) لبعض معاصرى الشهيد الثانى أحتمل فى « الرياض » انه للسيد فضل الله فنذكره باسم مؤلّفه .

(١٧٣٥ : تقليد الميت) للشيخ حسن بن زين الدين صاحب « المعالم » « المتوفى ـ ١٠١١ » اختار فيه عدم جواز تقليد الميت، وعدم التجزى، وضيق فيه على المكلفين، ولذا رده تلميذه الشيخ عبداللطيف بكتابه الآتى فى هذه المسألة . و أحال صاحب « المعالم » فى آخر هذا الكتاب تفاصيل المطالب الى كتابه « مشكاة القول السديد فى الاجتهاد والتقليد » ، يوجد هو ورد تلميذ المؤلف الشيخ عبداللطيف كلاهما بخط الشيخ شرف الدّين المازندرانى ضمن مجموعةٍ كتبت من (١٠٥٥) الى (١٠٦٠) فى مكتبة الشيخ هادى آل كاشف الغطاء

فى النجف .

(١٧٣٦ : تقليد الميت) للشيخ زين الدّين بن علّى الشّهيد (٩٦٦) كتبه للسيد حسين بن أبى الحسن معبراً عنه بعد الخطبة بقوله (فاعلم أيّها الاخ الوفّى والبرّ التّقى نفعنى الله بك و نفعك بى) كذا ذكره فى « كشف الحجب » ، « اقول » هو السيد حسين بن أبى الحسن الموسوى العاملى جد صاحب « المدارك » و والد السيد نور الدين علىّ الّذى كان تلميذ الشهيد ووصيه ، نسخة منه فى خزانة كتب سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين فى ثمانى عشرة صفحة بقطع الربع ، اوله : (اللّهم حبّبنا الى الحق وحبّبه الينا ، و حلّنا بحقايقه و جنّبنا الباطل وبغّضه الينا ، ومل بنا عن طرايقه) بدأ بجملة من المواعظ والنصائح وذكر اثنى عشر وجهاً لعدم جواز تقليد الميت ، وختم الكتاب بالتّرغيب والتّحريص الى علم الفقه والحديث والتّحذير عن الاشتغال بعلوم الفلاسفة وآخر كلامه (ما اريد الّا الاصلاح وما توفيقى الا بالله) وصرح بأنه كتبه فى جزء يسير من يوم واحد قصير خامس شوال (٩٤٩) .

(١٧٣٧ : تقليد الميت) للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزى صاحب « البلغة » (المتوفى ١١٢١) أوله : (الحمد لله الذى خصّنا بالشّريعة السمحة السهلة والدّين الحنيف) رأيته فى مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى .

(١٧٣٩ : تقليد الميت) للشيخ عبداللطيف بن الشيخ نورالدين على بن الشيخ شهاب الدين أحمد الجامعى ذكر فى أوله أنه كتبه بعد وقوفه على رسالة شيخه صاحب « المعالم » الّتى ضيّق فيها على المكلفين المسالك وأوقعهم فى المهالك ، أوله : (أما بعد حمد الله على نواله) تقرب من ثلاثماية بيت ، رأيت منها نسخاً ، منها بخط الشيخ شريف الدين كما مرّ آنفا ، و منها بخط الشيخ جواد محيى الدين (كتبها ١٢٨٠) .

(تقليد الميت) للمولى على الخوئى (المتوفى ١٣٠٩) ولعله من تقرير استاده العلاّمة الانصارى كما مرّ .

(١٧٣٨ : تقليد الميت) للسيد فضل الله الأسترآبادى المعاصر للشهيد الثانى ، حكى سيدنا فى « التكملة » أنّ الشهيد الثانى لمّا ألّف رسالته فى تقليد الميت أرسلها الى السيد فضل الله فكتب هو هذا الكتاب الّذى يقول فى اثنائه (و أما ما ذكر فى الكتابة الشريفة المرسلة الينا) و مراده بالكتابة رسالة الشهيد .

(١٧٣٩ : تقليد الميت) للشيخ محمد بن جابر بن عباس العاملي النجفي تلميذ الشيخ محمد سبط الشهيد الثاني (والمتوفى ١٠٣٠) مختصر صرّح فيه بحرمته أوله: (و بالله التوفيق لايتم الاستدلال على عدم جواز خلّو الزمان من المجتهد الحي) ضمن مجموعة في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين.

(١٧٤٠ : تقليد الميت و أنّه لاقول له) للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني (المتوفى ١٠٩٨) توجد ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة راجه سيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد ـ الهند ـ.

(١٧٤١ : تقليد الميت) للشيخ محمد بن الحسن الحرّ العاملي (المتوفى ١١٠٤) ذكر اسمه في أوله، رأيت نسخة منه منضمة الى جامع المقال للطريحي عند الحاج الشيخ علي القمي في النجف (تاريخ كتابتها ١١٣١).

(١٧٤٢ : تقليد الميت) للشيخ محمد بن عبدعلي بن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي، اوله (الحمد لله الاحد وصلى الله على محمد و آله العمد) ذكر فيه أن السيد كن الدين محمد الجرجاني اختار جواز تقليد الميت اضطراراً في شرحه على «مبادي الاصول» للعلامة الحلي، ونقل فيه عن رسالة الشيخ سليمان الماحوزي المذكورة آنفاً، وعليه حواش منه، والنسخة ضمن مجموعة من رسائله بخط تلميذه الشيخ يحيى بن عبدالعزيز (في ١٢٣٤) في كتب الشيخ مشكور في النجف.

(١٧٤٣ : تقليد الميت و الاعلم) للعلاّمة الانصاري الشيخ المرتضى التستري (المتوفى ١٢٨١) طبع ملحقاً باخر «مطارح الانظار» مصرّحاً بأنّه من افاداته و أنّه حرّره بعض تلاميذه، وقد كتب في تقرير بحثه في هاتين المسئلتين من تلاميذه المحقق الميرزا ابو القاسم الكلانتري المطبوع تقريره في آخر «مطارح الانظار»، والأستاد الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي المطبوع تقريره مع كتاب الغصب له و مرّ بعنوان التقرير المطبوع تقريره أيضاً في آخر كتاب الغصب له في (١٣٢٢)، وقد ذكرناهما بعنوان التقريرات، وقلنا ان تاريخ كتابة تقرير الميرزا الرشتي سنة (١٢٧١) فيظهر تقدم تأليف العلامة الانصاري عليه

(١٧٤٤ : كتاب التقوى) لأبي الحسين محمد بن بحر الرّهني الشيباني الكرماني الترماشيري المؤلف لنحو خمسماية كتاب كما في الفهرست، يرويه عنه احمد بن نوح الذي هو من

مشايخ النجاشي .

(تقوى العالي بالسافل) من فروع أحكام المياه من كتاب الطهارة لكنه استقل بالتأليف من جمع من المتاخرين منهم شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني المتوفى (١٣٣٩) : (و منهم) آية الله السيد محمد الاصفهاني المتوفى بالنجف (١٣١٦) وقد جعله حفيده السيد هادي بن السيد عبّاس بن المؤلف من اجزاء الفروع المحمدية ؛ (و منهم) العلاّمة الشيخ هادي الطهراني المتوفى بالنجف (١٣٢١) .

(١٧٤٥ : تقوية الايمان) بردّ تزكية آل أبي سفيان للسيد محمد بن عقيل بن عبدالله بن يحيى العلوي الحسيني الحضرمي مؤلف احاديث المختار المذكور في (ج ١ ص ٢٧٩) كتبه في الذّب عن اعتراضات أوردت على كتابه النصايح الكافية من مؤلف كتاب اعانة المسترشدين على اجتناب البدع في الدين ؛ واثبت فيه صحة ما ذكره في نصايحه وطبعه (١٣٤٣) .

(١٧٤٦ : تقوية الباه) لأبي المظفر حبيب الله بن محمد بن أردشير من أحفاد جرجاسب بن جاماسب الحكيم كما ذكره ، كتبه للسلطان أبي الحارث سنجر بن ملكشاه السلجوقي الذي توفي (٥٥٢) أو (٥٥٥) أوله (الحمدلله رب العالمين وطوبى للعارفين) و رتبه على سبعة عشر باباً ، يوجد منه نسخة في الخزانة الرضوية من وقف (١١٦٦) كما في فهرسها ، ولعله لمؤلف (تقويم الأبدان) الآتي فراجعه .

(١٧٤٧ : تقوية الباه) او (أسرار النكاح) وقد فاتنا ذكره في محلّه بالعنوان الثاني ، وهو للمولى عبدالله بن الحاج بابا السمناني العالم الطبيب من تلاميذ المحقق المير الداماد ، ترجمه صاحب الرّياض مفصّلاً ، و كتابه هذا نظير « رجوع الشيخ الى صباه » المطبوع ، ويوجد نسخة خط المصنف عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا .

(١٧٤٨ : تقويم الايات) في كشف آيات القرآن لبعض الأصحاب يوجد عند الميرزا محمد على الأردوبادي وهو مرتب على اسلوب غير مأنوس يصعب التناول منه .

(تقويم الأبدان) الفارسي الذي مرّ ذكره مجملا في (ص ٩٠) بعنوان «ترجمة تقويم الأبدان» لمحمد أشرف المطبوع في طهران (١٢٧٥) بتصحيح الشيخ يوسف الطبيب و المولى محمد الخراساني ، فانه مرتّب على الجداول كما في دفاتر التّقاويم النجوميّة ؛ يذكر فيه المرض

و علائمه وأسبابه وعلاجه كلّ فی جدول خاص به لتسهيل التناول .

(١٧٤٩ : تقويم الأبدان) طبّ فارسی أيضاً لحبيب الله بن نورالدين محمد بن حبيب الله الطبسی التونی لم يذكر فيه اسم للكتاب و انما سميناه « تقويم الأبدان » لكونه نظير «تقويم الأبدان» لابن جزلة، وليس هو ترجمته المطبوعة لمحمد أشرف . فان مؤلفه حبيب الله الطبسی ألّفه باسم السلطان الموسوم باسم النبی الهاشمی و قد اشار اليه بقوله .

بگو محمد وبس كن كه دين دنيا را تفاخر است ز نامش . . . .

أوله : (مراسم حمد صحيح ولوازم شكر صريح حكيمی را شايد كه بمحض حكمت كاملهٔ و كمال قدرت شاملهٔ مزاج جميع أنامرا) الى قوله فی مدح الآل عليهم السلام .

دست بدامان آل زن كه نباشد جز بمحمد مآل آل محمد

و قال فی آخره (والصّلاة علی طبيب الأمراض و حبيب قلوب الأنام و آله و أولاده و اصحابه الطيبين الطاهرين المنتجبين) وهو فی جزئين أوّلهما فی معالجات الامراض فی مقالتين أوليهما فی أمراض الاعضاء فی مائة و اثنتی عشرة ورقة ، وثانيتهما فيما لايختص بعضو فی أربعين ورقة فی كل ورقة جداول بهذا الترتيب ، لاسم المرض ؛ لسببه ؛ لعلامته ؛ لاستفراغه ، لعلاجه للفقراء ؛ لعلاجه للملوك ، و فی الصفحة المقابلة علاجه العام ، و الجزء الثانی فی (قرابادين الادوية) مرتباً علی الحروف فی كل ورقة جداول كذلك ؛ اسمها ؛ ماهيّتها ؛ نوعها ؛ اختيارها ؛ مزاجها ؛ قوّتها ، وفی الصفحة المقابلة أيضا جداول فی كيفية استعمالها ؛ كميّتها ؛ مضرّتها ؛ اصلاحها ؛ بدلها ؛ رأيت النسخة فی مكتبة بيت الشيخ نعمة الطريحی فی النجف الاشرف و هی ناقصة قليلاً .

(١٧٥٠ : تقويم أبی البقاء) بالسنة الشمسية فی (٩٣٧) اوله (الحمد لله ربّ العالمين و العاقبة للمتقين ولا عدوان الاعلی الظالمين ، و صلی الله علی سيدنا محمد و آله و أولاده المعصومين و عترته الطاهرين اجمعين من آل طه و يس) ذكر فيه انه اخذه من الكتب المعتبرة .

(١٧٥١ : تقويم الاود) و مداواة العمد للسيد سبط حسن بن السيد وارث حسين الجايسی اللكهنوی المولود (١٢٩٦) والمتوفی فی (المحرم ـ ١٣٥٤) مطبوع فی لكهنو فی (٧٨ صفحة) أوله (الحمد لله الوتر الصمد الذی رفع السماء بلا عمد) شرح فيه خطبته عليه

السّلام فى النهج أولها (لله بلاد فلان فلقد قوم الاود وداوى العمد) وذكر الخلاف فى بيان المراد من فلان.

(١٧٥٢ : تقويم الايمان) للمحقق الميرمحمد باقر الداماد متن مختصر اوله (تقدّست يامن الأنوار ظلالك وتجلّت يا من الذّوات افعالك) رأيته ضمن مجموعة عندالسيد محمّد الحجّة الكوهكمرى نزيل قم، وقد مر شرحه الموسوم بـ «التصحيحات» و التقويمات، و مقدمته الموسومة بـ «تقدمة تقويم الايمان».

(١٧٥٣ : تقويم پارس) فارسى ينشر تباعاً فى سالنامهٔ پارس المنشأ فى (١٣٠٥) شمسية، وهو من استخراج الشيخ حبيب الله ذى الفنون المعاصر الماهر فى علوم الفلك و النجوم و يأتى سالنامهٔ فى السين متعدداً.

(١٧٥٤ : تقويم البلدان) للملك المؤيد اسماعيل بن الافضل الأيوبى مؤلف «تاريخ أبى الفداء» المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٢٢٧) ذكره مفصلاً فى كشف الظنون (ج ١ ـ ص ٣٢٠)، وذكر طبعه و طبع ترجمته باللاّتينية و غيرها فى معجم المطبوعات، نسخة منه فى الرضوية عتيقة من وقف نادر شاه (١١٤٥)، و نسخة فى النجف أوله (الحمد لله حمداً يليق بجلاله و صلى الله على سيدنا محمد و آله و بعد..) و مرت ترجمته الى الفارسية (فى ص ٩٠).

(١٧٥٥ : تقويم تربيت) لميرزا محمد على التبريزى مؤلف «دانشمندان آذربايكان» المتوفى (ـ) مجموع نفيس مشتمل على تقويم سنة (١٣٠٨ش) و منتخب غزليات هما، و رباعيات خيام و ترجمة جامى مع خمسة وعشرين رجلاً من فضلاء آذربايجان.

(١٧٥٦ : تقويم الخط) شرح على رمح الخط الذى هو نظم لباب الخط من كتاب الشافية الصرفية الحاجبية، والنّاظم هو السيد الميرقوام الدين السيفى صاحب التحفة القوامية و غيرها من الأراجيز الكثيرة، والشارح تلميذ النّاظم المولى محسن بن محمد طاهر القزوينى النحوى فرغ من الشرح (١١٢٣) أوّله (نحمدك اللهم على ما أنعمت علينا من سوابغ الافضال والانعام) موجود عندالسّيد شهاب الدين التبريزى بقم كما كتبه الينا.

(١٧٥٧ : تقويم الرجال) لميرزا محمد بن عبدالنبى بن عبد الصانع النيشابورى الهندى المتوفى (١٢٣٢) عده من تصانيف نفسه فى رجاله الكبير المؤلّف (١٢٢٥) و الموسوم

بـ« صحيفة الصفا » كما نقل عنه فى « الروضات » فى (ص ٦٥٣).

(١٧٥٨ : التقويم الشرعى) فارسى مرتّب على الجداول فيها الاختيارات و تعيين السّعد والنّحس والخير والشرّ على نقل مافى بعض الأخبار، للسيد الأمير محمد صالح بن عبدالواسع الحسينى الخواتون آبادى المتوفى (صفر ـ ١١٢٦) و دفن فى النجف كما فى شجرة الخواتون آباديين، و هو مختصر و مستخرج من كتابه الكبير الموسوم بتقويم المؤمنين، فرغ من هذا المختصر فى (١١١٠)، و تاريخه مع التعمية فى قوله فى مصراع :

(برآورد جزوى « ٢٦ » زتقويم شرعى « ١١٣٦ ») ٢٦ـ١١٣٦=١١١٠: موجوداً أيضاً عنّد السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا، ويأتى فى الميم « منهج الشيعة فى تقويم الشريعة »

(١٧٥٩ : تقويم الشيعة) فى اختيارات الايام وغيرها للسيد محمد مرتضى الجنفورى مؤلف « اصلاح الرسوم » المذكور فى ج ٢.

(١٧٦٠ : التقويم العلائى) للمحقق خواجه نصير الدّين الطّوسى المتوفى (١٨ـذى الحجة ٦٧٢) كتبه باسم علاءالدين محمد من امراء الاسماعيلية بألموت، حكى القاضى فى مجالس المؤمنين عن هذا الكتاب سلسلة نسب الخلفاء الاسماعيلة بمصر هكذا من جدهم عبيدالله بن محمد بن عبدالله بن ميمون ابن اسماعيل بن الامام الصادق عليه السلام : و قد ألّف المحقق الطوسى باسم الامراء الاسماعيلية كتابين آخرين احدهما « اخلاق ناصرى » باسم ناصر الدين عبدالرحيم بن ابى منصور والآخر « رسالة السير و السلوك » باسم قطب الدين مظفر بن محمد الاسماعيلى حاكم قهستان.

(١٧٦١ : تقويم العوج) فى تقديم الاعوج ألف (١٢٩٨) و طبع (١٣١١) كذا ذكر فى بعض الفهارس.

(١٧٦٢ : تقويم فارسى) لميرزا ابى الحسن ذكاء الملك لسنة (١٢٨٩) هجرية شمسية و (١٣٢٨) هجرية قمرية (١).

---

(١) التقويم تفعيل من القيام و معناه التعديل يقال قوّم العود و أقامه عدّله و أزال اعوجاجه قال الله تعالى (لقد خلقنا الانسان فى أحسن تقويم) بانتصاب اعضائه و اعتدالها. و ازالة الاعوجاج الذى فى سائر الحيوانات عنه ؛ وفى اصطلاح المنجمين القدماء يضاف التقويم الى احدى السيارات فيقولون مثلا تقويم الزهرة والقمر وغيرهما ؛ وذلك لأن احكامهم موقوفة على تعيين مواضع السيارات التى تتبدل فى كل آن فى منطقة البروج حيث أن لكل واحد منها حركات خاصة معتدلة فى البروج الاثنى عشر

بقية الحاشية فى صفحة (٣٩٨)

(١٧٦٣ : تقويم القبلة) عده الشيخ ابراهيم الكفعمى فى آخر « البلد الأمين » من الكتب المأخوذة منها فراجعه .

بقية الحاشية من صفحة (٣٩٧)

تبتدى ببرج الحمل الى أن تنتهى اليه ويتم دور كل واحد بحسب اختلاف حراكاتها فى السرعة والبطؤ فكل قوس يقطعه ذلك الكوكب فى مسيره الاعتدالى من منطقة البروج - و هو من رأس الحمل الى موضعه - يطلقون عليه تقويم ذلك الكوكب لأن هذا القوس مشخص لمقدار السير الاعتدالى لهذا الكوكب كما أنه محل لوقوع حركته الاعتدالية فيه أيضاً ، فيسمون المحل باسم الحال فيه ؛ و أيضاً الخط المستخرج من مركز العالم الى أن يصل الى موضع الكوكب من منطقة البروج ثم يمر الى الفلك الأعلى يسمونه بالخط التقويمى لتعديله ، ثم ان استخراج تقاويم الكواكب ومقدار حركاتها فى البروج و تعيين أبعاد بعضها من بعض . و بيان اتصالاتها و اقتراناتها ، و تحديد طولها و عرضها و أمثال ذلك مما لا طريق اليه الا بالارصاد اى النظر فى الأجرام العلوية و المراقبة لأحوالها بالآلات المخصوصة التى اخترعتها الحكماء على النحو المقرر فى علم الرصد للوصول الى معرفة هذه الأمور ، فأول ما يتوقف عليه تحصيل هذه المعارف بناء الرصد (الرصد خانه) و ترتيب آلاته على النحو المقرر ليستعين به الراصدون للكواكب فيطلعون على مقادير حركاتها كيفية و كمية و يضبطون ما استخرجوه و يثبتونه فى كتبهم التى تسمى بالزيج المعرب لكلمة (زيگ) الفارسية و هو اسم للخيوط المختلفة بالقصر والطول التى يرتبها النقاشون على كيفيات خاصة من الاستقامة و الانحناء والتدوير و غيرها من الاوضاع ليكون دستور العياكة الحايكين للأثواب المنقوشة ولابدلهم من رعايته حتى يتقن صنايعهم على النحو المطلوب منهم فاستعير (زيك) لهذا الكتاب لوجود المشابهة الصورية بينهما كما هو ظاهر و كذا المشابهة المعنوية لان الزيج أيضاً دستور للمنجمين فى معرفة تقويمات الكواكب و استخراج مواضع السيارات فى كل يوم من أيام السنة و بيان اقتراناتها والخسوف والكسوف والطلوع والغروب وطوالع السنة والفصول وغير ذلك مما يحدث فى كل سنة فالنجمون يستخرجون جميع ذلك من الزيجات ويثبتونها فيما هيئوه عندهم من دفتر تقاويم الكواكب فى الجداول ، وأهل العرف يسمون ذلك الدفتر بالتقويم تسمية للمحل باسم الحال فيه ، فانكان الدفتر حاوياً لتقاويم جميع السيارات مثبتاً لجميع حالاتها من الاتصالات والاقترانات والاجتماعات وغيرها يسمى بالتقويم التام ؛ وانكان المسطور فيه بيان تقاويم بعض السيارات ، و ذكر بعض الاحوال فيسمى بالتقويم الناقص سواء عبر عن مطالبه بالفارسية او العربية او الهندية لفهم العوام من اهل تلك اللغات ، أو بين مرموزاً بالرقوم التى لا يعرفها الا الخواص ، فظهر أن التقاويم المؤلفة فى جميع الاعصار انما تتولد و تستخرج من الزيجات كما أن الزيجات من نتايج الأرصاد فالرصد والزيج والتقويم مترتبات فى الوجود .

أما تاريخ احداث الزيج فكان فى عصر قديم لم نعلم مبدءه غير أنه كان قبل عصر جاماسب الحكيم الذى كان قبل الميلاد بستة قرون ، فان جاماسب الف « فرهنگ الملوك » او « جاماسب نامه » وفيه نظرات الكواكب الى خمسة آلاف سنة على ما ذكر فى ناسخ التواريخ و يذكر الفردوسى زيجات أخر فى عصر هذا الحكيم حيث يقول :-

بخواند آنزمان شاه جاماسپ را ... همه فالگيران لهراسپ را

برفتند بازيگها بر كنار ... بپرسيد شاه از گو اسفنديار

بقية الحاشية فى صفحة (٣٩٩)

(١٧٦٤ : تقويم الكواكب) فارسي للسيد الحجة الحاج ميرزا محمد حسين بن الأمير محمد علي المرعشي المعروف بالشهرستاني الحائري المتوفى بها (١٣١٥) ـ وله «الكوكب الدرّي» الفارسي في معرفة التقويم كلاهما بخطه في مكتبته .

بقية الحاشية من صفحة (٣٩٨)

و يظهر منه ان العالمين باحوال النجوم كانوا مقربين و ذا مناصب في الدولة منذ ذلك الزمان و كذا كانوا مقدرين عند الملوك قبيل الاسلام و بعده في كلّ عصر حتى أنّ الخلفاء العبّاسيين مثل المنصور و من بعده كانوا يصحبون منجماً خاصاً بهم يعتمدون على قوله في اختياراتهم ، وبالجملة قد توالت الأرصاد والزيجات بعد عصر جاماسب .

فمنها رصد (اقطيمن و ميطن) فقد شاركا في عمل الرصد في الاسكندرية العظمى بمصر وهما قبل بطليموس بخمسماية واحدى و سبعين سنة كما في « اخبار الحكماء » للقفطي ص ٥٠ .

ثم رصد طيموخارس الذي ذكره بطليموس في «المجسطي» وكان هو مقدماً على بطليموس باربعمائة و عشرين سنة كما في « اخبار الحكماء » ص ١٤٨ .

ثم الزيج المنظم الى ستمائة سنة لأبرخس الحكيم الذي كان قبل الميلاد بقرن و نصف وكان رصده قبل الهجرة بثلاث و اربعين و سبعمائة سنة كما في « كشف الظنون » .

ثم رصد بطليموس القلوذي في الاسكندرية في اوائل القرن الثاني بعد الميلاد كما أرّخه المعاصر في « مطرح الانظار » وفي « كشف الظنون » أنه لم يزل أصحاب الأرصاد ماشين على أصوله .

و رصد ثاون الاسكندراني المذكور في « كشف الظنون » والمعروف زيجه بـ « القانون » قال في مطرح الأنظار أنه ينقل في «القانون» قول معاصره بطليموس في المجسطي وصرّح ابن النديم في (ص ٣٧٦) بان زيجه المعروف بـ «القانون» هو جداول زيج بطليموس ، و مرّ أن بطليموس كان في اوائل القرن الثاني بعد الميلاد و قبل الهجرة بخمسة قرون فما في « كشف الظنون » من انّ ثاون كان قبل الهجرة باحدى و عشرين وتسعمائة سنة و هم .

و اول رصد بني في الاسلام الرصد المأموني ، و في « كشف الظنون » أنه بني في مدينة السّماسية في (٢١٤) و قد جمع المأمون لعمله أربعة من كبار المنجمين و أمرهم ان يصنعوا مثل ما صنعه بطليموس في رصده و آلاته فشرعوا في الأرصاد ، وكان كلّ واحد منهم يكتب زيجاً منسوباً اليه ، و قبل أن يتمّ استخراج تقاويم السيارات مات المأمون في (٢١٨) و بعده توالت الأرصاد والزيجات في الاسلام ، وقد ذكر بعضها ابن النديم في (ص ٣٧١ ـ ٣٩٠) و نحن نذكر بعض ما صنعه المنجّمون منّا بعد القرن الاوّل من الهجرة حتى اليوم .

منها ما ذكره ابن النديم في (ص ٣٨١) وهو الزيج على سنيّ العرب عمله أبو اسحق ابراهيم بن حبيب الفزاري مؤلف تسطيح الكرة الذي مرّ في (ص ١٧٥) وهو والد محمد ابن ابراهيم الذي كان منجم المنصور الدوانيقي ، و بأمره الف « السند الهند » الكبير فهو مقدم على المنجمين الأربعة المؤلفين لزيجاتهم في عصر المأمون الذي مات (٢١٨) لان المنصور ولي في (١٣٦) و حكى في معجم الأدباء في (ج ١ ـ ص ١١٨) عن المرزباني ما صرح به ابن النديم أيضاً وهو أن لابي اسحاق ابراهيم الفزاري القصيدة المزدوجة التي تقوم مقام الزيجات للمنجمين و تدخل هي و شرحها في

بقية الحاشية في صفحة (٤٠٠)

(١٧٦٥ : تقويم المحسنين) فى معرفة الساعات و الشهور و السنين ، للمحدث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) وسماه ثانياً بـ«احسن التقويم» كما مرّ، طبع مكرراً اوّله فى

بقية الحاشية من صفحة (٣٩٩)
عشرة أجلاد ؛ فأبو اسحاق هذا هو أول من عمل فى الاسلام اسطرلاباً و أوّل من ألف الزيج المنثور والمنظوم .

و منها رصد ابى حنيفة الدّينورى مؤلف « الاخبار الطوال » المذكور فى (ج ١ ـ ٣٣٨) و فى « كشف الظنون » أن ارصاده كان باصفهان فى (٢٣٥) يعنى بعد الرّصد المامونى بسبعة عشر عاما

ومنها زيج حارث المنجّم المنقطع الى الحسن بن سهل ، و كان فاضلا يحكى عنه أبو معشر الذى توفى (٢٧٢) ذكره ابن النديم فى (ص ـ ٣٨٨) و مراده الحسن بن سهل بن نوبخت المنجم الشيعى المشهور مؤلف « الانوار » لأنه المذكور فى الفهرست قبل ذلك بثلاث صفحات لا الحسن بن سهل السّرخسى وزير المأمون الذى ليس له ذكر ابداً فى الفهرس .

و منها الرّصد على بطليموس لأبى محمد الحسن بن موسى النّوبختى المبرز على نظرائه قبل الثلاثمائة و بعد ها كانت نسخته عند السيد ابن طاووس كما ذكره فى « فرج المهموم » .

و منها زيج ابن الاعلم ، وهو السيد الشريف ابو القاسم على بن أبى الحسن العلوى الحسينى المعروف بابن الاعلم المولود فى (٣٢٤) كما ه حكاه فى « فرج المهموم » عن كتاب « المجدى » للعمرى النسابة ، والظاهر أنه غير رصد بنى الاعلم ببغداد فى (٢٥٠) كما فى « كشف الظنون » .

و منها زيج ابن يونس فى أربع مجلدات المذكور كذلك فى « كشف الظنون » فى (ج ٢ـ ص ١٣) و فيه أيضاً فى (ص ١٧) الزّيج الكبير الحاكمى مجلدان ضخمان : أقول انهما واحد يختلف التعبير عنه و هو لأبى الحسن على بن أبى سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدفى المنجم بمصر فى الدولة الفاطمية ، والمتوفى بها فى الأربعاء (١٣ شوال ـ ٣٩٩) كما أرّخه فى شذرات الذّهب وهو المعروف بـ« زيج الحاكمى » لأنه ألفه بأمر الحاكم بأمر الله ابن العزيز بالله الذى قلد الخلافة احدى و عشرين سنة و شهراً ، و فى سنة (٤١١) غاب عن جنده ولم يدر به أحدٌ فما وقع فى « كشف الظنون » فى (ج ١ ـ ص ٥٧٤) من أنّ رصد الحاكمى بمصر كان (٢٥٠) من غلط الطّبع

ومنها رصد أبى ريحان البيرونى محمد بن أحمد المتوفى حدود (٤٤٠) ذكره فى « كشف الظنون » ، و ذكر فيه أيضاً « الزيج العلائى » للبيرونى هذا ، و كذا « الزيج المسعودى » له ، وهو الذى عمله البيرونى للسلطان مسعود بن محمود الغزنوى .

ومنها رصد گوشيار بن ليالبون(١) (ليالزور) بن الحسين بن عيسى بن مهدى أبى على الجيلانى ترجمه فى (ج ١٢ ـ ص ٤٩٢) من « تاريخ بغداد » ، فانه سكن بغداد وحدث بها ؛ وقد وثقه الخطيب، و يروى عن عدة من تلاميذه عنه ، و ذكر الكاشفى فى « لطائف الظرائف » أنه رصده فى (٤٥٩) ؛ وفى « محبوب القلوب » فى ترجمة بطليموس ذكر الزيج لگوشيار بن لسان (لبان) بن باشهرى الجيلى، (الگيلى) وفى « كشف الظنون » (ج٢ـ ص١٧) قال (زيج گوشيار بن كنان الحنبلى أرصده فى (٤٥٩) فى ثمانية فصول و ترجمته الفارسية لمحمد بن عمر ابن أبى طالب التبريزى و الحنبلى فيه تصحيف الجيلى.

و منها زيج الشاهى تأليف الحكيم أوحد الدّين على بن اسحاق الأبيوردى الملقب فى شعره
بقية الحاشية فى صفحة (٤٠١)

(١) الصحيح ليان .

بعض النسخ (الحمد لله الذى جعل الانسان الكامل معلماً للملك ـ الى قوله ـ و خلقنا فى

بقية الحاشية من صفحة (٤٠٠)

بالأنورى المتوفى (٥٥١) ألفه فى (٥٢٥) بمشاركة عبدالرحمن الخازنى و حسام الدين كما ذكره فى (زنبيل) والخازنى هذا هو صاحب «الزيج السنجرى» الذى أهداه الى السلطان سنجر بن ملكشاه السلجوقى المتوفى حدود (٥٥٢) كما ذكره فى «كشف الظنون».

و منها رصد مراغه من عمل خواجه نصير الدين الطوسى بأمر هولاكو فى (٦٥٧) و بعد انشاء مكتبة ذات اربعمائة الف مجلد للاستعانة بها فى عمله كما ذكر فى التواريخ المعتمدة، و عبر عنه فى «كشف الظنون» بـ «رصد ايلخانى» و للخواجه نصير الدين «الزيج الايلخانى» الموسوم شرحه بـ «كشف الحقايق» و تكملته بـ «ريج الخاقانى» و ملخصه بـ «العمدة الايلخانية» وله أيضاً الزيج الشاهى الذى لخصه اللبودى و سماه بـ «الزاهى» كما فى «كشف الظنون».

ومنها الزيج العلائى ألفه المولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمى النيسابورى المعروف بالنظام الأعرج، كان تلميذ قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى (٧١٠)، و بأمره ألف بعض تصانيفه، وله «توضيح التذكرة» الذى فرغ منه سنة (٧١١)، و «غرائب القرآن» و غيرهما، قال فى «كشف الظنون» انه صحح زيجه تلاميذه بعد وفاته، و هو فارسى فى عشرة أبواب ألفه لعلاء الدولة.

و منها رصد ألغ بيك الذى رصده بسمرقند فى (٨٢٣) و زيجه هذا فارسى ألفه ميرزا ألغ بيك محمد بن السلطان شاهرخ بن الأمير بهادر المعروف بتيمور كوركان فى (٨٣٠) كما أرخه فى «زنبيل» وهو مطبوع فى انجلترا و روسيا كما فى اكتفاء القنوع؛ و يسمى «الزيج السلطانى» و تممه ميرزا غياث الدين جمشيد الكاشانى و صلاح الدين موسى القاضى زاده الرومى، والمولى على ابن محمد القوشچى.

و منها زيج «محمد شاهى» نسبة الى محمد شاه الغازى الهندى المتوفى (١١٦١)، وهو أيضاً فارسى وقد تمّ فى شاه جهان آباد فى يوم الاثنين أول ربيع الآخر (١١٤٠) بمباشرة السيد نعمة الله بن السيد نورالدين بن نعمة الله الموسوى الجزائرى التسترى المتوفى (١١٥١).

و منها «زيج اصفهان» فى رصد الكواكب و أحكام النجوم بـافق اصفهان فارسى ألفه السيد محمد باقر بن محمد حسين بن بديع الزمان الحسينى الاصفهانى المشهور بيته بمعرفة الفلك والنجوم شرع فيه يوم النيروز (١٤ ـ ج ١ ـ ١٢٣٣) وهو كبير يوجد فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى و لعله بخط المؤلف.

و منها الزيج البهادر خانى الموسوم «مفتاح الرصد» أو «الرصد الطغيانى» فارسى للميرزا غلامحسين بن المولى فتح محمد الشيرازى المولد والأصل، ثم الكربلائى والجنفورى المسكن ألفه سنة (١٢٥٠) بأمر بهادر خان احتشام الدولة مبارز الملك راجه خان، و طبع فى الهند فى (١٢٥٧).

و منها الزيج المؤلف فى عصرنا وهو زيج الفلكى المعاصر الشيخ حبيب الله ذى الفنون؛ ذكر فى سالنامه پارس انه يقرب من التمام والطبع.

و امّا دفتر التقويم فكان المنجّمون (الفلكيون) يستخرجونه من الزيجات فى كل سنة و يكتبون منه نسخاً قليلة يهدونها الى الملوك والأمراء، و كان سائر الناس يراجعون الى نسخهم فى الاحتيارات

بقية الحاشية فى صفحة (٤٠٢)

احسن تقويم) وفى بعضها (الحمد لله الذى خلقنا فى أحسن تقويم و هدانا للدّين القويم والنهج المستقيم) . وذكر أن الباعث لتأليفه هو ردع العوام عن العمل بتخرّصات المنجمين

بقية الحاشية من صفحة (٤٠١)

و يعملون على معتقداتهم فى احكام النجوم ولذا ألف الفيض الكاشانى « تقويم المحسنين » و قال فى أوله (ان كثيراً من الخواص فضلا عن عوام الناس كانوا يراجعون لملاحظة الساعات والأيام فى كثير من المطالب والمرام الى التقويم الذى يدونه المنجمون و لايلتفتون الى ما روى عنهم عليهم السلام من الأحاديث فى تعيين الجيد والردى من الساعات والأيام) ثم تدرّج نسخ التقاويم فى الانتشار فى ايران من اوائل عصر السلطان ناصر الدين شاه لا تساع دائرة المطابع فكان يطبع فى كل سنة تقويم فارسى وآخر رقومى و ينشر فى سائر البلاد ؛ الى أن تعددت التقاويم المطبوعة فى كل سنة مع الاختلافات الجزئية فى استخراج مؤلفيها .

و اقدم ما رأيت من التقاويم المطبوعة التقويم الفارسى للميرزا عبدالوهاب المنجّم باشى وهو ابن المولى محمد على الاصفهانى و أخ الحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدولة استخرجه للنوابة «مهدعليا» واتفق معه فى الاستخراج والطبع المولى محمد هاشم الكاشانى ، وهو تقويم (سنة ١٢٨٢) من يوم النيروز الأربعاء ثالث ذى القعدة الى آخر السّنة ، و أوّل ما رأيته من مطبوع تقاويم أخيه الحاج ميرزا عبدالغفّار نجم الدولة الذى توفّى فى (١٣٢٦) هو الذى يبتدى بالنيروز يوم السّبت الرّابع من جمادى الأولى (١٣٠٢) ثم تقويم السّنين بعد ها الى (١٣٠٨) الذى يبتدى من النّيروز يوم (٩- شعبان - ١٣٠٨) و اكثرها كانت رقومية ، وانتشرت بعده تقاويم ميرزا محمود خان نجم الملك ابن ميرزا عبدالوهاب منجّم باشى المذكور ، وهى من (٢٠ - شعبان - ١٣٠٩) الى (١٨ - صفر - ١٣٢٦) ثم طبع فى (٢٨ - صفر - ١٣٢٨) التقويم الرّقومى لميرزا أبى القاسم خان نجم الملك حفيد الحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدّولة بموافقة ميرزا جواد جهان بخش ، ثم طبع فى (١٣٢٩) التقويم الرّقومى لميرزا جواد جهان بخش مستقلا ، و كذلك رأيت تقاويمه مرتباً الى (١٣٣٢) . ومما رأيت من التقاويم الرقومية المطبوعة تقويم السيد محمد مهدى المنجّم بن المرحوم السيد ميرزا حسن منجم باشى ، و هو تقويم سنة (١٢٩٩) و رأيت من التقاويم المخطوطة تقويم سنة (١٢٤٤) لكن لم أعرف مستخرجه ، ورأيت التقاويم من (١٢٩٠) الى (١٣١٣) كلها للشيخ احمد المنجم بن المرحوم الشيخ محمد حسن المنجم ابن الشيخ محمد على المنجم الرشتى الساكن فى النجف والمتوفى بها (حدود ١٣١٥) . وله فى بعض تلك السنين تقويم عربى أيضاً. فقد رأيت بخطه تقويماً عربياً لسنة (١٣٠٠) من يوم النيروز الأربعاء (١١ - ج ١ - ١٣٠٠) و كذا تقويم (٢٠ شعبان - ١٣٠٩) . كما أن لولده الشيخ محمد بن الشيخ أحمد المنجم الرشتى (المتوفى حدود ١٣٣٣) استخراج تقاويم الكواكب رقومياً فى سنة (١٣٢١-و١٣٢٢) رأيتها بخطه ، وله أيضاً تقاويم عربية مطبوعة رأيت منها تقويم بافق النجف من يوم النيروز الاربعاء (٢٠ - ربيع الاول - ١٣٢٩) بقطع صغير للحمل فى الجيب، و منها تقاويم كبار لثلاث سنين متواليات (٢٩ - ٣٠ - ١٣٣١) . طبع جميعها فى بمبئى ؛ وللحاج ميرزا أحمد المنجم باشى الشّيرازى تقويم فارسيّ من يوم النّيروز الاثنين (١٧ - رمضان-١٣٤٤) مطبوع ؛ وللحاج ميرزا اسماعيل بن زين العابدين الملقّب بمصباح حفيد الحاج ميرزا محمد على نجم الدّولة التقويم الفارسيّ وقد طبعت تقاويمه من (١٣٤١) الى اليوم غير عدة سنين انقطعت لبعض العوارض،

بقية الحاشية فى صفحة (٤٠٣)

فی تقاویمهم و دلالتهم الی ما ورد فی ذلك عن الأئمه المعصومین علیهم السلام ورتبه علی مقدّمة و فصل و عدة جداول ، و خاتمة ، و تکملة ، و نصیحة ، و یأتی له « غنیمة الایام » و « معیار الساعات » أیضاً فی هذا الموضوع .

(١٧٦٧ : تقویم المعرفة) فی معرفة التقویم فارسی للسید أحمد المشهور بالسید آقا التستری نزیل النجف ومؤلف تعویذ اللسان السابق ذکره . أوله (الحمد لله الّذی جعل الشمس ضیاءً والقمر نوراً) مرتب علی مقدّمة و فصول و خاتمة فیها فائدتان ثانیتهما فی شرح ما نظمه فی نظرات المطر والریح وتغییر الطقس فی سنة (١٣٠٩) وقال فی تاریخ نظمه : ـ

احمد موسوی کسه کرد انشاء سنهٔ غشط بود و سلخ صفر

و نقله الی البیاض فی (١٣١٨) ، و علیه تقریظ السید محمد علی هبة الدین الشهرستانی فی (١٣٢٢) .

(١٧٦٨ : تقویم المؤمنین) للأمیر محمد صالح الخواتون آبادی هو کتابه الکبیر الذی استخرج منه التّقویم الشرعی کما مرّ آنفا .

(التّقویمات) ینسب الی المحقّق الداماد فی بعض الفهارس ، والمظنون انه ما مر بعنوان التصحیحات و التّقویمات .

(١٧٦٩ : التقیة) واحکامها رسالة للشیخ أحمد بن ابراهیم الدّرازی والد المحدّث البحرانی المتوفی بالقطیف بعد خروجه عن البحرین لتسلط الخوارج علیها عن قرب سبع وأربعین من عمره فی (١١٣١) قال فی (اللؤلؤة) انها ضاعت عنه فی قضیة البحرین .

(١٧٧٠ : التقیة) من مقالات الأدیب الخطیب الکاتب المعاصر الشیخ احمد رضا العاملی النبطی نشرت فی مجلة « العرفان » الصیداویة .

بقیة الحاشیة من صفحة (٤٠٢)

و لمیرزا حبیب الله النجومی ابن المنجم باشی الشیرازی تقویم فارسیّ لعدّة سنین رأیت المطبوع منه فی (٥٨ـ١٣٥٩) . و لمیرزا حبیب الله ذی الفنون تقویم یسمّی بتقویم پارس ینشر تباعاً فی سالنامهٔ پارس للأمیر جاهد من سنة (١٣٠٥ ش) حتی الآن ، وقد طبع فی النجف الأشرف معرّب بعض التقاویم المذکورة من (١٣٤٦) الی (١٣٥١) لبعض فضلاء النجف ، وطبع خصوص سنة (١٣٤٩) فی مطبعة النجاح ببغداد ، وطبع أیضاً فی النجف معرّب تلك التقاویم من (١٣٥٢) الی الآن متصدراً باسم الشیخ عبد الجلیل بن الشیخ جعفر العادلی النجفی المعاصر زید افضاله المولود بها (٥ ذیقعدة ـ ١٣١١) الی غیر ذلك من التقاویم المطبوعات فی تبریز و مشهد طوس و شیراز و غیرها مما لا یحصی

(١٧٧١ : التقية) رسالة مختصرة للاستاد الوحيد آغا محمد باقر البهبهانى المتوفى (١٢٠٦) بيّن فيها أنّ حمل الرواية على التقية لا يمكن الّا بعد احراز قول من احد العامة على وفقها ردّاً على بعض الأخبارية الّذى لا يعتبر ذلك ؛ رأيته ضمن مجموعة من رسائله عند المرحوم الشيخ مشكور فى النجف الاشرف .

(١٧٧٢ : التقية) لميرزا حسن بن المولى عبدالرزاق اللاّهجى الأصل القمى المولد و المسكن المتوفى بها (١١٢١) كما أرّخه فى الرياض ، حكاه فى « نجوم السماء » عن سوانح تلميذه الشيخ على الحزين .

(التقية) للشيخ حسين آل عصفور اسمه « الجنة الوقيّة فى احكام التقيّة » .

(١٧٧٣ : التقية) لأبى عبدالله الحسين بن يزيد بن محمد بن عبدالملك النوفلى النخعى الشاعر الاديب ، سكن الرّى و بهامات ، عده الشيخ من أصحاب أبى الحسن الرّضا عليه السّلام فى رجاله ، ويروى عنه كتبه أحمد بن ابى عبدالله البرقى كما فى « الفهرست » وابراهيم بن هاشم كما فى « النجاشى » .

(١٧٧٤ : التقية) لشاهزاده سلطان على الدارانى اللاهورى المعاصر ، بلغة أردو ، طبع بالهند .

(١٧٧٥ : التقية) لشيخنا العلامة الفقيه الشيخ محمد طه بن الشيخ مهدى نجف النجفى المتوفى (١٣٢٣) طبع مع كتابه « الانصاف » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٢٩٧) .

(١٧٧٦ : التقية) رسالة مختصرة فى آخرها هكذا (كتبت من نسخة الشيخ على بن أحمد مكّى المطلبى الحارثى من ذرية الشهيد الاول محمد بن مكّى ، رأيته ضمن مجموعة فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى « أقول » لعله حفيد الشيخ شرف الدين محمد مكّى المطلبى الحارثى من ذرية الشهيد الاول المعاصر للمحدث البحرانى صاحب « الحدائق » الذى وصف نفسه بذلك فى كافة مار أيناه من خطوطه فى تملكاته أو حواشيه أو اجازاته .

(١٧٧٧ : التقية) للشيخ المحقق على بن عبدالعالى الكركى المتوفى (٩٤٠) مختصر أوله بعد التحميد (اعلم أن التقية جائزة وربما وجبت) رأيت منه نسخاً ضمن المجاميع عند السيد جمفر آل بحر العلوم فى النجف وغيره تأريخ بعضها (١١٠٠) .

(١٧٧٨ : التقية) لابى الحسن على بن مهزيار الاهوازى صاحب تفسير ابن مهزيار ، ذكر فهرس تصانيفه « النجاشى » باسناده اليها .

(١٧٧٩ : التقية) فارسى للسيد الآمير محمد قلى النيشابورى الكنتورى المتوفى (١٢٦٠) كان فى المسودة فأخرجه، الى البياض والده السيد المير حامد حسين صاحب « العبقات » و طبع بلكهنو، وأحال فى آخره الى كتاب « تقليب المكائد » السابق ذكره، و ترجم بلغة أردو، ونشرت الترجمه فى مطبعة مجلة « الاصلاح ».

(١٧٨٠ : التقية) لأبى جعفر محمد بن أورمة القمى، ومرّ « تفسير ابن أورمة » و ذكر « النجاشى » تصانيفه.

(١٧٨١ : التقية) للسيد معزّ الدين محمد المهدى بن الحسن الموسوى القزوينى الحلى المتوفى (١٣٠٠) يقرب من ستماية بيت، رأيته فى مكتبة السّيد محمد على هبة الدّين الشهرستانى.

(١٧٨٢ : التقية) للعلامة الأنصارى الشيخ المرتضى المتوفى (١٢٨١) طبع مكرراً مع « الطهارة » و « المكاسب » له.

(١٧٨٣ : التقية والاذاعة) لابى المفضل الشيبانى الكوفى المتوفى (٣٨٧) عن تسعين سنة كما أرّخه فى « تاريخ بغداد » (ج ٥ ـ ص ٤٦٨) و كذا فى « ميزان الاعتدال » ومرّ فى « اخبار أبى حنيفة » بعض نسبه المذكور تمامه فى « النجاشى » المعبّر عن كتابه بـ « رسالة فى التقية والاذاعة ».

(١٧٨٤ : التقية المنطقية) كتاب فى المنطق سمّاه المؤلّف باسم ولده تقىّ الدين محمد كما صرح به فى أول هذا الكتاب و ذلك بعد ما كتب فى النحو « الشّمسيّة » و « الصدرية » باسم ولديه شمس الدين محمد و صدر الدين محمد؛ والمؤلف هو السيد الجليل الامير معزّ الدين محمد بن أبى الحسن الموسوى المجاور للمشهد الرضوى مؤلف « رسالة النجاة » التى صرّح فى أوّلها بانه ألّفها (١٠٤٣) وله ثمانون سنة، و « التقية » من وقف الحاج عليمحمد النجف آبادى الاصفهانى فى مكتبة الحسينية فى النّجف بقلم على رضا بن ملاّ على دوست المشهدى أوله (حمدت الله بالمنطق الفصيح وشكرته بالتصديق الصحيح) فرغ من تأليفه (١٠٠١) مطابق كلمة (رضا) وعلى ظهر النسخة بخط محمد صالح بن على رضا كتب نسب المؤلف فى (١٠٤٣)

(١٧٨٥ : تكاليف الانام) فى زمن غيبة الامام، فارسى فيما يعمل به فى عصر الغيبة.

لميرزا على اكبر الهمدانى الملقب بـ (دبير) ناظم « آب حياة » الّذى مرّ فى (ج ١ ـ ص ٢) قال الشيخ عبدالمجيد الهمـدانى رحمه الله ان نسخته عندى تقرب من عشرة آلاف بيت ويأتى « وظيفة الانام » المطبوع فى هذا الموضوع.

(١٧٨٦: كتاب التكرير) فى علم الصّنعة لجابر بن حيان الصّوفى الكمياوى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠٠).

(١٧٨٧ : تكرير الخمرة) فى اثبات التّجود وفق مذهب الشّيعة من كتب العامة ؛ باللّغة الأردوية لميرزا احمد سلطان الكوركانى الهندى المتخلص بخاور ، كتبه بعد « ابطال عامل بحديث » الّذى مرّ فى (ج ١ ـ ٦٩) و طبع بالهند (١٣٣٤).

(١٧٨٨: تكسير الصنمين) فارسى للسيد جعفر المعروف بأبى على خان الحسينى الموسوى البنارسى الدّهلوى المعاصر للسيد محمد قلى الّذى مرّ أنّه توفى (١٢٦٠) أوّله (المنة لله الذى منّ علينا بارسال حبيبه محمد المصطفى وجعل من عترته أئمةً) أثبت فيه المطاعن ردّاً على الباب العاشر من « التحفة الاثنى عشرية ».

(التكفير والاحباط) للشيروانى و لغيره ، مرّ بعنوان « الاحباط والتكفير ».

(١٧٨٩ : كتاب التكليف) لأبى جعفر محمد بن على الشلمغانى المعروف بابن أبى العزاقر المقتول (٣٢٢) ألّفه فى حال استقامته ؛ فحمله الحسد لمقام الحسين بن روح النّوبختى على ترك المذهب ؛ ولمّا ظهر الحاده أحضره الوزير ابوعلى بن مقلة عند الخليفة الرّاضى بالله فى جمع من الفقهاء و القضاة فافتوا باباحة دمه ، و قتل معه ابراهيم بن عون الفاضل الأديب الكاتب لاعتقاده بربوبيته كما فصّل جميع ذلك فى « معجم الأدباء فى ترجمة ابراهيم المذكور؛ ويروى عنه هذا الكتاب أبوالمفضل الشيبانى المتوفى (٣٨٧)، ويرويه عنه أيضاً والد الصدوق الّا رواية (شهادة الرجل لأخيه بغير علم) وفى غيبة الشيخ الطوسى « ص ـ ٢٦٧ » عن روح بن الحسين بن روح انه قرأ الحسين بن روح هذا الكتاب من أوّله الى آخره وقال: مافيه من شىء الّا وقد روى عن الأئمة عليهم السّلام الّا موضعين أو ثلاثة فانه كذّب عليهم فى روايتها ، و قد ألّف سيدنا الحسن صدر الدين كتاب « فصل القضاء » فى اثبات أن الفقه المنسوب الى الامـام الرضا عليه السلام هو بعينه كتاب التكليف هذا الّا مقداراً من ديباجته فأنه الحق بأول كتاب التكليف ، و قد عيّن فيه مكان الالحاق.

(١٧٩٠ : تكليف الكفار بالفروع) كتاب مبسوط فى هذه المسألة للشيخ أسدالله بن الحاج اسماعيل الدزفولى الكاظمى المتوفى (١٣٣٤) ودفن بمقبرته فى النجف قرب مقبرة استاده وجدّ اولاده الشيخ جعفر كاشف الغطاء ، وله أيضاً رسالة مبسوطة فى هذه المسألة ؛ وهما موجود ان فى مكتبة احفاده بالكاظمية .

(١٧٩١ : تكليف الكفار بالفروع) للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) موجود بخطه فى كتبه .

(١٧٩٢ : تكليف الكفار بالفروع) للسيد عبدالله بن محمد رضا شبر الحسينى المتوفى (١٢٤٢) أوّله (الحمد لله رب العالمين) أثبت فيه تكليفهم بالفروع بالأدلة الأربعة ، وفرغ منه فى (١٨ ج ٢ – ١٢١٤) نسخة خط يده عند حفيده المعاصر السيد على بن السيد محمد شبر .

(١٧٩٣ : تكليف الكفار بالفروع) للأمير السيد على صاحب الرياض المتوفى (١٢٣١) ادعى فيه اطباق الفريقين عليه غير أبى حنيفة كما ذكره تلميذه الشيخ أبو على فى رجاله .

(١٧٩٤ : تكليف الكفار بالفروع) للشيخ محمد بن عبد على بن محمد بن أحمد آل عبدالجبار القطيفى ؛ أوله : (الحمد لله ربّ العالمين) استدل فيه بالأدلّة الأربعة رأيت النسخة بخط تلميذه الشيخ يحيى بن عبدالعزيز فرغ من كتابتها (١٢٣٤) عند المرحوم الشيخ مشكور فى النجف

(١٧٩٥ : تكليف الكفار بالفروع) لآقا محمد مهدى بن الحاج مولى محسن بن المولى سميع بن المولى حسين بن علم الهدى ابن المحدّث الفيض الكاشانى الكرمانشاهانى المتوفى حدود (١٢٨٠) كان من تلاميذ الشيخ محمد تقى صاحب «الحاشية» ووالده الحاج مولى محسن كان من علماء كرمانشاه فى عصر آغا محمد على و بعده ، حدّثنى بذلك كله حفيد المعاصر الحاج آغا مهدى بن آغا محمد تقى ابن المصنّف ، و عدّ من تصانيفه الموجودة بخطه « شرح الشرايع » فى مجلدين عليه تقريظ استاده الشيخ محمد تقى بخطّه .

(١٧٩٦ : تكليف الكفار بالقضاء) مع سقوطه عنهم بالاسلام للمولى عبدالرّسول الفيروز كوهى القزقان چاهى المتوفى بطهران بعد (١٣٢٢) طبع مع رسائله بطهران (١٣٢١) .

(١٧٩٧ : تكليف المكلفين) فارسىّ فى جزئين أحدهما فى الاصول والآخر فى الفروع ، طبعا فى الهند ، من تأليفات المولوى الحاج السيد أبى القاسم بن الحسين النّقوى الرّضوى الحائرى اللاهورى المتوفى (١٣٢٤) .

(١٧٩٨: تكليف من علم الله أنه يكفر) للشيخ أبى عبد الله محمد بن عبد الملك بن محمد التبّان المتوفى لثلاث بقين من ذى القعدة (٤١٩) كما ذكره النجاشى وهو السائل للمسائل التبانية عن الشريف المرتضى علم الهدى .

(١٧٩٩: التكليفية) للشيخ السعيد محمد بن محمد بن مكّى الشهيد فى (٧٨٦) رسالة مبسوطة أوّلها (الحمد لله الذى لم يخلق عبثا ، ولم يدعهم مهملاً . بل كلفهم بالمشاق) مرتّب على خمسة فصول مدارها على خمسة مطالب . مطلب ما ، وهل ، ومن ، وكيف ، ولم ، فالثلاثة الاول فى الفصل الاول ، والرابعة فى الفصل الثانى ، والخامسة فى الفصل الثالث ؛ والفصل الرابع فى الترغيب ، والخامس فى الترهيب ؛ وفى آخره سوّد ذلك فى هزيع ليلة السبت لاحدى عشرة ليلة خلت من جمادى الاولى (٧٦٩) و يأتى « الرّسالة اليونسية » فى شرح « المقالة التكليفية الشهيدية » والشارح الشيخ زين الدين يونس البياضى ، والشرح أيضاً موجود كأصله .

(١٨٠٠: التكليفية) رسالة مبسوطة فيما جرى على الانسان من التكاليف والمشاق بحسب العوالم التى يتقلب فيها من عالم الذر الى عالم المحشر ، للسيد معز الدين محمد المهدى بن الحسن الحسينى القزوينى الحلى المتوفى (١٣٠٠) موجود بخطه فى مكتبته فى الحلة .

(١٨٠١: التكملة) للشريف أبى يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى المتوفى (٤٦٣) قال النجاشى انه موقوف على التمام ؛ و ذكر بعده « الموجز » فى التوحيد ، و قال أيضاً موقوف على التمام . أراد بذلك أنه يُرجى منه اتمامها لكونه حياً ؛ فيظهر أن تأريخ وفاته ليس من كلام النجاشى بل ملحق به . كما اشرنا اليه فى تفسير أبى يعلى ، اذ لو كان منه لكان اللازم أن يقول لم يتم .

(١٨٠٢: التكملة) أرجوزة فى المعانى و البيان لميرزا محمد التنكابنى المولود حدود (١٢٣٠) والمتوفى (١٣٠٢) مرّ فى (ج ١ ـ ص ٤٩٦) مختصراً بعنوان « الأرجوزة » و هو فى مائة وستين بيتاً فرغ من نظمه (١٢٥١) كتبه عن خط الناظم السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم ، أوّله : ـ

احمدك اللّهم معطى النعم و خالق الجسم و دافع النقم .

(١٨٠٣: التكملة) لكتاب « الصّلة » الذى هو فى تأريخ أئمة الاندلس من تأليف ابن

بشكوال ؛ والتكملة للشيخ أبى عبدالله محمدبن عبدالله بن أبى بكربن عبدالرّحمن القضاعى البلنسى المعروف بابن الأبّار . الذى قتله صاحب تونس مظلوماً كما فى « مرآة الجنان » و « الشذرات » فى سنة (٦٥٨) وله « درر السمط فى خبر السبط » الذى أورد بعض فصوله فى آخر المجلد الثانى من « نفح الطيب » وترك فصوله الأخر لأنها التى يظهر منها تشيّعه قال ما لفظه (ولم أورد منه غيرما ذكرته لان فى الباقى ما يشمّ منه رايحة التشيّع ، والله سبحانه يسامحه) . وطبع التكملة ضمن مجموعة تسمّى بـ « المكتبة الاندلسية » كما ذكر تفصيلاً فى معجم المطبوعات (ص ١٧٨٣) .

(١٨٠٤: التكملة) فى شرح « التبصرة » فى تمام الفقه للشيخ اسماعيل التبريزى المعاصر صاحب تبصرة الاصول ، طبع مجلد منه من البيع الى آخر الدّيات فى (١٣٣٧) .

(١٨٠٥: التكملة) فى شرح « التذكرة النصيرية » فى الهيئة للمحقق شمس الدّين محمد بن أحمد الخفرى معاصر المحقق الكركى و معتمده المتوفى (٩٥٧) ، هو شرح مزج ؛ أوّله : (تعاليت يا ذا العرش الاعلى وما اعظم شأنك : و تبارك يا مبدع السّموات العلى وما أجّل سلطانك . . . . صلّ على سيد الورى ؛ و آله أنوار فلك الهدى) و أدرج فيه الفاظ شرح الميرالسيد الشريف الجرجانى تيمّناً بكلماته ؛ و فرغ من الشّرح فى يوم الأثنين رابع محرم الحرام (٩٣٢) وعلى التّكملة حواشى كثيرة تأتى فى الحاء ؛ رأيت منه نسخاً أقدمها نسخة الشيخ مهدى المعروف بحاج عماد الفهرسى التى وقفها للخزانة الرضوية فان كتابتها فى (٩٣٨) . ونسخة بخطّ العالم السيدعزيز الله بن يوسف الطباطبائى اللاّروستانى ؛ وعليها تصحيحات بخطّه فرغ من كتابتها يوم الخميس (٤ ع ١ ـ ١٠٦٤) . وعليها تملك آية الله بحر العلوم ؛ توجد عند الشيخ محمّدابراهيم الكلباسى فى النجف ؛ وبخطّ هذا السيّد أيضاً نسخة توحيد المفضل التى فرغ من كتابتها (١٠٥٧) و صحّحها العلاّمة المجلسى و عليها بلاغاته .

(١٨٠٦ : التكملة) منتخب من مواعظ « نهج البلاغة » للسيد محمد على بن ميرزا محمد الشّاه عبدالعظيمى المتوفى بالنجف (١٣٣٤) طبع فى النجف الأشرف (١٣٣٠) .

(١٨٠٧ : التكملة) فى النحو للشيخ أبى على الفارسى النحوى الحسن بن على بن أحمد الفسوى المتوفى (٣٧٧) مرّ له « الايضاح » فى (ج ٢ ـ ٤٩٢) . ويأتى تلخيصه لابن جنى

و « التكملة» يوجد فى مكتبة العاطف باسلامبول كما يظهر من فهرسها .

(١٨٠٧ : تكملة الاحكام) فى الأخلاق و تصفية الباطن من الآثام ؛ هو الفنّ التاسع من « البحر الزّخار » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٤٠) للامام المهدى أحمد بن يحيى المتوفى (٨٤٠) . وهو تكملة لكتابه « الأحكام» المتضمن لفقه أئمة الاسلام ، ويأتى شرح التكملة الموسوم بـ « شفاء الاسقام » .

(١٨٠٨ : تكملة الاخبار) تاريخ فارسىّ نفيس ألفه المؤرّخ على بن عبدالمؤمن باسم الملكة (پريرُخ خانم) بنت الشاه طهماسب كما ينقل عنه كثيرا من تواريخ الصفوية بهذه الخصوصيات فى «تاريخ خوزستان» ذاكراً أنه موجود فى مكتبة الحاج حسين آغا الملك فى طهران ؛ ولكن فى « مطرح الأنظار» للدكتور عبدالحسين خان المعاصر فى حاشية صفحة (١٦٤) عبر عن الملكة بـ (پرى خانم) أو (پريخان خانم) و ذكر شرح أحوالها وقساوتها فى سفك الدماء . وظلامتها . واشارتها بقتل أخيها حيدر ميرزا . وتعيين الشاه اسماعيل بعد موت الشاه طهماسب فى (٩٨٤).

(١٨٠٩ : تكملة الاستيناس) فى أخبار أبى نواس أصله طبع فى بمبئى ، و التكملة للمولى هاشم المعلم المعاصر الشيعى عن آبائه وهو ابن عبدالباقى بن عبدالله بن حسين بن مرتضى بن سليم بن على بن الحسين ، أوّل من نزل بسامراء من آل ربيعة الشحمانى المياحى ، وصار من خدّام الحضرة العسكريّة ؛ و الخدامة باقية فى ذرّيته حتى اليوم حدّثنى بنسبه كما ذكرت ؛ رأيت النّسخة الأصلية بخطّه عنده ؛ وله « ديوان العشاق » يأتى .

(١٨١٠ : تكملة الاسماعيلية) فى أنساب السّادات المرعشيّة الذى مرّ فى (ج ٢ ـ ٦٩) أنه ألف باسم السيد اسماعيل خان بن ميرزا أبى الفتح خان المقتول الآتى ، و كان هو من الأمراء بالهند ، ولد (١١٨٨) . و توفّى بين الحرمين راجعاً عن الحج فى (١٢٤٦) . و « التّكملة » للسيد أحمد بن السيد سلطان على بن ميرزا ابى طالب بن ميرزا عبدالكريم خان بن الميرالسيد على المرعشى التسترى الذى هو والد السيد ميرزا اسحق و ميرزا ابى الفتح خان المقتول (١٢٠٩) كما أرّخه ولده السيد محمد فى تكملته الآتى ذكره . أورد السيد أحمد هذا جميع ما فى الاسماعيلية ، وما فى تكملته للسيد محمد . و ما فى تكملة تكملته و ذكر فى أوّله أن الميرمحمد قاسم النسّابة الف « الرسالة الأسدية » باسم جدهم

الأعلى المير أسدالله الصدر والدالمير السيد على الكبير والمير عبدالوهاب ، وذكر أن السّادة المرعشية أربع طوائف . مرعشية مازندران وتستر ، واصفهان ، و قزوين ، وفصل مرعشية تستر الى سنة (١٣٤٤) التى فرغ فيها من تأليفه ؛ وكان السيد أحمد هذا ورعاً صالحاً تقيّاً معمراً حسن الخطّ كتب بخطّه القرآن الشريف عدة مرّات و وقفها للمشاهد المشرّفة ؛ واتّصل أخيراً بسيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين فنزل داره وكان يبيّض له مسودات تصانيفه منها «تكملة الأمل» فى ثلاث مجلدات ؛ ولما توفى سيدنا فى (١٣٥٤) كان السيد أحمد هذا ببغداد فى دار خلفه الأكبر السيد محمد الصدر رئيس مجلس أعيان العراق اليوم الى أن توفى هناك فى (١٣٥٦) .

(١٨١١ : تكملة الاسماعيلية) للسيد محمد بن ميرزا أبى الفتح خان المرعشى التسترى المقتول بها (١٢٠٩) كما أشرنا اليه ؛ أوّله (نحمدك يا من يولج اللّيل فى النهار) ذكر فى أوله أن مؤلّف الأسماعيلية توفى قبل خمس و عشرين سنة من هذا الوقت يعنى وقت فراغه و هو الثالث والعشرون من ذى الحجة (١٢٧٢) وهذا التكملة رأيتها فى كتب حفيد المؤلف السيد سلطانعلى بن السيد ابراهيم بن السيد محمد المؤلف الّذى نزل أوائل اشتغاله بطهران و بها تزوج بالعلوية بنت السيد ابراهيم الطهرانى . و أخذها معه الى النجف فى نيف و عشرة بعد الثلاثمائة والألف ، و كان جلّ تلمّذه على الآيتين الخليلى الطهرانى . والمولى الخراسانى الى أن توفى راجعاً من زيارة العرفة فى طويريج (الهندية) و حمل الى النجف فى (١٣٣٢) عن سبع و ستين من العمر و سبعة بنين .

(١٨١٢ : تكملة أمل الآمل) لسيّد مشايخنا العلاّمة الحجّة أبى محمد الحسن بن سيدنا الهادى بن محمد على الموسوى العاملى الاصفهانى الكاظمى المولود بها (١٢٧٢) والمتوفى (١١ ـ ع ١ ـ ١٣٥٤) اشرنا فى (ج ٣ ـ ص ٣٣٧) الى أنه تتميم له وزيادة لأنّه ألحق به تراجم من اطلع عليهم ممن لم يذكر فى الأمل ، و بسط القول فى جمع ممن ترجم فيه مجملاً وهو كبير فى ثلاث مجلّدات ؛ مجلّد فى خصوص العامليّين كما اختصهم الشيخ الحرّ ، ومجلدان لسائر العلماء استنسخها السيد أحمد التسترى المذكور أنفاً عن نسخة خطّه الّتى على هامشها كثير من التّراجم بخطّى مما أملاه هو علىّ فكتبته عن املائه ، أو كتبته و عرضته عليه فامضاه .

(١٨١٣: تكملته بغية الطالب) الذى هو فى الطّهارة و الصّلاة بالحاق الصّوم و الاعتكاف به لولد مصنف أصله الشيخ حسن بن الشيخ جعفر المتوفى (١٢٦٢) موجود فى مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء فى النجف الاشرف .

(١٨١٤ : تكملة التبصرة) لشيخنا آية الله المولى محمد كاظم الخراسانى المتوفى (١٣٢٩) عمد الى تبصرة العلاّمة وغير بعض مواضعها على طبق فتوى نفسه أوّله (كتاب الطّهارة؛ وفيه ابواب) . ثم شرح التكملة تلميذه السيد حسن بن الحاج آقا مير القزوينى الحائرى الكاظمى لتقريراته كما مرّ .

(١٨١٥ : تكملة تكملة الاسماعيلية) المؤلفة (١٢٧٢) كما مرّ للسيد محمود بن سلطانعلى خان بن ميرزا عبدالوهاب ابن ميرزا سلطان حسن خان المرعشى التسترى المعاصر نزيل النجف ذكر فيه أحفاد جده الميرزا سلطان حسنخان الى زمن تأليفه (١٣٢٢) رأيته بخطّه عنده .

(١٨١٦ : تكملة حاشية المتوسط) فى النحو ؛ الحاشية للسيّد الشّريف على بن محمد الجرجانى المتوفى بشيراز (٨١٦) و «التكملة» لولده شمس الدّين محمد بن على ، ذكره فى (بغية الوعاة ـ ص ـ ٨٤) .

(تكملة حياة القلوب) اسمه صحيفة المتقين يأتى فى الصاد .

(تكملة الدرة) مر بعنوان « تتميم الدرة » فى ج ٣ ـ ص ٣٤١ .

(١٨١٧ : تكملة الدرر) فى حاشية المختصر للشيخ عبد على بن محمود بن زين العابدين ، قال صاحب الرياض فى ترجمة مؤلفه المذكور : (وهو حاشية على المختصر النافع طويل الذيل فى مجلدين رأيت أولهما المنتهى الى آخر كتاب الاقرار فى قرية « كونبان » من قرى كرمان ، و تأريخ كتابته (٩٧٦) ألفه باسم الامير الكبير الجليل السيد ابراهيم تكميلاً و تتميماً لحاشية الشيخ على الكركى على ذلك الكتاب حيث لم يكن وافياً و لاتاماً و لا يبعد عندى اتحاده مع سابقه فلاحظ) أقول : و مراده من سابقه هو من ترجمه قبله بعنوان الشيخ عبد على بن محمود الخادم الجايلقى خال الشيخ محمد بن على بن خواتون العاملى الذى شرح « اربعين البهائى » فى حيدر آباد لسلطانها و كذلك ألف خاله هذا شرح الالفية لسلطانها أيضاً ؛ ويروى عنه المحقق الداماد ، و « شرح الالفية » له رأيته فى

الخزانة الرضوية . انتهى ملخص ما ذكره سابقاً .

(١٨١٨ : تكملة الدروس) للسيد جعفر بن احمد الملحوس الحسينى الحلّى ظاهراً . لوجود قبر ولده جلال الدين محمد بن جعفر فى الحلة . بشرح ذكره شيخنا فى ترجمة الشهيد فى (ص ٤٣٩ من خاتمة المستدرك) و أورد شطراً من وصاياه فى آخر « التكملة » و ذكر أن النسخة منه موجودة فى مدرسة فاضلخان المتصلة بالحرم الشريف الرضوى وذكر فهرس ما فى التكملة لولده من كتب الفقه « الضمان ، العارية ، الوديعة ، المضاربة ، الاجارة ، الوكالة ؛ السبق والرماية ، النكاح ، الطلاق ، الخلع ، المباراة ، الايلاء الظهار ، العهد ، الحدود ؛ القصاص ، الديات » .

(١٨١٩ : تكملة دستور الوزراء) فى تواريخ الوزراء للسيد الميرزا على اكبر بن الميرزا أبى القاسم « قائم مقام » الحسينى الفراهانى الطهرانى المتوفى (١٣٢٩) ذكر تصانيفه فى آخر كتابه (جان جهان) المطبوع (١٣٣٥) و لجده القائم مقام « الانشاء » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٣٩٣) ؛ و يأتى « دستور الوزراء » للمولى سلطان حسين الواعظ تلميذ الشيخ البهائى .

(١٨٢٠ : تكملة رجال أبى على) الموسوم بمنتهى المقال لتلميذ أبى على . وهو المولى درويش على الحائرى رأيت بخط شيخنا العلامة النورى فى حاشية « توضيح المقال » للحاج المولى على الكنى على ذكر المؤلفين فى علم الرجال ان للمولى درويش على الحائرى رسالة فى ذكر المجاهيل الذين أسقطهم أستاده الشيخ أبو على عن رجاله بزعم عدم الحاجة (أقول) و هو غير « اكمال منتهى المقال » الذى مرّ فى (ج ٢ ـ ٢٨٣) .

(١٨٢١ : تكملة روضة الصفا) فى التواريخ فارسى كأصله . وهو المجلد السابع من روضة الصفا حيث أن همام الدين محمد كتب ست مجلدات من روضة الصفا ثم مرض ولم يتمكن من اتمامه كما صرّح به فى آخر المجلّد السّادس فاكمله بالسابع ولده غياث الدين بن همام الدين ـ مؤلف خلاصة الاخبار ـ و قد وعد فى أول الخلاصة بذلك . ثم وفق للوفاء بالوعد فألف المجلد السابع تكملة لاصله ، و ذكر فيه تواريخ الميرزا حسين بايقرا الى وفاته ووقايع ما بعد موت والده همام الدين ؛ ثم انه لخّصه ميرزا رضا قليخان هدايت وذيله بثلاث مجلدات أخر فصار المجموع عشرة مجلدات سماه بـ « روضة الصفاء الناصرى »

باسم السلطان ناصر الدين شاه كما يأتى .

(١٨٢٢: تكملة زبدة البيان) فى شرح آيات قصص القرآن لمؤلف أصله وهو المولى محمد بن محمود بن على الطبسى ، فرغ من « التكملة » فى منتصف ذى الحجة (١٠٨٣) . ثم كتب « نبذ التواريخ » فى تواريخ الصفوية فى (١٠٨٤) كما يأتى ؛ أول التكملة (الحمد لله و كفى . . . لما فرغت من كتاب « زبدة البيان » فى شرح آيات قصص القرآن ، وذكر نبذة من أحوال الانبياء . أردت أن أشرع فى ذكر نبذة من أحوال نبينا و أئمتنا عليهم السّلام لتزيين الكتاب و تكميله به من دون تعرض لشرح تلك الآيات الواردة فى شأنهم ثم عقد اربعة عشر باباً بعدد المعصومين فى كل باب فصول و كأنه مختصر من «ارشاد» الشيخ المفيد رأيت نسخة منه فى مكتبة المجدد الشيرازى (ره) بسامراء على هامش آخر النسخة خط ولد المصنف . توقيعه (محمد على بن محمد بن محمود بن مولانا على الطبسى) وتاريخه سنة (١٠٩٣) التى هى بعينها تاريخ كتابة متن النسخة وحواشيها الكثيرة التى للمؤلف و رمز ها « منه رحمه الله » فكتب الولد شهادة مقابلة النسخة مع نسخة الاصل التى هى بخط والده ، ومن تعبيره عن جده بمولانا على يظهر أنه كان من العلماء كما أنه يظهر وفاة والده قبل (١٠٩٣) لان الحواشى المكتوبة فى هذا التاريخ مرموزة بمنه رحمه الله كما ذكرنا .

(١٨٢٣: تكملة السعادات) فى كيفية العبادات المسنونات للشيخ أبى المحاسن على الجرجانى رأيت النقل عنه كذلك فى بعض المجاميع المعتبرة مصرحاً باسم المؤلف ولقبه ، و يؤيد صحة هذه النسبة قول صاحب « الرياض » فى ترجمة أبى سعيد الحسن بن الحسين الشيعى السبزوارى حيث قال (انى رأيت بخط صاحب الترجمة كتاب « تكملة السعادات » فى كيفية العبادات المسنونات فرغ من كتابته سنة سبع و أربعين وسبعماية ، و هو كتاب فارسى ألفه الشيخ أبو المحاسن الجرجانى فى سنة اثنتين و سبعماية) فان تاريخ التأليف صريح فى أن أبا المحاسن الجرجانى المؤلف له كان من علماء عصر العلامة الحلى و أنه غير أبى المحاسن عبدالواحد الرويانى الشهيد فى سنة (اثنتين و خمسماية) و متأخر عنه بمائتى سنة تقريباً مع أن صاحب « الرياض » ترجم عبدالواحد الرويانى فى الاسماء ، و ذكر تفصيل مشايخه و أحواله و كيفية شهادته فى سنة اثنتين وخمسمائة ،

ولم يتعرض له بتصنيف «تكملة السعادات» ثم ذكر في الكنى ترجمة أبي المحاسن الجرجاني الروياني على نحو الاختصار فصرح أولاً بأنه كان من المعاصرين للعلامة الحلي، و بعد ذلك ذكر في حقه بعض ما ذكره في ترجمة عبدالواحد من كيفية الشهادة في (٥٠٢) ثم ذكر أخيراً أن له كتاب «تكملة السعادات» الذي ألفه في (٧٠٢) فيظهر من صدر هذه الترجمة المختصرة و ذيلها أنه أراد ترجمة أبي المحاسن المعاصر للعلامة الحلي والمؤلف «لتكملة السعادات» في (٧٠٢) لكنه غفل في الاثناء و انتقل ذهنه الى أبي المحاسن عبدالواحد و سبق قلمه الى ذكر بعض أحواله ثم التفت الى مراده في أول الترجمة وذكر تصنيفه في (٧٠٢) فاستبان لنا من جمع كلمات صاحبي المجموعة والرياض أن أبا المحاسن الجرجاني رجلان في أصحابنا أحدهما الروياني الشهيد في (٥٠٢) و اسمه عبد الواحد والآخر المعاصر للعلامة الحلي والمؤلف «لتكملة السعادات» و اسمه علي.

(تكملة شرح القواعد) يأتي في الشين بعنوان شرح الخيارات من «القواعد».

(١٨٢٤: تكملة شرح الكافي) الموسوم بـ «مرآة العقول» من تأليف العلامة المجلسي فانه بقي منه شرح نصف كتاب الدعاء و نصف الصلاة و تمام الزكاة والعشرة فاوصى عند وفاته لصهره و تلميذه السيد الأمير محمد صالح بن الأمير عبدالواسع الخواتون آبادي المتوفى (١١٢٦) أن يكمله بشرح ما بقي منه فاشتغل بشرح البقية حسب وصيّته كما ذكره في كتابه «حدائق المقربين» و قال و أنا الآن مشتغل به.

(١٨٢٥: تكملة الغرر والدرر) لمؤلف أصله السيد الشريف المرتضى علم الهدى. ذكره في «الروضات ص ٣٨٥» قال و لم اظفر بنسخته الى الآن، و لكن قال صاحب «الرياض» (أن في بعض نسخ «غرر الفوائد» الحاقات كثيرة من المؤلف بآخره. وهي جليلة الفوائد في مطالب عديدة رأيت نسخة مشتملة على تلك الزيادات في بلدة ايروان).

(١٨٢٦: تكملة القواعد الدينية) شرح لـ «قواعد العلامة» للفقيه آغا محمد علي ابن محمد باقر الهزارجريبي المتوفى بقومشه في (١٨ ـ ع ٢ ـ ١٢٤٥) ذكر ولده الشيخ محمد حسين في آخر «مجمع العرائس» أنه كتب والدي «تكملة القواعد» بعد «البحر الزاخر» الذي مرّ في (ج ٣ ـ ص ٣٩) و يوجد نسخة منه في مكتبة شيخ الاسلام بزنجان كما كتبه الينا بخطه.

page 417
comes after 432

(١٨٢٧ : تكملة القول الجلى) فى تحقيق قول الامام زيد بن على فى مبحث الامامة ، رأيته فى النجف لبعض المتأخرين عن الألف فراجعه .

(١٨٢٨ : تكملة اللطائف) ينقل عنه المولى معين الهروى (المتوفى ٩٠٧) بعض التواريخ فى كتابه قصص موسى فراجعه .

(١٨٢٩ : تكملة لوامع التنزيل) لولد مؤلف أصله السيد على بن أبى القاسم الرضوى اللاهورى ، خرج من أصله الذى هو لوالده عدة مجلدات فضم اليها ولده مجلدات أخر كلها مطبوعة .

(١٨٣٠ : تكملة المتأملين) فى شرح « تبصرة المتعلمين » خرج منه مجلد فى الطهارة . لصديقنا الفاضل الحاج ميرزا أحمد ابن كربلائى بابا الأردبيلى المولود (١٢٩٤) والمتوفى (١٣٥٠) . أخذ الأدبيات عن أخيه الحاج ميرزا على المتوفى (١٣٢٧) ، وهاجر الى طهران (١٣١٣) فاشتغل فى سطح الفقه والاصول على شيخنا ميرزا محمد تقى الكركانى المتوفى بطهران (١٣٣٦) وغيره وتشرّف الى النجف (١٣١٦) فكان يحضر بحث شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى وآية الله الخراسانى الى أن رجع الى وطنه (١٣٢٦) وله تصانيف أخر تذكر فى محالها .

(١٨٣١ : تكملة المجسطى) للامير غياث الدين منصور الدّشتكى المتوفى (٩٤٨) أوله (اسبح الله نور الأنوار و مظهر بدايع الآثار) يوجد ناقص الآخر فى الخزانة الرّضوية من وقف نادرشاه فى (١١٤٥) فى سبعين ورقة كما فى فهرسها .

(١٨٣٢ : تكملة المعتبر) للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلى الرجالى قال فى رجاله عند ذكر تصانيفه أنه بعد لم يتم .

(١٨٣٣ : تكملة الميزان) لتعليم الصبيان شرح للميزان فى التصريف فارسى للسيد محمد قلى بن محمد بن حامد النيسابورى اللكهنوى المتوفى (١٢٦٠) ذكر ولده المير اعجاز حسين فى « كشف الحجب » أنه ألفه فى عنفوان الشباب حين قرائة أخى الميزان عليه أوله (سبحان من رفع بنيان العقل ووضع ميزان العدل) و قد يقال له « تكميل الميزان » أيضاً .

(١٨٣٤ : تكملة نجوم السماء) لولد المؤلف ميرزا مهدى بن ميرزا محمد على بن صادق بن

فى أول تلخيص فصوله بالخال فكتبنا هناك أن فاطمة ـ أم الشهرستانى ـ كانت حفيدة والد صاحب « الفصول » فاسقط لفظ والد فى الطبع فخرج (حفيده صاحب الفصول) وكذلك كتبنا فى (ج ٣ ـ ص ٢١٣ ـ س ٢٢) أن آقا أحمد تزوج باخت صاحب الفصول فخرج من الطبع بابنته .

(تلخيص فصول عبد الوهاب) للقطب الراوندى الموسوم بـ « اللب واللباب » أو « اللباب المستخرج من فصول عبدالوهاب » يأتى باسمه . ٥

(تلخيص الفوائد الحائرية) اسمه « ملخص الفوائد السنية و منتخب الفرائد الحسينية » يأتى .

(١٨٧٢ : تلخيص الفهرست) تأليف الشيخ الطوسى للشيخ نجم الدين أبى القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيد الهذلى الشهير بالمحقق الحلى المتوفى (٦٧٦) لخصه بتجريده عن ذكر الكتب والاسانيد اليها . والاقتصار على ذكر نفس المصنفين و سائر خصوصياتهم مرتباً على الحروف فى الاسماء والألقاب والكنى . أول تراجمه ابراهيم بن صالح الانماطى ، رأيته فى خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين رحمه الله . ١٠

(تلخيص كتاب النزاع والتخاصم) اسمه « الفصل الحاكم فى النزاع والتخاصم » يأتى .

(١٨٧٣ : تلخيص الكشاف) لآية الله العلامة الحلى ، حكى بعض المطلعين أنه رآه عند بعض علماء العامة ببغداد (أقول) وظاهره أنه غير ما مرّ من أسماء تفاسير العلامة ، السر الوجيز ، القول الوجيز ، نهج الايمان ، و يحتمل كونه أحدها . ١٥

(١٨٧٤ : تلخيص كشف الغمة) الاربلية ، للشيخ شرف الدين يحيى البحرانى المذكور آنفاً كما يحكى عن « الرياض » .

(١٨٧٥ : تلخيص كفاية الاصول) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله البارفروشى الحائرى المعاصر المولود (١٢٩٧) كما كتبه الينا بخطه . ٢٠

(١٨٧٦ : تلخيص لباب المنطق) تأليف النخجوانى ، لابن كمّونه مؤلف « الالتقاط » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٢٨٦) والتلخيص موجود بخطه فى الخزانة الغروية ، و بعده الالتقاط المذكور ايضاً بخطه ، فرغ منه (٦٧٩) .

(١٨٧٧ : تلخيص المجسطى) لعبد الملك بن محمد الشيرازى ، نسخة منه فى مكتبة ٢٥

المجلس الملى بطهران ، فى أوله أن المجسطى بمعنى الترتيب فمجسطى بطليموس اى ترتيبه ، راجعه .

(١٨٧٨ : تلخيص مجمع الاداب) هو كاصله الآتى فى الميم ، تأليف الشيخ كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد بن محمد الصابونى المحدث المؤرخ الأخبارى المروزى المعروف بابن الفوطى المولود (٦٤٢) والمتوفى (٧٢٣) كما ترجمه و أرخه ابن شاكر فى فوات الوفيات ، استظهر تشيعه الفاضل العارف فى مجلة العرفان ، و كذلك الفاضل الشبيبى فى محاضرته المطبوعة (١٣٥٩) وغيرهما من المعاصرين ، و يشهد بذلك بعض كلماته فى (الحوادث الجامعة) واتصاله بعلماء الشيعة وتلمذه على مثل الخواجه نصير الدين الطوسى سنين وشدة عنايته به و كتابه هذا من أنفس الكتب والأسف أنه لم يوجد منه الا الجزء الرابع فى الخزانة الظاهرية بالشام ، والصورة الفوتوغرافية منه فى مكتبة المعارف ببغداد .

(١٨٧٩ : تلخيص مجمع البيان) مع زيادة فوائد أخر للشيخ شرف الدين يحيى البحرانى المذكور آنفاً كما حكى عن الرياض .

(تلخيص مجمع البيان) الموسوم بـ « قراضة النضير » للكفعمى ، يأتى .

(١٨٨٠ : تلخيص المحصل) شرح و تهذيب لـ « المحصّل » و يقال له « نقد المحصّل » والمحصّل هو فى الكلام من تصانيف الفخر الرازى شرحه الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) شرحاً حاملاً للمتن (بقال اقول) مع زيادة فوائد عليه اوله (الحمد لله الذى يدّل افتقار كل موجود فى الوجود اليه على وجوب وجوده . . . لم يبق فى الكتب التى يتداولونها من علم الأصول عيان ولاخبر ولامن تمهيد القواعد الحقيقية عين ولا أثر سوى كتاب «المحصّل» الذى اسمه غير مطابق لمعناه وبيانه غير موصل الى دعواه وفيه من الغث والسمين ما لا يحصى) طبع (مُحرّفاً) فى ذيل المحصل فى مطبعة الحسينية بمصر (١٣٢٣) و أقدم نسخة منه رأيتها فى الخزانة الغروية و هى بخط الفاضل الماهر محمد بن سنقر فرغ من الكتابة فى يوم الخميس (٣ ع ١-٦٧٣) ثم كتب بخطه أيضاً على هامش آخر النسخة أنه قابلها بنسخة مقابلة بخط المؤلف مع الامام العالم الفقيه لسان الحكماء والمتكلمين شرف الدين محمد بن القزوينى ، ثم أن الشيخ محمد السماوى المعاصر صحّح نسخته المطبوعة على هذه النسخة و كتب ما اسقط عنها فى الطبع على هوامش

المطبوع جزاه الله خير جزاء المحسنين فى كشفه عن تحريفات المحرفين .

(١٨٨١ : تلخيص المحصول) الذى الفه الفخر الرازى لتهذيب الأصول أول التلخيص (اما بعد حمدالله) فرغ منه المؤلف فى التاسع عشر من شهر الصيام (٦٩٨) بجبل الصالحية . والنسخة بخط عيسى المحبّى ، رأيتها فى كتب المرحوم السيد مهدى آل السيد حيدر بالكاظمية ، يظهر من بعض القرائن أن المؤلف من الأصحاب ، فراجعه .

(١٨٩١ : تلخيص المرام) فى علم الكلام لبعض الأعلام فى القرن الثانى بعد الألف كما يظهر من كتابه الكبير الفارسى فى أصول الدين الذى يحيل فيه الى تصانيفه الأخر مثل « روضة الأنوار » و « زبدة التعقيبات » و ينقل فيه كلام الشيخ البهائى .

(١٨٩٣ : تلخيص المرام) فى معرفة الأحكام وقواعد الفقه و مسائله الدقيقة على سبيل الاختصار ، لآية الله العلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) اوله (الحمدلله المتفرد بالقدم و الأزلية المتوحد بالبقاء والأبدية) نسخه كثيرة منها فى الخزانة الرضوية نسختان ، وعند الحاج السيد نصرالله التقوى بطهران نسخة مكتوبة عن نسخة خط الشيخ الشهيد ، وقد شهد الشهيد فى خطه بأنه عارضه بنسخة الأصل وصححه فى (صفر ـ ٧٥٥) . وعليه شروح أولها شرح المصنف المسمى بـ « غاية الاحكام » فى تصحيح تلخيص المرام ، ومنها الموسوم بـ « خزائن الاحكام » و منها الموسوم بـ « كاشف الحق » او « كاشف الحقائق » .

(١٨٩٤ : تلخيص المسائل) للحاج المولى على الكنى الذى مرّ له شرحه الموسوم بتحقيق الدلائل فى (ج ٣ ـ ص ٤٨٢) .

(١٨٩٥ : تلخيص مسائل الذريعة) لأبى الحسن على بن أبى القاسم زيد بن محمد البيقهى فريد خراسان المولود (٤٩٩) والمتوفى (٥٦٥) ذكره تلميذه محمد بن شهر آشوب فى « معالم العلماء » .

(١٨٩٦ : تلخيص المعارف) تأليف ابن قتيبة ، للشيخ شرف الدين يحيى البحرانى كما حكى عن صاحب « الرياض » .

(١٨٨٧ : تلخيص معارف الحقائق) تأليف الشيخ عماد الدين الحسن بن على الطبرى مؤلف « أربعين البهائى » المذكور فى (ج ١ ـ ٤١٤) الذى ألفه لبهاء الدولة الجوينى ، قال فى « الروضات » أن التلخيص عندنا وهو لبعض المعاصرين لمؤلف اصله .

(١٨٨٨: تلخيص المفتاح) أى «مفتاح الحساب» لمؤلف أصله المولى غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود الكاشانى، فرغ من المفتاح فى (٨٢٩) فى مقدمة وخمس مقالات ثم انتخب منه ولخصّه للمبتدئين فى ثلاثين فصلاً وسماه «تلخيص المفتاح» أوله (الحمد لله الواحد الأحد الفرد القديم الصمد، الذى آلائه غير محدودة ونعمائه غير محصورة ولا معدودة، والصلاة والسلام على محمد خير البرية وآله وأصحابه النجيبة الزكيته) موجود فى ضمن شرحه المزجى الموسوم كما يأتى بـ«تنوير المصباح فى شرح تلخيص المفتاح».

(تلخيص المقاصد الأصولية) كما فى نسخة السيد عبدالله البرهان بسبزوار لكنه تنقيح المقاصد كما يأتى.

(١٨٨٩: تلخيص المقال) فى تشخيص الانفال، رسالة فقهية للسيد محمد جعفر الحسينى الشيرازى الحائرى المعاصر، طبع مع رسائله الأخر فى ضمن «مرآة الفقاهة» له (١٣٤٧) (تلخيص المقال) المنسوب كذلك الى ميرزا محمد الرجالى لكنه هو الوسيط الموسوم بـ«تلخيص الاقوال» كمامر؛ وكذلك (تلخيص المقال) المنسوب الى الحاج ميرزا ابراهيم الخوئى الشهيد (١٣٢٥) فان اسمه «ملخص المقال» يذكر فى الميم.

(١٨١٠: تلخيص المقولات) فى المنطق لارسطو، والتلخيص فى ثلاثة اجزاء فى مكتبة المجلس بطهران، فراجعه.

(١٨١١: تلخيص ملخص علل الشرايع) للشيخ شرف الدين يحيى البحرانى كما حكى عن «الرياض» وله «تلخيص العلل» كما مرّ.

(١٨١٢: تلخيص النهج المستقيم) على طريقة الحكيم الذى هو «شرح العينية» لابن سينا فى النفس، لعلى بن سليمان او تلميذه الشيخ ميثم البحرانيين؛ والملخص هو الشيخ أحمد بن محمد حسين النهاوندى، فرغ من تلخيصه (١٢٨٠) يوجد ضمن مجموعة كلها بخط النهاوندى المذكور، وقد فرغ من كتابة بعض اجزائها فى (١٢٥٦) من وقف الحاج المولى على محمد النجف آبادى الاصفهانى فى مكتبة الحسينية فى النجف الاشرف.

(١٨١٣: تلخيص الهيئة) لميرزا جمال الدين بن الميرزا أبى المعالى بن الحاج الكلباسى المتوفى (١٣٥٠) والمدفون عند والده؛ فيه مهمات مسائل الهيئة القديمة، ومعرفة التقويم والاسطرلاب، كذا وصفه تلميذه السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم.

(١٨١٤ : كتاب التلفيق) عده الكفعمى من مآخذ كتابه « البلد الأمين » فى الأدعية .

(١٨١٥: تلقيح الافهام) فى المختلف والمؤتلف . مجدول . للشيخ عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن الفوطى المروزى البغدادى مؤلف مجمع الآداب ؛ و تلخيصه المذكور آنفاً ذكره « كشف الظنون » وابن شاكر فى « الفوات » .

(١٨١٦: تلقيح العقول) للشيخ أبى عبدالله محمد بن عمران المرزبانى المذكور آنفاً بعنوان « التلخيص » والتلقيح كبير فى اكثر من ثلاثة آلاف ورقة فى اكثر من مائة باب أولها باب العقل ثم باب الادب ثم باب العلم و ماجانس ذلك و قاربه ، صرح بذلك كله ابن النديم فى (ص١٩١) .

(١٨١٧: كتاب التلقين) لابى الفتح عثمان بن جنى المتوفى (٣٩٢) ذكره ابن النديم فى (ص١٢٨) .

(١٨١٨: تلقين اولاد المؤمنين) للعلامة الكراجكى أبى الفتح محمد بن على المتوفى (٤٤٩) فى كراستين صنفه بطرابلس كما ذكره بعض معاصريه فى فهرس كتبه و كذا فى « معالم العلماء » « ص١٠٦ » طبع طهران .

١٨١٩: تلقين اولاد المومنين) عده ابن شهر آشوب فى آخر « معالم العلماء » « ص١٣٣ » من الكتب المجهولة المؤلف مع تصريحه بكتاب الكراجكى كما ذكرناه ، فيظهر أن هذا غير سابقته .

(١٩٠٠ : تلقين نامهٔ) من المنشآت السياسية لآخوند زاده ميرزا فتحعلى بن محمدتقى بن أحمد المولود (١٢٢٧) والمتوفى بمسكنه تفليس (١٢٩٠) طبع فى روزنامهٔ (ارشاد) الفارسية التركية ، بباد كوبة ؛ ذكر فى فهرس مكتبة سپهسالار (ج ٢ ـ ص٢٥) وفى « دانشمندان آذربايجان - ص٧ » .

(١٩٠١ : كتاب التلميع) لابى موسى جابر بن حيان الكيمياوى الصوفى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص٥٠٢)

(١٩٠٢ : التلويح والتصريح) فى معانى الشعر فى ثلاث مجلدات كما فى « مرآة الجنان » أو ألف ورقة كما فى « تاريخ ابن خلكان » للأمير عز الملك محمد بن عبيدالله المسبحى الحرّانى المصرى صاحب التصانيف المتوفى (٤٢٠) ومرّله « انواع الجماع » و « تاريخ حران »

و« تاريخ مصر » وغيرها .

(١٩٠٣: تلويح الاشارة) فى تلخيص شرح الزيارة تأليف الأحسائى لخّصه و هذبه الحجة السيد ميرزا محمد حسين بن ميرزا محمد على الشهرستانى المتوفى (١٣١٥) يوجد فى مكتبته بخطه .

(١٩٠٤ : التلويحات) فى اصول الفقه مختصراً عنا وينه (تلويح ـ تلويح) للسيّد ميرزا جعفر بن السيد معزّ الدين محمد مهدى الحسينى القزوينى الحلى المتوفى فى حيات والده فى (١٢٩٧) وهو من أوّل بحث الأوامر والنواهى الى آخر التعادل والتراجيح فرغ منه فى (١٢٩٦) رأيت نسخة خطه فى كتب الشيخ عبدالحسين بن قاسم الحلى فى النجف .

(التلويحات) نسب فى بعض المواضع الى آية الله العلاّمة الحلى ؛ (أقول) هو شرح التلويحات واسمه « حل المشكلات » يأتى .

(١٩٠٥: تليين الحجارة) فى علم الصنعة لجابر بن حيان الكيمياوى كتبه وأهداه الى منصور بن أحمد البرمكى ، ذكره ابن النديم ص ٥٠١

(١٩٠٦ : كتاب التمام) أيضاً لجابر المذكور ، ذكره ابن النديم فى ص ٥٠٢ وله « الكمال والتمام » أيضاً ، يأتى .

(١٩٠٧ : التمام) فى شرح شعراء الكنديين للامام أبى الفتح عثمان بن جنى النحوى المولود (٣٣٠) والمتوفى (٣٩٢) ذكر فى « نامهٔ دانشوران فى ج ١ ص ١٧١ »

(١٩٠٨ : تمثال البديع) مثنوى على زنة « مخزن الاسرار » للنظامى من نظم الاديب الماهر حسين قليخان ابن مصطفى قليخان بن الحاج شهباز خان الكلهرى الكرمانشاهانى المولود (١٢٤٧) والمتوفى (١٣٠٣) وله « باغستان » كمامرّ ؛ ترجمه فى « مجمع الفصحاء ج ٢ ص ١٥٢ »

(١٩٠٩ : التمثيل) وشجون الحكايات للشيخ أبى الخير عاصم بن الحسين بن محمد بن أحمد بن أبى حجر (بحر خ ل) العجلى ، ذكره الشيخ منتجب الدين فى فهرسه .

(١٩١٠ : التمثيل بالشعر) للشيخ أبى أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشى .

(١٩١١: التمثيلات) (نمايشها : داستانها) سبع روايات عصرية لكل واحد منها اسم خاص أنشأها أولاً باللغة التركية آخوند زاده القفقازى مؤلف « تلقين نامهٔ » المذكور

آنفاً، و نسخة عليها خط يده توجد فى مكتبة سپهسالار الجديدة؛ و مرّت ترجمتها الى الفارسية فى (ص٩٠) و طبعت تراجمها الى الالمانية والانكليزية والفرنسية كما ذكر فى «دانشمندان آذربايجان».

(١٩١٢ : التمحيص) فى علم البلاغة للفاضل الهندى المولى بهاء الدين محمد بن المولى تاج الدين الحسن بن محمد الاصفهانى صاحب «كشف اللثام» المولود (١٠٦٢) والمتوفى (١١٣٥) هو متن متين، و يقال له «ملخّص التلخيص» لأنه لخّصه من «تلخيص المفتاح» الذى ألفه الخطيب القزوينى و قد عمد الخطيب فيه الى القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكى الذى هو فى علمى المعانى والبيان و رتبه فى ثلاثة فنون المعانى والبيان والبديع، ويعرف بـ «تلخيص المفتاح» فلخصه الفاضل الهندى وسماه «التمحيص» و هو أول تصانيفه ثم شرحه بنفسه وسمى شرحه بـ «مُنيّة الحريص» أو «منية الحريص» على فهم ملخص التلخيص و قد صرح بالمتن والشرح فى أول كتابه «كشف اللثام» و ذكر أنه ألفه قبل بلوغه الخمس عشرة سنة.

(١٩١٣ : التمحيص) فى بيان موجبات تمحيص ذنوب المؤمنين، قد يقال أنه للشيخ أبى على محمد بن أبى بكر همام بن سهيل الكاتب المولود (٢٥٨) والمتوفى (٣٣٦) مؤلف كتاب «الانوار» الذى مرّ فى (ج ٢ ـ ص٤١٢) أوله (الحمد لله المتفرد بآلائه المتفضل بنعمائه العدل فى قضائه ـ الى قوله ـ عملت هذا الكتاب و ترجمته كتاب التمحيص واشتقت ترجمته من معناه و ذكرت فيه وجوه الاختبار من الله جل ثنائه لعباده المؤمنين و تمحيصه عن اوليائه الموحدين ـ الى قوله ـ باب سرعة البلاء الى المؤمن حدثنا أبو على محمد بن همام) فصدّر الكتاب باسم مؤلّفه كما هو ديدن القدماء فى كتبهم، ولذا قال العلامة المجلسى فى الفصل الاول من البحار عند ذكر «التمحيص» (يظهر من القرائن الجلية أنه لأبى على محمد بن همام) وقال فى الفصل الثانى بعد ذكر «التمحيص» (أن كان مؤلفه أبا على كما هو الظاهر ففضله و ثقته مشهوران) ولكن الشيخ ابراهيم القطيفى المعاصر للمحقق الكركى أورد فى آخر كتابه الوافية فى تعيين الفرقة الناجية ثمانية عشر حديثاً نقل ثلاثة منها عن كتاب «التمحيص» هذا بما لفظه (الحديث الأول ما رواه الشيخ العالم الفاضل العامل الفقيه ابو محمد الحسن بن على بن الحسين بن شعبة الحرانى فى الكتاب المسمى بـ «التمحيص» عن

أمير المؤمنين عليه السلام . . .) وصريح كلامه أن «التمحيص» هذا من تصانيف حسن بن شعبة الحرانى صاحب تحف العقول ـ الذى مرّ فى (ج ٣ ـ ص ٤٠٠) ـ ثم ان القاضى نور الله الشهيد فى (١٠١٩) أورد الاحاديث الثلاثة عن كتاب الشيخ ابراهيم فى مجالس المؤمنين فى ترجمة أبى بكر الحضرمى و ظاهره التسالم على نسبة «التمحيص» هذا الى الحسن بن شعبة ؛ ثم ان الشيخ الحر عده من تصانيفه جزماً فى أمل الآمل . و كذا صاحب «الرياض» رجح كلام القطيفى على استظهار العلامة المجلسى بان القطيفى كان أقدم و أعرف ولم يعدّ فى كتب الرجال من تصانيف ابن همام . فالظاهر أنه تأليف ابن شعبة ويروى فيه عن شيخه محمد بن همام والله العالم ؛ ويوجد نسخة منه فى النجف عند الفاضل الأردوبادى و غيره وفى تبريز فى المكتبة الموقوفة للحاج السيد على الايروانى ، و فى مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى فيض آباد (الهند) وغير ذلك .

(١٩١٤ : تمدن اسلام) فى بيان فلسفة الاحكام الشرعية، فارسى الفه الشيخ قاسم آقا الواعظ المهاجر وطبع فى (٢٩٥ ص) فى تبريز سنة (١٣٥١) وهى سنة وفاة الشيخ الحجة الميرزا صادق آقا التبريزى كما نظم تاريخه الشيخ جابر الخوئى .

(تمدن اسلام) فارسى للسيد عليرضا بن السيد على أصغر بن محمد تقى المعروف بالشهرستانى منشئى جريدة « ترويج الاسلام » فى المشهد الرّضوى فى (١٣٤٦) مرّ مختصراً بعنوان « تاريخ تمدن اسلام » فى (ج ٣ ـ ص ٢٤٥) كما مرّت « ترجمة تمدن اسلام و عرب » لكوستاولبن والمترجم السيد محمد تقى فخر داعى (داعى الاسلام) فى (ص ٩٠) .

(١٩١٥ : التمدن و التدين) فارسى طبع بايران كما فى بعض الفهارس .

(تمر نامهٔ) هو مخفف تيمور نامه الذى هو نظم « ظفر نامهٔ » كما يأتى .

(١٩١٦ : تمرين الصبيان) بمسائل الصلاة للسيد عبدالكريم بن السيد حسين بن أحمد بن حيدر الحسينى الحسنى الكاظمى ، طبع فى بغداد بمطبعة دار السلام (١٣٢٩) وعليه تقريظ السيد المجاهد السيد محمد سعيد بن السيد محمود الحسينى الحبوبى النجفى المتوفى بعد الرّجوع عن الجهاد فى النجف الاشرف (١٣٣٣) .

(١٩١٧ : التمرينية) رسالة فى اثبات ان عبادات الصبى تمرينية لاشرعيّة لميرزا محمد التنكابنى المتوفى ١٣٠٢ ، ذكره فى « قصصه » .

مهدى الكشميرى اللكهنوى فان والده توفى (١٣٠٩) قبل اكماله النجم الثالث منه والحاق الخاتمة به فكتبه ولده ميرزا مهدى . ونسخة «التكملة» موجودة فى مكتبة السيد ناصر حسين بلكهنو كما حدثنى به ولده السيد محمد سعيد .

(١٨٣٥ : تكملة نظام اللئالى) فى الصرف الذى نظمه السيد قطب الدين محمد الذهبى الشيرازى فى (١١٥٠) لابنه أبى الفضيلة على لأنه انتهى فى نظمه الى آخر بحث معتل اللام و ذكرناه فى (ج ١ ـ ص ٤٨٢) بعنوان «أرجوزة فى الصرف» ثم أكمله ولده المذكور فشرع من اللفيف بقسميه ثم المهموز وهكذا الى آخر الصرف . وقد طبع بايران على الحجر مع ارجوزة العوامل و غيرها .

اوله : فصل يقول خاتم الكتاب و موجز المقال للطلاب

الى قوله : علىّ اللاجئ بالابتهال الى حمى الطاف ذى الجلال

الى قوله : حتى انتهى فى نظمه كلامه الى الذى يعتل منه لامه

و آخره : يعرفها من حصل الدراية وان فى مسطور نا كفاية

(١٨٣٦ : تكملة نقد الرجال) للشيخ عبدالنبى بن على بن احمد بن الجواد الخازن لحرم الكاظمين ع المدنى الكاظمى نزيل جبل عامل و تلميذ السيد عبدالله الشّبر ، ذكر نسبه و نسبته كذلك عند ترجمة نفسه فى كتابه هذا . ومرّ تواريخه فى (ج ١ ـ ص ٣٥٥) . أوله (الحمدلله الذى رفع قدر العلماء وفضّل مدادهم على دماء الشّهداء) ذكر فى أوله مآخذ الكتاب ومنها «ربيع الشيعة» الذى مرّ فى (ج ٢ ـ ص ٢٤١) أنه «اعلام الورى» بعينه و قدّم الكلام فى بعض المسائل الرجالية و ذكر فيه عند ترجمة نفسه سائر تصانيفه و فصّل ترجمة استاده المذكور و ذكر خصوصيات المجلدات وعدد الابيات من تصانيفه البالغة الى الستين فى قرب ماية مجلد ، فرغ منه فى ليلة الثلاثاء (١٥ ع ٢ ـ ١٢٤٠) نسخة منه بخط ولد المؤلف الشيخ محمد جعفر من موقوفة الشيخ عبدالحسين الطهرانى فرغ من كتابتها فى رجب (١٢٦٧) و كتب بخطه فى الهامش عند ترجمة والده تاريخ وفاته كما مرّ ، و كتب فى تقريظه رباعية هى : ـ

لله درّك من كتاب ناقد يكسو الرواية نقد توضيحا

كشفت بحجته وفصل خطابه كنه الروات معدلاً مجروحا

(١٨٣٧ : تكملة ينابيع الأنوار) للسيد ابراهيم بن السيد محمد تقي بن السيد حسين بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣٠٧) يوجد عند حفيده السيد علي نقي النقوي بن أبي الحسن ابن المؤلف كما يوجد عنده أمل الآمل له المذكور في (ج ٢ - ٣٥٠). ويأتي «الينابيع» الذي هو تفسير ثلاثة أجزاء من القرآن العظيم في ثلاث مجلدات.

(١٨٣٨ : التكميل في بيان الترتيل) للمولى محمد بن حسين علي؛ أوله (أما بعد حمد الله تعالى على نواله والصلاة على النبي محمد وآله. ميگويد بنده گنه كار محمد بن حسين علي) وذكر في أوله ما معناه أنه تلميذ الامام الحافظ - وبعد اطرائه - سمّى جامع القرآن جمال بن محمد شاه بن محمد سلمان الغزنوي. وانه بعد تعليم هذا العلم منه سأله بعض الأصحاب أن يكتب القواعد المستخرجة من الكتب العربية بالفارسية لفهمهم، فكتبه مرتباً على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة. فالمقدمة في تراجم القراء السبعة. والباب الأول في مخارج الحروف، ينقل فيه عن «المنظومة الفارسية» في التجويد للشيخ السمرقندي، وينقل أيضاً بعض ماسمعه عن أستاده المذكور وهو سمعه عن أستاده مولانا ظهير الدين الفتوحي وفي الخاتمة كتب رموز الوقف، رأيت النسخة ضمن مجموعة من الرسائل التجويدية. منها «رسالة» عماد الدين على الشريف القاري الأسترابادي وتاريخ كتابة بعض تلك الرسائل (٨٩٢) وعليها تملك السيد صدر جهان الحسيني المتأخر عن السيد صدر جهان الطبسي فان تاريخ نقش خاتم هذا (١٠٨٠) وأما الطبسي فمجاز عن الشيخ محمود اللاهجي تلميذ الشهيد الثاني في (٩٧٤).

(١٨٣٩ : التكميل) في تفسير آية اليوم اكملت لكم دينكم للسيد مرتضى حسين الأله آبادي الهندي الخطيب، طبع بلغة أردو في الهند.

(١٨٤٠ : تكميل الايمان) في اثبات وجود صاحب الزمان عليه السلام للشيخ جواد بن المولى محرم علي الطارمي المولود (١٢٦٣) والمتوفى (١٣٢٥) فارسي مطبوع بايران.

(١٨٤١ : تكميل التحفة الشاهية) في التجويد، مرّ أصله للمولى عماد الدين القاري في (ج ٣ - ٤٤٤) والتكميل هذا تعليقات عليه في بيان فوائد لازمة الرعاية للقاري، للسيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم ذكره فيما كتبه الينا من فهرس تصانيفه.

(١٨٤٢ : تكميل القبور) في الاعتبار بأحوال أهل القبور، للمولى محمد اسماعيل صاحب

الهندى ، فارسى مطبوع .

(١٨٤٣ : تكميل الصناعة) أى صناعة الشعر ، للسيد عطاء الله بن محمود الحسينى مؤلف « تفسير آية الكرسى » المذكور آنفاً ، ويأتى « رسالة فى القافية » وهى التى صرح فيها بكونها منتخبة من كتابه « تكميل الصناعة » المؤلف فى فن الشعر .

(تكميل الميزان) فى شرح « ميزان الصرف » مرّ بعنوان « تكملة الميزان » .

(١٨٤٤ : تكميل الوضوء) فى الوضوء الكامل التام ، لبعض علماء الهند مطبوع .

(١٨٤٥ : التلخيص فى التفسير) لأبى الحسين السجستانى ، ذكره فى « كشف الحجب » .

(١٨٤٦ : التلخيص) لأبى المحاسن عبد الواحد بن اسماعيل بن محمد بن أحمد الروياني الشهيد (٥٠١) أو (٥٠٢) كما ذكره الرافعى فى مرآة الجنان .

(التلخيص) فى الكلام ينسب الى المحقق الخواجه نصير الدين الطوسى و هو « تلخيص المحصّل » يأتى .

(١٨٤٧ : تلخيص اخبار شعراء الشيعة) للامام المرزبانى أبى عبدالله محمد بن عمران الخراسانى المتوفى (٣٧٨) هو من مصادر كتاب « أعيان الشيعة » كما ذكره فى أوله ، وجده بخط ابن أبى جرادة فيه نيف و ثلاثون ترجمة فى مكتبة آل المرتضى ببعلبك ؛ وهو غير معجم الشعراء له المطبوع جزؤه فى القاهرة (١٣٥٤) .

(تلخيص الاخلاق الناصرى) واسمه « توضيح الاخلاق » يأتى .

(١٨٤٨ : تلخيص ادب الكاتب) أصله لابن قتيبة والتلخيص ، للشيخ طاهر بن صالح بن احمد الجزائرى الدمشقى المولود (١٢٦٨) والمتوفى بها (١٣٣٨) طبع فى المطبعة السلفية فى (٢٠٦ ص) وله « اتمام الأنس فى عروض الفرس » طبع فى دمشق ، فراجعه .

(١٨٤٩ : تلخيص ارشاد القلوب) تأليف الديلمى ، للشيخ شرف الدين يحيى بن عز الدين حسين بن عشيرة بن ناصر البحرانى نزيل يزد ونائب استاده المحقق الكركى كما حكى عن « الرياض » .

(١٨٥٠ : تلخيص الاستبصار) للمقدس الأعرجى السيد محسن بن الحسن بن مرتضى المولود حدود (١١٣٠) والمتوفى (١٢٢٧) ذكر فى كل باب حاصل ما يستفاد من رواياته و كلام الفقهاء فيه و ما هو الصواب عنده ، خرج منه من كتاب الصلاة ابواب المواقيت

والأذان والاقامة والقرائة . ومسائل صلاة المسافر فيما يقرب من خمسة الآف بيت ، هكذا وصفه سيدنا الحسن صدر الدين فى « ذكرى المحسنين » .

(تلخيص اصلاح العمل) اسمه «مفتاح السجاح » فى تلخيص الاصلاح ، يأتى فى الميم كما يأتى « مختصر الاصلاح » أيضاً .

(تلخيص اصلاح المنطق » اسمه جوامع اصلاح المنطق يأتى فى الجيم .

(تلخيص اصلاح المنطق) للوزير المغربى ، اسمه المنخل يأتى فى الميم .

(١٨٥١ : تلخيص اصلاح المنطق) لابن السكيت المؤلف لاصله المذكور فى (ج ٢ - ص ١٧٣) ذكر الوزير المغربى فى اول تلخيصه الموسوم « المنخل » (أنى قرأت على شيخى أبى أسامه جنادة بن محمد الاسدى المروزى أصل الاصلاح و ملخصه الذى هو لمؤلف أصله فى نسخة واحدة نحو عشر مرّات ، و هو قال قرأت بهراة على أبى منصور محمد بن أحمد الازهرى صاحب « تهذيب اللغة » المتوفى (٣٧٠) عن أبى الفضل المنذرى عن أبى شعيب الحرانى عن ابن السكيت) و أبو أسامة ترجمه فى « البغية ـ ص ٢١٣) و ذكر أنه قتله الحاكم الفاطمى (٣٩٩) و كذا ترجمه فى « ج ٧ ص ٢٠٩ ـ معجم الادباء » .

(١٨٥٢ : تلخيص الاقوال) فى معرفة الرجال . هو الرجال الوسيط للسيد ميرزا محمد بن على بن ابراهيم الحسينى الاسترآبادى مؤلف « منهج المقال » المعروف بـ « الرجال الكبير » الذى فرغ من جزئه الثانى فى مشهد أمير المؤمنين عليه السلام فى (٩٨٦) ثم انه بعد ذلك جاور بيت الله الحرام الى أن دفن بها فى مقبرة المعلّى فى (١٠٢٨) كما أرخه فى « السلافة » والظاهر أنه ألفه بمكة ونسخة عصره فى موقوفة الشيخ عبد الحسين الطهرانى بكربلا و هى بخط الشيخ عبد على بن محمد بن عز الدين العاملى تلميذ صاحب « المدارك » فرغ من كتابتها حول الكعبة المقدسة فى (١٠١٥) و كتب بخطه أيضاً على هوامش النسخة حواشى كثيرة من المؤلف بعنوان (مدظله) و ظاهره أنه كان بمكة من تلاميذ المؤلف أيضاً وعلى النسخة اجازة بخط المؤلف لتلميذه وصفه بقوله (الاخ الاعز الفاضل التقى الورع المتقى اللوزعى خلاصة الافاضل و المتورعين الشيخ كمال الدين حسين الآملى) و تاريخ الاجازة اواسط المحرم (١٠١٨) ثم ملكها الشيخ هاشم بن أحمد بن عصام الدين الاسفرآئينى فى (١٠٤٤) .

(تلخيص البحار) اسمه « حديقة الازهار » يأتى فى الحاء المهملة.

(تلخيص البحار) الموسوم بـ « مستدرك الوافى » يأتى فى الميم.

(١٨٥٣: تلخيص البحار) لميرزا ابراهيم الخوئى مؤلف الاربعين المذكور فى (ج١-٤٠٩) نسبه اليه فى « ج ٧ ـ ص ٣٠ ـ أعيان الشيعة ».

(١٨٥٤: تلخيص البحار) بحذف المكررات والاخبار التى لا تتحملها العقول القاصرة والعقايد الضعيفة لميرزا محمد صادق الشيرازى من تلاميذ آية الله الخراسانى ثم آية الله ميرزا محمد تقى الشيرازى، وفى حياته رجع الى شيراز وصار مرجع تدريس فضلائها الى أن توفى يوم الاثنين (١٤ـ ع ٢ـ ١٣٤٩) وممن يروى عنه السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم وهو الذى وصف الكتاب كما ذكرناه.

(١٨٥٥: تلخيص البيان) فى مجازات القرآن للسيد الشريف الرضى محمد بن الحسين الموسوى المتوفى (٤٠٦) ويقال له « مجازات القرآن » للدلالة على موضوعه، وصفه ابن خلكان بأنه نادر فى بابه، وحكى سيدنا الحسن صدر الدين فى « تكملة الامل » عن شيخنا العلامة النورى أنه رآى بعض أوراقه.

(تلخيص تأويل الآيات) اسمه « كنز جامع الفوائد » أو « كنز الفوائد ودافع المعاند » يأتى.

(١٨٥٦: تلخيص تحرير اقليدس) وضم بعض الفوائد اليه واختراع براهين ومسائل بديعة للمولى كمال الدين حسين بن خواجه عبد الحق الآلهى الاردبيلى المتوفى (٩٥٠) كما أرّخه فى « تحفة السامى » ألفه للمير على شير الوزير المعروف وهو غير حاشية التحرير له كما ذكر كل واحد منهما صاحب « الرياض ».

(١٨٥٧: تلخيص تحفة الابرار) تأليف السيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهانى، للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الاصفهانى الحائرى المتوفى بها (١٢٩٩) أوله (الحمدلله الذى شرفنا بشريعة أشرف الاولين والآخرين) مرتب كأصله على مقدمة فى مسائل الاجتهاد والتقليد وثلاثة ابواب (١) فى مقدمات الصلاة (٢) فى افعالها (٣) فى الشكوك، وله شرح هذا التلخيص الموسوم بـ « كاشف الاستار » يأتى.

(١٨٥٨: تلخيص التذكرة) فى الطب تأليف ابن طرخان السويدى. اقتصر فيه على ذكر اسم المرض ودوائه يوجد فى مكتبة مدرسة المروى بطهران، وهو غير مختصر الشعرانى

المطبوع ، و لعله لبدرالدين المذكور فى « كشف الظنون » فراجعه .
(تلخيص التذكرة) فى الفقه لابن المتوج البحرانى ، عبرعنه الشيخ سليمان البحرانى بـ « مختصر التذكرة » كما يأتى فى الميم .
(١٨٥٩ : تلخيص التكملة) فى النحو تأليف أبى على الفارسى ، لتلميذه ابن جنى ، قال فى « الرياض » أنه لخّصه وهذبه و اختار منه .
(١٨٦٠ : تلخيص حديقة الشيعة) للسيد جلال الدين بن محمد بن غياث الدين محمد المعروف بجلال الدين أمير ، حكاه شيخنا عن صاحب «الرياض» بنقل عبارته فى « خاتمة المستدرك ـ ص ٣٩٥) .
(١٨٦١ : تلخيص الخلاف) للشيخ مفلح بن الحسن بن رشيد (راشد خ ل) ابن صلاح الصيمرى ـ نسبة الى بلدة بين خوزستان و بلاد الجبل ـ نسبه كذلك فى اجازته بخطه لتلميذه على ظهر « القواعد » تاريخها (٨٧٣) وذكر تصانيفه ومنها «التلخيص» هذا فى رسالة « مشايخ الشيعة » و ينقل عنه صاحب الجواهر فى كتاب الذبايح و غيره .
(١٨٦٢ : تلخيص درة الغواص) باسقاط الشواهد و الاقتصار على ذكر الاستعمال الصحيح وذكر الاغلاط الأخر التى لم يذكرها الحريرى المؤلف « للدرة» و «التلخيص » للمولى نظام الدّين الجلالى الملقّب بحكيم الملك مؤلف « أنوار الفصاحة» فى (١٠٥٣) كما مرّ فى (ج ٢ ـ ص٤٣٦) يوجد ضمن مجموعة من رسائل المؤلّف فى كتب الميرزا محمد على تربيت كما فى (ص٢٠ـ ج٢ـ فهرس مكتبة سپهسالار) .
(١٨٦٣ : تلخيص الذريعة) الى مكارم الشريعة فى التصوف و العرفان ، تأليف الراغب الاصفهانى للسيد مبين الحسينى الوفسى الهمدانى أوله (و بعد فهذه زبدة من ذريعة الراغب اعلم أن طريق) يوجد منضماً الى كشكول لمؤلف الذى فرغ منه (١٢٦٧) عند السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم .
(تلخيص رجال تأسيس الشيعة) اسمه « الدر النفيس فى تلخيص رجال التاسيس» يأتى .
(١٨٦٤ : تلخيص روضة الشهداء) تألف المولى حسين الكاشفى ، للمولى على بن الحسن (الحسين خ ل) السبزوارى ، قال فى « الرياض » (رأيت نسخة منه فى تبريز وحمله على أنه لولد المؤلف بعيد من وجوه فلاحظ) .

(١٨٦٥ : تلخيص السابع والثامن من البحار) للشيخ حسن الميانجى، يوجد عند السيد شهاب المذكور كما كتبه الينا .

(١٨٦٦ : تلخيص الشافى) فى الامامة تأليف الشريف المرتضى علم الهدى ، لشيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى (٤٦٠) طبع فى آخر «الشافى» بطهران (١٣٠١) .

(١٨٦٧ : تلخيص الشافى) الموسوم بـ « ارتشاف الصافى من سلاف الشافى » وقد فاتنا ذكره فى محله من حرف الالف ، وهو تأليف السيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسينى المختارى السبزوارى النائى الاصفهانى مؤلف « أمان الايمان » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٣٤٤) المولود (١٠٨٠) كما كتبه فى ترجمة نفسه بخطه ، وكان حياً (١١٣٠) كما يظهر من تاريخ بعض تصانيفه ، يوجد جملة من تصانيفه عند السيد شهاب الدين المذكور ؛ أوله (الحمد لله الذى رفع عليّاً مكاناً عليّاً وارتضاه لنبيّه وصيّاً ولنفسه وليّاً) . لخص فيه مطالب « الشافى » بحذف المكررات و اصلاح مايحتاج اليه مصرحاً بالسؤال والجواب بين القاضى عبد الجبار المعتزلى فى كتابه « المغنى » فى الامامة و جواب السيد المرتضى عنه فى « الشافى » و بعده كتب تلخيصاً آخر لـ «الشافى» أخصر من « الارتشاف » مقتصراً على بيان أصول مقاصد « الشافى » من دون تصريح بالاعتراض من القاضى والجواب عن السيد وسمى هذا التلخيص بـ « صفوة الصافى من رغوة الشافى » كما يأتى فى الصاد ، وكلاهما بخط المؤلف موجود ان عند السيد شهاب الدين المذكور كما كتبه الينا ، قال وأطرى المؤلف كتاب « الشافى » من بين كتب الامامة وأنشأ قطعة فى مدحه منها قوله: ـ

الجهل داء والدواء الكافى ... فكر عميق والطبيب الشافى
أنّى لنا شافٍ له كالشافى ... أو مثله من كاشفٍ كشّافِ

(تلخيص شرح الزيارة) اسمه « تلويح الاشارة » يأتى قريباً .

(تلخيص شرح النهج) يأتى بعنوان « مختصر شرح النهج » متعدداً فى الميم .

(١٨٦٨ : تلخيص الشفاء) فى الحكمة تأليف أبى على بن سيناء ، للمولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الاصفهانى الشهير بالفاضل الهندى المتوفى (١١٣٧) ذكره فى «الروضات» ثم قال : وقد قيل انه لم يتمه .

(تلخيص الشفا) فى مناقب آل المصطفى، يأتى بعنوان «مختصر الشفا».

(تلخيص الشواهد) الموسوم بـ «كنز الفوائد» يأتى وهو «تلخيص معاهد التنصيص» فى شواهد التلخيص.

(تلخيص العبقات معرباً له) اسمه الثمرات كما يأتى.

٥ **(١٨٦٩: تلخيص علل الشرايع)** تصنيف الشيخ الصدوق، للشيخ شرف الدين يحيى البحرانى المذكور آنفاً كما حكى عن «الرياض».

(تلخيص عماد الاسلام) لحفيد مؤلفه، يأتى باسمه «زبدة الكلام».

(١٨٧٠: تلخيص العمدة) فى شرح الزبدة، هو الشرح الوجيز لـ«زبدة الاصول» ملخص عن الكبير الموسوم بـ «العمدة الالهية على الزبدة البهائية» كلاهما للمولى محمد على بن

١٠ محمد حسن الشهير بالمولى على الآرانى الكاشانى، شرع فى التلخيص فى يوم الاثنين السابع عشر من شهر صفر (١٢٣٥) وفرغ منه فى رابع عشر شهر الصيام (١٢٣٨) وهو شرح مزج لطيف ألفه بالتماس بعض الأحبّة أوله (شرح زبدة اصول الكلام. و تلخيص عمدة فصول المرام حمد الله الملك العلام) موجود فى مكتبة الحسينيّة فى النجف، و رأيت نسخة أخرى فى كربلا عند الشيخ محمد حسين الجندقى.

١٥ **(١٨٧١: تلخيص الفرائض)** رسالة عمليّة فارسيّة فى العبادات والمعاملات، طبعت فى طهران (١٣١٧) للمولى محمد بن على بن محمد بن على الآملى نزيل طهران المتوفى بها فى أول شعبان (١٣٣٦) كان من أعاظم تلاميذ الميرزا الآشتيانى مؤلف «بحر الفوائد» و دفن بمقبرة (ميرزاى جلوه) عند مزار الصدوق ابن بابويه وقام مقامه ولده العالم الشيخ محمد تقى دامت افاضاته.

٢٠ (تلخيص الفصول) فى الاصول الموسوم بـ «أصل الأصول» للشهرستانى أوله (الحمد لله الذى أرشدنا الى معارج اليقين) ذكرناه فى (ج ٢ - ص ١٦٨) لكن وقع هناك غلط فى الطبع لأنّا قد ذكرنا عند ترجمة الشهرستانى فى «نقباء البشر» المؤلف (١٣٣٣) أن أمه كانت فاطمة بنت آقا أحمد الكرمانشاهى، وكانت أم فاطمة بنت آقا محمد رحيم الذى هو والد صاحب «الفصول» فتكون فاطمة حفيدة والد صاحب «الفصول» يعنى

٢٥ بنت أخت صاحب الفصول، و لكون صاحب «الفصول» خال والدة الشهرستانى عبر عنه

(١٩١٨ : التمرينية الغروية) فى بعض المسائل الفرعية من حكم الغناء و المشكوك من اللّباس و احكام المياه وغيرها و بعض مسائل الاصول مثل مقدمة الواجب ، والاجزاء ، واجتماع الامر والنهى ، وغيرها ، للسيد مهدى بن السيد حيدر الموسوى الصفوى الكشميرى فرغ منه فى النجف (١٢٩٢) ثم هذبه فى كشمير (١٣٠٠) وتوفى فى (٢١ شهر رمضان ١٣٠٩) كما ذكره حفيده السيد يوسف بن السيد محمد ابن المؤلف .

(١٩١٩ : التمهيد) فى بيان قواعد العلوم العربيّة للمبتدئين بما يسهل عليهم فهمه ، للشيخ جواد بن أحمد الزّنجانى معلّم المدرسة الجعفرية الابتدائية ببغداد أخيراً ؛ ألفه وطبعه (١٣٤٢) وتوفى قبيل (١٣٥٠) وأوصى بوقف كتبه فادخلت فى مكتبة الحاج على محمد النجف آبادى الاصفهانى الموقوفة الموجودة فى الحسينية التستريّة فى النجف الأشرف .

(١٩٢٠ : التمهيد) فى خلاصة ما ذكره العلماء فى ترجمة الشيخ المفيد ، فى نحو خمسائة بيت للسيد محمد على الشهير بالسّيد هبة الدين الشهرستانى المعاصر .

(١٩٢١ : التمهيد) للشيخ السعيد أبى عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفى (٤١٣) أحال الى كتابه هذا فى « أجوبة المسائل السروية » .

(١٩٢٢ : تمهيد الاصول) شرح على « جمل العلم و العمل » تصنيف الشريف المرتضى علم الهدى ، شرحه شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى (٤٦٠) ولم يخرج منه الا شرح ما يتعلق بالاصول كما صرح به فى الفهرست ، ولذا عبّر عنه النجاشى بـ « تمهيد الاصول » يوجد منه نسخة فى الخزانة الرضوية ، أوله (الحمد لله كما هو أهله ومستحقه) لم يعلم تاريخ كتابة النسخة لنقص آخرها لكن تاريخ وقفها (١٠٦٧) كما فى فهرس المكتبة .

(١٩٢٣ : تمهيد القواعد) الاصوليّة والعربيّة ، لتفريع الأحكام الشرعيّة ، للشيخ زين الدين بن على ابن أحمد الشامى العاملى الشهيد (٩٦٦) ذكر فى أوله أنه لما رأى كتاب « التمهيد » فى القواعد الاصولية وما يتفرع عليها من الفروع المؤلف فى (٧٦٨) و « الكوكب الدرى » فى القواعد العربية كذلك ، وقد ألفهما الاسنوى الشافعى المتوفى (٧٧٢) كما أرخه فى « كشف الظنون » اراد أن يحذو حذوه ويجمع بين تلك القواعد فى كتاب واحد مع اسقاط ما بين الكتابين من الحشو والزوائد ، فألف « تمهيد القواعد » هذا و رتبه على قسمين فى

أولهما مائة قاعدة من القواعد الاصولية مع بيان مايتفرع عليها من الاحكام . وفى ثانيهما مائة قاعدة من القواعد العربية كذلك و رتب لها فهرساً مبسوطاً لتسهيل التناول للطالب ، أوله (الحمد لله الذى وفقنا لتمهيد قواعد الاحكام الشرعية وتشييد أركانها) طبع بايران مع «الذكرى» فى (١٢٧٢) بأمر العالم الجليل المولى على اكبر الكرمانى المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٥٠) و يأتى فى الشين شرحه كما يأتى فى الحاء حواشيه (منها) حاشية العالم الفاضل الشاه و بردى التبريزى من أواسط القرن الثانى بعد الالف ، قد ترجمه الشيخ عبد النبى القزوينى فى تتميم الامل وفات عن مؤلف «دانشمندان آذربايجان»

(١٩٢٤ : تمهيد القواعد) فى شرح قواعد التوحيد الذى ألفه الخواجه أفضل الدين تركه، وهو الشيخ أبو حامد محمد بن حبيب الله الاصفهانى من علماء القرن الثامن ؛ ثم شرحه حفيد المؤلف وهو الشيخ صاين الدين على بن محمد بن أفضل الدين محمد تركه ، وهو شرح حامل للمتن بقال أقول، طبع بطهران (١٣١٥) وللشارح كتاب «المفاحص» الذى ألفه (٨٢٣) كان مقيم هراة فى عصر شاهرخ بن الأمير تيمور گوركان و بها توفى (٨٣٠) كما فى «روضة الصفا» وليعلم أن الماتن مقدم بكثير على سميه افضل الدين محمد تركه المتولى للقضاء من قبل شاه طهماسب الذى توفى (٩٨٤) ، و يوجد بعض تملكاته بخطه فى (٩٨٩) قال صاحب «الرياض» فى ترجمة الشارح صاين الدين على هذا . أن آل تركه أهل بيت فضلاء معروفون بالتشيع قد كانوا فى اصفهان و غيرها .

(١٩٢٥ : تمهيد المستقر) فى تحقيق معنى المقر للخواجه أبى ريحان محمد بن احمد البيرونى المتوفى حدود (٤٤٠) قال فى «تذكرة النوادر» أنه توجد نسخة منه ضمن مجموعة من رسائل البيرونى فى مكتبة بانكى پور رقم (٢٥١٩) تاريخ كتابة النسخة (٦٣١) .

(التمهيدات) لعين القضاة عبد الله بن محمد الميانجى المصلوب بهمدان ظلماً فى (٥٢٥) اسمه «زبدة الحقايق فى كشف الدقايق» طبع فى (١٣٤٢) فى هامش «السبع المثانى» ترجمه فى «مرآة الجنان» و«الشذرات» وحكى فى «دانشمندان ـ ص ٢٨٣» ترجمته عن «مرآة الأدوار» و «نفحات الأنس» وعن «طبقات الشافعية الكبرى» نقلاً عن ابن السمعانى أنه لما قدم للصلب قرأ وسيعلم الذين ظلموا «الآية» راجعه .

(١٩٢٦ : التمهيدات) للفاضل الحكيم على قلى خان بن قرچغاى خان مؤلف «احياء

حكمت » و « الايمان الكامل » وغيرهما ، أحال اليه فى تصانيفه .

(**١٩٢٧ : التمهيدات**) للمولى محمدبن أحمد المعروف بخواجه كى شيخ الشيرازى المستبصر نزيل دكن (الهند) فارسى منضم بشرحه لـ « الفصول النصيرية » الذى الفه (٩٥٣) يوجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها وفيها شرحه للباب الحادى عشر ألفه فى (٩٥٢) .

(**١٩٢٨ : تميم الانصارى**) فى النصايح باللغة الكجراتية للحاج غلامعلى البهاونگرى المعاصر ، ذكر فى فهرسه .

(**١٩٢٩ : تميمة الحديث**) فى علم الدراية للحاج ميرزا أبى الفضل بن الحاج ميرزا أبى القاسم الطهرانى المتوفى فى ثامن صفر (١٣١٦) يوجد فى مكتبته عند ولده الحاج ميرزا محمد بطهران

(**١٩٣٠ : تميمة الفؤاد**) من الم البعاد فى نوادر العشاق و لطائف الاشعار ، للمولى محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائرى الشيرازى المولود بها فى (١٧ ـ رجب ـ ١٠٧٤) كما مرّ آنفاً فى (ص ٢٠٨) و أحال اليه فى كتابه « لطائف الظرائف » .

(**١٩٣١ : كتاب التمييز**) لابى موسى جابر بن حيان الكيمياوى ، ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠٢) .

(**١٩٣٢ : التمييز بين صواقع الكابلى و تحفة عبدالعزيز**) أى « التحفة الاثنى عشرية » المأخوذة عن « الصواقع » طبع بالهند لبعض أفاضلها .

(**١٩٣٣ : تمييز الصحيح من الجريح**) فى التعادل والتراجيح ، للحاج ميرزا محمودبن ميرزا على اصغر شيخ الاسلام الطباطبائى التبريزى المتوفى بالوباء فى مكة المعظمة فى (١٣١٠) ذكر فى فهرس تصانيفه وقد مرّ « التعادل والتراجيح » متعدداً .

(تمييز المتشابه من الرجال » الموسوم بـ « جامع المقال » للشيخ فخر الدين الطريحى ، ياتى فى الجيم .

حرف التاء بعد النون

(**١٩٣٤ : التناسب**) بين الفرق الاشعرية والسوفسطائية لآية الله العلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) كما فى « الخلافية » .

(**١٩٣٥ : كتاب التنافس**) لاحمدبن محمدبن دؤل القمى المتوفى (٣٥٠) مصنف المائة كتاب ، ذكره النجاشى .

(١٩٣٦: تناقض احكام المذاهب الفاسدة
(١٩٣٧: تناقض أقاويل المعتزلة كلاهما للشريف أبي القاسم العلوي على بن أحمد الكوفي المتوفى بكرمي من نواحي فسا وشيراز في سنة (٣٥٢) ذكرهما «النجاشي».

(١٩٣٨: التنباكية) رسالة فارسية في بيان منافع شرب التنباك ومضاره، لأفلاطون الزمان المولى حسام الدين الماچيني، الفه قرب زمان اختراع الغليان وكان شيوع شرب التنباك بالغليان في (١٠١٢) كما ذكر في «شجره نامهٔ خواتون آبادیین» المؤلف (١١٣٩) ومعرّبه يأتي وكذا منتحله.

(١٩٣٩: التنباكية) المعرب لرسالة حسام الدين المذكور، للمولى الحاج عبدالله بن الحاج حسين بابا السمناني تلميذ المير محمد باقر الداماد، وصاحب «تحفة العابدين» الفارسي المذكور في (ج ٣ - ٤٥٠) والموجود نسخة ناقصة الاول والآخر منه عند السيد آقا التستري، وتقوية الباء الذي مرّ ذكره. عرّبه بأمر السيد علي ابن الحسن بن شدقم الحسيني المدني في المدينة المكرمة في (١٠٢٠) ولم يقتصر على مجرد الترجمة الى العربية بل زاد عليه فوائد ايضاً وشرحاً، منها ما زاده في أوله من الفوائد الطبية المتعلقة بالستة الضرورية كما ذكره في «الرياض» وقال رأيت النسخة بخط المعرب في سجستان وعلى ظهرها خط لسيد خلف بن السيد عبد المطلب المشعشعي بما صورته (قد سمعت هذه الرسالة قراءة عليّ من شارحها العالم الفاضل الرباني ملا عبدالله السمناني اطال الله بقاه) وأيضاً على ظهرها فوائد بخط المعرب في بيان أدلة المنع من استعمال التنباك؛ ومنها ما حكاه المعرب عن أستاده المير الداماد ونقله الداماد عن كتاب «منهاج الأدوية» وهو ان هذه الحشيشة تسمى في عرف الاطباء بـ«الطابق» واهل الحجاز يسمونها «الطابة» والفرس «التنباك» والروم والترك «التتن».

(١٩٤٠: التنباكية) الفارسية أيضاً الموافقة غالباً لرسالة حسام الدين المذكور، ولذا يصرّ السمناني في معرّبه المذكور آنفاً على انها منتحلة من تأليف حسام الدين انتحلها منه الحكيم محمد مقيم بن الحكيم محمد حسين السمناني كما حكاه في «الرياض» عن المعرب السمناني المذكور، ولكن كتب الينا السيد شهاب الدين نزيل قم أن نسخة المعرّب عنده وفي نسخته سمّى المنتحل بمحمد حسين بن محمد مقيم وعلى أيّ فجرحه بنسبة الانتحال

اليه لا يخلو عن نظر ، والأولى ارجاع الامر فيه الى العالم بالسرائر ؛ و سيأتى فى الراء انشاءالله تعالى رسالات فى جواز شرب التتن أو حرمته متعدداً .

(١٩٤١ : التباكية) لميرزا محمد الأخبارى المقتول فى (١٢٣٢) ذكره حفيده ميرزا محمد تقى المعاصر وله « نشوة الاخوان فى مسألة الغليان » يأتى .

(التنبيه) لأبى الحسن الصّهرشتى ، ذكره الشيخ منتجب الدّين و اسمه « تنبيه الفقيه » يأتى .

(التنبيه) لأبى الفتح عثمان بن جنّى ، كذا ذكره فى « كشف الظنون - ج ١ - ص ٣٣٦ » ولم يعيّن موضوعه ؛ وعند ذكر الحماسة قال « وشرح مغلقات الحماسة » لابن جنى . ولم يذكر أن اسمه « التنبيه » لكن الظاهر أن التنبيه اسم للشرح ؛ و كذا فى ترجمة ابن جنى فى « البغية » عد من تصانيفه « شرح مستغلق الحماسة » ولم يذكر اسمه لكنه سيأتى بعنوان « التنبيه » فى شرح مشكل ابيات الحماسة كما فى فهرس مكتبة الخديوية .

(١٩٤٢ : التنبيه) لأحمد بن محمد بن دؤل القمى المذكور آنفاً ، ذكره النجاشى .

(التنبيه بالمعلوم من البرهان) يأتى بعنوان « التنبيه فى التنزيه » .

(١٩٤٣ : التنبيه على أغلاط أبى الحسن البصرى) فى فصل ذكره فى الامامة ، للعلامة الكراجكى أبى الفتح محمد بن على ابن عثمان المتوفى (٤٤٩) ذكر فى فهرس كتبه المدرج فى « خاتمة مستدرك الوسائل - ص ٤٩٩) .

(١٩٤٤ : التنبيه على حقيقة الملائمة) أيضاً للكراجكى ، مختصر مدرج فى « كنز الفوائد » له .

(١٩٤٥ : التنبيه على حكم اللباس المشكوك فيه) رسالة مبسوطة للسيد أبى القاسم بن الحاج السيد على اكبر الخوئى المعاصر ، طبع فى النجف فى (١٣٦٢) .

(١٩٤٦ : التنبيه على سبيل السعادة) للمعلم الثانى أبى نصر محمد بن أحمد الفارابى المتوفى (٣٣٩) طبع بمطبعة دائرة المعارف فى حيدرآباد (الهند) فيه بيان طرق حصول السعادة للنفوس والفوز بها .

(١٩٤٧ : التنبيه على صناعة التمويه) للحكيم أبى ريحان محمد بن أحمد البيرونى المتوفى حدود (٤٤٠) ذكره فى « كشف الظنون » .

(١٩٤٨ : التنبيه على غرائب من لا يحضره الفقيه) للشيخ مفلح بن الحسن الصيمرى مؤلف « تلخيص الخلاف » المذكور آنفاً ، ذكر فى (ص ٦٦٦ ـ من الروضات) أنه جمع فيه فتاوى الصدوق المخالفة للاجماع ، والمسائل المتروكة عند علمائنا المتقدمين والمتأخرين ، وقال نفسه فى اول الكتاب انه مشتمل على مسائل ينشرح لها الخواطر وغرائب ونكات يلتذ بها الناظر .

(١٩٤٩ : التنبيه على اللحن الخفى والجلى) فى تجويد القرآن لأبى الحسن على بن جعفر بن محمد البزّازى ثم السعيدى اوله (بحمدالله نبتدى واياه نستهدى) رأيت فى النجف نسخة منه كتابتها (٩٣١) .

(١٩٥٠ : التنبيه على ما اخطأ بعض المتفقهة فيه) لسيد مشايخنا الحجة السيد أبى تراب ابن أبى القاسم الموسوى الخوانسارى المولود (١٢٧١) والمتوفى (١٣٤٦) رايته بخطه فى فهرس تصانيفه ، وذكر ان مراده من البعض هو السيد الحجة الطباطبائى اليزدى المتوفى (١٣٣٧) .

(١٩٥١ : التنبيه على بعض ما فعل بالكتب) فيه بيان بعض التحريفات العمديّة المضرّة بالديانة والمضادة لعاطفة الامانة الواقعة فى جملة من الكتب المطبوعه بمصر وغيرها ؛ والحق أنها مما لا يرتضيه ناموس العدل والانصاف ولا يجوزه العقل والشرع ، للشيخ محمد باقر بن جعفر البهارى الهمدانى المتوفى بها (١٣٣٣) نسئل الله أن يعين بعض المعاصرين على تحقيق هذا الامر العظيم حتى ينسد هذه الثغرة التى احدثها بعض الخونة فى عالم العلم .

(١٩٥٢ : التنبيه عما اخطأ الاعمى فيه) لأبى الحسن الشمشاطى ، صاحب « تتميم الموصلى » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٤٤٤) ذكره النجاشى .

(١٩٥٣ : التنبيه فى الامامة) لأبى سهل اسماعيل بن على النوبختى المولود (٢٣٧) والمتوفى (شوال ـ ٣١١) كما أرخ فى « خاندان نوبخت ـ ص ٩٦ » وهو مؤلف ابطال القياس المذكور فى (ج ١ ـ ٦٩) قال النجاشى انه قرأ « التنبيه » على استاده المفيد ، وأورد الصدوق عدة صفحات منه فى « اكمال الدين » وذكره ابن النديم (ص ٢٥١) ، ومرّ له « تثبيت الرسالة » .

(١٩٥٤ : التنبيه فى التنزيه) يعنى تنزيه المعصوم عن السهو والنسيان للشيخ محمد بن

الحسن الحرّ العاملى صاحب الأمل ، لم يسمه فيه بل ذكره بعنوان الرسالة ؛ ولكن فى « كشف الحجب » وفى آخر الكتاب نفسه سماه بـ (التنبيه بالمعلوم من البرهان على تنزيه المعصوم عن السهو والنسيان) أوله (الحمد لله الذى اختار الانبياء والاوصياء حفظة للايمان وجعلهم حجة) أورد فيه الأدلة والبراهين و ردّ الشبهات ، و أوّل ظواهر بعض الأخبار والآيات مرتّباً ذلك فى اثنى عشر فصلاً (١) عبارات النافين (٢) عبارات المجوزين (٣) الآيات النافية (٤) الروايات النافية (٥) الوجوه العقلية للنفى (٦) مفاسد جواز السهو (٧) شبه المجوزين (٨) تضعيف الشبه (٩) اضطرابها وبطلانها (١٠) تأويلاتها (١١) جوابات ابن بابويه (١٢) نظائر أحاديث السهو فى الضعف ؛ رأيته فى مكتبة المولى محمد على لخوانسارى فى النجف ، و يأتى مختصره الموسوم بالتنزيه والتنبيه .

(١٩٥٥ : التنبيه فى شرح مشكل أبيات ديوان الحماسة) لأبى الفتح عثمان بن جنّى النحوى مؤلّف « تفسير أرجوزة أبى فراس » المتوفى (٣٩٢) و يعبر عنه بشرح مستغلقاته أو مغلقاته كما أشرنا اليه آنفاً أوله (الحمد لله على أياديه و حسن العاقبة للمتقين) توجد النسخة بخطّ على بن عبد الرزاق بن محمد الجعفرى الذى فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء (٢٨ ـ ج ١ ـ ٦٨٢) كما فى فهرس المكتبة الخديوية ؛ ولابن جنّى هذا « المبهج » فى أسماء شعراء الحماسة مطبوع ؛ والجمع بين التنبيه والمبهج ، الموسوم بـ « ايضاح المنهج » تأليف أبى اسحاق ابراهيم بن محمد بن ملكون الحضرمى المتوفى (٥٨٤) أيضاً موجود فى مكتبة « اسكوريال » تحت رقم (٣١٢) كما فى « تذكرة النوادر » .

(١٩٥٦ : التنبيه والاشراف) للعلامة المؤرخ أبى الحسن على بن الحسين المسعودى المتوفى (٣٤٦) هو آخر تصانيفه لانه فرغ منه فى خلافة المطيع بفسطاط مصر فى (٣٤٥) وصرح فى أوله أنه سابع كتبه التاريخية وفيه خلاصتها وأنه بدأ بـ « أخبار الزمان الاكبر » الذى مرّ فى (ج ١ ـ ٣٣٠) ثم الاوسط ثم « مروج الذهب » ثم « فنون المعارف » ثم « ذخائر العلوم » . ثم « الاستذكار » و ذكر أنّ هذه ستّة كتب كلها فى الاخبار الى أن قال (ثم رأينا أن نتبع ذلك بكتاب سابع مختصر نترجمه بكتاب « التنبيه والاشراف » وهو التالى لكتاب « الاستذكار » نودعه لمعاً من ذكر الافلاك وهيئتها والنجوم وتأثيراتها والعناصر و تراكيبها و كيفيّة أفعالها ، والبيان عن قسمة الازمنة وفصول السنة والرياح و مهابها

والارض و شكلها و مساحتها والنواحى والآفاق و حدود الاقاليم السبعة ، والعروض والاطوال ، ومصاب الانهار ؛ و ذكر الامم السبع القديمة ولغاتها ؛ وملوك الفرس ، والروم ، وجوامع تاريخ العالم والانبياء ؛ ومعرفة السنين القمرية والشمسية ، وسيرة الرسول صلى الله عليه وآله وغزواته ؛ والخلفاء من بعده والامويين والعباسيين جميعاً الى سنة «٣٤٥» ...)

طبع أولاً فى ليدن فى (١٨٩٤م) وهو الاصح . ثم طبع فى القاهرة سنة ١٣٥٧ .

(١٩٥٧ : تنبيه الاريب) وتذكرة اللبيب فى ايضاح رجال التهذيب للعلامة التوبلى السيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل الكتكانى البحرانى المتوفى (١١٠٧) توجد النسخة المقروة على المصنف وعليها البلاغات بخطه فى مكتبة سيّدنا أبى محمد الحسن صدر الدّين ؛ أوله : (الحمد لله رب العالمين الهادى من يشاء الى الصراط المستقيم) و هو كتاب مبسوط فى شرح أسانيد « التهذيب » و بيان أحوال رجاله ؛ و لاحتياجه الى التهذيب والتنقيح هذبه الشيخ حسن الدمستانى و سماه « انتخاب الجيّد من تنبيهات السيد » وقد ذكرناه فى (ج ٢ - ص ٣٥٨) وهو انتخاب هذا الكتاب لا كتاب الفقه له الموسوم بـ (التنبيهات) كما يأتى .

(تنبيه الاشراف) قد يطلق على كتاب المسعودى كما فى مجمع الرجال للقهپائى نقلاً عن محمد بن معد الموسوى لكنه التنبيه والاشراف كما مرّ .

(١٩٥٨ : تنبيه الاطفال) للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النّقوى اللكهنوى المتوفى بها (١٣١٢) ذكره السّيد على نقى فى « مشاهير علماء الهند » و فى فهرس الاثنى عشرية اللاهورية انه طبع ضمن مجموعة بالهند ، وطبع مستقلاً أيضاً .

(١٩٥٩ : تنبيه الأمة) فى شرح تاريخ الائمة للشيخ اسماعيل الارومى (الاورمى) المعاصر ، ذكره الواعظ الخيابانى فى مجلد شهر الصيام من « وقايع الايام - ص ٦٦٦ » ، و متنه للمحدث القمى المعاصر كما مرّ فى (ج ٣ - ص ٢١٦) .

(١٩٦٠ : تنبيه الامة) و تنزيه الملة فى لزوم مشروطية (دستورية) الدولة المنتجة لتقليل لظلم على أفراد الامة و ترقية المجتمع ألفه العلامة الحجة الشيخ ميرزا محمد حسين النائنى المتوفى (١٣٥٥) بالفارسية فى أوائل الحركة الدستورية وطبع فى (١٣٢٧) وقد قرظه آية الله الخراسانى والمازندرانى وغيرهما من الاجلاء .

(١٩٦١ : تنبيه الانام) فى تاريخ الاسلام ، فارسى مطبوع كما يظهر من بعض الفهارس .

(١٩٦٢ : تنبيه الانام) على مفاسد تأليف الكرمانى الموسوم بـ « ارشاد العوام » فارسى كاصله المطبوع فى الهند و فى تبريز ، بين فيه فساد ماية مطلب معين منه مع بيان موضعها فى كلتا الطبعتين ، وبعد تمام الماية ذكر ان محل الفساد فيه لايحصى لكن اكتفينا منه بالماية . وهو تأليف السيد الحجة ميرزا محمد حسين بن ميرزا محمد على الحسينى الشهرستانى الحائرى المتوفى (١٣١٥) نسخة خط يده موجودة فى خزانة كتبه ، فرغ منه فى (١٩ - صفر - ١٢٩٣) ورأيت نسخة أخرى فى مكتبة الشيخ محمد السماوى فى النجف .

(١٩٦٣ : تنبيه أولى الالباب) على تنزيه ورثة الكتاب لابى عبدالله حميدان بن يحيى بن حميدان القاسمى الحسنى الزيدى مؤلف بيان الاشكال المذكور فى (ج ٣ - ١٧٦) وهو موجود ضمن مجموعة فى دار الكتب المصرية رقم (٣٤) من النحل الاسلامية .

(تنبيه أهل الخوض) المعروف بـ « منتهى الكلام » الذى كتب فى ردّه « استقصاء الافحام » المذكور فى (ج ٢ ص ٣١) وهو وان كان تاليف المولوى حيدر على الفيض آبادى من علماء اهل السنة لكن حيث ذكرنا بعض مؤلفاته « اثبات الخرافة » و « ازالة الغين » فى (ج ١ - ص ٩٠ وص ٥٢٩) و « الانوار البدرية » فى (ج ٢ - ص ٤٢٠) كل ذلك بسبب اشتباهه علينا بسميّه المعاصر له المولوى مير حيدر على اللكهنوى الشيعى المتوفى (١٣٠٣) ذكرناه هنا لتنبيه القراء بان العصمة لله تعالى ولنشكر للسيد على النقى النقوى اللكهنوى الذى نبهنا بهذا الاشتباه .

(١٩٦٤ : تنبيه اهل الكمال والانصاف) على اختلال رجال أهل الخلاف للعلامة الدهلوى مؤلف « النزهة الاثنى عشرية » ميرزا محمد بن عناية أحمد خان المتخلص بـ « الكامل » المتوفى (١٢٣٥) جمع فيه أسماء الكذابين والوضاعين والمجهولين والخوارج والضعفاء وغيرهم ممن روى اصحاب الصحاح الستة عنهم فى صحاحهم ، وقد استخرج اسماء هؤلاء و تراجمهم باوصافهم المذكورة عن كتاب التقريب لابن حجر العسقلانى . أوله (الحمدلله رب العالمين) كما ذكره فى « كشف الحجب » .

(١٩٦٥ : تنبيه الجاهلين) فى أصول الدين ، مختصر فارسى طبع فى بمبئى فى (١٠٠ ص) للسيد أحمد بن السيد محمد جعفر بن السيد عبدالصمد بن أحمد الموسوى الجزائرى التسترى

النجفى المعاصر المولود فى (١٣٠٧) .

(١٩٦٦ : تنبيه الجهول) بنص آل الرسول أورد فيه أربعين حديثاً كلها من طرق العامة عن النبى صلى الله عليه و آله عشرة منها فى نص النبى صلى الله و آله وسلم على على عليه السلام بالخصوص ؛ وعشرة فى حصره ص الامامة فى اثنى عشر ؛ و أربعة فى بيان الامامة بعد على عليه السلام و ستة فى بيانها لمن بعد الحسين ع ؛ و عشرة فى التصريح باسمائهم من الله و رسوله و انبيائه ؛ وفى آخره ذكر نصوص الأئمة عليهم السلام من كل سابق على لاحقه أوله « حمداً لمن أبطل الرأى بالنص ، وصلاة على الذين عمهم بما خص ، و بعد فهذا تنبيه الجهول بنص آل الرسول ص . .) و بخط كاتب النسخة فى آخر الكتاب (انه من تصانيف القمى رحمه الله) ليس فيه اسم الكاتب ولا تاريخ الكتابة ، و قد رأيت النسخة بخط عتيق منضمة الى « كنز العرفان » المكتوبة فى (٩٦٨) .

(١٩٦٧ : تنبيه الحكماء الابرار) على ما فى كتاب الأسفار ، للسيد ميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الموسوى الخوانسارى المعروف بچهارسوقى المتوفى زائراً فى النجف الأشرف فى (١٨ ـ رمضان ـ ١٣١٨) موجود عند احفاده كما ذكره بعضهم .

(١٩٦٨ : تنبيه الخوارج) طبع فى دهلى (الهند) كما فى فهرس الاثنى عشرية .

(تنبيه الخواطر) ينقل عنه فى البحار بهذا العنوان ؛ ويأتى فى النون أن اسمه « نزهة الناظر » و يعرف أيضا بـ « مجموعة ورّام » .

(١٩٦٩ : تنبيه الخواطر) فى أحوال المسافر من دار الدنيا الى الآخرة ، مثنوى أخلاقى فى السير والسلوك نظير (نان وحلوا) للبهائى نظمه الحاج السيد حسين الواعظ ابن السيد مرتضى الطباطبائى اليزدى الحائرى المتوفى بها (١٣٠٧) طبع فى بمبئى (١٣٠٨) .

(١٩٧٠ : تنبيه الراقد) طبع باللغة الأردوية فى الهند ، لبعض فضلائها .

(١٩٧١ : تنبيه الراقدين) و جمال الوافدين فى الاخلاق و بعض الآداب المتعلقة بالصلاة من المقدمات و المقارنات والتعقيبات . فى مقدمة وسبعة جمالات وخاتمة للسيد حسين بن السيد محمد تقى الهمدانى النجفى المتوفى بطهران فى حدود (١٣٣٠) كان من تلاميذ آية الله المجدد الشيرازى بسامراء سنين و تزوج فى النجف باخت سيدنا المحدث البارع السيد محمد على الشاه عبد العظيمى ورزق منها ولده الفاضل السيد فخر الدين ، رأيت النسخة

بخطّه اوله (سپاس آفريد گاريرا سزاست) وله « شرح الزيارة الجامعة » بالفارسية أيضاً.

(١٩٧٢ : تنبيه الراقدين) فى ايقاظ النفس بذكر الموت والرّحيل للمولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى القمى المتوفى (١٠٩٨) أوّله (الحمد لله الذى خلقنى فهو يهدين. والذى هو يطعمنى ويسقين. واذا مرضت فهو يشفين. والّذى يميتنى ثم يحيين) طبع مع « محاسبة النفس » لابن طاوس فى (١٣٤٠) ومرت ترجمته الى الفارسية له فى (ص ٩١) كما مرّ له « بهجة الداربن » و « تحفة الأخيار » أيضاً فى (ج ٣ ـ ص ١٦٢ و ص ٤١٧).

(تنبيه الراقدين) متن متين فى تحقيق مسائل علم المعقول على طريقة الاشراقيين، للمولى [illegible] بن محمد بن أسعد الدوانى المتوفى (٩٠٨). وهو مختصر أوله (الحمد لذاته لوليّه بدانه ـ الى قوله ـ فهذه نبذة من الحقائق بل زبدة من الدقايق منبّه عن تشبيهات مبنيّة على تنبيهات) وانما سمّى بذلك لما فى خطبته من قوله (تنبيه الراقدين على أوطنة الغفلات) ولكن الدوانى فى أول شرحه لهذا المختصر الآتى فى الشين. صرّح بانه سماه بـ (الزوراء) فانه قال فى أول الشرح (لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على (زُبْدَةٍ من الحقائق و نبذة من الدقايق ...)

(١٩٧٣ : تنبيه الساهى بالعلم الالهى) للشيخ أبى على محمد بن أحمد بن جنيد الاسكافى المتوفى (٣٨١) ذكره فى « الفهرست ».

(١٩٧٤ : تنبيه الـ بيان) رسالة فارسية مبسوطة فى قواعد اللغة الفارسية، تأليف ميرزا محمد حسين خان بن مسعود بن عبد الرحيم الانصارى (كاربرداز طرابزون ـ تركية) الملقب بـ « مصباح السلطنة » المتوفى قبل (١٣١٢) ألفه وهو فى تركيا وطبعه فى الآستانة فى (١٢٩٨).

(١٩٧٥ : تنبيه الغافل) فى حكم الجاهل للسيد عبد الكريم بن السيد جواد بن السيد عبد الله الموسوى الجزائرى التسترى المتوفى (١٢١٥) ذكر السيد نور الدين المعاصر فى « الشجرة الطيبة » أنه رآه بخط المؤلف.

(١٩٧٦ : تنبيه عالم قتله علمه الذى معه) لأبى محمد حيدر بن محمد بن نعيم السمرقندى من غلمان محمد بن مسعود العياشى، روى ألف كتاب من كتب الشيعة، وروى عنه أبو محمد هرون بن موسى التلعكبرى فى سنة (٣٤٠) ذكره فى الفهرست.

(١٩٧٧ : تنبيه العباد) للتزوّد بخير الزاد فى شرح خطبة همّام للشيخ محمد جواد بن الشيخ محمد على بن العلاّمة الشيخ جعفر التسترى المتوفى (١٣٢٥) يوجد عند ابن أخيه الشيخ محمد تقى بن الشيخ كاظم كما كتبه الينا .

(١٩٧٨ : تنبيه العلماء) على تمويه المتشبهين بالعلماء لأبى الحسن على بن أبى القاسم زيد البيهقى النيسابورى المعروف بابن فندق المولود (٤٩٣) كما فى مقدمة «تاريخ بيهق» له ؛ والمتوفى (٥٦٥) حكى ترجمته فى «معجم الادباء» عن كتابه « مشارب التجارب » فى (ج ١٣ ـ ص ٢١٩) .

(١٩٧٩ : تنبيه الغافلات) فى الاحكام والآداب والسنن المختصة بالنساء ، للسيد محمود الموسوى المعاصر نزيل النجف والمعروف بالسيد مؤمن استخرجه من كتاب «الجامع» تأليف السيد محمد على الشاه عبدالعظيمى ؛ والحق بآخره فوائد منها قصيدة «نظم كشف الاستار » و أدعية عن « منهاج العارفين » وغيره ، طبع بايران فى (١٣٢٢) بسعى السيد علم الهدى النقوى نزيل دولت آباد (ملاير) .

(١٩٨٠ : تنبيه الغافلين) فارسى فى المواعظ للمولى بهاء الدين محمد ابراهيم بن محمد السرمدى مرتب على مقدمة فى فضل العلم وتسعة فصول فى الآداب والاخلاق و بيان الأوامر والزواجر ، و خاتمة فى المعاصى . أوله (الحمدالله الذى امرنا بالعلم والطاعة ونهانا عن الجهل والمعصية) طبع مرة بايران فى (١٢٧٢) ثم أخرى فى (١٣١٤) .

(١٩٨١ : تنبيه الغافلين) فى بيان احوال بعض الاخباريين وتبرئة بعض العلماء المتهمين بالتصوف كالشيخ البهائى وغيره لآقا أحمد بن آقا محمد على البهبهانى الكرمانشاهانى المتوفى (١٢٣٥) أوله (أحمد من كتب البلاء على الاتقياء . وأشكر من امتحن به قلوب الاولياء ، كتبه اجابة لبعض الملتمسين وفرغ منه ببلدة لكهنو فى رمضان (١٢٢٢) كما ذكره فى « كشف الحجب » وصرّح به نفسه فى كتابه «مرآة الأحوال» وقال أنه فى الف بيت

(١٩٨٢ : تنبيه الغافلين) فى شرح قصة سلمان الفارسى رضى الله عنه لبعض الأصحاب ، طبع بالهند ضمن مجموعة

(١٩٨٣ : تنبيه الغافلين) فى المواعظ والنصايح فارسى مرتب على مقدمة وتسعة ابواب ، قال فى « كشف الحجب » لااعرف مصنفه ، أقول الظاهر أنه غير المطبوع المرتب على مقدمة

وتسعة فصول و خاتمة كما مرّ لبهاء الدين السرمدى ، وغير « تنبيهات الغافلين » المطبوع الآتى أيضاً .

(١٩٨٤ : **تنبيه الغافلين**) المرتب على مقدمة فى فضل العلم والعلماء و ثلاثة ابواب وخاتمة فى المعاصى أوله (حمد وسپاس مرخدايرا كه امر كرد ما را بعلم و طاعت ونهى فرمود از جهل ومعصيت) رأيت نسخة منه فى مكتبة السيد عبدالحسين الحجة بكربلاء ولعله مختصر من المطبوع للسرمدى المرتب على مقدمة وتسعة فصول وخاتمة كما مرّ .

(١٩٨٥ : **تنبيه الغافلين**) فى الرّد على البابيّة واخبار الواردة فى الحجة (المهدى المنتظر عليه السلام) وبيانها للمولى محمد تقى بن حسينعلى الهروى الاصفهانى المتوفى بالحائر فى (١٢٩٩) ذكره فى كتابه «نهاية الآمال» وذكر فيه أن له رسالة أخرى فارسية فى الرّد على البابيّة .

(١٩٨٦ : **تنبيه الغافلين**) على مغالط المتوهمين لأبى عبدالله حميدان بن يحيى بن حميدان القاسمى الحسنى الزيدى صاحب بيان الاشكال مرتب على خمسة فصول فى اقوال المخالفين وبعض اغاليط المتكلمين ، يوجد فى دار الكتب بمصر تحت رقم (٣٤) من النحل والديانات الاسلاميّة

(١٩٨٧ : **تنبيه الغافلين**) فى المواعظ والاخلاق واصول الدين ، للمولى درويش على بن الحسين بن على بن محمد البغدادى الحائرى المولود (١٢٢٠) والمتوفى بالحائر (١٢٧٧) مرتب على مقالات استخرجها من كتابه الكبير الموسوم بـ« معين الواعظين » أوله (بحمدك يامن لاتدركه الاوهام من خواطر الانام) رأيت منه نسخة ناقصة عند الشيخ محمد آقا الطهرانى ، والموجود فيها اثنتان وعشرون مقالة .

(١٩٨٨ : **تنبيه الغافلين**) على عقايد الوهّابيّين ، للشيخ عبدالحسين بن ابراهيم بن صادق بن ابراهيم بن يحيى ابن الشيخ فياض بن عطوة المخزومى القرشى العاملى المولود فى (صفر ١٢٧٩) والمتوفى «ذى الحجة ـ ١٣٦١) وهو الفائدة الحادية والسبعون من كتابه «جامع الفوائد» كما انّ كتابه «سيماء الصلحاء» المطبوع فى (١٣٤٥) هو الفائدة الثانية والسبعون منه ؛ وآباؤه الخمسة الى الشيخ فيّاض كلهم علماء فضلاء شعراء ولهم تصانيف واشعار كما كتب الينا بخطّه .

(١٩٨٩ : **تنبيه الغافلين**) وتحفة المريدين للشيخ على بن حسين بن حيدر رضا العاملى

الزكنتى صاحب «سرور المقبلين» و«نبهة الغافلين» الذى هو من مآخذ الكتاب المبين كما يأتى، أوله (الحمدلله خالق الانس والجان لعبادة الرحمن) ذكر فى أوله أنه مختصر مجموع من كتب متعددة ليكون تنبيهاً للغافلين وتحفة للمريدين مرتباً على خمسة ابواب(١) فى المعارف الخمسة وكيفية العمل(٢) فى بعض الروايات المطلقة والمخصوصة(٣) فى بعض اعمال السنة والشهور (٤) فى اعمال الايام والليالى (٥) فى بعض المواعظ، فرغ منه فى ذى الحجة (١٢٧٢)؛ ثم الحق به عجائب البر والبحر يذكر بعض البلاد المشهورة وعجائبها مرتباً على الحروف؛ وفرغ من الملحقات (١٢٧٣) وأحال فى آخره الى كتابه «سرور المقبلين» المذكور، رأيته فى كربلا عندالشيخ عبدالله بن الحاج ميرزا محمدالاندرمانى الطهرانى الحائرى المتوفى بها فى (٢١ ج١ ـ ١٣٤٨) ووالده الأندرمانى المفضّلة ترجمته فى «المآثر والآثار» كان من أعاظم علماء طهران وبها توفى(١٢٨٢) وحمل طرياً الى الغرى ودفن بحجرة العلماء الواقعة على يمين الداخل الى الصحن المرتضوى من الباب السلطانى (الغربى) وكان على ظهر النسخة تملّك بخطّ عبدالحسين بن المرحوم الشيخ على الحويزى المعروف بالعاملى؛ والمظنون أن المالك كان ابن المصنف وان لم يصرح بأنه والده ولم يكن من الفضلاء لانه كتب أيضاً تواريخ وفيات المصنّف، والسيد كاظم الرشتى، والشيخ أحمد الأحسائى وغيرهم بعبارات مغلوطة.

(١٩٩٠ : تنبيه الغافلين) عن فضل الطالبيين فى الآيات النازلة فى شأن الائمة الطاهرين سلام الله عليهم، تأليف بعض قدماء الاصحاب؛ وقد ينسب الى الشريف المرتضى علم الهدى على بن الحسين بن موسى الموسوى المتوفى (٤٣٦) رأيت فى مكتبة آية الله المجدد الشيرازى مجموعة عتيقة كتب بعض اجزائها فى(٩٤٩) وقد التقط فى المجموعة عدة فوائد من هذا الكتاب ناسباً له الى علم الهدى (منها) ما أورده فى الكتاب فى ذيل تفسير آية وهم ينهون عنه و ينأون عنه (سورة الانعام ـ ٢٦) من اثبات ايمان أبى طالب عليه السلام وذكر بعض أشعاره الدال على ايمانه. ونقل قول بعض العامة ان هذه الآية نزلت فى أبيطالب الذى كان يذب عن النبى صلى الله عليه و آله و سلم و لم يؤمن به؛ وقد أورد تفصيل هذا القول والرد عليه الشيخ ابوالفتوح الرازى فى (ج٢ ـ ص٢٦٥ الطبعة الاولى) من تفسيره المؤلف فى اوائل القرن السادس والمطبوع فى(١٣٢٣).

(**١٩٩١ : تنبيه الغافلين**) لسيّد مشايخنا السيد محمد علي بن الميرزا محمد الشاه عبد العظيمي المتوفى بالنجف في (١٣٣٤) مطبوع ، ولـه «تنبيه المنتبهين» الذي استخرجه من كتابه «وسيلة الرضوان» كما يأتي

(**١٩٩٢ : تنبيه الغافلين**) وتذكرة العارفين شرح فارسي لـ«نهج البلاغة» للمولى فتح الله بن شكر الله الشريف الكاشاني المتوفى (٩٨٨) كان تلميذ الشيخ المفسر أبي الحسن علي بن الحسن الزواري وله تفاسير ثلاثة «منهج الصادقين» و «خلاصة المنهج» الفارسيان المطبوعان و «زبدة التفاسير» العربي المخطوط أول الشرح (الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله) طبع بطهران مع فهرس لطيف في (١٣١٣)

(**١٩٩٣ : تنبيه الغافلين**) في مواعظ الله تعالى لنبينا محمد صلّى الله عليه وآله وسلم ليلة المعراج ، ومواعظ النبي صلى الله عليه وآله لابي ذر الغفاري وبعض مواعظ الائمة عليهم السلام كلها بالترجمة الى الفارسية للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزار جريبي من تلاميذ الوحيد البهبهاني ومؤلف البراهين الجلية وغيرها المتوفى بين سنتي (١٢٣٢-١٢٣٨) رأيت نسخة منه بالمشهد الرضوي عند المحدث الشيخ علي اكبر المروج مؤلف «هداية المحدثين» المطبوع (١٣٤٨) ونسخة أخرى بكربلا عند الشيخ محمد علي السنقري مؤلف «دحض البدعة» المطبوع (١٣٥٤) .

(**١٩٩٤: تنبيه الغافلين**) للسيد كربلائي باقر بن السيد حسين النقوي الجايسي الحائري المتوفى (١٣٢٩) مطبوع بلغة أردو ، وكتب في الرد عليه «ايقاظ النائمين» كما مر في (ج ٢ ـ ٥٠٥) .

(**١٩٩٥ : تنبيه الغافلين**) و ايقاظ الراقدين فارسي في ردّ الصوفية لآقا محمود بن الآقا محمد علي بن الآقا محمد باقر البهبهاني الكرمانشاهاني نزيل طهران ، توفّي بها في (١٢٦٩) وحمل الى الحائر الحسيني و دفن في الرواق الشريف قرب صندوق جده ؛ أوله (ربّنا لك الحمد على ماهدينتا الى الدين المبين) مرتب على مقدمة و سبعة تنبيهات و خاتمة نقل في التنبيه الأول عين عبارة حديقة الشيعة للأردبيلي في ردهم ؛ رأيت منه نسخاً منها نسخة بخط يده الموجودة عند حفيده الحاج آقا أحمد بن الآقا هادي ابن الآقا محمود المؤلف وقد فرغ من تأليفه في شعبان (١٢٢٨) .

(**١٩٩٦ : تنبيه الغفلة**) للشيخ نظام الدين الصهرشتي كما في « معالم العلماء » وهو تلميذ الشريف المرتضى والشيخ الطوسي ومؤلف « اصباح الشيعة » وقد ذكرنا تفاصيل الخلاف في اسمه و اسم أبيه في (ج ٢ ـ ص ١١٨) و عبر عنه الشيخ منتجب الدين « بالتنبيه » كما اشرنا اليه .

(**١٩٩٧ : تنبيه الكرام**) في ترجيح القصر على التمام في المواطن الأربعة للسيد شبر بن محمد بن ثنوان الموسوي المشعشعي الحويزاوي النجفي المولود بالحويزة في (١-ع١-١١٢٢) والمتوفى بالنجف حدود (١١٩٠) عد من تصانيفه النيف والثلاثين في رسالة بعض معاصريه أو تلاميذه التي كتبها في ترجمة السيد شبر هذا في (١١٧٣) وقد ذكرناها في (ص ١٥٨) ثم وجدناها في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء منضمةً الى كلمات الشعراء تحت رقم (٤٨) من كتب التراجم وهي رسالة كبيرة في ثلاثة أبواب تقرب من خمسة آلاف بيت .

(**١٩٩٨ : تنبيه المبتدي**) كتاب أدبي قديم النسخة، وهو على سبك مقامات البديع الهمداني والحريري يمضي على نسخته العتيقة الموجودة في الخزانة الرضوية مايقرب من سبعمائة سنة كما في (ج ٣ ـ ص ١٥٩) من فهرس الخزانة فراجعه .

(**١٩٩٩ : تنبيه المغترين**) في احوال ابليس اللعين ، فارسي مطبوع مرتب على ستة وأربعين مجلساً ، وهو من المجلدات السبع المشتمل جميعها على ثلاثماية و ستة وخمسين مجلساً بعدد ايام السنة كلها من تأليفات المولى اسماعيل بن علي أصغر الواعظ السبزواري المتوفى بطهران عند الزوال من يوم الجمعة (١٤ ـ ج ١ ـ ١٣١٢) كما أرخه ابنه الشيخ حسين

(**٢٠٠٠ : تنبيه المقال**) لعبد المطلب بن محمد حسين الاصفهاني الشهير بعباس آبادي نزيل الكاظمية وتلميذ الشيخ أحمد الأحسائي ، احال اليه في كتابه « نجاة الدارين ، في الامر بين الامرين » الذي ألفه (١٢٦٦) لشاه زادة شجاع الدولة ، وطبع بايران .

(**٢٠٠١ : تنبيه الملة**) فارسي في رد المسيحيين للشيخ محمد رفيع المعاصر ، طبع بايران .

(**٢٠٠٢ : تنبيه المنتبهين**) في المواعظ والأخلاق للسيد محمد علي الشاه عبد العظيمي مؤلف « تنبيه الغافلين » المذكور آنفاً ، طبع في بمبئي (١٢٩٨) وصرح في أوله أنه استخرجه من كتابه « وسيلة الرضوان »

(**٢٠٠٣ : تنبيه المنكرين**) في اثبات تحليل المتعة لبعض علماء الهند بلغة أردو .

(٢٠٠٤: تنبيه المؤمنين) فى كشف حال السيد مرتضى حسين الچيناوى ، للسيد على بن أبى القاسم اللاهورى المعاصر المولود فى (١٢٨٨) مختصر فارسى فى ست عشرة صفحة طبع فى (١٣١٧) .

(٢٠٠٥: تنبيه النائمين) فارسى فى حقيقة النوم وأنواعه وما يدل النوم عليه من العقايد الدينية للمولى سلطان محمد الگون آبادى المعاصر المتوفى (٢٦ـ ع ١ـ ١٣٢٧) كما حققه لنا بعض المطلعين ، وما وقع فى (ج ٣ـ ١٨١) فهو غلط لأنه فرغ من تأليف كتابه هذا فى (١٣٢٣) ثم طبع و ذكر فيه نسبه الى ستة آباء .

(٢٠٠٦: تنبيه النساء) لبعض فضلاء الهند طبع بلغة أردو ، و هو غير « تنبيه الغافلات » فراجعه .

(٢٠٠٧: تنبيه وسن العين) بتنزيه الحسن والحسين عليهما السلام عن مفاخرة بنى السبطين للسيد محمد حيدر الموسوى العاملى المولود (١٠٧١) والمتوفى يوم الاثنين (٢ ـ ذى الحجة ـ ١١٣٩) كما ترجمه مفصلاً فى نزهة الجليس و هو المؤلف لـ « ايناس سلطان المؤمنين » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٥١٧) مع تمام نسبه ، كان جده السيد نجم الدين مجازاً من صاحب « المعالم » بالاجازة الكبيرة ، واما هو فيروى عن المولى أبى الحسن الشريف العاملى و غيره و يروى عنه ولده السيد رضى الدين والشيخ عبدالله السماهيجى وغيرهما وله تصانيف أخر ، والمصنف فى كتابه هذا رام أولاً البحث والانتقاد على صاحب « عمدة الطالب » حيث يظهر منه فى مواضع من كتابه العمدة أنه قصد المفاخرة والمراغمة لبنى الحسن ـ الذين هو منهم ـ على بنى الحسين حتى أنه ترك ذكر جملة من بنى الحسين وذكر بعضهم بما لا يخلو عن شين مثل كلامه فى والدة الامام السجاد على بن الحسين عليهم السلام مع أن العقل والشرع يحكمان بلزوم التنزه عن التفاخر فى البين ، والأمانة والانصاف يحملان على ذكر مآثر كلا الطرفين ثم انه من أواسط الكتاب الى آخره ذكر جمعاً من بنى السبطين مقدّماً للائمة من ولد الحسين عليهم السلام ثم السادة الاعلام من بنى الحسن وبهم يختم الكتاب ؛ رأيت نسخة منه فى مكتبة الشيخ الحجة ميرزا محمد الطهرانى بسامراء استنسخها كاتبها عن نسخة خط المصنف فى حياته ، ونقل فى آخرها صورة الانهاء الذى كتبه المصنف على نسخة الاصل بخطه فى يوم الجمعة لخمس بقين من

شعبان (١١٢٨) ذاكراً فيه تمام شجرة نسبه الى الامام موسى بن جعفر عليهما السلام ودعا الكاتب للمصنف بقوله (أدام الله بقائه) فيظهر كتابة النسخة في حياته وهي نسخة نفيسة و كأنها وقعت في الماء فمحى كثيراً من خطوطها و بقي شبح الخط يقرأ عسراً .

(٢٠٠٨ : التنبيهات) في الاصول والفقه نظير « عوائد النراقي » يقرب من عشرة آلاف بيت ، للشيخ عبدالله بن الشيخ محمد علي الكرمائي الرائني النجفي المسكن توفي بهافي (١٦ ـ رمضان ـ ١٣٢٧) و كان من تلاميذ العلامة الانصاري ثم آية الله الشيرازي أوله (الحمدلله كما هو اهله) كان عندولده الشيخ محمد رضا في النجف الاشرف .

(٢٠٠٩ : التنبيهات) على معاني السبع العلويات شرح القصائد السبعة العلوية من نظم عزالدين عبدالحميد ابن أبي الحديد المعتزلي المتوفى (٦٥٥) والشارح هو الفقيه السيد شمس الدين محمد بن أبي الرضا كما ذكره في « كشف الظنون » اقول هو المترجم في « أمل الآمل » بعنوان السيد صفي الدين محمد بن الحسن بن محمد بن أبي الرضا العلوي البغدادي الذي يروي عنه ابن معيّة المتوفى (٧٧٦) والشيخ الشهيد في (٧٧٦) وقد ذكرنا في (ج ١ ـ ص ٢٣٤) اجازته المتوسطة لابن أخته السيد شمس الدين محمد بن أحمد بن أبي المعالي المتوفى (٧٦٩) و تاريخ تلك الاجازة (٧٣٦) و اجازته المختصرة له في (٧٣٠) و بالجملة ليس هو محمد بن ابي الرضا فضل الله الراوندي الذي كان والده الامام أبو الرضا فضل الله باقياً الى (٥٤٨) وبقي هو الى أواخر المائة السادسة أوله (بواجب الوجود استعين و بارشاد سبيل الحق استبين ـ الى قوله ـ متقرباً الى الائمة الاطهار ، ورأيت ذلك من طريق الاولويّة اذ كنت من الاسرة العلوية) اول القصائد (ألان نجد المجد) و أول الشرح (النجد الطريق الواضح) طبع مكرراً في (١٣٠٤) و (١٣٤١) و رأيت منه نسخاً منها ضمن مجموعة أدبية دوّنها الشيخ ابراهيم بن صالح بن حسين بن هندي . و فرغ من كتابة « التنبيهات » (١٠٣٧) و أقدم منها نسخة الخزانة الرضوية المكتوبة (١٠٠٢) و للسبع العلويات شروح أخر يأتي في الشين منها شرح نجم الائمة الرضي ، وللشيخ محفوظ بن وشاح الحلي شرح اسمه غرر الدلائل .

(٢٠١٠ التنبيهات) على أغاليط الرواة الراوين للمعاني واللغات للامام أبي القاسم علي بن حمزة البصري اللغوي النحوي المتوفى (٣٧٥) ترجمه في (ج ١٣ ـ ص ٢٠٨ ـ معجم الأدباء)

و حكى عن « تاريخ صقلية » ترجمته و كتبه و أنه توفى بها فى (رمضان ٣٧٥) و صلى عليه قاضى صقلية بخمس تكبيرات، وله تصانيف مستقلة فى الرّدود على عدة من أئمة اهل اللغة، منها الرّد على ابن التكيت، و على ابن ولاد؛ و على ابى عبيد، و على الجاحظ؛ و على ثعلب، و على أبى حنيفة الدينورى، و على أبى زياد الكلابى؛ و على أبى عمر و الشيبانى، وغيرهم، ولعلّه أدرج الجميع فى كتابه « التنبيهات » هذا الموجود منه نسخة فى المكتبة الخديوية بمصر، وهى مخرومة، أورد فيه أغاليط نوادر أبى زياد الكلابى. و ابى عمرو الشيبانى، و كتاب « النبات » لأبى حنيفة الدينورى، و الكامل للمبرد، و الفصيح لثعلب، و « الغريب المصنف » لابى عبيد و « اصلاح المنطق » لابن التكيت، و « المقصور و الممدود » لابن ولاد، ومن آثاره الباقية كتاب « شعر أبى طالب » و ذكر اسلامه الذى يروى فيه عن محمد بن الحسن بن دريد المتوفى (٣٢١) و عن أبى بشر أحمد بن ابراهيم بن احمد بن المعلى مستملى الجلودى الذى مات (٣٣٢) و قد نقل ابن حجر فى الاصابة فى ترجمة ابى طالب فصولا من هذا الكتاب و صرّح بان مؤلفه رافضى وهو متأخر عن ابى الحسن على بن حمزة بن عمارة الاصفهانى الذى مدحه مؤلف « تاريخ اصفهان » فى أوائل تاريخه المؤلف فى (٣٥٠) بقوله (وقد كان رجل من كبار أهل الأدب ببلدنا ـ اصفهان ـ تعاطى عمل كتاب فى هذا الفن ـ تاريخ اصفهان ـ و هو ابو الحسن على بن حمزة بن عمارة و سماه « قلائد الشرف ») الى آخر كلامه المنقول فى (ج ١٣ ـ ص ٢٠٤ ـ معجم الأدباء) و الظاهر أنه كان فى حدود الثلاثماية و ما قبلها.

(٢٠١١ التنبيهات) فى تمام كتاب الفقه من كتاب الطهارة الى الديات، للعلامة التوبلى السيد هاشم البحرانى مؤلف « تنبيه الأريب » قال فى « الرياض » (هو كتاب كبير مشتمل على الاستدلالات فى المسائل الى آخر الفقه وهو الآن عند ورثة الاستاد الاستناد) ومراده العلامة المجلسى.

(٢٠١٢ : التنبيهات الجلية) فى كشف اسرار الباطنية للمولى محمد كريم بن محمد على الخراسانى ألفه فى النجف فى (١٣٥١) و طبع بها فى (١٣٥٢) فارسى مرتب على فصلين و خاتمة، و فى كل فصل تنبيهات فى بيان بطلان طريقة الاسماعيلية من الآغاخانية وغيرهم من الصوفية وتواريخ اوائلهم و أواخرهم، و فيه تمام رسالة « الشهاب الثاقب » فى

ردّ الصوفية الذى ألفه المولى فتح الله المعروف بالوفائى التسترى المتوفى (١٣٠٤).
(التنبيهات فى النجوم) للمولى مظفر يأتى بعنوان «تنبيهات المنجمين».
(٢٠١٣: تنبيهات دليل الانسداد) أو «اثبات حجية الظن الطريقى» للشيخ أبى المجد محمد الرضا بن الحاج الشيخ محمد حسين بن الشيخ محمد باقر بن العلامة الشيخ محمد تقى صاحب حاشية المعالم الاصفهانى المعاصر المولود حدود (١٢٨٣) والمتوفى فى اصفهان سنة ١٣٦٢ انتصر فيه لجدّه صاحب «الحاشية» وعمه الشيخ محمد حسين صاحب «الفصول» فى حجية الظن بالطريق خاصة، وطبع باصفهان فى (١٣٤٦).
(٢٠١٤: التنبيهات السنية) فى المصطلحات الرّجالية للشيخ محمد على بن قاسم آل كشكول الحائرى مؤلف «الاكمال لمنتهى المقال» المذكور فى (ج٢ـص٢٨٣).
(٢٠١٥: التنبيهات العلية) على وظائف الصلاة القلبية وأسرارها، للشيخ زين الدين ابن على بن أحمد الشامى العاملى الشهيد فى (٩٦٦) جعله ثالث الرسالتين الشريفتين «الالفية» فى واجبات الفرائض اليومية و«النفلية» فى مستحباتها، و«التنبيهات» هذا فى أسرارها، أوله (الحمد لله مطلع من اختاره من عباده على خفايا الأسرار) فرغ من تأليفه يوم السبت التاسع من ذى الحجة (٩٥١)، ويأتى شرحه الموسوم بـ«جامع الخيرات» طبع بايران مكرراً منها فى (١٣٠٥) طبع مع الحواشى والتعليقات عليه من المولى عبدالرسول الفيروز كوهى نزيل طهران والمتوفى بها حدود (١٣٢٥) ونسخة قرب عصر المصنف توجد بكربلا فى مكتبة السيد عبدالحسين الحجة وهى بخط الفقيه الشيخ على بن الشيخ على بن الفقيه الفرزلى الشامى العاملى فرغ من كتابتها فى المشهد الرضوى فى (٩٨٣) وكتب له اجازة فى شهر رجب من تلك السنة شيخه الفقيه الشيخ زين الدين قاسم بن محسن مجاور العتبة الرضية الرضوية.
(١٠١٦: تنبيهات الغافلين) فى المواعظ للمولى أبى القاسم الطهرانى، مطبوع بايران.
(٢٠١٧: تنبيهات المنجمين) فى علم النجوم، للمولى المنجم مظفر بن محمد قاسم الجنابذى، أوله (سپاس وستايش مالك الملكى را سزاست كه نظر بشفقت ومرحمت) ألفه باسم الشاه عباس الماضى الصفوى، فى مقدمة وستة أبواب وخاتمة، وفرغ منه فى عاشر صفر (١٠٢٤) رأيته فى مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى فى النجف، ومنتخب «التنبيهات»

هذا له أيضاً قد صرّح فى أوّله باسمه و نسبه و هو أيضاً موجود فى مكتبة الحاج على محمد النجف آبادى الموقوفة فى الحسينية التسترية فى النجف ؛ و له « شرح بيست باب » للبيرجندى فى معرفة التقويم مطبوع كما يأتى ، و فى آخر « التنبيهات » هذا قدسمّى جمعاً ممن نقل أقوالهم فيه من المنجمين و هم هرمس الهرامسة ، ارسطاطاليس ، بطليموس القلوذى صاحب المجسطى ، زردشت ، ذيمقراطيس ، بوذرجمهر ، اواطيس ، الخواجه الطوسى الخواجه أبى ريحان ، ابن أبى ريحان ، أبو معشر البلخى ، أبو جعفر الخازن ، ما شاء الله المغربى ، أحمد بن عبد الجليل السنجرى ، يحيى بن محمد گوشيار الجيلى ، أحمد الجراس الهمدانى ، يعقوب بن اسحاق الكندى ، العبدوسى ، أبو مسلم النقّاش ، على بن زيد المصرى شارح الأربع مقالات ، أبو القاسم البلخى ، أبو الحسن البيهقى ، ابراهيم الحسّاب ، بستهام الهندى ، أصحاب كتاب اخوان الصفا ، محيى الدين العربى ، تاج الدين اكرم النخجوانى صاحب ما لابد منه ، الحكيم شه مردان ، واواى صاحب روضة المنجمين ، على شاه البخارى صاحب اشجار الأثمار ، عبد العلى البيرجندى ، السيد محمد اللاهجى ، أحمد بن محمد الملقب بـ « اختيار » .

(٢٠١٨ . تنبيهات النبيه) فى شرح من لا يحضره الفقيه ، عدة مجلدات وأجزاء ، رأيت تاسعها و هو شرح كتاب الزكاة فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى يظهر من بعض اجزائه أنه من تصانيف الشيخ محمد على بن قاسم آل كشكول الحائرى مؤلف « اكمال منتهى المقال » كما مرّ ، و « حديقة النظار » و « الفوائد الغاضرية » و غيرها .

(التنزيل)

تفعيل من النزول و قد جعل اسماً للقرآن الشريف و اريد منه القرآن فى بضعة عشر موضعاً منه فورد فى سورتين (تنزيل من ربّ العالمين) و فى ثالثة (و انه لتنزيل ربّ العالمين) و قال (تنزيل من الرّحمن الرّحيم) و (تنزيل من حكيم حميد) و (تنزيل العزيز الرّحيم) وقال (تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم) فى الزمر و الجاثية و الاحقاف (وتنزيل الكتاب من الله العزيز العليم) فى المؤمن (و تنزيل الكتاب لاريب فيه من ربّ العالمين) فى الم السجدة ؛ و قد أضاف كثير من مفسرى الخاصة و العامة تفاسيرهم الى هذا الاسم لمبارك مثل « اسرار التنزيل ، انوار التنزيل ، شواهد التنزيل ، مدارك

التنزيل ، معالم التنزيل » .

(كتاب التنزيل) ذكر الكفعمى فى آخر كتابه « جنة الأمان الو قيه » المعروف بـ« المصباح» فهرس اسماء الكتب التى هى مآخذ الجنة وهى مائتان وثمانية وثلاثون كتاباً فى الأدعية وغيرها ، وعد منها كتاب « التنزيل » والظاهر أنه كتاب فى بيان تنزيل آيات القرآن نظير « التنزيل » للعياشى الآتى .

(٢٠١٩ : كتاب التنزيل) لأبى النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى لسمرقندى المعروف تفسيره بتفسير العياشى كمامرّ ، عدّه ابن النديم فى (ص ٢٧٦) من تصانيفه البالغة الى النيف والمائتين و ذكر بعده كتاب فضائل القرآن وذكر قبلهما كتاب سجود القران و كتاب باطن القراآت ، و قد ذكرناه فى (ج ٣ ص ١٠) بعنوان باطن القرآن كما فى جملة نسخ من فهرس الشيخ الطوسى الناقل عن ابن النديم ، والظاهر أنه الصّحيح منه ، وان باطن القراآت تصحيف فى بعض نسخ كتابه .

(٢٠٢٠ : كتاب التنزيل عن ابن عباس) لأبى أحمد عبدالعزيز الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشى .

(٢٠٢١ : كتاب التنزيل فى امير المؤمنين) عليه السلام لابن أبى الثلّج الكاتب محمد بن أحمد بن محمد بن عبدالله بن اسماعيل بن أبى الثلّج المتوفى (٣٢٥) كذا ذكره فى الفهرست وعبّر عنه النجاشى بـ « كتاب ما نزل فى امير المؤمنين عليه السلام » كان عند السيد رضى الدين على بن طاووس المولود (٥٨٩) وأورد عنه أربعة أحاديث فى كتابه «اليقين» الذى الفه بعد بلوغ عمره السّبعين كما صرح به فى اوله ، قال وقد وجدنا منه نسخة عتيقة عسى أن تكون كتابتها فى حياة مؤلّفها .

(٢٠٢٢ : كتاب التنزيل من القرآن والتحريف) لأبى الحسن على بن الحسن بن فضّال الكوفى ، ذكر النجاشى أنّه كان وجه الاصحاب وثقتهم وعارفهم بالحديث لم يعثر له على زلّة فيه وكان هو ابن ثمانية عشر عاماً عند وفاة أبيه فى (٢٢٤) يروى عنه ابن عقدة المتوفى (٣٣٣) وابن الزّبير المتوفى (٣٤٨) .

(التنزيل والتحريف) للسّيارى عبرّ عنه كذلك الحسن بن سليمان الحلى فى «مختصر البصائر» وعبّر عنه النجاشى والشيخ فى الفهرست بـ « كتاب القراآت » يأتى فى القاف .

(٢٠٢٣ : التنزيل والتعبير) لأبي عبدالله محمد بن خالد بن عبدالرحمن البرقي من أصحاب الكاظم والرضا والجواد عليهم السلام ، ذكره النجاشي .

(٢٠٢٤ : تنزيل الآيات الباهرة) في فضل العترة الطاهرة لمولانا السيد عبدالحسين بن السيد يوسف شرف الدين الموسوي العاملي المعاصر ، جمع فيه مائة آية نزلت فيهم حسب دلالة الأخبار الصحيحة عند العامة والخاصة وقد يحيل اليه في مراجعاته .

(٢٠٢٥ : تنزيل الافكار) في تعديل الاسرار من العلوم الثلاثة المنطق ، الآلهي ، الطبيعي ينقل عنه حلّ بعض المغالطات في كتابه « حل المغالطات الثلاثين » وذكر فيه أنه للشيخ المحقق ولعل مراده أثير الدين الأبهري المذكور في « كشف الظنون » في (ج ١ ـ ٣٣٧) فراجعه .

(٢٠٢٦ : التنزيه) للسيد حيدر بن علي العبيدلي الآملي صاحب التأويلات المذكور في (ج ٣ ـ ص ٣٠٧) أحال اليه في أول كتابه « جامع الأسرار و منبع الأنوار » آلاتي في الجيم .

(٢٠٢٧ : التنزيه) في أعمال الشبيه ، لسمينا السيد المعاصر مؤلف أعيان الشيعة المذكور في (ج ٢ ـ ص ٢٤٨) أثبت فيه لزوم تنزيه مجالس العزاء و محافلها عن غير المشروع من الأعمال و وجوب التحرز عن ادخال بعض المحرمات في التعزية و افساد هذا الأمر الخطير و قد طبع بمطبعة العرفان في (١٣٤٧) في (٢٢ ص) و تشخيصه لبعض مصاديق المحرمات صار محل البحث والنظر بين جمع فكتبوا في ردّه رسائل منها « اقالة العاثر » و « الشعائر الحسينية » و « النظرة الدامعة » وغيرها .

(٢٠٢٨ : التنزيه وذكر متشابه القرآن) لشيخ المتكلمين المبرز على نظرائه قبل الثلاثمائة و بعدها الشيخ أبي محمد الحسن ابن موسى النوبختي المتوفى (حدود ٣١٠) ذكره النجاشي والظاهر أنه في تنزيه الباري تعالى عما يظهر من بعض الآيات المتشابهة ترجمه مفصلاً في « خاندان نوبخت ـ ص ١٢٥ » .

(تنزيه أبي البشر) مرّ في (ج ٢ ـ ص ٣٠٠) بعنوان « الالقاب المتداولة » .

(٢٠٢٩ : تنزيه الاسلام) للشيخ جعفر بن محمد النقدي العماري المعاصر المولود (١٣٠٣) والقاضي للجعفرية بالعمارة سابقاً ألفّه (١٣٦٠) وطبع فيها في (٧٢ ص) .

(٢٠٣٠: تنزيه الاسلام من الاوهام) للسيد محمود بن السيد يوسف الحسيني التبريزي نزيل المشهد الرّضوي المعاصر المولود (حدود ١٣٢٠) استخرج منه كتابه الفارسي الموسوم بـ « هدية الاخوان » المطبوع في النجف الاشرف (١٣٥٨) .

(٢٠٣١ : تنزيه الانبياء) و تأويل مايظهر منه خلافه والرّد على من يزعم تخطأتهم ،

فارسي مختصر يقرب من ثلاثماية بيت للشيخ محمد باقر بن محمد تقي الاسترآبادي لم أعلم عصره ، ذكره بعض المتاخرين في كتابه و وصفه بالمولى الاجل الشيخ محمد باقر الى آخره

(٢٠٣٢ : تنزيه الانبياء و الائمة عليهم السلام) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى علي بن الحسين بن موسى الموسوي المتوفى (٤٣٦) أوله (الحمدلله كما هو أهله ومستحقه وصلى الله على خيرته من خلقه) نسخه شايعة ، وطبع في تبريز في (١٢٩٠) فيه بيان الايات والاحاديث الظاهرة في وقوع المعصية عنهم عليهم السلام و ذكر التأويلات الجيدة التي تنبئي عن سعة علمه وطول باعه ، وقد ألف شهاب الدين الشافعي الرازي من بني المشاط كتاباً سماه « زلة الأنبياء » و تعرض فيه للرد على « تنزيه الأنبياء » هذا ؛ فاجاب جملة من اعتراضاته معاصره المؤلف إ« بعض مثالب النواصب» الذي ذكرناه في (ج٣ـ١٣٠) وعبر فيه عن هذا المعترض بـ« بوالفضائل مشاط» .

(١٥٣٣ : تنزيه الانبياء) للأمير عبدالوهاب بن علي الحسيني الاسترآبادي الجرجاني شارح « الفصول النصيرية» في (٨٧٥) قال في «الرياض» رأيته في اصفهان وظني انه لهذا السيّد وان لم يقيد اسمه في الكتاب بالأسترآبادي ، وقد تعرض فيه لكلام السيد المرتضى في كتاب تنزيهه وألفه باسم السلطان بديع الزمان ولعله ابن حسين ميرزا بايقرا .

(١٥٣٤ : تنزيه الانبياء) لفيض الله بن جعفر البغدادي أوله (الحمدلله العالم بخفيات الضمائر القادر على مدركات الأبصار والبصائر) كذا ذكره في « كشف الحجب والاستار »

(١٥٣٥ : تنزيه الانبياء) في الرّد على النّصارى للشيخ مصطفى بن الحسين بن علي البغدادي المعاصر طبع في (١٣٢٣) وعليه تقريظ الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبة البغدادي .

(٢٣٠٦ : تنزيه الانساب) في قبائل الاعراب و شيوخ الاصحاب لميرزا أحمد سلطان المصطفوي الچشتي المستبصر الدهلوي مؤلف « ابطال عامل بحديث » و « الامامة » و غيرهما كمامر .

(٢٣٠٧ : تنزيه ذوى العقول) فى أنساب آل الرسول ص ينقل عنه الشهيد الثانى فى حاشية « الخلاصة » عند ترجمة الشريف المرتضى علم الهدى ما حكاه مؤلف «التنزيه» فى تجليل المرتضى عن مصاحبه القاضى أبى القاسم التنوخى .

(٢٠٣٨ : تنزيه الصفى) فارسى فى الكلام ، للمولوى أمانت على العبدالله پورى صاحب جوابات مسائل المولوى أحمد على المحمد آبادى ، الموجود مع « التنزيه » فى مكتبة راجه السيد مهدى فى ضلع فيض آباد فى المارى (٤)

(٢٠٣٩ : تنزيه عايشة) للشيخ الواعظ نصير الدين عبدالجليل بن أبى الحسين بن أبى الفضل القزوينى صاحب بعض المثالب المذكور فى (ج ٣ ـ ص ١٣٠) نزه فيه عايشة عما اتهمت به ، ذكره الشيخ منتجب الدين .

(٢٠٤٠ : تنزيه العلل) فى أحكام الخلل التى تحصل فى الصلاة ، للشيخ الحاج ميرزا احمد بن كربلائى بابا الاردبيلى المعاصر المتوفى (حدود ١٣٥٠) .

(٢٠٤١ : تنزيه القلوب) عن أرجاس العيوب فى الاخلاق والمواعظ والحكم المأثورة عن الائمة الاطهار عليهم السلام و بعض الحكماء والعرفاء والاتقياء نثراً ونظماً للحاج ميرزا محمد شفيع بن محمد سميع بن محمد جعفر الميثمى العراقى المولود (١٢٧٩) والمتوفى بسلطان آباد (اراك) فى (١٣٥٣) مجلد كبير رأيته عنده بخطه فى (١٣٥١) وكان فراغه من تبييضه (١٣٥٠) وهو ابن أخ المولى محمود العراقى (اراكى) مؤلف «قوامع الاصول» المطبوع .

(٢٠٤٢ : تنزيه القميين) للمولى أبى الحسن الشريف العاملى الغروى مؤلف «الانساب» المذكور فى (ج ٢ ـ ٣٧١) ردّ فيه كلام السيد المرتضى علم الهدى فى بعض جوابات المسائل له ، و هو أن القميين غير الشيخ الصدوق كانوا مجبّرة مشبهة . فترجم كثيراً من الرواة القميين و شرح احوالهم بما يظهر نزاهتهم عن تلك الاقاويل ، والنسخة لعله بخط المؤلف عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا .

(٢٠٤٣ : تنزيه المشاهد) من دخول الاباعد فى منع الجنب والحائض عنها ، للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر الهمدانى البهارى المتوفى (شعبان ـ ١٣٣٣) مؤلف « التنبيه على بعض ما فعل بالكتب » كما مرفى (ص٤٣٨) ذكره فى فهرس تصانيفه

(٢٠٤٤ : تنزيه المعصوم) عن السهو والنسيان ، للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملى ،

اختصره من كتابه الموسوم « بالتنبيه فى التنزيه » كما مر ، ردّ فيه على الشيخ الصدوق فى تجويزه السهو ، أوله (الحمد لله على افضاله والصلاة على محمد وآلـه) كذا ذكره فى « كشف الحجب »

(٣٠٤٥ : تنزيه المؤمنين) فى رد « ضربات المحدثين » لآغا باقر بن محمد جعفر الاصفهانى الحائرى طبع (١٣٤٨) ويا ليته لم يطبع لما فيه من سوء المقال .

(٣٠٤٦ : تنسوق نامهٔ ايلخانى) هو معرب (تنسخ) بفتح التاء و سكون النون و ضم السين وسكون الخاء الذى هو لفظ فارسى معناه القليل الوجود النفيس ، فما ذكره فى « كشف الظنون » مفصلاً بعنوان « تشوق نامـه » كما أشرنا اليه فى محله غلط والصحيح تنسوق كما فى « البرهان القاطع » و ينقل عنه بعنوان تنسوق أيضا فى « نزهة القلوب » لحمدالله بن اتابك المستوفى و كذا فى نسخة من الكتاب بخط يد پيله فقيه جدقطب الدين الاشكورى صاحب « محبوب القلوب » و قد رأيت تلك النسخة فى مكتبة الحاج السيد نصرالله التقوى بطهران و كذا فى نسخة أخرى عند السيد محمد على هبة الدين ؛ وبالجملة هو فى معرفة الجواهر والمعادن و خواصها و قيمتها ، ولذا يقال له « جواهر نامهٔ » أيضاً ألفه خواجهٔ نصير الدين الطوسى للسلطان هولاكوخان ، وقال فى أوله (و ناميدم آنرا بتنسوق نامهٔ ايلخانى چه هر تنسوق كه نزد پادشاه آورند انشاءالله وحده العزيز) .

(١٠٤٧ : تنضيد العقود السنية) بتمهيد الدولة الحسينيه (الحسنية خ ل) تاريخ جليل القدر جم الفوائد للسيد رضى الدين بن محمد بن على بن حيدر آل نجم الدين الموسوى العاملى المكى ولد (١١٠٣) وفطم فى (١١٠٥) المطابق لجمل اسمه (رضى الدين) كما فصل ترجمته السيد عباس بن على بن حيدر آل نورالدين فى « نزهة الجليس » و توفى قبل (١١٦٨) لانه دعاله السيد عبدالله التسترى فى اجازته الكبيرة الصادرة فى هذا التأريخ برضى الله عنه وذكر هو نفسه فهرس تصانيفه وتصانيف والده المشهور بالسيد محمد حيدر المكى فى اجازته للسيد نصرالله المدرّس الشهيد الحائرى ، والسيد شبّر بن محمد المشعشعى الحويزى فى (١١٥٥) وعدّ فى الاجازة من تصانيفه « تنضيد العقود » هذا الذى رأيت منه نسخة فى مكتبة السيد أحمد العطار البغدادى التى وقفها حفيده السيد عيسى ؛ و مما استطرفت منه قوله (توفى فى سنة ١١١٣ رئيس المحققين و سلطان المدققين العالم العلامة والفاضل الفهامة

أحمد افندى الشهير بالمنجم باشى) ثم ذكر ترجمته عن كتاب « لسان الزمان » ثم قال (ورأيت له تعليقة على الحديث الشريف انى تارك فيكم خليفتين ، و قد أورد على العامة من هذا الحديث اثنى عشر اشكالاً و بحثاً ثم قال بعد تمام الابحاث رحم الله من يكشف القناع ويرفع الحجاب عن وجوه هذه النكات الجليلة و يزيل كلمة الشبهة بالتنوير والتوضيح) . وينقل عن «التنضيد» هذا فى «العبقات» كثيراً منها ترجمة الشيخ أحمد بن الفضل بن محمد باكثير المكى المتوفى (١٠٤٧) مؤلف «وسيلة المآل فى عد مناقب الال» .

(٢٠٤٨: تنضيد النقود) فى المغالطة العامّة الورود ؛ هو فى علم المنطق للسيد أبى الحسن الملقب بـ «ميرن صاحب» ابن السيد بنده حسين بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المولود (١٢٨٨) والمتوفى شاباً فى السابع عشر من شهر صفر (١٣٠٩) طبع فى بلاد الهند .

(٢٠٤٩: تنفيس الهموم) للمحدث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) عده من مثنوياته فى فهرس تصانيفه

(٢٠٥٠: تنقاد البينات المرضية) للرحلة الموهونة الحجازية للسيد مهدى بن السيد صالح الموسوى الكشوان الكاظمى نزيل الكويت ثم البصرة والمتوفى بها فى يوم الاثنين (٦ ذى القعدة ـ ١٣٥٨) و دفن بعد يومين فى الحجرة على يمين الخارج عن الصحن الغروى من الباب السلطانى (الغربى) ذكره فى فهرس تصانيفه .

(٢٠٥١: التنقيح) فى شرح أرجوزة « غنية الطلاب فى علم الاعراب » المتن والشرح كلاهما للسيد جعفر بن محمد بن جعفر ابن السيد راضى الذى هو أخ السيد محسن المقدس الأعرجى الكاظمى المعاصر نزيل پشت كوه ، والمتوفى بها فى (١٣٣٢) و هو شرح مزج أوله (الحمد لله الذى رفع منار الهدى) و فى آخره أنه فرغ من تأليفه فى (ميشغان) من محال لرستان ، رأيت النسخة عند عبدالكريم العطار بالكاظمية اشتراها مع جملة من تصانيفه بعد وفاته ، و منها « مناهل الضرب فى انساب العرب » ، موجود عندى الآن .

(٢٠٥٢: تنقيح الابحاث) فى النفقات الثلاث أى نفقة الزوجة والاقارب والمماليك ، للشيخ الحجة الجليل اسماعيل بن المولى محمد على بن زين العابدين المحلاتى مؤلف « أنوار المعرفة » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٤٤٤) أوله (الحمد لله رب العالمين) بسط القول فى مقتضى

الأدلة فی هذه النفقات وتكلم فی الفروع المتفرعة عليها عندالاصحاب ، و قد الفه فی حياة ولده البارع آغا محمد مؤلف (يار قلی) والمتوفی (١٣٣٧) .

(٢٠٥٣ : تنقيح الابحاث) فی العلوم الثلاثة أی علم المنطق والطبيعی و الالهی لآية الله العلامة الحلی المتوفی (٧٢٦) عده من تصانيفه فی كتابه خلاصة الاقوال .

(٢٠٥٤ : تنقيح الابحاث) فی البحث عن الملل الثلاث أی الملة الاسلامية والنصرانية واليهودية ، لعز الدولة سعد ابن منصور المنتهی نسبه الی هبة الله بن كمونة الاسرائيلی ، وله كتاب الالتقاط المذكور فی (ج ٢ـ ص٢٨٦) ذكره فی « كشف الظنون » فی (ج١ـ ص٣٣٨) قال و ردّ عليه الشيخ زين الدين سريجابن محمد الملطی ثم الماردينی الشافعی المتوفی (٧٨٨) بكتاب سماه نهوض حثيث النهود الی خوض خبيث اليهود (أقول) انّه ترجم فی « الدرالكامنة » سريجاً فی حرف السين و قال أن سريج كعظيم ولم يذكر له ردّ هذاالكتاب ، ثم انه نسب « تنقيح الابحاث » هذا الی معزالدولة أيضاً معاصره ابن الفوطی وذكر فی « الحوادث الجامعة » فی (ص٤٤١) عند بيان سبب وفاة مؤلفه عزالدولة فی الحلة فی (٦٨٣) أنه اشتهر ببغداد أنه ألف هذا الكتاب و تعرض فيه بذكر النبوات فثار العوام وهاجوا واجتمعوا عليه لكبس داره و قتله ، ولم يتخلص عنهم الا بتدابير شحنة العراق و غيره فحمل فی صندوق مجلد الی ولده الكاتب بالحلة فاقام بها أياماً ثم توفی ، وصريح كلامه أنه اشتهر ذلك ببغداد لأنه كان محققاً عنده ، مع أنّ الكتاب موجود فی مكتبة المجلس بطهران كما ذكره بعض المطلعين و قال ان تاريخ كتابته (١٠٦٠) وانما يبحث فيه عن حقيقة النبوات و معتقدات اليهود والنصاری والمسلمين ، ويذكر لكل ملة أدلتهم علی اثبات معتقداتهم ، وفی تمام مارأيناه فی الخزانة الغروية من تصانيف عزالدولة بخطه يبتدأ فيها و يختم بذكر الصلاة علی النبی و آله اجمعين الطيبين الطاهرين .

(٢٠٥٥ : تنقيح الاصول) للسيد محمد تقی بن عبدالحی الحسينی البشت مشهدی الكاشانی المعاصر للمولی أحمد النراقی ، موجود عند حفيده الآقا نظام الدين بن أبی القاسم بن مهدی بن المصنف كما شافهنی بذلك و قال أنه أكبر من « القوانين » للميرزا القمی .

(٢٠٥٦ : تنقيح الاصول) فی أصول الفقه كبير فی مجلدين رأيت ثانيهما و هو من أوّل الادلة الشرعية من الكتاب والسّنة الی آخر التعادل والتراجيح فی مكتبة الشيخ محمد

السّماوى ، فرغ من تأليفه فى (المحرم ـ ١٢٥١) وهو بخطّ المولى محمد باقر بن عبد على البيدكلى ، فرغ من كتابته فى المدرسة السلطانية بكاشان فى (١٢٦١) و ذكر أنّه كتبه بامر السيد العالم الكامل .... السيد أحمد وظنى أنه السيد أحمد بن ركن الدّين الحسينى الكاشانى المعبّر عنه فى الاجازات أيضاً بعلامة الدهر وغيرها والمتوفى (حدود ١٢٨٠) الذى هو والد العلمين الجليلين السيد حسن نزيل المشهد الرّضوى ، والمتوفى بها فى (١٣٤٢) والسيد أبى القاسم المجاور للنجف والمتوفى بها حدود (١٣١٨) ولهما تصانيف تذكر فى محالها ، و « التنقيح » هذا من تصانيف المولى محمد مهدى بن المولى مهدى بن أبى ذر النراقى المولود بقليل بعد وفاة والده فى (١٢٠٩) و لذا سمّى باسم أبيه لكنهم لاحترام اسم الاب يذكرونه بلقب (آقا كوچك) وكان هو الرئيس فى (١٢٧٨) بعد أخيه الأوسط ميرزا أبى القاسم الرئيس هو بعد الأخ الأكبر المولى أحمد كما ذكره فى « الروضة البهية فى الاجازة الشفيعية » و توفى المؤلف بعد التأريخ بسنين ، و خلف ولديه الفاضلين الكاملين أحدهما المولى أحمد بن محمد مهدى الذى كتب بخطه تملكه لهذه النسخة ، والآخر الميرزا أبى القاسم المجاور للنّجف والمتوفى فى سفره الى الهند (١٣٤٥) ؛ وقد اكثر فى كتابه هذا النّقل عن والده الماجد فى « أنيس التجار » وعن أخيه لكنه لم يصرّح باسمهما ومن آثار المؤلف ما كتبه بخطّه من نسخة محرق القلوب تأليف والده المولى مهدى الكبير والنسخة موجودة عند حفيده الشيخ باقر الصيدلى فى النجف ابن الحاج ميرزا أبى القاسم المذكور ، و ترجمه مفصلاً المولى حبيب الله السّاوجى الكاشانى فى كتابه « لباب الالقاب » كما كتبه الينا الشيخ محمد على المعلم الحبيب آبادى الاصفهانى ، و عده الفاضل فى المآثر والآثار من علما عصر السلطان ناصر الدين شاه بعنوان العالم الفقيه ميرزا مهدى الكاشانى لأن هذا السّلطان امر بالغاء لقبه (آغا كوچك) و ذكر اسمه كما حكا ولده الحاج ميرزا أبو القاسم المذكور .

(٢٠٥٧ : تنقيح البلاغة) لابى سعد محمد بن احمد بن محمد العميدى الأديب النحوى اللغوى ساكن مصر والمتولى لديوان الترتيب فى (٤١٣) فى أيام الظاهر الخليفة الفاطمى والمتولى لديوان الانشاء فى أيام المستنصر وتوفّى فى يوم الجمعة (٥ ج ٢ ـ ٤٣٣) ذكره ياقوت فى « معجم الادباء ج ١٧ ـ ص ٢١٢ » و قال أنه فى عشر مجلدات رأيته بدمشق فى خزانة الملك

المعظم و عليه خطّه وقد قرىء عليه فى (شعبان ـ ٤٣١) ثم ذكر له كتاب « الارشاد الى حل المنظوم والهداية الى نظم المنثور » و قد فاتنا ذكره فى محله : و ليس هو عمرّياً كما يظهر من نسخة « كشف الظنون » فان فيها أنّ « تنقيح البلاغة » لمحمد بن أحمد العمرى بل هو تصحيف العميدى قطعاً كما أن لفظ العشرين فى تاريخه تصحيف الثلاثين بل يلوح تشيعه من كونه ساكن مصر فى عصر الخلفاء الفاطميين المجاهرين فى اعلاء شعائر التشيّع والمبالغين فى تعظيم يوم الغدير و اقامة العزاء فى العشرة الاولى من المحرم حتى انه لم يكن يظهر بمصر فى تلك الاعصار مذهب غير مذهب الشّيعة لاسيما مع كون العميدى هذا من أركان الدّولة الفاطمية متولياً لدواوينهم فى عشرين سنة : بل قد يرجّح فى النظر أنه كان من بيت الوزارة الشيعية القديمة، وأن جدّه محمد العميدى هو الوزير الكاتب ابو الفضل محمد ابن ابى عبدالله الحسين العميد المشهور بابن العميد المختوم به الكتابة كما فتحت بعبدالحميد كان وزير ركن الدّولة الدّيلمى وتوفّى ببغداد فى (٣٦٠) و كان تلميذ أحمد بن اسماعيل القمى الملقب بسمكة كما ذكره النجاشى ، والعميد لقب والده الحسين كما صرّح به ابن خلكان فيصح أن يقال له محمد العميدى و على أىّ فابو سعيد العميدى هذا هو المؤلّف لـ « تنقيح البلاغة » وهو مقدّم على الوزيرى يعنى الشيخ بهاء الدين محمد بن أحمد ابن محمد الوزيرى العدل الصالح الثقة الذى ترجمه و وصفه بذلك الشيخ منتجب الدين فى فهرسه المطبوع فى آخر البحار ، وفى نسخة نقل عنها الشيخ الحرّ فى « الأمل » كرر الوزيرى هكذا (الشيخ بهاء الدين محمد بن احمد الوزيرى ابن محمد الوزيرى) و ذلك لأن الشيخ منتجب الدين انما يذكر فى فهرسه العلماء المتأخرين عن الشيخ الطوسى المتوفى (٤٦٠) و بعض من فاتة من معاصريه وفى كل حرف يذكر المعاصرين او المقاربين لعصر الشيخ الطوسى اولاً ثم المتأخرين عنهم ، واما الوزيرى هذا فقد ذكره فى النصف الاخير من باب حرف الميم ، فيظهر أنه من المتأخرين عن الشيخ الطوسى بل المقاربين لعصر الشيخ منتجب الدّين أو معاصريه ، فظهر أنه لاوجه لما جزم به سيد مشايخنا فى « الشيعة وفنون الاسلام » (ص ٨٨) من اتحاد الوزيرى المترجم فى فهرس الشيخ منتجب الدّين مع أبى سعد العميدى مؤلّف « تنقيح البلاغة » هذا .

(**٢٠٥٨ : تنقيح البيان**) فى شرح إرشاد الاذهان للسيد نصر الله بن الحسن الحسينى

الاسترآبادى نزيل طهران الذى ترجمه الشيخ محمدحسن شريعتمدار فى كتابه « مظاهر الآثار » بعنوان الحاج السيد نصرالله الاسترآبادى و وصفه بالسيد العلام الفهام ، و ذكر أنه ممن تخرج على والده المولى محمدجعفر الاسترآبادى الشهير بشريعتمدار فى عصر السلطان فتحعليشاه الذى توفى (١٢٥٠) ولم يذكر تصانيفه الموجودة جملة منها فى مكتبة مدرسة سپهسالار بطهران كما يظهر من فهرسه (ج ١ ـ ٤٣٦) وهى مما اشتراه أولاً اعتضاد السلطنة على قلى ميرزا المتوفى (١٢٩٨) ثم اشتراها بعده سپهسالار فوقفها لمكتبة مدرسته . مثل « مدارج الاحكام » و « موازين القسط » و « رسالة المواسعة والمضايقة » و « تنقيح البيان » هذا الموجود منه مجلده الاول الكبير الذى هو بخط المؤلف و نسخة أخرى مبيضة عنه ، أوله (الحمدلله الذى اناط زمام الارشاد بقواعد الاحكام) وفرغ منه فى (١٢٣٦) و على نسخة الاصل تقريظ المولى ابراهيم بن المولى باقر النجم آبادى من قرى ساوج بلاغ (مهاباد) قرظه فى (١٢٥٥) و نقش خاتمه (تلك حجتنا اتينا ها ابراهيم) و توفى بعد التاريخ بقليل ، وقد كان من أعاظم علماء طهران ، و كان ولده الآقا حسن أرشد تلاميذ العلامة الانصارى ، والآخر الحاج آقا محمد النجم آبادى الرئيس المتفق عليه فى طهران بالعلمية والعدالة ، والمتوفى فى نيف وثلثماية ؛ وأخ المولى ابراهيم هذا هو العالم الجليل الشيخ مهدى والد العلامة النافذ الحكم فى طهران الشيخ هادى النجم آبادى المتوفى (١٣٢١) ، والمجلد الثانى منه صغير ناقص الآخر أوله (الحمد لله الذى طهر نا من دنس الكفر والطغيان و صيرنا من أمة سيد الانس والجان) وهو ينتهى الى مباحث غسل الاموات ، و معه كتاب « مدارج الاحكام » للمؤلف كما يأتى .

(٣٠٥٩ : التنقيح الرابع) من المختصر النافع الذى هو اختصار « الشرايع » و « التنقيح » شرح و بيان لوجه تردد انه فى « المختصر » الذى هو كامله للمحقق الحلى المتوفى (٦٧٦) ، والشرح للفاضل المقداد بن عبدالله السيورى المتوفى (٨٢٦) كما مر فى الاربعين و « ارشاد الطالبين » وغيرهما ، و هو شرح تام من الطهارة الى الديات فى مجلدين بعنوان (قوله ، قوله) ابتدأ فيه بمقدمات فى تعريف الفقه و تحصيله والادلة العقلية والعمل بخبر الواحد واقسامه ، وتفسير الاشهر والاظهر والاشبه وغير ذلك من مصطلحات المصنف أوله (الحمد لله العلى العظيم العزيز الحكيم الغفور الرحيم ذى العرش الكريم) وفرغ منه

فى (٩ـ ع ١ ـ ٨١٨) و نسخة عصر المؤلف توجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها كتبت فى (٨٢١) و فى الرضوية أيضاً نسخة بخط المولى عبدالسميع بن فياض الاسدى الحلى كتابتها فى (٩١٨) وهو المؤلف إ« تحفة الطالبين» كما مرّ تفصيله فى (ج٣ـ ص ٤٤٨) و فى مكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء المتوفى فى (٩ ـ المحرم ـ ١٣٦١) نسخة نفيسة بخط الشيخ محمد بن أحمد بن على بن أحمد بن أبى جامع فرغ منها قرب الزوال من يوم الجمعة (٢ ـ ذى الحجة ـ ٩٠٩) و ابن هذا الكاتب هو الشيخ أحمد المجاز من المحقق الكركى كما مرّ فى (ج ١ ـ ٢١٢)

(٢٠٦٠ : تنقيح القواعد) فى أصول الفقه، رأيت منه مجلداً فى مباحث الالفاظ بخط مؤلفه الميرزا محمد باقر ابن محمد مهدى الزنجانى المعاصر المولود (١٣١٢) و له تقريرات بحث أستاده العلامة الحجة ميرزا محمد حسين النائينى كما مر.

(٢٠٦١ : تنقيح القواعد) أو « تنقيح قواعد الدين» المأخوذ من آل يس فى عدة أجزاء، لآية الله العلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) كما فى بعض نسخ «الخلاصة» و فى المسائل المهنائية.

(٢٠٦٢ : تنقيح الكلام) فى شرح شرايع الاسلام للشيخ حسين العصامى النجفى المعاصر لصاحب « الجواهر » كان عند ولده الشيخ على والد الشيخ حسين و الشيخ محسن كما حدثنى به الشيخ موسى بن الشيخ محسن بن على المذكور ، قال وأخرجه من يدنا بعض ولد عمنا الشيخ حسين الذى توفى بعد الثلاثماية بقليل.

(٢٠٦٣ : تنقيح المرام) حاشية على عدة الاصول و على الحاشية الخليلية عليه ، للمولى على اصغر بن المولى محمد يوسف القزوينى معاصر الشيخ الحر و تلميذ المولى خليل مؤلف الحاشية على العدة قال عند ترجمته فى الامل (له حواش مبسوطة على حاشية العدة لمولانا خليل) و ذكر فى « كشف الحجب » أن اسم الحاشية (تنقيح المرام) وينقل عنه المولى فتح على فى «الفوائد الشيرازية» وهو كبير فى عدة مجلدات، رأيت المجلد الثالث منه المنتهى الى آخر مبحث المجمل و المبيّن بخط المؤلف، وقد فرغ منه فى عاشر المحرم (١١١٠) وعلى ظهر النسخة خط ولده المولى محمد المدعو بمهدى بن على اصغر المترجم فى الأمل أيضاً ، كتب شهادته بانه المجلد الثالث من حاشية العدة وأنه لوالده ، ثم لما توفى المولى محمد مهدى قريباً من (١١٢٩) باع وصيّه و أخواه المولى محمد مؤمن و الحاج محمد حسين

ابنا المولى على اصغر هذا المجلد للعلام الفهّام الحاج محمدرضا القزوينى الشهيد فى فتنة الافغان فى (١١٣٦) و كتبوا ذلك على ظهر النسخة أيضاً ، وهى الآن فى النجف عند السيد محمدباقر حفيد آية الله الطباطبائى اليزدى ؛ و على العدّة حواش أخر يأتى ذكرها فى حرف الحاء ، وقال الشيخ عبد النبى القزوينى فى « تتميم الامل » أن للمولى أحمد الطالقانى المصنف فى علوم مختلفة حاشية على حاشية المولى على اصغر هذا كما يأتى ايضاً .

(٢٠٦٤ : تنقيح المرام) فى علم الكلام ، للمولى الحاج محمد نجف الكرمانى نزيل مشهد الرضا والمتوفى بها فى (١٢٩٢) ذكره فى « مطلع الشمس » .

(٢٠٦٥ : تنقيح المسائل) طبع فى الهند ، لبعض فضلائها كما فى فهرس بعض مطبوعاتها .

(٢٠٦٦ : تنقيح المطالب المبهمة) فى حكم عمل الصّور المجسّمة ، رسالة متوسطة للسيد محمد بن السيد على بن السيد على نقى الحسينى الكوهكمرى التبريزى المعاصر نزيل قم ، والمعروف بالسيد محمد الحجة ، كان جده السيد على نقى أخ الحاج السيد حسين الكوهكمرى الشهير المتوفى بالنجف فى (١٢٩٩) رأيته فى كتبه فى النجف .

(٢٠٦٧ : تنقيح المقاصد الاصولية) فى شرح « ملخص الفوائد الحائرية » المتن والشرح كلاهما للحاج المولى محمد حسن بن الحاج محمد معصوم القزوينى الحائرى نزيل شيراز توفى بها فى (١٢٤٠) وحمل الى الحائر الشريف و دفن فى جنب قبر أستاده آغا البهبهانى ؛ عمد أولاً الى تلخيص فوائد الاستاد فى ثمانين فائدة فى (٢٤ - ج ١ - ١٢٠٢) ثم شرحه فى (١٢١٢) أول الشرح (الحمد لله الذى هدانا الى معرفته ومعرفة نبيه وأوليائه ومتابعة شريعة سيد انبيائه) نسخة من الشرح وقفها الشارح و كتب عليها الوقفية بخطه فى (١٢١٤) وجعل التولية للسيد على محمد المازندرانى الحائرى ، رأيتها فى بقايا مكتبة الشيخ عبدالحسين الطهرانى بكربلا ، و رأيت منه نسخاً كثيرة أخرى ، و حكى السيد عبدالله البرهان السبزوارى أن فى نسخته سمى به « تلخيص المقاصد الاصولية » كما أشرنا اليه .

(٢٠٦٨ : تنقيح المقاصد) فى شرح الفرائد ، اى رسائل العلامة الانصارى من أوله الى التعادل والتراجيح ، للشيخ عبدالله بن الشيخ محمد على الكرمانى الرائنى النجفى المتوفى بها فى (١٦ - رمضان - ١٣٢٧) عن اثنتين و سبعين سنة أدرك خمس سنين بحث

العلامة الانصارى ثم اختص بآية الله الشيرازى الى أن هاجر هو الى سامراء فى (١٢٩١) وهو مجلد كبير أوله (الحمد لله رب العالمين) رأيته عند ولده الشيخ محمد رضا.

(٢٠٦٩: تنقيح المقال) فى طى مسائل كثيرة نفيسة من الاصول والرجال، للشيخ حسن بن عباس بن محمد على بن محمد البلاغى النجفى الكربلائى، ينقل عنه فى الروضات كثيراً، ومما نقل عنه فى (ص ٦٦٠) ترجمة جده الشيخ محمد على ابن محمد البلاغى صاحب شرح أصول الكافى، والمتوفى والمدفون بالحائر الشريف فى سنة ألف من الهجرة.

(٢٠٧٠: تنقيح المقال فى علم الرجال) هو أبسط ما كتب فى الرجال حيث أنه أدرج فيه تراجم جميع الصحابة والتابعين وسائر أصحاب الائمة وغيرهم من الرواة الى القرن الرابع، وقليل من العلماء المحدثين فى ثلاث مجلدات كبار لم يزد مجموع مدة جمعه وترتيبه وتهذيبه وطبعه على ثلاث سنين، وهذا مما يعدّ من خوارق العادات والخاصة من التأييدات فللّه درّ مؤلفه من مصنّف ما سبقه مصنفوا الرجال ومن تنقيح ما أتى بمثله الامثال، وهو العلامة المعاصر الشيخ عبدالله بن العلامة الشيخ محمد حسن بن عبدالله المامقانى المولود بالنجف حدود (١٢٨٧) والمتوفى فى النصف من شوال (١٣٥١) كان شروعه فى تأليفه أواخر صفر (١٣٤٨) كما كتبه بخطه على ظهر الكتاب وكمل تأليفه وتصحيحه فى أقل من سنتين، وخرج تمام المجلدين من الطبع فى حياته وكذلك الثالث الاكراريس منه طبعت بعد وفاته فتم طبعه فى (١٣٥٢)، ولكن استعجاله بهذا النحو فى هذا التأليف المنيف الذى يحتاج الى تكرار المراجعات والبحث والفحص فى الكتب والمكتبات والى اكثار المذاكرات مع مشايخ الفن خلال السنوات، ثم اسراعه فى طبع ما رتبه وألّفه عاجلاً مخافة فوت الوقت وغير ذلك من الامور كل ذلك قد سبّب له وقوع جملة من زلات القلم فى مواضع كثيرة تحتاج الى التنقيح لدفع ما يتوجه اليه فيها من الاعتراض والنّقد، وقد جمع الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد كاظم حفيد العلامة الشيخ جعفر التسترى جملة من الانتقادات عليه فى مجلد كبير سماه «تعليقات تنقيح المقال»؛ ومما انتقده عليه جمع من المعاصرين اكثاره فى تراجم الرجال من قوله «مجهول» لاسيما فى «فهرس تنقيح المقال» الذى طبع مستقلاً وسماه «نتيجة التنقيح» فان النّاظر فيه لا يرى الا المجاهيل مع أن المحقق الداماد عقد الراشحة الثالثة عشرة من رواشحه فى (ص ٦٠) و اثبت أنه

لا يجوز اطلاق « المجهول » الاصطلاحى الا على من حكم بجهالته أئمة علم الرجال ؛ والّذى يذب عنه هذا الاعتراض هو أنه لم يكن جاهلاً بكلام المحقق الداماد ولذا صرّح فى المجلد الاوّل فى أواخر صفحة (١٨٤) بأنه (لو راجع المتتبع جميع مظان استعلام حال رجل ومع ذلك لم يظفر بشىء من ترجمة احواله أبداً فلا يجوز التسارع عليه بالحكم بالجهالة لسعة دائرة هذا العلم وكثرة مدارك معرفة الرجال) فمن علمه بذلك و تصريحه كذلك يحصل الجزم بان مراده من قوله مجهول ليس أنه محكوم عليه بالجهالة عند علماء الفن حتى يصير هو السبب فى صيرورة الحديث من جهته ضعيفاً بل مراده أنه مجهول عندى ولم أظفر بترجمة مبيّنة لأحواله نعم كان عليه ان يصرّح بهذا المراد فى مقدمات الكتاب لكنه غفل عنه .

(٢٠٧١ : تنقيح المناظر) لاولى الابصار والبصائر، للمولى المحقق كمال الدين أبى الحسن الفارسى، كذا فى « كشف الظنون » فراجعه (أقول) يوجد منه نسخة فى مكتبة المجلس بطهران و هو شرح كتاب المناظر والمرايا المرتب على سبع مقالات والمنسوب الى أبى على محمد بن الحسين بن الحسن بن سهل بن هيثم البصرى المولد المصرى المسكن المتوفى بها عن عمر طويل فى حدود (٤٣٠) شرحه باشارة استاده قطب الدين الشيرازى المتوفى (٧١٠) واضاف الى المقالات السبع خاتمة وذيلاً ولواحق وفرغ من الشرح (٧١٨) ثم أن معاصر الشارح ومشاركه فى التلمذ على قطب الدين الشيرازى وهو المولى نظام الدين الشهير بالنظام الأعرج القمى اختصر « التنقيح » وسمّاه « البصائر فى اختصار تنقيح المناظر » كما مرّ فى (ج ٣ - ص ١٢١) ، واصل كتاب « المناظر » لاقليدس الصورى وابن هيثم أدرج مسائله فى كتابه « المناظر » كما صرّح به فى فهرس كتبه المنقول فى « ج ١ - ص ٧٧٤ - من نامهٔ دانشوران » والمحقق الطوسى حرّر مناظر اقليدس وتحريره مطبوع كما مرّ فى (ج ٣ - ٣٩٣) .

(٢٠٧٢ : التنقيحات) فى شرح التلويحات فى المنطق والحكمة ، تصنيف الشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردى المقتول (٥٨٧) و الشرح لعز الدولة سعد بن منصور المذكور آنفا ، و« التلويحات » مرتب على فنون ثلاثة المنطق ، الطبيعى ، الالهى ، والموجود من شرح عز الدّولة بخطّه فى الخزانة الغروية هو شرح خصوص الطبيعيات منه ،

أوله (نستعين بالله واهب العقل عزّ سلطانه فى تحرير الفن الثانى من كتاب التلويحات) و يوجد شرح تمام الفنون الثلاثة فى المكتبة الآصفية ، و كوپريلى ، و أياصوفيا ، و بانكى پور كما فصّله مؤلف « تذكرة النوادر » وفيه أيضاً أنّ نسخة الآصفية قوبلت فى سنة (٧٣٥) وأن وفاة الشّارح فى (٦٩٠) لكن الصحيح ما فى « الحوادث الجامعة » من وفاته فى (٦٨٣) كما مرّ فى « تنقيح الابحاث » له .

(٢٠٧٣ : التنقيحات) للفاضل على قلى خان بن قرچغاى خان صاحب « احياء حكمت » و « الايمان الكامل » وغيرهما أحال اليه فى بعض تصانيفه .

(٢٠٧٤ : التنقيحات الاصولية) للمولى محمد على بن أحمد القراچه داغى الأونسارى المتوفى بعد (١٣٠٦) ذكره فى فهرس تصانيفه المذكورة فى آخر « اللمعة البيضاء » .

(٢٠٧٥ : التنقيد) (١) فى أحكام التقليد للحاج ميرزا أبى طالب بن أبى القاسم بن السيد كاظم الموسوى الزنجانى المتوفى بطهران فى (١٦ - ع ٢ - ١٣٢٩) مرتب على مقدمات وثلاثة مقاصد فرغ منه فى (١٣١٤) وطبع بطهران فى (١٣١٦) .

(١٠٧٦ : التنقيد) فى اثبات الاجتهاد والتقليد من القرآن المجيد ، للسيد على بن الحاج السيد أبى القاسم الرضوى اللاهورى المعاصر ، طبع فى لاهور (الهند) أوله (الحمد لله الذى أنزل كتاباً جامعاً) .

(٢٠٧٧ : تنقيد الاخبار) للسيد اعجاز حسين الامروهوى المعاصر صهر المفتى ميرمحمد عبّاس التسترى اللكهنوى وتلميذه كما ذكره فى « التجليات » وهو انتقادات للاحاديث العاميّة و تضعيفات لرجال أسانيدها باللغة الأردوية ، طبع بالهند فى (١٣٢٨) .

(٢٠٧٨ : تنقيد البخارى) للسيد على أظهر الكهجوى المعاصر ، مطبوع بالهند بلغة أردو فى أربع حصص كلها فى انتقاد مافى صحيح البخارى ، ويأتى فى هذا الموضوع « رجال البخارى » ؛ و « عذاب البارى » ؛ وغيرهما .

(٢٠٧٩ : تنقيد جديد) من كتب الردود ، طبع فى دهلى بلغة اردو كما فى بعض فهارسها ولعله عين ما يأتى فى النون بعنوان النقد الجديد .

(١) لا يخفى أن مادة (التنقيد) لم يرد فى اللغة والصحيح (النقد) و(الانتقاد) غير أنه قد جاءت جملة من المؤلفات بهذا العنوان الذي لم يستعمل فلم نغيرها للمحافظة على صورتها .

(٢٠٨٠: تنقيد السبائية) أصحاب عبدالله بن سبا ، لميرزا أحمد سلطان مؤلف « ابطال عامل بحديث » المذكور فى (ج١ـص٦٩) طبع بالهند بلغة أردو .

(٢٠٨١: تنقيد قدامة ويك) «ويك» كتاب للهنود، انتقده المولوى غلام الحسنين الپانى پتى مؤلف « اخلاق ابتدائى » المذكور فى (ج١ـ٣٧٠) وهو بلغة أردو ، مطبوع .

(٢٠٨٢: تنقيد الكلام) فى أحوال شارع الاسلام ، للسيد الامير على صاحب ، طبع فى لكهنو ؛ و هو فى تاريخ النبى صلى الله عليه و آله و سلم .

(٢٠٨٣ : التنقيد والتنقيح) فى الطب فارسى ، للحكيم ميرجعفر على الهندى ، مطبوع .

(٢٠٨٤ : تنكيب الخائنين) من كتب الرّدود ، و قد كتب فى الرّد عليه كتاب تدمير الخائنين كما مرّ فى (ص١٨) .

(٢٠٨٥ : التنميقات) فى التوقيعات، لميرزا فضل الله بدايع نگار مؤلف أزهار الربيع المذكور فى (ج١ـص٥٣٤) ذكره فى آخر كتابه « مطلع الشموس » المطبوع (١٣٣١) .

(٢٠٨٦ : التنوير) فى ترجمة رسالة آية التطهير التى ألفها السيد القاضى نورالله الشهيد ، ترجمها باللغة الأردوية السيد حسن عباس الموسوى النيشابورى الكنتورى منشى (دفتر شهيد) طبع الأصل مع التذييل بالترجمة فى كلّ صفحة بالهند فى (١٣٤١) .

(٢٠٨٧: التنوير) فى معانى التفسير كما عبّر به ابن شهر آشوب فى « معالم العلماء » وذكر أنه لمحمدبن الحسن الفتّال الفارسى النيشابورى ، و أن له روضة الواعظين أيضاً وصرح فى مقدمات المناقب بانّ المؤلف من مشايخه قال (حدثنى الفتال بالتنوير فى معانى التفسير و بكتاب روضة الواعظين) و يكثر النقل فى « المناقب » عن « روضة الواعظين » هذا مع اختلاف تعبيراته عن اسم مؤلفه بمحمد بن الحسن أومحمد بن على ، أو محمد بن أحمد ، والكل واحد ونشاء الاختلاف من جهة النسبة الى الأب أو بعض الاجداد كما هو المتعارف ، و هذا الواحد هو الواعظ الشهيد للتشيع و هو الشيخ أبو على محمد بن الحسن بن على بن أحمد بن على الفتّال النيشابورى الذى ترجمه الشيخ منتجب الدّين فى آخر حرف الميم بعنوان الشيخ الشّهيد محمد بن أحمد الفارسى مصنف « روضة الواعظين » و هو غير الفتال المفسرّ الذى ترجمه الشيخ منتجب الدين فقط فى فهرسه فى أوائل حرف الميم الظاهر فى كونه مقاربا للشيخ الطوسى وأنه من مشايخ مشايخه ، بعنوان الشيخ محمد

ابن على القتال صاحب « التفسير » وقال فى وصفه ما لفظه (ثقة وأى ثقة أخبرنا جماعة من الثقات عنه بتفسيره) و قد ذكرناه بعنوان « تفسير القتال » لانه لم يسمه باسم خاص و لم يذكره غيره و لا يظهر من عدم ذكر ابن شهر آشوب له اتحاد الرجلين واقعاً و لو فرض ظهوره فيه فلايقاوم هذاالظهور، تصريح الشيخ منتجب الدين بتعددهما بعقد ترجمة مستقلة مع مشخصات لكل واحد منهما فذكر أوّلا محمد بن على الذى هوشيخ مشايخه ويروى تفسيره عن مشايخه عنه، و ذكر اخيرا مصنف « روضة الواعظين » الشهيد الذى هو شيخ معاصره ابن شهر آشوب، و ذلك لأن قول الشيخ منتجب الدين اخبار بما علم و عدم تعرض ابن شهر آشوب محمول على عدم اطلاعه.

(٢٠٨٨ : التنوير) للسيد أبى بكر بن عبدالرحمن الحضرمى صاحب « الاسعاف »، و« تحفة المحقق » و غيرهما مما ذكر فى فهرس تصانيفه فى آخر ديوانه المطبوع فى (١٣٤٤).

(٢٠٨٩ : تنوير الصدور) فى ازالة الظلمة و كسب النور، والوصول الى الفيض الدائم و حظّ الأبد والسرور فى عاقبة الامور، هو من كتب الاخلاق ألفه السيد على اكبر بن فتح الله الموسوى المشهدى المدرس فى الروضة الرضوية، والنسخة موجودة فى تستر عند الشيخ مهدى شرف الدين و قد كتب المؤلف بخطّه اسمه و وصفه و نسبه على ظهر نسخة المزار العتيق الموجودة بمكتبة الحسينية فى النجف الاشرف، و ذكر أن أصله من قرية أبردة ـ بالباء الموحدة والدال المهملة من قرى مشهدى الرضا ـ و أن اخاه العالم المير السيد محمد الذى اشترى هذاالمزار توفّى فى (١٢٢٥).

(٢٠٩٠ : تنوير القلوب) للمولى نورالدين محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى حفيد أخ الفيض الكاشانى والمعروف بنور الدين الاخبارى الذى كتب اجازة لولده بهاء الدين بن نورالدين فى (١١١٤) أوّله (الحمد لله الذى شرح صدور محبيه بانوار معرفته، و نور قلوب عارفيه باسرار حكمته) وهومرتّب على أربعة عشر بابا فى بيان معنى الحكمة و فضل المعرفة و كيفية تحصيلها. وتمييز الفرقة الناجية، و بيان الحبّ والفناء و مراتب التوحيد و ذكر بعض حكايات الموحدّين والعاشقين والواصلين، رأيته فى مكتبة الشيخ على اكبر النهاوندى بالمشهد الرضوى، و هو بخط المولى محمد بن الحاج أبى القاسم البارفروشى فرغ من كتابته فى (١١٥٦) و ذكر أنه كتبه عن نسخة خط الحكيم الالهى

أسوة العرفاء المتألهين المير محمد تقي الرضوي رحمه الله، ولم يصفه بازيد من ذلك فيحتمل انه هو المير محمد تقي بن معز الدين محمد المعروف بمير شاهي الذي توفي (١١٥٠) أو المعروف بمير خدائي المتوفى قبله بقليل كما ترجمهما في « مطلع الشمس ».

(٢٠٩١: تنوير المذاهب) في تعليقات المواهب، يعني به «المواهب العلية» في التفسير، تأليف الكاشفي المتوفى (٩١٠) وهو للمحدث المولى محسن الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) ٥ ذكره في فهرسه أنه يقارب الثلاثة آلاف بيت.

(٢٠٩٢: تنوير المرآة) في شرح أسانيد الكافي و بيان أحوال الرجال المذكورين في سند أحاديثه على ما أورده العلامة المجلسي في «مرآة العقول» للشيخ علي بن المولى محمد ابراهيم بن محمد علي القمي المعاصر نزيل النجف والمترجم هو ووالده في «المآثر والآثار» في (١٣٠٦) كان والده الفقيه تلميذ صاحب الجواهر والعلامة الانصاري وصهر ١٠ الشيخ مشكور الحولاي النجفي على ابنته رزق منها ابنه المذكور، ومرّ في (ج ١ ـ ص ١٢٢) كتاب « الاجازة » له، و قد رأيت من « التنوير » هذا مجلداً بخطّ مؤلفه قبل سنين ينتهي الى باب الكفاف من أصول الكافي و كان مشغولاً باتمامه.

(٢٠٩٣: تنوير المصباح) في شرح « تلخيص المفتاح » المتن هو تلخيص لـ « مفتاح الحساب » و« المفتاح » وتلخيصه كلاهما للمولى غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود ١٥ الطبيب الكاشاني، وأما « شرح التلخيص » فقد رأيت منه نسخة في النجف عند المولى الشيخ علي القمي مكتوب عليه أنه «تنوير المصباح في شرح تلخيص المفتاح» وهو شرح مبسوط ليس له خطبة ولا ديباجة يشرع فيه بشرح البسملة كلمة كلمة. ثم شرح خطبة التلخيص المرتب على ثلاثين فصلاً. ثم شرح فصوله بذكر تمام المتن ممزوجاً بالشرح الى آخر الكتاب وختمه بقوله (نرجو شفاعة النبي المبعوث بفصل الخطاب و آله الفاصلين بين الخطاء ٢٠ والصواب و باقي احبته من الأصحاب) و ذكر في شرح قول المؤلف في خطبة التلخيص (و آله و أصحابه النجيبة الزكية) أن النجيبة الزكية صفتان للآل والأصحاب نشرا على غير ترتيب اللّف والزكية أي الطاهرة و فيها تلميح الى قوله تعالى (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت و يطهركم تطهيراً) أقول يظهر من الأول والآخر أن الشارح كان من المعترفين بعلم الآل وطهارتهم، وقال في أول الكتاب (ثم أن الحساب ٥٢

هوائی ان استخرج فیه المجهولات بلا استعمال الجوارح کالقواعد المذکورة فی «البهائیة» والّا سُمّی بالنخت والتراب و هو العملی حقیقة والأول تشبیهاً) والظاهر أن مراده «خلاصة الحساب» للشیخ البهائی و قد ذکر «مفتاح الحساب» فی «کشف الظنون ـ ص ٤٧٩»، وفی ذکره «تلخیص المفتاح» ما نصه (وقد شرح بعضهم هذا التلخیص) ولعل مراده هذا الشرح، ویظهر من وقوع بعض التغییرات فیه أنه نسخة الاصل بخط المؤلف

(٢٠٩٤: تنویر المطالع) حاشیة قدیمة للمولی جلال الدوانی المتوفی (٩٠٨) علی «حاشیة میر صدر الدین الدشتکی» الشهید فی (٩٠٣) التی کتبها هو أوّلاً علی «شرح المطالع» تألیف قطب الدین الرازی أوله (اما بعد الحمد لولی النعم) توجد ضمن مجموعة من رسائل الدوانی الموقوفة فی (١٠٦٥) لمکتبة مدرسة فاضلخان فی المشهد الرضوی فانتقلت منها الی الخزانة الرضویة أخیراً؛ ثم لما کتب الصّدر الدّشتکی الحاشیة الجدیدة علی «شرح المطالع» وتعرّض فیه للرّد علی ما فی «تنویر المطالع» هذا کتب الدوانی أیضاً «تنویر المطالع الثانی» مع تجدید النظر فی الاوّل کما یأتی.

(٢٠٩٥: تنویر المطالع) و تبصیر المطالع، هو الحاشیة الجدیدة للدّوانی علی الحاشیة الجدیدة الدشتکیة أوّله (الحمدلله الذی اطلع من مطالع البراهین لوامع أنوار الیقین) صرّح فیه أنه کتب قبل ذلك حاشیة قدیمة علی حاشیة الصدر وسماها بـ «تنویر المطالع» أیضاً، ثم جدد النظر فیه و کتب هذه الثانیة الجدیدة، و بینهما اختلافات فی الخطبة والدیباجة وبعض العبارات، وهو أیضاً من موقوفات فاضل خان لمدرسته، و یوجد ایضاً فی مکتبة قولة لکنه ذکر فی فهرسها فی (ج٢ ـ ص ٣٢٧) أنه الحاشیة الجدیدة للدوانی علی حاشیة المیر السید الشریف والصحیح ما ذکرناه.

(تنویر المقیاس) من تفسیر ابن عباس، مرّ بعنوان «تفسیر ابن عباس».

التاء بعدها الواو

(٢٠٩٦: کتاب التوابین) لابراهیم بن محمد الثقفی المتوفی فی (٢٨٣) (ذکره النجاشی، وفی «الفهرست» التوابین، وعین الوردة

(٢٠٩٧: کتاب التوابین) و عین الوردة لأبی عبدالله محمد بن ذکریا بن دینار الغلابی البصری المتوفی (٢٩٨) کذا حکاه سیدنا فی «تأسیس الشیعة» عن فهرس ابن الندیم،

والظاهر أنه نقله عن غير الطبعة الثانية فانه قد خرج من هذا الطبع مغلوطا فى (ص١٥٧) هكذا (الثواء بين وعروردة).

(٢٠٩٨ : تواتر القرآن) للشيخ المحدث محمدبن الحسن الحرّ العاملى المتوفى بالمشهد الرّضوى (١١٠٤) نقض فيه كلام بعض معاصريه فى كتاب تفسيره من انكار التواتر أوله (الحمدلله رب العالمين) ذكره فى «أمل الآمل» وفى «كشف الحجب»، ويوجد ضمن مجموعة عند الميرزا محمدعلى الأردوبادى فى النجف

(٢٠٩٩ : التواريخ) للسيد الأمير ذى المناقب ابن طاهر بن أبى المناقب الحسينى الرازى شيخ والد الشيخ منتجب الدين كما ذكره فى فهرسه فهو من المائة الخامسة.

(٢١٠٠ : التواريخ) للامير الزاهد سيف الدّولة وهشوذان بن دشمن زياد بن مردافكن الديلمى، ذكره الشيخ منتجب الدين ووصفه بانه صالح فاضل، والظّاهر انه معاصره.

(٢١٠١ : التواريخ) للوقايع المختلفة بالعربية والفارسية للسيد المفتى ميرمحمد عباس الجزائرى التسترى اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) عده من تصانيفه فى التجليات، والظاهر أن فيه ما أنشأه من ماده التاريخ للوقايع

(تواريخ الأئمة) اسم ثان لـ«تاريخ آل الرسول» الذى مرّ فى (ج٣ ـ ص٢١٢) أنه منسوب الى نصر الجهضمى، وذكرنا أن اسمه الثالث «المواليد» وأنه موجود فى تبريز فى مكتبة الخيابانى، ثم كتب الينا السيد محمدعلى بن الحاج ميرزاباقر القاضى التبريزى أنه استنسخ عن نسخة الخيابانى نسخة لنفسه وكتب الينا تفصيل جملة من الأسانيد المذكورة فى الكتاب؛ ثم وجدت نسخة منه فى النجف الاشرف ضمن مجموعة فى مكتبة الشيخ محمد السّماوى، وهو مختصر فى حدود مائتى بيت، ولما تصفّحته تبيّن لى أنّه بعينه هو كتاب «تاريخ الائمة» الذى ذكر النجاشى أنه لابن أبى الثلج و يرويه عنه ابوالمفضل الشيبانى كما مرّ فى (ج٣ ـ ص٢١٨) وهو على ما فى صدر هذه النسخة رواية الامام محب الدين محمدبن محمودبن الحسن بن النجار البغدادى المتوفى (٦٤٣) والمحدّث بالمدرسة المستنصرية، والمؤلّف لـ«ذيل تاريخ بغداد» الّذى يرويه عن مؤلّفه السيد رضى الدين على بن طاوس فى تصانيفه، و ابن النجار هذا يروى هذا الكتاب عن مشايخه الثلاثة باسانيد هم المتصلة الى أبى العباس أحمدبن ابراهيم بن على الكندى، المحدث فى مكّة، والمترجم

فی «تاریخ بغداد ـ ج ٤ ص ١٨» وقد وصفه الخطیب، بأنه ثقة یروی عن محمد بن جریر الطبری المتوفی (٣١٠)، و یروی عنه الحافظ ابو نعیم المتوفی (٤٣٠) و قد حدث الکندی بهذا الکتاب فی مکّة المعظّمة فی (٣٥٠) وقال أخبرنا به أبو بکر محمد بن أحمد بن محمد بن عبدالله ابن اسماعیل المعروف بابن أبی الثلج و المتوفی (٣٢٥) قال حدثنی عتبة بن سعد بن کنانة عن أحمد بن محمد الفاریابی عن نصر بن علی الجهضمی قال سألت علی بن موسی الرضا علیهما السلام عن اعمار الائمة علیهم السلام فقال الرّضا علیه السلام مضی رسوله الله صلی الله علیه و آله الی آخر الحدیث ثم فی اثناء الکتاب یروی أحمد بن محمد الفاریابی عن غیر نصر الجهضمی أیضاً احادیث أخری فیظهر منه أن مؤلّف الکتاب لیس هو الجهضمی بروایة احمد بن محمد الفاریابی عنه لانه یروی الفاریابی تواریخ الائمة من بعد علی بن موسی الرضا علیهم السلام فی هذا الکتاب عن غیر الجهضمی وذلك مثل روایة الفاریابی عن أبیه محمد وهو عن أبی جعفر محمد بن علی الجواد علیهما السلام المتوفی (٢٢٠) مصرحاً بأن روایته عن والده کان عند بلوغ الوالد أربعاً وتسعین سنة، ومثل روایة أحمد الفاریابی عن أخیه عبدالله بن محمد الفاریابی وهو عن أبیه محمد مصرحاً بأن أخاه عبدالله کان عارفاً بأمر اهل البیت علیهم السلام، و مثل روایة الفاریابی مرسلاً بعنوان قیل و رُوی، وأیضاً فی اثناء الکتاب کثیراً ما یقول (قال ابو بکر ـ أو ـ ابن أبی الثلج) من غیر روایة عن أحد فیظهر منه أن أبا الثلج هو مؤلف الکتاب قد یذکر فیه کلام نفسه، وقد یروی فیه عن مشایخه بطرقهم الی نصر الجهضمی أو غیره من أصحاب الائمة علیهم السلام، وقد استفدنا من اسانیده أنّ أحمد بن محمد الفاریابی وأباه و أخاه عبدالله کانو من روات أصحابنا الذین لم نجد لهم ذکراً الاّ فی أسانید الرّوایات، نعم لو کان محمد الفاریابی هو محمد بن یوسف الفاریابی المتوفی (٢١٢) فهو معروف ومترجم فی کافة الکتب الرجالیة للعامة وغیرها وهو من مشایخ البخاری الّذی مات (٢٤٦) ومصاحب سفیان الثوری المتوفی (١٦١) کما فی «معجم البلدان» فی مادة فاریاب (تواریخ الائمة) للشیخ أحمد بن فهد الحلی ذکرناه مع غیره فی (ج ٣ ـ ص ٢١٣ ـ ٢١٩)

(٢١٠٢: تواریخ الاعلام) للسید علی نقی النقوی بن أبی الحسن النقوی اللکهنوی المعاصر عدّه من تصانیفه.

(٢١٠٣: تواریخ الانبیاء) والائمة الی الحجة المنتظر عجل الله فرجه و صلی الله علیهم

أجمعين فارسى فى ثلاث مجلدات للشيخ على بن زين العابدين البارجينى اليزدى الحائرى المعروف بـ «شهرنوى» توفى فى (١٣٣٣) و دفن قرب رجلى العباس بن أمير المؤمنين عليهم السلام وقد أوصى بطبع كتابه «الزام الناصب» الذى فرغ منه فى (١٣٢٦) و طبع فى (١٣٥٢) كما ذكرناه فى (ج٢ ـ ص ٢٨٩).

(٢١٠٤ : تواريخ السلاطين) للشيخ محمد على الشهير بعلى بن أبى طالب الحزين الشاعر الأديب الگيلانى الاصفهانى المتوفى ببنارس الهند فى (١١٨١) طبع مع «السوانح العمرية» له.

(٢١٠٥ : التواريخ الشرعية) عن الأئمة المهدية للشيخ جمال الدين أبى العباس أحمد بن فهد الحلى فى (٨٤١) يوجد بخط تلميذه على بن فضل بن هيكل فى خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين فى الكاظمية.

(التواريخ الشرعية) للشيخ المفيد، اسمه «مسار الشيعة فى مختصر تاريخ الشريعة» يأتى

(٢١٠٦ : تواريخ عالم گيرى) لبختاورخان، يوجد فى مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد كما فى فهرسها فراجعه.

(تواريخ المعصومين الأربعة عشر) عليهم السلام مرّ ـ فى ج٣ ـ بعنوان «تاريخ المعصومين» متعدداً.

(٢١٠٧ : تواريخ الملوك والخلفاء) للشيخ حسين بن على بن حماد الليثى الواسطى ذكره فى اجازته للشيخ نجم الدين خضر بن محمد المطار آبادى فى (٣ ـ شوال ـ ٧٥٧) وقد أورد صاحب الرياض شطراً من تلك الاجازة فى ترجمة الليثى هذا.

(٢١٠٨ : تواريخ نصير الدين) فارسى مطبوع كما ذكر فى فهرس مكتبة راجه محمد مهدى المذكور.

(٢١٠٩ : توان روان) مثنوى فى نظم أربعين حديثاً فى فضائل أمير المؤمنين عليه السلام ومناقبه، لصدر الذاكرين الميرزا على بن عبدالحسين بن على أصغر بن عبدالهاشم بن القاسم الأفشار المتوفى فجأة فى (١٣٣٠) طبع فى (١٣٣٥) وقد فرغ من نظمه (١٣١٦)

أوّله: بنام توانا خداى جهان كه داد ألفت كالبد با روان

وتاريخه: دو باره بتاريخ گفتم روان (توان روان كرد طبعم روان)

(٢١١٠ : التوبة) أو « رسالة فى التوبة » تأليف الشيخ أبى تراب عبدالصمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن على بن الحسن بن صالح بن اسماعيل العاملى الجبعى جدّ الشيخ البهائى ولد كما كتبه والده شمس الدين فى مجموعته فى (٢١ ـ المحرم ـ ٨٥٥) وتوفى كما أخبر تلميذه فى (١٥ ـ ع ٢ ـ ٩٣٥) كما فى مجلد اجازات البحار ، قال فى « الرياض » (رأيت بخطّ الشيخ عبد الصمد هذا مجموعة مليئة من الفوائد و خطّه متوسط فى الرّدائة تاريخ بعض اجزائها (٨٨٧) و بعضها (٨٩٣) ، وفيها رسالة منه فى التوبة)

(٢١١١ : التوجيه بقول قدماء المجوس فى المبدأ) للشيخ على الحزين ، عدّه من تصانيفه فى فهرسها المذكور فى « نجوم السماء » .

(٢١١٢ : توجيه التسمية) اى تسمية بعض أولاد الائمة عليهم السلام باسم الخلفاء للاستاد الوحيد البهبهانى ، عدّه من تصانيفه فى فهرسها الذى رأيته بخطه .

(٢١١٣ : توجيه السئوالات) فى حلّ الاشكالات للشيخ أبى السعادات أسعد بن عبدالقاهر بن أسعد الاصفهانى ، ذكره فى « أمل الآمل » .

(٢١١٤ : توجيه الكلمات) اى كلمات الشيخ أحمد الأحسائى فى رسالته فى المعراج والمعاد بتأويلها و بيان مراداتها ، لتلميذه المولى حسن بن على گوهر المعروف بالمولى گوهرى القراچه داغى مؤلف « البراهين الساطعة » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٨٠) رأيته فى مكتبة المحدث الميرزا هادى الخراسانى فى النجف . وقد رأيت جملة من الكتب التى وقفها الحاج السيد حسين الكوهكمرى لطلاب النجف فى (١٢٧٨) حسب وصية مالكها المولى حسن القراچه داغى ، والظاهر أنه هو هذا المؤلف المتوفى قبل هذا التأريخ

(٢١١٥ : توجيه النوع (النقض) الى مقدمات الادلة و أسنادها بالاخص و المساوى ، لاغا محمد رفيع الألمونى ، ترجمه الشيخ عبد النبى القزوينى فى « تتميم أمل الآمل » وقال لم يحصل لى علم باكثر من ذلك .

(٢١١٦ : توحد مالاند) فى ترجمة تعبد مالاند فى تحقيق قبلة الاسلام و جواب سئوال الهنود ، مطبوع بالاردوية كما ذكره فى الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية .

التوحيد

هو معرفة الله تعالى بالوحدانية والعلم بأنه واحد أحد و احدىّ الذات والمعنى ،

و احدىّ الصفات : لايحيط به العقول ولايدركه الافهام ولايدخل فى الاوهام ، والتوحيد أصل العلم وأساس المعرفة و أول المعارف الخمسة التى يسئل عنها العباد ، و يفتش عنها فى القلوب ، وهو غاية كمال النفس الانسانى وأعلى لذات الروح البشرى ، ونهاية حد القرب والوصول الى ساحة الجلال من الحضرة الأحدية ، فقد كان العلماء بالله مغمورين فيه ساكنين كانوا أو متحركين ، ساكتين أو ناطقين ، فأول ما نطق به لسان الوحى المبين (قولوا لا آله الاّ الله) و يبتدى أمير المؤمنين عليه السلام فى أغلب خطبه باثبات الصانع تعالى وصفات جماله وجلاله و كماله ، وقد شايعه فى ذلك من شايعه من أهل المعرفة فكل يتكلم فى توحيد الله تعالى على قدر ماقذفه الله فى قلبه ، و يكتب ما رزق من المعارف فى دفتره استقلالاً أو استدراجاً بعناوين خاصة نذكرها فى محالها او بلا عنوان ، و منها ما يقرب من مائتى كتاب ذكرناها بعنوان « اثبات الواجب » أو « اصول الدين » أو « أصول العقايد) ، و نذكر جملة منها فى المقام بعنوان « التوحيد » .

(٢١١٧ : التوحيد) للشيخ أبى الحسن بن درويش محمد ، مرتب على فصلين وخاتمة ؛ أوله (الحمد لله المتوحد فى ذاته وصفاته) ألفه فى النجف الاشرف ، وفرغ منه فى يوم المولود (١١٢٩) نسخة منه بخطّ تلميذ المصنف ، وهو الميرزا محمد جعفر الخراسانى كتبه بخطّه ثم سمعه من أستاده المصنف له فى (١١٣٣) رأيتها بطهران فى كتب المرحوم الشيخ محمد سلطان المتكلمين ، ويقال له « التوحيدية » ايضاً .

(٢١١٨ : التوحيد) لشيخ القميين أبى جعفر أحمد بن محمد بن عيسى الاشعرى القمى ، برويه عنه النجاشى بثلاث وسائط .

(٢١١٩ : التوحيد) لابى سهل اسماعيل بن على بن اسحاق بن أبى سهل بن نوبخت المولود (٢٣٧) والمتوفى (٣١١) كما أرّخه فى « خاندان نوبخت » ذكره النجاشى والشيخ الطوسى وابن النديم .

(٢١٢٠ : التوحيد) لابى محمد اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن هلال المخزومى ، رواه النجاشى عنه بواسطتين .

(التوحيد) هو المجلد الثانى من مجلدات البحار ، للعلامة المجلسى المولى محمد باقر فى ستة عشر ألف بيت كما مرّ فى (ج ٣ ص ١٨) .

(٢١٢١ : التوحيد) للشيخ حسن بن محمد الدمستانى مؤلف « انتخاب الجيد » سنة (١١٧٣) كما مرّ فى (ج ٢ ـ ٣٥٨) ذكر لى الشيخ محمد صالح بن أحمد البحرانى أن عنده نسخة منه ومن أرجوزته فى التوحيد كما ذكرناه فى ج ١ ـ ص ٤٦٩ .

(٢١٢٢ : التوحيد الكبير) | كلاهما للشيخ المتكلم أبى محمد الحسن بن موسى النوبختى

(٢١٢٣ : التوحيد الصغير) | المبرز على نظرائه قبل الثلاثماية و بعدها كما ذكرهما النجاشى، وله « التوحيد و حدوث العالم » أيضاً كما سنذكره ايضاً انشاء الله تعالى .

(٢١٢٤ : التوحيد) للسيد حسين بن الحسن بن أبى جعفر محمد الموسوى المفتى الكركى ابن بنت المحقق الكركى المتوفى بأردبيل فى (١٠٠١) قال فى « الرياض » انه كتاب كبير ألفه لبعض أركان دولة الشاه طهماسب الصفوى .

(٢١٢٥ : التوحيد) للحسين بن عبيدالله السعدى مؤلف « كتاب الامامة » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٣٢٤) و كتاب « المؤمن والمسلم » الكبير المشتمل على أبواب كثيرة ، يروى النجاشى جميع كتبه عنه بثلاث وسائط .

(٢١٢٦ : التوحيد) للسيد الحجة الميرمحمد حسين بن الميرمحمد على بن محمد حسين الشهرستانى المرعشى الحائرى المتوفى بهافى (١٣١٥) موجود فى خزانة كتبه بخطّه عند أحفاده بالحائر .

(٢١٢٧ : التوحيد) لأبى عبدالله الكاتب الحسين بن القاسم بن محمد بن أيوب بن شمون مؤلّف « أسماء أمير المؤمنين ع من القرآن » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٦٥) يرويه النجاشى بسنده الى أبى طالب الأنبارى المتوفى (٣٥٦) عنه .

(٢١٢٨ : التوحيد) للشريف أبى يعلى حمزة ابن القاسم بن على بن حمزة بن الحسن بن عبيدالله بن العباس بن أمير المؤمنين عليه السلام العلوى العباسى الثقة الجليل القدر الكثير الحديث كما ذكره النجاشى ، قال يرويه عنه على بن محمد بن على القلانسى الذى هو من مشايخ ابن الغضائرى المتوفى (٤١١) فكان هو فى أوائل المائة الرابعة يروى عن سعد بن عبدالله المتوفى (٣٠١) و يروى عنه التلعكبرى المتوفى (٣٨٥) وهو مدفون ، بالجزيرة فى جنوب الحلّة بين دجلة والفرات كما حقّق ذلك فى عصر العلاّمة السيد مهدى القزوينى فى حكاية أوردها شيخنا العلاّمة النورى فى « النجم الثاقب » و يأتى فى الميم « المثل

الاعلى فى ترجمة ابى يعلى » .

(٢١٢٩ : التوحيد) للمولى حيدر على بن ميرزا محمد بن الحسن الشيروانى الغروى ، مرتب على أبواب فى التوحيد وما يتعلق به من المسائل الكلامية ناقص من أوله قليلاً وهو المجلد الاوّل من كتابه الكبير ، ذكر فى آخره أنه تم كتاب التوحيد ، ويتلوه كتاب الحجة والامامة ، ثم فى آخر المجلد الثانى فى الامامة الذى سماه كتاب « الحجة والامامة » ذكر اسمه ونسبه وتاريخ فراغه منه فى يوم الجمعة (١٢ رجب ـ ١١٢٩) رأيت الجزئين فى خزانة كتب المولى على محمد النجف آبادى الموقوفة للمكتبة الحسينية فى النجف الأشرف .

(٢١٣٠ : التوحيد) بالأردوية للمولى السيد زين العابدين العظيم آبادى المعاصر طبع فى حيدر آباد .

(٢١٣١ : التوحيد) للقاضى محمد سعيد بن محمد مفيد القمى الشارح لـ « توحيد الصدوق » فى عدة مجلدات المولود (١٠٤٩) والمتوفى (بعد ١١٠٣) وهو رسالة متوسطة أوله (الحمد لله رافع درجات العالمين و مرجح ميزانهم على العالمين) رأيت نسخة منه فى مكتبة السيّد نصر الله التقوى بطهران ولم احفظ سائر خصوصياته الآن ، ولعلّه المراد من الرسالة المفردة فى التوحيد التى أحال اليها فى كتابه أسرار العبادات معتذراً عن تركه لتفسير سورة التوحيد فيه ، بانه فسرها فى رسالة مفردة فى التوحيد وأما « روح الصلاة » الذى هو الأوّل الأربعينيات له و كذا « حقيقة الصلاة » المطبوع تلخيصه كما سنذكره فى حرف الحاء على هامش شرح الهداية الصدرائية فليس موضوعهما اثبات التوحيد بل موضوعهما الصلاة المتحقق فيها التوحيدات الثلاثة توحيد الذات و توحيد الأسماء والصفات و توحيد الأفعال .

(٢١٣٢ : التوحيد) للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزى المتوفى (١١٢١) أيضاً رسالة متوسطة ، وقد شرحه الشيخ حسين العصفورى بكتاب سمّاه بـ « القول الشارح » الموجود عند الشيخ محمد صالح البحرانى كما يأتى .

(٢١٣٣ : التوحيد) لابى سعيد سهل بن زياد الآدمى الرازى ، الذى كتب الى أبى محمد الحسن العسكرى (ع) فى النصف من ربيع الثانى (٢٥٥) كما ذكره النجاشى ، ويرويه

عنه على بن محمد المعروف بعلان الكلينى الرازى شيخ ثقة الاسلام الكلينى، و جعفر بن قولويه .

(٢١٣٤ : التوحيد) للضحاك أبى مالك الحضرمى الكوفى العربى المتكلم الثقة فى الحديث ذكره النجاشى وقال هو رواية على بن الحسن بن محمد الطاطرى عنه (أقول) الطاطرى كان فى طبقة الحسن بن على بن فضال الذى مات فى (٢٢٤) .

(٢١٣٥ : التوحيد) رسالة متوسطة لمحمد طاهر الوحيد، ضمن مجموعة رأيتها فى مكتبة السيد نصر الله التقوى بطهران ؛ والظاهر أنه غير الميرزا طاهر الوحيد القزوينى الذى ترجمه النصر آبادى فى تذكرته (ص ١٧) كما أشرنا اليه فى (ص ٣٦) .

(٢١٣٦ : التوحيد) للشيخ عبدالله بن الشيخ مبارك بن على بن حميدان القطيفى نزيل شيراز والمتوفى بها ، وهو أخ الشيخ على والشيخ محمد المتوفيين بالقطيف فى أسبوع واحد فى (١٢٦٦) و لأخيه الشيخ على أيضاً « رسالة » فى التوحيد توجدان عند الشيخ محمد صالح البحرانى فى القطيف كما سنذكره .

(٢١٣٧ : التوحيد) للشريف أبى القاسم على بن أحمد العلوى الكوفى المتوفى (٣٥٢) ذكره النجاشى .

(٢١٣٨ : التوحيد) للشيخ على بن الحسن القطيفى المعاصر المولود (١٢٩١) ذكر تلميذه الشيخ فرج القطيفى أنه موجود عنده لكنه ناقص من آخره .

(٢١٣٩ : التوحيد) لأبى الحسن على بن الحسن بن محمد الطاطرى المذكور آنفا والواقفى المتعصّب فى مذهبه كما ذكره النجاشى .

(٢١٤٠ : التوحيد) لوالد الصدوق و هو الشيخ أبو الحسن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى المتوفى (٣٢٩) ذكره النجاشى .

(٢١٤١ : التوحيد) للشيخ على بن مبارك بن على بن حميدان القطيفى المتوفى مع أخيه الشيخ محمد فى (١٢٦٦) قال حفيده المعاصر الشيخ محمد صالح بن الشيخ على بن سليمان بن الشيخ على المؤلف أنّه موجود عندى بالقطيف .

(٢١٤٢ : التوحيد) للشيخ على بن محمد بن أحمد بن على بن سيف البحرانى القطيفى ، ذكره فى « انوار البدرين » . قال وكان والده أيضاً من مشاهير علماء القطيف فى قرب

عصر الشيخ حسين العصفورى الذى توفى (١٢١٦) .

(٢١٤٣ : التوحيد) لأبى سلمة البكرى عليم بن محمد الشاشى ، حكاه النجاشى عن الفهارس

(٢١٤٤ : التوحيد) لميرزا عنايت الله بن الميرزا حسين بن الميرزا على بن الميرزا محمد الشهير بالأخبارى ، ذكره السيد شهاب الدين المجاز منه .

(٢١٤٥ : التوحيد) من كتب الله الأربعة المنزلة ، لابى محمد الفضل بن شاذان بن الخليل الازدى النيسابورى المتوفى (٢٦٠) وهو مؤلف المائة وثمانين كتاباً كما حكاه النجاشى عن الكنجى ، و هو أبو القاسم يحيى ابن ذكريا الكنجى الذى روى عنه التلعكبرى فى (٣١٨) ، وقد وقع فى بعض نسخ النجاشى لفظ « الكشى » بدل الكنجى تصحيفاً .

(٢١٤٦ : التوحيد) للمولى محسن الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) يوجد فى مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد كما فى فهرسها .

(التوحيد) للحاج المولى محمد النراقى اسمه « أنوار التوحيد » مرّ فى (ج ٢ - ٤٢٢) .

(٢١٤٧ : التوحيد) لابى أحمد محمد بن أبى عمير زياد بن عيسى الازدى المتوفى (٢١٧) ذكره النجاشى .

(٢١٤٨ : التوحيد) لجلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى فى (٩٠٨) يوجد فى مكتبة راجه فيض آباد كما فى فهرسها ، والظاهر أنه غير « اثبات الواجب » له وغير « نور الهداية » المطبوع له .

(٢١٤٩ : التوحيد) لمحمد بن اسماعيل البرمكى صاحب الصومعة ، يرويه عنه النجاشى بثلاث وسائط .

(٢١٥٠ : التوحيد) لابى جعفر محمد بن الحسين بن أبى الخطّاب الزيّات المتوفى (٢٦٢) ذكره النجاشى .

(٢١٥١ : التوحيد) لابى جعفر محمد بن خليل السكاك البغدادى تلميذ هشام بن الحكم ، ذكره النجاشى ،

(٢١٥٢ : التوحيد) لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكره فى قصصه وله أرجوزة فى التوحيد والعدل مرّ فى (ج ١ - ص ٤٦٩) .

(٢١٥٣ : التوحيد) للشيخ محمد بن سيف البحرانى ، ذكر لنا الشيخ محمد صالح آل طعان

الستری القطیفی المتوفی بالحائر الشریف فی (١٣٣٣) انه یوجد عنده نسخة منه فی القطیف .

(٢١٥٤ : التوحید) للشیخ الصدوق أبی جعفر محمد بن علی بن الحسین بن بابویه القمی المتوفی بالرّی فی (٣٨١) طبع بایران فی (١٢٨٥) وطبع ثانیاً فی بمبئی فی (١٣٢١) وله شروح کثیرة منها :

« شرح » المحقق السبزواری المولی محمد باقر بن محمد مؤمن المتوفی بالمشهد الرضوی (١٠٩٠) فارسی موجود فی کتب المولی علی محمد الخوانساری فی النجف .

« وشرح » القاضی محمد سعید بن محمد مفید القمی المولود (١٠٤٩) والمتوفی بعد (١١٠٣) فی عدة مجلدات .

« وشرح » الامیر محمد علی نائب الصدارة بقم .

« وشرح » المحدث الجزائری الموسوم بـ « انس الوحید » ، مرّ فی (ج ٢ - ٣٦٨) .

(٢١٥٥ : التوحید) لابی النضر محمد بن مسعود العیاشی السلمی السمرقندی صاحب التفسیر السابق ذکره بعنوان « تفسیر العیاشی » ذکره النجاشی .

(٢١٥٦ : التوحید) لابی عبدالله أو أبی محمد مفضل بن عمر الجعفی الکوفی ، عبر عنه النجاشی بـ « کتاب الفکر » وسماه بعض الفضلاء بـ « کنز الحقایق والمعارف » وقد امر السید علی بن طاوس فی « کشف المحجة » وفی « أمان الاخطار » بلزوم مصاحبة هذا الکتاب والنظر والتفکیر فیه ؛ وقال (انه مما املاه الامام الصادق علیه السلام فیما خلقه الله جلّ جلاله من الآثار ، وهو فی معرفة وجوه الحکمة فی انشاء العالم السفلی واظهار اسراره ، وانه عجیب فی معناه) فتبین أنه عدل للرسالة الاهلیلجة الذی مرّ فی (ج ٢ - ص ٤٨٤) وکلاهما فی اثبات التوحید وهما من منشآت الامام أبی عبدالله الصادق علیه السلام قد کتب الاهلیلجة بنفسه الی مفضل بن عمر ؛ وأملی التوحید هذا علی المفضل وهو کتبه بخطّه ، ولجلالة قدر الکتابین و عظم شأنهما ادرجهما بعین الفاظهما العلامة المجلسی فی المجلد الثانی الذی هو فی التوحید من کتاب البحار ؛ مع الشرح والبیان التفصیلی لفقرات کتاب التوحید هذا ، وطبع أیضاً مستقلاً بایران ، ومرّت ترجمته الی الفارسیة کما مرّت تراجم أخری فی (ص ٩١) . وقد عمد جمع آخر الی شرحه مفصلاً منها :

« شرح » المولى باقر بن المولى اسماعيل الواعظ الكجورى الطهرانى المتوفى بالمشهد الرضوى زائراً فى (١٣١٣) ذكر أخوه الشيخ محمد فى « زبدة المآثر » المطبوع بآخر « الخصائص الفاطمية » أنه كبير مرتب على ثلاثين مجلساً عناوينها « يا مفضل » يقرب من عشرين ألف بيت ، ومنها :

« شرح » فارسى مبسوط للمولى الفاضل المستبصر فخر الدين الماوراء النهرى نزيل قم ، ألفه بعد استبصاره للحاج نظر على ، و قدمّ بعنوان التّرجمة فى (ص٩١) . ويظهر من كلام السيد ابن طاوس المتوفى (٦٦٤) أن المتداول من التوحيد هذا فى عصره كان هذا الموجود المطبوع المشروح المتداول اليوم الذى أوله (روى محمد بن سنان قال حدثنى مفضل بن عمر قال كنت ذات يوم بعد العصر جالساً) الى آخر الموجود من المجالس الاربعة التى قال الامام الصادق عليه السلام فى آخر المجلس الرابع منها (يا مفضل فرغ قلبك ، و اجمع الىّ ذهنك وعقلك وطمأنينتك ، فسألقى اليك من علم ملكوت السّماوات والارض وما خلق الله بينهما و فيهما من عجائب خلقه واصناف الملائكة) وهذا الجزء كله متعلق بأحوال الماديات وما فى العالم السفلى ؛ والجزء الآخر الذى هو فى بيان أحوال الملكوت الاعلى وقد وعد صادق الوعد ببيانه للمفضل هذا . لم يكن مشهوراً متداولاً فى تلك الاعصار بمثابة اشتهار الجزء الاول لكنه ظفر به أخيراً السيد ميرزا أبو القاسم الذهبى فأورده بتمامه فى كتابه « تباشير الحكمة » كما مرّ فى (ج ٣ - ص ٣١٠) و يأتى نظمه الموسوم بـ « توحيد نامهٔ » .

(٢١٥٧ : التوحيد) للسيد الميرزا مهدى بن الميرزا محمد تقى بن الميرزا محمد القاضى الطباطبائى التبريزى المتوفى (١٢٤١) يوجد عند حفيده المعاصر السيد كاظم بن الميرزا محمد على بن الميرزا محسن بن الميرزا جبّار ابن المصنّف فى النجف الاشرف .

(٢١٥٨ : التوحيد) للسيد محمد مهدى بن محمد جعفر الموسوى ، ذكره فى آخر كتابه « خلاصة الاخبار » الذى ألفه (١٢٥٠) .

(٢١٥٩ : التوحيد) للسيد نجم الحسن بن السيد أكبر حسين الأمروهوى اللكهنوى المتوفى (١٣٥٣) ذكره السيد على نقى النقوى .

(٢١٦٠ : التوحيد) للسيد نياز حسين العابدى الهندى المعاصر ، بالاردوية طبع بحيدر آباد .

(٢١٦١ : التوحيد) للعلامة الكبير الشيخ محمد هادى بن الشيخ محمد أمين الطهرانى نزيل النجف والمتوفى بها فى عاشر شوال (١٣٢١).

(٢١٦٢ : التوحيد) بالفارسية أيضاً للعلامة المذكور، كتبه فى جواب السؤال الوارد اليه من زنكبار عن علمه تعالى بالممتنعات والمعدومات، فادرج فى الجواب مسائل التوحيد مفصلاً، وهو مرتب على مقدمة فى ذمّ الجهل المركب، ومقاصد أوّلها فى اثبات وجود الصّانع تعالى وصفاته الثبوتية والسّلبيّة.

(٢١٦٣ : التوحيد) لشيخ متكلمى الشيعة أبى محمد هشام بن الحكم الكوفى، ذكره النجاشى وقال انه انتقل الى بغداد سنة (١٩٩) و يقال ان فى هذه السنة مات، واختلف فى وفاته كلام الشيخ الطوسى، فقد حكى عن الفضل بن شاذان فى كتاب «اختيار الكشى» أنه توفى بالكوفة فى أيام الرّشيد (١٧٩)، وقال فى الفهرست انه توفّى بعد سقوط البرامكة بيسير، وقيل فى خلافة المأمون، والنجاشى ألّف كتابه بعد الفهرست وهو أضبط فى هذا الفن من الشيخ.

(٢١٦٤ : توحيد الائمة) بلغة أردو، للسيد محمد هارون الزنجى فورى الهندى المتوفى فى (١٣٣٩) مطبوع.

(٢١٦٥ : توحيد أهل التوحيد) فى الجامعة الاسلامية والاصول الدينية الثلاثة. التوحيد، النبوة، المعاد للسيد محمد على بن الحسين الحسينى المعروف بالسيد هبة الدين الشهرستانى. طبع فى (١٣٤١).

(٢١٦٦ : توحيد الرضوى) للحاج ميرزا محمد رضا بن ميرزا علينقى بن المولى محمد رضا الهمدانى الواعظ نزيل طهران والمتوفى بها فى (١٤ - ع ١ - ١٣١٨) ذكر فى مقدمة كتابه «الانوار القدسية» أنه حاوٍ للبراهين العقلية والنقلية فى قرب خمسة آلاف بيت.

(٢١٦٧ : توحيد القرآن) للسيد محمد هارون المذكور آنفاً طبع بلغة أردو، وله «امامة القرآن» كما مرّ.

(٢١٦٨ : توحيد الكلمة بكلمة التوحيد) للسيد هبة الدين المذكور آنفاً فيه بيان لزوم اتحاد المسلمين فى العقايد والاحكام و كونهم يداً واحدةً على من سويهم. و بيان مضار اختلافهم ومنافرتهم، كذا وصفه فى فهرسه.

(٢١٦٩: توحيد كمالى) مذاكرات فارسية فى التوحيد بين آقا كمال ومعلمه، وجزئه الثانى مرّ بعنوان «أخلاق كمالى» فى (ج ١ - ص ٢٧٦) و مؤلفهما السيد محمد العطّار الطهرانى نزيل مشهد الرضا عليه السلام والمتوفى فى ليلة (تاسوعا - ١٣٥٦) وله «بيان الغيب» أيضاً كما مرّ فى (ج ٣ - ص ١٨٣).

(٢١٧٠: التوحيد والاستطاعة) والافاعيل والبداء، كذا ذكره الشيخ فى الفهرست لابى العباس عبدالله بن جعفر الحميرى الذى سمع منه أبوغالب الزرارى حين دخل الكوفة فى (٢٩٧).

(٢١٧١: التوحيد والايمان) لابى الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم بن سليم الجعفى الكوفى المعروف بالصّابونى، ذكره النجاشى.

(التوحيد والبداء والارادة والاستطاعة) للحميرى المذكور ذكره النجاشى كذالك وهو المذكور فى الفهرست.

(٢١٧٢: التوحيد والتثليث) للشيخ العلامة المجاهد محمد الجواد بن الشيخ حسن البلاغى النجفى المولود (حدود ١٢٨٢) والمتوفى فى (٢٢ - شعبان - ١٣٥٢) هو فى جواب اعتراضات بعض النصارى طبع فى (١٣٣٢) بصيدا.

(٢١٧٣: التوحيد وحدوث العالم) للشيخ أبى محمد الحسن النوبختى المذكور آنفاً، ذكره الشيخ الطوسى فى الفهرست.

(٢١٧٤: التوحيد وسائر أبوابه) للشريف أبى محمد يحيى بن أبى الحسين محمد الزاهد العلوى النيسابورى من بنى زبارة صاحب «الأصول» الذى مرّ فى (ج ٢ - ١٧٤) مع تفاصيل نسبه، ترجمه النجاشى مرّة أولى بعنوان يحيى المكنى أبا محمد العلوى من بنى زبارة علوى سيد متكلم فقيه من أهل نيسابور له كتب كثيرة منها كتاب «المسح على الرجلين» و كتاب فى «ابطال القياس» و كتاب فى «التوحيد» و مرة أخرى ذكر تمام نسبه وسائر تصانيفه، ومنها «الاصول» السابق ذكره، و «الايضاح» فى المسح على الخفين كما ذكرناه فى (ج ٢ - ص ٤٩٢) و ظنى أنه الذى ذكره فى الترجمة الأولى بعنوان كتاب «المسح على الرجلين»، ولم يذكر فى المرة الثانية كتاب «التوحيد» له؛ ولكن الشيخ فى الفهرست بعد ترجمته بعنوان يحيى العلوى يكنى أبا محمد من بنى زبارة، عد

كتبه الى قوله و كتاب فى « التوحيد وسائر أبوابه » لقيت جماعة ممن لقوه وقرأوا عليه و بما أن ديدن النجاشى الرواية عن قدماء المشايخ ذوى الأسانيد العالية ذكر تصانيف الشريف هذا فى كلتى ترجمتيه ولم يروها عنه كعدم روايته عن سائر من فى طبقته من الاعاظم مثل الشريف المرتضى علم الهدى ، وسلار ، وأبى يعلى الجعفرى ، وقد تفطّن لذلك سيدنا آية الله بحر العلوم فى « فوائده الرجالية » .

(٢١٧٥ : التوحيد والشرك) لابى الحسن على بن ابراهيم القمى المفسر السابق ذكر تفسيره بعنوان « تفسير القمى » ذكره النجاشى .

(٢١٧٦ : التوحيد والعدل) للامام المهدى بالله الحسين بن القاسم الرسى بن ابراهيم طباطبا ، كذا ذكره مؤلف شرح الرسالة الناصحة المؤلف فى (٦١٨) . أقول هو ابن الامام المنصور القاسم العيانى الذى توفّى بقرية عيان فى (٣٩٣) ابن على بن عبدالله بن محمد بن القاسم الرّسى المذكور ، وقد ترجمه الفقيه حميد فى « الحدائق الوردية » المؤلف بعد (٦١٤) وترجمه الامام المهدى أحمد بن يحيى المفضّلى المتوفى (٨٣٦) أو (٨٤٠) فى كتابه « رياض الفكر » الذى هو الكتاب السادس من الكتب الثمانية المرتب عليها « يواقيت السير » وترجمه محمد بن مصطفى الكانى فى « بغية الخاطر » المؤلف فى (١٠٣٣) ذكروا أنه ولد فى (٣٧٣) وقام بالأمر بعد موت أبيه العيانى وملك (اللحاء - اللهان) الى صعدة و صنعاء الى أن قتل غيلةً بذى عرار من نواحى اليمن فى (٤٠٠ - أو ٤٠٤) و بالغوا فى تصانيفه وغلو بعض أصحابه فى حقه ، والمظنون أنه بل وسائر احفاد القاسم الرسى مضوا على منهاج جدهم القاسم فى (تثبيت الامامة) الذى مر فى (ج ٣ - ص ٣٤٥) فراجعه .

(٢١٧٧ : التوحيد والعدل والامامة) لابى طالب عبيدالله بن أبى زيد أحمد الأنبارى المتوفى (٣٥٦) مر له « الادعية » و « أسماء أمير المؤمنين عليه السلام » و « الانتصار » و « أخبار فاطمة الزهراء سلام الله عليها) وغير ذلك مما ذكره النجاشى .

(٢١٧٨ : التوحيد والعدل الكبير)
(٢١٧٩ : التوحيد والعدل الصغير) كلاهما للامام القاسم الرّسى المذكور المتوفى بجبل الرّس فى (٢٤٦) وجدت ترجمته فى بعض نسخ النجاشى بعنوان القاسم بن البرسى بن ابراهيم طباطبا وهو تصحيف الرّسى ، وترجمه الفقيه حميد وغيره فى الحدائق الوردية فى ذكر أئمة الزيدية وغيره وعدّوه منهم ، و ذكروا من

تصانيفه تثبيت الامامة فى تقديم أمير المؤمنين عليه السلام على غيره كما مرّ فى (ج ٣ ـ ص ٢٤٥) لكن فى نسخة «الحدائق» ذكر الكتابين بعنوان «العدل والتوحيد» والمظنون أن تقديم العدل من النساخ لأنه خلاف الترتيب الوضعى والطبيعى فى تأليف هذين البحثين، والصحيح ما ذكرناه من تقديم التوحيد على العدل،

(٢١٨٠: التوحيد والعدل) باللغة الأردوية، طبع بالهند فى جزئين للسيد ظهور الحسين البار هوى الساكن بلكهنو المتوفى بها فى (أول ذى العقدة ـ ١٣٥٧) ترجمه فى مجلة «الرضوان» العدد الأول من السنة الخامسة المحرم (١٣٥٨) وله «تحرير الكلام» المذكور فى (ج ٣ ـ ٣٨٨).

(٢١٨١: التوحيد ومتعلقاته) منظوم فارسى لطيف للميرزا حسن الجابرى الاصفهانى المعاصر مؤلف «آفتاب درخشنده» المذكور فى (ج ١ ـ ص ٣٦) وطبع فى آخره فهرس مضامينه.

(٢١٨٢: التوحيد والمعرفة) لأبى الحسن على بن أبى سهل القزوينى، يرويه عنه أبوعبدالله بن شاذان الذى هو من مشايخ النجاشى.

(٢١٨٣: التوحيد ونفى التحديد) للامام المنصور بالله القاسم العيانى المتوفى بها فى (٣٩٣) كما مرّ آنفاً؛ وله «الرّسالة الى أهل طبرستان» وهى موجودة، ذكرهما فى «شرح الرسالة الناصحة».

(٢١٨٤: التوحيد ونفى التشبيه) للشيخ أبى عبدالله الحسين بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى، أخ الشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن بابويه، و توفى بعده، ويروى عنه السيد المرتضى علم الهدى، ذكره النجاشى

(٢١٨٥: التوحيد والنبوة والامامة) للمدقق الشيروانى الميرزا محمد بن الحسن صهر المولى محمد تقى المجلسى على ابنته والمتوفى فى (١٠٩٨) او (١٠٩٩)، فارسى مختصر أوله (بدانكه اثبات صانع عالم محتاج بمقدمات بسيار وتطويل واكثار نيست بلكه هر كس باحوال نفس و بدن خود نظر درستى كند ميداند كه أورا) وآخره صورة خطّ المؤلّف هكذا (كتبه فقير عفوالله ميرزا محمد بن الحسن الشيروانى الشهير بملا ميرزا عفى عنه) رأيته ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة سيدنا أبى محمد الحسن صدرالدين طاب ثراه

(٢١٨٦ : توحيدنامه) نظم فارسى لتوحيد المفضل ، للشيخ اسماعيل بن الحاج حسين التبريزى المعاصر نزيل المشهد الرضوى ثم طهران ، والمتخلص فى شعره بتائب ، وهو مشهور بـ« مسألة كو »نظمه فيما يقرب من ألفى بيت رأيته عنده بخطّه

(التوحيدية) للشيخ أبى الحسن بن درويش محمد مرّ بعنوان التوحيد .

(٢١٨٧ : التوحيدية) فى دفع الشبهات الثلاث عن كلمة التوحيد للمولى فضل الله الأسترآبادى ، أوله (الحمدلله الواحد الحرى بالتحميد ـ الى قوله ـ فان كلمة التوحيد مما صنفت فيها رسائل) ذكر فيه أنه ألّفه لملجأ الطالبين و ملاذ المسلمين لازال كاسمه محيى الدين ، رأيته فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين ضمن مجموعة كتابة بعض اجزائها (١٠٢٥) .

(٢١٨٨ : التوحيدية) رسالة فى معرفة الواجب تعالى للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيع الهزار جريبى صاحب «البراهين» و كذا « البرهانية الجلية » الذى مرّ فى (ج٢ ـ ص١٠٢) رأيته ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة المولى محمدعلى الخوانسارى فى النجف الأشرف ، مرتب على عدة أبواب فى التوحيد والصّفات الثّبوتية والسّلبية ، و هو فارسى مثل جملة من تصانيفه الأخر .

(٢١٨٩ : توريث القران) فى مهمات المواريث باللغة الأردوية ، مطبوع للسيد أولاد حيدر البلكرامى الملقب بـ« فوق » مؤلف « أسوة الرسول » و غيره المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٧١) .

(٢١٩٠ : كتاب التوسط) فى الصناعة ، لجابر بن حيان الصوفى الكيمياوى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠٢) .

(٢١٩١ : التوسل الحسينى) مقتل مختصر نظير « اللهوف » للسيد محمدباقر «دست غيب» الشيرازى المعاصر ، طبع بايران .

(٢١٩٢ : توشهٔ عقبى) فى فضائل سيد الشهداء عليه السلام باللغة الكجراتية ، للمولوى الحاج غلامعلى بن اسماعيل البهاونكرى المعاصر ، ذكره فى فهرسه .

(٢١٩٣ : توشيح التفسير) لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكر فى قصصه (أنه خرج منه مجلد فى قواعد التفسير و مجلد آخر فى تفسير سورة الفاتحة ، وقليل

من سورة البقرة ، و هو مسجع مقفى لم يسبقنى اليه أحد) .

(٢١٩٤ : توشيح الوافية) بمعان كافية ، هو شرح لـ « الوافية » الذى هو نظم لـ « الشافية الحاجبية » فى علم الصرف نظمه السيد ميرزا قوام الدين السيفى القزوينى و شرح النظم تلميذ الناظم ، وهو المولى محسن بن محمد طاهر القزوينى المعروف بالنحوى ، يأتى « الوافية » فى محله ، و أول شرحه (الحمد لله الذى أحكم بكلمته تحويل الأصل الواحد الى أمثلة مختلفة) فرغ منه بقزوين فى (١١٣٦) نسخة منه بخط محمد هادى بن أحمد الطالقانى ، فرغ من الكتابة فى (٢٠ ـ ج ٢ ـ ١١٥٧) رأيتها فى النجف عند السيد أحمد المشهور بالسيد آقا التسترى .

(٢١٩٥ : توصيف التصريف) فى علم الصرف . للسيد المفتى مير محمد عباس الموسوى التسترى اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) كذا ذكر فى « التجليات » و يحتمل أنه الترصيف بالراء المهملة كما مرّ « الترصيف فى التصريف » .

(٢١٩٦ : توصيف الوزراء) فى أحوال الوزراء للسلاطين الصفوية ، فارسى ألفه ميرزا حبيب الله بن ميرزا عبدالله الاصفهانى ، ينقل عنه صاحب الرياض ما يتعلق بأحوال (خليفه سلطان) الذى توفى فى (١٠٦٤) و يظهر من دعاء صاحب « الرياض » للمؤلف ، وفاته قبل سنة (١١٠٠) .

(٢١٩٧ : التوضيح) فى بيان ماهو الانجيل ومن هو المسيح ، للمولى المعاصر الشيخ محمد حسين بن الشيخ على آل كاشف الغطاء فى جزئين تم طبع ثانيهما فى (١٣٤٦) .

(التوضيح) فى حروب أمير المؤمنين عليه السلام للشيخ أبى محمد الحسن النوبختى مؤلف التوحيد المذكور آنفاً كذا فى الرجال الكبير نقلاً عن النجاشى ، لكن ما رأيناه من نسخ النجاشى « الموضح » كما يأتى فى الميم .

(٢١٩٨ : توضيح الآيات) للمولى محمد تقى بن محمد حسين الكاشانى نزيل طهران والمتوفى بها فى (١٣٢١) كما أرّخه فى فهرس المكتبة الرضوية . هو جواب للسئوال عن بعض الآيات ، و تفسير لآية (ربّ المشرقين و ربّ المغربين) طبع بطهران فى (١٣٠١) ، ومرّله « ارشاد المؤمنين » و « ايضاح المشتبهات » وغيرها .

(٢١٩٩ : توضيح الاحكام) فى شرح شرايع الاسلام للشيخ أحمد بن رجب البغدادى

صاحب «كاشفة الغوامض فى نظم الفرائض» الذى نظمه فى (١١٤١)، وله تقريظ الكرّارية فى (١١٦٦) و ولده الشيخ رجب بن أحمد بن رجب كان من العلماء ايضاً، وكان حياً فى (١٢٠٨). و رأيت قطعة من هذا الشرح بخطّ الشارح فى كتب الشيخ مشكور الحولاوى النجفى المتوفى سنة ١٣٥٣ وهى من أوّل الاجارة الى آخر العتق آخره (وليكن هذا آخر المجلد الأول من كتاب «توضيح الأحكام» فى شرح شرايع الاسلام والحمدلله على التمام و يتلوه المجلد الثانى من النكاح) و كتب الشّارح بخطّه أيضاً على ظهر النسخة: ـ

كتبت لذا الكتاب بقصد أنى أفيد به العزيز أعز ولدى
فارجو كلما يفتحه بعدى بفاتحة الكتاب الى يهدى

(٢٢٠٠: توضيح الاخلاق) تلخيص للأخلاق الناصرى تأليف المحقق الخواجه نصير الدين الطوسى لخصه سلطان العلماء الشهير بخليفة سلطان السيّد الامير علاء الدين حسين بن الامير رفيع الدين محمد بن الامير شجاع الدين محمود الحسينى الآملى الاصفهانى وزير الشّاه عبّاس الاول و ختنه و عزل فى عصر الشاه صفى ثم استوزره الشاه عباس الثانى الى أن توفى فى (١٠٦٤) قال فى «الرياض» (أنه غيّر فى هذا التلخيص عباراته الغير المأنوسة بالشايعة المتداولة فى تلك العصر، وألفه فى (١٠٥١) بامر الشاه صفى وعندنا منه نسخة).

(٢٢٠١: توضيح الاشتباه) والاشكال فى تصحيح الاسماء والنسب والالقاب من الرجال، للشيخ محمد على بن المولى محمد رضا السّاروى المازندرانى، أوله (الحمدلله المحمود المتعال والصلاة والسلام على أفضل الرجال) وهو كبير يزيد على ضعفى ايضاح الاشتباه للعلاّمة المذكور فى (ج٢ـ٤٩٣) وللمصنف عليه حواش كثيرة؛ فرغ منه و من حواشيه فى (١١٩٣) يكثر النقل عنه فى «الرّوضات» قائلاً (لم أرمثله فى معناه) وتوجد نسخة خطّ المصنف ظاهراً فى اصفهان فى مكتبة أبى المجد المدعو بآقا رضا الاصفهانى، و نسخة المولى محمد على الخوانسارى فى النجف الاشرف ليس فيها تاريخ الفراغ ولا اسم الكتاب، و كذلك نسخة السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم. جعل فيها بياض فى محل اسم المؤلف كما كتبه الينا.

(٢٢٠٢: توضيح اقليدس) للشيخ ابراهيم بن عبدالله الزاهدى الكيلانى المتوفى بلاهجان فى (١١١٩) ذكره ابن أخيه الشيخ على الحزين فى «تذكرته».

(٢٢٠٣ توضيح الاقوال والادلة) فى شرح الاثنى عشرية الصلاتية، لصاحب « المعالم » شرحه السيد الامير شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى المتوفى بالغرى حدود (١٠٦٥) قال فى « الرياض » عند ترجمة المؤلف ما ملخصه (أن له تصانيف فى فنون كثيرة يسر الله لى ملاحظتها ببلدة أستر آباد حيث اشتراها بعض أهلها من أحفاده بالنجف وحملها معه الى البلدة ؛ كانت كلها بخطّ المؤلف و جلها متشتة غير ملتئمة ، و مما كان مرتباً منضماً شرح الاثنى عشرية لصاحب « المعالم » فى مجلدين سمّاه « توضيح الاقوال والادلة » وهو طويل الذيل مشتمل على وجوه الاستدلالات فى المسائل ونقل الاقوال والآيات والرّوايات فى غاية التحقيق والتدقيق والتنقيح يظهر منه غاية مهارته ولا سيّما فى الفقهيات ، و عندنا منه نسخة تاريخ كتابتها (١٠٥٧) لكن فى آخر نسختنا سماه بـ « الفوائد الغروية » لانه ألفه فى الغرى ، ولعلّه غيّر اسمه أخيراً أو لعله غير الشرح أيضاً بزيادة عليه أو نقصانه فلاحظ) « أقول » من جهة احتمال تعدد الشرح نحن نذكره بعنوان « الفوائد » أيضاً .

(٢٢٠٤ : التوضيح الانور) بالحجج الواردة لدفع شبه الاعور ، يعنى به الشيخ يوسف بن مخزوم الاعور الواسطى الذى أودع الشبه فى كتاب عمله لابطال مذهب الامامية ، فألف أصحابنا للذب عن تلك الشبهات كتباً منها « الانوار البدرية فى كشف شبه القدرية » الذى مرّ تفصيله فى (ج ٢ـ٤١٩) ومنها « التوضيح » هذا الذى ألفه المولى نجم الدين خضر بن محمد الحبلرودى الرازى النجفى ، قال فى « الرياض » (حبلرود بالحاء المهملة والباء الموحدة قرية من نواحى الرّى بينها و بين مازندران) وقال رأيت نسخة « التوضيح » فى اصفهان و تاريخ تأليفه بالحلّة السيفية (٨٣٩) و هو جيّد كثير الفوائد ، و هو أحسن وأتم وأفيد من كتاب « الانوار البدرية » ، « اقول » و رأيت نسخة منه موقوفة بكربلا كانت عند الشيخ محمد على القمى المتوفى بقم فى (١٣٥٤) ومرّ فى (ج ٣ ص ٤٨٤) « التحقيق المبين » و كذا مرّ « تحفة المتقين » كلاهما للحبلرودى ، ويأتى تصانيفه الاخر فى محالها .

(٢٢٠٥ : توضيح البيان) فى تسهيل الأوزان ، فارسى فى بيان المقادير و الأوزان واختلافاتها للمولى حبيب الله ابن على مدد الساوجى الكاشانى المتوفى فى (٢٣ـ ج ٢ ـ ١٣٤٠) مرتب على ثلاث مقدّمات و ثلاثة مقاصد وخاتمة فى كل منها فصول ، أوله (الحمد لله الموفق للصواب) و أحال التفصيل فى آخره الى كتابه منتقد المنافع فى شرح

المختصر النافع ، فرغ من تأليفه فى (شعبان ـ ١٢٩٤) وطبع بطهران فى (١٣١٣) .

(٢٢٠٦ : توضيح التذكرة) شرح للتذكرة النصيرية فى الهيئة . للمولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمى النيشابورى المعروف بالنظام الأعرج أوله (الحمد لله الذى جعلنا من المتفكرين فى خلق السماوات والأرض ـ الى قوله ـ ثم على آله الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً) و هو شرح كافل لتمام المتن به (قال ـ اقول) و أهداه الى المولى نظام الدين على بن محمود اليزدى ، فرغ منه فى (١ ـ ع ١ ـ ٧١١) رأيت منه نسخاً فى النجف الأشرف والخزانة الرضوية وغيرهما .

(٢٢٠٧ : توضيح الحال) يظهر من بعض المواضع انه اسم لـ « رسالة فى تزكية الراوى » وبيان أنه هل يكتفى بتزكية الواحد فى الراوى والشاهد اولابد من الاثنين فيهما او التفصيل بالاكتفاء بالواحد فى الراوى دون الشاهد ، وهو مبسوط ألفه الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الشهير بالشيخ محمد السبط المتوفى بمكة المعظمة فى ليلة الاثنين (١٠ ـ ذى القعدة ـ ١٠٣٠) أوله (الحمد لله الذى جعل الكائنات على وجوده أعدل شاهد) يحيل الى كتابه « شرح الاستبصار » و ينقل فيه عن « دراية » جده الشهيد ، و عن « المنتقى » لوالده ؛ وأورد فى خاتمته أربعة عشر تنبيهاً ، رأيت نسخة خط تلميذه الشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفى فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين فرغ من كتابتها سنة وفاة أستاده المؤلف ، و نسخة أخرى من موقوفة الشيخ عبد الحسين الطهرانى عليها خط تلميذه الآخر الشيخ حسن بن أحمد بن سنبغة العاملى فرغ من كتابتها (١٠٢٨) و كتب على ظهرها (أن المؤلف أخبره بموته قبل أيام وفاته ، وتوفى فى التاريخ المذكور و دفن بالمعلى قريباً من قبر خديجة) .

(٢٢٠٨ : توضيح الحروف) يعنى حروف الهجاء وتشريحها ، و بيان مخارجها ومعانيها للسيد محمد على الشهير بالسيد هبة لدين الشهرستانى ، مختصر أوله (الحمد لله الذى الهمنا الحروف لتوضيح المعانى) ، مادة تاريخ فراغه (بكرة يوم المبعث) .

(٢٢٠٩ : توضيح الحساب) حواش على « خلاصة الحساب » البهائية ، للمولى محمد تقى بن حسن على الهروى الاصفهانى المتوفى بالحائر فى (١٢٩٩) ذكر تلميذه فى « نتيجة المقال » انه أول تصانيفه ، و صرح به نفسه أيضاً فى « نهاية الآمال فى معرفة الرجال »

(٢٢١٠ : توضيح خلاصة الحساب) شرح لـ« خلاصة الحساب » البهائية، للشيخ محمد أمين النجفى الحجازى القمى معاصر الشيخ البهائى ؛ وقد شرحه فى حياته ، ذكره بهذا العنوان الفاضل سعيد النفيسى المعاصر فى« ترجمة الشيخ البهائى» ؛ ولكن ذكره فى فهرس الخزانة الرضوية بعنوان « موضح الخلاصة » للشيخ محمد أمين المذكور وأن أوله (الحمد لله رب العالمين) وآخره (كه مساوى سطح وتراست) وهو من موقوفات (١١٦٦) .

(٢٢١١ : توضيح خلاصة الحساب) للشيخ عبدالنبى بن على الكاظمى المتوفى فى (١٢٥٦) ذكره من تصانيف نفسه فى كتابه تكملة نقدالرجال .

(٢٢١٢ : توضيح الدلائل) على ترجيح مسائل الرسائل هو حاشية وسطى على «الرسائل» الموسوم بـ« فرائد الاصول » للعلامة الأنصارى ، والحاشية للمولى محمد حسين بن محمد مهدى السلطان آبادى الكره رودى نزيل سامراء والمتوفى بالكاظمية فى (١٣١٤) مجلد واحد رأيته عند ولده الشيخ على فى الكاظمية .

(٢٢١٣ : توضيح الدلائل) فى ترجيح الفضائل ، ينقل عنه كثيراً الشيخ فخر الدين الطريحى فى كتابه «جواهر المطالب فى فضائل على بن أبى طالب» . وكذا المولى نجف على الزنوزى ينقل عنه فى كتابه « جواهر الاخبار» المؤلف فى (١٢٨٠) .

(٢٢١٤ : توضيح الرسائل) حاشية على الرسائل المذكور آنفاً . للشيخ على بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ هادى آل كاشف الغطاء المعاصر المولود (١٣٣١) رأيته بخطّه فى كراريس وصل فيها الى مبحث اصالة الصحة من الاستصحاب وهو قريب التمام .

(٢٢١٥ : توضيح الرشاد فى تاريخ حصر الاجتهاد) للمؤلف محمد محسن بن الحاج على بن المولى محمد رضا بن الحاج محسن بن الحاج محمد بن المولى على اكبر ابن الحاج باقر الطهرانى كتبته بالتماس السيد الافخر السيد جعفر بن الحسن الاعرجى الموصلى ، فرغت منه فى ربيع الاول من (١٣٥٩) أوله (الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله) . (توضيح الرشاد) فى شرح الارشاد فى النحو ، للسيد عليخان كما فى بعض المواضع واشتبهنا فى ذكره فى عداد شروح ارشاد الاذهان فى (ج١-ص٥١٢-س٣) مع ان الصحيح « موضح الرشاد » كما صرح به فى الروضات و يأتى فى الميم .

(٢٢١٦ : توضيح العزاء) فى بيان مصائب سيد الشهداء عليه السلام بالاردوية، طبع بالهند.

(٢٢١٧: توضيح العقود) فى بيان صيغ العقود الشرعية ، للمولى محمد مقيم بن محمد باقر الاصفهانى . أوله (أصناف سپاس وستايش بى قياس مالك الملكى را سزاست) رأيته فى كتب المرحوم السيد محمد شبر فى النجف الاشرف ، و اجازته المختصرة لتلميذه المولى سلطان محمد فى (١٠٧٢) مرّت فى (ج١-ص٢٥١) و كتب تمام مشايخه بخطّه مفصلاً فى آخر نسخة شرح مشيخة الفقيه التى كتبها بخطّه فى (١٠٧٧) و هم المولى محمد تقى المجلسى شارح «المشيخة» و ولده المولى محمد باقر ، والمحقق السبزوارى ، قال (وخطوطهم عندى موجودة) .

(٢٢١٨: توضيح الفرائد) حاشية على فرائد الأصول المعروف بـ « الرسائل » تأليف العلاّمة الانصارى ، لتلميذه السيد محمد جواد بن السيد محمد الموسوى المعروف بالسيد محمد ترك الزنجانى الاصفهانى المدفون فى تخت فولاد كما ذكره المولى عبدالكريم الجزى فى (تذكرة القبور - ص٢٧) وهو ابن السيد محمد باقر بن الميرزا على نقى المذكور فى (تذكرة القبور ص٤١) وهو ابن السيد محمد على بن السيد محمد محسن بن السيد محمد سليم جد السّادة الموسوية الزنجانية القاطنين بها او باصفهان أو طهران الموسوى الزنجانى الاصفهانى . رأيت فى كتب السيد محمد ابن آية الله السيد محمد كاظم اليزدى الطباطبائى . النسخة الاصلية منه بخط المؤلف من أول حجية القطع الى آخر حجية المظنة فرغ منها فى (١٢٨٨) .

(٢٢١٩: توضيح القوانين) حاشية على «قوانين الاصول» لتلميذ مؤلفه المحقق القمى ، و هو الشيخ محمد حسين بن بهاء الدين محمد القمى أوله (الحمد لله الذى هدانا الى قوانين الاصول الفقهية - الى قوله - هذه فوائد لطيفة ، وتوضيحات شريفة علقتها على كتاب قوانين الاصول) وأدرج فيه أغلب حواشى المحقق القمى نفسه على « القوانين » بعين الفاظها وطبع متفرقاً على هوامش القوانين فى بعض طبعاته ، وطبع ايضاً مستقلاً فى (١٣٠٣) .

(٢٢٢٠: توضيح الكفاية) شرح مزج لكفاية الاصول تصنيف آية الله الخراسانى للسيد أحمد بن السيد على أصغر بن الامير محمد تقى المرعشى الحائرى المعروف بالشهرستانى المعاصر المولود (حدود ١٣٢٧) فرغ من جزئه الثانى فى (١٣٤٧) و اكثره من تقرير استاده الميرزا أبى الحسن المشكينى صاحب «حاشية الكفاية» المطبوع والمتوفى فى (١٣٥٣) .

(٢٢٢١: توضيح الكفاية) حاشية عليه للشيخ على مؤلف « توضيح الرسائل » المذكور

آنفاً رأيته بخطه و هو تام .

(٢٢٢٢: توضيح الكلام) فى شرح شرايع الاسلام شرح مزج تام مختصر فى مجلدين للشيخ محمد بن عبدالله بن محمدبن أحمد ابن مظفر النجفى المعروف بالشيخ محمد المظفر المتوفى بالوباء فى(١ ـ ع ١ ـ ١٣٢٢) عن ست وستين سنة موجود بخطه فى كتبه

(٢٢٢٣: توضيح المارب) فى أحكـام اللحى والشارب ، للسيد عبدالله بن أبى القاسم الموسوى البلادى نزيل أبو شهر ، طبع بايران .

(٢٢٢٤: التوضيح المجيد) فى تفسير كتاب الله الحميد كبير فى مجلدين مطبوعين بلغة أردو ، للسيد على بن السيد دلدار على النصير آبادى اللكهنوى المولود (١٢٠٠) والمتوفى (١٢٥٩) ألفه للسلطان مصلح الدين أمجد عليشاه وفرغ منه (١٢٥٣) .

(٢٢٢٥: توضيح مدارك السداد) للمتن والحواشى من كتاب «نجاة العباد» هو الشرح الثانى لـ «نجاة العباد» لسيد مشايخنا أبى محمدالحسن صدرالدين طاب ثراه ، فانه شرح أولاً متن « نجاة العباد» بشرح سماه « سبيل الرشاد» ولمّا خرج منه مجلد كبير الى فروع الاستبراء بداله أن يتعرض فى شرح المتن لمدارك الحواشى التى علقها عليه العلاّمـة الانصارى و كذا مدارك حواشى آية الله المجدد الشيرازى فكتب هذاالشرح فى مجلدين أولهما كتاب الطهارة والثانى الصلاة ، رأيت الجميع بخطّه فى مكتبته .

(٢٢٢٦: توضيح المسالك) الى أحكام المناسك ،للشيخ محمدبن الحسن بن سالم بن على المعروف بأبى مجلى المكى مولداً وموطناً الخطّى البحرانى أصلاً ، هو من أجداد الشيخ على بن عبدالله الفرعى الذى كان تلميذ العلاّمةالأنصارى كما ذكره سيّدنا فى التكملة، قال فى «أنوار البدرين» (انه أحسن ما صنف فى المناسك مبسوط جيد)

(٢٢٢٧: توضيح المسائل) فى أحكام أهل الكتاب والكفار ، للمولى محمدتقى الكاشانى مؤلف «توضيح الآيات» المذكور آنفاً ، ذكره فى فهرسه .

(٢٢٢٨: توضيح المشربين) فارسى مرتب على ثلاثة وعشرين باباً كل باب على أربعة فصول ، وهو من تأليفات النصف الثانى من القرن الحادى عشر لم نشخّص مؤلفه ، و انّما نعرف خصوصياته من مختصره الموسوم بـ « أصول فصول التوضيح » الـذى ألفه بعد «التوضيح» بقليل وقد ذكرناه مختصراً فى (ج ٢ـ ص ٢٠٠) وحكينا فيه قول الميرلوحى

ثم ضعفناه بما فى «السهام المارقة» من غير اطلاع على نسخته ، ثم كتب الينا الشيخ محمد على المعلم الحبيب آبادى الاصفهانى خصوصيّات نسخة «أصول فصول التوضيح» الموجودة فى مكتبة مولانا أبى المجد الرضا المعروف بآغا الرضا الاصفهانى ، وملخصه ان « اصول الفصول» فارسى اخفى مؤلفه اسمه ورسمه وذكر فى أوله أنه ظفر بنسخة كتاب «توضيح المشربين» الفارسى الذى عمله بعض علماء الامامية لأجل المحاكمة بين كلمات المبطلين لطريقة التصّوف و المصححين لها ، ولذا سماه بـ« توضيح المشربين» و رتبه على ثلاثة وعشرين باباً و عقد فى كل باب أربعة فصول ، يذكر فى الفصل الأول منها عين عبارات الرسالة التى ألّفها بعض العلماء فى ابطال طريقة الصّوفية والرّد عليهم «وفى الفصل الثانى» يذكر عين ما كتبه المولى محمد تقى المجلسى فى هامش تلك الرسالة من الرّد على مؤلفها والانتصار للصّوفية. (وفى الفصل الثالث) يورد عين عبارات كتبها مؤلّف الرّسالة فى الجواب عن ايرادات المولى المجلسى (ثم فى الفصل الرابع) يذكر ما يرجح فى نظره على سبيل المحاكمة بين ما فى تلك الفصول ـ اسماً والرّد على المجلسى واقعاً ـ و هكذا فى كل باب الى آخر الابواب ؛ ثم ان مؤلف «أصول فصول التوضيح» قال ما معناه انى لما طالعت كتاب توضيح المشربين هذا ، و رأيت استطالة الكلام فى الفصل الرابع فى المحاكمة فى كل باب اسقطت الفصل الرابع من كل باب وأثبت الفصول الثلاثة التى هى أصول كتاب «التوضيح» واحلت المحاكمة الى نظر المراجع المتأمل فى هذه الكلمات و قوة فهمه وسميته (أصول فصول التوضيح) ثم شرع فى الكتاب هكذا . (فصل أول از باب أول: ماتن درأصل رسالة ميگويد...) و بعد نقل ما فى الرّسالة يقول (فصل دوّم از باب أول: محشى يعنى مولانا مجلسى ميفرمايد...) و بعد نقل ما فى الحاشية ـ ناسباً اياها الى العلامة المجلسى ـ يقول (فصل سوّم از باب أول: ماتن درجواب محشى ميگويد...) و بعد تمام الجواب يشرع فى فصول الباب الثانى ـ مسقطاً للفصل الرابع من كتاب «توضيح المشربين» ـ وهكذا الى آخر الكتاب؛ و بالجملة لم يذكر فى هذه الرسالة اسم أحد الا المولى محمد تقى المجلسى فان مؤلف «أصول فصول التوضيح» رجل مجهول الاسم والوصف ؛ وهذا الرجل نقل عن مؤلف «توضيح المشربين» (الذى هو مثله فى أنه مجهول الاسم والوصف) وقد نقل هذا المجهول الثانى متن رسالة الرّد على الصوفية التى نسب هو تأليفها الى رجل (مجهول ثالث) فى (الفصل الاول)

من كتابه ، ونقل حواشي نسبها الى المولى المجلسي على تلك الرّسالة (في الفصل الثاني) ونقل جواب الماتن عن الحواشي (في الفصل الثالث) . مع أنه كان يسعه ان يذكر في الفصل الثاني (عين ما نسبه الى حاشية المولى محمدتقي المجلسي) بعنوان الحاشية لبعض العلماء ، فالعدول عنه الى التصريح باسمه فقط مع التعمية عن أسماء الباقين مشعر باعمال غرض في هذا التأليف وأنّ السبب الوحيد الباعث لتأليفه هو انتساب مطالب الحواشي الى المولى المجلسي ، وانتشارها عنه ، مع نزاهة ساحته عن نسبة تلك المطالب اليه ، بشهادة تصانيفه ، وباخبار ولده العلاّمة المجلسي ، وبعلمنا باحواله من تفانيه في علم الحديث وبثّه ، وشروح الاحاديث ونشرها ، ومن كونه ملتزماً بتهذيب النّفس بالتخلية والتّحلية والمجاهدة مع النّفس في السير الى الله تعالى على ما هو مأمور به في الشرع الاقدس لاعلى طريقة الصّوفية كما أشار الى جميع ذلك شيخنا في الفيض القدسي في (ص٢٣) ، فالمظنون أن هذه الحواشي المكتوبة على هامش رسالة الرّد انمّا هي لبعض المعاصرين لمؤلّف الرسالة كما ذكر في نجوم السّماء (ص ٦٤) وهو أخفى نفسه ؛ ونسبه الى المولى المجلسي امّا لتروج منه مطالبه ويعتمد عليها من يطالعها ، أو قصد بذلك احداث وقيعة في حقه ، ثم أن الميرلوحي السّيء الظّن بالمولى المجلسي زعم أن تلك الحواشي له واقعاً فاشاع ذلك بين النّاس . حتى قيل أنه كان يدعي الميرلوحي وجود ألف نسخة منها في اصفهان لكن يشهد بفساد دعواه أن المحدث السّماهيجي الآتي كلامه و هو الماهر المتبحر المطلع على أحوال المصنّفين والمصنّفات مع قرب عصره اليهم لم ير منها ولا نسخة واحدة طول عمره الى قرب وفاته .

وأما «رسالة الرد» التي لم يذكر اسم مؤلفها فالمظنون أنها تأليف المولى البارع محمدطاهر بن محمدحسين الشيرازي النجفي القمي المتوفى بها في (١٠٩٨) لمشابهة مضامينها مضامين كتابه (حكمة العارفين) المؤلف بالعربية الذي ذكر في أوله رباعية فارسية تشبه الرباعيات المذكورة في رسالة الرد هذه مصرحاً بأنها من انشائه وقد عد الشيخ الحرفي «أمل الآمل» من تصانيفه رسالة «الفوائد الدينية» في الرد على الحكماء والصوفية ، وهي تنطبق على هذه الرسالة ؛ و يؤيده كلام الشيخ عبدالله السماهيجي المتوفى في (١١٣٥) في المسألة الخامسة عشرة من كتابه «النفحة العنبرية» المؤلف في (١١٣٢) عند ذكر أحوال

الصوفية فقال (أخبرنى بعض الثقات أن مولانا الثقة الجليل محمد طاهر القمى ألف رسالة فى تضليل جماعة الصوفية وأخراجهم عن الدين وأن العلامة المحقق المولى محمد تقى المجلسى ردّ عليه فى اخراج بعضهم مثل معروف الكرخى الا أنى لم أقف على هاتين الرسالتين وولده العلامة المجلسى قد برئه عن ذلك) فترى المحدث السماهيجى قد بعّض فى حديث الثقة فأخذ بصدر الحديث فى ثبوت رسالة رد الصوفية لمحمد طاهر ـ لكنه لم يرها ـ واستشكل فى ذيله بمعارضة قول الثقة مع تبرئة ولده العلامة المجلسى .

(٢٢٢٩ : توضيح المشكلات) فى تركيب بعض الآيات والاشعار والاحجيات ، و ذكر بعض الفروق طبع فى (١٢٩٤) وثانياً فى تبريز (١٣٢٤) وهو تأليف بعض الاصحاب المتاخرين

(٢٢٣٠ : توضيح المشكلات) فى النحو والصرف والعروض ، للمولى محمد حسن بن قنبر على الزنجانى المولود (١٢٥٦) والمتوفى (حدود ١٣٤٠) ذكره الأردو بادى فى « زهر الرياض ».

(٢٢٣١ : توضيح المطالب) شرح فارسى كبير لـ « خلاصة الحساب » البهائية لميرزا ابى طالب بن الميرزا بيك الفندرسكى الذى هو سبط الميرابى القاسم الفندرسكى ، وكان معاصراً لصاحب « الرياض » ترجمه فى باب الكنى . وذكر فهرس تصانيفه ، ومنها بيان البديع المذكور فى (ج ٣ ـ ص ١٧٧) .

(٢٢٣٢ : توضيح المقاصد) فى وقايع الأيام ، للشيخ بهاء الدين محمد بن عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثى المتوفى (١٠٣١) و فيه ذكر و فيات بعض العلماء ، و شرع فى الايام من اول المحرم و ختم بذى الحجة ، طبع بمصر مع « شرح البائية » الحميرية (١٣١٣) ، و طبع بايران مع « مسار الشيعة » فى (١٣١٥) .

(توضيح المقال) كما ذكر فى « خاتمة المستدرك ـ ص ٤٠٩ » مر بعنوان توضيح الاقوال والادلة .

(٢٢٣٣ : توضيح المقال) هو الرجال الصغير لميرزا محمد الاسترآبادى كما ذكر فى « كشف الحجب » والوسيط يسمى « تلخيص المقال » كما مر ؛ والكبير « منهج المقال » يأتى .

(٢٢٣٤ : توضيح المقال) فى علم الدراية والرجال ، للعلامة الحاج مولى على الكنى ، المولود فى قرية كن على فرسخين من شمال طهران فى (١٢٢٠) والمتوفى فى (١٣٠٦)

كان من تلاميذ العلامة صاحب «الجواهر» (ره) لكن يرجح ما كتبه فى الفقه على «الجواهر» كما مرّ فى (ج ٣ـ٤٨٢) بعنوان «تحقيق الدلائل»، و «التوضيح» هذا مرتب على مقدمة فيها أمور. وثلاثة ابواب فيها فصول. وخاتمة فيها مباحث؛ وقد طبع مع (رجال الشيخ أبى على» مرتين أخيرهما فى (١٣٠٢) و زيد عليه فى هذا الطبع ما استدركه عليه شيخنا العلامة النورى، و قد وصفه المصنف فى آخر الكتاب ببعض أفاضل العصر، وهو ترجمة تسعة وخمسين شيخاً من مشايخ علم الرجال فتممهم المصنف نفسه بالستين، وألحق الجميع بالستين الذين ذكرهم فى آخر خاتمة كتابه فى الطبع الاول فصار الجميع فى الطبع الثانى مائة وعشرين رجلاً على نحو الاختصار، وقد وفقنى الله تعالى لانهاء عدتهم الى ما يتجاوز الستمائة رجل مع البسط فى الجملة فى أحوال كل واحد فى مجلد سميته «مصفى المقال فى مصنفى علم الرجال» و استخرجت منه «الاسناد المصفى الى آل المصطفى» المطبوع فى سنة ١٣٥٦

(**٢٢٣٥ : توضيح الوصول**) فى شرح «تهذيب الأصول» للسيد مجد الدين عباد بن أحمد بن اسماعيل الحسينى المعاصر للعلامة الحلّى، كتبه بالتماس تلميذه ـ و تلميذ العلامة أيضاً ـ الشيخ محمود بن محمد بن على بن يوسف الطبرى، كذا ذكره تلميذ المحقق الكركى فى رسالة «مشايخ الشيعة»، و ذكره فى «الأمل» بعنوان «شرح التهذيب».

(**٢٢٣٦ : التوضيحات**) هو أوّل الكتب الأربعة الموجودة ضمن «مجموعة الرشيدى» الآتى ذكره فى حرف الميم، وهو يحتوى على تسع عشرة رسالة فى تفسير بعض الآيات والروايات و معارضة الغزالى و فضيلة العلم و العقل و عدد الحكماء وغير ذالك، وهو تأليف الوزير السعيد رشيد الدين فضل الله الهمدانى مؤلف «جامع التواريخ» الآتى فى الجيم وأحال الى «التوضيحات» هذا فى رسالته فى «الجزء الذى لا يتجزى» صرّح ببعض محتوياته مثل رسالة «تقسيم الموجودات»، ورسالة «تفسير البسملة»، ورسالة «فيض فياض»، وغيرها.

(**٢٢٣٧ : التوضيحات التحقيقية**) فى شرح الخطبة الشقشقية، للسيد على اكبر بن السيد محمد بن السيد دلدار على المتوفى (١٣٢٦) ذكره السيد على نقى فى «مشاهير علماء الهند»، و كذا فى «التجليات».

(**٢٢٣٨ : التوطئة**) فى علم المنطق، للمعلم الثانى أبى نصر الفارابى المتوفى (٣٣٩) صاحب

« آراء أهل المدينة الفاضلة » كما مرّ مفصلاً في (ج ١ ـ ٣٣) . قال ابن النديم في (ص ٣٦٨) . (له جوامع لكتب المنطق لطاف) لكنه غير « التوطئه » لأنه قدعدّ القفطى فى اخبار الحكماء فى (ص ١٨٣) كل واحد منهما من تصانيفه .

(٢٢٣٩ : التوفيق) رسالة فى افعال الحج ، للمولى الحاج محمد رضى القزوينى المستشهد مع جمع كثير فى الدّفاع عن الافاغنة بعد (١١٣٦) ذكره الشيخ عبدالنبى القزوينى فى « تتميم أمل الآمل » .

(٢٢٤٠ : كتاب التوفيق) فى الجمع بين الحكمة والشريعة وتوافقهما، ودفع شبه المتوهمين للمخالفة ، للشيخ على الحزين الزاهدى الكيلانى الاصفهانى المتوفى فى (١١٨١) كما فى فهرس تصانيفه .

(٢٢٤١ : كتاب التوفيق للوفاء) بعد تصريف (تفريق) دار الفناء للسيد رضىّ الدين على بن طاوس الحسينى الحلى المتوفى (٦٦٤) ذكره فى «أمل الآمل» ، وقال ميرزا كمالا فى مجموعته وصيةً لولده (عليك بمطالعة هذا الكتاب) .

(٢٢٤٢ : توفيق المتفرقات) مجموعة فيها قواعد متفرقة ، للسيد محمد على الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستانى المعاصر .

(٢٢٤٣ : التوفيقات الالهية) فى مواعظ شهر رمضان فى ثلاثين مجلساً لكل يوم مجلس يخصه بالفارسية ألفه السيد حسن بن حسين بن اسماعيل بن مرتضى الحسينى اليزدى الواعظ الملقب فى شعره بالفانى ، ذكره فى كتابه « اكسير الأخبار » الذى فرغ من مجلده الثالث فى (١٣٠٧) كما مرّ فى (ج ٢ ـ ص ٢٧٧) .

(٢٢٤٤ : كتاب التوقف) لأبى موسى جابر بن حيان الكيمياوى المتوفى فى (٢٠٠) ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠٢) .

(٢٢٤٥ : توقيع الامام العسكرى) عليه السلام منضماً الى وصايا النبى صلى الله عليه وآله وسلم الى أمير المؤمنين ، كتب الجميع السيد حسن الملقب بنياز الطباطبائى بخطّه النسخ الجيّد فى احدى و عشرين صفحة مجدولة و مذهبة فى سنة (١٢٤٧) و هو من موقوفة سپهسالار لمكتبة مدرسته بطهران كما فى فهرسها .

(٢٢٤٦ : التوقيعات) الخارجة من الناحية المقدّسة مع ترجمتها الى الفارسية ، ذكر فى

أوّله أنه من جمع العلاّمة المولى محمد باقر بن محمد تقى المجلسى لكنه لم يذكر فى فهرس تصانيفه ، و طبع فى بمبئى بمباشرة الميرزا محمد ملك الكتاب .

(٢٢٤٧ : التوقيعات) الخارجة من الناحية المقدّسة ، لأبى العباس عبدالله بن جعفر بن الحسين بن مالك بن جامع الحميرى القمى من أصحاب العسكرى عليه السلام ، ذكره النجاشى ، و عبر عنه فى الفهرست بـ « الرسائل و التوقيعات » .

(٢٢٤٨ : توقيعات كسروى) ترجمة الى الفارسية عن العربية التى هى ترجمة عن الاصل البهلوى ، فى بيان الاحكام العادلة التى أجراها الملك العادل أنوشيروان ، و المترجم بالفارسية هو السيد جلال الدين الطباطبائى الزوارى ، ترجمه لبعض ابناء ملوك الصفوية ، و طبع بالهند فى (١٢٦١) .

(٢٢٤٩ : توقيف السائل) على دلائل المسائل ، للشيخ على بن الحسين بن محيى الدين بن عبداللطيف الجامعى مؤلف التفسير الموسوم بـ « الوجيز » ذكر فى أوّله أنه ألّفه لبيان أحكام الصلاة و مقدماتها و لواحقها و متعلقاتها مرتباً على كتابين أوّلهما الطهارة ، و ثانيهما الصلاة ، لكنه لم يخرج منه الا المجلد الأول من أوّل الطهارة الى أوّل الوضوء ، أوله : (الحمدلله المتطوّل على عباده بالارشاد الى شرايع الاسلام ، و المتفضل عليهم بالهداية الى قواعد الاحكام) و ذكر فى خطبته براعةً للاستهلال أسماء كثير من الكتب الفقهية ، و آخره (تم الجزء الاول من الطهارة و يتلوه فى الثانى الباب الخامس فى الطهارة من الأحداث) وقد نقل الى البياض بخطّ مؤلّفه عصر يوم السبت (٢ـ ع ١ـ ١١٢٤) ثم استنسخه لنفسه عن خطّ مؤلفه الشيخ حسين بن عبد على بن محمد بن زعل المضرى فى (١١٢٦) توجد هذه النسخة فى مكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء ، و ينقل عن هذا الكتاب حفيد مؤلّفه الشيخ شريف فى كتابه « الشرايف الجامعية » كما يأتى .

(٢٢٥٠ : كتاب التوكل) هو من مآخذ البلد الأمين المؤلّف (٨٦٨) كما ذكره مؤلّفه الكفعمى فى آخره .

(٢٢٥١ : التولانية) رسالةٌ فى الصلاة للشيخ على التولانى ، أوّله (أحمد على سوابغ النعم و ترادف القسم) يوجد فى الخزانة الرضوية منه بخطّ قاسم بن الحسن فى سنة (٩١٧) مكتوب على ظهر الكتاب أنه للشيخ على التولانى تلميذ الشهيد المتوفى (٧٨٦) . أقول

الظاهر أنه الشيخ علي التواينى النحاريرى العاملى صاحب كتاب « الكفاية » فى الفقه الذى ينقل عنه الكفعمى فى مجاميعه ؛ ترجمه كذلك فى « الرياض » و قال : هو تلميذ الفاضل المقداد المتوفى (٨٢٦) و يروى عنه الشيخ جمال الدين أحمد بن الحاج على العيناثى كما فى أجازة الشيخ نعمة الله بن خواتون للسيد حسن بن على بن شدقم المدنى المذكور فى (ج ١ ـ ص ٢٥٨) .

(٢٢٥٢ : كتاب التولد) كبير لابى جعفر محمد بن على بن محبوب القمى الاشعرى ، ذكره النجاشى ، و يرويه عنه أحمد بن ادريس المتوفى (٣٠٦) .

(٢٢٥٣ : توليدات بنى أمية فى الحديث) للشيخ المتكلم أبى محمد بثيت بن محمد العسكرى من أصحابنا العسكريين و صاحب أبى عيسى محمد بن هارون الورّاق ، ذكره النجاشى .

(٢٢٥٤ : تهافت الفلاسفة) للشيخ الامام قطب الدين أبى الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندى المتوفى فى (٥٧٣) يوجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها .

(٢٢٥٥ : تهافت الفلاسفة) للمحقق خواجه نصير الدين الطوسى المتوفى (٦٧٣) كذا قاله فى « اكتفاء القنوع » ثم قال (أنه تعرض فيه للرد على الغزالى و هو لم يطبع بعد) . أقول أوّل من ألّف بعنوان « تهافت الفلاسفة » الغزالى المتوفى فى (٥٠٥) كما فصل تأليفه فى « كشف الظنون ـ ج ١ ـ ص ٣٤٦ » و هو مطبوع ، و ردّ عليه محمد بن أحمد بن رشد المتوفى فى (٥٩٥) و يسمى رده بـ « تهافت التهافت » المطبوع أيضاً ، ثم أمر السلطان محمد فاتح قسطنطينية ـ المتوفى فى (٨٨٦) المولى مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده المتوفى فى (٨٩٣) والمولى علاء الدين على الطوسى المتوفى (٨٨٧) بتأليف محاكمة بين تهافتى الغزالى وابن رشد ، فكتب كل واحد منهما « تهافتاً » ، و طبع تهافت خواجه زاده على هامش تهافت الغزالى ، و أما « تهافت الفلاسفة » للخواجه نصير الدين الموجود فى مكتبة نور عثمانية ، و مكتبة بشير آغا فى اسلامبول كما يظهر من فهرسيهما يعبر عنه بـ « شرح تهافت الفلاسفة » اى الذى ألّفه الغزالى ، و نسخة أخرى من « شرح التهافت » للخواجه نصير الدين موجودة فى تبريز فى مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضى أوّله .

آفرين جان آفرين پاك را آنكه ايمان داد مشتى خاكرا

(٢٢٥٦ : كتاب التهانى) لأبى جعفر البرقى القمى أحمد بن محمد بن خالد المتوفى

فى (٢٧٤) أو (٢٨٠) حكاه النجاشى عن بعض الاصحاب .

(٢٢٥٧ : كتاب التهانى) فى نحو خمسماية ورقة ، لأبى عبدالله المرزبانى محمد بن عمران المتوفى (٣٨٨) ذكره ابن النديم .

(٢٢٥٨ : التهجد) لأبى الفرج القنائى الكاتب من مشايخ النجاشى ، وهو محمد بن على بن يعقوب بن اسحق بن أبى قرّة مؤلّف كتاب « عمل الشهور » و « عمل الجمعة » وهذا الكتاب ؛ وهو الذى يكثر النقل عن كتبه بعنوان ابن أبى قرّة السيد على بن طاوس فى الاقبال ؛ وامّا أبو الفرج الكاتب القزوينى محمد بن أبى عمران موسى بن على بن عبد ربّه ، فقد صرح النجاشى بأنّه القيه ولم يتفق له السماع منه ، وينقل عن « التهجد » هذا الكفعمى الذى توفى فى (٩٠٥) فى « الجنة الواقية » و صرّح فى آخر « البلد الامين » أنه من مآخذه ، فيظهر منه وجود الكتاب عنده .

(٢٢٥٩ : التهجدية) لآقا رضى الدين محمد بن الحسن القزوينى المتوفى (١٠٩٦) عبّر عنه فى « أمل الآمل » بـ « رسالة التهجد » أقول هو فارسى فى آداب صلاة الليل ، وانّما لم نذكره بعنوان « الآداب » فى أول الكتاب متابعة لما عبّر به فى ترجمة مؤلّفه ، رأيته ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة الحاج السيد نصرالله التقوى بطهران ، اختار فى آخره أن الاحتياط فى ترك صلاة الجمعة ، واستدل على مختاره بأمور فانتقده تلميذه الميرصدر الدين محمد بن محمد صادق الحسينى القزوينى فى رسالته التى سماها بـ « الصدرية » وهى أيضاً فارسيّة فى اثبات وجوب الجمعة موجودة فى النجف وفى آخرها ساعد أستاده بأنه لو فرض عدم حصول الجزم بالوجوب أو الحرمة مع قيام الاجماع على نفى العينية و دوران الامر بين التخيير والحرمة فمقتضى العقل الاحتياط بتركه كما اختاره الاستاد .

(٢٢٦٠ : تهديد المكفرين) مقالة مختصرة فى الانذار على التكفير بغير حجة ، للسيد محمد على الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستانى المعاصر ، طبع فى بغداد .

(٢٢٦١ : التهذيب) لاحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى .

(٢٢٦٢ : التهذيب) فى ذكر العبادات الشرعية بتقسيم يقرب فهمه و يسهل حفظه كثير الفوائد فى سبعين ورقة ، للعلامة الكراجكى الشيخ أبى الفتح محمد بن على بن عثمان المتوفى

(٤٤٩)، وهو جزء واحد متصل بكتابه التلقين لاولاد المؤمنين، ذكره مؤلف فهرس تصانيفه المنقول بعينه فى «خاتمة المستدرك» فى (ص ٤٩٧)، و يقال له «تهذيب المسترشدين» أيضاً.

(٣٢٦٣: تهذيب الاحكام) أحد الكتب الاربعة المجاميع القديمة المعوّل عليها عند الاصحاب من لدن تأليفها حتى اليوم، ألّفه شيخ الطائفة أبوجعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المولود فى (٣٨٥) والمتوفى فى (٤٦٠)، استخرجه من الاصول المعتمدة للقدماء التى هيأها الله له و كانت تحت يده من لدن وروده الى بغداد فى (٤٠٨) الى مهاجرته منها الى النجف الاشرف فى (٤٤٨) و من تلك الاصول ما كانت فى مكتبة أستاده الشريف المرتضى المحتوية على ثمانين ألف كتاب كما هو مذكور فى التواريخ فى وجه تسميته بالثمانينى ومنها ما كانت فى مكتبة «ساپور» المؤسسة للشيعة بكرخ بغداد التى لم تكن فى الدنيا مكتبة أحسن كتباً منها، كانت كلها بخطوط الائمة المعتبرة وأصولهم المحررة كما حكيناه عن ياقوت فى (ج ٢ - ص ١٢٩) وقد خرج من قلمه الشريف تمام كتاب الطهارة الى أوائل كتاب الصلاة بعنوان الشرح على «مقنعة» استاده الشيخ المفيد الذى توفى فى (٤١٣) وذلك فى زمن حياة المفيد، و كان عمره يومئذٍ خمساً و عشرين أو ستاً و عشرين سنة، ثم تممّه بعد وفاته، و قد انهيت ابوابه الى ثلاثماية و ثلاثة و تسعين باباً وأحصيت أحاديثه فى ثلاثة عشر ألف وخمسماية وتسعين حديثا، أوله (الحمدلله ولى الحمد ومستحقه) و بعده كتب «الاستبصار» كما مرّ فى (ج ٢ - ص ١٤) وقد طبع «التهذيب» فى مجلدين كبيرين فى (١٣١٧) و يوجد فى تبريز الجزء الأول منه بخطّ مؤلّفه شيخ الطائفة و عليه خطّ الشيخ البهائى فى مكتبة السيد الميرزا محمد حسين بن على أصغر شيخ الاسلام الطباطبائى الذى توفى فى (١٢٩٣) واليوم بيد أحفاده، و كان تمام الأجزاء بخطّ المؤلّف الّا قليلاً موجوداً الى أواخر القرن العاشر، فانه كتب الشيخ عزالدين الحسين بن عبدالصمد والد البهائى تمام «التهذيب» بخطّه فرغ من الكتابة فى (٩٤٩) و كتب فى آخره شهادة المقابلة هكذا (بلغت المقابلة والتصحيح بنسخة الاصل التى هى بخطّ مؤلف الكتاب الشيخ الطوسى الّا النزر القليل). ثم كتب السيد الصدر علاء الملك المرعشى نسخة «التهذيب» بخطّه فى (٩٧٤) عن نسخة خطّ الشيخ حسين بن عبدالصمد. و كتب فى

آخره صورة خطّه كما نقلناه، وفرغ علاء الملك من مقابلة نسخته مع نسخة الشيخ حسين بن عبدالصمد فى قزوين فى (٩٨٦) و شحن هوامشه بالتحقيقات الرجالية من نفسه، والبحث والتنقيح فى أحوال الرّواة المذكورين فى الأسانيد و بعد ذلك كتب المولى سلطان حسين الندوشنى اليزدى أستاد سلطان العلماء بخطّه نسخة من « التهذيب » فى (١٠٢٦) عن نسخة خط علاء الملك المرعشى، و كتب فى آخره تمام ما كتبه المرعشى. ونقل جميع حواشى المرعشى على نسخته، وقد رأيت نسخة الندوشنى فى النجف الأشرف، و هى من موقوفات شيخنا العلاّمة المولى على النهاوندى، و يوجد بخطّ علاء الملك المرعشى المذكور ايضاً قطعة من الفقيه فى كتب الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران تاريخ كتابتها فى (٩٧٦) و كتب نسبه بخطّه هكذا (علاء الملك بن عبدالقادر بن شكرالله بن عبدالقادر بن منصور بن مغفورالحسينى المرعشى) وترجمه صاحب « الرياض » حاكياً عن « عالم آراء » أنه كان من سادات مرعش قزوين. و انه العالم الجليل المحقق المدقق والصدر فى گيلان مدة، والمشارك مع الخواجه أفضل الدين محمد تركه فى قضاء العسكر من قبل الشاه طهماسب الذى توفى فى (٩٨٤) و كان فائقا على أهل العصر فى أصول الفقه والرجال ماهراً فى علم الحديث.

و لقد مرّ من الكتب المتعلقة بـ « التهذيب » هذا « انتخاب الجيد من تنبيهات السيد » فى (ج٢ـ ص٣٥٧) و « ترتيب التهذيب » فى هذا الجزء (ص٦٤) و « تصحيح الاسانيد » فى (ص١٩٣) و « تنبيه الأريب فى ايضاح رجال التهذيب ». فى (ص ـ ٤٤٠)

و أما الشروح له والحواشى عليه فكثيرة لا تحصى فمن الشروح :ـ

« شرح » الشيخ أحمد بن اسماعيل الجزائرى المتوفى (١١٤٩) خرج قطعة من أوّله كما فى « اللؤلؤة ».

« شرح » المولى محمدأمين بن محمد شريف الأستر آبادى المتوفى بمكة فى (١٠٣٦) لم يتم كما فى « الفوائد المدنية ».

« شرح » العلاّمة المولى محمد باقر المجلسى اسمه « ملاذالاخيار ».

« شرح » بعض المتأخرين عن العلاّمة المجلسى والسيد المحدث الجزائرى لنقله عن شرحيهما.

« شرح » المولى محمد تقى المجلسى اسمه «احياء الاحاديث» مرّ فى (ج١ـص٣٠٧) .

« شرح » المولى محمدطاهربن محمد حسين الشيرازى القمى اسمه « حجة الاسلام » ، يأتى .

« شرح » المولى عبدالله بن محمد تقى المجلسى ذكر فى «الرياض» انه رآه بمشهدالرضا عليه السلام .

« شرح » المولى عبدالله بن الحسين التسترى المتوفى (١٠٢١) ينقل عنه السيد الجزائرى .

« شرح » المولى عبد اللطيف الجامعى تلميذ الشيخ البهائى ، يوجد فى مكتبة المعارف العامة بطهران .

« شرح » المدقق الشيروانى الميرزا محمد بن الحسن المتوفى (١٠٩٩) ذكر فى فهرس تصانيفه .

« شرح » الشيخ محمد السبط المتوفى فى (١٠٣٠) اسمه « معاهد التنبيه » ، يأتى .

« شرح » آخر له ، كتبه قبل المعاهد من أوله الى شكوك الركعات ، يوجد فى مكتبة سيدنا الحسن صدرالدين .

« شرح » السيد محمد بن على صاحب « المدارك » و يطلق عليه الحاشية أيضاً .

« شرح » السيد نعمة الله الجزائرى اسمه « مقصود الأنام » فى اثنى عشر مجلداً ، يأتى .

« شرح » آخر له مختصر من الأوّل ، واسمه « غاية المرام » فى ثمان مجلدات ، يأتى .

« شرح » القاضى نورالله الشهيد فى (١٠١٩) اسمه «تذهيب الاكمام» مرّ فى (ص٥٣) .

و أما الحواشى عليه فهى أيضاً كثيرة نذكر بعضاً منها مختصراً بذكر مؤلفيها :

١ « حاشية » المولى اسماعيل الخواجوئى .

٢ « حاشية » الاستاد آغا باقر بن محمد اكمل البهبهانى .

٣ « حاشية » المولى محمد باقر بن محمد تقى المجلسى .

٤ « حاشية » السيد محمد بشير الكيلانى معاصر الوحيد البهبهانى .

٥ « حاشية » بعض المتأخرين عن الشيخ عبدالنبى الجزائرى أخذه من حاشية الجزائرى

٦ « حاشية » المحقق آغا جمال الدين الخوانسارى .

٧ « حاشية » الشيخ حسن صاحب « المعالم » .

٨ « حاشية » الشيخ سليمان الماحوزى .

٩ « حاشية » الشيخ صلاح الدين بن الشيخ على أم الحديث .
١٠ « حاشية » الميرزا عبدالله صاحب « الرياض » .
١١ « حاشية » الشيخ عبدالنبى بن سعد الجزائرى .
١٢ « حاشية » المولى عزيزالله ، اكبر اولاد المجلسى .
١٣ « حاشية » السيد الصدر علاء الملك المرعشى .
١٤ « حاشية » الشيخ زين الدين على ام الحديث .
١٥ « حاشية » السيد ماجد الجد حفصى .
١٦ « حاشية » الشيخ محمد بن الحسن سبط الشهيد ، عبر عنه بالحاشية فى المعاهد ، ولعلّه الشرح الثانى له الذى مرّ .
١٧ « حاشية » السيد ميرزا محمد بن على الاسترابادى الرجالى .
١٨ « حاشية » الشيخ محمد على البلاغى المتوفى (١٠٠٠) .
١٩ « حاشية » السيد نجم الدين الحسينى الجزائرى .
٢٠ « حاشية » القاضى نورالله الشهيد ، وهى غير شرحه المذكور .

(تهذيب الاخلاق) لأبى على أحمد بن مسكويه كما فى أول « تاريخ بيهق » . و « طبقات الأطباء » وفى أكثر طبعاته المذكورة فى معجم المطبوعات (ص ٢٣٨٠) ، ويأتى بعنوان « طهارة الاعراق » كما هو المصرح به فى أول ترجمته الموسومة بـ « الاخلاق الناصرى » ، عند تقريظه بابيات منها :

و وسّمه باسم الطهارة قاضياً به حق معناه ولم يك ماينا

(٢٢٦٤ : تهذيب الاخلاق) فى محاسن الاخلاق والسنن والآداب و فضائل المعصومين عليهم السلام و بعض أحوالهم ، للسيد ابراهيم ابن السيد محمد شبر الحسينى النجفى المعاصر المولود فى (١٣٠٨) خرج منه مجلد وسيتم مجلده الآخر انشاءالله .

(٢٢٦٥ : تهذيب الاخلاق) للمولى محمد صالح الشهير بآغا بزرك بن آغا عبدالله بن المولى محمد صالح المازندرانى ، ذكره حفيده ميرزا حيدرعلى فى اجازته الكبيرة .

(٢٢٦٦ : تهذيب الاخلاق) فى تزكية النفس للمولى عبد الوحيد الكيلانى . تلميذ الشيخ البهائى وصاحب « أنيس الواعظين » المذكور فى (ج ٢ ـ ٤٦٩) .

(٢٢٦٧: تهذيب الاسلام) ترجمة لـ «حلية المتقين» الفارسى تأليف العلامة المجلسى الى الأردوية للسيد مقبول أحمد الدهلوى المعاصر مؤلف «ترجمة أسنى المطالب» المذكور فى (ج ٢ - ص ٧٨).

(تهذيب اصلاح المنطق) للوزير المغربى، مرّ بعنوان «اصلاح المنطق» فى (ج ٢ ـ ١٧٢).

(٢٢٦٨: تهذيب الاصول) فى تحرير «أصول اقليدس الصورى» للشيخ تقى الدين أبى الخير محمد بن محمد الفارسى تلميذ الميرصدر الدين الدشتكى المتوفى (٩٠٣)، قال فى كتابه أسامى العلوم المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٩) (انى حرّرت أصول اقليدس و سميته بـ «تهذيب الاصول» وجعلته من أقسام رياضيات «صحيفة النور»).

(تهذيب الاصول) للعلامة الحلى، يأتى بعنوان «تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول».

(٢٢٦٩: تهذيب الاقوال) للحكيم المنجم أبى ريحان محمد بن أحمد البيرونى المتوفى حدود (٤٤٠) حكى ترجمته ياقوت فى (معجم الادباء - ج ١٧ - ص ١٨٠) عن محمد بن محمود النيسابورى، ونسب الكتاب اليه فى «الرياض» كما حكاه عنه فى «الروضات».

(٢٢٧٠: تهذيب الالفاظ) فى اللّغة لامام اللّغة الشيخ أبى يوسف يعقوب بن اسحق بن السكيت الشهيد فى (٢٤٣) صاحب «اصلاح المنطق» المذكور فى (ج ٢ ـ ص ١٧٣). طبع فى بيروت فى (١٨٩٥ م).

(٢٢٧١: تهذيب الانساب) للسيد الامام النسابة أبى عبدالله الحسين بن محمد بن القاسم بن على بن محمد ابن أحمد بن ابراهيم طباطبا، ينقل عنه السيد أحمد بن محمد بن مهنا العبيدلى فى كتابه تذكرة النسب الذى مرّ فى (ج ٢ - ص ٢٨٢) بعنوان «الانساب المشجرة» وجعل رمزه (طب طب)

(٢٢٧٢: تهذيب الانساب) ونهاية الاعقاب، لشيخ الشرف العبيدلى الحسينى النسابة، و هو السيد ابو الحسن محمد بن ابى جعفر محمد بن على الجواد بن الحسن بن على النسابة ابن ابراهيم بن على الصالح بن عبيدالله الأول الأعرج بن الحسين الاصغر بن الامام السّجاد عليه السلام المتوفى (٤٣٥) عن عمر طويل لأنه يروى عن الشريف أبى محمد الحسن المعروف بابن أخى طاهر والمتوفى (٣٥٨) و هو يروى عن جده يحيى النسابة الذى هو

من أصحاب الامام الرضا عليه السلام ، و اوّل من صنف فى النسب ، رأيت نسخة منه فى مكتبة الشيخ محمد الجواد الجزائرى فى النجف ، وهى بخطّ محمد بن على بن أسد الحلّى كتبها بالحلّة و فرغ من الكتابة عصر الخميس (٢٣ - ج ١ - ٩٦٩) ذكر فى أوّله باب ذكر أسماء أوائل القبائل من قريش وأصولها وفروعها ، و بعده باب اسماء القبائل و بعض القابها : الطالبيون ، الجعفريون ، العقيليون ، وهكذا ، ثم يذكر الأعقاب ، لكن النسخة ناقصة فى مواضع كثيرة ، ذكر فيه نسب نفسه كما ذكرناه ، و قال (لم يعقب صاحب هذا الكتاب من الذكور أحداً . الى آخر سنة عشرين واربعمائة) وينقل عن هذا الكتاب صاحب « الرياض » فى ترجمة السيد المرتضى نسبه الشريف - الى قوله - (وحصل من ولد موسى الثانى ابن ابراهيم بن موسى الكاظم عليه السلام جماعة منهم أبو جعفر محمد الاعرج - الى قوله - والعقب من ولد أبى جعفر محمد الاعرج فى رجل واحد هو موسى بن محمد ، وحصل منه أبو عبد الله أحمد بن موسى ، عَمى بعد رجوعه من شيراز ، و مات وله عقب ، وأخوه أبو أحمد الحسين بن موسى الشريف الجليل الطاهر الأوحد ذو المناقب ، وحصل له من الذكور أبو القاسم على المرتضى بن الحسين الشريف) الى آخر كلامه الموجود كذلك فى نسخة الجزائرى و كذلك فى « الرياض » الى قوله (عَمى بعد رجوعه) لكن زاد فى نسخة صاحب « الرياض » لفظ (وهو عمى بعد رجوعه) وقرأه صاحب « الرياض » بالتشديد فى عَمى و بياء المتكلم فاعتقد ان احمد بن موسى عمّ المؤلف ، ولذا وصف المؤلف بالموسوى وقال انه من ولد عم السيد المرتضى مع أنه كما عرفت حسينى عبيدلى .

(٢٢٧٣ : تهذيب البيان) فى النحو ، للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى المتوفى (١٠٣١) متن فى غاية الاختصار أوله (باسمك يارب يبتدى الكلام ، و بحمدك يختم كل أمر يرام - الى قوله - هذه رسالة صغيرة الحجم وجيزة النظم خفيفة المؤنة كثيرة المعونة ، قد حوت من علم النحو أصوله ، و هذبت فصوله ، و نظمت دُرَرُه ، و تضمنت غرره ، أوجزت لفظها ليسهل حفظها) رأيت منه عدة نسخ ، وطبع ضمن مجموعة بالهند ، ومرّ شرحه الموسوم بـ « ارشاد اللبيب » فى (ج ١ - ص ٥١٨) ، ومن شروحه (شرح) الشيخ محمد بن على الحرفوشى المتوفى (١٠٥٩) ذكره فى « الأمل » (وشرح) السيد نعمة الله الجزائرى الموسوم بـ « مفتاح اللبيب » يأتى .

(**٢٢٧٤: تهذيب التاريخ**) للشيخ أبى على أحمد بن مسكويه المذكور آنفاً نسبه اليه ابن فندق البيهقى فى أول « تاريخ بيهق ».

(**٢٢٧٥: تهذيب التعاليم**) لأبى نصر منصور بن على بن عراق بن منصور بن عبد الله المتوفى بعد (٤٠٨) ينقل عنه تلميذ المؤلف أبو ريحان البيرونى فى كتابه «الاستيعاب» وله «تحرير اكرما لاناوس» كما نسبه اليه الخواجه نصير الدين فى « تحرير المتوسطات » و حفيد عمه كان آخر ملوك خوارزمشاه و بقتله انقرضت دولتهم و هو السلطان محمد بن أحمد بن محمد بن عراق كما ذكره بديع الزمان (فروزانفر) الخراسانى فى محاضراته فى السنة الثانية (ص٩٨) فراجعه.

(**٢٢٧٦: تهذيب الخصائل**) وتذهيب الفضائل فى الاخلاق باللغة الاردوية، طبع بالهند، فراجعه.

(**٢٢٧٧: تهذيب الشيعة**) لاحكام الشريعة، للشيخ أبى على الاسكافى الكاتب المعروف بابن الجنيد، و هو محمد بن أحمد ابن الجنيد المتوفى (٣٨١) كما أرّخه آية الله بحر العلوم فى « الفوائد الرجالية »، هو أحد القديمين و شيخ مشايخ النجاشى والشيخ الطوسى، وقد ترجمه فى رجاله، وعد كتب « التهذيب » وأنها ها الى قرب المائة والخمسين كتاباً، وقال العلاّمة الحلّى فى « ايضاح الاشتباه » فى ترجمة ابن الجنيد بعد ذكر كتاب « التهذيب » له ما لفظه (وجدت بخطّ السيد السعيد صفى الدين محمد بن معد الموسوى ماصورته: ـ وقع الىّ من هذا الكتاب مجلد واحد قد ذهب من أوّله أوراق و هو كتاب النكاح فتصفحته ولمحت مضمونه فلم أرَ لاحدٍ من هذه الطائفة (الشيعة) كتاباً أجود منه و لا أبلغ و لا أحسن عبارةً و لا أدق معنىً، وقد استوفى فيه الفروع والاصول و ذكر الخلاف فى المسائل و يحدّث على ذلك واستدل بطرق الامامية وطرق مخالفيهم، و هذا الكتاب اذا أنعم النظر فيه وحصلت معانيه وأديم الاطلاع فيه علم قدره و موقعه و حصل به نفع كثير لا يحصل من غيره ـ و كتب محمد بن معد الموسوى) ثم قال العلاّمة (واقول أنا وقع الّى من مصنفات هذا الشيخ العظيم الشأن « كتاب الاحمدى فى الفقه المحمدى » و هو مختصر هذا الكتاب، وهو كتاب جيد يدل على فضل هذا الرّجل و كمال له و بلوغه الغاية القصوى فى الفقه وجودة نظره وأنا ذكرت خلافه وأقواله فى كتاب «مختلف الشيعة لاحكام الشريعة» ـ أقول ـ يأتى فى الميم بعنوان

المختصر الاحمدى ، و يظهر من كلام السيد بن معد أن « التهذيب » فى مجلدات كثيرة أحدها مجلد النكاح الذى وقع اليه بل صرّح فى الفهرست أنه فى عشرين مجلداً لكنه لاجل قوله بالقياس ترك الاصحاب العمل بجميع تصانيفه الكثيرة واستنساخها حتى أن فى عصر العلاّمة لم يوجد منها غير مختصره ، و بعد عصره لم نطلع على وجود المختصر أيضاً .

(٢٢٧٨: تهذيب الصرف) و يقال له «الساعتية» أيضاً للسيد على محمد بن السيد محمد بن دلدار على النّقوى اللكهنوى المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد على نقى فى مشاهير علماء الهند .

(٢٢٧٩: تهذيب الطبع) للسيد الشريف أبى الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم طباطبا بن اسماعيل الديباج ابن ابراهيم الغمر ابن الحسن المثنّى ابن الحسن السبط عليه السلام ، حكى فى « نسمة السحر » عن « معاهد التنصيص » أنه كان مذكوراً بالفطنة والذكاء والجودة ، وعده ابن شهر آشوب فى آخر «معالم العلماء» من شعراء الشيعة بعنوان الشريف ابن طباطبا النسابة الاصفهانى و ترجمه ابن النديم فى (ص١٩٦) بعنوان ابن طباطبا العلوى ؛ وذكر ترجمته فى «تاريخ قم ـ ص٢٠٨» بعنوان أبى الحسن محمد بن أحمد ابن طباطبا الشاعر ، وترجمه فى « معجم الأدباء ـ ج١٧ ـ ص١٤٣ » وذكر أنه ولد باصفهان وبها توفّى فى (٣٢٢) وذكر بعض احواله و عقبه بها و تصانيفه و منها « تهذيب الطبع » هذا ، و ذكر من شعره ما يشعر بمذهبه ، و ذكر ابن خلكان بعض شعره من غير معرفة بشخصه فى (ج١ ـ ص٤٠) فى ذيل ترجمة أبى القاسم أحمد بن محمد بن اسماعيل بن ابراهيم طباطبا الحسنى الرّسى المصرى المتوفّى بها فى (٣٤٥) و قال (وجدته فى ديوان أبى الحسن بن طبا طبا ، ولا أدرى من هو ولا وجه النسبة بينه و بين أبى القاسم هذا) اقول و من شعره المذكور فى نسمة السّحر : ـ

يامن حكى الماء فرط رقّته ... و قلبه فى قساوة الحجر
ياليت حظّى كحظّ ثوبك من ... جسمك يا واحد البشر
لا تعجبوا من بلا غلالته ... قد زرّ أزراره على القمر

(٢٢٨٠: تهذيب طريق الوصول) الى علم الأصول ، عبر به كذلك فى « كشف الظنون » وقد يخفف و يقال «تهذيب الأصول» ، أو «تهذيب الوصول» كما عبّر به فى الخلاصة ؛ هو متن متين لآية الله العلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) كتبه باسم ولده فخر المحققين أوله (الحمد لله رافع

درجات العارفين) طبع بطهران على الحجر فى (١٣٠٨) و على هامشه شرحه الموسوم بـ « منية اللبيب »، و نسخة منه فى الخزانة الرّضوية تاريخ كتابتها (٧٢٨) و أخرى بمكتبة مدرسة فاضلخان ـ التى قد ضمت بعضها الى المكتبة الرضوية أخيراً ـ و هى بخطّ الشيخ على بن الحسن الحائرى فرغ من كتابتها فى (٧٧٧) ثم قرأه على شيخه على بن عبد الجليل الحائرى فى (٧٧٨) كما كتبه عليه شيخه بخطّه فى التأريخ ، و نقل المولى محمد أمين الأسترآبادى الأخبارى عن السيد الأمير جمال الدين محمد الأسترآبادى فى شرحه لـ « التهذيب » هذا (أنه مختصر من مختصر الحاجبى الذى هو مختصر كتابه « المنتهى » و هو مختصر من الأحكام للآمدى المختصر عن محصول فخر الدّين الرّازى المختصر من المعتمد لأبى الحسين البصرى محمد بن على المتكلم المعتزلى المتوفى ببغداد فى « ٤٣٦ ».) أقول يظهر منه أنه حاول بذلك الكلام ارجاع علم الاصول و كتبه الى علماء العامة بزعم أن الاصوليين منّا عيال عليهم أو لم يطلع على (عدة الاصول) لشيخ الطائفة المعاصر لابى الحسين البصرى فهل يحتمل أنه أخذ مطالبه عن غير أستاده الشيخ المفيد المقدم على أبى الحسين ؛ نعم لم يدون الى عصر المولى محمد أمين كتاب « أصول آل الرسول » الحاوى لاربعة آلاف حديث عن المعصومين عليهم السلام يتعلق جميعها بأصول الفقه ؛ و قد ذكرناه فى (ج ٢ ـ ص ١٧٧) و كذلك « الاصول الاصلية » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ١٧٨) فهو معذور بعدم اطلاعه.

و أما الشروح و التعليقات و الحواشى عليه كثيرة جداً فمن الشروح :ـ

« شرح » المحقق الميرزا أبى القاسم بن الحسن الشفتى القمى الى أواخر الأوامر .

« شرح » الشيخ أحمد بن محمد على البلاغى تلميذ السيد عبدالله شبر ، ذكره السيد محمد معصوم فى ترجمة السيد عبدالله .

« شرح » بعض تلاميذ العلامة الحلّى ، كان عند الشيخ محمد بن يونس الشوبهى عند تأليفه « براهين العقول » فى سنة (١٢٢٩) .

« شرح » بعض المعاصرين للشاه طهماسب ، ألفه بعد شرحه « مبادى الوصول » و هو الى أواسط العام و الخاص .

« شرح » السيد جمال الدين بن عبدالله بن محمد بن الحسن الجرجانى ، كما فى « كشف الحجب » ألّف سنة (٩٢٩) .

« شرح » السيد حسين العميدى النجفى من أواخر القرن العاشر شيخ مشايخ السيد حسين بن حيدر الكركى .

« شرح » المولى كمال الدين حسين بن عبد الحق الآلهى المتوفى (٩٥٠) كما فى « الرياض » عن « تحفة السامى » .

« شرح » الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى ، هو اصلاح للشرح الموسوم بـ « جامع البين » للشهيد الثانى كما يأتى .

« شرح » الشيخ محمد رضا الهمدانى من المتأخرين ، رأيته بخطّه فى مكتبة الخوانسارى فى النجف .

« شرح » المولى شاه طاهر بن رضى الدين الاسماعيلى الحسينى الكاشانى تلميذ المحقق الخفرى .

« شرح » السيد مجد الدين عباد ، اسمه توضيح الوصول كما مرّ آنفاً .

« شرح » السيد ضياء الدين عبد الله بن مجد الدين أبى الفوارس ابن أخت العلامة ، اسمه « منية اللبيب » وهو مطبوع ، جمعه الشهيد مع شرح أخيه فى « جامع البين » .

« شرح » السيد عميد الدين عبد المطلب الأخ الاكبر للسيد ضياء الدين وشرحه مخالف مع شرح السيد ضياء الدين عبارةً ومطلباً ، نسخة منه توجد فى الخزانة الرضوية .

« شرح » الشيخ عبد النبى بن سعد الجزائرى ، اسمه « نهاية التقريب » ، يأتى .

« شرح » الشيخ على بن الحسين الأعسم اسمه « مناهل الأصول » . يأتى .

« شرح » الشيخ محمد على بن عباس البلاغى اسمه « مطارح الانظار » ومرّ شرح ولده

« شرح » الشيخ محمد على المذكور المختصر من شرحه الأول ، يأتى بعنوان « مختصر المطارح » .

« شرح » السيد جمال الدين محمد الحسينى الأسترابادى ، ذكره فى « كشف الحجب » مع ذكره شرح جمال الدين الجرجانى وظاهره تعددهما ، وهو الذى نقل عنه المولى محمد أمين الاسترابادى كلامه السابق .

« شرح » الشيخ محمد من المتأخرين ، كان عند الشيخ محمد بن يونس الشويهى ، ذكره فى « براهين العقول » .

« شرح » السيد صفى الدين محمد بن جمال الدين الحسينى الأسترابادى تلميذ المحقق الكركى، كما يظهر من كلام السيد حسين بن حيدر الكركى.

« شرح » فخر المحققين ولد المصنّف أبى جعفر محمد بن الحسن المتوفى (٧٧١) اسمه « غاية السئول »، يأتى.

« شرح » الشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد فى (٧٨٦) اسمه « جامع البين الجامع بين شرحى الأخوين » ابنى أخت العلامة الحلّى، جمعهما و ميزهما بعلامة (ع) لعميد الدين و (ض) لضياء الدين و زاد من نفسه زيادات.

« شرح » الشيخ محمد بن يونس الشويهى، اسمه « براهين العقول » مرّ فى (ج ٣ - ص ٨١).

« شرح » الشيخ منصور بن عبدالله الشيرازى المعروف بـ « راست كو » اسمه « الفصول » و يقال له « الفوائد المنصورية »، يأتى.

ومن الحواشى عليه (حاشية) السيد محمد الجواد العاملى الحسينى صاحب « مفتاح الكرامة » المتوفى (١٢٢٦) رأيت قطعة من أوائله بخطّه.

(وحاشية) الشيخ على بن الحسن الحائرى على نسخة كتبها بخطّه فى (٧٧٧) و قرأها على شيخه الشيخ على بن عبدالجليل الحائرى فى (٧٧٨) و كتب عليها الحواشى بخطّه.

(وحاشية) الشيخ محمد بن الحسن سبط الشهيد المتوفى (١٠٣٠) نقل الشيخ شرف الدين المازندرانى كثيراً من فوائدها فى مجموعته.

(وحاشية) الشيخ محمد بن على بن أبى جمهور الأحسائى، ذكرها فى اجازته للشيخ محمد بن صالح الغروى المذكور فى (ج ١ - ص ٢٤١).

(وحاشية) السيد القاضى نورالله الشهيد (١٠١٩) التسترى، ذكر فى فهرس تصانيفه.

(**٢٢٨١: تهذيب العين**) فى اللغة الذى هو أوّل تصنيف فى اللغة العربية على ترتيب الحروف ابتكره الخليل بن أحمد النحوى البصرى، قيل انه سمّى بالعين لانه بدأ فى ترتيب الحروف بحرف العين، و تهذيبه هذا بذكر المستعمل والغاء المهمل والمكررات والشواهد مع بعض زيادات على أصله، هذبه كذلك الشيخ أبو الحسن على بن محمد العدوى السميساطى صاحب كتاب « الانوار » و كان حياً فى سنة (٣٧٧) التى ألف فيها ابن النديم فهرسه، وترجمه فى (ص ٢٢٠) ولم يذكر « تهذيب العين » له لكن النّجاشى قال فى ترجمته

انه عمل كتاب « العين » للخليل بن أحمد فذكر المستعمل و ألغى المهمل والشواهد والتكرار و زاد على ما فى الكتب ، ولذا عبرنا عنه بـ « تهذيب العين » .

(٢٢٨٢ : **تهذيب قصة بلوهر**) الحكيم مع يوذاسف للسيد محسن الامين المعاصر مؤلف أعيان الشيعة ، ذكره فى فهرس تصانيفه بخطّه .

(٢٢٨٣ : **التهذيب المتين**) فى أحوال أمير المؤمنين عليه السلام ، للسيد محمد مرتضى بن حسن على الجنفورى المتوفى فى (١٣٣٣) طبع بلغة أردو .

(٢٢٨٤ : **التهذيب المتين**) فى تواريخ أمير المؤمنين عليه السلام ايضاً ، مطبوع باللغة الاردوية ، من تأليف السيد مظهر حسن السهارنفورى المعاصر ، ذكره بعض فضلاء الهند .

(تهذيب المسترشدين) للكراجكى ، مرّ بعنوان « التهذيب » كما فى فهرس كتبه .

(تهذيب النحو) مرّ بعنوان « تهذيب البيان » للشيخ البهائى .

(٢٢٨٥ : **تهذيب النفس**) فى معرفة المذاهب الخمس للعلامة الحلّى المتوفى (٧٢٦) ذكره فى « الخلاصة » .

(٢٢٨٦ : **تهذيب النفس**) واخلاص العمل ، للسيد كاظم الرشتى الحائرى المتوفى (١٢٥٩) مختصر أوله (الحمد لله رب العالمين) .

(٢٢٨٧ : **تهذيب النفس**) فى الاخلاق مختصراً ، للسيد مهدى بن السيد على الغريفى البحرانى النجفى المتوفى (١٣٤٣) ذكره فى فهرس تصانيفه بخطّه .

(تهذيب الوصول) كما عبر به فى « خلاصة الاقوال » مرّ بعنوان « تهذيب طريق الوصول » .

(٢٢٨٨ : **تهران آزاد**) مقالة فارسية ، لعباس الخليلى طبع فى طهران .

(٢٢٨٩ : **تهران مخوف**) رواية فارسية سياسية فى اربعة اجزاء تأليف مرتضى مشفق كاظمى طبعت مكرراً فى طهران و برلن .

(٢٢٩٠ : **التهليلية**) فى شرح كلمة التوحيد لبعض الاصحاب ، اوله (الحمد لمن تفرّد وتعالى أن توحد ، والصلاة على من هدانا كلمة التوحيد وأرشدنا الى ما قصر عنه التعديد و بعد فهذه مباحث متعلقة بكلمة التوحيد . نوردها على وجه فيه اشارة الى المعقول والمنقول و الى ما عليه أرباب المكاشفة فى الاصول) وفى اواخره ذكر للتوحيد ثلاث مراتب توحيد العامة ، والخاصة ، وخاصة الخاصة ، و آخره (ربنا اشرح لنا صدورنا

ـ الى قوله ـ ولا تجعلنا في سلك المعاربين والحمد لوليّه أوّلاً وآخراً) رأيته في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري ضمن مجموعة عتيقة .

(٢٢٩١ : التهليلية) في شرح كلمة التوحيد (لا آله الا الله) ، فارسي مختصر لبعض أهل العرفان ، نقل في آخره عن العارف بايزيد البسطامي أنه كان يقول (لا آله الا الله . مفتاح الجنة وله أربع أسنّة (١) زبان بي دروغ وغيبت (٢) دل بي مكر وحيلت (٣) شكم خالي از حرام و شبهت (٤) عمل بي ريا وسمعت) رأيته عند السيد أبي القاسم بن السيد علي اكبر الخوئي في النجف الاشرف .

(٢٢٩٢ : التهليلية) رسالة في بيان حكم التهليل في آخر الاقامة ، وأنه مرّةٌ اومرتان ، للسيد الامير محمد صالح بن عبد الواسع الخواتون آبادي المتوفى (١١٢٦) أوله : (الحمد لله حمداً كثيراً كما أمر وأشهد أن لا آله الا الله ارغاماً لمن جحدو كفر) ينقل فيها عن شرح الدروس لاستاده آقا حسين الخوانساري الذي توفّي في (١٠٩٨) ويدعو له بقوله أدام الله تأييده ، فيظهر أن التأليف كان في حياته .

(٢٢٩٣ : التهليلية) في اعراب كلمة التوحيد ، واثبات أن آله خبرٌ مقدم والله مبتداءٌ مؤخر فلا يحتاج الى حذف واضمار كما ذهب اليه الزمخشري خلافاً لجل النحاة ، للسيد محمد كاظم الموسوي المعمّر الشهير بالنحوي البروجردي المجاور للنجف الاشرف نزيل مدرسة « القوام » المتوفى بها في أوائل (١٣٤٤) .

(٢٢٩٤ : التهليلية) في تفسير كلمة التوحيد مفصلاً مبسوطاً في مقامين الاول في العلوم الرسمية من اللغوية والعقلية ، والثاني في العلوم الكشفية والشهودية (الاشراقية) فكل منهما في موقفين ، ذكر في أوله أنه ألّفه للسلطان حسن بيگ أوله (آفتاب جمال قدم از آن متعاليست كه خفافيش ظلمت سراى حدوث بنظر كليل فكر ونظر مطالعه أنوار آن توانند نمود) رأيت منه نسخاً على سبيل الاستعجال منها في خزانة الحاج علي محمد المذخورة في مكتبة « الحسينية » في النجف الاشرف كتب في آخرها أنه للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى (٩٠٨) ، ونسخة مكتبة الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكربلا مكتوب عليها « التهليلية الجلالية » لكن في نسخة الشيخ ميرزا محمد الطهراني بسامراء أنه (للسيد الامير غياث الدين منصور الدشتكي المتوفى (٩٤٨) ولعل الفاحص فيها يظفر بقرينة

معيّنة للحال .

(٢٢٩٥ : التيار) ـ بالتشديد وهو موج البحر ـ سمّى به أحد دواوين السيد أحمد بن على بن السيد صافى النجفى الموسوى المعاصر صاحب « الاشعة الملوّنة » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ١٠٩) .

(٢٢٩٦ : التيسير) للسيد جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن ناصر بن حماد الحسينى الغروى ، يرويه عنه تلميذه السيد تاج الدين محمدبن القاسمبن معيّة المتوفى(٧٧٦) كما ذكره فى اجازته التى كتبها للسيد شمس الدين محمد بن أحمد بن ابى المعالى المذكورة فى آخر مجلدات البحار .

(٢٢٩٧ : تيسير الاعلام) فى تراجم المفسرين من الزيدية ، المقاضى صفى الدين أحمد بن صالح بن محمد بن أبى الرجال اليمنى المتوفى بصنعاء فى (١٠٩٢) مؤلف « مطلع البدور » ذكره فى ترجمة على بن محمد الملقب بسيّار وحكى عن الملا يوسف حاجى أنه عدّ السيّار المذكور من المفسرين .

(٢٢٩٨ : تيسير البيان) فى تخريج آيات القرآن لميرزا أحمد المعروف بخان داود . يذكر فيه الآيات التى يستدل بها فى الكتب العلمية ، و يعيّن مواضعها من القرآن ، أوله (الحمدلله الذى أنزل القرآن حجة باهرة والنسخة من وقف فاضلخان لمكتبة مدرسته فى المشهد الرضوى .

(تيسير الكلام) فى كشف الآيات القرآنية أو « الجداول النورانية » يأتى بالعنوان الثانى .

(٢٢٩٩ : تيسير المرام) لتفسير الكلام فى شرح ما يحتاج الى تصفح الكتب من الكلمات القرآنية بترتيب السور من الفاتحة الى الناس ، لميرزا محمد بن سلطان محمد الاردبيلى الملقب بالمحقق ، أوله (لله منزل الكلام من الحمد فوق الافهام و لمبلغه قصارى الاوهام من الصلاة والسلام) فرغ منه فى (١ ـ ع ١ ـ ١٠٥٥) . يوجد ضمن مجموعة عند الحاج الشيخ على المعاصر القمى فى النجف الاشرف .

(التيسير الوجيز) فى تفسير الكتاب العزيز لآية الله العلاّمة الحلّى كما فى بعض نسخ « الخلاصة » ، و فى بعضها « القول الوجيز » ، وفى بعضها « السر الوجيز » يأتى فى السين بالعنوان الاخير .

(٢٣٠٠ : التيمم) رسالة فارسية مبسوطة فى ألفى بيت فى أحكام التيمم ، للمولى على أصغر ابن على اكبر البروجردى المولود فى (١٢٣١) ذكره فى آخر « نورالانوار » له المطبوع فى (١٢٧٥) .

(٢٣٠١ : كتاب التيمم) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه القمى المتوفى بالرى فى (٣٨١) ذكره النجاشى .

(٢٣٠٢ : التيمم الاستدلالى) المبسوط للعلاّمة الانصارى الشيخ المرتضى بن محمد أمين التسترى المتوفى والمدفون بالنجف الاشرف فى (١٢٨١) . رأيت نسخة منه فى خزانة كتب تلميذه آية الله المجدد الشيرازى بسامراء .

(٢٣٠٣ : تيمور نامهٔ) فى نظم ظفرنامهٔ تأليف شرف الدين على اليزدى المعمائى الذى توفى فى (٨٣٠) كما أرّخه فى الرّياض ، جمع فيه وقايع الامير تيمور گوركان المولود (٧٣٦) والمتوفى (٨٠٧) و نظمه الاديب الشاعر المولى عبدالله (عبدالحى) الخبوشانى الجامى ابن أخت الجامى المعروف ، والملقب فى شعره بها تفى والمتوفى (٩٢٧) ويقال له « تمر نامهٔ » مخففاً أو « ظفر نامهٔ » ، و بهذا العنوان ذكره فى « كشف الظنون » يقال أنه استأذن خاله الجامى فى نظم الخمسة فى قبال الخمسة النظامية ، فنظم « تيمور نامهٔ » فى قبال « اسكندر نامهٔ » لنظامى فى أربعين سنة لكثرة تبديله أشعاره كما فى « كشف الظنون » توجد عدة نسخ منه فى مكتبة مدرسة سپهسالار بطهران كما فصّله فى فهرسها فى (ج٢ ص٥٤٢) و أورد بعض شعره فى الائمة الاثنى عشر عليهم السلام أوله : ـ

بنام خدائى كه فكر خرد نيارد كه تا كنه او پى برد

(٢٣٠٤ : التيمية) فى بيان نسب التيمى ، للعلامة البحرانى السيد هاشم بن سليمان الكتكانى المتوفى (١١٠٧) كذا فى فهرس تصانيفه .

نجز طبع الجزء الرابع من « الذريعة » الى تمام حرف التّاء المثناة الفوقانية فى آخر ذى القعدة الحرام سنة اثنين و ستين و ثلاثماية بعد الألف و قدّمناه الى المطبعة فى جمادى الاولى من سنة ستين و ثلاثماية بعد الالف و سنشرع فى طبع الجزء الخامس انشاء الله تعالى من اوّل حرف الثاء المثلثة والحمدلله وحده والصلاة على من لا نبى بعده وعلى آله أهل بيت الرّحمة المخصوصين بالطهارة والعصمة .

استدراك الخطأ من الجزء الاول من الذريعة

صفحة	سطر	الخطاء	الصواب
٤٠	٠١	خير	مير
٥٧	٠٣	٣٢٤	٣٢٦
٧٦	١٨	لازال	زلال
٨٣	٢٣	وله	ويقال له
٨٤	٠١	وابتلاء	وله ابتلاء
»	١٢	لكوئى	لكوتى
٩٠	٠٨	اثبات الخرافة	(زائد الى آخره)
١٢٥	٠٨	العلامة	المولى التقى
١٥٨	٢١	١٣٢٨	١٣٢٦
١٦١	٠٣	ابى الحسن بن	ابى الحسن
»	٠٤	الاخير	الاديب
١٦٨	١٩	ذكرها المجاز	ذكرها ابن المجاز
١٦٩	٠٣	فى اخر (الى اخره)	زائد
١٩٦	٠٧	٦١٩	٦٢٩
٢١١	٠٤	الاول	الاخر
٢٥٨	١٥	الحسين	الحسن
٢٦٨	٥	الروزدرى	اللوزدرى
٢٩٩	٢٢	الكشميرى	(زائد)
٣٣٨	١٧	ونند	ابن ونند
»	٢٠	ابو قتيبة	ابن قتيبة
٣٧٣	٠٦	الديبلى	الديبلى
٣٨٨	٠٢	مطبوع	(زايد)
٥٠٧	١٣	كجوى	كهجوى
٥١١	١١	(السطر كله)	(زائد)
٥١٢	٠٣	(السطر كله)	(زائد)
٥٢١	٢٣	١٢٣٢	١٣٣٢
٥٢٩	١٩	ازالة الغين	(زائد) الى خره

استدراك الخطأ من الجزء الثانى

صفحة	سطر	الخطاء	الصواب
٠٧	١٤	الخدام	الخوام
١٥	٠٩	١٠٤١	١٠٣٣
٤٣	١٥	١٢٤٤	١٢٤٥
٥٣	٢٢	الفقهية	الفقاهة
٥٩	١٠	بكر عبد	بكر بن عبد
٦٤	٠٨	٣٢٤	٣٢٦
١٠٩	٠٧	على	على محمد

استدراك الخطأ من الجزء الثانى

صفحة	سطر	الخطاء	الصواب
١٢٠	٠٩	١٠٧٠	١٠٨٠
١٥٥	١٢	على كتاب	كتاب
»	١٥	تنقيده	انتقاده
»	١٦	كما	وكما
١٥٨	١٣	الريحانى	الرمانى
١٥٩	٠٢	نسخا	نسخ
١٦٨	٠٣	حفيدة صاحب	حفيدة والدصاحب
١٧٧	١١	طبع الى آخر	(زائد)
٢٤٧	٠٣	الحسن الذى	الحسن بن الحسين الذى
٢٥٤	٠٧	للسيد	للسيد حسين بن
٢٧١	٢٢	جميعه	(زائد)
٢٧٨	٠١	آقائى	فانى
٢٨٩	٢٢	١٣٢٤	١٣٣٣
٣٢٢	٢٠	اسماعيل	عباس
٣٢٤	١٩	على	عبدالحق
٣٣٢	٠٦	غير	عين
٣٤٨	١٢	١٣٣٠	١٣٢٦
٣٧٦	٠١	٣١١	١١١
٤١٥	٢١	اخته	عمته
٤٢٢	٠٦	الجالبة	الجاليته
»	١٠	»	»
٤٣٧	١٥	بعد	قبل
٤٦٥	١٨	١٣٣٩	١٣٢٩
٤٦٦	٢٢	١٣٣٧	١٣٣٨
٤٧١	٠١	رانكوى	ران كوهى
٤٨٠	٠٨	٧٠١	٧١٠

استدراك الخطأ فى الجزء الثالث

صفحة	سطر	الخطاء	الصواب
٢٦	٢٠	.....	حديقة الازهار فى
		.....	تلخيص البحار ياتى
٣٦	١٨	النورى	الطبرستانى
٤٩	٠٩	١١٣٥	١١٣٧
٥٩	٠٥	الخميس الثانى	الجمعة الرابع
٦١	٠٣	الاحكام	الكلام
»	٢١	محمد جعفر	على اصغر

استدراك الخطأ في الجزء الثالث

صفحة	سطر	الخطاء	الصواب
٦١	٢٢	١٣١١	١٣١٢
٦٥	١٧	٧٩١	٦٩٤
٧٦	١٠	الالهية	الالمعية
٨١	٠٥	السيد	المحدث
»	»	الحائرى	النجفى
٨٧	٢٢	رمضان	المحرم
»	»	١٣٥٥	١٣٥٦
١٠٥	١٠	الشيخ	المشيخ
١٠٦	١٩	١٣١٥	١٣١٠
١٠٧	٢٠	١٣٢٨	١٣٣٠
١١٠	١٧	رمضان	صفر
١٠٧	١٦	بستان المذاهب	زائد الى آخره
١٢٥	١٤	ع ٢	ع ١
١٤٦	٠١	محمد صالح	محمد حسين
»	٠٢	الشهير باقا بن زين العابدين	(زائد)
١٦٨	٢٢	١٢٦٠	١١٦٠
١٨١	٢٢	١٣٢٠	١٣٢٧
١٨٣	١٠	١٣٥٥	١٣٥٦
١٩٨	٠٤	پسرنامه	پى سرنامه
٢١٣	٢٢	بابنته	باخت
٢٢٧	٠٩	ألحقرافى	الجغرافى
٢٥٧	٠٩	يشهد	لايشهد

صفحة	سطر	الخطاء	الصواب
٢٧٧	٢٣	الحسين	الحسن
٢٨٧	٢٢	طبرستان	لرستان
٣٠٠	٠٨	١٣٣٠	١٣٣١
٣١٤	٠٢	١٢٥٨	١٢٨٥
٣٣٥	٠٢	٦٧٣	٦٧٢
٣٤٠	١١	ويحتمل	زائد الى اخر السطر
٣٥١	١٩	تجريد الاصول	زائد الى آخره
٣٥٣	٢٢	٧٤٦	٧٤٩
٣٦٧	٠١	٨١٨	٨١٦
٤٠٠	٠٢	الرفسى	الوفسى
٤٠١	٢١	بكر عبد	بكر بن عبد
٤٠٥	١٦	علم بن سيف	نجف بن سيف
٤٠٧	٢٣	فيماذكر	لكن ماذكر
٤٠٨	٠١	فيه وهم	هو الصحيح
٤٢٦	٢٢	زين العابدين بن	زين العابدين
»	٢٣	الحاج ميرزا معصوم	يكتب فى آخر السطر بعد ابن
٤٢٧	٠١	الحاج	ابن الحاج
٤٣٠	٠١	١٢٦٣	١٢٧٣
٤٥١	٠٥	البرها	البرهان
٤٦٧	٠٦	بكر عبد	بكر بن عبد
٤٧٨	٠١	شيخنا	(زائد)
»	٠٢	محمد طه نجف	حميد نجف

١ ـ نشكر حضرات الاساتذة الافاضل الذين أعانونا بمعلوماتهم القيمة ونبهونا على مواضع خطائنا فى الماضى ، وفى الاخير نشكر جميع الذين ساعدونا على كشف الحقائق .

٢ ـ لقد بعثنا بمسودات المجلد الرابع من الكتاب الى طهران للطبع هناك لامور اقتصادية ؛ و قد سبب أمور آخر ركود العمل فى طبعها ، والان قد مضى ثلاثون شهراً وهى تحت الطبع فعلينا أن نشكر الذين قاموا على أمرها فى هذه المدة الطويلة ؛ وبالاخص حضرات الافاضل السيد محمد صادق آل بحر العلوم فى النجف ، والاغا ضياء الدين ابن يوسف الشيرازى ؛ والميرزا عبد الحسين الامين ، و ولدى الاعز الميرزا على فى طهران ، حيث قاموا بمهمة التصحيح خير قيام ؛ ولا أنسى المشاق التى تحملها فى طهران الحاج ميرزا محمد نجل عمنا المرحوم الحاج حبيب الله المحسنى الذى توفى فى النجف (فى ٢٠ ـ ع ١ ـ ١٣٦٠) .

جدول الخطأ و الصواب للجزء الرابع من الذريعة

لايخفى أنه بالرغم من مساعى المصححين و اهتمامهم المقدر المشكور قد وقعت اغلاط أو تغليطات فى الطبع لا يمكن الخلو عنها عادة و كثير منها زيادة نقطة او حرف واحد او نقص أحدهما فى بعض النسخ بحيث لايتبادر الى اذهان القراء الا الصحيح منها فلا يحتاج الى البيان؛ وبعضها بزيادة علامة الشدة فى كلمات لايصح التشديد فيها مثل (ترجّم. يترجّمه. ترجّمها) ومثل (المكثّرين. قلّبها. الّف. المودّعة) فى عدة مواضع، أو زيادة الالف واللام، أو نقصها فى بعض الموارد، أو تعدية الشرح بـ (على) فانّ الصحيح أن يقال شرح له. لاشرح عليه، أو كتابة الكهنوى بدل اللكهنوى، و كذا تاريخ وفاة العلامة المجلسى فى (١١١١) فقد وقع مكررا فى (١١١٠)؛ و غير ذلك مما يظهر عند الالتفات فلنقتصر على ذكر ماعدها.

صفحه	سطر	الخطاء	الصواب
٣	٧	القحتم	التختم
»	١٣	مأخذه	مأخذه فراجعه
٥	٦	تسيمط	التسميط
٦	١٥	برگ رز	برگ زر
٧	٢١	ترجمه	ترجمه
»	٢٥	سعادة	سعاد
٩	٢٠	التنزية	التتريه
»	»	الوفاء	الرفاء
١٠	١٥	العلويات	السبع العلويات
١١	١٨	أحد	احداً
»	١٩	ابو	أى
١٢	١٢	البستى	السبتى
١٣	١و٧	وقلّبها	وقلبها
»	١٨	شبحى	شجى
»	١٩	التنائى	التنائى
١٤	٢٠	فانه اكان	فاذا كان
١٥	٣	سبه	نسبه
١٦	٦	جه	جة
»	٧	بما	مما
١٦	١٤	متصلا	منصلا
»	٣١	اشرنا	اشرانا
٣١	١	الكتب	الكتب
»	٢١	حسنعلى	السيدحسن
»	١٥	الرياض	الروضات
٣٣	٣	صدرا	صدر
٣٤	١٩	المخطوط	المحفوظ
»	٢٠	التكملة	التكلمة
٣٧	٦	فى البثر	فى البده
»	١٣	رسالة عملية	رسالةعلمية
٣٩	٢٠	ظاهر	ظاهر
»	»	١٢٩٢	١٢٩٤
٤٠	١٧	التحاب	الالتحاب
»	١	حسين	حسينى
٤١	٩	بجرى	بجرى
»	٣	بمدرسة	لمدرسة
٤٤	١٠	خازن	خاذن
»	١٠	الحسنى	الحسينى
٤٥	٢٣	واحد	وأحد
٤	٣٠	وشقيق	وشقيق
٥	»	التخليص	التلخيص
٧	٣١	فى اسمائها	اسمائهافى
٨	»	جرت	جرى
٢٢	»	طين	تين
٣	٣٣	خطبة	خطبته
١٠	٣٤	وصل	وصلت
٢٠	»	فى المارى	(زائد)
٤	٣٧	نعم	كمالايصح
٧	»	واشار	واشاد
١٤	٣٩	جمعها	جميعها
٢٣	»	ينزيل	نزيل
١	٤٠	اولهما	اولها
٢٤	»	١٢٤٢	١١٤٢
٣	٤١	المشد	المشهد
١٥	»	عهد	عهده
٢٥	٤٤	ابن	(زائد)
»	»	صهر	صهرابن
٦	٤٥	وثلاثة	وثلاث

سطر	الخطاء	الصواب
٢٣	العاملين	العاملتين
١٢	النخفى	النجفى
١٤	كل	كل و
١٠	ادردكهم	ادركهم
٤	بجمع	الى جمع
٢٤	موحد	الموحد
٨	بتمامه	تمام : ـ
٢٢	كتابه	كتاب
٢٥	بستين	بسنتين
٤	الحديثة	الحديثية
١٠	بتصحيح	لتصحيح
٧	وضعه	وصفه
٢١	واثبتت	واثبت
١	السيد	للسيد
١٣	أودباء	أدباء
٢٠	الحجة	حجة
١٦	بعد	بعده
٧	الجبل	الجبل
١١	مفرد	مقرر
٧	وأيضاً	وانما
١٠	الارث أو	الارشارد
٨	خمسة	خمس
٦	جم	حم
١٤	ذكرة	ذكره
٤	الاديب	الاريب
٣	بنعمة وخصى	بنعمه وخص
٨	(جشن)	(جش)
١٦	القهبانى	القهپائى
١	أوفى	وفى
»	عمداً	عمد
٢٣	ابى ادريس	ابن ادريس
٢١	قسمى	فسمى
٢٢	السيد	للسيد
٤	العينائى	العيناثى
٦	المترجم	مع المترجم
١٠	انتقلب	انتقلت
٢٣	الكتب	الكتاب

صفحه	سطر	الخطاء	الصواب
٧٨	٧	القمى	القمى المتوفى
٧٩	١٢,١١	اعتقاد	اعتقادات
٨٠	١٣	١٣٣٩	١٣٣٧
٨٦	١٢	قنسير	قنسر
٨٧	١٠	منه	من
٨٩	١٠	الاردبلى	الأردبيلى
٩٠	١٦	محسين	محسنين
٩٠	١٧	١٣٢٩	١٣٢٧
٩٤	١٤	الدموع	الدمع
٩٥	٢١	فلعله الموا	فلعل معربه مو
٩٦	١٠	عن أمير	أمير
»	٢٣	جندب	ابن جندب
١٠٣	١٢	حبل	الحبل
»	١٤	مشهد	المشهد
١٠٤	٧	رسالة	الرسالة
١٠٤	٢٠,١٤	ترجه	ترجمة
١٠٦	١٥	المطبوع	المطبوعة
١٠٧	٢	زيارة	الزيارة
١٠٨	٢٢	لمختصر	اللمختصر
١٠٩	٢١	صدر	صدرا
١١٠	١٧	التكملات	التكميلات
١١٢	٣	١٠٩٩	١٠٩٨
»	٢٢	كلتاهما	كلتيهما
١١٣	٨	تشمل	تشتمل
»	»	أحد	عنه احد
١١٦	١٨	ب	(زائد)
»	٢٦	طاقة	طاقةً
١١٧	٦	حديقة	الحديقة
١١٩	٢٠	بيت	بيتاً
١٢١	٢٤	وترجمة	و ترجمته
١٢٢	٣	الفرزدقية	الفرزدقية
»	١٠	الخونسا	الخوانسا
»	١٨	على	عن
»	٢٤	لانه	لانه يعلم
١٢٣	٢	كثيره	كثيرة
١٢٤	١٨	ولا	اذلا
١٢٧	٢٣	للمعردف	المعروف

صفحه	سطر	الخطاء	الصواب
١٢٨	٤	الحسين	الحسينى
١٢٩	٨	غلامحسين	غلام الحسنين
»	»	١٣٤٠	١٣٣٧
١٣٤	١٢	والسلام	والاسلام
١٣٦	١٨	صححا	صححها
»	٢٢	النسخط	النسخة
١٣٧	٣	لسيد	السيد
»	١٣	للمولى	للمولوى
١٣٩	١١	ذكرة	ذكره
١٤١	١٦	عبيدة	عبيد
»	١٧	بعد	بعده
١٤٢	١٣	الصداد	السداد
١٤٣	٩	نفخة	نفحة
١٤٤	٤	آمن	أمس
١٤٤	٦	السعادة	لسعادة
١٤٥	٦	تقى	تقى بن
١٤٦	٧	عبه	عبد
١٤٧	١٦	تقى	نقى
١٤٨	٦	١٣٠٩	١٣٥٩
١٤٩	٤	بن احفاد	من احفاد
»	٢٣	و كلها	وابن بانوبه كلها
١٥٠	١٥	و للسيد	للسيد
١٥٤	١٠	جعفر محمد	محمد جعفر
١٥٥	١٦	١١٢٣	١٣٢٣
١٥٨	٩	نعم يأتى	نعم لاحظت المكتبة فرايتها منضمة الى كلمات الشعراء فى كتب التراجم رقم (٤٨) ويأتى
٠	٠	٠	
١٥٨	١٣	بقولة	بقوله
١٦٠	٢٠	العرايش	العرايس
١٦١	٩	(كذا)	الرحيم
»	١٧	لتلميذ	لتلميذه
١٦٢	٢٠	مجموعة	مجموعته

صفحه	سطر	الخطاء	الصواب
١٦٣	٢	المسلمين	المسمين
١٦٥	٢٣	١٣١٠	١٣١٥
١٦٦	١٩	ترجمة	ترجمته
١٧٠	١٠	ترفة	ترفه
»	١١	عين	ثين
»	١٦	ترويج	ترويح
»	١٨	»	»
»	٢٥	الديبلى	الديبلى
١٧١	١٥	ابن	على بن
»	٢٣	القابة	القابه
١٧٢	١٥	احمد	لاحمد
»	١٦	بنيه	بينه
١٧٣	٢٥	بخط	بخطه
١٧٤	٣	عماد	عمار
»	٤	بعناية	بعنايته
»	١٧	الاريجا	اللاريجا
١٧٥	٢٢	(٣٨٨)	(س٨٧٨)
١٧٦	١	الفرازى	الفزارى
١٧٩	١٨	تقويم	كتاب
١٨١	١٧	الفرازى	الفزارى
١٨٢	٨	والدعاء التحصيل	والداء لتحصيل
١٨٥	٩	المعانى	المغانى
١٩٢	١٨	بصارة العين	ازالة الغين
١٩٣	٢٠	السابعة	الثامنة
١٩٧	٥	الصريح	الصحيح
١٩٧	٨	»	»
١٩٨	٢	التعريف	التصريف
٢٠٠	١٤	الخراسانى	الخرسانى
٢٠١	٧	ترجمها	ترجمهما
٢٠٢	٥	تظا	التظا
٢٠٢	٢٠	كايضا	كايضا
٢٠٣	٢٣	الروزدرى	على اللوزدرى
٢٠٣	٢٤	المحدد	المجدد
٢٠٨	١١	عدة	عدة من
٢١٠	٦	الطشبين	الطشتبين
٢١١	٢	نسته	نسبته

صفحه	سطر	الخطاء	الصواب
٢١٣	٨	الى آخر	ومنه الى آخر
»	١٨	پاشا	پارسا
٢١٤	٢٥	تعريض	تقريض
٢١٥	٢	وسنمام	وسنام
»	٦	المسيحى	المسبحى
٢١٧	٨	المعروفات	المعرفات
٢١٨	٧	جمال	جمال الدين
٢٢١	٢	٤٠٣ أوفيها	حدود ٤٣٠
٢٢٣	١٩	نقعد	نعقد
٢٢٧	١٩	لتعويذ	التعويذ
»	٢٠	الطاهر	الظاهر
٢٢٨	١٨	المؤلف	مرجده المؤلف
٢٢٩	٢٤	تكلمه	تكملة
٢٣٠	٧	مرا اجلا	مراجالا
٢٣١	١	طسم وجديس	(زائد)
»	٩	الامة	اللامة
٢٣١	١٤	فيهما	فهما
٢٣٢	٧	علم	على
٢٣٤	٣	الحجام	الجحام
٢٣٥	٢٧	اشاراة	اشارة
٢٣٦	٢٤	عزام	غرام
٢٣٧	٧	محمد	(زائد)
٢٣٩	١٠	وهو	فهو
٢٣٩	٢٣	صدر	صدرا
٢٤١	١	أورقة	أورمة
»	»	»	»
٢٤٢	٨	الممهو	الممحو
٢٤٥	٢١	ابو	ابى
٢٤٥	٢٣	بن	بابن
٢٤٩	٢٢	فيظر	فيظهر
٢٥٠	٢١	لتفسير	كتفسير
٢٥١	١٢	ابى	ابو
٢٥٤	٢٢	اعتقاد	اعتقاده
٢٥٤	٢٩	انقاء	اتقاء
»	٢٣	مقصودة	مقصورة
٢٥٥	٢٢	اسقطها	اسقطهما

صفحه	سطر	الخطاء	الصواب
٢٥٥	٢٥	الحكم	لحكم
»	»	العقبات	العبقات
٢٥٧	١٤	المشهود	الشهود
٢٦١	١٥	شهروير	شهروويه
٢٦٢	٢٢	خزانته	خزانة
٢٦٤	٨	هذا	هذه
٢٦٥	٥	المسالك	للمالك
»	١٤	بقية	بغية
»	»	اناله	انّ له
٢٦٦	٦	٤٩٩	٤٩٥
»	»	٤٦٥	٥٦٥
»	١٥	الوجيعة	الرجبية
٢٦٦	١٩	اربعة عشر	اربع عشر
٢٦٧	١٧	تكلمة	تكلمة
»	»	»	»
»	»	»	»
»	١٨	اكلت	اكلمت
٢٦٩	١٨	الاياتى	ياتى
٢٧٢	١١	العمر	المعمر
»	٢١	تفسيره	ةتفسير
٢٧٦	١٢	الطو	التو
٢٧٩	١٩	كيا	كيسا
٢٨٣	٢٠	اللامام	الامام
٢٨٦	٢٤	رويا	روايا
٢٨٨	٢٩	ورد	وردت
٢٩١	١٣	ولهم	لهم
٢٩٢	١٣	الذين	الذان
٢٩٨	٤	هذه	هذا
٣٠٥	٣	لى	الى
٣٠٦	٢	لكتا	الكتا
٣٠٨	٣	محمد	محمداً
٣١٢	٢٣	النجر	التجر
٣١٣	٦ و٧	(السطرين)	(زائد)
٣١٧	٢	مشيم	ميثم
»	»	»	»
٣٢٢	٨	ويها	ويه

سطر	الخطاء	الصواب
١٩	أن	عن
٧	صدر	صدرا
٥	تلميذ	تلمذه
١٥	التبر	النير
٢٠	عشرة	عشر
١٨	١١٥٠	١٠٥٠
١٨	المشرف	المشرق
١٠	الارد	الازد
٢١	فطلبو	وطلبهم
١٣	االاربعة	الاربع
١٣	كملة	كلمة
٨	أهل	أصل
٢٢	العبادات	العبارات
٢٥	فانه	فانه
٢٥	وفاته	فانه
١	لتنتفع	لننتفع
١٠	خمسة	خمسةو
٦	اولم	اوهم
١٣	الالا	الالا
١٩	(على)عليه	عليهم
٧	باسعه	ياسعد
١٥	المصلقة	الملصقة
٢١	فكثير	فكثيراً
٣	الذين هو	الذى هو
١٣	يحى	يحيى

صفحه	سطر	الخطاء	الصواب
٣٥٩	٥	تفصيل	تفضيل
»	١٤	تضييف	تزييف
٣٦٢	٢١	يأتى	يتأتى
»	٢٧	الاخكام	الاحكام
٣٦٣	١	كبته	كبة
٣٦٤	٢٢	الجلاكى	الجلدكى
٣٦٥	٢٠	المفيد	السعيد
٣٦٦	٨	مجمد	محمد
٣٧٠	١٤	الحيوة	الحبوة
٣٧٢	٧	(س٠٠)	(س٤٩٧)
٣٧٣	٣	حسين	حسن
٣٨٥	٢٥	التقوى	النقوى
٣٨٦	٣	تقريرانه	تقريراته
٣٩١	٢٤	الطيف	اللطيف
٣٩٢	١٨	شريف	شرف
٣٩٢	٢٣	لشهيد	الشهيد
٣٩٣	٢١	تقريره مع...	زائد
		الى آخر السطر	
٣٩٦	١٧	(-)	
٣٩٧	٣	نقل ما	مانقل
٣٩٨	٢٠	الصلوع	الطلوع
»	٢١	فالنجمون	فالمنجمون
٤٠٠	١٥	كماه	كما
٤٠١	٩	ريج	زيج
»	١٣	التذكرة	التذكرة

صفحه	سطر	الخطاء	الصواب
٤٠١	أخير	احتيارات	اختيارات
٤٠٧	١٩	حفيد	حفيده
٤٠٨	٥	يخلق	يخلق الخلق
٤١٠	٧	يريرخ	يريرخ
٤١١	٣	صالحاً	صالحاً
»	٢٣	أنفا	آنفا
٤١٢	١	تكملته	تكملة
٤١٧	٥	بحث	بحث
٤٢٣	١٩	لكافى	الكافى
٤٢٥	٠٢	حفيده	حفيدة
٤٢٦	١٢	الرياس	الرياض
٤٢٨	٠٥	الزكيته	الزكية
٤٢٩	٠٢	لرزاق	الرزاق
٤٣١	٢٥	شعبة	شعبة
٤٣٥	٣	منصنم	منضم
٤٣٨	٩	لحجة	الحجة
»	٢١	ص٩	ص٩٦
٤٤٠	٢٣	لظلم	الظلم
٤٤٨	٧	بعضى	بعض
٤٦٠	١٠	الدر	الدرر
٤٧١	٦	ذكره	ذكر
٤٩١	١٧	لموحدة	الموحدة
٥٠٣	٨	القيه	لقيه

يطلب الكتاب

من جميع المكتبات فى ايران والعراق

و مركزها فى النجف = دار المؤلف

وفى طهران = (سراى أمير ـ تجارتخانهٔ محسنى) .

ان جميع أجزاء الذريعة الباقية حاضرة للطبع فى كل وقت و فى أى مكان فعلى الشركات وغيرها ممن يرغب فى ذلك مراجعة المؤلف فى النجف الاشرف للوقوف على الشروط .

انتظروا الجزء الخامس من الكتاب فانه سيشرع فى طبعه على نفقة المؤلف كسوابقه .

Library of



Princeton University.

Theodore F. Sanxay Fund