





Princeton University Library



32101 079639892



﴿ فهرست الكتب الفارسية الموجودة بالكتبة بخانه الخديويه المصريه ﴾

﴿ علم القراءات والتجويد باللغة الفارسية ﴾

﴿ ٤٠٧ ﴾ حرف الكاف النون

صحيفه

﴿ علم تفسير القرآن الشريف باللغة الفارسية ﴾

صحيفه  
حرف السين الزاء ٤٠٨  
القاف الطاء ٤٠٨  
الميم الواو ٤٠٨

صحيفه  
حرف الالف الزاء ٤٠٧  
الباء الحاء ٤٠٧  
الجيم الواو ٤٠٧

﴿ علم الحديث الشريف باللغة الفارسية ﴾

صحيفه  
حرف الزاء السين ٤٠٩  
السين الزاء ٤٠٩  
السين الواو ٤١٠  
الميم الجيم ٤١٠

صحيفه  
حرف الالف الحاء ٤٠٩  
الالف الزاء ٤٠٩  
التاء الزاء ٤٠٩  
الجيم الميم ٤٠٩

﴿ علم التوحيد الفارسي ﴾

صحيفه  
حرف الفاء الصاد ٤١١  
الميم النون ٤١١  
الميم الباء ٤١١

صحيفه  
حرف التاء الحاء ٤١٠  
الذال الباء ٤١١  
الراء السين ٤١١

﴿ علم التصوف الفارسي ﴾

صحيفه  
حرف الباء النون ٤١٣  
التاء الزاء ٤١٤  
التاء النون ٤١٤  
الجيم الواو ٤١٤

صحيفه  
حرف الالف الحاء ٤١٢  
الالف السين ٤١٢  
الالف الواو ٤١٣  
الباء الحاء ٤١٣

صفحة	صفحة
حرف اللام الباء ٤١٨	حرف الزاء السين ٤١٥
اللام الميم ٤١٨	الراء الواو ٤١٥
اللام الواو ٤١٨	الراء الياء ٤١٥
الميم النشاء ٤١٨	الزاي الالف ٤١٥
الميم الجيم ٤٢٠	الزاي الباء ٤١٥
الميم العين ٤٢٦	السين اللام ٤١٥
الميم الفاء ٤٢٦	السين الياء ٤١٦
الميم الكاف ٤٢٦	الشين الزاء ٤١٦
الميم النون ٤٢٦	الفاء انصاف ٤١٦
النون الزاي ٤٢٧	الفاء القاف ٤١٦
النون الفاء ٤٢٧	القاف الواو ٤١٧
النون القاف ٤٢٨	الكاف الشين ٤١٧
النون الواو ٤٢٨	الكاف اللام ٤١٧
الواو الالف ٤٢٨	الكاف النون ٤١٧
الواو اللام ٤٢٨	الكاف الياء ٤١٧

﴿علم المواعظ الفارسي﴾

صفحة	صفحة
حرف الصاد الدال ٤٣٠	حرف الالف الباء ٤٢٩
اللام الطاء ٤٣٠	الالف النون ٤٢٩
الميم الجيم ٤٣٠	التاء الزاء ٤٢٩
الميم الزاء ٤٣٠	الجيم الواو ٤٢٩
النون الصاد ٤٣١	الحاء الزاي ٤٢٩
النون القاف ٤٣١	الراء السين ٤٣٠

﴿علم الادعية والاوراد الفارسية﴾

صفحة
حرف الزاء السين ٣٣١

﴿فقه الامام أبي حنيفة باللغة الفارسية﴾

صنيفه	صنيفه
حرف العين الزاء ٤٣٢	حرف الناء الالف ٤٣٢
الكاف التاء ٤٣٣	التاء الزاء ٤٣٢
الهاء الدال ٤٣٣	الهاء اللام ٤٣٢

علم النحو الفارسي

صنيفه	صنيفه
حرف الهاء الالف ٤٣٣	حرف الشين الزاء ٤٣٣

علم اللغة الفارسية

صنيفه	صنيفه
حرف القاف الواو ٤٣٥	حرف الالف الالف ٤٣٣
اللام الغين ٤٣٥	الالف النون ٤٣٣
الميم الجيم ٤٣٥	الباء الزاء ٤٣٤
الميم الهاء ٤٣٧	الجيم الالف ٤٣٤
الميم الفاء ٤٣٧	الزاي الباء ٤٣٤
الميم النون ٤٣٧	الشين الزاء ٤٣٤
النون الصاد ٤٣٧	الصاد الهاء ٤٣٤
الواو الالف ٤٣٧	الصاد الزاء ٤٣٤
	الفاء الزاء ٤٣٥

علم العروض الفارسي

صنيفه	صنيفه
حرف الكاف الالف ٤٣٨	حرف الالف النون ٤٣٨
الميم الجيم ٤٣٨	التاء الزاء ٤٣٨
الميم العين ٤٤٠	الهاء الدال ٤٣٨
	القاف الواو ٤٣٨

علم الادب الفارسي

صنيفه	صنيفه
حرف الالف الباء ٤٤١	حرف الالف الهمزة ٤٤١

0412  
.706

صنيفه	صنيفه		
حرف السين الالف	٤٦٢	حرف الالف السين	٤٤١
السين الباء	٤٦٢	الالف اللام	٤٤١
السين التاء	٤٦٣	الالف النون	٤٤١
السين اللام	٤٦٤	الباء اللام	٤٤٢
السين الالف	٤٦٥	الباء النون	٤٤٢
السين الباء	٤٦٥	الباء الهاء	٤٤٢
السين الزاء	٤٦٥	الباء الواو	٤٤٢
الصاد القاف	٤٦٦	التاء الحاء	٤٤٣
الطاء الزاء	٤٦٦	التاء الزاء	٤٤٤
العين التاء	٤٦٦	الجيم الالف	٤٤٤
العين القاف	٤٦٦	الجيم الواو	٤٤٤
القاف الالف	٤٦٧	الحاء الالف	٤٤٤
القاف الزاء	٤٦٧	الحاء الجيم	٤٤٤
القاف الصاد	٤٦٧	الحاء السين	٤٤٥
القاف الزاء	٤٦٧	الحاء الكاف	٤٤٥
القاف الواو	٤٦٧	الحاء الالف	٤٤٥
الكاف التاء	٤٦٧	الحاء السين	٤٤٥
الكاف اللام	٤٦٧	الحاء الميم	٤٤٥
اللام الميم	٤٧٣	الذال الالف	٤٤٧
الميم التاء	٤٧٤	الذال السين	٤٤٧
الميم الجيم	٤٧٤	الذال القاف	٤٤٧
الميم الحاء	٤٩٠	الذال الهاء	٤٤٧
الميم السين	٤٩١	الذال الواو	٤٤٧
الميم الصاد	٤٩١	الذال الياء	٤٤٨
الميم الطاء	٤٩١	الراء الباء	٤٦١
الميم العين	٤٩١	الراء الواو	٤٦٢
الميم النون	٤٩٢	الزاي الالف	٤٦٢
الميم الهاء	٤٩٤	الزاي اللام	٤٦٢
الميم الواو	٤٩٥		



صفحة	صفحة
٤٩٦ حرف الهاء الفاء	٤٩٥ حرف النون الالف
٤٩٧ الواو الالف	٤٩٥ النون الزاي
٤٩٧ الواو الصاد	٤٩٥ النون السين
٤٩٧ الواو اللام	٤٩٦ النون الكاف

﴿علم التاريخ الفارسي﴾

صفحة	صفحة
٥٠٤ حرف السين الالف	٤٩٨ حرف الهمزة الالف
٥٠٤ السين الزاء	٤٩٨ الالف الذال
٥٠٤ السين الفاء	٤٩٨ الالف السين
٥٠٥ النظاء الفاء	٤٩٨ الباء الخاء
٥٠٥ العين الالف	٤٩٩ الباء الهاء
٥٠٥ العين الميم	٤٩٩ التاء الالف
٥٠٦ الفاء التاء	٥٠٠ التاء الميم
٥٠٦ القاف الصاد	٥٠١ التاء الذال
٥٠٦ القاف الياء	٥٠٢ التاء الزاء
٥٠٧ الكاف الزاي	٥٠٢ الميم الالف
٥٠٧ اللام الطاء	٥٠٢ الخاء الباء
٥٠٧ الميم الميم	٥٠٣ الخاء اللام
٥٠٨ الميم الطاء	٥٠٣ الدال الزاء
٥٠٨ الميم العين	٥٠٣ الزاء الواو
٥٠٩ الخاء الشين	

﴿علم الجغرافية الفارسية﴾

صفحة	صفحة
٥٠٩ حرف الهاء الفاء	٥٠٩ حرف الهاء الزاء
	٥٠٩ الدال الزاء

﴿علم الرياضة الفارسية﴾

صحيفه	صحيفه
حرف اللام الياه ٥١٠	حرف التاء الحاء ٥١٠
حرف الميم الجيم ٥١٠	الشين الزاء ٥١٠

﴿علم الهيئة الفارسية﴾

صحيفه	صحيفه
حرف الزاي الباء ٥١١	حرف الزاء السين ٥١٠

﴿علم الميقات الفارسي﴾

صحيفه	صحيفه
حرف الزاي الياه ٥١٢	حرف الباء الياه ٥١١
الشين الزاء ٥١٢	التاء النون ٥١١
الكاف النون ٥١٢	الذال السين ٥١١
الميم الجيم ٥١٢	الراء السين ٥١١

﴿علم الحروف والاسماء الفارسية﴾

صحيفه
حرف الميم الجيم ٥١٣

﴿علم الكيمياء الفارسي﴾

صحيفه
حرف الميم الجيم ٥١٤

﴿علم الطب الفارسي﴾

صحيفه	صحيفه
حرف الفاء الواو ٥١٥	حرف الالف الخاء ٥١٤
الميم الزاء ٥١٥	الفاء الزاء ٥١٥

﴿علم المنطق الفارسي﴾

صحيفه
حرف الالف السين ٥١٥

﴿علم الحكمة الفارسية﴾

حرف الالف النون	٥١٦	حجيفه
حرف الدال الراء	٥١٦	حجيفه

﴿علم الفنون المتنوعة الفارسية﴾

حرف الباء الياء	٥١٦	حجيفه
الحاء الميم	٥١٦	حجيفه
الراء الشين	٥١٦	حجيفه
الشين الالف	٥١٧	حجيفه
الشين الراء	٥١٧	حجيفه
حرف الفاء الواو	٥١٧	حجيفه
الميم العين	٥١٧	حجيفه
الميم الفاء	٥١٨	حجيفه
الميم الياء	٥١٨	حجيفه
النون الصاد	٥١٨	حجيفه
النون الفاء	٥١٨	حجيفه

﴿علم انجماييع الفارسية﴾

حرف الميم الميم	٥١٨	حجيفه
-----------------	-----	-------

﴿تمت فهرست الكتب الفارسية﴾

مهرست اسماء والقباب مؤلفي الكتب الفارسية

صحيفه	صحيفه
حرف الراء الالف ٥٤١	حرف الالف الباء ٥٣٥
الراء السين ٥٤١	الالف الحاء ٥٣٥
الراء الواو ٥٤١	الالف الدال ٥٣٦
السين الحاء ٥٤١	الالف السين ٥٣٦
السين الراء ٥٤١	الالف الكاف ٥٣٦
السين العين ٥٤١	الالف الميم ٥٣٦
السين اللام ٥٤٢	الالف النون ٥٣٦
السين النون ٥٤٢	الالف الواو ٥٣٦
السين الالف ٥٤٢	الباء الراء ٥٣٦
السين الميم ٥٤٣	الباء النون ٥٣٧
السين الهاء ٥٤٢	الباء الهاء ٥٣٧
الصاد الالف ٥٤٣	الباء الواو ٥٣٧
الصاد الياء ٥٤٣	الباء الياء ٥٣٧
الصاد الميم ٥٤٣	الباء التاء ٥٣٧
الطاء الالف ٥٤٣	الجيم الالف ٥٣٧
الطاء الهاء ٥٤٣	الجيم العين ٥٣٧
العين الباء ٥٤٣	الجيم اللام ٥٣٨
العين التاء ٥٤٤	الجيم الميم ٥٣٨
العين الراء ٥٤٤	الحاء الالف ٥٣٨
العين الزاي ٥٤٤	الحاء الباء ٥٣٨
العين الطاء ٥٤٤	الحاء السين ٥٣٨
العين اللام ٥٤٤	الحاء الكاف ٥٣٩
العين الميم ٥٤٥	الحاء الميم ٥٣٩
العين الياء ٥٤٥	الحاء الياء ٥٣٩
الغين الياء ٥٤٥	الحاء الالف ٥٤٠
الفاء التاء ٥٤٥	الحاء السين ٥٤٠
الفاء الحاء ٥٤٥	الحاء الواو ٥٤٠
الفاء الصاد ٥٤٦	الدال الالف ٥٤٠
الفاء الياء ٥٤٦	الدال الراء ٥٤٠
القاف الالف ٥٤٦	الدال الكاف ٥٤١

صفحة	حرف القاف الظاء	صفحة
٥٥٢	حرف النون الزاي	٥٤٦
٥٥٢	النون الصاد	٥٤٦
٥٥٢	النون الظاء	٥٤٦
٥٥٢	النون الواو	٥٤٦
٥٥٢	هاء الالف	٥٤٧
٥٥٢	هاء اللام	٥٤٧
٥٥٣	هاء الميم	٥٤٧
٥٥٣	الواو الالف	٧٤٧
٥٥٣	الواو الحاء	٥٥٠
٥٥٣	الواو الصاد	٥٥٠
٥٥٣	الواو الفاء	٥٥٠
٥٥٣	الواو اللام	٥٥٠
٥٥٣	الياء الحاء	٥٥١
٥٥٣	الياء العين	٥٥١
٥٥٤	الياء الميم	٥٥١
٥٥٤	الياء الواو	٥٥١
	حرف القاف الظاء	٥٥٢
	الكاف الالف	٥٤٦
	الكاف الشين	٥٤٦
	الكاف اللام	٥٤٦
	الكاف الميم	٥٤٧
	الكاف الباء	٥٤٧
	اللام الالف	٥٤٧
	الميم الالف	٥٤٧
	الميم الحاء	٥٥٠
	الميم الشين	٥٥٠
	الميم الصاد	٥٥٠
	الميم الظاء	٥٥٠
	الميم العين	٥٥١
	الميم اللام	٥٥١
	الميم النون	٥٥١
	الميم الباء	٥٥١
	النون الجيم	٥٥٢

﴿ تمت فهرست أسماء وألقاب مؤلفي الكتب الفارسية ﴾

﴿ فهرست الكتب الجاوية المحفوظة بالكتبخانه الحديويه ﴾

﴿ علم تفسير القرآن الشريف باللغة الجاويه ﴾

صفحة | حرف التاء الزاء ٥٥٥

﴿ علم التوحيد باللغة الجاويه ﴾

صفحة | حرف الميم الجيم ٥٥٥

﴿ علم التصوف باللغة الجاويه ﴾

صحيفة	٥٥٦	حرف التاء الزاء	صحيفة
حرف الهاء الدال	٥٥٦	الدال الزاء	٥٥٦

﴿علم المواعظ الجاوية﴾

صحيفة	٥٥٦	حرف التاء الزاء
-------	-----	-----------------

﴿علم فقه الامام الشافعي باللغة الجاوية﴾

صحيفة	٥٥٦	حرف السين الباء
-------	-----	-----------------

﴿علم اللغة الجاوية﴾

صحيفة	٥٥٧	حرف التاء الزاء
-------	-----	-----------------

﴿علم التصوف الهندي﴾

صحيفة	٥٥٧	حرف الميم الفاء
-------	-----	-----------------

﴿تمت فهرست الكتب الجاوية﴾

﴿فهرست اسماء وألقاب مؤلفي الكتب الجاوية﴾

صحيفة	٥٥٨	حرف الالف الباء	صحيفة
حرف الدال الالف	٥٥٨	الالف الحاء	٥٥٨
العين الباء	٥٥٨	التاء الالف	٥٥٨
الميم الحاء	٥٥٨		

﴿تمت فهرست اسماء وألقاب مؤلفي الكتب الجاوية﴾

فهرست الكتب الفارسية والجاوية المحفوظة بالكتبخانه الخديويه المصريه

الكاتبة

بسرای درب الجامعین بمصر الخروسة المعزیه

❖ جمعه ورتبه ❖

على أفندی حلی الداغستانی مغیر الكتب الترمکية والفارسية بالکتبخانه سابقا

❖ طبعة أولى بالمطبعة العثمانية بمصر ❖

س ۱۳۰۶





## ﴿علم القراءات والتجويد باللغة الفارسية﴾

## ﴿حرف الكاف - النون﴾

﴿كنز اللطائف﴾ فيما يحتاج اليه تصحيح المصاحف أوله سباس بنى  
قياس الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب عدد أوراقها ١٢٢ ومسطرتها ٢١ وعلى  
أوراقها تقايد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد أحمد زهت تم تحريرها في ٣ شهر ربيع الأول  
سنة ١٢٣٠ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩١٤٣ \*  
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها  
١٦٧ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ وعلى أوراقها تقايد بخط مصطفى رأفت المدرس تم  
تحريرها في شهر شعبان سنة ١٢١٥ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩١٤٤ \*

## ﴿علم تفسير القرآن الشريف باللغة الفارسية﴾

## ﴿حرف الالف - الزاء﴾

النصف الثاني من كتاب ﴿ارشاد التفسير في بشارات التذكير﴾ مستخرج  
من التفسير العتيق وهو من ابتداء سورة مريم الى آخر الكتاب أوله ما في سورة مريم  
در خبر است الخ في مجلد بجلد أصفر قديم عدد أوراقه ٣٠٧ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم  
عادى﴾ بخط اسمعيل بن أحمد بن محمود تم تحريرها في شهر محرم سنة ١٢٩٤ نس ٠ ج ١  
نخ ١ نع ٦٢٣٨ \*

## ﴿حرف الباء - الحاء﴾

﴿البحر المواج والسرراج الوهاج﴾ تأليف المولى الفاضل شهاب الشمس  
عمردولة آبادى أوله حماد أى حمد طيب الخ نسخة في مجلده مظهر بجلد أحمر مذهب مجدولة  
ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٧١٤ ومسطرتها مختلفة وبها عرق وأرضه وعلى أوراقها  
تقايد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩١٣٦ \*

## ﴿حرف الجيم - الواو﴾

﴿جواهر التفسير لتحفة الامير﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن علي الكاشفي الواعظ المتوفى سنة ٩٠٦ هـ ألفه للامير عليشير وهو تفسير الزهراوين أي تفسير سورة البقرة وسورة آل عمران وأورد في أوله العلوم المتعلقة بالتفسير وهي اثنان وعشر ونفنا في أربعة فصول يذكّر التفسير والتأويل ونحو ذلك أوله نبداً والله عليم حكيم الخ نسخة في مجلده نظرف بمجلد مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٥٢٢ ومسطرتها ٢٥ \* (بقلم نسخ) \* نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩١٣٧ \*

﴿حرف السين - الزا﴾

﴿مرور الارواح في تفسير بعض آيات القرآنية على اعتقادات الر وافض﴾ أوله الحمد لله الواحد الاحد الخ نسخة في مجلدين مجلداً أحمر مذهب بمجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٧٦ ومسطرتها ٢٤ \* (بقلم نسخ) \* نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩١٣٨ \*

﴿حرف القاف - الطاء﴾

﴿قطعة مستخرجة من تفسير يعقوب﴾ وهو المولى الفاضل يعقوب بن محمد الغزنوي ثم الجرجاني ثم الشيرازي وهي في تفسير سورة الفاتحة ثم من ابتداء سورة الملك الى آخر الكتاب أولها الحمد يا من بيده الملك وهو على كل شيء قدير الخ في مجلدين مجلداً أحمر مذهب وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٠١ ومسطرتها ٢١ وفي خلاصها طيارات الشقة وعلى هامشها تقييد \* (بقلم تعليق) \* نس ٠ ج ١ نخ ٧ نع ٩١٤٢ \*

﴿حرف الميم - الواو﴾

﴿المواهب العلية﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن علي الكاشفي الواعظ المتوفى سنة ٩٠٦ هـ فرغ من تأليفه في ٢ شهر شوال سنة ٨٩٩ هـ أنه بعد از تمهيد قواعد محامد الخ نسخة جزآن في مجلدين مجلداً أحمر مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراق الجزء الاول منها ٢٧٤ والثاني ٢٦٥ ومسطرتها ٢٠ \* (بقلم تعليق) \* نس ١ ج ٢ نخ ٤ نع ٩١٣٩ \*

نسخة أخرى كالسابقة في مجلدين مجلداً أحمر مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراق الجزء الاول منها ٣٦٨ والثاني ٣٥٨ \* (بقلم تعليق) \* بخط حسن بن علي بن محمود العمادى تم تحريرها في شهر محرم سنة ٩٣٦ هـ نس ١ ج ٢ نخ ٥ نع ٩١٤٠ \* نسخة أخرى كالسابقة في مجلدين مجلداً أحمر مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٦٥٧ ومسطرتها ٢٥ \* (بقلم نسخ) \* بخط علي بن محمود الكوراني تم تحريرها في ٧ شهر

ربيع الاول سنة ٩٥٤ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٩١٤١ \*

\* علم الحديث الشريف باللغة الفارسية \*

\* حرف الالف - المء \*

\* الاحاديث المروية عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب \* أنظر (في

ضمن شرح)

\* حرف الالف - الراء \*

\* أربعون حديثاً \* أنظر (في ضمن ترجمه وانظر في ضمن الرسالة العلية)

\* حرف التاء - الراء \*

\* ترجمة أربعين حديثاً \* أولها صحيح ترين حديثي كه الخ نسخة في  
مجلد مجلد اسود مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٩ ومسطرتها مختلفة بقلم  
تعليق \* بخط (السلطان بايزيد خان ابن السلطان سليمان خان) تم تحريرها في شهر ربيع  
الآخر سنة ٩٦٥ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩١٤٥ \*

\* ترجمة أربعين حديثاً أيضاً \* أنظر (في ضمن مجموع غرة ٨ \* من

علم المجاميع)

\* (حرف الجيم - الميم)

\* (جمع الحوامع في الاحاديث اللوامع) \* أنظر (في ضمن مجموع غرة

٣ \* من علم المجاميع)

\* حرف الراء - السين \*

\* الرسالة العلية \* تأليف المولى الفاضل حسين بن علي الكاشفي الواعظ  
المتوفى سنة ٩٠٦ نه وهي في ترجمة أربعين حديثاً أولها الحمد لله الذي زين معناه شرف السيادة  
الخ نسخة في مجلد مجلد أصفر مذهب قديم مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٢٢  
ومسطرتها ١٦ \* بقلم تعليق \* بخط اخلاقي تم تحريرها في دمشق الشام في أوائل شهر  
جمادى الآخرة سنة ٩٨٤ نس ١ ج ١ نع ٨٥٢٧ \* (وارد في علم الحديث  
التركي نخ ٨)

\* (حرف الشين - الراء)

\* شرح الاحاديث المروية عن أمير المؤمنين سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم الله وجهه \* في مجلد يجمع عدد أوراقه ٢٤ ومسطرته مختلفة الماتن \* بقلم نسخ \* جلي والشرح \* بقلم تعليق \* نس ١ ج ١ نع ١٧٥٨٩ (وارد في الأدب نخ ٣٨)  
\* شرح أربعين حديثاً أيضاً \* أنظر (في ضمن مجموع غرة ٨ \* من علم المجاميع)

## \* حرف الشين - الوار \*

\* شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة وهو على مقدمة وسبعة أركان في سير النبي وغزواته \* تأليف المولى الفاضل عبدالرحمن بن أحمد الجاهي المولود في ٢٣ شهر شعبان ٨١٧ هـ وقيل ٨١٨ هـ المتوفى سنة ٨٩٨ هـ أوله الحمد لله الذي أرسل رسلاً مبشرين ومنذرين الخ نسخة في مجلد يجلد أحمر مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٢٢٧ ومسطرتها ١٦ \* بقلم تعليق \* بخط محمد أمين ابن السيد محمد الطاشكندی تم تحريرها في سنة ٩٩٣ هـ نس ١ ج ١ نع ٩٢٠٩ \* (وارد في التاريخ نخ ١٩)  
\* شواهد النبوة أيضاً \* أنظر (في ضمن مجموع غرة ٣٣ \* )

## \* حرف اليم - الجيم \*

\* مجموع \* في مجلد يجلد أحمر قديم عدد أوراقه ١١٦ ومسطرته ١٧ \* بقلم عادى \* بخط الحاج محبى الدين الخطيب بجامع العتيق تم تحريرها في شهر صفر سنة ١٠٣٠ هـ وعلى أوراقه تقايد  
عدد

١ \* ترجمة أربعين خطبة من مشاهير الاحاديث \* أولها لله الحمد على منته الخ  
١ \* رسالة \* أولها الحمد لله لمن أجاب كل سائل الخ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩١٤٦ \*

## \* علم التوحيد الفارسي \*

## \* حرف التاء - الحاء \*

\* تحفة العارفين \* انظر (في ضمن مجموع غرة ٦ \* من علم المجاميع)

\* حرف الدال - الباء \*

\* دبستان المذاهب في بيان عقائد الملل المختلفة ومذاهبهم \* أوله أي نام

توسر دفتر أطفال دبستان الخ نسخة في مجلد مجلد أحمر مذهب \* طببع الهند \* سنة ١٢٦٦

آخر صحيفة منها غرة ٣٣٤ وهو في قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ٢

نع ٢٢١٧٠

\* حرف الراء - السين \*

\* رسالة منظومة في التوحيد \* أولها بعد حمد خدا وزعت رسول الخ

نسخة في مجلد مجلد أحمر مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب \* بقلم تعليق \* تم تحريرها في

سنة ١٢٧٢ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩١٤٧ \*

\* حرف الفاء - الصاد \*

\* فصل الخطاب لوصول الاحباب \* وفيه شرح العقائد الماثورة عن كبراه

أهل الحق تأليف المولى الفاضل محمد أفندي بن محمد بن محمود الحافظي البخاري أوله الحمد لله

الدال تلحقه على وحدانيته باعلامه وآياته الخ نسخة في مجلد مجلد أسود قديم مجدولة بالمداد

الازرق وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٠٦ ومسطرتها ٢٤ \* بقلم تعليق \*

بخط محمد أمين بن محمد الباغاري تم تحريرها في أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٤ بمشق

الشام المحروسة ويلها نقول نس ١ ج ١ نع ١٦٥٣٧ (وارد في الأدب

نخ ٣٠)

\* حرف الميم - النون \*

\* منتخبات حديقه حكيم سناني \* انظر (في ضمن مجموع غرة

١٦٤ \* من علم الأدب وفي ضمن مجموع غرة ٦ \* ١١ \* من علم المجاميع)

\* حرف الميم - الباء \*

\* ميزان الموازين في أمر الدين \* تأليف المولى الفاضل نجف علي أفندي دانش

ابن حسن علي التبريزي ألفه بمجروسة القسطنطينية في ٢٨ شهر ذي الحجة سنة ١٢٨٧

وجعله على خمسة موازين وكل ميزان منه يشتمل على معايير أوله خدا بر استايش أوريم الخ

نسخة في مجلد تجليد افرنكي مذهب الكعب \* طببع الآستانة \* سنة ١٢٨٨ آخر صحيفة

منها غرة ٢٩٥ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦٢٣٩

## علم التصوف الفارسي

## حرف الالف - الحاء

﴿اخلاق جلالی﴾ انظر (في ضمن لوامع الاشراف)

﴿اخلاق محسنی﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن علي السكاشفي

الواعظ الهروي المتوفى سنة ٩١٠هـ وقيل سنة ٩٠٦هـ ألفه ليرزا محسن بن حسين بن بيقر  
وقال في تاريخ تأليفه اخلاق محسنی بما هي نوشته شد تاريخ هم نویس از اخلاق محسنی ورتبه  
على أربعين بابا أوله حضرة بادشاه على الاطلاق عزت كلمته الخ نسخة في مجلد بقماش افرنكي  
مذهب السككب (طبع الهند) سنة ١٢٩٣هـ آخر صحيفة منها غمرة ١٦٠ وعلى أوراقها  
تقايد نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ١٦٢٢٩

﴿اخلاق محسنی أيضا﴾ انظر (في ضمن المنتخبات غمرة ٢٨ من

علم الادب)

﴿اخلاق ناصری﴾ تأليف المولى الفاضل المحقق نصير الدين محمد بن محمد

ابن حسن الطومبي المتوفى سنة ٦٧٢هـ ألفه بقهستان لأمره ناصر الدين عبدالرحمن المحتشم  
وجعله على ثلاثة مقالات وكل مقالة تشتمل على الفصول والاقسام أوله حمدي حد ومدح بن عد  
لائق حضرت عزت الخ نسخة في مجلد بقماش افرنكي مذهب السككب (طبع الهند)  
سنة ١٢٩٣هـ آخر صحيفة منها غمرة ٥١٠ وعلى أوراقها تقايد نس ١ ج ١  
نخ ٢٧ نع ١٦٢٣٠

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد قديم عدد أوراقها ١٨٠ ومسـطرتها ١٧ بقلم  
عادي تم تحريرها في شهر رمضان سنة ٧٣٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٠

نع ١٧١٠٢

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود عمق مجدولة ومحلاة بالذهب بقلم تعليق تم  
تحريرها في شهر رجب سنة ٦٧٤هـ وهي في صورة السفينة نس ١ ج ١ نخ ٢٩  
نع ٩٥٤٣ \*

﴿اخلاق هندی﴾ انظر (في ضمن ترجمة)

## حرف الالف - السين

﴿أسرار التوحيد﴾ في بيان مقامات الشيخ أبي السعيد أبي الخير قدس

سره العزيز تأليف المولى الفاضل محمد أفندي ابن منصور من سلالة الشيخ أبي السعيد المذكور  
جعله على ثلاثة أبواب أوله الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بلطائف أنواره الخ نسخة في مجلد

مجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٢١٩ ومسطرتها ٢٣ \* بقلم تعليق \* بخط محمد سليم  
نس ١ ج ١ نع ٩٢٠٧ \* (وارد في الأدب نخ ١٧)

حرف الالف - الواو

﴿أوصاف الاشراف﴾ تأليف المولى الفاضل نصير الملة والدين محمد بن  
محمد بن حسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ أولها سباسب في قياس بار خدای راجلت عظمته  
الخ نسخة في مجلد مجزع بمجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٠ ومسطرتها ١٥  
\* بقلم تعليق \* بخط علي بن فتح الله المعداني الاصفهاني الشهير بصابري تم تحريرها في  
سنة ٨٦٩هـ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩١٥٠ \*

حرف الباء - الحاء

﴿بحر الحقائق في كشف الدقائق منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل  
ابراهيم أفندي ابن الشيخ محمد بن منسلا ابراهيم الشرفي الأمدى الكاشفي أوله شد كليد باب  
حكمت از حكيم الخ نسخة في مجلد مجلد اسود قديم عدد أوراقها ٣٨٥ ومسطرتها ١٩  
\* بقلم عادي \* تم تحريرها في سنة ٩٧٥هـ وبها نرم نس ١ ج ١ نخ ٢  
نع ٦٢٤٣

حرف الباء - النون

﴿بند عطار منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ فريد الدين محمد بن  
ابراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة ٦٢٧هـ أوله حمد بن حد آن خدای با كرا الخ نسخة  
في مجلد مجزع \* طبع بولاق \* سنة ١٢٥٣هـ آخر صحيفة منها غرة ٥٣ نس ١ ج ١  
نخ ٦ نع ٦٢٤٧  
نسخة أخرى كالسابقة \* طبع بولاق \* سنة ١٢٤٣هـ آخر صحيفة منها غرة ٤٣ مجزع  
نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٦٢٤٨  
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجزع قديم \* طبع بولاق \* سنة ١٢٤٣هـ آخر صحيفة منها  
غرة ٤٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٢٢٤١٤  
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٢٩ ومسطرتها ١٧ \* بقلم  
تعليق \* بخط السيد عمر مری تم تحريرها في سنة ١٢٣٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٢  
نع ٩١٥١ \*

﴿بند عطار أيضا﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٠ من علم

الجاميع)

﴿بند عطار منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ فريد الدين محمد بن

ابراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة ٦٢٧هـ تحت كل مصراع ترجمة باللغة العربية للولى  
الشيخ احمد راشد المصري الانصارى الخلقوى اولها قال الفقير احمد راشد المصري الانصارى  
الخلقوى الخ نسخة بدون جلد بوقاية ﴿طبيع بولاق﴾ سنة ١٢٩١هـ آخر صحيفة منها غرة  
٩٨ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٢٢٣٣١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور المسمى ببندنامه أظهره المسيو بارون سلوستره دسامي  
وجعل له خطبة باللغة العربية اولها الحمد لله الاحد الصمد الجليل الحميد الخ آخر صحيفة منها  
غرة ١٣٤ ومعه ترجمة باللغة الفرنسية نسخة في مجلد بمجزع منقول من رصيد الكتب  
الفرنساوية وهو في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ١١١٢٧

﴿بند عطار﴾ ومعه ترجمة باللغة الفرنسية انظر (في ضمن

السجل الاروباوى صحيفة ٥٦٩ في قسم الفارسي غرة ٤٨٦٠ خصوصيه

﴿حرف التاء - الزاء﴾

﴿ترجمه جون باشست هندی﴾ للمولى الفاضل كشميرى أفندى

اولها شكر وسباس بنى قباس الخ نسخة في مجلد بجلد آخر مذهب بجدولة ومحلاة بالذهب  
عدد أوراقها ٣٢٢ ومسطرتها ٢٢ وعلى بعض أوراقها تعاميد ﴿بقلم تعليق﴾  
نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩١٥٣ \*

﴿حرف التاء - النون﴾

﴿التزليل﴾ تأليف المولى الفاضل عزيز أفندى النسفى جعله على

عشرين أصلا أوله حمد وسباس بنى غايه الخ نسخة في مجلد بمجزع قديم ﴿بقلم تعليق﴾  
نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٦٢٥٠

﴿حرف اليم - الواو﴾

﴿جواهر الامرار وزواهر الانوار﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن

على الواعظ الكاشفى المتوفى سنة ٩٠٦هـ وهو شرح على منتخبات المثنوى الشريف قديم  
في أوله عشرة مقالات وبين فيها أصول الطريقة العلية المولوية وأحوال واصطلاحات مشايخها  
واصطلاحات أصل التصوف أوله حمد بنى حدود غايه وثمناى بنى عدونهاى الخ نسخة في مجلد



ومظرف مجلد آخر عدد أوراقها ٣٧١ ومسطرتها ٢٣ \* بقلم تعليق \* نس ١  
ج ١ نخ ٩ نع ٩١٥٨ \*  
\* جون باشست هندی \* انظر (في ضمن ترجمة)

\* حرف الراء - السين \*

\* الرسالة القدسية في كلام المشايخ المشاهير \* أولها سباسباس باد رافع  
سحب وهادي سبيل الخ نسخة في مجلد مجلد أصغر عرق وهي أوراق مدشمة وبها خرطوم  
\* بقلم عادي \* ويليام اتقول نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٩٩٦٩

\* حرف الراء - الواو \*

\* روضة الخيال \* تأليف المولى الفاضل جليلي أفندي سرباز در عرصه  
ممالك كالات أولها منتهى منتهى منتهى منتهى الخ نسخة في مجلد مجلد أحمر قديم بمجدولة  
بالمداد الأحمر \* بقلم تعليق \* بخط محمد بن ولي الدين المعروف بقواق لي زاده تم تحريرها  
في شهر محرم سنة ٩٩١ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩١٥٤ \*

\* حرف الراء - الياء \*

\* رياض الملوك في نبات السلوك \* انظر (في ضمن مجموع غرة ٩ \*  
من علم المجاميع)

\* حرف الزاي - الالف \*

\* زاد المسافرين \* انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٣ \*)

\* حرف الزاي - الباء \*

\* ردة الحقائق في كشف الدقائق \* تأليف المولى الفاضل الرباني  
عين القضاة الحمداني المتوفى سنة ٥٢٥ هـ أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة في مجلد مجلد  
أحمر مذهب بمجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ١٧٨ ومسطرتها ١٣ \* بقلم عادي \*  
وبها خرطوم نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٩١٥٥ \*

\* حرف السين - اللام \*

(سلسلة طريفة نقشبندية في أسانيد مشايخ الطريقة العلية النقشبندية)

تأليف الفاضل ضياء الدين الشيخ خالد المجددي البغدادي أولها خذوا نذاجق اسم أعظم الخ  
 نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ٣٤ ومسطرتها مختلفة  
 ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد الرحمن ناجم المعروف بمحمد بل زاد تم تحريرها في ٢٧ شهر  
 ذي الحجة سنة ١٢٧٦هـ وبأولها وأثنائها شطبات كثيرة نس ١ ج ١ نع ٨٥٧٩\*  
 (وارد في التصوف التركي نخ ٤١)

﴿حرف السين - اليا﴾

﴿سير الطالبيين﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٨ \* من علم الجامع)

﴿حرف الشين - الزا﴾

﴿شرح بعض أبيات وبعض آيات القرآنية﴾ المنتخبة من الجزء الثاني  
 والثالث من كتاب المثنوى الشريف للمولى الفاضل حسين أفندي الخوارزمي أوله الحمد لله الذي  
 جعل قلوب العارفين خزائن جواهر أسرار الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة بالمدا  
 الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٠١ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم تعليق﴾  
 نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩١٥٧ \*

﴿شرح لمعات محمد القنوي﴾ شرحه المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد  
 الجامي فرغ من تأليفه سنة ٨٨٦هـ أوله لولا لمعات برق نور القدم الخ نسخة في مجلد مجزئ  
 قديم مسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادي﴾ تم تحريرها في سنة ٩٦١هـ نس ١ ج ١  
 نخ ١١ نع ٦٢٥٢

﴿شرح المثنوى الشريف﴾ للمولى الفاضل عمر أفندي ضياء الدين  
 المعروف بالروشنى أوله يا بسم الله الرحمن الرحيم كشت جون مقناح از وحى علم الخ نسخة  
 في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة بالمدا الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٥٨  
 ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن صالح بن بدر الدين تم تحريرها في ١٢ شهر  
 شوال سنة ٩٦٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٩١٥٩ \*

﴿حرف الفاء - الصاد﴾

﴿الفصوص﴾ انظر (في ضمن نقد النصوص)

﴿حرف الفاء - القاف﴾

﴿فقران الشيخ عبد الله الكاشغاري﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٥ \*)

## ﴿حرف القاف - الواو﴾

﴿القواطع السواطع﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١١ \* )

## ﴿حرف الكاف - الشين﴾

﴿كشف الأمرار القدسية﴾ يشتمل على ثلاثة عشر أصلاً أوله الحمد لله  
القدس الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٣٦٢ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم  
عادي﴾ تم تحريرها في ١١ شهر جمادى الأولى سنة ٦٦٣هـ نس ١ ج ١  
نخ ١ نع ٦٢٤٤

## ﴿حرف الكاف - اللام﴾

﴿كش راز من علوم في الأسئلة والأجوبة على اصطلاحات أهل التصوف﴾  
تأليف المولى الفاضل الشيخ محمود تبريزي الشبستري المولد والمدفن وهو موضع على ثمانية فرائخ  
من تبريز أوله بنام آتسکه جازاق کرت آموخت الخ نسخة في مجلد بعجزع ﴿طبع عجمي﴾  
وهي في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٢٢١٧١  
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بعجزع مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٧  
ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٩٢٣٨ \* (وارد في  
الأدب نخ ٩٥)  
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٢  
ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبدالمجيد تم تحريرها في سنة ١١٨٠هـ  
نس ١ ج ١ نع ٩٣٤٥ \* (وارد في الأدب نخ ١٠٢)  
﴿كلشن راز أيضاً﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٣ \* ) وانظر  
(في ضمن مفاتيح الإعجاز) وانظر (أيضاً في ضمن مجموع غرة ١١ \* من علم المجاميع)

## ﴿حرف الكاف - النون﴾

﴿كنزالموز﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٣ \* )  
﴿كنز السالكين﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٥ \* )

## ﴿حرف الكاف - اليا﴾

﴿كيمياء السعادة﴾ وهي خلاصة كتاب أحياء علوم الدين كلاهما  
تأليف المولى الفاضل الامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ

جعلها على أربعة أركان أوهاشكرو سباس فراوان بعدد قطرة باران الخ نسخة في مجلد بجلد  
 أحمر مذهب قديم عمزق بمجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٦٨ ومسطرتها ٢٥  
 ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٩١٦٢ \*

﴿الركن الأول والثاني من الكتاب المذكور﴾ من نسخة أخرى في  
 مجلد مجزع مذهب الكعب عدد أوراقها ٣٥٤ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادي﴾ تم  
 تحريرها في ١٤ شهر ربيع الأول سنة ٨٤٥ نس ٠ ج ١ نخ ١٢  
 نع ٩١٦١ \*

﴿الركن الأول والثاني أيضا من الكتاب المذكور﴾ من نسخة أخرى  
 في مجلد بجلد أسود عدد أوراقها ١٥٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها  
 في سنة ١٢٢٣ نس ٠ ج ١ نخ ١٢ نع ٦٢٥٣

## ﴿حرف اللام - الباء﴾

﴿لب الباب﴾ تأليف المولى الفاضل جلال الدين محمد بن محمد البليخي  
 ثم القونوي الرومي المتوفى سنة ٦٧٠هـ أوله بعد از تقديم وظائف ثنای حضرت واجب الوجود  
 الخ نسخة في مجلد تجليد عجمي منقوش بالذهب والألوان بمجدولة با كليل عدد أوراقها ٢١٣  
 ومسطرتها ٢٠ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط نور الله تم تحريرها في سلخ شهر ذي الحجة سنة ١٢٦٢هـ  
 نس ١ ج ١ نع ٩٢٩٨ \* (وارد في الأدب نخ ٥٥)

## ﴿حرف اللام - الميم﴾

﴿اللغات﴾ انظر (في ضمن شرح)

## ﴿حرف اللام - الواو﴾

﴿لوامع الاشراف في مكارم الاخلاق المشهور باخلاق الجلالی﴾ تأليف  
 المولى الفاضل جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٨هـ أوله افتتاح  
 كلام بنام واجب الاعتصام الخ نسخة في مجلد وعلى هوامشها تقييد ﴿طبع الهند﴾  
 سنة ١٢٨٣هـ آخر صحيفة منها غرة ٣٤٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ١٦٢٣١

## ﴿حرف الميم - الناء﴾

﴿المنوى الشريف منظوم في منازحات رمل المسدس﴾ تأليف المولى  
 الفاضل مناجلال الدين محمد بن محمد البليخي ثم الرومي القونوي المتوفى سنة ٦٧٠هـ ومعه

- ترجمته باللغة التركية منظومة نظمها المولى الفاضل محمداً فندي نصيفي بن سليمان بن عبد الرحمن بن صالح فرغ من نظم ترجمته في سنة ١٠٩٤هـ أوها محمد وسباس بي غايه الخ نسخة سبعة أجزاء في ثلاث مجلدات بجلد أصفر ظرفها عجوزع \* (تبع بولاق) سنة ١٢٦٨هـ آخر صحيفة الجزء الأول منه غمرة ١٥٥ والثاني غمرة ١٣٩ والثالث غمرة ١٨٤ والرابع غمرة ١٤٧ والخامس غمرة ١٧١ والسادس غمرة ١٨٧ والسابع غمرة ٦٨ نس ١ ج ٣ نخ ١٦ نع ٦٢٥٧
- نسخة أخرى كالسابقة للمجلد الأول والثالث بمجزع والثاني بجلد أحمر بدمر مذهب نس ١ ج ٣ نخ ٣٣ نع ٢٢٤١٤
- نسخة أخرى كالسابقة بمجزع نس ١ ج ٣ نخ ٣٤ نع ٢٢٤١٥
- نسخة أخرى كالسابقة ستة أجزاء في مجلد واحد مظرف بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٤٤٧ ومسطرتها ٣٥ (بقلم تعليق) تم تحريرها في سنة ١٢٤٤هـ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٦٢٥٨
- نسخة أخرى كالسابقة ستة أجزاء في مجلد واحد بجلد أصفر مذهب مجدولة ومحللة بالذهب \* (بقلم تعليق) بحظ محمد بن جلال الباني الرشيدى تم تحريرها في أوائل شهر ربيع الأول سنة ٨٧٣هـ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٦٢٥٩
- نسخة أخرى كالسابقة في مجلدين تجليد عجمى منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحللة بالذهب وعلى هوامشها تقايد وهى \* (بقلم تعليق) نس ١ ج ٢ نخ ١٩ نع ٦٢٦٠ \*
- نسخة أخرى كالسابقة في مجلد واحد بجلد أحمر مذهب ممزق مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ٢٩٨ ومسطرتها ٢٥ \* (بقلم تعليق) بحظ عبد القصى والدمصطفى ولد عبد القصى بن الشيخ محمد القاضى أمير الدين تم تحريرها في ٢٢ شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٠هـ وبها عرق وأرضه نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٩١٦٣
- نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أصفر مذهب مجدولة ومحللة بالذهب \* (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٩١٦٤ \*
- نسخة أخرى كالسابقة في مجلد واحد بجلد أسود ممزق مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ٣٤٩ ومسطرتها ٣١ وعلى هوامشها تقايد \* (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٩١٦٥ \*
- نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مظرف بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٥٦ ومسطرتها ٢٧ \* (بقلم نسخ) بحظ محمد بن عيسى الحافظ المولوى تم تحريرها في أواخر شهر شعبان سنة ٦٦٨هـ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٩١٦٦ \*

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أصفر مذهب مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ٤٩٩  
ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المولى الميرزا الشيرازي تم تحريرها في سنة ٨٧٤ هـ

نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٩١٦٧ \*

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ٣٠٧  
ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في سنة ١٠٠٩ هـ وبأوراقها تقديم وتأخير

نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٩١٦٨ \*

نسخة أخرى كالسابقة في ستة مجلدات بجلد أحمر مذهب داخل طرف مجزوع مذهب مجدولة  
ومحللة بالذهب عدد أوراق الجزء الأول منها ٤٥ والثاني ٤٤ والثالث ٥٢

والرابع ٤٤ والخامس ٥٠ والسادس ٤٢ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾  
بخط درويش مصطفی المولى تم تحريرها بمدينة حلب في أوائل شهر ذي القعدة سنة ١٠٢١ هـ

ومجموعها داخل طرف بجلد أحمر مذهب نس ١ ج ٦ نخ ٢٠ نع ٩١٦٩ \*

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد واحد بقلم أشخرداغل طرف مجزوع عدد أوراقها ٢٩٢  
ومسطرتها ٢٥ وعلى هوامشها نقايد ودمعها مشكلات المنوى ﴿بقلم تعليق﴾ وبها

خرم نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٩١٧٠ \*

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بقلم أشخرداغل طرف مجزوع عدد أوراقها ٢٦٣  
ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم عادى﴾ وبها عرق وأرضه وترقيع نس ١ ج ١ نخ ٢٢

نع ٩١٧١ \*

الجزء السادس من السكاب المذكور من نسخة أخرى في مجلد بجلد أصفر قديم مسطرتة ١٧  
﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها في ٤ شهر صفر سنة ١٠٦٧ هـ وبأوراقها تقديم وتأخير وبها خرم

نس ٠ ج ١ نخ ٢٣ نع ٦٢٦٤

الجزء الأول من السكاب المذكور من نسخة أخرى في مجلد بجلد أحمر مذهب داخل طرف مجزوع  
﴿طبع بولاق﴾ آخره حقيفة منه غمزة ١٥٥ نس ٠ ج ١ نع ٥٥٩٢

(وارد في التصوف التركي نخ ٢٨)

﴿المنوى أيضا﴾ أنظر (في ضمن جواهر الامرار وفي ضمن شرح وفي ضمن  
مجموع غمزة ٢٣ \*)

### ﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد أسود قديم ﴿بقلم تعليق﴾ بخط درويش تراب تم تحريرها في  
سنة ٨٩٤ هـ

عـدد

- ١ ﴿نزهة الارواح﴾ تأليف المولى الفاضل أمير حسين بن عالم  
ابن حسين رتبه اعلى ثلاثة عشر فصلا اولها بتوفيقش جوروشن  
ديدم بن راز الخ
- ١ ﴿رسالة في بيان وصايا ونصائح الصوفية﴾ اولها بدان آى  
سالک طريق آخرت الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٠  
نع ٦٢٦١

٢

- ٢٢ ﴿مجموع﴾ في مجلد يجلد اسود مذهب مجدول ومجلى بالذهب عدد اوراقه ٦٩١ ومسطرته  
﴿بقلم نسخ﴾ بخط بايزيد بن ابراهيم التبريزى تم تحريرها في ١٧ شهر المحرم  
٨٥٢ هـ

عـدد

عـدد

- ١ ﴿المنوى الشريف﴾ تأليف المولى جلال الدين الرومى  
اوله بشنوازنى جون حكايتميكند الخ
- ١ ﴿منطق الطير﴾ تأليف المولى الشيخ محمد عطار اوله  
آفرين بجان باكر الخ
- ١ ﴿الهمى نامه له ايضا﴾
- ١ ﴿مفرج نامه له ايضا﴾
- ١ ﴿امرار نامه له ايضا﴾
- ١ ﴿مصيبت نامه له ايضا﴾
- ١ ﴿كلشن راز﴾ تأليف المولى الشيخ محمود التبريزى اوله  
بنام آتسكه جازا فكرت اموخت الخ
- ١ ﴿زاد المسافرين﴾ تأليف حسين بن غانم بن الحسين  
المعروف بأسير حسيني المتوفى سن ٧٧٠ هـ اوله آى برتران  
هيمه كفتند الخ
- ١ ﴿كنزال موزله ايضا﴾ اوله بازطبع راهوى ديكرست  
الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٩١٧٢ \*

٩

- ﴿مجموع﴾ في مجلد بعين مذهب مجدول ومجلى بالذهب عدد اوراقه ١٦٣ ومسطرته ١٤

﴿بقلم تعلیق﴾ بخط محمد رشید الدین تم تحریرہ فی ۹۲۸ھ

عدد

- |   |   |
|---|---|
| ﴿منتخبات المثنوی الشریف﴾  | ۱ |
| اولہا بشنوازی جون<br>حکایت میکند الخ                                    |   |
| ﴿منتخبات حدیقہ حکیم سنان﴾   | ۱ |
| اولہا احمد و شکر<br>و ثناء علی الاطلاق الخ                              |   |
| ﴿رباعیات الشیخ محمد العطار﴾   | ۱ |
| اولہا آیہ بالک تومسنزہ<br>ازہر باکی الخ                                 |   |
| ﴿رباعیات خوجہ افضل﴾   | ۱ |
| اولہا نہ عمقل بغایت کمال<br>تورسد الخ                                   |   |
| ﴿رباعیات مناجلات لالہ الدین الرومی﴾                                     | ۱ |
| اولہا کرتقل<br>و کیاب و کرنی و ناب خوری الخ نس ۴ ج ۱ نخ ۲۴<br>نع ۹۱۷۳ * |   |

۵

﴿مجموع﴾ فی جلد مظرف بجلد احمر مذهب بجدول و محلی بالذهب عدد اوراقہ ۷۴  
و مسطرہ ۲۳ ﴿بقلم تعلیق﴾ بخط خلیل نیازی تم تحریرہ فی ۲۱ شہر جمادی الاولی

سنہ ۱۲۷۰ھ

عدد

- |  |   |
|--|---|
| ﴿فقرات الشیخ عبداللہ الکا شغاری﴾   | ۱ |
| اولہا خداوند<br>بعزت اتکہ الخ  |   |
| ﴿رسالہ مختصرہ فی کلام اہل اللہ﴾  | ۱ |
| اولہا الحمد للہ الاحد<br>بذاتہ و کبریائہ الخ   |   |
| ﴿کنز السالکین﴾   | ۱ |
| تألیف المولی بیر الانصاری اولہ احمد<br>بی حدالمسی را الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۵<br>نع ۹۱۷۴ * |   |

۳

﴿مجموع﴾ فی جلد بجلد احمر قدیم عدد اوراقہ ۳۷۲ و مسطرہ ۱۷ ﴿بقلم  
تعلیق﴾



- ١ \*رسالة في مقامات المولى خوجه بهاء الدين النقشبندى \*  
 اولها حمدى منتهى حضرت خدارا الخ  
 ١ \*رسالة في بيان طريقة النقشبندية \* تأليف خوجه محمد  
 موسى الدهيىدى اولها الحمد لله الذى نور قلوب العارفين بنور  
 جماله الخ  
 ١ \*رسالة انسية \* تأليف المولى الشيخ يعقوب المجرى  
 اولها حمد وثنا مر بعدع ارض وسمارا الخ  
 ١ \*رسالة نوادر المعارف \* تأليف خوجه محمد موسى  
 الدهيىدى اولها حمدى حدو ثنائى بنى عد الخ  
 ١ \*رسالة از كلمات خوجه سعد الدين الكاشغارى \* اولها  
 بداندرد وقت ملاحظه توحيد الخ  
 ١ \*رسالة فى المناجاة \* اولها الهى ز بان مارا فاذكروا  
 الله ذكرا كثيرا كويا كردانى الخ  
 ١ \*رسالة حقيقة \* تأليف قطب العارفين الشيخ عبد الله  
 الكاشغارى اولها الحمد لله على نعمته الخ  
 ١ \*رسالة منظومة \* تأليف الشيخ عبد الله السدائى  
 الكاشغرى اولها أى صمدت منقضى نطق الخ  
 ١ \*رسالة فى بيان صلاة الضحى له ايضا \* اولها نقلت عن  
 عبد الله بن عمر رضى الله عنهما الخ  
 ١ \*رسالة فى بيان طريقة النبى صلى الله عليه وسلم \* وأمهات  
 الخ وجكان السبعة وكيفيه ختمهم  
 نس ١ ج ١  
 نع ٨٥٧٣ \* (وارد فى التصوف التركى نخ ٣٥)

\*مجموع \* فى مجلد مجزوع قديم \* بقلم عادى \*

- ١ \*مناجات خوجه عبد الله الكاشغارى \* اولها  
 خداوند ابرزت انكه الخ  
 ١ \*رسالة فى التصوف \* تأليف حامدى أفندى الأقسراى

تابع المجموعة

٢

أولها واذا قال ربك الخ باللغة العربية

رسالة أولها ان الله وملائكته الخ بالعربية

رسالة تأليف خوجه عبد الله أولها قال الشيخ

الفاضل المحقق الخ بالعربية

رسالة تأليف خوجه عبد الله أولها الحمد لله الاحدي بانه

الخ نس ١ ج ١ نع ٦٣٣٠ (وارد في)

المجاميع نخ ٤)

٥

مجموع في مجلد مجزوع قديم في هيئة السفينة عدد أوراقه ٣٧٣ ومسطرته ١٩

بقلم عادي وبه خروم وهذا المجموع مشهور بمجموعه عزير النسفي

عدد

رسالة في التصوف نافضة الاول وأول ما فيها اللطائف

السبع الخ بالعربية

رسالة في ذكر أسماء المشايخ المنقولة من كتاب الفلاح

أولها فاعلم يا أخي الخ بالعربية

رسالة وارده قدسيه أولها الحمد لله الذي أوجد عالم

الامكان الخ بالعربية

رسالة في التصوف أولها سباسب نامتناهي بادشاهيرا

كه الخ

رسالة مختصرة في تفسير بعض الاحاديث النبوية أولها

سباسب بسماروستايش في شمار الخ

رسالة في التصوف أولها الحمد لله الملك الديان الخ

رسالة في التصوف أولها حمدنا متناسهي الهسي

راكه الخ

رسالة في التصوف أيضا أولها اعلموا اخواني في

الدين الخ

رسالة منقولة من كتاب موارد النوارد أولها اعلم أيها

السالك الذاكرا الخ بالعربية

رسالة منقولة من كتاب منتهى ذم مطع النقط	٩
كل اسم دال على الأثر الخ بالعربية	١
رسالة الاختيار لذى الاعتبار	١
أوله الحمد لله الذى ألف بين الأضداد الخ بالعربية	١
القواطع السواطع	١
أوله الحمد لله المبدع الصانع المعطى المانع الخ بالعربية	١
صورة مکتوب حضرت الشيخ	١
أولها هر راي عالم آراى الخ	١
صورة جواب ذلك المکتوب	١
أولها ازراه لطف والطقات خاطر الخ	١
صورة مکتوب أيضا	١
أولها معكم المحيا ومعكم الممات الخ	١
صورة ما كتبه المولى الجاسمى الى شيخ روح الله	١
أولها كتاب الكرم الولد الأعز الارشد الخ	١
رسالة	١
أولها شكر سميع راوثنای بصير يراکه الخ	١
الفتح المبين لاهل اليقين	١
أوله فاتحة الكتاب بحمد رب الارباب الخ	١
فرحة العالمين وفرحة الكاملين	١
أولها سباس وستايش نامتفاهى الخ	١
عمر بال البال لذى الحمال	١
أوله الحمد لله الذى شهدت السكائنات على وجوب وجوده الخ	١
رسالة	١
أولها الحمد لله رب العالمين الخ	١
رسالة فى بيان أسماء بعض المشايخ	١
أولها الحمد لله رب العالمين الخ	١
رسالة	١
أولها سر اى که وشطر نخ وديعة نهاره الخ	١
وبآخرها نغم نس ١ ج ١ نع ٩٤٥٢ * (وارد فى النجاشيع نخ ١١)	١

## \* حرف الميم - العين \*

\* المعنوي الخفي منظوم \* تأليف المولى الفاضل الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المعروف بكلمة سني المتوفى سنة ٩٤٠ هـ نظمه في أربعين ألف بيت في جواب المنشوي الشريف في بحر أربعين يوما أوله سبحان من أبدع السكون من العدم كالعدم الخ نسخة في مجلد بجلد اسود عمق بمجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٧٥ ومسطرتها ٢٥ \* بقلم تعليق \* بخط محمد بن عبد الله من تلامذة المؤلف المذكور تم تحريرها في حياة المؤلف في شهر شوال سنة ٩٢٩ هـ وبها خروم نس ١ ج ١ نخ ١٥  
٦٢٥٦

## \* حرف الميم - الفاء \*

\* مفاتيح الاجاز في شرح كاشن راز \* تأليف المولى الفاضل الشيخ شمس الدين محمد بن يحيى بن علي اللاهجي الجيلاني بيضه في شهر ذي الحجة سنة ٨٧٧ هـ أوله يا معلم العظيم السامل فيضه المقدس الخ نسخة في مجلد بجلد اسود قديم \* بقلم تعليق \* بخط ذي النون تم تحريرها في شهر ربيع الاول سنة ٩٨٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤  
٦٢٥٥

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود مذهب بمجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ٤٧٩ ومسطرتها ١٩ \* بقلم تعليق \* بخط سلطان علي الشيرازي تم تحريرها في آخر شهر ذي الحجة سنة ٨٨٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧ نس ٩١٥٦ \*

## \* حرف الميم - الكاف \*

الدقة الثالث من \* مكتوبات الامام الرضا بن الشيخ معصوم مجدد الألف الثاني \* أولها مكتوب هفتاد هستم الى الشيخ بدر الدين في كيفية التوجه الى الطلاب الخ في مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ١٣٩ ومسطرتها ٢١ \* بقلم عادي \* نس ٠ ج ١ نخ ٩٤١٩ \* (وارد في الأدب نخ ١٧٦)

## \* حرف الميم - النون \*

\* مناهج العباد الى المعاد \* تأليف المولى الفاضل محمد بن أحمد المدعو بسعيد الفرغاني جعله على ثلاثة قواعد وكل قاعدة تشمل على أبواب وكل باب على فصول أوله رب أعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك الخ نسخة في مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٢٣٥ ومسطرتها ١٥ وعلى بعض أوراقها نقايد \* بقلم عادي \* تم تحريرها في شهر رجب سنة ٦٨٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نس ٩٥٤٢ \*

## حرف الميم - النون

﴿منتخبات المنموى الشريف﴾ أولها بشة نوازنى جون حكايه ميكنه  
الخ نسخة فى مجلد مجزوع قديم عدد أوراقها ١٥٣ ومسـطرتها ١٥ ﴿بقلم عادى﴾  
تم تحريرها فى بيت الله الحرام فى ٤ شهر ذى القعدة سنة ٩٣٠هـ نس ١ ج ١  
نخ ٣ نع ٦٢٤٤

﴿منتخبات المنموى أيضا﴾ انظر (فى ضمن جواهر الأسماء وضمن  
شرح وضمن مجموع غرة ٢٤\*)

﴿المنتخبات من مكتوبات الامام الزبائى محمد معصوم﴾ مجـدد الالف  
الثانى أولها مكتوب بنجباء يكلم بخوجه محمد صديق صدور يافت الخ نسخة فى مجلد بجـلد اسود  
مذهب بجـدولة بالذهب والألوان عدد أوراقها ١٩٠ ومسـطرتها ١١ ﴿بقلم تعليق﴾  
بخط عبد الكريم تم تحريرها فى ٩ شهر ذى الحجة سنة ١٥٦هـ نس ١ ج ١  
نع ٩٤٢١\* (وارد فى الأدب نخ ١٧٨)

﴿منطق الطير﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ٢٣\*)

## حرف النون \* الزاى

﴿نزهة الأرواح﴾ تأليف المولى الفاضل أمير حسين أولها حمد بن حمد  
وسباسبى عد الخ نسخة فى مجلد بجـلد اسود بجـدولة ومجلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها  
١٢٨٦ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط حسن بن صادق الأصغهانى تم تحريرها فى شهر شوال  
سنة ١٢٦٠هـ نس ١ ج ١ نع ٩٤٢٢\* (وارد فى الأدب نخ ١٧٩)  
﴿نزهة الأرواح أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ٢٠)

## حرف النون - الفاء

﴿نعمان الأنس من حضرات القدس﴾ تأليف المولى الفاضل  
نور الدين عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الدشتى الجامى المولود فى ٢٣ شعبان سنة ٨١٧هـ وقيل  
سنة ٨١٨هـ المتوفى سنة ٨٩٨هـ ألفها بالتماس الوزير الأمير عليشير فى سنة ٨٨١هـ وقيل  
فى سنة ٨٨٢هـ وذكر فى أولها أقوال فى الوحي والولاية والقنوة وأقسامها والتوحيد ومراتبه  
وأصناف أرباب الولاية والفرق بين المعجزة والكرامة والاسـتدراج وأنواع الكرامة ثم أخذ فى  
مناقب ومقامات المشايخ الكرام وبلغت رجاله تسعة عشر رجلا وستمائة وبلغت نساءه  
أربعا وثلاثين أوله الحمد لله الذى جعل مرآتى قلوب أوليائه مجالى جمال وجهه الكريم الخ  
نسخة فى مجلد بجـلد اسود معزق مسـطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بهـا خرم نس ١  
ج ١ نع ٦٣١٣ (وارد فى التاريخ نخ ٢٠)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجـلد اسود مذهب قديم بجـدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها

٣١٩ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١  
 نس ٩٢١٨ \* (وارد في التاريخ نخ ٢٨)  
 نسخة أخرى كالسابقة ومعها تكملتها في مناقب ومقامات ملاجى لعبد الغفور المتوفى  
 سنة ٩١٢هـ أولها تيمنا بذكر الملك العلام الخ في مجلد بقسم أشخض مذهب بجدولة ومجلة  
 بالذهب عدد أوراقها ٦١٥ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط نظام الدين بن محمد  
 الخوانى تم تحريرها في ٩ شهر جمادى الأولى سنة ٩٨٣هـ نس ١ ج ١ نس  
 ٩٢٢٠ \* (وارد في التاريخ نخ ٣٠)  
 ﴿نقحات الأئس أيضا﴾ انظر (في مجموع غرة ٣٣ و ٩٢٢٣ \*  
 من فن المجاميع)

## ﴿حرف النون - القاف﴾

﴿نقد النصوص﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجاهى وهو  
 شرح على كتاب نقش الفصوص للإمام محيى الدين ابن العربى أوله الحمد لله الذى جعل صفائح  
 قلوب ذوى الهمم قابلة لنقش فصوص الحكم الخ نسخة في مجلد بجلد أسمر من غير حبل عدد  
 أوراقها ١٧٢ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٩  
 نس ١٦٥٣٥

## ﴿حرف النون - الواو﴾

﴿نور الهداية﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٨ \* من علم المجاميع)

## ﴿حرف الواو - الالف﴾

﴿الواردات﴾ للمولى الفاضل المعظم المكرم أكرم شاه السنجانى أولها  
 أعوذ بالله وتوكلت على الله وأفوض أمرى الى الله الخ نسخة في مجلد بجلد أسود ممزق بجدولة  
 ومجلة بالذهب عدد أوراقها ٢٣٨ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١  
 ج ١ نخ ٢٧ نس ٩١٧٦ \*

## ﴿حرف الواو - اللام﴾

﴿ولدنامه﴾ كالمثنوى منظوم تأليف ابن منسلا جلال الدين الرومى  
 نظمها في سنة ٦٩٠هـ أولها سبب انشأى مثنوى ولى الخ نسخة في مجلد بجلد أسود قديم  
 مسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ بخط صدر الوالى الانقروى تم تحريرها في أواخر شهر  
 رمضان سنة ٦٩٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نس ٦٢٦٣

﴿ علم المواعظ الفارسي ﴾

﴿ حرف الالف - الباء ﴾

الجزء الاول من ثمانية أجزاء من كتاب ﴿ أبواب الجنان ﴾ تأليف المولى  
الفاضل محمد أفندي رفيع الدين القزويني المعروف بالواعظ ابن فتح الله أوله بهترین مقالی که  
سرخیل کلوان فنون الخ في مجلد بقه ماش افرندی مذهب السکعب ﴿ طبع معجمی ﴾  
س ٢٧١ انة آخر صحيفه منه غرة ٢٧٢ وهو في قالب الربع نس ٠ ج ١ نخ ١  
نع ٢٢١٧٢

﴿ حرف الالف - النون ﴾

﴿ انتهائ مجالس الوعظ ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٣) \*  
﴿ أنيس العارفين ﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن الرصدى المشتهر  
بالواعظ رتبه على اثنين وثلاثين بابا أوله الحمد لله الذي غرقت في بحار رخائه هويت حقائق  
أوهيته الخ نسخة في مجلد بجلد اسمر عدد أوراقها ٢١١ ومسطرتها ١٥ ﴿ بقلم تعليق ﴾  
بخط محمد رضا بن ولي بلک تم تحریرها في ٧ شهر جمادى الآخرة س ١٠٩٧ انة نس ١  
ج ١ نخ ١ نع ٩٤٣٠ \*

﴿ حرف التاء - الزاء ﴾

﴿ ترجمة صدكلكه على رضى الله عنه ﴾ أولها من كلام أسد الله الغالب على  
ابن أبي طالب الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب بجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ١٨  
ومسطرتها ٩ ﴿ بقلم تعليق ﴾ بخط الشيخ محمد الآمالی تم تحریرها في س ٨٩٣ انة  
نس ١ ج ١ نع ٩٣٥٣ \* (وارد في الأدب نخ ١١٠)  
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد معجز مذهب بجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ١٦  
ومسطرتها ١٣ ﴿ بقلم تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نع ٩٣٥٤ \* (وارد  
في الأدب نخ ١١١)

﴿ حرف الجيم - الواو ﴾

﴿ جوامع السکایة ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٣) \*

﴿ حرف الخاء - الزاى ﴾

﴿ خزان و بهار في النصائح والحکام ﴾ تأليف المولى الفاضل

محمد شريف أفندي المتخلص بكاشف بن محمد شمس الدين أوله جن آراي فرج بعد از شدن الخ  
نسخة في مجلد عجزع ﴿طبع معجمي﴾ سنة ١٢٨٣ هـ آخر صحيفة منها غرة ١٢٣ وهو  
في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٢٢١٧٣

## ﴿حرف الزاء - السين﴾

﴿رسالة شش كانه في بيان نصائح الملوك﴾ أولها سه - باس بن قياس  
وستايش بن نهايه الخ نسخة في مجلد بجلد أخضر مجلد دولة بالمداد الأحمر والأزرق وبأرلها  
حلية بالذهب عدد أوراقها ٣١ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١  
نع ٩٢٢٧ \* (وارد في التاريخ نخ ٣٧)

## ﴿حرف الصاد - الدال﴾

﴿صد كله على﴾ أنظر (في ضمن ترجمة \* وضمن مجموع غرة  
١٨٤ \* من علم الأدب)

## ﴿حرف اللام - الطاء﴾

﴿لظائف السنن في وظائف السنن﴾ أولها بدرانكه هورغازي وثوابي  
وادي ازين نمازها الخ نسخة في مجلد بقلم شمس أخضر مجلد دولة ومجلة بالذهب عدد أوراقها  
٢٦١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٤٣١ \*

## ﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد مذهب داخل ظرف مجزوع مذهب عدد أوراقه ١٨٦ ومسطرته  
٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾

٤٤٤٤

﴿جوامع السكويه﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن علي

الواعظ الكاشفي أولها بسم الله الحمد لله ولي الحمد والجود الخ

﴿انتهاء مجالس الواعظ من كل باب له أيضا﴾ أولها

تأشده بيوندروان بابدان الخ نس ١ ج ١

نع ٩١٥٢ \* (وارد في التصوف نخ ٣)

٢

## ﴿حرف الميم - الزاء﴾



\* مرآة الغائبين \* أنظر (في ضمن مجموع غرة ٨ \* من علم

المجاميع)

\* حرف النون - الصاد \*

\* نصاب الملوک \* تأليف المولى الفاضل مصلح الدين الشيخ سعدي الشيرازي أولها حمد الله تعالى هو أعلى من أن أحمد الخ نسخة في مجلد يجلسد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٧ ومسطرتها ٧ \* بقلم تعليق \* تم تحريرها في سنة ٩٩٢ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩٤٣٤ \*

\* نصاب الملوک أيضا \* أنظر (في ضمن مجموع غرة ٦ \* من علم

المجاميع)

\* نصاب الفارسية \* أولها جنين روايت كنتدخداوندان أخبار الخ وتليها رسالته في تعريف معاني الالفاظ الفارسية باللغة التركية المرتبة على الحروف وأولها أطفال مكاتب لغت كابتته مراجعته الخ نسخة في مجلد يجزع \* طبع بولاق \* سنة ١٢٦٦ نسخة آخر صحيفة منها غرة ٣٦ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٢٢٤١٧ نسخة أخرى كالسابقة \* طبع المدارس \* سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٢٢٤١٨

نسخة أخرى كالسابقة \* طبع الاستانة \* سنة ١٢٨٧ نسخة آخر صحيفة منها غرة ٢٣ نس ١ ج ١ نع ٩٩٧٨ (وارد في التصوف نخ ٢٥)

\* نصيحت نامه \* تأليف كيكاسوس بن اسكندر بن قابوس جعلها أعلى أربعة وأربعين بابا أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة في مجلد يجلسد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٠٦ ومسطرتها ١١ \* بقلم تعليق \* نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٤٣٢ \*

\* حرف النون - القاف \*

\* النقاوة في آداب التلاوة \* تأليف المولى الفاضل حسين بن علي الواعظ السكاسقي الشهير بالسغي فرغ من تأليفها في سنة ٩٥٠ نسخة أولها الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده تنزيلا الخ نسخة في مجلد يجلسد أحمر مذهب عدد أوراقها ١٨٨ ومسطرتها ١٧ \* بقلم تعليق \* نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٤٣٣ \*

\* علم الادعية والاوراد الفارسية \*

\* حرف الزاء - السين \*

رسالة فيها الادعية الماثورة عقب كل صلاة مكتوبة وغير ذلك على اعتقاد الرافض  
 أولها بسم الله وبالله وصلى الله على محمد الخ نسخة في مجلد تجليد بحجمي منقوشة بالذهب  
 والألوان مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٤ ومسطرتها ٩ بقلم نسخ بخط  
 جواد بن أبي القاسم الاصفهاني تم تحريرها في شهر رجب سنة ٢٢٧ هـ نس ١ ج ١  
 نخ ١ نع ٩٤٢٦ \*

فقہ الامام ابی حنیفة باللغة الفارسیة

حرف التاء - الالف

تاج الشريعة أنظر (في ضمن ترجمه)

حرف التاء - الراء

ترجمة أربعين مسألة في أمور الدين أولها يا أيها الذين آمنوا إذا قم  
 الى الصلاة الخ نسخة في مجلد مظرف بمجزع عدد أوراقها ٦١ ومسطرتها ١٥ بقلم  
 تعليق بخط محمد موسى تم تحريرها في غرة شهر ربيع الاول سنة ١١٤ هـ نس ١  
 ج ١ نخ ٢ نع ٩١٤٩ \*

ترجمة تاج الشريعة أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة في مجلد  
 مظرف بمجزع عدد أوراقها ١٤٦ ومسطرتها ١٧ بقلم عادي تنتهي الى أثناء  
 فصل الظهار و بآخرها خرم نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩١٤٨ \*  
 تأليف أحمد عماد الدين يحيى خان المولوي وصحها  
 محمد أفندي راشد المولوي أولها بديات هدايت شرع اسلام بكتابي است الخ نسخة في أربع  
 مجلدات تجليد افرنكي مذهبية الكعوب طبع كاسكتة سنة ١٢٢٢ هـ آخر صحيفة الجزء  
 الاول منها غمرة ٧٤٢ والثاني منها غمرة ١٢٤٧ والثالث منها غمرة ١٤٤٠  
 والرابع منها غمرة ١٠٥٨ نس ١ ج ٤ نخ ١ نع ٦٢٤٠

حرف الخاء - اللام

خلاصة المسائل أنظر (في ضمن مجموع غمرة ١٤ من علم  
 الجساميع)

حرف العين - الراء

عرش نامه في أحكام الشرع أنظر (في ضمن مجموع غمرة ٧  
 من علم الجساميع)

## ﴿حرف السكاف - التاء﴾

﴿كتاب في أحكام الشرع والمسائل الفقهية﴾ من ابتداء كتاب الطهارة  
ويتمى لغاية كتاب الحج تأليف المولى الفاضل عثمان أفندي ابن محمد بن محمد الغزنوي أوله الحمد لله  
رب العالمين الخ نسخة في مجلد بمجزع قديم عدد أوراقها ٢٣٣ ومسطرتها ٢٣  
﴿بقلم عادى﴾ وبآخرها خم نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦٢٤١

## ﴿حرف الهاء - الدال﴾

﴿الهداية﴾ أنظر (في ضمن ترجمه)

## ﴿علم النحو الفارسي﴾

## ﴿حرف الشين - الراء﴾

﴿شرح أبيات هادى السادى﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٢ \*  
من علم الجاميع)

## ﴿حرف الهاء - الالف﴾

﴿هادى السادى﴾ تأليف المولى الفاضل أبى الفضل أحمد بن محمد الميدانى  
المتوفى سنة ٥١٨ هـ أوله حمد الله الذى استأثر بالبقاء وتفرد بالعلم الخ نسخة في مجلد بمجزع  
قديم عدد أوراقها ٧٠ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط سليمان بن دارين عبد  
العزير الانقروى تم تحريرها فى ٨ شهر صفر سنة ٩٩٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ١  
نع ٩٤٢٨ \*

## ﴿علم اللغة الفارسية﴾

## ﴿حرف الالف - الالف﴾

﴿آداب نامه﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ٥ \* من علم الجاميع)  
﴿آمدنامه﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ٥ \* من علم الجاميع)

## ﴿حرف الالف - النون﴾

﴿أنيس المتحيرين﴾ تأليف المولى الفاضل يوسف أفندي المروى أوله  
با كايكانه كه الخ نسخة في مجلد مجلد احمر بدار مذهب بخمدولة ومجلة بالذهب عدد أوراقها  
٩٦ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١  
نع ٩١٧٧ \*

## ﴿ حرف الباء - الراء ﴾

﴿ برهان جامع ﴾ تأليف المولى الفاضل محمد كريم أفندي بن مهدي قولي  
التبريزي فرغ من تأليفه ومقابلته ليلة الأربعاء في ١٩ شهر شعبان سنة ١٢٦٠  
وذلك في زمن السلطان فتح علي خان شاه قاجار أوله الحمد لله الذي خلق الوري وعلمه البيان ثم  
هدى الخ نسخة في مجلد اسود ﴿ طبع باريس ﴾ سنة ١٢٦٠ آخر صحيفة منها غرة  
٢٢٨ في قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٢٢١٧٤

﴿ برهان قاطع مرتب على الحروف ﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندي  
حسين بن خلف التبريزي المتخلص ببرهان أوله أي راهنابهر زبان در افواه الخ نسخة في  
مجلده نظري مجلد آخر مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب مسطرتها ٣٣ ﴿ بقلم تعليق ﴾ تم  
تحريرها في سنة ١١٥٧ نسخة نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦٢٦٥  
نسخة أخرى من السكاب المذكور في مجلد اسود مذهب داخل طرف مجزع مجدولة ومجلاة  
بالذهب عدد أوراقها ٤٣٤ ومسطرتها ٣٣ ﴿ بقلم عادي ﴾ بخط محمد أمين بن مصطفى  
نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩١٧٨ \*

## ﴿ حرف الجيم - الالف ﴾

﴿ جان بي جان ﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ٥ \* من علم الجاميع)

## ﴿ حرف الزاي - الباء ﴾

﴿ الزبدة في قواعد الفارسية ﴾ تأليف المولى الفاضل اليب محمد أفندي  
نجيب المعروف بفتي زاده الانطاكي المصحح بالمطبعة الكبرى ببولاق مصر المحررة سنة سابع  
أولها بدانكه مصدرسه كونه است الخ نسخة في مجلد مجزع ﴿ طبع بولاق ﴾ سنة ١٣٠٠  
آخر صحيفة منها غرة ٢٩ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٢١٧٠٤  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٢١٧٠٥

## ﴿ حرف الشين - الراء ﴾

﴿ شرف نامه ﴾ أنظر (في ضمن مختصر)

## ﴿ حرف الصاد - الخاء ﴾

﴿ الصراح ﴾ أنظر (في ضمن صراح اللغة)

## ﴿ حرف الصاد - الراء ﴾

﴿صراح اللغة في ترجمة الصحاح﴾ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة  
 الفارسية المولى الفاضل محمد أفندي بن محمد بن خالد المدعو بجمال القرشي أولها قال النقيب الى  
 مولاه الخ نسخة جزآن في مجلدين تجليدا فرنكي مذهبه الكعب ﴿طبع كلكته﴾ سنة ١٢٢٢  
 آخر صحيفة الجزء الاول منها غرة ٦٤٨ والثاني منها غرة ١٣٩٥ نس ١ ج ٢  
 نخ ٧ نع ٦٢٧١  
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد واحد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٢٨١ ومسطرتها ٢١  
 ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩١٧٩ \*

﴿حرف الفاء - الزاء﴾

﴿فرهنگ ابراهيمي﴾ انظر (في ضمن مختصر شرق نامه)  
 ﴿فرهنگ جهانكيري﴾ تأليف المولى الفاضل حسين أفندي جمال الدين  
 ابن حسن نظر الدين أوله بنام ايرد بخشا بنده بخشايش كراخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم  
 مذهب عدد أوراقها ٢٤٥ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمود تم تحريرها  
 في ١١ شهر جمادى الآخرة سنة ١١٤١ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٩١٨٥ \*  
 نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٥٠٩ ومسطرتها  
 ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في ٢١ شهر صفر سنة ١٠٨٣ نس ١ ج ١  
 نخ ١٠ نع ٩١٨٦  
 ﴿فرهنگ سرورى﴾ انظر (في ضمن مجمع الفرس)

﴿حرف القاف - او او﴾

﴿قواعد الفرس﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٧ من علم الجاميع)

﴿حرف اللام - الغين﴾

﴿لغة سرورى﴾ انظر (في ضمن مجمع الفرس)

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجمع الفرس﴾ المشهور بلغة سرورى المعروف بفرهنگ سرورى  
 مرتب على الحروف تأليف المولى الفاضل الجاني محمد أفندي قاسم ابن الحاج محمد الكاشاني  
 المتخلص بسرورى أوله ابتدای كلام هردانش مندالخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب  
 عدد أوراقها ٢٨٢ ومسطرتها ٢٢ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أبي القاسم بن عزيز الحسيني  
 تم تحريرها في سلخ شهر شعبان سنة ١٠٢٢ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩١٨٠ \*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجداسود مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها  
حلية بالذهب عدد أوراقها ١٨٨ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ابراهيم بن  
أحمد بك العشاق كاتب دائرة أنغاي دار السعادة تم تحريرها في أواسط شهر ذي الحجة  
س ١٠٧٢ سنة نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩١٨١  
﴿مجموع﴾ في مجلد بجزع قديم مسطرتة ٩ ﴿بقلم عادى﴾ وبه خرم  
عدد

١ ﴿رسالة في بيان مفردات ومركات اللغات الفارسية﴾

أولها حمد وثنا مبدع في مثال الخ

١ ﴿رسالة في التكلم باللغة الفارسية وتصريفها﴾ تأليف

المولى الفاضل محمد أفندي ابن الحاج الياس أولها الحمد لله

العلی القوی الخ بها خرم

١ ﴿رسالة منظومة﴾ تأليف المولى الفاضل أبي النصر

الفراهي أولها جنين كويد أبو نصر الفراهي الخ نس ١

ج ١ نخ ٦ نع ٦٢٧٠

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد بجماس مجدول بالمداد الاحمر وبأوله حلية بالذهب مسطرتة ٩  
﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١ ﴿رسالة في مفردات ومركات اللغات الفارسية﴾ أولها

حمد وثنا مبدع في مثال الخ

١ ﴿رسالة في التكلم باللغة الفارسية وتصريفها﴾ تأليف

المولى الفاضل محمد أفندي ابن الحاج الياس أولها الحمد لله

العلی القوی الخ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٦٢٧٣

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد بجزع البعض منه مجدول بالذهب مسطرتة ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿قواعد الفرس﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندي

الشهير بكال باشازاده أولها الحمد لله الذي منحت من تواتر

نعمائه الخ

١ ﴿رسالة في الأمثلة المختلفة وتصريف الأفعال﴾ أولها

اعلم ان الصرفين جعلوا الفعل الخ

تابع المجموعة

﴿المفاتيح الدرية في اثبات القوانين المصرية﴾ أولها	٢
سبحان الذى خلق الانسان الخ	١
﴿رسالة في تعريف علامات الأفعال الفارسية﴾ أولها	١
بعدمخدا ونعت رسول الخ نس ١ ج ١ نع ٦٢٢٢	
(واردى فى الجاميع نخ ٧)	٤

﴿حرف الميم - الحاء﴾

﴿مختصر شرف نامہ﴾ المشهور بفهرنك ابراهيمي تأليف المولى الفاضل	
ابراهيم أفندى المنيرى من تلاميذ ابراهيم القوام الفاروقى فرغ من تأليفه فى سنة ١٠٠٥هـ	
أوله بنام خداوند هستى به است الخ نسخة فى مجلد بقماش أخضر قديم عدد أوراقها ٥٩٤	
ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط فريد بن شه جاون ابن الجمال وبها رقعة كاتب	
نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٩١٨٢ *	
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم بجدولة بالمداد الاحمر وبأولها	
حلية بالذهب عدد أوراقها ١٧٣ ومسطرتها ٢٠ وهى ساقطة الخطبة والاييات	
المستشهده والبحور نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٩١٨٣ *	

﴿حرف الميم - الفاء﴾

﴿المفاتيح الدرية﴾ انظر (فى ضمن مجموع غمرة ٧ من علم الجاميع)

﴿حرف الميم - النون﴾

﴿منتهى الأرب فى لغات العرب﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحيم	
أفندى ابن عبد الكريم الصفى البورى أوله ربنا آتسامن لدنك رحمة الخ نسخة أربعة	
أجزاء فى مجلدين كل جزأين فى مجلد واحد تجليد افرنكى مذهبة الكعب ﴿طبيع كتابته﴾	
سنة ١٢٥٧هـ آخر صحيفة المجلد الاول غمرة ١٥٢٩ والثانى غمرة ٣٠٢٣ نس ١ ج ٢	
نخ ٨ نع ٦٢٧٢	

﴿حرف النون - الصاد﴾

﴿نصاب الصبيان﴾ انظر (فى ضمن مجموع غمرة ٥ \* من علم

الجاميع)

﴿حرف الواو - الالف﴾

﴿الوافي في علم اللغة والقوافي﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندي  
 القصار أوله افتتاح هر كتاب واختتام هر خطاب الخ نسخة في مجلد بجلد اسود بمزق  
 عدد أوراقها ١٢٦ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤  
 نع ٩١٩٠ \*

علم العروض الفارسي

حرف الالف - النون

﴿أنيس العشاق﴾ انظر (في ضمن مجموع ١) وانظر  
 أيضا (في ضمن مجموع ١٣٥ \* من فن الجاميع)

حرف التاء - الراء

﴿ترجمان القوافي في بيان حروف القافية﴾ تأليف المولى الفاضل  
 حبيش أفندي ابن ابراهيم بن محمد كمال التقليسي أوله مشروح كرده بيارسي تصنيف خواجه  
 امام الخ نسخة في مجلد بجزع قديم مسطرتها ١٨ ﴿بقلم عادي﴾ تم تحريرها في غرة  
 شهر جمادى الاولى سنة ٦٢٩٦ نس ١ ج ١ نع ٦٢٦٦ (وارد في اللغة  
 نخ ٢)

حرف الحاء - الدال

﴿حدائق السحر في دقائق صنائع الشعر﴾ انظر (في ضمن مجموع  
 غرة ١٣٥ \* من علم الجاميع)

حرف القاف - الواو

﴿قواعد الكافي في علم القوافي﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢ \*)

حرف الكاف - الالف

﴿الكافي﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١ \* من علم الجاميع)

حرف الميم - الجيم

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد اسود مذهب عدد أوراقه ٢٢٤ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم  
 تعليق﴾ به دواتر  
 عدد

﴿معيار الجمالي﴾ تأليف المولى الفاضل جمال الدين



أفندي أوله حمد وسباسب مقدير اكه الخ وبه وقفة كاتب  
 ﴿مخزن البحور﴾ وهو قصيدة في مدح سعيد الشهيد  
 غياث الدين تأليف الامير محمد أفندي رشيد أوله بعهد سلطنة  
 خان أبو سعيد كه هـ س الخ يليه نقول نس ١ ج ١  
 نخ ١ ن ع ٩٤٢٦ \*

﴿مجموع﴾ في مجلد مجلد أحمر مذهب مجدول ومجلى بالذهب عدد أوراقه ١٧٤ ومسطرته  
 مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريره في شهر شعبان سنة ١١٤٦ الهـ

﴿رسالة في أصل أوزان الشعر﴾ أولها سباسب وافر  
 قادريرا كه الخ

﴿رسالة مختصرة وافية في بيان قواعد علم القوافي﴾ أولها  
 بعد از تيق يجوزون ترين الخ

﴿رسالة مختصرة من كتب العروض﴾ تأليف المولى  
 الفاضل رستم أفندي ابن علي الطارمي المعروف بخاوري أولها  
 حمد وسباسب غير مقطوع الخ

﴿رسالة في بيان حفظ قوانين العروض وضبط قواعده﴾  
 أولها سباسب بي حد صانعير الخ

﴿قواعد الكافي في علم القوافي﴾ أولها حمد فر او ان  
 خالقيرا عم نهماؤه كه الخ

﴿رسالة مختصرة في العروض﴾ تأليف المولى وحيد  
 أفندي التبريزي أولها سباسب بي قياس الخ

﴿رسالة منظومة في العروض﴾ أولها شكر وسباسب  
 خالقيرا كه الخ

﴿رسالة﴾ تأليف محمد أفندي شرف ابن رامي أولها بعد  
 از حمد بي حد وصلاة بي حد الخ

﴿رسالة﴾ أولها حمد وثنا خالقير امت كلمته كه الخ  
 ﴿رسالة﴾ تأليف المولى نبيه زاده أفندي ارزن رومي

تأليف المجموعة

١٠

أولها حمد بن حمد وثناي بن عبد الخ باللغة التركيبية نس ١  
ج ١ نخ ٢ نع ٩٤٢٧ \*

١٠

مجموع في مجلدين قديم عدد أوراقه ١٩٨ ومسطرته ١٥ بقلم تعليق به  
عرق وبه خرم من آخره

عدد

- |                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| رسالة في علم العروض                 | أوله أي اسم توكنج هرطلمس الخ  | ١ |
| رسالة في المعجمات وأقسامها          | أولها أين تحفه ايست الخ   | ١ |
| رسالة في المعجمات أيضا              | تأليف الامير عيني أفندي   | ١ |
| أولها حمد وسبأس فاتحيرا كه الخ      |   |   |
| العروض الثاني في قصيدة مصنوعة       | للولى سلمان أفندي أولها بعد از حمد بن قياس الخ  | ١ |
| العروض الثالث                       | أوله الحمد لله البديع المبدع الخ  | ١ |
| العروض الرابع في معجمات شرف الدين   | أوله منتهى بن منتهى حضرت منان را كه الخ   | ١ |
| أنيس العشاق                         | تأليف المولى شرف الدين حسن أفندي راى أوله حمد وثنا خالقيرا كه الخ   | ١ |
| شرح القصيدة في العروض لصاحب الكافية | وهو المولى أبو بكر أفندي ابن محمد الخوارزمي أوله الحمد لله كما ينبغي الخ                                      | ١ |
| الساكنية في العروض                  | تأليف المولى أبي بكر أفندي المذكور أولها القدو شمعت فاتحة الكلام الخ بها خرم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٤٤٢ * | ١ |

٩

حرف الميم - العين

معياري الجسالي أنظر (في ضمن مجموع غرة ١)

﴿علم الادب الفارسي﴾

﴿حرف الالف - الهمزة﴾

﴿آينه اسكندر﴾ أنظر (في ضمن خمسة خسروى)

﴿حرف الالف - الباء﴾

﴿أبيات أمير المؤمنين على بن أبي طالب﴾ أنظر (في ضمن شرح)

﴿حرف الالف - السين﴾

﴿أسرار زارى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل يحيى أفندي بن عماد

النيسابورى الشهير بقفاحى صاحب كتاب شبستان خيال المتوفى سنة ٨٥٢ هـ أوله بعد از لوازم توبه واستغفار الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٣٠ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بهارم فى قالب الثمن

ن ع ٢٢١٨١

﴿أمرار نامه﴾ أنظر (فى ضمن كليات عطار فى ضمن مجموع غرة

١٦٣ \* )

﴿اسكندر نامه﴾ أنظر (فى ضمن ستة نظائى وبمجموع غرة ١٦٥ \* )

والمنتخبات)

﴿حرف الالف - اللام﴾

﴿الحسى نامه﴾ أنظر (فى ضمن كليات عطار)

﴿حرف الالف - النون﴾

﴿أنوار سهيلي﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن على الواعظ الكاشفى

المتوفى سنة ٩٠٦ هـ ألفه للامير سهيلي من أمراء السلطان بيقر او هو فى ترجمة كتاب كليله ودمته للمولى أبى المعافى نصر الله بن محمد بن عبد الحميد أوله حضرت حكيم على الاطلاق الخ نسخة فى مجلد بجلد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع كلكته﴾ سنة ١٨٠٥ هـ آخر صحيفه منها

غرة ٢٣٩ نس ١ ج ١ نخ ٢١ ن ع ٩٩٧٠

نسخة اخرى من السكاب المذكور فى مجلد بجلد احمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها

٣٠٧ ومسطرتها ٢٠ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ ن ع ٩٢٤٤ \*

نسخة اخرى كالسابقة فى مجلد بجلد احمر مزق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٥٨

ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ ن ع ٩٢٤٥ \*

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد تجليد عجمي مجدولة ومحللة باكليل عدد أوراقها ٢٣٩  
ومسطرها ١٩ \* بقلم نسخ \* تم تحريرها في ٢٨ شهر ربيع الآخر سنة ١٢٠٨ هـ  
نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٢٤٦ \*

﴿حرف الباء - اللام﴾

الجزء العاشر من كتاب ﴿بليل نامه﴾ تأليف المولى الفاضل علي أفندي السكياتي ألفه  
في بلدة حلب في سنة ٩٥٧ هـ أوله الحمد للرب الأرض الخ في مجلد عجز ع قديم وبأوله حليلة  
بالذهب عدد أوراقها ٣٨ ومسطرته ١٥ وتليها قصيدة له أيضا \* بقلم تعليق \*  
نس ٠ ج ١ نخ ٦ نع ٩٢٤٩ \*

﴿حرف الباء - النون﴾

﴿بفتح كنج﴾ أنظر (في ضمن ستة حسين)

﴿حرف الباء - الهاء﴾

﴿بهارستان﴾ تأليف المولى الفاضل نور الدين عبدالرحمن بن أحمد الجاهي  
المتوفى سنة ٨٩١ هـ ألفه لولده الضياء يوسف في سنة ٨٤٠ هـ ورتبه على ثمانين رؤس وأورد  
في كل روضة منها الطائف حكيمية ونوادير كثيرة من الأبيات والشعار وأهداه إلى السلطان بيقر  
أوله جو مرغ أمر ذي بالي زاغ الخ آخر صحيفة منه غمرة ١١٦ وتليه ترجمته باللغة  
النسائية نسخة في مجلد بقلم شافرنكي مذهب الكعب \* طبع فينا \* سنة ١٨٤٦ هـ  
ميلاديه وهو في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٢٢١٨٢  
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد مجدولة بحرق قديم وبعض الأوراق من أولها مجدولة  
بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٠٩ ومسطرها ١٥ \* بقلم تعليق \* تم تحريرها في  
أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٩٢٥٠ \*

﴿حرف الباء - الواو﴾

﴿بوستان منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل مصليح الدين الشيخ سعدي  
وقيل شرف الدين بن مصليح الدين الشهيد الشيرازي المتوفى سنة ٦٩٠ هـ وقيل سنة ٦٩١ هـ  
فرغ من تأليفه سنة ٦٥٥ هـ أوله بنام خداوند جان آفرين الخ نسخة في مجلد مجدولة أسود مذهب  
مكسو بقلم شيردخايل كيس جيت مجدولة ومحللة بالذهب والألوان وبها تصاوير برسم  
ماني وبه سزاد وكلها بالذهب والألوان المختلفة عدد أوراقها ٥٥ ومسطرها  
٢٣ \* بقلم تعليق \* بخط سلطان الكاتب تم تحريرها في أواخر شهر رجب سنة ٨٩٣ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٩٩٧١  
 نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أصفر قديم مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها  
 ١٥٠ ومسطرتها ١٥ (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ١٧٥٨٤  
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد قديم مجدولة بالمداد الأحمر والورقة الأولى والاخيرة منها  
 مسجذتان وعدد أوراقها ١٥٨ ومسطرتها ١٣ (بقلم تعليق) وبها عرق نس ١

ج ١ نخ ٣٥ نع ١٧٥٨٥  
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد عجز (طبع الهند) سنة ١٢٨٦هـ آخر صحيفة منها غرة  
 ٢٣٢ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٢٢٩٤٥

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد عجز عدد أوراقها ١٣٤ ومسطرتها ١٥ (بقلم  
 تعليق) بخط مصطفى بن حسن المعروف بابن دشاش تم تحريرها يوم الاثنين في ٥ شهر  
 ربيع الأول سنة ١٠١٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٢٤٥ (وارد في التصوف نخ ٤)  
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أسود مقطوع عدد أوراقها ١٦٤ ومسطرتها ١٣  
 (بقلم تعليق) بخط محمد صادق البخاري تم تحريرها في مصر القاهرة في شهر صفر سنة ١٢٣٨هـ  
 نس ١ ج ١ نخ ٦٢٤٦ (وارد في التصوف نخ ٥)

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٢  
 ومسطرتها ١٢ (بقلم تعليق) بخط مير علي الحسيني كاتب السلطان

نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٢٤٧ \*  
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ١٨٢  
 ومسطرتها ١١ (بقلم تعليق) بخط مظفر علي تم تحريرها في سنة ٩٥٥هـ نس ١  
 ج ١ نخ ٥ نع ٩٢٤٨ \*

(بوستان سعدي أيضا) أنظر (في ضمن شرح وضمن كليات  
 سعدي وضمن مجموع غرة ١٦ \* وضمن المنتخبات)

حرف التاء - الحاء

تحفة الاحرار \* تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجمالي  
 المتوفى سنة ٨٩٨هـ وقيل سنة ٨٩١هـ فرغ من تأليفها سنة ٨٨٦هـ أولها قيس مخن  
 خوان كرم ساز كرد الخ نسخة في مجلد بقمش حور مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان  
 عدد أوراقها ٨٤ ومسطرتها ١١ (بقلم تعليق) بخط علي تم تحريرها في أواخر شهر  
 رجب سنة ٩١١هـ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩٢٥١ \*  
 تحفة الاحرار \* أنظر (في ضمن خمسة جامي وضمن هفت أوزنك وضمن

مجموع غرة ١٠ وغرة ١٣٣ وغرة ١٣٤

## ﴿حرف التاء - الزاء﴾

﴿ترجمة شاه نامه فردوسي باللغة النمساوية﴾ أنظر (في قسم الفارسي  
من السجلات الأوروبية صحيفة ٥٤١ غرة ٤٥٨٢ خصوصيه)  
﴿ترجمة طوطي نامه باللغة النمساوية﴾ أنظر (في قسم الفارسي من  
السجلات الأوروبية صحيفة ٥٦٧ غرة ٤٨٤٥ خصوصيه)  
﴿ترجمة كاستان سعدي﴾ أنظر (في قسم الفارسي من السجلات  
الأوروبية صحيفة ٥٤١ غرة ٤٥٨٧ خصوصيه)

## ﴿حرف الجيم - الالف﴾

﴿جام جم منظوم﴾ وهو نظير الحديقة مشتمل على لطائف شعريه  
ومعارف صوفيه على وزن منزاحفات بحر الخفيف تأليف المولى الفاضل الشيخ أوحدي المراني  
الاصفهانى المتوفى سنة ٧٣٨ هـ فرغ من تأليفه فى سنة ٧٣٣ هـ أوله هو الله لا مرقد قال الخ  
نسخة فى مجلد بجلد مذهب مجددولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ١٩٦ ومسطرتها ١٢  
﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى حضور الشيخ حسام الدين أفندي ابراهيم بيلسدة شيرازى  
سنة ٩١٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٩٣٠٦ \*  
﴿جامع التمثيل فى أمثلة الفرس﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندي حيله  
رودى ألفه فى زمن سلطنة السلطان عبدالقادر قطب شاه الحيدرابادى أوله سباسبى حمد  
وسنة ايشبى عدد الخ نسخة فى مجلد بقلم اشفرنسكى مذهب السكعب ﴿طبع الهند﴾  
سنة ١٢٨٢ هـ آخر صحيفة منها غرة ٣١٥ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٤١  
نع ٢٢١٨٣

## ﴿حرف الجيم - الواو﴾

﴿جواهر اللذات﴾ أنظر (فى ضمن مجموع غرة ٩)

## ﴿حرف الحاء - الالف﴾

﴿حال نامه منظوم﴾ أولها زان بيش كه حسب حال كريم الخ نسخة فى  
مجلد بمجزع مجددولة ومجلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٥٤ ومسطرتها ١٠ ﴿بقلم  
تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٩٤٥٣ \*  
﴿حرف الحاء - الجيم﴾

﴿حجة الاحرار﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ٤ \* من علم الجاميع)

﴿حرف الحاء - السين﴾

﴿حسن دل﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٦٣ \* )

﴿حرف الحاء - الكاف﴾

﴿الحكايات المنظومة بهامقات مخرومة﴾ من ابتداء المقالة الثمانية والعشرين وتنتهي الى المقالة التاسعة والعشرين أولها سالك آمدجون آشكر الخ في مجلد بمجزع قديم عدد أوراقها ٥٢ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ١٧٥٨٧

﴿حرف الحاء - الالف﴾

﴿خاتمة الحياة﴾ أنظر (في ضمن الدواوين الثلاث)

﴿حرف الحاء - السين﴾

﴿خسرونامه أسكندري﴾ من منظومات المولى الفاضل الشيخ فرید الدين محمد بن ابراهيم العطار الحمداني المتوفى سنة ٦٢٧ هـ أولها الهى كمال اللهمى تراست الخ نسخة في مجلد مجلد اسودم ذهب مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٧٨ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد حسين الحسيني تم تحريرها في شهر جمادى الأولى سنة ٩٦٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٩٣٢٥ \* هفت أوزنك

﴿خسرووشيرين﴾ أنظر (في ضمن خمسة خسروى وضمن ستة

نظامى)

﴿حرف الحاء - الميم﴾

﴿الجزريات﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٦٣ \* )

﴿حرف الحاء - الميم﴾

﴿خمسه جامى﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ نسخة في مجلد مجلد اسودم ذهب مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٩٠

ومسطرها ٢١ \* بقلم نسيم \* وهي تشتمل على خمس رسائل بيانها كالموضوع أدناه . بهارم

عـدد

* تحفة الاحرار *	١
بهارم	
* سبحة الابرار *	١
* قصة يوسف وزليخا *	١
* قصة ليلى ومجنون *	١
* خسرو نامه اسكندري *	١
نخ ١٣٢ نع ٩٣٧٥ *	

٥

\* خمسة خسروي \* تأليف المولى الفاضل منلا خسرو والدهلوي المتوفى  
سنة ٧٢٠ نسخة في مجلد بجلد احمر مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان \* بقلم تعليق \*  
عدد أوراقها ٤٠٩ ومسطرها ٢٩ بخط حسن بن حسين بن محمد الهادي الحسيني  
البرزدي تم تحريرها في ٢٠ شهر شعبان سنة ٨٩٥ هـ وهي تشتمل على خمس رسائل  
بيانها كالموضوع أدناه

عـدد

* مطلع الانوار *	١
* قصة خسرو وشيرين *	١
* قصة ليلى ومجنون *	١
* آينه اسكندري *	١
* هشت بهشت *	١
نخ ١٤٤ نس ١ ج ١	
نع ٩٣٨٧ *	

٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان  
\* بقلم تعليق \* تم تحريرها في سنة ١٠٠٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٥

نع ٩٣٨٨ \*

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود مذهب داخل طرف جلد احمر مذهب مجدولة ومجلاة  
بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٤٠ ومسطرها ١٩ \* بقلم تعليق \* بخط أحمد بن  
حسن تم تحريرها في شهر صفر سنة ٨٥١ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٨  
نع ٩٣٩١ \*



## \* حرف الدال - الالف \*

- \* داستان سرخاب و رستم \* أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٤ \* )  
 \* داستان شاه با كنيزك \* يعنى حكاية السلطان مع الجارية أوله  
 بشنویدای سنان بن داستان الخ نسخة في مجلد مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها  
 ٩٠ ومسطرتها ١٥ \* بقلم تعليق \* بخط رضا فولی التقریشی ثم تحريرها في  
 سنة ١٢٢١ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٩٢٩٧ \*  
 \* داستان عقل وجنون يعنى حكاية العقل والجنون \* تأليف المولى  
 الفاضل المحقق أفندی مذاق أوله بنام خداوندجان وخرخالخ نسخة في مجلد مجدول أصفر مذهب  
 مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حليمة بالذهب عدد أوراقها ٣٠ ومسطرتها ١٧ \* بقلم  
 تعليق \* نس ١ ج ١ نخ ١٨١ نع ٩٤٢٤ \*  
 \* داستان عقل وجنون أيضا \* أنظر (في ضمن مجموع غرة ٣٦ \* )  
 من علم المجاميع التركيه

## \* (حرف الدال - السين) \*

- \* (دستور مخن) \* تأليف المولى الفاضل حبيب أفندی الاصفهاني ألفه  
 في دار السعادة العلمية ورتبه على قسمين الأول في قواعد التعليم والثاني في المطالب الذي  
 يحتاج اليها كل منشى وكل محرر أوله بنام خداوندجان آفرين الخ نسخة في مجلد مجزوع  
 مذهب الكعب \* طبع الاستانة \* سنة ١٢٨٩ هـ آخر صحيفة منها غرة ١٧٨ نس ١  
 ج ١ نع ٦٢٦٨ (وارد في اللغة نخ ٤)

## \* حرف الدال - الفاء \*

- \* (دفتر جلال وجمال) \* أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥١ \* )

## \* (حرف الدال - الهاء) \*

- \* (ده نامه منظومه) \* تأليف المولى الفاضل الشيخ أوحدي المرآفي  
 الاصفهاني المتوفى سنة ٦٩٧ هـ أولها الحمد للحالق البرايا الخ نسخة في مجلد مجدول أحمر قديم  
 مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٥ ومسطرتها ١١ \* بقلم تعليق \* ثم تحريرها  
 في غرة شهر ربيع الآخر سنة ٨٦١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٩٣٤١ \*

## \* (حرف الدال - الواو) \*

- \* (الدواوين الثلاث) \* تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجامی

المتوفى سنة ٨٩٨ نسخة في مجلد بمجلد مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٦٦ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ وهي تشتمل على ثلاثة دواوين يسانها كالموضع أدناه

عدد	
١	﴿فاتحة السبأ﴾ أولها عبارات رتكيين برابطاق أوراق الخ
١	﴿واسطة العقد﴾ أولها أنسكه باين نسكته مسنجيده كشت الخ
١	﴿خاتمة الحياة﴾ أولها كرده زين حرف ستايش كران الخ نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ٩٣١٢

٣

نسخة أخرى من الكتاب المذكور على ترتيب ما سبق جمعها وأدرجها في بعضها المولى الفاضل الامير عليشير وجعلها كتاب واحد أولها بعد از تين باداي ثنای جميلي جليل كه الخ نسخة في مجلد بقماش مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٤٤٣ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط حسين كمال الدين بن الامير أحمد الجامي تم تحريرها بركة المكرمة في ١٨ شهر صفر سنة ٩٨٣ نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٩٣٩٧ \*

﴿حرف الدال - اليا﴾

﴿ديوان ابن عماد﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٣ \*)  
 ﴿ديوان الفيه﴾ عماد الدين أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٣ \*)  
 ﴿ديوان أنوري منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج سعد الله أفندي  
 الانوري أوله مقورى نه بالت بصنعت مطلق الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر عدد أوراقها ٢٥٦ ومسطرتها ٢٠ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد يوسف الصديقي تم تحريرها في ١٣ شهر صفر سنة ١٠٣٠ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٩٣٣٦ \*  
 نسخة أخرى من الكتاب المذكور بدون جلد مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ١٨٧ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادى﴾ وبها خروم في مواضع نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٦٢٧٧

﴿ديوان أنوري أيضا منظوم﴾ وهو ديوانه الكبير خلاف ما سبق أوله سهر رفعت وكوه وقارو بحر سخا الخ نسخة في مجلد بقماش أخضر قديم مجدولة بالذهب عدد أوراقها ٣٩٥ ومسطرتها ١٨ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ابراهيم الدهلوى وبها خروم

وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٩٣١٣ \*  
 ﴿ديوان أنورى أيضا﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٣ \* )  
 ﴿ديوان أوحدى﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ٥ ومجموع غرة

( \* ٢٥ )

﴿ديوان برتو﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٩ \* )  
 ﴿ديوان بى دل منظوم﴾ أوله باوج كير يا كز بهلوى مجزست راه انجبا  
 الخ نسخة في مجلد مظرف بجلد اسود مذهب محرق مجلدولة بالمداد الاحمر وبأوها حلية بالذهب  
 عدد أوراقها ١٦٦ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥  
 نع ٩٣١٨ \*

﴿ديوان ثنائى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الخوجه حسين أفندى  
 ثنائى الشيعى أوله بس كه شنيدى صفت روم وجين الخ نسخة في مجلد بجلد مذهب مجلدولة  
 ومجلا بالذهب عدد أوراقها ١٧٢ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ بهانرم وورقة  
 كاتب نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٩٣٠٢ \*

﴿ديوان ثنائى أيضا﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ٨٣ \* )  
 ﴿ديوان جامى﴾ تأليف المولى الفاضل عبدالرحمن بن أحمد الجمال المتوفى  
 سنة ٨٩٨هـ أوله محترما حرم انسرا الخ نسخة في مجلد مجزوع ﴿طبع الاستانه﴾  
 سنة ١٢٨٤هـ آخر صحيفة منها غرة ١٨٣ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٦٢٨٤  
 ﴿ديوان جامى﴾ له أيضا منظوم خلاف السابق أوله بالمنة لله كه بخون  
 كرخفتم الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب مجلدولة ومجلا بالذهب والألوان عدد أوراقها  
 ١١٣ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمود بن اسحق الشهاب نس ١

ج ١ نخ ٦٥ نع ٩٣٠٨ \*  
 ﴿ديوان جامى منظوم﴾ له أيضا خلاف السابق أوله هست صلاى  
 مرخان كرم الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب مجلدولة ومجلا بالذهب والألوان عدد أوراقها  
 ٢٥٦ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ وبهانرم نس ١ ج ١ نخ ٦٧

نع ٩٣١٠ \*  
 ﴿ديوانه جامى﴾ أى ديوانه الصغرى منظومة تأليف المولى الفاضل  
 عبدالرحمن بن أحمد الجمال المتوفى سنة ٨٩٨هـ أولها أى مهرتواز صج ازل هـ م نفس ما الخ  
 نسخة في مجلد بجلد احمر مذهب مجلدولة ومجلا بالذهب عدد أوراقها ٤٠ ومسطرتها ١٤

﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٩٣١١ \*  
 ﴿ديوانه جامى أيضا﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٢٤ \* )  
 ﴿ديوان جلال الدين﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٣ \* ) وله ديوان

آخر ايضا بهذه النمرة)

﴿ديوان جمالي منظوم﴾ اوله أي طلبكار در دربار مسكينان الخ نسخة في مجلد  
بجلد أصفر مذهب السكع بمجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ١٤٩ ومسطرتها ٢٠  
﴿بقلم تعليق﴾ بخط منلا محمد تم تحريرها في ٢٧ شهر رجب سنة ١٠٢٩ هـ نس ١  
ج ١ نخ ٦٤ نع ٩٣٠٧ \*

﴿ديوان حافظ منظوم﴾ مرتب على الحروف تأليف المولى الفاضل  
شمس الدين محمد الشهر محافظ الشيرازي المتوفى سنة ٧٩٢ هـ اوله الأيم الساقى أذركأسا  
ونار لها الخ نسخة في مجلد بجاسد احمر مذهب ﴿طبع ببولاق﴾ سنة ١٢٥٦ هـ آخر صحيفة منها  
غرة ٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦٢٧٥  
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أصفر مذهب عدد أوراقها ٢٧٩ ومسطرتها ١١ على  
هامشها تقايد كثيرة ﴿بقلم عادى﴾ بخط شارحها ومقيدها المولى الفاضل شمسى أفندى  
تم تحريرها في أواخر شهر ذى الحجة سنة ٩٨١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣  
نع ٦٢٧٦

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود مذهب ﴿طبع ببولاق﴾ سنة ١٢٥٦ هـ آخر صحيفة  
منها غرة ٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٢٢٤١٩  
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد احمر قديم نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٢٢٤٢٠  
نسخة أخرى كالسابقة وبأولها قصيدة له ايضا وأولها حمد بن حدوثناى بن عبد الخ في مجلد بجلد أصفر  
مذهب بمجدولة ومجلاة بالذهب وبأولها تصاوير مجلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ١٩٣  
ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن علاء الدين تم تحريرها في شهر المحرم  
سنة ٩٧٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٩٢٧٥ \*

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أصفر مذهب بمجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ١٢٦  
ومسطرتها ١٣ وعلى أوراقها تقايد ﴿بقلم تعليق﴾ وبها عرق نس ١ ج ١  
نخ ٣٣ نع ٩٢٧٦ \*

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد احمر عدد أوراقها ٢٤٢ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم  
تعليق﴾ بخط محمد هاشم الأصفهاني تم تحريرها في شهر المحرم سنة ١٢٥٩ هـ نس ١  
ج ١ نخ ٣٤ نع ٩٢٧٧ \*

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود مذهب بمجدولة ومجلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها  
٢٣٧ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط هداية الله الكاتب الشيرازي  
نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٩٢٧٨ \*

نسخة أخرى كالسابقة وبأولها قصيدة له وبآخرها ساقى نام له أيضا في مجلد بطة مذهب بمجدولة

ومحلاة ومصورة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٩٦ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾  
 بخط حيدر الحسيني تم تحريرها بتبريز في أواسط شهر رمضان سنة ٩٧٣هـ نس ١  
 ج ١ نخ ٣٦ نع ٩٢٧٩ \*

﴿ديوان حسن﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٣ \*)

﴿ديوان خاتمي﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٨٦ \*)

﴿ديوان خاقاني منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل ملك الشعراء أفضل الدين  
 حكيم خاقاني الحقاقي الشرواني أرله نثار اشك من هر شب شسكر ريزيست بنهاني الخ نسخة  
 في مجلد بجلد اسود وبعضها بحمد دول ومحملي بالذهب عدد أوراقها ٣٢٢ ومسطرتها ٢١  
 ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في أواسط شهر جمادى الأولى سنة ٨٥٨هـ نس ١ ج ١  
 نخ ٨٥ نع ٩٣٢٨ \*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور أو لها دل من بر تعلیمت ومن طفل زبان دانش الخ في مجلد بجلد  
 احمر مذهب بحمد دولة ومحملة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٣٥ ومسطرتها ٢١  
 ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أمی تریقی تم تحريرها في سلط شهر ذي الحجة سنة ١٠٠٩هـ وبها خرم  
 نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٩٣٢٩ \*

﴿ديوان خاقاني أيضا﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٣ \*)

﴿ديوان خالد﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢ من علم المجاميع)

﴿ديوان شيخندي منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ كمال أفندي  
 الخجندی أوله افتتاح سخن آن به که کند اهل کمال الخ نسخة في مجلد بجلد مذهب داخل  
 ظرف مجزع مذهب بحمد دولة ومحملة بالذهب عدد أوراقها ٣٠٨ ومسطرتها ١٦ ﴿بقلم  
 تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٩٣٢٠ \*

﴿ديوان خسرو منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل مير خسرو والدهلوي  
 المتوفى سنة ٧٢٠هـ أوله حمد رانم بر زبان الله رب العالمين الخ نسخة في مجلد بجلد احمر مذهب  
 بحمد دولة ومحملة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٤٥٣ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾  
 بخط منعم الدين الأوحدي الحسيني تم تحريرها في شهر ذي الحجة سنة ٩٢١هـ نس ١  
 ج ١ نخ ٢٣ نع ٩٢٦٦ \*

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود مذهب بحمد دولة ومحملة بالذهب عدد أوراقها ٣٦١  
 ومسطرتها ١٥ وعلى هوامشها تقايد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد الله الكاتب الأصفهاني  
 تم تحريرها في ١٠ شهر شوال سنة ٨٧٧هـ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٢٤  
 نع ٩٢٦٧ \*

﴿ديوان خسرو أيضا﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٠ ومجموع

غرة ٢٥ \* ومجموع غرة ١٥٣ \*

﴿ديوان خورشيد وجمشيد﴾ تأليف المولى الفاضل سلمان بن الخوجه  
محمد السابحي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ أوله الهى برده بنديار بكشاي الخ نسخة في مجلد بجلد  
احمر مذهب داخل ظرف جلد اخضر مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عددا ووراقها  
١٠٦ ومسطرهما ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السلطان محمد نور المماليكي تم تحريرها  
في شهر جمادى الآخرة سنة ٧٦٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٩٣٢٧ \*  
﴿ديوان خورشيد وجمشيد ايضا﴾ انظر (في ضمن ديوان سلمان غرة

\* ١٥٦)

﴿ديوان دانش منظوم﴾ أوله سباس از خدای ايرد منخای الخ نسخة  
في مجلد بجلد احمر مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب عددا ووراقها ١٣٤ ومسطرهما ٣١ ﴿بقلم  
تعليق﴾ تم تحريرها في سنة ١٠٣٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٩٣٣٩ \*  
﴿ديوانجه ذكي﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٩ \*)  
﴿ديوان راقم منظوم﴾ أوله أي هر زبان بذر تو کرم نسانه الخ  
نسخة في مجلد بجلد اصفر مذهب داخل ظرف جلد احمر مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب عددا  
وراقها ٢٤٧ ومسطرهما ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٦  
نع ٩٣٩٩ \*

﴿ديوان رفيع منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل ميرزا رفيع أفندي  
السودا أوله يا عندليب كاشن ايمان برابراست الخ نسخة في مجلد بجلد احمر مذهب مجدولة  
ومجلاة بالذهب والالوان عددا ووراقها ٣٣٥ ومسطرهما ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط  
محمد بك والدمراد بك تم تحريرها في ٢٢ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٢٢ هـ نس ١  
ج ١ نخ ٩٢ نع ٩٣٣٥ \*

﴿ديوان روشه منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل ضياء الدين عمر أفندي  
المعروف بروشنى نظمه في جواب المعنوى أوله الحمد لله الذى أوفىنى العلم بلاشك من اليقين الخ  
نسخة في مجلد بقماش حرير اخضر مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عددا ووراقها ٤١١  
ومسطرهما ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ وبأولها خطبتان باللغة العربية ﴿بقلم نسخ﴾  
نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نع ٩٣٣٢ \*

﴿ديوان سعدي منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ شرف الدين  
ابن مصلى الدين الشهيد الشهير بشيخ سعدي الشيرازي المتوفى سنة ٦٩١ هـ وبأوله خرم نسخة  
في مجلد بجلد مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عددا ووراقها ١٧٧ ومسطرهما ١٣  
وبها خروم ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٢ نع ٩٣٠٥ \*

\* (ديوان سعدي ايضا) \* انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٠) ضمن

(المنتخبات)

\* (ديوان سلمان منظوم) \* تأليف المولى الفاضل سلمان بن الخوجه محمد

الساوي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ أوله هر دل كه در هواي جمالش مجال يافت الخ نسخة في مجلد بجلد  
اسود قديم وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٣٥ ومسطرتها ٢٣ \* (بقلم تعليق) \*  
بخط حسن بن أبي بكر الاصفهاني تم تحريرها في سنة ٧٨٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣

نوع ٦٢٨٦

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٣٢٢ ومسطرتها ١٢ \* (بقلم  
تعليق) \* نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نوع ٩٢٨٠ \*

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بقماش أخضر مجدولة بالاداد الاحمر عدد أوراقها ١٦٠  
ومسطرتها ٢٠ \* (بقلم تعليق) \* بخط قاسم بن منصور بن الجنيد الجاني تم تحريرها في ١١  
شهر ذي القعدة سنة ٨٤١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نوع ٩٢٨١ \*

نسخة أخرى كالسابقة وبها مشهاد ديوان خورشيد ووجه شبيهة أيضا وهي في مجلد بجلد اسود  
مذهب داخل طرف جلد أخضر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٧٨  
ومسطرتها ١٧ \* (بقلم تعليق) \* بخط عماد الخباز تم تحريرها في ٢٥ شهر شعبان  
سنة ٨٤١ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نوع ٩٣٩٩ \*

\* (ديوان سلمان منظوم) \* له أيضا خلاف السابق أوله قدمه سرهستي  
كه هست الخ نسخة في مجلد بقماش أخضر داخل طرف جلد اسود مذهب ممزق مجدولة ومحلاة  
بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٤٠ ومسطرتها ١٨ \* (بقلم تعليق) \* بخط المؤلف  
تم تحريرها في ١٠ شهر ربيع الآخر سنة ٧٧٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥٥  
نوع ٩٣٩٨ \*

\* (ديوانه سلمان) \* انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٠)

\* (ديوان سوخته منظوم) \* أوله بيا أي ساقی دوران بيار آن مشكلها  
الخ نسخة في مجلد بجلد قديم مجدولة ومحلاة باكليل خفيف عدد أوراقها ٤٧ ومسطرتها  
١١ \* (بقلم تعليق) \* في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نوع ٢٢١٨٤

\* (ديوان شاه درويش هلالی منظوم) \* أوله أي وجود توصل هر وجود  
الخ نسخة في مجلد مجزوع مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٣ ومسطرتها ١٣  
\* (بقلم تعليق) \* وبها حرم وبأوراقها قديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ٦٠  
نوع ٩٣٠٣ \*

\* (ديوان شاهي منظوم) \* تأليف المولى الفاضل الامير شاهي المعروف

باق ملائین مناجمال الدین فیروزالکوهی السبزواری المتوفی فی حدود سن ٨٥٧ هـ اوله یارب  
بسوزسینه زندان بالک بازالخ نسخه فی مجلد بجلد اسود مذهب قدیم بجدوله ومحللة بالذهب عدد  
اوراقها ٩٠ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعلیق﴾ بخط احمد خردلین تم تحریر رها فی  
سن ٨٨٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٩٢٨٢ \*

نسخة أخرى كالسابقة فی مجلد بجلد احمر مذهب بجدوله ومحللة بالذهب عدد اوراقها ٥٣  
ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعلیق﴾ بخط عبد الله بن الشیخ مرشد الکاتب نس ١  
ج ١ نخ ٤٠ نع ٩٢٨٣ \*

﴿دیوان شاهی ایضا﴾ انظر (فی ضمن مجموع غرة ١٣٦) \* وضمن  
مجموع غرة ١٤٦) \*

﴿دیوان شمس تبریزی منظوم﴾ تألیف المولی الفاضل الشیخ شمس الدین  
التبریزی اوله قد امرقت الدیمان نورحیانا الخ نسخه فی مجلد بجلد احمر مذهب بجدوله  
ومحللة بالذهب عدد اوراقها ١٢٠ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعلیق﴾ بخط جوری تم  
تحریرها فی شهر جمادی الاولی سن ١٢٠٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٩٣١٥ \*

﴿دیوان شمس تبریزی منظوم﴾ له ایضا خلاف السابق اوله ای  
طائر ان قدس راعشقت فزوده یالها الخ وتلیسه الترجیعات له ایضا نسخه فی مجلد بقدم ماش  
أخضر قدیم بجدوله ومحللة بالذهب والالوان عدد اوراقها ٧١٢ ومسطرتها ٢٢ ﴿بقلم  
تعلیق﴾ بخط محمد بن علی بن هبة الله بن نعمه الله تم تحریرها فی العشر الاخیر من شهر شعبان  
سن ٩٣١ هـ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٣٣٤ \*

﴿دیوان شمس تبریزی ایضا﴾ انظر (فی ضمن مجموع ١٣٠) \*  
﴿دیوان شهیدی منظوم﴾ اوله مطوف مکیده هاروزی نوای ما الخ  
نسخة فی مجلد بجلد احمر بجدوله ومحللة بالذهب والالوان عدد اوراقها ١٥٢ ومسطرتها ١٤  
﴿بقلم تعلیق﴾ تم تحریرها فی سن ٩٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦١  
نع ٩٣٠٤ \*

﴿دیوان شوکت منظوم﴾ تألیف المولی الفاضل میرزا شوکت أفندی  
البخاری اوله از بسکه ریخت رنگ جنون بر مرمر هو الخ نسخه فی مجلد مظرف بجلد اصفر مذهب  
بجدوله ومحللة بالذهب عدد مسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعلیق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠  
نع ٦٢٨٣ \*

نسخة أخرى كالسابقة فی مجلد بجلد احمر مذهب بجدوله بالمداد الاحمر وبأرطها حلیمة بالذهب عدد  
اوراقها ١٧٠ ومسطرتها ٢٠ ﴿بقلم تعلیق﴾ بخط عبدالرزاق تم تحریرها فی سن ١١٦٣ هـ  
وبأوراقها قدیم وتأخیر نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٩٢٦٢ \*

نسخة أخرى كالسابقة فی مجلد بجلد اخضر مذهب بجدوله ومحللة بالذهب عدد اوراقها ١٦٧



ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن سليمان تم تحريرها في سنة ١١١٦

نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٩٢٦٣ \*

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها

١٣٢ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في أواخر شهر رجب سنة ١١١٧

نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٩٢٦٤ \*

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ١٦١

ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مستقيم زاده تم تحريرها في سنة ١١٦٠ نس ١

ج ١ نخ ٢٢ نع ٩٢٦٥ \*

﴿ديوان صائب منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل صائب أفندي الملقب

بستعدنان التبريزي المتوفى بأصفهان سنة ١٠٨٧ أوله يارب از عرقان مرايمانه سرشارده

الخ نسخة في مجلد بقماش افرنكي مذهب الكعب مسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره

في شهر صفر سنة ١٢١١ وهو في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٢٢١٨٥

نسخة أخرى كالسابقة أولها اكرنه مدبسم الله بوري تاج عنوانها الخ في مجلد بجلد أحمر قديم

مجدولة با كليل عدد مسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط نظام الدين محمد أمين تم تحريرها

في ٢٢ شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩ نس ١ ج ١ نع ٥٧٢٨ (وارد

في أدب تركي نخ ٦٨)

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد تجليد عجمي منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومجلاة بالذهب عدد

أوراقها ٣٩١ ومسطرتها ١٥ وتليها رسالة منظومة له أيضا أولها نيسست سوى حق بجز

تسلم الخ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٩٣١٩ \*

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية با كليل عدد

أوراقها ٢٧٣ ومسطرتها ١٨ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط فوح تم تحريرها في شهر جمادى

الآخرة سنة ١٠٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٩٣٢٢ \*

نسخة أخرى كالسابقة وبأولها رسالة منظومة له أيضا أولها عقل ضعيف خویش تسكه دار الخ

وبآخرة ساقى نام له أيضا باللغة التركية أولها ناه احتياجه ساقى ويره شراب سكا الخ في مجلد

بجلد أحمر مذهب عرق مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٥٩٧ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١

ج ١ نخ ١٤٠ ٩٣٨٣ \*

\* (ديوانچه صائب) انظر (في ضمن مجموع غرة ١٦٤) \*

\* (ديوان صيدى) انظر (في ضمن مجموع غرة ١٤٧) \*

﴿ديوان طالب منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل طالب أفندي أملى

الجاحى من تلامذة الشيخ ازدي المتوفى بشيراز سنة ٨٥٤ أوله جون كيم نهم يفرق

خود انسر بيان الخ نسخة في مجلد بجلد قديم عدد أوراقها ١٧٢ ومسطرتها ٢١  
 ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد الباري المتخلص با آدم الامام تم تحريرها بطرابلس الشام  
 في سنة ١٢٥٠هـ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٢٢١٨٦  
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مخزق عدد أوراقها ١٣٢ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم  
 تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٩٢٦٩ \*  
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بقماش أخضر داخل طرف جلد مذهب مجدولة ومحللة بالذهب  
 والالوان عدد أوراقها ١٤٩ ومسطرتها ١٨ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في ١٥  
 شهر شوال سنة ١٤٣٠هـ نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ٩٤١٦ \*  
 ﴿ديوان طالب منظوم له أيضا خلافاً السابق﴾ أوله شوق هر کسی  
 را که در راه طلب سر می دهد الخ نسخة في مجلد بقماش أخضر مذهب مجدولة ومحللة بالذهب  
 عدد أوراقها ٧٨ ومسطرتها ١٨ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد صالح المنقب بكتاب  
 السلطاني تم تحريرها في سنة ١٠٢٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٩٣٢١ \*  
 ﴿ديوان طالب أيضا﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٨٧ \*  
 ومجموع غرة ١٣١ \*)

﴿ديوان ظهير فاريابي﴾ وهو المولى الفاضل طاهر أفسندي ابن محمد  
 الشهر بظهير الفارابي المتوفى بتبريز في سنة ٥٦٨هـ جمعه شمس الدين السخاوي أوله جون  
 زهره وقت صبح از افق بسازد جنگ الخ نسخة في مجلد عجز مذهب عدد أوراقها ٦٨  
 ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط سليمان فهم تم تحريرها في ٢٧ شهر ربيع  
 الاول سنة ١٢٥٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٢٨٧ \*  
 ﴿ديوان ظهير فاريابي منظوم له أيضا خلافاً السابق﴾ أوله سباسبی  
 نهايه وآفرين بی غايه الخ نسخة في مجلد عجز مذهب والبعض من أولها مجدول ومحلل  
 بالذهب عدد أوراقها ١٤٠ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط نورالدهر محمد  
 العاوي تم تحريرها في ربيع الآخر سنة ١٠٤٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٧  
 نع ٩٣٠٠ \*

﴿ديوان ظهير فاريابي منظوم له أيضا خلافاً السابق﴾ أوله کیتی که  
 اولش عدم و آخرش نف است الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحللة بالذهب  
 عدد أوراقها ٤٧ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ رفيع جدا نس ١ ج ١  
 نخ ٥٨ نع ٩٣٠١ \*  
 ﴿ديوان عاشق﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٢٦ \*  
 ومجموع غرة ١٦٢ \*)

\* ديوان عشق \* أوله كم با نارا آهي بجه جنه دين زخم بهناترا الخ  
نسخة في مجلد بجلد آحر مذهب مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ٥١ ومسطرتها ١٦  
\* بقلم تعليق \* نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٩٢٩٢ \*  
\* (ديوان عسراقى) \* انظر (في ضمن مجموع غرة ٨ وضمن مجموع  
غرة ١٥٣) \*

\* ديوان عرفى الشيرازى \* أوله اى متاع درر در بازار جان انداخته  
الخ نسخة في مجلد مجزع عدد أوراقها ١٦١ ومسطرتها ١٩ \* بقلم تعليق \*  
نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٩٢٨٤ \*  
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد آحر مذهب مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ٢٥٣  
ومسطرتها ١٧ \* بقلم تعليق \* نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٩٢٨٥ \*  
\* (ديوان عرفى أيضا) \* انظر (في ضمن مجموع غرة ٧ من علم  
المجاميع)

\* (ديوان فتحعلى خان منظوم) \* أوله اى نقش بسمة نام خطت بامرشت  
الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحللة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٧٤  
ومسطرتها مختلفة \* بقلم تعليق \* بخط محمد معز الدين الحسينى الكاتب تم تحريرها  
في ٢٤ شهر شعبان سنة ٩٨٧ \* نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٩٣٤٢ \*  
\* (ديوان فتحى) \* انظر (في ضمن مجموع غرة ١٨٦) \*

\* ديوان أفغانى منظوم \* تأليف المولى الفاضل الحاج الشيخ عبد الله  
أفندى الافغانى المولى أوله اى سرنامه نام تو عقل كره كشارا الخ نسخة في مجلد تجليد  
عجمى منقوشة بالذهب والالوان مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ١٨٧ ومسطرتها  
١١ \* بقلم تعليق \* نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٩٣٢٣ \*  
قطعة من الكتاب المذكور أولها اى زوزرات هر يك آيت كبرا الخ في مجلد بجلد مذهب  
مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ١٢٠ ومسطرتها ١٩ \* بقلم تعليق \* بخط  
عبد الوهاب الحسينى البغدادى من تلامذة المؤلف تم تحريرها بديانة بغداد فى سنة ١٢٧٣  
نس ٠ ج ١ نخ ٩٧ نع ٩٣٤٠ \*

\* (ديوان فيضى منظوم) \* وهو المولى الفاضل فيضى أفندى الهندى  
أوله كنج ازل جيست كلام خدا الخ نسخة في مجلد بقماش حرير أخضر مجدولة ومحللة  
بالذهب عدد أوراقها ٢٢٦ ومسطرتها ١٩ \* بقلم تعليق \* تم تحريرها فى أواسط  
شهر ذى الحجة سنة ١٠٤٢ \* نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٩٣١٧ \*  
\* (ديوان فيضى أيضا) \* انظر (في ضمن مجموع غرة ١٣١) \*

﴿ديوان قآنى﴾ تأليف المولى الفاضل نحر الشعراء ميرزا حبيب  
أفندى الشيرازى المتخلص بحكيم قآنى أوله توانا خدائى كه بخودان بزم محبت كاهى است الخ  
نسخة فى مجلد بجلداً أحمر مذهب ﴿طبع العجم﴾ سنة ١٢٧٣ هـ آخر صحيفة منها غمرة ٤١٠  
نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٦٢٨٧

﴿ديوان قاسمى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل على أفندى أنوار ابن  
نصر أبى القاسم الحسينى السمرى المعروف بالقاسمى المتوفى سنة ٨٢٧ هـ أوله سن بى جاره  
سود زده سر كرد انم الخ نسخة فى مجلد بقماش أخضر داخل ظرف مجزع عدد أوراقها  
١٩٣ ومسطرتها ١٦ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٧  
نع ٩٢٧٠ \*

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مطرف بجلداً أحمر مذهب بجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها  
١٦٠ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط خالد الامانى الكورانى النقشبندى تم  
تحريرها فى شهر المحرم سنة ١٢٧٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٩٢٧١ \*

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلداً أحمر مذهب بجدولة ومحللة بالذهب والالوان عدد أوراقها  
٢٩٧ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى شهر ذى الحجة سنة ٨٢٧ هـ نس ١  
ج ١ نخ ٢٩ نع ٩٢٧٢ \*

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلداً أسود مذهب من باطنه بجدولة ومحللة بالذهب والالوان عدد  
أوراقها ٢٥٩ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠  
نع ٩٢٧٣ \*

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلداً أحمر عدد أوراقها ٢٥٥ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم  
تعليق﴾ بخط محمود النيسابورى تم تحريرها فى سنة ٨٦٦ هـ نس ١ ج ١  
نخ ٣١ نع ٩٢٧٤ \*

﴿ديوان كاتبى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى كاتبى ابن  
عبدالله النيسابورى المتوفى سنة ٨٤٤ هـ أوله آفاق برصد است زكوه ككناه ما الخ  
نسخة فى مجلد بقماش حرير أخضر بجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ١١٠ ومسطرتها  
١١ ﴿بقلم تعليق﴾ به عرق نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٩٣١٦ \*

﴿ديوان كاتبى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ ابراهيم أفندى  
ابن محمد بن ابراهيم الكاشنى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ أوله أى أول از اول هويد الخ نسخة فى مجلد  
بجلداً أسود قديم عدد أوراقها ٤٤٠ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خروم  
نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٦٢٨٢

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود مذهب قديم بعضها الاول بجدول ومجلى بالذهب  
وبعضها الثاني بجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٥٣٧ ومسطرتها ١٧ \* (بقلم تعليق) \*  
وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٩٣٣١ \*

﴿ديوان كليم كاشاني منظوم﴾ أوله درين جن جو كلى نشود فغان مرا  
الخ نسخة في مجلد بجلد أصغر بدمر مذهب عدد أوراقها ١٢١ ومسطرتها ١٧ \* (بقلم  
تعليق) ﴿خط السيدوسيم تم تحريرها في أواخر شهر ذي القعدة سنة ١١٢٢هـ في قالب  
النس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٢٢١٨٧

﴿ديوان - كليم كاشاني منظوم أيضا﴾ أوله بدل كردم بمستی عاقبت  
زهدريايي را الخ نسخة في مجلد بقماس حرير أخضر مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها  
٢٢١ ومسطرتها ١٧ \* (بقلم تعليق) \* بخط مسير زابهرام التبريزي تم تحريرها في  
س ١٢٧هـ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٩٢٦٠ \*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد مجزع مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٠٣  
ومسطرتها ١٥ \* (بقلم تعليق) \* وبأولها وآخرها أوراق مستجدة وبها عرق نس ١  
ج ١ نخ ١٨ نع ٩٢٦١ \*

\* (ديوان كليم كاشاني أيضا) \* أنظر (في ضمن مجموع غمرة ١٣١) \*  
\* (ديوان بجمه كمال) \* أنظر (في ضمن مجموع غمرة ٢٠ وضمن مجموع  
غمرة ١٥٣) \*

\* (ديوان ليلي ومجنون منظوم) \* تأليف المولى الفاضل هاتفي أنفدى  
المتوفى س ٩٢٧هـ وهو ابن اخت منلا جامي أوله اين نامه كه خامه كرد بنياد الخ نسخة في مجلد  
بجلد اسود مذهب مجدولة ومجلاة وبها صور بالذهب والالوان عدد أوراقها ٨٠ ومسطرتها  
١٣ \* (بقلم تعليق) \* بخط محمد شجاع الدين الشيرازي تم تحريرها في شهر جمادى الاولى  
س ٩٨٨هـ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٩٣٨١ \*

﴿ديوان ليلي ومجنون أيضا﴾ أنظر (في ضمن مجموع غمرة ١٦٥) \*  
وضمن خمسة جامي وخمسة خسروي وستة نظامي وهفت أورنگ

﴿ديوان محبي منظوم﴾ أوله ذات بال خالق ارض ومهما الخ نسخة في  
مجلد بقماس أخضر مجدولة ومجلاة بالمداد الأزرق وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٤٦٥  
ومسطرتها ١٧ \* (بقلم تعليق) \* وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٩٢٩٤ \*  
﴿ديوان مسعود﴾ أنظر (في ضمن مجموع غمرة ١٨٦)

﴿ديوان مشتاق منظوم﴾ أوله اي زرافشان بجهه آب سم وسميه هم  
جو آفتاب الخ نسخة في مجلد تجليد عجمي منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومجلاة بالذهب  
عدد أوراقها ١٥٠ ومسطرتها ١٥ \* (بقلم تعليق) \* وبها خرم من آخرها نس ١

ج ١ نخ ٥٣ نع ٩٢٩٦ \*

﴿ديوان مصاحب منظوم﴾ أوله يامن أحاط فضلك تقصير كلنا الخ

نسخة في مجلد بقلمش حرير أخضر مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ١٢٠ ومسطرتها

٢١ وعلى أوراقها نقايد ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٥٢

نع ٩٢٩٥ \*

﴿ديوان معزى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل أمير أفندي معزى ابن

أمير بهانى السمرقندى من شعراء السلطان ملك شاه السليجوقى المتوفى سنة ٤٨٥هـ أوله

آت كه بحق داووزمان زمين است الخ نسخة في مجلد تجليد عجمى منقوش بالذهب والالوان

ممزق مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ١٦١ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾

نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٩٣٢٤ \*

﴿ديوان مغربى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد شمس الدين

المعروف بشمس المغربى أوله خورشيد رخت جو كشت بيدا الخ نسخة في مجلد عجوزع ﴿طبع

عجمى﴾ سنة ١٢٨٠هـ آخر صحيفة منها غرة ١٥٦ وهو فى قالب الثمن نس ١ ج ١

نخ ٤٦ نع ٢٢١٨٨

﴿ديوان مغربى أيضا﴾ أنظر (فى ضمن مجموع غرة ١٣٠ \* ضمن

مجموع غرة ١٥٩ \*)

﴿ديوان ميرزارضاء﴾ أنظر (فى ضمن مجموع غرة ١٣١ \*)

﴿ديوان نجمى﴾ أنظر (فى ضمن مجموع غرة ٧٧ من علم الادب

التركى)

﴿ديوان نزارى﴾ أنظر (فى ضمن مجموع غرة ١٥٣ \*)

﴿ديوان نظامى﴾ أنظر (فى ضمن مجموع غرة ١٨٦ \*)

﴿ديوان نظيرى منظوم﴾ أوله اذا ماشئت أن تحببى الخ نسخة

فى مجلد تجليد عجمى منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ١٦٣

ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ٧١

نع ٩٣١٤ \*

﴿ديوان نظيرى أيضا﴾ أنظر (فى ضمن مجموع غرة ١٥٧ \*)

﴿ديوان نورعلى منظوم﴾ أوله أى نام خوشت جوهر شمشيرز بانها الخ

نسخة فى مجلد عجوزع مذهب مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ٩٤ ومسطرتها ١٥

﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٩٣٢٣ \*

﴿ديوان هادى منظوم﴾ أوله هر كس رود بسير كاستان اعتدال الخ نسخة

في مجلد بجلد أخضر مذهب داخل طرف جلد أحمر مذهب مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها  
 ٣٦٢ ومسطرتها ١٥ (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٩٢٨٦ \*  
 ديوان هاتفي (في ضمن مجموع غمرة ١٨٦ \* )  
 ديوان هلالي (في ضمن مجموع غمرة ١٣٦ \* )  
 ديوان وصال (في ضمن مجموع غمرة ١٦٠ \* )  
 ديوان ولي منظوم أوله جنك كى داستاسان جنسكى فكرعالي الخ  
 ومعه ترجمته باللغة الانكليزية في مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب (طبع باريس \*  
 ١٨٢٣ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ١٥٤٨٨  
 ديوان ولي دست البيضاء منظوم خلاف السابق) أوله اى حريت  
 كعبه حاجت وراى جبرائيل الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ١٠١  
 ومسطرتها ١٨ (بقلم تعليق) تم تحريرها في شهر صفر سنة ١٠٤٠م ويلها نقول  
 نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٩٣٣٧ \*  
 ديوان يوسف وزليخا منظوم تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن  
 ابن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩١م وقيل سنة ٩٢٨م وقيل سنة ٨٩٨م أوله الهى غنجه  
 أميد بكشاى الخ نسخة في مجلد بقماش أخضر مجدولة ومحللة بالذهب مسطرتها ١٤  
 (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٦٢٨٥  
 نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد تجليد عجمى منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحللة  
 وبها صور بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٥٣ ومسطرتها ١٤ (بقلم تعليق)  
 تم تحريرها في سنة ٩٤٠م نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٩٢٨٨ \*  
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أسود مذهب ممزق مجدولة ومحللة ومصورة بالذهب والالوان  
 عدد أوراقها ١٧٣ ومسطرتها ١٢ (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ٤٦  
 نع ٩٢٨٩ \*  
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مجدولة ومحللة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٤٨  
 ومسطرتها ١٤ (بقلم تعليق) وبها خرم من آخرها وأوراقها تقديم وتأخير نس ١  
 ج ١ نخ ٤٧ نع ٩٢٩٠ \*  
 ديوان يوسف وزليخا أيضا (في ضمن مجموع غمرة ١٦٥ \* )  
 وضمن خمسة جامى وضمن المنتخبات وضمن هفت أورنك وأيضا في ضمن مجموع غمرة ٢٣  
 من علم الجامع)  
 ديوان يوسف وزليخا أيضا ومعه ترجمته باللغة النمساوية انظر  
 (في ضمن قسم الفارسي من المجلات الاورباوية صحيفة ٥٦٧ غمرة ٤٨٤٦ خصوصية)

\* الزبايعات \* للمولى سحابي افندي منظومه اولها حمد بنى حمد كرمي  
راسر است كه الخ نسخة في مجلد مجزوع عدد اوراقها ١٧٢ ومسطرتها ١٧ \* بقلم  
تعلیق \* و بها خروم و باوراقها تقديم و تاخير  
ن ع ٩٣٤٣ \*  
نس ١ ج ١ ن خ ١٠٠

\* حرف الزاء - الواو \*

\* روضه بوستان \* انظر (في ضمن مجموع غرة ١٦٣ \*)

\* حرف الزاي - الالف \*

\* زاد المسافرین \* انظر (في ضمن ستة حسين)

\* حرف الزاي - اللام \*

\* زلالی خوانساری \* انظر (في ضمن مجموع غرة ١٦٤ \*)

\* حرف السين - الالف \*

\* ساقی نامه حافظ \* انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٠)

\* ساقی نامه ظهوری \* انظر (في ضمن مجموع غرة ١٦٤ \*)

\* ساقی نامه \* يوسف عليه السلام تأليف المولى الفاضل عبدالرحمن بن

أحمد الجاهي المتوفى سنة ٨٩١هـ وقيل سنة ٩٩٨هـ وقيل سنة ٨٩٨هـ اولها الهى جون  
سپهرم سينه بكشای الخ نسخة في مجلد مجزوع مجدولة بالاسداد الاحمر عدد اوراقها ١٢٢

ومسطرتها ١٩ \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ ن خ ١٠٣ ن ع ٩٣٤٦ \*  
\* سام بهرام \* انظر (في ضمن مجموع غرة ١٦٤ \*)

\* حرف السين - الباء \*

\* سبحة الاربار \* منظومة من مناحف الرمل المسدس تأليف المولى

الفاضل عبدالرحمن بن أحمد الجاهي المتوفى سنة ٨٩٨هـ اولها أى بدرماندى بناه همه الخ

نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عدد اوراقها ٥٥ ومسطرتها

مختلفة \* بقلم تعلیق رفيع \* نس ١ ج ١ ن خ ١٠٤ ن ع ٩٣٤٧ \*  
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد تجليد مجمى منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومجلاة ومصورة

بالذهب والالوان عدد اوراقها ١٢٨ ومسطرتها ١٥ \* بقلم تعلیق \* تم تحريرها في شهر

رمضان سنة ٩٦٨هـ و باوراقها تقديم و تاخير  
نس ١ ج ١ ن خ ١٠٥



نوع ٩٣٤٨ \*  
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أخضر مذهب مجدولة ومحولة ومصورة بالذهب والالوان عدد  
 أوراقها ١٢١ ومسطرتها ١٣ \* بقلم تعليق \* نس ١ ج ١ نخ ١٠٦  
 نوع ٩٣٤٩ \*  
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بقماش افرنكي مذهب السكوب عدد أوراقها ٣٣ ومسطرتها  
 ١١ \* بقلم تعليق \* بخط سنن الرومي تم تحريرها في سنة ٩٦٥هـ وبها خرم وتلوين  
 نس ١ ج ١ نوع ١٧١٠٣ (وارد في التصوف نخ ٣١)  
 \* سبحة الابرار أيضا \* انظر (في ضمن خمسة جامي وضمن هفت  
 أورنك وفي ضمن مجموع غمرة ١٠ وضمن مجموع غمرة ١٣٣ \* ومجموع غمرة ١٣٤ \*  
 ومجموع غمرة ١٦٥ \*)  
 \* (سبحة العشاق) \* انظر (في ضمن مجموع غمرة ٦ \* من علم الجاميع)

حرف السين - التاء

\* (سته حسين) \* تأليف المولى الفاضل خنر السادات السيد حسين  
 فندي ابن غانم بن حسين المعروف بامر حسين المتوفى سنة ٧٧٠هـ نسخة في مجلد بجلد اسود  
 مذهب مجدولة ومحولة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٣٩ ومسطرتها ١٥ \* بقلم  
 تعليق \* بخط نعيم الدين الكاتب وهي تشتمل على ستة رسائل بيانها كالموضع أدناه

عدد	الموضوع
١	* (طرب المجالس) * أوله حمد وثنا من خد ايرا جل جلاله وعم نواله الخ
١	* (نزهة الارواح) *
١	* (زاد المسافرين) *
١	* (كنز الموز) *
١	* (بنيج كنج) *
١	* (كتاب سني نامه) * نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نوع ٩٣٩٣ *

\* (سته نظامي) \* تأليف المولى الفاضل الشيخ جمال الدين يوسف بن مؤيد  
 السكجوي الاويسي المتوفى سنة ٥٩٦هـ نسخة في مجلد بجزع مذهب مجدولة ومحولة ومصورة

بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٠٠ ومسطرتها ٢٣ (بقلم تعليق) بخط يد يدع البواني  
تم تحريرها في غرة شهر شوال سنة ١٠٤٢ هـ وهي تشتمل على ستة رسائل بيانها كالموضع أدناه

عـ دـ د

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| * (مخزن الامرار) *       | ١ |
| * (ديوان خسرو وشيرين) *  | ١ |
| * (ديوان ليلى و مجنون) * | ١ |
| * (هفت بيكر) *           | ١ |
| * (اسكندرنامه) *         | ١ |
| * (شرف نامه) *           | ١ |

نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٩٣٨٠ \*

7

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد مذهب مجدولة ومجلاة ومصورة بالذهب والالوان  
أوراقها ٢٨٣ ومسطرتها ٢٥ (بقلم تعليق) بخط زين العابدين الشيرازي تم تحريرها  
في شهر المحرم سنة ١٢٤٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٩٣٨٤ \*

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومجلاة ومصورة بالذهب والالوان عدد  
أوراقها ٣٠٠ ومسطرتها ٢٥ (بقلم تعليق) \* تم تحريرها في سنة ٩٨٣ هـ نس ١  
ج ١ نخ ١٤٢ نع ٩٣٨٥ \*

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اصفر مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢١٠  
ومسطرتها ٢٧ (بقلم تعليق) \* بخط المشهدي زين العابدين تم تحريرها في سنة ٨٩٥ هـ  
نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ٩٣٨٦

نسخة أخرى من كتاب سته نظامي المذكور في مجلد بجلد احمر مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وبأول  
كل نسخة منها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٣٦ ومسطرتها ١٧ (بقلم تعليق) \* بخط  
مجد الدين علي بن خضر شاه بن حسن شاه تم تحريرها في واسط شهر جمادى الاولى سنة ٩٣٥ هـ  
نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نع ٩٤١٠ \*

### \* حرف السين - اللام \*

\* (سلامان واسبال منظوم) \* من مزاحفات الرمل المسدس تأليف المولى  
الفاضل نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجاهي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ أوله اي بيادت تاز جان  
عاشقان الخ نسخة في مجلد عجز مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٨ ومسطرتها  
١٦ (بقلم تعليق) \* نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ نع ٩٣٥٠ \*

﴿سلامان وابسال أيضا﴾ انظر (في ضمن هفت أورنگ)  
 ﴿سلسلة الذهب المشهورة بشمايل الخطاب﴾ انظر (في ضمن هفت  
 أورنگ وضمن مجموع غرة ١٠ وجموع غرة ١٦٥ \* وجموع غرة ١٦٦ \*)  
 ﴿سنبلستان رومی﴾ تأليف المولى الفاضل السيد محمد أفندي شوکت  
 أوله درخبر فرمود جناب رساله ماآب الخ نسخة في مجلد بجلد أخضر مذهب عدد أوراقها ١٤٢  
 ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٩٣٥١ \*  
 ﴿سنی نامه﴾ انظر (في ضمن خمسة حسين)  
 ﴿سوز کندي﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٦٤ و ٩٤٠٧ \*)

## ﴿حرف الشين - الالف﴾

﴿شاه نامه منظومه﴾ تأليف المولى الفاضل - أبى القاسم حسن بن محمد  
 الطوسى المتخلص بحكيم فردوسى قال فيه لم أترك مما طالعت من أخبار ملوك العجم حديثا  
 الا نظمتوها انا بعد خمس وستين سنة انقضى من عمري حتى شئت في نظم هذا الكتاب في مدة  
 ثلاثين سنة آخرها سنة ٣٨٤ هـ وهى مشتقة على ستين ألف بيت وجعلته تذكرة للسلطان  
 أبى القاسم محمد بن سبکتگين انتهى أولها بنام خدارندجان وخرخال نسخة في مجلد بجلد  
 أحمر مذهب طبع العجم سنة ٢٦٦ هـ آخر صحيفة منها غرة ١٠٠١ وبها تصاوير وتليها  
 ملخصات بعد التصحيح نس ١ ج ١ نع ٦٣٠٩ (وارد في التاريخ نخ ١٦)  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٦٣١٠ (وارد في التاريخ نخ ١٧)  
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٤٩٥  
 ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٦٣١١ (وارد في التاريخ  
 نخ ١٨)

## ﴿حرف الشين - الباء﴾

﴿شبستان خيال﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٦٣ \*)

## ﴿حرف الشين - الراء﴾

﴿شرح آيات أمير المؤمنين سيدنا على بن أبى طالب كرم الله وجهه﴾ تأليف  
 المولى الفاضل حسين أفندي ابن معين الدين أوله سباسب سعادة أساس الخ نسخة في مجلد بجلد  
 أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣١٧ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم  
 نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٩٣٥٢ \*  
 ﴿شرح بوستان سعدى﴾ تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندي ابن

شعبان الشهير بسروری اوله محمد محبوب بعدد اوراق ریاض الخ نسخة في مجلد جلد احر  
مذهب قدیم وثلاثة اوراق من اولها بجدولة بالذهب وباقي الاوراق بالمداد الاحمر عدد اوراقها  
٢٠٠ ومسطرتها ٢١ وعلى بعض اوراقها تقایمید \* بقلم تعلیق \* نس ١ ج ١  
نخ ٢٣ نع ٩٩٧٢

﴿ شرح هجیات أمير حسین ﴾ تألیف المولى الفاضل محمد أفندی ابن علی  
النونادکی اوله بعد از تنصیص تسمیه و تخصیص اثنیه بمالك الملکی الخ نسخة في مجلد جلد  
اسود قدیم بجدولة بالاكلیل عدد اوراقها ١٢٠ ومسطرتها ٢٣ \* بقلم تعلیق \*  
نس ١ ج ١ نخ ١٨٣ نع ٩٥٤٤ \* (شرف نامه) \* أنظر (في ضمن ستة نظامی)

\* (شمایل الخطاب) \* أنظر (في ضمن سلسلة الذهب)  
\* (شیر و شکر) \* أنظر (في ضمن مجموع ٥٠)

\* (حرف الصاد - الفاء) \*

\* (صفات العاشق في العشق) \* تألیف المولى الفاضل هلالی أفندی  
اولها خداوندی از غیب بکشای الخ نسخة في مجلد تجلید مجمی منقوش بالذهب ولالوان  
بجدولة ومجلاة بالذهب والالوان وبأولها تصاویر العاشقین والعشوقین عدد اوراقها ٤٢  
ومسطرتها ١٤ \* بقلم تعلیق \* بخط مـیر علی السکاتب تم تحریرها في سنة ٩٢٩  
نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نع ٩٣٥٧

\* (حرف الطاء - الزاء) \*

﴿ طرب المجالس ﴾ أنظر (في ستة حسين)

\* (حرف العين - التاء) \*

\* (عتبة المكتبة في بيان تعلم الكتابة والانشاء) \* أولها دولة معقدة  
ومقصود خلائق است الخ نسخة في مجلد مظرف بجزع مسطرتها ١٧ \* بقلم عادى \*  
تم تحریرها في سنة ٦٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٦٢٩٢

\* (حرف العين - القاف) \*

\* (عقود الجواهر لابی المعانی) \* وهي المنتخبات من الابيات السكائنة  
في كتاب فرهنگ شعوری ومعها ترجمتها باللغة النمساوية للوسميويوسف فون هـ  
أنظر (في ضمن القسم الفارسی في السجلات الأوروبية صحیفة ٥٤٣ غرة ٤٦٠٨  
خصوصیه

\* (حرف الفاء - الالف) \*

\* (فائحة الشباب) \* أنظر (في ضمن الدراوين الثلاث)

\* (حرف الفاء - الزاء) \*

\* (فراق نامه) \* أنظر (في ضمن مجموع غرة ٩ و ٩٥٤٠ \* )  
 \* (فرها دوشيرين) \* أنظر (في ضمن مثنوي فرها دوشيرين و وحشى)

\* (حرف القاف - الصاد) \*

\* (قصه بهرام وكل اندام منظومه) \* تأليف المولى الفاضل محمد أفندي  
 ابن عبد الله النيسابورى أولها ابتدا كردم بنام آن اله الخ نسخة فى جلد مجزوع بجدولة بالداد  
 الأحمر عدد أوراقها ٩٩ ومسطرتها ١٣ \* (بقلم عادى) \* نس ١ ج ١  
 نخ ٣٦ نع ١٧٥٨٦

\* (حرف القاف - الزاء) \*

\* (قرة العين) \* أنظر (في ضمن مجموع غرة ٣ و ٩٤٤٤ \* من  
 علم المجاميع)

\* (حرف القاف - الواو) \*

\* (قواعد الانشاء) \* أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٧٤  
 و ٩٤١٧ \* )

\* (حرف الكاف - التاء) \*

\* (كتاب كل ونوروز) \* أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٣  
 و ٩٣٩٦ \* )

\* (حرف الكاف اللام) \*

\* (كستان سعدى) \* تأليف المولى الفاضل مصلى الدين الشيخ سعدى  
 الشيرازى المتوفى سنة ٦٩٠ هـ ألفه باسم السلطان أبى بكر سعد بن زنى الشيرازى فرغ  
 من تأليفه سنة ٦٦٦ هـ أوله منت خداير اعزوجل كه طاعتش موجب قربت است الخ نسخة  
 فى جلد مجزوع بجدولة بالا كليل مسطرتها ٩ \* (بقلم نسخ) \* تم تحريرها فى سنة ١٢٨١ هـ  
 نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٩٩٧٣

- نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر مذهب \* (طبع بولاق) سنة ١٢٤٩ نسخة آخر  
 صحيفة منها غرة ٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٩٩٧٤
- نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجزع \* (طبع الآستانه) سنة ١٢٧٢ نسخة آخر صحيفة منها غرة  
 ١٥٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٩٩٧٥
- نسخة أخرى كالسابقة  
 نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٩٩٧٦
- نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجزع \* (طبع بولاق) سنة ١٢٤٣ نسخة آخر صحيفة منها غرة  
 ١٩٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ١٧٥٨٢
- نسخة أخرى كالسابقة بدون جلد \* (طبع) بها خرم من آخرها آخر صحيفة منها غرة  
 ١٦٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ١٧٥٨٣
- نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر بدار زهبي \* (طبع بولاق) سنة ١٢٦٦ نسخة آخر  
 صحيفة منها غرة ١٦١ نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٢٢٤٢١
- نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجزع \* (طبع بولاق) سنة ١٢٨١ نسخة آخر صحيفة منها غرة  
 ١٦٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٢٢٤٢٢
- نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أسود مذهب قديم مجدولة ومحلولة ومصورة بالذهب والالوان  
 عدد أوراقها ١٤٨ ومسطرتها ٩ \* (بقلم تعليق) بخط السلطان محمد نور وبأوراقها  
 تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٩٢٥٤ \*
- نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلولة بالذهب عدد أوراقها ١٠٩  
 ومسطرتها ١٥ \* (بقلم تعليق) بخط درويش حسن البوسنوي تم تحريرها في شهر المحرم  
 سنة ٩٨١ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٩٢٥٥ \*
- نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلولة بالذهب عدد أوراقها ١١١  
 ومسطرتها ١٤ \* (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٩٢٥٦ \*
- نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد بتمش أخضر داخل ظرف مجزع ممزق عدد أوراقها ١٢٢  
 ومسطرتها ١٣ \* (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٩٢٥٧ \*
- نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدولة بالمداد الأحمر وبأوراقها حلية بالذهب  
 عدد أوراقها ١٤٦ ومسطرتها ١٣ \* (بقلم تعليق) وبها عرق وأرضه نس ١  
 ج ١ نخ ١٥ نع ٩٢٥٨ \*

\* كاستان سعدي أيضا \* أنظر (في ضمن ترجمته وضمن شرح  
 وضمن كليات سعدي وضمن المنتخبات وضمن مجموع غرة ١٦ و ٩٢٥٩ \*)

\* كليات الدواوين \* تأليف المولى الفاضل عبدالرحمن بن أحمد الجاهي

المتوفى سنة ٨٩٨ نسخة في مجلد بجلد أخضر مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلولة

بالمذهب مسطرتها ٢٥ ﴿ بقلم تعليق ﴾ وهي تشتمل على خمسة دواوين بيانها كالموضع أدناه

عـدد		
١	﴿ ديوان ﴾	أوله هست صلاى مرخان كريم الخ
١	﴿ ديوان ﴾	أوله أعظم أشيما علم حكيم الخ
١	﴿ ديوان ﴾	أوله املى حمد المذان الكريم الخ
١	﴿ ديوان ﴾	أوله انما الله واحد الخ
١	﴿ ديوان ﴾	أوله طرفه خطايبست زسفر قديم الخ
	نس ١ ج ١ خ ١٥ نع ٦٢٨٨	

٥

﴿ كليات الدواوين ﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ شرف الدين بن مصلح الدين الشهيد الشهير بشيخ سعدى الشيرازى المتوفى سنة ٦٩١ هـ جمعها المولى الفاضل أحمد أفندى ابن أبى بكر فى سنة ٧٢٦ هـ فى مجلد مجلد مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٩٥ ومسطرتها ٧ ﴿ بقلم تعليق ﴾ تم تحريرها فى سنة ٩٤٩ هـ وهي تشتمل على ثلاثة وعشرين رسالة بيانها أدناه

عـدد

١	﴿ رسالة فى تقرير ديباجة ﴾	أولها شكر وسباس معبود ديرا كه الخ
١	﴿ رسالة در مجالس بيجكا ﴾	
١	﴿ رسالة در سؤال صاحب ديوان ﴾	
١	﴿ رسالة در عقل وعشق ﴾	
١	﴿ رسالة در نصيحت ملوك ﴾	
١	﴿ رسالة در سه حكاية ﴾	
١	﴿ كستان سعدى ﴾	أوله منت خداير اعز وجل كه الخ
١	﴿ بوستان سعدى منظوم ﴾	أوله بنام خداوند جان
	آفرين الخ	
١	﴿ القصائد العربى ﴾	
١	﴿ القصائد الفارسية ﴾	
١	﴿ المرثيات ﴾	
١	﴿ المعاني ﴾	
١	﴿ الترجيمات ﴾	

تابع ما قبله

١٣

﴿الطيبات﴾	١
﴿البدائع﴾	١
﴿الحواتم﴾	١
﴿الغزليات﴾	١
﴿الصاحبيه﴾	١
﴿المقطعات﴾	١
﴿المطيبات﴾	١
﴿الخمينات﴾	١
﴿الباقيات﴾	١
﴿الفرديات﴾	١

نس ١ ج ١ نخ ٣١

نوع ١٧٥٨١

٢٣

نسخة أخرى من كتاب كليات دواوين الشيخ سعدي الشيرازي المذكور خلاف السابق في الترتيب في مجلد بجلد اسود مذهب السكعب ﴿طبع المعجم﴾ سنة ١٢٥٧هـ آخر صحيفة منها غمرة ٤٣٨ وهي تشتمل على ستة عشر من الكتب والرسائل يبانها كالموضح أدناه

عدد

﴿رسالة﴾	أولها الحمد لله الذي خلق الوجود من العدم الخ	١
﴿كاستان سعدي﴾	أوله منمت خدایرا عزوجل كه الخ	١
﴿بوستان سعدي﴾	أوله بنام خداوندجان آفرین الخ	١
﴿الترجيمات﴾	أولها أي زلف تو هر خنی كمندی الخ	١
﴿القصائد الفارسية﴾	أولها شكر وسباس ومنمت وعزت خدایرا الخ	١
﴿القصائد العربية﴾	أولها صبت بجنفی المدامع لا تجرى الخ	١
﴿الطيبات﴾	أولها أول دفتر بنام ایزدانا الخ	١
﴿البدائع﴾	أولها الحمد لله رب العالمین الخ	١
﴿الحواتم﴾	أولها سباس وحمدي بايان خدارا الخ	١
﴿الغزليات القديمة﴾	أولها أي یارنا کریر زک	١



- دل در هوای تست الخ  
 ﴿الصاحبية﴾ أولها تسكين ختم رسالة محمد باللغة العربية الخ ١  
 ﴿الخميشات و مجالس الهزل﴾ أولها قال السعدي رحمه الله الخ ١  
 ﴿المجالس في الهزل والمطيبات﴾ أولها عن الشيطان واشتم الحييطان الخ ١  
 ﴿المضحكات﴾ أولها شخص از فقيهي سؤال كرد الخ ١  
 ﴿الرباعيات﴾ أولها هر ساعت اندرون بچو شد خوزرا الخ ١  
 ﴿المفردات﴾ أولها رب غلام ضائب بطنه خـلا الخ ١  
 نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٢٢١٨٩

﴿كليات الدواوين منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل عرفى أفندى الشيرازى نسخة في مجلدين أصغر مذهب قديم مجدولة ومجلاة بالذهب مسطرتها ٣٥ بقلم تعليق بخط صالح بن عثمان الاسكندارى تم تحريرها في سنة ١١٣٣ هـ وهي تشتمل على ثلاثة دواوين بيانها كما أوضح أدناه

- ﴿ديوان عرفى منظوم﴾ أوله حمدى كـه از تهايت شايستكى الخ ١  
 ﴿مجمع الابكار منظوم﴾ أوله موج نخستت زبحر قديم الخ ١  
 ﴿ديوان منظوم﴾ أوله از بسكه در معارضه ديدم مثالها الخ ١  
 نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٦٢٧٩

﴿كليات الدواوين منظومه أيضا﴾ خلاف السابق في مجلدين أحمر مذهب قديم مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ١١٤ ومسطرتها ١٩ بقلم تعليق بخط جمال الدين بن شاه محمود وهي تشتمل على خمسة دواوين بيانها كما أوضح أدناه

عدد

اوله اقبال کرم مبعز الخ	﴿دیوان عرفی منظوم﴾	۱
اوله ای راهران که الخ	﴿دیوان منظوم له ایضا﴾	۱
اوله تحفه مرهم بکیر د خاطر	﴿دیوان منظوم له ایضا﴾	۱
	افکار ما الخ	
اوله موج نخستست از بحر	﴿دیوان منظوم له ایضا﴾	۱
	قدیم الخ	
اوله خداوند دل بی نور شکست	﴿دیوان منظوم له ایضا﴾	۱
الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۳ ن ع ۹۳۶۶ *		

۵

﴿کلیات الدواوین منظوم له ایضا﴾ خلاف السابق فی مجلد بقمش  
 اخضر قدیم محدود و محلا بالذهب عدد اوراقها ۲۵۳ و مسطرها ۱۷ و علی اوراقها  
 تعابید ﴿بقلم تعلیق﴾ بخط عبدالنبی تم تحریرها فی ۴ شهر ربیع الاول سنه ۱۰۷۳ هـ  
 وهی تشمل علی تسعة دواوین بیانها کالموضع أدناه

عدد

اوله حمده که از نهایت شایدستی	﴿دیوان عرفی﴾	۱
	منزه الخ	
اوله موج نخستست ز بحر قدیم الخ	﴿دیوان له ایضا﴾	۱
اوله خداوند دل بی نور شکست الخ	﴿دیوان له ایضا﴾	۱
اوله متاع در در یازار جان انداخته الخ	﴿دیوان له ایضا﴾	۱
اولها کجا بحسن شود با تو الخ	﴿القصائد له ایضا﴾	۱
اوله توای مدح که سبخی دلا میار بکار الخ	﴿دیوان له ایضا﴾	۱
اوله ای دل راه زن که از عرشم الخ	﴿دیوان له ایضا﴾	۱
اوله تحفه مرهم نسکیرد سینه	﴿دیوان له ایضا﴾	۱
	افکار ما الخ	
اوله یارب نفسی ده که شب دارم الخ	﴿دیوان له ایضا﴾	۱
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۷ ن ع ۹۳۷۰		

۹

﴿کلیات الدواوین﴾ تألیف المولی الفاضل الشیخ نوریدالدین محمد بن

ابراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة ٦٢٧ هـ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومجسلة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٤١٤ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في سنة ٨٥٨ هـ وهي تشمل على ست رسائل بيانها أدناه

عدد	
١	﴿الهي نامه﴾ أولها الهي نامه را آغاز كردم الخ
١	﴿منطق الطير﴾
١	﴿مصيبة نامه﴾
١	﴿أمرانامه﴾
١	﴿وصلت نامه﴾
١	﴿مختار نامه﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٩
	نع ٩٣٨٢ *

7

﴿كليات الدواوين منظومه أيضا خلافاً السابق﴾ نسخة في مجلد تجليد عجمي منقوش بالذهب والالوان ممزق مجدولة ومجسلة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٠٣ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ وهي تشمل على ثلاث رسائل بيانها كل موضع أدناه

عدد	
١	﴿رسالة﴾ أولها سن بغرتونه بيم در جهان الخ
١	﴿أسرار نامه﴾ الصحيفة الأولى منها مسححة
١	﴿الهي نامه أيضا﴾ الصحيفة الأولى منها مسححة نس ١
	ج ١ نخ ١٤٩ نع ٩٣٩٢ *

3

﴿كليات الدواوين للقناني﴾ انظر (في ضمن ديوان القناني)  
 ﴿كليه ودمنه﴾ انظر (في ضمن أنوار السهيلي)  
 ﴿كنز الرموز﴾ انظر (في ضمن سته حسين)

### ﴿حرف اللام - الميم﴾

﴿اللغات﴾ تأليف المولى الفاضل نخر الملة والدين أحمد أفندي العراقي رتبها على تسعة عشر لغات في أنواع العشق والمحبة أولها الحمد لله الذي نور وجهه حبيبه بتجليات الجمال الخ نسخة في مجلد بمجسرة مجدولة ومجسلة بالذهب عدد أوراقها ١٠٣ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط نعيم الدين السكاتب تم تحريرها في ١٤ شهر ذي القعدة

سنة ٨٩٨ هـ و بهاروم فی مواضع نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٩٢٩١ \*  
 \* لیلی و مجنون \* انظر (فی ضمن دیوان لیلی و مجنون)

\* حرف المیم - التناہ \*

\* ممنوی فرهاد و شیرین و وحشی \* انظر (فی ضمن مجموع  
 غرة ١٦٤ و ٩٤٠٧ \*)

\* حرف المیم - الجیم \*

\* مجمع الأبرار \* انظر (فی ضمن کلیات دواوین عرفی شیرازی)  
 \* مجموع \* فی مجلد بجلد اصغر عدد اوراقه ٢٩٨ و مسطرته ١٩ \* بقلم تعلیق \*  
 عدد

١ \* دیوان اوحدی السراغی الاصفهانی \* المتوفی  
 س ٦٩٧ هـ عدد ابیاتہ ٩٠٠٠ اولہ مریوند مانداردیار  
 الخ  
 ١ \* رسالہ فی معرفتہ حقیقہ العشق \* اولها نحن نقص  
 علیک احسن القصص الخ نس ١ ج ١ نخ ٥  
 نع ٩٢٧٨

٢

\* مجموع \* فی مجلد بجلد اصغر قدیم مسطرته ١٧ \* بقلم عادی \*  
 عدد

١ \* دیوان عراقی منظوم \* اولہ ای جمالت فرش عزت  
 جاردان انداخت الخ  
 ١ \* رسالہ فی بعض المثنویات والغزلیات والحکایات منظومہ \*  
 اولها هرکه جان دارد الخ نس ١ ج ١ نخ ٨  
 نع ٦٢٨١

٢

\* مجموع \* فی مجلد بجلد اصغر قدیم مسطرته ١٧ \* بقلم تعلیق \*  
 عدد

١ \* دیوانجہ خسرو \* اولہ ای زخیال مایرون در تو خیال  
 کی رسد الخ  
 ١ \* ساقی نامہ حافظ شیرازی \* اولہ ساقی بار خبز و درده

جامرا الخ		٢
﴿ديوانجيه﴾ سلمان *	أوله ماورى دل بخانه شمار	١
كرده ايم الخ		
﴿بعض الاشعار من كلام اوحدي﴾ *	اوطا برقتل جون	١
مئي چه كزى رقيب الخ		
﴿ديوانجيه﴾ كمال *	أوله افتتاح سخن آن به كه كند	١
أهل كمال الخ		
﴿ديوانجيه﴾ قاسم *	أوله من بي جاره سودا زده مر	١
كردانم الخ		
﴿ديوانجيه﴾ سعدي *	أوله دلبراي موجي ناجندر	١
نجاتي مر الخ	نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٦٢٩٣	

٧

﴿مجموع﴾ في مجلد بقماس افرنكي مذهب السكعب ﴿طبع عجمي﴾ في قالب الربع

عدد

﴿ديوان وصال منظوم﴾ *	تأليف المولى الفاضل ميرزا	١
كوجك وصال الشيرازي	أوله جونيرك جهان زازديه بيرنك	
جهان آرا الخ		
﴿ديوان ميرزا تقى على آبادي﴾ *	أوله با كامنرانا	١
با كرا كونه تنزيه كند الخ	نس ١ ج ١ نخ ٤٨	
نع ٢٢١٩٠		

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد آحر عدد أوراقه ٣١٤ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ في

قالب الثمن

عدد

﴿ديوان هلالی﴾ *	أوله أي نور خدادر نظر از روی	١
تومارا الخ		
﴿ديوان أسير﴾ *	أوله أي دانه تسبيع خيالت دل دانا الخ	١
﴿ديوان أسير أيضا خلاف السابق﴾ *	أوله أي نام تونقش	١

تابع المجموعة

٣

لوح جانبها الخ نس ١ ج ١ نخ ٤٩  
نوع ٢٢١٩١

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد بوقاية ﴿طبع عجمي﴾ سنة ١٢٨٢ هـ آحر صحيفة منه غرة ٨٤ في  
قالب الثمن

عدد

١ ﴿نان وحواله منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد  
بها الدين الجبلي العاملي أوله الحمد لله على افضاله الخ

١ ﴿نان وينير منظوم له أيضا﴾ أوله الحمد لله والصلوة  
والسلام على نبيه الخ

١ ﴿شير وشكر منظوم له أيضا﴾ أوله الحمد لله على جزيل  
آلائه الخ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نوع ٢٢١٩٢

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد مجزع مسطرته ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ بخط حميد الله تم تحريره  
في سنة ١٢٦٤ هـ

عدد

١ ﴿سلسلة الذهب منظومه﴾ تأليف المولى الفاضل عبد  
الرحمن بن أحمد الجاهى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ أولها حمد الرب

١ ﴿تحفة الاحرار منظومة له أيضا﴾ أولها هست صلاى  
سرخان كريم الخ

١ ﴿سجدة الابرار منظومة له أيضا﴾ أولها المنة لله كه  
نحو كرختم الخ نس ١ ج ١ نوع ٦٢٥١ (وارد

في التصوف نخ ١٠)

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد مجلد أحمر قديم عدد أوراقه ٣٨٥ ومسطرته ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾  
خط محمد بن جلال الدين تم تحريره في ٣ شهر رجب سنة ٨٧٧ هـ

عدد

١ ﴿منطق الطير منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل زين الملة

والدين الشيخ محمد بن ابراهيم العطار الحمداني المتوفى سنة ٧٢٧ هـ أوله آفرين جان آفرين باكر الخ (جواهر اللذات منظومه أيضا) * لا يزال الخ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٩٢٥٢ *	١
٢	
(مجموع) * في مجلد مجلد مذهب مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ٢٢٠ ومسطرته ٩ * بقلم تعليق * بخط أمير حسن	١
٣	
(كستان سعدي الشيرازي) * أوله منت خديرا عز وجل كه الخ (ظفرنامه) * خوجه بوذرجمهر * أولها محمد موفور وشكرنا محصور الخ (مصححات الشيخ عبد الله الانصاري) * أولها شيخ أورده كندل از جان الخ وبهامشه (بوستان سعدي الشيرازي) * أوله بنام خداوند جان آفرين الخ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٩٢٥٩ *	١
٤	
(مجموع) * في مجلد مجلد اسود قديم مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣١١ ومسطرته ١٦ * بقلم تعليق * بخط عبد الله بن شعبان تم تحريره في سنة ٨٥٩ هـ	١
٥	
(ديوان أمير خسرو) * أوله حمدرا تم بزبان لله رب العالمين الخ (ديوان) * أوله قل الحمد لله الخ وبهامشه (ديوان أوحدي) * أوله مري بيوند ماندارد الخ (ديوان بهامشه أيضا) * أوله أي لاق زيانرا الخ (ديوان بهامشه أيضا) * أوله بنام آتکه مارانام بخشيد الخ (ديوان بهامشه أيضا) * أوله أي رقم رائده الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٩٢٦٨ *	١
٦	

\* مجموع \* فی مجلد مجزوع مذهب عدد اوراقه ١٦٥ و مسطرته ١٥ \* بقلم تعلیق \*  
 بخط احمد الکاتب فی مدینه لاهور تم تحریره فی ٢٧ شهر صفر سال ١١١٠

عدد

١ \* دیوان ثنائی منظوم \* تألیف خواجه حسین آندی  
 ثنائی اوله حمدی که مت کلمان سخن گذار فصاحت شعرا الخ  
 ١ \* دیوان آخره ایضا \* اوله زبان کشودن بجمد و ثنائی  
 برورد کاریکه الخ نس ١ ج ١ نخ ٨٣  
 نع ٩٣٢٦ \*

٢

\* مجموع \* فی مجلد بجداسود مذهب بجدول و محلی بالذهب عدد اوراقه ٢٩٠ و مسطرته  
 ١٩ \* بقلم تعلیق \* تم تحریره فی ٢ شهر ذی الحجه سال ١٠٧٩

عدد

١ \* دیوان طالب امسلی الجاجرمی \* المتوفی سال ٨٥٤  
 منظوم اوله شوق هر کس را که در راه طلب سردهر الخ  
 ١ \* دیوان کلیم کاشانی منظوم \* اوله بدل کردم بمستی  
 عاقبت زهد ریائی را الخ نس ١ ج ١ نخ ٨٧  
 نع ٩٣٣٠ \*

٢

\* مجموع \* فی مجلد مجزوع بجدول و محلی بالذهب عدد اوراقه ١١٨ و مسطرته ١٥  
 \* بقلم تعلیق \* و به خرم و باورافه تقدیم و تاخیر

عدد

١ \* دیوانجه منلاجامی \* اولها الهی کمال الهی تراست  
 الخ باورافه تقدیم و تاخیر  
 ١ \* داستان سرخا ب و رستم \* اوله بنام خداوند جان خسرو الخ  
 به خرم نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٩٣٦٧ \*

٢

\* مجموع \* فی مجلد بجداد احمد مذهب داخل طرف مجزوع بجدول و محلی بالذهب عدد اوراقه  
 ١٩٥ و مسطرته ١٥ \* بقلم تعلیق \* تم تحریره فی ٨ شهر ربیع الثانی سال ١٢٤١

عدد

١ \* دیوان عاشق \* وهو المولی الفاضل آغا محمد الاصفهانی



- ١  
أوله تاجر عشقم مكن مايه ورسوم وفا الخ  
﴿ديوان كبير له أيضا﴾ أوله زهى مشالى كه جون  
جمال بسته نفسى زمايه رسا الخ نس ١ ج ١  
نخ ١٢٦ نع ٩٣٦٩ \*
- 
- ٢  
﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد أحمر مذهب قديم عدد أوراقه ١٧٥ ومسطرته ١٦ ﴿بقلم﴾  
تعلیق عسدد
- ١  
﴿ديوان شمس تبریزی منظوم﴾ أوله ای شاه مسلمانان  
وای جان مسلمانى الخ
- ١  
﴿ديوان مغربى منظوم﴾ وهو المولى محمد شريف المغربى  
أوله أى جمله جهان در رخ جان بخش تو پیدا الخ نس ١  
ج ١ نخ ١٣٠ نع ٩٣٧٣ \*
- 
- ٣  
﴿مجموع﴾ في مجلد بتمشاش عدد أوراقه ٢٧٠ ومسطرته ١٦ ﴿بقلم تعلیق﴾ بخط  
السيد حسن الحافظ تم تحريرہ في سنة ١٠٩١ لنته به خرم  
عسدد
- ١  
﴿ديوان مسير زارضا منظوم﴾ أوله الهى سو ختم معيتم  
الهى الخ
- ١  
﴿ديوان طالب منظوم﴾ أوله افسانه شيخ نيست لب خون  
جكان ما الخ
- ١  
﴿ديوان كليم كاشانى منظوم﴾ أوله بدل كردم عيسى  
عاقبت زهد وريائى را الخ
- ١  
﴿ديوان فيضى منظوم﴾ أوله د كركاله نورسته كوه  
فصل بهار الخ
- ١  
﴿منتخبات لجنة الشعراء﴾ انتخبها محمد أفندى طاهر  
أولها از متأخرين ومعاصرین جمع كه الخ نس ١ ج ١  
نخ ١٣١ نع ٩٣٧٤ \*

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد اوراقه ١٧٣  
ومسطرته ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريره في سنة ٩٨٩

عدد

﴿تحفة الاحرار منظوم﴾ نظمها المولى مناجامى من بحر  
السريع نظيرة لخزن الامرار للنظامى ومطلع الانوار للولى منسلا  
خسرو ورتبها على عشر مقالات في الحكم والنصائح فرغ من  
تأليفها في سنة ٨٨٦هـ اولها حامدا ان جعل جنان كل  
عارف الخ

١

﴿سبحة الابرار له ايضا﴾ اولها المنة لله كد بخون كرختم  
الخ نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٩٣٧٦ \*

١

٢

نسخة اخرى من المجموع المذكور في مجلد بجلد اصفر مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد  
اوراقها ١٥٠ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عمر بن الحجاج حسن البوسنوى  
السرائى تم تحريرها في اوائل شهر ذى القعدة سنة ١٠٤٣هـ باوراقها تقديم وتأخير نس ١  
ج ١ نخ ١٣٤ نع ٩٣٧٧ \*

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد احمر قديم وبأول كل نسخة منه حلية بالذهب عدد اوراقه ٧٤  
ومسطرته ١٠ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط بير محمد

عدد

﴿ديوان شاهى منظوم﴾ اوله اى نقش بسته نام خطت

١

بامرشت ما الخ

﴿ديوان هلالى منظوم﴾ اوله زآب چشم من كل شديرا

١

عشق منزلها الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ٩٣٧٩ \*

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد اوراقه ٣٢٩  
ومسطرته ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط سلطان على تم تحريره في اواخر شهر ذى القعدة

سنة ٩٠١

عدد

﴿مختبات ديوان امير خسرو﴾ اولها حمد الهى زبى اين

١

رقم الخ

منتخبات ديوان خوجه حسن *	اولها ای غره جون	١
ماه تورونق فزوده عیدرا الخ		١
منتخبات ديوان شيخ كمال *	اولها ای روشنی از روی	١
تو چشم نکر انرا الخ		١
منتخبات درة التاج لشيخ سليمان *	اولها یما شاهد	١
کن در بهار دینی را الخ		١
منتخبات ديوان خوجه حافظ الشيرازی *	اولها	١
الایها الساقی ادر کاساونا و لها الخ		١
منتخبات فیوضات رحیق لملاجامی *	اولها تجلی	١
الراح من کاس الروح فاقبلها الخ		١
منتخبات ديوان خوجه عصمت *	اولها ای درد	١
تورا حلت جگرها الخ		١
منتخبات ديوان خوجه ناصر البخاری *	اولها از عقل	١
نیست بس تور فتن چراغرا الخ		١
منتخبات ديوان فتاحی *	اولها شراب عشق صافی	١
کشت در دختخاره دلها الخ		١
ديوان شاهي *	اوله ای نقش بسته نام خطت	١
بامرشت ما الخ	نس ١ ج ١ نخ ١٤٦	١
نع ٩٣٨٩ *		

١٠

مجموعه \* فی مجلد بقماش مذهب مجدول و محلی بالذهب عدد اوراقه ٦٠ و مسطرته ١٥ بقلم تعلیق \* بخط محمد صالح کاتب السلطان تم تحريره فی ١٠٢٩ هـ

عدد

رسالة منظومة *	اولها <del>کردون</del> نصیب دیده من	١
کردنی حساب الخ		١
ديوان صیدی منظوم *	اوله شد بس که از خرام تو تغیر	١
حالمها الخ	نس ١ ج ١ نخ ١٤٧	١
نع ٩٣٩٠ *		٢

﴿مجموع﴾ فی مجلد مظرف مجزع قدیم عدد اوراقه ۱۳۹ و مسطرته ۱۳ ﴿بقلم  
تعلیق﴾ بخط ابی یوسف بن علی بن محمد بن محمود چرمو کنی تم تحریر فی ۸۳۶ س  
وبه خرم

عدد

- |                         |                         |   |
|-------------------------|-------------------------|---|
| ﴿مقطعات ابن عین منظومه﴾ | اولها کر سخن خلد بطاعت  | ۱ |
|                         | توان شدن الخ بها خرم    |   |
| ﴿دفتر جلال و جمال﴾      | اوله هست ظغرای نامه نام | ۱ |
|                         | خدای الخ و به خرم       |   |
|                         | نس ۱ ج ۱ نخ ۱۵۱         |   |
|                         | ن ع ۹۳۹۴ *              |   |

۲

﴿مجموع﴾ فی مجلد بقیفه منقوشه مذهب داخل طرف مجزع مجدول و محلی بالذهب و الالوان  
عدد اوراقه ۳۶۵ و مسطرته ۱۹ ﴿بقلم تعلیق﴾ به عرق و باوراقه تقدیم و تاخیر

عدد

- |                                      |  |   |
|--------------------------------------|--|---|
| ﴿دیوان میر خسر و منظوم﴾              | اوله ای زخیال ما برون                      | ۱ |
|                                      | در توخیال کی رسد الخ باوراقه تقدیم و تاخیر |   |
| ﴿اختیارات دیوان خسرو﴾                | اولها کرام ارجان برود باد                  | ۱ |
|                                      | هوایی کم کیر الخ                           |   |
| ﴿دیوان جلال الدین العصد﴾             | اوله دوش جون خورشید                        | ۱ |
|                                      | رخسار ازوال آمد بدید الخ                   |   |
| ﴿دیوان جلال الدین﴾                   | اوله عاشقان اول قدم بر هر                  | ۱ |
|                                      | دو عالم میر نند الخ                        |   |
| ﴿دیوان میر جلال الدین الخوافی الطیب﴾ | اوله شیر کیری                              | ۱ |
|                                      | چشم آن آهوی الخ                            |   |
| ﴿کتاب کل و نوروز له ایضا﴾            | اوله یا مثل العشق برزی                     | ۱ |
|                                      | البازلونا الخ                              |   |
| ﴿کتاب کل و نوروز آخر له ایضا﴾        | اوله جنین کوید دسته                        | ۱ |
|                                      | این دسته الخ                               |   |
| ﴿دیوان عماد الدین القیسه﴾            | اوله ای هر دم از عظامی                     | ۱ |
|                                      | تو کاهی د کرمرا الخ                        |   |
| ﴿دیوان خوجه کمال الدین المکرمانی﴾    | اوله ای غمسه                               | ۱ |

- ماہ از اثر صنع توغرا الخ  
 ﴿دیوان نزاری القہستانی﴾ \* اوله خوشست مجلسن اخلاص  
 امتان مسیح الخ  
 ﴿دیوان عراقی﴾ \* وهو المولی نحرالدين أفندي العراقی  
 اوله ای جمالت فرش عزت جلودان انداخته الخ  
 ﴿دیوان میر انوری أوحدالدين﴾ \* اوله باز این جہ جوابی  
 وجمالت جہاترا الخ  
 ﴿دیوان میر خاقانی الشروانی﴾ \* اوله عیاره آفاقت  
 آن یار که من دارم الخ  
 ﴿متمتبات دیوان ہمامالدين التبریزی﴾ \* اوله ہمار سیمید  
 نوبت آن باز کز بسیم ہمار الخ  
 ﴿دیوان ابن ہمداد﴾ \* اوله سز د کہ از مثل خرد سخن کہ  
 بردازند الخ  
 ﴿الاشعار المتفرقة من دیوان الاوحدی الکرمانی﴾ \* اولها  
 جوید کنی وندانی کہ نیک سست کہ بردی الخ  
 وبہامشہ ﴿دیوان حسن﴾ \* اوله ای رقم راندہ برسفید  
 وسیاہ الخ  
 وایضا بہامشہ ﴿دیوان جلالالدين الطیبی﴾ \* اوله وجہت  
 وجہی للذی لاوجہ الاوجہ الخ نس ۱ ج ۱  
 نخ ۱۵۳ نع ۹۳۹۶ \*

﴿مجموع﴾ فی مجلد بجلد اخضر عدد اوراقہ ۲۸۸ و مسطرہ ۱۷ ﴿بقلم تعلیق﴾ تم  
 تحریرہ فی ۴ شہر جمادی الأولى سن ۱۰۴۹ ھ و بہ خرم

- ﴿دیوان نظیری منظوم﴾ \* اوله وقتی کہ شکل دائرہ  
 کن فسکان نمود الخ  
 ﴿دیوان منظوم لہ ایضا﴾ \* اوله اذا شدت أن تحي حياة  
 حلوا الحيا الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۵۷

تابع المجموعة

٢

نوع ٩٤٠٠ \*

٢

مجموع في مجلد تجليد عجمي منقوش بالذهب والالوان مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢١٤ ومسطرته ١٤ بقلم تعليق بخط رفيعه خانم وفا

عدد

١ ديوان مغربي منظوم أوله الحمد لله الذي انشاء

عروض الكون سلسيل الجسم الخ

١ ديوانه ذكي منظوم أولها ألف ألف احدن آدمه

رضايه ايلس ايما الخ باللغة التركيه

١ ديوان برنوم منظوم أوله يا كريم وكرم ورجناب

مولانا الخ بالتركيه نس ١ ج ١ نخ ١٥٩

نوع ٩٤٠٢ \*

٣

مجموع في مجلد تجليد عجمي منقوش بالذهب والالوان مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ٢٩٤ ومسطرته ١٧ بقلم تعليق

عدد

١ ديوان منظوم أوله بيمنتي جهه رقهاى شسكراف است

الخ

١ ديوان وصال أوله وصف توخرين نياقت عارفانا الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نوع ٩٤٠٣ \*

٢

مجموع في مجلد تجليد احمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ٣٣٤ ومسطرته ١٤ بقلم تعليق بخط محمد نصر بن محمد جعفر الحسيني كتبه برسم فتح علي خان

تم تحريره في سنة ١١٩٠

عدد

١ رسالة منظومة أولها صدخار ببادارم در راه شما الخ

١ ديوان عاشق منظوم أوله زهي سالي سكه خون

جهالت بسته الخ

تابع المجموعة

٢

﴿رسالة منظومة﴾ أو لها رقم هموسی که جلد در بکشاید الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ٩٤٠٥ \*

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد اصفر مذهب عمق مجلد و محلی بالذهب والالوان عدد اوراقه

٢٢٩ و مسطرته ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في غرة شهر شعبان سنة ٨٧٩

عدد

﴿شبستان خيال﴾ تأليف المولى الفاضل يحيى بن ممالک

الشهر بفتاحى افندى النيسابورى المتوفى سنة ٨٥٢ مة اوله

حمد خدايى را که الخ

﴿الانشاء المصنوعة له ايضا﴾ اولها صنائع بدائع حمدى

که الخ

﴿حسن دل له ايضا﴾ اوله الحمد لله رب العالمين الخ

﴿روضه بوستان له ايضا﴾ اوله بنام آنکه دلخارادر

آغاز الخ

﴿القصاص له ايضا﴾ اولها اى نام تو کشاد کلید زبان

مرا الخ

﴿الغزليات له ايضا﴾ اولها شراب عشق صافى کشت

در تخمخانه دلها الخ

﴿اسرار نامه له ايضا﴾ اولها بعد از لوازم توبه واستغفار الخ

﴿الخریات له ايضا﴾ اولها بنام آنکه از جهای افلاک الخ

﴿رساله البسه له ايضا﴾ اولها مردم قبا و کفش بيازار

ميکنم الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٦٣

نع ٩٤٠٦ \*

٩

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد اسود قدیم عدد اوراقه ٢٢٣ و مسطرته مختلفه على بعض اوراقه

تقايد ﴿بقلم تعليق﴾ و به عرق

٤-٥٥٥

﴿دیوانچه صائب﴾	اولهاسباس بن قیاس ان بارشاهیرا	۱
که الخ بخط محمدنصر		
﴿رسالة منظومة﴾	اولهادلبرامکن الخ	۱
﴿منتخبات حدیقه حکیم سنان﴾	اولهاحمدبنی حدیقات	۱
یردا ان الخ		
﴿رسالة﴾	اولهابر اصحاب دولت الخ	۱
﴿ساقی نامه ظهوری﴾	اولهانامایکم ایزد باکرا الخ	۱
﴿مثنوی فرهادوشیرین و وحشی﴾	اوله الهی سیننده	۱
آتش افروز الخ		
﴿سوز کندی منسلانوهی خوشانی﴾	اوله خنده ام رانا	۱
لکی ده الخ		
﴿کتاب سام بهرام﴾	اوله خداوند اولی ده آشناروی الخ	۱
وبهامشه ﴿اشعار متفرقة﴾	من کلام محمود آ باز	۱
﴿زلالی خوانساری﴾	اوله بنام آتسکه محمودش	۱
آ بازست الخ		
﴿بعض الاشعار من کلام الحاج محمدخان القدسی﴾	اولها	۱
کردر کنج کشای مکشایم نظر الخ		
﴿منتخبات دیوان صائب﴾	اولهاحمد شوق کجا کعبه	۱
امید کجا الخ	نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶۴	
ن ع ۹۴۰۷ *		

۱۲

﴿مجموع﴾ فی مجلد بجلد اصغر مذهب مجداول و محلی بالذهب والالوان ٤-٥٥٥ ورقه ۳۴۸  
 و مشطرتہ ۱۹ ﴿بقلم تعلیق﴾

٤-٥٥٥

﴿مخزن الاسرار﴾	تألیف المولی الشیخ نظام الدین	۱
أبی محمد جمال الدین یوسف بن مؤید السکنجوی الأویسی المتوفی		
س ۵۹۷	اوله حامد المن جعل جنان کل عارف مخزن اسرار	
کماله الخ		
﴿سجدة الابرار﴾	تألیف المولی منلاجامی اولها المنسة لله	۱



	٢
كده بخون ارخفتم الخ	
له أيضا اوله الهى غنجه	١
ديوان يوسف وزليخا	
اميد بكشا الخ	
اوله اى خا كه توتاج سر	١
ديوان ليسلى ومجنون	
بلندان الخ	
اسكندرنامه	١
اولها الهى كمال الهى تراست الخ	
سلسله الذهب	١
اولها الحمد قبل كل كلام الخ	
رسالة	١
اولهاى يبادت تازه جان عاشقان الخ	
نس ١ ج ١ نخ ١٦٥ نع ٩٤٠٨ *	

٧

مجموع في مجلد بجلد اسود مذهب بجدول ومجلى بالذهب والالوان عدد اوراقه ١٧٧  
ومسطرته ١٤ بقلم تعليق و باوراقه تقديم وتأخير

عدد

سلسله الذهب	١
تأليف المولى منلاجامى اولها حمدا	
لرب الجليل من العبد الذليل الخ	
رسالة أيضا	١
اولها حمدا يرزنده كار توست اى دل الخ	
وباوراقها تقديم وتأخير	
نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نع ٩٤٠٩ *	

٢

مجموع في مجلد بجلد احمر قديم عدد اوراقه ٢٤١ ومسطرته مختلفة بقلم عادى

عدد

المنشآت	١
تأليف المولى جلال الدين أفندى اولها	
اين رسائل عالو ووسائل معالى الخ	
المنشآت	١
اولها فتح ابواب مرادات ايلين خالق الخ	
بهاخرم باللغة التركية	
المنشآت	١
تأليف المولى بالى أفندى فيروز اولها	
شكرا كثر المن لا طول الاله الخ بالتركية	
رسالة فى المنشآت التركية بالابيات الفارسية	١
اولها	

تابع المجموعة

۴

شکر فزون زعرصه اندیشه وخیال الخ  
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷۱ نع ۹۴۱۴ \*

۴

مجموعه \* في مجلد مجلد احمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد اوراقه ۴۲۸  
ومسطرته ۱۹ \* بقلم تعليق \*

عدد

۱ \* منشآت خوجه جهها \* وهو المولى الشيخ محمود الجباني  
ابن الشيخ محمد الكيلاني اولها يامن توحيد بدائع الابداع والانشاء  
الخ

۱ \* قواعد الانشاء \* ويعبر عنها بمنظر الانشاء له أيضا  
اولها يامبدى الانشاء بيسط نور الوجود الخ

۱ \* انشاء منلا جامى \* اولها بعد از انشاء صحائف ثناء  
محمدت الخ

۱ \* المنشآت \* تأليف المولى عبد الله أفندي المروريد  
اولهاى كرده بکلك صنع ترتيب شعر الخ

۱ \* قواعد الانشاء \* تأليف المولى وفائى أفندي اولها حمد  
وسباس بى حد وقياس الخ

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷۴ نع ۹۴۱۷ \*

۵

مجموعه \* في مجلد مجزع مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد اوراقه ۵۱ ومسطرته ۱۵  
\* بقلم تعليق \* بخط عبدالكريم الخوارزمي تم تحريره في ۲۰ شهر رجب سنة ۸۸۶ هـ

عدد

۱ \* نظم خسروى \* تأليف مير خسرو والدهاوى المتوفى  
س ۷۲۵ هـ اوله خوان تان تست الخ

۱ \* رساله \* اولها تا عيان كردم باو عشق نهان خویشرا الخ  
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸۲ نع ۹۴۲۵ \*

۲

مجموعه \* في مجلد مجلد احمر مذهب داخل ظرف مجزعه مطع مجدول ومحلى بالذهب عدد

أوراقه ٣٨٢ ومسطرته مختلفة \* بقلم مختلف \*

عدد

- ١ \* ديوان نظامي \* تأليف المولى نظام الدين أبي محمد جمال الدين يوسف بن مؤيد السنجوي الأوسى المتوفى سنة ٥٩٧م  
أوله يا أشرف البرية ياسيد الأورى الخ \* بقلم تعليق \* بخط  
بير أحمد بن أسكندر تم تحريرها في سنة ٩٢٣م وهو باللغة التركية  
١ \* ديوان مسعود \* أوله توها كى اكرم سربرى بتيسغ  
جفا الخ \* بقلم تعليق \*  
١ \* ديوان هاتفي \* أوله اى حسن جهان كيرت ارايش  
دورانها الخ \* بقلم تعليق \*  
١ \* ديوان خاتمي \* أوله بدان رخساره است اميد چشم  
دلفكار ترا الخ \* بقلم نسخ \*  
١ \* ديوان فتحى \* أوله اى داشته در قبضه قدرت  
دو جهانرا الخ \* بقلم نسخ \*  
١ \* رسالة منظومة \* أولهاى تاله زار دردمندان از تو الخ  
نس ١ ج ١ نخ ١٨٦ نع ٩٥٤٧ \*

٦

- ١ \* مجموعة الأشعار من كلام فضلاء الروم والعجم \* جمعها المولى الفاضل  
نخري أفندى أولها طرف باغ ولب جوى ولب جامست اينجا الخ نسخة في مجلد واحد أخضر  
مذهب بجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٣٢١ ومسطرتها ١٥ \* بقلم نسخ \* تم  
تحريرها في سنة ٩٨٥م نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٩٣٠٩ \*  
١ \* مجموعة الأشعار والايات في هيئة السفينة \* أولها زهى نيازى كه  
جون الخ نسخة في مجلد بجلد اسود قديم بجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٠١  
ومسطرتها مختلفة \* بقلم تعليق \* تم تحريرها في شهر ذى الحجة سنة ١٢١٨م برسم آغا محمد  
رحيم نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٩٣٦٣ \*  
١ \* مجموعة الأشعار على هيئة السفينة \* أولها زان جنى كه بلبش دوح  
قدس الخ نسخة في مجلد بجلد مذهب ساقط منه الوجه الشمالى بجدولة ومحلاة بالذهب عدد  
أوراقها ١٧٠ ومسطرتها ٦ \* بقلم تعليق \* بخط مرشد الدين الكاتب ببلدة الشيراز  
تم تحريرها في سنة ٨٨٨م وبها نرم نس ١ ج ١ نخ ١٨٥ نع ٩٥٤٦ \*  
١ \* مجموعة العجايب والغرائب والبحر الدقائق \* أولها حمدى حدو ثنائى

بي عدد وسما في قياس الخ نسخة في مجلد بقماش أخضر قديم مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان  
 عدد أوراقها ٢٥٠ ومسطرتها ١٥ \* بقلم تعليق \* بخط محمد الحسيني تم تحريرها في سلخ  
 شهر المحرم سنة ١٢٧٠ وبها تم نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ٩٣٦١ \*  
 \* مجموعة القصائد والاشعار النادرة \* من كلام عري الشيرازي وكلام  
 كاشاني وخلاف ذلك من الفضلاء الكرام أوها ملك الموك فضيل بفضيلت معاني الخ نسخة في  
 مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ١٩٧ ومسطرتها مختلفة \* بقلم تعليق \* وبأوراقها  
 تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٩٣٦٨ \*  
 \* مجموعة قصائد شتى \* أوها الزسكه ر بخت زنگون بر سرم هو الخ  
 نسخة في مجلد بجلد أخضر مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٤ ومسطرتها ٢٣  
 \* بقلم تعليق \* بخط نظيف ويلها نقول نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نع ٩٣٥٥ \*  
 \* مجموعة القصائد \* من قصائد نخلي أفندي كرامى البخارى وغير ذلك  
 من القصائد والاشعار أوها فراغ عشق كرم نندخوشودجه ضرر الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر  
 مذهب عدد أوراقها ٧٣ ومسطرتها مختلفة \* بقلم تعليق \* نس ١ ج ١  
 نخ ١١٩ نع ٩٣٦٢ \*  
 \* مجموعة القصائد \* من قصائد أوحد الدين وقر الدين وجلال الدين  
 وغير ذلك أوها أي جز باحترام خديت نبرده تام الخ نسخة في مجلد بجلد أسود مذهب مقطع عدد  
 أوراقها ١٤٩ ومسطرتها ١٧ \* بقلم تعليق \* تم تحريرها سنة ٩٨٠ نس ١  
 ج ١ نخ ١٧٢ نع ٩٤١٥ \*

حرف الميم - الخاء

\* مختار نامه \* انظر (في ضمن كليات عطار)  
 \* مخزن الاسرار منظوم في فرائد بحار السريع \* تأليف المولى  
 الغاضل الشيخ نظام الدين أبي محمد جمال الدين يوسف بن مؤيد الكنجوى المتوفى سنة ٩٧٠  
 رتبه على عشر مقالات أوله فاتحه فكرت وختم سخن الخ نسخة في مجلد بقماش افرنسى  
 \* طببع ليدين \* سنة ١٢٦٠ هجرية الموافق سنة ١٨٤٤ ميلادية وهي في قالب الثمن  
 نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٢٢١٩٣  
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أسود قديم مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٨١ ومسطرتها  
 ١٤ \* بقلم تعليق \* بها عرق وأرضه وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١  
 نخ ١٣٨ نع ٩٣٨١ \*  
 \* مخزن الاسرار أيضا \* انظر (في ضمن مجموع غرة ١٦٥  
 \* ٩٤٠٨٠ \*)

\* مخزن الانشاء \* تأليف المولى الفاضل الشيخ محمود أفندي جاني ابن الشيخ محمد الكيلاني الشهير بخواجه جهان أوله هو الأول والآخِر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم الخ نسخة في مجلد عجزع قديم بمجدولة بجا الفضة والالوان عدد أوراقها ١٦٧ ومسطرتها ١٥ \* بقلم تعليق \* بخط ضياء الدين محمد يوسف ابن شمس الدين محمد ابن سراج الدين محمد بن ضياء الدين محمد بن قوام الدين محمد نس ١ ج ١ نخ ١٧٥  
نع ٩٤١٨ \*

\* حرف الميم - الشين \*

\* مشارق الأذواق \* انظر (في ضمن مجموع غمرة ٨ و ٩٤٤٩ \*)  
من علم الجوامع

\* حرف الميم - الصاد \*

\* مصيبت نامه \* انظر (في ضمن كليات عطار)

\* حرف الميم - الطاء \*

\* مطلع الأنوار \* انظر (في ضمن خمسة خسروي)  
\* المطيبات منظومه \* تأليف المولى الفاضل الشيخ سعدي الشيرازي المتوفى سنة ٦٩١هـ أولها أول دفتر بنام ازده انا الخ نسخة في مجلد تجليد عجمي منقوش بالذهب والالوان بمجدولة ومحملة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٧٨ ومسطرتها بمختلفة \* بقلم تعليق \* نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نع ٩٣٥٦ \*

\* حرف الميم - العين \*

\* معجمات أمير حسين بن محمد الحسيني \* أولها بل الإبتداء يافتاح الخ نسخة في مجلد عجزع مذهب الكعب وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٤٩ ومسطرتها ١٣ \* بقلم تعليق \* تم تحريرها في سنة ٩٦٤هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٦  
نع ٩٣٥٩ \*

\* المعجمات أيضا \* انظر (في ضمن شرح)

\* المعنوي منظوم المشهور بالديوان الكبير \* تأليف المولى الفاضل المرشد الكامل الشيخ محمد بن محمد البلخي ثم الرومي القونوي الشهير بجلال الدين الرومي صاحب المنوي المتوفى سنة ١٠٤٤هـ أوله آمدت بمخانه تاخانه بردمارا الخ نسخة في مجلد بجلد آخر عدد أوراقها ٣١٥ ومسطرتها ٢٠ \* بقلم تعليق \* نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٩٢٩٣ \*

## حرف الميم - النون

- ﴿مناظر الانشاء ويعبر عنه بقواعد الانشاء﴾ تأليف المولى الفاضل  
 الشيخ محمود أفندي جاني ابن الشيخ محمد السكياتي الشهير بخوجه جهان أوله يامبدئي الانشاء  
 ببسط نورالوجود الخ نسخة في مجلد تجليد افرنكي مذهب السكعب ﴿طبع الآستانه﴾  
 آخر صحيفه منها غرة ١٥٢ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٦٢٨٩
- ﴿مناظرة الجواهر لمسرة الخواطر﴾ أولها برون از جواهر واعراض  
 الخ نسخة في مجلد مجلد أحمر قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٠ ومسطرتها  
 ٩ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في ٢ شهر شوال سنة ٩٠٨هـ وبها خروم نس ١  
 ج ١ نخ ١٠١ نع ٩٣٤١ \*
- ﴿المنتخبات من كتاب المتنوي الشريف﴾ وكستان سعدي الشيرازي  
 وديوان حافظ الشيرازي وغير ذلك انتخبها المولى الفاضل يعني أفندي أولها بشنوازي جون  
 حكايت ميكند الخ نسخة في مجلد مجزوع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٥هـ آخر صحيفه  
 منها غرة ٢٤ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٦٢٩٠
- ﴿المنتخبات من الكتب الفارسيه﴾ وهي تستعمل على ثمانية كتب  
 في أربع مجلدات مجزوع مذهب السكعب ﴿طبع الهند﴾ سنة ١٨٠٩هـ والمجلد الرابع  
 ﴿طبع﴾ سنة ١٨١٠هـ وبينها كالوضع أدناه
- عدد
- ١ ﴿اخلاق محسنى﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن علي الكاشفي  
 أوله حضرت بادشاه علي الاطلاق الخ وآخر صحيفه منه غرة ١٥٨  
 وبه خروم من آخره
- ١ ﴿ديوان يوسف وزليخا﴾ أوله الهى غنجه آميد بكشاي الخ  
 وآخر صحيفه منه غرة ٩٧
- ١ ﴿كستان سعدي الشيرازي﴾ أوله منت خد اير اعز وجل كه  
 الخ آخر صحيفه منه غرة ١٨٢
- ١ ﴿بوسستان سعدي الشيرازي﴾ أوله بنام جهان دارجان  
 آفرين الخ آخر صحيفه منه غرة ١٥٤
- ١ ﴿ديوان سعدي الشيرازي﴾ أوله ديباج بيرايه ده ديباجه  
 سخن الخ آخر صحيفه منه غرة ١٧٢
- ١ ﴿ديوان آخره أيضا﴾ أوله آنروي بين كه الخ آخر صحيفه  
 منه غرة ٩٦

- ١ ﴿انشاء أبي الفضل﴾ أوله كونا كون ستايش مرد اوريرا كه  
الخ آخر صحيفة منه غمرة ١٦٠  
١ ﴿اسكندر نامه﴾ أولها خندا يا جهان بادشاهي تراست الخ  
آخر صحيفة منها غمرة ١٤٦ نس ١ ج ٤ نخ ٢٨  
نع ٩٩٧٧

٨

- ﴿المنتخبات من كلام ميرزا مهدي خان﴾ أولها هي ديده مارا از عيب  
مصرا كن الخ نسخة في مجلد بقماش أحمر وبعضها مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها  
١٨٥ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في سنة ١١٥٢ نس ١ ج ١  
نخ ١١٧ نع ٩٣٦٠ \*
- ﴿المنتخبات﴾ من كلام ظهير الدين محمد الفارابي والامام الفخر الرازي  
والمولى كاتبي وغير ذلك من شعراء الروم أولها رسيد دم كه شدم محرم مرای مرور الخ  
في مجلد بجلد اسود مذهب مقطع عدد أوراقها ١٨٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾  
نس ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ٩٣٦٥ \*
- ﴿المنتخبات﴾ من كلام المولى جلال الدين الرومي وخلاف ذلك من فضلاء  
الروم أولها آفتاب وجود أهل صفاو آن امام مبین ولی خدا الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر  
مذهب مجدولة بالا كليل عدد أوراقها ٢٤٨ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾  
نس ١ ج ١ نخ ١٦١ نع ٩٤٠٤ \*
- ﴿منتخبات درة التاج﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٤٦  
و ٩٣٨٩) \*
- ﴿منتخبات ديوان حافظ﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٤٦  
و ٩٣٨٩) \*
- ﴿منتخبات ديوان حسن﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٤٦  
و ٩٣٨٩) \*
- ﴿منتخبات ديوان خسرو﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٤٦  
و ٩٣٨٩) \*
- ﴿منتخبات ديوان صائب﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٦٤  
و ٩٤٠٧) \*
- ﴿منتخبات ديوان عصمت﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٤٦  
و ٩٣٨٩) \*

- ﴿منتخبات ديوان فتاحي﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٤٦ و ٩٣٨٩ \*)
- ﴿منتخبات ديوان كمال﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٤٦ و ٩٣٨٩ \*)
- ﴿منتخبات ديوان ناصر﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٤٦ و ٩٣٨٩ \*)
- ﴿منتخبات ديوان همام الدين﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٥٣ و ٩٣٩٦ \*)
- ﴿منتخبات فيوضات الرحيق﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٤٦ و ٩٣٨٩ \*)
- ﴿منتخبات لجنة الشعراء﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٣١ و ٩٣٧٤ \*)
- ﴿منشآت نظامي﴾ وهو المولى الفاضل عبدالواسع أفندي نظامي جمعها ورثها المولى الملك أحمد بن السلطان محمد الكشاني أولها منشأ انشاء الكلام حمد الله الواسع العلامة الخ نسخة في مجلد يجزع قديم عدد أوراقها ١٤٧ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم عادي﴾ تم تحريرها في سنة ٩١٠ نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ٩٣٧٢ \*
- ﴿منطق الطير﴾ منظوم في بحر من احفات الرمل المسدس تأليف المولى الفاضل الشيخ فرید الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة ٦٢٧هـ أوله آفرين جان آفرين باكر الخ نسخة في مجلد احمز مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٩٤ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٩٣٥٨ \*
- ﴿منطق الطير﴾ انظر (في ضمن كلييات عطار وضمن مجموع غمرة ٩ و ٩٢٥٢ \*)

## ﴿حرف الميم - الهاء﴾

- ﴿مهر ومشتري منظوم في العشق﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد بن أحمد العطار التبريزي فرغ من تأليفه في ١٠ شهرشوال سنة ٧٧٨هـ وعدد أبيانه خمسة آلاف ومائة وعشرين بيتا أوله بنام بادشاه عالم عشق الخ نسخة في مجلد احمز قديم مسطرتة ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبدالعظيم بهاسم نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٦٢٩١



نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٧٨ ومسطرتها ٥ \* بقلم تعليق \* بخط عيارى تم تحريرها في ١٧ شهر ربيع الآخر سنة ١٢٩٨  
نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ نع ٩٤١١ \*

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٩٧ ومسطرتها ١٤ \* بقلم تعليق \* بخط مير حسين السكاتب تم تحريرها في ١٩ شهر رمضان سنة ١٢٩٨  
نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نع ٩٤١٢ \*

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢١٧ ومسطرتها ١٢ \* بقلم تعليق \* بخط حسن الشريف تم تحريرها في ١٦ شهر رمضان سنة ١٢٩٦  
نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٩٤١٣ \*

حرف الميم - الواو

من علم الجاميع \* (مونس العشاق) انظر (في ضمن مجموع غرة ٩ و ٩٤٥٠)

حرف النون - الالف

ناز و نياز منظوم \* تأليف المولى الفاضل الفهميرى الشاعر اوله بنام بادشاه بادشاهان الخ نسخة في مجلد مجزع \* طبوع عجمي \* سنة ١٢٧٥ في قالب الثمن  
نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٢٢١٩٤  
نان وحلوه \* انظر (في ضمن مجموع غرة ٥٠)  
نان و بنير \* انظر (في ضمن مجموع غرة ٥٠)

حرف النون - الزاى

من علم الجاميع \* (نزهة الابرار) انظر (في ضمن مجموع غرة ٤ و ٩٤٥٠)  
نزهة الارواح \* انظر (في ضمن ستة حسين)

حرف النون - الشين

نشاط نامه \* تأليف المولى الفاضل الخوجه قطبي أفندي البلقنى أولها جيست آن كنبدد وارده الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٢١ ومسطرتها ١٣ \* بقلم تعليق \* بخط داود بن ابراهيم بن خوجه داود الاصفهاني تم تحريرها في أواخر شهر ذى الحجة سنة ١١٨٤  
نس ١ ج ١ نخ ١٨٠

نوع ٩٤٢٣ \*

## حرف النون - السكاف

نكارستان بي مانند \* في الحكايات الغربية المسجعة تأليف المولى  
 الفاضل شمس الملة والدين أحمد أفندي ابن سليمان المعروف بابن كمال باشا الرومي المتوفى  
 سنة ٩٤٠ هـ وتاريخ تأليفه نكارستان بي مانند سنة ٩٢٩ هـ ألفه نظير السكاف بهارستان  
 ورتبه على ثمانية أبواب أوله منتهى بي منتهى اخداى بي منتهى راعز وجل الخ نسخة في مجلد  
 يجلد اسود قديم عدد أوراقها ٢٣٥ ومسطرها ١٧ \* بقلم تعليق \* وبها خرم  
 نس ١ ج ١ نوع ٦٣١٤ (وارد في التاريخ نخ ٢١)  
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد يجلد اسود مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد  
 أوراقها ٢٣١ ومسطرها ١٩ \* بقلم نسخ \* نس ١ ج ١ نوع ٩٢٢٩ \*  
 (وارد في التاريخ نخ ٣٩)

## حرف الهاء - الفاء

هفت بهشت \* انظر (في ضمن خمسة خسروى)  
 هفت آورنگ \* وهو يشتمل على سبعة كتب من مثنويات المولى  
 الفاضل عبدالرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ نسخة في مجلد مظرف يجلد اخضر  
 مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب مسطرها ٧ \* بقلم تعليق \* تم تحريرها في شهر ذى القعدة  
 سنة ٩٥٨ هـ بيانها كالوضع أدناه

٤-٥٥٥

١ (سلسلة الذهب) المشهورة بشمال الخطاب منظومة  
 أولها حمد الرب الجليل من العبد الذليل الخ  
 ١ قصة سسلامان وابسال منظومة \* أولها أى بيا دست  
 زنده جان عاشقان الخ  
 ١ تحفة الاحرار \* أولها حامدا لمن جعل جنان كل عارف  
 مخزن اسرار كماله الخ  
 ١ سبحة الابرار منظومة \* أولها المنه لله كد بخون كرخفتم الخ  
 ١ ديوان يوسف وزليخا منظوم \* أوله الهى غنجه اميد  
 بكشاي الخ  
 ١ ديوان ليسلى ومجنون منظوم \* أوله اى خالك توناج  
 سر بلندان الخ  
 ١ خردنامه السكندرى منظومة \* أولها الهى كمال الهى

تراست الخ نس ١ ج ١ نغ ٦٢٦٢ (وارد  
في التصوف نخ ٢١)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور على خلاف الترتيب السابق في مجلد بجلد اسود قديم بمجدولة  
ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٨٢ ومسطرتها ٢٥ ﴿بعلم تعليق﴾ بخط نولك  
باقى الكتاب كتبها برسم خوجه كمال الدين حسين ذكر كراخا قاني تم تحريرها في سنة ٩٧٨ هـ  
وهي تسع رسائل بيانها أدناه

﴿ديوان منلاجى﴾	أوله جومرغ ذى بالى زآغاز الخ	١
﴿ديوان يوسف وزليخا منظوم﴾		١
﴿الدفتر الاول من كتاب سلسلة الذهب﴾		١
﴿الدفتر الثانى منها أيضا﴾		١
﴿قصه سلامان وابسام﴾		١
﴿تحفة الاحرار﴾		١
﴿سجدة الابرار﴾		١
﴿ديوان ليلى ومجنون﴾		١
﴿خردنامه اسكندرى﴾	نس ١ ج ١ نخ ١٥٢	١
	نغ ٩٣٩٥ *	

﴿هفت بيكر﴾ انظر (في ضمن ستة نظامى)

﴿حرف الواو - الالف﴾

﴿واسطة العقل﴾ انظر (في ضمن الدواوين الثلاث)

﴿حرف الواو - الصاد﴾

﴿وصلت نامه﴾ انظر (في ضمن كليات عطار)

﴿حرف الواو - اللام﴾

﴿ولادنامه منظومة﴾ كالمثوى تأليف المولى الفاضل السلطان ولد أحمد

ابن محمد القونوى أولها شاه من شاه من دررد و مررد و مررد الخ نسخة في مجلد بمشاش حبر

أخضر عدد أوراقها ٩٨ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أحمد بن مالك صالح المولوي  
تم تحريرها في ١٥ شهر المحرم سنة ٧٩١ هـ وبها رقم نس ١ ج ١ نخ ١٥٨  
نع ٩٤٠١ \*

﴿يوسف وزليخا﴾ انظر (في ضمن ديوان يوسف وزليخا)

﴿علم التاريخ الفارسي﴾

﴿حرف الهمزة - الالف﴾

﴿آتسكده آزر﴾ وهي تذكرة شعراء الفرس تشتمل على سبعة  
الجمرة الأولى في بيان ذكراحوال وأطوار الشعراء الفصحاء المتقدمين من سلاطين وأمراء  
الفرس وأولادهم والجمرة الثانية في بيان حالات وخيالات شعراء معاصريهم تأليف المولى  
الفاضل الامير لطف علي بل ابن آقاخان المتخلص بآزر أو محمد رطوف حرم ديدم دي معجبه  
ميكفت الخ نسخة في مجلد بقماش افرنكي مذهب الكعب ﴿طبع كلكته﴾ سنة ١٢٤٩  
آخر صحيفة منها غمرة ٦٢١ في قالب الربع  
نع ٢٢١٧٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع عجمي﴾ سنة ١٢٧٧  
أوراقها ٢٣٢ نس ١ ج ١ نع ٦٢٧٤ (وارد في الادب نخ ١)

﴿حرف الالف - الذال﴾

﴿أدكار الازكياء في بيان مناقب مشايخ الطرق﴾ أوله اعسلا أجناس  
حمد وسباس حضرت مشهوشهرا كه الخ نسخة في مجلد بجلد أصفر مذهب عدد أوراقها ١٧٣  
ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج عبدالله بن منلا محمد نياز بن سعيد تم تحريرها  
في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٦ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩١٩١ \*

﴿حرف الالف - السين﴾

﴿أسرار الشهادة في بيان أحوال شهداء كبر بلا﴾ تأليف المولى  
الفاضل عباس علي أفندي أوله الحمد لله أول بلا أولية كان قبله الخ نسخة في مجلد بجلد  
مذهب قديم ﴿طبع عجمي﴾ سنة ١٢٧٧ آخر صحيفة منها غمرة ٢١٩ في قالب الثمن  
نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٢٢١٧٦

﴿حرف الباء - الحاء﴾

﴿بختيارنامه﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١ و ٦٢٩٤)

\* بديع الجمال وسيف الملوك \* أنظر (في ضمن قصة بديع الجمال وسيف الملوك)

\* حرف الباء - الهاء \*

\* بهار دانش في الحكايات الغربية والآثار العجيبة \* تأليف المولى الفاضل ميرزا محسن أفندي عبد الباري بن منلا ميرزا مؤمن البخاري ألغته في عصر السلطان أمير نصر الله محمد بهادر شاه أوله فاتحه كتاب مستطاب آفرينش و بيرايه صحيفه دانش الخ نسخة في مجلد عجز مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٤٣ ومسطرتها ١٧ \* بقلم تعليق \* بخط المؤلف تم تحريرها في ١٧ شهر المحرم سنة ١٢٣٨ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩١٩٣ \*

\* حرف التاء - الالف \*

\* تاريخ الآسيا الوسطى المشهور بسياحت نامه عبدالكريم \* في بيان أحوال وحكايات سلاطين افغان وكابل وبخارا و خيوق و خوقند تأليف المولى الفاضل مير عبد الكريم البخاري بن مير اسمعيل مير كاتب البجلي بخاري فرغ من تأليفه سنة ١٢٤٦م أوله درسنه هزار و دود و صد و بيست دو الخ نسخة في مجلد بقماش افرنسكي مذهب الكعب (طبع بولاق) سنة ١٢٩٠م آخر صحيفه منها غرة ١١١ نس ١ ج ١ نخ ٦

نع ٦٢٩٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٢١٩٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٢١٩٧٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٢٣٣٣٢

\* (تواريخ آل سلجوق) \* أظهرها الموسيو هو تسماهي باللغة الفارسية ومنها الجزء الاول يشتمل على تاريخ آل سلجوق الكرمانى تأليف المولى الفاضل محمد أفندي ابن ابراهيم وهو بدون جلد بوقايقه رقيقه \* (طبع ليدن) سنة ١٨٨٦م آخر صحيفه منه غرة ٢١١ وتليه ملحوظات آخر صحيفه منها غرة ٢٦ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٢٣٣٦٢

\* (تاريخ أكبر شاه في تفاصيل أحوال والده المسكرم العظيم همايون بادشاه) \* أوله الله أكبر ابن جبهه دريافتيست الخ نسخة في مجلد بقماش أخضر مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٨٦ ومسطرتها ٢٠ \* بقلم تعليق \* بخط محمد حسين بن عبد الملك الحسيني تم تحريرها في أواسط شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٠م نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩١٩٨ \*

تاريخ السلطان أبي السعيد \* بهادر خان بن أولجان نوي بن ارغون بن  
 ايقاخان بن هولاء و خان بن تولوي خان بن جنكيز خان من ابتداء سنة ٧٠٤ هـ إلى  
 سنة ٨٧٥ هـ أوله حسن مطلع أنوار أخبار در افتتاح مقال الخ نسخة في مجلد بقماش حرير  
 مذهب عمزق مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٧٥ ومسطرتها ٢٥ \* بقلم  
 تعليق \* نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٩١٩٩ \*

تاريخ الغزنويين في بيان أحوال ملوك الغزنوية \* تأليف المولى الفاضل  
 ميرزاوند محمد بن خاوند شاه جعله على إحدى وثلاثين فصلا أوله كفتار در بيان أحوال أمير  
 ناصر الدين سبكتكين الخ ومعه ترجمته باللغة الفرنسية نسخة في مجلد تجليد افرنكي  
 مذهب الكعب (طبع برلين) سنة ١٨٢٢ هـ آخر صحيفة منها غمرة ٢٨٠ نس ١  
 ج ١ نخ ٢٦ نع ١٥٤٩٠

تاريخ كلام الملوك \* في بيان ظهور وابتعاد الخط وأحوال الخطاطين  
 الموجود منه جزء واحد تأليف المولى الفاضل ميرزا محمد يوسف اللاهجي أوله بدانكه أصل  
 خط نقطه است الخ في مجلد بجلد أخضر مذهب عدد أوراقه ٤٩ ومسطرتها ١١ \* بقلم  
 تعليق \* نس ٠ ج ١ نخ ٤٠ نع ٩٢٣٠ \*

مجلد من التاريخ المذكور أيضا في جلد أسود مذهب مجدول ومجلى بالذهب عدد أوراقه ٣٦  
 ومسطرتها ١٧ \* (بقلم تعليق) بخط يوسف محلص تم تحريره في ٦ من شهر ربيع  
 الآخر سنة ١٢٧٥ هـ ومنم برنمرة سابقه نس ٠ ج ١ نخ ٤٠ نع ٩٢٣٠ \*  
 تاريخ نادر شاه \* أنظر (في ضمن دره نادري)  
 تاريخ ووصاف \* أنظر (في ضمن تجزئة الامصار)

### حرف التاء - الجيم

تجزئة الامصار وترجيح الاعصار \* المعروف بتاريخ ووصاف في ذكر  
 أحوال سلاطين المغول وأوان استيلائهم على أكثر المعمورات من الدنيا تأليف المولى الفاضل  
 الخوجه عبدالله بن فضل الله وقيل الخوجه فضل الله بن عبد الله الشيرازي المعروف بوصاف  
 الحضرة فرغ من تأليفه في شهر شعبان سنة ٧١١ هـ ألفه نظير التاريخ العتبي في العربي  
 وسلك فيه مسلك والده في العجم فذكر فيه جنكيز خان وأولاده إلى عصر غازان خان ولم يقصد فيه  
 بيان التاريخ فقط بل أراد اظهار هازرة في الانشاء وإيراد لطائف النظم والنثر كما أشار إليه في  
 أوائل الجلد الثاني أوله حمد وسباسب كه أنوار اخلاص آفاق الخ ويليه فلهذا لغات  
 غريبة له أيضا أوله حرف الالف أبي انكار كنده است الخ نسخة خمسة أجزاء في مجلد واحد  
 بجلد أسمر تجليد افرنكي مذهب \* (طبع اصغهان) سنة ١٢٦٩ هـ آخر صحيفة منها غمرة  
 نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٦٣١٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد مجلد أسود مذهب بجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٤١٨ ومسطرها ٢٧ \* بقلم تعليق \* بخط عبدالباق تم تحريرها في غرة شهر رجب سنة ١٢٠٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٩٢٠٠ \*  
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجلد أخضر مذهب بجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٦٨ ومسطرها ٣٣ \* بقلم نسخ \* بخط عبد الرحيم تم تحريرها في سنة ١١٩٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٩٢٠١ \*

(حرف التاء - الذال)

\* تذكرة الاسامي \* في بيان مناقب وأحوال السلطان حضرت شاه اسماعيل الصفوي ومناقب شعرائه وعلمائه ووزرائه وغير ذلك من المشاهير تأليف المولى الفاضل ميرزا أفندي فرغ من تأليفها في سنة ٩٥٧ هـ أولها لله الحمد قبل كل كلام الخ نسخة في مجلد مجلد أسود مذهب بجدولة بالمداد الاحمر وأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٣٨ ومسطرها ١٧ \* بقلم تعليق \* بخط محمود بن هاشم تم تحريرها في سنة ٩٩٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٩٢٠٢ \*

(تذكرة الاولياء) تأليف المولى الفاضل الشيخ فرید الدين محمد بن ابراهيم الهمداني المعروف بالعطاء المتوفى سنة ٦٢٧ هـ ذكر فيها سبعين شيخا من أكابر المشايخ أولها الحمد لله الجواد الخ نسخة بدون جلد مسطرها ١٣ \* بقلم عادى \* بها خم نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦٢٩٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد مجلد أصفر قديم عدد أوراقها ١٧٧ ومسطرها ١٦ \* بقلم عادى \* بها خم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦٢٩٦  
 نسخة أخرى كالسابقة وتليها رسالة في بيان الفرائض والواجبات والسنن في مجلد مجلد أحمر قديم مسطرها ١٧ \* بقلم عادى \* نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٦٢٩٧  
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجلد أحمر مسطرها ١٥ \* بقلم تعليق \* بخط منلانوز علي ولد منلان محمد رحيم تم تحريرها في سنة ١٢٦٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٦٢٩٨

(تذكرة الشعراء في مناقب وأحوال شعراء العرب والعجم) تأليف المولى الفاضل ميردولت شاه بن علاء الدولة بختشاه القاضي السمرقندي رتبها على سبع طبقات وخطها ٢٠ من شعراء العرب ثم اردفها بشعراء الفرس وضم اليها فوائد شتى من كتب التواريخ على الاستطراد فرغ من تأليفها في ١٥ شهر شوال سنة ٨٩٢ هـ أولها تحميد بركة شاه يازيلندبر واز الخ نسخة في مجلد مجلد أحمر مذهب بجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٦٥ ومسطرها ٧ \* بقلم تعليق \* بخط قوام الدين بن حسام

الدين تم تحريرها في أواخر شهر المحرم سنة ٩٨٠ نس ١ ج ١ نخ ١٣

نوع ٩٢٠٣ \*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد يجزع عدد أوراقها ٣٢٥ ومسطرتها ١٧ بخط

المؤلف في سنة ٨٩٤ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نوع ٩٢٠٤ \*

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد يجزع عدد أوراقها ٢٢٩ ومسطرتها مختلفة (بقلم تعليق)

وبها أوراق مستحقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نوع ٩٢١٠ \*

(حرف التاء - الزاء)

(ترجمة تمكلة كتاب روضة الياحين في حكايات الصالحين) للمولى عبد الله

اليافعي لم يعلم مترجمها أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة في مجلد بقماش أخضر مجدولة

ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٢٢٢ ومسطرتها ١٣ (بقلم نسخ) بخط نعمت

الله بن سعد الله تم تحريرها في ١٣ شهر صفر سنة ١٠٢٤ نس ١ ج ١

نخ ٢٧ نوع ٩٢١٧ \*

(ترجمة مناقب الأصحاب والتابعين) للإمام عبد الله النيسابوري لم يعلم

مترجمها أولها حمد وسباسب وستائش لائق الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر عدد أوراقها ١١٥

ومسطرتها ٢١ (بقلم نسخ) تم تحريرها في سنة ١٢٧٤ نس ١ ج ١

نخ ٣١ نوع ٩٢٢١ \*

(حرف الجيم - الالف)

(جارجي نامه منظومة في أحوال سلاطين الفرس القديم) تأليف المولى

الفاضل منلا فيروز أفندي ابن منلا كاوس أولها بنام خداوند بخشنايد مهريان الخ نسخة في

ثلاث مجلدات تجليد افرنكي (طبع بمباي) سنة ١٧٣٧ آخر صحيفة الجزء الأول غرة ٤٠٠

والثاني غرة ٧٠٢ والثالث غرة ٨٣٣ نس ١ ج ٣ نخ ٨ نوع ٦٣٠١

(حرف الحاء - الباء)

الجزء الأول من كتاب (حبيب السير في أخبار أفراد البشر) تأليف

المولى الفاضل غياث الدين أفندي ابن همام الدين المعروف بجناوند أمير لخصه من كتاب روضة

الصفاء تأليف والده وزاد فيه ألفه بالتماس الخوجه حبيب الله من أعيان رجال دول شاه

احمدي بن حميد شاه الصفوي وهو من ابتداء بدء الخلق الزمان نبي آخر الزمان وخلفائه

الراشدين أوله لطائف أخبار لآل نثار أنبياء عالي مقدار الخ في مجلد بجلد أحمر مذهب قديم

مجدول ومحلى بالذهب والألوان عدد أوراقه ٤٧٢ ومسطرته ١٩ (بقلم تعليق)

خط المؤلف في المرة الثانية تم تحريرها في ٢٥ شهر ذي القعدة سنة ٩٣١ نس



ج ١ نخ ٧ نع ٩١٩٧ \*

حرف الخاء - اللام

﴿ خلاصة لطائف الخيال منظومة في مناقب شعراء العجم ﴾ تأليف المولى  
الفاضل محمد أفندي نصير ابن محمد جعفر النصيري المتخلص بالنصرت ألفها بإشارة ميرزا محمد  
أولها أي ازنو يلند تارك و تاج سخن الخ نسخة في مجلد جلد اسود مذهب عدد أوراقها  
٢٨٠ ومسطرتها ٢٥ ﴿ بقلم تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٩

نع ٩٢١٩ \*

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجزع عدد أوراقها ٢٧٩ ومسطرتها ٢٧ ﴿ بقلم  
تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٩٢٢٢ \*

حرف الدال - الزاء

﴿ دره نادى المعروف بتاريخ نادر شاه ﴾ تأليف الأمير ميرزا مهدي  
قولى خان أولها ديباج ديباجه كتاب فصاحت قرين الخ نسخة في مجلد بقمش افرنكى  
مذهب الكعب ﴿ طبع عجمي ﴾ سنة ١٢٧٤هـ آخر صحيفة منها غرة ٣٠٣ في قالب

الذمن نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٢٢١٧٧

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد تجلید عجمى منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحلة بالذهب  
عدد أوراقها ٢٨٨ ومسطرتها ١١ ﴿ بقلم نسخ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥  
نع ٩٢٠٥ \*

حرف الراء - الواو

﴿ روضة الأحياب في سير الآل والأصحاب ﴾ تأليف المولى الفاضل  
عطاء الله أفندي ابن فضل الله الملقب بجمال الحسينى رتبة على ثلاثة مقاصد وكل مقصد يشتمل  
على ابواب وكل باب يشتمل على فصول أولها الحمد لله الذى من على المؤمنين الخ نسخة  
في مجلد جلد أحمر قديم عدد أوراقها ١٢٩ ومسطرتها ٢٥ وعلى بعض أوراقها تقايد  
﴿ بقلم عادى ﴾ بهاخر من آخرها نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٩٢٠٦ \*

﴿ روضة الأخبار للمولى لامعى ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٤

و ٩٤٤٥ \* من علم الجامع)

﴿ روضة الياحين ﴾ انظر (في ضمن ترجمه)

﴿ روضة الشهداء في مناقب الشهداء ﴾ تأليف المولى الفاضل حسين

ابن على السكشى الواعظ البيهقى المتوفى سنة ٩١٠هـ أولها أى شبهت درود تو دواى دل ما  
الخ نسخة في مجلد جلد أحمر قديم مسطرتها ١٥ ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١

نخ ٧ نع ٦٣٠٠

﴿روضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء﴾ تأليف المولى  
الفاضل ميرزاوند محمد بن خاوند شاه بن محمود المؤرخ المتوفى سنة ٩٠٣هـ ألفها بإشارة المير  
عليشير ورتبها على مقدمة وسبعة أقسام وخاتمة وعلى ان كل قسم منها يستعد أن يكون كتابا  
مستقلا وحده وهي من ابتداء بدء الخلق الى زمان السلطان حسين بيقر وأولاده وأولها زيب  
فهرست نسخة مفاخرت انبياء عالميكان الخ نسخة سبعة أجزاء في مجلد واحد مجلد اسود مذهب  
﴿طبع﴾ كشمير الحيدري سنة ١٢٧١هـ آخر صحيفة الجزء الأول منها غرة ٢٤٢  
والثاني غرة ٢٩٢ والثالث غرة ١٧٠ والرابع غرة ١٩٧ والخامس غرة ١٨٧  
والسادس غرة ٢٦٧ والسابع غرة ١٠٤ والخاتمة غرة ٥١ نس ١ ج ١

نخ ١٥ نع ٦٣٠٨

نسخة أخرى كالسابقة في مجلدين مجلد اسود مذهب في قالب الربع نس ١ ج ٢

نخ ٣٥ نع ٢٢١٧٨

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد واحد مجلد احمر مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان  
عدد أوراقها ٣٥٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط علي قولي تم تحريرها في ٢١ شهر شعبان  
سنة ١٠٦٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٩١٩٦ \*  
﴿روضة الصفا أيضا﴾ انظر (في ضمن حبيب السير)

﴿حرف السين - الألف﴾

﴿السامى في الأسامى﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٢ و  
٩١٨٨ \* من علم المجاميع)

﴿حرف السين - الزا﴾

﴿سراج القلوب﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٨ و ٩٢٠٨ \* )

﴿حرف السين - الفاء﴾

﴿سفارت نامه خوارزم﴾ تأليف المولى الفاضل ميرزا رضا قولي خان  
اليراني المعروف بلالاباشي ألفها حين ارساله سفيراً من طرف ناصر الدين شاه دولة ايران لدى  
خوارزم شاه أولها سر آغازه زمانه بايد نكارا الخ نسخة في مجلد بقماش افرنسكي مذهب الكعب  
﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٩٢هـ آخر صحيفة منها غرة ١٥١ نس ١ ج ١

نخ ١٤ نع ٦٣٠٧

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجزع نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٢١٩٦٧  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٢١٩٦٨

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجزوع نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٢٣٣٣  
 ﴿سفرنامه خسرو علوى﴾ ومعه ترجمتها باللغة الفرنسية انظر  
 (في ضمن القسم الفارسي في السجل الأورباوى صحيفة ٥٧٠ وغرة ٤٨٧٠ خصوصية)  
 ﴿سياحة نامه عبدالكريم﴾ انظر (في ضمن تاريخ آسيا  
 الوسطى)  
 ﴿سيف الملوك و بديع الجمال﴾ انظر (في ضمن قصة بديع الجمال  
 وسيف الملوك)

## ﴿حرف الظاء - الفاء﴾

﴿ظفرنامه﴾ في بيان فتوحات السلطان محمد بهادر خان ابن السلطان  
 مراد خان تأليف المولى الفاضل على أفندي ابن ملوك المنشى أولهان أول ماوجب على  
 الانسان وأفضل ما نطق به اللسان الخ نسخة في مجلد مجزوع بمجدولة ومجلة بالذهب  
 عدد أوراقها ٤٩ ومسطرتها ٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٨  
 نع ٩٢٢٨ \*

## ﴿حرف العين - الالف﴾

الجزء الأول من كتاب ﴿عالم آراى﴾ وهو تاريخ مختصر في اجمال أحوال الدولة  
 الباندرية تأليف المولى الفاضل فضل الله ابن روزبهان بن فضل الله الخنجى الأصغهانى  
 الملقب بالأمين المعروف بخوجه منلا ألفه للسلطان يعقوب ذ كرى بديع الزمان أنه ألفه  
 على أن يكون عالم آراى أمينى في مقابلة جهان كشائى جوينى ثم أتمه لأبى الفتح باسنقر أوله  
 عنوان صحيفة سلطنة وعالم الخ في مجلد بجلد اسود قديم عمق بمجدول ومجلى بالذهب والالوان  
 عدد أوراقه ٣٢٤ ومسطرته ٢٥ به عرق وأرضه ﴿بقلم تعليق﴾ نس .  
 ج ١ نخ ٤ نع ٩١٩٤ \*

الجزء الأول أيضا من كتاب عالم آراى المذكور أوله جون نشر بحامد كبرى اى الهى كه الخ  
 في مجلد مجزوع عدد أوراقه ١٤٨ ومسطرته ٢٩ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تأليفه وكتابته  
 في سنة ٩١٩٥ نس . ج ١ نخ ٥ نع ٩١٩٥ \*

## ﴿حرف العين - الجيم﴾

﴿عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات﴾ تأليف المولى الفاضل  
 محمد بن محمود بن أحمد الطومنى ألفها في سنة ٥٥٥ هـ أولها حمدى حد خالقيرا كه الخ  
 نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب بمجدولة ومجلة ومصورة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٩٠

ومسطرهما ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في ٣ شهر جمادى الآخرة سنة ٩٧٥ هـ  
 بها خم ن س ا ج ا ن خ ٢١ ن ع ٩٢١١ \*  
 ﴿عجائب الخواصات﴾ تأليف المولى الفاضل عبدالرحمن أفندي ابن  
 عمر الشهير بابن الحسين الصوفي أولها سباسب واستياش از عدد و حساب افزون الخ في مجلد  
 بجلد أحمر مذهب وبها تصاوير عدد أوراقها ١٣٨ ومسطرهما ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾  
 بخط عبدالله بن محمد شريف تم تحريرها في ٢٧ شهر ربيع الأول سنة ١٠٤٣ هـ ن س ا  
 ج ا ن خ ٢٢ ن ع ٩٢١٢ \*

## ﴿حرف الفاء - التاء﴾

﴿فتح نامه سلطان سليم خان﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ٤  
 و ٩٤٤٥ \* من فن المجاميع)  
 ﴿فتوح الحسرين منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل محي أفندي  
 القسطنطيني أوله أي دوجهان غرقه آلاي تو الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم بجلد دولة  
 ومحلة وبها تصاوير بالذهب والالوان عدد أوراقها ٥٢ ومسطرهما ١٤  
 ﴿بقلم تعليق﴾ وبها أوراقها تقديم وتأخير ن س ا ج ا ن خ ٢٤ ن ع ٩٢١٤ \*

## ﴿حرف القاف - الصاد﴾

﴿قصص الأنبياء﴾ من ابتداء قصة سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام  
 الى وفاة نبي آخر الزمان وخاتم الانبياء محمد المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام أولها اندر  
 تفسير اين آيه كه كفت خدای تعالی خلق السموات والارض الخ نسخة في مجلد بجلد  
 اسود قديم مسطرهما ٢٠ الورقتان الاولتان بجلد ولتان بالذهب وباقي الاوراق بالمسود  
 ﴿بقلم عادى﴾ ن س ا ج ا ن خ ٢٢ ن ع ٦٣١٥  
 ﴿قصة بديع الجمال وسيف الملوك﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ٩  
 و ٦٣٠٢ من فن المجاميع)

## ﴿حرف القاف - اليا﴾

﴿قيصر نامه منظومة﴾ في بيان اجمال احوال سلطان الروم يعنى  
 في بيان الحاربة سنة ١٢٩٤ هـ التي وقعت بين الدولة العلية العثمانية وبين دولة الروسية  
 تأليف المولى الفاضل الخوجه عزيز الدين المتخلص بعزير الهندى أولها بنام خد اوند كار  
 آفرين الخ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿طبع الهند﴾ سنة ١٢٩٦ هـ آخر صحيفة منها غمرة ٦٤  
 ن س ا ج ا ن خ ٢٧ ن ع ١٦٢٣٢

حرف الكاف - الزاي

كزيده \* من ابتداء الخلق الى أيام الوزير محمد باشا غياث الدين  
تأليف المولى الفاضل حمد الله أفندي ابن أبي بكر بن أحمد بن نصر المستوفى القزويني ألفها  
لوزير المذكور ورتبها على ستة أبواب وفصول أولها سباسب وسستائش بادشاهه يرا الخ  
نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب عدد أوراقها ٣٦٤؛ ومسطرهما ١٩ (بقلم تعليق) \*  
بها ترم نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٩٢١٣ \*  
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أصفر مذهب داخل ظرف مجزوع مجدولة ومخلولة  
بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٥٢؛ ومسطرهما ١٩ (بقلم تعليق) \* نس ١  
ج ١ نخ ٢٥ نع ٩٢١٥ \*

حرف اللام - الطاء

لطائف الخيال \* انظر (في ضمن الخلاصة)

حرف الميم - الجيم

بمجموع \* في مجلد تجليد افرنكي مذهب الكعب \* طبع حجر \* آخر صحيفة منه  
غرة ١٧٧

عدد

١ \* بختيار نامه \* في الحكايات الغريبة والقصص اللطيفة  
من أحوال السلاطين المتقدمين أولها سباسب وسستائش بنهايه الخ  
١ \* سفارت نامه والى بغداد \* باللغة التركيه نس ١  
ج ١ نخ ١ نع ٦٢٩٤

٢

بمجموع \* في مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزوع ومجلى بالذهب عدد أوراقه  
١٤٩ ومسطرته ١٥ (بقلم تعليق) \*  
عدد

١ \* مرآة القلوب \* في أخبار المتقدمين بطريق السؤال  
والجواب تأليف المولى الفاضل نصر بن سعيد بن القاسم أوله الحمد لله  
العلي العظيم الخ بخط أحمد بن محمد الاسكوبي تم تحريره في سنة ٩٦٨  
١ \* الحكايات المنتخبة من كتاب سير الملوك \* أولها الحمد لله رب  
العالمين الخ بخط عبد الله الحصارى كتبها في مصر وتم تحريرها

تابع المجموعة

٢

في سنة ٩٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩٢٠٨ \*

٢

﴿مجموع﴾ التصاوير وهو يشتمل على رسم صور بعض الملوك والمشاهير والطيور  
والاشجار من عمل الأستاذين يوسف وماني وبهزاد وشابور وقابوس وتيمور وبهلول  
السكشميري وكابلي وغير ذلك من المصورين المشهورين ومقدار الواح الرسومات فيه خمسة  
وستون صورة وكلها محلاة بالذهب والالوان في مجلد بجلد أحمر مذهب نس ١ ج ١  
نخ ٤١ نع ١٠٢٢٢ \*

﴿مجموع﴾ التصاوير يشتمل على بعض صور آدميه وحيوانيه ومقدار الواح فيه  
اثنان وثلاثون لوحة كلها منقوشة بالذهب والالوان في مجلد بجلد أحمر مذهب نس ١  
ج ١ نخ ٤٢ نع ١٠٢٢٣ \*

## ﴿حرف الميم - الطاء﴾

﴿مطلع السعدين وجمع البحرين﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ كمال  
الدين ابن جلال الدين امير حياق السمرقندي المتوفى سنة ٨٨٧ هـ وذكر فيه من وقائع أوائل  
سنة ٧٠٠ هـ الى آخر سنة ٨٧٥ هـ مع اشتماله على حوادث الربع المسكون أوله فاتحة كلام  
حمد وثناء ملك امير كد الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة ومحولة بالذهب والالوان  
عدد أوراقها ٢٧٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦  
نع ٩٢١٦ \*

## ﴿حرف الميم - العين﴾

﴿المعجم في آثار ملوك المعجم﴾ تأليف المولى الفاضل فضل الله بن عبد الله  
ألفه في عصر اتابك نصره الدين أحمد بن يوسف شاهما كمرستان بزرگ في حدود سنة ٦٥٤ هـ  
واستخرج بعض الفضلاء انه والدوصاف المؤرخ المشهور فعلى هذا يكون وفاته في سنة ٦٩٨ هـ  
وقيل تأليف أبي الفضل عميد الله بن أبي النصر أحمد بن علي بن ميكائيل أوله بسم الله خير  
الاسماء ان أحق ما يقع به الكلام الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب السكب عدد  
أوراقها ١١٨ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ميرزا عزيز وهو في قالب الربع  
نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٢٢١٧٩  
نسخة أخرى من السكب المذكور في مجلد بجلد اسود ﴿طبع معجمي﴾ بها خرم من آخرها  
نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٢٢١٨٠

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مزق مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ١٩٣  
ومسطرتها ١٩ (بقلم تعليق) تم تحريرها في أواسط شهر شعبان سنة ٨٦٠ نس ١  
ج ١ نخ ٢ نع ٩١٩٢ \*

## \* حرف الهاء - الشين \*

\* هشت بهشت \* في بيان أحوال عثمانية سلاطين من سلاطين الدولة  
العلية العثمانية من ابتداء السلطان عثمان خان الغازي الى السلطان بايزيد خان ابن السلطان  
محمد خان وهذا وجه التسمية تأليف المولى الفاضل ادریس بن حسام الدين البديلي المتوفى  
س ٩٣٠ نته رتبه على ثمانية دفاقر أوله تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير الخ نسخة  
في مجلد بجلد اسود مذهب بمزق مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٥١٦ ومسطرتها ٢٧  
\* (بقلم تعليق) بخط غنبر على تم تحريرها في ٢ شهر صفر سنة ١٠٩٢ نس ١  
ج ١ نخ ٣٤ نع ٩٢٢٤ \*

الدفة الثالث والرابع فقط من الكتاب المذكور في مجلد بجلد اسود قديم مجدول ومجلى بالذهب  
عدد أوراقه ١٩٥ ومسطرته ١٩ (بقلم تعليق) بخط محمد حسن تم تحريرها في  
س ١٠٧١ نس ٠ ج ١ نخ ٣٥ نع ٩٢٢٥ \*

## \* علم الجغرافية الفارسية \*

## \* حرف الخاء - الزاء \*

\* (خريطة آسيا) ملصوقة على قماش بير وازين خشب (طبع الهند)  
نس ١ ج ١ نع ١٠٢٢٤ (وارد في التاريخ نخ ٢٤)  
\* (خريطة عمومية) ملصوقة على قماش بير وازين خشب (طبع الهند)  
نس ١ ج ١ نع ١٠٢٢٥ (وارد في التاريخ نخ ٢٥)

## \* (حرف الدال - الزاء) \*

\* (درج جواهر) في بيان أسماء بلاد الاقطار العثمانية تأليف المولى  
المشهور سنسكلاخ أوله ابن فقرات صورت ارقامه ست الخ نسخة في مجلد مجنزع على أوراقها  
تعايبه كثيرة (طبع بولاق) سنة ١٢٧٢ نس ١٤٤ (وارد في التاريخ نخ ١٠)  
ج ١ نع ٦٣٠٣  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٦٣٠٤ (وارد في التاريخ نخ ١١)  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٦٣٠٥ (وارد في التاريخ نخ ١٢)

## \* (حرف الهاء - الفاء) \*

\* هفت اقليم في بيان الاقليم السبعة \* تأليف المولى الفاضل الأمين

أحمد أفندي الرازي فرغ من تأليفه في سنة ١٠١٠هـ أوله خردهر كجا كنجي آرد بديده الخ نسخة  
في مجلد بجلد اسود معزق عدد أوراقها ٣١٨ ومسطرتها ٣٣١ \* بقلم تعليق \* تم تحريرها في شهر  
ذي الحجة سنة ١٠٥٢هـ نس ١ ج ١ نع ٩٢٢٦ \* (وارد في التاريخ نخ ٣٦)

﴿ علم الرياضة الفارسية ﴾

﴿ حرف التاء - الماء ﴾

﴿ تحفة الصدور في علم الحساب ﴾ وهي على ثلاث مقالات وكل مقالة  
تشمّل أبواباً أولها الباب الأول في معرفة الضرب الخ نسخة في مجلد مجزّع قديم عدد أوراقها  
١١١ ومسطرتها ١٣ \* بقلم عادي \* تم تحريرها في سنة ٦٧٠هـ نس ١  
ج ١ نخ ١ نع ٦٣١٧

﴿ حرف الشين - الزاء ﴾

﴿ شرح خلاصة الحساب ﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ٢ و ٦٣١٨)

﴿ حرف اللام - الياء ﴾

﴿ ليلاوي ﴾ يحتوي على نوادر أعمال فن الحساب تأليف المولى الفاضل  
أبي الفيض فيض أفندي أوله أول زئنا بادشاهي كريم الخ نسخة في مجلد مجزّع \* طبع \*  
آخر صحيفة منها غمرة ١٥٨ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦٣١٩

﴿ حرف الميم - الجيم ﴾

﴿ مجموع ﴾ في مجلد تجليد فرنسي مذهب الكعب \* (طبع كلكتة) \* سنة ١٢٢٦هـ آخر  
صحيفة منه غمرة ٤٧٧

عدد

١ ﴿ شرح خلاصة الحساب للشيخ بهاء الدين العاملي ﴾ شرحه وترجمه  
من اللغة العربية الى اللغة الفارسية المولى الفاضل روشن علي أفندي  
الجونبوري أوله نحمدك يا من لا يحيط بجمع نعمه عدد الخ  
١ ﴿ رسالة منظومة في الجبر والمقابلة ﴾ تأليف المولى الفاضل قاضي  
القضاء الشيخ نجم الدين علي جان أفندي وأطهر أساله در جبر ومقابلته الخ  
نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦٣١٨

٢

﴿ علم الهيئة الفارسية ﴾

﴿ حرف الراء - السين ﴾



﴿ الرسالة المعينية في علم الهيئة ﴾ تأليف المولى الفاضل الخوجه  
 نصير الدين الطوسي رتبها على أربع مقالات وكل مقالة تشمل أبوابا أولها سباسب وستائش  
 حضرت عزت ذى الجلال الخ نسخة في مجلدين أحمر قديم عدد أوراقها ٧٧ ومسطرتها  
 ١٥ ﴿ بقلم تعليق ﴾ بخط درويش غياث بن الحاج قلندر كتبها في بلدة اماميه تم تحريرها  
 في أواخر شهر رمضان سنة ٨٦٥ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦٣٢٢

﴿ حرف الزاي - الباء ﴾

﴿ زبدة الهيئة ﴾ أولها بعد از سباسب وستائش آفریده کارجل جلاله الخ  
 نسخة في مجلدين جردة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٧٧ ومسطرتها ١٣ ﴿ بقلم تعليق ﴾  
 نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٢٤٣ \*

﴿ علم الميقات الفارسي ﴾

﴿ حرف الباء - الياء ﴾

﴿ بيست باب ﴾ انظر (في ضمن شرح)

﴿ حرف القاء - النون ﴾

﴿ تنبيهات المنجمين ﴾ تأليف المولى الفاضل مظفر أفندي ابن محمد قاسم  
 النجم ألفها للشاه عباس الحسيني الصفوي في سنة ١٠٣١هـ أولها سباسب وستائش مالك  
 الملى راكه الخ نسخة في مجلدين أسود مذهب داخل طرف جلد أحمر مذهب مجدولة ومجلاة  
 بالذهب عدد أوراقها ٢١٦ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بقلم نسخ ﴾ بخط عبد الكريم بن علي  
 من تلاميذ الامام آق بابا نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٢٣٦ \*

﴿ حرف الدال - السين ﴾

﴿ دستور العجل في تصحيح الجدول ﴾ تأليف المولى الفاضل محمود أفندي  
 ابن محمد قاضي زاده الرومي المعروف بعلم جلي فرغ من تأليفه في ١٤ شهر رجب سنة ٩٠٤هـ  
 وأهداه الى السلطان بابر يدخان وهو شرح على كتاب زيج أولوغ بك أوله تبارك الذي له ملك  
 السموات والارض الخ نسخة في مجلدين أسود مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها  
 ١٦٨ ومسطرتها ٢٧ ﴿ بقلم نسخ ﴾ بخط محمد زاي الكاتب تم تحريرها في شهر ربيع  
 الاول سنة ١٠٠٧ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٢٣٥ \*

﴿ حرف الراء - السين ﴾

﴿ رسالة في الميقات نافصة الاول ﴾ بدون جلد عدد أوراقها ٣٨  
 ومسطرتها ١٥ ﴿ بقلم تعليق ﴾ به اخم نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦٣٢١

## ﴿حرف الزاي - الياء﴾

﴿زيج أولوغ بيك﴾ وهو أحسن الزيجات وأقربها إلى الصحة تأليف  
المولى الفاضل الامير محمد بيك شاه رخ ابن تيور كوركان الشهير بأولوغ بيك رتبة على أربع  
مقالات وكل مقالة تشمل أبواباً أوله شريفترين كلاميكه اذا فاق عبارات طالع كردد الخ نسخة  
في مجلد يجز ع معزق مجدولة بالذهب والالوان وبها جداول عدد أوراقها ١٩٠ ومسطرتها

٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٢٣٨ \*

﴿زيج أولوغ بيك له أيضاً﴾ بأسلوب آخر وهو على أربعة مقالات أيضاً  
أوله تبارك الذي جعل في السماء بروجاً الخ وبأوله جداول متفرقة ورسالة حسابية باللغة  
العربية نسخة في مجلد يجلد اسود مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ١٥٠ ومسطرتها ٢٩  
وعلى بعض أوراقها تقايد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩٢٣٩ \*

﴿زيج أولوغ بيك أيضاً﴾ انظر (في ضمن دستور العمل)

﴿زيج منظوم أيضاً﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٥ و ٩٤٤٦٠ \* من فن الجامع)

﴿زيج ايلخاني﴾ تأليف المولى الفاضل الخوجه نصير الدين الطومى ألفه

لجنسكيزخان أوله خيداي تعالى جنسكيزخان اقون داد الخ نسخة في مجلد يجلد اسود معزق بها

جداول عدد أوراقها ١٣٠ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ وبها عرق نس ١

ج ١ نخ ١ نع ٦٣٢٠

## ﴿حرف الشين - الراء﴾

﴿شرح بيست باب﴾ للمولى نظام الدين عميد العلى البرجندي شرحه

المولى الفاضل مظفر آفندي ابن محمد قاسم أوله حمد وثناى بى ريب ور يا قدير راسزاست كه الخ

نسخة في مجلد يجلد اصفر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٥٥

ومسطرتها ١٦ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عيسى على تم تحريرها في سنة ١٦٧٠ نس ١

ج ١ نخ ٣ نع ٩٢٣٧

## ﴿حرف السكاف - النون﴾

﴿كنز الفوائد في ذكر القواعد﴾ تأليف المولى الفاضل ملك محمود

الكرامى ابن ملك احمد الخوانسارى رتبة على مقدمة وأربعة عشر مقصد وكل مقصد يشمل أبواباً

أوله أى تام تو مفتاح در كنج مراد الخ نسخة في مجلد يجلد احمر مذهب داخل ظرف مجز ع

مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٦٦ ومسطرتها ٣٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١

ج ١ نخ ٦ نع ٩٢٤٠ \*

## ﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ في مجلد مجزع عدد أوراقه ٦٧ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾

عدد	
١	﴿رسالة في بيان اتصال الكواكب﴾ أولها فصل
	در بيان اتصال كواكب قران مشتمى بازحل الخ
١	﴿رسالة في بيان أحكام السرانات وسائر اتصال الكواكب﴾
	أولها حمد بن حدوثناي بن عد الخ
١	﴿رسالة﴾ أولها الباب الاول في حركات الافلاك وما
	يتعلق بها الخ باللغة العربية
١	﴿رسالة منظومة في الرمل﴾ أولها هر كرا عقل رهبر
	باشد الخ
١	﴿رسالة في الطلسم﴾ أولها فصل ثم ان تقوم لما احتاجوا
	الى عمل الطلسم الخ بالعربية نس ١ ج ١
٥	نخ ٧ نع ٩٢٤١ *

﴿مجموع﴾ في مجلد مجلد اسود مذهب قديم عدد أوراقه ٨٥ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ به عرق وأرضه

عدد	
١	﴿كتاب المائة والعشرين في طريق جدول الستين به جداول﴾
	أوله الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿كتاب في أسرار العلم بأحكام النجوم باستخراج أبي على الشاهد
	به جداول﴾ أوله الحمد لله أولاً وآخراً الخ بالعربية
	نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩٢٤٢ *

﴿علم الحروف والامم الفارسية﴾

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ به خرم

عدد	
١	﴿رسالة في الوفق والحروف﴾
١	﴿قرعة الانبياء والخلفاء منظومة﴾ أولها حضرت آدم عليه
٢	السلام الخ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ١٧٥٨٨

## ﴿علم الكيمياء الفارسي﴾

## ﴿حرف الميم - الميم﴾

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد آخر داخل ظرف مجزع مسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾

عسدد

﴿نبذة في الحقائق﴾	من كلام الشيخ محمد بن فضل الله	١
وهي ناقصة الأول وبها ترقيع		
﴿رسالة في الحقائق أيضا﴾	أولها قال الشيخ الاكمل محمد	١
ابن علي الطائي الخ		
﴿رسالة في الحسروف والوقوف﴾	أولها الحمد لله حق حمده الخ	١
﴿رسالة في علم الزوحاني﴾	أولها حمد بن حدوثي بن أبي عبد الخ	١
﴿رسالة في بيان خواص الحروف﴾	أولها فصل در بيان	١
خواص حروف الخ		
﴿رسالة في الجفر الخافية﴾	أولها الحمد لله رب العالمين الخ	١
﴿رسالة في الجفر الخافية الجامعة المنسوبة لسيدنا جعفر الصادق		١
رضي الله عنه﴾	أولها ابتدأ كتاب خافية جعفر صادق الخ	
﴿رسالة بيان ان واضع علم الجفر﴾	هو أمير المؤمنين سيدنا	١
علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم الله وجهه وأولها بسم الله		
وبالله الخ		
﴿رسالة مختصرة في بيان بعض فوائد الجفر المنسوبة لسيدنا علي		١
كرم الله وجهه﴾	أولها الحمد لله رب العالمين الخ	
﴿رسالة في بيان عمل صفحة الجفر الخافية﴾	أولها بيان	١
أيدك الله بنصر من عنده الخ	نس ١ ج ١ ن خ ١	
نع ٦٣٢٧		١٠

## ﴿علم الطب الفارسي﴾

## ﴿حرف الالف - الحاء﴾

﴿اختيارات البديعي في مفردات الادوية ومربكاتهما رب على الحروف﴾

تأليف المولى الفاضل الشيخ علي أفندي ابن حسين الأنصاري الشهير بالحاء زين العطار ربتهما  
 على مقالتين المقالة الأولى في مفردات الادوية والثانية في مربكاتهما فرغ من تأليفهما في  
 سنة ٧٧٠ م أولها جنين كويد مؤلف كتاب اختيارات الخ نسخة في مجلد بجلد آخر عدد  
 أوراقها ٢٨٥ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط حسن بن السيد محمد تم تحريرها

في غرة شهر رمضان سنة ١٧٠٠ نسخة نس ١ ج ١ نخ ١ نع ١٧٢٣٩  
نسخة أخرى من الكتاب المذكور وأولها ممداد حمد وعداد وستايش بن قياس الخ في مجلد  
بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٢٣٧ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم عادى﴾ بخط علي بن قوام  
تم تحريرها في ٢٣ شهر صفر سنة ٨٨٣ هـ به عرق وأرضه نس ١ ج ١ نخ ١  
نع ٩٢٣١ \*

## ﴿حرف الفاء - الزاء﴾

﴿فرح نامه جمالي﴾ تأليف المولى الفاضل أبي بكر أفندي مطهر بن أبي  
القاسم بن أبي سعيد الجمالي المعروف باليزدي رتبها على ستة عشر مقالة قرغ من تأليفها في  
شهر رمضان سنة ٥٦٠ هـ وله من العمر عشرين ألفها في جواب ترهه نامه علائي أولها  
سياس وشكري بقياس آن برورد كاربر اكه الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب قديم جدول  
ومخللة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٢٠ ومسطرتها ١٦ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١  
ج ١ نخ ٣ نع ٩٢٣٣ \*

## ﴿حرف الفاء - الواو﴾

﴿فوائد الحكمة﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج سليمان أفندي ابن  
سليمان بن محمد ولي ابن الحاج محمد بن عيسى بن حسن أولها مفردات عظيم الخواص حمد بن غايه  
الخ وتليها رسالة في مفردات الادوية ولغمة الطب نسخة في مجلد بجلد اسود عدد أوراقها  
١١٩ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط حسين الشيرازي تم تحريرها في سنة ١٢١٠ هـ  
نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٢٣٤ \*

## ﴿حرف الميم - الزاء﴾

﴿مرآة الصحة﴾ تأليف المولى الفاضل غياث أفندي ابن محمد الطيب  
الاصفهانى جعلها على قسمين القسم الاول في النظرى والثاني في العملى أولها حمد بن غايه وثناى  
بنى نهايه الخ نسخة في مجلد مجزوع عدد أوراقها ٢٦٦ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾  
بخط تركسى زاده تم تحريرها في شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢  
نع ٩٢٣٢ \*

## ﴿علم المنطق الفارسي﴾

## ﴿حرف الالف - السين﴾

﴿أساس الاقتباس﴾ أوله حكمت بنام حق وتلقين صدق وتوفيق  
الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٢٩٠ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾

نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٤٢٩ \*

علم الحكمة الفارسية

حرف الالف - النون

انغوزج العلوم انظر (في ضمن درة التاج)

حرف الدال - الزا

درة التاج لغرة الديناج المشهور بانغوزج العلوم الجامع لجميع اقسام الحكمة النظرية والعملية تأليف المولى الفاضل العلامة قطب الدين محمود أفندي ابن مسعود الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠ هـ أو لها الحمد لله والشكر لوليه والصلاة والسلام على نبيه الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٢٠٨ ومسطرتها ١٧ (بقلم تعليق) وباعرق نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٤٣٧ \*

علم الفنون المتنوعة الفارسية

حرف الباء - اليا

بيمان تازه في ترجمة العهد الجديد تأليف الموسيقيو مارتن القسيس الانكليزي المسيحي ترجمه من اللغة اليونانية الى اللغة الفارسية أولها باب أول نسب نامة عيسى مسيح الخ نسخة في مجلد بجلد أصفر تجليد افرنكي (طبع) سنة ١٨٢٧ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦٣٢٥ نسخة أخرى كالسابقة (طبع بطرسبرغ) سنة ١٨١٥ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ١٥٤٩١

حرف الخاء - الميم

خمرية اختلال نظام عالم بواسطة المسكرات وهي في بيان ما يحصل في الانسان من الاختلال وتغيير المزاج بواسطة المسكرات وما يحصل منه من العلل والامراض تأليف الامير ميرزا تقي خان الكاشاني حكيم باشي شاه زاده ميرزا مسعود خان أولها اثنا الخمس والميسر والانصاب والالزام الخ نسخة في مجلد مجزوع (طبع اصفهان) سنة ١٢٩٦ آخر صحيفه منها ثمره ١٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ١٦٢٤٧

حرف الزا - الشين

رشف النصايح الايمانيه وكشف الفصايح اليونانيه انظر (في ضمن شرح)

﴿حرف الشين - الالف﴾

﴿شاهنامه عشق ومستی منظوم﴾ في مرثية شهاده كربلا نظمها  
المولى الفاضل عبدالوهاب أفندي أولها محرم در كاه خلاق عالم عبدالوهاب الخ نسخة  
في مجلد مجزئ ﴿طبع معجمي﴾ سنة ١٢٧٧هـ آخر صحيفة منها غرة ١٠٤ وهي في قالب  
الشمس نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٢٢١٩٥

﴿حرف الشين - الراء﴾

﴿شرح رشف النصايح الايمانيه واكشف الغضايج اليونانيه﴾ للامام  
شهاب الدين عمر السهروردي شرحه باللغة الفارسية المولى الفاضل معين الدين الزدي فرغ منه  
في سنة ٦٢٦هـ أوله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة في مجلد بجلد اسود قديم مسطرتها  
١٥ ﴿بقلم عادى﴾ وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١  
نع ٦٣٢٣

﴿شرح مفتاح الفلاح﴾ للمولى العلامة بهاء الملة والدين الشيخ محمد  
العاملى شرحه المولى الفاضل جمال الملة والدين محمد بن حسين الخوانسارى أوله مفتاح فلاح  
دينبي وعقبى الخ نسخة في مجلد بجلد أخضر مذهب مجدولة ومحلة بالذهب عدد أوراقها  
٢٩٩ ومسطرتها ١٤ وعلى بعض أوراقها تعابيد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١  
نخ ١ نع ٩٤٣٨ \*

﴿شرح نصاب الصبيان﴾ المشتمل على اجمال تعريفات عشرة علوم  
للمولى نظام بن كمال بن جمال بن حسام الدين الهروى أوله سباسبى قياس مرقد ريرا كه الخ  
نسخة في مجلد مجزئ قديم مسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها حرم نس ١ ج ١  
نخ ٤ نع ٦٣٢٦

﴿حرف الفاء - الواو﴾

﴿فوائد الرامى فى فن تيراندازى﴾ يعنى فى فن رمى النبل تأليف المولى  
لفاضل الحاج أحمد أفندي ابن الحاج ميرزا محمد فرغ من تأليفه فى سنة ١١٢٠هـ أوله حمدى  
نياس وسباسبى نجست أساس الخ نسخة جزآن فى مجلدين بجلد أحمر عدد أوراق الجزء  
لاول ٢٤٥ والثانى ٢٣٩ مسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى سنة ١١٣٤هـ  
س ١ ج ٢ نخ ٣ نع ٩٤٤٠ \*

﴿حرف الميم - العين﴾

﴿معارف سلطان العلماء بهاء الملة والحق والدين﴾ أوله الحمد لله رب  
العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب

والالوان عدد أوراقها ١٣٨ ومسطرتها ١٣ ﴿ بقلم نسخ ﴾ تم تحريرها في سنة ٩٢٨ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٤٣٩ \*

﴿ حرف الميم - الفاء ﴾

﴿ مفتاح الامرار ﴾ وهو مشتمل على باين الباب الاوّل في بيان

أوهية عيسى المسيح والثاني في بيان تثليث ذات الالهى وكل باب يشتمل فصولا أوله  
خداى حاكم مبارك واحد الخ نسخة في مجلد بقماش ﴿ طبع ﴾ سنة ١٢٥٢ هـ آخر

صحيفة منها غرة ٨٩ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦٢٥٤ (وارد في التصوف نخ ١٣)

﴿ مفتاح الفلاح ﴾ انظر (في ضمن شرح)

﴿ حرف الميم - الياء ﴾

﴿ ميزان الحق ﴾ أوله شكر وسباس وستايش بي قياس الخ نسخة

في مجلد بقماش ﴿ طبع ﴾ سنة ١٢٤٨ هـ آخر صحيفة منها غرة ٣١٦ نس ١ ج ١

نخ ٢ نع ٦٢٢٤

﴿ حرف النون - الصاد ﴾

﴿ نصاب الصبيان ﴾ انظر (في ضمن شرح)

﴿ حرف النون - الفاء ﴾

﴿ نفائس الفنون في عرائس العيون ﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى

ابن محمود الاملى ذكر انه ألف في كل فن تأليفه وأراد أن يجمعها جميعها في تأليف واحد فلم يزل

يجمع الى أن بلغ مائة وعشرين علما فألف هذا الكتاب وربته على قسمين الاول في علوم

الاول والثاني في علوم الاواخر وقدم الثاني على الاول لاشتماله على علوم أهل الاسلام

وهو في تسع مقالات وفي أوله خمس مقالات أوله حمد وثنا وشكر في انتهائه حضرت

بادشاهرا كه الخ نسخة في مجلد بقماش داخل طرف مجزوع مجدولة ومجلاة بالذهب

عدد أوراقها ٣٢١ ومسطرتها ٣٥ ﴿ بقلم تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤

نع ٩٤٤١ \*

﴿ علم المجاميع الفارسية ﴾

﴿ حرف الميم - الجيم ﴾

﴿ مجموع ﴾ في مجلد مجزوع مسطرتة ٢٥ ﴿ بقلم نسخ ﴾ بخط الشيخ أحمد بن الحاج محمد

المقشبدى الخالى



عدد	
١	ديوان خالد منظوم * تأليف المولى الفاضل المرشد الكامل قطب الانام أبي البهاء ضيائه الدين الشيخ محمد خالد البغدادى النقشبندى الخالدى أوله دهيداز من خبيران شاه خوبانزايه بنهان الخ
١	(رسالة في الرابطة رداعلى منيكرهاله أيضا) أولها الحمد لله وسلام على عباده الخ باللغة العربية نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦٣٢٨
٢	مجموع * في مجلد مجلد اول بالمداد الاحمر مسطرته ١٥ * بقلم تعليق * بخط محمد بن مصطفى الشهرى بواعظ زاده تم تحريره في اواخر شهر ربيع الاول سنة ١١٣٠ الهـ
عدد	
١	فتوت نامه منظومه * أولها الأاى هو شهنشدى خوب كردار الخ
١	منصور نامه منظومه * أولها بود منصورى عجب شورى حال الخ
١	أسرار الشهود في معرفة حضرت المعبود منظوم * أوله نام حق سرد فتر هرد فترست الخ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦٣٢٩
٣	مجموع * في مجلد عجز عظيم مسطرته مختلفة * بقلم عادى * به خرم
عدد	
١	رسالة في القضاء والقدر * تأليف المولى الفاضل الشيخ أبى عبد الله مؤيد بن محمود بن ساعد بن محمد بن محمد بن سليمان أولها جامع مجامد نامتهاهى الخ
١	رسالة من كلام وألغاز القطب الشيخ بهاء الحق والدين محمد ابن محمد البخارى * المعروف بشاه النقشبندى قدس سره العزيز أولها حمد وثناى بنى حد الخ
١	رسالة في الجبر والقدر مرتبة على عشرة فصول * أولها الحمد لله رب العالمين الخ

تابع المجموعة

﴿ شرح رباعيات منلاجامی ﴾	٣
أوله حمد الاله هو بالحمد حقيق الخ	١
﴿ رساله لوائح للمولى منسلا جامی ﴾	١
أولها رب وفقنا للتكامل والتتميم الخ	١
﴿ الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف ﴾	١
تأليف الامام جلال الدين السيوطي أوله الحمد لله رب العالمين الخ باللغة العربية	١
﴿ الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسينية ﴾	١
تأليف السيد علي الهمداني أولها الحمد لله والصلاة الخ	١
﴿ رسالة في تفسير بعض الآيات القرآنية ﴾	١
أولها الحمد لله والصلاة على رسول الله الخ نس ١ ج ١ نخ ٥	١
ن ع ٦٣٣١	

٨

﴿ مجموع ﴾ في مجلد مجزع مقطع مسطرته مختلفة ﴿ بأقلام مختلفة ﴾

عـسـد

﴿ رسالة في علم الهندسة مرتبة على مقدمة ومقالتين وخاتمة ﴾	١
أولها الحمد لله رب العالمين الخ	١
﴿ جوهرة الادعية ﴾	١
تأليف الشيخ شهاب الدين البوني أولها اللهم أسئلك الخ باللغة العربية	١
﴿ رسالة في علم المنطق ﴾	١
أولها بديانك آدمي راقوتيست ذرا كه منقش كردد الخ	١
﴿ رسالة في علم العروض ﴾	١
تأليف المولى وحيد التبريزي أولها سباسب بي قياس الخ	١
﴿ رسالة في علم التوحيد ﴾	١
أولها حمد وسباسب برورد كار برا كه الخ	١
﴿ رسالة في علم التصوف ﴾	١
أولها حمد وثنا برورد كار برا كه الخ	١
﴿ رسالة في التصوف ﴾	١
تأليف المولى حسين أفندي	١

الحوارزمي أوها الحمد لله الذي رفع اعلام الشريعة الخ  
 ﴿رسالة في الرباعيات﴾ أوها الحمد لله فياض الحكيم الخ  
 ﴿رسالة في علم التصوف﴾ أوها السلام على الذين  
 يستمعون القول الخ نس ١ ج ١ نخ ٦  
 نع ٦٣٣٢

﴿مجموع﴾ في مجلد مجزوع عدد أوراقه ٥١ ومسطرته ٩ ﴿بعلق تعليق﴾ بخط السيد  
 عبدالرسول تم تحريره سنة ١٣٣٠هـ

﴿رسالة منظومة في المواعظ﴾ أوها كريمة عيايه بخشای  
 برحال ما الخ  
 ﴿رسالة في المسائل الدينية﴾ أوها الحمد لله رب العالمين الخ  
 ﴿رسالة منظومة في علم الفقه﴾ أوها نام حق برزبان  
 هي رانم الخ  
 ﴿رسالة في الفقه أيضا﴾ أوها الحمد لله رب العالمين الخ  
 نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ١٧٣٤١

﴿مجموع﴾ في مجلد مجلد قديم مجدول بالمداد عدد أوراقه ٤٠ ومسطرته ١١ ﴿بقلم  
 عادى﴾

﴿بند عطار منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ فريد  
 الدين محمد بن ابراهيم العطار الحمد لله المتوفى سنة ٦٢٧هـ أوله  
 حمدني حمدان خدای با کرا الخ  
 ﴿رسالة في بيان أوصاف الجنة والنار وأحوال تارك الصلاة﴾  
 أوها ای عزیزم غافل مباش الخ نس ١ ج ١  
 نخ ١٠ نع ١٧٥٩٠

مجموع في مجلد عدد أوراقه ١٠٨ ومسطرته مختلفة وعلى أوراقه تقايد بقلم عادى وبه خروم

عدد

- |   |   |
|---|---|
| رسالة في علم الصرف ناقصة الأول  | ١ |
| رسالة في علم الصرف أيضا   | ١ |
| فرائض السجاوندى وهو الامام سراج الدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندى اولها الحمد لله حمد الشاكرين الخ وبه خروم وبأوراقه تقديم وتأخير باللغة العربية     | ١ |
| المسائل المتشابهة في علم الفرائض منظومة تأليف المولى الفاضل يحيى بن أبى بكر الحنفى جعلها على الاستمالة والاجوبة اولها الحمد لله رب العالمين الخ بالعربية نس ١ | ١ |
| ج ١ نخ ١١ نع ١٧٥٩١  |   |

٤

مجموع بدون جلد عدد أوراقه ٨٥ ومسطرته مختلفة وعلى أوراقه تقايد بقلم عادى

عدد

- |  |   |
|--|---|
| رسالة في النصائح والفضائل وهي ناقصة الاول  | ١ |
| نبذة من كتاب مغايب الجنان اولها فصل في سنن الدعاء الخ بالعربية ويليهانقول                        | ١ |
| خلاصة المسائل تأليف المولى عبد الكريم أفندى الشروانى اولها الحمد لله رب العالمين الخ ويليهانقول  | ١ |
| قطعة من أول كتاب ترجمة الوقاية ينتهى الى كتاب الطهارة اولها الحمد لله رب العالمين الخ ويليهانقول | ١ |
| رسالة في المسائل المختلفة اولها يعنى بنام خرداوند رحمة عام الخ يليهانقول                         | ١ |
| رسالة في مسائل شتى اولها كتاب الطهارة الخ ويليهانقول نس ١ ج ١ نخ ١٢                              | ١ |
| نع ١٧٥٩٢   |   |

٦

﴿مجموع﴾ في مجلد مجزع مذهب داخل ظرف مجزع مسطرته ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾

- ١ ﴿ديوان عرفى الشيرازى منظوم﴾ أوله نه فلک زخوشه  
صنع تودانه الخ
- ٢ ﴿رسالة منظومة في علم الطب﴾ أولها الهسى رخس  
طبعها رانكين الخ يلبها تقول  
ن ع ٦٢٨٠ (وارد في الادب نخ ٧)

﴿مجموع﴾ في مجلد مجزع قديم مسطرته مختلفة وعلى أوراقه تقايد ﴿بقلم تعليق﴾

- ١ ﴿رسالة منظومة في العشق﴾ أولها أى بدرماندكى بنساء  
له الخ
- ١ ﴿حكاية بديع الجمال وسيف الملوک﴾ أولها اجنين آورده  
اندراو يان أخبار الخ
- ١ ﴿رسالة في بيان بعض خواص وأسرار كلمات جبريل﴾  
أولها الحمد لله الذى أفاض الخ
- ١ ﴿رسالة في بيان مسائل مجوس ويهود الروم﴾ أولها  
الحمد لله والصلاة الخ نس ١ ج ١ ن ع ٦٣٠٤  
(وارد في التاريخ نخ ٩)

﴿مجموع﴾ في مجلد مجزع عدد أوراقه ٩٣ ومسطرته ٢٤ ﴿بقلم عادى﴾

- ١ ﴿قصة يوسف عليه الصلاة والسلام مرتبة على أربعين مجلسا﴾  
أولها آرى تلك آيات الكتاب الخ
- ١ ﴿رسالة في خواص بعض الآيات القرآنية وفضائلها على  
اصطلاح نصاب الصوفية﴾ أولها الحمد لله الذى لم يزل  
واحدا حكيم الخ نس ١ ج ١ ن ع ٦٣١٦  
(وارد في التاريخ نخ ٢٣)

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد أحمر مقطع والنسخة الأولى مجسدة بالاكليل والالوان عدد أوراقه  
١٢٨ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ وبه عرق

عـسـد

- ١ ديوان منظوم في النصائح ﴿تأليف المولى الشيخ  
سعدى الشيرازى المتوفى سنة ٦٩١ مة أوله قل هو لامر قد قال  
الخ تم تحريره في ٤ شهر ربيع الاول سنة ١٠٦٩ مة  
١ المدخل منظوم ﴿أوله مرددانا بمن ادانكندنا بنام  
حق ابتدانا كند الخ  
١ رسالة في التقويم ﴿أولها الحمد لله رب العالمين الخ  
نس ١ ج ١ ن خ ٢ ن ع ٩٤٤٣ \*

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد اسود مذهب كهنه عدد أوراقه ٢٣١ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم  
تعليق﴾ وبها تقديم وتأخير

عـسـد

- ١ ﴿قرة العين في ضرب الامثال﴾ أولها جون موهبت  
وأوزار طغه الخ بأوراقها تقديم وتأخير  
١ ﴿رسالة في جواب أسئلة سلطان جلبي﴾ تأليف المولى  
محمد أفندى ابه زاده السيروزى أولها حمد فراوان وشكرى بيان  
الخ باللغة التركىة  
١ ﴿شرح آيات النيسابورى﴾ تأليف المولى سيروزى  
أفندى أوله الحمد لله الذى أفاض الخ باللغة العربية  
١ ﴿الالهام المقدس من الفيض الأقدس في معرفة الله﴾  
أوله الحمد لله على توفيقه الخ باللغة التركىة  
١ ﴿رسالة في علم القوافى﴾ تأليف المولى عطاء الله محمود  
الحسينى أولها سباسب بن قياس صانعرا كة الخ  
١ ﴿رسالة في سلوك الطريقة الى الله﴾ أولها الحمد لله الذى  
توحد بالعظمة الخ  
١ ﴿رسالة في بيان اثبات وجود الله تعالى﴾ أولها بدران  
أرشدك الله الخ  
١ ﴿شرح آية الكرسي﴾ أوله فاتحه ثنائى بن عمير أرباب

- بلاغت وأصحاب عبارات الخ  
 ١ \*مقالة جلال الدين الداواني\* أولها ان أحسن ماتكم  
 به كل متفرق فائق الخ باللغة العربية  
 ١ \*حاشية شرح المتوسط للكافيه\* أولها الحمد لله رب  
 العالمين الخ بالعربية  
 ١ \*جمع الجوامع في الاحاديث اللوامع\* تأليف المولى  
 الفاضل محمد بن عفيف الدين محمد بن نور الدين أوله ربنا ربنا  
 بفضلك العظيم الخ  
 ١ \*رسالة للمولى قطب الدين الشيرازي\* أولها الحمد لوليه  
 والصلوات على محمد الخ بالعربية  
 ١ \*كتاب في حدود اصطلاحات علم الطب\* تأليف المولى  
 محمد بن أبي محمد بن مسلم الطيب أوله الحمد لله الكريم الخ  
 ١ \*شرح قصيدة البرده\* أوله وهونعم المولى ونعم المعين الخ  
 بالعربية  
 ١ \*رسالة في علم الفرائض\* تأليف المولى أبي حامد محمد  
 ابن أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب أولها الحمد لله رب العالمين الخ  
 بالعربية  
 ١ \*رسالة في بيان تفضيل بني آدم على غيرهم\* أولها الحمد  
 لله الذي كرم بني آدم الخ بالعربية نس ١ ج ١ نخ ٣  
 نع ٩٤٤٤ \*

- \*مجموع\* في مجلد بجلد أحمر مذهب قديم عدد أوراقه ٢٠٥ ومسطرته مختلفة \*بقلم  
 مختلف\* ومخطوط مختلفة  
 عدد  
 ١ \*منظومة\* تأليف المولى محمد بن علي العربي الطائي  
 الحاتمي الأندلسي أولها اي عاشقان اي عاشقان الخ  
 ١ \*صحيفة مكتوبة بقلم تعليق\* بخط علي السكاتب  
 أولها بين دو عين الخ

	٢
﴿ صحيفة مكتوبة بقلم تعليق أيضا ﴾ بخط محمد أمين أولها	١
قصده شرت الخ	
﴿ صحيفة مكتوبة بقلم تعليق أيضا ﴾ أولها أي دوست الخ	١
﴿ صحيفة مكتوبة بقلم تعليق أيضا بحروف ﴾ بخط نحري	١
أولها وه كه الخ	
﴿ الحروف المفردة والمركبة ﴾ بقلم تعليق بخط	١
درويش عبدی أولها ا ب ج د الخ	
﴿ صحيفة بقلم تعليق بخطوط مختلفة ﴾	١
﴿ صحيفة مكتوبة بقلم تعليق أيضا ﴾ بخط مصطفي	١
ابن أمين أولها شاهد كرم الخ	
﴿ صحيفة بقلم تعليق أيضا ﴾ بخط مير علي أولها الهی	١
اكرهه عالم الخ	
﴿ صحيفة مرسومة بها لفظ دوست بقلم تعليق أيضا ﴾	١
ومكتوب داخل حروفه سورة يس الخ	
﴿ صحيفة بقلم ثلاث أيضا ﴾ أولها العبد يدبر الخ	١
﴿ رسالة منظومة ناقصة الاول وعلى أوراقها تقايد ﴾	١
﴿ رسالة منظومة في علم البديع ﴾ أولها أي سكندر	١
سليمان سطوت الخ	
﴿ المقدمة في علم العروض ﴾ أولها مقدمة كه علم عروضه	١
بيان حاجنده الخ باللغة التركية	
﴿ رسالة في تربية الصبيان ﴾ أولها الحمد لله رب العالمين	١
الخ باللغة العربية	
﴿ حجة الاحرار ﴾ تأليف المولى خسرو الدهلوي أولها	١
كوش شه خالی الخ	
﴿ روضة الاخبار ﴾ تأليف المولى لامعي جلبي أولها	١
مرور امر اتاج بر كوه الخ	
﴿ نزهة الابراز للمولى الخوجه عطار ﴾ أولها جرخ مردم	١
خارا كر روزی دو مردم بروراست الخ	
﴿ الاشعار المنتخبة لبعض الفضلاء ﴾ أولها كاشن ده	١



- ١ نازحمان أولب كزر الخ باللغة التركية  
 ﴿لوحه بقلم نث﴾ بخط على القونوى أولها كلام الله  
 تعالى الخ
- ١ ﴿منظومه﴾ أولها حضرت خداوند كار الخ يليها نقول  
 ﴿قصيدة فى المناجاة للمولى والهى أفندى﴾ أولها خدايا  
 مكردان الخ يليها نقول
- ١ ﴿صحيقة بقلم تعليق أيضا﴾ أولها هر بسان بساخ الخ  
 ﴿منظومه﴾ أولها سينه شسكافم هر سحر كايد الخ
- ١ ﴿مكتوب السلطان سليم خان الى شاه اسمعيل﴾  
 أوله قال الله الملك العلام الخ
- ١ ﴿فتح نامه سلطان سليم خان﴾ أولها والاجناب امارت  
 مآب الخ
- ١ ﴿صورة مكتوب تيمورشاه الى سلطان الشام﴾  
 أولها باسم الله الخ يليها جوابها ونقول
- ١ ﴿منظومه للمولى كاتبى أفندى﴾ أولها أى كل آدم الخ  
 يليها ألواح ونقول
- ١ ﴿منظومه﴾ أولها أى مقلسدوار كيدر تقليدى سن الخ  
 يليها نقول
- ١ ﴿رسالة فى علوم الحقائق وحكمة الدقائق﴾ تأليف  
 كمال باشا زاده أولها الحمد لله الذى الخ باللغة العربية
- ١ ﴿الحروف المفردة والمركبة أيضا بقلم تعليق﴾ بخط  
 درويش مصطفى المولوى البوسنوى أولها هو العزيز الخ
- ١ ﴿لوحتان مكتوبتان بالمداد الأبيض﴾ أولها وما  
 أرسلناك الا رحمة الخ
- ١ ﴿رسالة﴾ أولها الحمد لله الذى له ملك السموات والارض الخ  
 نس ١ ج ١ ن خ ٤ ن ع ٩٤٤٥ \*

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد آخر قديم عدد أوراقه ٢٠١ ومسطرته مختلفة

﴿بقلم تعليق﴾

عدد

﴿آمدنامه في تصريف الافعال الفارسية﴾ تأليف المولى ١

حيات علي أفندي صاحب المولوي أولها باب الالف آمدن ببحث  
اثبات الخ

﴿رسالة منظومة في علم العروض﴾ أولها خالق بادی  
سرحس هار الخ ١

﴿آداب الصبيان﴾ تأليف منشی جواهرمسل أوله  
زمانه نطق از نام تو پیدا الخ ١

﴿آمدنامه﴾ تأليف المولى حيات علي أفندي صاحب  
المولوي أولها جهان جهان سبا سباس خالقه سیركه الخ  
باللغة التركية ١

﴿نصاب الصبيان﴾ تأليف منلابا با على أفندي أوله  
قطعه اول در بیان بعض از روابط الخ بالتركية ١

﴿تصريف الافعال﴾ أوله ببحث اثبات فعل ثاني ایلدی  
ایلدی لر الخ بالتركية ١

﴿جان بی جان في اللغة﴾ أوله حمد بالك ترسخن جان  
رسول بیغمبر الخ ١

﴿نصاب الصبيان في اللغة﴾ أوله اله است والله الرحمن  
خدا الخ ١

﴿رسالة منظومة﴾ أولها أيها الساهي عن العهد  
القديم الخ ١

﴿زيج منظوم﴾ أوله حمد بکویم بی عدد من خالق جن  
وبشر الخ ١

﴿رسالة منظومة غير كاملة﴾ أولها أي كل خوش نسیم  
من بلبسل خویشرا مسوز الخ نس ا ج ا نخ ٥ ١

نخ ٩٤٤٦ \*

﴿مجموع﴾ في مجلد مظرف بجلد اسود مذهب مجدول ومجلى بالذهب عدد اوراقه ٣٠٠  
ومسطرته ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

- |  |   |
|--|---|
| ﴿تحفة العراقيين منظومة﴾                        | ١ |
| تأليف المولى حكيم خافاني                       |   |
| أولها خير ما اعتصم المره بخياله كلمة العجز الخ |   |
| ﴿منتخبات حديقه حكيم سناني منظومة﴾              | ١ |
| أولها حمدي                                     |   |
| حدصقات يردانرا الخ                             |   |
| ﴿رسالة منظومة﴾                                 | ١ |
| أولها حمدي حد الخ نس ١                         |   |
| ج ١ نخ ٦ نع ٩٤٤٧ *                             |   |

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد مظرف بمجزع عدد اوراقه ١٢٤ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| ﴿عرش نامه في أحكام الشرع﴾            | ١ |
| أولها آدم خا كست                     |   |
| اي ديورجيم الخ                       |   |
| ﴿نسب نامه﴾                           | ١ |
| تأليف فضل الله شهاب الدين ابن القاضي |   |
| حسن أولها حمدي حد الخ                |   |
| ﴿رسالة في سؤال وجواب﴾                | ١ |
| أولها كرسائل سؤال                    |   |
| كندكه الخ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٩٤٤٨ *    |   |

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد اصفر قديم مجدول بالذهب والالوان مسطرته ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

- |   |   |
|---|---|
| ﴿شرح أربعين حديثا﴾                                      | ١ |
| أوله حمدي نهايه وثناي بي                                |   |
| فايه الخ  |   |
| ﴿ترجمة أربعين حديثا في فضائل الفقراء الصادقين﴾          | ١ |
| أولها الحمد لله وسلام على عباده الخ                     |   |
| ﴿مشارب الاذواق﴾   | ١ |
| تأليف المولى جاني عملي أفندي                            |   |
| ابن شهاب الهمداني أوله حمدا عم وثناي آتم الخ وبآخره خرم |   |

## تابع المجموعة

٣

- ﴿رسالة في حل المشكلات﴾ أولها أي عزيز بن بدانكه ١  
 غرض حکما وعلما اذ تصانيف الخ  
 ﴿رسالة ده قاعدة في التصوف﴾ أولها حمد وثناي ١  
 نامتناهی الخ  
 ﴿رسالة در ویشیه﴾ أولها الحمد لله حق حمده والصلاة ١  
 علی خیر خلقه الخ  
 ﴿مرآة التائبین﴾ أولها حمد وثناي نامتناهی ١  
 حضرت حکیمیرا که الخ  
 ﴿فتویة﴾ تألیف المولی علی بن شهاب الدین الهسمدانی ١  
 أولها شکر واسباس آن صانعیرا که الخ  
 ﴿سیر الطالبین﴾ تألیف المولی برهان الدین أوله ٢  
 حمدی که بروق احداق بصایر الخ  
 ﴿نور الهدایة﴾ تألیف المولی جعفر آفندی نورالدین ١  
 أوله حمد مرالله راعزاسمه که الخ  
 ﴿الذکرة﴾ أولها حمد واسباس برورد کاریرا که الخ ١  
 ﴿رسالة﴾ أولها نام خداوندی که بنام اوسنخ ١  
 بسر آید الخ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩٤٤٩ \*

١٢

﴿بمجموع﴾ في مجلد بجلدا سود قدیم عدد اوراقه ٣٠٢ و مسطرته ١٧ ﴿بقلم عادى﴾  
 و به خروم  
 عدد

- ﴿رياض السلوك في نجات السلوك﴾ تألیف المولی نظام ١  
 آفندی أوله الیل والا الخ به خروم  
 ﴿فراق نامه﴾ أولها حمد واسباس آن مدد کاریرا که الخ ١  
 ﴿رسالة﴾ أولها حمد و شکر واسباس الخ ١  
 ﴿رسالة منظومة﴾ أولها بنام خدا که الخ ١  
 ﴿مونس العشاق﴾ أوله نحن نقص علیک أحسن ١  
 القصص الخ

	٥
رسالة مرتبة على الحروف * أولها حرف الحرف	١
الخ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٩٤٥٠ *	
	٦
مجموع * في مجلد مجلد أسود مذهب مجدل ومجلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ٢٣ ومسطرته مختلفة * بقلم تعليق * بخط الحافظ محمد البطني كتبه في بلدة دمشق تم تحريره في سنة ١٠٠٣ هـ	عدد
رباعيات قطب الاقطاب السلطان أبي السعيد أبي الخير *	١
أولها الحمد لله فياض الحكم الخ	
رسالة * أولها الكرخواهي كدر مقام حضور الخ	١
رسالة في تدبير المأكولات والمشروبات * تأليف	١
المولى يوسف أفندي طيب أولها زياترا جودر اول اين	
كلام الخ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٩٤٥١ *	
	٣
مجموع * في مجلد مجلد أسود مذهب قديم مجدل بالذهب عدد أوراقه ١١٧ ومسطرته	١١
* بقلم تعليق * تم تحريره في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٤٠ هـ	عدد
كلشن راز * تأليف المولى الفاضل الشيخ محمود أفندي	١
التبريزي الشبستري المولد والمدفن وهو موضع على ثمانية فرامخ	
من تبريز أوله بنام آتسكه جاتراف كرت آموخت الخ	
* مفتخبات حديقه حكيم سمناني * أولها حمد وشكر	١
وثنا على الاطلاق الخ	
* الأشعار المتفرقة من كلام القاضي أسد الله *	١
أولها	
اي زحسنت عالمي بر آفتاب الخ	
رسالة في بيان أحوال الجاني بن اسكندر زين العابدين	١
الشرواني * أولها الحمد لله رب العالمين الخ	
(رسالة منقولة من كتاب رياض السياحة)	١
أولها	

درجونیکی تقسیم زمین بحکم حکمی حکمت الخ نس ۱  
ج ۱ ن ۹۱۶۰ \* (وارد فی التصوف نخ ۱۱)

مجموع في مجلدین جمع قدیم عدد اوراقه ٥٥ ومسطرته ١٧ بقلم عادى

- |  |   |
|--|---|
| نصيحة الملوک   | ١ |
| تأليف الامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي اولها الحمد لله رب العالمين الخ     |   |
| فوائد شتى من الاحاديث وغيرها   | ١ |
| رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ باللغة العربية  |   |
| فوائد شتى أيضا   | ١ |
| اولها باب بدء خلق السموات والارض الخ بالعربية  |   |
| الاحاديث الشريفة   | ١ |
| اولها من اراد ان يتكلم مع الله فليقرأ القرآن الخ   |   |
| رسالة في النصائح وكل نصيحة معها ترجمتها باللغة التركية                                     | ١ |
| اولها طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة الخ   |   |
| سجدة العشاق  | ١ |
| اولها ابتدى خالق برى بحمد الله الخ باللغة التركية نس ١ ج ١ ن ٩٤٣٥ * (وارد في المواعظ نخ ٦) |   |

مجموع في مجلد بجلد احمر عدد اوراقه ٤١٩ ومسطرته مختلفة بقلم مختلفة

- |  |   |
|--|---|
| مختب اللغات  | ١ |
| أوله ستايش وسبباس مالك المسكى  |   |
| الخ بقلم تعليق   |   |
| تم تأليفه في سنة ١٠٣٨  |   |
| السامى فى الاسامى  | ١ |
| وهو على أربعة أقسام أوله الحمد لله الذى لا يتم امر بدون حمده الخ بقلم تعليق باللغة العربية |   |
| رسالة فى علم النحو وهى على أربعة أقسام   | ١ |
| اولها ما   |   |

- بعد حمد الله الخ \* بقلم نسخ \*  
 شرح أبيات الهادي السادي \* أوله أما بعد حمد الله  
 تعالى على آلائه الخ \* بقلم نسخ \*  
 رسالة في معرب ألفاظ القرآن والحديث \* أولها الحمد  
 لله رب العالمين الخ \* بقلم تعليق \* نس ١ ج ١  
 نع ٩١٨٨ \* (وارد في اللغة نخ ١٢)

٥

مجموع \* في مجلد مجزع قديم عدد أوراقه ٥٣ ومسطرته ١٩ \* بقلم تعليق \*  
 عدد

حدائق السحر في دقائق صنائع الشعر \* تأليف  
 المولى الفاضل رشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل المعروف  
 بالوطواط السكاتب المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ألفه وأهداه إلى أبي  
 المظفر أنس خوارزم شاه أوله الحمد لله على ما أفاض علينا من  
 نعمة الخ

(أنيس العشاق) \* تأليف المولى الفاضل حسن أفندي  
 ابن محمد الرامى الملقب بالشرف ألفه لابي الفتح أويس بهادر ورتبه  
 على تسعة عشر بابا فرغ من تأليفه في شهر شوال سنة ٨٢٦ هـ  
 أوله حمد وثناى خالقيراجت كلمته الخ نس ١ ج ١  
 نع ٩٣٧٨ \* (وارد في الادب نخ ١٣٥)

٢

مجموع \* في مجلد مجلد اسود مجلد دول ومجلى بالذهب عدد أوراقه ١٥٧ ومسطرته ١٤  
 بقلم تعليق \*  
 عدد

(المنظرات الخمسة) \* أولها الحمد لله الذي رتب نظام  
 برية العالم بخلافة آدم الخ  
 (رسالة نقطة) \* أولها الحمد لله مفيض الحكيم الخ  
 (رسالة خوف) \* أولها سباسب وسستابش برورد كلار يرا كه  
 الخ

## تابع المجموعة

٣

- \* رساله مبدأ ومعاد \* أولها سباسب وشهسكار خدایراکه الخ  
 \* رساله قابلیه \* أولها بعد از سباسب بی حد و قیاس  
 برورد کاریرا که الخ نس ١ ج ١ نع ٩٤٣٠ \*  
 (وارد فی الادب نخ ١٧٧)

١

١

٥

- \* مجموع \* فی مجلد تجلید بحمی منقوش بالذهب والالوان داخل ظرف مجزع مذهب مجدول  
 ومجلی بالذهب عدد أوراقه ١٥ ومسطرته مختلفه \* بقلم تعلیق \*

عدد

١

- \* ترجمه صد کلمه علی بن ابی طالب کرم الله وجهه \* أولها لو  
 کشف الغطاء ما زدت یقینا الخ  
 \* رساله \* أولها سباسب بی حد و ستایش فراوان الخ  
 نس ١ ج ١ نع ٩٥٤٥ \* (وارد فی الادب  
 نخ ١٨٤)

١

٢

- \* مجموع \* فی مجلد مجلد اسود مذهب داخل ظرف جلد احمر مذهب مجدول ومجلی بالذهب  
 عدد أوراقه ٤٦٧ ومسطرته ١٧ \* بقلم تعلیق \* بخط ملک محمد بن درویش محمد السکاتب  
 تم تحریر فی ٩٨٥ سنة

عدد

١

- \* شواهد النبوة لتقوية یقین أهل القنوة \* تألیف  
 المولی الفاضل عبد الرحمن بن احمد الجامی المتوفی سنة ٨٦٨  
 أولها الحمد لله الذی أرسل رسلا مبشرین ومنذرین الخ  
 \* نفحات الانس من حضرات القدس له ایضا \* فرغ من  
 تألیفها سنة ٨٨١ م بالتماس الوزير الامیر علی شیر أولها  
 الحمد لله الذی جعل مرآت قلوب اولیائه الخ نس ١  
 ج ١ نع ٩٢٢٣ \* (وارد فی التاریخ نخ ٣٣)

١

٢

تم فهرست أسماء المکتب الفارسیة الموجودة بالسکة بجنانة الخدیویة وقد طبعت وصححت علی خط  
 جامعها علی أفندی حلی بن سلطان بن محمد الداغستانی



\* أسماء وألقاب مؤلفي الكتب الفارسية الموجودة بالكتبخانه الخديويه المصريه \*

\* حرف الألف - الباء \*

- ع (ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الشرفي الآمدي الكشفي) انظر (تصوف  
بحر الحقائق في كشف الدقائق والمعنوي الحفي) وانظر (أدب ديوان كشفي)  
ع (ابراهيم منير) انظر (لغة مختصر شرف نامه)  
ع (ابن عماد) انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان ابن عماد)  
ع (ابن كمال باشا) وهو أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المشتهر  
بكمال باشا زاده انظر (أدب نكارستان) وانظر (بجاميع مجموع ٧  
قواعد الفرس ومجموع ٤ رسالة في الحقائق)  
ع (ابن منلا جلال الدين الرومي) انظر (تصوف ولدنامه)  
ع (ابن عيين) انظر (أدب مجموع ١٥١ المقطعات)  
ع (أبو بكر بن محمد الخوارزمي) انظر (عروض مجموع ١ شرح  
القصيدة والكافية)  
ع (أبو بكر ومظهر بن أبي القاسم المعروف باليزدي) انظر (طب  
فرخنامه جمالي)  
ع (أبو النصر الفراهي) انظر (لغة مجموع ٦ رسالة)

\* حرف الألف - الحاء \*

- ع (أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المشتهر بكمال باشا زاده الرومي) انظر  
ع (أدب نكارستان) وانظر (بجاميع مجموع ٧ قواعد الفرس  
ومجموع ٤ رسالة في الحقائق)  
ع (أحمد بن محمد) انظر (سائر فوائذ الراي)  
ع (أحمد بن محمد القونوي المعروف بسلطان ولد) انظر (أدب ولد  
نامه كالشوي)  
ع (أحمد بن محمد الميداني) انظر (نحو هادي الشادي)  
ع (أحمد أمين الرازي) انظر (جغرافية هفت اقليم)

﴿ أحمد راشد المصري الأنصاري الحلواني ﴾ انظر (تصوف بند عطار  
غرة ٣٦ و ٣٧)

﴿ أحمد العراقي ﴾ انظر (أدب اللغات)

﴿ حرف الألف - الدال ﴾

﴿ ادريس بن حسام الدين البديسي ﴾ انظر (تاريخ هشت بهشت)

﴿ حرف الألف - السين ﴾

﴿ أحمد محقق مذاق ﴾ انظر (أدب داستان عقل و جنون)

﴿ أسد الله القاضي ﴾ انظر (مجاميع مجموع ١١ الأشعار

المتفرقة)

﴿ أسير ﴾ انظر (أدب مجموع ٤٨ ديوان أسير)

﴿ حرف الألف - الكاف ﴾

﴿ أكرم شاه السنجاني ﴾ انظر (تصوف الواردات)

﴿ حرف الألف - الميم ﴾

﴿ الامام الرباني محمد معصوم مجدد الألف الثاني ﴾ انظر (تصوف

مكتوبات الامام الرباني والمنتخبات)

﴿ أمير حسين بن غانم بن حسين ﴾ انظر (تصوف مجموع ٢٣ زاد

المسافرين) وانظر (زهوة الأرواح) وانظر (أدب سته حسين)

﴿ أمير حسين بن محمد الحسيني ﴾ انظر (أدب مهميات أمير حسين)

﴿ أمير شاهي المعروف بآق ملك ﴾ انظر (أدب ديوان شاهي)

﴿ أمير معزى ابن أمير برهان السمرقندي ﴾ انظر (أدب ديوان معزى)

﴿ حرف الألف - النون ﴾

﴿ أنوري أوحد الدين ﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان

أنوري)

﴿ حرف الألف - الواو ﴾

﴿ أوحدى المرافى الأصفهاني ﴾ انظر (أدب جام جم وده نامه

و مجموع ٥ و ٢٥ ديوان أوحدى)

﴿ حرف الباء - الزا ﴾

﴿رتوآفندی﴾ انظر (أدب مجموع ۱۵۹ دیوان رتو)  
 ﴿برهان‌الدین﴾ انظر (جامع مجموع ۸ سیرالطالین)

﴿حرف الباء - النون﴾

﴿بنیمزاده‌الارزن‌الرومی﴾ انظر (عروض مجموع ۲ رساله)

﴿حرف الباء - الهاء﴾

﴿بهزاد﴾ انظر (تاریخ مجموع التصاویر)  
 ﴿بهاول‌الکشمیری﴾ انظر (تاریخ مجموع التصاویر)

﴿حرف الباء - الواو﴾

﴿بوزرجهر﴾ انظر (أدب مجموع ۹ ظرفنامه)

﴿حرف الباء - الیاء﴾

﴿بیرالانصاری﴾ انظر (تصوف مجموع ۲۵ کنزالساکین)

﴿حرف التاء - الیاء﴾

﴿تیمور﴾ انظر (تاریخ مجموع التصاویر)  
 ﴿تیمورشاه﴾ انظر (جامع مجموع ۴ ضورمه‌مکتوب)

﴿حرف الجیم - الالف﴾

﴿الجامی﴾ وهو عبدالرحمن بن أحمد الشهير بالجامی انظر (حديث  
 شواهد النبوة لتقوية يقين أهل القنوة وانظر (تصوف شرح لمعات ونقد النصوص  
 ونفحات الأئسن من حضرات القدس) وانظر (أدب بهارستان وتحفة الاحرار  
 وخمسة منلاجامی والدواوين الثلاث وديوان جامی وديوانجه جامی وديوان يوسف وزليخا  
 وساقی نامه يوسف عليه السلام وسجدة الأبرار وسلامان واسبال وکلیات الدواوين ۱۵  
 ومجموع ۱۰ سلسلة الذهب ومجموع ۱۷ انشاء منلاجامی) وانظر (هفت  
 أوزن) وانظر (جامع مجموع ۵ رساله لوائح)  
 ﴿جان علی بن شهاب‌الهمدانی﴾ انظر (جامع مجموع ۸  
 مشارب الاذواق وفتوقبه)

﴿حرف الجیم - العين﴾

﴿ جعفر نور الدين ﴾ انظر (مجاميع مجموع ٨ نور الهداية)

﴿ حرف الجيم - اللام ﴾

﴿ جلال الدين ﴾ انظر (أدب مجموع ١٧١ المنشآت)

﴿ جلال الدين الخواقي الطيب ﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣)

ديوان مير جلال الدين

﴿ جلال الدين الدواني ﴾ انظر (مجاميع مجموع ٣ مقاله جلال

الدين)

﴿ جلال الدين الرومي ﴾ وهو محمد بن محمد البلخي ثم الرومي القونوي

انظر (تصوف لب اللباب والمثنوي الشريف) وانظر (أدب المعنوي المشهور بالديوان الكبير)

﴿ جلال الدين العسدي ﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان

جلال الدين وكل ونوروز)

﴿ جليلي أفندي ﴾ انظر (تصوف روضة الخيال)

\* ﴿ حرف الجيم - الميم ﴾ \*

﴿ جمال الدين ﴾ انظر (عروض مجموع ١ معيار الجمالي)

﴿ جمالي أفندي ﴾ انظر (أدب ديوان جمالي)

﴿ حرف الحاء - الالف ﴾

﴿ حامدي الاقمرائي ﴾ انظر (تصوف مجموع ٤ رسالة في

التصوف)

﴿ حرف الحاء - الباء ﴾

﴿ حبيب الاصفهاني ﴾ انظر (أدب دستور سخن)

﴿ حبیب بن ابراهیم بن محمد کمال التقلیسی ﴾ انظر (عروض

ترجمان القوافي)

﴿ حرف الحاء - السين ﴾

﴿ حسن ﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان حسن)

﴿ حسن بن محمد الطوسي المتخصص بفردوسي ﴾ انظر (أدب شاهنامه)

﴿حسن الرامحى بن محمد الملقب بشرف الدين﴾ انظر (عروض مجموع  
1 أنيس العساق)

﴿حسين بن صدق المشتهر بالواعظ﴾ انظر (مواعظ أنيس  
العارفين)

﴿حسين بن علي الكاشفي الواعظ﴾ انظر (تفسير جواهر التفسير  
لتحفة الامير والمواكب العلية) وانظر (حديث الرسالة العلية) وانظر (تصوف  
اخلاق محسن وجواهر الامرار وزواهر الانوار) وانظر (مواعظ مجموع غرة ٣  
جوامع السكايه وانهاه بحال الوعظ) وانظر (النقارة في آداب التلاوة) وانظر  
(أدب أنوار سهيلي) وانظر (تاريخ روضة السهداء)

﴿حسين بن فاطم بن حسين المعروف بأمر حسين﴾ انظر (تصوف  
مجموع ٢٣ زاد المسافرين وزهة الارواح) وانظر (أدب سته حسين)  
﴿حسين بن معين الدين﴾ انظر (أدب شرح أبيات سيدنا علي  
كرم الله وجهه)

﴿حسين ثنائي الشيعي﴾ انظر (أدب ديوان ثنائي)  
﴿حسين جمال الدين ابن حسن نخر الدين﴾ انظر (لغة فرهناك جهان  
كبرى)

﴿حسين الخوارزمي﴾ انظر (تصوف شرح بعض أبيات المثنوي)  
وانظر (تجاميع مجموع ٦ رسالة في التصوف)

﴿حرف الحاء - السكاف﴾

﴿حكيم سنان﴾ انظر (أدب مجموع ١٦٤ منتخبات حديثة  
حكيم سنان)

﴿حرف الحاء - الميم﴾

﴿محمد الله بن أبي بكر بن أحمد بن نصر المستوفى القزويني﴾ انظر  
(تاريخ كزیده)

﴿حرف الحاء - اليا﴾

﴿حيات علي صاحب المولوي﴾ انظر (تجاميع مجموع ٥  
آمدنامه)

﴿حرف الحاء - الالف﴾

﴿خاتمی﴾ انظر (أدب مجموع ١٨٦ ديوان خاتمی)  
 ﴿خالدضيما﴾ الدين الجدي البغدادي السليمانی ﴿انظر (تصوف  
 سلسلة الطريقة النقشبندية) وانظر (مجاميع مجموع ٢ ديوان خالد ورسانه  
 رابطہ)  
 ﴿خاقانی الحقائق الشروانی﴾ انظر (أدب ديوان خاقانی)  
 وانظر (مجاميع مجموع ٦ تحفة العراقين)

﴿حرف الحاء - السين﴾

﴿خسروالدهلوی﴾ انظر (أدب خمسة خسروی وديوان  
 خسرو ومجموع ٢٠ ديوانه خسرو ومجموع ١٣٣ مطلع الانوار ومجموع ١٨٢  
 نظم خسروی) وانظر (مجاميع مجموع ٤ حجة الاحرار)

﴿حرف الحاء - الواو﴾

﴿خوانساری﴾ انظر (أدب مجموع ١٦٤ زلانی خوانساری)  
 ﴿خواجه افضل﴾ انظر (تصوف بمجموع ٢٤ رباعيات  
 خواجه افضل)  
 ﴿خواجه جهان﴾ وهو محمود الجاني ابن محمد الكيلاني انظر (أدب  
 مجموع ١٧٤ منسآت خواجه جهان وقواعد الانشاء)  
 ﴿خواجه عبدالله بن فضل الله المعروف بوصافي الحضرة﴾ انظر  
 (تاريخ تجرئة الامصار)  
 ﴿خواجه قطبي البلخي﴾ انظر (أدب نشاط نامه)  
 ﴿خواجه نصير الدين الطوسي﴾ انظر (هيئمة الرسالة المعينية)  
 وانظر (مبقات زيچ الخاني)

﴿حرف الدال - الالف﴾

﴿دانش أفندی﴾ انظر (أدب ديوان دانش)

﴿حرف الدال - الزاء﴾

﴿درويش عبدي﴾ انظر (مجاميع مجموع ٤ الحروف)

المفردة والمركبة

﴿درويش مصطفى المولوى البوسنوى﴾ انظر (تجمايع مجموع  
٤ الحروف المفردة والمركبة)

﴿حرف الذال - السكاف﴾

﴿ذكى أفندى﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٩ ديوانجه ذاكى)

﴿حرف الزاء - الالف﴾

﴿راقم أفندى﴾ انظر (أدب ديوان راقم)

﴿حرف الزاء - السين﴾

﴿رستم بن على الطارمى المعروف بخاورى﴾ انظر (عروض مجموع  
٢ رساله منتخبه)

﴿حرف الزاء - الواو﴾

﴿روشن على الجونبورى﴾ انظر (رياضة مجموع ٢ شرح  
خلاصة الحساب)

﴿حرف السين - الحاء﴾

﴿سحابى أفندى﴾ انظر (أدب الرباعيات)

﴿حرف السين - الزاء﴾

﴿مرورى وهو مصطفى بن شعبان الشهير بسرورى﴾ انظر (أدب  
شرح بوستان سعدى)

﴿حرف السين - العين﴾

﴿سعد الله أنورى﴾ انظر (أدب ديوان أنورى)

﴿سعدى بن عبدالله الشيرازى﴾ وهو مصلح الدين وقيل شرف الدين  
ابن مصلح الدين الشهيد الشيرازى انظر (مواعظ نصايح المولوى) وانظر (أدب  
بوستان وديوان سعدى وكلمات الدواوين ٣١ ومجموع ٢٠ ديوانجه  
سعدى) وانظر (المطيبان)

## ﴿ حرف السين - اللام ﴾

﴿ السلطان أبو السعيد أبو الخير ﴾ انظر (بجاميع مجموع ١٠

الرباعيات)

﴿ السلطان سليم خان ﴾ انظر (بجاميع مجموع ٤ مکتوب

رفقنامه)

﴿ السلطان ولد ﴾ وهو أحمد بن محمد القنوی المعروف بسلطان ولد

انظر (أدب ولدنامه كاشنوی)

﴿ سلمان بن محمد السابجی ﴾ انظر (عروض مجموع ١ العروض

المثانی) وانظر (أدب دیوان خورشید و جمشید و دیوان سلمان و مجموع ٢٠ دیوانچه سلمان)

﴿ سلیمان بن سلیمان بن محمد ولی بن محمد بن عیسی بن حسن ﴾ انظر

(طب فوائد الحکمة)

## ﴿ حرف السين - النون ﴾

﴿ سنکلاخ ﴾ انظر (جغرافیه درج جواهر)

## ﴿ حرف الشين - الالف ﴾

﴿ شاپور ﴾ انظر (تاریخ مجموع التصاوير)

﴿ شاه درویش هلالی ﴾ انظر (أدب دیوان شاه درویش)

﴿ شاهي أفندی ﴾ انظر (أدب مجموع ١٣٦ دیوان شاهي)

## ﴿ حرف الشين - الميم ﴾

﴿ شمس الدين التبریزی ﴾ انظر (أدب دیوان شمس تبریزی)

## ﴿ حرف الشين - الهاء ﴾

﴿ شهاب الدين البونی ﴾ انظر (بجاميع مجموع ٦ جوهرة الادعية)

﴿ شهیدی أفندی ﴾ انظر (أدب دیوان شهیدی)

## ﴿ حرف الصاد - الالف ﴾

﴿ صائب الملقب بمسعد خات التبریزی ﴾ انظر (أدب دیوان

صائب و مجموع ١٦٤ دیوانچه صائب)



حرف الصاد - الياض

صيدى أفندى \* انظر (أدب مجموع ١٤٧ ديوان صيدى)

حرف الضاد - الميم

الضميرى الشاعر \* انظر (أدب ناز و نياز)

حرف الطاء - الالف

طالب أملى الجاجرى \* انظر (أدب ديوان طالب)  
طاهر بن محمد الشهير بظهير الفاربانى \* انظر (أدب ديوان ظهير)

حرف الظاء - الهاء

ظهورى \* انظر (أدب مجموع ١٦٤ ساقى نامه \* ظهورى)  
ظهير الدين محمد الفاربانى \* انظر (أدب المنتخبات ١٢٢)

حرف العين - الباء

عباس على \* انظر (تاريخ أسرار الشهادة)  
عبدالله الأنصارى \* انظر (أدب مجموع ١٦ المسجعات)  
عبدالله الفغانى المولوى \* انظر (أدب ديوان فغانى)  
عبدالله المرزادى \* انظر (أدب مجموع ١٧٤ المنشآت)  
عبدالله الندافى الكاشغارى \* انظر (تصوف مجموع ٢٥ فقرات ومجموع ٣٥ رساله حقيقه ورسالة ورسالة فى صلاة الفصحى ومجموع ٤ مناجات ورسالة ورسالة)

قوله ديوان  
فغانى تقدم  
فى صحيفة  
٤٥٧ بلفظ  
ديوان أفغانى  
وما هنا هو  
الصواب وتوفى  
عبد الله  
الفغانى المذكور  
سنة ١٧٠٠

عبدالرحمن بن أحمد الجامى \* انظر (حديث شواهد النبوته)  
وانظر (تصوف شرح لمعات ونقد النصوص وفتوحات الأنس) وانظر (أدب بهارستان ونخبة الاحرار وخمسة مناجامى والدواوين الثلاث وديوان مناجامى وديوانه جامى وديوان يوسف وزليخا وساقى نامه يوسف عليه الصلاة والسلام وسبحة الابرار وسلامان وابسال وكليات الدواوين ١٥ ومجموع ١٠ سلسلة الذهب ومجموع ١٧٤ انشاء مناجامى) وانظر (هفت آوزنك) وانظر (بجساميع مجموع ٥ رساله لوايح)

﴿عبد الرحمن بن عمر الشهير بأبي الحسين الصوفي﴾ انظر (تاريخ)

(عجائب المخلوقات)

﴿عبد الرحيم بن عبد الكريم الصفي البوري﴾ انظر (لغة منتهى)

(الأرب)

﴿عبد الكريم البخاري ابن ميرزا عميل﴾ انظر (تاريخ تاريخ)

(آسيا الوسطى)

﴿عبد الكريم الثرواني﴾ انظر (مجاميع مجموع ١٢)

﴿عبد الوهاب﴾ انظر (سأثره شاه نامه عشق ومستی)

﴿عبد الوهاب﴾ انظر (سأثره شاه نامه عشق ومستی)

﴿حرف العين - الاء﴾

﴿عثمان بن محمد بن محمد الغزنوي﴾ انظر (فقه حنفي كتاب في أحكام)

(الشرع)

﴿حرف العين - الزاء﴾

﴿عراقي أفندي وهو فخر الدين العراقي﴾ انظر (أدب مجموع ٨)

(ديوان عراقى)

﴿عرفى الشيرازي﴾ انظر (أدب ديوان عرفى وكليات الدواوين ٦)

(١٢٣ و ١٢٧)

﴿حرف العين - الزاى﴾

﴿عزير الدين الهندي﴾ انظر (تاريخ قيصرنامه)

﴿عزير النسفي﴾ انظر (تصوف التنزيل)

﴿حرف العين - الطاء﴾

﴿عطاء الله الملقب بجمال الحسيني ابن فضل الله﴾ انظر (تاريخ)

(روضه الاحباب)

﴿حرف العين - اللام﴾

﴿علي بن حسين الانصاري﴾ انظر (طب اختيارات البديعي)

﴿علي بن ملوك المشي﴾ انظر (تاريخ ظفرنامه)

﴿علي أنوار بن نصرأبي القاسم الحسيني التبريزي﴾ انظر (أدب)

(ديوان قاسمي)

- ﴿على جان نجم الدين القاضي﴾ انظر (رياضه مجموع ٢ رساله)  
 ﴿على شيرالوزير﴾ انظر أدب (الدواوين الثلاث)  
 ﴿على القونوى﴾ انظر (مجاميع مجموع ٤ لوحه)  
 ﴿على الكاتب﴾ انظر (مجاميع مجموع ٤ صحيفه لوحه)  
 ﴿على الكيلانى﴾ انظر (أدب ببلبل نامه)  
 ﴿على الهمدانى﴾ انظر (مجاميع مجموع ٥ رساله قدسيه)

في أسرار النقطة الحسيه

﴿حرف العين - الميم﴾

- ﴿عماد الدين﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان هماد الدين الفقيه)  
 ﴿همردولت آبادى﴾ انظر (تفسير البحر المواجه والسراج الوهاج)  
 ﴿عمرضيه الدين المعروف بالروشنى﴾ انظر (تصوف شرح المنوى)  
 وانظر (أدب ديوان روشنى)

﴿حرف العين - الياء﴾

- ﴿عين القضاة الهمدانى﴾ انظر (تصوف زبدة الحقائق)  
 في كشف الدقائق  
 ﴿عيني أفندى﴾ انظر (عروض مجموع ١ رساله في المعميات)

﴿حرف الغين - الياء﴾

- ﴿غياث بن محمد الطبيب الاصفهاني﴾ انظر (طب مرآة الصحفه)  
 ﴿غياث الدين بن هماد الدين المعروف بخواند امير﴾ انظر (تاريخ  
 حميد السير)

﴿حرف الفاء - التاء﴾

- ﴿فتاحى وهو يحيى بن ممالك المعروف بفتاحى النيسابورى﴾ انظر (أدب  
 أسرارنامه خارى ومجموع ١٦٣ \* شبستان خيال والانشاء المصنوعة وحسن دل  
 وروضه بوستان والقصائد والغزليات وأسرارنامه والخمرات ورساله البسه)  
 ﴿فتحعلى خان﴾ انظر (أدب ديوان فتحعلى خان)  
 ﴿فتحى أفندى﴾ انظر (أدب مجموع ١٨٦ ديوان فتحى)

﴿حرف الفاء - الخاء﴾

\*نظر الدين العراقي\* انظر (أدب مجموع ۸ و ۱۰۳ دىوان عراق)

\*الفخر الرازى\* انظر (أدب المنتخبات ۱۲۲)  
 \*نظري أفندي\* انظر (أدب مجموعة الأشعار) وانظر  
 (مجاميع مجموع ۴ صحيفة لوحه)

## \*حرف الفاء - الضاد\*

\*فضل الله بن روزبهان الخنجي الاصفهاني\* انظر (تاريخ عالم آرا)  
 \*فضل الله بن عبدالله\* انظر (تاريخ المعجم)  
 \*فضل الله شهاب الدين ابن القاضي حسن\* انظر (مجاميع  
 مجموع ۷ نسب نامه)

## \*حرف الفاء - الياء\*

\*فيضي أفندي أبو الفيض\* انظر (رياضه ليلاتى)  
 \*فيضي أفندي الهندي\* انظر (أدب ديوان فيضى)

## \*حرف القاف - الالف\*

\*قاسم أفندي\* انظر (أدب مجموع ۲۰ ديوانجه قاسم)  
 \*قابوس\* انظر (تاريخ مجموع التصاوير)

## \*حرف القاف - الطاء\*

\*قطب الدين الشيرازى\* انظر (مجاميع مجموع ۳ رساله)

## \*حرف الكاف - الالف\*

\*كابلى\* انظر (تاريخ مجموع التصاوير)

## \*حرف الكاف - الشين\*

\*كشميرى\* انظر (تصوف ترجمة جون باشست)

## \*حرف الكاف - اللام\*

\*كليم كاشانى\* انظر (أدب ديوان كليم)

## \* حرف الكاف - الميم \*

- \* كمال أفندی \* انظر (أدب مجموع ٢٠ ديوانجه كمال)  
 \* كمال باشزاده \* وهو أحمد بن سليمان المعروف بكال باشزاده المشتهر  
 بآبن كمال باشا انظر (أدب نكارستان) وانظر (بجاميع مجموع ٧  
 قواعد الفرس)  
 \* كمال الخجندی \* انظر (أدب ديوان خجندی)  
 \* كمال الدين بن جلال الدين السمرقندی \* انظر (تاريخ مطالع  
 السعدين)  
 \* كمال الدين الكرماني \* انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان  
 خواجه كمال الدين)

## \* حرف الكاف - الياء \*

- \* كيكالوس بن اسكندر قاينوس \* انظر (مواظف نصيحة نامه)

## \* حرف اللام - الالف \*

- \* لامعي جلبي \* انظر (بجاميع مجموع ٤ روضة الاخبار)  
 \* لطف علي بك المتخلص بأزر بن آقاخان \* انظر (تاريخ آشكده آزر)

## \* حرف الميم - الالف \*

- \* مارتن القسيس الانكليزي المسيحي \* انظر (سائره بيمان تازه)  
 \* ماني نقاش المصور المشهور \* انظر (تاريخ مجموع التصاوير)  
 \* مؤيد بن محمود بن صاعد \* انظر (بجاميع مجموع ٥ رسالة  
 في القضا والقدر)

## \* حرف الميم - الحاء \*

- \* محمد اغا الأصفهاني \* انظر (أدب ديوان عاشق وديوان كبير)  
 \* محمد بن ابراهيم العطار الهمداني \* انظر (تصوف بند عطار وانظر  
 (أدب خسرو نامه اسكندري وكتابات النواوين ١٣٩ و ١٤٩ و مجموع ٩ جواهر  
 اللذات ومنطق الطير) وانظر (تاريخ تذكرة الاولياء) وانظر (بجاميع  
 مجموع ٤ نزهة الأبرار)

﴿ محمد بن أبي محمد بن مسلم الطيب ﴾ انظر (بجاميع مجموع ٣ كتاب في حدود اصطلاحات الطب)

﴿ محمد بن أحمد العطار التبريزي ﴾ انظر (أدب مهر و مسترى)  
﴿ محمد بن أحمد المدعو سعيد الفرغاني ﴾ انظر (تصوف مناهج العباد

الى المعاد)

﴿ محمد بن الياس ﴾ انظر (لغة مجموع ٦ و ٩ رسالة في تكلم

الفارسي)

﴿ محمد بن حسين الخوانساري ﴾ انظر (سأره شرح مفتاح الفلاح)  
﴿ محمد بن عبدالله النيسابوري ﴾ انظر (أدب قصه بهرام وكل

اندام)

﴿ محمد بن عفيف الدين ﴾ انظر (بجاميع مجموع ٣ جمع الجوامع)  
﴿ محمد بن علي العربي الطائي الحاتمي الاندلسي ﴾ انظر (بجاميع

مجموع ٤ منظومة)

﴿ محمد بن علي التواندكي ﴾ انظر (أدب شرح هجيات أمير حسين)  
﴿ محمد بن عمر بن خالد المدعو جمال القرشي ﴾ انظر (لغة صراح اللغة)

﴿ محمد بن محمد بن حسن الطوسي ﴾ انظر (تصوف أخلاق ناصري

وأوصاف الاشراف)

﴿ محمد بن محمود الحافظي البخاري ﴾ انظر (توحيد فصل الخطاب

لوصل الاحباب)

﴿ محمد بن محمد البغلي ثم الرومي القونوي الشهير بجمال الدين الرومي ﴾ انظر

(تصوف لب اللباب والمثنوي الشريف) وانظر (أدب المعنوي)

﴿ محمد بن محمد الغزالي ﴾ انظر (تصوف كيمياء السعادة) وانظر

(بجاميع مجموع ٦ نصيحة المولود)

﴿ محمد بن محمود بن أحمد الطوسي ﴾ انظر (تاريخ عجائب المخلوقات)

﴿ محمد بن محمود الاملي ﴾ انظر (سأره نغائس القنون)

﴿ محمد بن منور ﴾ انظر (تصوف أسرار التوحيد)

﴿ محمد بن زاده السيروزي ﴾ انظر (بجاميع مجموع ٣ رسالة)

﴿ محمد أمين ﴾ انظر (بجاميع مجموع ٤ صحيفة لوحه)

﴿ محمد بن محمد بن محمد البخاري ﴾ انظر (بجاميع مجموع ٥

رسالة)

- ﴿محمد بها الدين الجيلي العاملي﴾ أنظر (أدب مجموع ٥٠ نان  
وحلوه ونان وبنير وشيروشكر)
- ﴿محمد جلال الدين بن أسعد الصديقي الدواني﴾ أنظر (تصوف لوامع  
الاشراق)
- ﴿محمد حافظ شمس الدين السيرازي﴾ أنظر (أدب ديوان حافظ  
ومجموع ٢٠ ساقى نامه حافظ)
- ﴿محمد حبله رودي﴾ أنظر (أدب جامع التمثيل)
- ﴿محمد حسين بن خلف التبريزي﴾ أنظر (لغة برهان قاطع)
- ﴿محمد خان القدسي﴾ أنظر (أدب مجموع ١٦٤ الاشعار)
- ﴿محمد رشيد﴾ أنظر (عروض مجموع ١ مخزن البحور)
- ﴿محمد رشيد الدين بن محمد بن الجليل المعروف بالوطواط الكاتب﴾ أنظر  
(مجاميع مجموع ١٣٥ حدائق السحر)
- ﴿محمد رفيع الدين القزويني المعروف بالواعظين فتح الله﴾ أنظر (مواعظ  
أبواب الجنان)
- ﴿محمد شاه رخ بك ابن تيمور كوركان الشهير بأولوغ بك﴾ أنظر (مبقات  
زيج أولوغ بك)
- ﴿محمد شرف بن رامي﴾ أنظر (عروض مجموع ٣ رسالة)
- ﴿محمد شريف المتخلص بكاشف بن محمد شمس الدين﴾ أنظر (مواعظ  
خزان و بهار)
- ﴿محمد شمس الدين المعروف بشمس المغربي﴾ أنظر (أدب ديوان  
مغربي)
- ﴿محمد شوكت البخاري﴾ أنظر (أدب ديوان شوكت وسنبليستان  
روحي)
- ﴿محمد طاهر﴾ أنظر (أدب مجموع ١٣١ منتخبات لجنة  
الشعراء)
- ﴿محمد قاسم الجاني بن محمد الكاشاني المتخلص بسروري﴾ أنظر (لغة  
مجمع الفرس)
- ﴿محمد القصار﴾ أنظر (لغة الواني)
- ﴿محمد كاتبي بن عبدالله النيسابوري﴾ أنظر (أدب ديوان كاتبي)  
وانظر (مجاميع مجموع ٤ منظومة)

﴿ محمد كريم بن مهدي قولي التبريزي ﴾ أنظر (لغة برهان جامع)  
﴿ محمد موسى الدهبيدي ﴾ أنظر (تصوف مجموع ٣٥ رسالة

ورساله نوادر المعارف)

﴿ محمد نجيب المعروف بمقتي زاده الانطاكى ﴾ أنظر (لغة زبده)  
﴿ محمد نصير بن محمد جعفر نصير ﴾ أنظر (تاريخ خلاصة لطائف

الخيال)

﴿ محمود آباد ﴾ أنظر (أدب مجموع ١٦٤ أشعار متفرقة)  
﴿ محمود بن محمد قاضي زاده الرومي المعروف بعيرم جلبي ﴾ أنظر (ميقات

دستور العمل)

﴿ محمود التبريزي الشبستري ﴾ أنظر (تصوف كلشن راز)  
﴿ محمود الجاني بن محمد الكيلاني الشهير بخوجه جهان ﴾ أنظر (أدب

مخزن الانشاء ومناظر الانشاء)

﴿ محمود عطاء الله الحسيني ﴾ أنظر (بجاميع مجموع ٣ رسالة  
في القوافي)

﴿ محمود قطب الدين بن مسعود الشيرازي ﴾ أنظر (حكمة درة التاج)  
﴿ محي أفندي القسطنطيني ﴾ أنظر (أدب ديوان محي) وانظر

(تاريخ فتوح الحرمين)

﴿ حرف الميم - السين ﴾

﴿ مسعود ﴾ أنظر (أدب مجموع ١٨٦ ديوان مسعود)

﴿ حرف الميم - الشين ﴾

﴿ مشتاق أفندي ﴾ أنظر (أدب ديوان مشتاق)

﴿ حرف الميم - الصاد ﴾

﴿ مصاحب أفندي ﴾ أنظر (أدب ديوان مصاحب)  
﴿ مصطفى بن أمين ﴾ أنظر (بجاميع مجموع ٤ صحيفة لوحه)

﴿ حرف الميم - الظاء ﴾

﴿ مظفر بن محمد قاسم النجم ﴾ أنظر (ميقات تنيهات النجمين وشرح

بيست باب)



حرف الميم - العين

معین الدین الیزدی نظر (سائره شرح وشف النصابیح)

حرف الميم - اللام

ملک محمود الکریمی بن ملک أحمد الخوانساری نظر (میقات

کتر الفوائد)

حرف الميم - النون

منلافیروزین منلا کاوس نظر (تاریخ جارجی نامه)  
منلانوی الخوشانی نظر (أدب مجموع ۱۶۴ سوز کندی)

حرف الميم - الیاء

میرخاوند محمد بن خاوند شاه نظر (تاریخ تاریخ الغزویین

وروضه الصفا)

میر دولت شاه بن علاء الدولة بختشاه القاضی السمرقندی نظر

(تاریخ تذکره الشعراء)

میرزا آفندی نظر (تاریخ تذکره الاسامی)

میرزاتی خان السکاشانی نظر (سائره خمیره اختلال

نظام عالم)

میرزاتی علی آبادی نظر (أدب مجموع ۴۸ دیوان

میرزاتی)

میرزا حبیب المتخلص بحکیم قاتی الشیرازی نظر (أدب

دیوان قاتی)

میرزارضا نظر (أدب مجموع ۱۳۱ دیوان میرزارضا)

میرزارضا قولی خان الایرانی المعروف بلاله باشی نظر (تاریخ

سفارت نامه خوارزم)

میرزارفیع السودا نظر (أدب دیوان رفیع)

میرزا کوجا وصال الشیرازی نظر (أدب مجموع ۴۸

دیوان وصال)

میرزا محسن عبدالباری بن منلا میرزا مؤمن البخاری نظر (تاریخ

بهار دانش)

﴿ ميرزا محمد يوسف اللاهيجي ﴾ أنظر (تاريخ تاريخ كلام الملوك)  
 ﴿ ميرزا مهدي خان ﴾ أنظر (أدب المنتخبات ۱۱۷)  
 ﴿ ميرزا مهدي قولي خان ﴾ أنظر (تاريخ دره نادري)  
 ﴿ مير علي ﴾ أنظر (مجاميع مجموع ۴ صحيفه لوحه)

﴿ حرف النون - اليم ﴾

﴿ نجف علي دانش بن حسن علي التبريزي ﴾ أنظر (توحيد ميزان

الموازين في أمر الدين)

﴿ حرف النون - الزاي ﴾

﴿ نزارى القهستاني ﴾ أنظر (أدب مجموع ۱۰۳ ديوان نزارى)

﴿ حرف النون - الصاد ﴾

﴿ نصر بن سعيد بن قائم ﴾ أنظر (تاريخ مجموع ۸ مراج

القلوب)

﴿ حرف النون - الظاء ﴾

﴿ نظام بن جمال بن حسام الدين الهروي ﴾ أنظر (سأتره شرح

نصاب الصبيان) وانظر (مجاميع مجموع ۹ رياض الملوك)

﴿ نظام الدين أبي محمد جمال الدين يوسف بن مؤيد الكنجوى الاويسى ﴾

أنظر (أدب ستة نظامى مخزن الامرار وجموع ۱۸۶ \* ديوان نظامى)

﴿ نظامى وهو عبد الواسع نظامى ﴾ أنظر (أدب منشآت نظامى)

﴿ نظيرى أفندى ﴾ أنظر (أدب ديوان نظيرى)

﴿ حرف النون - الواو ﴾

﴿ نورعلى ﴾ أنظر (أدب ديوان نورعلى)

﴿ حرف الهاء - الالف ﴾

﴿ هاتفي ابن أخت منلاجامى ﴾ أنظر (أدب ديوان ليلى وجمنون)

وانظر (مجاميع مجموع ۱۸۶ ديوان هاتفي)

﴿ هادى أفندى ﴾ أنظر (أدب ديوان هادى)

﴿ حرف الهاء - اللام ﴾

﴿هلالى أفندى﴾ أنظر (أدب صفات العاشق ومجموع ٤٩  
و ١٣٦ ديوان هلالى)

﴿حرف الهاء - الميم﴾

﴿هسام الدين التبريزى﴾ أنظر (أدب مجموع ١٥٣ منتخبات  
ديوان هسام الدين)

﴿حرف الواو - الالف﴾

﴿والهسى أفندى﴾ أنظر (بجاميع مجموع ٤ قصيدة)

﴿حرف الواو - الحاء﴾

﴿وحيد التبريزى﴾ أنظر (عروض مجموع ٢ رسالة مختصرة  
وانظر (بجاميع مجموع ٦ رسالة فى العروض)

﴿حرف الواو - الصاد﴾

﴿وصاف وهو عبد الله بن فضل الله المعروف بوصاف الحضرة﴾ أنظر  
(تاريخ تجرئة الامصار)

﴿حرف الواو - الفاء﴾

﴿وفائق أفندى﴾ أنظر (أدب مجموع ١٧٤ قواعد الانشاء)

﴿حرف الواو - اللام﴾

﴿ولى أفندى دشت بياضى﴾ أنظر (أدب ديوان ولى)

﴿حرف اليا - الحاء﴾

﴿يحيى بن ممالك النيسابورى الشهير بقناخى﴾ أنظر (أدب أسرار  
خارى ومجموع غمرة ١٦٣ \*)

﴿حرف اليا - العين﴾

﴿يعقوب بن محمد الغزنوى ثم الجرغنى ثم الشيرازى﴾ أنظر (تفسير  
تفسير يعقوب) وانظر (تصوف مجموع ٣٥ رسالة انسية)

﴿٧٠ فهرس﴾

﴿ حرف اليا - الميم ﴾

﴿ عيني أفندي ﴾ أنظر (أدب المنتخبات ١٧)

﴿ حرف اليا - الواو ﴾

﴿ يوسف ﴾ أنظر (تاريخ مجموع التصاوير)

﴿ يوسف جمال الدين بن مؤيد الكنجوي الاويسى ﴾ أنظر (أدب سته

نظامي ومخزن الاسرار ومجموع ١٨٦ \* ديوان نظامي)

﴿ يوسف الطيب ﴾ أنظر (بجاميع مجموع ١٠ رسالة في

تدبير الماء كولات والمشروبات)

﴿ يوسف المروي ﴾ أنظر (لغة أنيس المتحيرين)

تم فهرست أسماء وألقاب مؤلفي الكتب الفارسية

الموجودة بالكتبخانة الخديوية وقد

طبعت وصححت على خط جامعها

علي أفندي حلمي بن

سلطان بن محمد

الداغستاني

علم تفسير القرآن الشريف باللغة الجاوية

حرف التاء - الزاء

ترجمان المستفيد في ترجمة تفسير أنوار التنزيل للإمام القاضي البيضاوي ترجمه من اللغة العربية الى اللغة الجاوية المولى الفاضل الشيخ عبدالرؤف ابن الشيخ علي الفنصوري الجاوي أوله ابن سورة الفاتحة يائية توجه آيات يبع دبغسا كن الخ نسخة جزآن في مجلد واحد بماس فرنكي مذهب الكعب طبع بولاق سنة ١٣٠٣ آخر صحيفة الجزء الاول منها غرة ٣٨٦ والثاني غرة ٣٢٤ في ورق أبيض  
 نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٢١٦٨٦  
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٢١٦٨٧

علم التوحيد باللغة الجاوية

حرف الميم - الجيم

مجموع في مجلد بجلد أخضر مذهب (طبع الأميرية) بمكة المكرمة سنة ١٣٠٣ في ورق أبيض  
 عدد

الدرالتمين في عقائد المؤمنين تأليف المولى الفاضل الشيخ داود بن عبد الله الغطاني جمعه من كلام العلماء المحققين في أصول الدين وعقائد اليقين وألفه باللغة العربية وذ كرمعه ترجمته باللغة الجاوية لأجل أن يفهمه من لا يعرف كلام العرب من أبناء جنسه وفرغ منه في سنة ١٢٤٢ أوله دغن نام الله توهن يبع الخ آخر صحيفة منه ١١٨

سراج الهدى في بيان عقيدة التقوى تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد زين الدين ابن محمد بدوي السهباوي وهو شرح باللغة الجاوية على كتاب أم البراهين للإمام السنوسي أوله دغن نما الله جو توهن يبع الخ آخر صحيفة منه ٥٨  
 نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٢٢٨١٩

علم التصوف باللغة الجاوية

## \* حرف التاء - الزاء \*

\* ترجمة شرح حكم ابن عطاء الله السكندري \* ترجمه من اللغة العربية الى اللغة الجاوية المولى الفاضل الشيخ احمد بن محمد زين الغطاني اولها كتاب فقير يريغ منتر جيهكن الخ نسخة في مجلد يجلد أخضر مذهب \* (طبع الأميرية) بمكة المكرمة سنة ١٣٠٢هـ آخر صحيفة منها غرة ٢٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٢٢٨١٨

## \* حرف الدال - الزاء \*

\* الدر النفيس في بيان وحدة الافعال والامماء والصفات والذات ذات التقديس \* تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد نفيس بن ادريس البنجاري اوله دغن غماله تعالى الخ نسخة في مجلد يجرع \* (طبع بولاق) سنة ١٣٠٢هـ آخر صحيفة منها غرة ٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٢١٦٨٨  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٢١٦٨٩

## \* حرف الهاء - الدال \*

\* هداية السالكين في سلوك مسلك المتقين \* تأليف المولى الفاضل الشيخ عبدالصمد الغلباني الجاوي وهي شرح باللغة الجاوية على كتاب بداية الهداية لجة الاسلام الامام الغزالي اولها الحمد لله المتعجبه في كل كتاب الخ نسخة في مجلد يجرع \* (طبع المطبعة الأزهرية) في سنة ١٢٩٨هـ آخر صحيفة منها غرة ١٣٢ نس ١ ج ١ نخ ١٨١٩١  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٢٠٢٦٧

## \* علم المواعظ الجاوية \*

## \* (حرف التاء - الزاء) \*

\* ترجمة كتاب كشف الغمة \* ترجمه من اللغة العربية الى اللغة الجاوية المولى الفاضل الشيخ داود بن الشيخ عبدالله الغطاني مستمد من كتاب مختصر تذكرة القرطبي للامام الشعرائي فرغ منها سنة ١٢٤٧هـ اولها يوه بنسبتين دغن غماله الخ نسخة في مجلد يجلد أخضر مذهب \* (طبع الأميرية) بمكة المكرمة في سنة ١٣٠٣هـ آخر صحيفة منها غرة ٣٠٨ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٢٢٨٢٠

## \* علم فقه الامام الشافعي باللغة الجاوية \*

## \* (حرف السين - الباء) \*

سبل المهتمين للتفقه في أمر الدين \* على مذهب الامام الشافعي رضى الله عنه تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد أرشد بن عبد الله البخارى الملايوى الشافعي أوله دغن نام الله تعالى الخ نسخة جزآن في مجلد واحد بقلم اشرفى مذهب الكعب (طبع بولاق) سنة ١٣٠٠هـ آخر صحيفة الجزء الاول منها غمرة ٢٦٥ والثاني غمرة ٢٧٩  
نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٢١٦٩٠  
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٢١٦٩١

علم اللغة الجاوية

حرف التاء - الزا

الترجمان \* ترجمه من اللغة العربية الى اللغة الملايو والمريكي الجاوى المولى الفاضل الشيخ أبو بكر ابن الشيخ عبد القدوس الطوباني أوله الحمد لله جعل لغة العرب أحسن اللغات الخ نسخة في مجلد مجلد أخضر مذهب \* طبع حجر \* بمطبعة حسن أحمد الطوخي بمصر سنة ١٣٠٤هـ آخر صحيفة منها غمرة ١١١ نس ١ ج ١ نخ ١  
نع ٢٢٨٢١

علم التصوف الهندى

حرف الميم - الفاء

مفرح القلوب \* تأليف المولى الفاضل الشيخ تاج الدين المقفى الهندى وهو في ترجمة كتاب اخلاق هندى ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة الهندية المولى المذكور وهو على أربعة أبواب أوله هزارون شش كراوسكى كه الخ نسخة في مجلد مجزوع مذهب الكعب (طبع كلكته) سنة ١٢١٨هـ هجرية الموافق سنة ١٨٠٣ ميلادية آخر صحيفة منها غمرة ١٧١  
نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦٣٠٦

تم فهرست أسماء الكتب الجارية الموجودة بالكتبخانه الخديويه وقد طبعت وصححت على خط جامعها على أفندى حلمى بن سلطان بن محمد الداغستانى

أسماء وألقاب مؤلفي الكتب باللغة الجاوية الموجودة بالكتبخانه الخديوية المصرية

حرف الالف - الباء

أبو بكر بن عبد القدوس الطوباني أنظر (لغة الترجمان)

حرف الالف - الحاء

أحمد بن محمد زين الغطاني أنظر (تصوف ترجمة شرح حكم ابن عطاء الله السكندري)

حرف التاء - الالف

تاج الدين المفتي الهندي أنظر (تصوف مفرح القلوب)

حرف الدال - الالف

داود بن عبد الله الغطاني الجاوي الهندي أنظر (توحيد مجموع | الدر الثمين) وانظر (مواظف ترجمة كشف الغمه)

حرف العين - الباء

عبد الرؤف بن علي الفنصوري الجاوي الهندي أنظر (تفسير ترجمان المستفيد)

عبد الصمد الجاوي الغلباني الهندي أنظر (تصوف هداية السالكين)

حرف الميم - الحاء

محمد أرشد بن عبد الله البنجاري الملايوي الشافعي أنظر (فقه شافعي سبل المهتدين)

محمد زين الدين بن محمد بدوي السببوي أنظر (توحيد مجموع | سراج الهدى)

محمد نفيس بن ادريس البنجاري الجاوي الهندي أنظر (تصوف الدر النفيس)



قد تم بعون ذي القدرة التامة وخالق البريه طبع فهرست أسماء الكتب التركية والفارسية  
والجماوية وقد صححت على خط جامعها من غير تساهل ولا تواني على أفندي حلي بن  
سلطان بن محمد الداغستاني غفر الله ذنوبه وستر في الدارين عيوبه والمأمول  
من ذوي الاحلام الفضلاء السادة الكرام أن يفضوا الطرف عن هفوات  
الانسان فانه محل للعقلة والنسيان وكان هذا الطبع الجميل والصنع  
الباهر الجميل بالمطبعة العامرة ذات الأدوات الفاخرة المملوكة  
لمن طبعه لا ولي النهى لائق موافق حضرة الشيخ عثمان  
عبد الرازق وهي تسمى بالمطبعة العثمانية  
لا زالت محاسنها زاهرة زهيه وطلع بدر التمام  
وفاج مسك الختام في أوائل شهر ذي  
الحجة الحرام سنة ١٣٠٦ هـ من هجرة  
المصطفى عليه الصلاة والسلام

وعلى آله وصحبه

وبحبيبه

وخزبه

٢

Faint header text, possibly a title or date.

Main body of faint, illegible text, possibly a list or account.

Lower section of faint, illegible text, possibly a signature or footer.





Library of



Princeton University.

Princeton University Library



32101 079639892