

Princeton University Library



32101 079639892

فهرست الكتب الفارسية الموجودة بالكتبة بخانه الخديويه المصريه *

* علم القراآت والتجويد باللغة الفارسية *

٤٠٧ | حرف الكاف النون

صحيفه

* علم تفسير القرآن الشريف باللغة الفارسية *

صحيفه
٤٠٨ | حرف السين الزاء
٤٠٨ | القاف الطاء
٤٠٨ | الميم الواو

صحيفه
٤٠٧ | حرف الالف الزاء
٤٠٧ | الباء الحاء
٤٠٧ | الجيم الواو

* علم الحديث الشريف باللغة الفارسية *

صحيفه
٤٠٩ | حرف الزاء السين
٤٠٩ | الشين الزاء
٤١٠ | الشين الواو
٤١٠ | الميم الجيم

صحيفه
٤٠٩ | حرف الالف الحاء
٤٠٩ | الالف الزاء
٤٠٩ | التاء الزاء
٤٠٩ | الجيم الميم

* علم التوحيد الفارسي *

صحيفه
٤١١ | حرف الفاء الصاد
٤١١ | الميم النون
٤١١ | الميم الباء

صحيفه
٤١٠ | حرف التاء الحاء
٤١١ | الدال الباء
٤١١ | الزاء السين

علم التصوف الفارسي *

صحيفه
٤١٣ | حرف الباء النون
٤١٤ | التاء الزاء
٤١٤ | التاء النون
٤١٤ | الجيم الواو

صحيفه
٤١٢ | حرف الالف الحاء
٤١٢ | الالف السين
٤١٣ | الالف الواو
٤١٣ | الباء الحاء

صحيفه	صحيفه
حرف اللام الباء ٤١٨	حرف الراء السين ٤١٥
اللام الميم ٤١٨	الراء الواو ٤١٥
اللام الواو ٤١٨	الراء الياء ٤١٥
الميم النشاء ٤١٨	الزاي الالف ٤١٥
الميم الجيم ٤٢٠	الزاي الباء ٤١٥
الميم العين ٤٢٦	السين اللام ٤١٥
الميم الفاء ٤٢٦	السين الياء ٤١٦
الميم الكاف ٤٢٦	السين الراء ٤١٦
الميم النون ٤٢٦	الفاء الصاد ٤١٦
النون الزاي ٤٢٧	الفاء القاف ٤١٦
النون الفاء ٤٢٧	القاف الواو ٤١٧
النون القاف ٤٢٨	الكاف الشين ٤١٧
النون الواو ٤٢٨	الكاف اللام ٤١٧
الواو الالف ٤٢٨	الكاف النون ٤١٧
الواو اللام ٤٢٨	الكاف الياء ٤١٧

﴿علم المواعظ الفارسي﴾

صحيفه	صحيفه
حرف الصاد الدال ٤٣٠	حرف الالف الباء ٤٢٩
اللام الطاء ٤٣٠	الالف النون ٤٢٩
الميم الجيم ٤٣٠	النشاء الراء ٤٢٩
الميم الراء ٤٣٠	الجيم الواو ٤٢٩
النون الصاد ٤٣١	النشاء الزاي ٤٢٩
النون القاف ٤٣١	الراء السين ٤٣٠

﴿علم الادعية والاوراد الفارسية﴾

صحيفه
حرف الراء السين ٣٣١

﴿فقه الامام أبي حنيفة باللغة الفارسية﴾

صحيفه	صحيفه
حرف العين اراء ٤٣٢	حرف التاء الالف ٤٣٢
الكاف التاء ٤٣٣	التاء اراء ٤٣٢
الهاء الدال ٤٣٣	الحاء اللام ٤٣٢

علم النحو الفارسي *

صحيفه	صحيفه
حرف الهاء الالف ٤٣٣	حرف الشين اراء ٤٣٣

علم اللغة الفارسية *

صحيفه	صحيفه
حرف القاف الواو ٤٣٥	حرف الالف الالف ٤٣٣
اللام الغين ٤٣٥	الالف النون ٤٣٣
الميم الجيم ٤٣٥	الباء اراء ٤٣٤
الميم الحاء ٤٣٧	الجيم الالف ٤٣٤
الميم الفاء ٤٣٧	الزاي الباء ٤٣٤
الميم النون ٤٣٧	الشين اراء ٤٣٤
النون الصاد ٤٣٧	انصاد الحاء ٤٣٤
الواو الالف ٤٣٧	الصاد اراء ٤٣٤
	الفاء اراء ٤٣٥

علم العروض الفارسي *

صحيفه	صحيفه
حرف الكاف الالف ٤٣٨	حرف الالف النون ٤٣٨
الميم الجيم ٤٣٨	التاء اراء ٤٣٨
الميم العين ٤٤٠	الحاء الدال ٤٣٨
	القاف الواو ٤٣٨

علم الادب الفارسي *

صحيفه	صحيفه
حرف الالف الباء ٤٤١	حرف الالف الهمزة ٤٤١

صحيفه	صحيفه		
حرف السين الالف	٤٦٢	حرف الالف السين	٤٤١
السين الباء	٤٦٢	الالف اللام	٤٤١
السين التاء	٤٦٣	الالف النون	٤٤١
السين اللام	٤٦٤	الباء اللام	٤٤٢
السين الالف	٤٦٥	الباء النون	٤٤٢
السين الباء	٤٦٥	الباء الهاء	٤٤٢
السين الزاء	٤٦٥	الباء الواو	٤٤٢
الصاد الفاء	٤٦٦	التاء الحاء	٤٤٣
الطاء الزاء	٤٦٦	التاء الزاء	٤٤٤
العين التاء	٤٦٦	الجيم الالف	٤٤٤
العين القاف	٤٦٦	الجيم الواو	٤٤٤
الفاء الالف	٤٦٧	الحاء الالف	٤٤٤
الفاء الزاء	٤٦٧	الحاء الجيم	٤٤٤
القاف الصاد	٤٦٧	الحاء السين	٤٤٥
القاف الزاء	٤٦٧	الحاء الكاف	٤٤٥
القاف الواو	٤٦٧	الحاء الالف	٤٤٥
الكاف التاء	٤٦٧	الحاء السين	٤٤٥
الكاف اللام	٤٦٧	الحاء الميم	٤٤٥
اللام الميم	٤٧٣	الذال الالف	٤٤٧
الميم التاء	٤٧٤	الذال السين	٤٤٧
الميم الجيم	٤٧٤	الذال الفاء	٤٤٧
الميم الحاء	٤٩٠	الذال الهاء	٤٤٧
الميم السين	٤٩١	الذال الواو	٤٤٧
الميم الصاد	٤٩١	الذال الياء	٤٤٨
الميم الطاء	٤٩١	الراء الباء	٤٦١
الميم العين	٤٩١	الراء الواو	٤٦٢
الميم النون	٤٩٢	الزاي الالف	٤٦٢
الميم الهاء	٤٩٤	الزاي اللام	٤٦٢
الميم الواو	٤٩٥		

صفحة	صفحة
٤٩٥	حرف النون الالف
٤٩٥	النون الزاي
٤٩٥	النون السين
٤٩٦	النون السكاف
٤٩٦	حرف الهاء الفاء
٤٩٧	الواو الالف
٤٩٧	الواو الصاد
٤٩٧	الواو اللام

﴿علم التاريخ الفارسي﴾

صفحة	صفحة
٤٩٨	حرف الهمزة الالف
٤٩٨	الالف الال
٤٩٨	الالف السين
٤٩٨	الباء الخاء
٤٩٩	الباء الهاء
٤٩٩	التاء الالف
٥٠٠	التاء الجيم
٥٠١	التاء الال
٥٠٢	التاء الزاء
٥٠٢	الجيم الالف
٥٠٢	الحاء الباء
٥٠٣	الخاء اللام
٥٠٣	الذال الزاء
٥٠٣	الراء الواو
٥٠٤	حرف السين الالف
٥٠٤	السين الزاء
٥٠٤	السين الفاء
٥٠٥	الظاء الفاء
٥٠٥	العين الالف
٥٠٥	العين الجيم
٥٠٦	الفاء التاء
٥٠٦	القاف الصاد
٥٠٦	القاف اليماء
٥٠٧	السكاف الزاي
٥٠٧	اللام الطاء
٥٠٧	الميم الجيم
٥٠٨	الميم الطاء
٥٠٨	الميم العين
٥٠٩	الهاء الشين

﴿علم الجغرافية الفارسية﴾

صفحة	صفحة
٥٠٩	حرف الخاء الزاء
٥٠٩	الذال الزاء
٥٠٩	حرف الهاء الفاء

﴿علم الرياضة الفارسية﴾

صحيفه	صحيفه
حرف اللام الياء ٥١٠	حرف التاء الحاء ٥١٠
حرف الميم الجيم ٥١٠	الشين الزاء ٥١٠

﴿علم الهيعة الفارسية﴾

صحيفه	صحيفه
حرف الزاي الباء ٥١١	حرف الزاء السين ٥١٠

﴿علم الميعات الفارسي﴾

صحيفه	صحيفه
حرف الزاي الياء ٥١٢	حرف الباء الياء ٥١١
الشين الزاء ٥١٢	التاء النون ٥١١
الكاف النون ٥١٢	الذال السين ٥١١
الميم الجيم ٥١٢	الراء السين ٥١١

﴿علم الحروف والاسماء الفارسية﴾

صحيفه	صحيفه
حرف الميم الجيم ٥١٣	

﴿علم الكيمياء الفارسي﴾

صحيفه	صحيفه
حرف الميم الجيم ٥١٤	

﴿علم الطب الفارسي﴾

صحيفه	صحيفه
حرف القاء الواو ٥١٥	حرف الالف الحاء ٥١٤
الميم الزاء ٥١٥	القاء الزاء ٥١٥

﴿علم المنطق الفارسي﴾

صحيفه	صحيفه
حرف الالف السين ٥١٥	

﴿علم الحكمة الفارسية﴾

حرف الالف النون	٥١٦	حكيمة
حرف الدال الراء	٥١٦	حكيمة

﴿علم الفنون المتنوعة الفارسية﴾

حرف الباء الياء	٥١٦	حكيمة
الحاء الميم	٥١٦	حكيمة
الراء الشين	٥١٦	حكيمة
الشين الالف	٥١٧	حكيمة
الشين الراء	٥١٧	حكيمة
حرف الفاء الواو	٥١٧	حكيمة
الميم العين	٥١٧	حكيمة
الميم الفاء	٥١٨	حكيمة
الميم الياء	٥١٨	حكيمة
النون الصاد	٥١٨	حكيمة
النون الفاء	٥١٨	حكيمة

﴿علم المجاميع الفارسية﴾

حرف الميم الجيم	٥١٨	حكيمة
-----------------	-----	-------

﴿تمت فهرست الكتب الفارسية﴾

مهرست اسماء والقباب مؤلفي الكتب الفارسية

صحيفه	صحيفه
حرف الراء الالف ٥٤١	حرف الالف الباء ٥٣٥
الراء السين ٥٤١	الالف الحاء ٥٣٥
الراء الواو ٥٤١	الالف الدال ٥٣٦
السين الحاء ٥٤١	الالف السين ٥٣٦
السين الراء ٥٤١	الالف الكاف ٥٣٦
السين العين ٥٤١	الالف الميم ٥٣٦
السين اللام ٥٤٢	الالف النون ٥٣٦
السين النون ٥٤٢	الالف الواو ٥٣٦
السين الالف ٥٤٢	الباء الراء ٥٣٦
السين الميم ٥٤٣	الباء النون ٥٣٧
السين الهاء ٥٤٢	الباء الهاء ٥٣٧
الصاد الالف ٥٤٣	الباء الواو ٥٣٧
الصاد الياء ٥٤٣	الياء الياء ٥٣٧
الصاد الميم ٥٤٣	التاء الياء ٥٣٧
الطاء الالف ٥٤٣	الجيم الالف ٥٣٧
الطاء الهاء ٥٤٣	الجيم العين ٥٣٧
العين الباء ٥٤٣	الجيم اللام ٥٣٨
العين التاء ٥٤٤	الجيم الميم ٥٣٨
العين الراء ٥٤٤	الحاء الالف ٥٣٨
العين الزاي ٥٤٤	الحاء الباء ٥٣٨
العين الطاء ٥٤٤	الحاء السين ٥٣٨
العين اللام ٥٤٤	الحاء الكاف ٥٣٩
العين الميم ٥٤٥	الحاء الميم ٥٣٩
العين الياء ٥٤٥	الحاء الباء ٥٣٩
الغين الياء ٥٤٥	الحاء الالف ٥٤٠
الفاء التاء ٥٤٥	الحاء السين ٥٤٠
الفاء الحاء ٥٤٥	الحاء الواو ٥٤٠
الفاء الصاد ٥٤٦	الدال الالف ٥٤٠
الفاء الياء ٥٤٦	الدال الراء ٥٤٠
القاف الالف ٥٤٦	الدال الكاف ٥٤١

صفحة	حرف النون الزاى	صفحة	حرف القاف الطاء
٥٥٢	حرف النون الزاى	٥٤٦	حرف القاف الطاء
٥٥٢	النون الصاد	٥٤٦	الكاف الالف
٥٥٢	النون الطاء	٥٤٦	الكاف الشين
٥٥٢	النون الواو	٥٤٦	الكاف اللام
٥٥٢	هاء الالف	٥٤٧	الكاف الميم
٥٥٢	هاء اللام	٥٤٧	الكاف الياء
٥٥٣	هاء الميم	٥٤٧	اللام الالف
٥٥٣	الواو الالف	٥٤٧	الميم الالف
٥٥٣	الواو الحاء	٧٤٧	الميم الحاء
٥٥٣	الواو الصاد	٥٥٠	الميم الشين
٥٥٣	الواو الفاء	٥٥٠	الميم الشين
٥٥٣	الواو اللام	٥٥٠	الميم الصاد
٥٥٣	الياء الحاء	٥٥٠	الميم الظاء
٥٥٣	الياء العين	٥٥١	الميم العين
٥٥٤	الياء الميم	٥٥١	الميم اللام
٥٥٤	الياء الواو	٥٥١	الميم النون
		٥٥١	الميم الياء
		٥٥٢	النون الجيم

﴿ تمت فهرست أسماء وألقاب مؤلفي الكتب الفارسية ﴾

﴿ فهرست الكتب الجاوية المحفوظة بالكتبخانه الخديويه ﴾

﴿ علم تفسير القرآن الشريف باللغة الجاويه ﴾

صفحة | ٥٥٥ | حرف التاء الواو

﴿ علم التوحيد باللغة الجاويه ﴾

صفحة | ٥٥٥ | حرف الميم الجيم

﴿ علم التصوف باللغة الجاويه ﴾

صحيفة	٥٥٦	حرف التاء الزاء	صحيفة
٥٥٦	حرف الهاء الدال	٥٥٦	حرف التاء الزاء
		٥٥٦	الدال الزاء

﴿علم المواعظ الجاوية﴾

صحيفة	٥٥٦	حرف التاء الزاء
-------	-----	-----------------

﴿علم فقه الامام الشافعي باللغة الجاوية﴾

صحيفة	٥٥٦	حرف السين الباء
-------	-----	-----------------

﴿علم اللغة الجاوية﴾

صحيفة	٥٥٧	حرف التاء الزاء
-------	-----	-----------------

﴿علم التصوف الهندى﴾

صحيفة	٥٥٧	حرف الميم الفاء
-------	-----	-----------------

﴿تمت فهرست الكتب الجاوية﴾

﴿فهرست اسماء وألقاب مؤلفى الكتب الجاوية﴾

صحيفة	٥٥٨	حرف الالف الباء	صحيفة
٥٥٨	حرف الدال الالف	٥٥٨	حرف الالف الباء
٥٥٨	العين الباء	٥٥٨	الالف الحاء
٥٥٨	الميم الحاء	٥٥٨	التاء الالف

﴿تمت فهرست اسماء وألقاب مؤلفى الكتب الجاوية﴾

فهرست الكتب الفارسية والجاوية المحفوظة بالكتبخانه الخديويه المصريه

الكاتبة

بسرای درب الجامعین بمصر الخروسة المعزیه

جمعه ورتبه *

على أفندی حلی الداغستانی مغیر الكتب الترمکية والفارسية بالكتبخانه سابقا

* طبعة أولى بالمطبعة العثمانية بمصر *

س ۱۳۰۶

* علم القراءات والتجويد باللغة الفارسية *

* حرف الكاف - النون *

* كنز اللطائف * فيما يحتاج اليه تصحيح المصاحف أوله سباس بي
 قياس الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب عدد أوراقها ١٢٢ ومسطرتها ٢١ وعلى
 أوراقها تقايد * بقلم نسخ * بخط السيد أحمد زهت تم تحريرها في ٣ شهر ربيع الأول
 سنة ١٢٣٠ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩١٤٣ *
 نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها
 ١٦٧ ومسطرتها ١٧ * بقلم نسخ * وعلى أوراقها تقايد بخط مصطفى رأفت المدرس تم
 تحريرها في شهر شعبان سنة ١٢١٥ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩١٤٤ *

* علم تفسير القرآن الشريف باللغة الفارسية *

* حرف الالف - الزاء *

النصف الثاني من كتاب * ارشاد التفسير في بشارات التذكير * مستخرج
 من التفسير العتيق وهو من ابتداء سورة مريم الى آخر الكتاب أوله ما في سورة مريم
 در خبر است الخ في مجلد بجلد اصفر قديم عدد أوراقه ٢٠٧ ومسطرته ٢١ * بقلم
 عادى * بخط اسمعيل بن أحمد بن محمود تم تحريرها في شهر محرم سنة ١٦٩٤ نس ٠ ج ١
 نخ ١ نع ٦٢٣٨ *

* حرف الباء - الحاء *

* البحر المواج والسراج الوهاج * تأليف المولى الفاضل شهاب الشمس
 عمردولة آبادى أوله حمادى حمد طيب الخ نسخة في مجلد مظهر بجلد أحمر مذهب مجدولة
 ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٧١٤ ومسطرتها مختلفة وبها عرق وأرضه وعلى أوراقها
 تقايد * بقلم تعليق * نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩١٣٦ *

* حرف الجيم - الواو *

﴿ جواهر التفسير لتحفة الامير ﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن علي الكاشفي الواعظ المتوفى سنة ٩٠٦ هـ ألفه للامير عليشير وهو تفسير الزهراوين أي تفسير سورة البقرة وسورة آل عمران وأورد في أوله العلوم المتعلقة بالتفسير وهي اثنان وعشر ونفنا في أربعة فصول يذكّر التفسير والتأويل ونحو ذلك أوله نبداً والله عليم حكيم الخ نسخة في مجلده مظهر في مجلد مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٥٢٢ ومسطرتها ٢٥ * (بقلم نسخ) * نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩١٣٧ *

﴿ حرف السين - الزايم ﴾

﴿ سرور الارواح في تفسير بعض الآيات القرآنية على اعتقادات الروافض ﴾ أوله الحمد لله الواحد الاحد الخ نسخة في مجلد مجلد أحمر مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٧٦ ومسطرتها ٢٤ * (بقلم نسخ) * نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩١٣٨ *

﴿ حرف القاف - الطاء ﴾

﴿ قطعة مستخرجة من تفسير يعقوب ﴾ وهو المولى الفاضل يعقوب بن محمد الغزنوي ثم الجرشي ثم الشيرازي وهي في تفسير سورة الفاتحة ثم من ابتداء سورة الملك الى آخر الكتاب أولها الحمد يامن بيده الملك وهو على كل شيء قدير الخ في مجلد مجلد أحمر مذهب وأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٠١ ومسطرتها ٢١ وفي خلاصها طيارات الشقة وعلى هامشها تقييد * (بقلم تعليق) * نس ٠ ج ١ نخ ٧ نع ٩١٤٢ *

﴿ حرف الميم - الواو ﴾

﴿ المواهب العلية ﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن علي الكاشفي الواعظ المتوفى سنة ٩٠٦ هـ فرغ من تأليفه في ٢ شهر شوال سنة ٨٩٩ هـ أنه بعد از تعهد قواعد محمد الخ نسخة جزآن في مجلدين مجلد أحمر مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراق الجزء الاول منها ٢٧٤ والثاني ٢٦٥ ومسطرتها ٢٠ * (بقلم تعليق) * نس ١ ج ٢ نخ ٤ نع ٩١٣٩ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلدين مجلد أحمر مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراق الجزء الاول منها ٣٦٨ والثاني ٣٥٨ * (بقلم تعليق) * بخط حسن بن علي بن محمود العمادى تم تحريرها في شهر محرم سنة ٩٣٦ هـ نس ١ ج ٢ نخ ٥ نع ٩١٤٠ * نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بمقماش مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٦٥٧ ومسطرتها ٢٥ * (بقلم نسخ) * بخط علي بن محمود الكوراني تم تحريرها في ٧ شهر

ربيع الأول سنة ٩٥٤ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٩١٤١ *

* علم الحديث الشريف باللغة الفارسية *

* حرف الالف - الحاء *

* الاحاديث المروية عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب * أنظر (في

ضمن شرح)

* حرف الالف - الزاء *

* أربعون حديثاً * أنظر (في ضمن ترجمه وانظر في ضمن الرسالة العلمية)

* حرف التاء - الراء *

* ترجمة أربعين حديثاً * أولها صحيح ترين حديثي كه الخ نسخة في

مجلد مجلد اسود مذهب مجدولة ومجلة بالذهب عدد أوراقها ٩ ومسطرتها مختلفة بقلم
تعلیق بخط (السلطان بايزيد خان ابن السلطان سليمان خان) تم تحريرها في شهر ربيع

الآخر سنة ٩٦٥ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩١٤٥ *

* ترجمة أربعين حديثاً أيضاً * أنظر (في ضمن مجموع غرة ٨ * من

علم المجاميع)

* (حرف الجيم - الميم)

* (جمع الجوامع في الاحاديث اللوامع) * أنظر (في ضمن مجموع غرة

٣ * من علم المجاميع)

* حرف الراء - السين *

* الرسالة العلمية * تأليف المولى الفاضل حسين بن علي الكاشفي الواعظ

المتوفى سنة ٩٠٦ نه وهي في ترجمة أربعين حديثاً أولها الحمد لله الذي زين سماه شرف السيادة
الخ نسخة في مجلد مجلد أصفر مذهب قديم مجدولة ومجلة بالذهب عدد أوراقها ٢٢٢

ومسطرتها ١٦ بقلم تعلیق بخط اخلاقي تم تحريرها في دمشق الشام في أوائل شهر
جمادى الآخرة سنة ٩٨٤ نس ١ ج ١ نع ٨٥٢٧ * (وارد في علم الحديث

التركي نخ ٨)

* (حرف الشين - الراء)

* شرح الاحاديث المروية عن أمير المؤمنين سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم الله وجهه * في مجلد يجمع عدد أوراقه ٢٤ ومسطرته مختلفة المتن * بقلم نسخ * جلي والشرح * بقلم تعليق * نس ١ ج ١ نع ١٧٥٨٩ (وارد في الأدب نخ ٣٨)
* شرح أربعين حديثاً أيضاً * أنظر (في ضمن مجموع غرة ٨ * من علم الجاميع)

* حرف الشين - الواو *

* شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة وهو على مقدمة وسبعة أركان في سير النبي وغزواته * تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجاهي المولود في ٢٣ شهر شعبان سنة ٨١٧ هـ وقيل سنة ٨١٨ هـ المتوفى سنة ٨٩٨ هـ أوله الحمد لله الذي أرسل رسلاً مبشرين ومنذرين الخ نسخة في مجلد يجلد أحمر مذهب مجدولة ومحللة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٢٢٧ ومسطرتها ١٦ * بقلم تعليق * بخط محمد أمين ابن السيد محمد الطاشكندي تم تحريرها في سنة ٩٦٣ هـ نس ١ ج ١ نع ٩٢٠٩ * (وارد في التاريخ نخ ١٩)
* شواهد النبوة أيضاً * أنظر (في ضمن مجموع غرة ٣٣ *)

* حرف الميم - الجيم *

* مجموع * في مجلد يجلد أحمر قديم عدد أوراقه ١١٦ ومسطرته ١٧ * بقلم عادي * بخط الحاج محبي الدين الخطيب بجامع العتيق تم تحريرها في شهر صفر سنة ١٠٣٠ هـ وعلى أوراقه تقايد
عدد

١ * ترجمة أربعين خطبة من مشاهير الاحاديث * أولها لله الحمد على منته الخ
١ * رسالة * أولها الحمد لله لمن أجاب كل سائل الخ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩١٤٦ *

* علم التوحيد الفارسي *

* حرف التاء - الحاء *

تحفة العارفين * أنظر (في ضمن مجموع غرة ٦ * من علم المجاميع)

حرف الدال - الباء *

دبستان المذاهب في بيان عقائد الملل المختلفة ومذاهبهم * أوله أى نام

توسر دفتر أطفال دبستان الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب * طبع الهند * سنة ١٢٦٦هـ
آخر صحيفة منها غرة ٣٣٤ وهو في قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ٢

نع ٢٢١٧٠

حرف الراء - السين *

رسالة منظومة في التوحيد * أولها بعد حمد خدا وزعت رسول الخ

نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومجلة بالذهب * بقلم تعليق * تم تحريرها في

سنة ١٢٧٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩١٤٧ *

حرف الفاء - الصاد *

فصل الخطاب لوصول الاحباب * وفيه شرح العقائد الماثورة عن كبراه

أهل الحق تأليف المولى الفاضل محمد أفندي بن محمد بن محمود الحافظي البخاري أوله الحمد لله

الدال لخلقته على وحدانيته باعلامه وآياته الخ نسخة في مجلد بجلد أسود قديم مجدولة بالمداد

الازرق وبأولها حليلة بالذهب عدد أوراقها ٣٠٦ ومسطرتها ٢٤ * بقلم تعليق *

بخط محمد أمين بن محمد الباغاري تم تحريرها في أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٨٧٤هـ بدمشق

النشام المحروسة ويليهما نقول نس ١ ج ١ نخ ١٦٥٣٧ (وارد في الأدب

نخ ٣٠)

حرف الميم - النون *

منتخبات حديقه حكيم سناني * انظر (في ضمن مجموع غرة

١٦٤ * من علم الأدب وفي ضمن مجموع غرة ٦ * ١١ * من علم المجاميع)

حرف الميم - الياء *

ميزان الموازين في أمر الدين * تأليف المولى الفاضل نجف علي أفندي دانش

ابن حسن علي التبريزي ألفه بحروسة القسطنطينية في ٢٨ شهر ذي الحجة سنة ١٢٨٧هـ

وجعله على خمسة موازين وكل ميزان منه يشتمل على معايير أوله خدا بر استايش أوريم الخ

نسخة في مجلد تجليد افرنكي مذهب الكعب * طبع الآستانة * سنة ١٢٨٨هـ آخر صحيفة

منها غرة ٢٩٥ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦٢٣٩

* علم التصوف الفارسي *

* حرف الالف - الخاء *

* اخلاق جلالی * انظر (في ضمن نوامع الاشراف)

* اخلاق محسنی * تأليف المولى الفاضل حسين بن علي السكاشني

الواعظ الهروري المتوفى سنة ٩١٠هـ وقيل سنة ٩٠٦هـ ألفه ليرزا محسن بن حسين بن بيقر
 وقال في تاريخ تأليفه اخلاق محسنی بما هي نوشته شد تاريخ هم نويس زا اخلاق محسنی ورتبه
 على أربعين بابا أوله حضرة بادشاه على الاطلاق عزت كلمته الخ نسخة في مجلد بقماش افرنكي
 مذهب السكعب (طبع الهند) سنة ١٢٩٣هـ آخر صحيفة منها غمرة ١٦٠ وعلى أوراقها
 تقايد نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ١٦٢٢٩

* اخلاق محسنی أيضا * انظر (في ضمن المنتخبات غمرة ٢٨ من

علم الادب)

* اخلاق ناصری * تأليف المولى الفاضل المحقق نصير الدين محمد بن محمد

ابن حسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ ألفه به هستان لأمره ناصر الدين عبدالرحمن المحتشم
 وجعله على ثلاثة مقالات وكل مقالة تشتمل على الفصول والاقسام أوله حمدى حد ومدح بنى عد
 لائق حضرت عزت الخ نسخة في مجلد بقماش افرنكي مذهب السكعب (طبع الهند)
 سنة ١٢٩٣هـ آخر صحيفة منها غمرة ٥١٠ وعلى أوراقها تقايد نس ١ ج ١
 نخ ٢٧ نع ١٦٢٣٠

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد قديم عدد أوراقها ١٨٠ ومسـ طرفها ١٧ * بقلم
 عادى * تم تحريرها في شهر رمضان سنة ٧٣٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٠

نع ١٧١٠٢

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود عمق مجدولة ومحلاة بالذهب * بقلم تعليق * تم
 تحريرها في شهر رجب سنة ١٧٤هـ وهي في صورة السفينة نس ١ ج ١ نخ ٢٩
 نع ٩٥٤٣ *

* اخلاق هندی * انظر (في ضمن ترجمة)

* حرف الالف - السين *

* أسرار التوحيد * في بيان مقامات الشيخ أبي السعيد أبي الخير قدس

سره العزير تأليف المولى الفاضل محمد أفندي ابن منصور من سلالة الشيخ أبي السعيد المذكور
 جعله على ثلاثة أبواب أوله الحمد لله الذى نور قلوب أوليائه بلطائف أنواره الخ نسخة في مجلد

مجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٢١٩ ومسطرتها ٢٣ * بقلم تعليق * بخط محمد سليم
نس ١ ج ١ نع ٩٢٠٧ * (وارد في الادب نخ ١٧)

* حرف الالف - الواو *

﴿أوصاف الاشراف﴾ تأليف المولى الفاضل نصير الملة والدين محمد بن
محمد بن حسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ أولها سباسب في قياس بار خدای راجلت عظمته
الخ نسخة في مجلد مجزع بمجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٠ ومسطرتها ١٥
* بقلم تعليق * بخط علي بن فتح الله المعداني الاصفهاني الشهير بصابري تم تحريرها في
سنة ٨٦٩هـ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩١٥٠ *

* حرف الباء - الحاء *

﴿بحر الحقائق في كشف الدقائق منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل
ابراهيم أفندي ابن الشيخ محمد بن منلا ابراهيم الشرفي الآمدي الكشفي أوله شد كليمه باب
حكمت از حكيم الخ نسخة في مجلد مجلد اسود قديم عدد أوراقها ٣٨٥ ومسطرتها ١٩
* بقلم عادي * تم تحريرها في سنة ٩٧٥هـ وبها نرم نس ١ ج ١ نخ ٢
نع ٦٢٤٣

* حرف الباء - النون *

﴿بند عطار منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ فريد الدين محمد بن
ابراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة ٦٢٧هـ أوله حمد بن حد آن خدای با كرا الخ نسخة
في مجلد مجزع * طبع ببولاق * سنة ١٢٥٣هـ آخر صحيفة منها غرة ٥٣ نس ١ ج ١
نخ ٦ نع ٦٢٤٧
نسخة أخرى كالسابقة * طبع ببولاق * سنة ١٢٤٣هـ آخر صحيفة منها غرة ٤٣ مجزع
نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٦٢٤٨
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجزع قديم * طبع ببولاق * سنة ١٢٤٣هـ آخر صحيفة منها
غرة ٤٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٢٢٤١٤
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٢٩ ومسطرتها ١٧ * بقلم
تعليق * بخط السيد عمر مري تم تحريرها في سنة ١٢٣٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٢
نع ٩١٥١ *

بند عطار أيضا * انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٠ من علم

المجاميع)

بند عطار منظوم * تأليف المولى الفاضل الشيخ فريد الدين محمد بن

ابراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة ٦٢٧ هـ تحت كل مصراع ترجمة باللغة العربية للولى
الشيخ احمد راشد المصري الانصارى الخلوئي اولها قال الفقير احمد راشد المصري الانصارى
الخلوئي الخ نسخة بدون جلد بوقاية * طبع بولاق * سنة ١٢٩١ هـ آخر صحيفة منها غمرة
٩٨ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٢٢٣٣١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور المسمى ببندنامه أظهره المسيو بارون سلوسستره دسسامي
وجعل له خطبة باللغة العربية اولها الحمد لله الاحد الصمد الجليل الحميد الخ آخر صحيفة منها
غمرة ١٣٤ ومعها ترجمة باللغة الفرنسية نسخة في مجلد مجزوع منقول من رصيد الكتب
الفرنساوية وهو في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ١١٢٢٧

بند عطار * ومعها ترجمة باللغة الفرنسية انظر (في ضمن

السجل الاروباوى صحيفة ٥٦٩ في قسم الفارسي غمرة ٤٨٦٠ خصوصيه

* حرف التاء - الزاء *

ترجمه جون باشست هندی * للمولى الفاضل كشميري أفندي

اولها شكر وسباسبى قباس الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب بمجدولة ومحلاة بالذهب
عدد أوراقها ٣٢٢ ومسطرهما ٢٢ وعلى بعض أوراقها تقايميد * بقلم تعلیق *
نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩١٥٣ *

* حرف التاء - النون *

التنزيل * تأليف المولى الفاضل عزيز أفندي النسفي جعله على

عشرين أصلا أوله حمد وسباسبى غاية الخ نسخة في مجلد مجزوع قديم * بقلم تعلیق *
نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٦٢٥٠

* حرف الجيم - الواو *

جواهر الاسرار وزواهر الأنوار * تأليف المولى الفاضل حسين بن

على الواعظ الكاشفي المتوفى سنة ٩٠٦ هـ وهو شرح على منتخبات المثنوى الشريف قديم
في أوله عشرة مقالات وبين فيها أصول الطريقة العلمية المولوية وأحوال واصطلاحات مشايخها
واصطلاحات أصل التصوف أوله حمدى حدوغايه ونمائي بن عدونهاي الخ نسخة في مجلد

ومظرف بجلد أحمر عدد أوراقها ٣٧١ ومسطرتها ٢٣ * بقلم تعليق * نس ١
ج ١ نخ ٩ نع ٩١٥٨ *
* جون باشست هندی * انظر (في ضمن ترجمة)

* حرف الراء - السين *

* الرسالة القدسية في كلام المشايخ المشاهير * أولها سباسباس باد رافع
حجبه وهادي سبيل الخ نسخة في مجلد بجلد أصفر عميق وهي أوراق مدشمة وبها خروم
* بقلم عادى * ويليه انقول نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٩٩٦٩

* حرف الراء - الواو *

* روضة الخيال * تأليف المولى الفاضل جميلى أفندى سرباز در عرصه
ممالك كالات أولها من تبنيتها من غير اعلم منه الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم بجدولة
بالمداد الاحمر * بقلم تعليق * بخط محمد بن ولى الدين المعروف بقوقلى زاده تم تحريرها
في شهر محرم سنة ٩٩١ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩١٥٤ *

* حرف الراء - الياء *

* رياض الملوك في نجات السلوك * انظر (في ضمن مجموع غرة ٩ *
من علم الجاميع)

* حرف الزاى - الالف *

* زاد المسافرين * انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٣ *)

* حرف الزاى - الباء *

* زبدة الحقائق في كشف الدقائق * تأليف المولى الفاضل الربانى
عين القضاة الهمدانى المتوفى سنة ٥٢٥ هـ أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة في مجلد بجلد
أحمر مذهب بجدولة ومحلة بالذهب عدد أوراقها ١٧٨ ومسطرتها ١٣ * بقلم عادى *
وبها خروم نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٩١٥٥ *

* حرف السين - اللام *

(سلسله طريقه نقشبنديه في أسانيد مشايخ الطريقة العلية النقشبنديه)

تأليف الفاضل ضياء الدين الشيخ خالد المجددي البغدادي أولها خذوا نذابحوا باسم أعظم الخ
 نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحملة بالذهب عدد أوراقها ٣٤ ومسطرتها مختلفة
 * بقلم تعليق * بخط عبد الرحمن ناجم المعروف بمحمد بلزاده تم تحريرها في ٢٧ شهر
 ذي الحجة سنة ١٢٧٦هـ وبأولها وأثنائها شطبات كثيرة نس ١ ج ١ نع ٨٥٧٩ *
 (وارد في التصوف التركي نخ ٤١)

﴿حرف السين - اليا﴾

﴿سير الطالبيين﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٨ * من علم الجامع)

﴿حرف الشين - الزا﴾

﴿شرح بعض أبيات وبعض الآيات القرآنية﴾ المنتخبة من الجزء الثاني
 والثالث من كتاب المثنوي الشريف للمولى الفاضل حسين أفندي الخوارزمي أوله الحمد لله الذي
 جعل قلوب العارفين خزائن جواهر أسرار الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة بالمدا
 الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٠١ ومسطرتها ٢٩ * بقلم تعليق *
 نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩١٥٧ *

﴿شرح لمعات محمد القنوي﴾ شرحه المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد
 الجامي فرغ من تأليفه سنة ٨٨٦هـ أوله لولا لمعات برق نور القدم الخ نسخة في مجلد مجزئ
 قديم مسطرتها ١٩ * بقلم عادي * تم تحريرها في سنة ٩٦١هـ نس ١ ج ١
 نخ ١١ نع ٦٢٥٢

﴿شرح المثنوي الشريف﴾ للمولى الفاضل عمر أفندي ضياء الدين
 المعروف باروشني أوله باسم الله الرحمن الرحيم كشت جون مقناح از وحى علم الخ نسخة
 في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة بالمدا الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٥٨
 ومسطرتها ٢٧ * بقلم نسخ * بخط محمد بن صالح بن بدر الدين تم تحريرها في ١٢ شهر
 شوال سنة ٩٦٩هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٩١٥٩ *

﴿حرف الفاء - الصاد﴾

﴿الفصوص﴾ انظر (في ضمن نقد النصوص)

﴿حرف الفاء - القاف﴾

﴿فقران الشيخ عبد الله الكاشغاري﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٥ *)

﴿حرف القاف - الواو﴾

﴿القواطع السواطع﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١١ *)

﴿حرف الكاف - الشين﴾

﴿كشف الاسرار القدسية﴾ يشتمل على ثلاثة عشر أصلاً أوله الحمد لله
 المقدس الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٣٦٢ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم
 عادى﴾ تم تحريرها في ١١ شهر جمادى الأولى سنة ٦٦٣ نس ١ ج ١
 نخ ١ نع ٦٢٤٢

﴿حرف الكاف - اللام﴾

﴿كش راز من علوم في الأسئلة والأجوبة على اصطلاحات أهل التصوف﴾
 تأليف المولى الفاضل الشيخ محمود تبريزى الشبسترى المولد والمدفن وهو موضع على ثمانية فرائخ
 من تبريز أوله بنام آتکه جازاق کرت آموخت الخ نسخة في مجلد بجزع ﴿طبع عجمى﴾
 وهى في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٢٢١٧١
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجزع مذهب مجدولة ومجلة بالذهب عدد أوراقها ٣٧
 ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٩٣٣٨ * (وارد في
 الأدب نخ ٩٥)
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومجلة بالذهب عدد أوراقها ٣٢
 ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد المجيد تم تحريرها في سنة ١١٨٠
 نس ١ ج ١ نع ٩٣٤٥ * (وارد في الأدب نخ ١٠٢)
 ﴿كشن راز أيضاً﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٣ *) وانظر
 (في ضمن مفاتيح الاعجاز) وانظر (أيضاً في ضمن مجموع غرة ١١ * من علم الجمايع)

﴿حرف الكاف - النون﴾

﴿كنزالموز﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٣ *)
 ﴿كنز السالكين﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٥ *)

﴿حرف الكاف - الياه﴾

﴿كيمياء السعادة﴾ وهى خلاصة كتاب احياء علوم الدين كلاهما
 تأليف المولى الفاضل الامام حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥

جعلها على أربعة أركان أوهاشكرو سباسب فراوان بعدد قطرة باران الخ نسخة في مجلد بجلد
 أحمر مذهب قديم عمزق مجدولة وصح لالة بالذهب عدد أوراقها ٢٦٨ ومسطرها ٢٥
 ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٩١٦٢ *

﴿الركن الاول والثاني من الكتاب المذكور﴾ من نسخة أخرى في
 مجلد بجزع مذهب الكعب عدد أوراقها ٣٥٤ ومسطرها ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ تم
 تحريرها في ١٤ شهر ربيع الاول سنة ٨٣٥ نس ٠ ج ١ نخ ١٢
 نع ٩١٦١ *

﴿الركن الاول والثاني أيضا من الكتاب المذكور﴾ من نسخة أخرى
 في مجلد بجلد أسود عدد أوراقها ١٥٢ ومسطرها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها
 في سنة ١٢٣٠ نس ٠ ج ١ نخ ١٢ نع ٦٢٥٣

﴿حرف اللام - الباء﴾

﴿لب الباب﴾ تأليف المولى الفاضل جلال الدين محمد بن محمد البلمنى
 ثم القونوى الرومى المتوفى سنة ٦٧٠هـ أوله بعد از تقديم وظائف ثنای حضرت واجب الوجود
 الخ نسخة في مجلد بجلد عجمى منقوش بالذهب والألوان مجدولة با كليل عدد أوراقها ٢١٣
 ومسطرها ٢٠ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط نورالله تم تحريرها في سلخ شهر ذى الحجة سنة ١٢٦٢هـ
 نس ١ ج ١ نع ٩٢٩٨ * (وارد في الأدب نخ ٥٥)

﴿حرف اللام - الميم﴾

﴿اللغات﴾ انظر (في ضمن شرح)

﴿حرف اللام - الواو﴾

﴿لوامع الاشراف في مكارم الاخلاق المشهور باخلاق الجلالى﴾ تأليف
 المولى الفاضل جلال الدين محمد بن أسعد الصديق الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨هـ أوله افتتاح
 كلام بنام واجب الاعتصام الخ نسخة في مجلد وعلى هوامشها تقييد ﴿طبع الهند﴾
 سنة ١٢٨٣هـ آخر صحيفة منها غرة ٣٤٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ١٦٢٣١

﴿حرف الميم - الناء﴾

﴿التمنوى الشريف منظوم في منراحات رمل المسدس﴾ تأليف المولى
 الفاضل منلا جلال الدين محمد بن محمد البلمنى ثم الرومى القونوى المتوفى سنة ٦٧٠هـ ومعه

- ترجمته باللغة التركية منظومة نظمها المولى الفاضل محمد أفندي نخيفي بن سليمان بن عبد الرحمن بن صالح فرغ من نظم ترجمته في سنة ١٠٩٤هـ أولها حمد وسباس بي غايه الخ نسخة سبعة أجزاء في ثلاث مجلدات بجلد أصفى وطر وفها مجزوع * (طبع بولاق) سنة ١٢٦٨هـ آخر صحيفة الجزء الأول منه ١٥٥ غمرة ١٣٩ غمرة والثالث غمرة ١٨٤ والرابع غمرة ١٤٧ والخامس غمرة ١٧١ والسادس غمرة ١٨٧ والسابع غمرة ٦٨ نس ١ ج ٣ نخ ١٦ نع ٦٢٥٧
- نسخة أخرى كالسابقة للمجلد الأول والثالث بمجزوع والثاني بجلد أحمر بدارمذهب نس ١ ج ٣ نخ ٣٣ نع ٢٢٤١٤
- نسخة أخرى كالسابقة بمجزوع نس ١ ج ٣ نخ ٣٤ نع ٢٢٤١٥
- نسخة أخرى كالسابقة ستة أجزاء في مجلد واحد مظرف بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٤٤٧ ومسطرتها ٣٥ (بقلم تعليق) تم تحريرها في سنة ١٢٤٤هـ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٦٢٥٨
- نسخة أخرى كالسابقة ستة أجزاء في مجلد واحد بجلد أصفى مذهب مجدولة ومحللة بالذهب * (بقلم تعليق) بخط محمد بن جلال البابي الرشيدى تم تحريرها في أوائل شهر ربيع الأول سنة ١٨٧٣هـ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٦٢٥٩
- نسخة أخرى كالسابقة في مجلدين تجليدهم مجمى منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحللة بالذهب وعلى هوامشها تقايد وهى * (بقلم تعليق) نس ١ ج ٢ نخ ١٩ نع ٦٢٦٠ *
- نسخة أخرى كالسابقة في مجلد واحد بجلد أحمر مذهب ممزق مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ٢٩٨ ومسطرتها ٢٥ * (بقلم تعليق) بخط عبد القصى والد مصطفى ولد عبد القصى بن الشيخ محمد القاضى أمير الدين تم تحريرها في ٢٢ شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٣هـ وبها عرق وأرضه نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٩١٦٣
- نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أخضر مذهب مجدولة ومحللة بالذهب * (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٩١٦٤ *
- نسخة أخرى كالسابقة في مجلد واحد بجلد أسود ممزق مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ٣٤٩ ومسطرتها ٣١ وعلى هوامشها تقايد * (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٩١٦٥ *
- نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مظرف بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٥٦ ومسطرتها ٢٧ * (بقلم نسخ) بخط محمد بن عيسى الحافظ المولوى تم تحريرها في أواخر شهر شعبان سنة ١٢٦٨هـ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٩١٦٦ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أصفر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٩٩
ومسطرها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المولى الميرزا الشيرازي تم تحريرها في سنة ٨٧٤ هـ

نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٩١٦٧ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٠٧
ومسطرها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في سنة ١٠٠٩ هـ وبأوراقها تقديم وتأخير

نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٩١٦٨ *

نسخة أخرى كالسابقة في ستة مجلدات بجلد أحمر مذهب داخل طرف مجزوع مذهب مجدولة
ومحلاة بالذهب عدد أوراق الجزء الأول منها ٤٥ والثاني ٤٤ والثالث ٥٢

والرابع ٥٤ والخامس ٥٠ والسادس ٤٢ ومسطرها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾
بخط درويش مصطفی المولى تم تحريرها بمدينة حلب في أوائل شهر ذي القعدة سنة ١٠٣١ هـ

ومجموعها داخل طرف بجلد أحمر مذهب نس ١ ج ٦ نخ ٢٠ نع ٩١٦٩ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد واحد بقماس أخضر داخل طرف مجزوع عدد أوراقها ٢٩٢
ومسطرها ٢٥ وعلى هوامشها نقايد ودومها مشكلات المثنوى ﴿بقلم تعليق﴾ وبها

خرم نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٩١٧٠ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بقماس أخضر داخل طرف مجزوع عدد أوراقها ٢٦٣
ومسطرها ٢٧ ﴿بقلم عادى﴾ وبها عرق وأرضه وترقيع نس ١ ج ١ نخ ٢٢

نع ٩١٧١ *

الجزء السادس من الكتاب المذكور من نسخة أخرى في مجلد بجلد أصفر قديم مسطره ١٧
﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها في ٤ شهر صفر سنة ١٠٦٧ هـ وبأوراقها تقديم وتأخير وبها خرم

نس ٠ ج ١ نخ ٢٣ نع ٦٢٦٤

الجزء الأول من الكتاب المذكور من نسخة أخرى في مجلد بجلد أحمر مذهب داخل طرف مجزوع
﴿طبع بولاق﴾ آخره حقيفة منه غمزة ١٥٥ نس ٠ ج ١ نع ٥٥٩٢

(وارد في التصوف التركي نخ ٢٨)

﴿المثنوى أيضا﴾ أنظر (في ضمن جواهر الامرار وفي ضمن شرح وفي ضمن
مجموع غمزة ٢٣ *)

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد أسود قديم ﴿بقلم تعليق﴾ بخط درويش تراب تم تحريرها في

سنة ٨٩٤ هـ

٤-٤٤٤

- ١ ﴿نزهة الارواح﴾ تأليف المولى الفاضل أمير حسين بن عالم
ابن حسين رتبه اعلى ثلاثة عشر فصلا اولها بتوفيقه مشهور و روشن
ديدم بن راز الخ
- ١ ﴿رسالة في بيان وصايا و نصائح الصوفية﴾ اولها بدان اى
سالک طريق آخرت الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٠
نع ٦٢٦١

٢

- ٢٢ ﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد اسود مذهب مجدول و محلى بالذهب عدد اوراقه ٦٩١ و مسطرته
٢٢ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط بايزيد بن ابراهيم التبريزى تم تحريرها في ١٧ شهر المحرم
٨٥٢ هـ

٤-٤٤٤

- ١ ﴿المنوى الشريف﴾ تأليف المولى جلال الدين الرومى
اوله بشنوازنى جون حكايتميكند الخ
- ١ ﴿منطق الطير﴾ تأليف المولى الشيخ محمد عطار اوله
آفرين بجان باكر الخ
- ١ ﴿الهمى نامه له ايضا﴾
- ١ ﴿مفرج نامه له ايضا﴾
- ١ ﴿اسرار نامه له ايضا﴾
- ١ ﴿مصيبت نامه له ايضا﴾
- ١ ﴿كلشن راز﴾ تأليف المولى الشيخ محمود التبريزى اوله
بنام اتمكه جازا فكرت اموخت الخ
- ١ ﴿زاد المسافرين﴾ تأليف حسين بن غانم بن الحسين
المعروف بأمر حسين المتوفى سن ٧٧٠ هـ اوله اى برتران
همه كفتند الخ
- ١ ﴿كنز الموزله ايضا﴾ اوله باظبعم راهواى ديكرست
الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٩١٧٢ *

٩

- ٩ ﴿مجموع﴾ في مجلد بجزع مذهب مجدول و محلى بالذهب عدد اوراقه ١٦٣ و مسطرته ١٤

بقلم تعلیق بخط محمد رشید الدین تم تحریرہ فی ۹۲۸ سنہ

عدد

اولہا بشنوازی جون	منتخبات المنوی الشریف	۱
	حکایت میکند الخ	
اولہا احمد و شکر	منتخبات حدیقہ حکیم سنان	۱
	و نفا علی الاطلاق الخ	
اولہا آی باک تومنزہ	رباعیات الشیخ محمد العطار	۱
	ازہر باگی الخ	
اولہا نہ عقل بغایت کمال	رباعیات خوجہ افضل	۱
	تورسد الخ	
اولہا کرتقل	رباعیات مناجلات لالہ الدین الرومی	۱
	وکیاب و کرنی و ناب خوری الخ نس ۲ ج ۱ نخ ۲۴	
	نع ۹۱۷۳ *	

۵

مجموعہ فی جلد مظرف جلد ۱ احمد مذهب جدول و محلی بالذہب عدد اوراقہ ۷۴
 و مسطرہ ۲۳ بقلم تعلیق بخط خلیل نیازی تم تحریرہ فی ۲۱ شہر جمادی الاولی

سنہ ۱۲۷۰

عدد

اولہا خداوند	فقرات الشیخ عبداللہ الکاخشغاری	۱
	بعزت اتکہ الخ	
اولہا الحمد للہ الاحد	رسالہ مختصرہ فی کلام اهل اللہ	۱
	بذاتہ و کبریائہ الخ	
تألیف المولی بیر الانصاری اولہ احمد	کنز السالکین	۱
	بی حد الہی را الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۴۰	
	نع ۹۱۷۴ *	

۳

مجموعہ فی جلد جلد ۱ احمد قدیم عدد اوراقہ ۳۷۲ و مسطرہ ۱۷ بقلم
 تعلیق

- ١ *رسالة في مقامات المولى خوجه بهاء الدين النقشبندى*
 أولها حمدى منتهى حضرت خدارا الخ
- ١ *رسالة في بيان طريقة النقشبندية* تأليف خوجه محمد موسى الدهبيدى أولها الحمد لله الذى نور قلوب العارفين بنور جماله الخ
- ١ *رسالة أنسية* تأليف المولى الشيخ يعقوب الجرخى أولها حمد وثنا مر بعد أرض وسما را الخ
- ١ *رسالة نوادر العارف* تأليف خوجه محمد موسى الدهبيدى أولها حمدى حد وثناى بنى عد الخ
- ١ *رسالة از كلمات خوجه سعد الدين الكاشغارى* أولها بداند در وقت ملاحظه توحيد الخ
- ١ *رسالة فى المناجاة* أولها الهى ز بان مارا فا ذكروا الله ذكرا كثيرا كويا كردانى الخ
- ١ *رسالة حقیة* تأليف قطب العارفين الشيخ عبد الله الكاشغارى أولها الحمد لله على نعمته الخ
- ١ *رسالة منظومة* تأليف الشيخ عبد الله الندائى الكاشغرى أولها أى حمدت منقضى نطق الخ
- ١ *رسالة فى بيان صلاة الضحى له أيضا* أولها نقلت عن عبد الله بن عمر رضی الله عنهما الخ
- ١ *رسالة فى بيان طريقة النبى صلى الله عليه وسلم* وأسماء الخ
- الخو جكان السبعة وكيفية ختمهم نس ا ج ا
- نع ٨٥٧٣ * (وارد فى التصوف التركى نخ ٣٥)

مجموع فى مجلد بمجزع قديم *بقلم عادى*

- ١ *مناجات خوجه عبد الله الكاشغارى* أولها خداوند اعزت اتكه الخ
- ١ *رسالة فى التصوف* تأليف حامدى أفندى الأقسراى

تابع المجموعة

أولها واذا قال ربك الخ باللغة العربية	٢
رسالة أولها ان الله ولائكته الخ بالعربية	١
رسالة تأليف خوجه عبد الله أولها قال الشيخ الفاضل المحقق الخ بالعربية	١
رسالة تأليف خوجه عبد الله أولها الحمد لله الاحد بقرانه الخ نس ١ ج ١ نع ٦٣٣٠ (وارد في المجاميع نخ ٤)	١

٥

مجموع في مجلد بمجزع قديم في هيئة السفينة عدد أوراقه ٣٧٣ ومسطرته ١٩ بقلم عادى وبه خروم وهذا المجموع مشهور بمجموعه عزير النسفي

عـسـد

رسالة في التصوف ناقصة الاول وأول ما فيها اللطائف السبع الخ بالعربية	١
رسالة في ذكر أسماء المشايخ المنقولة من كتاب الفلاح أولها فاعلم يا أخي الخ بالعربية	١
رسالة وارده قدسيه أولها الحمد لله الذي أوجد عالم الامكان الخ بالعربية	١
رسالة في التصوف أولها سباسب نامتناهي بادشاهرا كه الخ	١
رسالة مختصرة في تفسير بعض الاحاديث النبوية أولها سباسب بسميار وستايش بي شمار الخ	١
رسالة في التصوف أولها الحمد لله الملك الديان الخ	١
رسالة في التصوف أولها حمدنا متناهي الهى واكه الخ	١
رسالة في التصوف أيضا أولها اعلموا اخواني في الدين الخ	١
رسالة منقولة من كتاب موارد النوارد أولها اعلم أيها السالك الذاكرا الخ بالعربية	١

- | | | |
|-------------------------------------|--|---|
| أولها | *رسالة منقولة من كتاب منتهى ذم مطبع النقط* | ٩ |
| | كل اسم دال على الأثر الخ بالعربية | ١ |
| أولها الحمد لله الذي | *رسالة الاختيار لذى الاعتبار* | ١ |
| | ألف بين الأضداد الخ بالعربية | ١ |
| أوله الحمد لله المبدع الصانع المعطى | *القواطع السواطع* | ١ |
| | المنايع الخ بالعربية | ١ |
| أولها هر راي عالم | *صورة مکتوب حضرت الشيخ* | ١ |
| | آراى الخ | ١ |
| أولها ازراه لطف | *صورة جواب ذلك المکتوب* | ١ |
| | والطفقات خاطر الخ | ١ |
| أولها معكم المحيا ومعكم | *صورة مکتوب أيضا* | ١ |
| | المهمات الخ | ١ |
| أولها | *صورة ما كتبه المولى الجاسمى الى شيخ روح الله* | ١ |
| | كتاب الكرم الولد الأعز الارشد الخ | ١ |
| | *رسالة* | ١ |
| | أولها شكر ممدوحناى بصير يراكه الخ | ١ |
| | *الفتح المبين لاهل اليقين* | ١ |
| | أوله فاتحة الكتاب بحمد رب | ١ |
| | الارباب الخ | ١ |
| أولها سباسب | *فرحة العالمين وفرحة الكاملين* | ١ |
| | وستائش نامتهاهى الخ | ١ |
| أوله الحمد لله الذى شهد | *سر بال البال لذى الحال* | ١ |
| | السكائنات على وجوب وجوده الخ | ١ |
| | *رسالة* | ١ |
| | أولها الحمد لله رب العالمين الخ | ١ |
| أولها الحمد لله رب | *رسالة فى بيان أسماء بعض المشايخ* | ١ |
| | العالمين الخ | ١ |
| | *رسالة* | ١ |
| | أولها سرراى كه وشطر نخ وديعة نهاره الخ | ١ |
| | وبآخرها خرم نس ١ ج ١ نع ٩٤٥٢ * (وارد | |
| | فى الجامع نخ ١١) | |

* حرف الميم - العين *

* المعنوي الخفي منظوم * تأليف المولى الفاضل الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المعروف بكلمة سني المتوفى سنة ٩٤٠هـ نظمه في أربعين ألف بيت في جواب المشنوي الشريف في بحر أربعين يوما أوله سبحان من أبدع السكون من العدم كالعدم الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مخزق بجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٧٥ ومسطرتها ٢٥ * بقلم تعليق * بخط محمد بن عبد الله من تلامذة المؤلف المذكور تم تحريرها في حياة المؤلف في شهر شوال سنة ٩٢٩هـ وبها خروم نس ١ ج ١ نخ ١٥
نع ٦٢٥٦

* حرف الميم - الفاء *

* مفاتيح الاجاز في شرح كاشن راز * تأليف المولى الفاضل الشيخ شمس الدين محمد بن يحيى بن علي اللاهجي الجيلافي بيضا في شهر ذي الحجة سنة ٨٧٧هـ أوله يا عمل العظيم الشامل فيضه المقدس الخ نسخة في مجلد بجلد اسود قديم * بقلم تعليق * بخط ذي النون تم تحريرها في شهر ربيع الاول سنة ٩٨٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤
نع ٦٢٥٥

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود مذهب بجدولة ومحلة بالذهب عدد أوراقها ٤٧٩ ومسطرتها ١٩ * بقلم تعليق * بخط سلطان علي الشيرازي تم تحريرها في آخر شهر ذي الحجة سنة ٨٨٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٩١٥٦ *

* حرف الميم - الكاف *

الدقة الثالث من * مكتوبات الامام الزباني الشيخ معصوم بجدد الألف الثاني * أولها مكتوب هفتاد هستم الى الشيخ بدر الدين في كيفية التوجه الى الطلاب الخ في مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ١٣٩ ومسطرتها ٢١ * بقلم عادي * نس ٠ ج ١ نخ ٩٤١٩ * (وارد في الأدب نخ ١٧٦)

* حرف الميم - النون *

* مناهج العباد الى المعاد * تأليف المولى الفاضل محمد بن أحمد المدعو بسعيد الفرغاني جعله على ثلاثة قواعد وكل قاعدة تشتمل على أبواب وكل باب على فصول أوله رب أعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك الخ نسخة في مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٢٣٥ ومسطرتها ١٥ وعلى بعض أوراقها نقايد * بقلم عادي * تم تحريرها في شهر رجب سنة ٦٨٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٩٥٤٢ *

حرف الميم - النون

- منتهجات المنهوى الشريف * أولها بشه نوازنى جون حكايه ميكنه
الخ نسخة فى مجلد مجزوع قديم عدد أوراقها ١٥٣ ومسـ طرتها ١٥ * بقلم عادى *
تم تحريرها فى بيت الله الحرام فى ٤ شهر ذى القعدة سنة ٩٣٠ نس ١ ج ١
نخ ٣ نع ٦٢٤٤
- منتهجات المنهوى أيضا * انظر (فى ضمن جواهر الأسرار وضمن
شرح وضمن مجموع غرة ٢٤ *)
- المنتهجات من مکتوبات الامام الزباني محمد معصوم * مجـ دد الالف
الثانى أولها مکتوب بنجابه يكلم بنحوه محمد صديق صدور يافت الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود
مذهب بجدولة بالذهب والألوان عدد أوراقها ١٩٠ ومسـ طرتها ١١ * بقلم تعليق *
بخط عبد الكريم تم تحريرها فى ٩ شهر ذى الحجة سنة ١١٥٦ نس ١ ج ١
نع ٩٤٢١ * (وارد فى الأدب نخ ١٧٨)
- منطق الطير * انظر (فى ضمن مجموع غرة ٢٣ *)

حرف النون * الزاى

- نزهة الأرواح * تأليف المولى الفاضل أمير حسين أولها حمدى حمد
وسباسبى عد الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود بجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها
١٢٨٦ * بقلم تعليق * بخط حسن بن صادق الأصغهانى تم تحريرها فى شهر شوال
سنة ١٢٦٠ نس ١ ج ١ نع ٩٤٢٢ * (وارد فى الأدب نخ ١٧٩)
- نزهة الأرواح أيضا * انظر (فى ضمن مجموع غرة ٢٠)

حرف النون - الفاء

- نفحات الأنس من حضرات القدس * تأليف المولى الفاضل
نور الدين عبدالرحمن بن أحمد بن محمد الدشتى الجامى المولود فى ٢٣ شعبان سنة ٨١٧ وقيل
سنة ٨١٨ المتوفى سنة ٨٩٨ ألفها بالتأس الوزير الأمير عليشير فى سنة ٨٨١ وقيل
فى سنة ٨٨٢ وذكر فى أولها أقوال فى الوصى والولاية والقنوة وأقسامها والتوحيد ومراتبه
وأصناف أرباب الولاية والفرق بين المعجزة والكرامة والاسـ تدرج وأنواع الكرامة ثم أخذ فى
مناقب ومقامات المشايخ الكرام وبلغت رجاله تسعة عشر رجلا وستمائة وبلغت نسائه
أربعاً وثلاثين أوله الحمد لله الذى جعل مرآتى قلوب أوليائه مجالى جمال وجهه الكريم الخ
نسخة فى مجلد بجلد اسود مخزق مسـ طرتها ١٩ * بقلم تعليق * به اخزم نس ١
ج ١ نع ٦٣١٣ (وارد فى التاريخ نخ ٢٠)
- نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم بجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها

٣١٩ مسطرتها ١٧ * بقلم تعليق * وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١
 نع ٩٢١٨ * (وارد في التاريخ نخ ٢٨)
 نسخة أخرى كالسابقة ومعها تكملتها في مناقب ومقامات ملاجى لعبد الغفور المتوفى
 سنة ٩١٢م أولها تيمنا بذكر الملك العلامة الخ في مجلد بقسم ماش أخضر مذهب بجدولة ومجلة
 بالذهب عدد أوراقها ٦١٥ ومسطرتها ١٥ * بقلم نسخ * بخط نظام الدين بن محمد
 الخوانى تم تحريرها في ٩ شهر جمادى الأولى سنة ٩٨٣م نس ١ ج ١ نع
 ٩٢٢٠ * (وارد في التاريخ نخ ٣٠)
 * نقحات الأئس أيضا * انظر (في مجموع عمرة ٣٣ و ٩٢٢٣ *
 من فن المجاميع)

* حرف النون - القاف *

* نقد النصوص * تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجامى وهو
 شرح على كتاب نقش الفصوص للإمام محيى الدين ابن العربي أوله الحمد لله الذى جعل صفائح
 قلوب ذوى الهمم قابلة لنقش فصوص الحكم الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر من غير حبل عدد
 أوراقها ١٧٢ ومسطرتها ١٩ * بقلم عادى * نس ١ ج ١ نخ ٢٩
 نع ١٦٥٣٥

* حرف النون - الواو *

* نور الهداية * انظر (في ضمن مجموع عمرة ٨ * من علم المجاميع)

* حرف الواو - الالف *

* الواورات * للمولى الفاضل المعظم المكرم أكرم شاه السنجانى أولها
 أعوذ بالله وتوكلت على الله وأفوض أمرى الى الله الخ نسخة في مجلد بجلد أسود ممزق بجدولة
 ومجلة بالذهب عدد أوراقها ٢٣٨ ومسطرتها ١٧ * بقلم تعليق * نس ١
 ج ١ نخ ٢٧ نع ٩١٧٦ *

* حرف الواو - اللام *

* ولدنامه * كالمثنوى منظوم تأليف ابن منسلاجلال الدين الرومى
 نظمها في سنة ٦٩٠م أولها سبب انشأى مثنوى ولى الخ نسخة في مجلد بجلد أسود قديم
 مسطرتها ١٩ * بقلم عادى * بخط صدر الوالى الانقروى تم تحريرها في أواخر شهر
 رمضان سنة ٦٩٣م نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٦٢٦٣

﴿ علم المواعظ الفارسي ﴾

﴿ حرف الالف - الباء ﴾

الجزء الاول من ثمانية أجزاء من كتاب
 الفاضل محمد أفندي رفيع الدين القزويني المعروف بالواعظ ابن فتح الله أوله بهترین مقالی که
 سرخیل کلاروان فنون الخ في مجلد بقه - ماش افرنسکی مذهب الکعب ﴿ طبع معجمی ﴾
 سنة ١٢٧١ هـ آخر صحيفة منه غرة ٢٧٢ وهو في قالب الربع نس . ج ١ نخ ١
 نع ٢٢١٧٢

﴿ حرف الالف - النون ﴾

﴿ انتهائ مجالس الوعظ ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٣) *
 ﴿ أنیس العارفين ﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن الرصدى المشهور
 بالواعظ رتبه على اثنين وثلاثين بابا أوله الحمد لله الذى غرقت في بحار رخائنه هويت حقائق
 ألوهيته الخ نسخة في مجلد بحمد أحر عدد أوراقها ٢١١ ومسطرتها ١٥ ﴿ بقلم تعلیق ﴾
 بخط محمد رضا بن ولي بك تم تحريرها في ٧ شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٩٧ هـ نس ١
 ج ١ نخ ١ نع ٩٤٣٠ *

﴿ حرف التاء - الزاء ﴾

﴿ ترجمه صدكده على رضى الله عنه ﴾ أولها من كلام أسد الله الغالب على
 ابن أبي طالب الخ نسخة في مجلد بحمد أسود مذهب مجدولة ومحملة بالذهب عدد أوراقها ١٨
 ومسطرتها ٩ ﴿ بقلم تعلیق ﴾ بخط الشيخ محمد الآمالى تم تحريرها في سنة ٨٩٣ هـ
 نس ١ ج ١ نع ٩٣٥٣ * (وارد في الأدب نخ ١١٠)
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بحمد مذهب مجدولة ومحملة بالذهب عدد أوراقها ١٦
 ومسطرتها ١٣ ﴿ بقلم تعلیق ﴾ نس ١ ج ١ نع ٩٣٥٤ * (وارد
 في الأدب نخ ١١١)

﴿ حرف الجيم - الواو ﴾

﴿ جوامع الكلمه ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٣) *

﴿ حرف الحاء - الزاى ﴾

﴿ خزان و بهار في النصائح والحكم ﴾ تأليف المولى الفاضل

محمد شريف أفندي المتخلص بكاشف بن محمد شمس الدين أوله جنم آرای فرج بعد از شدن الخ
نسخة في مجلد عجزع * طبع مجمى * سنة ١٢٨٣ هـ آخر صحيفة منها غرة ١٢٣ وهو
في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٢٢١٧٣

* حرف الزاء - السين *

* رسالة شش كانه في بيان نصائح الملوك * أولها سه - باس بي قياس
وستايش بي نهايه الخ نسخة في مجلد بجاد أخضر مج - دولة بالمداد الأحمر والازرق وبأولها
حلية بالذهب عدد أوراقها ٣١ ومسطرتها ٢١ * بقلم تعليق * نس ١ ج ١
نع ٩٢٢٧ * (وارد في التاريخ نخ ٣٧)

* حرف الصاد - الدال *

* صد كله - على * أنظر (في ضمن ترجمة * وضمن مجموع غرة
١٨٤ * من علم الأدب)

* حرف اللام - الطاء *

* لطائف السنن في وظائف السنن * أولها بدانسه هرغازي وثوابي
وادي ازين نمازها الخ نسخة في مجلد بقلمش أخضر مج - دولة وحوالة بالذهب عدد أوراقها
٢٦١ * بقلم نسخ * نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٤٣١ *

* حرف الميم - الجيم *

* مجموع * في مجلد بجلده مذهب داخل ظرف مجزع مذهب عدد أوراقه ١٨٦ ومسطرته
٢٥ * بقلم تعليق *

٤-٤-٤

* جوامع الكليه * تأليف المولى الفاضل حسين بن علي
الواعظ الكاشفي أولها بسم الله الحمد لله ولي الحمد والجلود الخ
* انتهاه مجالس الواعظ من كل باب له أيضا * أولها
تأشده بيوندروان بايدان الخ نس ١ ج ١
نع ٩١٥٢ * (وارد في التصوف نخ ٣)

٢

* حرف الميم - الزاء *

* مرآة الغائبين * أنظر (في ضمن مجموع غرة ٨ * من علم

الجاميع)

* حرف النون - الصاد *

* نصاب الملوک * تأليف المولى الفاضل مصلح الدين الشيخ سعدي الشيرازي أولها حمد الله تعالى هو أعلى من أن أحمد الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٧ ومسطرتها ٧ * بقلم تعليق * تم تحريرها في سنة ٩٩٢ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩٤٣٤ *

* نصاب الملوک أيضا * أنظر (في ضمن مجموع غرة ٦ * من علم

الجاميع)

* نصاب الفارسية * أولها جنين روايت كمتدخدان وندان أخبار الخ وتليها رسالة في تعريف معاني الالفاظ الفارسية باللغة التركية المرتبة على الحروف وأولها أطفال مكاتب لغت كابتنه مراجعته الخ نسخة في مجلد بجلد بجمز * طبع بولاق * سنة ١٢٦٦ نسخة آخر صحيفة منها غرة ٣٦ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٢٢٤١٧ نسخة أخرى كالسابقة * طبع المدارس * سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٢٢٤١٨

نسخة أخرى كالسابقة * طبع الآستانه * سنة ١٢٨٧ نسخة آخر صحيفة منها غرة ٢٣ نس ١ ج ١ نع ٩٩٧٨ (وارد في التصوف نخ ٢٥)

* نصيحت نامه * تأليف كيكوس بن اسكندر بن قابوس جعلها على أربعة وأربعين بابا أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٠٦ ومسطرتها ١١ * بقلم تعليق * نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٤٣٢ *

* حرف النون - القاف *

* النقاوة في آداب التلاوة * تأليف المولى الفاضل حسين بن علي الواعظ الكاشفي الشهير بالسخي فرغ من تأليفها في سنة ٩٥٠ نسخة أولها الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده تنزيلا الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب عدد أوراقها ١٨٨ ومسطرتها ١٧ * بقلم تعليق * نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٤٣٣ *

* علم الادعية والاوراد الفارسية *

* حرف الزاء - السين *

رسالة فيها الادعية الماثورة عقب كل صلاة مكتوبة وغير ذلك على اعتقاد الر وافض
 أولها بسم الله وبالله وصلى الله على محمد الخ نسخة في مجلد تجليد دمجى منقوشة بالذهب
 والألوان مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٤ ومسطرتها ٩ بقلم نسخ بخط
 جواد بن أبي القاسم الاصفهاني تم تحريرها في شهر رجب سنة ١٢٢٧ هـ نس ١ ج ١
 نخ ١ نع ٩٤٢٦ *

فقہ الامام ابی حنیفة باللغة الفارسیة

حرف التاء - الالف

تاج الشريعة أنظر (في ضمن ترجمه)

حرف التاء - الراء

ترجمة أربعين مسألة في أمور الدين أولها يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم
 الى الصلاة الخ نسخة في مجلد مظرف بمجزع عدد أوراقها ٦١ ومسطرتها ١٥ بقلم
 تعليق بخط محمد موسى تم تحريرها في غرة شهر ربيع الاول سنة ١١٤١ هـ نس ١
 ج ١ نخ ٢ نع ٩١٤٩ *

ترجمة تاج الشريعة أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة في مجلد
 مظرف بمجزع عدد أوراقها ١٤٦ ومسطرتها ١٧ بقلم عادي تنتهي الى أثناء
 فصل الظهار و باخرها حرم نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩١٤٨ *
 تأليف أحمد عماليك يحيى خان المولوى وصحها
 محمد أفندي راشد المولوى أولها بدايت هدايت شرع اسلام بكتابي است الخ نسخة في أربع
 مجلدات تجليد افونكي مذهبية الكعوب (طبع كلكته) سنة ١٢٢٢ هـ آخر صحيفة الجزء
 الاول منها غرة ٧٤٢ والثاني منها غرة ١٢٤٧ والثالث منها غرة ١٤٤٠
 والرابع منها غرة ١٠٥٨ نس ١ ج ٤ نخ ١ نع ٦٢٤٠

حرف الخاء - اللام

خلاصة المسائل أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٤ من علم
 المجاميع)

حرف العين - الراء

عرش نامه في أحكام الشرع أنظر (في ضمن مجموع غرة ٧
 من علم المجاميع)

حرف

﴿حرف الكاف - التاء﴾

﴿كتاب في أحكام الشرع والمسائل الفقهية﴾ من ابتداء كتاب الطهارة
ويتمنى لغاية كتاب الحج تأليف المولى الفاضل عثمان أفندي ابن محمد بن محمد الغزنوي أوله الحمد لله
رب العالمين الخ نسخة في مجلد بمجزع قديم عدد أوراقها ٢٣٣ ومسطرتها ٢٣
﴿بقلم عادى﴾ وبآخرها خم نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦٢٤١

﴿حرف الهاء - الدال﴾

﴿الهداية﴾ أنظر (في ضمن ترجمه)

﴿علم النحو الفارسي﴾

﴿حرف الشين - الراء﴾

﴿شرح أبيات هادى السادى﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٢ *
من علم الجاميع)

﴿حرف الهاء - الالف﴾

﴿هادى السادى﴾ تأليف المولى الفاضل أبى الفضل أحمد بن محمد الميدانى
المتوفى سنة ٥١٨ هـ أوله حمد الله الذى استأثر بالبقاء وتفرّد بالعلم الخ نسخة في مجلد بمجزع
قديم عدد أوراقها ٧٠ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط سليمان بن داود بن عبد
العزيز الانقروى تم تحريرها فى ٨ شهر صفر سنة ٩٩٣ نس ١ ج ١ نخ ١
نع ٩٤٢٨ *

﴿علم اللغة الفارسية﴾

﴿حرف الالف - الالف﴾

﴿آداب نامه﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ٥ * من علم الجاميع)
﴿آمدنامه﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ٥ * من علم الجاميع)

﴿حرف الالف - النون﴾

﴿أنيس المتحيرين﴾ تأليف المولى الفاضل يوسف أفندي المروى أوله
با كايكانه كه الخ نسخة في مجلد جلد آخر به اثر مذهب بحدولة ومحلة بالذهب عدد أوراقها
٩٦ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١
نع ٩١٧٧ *

* حرف الباء - الراء *

* برهان جامع * تأليف المولى الفاضل محمد كريم أفندي بن مهدي قولي
التبريزي فرغ من تأليفه ومقابلته ليلة الاربعاء في ١٩ شهر شعبان سنة ١٢٦٠
وذلك في زمن السلطان فتح علي خان شاه قاجار اوله الحمد لله الذي خلق الوري وعلمه البيمان ثم
هدى الخ نسخة في مجلد اسود * طبع بباريس * سنة ١٢٦٠ في آخر صحيفة منها غرة
٢٢٨ في قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٢٢١٧٤

* برهان قاطع مرتب على الحروف * تأليف المولى الفاضل محمد أفندي
حسين بن خلف التبريزي المتخلص ببرهان اوله أي راهنابهر زبان در افواه الخ نسخة في
مجلده مظرف بجاد احمد مذهب مجردة ومحلولة بالذهب مسطرتها ٣٣ * (بقلم تعليق) * تم
تحريرها في سنة ١١٥٧ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦٢٦٥
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد اسود مذهب داخل طرف مجزوع مجردة ومحلولة
بالذهب عدد أوراقها ٤٣٤ ومسطرتها ٣٣ * (بقلم عادي) * بخط محمد أمين بن مصطفى
نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩١٧٨ *

* حرف الجيم - الالف *

* جان بي جان * أنظر (في ضمن مجموع غرة ٥ * من علم الجاميع)

* حرف الزاي - الباء *

* الزبدة في قواعد الفارسية * تأليف المولى الفاضل اليب محمد أفندي
نجيب المعروف بـ... زي زاده الانطاكي المصحح بالمطبعة الكبرى ببولاق مصر المحررة سنة سابقا
اولها بدانكه مصدرسه كونه است الخ نسخة في مجلد مجزوع * طبع ببولاق * سنة ١٣٠٠
آخر صحيفة منها غرة ٢٩ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٢١٧٠٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٢١٧٠٥

* حرف الشين - الراء *

* شرف نامه * أنظر (في ضمن مختصر)

* حرف الصاد - الخاء *

* الصحاح * أنظر (في ضمن صراح اللغة)

* حرف الصاد - الراء *

* صراح اللغة في ترجمة الصحاح * ترجمه من اللغة العربية الى اللغة
 الفارسية المولى الفاضل محمد أفندي بن عمر بن خالد المدعو بمجمال القرشي أولها قال النقيب الى
 مولاه الخ نسخة جز آن في مجلدين تجليدا فرنكي مذهبه الكعب * طبع كل كتبه * سنة ١٢٢٢
 آخر صحيفة الجزء الاول منها غرة ٦٤٨ والثاني منها غرة ١٣٩٥ نس ١ ج ٢
 نخ ٧ نع ٦٢٧١
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد واحد بجلد آخر قديم عدد أوراقها ٢٨١ ومسطرتها ٢١١
 * بقلم عادى * نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩١٧٩ *

* حرف الفاء - الزاء *

* فرهنك ابراهيمي * انظر (في ضمن مختصر شرف نامه)
 * (فرهنك جهانكيري) * تأليف المولى الفاضل حسين أفندي جمال الدين
 ابن حسن نقر الدين أوله بنام ايردبخشا بنده بخشايش كراخ نسخة في مجلد بجلد آخر قديم
 مذهب عدد أوراقها ٢٤٥ ومسطرتها ٢٥ * بقلم تعليق * بخط محمود تم تحريرها
 في ١١ شهر جمادى الآخرة سنة ١١٤١ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٩١٨٥ *
 نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد آخر قديم عدد أوراقها ٥٠٩ ومسطرتها
 ١٩ * بقلم تعليق * تم تحريرها في ٢١ شهر صفر سنة ١٠٨٣ نس ١ ج ١
 نخ ١٠ نع ٩١٨٦
 * فرهنك سرورى * انظر (في ضمن مجمع الفرس)

* حرف القاف - او او *

* قواعد الفرس * انظر (في ضمن مجموع غرة ٧ من علم الجاميع)

* حرف اللام - الغين *

* لغة سرورى * انظر (في ضمن مجمع الفرس)

* حرف الميم - الجيم *

* مجمع الفرس * المشهور بلغة سرورى المعروف بفرهنك سرورى
 مرتب على الحروف تأليف المولى الفاضل الجاني محمد أفندي قاسم ابن الحاج محمد الكاشاني
 المتخلص بسرورى أوله ابتدأ كلام هردانش مند الخ نسخة في مجلد بجلد آخر مذهب
 عدد أوراقها ٢٨٢ ومسطرتها ٢٢ * بقلم تعليق * بخط أبي القاسم بن عزيز الحسيني
 تم تحريرها في سلخ شهر شعبان سنة ١٠٢٢ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩١٨٠ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد اسود مذهب مجلد دولة بالمداد الاحمر وبأولها
 حلية بالذهب عدد أوراقها ١٨٨ ومسطرتها ٢١ * بقلم تعليق * بخط ابراهيم بن
 أحمد بن العساق كاتب دائرة أغاى دار السعادة تم تحريرها في أواسط شهر ذى الحجة
 ١٠٧٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩١٨١
 * مجموع * في مجلد يجمع قديم مسطرتة ٩ * بقلم عادى * وبه خرم

عـدـد

* رسالة في بيان مفردات ومصركات اللغات الفارسية *

١

أولها حمد وثنا مبدع في مثال الخ

* رسالة في التكمم باللغة الفارسية وتصريفها * تأليف

١

المولى الفاضل محمد أفندى ابن الحاج الياس أولها الحمد لله

العلی القوی الخ بها خرم

* رسالة منظومة * تأليف المولى الفاضل أبي النصر

١

الفراهى أولها جنين كويد أبو نصر الفراهى الخ نس ١

ج ١ نخ ٦ نع ٦٢٧٠

٣

* مجموع * في مجلد بقى ما ش مجدول بالمداد الاحمر وبأوله حلية بالذهب مسطرتة ٩
 * بقلم نسخ *

عـدـد

* رسالة في مفردات ومصركات اللغات الفارسية *

١

حمد وثنا مبدع في مثال الخ

* رسالة في التكمم باللغة الفارسية وتصريفها * تأليف

١

المولى الفاضل محمد أفندى ابن الحاج الياس أولها الحمد لله

العلی القوی الخ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٦٢٧٣

٢

* مجموع * في مجلد يجمع البعض منه مجدول بالذهب مسطرتة ٢٣ * بقلم عادى *

عـدـد

* قواعد الفرس * تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى

١

الشهير بكال باشازاده أولها الحمد لله الذى منحت من تواتر

نعمائه الخ

* رسالة في الأمثلة المختلفة وتصريف الأفعال * أولها

١

اعلم ان الصرفين جعلوا الفعل الخ

تابع المجموعة

٢
١
١
٤

المفاتيح الدرية في اثبات القوانين المصرية * أولها
سبحان الذى خلق الانسان الخ
رسالة في تعريف علامات الأفعال الفارسية * أولها
بعد حمد خدا ونعت رسول الخ نس ١ ج ١ نع ٢٢٢٢
(واردى فى المجاميع نخ ٧)

* حرف الميم - الخاء *

* مختصر شرف نامہ * المشهور بفرهنگ ابراهيمي تأليف المولى الفاضل
ابراهيم أفندى المنيرى من تلاميذ ابراهيم القوام الفاروقى فرغ من تأليفه فى سنة ١٠٠٥
أوله بنام خدا وندهستى به است الخ نسخة فى مجلد بقماش أخضر قديم عدد أوراقها ٥٩٤
ومسطرها ١٧ * بقلم تعليق * بخط فريد بن شه جاون ابن الجمال وبها رقعة كاتب
نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٩١٨٢ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم بجدولة بالمداد الأحمر وبأولها
حلية بالذهب عدد أوراقها ١٧٣ ومسطرها ٢٠ وهى ساقطة الخطبة والإيماث
المستشهدا والبحور نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٩١٨٣ *

* حرف الميم - الفاء *

* المفاتيح الدرية * انظر (فى ضمن مجموع غمرة ٧ من علم المجاميع)

* حرف الميم - النون *

* (منتهى الأرب فى لغات العرب) * تأليف المولى الفاضل عبد الرحيم
أفندى ابن عبد الكريم الصفى البورى أوله ربنا آتسامن لدنك رحمة الخ نسخة أربعة
أجزاء فى مجلدين كل جزأين فى مجلد واحد بجلد افرنكى مذهبة الكعب * طبع كلكته *
سنة ١٢٥٧ آخر صحيفة المجلد الأول غمرة ١٥٢٩ والثانى غمرة ٣٠٣٣ نس ١ ج ٢
نخ ٨ نع ٦٤٧٢

* حرف النون - الصاد *

* نصاب الصبيان * انظر (فى ضمن مجموع غمرة ٥ * من علم

المجاميع)

* حرف الواو - الالف *

﴿الوافي في علم اللغة والقوافي﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندي
 القصار أوله افتتاح هر كتاب واختتام هر خطاب الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مسزق
 عدد أوراقها ١٢٦ ومسطرتها ١٢ * بقلم تعليق * نس ١ ج ١ نخ ١٤
 نع ٩١٩٠ *

علم العروض الفارسي

حرف الالف - النون

﴿أنيس العشاق﴾ انظر (في ضمن مجموع ١) وانظر
 أيضا (في ضمن مجموع ١٣٥ * من فن الجاميع)

حرف التاء - الراء

﴿ترجمان القوافي في بيان حروف القافية﴾ تأليف المولى الفاضل
 حبيش أفندي ابن ابراهيم بن محمد كمال التقلبي أوله مشروح كرده بيارسي تصنيف خواجه
 امام الخ نسخة في مجلد بجزع قديم مسطرتها ١٨ * بقلم عادي * تم تحريرها في غرة
 شهر جمادى الاولى سنة ٦٢٩٠ نس ١ ج ١ نع ٦٢٦٦ (وارد في اللغة
 نخ ٢)

حرف الحاء - الدال

﴿حدايق السحر في دقائق صنائع الشعر﴾ انظر (في ضمن مجموع
 غرة ١٣٥ * من علم الجاميع)

حرف القاف - الواو

﴿قواعد الكافي في علم القوافي﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢)

حرف الكاف - الالف

﴿الكافي﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١ * من علم الجاميع)

حرف الميم - الجيم

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد اسود مذهب عدد أوراقه ٢٢٤ ومسطرتة ١٥ * بقلم
 تعليق * به دواتر
 عدد

﴿معيار الجمالي﴾ تأليف المولى الفاضل جمال الدين

أفندي أوله حمد وسباس مقدير اكه الخ وبه وقفة كاتب (مخزن البحور) وهو قصيدة في مدح سعيد الشهيد غيث الدين تأليف الامير محمد أفندي رشيد أوله بعهد سلطنة خان أبو سعيد كه هـ است الخ يليه نقول نس ١ ج ١ نخ ١ ن ع ٩٤٢٦ *	١
مجموع في مجلد مجلد آخر مذهب مجدول ومجلى بالذهب عدد أوراقه ١٧٤ ومسطرته مختلفة بقلم تعليق تم تحريره في شهر شعبان سنة ١٤٦١ الهـ	٢
(رسالة في أصل أوزان الشعر) أولها سباس وافر قادر اكه الخ	١
(رسالة مختصرة وافية في بيان قواعد علم القوافي) أولها بعد اذ تيقم عوزون ترين الخ	١
(رسالة مختصرة من كتب العروض) تأليف المولى الفاضل رستم أفندي ابن علي الطارمي المعروف بخاوري أولها حمد وسباس غير مقطوع الخ	١
(رسالة في بيان حفظ قوايين العروض وضبط قواعدهم) أولها سباس بي حد صان غير الخ	١
(قواعد السكافي في علم القوافي) أولها حمد وفران خالقيرا عم نعم او كه الخ	١
(رسالة مختصرة في العروض) تأليف المولى وحيد أفندي التبريزي أولها سباس بي قياس الخ	١
(رسالة منظومة في العروض) أولها شكر وسباس خالقيرا كه الخ	١
(رسالة) تأليف محمد أفندي شرف ابن رامي أولها بعد از حمد بي حد وصلاة بي حد الخ	١
(رسالة) أولها حمد وثنا خالقيرا امت كلمته كه الخ	١
(رسالة) تأليف المولى نبيه زاده أفندي ارزن رومي	١

تاليع المجموعة

١٠

أولها حمدي حدود ثنائي بي عد الخ باللغة التركيبية نس ١
ج ١ نخ ٢ نع ٩٤٢٧ *

١٠

مجموع في مجلد مجزع قديم عدد أوراقه ١٩٨ ومسطرته ١٥ بقلم تعليق به
عرق وبه خرم من آخره

ع-عدد

رسالة في علم العروض	١
رسالة في المعجمات وأقسامها	١
رسالة في المعجمات أيضا	١
أولها حمد وسبأس فاتحيرا كه الخ	
العروض الثاني في قصيدة مصنوعة	١
أولها بعد از حمدي قياس الخ	
العروض الثالث	١
أولها الحمد لله المديع المبدع الخ	
العروض الرابع في معجمات شرف الدين	١
أولها منتهى بي منتهى حضرت مناني را كه الخ	
أنيس العشاق	١
أولها حمد وثنا خالقا كيرا كه الخ	
شرح القصيدة في العروض لصاحب الكافية	١
وهو المولى أبو بكر أفندي ابن محمد الخوارزمي أولها الحمد لله كما	
ينبغي الخ	
الكافية في العروض	١
أولها المولى أبي بكر أفندي المذكور أولها القدوسمعت فاتحة الكلام الخ بها خرم من آخرها	
نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٤٤٢ *	

٩

حرف الميم - العين

معياري الجمالي أنظر (في ضمن مجموع غرة ١)

﴿علم الادب الفارسي﴾

﴿حرف الالف - الهمزة﴾

﴿آينه اسکندر﴾ أنظر (في ضمن خمسة خمسروي)

﴿حرف الالف - الباء﴾

﴿أبيات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب﴾ أنظر (في ضمن شرح)

﴿حرف الالف - السين﴾

﴿أسرار خاری منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل يحيى أفندي بن عماد

النيسابوري الشهير بقفاحي صاحب كتاب شبستان خيال المتوفى سنة ٨٥٢ هـ أوله بعد از لوازم توبه واستغفار الخ نسخة في مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٣٠ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بهاخرم في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣٩

نع ٢٢١٨١

﴿أمرار نامه﴾ أنظر (في ضمن كليات عطار وفي ضمن مجموع غرة

١٦٣ *) ﴿اسکندر نامه﴾ أنظر (في ضمن ستة نظاى ومجموع غرة ١٦٥ *

والمنتخبات)

﴿حرف الالف - اللام﴾

﴿الهى نامه﴾ أنظر (في ضمن كليات عطار)

﴿حرف الالف - النون﴾

﴿أنوار سهيلي﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن علي الواعظ الكاشفي

المتوفى سنة ٩٠٦ هـ ألفه للامير سهيلي من أمراء السلطان بيقر او هو في ترجمة كتاب كليله ودمنه للمولى أبي المعاني نصر الله بن محمد بن عبد الحميد أوله حضرت حكيم علي الاطلاق الخ نسخة في مجلد تجلید افرنكي مذهبه الكعب ﴿طبع كلكته﴾ سنة ١٨٠٥ هـ آخر صحيفة منها

غرة ٢٣٩ نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٩٩٧٠

نسخة أخرى من السكاب المذكور في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها

٣٠٧ ومسطرتها ٢٠ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٢٤٤ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مزق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٥٨

ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٢٤٥ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد تجليد عجمي مجدولة ومحللة باكليل عدد أوراقها ٢٣٩
ومسطرها ١٩ * بقلم نسخ * تم تحريرها في ٢٨ شهر ربيع الآخر سنة ١٢٠٨ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٢٤٦ *

﴿حرف الباء - اللام﴾

الجزء العاشر من كتاب ﴿بليل نامه﴾ تأليف المولى الفاضل علي أفندي السكياتي ألفه
في بلدة حلب في سنة ٩٥٧ هـ أوله الحمد للرب الأرض الخ في مجلد بمخزج قديم وبأوله حليلة
بالذهب عدد أوراقه ٣٨ ومسطرته ١٥ وتليها قصيدة له أيضا * بقلم تعليق *
نس ٠ ج ١ نخ ٦ نع ٩٢٤٩ *

﴿حرف الباء - النون﴾

﴿بش كنج﴾ أنظر (في ضمن ستة حسين)

﴿حرف الباء - الهاء﴾

﴿بهارستان﴾ تأليف المولى الفاضل نور الدين عبدالرحمن بن أحمد الحاملي
المتوفى سنة ٨٩١ هـ ألفه لولده الضياء يوسف في سنة ٨٤٠ هـ ورتبه على ثمانين روضات وأورد
في كل روضة منها الطائف حكيمية ونوادير كثيرة من الأبيات والاشعار وأهداه إلى السلطان يبقرا
أوله جو مرغ أمر ذي بالي زاغ الخ آخر صحيفة منه غمرة ١١٦ وتليها ترجمته باللغة
النساوية نسخة في مجلد بقلم شافرنسكي مذهب الكعب * طبع فينا * سنة ١٨٤٦ هـ
ميلاديه وهو في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٢٢١٨٢
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر قديم وبعض الأوراق من أولها مجردة
بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٠٩ ومسطرها ١٥ * بقلم تعليق * تم تحريرها في
أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٩٢٥٠ *

﴿حرف الباء - الواو﴾

﴿بوستان منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل مصليح الدين الشيخ سعدي
وقيل شرف الدين بن مصليح الدين الشهيد الشيرازي المتوفى سنة ٦٩٠ هـ وقيل سنة ٦٩١ هـ
فرغ من تأليفه سنة ٦٥٥ هـ أوله بنام خداوند جان آفرين الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب
مكسو بقلم شيرد اخلاص كليس جيت مجدولة ومحللة بالذهب والألوان وبها تصاوير برسم
ماني ويهزاد وكلها بالذهب والألوان المختلفة عدد أوراقها ٥٥ ومسطرها
٢٣ * بقلم تعليق * بخط سلطان الكاتب تم تحريرها في أواخر شهر رجب سنة ٨٩٣ هـ

- نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٩٩٧١
 نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد جديد أصفر قديم مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها
 ١٥٠ ومسطرتها ١٥٠ (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ١٧٥٨٤
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد جديد قديم مجدولة بالمداد الأحمر والورقة الأولى والاخيرة منها
 مسجودتان وعدد أوراقها ١٥٨ ومسطرتها ١٣ * (بقلم تعليق) وبها عرق نس ١
 ج ١ نخ ٣٥ نع ١٧٥٨٥
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد عجوز (طبع الهند) سنة ١٢٨٦م آخر صحيفة منها غرة
 ٢٣٢ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٢٢٩٤٥
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد عجوز عدد أوراقها ١٣٤ ومسطرتها ١٥ * (بقلم
 تعليق) بخط مصطفى بن حسن المعروف بابن دشاش تم تحريرها يوم الاثنين في ٥ شهر
 ربيع الأول سنة ١٠١٠م نس ١ ج ١ نخ ٦٢٤٥ (وارد في التصوف نخ ٤)
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد جديد أسود مقطوع عدد أوراقها ١٦٤ ومسطرتها ١٣
 * (بقلم تعليق) بخط محمد صادق البخاري تم تحريرها في مصر القاهرة في شهر صفر سنة ١٢٣٨م
 نس ١ ج ١ نخ ٦٢٤٦ (وارد في التصوف نخ ٥)
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد جديد أحمر مذهب مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ٢٢
 ومسطرتها ١٢ * (بقلم تعليق) بخط مير علي الحسيني كاتب السلطان
 نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٢٤٧ *
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد جديد أحمر مذهب قديم مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ١٨٢
 ومسطرتها ١١ * (بقلم تعليق) بخط مظفر علي تم تحريرها في سنة ٩٥٥م نس ١
 ج ١ نخ ٥ نع ٩٢٤٨ *
 (بوستان سعدي أيضا) أنظر (في ضمن شرح وضمن كليات
 سعدي وضمن مجموع غرة ١٦ * وضمن المنتخبات)

* حرف التاء - الحاء *

- * تحفة الاحرار * تأليف المولى الفاضل عبدالرحمن بن أحمد الجمالي
 المتوفى سنة ٨٩٨م وقيل سنة ٨٩١م فرغ من تأليفها سنة ٨٨٦م أولها قيس مخن
 خوان كرم ساز كرد الخ نسخة في مجلد بقمش حريم مذهب مجدولة ومحللة بالذهب والالوان
 عدد أوراقها ٨٤ ومسطرتها ١١ * (بقلم تعليق) بخط علي تم تحريرها في أواخر شهر
 رجب سنة ٩١١م نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩٢٥١ *
 * تحفة الاحرار * أنظر (في ضمن خمسة جامي وضمن هفت أورنل وضمن

مجموع غرة ١٠ وغرة ١٣٣ وغرة ١٣٤

﴿حرف التاء - الزاء﴾

﴿ترجمة شاهنامه فردوسی باللغة النمساوية﴾ أنظر (في قسم الفارسي
من السجلات الأوروبية صحيفة ٥٤١ غرة ٤٥٨٢ خصوصيه)
﴿ترجمة طوطي نامه باللغة النمساوية﴾ أنظر (في قسم الفارسي من
السجلات الأوروبية صحيفة ٥٦٧ غرة ٤٨٤٥ خصوصيه)
﴿ترجمة كاستان سعدي﴾ أنظر (في قسم الفارسي من السجلات
الأوروبية صحيفة ٥٤١ غرة ٤٥٨٧ خصوصيه)

﴿حرف الجيم - الالف﴾

﴿جام جم منظوم﴾ وهو نظير الحديقة مشتمل على لطائف شعريه
ومعارف صوفيه على وزن مراحفات بحر الخفيف تأليف المولى الفاضل الشيخ أوحدي المراتي
الاصفهانى المتوفى سنة ٧٣٨ هـ فرغ من تأليفه في سنة ٧٣٣ هـ أوله هو الله لامر قد قال الخ
نسخة في مجلد بجلد مذهب بجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٩٦ ومسطرتها ١٢
﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في حضور الشيخ حسام الدين أفندي إبراهيم بيلسدة شيرازي
سنة ٩١٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٩٣٠٦ *
﴿جامع التمثيل في أمثلة الفرس﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندي حيله
رودي ألفه في زمن سلطنة السلطان عبدالقادر قطب شاه الحيدرابادي أوله سباسباس بي حد
وسنة ايش بي عدد الخ نسخة في مجلد بقماش افرنكي مذهب الكعب ﴿طبع الهند﴾
سنة ١٢٨٢ هـ آخر صحيفة منها غرة ٣١٥ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٤١
نع ٢٢١٨٣

﴿حرف الجيم - الواو﴾

﴿جواهر اللغات﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ٩)

﴿حرف الحاء - الالف﴾

﴿حال نامه منظوم﴾ أولها زان بيش كه حسب حال كريم الخ نسخة في
مجلد بجمع بجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٥٤ ومسطرتها ١٠ ﴿بقلم
تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٩٢٥٣ *

﴿حرف الحاء - الجيم﴾

* حجة الاحرار * أنظر (في ضمن مجموع غمرة ٤ * من علم الجاميع)

حرف الحاء - السين

حرف الحاء - السين * أنظر (في ضمن مجموع غمرة ١٦٣ *)

حرف الحاء - الكاف

* الحكايات المنظومة بهامقالات مخرومة * من ابتداء المقالة الثمانية والعشرين وتنتهي الى المقالة التاسعة والعشرين أولها سالك آمدجون آشكر الخ في مجلد بمجزع قديم عدد أوراقها ٥٢ ومسطرتها ١٧ * بقلم تعليق * نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ١٧٥٨٧

حرف الحاء - الالف

* خاتمة الحياة * أنظر (في ضمن الدواوين الثلاث)

حرف الحاء - السين

* خسرونامه أسكندري * من منظومات المولى الفاضل الشيخ فرید الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة ٦٢٧ هـ أولها الهى كمال اللهمى تراست الخ نسخة في مجلد مجلد اسودم ذهب مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٧٨ ومسطرتها ١٢ * بقلم تعليق * بخط محمد حسين الحسينى تم تحريرها في شهر جمادى الأولى سنة ٩٦٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٩٣٢٥ *
* خسرونامه أسكندري أيضا * أنظر (في ضمن خمسة جامى وضمن هفت أوزنك)

* خسرووشيرين * أنظر (في ضمن خمسة خسروى وضمن ستة

نظامى)

حرف الحاء - الميم

* الخريبات * أنظر (في ضمن مجموع غمرة ١٦٣ *)

حرف الحاء - الميم

* خمسة جامى * تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ نسخة في مجلد مجلد اسودم ذهب مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٩٠

ومسطرهما ٢١ * بقلم نسیم * وهي تشتمل على خمس رسائل بیانها كالموضع أدناه. بهارم

عـدـد

* تحفة الاحرار *	١
بهارم	
* سحجة الابرار *	١
* قصة يوسف وزليخا *	١
* قصة ليلى ومجنون *	١
* خسرو نامه اسکندری *	١
نخ ١٣٢ نع ٩٣٧٥ *	

نس ١ ج ١

٥

* خمسة خسروی * تأليف المولى الفاضل منلاخسر والدهلوى المتوفى
سنة ٧٢٠ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان * بقلم تعلیق *
عدد أوراقها ٤٠٩ ومسطرهما ٢٩ بخط حسن بن حسين بن محمد الهادى الحسينى
البرزدى تم تحريرها في ٢٠ شهر شعبان سنة ٨٩٥ هـ وهي تشتمل على خمس رسائل
بیانها كالموضع أدناه

عـدـد

* مطلع الانوار *	١
* قصة خسرو ووشیرین *	١
* قصة ليلى ومجنون *	١
* آينه اسکندری *	١
* هشت بهشت *	١
نخ ١٤٤ نس ١ ج ١	
نع ٩٣٨٧ *	

٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان
* بقلم تعلیق * تم تحريرها في سنة ١٠٠٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٥

نع ٩٣٨٨ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أسود مذهب داخل طرف جلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة
بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٤٠ ومسطرهما ١٩ * بقلم تعلیق * بخط أحمد بن
حسن تم تحريرها في شهر صفر سنة ٨٥١ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٨

نع ٩٣٩١ *

* حرف الدال - الالف *

- * داستان سرخاب و رستم * أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٤ *)
 * داستان شاه با كنيزك * يعنى حكاية السلطان مع الجارية أوله
 يشنو ويداى سنان بن داستان الخ نسخة في مجلد مجلد و محلاة بالذهب عدد أوراقها
 ٩٠ و مسطرهما ١٥ * بقلم تعليق * بخط رضا فولى التقرىشى تم تحريرها في
 سنة ١٢٢١ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٩٢٩٧ *
 * داستان عقل و جنون يعنى حكاية العقل و الجنون * تأليف المولى
 الفاضل اسحق أفندى مذاق أوله بنام خداوندجان و خرد الخ نسخة في مجلد مجلد أصفر مذهب
 مجلدولة بالمدا الأحمرو بأوطى ساحلية بالذهب عدد أوراقها ٣٠ و مسطرهما ١٧ * بقلم
 تعليق * نس ١ ج ١ نخ ١٨١ نع ٩٤٢٤ *
 * داستان عقل و جنون أيضا * أنظر (في ضمن مجموع غرة ٣٦ *)
 من علم المجاميع التركيه

* (حرف الدال - السين) *

- * (دستور سخن) * تأليف المولى الفاضل حبيب أفندى الأصغهانى ألفه
 فى دار السعادة العلمية ورتبه على قسمين القسم الأول فى قواعد التعليم و الثانى فى المطالب الذى
 يحتاج اليها كل منشى و كل محرر أوله بنام خداوندجان آفرين الخ نسخة فى مجلد مجزوع
 مذهب الكعب * طبع الاستانة سنة ١٢٨٩ هـ آخر صحيفة منها غرة ١٧٨ نس ١
 ج ١ نع ٦٢٦٨ (وارد فى اللغة نخ ٤)

* حرف الدال - الفاء *

- * (دفتر جلال و جمال) * أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥١ *)

* (حرف الدال - الهاء) *

- * (ده نامه منظومه) * تأليف المولى الفاضل الشيخ أوحىدى المراتى
 الأصغهانى المتوفى سنة ٦٩٧ هـ أولها الحمد للخالق البرايا الخ نسخة فى مجلد مجلد أحمر قديم
 مجلدولة و محلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٥ و مسطرهما ١١ * بقلم تعليق * تم تحريرها
 فى غرة شهر ربيع الآخر سنة ٨٦١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٩٣٤١ *

* (حرف الدال - الواو) *

- * (الدواوين الثلاث) * تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجامى

المتوفى سنة ٨٩٨ نسخة نسخة في مجلد بمجلد مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٦٦ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ وهي تشتمل على ثلاثة دواوين يسانها كالموضع أدناه

عدد

- ١ ﴿فاتحة السبأ﴾ وأولها عبارات رتكين برابطاق أوراق الخ
- ١ ﴿واسطة العقد﴾ وأولها أنسكه باين نسكته مسجوده كشت الخ
- ١ ﴿خاتمة الحياة﴾ وأولها كرده زين حرف ستايش
- كران الخ نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ٩٣١٢

٣

نسخة أخرى من الكتاب المذكور على ترتيب ما سبق جمعها وأدرجها في بعضها المولى الفاضل الامير عليشير وجعلها كتاب واحد أولها بعد اذ تين باداي ثنای جمیدلی جلیل که الخ نسخة في مجلد بقماش مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٤٤٣ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط حسين كمال الدين بن الامير أحمد الجاهي تم تحريرها بكتابة المكرمة في ١٨ شهر صفر سنة ٩٨٣ نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٩٣٩٧ *

﴿حرف الدال - اليا﴾

﴿ديوان ابن عماد﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٣ *)

﴿ديوان الفيه﴾ عماد الدين أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٣ *)

﴿ديوان أنوري منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج سعد الله أفندي

الانوري أوله مقوري نه بالت بصنعت مطلق الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر عدد أوراقها

٢٥٦ ومسطرتها ٢٠ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد يوسف الصديقي تم تحريرها في ١٣

شهر صفر سنة ١٠٣٠ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٩٣٣٦ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور وبدون جلد مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ١٨٧

ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادي﴾ وبها خروم في مواضع نس ١ ج ١ نخ ٤

نع ٦٢٧٧

﴿ديوان أنوري أيضا منظوم﴾ وهو ديوانه الكبير خلاف ما سبق أوله

سهر رفعت وكوه وقارو بحر سخا الخ نسخة في مجلد بقماش أخضر قديم مجدولة بالذهب عدد

أوراقها ٣٩٥ ومسطرتها ١٨ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ابراهيم الدهلوي وبها خروم

وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٩٣١٣ *
 ﴿ديوان أنورى أيضا﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٣ *)
 ﴿ديوان أوحدى﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ٥ ومجموع غرة

(* ٢٥)

﴿ديوان برتو﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٩ *)
 ﴿ديوان بدل منظوم﴾ أوله باوج كبير يا كز بهلوى مجزست راه انجبا
 الخ: نسخة في مجلد مظرف بجلد اسود مذهب عمزق مجـ دولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب
 عدد أوراقها ١٦٦ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥
 نع ٩٣١٨ *

﴿ديوان ثنائى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الخوجه حسين أفندى
 ثنائى الشيعى أوله بس كه شنيدى صفت روم وجين الخ نسخة في مجلد بجلد مذهب مجـ دولة
 ومجـ لاة بالذهب عدد أوراقها ١٧٢ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ بهـ اخرم وورقة
 كاتب نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٩٣٠٢ *

﴿ديوان ثنائى أيضا﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ٨٣ *)
 ﴿ديوان جامى﴾ تأليف المولى الفاضل عبدالرحمن بن أحمد الجامى المتوفى
 س ١٢٩٨م أوله محـ ترما حرم انسرا الخ نسخة في مجلد مجزوع ﴿طبع الآستانه﴾
 س ١٢٨٤م آخر صحيفة منها غرة ١٨٣ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٦٢٨٤

﴿ديوان جامى﴾ له أيضا منظوم خلاف السابق أوله بالمنة لله كه بخون
 كرخفتم الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب مجـ دولة ومجـ لاة بالذهب والألوان عدد أوراقها
 ١١٣ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمود بن اسحق الشهابى نس ١
 ج ١ نخ ٦٥ نع ٩٣٠٨ *

﴿ديوان جامى منظوم﴾ له أيضا خلاف السابق أوله هست صلاى
 سرخان كرم الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب مجـ دولة ومجـ لاة بالذهب والألوان عدد أوراقها
 ٢٥٦ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ وبهـ اخروم نس ١ ج ١ نخ ٦٧
 نع ٩٣١٠ *

﴿ديوانه جامى﴾ أى ديوانه الصغير منظومة تأليف المولى الفاضل
 عبدالرحمن بن أحمد الجامى المتوفى س ١٢٩٨م أولها أى مهر تو از صبح ازل هم نفس ما الخ
 نسخة في مجلد بجلد احمر مذهب مجـ دولة ومجـ لاة بالذهب عدد أوراقها ٤٠ ومسطرتها ١٤
 ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٩٣١١ *

﴿ديوانه جامى أيضا﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٢٤ *)
 ﴿ديوان جلال الدين﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٣ *) وله ديوان

آخر أيضا هذه النمرة)

﴿ديوان جمالي منظوم﴾ أوله أي طلبكار دربار مسكينان الخ نسخة في مجلد
بجلد أصفر مذهب الكعب بحمد دولة وحوالة بالذهب عدد أوراقها ١٤٩ ومسطرتها ٢٠
﴿بقلم تعليق﴾ بخط مناصح محمد تم تحريرها في ٢٧ شهر رجب سنة ١٠٢٩ هـ نس ١
ج ١ نخ ٦٤ نع ٩٣٠٧ *

﴿ديوان حافظ منظوم﴾ مرتب على الحروف تأليف المولى الفاضل
شمس الدين محمد الشهر محافظ الشيرازي المتوفى سنة ٧٩٢ هـ أوله الأيم الساق أذ كاسا
وناؤها الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع ببولاق﴾ سنة ١٢٥٦ هـ آخر صحيفة منها
نمرة ٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦٢٧٥
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أصفر مذهب عدد أوراقها ٢٧٩ ومسطرتها ١١ على
هامشها تقايد كثيرة ﴿بقلم عادى﴾ بخط شارحها ومقيدها المولى الفاضل شمسى أفندى
تم تحريرها في أواخر شهر ذي الحجة سنة ٩٨١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣
نع ٦٢٧٦

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أسود مذهب ﴿طبع ببولاق﴾ سنة ١٢٥٦ هـ آخر صحيفة
منها نمرة ٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٢٢٤١٩
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر قديم نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٢٢٤٢٠
نسخة أخرى كالسابقة وبأولها قصيدة له أيضا أولها حمد بحدوثناى بن عبد الخ في مجلد بجلد أصفر
مذهب بحمد دولة وحوالة بالذهب وبأولها تصاوير بحللة بالذهب والألوان عدد أوراقها ١٩٣
ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن علاء الدين تم تحريرها في شهر الحرم
سنة ٩٧٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٩٢٧٥ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أصفر مذهب بحمد دولة وحوالة بالذهب عدد أوراقها ١٢٦
ومسطرتها ١٣ وعلى أوراقها تقايد ﴿بقلم تعليق﴾ وبها عرق نس ١ ج ١
نخ ٣٣ نع ٩٢٧٦ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر عدد أوراقها ٢٤٢ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم
تعليق﴾ بخط محمد هاشم الأصفهاني تم تحريرها في شهر الحرم سنة ١٢٥٩ هـ نس ١
ج ١ نخ ٣٤ نع ٩٢٧٧ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أسود مذهب بحمد دولة وحوالة بالذهب والألوان عدد أوراقها
٢٣٧ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط هداية الله الكاتب الشيرازي
نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٩٢٧٨ *

نسخة أخرى كالسابقة وبأولها قصيدة له وبآخرها ساقى نام له أيضا في مجلد بقطعة مذهبة بحمد دولة

ومحلاة ومصورة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٢٩٦ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾
بخط حميد الحسيني تم تحريرها بتبريز في أواسط شهر رمضان سنة ٩٧٣ هـ نس ١
ج ١ نخ ٣٦ نع ٩٢٧٩ *

﴿ديوان حسن﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٣ *)

﴿ديوان خاتمی﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٨٦ *)

﴿ديوان خاقانی منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل ملك الشعراء أفضل الدين

حكيم خاقاني الحقاقي الشرواني أوله نثار اشك من هر شب شکر ريزيست بنهانی الخ نسخة
في مجلد يجلد اسود وبعضها مجدول ومجلى بالذهب عدد أوراقها ٣٢٢ ومسطرتها ٢١
﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في أواسط شهر جمادى الأولى سنة ٨٥٨ هـ نس ١ ج ١
نخ ٨٥ نع ٩٣٢٨ *

نسخة أخرى من المكاتب المذكور أو لها دل من بر تعلیمت ومن طفل زبان دانش الخ في مجلد يجلد
أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٣٣٥ ومسطرتها ٢١
﴿بقلم تعليق﴾ بخط أمی تربتی تم تحريرها في سلخ شهر ذي الحجة سنة ١٠٠٩ هـ وبها خرم
نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٩٣٢٩ *

﴿ديوان خاقانی أيضا﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٣ *)

﴿ديوان خالد﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢ من علم المجاميع)

﴿ديوان خجندی منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ كمال أفندي

الخجندی أوله افتتاح سخن آن به که کنداهل کمال الخ نسخة في مجلد يجلد مذهب داخل
ظرف مجزع مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٠٨ ومسطرتها ١٦ ﴿بقلم
تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٩٣٢٠ *

﴿ديوان خسرو منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل مير خسرو والدهلوی

المتوفى سنة ٧٢٠ هـ أوله حمد رانم بر زبان الله رب العالمين الخ نسخة في مجلد يجلد أحمر مذهب
مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٤٥٣ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾
بخط منعم الدين الأوحدي الحسيني تم تحريرها في شهر ذي الحجة سنة ٩٢١ هـ نس ١
ج ١ نخ ٢٣ نع ٩٢٦٦ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد يجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٦١
ومسطرتها ١٥ وعلى هوامشها تقايميد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد الله الكاتب الأصفهاني
تم تحريرها في ١٠ شهر شوال سنة ٨٧٧ هـ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٢٤
نع ٩٢٦٧ *

﴿ديوان خسرو أيضا﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٠ ومجموع

غرة ٢٥ * ومجموع غرة ١٥٣ *

﴿ديوان خورشيد وجمشيد﴾ تأليف المولى الفاضل سلمان بن الخوجه
محمد السابحي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ أوله الهى برده بنديار بكشاي الخ نسخة في مجلد بجلد
أحمر مذهب داخل ظرف جلد أخضر مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها
١٠٦ ومسطرهما ١٤ * بقلم تعليق * بخط السلطان محمد دنور المالاني تم تحريرها
في شهر جمادى الآخرة سنة ٧٦٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٩٣٢٧ *
﴿ديوان خورشيد وجمشيد أيضا﴾ انظر (في ضمن ديوان سلمان غرة

(* ١٥٦)

﴿ديوان دانش منظوم﴾ أوله سبباس از خدای ایزد سخای الخ نسخة
في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ١٣٤ ومسطرهما ٣١ * بقلم
تعليق * تم تحريرها في سنة ١٠٣٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٩٣٣٩ *
﴿ديوانجه ذكي﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٩ *)
﴿ديوان راقم منظوم﴾ أوله أي هر زبان بذر تو کرم نسانه الخ
نسخة في مجلد بجلد أصفر مذهب داخل ظرف جلد أحمر مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب عدد
أوراقها ٢٤٧ ومسطرهما ١٧ * بقلم تعليق * نس ١ ج ١ نخ ٥٦
نع ٩٢٩٩ *

﴿ديوان رفيع منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل ميرزا رفيع أفندي
السودا أوله يا عندليب كاشن ايمان برابراست الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة
ومجلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٣٣٥ ومسطرهما ١٧ * بقلم تعليق * بخط
محمد بك والدمراد بك تم تحريرها في ٢٢ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٢٢ هـ نس ١
ج ١ نخ ٩٢ نع ٩٣٣٥ *

﴿ديوان روشه منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل ضياء الدين عمر أفندي
المعروف بروشنى نظمه في جواب المعنوى أوله الحمد لله الذى أورثنى العلم بلاشك من اليقين الخ
نسخة في مجلد بقه ماش حرب أخضر مجدولة ومجلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٤١١
ومسطرهما ٢٥ * بقلم تعليق * وبأولها خطبتان باللغة العربية * بقلم نسخ *
نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نع ٩٣٣٢ *

* ﴿ديوان سعدي منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ شرف الدين
ابن مصلى الدين الشهيد الشهير بشيخ سعدي الشيرازي المتوفى سنة ٦٩١ هـ وبأوله حرم نسخة
في مجلد بجلد مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ١٧٧ ومسطرهما ١٣
وبها حروم * بقلم تعليق * نس ١ ج ١ نخ ٦٢ نع ٩٣٠٥ *

* (ديوان سعدي أيضا) * انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٠ ضمن

المنتخبات)

* (ديوان سلمان منظوم) * تأليف المولى الفاضل سلمان بن الحوجه محمد

الساوي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ أوله هر دل كه در هواي جمالش مجال يافت الخ نسخة في مجلد بجلد
اسود قديم وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٣٥ ومسطرها ٢٣ * (بقلم تعليق) *
يخط حسن بن أبي بكر الاصفهاني تم تحريرها في سنة ٧٨٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣

ن ع ٦٢٨٦

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٣٢٢ ومسطرها ١٢ * (بقلم
تعليق) * نس ١ ج ١ نخ ٣٧ ن ع ٩٢٨٠ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بقماش أخضر مجدولة بالاداد الاحمر عدد أوراقها ١٦٠
ومسطرها ٢٠ * (بقلم تعليق) * بخط قاسم بن منصور بن الجنيد الجاني تم تحريرها في ١١
شهر ذي القعدة سنة ٨٤١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ ن ع ٩٢٨١ *

نسخة أخرى كالسابقة وبها مشهاد ديوان خورشيد و چشمه يده أيضا وهي في مجلد بجلد اسود
مذهب داخل طرف جلد أخضر مذهب مجدولة ومخللة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٧٨
ومسطرها ١٧ * (بقلم تعليق) * بخط عماد الخباز تم تحريرها في ٢٥ شهر شعبان
سنة ٨٤١ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ ن ع ٩٣٩٩ *

* (ديوان سلمان منظوم) * له أيضا خلاف السابق أوله قدمه سر هستي
كه هست الخ نسخة في مجلد بقماش أخضر داخل طرف جلد اسود مذهب ممزق مجدولة ومخللة
بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٤٠ ومسطرها ١٨ * (بقلم تعليق) * بخط المؤلف
تم تحريرها في ١٠ شهر ربيع الآخر سنة ٧٧٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥٥
ن ع ٩٣٩٨ *

* (ديوانه سلمان) * انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٠)

* (ديوان سوخته منظوم) * أوله بيا أي ساقی دوران بيار آن مشكلها

الخ نسخة في مجلد بجلد قديم مجدولة ومخللة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٤٧ ومسطرها
١١ * (بقلم تعليق) * في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٤٢ ن ع ٢٢١٨٤

* (ديوان شاه درويش هلالی منظوم) * أوله أي وجود توصل هر وجود

الخ نسخة في مجلد مجزوع مذهب مجدولة ومخللة بالذهب عدد أوراقها ٤٣ ومسطرها ١٣
(بقلم تعليق) * وبها خرم وبأوراقها قديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ٦٠
ن ع ٩٣٠٣ *

* (ديوان شاهي منظوم) * تأليف المولى الفاضل الامير شاهي المعروف

باق ملائین من لاجمال الدین فیروز الکوھی السبزواری المتوفی فی حدود سن ٨٥٧ مئة اوله یارب
بسوزسینه زندان بالک بازالخ نسخه فی مجلد بجلد اسود مذهب قدیم بجدولة ومحلاة بالذهب عدد
أوراقها ٩٠ ومسطرتها ١٢ * بقلم تعلیق * بخط أحمد خرد دین تم تحریرها فی
سن ٨٨٨ مئة نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٩٢٨٢ *

نسخة أخرى كالسابقة فی مجلد بجلد أحمر مذهب بجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٥٣
ومسطرتها ١٢ * بقلم تعلیق * بخط عبد الله بن الشیخ مرشد الکاتب نس ١
ج ١ نخ ٤٠ نع ٩٢٨٣ *

(دیوان شاهی ایضا) انظر (فی ضمن مجموع غرة ١٣٦ * وضمن
مجموع غرة ١٤٦ *)

(دیوان شمس تبریزی منظوم) تألیف المولی الفاضل الشیخ شمس الدین
التبریزی اوله قد اشرفت الدینامان نورحمیانا الخ نسخه فی مجلد بجلد أحمر مذهب بجدولة
ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٢٠ ومسطرتها ١٧ * بقلم تعلیق * بخط جوری تم
تحریرها فی شهر جمادی الاولی سن ١٢٠٦ مئة نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٩٣١٥ *

(دیوان شمس تبریزی منظوم) له ایضا خلاف السابق اوله آی
طائر ان قدس راعشقت فزوده یالها الخ وتلیه الترجمعات له ایضا نسخه فی مجلد بجماس
أخضر قدیم بجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٧١٢ ومسطرتها ٢٢ * بقلم
تعلیق * بخط محمد بن علی بن هبة الله بن نعمه الله تم تحریرها فی العشر الاخیر من شهر شعبان
سن ٨٦١ مئة نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٣٣٤ *

(دیوان شمس تبریزی ایضا) انظر (فی ضمن مجموع ١٣٠ *)
(دیوان شهیدی منظوم) اوله مطوف مکیده هاروزی نوای ما الخ
نسخة فی مجلد بجلد أحمر بجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٥٢ ومسطرتها ١٤
(بقلم تعلیق) تم تحریرها فی سن ٩٧٧ مئة نس ١ ج ١ نخ ٦١
نع ٩٣٠٤ *

(دیوان شوکت منظوم) تألیف المولی الفاضل میرزا شوکت أفندی
البحاری اوله از بسکه ریخت زنگ جنون بر سرم هو الخ نسخه فی مجلد مظرف بجلد اصفر مذهب
بجدولة ومحلاة بالذهب عدد مسطرتها ٢١ * بقلم تعلیق * نس ١ ج ١ نخ ١٠
نع ٦٢٨٣

نسخة أخرى كالسابقة فی مجلد بجلد أحمر مذهب بجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلیة بالذهب عدد
أوراقها ١٧٠ ومسطرتها ٢٠ (بقلم تعلیق) بخط عبدالرزاق تم تحریرها فی سن ١١٦٣ مئة
وبأوراقها قدیم وتأخیر نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٩٢٦٢ *

نسخة أخرى كالسابقة فی مجلد بجلد أخضر مذهب بجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٦٧
ومسطرتها

ومسـطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن سليمان تم تحريرها في سنة ١١١٦

نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٩٢٦٣ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحوالة بالذهب والالوان عددا أوراقها

١٣٢ ومسـطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في أواخر شهر رجب سنة ١١١٧

نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٩٢٦٤ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ١٦١

ومسـطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مستقيم زاده تم تحريرها في سنة ١١٦٠ نس ١

ج ١ نخ ٢٢ نع ٩٢٦٥ *

﴿ديوان صائب منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل صائب أفندي الملقب

بستعدنان التبريزي المتوفى بأصفهان سنة ١٠٨٧ أوله يارب از عرقان مرايمانه سرشارده

الخ نسخة في مجلد بقماش افرنكي مذهب الكعب مسطرة ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره

في شهر صفر سنة ١١٢١ وهو في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٢٢١٨٥

نسخة أخرى كالسابقة أولها اكرنه مدبسم الله بوري تاج عنوانها الخ في مجلد بجلد أحمر قديم

مجدولة با كيل عدده مسـطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط نظام الدين محمد أمين تم تحريرها

في ٢٢ شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩ نس ١ ج ١ نع ٥٧٢٨ (وارد

في أدب تركي نخ ٦٨)

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد تجليد عجمي منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحوالة بالذهب عدد

أوراقها ٣٩١ ومسـطرتها ١٥ وتليها رسالة منظومة له أيضا أولها نيسيت نسوي حق بجز

تسلم الخ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٩٣١٩ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية با كيل عدد

أوراقها ٢٧٣ ومسـطرتها ١٨ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط نوح تم تحريرها في شهر جمادى

الآخرة سنة ١٠٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٩٣٢٢ *

نسخة أخرى كالسابقة وبأولها رسالة منظومة له أيضا أولها عقل ضعيف خویش تسكه دار الخ

وبآخرها ساقى نامه له أيضا باللغة التركية أولها نية احتياجه ساقى ويره شراب سكا الخ في مجلد

بجلد أحمر مذهب عرق مجدولة ومحوالة بالذهب عدد أوراقها ٥٩٧ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١

ج ١ نخ ١٤٠ ٩٣٨٣ *

﴿ديوانچه صائب﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٦٤) *

﴿ديوان صيدى﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٤٧) *

﴿ديوان طالب منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل طالب أفندي أمولى

الملاحى من تلاميذ الشيخ ازدي المتوفى بشيراز سنة ٨٥٤ أوله جون كج هم يفرق

خود افسر بيان الخ نسخة في مجلد بجلد قديم عدد اوراقها ١٧٢ ومسطرتها ٢١
 (بقلم تعليق) بخط عبد الباري المتخلص با آدم الامام تم تحريرها بطرابلس الشام
 في سنة ١٢٥٠ هـ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٢٢١٨٦
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مخزق عدد اوراقها ١٣٢ ومسطرتها ١٩ * بقلم
 تعليق) نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٩٢٦٩ *
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بقماش أخضر داخل ظرف جلد مذهب مجدولة ومحللة بالذهب
 والالوان عدد اوراقها ١٤٩ ومسطرتها ١٨ (بقلم تعليق) تم تحريرها في ١٥
 شهر شوال سنة ١٤٣٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ٩٤١٦ *
 (ديوان طالب منظوم له أيضا خلاف السابق) أوله شوق هر کسی
 را که در راه طلب سر می دهد الخ نسخة في مجلد بقماش أخضر مذهب مجدولة ومحللة بالذهب
 عدد اوراقها ٧٨ ومسطرتها ١٨ * بقلم تعليق) بخط محمد صالح الملقب بكتاب
 السلطاني تم تحريرها في سنة ١٠٢٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٩٣٢١ *
 (ديوان طالب أيضا) انظر (في ضمن مجموع غرة ٨٧ *
 ومجموع غرة ١٣١ *)

* ديوان ظهير فاريابي * وهو المولى الفاضل طاهر أفندي ابن محمد
 الشهر بظهير الفار يابي المتوفى بتبريز في سنة ٥٦٨ هـ جمعه شمس الدين السخاوي أوله جون
 زهره وقت صبوح از افق بسازد جنگ الخ نسخة في مجلد مجزوع مذهب عدد اوراقها ٦٨
 ومسطرتها ٢٣ * بقلم عادي) بخط سليمان فهم تم تحريرها في ٢٧ شهر ربيع
 الاول سنة ١٢٥٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٢٨٧ *
 (ديوان ظهير فاريابي منظوم له أيضا خلاف السابق) أوله سباسبی
 نهايه وآفرين بی غايه الخ نسخة في مجلد مجزوع مذهب والبعض من أولها مجدول ومجلى
 بالذهب عدد اوراقها ١٤٠ ومسطرتها ١٧ * بقلم تعليق) بخط نورالدهر محمد
 العالوي تم تحريرها في ربيع الآخر سنة ١٠٤٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٧
 نع ٩٣٠٠ *

* ديوان ظهير فاريابي منظوم له أيضا خلاف السابق * أوله کیتی که
 اولش عدم و آخرش نف است الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحللة بالذهب
 عدد اوراقها ٤٧ ومسطرتها ١٥ (بقلم تعليق) رفيع جدا نس ١ ج ١
 نخ ٥٨ نع ٩٣٠١ *
 * ديوان عاشق * انظر (في ضمن مجموع غرة ١٢٦ * وضمن
 مجموع غرة ١٦٢ *)

* ديوان عشق * أوله كم بآثار آهي بجه چندین زخم بهناترا الخ
نسخة في مجلد بجلد آحر مذهب مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ٥١ ومسطرتها ١٦
* بقلم تعليق * نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٩٢٩٢ *
(ديوان عراقى) انظر (في ضمن مجموع غرة ٨ وضمن مجموع
غرة ١٥٣) *

* ديوان عرفى الشيرازى * أوله أى متاع درر در بازار جان انداخته
الخ نسخة في مجلد مجزوع عدد أوراقها ١٦١ ومسطرتها ١٩ * بقلم تعليق *
نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٩٢٨٤ *
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد آحر مذهب مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ٢٥٣
ومسطرتها ١٧ * بقلم تعليق * نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٩٢٨٥ *
(ديوان عرفى أيضا) انظر (في ضمن مجموع غرة ٧ من علم
المجاميع)

(ديوان فتحعلى خان منظوم) * أوله أى نقش بسته نام خطت بامرشت
الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحللة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٧٤
ومسطرتها مختلفة * بقلم تعليق * بخط محمد معز الدين الحسينى الكاتب تم تحريرها
في ٢٤ شهر شعبان ٩٨٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٩٣٤٢ *
* ديوان فتحى * انظر (في ضمن مجموع غرة ١٨٦) *

* ديوان أفغانى منظوم * تأليف المولى الفاضل الحاج الشيخ عبد الله
أفندى الأفغانى المولى أوله أى سرنامه نام تو عقل كره كشيرا الخ نسخة في مجلد تجليد
مجموعى منقوشة بالذهب والالوان مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ١٨٧ ومسطرتها
١١ * بقلم تعليق * نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٩٣٣٣ *
قطعة من الكتاب المذكور أولها أى زتوزرات هريك آيت كبرا الخ في مجلد بجلد مذهب
مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ١٢٠ ومسطرتها ١٩ * بقلم تعليق * بخط
عبد الوهاب الحسينى البغدادى من تلامذة المؤلف تم تحريرها بدينة بغداد فى سنة ١٢٧٣ هـ
نس ٠ ج ١ نخ ٩٧ نع ٩٣٤٠ *

(ديوان فيضى منظوم) * وهو المولى الفاضل فيضى أفندى الهندى
أوله كنج ازل جيست كلام خدا الخ نسخة في مجلد بقماس حرير أخضر مجدولة ومحللة
بالذهب عدد أوراقها ٢٢٦ ومسطرتها ١٩ * بقلم تعليق * تم تحريرها فى أواسط
شهر ذى الحجة سنة ١٠٤٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٩٣١٧ *
(ديوان فيضى أيضا) انظر (في ضمن مجموع غرة ١٣١) *

﴿ديوان قآنی﴾ تأليف المولى الفاضل نقرالشعراء ميرزا حبيب
أفندی الشيرازي المتخلص بحكيم قآنی أوله توانا خدا ئيمکه بيخودان بزمن محبت کاهي است الخ
نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع العجم﴾ سنة ١٢٧٣ هـ آخر صحيفة منها غمرة ٤١٠

نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٦٢٨٧

﴿ديوان قاسمي منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل علي أفندي أنوار ابن
نصر أبي القاسم الحسيني السمرقندي المعروف بالقاسمي المتوفى سنة ٨٣٧ هـ أوله سن بي جاره
سود زده سر کرد انم الخ نسخة في مجلد بقماش أخضر داخل ظرف مجزوع عدد أوراقها
١٩٣ ومسطرتها ١٦ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٩٢٧٠ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مطرف بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها
١٦٠ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط خالد الاوماني الكوراني النقشبندی تم
تحريرها في شهر المحرم سنة ١٢٧٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٩٢٧١ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أسود مذهب من باطنه مجدولة ومحللة بالذهب والالوان عدد
أوراقها ٢٥٩ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٩٢٧٣ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر عدد أوراقها ٢٥٥ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم
تعليق﴾ بخط محمود النيسابوري تم تحريرها في سنة ٨٦٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٩٢٧٤ *

﴿ديوان كاتي منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندي كاتي ابن
عبدالله النيسابوري المتوفى سنة ٨٤٤ هـ أوله آفاق برصد است زكوه كنه ما الخ
نسخة في مجلد بقماش حرير أخضر مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ١١٠ ومسطرتها
١١ ﴿بقلم تعليق﴾ به اعرق نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٩٣١٦ *

﴿ديوانجه قاسم﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ٢٠)

﴿ديوان كبير لاجلال الدين الرومي﴾ انظر (في ضمن المعنوي)

﴿ديوان كاشني منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ ابراهيم أفندي
ابن محمد بن ابراهيم الكاشني المتوفى سنة ٩٤٠ هـ أوله أي اول از اول هويد الخ نسخة في مجلد
بجلد أسود قديم عدد أوراقها ٤٤٠ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خروم
نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٦٢٨٢

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود مذهب قديم بعضها الاول بجدول ومجلى بالذهب
وبعضها الثاني بجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٥٣٧ ومسطرتها ١٧ * (بقلم تعليق) *
وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٩٣٣١ *

﴿ديوان كليم كاشاني منظوم﴾ أوله درين جن جو كلى نشود فغان مرا
الخ نسخة في مجلد بجلد أصغر بد اثر مذهب عدد أوراقها ١٢١ ومسطرتها ١٧ * (بقلم
تعليق) ﴿ بخط السيد وسيم تم تحريرها في أوخر شهري القعدة سنة ١١٢٢هـ في قالب
الثلثم نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٢٢١٨٧

﴿ديوان - كليم كاشاني منظوم أيضا﴾ أوله بدل كردم بمستی عاقبت
زهد ربابي را الخ نسخة في مجلد بقلمش تحرير أخضر بجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها
٢٢١ ومسطرتها ١٧ * (بقلم تعليق) * بخط ميرزا بهرام التبريزي تم تحريرها في
س ١٢٧هـ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٩٢٦٠ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد مجزوع بجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٠٣
ومسطرتها ١٥ * (بقلم تعليق) * وبأولها وآخرها أوراق مستجدة وبها عرق نس ١
ج ١ نخ ١٨ نع ٩٢٦١ *

* (ديوان كليم كاشاني أيضا) * أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٣١) *
* (ديوان بجه كمال) * أنظر (في ضمن مجموع غرة ٢٠ وضمن مجموع
غرة ١٥٣) *

* (ديوان ليلي ومجنون منظوم) * تأليف المولى الفاضل هاتفي أفندي
المتوفى س ٩٢٧هـ وهو ابن اخت ملا جامي أوله اين نامه كه خامه كرد بنياد الخ نسخة في مجلد
بجلد اسود مذهب بجدولة ومجلاة وبها صور بالذهب والالوان عدد أوراقها ٨٠ ومسطرتها
١٣ * (بقلم تعليق) * بخط محمد شجاع الدين الشيرازي تم تحريرها في شهر جمادى الأولى
س ٩٨٨هـ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٩٣٨١ *

﴿ديوان ليلي ومجنون أيضا﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٦٥) *
وضمن خمسة جامي وخمسة خسروي وستة نظامي وهفت أورنگ)

* (ديوان محبي منظوم) * أوله ذات بال خالق ارض وسما الخ نسخة في
مجلد بقلمش أخضر بجدولة ومجلاة بالمداد الأزرق وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٤٦٥
ومسطرتها ١٧ * (بقلم تعليق) * وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٩٢٩٤ *
* (ديوان مسعود) * أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٨٦)

﴿ديوان مشتاق منظوم﴾ أوله اي زرافشان بجه آب سم وسيمه هم
جو آفتاب الخ نسخة في مجلد بجلد عجمي منقوش بالذهب والالوان بجدولة ومجلاة بالذهب
عدد أوراقها ١٥٠ ومسطرتها ١٥ * (بقلم تعليق) * وبها خرم من آخرها نس ١

ج ١ نخ ٥٣ نع ٩٢٩٦ *

﴿ديوان مصاحب منظوم﴾ أوله يامن أحاط فضلك تقصير كلنا الخ

نسخة في مجلد بقماش حرير أخضر مجدولة ومحلة بالذهب عدد أوراقها ١٢٠ ومسطرتها

٢١ وعلى أوراقها نقايد ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٥٢

نع ٩٢٩٥ *

﴿ديوان معزى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل أمير أفندي معزى ابن

أمير بهانى السمرقندى من شعراء السلطان ملك شاه السلجوقى المتوفى سنة ٤٨٥هـ أوله

آت كه بحق داو زمان زمين است الخ نسخة في مجلد تجليد عجمى منقوش بالذهب والالوان

ممزق مجدولة ومحلة بالذهب عدد أوراقها ١٦١ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾

نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٩٣٢٤ *

﴿ديوان مغربى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد شمس الدين

المعروف بشمس المغربى أوله خورشيد درخت جو كشت بيد الخ نسخة في مجلد مجزع ﴿طبع

عجمى﴾ سنة ١٢٨٠هـ آخر صحيفة منها غمرة ١٥٦ وهو فى قالب الثمن نس ١ ج ١

نخ ٤٦ نع ٢٢١٨٨

﴿ديوان مغربى أيضا﴾ أنظر (فى ضمن مجموع غمرة ١٣٠ * ضمن

مجموع غمرة ١٥٩ *)

﴿ديوان ميرزا رضا﴾ أنظر (فى ضمن مجموع غمرة ١٣١ *)

﴿ديوان نجمى﴾ أنظر (فى ضمن مجموع غمرة ٧٧ من علم الادب

التركى)

﴿ديوان نزارى﴾ أنظر (فى ضمن مجموع غمرة ١٥٣ *)

﴿ديوان نظامى﴾ أنظر (فى ضمن مجموع غمرة ١٨٦ *)

﴿ديوان نظيرى منظوم﴾ أوله اذا ماشئت أن تحبى الخ نسخة

فى مجلد تجليد عجمى منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحلة بالذهب عدد أوراقها ١٦٣

ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ٧١

نع ٩٣١٤ *

﴿ديوان نظيرى أيضا﴾ أنظر (فى ضمن مجموع غمرة ١٥٧ *)

﴿ديوان نورعلى منظوم﴾ أوله أى نام خوشت جوهر شمشيرز بانها الخ

نسخة فى مجلد مجزع مذهب مجدولة ومحلة بالذهب عدد أوراقها ٩٤ ومسطرتها ١٥

﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٩٣٢٣ *

﴿ديوان هادى منظوم﴾ أوله هر كس رود بسير كستان اعتدال الخ نسخة

في مجلد بجلد أخضر مذهب داخل طرفي جلد أحمر مذهب مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ٣٦٢ ومسطرتها ١٥ (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٩٢٨٦ *

ديوان هاتفي * أنظر (في ضمن مجموع غمرة ١٨٦ *)

(ديوان هلالي) أنظر (في ضمن مجموع غمرة ١٣٦ *)

(ديوان وصال) أنظر (في ضمن مجموع غمرة ١٦٠ *)

ديوان ولي منظوم * أوله جنك كي اداستاسان جنسكي فكرعالي الخ

ومعه ترجمته باللغة الانكليزية في مجلد تجليدي دافرنسكي مذهب الكعب * طبع باريس *

١٨٣٣ سنة ميلادية نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ١٥٤٨٨

(ديوان ولي دست البياض منظوم خلاف السابق) أوله أي حرمت

كعبه حاجت وراي جبرائيل الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ١٠١

ومسطرتها ١٨ (بقلم تعليق) تم تحريرها في شهر صفر سنة ١٠٤٠م ويلها نقول

نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٩٣٣٧ *

ديوان يوسف وزليخا منظوم * تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن

ابن أحمد الجمي المتوفى سنة ٨٩١م وقيل سنة ٩٦٨م وقيل سنة ٨٩٨م أوله الهى غنجه

أميد بكشاي الخ نسخة في مجلد بقماش أخضر مجدولة ومحللة بالذهب مسطرتها ١٤

(بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٦٢٨٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد تجليدي عجمي منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحللة

وبها صور بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٥٣ ومسطرتها ١٤ (بقلم تعليق)

تم تحريرها في سنة ٩٤٠م نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٩٢٨٨ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أسود مذهب ممزق مجدولة ومحللة ومصورة بالذهب والالوان

عدد أوراقها ١٧٣ ومسطرتها ١٢ (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ٤٦

نع ٩٢٨٩ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مجدولة ومحللة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٤٨

ومسطرتها ١٤ (بقلم تعليق) وبها خرم من آخرها وأوراقها تقديم وتأخير نس ١

ج ١ نخ ٤٧ نع ٩٢٩٠ *

ديوان يوسف وزليخا أيضا * أنظر (في ضمن مجموع غمرة ١٦٥ *)

وضمن خمسة جامي وضمن المنتخبات وضمن هفت أوزنك وأيضا في ضمن مجموع غمرة ٢٣

من علم الجامع

(ديوان يوسف وزليخا) أيضا ومعه ترجمته باللغة النمساوية انظر

(في ضمن قسم الفارسي من المجلات الاورباويه صحيفة ٥٦٧ غمرة ٤٨٤٦ خصوصية)

* الزباعیات * للمولی سحابی افندی منظومه اولها حمدی حمد کریمی
 راسر است که الخ نسخه فی مجلد بجزع عدد اوراقها ۱۷۲ و مسطرتها ۱۷ (بقلم
 تعلیق) و باخر و م و باوراقها تقدیم و تاخیر
 نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۰
 نع ۹۳۴۳ *

* حرف الزاء - الواو *

* روضه بوستان * انظر (فی ضمن مجموع غرة ۱۶۳ *)

* حرف الزای - الالف *

* زاد المسافرین * انظر (فی ضمن ستة حسین)

* (حرف الزای - اللام) *

* (زلالی خوانساری) * انظر (فی ضمن مجموع غرة ۱۶۴ *)

* حرف السین - الالف *

* ساقی نامه حافظ * انظر (فی ضمن مجموع غرة ۲۰)

* ساقی نامه ظهوری * انظر (فی ضمن مجموع غرة ۱۶۴ *)

* ساقی نامه * یوسف علیه السلام تألیف المولی الفاضل عبدالرحمن بن

أحمد الجاهی المتوفی س ۸۹۱ مة وقیل س ۹۶۸ مة وقیل س ۸۹۸ مة أولها الهی جون
 سپهر مبینه بکشی الخ نسخه فی مجلد بجزع مجدولة بالمداد الاحمر عدد اوراقها ۱۲۲

و مسطرتها ۱۹ * بقلم عادى * نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۳ نع ۹۳۴۶ *

* (سام بهرام) * انظر (فی ضمن مجموع غرة ۱۶۴ *)

* (حرف السین - الباء) *

* (سجدة الارباب) * منظومة من مزاحفات الرمل المسدس تألیف المولی

الفاضل عبدالرحمن بن أحمد الجاهی المتوفی س ۸۹۸ مة أولها أى بدرماندی بناه همه الخ

نسخة فی مجلد بجلد أحمر قدیم مجدولة و محلاة بالذهب والالوان عدد اوراقها ۵۵ و مسطرتها

مختلفة * بقلم تعلیق رفیع * نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۴ نع ۹۳۴۷ *

نسخة أخرى كالسابقة فی مجلد تجلید عجمی منقوش بالذهب والالوان مجدولة و محلاة و مصورة

بالذهب والالوان عدد اوراقها ۱۲۸ و مسطرتها ۱۵ * بقلم تعلیق * تم تحریرها فی شهر

رمضان س ۹۶۸ مة و باوراقها تقدیم و تاخیر
 نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۵

ن ع ٩٣٤٨ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أخضر مذهب مجدولة ومحوالة ومصورة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٢١ ومسطرتها ١٣ * بقلم تعليق * نس ١ ج ١ نخ ١٠٦

ن ع ٩٣٤٩ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بقماش افرنكي مذهب السكعب عدد أوراقها ٣٣ ومسطرتها ١١ * بقلم تعليق * بخط سنن الرومي تم تحريرها في سنة ٩٦٥هـ وبها خرم وتلوين نس ١ ج ١ نخ ١٧١٠٣ (وارد في التصوف نخ ٣١)

* سبحة الابرار أيضا * انظر (في ضمن خمسة جامي وضمن هفت

أورنك وفي ضمن مجموع غمرة ١٠ وضمن مجموع غمرة ١٣٣ * ومجموع غمرة ١٣٤ * ومجموع غمرة ١٦٥ *)

* (سبحة العشاق) * انظر (في ضمن مجموع غمرة ٦ * من علم المجاميع)

* حرف السين - التاء *

* (سته حسين) * تأليف المولى الفاضل خراسادات السيد حسين

فندي ابن غانم بن حسين المعروف بامر حسين المتوفى سنة ٧٧٠هـ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحوالة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٣٩ ومسطرتها ١٥ * بقلم تعليق * بخط نعيم الدين الكاتب وهي تشمل على ستة رسائل بيانها كالموضح أدناه

عدد

١ * (طرب المجالس) * أوله حمد وثنا من خد ايرا جل جلاله

وعم نواله الخ

١ * (نزهة الارواح) *

١ * (زاد المسافرين) *

١ * (كنز الموز) *

١ * (بنج كنج) *

١ * (كتاب سني نامه) * نس ١ ج ١ نخ ١٥٠

ن ع ٩٣٩٣ *

7

* (سته نظامي) * تأليف المولى الفاضل الشيخ جمال الدين يوسف بن مؤيد

الكنجوي الاويسى المتوفى سنة ٥٩٦هـ نسخة في مجلد مجزوع مذهب مجدولة ومحوالة ومصورة

بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٠٠ ومسطرتها ٢٣ (بقلم تعليق) بخط بديع البواني
تم تحريرها في غرة شهر شوال سنة ١٠٤٢ هـ وهي تشمل على ستة رسائل يبانها كالموضع أدناه

عـ د د

- | | |
|---------------------------|---|
| * (مخزن الاسرار) * | ١ |
| * (ديوان خسرو وشيرين) * | ١ |
| * (ديوان ليلى ومجنون) * | ١ |
| * (هفت بيكرو) * | ١ |
| * (اسكندرنامه) * | ١ |
| * (شرف نامه) * | ١ |
| نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٩٣٨٠ * | |

7

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد مذهب مجدولة ومحو لاة ومصورة بالذهب والالوان
أوراقها ٢٨٣ ومسطرتها ٢٥ (بقلم تعليق) بخط زين العابدين الشيرازي تم تحريرها
في شهر المحرم سنة ١٢٤٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٩٣٨٤ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحو لاة ومصورة بالذهب والالوان عدد
أوراقها ٣٠٠ ومسطرتها ٢٥ (بقلم تعليق) * تم تحريرها في سنة ٩٨٣ هـ نس ١
ج ١ نخ ١٤٢ نع ٩٣٨٥ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أصفر مجدولة ومحو لاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢١٠
ومسطرتها ٢٧ (بقلم تعليق) * بخط المشهدي زين العابدين تم تحريرها في سنة ٨٩٥ هـ
نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ٩٣٨٦ *

نسخة أخرى من كتاب سته نظامي المذكور في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وبأول
كل نسخة منها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٣٦ ومسطرتها ١٧ (بقلم تعليق) * بخط
مجد الدين علي بن خضر شاه بن حسن شاه تم تحريرها في أواسط شهر جمادى الاولى سنة ٩٣٥ هـ
نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نع ٩٤١٠ *

* حرف السين - اللام *

* (سلامان واسبال منظوم) * من مزاحفات الرمل المسدس تأليف المولى
الفاضل نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجاهي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ أوله اى يبادت تاز جان
عاشقان الخ نسخة في مجلد بجلد ع مذهب مجدولة ومحو لاة بالذهب عدد أوراقها ٢٨ ومسطرتها
١٦ (بقلم تعليق) * نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ نع ٩٣٥٠ *

سلامان وابسال أيضا انظر (في ضمن هفت أورنك)
سلسلة الذهب المشهورة بشمائل الخطاب انظر (في ضمن هفت
أورنك وضمن مجموع غرة ١٠ ومجموع غرة ١٦٥ * ومجموع غرة ١٦٦ *)
سنبلستان رومی تأليف المولى الفاضل السيد محمد أفندي شوكت
أوله درخبر فرمود جناب رساله ماآب الخ نسخة في مجلد بجلد أخضر مذهب عدد أوراقها ١٤٢
ومسطرها ٢١ * بقلم تعليق * نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٩٣٥١ *
سنى نامه انظر (في ضمن خمسة حسين)
سوز كندی انظر (في ضمن مجموع غرة ١٦٤ و ٩٤٠٧ *)

حرف الشين - الالف

شاه نامه منظومه تأليف المولى الفاضل أبي القاسم حسن بن محمد
الطوسي المتخلص بحكيم فردوسي قال فيه لم أترك مما طالعت من أخبارم - لوك الهجم حديثا
الانظمته وهاأنا بعد خمس وستين سنة انقضى من عمري حتى شئت في نظم هذا الكتاب في مدة
ثلاثين سنة آخرها سنة ٣٨٤ هـ وهي مشتقة على ستين ألف بيت وجعلته تذكرة للسلطان
أبي القاسم محمود بن سبكتكين انتهى أولها بنام خداندجان وخرالخ نسخة في مجلد بجلد
أحمر مذهب طبع العجم سنة ٢٦٦ هـ آخر صحيفة منها غرة ١٠٠١ وبها تصاوير وتليها
مختصاتها بعد التصحيح نس ١ ج ١ نع ٦٣٠٩ (وارد في التاريخ نخ ١٦)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٦٣١٠ (وارد في التاريخ نخ ١٧)
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٤٩٥
ومسطرها ٣١ * بقلم تعليق * نس ١ ج ١ نع ٦٣١١ (وارد في التاريخ
نخ ١٨)

حرف الشين - الباء

شبستان خيال انظر (في ضمن مجموع غرة ١٦٣ *)

حرف الشين - الراء

شرح أبيات أمير المؤمنين سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه تأليف
المولى الفاضل حسين أفندي ابن معين الدين أوله سباسب سعادة أساس الخ نسخة في مجلد بجلد
أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣١٧ ومسطرها ٢١ * بقلم
نسخ * نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٩٣٥٢ *
شرح بوستان سعدي تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندي ابن

شعبان الشهير بسرورى اوله محمد محبوب بعدد اوراق رياض الخ نسخة في مجلد بجلد احمر
مذهب قديم وثلاثة اوراق من اولها بجدولة بالذهب وباقي الاوراق بالمداد الاحمر عدد اوراقها
٢٠٠ ومسطرتها ٢١ وعلى بعض اوراقها تقايميد * بقلم تعليق * نس ١ ج ١

نخ ٢٣ نع ٩٩٧٢

* (شرح عجميات أمير حسين) * تأليف المولى الفاضل محمد أفندي ابن علي
النونادكى اوله بعد از تنصيص تسميه وتخصيص اثنيه بمالك المللكي الخ نسخة في مجلد بجلد
اسود قديم بجدولة بالا كليل عدد اوراقها ١٢٠ ومسطرتها ٢٣ * بقلم تعليق *
نس ١ ج ١ نخ ١٨٣ نع ٩٥٤٤ *
* (شرف نامه) * أنظر (في ضمن سته نظامي)

* (شمایل الخطاب) * أنظر (في ضمن سلسلة الذهب)
* (شیر و شکر) * أنظر (في ضمن مجموع ٥٠)

* (حرف الصاد - الفاء) *

* (صفات العاشق في العشق) * تأليف المولى الفاضل هـ لاني أفندي
اولها خداوندري از غيب بكشاي الخ نسخة في مجلد تجليد عجبي منقوش بالذهب والالوان
بجدولة ومحلاة بالذهب والالوان وبأولها تصاوير العاشقين والمعشوقين عدد اوراقها ٤٢
ومسطرتها ١٢ * بقلم تعليق * بخط مير علي السكاكتم تحريرها في سنة ٩٢٩
نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نع ٩٣٥٧ *

* (حرف الطاء - الزاء) *

* (طرب المجالس) * أنظر (في سته حسين)

* (حرف العين - التاء) *

* (عتبة الكتبة في بيان تعليم الكتابة والانشاء) * اولها دولة معقدة
ومقصود خلائق است الخ نسخة في مجلد مظرف يجزع مسطرتها ١٧ * بقلم عادى *
تم تحريرها في سنة ٦٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٦٢٩٢

* (حرف العين - القاف) *

* (عقود الجواهر لابي المعاني) * وهي المنتخبات من الابيات السكاكثة
في كتاب فرزندك شعورى ومعها ترجمتها باللغة النمساوية للويس ميونيوسف فون هـ
أنظر (في ضمن القسم الفارسي في السجلات الأوروبية صحيفة ٥٤٣ غرة ٤٦٠٨
خصوصيه

* (حرف الفاء - الالف) *

* (فانحة الشباب) * أنظر (في ضمن الدواوين الثلاث)

* (حرف الفاء - الراء) *

* (فراق نامه) * أنظر (في ضمن مجموع غمرة ٩٥٤٠ *)
 * (فرها دوشيرين) * أنظر (في ضمن مثنوی فرها دوشيرين ووحشی)

* (حرف القاف - الصاد) *

* (قصه بهرام وكل اندام منظومه) * تأليف المولى الفاضل محمد أفندي
 ابن عبد الله الشنساوري أولها ابتدا كردم بنام آن اله الخ نسخة في مجلد بجزع مجدولة بالمداد
 الأحمر عدد أوراقها ٩٩ ومسطرتها ١٣ * (بقلم عادى) * نس ١ ج ١
 نخ ٣٦ نع ١٧٥٨٦

* (حرف القاف - الراء) *

* (قرة العين) * أنظر (في ضمن مجموع غمرة ٣ و ٩٤٤٤ *) من
 علم الجاميع

* (حرف القاف - الواو) *

* (قواعد الانشاء) * أنظر (في ضمن مجموع غمرة ١٧٤
 و ٩٤١٧ *)

* (حرف الكاف - التاء) *

* (كتاب كل ونوروز) * أنظر (في ضمن مجموع غمرة ١٥٣
 و ٩٣٩٦ *)

* (حرف الكاف - اللام) *

* (كستان سعدي) * تأليف المولى الفاضل مصحح الدين الشيخ سعدي
 الشيرازي المتوفى سنة ٦٩٠ هـ ألفه باسم السلطان أبي بكر سعدي بن زكي الشيرازي فرغ
 من تأليفه سنة ٦٦٦ هـ أوله منت خدایرا عزوجل كه طاعتش موجب قربت است الخ نسخة
 في مجلد بجزع مجدولة بالا كيل مسطرتها ٩ * (بقلم نسخ) * تم تحريرها في سنة ٩٨١ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٩٩٧٣

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر مذهب * (طبع ببولاق) سنة ١٢٤٩ نسخة آخر
 حقيفة منها غرة ٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٩٩٧٤
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجزوع * (طبع الآستانه) سنة ١٢٧٢ نسخة آخر حقيفة منها غرة
 ١٥٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٩٩٧٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٩٩٧٦
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجزوع * (طبع ببولاق) سنة ١٢٤٣ نسخة آخر حقيفة منها غرة
 ١٩٤ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ١٧٥٨٢
 نسخة أخرى كالسابقة بدون جلد * (طبع) بها خرم من آخرها آخر حقيفة منها غرة
 ١٦٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ١٧٥٨٣
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر بدار زه * (طبع ببولاق) سنة ١٢٦٦ نسخة آخر
 حقيفة منها غرة ١٦١ نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٢٢٤٢١
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجزوع * (طبع ببولاق) سنة ١٢٨١ نسخة آخر حقيفة منها غرة
 ١٦٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٢٢٤٢٢
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أسود مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان
 عدد أوراقها ١٤٨ ومسطرتها ٩ * (بقلم تعليق) بخط السلطان محمد نور وبأوراقها
 تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٩٢٥٤ *
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٠٩
 ومسطرتها ١٥ * (بقلم تعليق) بخط درويش حسن البوسنوي تم تحريرها في شهر المحرم
 سنة ٩٨١ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٩٢٥٥ *
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١١١
 ومسطرتها ١٤ * (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٩٢٥٦ *
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد بتمش أخضر داخل ظرف مجزوع عمق عدد أوراقها ١٢٢
 ومسطرتها ١٣ * (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٩٢٥٧ *
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدولة بالمداد الأحمر وبأوطاحلية بالذهب
 عدد أوراقها ١٤٦ ومسطرتها ١٣ * (بقلم تعليق) وبها عرق وأرضه نس ١
 ج ١ نخ ١٥ نع ٩٢٥٨ *

* كاستان سعدي أيضا * أنظر (في ضمن ترجمة وضمن شرح
 وضمن كليات سعدي وضمن الغنيمات وضمن مجموع غرة ١٦ و ٩٢٥٩ *)
 * كليات الدواوين * تأليف المولى الفاضل عبدالرحمن بن أحمد الجاهي
 المتوفى سنة ٨٩٨ نسخة في مجلد بجلد أخضر مذهب داخل ظرف مجزوع مجدولة ومحلاة

بالذهب مسطرتها ٢٥ ﴿ بقلم تعليق ﴾ وهى تشتمل على خمسة دواوين بيانها كالوضع أدناه

عدد		عدد
١	﴿ ديوان ﴾	أوله هست صلاى مرخان كريم الخ
١	﴿ ديوان ﴾	أوله أعظم أشيا علم حكيم الخ
١	﴿ ديوان ﴾	أوله املى محمد المنان الكريم الخ
١	﴿ ديوان ﴾	أوله انما الله اله واحد الخ
١	﴿ ديوان ﴾	أوله طرفه خطا بيست زسفر قديم الخ

نس ١ ج ١ خ ١٥ نع ٦٢٨٨

٥

﴿ كليات الدواوين ﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ شرف الدين بن مصلح الدين الشهيد الشهير بشيخ سعدى الشيرازى المتوفى سنة ٦٩١ هـ جمعها المولى الفاضل أحمد أفندى ابن أبى بكر فى سنة ٧٢٦ هـ فى مجلد مجلد مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٩٥ ومسطرتها ٧ ﴿ بقلم تعليق ﴾ تم تحريرها فى سنة ٩٤٩ هـ وهى تشتمل على ثلاثة وعشرين رسالة بيانها أدناه

عدد		عدد
١	﴿ رسالة فى تقرير ديباجة ﴾	أولها شكر وسباس معمود
	ديرا كه الخ	
١	﴿ رسالة در مجالس بيجكا ﴾	
١	﴿ رسالة در سؤال صاحب ديوان ﴾	
١	﴿ رسالة در عقل وعشق ﴾	
١	﴿ رسالة در نصيحت ملوك ﴾	
١	﴿ رسالة در سه حكاية ﴾	
١	﴿ بوستان سعدى ﴾	أوله منت خداير اعز وجل كه الخ
١	﴿ بوستان سعدى منظوم ﴾	أوله بنام خداوند جان
	آفرين الخ	
١	﴿ القصائد العربى ﴾	
١	﴿ القصائد الفارسى ﴾	
١	﴿ المراثيات ﴾	
١	﴿ الملععات ﴾	
١	﴿ الترجمات ﴾	

تابع ما قبله

١٣

﴿الطيبات﴾	١
﴿البدائع﴾	١
﴿الحواتم﴾	١
﴿الغزليات﴾	١
﴿الصاحبيه﴾	١
﴿المقطعات﴾	١
﴿المطيبات﴾	١
﴿الخمينات﴾	١
﴿الباقيات﴾	١
﴿الفرديات﴾	١

نس ١ ج ١ نخ ٣١

ن ع ١٧٥٨١

٢٣

نسخة أخرى من كتاب كليات دواوين الشيخ سعدي الشيرازي المذكور خلاف السابق في الترتيب في مجلد بجلد اسود مذهب السكعب ﴿طبع العجم﴾ سنة ١٢٥٧ هـ آخر صحيفة منها غمرة ٤٣٨ وهي تشمل على ستمة عشر من الكتب والرسائل يمانها كالموضح أدناه

عـدـد

﴿رسالة﴾	أولها الحمد لله الذي خلق الوجود من العدم الخ	١
﴿كاستان سعدي﴾	أوله منمت خدایرا عزوجل كه الخ	١
﴿بوستان سعدي﴾	أوله بنام خدایر و بجان آفرین الخ	١
﴿الترجيمات﴾	أولها أي زلف توهر خنی كمندى الخ	١
﴿القصائد الفارسية﴾	أولها شكرو سباس ومنمت وعزت خدایرا الخ	١
﴿القصائد العربية﴾	أولها صبت بجنفى المدامع لا تجرى الخ	١
﴿الطيبات﴾	أولها أول دفتر بنام ایزدانا الخ	١
﴿البدائع﴾	أولها الحمد لله رب العالمین الخ	١
﴿الحواتم﴾	أولها سباس وحمدي بايان خدارا الخ	١
﴿الغزليات القديمة﴾	أولها أي یارنا کریرتک	١

- دل دره‌وای تست الخ
 ﴿الصاحبية﴾ أولها تاकिन ختم رسالة محمد باللغة العربية الخ ١
- ﴿الجميديات و مجالس الهزل﴾ أولها قال السعدي رحمه الله الخ ١
- ﴿المجالس في الهزل والمطيبات﴾ أولها العن الشيطان واشتم الحيطان الخ ١
- ﴿المضحكات﴾ أولها شخص از قهسي سوال كرد الخ ١
- ﴿الرباعيات﴾ أولها هر ساعت اندرون بچوشد خونرا الخ ١
- ﴿المفردات﴾ أولها رب غلام ضائب بطنه خـالا الخ ١
- نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٢٢١٨٩

﴿كليات الدواوين منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل عرفى أفندى الشيرازى نسخة في مجلد بجلد أصفر مذهب قديم مجدولة ومجلاة بالذهب مسطرتها ٢٥ بقلم تعليق بخط صالح بن عثمان الاسكندارى تم تحريرها في سنة ١١٣٣ هـ وهي تشتمل على ثلاثة دواوين بيانها كما لوضع أدناه

- ﴿ديوان عرفى منظوم﴾ أوله حمدى كه از نهايت شايسته كى الخ ١
- ﴿مجمع الابكار منظوم﴾ أوله موج نختستت زبحر قديم الخ ١
- ﴿ديوان منظوم﴾ أوله از بسكه در معارضه ديدم مثالها الخ ١
- نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٦٢٧٩

﴿كليات الدواوين منظومه أيضا﴾ خلاف السابق في مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ١١٤ ومسطرتها ١٩ بقلم تعليق بخط جمال الدين بن شاه محمود وهي تشتمل على خمسة دواوين بيانها كما لوضع أدناه

عدد

اوله اقبال کرم مبه کز الخ	* دیوان عرفی منظوم *	۱
اوله ای راهران که الخ	(دیوان منظوم له ایضا)	۱
اوله تحفه مرهم بکیر د خاطر	* دیوان منظوم له ایضا *	۱
	افکار ما الخ	
اوله موج نخستست از بحر	* دیوان منظوم له ایضا *	۱
	قدیم الخ	
اوله خداوندالم بی نور شکست	(دیوان منظوم له ایضا)	۱
الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۳ ن ع ۹۳۶۶ *		

۵

* کلیات الدواوین منظوم له ایضا * خلاف السابق فی مجلد بقمش
 اخضر قدیم محدودتو بحلالت بالذهب عدد اوراقها ۲۵۳ و مسطرتها ۱۷ و علی اوراقها
 تقایید * بقلم تعلیق * بخط عبدالنبی تم تحریرها فی ۴ شهر ربیع الاول سن ۱۰۷۳ هـ
 وهی تشمل علی تسعة دواوین بیانها کالموضوع أدناه

عدد

اوله حمده که از نهایت شایسته کی	* دیوان عرفی *	۱
	منزه الخ	
اوله موج نخستست ز بحر قدیم الخ	* دیوان له ایضا *	۱
اوله خداوندالم بی نور شکست الخ	(دیوان له ایضا)	۱
اوله متاع در در یازار جان انداخته الخ	* دیوان له ایضا *	۱
اولها کجا بحسن شود با تو الخ	* القصائد له ایضا *	۱
اوله توای مدح که سبخی دلا میار بکار الخ	(دیوان له ایضا)	۱
اوله ای دل راه زن که از عرشم الخ	(دیوان له ایضا)	۱
اوله تحفه مرهم نکیر د سینه	* دیوان له ایضا *	۱
	افکار ما الخ	
اوله یارب نفسی ده که شمار دارم الخ	(دیوان له ایضا)	۱
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۷ ن ع ۹۳۷۰		

۹

تألیف المولی الفاضل الشیخ فوریذ الدین محمد بن

(کلیات الدواوین)

ابراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة ٦٢٧ هـ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب بجدولة ومحسلة بالذهب والالوان عدد اوراقها ٤١٤ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في سنة ٨٥٨ هـ وهي تشتمل على ست رسائل ببيانها أدناه

عدد	
١	﴿الهي نامه﴾ أولها الهي نامه را آغاز كردم الخ
١	﴿منطق الطير﴾
١	﴿مصيبة نامه﴾
١	﴿أسرار نامه﴾
١	﴿وصلت نامه﴾
١	﴿مختار نامه﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٩
	نع ٩٣٨٢ *

7

﴿كليات الدواوين منظومه ايضا خلاص السابق﴾ نسخة في مجلد تجليد عجمي منقوش بالذهب والالوان عمزق بجدولة ومحسلة بالذهب والالوان عدد اوراقها ٢٠٣ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ وهي تشتمل على ثلاث رسائل ببيانها كل موضع أدناه

عدد	
١	﴿رسالة﴾ أولها سن بغير تونه بيم در جهان الخ
١	﴿أسرار نامه﴾ الصحيفة الأولى منها مسحوة
١	﴿الهي نامه أيضا﴾ الصحيفة الأولى منها مسحوة نس ١
	ج ١ نخ ١٤٩ نع ٩٣٩٢ *

٣

﴿كليات الدواوين للقناني﴾ انظر (في ضمن ديوان القناني)
 ﴿كليه ودمنه﴾ انظر (في ضمن أنوار السهيلي)
 ﴿كنز الرموز﴾ انظر (في ضمن سته حسين)

﴿حرف اللام - الميم﴾

﴿اللمعات﴾ تأليف المولى الفاضل نجر الملة والدين أحمد أفندي العراقي رتبها على تسعة عشر لمعات في أنواع العشق والمحبة أولها الحمد لله الذي نور وجهه حبيبته بتجليات الجمال الخ نسخة في مجلد بجمز بجدولة ومحسلة بالذهب عدد اوراقها ١٠٣ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط نعيم الدين الكاتب تم تحريرها في ١٤ شهر ذي القعدة

سنة ٨٩٨ هـ وبها خروم فی مواضع نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٩٢٩١ *
 * لیلی و مجنون * انظر (فی ضمن دیوان لیلی و مجنون)

* حرف المیم - التناه *

* مننوی فرهاد و شیرین و وحشی * انظر (فی ضمن مجموع
 نثره ١٦٤ و ٩٤٠٧ *)

* حرف المیم - الجیم *

* مجمع الأبرار * انظر (فی ضمن کلیات دواوین عرفی الشیرازی)
 * مجموع * فی مجلد بجلد اصغر عدد اوراقه ٢٩٨ و مسطرته ١٩ * بقلم تعلیق *
 عدد

١ * دیوان اوحدی المراحی الاصفهانی * المتوفی
 س ٦٩٧ هـ عدد ابیاته ٩٠٠٠ اوله سر بیوند مانداریار
 الخ
 ١ * رساله فی معرفه حقیقه العشق * اولها نحن نقص
 علیک احسن القصص الخ نس ١ ج ١ نخ ٥
 نع ٩٢٧٨

٢

* مجموع * فی مجلد بجلد اصغر قدیم مسطرته ١٧ * بقلم عادی *
 عدد

١ * دیوان عراقی منظوم * اوله ای جمالت فرش عزت
 جاودان انداخت الخ
 ١ * رساله فی بعض المثنویات والغزلیات والحکایات منظومه *
 اولها هر که جان دارد الخ نس ١ ج ١ نخ ٨
 نع ٦٢٨١

٢

* مجموع * فی مجلد بجلد اصغر قدیم مسطرته ١٧ * بقلم تعلیق *
 عدد

١ * دیوانچه خسرو * اوله ای زخیال ما برون در تو خیال
 کی رسد الخ
 ١ * ساقی نامه حافظ شیرازی * اوله ساقی بار خبز و درده

تابع المجموعة

جامرا الخ		٢
ديوانچه سليمان	أوله ماوری دل بخاته شمار	١
کرده ایم الخ		
بعض الاشعار من کلام اوحدي	أوطا برقتل جون	١
منی جه کاري رقيب الخ		
ديوانچه کمال	أوله افتتاح سخن آن به که کند	١
أهل کمال الخ		
ديوانچه قاسم	أوله من بی جاره سودا زده سر	١
کردايم الخ		
ديوانچه سعدي	أوله دلبرای موجی ناچند در	١
نجاتی مر الخ	نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٦٢٩٣	

٧

مجموع في مجلد بقماش افرنکی مذهب السکعب *طبع عجمی* في قالب الربع

ع-د-د

ديوان وصال منظوم	تأليف المولى الفاضل ميرزا	١
کوجک وصال الشيرازی	أوله جونير نک جهان رازدبه بير نک	
جهان آرا الخ		
ديوان ميرزا تقی علی آبادی	أوله با کامزها نا	١
با کراکونه تنزیه کند الخ	نس ١ ج ١ نخ ٤٨	
نع ٢٢١٩٠		

٢

مجموع في مجلد بجلد آحر عدد أوراقه ٣١٤ ومسطرته ١٥ *بقلم تعليق* في

قالب الثمن

ع-د-د

(ديوان هلالی)	أوله أي نور خدادار نظر از روی	١
تومارا الخ		
(ديوان أسير)	أوله أي دانه تسبیح خیالت دل دانا الخ	١
(ديوان أسير أيضا خلاف السابق)	أوله أي نام تونقش	١

تابع المجموعة

٣

لوح جانبها الخ نس ١ ج ١ نخ ٤٩
نع ٢٢١٩١

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد بوقاية ﴿طبع عجمي﴾ سنة ١٢٨٢ هـ آحر صحيفة منه غرة ٨٤ في
قالب الثمن

عـدد

١ ﴿نان وحواله منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد
بها الدين الجيلي العاملي أوله الحمد لله على افضاله الخ

١ ﴿نان وينير منظوم له أيضا﴾ أوله الحمد لله والصلوة
والسلام على نبيه الخ

١ ﴿شير وشكر منظوم له أيضا﴾ أوله الحمد لله على جزيل
آلائه الخ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٢٢١٩٢

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد مجزع مسطرته ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ بخط حميد الله تم تحريره
في سنة ٩٦٤ هـ

عـدد

١ ﴿سلسلة الذهب منظومه﴾ تأليف المولى الفاضل عبد
الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ أولها حمد الرب

١ ﴿تحفة الاحرار منظومة له أيضا﴾ أولها همت صلاى
جليل من عبد ذليل الخ

١ ﴿سجدة الابرار منظومة له أيضا﴾ أولها المنية لله كه
سرخان كريم الخ

نحو كرختم الخ نس ١ ج ١ نخ ٦٢٥١ (وارد
في التصوف نخ ١٠)

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقه ٣٨٥ ومسطرته ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾
خط محمد بن جلال الدين تم تحريره في ٣ شهر رجب سنة ٨٧٧ هـ

عـدد

١ ﴿منطق الطير منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل زين الملة

والدين الشيخ محمد بن ابراهيم العطار الحمداني المتوفى سنة ٧٢٧ هـ أوله آفرين جان آفرين باكر الخ (جواهر اللذات منظومه له أيضا) لا يزال الخ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٩٢٥٢ *	١
في مجلد بجلد مذهب محمدول ومجلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ٢٢٠ ومسطرته ٩ * بقلم تعليق * بخط أمير حسن	٢
* كاستان سعدي الشيرازي * أوله منت خديرا عز وجل كه الخ * نظريانه * خوجه بوذرجمهر * أولها حمد موفور وشكرنا محصور الخ * مسجعات الشيخ عبد الله الانصاري * أولها شيخ أزده كندل از جان الخ وبهامشه (بوستان سعدي الشيرازي) * أوله بنام خداوند جان آفرين الخ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٩٢٥٩ *	١
في مجلد بجلد اسود قديم مجدول ومجلى بالذهب عدد أوراقه ٣١١ ومسطرته ١٦ * بقلم تعليق * بخط عبد الله بن شعبان تم تحريرها في سنة ٨٥٩ هـ	٤
(ديوان أمير خسرو) * أوله حمد در انم بزبان الله رب العالمين الخ (ديوان) * أوله قل الحمد لله الخ وبهامشه * (ديوان أوحدي) * أوله مير بيوندماندارد الخ (ديوان بهامشه أيضا) * أوله أي لاق زيانرا الخ * (ديوان بهامشه أيضا) * أوله بنام آتکه مارانام بخشيد الخ (ديوان بهامشه أيضا) * أوله أي رقم رانده الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٩٢٦٨ *	١
	٦

* مجموع * فی مجلد بجزع مذهب عدد اوراقه ١٦٥ و مسطره ١٥ * بقلم تعلیق *
 بخط أحمد السکاتب فی مدینه لاهور تم تحریره فی ٢٧ شهر صفر سال ١١١٠

عـدـد

١ * دیوان ثنائی منظوم * تألیف خواجه حسین أفندی
 ثنائی اوله حمدی که مت کلمان سخن گذار فصاحت شعرا الخ
 ١ * دیوان آخره ایضا * اوله زبان کشودن بجمد و ثنائی
 برورد کاریکه الخ نس ١ ج ١ نخ ٨٣
 نع ٩٣٢٦ *

٢

* مجموع * فی مجلد بجلد اسود مذهب بجدول و محلی بالذهب عدد اوراقه ٢٩٠ و مسطره
 ١٩ * بقلم تعلیق * تم تحریره فی ٢ شهر ذی الحجه سال ١٠٧٩

عـدـد

١ * دیوان طالب امسلی الجاجری * المتوفی سال ٨٥٤
 منظوم اوله شوق هر کسرا که در راه طلب سردهر الخ
 ١ * دیوان کلیم کاشانی منظوم * اوله بدل کردم بمستی
 عاقبت زهد ریائی را الخ نس ١ ج ١ نخ ٨٧
 نع ٩٣٣٠ *

٢

* مجموع * فی مجلد بجزع بجدول و محلی بالذهب عدد اوراقه ١١٨ و مسطره ١٥
 * بقلم تعلیق * و به خرم و باوراقه تقدیم و تاخیر

عـدـد

١ * دیوانچه منلاجامی * اولها الهی کمال الهی تراست
 الخ باوراقها تقدیم و تاخیر
 ١ * داستان سرخاب و رستم * اوله بنام خداوند جان خسرو الخ
 به خرم نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٩٣٦٧ *

٢

* مجموع * فی مجلد بجلد احمر مذهب داخل طرف بجزع بجدول و محلی بالذهب عدد اوراقه
 ١٩٥ و مسطره ١٥ * بقلم تعلیق * تم تحریره فی ٨ شهر ربیع الثانی سال ١٢٤١

عـدـد

١ * دیوان عاشق * وهو المولی الفاضل أغا محمد الاصفهانی

- ١
أوله تاجر عشقم مکن مایه ورسوم وفا الخ
﴿دیوان کبیر له ایضاً﴾ أوله زهی مشالی که جون
جمالته بسته نفسی زمایه رسا الخ نس ١ ج ١
نخ ١٢٦ نع ٩٣٦٩ *
-
- ٢
﴿مجموع﴾ في مجلد مجلد أحمر مذهب قديم عدد أوراقه ١٧٥ ومسطرته ١٦ ﴿بقلم
تعليق﴾
عدد
- ١
﴿دیوان شمس تبریزی منظوم﴾ أوله ای شاه مسلمانان
وای جان مسلمانانی الخ
- ١
﴿دیوان مغربی منظوم﴾ وهو المولی محمد شریف المغربي
أوله ای جمله جهان در رخ جان بخش تو پیدا الخ نس ١
ج ١ نخ ١٣٠ نع ٩٣٧٣ *
-
- ٢
﴿مجموع﴾ في مجلد بتمش عدد أوراقه ٢٧٠ ومسطرته ١٦ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط
السید حسن الحافظ تم تحريره في سنة ١٠٩١ به خرم
عدد
- ١
﴿دیوان میرزارضا منظوم﴾ أوله الهی سو ختم معینم
الهی الخ
- ١
﴿دیوان طالب منظوم﴾ أوله افسانه شیخ نیست لب خون
جکان ما الخ
- ١
﴿دیوان کلیم کاشانی منظوم﴾ أوله بدل کردم بمستی
عاقبت زهد و ریائی را الخ
- ١
﴿دیوان فیضی منظوم﴾ أوله د کر لاله نورسته کوه
فصل بهار الخ
- ١
﴿منتخبات لجنة الشعراء﴾ انتخبها محمد أفندی طاهر
أولها از متأخرین و معاصرین جمع که الخ نس ١ ج ١
نخ ١٣١ نع ٩٣٧٤ *

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد اسود مذهب مجرد ولوحلي بالذهب والالوان عدد أوراقه ١٧٣
ومسطرته ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريره في سنة ٩٨٩

عـدـد

﴿تحفة الاحرار منظوم﴾ نظمها المولى مناجامى من بحر
السريع نظيرة لخزن الاسرار للنظامى ومطلع الانوار للمولى منسلا
خسرو ورتبها على عشر مقالات في الحكيم والنصائح فرغ من
تأليفها في سنة ٨٨٦ أولها حامدان جعل جنان كل
عارف الخ

١

﴿سجدة الابرار له ايضا﴾ أولها المنة لله كه بخون كرختم
الخ نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٩٣٧٦ *

١

٢

نسخة أخرى من المجموع المذكور في مجلد بجلد أصفر مذهب قديم مجردة ومحوالة بالذهب عدد
أوراقها ١٥٠ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عمر بن الحجاج حسن البوسنى
السرائى تم تحريرها في أوائل شهر ذى القعدة سنة ١٠٤٣ انة بأوراقها تقديم وتأخير نس ١
ج ١ نخ ١٣٤ نع ٩٣٧٧ *

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد أحمر قديم بأول كل نسخة منه حلية بالذهب عدد أوراقه ٧٤
ومسطرته ١٠ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط بير محمد

عـدـد

﴿ديوان شاهى منظوم﴾ أوله أى نقش بستنه نام خطت
بامرشت ما الخ
﴿ديوان هلالى منظوم﴾ أوله زآب چشم من كل شد براه
عشق منزلها الخ
نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ٩٣٧٩ *

١

١

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد اسود مذهب مجرد ولوحلي بالذهب والالوان عدد أوراقه ٣٢٩
ومسطرته ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط سلطان على تم تحريره في أواخر شهر ذى القعدة
سنة ٩٠١

عـدـد

﴿منتخبات ديوان أمير خسرو﴾ أولها حمد الهى زبى اين
رقم الخ

١

* مجموع * فی مجلد مظرف مجزع قدیم عدد اوراقه ۱۳۹ و مسطرته ۱۳ * بقلم
تعلیق * بخط ابی یوسف بن علی بن محمد بن محمود چرمو کنی تم تحریر فی سنه ۸۳۶
وبه خرم
عدد

۱ * مقطعات ابن عین منظومه * اولها کر سخن خلد بطاعت
توان شدن الخ بها خرم
۱ * دفتر جلال و جمال * اوله هست ظغرای نامه نام
خدای الخ و به خرم
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۵۱
ن ع ۹۳۹۴ *

۲

* مجموع * فی مجلد بقطیفه منقوشه مذهب داخل طرف مجزع مجدول و محلی بالذهب والالوان
عدد اوراقه ۳۶۵ و مسطرته ۱۹ * بقلم تعلیق * به عرق و باوراقه تقدیم و تاخیر
عدد

۱ * دیوان میر خسرو منظوم * اوله ای زخیال ما برون
در تو خیال کی رسد الخ باوراقه تقدیم و تاخیر
۱ * اختیارات دیوان خسرو * اولها کرامت ارجان برود باد
هوایی کم کیر الخ
۱ * دیوان جلال الدین العصد * اوله دوش جون خورشید
رخسار اوزال آمد بدید الخ
۱ * دیوان جلال الدین * اوله عاشقان اول قدم بر هر
دو عالم میر تند الخ
۱ * دیوان میر جلال الدین الخوافی الطیب * اوله شیر کیری
چشم آن آهوی الخ
۱ * کتاب کل و نوروز له ایضا * اوله یا مثل العشق یزری
البازلونا الخ
۱ * کتاب کل و نوروز آخر له ایضا * اوله جنین کوی دسته
این دسته الخ
۱ * دیوان عماد الدین القیس * اوله ای هر دم از عظامی
تو کا می د کر مرا الخ
۱ * دیوان خوجه کمال الدین الکرمانی * اوله ای غره

ماه از اتر صغ توغرا الخ
 * ديوان نزارى القهستاني * اوله خوشست مجلس اخلاص
 امتان مسيح الخ
 * ديوان عراقى * وهو المولى نخر الدين افندي العراقى
 اوله اى جمالت فرش عزت جلودان انداخته الخ
 * ديوان مير انورى اوحد الدين * اوله بازاين جبه جوابى
 وجمالت جهازا الخ
 * ديوان مير خاقانى الشروانى * اوله عياره آفاقت
 آن يار كه من دارم الخ
 * منتخبات ديوان همام الدين التبريزى * اوله سار سيميد
 نوبت آن باز كز بسيم بهار الخ
 * ديوان ابن عماد * اوله سزده كه از مثل خرد سخن كه
 بردازند الخ
 * الاشعار المتفرقة من ديوان الاوحدى الكرماني * اولها
 جويد كنى وندانى كه نيمك ناست كه برردى الخ
 وبهامشه * ديوان حسن * اوله اى رقم رانده برسفيد
 وسياه الخ
 وايضا بهامشه * ديوان جلال الدين الطيب * اوله وجهت
 وجهى للذى لاوجه الاوجه الخ نس ۱ ج ۱
 نخ ۱۵۳ ن ع ۹۳۹۶ *

* مجموع * فى مجلد بجلد اخضر عدد اوراقه ۲۸۸ ومسطرته ۱۷ * بقلم تعليق * تم
 تحريرها فى ۴ شهر جمادى الاولى سنة ۱۰۴۹ هـ وبه خرم

* ديوان نظيرى منظوم * اوله وقتى كه شكل دائره
 كن فسكان نبود الخ
 * ديوان منظوم له ايضا * اوله اذا سئمت ان تحي حياة
 حلوا الحيا الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۵۷

تابع المجموعة

٢

ن ع ٩٤٠٠ *

٢

* مجموع * في مجلد تجليد عجمي منقوش بالذهب والالوان مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢١٤ ومسطرته ١٤ * بقلم تعلیق * بخط رفيعه خانم وفا

عدد

١ * ديوان مغربي منظوم * أوله الحمد لله الذي انشاء

عروض الكون سلسبيل الجسم الخ

١ * ديوانچه ذكي منظوم * أولها ألف ألف احدن آدمه

رض ايلش ايمما الخ باللغة التركية

١ * ديوان برتو منظوم * أوله يا كريم وكرمور جناب

مولانا الخ بالتركية نس ا ج ا ن خ ١٥٩

ن ع ٩٤٠٢ *

٣

* مجموع * في مجلد تجليد عجمي منقوش بالذهب والالوان مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ٢٩٤ ومسطرته ١٧ * بقلم تعلیق *

عدد

١ * ديوان منظوم * أوله بيمتقي جهرقهای شهكرف است

الخ

١ * ديوان وصال * أوله وصف توخرين نيافت عارف رانا الخ

نس ا ج ا ن خ ١٦٠ ن ع ٩٤٠٣ *

٢

* مجموع * في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ٣٣٤ ومسطرته ١٤ * بقلم تعلیق * بخط محمد نصر بن محمد جعفر الحسيني كتبته برسم فتح علي خان

تم تحريرها في سنة ١١١٩ هـ

عدد

١ * رسالة منظومة * أولها صد خارب ابادارم در راه شما الخ

١ * ديوان عاشق منظوم * أوله زهي سالي سكه خون

جهالت بسته الخ

﴿رسالة منظومة﴾ أوطار انجم موسی که جلد در بکشاید الخ
نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ٩٤٠٥ *

٢

١

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد اوص فرمذهب عمق مجدل ومحلى بالذهب والالوان عدد أوراقه
٢٢٩ وسطرته ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في غرة شهر شعبان سنة ٨٧٩ هـ

عدد

﴿شهبستان خيال﴾ تأليف المولى الفاضل يحيى بن سماعيل

١

الشهير بفتاحى افندى النيسابورى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ

أوله بتمام آتسکه دلهارادر

محمد خدایى راکه الخ

﴿الانشاء المصنوعة له أيضا﴾ أولها صنائع بدائع حمدى

١

که الخ

﴿حسن دل له أيضا﴾ أوله الحمد لله رب العالمين الخ

١

﴿روضه بوستان له أيضا﴾ أوله بتمام آتسکه دلهارادر

١

آغاز الخ

﴿القصاص له أيضا﴾ أولها أى نام تو کشاد کلید زبان

١

مرا الخ

﴿الغزليات له أيضا﴾ أولها شراب عشق صافى کشت

١

در تخمخانه دلها الخ

﴿أسرار نامه له أيضا﴾ أولها بعد از لوازم توبه واستغفار الخ

١

﴿الخریات له أيضا﴾ أولها بنام آتسکه از جمهاى افلاک الخ

١

﴿رساله البسه له أيضا﴾ أولها مردم قباو کفش بيازار

١

میکنم الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٦٣

نع ٩٤٠٦ *

٩

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد اسود قدیم عدد أوراقه ٢٢٣ وسطرته مختلفة على بعض أوراقه

تقايد ﴿بقلم تعليق﴾ وبه عرق

عـ د د

﴿دیوانچه صائب﴾	اولهاسباس بن قیاس ان بارشاهیرا	۱
که الخ بخط محمدنصر		
﴿رسالة منظومة﴾	اولهاد لبرامکن الخ	۱
﴿منتخبات حدیقه حکیم سنان﴾	اولها حمد بنی حدیقات	۱
یردا انر الخ		
﴿رسالة﴾	اولها بر اصحاب دولت الخ	۱
﴿ساقی نامه ظهوری﴾	اولها ثنما میکنم ایزد با کرا الخ	۱
﴿مثنوی فرهادوشیرین و وحشی﴾	اوله الهی سینمه ده	۱
آتش افروز الخ		
﴿سوز کندی منسلانوهی خوشانی﴾	اوله خنده ام رانا	۱
لکی ده الخ		
﴿کتاب سام بهرام﴾	اوله خداوند اولی ده آشماروی الخ	۱
و بهامشه ﴿اشعار متفرقة﴾	من کلام محمود آ باز	۱
﴿زلالی خوانساری﴾	اوله بنام آتکه محمودش	۱
آ بازست الخ		
﴿بعض الاشعار من کلام الحاج محمدخان القدسی﴾	اولها	۱
کردر کنج کتبی مکشایم نظر الخ		
﴿منتخبات دیوان صائب﴾	اولها مجمل شوق کجا کعبه	۱
امید کجا الخ	نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶۴	
ن ع ۹۴۰۷ *		

۱۲

﴿مجموع﴾ فی مجلد بجلد اصفر مذهب محمدول و محلی بالذهب والالوان عـ د د اوراقه ۳۴۸
 و مشطرتہ ۱۹ ﴿بقلم تعلیق﴾

عـ د د

﴿مخزن الاسرار﴾	تألیف المولی الشیخ نظام الدین	۱
أبی محمد جمال الدین یوسف بن مؤید السکنجوی الأویسی المتوفی		
س ۵۹۷	اوله حامد المن جعل جنان کل عارف مخزن اسرار	
کماله الخ		
﴿سجدة الابرار﴾	تألیف المولی منلاجامی اولها المنه لله	۱

٢	
١	<p>كه بخون ارختم الخ *ديوان يوسف وزليخا* له أيضا أوله الهى غنجه</p>
١	<p>اميد بكشا الخ *ديوان ليدلى ومجنون* أوله اى خا كه توتاج سر</p>
١	<p>بلندان الخ *اسكندرنامه* أولها الهى كمال الهى تراست الخ</p>
١	<p>*سلسلة الذهب* أولها الحمد قبل كل كلام الخ</p>
١	<p>*رسالة* أولها اى بيدت تازة جان عاشقان الخ</p>
	<p>نس ا ج ١ نخ ١٦٥ نع ٩٤٠٨ *</p>
٧	
	<p>*مجموع* في مجلد بجلد اسود مذهب محمد دل و محلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ١٧٧ ومسطرته ١٤ *بقلم تعليق* و بأوراقه تقديم وتأخير</p>
٤	
١	<p>*سلسلة الذهب* تأليف المولى منلاجامى أولها حمدا لرب الجليل من العبد الذليل الخ</p>
١	<p>*رسالة أيضا* أولها حمدا يرذنه كارنوست اى دل الخ وبأوراقها تقديم وتأخير</p>
	<p>نس ا ج ١ نخ ١٦٦ نع ٩٤٠٩ *</p>
٢	
	<p>*مجموع* في مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقه ٢٤١ ومسطرته مختلفة *بقلم عادى*</p>
٤	
١	<p>*المنشآت* تأليف المولى جلال الدين أفندى أولها اين رسائل عالى ووسائل معالى الخ</p>
١	<p>*المنشآت* أولها فتح أبواب مرادات ايلين خالق الخ بهانم باللغة التركية</p>
١	<p>*المنشآت* تأليف المولى بالى أفندى فيروز أولها شكرا كثير المن لا طول الاله الخ بالتركية</p>
١	<p>*رسالة في المنشآت التركية بالآبيات الفارسية* أولها</p>

تابع المجموعة

٤

شكر فزون زعرصه انديشه وخيال الخ
نس ١ ج ١ نخ ١٧١ نع ٩٤١٤ *

٤

مجموع * في مجلد بجلد آحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد اوراقه ٤٢٨
ومسطرته ١٩ * بقلم تعليق *

عدد

١ * منشآت خوجه جهها * وهو المولى الشيخ محمود الجباني
ابن الشيخ محمد الكيلاني اولها يامن توحيد ببدائع الابداع والانشاء
الخ

١ * قواعد الانشاء * ويعبر عنها بمنظور الانشاء له أيضا
اولها يامبدى الانشاء ببسط نور الوجود الخ

١ * انشاء من لاجامى * اولها بعد از انشاء صحائف ثناء
محدث الخ

١ * المنشآت * تأليف المولى عبد الله أفندي المرور يد
اولهاى كرده بگلک صنع ترتيب شر الخ

١ * قواعد الانشاء * تأليف المولى وفائى أفندي اولها حمد
وسباس بى حد وقياس الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٧٤ نع ٩٤١٧ *

٥

مجموع * في مجلد بجزع مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد اوراقه ٥١ ومسطرته ١٥
* بقلم تعليق * بخط عبد الكريم الخوارزمي تم تحريره في ٢٠ شهر رجب سنة ٨٨٦ هـ

عدد

١ * نظم خسروى * تأليف مير خسرو والدهلوى المتوفى
سنة ٧٢٥ هـ اوله خوان تان تست الخ

١ * رساله * اولها تا عيان كردم باو عشق نهان خو يشرا الخ
نس ١ ج ١ نخ ١٨٢ نع ٩٤٢٥ *

٢

مجموع * في مجلد بجلد آحمر مذهب داخل ظرف بجزع مقطوع مجدول ومحلى بالذهب عدد

أوراقه ٣٨٢ ومسطرته مختلفة * بقلم مختلف *

٤٠٠٠

- ١ * ديوان نظامي * تأليف المولى نظام الدين أبى محمد جمال الدين يوسف بن مؤيد الكنجوى الأويسى المتوفى سنة ٥٩٧م
أوله يا أشرف البرية ياسيد الورى الخ * بقلم تعليق * بخط
بير أحمد بن اسكندر تم تحريرها فى سنة ٩٢٣م وهو باللغة التركية
١ * ديوان مسعود * أوله توها كى اكرم سربرى بتيسخ
جفا الخ * بقلم تعليق *
١ * ديوان هاتقى * أوله اى حسن جهان كيرت ارايش
دورانها الخ * بقلم تعليق *
١ * ديوان خاتى * أوله بدان رخساره است اميد چشم
دلفكار ترا الخ * بقلم نسخ *
١ * ديوان فتحى * أوله اى داشته در قبضه قدرت
دو جهانرا الخ * بقلم نسخ *
١ * رسالة منظومة * أولهاى تاله زار دردمندان از تو الخ
نس ١ ج ١ نخ ١٨٦ نع ٩٥٤٧ *

7

- ٤ (مجموعة الاشعار من كلام فضلاء الروم والعجم) * جمعها المولى الفاضل
خفى أفندى أولها طرف باغ ولب جوى ولب جامست اينجا الخ نسخة فى مجلد اجدأ خضر
مذهب مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٣٢١ ومسطرتها ١٥ * بقلم نسخ * تم
تحريرها فى سنة ٩٨٥م نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٩٣٠٩ *
٤ (مجموعة الاشعار والايات فى هيئة السفينة) * أولها زهى نيازى كه
جون الخ نسخة فى مجلد مجلد اسود قديم مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٠١
ومسطرتها مختلفة * بقلم تعليق * تم تحريرها فى شهر ذى الحجة سنة ١٢١٨م برسم آغا محمد
رحيم نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٩٣٦٣ *
* مجموعة الاشعار على هيئة السفينة * أولها زان جنى كه بلبلس دوح
قدس الخ نسخة فى مجلد مجلد مذهب ساقط منه الوجه الشمالى مجدولة ومحلاة بالذهب عدد
أوراقها ١٧٠ ومسطرتها ٦ * بقلم تعليق * بخط مرشد الدين السكاتب ببلدة الشيراز
تم تحريرها فى سنة ٨٨٨م وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٨٥ نع ٩٥٤٦ *
* مجموعة العجائب والغرائب والبحر الدقائق * أولها حمدى حدوتناى

بي عدد وسمايس بي قياس الخ نسخة في مجلد بقماش أخضر قديم مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان
 عدد أوراقها ٢٥٠ ومسطرتها ١٥ بقلم تعليق بقلم محمد الحسيني تم تحريرها في سلخ
 شهر المحرم سنة ١٢٧٠ وبها رقم نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ٩٣٦١ *
 * مجموعة القصائد والاشعار النادرة بقلم من كلام عرق الشيرازي وكلام
 كاشاني وخلاف ذلك من الفضلاء الكرام أو طاملك الملوک فضيل بقضيلت معاني الخ نسخة في
 مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ١٩٧ ومسطرتها مختلفة بقلم تعليق وبأوراقها
 تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٩٣٦٨ *
 * مجموعة قصائد شتى أو طاملكه رخت زنگون بر سرم هو الخ
 نسخة في مجلد بجلد أخضر مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٤ ومسطرتها ٢٣
 بقلم تعليق بقلم تنظيم ويلها بقول نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نع ٩٣٥٥ *
 * مجموعة القصائد من قصائد نخلي أفندي كرامى البخارى وغير ذلك
 من القصائد والاشعار أو طاملكه عشق كرم نندخوشودجه ضرر الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر
 مذهب عدد أوراقها ٧٣ ومسطرتها مختلفة بقلم تعليق نس ١ ج ١
 نخ ١١٩ نع ٩٣٦٢ *
 * مجموعة القصائد من قصائد أوجده الدين وفخر الدين وجمال الدين
 وغير ذلك أو طاملكه جربا احترام خديت نبرده تام الخ نسخة في مجلد بجلد أسود مذهب مقطع عدد
 أوراقها ١٤٩ ومسطرتها ١٧ بقلم تعليق بقلم تحريرها سنة ٩٨٠ نس ١
 ج ١ نخ ١٧٢ نع ٩٤١٥ *

حرف الميم - الخاء

* مختار نامه * انظر (في ضمن كليات عطار)
 * مخزن الاسرار منظوم في فرائد احقات بحر السريع * تأليف المولى
 الفاضل الشيخ نظام الدين أبى محمد جمال الدين يوسف بن مؤيد الكنجوى المتوفى سنة ٩٧٠
 رتبة على عشر مقالات أوله فاتحه فكرت وختم سخن الخ نسخة في مجلد بقماش افرسكى
 * طببع ليدين سنة ١٢٦٠ هجرية الموافق سنة ١٨٤٤ ميلادية وهى في قالب الثمن
 نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٢٤١٩٣
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أسود قديم مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٨١ ومسطرتها
 ١٤ بقلم تعليق بقلم عرق وأرضه وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١
 نخ ١٣٨ نع ٩٣٨١ *
 * مخزن الاسرار أيضا * انظر (في ضمن مجموع غرة ١٦٥
 ٩٤٠٨٠ *)

﴿مخزن الانشاء﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمود أفندي جاني ابن الشيخ محمد الكيلاني الشهير بخواجه جهان أوله هو الأول والآخِر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم الخ نسخة في مجلد عجيز قديم مجدولة بجا الفضة والالوان عدد أوراقها ١٦٧ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ضياء الدين محمد يوسف ابن شمس الدين محمد ابن سراج الدين محمد بن ضياء الدين محمد بن قوام الدين محمد نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ٩٤١٨ *

﴿حرف الميم - الشين﴾

﴿مشارك الأذواق﴾ انظر (في ضمن مجموع غمزة ٨ و ٩٤٤٩ *)
(من علم الجاميع)

﴿حرف الميم - الصاد﴾

﴿مصيبت نامہ﴾ انظر (في ضمن كليات عطار)

﴿حرف الميم - الطاء﴾

﴿مطلع الأنوار﴾ انظر (في ضمن خمسة خسروي)
﴿المطيبات منظومه﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ سعدي الشيرازي المتوفى سنة ٦٩١هـ أولها أول دفتر بنام ابرده انا الخ نسخة في مجلد تجليد عجمي منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحللة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٧٨ ومسطرتها محتلفة ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نع ٩٣٥٦ *

﴿حرف الميم - العين﴾

﴿معيات أمير حسين بن محمد الحسيني﴾ أولها بل الأبتداء يافتتاح الخ نسخة في مجلد عجيز مذهب الكعب وبأولها حليلة بالذهب عدد أوراقها ٤٩ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في سنة ٩٦٤هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٩٣٥٩ *

﴿المعيات أيضا﴾ انظر (في ضمن شرح)

﴿المعنوي منظوم المشهور بالديوان الكبير﴾ تأليف المولى الفاضل المرشد الكامل الشيخ محمد بن محمد البختي ثم الرومي القونوي الشهير بجلال الدين الرومي صاحب المنوي المتوفى سنة ١٠٤٢هـ أوله آمدت مجانها تاخانه بردمارا الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر عدد أوراقها ٣١٥ ومسطرتها ٢٠ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٩٢٩٣ *

* حرف الميم - النون *

* مناظر الانشاء ويعبر عنه بقواعد الانشاء * تأليف المولى الفاضل
الشيخ محمود أفندي جاني ابن الشيخ محمد السكيلائي الشهير بخوجه جهان أوله يامبدئي الانشاء
ببسط نورالوجود الخ نسخة في مجلد تجليد افرنكي مذهب السكعب * طبع الاستانة *
آخر صحيفة منها مرة ١٥٢ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٦٢٨٩

* مناظرة الجواهر لسرة الخواطر * أولها برون از جواهر واعراض
الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٠ ومسطرتها
٩ * بقلم تعليق * تم تحريرها في ٢ شهر شوال سنة ٩٠٨ هـ وبها خروم نس ١
ج ١ نخ ١٠١ نع ٩٣٤١ *

* المنتخبات من كتاب المثنوي الشريف * وكستان سعدي الشيرازي
وديوان حافظ الشيرازي وغير ذلك انتخبها المولى الفاضل يعني أفندي أولها بشنوازي جون
حكاييت ميكند الخ نسخة في مجلد مجزوع * طبع الاستانة * سنة ١٢٨٥ هـ آخر صحيفة
منها مرة ٢٤ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٦٢٩٠

* المنتخبات من الكتب الفارسية * وهي تشتمل على ثمانية كتب
في أربع مجلدات مجزوع مذهب السكعب * طبع الهند * سنة ١٨٠٩ هـ والمجلد الرابع
* طبع * سنة ١٨١٠ هـ وبينها كالوضع أدناه

ع-د-د

١ * اخلاق محسنی * تأليف المولى الفاضل حسين بن علي الكاشفي
أوله حضرت بادشاه علي الاطلاق الخ وآخر صحيفة منه مرة ١٥٨
وبه خرم من آخره

١ * ديوان يوسف وزليخا * أوله الهى غنجه أميد بكشاي الخ
وآخر صحيفة منه مرة ٩٧

١ * كستان سعدي الشيرازي * أوله منت خد اير اعز وجل كه
الخ آخر صحيفة منه مرة ١٨٢

١ * بوستان سعدي الشيرازي * أوله بنام جهان دار جان
آفرين الخ آخر صحيفة منه مرة ١٥٤

١ * ديوان سعدي الشيرازي * أوله ديباج بر ايه ده ديباجه *

١ * سخن الخ آخر صحيفة منه مرة ١٧٢
* ديوان آخره أيضا * أوله آن روي بين كه الخ آخر صحيفة

منه مرة ٩٦

١ * انشاء أبي الفضل * أوله كونا كون ستايش مرد اوريرا كه
 الخ آخر صحيفة منه غمرة ١٦٠
 ١ * اسكندر نامه * أولها خد ايا جهان بادشاهي تراست الخ
 آخر صحيفة منها غمرة ١٤٦ نس ١ ج ٤ نخ ٢٨
 نع ٩٩٧٧

٨

* المنتخبات من كلام ميرزا مهدي خان * أولها هي ديده مارا از عيب
 مصر اكن الخ نسخة في مجلد بقماش أحمر وبعضها مجلد وحلي بالذهب عدد أوراقها
 ١٨٥ ومسطرتها مختلفة * (يقلم تعليق) * تم تحريرها في سنة ١١٥٢ نس ١ ج ١
 نخ ١١٧ نع ٩٣٦٠ *

* المنتخبات * من كلام ظهير الدين محمد الفارابي والامام الفخر الرازي
 والمولى كاتبي وغير ذلك من شعراء الروم أولها رسيد دم كه شدم محرم سراي سرور الخ
 في مجلد بجلد اسود مذهب مقطع عدد أوراقها ١٨٩ ومسطرتها ١٩ * (يقلم تعليق) *
 نس ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ٩٣٦٥ *

* المنتخبات * من كلام المولى جلال الدين الرومي وخلاف ذلك من فضلاء
 الروم أولها آفتاب وجود أهل صفاو آن امام مبین ولی خدا الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر
 مذهب مجلد دولة بالا كليل عدد أوراقها ٢٤٨ ومسطرتها ١٧ * (يقلم تعليق) *
 نس ١ ج ١ نخ ١٦١ نع ٩٤٠٤ *

* منتخبات درة التاج * انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٤٦
 و ٩٣٨٩) *

* منتخبات ديوان حافظ * انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٤٦
 و ٩٣٨٩) *

* منتخبات ديوان حسن * انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٤٦
 و ٩٣٨٩) *

* منتخبات ديوان خسرو * انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٤٦
 و ٩٣٨٩) *

* منتخبات ديوان صائب * انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٦٤
 و ٩٤٠٧) *

* منتخبات ديوان عصمت * انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٤٦
 و ٩٣٨٩) *

﴿منتخبات ديوان فتاحي﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٤٦ و ٩٣٨٩ *)

﴿منتخبات ديوان كمال﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٤٦ و ٩٣٨٩ *)

﴿منتخبات ديوان ناصر﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٤٦ و ٩٣٨٩ *)

﴿منتخبات ديوان همام الدين﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٥٣ و ٩٣٩٦ *)

﴿منتخبات فيوضات الرحيق﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٤٦ و ٩٣٨٩ *)

﴿منتخبات لجة الشعراء﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٣١ و ٩٣٧٤ *)

﴿منشآت نظامي﴾ وهو المولى الفاضل عبدالواسع أفندي نظامي جمعها ورتبها المولى الملك أحمد بن السلطان محمد الكشاني أولها منشأ انشاء الكلام حمد الله الواسع العلامة الخ نسخة في مجلد مجزوع قديم عدد أوراقها ١٤٧ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم عادي﴾ تم تحريرها في سنة ٩١٠ نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ٩٣٧٢ *

﴿منطق الطير﴾ منظوم في بحر مضاحفات الرمل المسدس تأليف المولى الفاضل الشيخ فرید الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة ٦٢٧ أوله آفرين جان آفرين باكر الخ نسخة في مجلد مجلد أحمر مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٩٤ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٩٣٥٨ *

﴿منطق الطير﴾ انظر (في ضمن كلييات عطار وضمن مجموع غمرة و ٩٢٥٢ *)

﴿حرف الميم - الهاء﴾

﴿مهر ومشتري منظوم في العشق﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد بن أحمد العطار التبريزي فرغ من تأليفه في ١٠ شهرشوال سنة ٧٧٨م وعدد أبياته خمسة آلاف ومائة وعشرين بيتا أوله بنام بادشاه عالم عشق الخ نسخة في مجلد مجلد أحمر قديم مسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبدالعظيم بهاسم نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٦٢٩١

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب بجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٧٨ ومسطرتها ٥ * بقلم تعليق * بخط عيارى تم تحريرها في ١٧ شهر ربيع الآخر سنة ١٢٩٨
نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ نع ٩٤١١ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب داخل طرف مجزوع بجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٩٧ ومسطرتها ١٤ * بقلم تعليق * بخط مير حسين السكاتب تم تحريرها في ١٩ شهر رمضان سنة ١٢٩٨
نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نع ٩٤١٢ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب بجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢١٧ ومسطرتها ١٢ * بقلم تعليق * بخط حسن الشريف تم تحريرها في ١٦ شهر رمضان سنة ١٢٩٦
نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٩٤١٣ *

* حرف الميم - الواو *

﴿ مونس العشاق ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٩ و ٩٤٥٠ *
من علم الجاميع)

﴿ حرف النون - الالف ﴾

* ناز و نياز منظوم * تأليف المولى الفاضل الضميرى الشاعر أوله بنام بادشاه بادشاهان الخ نسخة في مجلد مجزوع * طبوع عجمي * سنة ١٢٧٥ في قالب الثمن
نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٢٢١٩٤

* نان وحلوه * انظر (في ضمن مجموع غرة ٥٠)
* نان و بنير * انظر (في ضمن مجموع غرة ٥٠)

* حرف النون - الزاى *

﴿ نزهة الابرار ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٤ و ٩٤٥٠ *
من علم الجاميع)

* نزهة الارواح * انظر (في ضمن ستة حسين)

* حرف النون - الشين *

* نشاط نامه * تأليف المولى الفاضل الخوجه قطبي أفندي البلقنى أولها جيبست آن كنبدد وارده الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب بجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٢١ ومسطرتها ١٣ * بقلم تعليق * بخط داود بن ابراهيم بن خوجه داود الأصفهاني تم تحريرها في أواخر شهر ذى الحجة سنة ١١٨٤
نس ١ ج ١ نخ ١٨٠

نوع ٩٤٢٣ *

* حرف النون - الكافي *

* نكارستان بي مانند * في الحكايات الغريبة المسجعة تأليف المولى
الفاضل شمس الملة والدين أحمد أفندي ابن سليمان المعروف بابن كمال باشا الرومي المتوفى
سنة ٩٤٠ هـ وتاريخ تأليفه نكارستان بي مانند سنة ٩٣٩ هـ ألفه نظير الكتاب بهارستان
ورتبته على ثمانية أبواب أوله منتهى بي منتهى اخداى بي منتهى راعز وجل الخ نسخة في مجلد
بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٢٣٥ ومسطرها ١٧ * بقلم تعليق * وبها خرم
نس ١ ج ١ نوع ٦٣١٤ (واردى التاريخ نخ ٢١)
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد
أوراقها ٢٣١ ومسطرها ١٩ * بقلم نسخ * نس ١ ج ١ نوع ٩٢٢٩ *
(واردى التاريخ نخ ٣٩)

* حرف الهاء - الفاء *

* هفت بهشت * انظر (في ضمن خمسة خسروى)

* هفت آورنگ * وهو يشتمل على سبعة كتب من مثنويات المولى
الفاضل عبدالرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ نسخة في مجلد مظرف بجلد اخضر
مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب مسطرها ٧ * بقلم تعليق * تم تحريرها في شهر ذى القعدة
سنة ٩٥٨ هـ بيانها كالوضع أدناه

٤-٥-٥

١ * سلسلة الذهب * المشهورة بشيائل الخطاب منظومة
أولها حمد الرب الجميل من العميد الذليل الخ
١ * قصة سلامان وابسال منظومة * أولها أى بيا دست
زنده جان عاشقان الخ
١ * تحفة الاحرار * أولها حامدا لمن جعل جنان كل عارف
مخزن اسرار كماله الخ
١ * سبحة الابرار منظومة * أولها المنه لله كد بخون كرختم الخ
١ * ديوان يوسف وزليخا منظوم * أوله الهى غنجه اميد
بكشاي الخ
١ * ديوان ليسلى ومجنون منظوم * أوله اى خاك توناج
سر بلندان الخ
١ * خردنامه السكندرى منظومة * أولها الهى كمال الهى

تابع المجموعة

٧

تراست الخ نس ١ ج ١ نع ٦٢٦٢ (وارد
في التصوف نخ ٢١)

٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور على خلاف الترتيب السابق في مجلد بجلد اسود قديم بمجدولة
وخلقة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٨٢ ومسطرتها ٢٥ * بقلم تعليق * بخط نولك
باقى الكتاب كتبها برسم خوجه كمال الدين حسين ذكر كرا الحاقاني تم تحريرها في سنة ٩٧٨ م
وهي تسع رسائل بيانها أدناه

ع-عدد

* ديوان منلاجى *	١
* ديوان يوسف وزليخا منظوم *	١
﴿الدفتر الاول من كتاب سلسلة الذهب﴾	١
* دفتر الثاني منها ايضا *	١
* قصة سلامان وابسام *	١
* تحفة الاحرار *	١
* سحبة الابرار *	١
* ديوان ليلى ومجنون *	١
* خردنامه اسكندرى *	١
نس ١ ج ١ نخ ١٥٢	
نع ٩٣٩٥ *	

٩

* هفت يمكر * انظر (في ضمن ستة نظامي)

* حرف الواو - الالف *

* واسطة العقل * انظر (في ضمن الدواوين الثلاث)

* حرف الواو - الصاد *

﴿وصلت نامه * انظر (في ضمن كليات عطار)

* حرف الواو - اللام *

* ولدنامه منظومة * كالمثوى تأليف المولى الفاضل السلطان ولدا أحمد
ابن محمد القونوي اولها شاه من شاه من دررد سردر دوسرا الخ نسخة في مجلد بقماش حبر

أخضر عدد أوراقها ٩٨ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أحمد بن مالك صالح المولوي
تم تحريرها في ١٥ شهر المحرم سنة ٧٩١ هـ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٥٨
نع ٩٤٠١ *

﴿يوسف وزليخا﴾ انظر (في ضمن ديوان يوسف وزليخا)

﴿علم التاريخ الفارسي﴾

﴿حرف الهمزة - الالف﴾

﴿آتسكده آزر﴾ وهي تذكرة شعراء الفرس تشتمل على سبعة
المجمرة الأولى في بيان ذكرا أحوال وأطوار الشعراء الفصحاء المتقدمين من سلاطين وأمرائه
الفرس وأولادهم والمجمرة الثانية في بيان حالات وخيالات شعراء معاصريهم تأليف المولى
الفاضل الأمير لطف علي بل ابن آقاخان المتخلص بأزر أولها درطوف حرم ديدم دي معجبه
ميكفت الخ نسخة في مجلد بقماش افرنكي مذهب الكعب ﴿طبع كلكته﴾ سنة ١٢٤٩ هـ
آخر صحيفة منها ٦٢١ في قالب الربع
نع ٢٢١٧٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع عجمي﴾ سنة ١٢٧٧ هـ عدد
أوراقها ٢٣٢ نس ١ ج ١ نخ ٦٢٧٤ (وارد في الأدب نخ ١)

﴿حرف الالف - الذال﴾

﴿أدكار الاذكياء في بيان مناقب مشايخ الطرق﴾ أوله اعلاء أجناس
حمد وسباس حضرت مشهوشهرا كه الخ نسخة في مجلد بجلد أصفر مذهب عدد أوراقها ١٧٣
ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج عبدالله بن منلا محمد نياز بن سعيد تم تحريرها
في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩١٩١ *

﴿حرف الالف - السين﴾

﴿أسرار الشهادة في بيان أحوال شهداء كبر بلا﴾ تأليف المولى
الفاضل عباس علي أفندي أوله الحمد لله أول بلا أولية كان قبله الخ نسخة في مجلد بجزع
مذهب قديم ﴿طبع عجمي﴾ سنة ١٢٧٧ هـ آخر صحيفة منها ٢١٩ في قالب الثمن
نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٢٢١٧٦

﴿حرف الباء - الحاء﴾

﴿بختيارنامه﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١ و ٦٢٩٤)

* بديع الجمال وسيف الملوكة * أنظر (في ضمن قصة بديع الجمال وسيف الملوكة)

* حرف الباء - الهاء *

* بهار دانش في الحكايات الغريبة والآثار العجيبة * تأليف المولى الفاضل ميرزا محسن أفندي عبد المباري بن منلا ميرزا مؤمن البخاري ألفه في عصر السلطان أمير نصر الله محمد بهادر شاه أوله فاتحه كتاب مستطاب آفرينش و بيرايه صحيفه دانش الخ نسخة في مجلد مجزوع مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٤٣ ومسطرتها ١٧ * بقلم تعليق * بخط المؤلف تم تحريرها في ١٧ شهر المحرم سنة ١٢٣٨ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩١٩٣ *

* حرف التاء - الالف *

* تاريخ الآسيا الوسطى المشهور بسياحت نامه عبد الكريم * في بيان أحوال وحكايات سلاطين افغان وكابل وبخارا وخيوق وخوقند تأليف المولى الفاضل مير عبد الكريم البخاري بن مير اسمعيل سر كاتب البلخي بخاري فرغ من تأليفه سنة ١٢٤٦م أوله درسنه هزار و دودويست دو الخ نسخة في مجلد بقماش آفرنسي مذهب الكعب * (طبع بولاق) سنة ١٢٩٠م آخر صحيفه منها غرة ١١١ نس ١ ج ١ نخ ٦

نع ٦٢٩٩

نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٢١٩٦٩

نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٢١٩٧٠

نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٢٣٣٣٢

* (تواريخ آل سلجوق) * أظهرها الموسيو هو تسماهي باللغة الفارسية ومنها الجزء الاول يشتمل على تاريخ آل سلجوق الكرمانى تأليف المولى الفاضل محمد أفندي ابن ابراهيم وهو بدون جلد بوقايقه رقيقه * (طبع ليدن) سنة ١٨٨٦م آخر صحيفه منه غرة ٢١١ وتليه ملحوظات آخر صحيفه منها غرة ٢٦ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٢٣٣٦٢

* (تاريخ أكبر شاه في تفاصيل أحوال والده المكرم المعظم همايون بادشاه) * أوله الله أكبر ابن جده دريا فتمتست الخ نسخة في مجلد بقماش أخضر مجدولة ومحوالة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٨٦ ومسطرتها ٢٠ * بقلم تعليق * بخط محمد حسين بن عبد الملك الحسيني تم تحريرها في أواسط شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٠م نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩١٩٨ *

تاريخ السلطان أبي السعيد * بهادر خان بن أولجان نوي بن ارغون بن
 ايقاخان بن هولاء و خان بن تولوي خان بن جنكيز خان من ابتداء سنة ٧٠٤ هـ إلى
 سنة ٨٧٥ هـ أوله حسن مطلع أنوار أخبار در افتتاح مقال الخ نسخة في مجلد بقلمش حرب
 مذهب عمزق مجدوة ومجلة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٧٥ ومسطرتها ٢٥ * بقلم
 تعليق * نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٩١٩٩ *

تاريخ الغزنويين في بيان أحوال ملوك الغزنوية * تأليف المولى الفاضل
 ميرزاوند محمد بن خاوند شاه جعله على إحدى وثلاثين فصلا أوله كفتار در بيان أحوال أمير
 ناصر الدين سبكتكين الخ ومعه ترجمته باللغة الفرنسية نسخة في مجلد تجليد افرنكي
 مذهب الكعب (طبع برلين) سنة ١٨٢٢ هـ آخر صحيفة منها غرة ٢٨٠ نس ١
 ج ١ نخ ٢٦ نع ١٥٤٩٠

تاريخ كلام الملوك * في بيان ظهور وابتداء الخط وأحوال الخطاطين
 الموجود منه جزء واحد تأليف المولى الفاضل ميرزا محمد يوسف اللاهجي أوله بدانه أصل
 خط نقطه است الخ في مجلد بجلد أخضر مذهب عدد أوراقه ٤٩ ومسطرتها ١١ * بقلم
 تعليق * نس ٠ ج ١ نخ ٤٠ نع ٩٢٣٠ *

مجلد من التاريخ المذكور أيضا في جلد أسود مذهب مجلد وحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٦
 ومسطرتها ١٧ * بقلم تعليق * بخط يوسف محلص تم تحريره في ٦ من شهر ربيع
 الآخر سنة ١٢٧٥ هـ ومنه بنمرة سابقة نس ٠ ج ١ نخ ٤٠ نع ٩٢٣٠ *
 تاريخ نادر شاه * أنظر (في ضمن دره نادري)
 تاريخ نادر شاه * أنظر (في ضمن تجزئة الامصار)

حرف التاء - الجيم

تجزئة الامصار وترجية الاعصار * المعروف بتاريخ ووصاف في ذكر
 أحوال سلاطين المغول وأوان استيلائهم على أكثر المجموعات من الدنيا تأليف المولى الفاضل
 الخوجه عبدالله بن فضل الله وقيل الخوجه فضل الله بن عبد الله الشيرازي المعروف بوصاف
 الحضرة فرغ من تأليفه في شهر شعبان سنة ٧١١ هـ ألفه نظير التاريخ العتبي في العربي
 وسلك فيه مسلك والده في العجم فذكر فيه جنكيز خان وأولاده إلى عصر غازان خان ولم يقصد فيه
 بيان التاريخ فقط بل أراد اظهار مهارته في الانشاء ويرا دلطائف النظم والنثر كما أشار اليه في
 أوائل الجلد الثاني أوله حمد وسباسب كه أنوار اخلاص آفاق الخ ويليه فهنك لغات
 غريبة له أيضا أوله حرف الالف أبي انكار كنده است الخ نسخة خمسة أجزاء في مجلد واحد
 بجلد أسمر تجليد افرنكي مذهب * (طبع اصغهان) سنة ١٢٦٩ هـ آخر صحيفة منها غرة
 نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٦٣١٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد مجلد أسود مذهب مجدولة ومجلة بالذهب عدد أوراقها ٤١٨ ومسطرها ٢٧ * بقلم تعليق * بخط عبد الباقي تم تحريرها في غرة شهر رجب سنة ١٢٠٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٩٢٠٠ *
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجلد أخضر مذهب مجدولة ومجلة بالذهب عدد أوراقها ٤٦٨ ومسطرها ٣٣ * بقلم نسخ * بخط عبد الرحيم تم تحريرها في سنة ١١٩٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٩٢٠١ *

﴿ حرف التاء - الذال ﴾

﴿ تذكرة الاسامي ﴾ في بيان مناقب وأحوال السلطان حضرت شاه اسماعيل الصفوي ومناقب شعرائه وعلماؤه ووزرائه وغير ذلك من المشاهير تأليف المولى الفاضل ميرزا أفندي فرغ من تأليفها في سنة ٩٥٧ هـ أولها لله الحمد قبل كل كلام الخ نسخة في مجلد مجلد أسود مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٣٨ ومسطرها ١٧ * بقلم تعليق * بخط محمود بن هاشم تم تحريرها في سنة ٩٩٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٩٢٠٢ *

﴿ تذكرة الاولياء ﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ فرید الدين محمد بن ابراهيم الهمداني المعروف بالعطاء المتوفى سنة ٦٢٧ هـ ذكر فيها سبعين شيخا من أكابر المشايخ أولها الحمد لله الجواد الخ نسخة بدون جلد مسطرها ١٣ * بقلم عادى * بها خمر نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦٢٩٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد مجلد أصفر قديم عدد أوراقها ١٧٧ ومسطرها ١٦ * بقلم عادى * بها خمر من آخرها نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦٢٩٦
 نسخة أخرى كالسابقة وتليها رسالة في بيان الفرائض والواجبات والسنن في مجلد مجلد أحمر قديم مسطرها ١٧ * بقلم عادى * نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٦٢٩٧
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجلد أحمر مسطرها ١٥ * بقلم تعليق * بخط منلانوز علي ولد منلان محمد رحيم تم تحريرها في سنة ١٢٦٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٦٢٩٨

﴿ تذكرة الشعراء في مناقب وأحوال شعراء العرب والعجم ﴾ تأليف المولى الفاضل مير دولت شاه بن علاء الدولة بختشاه القاضي السمرقندي رتبها على سبع طبقات وخاتمة وذكر في أولها ٢٠ من شعراء العرب ثم اردفها بشعراء الفرس وضم اليها فوائد شتى من كتب التواريخ على الاستطراد فرغ من تأليفها في ١٥ شهر شوال سنة ٨٩٢ هـ أولها تحميد بركة شاه يازيلندبر واز الخ نسخة في مجلد مجلد أحمر مذهب مجدولة ومجلة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٦٥ ومسطرها ٧ * بقلم تعليق * بخط قوام الدين بن حسام

الدين تم تحريرها في أواخر شهر المحرم سنة ٩٨٠ نس ١ ج ١ نخ ١٣

نوع ٩٢٠٣ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد يجزع عدد أوراقها ٣٢٥ ومسطرتها ١٧ بخط

المؤلف في سنة ٨٩٢ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نوع ٩٢٠٤ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد يجزع عدد أوراقها ٢٢٩ ومسطرتها مختلفة بقلم تعليق

وبها أوراق مستحقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نوع ٩٢١٠ *

﴿حرف التاء - الزاء﴾

﴿ترجمة تكملة كتاب روضة الرياحين في حكايات الصالحين﴾ للمولى عبد الله

اليافعي لم يعلم مترجمها أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة في مجلد بقماش أخضر بحمد دولة

ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٢٢٢ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط نعمت

الله بن سعد الله تم تحريرها في ١٣ شهر صفر سنة ١٠٢٠ نس ١ ج ١

نخ ٢٧ نوع ٩٢١٧ *

﴿ترجمة مناقب الأصحاب والتابعين﴾ للإمام عبد الله النيسابوري لم يعلم

مترجمها أولها حمد وسباسب وسناباش لائق الخ نسخة في مجلد بحمد أحمر عدد أوراقها ١١٥

ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها في سنة ١٢٧٤ نس ١ ج ١

نخ ٣١ نوع ٩٢٢١ *

﴿حرف الجيم - الالف﴾

﴿جارجي نامه منظومة في أحوال سلاطين الفرس القديم﴾ تأليف المولى

الفاضل منلا فيروز أفندي ابن منلا كوس أولها بنام خداوند بخشنايد مهريان الخ نسخة في

ثلاث مجلدات تجليد افرنكي ﴿طبع بمباي﴾ سنة ١٧٣٧ آخر صحيفة الجزء الأول غرة ٤٠٠

والثاني غرة ٧٠٢ والثالث غرة ٨٣٣ نس ١ ج ٣ نخ ٨ نوع ٦٣٠١

﴿حرف الحاء - الباء﴾

الجزء الأول من كتاب ﴿حبيب السير في أخبار أفراد البشر﴾ تأليف

المولى الفاضل غياث الدين أفندي ابن همام الدين المعروف بخاوند أمير لخصه من كتاب روضة

الصفى تأليف والده وزاد فيه ألفه بالتماس الخوجه حبيب الله من أعيان رجال دولت شاه

الاصمعيلى بن حيدر شاه الصفوى وهو من ابتداء بدء الخلق الى زمان نبى آخر الزمان وخلفائه

الراشدين أوله لطائف أخبار لآلى نثار أنبياء على مقدار الخ في مجلد بحمد أحمر مذهب قديم

مجدول ومجلى بالذهب والألوان عدد أوراقه ٤٧٢ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾

خط المؤلف في المرة الثانية تم تحريرها في ٢٥ شهر ذى القعدة سنة ٩٣١ نس

ج ١ نخ ٧ نع ٩١٩٧ *

حرف الخاء - اللام *

﴿ خلاصة لطائف الخيال منظومة في مناقب شعراء العجم ﴾ تأليف المولى
الفاضل محمد أفندي نصير ابن محمد دجعفر النصيري المتخلص بالنصرت ألفها بإشارة ميرزا محمد
أولها أي از نو بلند تارک و تاج سخن الخ نسخة في مجلد بجلد أسود مذهب عدد أوراقها
٢٨٠ ومسطرتها ٢٥ ﴿ بقلم تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٩

نع ٩٢١٩ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجزوع عدد أوراقها ٢٧٩ ومسطرتها ٢٧ ﴿ بقلم
تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٩٢٢٢ *

حرف الدال - الزاء *

﴿ دره نادى المعروف بتاريخ نادر شاه ﴾ تأليف الأمير ميرزا مهدي
قولى خان أولها ديباج ديباجه كتاب فصاحت قرين الخ نسخة في مجلد بقمش افرنكى
مذهب الكعب ﴿ طبع عجمي ﴾ سنة ١٢٧٤ هـ آخر صحيفته منها غرة ٣٠٣ في قالب
الذمن نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٢٢١٧٧

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد تجليد عجمي منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحوالة بالذهب
عدد أوراقها ٢٨٨ ومسطرتها ١١ ﴿ بقلم نسخ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥
نع ٩٢٠٥ *

حرف الزاء - الواو *

﴿ روضة الأحياب في سير الأكل والأصحاب ﴾ تأليف المولى الفاضل
عطاء الله أفندي ابن فضل الله الملقب بجمال الحسيني رتبها على ثلاثة مقاصد وكل مقصد يشتمل
على ابواب وكل باب يشتمل على فصول أولها الحمد لله الذى من على المؤمنين الخ نسخة
في مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ١٢٩ ومسطرتها ٢٥ وعلى بعض أوراقها نقاييد
﴿ بقلم عادى ﴾ بهاخرم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٩٢٠٦ *

﴿ روضة الأخبار للمولى لامعى ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٤

و ٩٤٤٥ * من علم الجامع)

﴿ روضة الياحين ﴾ انظر (في ضمن ترجمه)

﴿ روضة الشهداء في مناقب الشهداء ﴾ تأليف المولى الفاضل حسين
ابن على السكشقي الواعظ البيهقي المتوفى سنة ١١٠٠ هـ أولها أى شبهت درود تو دواى دل ما
الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم مسطرتها ١٥ ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١

نخ ٧ نع ٦٣٠٠

﴿روضه الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء﴾ تأليف المولى
الفاضل ميرخاوند محمد بن خاوندشاه بن محمود المؤرخ المتوفى سنة ٩٠٣هـ ألفها بإشارة المير
عليشير ورتبها على مقدمة وسبعة أقسام وخاتمة وعلى ان كل قسم منها يستعد أن يكون كتابا
مستقلا وحده وهي من ابتداء الخلق الى زمان السلطان حسين بيقر وأولاده وأولادها وأولادها
فهرست نسخة مفاخرت انبياء عالميكان الخ نسخة سبعة أجزاء في مجلد واحد مجلد اسود مذهب
﴿طبع﴾ كشمير الحيدري سنة ١٢٧١هـ آخر صحيفة الجزء الأول منها غرة ٢٤٢
والثاني غرة ٢٩٢ والثالث غرة ١٧٠ والرابع غرة ١٩٧ والخامس غرة ١٨٧
والسادس غرة ٢٦٧ والسابع غرة ١٠٤ والخاتمة غرة ٥١ نس ١ ج ١

نخ ١٥ نع ٦٣٠٨

نسخة أخرى كالسابقة في مجلدين مجلد اسود مذهب في قالب الربع نس ١ ج ٢

نخ ٣٥ نع ٢٢١٧٨

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد واحد مجلد أحمر مذهب قديم جدول ومحوالة بالذهب والألوان
عدد أوراقها ٣٥٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط على قولى تم تحريرها في ٢١ شهر شعبان
سنة ١٠٦٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٩١٩٦ *
﴿روضه الصفا أيضا﴾ انظر (في ضمن حبيب السنين)

﴿حرف السين - الألف﴾

﴿السامى فى الأسامى﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٢ و

٩١٨٨ * من علم الجاميع)

﴿حرف السين - الراء﴾

﴿سراج القلوب﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٨ و ٩٢٠٨ *)

﴿حرف السين - الفاء﴾

﴿سفرات نامه خوارزم﴾ تأليف المولى الفاضل ميرزارضا قولى خان

الايرائى المعروف بلالاباشى ألفها حين ارساله سفيراً من طرف ناصر الدين شاه دولة ايران لدى
خوارزم شاه أولها سر آغازه زمانه بايد نكار الخ نسخة في مجلد بقماش افرنكي مذهب الكعب
﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٩٢هـ آخر صحيفة منها غرة ١٥١ نس ١ ج ١

نخ ١٤ نع ٦٣٠٧

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجزع نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٢١٩٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٢١٩٦٨

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد عجزع نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٢٣٣٣٣
 (سفرنامه خسرو علوى) ومعهترجمتها باللغة الفرنسية انظر
 (في ضمن القسم الفارسي في السجل الأورباوى صحيفة ٥٧٠ وغرة ٤٨٧٠ خصوصية)
 سياحت نامه عبدالكريم انظر (في ضمن تاريخ آسيا
 الوسطى)
 سيف الملوك و بديع الجمال انظر (في ضمن قصة بديع الجمال
 وسيف الملوك)

حرف الظاء - الفاء

ظفرنامه في بيان فتوحات السلطان محمد بهادرخان ابن السلطان
 مرادخان تأليف المولى الفاضل على أفندي ابن ملوك المنشى أولهان أول ماوجب على
 الانسان وأفضل ما نطق به اللسان الخ نسخة في مجلد عجزع بمجدولة ومجلة بالذهب
 عدد أوراقها ٤٩ ومسطرتها ٩ *بقلم تعليق* نس ١ ج ١ نخ ٣٨
 نع ٩٢٢٨ *

حرف العين - الالف

الجزء الأول من كتاب *عالم آراى* وهو تاريخ مختصر في اجمال أحوال الدولة
 البابندرية تأليف المولى الفاضل فضل الله ابن روزبهان بن فضل الله الخججى الأصفهاني
 الملقب بالأمين المعروف بخوجه منلا ألفه للسلطان يعقوب ذ كرفي بديع الزمان أنه ألفه
 على أن يكون عالم آراى أميني في مقابلة جهان كشاى جويني ثم آتمه لأبي الفتح باسمقر أوله
 عنوان صحيفة سلطنة وعالم الخ في مجلد بجلد اسود قديم عمزق مجدول ومجلى بالذهب والألوان
 عدد أوراقه ٣٢٤ ومسطرته ٢٥ به عرق وأرضه *بقلم تعليق* نس .
 ج ١ نخ ٤ نع ٩١٩٤ *

الجزء الأول أيضا من كتاب عالم آراى المذكور أوله جون نشر محامد كبرياى الهى كه الخ
 في مجلد عجزع عدد أوراقه ١٤٨ ومسطرته ٢٩ *بقلم تعليق* تم تأليفه وكتابته
 في سنة ٩١٩٥ نس . ج ١ نخ ٥ نع ٩١٩٥ *

حرف العين - الجيم

عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات تأليف المولى الفاضل
 محمد بن محمود بن أحمد الطوسى ألفها في سنة ٥٥٥ هـ أولها حمدى حد خالق سيرا كه الخ
 نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومجلة ومصورة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٢٩٠

ومسطرهما ١٧ * بقلم تعليق * تم تحريرها في ٣ شهر جمادى الآخرة سنة ٩٧٥ هـ
 بها خم ن س ا ج ا ن خ ا ن ع ٢١ ن ع ٩٢١١ *
 * عجائب الخلوقات * تأليف المولى الفاضل عبدالرحمن أفندي ابن
 عمر الشهير بابي الحسين الصوفي أولها سباسب وستائش از عدد و حساب افزون الخ في مجلد
 بجلد أحمر مذهب وبها تصاوير عدد أوراقها ١٣٨ ومسطرهما ٢٧ * بقلم نسخ *
 بخط عبدالله بن محمد شريف تم تحريرها في ٢٧ شهر ربيع الاول سنة ١٠٤٣ هـ ن س ا
 ج ا ن خ ٢٢ ن ع ٩٢١٢ *

حرف الفاء - التاء

* فتح نامه سلطان سليم خان * انظر (في ضمن مجموع غمرة ٤
 و ٩٤٤٥ * من فن المجاميع)
 * فتوح الحمرين منظوم * تأليف المولى الفاضل محي أفندي
 القسطنطيني أوله أي دوجهان غرقه آلاي تو الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم بجلد دولة
 ومحلة وبها تصاوير بالذهب والالوان عدد أوراقها ٥٢ ومسطرهما ١٤
 * بقلم تعليق * وبأوراقها تقديم وتأخير ن س ا ج ا ن خ ٢٤ ن ع ٩٢١٤ *

حرف القاف - الصاد

* قصص الأنبياء * من ابتداء قصة سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام
 الى وفاة نبي آخر الزمان وخاتم الانبياء محمد المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام أولها اندر
 تفسير اين آيه كه كفت خداي تعالى خلق السموات والارض الخ نسخة في مجلد بجلد
 اسود قديم مسطرهما ٢٠ الورقتان الاولتان مجدولتان بالذهب وباقي الاوراق بالمداد
 * بقلم عادي * ن س ا ج ا ن خ ٢٢ ن ع ٦٣١٥
 * قصة بديع الجمال وسيف الملوك * انظر (في ضمن مجموع غمرة ٩
 و ٦٣٠٢ من فن المجاميع)

حرف القاف - اليا

* قيصر نامه منظومة * في بيان اجمال أحوال سلطان الروم يعنى
 في بيان المحاربة سنة ١٢٩٤ هـ التي وقعت بين الدولة العلية العثمانية وبين دولة الروسية
 تأليف المولى الفاضل الخوجه عزيز الدين المتخلص بعزير الهندى أولها بنام خداوند كار
 آفرين الخ نسخة بدون جلد بوقايه * طبع الهند * سنة ١٢٩٦ هـ آخر صحيفة منها غمرة ٦٤
 ن س ا ج ا ن خ ٢٧ ن ع ١٦٢٣٢

حرف الكاف - الزاى

كزيده * من ابتداء يد الخلق الى ايام الوزير محمد باشا غياث الدين
تأليف المولى الفاضل حمد الله أفندي ابن أبي بكر بن أحمد بن نصر المستوفى القزويني ألفها
لوزير المذكور ورتبها على ستمة أبواب وفصول أولها سباسب وسستائش بادشاهه تيرا الخ
نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب عدد أوراقها ٤٣٦ ومسطرتها ١٩ (بقلم تعليق) *
بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٩٢١٣ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أصفر مذهب داخل ظرف مجزوع مجدولة ومخلولة
بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٥٢ ومسطرتها ١٩ (بقلم تعليق) * نس ١
ج ١ نخ ٢٥ نع ٩٢١٥ *

حرف اللام - الطاء

لطائف الخيال * انظر (في ضمن الخلاصة)

حرف الميم - الجيم

مجموع * في مجلد تجليد افرنكي مذهب الكعب * طبع حجر * آخر صحيفة مذهب
نمرة ١٧٧
عدد

١ * بختيار نامه * في الحكايات الغريبة والقصص اللطيفة
من أحوال السلاطين المتقدمين أولها سباسب وسستائش بي نهاية الخ
١ * سفارت نامه والى بغداد * باللغة التركيه نس ١
ج ١ نخ ١ نع ٦٢٩٤

٢

مجموع * في مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزوع ومجلى بالذهب عدد أوراقه
١٤٩ ومسطرته ١٥ * (بقلم تعليق) *
عدد

١ * مرآة القلوب * في أخبار المتقدمين بطريق السؤال
والجواب تأليف المولى الفاضل نصر بن سعيد بن القاسم أوله الحمد لله
العلى العظيم الخ بخط أحمد بن محمد الاسكوي تم تحريره في سنة ٩٦٨
١ * الحكايات المنتخبة من كتاب سير الملوك * أولها الحمد لله رب
العالمين الخ بخط عبد الله الحصارى كتبها في مصر وتم تحريرها

تابع المجموعة

٢

في سنة ٩٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩٢٠٨ *

٢

﴿مجموع﴾ التصاوير وهو يشتمل على رسم صور بعض الملوك والمشاهير والطيور والأشجار من عمل الأستاذيوسف ومانى وبهزادوشابور وقابوس وتيور وبهلول السكشميرى وكابلى وغير ذلك من المصورين المشهورين ومقدار الألواح الرسومات فيه خمسة وستون صورة وكلها محلاة بالذهب والألوان في مجلد بجلد أحمر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ١٠٢٢٢ *

﴿مجموع﴾ التصاوير يشتمل على بعض صور آدميه وحيوانيه ومقدار الألواح فيه اثنتان وثلاثون لوحة كلها منقوشة بالذهب والألوان في مجلد بجلد أحمر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ١٠٢٢٣ *

﴿حرف الميم - الطاء﴾

﴿مطلع السعدين وجمع البحرين﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ كمال الدين ابن جلال الدين اسحاق السمرقندى المتوفى سنة ٨٨٧ هـ وذكر فيه من وقائع أوائل سنة ٧٠٠ هـ الى آخر سنة ٨٧٥ هـ مع اشتماله على حوادث الربع المسكون أوله فاتحة كلام حمد وثناء ملك علاميراه الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٢٧٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٩٢١٦ *

﴿حرف الميم - العين﴾

﴿المعجم في آثار ملوك المعجم﴾ تأليف المولى الفاضل فضل الله بن عبد الله ألقه في عصر تابلق نصره الدين أحمد بن يوسف شاهما كمرستان بزرگ في حدود سنة ٦٥٤ هـ واستخرج بعض الفضلاء انه والدوصاف المؤرخ المشهور فعلى هذا يكون وفاته في سنة ٦٩٨ هـ وقيل تأليف أبى الفضل عميد الله بن أبى النصر أحمد بن على بن ميكائيل أوله بسم الله خير الاسماء ان أحق ما يقع به الكلام الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب الكعب عدد أوراقها ١١٨ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ميرزا عزيز وهو في قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٢٢١٧٩ نسخة أخرى من السكاب المذكور في مجلد بجلد اسود ﴿طبع معجمي﴾ بها خر من آخرها نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٢٢١٨٠

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر ممزق مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ١٩٣
ومسطرتها ١٩ ﴿ بقلم تعليق ﴾ تم تحريرها في أواسط شهر شعبان سنة ٨٦٠ نس ١
ج ١ نخ ٢ نع ٩١٩٢ *

* حرف الهاء - الشين *

﴿ هشت بهشت ﴾ في بيان أحوال ثمانية سلاطين من سلاطين الدولة
العلية العثمانية من ابتداء السلطان عثمان خان الغازي الى السلطان بايزيد خان ابن السلطان
محمد خان وهذا وجه التسمية تأليف المولى الفاضل ادریس بن حسام الدين البدليسي المتوفى
س ٩٣٠ نس رتبه على ثمانية دقاتر أوله تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير الخ نسخة
في مجلد بجلد اسود مذهب ممزق مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٥١٦ ومسطرتها ٢٧
﴿ بقلم تعليق ﴾ بخط غنبر على تم تحريرها في ٢ شهر صفر سنة ١٠٩٢ نس ١

ج ١ نخ ٣٤ نع ٩٢٢٤ *

الدفة الثالثة والرابع فقط من الكتاب المذكور في مجلد بجلد اسود قديم مجدول ومجلى بالذهب
عدد أوراقه ١٩٥ ومسطرته ١٩ ﴿ بقلم تعليق ﴾ بخط محمد حسن تم تحريرها في
س ١٠٧١ نس ٠ ج ١ نخ ٣٥ نع ٩٢٢٥ *

* علم الجغرافية الفارسية *

* حرف الخاء - الزاء *

﴿ خريطة آسيا ﴾ ملصوقة على قياس بير وازين خشب ﴿ طبع الهند ﴾
نس ١ ج ١ نع ١٠٢٢٤ (وارد في التاريخ نخ ٢٤)
﴿ خريطة عمومية ﴾ ملصوقة على قياس بير وازين خشب ﴿ طبع الهند ﴾
نس ١ ج ١ نع ١٠٢٢٥ (وارد في التاريخ نخ ٢٥)

* (حرف الدال - الزاء) *

﴿ درج جواهر ﴾ في بيان أسماء بلاد الاقطار العثمانية تأليف المولى
المشهور سنه كلاخ أوله ابن فقرات صورت ارقام مست الخ نسخة في مجلد مجزئ على أوراقها
تقاييد كثيرة ﴿ طبع بولاق ﴾ سنة ١٢٧٢ نس آخر صحيفة منها غرة ١٤٤ نس ١
ج ١ نع ٦٣٠٣ (وارد في التاريخ نخ ١٠)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٦٣٠٤ (وارد في التاريخ نخ ١١)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٦٣٠٥ (وارد في التاريخ نخ ١٢)

* (حرف الهاء - الفاء) *

﴿ هفت اقليم في بيان الاقاليم السبعة ﴾ تأليف المولى الفاضل الأمين

أحمد أفندي الرازي فرغ من تأليفه في سنة ١٠١٠هـ أوله خردهر كجا كنجي آرد بديده الخ نسخة
في مجلد بجلد اسود مخزق عدد أوراقها ٣١٨ ومسطرتها ٣٣١ * بقلم تعليق * تم تحريرها في شهر
ذي الحجة سنة ١٠٥٢ نس ١ ج ١ نع ٩٢٢٦ * (وارد في التاريخ نخ ٣٦)

﴿ علم الرياضة الفارسية ﴾

﴿ حرف القاء - الماء ﴾

﴿ تحفة الصدور في علم الحساب ﴾ وهي على ثلاث مقالات وكل مقالة
تشمل أبوابا وأولها الباب الأول في معرفة الضرب الخ نسخة في مجلد مجزوع قديم عدد أوراقها
١١١ ومسطرتها ١٣ * بقلم عادي * تم تحريرها في سنة ٦٧٠م نس ١
ج ١ نخ ١ نع ٦٣١٧

﴿ حرف الشين - الزاه ﴾

﴿ شرح خلاصة الحساب ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢ و ٦٣١٨)

﴿ حرف اللام - الياء ﴾

﴿ ليلاوي ﴾ يحتوي على نوادر أعمال فن الحساب تأليف المولى الفاضل
أبي الفيض فيض أفندي أوله أول زئنا بادشاهي كريم الخ نسخة في مجلد مجزوع * طبع *
آخر صحيفة منها غرة ١٥٨ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦٣١٩

﴿ حرف الميم - الجيم ﴾

﴿ مجموع ﴾ في مجلد تجليد افونكي مسذهب الكعب * (طبع ككتبه) * سنة ١٢٢٦م آخر
صحيفة منه غرة ٤٧٧

عـدد

١ ﴿ شرح خلاصة الحساب للشيخ بهاء الدين العاملي ﴾ شرحه وترجمه
من اللغة العربية الى اللغة الفارسية المولى الفاضل روشن علي أفندي
الجونبوري أوله نعمدك يامن لا يحيط بجمع نعه عدد الخ
١ ﴿ رسالة منظومة في الجبر والمقابلة ﴾ تأليف المولى الفاضل قاضي
القضاء الشيخ نجم الدين علي جان أفندي وأهوارسالة در جبر ومقابلته الخ
نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦٣١٨

٢

﴿ علم الهيئة الفارسية ﴾

﴿ حرف الراء - السين ﴾

﴿ الرسالة المعينية في علم الهيئة ﴾ تأليف المولى الفاضل الخوجه
نصير الدين الطوسي رتبها على أربع مقالات وكل مقالة تشمل أبوابا أولها سباسب وستائش
حضرت عزت ذى الجلال الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٧٧ ومسطرتها
١٥ ﴿ بقلم تعليق ﴾ بخط درويش غياث بن الحاج قلندر كتبها في بلدة اماسيه تم تحريرها
في أواخر شهر رمضان سنة ٨٦٥ نس ١ ج ١ خ ١ نع ٦٣٢٢

﴿ حرف الزاي - الباء ﴾

﴿ زبدة الهيئة ﴾ أولها بعد ان سباسب وستائش آفر يده كار جل جلاله الخ
نسخة في مجلد بجزع مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٧٧ ومسطرتها ١٣ ﴿ بقلم تعليق ﴾
نس ١ ج ١ خ ١ نع ٩٢٤٣ *

﴿ علم الميقات الفارسي ﴾

﴿ حرف الباء - الياء ﴾

﴿ بيست باب ﴾ انظر (في ضمن شرح)

﴿ حرف القاء - النون ﴾

﴿ تنبيهات المنجمين ﴾ تأليف المولى الفاضل مظفر أفندي ابن محمد قاسم
المنجم ألفها للشاه عباس الحسيني الصفوي في سنة ١٠٣١مة أولها سباسب وستائش مالك
المللي ركه الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب داخل طرف جلد أحمر مذهب مجدولة ومجلاة
بالذهب عدد أوراقها ٢١٦ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بقلم نسخ ﴾ بخط عبدالكريم بن علي
من تلاميذ الامام آق بابا نس ١ ج ١ خ ٢ نع ٩٢٣٦ *

﴿ حرف الدال - السين ﴾

﴿ دستور العمل في تصحيح الجدول ﴾ تأليف المولى الفاضل محمود أفندي
ابن محمد قاضي زاده الرومي المعروف بميرم جلبي فرغ من تأليفه في ١٢ شهر رجب سنة ٩٠٤مة
وأهداه الى السلطان بايزيد خان وهو شرح على كتاب زيج أولوغ بك أوله تبارك الذي له ملك
السموات والارض الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها
١٦٨ ومسطرتها ٢٧ ﴿ بقلم نسخ ﴾ بخط محمد فزاي الكاتب تم تحريرها في شهر ربيع
الاول سنة ١٠٠٧ نس ١ ج ١ خ ١ نع ٩٢٣٥ *

﴿ حرف الراء - السين ﴾

﴿ رسالة في الميقات نافصة الاول ﴾ بدون جلد عدد أوراقها ٣٨
ومسطرتها ١٥ ﴿ بقلم تعليق ﴾ بهاخرم نس ١ ج ١ خ ٢ نع ٦٣٢١

﴿حرف الزاي - اليا﴾

﴿زيج أولوغ بيك﴾ وهو أحسن الزيجات وأقربها إلى الصحة تأليف
المولى الفاضل الامير محمد بيك شاه رخ ابن تيمور كوركان الشهير بأولوغ بيك رتبته على أربع
مقالات وكل مقالة تشمل أبواباً أوله شريفترين كلاميكه اذا فاق عبارات طالع كردد الخ نسخة
في مجلد مجزوع مخزق مجدولة بالذهب والألوان وبها جداول عدداً وأوراقها ١٩٠ ومسطرتها

٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٢٣٨ *

﴿زيج أولوغ بيك له أيضاً﴾ بأسلوب آخر وهو على أربعة مقالات أيضاً
أوله تبارك الذي جعل في السماء بروجاً الخ وبأوله جداول متفرقة ورسالة حسابية باللغة
العربية نسخة في مجلد بجلد اسود مجدولة بالمداد الاحمر عدداً وأوراقها ١٥٠ ومسطرتها ٢٩
وعلى بعض أوراقها تقايد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩٢٣٩ *

﴿زيج أولوغ بيك أيضاً﴾ انظر (في ضمن دستور العمل)

﴿زيج منظوم أيضاً﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٥ ٩٤٤٦٥ * من فن الجامع)

﴿زيج ايلخاني﴾ تأليف المولى الفاضل الخوجه نصير الدين الطوسي ألفه

لجنه كبرخان أوله خدای تعالی جنسكيز نظر اقون داد الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مخزق بها
جداول عدداً وأوراقها ١٣٠ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ وبها عرق نس ١

ج ١ نخ ١ نع ٦٣٢٠

﴿حرف الشين - الراء﴾

﴿شرح بيست باب﴾ للمولى نظام الدين عميد العلي البرجندي شرحه

المولى الفاضل مظفر أفندي ابن محمد قاسم أوله حمد وثناى بى ريب ور يا قدير يراسزاست كه الخ
نسخة في مجلد بجلد اصفر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدداً وأوراقها ١٥٥

ومسطرتها ١٦ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عيسى على تم تحريرها في سنة ١٦٧٧ نس ١

ج ١ نخ ٣ نع ٩٢٣٧

﴿حرف السكاف - النون﴾

﴿كنز الفوائد في ذكر القواعد﴾ تأليف المولى الفاضل ملك محمود

الكرامى ابن ملك أحمد الخوانسارى رتبته على مقدمة وأربعة عشر مقصداً وكل مقصد يشمل أبواباً
أوله أى تام تو مفتاح در كنج مراد الخ نسخة في مجلد بجلد احمر مذهب داخل ظرف مجزوع

مجدولة ومحلاة بالذهب عدداً وأوراقها ١٦٦ ومسطرتها ٣٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١

ج ١ نخ ٦ نع ٩٢٤٠ *

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ في مجلد مجزع عدد أوراقه ٦٧ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾

عـدد

﴿رسالة في بيان اتصال الكواكب﴾ أولها فصل ١

در بيان اتصال كواكب قران مشترى بازحل الخ

﴿رسالة في بيان أحكام القرائن وسائر اتصال الكواكب﴾ ١

أولها حمد بني حدوثناي بي عد الخ

﴿رسالة﴾ أولها الباب الاول في حركات الافلاك وما ١

يتعلق بها الخ باللغة العربية

﴿رسالة منظومة في الرمل﴾ أولها هر كرا عقل رهبر ١

باشد الخ

﴿رسالة في الطلسم﴾ أولها فصل ثمان انقوم لما احتاجوا ١

الى عمل الطلسم الخ بالعربية

نس ١ ج ١

نخ ٧ نع ٩٢٤١ *

٥

﴿مجموع﴾ في مجلد مجلد اسود مذهب قديم عدد أوراقه ٨٥ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم

عادى﴾ به عرق وأرضه

عـدد

﴿كتاب المائة والعشرين في طريق جدول الستين به جداول﴾ ١

أوله الحمد لله رب العالمين الخ

﴿كتاب في أسرار العلم باحكام النجوم باستخراج أبي على الشاهد ١

به جداول﴾ أوله الحمد لله أولا وآخرا الخ بالعربية

نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩٢٤٢ *

٢

﴿علم الحروف والأسماء الفارسية﴾

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ به خرم

عـدد

﴿رسالة في الوفق والحروف﴾ ١

﴿قرعة الانبياء والخلفاء منظومة﴾ أولها حضرت آدم عليه

السلام الخ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ١٧٥٨٨ ٢

﴿ علم الكيمياء الفارسي ﴾

﴿ حرف اليميم - اليميم ﴾

﴿ مجموع ﴾ في مجلد بجلد آخر داخل ظرف مجزع مسطرتة ١٥ ﴿ بقلم تعليق ﴾

ع-د-د

﴿ نبذة في الحقائق ﴾	من كلام الشيخ محمد بن فضل الله	١
وهي ناقصة الأول وبها ترقيع		
﴿ رسالة في الحقائق أيضا ﴾	أولها قال الشيخ الاكمل محمد	١
ابن علي الطائي الخ		
﴿ رسالة في الحروف والوقوف ﴾	أولها الحمد لله حق حمده الخ	١
﴿ رسالة في علم الروطاني ﴾	أولها حمد بي حد وثاني بي عد الخ	١
﴿ رسالة في بيان خواص الحروف ﴾	أولها فصل در بيان	١
خواص حروف الخ		
﴿ رسالة في الجفر الخافية ﴾	أولها الحمد لله رب العالمين الخ	١
﴿ رسالة في الجفر الخافية الجامعة المنسوبة لسيدنا جعفر الصادق		١
رضي الله عنه ﴾	أولها ابتدأ كتاب خافية جعفر صادق الخ	
﴿ رسالة بيان ان واضع علم الجفر ﴾	هو أمير المؤمنين سيدنا	١
علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم الله وجهه وأولها بسم الله		
وبالله الخ		
﴿ رسالة مختصرة في بيان بعض فوائد الجفر المنسوبة لسيدنا علي		١
كرم الله وجهه ﴾	أولها الحمد لله رب العالمين الخ	
﴿ رسالة في بيان عمل صفحة الجفر الخافية ﴾	أولها بيان	١
أيدك الله بنصر من عنده الخ	نس ا ج ا ن خ ا	
نع ٦٣٢٧		١٠

﴿ علم الطب الفارسي ﴾

﴿ حرف الالف - الخاه ﴾

﴿ اختيارات البديعي في مفردات الادوية وممر بكتها مرتب على الحروف ﴾

تأليف المولى الفاضل الشيخ علي أفندي ابن حسين الانصاري الشهير بالحاج زين العطار رتبها على مقالاتين المقالة الأولى في مفردات الادوية والثانية في مركباتها فرغ من تأليفها في سنة ٧٧٠ هـ أولها جنين كويد مؤلف كتاب اختيارات الخ نسخة في مجلد بجلد آخر عدد أوراقها ٢٨٥ ومسطرتها ٢١ ﴿ بقلم تعليق ﴾ بخط حسن بن السيد محمد تم تحريرها

في غرة شهر رمضان سنة ١٧٠٠ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ١٧٣٣٩
نسخة أخرى من الكتاب المذكور وأولها ممداد حمد وعدوا عداد وستايش بن قياس الخ في مجلد
بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٢٣٧ ومسطرتها ٢٩ * بقلم عادى * بخط على بن قوام
تم تحريرها في ٢٣ شهر صفر سنة ٨٨٣ هـ به عرق وأرضه نس ١ ج ١ نخ ١
نع ٩٢٣١ *

* حرف الفاء - الزاء *

* فرح نامه جمالی * تأليف المولى الفاضل أبى بكر أفندى مطهر بن أبى
القاسم بن أبى سعيد الجالى المعروف باليزدى رتبة على ستة عشر مقالة قرغ من تأليفها في
شهر رمضان سنة ٥٦٠ هـ وله من العمر عشرين ألفها في جواب تره نامه علائى أولها
سباس وشكر بنى قياس آن برورد كاريرا كه الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب قديم جدول
ومخللة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٢٠ ومسطرتها ١٦ * بقلم نسخ * نس ١
ج ١ نخ ٣ نع ٩٢٣٣ *

* حرف الفاء - الواو *

* فوائد الحكمة * تأليف المولى الفاضل الحاج سليمان أفندى ابن
سليمان بن محمدولى ابن الحاج محمد بن عيسى بن حسن أولها مفردات عظيم الخواص حمد بن غايه
الخ وتليها رسالة في مفردات الادوية ولغة الطب نسخة في مجلد بجلد اسود عدد أوراقها
١١٩ ومسطرتها ١٤ * بقلم تعليق * بخط حسين الشيرازى تم تحريرها في سنة ١٢١٠ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٢٣٤ *

* حرف الميم - الزاء *

* مرآة الصحة * تأليف المولى الفاضل غياث أفندى ابن محمد الطيب
الاصفهانى جعلها على قسمين الاول في النظرى والثانى فى العملى أولها حمد بن غايه وثناى
بنى نهايه الخ نسخة في مجلد مجزوع عدد أوراقها ٢٦٦ ومسطرتها ٢١ * بقلم تعليق *
بخط تركسى زاده تم تحريرها في شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢
نع ٩٢٣٢ *

* علم المنطق الفارسى *

* حرف الالف - السين *

(أساس الاقتباس) أوله حكمت بنام حق وتلقين صدق وتوفيق
الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٢٩٠ ومسطرتها ٢٥ * بقلم تعليق *

نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٤٢٩ *

* علم الحكمة الفارسية *

* حرف الالف - النون *

* انغوزج العلوم * انظر (في ضمن درة التاج)

* حرف الدال - الراء *

﴿ درة التاج لغرة الديناج ﴾ المشهور بانغوزج العلوم الجامع لجميع
 أقسام الحكمة النظرية والعملية تأليف المولى الفاضل العلامة قطب الدين محمود أفندي ابن
 مسعود الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠ هـ أوها الحمد لله والشكر لوليه والصلاة والسلام
 على نبيه الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٢٠٨ ومسـطرتها ١٧
 ﴿ بقـلم تعليق ﴾ وبه عرق نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٤٣٧ *

* علم الغنون المتنوعة الفارسية *

* حرف الباء - الياء *

﴿ بيمان تازه في ترجمة العهد الجديد ﴾ تأليف الموسيويو مارتن القسيس
 الانكليزي المسيحي ترجمه من اللغة اليونانية الى اللغة الفارسية أوها باب أول نسب نامه
 عيسى مسیح الخ نسخة في مجلد بجلد أصفر تجليد افرنكي ﴿ طبع ﴾ سنة ١٨٢٧
 نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦٣٢٥
 نسخة أخرى كالسابقة ﴿ طبع بطرسبرغ ﴾ سنة ١٨١٥ نس ١ ج ١ نخ ٥
 نع ١٥٤٩١

* حرف الخاء - الميم *

﴿ خريه اختلال نظام عالم بواسطة المسكرات ﴾ وهي في بيمان ما يحصل
 في الانسان من الاختلال وتغيير المزاج بواسطة المسكرات وما يحصل منها من العلل والامراض
 تأليف الامير ميرزا تقي خان الكاشاني حكيم باشي شاه زاده ميرزا مسعود خان أوها انما
 الخمر والميسر والانصاب والالزام الخ نسخة في مجلد مجزوع ﴿ طبع اصفهان ﴾
 سنة ١٢٩٦ آخر صحيفه منها نمرة ١٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ١٦٢٤٧

* حرف الراء - الشين *

﴿ رشف النصايح اليعانيه وكشف الفصايح اليونانيه ﴾ انظر (في
 ضمن شرح)

﴿ حرف

(حرف الشين - الالف)

(شاهنامه عشق ومستى منظوم) في مرثية شهاده كربلا نظمها
المولى الفاضل عبدالوهاب أفندي أولها محرم در كاه خلاق عالم عبدالوهاب الخ نسخة
في مجلد مجزئ (طبع مجمعي) سنة ١٢٧٧هـ آخر صحيفة منها غرّة ١٠٤ وهي في قالب
الشمس نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٢٢١٩٥

(حرف الشين - الراء)

(شرح رشف النصابح الايمانيه وكشف الفصاحح اليونانيه) للإمام
شهاب الدين عمر السهروردي شرحه باللغة الفارسية المولى الفاضل معين الدين اليزدي فرغ منه
في سنة ٦٢٦هـ أوله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة في مجلد بجلد أسود قديم مسطر بها
١٥ (بقلم عادى) وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١
نع ٦٣٢٣

(شرح مفتاح الفلاح) للمولى العلامة بهاء الملة والدين الشيخ محمد
العاملى شرحه المولى الفاضل جمال الملة والدين محمد بن حسين الخوانسارى أوله مفتاح فلاح
دينبي وعقبى الخ نسخة في مجلد بجلد أخضر مذهب مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها
٢٩٩ ومسطر بها ١٤ وعلى بعض أوراقها تعاميد (بقلم نسخ) نس ١ ج ١
نخ ١ نع ٩٤٣٨ *

(شرح نصاب الصبيان) المشتمل على اجمال تعريفات عشرة علوم
المولى نظام بن جمال بن حسام الدين الهروى أوله سباسبى قياس مرقد ريرا كه الخ
نسخة في مجلد مجزئ قديم مسطر بها ١٥ (بقلم تعليق) وبها حرم نس ١ ج ١
نخ ٤ نع ٦٣٢٦

(حرف الفاء - الواو)

(فوائد الرامى فى فن تيراندازى) يعنى فى فن رمى النبل تأليف المولى
لفاضل الحاج أحمد أفندي ابن الحاج ميرزا محمد فرغ من تأليفه فى سنة ١١٢٠هـ أوله حمدى
نياس وسباسبى خجست أساس الخ نسخة جزآن فى مجلدين بجلد أسود عدد أوراق الجزء
لاول ٢٤٥ والثانى ٢٣٩ مسطر بها ١٥ (بقلم نسخ) تم تحريرها فى سنة ١١٣٤هـ
س ١ ج ٢ نخ ٣ نع ٩٤٤٠ *

(حرف الميم - العين)

(معارف سلطان العلماء بهاء الملة والحق والدين) أوله الحمد لله رب
العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب

والالوان عدد أوراقها ١٣٨ ومسطرتها ١٣ ﴿ بقلم نسخ ﴾ تم تحريرها في سنة ٩٢٨ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٤٣٩ *

﴿ حرف الميم - الفاء ﴾

﴿ مفتاح الامرار ﴾ وهو مشتمل على بابين الباب الاول في بيان
الوهية عيسى المسيح والثاني في بيان تثليث ذات الالهى وكل باب يشمل فصولا اوله
خدای حاکم مبارک واحد الخ نسخة في مجلد بقماش ﴿ طبع ﴾ سنة ١٢٥٢ هـ آخر
صحيفة منها غرة ٨٩ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦٢٥٤ (وارد في التصوف نخ ١٣)
﴿ مفتاح الفلاح ﴾ انظر (في ضمن شرح)

﴿ حرف الميم - المياه ﴾

﴿ ميزان الحق ﴾ اوله ششکر وسباسب وستایش بی قیاس الخ نسخة
في مجلد بقماش ﴿ طبع ﴾ سنة ١٢٤٨ هـ آخر صحيفة منها غرة ٣١٦ نس ١ ج ١
نخ ٢ نع ٦٢٢٤

﴿ حرف النون - الصاد ﴾

﴿ نصاب الصبيان ﴾ انظر (في ضمن شرح)

﴿ حرف النون - الفاء ﴾

﴿ نفائس القنون في عرائس العيون ﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندی
ابن محمود الاملى ذكر انه ألف في كل فن تأليفاً وأراد أن يجمعها جميعها في تأليف واحد فلم يزل
يجمع الى أن بلغ مائة وعشرين علماً فألف هذا الكتاب ورتبه على قسمين الاول في علوم
الاولائل والثاني في علوم الاواخر وقدم الثاني على الاول لاشتماله على علوم أهل الاسلام
وهو في تسع مقالات وفي اوله خمس مقالات اوله حمد وثنا وشكر في انتهائه حضرت
بادشاهرا كه الخ نسخة في مجلد بقماش داخل ظرف مجزوع مجسدة ومجلاة بالذهب
عدد أوراقها ٣٢١ ومسطرتها ٣٥ ﴿ بقلم تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤
نع ٩٤٤١ *

﴿ علم المجاميع الفارسية ﴾

﴿ حرف الميم - الجيم ﴾

﴿ مجموع ﴾ في مجلد مجزوع مسطرتة ٢٥ ﴿ بقلم نسخ ﴾ بخط الشيخ أحمد بن الحاج محمد
المقشبندي الخالدي

عدد

- ١ *ديوان خالد منظوم* تأليف المولى الفاضل المرشد
 الكامل قطب الانام أبي البهاء ضياء الدين الشيخ محمد خالد
 البغدادي النقشبندی الخالدي أوله دهيدازمن خيران شاه
 خوبانزايه بنهان الخ
 ١ (رسالة في الرابطة رداعلى منكرهاله أيضا) أولها
 الحمد لله وسلام على عباده الخ باللغة العربية نس ١
 ج ١ نخ ٢ نع ٦٣٢٨

٢

- *مجموع* في مجلد جدول بالمداد الاحمر مسطرته ١٥ *بقلم تعليق* بخط محمد بن
 مصطفى الشهريربواعض زاده تم تحريره في أواخر شهر ربيع الاول سنة ١١١٣

عدد

- ١ *فتوت نامه منظومه* أولها الأاي هو شهندي خوب
 كردار الخ
 ١ *منصور نامه منظومه* أولها بود منصورى عجب
 شوريد حال الخ
 ١ *أسرار الشهود في معرفة حضرت المعبود منظوم* أوله
 نام حق سرد فتره و فترست الخ نس ١ ج ١
 نخ ٣ نع ٦٣٢٩

٣

- *مجموع* في مجلد يجمع قديم مسطرته مختلفة *بقلم عادى* به خرم

عدد

- ١ *رسالة في القضاء والقدر* تأليف المولى الفاضل الشيخ
 أبي عبد الله مؤيد بن محمود بن صاعد بن محمد بن محمد بن سليمان
 أولها جامع محامد نامتناهى الخ
 ١ *رسالة من كلام وأفاظ القطب الشيخ بهاء الحق والدين محمد
 ابن محمد البخارى* المعروف بشاه النقشبندی قدس سره
 العزيز أولها حمد وثناى بنى حد الخ
 ١ *رسالة في الجبر والقدر مرتبة على عشرة فصول* أولها
 الحمد لله رب العالمين الخ

تابع المجموعة

- ٣
 شرح رباعيات من لاجامی * أوله حمد الاله هو بالحمد
 حقیق الخ
 رسالة لوائح لاولی من لاجامی * أولها رب وفقنا
 للتكمیل والتتمیم الخ
 الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف * تألیف الامام
 جلال الدين السیوطی أوله الحمد لله رب العالمین الخ باللغة
 العربية
 الرسالة القدسية فی أسرار النقطة الحسبیه * تألیف
 السيد علی الهمدانی أولها الحمد لله والصلوة الخ
 رسالة فی تفسیر بعض الآيات القرآنیة * أولها الحمد
 لله والصلوة علی رسول الله الخ نس ١ ج ١ نخ ٥
 نع ٦٣٣١

٨

بجموع * فی مجلد بجزع مقطع مسطرته مختلفة * باقلام مختلفة

عـدـد

- ١
 رسالة فی علم الهندسة مرتبة علی مقدمة ومقالتین وجامعة *
 أولها الحمد لله رب العالمین الخ
 جوهرة الادعية * تألیف الشيخ شهاب الدين البونی
 أولها اللهم أسئلك الخ باللغة العربية
 رسالة فی علم المنطق * أولها بدانکه آدمی زاقوتیست
 دراکه منقش کردد الخ
 رسالة فی علم العروض * تألیف المولی وحید التبریزی
 أولها سباسبس بی قیاس الخ
 رسالة فی علم التوحید * أولها حمد وسماسبس برورد
 کاریراکه الخ
 رسالة فی علم التصوف * أولها حمد وثنانم برورد
 کاریراکه الخ
 رسالة فی التصوف * تألیف المولی حسین أفندی

الخوارزمي أوها الحمد لله الذي رفع اعلام الشريعة الخ
 ﴿رسالة في الرباعيات﴾ أوها الحمد لله فياض الحكم الخ ١
 ﴿رسالة في علم التصوف﴾ أوها السلام على الذين ١
 يستمعون القول الخ نس ١ ج ١ نخ ٦
 نع ٦٣٣٢

﴿مجموع﴾ في مجلد مجزوع عدد أوراقه ٥١ ومسطرته ٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد
 عبدالرسول تم تحريره سنة ١٢٣٤هـ

﴿رسالة منظومة في المواعظ﴾ أوها كريما به بنشاي ١
 برحال ما الخ
 ﴿رسالة في المسائل الدينية﴾ أوها الحمد لله رب العالمين الخ ١
 ﴿رسالة منظومة في علم الفقه﴾ أوها نام حق برزبان ١
 هي رانم الخ
 ﴿رسالة في الفقه أيضا﴾ أوها الحمد لله رب العالمين الخ ١
 نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ١٧٣٤١

﴿مجموع﴾ في مجلد مجلد قديم مجدول بالمداد عدد أوراقه ٤٠ ومسطرته ١١ ﴿بقلم
 عادى﴾

﴿بند عطار منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ فرید
 الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة ٦٢٧هـ أوله
 حمدني حمدان خدای باکرا الخ
 ﴿رسالة في بيان أوصاف الجنة والنار وأحوال تارك الصلاة﴾ ١
 أوها ای عزیزم غافل مباش الخ نس ١ ج ١
 نخ ١٠ نع ١٧٥٩٠

مجموع في مجلد عدد أوراقه ١٠٨ ومسطرته مختلفة وعلى أوراقه تقايد * بقلم
عادي * وبه خروم

عدد

* رسالة في علم الصرف ناقصة الأول *	١
* رسالة في علم الصرف أيضا *	١
* فرائض السجاوندى * وهو الامام سراج الدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندى أولها الحمد لله حمد الشاكرين الخ وبه خروم وبأوراقه تقديم وتأخير باللغة العربية	١
* المسائل المتشابهة في علم الفرائض منظومة * تأليف المولى الفاضل يحيى بن أبي بكر الحنفي جعلها على الاستمثلة والاجوبة أولها الحمد لله رب العالمين الخ بالعربية نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ١٧٥٩١	١

٤

مجموع بدون جلد عدد أوراقه ٨٥ ومسطرته مختلفة وعلى أوراقه تقايد * بقلم
عادي *

عدد

* رسالة في النصائح والفضائل * وهي ناقصة الاول	١
* نبذة من كتاب معاتب الجنان * أولها فصل في سنن الدعاء الخ بالعربية ويليهانقول	١
* خلاصة المسائل * تأليف المولى عبد الكريم أفندي الشرواني أولها الحمد لله رب العالمين الخ ويليهانقول	١
* قطعة من أول كتاب ترجمة الوقاية * ينتهي الى كتاب الطهارة أولها الحمد لله رب العالمين الخ ويليهانقول	١
* رسالة في المسائل المختلفة * أولها يعني بنام خرداوند رحمة عام الخ يليهانقول	١
* رسالة في مسائل شتى * أولها كتاب الطهارة الخ ويليهانقول نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ١٧٥٩٢	١

٦

﴿مجموع﴾ في مجلد مجزع مذهب داخل ظرف مجزع مسطرته ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾

- ١ ﴿ديوان عرفى الشيرازى منظوم﴾ أوله نه فلكت زخوشه
صنع تودانه الخ
- ٢ ﴿رسالة منظومة فى علم الطب﴾ أولها الهسى رخس
طيمير اير انكينز الخ يليها تقول
نع ٦٢٨٠ (وارد فى الادب نخ ٧)

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع قديم مسطرته مختلفة وعلى أوراقه تقايمد ﴿بقلم تعليق﴾

- ١ ﴿رسالة منظومة فى العشق﴾ أولها أى بدرماندكى بنشاه
هه الخ
- ١ ﴿حكاية بديع الجمال وسيف الملوك﴾ أولها جنين آورده
اندر اويان اخبار الخ
- ١ ﴿رسالة فى بيان بعض خواص وأسرار كلمات جبريل﴾
أولها الحمد لله الذى أفاض الخ
- ١ ﴿رسالة فى بيان مسائل مجوس ويهود الروم﴾ أولها
الحمد لله والصلاة الخ نس ١ ج ١ نع ٦٣٠٤
(وارد فى التاريخ نخ ٩)

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع عدد أوراقه ٩٣ ومسطرته ٢٤ ﴿بقلم عادى﴾

- ١ ﴿قصة يوسف عليه الصلاة والسلام مرتبة على أربعين مجلسا﴾
أولها آل تلك آيات الكتاب الخ
- ١ ﴿رسالة فى خواص بعض الآيات القرآنية وفضائلها على
اصطلاح نصاب الصوفية﴾ أولها الحمد لله الذى لم يزل
واحد حكيم الخ نس ١ ج ١ نع ٦٣١٦
(وارد فى التاريخ نخ ٢٣)

* مجموع * في مجلد بجلد أحمر مقطع والنسخة الأولى مجسدة دولة بالا كليل والالوان عدد أوراقه
١٢٨ ومسطرته ١٧ * بقلم تعلیق * وبه عرق

٤-عدد

- ١ * ديوان منظوم في النصائح * تأليف المولى الشيخ
سعدى الشيرازى المتوفى سنة ٦٩١ هـ أوله قل هولامرقد قال
الخ تم تحرير في ٤ شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٩ هـ
١ * المدخل منظوم * أوله مرددانا منجن ادا نكندنا بنام
حق ابتداء نكند الخ
١ * رسالة في التقويم * أولها الحمد لله رب العالمين الخ
نسخ ١ ج ١ ن خ ٢ ن ع ٩٤٤٣ *

٣

* مجموع * في مجلد بجلد أسود مذهب كهنه عدد أوراقه ٢٣١ ومسطرته مختلفة * بقلم
تعلیق * وبها تقديم وتأخير

٤-عدد

- ١ * فقرة العين في ضرب الامثال * أولها جون موهبت
وأنوار طافه الخ بأوراقها تقديم وتأخير
١ * رسالة في جواب أسئلة سلطان جلبي * تأليف المولى
محمد أفندى ابه زاده السير وزي أولها حمد فراوان وشكرى بايان
الخ باللغة التركمية
١ * شرح آيات النسيان لورى * تأليف المولى سیر وزی
أفندى أوله الحمد لله الذى أفاض الخ باللغة العربية
١ * الإلهام المقدس من الفيض الأقدس في معرفة الله *
أوله الحمد لله على توفيقه الخ باللغة التركمية
١ * (رسالة في علم القوافي) * تأليف المولى عطاء الله محمود
الحسيني أولها سباسبس بى قياس صانغيرا كذ الخ
١ * رسالة في سلوك الطريقة الى الله * أولها الحمد لله الذى
توحد بالعظمة الخ
١ * رسالة في بيان اثبات وجود الله تعالى * أولها بدران
أرشدك الله الخ
١ * شرح آية الكرسي * أوله فاتحه ثنائى بنى عمير أرباب

بلاغت وأصحاب عبارات الخ	
* مقالة جلال الدين الداواني *	١
أولها ان أحسن ماتكم	
به كل متفرق فائق الخ باللغة العربية	
* حاشية شرح المتوسط للكافية *	١
أولها الحمد لله رب	
العالمين الخ بالعربية	
* جمع الجوامع في الاحاديث اللوامع *	١
تأليف المولى	
الفاضل محمد بن عفيف الدين محمد بن نور الدين	
أوله ربنار بنا	
بفضلك العظيم الخ	
* رسالة للمولى قطب الدين الشيرازي *	١
أولها الحمد لوليه	
والصلاة على محمد الخ بالعربية	
* كتاب في حدود اصطلاحات علم الطب *	١
تأليف المولى	
محمد بن أبي محمد بن مسلم الطيب	
أوله الحمد لله الكريم الخ	
* شرح قصيدة البرده *	١
أوله وهو نعم المولى ونعم المعين الخ	
بالعربية	
* رسالة في علم الفرائض *	١
تأليف المولى أبي حامد محمد	
ابن أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب	
أولها الحمد لله رب العالمين الخ	
بالعربية	
* رسالة في بيان تفضيل بني آدم على غيرهم *	١
أولها الحمد	
لله الذي كرم بني آدم الخ بالعربية نس ١ ج ١ خ ٣	
ن ع ٩٤٤٤ *	

* مجموع * في مجلد بجلد أحمر مذهب قديم عدد أوراقه ٢٠٥	
ومسطرته مختلفة * بقلم	
مختلف * ومخطوط مختلفة	
عدد	
* منظومة *	١
تأليف المولى محمد بن علي العربي الطائي	
الحاتمي الأندلسي أولها اي عاشقان اي عاشقان الخ	
* صحيفة مكتوبة بقلم تعليق * بخط على السكاتب	١
أولها ما بين دو عين الخ	

تابع المجموعة

	٢
﴿ صحيفة مكتوبة بقلم تعليق أيضا ﴾ بخط محمد أمين أولها	١
قصديت شهرت الخ	
﴿ صحيفة مكتوبة بقلم تعليق أيضا ﴾ أولها أي دوست الخ	١
﴿ صحيفة مكتوبة بقلم تعليق أيضا محجوف ﴾ بخط نحري	١
أولها وه كه الخ	
﴿ الحروف المفردة والمركبة ﴾ بقلم تعليق بخط	١
درويش عبدی أولها ا ب ج د الخ	
﴿ صحيفة بقلم تعليق بخطوط مختلفة ﴾	١
﴿ صحيفة مكتوبة بقلم تعليق أيضا ﴾ بخط مصطفي	١
ابن أمين أولها شاهد كرم الخ	
﴿ صحيفة بقلم تعليق أيضا ﴾ بخط مير علي أولها الهی	١
اكرهه عالم الخ	
﴿ صحيفة مرسومة بها لفظ دوست بقلم تعليق أيضا ﴾	١
ومكتوب داخل حروفه سورة يس الخ	
﴿ صحيفة بقلم ثلاث أيضا ﴾ أولها العبد يدبر الخ	١
﴿ رسالة منظومة ناقصة الاول وعلى أوراقها تقايد ﴾	١
﴿ رسالة منظومة في علم البديع ﴾ أولها أي سكندر	١
سليمان سطوت الخ	
﴿ المقدمة في علم العروض ﴾ أولها مة مدمه كه علم عروضه	١
بيان حاجنده الخ باللغة التركية	
﴿ رسالة في تربية الصبيان ﴾ أولها الحمد لله رب العالمين	١
الخ باللغة العربية	
﴿ حجة الاحرار ﴾ تأليف المولى خسرو الدهاوى أولها	١
كوش شه خالی الخ	
﴿ روضة الاخبار ﴾ تأليف المولى لامعی جلبي أولها	١
مرورامر اتاج بر كوهر الخ	
﴿ نزهة الابزار للمولى الخوجه عطار ﴾ أولها جرخ مر دم	١
خارا كرزوزی دو مر دم بروراست الخ	
﴿ الاشعار المنتخبة لبعض الفضلاء ﴾ أولها كاشن ده	١

- ١ نارخرامان أولب كزر الخ باللغة التركية
 ﴿لوحه بقلم ثلث﴾ بخط على القونوى أولها كلام الله
 تعالى الخ
- ١ ﴿منظومه﴾ أولها حضرت خداوند كار الخ يليها نقول
 ﴿قصيدة فى المناجاة للولى والهى أفندى﴾ أولها خد ايا
 مكردان الخ يليها نقول
- ١ ﴿صحيحة بقلم تعليق أيضا﴾ أولها هر بسان بساخ الخ
 ﴿منظومه﴾ أولها سينه شسكافم هر سحر كايد الخ
- ١ ﴿مكتوب السلطان سليم خان الى شاه اسمعيل﴾
 أوله قال الله الملك العلام الخ
- ١ ﴿فتح نامه سلطان سليم خان﴾ أولها والاجناب امارت
 مآب الخ
- ١ ﴿صورة مكتوب تيمورشاه الى سلطان الشام﴾
 أولها باسمك اللهم الخ يليها جوابها ونقول
- ١ ﴿منظومه للولى كاتبى أفندى﴾ أولها أى كل آدم الخ
 يليها ألواح ونقول
- ١ ﴿منظومه﴾ أولها أى مقلدوار كيدر تقليدى سن الخ
 يليها نقول
- ١ ﴿رسالة فى علوم الحقائق وحكمة الدقائق﴾ تأليف
 كمال باشازاده أولها الحمد لله الذى الخ باللغة العربية
- ١ ﴿الحروف المفردة والمركبة أيضا بقلم تعليق﴾ بخط
 درويش مصطفى المولى البوسنوى أولها هو العزيز الخ
- ١ ﴿لوحتان مكتوبتان بالمداد الابيض﴾ أولها وما
 أرسلناك الا رحمة الخ
- ١ ﴿رسالة﴾ أولها الحمد لله الذى له ملك السموات والارض الخ
- نس ١ ج ١ ن خ ٤ ن ع ٩٤٤٥ *

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد آخر قديم عدد أوراقه ٢٠١ ومسطرته مختلفة
﴿بقلم تعليق﴾

عدد

- ١ ﴿آمدنامه في تصريف الافعال الفارسية﴾ تأليف المولى
حيات علي أفندي صاحب المولوي أولها باب الاف آمدن ببحث
اثبات الخ
- ١ ﴿رسالة منظومة في علم العروض﴾ أولها خالق بادي
سرحس هار الخ
- ١ ﴿آداب الصبيان﴾ تأليف منشي جواهرمسل أوله
زمانا نطق از نام تو يمدا الخ
- ١ ﴿آمدنامه﴾ تأليف المولى حيات علي أفندي صاحب
المولوي أولها جهان جهان سباس خالقيركه الخ
باللغة التركية
- ١ ﴿نصاب الصبيان﴾ تأليف منلابا باعلي أفندي أوله
قطعه اول در بيان بعض از روابط الخ بالتركية
- ١ ﴿تصريف الافعال﴾ أوله ببحث اثبات فعل ثاني ايلدي
ايلديلر الخ بالتركية
- ١ ﴿جان بي جان في اللغة﴾ أوله حمد بالك ترسخن جان
رسول بيغمبر الخ
- ١ ﴿نصاب الصبيان في اللغة﴾ أوله اله است والله الرحمن
خدا الخ
- ١ ﴿رسالة منظومة﴾ أولها أيها الساهي عن العهد
القديم الخ
- ١ ﴿زيج منظوم﴾ أوله حمد بكوي بيبي عدد مر خالق جن
وبشر الخ
- ١ ﴿رسالة منظومة غير كاملة﴾ أولها أي كل خوش نسيم
من بلبل خويشرامسوز الخ نس ا ج ا نخ ٥
نع ٩٤٤٦ *

مجموع في مجلده نظرف مجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد اوراقه ٣٠٠
ومسطرته ١٢ بقلم تعليق

عدد

- | | |
|---|---|
| تحفة العراقيين منظومة | ١ |
| تأليف المولى حكيم خافى
اولهاخير ما اعتصم المره بخياله كلمة العجز الخ | |
| منتخبات حديقه حكيم سناني منظومة | ١ |
| اولها حمدي
حدصقات يردانرا الخ | |
| رسالة منظومة | ١ |
| اولها حمدي حد الخ نس ١
ج ١ نخ ٦ نع ٩٤٤٧ * | |

٣

مجموع في مجلد نظرف مجزع عدد اوراقه ١٢٤ ومسطرته ١٥ بقلم تعليق
بخط درويش اسماعيل الشرواني

عدد

- | | |
|---|---|
| عرش نامه في احكام الشرع | ١ |
| اولها آدم خا كست
اي ديور حيم الخ | |
| نسب نامه | ١ |
| تأليف فضل الله شهاب الدين ابن القاضي
حسن اولها حمدي حد الخ | |
| رسالة في سؤال وجواب | ١ |
| اولها كرسائل سؤال
كندكه الخ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٩٤٤٨ * | |

٣

مجموع في مجلد مجلد اصفر قديم مجدول بالذهب والالوان مسطرته ١٩ بقلم تعليق
وبه خرم

عدد

- | | |
|---|---|
| شرح اربعين حديثا | ١ |
| اوله حمدي نهايه وثنای بي
فايه الخ | |
| ترجمة اربعين حديثا في فضائل الفقراء الصادقين | ١ |
| اولها الحمد لله وسلام على عباده الخ | |
| مستارب الاذواق | ١ |
| تأليف المولى جاني عملي افندي
ابن شهاب الهمداني اوله حمدا عم وثنای آتم الخ وبآخره خرم | |

تابع المجموعة

٣

﴿رسالة في حل المشكلات﴾	أولها أي عزيز بن بدانكه	١
غرض حكيم وعلما اذ تصانيف الخ		
﴿رسالة ده قاعدة في التصوف﴾	أولها حمد وثناي	١
نامتناهي الخ		
﴿رسالة درويشيه﴾	أولها الحمد لله حق حمده والصلاة	١
على خير خلقه الخ		
﴿مرآة التائبين﴾	أولها حمد وثناي نامتناهي	١
حضرت حكيميرا كه الخ		
﴿فتوية﴾	تأليف المولى علي بن شهاب الدين الهمداني	١
أولها شكري وسباس آن صانعيرا كه الخ		
﴿سير الطالبين﴾	تأليف المولى برهان الدين أوله	١
حمدي كه بروق احداق بصاير الخ		
﴿نور الهداية﴾	تأليف المولى جعفر أفندي نورالدين	١
أوله حمد مرالله راعز اسمه كه الخ		
﴿الذكرة﴾	أولها حمد وسباس برورد كاريرا كه الخ	١
﴿رسالة﴾	أولها نام خداوندی كه بنام اوسنخ	١
بسر آيد الخ	نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩٤٤٩ *	

١٢

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقه ٣٠٢ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم عادى﴾

وبه خروم

عـدد

﴿رياض الملوک في نجات الملوک﴾	تأليف المولى نظام	١
أفندی أوله الیل والا الخ	به خروم	
﴿فراق نامه﴾	أولها حمد وسباس آن مدد كاريرا كه الخ	١
﴿رسالة﴾	أولها حمد وشكر وسباس الخ	١
﴿رسالة منظومة﴾	أولها بنام خدا كه الخ	١
﴿مونس العشاق﴾	أوله نحن نقص علميك أحسن	١
التقص الخ		

تابع المجموعة

٥

رسالة مرتبة على الحروف * أولها حرف الحرف

١

الخ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٩٤٥٠ *

٦

مجموع * في مجلد بجلد اسود مذهب مجدل وحلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ٢٣
ومسطرته مختلفة * بقلم تعليق * بخط الحافظ محمد البليخي كتبه في بلدة دمشق تم تحريره

في سنة ١٠٠٣هـ

عدد

رباعيات قطب الاقطاب السلطان أبي السعيد أبي الخير *

١

أولها الحمد لله فيماض الحكم الخ

رسالة * أولها اكرخواهي كدر مقام حضور الخ

١

رسالة في تدبير المالكولات والمشروبات * تأليف

١

المولى يوسف أفندي طيب أولها زياترا جودر اول اين

كلام الخ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٩٤٥١ *

٣

مجموع * في مجلد بجلد اسود مذهب قديم مجدل بالذهب عدد أوراقه ١١٧ ومسطرته

١١ * بقلم تعليق * تم تحريره في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٤هـ

عدد

كلشن راز * تأليف المولى الفاضل الشيخ محمود أفندي

١

التبريزي الشبستري المولد والمدفن وهو موضع على ثمانية فرامبخ

من تبريز أوله بنام آتسكه جانراف كرت آموخت الخ

مفتخبات حديقه حكيم سناني * أولها احمد وشكر

١

وثنا على الاطلاق الخ

الاشعار المتفرقة من كلام القاضي أسد الله * أولها

١

اي زحسنت عالمي بر آفتاب الخ

رسالة في بيان أحوال الجاني بن اسكندر زين العابدين

١

الشرواني * أولها الحمد لله رب العالمين الخ

رسالة منقولة من كتاب رياض السياحة * أولها

١

درجونسکی تقسیم زمین بحکم حکای حکمت الخ نس ۱
ج ۱ ن ۹۱۶۰ * (وارد فی التصوف نخ ۱۱)

مجموع في مجلدین جمع قدیم عدد اوراقه ٥٥ ومسطرته ١٧ بقلم عادی

- | | | |
|--|------------------------------------|---|
| نصيحة الملوک * | تأليف الامام حجة الاسلام أبي حامد | ١ |
| محمد بن محمد الغزالي أولها الحمد لله رب العالمين الخ | | |
| فوائد شتى من الاحاديث وغيرها * | أولها قال | ١ |
| رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ باللغة العربية | | |
| فوائد شتى أيضا * | أولها باب بدء خلق السموات | ١ |
| والارض الخ بالعربية | | |
| الاحاديث الشريفة * | أولها من أراد أن يتكلم مع | ١ |
| الله فليقرأ القرآن الخ | | |
| رسالة في النصائح وكل نصيحة معها ترجمتها باللغة التركية | | ١ |
| أولها طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة الخ | | |
| سجدة العشاق * | أولها ابتدئ خالق برى بحمد الله الخ | ١ |
| باللغة التركية نس ١ ج ١ ن ٩٤٣٥ * | (وارد | |
| في المواعظ نخ ٦) | | |

مجموع في مجلد بجلد أحمر عدد اوراقه ٤١٩ ومسطرته مختلفة باقلام مختلفة

- | | | |
|--|----------------------------------|---|
| مغتنب اللغات * | أوله ستمائش وسبباس مالك الملکی | ١ |
| كده الخ * | بقلم تعلیق تم تأليفه في سنة ١٠٣٨ | |
| السامی فی الاسامی * | وهو على أربعة أقسام أوله | ١ |
| الحمد لله الذي لا يتم أمر بدون حمده الخ | بقلم تعلیق باللغة | |
| العربية | | |
| رسالة في علم النحو وهي على أربعة أقسام * | أولها أما | ١ |

- بعد حمد الله الخ * بقلم نسخ *
 شرح أبيات الهادي السادي * أوله أما بعد حمد الله
 تعالى على آلائه الخ * بقلم نسخ *
 رسالة في معرب ألفاظ القرآن والحديث * أولها الحمد
 لله رب العالمين الخ * بقلم تعليق * نس ١ ج ١
 نع ٩١٨٨ * (وارد في اللغة نخ ١٢)

مجموع * في مجلد مجزع قديم عدد أوراقه ٥٣ ومسطرته ١٩ * بقلم تعليق *
 عـ دـ دـ

حـ دائق السحر في دقائق صنائع الشعر * تأليف
 المولى الفاضل رشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل المعروف
 بالوطواط الكاتب المتوفى سنة ٥٧٣ هـ وأهداه إلى أبي
 المظفر أنس خوارزم شاه أوله الحمد لله على ما أفاض علينا من
 نعمه الخ

انيس العشاق * تأليف المولى الفاضل حسن أفندي
 ابن محمد الرامى المقرب بالشرف ألفه لابي الفتح أويس بهادر ورتبه
 على تسعة عشر بابا فرغ من تأليفه في شهر شوال سنة ٨٢٦ هـ
 أوله حمد وثناى خالقير اجمت كلمته الخ نس ١ ج ١
 نع ٩٣٧٨ * (وارد في الادب نخ ١٣٥)

مجموع * في مجلد مجلد اسود مجلد وحلى بالذهب عدد أوراقه ١٥٧ ومسطرته ١٤
 بقلم تعليق *
 عـ دـ دـ

المنظرات الخمسة * أولها الحمد لله الذى رتب نظام
 بركة العالم بخلافة آدم الخ
 رساله نقطة * أولها الحمد لله مفيد الحكم الخ
 رساله حروف * أولها سباسب وسستائش برورد كازير اكه
 الخ

تابع المجموعة

٣
١
١
* رساله مبدأ ومعاد * أولها سباسب وشكر خدایراکه الخ
* رساله قابلیه * أولها بعد از سباسب بی حد و قیاس
برورد کاریرا که الخ نس ١ ج ١ نع ٩٤٢٠ *
(وارد فی الادب نخ ١٧٧)

٥

٥ (مجموع) * فی مجلد تجلید عجمی منقوش بالذهب والالوان داخل ظرف مجزع مذهب مجدول
ومحلی بالذهب عدد أوراقه ١٥ ومسطرته مختلفه * بقلم تعلیق *

ع-د-د

١
١
* ترجمه صدر کلمه علی بن ابی طالب کرم الله وجهه * أولها لو
کشف الغطاء ما زدت یقینا الخ
* رساله * أولها سباسب بی حد و ستایش فراوان الخ
نس ١ ج ١ نع ٩٥٤٥ * (وارد فی الادب
نخ ١٨٤)

٢

* مجموع * فی مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف جلد احمر مذهب مجدول ومحلی بالذهب
عدد أوراقه ٤٦٧ ومسطرته ١٧ * بقلم تعلیق * بخط ملک محمد بن درویش محمد السکاتب
تم تحریر فی ٩٨٥ مئة

ع-د-د

١
١
تألیف
المولی الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجامی المتوفی ٨٦٨ مئة
أولها الحمد لله الذی أرسل رسلا مبشرین ومنذرن الخ
* نفحات الانس من حضرات القدس له ایضا *
تألیفها ٨٨١ مئة بالتماس الوزير الامیر علی شیر أولها
الحمد لله الذی جعل مرآت قلوب اولیائه الخ نس ١
ج ١ نع ٩٢٢٣ * (وارد فی التاریخ نخ ٣٣)

٢

تم فهرست أسماء السکتب الفارسیة الموجودة بالسکتة بجانة الخدیویة وقد طبعت وصححت علی خط
جامعها علی أفندی علمی بن سلطان بن محمد الداغستانی

أسماء وألقاب مؤلفي الكتب الفارسية الموجودة بالكتبخانه الخديويه المصريه

حرف الألف - الباء

- ﴿ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الشرفي الآمدي الكشفي﴾ انظر (تصوف بجزء الحقائق في كشف الدقائق والمعنوي الحفي) وانظر (أدب ديوان كشفي)
- ﴿ابراهيم منير﴾ انظر (لغة مختصر شرف نامه)
- ﴿ابن عماد﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان ابن عماد)
- ﴿ابن كمال باشا﴾ وهو أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المشتهر بكل باشا زاده انظر (أدب نكارستان) وانظر (بجاميع مجموع ٧ قواعد الفرس و مجموع ٤ رساله في الحقائق)
- ﴿ابن منلا جلال الدين الرومي﴾ انظر (تصوف ولدنامه)
- ﴿ابن عيين﴾ انظر (أدب مجموع ١٥١ المقطعات)
- ﴿أبو بكر بن محمد الخوارزمي﴾ انظر (عروض مجموع ١ شرح القصيده والكافية)
- ﴿أبو بكر مظهر بن أبي القاسم المعروف باليزدي﴾ انظر (طب فرخنامه شمالي)
- ﴿أبو النصر الفراهي﴾ انظر (لغة مجموع ٦ رساله)

حرف الألف - الحاء

- ﴿أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المشتهر بكل باشا زاده الرومي﴾ انظر (أدب نكارستان) وانظر (بجاميع مجموع ٧ قواعد الفرس و مجموع ٤ رساله في الحقائق)
- ﴿أحمد بن محمد﴾ انظر (سائره فوائد الراي)
- ﴿أحمد بن محمد القونوي المعروف بسلاطون ولد﴾ انظر (أدب ولد نامه كاشنوي)
- ﴿أحمد بن محمد الميداني﴾ انظر (مخبر هادي الشادي)
- ﴿أحمد أمين الرازي﴾ انظر (جغرافيه هفت اقليم)

﴿ أحمد راشد المصري الأنصاري الخلوني ﴾ انظر (تصوف بند عطار

غرة ٣٦ و ٣٧)

﴿ أحمد العراقي ﴾ انظر (أدب اللغات)

﴿ حرف الألف - الدال ﴾

﴿ ادريس بن حسام الدين البديسي ﴾ انظر (تاريخ هشت بهشت)

﴿ حرف الألف - السين ﴾

﴿ اسحق مذاقي ﴾ انظر (أدب داستان عقل و جنون)

﴿ أسد الله القاضي ﴾ انظر (مجاميع مجموع ١١ الأشعار

المتفرقة)

﴿ أسير ﴾ انظر (أدب مجموع ٤٨ ديوان أسير)

﴿ حرف الألف - الكاف ﴾

﴿ أكرم شاه السنجاني ﴾ انظر (تصوف الواردات)

﴿ حرف الألف - الميم ﴾

﴿ الامام الزباني محمد معصوم مجدد الألف الثاني ﴾ انظر (تصوف

مكتوبات الامام الزباني والمنتخبات)

﴿ أمير حسين بن غانم بن حسين ﴾ انظر (تصوف مجموع ٢٣ زاد

المسافرين) وانظر (نزاهة الأرواح) وانظر (أدب سته حسين)

﴿ أمير حسين بن محمد الحسيني ﴾ انظر (أدب مهميات أمير حسين)

﴿ أمير شاهي المعروف بآق ملك ﴾ انظر (أدب ديوان شاهي)

﴿ أمير معزى ابن أمير برهان السمرقندي ﴾ انظر (أدب ديوان معزى)

﴿ حرف الألف - النون ﴾

﴿ أنوري أوحد الدين ﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان

أنوري)

﴿ حرف الألف - الواو ﴾

﴿ أوحدى المرغني الأصفهاني ﴾ انظر (أدب جام جم وده نامه

ومجموع ٥ و ٢٥ ديوان أوحدى)

﴿ حرف الباء - الزاء ﴾

﴿برنوا فندی﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٩ ديوان برنوی)
 ﴿برهان الدين﴾ انظر (تجمايع مجموع ٨ سير الطالبين)

﴿حرف الباء - النون﴾

﴿بنيمزاده الارزن الرومی﴾ انظر (عروض مجموع ٢ رساله)

﴿حرف الباء - الهاء﴾

﴿بهزاد﴾ انظر (تاريخ مجموع التصاوير)
 ﴿بهلول الكشمیری﴾ انظر (تاريخ مجموع التصاوير)

﴿حرف الباء - الواو﴾

﴿بوزرجمهر﴾ انظر (أدب مجموع ٩ ظرفنامه)

﴿حرف الباء - الياء﴾

﴿بیر الأنصاری﴾ انظر (تصوف مجموع ٢٥ کنزالسالكين)

﴿حرف التاء - الياء﴾

﴿تيمور﴾ انظر (تاريخ مجموع التصاوير)
 ﴿تيمور شاه﴾ انظر (تجمايع مجموع ٤ ضوره مکتوب)

﴿حرف الجيم - الألف﴾

﴿الجای﴾ وهو عبدالرحمن بن أحمد الشهير بالجای انظر (حديث
 شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة وانظر (تصوف شرح لمعات ونقد النصوص
 ونفحات الأنس من حضرات القدس) وانظر (أدب بهارستان وتحفة الاحرار
 وخمسة منلجای والدواوين الثلاث وديوان جای وديوانجه جای وديوان يوسف وزليخا
 وساق نامه يوسف عليه السلام وسجدة الأبرار وسلامان وابسال وکليات الدواوين ١٥
 ومجموع ١٠ سلسلة الذهب ومجموع ١٧٤ انشاء منلجای) وانظر (هفت
 أوزنك) وانظر (تجمايع مجموع ٥ رساله لوائح)
 ﴿جانی علی بن شهاب الهمدانی﴾ انظر (تجمايع مجموع ٨
 مشارب الاذواق وفتوفتيه)

﴿حرف الجيم - العين﴾

﴿ جعفر نور الدين ﴾ انظر (مجاميع مجموع ٨ نور الهداية)

﴿ حرف الجيم - اللام ﴾

﴿ جلال الدين ﴾ انظر (أدب مجموع ١٧١ المنسآت)

﴿ جلال الدين الخواقي الطيب ﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣)

ديوان مير جلال الدين

﴿ جلال الدين الدواني ﴾ انظر (مجاميع مجموع ٣ مقاله جلال

الدين)

﴿ جلال الدين الرومي ﴾ وهو محمد بن محمد البلخي ثم الرومي القونوي

انظر (تصوف لب اللباب والمننوي الشريف) وانظر (أدب المعنوي المشهور بالديوان الكبير)

﴿ جلال الدين العسدي ﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان

جلال الدين وكل ونوروز)

﴿ جليلي أفندي ﴾ انظر (تصوف روضة الخيال)

﴿ حرف الجيم - الميم ﴾

﴿ جمال الدين ﴾ انظر (عروض مجموع ١ معيار الجمالي)

﴿ جمالي أفندي ﴾ انظر (أدب ديوان جمالي)

﴿ حرف الحاء - الالف ﴾

﴿ حامدي الاقسرائي ﴾ انظر (تصوف مجموع ٤ رسالة في

التصوف)

﴿ حرف الحاء - الباء ﴾

﴿ حبيب الاصفهاني ﴾ انظر (أدب دستور سخن)

﴿ حبیب بن ابراهیم بن محمد کمال التقلیدی ﴾ انظر (عروض

ترجمان القوافي)

﴿ حرف الحاء - السين ﴾

﴿ حسن ﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان حسن)

﴿ حسن بن محمد الطوسي المتخلص بفردوسی ﴾ انظر (أدب شاه نامه)

﴿حسن الرامحى ابن محمد الملقب بشرف الدين﴾ انظر (عروض مجموع
1 أنيس العشاق)

﴿حسين بن صدق المشتهر بالواعظ﴾ انظر (مواعظ أنيس
لعارفين)

﴿حسين بن علي الكاشفي الواعظ﴾ انظر (تفسير جواهر التفسير
لتحفة الامير والمواكب العلمية) وانظر (حديث الرسالة العلمية) وانظر (تصوف
اخلاق محسني وجواهر الاسرار وزواهر الانوار) وانظر (مواعظ مجموع غرة ٣
جوامع السكايه وانهاه بحال الوعظ) وانظر (النقاوة في آداب التلاوة) وانظر
(أدب أنوار سهيلي) وانظر (تاريخ روضة الشهداء)

﴿حسين بن فاطم بن حسين المعروف بأمر حسين﴾ انظر (تصوف
مجموع ٢٣ زاد المسافرين وزهدة الارواح) وانظر (أدب سته حسين)
﴿حسين بن معين الدين﴾ انظر (أدب شرح أبيات سيدنا علي
كرم الله وجهه)

﴿حسين ثنائي الشيعي﴾ انظر (أدب ديوان ثنائي)
﴿حسين جمال الدين ابن حسن نحر الدين﴾ انظر (لغة فرهنگ جهان
كيري)

﴿حسين الخوارزمي﴾ انظر (تصوف شرح بعض أبيات المثنوي)
وانظر (مجاميع مجموع ٦ رسالة في التصوف)

﴿حرف الحاء - الكاف﴾

﴿حكيم سنان﴾ انظر (أدب مجموع ١٦٤ منتخبات حديقه
حكيم سنان)

﴿حرف الحاء - الميم﴾

﴿محمد الله بن أبي بكر بن أحمد بن نصر المستوفى القزويني﴾ انظر
(تاريخ كزیده)

﴿حرف الحاء - الياه﴾

﴿حيات علي صاحب المولوي﴾ انظر (مجاميع مجموع ٥
آمدنامه)

﴿حرف الحاء - الالف﴾

﴿حاتمی﴾ انظر (أدب مجموع ١٨٦ ديوان حاتمی)

﴿خالدضيما﴾ الدين المجددي البغدادي السليمانی ﴿انظر (تصوف سلسلة الطريقة النقشبندية) وانظر (مجاميع مجموع ٢ ديوان خالد ورساله رابطه)

﴿خاقانی الحقائق الشروانی﴾ انظر (أدب ديوان خاقانی) وانظر (مجاميع مجموع ٦ تحفة العراقين)

﴿حرف الحاء - السين﴾

﴿خسر والدهلوی﴾ انظر (أدب خمسة خسروی وديوان خسرو ومجموع ٢٠ ديوانه خسرو ومجموع ١٣٣ مطلع الانوار ومجموع ١٨٢ نظم خسروی) وانظر (مجاميع مجموع ٤ حجة الاحرار)

﴿حرف الحاء - الواو﴾

﴿خوانساری﴾ انظر (أدب مجموع ١٦٤ زلالي خوانساری) ﴿خواجه افضل﴾ انظر (تصوف مجموع ٢٤ رباعيات خواجه افضل)

﴿خواجه جهان﴾ وهو محمود الجاني ابن محمد الكيلاني انظر (أدب مجموع ١٧٤ منشآت خواجه جهان وقواعد الانشاء) ﴿خواجه عبد الله بن فضل الله المعروف بوصافي الحضرة﴾ انظر (تاريخ تجرئة الامصار)

﴿خواجه قطبي البلخي﴾ انظر (أدب نشاط نامه) ﴿خواجه نصير الدين الطوسي﴾ انظر (هيئمة الرسالة المعينية) وانظر (مقامات زيج اليلخاني)

﴿حرف الدال - الالف﴾

﴿دانش أفندی﴾ انظر (أدب ديوان دانش)

﴿حرف الدال - الراء﴾

﴿درويش عبدي﴾ انظر (مجاميع مجموع ٤ الحروف)

المفردة والمرکبة

﴿درويش مصطفى المولوى البوسنوى﴾ انظر (بجاميع مجموع
٤ الحروف المفردة والمرکبة)

﴿حرف الذال - السكاف﴾

﴿ذكى أفندى﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٩ ديوانجه ذكى)

﴿حرف الزاء - الالف﴾

﴿راقم أفندى﴾ انظر (أدب ديوان راقم)

﴿حرف الزاء - السين﴾

﴿رستم بن على الطارمى المعروف بخاورى﴾ انظر (عروض مجموع
٢ رساله منتخبه)

﴿حرف الزاء - الواو﴾

﴿روشن على الجونبورى﴾ انظر (رياضة مجموع ٢ شرح
خلاصة الحساب)

﴿حرف السين - الحاء﴾

﴿سحابى أفندى﴾ انظر (أدب الرباعيات)

﴿حرف السين - الزاء﴾

﴿سرورى وهو مصطفى بن شعبان الشهير بسرورى﴾ انظر (أدب
شرح بوستان سعدى)

﴿حرف السين - العين﴾

﴿سعد الله أنورى﴾ انظر (أدب ديوان أنورى)

﴿سعدى بن عبدالله الشيرازى﴾ وهو مصلىح الدين وقيل شرف الدين
ابن مصلىح الدين الشهيد الشيرازى انظر (مواظ نصاب المولك) وانظر (أدب
بوستان وديوان سعدى وكليات الدواوين ٣١ ومجموع ٢٠ ديوانجه
سعدى) وانظر (المطيبان)

﴿ حرف السين - اللام ﴾

﴿ السلطان أبو السعيد أبو الخير ﴾ انظر (مجاميع مجموع ١٠

الرباعيات)

﴿ السلطان سليم خان ﴾ انظر (مجاميع مجموع ٤ مكتوب

رفق نامه)

﴿ السلطان ولد ﴾ وهو أحمد بن محمد القونوي المعروف بسلطان ولد

انظر (أدب ولدنامه كالمثنوي)

﴿ سلمان بن محمد الساروجي ﴾ انظر (عروض مجموع ١ العروض

الثاني) وانظر (أدب ديوان خورشيد وجمشيد وديوان سلمان ومجموع ٢٠

ديوانچه سلمان)

﴿ سليمان بن سليمان بن محمد ولي بن محمد بن عيسى بن حسن ﴾ انظر

(طب فوائد الحكمة)

﴿ حرف السين - النون ﴾

﴿ سنكلاخ ﴾ انظر (جغرافية درج جواهر)

﴿ حرف الشين - الالف ﴾

﴿ شاپور ﴾ انظر (تاريخ مجموع التصاوير)

﴿ شاه درويش هلالی ﴾ انظر (أدب ديوان شاه درويش)

﴿ شاهي أفندي ﴾ انظر (أدب مجموع ١٣٦ ديوان شاهي)

﴿ حرف الشين - الميم ﴾

﴿ شمس الدين التبريزي ﴾ انظر (أدب ديوان شمس تبريزي)

﴿ حرف الشين - الهاء ﴾

﴿ شهاب الدين البوني ﴾ انظر (مجاميع مجموع ٦ جوهرة الادعية)

﴿ شهيدی أفندی ﴾ انظر (أدب ديوان شهيدی)

﴿ حرف الصاد - الالف ﴾

﴿ صائب الملقب بمسعد خات التبريزي ﴾ انظر (أدب ديوان

صائب ومجموع ١٦٤ ديوانچه صائب)

حرف الصاد - الياه

صیدی أفندی * انظر (أدب مجموع ١٤٧ ديوان

صیدی)

حرف الضاد - الميم

الضميرى الشاعر * انظر (أدب ناز ونيماز)

حرف الطاء - الالف

طالب أملى الجاجرى * انظر (أدب ديوان طالب)
طاهر بن محمد الشهير بظهير الفاربانى * انظر (أدب ديوان

ظهير)

حرف الظاء - الهاء

ظهورى * انظر (أدب مجموع ١٦٤ ساقى نامه ظهورى)
ظهير الدين محمد الفاربانى * انظر (أدب المنتخبات ١٢٢)

حرف العين - الباء

عباس على * انظر (تاريخ أسرار الشهادة)
عبدالله الأنصارى * انظر (أدب مجموع ١٦ المسجعات)
عبدالله الفغانى المولى * انظر (أدب ديوان فغانى)
عبدالله المرزادى * انظر (أدب مجموع ١٧٤ المنشآت)
عبدالله الندائى الكاشغارى * انظر (تصوف مجموع ٢٥ فقرات ومجموع ٣٥ رساله حقيقه ورسالة ورسالة فى صلاة الضحى ومجموع ٤ مناجات ورسالة ورسالة)

عبدالرحمن بن أحمد الجامى * انظر (حديث شواهد النومة)
وانظر (تصوف شرح لمعات ونقد النصوص وفتوحات الأنس) وانظر (أدب بهارستان ونخبة الاحرار وخمسة مناجامى والدواوين الثلاث وديوان مناجامى وديوانه جامى وديوان يوسف وزليخا وساقى نامه يوسف عليه الصلاة والسلام وسجدة الابرار وسلامان وابسال وكميات الدواوين ١٥ ومجموع ١٠ سلسلة الذهب ومجموع ١٧٤ انشاء مناجامى) وانظر (هفت أوزنك) وانظر (بحاميع مجموع ٥ رساله لوائيم)

قوله ديوان
فغانى تقدم
فى صحيفة
٤٥٧ بلفظ
ديوان أفغانى
وما هنا هو
الصواب وتوفى
عبد الله
الفغانى المذکور
سنة ٩٧٠

﴿ عبد الرحمن بن عمر الشهير بأبي الحسين الصوفي ﴾ انظر (تاريخ)

عجائب المخلوقات)

﴿ عبد الرحيم بن عبد الكريم الصفي البوري ﴾ انظر (لغة منتهى)

(الأرب)

﴿ عبد الكريم البخاري ابن ميرزا عميل ﴾ انظر (تاريخ تاريخ)

(آسيا الوسطى)

﴿ عبد الكريم النمراني ﴾ انظر (مجاميع مجموع ١٢

خلاصة المسائل وشرح أبيات النيسابوري)

﴿ عبد الوهاب ﴾ انظر (سائر شاهنامه عشق ومستی)

﴿ حرف العين - الشاه ﴾

﴿ عثمان بن محمد بن محمد الغزنوي ﴾ انظر (فقه حنفی کتاب فی أحكام

(الشرع)

﴿ حرف العين - الزاء ﴾

﴿ عراقي أفندي وهو فخر الدين العراقي ﴾ انظر (أدب مجموع ٨

و ١٥٣ ديوان عراقي)

﴿ عرفى الشيرازي ﴾ انظر (أدب ديوان عرفى وكليات الدواوين ٦

و ١٢٣ و ١٢٧)

﴿ حرف العين - الزاي ﴾

﴿ عزيز الدين الهندي ﴾ انظر (تاريخ قيمرنامه)

﴿ عزيز النسفي ﴾ انظر (تصوف التنزيل)

﴿ حرف العين - الطاء ﴾

﴿ عطاء الله الملقب بجمال الحسيني ابن فضل الله ﴾ انظر (تاريخ

روضه الاحباب)

﴿ حرف العين - اللام ﴾

﴿ علي بن حسين الانصاري ﴾ انظر (طب اختيارات البديعي)

﴿ علي بن ملوك المشي ﴾ انظر (تاريخ ظفرنامه)

﴿ علي أنوار بن نصر أبي القاسم الحسيني التبريزي ﴾ انظر (أدب

ديوان قاسمي)

﴿على جان نجم الدين القاضى﴾ انظر (رياضه مجموع ٢ رساله)
 ﴿على شيرالوزير﴾ انظر أدب (الدواوين الثلاث)
 ﴿على القونوى﴾ انظر (مجاميع مجموع ٤ لوحه)
 ﴿على السكاتب﴾ انظر (مجاميع مجموع ٤ صحيفه لوحه)
 ﴿على الكيلانى﴾ انظر (أدب بلبل نامه)
 ﴿على الهمدانى﴾ انظر (مجاميع مجموع ٥ رساله قدسيه)

في أسرار النقطة الحسيه)

﴿حرف العين - الميم﴾

﴿عماد الدين﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان عماد الدين الغقيه)
 ﴿عمر دولت آبادى﴾ انظر (تفسير البحر المواج والسراج الوهاج)
 ﴿عمر ضياء الدين المعروف بالروشنى﴾ انظر (تصوف شرح المنوى)
 وانظر (أدب ديوان روشنى)

﴿حرف العين - الياء﴾

﴿عين القضاة الهمدانى﴾ انظر (تصوف زبدة الحقائق

في كشف الدقائق)

﴿عيني أفندى﴾ انظر (عروض مجموع ١ رساله في المعميات)

﴿حرف العين - الياء﴾

﴿غياث بن محمد الطبيب الاصفهاني﴾ انظر (طب مرآة الصحه)
 ﴿غياث الدين بن همام الدين المعروف بخواند امير﴾ انظر (تاريخ

حميد السير)

﴿حرف الفاء - التاء﴾

﴿فتاحى وهو يحيى بن ممالك المعروف بفتاحى النيسابورى﴾ انظر (أدب

أسرارنامه خارى ومجموع ١٦٣ * شبستان خيال والانشاء المصنوعة وحسن دل

وروضه بوستان والقصائد والغزليات و اسرارنامه والخرجات ورساله البسه)

﴿فتح على خان﴾ انظر (أدب ديوان فتح على خان)

﴿فتحى أفندى﴾ انظر (أدب مجموع ١٨٦ ديوان فتحى)

﴿حرف الفاء - الخاء﴾

نحر الدين العراقي انظر (أدب مجموع ۸ و ۱۰۳ ديوان عراق)
 الفخر الرازي انظر (أدب المنتخبات ۱۲۲)
 نخري أفندي انظر (أدب مجموعة الأشعار) وانظر
 (بجاميع مجموع ۴ صحيفة لوحه)

حرف الفاء - الضاد

فضل الله بن روزبهان الخنجي الاصفهاني انظر (تاريخ عالم آرا)
 فضل الله بن عبدالله انظر (تاريخ المعجم)
 فضل الله شهاب الدين ابن القاضي حسن انظر (بجاميع
 مجموع ۷ نسب نامه)

حرف الفاء - الياء

فيضي أفندي أبو الفيض انظر (رياضه ليلوتي)
 فيضي أفندي الهندي انظر (أدب ديوان فيضي)

حرف القاف - الالف

قاسم أفندي انظر (أدب مجموع ۲۰ ديوانجه قاسم)
 قابوس انظر (تاريخ مجموع التصاوير)

حرف القاف - الطاء

قطب الدين الشيرازي انظر (بجاميع مجموع ۳ رساله)

حرف الكاف - الالف

كابلی انظر (تاريخ مجموع التصاوير)

حرف الكاف - الشين

كشميري انظر (تصوف ترجمة جون باشست)

حرف الكاف - اللام

كليم كاشاني انظر (أدب ديوان كليم)

حرف الكاف - الميم

- ﴿ كمال أفندي ﴾ انظر (أدب مجموع ٢٠ ديوانه كمال)
 ﴿ كمال باشا زاده ﴾ وهو أحمد بن سليمان المعروف بكال باشا زاده المشهور
 بابن كمال باشا انظر (أدب نكارستان) وانظر (جوامع مجموع ٧
 قواعد الفرس)
 ﴿ كمال الخجندی ﴾ انظر (أدب ديوان خجندی)
 ﴿ كمال الدين بن جلال الدين السمرقندی ﴾ انظر (تاريخ مطالع
 السعدين)
 ﴿ كمال الدين الكرماني ﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان
 خوجه كمال الدين)

حرف الكاف - الياء

- ﴿ كيكوس بن اسكندر قابوس ﴾ انظر (مواظ نصيحة نامه)

حرف اللام - الالف

- ﴿ لامعي جلي ﴾ انظر (جوامع مجموع ٤ روضة الاخبار)
 ﴿ لطف علي بك المتخلص بأزر بن آقاخان ﴾ انظر (تاريخ آشكده آزر)

حرف الميم - الالف

- ﴿ مارتن القسيس الانكليزي المسيحي ﴾ انظر (سائره بيمان تازه)
 ﴿ ماني نقاش المصور المشهور ﴾ انظر (تاريخ مجموع التصاوير)
 ﴿ مؤيد بن محمود بن صاعد ﴾ انظر (جوامع مجموع ٥ رسالة
 في القضا والتقدر)

حرف الميم - الحاء

- ﴿ محمد اغا الأصفهاني ﴾ انظر (أدب ديوان عاشق وديوان كبير)
 ﴿ محمد بن ابراهيم العطار الهمداني ﴾ انظر (تصوف بند عطار وانظر
 (أدب خسرو نامه اسكندري وكميات الدواوين ١٣٩ و ١٤٩٩ و مجموع ٩ جواهر
 اللذات ومنطق الطير) وانظر (تاريخ تذكرة الاولياء) وانظر (جوامع
 مجموع ٤ نزهة الأبرار)

﴿ محمد بن أبي محمد بن مسلم الطيب ﴾

انظر (مجاميع مجموع ٣

كتاب في حدود اصطلاحات الطب)

﴿ محمد بن أحمد العطار التبريزي ﴾

انظر (أدب مهر ومشتري)

﴿ محمد بن أحمد المدعو سعيد الفرغاني ﴾

انظر (تصوف مناهج العباد

(الى المعاد)

﴿ محمد بن الياس ﴾

انظر (لغة مجموع ٦ و ٩ رسالة في تكلم

(الفارسي)

﴿ محمد بن حسين الخوانساري ﴾

انظر (سأره شرح مفتاح الفلاح)

﴿ محمد بن عبدالله النيسابوري ﴾

انظر (أدب قصه بهرام وكل

(اندام)

﴿ محمد بن عفيف الدين ﴾

انظر (مجاميع مجموع ٣ جمع الجوامع)

﴿ محمد بن علي العربي الطائي الحاتمي الاندلسي ﴾

انظر (مجاميع

مجموع ٤ منظومة)

﴿ محمد بن علي التواندكي ﴾

انظر (أدب شرح هجيات أمير حسين)

﴿ محمد بن عمر بن خالد المدعو جمال القرشي ﴾

انظر (لغة صراح اللغة)

﴿ محمد بن محمد بن حسن الطوسي ﴾

انظر (تصوف أخلاق ناصري

(وأوصاف الاشراف)

﴿ محمد بن محمود الحافظي البخاري ﴾

انظر (توحيد فصل الخطاب

(لوصل الاحباب)

﴿ محمد بن محمد البجلي ثم الرومي القونوي الشهير بجمال الدين الرومي ﴾

انظر

(تصوف لب اللباب والمثنوى الشريف) وانظر (أدب المعنوي)

﴿ محمد بن محمد الغزالي ﴾

انظر (تصوف كيمياء السعادة) وانظر

(مجاميع مجموع ٦ نصيحة الملوك)

﴿ محمد بن محمود بن أحمد الطوسي ﴾

انظر (تاريخ عجائب المخلوقات)

﴿ محمد بن محمود الأملی ﴾

انظر (سأره نفائس القنون)

﴿ محمد بن منور ﴾

انظر (تصوف أسرار التوحيد)

﴿ محمد باه زاده السيروزي ﴾

انظر (مجاميع مجموع ٣ رسالة)

﴿ محمد أمين ﴾

انظر (مجاميع مجموع ٤ صحيفة لوحه)

﴿ محمد باه الدين بن محمد البخاري ﴾

انظر (مجاميع مجموع ٥

(رسالة)

- * محمد بهاء الدين الجميلي العاملي * أنظر (أدب مجموع ٥٠ نان
 وحلوه ونان وبنمير وشيروشكر)
- * محمد جلال الدين بن أسعد الصديقي الدواني * أنظر (تصوف لوامع
 الاشراف)
- * محمد حافظ شمس الدين الشيرازي * أنظر (أدب ديوان حافظ
 ومجموع ٢٠ ساقى نامه حافظ)
- * محمد حمله رودى * أنظر (أدب جامع التمثيل)
- * محمد حسين بن خلف التبريزي * أنظر (لغة برهان قاطع)
- * محمد خان القدسي * أنظر (أدب مجموع ١٦٤ الاشعار)
- * محمد رشيد * أنظر (عروض مجموع ١ مخزن البحور)
- * محمد رشيد الدين بن محمد بن الجميل المعروف بالوطواط الكاتب * أنظر
 (مجاميع مجموع ١٣٥ حدائق السحر)
- * محمد رفيع الدين القزويني المعروف بالواعظ بن فتح الله * أنظر (مواعظ
 أبواب الجنان)
- * محمد شاه رخ بك ابن تيمور كوركان الشهير بأولوغ بك * أنظر (ميقات
 زيج أولوغ بك)
- * محمد شرف بن رامي * أنظر (عروض مجموع ٢ رسالة)
- * محمد شريف المتخلص بكاشف بن محمد شمس الدين * أنظر (مواعظ
 خزان و بهار)
- * محمد شمس الدين المعروف بشمس المغربي * أنظر (أدب ديوان
 مغربي)
- * محمد شوكت البخاري * أنظر (أدب ديوان شوكت وسنبليستان
 رومي)
- * محمد طاهر * أنظر (أدب مجموع ١٣١ منتخبات لجنة
 الشعراء)
- * محمد قاسم الجاني بن محمد الكاشاني المتخلص بسروى * أنظر (لغة
 مجمع الفرس)
- * محمد القصار * أنظر (لغة الوافي)
- * محمد كاتب بن عبد الله النيسابوري * أنظر (أدب ديوان كاتب)
 وانظر (مجاميع مجموع ٤ منظومة)

﴿ محمد كريم بن مهدي قولي التبريزي ﴾ أنظر (لغة برهان جامع)
 ﴿ محمد موسى الدهميدى ﴾ أنظر (تصوف مجموع ٣٥ رسالة
 ورسالة نوادر المعارف)

﴿ محمد نجيب المعروف بعقبي زاده الانطاكى ﴾ أنظر (لغة زبده)
 ﴿ محمد نصير بن محمد جعفر نصير ﴾ أنظر (تاريخ خلاصة لطائف
 الخيال)

﴿ محمود آباد ﴾ أنظر (أدب مجموع ١٦٤ أشعار متفرقة)
 ﴿ محمود بن محمد قاضى زاده الرومى المعروف بعيرم جلبي ﴾ أنظر (مبقات
 دستور العمل)

﴿ محمود التبريزى الشبسترى ﴾ أنظر (تصوف كاشن راز)
 ﴿ محمود الجاني بن محمد الكيلاني الشهير بخوجه جهان ﴾ أنظر (أدب
 مخزن الانشاء ومناظر الانشاء)

﴿ محمود عطاء الله الحسينى ﴾ أنظر (بجاميع مجموع ٣ رسالة
 فى القوافى)

﴿ محمود قطب الدين بن مسعود الشيرازى ﴾ أنظر (حكمة درة التاج)
 ﴿ محى أفندى القسطنطينى ﴾ أنظر (أدب ديوان محى) وانظر
 (تاريخ فتوح الحرميين)

﴿ حرف الميم - السين ﴾

﴿ مسعود ﴾ أنظر (أدب مجموع ١٨٦ ديوان مسعود)

﴿ حرف الميم - الشين ﴾

﴿ مشتاق أفندى ﴾ أنظر (أدب ديوان مشتاق)

﴿ حرف الميم - الصاد ﴾

﴿ مصاحب أفندى ﴾ أنظر (أدب ديوان مصاحب)
 ﴿ مصطفى بن أمين ﴾ أنظر (بجاميع مجموع ٤ صحيفة لوحه)

﴿ حرف الميم - الظاء ﴾

﴿ مظفر بن محمد قاسم النجم ﴾ أنظر (مبقات تبيينات النجمين وشرح

بيست باب)

* حرف الميم - العين *

﴿ معين الدين اليزدي ﴾ أنظر (سائره شرح شرف النصايح)

* حرف الميم - اللام *

﴿ ملك محمود الكرامى بن ملك أحمد الخوانسارى ﴾ أنظر (مهمات

اكثر الفوائد)

﴿ حرف الميم - النون ﴾

﴿ منلافيروز بن منلا كاوس ﴾ أنظر (تاريخ جارجى نامه)
﴿ منلانوى الخوشانى ﴾ أنظر (أدب مجموع ۱۶۴ سوز كندى)

* حرف الميم - اليا *

﴿ ميرخاوند محمد بن خاوند شاه ﴾ أنظر (تاريخ تاريخ الغزنويين

وروضه الصفا)

﴿ مير دولت شاه بن علامه الدولة بختشاه القاضى السمرقندى ﴾ أنظر

(تاريخ تذكرة الشعراء)

﴿ ميرزا أفندى ﴾ أنظر (تاريخ تذكرة الاسامى)

﴿ ميرزاتقى خان السكاشانى ﴾ أنظر (سائره خمريه اختلال

نظام عالم)

﴿ ميرزاتقى على آبادى ﴾ أنظر (أدب مجموع ۴۸ ديوان

ميرزاتقى)

﴿ ميرزا حبيب المتخلص بحكيم قاآنى الشيرازى ﴾ أنظر (أدب

ديوان قاآنى)

﴿ ميرزارضا ﴾ أنظر (أدب مجموع ۱۳۱ ديوان ميرزارضا)

﴿ ميرزارضا قولى خان الايرانى المعروف بلاله باشى ﴾ أنظر (تاريخ

سفارت نامه خوارزم)

﴿ ميرزارفيق السودان ﴾ أنظر (أدب ديوان رفيق)

﴿ ميرزا كوچاى وصال الشيرازى ﴾ أنظر (أدب مجموع ۴۸

ديوان وصال)

﴿ ميرزا محسن عبد البارى بن منلا ميرزا مؤمن البخارى ﴾ أنظر (تاريخ

بهار دانش)

﴿ ميرزا محمد يوسف اللاهيجي ﴾ أنظر (تاريخ تاريخ كلام الملوك)

﴿ ميرزا مهدي خان ﴾ أنظر (أدب المنتخبات ١١٧)

﴿ ميرزا مهدي قولي خان ﴾ أنظر (تاريخ دره نادري)

﴿ مير علي ﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٤ صحيفه لوحه)

﴿ حرف النون - الجيم ﴾

﴿ نجف علي دانش بن حسن علي التبريزي ﴾ أنظر (توحيد ميزان

الموازين في أمر الدين)

﴿ حرف النون - الزاي ﴾

﴿ نزاری القهستاني ﴾ أنظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان نزاری)

﴿ حرف النون - الصاد ﴾

﴿ نصر بن سعيد بن قاسم ﴾ أنظر (تاريخ مجموع ٨ سراج

القلوب)

﴿ حرف النون - الظاء ﴾

﴿ نظام بن جمال بن حسام الدين الهروي ﴾ أنظر (سأره شرح

نصاب الصبيان) وانظر (مجاميع مجموع ٩ رياض الملوك)

﴿ نظام الدين أبي محمد جمال الدين يوسف بن مؤيد الكنجوي الاويسی ﴾

أنظر (أدب ستة نظامی مخزن الاسرار ومجموع ١٨٦ * ديوان نظامی)

﴿ نظامی وهو عبد الواسع نظامی ﴾ أنظر (أدب منشآت نظامی)

﴿ نظیری أفندی ﴾ أنظر (أدب ديوان نظیری)

﴿ حرف النون - الواو ﴾

﴿ نور علی ﴾ أنظر (أدب ديوان نور علی)

﴿ حرف الهاء - الالف ﴾

﴿ هاتفي ابن أخت منلاجامي ﴾ أنظر (أدب ديوان ليلى ومجنون)

وانظر (مجاميع مجموع ١٨٦ ديوان هاتفي)

﴿ هادي أفندی ﴾ أنظر (أدب ديوان هادي)

﴿ حرف الهاء - اللام ﴾

* هلالى أفندى * أنظر (أدب صفات العاشق ومجموع ٤٩ و ١٣٦ ديوان هلالى)

* حرف الهاء - الميم *

* همام الدين التبريزى * أنظر (أدب مجموع ١٥٣ منتخبات ديوان همام الدين)

* حرف الواو - الالف *

* والهسى أفندى * أنظر (مجاميع مجموع ٤ قصيدة)

* حرف الواو - الحاء *

* وحيد التبريزى * أنظر (عروض مجموع ٢ رسالة مختصرة وانظر (مجاميع مجموع ٦ رسالة فى العروض)

* حرف الواو - الصاد *

* ووصاف وهو عبد الله بن فضل الله المعروف بوصاف الحضرة * أنظر (تاريخ تجزئة الامصار)

* حرف الواو - الفاء *

* وفائى أفندى * أنظر (أدب مجموع ١٧٤ قواعد الانشاء)

* حرف الواو - اللام *

* ولى أفندى دشت بياضى * أنظر (أدب ديوان ولى)

* حرف الياه - الحاء *

* يحيى بن ممالك النيسابورى الشهير بقتاحى * أنظر (أدب أسرار خارى ومجموع غمرة ١٦٣ *)

* حرف الياه - العين *

* يعقوب بن محمد الغزنوى ثم الجرعى ثم الشيرازى * أنظر (تفسير تفسير يعقوب) وانظر (تصوف مجموع ٣٥ رساله أنسية)

* حرف اليا - الميم *

* عینی أفندی * أنظر (أدب المنتخبات ١٧)

* حرف اليا - الواو *

* یوسف * أنظر (تاریخ مجموع التصاویر)

* یوسف جمال الدین بن مؤید الکنجوی الاویسی * أنظر (أدب ستمه

نظامی ومخزن الاسرار ومجموع ١٨٦ * دیوان نظامی)

* یوسف الطیب * أنظر (جامع مجموع ١٠ رساله فی

تدبیر الماء کولات والمشروبات)

* یوسف المروی * أنظر (لغة أنیس المتحریرین)

تم فهرست أسماء وألقاب مؤلفي الكتب الفارسية

الموجودة بالكتبخانه الخديوية وقد

طبعت وصححت علی خط جامعها

علی أفندی حلمی بن

سلطان بن محمد

الداغستانی

علم تفسير القرآن الشريف باللغة الجاوية

حرف التاء - الزاء

ترجمان المستفيد في ترجمة تفسير أنوار التنزيل للإمام القاضي
 البيضاوي ترجمه من اللغة العربية الى اللغة الجاوية المولى الفاضل الشيخ عبدالرؤف ابن الشيخ
 علي الفنصوري الجاوي أوله ابن سورة الفاتحة يائية توجه آيات يعغ دبعسا كن الخ نسخة
 جزآن في مجلد واحد - ماشا فرنكي مذهب الكعب (طبع بولاق) سنة ١٣٠٣هـ آخر
 صحيفة الجزء الاول منها غرة ٣٨٦ والثاني غرة ٣٢٤ في ورق أبيض
 نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٢١٦٨٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٢١٦٨٧

علم التوحيد باللغة الجاوية

حرف الميم - الجيم

مجموع في مجلد واحد أخضر مذهب (طبع الأميرية) بمكة المكرمة سنة ١٣٠٣هـ
 في ورق أبيض
 عدد

الدر الثمين في عقائد المؤمنين تأليف المولى الفاضل
 الشيخ داود بن عبد الله الغطاني جمعه من كلام العلماء المحققين
 في أصول الدين وعقائد اليقين وألفه باللغة العربية وذ كرمعه
 ترجمته باللغة الجاوية لأجل أن يفهمه من لا يعرف كلام العرب
 من أبناء جنسه وفرغ منه في سنة ١٢٣٢هـ أوله دغن نام الله
 توهن يعغ الخ آخر صحيفة منه ١١٨

سراج الهدى في بيان عقيدة التقوى تأليف المولى
 الفاضل الشيخ محمد زين الدين ابن محمد بدوي السهباوي وهو شرح
 باللغة الجاوية على كتاب أم البراهين للإمام السنوسي أوله دغن
 نما الله جو توهن يعغ الخ آخر صحيفة منه ٥٨
 نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٢٢٨١٩

علم التصوف باللغة الجاوية

* حرف التاء - الزاء *

* ترجمة شرح حكم ابن عطاء الله السكندري * ترجمه من اللغة العربية الى اللغة الجاوية المولى الفاضل الشيخ أحمد بن محمد زين الغطاني أولها كتاب فقير يريغ منتر جهمكن الخ نسخة في مجلد يجلد أخضر مذهب * (طبع الأميرية) بمكة المكرمة
٢٠٨ نسخة آخر صحيفة منها غرة ٢٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٢٢٨١٨

* حرف الدال - الزاء *

* الدر النفيس في بيان وحدة الافعال والاسماء والصفات والذات ذات التقديس * تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد نفيس بن ادريس البنجاري أوله دغن غا الله تعالى الخ نسخة في مجلد يجزع * (طبع ببولاق) سنة ١٣٠٢ نسخة آخر صحيفة منها غرة ٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٢١٦٨٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٢١٦٨٩

* حرف الهاء - الدال *

* هداية السالكين في سلوك مسلك المتقين * تأليف المولى الفاضل الشيخ عبدالصمد الغلباني الجاوي وهي شرح باللغة الجاوية على كتاب بداية الهداية لجة الاسلام الامام الغزالي أولها الحمد لله المفتح به في كل كتاب الخ نسخة في مجلد يجزع * (طبع المطبعة الأزهرية) في سنة ١٢٩٨ نسخة آخر صحيفة منها غرة ١٣٢ نس ١ ج ١ نخ ١٨١٩١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٢٠٢٦٧

* علم المواعظ الجاوية *

* (حرف التاء - الزاء) *

* ترجمة كتاب كشف الغمة * ترجمه من اللغة العربية الى اللغة الجاوية المولى الفاضل الشيخ داود بن الشيخ عبد الله الغطاني مستدام كتاب مختصر تذكرة القرطبي للامام الشعرائي فرغ منها سنة ١٢٣٧ نسخة أولها بونه نستعين دغن غا الله الخ نسخة في مجلد يجلد أخضر مذهب * (طبع الأميرية) بمكة المكرمة في سنة ١٣٠٣ نسخة آخر صحيفة منها غرة ٣٠٨ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٢٢٨٢٠

* علم فقه الامام الشافعي باللغة الجاوية *

* (حرف السين - الباء) *

سبيل المهتمين للتفقه في أمر الدين * على مذهب الامام الشافعي رضي
 الله عنه تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد أرشد بن عبد الله البخاري الملايوي الشافعي أوله
 دغن نام الله تعالى الخ نسخة جزآن في مجلد واحد بقلم اشافرنكي مذهب الكعب (طبع
 بولاق) سنة ١٣٠٠هـ آخر صحيفة الجزء الاول منها غرة ٢٦٥ والثاني غرة ٢٧٩
 نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٢١٦٩٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٢١٦٩١

علم اللغة الجاوية *

حرف التاء - الراء *

الترجمان * ترجمه من اللغة العربية الى اللغة الملايو والمريكي الجاوي
 المولى الفاضل الشيخ أبو بكر ابن الشيخ عبد القدوس الطوباني أوله الحمد لله جعل لغة العرب
 أحسن اللغات الخ نسخة في مجلد بجلد أخضر مذهب * طبع حجر * بمطبعة حسن أحمد
 الطوخي بمصر سنة ١٣٠٢هـ آخر صحيفة منها غرة ١١١ نس ١ ج ١ نخ ١
 نع ٢٢٨٢١

علم التصوف الهندي *

حرف اليم - الفاء *

مفرح القلوب * تأليف المولى الفاضل الشيخ تاج الدين المقني الهندي وهو
 في ترجمة كتاب اخلاق هندي ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة الهندية المولى المذكور وهو على
 أربعة أبواب أوله هزارون شه كراوس كي كه الخ نسخة في مجلد بجزع مذهب الكعب (طبع
 كراتيه) سنة ١٢١٨هـ هجريه الموافق سنة ١٨٠٣ ميلاديه آخر صحيفة منها غرة ١٧١
 نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦٣٠٦

تم فهرست أسماء الكتب الجاوية الموجودة بالكتبخانه
 الخديويه وقد طبعت وصححت على خط
 جامعها على أفندي حلمي بن
 سلطان بن محمد
 الداغستاني

* أسماء وألقاب مؤلفي الكتب باللغة الجاوية الموجودة بالكتبخانه الخديوية المصرية *

* حرف الالف - الباء *

* أبو بكر بن عبد القدوس الطوباني * أنظر (لغة الترجمان)

* حرف الالف - الحاء *

* أحمد بن محمد دزين الغطاني * أنظر (تصوف ترجمة شرح حكم
ابن عطاء الله السكندري)

* حرف التاء - الالف *

* تاج الدين المفتي الهندي * أنظر (تصوف مفرح القلوب)

* حرف الدال - الالف *

* (داود بن عبد الله الغطاني الجاوي الهندي) * أنظر (توحيد
مجموع | الدر الثمين) وانظر (مواظف ترجمة كشف الغممه)

* حرف العين - الباء *

* (عبد الرؤف بن على الفنصوري الجاوي الهندي) * أنظر (تفسير
ترجمان المستفيد)

* (عبد الصمد الجاوي الغلباني الهندي) * أنظر (تصوف هداية
السالكين)

* حرف الميم - الحاء *

* محمد أرشد بن عبد الله البنجاري الملايوي الشافعي * أنظر (فقه
شافعي سبل المهتدين)

* محمد دزين الدين بن محمد بدوي السبماوي * أنظر (توحيد مجموع
| سراج الهدى)

* محمد نفيس بن ادريس البنجاري الجاوي الهندي * أنظر (تصوف
الذرائع نفيس)

قد تم بعون ذي القدرة التامة وخالق البريه طبع فهرست أسماء الكتب التركيه والفارسيه
والجاويه وقد صححت على خط جامعها من غير تساهل ولا تواني على أفندي حلي بن
سلطان بن محمد الداغستاني غفر الله ذنوبه وسهر في الدارين عيوبه والمأمول
من ذوي الاحلام الفضلاء السادة الكرام أن يفضوا الطرف عن هفوات
الانسان فانه محل للغفلة والنسيان وكان هذا الطبع الجميل والصنع
الباهر الجميل بالمطبعة العامره ذات الأدوات الفاخره المملوكه
من طبعه لأولى النهى لائق موافق حضرة الشيخ عثمان
عبدالرازق وهي تهى بالمطبعة العثمانيه
لا زالت محاسنها زاهرة زهيه وطلع بدر التمام
وفاح مسك الختام في أوائل شهر ذي
الحجه الحرام سنة ١٣٠٦ من هجرة
المصطفى عليه الصلاة والسلام
وعلى آله وصحبه

وتحبيبه

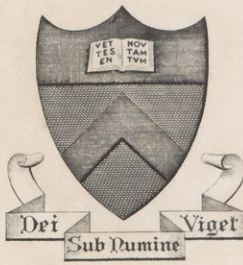
وخزيه

٢

Main body of faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and is significantly faded.

Faint text at the bottom of the page, possibly a signature or a date, located in the lower center area.

Library of



Princeton University.

Princeton University Library



32101 079639892