

جَامِعَةُ الدُّوَالِ الْعَرَبِيَّةِ
مَعْمَدُ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ

فَهْرَسُ الْمَخْطُوطَاتِ الْمَصْنُوعَةِ

الجزء الثاني

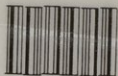
البتاريج

وضع
الدكتور لطفى عبد البديع

0412
.128
-569
v.2, pt.

DATE ISSUED - DATE DUE		DATE ISSUED - DATE DUE	
JAN 28		JUN 15 2005	
JUN 15 1874			
JUN 1 1880			
XXXXXX			
'80			
XXXXXX			
DEC 17 1881			

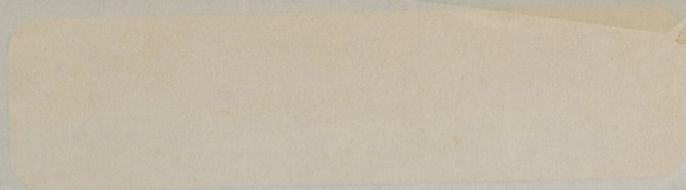
PRINCETON U.



a32101



006416182b



HAZARD

League of Arab States. Ma'had
ihyā' al-makhtūtāt al-'arabīyah.

جَامِعَةُ الدَّوْلَةِ الْعَرَبِيَّةِ
مَعْمَدُ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ

فَهْرَسُ الْمَخْطُوطَاتِ الْمُصَوَّرَةِ

Fihris al-MAKhtutat al-
MUSAWWARAH

المجلد الثاني

البتاريج

وضعهُ
الدكتور لطفى عبد البديع

مطبعة السنة المحمدية
١٧ شارع شريف باشا الكبير - القاهرة
٧٩٠١٧ ت

مِفْتَاحُ

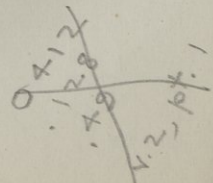
هذا هو الجزء الخاص بالتاريخ من فهرس المخطوطات المصورة ،
الذي يصدره معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية ، ذكرنا فيه
ما صوره المعهد من كتب مخطوطة في التاريخ ، ومتعلقاته حتى
عام ١٩٥٠ .

وأكثر هذه المخطوطات لم ينشر ، وفيها نواذر ومفردات لا غنى
عنها لمن شاء الوقوف على الحضارة الإسلامية واستجلاء جوانبها .
ثم هي من حيث الأصالة والتوثيق في درجة لا تعلوها درجة .
فكثير منها بخطوط مؤلفيها ، أو نقلت عن نسخ المؤلفين ، أو
قرئت عليهم .

وكان عملنا في هذا الفهرس ، يقوم على النظر في أفلام المخطوطات
المصورة بالمعهد للتثبت من صحة كل فلم ، وسلامته وصلاحيته لأخذ
صور منه . وذكرنا في هذا المجموع ما كان صالحاً لذلك ، وأضربنا عن
ذكر الفاسد . وقد اقتضانا هذا العمل مراجعة كل فلم على المكبر
لنتحقق منه ، ولنطابق بينه وبين ما ورد في البطاقات عن المخطوطات
المصورة .

وكان علينا بعد ذلك أن نحقق الكتاب ، وعنوانه ، ونلم بموضوعه
وأبوابه ، وترتيبه ، ثم نقف على اسم مؤلفه ، وتاريخ وفاته . وكان جل
اعتمادنا في ذلك على كتاب تاريخ الآداب العربية لبروكلمان ، وكشف

٥٤١٢
١٢٨
٥٦٩
٧٠٢-PT.١



11-25-58 orientat lang.

الظنون لحاجى خليفه ، والذيل عليه لإسماعيل باشا ، وكتب الطبقات والتراجم والفهارس . وقد التزمنا فى عملنا ذكر عناوات الكتب كاملة مع أسامى مؤلفيها وتواريخ وفاتهم وبيان المرجع الذى نقلنا عنه ، ثم الإمام بأول الكتاب وبيان موضوعه وأبوابه وصلته بما قبله من الكتب إن كان ذيلًا عليها أو صلة أو تكملة ؛ وإن كان الكتاب مقسما إلى أجزاء ، ذكرنا بداية كل جزء ونهايته من حيث ترتيب السنين أو الحوادث أو الطبقات أو الأعلام ووصلناه بما قبله وما بعده . ثم أتبعنا ذلك بذكر الوصف المادى للمخطوطة كما ورد فى البطاقة التى يحملها كل فلم ، وأشرنا إلى المصدر الذى صورت منه المخطوطة ورقها فيه ورقم الفلم فى خزانة المعهد ، وضمننا الأجزاء المتفرقة من كتاب واحد بعضها إلى بعض لتتكامل النسخ ، كما جمعنا بين المخطوطات المتماثلة فى موضع واحد ليكون ذلك عوناً للباحث ، يقف منه على الأصول المختلفة لكل مخطوطة .

هذا ومن واجبي أن أسدى جزيل شكرى لصديق الدكتور صلاح الدين المنجد مدير معهد المخطوطات على ما بذل من جهد فى إخراج هذا الفهرس وما أسداه إليّ من عون أثناء عملى

القاهرة فى سبتمبر ١٩٥٦

لطفي عبد البديع

حرف الألف

١ — الآثار الجبلية في الحوادث الأرضية

تأليف ياسين خير الله الخطيب العمري الموصلی المولود سنة ١١٥٨ وكان حياً سنة ١٢٢٦ (بروكلمان ٧٨١/٢) .

والكتاب يتضمن اثنتي عشرة مقالة على حسب القرون ، واعتمد المؤلف على ابن الأثير وابن الوردي ؛ الموجود منه المقالة العاشرة في الحوادث الواقعة في المائة العاشرة من سنة ٩٠١ إلى سنة ١١٩٩ .

أوله ناقص وبدايته : واختفى أياماً ثم حصروه فقبضوه وقتلوه ، وآخره : وفيها عظمت شوكة الشاه فجر محمد خان . . ثم توجه إلى اسلوبول .

تاريخ نسخه ١٣٢٢ ، بخط رقعة .

٨٠ ق ، ١٩ × ٢٨ سم ، على أميري رقم ٢٧٨ ، ف ٧٠٤

— ومنه نسخة أخرى ناقصة من أولها أيضاً وأخرها الكلام على الشيخ جنيد ولم تطل أيامه ثم ولده حيدر ؛ وتاريخ نسخها سنة ١٣٢٢ بخط رقعة .

٨٠ ق ، ١٩ × ٢٨ سم ، مكتبة على أميري رقم ٢٣٢٩ ، ف ٨٩٣

٢ — الآثار الرفيعة في مآثر بني ربيعة

لرضي الدين محمد بن إبراهيم بن يوسف التاذي الحنفي المعروف بابن الحنبلي ، المولود في حلب سنة ٨٧٧ والمتوفى سنة ٩٧١ (بروكلمان ٣٦٨/٢) .

أوله : أحمذك اللهم على أن جعلتني من صميم العرب ، وآخره : ولي في هذا القدر كفاية ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

تاريخ نسخه ٩٦٤ بخط ابن الملا الحلبي الشافعي .

٥٠ - ٦٢ ق ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم ، شهيد على ٢٧٤٦/٩ ، ف ٧٩٥

٣ - الأوائل

لأبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ (بروكلان ١٢٦/١).

ضمنه أوائل الأشياء من الأعمال والأفعال والأقوال في الجاهلية والإسلام وما نسب منها إلى النبي صلى الله عليه وسلم وإلى الصحابة والتابعين والملوك والرؤساء والقضاة والأدباء.

أوله : الحمد لله الذي رفع رتبة أهل الأدب وذويه ، وأعلى منزلة أهل العلم وحامله . وآخره : هذا آخر ما خرج لنا من الأوائل ، وإن خرج شيء آخر الحقناه به وبالله التوفيق ؛ وقد فرغ من تأليفه سنة تسع وثمانين وثلثمائة .

نسخة بقلم معتاد بخط قديم ، ٢٨٧ ق ١٨ × ٢٥ سم دار الكتب المصرية ٢٧٠٥ تاريخ ، ف ٤٣٢ ، ٤٣٣

٤ - إتحاف الرضفا بفضل المسجد الأقصى

تأليف كمال الدين محمد بن محمد المقدسى المعروف بابن أبي شريف الشافعى المصرى المتوفى سنة ٩٠٦ .

أوله بعد الديباجة : الحمد لله الذى جلّت نعمائِهِ عن الإحصاء ، وعلت آلاؤُهُ عن أن تعد أو تحصى أو تستقصى . وآخره : وكان الفراغ من تأليفه فى يوم الاثنين المبارك ثالث عشرين من صفر الأغر سنة خمس وسبعين وثمانمائة وكان ببيت المقدس الشريف . والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً .

نسخة كتبت سنة ١٠٢٤ ، ٢٠٨ ق ، دار الكتب المصرية ٤٠٧ تاريخ ، ف ١٨٢ .

٥ - إتحاف السالك برواة موطأ مالك

لأبي عبد الله محمد بن أبى بكر عبد الله بن محمد بن أحمد القيسى الدمشى الشافعى

الشهير بابن ناصر الدين المتوفى سنة ٨٤٢ (الضوء: ١٠٣/٨) ولم يذكره بروكلمان .
رواية أبي الخير محمد قطب الدين الخيضرى من مؤلفه مشافهة بالإجازة .
ذكر فيه رواية موطأ مالك الذين لقوه وسمعوا كتابه الموطأ منه ، وذكر بعض
مرويات غالبهم عن مالك بالسند ، وزاد فيه على من ذكرهم الحافظ ابن عساكر ،
وقد بلغ برواة الموطأ عشرين ، فوقع له ثمانية وخمسون سواهم .
أوله : الحمد لله مالك الملك ، مسير الفلك والفلك . وآخره : وخاتمة رواية
الموطأ أحمد بن إسماعيل بن نبيه القرشى السهمى أبو حذافة المدنى ، وبتام ذكره
نجز إتحاف السالك برواة الموطأ عن مالك .

نسخة كتبت سنة ٩٠٣ نقلا عن نسخة المؤلف ، وكتبها محمد بن محمد بن
أبى حامد بن حسين بن على المالكي البكرى الخليلي ، ٨٠ ق من ٨١ - ١٥٨ ،
١٣ × ١٧ سم ، الأزهر ، مصطلح الحديث (١٠٠٣ مجاميع امباني) ع ٤٩٠٩١ ،
ف ٧٧ .

٦ - اتعاظ الخفا في أخبار الفاطميين الخلفاء

لأبى العباس أحمد بن على تقي الدين المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥ .
وهو فى تاريخ الفاطميين خاصة . (بروكلمان ٣٨/٢) .
أوله بعد البسملة . الحمد لله الذى برأ . الخ . وآخره : هذا آخر ما وجد بخط
المؤلف .

والنسخة كاملة كتبت سنة ٨٤٤ بقلم نسخ ، عن نسخة بخط المؤلف .
١٧٢ ق ٢٩ س ١٨ × ٢٧ سم ، سراى أحمد الثالث ٣٠١٣ ، ف ٦٤٧ .

٧ - إنبات الدلائل على نصرة الملك الناصر أبى السعادات

مجهول المؤلف ولعله كان فى زمن الأشرف قايتباى ، وله أيضاً كتاب البدر
الزاهر فى نصرة الملك الناصر .

أوله : الحمد لله المتفضل على المسلمين بنصر السلطان الملك الناصر ، وآخره :
تم الكتاب المبارك ، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وحسبنا الله تعالى ونعم
الوكيل .

والنسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ مشكول .

١٦٦ ق ، أحمد الثالث ٢٩٦٠ ، القياس كبير ، ف ١٠٨٩

٨ — أجوبة على أسئلة في الحرب وغيره

لأبي الفتح محمد بن أبي بكر محمد فتح الدين اليعمرى الأندلسي ، المتوفى بالقاهرة
سنة ٧٣٤ وفيها ولد . أما أجداده فمن إشبيلية (بونس بويجس ٣٢٠) .
أوله : بعد الحمدلة : وما قيل في تفضيل المعلم على الوالد : قيل لبعض الفضلاء
الح . وآخره : وقد دخل هذا التفاوت في الأشهر من سنة ثمان وثلاثين والله تعالى
أعلم ، وبعده : ثم الجواب على الأسئلة .

ومن ق ٦١ إلى ١١٣ عن المؤلف بأسانيده وتراجم شيوخه ، وما رواه عنهم من
الكتب والإجازات ، وما قرأه عليهم من الكتب ، وختمه بما رواه عن شيوخه
من مقطعات شعرية .

وقد كتب سنة ٩٩٤ بخط نسخ واضح .

١٨٠ ق ، مكتبة الاسكوريال ، ف ١١٦٠ .

٩ — أماسن الأضبار في محاسن السبعة الأضبار أئمة الخمسة الأمصار الذين

انتشرت قراءاتهم في سائر الأقطار

لأمين الدين عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الهامي الحارثي الخازني الحنفي
المتوفى سنة ٧٦٨ (بروكلمان ملحق ١٨/٢) .

ذكر أنه سلك في هذا المجموع طريق الاختصار من حذف الأسانيد وترك

التكرار .

أوله : الحمد لله الذى برأ النسم وأوجد الوجود من العدم ، وآخره : وهذا آخر ما اهتممنا بجمعه ، وبعده : ووافق الفراغ من تعليقه لست بقين من شوال سنة ست وخمسين وسبعمائة .

نسخة بخط على بن يحيى الشافعى كتبها من نسخة المؤلف سنة ١١٤٢

٨٧ ق ، دار الكتب المصرية ، ٢٩٤٧ تاريخ ، ف ١٨٢

١٠ — أماسن المحاسن

لبرهان الدين إبراهيم بن على بن محمد بن معالى الرقى الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة ٧٠٣ (بروكلمان ٣١/٢) .

وهو فى طبقات الصوفية وأخبارهم ، اختصره من صفوة الصفوة .

أوله بعد البسملة : ترجمة سمنون الحب ، وكان ورده فى كل يوم وليلة خمس مئة ركعة ، وآخره : والحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما ينبغي ، وبعده : عفا الله عن كاتبه وقارئه والناظر فيه والمسلمين أجمعين .

والنسخة تضم الجزأين الثانى والرابع معاً . كتبت سنة ٧١٥ بمدينة حلب

بخط نسخ ١٢٠ ق ، مكتبة خزاجى زاده رقم ٥٠ ، تاريخ ، ف ٨٦٧ .

— ومنه نسخة أخرى كتبت أيضاً سنة ٧١٥ تقريباً ، ١٥٧ ق ، مكتبة

خزاجى أوغلى ١٠ تاريخ ، ف ٨٦٩

— ونسخة ثالثة كتبت سنة ٨٦٠ بخط أحمد بن خليل الجينى مكهة من

أولها بخط جديد ، ١٧٠ ق ، بلدية الاسكندرية ١٢٩٥ ب ، ف ٣٠٩ ، ٣١٠ .

١١ — الامسانه فى دغول مملكة اليمن تحت ظل عمالة آل عثمان

للقاضى شمس الدين عبد الصمد بن إسماعيل بن عبد الصمد المنزلى الشهير

بالمورعى نائب الشريعة فى مدينة تعز .

نبه بروكلمان (ملحق ٢/ ٥٥٠) على أنه كتب في عهد السلطان عثمان الثاني
(١٠٢٧-٣١/ ١٦١٨-٢٢).

يبتدىء بسيرة السلطان عثمان خان ، وينتهي بسيرة الأمير محمد بيك بن
الوزير سنان .

والنسخة كتبت سنة ١٣٢٤ ، ٨٢ ق ، مكتبة على أميري ٢٣٧٩ ، ف ٨٩٣
— ومنه نسخة ثانية كتبت سنة ١٣٢٣ ، أولها : الحمد لله الذي حبب إلى
عباده الإيمان وكره إليهم الكفر والفسوق والعصيان ، أما بعد فإن إقليم اليمن
ألح . وآخرها : تم نقل هذا التاريخ في أواخر محرم الحرام .

٨٢ ق ، ١٨ × ٢٥ سم ، مكتبة على أميري ١٠١ تاريخ ، ف ٧١٢

١٢ — أموال مذهب الامام أبي الحسن الأشعري

لم نقف على مؤلفه .

أوله : الحمد لله أولاً وآخرأ وصلى الله على محمد ظاهراً وباطناً وسلم كثيراً ، أما
بعد فقد وقفت ألح . وآخره : فاعلمه إن شاء الله تبارك وتعالى ، وبعده : هذا
آخر الكتاب .

والنسخة كتبت في القرن الثامن بخط السيد فيض بن إبراهيم بن مصطفى ،
١٨١ ق ، ٢٣ س ، ١٨ × ١٢ سم ، مكتبة الجامعة المصرية رقم ٢٢٩٦٢ ،
ف ٣٥٦

١٣ — أخبار أبي نواس

تأليف أبي هفان عبد الله بن أحمد بن حرب المهزبي الشاعر ، أخذ عن
الأصمعي وروى عنه يموت بن المزروع (انظر ابن الأنباري : نزهة ٢٦٧ ؛ بروكلمان
ملحق ١/ ١١٧)

أوله بعد البسملة : أخبار أبي نواس جمع أبي هفان ، ثم ترجمة أبي نواس .
وآخره : انتهى ماخصته من تلقيح الخواص بأخبار أبي نواس .

مكتوب بخط نسخي حديث سنة ١١٢٥

٤٠ ق ، ١٢ × ٢١ سم ، مكتبة حكيم أوغلو رقم ٩٤٦ ، ف ٨٩٥

١٤ — أخبار الحكماء المتقدمين وأخبارهم

مؤلفه مجهول .

أوله : الحمد لله الذي جعل أخبار المتقدمين عبرة . وآخره : حتى قال الشيخ
بصوت جهورى : لا إله إلا الله .

وهو ناقص ، والنسخة كتبت في القرن الثامن ٣٠ ق ، ١٥ س ، ١٨ × ٢٦ سم
مكتبة أحمد الثالث ، ف ١٠٣٧

— ومنه نسخة بنقل ابن خلسكان ، ٢٠ ق ، والقياس متوسط ، مكتبة
أحمد الثالث ٢٠٥٥ (٢) ضمن مجموعة من ٨٥/٥٥ ، ف ١٠٣٧

١٥ — أخبار الزمان ومن أباده الخربان من الأمم الماضية والأجيال

الحالية والممالك الدائرة

لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي الحسيني المسعودي الشافعي المؤرخ المتوفى
سنة ٣٤٦ (بروكلمان ١/١٤٤)

ذكر فيه هيئة الأرض ومدنها وجبالها وأنهارها ومعادنها ، وأخبار الأنبياء
العظيمة ، وشأن المبدأ وأصل النسل ، وأخبار الملوك الغابرة والأمم الدائرة ، وأخبار
الأنبياء ثم الحوادث سنة ٣٣٢ .

أوله : نبتدى بحمد الله وذكره وشكره والثناء عليه . وآخره : وكل كتاب
أخبار الزمان ومن أباده الخربان وبجانب البلدان ، والغامر بالماء والعمران .

نسخة كتبت سنة ٨٨٢ مصورة عن نسخة المكتبة الأهلية بباريس ،
١٢٨ ق ، دار الكتب المصرية ٨٧٩ تاريخ ، ف ١٨٤

١٦ - أخبار القضاة

لأبي محمد الحسن بن علي بن أحمد بن محمد بن خلف بن حيان بن صدقة
المعروف بابن وكيع المتوفى في تنيس قرب دمياط سنة ٣٩٣ (بروكلمان ملحق
٢٢٥/١) وعنوانه « أخبار القضاة وتاريخهم وأحكامهم » .
أوله : الحمد لله خالق الخلق ، والقاضى بالحق . وآخره : تم كتاب أخبار
القضاة والحمد لله وحده .

نسخة كتبت سنة ١٠٩٧ بخط نسخ ، ٣٩٥ ق ، ٢٤ × ٢٦ سم ، مراد ملا
١٠٦٠ مكرر ، ف ٩١٨ ، ٩١٩

١٧ - أخبار النخوين

لأبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي المتوفى سنة ٣٦٨
(بروكلمان ١٣٣/١ ؛ إرشاد الأريب لياقوت ٣/٨٤ - ١٢٥) .
ناقص من أوله ، وأوله : فقال قائلون أبو الأسود الدؤلي ، وقال آخرون الخ .
نسخة كتبت سنة ٣٧٦ بخط كوفي ، ١٩١ ق ، القياس صغير ، شهيد على
باشا ١٨٤٢ ، ف ٨٦٠

١٨ - الاختصاص بذكر عمارة الجبائنة التي هي مصلى العبد بن في مقدم

مدينة صنعاء ، وعمارة المنارتين في المسجد الجامع بصنعاء ، وعمارة مسجد معاذ بن

جبل في جبل هرب في غرب مدينة الجند ، وما يتخلل ذلك من أخبار

لنظام الدين إبراهيم بن أبي بكر بن علي بن معاذ بن المبارك بن تبع بن يوسف
ابن فضيل (بروكلمان ملحق ١/٥٧٠) .

وهو ذيل على الجزء الثالث من تاريخ صنعاء اليمين للمؤرخ أبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الرازي ، المتوفى سنة ٤٦٠ .

أوله : الحمد لله خالق الأعراض والجواهر . وآخره : نفعنا الله وإياكم بما جمعنا وقرأنا وسمعتم ، ولا جعله وبالأعلى علينا وعليكم ، وختم لنا ولكم بالسعادة والمغفرة .
نسخة من دار الكتب المصرية ٢٨٠٣ تاريخ ، مصورة عن نسخة برسم حاكم اليمين شمس الدين بن علي الأفندي ، محفوظة بمكتبة أياصوفيا (١٥٥ ق) ، ف ١٨٢

١٩ - الأربعمائة في سيوخ الصوفية

لأحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن حفص بن الجليل أبو سعد الأنصاري الماليني المتوفى سنة ٤١٢ (بروكلمان ملحق ١ / ٣٦٢ ؛ الخطيب : تاريخ بغداد ٣٧١ / ٤) .

أوله : ذكر معروف الكرخي ، وآخره : كما حكى عن بعضهم وسئل عن مسألة فقال : لا أدري ولا أدري نصف العلم الخ ؛ وفي أوله روايات عن المؤلف وسماعات .

نسخة كتبت حوالى القرن الثامن ، (٣١ ق ، ١٣١٧ سم ، الظاهرية بدمشق ١٢١ تصوف) ، ف ٨ .

٢٠ - ارتباج الخاطر في معرفة الأواخر

لمحمد بن علي بن محمد بن طولون الصالحى الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣ (بروكلمان ٣٦٧ / ٢) .

ذكر فيه الأواخر من الملوك والأعلام والأشياء .

أوله : الحمد لله الآخر بلا نهاية ، كما أنه الأول بلا بداية ؛ وآخره : آخر من روى عن أبي الفتح محمد الخ .

نسخة كتبت بخط المؤلف سنة ٩٤٢ ، ٣١ ق ، بلدية الاسكندرية ٢٢٠٨ د (٤) ، ف ٣٣٣ .

٢١ — الأرموزة المنيرة على أسماء القراء والرواة وأصول القراءات

من قول الحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني القرطبي بن الصيرفي الأموي المنيري المتوفى سنة ٤٤٤ (بروكلمان ١/٤٠٧) .

ذكر فيها الأئمة القراء ، أولها :

الحمد لله العليّ الفرد أهل المعالي والسنا والمجد

وآخرها :

واستر عيوبى واغتفر زلاتى واغفر ذنوباً هنّ من هناتى

وهى برواية أبي عبد الله محمد بن عيسى الأنصارى الأندلسى عن المصنف ،

نسخة كتبت فى القرن السابع ، ٥٠ ق ، ٢١ × ١٦ سم بلدية الإسكندرية ،

٣٣٦٨ ج ، ف ٢٦١

٢٢ — إرشاد السالك إلى مناقب مالك

ليوسف بن عبد الهادى المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٩٠٩ هـ . لم يرد الكتاب

فى بروكلمان .

ذكر فيه المصنف أنه وضع كتاباً فى مناقب الإمام الأعظم أبى حنيفة النعمان

لأنه أول الأئمة ، فلما فرغ منه رأى أن يبدأ بعده بالإمام مالك بن أنس إمام دار

الهجرة لانه بعده فى الوجود ، وجعل كتابه ستين باباً تتناول سيرة مالك وحياته

ومناقبه .

أوله بعد الديباجة : أما بعد فإن الله عز وجل فضل هذه الأمة على سائر

الأمم ، وآخره : والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نسخة كتبت بخط المؤلف سنة ٨٨٧ ، فى بعض أوراقها فراغ ، وخطها قليل

الإعجام ، ٤٥٢ ق ، ١٩ × ١٤ سم وعدد الاسطر مختلف ، الظاهرية بدمشق تاريخ

٣٣٨ ، ف ٢٨ .

٢٣ - الإرشاد في معرفة علماء البلاد

لأبي يعلى الخليل بن عبد الله بن أحمد الخليلي القزويني ، قاضي قزوین ،
المتوفى سنة ٤٤٦ (بروكلمان ملحق ٦١٨/١)
ذكر فيه المحدثين وغيرهم من العلماء على ترتيب البلاد إلى زمانه ، وترجم
كل بلد أو ناحية .

أوله : الحمد لله ولي الطول والإحسان ، ورتبه الشيخ زين الدين قاسم بن
قطولوغا الحنفي المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة على الحروف ، وقد قسم إلى
عشرة أجزاء ، وعليه سماعات متعددة وقراءات .
نسخة كتبت سنة ٦٠٨ ، أيا صوفيا ٢٩٥١ ، ٢٠٣ ق ، القياس متوسط ،
ف ٨٤٥ .

٢٤ - الإرشاد في معرفة رجال البخاري

لأبي نصر أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن علي بن رستم البخاري
الكلاباذي ، وكلاباذ محلة من بخاري ، ولد سنة ٣٢٣ وتوفي في جمادى الآخرة
سنة ٣٩٨ (بروكلمان ملحق ٢٨٠/١) .
ذكر فيه من أخرج البخاري حديثهم في الجامع الصحيح ، واحتج بهم
فيه ، وصح حديثهم عنده من الصحابة والتابعين ، وذكر شيوخه الذين قرأ عليهم
وروى عنهم .

أوله : حدثنا الفقيه القاضي أبو الوليد هشام بن أحمد بن هشام الخ ، وآخره :
كمل الديوان بحمد الله وعزته وتأييده .
٢٦٠ ق ، مكتبة أحمد الثالث ٢٨٨٩

٢٥ - الأسامي والكنى

للاحكام الكبير أبي أحمد محمد بن محمد بن إسحاق النيسابوري الكراييسي
المتوفى سنة ٣٧٨ .

وهو غير الحاكم محمد بن عبد الله صاحب المستدرک بل هو شيخه . لم يذكره بروكلمان .

الموجود منه : المجلد الثاني يبتدىء ببقية من كنيته أبو عبد الله ، وينتهي بمن كنيته أبو عكاشة ، وهو آخر حرف العين ، ويتلو في المجلد الثالث حرف الغين . نسخة كتبت سنة ٦٤٠ بخط الحافظ المنذرى ، ٤٣ ق ، ١٤ × ٢٠ سم الأزهر مصطلح الحديث (٢٢٨) ١٨٩٢٩ ف ٧٧ .

— ومجلد آخر يشتمل على عدة أجزاء من تجزئة المؤلف يبتدىء من أثناء الجزء الثاني بترجمة من اسمه اسحاق وينتهي بترجمة عبد الله كامل بن العلاء ، ٣١٦ ق ، ١٤ × ٢٠ سم ، الأزهر (١٣٨) ٩٠٣٢ مصطلح الحديث ، ف ٧٧ .

٢٦ — الاستدراك

لابن نقطة محمد بن عبد الغنى بن أبى بكر بن نقطة البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ ببغداد وهو فى سن السكولة (بروكلمان ١/٣٥٨ ؛ ابن خلكان ١/٥٢١) . ذيل به على الإكمال لأبى نصر بن ماكولا .

أوله بعد الديباجة : فاعلم وفقك الله للخيرات أنى نظرت فى كتاب الأمير أبى نصر الخ .

الموجود منه الجزء الأول وآخره السورى من حرف السين ويتلو في الجزء الثانى حرف الشين المعجمة .

نسخة فى آخرها سماعات سنة ٦٥٩ ، قرئت على الشيخ الأكبر محبى الدين ابن عربى ٢٦٧ ق ١٦ × ٢٠ سم الظاهرية بدمشق ٤٢٣ حديث ، ف ٤٧

٢٧ — الاستدراك على أبى عمر بن عبد البر الحافظ فى كتابه الاستيعاب

للحافظ أبى إسحاق إبراهيم بن يحيى بن إبراهيم بن سعيد يعرف بابن الأمين

الطَّلِيظِيُّ ثم القرطبي ، توفي بلبلة في جمادى الآخرة سنة ٥٤٤ ومولده سنة ٤٨٩ (ابن بشكوال : الصلة ت ٢٢٢) .

أوله : قال الشيخ الإمام الحافظ تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن ابن عثمان عرف بابن الصلاح الخ . وآخره : كمل السكتاب والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .

وهو من رواية الحافظ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود المعروف بابن بشكوال القرطبي عنه ، وزاد فيه زيادات كثيرة . وقد قال في ترجمة ابن الأمين في الصلة « أخذت عنه وأخذ عني » وعلى النسخة أيضاً سماعات ، وهي بخط حسن قديم .

٦٧ ق ، ١٠ × ١٢ سم ، مكتبة التيمورية ٨٩٠ تاريخ ، ف ٥٧٠

٢٨ — الرسالة في معرفة الأصحاب

لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبي ، المتوفى سنة ٤٦٣ (بروكلمان ١/٣٦٨ ؛ بونس بويجس ١٤٧ ؛ الصلة ت ١٣٨٦) .
الموجود منه الجزء الأول يبتدىء بأول السكتاب وينتهي بحرف الجيم .
من نسخة كتبت سنة ٥٧٤ بقلم نسخ دقيق بخط عبد الرحمن بن علي بن هبة الله بن الحسين المتصدر بالجامع العتيق بمصر ، أمانة خزينة ١١٨٣ ، ١٤٥ ق ،
ف ١٢١٢

٢٩ — أسد الغابة في معرفة الصحابة

لأبي الحسن علي بن أبي الكرم أنير الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم عز الدين محمد بن الأثير الشيباني الجزري المتوفى سنة ٦٣٠ (بروكلمان ١/٣٤٦ ،
ابن خلكان : وفیات ١/٣٤٧)

الموجود منه المجلد الثاني من أول حرف الشين إلى آخر من اسمه عبيدة .
نسخة كتبت من خط المؤلف . أحمد الثالث ٢٨٢٥ ، ٢٥٥ ق ، ف ١٠٨١

٣٠ — أسماء الرجال الذين في المهذب

للمبارك بن محمد على الموسوى .

كتب على ظهر الورقة الأولى منه ما يلي : هذا يذكر ما ذكره صاحب المهذب
في المهذب أولاً ، والمهذب في فروع الشافعية للشيرازى ، ثم إذا فرغ منه يلحق
في ذلك الحرف جماعة من الفقهاء ، ثم يذكر الكنى والآباء والأبناء والألقاب
والأنساب ، ومصنفه قرأ على الشيخ يحيى بن الربيع ، وسمع من المبارك ابن الأثير
مصنف جامع الأصول ، وكانت وفاته سنة ست وستمائة ، وذكر مصنفه أنه حج
في خمس وتسعين وخمسمائة ، وذكر في فهرسته أوله الطبقات للموسوى التفليسى .
يبدأ بحرف الهمزة الباب الأول ذكر من اسمه إبراهيم . وآخره : وهذا آخر
ما انتخبناه والحمد لله .

كتبت النسخة في القرن السابع ، وبعضها بخط المؤلف فرغ منها سنة ٦٤٤ .
٢٨ × ٢١ سم ، مكتبة أحمد الثالث ٢٨٥١ ، ف ٦٤١ .

٣١ — أسماء الشعراء والعلماء الذين وقع ذكرهم في شرح الرضى

على الطائفة

لعبد القادر بن عمر البغدادى المتوفى سنة ١٠٩٣ ، بروكلمان (٢٨٦/٢) ،
أوله : الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على أشرف المرسلين ، وآخره :
تمت الأبيات لله الحمد وعدتها ثلثمائة وأربعة وتسعون بيتاً .
والنسخة كتبت سنة ١١٠٤ بخط ابن المؤلف محمد .

١٣٨ - ١٤٥ ق ، ٢١ × ١٤ سم ، مكتبة شهيد على ٢٥٠٩/٦ ، ف ٧٩٨

٣٢ — أسماء سيوف مالك

لمحمد بن إسماعيل بن محمد بن عبد الرحمن بن مروان بن خَلْفُون الأزدى من أهل أَوْنَبَة وسكن إشبيلية ، يكنى أبا بكر وأبا عبد الله ، توفى بأونبة سنة ٦٣٦ ومولده سنة ٥٥٥ (ابن الأبار : التكهلة ت ١٠١٣) .

أوله : الحمد لله أحكم في تدييره وأتقن تصويره . وآخره : تم الكتاب بحمد الله تعالى وحسن عونه .

وتاريخ نسخته القرن السادس بخط أندلسي واضح . ٩٢ ق ، مكتبة الاسكوريال ، ف ١٧٤٧ .

٣٣ — أسماء الصحابة الرواة ولما لكل واحد منهم من الأُمَامَة

لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم المتوفى سنة ٤٥٦ .

ذكر فيه من روى عن النبي صلى الله عليه وسلم من الصحابة رضوان الله عليهم ، ممن نقل إلينا الحديث عنهم على مراتبهم في ذلك أصحاب الألف منهم ثم أصحاب ألفين ثم أصحاب الألف فما دون ذلك .

أوله : ذكر من روى عن النبي صلى الله عليه وسلم إلخ . وآخره : أم عامر بنت حمزة بن عبد المطلب .

نسخة كتبت بقلم عادى بدون تاريخ ، ١١ ق ، ١٤ × ١٨ سم ، دار الكتب المصرية ٢٥٤ مصطاح ، ف ٤٥٥

٣٤ — أسماء الضعفاء والواضعين وذكر من جرحهم من الأئمة الكبار

الحافظين .

لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزى ، المتوفى سنة ٥٩٧ (بروكلمان ١/٥٠٠ ، وذكر الضعفاء والمتروكين) .

وكان قد جمع كتاباً كبيراً يحتوى على الأحاديث الواهية ، سماه « كتاب العلل المتناهية في الأحاديث الواهية » ثم للموضوعات كتاباً سماه « كتاب الموضوعات من الأحاديث المرفوعات » ، وجاء في هذا الكتاب وهو كتاب أسماء الضعفاء والواضعين ، فذكر فيه من جرحهم من الأئمة الكبار مثل أحمد بن حنبل ويحيى بن معين والبخارى ومسلم وغيرهم . وقد اختصره ورتب المذكورين فيه على حروف المعجم ، ثم رتبهم في أنفسهم على الحروف أيضاً . وفيه زيادات للحافظ الناقذ محمد بن عبد الواحد أبي عبد الله بن أحمد ضياء الدين المقدسى .

يبتدىء بمن إسمه أبان من حرف الألف ، وينتهى بحرف العين ، يتلوه في حرف الغين من اسمه غالب .

والنسخة ناقصة كتبت بخط تعليق لمبتدىء وفي طرتها مايلي : « وأظنه بخط الشيخ محيي الدين النووي في أول طابه رحمه الله ظناً قوياً » وقد ولد شيخ الإسلام النووي في نوى سنة ٦٣١ ، وتوفي سنة ٦٧٦ ، ٩٤ ق ، ٢٣ × ١٦ سم ، ٢١ سطرأ ، الظاهرية بدمشق حديث ٣٦٣ ، ف ٤٢

٣٥ — أسماء المغتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام وأسماء من

قتل من الشعراء ومن غلبت كنيته على اسم

لمحمد بن حبيب الأخابرى النسابة ، وهو أبو جعفر محمد بن حبيب بن أمية بن عمر الهاشمي البغدادي المتوفى سنة ٢٤٥ (إرشاد الأريب ١٨/١١٢)
أوله : جذيمة الأبرش بن مالك بن فهر . وآخره : تم بحمد الله وعونه بعد تعب شديد في كتبه على يد الفقير إلى رحمة الله تعالى يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل . ونسخه سنة ١١١٣ ، ف ٨٦٦

١٤٠ ق ، القياس متوسط ، مكتبة رئيس الكتاب ١/٨٧٣ ، ف ٨٦٦

٣٦ - إسماع الصم في إثبات الشرف من قبل الأرم

لأبي عبد الله محمد بن زيد (أو يزيد) المراكشي المتوفى سنة ٧٢٦ (بروكلان ٢٤٧/٢).

أوله : الحمد لله الذي جعل سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم كل السكال وجملة الجمال ، وآخره : والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلاته على محمد خاتم النبيين والمرسلين .

كتبت النسخة سنة ٨٠٢ وقوبلت على نسخة المؤلف .

٦١ ق ، ١٩ × ١٥ سم ، الظاهرية بدمشق تصوف ١٠٦ ، ف ٧ .

٣٧ - الاشارات إلى بياض الأسماء المبهمة

(الأسماء المبهمة في الأحاديث) لحجي الدين النووي أو النووي يحيى بن شرف الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ والمولود بنوى سنة ٦٣١ (بروكلان ١/٣٩٣) .

وهو مختصر لكتاب الخطيب البغدادي في هذا الموضوع .

أوله : الحمد لله باري المصنوعات ومدبر المحدثات ، وآخره : قال مصنفه الشيخ الإمام العلامة محيي الدين أبوزكريا : فرغت منه الخ .

وعلى هوامش النسخة تعليقات كتبت سنة ٧٧٢ بخط سبط ابن العجمي ، مكتبة شهيد على ٢٧٤٧/٢ ، ٦٨ - ٩٨ ق ، ف ٧٩٦ .

٣٨ - الاشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والأماكن واللغات

لأبي حفص عمر بن نور الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد سراج الدين ابن الملقن الأنصاري الأندلسي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ (بروكلان ٢/٩٢) .

اختصر فيه كتابه نهاية المحتاج إلى ما يستدرك على المنهاج لحجي الدين النووي ، وقسمه ثلاثة أقسام تتناول لغاته العربية والعربية ، والألفاظ المولدة ، والمقصود

والممدود ، والمجموع والمفرد ، وعدد لغات اللفظة ، والأسماء المشتركة والمترادفة ، ثم أسماء الأماكن وتحقيقها من مواطنها وضبطها ، وذكر أنه كان فرغ من تأليفه سنة ثلاث وأربعين وسبعائة ، ثم زاد عليه قدره أو أكثر منه في سنة خمس وأربعين ، ثم لم يزل يزيد فيه إلى سنة ثمان وخمسين .

أوله بعد الديباجة : وبعد فكتاب المنهاج النخ ، وآخره : في أثناء الكلام عن الرحي وذلك قوله . وقال ابن الأعرابي أرحية جمع الجمع .

نسخة ناقصة من آخرها كتبت سنة ٧٩٤ بخط سليمان بن صالح بن عادل الحنبلي بالمدرسة الظاهرية في حياة المؤلف ، والطرة بخطه ، ١٨٠ ق ، بلدية الإسكندرية ٢٢٩٤ ب ، ف ٢٧٧/٢٧٨

٣٩ — الإشارة الوفية إلى الخصوصيات الأشرافية

محمد بن يوسف الباعوني الدمشقي المتوفى سنة ٩١٠ .

لم ترد في بروكلمان ، وهي أرجوزة في برسبای الملك الأشرف ، ذكر فيها الناظم أن لعمه شمس الدين أرجوزة أرخ فيها للخلفاء وملوك الترك وختمها بالأشرف برسبای ، فذيل المصنف عليها بأن ذكر القائمين بالأمر بعد من ذكرهم عمه ، وابتدأها بالأشرف قايتباي وإليه تنسب ، والأشرف هو الملقب بالعزیز تولى الملك عام ٨٤١ .

أولها : يقول أفقر الوری إلى الهدی محمد بن يوسف بن أحمد وآخرها : وختمت براءة الكلام بما يفوق المسك في الختام نسخة كتبت بقلم عادى بدون تاريخ ، ١٧ ق ، ٢٠ × ١٥ سم ، بلدية الإسكندرية ٣٧٦٠ ج ، ف ٣١١ .

٤٠ — الإشارة إلى وفیات الأعيان والمنقفي من تاريخ الإسلام

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ (لم يذكره بروكلمان بين كتب الذهبي) .

أوله : الحمد لله والعزة ولا قوة إلا بالله ، يبتدىء بالسنة الأولى من الهجرة ، وينتهى بوفيات سنة سبعائة .

نسخة كتبت سنة ٧٨٥ بخط عبد الرحمن بن أحمد بن محمد النويرى ، ١١٥ق ، ٢٠ × ٣٠ سم ، الأحمدية بحلب ٣٢٨ (٤٢) ضمن مجموعة من ٨٢ إلى ١٨٢ ، ف ٥٥ .

٤١ — الأشراف فى منازل الأشراف

لأبى بكر عبد الله بن محمد بن أبى الدنيا القرشى المتوفى سنة ٢٨١ (لم يذكره بروكلمان) .

أوله : حدثنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن عمر النخ ، وآخره : قال : فخرجت من عنده وأنا من أغنى الناس وبعده آخر كتاب الأشراف ، من رواية أبى الحسن أحمد بن محمد بن عمر الاصبهانى .

نسخة من دار الكتب المصرية ٨٧٧٠ أدب ، مصورة من نسخة لأحد العلماء ، ٩٧ق ، ١٦ × ٣٤ سم ، ف ١٩٥

٤٢ — الأصيلى فى الأرباب

لمحمد بن على بن طباطبغا الطقطقى ، المولود سنة ٦٦٠ والمتوفى سنة ٧٠٩ ، (ترجم له بروكلمان ١٦١/٢ ولم يذكر هذا الكتاب) .

أوله : الحمد لله الذى خلق الأنام من أب واحد ، وينتهى بأحاديث وآثار واردة فى الحث على تعلم النسب كقوله صلى الله عليه وسلم « من عرف نسبه عرف قدره » وبلى ذلك شروح وتعليقات شتى فى أسطر متقابلة غير منتظمة .

تاريخ نسخه ٩٠٦ ، ١٦٢ق ، ١٥ × ٢٠ سم ، المكتبة التيمورية ٩٣٠ تاريخ ، ف ٥٦٢

٤٣ — الأعلام الخطيرة في ذكر أسراء الشام والجزيرة

لأبي علي محمد بن إبراهيم بن شدّاد عز الدين الأنصاري الكاتب الحلبي ،
المتوفى سنة ٦٨٤ (بروكلمان ٤٨٢/١)

الموجود منه الجزء الأول ، أوله : يقول العبد الفقير إلى الله تعالى الغني به
محمد بن علي بن شدّاد ، وآخره : نجز الجزء الأول من الأعلام الخطيرة في العشرين
من ذي الحجة سنة خمس وستين وثمانمائة ، وهي تاريخ نسخته ، ٢٣٢ ق ، ١٥٠ س

٢١ X ٣٠ سم مكتبة سراي روان كشك ١٥٤٤ ، ف ٦٥٠ ، ٦٥١

— ومنه نسخة أخرى صورت عن نسخة المرحوم الشيخ ناجي الكردى قيم
الجامع الأموى بحلب ، الموجود منها الجزء الأول ينتهى بسنة ٣٩٣ ، ف ٥٥

٤٤ — إعلمم الأعلام فممن بوبع قبل الاعتلاص من ملوك الاسلام

وما يتعلق بذلك من الكلام

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد بن الخطيب لسان الدين ، المتوفى
سنة ٧٧٤ (بروكلمان ٢٦١/٢ ، بونس بويجس ٣٤٦) ويعرف أيضاً بأعمال
الأعلام الخ .

الموجود منه القسم الأول والثاني والثالث ينتهى إلى عبد المؤمن بن علي
خليفة الموحدين .

أوله : الحمد لله الذى برأ الخلق ثم يعيده ، وآخره : وكانت بيعة العامة إياه
(يشير إلى عبد المؤمن) يوم الجمعة الخ .

نسخة كتبت بخط مغربي ، التيمورية ١٢٥٢ تاريخ ، ٦٣٣ ق ، ١٥ X ٢٠ سم
ف ٥٦٦ .

٤٥ — إعلمم بأعلام بلد الله المحرام

لمحمد بن علاء الدين علي بن شمس الدين محمد بن قاضي خان محمد قطب الدين

النهرواني المكي الحنفي ، المتوفى سنة ٩٩٠ (بروكلمان ٣٨١/٢) ، وفرغ المؤلف من تأليفه سنة ٩٨٥ .

أوله : الحمد لله الذي جعل المسجد الحرام حرماً آمناً ، وآخره : وقد فرغ مؤلفه من تأليفه وتحريره الخ .

تاريخ نسخه سنة ١٠٠٢ ، ٢٢٥ ق ، القياس متوسط ، مكتبة أحمد الثالث

٤٨٧٦ ، ف ١٠٧٩

٤٦ — الاعلام بالحروب الواقعة في صدر الاسلام

ليوسف بن محمد بن إبراهيم الأنصاري البيهقي المتوفى سنة ٦٥٤ (بروكلمان ملحق ٥٨٩/١) .

ألفه للأمير أبي زكريا يحيى بن أبي محمد عبد الواحد بن أبي حفص عمر حين وفد عليه في تونس قادماً من الأندلس ، ضمنه الحروب التي وقعت بين مقتل عمر ابن الخطاب وخروج الوليد بن طريف الشاري على هارون الرشيد ببلاد الجزيرة . الموجود منه جزء يبتدىء بفصل في خبر الخوارج الذين تجمعوا ، وينتهي بما جاء من صحيح الآثار في الخوارج .

نسخة ناقصة الأول والآخر ، ٨٨ ق ، دار الكتب المصرية ٣٩٩ تاريخ ،

ف ٣٢٠ .

٤٧ — الاعلام بفضائل السام

لأبي النجاش أحمد بن علي العثماني المنيبي ، المولود بقرية منين سنة ١٠٨٩ ، والمتوفى سنة ١١٧٢ (بروكلمان ٢٨٢/٢) .

رتبه على ثمانية أبواب وبه تراجم لمعاصريه .

أوله : سبحانك يا من سطعت شمس آيات وحدانيته الظاهرة ، وآخره : والمنقذ من الفتن والغرور ولا سيما الاغترار بدار الغرور وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نسخة بخط. نسخ كتبت سنة ١١٧٩ ، ٣٨ ق ، القياس متوسط ، أسعد أفندي ٢٨٥٧ ، ف ٨٦٣

٤٨ - اعلام فضائل الشام

لبرهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن الفزاري البدرى المعروف بابن الفزكاح ، المتوفى سنة ٧٢٩ (بروكلمان ١٣٠/٢) .
وهو مختصر لكتاب فضائل الشام ودمشق الذى جمعه أبو الحسن على بن شجاع الربيعى المالكي حذف منه الأسانيد .
أوله : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده .
وآخره البيت :

ولولا الله يحفظ عارفيه لهام العارفون بكل واد

نسخ سنة ٨٣٢ ، ١٦٢-١٧٣ ق ، ١٨×١٤ سم ، فاتح ٤٤٤٨ ، ف ٦٢٠

٤٩ - اعلام سن الهجرة إلى الشام

للبياعى برهان الدين إبراهيم بن عمر الشافعى نزىل القاهرة ثم دمشق وبها توفى سنة ٨٨٥ (بروكلمان ١٤٣/٢) .
أوله : قال الشيخ الإمام العالم . . الحمد لله الملك العالم الذى منّ علينا بدين الإسلام ؛ وآخره : وكان الفراغ من هذه النسخة فى ثامن عشر شهر الحجة الحرام .
كتبت النسخة سنة ٨٨٠ فى حياة المؤلف ، ١٩ ص ، ١٤ × ١٨ سم ، مكتبة البلدية بالأسكندرية / ٢٠٢٠ د ، ف ٢٩٤ .

٥٠ - اعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين

لمحمد بن علي بن محمد شمس الدين أبو الفضل الدمشقى الصالحى الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣ والمولود بصالحية دمشق سنة ٧٨٠ (برلمان ملحق ٤٩٤ / ٢) .
أوله : الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب المبين ، وآخره : وكان قتيبة بن

ذؤيب كاتب عبد الملك بن مروان وكان قيس بن عطار كاتب الوليد بن عقبة .
ومن مجموعة رسائل لابن طولون صورت بالقاهرة سنة ١٣٤٥ عن نسخة بخط
المؤلف استعيرت من دمشق ، ١٤ لوحة ، ١٢ × ٢٠ سم المكتبة التيمورية ٣٧٢
مجاميع ، ف ٥٨٦ .

٥١ - الاعلام في وفيات الاعلام

نظم كاتبها إسماعيل بن محمد بن بردين فرغ منه سنة سبع وسبعين وسبعائة ،
وهي منظومة في وفاة الحفاظ الذين ذكرهم الحفاظ شمس الدين الذهبي بحروف
الجمال .

أولها : الحمد لله حمداً يليق بجلاله ؛ وآخرها : والحمد لله رب العالمين وصلى الله
على سيدنا محمد وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ٤٨ ق ، ٢٧٢ × ١٩٢ سم ، مكتبة
أيا صوفيا ٢٩٦١ (٢) ، ف ٧٦٥ .

٥٢ - الاعلام والتبيين في خروج الفرنج الملاحين على بلاد المسلمين

لأحمد بن علي ابن المغربي أحمد بن الحريري كتب سنة ٩٢٦ (بروكلمان
ملحق ٢ / ٤٠٦) .

هو في تاريخ الحروب الصليبية .

أوله : الحمد لله الذي شرف ملة الإسلام الخ . وآخره وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وأصحابه وأتباعه .

نسخة مصورة بالفوتوغراف عن نسخة باريس ، ٣٠ ق ، ١٢ × ١٨ سم ،
المكتبة التيمورية ٢٢٨٦ تاريخ ، ف ٥٩٢ .

٥٣ - أعيان العصر وأعوان النصر

لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المتوفى بدمشق سنة ٧٦٤ (بروكلمان
٢ / ٣٢) .

وهو خاص بمن عاصره من الملوك والأمراء والأدباء والشعراء والكتّاب من أهل مصر والشام وغيرها ، ومع كل ترجمة نبذ من المنظوم والمنثور ، رتبه على حروف الهجاء .

الموجود منه نسختان تضم الأولى مايلى :

الجزء الأول : ويبتدىء من أول الكتاب ، وينتهى بألقاب من اسمه أحمد .
نسخ سنة ٨٠٧ بقلم نسخي دقيق ، من خط أحمد بن مسعود النابلسي عن نسخة المصنف ١٧٦ ق ١٥ س ، ١٨ × ١٣ سم ، مكتبة أمانة خزينة ١٢١٤ (١) ضمن مجموعة من ١٧٦/١ ، ف ١٢١٢ .

والجزء الثاني : يبتدىء بمن اسمه إدريس ، وينتهى بمن اسمه بهادر ، تاريخ نسخه سنة ٨٧٠ ، من خط أحمد بن مسعود النابلسي عن نسخة المصنف ١٦٠ ق ، ١٥ س ، ١٨ × ١٣ سم ، مكتبة أمانة خزينة ١٢١٤ (٢) ضمن مجموعة ١٧٨ / ٣٣٨ ، ف ١٢١٢ .

والجزء الخامس : يبتدىء بألقاب وأنساب حرف العين (العابر الحنبلي) ، وينتهى بعبد الحمود بن عبد السلام بن حاتم البعلبكي الدمشقي الشافعي ، نسخ سنة ٨٧٠ بخط أحمد بن مسعود من نسخة المصنف ١١٥ ق ، س ، ١٨ × ١٣ سم مكتبة أمانة خزينة ١٢١٥ (١) من ١١٥ / ١ ب ، ف ١٢١٤ .

والجزء السادس : يبتدىء بمن اسمه عبد الملك ، وينتهى بترجمة علي بن عبد الكافي السبكي ، ١٢٨ ق ، ١٥ س ، ١٨ × ١٣ سم ، مكتبة أمانة خزينة ١٢١٥ (٢) ضمن مجموعة ١١٦ / ٢٤٣ ، ف ١٢١٤ .

والجزء السابع : يبتدىء بترجمة علي بن عبد الكريم بن طرخان بن تقى الحموي الصفدي ، وينتهى بألقاب حرف العين مع التاء ، ١٢٥ ق ، ١٥ س ، ١٨ × ١٣ سم مكتبة أمانة خزينة ١٢١٦ (١) ضمن مجموعة من ١٢٢ / ١ ، ف ١٢١٥ .

والجزء الثامن : يبتدىء بترجمة غازان بن أرغون هولاكو من حرف العين ،
وينتهى بترجمة محمد بن أحمد بن علي بن عبد السكافي السبكي ، ١٣١ ق ، ١٥ س ،
١٣ × ١٨ سم مكتبة أمانة خزينة ٢١٦ (٢) ضمن مجموعة ١٢٦ / ١٤٧ ،
ف ١٢١٥ .

والجزء الحادى عشر : يبتدىء بترجمة محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف
المالكي ، وينتهى بترجمة محمود بن محمد بن إبراهيم بن جملة الخطيب بجامع الأموى ،
١١٧ ق ، س ، ١٣ × سم ، مكتبة أمانة خزينة ١٢١٧ (١) ضمن مجموعة من
١ / ١١٧ ، ف ١٢١٣ .

والجزء الثانى عشر : يبتدىء بترجمة محمود بن علي بن مقبل العراقى ، وينتهى
بترجمة اليوينى قطب الدين ١٢٤ ق ، ١٥ س ، ١٣ × ١٨ سم ، مكتبة أمانة
خزينة ١٢١٧ (٢) ضمن مجموعة من ١٢٠ / ٢٤٣ ، ف ١٢١٣ .

— والنسخة الثانية بخط المؤلف الموجود منها : المجلدة الثانية بأولها إجازة بقراءة
الكتاب لتلاميذ المصنف ، وتبتدىء بإدريس بن علي بن عبد الله الأمير عماد الدين
الحسنى الحمزى اليمنى ، وتنتهى بهادر بن عبد الله السنجرى ، ١٤٧ ق ، ١٥ س ،
١٦ × ٢٢ سم ، مكتبة أحمد الثالث ٢٦٢١ ، ف ٩٧٠ .

والجزء الخامس : يبتدىء بأول حرف العين ، وينتهى إلى آخر ترجمة
عبد الحمود بن عبد الرحمن بن محمد ١٥٣ ق ، القياس متوسط ، مكتبة أيا صوفيا
٢٩٦٦ ، ف ٨٤٥ .

والجزء الثامن : يبتدىء من غازان بن أرغون هولاكو ، وينتهى بمحمد
ابن أحمد بن يعقوب كمال الدين ، ١٥١ ق ، القياس صغير ، مكتبة أيا صوفيا
٢٩٦٨ ، ف ٨٤٥ .

والمجلدة الثانية عشرة : تبتدىء بموسى بن عيسى بن جعفر بن محمد القاضى
شرف الدين الهاشمى ، وتنتهى بمن يبتدىء اسمه بحرف الياء ، ثم الألقاب ؛ وبأول

النسخة إجازة من المؤلف لبعض تلاميذه بقراءة الكتاب عليه ، أحمد الثالث ٣٠١٠ ، ١٥٥ ق ، ١٦ × ٢٢ سم ، ف ٦٦٠ .

— ومنه نسخة ثالثة ناقصة ، الموجود منها ثلاثة أجزاء : الثالث والسادس والسابع فالثالث يبتدىء بسلام بن حمزة بن عمر بن قدامة الجماعلي من باب السين ، وينتهي بترجمة جمال الدين عطية بن اسماعيل بن عبد الوهاب اللخمي الاسكندراني من حرف العين .

نسخة بدار الكتب المصرية ١٠٩١ تاريخ ، مصورة عن نسخة عاشر أفندي بالآستانة ، تاريخ نسخها سنة ٧٦٤ ، ٤٦٤ ق ، ١٣ × ١٨ سم .

والسادس يبتدىء بترجمة السلطان محمد بن طغلق شاه السلطان الأعظم صاحب دهلي وسائر مملكة الهند من حرف الميم ، وينتهي بترجمة القاضي أمين الدين محمد ابن محمد بن خليفة النحاس التكريتي ، نسخة كتبت سنة ٧٦٤ ، بدار الكتب المصرية ١٠٩١ تاريخ ، مصورة من نسخة السيد مصطفى رئيس الكتاب ، ١٩٥ ف ، ١٣ × ١٨ سم .

والسابع يبتدىء بترجمة شمس الدين محمد بن محمود بن الكوتك التاجر بتكريت ، وينتهي بترجمة يونس بن عيسى بن جعفر بن محمد القاضي شرف الدين الهاشمي ، ٣٩٥ ق ، من النسخة المصورة عن مكتبة السيد مصطفى رئيس الكتاب بالآستانة . ف ٣٩٣ / ٣٩٤

٥٤ — الغنباط بمعرفة من رمى بالاضطرار

لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن خليل أبو الوفاء الطرابلسي الأصل الحلبي المولد والدار ، الشهير بالبرهان الحلبي وبسبط ابن العجمي لأن أمه بنت عمرو بن محمد ابن العجمي ، توفي بحلب سنة ٨٤١ (بروكلمان ٢ / ٦٧) .

ذكر فيه من خلط في آخر عمره من الثقات وغيرهم وجمعه على حروف المعجم في الاسم واسم الأب ، وقد ذكرهم ابن الصلاح في علومه ستة عشر رجلاً ثقة ، فزاد

عليه المؤلف جماعة كثيرة منهم ومن غيرهم ، وبين الحكم في حديث من اختلط من الثقات .

أوله بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، وآخره : هذا آخر المؤلف ، وهو قابل للزيادة فمن وقف على أحد لم يذكره فليحقه في مكانه .
والنسخة كتبت سنة ٨٠٢ بخط نسخ بقلم محمد بن أحمد بن عمر الحلبي وقرئت على المؤلف وعليها خطه ، ٩٠ ق ، ٢٣ س ، ٤٠ × ١٨ سم ، مكتبة عمومية ١٠٨٨ (١) ضمن مجموعة من ٩٠/١ ف . ٧٧٣ .

٥٥ — الركنساب في تلخيص كتب الرنساب

للخَيْصَرِي قطب الدين محمد بن محمد بن عبد الله الخيضرى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ (بروكلمان ملحق ١١٦/٢) .
وقد لخص فيه أنساب السمعاني وضم إليه ما عند ابن الأثير والرثاشطى .
الموجود منه الجزء الثالث : يبتدىء بحرف الفاء (الفأبجائى) وينتهى باليَيبِيعى .
كتبه المؤلف بخطه بالمدرسة بحارة بهاء الدين بالقاهرة ، ٢٧٥ ق ، ١٨ × ٢٨ سم ، مكتبة فيض الله ١٣٧٧ ، ف ٦٨٤ .

٥٦ — الركنفا في مغازى المصطفى ومغازى السلفاء الخلفاء

لأبى الربيع سليمان بن موسى بن سالم الكلاعى البَلَدَنَسَى ، مات شهيداً فى أنيشة قرب بَلَدَنَسَى سنة ٦٣٤ (التكملة لابن الأبارت ٩١١ ؛ وانظر بونس بويجز ٢٨٣ ؛ وكشف الظنون ٩٢/١) .

ذكر فيه المغازى والفتوحات على عهد النبى صلى الله عليه وسلم وعصر الخلفاء الثلاثة بعده أبى بكر وعمر وعثمان . اعتمد فى القسم الأول الخاص بسيرة الرسول على رواية ابن إسحق فى كتاب المغازى واعتمد فى الجزء الثانى على كتاب شيخه ابن حُبَيْش .

أوله بعد البسملة والديباجة : الحمد لله الذى منّ علينا بالإسلام وأكرمنا بنبيه محمد عليه أفضل الصلاة والسلام . الموجود منه الجزء الثانى أوله : ذكر فتح حمص فيما حكاه أصحاب فتوح الشام عن محرز بن أسد الباهلى الخ ، وآخره كمل السفر وبه تم جميع الديوان .

وهى نسخة قيمة قوبلت على أصل المؤلف ، كتبت فى القرن الثامن ، ١٥١ ق القياس كبير ، أحمد الثالث ٢٩٧٢ ، ف ١٠٩١ .

— ومن هذا الجزء نسخة أخرى كتبت سنة ٨٦٠ ، ١٦٩ ق مكتبة أحمد الثالث ٢٧٩٣ ، ف ١٠٣٥ .

— ومن الكتاب نسخة ثانية صورت من الأحمدية بحلب ٢٥٢ وهى كاملة من أول الكتاب إلى آخره ، وذلك قوله ، تم كتاب الاكتفاء من مغازى سيدنا المصطفى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومغازى الثلاثة الخلفاء رضى الله عنهم وحشرنا معهم ، ٢٢٩ ق ، ٣٠ × ٢٠ سم ، ف ٥٩ .

٥٧ — الاكتفاء من تاريخ الخلفاء أو بتاريخ الخلفاء

لشمس الدين محمد بن محمد بن أبي الحسن بن نباتة المتوفى فى صفر سنة ٧٥٠ (بروكلمان ملحق ٢ / ٤٧) .

والموجود منه مجلدان : المجلد الثانى ويبتدىء بأخبار الخلفاء من بنى العباس إلى خلافة الرضى بالله .

نسخة كتبت سنة ٧٦١ بخط نسخ ١٦٩ ق ، ١٨ × ٢٥٥ ، مكتبة كوبريلى ١٠٠٣ ، والنسخة أشار إليها بروكلمان ملحق ٢ / ٤٧ ، ف ٨٤٤

والمجلد الثالث ويبتدىء بخلافة المتقى بالله ، أوله : ثم ولى الخلافة بعد الرضى بالله . وآخره : حديث عن أبى سعيد الخدرى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فى آخر صلاته أو حين ينصرف : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين .

النسخة كتبت سنة ٧٣٧، ١٨٩ ق، ٣٦٣ × ١٨٧ سم، مكتبة أياصوفيا
٢٩٧٣، ف ٧٦٥.

٥٨ - إكمال الزكوال

مجهول المؤلف، مخروم من الأول والآخر، يبتدىء بباب حلمه وحكمه
وينتهي بباب يعيش، نسخة كتبت حوالي القرن العاشر ١٧٠ ق، دار الكتب
المصرية ١٠ مصطلح، ف ١٣٧.

٥٩ - إكمال التهذيب

لأبي حفص عمر بن نور الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد سراج الدين
ابن الملقن الأنصارى الوادى آشى المولود سنة ٧٣٢ والمتوفى سنة ٨٠٤ (بروكلمان
٩٢/٢).

مجلد، فيه من داود بن سابور أبي سليمان المسكى إلى عبد الله بن مغفل وهو
آخر الجزء الخامس والستين.

نسخة كتبت في القرن التاسع، ٣٣١ ق، مكتبة قليج على ١٩١، ف ٨١٨.

٦٠ - إكمال تهذيب الكمال

اعلاء الدين مغلطاي بن قليج المتوفى سنة ٧٦٢ والتهذيب للحافظ جمال الدين
يوسف بن الزكى المزنى المتوفى سنة ٧٤٢.

وفي كشف الظنون (١٥٠٩/٢) أنه كتاب كبير لم يؤلف مثله ولا يظن أنه
يستطاع. قيل إنه لم يكمله وأكمله علاء الدين مغلطاي.

الموجود منه مجلدان:

مجلد من الجزء الثانى والسبعين إلى آخر الجزء الثامن والثمانين: يبتدىء
بعبد الرحمن محمد بن سلام بن ناصح، وينتهى بعمر بن سعد الفوكى ويقال
اليامى؛ نسخة بخط المؤلف، ٢٤٥ ق ١٨ × ٢٦ سم مكتبة فيض الله ١٣٧٩،
ف ٦٨٤/٦٨٥.

ومجلد آخر فيه من الجزء الثاني بعد المائة إلى الجزء التاسع عشر بعد المائة :
يبتدىء بمحمد بن عبد الملك بن زنجون البغدادى ، وينتهى بيحيى بن عثمان بن
صالح بن صفوان ، والنسخة كسابقها بخط المؤلف ، ٢٦٠ ق ، ١٨ × ٢٦ سم ،
مكتبة فيض الله ١٣٨٧ ، ف ٦٨٥ .

— ومنه نسخة أخرى ، الموجود منها جزءان :

الأول ويبتدىء بترجمة من اسمه أحمد وينتهى بترجمة من اسمه أيوب ، دار
الكتب المصرية مصطلح ١٠ ، ١٥٣ ق ، ١٨ × ١٧ سم ، ف ١٣٧ .
والثاني يبتدىء بترجمة من اسمه باب وبأدام وينتهى بترجمة من اسمه الحسن ،
الأزهر مصطلح ١٥ ، ١٥٤ ق ، ١٨ × ٢٧ سم ، ف ٧٨

٦١ — الرمال في المختلف والمؤتلف منه أسماء البغدادى

للأمير الحافظ أبى نصر على بن هبة بن على بن جعفر المعروف بابن ماكولا
مات مقتولا سنة ٤٧٥ (الذهبى : تذكرة الحفاظ ٤ / ٢ - ٦) .
تتبع فيه الألفاظ المشتبهة في الأعلام وجمع منها شيئا كثيرا ، وكان الخطيب
أبو بكر صاحب تاريخ بغداد قد أخذ كتاب أبى الحسن الدارقطنى المسمى المختلف
والمؤتلف وكتاب الحافظ عبد الغنى بن سعيد الذى سماه مشتبه النسبة وجمع بينهما
وزاد عليهما وجعله كتابا مستقلا سماه : المؤتلف تكملة المختلف ، وجاء الأمير
أبو نصر وزاد على هذه التكملة وضم إليه الأسماء التى وقعت له وجعله أيضا كتابا
مستقلا وسماه الإكمال .

الموجود منه : الجزء الثانى أوله باب السَّبَجَى والسَّنَجَى والشيمى ، وآخره
باب اليافعى والنافعى ، أحمد الثالث ٢٩٨٧ .

نسخة كتبت سنة ٧١٢ بخط نسخ واضح ، ١٨٤ ق ، القياس متوسط .
ف ١٠٩٦ .

والمجلد الثانى أوله الخفاء المعجمة وآخره ترجمة الرماح من نسخة بلا تاريخ
التيمورية ٩٥٠ تاريخ ، ٣٣٦ ق ، ١٠ × ٢٠ سم ، ف ٥٦٤ .
والجزءان الثالث والرابع فى مجلد يبتدىء بأول حرف الزاى ويتهى بآخر
الكتاب .

نسخة كتبت سنة ٦٤٦ من خط محمد بن الفضل بن الحسن ابن موهوب
المهرانى ، جار الله ٥٨٤ ، ٣٨٥ ق ، ١٧ × ٢٥ سم ، ف ٨٧٠ .
— ومنه نسخة أخرى صورت من دار الكتب المصرية ٨ مصطلح الحديث
وهى فى جزأين .

الأول من أول الكتاب إلى أبى بشير من السكى والآباء ، تاريخ نسخة فى
سنة ٥٩١ نقل من خط سعد الخير بن محمد الأندلسى ، دار الكتب المصرية ٨
مصطلح حديث ٣١٩ ق ، ١٨ × ٢٥ سم .
والثانى ناقص من أوله يبتدىء بأبى عليّة الرازى من باب السكى والآباء
إلى آخر الكتاب .

نسخة نقلت من نسخة الحافظ أبى القاسم على بن الحسن هبة الله الشافعى ،
وهى بخط عبد الكريم بن الحسن البعلبكى ، وتاريخ نسخها فى سنة ٥٩١ ،
٣٣٣ ق ١٧ × ٢٥ سم ، ف ٩٩ .

٦٢ — الألقاب

لأبى الوليد عبد الله بن محمد بن الفَرَضَى المتوفى سنة ٤٠٣ ولم يذكره بروكلمان
٣٣٨/١ ، ولا بونس بويجز ١٠٥ .

أوله : منتخب من كتاب الألقاب وبعده ذكر بسنده عن أبى جبيرة بن
الضحاك . قال : كان أهل الجاهلية يسمون الرجل بالأسماء ألخ . وآخره : الجحداد
لقب الحجاج بن يوسف .

نسخة كتبت سنة ٦٥١ بخط أندلسى ، ٤١ ق ، من ١٢٥ إلى ١٦٢ ،
٢٢×١٥ سم ، الظاهرية بدمشق ٢٣٤ (١٢٥) حديث ، ف ٤٠ .

٦٣ - إسماعيل الأسماع بمال الرسول من الأبناء والأحوال والخفة والمتاع

لأبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد الحسينى تقي الدين المقرئ
المتوفى سنة ٨٤٥ (بروكلمان ٣٩/٢) .

ذكر فيه خصائص الرسول صلى الله عليه وسلم وأحواله وغزواته ومعجزاته
وقدوم الوفود عليه .

نسخة تألفت من ستة أجزاء فى تسعة مجلدات من دار الكتب المصرية
٨٨٦ تاريخ ، مصورة عن نسخة كوبرلى ١٠٠٤ نسخ سنة ٩٦٨ .

المجلد الأول : يبتدىء من أول الكتاب وذلك قوله بعد البسملة : الحمد لله
رب العالمين الرحمن الرحيم ، مالك يوم الدين ، إياك نعبد وإياك نستعين ، وصلى الله
على نبينا محمد الذى منّ على عباده المؤمنين ألح . وينتهى إلى فصل : وأما رفته
ورحمته ولطفه ، ٢١٨ ق ، ١٨×٢٤ سم ، ف ٤٠٧ .

والمجلد الثانى : يبتدىء ببقية فصل : وأما رفته ورحمته إلى ذكر الأمور التى
لحقت التوراة ، وآخره : ومنها أن الله تجلّى لموسى فى سيناء (٢٢٨ ق) ف ٤٠٧ .
والمجلد الثالث : يبتدىء بأثناء الكلام على الأمور التى لحقت التوراة ،
وأوله قوله : وهذه نبذة من مقتضيات غضب الله عليهم (أى اليهود) إلى فصل :
وأما انقلاب بضعة لحم ألح . وبعده وبهذا كمل الجزء الثانى من كتاب الأسماع
بما للرسول من الأبناء والأحوال والخفة والمتاع (٢١٨ ق) ، ف ٤٠٨ .

والمجلد الرابع : يبتدىء بفصل فى ذكر أبناء رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
وينتهى إلى فصل فى ذكر هجرته صلى الله عليه وسلم إلى المدينة (٢٢٢ ق) ،
ف ٤٠٨ .

والمجلد الخامس : يبتدىء بفصل فى ذكر غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم

وينتهي بفصل في ذكر من أقام عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم حد الزنا ،
(٢٠٠ ق) ، ف ٤٠٨

والمجلد السادس : يبتدىء ببقية الكلام على من أقام عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم حد الزنا ، وينتهي بخاتمة فيها بيان وإرشاد لمعنى الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وعصمته وعصمة الأنبياء (٢٠٥ ق) ، ف ٤٠٨
والمجلد السابع : ويبتدىء أثناء الكلام على عصمة النبي والأنبياء ، وينتهي إلى فصل : وأما إخباره صلى الله عليه وسلم بما نزل بأهل بيته من البلاء (٢٠٢ ق) ،
ف ٤٠٨

والمجلد الثامن : يبتدىء بفصل : وأما إشارته عليه السلام بأن قريشاً إذا أحدثت في دين الله الخ . وينتهي بفصل : وأما إخباره امرأة صامت بما كان منها
(٢٠٤ ق) ، ف ٤٠٩

والمجلد التاسع : يبتدىء بفصل : وأما إخباره صلى الله عليه وسلم وابصة الأسدى بما جاء يسأله عنه قبل أن يسأله ، وينتهي بآخر الكتاب ، ١٨٤ ق ، ف ٤٠٩

٦٤ — أبناء أبناء الرمن في تاريخ اليمن

ليحيى بن الحسين بن المؤيد بالله الشناني اليمني من علماء النصف الثاني من القرن الحادى عشر ، لم يذكره بروكلمان .

ابتدأ في تأليفه سنة ١٠٦٥ وجمعه من نحو سبعة وخمسين تاريخاً ورتبه على السنين ووصل فيه إلى سنة ١٠٤٦ ، ثم ورد في آخره أيضاً أن العلامة المؤرخ إسماعيل بن أحمد بن على بن المتوكل اختصره وأخل في اختصاره ، وأنه أضاف إليه زيادات من تاريخ العلامة محسن بن أحسن أبى طالب المسمى « طيب الكسا في أخبار دولة المتوكل على الله القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد الحسن القاسم » وأحسن في هذه الإضافة ، وهى من أثناء دولة المتوكل على الله إسماعيل

بن القاسم سنة ١٠٥٦ إلى أثناء دولة المنصور بالله الحسين بن القاسم بن الحسين بن المهدي لدين الله أحمد المتقدم سنة ١١٦١ .

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي لا إله إلا هو الواحد القهار . وآخره : ودفن بالقبعة التي أنشأها بالأبهر .

ذكر في الكتاب حدود بلاد اليمن وتاريخها من لدن النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين ومن بعدهم من الملوك والسلطين ، وذكر الحوادث وتراجم الأعيان والفقهاء على اختلاف عصورهم .

١٦٣ ق ، ٢٢ × ٣١ سم دار الكتب المصرية ١٣٤٧ تاريخ ، ف ٤٣٣ .

٦٥ - أبناء الفهر في أبناء العمر

الحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن حجر شهاب الدين العسقلاني ، المتوفى سنة ٨٥٢ (بروكلمان ٦٨/٢) .

وهو كتاب في التاريخ ، ذكر فيه الحوادث التي أدرکها منذ ولد سنة ٧٧٣ ، وأورد في كل سنة أحوال الدول ، ووفيات الأعيان مستوعباً لرواة الحديث ، وغالب ما نقله من تاريخ ناصر الدين ابن الفرات ، وصارم الدين بن دقاق ، وشهاب الدين بن حجي ، والمقرئزي ، والتقي الفاسي ، والبدر العيني ، وأورد ما شاهده أيضاً .

قال : وهذا الكتاب يحسن من حيث الحوادث أن يكون ذيلًا على تاريخ الحافظ ابن كثير فإنه انتهى في ذيل تاريخه إلى هذه السنة ، ومن حيث الوفيات أن يكون ذيلًا على وفيات ابن رافع ، وانتهى فيه إلى سنة خمسين وثمانمائة .

الموجود منه نسختان ، الأولى تشتمل على ما يلي :

الجزء الأول : يبتدىء بسنة ثلاث وسبعين وسبعائة ، وهي سنة ميلاد المؤلف ،

وينتهي بسنة إحدى عشرة وثمانمائة ، ٢٧٧ ق ، القياس كبير ، ف ١٠٩٥

والجزء الثاني : من سنة اثنتي عشرة وثمانمائة إلى سنة خمسين وثمانمائة

نسخة كتبت في القرن التاسع عليها خط السخاوي ، ٢٧٥ ق ، القياس كبير ،
مكتبة أحمد الثالث ٢٩٤٢ / ٢ ، ف ١٠٩٥

والنسخة الثانية وتضم :

الجزء الأول : من ثلاث وسبعين وسبعمائة إلى اثنتي عشرة وثمانمائة ، نسخة
كتبت في القرن التاسع ، ١٨٧ ق ، القياس كبير ، مكتبة أحمد الثالث ٢٩٤٢ / ١ ،
ف ١٠٩٥

والجزء الثاني : ويُعدّ تمة للجزء الأول من سنة ٨١٢ إلى سنة ٨٥٠ ،
نسخة كتبت سنة ٨٦٨ بقلم نسخي معتاد على يد عبد الله المنظراوى ، ٢٣٦ ق ،
١٨ × ٢٧ سم ، مدينة ٥٢٣ ، ف ١١٩٧

والجزء الثاني أيضاً : من سنة اثنتي عشر وثمانمائة إلى سنة خمسين وثمانمائة ،
نسخة كتبت سنة ٨٧٠ ، ١٩٨ ق ، مكتبة أحمد الثالث ٢٩٤١ / ١ ، ف ١٠٩٥
— ومنه نسخة ثالثة بخط المؤلف وهي مسودته كتبت في أزمنة مختلفة آخرها
سنة ٨٥٠ أو بعدها بقليل ، الظاهرية بدمشق ٢٤١ تاريخ ، ٤٨٣ ق ،
٢٥ × ١٥ سم ، ف ٢٥

٦٦ — إنباء الرهصر في أنباء العصر

لنور الدين على بن داود بن إبراهيم الخطيب الجوهري بن الصيرفي الحموي
الحنفي ، المتوفى سنة ٩٠٠ (بروكلمان ٢ / ٤٣)
وهو تاريخ حوادث ووفيات بمصر والشام . الموجود منه جزء يبدأ من أول
سنة ٨٧٣ إلى آخر سنة ٨٧٧ ، مصور عن نسخة باريس (٢٠٨ لوحة) ،
١٢ × ٢٠ سم ، التيمورية ٢٢٨٥ تاريخ ، ف ٥٩١ .

٦٧ — إنباء الرواة على أنباء النخاة

لأبي الحسن على بن يوسف بن إبراهيم الشيباني القفطي جمال الدين القاضي
الأكرم ، المتوفى سنة ٦٤٦ (بروكلمان ملحق ١ / ٥٥٩)

الموجود منه المجلد الثانى : يبتدىء بترجمة الفضل بن الحباب من حرف الفاء ، وينتهى بآخر الكتاب .

من نسخة كتبت سنة ٦٤٦ ، وذكر أن عليها توقيع المؤلف أو سبطه ، فيض الله ١٣٨٢ ، ٢١١ ق ، ١٦ر٥ × ٢٤ر٥ سم ، ف ٨٧٧

— ومنه نسخة أخرى فى مجلدين . الأول : يشمل الجزأين الأول والثانى ، يبتدىء بأول الكتاب وينتهى إلى ترجمة القورى . كتب فى سنة ٨٣٨ ، من نسخة بدار الكتب المصرية ٢٥٧٩ تاريخ ، عن نسخة طوبقبو سراى ٢٨٥٨ ، ف ٤٠٣

والمجلد الثانى : ويشمل الأجزاء الثالث والرابع والخامس ، يبتدىء بالفضل ابن الحباب من حرف الفاء ، وينتهى إلى آخر الكتاب ، كتب سنة ٨٣٦ ، ٧٢٤ ص ، دار الكتب المصرية ٢٥٧٩ تاريخ ، مصورة عن نسخة طوبقبو سراى ٢٨٥٨ بالآستانة ، ف ٤٠٣

٦٨ — الأُنساب

للسمعانى ، هو الإمام أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمى السمعانى المروزي الشافعى الحافظ المتوفى سنة ٥٦٢ (بروكلمان ١/٣٢٩ ، وفيات ٣٠١/١) .

أوله : الحمد لله الذى فتح أبواب الرغائب ، وآخره : وبه انتهى الكتاب . نسخة كتب سنة ٩١٥ بخط نسخ جميل كتبه عبد المجيد بن محمد الكرمانى العباسى ، ٤٨٢ ق مكتبة كوبريلى ١٠١٠ ، ف ٨٤٣ .

— قطعة أخرى من الكتاب تبتدىء بحرف الألف ، نسخت فى القرن السابع ، ٦١ ق ، ف ٧٣٥

— الجزء الثانى ، يبتدىء بباب الباء والراء (البراء) وينتهى بالجيم ، نسخة

كتبت في القرن الثاني ، ٢٥٠ ق ، ١٨ × ٢٦ سم أحمد الثالث ، وعلى النسخة توقيع السخاوى وتملك أحمد بن مبارك شاه سنة ٨٠٧ ، ف ٦٤٥ .

الجزء الثالث : يبتدىء بالجيرانى وينتهى بالدودانى ، نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ وعليها توقيع السخاوى ، ٢٥١ ق ١٧ س ، ١٨ × ٢٦ سم مكتبة أحمد الثالث ٢٩٣٨ ، ف ٦٤٥ .

الجزء الرابع : يبتدىء بالدورق وينتهى بالسهمى ، نسخة كتبت سنة ٧٢٢ بخط نسخ ، عليها توقيع أحمد بن مبارك شاه بملكيته للجزء ١٩٢ ق ، ٢١ س ، ١٨ × ٢٦ سم ، مكتبة أحمد الثالث ٢٩٣٨ ، ف ٦٤٥ .

الجزء الخامس : يبتدىء بالسلاحى وينتهى بالقزازى من باب العين والزاي . تاريخ النسخ القرن السابع تقريباً ، ٢٣٢ ق ، ٢٥ × ١٧ سم ، مكتبة أيا صوفيا ٢٩٨٠ ، ف ٧٦٨ .

الجزء السادس : يبتدىء بالعين والسين (العسال) وينتهى بالقلانسى ، نسخ في القرن السابع ، ٢٧٦ ق ، ١٧ س ، ٢٥ × ١٧ سم مكتبة مدينة ٤٨٩ ، ف ٦٥٥ .

الجزء السابع يبتدىء بالقدسى وينتهى بالسكسانى ، منسوخ في القرن الثامن ، ٢٣٩ ق ، ١٧ س ١٨ × ٢٦ سم ، مكتبة أحمد الثالث ٢٩٣٨ ، ف ٦٤٥ .

٦٩ - الأُنس الجليل بتاريخ اقلرس والخليل

للقاضى مجير الدين أبى اليُمن عبد الرحمن بن محمد مجير الدين العُلمى العُمري الحنبلى المقدسى المتوفى سنة ٩٢٧ (بروكلمان ٤٣/٢)

أوله : الحمد لله المتفضل على خلقه بفتح أبواب الرحمة ، وآخره : وإن فسخ الله فى الأجل جعلت له ذيلًا أذكر فيه مايقع من الحوادث بالقدس .

نسخة كتبت سنة ٩٨١ ، ٣٦٦ ق ، القياس متوسط ، مكتبة أحمد الثالث ٢٨٦٩ ، ف ١٠٧٨ .

٧٠ - أنموذج التواريخ في كشف أحوال الأنبياء والشوامخ

لعيسى بن أمير (لم يذكره بروكلمان)

أوله : الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد ، وآخره : هذا آخر ما نقلته من كتب السلف الصالحين .

نسخة كتبت في القرن العاشر ، ٦٤ ق ، القياس متوسط ، مكتبة أحمد الثالث ٣٠٠٦ ، ف ١٠٩٩ .

٧١ - أنوار علو الأبرام في الكشف عن أسماء الأبرام

للشريف جمال الدين أبي جعفر محمد بن عبد العزيز الإدريسي ، ألّفه في عهد السلطان الملك العادل (من سنة ٦٣٥ - ٦٣٧) بروكلمان ٤٧٩/١ ؛ مختصر .

وهو على سبعة فصول : الأول في التنبيه على مافيه ، وفي الآثار القديمة من العبر ، والثاني فيما جاء عن العلماء في التعجب منها وأنها أعظم بناء ، والثالث في التعريف بالناحية المخصوصة بها والطريق المسلك إليها ، والرابع في اسمها وتاريخ بنائها ، والخامس فيما أريد بينائها من الشأن وما يكون من حالها في آخر الزمان ، والسادس في التوقيف على عجائبها وغرائبها ، والسابع فيما قاله فيها بلغاء الخطباء والشعراء .

أوله : الحمد لله الذي جعل ما أبقاه الخ .

نسخة كتبت سنة ٨٧٧ ، التيمورية ٢١٦٠ تاريخ ، ٩١ ص ١٢٢ × ١٥ سم ،

ف ٦٠٣ .

٧٢ - الأوراق

للصولي ، وهو أبو بكر محمد بن يحيى بن صول المتوفى سنة ٣٣٥ ، وقيل

٣٣٦ (وفيات ٥٠٨/١) في أخبار الخلفاء الراشدين من بني العباس ، وأخبار

وزرائهم وأشعارهم ، رتب التراجم فيه على حروف المعجم .

الموجود منه الجزء الثالث . أوله : قد عرفنا والله الحمد من ذكر أخبار القاهرة ،
وأخره . وقد علم أمير المؤمنين الخ .

نسخة كتبت في القرن الخامس ، ٢٥٥ ق القياس متوسط ١٨ × ٢٤
مكتبة شهيد على ٢١٤١ ، ف ٨٦١ .

٧٣ — الألبار بمعرفة رواة الآثار

لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن حجر شهاب الدين العسقلاني المتوفى
سنة ٨٥٢ (بروكلمان ملحق ٧٦/٢)

أوله : الحمد لله المحيط بكل شيء علماً ، وآخره : آخر الكتاب بعون
الملك الوهاب .

وهو بخط المؤلف ، دارالكتب المصرية ١٥٦ مصطاح ، ٥٧ ق ، ١٢ × ١٦
سم ، ف ٢٢١ .

٧٤ — إيضاح الارتباب ، في معرفة ما يستب ويصحف من الأسماء

والأنساب والألقاب والسكنى والألقاب الواقعة في تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج

لأبي حفص عمر بن نور الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد سراج الدين
بن الملقن الأنصارى الوادى آشى الأندلسى التكرورى الشافعى ، توفى سنة ٨٠٤
(بروكلمان ملحق ١٠٩/٢) .

يليه كتاب تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج ، والمنهاج للنووى من ١٤٣ إلى ١٥٢
أوله : قال مؤلفه : وقد سئلت أن ألحق بآخر هذا الكتاب فصلاً مختصراً في
ضبط ما يشك على الفقيه الصرف من الأسماء والألقاب واللغات وتبينها فأجبت
وبالله التوفيق ، وآخره : والحمد لله والمنة على وجه الإيجاز والاختصار والعجلة .

دارالكتب المصرية ١٧٤٦ حديث ، ١٠ ق ، ١٣ × ١٩ سم ، ف ١٢٥

٧٥ - إيفاض الاستباه في أسماء الرواه

لجمال الدين حسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي العلامة آية الله الشيعي المتوفى سنة ٧٢٦ (بروكلان ملحق ٢/ ٢٠٨) .

أوله : يقول العبد الفقير . . إنني مثبت في هذه الأوراق تحقيق أسماء جماعة من رواتنا ، وآخره أبو الحسن العفرائي ، وبعده فهذا آخر ما أردنا إثباته في هذا الكتاب .

نسخة كتبت سنة ٩٧٩ ، ٦٦ ق ١٠ × ٢٠ سم ، مكتبة التيمورية ٢١٩٤ تاريخ ، ف ٥٧١ .

٧٦ - إيمان العرب

لأبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله النجيري الكاتب ، وكان كاتباً لكافور الأخشيد (٣٥٥ - ٧) ، انظر بروكلان ملحق ١/ ٢٠٢ ، في مذاهب العرب في الجاهلية ومعتقداتهم وإيمانهم .

أوله : كانت العرب في الجاهلية على مذاهب شتى ، وآخره آليت حب العراق أطعمه البيت ، وبعده هذا آخر كتاب إيمان العرب ، من ٢٣٩ - ٢٤١ ق .

القياس متوسط ، مكتبة شهيد على ٢٣٩٤ (٢) ، ف ٧٩١

٧٧ - الربناس بعلم الأنساب

للوزير المغربي أبي القاسم الحسين بن علي المتوفى سنة ٤١٨ ، وقيل ٤٢٨ (الوديات ١/ ١٥٥) .

أوله : نكتب إن شاء الله في هذا الكتاب ما يحضرنا ذكره من الأسماء التي تشاكلت بعض التشاكل ، وآخره : وهو إدريس عليه السلام .

نسخة نقلت عن خط المؤلف وعليها علامة التصفح والمقابلة بخطه .

١٠٨ ق ، القياس صغير جداً ، المتحف البريطاني ٣٦٢٠ .

— نسخة أخرى من المكتبة التيمورية ٢٢٥٧ تاريخ ، ٦٠ ق ، ٢٥ × ٣٩

سم ، ف ٥٦٩ .

حرف الباء

٧٨ - برائع الزهور في وقائع الدهور

لأبي البركات محمد بن أحمد بن إياس زين الدين الناصري الحنبلي المتوفى سنة ٩٣٠ (بروكلان ٢/٢٩٥) .

وهو في تاريخ مصر ، لخصه من نحو سبعة وثلاثين كتابا ، ذكر فيه ماورد في شأن مصر ومن دخلها من الأنبياء ومن ملكها من الملوك ونشأ بها من الأعيان ، ورتبه على السنين الهجرية ، وانتهى فيه إلى سنة ٩٢٨ الموجود منه مايلي :

— الجزء الرابع : ويتبدى بالكلام على أخبار مصر ، وينتهى بآخر سنة ٧٤٢

نسخة بخط المؤلف سنة ٩٠١ (٢٥٤ ق) ٥٥ س ، ١٨٥ × ٢٧ سم ، مكتبة فاتح ٤١٩٧ ، ف ٩١١

— والجزء الخامس : ويتبدى بذكر سلطنة الملك الأشرف علاء الدين ابن الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٤٢ ، وينتهى بآخر حوادث سنة ٧٨٨ ، نسخة كتبت بخط المؤلف سنة ٩٠١ بقلم نسخي معتاد كبير ، ٢٢١ ق ، ٢٦ س ، ١٩ × ٢٧ سم ، مكتبة فاتح ٤٢٠٠ ، ف ٩١١

٧٩ - براية السؤل فيما سئح من تفضيل الرسول

لعبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم ناصر الحق عز الدين سلطان العلماء المتوفى سنة ٦٦٠ (بروكلان ١/٤٣٠) .

أوله : قال الله تعالى لنبيننا صلوات الله وسلامه عليه : وأنزل عليك الكتاب والحكمة ، الآية . وآخره : ونحن نسأل الله بتمه وكرمه أن يوفقنا لاتباع رسوله في سنته وطريقته وجميع أحواله الخ .

تاريخ نسخه ٨٨١ ، ١١ ق ، ١٤ × ١٩ ، دارالكتب المصرية ٤٦٠ تاريخ
ضمن مجموعة من ١٧٤ / ١٧٩ ، ف ٤٢٤
— ومنه نسخة أخرى آخرها : لاتدعني إلا يباعدها ، البيت ، كتب سنة ٦٦٥
بخط نسخ مشكول ، ٥ ق ، مكتبة الاسكوريال ، ١٥٣٦ ر

٨٠ — البراية والنهابة

لأبي الغداء إسماعيل بن عمر بن كثير عماد الدين بن الخطيب القرشي البصري
الدمشقي الشافعي المؤرخ المتوفى سنة ٧٧٤ (بروكلمان ٤٩/٢)
وهو كتاب جامع تناول فيه بدء الخلق وقصص الأنبياء ، وذكر الفتن
والملاحم ، وجمع فيه بين الحوادث والوفيات مرتبا مابعد الهجرة على السنين ،
ووصل فيه إلى آخر سنة ٨٦٧ ، وفي كشف الظنون : والمشهور أن تاريخه انتهى
فيه إلى آخر سنة ٧٣٨
الموجود منه :

— الجزء الأول ، أوله أول الكتاب : الحمد لله الأول الآخر الباطن الظاهر ،
وآخره : قصة بقره بنى إسرائيل ، نسخة كتبت سنة ٨٤٠ ، ٢٥٢ ق ، مكتبة
أحمد الثالث ٢٩٢٣ (١) ، ف ١٠٨٦
— ومنه نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن ، ٣١٤ ق ، القياس كبير ،
مكتبة أحمد الثالث ٢٩٢٣ (١٥) ، ف ١٠٨٩

— ونسخة ثالثة تنتهي بنهاية « كتاب جامع لأخبار الأنبياء المتقدمين قبل محمد
صلى الله عليه وسلم » نسخة كتبت سنة ٧٧٢ بخط بدر الدين البشمتكي ، ٣٠٨ ق ،
القياس كبير ، مكتبة أحمد الثالث ٢٩٢٣ (١٣) ، ف ١٠٩٢

— الجزء الرابع من نسخة أخرى ، أوله : كتاب جامع لأخبار الأنبياء
المتقدمين ، وآخره : قصة سفيان مع أمية بن أبي الصلت ، نسخ في القرن التاسع

بقلم أحمد بن علوي بن حمزة الحنبلي ، ٢٤٠ ق ، مكتبة أحمد الثالث ٢٩٢٣ (٩) ،
ف ١٠٨٧ .

— ونسخة أخرى من الجزء الرابع ، بتدوين بإسلام عمرو بن العاص وخالده بن
الوليد ، وتنتهي بآخر باب دلائل النبوة ، كتبت سنة ٨٦٨ بخط نسخ بقلم علي بن
يوسف بن أحمد بن عبد الهادي ، ٢٢٩ ق ، القياس كبير ، مكتبة أحمد الثالث
٢٩٢٣ (٤) ، ف ١٠٨٧ .

والجزء الخامس : يبتدئ بخلافة علي بن أبي طالب ، وينتهي بنهاية ترجمة
يزيد بن معاوية ، ولكن كتب بالورقة ١٩٠ « آخر الجزء السادس » وقد قوبل
في سنة ٨٦٧ وعليه خط علي بن يوسف بن عبد الهادي الذي كتب النسخة السابقة
رقم (٤ / ٢٩٢٣) ، نسخ في القرن التاسع ، ١٩١ ق ، القياس كبير ، مكتبة أحمد
الثالث ٢٩٢٣ (٦) ، ف ١٠٨٧ .

والجزء السادس : يبتدئ بسنة إحدى عشرة من الهجرة ، وينتهي بنهاية
« إخبار النبي صلى الله عليه وسلم بالمغيبات » ، وآخره حديث عائشة : مكثت
فاطمة بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة أشهر الخ ، نسخة كتبت في القرن
الثامن بخط أندلسي ، ٢٣٠ ق ، القياس كبير ، مكتبة أحمد الثالث ٢٩٢٣ / ١١ ،
ف ١٠٩٢ .

والجزء السابع : يبتدئ بسنة أربع وثلاثين ، وآخره ناقص ، نسخة كتبت
قبل سنة ٨٧١ ، ١٣٠ ق ، مكتبة أحمد الثالث ٢٩٢٣ / ٧ ، ف ١٠٨٧ .
والجزء الثامن : أوله ذكر فتح المدائن ، وآخره : كيفية مقتل علي رضي الله عنه
نسخة كتبت سنة ٨٤١ ، ٢٥٥ ق ، مكتبة أحمد الثالث ٢٩٢٣ / ٨ ، ف ١٠٨٦ .
— ونسخة أخرى من الجزء الثامن أولها : إمارة عبد الله بن الزبير ، وآخرها :
نهاية خلافة يزيد بن الوليد ، كتبت سنة ٨٧٠ من خط يوسف بن إبراهيم ،
٢٤٤ ق ، القياس كبير ، مكتبة أحمد الثالث ٢٩٢٣ (٢) ، ف ١٠٨٧ .

الجزء العاشر ، أوله : وممن توفي في سنة إحدى وستين عبد المطلب بن ربيعة صحابي ، وآخره مقتل سعيد بن جبير سنة ٩٤ ، نسخة كتبت سنة ٨٤٢ ، ٢٥٤ ق القياس صغير ، مكتبة أحمد الثالث ٢٩٢٣ / ٣ ، ف ١٠٨٦

٨١ — البدر السافر في أنس المسافر

للأدق جعفر بن ثعلب بن جعفر بن علي بن المطهر بن نوفل كمال الدين أبو الفضل المتوفى سنة ٧٤٨ ، وفي الدرر السكامة (١ / ٥٢٧) البدر السافر في تحفة المسافر .

وهو في الوفيات ، وأكثر تراجمه من القرن السابع ، مرتب على حروف المعجم . الموجود منه الجزء الثاني : يبتدىء بعلي بن أحمد الأزدي ، وينتهي بآخر الكتاب وهو باب السكني بعد نهاية حرف الياء نسخة كتبت سنة ٩٧٠ ، ٢٥٩ ق ، ٢١٤ × ١٥٥ مكتبة فاتح ٤٢٠١ ، ف ٦١٠

٨٢ — البدر الزاهر في نصرة الملك الناصر محمد بن قايماي

كتب على ظهر النسخة أنه لابن الشحنة ، ولم نقف عليه فيما بين أيدينا من مراجع .

انظر ترجمة الأب وابن كليهما في الضوء اللامع (٢٩٤ / ٩ - ٢٩٥) . أوله : الحمد لله الذي ملأ بنصرة محمد قلوب عباده المسلمين بهجة وسروراً ، وآخره قضى الله أن البغي يصرع أهله البيت . مصور بالقوتوغراف عن نسخة باريس ، ١٤٠ لوحة ، ٢٠ × ٢٠ سم ، التيمورية ٢٢٢٢ تاريخ ، ف ٥٨٤ .

٨٣ — البرق المتألق في محاسن جلق

كتب على ظهر النسخة أنه لمحمد كمال الدين بن محمد شريف العامري

الحسيني ابن الغزي ، وهو كافي بروكلمان (٢/٢٨١) لمحمد بن مصطفى بن خداويردي
الدمشقي الراعي ويعرف بابن الراعي وبابن خداويردي المتوفى سنة ١١٧٠ .

ضمنه تاريخ جلق إحدى محلات الشام ، ومقاله الشعراء والكتاب في محاسنها
أوله : الحمد لله الذي غرس أدواح التوحيد في رياض قلوب أهل العرفان ،
وأخره مصراع البيت : فأنت في أفقه فوق السماكين .

نسخة ناقصة من الآخر ، كتبت في القرن الثاني عشر ، ٤٩ق ، ١٣ × ٢١ سم ،
دار الكتب المصرية ٥٥١٦ تاريخ ف ٤٣٥ .

٨٤ — البرق البهائي في الفتح العثماني

لقطب الدين محمد بن علاء الدين علي بن شمس الدين محمد بن قاضي خان محمود
النهرواني المكي الحنفي القادري المتوفى سنة ٩٩٠ (بروكلمان ٢/٣٨١ ، ملحق
٥١٤/٢) وفي كشف الظنون (١/٢٣٩) سنة ٩٨٨ .

ألفه للوزير سنان باشا ، ورتبه على أربعة أبواب وخاتمة ، ذكر في أوله من
ملك اليمن من أول القرن العاشر إلى الفتح العثماني ، ثم الفتح العثماني ، ومن ملك
تلك الممالك .

أوله : الحمد لله الذي نصر الدين الحنيفي بصارم وسنان ، وآخره : هذا آخر
الكتاب بعون الملك الوهاب .

مصور بالقوتوغراف ، التيمورية ، ٢٩٣ق ، ١٢ × ٢٠ سم ، ف ٥٨٨
— ومنه نسخة أخرى من بلدية الاسكندرية ٤٢٧٠ ج ، ف ٣٠١ .
ومنه نسخة ماثلة في سوهاج ، ٢٣ تاريخ ، ف ٤٨٢ (٤٥٢)

٨٥ — برهانه الكمال وكمال البرهانه وزرجمه خلفاء الزمان

مجهول مؤلفه :

قال في مقدمته بعد الديباجة : فهذا كتاب أذكر فيه تاريخ من تقدم من النبيين ومن الخلفاء الراشدين إلى عام ٨٢٥ .

نسخة ناقصة .

أولها : الحمد لله المبدىء الوارث المعيد . وهي تنتهى بنجر العاضد آخر الخلفاء الفاطميين

صورت النسخة من سوهاج ٢٧٧ تاريخ ، ف ٤٨٠ .

٨٦ — برنامج ابن أبى الربيع

لابن الشاط سراج الدين القاسم بن على بن محمد بن الشاط الإشبيلي ، والشاط اسم لجدّه وكان طوالاً فخرى عليه الاسم ، توفى في سنة ٨٢٥ أو ٧٢٣ .

أوله : الحمد لله الذى أنعم علينا بهديته ، وآخره : قال ذلك حامداً لله تعالى ومصلياً على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومسلماً تسليماً كثيراً .

نسخة كتبت سنة ٨٩٢ بخط مغربى ، كتبه عبد الله بن يوسف المرجاني ، ٧ ق ٢٣ مكتبة الاسكوريال ، ف ١٧٨٥ (٢٤) .

٨٧ — البستان الجامع لتواريخ أهل الزمان

وفي بروكلمان (١ / ٩٦٨) بستان الحوادث الجامع لتواريخ الزمان للشيخ عماد الدين الإصفهاني أبى حامد محمد بن محمد حامد الإصفهاني ، كان موجوداً في النصف الثاني من القرن السادس ، وهو غير العماد الكاتب المعروف بابن أخى العزيز كما ورد خطأ في المخطوطة .

يبتدىء بذكر الأنبياء ، وينتهى بسيرة الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي ، وعليه ذيل فيه ذكر لحوادث سنة إحدى وأربعين وسبعمائة .

نسخة كتبت سنة ٧٤٤ ، ٢١٤ ق ، ١٥ س ، ١٧،٥ × ٢٥ سم ، سراى أحمد الثالث ٢٩٥٩ ، ف ٦٤٢ .

٨٨ — بغية الأريب في اختصار التهذيب

والتهذيب للحافظ المزي المتوفى سنة ٧٤٢ ، تأليف عماد الدين إسماعيل ابن محمد ابن بردس بن نصر بردس بن رسلان البعلبي .
أوله : الحمد لله الذي جعل العلماء في الأمة كالنجوم ، وآخره : أم سلمة زوج النبي (ص) .

لم يحذف من رجال التهذيب أحداً ، وإنما حذف بعض أنساب المشهورين وبعض نسب صاحب الترجمة ، ويذكر الجرح والتعديل مختصراً بحذف السند .
نسخة كتبت في القرن التاسع ، ٥٧٤ ق ، ٣٣ س ، ٢٨٠٥ × ١٢ سم
مدينة ٤٦١ ، ف ١١٩٥ .

٨٩ — بغية الطالبين لبيارة المسابيح المعتمدين أو المحققين

لأحمد بن محمد بن أحمد بن علي الشهير بالنخعي المسكي الشافعي المتوفى بمكة سنة ١١٣٠ ، (بروكلمان ملحق ٥٢٠/٢) ، وهو ثبته .
أوله : الحمد لله الذي عزّ جلاله فلا تدركه الأفهام ، وآخره أبيات من الشعر مطلعها .

يا ناظراً فيما عمدت لجمعها أعذر فإن أخوا البصيرة يعذر
وعلى الورقة الأولى كتابة من السيد مرتضى الزبيدي شارح القاموس تاريخها ١١٩٧
يخبر بها الشيخ علي بن سعد البيوسى ويروى فيها سنده المتصل بالمؤلف ،
ثم إجازات وقراءات لبعض العلماء ، ٥٠ ق ، ١٤ × ٢٠ سم ، التيمورية ٤٥٤
تاريخ ، ف ٦٠٤ .

٩٠ — بغية الطلب في تاريخ حلب

لابن العديم كمال الدين أبي القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة المؤرخ المتوفى سنة ٦٦٦ (بروكلمان ١ / ٣٣٢ ؛ الفوات ٢ / ١٠١) الموجود منه :
— المجلد الأول يبتدىء بأحمد بن جعفر بن محمد بن عبيد الله بن يزيد بن

المنأوى ، وينتهى بأحمد بن عبد الوارث بن خليفة القلعي ، نسخة بخط المؤلف
وعليها توقيعات السيوطي ، رجم إليها وهو يؤلف البغية ، ٢٥٢ ق ، ١٧ س ،
١٩ × ٢٧ سم ، أحمد الثالث ٢٩٢٥ ، ف ٦٤٣ .

— والمجلد الثاني يبتدىء بأحمد بن محمد بن منويه أبي جعفر المروزي المعروف
بككاكو ، وينتهى بإسحق بن منصور بن بهرام أبي يعقوب الكوسيج ، بخط
المؤلف ، ٣٠٠ ق ، ١٧ س ، ١٩ × ١٧ سم ، أحمد الثالث ٢٩٢٥ ، ف ٦٤٣ .
— والمجلد الثالث يبتدىء ببقية ترجمة إسحق بن منصور أبي يعقوب
الكوسيج ، وينتهى بأثناء ترجمة أمية بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان ،
خط المؤلف ، ٣١٣ ق ، ١٧ س ، ١٩ × ٢٨ سم ، أحمد الثالث ٢٩٢٥ ،
ف ٦٤٣ .

— والمجلد الرابع يبتدىء بالحسين بن عبد الله الخادم مولى الحسن بن عرفة
ابن يزيد العبدى ، وينتهى بترجمة خالد بن برمك الأصغر ويسمى عبد العزيز بن
برمك الأكبر ، بخط المؤلف ، ٣٤٠ ق ، ١٧ س ، ١٩ × ٢٧ سم أحمد الثالث
٢٩٢٥ ، ف ٦٤٣ / ٦٤٤ .

— والمجلد الخامس يبتدىء بترجمة خالد بن الحرث بن أبي خالد قيس ابن
خلده بن مخلد ، وينتهى بترجمة دعلج بن الصمد بن دعلج بن عبد الرحمن أبي محمد
السجستاني ، بخط المؤلف ، ٣٤٤ ق ، ١٧ س ، ١٩ × ٢٧ سم ، أحمد الثالث
٢٩٢٥ ، ف ٦٤٤ .

— والمجلد السادس يبتدىء بترجمة راجح بن إبراهيم الميورقي ولا يوجد أول
الترجمة وإنما الحديث من وسطها ، وينتهى بترجمة زنكي بن آق سنقر أبو المظفر
التركي ، بخط المؤلف ، ٢٢٠ ق ، ١٧ س ، ١٩ × ٢٧ سم ، أحمد الثالث
٢٩٢٥ ، ف ٦٤٤ .

— والمجلد السابع يبتدىء بترجمة زهدم بن الحرث ، وينتهى بسعيد بن سلام

أبي عثمان بن أبي سعيد ، بخط المؤلف ، ٣٠٤ ق ، ١٧ س ، ١٩ × ٢٧ سم ،
أحمد الثالث ٢٩٢٥ ، ف ٦٤٤ .

— والمجلد الثامن يبتدىء بذكر المعروفين بالكنى بحرف الألف (أبو إبراهيم
الزهرى) وينتهى بالمملطى ، بخط المؤلف ، ٢٧٠ ق ، ١٧ س ، ١٩ × ٢٧ سم ،
أحمد الثالث ٢٩٢٥ ، ف ٦٤٤ / ٦٤٥ .

٩١ — بغية العلماء والرواة في الذيل على كتاب سنجي في الفصاة

لشمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان
السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ (بروكلمان ملحق ٣ / ٣٢) .

وهو ذيل على كتاب رفع الإصر لشيخه ابن خنجر .

أوله : الحمد لله الحكيم العدل ، وآخره : ووافق الفراغ من كتابته في يوم الثلاثاء
رابع عشر من شوال الح .

نسخة كتبت سنة ٩٧٣ بخط أحمد بن أبي بكر المالكي عن خط المؤلف ،
١٣٢ ق ، ٢٧ س ، ١٨ × ٢٧ سم ، مكتبة مدينة ٥٠٢ ، ف ٩٥٥ .

٩٢ — بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة

لأبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر جلال الدين
السيوطى المتوفى سنة ٩١١ (بروكلمان ٢ / ١٤٣) .

أوله : الحمد لله خالق الوجود ومعدمه ، وآخره : وصلى الله وسلم على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه .

من ٦٨ - ٢٤٩ ق ، القياس كبير ، مكتبة رئيس الكتاب مصطفى أفندى
١١٦٢ (٦٨) ، ف ٨١٩ .

٩٣ - بلوغ المرام في تاريخ دولة مولانا بهرام

محمد بن يحيى المطايي الحنفي عاش نحو سنة ٩٩٠ في زبيد ، (بروكلمان ٤٠١/٢)

وهو في تاريخ اليمن في عهد بهرام باشا (٩٧٧ - ٨٣ / ١٥٦٩ - ٧٥)
أوله : الحمد لله الذي أطلع أنوار العدل ومهد أحكامه ، وآخره : يسر الله
طريقه على أحسن حال ومسهل عليه ما يرجوه من صلاح الأحوال .
فوتوغراف عن نسخة باريس ، ١٠٥ ق ، ١٣ × ٢٠ سم ، التيمورية
٢٢٨٩ تاريخ ، ف ٥٩٠ .

٩٤ - بلوغ المنى تراجم أهل الفنا

محمد افندي بن أحمد بن محمود بن محمد الكنجي بن عصرون كتب نحو سنة
١١٥٠ / ١٧٣٧ (بروكلمان ٤٤٨ / ٢) .

وهو في طبقات المغنين بالشام في القرن الثاني عشر .
أوله : الحمد لله الذي زين من اختاره من أولى الألباب بمحاسن المعارف
والآداب ، وآخره : وذو شفة لمياء زينت بيشامة البيت ، و بعده وهذا آخر ماجرى
به قلم التحرير .

٥٨ ق ، ١٣ × ٢٠ سم ، التيمورية ٦٥٣ تاريخ ، ف ٦٠٤ .

٩٥ - برجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين

لرضي الدين بن شهاب الدين أحمد العامري الدمشقي ابن الغزالي الشافعي
توفي في ربيع الأول سنة ٨٦٤ (بروكلمان ملحق ٣١/٢) .

أوله : قال العبد الفقير إلى الله تعالى شيخنا وسيدنا الإمام العلامة والبحر
الحبر الفهامة الخ ، وآخره : انتهى ما قصدنا إليه من تراجم أصحابنا المتأخرين رحمهم
الله تعالى أجمعين .

في آخر النسخة ترجمة المؤلف ؛ دار الكتب المصرية ٣٤٠٣ تاريخ
مصورة عن نسخة خطية ، ف ٤٠٥ .

٩٦ — بيان خطأ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري في تاريخه

لابن أبي حاتم الرازي . وهو الحافظ أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس
ابن المنذر المتوفى سنة ٣٢٧ .

أوله : قال أبو محمد سمعت أبي يقول قال أبو زرعة ، وآخره : هذا ما أخرج من
بيان خطأ محمد بن إسماعيل في تاريخه عن أبي زرعة وأبي حاتم رضي الله عنهم أجمعين .
نسخة كتبت سنة ٧٢٨ بخط أبي بكر بن علي بن إسماعيل البهنسي الانصارى
الشافعى ، ٢٥ ق ، ٢٥ س ، ١٩ × ٢٦ ، أحمد الثالث ٦٢٤ (١١) ضمن مجموعة
من ١١٩ بـ / ١٤٣ بـ ، ف ٦٦٧ .

حرف التاء

٩٧ - تأويل الآيات الظاهرة في فضائل العترة الطاهرة

لشرف الدين بن علي النجفي ، وفي بروكلمان (ملحق ٢ / ٥٧٥) تأويل
الآيات الباهرة في فضل العترة الطاهرة لشرف الدين علي الحصيني الاسترأبادي .
أوله : إن أحسن ما توج به هام الخ ، وآخره : الحمد لله الذي هدانا لهذه الآية .
نسخة كتبت سنة ١٠٩٢ (٢٩١ ق ، ١٧ × ٢٩ سم ، دار الكتب المصرية
٣٨ تصوف) ، ف ٤١٧ ، ٤١٨

٩٨ - تاريخ الإسلام وطبقات مشاهير الأعلام

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين الذهبي التركاني
الفارقي الدمشقي المتوفى سنة ٧٤٨ (بروكلمان ١ / ٤٦) .
وهو تاريخ الإسلام الكبير . الموجود منه ثلاث نسخ .
الأولى : نسخة أياصوفيا من ٣٠٠٥ إلى ٣٠١٤ ، كتبت في حياة المؤلف
سنة ٧٢٧ وبعض أجزائها بخطه ، وتقع في عشرة أجزاء .
الأول : من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى سنة تسع وعشرين ، ٢٤١ ق ،
بخط المؤلف سنة ٧٢٦ ، ف ٨٤٦ .
والثاني : يبتدىء بالطبقة العاشرة ، وينتهي بترجمة الحاربي من سنة مائتين ،
٣٠٠ ق ، ف ٨٤٦ .

والثامن : من الطبقة الحادية والعشرين إلى ترجمة أبي عبد الله المتكلم الشافعي
من الطبقة الثالثة والعشرين ، ١٧٤ ق ، ف ٨٤٦ .
والحادى عشر : من الطبقة الحادية والأربعين سنة إحدى وأربعمئة إلى
الطبقة الخامسة والأربعين تقريباً في سنة ٤٥٠ ، بخط المؤلف ، ٢٤٦ ق ،
٩٥٠ ف .

والثاني عشر: من الطبقة السادسة والثلاثين إلى آخر المتوفين قبل الأربعمائة من سنة ٣٥١ إلى سنة ٣٩٥ ، بخط المؤلف ، ٢٦٦ ق ، ف ٩٥٠ .
والخامس عشر: وينتهي بحوادث سنة ٦٧٠ ، وهو في الحوادث خاصة دون الوفيات ، ٣٥٠ ، ف ٩٥٠ .

والثامن عشر: فيه من وفيات سنة ٦٤٨ إلى آخر وفيات سنة ٦٧٠ ، بخط المؤلف ، وعليه إجازة لحفيده بروايته وتوقيع الصفدي والسخاوي ، ف ٩٥٠ .
والجلد العشرون: فيه من التراجم من الطبقة الخامسة والستين إلى آخر الطبقة السابعة والستين ، ومن الحوادث من سنة ٦٥١ إلى سنة ٦٧٠ ، ٣٠٨ ق ، ف ٩٥١ .

والجلد الواحد والعشرون: فيه من التراجم من الطبقة الثامنة والستين إلى آخر الطبقة السبعين ، ومن الحوادث من سنة ٦٧١ إلى سنة ٧٠٠ ، ٣٤٥ ق ، ف ٩٥١ .

— والنسخة الثانية: مصورة من مكتبة أحمد الثالث ٢٩١٧ من رقم ١ إلى ١٨ ، بعضها كتب في حياة المؤلف ، الموجود منها :

الثاني : ويبتدىء بخلافة أبي بكر ، وينتهي بنهاية وفيات سنة ١١٠ ، كتب في أوائل القرن التاسع بخط نسخ وعليه تملكات ، ٣١٢ ق ، ف ١٠٣٠ .
والرابع : من سنة ٢٠١ إلى سنة ٣٨١ ، كتب آخر القرن الثامن ، ٣٣٧ ق ، ف ١٠٢٩ .

والخامس : من سنة ٣٣٢ إلى ٥٦٩ ، عليه تملكات ، ٢٩٧ ق ، ف ١٠٣٣ .
والسادس : يبتدىء بترجمة من اسمه إسماعيل من وفيات سنة ٢٠٠ ، وينتهي بيزيد من وفيات ٢٣٠ ، كتب سنة ٨١٠ تقريباً وعليه تملكات ، ٢٩٣ ق ، ف ١٠٣٠ .

والسابع : يبتدىء بقصة أبي بلال من وفيات ٢٣٠ ، وينتهي بآخر وفيات سنة ٢٦٠ ؛ كتب سنة ٨١٠ تقريباً وعليه تملكات ، ف ١٠٢٩

والتاسع : يبتدىء بوفيات سنة ٣٠١ وينتهي بآخر وفيات سنة ٣٥٠ ، ٢٥٧ ق ، ف ١٠٣٠

والعاشر : يبتدىء بسنة ٣٥١ ، وينتهي بمن اسمه على من سنة ٤١٤ ، كتب سنة ٨١٦ وعليه تملكات ، ٣١٨ ق ، ف ١٠٣٠

والحادى عشر : يبتدىء بترجمة على من بقية وفيات سنة ٤١٤ وينتهي بترجمة على بن أحمد الأندلسى من وفيات سنة ٤٦٤ ، كتب سنة ٨١٠ تقريباً وعليه تملكات ، ف ١٠٣٢

والثاني عشر : يبتدىء بعلى بن محمد من وفيات سنة ٤٧٧ وينتهي بآخر وفيات سنة ٥٢٠ ، ٢٨٦ ق ، ف ١٠٣١

والثالث عشر : يبتدىء بمحمد بن تومرت من المحدثين فى سنة ٥١٤ ، وينتهى بآخر سنة ٥٦٤ ؛ ٢٩٤ ق ، ف ١٠٣١

والرابع عشر : من سنة ٥٦٥ إلى سنة ٥٩٤ ؛ ٢٨٢ ق ، ف ١٠٣١
والخامس عشر : ينهى بحوادث سنة ٦٧٠ وهو فى الحوادث خاصة دون الوفيات ؛ ٣٥٠ ق ، ف ١٠٣٣

والسادس عشر : من وفيات ٦٠١ إلى آخر وفيات ٦٢٦ يضم الطبقة الواحدة والستين ، ٢٧٢ ق ، ف ١٠٣٢

والسابع عشر : من وفيات ٦٢٧ إلى آخر وفيات ٦٤٧ ، ٢٩٢ ق ، ف ١٠٣٢

والثامن عشر : من وفيات ٦٤٨ إلى آخر وفيات ٦٧٠ ، ٢٧٥ ق ، ف ١٠٣٢
— والنسخة الثالثة : صورت من دار المكتبة المصرية رقم ٤٢ تاريخ ،

ومنها قسم كبير مأخوذ بالتصوير الشمسي عن نسخة باريس ونسخة أياصوفيا ،
وتقع في نحو أربعة وثلاثين مجلدا .

فالمجلدات (١ ، ٢ ، ٣) تبتدىء من الطبقة الأولى للهجرة إلى آخر الطبقة
الرابعة (من السنة الأولى إلى سنة ٤٠) ، ف ٣٧٨

والمجلدات (٤ ، ٥ ، ٦) من سنة ٤١ إلى آخر سنة ١٢٠ ، ف ٣٧٨ ، ٣٧٩

والمجلد السابع : من سنة ١٢١ إلى آخر سنة ١٥٠ ، ف ٣٧٩

والمجلدان (٨ ، ٩) من سنة ١٦١ إلى آخر سنة ١٨٠ ، ف ٣٧٩

والعاشر والحادي عشر : من سنة ١٨١ إلى آخر سنة ٢٣٠ ، ف ٣٧٩ ، ٣٨٠

والمجلدات (١٢ ، ١٣ ، ١٤) من سنة ٢٣٣ إلى آخر سنة ٢٦٠ ، ف ٣٨٠ ،

٣٨٠ ، ٣٨٠

والمجلدان (١٥ ، ١٦) من سنة ٢٥٠ إلى آخر سنة ٥٠٠ ، ومنقولان من

النسخة المخطوطة المحفوظة بمدرسة المرجانية النعمانية ببغداد ، ف ٣٨٠ ، ٣٨١ .

والمجلدات (١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١) من سنة ٣٠١ إلى قبيل آخر

سنة ٣٧٠ ، ف ٣٨١

والمجلدات (٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤) من سنة ٤٠١ إلى آخر سنة ٤٥٠ ، ف ٣٨١

والمجلد ٢٥ من سنة ٥٠٠ إلى آخر سنة ٥٣٠ ، ف ٣٨٢

والمجلد ٢٦ من سنة ٥٣٢ إلى سنة ٥٥٥ ، ويشتمل على الوفيات وفي آخره

جملة حوادث من سنة ٥٥١ إلى أثناء سنة ٥٦٩ ، ف ٣٨٢

والمجلدات (٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠) من سنة ٥٨١ إلى سنة ٦٢٠ ، ف ٣٨٢

والمجلدان (٣١ ، ٣٢) من سنة ٦٦٤ إلى سنة ٦٨٠ ، ويشتمل الأول منهما

على الوفيات إلى سنة ٦٧٠ . والثاني على الحوادث والوفيات من سنة ٦٧١ إلى

قبيل آخر سنة ٦٨٠ ، ف ٣٨٣

والمجلدان (٣٣ ، ٣٤) من سنة ٦٨١ إلى آخر سنة ٧٠٠ ، ف ٣٨٣

٩٩ - تاريخ ابن قاضي شربة

أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر تقي الدين بن قاضي شربة الأسدي الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٥١ (بروكلمان ٥١/٢) ويعرف بالإعلام بتاريخ أهل الإسلام وهو ذيل على تاريخ الذهبي .

نسخة كتبت بخط المؤلف ، وفي أوراقها اضطراب وتقديم وتأخير ، مكتبة كوبرلي ١٠٢٧ ، ٢٣٠ ق ، ف ٧٨٣

— ومنه نسخة أخرى من دار السكتب المصرية ٣٩٢ تاريخ ، عن نسخة المكتبة الأهلية بباريس ، بخط تلميذ المؤلف شيخ الإسلام خطاب ، ف ١٨٣ .

١٠٠ - تاريخ ابن المجاور

لنجم الدين (جمال الدين) أبي الفتح يوسف بن يعقوب الشيباني الدمشقي ابن المجاور . توفي سنة ٦٩٠ (بروكلمان ٧٤٢/١) .

و يعرف بكتاب المستبصر وهو في تاريخ مكة والمين .

أوله : الحمد لله الذي رفع السماء عبدة للناظرين ، وآخره تم كتاب المستبصر بعون الله وحسن توفيقه .

نسخة دار السكتب المصرية ٢١٧٧ تاريخ مصورة من نسخة أيا صوفيا ٤٠٨٠ : ٢٣٦ ق ١٨ ، ٢٣ سم ، ف ٤٠٢ .

١٠١ - تاريخ الأئمة وذكر سفيرهم وشهروهم وذكر المسيح عليه السلام

مجهول المؤلف .

يشمل التاريخ من آدم عليه السلام إلى الهجرة وتاريخ الخلفاء والملوك إلى سنة ٦٥٥ وهي سنة تولى نور الدين علي بن المعز بن أيوب ، ثم تاريخ البطارقة ، فيه ذكر لاثنتين وخمسين من البابوات ، وسقط من آخره ثلاثة أبواب .

(٥٧٥ ق ١٥ × ٣٠ سم ، التيمورية ٢٥٨١ تاريخ) ، ف ٥٩٣ .

١٠٢ - تاريخ الأمم والملوك

لأبي جعفر بن جرير الطبري المتوفى سنة ٣١٠ (بروكلمان ١/٤٦) .
نسخة ناقصة كتبت في القرن السادس ، مكتبة أحمد الثالث ٢٩٢٩ تشمل
على مايتى :

الجزء الأول ناقص من آخره ينتهى بالكلام على ملوك الفرس ، ٢٣٨ ق ،
ف ١٠٩٩ .

والتاسع من سنة خمس للهجرة إلى سنة ثلاثين منها ، ٢٢١ ق ، ف ١١٠٠
والحادى عشر بأوله خرم ، يتبدى فى أثناء سنة ١١٨ ويتهى إلى سنة ١٣٢ ،
٢٣٩ ق ، ف ١١٠٠ .

والثالث عشر من سنة ١٦٢ إلى ١٩٧ ، ٢١١ ق ، ف ١٠٩٩ .
وجزاء يتبدى من سنة ٢٠٤ إلى خلافة المستعين ، ٢٥٦ ق ، ف ١١٠٠ .

١٠٣ - تاريخ الأنبياء الأئمة وبيانه أولى العزم منهم

لعبد الباسط بن خليل بن شاهين الملقب القاضى الحنفى . المتوفى سنة ٩٢٠
(بروكلمان ملحق ٢/٥٢) .

أوله : قال العبد الفقير إلى الله تعالى الحنفى عبد الباسط بن خليل الخ .
وآخره : وإنما السر فى ذلك أن الشيخوخة نقص .
نسخة كتب فى أول القرن العاشر (١٧ ق القياس متوسط ، أحمد الثالث)
٢٩٠٣ / ٢ ، ف ١٠٩٣ .

١٠٤ - تاريخ بعد النبى عليه السلام إلى الخلفاء العباسيين

مجهول المؤلف .

أوله بعد الديباجة : هذه نبذة من التاريخ لخصتها وجمعتها على سنن الهجرة

وأولها : مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وينتهى بأخبار سنة ست وعشرين وخمسمائة .

١٧٠ ق ، أحمد الثالث ٢٦٨١ ، ف ١٠٩٤ .

١٠٥ - تاريخ بنى إسرائيل

ليوسف بن جريون الإسرائيلي المؤرخ عني بنقله من العبرانية إلى العربية زكريا بن سعيد اليمنى الإسرائيلي (كشف الظنون ٢٨٩/١) .

أوله : أخبرت الكتب الشريفة أعني التوراة الخ ، وآخره : وهذه الحكاية آخر الحكايات التي وصلت إلى يوسف بن جريون وبهاتم الكتاب .

نسخة كتبت سنة ١١٣٨٩٦ ق ، القياس كبير ، أحمد الثالث ٣٠٠٩ ، ف ١٠٩٧ .

١٠٦ - تاريخ الجزرى

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مجد الدين أبي إسحاق إبراهيم بن أبي بكر ابن إبراهيم بن عبد العزيز المعروف بالجزرى الدمشقى توفى سنة ٧٣٩ (بروكلمان ملحق ٤٥/٢)

رتبه على السنين وجعله ذيلًا على تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام للذهبي .

الموجود منه الجزء الأخير ويبتدىء من سنة ٧٢٦ وينتهى فى سنة ٧٣٨ .
نسخة كتبت سنة ٧٣٤ عن نسخة بخط المؤلف ، دار الكتب المصرية ٩٩٥ تاريخ ، مصورة عن نسخة كوبرىلى ١٠٤٧ ، بالاستانة ٦٩٤ ص ١٨ × ٢٤ سم ، ف ٣٩١ .

١٠٧ - تاريخ جنسكيز شاه

لفضل الله بن أبى الخير أحمد رشيد الدين الطيب الهمدانى المولود فى همدان سنة ٦٤٥ (بروكلمان ٢/٢٠٠) .

أوله : الحمد الوافر الثناء المتكاثرة لله الذى أبدع الأكوان ، وآخره : وعرضوا
أنه ينبغي بحكم الله تعالى أن يكون اسمه سلطان الإسلام خلد الله ملكه .
نسخة كتبت سنة ٧٨٥ ، ٤١٨ ق حجم كبير ، مكتبة أيا صوفيا ٣٠٣٤
ف ٩٤٩ ، ٩٥٠ .

١٠٨ - تاريخ الحريري

كذا ورد على ظهر النسخة ، وعنوان الكتاب كما ذكره بروكلمان (ملحق
٤٠٦/٢) منتخب الزمان فى تاريخ الخلفاء والعلماء والأعيان ، لابن الحريري أحمد
ابن على بن المغربي كتب فى سنة ٩٢٦ ، لا كما جاء فى آخر النسخة حيث نسب
الكتاب للحريري صاحب المقامات .
فقد ورد فى آخرها مايلي : تم تاريخ الحريري صاحب المقامات . وهو خطأ
فالكتاب لابن الحريري كما أثبتنا .

وهو تاريخ يشمل وفيات مختصرة من سنة ٧٠٤ إلى سنة ٧٥٢ .
وبأوله خرم ذهب فيه بقية أخبار سنة ٧٠٤ ووفياتها ، وأول حوادث سنة
٧٠٦ ، والتراجم مختصرة جداً تكاد تقتصر على الاسم والنسب والمنصب .
٢٣٠ لوحة ١٢ × ٢٠ سم ، التيمورية ٢٤٠٥ ، مصور عن نسخة فى خزانة
الفايكان ، ف ٥٨٨ .

١٠٩ - تاريخ حوادث وقعت بمصر من سنة ١١٢٠ إلى دخول الفرنسيين

للسيد إسماعيل الخشاب المتوفى سنة ١٢٣٠ .
أوله : الحمد لله الذى دلت مصنوعاته على قدرته وآخره ، تم هذا الجزء المجموع
فى أخبار الثانى عشر (أى القرن الثانى عشر) تذكرة لأهل البصائر والأبصار
مع وجه الاختصار .
نسخة مصورة عن نسخة باريس ٢٦ ق التيمورية ٢١٠٧ تاريخ ، ف ٥٧٩ .

١١٠- تاريخ داريا

لعبد الجبار بن عبد الله بن محمد بن الرحيم أبى على الخولانى الداراني ، نسبة إلى داريا على غير قياس ، وداريا قرية كبيرة مشهورة من قرى دمشق بالغوطة ، توفى بين سنتي ٣٦٥ و ٣٧٠ (بروكلمان ملحق ١ / ٢١٠) .

فيه تاريخ داريا ومن نزلها من الصحابة والتابعين وتابعي التابعين .
أوله ذكر من نزل داريا من أصحاب رسول الله (ص) ، وآخره : والحمد لله رب العالمين وصلواته على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم .
مصور من مخطوطة في المتحف البريطاني ملحق ٣٦١٦ ، كتبت في آخر القرن الثامن ، ٣٧ ق القياس متوسط .

١١١- تاريخ الرسميين

للخوري ميخائيل بريك ، لم نقف على تاريخ وفاته .
ويضم التاريخ من سنة ١٧٢٠ إلى سنة ١٧٧٧ مصور بالفوتوغراف ، التيمورية ٢٢١٣ تاريخ ، لوحة ، ١٥ × ٢٠ سم ، ف ٥٦٤ .

١١٢- تاريخ دولة الأكراد والأتراك

لمحمد بن إبراهيم بن محمد بن أبى الفوارس عبد العزيز الأنصارى الخزرجى ، لم يذكره بروكلمان .

وهو جزء منه : يبتدىء بسنة ٥٧١ ، وينتهى بآخر سنة ٦٥٥ .
نسخة كتبت في القرن الثامن ، ١٩٧ ق ، ٢٤ س ، ١٧,٥ × ٢٤ سم ، مكتبة حكيم اوغلو على باشا ٦٩٥ ، ف ٨٩٤ .

١١٣- تاريخ دول الاسلام

لمحمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين الذهبى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٨ (بروكلمان ٢ / ٤٦) :

يبتدىء بوفاة الرسول صلى الله عليه وسلم سنة إحدى عشرة من الهجرة ،
وينتهى بحوادث سنة ٧٤٤

نسخة كتبت سنة ٩٢٥ بخط علي بن محمد الصيفي ، ٤٢٥ ق ، متحف
الأوقاف بالآستانة ٢١٧٨ ، ف ١٠٦٥

١١٤ — تاريخ الدول والملوك

لناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن علي بن الحسن بن محمد بن عبد العزيز
ابن محمد الحنفى المصرى المعروف بابن القرات توفى سنة ٨٠٧ (بروكمان ٥٠/٢) .
رتب الحوادث فى تاريخه هذا على السنين ، وذكر الوفيات فى آخر كل سنة ،
و بدأ فيه من أول القرن السادس أى من سنة ٥٠١ ، وقال السخاوى فى ترجمته :
إنه وصل فيه إلى سنة ٨٠٣

والذى بهذه النسخة إلى سنة ٧٩٩ ، وعلى هذا فالجلد الأخير مفقود منها .
وقال السخاوى أيضاً : إن هذا الكتاب بيع مسودة بعد موت مؤلفه لعدم
اعتناء ولده بالتاريخ ، وقد نقل عنه الحافظ ابن حجر فى إنباء الغمر ، كما ذكر
فى مقدمته .

وكانت النسخة المنقولة عنها هذه النسخة الشمسية فى ملك شرف الدين حفيد
شيخ الإسلام زكريا الأنصارى المتوفى سنة ١٠٩٢ وعليها خطه بذلك ، واعتمد
المؤلف على عدة تواريخ ينقل عنها كالكمال لابن الأثير ، وتاريخ ذى الرئاستين
ابن دحية ، وتاريخ الجزرى وغيرها .

و بأول كل مجلد فهرس بخط العلامة المرحوم تيمور باشا .

والنسخة محفوظة بدار الكتب المصرية ٣١٩٧ تاريخ ، مصورة عن نسخة قينا
وهى على النحو التالى :

الجلد الأول : يبتدىء بحوادث سنة ٥٠١ ثم بوفياتها ، وينتهى إلى حوادث

سنة ٥١١ ، ١٢٦ ق ، ١٢ × ١٩ سم ، ف ٤٠٨

والمجلد الثانى : يبتدىء ببقية حوادث سنة ٥١١ ، وينتهى إلى وفيات سنة ٥٢١ ، ١٢٤ ق ، ف ٤٠٨

والمجلد الثالث : يبتدىء بحوادث سنة ٥٢٢ ، وينتهى إلى وفيات سنة ٥٣١ ١٠٥ ق ، ف ٤٠٨

والمجلد الرابع : يبتدىء ببقية وفيات سنة ٥٣١ ، وينتهى إلى حوادث سنة ٥٤٣ ، ١١٠ ق ، ف ٤٠٩

والمجلد الخامس : يبتدىء بحوادث سنة ٥٤٤ ، وينتهى إلى حوادث سنة ٥٥٢ ١١٧ ق ، ف ٤٠٩

١١٥ — تاريخ تفرع عمره

تأليف القاضي أبى عبد الله محمد الطيب بن عبد الله بن أحمد بن على بن مخرمة ، ويعرف بابن مخرمة توفى سنة ٩٠٣ (بروكلمان ملحق ٢/٢٣٩) .

وهو على قسمين ، القسم الأول : فى ذكر شىء مما جاء فيها من الآيات والأحاديث والأشعار ، وغير ذلك من ذكرها .

والقسم الثانى : فى ذكر من نشأ بها أو وردها من العلماء والصلحاء والملوك والأمراء والتجار والوزراء .

أوله : الحمد لله الذى خلق السموات والأرض ، ودبر الأشياء بالإبرام والنقض وآخره : والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نسخة كتبت سنة ١٢٩٥ بقلم عادى ، محفوظة فى بلدية الاسكندرية

٣٦٣٢ ج ٢٣٢ ق ، ١٦ × ٢٤ سم ، ف ٢٨٤

١١٦ — تاريخ السلطان سليم العثمانى مع السلطان قانصوه الغورى

لأحمد بن الحسن على بن أحمد نور الدين الحلى الشافعى المعروف بابن زنبيل الرمال ، توفى سنة ٩٦٠ (بروكلمان ملحق ٢/٤٠٩)

الموجود منه : الجزء الثاني ، يبتدىء بذكر السلطان طومنباي وخروجه إلى الحرب .

وأول الكتاب بعد الديباجة : ولما أصبح الله بالصباح وأضاء بنوره ولاح ، ركب السلطان طومنباي بعد ماصلى الصبح . وآخره : وكان راويها الشيخ أحمد ابن زينل رحمه الله وإيانا آمين .

دار الكتب المصرية ٤٤ تاريخ ، ٢١٢ ق ، ١٨ × ٢٩ سم ، نسخ في القرن الحادى عشر ، ف ٣٧٨ .

١١٧ — تاريخ السودان إلى زمن محمد على باشا

مجهول المؤلف .

وهو من ابتداء عمارة سنار إلى سنة ١٢٥٤ .

٥٣ ق ، ٢٣ س ، ٢٠ × ٣٠ سم ، مكتبة جودت باشا ١٣٨ (ولى الدين) ف ٨٥٦ .

— نسخة أخرى من الكتاب مصورة عن نسخة باريس ، التيمورية ٢٣٦٠ تاريخ ٤٣ لوح ١٥ × ٢٠ سم ، ف ٥٩٠ .

١١٨ — التاريخ الشهابي والقمر المنير في أوصاف أهل العصر والزمان

لأبى القاسم شهاب لدين أحمد بن أبى العباس العينتابى الحنفى كتبه سنة ٨٣٣ (لم يذكره بروكلمان) .

الموجود منه ثلاثة أجزاء . الثانى والثالث والسادس ، من نسخة واحدة . كتبت بخط المؤلف سنة ٨٣٣ ، أحمد الثالث ٢٩٥٣ ، ١٩ × ١٨ سم .

الجزء الثانى يبتدىء بهجرة من هاجر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ١٨٦ ق ، ف ١٠٩١ .

والثالث : من ذكر فتح دمشق إلى ذكر وقعة مرج راهط ، ١٨٨ ق ،
ف ٦٥٩ .

والسادس : من حوادث سنة ٤٢٧ إلى أثناء حوادث سنة ٥٧١ ، ١٤٠ ق
به نقص من الآخر ، ف ٦٥٩ .

١١٩ - تاريخ صنعاء

لأبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الرازي الصنعائي . توفي سنة ٤٦٠
(بروكلمان ملحق ١/٥٧٠)

أوله : الحمد لله خالق الأعراض والجواهر ، وهو ناقص من الآخر .
١٢٤ ق ، ٢٤,٥ × ١٦,٥ سم ، كوبريلي ١٠٥١ ، ف ٧٨٢ .

١٢٠ - تاريخ العتبي

وهو المعروف بالتاريخ اليميني ، في أخبار السلطان يمين الدولة والدين محمود
ابن سبكتين .

لأبي النصر محمد بن عبد الجبار العتبي الشاعر المتوفى سنة ٤٣١ (كشف الظنون
٢/٢٠٥٢) .

أوله : الحمد لله الظاهر بآياته . وآخره : تم كتاب اليميني في شرح أخبار
السلطان يمين الدولة .

وعلى حواشي النسخة شرح لأبي عبد الله النجاشي محمود بن عمر النيسابوري
المتوفى سنة ٧١٣ ، ضمنه الشروح السابقة لهذا التاريخ وزاد عليها ، فعني بحل
مشكلاته وبيان إعرابه ، ورواية ما فيه من قصص وأخبار .

نسخة كتبت سنة ٨٦٩ بقلم نسخ ، ٢٢٣ ق ، القياس الكبير ، أحمد
الثالث ٣٠٠٢ ، ف ١٠٩٤ .

١٢١ - تاريخ المعجم والألفاظ

لموسى بن جرجس بن نوفل الطرابلسى .
يبدأ من سنة ٩٠٦ هجرية بخلافة سلاطين آل عثمان ، وينتهى بأحوال
والدة الأمير محمود ، وأسلوبه قريب من العامية .
٢٤٠ ق ، ١٣ × ١٨ سم ، التيمورية ٦٤٨ تاريخ ، ف ٦٠٢ .

١٢٢ - التاريخ الكبير

لأحمد بن محمد بن عمر القدسى الشافعى الشهير بابن أبى عدسة .
وهو تاريخ مختصر مرتب حسب السنين .
يبدأ بالسنة الأولى من الهجرة ، وينتهى إلى آخر الدولة الأموية .
نسخة بخط المؤلف ، ٢٢٠ ق ، القياس كبير ، مكتبة قره چلبى ٢٥٩ ،
ف ٩٤١

١٢٣ - التاريخ الكبير

للإمام الحافظ أبى عبد الله محمد بن إسماعيل البخارى الجعفى صاحب الصحيح
المتوفى سنة ٢٥٦ (بروكلمان ١/١٥٩ ، كشف الظنون ١/٢٧٨)
وهو تاريخ كبير على طريقة المحدثين ، جمع فيه الثقات والضعفاء من رواة
الأحاديث .

الموجود الجزء الأول ، وهو ربع الكتاب .
أوله : باب محمد ثم باقى الأسماء مرتبة .
نسخة كتبت سنة ٥٧٣ ، ٣٧٨ ق ، ٢٠٢ × ١٦٧ سم ، مكتبة كوبرىلى
١٠٥٣ ، ف ٧٤٧ ، ٧٤٨

١٢٤ — تاريخ مختصر من أول آدم إلى المنصور بن أبي عامر

لأبي الحسن علي بن الفقيه أبي عبد الله بن أبي السرور بن عبد الرحمن بن عبد العزيز الروحي .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، أما بعد فإني ذاكر في كتابي هذا القول في الزمان ، وآخره : وهذا آخر ما وجد من السكراريس التي نقلنا منها .

نسخة كتبت لخزانة الملك الناصر فرج بن الظاهر برقوق سنة ٩١٠ ، بخط نسخ جميل ٤٤ ق ، القياس كبير ، مكتبة أحمد الثالث ٢٩٨ / ١ من ٤٤ / ١ ، ف ١٠٨٥

١٢٥ — تاريخ مدينة دمشق

لأبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله تقي الدين بن عساكر الشافعي ، المتوفى سنة ٥٧١ (بروكلمان ٣٣١ / ١)

وهو أعظم تواريخ دمشق ، يشتمل على ذكر من حلها أو اجتاز بها أو بأعمالها من الأنبياء والهداة والخلفاء والولاة والفقهاء والقضاة والعلماء ، وعلى ذكر قرائها ونحاتها وشعرائها ورواتها ، وما لهم عن ثناء وقدح ، وهجاء وقدح ، وتعديل وجرح ، وقد رتبته المصنف على التراجم وبدأ بذكر من اسمه أحمد تبركاً بمن وافق اسمه أحمد صلى الله عليه وسلم ، ثم ذكرهم بعد ذلك على ترتيب الحروف الهجائية ، واعتبر أيضاً هذا الترتيب في أسماء آبائهم وأجدادهم ، وأردفهم بذكر من عُرف بكنيته ثم من عرف بنسبته ، ثم ختمه بذكر النسوة والإماء الشاعرات المشهورات وصدره بجملة أبواب من الأخبار في شرف الشام وفضله ، وبعض ما حفظ من مناقب سكانه وأهله ، وما خصوا به دون غيرهم ، وما امتازوا به على سكان الأمصار .

الترم في تأليفه وترتيبه الأسماء واتخاذ طريقة الحداثين منهج الخطيب البغدادي

في كتابه تاريخ مدينة السلام ببغداد، إلا أن الخطيب خالفه في الابتداء بن اسمه محمد ثم أحمد.

الموجود منه مايلي :

نسخة كاملة من اثني عشر جزءاً ، كتبت في القرن العاشر ، من مكتبة أحمد

الثالث ٢٨٨٧ من رقم ١ إلى ١٢

الجزء الأول : من أول الكتاب إلى إسحاق بن إبراهيم بن مخلد ، ٥٧٦ ق ،

ف ١٠٢٣ ، ١٠٢٤

والجزء الثاني : من إسحاق بن إبراهيم إلى الحسين بن عبد الله ، ٥٢٦ ق ،

ف ١٠٢٤

والجزء الثالث من الحسين بن عبد الله إلى زياد بن عبد الرحمن ، ٤٣٤ ق ،

ف ١٠٢٤

والجزء الرابع : من زياد بن عثمان إلى شهاب ، ٤٤٢ ق ، ف ١٠٢٢ ، ١٠٢٣

والجزء الخامس : من شيبان إلى عبد الله بن عباس ، ٤٨٥ ق ، ف ١٠٢٣

والجزء السادس : من عبد الله الأصغر من اسمه إلى عبد الرحمن ، ٤٤١ ق ،

ف ١٠٢١ .

والجزء السابع : من عبد الرحمن إلى عبد الله بن عدى بن أرطاة ، ٤٧٠ ق ،

ف ١٠٢٢

والجزء الثامن : من عدى بن حاتم إلى عمر ، ٤٤٨ ق ، ف ١٠٢١ ، ١٠٢٢

والجزء التاسع : من عمر إلى القاسم بن عبد الرحمن بن عبد الله ، ٤٣٦ ق ،

ف ١٠٢١

والجزء العاشر : من القاسم بن عبد الرحمن إلى محمد بن عمر ، ٤٤٥ ق ،

ف ١٠٢٠ ، ١٠٢١

والجزء الحادي عشر : من محمد بن عمر إلى نافع ، ٥١٣ ق ، ف ١٠٢٥

والجزء الثاني عشر : من نافع إلى آخر الكتاب ، ٥١٥ ق ، ف ١٠٢١ ، ١٠٢٥

— ومنه نسخة ثانية ، كتبت حوالى سنة ١١١٨ ، من الظاهرية بدمشق

تاريخ ، من رقم ١-١٣ ، الموجود منها مايلي :

الجزء الأول : وبه يبتدىء الكتاب ، وينتهى بما يقابل ص ٣٩٠ من

التهذيب ، ٣٠٦ ق ، ٢٩ × ٣٠ سم ، ف ٩

والجزء الثانى : وبينه وبين سابقه خرم كبير ، وهو يبتدىء بترجمة أحمد بن

عتبة بن مكين ، وينتهى بترجمة إسماعيل بن عياش بن سليم ، ٤٣٩ ق ،

٢٩ × ٢٠ سم ، ف ٩ ، ١٠

والجزء الثالث : بخط أحمد بن سليمان الأجهورى ، وبينه وبين سابقه سقط

يسير ، يبتدىء بأسماعيل الأسدى ، وينتهى بحابر بن عمرو بن أبى صعصعة .

٣٣٩ ق ، ٢٩ × ٢٠ سم ، ف ١٠

والجزء الرابع : وبينه وبين سابقه سقط يسير ، يبتدىء بجعونة بن الحارث

ابن خالد ، وينتهى بالحسين بن عبد الله بن شاكر ، ٣٤٢ ق ، ٢٩ × ٢٠ سم ،

ف ١١ ، ١٠

والجزء الخامس : يبتدىء بالحسين بن عبد الله بن محمد بن أبى كامل ، وينتهى

بداود النبى ، ٣٧ ق ، ٢٩ × ٢٠ سم ، ف ١١

والجزء السادس : يبتدىء بدادود بن الأسود ، وينتهى بزيرك بن عبد الله ،

٣٤٤ ق ، ٢٩ × ٢٠ سم ، ف ١١ ، ١٢

والجزء السابع : علقه إبراهيم بن محمد الرهائى المالكي . يبتدىء بسابق بن

عبد الله أبى سعيد . وينتهى بسليمان بن يزيد الأزدي ، ٣٤١ ق ، ٢٩ × ٢٠ سم ،

ف ١٢

والجزء الثامن : بينه وبين سابقه سقط ، فقد نبه فى نهاية الجزء السابق على

أنه تتلوه ترجمة سليمان بن يسار ، والجزء يبتدىء ببقية ترجمة شداد بن أوس

أبي يعلى ، وينتهى بترجمة عبد الله بن بشر أبي صفوان ، ٥٣١ ق ، ٢٩ × ٢٠ سم ،
ف ١٢ ، ١٣

والجزء العاشر : يبتدىء بترجمة عبد الرحمن بن عبد الحارث ، وينتهى
بترجمة عبيدة بن أشعب المدني ، ٣٨٨ ق ، ٢٩ × ٢٠ سم ، ف ١٤

والجزء الحادى عشر : يبتدىء بعبيدة بن عبد الرحمن بن حكيم ، وينتهى
بعلى بن حوس ، ٤٥٢ ق ، ٢٨ × ٢٠ سم ، ف ١٥

والجزء الثالث عشر : يبتدىء ببقية ترجمة عمر بن الخطاب ، من حديث
أبي هريرة : بينا رجل فى غنيمة الخ . وينتهى بترجمة عياض بن غنم ، ٤٢٤ ق ،
٢٩ × ٢٠ سم ، ف ١٦

والجزء الرابع عشر : يبتدىء بعياض بن مسلم السكاتب ، وينتهى بمحمد
ابن إدريس الشافعى ، ٤١٧ ق ، ٢٩ × ٢٠ سم ، ف ١٧

— ومنه نسخة ثالثة عن الأزهر ٧١٤ ع ١٠٦٧٠ (١) ، الوجود منها مايلى :
من الحادى والتسعين إلى التاسع والتسعين : من بشير إلى ثابت بن أرقم ،
سماع على المصنف سنة ٥٦١ ، ١٩٢ ق ، ف ٧١

ومن الثانى والسبعين بعد المائة إلى الثمانين بعد المائة : من زياد بن عمر بن
زياد المعروف بابن أبى سعد ، إلى السرى بن المفلس أبو الحسن السقطى الصوفى ،
١٦٨ ق ، ف ٧٢

ومن السادس والثمانين بعد المائة إلى الجزء التسعين بعد المائة ، من اسمه سعيد
إلى من اسمه سفيان بن وهب ، ١٠٥ ق ، ١٦ × ٢٤ سم ، ف ٧٢

ومن الحادى والثلاثين بعد المائتين إلى آخر الأربعين بعد المائتين : من ترجمة
من اسمه عامر إلى من اسمه عبد الله ، سماع سنة ٦١٩ ، ٢٠٥ ق ، ١٦ × ٢٤ سم ،
ف ٧٢

ومن أئناء الحادى والستين بعد المائتين إلى آخر السبعين بعد المائتين : من
عبد الله بن عبد الملك القرشى الجمحى إلى ترجمة أبى بكر الصديق ، واسمه عتيق ،
سماع سنة ٦١٥ ، ٢٢٨ ق ، ١٦ × ٢٣ سم ، ف ٧٢ ، ٧٣

ومن الحادى والثمانين ومائتين إلى آخر التسعين ومائتين : من اسمه عبد الله
ابن محمد بن على بن عبد الله بن عباس الى عبد الجبار محمد أبو الفتح المقدسى الواعظ
سماع سنة ٦١٠ ، ٢١٣ ق ، ف ٧٣

والثانى والأربعون بعد الثلاثائة : من عبيد الله بن على القرشى إلى على ابن
الحسين بن هند ، ١١٢ ق ، ١٦ × ٢٤ سم ، ف ٧٣ ، ٧٤

ومن السادس والخمسين وثلاثائة إلى السابع والسبعين بعد الثلاثائة : يبتدىء
بترجمة عمر بن الخطاب ، وينتهى بترجمة عمرو بن بحر الجاحظ ، ٢٤٧ ق ،
١٧ × ٢٧ سم ، ف ٧٤

ومن الثانى والسبعين بعد الثلاثائة إلى الثمانين بعد الثلاثائة : يبتدىء بترجمة
عمر بن زيد الحسكى ، وينتهى بترجمة عمرو بن العاص ، ٢٠٥ ق ، ١٥ × ٢٣ سم
سماع ٥٨٦ ، ف ٧٤ ، ٧٥

ومن الحادى بعد الأربعمائة إلى الرابع بعد الأربعمائة : يبتدىء بترجمة من
اسمه فيض ، وينتهى بترجمة من اسمه قحيطة ، ٨٥ ق ، ١٦ × ٢٤ سم ، سماع
سنة ٦١٨ ، ف ٧٥

ومن الخامس بعد الأربعمائة إلى العاشر بعد الأربعمائة : يبتدىء بترجمة من
اسمه قدامة ، وينتهى إلى من اسمه كيلان ، ١٢٥ ق ، ١٦ × ٢٤ سم ، سماع
سنة ٦٦٤ ، ف ٧٥

ومن الثامن عشر بعد الأربعمائة إلى الرابع والثلاثين بعد الأربعمائة : يبتدىء
بجزء من ترجمة الشافعى ، وينتهى بترجمة محمد بن عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله

ابن عباس بن عبد المطلب ، ٢٥٥ ق ، ناقص من الآخر ، سماع سنة ٦١٨ ،
ف ٧٥ ، ٧٦

ومن الثاني والثمانين بعد الأربعمائة إلى آخر الخمسمائة : من علي بن الأقر
إلى علي بن أبي طالب ، ٢١٨ ق ، سماع ٥٦٠ ، ف ٧٤

ومن الحادى والعشرين بعد الخمسمائة إلى آخر الثلاثين بعد الخمسمائة : يبتدىء
بترجمة من اسمه يحيى بن راشد ، وينتهى بترجمة يزيد بن معاوية ، ٢١٦ ق ،
١٥ × ٢٨ سم ، سماع ٥٩٦ ، ف ٧٦ ، ٧٧

ومن الجزء التاسع عشر إلى الجزء الثمانين بعد الستائة : يبتدىء بترجمة من
اسمه محفوظ ، وينتهى بترجمة من اسمه معبد بن وهب ، ٣١٣ ق ، ناقص من الأول
١٧ × ٢٤ سم ، سماع سنة ٦١٦ ، ف ٧٦

— ومنه أجزاء أخرى من دار الكتب المصرية ، الموجود منها مايلي :
المجلد الحادى عشر : بخط الحافظ البرزالى إلا بعض أوراق بأوله كتبت
بخط حديث ، يبتدىء بترجمة السرى السقطى وينتهى إلى ترجمة سليمان بن داود
الخشنى ، دار الكتب المصرية ٤٩٢ تاريخ ، ٢٧٣ ق ، ٧ × ٢٥ سم ، ف ٣٢٥
والمجلد التاسع عشر : بخط الحافظ البرزالى إلا بعض أوراق كتبت بخط
حديث . يبتدىء بترجمة عبيد الله بن محمد أبو عبد الله المكتب من أهل دمشق ،
وينتهى بترجمة عثمان بن معبد بن نوح البغدادى المقرئ ؛ دار الكتب المصرية
٤٩٢ تاريخ ، ٢٧٥ ق ، ١٧ × ٢٥ سم ، ف ٣٢٥ ، ٣٢٦

ومن الجزء السابع بعد المائتين إلى الجزء الثامن عشر بعد المائتين : نسخ فى
القرن السادس ، سماع ولد المصنف ، بآخره أوراق يظهر أنها من أول الكتاب .
يبتدىء بترجمة شرحبيل بن محمد الدارافى . وينتهى إلى صفوان بن دينار أبى عبد الملك
الثقفى ، دار الكتب المصرية ١٧ م تاريخ ، ف ٣٢٢ ، ٣٢٣

ومن الجزء السادس والسبعين إلى التاسع والسبعين بعد الثلاثمائة : نسخ فى

القرن السادس ، يبتدىء بخطبة أبى جعفر المنصور بعرفات ، وينتهى إلى عبد الله ابن محمد بن على بن عباس بن عبد المطلب ، ٦٠ ق ، ناقص من الآخر ، ١٨ × ٢٦ سم ، دار الكتب المصرية ٣٢٧١ تاريخ ، ف ٣٢٥
 وجزء منه ، نسخ فى القرن السابع : يبتدىء بأخبار الحجاج فى العراق ، وينتهى إلى ربيع بن جراش بن جحش الغطفانى ، دار الكتب المصرية ٤٣ م تاريخ ، ف ٣٢٣

١٢٦ — تاريخ المدينة المسترفة وفضائلها

لأبى عبد الله محمد بن محمود بن الحسن بن النجار الحافظ المتوفى سنة ٦٤٣ ، ويسمى الدرة الثمينة فى أخبار المدينة (فوات ٣٢٩/٢ ؛ بروكلمان ١/٣٦٠) تاريخ مختصر .

أوله : الحمد لله حمداً يقتضى من إحسانه المزيد . وذكر أنه لما دخلها سأله أهلها أن يجمع تاريخاً فأجاب ورتبه على ثمانية عشر باباً .

نسخة كتبت سنة ٧٣١ بقلم عبد القاهر بن أحمد بن سليمان بن موهوب ، ٦٥ ق ، ١٧ س ، ١٣ × ١٨ سم ، ولى الدين ٢٣٩٩ ، ف ٨٥٧

١٢٧ — تاريخ مصر

مجهول مؤلفه وهو من أهل القرن العاشر إذ كان معاصراً للسلطان الغورى كما يتبين ذلك من الورقة ٢٧

رتب الحوادث فيه على السنين ، وأسندها إلى الأيام والشهور .
 الموجود منه قطعة تبتدىء من الحوادث التى وقعت فى جمادى الآخرة سنة ٩٢٣ وتنتهى بالحوادث التى وقعت فى شهر ربيع الأول سنة ٩٢٤
 دار الكتب المصرية ٤٠٧٦ تاريخ ، ف ٤٣٥

١٢٨ — تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر

الشريف

لأبي البقاء محمد بن أحمد بن الضياء القرشي الحنفى المكي المتوفى سنة ٨٥٤
(بروكلمان ملحق ٢/٢٢٢)

أوله بعد الديباجة : وبعد فهذا جزء مشتمل على ما يتعلق بأحوال مكة
المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف .

وقد رتبته المؤلف على بابين : الأول فى تاريخ مكة وما يتعلق بالسكينة
والمسجد الحرام ، والثانى فى تاريخ المدينة المنور والمسجدة النبوى .

نسخة كتبت سنة ١١٣٠ ، دارالكتب المصرية ١٥٧٠ تاريخ ، ١٩٠ ق ،
١٤ × ٢١ سم ، ف ٤٣٠

١٢٩ — تاريخ ملوك بنى عثمان وولايتهم بمصر

مجهول المؤلف ، وهو يبتدىء من عصر السلطان عثمان إلى ولاية محمد على
باشا على مصر سنة ١١٢٩ هجرية .

٤٧ لوحة ١٨ × ٣ سم ، المكتبة التيمورية ٢٤٠٨ تاريخ ، نسخة مصورة
عن الفاتيكان ، ف ٥٩٠

١٣٠ — تاريخ ملوك الفونج بالسودان وأقاليمه إلى حكم محمد باشا سعيد

مجهول مؤلفه (بروكلمان ملحق ٢/٨٩٥)

أوله : الحمد لله مبدىء الخلق ومعيدة الخ .

ضممه مؤلفه تاريخ الأولياء الذين ظهرت ولايتهم فى عهد ملوك الفونج بمدينة
سنار ، ونقلها من طبقات « الأولياء بالسودان » للعارف بالله تعالى الفقيه محمد
نور بن ضيف الله الحلفاوى المتوفى سنة ١٢٢٤ ؛ وأضاف إليها تاريخ ملوك

الفونج الذين استولوا على بلاد السودان وأخذوها من أيدي ملوك بلاد النوبة ،
وأول ملوك الفونج : عمارة دونقس الذي اختط مدينة سنار سنة ٩١٠ ؛ وامتد
حكمهم بها إلى سنة ١٢٣٦

مصورة عن نسخة محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس ، دار الكتب المصرية

٢٥٤٧ تاريخ ، ٤٣ ق ، ١٧ × ٢٦ سم ، ف ١٨٤

١٣١ - تاريخ من أبا المرسول (ص) إلى الملك الناصر بن قلاوون

لإبراهيم بن أبي البركات المعروف بكاتب المقر السيفي بكتيم العلاني .

ذكر فيه المؤلف مشاهدته في أيامه .

أوله : الحمد لله خالق الأزمنة والدهور ، وآخره : وملك السلطان الظاهر
ركن الدنيا والدين بيبس من ذلك اليوم بعينه .

نسخة كتبت سنة ٩٦٤ تقريباً ، ٤٨ - ١٥٢ ق ، مكتبة شهيد على ،

٢٧٣٢/٢ ، ف ٧٩٥

١٣٢ - تاريخ الموصل

لأبي زكريا يزيد بن محمد الأزدي (بروكلمان ملحق ٢١٠/١)

ضمنه كثيراً من أخبار الدول والحوادث والتراجم .

الموجود منه :

الجزء الثاني : في أخبار الدولة الأموية وأوائل الدولة العباسية ، من سنة ١٠١

إلى سنة ٢٢٤

مصورة عن نسخة كتبت سنة ٦٢٤ ، دار الكتب المصرية ٢٤٧٥ تاريخ ،

٣٦١ ق ، ١٧ × ٢٦ سم ، ف ١٨٥

١٣٣ - تاريخ واسط

لأسلم بن سهل بن أسلم بن زياد الواسطي الحدث المتوفى سنة ٢٩٢ ،

(كشف الظنون ١ / ٣٠٩) ناقص من أوله .

نسخة كتبت سنة ٦٢٩ ، وبآخرها صور إجازات وسماعات ، وجدت في الأصل المنقولة عنه .

٩٧ ق ، ١٢ × ١٥ سم ، التيمورية ١٤٨٣ تاريخ ، ف ٥٧١

١٣٤ - التاريخ الوزبرى

الموسوم بكتاب الفتوحات المرادية والنفحات المسكية والفتوحات الندية ، في الإشارات إلى المسكارم الحسنية وتضوعها في الأقطار اليمنية ، لأحمد بن يوسف الشهير بالواعظ ، لم يذكره بروكلمان .

وهو تاريخ جامع لأخبار اليمن في العصور المتأخرة .

في أربعة أجزاء ، صورت من مكتبة بايرم باشا (ملحق نور عثمانية) .

— الجزء الأول ، من أول الكتاب ، وأوله : الحمد لله الذى جعل مراده عنواناً لصحائف الاعتبار ، وينتهى بأخبار بايزيد خان ، نسخة كتبت في القرن

العاشر ، ٤٠٦ ق ، ف ٨٣٩

— والثانى ، وأوله : وأما ماجرى من الفتوحات بحكم سعادته إلخ . وآخره :

وتضحى يد النصر بها للعدو دامغة ، نسخة كتبت برسم السلطان مراد خان ،

٣٧١ ق ، ف ٨٣٧

— والثالث ، أوله : ولا سيما حين أصبحت مشحونة بالذخائر النفيسة

المكنونة . وآخره : وجاء مسارعاً مطيعاً بسعى وإهراع ليرى في شأنهم ما يراه

من الأمر الواجب الامتثال والاتباع ، ٤٥٢ ق ، ف ٨٣٨

— والرابع : وبه يتم الكتاب ، أوله : فنزلهم حضرة الوزير في منازل

التأنيس والرعاية على أجل حال وأتم تقدير . وآخره : ولنختم هذا التاريخ الكبير

بالحمد لله رب العالمين ، ٣٤٤ ق ، ف ٨٣٨ ، ٨٣٩

١٣٥ - تاريخ الأمير يشبك الظاهري ورحلة من القاهرة إلى آسيا

الصغرى .

وهو المقر السيفي الأمير يشبك بن مهدي الظاهري . ثم الأشرفي أحد ملوك الأتراك بمصر .

مؤلفه مجهول ، له ابن بهادر المؤمني من علماء الثلث الأخير من القرن التاسع صاحب فتوح النصر في تاريخ مصر ، وبخطه كتبت النسخة سنة ٨٧٥ .
أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي نصر عباده المؤمنين ، أحمد الثالث ٢/٣٠٥٧
ضمن مجموعة من ١١٠ (١) / ١٧٩ (ب) ، ٧٠ ق ، ١٣٠٥ ، ١٨ سم ، ف ٦٦٠
- ومنه نسخة أخرى بدار السكتب المصرية ٢٥٩٢ تاريخ ، مصورة عن
الآستانة ، ١٣٨ ق بها خرم ، ف ١٨٤ .

١٣٦ - التبر المسبوك في ذيل السلوك

للاحافظ محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان المعروف بالسخاوي
المتوفى سنة ٩٠٢ (بروكلمان ملحق ٣٧/٢) .

أوله بعد البسملة : الحمد لله العالم من القدم ما كان وما يكون .

وهو ذيل على السلوك المقريزي ، الموجود منه .

الجزء الأول : من سنة ٨٤٥ إلى سنة ٨٥٠ ، نسخة كتبت سنه ٨٨٠ بخط
أبي الفضل السنباطي الأمرج ، كتبه في منزل مؤلفه ، ٣٤٧ ق ، القياس كبير ،
أياصوفيا ، ٣١١٣ ، ف ٨٤٧

والجزء الثاني : من سنة ٨٥١ إلى سنة ٨٥٣ من نفس النسخة ، ٢٨٨ ق ،

١٣ س ، ٣١ × ٢٢ سم ، قفوش ١٠٠٨ ، ف ٦٥١

١٣٧ - تبصرة المنقب بتحرير المنقب

لأحمد بن علي بن محمد بن حجر شهاب الدين العسقلاني الشافعي المتوفى سنة ٨٥٢ .

أوله : الحمد لله جامع الناس ليوم لا ريب فيه . وآخره : تم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

نسخة كتبت في القرن العاشر ، ٢٨١ ق ، ٣١ س ، ١٩ × ٢٧ سم ، مدينة ٤٩٨ ، ف ١١٩٧

- ومنه نسخة أخرى كتبت بخط المؤلف سنة ٨١٦ وهي مسودة المؤلف ، ١٩٧ ق ، ١٦ × ٢٢ سم ، فيض الله ١٤١١ ، ف ٨٧٧

- ونسخة ثالثة : كتبت سنة ٨٤٢ ، نقلت عن نسخة المؤلف وبعضها قرئ عليه ، دار الكتب المصرية ٣ ش مصطلح ، ف ٢١٩

١٣٨ - نبيان وائل الحقائق في بيان سلاسل الطرائق

لسكال الدين محمد الحلبي المتوفى سنة ١٢٩٩ ، صاحب الأطواق الزمردية في أذواق النقشبندية (كشف الظنون ذيل ١/٢٢٤)

رتب فيه الطرائق الصوفية على حروف المعجم ، وهو في ثلاثة أجزاء :

الجزء الأول : من بداية الكتاب إلى حرف الخاء ، نسخة كتبت سنة ١٢٩٣

٣٩١ ق ، ٢١٤ × ١٤٢ سم ، المكتبة الملحقه بفتح ٤٣٠ ، ف ٦١٢

والجزء الثاني : يبتدىء بحرف الدال ، وينتهي بنهاية حرف العين ،

٣١٩ ق ، ٢١٤ × ١٤٢ سم ، الملحقه بفتح ٤٣١ ، ف ٦١٣

والجزء الثالث : يبتدىء بحرف الغين المعجمة ، وبه ينتهي الكتاب ،

٣٠٧ ق ، ٢١٤ × ١٤٢ سم ، الملحقه بفتح ٤٣٢ ، ف ٦١٤ ، ٦١٥

١٣٩ - التبيين فى أنساب القرشيين

للشيخ موفق الدين عبدالله بن محمد بن قدامة المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٠
(بروكلمان ملحق ٦٨٨/١) .

ذكر فيه نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأقاربه من أصحابه ، وشيئاً
من أخبارهم و بعض من اشتهر من أولادهم وأولاد أولادهم .
أوله : الحمد لله الملك الديان . وآخره : تم كتاب التبيين فى أنساب القرشيين
والحمد لله رب العالمين .

نسخة كتبت فى القرن الثامن ، ١٩٠ ق ، ١٩ س ، ١٦ × ٢٤ سم ، فاتح
٤٢٣٦ ، ف ٩١٠

— ومنه نسخة أخرى كتبت فى القرن السابع ، ناقصة من الآخر ، دارالكتب
المصرية ٣٤٩ تاريخ ، ضمن مجموعة من ١٠٤/١ ، ١٠٦ ق ، ف ١٠٠١

١٤٠ - تكملة صوان الحكمة

للبيهقى ظهير الدين أبى الحسن على بن أبى القاسم زيد البيهقى المتوفى سنة ٥٦٥
وهو ذيل على كتاب صوان الحكمة لمحمد بن طاهر بن بهرام السجزي ،
(بروكلمان ٣٢٤/١) .

قال فى مقدمة الكتاب : وما أنا ذا ناسج فى تصنيفى هذا على منوال مصنف
صوان الحكمة . وكل من ذكره وأثبت اسمه مصنف صوان الحكمة فأنا ماسبقت
شماريخه ، وما ذكرت فوائده وتاريخه ، فإنه أنصف فى ذكرهم وبالغ فى حقهم ؛
يبتدىء بخنين بن إسحاق .

نسخة كتبت فى القرن السابع بخط دقيق ، ٤٩ ق ، ٢٠ س ، ١٦ × ٢٤ سم
مكتبة كوبريلى ٩٠٢ (٢) ف ٨٤٣

— ومنه نسخة أخرى ناقصة من الآخر تنتهى فى أثناء ترجمة الأمير السيد

إسماعيل الحسيني ، ٦٨ ق ، ضمن مجموعة ٧٥ (١) / ١٣٣ (ب) ، ١٠٥ × ١٤ سم ،
مكتبته فاتح ٣٢٢٢ (٥) ، ف ٩٠٢

١٤١ — تتمة المختصر في أحوال البشر

لزين الدين عمر بن المظفر المعروف بابن الوردي المتوفى سنة ٧٤٩ في حلب
(كشف الظنون ١٦٢٩/٢) .

اختصره من المختصر في تاريخ البشر للملك المؤيد إسماعيل بن علي الأيوبي
المعروف بصاحب حماه في نحو ثلثيه ، وألحقه أعيانا ، وذيل له من حيث وقف إلى
آخر سنة ٧٤٩

أوله : الحمد لله المنفرد بالبقاء والقدم .

نسخة قوبلت على نسخة المؤلف المـكتوبة بخطه ، ٢٧٩ ق ، القياس كبير ،
أحمد الثالث ٢٩٦١ ، ف ١٠٩٠

١٤٢ — تجريد الوافي بالوفيات للصفي

جرّده أحمد بن علي بن محمد بن حجر شهاب الدين العسقلاني الشافعي المتوفى
سنة ٨٥٢

أوله : أما بعد حمد الله الذي لاشك في ربوبيته ، وآخره : والحمد لله وحده
وصلّى الله على سيدنا محمد .

نسخة كتبت ٨٦٢ بخط محمد بن فهد الهشمي المـكي ، ٢٦٩ ق ، ١٨ × ٢٨
سم ، فيض الله ١٤١٣ ، ف ٦٨٦

١٤٣ — التحجير في المعجم الكبير

لأبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢ (كشف الظنون
١٧٣٧/٢) .

رتب فيه المعجم الكبير للطبراني الحافظ .

يبتدىء بترجمة أبي إسحاق إبراهيم بن سهل ، وينتهي بمن اسمها كريمة
من حرف الكاف . الظاهرية بدمشق حديث ٥٢٩ ، ١٥٧ ق ، ١٨ × ١٣ سم
ف ٤٨

١٤٤ — تحصيل الأنس لزائر القدس

لعبد الملك بن هشام المتوفى سنة ٧٦١

أوله : هذه أوراق لخصتها الخ .

نسخة كتبت سنة ٩٠١ بخط جميل ، البلدية بالاسكندرية ١٣٥١ (٢)
٩ ق ، ١٣ × ١٥ سم ، ف ٣٣٣

١٤٥ — تحفة الأبيي فيمن نسب إلى غير أبيه

لأبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم مجد الدين الشيرازي
الفيروزي ابادي المتوفى سنة ٨١٧ (بروكلمان ١٨٢/٢) .

وضعه لقراء الحديث ليقفوا منه على من نسب إلى غير أبيه ذكرأ كان أو
أنشئ ، ورتبه على حروف المعجم .

نسخة بقلم مغربي ، دار الكتب المصرية ٢٨ ش آداب اللغة العربية ،
٦ ق ، ١٨ × ٢٥ سم ، ف ٣٧٧

١٤٦ — تحفة الأهباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب

لمحمد بن يوسف الخلاق . كان موجوداً سنة ١١٢٨ (بر كلمان ٢٢٨/٢) .

أوله : الحمد لله الكريم الوهاب ، الحليم التواب .

نسخة كتبت سنة ١١٣٦ ، سوهاج ٢٨ تاريخ ، ٢٠ ق ، ١٥ × ٢١ سم ،

ف ٤٧٧ .

١٤٧ - تحفة الأبواب ونخبة الاعجاب

لأبى حامد محمد بن عبد الرحيم بن سليمان المازنى القيسى الأندلسى الغرباطى
المتوفى سنة ٥٦٥ (بروكلمان ١/٤٧٧) .

الحمد لله الذى أبدع العالم على توحيده الخ .
وهو فى صفة الدنيا وسكانها ، وصفة عجائب البلدان ، وغرائب البغيان ،
والبحار ، وعجائب حيواناتها وما يخرج منها . وما فى جزائرها من النفط ، وجمع
فيه مارآه فى أسفاره من العجائب .

نسخة كتبت سنة ١١٧٤ بخط مغربى ، دار الكتب المصرية ١١ ش
تاريخ ، ٥٤ ق ، ١٥ × ٢١ سم ، ف ٣٧٧ .

١٤٨ - تحفة الأنام فى فضائل السام

لشمس الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن الإمام البُصْرَوِى . كان موجوداً
سنة ١٠٠٣ (بروكلمان ٢/٣٦١) .

أوله : الحمد لله الأول بلا بداية .

نسخة كتبت سنة ١٢٠٨ بقلم عادى ، البلدية بالأسكندرية ٢٠٣٧ ح ،
١٧٢ ق ، ١٧ × ٢٥ سم ، ف ٤٣١ .

١٤٩ - التحفة البرهية فى طبقات الشافعية

لشيخ الإسلام عبد الله بن حجازى بن إبراهيم الشرقاوى المتوفى سنة ١٣٢٧
(ذكره بروكلمان ٢/٤٤٩) ووهب فى تاريخ وفاة المصنف) .

أوله : الحمد لله الذى ساوى فى الفضل مداد العلماء بدماء الشهداء .

جمع فيه تراجم متأخرى الشافعية من سنة ٩٠٠ إلى سنة ١١٢١ ، ونقلها من
ذيل الطبقات للشعرانى ، وحسن المحاضرة للسيوطى ، وتاريخ الجبرقى ، وضم
٦ - فهرس

إليها جملة تراجم من طبقات الأسنوى وابن السبكي وغيرهما؛ وابتدأه بترجمة الإمام الشافعى رضى الله عنه ، ثم أصحابه ، ورتبه على الأعصار .

نسخة كتبت سنة ١٢٩٩ ، دار الكتب المصرية ٥٧٨ تاريخ ، ٢٤٣ ق ،
١٧ × ٢٥ سم ، ف ٤٣١ .

١٥٠ - تحفة الخليل فى أخبار مصر والنبل

لمحمد المغربى ، ولم نقف عليه .

أوله : الحمد لله الذى فضل البلاد المصرية على كثير من البلدان .

نسخة بدون تاريخ ، البلدية بالأسكندرية ٥٧٥٦ د ، ٨ ق ، ١٤ × ٢٠ سم ،
ف ٣٣٣ .

١٥١ - تحفة ذوى الأرب فى مشكل الأسماء والنسب

لخطيب الدهشة محمود بن أحمد بن محمد نور الدين المتوفى سنة ٨٣٤ .

أوله : الحمد لله والشكر له .

وهو فى ضبط ما وقع فى الموطأ والصحيحين ، مرتب على حروف الهجاء .

نسخة كتبت فى القرن الثامن ، بقلم محمد بن أحمد السكركى ؛ ١٦٠ ق ،
١٨ × ٢٧ سم ، مكتبة بشير أغا (أيوب) ١٨٦ ، ف ٩٢٧ .

١٥٢ - تحفة ذوى الألباب فىمن حكم دمشق من الخلفاء والملوك

والنواب

أرجوزة وعليها شرح ، كلاهما لخليل بن أيبك الصفدى ، المتوفى بدمشق
سنة ٧٦٤ .

لم يلتزم المؤلف فى الأرجوزة تنسيق الولاة والنواب على ترتيب أزمانهم ،
بل قد يقدم فيهم ويؤخر ، وإنما يعرف الترتيب من الشرح .

أول الأرجوزة :

الحمد لله القديم الدائم مقدر الموت على ابن آدم
وينتهى الكتاب بأخبار الأمير علاء الدين ودخول دمشق سنة ستين
وسبعائة ، وبعده هنا وقف المؤلف رحمه الله وبوأه من الجنة غرماً وظلالاً .
والنسخة مصورة بالقوتوغراف ، من أصل مخطوط بخزانة باريس ،
التي مورية ٢١٠٢ ، تاريخ ١١٢ لوحة ١٢ × ٢٠ سم ، ف ٥٨٣

١٥٣ — التحفة السريفة والطرفة المنيفة

للشريف القاضي أبي على محمد العبيدى بن أسد الجوانى الحسينى ، المتوفى
سنة ٥٨٨ (بروكلمان ملحق ١/٦٢٦) .
وهى شجرة أنساب النبي صلى الله عليه وسلم ، وأولاده وأقاربه ، ونبذة من
معجزاته صلى الله عليه وسلم .
يبتدىء بذكر مولده .

نسخة ملوكية كتبت سنة ٩٩٨ ، ٢٣ ق ، القياس كبير جداً ، أحمد الثالث
٢٧٩٩ ، ف ١٠٨٩ .

— ومنه نسخة أخرى ، خط سنة ١١١٤ ، من سوهاج ٣١٥ تاريخ ،
١٠ ق ، ١٨ × ٢٧ سم ، ف ٤٨٢ .

١٥٤ — تحفة الظرفاء في أخبار الأنبياء والخلفاء

لأبى الحسن على بن أبى السرور بن عبد الله الرّوحى ، وفى بروكلمان (ملحق
٥٨٥/١) بلغة الظرفاء .

وهو فى تاريخ الأنبياء والخلفاء .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين .

وآخره : نجز الكتاب والحمد لله حق حمده ؛ حيث ينتهي بالكلام على صلاح الدين الملك الناصر .

نسخة كتبت في القرن التاسع ، ١٦٨ ق ، القياس متوسط ، أحمد الثالث

٣٠٤٧ ، ف ١٠٧٥

١٥٥ — تحفة الكرام بترجمة سبى أبى بكر بن قوام

لمحمد بن على بن محمد بن طولون الصالحى الدمشقى الحنفى ، المتوفى سنة ٩٥٣ (بروكلمان ملحق ٤٩٥/٢) .

أوله : الحمد لله الذى كسا أوليائه الخ . آخره : وقال أنشدنا لبعضهم .
نسخة صورت بالفوتوغراف عن أصل المؤلف ، التيمورية ٣٧٥ مجاميع ،

٩ لوحات ، ١٢ × ٢٠ سم ، ف ٥٨٦

١٥٦ — التحفة اللطيفة فى تاريخ المدينة السمرقية

لشمس الدين أبى الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبى بكر بن عثمان السخاوى ، المتوفى سنة ٩٠٢ (بروكلمان ملحق ٣٣/٢) .

ترجم فيه لبعض علماء المدينة .

أوله : الحمد لله الذى شرف المحال فى الحال والاستقبال بمن إليها هاجر ،
وآخره : ترجمة محمد بن مبارك القسطنطينى . وقرأ عليه الشفاء سعيد بن أبى صالح بالمدينة .

نسخة كتبت سنة ٩٥٢ بقلم تعليق ، كتبها عبد الباسط بن عبد الحفيظ بن

محمد بن شرف الدين الحنفى ، ٨٥١ ق ، ٣١ س ، ٢٠ × ٢٩ سم ، مدينة ٥٢٧ ،

ف ١١٩٧

١٥٧ — تحقيق النصرة فى تلخيص معالم دار الهجرة

لأبى بكر بن الحسين بن محمد بن زين الدين القرشى العثمانى المراغى الشافعى

ويعرف بابن الحسين المرافي نزيل المدينة المنورة، توفي في سنة ٨١٦، (كشف الظنون ٣٧٨/١)

وهو في تاريخ المدينة .

أوله : الحمد لله الذي جعل المدينة الشريفة دار هجرة رسوله ، وآخره : تمت وبتامها تم كتاب التحقيق .

نسخة تمت كتابة سنة ٨٦٢ ، ١٠٨ ق ، القياس صغير ، أحمد الثالث

٣٠٣٤ ، ف ١٠٩٤

— ومنه نسخة أخرى نص المؤلف فيها على أنه فرغ من تبييض الكتاب

عام ست وستين وسبعائة ، كتبت سنة ٧٧٣ بخط قاسم بن محمد الزيني بالمدينة المنورة ، ١١٨ ق ١٥ س ، ١٣ × ١٧ سم ، قفوش ٨٩٤ ، ف ١٢٠٢

١٥٨ — تخرىج الدلائل السمعية على ما طلب في عهد رسول الله

صلى الله عليه وسلم من الحرف والصنائع والمعاملات الشرعية

أعلى بن محمد بن أحمد بن مسعود .

أوله : الحمد لله الذي خلق الخلق من غير افتقار إليهم . وآخره : كل جميعه والحمد لله على ذلك حمداً كثيراً . وفي أول النسخة اضطراب في الأوراق ، كتبت سنة ٦٢٨ ، ٢٣١ ق ، ٣ × ١٦ سم ، شهيد على ، ١٨٥٣ ، ف ٧٩٨ .

١٥٩ — التدوين في ذكر أخبار قزوين

لأبي القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافي القزويني ، المتوفى سنة ٦٢٣ (بروكلمان ٣٩٣/١)

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين إلخ .

ضممه تاريخ قزوين ، وذكر فيه من وردها من الصحابة والتابعين ، ثم ذكر من يعرف بنوع من العلم والدراية من سكانها وأهلها ، ومن توطنها ونسب إليها

أو إلى نواحيها، ومن دخلها من غير أهلها متفقاً أو تاجراً، أو من وردها أو اجتازها غازياً أو زائراً، ورتب التراجم فيها على ترتيب الحروف الهجائية.

نسخة كتبت في القرن السابع تقريباً، البلدية بالاسكندرية ٨١٠ ب، ٢٦٤ ق، ٢٧ × ١٨ سم، ف ٢٥٨

ومنه نسخة كتبت سنة ٦٦٦ بقلم أبي القاسم بن محمد البلوانى بخط تعليق، ٣١٠ ق، ٣٠ س، ٣٢ × سم، ققوش ١٠٠٧، ف ٦٥١.

ونسخه ثالثة من مكتبة لاله لى ٢٠١٠، كتبت سنة ٨٩٠ بخط محمد بن أحمد الحلى الشافعى الأنصارى، ٣٦٧ ق، ف ٨٠٥.

١٦٠ - تذكرة

ذكر فيها المؤلف أخبار وأشعار من لقيهم من أدباء المغرب، والأندلس في القرن الثامن.

يعروها اضطراب شديد في الترتيب، وعلى هامشها تعليقات شتى في أسطر متعاقبة، ويظهر أن النسخة مسودة المؤلف، وهى بخط أندلسى.

أما مؤلفه فمجهول، ولكن في الورقة ٢١ يقول إن أبا عبد الله بن عاصم خاله وإن له أخوين محمد وأبا عمر.

١٦ ق، ٢٠ س، الأسكوريال ١٧٣٤.

١٦١ - تذكرة الأبواب بأصول الأئساب

لأبى جعفر أحمد بن عبد العزيز بن عبد المولى البتّى. وبتّه: قرية من قرى بلنسية، ينسب إليها أبو جعفر أحرقة القنبيطور في بلنسية سنة ٤٨٨.

أول الكتاب غرضنا بعد حمد الله تعالى والصلاة على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم أن نجيب أحد جلة أوليائنا إلى ما رغب فيه الخ، وآخره: وحسبنا أن نقف هاهنا. والحمد لله رب العالمين.

نسخة كتبت بخط قديم ، ٥٢ ق ، ١٠ × ١٢ سم ، التيمورية ٨٩ ضمن مجموعة ، ف ٥٧٠ .

١٦٢ - تذكرة الملوك إلى أصون السلوك

ألفها بعض الأفاضل برسم الملك الأشرف أبي النصر فأنصوه الغورى ،
(٩٠٦ - ٢٢) بروكلمان ملحق ٤٢/٢

أولها : الحمد لله الذى هدانا لدين الإسلام الخ .
ضمنها سيرة الملوك والوزراء والقضاة ، ورتبها على أربعة أبواب
دار المكتب المصرية ٣٩٨ ، مصورة عن نسخة أياصوفيا بالآستانة رقم ٤١٤٤
وقد كتبت فى القرن التاسع ، ١٠٢ ق ، ١٨ × ٢٤ سم ، ف ٤٠٢

١٦٣ - تهذيب تهذيب الكمال فى أسماء الرجال

لمحمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين الذهبى التركمانى الفارقى الشافعى ،
المتوفى سنة ٧٤٨ ، وهو مختصر التهذيب للكمال الميزى (كشف الظنون ،
١٥١٠/١) .

نسخة كتبت فى حياة المؤلف سنة ٧٤٥ ، وعلى هامشها تصحيحات بخطه .
الموجود منها :

— الجزء الثانى : من حرف السين إلى حرف العين ، تنتهى بعبيد الله بن
عبد الرحمن ، ٢٦٠ ق ، ٢٥٢ س ، القياس كبير ، مكتبة أحمد الثالث ٢٨٤٩/٢ ،
ف ٩٧٢

— والجزء الثالث : من عبيد الله بن عبد الكريم إلى محمد بن عبد المنكدر
٢٧٦ ق ، ٢٥٢ س ، القياس كبير ، أحمد الثالث ٢٨٤٩/٣ ، ف ٩٧١

— والجزء الرابع : من محمد بن المنهال إلى آخر الكتاب ، وفى آخر الجزء
خط المؤلف ، ٢٦٧ ق ، ٢٥ س ، القياس كبير ، أحمد الثالث ٢٨٤٩/٤ ،
ف ٩٧١

— ومنه نسخة ثانية كتبت سنة ٧٣١ ، دار الكتب المصرية ٦٢ مصطلح حديث ، تشتمل على الأجزاء الآتية :

الجزء الأول : يبتدىء بترجمة النبي صلى الله عليه وسلم ، وينتهى بترجمة حي بن هاني بن ناصر المعافى ، ٢٢٠ ق ، ف ١٠١

والجزء الثاني : يبتدىء بترجمة خارجة بن الحارث بن رافع ، وينتهى بترجمة عبد الله بن عمرو بن أبي الحجاج ، ٢٥٤ ق ، ١٧ × ٢٥ سم ، ف ١٠١

والجزء الثالث : يبتدىء بترجمة عبد الله بن عمرو بن العاص ، وينتهى بترجمة عمران بن ملحان ويقال ابن تيم ، ٢٠٩ ق ، ١٧ × ٢٥ سم ، ف ١٠١ ، ١٠٢

— وجزء من نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن ، دار الكتب المصرية ٨٨ مصطلح الحديث . يبتدىء بترجمة عمران بن موسى بن حيان أبو عمرو الليثي

البصري ، وينتهى بترجمة فهير بن مطرف العفارى ، ٤٣ ق ، ف ١٠٢

والجزء الثالث : من هذه النسخة يبتدىء بترجمة قيس بن بشير بن قيس التغلبي . وينتهى بآخر الكتاب ، ٣١٩ ق ، ف ١٠٢

١٦٤ — تراجم العلماء

ينسب لعبد القادر البغدادى ، المتوفى سنة ١٠٩٣

وفيه تراجم لمتقدمين ومتأخرين .

والكتاب ناقص من أوله . وأول ما فيه : ومنهم العالم العامل والفاضل الكامل عبد الرحيم العباسى . وآخر المترجم لهم ابن قرناص ، وبأوله فهرست للأعلام .

نسخة كتبت بعد القرن الحادى عشر ، ١٤٧ ق ، القياس كبير ، رئيس

الكتاب ٦٢٧ ، ف ٨٦٥

— ومن هذه النسخة صورة شمسية بالجامعة المصرية رقم ٢٢٩٦٦ ، ف ٣٥٦

١٦٥ — تراجم الصواعق في واقعة الصناجق

لإبراهيم بن أبي بكر الصالحى (الصوالحى) العوفى ، كان موجوداً سنة ١٠٧١
(بروكلمان ٢/ ٢٩٩) .

ذكر فيه تراجم طائفة من الأمراء وغيرهم من الذين قتلوا في واقعة الصناجق
بمصر سنة ١٠٧١ وتاريخ تلك الحقبة .

أوله : الحمد لله الحكم العدل اللطيف الخبير .

دار الكتب المصرية ٢٢٦٩ تاريخ ، ضمن مجموعة ، ف ٤٣١ ، ٤٣٢

١٦٦ — ترجمان الرماح في تراجم الأعيان

لإبراهيم بن محمد بن دماق صارم الدين المصرى ، المتوفى سنة ٨٠٩ (كشف
الظنون ١/ ٣٩٦)

نسخة كتبت بخط المؤلف سنة ٧٨١

الموجود منها :

— الجزء السابع : يبتدىء بذكر من اسمه راجح من حرف الراء ، وينتهى
أنشاء ترجمة سليمان بن مهران أبو محمد المعروف بالأعشى الكوفى ، ١٣٠ ق ،
١٧ س ، ناقص الآخر ، ١٧ × ٢٦ سم ، أحمد الثالث ٢٩٢٧ ، ف ٦٥٩

— والجزء الحادى عشر : يبتدىء بعبد الودود بن عبد الرحمن بن على بن
عبد الملك الهلالى . وينتهى بآخر ترجمة على بن يحيى بن فضل الله القرشى العدوى
العمرى ناظر ديوان الإنشاء ، ١٤٨ ق ، ١٧ س ، ١٧ × ٢٦ سم ، أحمد الثالث
٢٩٢٧ ، ف ٦٥٩

— والجزء السادس عشر : يبتدىء بمحمد بن محمد الفارابى التركى الحكيم
المشهور . وينتهى بمسعود بن محمد بن ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقى أحد
ملوك السلاجقة ، ١٣٧ ق ، ١٧ × ٢٦ سم ، أحمد الثالث ٢٩٢٧ ، ف ٦٦٠

١٦٧ — ترجمة الامام الشافعى

مجهول المؤلف .

أوله : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك العلام . وآخره :
وهذا آخر ما أوردناه من مناقب الإمام الشافعى والحمد لله وحده .

نسخة كتبت سنة ٨٧١ هـ : التيمورية ٦٩٠ تاريخ ، ١٠٠ ق ، ف ٥٩٦

١٦٨ — ترجمة الساهنام للفردوسى

للفتح بن محمد بن الفتاح قوام الدين البندارى الإصبهانى ، كان موجوداً
سنة ٦٢٣ وتعرف بتواريخ ملوك العجم (بروكلمان ملحق ١/٥٥٤) .

أولها : الحمد لله الذى تعطف رداء الكبرياء ، وآخرها : الحمد لله رب العالمين
وصلواته على سيدنا محمد النبى الأمى .

نسخة كتبت سنة ٦٩٢ ، وقد قوبلت على نسخة المغرب ، وهى من خط
على بن أحمد الموصلى المعروف بابن الشهرستانى ، ٣٧٤ ق ، القياس متوسط ،

أحمد الثالث ٢٩٩٦ ، ف ١٠٩٥

١٦٩ — ترجمة شيخ الاسلام البلقينى

لمحمد بن عمر بن رسلان ، وهو أخو شيخ الإسلام . وفى كشف الظنون

(٣٩٧ / ١) لأخيه علم الدين صالح : توفى سنة ٨٦٤ .

أوله : الحمد لله الذى جبر كسر من انصدع قلبه لفراق أحبابه ، وآخره :

آخر الترجمة ، والحمد لله أولاً وآخراً ، وظاهراً وباطناً .

نسخة كتبت سنة ٨٦٢ ، بخط محمد بن على بن جعفر بن مختار ، ٩٩ ق ،

٢٥ س الاسكوريال ١٧٥٣ .

— ومنه قطعة من نسخة أخرى فى التيمورية رقم ٣٥١ مجاميع ، صورت

بالقوتوغراف عن خط في القرن العاشر ، وعدد لوحاتها ثلاث من ١٨١ - ١٨٤
وقياسها ١٢ × ٢٠ سم ف ٥٨٦ .

١٧٠ - ترجمة الشيخ أبي الحسن علي القمي السُتري

نقلا عن مختصر شرح النصيحة الكافية . وقد توفي السُتري سنة ٦٨٨ .
أولها : الحمد لله وحده ، وآخره : بيتان من الزجل للسُتري .
نسخة كتبت بخط مغربي من القرن الثامن ؛ ٨ ق من ١٣٣ / ١٤١ ،
٢١ × ١٨ سم البلدية بالأسكندرية ٣٠٢٤ (١٦) ، ف ٣٣٢ .

١٧١ - ترتيب الثقات لابن عباس

للعلامة علي بن أبي بكر بن سليمان نور الدين أبي الحسن الهيثمي القاهري
الشافعي المحدث ، المتوفى سنة ٨٠٧ .

نسخة كتبت حوالى القرن التاسع الموجود منها :
الجزء الأول : ويبتدىء بترجمة الأحمدين ، وينتهى بترجمة من اسمه صبح
بفتح الصاد ، دار الكتب المصرية ٣٧ مصطلح الحديث ، ١٩٩ ق ، ١٩ × ٢٨
سم ، ف ١٠٥ .

والجزء الثالث يبتدىء بترجمة من اسمه محمد من حرف الميم . وينتهى إلى
آخر الكتاب ، ١٨٥ ق ، ١٩ × ٢٨ سم ، ف ١٠٥ .

١٧٢ - ترتيب ثقات المعجلى

لأبي الحسن علي بن أبي بكر بن سليمان نور الدين الهيثمي ، المتوفى بالقاهرة
سنة ٨٠٧ .

وهو مرتب على حروف المعجم .
أوله : الحمد لله رب العالمين . وأشهد أن لا إله إلا الله رب السموات
والأرضين ، وآخره : وخشعت الأصوات للرحمن فلا تسمع إلا همساً الآية .

نسخة كتبت بخط سبط ابن العجمى سنة ٨٠٩ ، ٦٧ ق ، ١٩ ، ٢ × ١٣ ر ٩ سم ، شهيد على ١/٢٧٤٧ ، ف ٧٩٦ .

١٧٣ — ترتيب الديار المصرية في عهد الرونة العثمانية .

وهى أجوبة لحسين افندى أجاب بها أساقفة خزينة دار الجمهورية الفرنسية حين سئل عن نظام دواوين القاهرة وترتيبها .
أولها : هذا بيان الأجوبة عن السؤالات .

وهى مرتبة على ستة عشر باباً فى الكلام على ترتيب مدينة القاهرة ، وصناجق مصر وعدتهم ، وخدمتهم ، والقائمين بالأحكام الشرعية ، وتعريف الأقاليم ، وما يتعلق بذلك .

نسخ فى القرن الثالث عشر ، دار الكتب المصرية ١١٥٢ تاريخ ٣٩ ق ، ١٥ × ٢١ سم ، ف ٤٢٦ .

١٧٤ — ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك

للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المالكي ، المتوفى سنة ٥٤٤ . (كشف الظنون ١/٣٩٥) . وهو فى طبقات المالكية .

الموجود منه :

الجزء الثانى : ويبتدىء بترجمة عيسى بن مسكين بن منصور جريج بن محمد الأفريقى ، وينتهى بآخر الكتاب ، نسخة كتبت سنة ٨٣٧ ، ٢٦٦ ق ، ٢٧ س ، ١٨ × ٢٧ر ٥ سم ، روان كشك ٣٥٦ ، ف ٩٥٥ .

— ومنه نسخة أخرى كتبت فى القرن السابع تقريباً بخط مغربى ، من جامع الشيخ ابراهيم باشا ٤٢ ، الموجود منها الجزء الثانى ، ١١١ ق ، ف ٣٥٣ .

— ونسخة ثالثة كتبت سنة ١٢٤٢ بقلم مغربى ، وفى أنشائها أوراق بيضاء .
وهى فى مجلدين :

المجلد الأول : من أول الكتاب إلى ترجمة ابن طالب القاضي ، دار الكتب المصرية ٢٢٩٣ تاريخ ٢٣٣ ق ، ٢٢ × ٢٣ سم ، ف ٤٣٣ .

والمجلد الثانى : من ترجمة عيسى بن مسكين بن منصور بن جريج إلى آخر الكتاب . دار الكتب المصرية ٢٢٩٣ تاريخ ١١٦ ق ٢٢ × ٣٠ سم ، ف ٤٣٣ .

١٧٥ — تزيان المحبين فى سيرة سلطان العارفين أحمد الرفاعى

لعبد الرحمن بن عبد الحسن الواسطى الأنصارى ، المتوفى سنة ٧٤٤ (بروكلمان ملحق ٢ / ٢١٤) .

أوله : الحمد لله الذى لا شريك له ولا شبيه ، وآخره : وهذا آخر ما انتهى إلينا من مناقب سيدى أحمد الرفاعى .

نسخة كتبت فى القرن الحادى عشر ، ٤٧ ق ، القياس متوسط ، جامعة كبردج ٩٦٠٩٣ .

١٧٦ — تسمية الضعفاء والمتروكين ممن صحل عنهم الحديث

لأبى عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائى صاحب السنن ، المتوفى سنة ٣٠٣ (كشف الظنون ١ / ٥٢٢) .

يبتدىء بباب إبراهيم ، وينتهى بباب الطبقات ، وآخره الطبقة السابعة ، وبها يتم الكتاب ، وقد زيد عليه الباب الأخير .

نسخة كتبت سنة ٨٠٥ ، ٩ ق ، القياس متوسط ، مكتبة أياصوفيا ٢ / ١٥٤١ ، ف ٨٥٠ .

١٧٧ — تسمية فقهاء الأمصار من أصحاب رسول الله صلى الله عليه

وسلم ، ومن بعدهم من أهل المدينة ، والطبقات ، من أصحاب نافع مولى عبد الله بن عمر .

لأبى عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائى ، المتوفى سنة ٣٠٣ .

ناقص من أوله .

ورقتان ، ١٩ × ٢٦ سم ، أحمد الثالث ٦٢٤ (٢) ضمن مجموعة من آخر ورقة ١١٥ / ١٧ ب ، ف ٦٦٧ .

١٧٨ - تصحيح الحزنيين

للإمام أبى أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكرى ، المتوفى سنة ٣٨٢ (كشف الظنون ١ / ٤١١) .

وهو كتاب شرح فيه الأسماء والألفاظ المشككة التى تتشابه فى صورة الخط فيقع فيها التصحيف ، واختصره من كتابه الكبير الذى أورد فيه سائر ما يقع فيه التصحيف ، واقتصر فى هذا الكتاب على ما يحتاج إليه أصحاب الحديث ورواة الأخبار من شرح ما تصحف فيه من ألفاظ الرسول صلوات الله عليه وسلامه ، وقد جمع فيه فأوعب .

أوله : الحمد لله على سابع فضله وجزيل صنعه حمداً يوجب رضاه .

دار الكتب المصرية مصطلح ، من كتب العلامة الشنقيطى ، نسخة كتبت بخط حديث جداً ، ٢٠٢ ق ، ١٦ × ٢٥ سم ، ف ١٢٦

١٧٩ - التعديل والتجريح لمن خرج عنه البخارى فى الجامع الصحيح

لأبى الوليد سليمان بن خلف الباجى ، المتوفى بالمرية سنة ٤٧٤ (كشف الظنون ١ / ٤١٩) .

رتب فيه المذكورين على حروف المعجم .

أوله : الحمد لله ذى الأسماء الحسنى ، وآخره : تم كتاب التعديل والتجريح لمن خرج عنه البخارى فى الجامع الصحيح .

نسخة مشكولة كتبت سنة ٧٠٩ ، ١٨٨ ق ، ٢٦ ، ٨ × ١٨ ، ٤ ، نور عثمانية

٧٦٦ ، ف ٨٣٤ .

١٨٠ — تعريف أهل التقديس بحمد وصف بالترليس

للاحافظ أحمد بن علي بن محمد بن حجر شهاب الدين العسقلاني ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ (كشف الظنون ١ / ٤٢٠) .

أوله : الحمد لله المنزه عن النقائص بالتسبيح والتقديس ، وآخره : وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نسخة كتبت سنة ٨٥٢ ، وعليها خط ابن حجر ٢٦ - ٣٩ ق ، ١٨،٦ × ١٣،٧ كوبريلي ١٥٩١ / ٢ ، ف ٧٥٣ .

١٨١ — التعريف بما أنت الهجرة من معالم الهجرة

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن خلف جمال الدين الخزرجي العبادي المعروف بالمطري ، المتوفى سنة ٧٤١ (وفي بروكلمان ٢ / ١٧١) التعريف بما أسست الخ .
أوله : الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفىه ، وآخره : الحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على سيدنا محمد وآله وصحبه .

وهو ذيل على الدرة الثمينة لابن النجار .

ذكر فيه أخبار المدينة ومعالمها وما ورد في فضلها ، نسخة كتبت سنة ٧٥٩ ، وقوبلت بالأصل ، وقرئت على عدة علماء وعليها سماعات ، ٨٥ ق ، ١٥ س ، ١٣،٥ × ١٧ سم ، لاله اسماعيل ٦٢ ، ف ٩٢٤ .

١٨٢ — التعريف في فن التصنيف

لمحمد بن علي بن محمد بن طولون الصالحى الدمشقي الحنفي ، المتوفى سنة ٩٥٣ ، لم يذكره بروكلمان .

أوله : الحمد لله الواحد الخ .

نسخة كتبت بخط المؤلف سنة ٩٤٠ ، البلدية بالإسكندرية ٢٢٠٨ ، ٦ ق ، ف ٣٣٣ .

١٨٣ — تعليق من تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر

للحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن أحمد بن حجر العسقلاني ، المتوفى

سنة ٨٥٢ .

أوله : أما بعد فهذه فوائد علقتهما من التاريخ الكبير للحافظ أبي القاسم علي ابن الحسن الدمشقي الخ .

نسخة بخط المؤلف ، دار الكتب المصرية ٥٢٢ ، ٤٥ ق ، ١٦ × ٢٦ سم

ف ٤٤٤ .

١٨٤ — تعليق منقح من فرقة الأندلس في تاريخ الأندلس

لمحمد بن أيوب بن غالب الغرناطي من أهل القرن السادس .

أوله : ذكرت النصارى الأوائل عن الأندلس أنه بلد ذو ثلاثة أركان الخ ، وآخره : انتهت دولة الأمويين .

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ ، ١٤ ق ، ٢١ س ، ١٨ × ٢٧,٥ سم

سم ، مراد ملا ١٤١٠ (٥) ، ف ٩٢٢ .

١٨٥ — تفريغ التهذيب

للحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، المتوفى سنة ٨٥٢

(بروكلمان ملحق ١ / ٦٠٦) وهو مختصر لكتابه تهذيب التهذيب .

أوله : الحمد لله الذى رفع بعض خلقه على بعض درجات ، نسخة كتبت

سنة ٨١٧ ، وعليها كتابة بخط السيد مرتضى الزبيدى شارح القاموس تفيد أن

جميع الكتاب بخط مؤلفه الإمام ابن حجر ، ٤٣٠ ق ، ٢٠ × ٣٠ سم ، مكتبة

التيمورية ٥٣٣ تاريخ ، ف ٥٦٣ .

١٨٦ - التفسير لمعرفة رواة السنن والأسانيد

لأبي بكر محمد بن عبد الغني بن أبي بكر معين الدين الحنبلي البغدادى المعروف
بإبن نقطة المتوفى سنة ٦٢٩ (كشف الظنون ١/٤٧٠) .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين .
وآخره : آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين .

نسخة كتبت بخط غير معجم فى الغالب . وعليها وقفية مؤرخة بسنة ٧٥٥ ؛
وفيها يسمى الكتاب بالوفيات ، ١٦٩ ق ، قياسه متوسط ، المتحف البريطانى
٨٣٦ ، ف ٣

— ومنه نسخة أخرى كتبت سنة ٧٠٧ عن نسخة المؤلف وعليها خطه ؛
وعليها سماعات وقراءات . وبها نقص فى عدة مواضع ، الأزهر مصطلح الحديث
١٣٧ ، ٢٣٥ ق ، ١٨ × ٢٦ سم ، ف ١٤٤

١٨٧ - التكملة لوفيات النقرة

للإمام الحافظ أبى محمد عبد العظيم بن عبد القوى الملقب بزكى الدين المنذرى
الشامى ، ثم المصرى الشافعى المتوفى سنة ٦٥٦ (كشف الظنون ٢/٢٠٢٠) .
يبتدىء فيه ببقية وفيات سنة ٥٨٢ وينتهى بسنة ٦٤٢ ، ووفيات النقلة
ابتدأه أبو سليمان محمد بن عبد الله الحافظ .

نسخة كتبت سنة ٦٥٠ وعليها خط المؤلف ، ٢٥٤ ق ، القياس صغير ،
أيا صوفيا ٣١٦٣ ف ١٤٦ .

— ومنه نسخة أخرى عليها خط المؤلف ، وخط العلامة محمد بن سراقه
الشاطبى وملاكية للعلامة ابن العباد فى سنة ٧٩٤ ، البلدية بالأسكندرية ١٩٨٢ د ،
٢٨٥ ق ، ١٩ × ٢٤ سم ، ف ٢٦٠ .

١٨٨ - تلقيح فهورم أهل الأثر في عبوره التاريخ والسير

لأبي الفضل جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد ابن عمر بن الجوزي توفي سنة ٥٩٧ (كشف الظنون ١/٤٨٠) ذكر فيه من التواريخ والسير فنوناً ، ومن علوم الحديث عيوناً ، ليكون للمبتدئ تبصرة ، وللمنتهى تذكرة .

أوله : الحمد لله على إحسانه وإفضاله . وآخره : الكلام على الطبقة الثالثة عشرة عند رأس العشرين والخمسة ، وكان الخليفة المسترشد بالله .

نسخة عليها قراءات يوسف بن مسعود السومري وعلي بن محمد بن علي الرعيني الأندلسي الغرناطي وعليها خطهما ، ٢٦٢ ق ، القياس كبير ، أحمد الثالث ٢٩٦٨ ، ف ١٩٠١

١٨٩ - تهذيب الكمال في أسماء الرجال

لأبي الحجاج يوسف بن الزكي المزي القضاعي الكلبي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٢ (كشف الظنون ٢/١٥٠٩) .

وقد هذب فيه كتاب الكمال في معرفة أسماء الرجال للحافظ عبد الغني المقدسي المتوفى سنة ٦٠٠ ، وقيل لم يكمله وأكمه علاء الدين بن مغايطي بن قليج المتوفى سنة ٧٦٢

الموجود منه عدة نسخ :

النسخة الأولى وكانت لقاضي القضاة موفق الدين أبي محمد عبد الله الحنبلي ، في اثنين وعشرين مجلداً ، وينقص منها ثلاثة أجزاء : العاشر ، والحادي عشر ، والتاسع عشر . كتبت في حياة المؤلف وقوبلت بخطه من سنة ٧٠٦ إلى سنة ٧١٥ ، بقلم محمد بن إبراهيم بن غنايم بن المهندس ، أحمد الثالث ٢٨٤٨ (١) من ١ إلى ٢٢ المجلد الأول : من أول السكتاب إلى إسرائيل بن موسى ، ٢١٠ ق ، ف ٩٧٤

والثاني : من إسرائيل بن يونس إلى الجحاف ، ٢٠٨ ق ، ف ٩٧٤
والثالث : من الجراح بن أبي الجراح إلى الحسن بن عيسى القرشي ، ٢٠٨ ق ،
ف ٩٧٤

والرابع : من خالد بن يزيد إلى عبد الله بن سهل ، ٢٣٧ ق ، ف ٩٧٤
والخامس : من خالد بن المهاجر إلى زياد بن عبد الله بن عاصم ، ٢١٥ ق ،
ف ٩٧٥

والسادس : من زياد بن عبد الرحمن إلى سلم بن عطية ، ٢١١ ق ،
ف ٩٧٤ ، ٩٧٥

والسابع : من سلم بن قتيبة إلى صالح بن ربيعة ، ٢١١ ق ، ف ٩٧٤
والثامن : من صالح بن زريق العطار إلى عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان
البراني ، ٢٠١ ق ، ف ٩٧٥
والتاسع : من عبد الله بن أبي أمامة إلى عبد الله بن المبارك الحنظلي التميمي ،
ف ٩٧٣ ، ٩٧٤

والثاني عشر : من عبيد الله إلى عقبة بن عمرو ، ٢٠٨ ق ، ف ٩٧٥
والثالث عشر : من عقبة بن قبيصة إلى عمر بن شبيب ، ٢٠٨ ق ، ف ٩٧٥
والرابع عشر : من عمر بن شفيق إلى عيسى بن أبي عزة ، ٢٢٩ ق ، ف ٩٧٥
والخامس عشر : من عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس القرشي إلى محمد
ابن إبراهيم بن عثمان ، ٢٢٩ ق ، و بآخر هذا الجزء خط المؤلف وإعلام بقراءته
عليه في منزله بدمشق ، ف ٩٧٤

والسادس عشر : من محمد بن إبراهيم بن عدى إلى محمد بن عبد الرحمن
البغدادي ، ٢٢٧ ق ، ف ٩٧٥

والسابع عشر : من محمد بن إبراهيم بن أبي زهير إلى مراد بن حمويه النخعي ،
٢٣٧ ق ، ف ٩٧٦

والثامن عشر: من مرثد ومرجأ ومرحب إلى موسى الجهنى ، ٢٤٠ ق ،

ف ٩٧٦

والعشرون: من وهب بن جرير إلى يوسف بن حماد ، ٢٢٢ ق ، ف ٩٧٦

والحادى والعشرون: من يوسف بن خالد إلى أبي قيس من باب الكنى ،

٢٢٣ ق ، ف ٩٧٦

والثانى والعشرون: وهو آخر الكتاب: من باب الكاف من الكنى

إلى أم مسلة ، ١٨٩ ق ، ف ٩٧٦

— والنسخة الثانية: كتبت فى القرن الثامن ، أحمد الثالث ٢٨٤٨ ،

(نسخة ب) الموجود منها أربعة أجزاء :

الأول: من أول الكتاب إلى من اسمه حابس من باب الحاء ، ٣٠١ ق ،

ف ١٠٣٥

والثانى: من باب الحاء إلى زياد بن أبى سودة ، ٣٠٠ ق ، ف ١٠٣٤

والخامس: من اسمه عبيدة إلى ليث بن عاصم ، ٣٠٧ ق ، ف ١٠٣٤ ، ١٠٣٥

والسادس: من اسمه محمد من باب الميم إلى مينا وهو آخر باب الميم ، ٣٠٨ ق

ف ١٠٣٤

— ونسخة ثالثة: كتبت فى القرن الثامن ، دار الكتب المصرية ٢٥ مصطاح

تشمّل على مايلي :

الجزء الأول: من أول الكتاب إلى أيوب بن سويد الرملى ، ٣٢٣ ق ،

ف ٣٦١

والثانى: من أيوب بن عابد بن مدلج إلى الحسين بن زيد بن على بن الحسين

ابن على بن أبى طالب ، ٥١٥ ق ، ف ٣٦١ ، ٣٦٢

والثالث: يبتدىء ببقية ترجمة الحسين بن زيد بن على بن الحسين وينتهى

إلى سعيد بن العاص ، ٣٣٣ ق ، ف ٣٦٢

- والرابع : يبتدىء بزياد بن عبد الرحمن القيسي أبو الخصيب البصري ،
وينتهى إلى شعيب بن الحجاب الأزدي ، ٣٦٨ ق ، ف ٣٦٢
- والخامس : من شعيب بن حرب المدائني أبي صالح البغدادى إلى عبد الله
ابن عمر بن الخطاب ، ٤١٩ ق ، ف ٣٦٣
- والسادس : من بقية ترجمة عبد الله بن عمر بن الخطاب إلى عبد المطلب بن
ربيعة ، ٣٩٤ ق ، ف ٣٦٣
- والسابع : يبتدىء بمن اسمه عبد الملك وينتهى إلى علي بن عاصم بن صهيب
الواسطي أبي الحسن القرشي التيمي ، ٣٤٧ ق ، ف ٣٦٤
- والثامن : من علي بن عبد الله بن إبراهيم البغدادى إلى القاسم بن عيسى بن
إبراهيم القصار أبو بكر الدمشقي ، ٤٢١ ق ، ف ٣٦٤ ، ٣٦٥
- والتاسع : من القاسم بن غزوان إلى محمد بن علي القرشي ، ٤٦٢ ق ، ف ٣٦٥
- والعاشر : من محمد بن عمار بن حفص بن عمر بن سعد القرط بن عائذ المؤذن
أبي عبد الله المدني مؤذن مسجد رسول الله إلى منصور بن سعد البصري صاحب
اللولؤ ، ٣٨٦ ق ، ف ٣٦٦
- والثاني عشر : يبتدىء بمن اسمه يسار ويسرة واليسع ، وينتهى بآخر
الكتاب ، ٣٤٦ ق ، ف ٣٦٧
- ثم قطعة من نسخة أخرى ، دار الكتب المصرية ٢٦ مصطلح ، أولها
يزيد بن عبد الملك ، وآخرها : يزيد المقرئ ، ٣٠ ق ، ف ٣٦٧

١٩٠ — نهذب ستمر الأوهام على ذوى المعرفة وأولى الأفهام

- للأمير أبي نصر علي بن هبة الله بن علي بن ماكولا المولود سنة ٤٢٢
وهو غير كتاب الإكمال الكبير له . ذكر في المقدمة أنه تعرض في كتابه
هذا لأخطاء أصحاب كتب الأنساب والمشتبه وجعله استدراكاً لما فات الدارقطني
والخطيب ، وفرغ منه سنة ٧٤٢

أوله : الحمد لله الذى تفرد بالكمال فلا نقص فى تمامه . وآخره : تم جميع
الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلاته على سيدنا محمد خاتم النبيين .
نسخة كتبت فى القرن السابع ، ١٢١ ق ، ١٥ × ٢٠ سم ، مكتبة فيض الله
١٥٨٤ ، ف ٨٨٧

١٩١ — التيجانه فى ملوك صمير

لأبى محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميرى البصرى المتوفى سنة ٢١٨ ،
(كشف الظنون ١/٥١٨) .
أوله : اللهم صل على محمد وعلى آله وسلم . وآخره : كمل بحمد الله والصلاة
على محمد وآله .
نسخة كتبت سنة ٦٣١ بخط أندلسى ، ١١٧ ق ، القياس كبير ، رئيس الكتاب
٦٠١ ، ف ٨٦٥

١٩٢ — التيجانه الوافرة الثمن فى تاريخ ولاية مولانا رضوان بقطر اليمن

وذكر من وليه بعده بالوصف الحسن

وهى أرجوزة مؤلفها مجهول .
أولها : الحمد لله الكريم المتنان . وتولى رضوان هذا سنة ٩٨٢ .
التيمورية ، صورت بالفوتوغراف عن نسخة باريس ، ٤٦ لوحة ، ١٢ × ٢٠
سم ، ف ٥٩٠

حرف الشاء

١٩٣ — الثقات

لأبي حاتم محمد بن حبان البستي المتوفى سنة ٣٥٤ (كشف الظنون ١/٥٢٢) ذكر فيه جملة من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ، ثم الخلفاء الراشدين وأيامهم بحذف الأسانيد ، ثم الصحابة والتابعين وتابعي التابعين .
أوله : الحمد لله الذي لا يحيط به جوامع المسكان ولا يشتمل عليه تواتر الزمان ،
الموجود منه :

- الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٦٨٧ بقلم محمد بن أبي بكر بالقاهرة ،
٣٢٧ ق ، ٢٩ س ، ١٩ × ٢٧ سم أحمد الثالث ٢٩٩٥ ، ف ٦٤٧
— والجزء الرابع : وهو من باب الرأى إلى آخر الكتاب ، من نسخة كتبت
سنة ٧٥٤ ، ق ١٢٦ مدينة ٤٩٠ ، ف ١١٩٦
— ومنه نسخة أخرى علقها محمد بن محمد بن خضر الأربلي الشافعى فى القرن
السابع ، من الظاهرية بدمشق ، تاريخ ٢١٠ ، ٢٧٦ ق ، ٢٦ × ١٧ سم ، ف ٢٦

حرف الجيم

١٩٤ - جامع التصانيف الرشيدية

لرشيد الدين فضل الله بن أبي الخير الوزير المشتهر بالرشيد الطيب ، توفي سنة ٧١٨ (بروكلمان ملحق ٢ / ٢٧٣ ، كشف الظنون ١ / ٥٤٠) .

وهو مجموع مصنفاته ، قال في المقدمة : « وقد أردنا أن نكتب جميع مصنفاتنا في مجلد واحد ، ليكون تذكرة لمن بعدنا ، ولكي يعم نفعه العرب والعجم ، جعلنا ما هو بلغة الفرس معرباً ، وسمينا المجموع بجامع التصانيف الرشيدية » وقد ذكرها على سبيل الإيجاز في فهرست جامع لها ، وفهرست الكتب المندرجة تحتها ، وهي ستة كل منها تشمل على رسائل ، وتعم فنوناً شتى في التواريخ والقصص والتفاسير والمباحث العلمية ، وصور الأقاليم وما إليها .

أول الكتاب : إن هذه تذكرة ، فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلاً . وآخره : رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث الآية .

وقد أوقف الكتاب في مدرسته بتهريز ، وعين لحافظه وناسخه وظائف ، كما ذكر في أوله .

الموجود منه نسختان .

أولاهما : من مكتبة أحمد الثالث ٢٣٠٠ ، تاريخ نسخها في سنة ٧١٤ ، أوراقها ٤٣٠ وقياسها كبير ف ١٠٥٦ .

والثانية : من مكتبة سليم أغا ، ٧٨٥ كتبت سنة ٧١٦ بخط نسخ معتاد ، ف ٨٦٣ .

١٩٥ - جامع الدول

للشيخ أحمد دده المولوى الرومى رئيس المنجمين المتوفى سنة ١١١٣ (ذيل كشف الظنون ١ / ٣٥٣) .

في تاريخ دول الإسلام .

أوله : أحمد الله حمد متفكر من مخلوقاته .

وهو في جزأين : الأول يبتدىء بأول الكتاب وينتهي بذكر ملوك الشونكلارة أصحاب بعض بلاد فارس ، والثاني يبتدىء بذكر دولة الملتهمين ملوك المغرب الأقصى وينتهي بذكر السلطان محمد خان الفاتح .

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر؛ مكتبة عمومية ٥٠١٩، ٥٠٢٠، ف ٨٥٢،

ف ٨٥٣ .

١٩٦ - الجرح والتعزير

للإمام الحافظ أبي محمد عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن حاتم الرازي المتوفى سنة ٣٢٧ (كشف الظنون ٥٨٢/١) .

ذكر فيه أنه لم يجد سبيلاً إلى معرفة شيء من معاني كتاب الله سبحانه وتعالى ، ولا من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا من جهة النقل والرواية ، فوجب أن يميز بين العدول النقلة والرواة وثقاتهم وأهل الحفظ والتثبت والاتقان منهم ، وبين أهل الغفلة والوهم وسوء الحفظ . والكذب واختراع الحديث الكاذب .

أوله : الحمد لله رب العالمين بجميع محامده كلها .

الموجود منه نسختان :

الأولى : في مجلد واحد عليها توقيع لسبط بن العجمي بملكيته لها ، كتبت

سنة ٧٩٣ بخطوط مختلفة ، مكتبة كوبرولي ٢٧٨ ، ف ٨٤٢

الثانية : الموجود منها الجزء الأول وفيه المقدمة ، ينتهي بابن كيسان من باب

الكاف ، وهو ناقص من آخره نقصاً يسيراً ، مكتبة مراد ملا ١٤٢٧ ، ف ٩١٦

— ومنه نسخة أخرى من الأزهر مصطلح (١٣٠) ٩٠١٢ ، كتبت سنة ٦٢٢

بخط مغربي ، فيها من الجزء الأول إلى الجزء السابع عشر ، من أول الكتاب

إلى خالد بن الحباب ، ٢٩٦ ق ، ١٨ × ٢٥ سم ، ف ١٠١٥ .

ثم من الجزء الثامن عشر إلى الثامن والعشرين ، من خالد بن خالد اليشكري
من باب الخاء إلى سليم بن حيان ، ٢٠١ ق ، ف ١٠١٦ .

ومن الجزء التاسع والعشرين إلى الخامس والثلاثين يبتدىء ببقية من اسمه
سليم وينتهى إلى عبد الله بن هارون بن أبى هارون ، ١٣٥ ق ، ف ١٠١٦ .

ثم من الجزء السادس والثلاثين إلى الخامس والأربعين من عبد الله بن هانىء
الأزدى إلى عمرو بن سعيد مولى ثقيف ، ١٨٦ ق ، ف ١٠١٦ .

ثم من الجزء السادس والأربعين إلى الثالث والخمسين يبتدىء ببقية من اسمه
عمرو وينتهى إلى محمد بن زياد مولى عثمان بن مظعون القرشى الجمحى ، ٢١٥ ق ،
ف ١٠١٧ .

ثم من الجزء الرابع والخمسين إلى آخر الستين ، من محمد بن زياد إلى مخزومة
ابن بكير ، ١٧٩ ق ، ف ١٠١٧ .

ثم من الجزء الحادى والستين إلى الحادى والسبعين من مستورد فى باب الميم
إلى أبى يسار من باب الياء ، وعليه نقول فى الهوامش بخط شيخ الإسلام ابن دقيق
العيد وعلاء الدين مغلطى ، ٢١٩ ق ، ف ١٠١٧ .

ثم الجزء الثانى والسبعين من تجزئة المؤلف ، من هشام وهلال وهارون فى
باب الهاء ، ٤٧ ق ، ١٦ × ٢٣ سم ، الأزهر مصطلح الحديث (٣٢٦ مجاميع)
١٠٦٦٠ ضمن مجموعة من ٣٣/١٥ ، ف ١٠١٧ .

١٩٧ — جزء فيه « أخبار النخويين »

لأبى طاهر عبد الواحد بن عمر بن عمر بن أبى هاشم المقرئ .

أوله بعد البسملة : أخبرنا سند الوقت صلاح الدين محمد بن أحمد بن ابراهيم .
الح . وآخره . والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

وهو بخط حسن بن على الأربلى ٦٠ ق ، ١٠ × ١٥ سم ، دار السكتب المصرية
٢١٨٧ . حديث ، ف ٥٢٧ .

١٩٨ - محمد الدرر من ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر

للعامة عبد الله بن زين الدين بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم ابن زكريا بن خليل الدمشقي منشأً ، من أهل القرن الثاني عشر .
اختصره من كتاب تناسق الدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر للسخاوي .
أوله : الحمد لله الذي جعل علماء هذه الأمة المحمدية كأنبيا بني إسرائيل الخ
رتبه على عشرة أبواب ، في نسبه ومولده ونشأته وشيوخه ووظائفه ونظمه
ونثره وشيء من مرثيته ، فرع من تأليفه سنة ١١٦٠ .

نسخة في مجلد بخط المؤلف ، أتمها كتابة في شهر رمضان سنة ١١٦٠ ، دار
الكتب المصرية ٧٢٦ تاريخ ، ١٣٨ ق ، ١٦ × ٢١ سم ، ف ٤٢٤ .

١٩٩ - الجهرة في النسب أو كتاب النسب الكبير

للنسابة هشام بن محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ (بروكلمان ١/١٣٩
كشف الظنون ١/١٧٨) وهو الذي فتح هذا الباب وضبط علم الانساب .
الموجود منه الجزء الأول .

أوله : أخبرنا محمد بن حبيب عن هشام بن السائب الخ ، وآخره : آخر الجزء
الأول من الجهرة في النسب ، ويتلوه في أول الجزء الثاني بعون الله : وولد
الخروج ابن حارثة .

نسخة كتبت سنة ٦٥٣ ، مكتبة المتحف البريطاني add 23, 297 ،
٢٦٠ ق ، القياس متوسط ، ف ٨ .

٢٠٠ - جهرة الأنساب

لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري المتوفى سنة ٤٥٦ (كشف
الظنون ١/٦٠٥) .

الموجود قطعة منه .

أولها : قریش كلها من ولد فہر بن مالک بن النضر ، وآخرها انقضى الكلام فيہم والحمد لله حق حمده .

نسخة كتبت في القرن الثامن ، مكتبة أحمد الثالث ٢١١٤ (٣) ضمن مجموعة من ١١٥ / ١٩٩ ؛ ١٣ س ١٥,٥ × ٢٠,٥ سم ، ف ١١٨٢ .

٢٠١ — جہينة الأخبار في ملوك الأمصار

لبدر الدين أبی محمد الحسن بن عمر بن حبيب الدمشقي الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٩ (بروكلمان ٣٧/٢ ؛ كشف الظنون ١/٦٢٣)

وهو مختصر في التاريخ ، ألفه على السجع ورعاية الفقرات .

أوله : قال الشيخ الإمام المحدث الصادق النخ ، ويتبدى بفصل في ذكر زمرة من الأنبياء صلوات الله عليهم ، وآخره : والله الموفق لقصد السبيل ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نسخة كتبت سنة ٨١٥ ؛ مكتبة كوبريلي ١٠٦٩ ؛ ٤٦ ق ، ف ٧٧٢ .

— ومنه نسخة أخرى صورت من دار الكتب المصرية ١٦١٠ تاريخ ،

كتبت في القرن التاسع ، ٦١ ق ، ١٧ × ٢١ سم ، ف ٤٢٦ .

— ونسخة ثالثة من البلدية بالاسكندرية ٥١٥٧ ج ، بخط العلامة محمد قطة

العدوى ١٢٥٧ ، ١٢٨ ق ، ف ٣١٠ × ٣١١ .

٢٠٣ — جواهر البحور ووقائع الأمور ، وعجائب الدهور ، وأخبار

الربيع المصرية

لإبراهيم بن وصيف شاه المصري كان موجوداً سنة ٦٠٦ (بروكلمان ٣٣٦/١ ؛

كشف الظنون ١/٦١٣) .

وهو مختصر في تاريخ مصر وصل فيه إلى سنة ٦٠٦ .

أوله : أما بعد وفقني الله وإياك إلى طاعته ، وينتهي بذكر طومان باي ابن أخ الغوري ، ثم سليم شاه ، ثم ولده سليمان .
 وآخره في ص ٦١ ، يليه في ص ٦٥ قصة نوح عليه السلام ، وتتمها في الصحيفة السابعة والسبعين ، تليها أرجوزة فيها ذكر جميع الخلفاء .
 التيمورية ٣٧١ تاريخ ، ف ٦٠٤ .
 — ومنه نسخة أخرى بدار الكتب المصرية ٢٢٥٥ تاريخ ، صورت عن نسخة المتحف البريطاني رقم ٣٩ ، نسخ سنة ١٠٦٩ ، ٧٢ ق ، ١٣ × ١٧ سم ، ف ٤٠١ .

٢٠٣ — جواهر العفود في ترجمة القاضي جمال الدين أبي السعود المتوفي

سنة ٩٠٧

لمؤلف مجهول .
 أوله : الحمد لله الذي حكم على من سواه بالفناء وتفرّد بالبقاء .
 وآخره : وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل .
 نسخة كتبت من خط المؤلف سنة ٩٣٣ .
 التيمورية ٥٣٧ تاريخ ، ١٠٦ ص ، ١٢ × ١٥ سم ، ف ٦٠٣ (٥٦٨) .

٢٠٤ — الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن ماجة

لشمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفي سنة ٩٠٢ .
 وفي كشف الظنون (١/٦١٨) أن المصنف ذكره في ضوئه وقال : هو في مجلد
 أوله : الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء . وآخره : آخر الجواهر والدرر
 في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر .
 نسخة كتبت سنة ٨٩٥ من خط المؤلف ، وقد فرغ من كتابه سنة ٨٧١
 بمكة المشرفة على ما ذكر في آخره .

مكتبة أحمد الثالث ٢٩٩١، ٣٤٥ ق، ٢٩ س، ١٧،٥ × ٢٦ سم، ف ٦٥٤ (٣٦٢)

— ومنه نسخة أخرى بدار الكتب المصرية ٤٧٦٨ تاريخ، مصورة عن نسخة مكتبة باريس الأهلية رقم ٢١٠٥، وهى فى مجلدين، كتبت فى القرن التاسع، وعليها خط المؤلف، والكتابة سوداء، ٧٣٩ ق ١٧ × ٢٤ سم ف ٤٠٤

٢٠٥ — جواهر السلوك فى الخلفاء والملوك

لمحمد بن أحمد بن إياس الحنفى المتوفى سنة ٩٣٠ لم يرد ذكره فيما بين أيدينا من مراجع.

وهو فى تاريخ ملوك مصر وولاتها منذ الفتح الإسلامى إلى سلطنة الظاهر أبى سعيد قانصوه سنة ٩٠٤.

أوله: ذكر من تولى على مصر بعد فتحها فى الإسلام، وآخره تم الجزء المبارك من جواهر السلوك فى الخلفاء والملوك.

نسخة كتبها أحمد بن على البواب بالجامع الأزهر سنة ٩١٦ عن خط المؤلف؛ مكتبة أحمد الثالث ٣٠٢٦؛ ١٦٠ ق، ٢٧ س، ١٨ × ٢٥ سم، ف ٦٤٨ (١).

٢٠٦ — الجواهر السنية فى شرح المغازى البدوية

وهو شرح لم يعلم مؤلفه، على النظم المسمى المغازى البدوية فى أصول العرب وفصولها للشيخ أحمد البدوى بن محمد بن أحمد المجلسى المغربى اليعقوبى الشنقيطى المتوفى سنة ١٢٠٨.

أوله: حمداً لمن جعل العلم مما يتشرف به الإنسان الخ، وأول النظم:

حمداً لمن أرسل خير مرسل خير أمة بخير الملل

نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى، ناقصة من الآخر، دار الكتب المصرية

٢٧ ش تاريخ، ٥٦ ق، ١٧ × ٢١ سم، ف ٣١٣.

٢٠٧ — الجواهر المضية في طبقات الخنفية

تأليف المحدث عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن سالم محي الدين
أبي محمد المعروف بابن أبي الوفاء القرشي التميمي المصري الخنفي المتوفى سنة ٧٧٥
(بروكلمان ٨٠/٢ ؛ كشف الظنون ٦١٦/١).

أوله : الحمد والعظمة والكبرياء لمن له الأسماء الحسنى ، وآخره : هذا آخر
كتاب الجواهر قد تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

نسخة كتبت سنة ٧٩٥ ، مكتبة أحمد الثالث ٢٨٢٦ ، ٢٤٧ ق ، القياس
كبير ، ف ١٠٨١ .

٢٠٨ — الجواهر الثمين في سبر الملوك والسلطين

لصارم الدين ابراهيم بن محمد بن أيدير بن دُقاق القاهري الخنفي المولود في
حدود سنة ٧٥٠ والمتوفى بالقاهرة سنة ٨٠٩ وقد جاوز الستين (السخاوي : الضوء
١٧٥/١ ؛ بروكلمان ملحق ٥٠/٢) .

أوله : الحمد لله رب العالمين وما توفيقى إلا بالله ، وقد أورد العنوان في سير
الخلفاء والسلطين .

ألفه بإشارة الظاهر برقوق كما ذكر في أوله ، وجمع فيه أخبار الخلفاء الراشدين
والمملوك والسلطين ، وسيرة كل منهم ، ومدة حكمه .

ابتدأه بسيرة أبي بكر الصديق ، وانتهى فيه بسلطنة الملك المنصور عبدالعزیز
بن السلطان الملك الظاهر أبي سعيد برقوق ، وهو السابع والعشرون من ملوك
الترك ، ورثه على السنين .

نسخة كتبت سنة ٨٦٠ ، مكتبة حكيم أوغلو على ٧٣٧ ، ١٢٥ ق ،
١٧×١٣ سم ، ف ٧١٧ ، ٦٧٠ .

— ومنه نسخة أخرى صررت من التيمورية ١٤٩٢ تاريخ ، فيها من ص ٢

إلى ص ٧ ورقات من تاريخ ابن أنجب المعروف بالخان ، وأول الكتاب ص ٨
٢٢٠ ق ، ١٥ × ٢٠ سم ، ف ٥٦٤ (١٠٠) .

— ونسخة ثالثة ، تاريخ نسخها في سنة ٩١٠ ، مكتبة أحمد الثالث
٢٩٨٤ / ٢ ، ف ١٠٨٥ .

— ونسخة رابعة كتبت في القرن العاشر ، من دار الكتب المصرية
١٥٨٧ تاريخ ، مصورة عن نسخة أيا صوفيا بالآستانة رقم ٤١٧٢ ، ٣٩٠ ق ،
١٩ × ٢٤ سم ، ف ٣٩٩ .

٢٠٩ — الجواهر الثمين في نخب سير الأئمة

لأحمد بن بَيْلِيك المحسني المتوفى سنة ٧٥٣ (ترجم له بروكلمان ملحق ٥٤/٢
ولم يذكر هذا الكتاب) .

وهو مختصر في السيرة النبوية .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وآخره : تمت السيرة
النبوية .

نسخة كتبت سنة ٧٥١ بخط المؤلف ، وبأولها لوحة مذهبة . مكتبة فآح
٤٣١٥ ، ٤٣ ق ، ف ٩١٢ .

حرف الحاء

٢١٠ - الحافل الوسيط والعيلم الزاهر المحبط في أحوال الأوائل

والأواخر

للمولى مصطفى بن حسن بن سنان بن أحمد الحسيني الهاشمي القرشي الشهير بالجنابي توفي سنة ٩٩٩ ، كذا ورد في النسخة ، والذي في بروكلمان (٣٠٠/٢) وكشف الظنون (٢٩١/١) العيلم الزاهر في أحوال الأوائل والأواخر ، وهو تاريخ الجنابي .

رتبه على مقدمة واثنين وثمانين باباً ، كل باب في دولة ، قال صاحب الكشف (٢٩١/١) : ولم أر كتاباً جامعاً لدول العالم مثله .

أوله : أشرف كلام يتضوع نشره ورياه الخ .

يقع في جزأين : الأول : من أول الكتاب إلى باب في ذكر شرفاء فارس ومراكش وسوس وغيرها ٤٥٧ ق .

والثاني : يبتدىء بباب في ذكر ابن طولون وينتهي بباب في ذكر الإسماعيلية (آل شيخ حيدر الإسماعيلي) ٤٥٨ ق ؛ نسخة كتبت سنة ٩٩٦ مكتبة كوبريلي

١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ف ٧٤٨

— ومنه نسخة أخرى من مكتبة أحمد الثالث ٢٩٦٦ ، ف ١٠٩١/٩٢ .

٢١١ - صجة الوداع

لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم المتوفى سنة ٤٥٦ .

في حديث حجة الوداع ، وفصول ذلك العمل المقدس .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وآخره : تم الكتاب المبارك والحمد لله رب العالمين .

نسخة كتبت سنة ٧٣٢ ، مكتبة فيض الله ٣٢٢ ، ٢٠٧ ق ، ١٧ س ،
 ١٥٥ × ٢٠ سم ، ف ٨٧٥ .

٢١٢ — الحداثى الوردية فى مناقب الأئمة الزيدية

الحسام الدين أبى عبد الله حميد بن أحمد المحلى الهمدانى الشاهد ، من أهل
 القرن السابع (بروكلمان ٣٢٥/١) .

أوله : الحمد لله الذى أفاض علينا أنوار الهداية الخ .

ذكر فى فاتحته أنه بلغه كتاب القاضى الأجل الأسعد الذى ضمنه السؤال
 عن نكت شافية ، وغرر كافية ، فى أخبار السابقين من ذرية النبى صلى الله عليه
 وسلم وعترته ، وأن المؤلف رأى أنه من فروض الدين الإجابة عن هذا السؤال ،
 فأجاب عما سئل عنه ، وضمنه أحوالهم ومناقبهم وأخبارهم وشيئاً من منظومهم
 ومنثورهم ، وقدم ذلك بفصل يتضمن طرفاً من الأحاديث فى فضل العترة النبوية
 وابتدأه بذكر الإمام على كرم الله وجهه .

فى جزأين ، الأول : فى مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية
 فى سنة ٩٧٢ ، المحفوظة بمكتبة لندن ، دار الكتب المصرية ٨٦٧ تاريخ ،
 ٢١١ ق ، ف ٣٨٩ .

والجزء الثانى ، أوله : ترجمة الإمام القاسم الوصى ابن إبراهيم بن اسماعيل
 ابن إبراهيم بن الحسن بن الحسين بن على بن أبى طالب .

ويلى هذا الجزء لواحق الحداثى الوردية بتراجم أعظم الأئمة الدعاة من العترة
 النبوية ، وذكر وفيات أكابر العلماء والعظماء والحوادث التاريخية بالبلاد اليمنية .

دار الكتب المصرية ٨٦٧ تاريخ ، فى مجلد بالتصوير الشمسى نقلاً عن
 نسخة مخطوطة فى شهر شعبان سنة ١٣٥١ محفوظة بصنعاء ، ٢١٣ لوحة ،
 ف ٣٨٩ .

٢٠٣ — مربية الرباعين في طبقات مشايخنا المسنين

محمد بن هبة الله بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن تاج الدين ، لم نقف على تاريخ وفاته .

قال في مقدمته : إنه كان يريد أن يذكر فيه أשיاخه على حسب ترتيبهم في الأخذ والسند ، لا على ترتيبهم في الوفاة والبلد ، وكان دون ذلك خبط القناد فاقصر في كتابه على أحوالهم ، وبيان وفياتهم ، دون التعرض لما ذكره مما فيه مطعن سبيله التحامل ، إذ المقصود بيان على الإسناد .

أوله : اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً .

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بخط تعليق ، مكتبة أسعد افندي ٢١٩٦ ، ٥٢٦ ق ، القياس كبير ، ف ٨٦٢ .

٢٠٤ — من الجمع فيما قبل في قصر الشمع

لميخائيل نقولا صباغ المتوفى سنة ١٨١٦ في باريس ، ترجم له بروكلمان (٤٧٩/٢) ولكن لم يذكر هذا الكتاب .

ألفه بإشارة من مرسل أمير مطبعة سلطنة فرنسا وجنرالها ، ورتبه على ستة فصول : في ذكر من بنى قصر الشمع بفسطاط مصر من الملوك ، وسبب بنائه ، وعلّة تسميته بقصر الشمع وتسميته بابيليون ، وفي مكانه ، وأين موقعه ، وفيما كان عليه قبل الإسلام ، وفي التقلبات التي مرت عليه حتى صار إلى الخراب والدمار .
أوله : الحمد لله الذي قد تنزه عن التغيير ، وجعل استحداث الأشياء عبرة للصغير والكبير .

وأخره : تم بحمد الله وكمل في دار مطبعة سلطنة فرنسا في باريس بخط جامعته ، التيمورية ٢٣٥٩ تاريخ ، ٥٤ لوحة فوتوغرافية ، ١٥ × ٢٠ سم ، ف ٥٦٧ .

٢١٥ — حسن الصفا والابن هاج بن زكر من ولى إمارة الحاج

للشيخ أحمد الرشيدى (بروكلمان ملحق ٥١٦/٢) .
أوله : حمداً لك يا من رفع معالم البيت الشريف على أثبت بنيان .
سوهاج ٨٢ تاريخ ، ٨٨ ق ، ١٣ × ٢١ سم ، ف ٤٧٨ .

٢١٦ — حسن المناقب السرية المنتزعة من السيرة الظاهرية

لشافع بن على بن عباس بن اسماعيل بن عساكر السكفاني العسقلاني الكاتب
المتوفى سنة ٧٣٠ .

اختصره من سيرة الملك الظاهر بيبرس التي ألفها كاتب سره يحيى الدين
عبد الله بن عبد الظاهر ، وكان المؤلف المذكور سأله اختصارها في حياته فلم يتهياً
له ذلك إلا بعد وفاته .

أوله : الحمد لله الذى أحيا ذكر الملوك بأيامهم الزاهرة ، وآخره : نجزت
المناقب السرية المنتزعة من السيرة الظاهرية .

كتبت نسخة الأصل سنة ٧١٦ ، وصورت هذه النسخة من خزانة باريس
سنة ١٣٤٥ ، التيمورية ٢٢٢٤ تاريخ ، ١٥٦ لوحة مصورة ، ١٢ × ٢٠ سم ،
ف ٥٨٢ .

٢١٧ — الحفيظة والمجاز في رحمة بلاد الشام والمجاز

لعبد الغنى بن اسماعيل النابلسى المتوفى سنة ١١٤٣ (بروكلمان ٣٨٤/٢)
ناقص من أوله .

نسخة كتبت في القرن الثالث عشر تقريباً ، الظاهرية بدمشق أدب ٥٤ ،
ف ٥٠ (٢٧٦) ، ف ٥١ (١) .

٢١٨ — حكمته الاسرائى إلى كتاب الافاق

لأبى الفيض السيد محمد مرتضى بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسينى
الزبيدى الحنفى المتوفى سنة ١٢٠٥ (بروكلمان ملحق ٣٩٨/٢) .

أوله : الحمد لله الذى خلق الإنسان وعلمه البيان ، وهو كتاب فى تاريخ الخط ، وتراجم الكتاب الذين اشتغلوا بالخطوط العربية ؛ رتبه على عشرة فصول : فى ذكر من وضع الخط ، وما قيل فيه ، وفى الدواة وفى القلم ، والكتاب من لدن زمن النبى صلى الله عليه وسلم إلى عصر المؤلف ، ورتب التراجم فيه على السنين ، وفرغ من تأليفه فى مجالس آخرها فى اليوم الثانى عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٨٤ .

دار الكتب المصرية ٧٩٩ ، تاريخ ، نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المخطوطة بخط المؤلف ١١٨٤ ، ف ٤٠٤ .

٢١٩ — الحجة السبراء

لأبى عبدالله محمد بن عبد الله بن أبى بكر بن الأبار القضاعى المتوفى سنة ٦٥٨ (بروكلمان ملحق ٥٨٠/١ ؛ بونس بويجس ٢٩١) .

ناقص من أوله ، يبتدىء بشعر ، وآخره نجز الكتاب بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه .

نسخة كتبت سنة ٩١٠ ، مكتبة الاسكوريال ١٦٥٤ ، ٢٠٠ ق .

٢٢٠ — حلية الأولياء وطبقات الأصفياء

للإمام الحافظ أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن موسى بن مهران الاصبهاني المعروف بأبى نعيم المتوفى سنة ٤٣٠ ذكره صاحب كشف الظنون (٦٩٨/١) .

ويتضمن أسامى جماعة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الأئمة الأعلام المحققين والمتصوفة والنسائك .

الموجود قطعة منه تبتدىء بترجمة قتادة بن دعامة أبو الخطاب ، وتنتهى بترجمة عبد الله بن وهب بن منبه .

مكتبة فيض الله ١٤٣٧ ، تاريخ نسخها سنة ٥٥٢ ، ٣٣٥ ق ، ١٧ × ٢٦

سم ، ف ٧١٩/٧١٨ .

٢٢١ — حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور

لابن تغرى بردى وهو يوسف بن نائب الشام تغرى بردى أبو المحاسن جمال الدين البشباوى الظاهرى القاهرى الحنفى المولود بالقاهرة سنة ٨١٣ والمتوفى سنة ٨٧٤ (بروكلمان ٤٢/٢ ؛ كشف الظنون ١٠٠٠/٢) .

جعله ذيلًا على السلوك ، ابتداءً فيه حيث انتهى المقرئ من سنة ٨٤٥ ووصل إلى سنة ٨٦٠ ، قال : « لما كان شيخنا المقرئ أنقن من حرر تاريخ الزمان ، وأجل تحفة اخترعها كتاب السلوك قد انتهى فيه إلى أواخر سنة ٨٤٤ وهى التى توفى فيها ، ولم يأت بعده من يعول عليه فى هذا الشأن إلا الشيخ بدر الدين محمود العيني ، فنظرت فيما علقه فى تلك الأيام فإذا به كثير الغلطات والأوهام ، لكبر سنه ، واختلاط ذهنه ، بحيث إنه لا يمكن الاستفادة إلا بعد تعب لاختلاف الضبط وعدم التحرير ، فأحببت أن أكتب تاريخاً يعقب موت الشيخ ، وجعلته كالذيل على السلوك وسميته حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور ، لكن لم أسلك فيه طريق الشيخ فى تطويل الحوادث فى السنة وقصر التراجم فى الوفيات بل أوسعت فى التراجم لتكثير الفائدة فيه من الطرفين ، وما وجدته مختصراً من التراجم فراجع فيه المنهل الصافى فإنى هناك شفيت الغلة »
أوله : الحمد لله مدبر الدهور الخ .

الموجود منه الجزء الأول ، نسخة كتبت سنة ٨٩٨ ، مكتبة أيا صوفيا ٣١٨٥ ، ٤٠٠ ق ، القياس كبير ، ف ٨٥٠ .

٢٢٢ — حوادث الزمان ووفيات السيوخ والأقربان

لأحمد بن عمر الأنصارى الشهير بابن الحمصى الشافعى ، وفى كشف الظنون (٦٩٣/١) حوادث الزمان وأبناؤه ووفيات الأعيان وأبناؤه .

جعله كالذيل على إنباء الغمر لابن حجر ، قال في المقدمة : « وهذا تعليق مفيد جامع فريد ، جمعت فيه ما يستر الله لى من حوادث الزمان ، ووفيات الشيوخ والأقران منذ مولدى سنة إحدى وأربعين وثمانمائة وهم جرا ، مفصلا فى كل سنة على ما وقع لى وحررته وشاهدته واعتمدته ، وهذا الكتاب يحسن أن يكون ذيلًا على تاريخ ابن حجر المسمى إنباء الغمر بأنباء العمر ، فإنه وصل فيه إلى سنة خمسين وثمانمائة ، وابتدأه من مولده سنة ثلاث وسبعين وسبعائة .

يبتدىء بحوادث ووفيات سنة ٨٥١ ، وينتهى بحوادث ووفيات سنة ٩٠٨ .
أوله : الحمد لله الباقى والبقاء من صفات ذاته .

الموجود منه ما يلى : الجزء الأول : من أول الكتاب إلى سنة ٩٠٠ ، بخط المؤلف ، ١٩٥ ق ، ١٨ × ١٤ سم مكتبة فيض الله ١٤٣٨ ، ف ٦٨٧ .
والثانى من سنة ٩٠١ .

أوله : دخلت سنة ٩٠١ استهلّت وملك مصر والشام والحجاز الملك الأشرف قايتباى ، وينتهى بشهر ذى الحجة سنة ٩٠٨ ، نسخة بخط المؤلف سنة ٩٠٨ ، ٩٦ ق القياس متوسط ، مكتبة جامعة كبرى دج ١١٢ ، ف (١) .
— ومنه نسخة أخرى صورت من سوهاج ٢٣٩ تاريخ ، الموجود قطعة منها تبتدىء من أثناء سنة ٩١٥ وتنتهى بآخر سنة ٩٣٠ ، ف ٤٨٠ .

٢٢٣ — مواد السام

للخورى ميخائيل برّيك أحد كهنة الروم الأرثوذكس ، بروكلمان (ملحق ٤٢٣/٣) .

أرخ فيه ما شاهده من سنة ١٧٢٠ إلى سنة ١٧٧٦ .

أوله : اعلم بأنّى أنا الفقير كاتبه الخورى .

فوتوغراف عن أصل بلا تاريخ ، التيمورية ٢٤٠٦ تاريخ ، ٤٨ لوحة ١٨ × ١٢ سم ف ٥٨٣ (٣٩٥) .

حرف الخاء

٢٢٤ - ضبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا

للأديب أحمد بن محمد بن عمر شهاب الدين الخفاجي المصري الشافعي المتوفى سنة ١٠٦٩ (بروكلمان ٢/٢٨٥) .

أوله : حمداً لك اللهم يطوق جيد البلاغة نظم عقوده الخ .

ذكر فيه أدياء عصره من شيوخه وشيوخ أبيه ، ورتبه على خمسة أقسام :
الأول في رجال الشام ، والثاني في رجال الحجاز ، والثالث في رجال مصر ،
والرابع في رجال المغرب ، والخامس في رجال الروم ، والخاتمة في نظم المؤلف ونثره
دار الكتب المصرية ٨٤ أدب ، نقلت عن نسخة المؤلف في حياته سنة
١٠٤٢ ، ١١٠٠ ق ، ١٤ × ١٩ سم ، ف ١٩٢ ، ١٩٣ .

٢٢٥ - ضبايا الزوايا

للشيخ حسن بن علي بن يحيى المعروف بابن العجيمي المكي المتوفى سنة ١١١٣
(بروكلمان ملحق ٢/٥٣٧)

أوله بعد الديباجة : أما بعد فإني لما من الله عليّ بجمع هذا الكتاب المبارك الخ .
ذكر فيه ما تيسر من الزوايا المعمورة بمكة ، مع ذكر تراجم بعض الأكابر
الذين لقيهم من شيوخ السماع أو القراءة أو الإجازة ، وشيوخ التصوف وشيوخ
الإجازة الخاصة أو العامة الذين لم يجتمع بهم .

نسخة بدار الكتب المصرية ٢٤١٠ تاريخ ، مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ
محمد فتح الله القمولى المدنى ، فرغ من كتابتها في شهر شوال سنة ١٢٨٧ ، ١٣١ ق ،
ف ٣٢٠ .

٢٢٦ - الخبر عن البشر

لأبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد الحسيني تقي الدين المقرئ توفى سنة ٨٤٥ (بروكلمان ٤٠/٢ ؛ كشف الظنون ١/٧٠٠) .

جعله كالمدخل لكتابه إمتاع الأسماع بما للرسول من الأنباء والأحوال والحفدة والمتاع ، يشتمل على بدء الخلق ومن سكن الأرض ، وذكر فيه القبائل وأنساب النبي صلى الله عليه وسلم .

أوله : الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه .

الموجود منه أربعة أجزاء :

الأول : من أول الكتاب إلى فصل في ذكر تناقص خلق الناس عما كانوا عليه في الدهر الأول ، تاريخ نسخه القرن التاسع ، ٢٠٣ ق ، ٢٧ س ، القياس كبير ، أحمد الثالث ١/٢٩٢٦ ، ف ١١٦٣ .

والجزء الثاني : يبتدىء بفصل في ذكر التبابعة ملوك اليمن ، وينتهي بفصل في ذكر قرش البطاح ، ١٩٨ ق ، ٢٧ س ، القياس كبير ، أحمد الثالث ٢/٢٩٢٦ ، ف ١١٦٤ .

والجزء الثالث يبتدىء بفصل في ذكر بني عدنان ونسبهم وشعوبهم ، وما كان لهم من الدولة والملك ، وينتهي بذكر أسواق العرب في الجاهلية ، ٢٢٠ ق ، ٢٧ س ، القياس كبير ، أحمد الثالث ٣/٢٩٢٦ ، ف ١١٦٤ .

والجزء الرابع : يبتدىء بذكر أيام الفجسار ، وينتهي بيوم أواره من أيام العرب ، ١٦٨ ق القياس كبير ، ف ١٠٤٠ .

— ومنه نسخة أخرى عن دار الكتب المصرية ٩٤٧ تاريخ ، مصورة عن نسخة مكتبة الفاتح بالآستانة ، في ستة أجزاء من تجزئة المؤلف ، صور منها الجزء الأول في ثلاثة مجلدات ، بخط المؤلف ، والكتابة سوداء ، وبأوله فهرس بخط المؤلف لمحتويات الجزء الأول ، ف ٣٨٩ .

والجزء الثانى فى مجلدين نسخ سنة ٨٧٨ ، يبتدىء بذكر ملوك اليمن التابعة ويتهى بذكر قرىش الظواهر ، بأوله فهرس للجزء الثانى ، ف ٣٩٠ .

— ونسخة ثالثة عن الأزهر تاريخ ٤٣٩ (٦٧٣٣) أباطه ، الموجود منها الجزء الثانى ، يبتدىء بذكر بنى عدنان وأنسابهم وشعوبهم ، ويتهى إلى ذكر أسماء وهى من المنجبات من نساء العرب ، نسخ فى القرن التاسع ، ٢٠٠ ق ، ١٨ × ٢٧ سم ، ف ١٠٠٧ .

٢٢٧ — الخراج

لقدامة بن جعفر الكتائب البغدادى توفى سنة ٣٣٧ (بروكلمان ٢٢٨/١) .
فى البلاد ومعرفة خراجها ، وترتيب الكتائب وما يحتاج إليه من الرياسة ، وهو مرتب على ثمانى منازل ، كل منزلة تشتمل على أبواب .

الموجود قطعة منه ، الذى بها من المنزلة الخامسة إلى آخر الكتاب .
أولها الباب الأول فى ديوان الجيش ، وآخرها الباب الحادى عشر فى ديوان البرية والسكة والطرق إلى نواحى المشرق والمغرب .

نسخة فوتوغرافية بالتيمورية ٢٥٠٠ تاريخ ، ٢٥٤ لوحة ، القياس ١٢ × ٢٠ سم ، ف ٥٨٩ (١) وف ٥٨١ ، ٥٨٢ .

— ونسخة أخرى صورت من مكتبة كوبرىلى ١٠٧٦ ، ٢١٥ ق ، ف ٧٦٩

١٣٨ — خربة القصر وخربة العصر

للعماد الاصبهانى وهو أبو عبد الله محمد بن صفى الدين أبى الفرج محمد بن نفيس الدين الملقب عماد الدين الكتائب الاصبهانى توفى بدمشق سنة ٥٩٧ (بروكلمان ٣١٥/١ ؛ كشف الظنون ٧٠٢/١) .

ذكر فيه الشعراء الذين كانوا بعد المائة الخامسة إلى سنة اثنتين وسبعين وخمسة ، وجمع شعراء العراق والعجم والشام والجزيرة ومصر والمغرب ، وقد

جعله ذيلًا على دمية القصر وعصرة أهل العصر للباخرزي ، والباخرزي جعل كتابه ذيلًا على يتيمة الدهر للثعالبي .

الموجود منه خمسة أجزاء الثانى والثالث والرابع والخامس والتاسع ، ثم قطعة تضم شعراء قسم الساحل .

فالجزء الثانى وبه قسم العجم والفرس ؛ يبتدىء بترجمة أبى المحاسن بن البوشنجى ، وينتهى أثناء ترجمة أبى الفضل أحمد بن محمد الخازن الكاتب ، وذلك أثناء حرف السين من شعره .

يتلوه فى الثالث حرف الشين ، من نسخة كتبت فى القرن التاسع بخط مشكول صغير ، نور عثمانية ٣٧٧٤ (١) ضمن مجموعة ١ / ٥٧ ، ٥٧ ق ، ٢٧ س ، ١٧,٥ × ٢٦,٥ سم ، ف ٨٣٦ .

والجزء الثالث : يبتدىء بحرف الشين من شعر ابن الخازن الكاتب بقوله :

الفضل فى الرجل اللبيب زيادة ونقيصة فى الأحق الطياش

وينتهى بترجمة الحسين بن ثابت بن الحسين العبدى الجذمى من عبد القيس

نور عثمانية ٤٣٧٦ ، ١٧٩ ق ، ٢١ س ، ١٨ × ٢٧ سم ، ف ٨٣٧ .

والجزء الرابع : يبتدىء بالقسم الثانى فى ذكر محاسن فضلاء العجم والفرس أوله ترجمة الصدر الشهيد عزيز الدين أحمد بن حامد ، وآخره ترجمة الأستاذ أبى اسماعيل الخطاط ، من نسخة نور عثمانية ٣٧٧٤ (٢) ضمن مجموعة ، ٥٣ ق ، ٢٧ س ، ١٧,٥ × ٢٦,٥ سم ، ف ٨٣٦ .

والجزء الخامس : يبتدىء بأهل فارس أوله ترجمة القاضى أبى بكر الأرجانى وآخره أثناء ترجمة الأبيوردى من خراسان فى حرف الظاء من شعره ، من نسخة

نور عثمانية ٣٧٧٤ (٣) ضمن مجموعة ٦٢ ق ، ٢٧ س ، ١٧,٥ × ٢٦,٥ سم ، ف ٨٣٦

والجزء التاسع قسم الشام : يبتدىء بترجمة الأديب أبى الفضل يحيى بن سلامة بن الحسين الحصفى الخطيب بميفارقين ، وينتهى بآخر ترجمة الصالح

طلائع بن رزيك ، من نسخة نور عثمانية ٣٧٧٤ (٤) ضمن مجموعة ٥٩ ق ، ٢٧ س
١٧,٥ × ٢٦,٥ سم ، ف ٨٣٦ .

ثم قطعة في قسم الساحل (الشام) تبتدىء بالأديب الغزى وهو أبو إسحاق
إبراهيم بن عثمان بن محمد الكلبي ثم الأشهبى المعروف بالغزى ، وتنتهى بابن
رواحه الجوى وهو أبو على الحسين بن عبد الله بن رواحة ، وآخره قصيدة له
يصف فيها الأساطيل المنصورة والسبايا المأسورة ، من نسخة بمكتبة حسين جلبي
٢٥ أدبيات ، كتبت سنة ٦٤٢ ، ٢٢٠ ق ، القياس كبير ، ف ٨٦٧

— ومنه نسخة أخرى عن دار الكتب المصرية ٤٢٥٥ أدب عن نسخة
باريس رقم ٣٣٢٦ .

الموجود منها المجلد الأول ويحتوى على محاسن شعراء العراق : بغداد وواسط
وبصرة ، وينتهى أثناء ترجمة الحريرى صاحب المقامات ، ف ٢٠٧
والمجلد الثانى ويحتوى على محاسن شعراء مصر وفلسطين ، يبتدىء قبيل
الكلام على أبى الحسن العسكري المصرى وينتهى إلى ابن قايد العسقلانى ،
ف ٢٠٧ .

ثم مجلدان متتابعان هما الثالث والرابع يحتويان على محاسن شعراء الشام
وفلسطين والموصل والحجاز واليمن ، ف ٢٠٨ .

٢٢٩ - خصائص النبي صلى الله عليه وسلم

لأبى حفص عمر بن على بن أحمد بن محمد الأنصارى الوادى آشى المتوفى
سنة ٨٠٤ .

ذكره صاحب كشف الظنون (١ / ٧٠٦) بين الكتب التى ألفت في
الخصائص النبوية .

وهو مختصر فيما يتعلق بخصائصه صلى الله عليه وسلم .

نسخة كتبت سنة ٨٨٩ ، دار الكتب المصرية ٤٦٠ تاريخ ، ٣٤ ق ،
١٤ × ١٩ سم ، ف ٨٦٢ ، ف ٤٢٤ .

٢٣٠ - خلاصة الأقوال في معرفة الرجال

لجمال الدين الحسن بن يوسف بن مطهر الحلي العلامة آية الله الشيعي المتوفى
سنة ٧٢٦ (بروكلمان ملحق ٢/٢٠٨) .
في رجال الحديث من الشيعة .
رتبه على قسمين وخاتمة ، الأول : فيمن اعتمد على روايته أو يرجح عنده
قبول قوله .

والثاني : فيمن ترك روايته أو توقف فيه ، ورتب كل قسم على حروف
المعجم ، قال : « ولم نذكر كل مصنفات الرواة ولا طوّلنا في نقل سيرتهم ، إذ جعلنا
ذلك موكولا بكتابتنا الكبير المسمى كشف المقال في معرفة الرجال ، فإننا ذكرنا
فيه كل ما نقل عن الرواة والمصنفين مما وصل إلينا عن المتقدمين ، وذكرنا أحوال
المتأخرين » .

أوله : الحمد لله مرشد العباد إلى سبيل السداد ، وآخره : والحمد لله وصلي الله
على خير خلقه .

نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ ، مكتبة فيض الله ٣٢٧ ، ٢٠٠ ق
١٢ × ١٨ سم ، ف ٧١١ (٥٥١) .

— ومنه نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع ، ١٩٧ ق ، ١٢ × ١٨ سم ،
ف ٨٨١ .

٢٣١ - خلاصة سير سيرة البشائر

للمحافظ محب الدين العباس أحمد بن عبد الله الطبري المكي الشافعي المتوفى
سنة ٦٨٤ (بروكلمان ١/٣٦١) .

أوله : الحمد لله على نواله الخ .
 دار الكتب المصرية ٤٦٠ تاريخ ، ضمن مجموعة من ٩٤/٥٨ ، مخطوطة
 بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن منصور الحسيني الحلبي ، فرغ من كتابتها سنة ٨٨١ ،
 ف ٤٢٤ .

٢٣٢ — الخبيس في أهوال أنفس نفيس

للقاضي حسين بن محمد بن الحسن الديار بكرى المالكي نزيل مكة المكرمة
 المتوفى بها في سنة ٩٩٠ (بروكلمان ٣٨١/٢ ؛ كشف الظنون ١/٧٢٥) .
 في السيرة والتاريخ ، رتبه على مقدمة وثلاثة أركان وخاتمة ، المقدمة في خلق
 نوره عليه الصلاة والسلام .

والركن الأول : في الحوادث من المولد إلى البعثة .

والثاني : من البعثة إلى الهجرة .

والثالث : من الهجرة إلى الوفاة . والخاتمة في الخلفاء الأربعة وبنى أمية
 والعباسيين والسلاطين إلى السلطان مراد الثالث . انتخبه من كتب ذكرها
 في المقدمة .

أوله : الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل أوائل ، ثم خلق منه كل شيء
 من الأعلى والأسفل . وآخره : وفرغ منه مؤلفه حسين بن محمد بن الحسن
 الديار بكرى في صفر سنة خمس وثلاثين وتسعمائة بمكة المشرفة .

نسخة كتبت سنة ٩٨٩ ، أحمد الثالث ٣٠٤٤ ، ٣٩٧ ق ، القياس كبير ،
 ف ١٠٧٦ .

٢٣٣ — خواص الرُّعة

لشمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزوغلو بن سبط بن الجوزي المتوفى

سنة ٦٥٤ ، والعنوان كما ورد في بروكلمان (٣٧٤/١) تذكرة خواص الأئمة بذكر خصائص الأئمة .

وهو في أئمة الشيعة ، ذكر فيه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب والحسن والحسين ومحمد بن الحنفية وخديجة الغراء وفاطمة الزهراء ، ثم الأئمة المعصومين عند الشيعة الاثني عشرية .

أوله : الباب الأول في ذكر نسبه (أى على) واسمه وكنيته وصفته ، وآخره : وهذا آخر ما انتهى إلينا من أخبارهم وحكاياتهم على التمام والكمال والحمد لله على كل حال .

نسخة كتبت سنة ٩٥٠ ، مكتبة أسعد أفندى ٢٢٥٤ ، ٢٠١ ق ، القياس متوسط ، ف ٨٦٢ .

حرف الدال

٢٣٤ - الدراري في ذكر الدراري

لكمال الدين عمر بن هبة الله بن أبي جرادة بن العديم العقيلي الحلبي المتوفى سنة ٦٦٠ (بروكلمان ٣٣٢/١ ؛ كشف الظنون ٧٢٩/١) .

جمع فيه نبذاً من ذكر الأبناء ، وأخبار الحق منهم والنجباء ، وما ورد في مدحهم وذمهم من الأخبار النبوية ، والفقر الحسكية ، وما قيل فيهم من الأشعار الفصيحة ، والنوادر المستطرفة ، ورتبه على ثلاثة عشر باباً ، وقد ألفه للملك العادل الأيوبي .

أوله : أما بعد حمد الله الواحد الأحد الفرد الصمد ، المنزه عن الوالد والولد ، وآخره : تم كتاب الدراري في ذكر الدراري .
نسخة كتبت بخط المؤلف ، مكتبة نور عثمانية ٣٧٩٠ ، ٣٠ ق ، القياس صغير ، ف ٩٤٤ .

٢٣٥ - درة الأتراك في دولة الأتراك

تأليف بدر الدين أبي محمد الحسن بن عمر بن حبيب الدمشقي الحلبي الشافعي توفي سنة ٧٧٩ (بروكلمان ٣٧/٢ ؛ كشف الظنون ٧٣٧/١) .

مختصر يشتمل على دولة الأتراك وأولادهم ، وصولة نوابهم وأجنادهم وأمرائهم وذكر الحوادث السائدة في عصرهم . ابتداء فيه من سنة ٦٤٨ ، وانتهى إلى آخر سنة ٧٧٨ أي مائة وثلاثون سنة ، والتزم رعاية السجع في كلامه ، وعيب على ذلك ؛ ورد في كشف الظنون (٣٣٧/١) أن صاحب المنهل الصافي قال في ترجمة سليمان ابن مهنا بعد نقل كلامه فيه : انتهى فشار ابن حبيب وركيك ألفاظه ، وربما كان إذا ضاقت عليه القافية يذم المشكور ، ويشكر المذموم ، لما ألزم نفسه في جميع تاريخه بهذا النوع السافل في فن التاريخ ؛ وقال أيضاً في غير هذا المحل ، ولم يذكر

المولد والوفاة وإنما هو رجل مقصده تركيب كلام مسجع لا غير .
 أوله : الحمد لله المبيد الوارث . وآخره : الحمد لله وحده وبه نستعين ، وصلواته
 على سيدنا محمد نبي الرأفة والرحمة .
 نسخة كتبت بخط المؤلف بقلم تعليق ، مكتبة أحمد الثالث ٣٠١١ ،
 ١٩٢ ق ، ١٧ س ، ١٩ × ٢٧ سم ، ف ٩٧٧ .
 — ومنه نسخة أخرى من الجامعة المصرية ٢٢٩٦١ ، مصورة عن نسخة
 بالآستانة ، الموجود منها :

الجزء الأول : يبتدىء بسنة ٦٤٨ وهو أول الكتاب ، وينتهي إلى سنة ٧١٤
 بترجمة أبي عبد الله الموصلي ٢١٠ ق ، ١٧ × ٢٤ سم ، ف ٣٥٧ (١)
 والجزء الثاني من نسخة ثالثة ناقص من أوله : يبتدىء بسنة ٧١٥ ، وينتهي
 إلى سنة ٧٦١ ، دار الكتب المصرية ٦١٧٠ ح ، ف ٤٤٤

٢٣٦ — الدر الثمين في أخبار المدينة

انظر تاريخ المدينة المشرفة وفضائلها . نسخة من التيمورية ٩١٢ تاريخ ،
 ٢٦٤ ق ، ف ٥٧٠ .

٢٣٧ — الدر الثمين في سيرة نور الدين (محمود بن زنكي)

لبدر الدين أبي الفضل محمد بن أبي بكر بن أحمد بن قاضي شعبة الأسدي
 الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٧٤ (بروكلمان ٣٠/٢ ، وقد ورد فيه الدر الثمين في
 مناقب نور الدين) .

أوله بعد البسملة : الحمد لله مالك الممالك وموضح المسالك الخ .
 رتبه على ستة أبواب .

دار الكتب المصرية ١٢٢٧ تاريخ ، مصورة عن نسخة أيا صوفيا بالآستانة ،
 وقد نقلت عن نسخة المؤلف وعليها خطه ، ١٨٩ ق ، ١٢ × ١٨ سم ، ف ٤٠٠
 ٩ — فهرس

— ومنه نسخة أخرى من البلدية بالاسكندرية ١٣٣٦ ب ، كتبت سنة ٨٦٣ بقلم نسخ ، ناقصة من أولها بمقدار ورقة ، ١٢٠ ق ، ١٨ × ٢٧ سم ، ف ٢٩٧ (١٢) .

٢٣٨ — الدرجات العلية في طبقات العلماء الحنفية

تأليف أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزري العربي السلفي ، لم يذكره بروكلمان .

وهو كالمذهب لكتاب الطبقات السنية في تراجم الحنفية لمحيي الدين أبي محمد عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله القرشي المصري الحنفي ، قال صاحب الدرجات العلية في مقدمة كتابه : « ثم إنني وقفت على مسودة بخط مؤلفها شيخنا الإمام العالم الحافظ الفقيه الثقة محيي الدين أبي محمد عبد القادر بن محمد بن محمد ابن نصر الله القرشي المصري الحنفي رحمه الله في ذكر أصحاب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان ، ورأيت أنه لم يسبق إليه ، ولا وقع خاطر أحد قبله عليه ، ومع أنها يعسر النقل منها لايسع أحداً الإعراض عنها ، غير أنه ذكر جماعة من الفقهاء والصوفية ليسوا على ماشرطه من جماعة الحنفية ؛ وأعجب من ذلك ذكره من كان منسوباً إلى بني حنيفة في جملة المتهذهين لأبي حنيفة ، وترك جماعة كثيرين من الحنفيين من المتقدمين والمتأخرين ، فاستخرت الله تعالى في تحرير هذه المسودة وتهذيبها وإضافة ما أهمله وترتيبها ، فإنه رحمه الله خرج من الترتيب في الأسماء على ما التزمه » .

وقد رتب الأسماء على الحروف وكذلك أسماء الآباء والأجداد ، ولم يذكر فيه أحداً من الأحياء إلا سلطان ماوراء النهر أبو النصر الغر بيلك بن شاه رخ بن تيمور كوركان ، وقد ألف الكتاب باسمه .

بدأه بأبي حنيفة النعمان ، والجزء الأخير من النسخة من ورقة ٤٥ إلى آخر

الكتاب خلو من عناوين الأبواب ، ولم يرد فيه أوائل الأسماء لأن الناسخ فيما يظهر التزم أن يكتب ذلك بلون أحمر ، فلما وصل إلى هذا الجزء نفذ المداد الأحمر وترك مكانه بياضاً ليعود إليه ولكنه بقي على حاله في النسخة وآخر ما يمكن معرفته حرف الفاء من باب الألقاب .

أوله : الحمد لله الذي جعل الخلق طبقات . وآخره : أبو عبد الله الزعفراني الذي رتب مسائل الجامع الصغير ، مكتبة أحمد الثالث ٢٨٣١ ، ٥١ ق ، ١٦ × ٢٥ سم ، ف ٩٧٦ .

— ومنه نسخة أخرى كالسابقة ، ف ١٠٨١

٢٣٩ — در الحجب في تاريخ أعيانه ملب

لرضي الدين محمد بن إبراهيم ابن يوسف الحلبي بن الحنبلي توفي سنة ٩٧١ هـ ، (بروكلمان ٣٦٨/٢ ؛ كشف الظنون ١/٧٣١) .

ذكر فيه من عاصره من أهل حلب ومن دخلها على ترتيب الأسماء ، وذكر نبذاً من الحوادث المستظرفة بطريق الاستطراد .

أوله : الحمد لله مبيد الأوائل والأواخر . وآخره : هذا آخر ما وجد من هذا التاريخ .

التيمورية ٢١٠٥ فوتوغراف من مخطوطة باريس ، ٢٠٥ لوحة ، ١٢ × ١٨ سم ، ف ٥٨٤ .

— ومنه نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر ، فيها ثلاث ورقات مظلمة لاتقرأ ، صورت من مكتبة جامعة استانبول ٣١٩٠ ، وهي نحو ٢٥٨ ق ، ف ٨٣٢ .

٢٤٠ — در الرباط في وصف الصفوة الأخيار

لأبي الفتح ابن صدقة بن منصور السرميني من علماء القرن التاسع .

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى شرف بتلاوة القرآن العظيم جميع الآفاق الخ وهو كتاب فى تراجم السلف الصالح ، يذكر فيه اسم المترجم وكنيته وشيئاً من نسبه والتعريف بحاله . ابتداءً بذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم تنى بالخلفاء الراشدين ، وطائفة من مشاهير الصحابة والتابعين وتابعى التابعين والأئمة الأربعة والصوفية والأولياء .

دار الكتب المصرية ١٠١ تاريخ ، نسخة بخط المؤلف فرغ منه تأليفاً وكتابة فى شهر ذى الحجة سنة ٧٢١ ، ١٤٨ ق ، ١٧ × ٢٥ سم ، ف ٣٢٠ (٤٨٣)

٢٤١ - دستور الاعلام بمعارف الاعلام

لإبراهيم بن سليمان بن محمد الحنفى الجنينى الدمشقى المتوفى سنة ١١٠٨ ، كذا نسب فى النسخة ، والكتاب كما فى كشف الظنون (١/ ٧٥٣) ؛ بروكلمان (١٧٣/٢) من تأليف المؤرخ محمد بن عزم التونسى المتوفى سنة ٨٩١ ، وإنما أضاف إليه إبراهيم بن سليمان بن محمد الحنفى تراجم كثيرة .

نسخة كتبت فى القرن الثانى عشر ، مكتبة ولى الدين جارا الله ١٦٠٥ ، ونصف الورقة الأولى مظلم لا يقرأ ، ٢١٦ ق ، ١١ × ١٧ سم ، ف ٨٧٤

٢٤٢ - دفتر علم وبيان طريق القضاء وأسماء القضاة بمصر وأقاليمها

مدرسة الفرنسيس

تأليف الشيخ أحمد المرعشى قاضى العسكر بمصر أيام الحملة الفرنسية . وضعه إجابة عن ستة أسئلة وردت إليه فى التعريف بسير القضاة المصرى ونظامه ، وأسماء القضاة وأما كتبهم .

أوله : أحمد الله تعالى حمداً يدوم بدوام فردانية سلطانه . وآخره : فهذه نواب مصر والله سبحانه وتعالى يلهمنا وإياكم الصواب والرشد ، ويلى ذلك خط المؤلف وختمه .

التيمورية ٢٤٠١ ، ق ١٣ ، ٥ ، ١٨ × سم ، ف ٦٠٤ (١٨٨) — ومنه نسخة أخرى من دار الكتب المصرية ٣١٥١ تاريخ ، مصورة عن نسخة المؤلف ، ف ٤٠٤ .

٢٤٣ — دلائل النبوة

لأبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي الفقيه الشافعي المحدث توفي سنة ٤٥٨ (بروكلمان ٣٦٣/١ ؛ كشف الظنون ٧٦٠/١) .
في معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم ودلائل نبوته .
أوله : الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور .
الموجود منه : الجزء الأول والثاني والثالث والسادس .

الأول : يبتدىء بأول الكتاب ، وينتهي بذكر حديث زيد بن عمرو بن نفيل وورقة بن نوفل ، دار الكتب المصرية ٧٠١ حديث ، نسخة كتبت سنة ٨٥٦ ، ١٧٤ ق ، ١٨ × ٢٧ سم ، ف ١٣٩ .

والثاني من نفس النسخة : يبتدىء بجماع أبواب البعث ، وينتهي بباب اتباع سراقاة أثر رسول الله صلى الله عليه وسلم وما ظهر في ذلك من دلائل النبوة ، ١٧٧ ق ، ١٨ × ٢٧ سم ، ف ١٣٩ .

ثم الثاني من نسخة أخرى مخروم من أوله ، دار الكتب المصرية ١٠١٢ حديث ، ف ١٤٠ .

والجزء الثالث : من نسخة دار الكتب المصرية ٧٠١ حديث ، يبتدىء بباب اجتياز النبي صلى الله عليه وسلم ومن كان معه بحيمتى أم معبد ، وينتهي بباب سياق قصة خروج النبي صلى الله عليه وسلم إلى أحد ، ف ٥٣١ .

والثالث من نسخة دار الكتب المصرية ٢١٥ حديث ، يبتدىء بباب قصة مزينة ، وينتهي بآخر الكتاب ، ف ١٤٠ .

والجزء الثالث من نسخة كتبت سنة ٧٤١ ، صورت من مكتبة كوبريلي
٢٨٥ ، ناقص من أوله وأول باب فيه ماورد في ق ٤ : باب اعتراض من اعترض
من أهل النفاق على قسمة النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين ، وعليه سماعات
كثيرة ٣١٩ ق ، ٢٠٤ × ١٦٢ سم ، ف ٧٥٦ .
والجزء السادس من نسخة بمكتبة كوبريلي ٢٨٩ ، كتبت سنة ٦٠٠ ،
أوله : باب في ذكر إخباره بغيث شوهد وقوعه ، وينتهي بآخر الكتاب ،
١٦١ ق ، ف ٧٥٥ .

٢٤٤ — الدليل السافي على المنهل الصافي

لأبي المحاسن جمال الدين يوسف بن تغري بردي المتوفى سنة ٨٧٤ (كشف
الظنون ١٨٨٤/٢) .
اختصر فيه المنهل الصافي .
أوله : الحمد لله الذي لا يستدل عليه إلا به الخ .
قال : جعلته لتاريخنا المسمى بالمنهل الصافي كالديباجة ، ورتبته على ترتيبه من
أوله إلى آخره ، وهو لا يخل عن التاريخ المذكور بترجمة واحدة : واختصرت
فيه التراجم جداً ليكون الناظر في ذلك على بصيرة .
نسخة كتبت سنة ٨٦٠ بخط نسخ ، ١٣٨ ق ، ٢٣ س ، مكتبة قره چلي
٢٦٦ ، ف ٩٤٠ .

٢٤٥ — دول الاسلام الشريفة البرية وذكر ما ظهر لي من حكم الله

الحقبة في جلب طائفة الأثر إلى الربار المصرية

تأليف محمد بن أبي حامد القدسي الشريف من علماء آخر القرن التاسع ،
(انظر بروكلمان ملحق ٥٢/٢) .

أوله : الحمد لله الذى لا يزول ملكه ولا يغنى .

يليه من ص ٦٣ إلى ٧٠ تاريخ الخلفاء ، فيه ذكر الخلفاء إلى المعتصم ، وهو مختصر مجهول مؤلفه ، فوتوغراف من نسخة بخط قديم . التيمورية ٢١١١ تاريخ ف ٥٦٠ .

٢٤٦ - الربارات

تأليف أبى الحسن على بن محمد الشابشتى الكاتب المتوفى سنة ٣٩٠ (كشف الظنون ١/٧٦٢) .

نسخة ناقصة من أولها .

وأول ما فيها « دير درمالس » .

مصورة عن نسخة برلين ، التيمورية ١٥٤ بلدان ، ١٣٦ لوحة ، ١٢ × ٢٠ سم ، ف ٥٨٥ .

٢٤٧ - ربوانه الاسلام

لأبى المعالى محمد بن عبد الرحمن بن زين العابدين بن زكريا الغزى العامرى القرشى الشافعى توفى سنة ١١٦٧ (ترجمته فى بروكلمان ٢/٣٠٩ ؛ ملحق ٢/٤٢٢) ويعرف أيضاً بالتاريخ البديع .

أوله : الحمد لله الأحد الواحد ، وآخره : تم وكل والحمد لله رب العالمين .

قال فى مقدمته : هذا أنموذج لطيف ، أذكر فيه المشاهير من أهل كل فن ، حسب ماطلعت عليه ممن كان فى هذه الدولة الإسلامية ، وكان له أثر فى الإسلام من أرباب التصانيف أو الأدباء والشعراء والندماء ، ومن له شهرة ببناء مدرسة أو جامع أو مسجد فى بلدتنا دمشق الشام ، ومشاهير الملوك والوزراء والأمراء والرؤساء ومشاهير الأطباء وغيرهم ، مفتتحاً الكتاب بنبذة من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، مرتباً له على الحروف متوجاً كل حرف بترجمة مشاهير الصحابة فى

ذلك الحرف ، مقتصرأ من الترجمة على ما لا بد منه ، وهو اسم المترجم واسم أبيه
وجده غالباً ، والفن الذى اشتهر به ، أو التصنيف الذى شاع اسمه به ، ثم أذكر
نسبه وبلده وعام وفاته مرقوماً بالحساب الهندى إن وقفت على عام وفاته .

نسخة كتبت بخط حديث ، التيمورية ١١٥٤ تاريخ ، ٣٠٩ ص ١٥ × ٢٥

سم ، ف ٥٩٩

حرف الذال

٢٤٨ - ذكر أسماء التابعين ومن بعدهم ممن صحف روايته عند البخارى

ومسلم

للفقيه الحافظ على بن عمر بن أحمد الدارقطنى المتوفى سنة ٣٨٥ .

أوله : ذكر أسماء من اشتمل عليهم كتاب محمد بن إسماعيل البخارى ، وآخره :
آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين ، نسخة نقلت من خط الدارقطنى عن نسخة
الحيدى ، مكتبة كوبرلى ٤٠/٤ ، ٧ ق ، ٢٥٠ ، ١٦٨ سم ، ف ٧٥٤

٢٤٩ - ذيل تاريخ بغداد

لأبى عبد الله محمد بن سعيد المعروف بالدينى الواسطى المتوفى سنة ٦٣٧
(كشف الظنون ٢٨٨/١) .

ذيل به على كتاب السمعانى ، وذكر فيه ما لم يذكره فى كتابه ، وهو ذيل
على تاريخ بغداد للخطيب البغدادى ، وابتدأ فيه من حيث انتهى السمعانى .
أوله : الحمد لله الأول بلا ابتداء ، والآخر بلا انتهاء .

الموجود منه الجزء الأول ينتهى إلى أول حرف الحاء ، نسخة كتبت سنة
٦٣٥ بخط عبد الرحيم بن عبد الله بن محمد بن أبى هشام القرشى الأموى ، مكتبة
شهيد على ١٨٧٠ ، ٢٤٥ ق ، ف ٧٩٦ .

٢٥٠ - ذيل الدرر الطامنة

لمؤلف الأصل شهاب الدين أحمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة

٨٥٢ .

أوله : الحمد لله الذى أحاط بكل شىء علماً ، وأحصى كل شىء عدداً .
وهذا الذيل فى أعيان القرن التاسع ، وصل فيه إلى سنة ٨٣٢ .

نسخة بخط المؤلف ، التيمورية ٦٤٩ ، ٢٢٢ ص ١٠ × ١٥ سم ، ف ٥٧١

٢٥١ — ذيل رفع الأصغر عن قضاة مصر

لشمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان
السخاوي الشافعي المتوفى سنة ٩٠٢ (بروكلمان ٣٥/٢) .

أوله : الحمد لله الحكم العدل ، الشامل كلاً من خلقه بالجلود والفضل الخ ،
قال في أوله : هذا جزء أفردت فيه بالذكر من تأخر عن شيخنا من كتاب القضاة
بالقاهرة ومصر ، وكذا من كان بزمنه ممن لم أره بأصله مسطوراً ، أو أثبتته لكن
طوى أكثر خبره لكونه لم يكن عنده منشوراً ، غير أني لم أذكر من أهل هذا
القسم الأخير سوى من أخذت عنه الرواية أو التقرير لميسر الحاجة ، إلى أن
قال : ورتبته كأصله الترتيب المؤلف على الحروف .

دار الكتب المصرية ٥٢٨٩ تاريخ ، مصورة من نسخة سوهاج ، في ٢٨٣
لوحة ، ومسطرتها مختلفة ، ف ٤٠٦ .

٢٥٢ — ذيل سلك الدرر

لمؤلفه السيد محمد خليل بن السيد علي المرادي الدمشقي المتوفى سنة ١٢٠٦
يبدأ بإسماعيل بن محمد بن صالح الحلبي الشهير بالمواهبي ، وينتهي بطله بن
محمد بن طه بن أحمد العقاد الحلبي الشافعي .

التيمورية ٢٤٠٩ تاريخ ، صورت بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ، من نسخة الغاضل
السيد حسام الدين القدسي الدمشقي ، والظاهر أنها مسودة المصنف ق ٩٤ ،
١٥ × ٢٠ سم ، ف ٥٩٠ .

٢٥٣ — ذيل طبقات الحنابلة

للشيخ زين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن حسن بن رجب
البغدادي الحنبلي المتوفى سنة ٧٩٥ (بروكلمان ١٠٧/٢ ؛ كشف الظنون ١٠٩٧/٢)

وكتاب طبقات الحنابلة لأبي يعلى ، انتهى فيه إلى سنة ٥١٢ ووصل أبو الفرج إلى سنة ٧٥٠ .

ابتدأ فيه بأصحاب أبي يعلى ، وجعل ترتيبه على الوفيات .
أوله : الحمد لله رب العالمين ، وآخره كمل الجزء الثانى وبه تم جميع الكتاب
نسخة كتبت سنة ٨٩٩ ، ٣٤٦ ق مكتبة أحمد الثالث ٢٨٣٩ ، ف ١٠٧٣
— ومنه نسخة أخرى كتبت سنة ٨٧٠ ، ٣١٦ ق ، أحمد الثالث ٢٨٣٨
ف ١٠٧٤ .

— ونسخة ثالثة من الظاهرية بدمشق ٦١ تاريخ ، علقت سنة ٨٠٠ ،
وطالعها ممتلئها عبد الباسط بن العلموى سنة ٩٧٢ ، كتبت بخط نفيس ، وأسماء
المترجمين بالجرمة ، ٣٤٩ ق ، ١٨ × ١٨ سم ، ٢٣ سطراً ، ٤ سم حاشية ، ف ٢٢
(١٨٧) .

٢٥٤ — الذيل على ذيل تاريخ الإسلام

تأليف الحافظ أحمد بن زين الدين عبد الرحيم العراقي ولى الدين أبو زرعة
المتوفى سنة ٨٢٦ .

ذيل به كتاب أبيه الحافظ العراقي الذى جعله ذيلاً على تاريخ الإسلام
للذهبي .

بدأه بسنة مولده وهى سنة ٧٦٢ وانتهى إلى سنة ٧٨٦ .

نسخة كتبت فى القرن التاسع ، ٥٧ ق ٢٥ س ١٨ × ٢٦ سم .

مكتبة فيض الله ١٤٥٢ ، ف ٨٧٧ .

— ومنه نسخة أخرى كوبرلى ١٠٨١ بخط المؤلف ، ٤٣ ق ٢٦ × ١٧ سم

ف ٦٧٦ .

٢٥٥ - ذيل الطائف فى أسماء الرجال

لأحمد بن عبد الرحمن العراقى المتوفى سنة ٨٢٦ (كشف الظنون ١٣٦٨/٢)
والكاشف للذهبي .

أوله : الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات .

وقد ذكر فيه بقية التراجم التى فى التهذيب للحافظ الميزى حيث اقتصر الذهبى
على رجال الكتب الستة ، وضم المصنف إلى ذلك رجال مسند الإمام أحمد وزادات
ولده عبد الله عليه ، ورتبه على حروف الهجاء .

نسخة كتبت فى القرن التاسع بخط نسخ نقلاً عن نسخة المؤلف ، مكتبة

فيض الله ١٤٥٤ ، ١٤٢ ق ، ١٧ × ٢٥ سم ف ٧٠٤ .

-- ومنه نسخة أخرى كالسابقة ف ٨٨٤ .

٢٥٦ - ذيل لواقح الأنوار القربية فى طبقات العلماء والصوفية

كلاهما لعبد الوهاب بن أحمد بن على الأنصارى الشافعى المعروف بالشعرانى
المتوفى سنة ٩٧٣ .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، ذكر فيه جماعة من مشايخ مصر المعاصرين له ،
وقال فى آخره : وبقية أصحابنا ذكرناهم فى كتابنا المفاخر والمآثر فى علماء القرن
العاشر ، ثم قال : وليكن هذا آخر كتابنا المسمى بواقح الأنوار القدسية فى
طبقات (مناقب) العلماء الصوفية ، إلى سنة ٩٦١ .

دار الكتب المصرية ٥١٣ تاريخ ، عن نسخة كتبت فى القرن العاشر بقلم
معتاد ، ٦٢ ق ، ١٥ × ٢١ سم ، ف ٤٢٤ .

٢٥٧ - ذيل مرآة الزمان فى تاريخ الأعيان

لقطب الدين موسى بن محمد بن أحمد اليونينى البعلبكي المتوفى سنة ٧٢٦
(بروكلمان ٣٤٧/١) .

- والمرأة لسبط ابن الجوزي المتوفى سنة ٦٥٤ ، رتبته على السنين كأصله .
الموجود منه نسختان كلتاهما ناقصة ، أحمد الثالث ٢٩٠٧ .
الأولى فيها : الجزء الثاني من بقية سنة ٦٥٨ إلى سنة ٦٦٣ ، ١٩٨ ق ،
القياس كبير ، ف ١٠٥٢ .
والثالث من ٦٦٤ إلى ٦٧٤ ، ١٩٦ ق ، ف ١٠٥٢ .
والخامس من ٦٨٠ إلى ٦٩٠ ، ٢٢٧ ق ، ف ١٠٥١ ؛ من نسخة كتبت
في القرن التاسع .
— والنسخة الثانية وقد كتبت في القرن التاسع أيضاً فيها : الجزء الثاني من
سنة ٦٧١ إلى سنة ٦٨٩ ، ٢٩٢ ق ، ف ١٠٥٣ .
والثالث من سنة ٦٩٠ إلى سنة ٧٠١ ، ٣٣٤ ق ، ف ١٠٥٣ .
والرابع من سنة ٧٠٢ إلى ٧١١ ، ٢٣٤ ق ، ف ١٠٥٢ .
— ومنه نسخة ثالثة الموجود منها : الجزء الثاني من أثناء سنة ٥٨ إلى سنة ٧٤
أوله ترجمة أبي هريرة الأوسى ، وآخره ترجمة عبد الله بن عمر بن الخطاب ،
سوهاج ٢٢٤ تاريخ ، نسخة كتبت في القرن الثامن ، ١٩٢ ق ، ١٣ × ١٨
سم ، ف ٤٨٠ .

حرف الراء

٢٥٨ — رابات المبرزين وغايات المميزين

- لأبى الحسن على بن موسى بن عبد الملك بن سعيد المتوفى سنة ٦٧٣ .
أوله : حمد الله أولى ما يقدم ، وآخره : قال المؤلف وكان تكميله الخ .
ولى الدين ٢/٢٦٣٦ ، ٢٣ ق ، ١٤٥٠ × ٢١ سم ف ٨٥٧ .

٢٥٩ — رجال البخارى ومسلم

- الشهاب الدين أحمد بن أحمد بن موسى الهسكارى المتوفى سنة ٧٦٣ (ترجم
له بروكلمان ملحق ٣٨٤/٢) .
أوله : من اسمه أحمد من باب الألف .
الموجود منه الجزء الأول ، ينتهى بشعيب بن حرب المدائنى من باب من
اسمه شعيب .
نسخة بخط المؤلف ، التيمورية ٥٤٣ تاريخ ، ٥٣٠ ص ، ١٥ × ٢٠ سم ،
ف ٥٦٣ .

٢٦٠ — رفع الاصغر عن قضاء مصر

- للاحافظ شهاب الدين أحمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢
(بروكلمان ٧٠/٢ ، كشف الظنون ٩٠٩/١) .
نسخة نقصت منها الورقة الأولى .
أولها : أبو الفضل ولى القضاء بمصر مجرداً من الأحباس والمظالم .
كتبت فى القرن التاسع ، فيض الله ١٤٥٥ ، ١٤٠ ق ، ١٨ × ٢٧ سم ،
ف ٧٠٣ .
— ومنه نسخة أخرى كالسابقة ، ف ٨٨٤ .

— ونسخة ثالثة بدار الكتب المصرية ١٠٥ تاريخ ، مخطوطة كتبت سنة ١١٥٠ ، ف ٤٢٣ .

٢٦١ — رفع شأن الحبشان

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ (كشف الظنون ١/٩١٠) .

أوله : الحمد لله الذى فضل بعض الحبشان على بعض ، وآخره : كان صلى الله عليه وسلم إذا سلم من صلاته قال سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

ذكر فى مقدمته أنه وقف على كتاب فى هذا الموضوع للحافظ ابن الجوزى سماه تنوير الغالس ، فرأى أنه لم يستوف ولا قارب حتى إن فيه للزيادة مجالاً ، ولا استدراك ما فات بهجة وجمالاً ، فكان هذا الكتاب تلخيصاً له وإكمالاً .

نسخة بدون تاريخ ، التيمورية ٧٢٦ تاريخ ، ١١٠ ص ١٨ × ١٣ سم ، ف ٦٠٤ .

٢٦٢ — روح الروع فيما حدث بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح

لعيسى بن لطف الله بن المطهر بن شرف الدين اليمنى المتوفى سنة ١٠٨٤ (بروكلمان ٢/٤٠٢) .

أوله : الحمد لله ذى الملك والملوكوت والعزة والجبروت .

ذكر فيه الحوادث التى وقعت فى بلاد اليمن بعد المائة التاسعة من الهجرة كخروج الجراكسة إلى اليمن ، وزوال دولة عامر وانقراض ملك آل طاهر وابتداء دولة الإمام شرف الدين وفتوحاته وغير ذلك ، ورتبه على السفين .

الموجود منه الجزء الأول والثانى وقد انتهى فيهما إلى سنة ١٠٢٩ .

دار الكتب المصرية ١٢٠ تاريخ ، نسخة كتبت سنة ١٠٧٠ بقلم معتاد

وعليها كتابة تفيد مقابلتها في شهر ذى القعدة سنة ١١١٦ ، ٨٥ ق ، ٣١ × ٢١ سم ، ف ٤٢٦ .

— ومنه قطعة صورت من مكتبة البلدية بالاسكندرية ٣٦٤٣ ج آخر ما فيها إلى سنة ٩٧٢ ، مخطوطة كتبت بخط نسخ بقلم عادى بدون تاريخ ، ٢١٧ ق ، ١٢ × ٢٠ سم ، ف ٣٢٩ .

٢٦٣ — الروصه الأثف والمشرع الروى فى تفسير ما اشتمل عليه

ميراث السيرة واهنوى

لأبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ ، (بروكلمان ٤١٣/١ ؛ كشف الظنون ٩١٧/١) .
أوله : حمد الله مقدم على كل أمر ذى بال .

الموجود منه الجزء الأول ينتهى بذكر اختيار اليهود يوم السبت .

نسخة كتبت سنة ٦١٩ على يد عبد الحميد بن الحسين بن حقيق بن رشيق الربعى المالكي ، والكتابة ممحوة فى كثير من المواضع من أثر الرطوبة ولا يمكن قراءتها إلا بصعوبة ، مكتبة مدينة ٤٤٩ ، ١٨٠ ق ، ٢٥ س ، ١٧ × ٢٥ سم ، ف ١٢٠٠ .

٢٦٤ — الروصه الزاهر فى تاريخ ضاهر

تأليف عبود صباغ (بروكلمان ملحق ٧٢٨/٢) .

وضاهر هو عمر حاكم صفد وغيرها .

أوله : الحمد لله العزيز فى ملكه واقتداره ، وآخره : وكانوا أولاد ضاهر ، ومشهورين عند الناس .

نسخة مصورة عن نسخة باريس ، التيمورية ١٢٢١ تاريخ ، ٤٠ لوحة ،

١٢ × ٢٠ سم . ف ٥٩٠ .

٢٦٥ — روضة الأخبار وكنوز الأسرار ونسكت الآثار

لعمر بن سلمان بن هاشم بن أبي العشيرة المطري الخولاني .
 أوله ، الحمد لله الذى لا يُمَثَّلُ بالأفسكار .
 جمع فيه كثيراً من الأخبار ، ورتبه على أربعة أجزاء .
 الجزء الأول : فى بدء الخلق ، وعمر الأرض ، والخبر عن الملوك من اليونان
 والعرب وغيرهم والخلفاء إلى خلافة المطيع .
 والثانى : فى نسب ولد إسماعيل .
 والثالث : فى خلافة على بن أبى طالب .
 والرابع : فى الخبر عن بنى أمية .
 الموجود منه : الجزء الأول وبه خرم من آخره .
 نسخة كتبت بخط قديم من دار الكتب المصرية ٥٥٢٦ تاريخ ، ١٩٣ ق
 ١٠ × ٢٠ ، ف ٥٢٣ .

٢٦٦ — روضة الأعقاب فى أخبار مساهير الزمان

لمحمد بن أبى بكر بن على بن عبد الملك بن حمادى الموصلى الرفاعى المتوفى
 سنة ٧٥٠ (ذيل السكشاف ١/ ٥٩٣) .
 أوله : الحمد لله الأول الآخر الباطن الظاهر ، وآخره : وهذا آخر المجموع
 المبارك والحمد لله وحده .
 دار الكتب المصرية ٨٩٤ تاريخ ، ٣٧٠ ص ، ١٣ × ٢٠ سم ، ف ٥٦٩ .
 — ومنه نسخة أخرى بها خرم كتبت بخط قديم ، التيمورية ٨٩٣ تاريخ ،
 ١٨٥ ص ، ١٣ × ١٨ سم ، ف ٥٩٦ .

٢٦٧ — روضة الأفطر والأفهام لمرتاد حال الامام وتعداد غزوات

ذوى الاسلام

الحسين بن غنام الوهابي (بروكلمان ملحق ٥٣٢/٢) .

من علماء القرن الثاني عشر ومن تلامذة محمد بن عبد الوهاب .

أوله : الحمد لله الذى خلق كل شيء وقدره تقديرا .

وهو كتاب فى تاريخ الوهابيين وبيان مذهبهم وأصوله ، وعقائدهم وغزواتهم

وفتوحاتهم ووفيات بعض الأعيان وحوادث السنين ، رتبه على خمسة فصول .

دار الكتب المصرية ٢٢٦٣ تاريخ ، نسخة كتبت فى القرن الثالث عشر ،

وبها نقص فى المقدمة ، ١٨٦ ق ، ٢٣ × ٣٣ سم ، ف ٤٣٢ .

٢٦٨ — روضة الجبور ومعهده السمرور فى مناقب أبى يزيد البسطامى

والجنير البغدادى

تأليف محمد بن أحمد بن محمد البسطامى الشهير بابن الاطعانى كتبه سنة ٧٩٩ .

أوله : الحمد لله الذى بهج قلوب أوليائه العارفين .

ذكر فيه مناقب هذين الشيخين ، والشيخوخ الذين هم فى سلسلة النسبة إليهم

وما أجرى الله على ألسنتهم من الحكم والمعارف الصادرة عن القلوب ، وآخره :

وصلى الله على سيدنا محمد كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الذاكرون وعلى

آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا .

نسخة بخط المؤلف ، مراد ملا ١٢٤٩ ، ١٠١ ق ، ١٩ س ، ١٣ × ١٨

سم ، ف ٩٠٠ .

— ومنه نسخة أخرى كتبت سنة ٨٧٤ ، أحمد الثالث ٣٠٠٧ ، ٧٨ ق ،

القياس كبير ، ف ١٠٩٨ .

٢٦٩ — الروضة الربا فيمن دفن براريا

لعبد الرحمن بن محمد بن محمد العمادى الحنفى الدمشقى المتوفى سنة ١٠٥١ ،
(بروكلمان ٢٩١/٢) .

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى نوع لهذه الأمة أسباب الخيرات .
ابتدأه بتحقيق كلمة داريا ووجه تسميتها بذلك ، ثم ذكر تراجم بعض
الصحابة والتابعين الذين توفوا ودفنوا بها مع ذكر مناقبهم وكراماتهم ومشاهدتهم .
دار السكتب المصرية ٤٤٧ تاريخ ، نسخة كتبت فى القرن الثانى عشر ،
١١ ق ، ١٤ × ٢٢ سم ، ف ٤٢٢ .

٢٧٠ — روضه المناظر فى علم الأوائى والأواضر

لأبى الوليد محمد بن كمال الدين محمد بن محمد بن محمود بن الشحنة محب الدين
الحلبى توفى سنة ٨١٥ (بروكلمان ملحق ١٧٧/٢)
أوله : الحمد لله الذى أحسن كل شىء خلقه ، وآخره : وحسبنا الله ونعم الوكيل .
قال فيه : قد التمس منى الملك المؤيد عماد الدين محمد بن موسى نائب حاب
أن أجمع له كتاباً فى التاريخ وجيز الألفاظ ، فأصغيت وجعلت له كالباب مفتاحاً
ومصراعين وخاتمة ، أما المفتاح فى بدء خلق الدنيا ، وأما المصراع الأول فى
مدة ما بين هبوط آدم عليه السلام إلى الهجرة ، والثانى إلى آخر مدة يقدرها الله ،
والخاتمة مشتملة على ما هو كالعيان مما يكون فى آخر الزمان ؛ وقد انتهى فى المصراع
الثانى إلى سنة ٨٠٦ .

نسخة كتبت سنة ٨٧٥ ، أحمد الثالث ٢٩٠٢ (١) من ٩٢/١ القياس كبير
٩٢ ق ، ف ١٠٧٧ .

٢٧١ — الروضة المألوسة فى أخبار مصر المحروسة

لمحمد بن أبى السرور البكرى المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ
أوله : إن أبدع مارقم بينان البيان والتحرير الخ .

جعلته ثلاثة أبواب : الأول في فضائل مصر ، والثاني فيمن وليها من الولاة العثمانيين الوزراء والبكر بكية منذ فتحها السلطان سليم في سنة ٩٢٣ إلى سنة ١٠٥٤ ، والثالث فيمن وليها من قضاة العسكر العثمانيين .
 فوتوغراف من نسخة بدار السكتب بها تلويث وترقيع ، التيمورية ٢٥٢٤ تاريخ ، ٥٤ لوحة ٢٠ × ١٥ سم ، ف ٥٦٧ .

٢٧٢ - رونق الألفاظ طبعهم الحفاظ

مما عني بجمعه وتهذيبه وترتيبه سبط ابن حجر جمال الدين يوسف بن شاهين المتوفى سنة ٨٩٩ (ذيل كشف الظنون ١/٥٩٨) .
 أوله : الحمد لله الحفيظ العليم .

الموجود منه الجزء الأول ينتهي بأثناء ترجمة عمر بن الخطاب أمير المؤمنين .
 نسخة كتبت بخط المؤلف ، وعليها تقر يظ لا كافيجي الحنفى سنة ٨٧١ بخطه ،
 مكتبة مدينة ٤٩٣ ، ٣٥٢ ق ، ٣٠ س ، ١٨,٥ × ٢٧,٥ سم ، ف ٩٥٤

٢٧٣ - رى القليل في أخبار بني عبد الجليل

للأمير محمد بن السلطان عبد الجليل بن غيث بن أحمد بن سيف النصر .
 و بنو عبد الجليل هم ملوك فزان والأمير محمد من حفتهم ، ألفه وهو بباريس سنة ١٢٦٨ هـ لينظر ولاية أمور فرنسا فيما جرى عليه وفي حوادث سفره .
 أوله : الحمد لله حمداً كما أمر .

والظاهر أن النسخة بخط المؤلف وفي آخرها ختمه ، صور من خزانة باريس سنة ١٣٤٥ ، التيمورية ٢٢٢٨ تاريخ ، والفيلم مظلم ، ١٠٤ لوحة ، ١٢ × ٢٠ سم ، ف ٥٨٧ .

٢٧٤ - الریحانه فی مناقب النعمان

لمؤلف مجهول .

أوله : الحمد لله الذى أنزل من السماء ماءً ثجاجاً ، وآخره : سبحان ربك رب
العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .
ذكر المؤلف أنه كتب إجابة لطلب بعض إخوانه ، فجمع لهم نبذة من
مناقب الإمام أبى حنيفة النعمان .

نسخة كتبت سنة ٩٨٥ بخط نسخ ، أخذ الثالث ٢٦٦٨ ، ٥٣ ق ، ف ١٠٧٥

حرف الزاى

٢٧٥ — زبدة الأعمال وخاصة الأفعال

لأبى الحسن على بن نصر سعد الدين الاسفرائينى المكي ، كان موجوداً سنة ٧٦٢ (بروكلمان ١٧٢/٢ ؛ كشف الظنون ٩٥٠/٢) .

أولها : الحمد لله ذى العظمة والكبرياء والجلال .

قال مؤلفها : اختصرتها من تاريخ مكة لأبى الوليد الأزرقى وأضفت إليها من الأحاديث المروية ما يدل على فضائل الحج والعمرة وذكر ثواب من حج واعتمر ، وجعلتها على بابين : باب فى ذكر فضيلة الكعبة وفيه أربعة وخمسون فصلاً ، وباب فى ذكر فضيلة المدينة وفيه خمسة وعشرون فصلاً .

نسخة كتبت فى القرن العاشر ، أحمد الثالث ٢٩٩٤ ، ٨٠ ، ق ، ف ١٠٦٠

٢٧٦ — زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة

للأمير ركن الدين بيبرس المنصورى الداودارى المصرى المتوفى سنة ٧٢٥ (بروكلمان ٤٤/٢) .

وهو تاريخ كبير مرتب على السنين ، قال العيني (كشف الظنون ٩٥٢/٢)

استعان على ذلك بكتابه ابن كبير النصرانى وانتهى إلى سنة ٧٢٤

الموجود منه ما يلى :

— الجزء الرابع يتبدىء بابتداء الدولة العباسية فى سنة ١٣٢ وينتهى إلى

خلافة المستعين ، جامعة فؤاد ٢٤٠٢٧ ، مصورة عن جامعة أوبسالا ، نسخة

كتبت فى القرن الثامن ، ٢٢٠ ، ق ، ٢٠ × ٢٧ سم ، ف ٣٥٧ .

— والجزء الخامس : من خلافة المعتز بالله إلى ظهور القرامطة وانتهاء أمرهم

وابتداء الدولة الديلمية وخلافة القاهرة بالله وخلعه ، جامعة فؤاد ٢٤٠٢٧ ، مصورة

عن المكتبة الأهلية بباريس ١٥٧٢ ، نسخة كتبت في القرن الثامن ، ٢٤٥ ق ،
٢٠ × ٢٧ سم ، ف ٣٥٧ .

— والجزء السادس : ناقص من أوله ، يبتدىء أثناء سنة ٣٦٧ ، وينتهي
إلى سنة ٣٦٩ ، جامعة فؤاد الأول ٤٠٢٦ ، مصورة عن أ كسفورد وعلى اللوحات
أنها من مجموعة هنت رقم ١٩٨ ، نسخة كتبت في القرن الثامن ، ٤٠٠ ق ،
١٢ × ١٦ سم ، ف ٣٥٧ ، ٣٥٨ .

— والجزء العاشر يبتدىء قبل الكلام على ذكر ما اشتملت عليه الرومية
من البلاد الإسلامية ، وينتهي إلى ٧٠٩ وما فيها من الحوادث ، وذكر حركة
السلطان من السكر في المدة الأولى ، فيه نقص من الأول والآخر ، جامعة فؤاد
الأول ٢٤٠٢٨ ، مصورة عن نسخة المتحف البريطاني ، ٢٤٨ ق ، ف ٣٥٨ .

٢٧٧ — زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والممالك

خليل بن شاهين الظاهري المتوفى سنة ٨٧٢ (بروكلمان ١٣٥/٢ كشف
الظنون ٩٥٣/٢) .

اختصره من كتابه المسمى بكشف الممالك ، ورتبه على مقدمة واثني عشر
باباً ، في فضائل مصر وأعمالها ، وخواص السلطان ونظام الملك والنواب والأمراء
وأرباب الوظائف والأجناد ، ووصف البيوتات ، وعمارة الجسور الخ .

أوله : الحمد لله رافع خلقه فوق بعض درجات ، وآخره : تم الكتاب .
نسخة كتبت سنة ٨٦٦ بخط نسخ ، أحمد الثالث ٣٠٠٨ ، ١٣٩ ق القياس
كبير ف ١٠٩٦ .

— ومنه نسخة أخرى من أحمد الثالث ٢٩٩١ ، كتبت في القرن العاشر
أيضاً ، ٨١ ق ، ف ١٠٩٥ .

٢٧٨ - الزهر الأنيق في قصة يوسف الصديق

لابن الجوزي عبد الرحمن بن علي البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ (كشف
الظنون ٩٥٧/٢) .

أوله : قال ابن عباس رضى الله عنهما جاءت طائفة من اليهود الخ ، وناقص
من آخره . وآخره : فأما من طفئ وآثر الحياة الدنيا الآية .

نسخة خزائنيه بخط قديم ، التيمورية ٢٦٣٤ تاريخ ، ١٨٤ ص ١٥ X ٢٠
سم ، ف ٥٦٤ .

٢٧٩ - الزيارات من صحيح الروايات

لعلى بن أبي بكر بن علي بن محمد العلوى أبى الحسن الموصلى الشهير بالسائح
الهروى توفى سنة ٦١١ (كشف الظنون ٩٦٤/٢)

ذكر فيه زيارات الشام وديار مصر والمغرب وديار بكر والعراق وأطراف
الهند والحرمين الشريفين واليمن وبلاد العجم وبلاد الروم أوله : قال العبد الفقير
إلى رحمة الله الخ .

الظاهرية تصوف ٢٠ ، ٣٠ ق ، ٢٠ X ١٧ سم ، ف ١ .

حرف السين

٢٨٠ — سبك النصار وكسب المغاخر ونشر الدرر ونظم الجواهر

سيرة المقر الأُسُرف السبقي أقباي الأُسُر الظافر

لعبد الله بن محمد بن عبد الله الزكي المغربي الحنبلي كتبه سنة ٨٩٧ (بروكلمان ملحق ٢٦/٢).

أوله : الحمد لله ماد موائد الكرم في سراقق الفضل والامتنان ، وآخره :
جل من لا عيب فيه وعلا ، وكان الفراغ منها في شهر ربيع الثاني سنة سبع
وتسعين وثمانمائة .

نسخة كتبت بخط المصنف في السنة المذكورة ، أحمد الثالث ٣٠٤٦ ، ٩٠ ق
القياس كبير ، ف ١٠٧٦

— ومنه نسخة أخرى ، دار الكتب المصرية ٢٥٩٤ تاريخ ، مصورة
عن نسخة طوبقبوسراي رقم $\frac{٢٠٥٧}{٣٠٤٦}$ ، بخط المؤلف ، ١٨٤ ق ، ١٢ × ١٧ سم ،
ف ٤٠٤ (٧٤٣) .

٢٨١ — سبل الهرمى والرساد في سيرة خير العباد

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الدمشقي
المتوفى سنة ٩٤٢ (بروكلمان ملحق ٤١٥/٢ ؛ كشف الظنون ٩٧٨/٢) .
ويعرف بسيرة الشامي .

نسخة كتبت بخط المؤلف ، الموجود منها الجزء الرابع : ويتبدى بالباب
الأول في نبع الماء الظهور من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم من باب جماع
معجزاته ، وينتهي بآخر الكتاب .

فيض الله ١٤٦٤ ؛ ٤٨٩ ق ٢٥ × ١٨ سم ، ف ٨٨٤ .

٢٨٢ — السعادة الأبرية في التعريف بمشاهير الحضرة المراكشية

محمد بن محمد بن عبد الله المدعو بابن الموقت المراكشي .

أوله حمداً لمن زين كل بلد بخاتمة عبيده .

رتبه على مقدمة ومقصد وخاتمة ، وهو يتضمن وصفها وذكر من كان من

أوليائها على التفصيل .

دار الكتب المصرية ٤٧٨٨ تاريخ ، نسخة كتبت بقلم مغربي ، وعليها

بعض تقييدات ، ١٤٧ ق ، ٢٢ × ٣٥ سم ، ف ٤٢١ .

٢٨٣ — سلم الوصول إلى طبقات الفحول

لكاتب چلبی حاجی خليفة مصطفى بن عبد الله صاحب كشف الظنون

المتوفى سنة ١٠٦٧ (بروكلمان ٤٢٧/٢ ؛ ذيل الكشف ٢٤/٢) .

أوله باب الألف فصل أبان ، وآخره الحمد لله على التمام الخ .

نسخة كتبت بخط المؤلف ١٠٥٨ بخط تعليق ، شهيد على باشا ١٨٨٧ ،

٥٦٨ ق ، ١٩ × ٢٦ سم ، ف ٩٣١ .

٢٨٤ — السلوك لمعرفة دول الملوك

لتقي الدين أحمد بن علي المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥ (بروكلمان ٣٩/٢ ؛

كشف الظنون ١٠٠٠/٢) .

أوله : قل اللهم مالك الملك .

صورت منه نسختان .

أولاهما كاملة كتبت سنة ٨٨٣ بخط نسخ جيد عن نسخة نقلت من خط

المؤلف قياسها كبير ، أحمد الثالث ٢٩٢٨ ، تشمل على أربعة أجزاء :

الأول من أول الكتاب إلى سنة ٧١٠ ، ٢٩٨ ق ، ف ١٠٩٧ .

والثاني من ٧١١ إلى ٧٦١ ، ٢٦٧ ق ، ف ١٠٩٧ .

والثالث من ٧٦٢ إلى ٨١٠ ، ٢٩١ ق ، ف ١٠٩٦ .

والرابع يبتدىء بسنة ٨١١ ، وينتهي بسنة ٨٤٤ وكتب في آخرها : وبه تم الكتاب بوفاة مؤلفه رحمه الله ، ٢٥٠ ق ، ف ١٠٩٨ .

والنسخة الثانية من مكتبة قعوش ٩٠٥ والموجود منها جزءان :

الأول : وكتب سنة ٨٧٩ بقلم نسخ كبير من خط أبي الفضل الأعرج ، يبتدىء بأول الكتاب ، وينتهي بآخر سنة ٦٥٥ ، يتلوه في الجزء الثاني السلطان الملك المنصور نور الدين على ، وبأوله لوحة مذهبة برسم المقر الأشرف السيفي يشبك أمير دوادار ، ٣٩٧ ق ، ١٣ س ٢٠٥ × ٣١٥ سم ، ف ١٢٠١ .

والجزء العاشر : كتب سنة ٨٨٠ بخط أبي الفضل الأعرج يبتدىء بسلطنة الملك الأشرف سيف الدين أبي النصر برسبای الدقاقی الظاهري الجركسي ، وينتهي بآخر سنة ٨٣٨ ، يتلوه أول الجزء الحادي عشر سنة تسع وثلاثين وثمانمائة أيام سلطنة الملك الأشرف برسبای ، ٣٦٢ ق ١٣ س ٢٠٥ × ٣١ سم ، ف ١٢٠٢ .

٢٨٥ — سيرة الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين

جمعها على بن محمد بن عبيد الله العلوي (بروكلمان ملحق ٢٣٠/١) .
أوله : ولاية الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين صلوات الله عليه ، وآخره :
تم الكتاب بحمد الله العزيز الوهاب ، المتحف البريطاني (ملحق) ٣٩٠١ ؛
١٨٦ ق .

٢٨٦ — سير السلف

لقوام الدين إسماعيل بن محمد الفضل التيمي الحافظ الإصبهاني أبو القاسم توفي سنة ٥٣٨ (بروكلمان ٣٢٤/١) .

وهو في طبقات الصوفية والعارفين .

أوله : قال الإمام الحافظ أبو القاسم إسماعيل بن محمد .

نسخة كتبت سنة ٩٧٣، راغب باشا ١٠١٧، ٢١٣، ق ٢٩ س ٢٤٨٠١٦٠
سم، ف ٩٣٠ .

٢٨٧ - سير أعلام النبلاء

للمحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨
(بروكلمان ٤٧/٢) .

اختصره من تاريخه الكبير مرتباً على التراجم بحسب الوفيات .
صورت منه نسختان كلتاهما بمكتبة أحمد الثالث .

الأولى رقم ٢٩١٠ « أ » . كتبت سنة ٧٣٩ عن نسخة المؤلف بخط نسخ
جميل في حياته .

والثانية رقم ٢٩١٠ « ب » كتبت سنة ١٠٠٢ بخط نسخ عن نسخة قرئت على
المؤلف .

وتشتمل الأولى على الأجزاء الآتية :

الثالث : ويتبدىء بترجمة أبي عبيدة بن الجراح ، وينتهي بترجمة أبي هريرة
٢٥٢ ق ، ٢٤ س القياس كبير ، ف ٩٦٠ .

والرابع : يتبدىء بترجمة أبي بكر مولى النبي صلى الله عليه وسلم ، وينتهي
بترجمة سعيد بن أبي الحسن بن يسار البصرى ٢٨٧ ق ، ف ٩٦٠ .

والخامس : يتبدىء بترجمة أبي بردة ، وينتهي بترجمة ابن أبي عروبة من
الطبقة السادسة من التابعين ٢٩٣ ق ، ف ٩٦٠ .

والسادس : يتبدىء بترجمة معمر بن راشد الأزدي ، وينتهي بترجمة أبي
اسحق الفزاري ، ٢٩٣ ق ، ف ٩٦٠ .

والسابع : يتبدىء بترجمة البكاي ، وينتهي بترجمة ابن أبي سمينه ، ٢٩١ ق ،
ف ٩٦١ .

والثامن : يبتدىء بترجمة الحسك بن موسى البغدادى ، وينتهى بترجمة اليسع بن زيد ، ٢٩١ ق ، ف ٩٦١ .

والتاسع : يبتدىء بترجمة عبدالله بن روح ، وينتهى بترجمة أبى جعفر الإلبيرى ٢٨٩ ق ، ف ٩٦١ .

والعاشر : يبتدىء بترجمة حماد بن شاكر النسفى ، وينتهى بترجمة ابن أخى ميمى البغدادى ، ٢٩٠ ق ، ف ٩٦١ .

والحادى عشر : يبتدىء بترجمة صاحب الموصل حسام الدولة ، وينتهى بترجمة أبى يوسف القزوينى المعتزلى ، ٢٨٨ ق ، ف ٩٦٢ .

والثانى عشر : يبتدىء بترجمة أبى سعيد الدباسى ، وينتهى بترجمة ابن بُنَيَّان الهمدانى ، ٢٧٨ ق ، ف ٩٦٢ .

والثالث عشر : يبتدىء بترجمة الحافظ السلفى وينتهى بترجمة على بن المعز بن أبيك وهو الملقب بالمنصور ، وهذا آخر النسخة ، ٣١٨ ق ، ف ٩٦٢ .

أما النسخة الثانية «ب» فتشتمل على ما يأتى :

الجزء الثانى : وأوله ترجمة أبى عبيدة بن الجراح ، وآخره ترجمة أنس بن سيرين ٣٥٩ ق ، ٣١ س ، القياس كبير ، ف ١٠٢٨ .

والثالث : وأوله ترجمة أبى بردة الأشعرى ، وآخره ترجمة ابن أبى عروبة ، ٢٠٤ ق ، ف ١٠٢٨ .

والخامس : وأوله ترجمة هشام بن عبد الملك بن مروان ، وآخره ترجمة صالح ابن موسى بن عبدالله ، ٢٠٠ ق ، ف ١٠٢٨ .

والسادس : وأوله ترجمة زهير بن معاوية بن حديج ، وآخره ترجمة ابن أبى سمينه محمد بن اسماعيل ، ٢٥٩ ق ، ف ١٠٢٨ .

والسابع : وأوله ترجمة الحسك بن موسى القنطرى البغدادى ، وآخره ترجمة أبى زرعة الرازى عبيد الله بن عبد الكريم ، ٢٣٤ ق ، ف ١٠٢٨ .

- والتاسع : وأوله ترجمة أبى مروان الدمشقى المحدث ، وآخره ترجمة الإمام
الداودى ، ٢٥١ ق ، ف ١٠٢٩ .
- والعاشر : وأوله ترجمة القشيرى ، وآخره ترجمة الشيخ أرسلان الجعبرى
الدمشقى ، ٢٠٢ ق ، ف ١٠٢٩ .
- والحادى عشر : وأوله ترجمة أبى الحسين الزاهد ، وآخره ترجمة ابن البيطار ،
٢١٤ ق ، ف ١٠٢٩ .

حرف الشين

٢٨٨ - سُدُّ الأزار من مط الأوزار

لمعين الدين أبي القاسم جنيد بن نجم الدين محمود بن محمد بن عمر العمري
الخزرجي الصوفي كتب سنة ٧٩٠ (بروكلمان ملحق ٢/ ٢٥٦) .
ويعرف بهزار مزار (كشف الظنون ٢/ ١٠٢٨) .
ذكر فيه مزارات شيراز .

أوله : الحمد لله مزين السماء بالنجوم ذات الأنوار ، وآخره : والحمد لله رب
العالمين أولاً وآخراً .

نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ ، المتحف البريطاني ٣٣٩٥ ،
١٨٦ ق ، متوسط الحجم ، ف ١٠ .

٢٨٩ - سُذَرَاتُ الذهب في أخبار من ذهب

لأبي الفلاح عبد الحى بن أحمد بن محمد بن العماد الحنبلي المتوفى سنة ١٠٨٩ ،
(بروكلمان ملحق ٢/ ٤٠٣)

فيه من أول الهجرة إلى آخر سنة ١٠٠٠
نسخة كتبت سنة ١٠٧٧ بخط المؤلف بقلم نسخ ، مدينة ٤٧٨ ، ٣٩٥ ق ،
٢٩ س ، ٤٥ × ٢٣ سم ، ف ١١٩٦ .

٢٩٠ - شرح بريئة البياض عن موت الأعيان

لشمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي بن ناصر الدين المتوفى
سنة ٨٤٢ (بروكلمان ٢/ ٧٦) .

أرجوزة في وفيات الأعيان شرحها وترجم للمذكورين فيها ، والشرح والمتمن
كلاهما له .

أوله : الحمد لله على ماشرح من الصدور . وآخره : آخر بديعة البيان عن موت الأعيان .

نسخة كتبت في القرن التاسع ، وقوبلت على نسخة بخط المؤلف ، لاله لى ٢٠٦٧ ، ١٨٣ ق ، القياس متوسط ، ف ٨١٢ .

٢٩١ — شرح تاريخ العتبي

لحميد الدين أبي عبد الله محمود بن عمر النجاشي النيسابوري البخاري (بروكلمان ملحق ٢٥٧/٢ ؛ كشف الظنون ٢٠٥٢/٢) .

وتاريخ العتبي هو المعروف باليميني في تاريخ يمين الدولة محمود بن سبكتكين لأبي النصر محمد بن عبد الجبار العتبي ، ويعرف الشرح ببساتين الفضلاء ، ورياحين العقلاء .

أوله : الحمد لله الحمود على اليمن الفاض .

ذكر فيه مؤلفه أنه طالع خمسة من شروح الكتاب وجمع المحصول فيه مع زيادات نافعة ، ثم عرضه على أستاذه العلامة قطب الدين الشيرازي فاستحسنه ، ومضى على ذلك زمان ، ثم أمره بدرج المتن فيه فأجاب ، وكتب جملة من المتن ، ثم شرح أفاضله إلى أن تم الكتاب ، وذلك في سنة ٧٢١ بتبريز ، وبالغ في الوصية بعدم تفريق المتن من الشرح وتلخيصه .

نسخة كتبت سنة ٧٠٩ ، أحمد الثالث ٣٠٠٣ ، ٣٤٤ ق ، القياس كبير ، ف ١٠٩٦ .

٢٩٢ — شروط النصارى

لأبي محمد عبد الله بن أحمد بن زبير القاضي ، لم يرد في بروكلمان .

جزء ذكر فيه الشروط العمرية على أهل الذمة ومن عاملهم بها من الخلفاء بعد ذلك .

أوله بعد الديباجة : أخبرنا الشيخان الخ . وآخره : تم الجزء والله الحمد والمنة .

فوتوغراف عن أصل قديم خط ٨٥٩ ، التيمورية ٢٢٥٢ تاريخ .

٢١ لوحة ، ١٢ × ١٨ سم ، ف ٥٨٣ .

٢٩٣ — الشعور بالعمور

لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ (بروكلمان ٣٢/٢) ذكر فى مقدمته أنه أكمل به كتابه نسكت الهميان فى نسكت العميان ، رتبته على مقدمات ونتيجة ، وسرد فى النتيجة من كان أعور على حروف المعجم . أوله : الحمد لله الذى اتصف بالكمال ، وآخره : تم كتاب الشعور والحمد لله . نسخة كتبت سنة ١١١٣ ، رئيس الكتاب ٢/٨٧٣ ، ١٥٩ ص ، القياس متوسط ، ف ٨٦٦ .

٢٩٤ — سفاء القلوب فى مناقب بنى أيوب

المؤلف مجهول .

ذكره بروكلمان (١٦٢/٢) ونسبته على أن المؤلف مجهول .

نسخة ناقصة من أولها وآخرها .

أولها سلفه الطاهر وأبنائه ، وآخرها : وأطلب منك الصفح عني والعفو ،

المتحف البريطاني add 7311 ، ١٣١ ق ، القياس متوسط ، ف ٣

٢٩٥ — السمعة المصنبة فى أخبار القلعة المصنبة

محمد بن على بن محمد بن طولون الصالحى الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣ ،

(بروكلمان ملحق ٤٩٤/٢) .

أوله : الحمد لله الذى أيد عساكر الإسلام .

فوتوغراف عن خط المؤلف ، التيمورية ٣٧٢ مجاميع ، ٧ لوحات ١٢ × ٢٠

سم ، ف ٥٨٦ .

حرف الصاد

٢٩٦ — الصفوة

ينسب للإمام زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب المتوفى مقتولاً سنة ١٢٣ وإليه تعزى الزيدية .

ويعنى بالصفوة من الأمة آل البيت وهم أحق بالاتباع ، لم تقف عليه فيما بين أيدينا من مراجع .

أوله : حدثنا أبو الطيب علي بن محمد ، وآخره : وكل ذبيحة كان أهلها أهل ملة فهي ذكية .

نسخة كتبت في القرن الحادى عشر بخط نسخ واضح ، المتحف البريطانى ٣٩٧٧ ، ٢٠ ق ، القياس كبير ، ف ٣ .

٢٩٧ — الصفحة في أخبار أئمة الأئمة

لأبي القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال القرطبي المتوفى سنة ٥٧٨ ، (بروكلمان ملحق ١/٥٨٠) .

أوله : الحمد لله الذى فطر بقدرته الأنام .

نسخة كتبت سنة ٥٦٠ بخط أندلسى بقلم أحمد بن علي كتبها في حياة المؤلف وقرئت عليه ، وعليها سماعات لابن دحية وغيره ، فيض الله ١٤٧١ ، ٢٠٠ ق ، ١٩ × ٢٦ سم ، ف ٧٠٢ .

٢٨٨ — صفحة التكملة لوفيات النفاة

لعز الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الشريف الحسيني الحلبي ثم المصرى (كشف الظنون ٢/٢٠٢٠) .

وهو ذيل على التكملة لشيخه زكى الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوى

المنذرى المتوفى سنة ٦٥٦ ، ووفيات النقلة ، ابتداء بجمعه أبو سليمان محمد بن عبد الله
الحافظ ووصل عز الدين إلى سنة ٦٧٤

والموجود جزء من الصلة من سنة ٦٤١ إلى سنة ٦٦٠

نسخة كتبت بخط المؤلف وفيها سماع عليه سنة ٦٨٥ ، كوبريلي ١١٠١ ،
٢١١ ق ، ٢٤ × ١٦ سم ، ف ٧٦٩ .

حرف الضاد

٢٩٩ — كتاب الضعفاء والمتروكين

لأبي الفضائل جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد ابن عمر بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ (بروكلمان ١/٥٠٣).

قال عنه الذهبي في ميزان الاعتدال (كشف الظنون ٢/١٠٨٧) إنه يسرد الجرح ويسكت عن التوثيق.

الأزهر مصطلح الحديث (١٤٨) ١٠٦٣٠ ، نسخة كتبت سنة ٦٤٩ عليها خط السيد مرتضى الزبيدي شارح القاموس.

يبتدىء بذكر من اسمه أبان ، وينتهي بابن العذراء ، ٢١٢ ق ، ١٧ × ٢٤ سم ، ف ٧٨ .

— ومنه نسخة أخرى من دار الكتب المصرية ٣٨١ مصطلح عن نسخة الخانجي ، كتبت سنة ٧١٠ ، ١٧٦ ق ، ١٧ × ٢٦ سم ، ف ٢١٧ .

— ومنه نسخة ثالثة من الظاهرية بدمشق حديث ٣٦٩ ، كتبت بخط نفيس بعض حروفها مهملة ، علقها أحد تلاميذ المؤلف ، ٧٩ ق ، في مجموع من ق ١٤٠ إلى ق ٢٢٧ ، ٢٧ × ١٨ سم ، ف ٤١ .

٣٠٠ — كتاب الضعفاء والمتروكين

لأبي عبد الرحمن أحمد بن علي بن شعيب النسائي الحافظ المتوفى سنة ٣٠٣ ، (بروكلمان ١/١٦٣) .

أوله باب إبراهيم .

الظاهرية بدمشق حديث ٣٨٨ (٧٨) في مجموع ، من ق ٧٨ إلى ٨٦ ، مخطوطة كتبت بخط نسخ فيه حروف عريت عن الإعجام ، وبالhashية تصحيحات

كتبها محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن إبراهيم المصرى ، ١٦ ق ، ١٨ × ١٣ سم ،
٢١ سطراً ، ف ٤٨ (٧١٣) .

٣٠١ - الضياء الموفور فى أعيان بنى فرفور

جمعه وكتبه محمد جميل الشطى الحنبلى الدمشقى الكرخى التيمى .
أوله : الحمد لله الذى أعز قدر العلماء بين الناس .
الظاهرة بدمشق تاريخ ٢٤٣ ، نسخة بيضا المؤلف سنة ١٣١٨ ، ٣٤ ق ،
٢١ × ١٥ سم ، ف ٢٤ .

حرف الطاء

٣٠٢ - الطبقات

لأبي عمرو خليفة بن خياط بن أبي هبيرة خليفة بن خياط الشيباني العصفري البصري المعروف بشباب توفي سنة ٢٣٠ (ابن خلدون ١/١٨٢) .
وهو كتاب في طبقات الرواة .
من رواية أبي عمران موسى بن زكريا بن يحيى التستري .
أوله : حدثنا خليفة بن خياط .
من الجزء الأول إلى الخامس ، نسخة كتبها محمد بن أحمد بن محمد الأزدي ،
وعليها سماع سنة ٤١٧ ، الظاهرية بدمشق حديث ٥٤٤ ، ١٠٩ ق ، ٢٩ × ١٦
سم ، ف ٥٠ (١٣) .

٣٠٣ - طبقات الأرباضية

لأبي العباس أحمد الدوجيني ، لم يذكره بروكلمان .
أوله الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ، وآخره
تم كتاب الطبقات ، يلي ذلك أجوبة ورسائل لبعض العلماء .
نسخة كتبت سنة ٩٩٦ ، التيمورية ٢٦١٢ تاريخ ، ٢٢٠ ق ، ١٥ × ٢٠
سم ، ف ٥٦٤ .

٣٠٤ - طبقات الأرباء

المسمى بإرشاد الأريب لياقوت الرومي المتوفى سنة ٦٢٦ (بروكلمان ١/٤٨٠)
الجزء الخامس : منه ، أوله ترجمة عبدالله بن محمد بن أبي بردة أبي محمد ، وآخره :
ترجمة عمر بن بكير ، نسخة كتبت في القرن الثامن ، كوبريلي ١١٠٣ ، ٢١٩ ق
٣٣ × ٢٥ سم ، ف ٧٨١ .

٣٠٥ - طبقات الأولياء

لتاج الإسلام مجد الدين الحسين بن نصر بن محمد الكعبي بن خميس الموصلى
الجهنى المتوفى سنة ٥٥٢ (بروكلان ١/٤٣٤) .
أوله : الحمد لله الذى خلع على أوليائه إنعامه .
نسخة كتبت بقلم عادى بدون تاريخ ترجع إلى القرن الثامن تقريباً ، البلدية
بالاسكندرية ٣٠٦٦ ح ، ١٠٥ ق ، ١٧ × ٢٥ سم ، ف ٢٧٣ .

٣٠٦ - طبقات الخنايلة

لزين الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السالمى البغدادى
الحنبلى المتوفى سنة ٧٩٥ (بروكلان ٢/١٠٧) .
انظر ذيل طبقات الخنايلة .

دار الكتب المصرية ١٥٢٣ تاريخ ، مصورة عن نسخة كتبها شهاب الدين
أحمد بن عبد اللطيف المسمى الحنبلى وفرغ منها فى صفر سنة ٨٣٦ محفوظة بمكتبة
كوبرى زاده بالآستانة ، وبأولها فهرس بالأسماء ، ٦٣٦ ق ، ١٨ × ٢٤ سم ،
ف ٣٩٨ - ٣٩٩ .

٣٠٧ - طبقات الخنايلة

للقاضى أبى الحسين محمد بن محمد بن الحسين أبى يعلى الحنبلى الفراء الشهيد
سنة ٥٢٦ (بروكلان ملحق ١/٥٥٧ ؛ كشف الظنون ٢/١٠٩٧) .
وقد جعل هذه الطبقات على ست طبقات : الأولى والثانية على حروف
المعجم ، وما بعدهما على تقديم العمر والوفاة ، وانتهى فيه إلى سنة ٥١٢ .
أوله : الحمد لله العلى العظيم ، وآخره وحسبنا الله ونعم الوكيل .
نسخة كتبت سنة ٨٧٤ بخط عبد القادر بن عبد المؤمن القرشى ، ينى جامع
٨٦٦ ؛ ٢٣٦ ق ، والحجم كبير ، ف ٨٥٨ .

— ومنه نسخة أخرى كتبت سنة ٨٢٣ بخط نسخ مشكول ، أوراقها ٣٠٠ وقياسها كبير ، من مكتبة أحمد الثالث ٢٨٣٧ .

— ونسخة ثالثة كتبت بخط ابن فهد المالكي وعليها سماع مؤرخ في سنة ٧٣٦ من عاشر أفندى ٦٧٠ ، ١٣٨ ق ، ٣٥ س ، ف ٩٤٠ .

٣٠٨ — طبقات الحنفية

لمحمد بن عمر حفيد آق شمس الدين المتوفى سنة ٩٥٩ (كشف الظنون ١٠٩٨/٢) .

أوله : الحمد لله رب العالمين .

وهو كتاب مختصر ، ذكر فيه المشاهير ، ووصل فيه إلى الطبقة الثانية والعشرين وأولها كمال باشا زاده .

نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ ، على أميري ٢٥١٠ ، ٣٢ ق ٢٣ س ١٢،٥ × ٢١ سم ف ٨٩٣ .

٣٠٩ — طبقات الحنفية

غير منسوب لمؤلف .

أوله : قال الشيخ الإمام المحدث محبي الدين عبد القادر بن محمد بن محمد بن فضل الله بن سالم بن أبي الوفاء القرشي الحنفي ، وآخره انتهى بحمد الله تعالى وحسن توفيقه والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .
نسخة كتبت سنة ٩٥١ ، التيمورية ١٤١٨ ، ٨١ ق ، ١٠ × ١٥ سم ، ف ٥٧١ .

٣١٠ — الطبقات السنية في تراجم الحنفية

للعولي تقى الدين بن عبد القادر التميمي الداري الغزي الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٥ (بروكلمان ٣١٢/٢ ؛ كشف الظنون ١٠٩٩/٢) .

صدر باسم السلطان مراد خان بن سليم العثماني ، وذكر في أوله مقدمة ، ثم أجمل السيرة النبوية ومناقب الإمام أبي حنيفة كما في الجواهر المضية ، ثم رتب الأسماء على الحروف ، وربما أكثر في بعض التراجم من الأشعار ، وقصد بذلك أن لا يخلو كتابه من الأدب ، وأشار في أوله إلى أنه أورد باباً للأنسب والألقاب في آخر الكتاب .

نسخة كاملة في أربعة مجلدات صورت من التيمورية ٥٤٠ تاريخ ، كتبت سنة ١٢٨٤ ، ف ٦٠٠ .

المجلد الأول من أول الكتاب إلى الحسن بن عبد الله القاضي أبي علي النسفي ، ٥٩٣ ص ، ٢٠ × ١٥ سم ف ٦٠٠

والمجلد الثاني : من الحسن بن عثمان إلى علي بن محمد بن إبراهيم ، ٥٢٠ ص ٢٠ × ١٥ سم ، ف ٦٠٠

والمجلد الثالث : من علي بن محمد بن أحمد بن إسحق إلى محمد بن مسروق بن مسعود ٥٨٧ ص ، ٢٠ × ١٥ سم ، ف ٦٠٠

والمجلد الرابع : من محمد بن مصطفى بن سنان قاضي القضاة إلى باب الأبناء وبعده خاتمة الكتاب ، ٥٠٣ ص ، ٢٠ × ١٥ سم ، ف ٦٠٠

— ومنه نسخة أخرى من حلیم بدار الكتب ٥٥ تاريخ حلیم ، كتبت سنة ١٢٧٥ ، الموجود منها الجزء الأول ، من أول الكتاب إلى عثمان بن يسار من باب من اسمه عثمان ، ٣٠٠ ق ، ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ٥٩٠ .

— ومنه نسخة ثالثة جيدة كتبت سنة ١٠٨٥ نور عثمانية ٣٣٩١ ، ٤٦٥ ق ٣٣ س ، القياس كبير ، ف ٩٤٥ .

— ونسخة رابعة من سوهاج ٣٧٦ تاريخ ، كتبت في القرن العاشر ، بها نقص من الآخر ، تنتهي بترجمة الحسين بن عبيد الله بن هبة الله بن حمزة القزويني من حرف الحاء ، ١٣٩ ق ، ١٩ × ٢٧ سم ، ف ٤٨٣ .

٣١١ — طبقات الشافعية

لأبى محمد عبد الرحيم بن الحسن بن على جمال الدين الأسنوى القرشى الأموى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ (بروكلمان ٩٠/٢ ؛ كشف الظنون ١١٠١/٢) .

رتبه على حروف الاشتهار ، وذكر فى كل حرف فصلين أوله فى رجال الشرح الكبير والروضة ، والثانى فى الزائد عليهما ، ونقل من طبقات التفليسى لموسوى عمر بن بندار .

أوله : الحمد لله مميت الأحياء ومحى الأموات ، وآخره تم الكتاب مختماً بهذا القانت الأواب .

صورت منه ثلاث نسخ .

الأولى كتبت بخط المؤلف سنة ٧٦٩ ، أحمد الثالث ٢٨٤٠ ، ١٨٢ ق قياسها كبير ، ف ١٠٧٤ .

— والثانية كتبت سنة ٧٧١ تقريباً وقوبلت على نسخة قرئت على المؤلف

كوبرلى ١١١٤ ، ١٦٩ ق ، ١٧,٨ × ٢٦,٥ سم ، ف ٧٤٩ .

— والثالثة كتبت سنة ٧٩٨ ، التيمورية ٤٨١ تاريخ ، ١٨٠ ق ، ٢٥ × ٢٠

سم ، ف ٥٦٢ .

٣١٢ — طبقات الشافعية

لأبى بكر بن أحمد بن محمد بن عمر تقي الدين بن قاضى شهبه الأسدى الدمشقى

الشافعى المتوفى سنة ٨٥١ (بروكلمان ٥١/٢ ؛ كشف الظنون ١١٠١/٢)

أوله : الحمد لله الذى رفع قدر العلماء وجعلهم بمنزلة النجوم فى السماء .

ذكر فيه من شاع اسمه ، واحتساج الطالب إلى معرفته ، ورتبه على تسع

وعشرين طبقة

نسخة كتبت من خط المؤلف سنة ٨٤٣ ، وأضيف بهوامشها ما كان

يضيفه ، وقوبلت على نسخته ، وأضاف إليها ابن حجر بعض الفوائد ، كوبريلي
١٠٢٨ ، ١٩٠ ق ، ١٨ ، ١٣ ، ١٣ سم ، ف ٧٥٠ .
— ومنه نسخة أخرى كتبت سنة ٨٩٦ صورت من أحمد الثالث ٢٨٣٦ ،
١٦٨ ق ، متوسطة القياس ، يليها فهرس مرتب على حروف المعجم ، ف ١٠٧٤

٣١٣ — طبقات الشافعية الكبرى

لأبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي تاج الدين السبكي الشافعي
المتوفى سنة ٧٧١ (بروكلمان ٨٩/٢ ؛ كشف الظنون ١١٠١/٢) .
الموجود منه جزءان من نسختين مختلفتين .

الجزء الثاني : يبتدىء بقوله من المسائل الماثورة عن أبي ثور ، وينتهي
بترجمة الحارث بن أسد المحاربي ، من نسخة كتبت في آخر القرن الثامن بخط
نسخ ، صور من أحمد الثالث ٢٨٥٣ (١) ، ١٤٨ ق ، ف ١٠٨٤

— والجزء الثالث ، من ترجمة علي بن القاسم بن المظفر بن علي بن السهروردي
من أهل الموصل إلى آخر الكتاب ، من نسخة كتبت سنة ٨٦٦ ، أحمد الثالث
٢٨٥٣ (٢) ، ٢٣٥ ق ، ف ١٠٨٤ .

٣١٤ — الطبقات الوسطى

للسبكي أيضاً وقد تقدم .

الموجود منها الجزء الأول : من أول الكتاب إلى أثناء ترجمة سهل بن محمد
ابن سليمان الصعلوكي ، من نسخة كتبت في القرن التاسع بقلم نسخ دقيق ، مدينة
٤٨٠ ، ١٥٠ ق ، ٢٥ س ، ناقص الآخر ، ١٤ ، ٢١ سم ، ف ١١٩٧ .

والجزء الأخير من نسخة أخرى كتبت سنة ٨٧٠ يبتدىء بترجمة طاهر بن
عبد الله الإيلافي وينتهي إلى آخر الكتاب ، دار الكتب المصرية ٥٥٤ تاريخ
١٤٢ ق ، وبه خرم من الوسط ، ١٩ × ٢٦ سم ، ف ٤٢٥ .

٣١٥ - الطبقات الصغرى

له أيضاً .

جمع فيها ما أورده في كتابه الكبير من الأسماء واقتصر فيها على نبذ يسيرة .
الموجود قطعة منها بتبديء إبراهيم بن خالد من نسخة كتبت سنة ٧٨٤ ،
بخط إبراهيم بن محمد بن خليل ، الأحمدي بحلب ٣٢٨ (٢) ، ٨٦ ، ق من ١٨٣ ق
إلى ٢٧٠ ق ، ف ٥٥ .

٣١٦ - طبقات الصوفية

لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين بن موسى السامى الأزدي النيسابوري
المتوفى سنة ٤١٢ (بروكلمان ٢٠١/١ ؛ كشف الظنون ١١٠٤/٢) .
أوله : الحمد لله الذى أظهر آثار قدرته وأنوار عزته ، وآخره : تم الكتاب
وهو آخر الكتاب بتوفيق الله تعالى وحسبنا الله ونعم الوكيل .
صورت منه أربع نسخ :

أولاهما من رئيس الكتاب ٦٧٧ كتبت سنة ٨٤٦ ، ٢٣٢ ق ، وقياسها
متوسط ، ف ٨٦٦ .

والثانية من حسين چلبى ١٣ تفسير ، كتبت سنة ٨٢٨ بخط واضح ، وهى
ناقصة ، ف ٨٦٨ .

والثالثة من التيمورية ٢١٩٥ تاريخ ، ٩٥ ق ، ١٠ × ١٥ سم ، ف ٥٧١ .
والرابعة فى آخرها أشعار للحلاج ، كتبت فى القرن السابع ، من شيخ مراد
١/٣٣٢ ، ١٠٥ ق ، ٢٤ × ١٦ ، ٥ سم ف ٨٠٣ .

— ومنه نسخة أيضاً من جامعة فؤاد ٢٦٠٣٢ مصورة عن نسخة المتحف
البريطانى ، كتبت فى القرن السابع ، ١٢٣ ق ، ١٢ × ١٧ سم ، ف ٣٦٠ .

٣١٧ — طبقات الفقهاء

لأبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي الشيرازي المتوفى سنة ٤٧٦ (بروكلمان ٣٨٧/١ ؛ كشف الظنون ١١٠٠/٢). وهو مختصر في ذكر فقهاء الشافعية .

أوله : الحمد لله حق حمده ، وآخره تم الكتاب بحمد الله ومنه وحسن توفيقه نسخة كتبت قبل سنة ٥٦٥ منقولة من نسخة قرئت على المؤلف خطها نسخ جيد ، أحمد الثالث ٢٨٤١ ، ٦٦ ق ، القياس متوسط ، ف ١٠٨٦ .

٣١٨ — طبقات الفقهاء

لأبي عاصم محمد بن أحمد العبادي المتوفى سنة ٤٥٨ (بروكلمان ٣٨٦/١ وكنيته فيه أبو عامر ؛ كشف الظنون ١١٠٠/٢) .

علقها لنفسه محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الباقي السبكي الشافعي . وهو في طبقات الشافعية أتى فيه بغرائب وفوائد إلا أنه اختصر في التراجم جداً ، وربما ذكر اسم الرجل أو موضع الشهرة منه ولم يزد على ذلك .
أوله : الحمد لله الحمود بكل لسان ، وآخره : آخر كتاب طبقات العبادي .
نسخة كتبت في القرن السابع وبعضها في سنة ٨٠٥ ، حسين چلبی ١٢ تاريخ (٢) ، ٤٤ ق ، القياس صغير ، ف ٨٦٧ .

— ومنه نسخة أخرى : البلدية بالاسكندرية ٢٤٣٦ د (٤) ، كتبت في القرن العاشر تقريباً ، ف ٣٢٩ .

٣١٩ — طبقات فقهاء جبال اليمن وعيون من أخبار سادات رؤساء

الزمن ومعرفته أنسابهم ومبلغ أعمارهم ووقت وفاتهم

لعمر بن علي بن سُمرة بن الحسين الجعدي المتوفى سنة ٥٨٦ (بروكلمان ملحق ٦٧٦/١) .

أوله : الحمد لله الذي ألهمنا بحمده ، وآخره : تم كتاب طبقات الفقهاء في جبال اليمن من صنعاء إلى عدن بمنه وعونه .

نسخة كتبت سنة ١٣٢٤ بخط نسخ قريب من التعليق ، على أميري السكتب العربية ٢٤٠١ ، ٨٠ ق ، ١٨ × ٢٥ سم ف ٨٩٣ ، ف ٧٠٢ .

— ومنه نسخة أخرى من البلدية بالاسكندرية ٣٦٥٠ ج ، كتبت بقلم نسخ بدون تاريخ ، وبآخرها نقص ، ٩٩ ق ، ١٤ × ٢٠ سم ، ف ٢٧٣ .

٣٢٠ — طبقات الفقهاء الشافعية

للاحافظ تقي الدين أبي عمرو عثمان بن صلاح الدين أبي القاسم عبد الرحمن بن عثمان ابن الصلاح الشهرزوري المتوفى سنة ٦٤٣ (بروكلمان ملحق ١/٦١٢ : كشف الظنون ٢/١١٠١) .

وقد قضى نحبه والكتاب مسودة فأخذه الشيخ الإمام أبو زكريا يحيى بن شرف النووي وزاد أسامى قليلة جداً ، ومات أيضاً والكتاب مسودة ، ثم بيضه الحافظ أبو الحجاج يوسف بن الزكي عبد الرحمن المزى .

علقه عبد الله بن عبد الكريم بالمدرسة الصاحبية البهائية بزقاق القناديل بمصر المحروسة .

أوله : الحمد لله أكمل الحمد ، وآخره : الحمد لله أولاً وآخرأ وظاهرأ وباطناً متصلاً دائماً ، وبلى ذلك أوراق تكملة في ذكر جماعة تركهم الشهرزوري .

نسخة ناقصة تنتهى بترجمة أبي إبراهيم إسماعيل بن يحيى صاحب الشافعي ، كتبت سنة ٧٤٠ بخط نسخ نفيس ، من حميديه (مراد ملا) ٥٣٧ ، ١٤٤ ق ، ١٨ س ، ١٣ × ١٦ سم ، ف ٩٢٥ .

٣٢١ — طبقات الفقهاء الشافعية

لأبي زكريا يحيى بن شرف يحيى الدين النووي المتوفى سنة ٦٧٦ (بروكلمان ١/٣٩٧) .

وهي مختصرة من طبقات ابن الصلاح .

أوله : ربنا أتم لنا نورنا واغفر لنا .

نسخة كتبت سنة ٧٣٢ ، دار الكتب المصرية ٢٠٢١ تاريخ ، ٨٢ ق

١٨ × ٢٦ سم ، ف ٤٥٥ .

٣٢٢ - الطبقات الكبرى

محمد بن سعد كاتب الواقدي المتوفى سنة ٢٣٠ (بروكلمان ملحق ١/٢٠٨ ،

كشف الظنون ٢/١١٠٣)

في طبقات الصحابة والتابعين .

نسخة بمكتبة أحمد الثالث ٢٨٣٥ ، كتبت في القرن السابع بخط نسخ

مشكول وقرئت أو عورضت على شرف الدين الدمياطي ، وتشتمل على الأجزاء
الآتية :

الأول : ويبتدى بذكر من انتمى إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ،

وينتهى بفصل في ذكر ما كان يعاف رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ٢٦٠ ق ،

ف ١٠٨٢ .

والجزء الثالث : من ذكر سد الأبواب غير باب أبي بكر إلى آخر صفة

أبي بكر رضي الله عنه ، ٢٤٧ ق ، ف ١٠٨٣ .

والجزء الرابع : أوله ذكر ميثمة أبي بكر رضي الله عنه ، وآخره ترجمة حبيب

ابن سعد ؛ ٢٦٦ ق ، ف ١٠٨٢ .

والجزء الخامس : أوله بشر بن البراء ، وآخره طلحة بن عتبة ، ٢٦٧ ق ،

ف ١٠٨٣ .

والجزء السادس : يبتدى بأثناء الطبقة الثانية وأول ما فيه ترجمة حارثة بن

سهل ، وينتهى أثناء ترجمة زيد بن ثابت ، ٢٧٣ ق ، ف ١٠٨٢ .

والجزء السابع : وأوله ترجمة قيس بن فهد ، وآخره ترجمة تمام بن العباس بن عبد المطلب ، ٢٦٦ ق ، ف ١٠٨٣ .

والجزء الثامن : أوله ترجمة الحسن بن على بن أبى طالب ، وآخره : ترجمة الوليد بن الوليد ، ٢٦٦ ق ، ف ١٠٨٣ .

والجزء التاسع : أوله الطبقة الثانية من أهل المدينة من التابعين ، وأولها عروة بن الزبير ، وآخره عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبى بكر الصديق ، وهو آخر الطبقة السادسة ، ٢٦٦ ق ، ف ١٠٨٢ .

والجزء الحادى عشر : يبتدىء بترجمة محمد بن عبد الرحمن بن أبى ليلى من الطبقة الخامسة ، وينتهى بترجمة عبد الرحمن بن شماس من الطبقة الأولى من أهل مصر بعد أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ثم جزء فى طبقات النساء أوله تسمية النساء المسلمات والمهاجرات الخ ، وآخره ترجمة حجة بنت قرط واسمها رقية بنت عبد الرحمن وفى آخر الجزء ما يلى : آخر طبقات النساء وبتمامه تم جميع الكتاب والحمد لله وحده ١٩٦ ق ف ١٠٧٤ ؛ — ومنه نسخة أخرى بمكتبة شهيد على ١٩٠٥ ، الموجود منها :

الجزء السادس وفيه طبقات التابعين من أهل المدينة إلى على بن الحسين بن على بن أبى طالب وعليه سماع مؤرخ فى سنة ٥٢٩ كتب بخط جميل ، ١٣١ ق ، القياس متوسط ف ٧٩٢ .

٣٢٣ — طبقات المجتهدين

للمولى شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ (بروكلمان ٤٤٩/٢) .

فى مذهب الحنفية .

أوله : أحمد بن على أبو بكر الرازى المعروف بالجصاص .

نسخة كتبت في القرن الحادى عشر ، البلدية بالاسكندرية ٣٦٥٨ ج (٨)
١٠ ق ، ٢٠ × ١٦ سم ، ف ٣٦٦ .

٣٢٤ - طبقات النحويين واللفويين

لأبى بكر محمد بن الحسن الزبيدى الإشبلى المتوفى سنة ٣٧٩ (بروكلمان
ملحق ٢٠٣/١) .

أوله : الحمد لله الذى أحسن كل شىء خلقه .

دار الكتب المصرية ٨٧٦ تاريخ ، مصورة عن مخطوطة كتبها أحمد بن
على بن اسماعيل بن محمد بن هشام اللخمي الإشبلى سنة ٣٥٨ ، ٢٣٩ ق ، ١٣ ×
١٨ سم ، ف ٣٨٨ .

٣٢٥ - طبقات المفسرين

لشمس الدين محمد بن على بن أحمد الداودى المالكي المتوفى سنة ٩٤٥
(بروكلمان ٢٨٩/٢ ؛ كشف الظنون ١١٠٧/٢)
الجزء الثانى فيه من عمر إلى آخر الكتاب .
نسخة بخط المؤلف سنة ٩٤١ وفيها فرغ من تبييض الكتاب ، أسعد أفندى
٢٠٧٣ ، ١٩٣ ق ، ١٧ س ، القياس متوسط ، ف ٩٣٥ .

٣٢٦ - طبقات المفسرين

لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ (بروكلمان ١٥٦/٢ ؛
كشف الظنون ١١٠٧/٢) .
تعليق أبى بكر الداودى تلميذ المصنف .
نسخة كتبت سنة ٩٧٣ ، وعلمها خط بدر الدين القرافى ، ينى جامع
١/٨٧٢ ، ٢٢ ق ، ف ٨٠٠ .

٣٢٧ - الطريق الواضح السلوك إلى معرفة تراجم الخلفاء والملوك

لمحمد بن عبد الرحيم بن علي بن الفرات ناصر الدين المصري الحنفى المتوفى سنة ٨٠٧ و ذكره بروكلمان (ملحق ٤٩/٢) بعنوان التاريخ الواضح السلوك إلى معرفة تراجم الخلفاء والملوك .

نسخة كتبت بخط المؤلف صورت من حسين جلبى ٢١ تاريخ .

الموجود منها أربعة أجزاء :

السادس وأوله : واختلف الفقهاء فى حكم الساحر المسلم ، وآخره الكلام على الحواريين ، ويتلوه فى السابع ذكر إرسال الله عز وجل رسله الثلاثة ، ١٩٧ ق القياس متوسط ، حسين جلبى ٢١ تاريخ ، ف ٨٦٦ .

والتاسع وأوله فصل فى ذكر أخبار شعراء الجاهلية ، ١٧٦ ق ، القياس متوسط ،

ف ٨٦٦ .

والعاشر وأوله فصل فى ذكر أيام العرب وبعض أخبارها ، ١٩٦ ق ، القياس

متوسط ، ف ٨٦٦ .

والحادى عشر يبتدىء بفصل فى ذكر مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ،

١٩٦ ق ، ف ٨٦٦ .

حرف العــــين

٣٢٨ - العبر وديوانه المنبرأ والخبر في أباام العرب والعجم والبربر

لعبد الرحمن بن محمد ابن خلدون الاشيلي الحضرمي المتوفى سنة ٨٠٨ (بروكلان ٢/٢٩٢ ؛ كشف الظنون ٢/١١٢٤)

فيه المقدمة وكتبت في القرن التاسع ، أحمد الثالث ١/٣٠٤٢ ، ٢٩٧ ق
القياس كبير جداً ، ف ١٠٩٣ .

والجزء الثاني من نسخة المؤلف كتب قبل سنة ٨٠٨ بخط نسخ جميل ، أوله
الطبقة الرابعة من العرب ، وآخره الكلام على الدولة الحفصية ، أحمد الثالث
٢/٣٠٤٢ ، ١٩٩ ق ، ف ١٠٩٣ .

والجزء الثالث من نسخة المؤلف من بدء دولة بني أمية إلى الخلفاء
العباسيين بمصر بعد انقراض الخلافة ببغداد ، أحمد الثالث ٤/٣٠٤٢ ، ٢٧٢ ق ،
ف ١٠٩٣ .

والجزء الأخير من نسخة المؤلف : أوله الخبر عن زناة من قبائل البربر ،
أحمد الثالث ٣/٣٠٤٢ ، ١٩٨ ق ، ف ١٠٩٢ .

٣٢٩ - عجائب المقرور في نوائب تيمور

لأبي العباس أحمد بن محمد المعروف بابن عربشاه الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤
(بروكلان ٢/٢٩ ، كشف الظنون ٢/١١٢٨) .

تاريخ له راعى فيه السجع .

أوله : الحمد لله الذي على منوال إرادته وتدييره تنسج مقاطع الأمور .

قال في مقدمته : وكان من أعجب القضايا بل من أعظم البلايا الفتنة التي يحار
فيها اللبيب ، قضية تيمور رأس الفساق ، الأعرج الدجال الذي أقام الفتنة شرقاً

وغرباً على ساق ، أردت أن أذكر منها ما رأيته ، وأقص في ذلك ما رويته ، إذ كانت إحدى الكبر وأم العبر .

نسخة كتبت سنة ٨٥٠ بخط نسخ ، قرأها المؤلف وفي آخرها خطه بالقراءة ، أحمد الثالث ٣٠٥٠ ، ٢٥٧ ق ، القياس متوسط ، ف ١٠٧٥ .

٣٣٠ — عجالة المبسرة

لزين الدين أبي بكر محمد بن موسى الحازمي الهمداني المتوفى سنة ٥٨٤ (بروكلمان ٣٥٦/١ ؛ كشف الظنون ١١٢٥/٢) .

وهو في الأنساب .

أوله : الحمد لله باري النسم ، وآخره : تم الكتاب والحمد لله وحده .

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر بخط نسخ ، فيض الله ٢٢٥ ، ضمن

مجموعة من ٤٠/١ ، ٤٠ ق ، ١٧ × ٢٨ سم ، ف ٨٩٠ .

٣٣١ — العزيز المحلى

لعزيز الدين الكيلى محمد بن عبد الله بن حسن (كشف الظنون ١١٤٠/٢)

ولم يذكر تاريخ وفاته)

في المحاضرات والمسامرات .

أوله : أحمدك اللهم حمداً دائماً أبداً .

قال في مقدمته : فإنى كنت قبل رقم هذه الأوراق مولعاً بعجائب الآفاق ، وغرائب الاتفاق ، من صفات الأرض وبقاعها ، ومدنها وضياعها ، وسير الأنبياء والمرسلين ، والأولياء والصالحين ، وأحوال الخلفاء ، والملوك والعظماء والوزراء والأمراء والخطباء والأدباء في حالتى عسرهم ويسرهم ، وخيرهم وشرهم ، وجدهم وهزلهم ، وعزهم وذلمهم ، وغير ذلك من طرق الأخبار وطرف الأشعار ، والمفاكهات والنوادر ، ملتقطاً ذلك من الدفاتر .

وقد جمعه من كتب كثيرة ذكرها في المقدمة وسماه بالعزير المحلى نسبة له لأنه حلاه وعقدته من حلى ولم تسبق هذه التسمية لكتاب قبل .

نسخة كتبت سنة ١١٠٥ ، أحمد الثالث ٢٤١ ، ٣٧٤ ق ، ف ١٠٧١

٣٣٢ — العطايا السنية والمواهب الرهنية في المناقب اليمنية

للكملك الأفضل عباس بن الملك المجاهد على بن داود بن يحيى بن عمر بن أحمد ابن رسول . تولى الملك باليمن سنة ٧٦٤ وظل واليا عليها إلى أن توفي سنة ٧٧٨ (بروكلمان ١٨٤/٢)

أوله بعد البسملة : الحمد لله واسع السكرم وباسط النعم .

ذكر فيه من دخل اليمن من الصحابة ومن بعدهم من العلماء والأولياء والوزراء والرؤساء ، ورتبه على الحروف ، وفرغ من تأليفه في يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ٧٧٠ .

نسخة كتبت سنة ٩٠٤ ، دار الكتب المصرية ٣٥١ تاريخ ، ضمن مجموعة ٢٩٥ ق ، ١٧ × ٢٦ سم ، ف ٤٢٥ ، ٤٢٦ .

٣٣٣ — العصر الثمين في تاريخ البلد الأمين

لتنقى الدين محمد بن أحمد بن على الفاسى المسكى المالكى المتوفى سنة ٨٣٢ ، (بروكلمان ١٧٣/٢ ؛ كشف الظنون ١١٥٠/٢) .

ترجم فيه جماعة من حكام مكة وخطبائها وأئمتها وجماعة من العلماء والرواة من أهلها ، وكذا من سكنها أو مات بها وجماعة لهم مآثر فيها .

الموجود منه : الثلث الثالث وهو الأخير ، يبتدىء بمن اسمه عتاب ، وينتهى إلى آخر الكتاب ، من نسخة كتبت سنة ٨٨١ من خط أبى بكر بن سليمان بن على بن عيسى المسكى بدار الندوة بخط يشبه التعليق ، صور من مكتبة فيض الله ١٤٨٢ والفلم مظلم ، ٢٣٠ ق ، ١٨ × ٢٦ سم ، ف ٨٨٤ .

— ومنه نسخة أخرى بدار الكتب المصرية ، تاريخ ٦ ق

الموجود منها :

الجزء الأول : من أول الكتاب إلى آخر الحمدین ، ٢١٧ ق ، ١٦ × ٢١ سم ، ف ٤٤٦ (١٠٢) .

والجزء الثاني ویتدی بالأحمدین وینتهی إلى آخر حرف الظاء المعجمة ،

٢٥٣ ق ، ١٦ × ٢١ سم ، ف ٤٤٦ (٣٢٠)

والجزء الثالث : یتدی بعایس مولی حو یطب من حرف العين ، ویتتهی

بعیسی بن یزید الجلودی ، ٢٠٤ ق ، ١٦ × ٢٠ سم ، ف ٤٤٧ .

والجزء الرابع : یتدی بغالب بن عیسی بن أبی یوسف الأنصارى ، ویتتهی

بآخر الكتاب ، وقد تم كتابة فی يوم الجمعة الثاني من شهر شعبان سنة ٨٦٧ ،

وفی آخره كتابة بخط العلامة محمد المدعو بأبی الخیر بن فهد الهاشمی المسکی الأموی

تفید سماعه فی ستة وخمسين مجلساً أثناء سنة ٨٦٧ ، دار الكتب المصرية ٣٧٨

تاريخ ، ف ١٠٠١ .

— ونسخة ثالثة بالأزهر تاريخ (٧٠٩) ١٠٦٦٥ ، الموجود منها الجزء الثاني

یتدی بذكر من اسمه إبراهيم ، ویتتهی إلى ظهيرة بن الحسين ، كتب سنة ٨٧٢

٢٢١ ق ، ١٨ × ٢٧ سم ، ف ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ .

٣٣٤ — عقد المجاهد فی تاريخ أهل الزمان

لبدر الدين العيني ، وهو أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن يوسف

بدر الدين العيني المتوفى سنة ٨٥٥ (بروكلمان ٥٣/٢ ؛ كشف الظنون ١١٥٠/٢)

أوله : الحمد لله الذى دلت على ألوهيته الكائنات .

قال فی مقدمته : قد كنت جمعت فی حدائة سنی وعنفوان شبابی تاريخاً من

مبدء الدنيا إلى سنة خمس وثمانائة حاوياً لقصص الأنبياء عليهم السلام وما جرى

فی أيامهم ، وسيرة نبينا صلى الله عليه وسلم ، وما جرى بعده بين الخلفاء

والملوك في كل زمان ، مع الإشارة إلى وفيات الأعيان متوجاً بذكر الملوك العلوية ، والملوك السفلية . ثم بدا لي أن أنقحه بأحسن منه ترتيباً ، وأوضح تركيباً ، مع زيادات لطيفة ونوادر شريفة ، وضبط مايقع فيه من المبهمات من أسامي الرجال والأمكنة المذكورات ، وترجمته بعقد الجمان في تاريخ أهل الزمان ، وفصلته على فصول تسهيلاً للحصول ، متوجاً بمقدمة تنبئ عن أصل التاريخ ومعناه ، وعن سبب وضعه ومبناه .

وقدم حوادث كل سنة على وفيات أعيانها ، ورتب ما بعد الهجرة على السنين ، وانتهى فيه إلى آخر سنة ٨٥٠ .

نسخة كتبت بخط المؤلف سنة ٨٢٥ في تسعة عشر مجلداً ، من مكتبة أحمد الثالث ٢٩١١ ، تشتمل على الأجزاء الآتية :

الأول : من أول الكتاب إلى فصل في قصة أصحاب الرس ، ٢٣١ ق ، ٣١ س ، القياس كبير ، ف ٩٥٦ .

والثاني : يبتدئ بفصل في قصة إبراهيم الخليل عليه السلام ، وينتهي إلى النوع الثامن في قریش ، ٢٣٨ ق ، ٣١ س ، ف ٩٥٦ .

والثالث : يبتدئ بفصل فيمن كان في أيام الفترة وقبل البعثة ، وينتهي بنهاية القول في إخبار النبي صلى الله عليه وسلم بالمعيبات ، ٢٩٧ ق ، ٣١ س ، ف ٩٥٧ .

والسادس : من سنة ٦١ إلى سنة ٩٥ ، ٢١٩ ق ، ٣١ س ، ف ٩٥٧ .

والسابع : من سنة ٩٦ إلى سنة ١٥٠ ، وينتهي أثناء ترجمة أبي حنيفة ، ٢٢٩ ق ، ٣١ س ، ف ٩٥٧ .

والثامن : من سنة ١٥١ إلى سنة ٢٢٥ ، ٢١٨ ق ، ف ٩٥٧ .

والتاسع : من سنة ٢٢٦ إلى سنة ٣٣٠ ، ٢٣٣ ق ، ف ٩٦٠ .

والعاشر : من سنة ٣٣١ إلى سنة ٤٣٠ ، ٢٢٨ ق ، ف ٩٥٨ .

والثاني عشر: من سنة ٥٢١ إلى سنة ٥٧٨ ، ٢٢٧ ق ، ف ٩٥٩ .

والسابع عشر: من سنة ٧٢٥ إلى سنة ٧٤٥ ، ١٨٧ ق ، ف ٩٦٠ .

والثاسع عشر: من سنة ٧٩٩ إلى سنة ٨٥٠ وهو آخر الكتاب ، ٢٤٩ ق ،

ف ٩٥٩ .

— ومنه أجزاء متفرقة صورت من مكنتبات أخرى فيها :

الجزء الثالث : من نسخة بخط المؤلف من مكتبة سليم آغا ٨٣٥ ، يبتدىء

بأثناء سنة ٩٥ وينتهى إلى آخر سنة ٣٢٥ ، يتلوه فى الرابع مستهل سنة ٣٢٦ ،

٢٨٥ ، ٣١ س ، وبهذا الجزء خرم فى أوله ، ف ٨٦٣ .

والجزء الحادى عشر : من نسخة كتبت بخط المؤلف أيضاً سنة ٨٣١ ،

يبتدىء بفصل فيما وقع من الحوادث فى السنة الحادية والثلاثين بعد الأربعمائة ،

وينتهى إلى سنة ٥٢٠ ، مكتبة أسعد أفندى ٢٣١٧ ، ٢١٣ ق ، ف ٨٦١ .

والجزء الثالث عشر : بخط المؤلف كتبه سنة ٨٣٢ بالمدرسة العبيدية بالقاهرة

فيه من حوادث سنة ٥٧٩ إلى سنة ٦٢٠ ، ولى الدين ٢٣٩٠ ، ٢٢١ ق ، ف ٨٥٦

والجزء الخامس عشر : من نفس هذه النسخة يبتدىء بحدواث سنة ٦٨٩

وينتهى إلى حدواث ٧٠٧ ، ولى الدين ٢٣٩٢ ، ١٩٩ ق ، ف ٨٥٦ .

٣٣٥ — عقد الدرر فى أخبار الإمام المنتظر

ليوسف بن يحيى السلمى المتوفى سنة ٦٨٥ (بروكلمان ملحق ١/٧٦٩) .

أوله : الحمد لله الواحد العلى .

نسخة كتبت سنة ٩٩٢ ، سوهاج ١٦١ تاريخ ، ٩٦ ق ، ف ٤٧٩ (١٢٧)

٣٣٦ — العقد الفاخر الحسنى فى طبقات أعيان اليمن

لشمس الدين أبى الحسن على بن الحسن الخزرجى النسابة المتوفى سنة ٨١٢

(بروكلمان ملحق ٢/٢٣٨) .

مجلد يشتمل على الجزأين الثانى والثالث . أوله باب الظاء المعجمة وهو الباب

السابع عشر، وآخره الباب الثلاثون وهو باب النساء ، يحتوى على ذكر جماعة من أعيان نساء اليمن وآخرهن الحرة الملكة السيدة .

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ جيد ، المتحف البريطاني
72 Kings College ، ١٩٢ ق ، القياس كبير .

٣٣٧ - العقد المذهب في طبقات صحلة المذهب

للإمام سراج الدين أبي حفص عمر بن علي ابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ ،
(بروكلمان ٩٢/٢ ؛ كشف الظنون ١١٤٢/٢) .

في طبقات الشافعية من زمن الشافعي إلى سنة ٧٧٠ ، وعدة الأسماء فيه ألف
وسبعمائة ، أخذ من طبقات الأسنوى وابن كثير والسبكي .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .

ورتب على ثلاث طبقات الأولى في أصحاب الوجوه وهذه على أربع وثلاثين
طبقة ، وكذا الثانية دونهم على ست وثلاثين طبقة ، والثالثة على حروف المعجم .

نسخة كتبت سنة ٧٩٤ ، عمومية ٥٢١٢ ، ١٢٤ ق ، ١٦ × ٢١,٥ سم ،
ف ٧٧١ .

ومنه نسخة أخرى بدار الكتب المصرية ٥٧٩ تاريخ عن نسخة المدينة
المنورة ، ٢٧٨ ق ، ١٦ × ٢٤ سم ، ف ٤٢٥ .

٣٣٨ - عقود الجمال

لبدر الدين الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤ (بروكلمان ملحق ١ / ٥٦١ ، كشف
الظنون ٢ / ٢٠١٨) .

ذيل فيه وفيات الأعيان لابن خلكان ، وذكر كثيراً من رجاله .

بالنسخة خرم في أولها ، وآخرها ترجمة يوسف بن رافع بن تميم الأسدي

ابن شداد ، كتبت بخط المؤلف ، فاتح ٤٤٣٥ ، ٣٦١ ق ، ١٣٥٠ × ١٨٠ سم ،
ف ٩١٠ .

٣٣٩ — عقود الجمال في شعراء هذا الزمان

لأبي البركات مبارك بن أبي بكر بن الشاعر الموصلي المتوفى سنة ٦٥٤
(كشف الظنون ٢ / ١١٥٤) .

أوله : الحمد لله الذي ألهج خواطر الشعراء .

ذكر فيه : أنه لما ألف تحفة الوزراء المذيل على معجم الشعراء للعرزباني ،
أراد أن يجمع من الشعراء الذين دخلوا في المائة السابعة من شعراء عصره ، فأفرد
لذلك كتاباً بسيطاً حاوياً لشوارد كلامهم ، يشتمل على الثمين والغث ، فبادروهم
إليه ما يستحسن من نوادرهم وأخبارهم ، فساقهم على حروف المعجم ، قال : وقد
وسمت هذا الكتاب بقلائد الجمان ، في فرائد شعراء هذا الزمان ، أعنى بذلك
زمانى ومن أدركه من الشعراء عيانى .

نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ نفيس ، في بعض أجزاءها مقابلة
على نسخة المؤلف وبخط يده ، وهي في عشرة أجزاء ينقص منها جزءان الثاني ،
والثامن صورت عن أسعد افندى من رقم ٢٣٢٣ إلى ٢٣٣٠ على التوالي .

والجزء الأول ، وعليه خط ابن مكتوم ، من أول الكتاب إلى إلياس بن
جامع من حرف الألف ٣٩٧ ق ، ف ٨٦١ .

والثالث : يبتدى بسعد بن خليل ، وينتهى إلى عبد العزيز بن عثمان
٢٩٥ ق ، ف ٩٣٤ .

والرابع : يبتدى بعبد العزيز بن إبراهيم الموصلي ، وينتهى إلى علي بن مسلم
ابن كامل الموصلي ٢٧٦ ق ، ف ٩٣٦ .

والخامس : يبتدى بعلي بن يوسف القفطى ، وينتهى إلى ابن عطية كاتب
الموحدين ، وهو أبو القاسم ، ٣١٣ ق ، ف ٩٣٤ .

والسادس : يبتدىء بقيصر بن عثمان من بقية حرف القاف ، وينتهى إلى محمد بن نصر الله بن محمد ٢٧٦ ق ، ف ٩٣٦ .

السابع : يبتدىء بمحمد بن حيدر ، وينتهى إلى محمد بن محمد الفرغاني ٢٤٢ ق ، ف ٩٣٥ .

التاسع : يبتدىء بنصر بن يوسف ، وينتهى بيحيى بن عبد العظيم المصرى المعروف بالجزار ٢٤٨ ق ، ف ٩٣٥ .

والعاشر : من يحيى بن عبد القاهر إلى آخر الكتاب ٢٩٠ ق ، ف ٩٣٦ .

٣٤٠ — عمدة الطالب في مناقب آل أبي طالب

لجمال الدين أحمد بن على بن الحسين المعروف بابن عقبة المتوفى سنة ٨٢٨ وهو كما في بروكلمان (١٩٩ / ٢) وكشف الظنون (١١٦٧ / ٢) في نسب آل أبي طالب .

أخذه من مختصر شيخه أبي الحسن على بن محمد بن على الصوفى النسابة ومن تأليف شيخه أبي نصر سهل بن عبد الله البخارى ، وضم إليهما فوائد علقها من عدة أما كن .

أوله : الحمد لله الذى خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهرآ .

نسخة كتبت سنة ٩٩٠ من نسخة المؤلف ، بقلم حفيده ، خط تعليق ، وقوبلت وصححت على الأصل المنقولة منه سنة ٩٩٠ أيضاً ، داود إبراهيم ٣٨٥ ، ١٢٤ ق ، والقياس متوسط ، ف ٩٤٣ .

٣٤١ — عنوانه الرسائل في معرفة الأوائل

لمحمد بن على بن محمد بن طولون الصالحى الدمشقى الحنفى ، المتوفى سنة ٩٥٣ أوله : الحمد لله الأول ، فليس له آخر .

ذكر فيه أوائل الأشياء .

البلدية بالأسكندرية ٢٢٠٨ (د) نسخة كتبت بخط المؤلف سنة ٩٤٢ ،
٣٥ ق ، ف ٣٣٣ (٢٨٣) .

٣٤٢ — عنوان الزمان في تراجم الشيوخ والأقربان

لبرهان الدين أبى الحسن إبراهيم بن عمر البقاعى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٨٥
(بروكلمان ملحق ١٧٨ / ٢) .

أوله : الحمد لله الذى برأ الخليفة كهولاً وشيوخاً . الخ .

جمع فيه تراجم شيوخه الذين أخذ عنهم ، وتراجم أقرانه ، ورتبه على الحروف
نسخة من دار الكتب المصرية ١٠٠١ تاريخ ، مصورة عن نسخة كوبريلى
زاده بالآستانة ، كتبت فى القرن العاشر ، ٧٩٥ ق ، ١٨ × ٢٤ سم ،
ف ٣٩٣ (٥٢) .

٣٤٣ — عود السباب

لمولانا على بن محمد المعروف برضائى الرومى المتوفى قاضياً بمصر سنة ١٠٣٩
(بروكلمان ٣٣٤ / ٢ ، كشف الظنون ١ / ٧٠٢) .
وهو مختصر الخريدة للعماد الأصبهاني .

أوله : الحمد لله الذى حمده عنان كل جريدة .

نسخة كتبت فى القرن الحادى عشر بخط نسخ حسن ، نور عثمانية ٤١٢٧ ،
٢٥١ ق ، ١٩ س ، ف ٨٣٦ .

٣٤٤ — عبود الضباب فيما وقع لجامعة فى الإقامة والسفار

لزين الدين أبى حفص عمر بن أحمد بن على بن محمود الشماخ الحلبي الشافعى
المتوفى سنة ٩٣٦ (بروكلمان ملحق ٢ / ٤١٥) .

ويعرف أيضاً بتحرير المقال ، فى ضبط ماوقع لجامعة فى الإقامة والارتحال ،

أو الفوائد والدرر ، فيما وقع له في السفر والحضر ، أو ملء العيبة فيما وقع في الإقامة والغيبة ، أو زبدة الخبر فيما وقع في الإقامة والسفر .

أوله : الحمد لله مقدر السكون والحركات .

ذكر فيه ما وقع له في سفره وإقامته بمكة المكرمة ، وما أخذه عن المشايخ ، وما سمعه من الحوادث ، وما وقف عليه من الأشعار ، وتراجم العلماء ، وأسند الحوادث إلى أزمانها على ترتيب السنين ، وقد شرع في تأليفه بمكة المكرمة ، سنة ٩٢٧ .

دار الكتب المصرية ١٦٣٩ تاريخ ، نسخة بخط المؤلف ، وفي آخرها ترجمته ، ٣١٧ ق ، ١٥ × ٢١ سم ، ف ٤٢٧ (١٥) .

٣٤٥ — عبود التواريخ

لفخر الدين محمد بن شاكر الكتبي المتوفى سنة ٧٦٤ (بروكلمان ٤٨/٢ ، كشف الظنون ١١٨٥/٢) .

انتهى فيه إلى آخر سنة ٧٦٠ ، وهو في الغالب تتبع ابن كثير ، لا سيما في الحوادث ، وكثيراً ما ينقل عنه صفحة فأكثر .
الموجود منه جزءان .

الثاني عشر : وفيه من حوادث سنة ٣٧٣ إلى سنة ٤٠٣ .

والعشرون : من سنة ٦٤٥ إلى سنة ٦٧٠ .

نسخة بخط المصنف بدون تاريخ ، عليها خطوط كثير من مشاهير العلماء ،
التيمورية ١٣٧١ تاريخ ، ٦٤٠ ص ، ١٠ × ١٥ سم ، ف ٥٦٥ .

ومنه أجزاء متفرقة من نسخ متعددة من الظاهرية بدمشق الموجود منها :
الجزء الأول من أول الكتاب إلى سنة ١١ علقه حسن بن عبيد بن أحمد
المرادي المقدسي الحنبلي سنة ٨٧٨ ، الظاهرية بدمشق تاريخ ٤٣ ، ١٥٩ ق ،
٢١ × ١٦ سم ، ف ٢٢ (٥٣٧) .

والجزء الثالث من سنة ١٣٢ إلى ٢١٧ ، كتب فى عصر المؤلف أو بعد وفاته
بقليل ، الظاهرية بدمشق تاريخ ٤٤ ، ٣١٣ ق ، ٢١ × ١٦ سم ، ف ٢٢ (٦٦٧)
وف ٢٣ (١) .

والجزء الخامس من خط المؤلف اختصاراً ، نسخ سنة ٨٦٦ بخط ابن طوق ،
فيه من سنة ١٢١ إلى سنة ١٤٣ ، الظاهرية بدمشق تاريخ ٤٥ ، ١٣٤ ق ، ٢٢ ×
١٦ سم ، ف ٢٣ (٢٦١) .

والجزء السادس لعله من عصر المؤلف ، من سنة ٢٠٤ إلى سنة ٢٥٠ مع خرم
من سنة ٢١٧ إلى سنة ٢٢١ ، الظاهرية بدمشق تاريخ ٤٧ ، ١٩٠ ق ، ٢٧ ×
١٩ سم ، ف ٢٤ (٣٣٨) .

والجزء الثانى عشر من نسخة ملوكية كتبت للخزانة العالية المولوية الناصرية ،
مخطوطة فى القرن الثامن ، يبتدىء بسنة ٦٨٨ وينتهى إلى وفيات سنة ٧١٠ وذلك
بقوله : وفيها توفى بمدينة تبريز الشيخ قطب الدين الشيرازى ولم تتم ترجمته ، من
دار السكتب المصرية ١٤٩٧ تاريخ ، ١٧٠ ق ناقصة من الآخر ، ١٥ × ٢١ سم ،
ف ٢٩ (٦٦٦) ، ف ٤٣٠ (١) .

والجزء الثانى عشر من نسخة الظاهرية بدمشق تاريخ ٤٨ ، من سنة ٣١٠
إلى سنة ٣٩٠ ، ٢٦٤ ق ، ٢١ × ١٦ سم ، ف ٢٣ (٣٧٠) .

والجزء الثالث عشر من نسخة تكاد تكون من عصر المؤلف يبتدىء بسنة
٤٠٤ وينتهى بسنة ٤٣٧ ، الظاهرية بدمشق تاريخ ٤٩ ، ٢٦٠ ق ، ٢٢ × ١٥
سم ، ف ٢٣ (٦٣٦) ، ٢٤ (١) .

وجزء يبتدىء أثناء الكلام على سنة ٧٣٦ بقوله ويذكر قصيدة أولها : قضى
ولم يقض من أحبابه أرباباً الخ . وينتهى أثناء الكلام على وفيات سنة ٧٣٧
بقوله : وفيها توفى الشيخ الكبير علاء الدين على بن الشيخ شمس الدين المعروف
بابن غنائم ، من نسخة كتبت فى القرن الثامن ، دار السكتب المصرية ١٤٩٧

تاريخ ، مصورة عن نسخة كوبريلي زاده ١١٢١ بالآستانة ، ٢٩ ق ناقص من الأول والآخر ، ١٨ × ٢٤ سم ، ف ٤٣٠ (٧) .

٣٤٦ — عيونه الأنبياء في طبقات الأطباء

لموفق الدين أحمد بن القاسم الخزرجي الطبيب المعروف بابن أبي أصيبعة المتوفى سنة ٦٦٨ (بروكلمان ١/٣٢٦ ؛ كشف الظنون ٢/١١٨٥) .
صورت منه قطعتان .

الأولى تضم الجزأين الثالث والرابع ، من أول الباب الحادى عشر فى طبقات الأطباء الذين ظهروا ببلاد العجم إلى آخر الكتاب ، نسخة كتبت سنة ٨٢١ ، أحمد الثالث ٢٨٦٠ (٢) ، ٢٤٧ ق ، القياس كبير جداً وهى نسخة جميلة ف ١٠٧٨ .
والقطعة الثانية تشتمل على الجزء الثالث فقط يبتدىء بترجمة منكه الهندى قبيل الباب الثالث عشر فى طبقات الأطباء الذين ظهروا ببلاد المغرب ، وبهذا الجزء ينتهى الكتاب ، نسخة كتبت سنة ٧٣٥ ، أحمد الثالث ٢٨٥٩ ، ٢٦٩ ق ، القياس كبير ، ف ١٠٧٩ .

٣٤٧ — عيونه المعارف وفنونه أخبار الخلفاء

لأبى عبد الله محمد بن سلامه (أو سالم) بن جعفر بن على بن حكوم القضاعى المتوفى فى الفسطاط سنة ٤٥٤ (بروكلمان ١/٢٤٣) .
أوله بعد البسملة : الحمد لله المبدىء الوارث المعيد الباعث الخ .
ويعرف بتاريخ القضاعى ، جمع فيه جملا من أنباء الأنبياء ، وتاريخ الخلفاء ، وولايات الملوك والأمراء ، ورتبه على السنين الهجرية ووصل فيه إلى سنة ٤٢٢ أى إلى الدولة الفاطمية .

دار الكتب المصرية ١٧٧٩ تاريخ ، نسخة ضمن مجموعة كتبت فى القرن التاسع ، ٢٧٦ ق وبها نقص من الوسط ، ١٦ × ٢١ سم ، ف ٣٢٦ ، ٣٢٧ .
— ومنه نسخة من التيمورية ٢٥٢٥ تاريخ ، مصورة ، ف ٥٨٧ .

حرف الغين

٣٤٨ — غاية الأمانى فى أخبار القطر البمانى

ليحيى بن الحسين بن أمير المؤمنين القاسم (ذيل كشف الظنون ١٣٧/٢) .
أوله الحمد لله العزيز القهار .

نسخة كتبت فى القرن الثانى عشر ، على أميرى ٢٣٧٥ ، ١٢٩ ، ق ، ف ٧٠٢

٣٤٩ — غاية السؤل فى سيرة الرسول

لعبد الباسط بن خليل بن شاهين الملطى القاضى الحنفى المتوفى سنة ٩٢٠ ،
(بروكلمان ملحق ٥٢/٢) .

أوله : الحمد لله الذى بعث رسوله محمداً صلى الله عليه وسلم ، الخ
وآخره : هذا آخر ما قصدناه من بيان سيرة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .
نسخة كتبت بخط المؤلف ، أحمد الثالث ٢٨٠٣ (١) ٢٨ ، ق ، القياس متوسط
ف ١٠٩٣ .

٣٥٠ — غاية المرام فى رجال البخارى الى سبب الأتنام

للشيخ محمد بن داود البازلى السكردى العمادى الحموى الشافعى المتوفى سنة
٩٢٥ (بروكلمان ملحق ١١٧/٢ ؛ كشف الظنون ١١٩٣/٢)
أوله : الحمد لله الذى رفع منار الحق .
ذكر فيه أنه كان ممن اشتغل بالحديث وطاف البلاد ، فألف ورتب على
الحروف .

نسخة كتبت سنة ١١٣٦ بخط نسخ واضح ، نور عثمانية ٨٢١ ، ٥٠١ ق
القياس كبير ، ف ٨٣٥ .

٣٥١ — غاية الوسائل الى معرفة الأوائل

لإسماعيل بن هبة الله بن أبى الرضا الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٦٣١
(بروكلمان ملحق ٥٩٧/١) .

أوله الحمد لله أولاً وآخراً .

ألفه للملك الأتابك طغرل بك .

نسخة كتبت سنة ٨٨٥ بخط نسخ واضح عن خط المؤلف ، أحمد الثالث

١/٢٩٥٧ ، ٢٤١ ق ، القياس كبير ، ف ١٠٩١ .

— ومنه نسخة أخرى كتبت سنة ٩٧٤ بخط نسخ جميل ، كمبردج ٣٣ -

٩٩ ، ٢٥٦ ق ، القياس كبير ، ف ٢ .

٣٥٢ — الغرف العلية في تراجم متأخرى الخفية

لحمد بن علي بن محمد بن طولون الصالحى الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣

(بركلمان ملحق ٢/٤٩٤) .

أوله الحمد لله الذى يبدىء ويعيد الخ .

نسخة من شهيد على ١٩٢٤ ، ٣٦٨ ق ، القياس كبير ، ف ٩٣٧ .

ومنه نسخة أخرى فى التيمورية ٦٢١ تاريخ ، الموجود منها الجزء الأول

فيه من الألف إلى الحاء ، وهى بخط المؤلف ، ٣٦٨ ص ، ف ٦٠٣ .

٣٥٣ — الفوامض والمبرمات من الأسماء

لأبى القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال القرطبى المتوفى سنة

٥٧٨ (بروكلمان ١/٣٤٠) .

ويعرف بفوامض الأسماء المبهمة الواقعة فى متون الأحاديث المسندة (كشف

الظنون ٢/١٢١٣)

ذكر فيه من جاء ذكره فى الحديث الثقة ، ومن روى الموطأ عن مالك .

أوله : الحمد لله الذى هدى من شاء بفضله الخ .

نسخة كتبت سنة ٨١٤ بخط نسخ جيد ، ولى الدين ٨١٢ (١) ٥٩ ق

القياس كبير ، ف ٧٤٤ .

حرف الفاء

٣٥٤ — الفاصل بين الحق والباطل من مفاخر قحطان

لمؤلف مجهول .

فى مفاخر قحطان وأنسابها ، به خرم فى أوله ، قال مصنفه : أنشأت هذا الكتاب فى المفاخر والأنساب ، وجمعت فيه مختصراً من كل باب من الأبواب ، وضرب من الأضراب ، واستشهدت بآيات من الكتاب ، وبما خبر به عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الرواة والأصحاب ، وبما روى من أشعار العرب عن ذوى المعرفة والأدب ، غير أنى قصدت طريق الاختصار . وآخره : ونحن نسأل الله العفو والمغفرة والإحسان إنه ولى ذلك والقادر عليه .

مصور بالفوتوغراف ، دار الكتب ٥٥٢٧ تاريخ ، فى ١٤٨ و ١١٦ لوحة ،

ف ٥٢٤ .

٣٥٥ — الفتن والملاحم

للإمام الحافظ عماد الدين أبو الفدا إسماعيل بن عمر ابن كثير المتوفى سنة ٧٧٤ وهو النهاية من كتابه الجامع « البداية » .

أوله : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى .

قال : فهذا كتاب الفتن والملاحم الواقعة فى آخر الزمان مما أخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وذكر أشرار الساعة والأمور العظام التى تسكون قبل يوم القيامة .

وآخره : حديث ذهب حسن الخلق بخير الدنيا والآخرة .

نسخة كتبت فى القرن الثامن بخط نسخ جميل ، أحمد الثالث ٢٥٩٤ ،

٢٤٩ ق ، القياس كبير ، ف ١٠٥٧ .

٣٥٦ - الفتوحات المرادية في الجبهات البمانية

لعبد الله بن صلاح الدين بن داود بن علي بن داغر . كان موجوداً سنة ١٠١٠ ،
في عهد السلطان مراد الثالث (بروكلمان ٦٣٥/٢) وإليه تنسب الفتوحات .
أوله : الحمد لله الذي جعل مراده عنواناً لصحائف الاعتبار .
رتبه على خمس مقدمات وثلاثة عشر باباً ، فذكر فيه ولاية اليمن منذ القدم ،
ومن قبل السلطان مراد ، ويعد من أهم المصادر في تاريخه .
وآخره : وها أنا قد قدمت بين يديّ بما أتيت من ذكرهم بما يجب عليّ ؛
والرجاء حاصل لدى ولن يخيب أمل في فضائل الله بأن يحسن إليّ .
نسخة كتبت بقلم المؤلف بخط نسخ حسن ، راغب باشا ٩٧٩ ، ٤٧٨ ق
٣٥ س ، ٢٤ ، ٥ × ٣٦ ، ٥ سم ، ف ٩٣٣

٣٥٧ - الفصوص

لأبي محمد بن علي المعروف بابن أعثم الكوفي ، ويعرف بفتوح أعثم .
ذكره صاحب كشف الظنون (١٢٣٩/٢) ولم يورد تاريخ وفاته .
الموجود منه الجزء الثاني : يبتدىء بذكر وقعة خروج المختار ، وينتهي بآخر
خلافة المعتصم .

نسخة كتبت سنة ٨٧٣ بخط نسخ جميل بقلم محمد بن علي بن محمد الطندتائي ،
أحمد الثالث ٢٩٥٦ ، ٢٨٠ ق ، ٢٤ س ، ١٩ ، ٥ × ٢٧ سم ، ف ٦٦٠ .

٣٥٨ - فتوح الجزيرة والخابور وديار بكر من العراق

لأبي علي محمد بن عمر الواقدي المتوفى سنة ٢٠٧ ، والذي ذكره بروكلمان
(ملحق ٢٠٨/١) فتوح العجم والعراق ، وهذا الكتاب جزء منه .
أوله : حدثنا يونس بن عبد الأعلى قراءة عليه الخ ، وآخره : هذا ما كان
من فتوح ديار بكر وديار مضر وبلاد ربيعة على التمام والسكال .

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ جميل ، أحمد الثالث ٢٨٩٦ ،
٢٣٥ ق ، القياس كبير ، ف ١٠٧٦ .

٣٥٩ - فتوح الحبشة المسمى بهجة الزمان

لشهاب الدين أحمد بن عبد القادر بن سالم بن عثمان الساكن بجزيرة المعروف
بعرب فقيه كان موجوداً سنة ٩٥٠ (بروكلمان ٤١٠/٢)
أوله : الحمد لله المنان ذو الفضل والجود والإحسان .
نسخة كتبت في القرن الثاني عشر ، البلدية بالاسكندرية ٢٢٩٤ ب ،
١٠٦ ق ، ٢٠ × ٣٢ سم ، ف ٢٧٦ .

٣٦٠ - فتوح السبعة مسموه التي فتحها علي بن أبي طالب

لمؤلف مجهول .
أوله : كتاب فيه فتوح السبع حصون التي فتحها علي بن أبي طالب كرم الله
وجهه ، ذكروا والله أعلم الخ ، وآخره : كمل كتاب السبع الحصون بحمد الله وعونه
نسخة كتبت سنة ٨٥٣ بخط نسخ جميل ، أحمد الثالث ٢٨٩٧ ، ١٦٩ ق ،
القياس متوسط ، ف ١٠٧٧ .

٣٦١ - فتوح مصر

ينسب لأبي علي محمد بن عمر الواقدي المتوفى سنة ٢٠٧ هـ .
أوله : قال محمد بن عمر الواقدي رحمه الله : ولقد سمعت الخ ، وآخره : وهذا
آخر ما بلغنا من فتوح الخلفاء الراشدين من أصحاب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ،
نسخة كتبت سنة ٨٩٩ بخط نسخ ، أحمد الثالث ٢٨٩٠ ، ٢٥٤ ق ، القياس
كبير ، ف ١٠٧٧ .

٣٦٢ - فتوح مصر والمغرب

لأبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن الحسك القرشى المصرى المتوفى سنة ٢٥٧ (بروكلمان ١٤٨/١ ؛ كشف الظنون ١٢٤٠/٢)
أوله : أخبرنا الشيخ الصالح الأديب أبو القاسم الخ ، نسخة كتبت قبل سنة ٥٨٧ وعليها سماعات كثيرة ، فاتح ٤٤٤٣ ، ٣٣٥ ق ، ٣ ، ٢١ × ١٤ سم ، ف ٦١٦

٣٦٣ - فتوح النصر فى تاريخ ملوك مصر

لمحمد بن محمد بن بهادر المؤمنى من علماء القرن التاسع (بروكلمان ملحق ٥١/٢)
أوله : الحمد لله الذى قهر العباد بالموت .
اختصره من كتاب عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان لشيخه العلامة بدر الدين محمود العيني ، ومن ذيله للأمير يوسف بن تغرى بردى الأتابكى ، وضم إليه جملة حوادث أخرى من غير هذين التاريخين مما ألف فى تاريخ بلاد الحجاز والديار المصرية والشامية وبلاد العجم والروم والتركمان والهند واليمن والحبشة والسودان والمغرب والافرنج ، وضمنه تاريخ ملوك الدولة السكردية والتركية بالديار المصرية إلى أواخر المائة التاسعة فى أثناء دولة السلطان الملك الأشرف أبى النصر قايتباى .
دار الـكتـب المصرية ٢٣٢٩ تاريخ ، مصورة عن نسخة أياصوفيا بالأستانة
وقد كتبت سنة ٨٧٧ بخط المؤلف ، ٣٠٨ ق ، وبه نقص من الآخر ، ١٨ × ٢٤ سم ، ف ٤٠٢

٣٦٤ - الفرج والتهانى فى أخبار الحسن بن هانى

مؤلفه مجهول .

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، قال مصنفه فى المقدمة : لما رأيت الناس يلهجون بأخبار أبى نواس وماجر ياته فى أيام بنى العباس ، ويسندون إليه مالا يوجد فى النقول ، ولا تحكـم بصحته العقول ، أحببت أن أجمع من أخباره ،

ورقائق أشعاره ، ولطيف مداعباته ، ومجونه وهزلياته ، ومدائح وخزياته ، ومبدأ أمره وتاريخ وفاته ، مما نقلته من الكتب المعتمدة والمقبولة ، والروايات المنقولة ، سالكا فى ذلك سبيل الاختصار ، ومن الله أستمد ، وعليه فى كل الأمور أعتمد ، وسميته الفرح والتهانى بأخبار الحسن بن هانى .

نسخة كتبت سنة ١١٢٥ ، حكيم اوغلو على ٩٤٦ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة ، ٥٠ ق ، ١٢ × ٢١ سم ، ف ٧١٧ .

٣٦٥ - فضائل أبي بكر الصديق

للاحافظ أبى طالب محمد بن على بن الفتح بن العشارى المتوفى سنة ٤٤١ ، (بروكلمان ملحق ٦٠١/١) .

أوله : أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ الضابط المتقن بقية السلف وعمدة الخلف أبو الحسن على بن إبراهيم بن داود بن العطار الدمشقى الشافعى سماعاً الخ . دار الكتب المصرية ٤٢٤ تاريخ ، نسخة بقلم معتاد بخط أحمد بن أحمد ابن قراجا الميدانى . فرغ من كتابتها فى مستهل شهر ذى الحجة سنة ٧٠٦ ، وعليها سماعات كثيرة ، ١١ ق ، ١٣ × ١٨ سم ، ف ٤٢٢

٣٦٦ - فضائل بيت المقدس

لأبى المعالى المشرف بن المرجى بن إبراهيم المقدسى من علماء القرن الخامس (بروكلمان ملحق ٥٦٧/١) .

أوله : الحمد لله الذى خلق الأرض واختار منها مواضع رفعها وأماكن شرفها ، وقد قال فى أوله : ثم إن سائلا سألنى أن أذكر جميع ما انتهى إلى من فضائل المسجد المقدس ، وما خصه الله به من المآثر الكريمة ، والفضائل العظيمة . فأجبتة إلى ما سأل ، وذكرت من ذلك ما اتصل بى من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه ، وما استخرج من الآيات المنزلة ، وأتبعه طرفاً من فضائل الشام .

دار الكتب المصرية ٣١٩٤ تاريخ ، مصورة عن نسخة جامعة توننجن ،
كتبت سنة ٨٠٦ ، ١٢٤ ق ، ١٢ × ١٦ سم ، ف ٤٠٤ (٩٢٨)

٣٦٧ - فضائل السام

لأبي الحسن علي بن محمد بن شجاع الربعي المالكي ، المتوفى سنة ٤٤٤ ،
(بروكلمان ملحق ٥٦٦/١ ، وقد سماه كتاب الإعلام في فضائل الشام) .
من رواية أبي الحسن علي بن أحمد بن زهير التميمي المالكي كان موجوداً
سنة ٤٧٦ ، عن آخرين عن المؤلف ، بآخرها سماع لأبي محمد القاسم بن علي بن
الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسن الشافعي بتاريخ أربع وعشرين من شهر
الحرم سنة ٥٨٣ .

دار الكتب المصرية ٧٨١ مجاميع ، مصورة عن النسخة المحفوظة بمكتبة
المدرسة الأحمدية بجامع أحمد باشا الجزائر بمدينة عكا المكتوبة سنة ٥٨٣ ، ٣٤ ق
ف ٤١٧ (٤٣٣) ..

٣٦٨ - فضائل السام

لزين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السالمى البغدادى الحنبلى
المتوفى سنة ٧٩٥ (بروكلمان ١٠٧/٢) .
أوله : الحمد لله ينجى من شاء من عباده المؤمنين من الهلكة .

مخطوطة بقلم معتاد نسخت سنة ١٠٢٣ ، البلدية بالاسكندرية ١٣٥١ د (١)
٦٠ ق ، ١٢ × ١٨ سم ، ف ٣٣٣ .

٣٦٩ - فضائل مكة المشرفة

للحسن البصرى المتوفى سنة ١١٠ (بروكلمان ٦٦/١ ، وقد سماه رسالة في
فضل حرم مكة المشرفة) .

أوله : أخبرنا الشيخ الإمام أبو بكر بن الشيخ الإمام أبي الفتح الخ .

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر ، البلدية بالاسكندرية ١٨٨ ج (٣) ،
١١ ق ، ١٧ × ٢٤ سم ، ف ٢٧٦ .

٣٧٠ — فهرست تراجم العلماء والشعراء الذين وردت أسمائهم في

شرح بانت سعاد

لعبد القادر بن عمر البغدادي المتوفى سنة ١٠٩٣ (ذكره حاجي خليفة :
كشف ١٣٣٠/٢) .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، قال : فهذه فهرست تراجم العلماء والشعراء التي
وقعت في شرح بانت سعاد وترجمناهم في الحاشية التي كتبناها على الشرح المذكور
نسخة كتبت سنة ١١٠٤ بخط ابنه عن خط أبيه ، شهيد على ٨/٢٥٠٩
ضمن مجموعة من ١٥٧ إلى ١٦٠ ق ، ف ٧٩٨ .

٣٧١ — فوائد متخبة

من أنساب السمعاني واختصاره لابن الأثير . وفيها استدراكات على كتاب
المشتبه والمعنى في الضعفاء .

مجهول المؤلف .

أوله : قال السمعاني الخ . نسخة كتبت في القرن السابع تقريباً وهي مسودة
المؤلف ، شهيد على ١٩٣٠ ، ٢٤٤ ق ، القياس متوسط ، ف ٩٣٧ .

٣٧٢ — الفوائد المنتقاة من تاريخ صاحب صحاب

انتقاه بدر الدين أبو محمد حسن «حسين بن محمد» بن عمر بن حسن بن حبيب
الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ ، مصنف كتاب نسيم الصبا . لم يذكر فيما بين أيدينا
من مراجع .

أوله : أما بعد حمد الله مبيد الأمم ، قال : فهذه أوراق تشتمل على ذكر بعض
الأنبياء عليهم السلام ، وجماعة من الخلفاء والملوك والحكام ، ومن اقتضى الحال

أن تتبعهم ، ويدخل في زميرتهم ويذكر معهم ، من لدن آدم عليه السلام إلى سنة اثنتين وأربعين وسبعائة ، جمعتها معتبراً وانتقيتها مختصراً من تاريخ الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل بن أيوب صاحب حماد ؛ انتهى فيه إلى ذكر الملوك بالأقاليم الشرقية من التتار إلى جنكز خان .

نسخة كتبت بخط المؤلف سنة ٧٤٧ ، أحمد الثالث ٢٤٧٥ ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٧ إلى ١٤٩ صغير الحجم ، ف ١٠٥٨

٣٨٣ — فوات الوفيات

للصالح محمد بن شاكر السكتبي المتوفى سنة ٧٦٤ (بروكلمان ١/٣٢٨) .
الموجود منه جزءان :

الأول : من أول الكتاب إلى ترجمة داود بن يوسف بن عمر بن رسول التركاني ، من نسخة كتبت سنة ٧٣٩ عن خط المؤلف ، أحمد الثالث ٢٩٢١/٤ ، ٢٢٢ ق ، القياس صغير ، ف ١٠٨٦ .

والجزء الرابع ، أوله : ترجمة محمد بن علي بن عمر المازني ، وآخره : ترجمة يونس بن ممدود بن محمد بن أيوب السلطان الملك الجواد ، كتب سنة ٧٥٣ عن خط المؤلف بقلم نسخ جميل ، أحمد الثالث ٢٩٢١/٣ ، ١٨٠ ق ، ف ١٠٨٦ .

حرف القاف

٣٧٤ — قانون العلماء فى ديوان القضاء

لمحمد بن طرقي زاده المتوفى سنة ١٠٦٨ (بروكلمان ملحق ٢/٦٤٦) .
وهو فى تاريخ مذهب الحنفية ومشاهير كتب المذهب ، وتراجم مؤلفيها ،
ابتدأه بالكلام على ترجمة صاحب الهداية ، وذكر من شرحها ، أو اتصل إلى
مؤلفها بإسناد ، وختمه بالكلام على آداب ديوان القضاء الشرعى ، رتبته على
مقدمة وستة فصول ، وخاتمة .

أوله : الحمد لله الذى هدانا بأكل العناية والهداية . الخ .
مخطوطة بقلم مغربى دقيق ، فى ظهر الورقة الأولى منها كتابة تفيد أنها
كانت موقوفة بإحدى المدارس بتاريخ سنة ١١٩٤ ، دار الكتب المصرية ١١٣٠
تاريخ ، ١٨٩ ق ، ١٥ × ٢٠ سم ، ف ٤٣٠ .

٣٧٥ — قرعة الميمون فى أخبار الميمون

لأبى عبد الله عبد الرحمن بن على بن محمد بن عمر بن على بن يوسف
وجيه الدين الشيبانى الزبيدى بن الديبع المتوفى سنة ٩٤٤ (بروكلمان ٢/٤٠١) .
أوله : الحمد لله الذى خص قطر اليمين الميمون بالإيمان دون سائر الأقطار .
لخصه من كتاب المسجد لابن وهاس ، وأضاف إليه تاريخ دولة الملوك
بنى رسول من أول دولة الناصر بن الأشرف إلى آخر ملوك بنى طاهر ، وختمه
بتاريخ دولتهم ، وذكر أيامهم ، وجعله على ثلاثة أبواب : الباب الأول فى ذكر
اليمين ، ومن ملك صنعاء وعدن ، والثانى : فى ذكر مدينة زبيد وأمرائها ،
وملوكتها ووزرائها ، والثالث : فى ذكر الدولة الطاهرة .

دار الكتب المصرية ١٣٥٥ تاريخ ، نسخة كتبت سنة ١٠٠٢ ، ١٦١ ق ،
١٤ × ٢٠ سم ، ف ٤٢٦ .

٣٧٦ - قصة أحمد باشا الجزائر

لا يعلم مؤلفها .

أولها نبتدى بعون الله فى شرح قصة أحمد باشا الجزائر .

نسخة كتبت فى القرن الثانى عشر ، جامعة فؤاد الأول ٢٢٩٧٠ ، مصورة
عن نسخة بالآستانة من كتب أسعد افندى رقم ٢٤٩٤ ، ٨٨ ق ، ١٣ × ١٨
سم ، ف ٣٥٩ .

٣٧٧ - قصص الأنبياء

للكسائى وهو ليس على بن حمزة النحوى ، كما ورد خطأ على ظهر المخطوطة ،
وإنما هو أبو بكر أو أبو الحسن أو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله ، أو الحسن
بن محمد الكسائى (انظر بروكلمان ١ / ٣٥٠) .

وعنوان الكتاب بدء الخلق ، أو بدء الدنيا ، وقصص الأنبياء .

وذكر صاحب كشف الظنون (١ / ٢٢٧) الكتاب دون أن يورد عنوانه
واسم المؤلف كاملاً .

أوله : حدثنا الشيخ أبو الحسن محمد بن عبد الله الكسائى ، نسخة كتبت
سنة ٩٧١ ، التيمورية ٨٥٤ تاريخ ، ٢٧٢ ص ، ١٠ × ١٢ سم ، ف ٥٦٩ .

٣٧٨ - قطعة فى التاريخ

مرتبة حسب السنوات ، أولها : الملك الناصر يوسف الخ .

نسخة كتبت فى القرن العاشر بخط فارسى جميل ، جامع الشيخ ٢١٧ ،
١٤ ق ، ٣٢ × ١٩ سم ، ف ٣٤٩ .

٣٧٩ - قطعة من وفيات الأعلام

وليس بها عنوان ، ولا دليل على أنها الإعلام بوفيات الأعلام للذهبي ،

المتوفى سنة ٧٤٨ ، وإنما هي عبارة عن ١٥ ورقة بها أسماء المتوفين من السنة الأولى من الهجرة إلى أول المائة الثامنة ، تنتهى بصدر الدين محمد بن الحسن .

نسخت في القرن الثامن بخط مشق واضح ٥٠ - ٦٤ ق ، القياس كبير ، مكتبة رئيس الكتاب مصطفى افندى ١١٦٢ (٥) ، ف ٨١٦ .

٣٨٠ — قطعة من كتاب فى التراجم

أولها : رسالة فى تراجم بعض الصحابة والعلماء ، بتتدىء بمحمد بن جرير ، نسخة كتبت فى القرن التاسع ، الظاهرية بدمشق تصوف ١٢٩ ، ١٠ ق من ٢١٠ / ٢١٩ ، ٢٨ × ١٨ سم ، ف ٥ .

٣٨١ — فلولد الجمادى فى التعريف بقبائل عرب الزمان

لشهاب الدين أبى العباس أحمد بن على بن عبد الله القلقشندى المصرى المتوفى سنة ٨٢١ (بروكلمان ٢ / ١٣٤) .

أوله : الحمد لله الذى جعل للعرب بالنسب الحمى الخ .

ذكر فيه قبائل العرب ومساكنهم ، وطبقات الأنساب .

دار الكتب المصرية ٢٢٦٥ تاريخ ، نسخة كتبت سنة ١١١٣ ، ١١١ ق ،

١٧ × ٢٤ سم ، ف ٤٣٢ .

٣٨٢ — الفلولد الجوهريه فى تاريخ الصالحية

لحمد بن على بن محمد بن طولون الصالحى الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣ ،

ذكره ابن طولون فى ثبت تواليفه .

جعله على أربعين باباً وخاتمة مبنية بفهرس لها ، أولها : باب فى سبب

تسميتها بالصالحية .

فوتوغراف عن مخطوطة باريس ، وهى بخط المؤلف ، التيمورية ٢٥٢٢ تاريخ ، ٢١٥ ص ، ١٢ × ٢٠ سم ، ف ٥٨٨ .

٣٨٣ — قمر العقبات فى مناقب النعمان

لشرف الدين أبى القاسم بن عبد العليم البينى الحنفى (كشف الظنون ١٣٥٤ / ٢) .

أوله : الحمد لله الذى روح أرواح أوليائه بروح رياح نسيم العرفان .
ويليه مناقب صاحبيه أبى يوسف ومحمد بن الحسن للمؤلف .

نسخة كتبت سنة ٩٧٤ بخط نسخ ، الظاهرية بدمشق ١٥٥ ، ٥٠ ق ،

ف ٢٠ .

٣٨٤ — قمر العقبان فى فضائل آل عثمان

لمرعى بن يوسف بن أبى بكر بن أحمد الكرمى زين الدين المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ١٠٣٣ (بروكلمان ٢٦٩ / ٢)

أوله : الحمد لله الرحيم الرحمن الحليم المنان .

نسخة كتبت سنة ١٠٣١ ، سوهاج ٦٠ تاريخ ، ٦٠ ق ، ١٤ × ٢٠ سم ،

ف ٤٨٧ .

٣٨٥ — قمر العقبان ومحاسن الأعيان

لأبى نصر الفتح بن محمد عبيد الله بن خاقان القيسى المتوفى سنة ٥٢٩ (بروكلمان ملحق ٥٧٩ / ١) .

أوله قال أبو نصر الفتح بن محمد ، وآخره تم الكتاب بحمد الله وعونه .

نسخة كتبت فى القرن السادس بخط منسوب جميل مشكول برسم الخزانة

القضائية ، وبأولها طرة الكتاب بخط كوفى مذهب ، أحمد الثالث ٢٣٠٢ ،

٢٥٨ ق ، ١٥ س ، ٢٥ × ٣٣ سم ، ف ٦٥٥ .

٣٨٦ - فريدة البحر فى وفيات أعيان الدهر

لأبى محمد الطيب بن عبد الله بن أحمد بن على بالخرمة المتوفى سنة ٩٠٣
(بروكلمان ملحق ٢/٢٤٠) .

الموجود منه الجزء الثانى : يبتدىء بأول سنة ٣٢١ ، وينتهى إلى سنة ٦٠٠
دار السكتب المصرية ١٦٧ تاريخ ، مصورة عن نسخة ينى جامع بالأستانة
رقم ٨٨ ، ١٤٣ ق ، ١٨ × ٢٤ سم ، ف ٣٨٤ .

حرف الكاف

٣٨٧ - السطف في معرفة أسماء الرجال

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين الذهبي التركاني الفارقي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٨ (بروكلمان ٤٧/٢) .

أوله : الحمد لله والشكر لله الخ .

نسخة كتبت بخط تعليق نقلا عن نسخة المصنف بقلم أحمد بن محمد بن حيدرة الدجوي المصري سنة ٧٨٧ ، الظاهرية بدمشق حديث ٣٢٥ ، ٣٨٩ ق ، ١٩ × ١٣ سم ، ف ٣٩ (١٢٤) .

٣٨٨ - السطل في معرفة ضعفاء المحرمين أو السطل في الجرح والتعديل

لعبد الله بن عدى بن عدى الجرجاني بن القطان المتوفى سنة ٣٦٥ (بروكلمان ملحق ٢٨٠/١ ؛ كشف الظنون ١٣٨٢/٢) .

وهو أكمل كتب الجرح والتعديل ، وعليه اعتماد الأئمة .

الموجود منه مجلدان :

أحدهما يبتدىء بمن اسمه عبد الرحمن بن يحيى من حرف العين ، وينتهي بمحمد بن الحجاج من حرف الميم ، من نسخة كتبت في القرن الخامس ، فيض الله ١٥٠٥ ، ٢٢٩ ق ، ناقص من الأول والآخر ، ١٧ × ٢٥ سم ، ف ٨٨٥ .

والمجلد الثاني وهو الأخير : يبتدىء بقاسم بن عبد الله العمراني من حرف القاف ، وينتهي بآخر الكتاب .

نسخة كتبت سنة ٦١٠ بخط نسخ حسن ، أحمد الثالث ٢٩٤٣ ، ٢٦١ ق ٢٥ س ، ١٨ × ٢٦ سم ، ف ٦٤١ .

٣٨٩ - كتاب أخبار من فقهاء مذهب النعمان المختار

للمولى محمود بن سليمان السكنوي المتوفى سنة ٩٩٠ (بروكلمان ٤٣٤/٢ ؛ كشف الظنون ١٤٧٢/٢)

الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق .

قال : ومن نعم الله تعالى أن ساقنى إلى جمع أخبار فقهاء الأعصار من ذوى الفتيا وقضاة الأمصار من لدن نبينا إلى مشايخنا فى تلك الأونة ، ولقد كنا فى أثناء بعض الليالى تسامرنا بأهالى البلاد التى يكون بها القاضى من ثمرات أفانين العلوم فكلما انساق عنان الكلام فى بيداى بيان الفقهاء وشيوخ الإسلام ، وجدنا أكثرهم غافلين عن أصحابنا لا يفرقون التلميذ عن الأستاذ ، ولا يميزون ذوى التقليد عن أهل الاجتهاد ، فحثونى على كتب كتائب أعلام الأخيار ، وطبقات ذوى الفتيا وقضاة الأعصار ، فجمعت مشايخنا المتقدمين والمتأخرين بأسانيدهم وعنعاتهم على حسب أعصارهم وطبقاتهم ، مع إرداف المسائل الغريبة المنقولة عنهم فى مشاهير كتب الفتاوى ، وتذييل الحكايات العجيبة المسموعة فى حقهم عن جواهر العلماء من مشايخ زماننا إلى إمامنا الأعظم أبى حنيفة ثم إلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، ولقد دوّن المؤرخون كتباً فى الطبقات ولم أر أحداً اعتنى ببيان الأسانيد والعنعات مع إرداف المسائل وتذييل الحكايات .

نسخة كتبت فى القرن العاشر أو الحادى عشر ، أحمد الثالث ٢٩٤٩ ، القياس كبير ، ف ١٠٨٨ .

— ومنه نسخة أخرى كتبت فى القرن العاشر بقلم فارسى دقيق بخط محمد ابن كمال الدين حسن الأنصارى وبأولها فهرست بأسماء المترجمين ، أمانة خزينة ١٢٠١ ، ٤٢٥ ، ق ، ٢٧ ، س ، ١٣ ، ٢٠ × سم ، ف ١٢١٢ .

٣٩٠ — كتاب الأسماء المبهمة فى الأنبا المحكمة

لأبى بكر أحمد بن على بن ثابت الخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ ، (بروكلمان ملحق ١/٥٦٤) .

وهو ثمانية أجزاء فى مجلد ابتداء من الجزء الأول .

أوله : أخبرنا الشيخ الإمام أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت ، وآخره : وذلك هو سماع عبد الصمد بن داود .

كتبت النسخة سنة ٦٢٧ ، وقوبلت على نسخة ابن النحاس محمد بن عبد الله بن الحسن بن طلحة البيسي بسماعه من لفظه .

٢٠٢ ق ، ١٧ س ، ١٤ × ١٨ سم ، مكتبة فيض الله ٤٩٧ ، ف ٨٨٢ .

٣٩١ - كتاب الأولياء

لعبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان القشيري يعرف بابن أبي الدنيا توفي سنة ٢٨٢ وكان يؤدب المكتفي بالله في حديثه (وفیات ٣٠١/١ ؛ بروكلمان ١٥٣/١) .

أوله : حدثنا الشيخ الإمام علي الدين أبو الحسين أحمد بن حمزة بن علي الخ .
وآخره : والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله الطيبين الأكرمين ؛
دار الكتب المصرية ٧٨١ مجاميع ، مصورة عن نسخة المدرسة الأحمدية
في جامع أحمد باشا الجزار بعكا ، ٣٨ ق ، ١٣ × ٢٣ سم ، ف ٤١٧ .

٣٩٢ - كتاب التوايين

للشيخ موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٦٢٠ (بروكلمان ٣٩٨/١ ؛ كشف الظنون ١٤٠٦) .

أوله : الحمد لله الكريم الوهاب ، بدأ فيه بذكر توبة الملائكة ثم الأنبياء ثم ملوك الأمم ثم أصحاب نبينا ثم ملوك الإسلام ثم آحاد هذه الأمم .

نسخة كتبت سنة ٦٥٢ ، مراد أفندي ٣/٣٣٢ ، من ١٤٧ - ١٩٩ ،
٢٤ × ١٦,٥ سم ف ٨٠٤ .

٣٩٣ - كتاب الحكماء

لمؤلف مجهول .

وهو مجموع يشتمل على نصائح الحكماء أفلاطون وأرسططاليس وسقراط وغيرهم .

أوله : نبتدى بعون الله تعالى وحسن توفيقه .

نسخة كتبت سنة ١١٩٨ ، دار الكتب ٣٨٥ فلسفة ، ١٠٢ ق ،

١٨×١٢ سم ، ٥١١ .

٣٩٤ — كتاب الطبقات من تخریج مسلم

لأبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري صاحب الصحيح المتوفى سنة ٢٦١ . لم يرد ذكره في بروكلمان .

فيه ذكر تسمية من روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الذين صحبوه ومن روى عنه صلى الله عليه وسلم ممن رآه ولم يصحبه لصغر سن أو نأى دار .

أوله : حدثنا أبو محمد عبد الله بن محمد بن محمد الشماسي ، وآخره : كمل كتاب الطبقات من تخریج مسلم وبه كمل جميع الكتاب .

نسخة كتبت سنة ٧٢٨ بخط أبي بكر بن علي بن إسماعيل الأنصاري الشافعي البهنسي ، أحمد الثالث ٦٢٤ (٢٦) ضمن مجموعة من ٢٧٩ (١) / ٢٩٧ (ب) ، ١٩ ق ، ٢٥ س ، ١٩×٢٦ سم ، ف ٩٧٠ .

٣٩٥ — كتاب في أسماء القبائل من قريش وأصولها وفروعها ولفائفها

ومن أصلها من العرب

لأبي الحسن محمد بن محمد بن علي الخراز النسابة .

أوله : تفسير معنى قريش .

وهو ثالث كتاب من مجموعة ، التيمورية ٩٣٠ تاريخ .

نسخة كتبت سنة ٩٠٦ ، ١٠ ق ، ١٥×٢٠ سم ، ف ٥٦٢ .

٣٩٦ — كتاب في التاريخ

مجهول مؤلفه .

وقد رتبته حسب السنين ، يبتدىء بأثناء سنة ٨٧٣ إلى سنة ٩٠٤ ، ناقص أوله ، يبتدىء بقوله : وفي نصف شوال هذا وصل العلا الصابوني باستدعاء السلطان له من بلد الخليل عليه السلام كان قد نفاه إليه .

٢٢٤ ق ، ٢٠ × ٣٠ سم ، دار الكتب المصرية ٥٦٣١ تاريخ ، ف ٥٢٣ .

٣٩٧ — كتاب في تراجم الشعراء

لا يعرف اسمه لضياغ الورقة الأولى منه ، ينسب لأبي منصور عبد الملك الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩ .

قال مصنفه : لم أذكر إلا النوادر الغربية الحسان ، وابتدأت بذكر الشعراء الملقبين الذين منهم من لقب بشعر قاله ، ومنهم من لقب بعلامة فيه ، أو بظاهر من لونه ، أو بمشهور من فعله .

نسخة كتبت بخط قديم ، التيمورية ٢٢٨١ تاريخ ، ٣٠٤ ص ، ١٥ × ٢٠ سم ، ف ٥٦٥ .

٣٩٨ — كتاب في تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة

لأبي الريحان محمد بن محمد البيروني المتوفى سنة ٤٤٠ (بروكلمان ١/٤٧٥ ؛ ملحق ١/٨٢٣) .

أوله : إنما صدق قول القائل ليس الخبر كالعيان .

نسخة كتبت في القرن التاسع ، ٣١٧ ق ، ١٧ × ٢٤,٥ سم ، كوبريلي ١٠٠١ ، ف ٨٤٣ ، ٨٤٤ .

٣٩٩ — كتاب في طبقات العلماء كذب عليه طبقات علماء مصر

غير منسوب لمؤلف .

يبتدئ من سنة ٧٠١ إلى سنة ٧٤٠ .

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط المؤلف وهي مسودته ، يني جامع ٨٦٤ ،
١٦٣ ق ، القياس كبير ، ف ٨٥٧ .

٤٠٠ — كتاب فيه أسماء الرجال الذين ورد ذكرهم في المهذب للسيرازي

لأبي الحسن يوسف بن رافع بن تميم .

أوله : قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة أبو الحسن يوسف بن رافع بن تميم ،
وآخره ناقص ينتهي بأول كتاب الشهادات باسم أنجشه .

نسخ في القرن التاسع ، ٥١ ق ، ١٣ × ١٨ ، مكتبة ولي الدين جار الله
رقم ٢٥٥ ، ف ٨٧٢ .

٤٠١ — كتاب فيه نبذة من التاريخ ونبذة من أخبار مصر وعجائبها

وغير ذلك مما بسم الناظرين

لمؤلف مجهول .

أوله : الحمد الذي خص كلام العرب ببديع الحكم ، قال إني ذاكر في هذا
الجموع نوار من كلام الفصحاء وحكايات البلغاء ليأنس الوحيد بمجالسته ،
ويتلذذ الفريد بمسامرته ، ولنبداً الجموع إن شاء الله تعالى بحديث النبي صلى الله
عليه وسلم تبركا .

يلي ذلك رسالة في ذكر خبر مصر وما فيها من العجائب ، أولها : قال الحسن
ابن إبراهيم كانت مصر دار كفر ، وهي الاسكندرية ومنف والصعيد الخ .

نسخة كتبت سنة ٨٧٦ بخط نسخ حسن ، مراد ملا ٣٣٨ (٢) ، ضمن
مجموعة من ٩١ (١) / ١٠١ (ب) ، ٢٣ س ، ١٧ × ٢٤ سم ، ف ٩١٦ .

٤٠٢ — كتاب السطام في التاريخ

لأبي الحسن علي بن أبي الكرم أمير الدين محمد بن محمد بن عبد الكرم

عز الدين محمد بن الأثير الشيباني المتوفى سنة ٦٣٠ (بروكلمان ١/٣٤٥) .
الموجود منه أجزاء متفرقة .

جزء ابتدئ من أثناء حوادث سنة ٦٢١ وينتهى إلى سنة ٦٢٣ ، ٨٤١ ق ،
قياس كبير ، من نسخة كتبت سنة ٧٠٥ ، ٨٤١ ق ، ف ١٠٩٠ .
وجزاء آخر من نسخة أخرى كتبت سنة ٧١٠ كتب عليه الجزء الثاني أوله
ذكر تسليم الحسن بن علي الخلافة إلى معاوية ، وآخره ذكر قتل الأمين ، ٢٦٦ ق
أحمد الثالث ٢٩٣٤ ، ف ١٠٩٩ .

٤٠٣ — كتاب ما أغفله الذهبي من القراء

لتاج الدين أبي محمد أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن أم مكتوم الحنفى المتوفى
سنة ٧٤٩ (بروكلمان ملحق ٤٦/٢) .
أوله : الحمد لله حق حمده ، هذه أسماء جماعة قليلة من الشيوخ القراء المقربين
أهل ذكركم في هذه النسخة الخ .
وهم عشرون رجلا من القراء أكثرهم من الأحمدين والحمدين لم يذكركم
الحافظ الذهبي في كتابه طبقات القراء المشهورين وذكركم ابن أم مكتوم .
دار الكتب المصرية ١٥١٧ تاريخ ، مصورة عن نسخة كوبرلي زاده
بالأستانة رقم ١١١٦ كتبت سنة ٧٣١ بخط المؤلف .

ويليها قصيدة للشيخ بدر الدين محمد بن أيوب عبد القاهر المقرئ الحلبي
المعروف بالتاذي ، في السور المسكية والمدنية ، ١٥ ق ، ١٨ × ٢٤ سم ، ف ٤٠١ .

٤٠٤ — كتاب منال العرب

لهشام بن محمد الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ أو ٢٠٦ (بروكلمان ملحق
٢١٢/١) .

أوله : الحارث بن حلزة يشكرى .

نسخة كتبت بخط قديم يظن أنه فى القرن السابع فيها نقص من الآخر ،
دار الكتب المصرية ٩٦٠٢ أدب ، ٦٦ ق ، ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ٥٢٣ .

٤٠٥ — كتاب مشاكلة الناس لزمانهم وما يغلب عليهم فى كل عصر

لأحمد بن أبى يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح الكاتب اليعقوبى
المتوفى سنة ٢٨٤ .

أوله : فأما الخلفاء وملوك الإسلام فإن المسلمين فى كل عصر تبع للخليفة .
نسخة كتبت فى القرن التاسع بخط نسخ حسن ، مراد ملا ١٤١٠ (٣) ،
ضمن مجموعة من ٧٩ (١) / ٨٦ (١) ، ٧ ق ، ٢١ س ، ١٨ × ٢٧٥ سم ،
ف ٩٢٢ .

٤٠٦ — كتاب معرفة الصحابة عليهم السلام

للأبى عبد الله محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى بن منده العبدى الاصفهانى
المتوفى سنة ٣٩٥ ، وفى بروكلمان (ملحق ٢٨٢/١ كتاب أسماء الصحابة) .
الموجود منه جزءان من نسخة فى الظاهرية بدمشق حديث ٣٤٤ .
الجزء السابع والثلاثون وعليه سماع مؤرخ سنة ٤٢٧ ، فى ٢٤ ق ،
٢٢ × ١٥ سم ، ف ٤٣ .

والجزء الثانى والأربعون وأقدم سماعاته سنة ٤٣٠ ، أوله زينب بنت
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وآخره : أسماء بنت أبى بكر الصديق ، ٢٠ ق ،
٢٢ × ١٥ سم ، ف ٤٣ .

٤٠٧ — كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء

لمحمد بن حبيب أبى جعفر ولا يعرف أبوه وإنما نسب إلى أمه وهى حبيب
توفى سنة ٢٤٥ .

رواية عثمان بن جنى .

أوله قال أبو جعفر محمد بن حبيب ، نسخة بخط قديم ، التيمورية ٨٩٠ تاريخ ،
٦ ق ، ١٢ × ١٥ سم ، ف ٦٠٤ .

٤٠٨ — كتاب النسب الكبير

للنسابة هشام بن محمد الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ أو ٢٠٦ (بروكلمان ١٣٩/١)
ويُعرف أيضاً بالجمهرة في النسب ، وهو أول من فتح هذا الباب وضبط علم
الأنساب .

أوله : قال هشام بن محمد الكلبي ، نسخة كتبت سنة ٦٢٦ ، وعليها تملك
للاحافظ الذهبي ، الاسكوريال ١٦٩٨ ، جزءان في مجلد ، ٢٦٥ ق
— ومنه قطعة من نسخة في المتحف البريطاني ٢٢٣١٦ add وبها خرم في
أولها ، ٩٦ ق .

٤٠٩ — الكشف الحثيث عن رمى بوضع الحرب

لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن خليل برهان الدين الحلبي سبط ابن العجمي
المتوفى سنة ٨٤١ (بروكلمان ملحق ٧٢/٢) .
أوله : الحمد لله الذي جعل الكذب محرماً .
وهو مرتب على حروف المعجم .

نسخة كتبت بخط المؤلف سنة ٨٣١ ، شهيد على ٢٧٤٧/٢ ، من
١٧٣ - ٢١٩ ق ، ١٩,٢ × ١٣,٩ سم ، ف ٧٩٦ .

٤١٠ — كشف الغمة الجامع لأخبار الأئمة

لأحد علماء الأباضية (بروكلمان ٤٠٩/٢) .
أوله : الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد .

قال فى مقدمته إنه جعل ظاهره القصص والأخبار وباطنه فى المذهب المختار
يعنى الإباضية ؛ وقد توسع فى أخبارهم .
نسخة بدون تاريخ ناقصة من آخرها وبأثنائها خرم بين ص ١٢ و ١٣ ،
التيمورية ٢٥٨٢ تاريخ ، ف ٦٠١ .

٤١١ — الكشف الغيوبى فى طبقات الشرنوبى

للشيخ محمد البلقينى تلميذ أحمد الشرنوبى المتوفى سنة ٩٩٤ (بروكلمان
٣٢٩/٢) .
أوله : الحمد لله الذى أحل أوليائه دار المقامة ، البلدية بالاسكندرية ٢٠٤٨ ح
٢٨ ق ، ٢٢ × ١٦ سم ، ف ٣٠٦ .

٤١٢ — السكّال فى معرفة (أسماء الرجال)

للاحافظ عبد الغنى بن عبد الواحد بن سرور الجماعيل المقدسى الحنبلى المتوفى
سنة ٦٠٠ (بروكلمان ٣٥٧/١ ؛ كشف الظنون ١٥٠٩/٢) وهو من أجل
المصنفات فى معرفة جملة الآثار .
الموجود منه جزءان :

الثالث : أوله خالد بن يزيد وآخره عميد الله بن سهل أبو ليلى .
من نسخة كتبت سنة ٧١٤ بخط جميل قوبلت بالأصل ، أحمد الثالث
٢٨٤٨/٣ ، ٢٣٧ ق ، ٢٣ س ، القياس كبير ف ٩٧٣ .
والجزء الخامس وهو الأخير يبتدىء بعمر بن عيسى من حرف العين ،
وينتهى بآخر السكّال وذلك آخر الكتاب ، من نسخة كتبت سنة ٧١٥ بخط
نسخ واضح ، أحمد الثالث ٢٨٤٨/٥ ، ٣٠٩ ق ، القياس كبير ، ف ١٠٤٣ .
— ومنه نسخة أخرى بدار السكّال المصرية ٥٥ مصطلح الحديث ، من
نسخة كتبت سنة ٦٩٤ ، الموجود منها :

الجزء الأول من أول الكتاب إلى ترجمة جلاح أبي كثير القرشي الأموي ،
٤٠ ق ، ١٨ × ١٥ سم ، ف ١٠٣ .

والجزء الثاني من ترجمة من اسمه حاليس وحاتم من حرف الحاء إلى باب
من اسمه عبد الملك ، ف ١٠٣ ، ١٠٤ .

والجزء الثالث من ترجمة من اسمه عبد المنعم وعبد المؤمن إلى آخر الكتاب
وفيه الكنى ، ف ١٠٥ .

والجزء الرابع من نسخة ثالثة بالظاهرية بدمشق حديث ٣٦٧ ، كتبت في
أوائل القرن السابع ، أوله باب غالب من حرف الغين إلى آخر الكتاب ،
١٦٨ ق ، ف ٤١ .

٤١٣ - كنز الدرر وجامع الفرر

لأبي بكر بن عبد الله بن أبيك صاحب صرخد الدواه دارى كان موجوداً
سنة ٧٣٦ ، كما تدل النسخة . وهو بروكلمان (ملحق ٢/ ٤٤) فجعل وفاته سنة ٧٣٢ ،
وكان أبوه عرف بالدواه دارى انتساباً لخدمة الأمير سيف الدين بلبان الرومى
الدوادار الطاهرى .

وهو كتاب جامع في تاريخ دول الإسلام ، قسمه أجزاء أفرد لكل دولة
جزءاً ، وأطلق عليه اسماً .

الموجود منه :

الثالث : وهو الدر الثمين في أخبار سيد المرسلين والخلفاء الراشدين .
أوله : الحمد لله الذى لاتراه العيون بمشاهدة العيان ، يبتدىء بذكر السيرة
النبوية وينتهى بذكر قاتل على رضى الله عنه ، ١٦٦ ق ٢١ س ، القياس كبير ،
ف ٩٧٢ .

والجزء السادس : وهو الدرة المضية في أخبار الدولة الفاطمية .
أوله : الحمد لله الذى خصنا بالإسلام ، يبتدىء بالعبديين وينتهى بذكر

شعراء المائة الخامسة من المشرق وما قالوه فى المرقص والمطرب ، ١٦٥ ق ، ٢١ س ، ف ٩٧٢ .

والجزء السابع : وهو الدر المطلوب فى أخبار بنى أيوب .
أوله : الحمد لله الذى أنشأ الجنين فى الأحشا ، استهله بذكر ابتداء دولة الملوك
بنى أيوب ونسبتهم وبدو شأنهم وانتهى بذكر الشعراء بالمائة السادسة من أهل
المشرق والمختار من أشعارهم فى طبقتى المرقص والمطرب ، ١٦٧ ق ، ٢١ س ،
ف ٩٧٢ .

والجزء الثامن : وهو الدرة الزكية فى أخبار الدولة التركية .
أوله : الحمد لله الذى أطفأ فأحمد جرة الإشراف بمن حيا دولة الأتراك ،
يبتدىء بذكر أولية الدولة التركية وينتهى بذكر السادة فضلاء العصر الذين
أدرتهم بالمولد وما اختاره من نثرهم وشعرهم ، ١٧٧ ق ، ف ٩٧٢ .
التاسع : وهو الدر الفاخر فى سيرة الملك الناصر .

أوله : الحمد لله الملك الناصر لمولانا السلطان الملك الناصر ، يبتدىء بذكر
حلول ركاب السلطان الملك الناصر من السكر ، وينتهى بذكر تجديد بناء
الجامع الناصرى بالقلعة المحروسة وذلك آخر السكتاب ، ١٧١ ق ، ف ٩٧٣ .
وهذه الأجزاء جميعاً من نسخة كتبت بخط المؤلف من سنة ٧٣٣ إلى
سنة ٧٣٦ ، وهو خط نسخ جميل كبير ، أحمد الثالث ٢٩٣٢ .

٤١٤ — كنز الراغبين العفاة فى الرمز إلى المولد الحممدى والوفاء

لبرهان الدين أبى إسحاق إبراهيم بن محمد بن محمود الناجى الدمشقى الشافعى
المتوفى سنة ٩٠٠ (بروكلمان ٩٨/٢ ؛ كشف الظنون ١٥١٧/٢) .

أوله : الحمد لله العظيم الخ .

نسخة كتبت سنة ٩٠٢ ، سوهاج ١٠٤ حديث ، ١٩١ ق ، ١٨×١٤

سم ، ف ٥٠٦ .

٤١٥ - كنز الصوفية في أسوار (الطريقة) الساذية

لأحمد بن محمد عباد الشافعي الساذلي (ذيل في كشف الظنون ٣٨٦/٢) .
 أوله : الحمد لله الذي من اعتصم به نجاه .
 ذكر فيه الساذلي ونسبته وجدته في ترجمته وكراماته ومبنى طريقته وكلامه ،
 وكلام أصحابه وأذكاره ، وأخذ معظمه من درة الأسرار .
 نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ جيد ، ولي الدين ١٧٦٢ ، ١٧٢ ،
 ق ، القياس متوسط ، ف ٧٤٤ .

٤١٦ - كناسه المحاسني

لإسماعيل المحاسني الخطيب بالجامع الأموي المتوفى سنة ١١٣٥ .
 ذكر فيه حوادث كثيرة وقعت في دمشق في أواخر القرن الحادي عشر
 نسخة بخط المؤلف ، التيمورية ٦٧٧ أدب ، ٣٢٦ ص ، ١٢ × ١٥ سم ،
 ف ٦٠٢ .

٤١٧ - كنوز الذهب في تاريخ حلب

لأبي ذر أحمد بن إبراهيم الشهير بسبط ابن العجمي الحلبي المتوفى سنة ٨٨٤
 (بروكلمان ملحق ٧٦/٢ ؛ كشف الظنون ١٥٢٠/٢)
 ذيل به الدر المنتخب في تراجم أعيان حلب ، وذكر الحوادث ضمنا .
 جزءان في مجلد بأوله خرم ، وفيه نبذة في الأوائل مرتبة على حروف المعجم ،
 وفي آخره فهرس لجزء الحوادث .
 نسخة بلا تاريخ ، التيمورية ٨٣٧ تاريخ ، ٦٢٠ ص ، ١٥ × ٣٠ سم
 ف ٥٦٨ .

٤١٨ — السكواكب الدرية فى تراجم السادة الصوفية

لعبد الرؤوف محمد بن تاج العارفين المناوى الشافعى المتوفى سنة ١٠٣١
(بروكلمان ٣٠٦/٢)

رتبها على إحدى عشرة طبقة ، كل طبقة مائة سنة ، ورتب كلامها على
حروف المعجم .

نسخة كتبت سنة ١٠١١ بخط نسخ لابأس به .

وهى جزءان فى مجلد ، فيض الله ١٥٠٩ ، ٣٦٥ ق ، ٢٠ × ١٥ سم ،
ف ٧٠٦ .

— ومنه نسخة كتبت سنة ١٠٢٢ فى حياة المؤلف ، ناقصة من أولها ، دار
الكتب المصرية ١١٨٤ تاريخ ، ٤٣٨ ق ، ٢٠ × ١٥ سم ، ف ٣٢١ ، ٣٢٢ .

٤١٩ — السكواكب السائرة فى أخبار مصر والقاهرة

لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن أبى السرور البكرى الصديق
المصرى المتوفى سنة ١٠٦٠ (بروكلمان ٢٩٧/٢) .

أوله : الحمد لله الذى فضل بعض البقاع على بعض ، فوتوغراف عن نسخة
البلدية المكتوبة سنة ١٠٥٥ فى حياة المؤلف ، التيمورية ٢٥٢٣ تاريخ ، ١٧٥
لوحة ٢٠ × ١٥ سم ، ف ٥٦٧ .

— ومنه نسخة أخرى فوتوغراف عن نسخة باريس ، التيمورية ٢١١٢ ،
١٧٥ لوحة ، ٢٩ × ١٥ سم ، ف ٥٦٧ .

٤٢٠ — السكوكب الثاقب فى أخبار السعراء وغيرهم من ذوى المناقب

لعبد القادر بن عبد الرحمن الأندلسى السلاوى ألفه سنة ١١٧٦ .

أوله : نحمدك يا من أنطق لسان الإنسان بمجوامع السكلم وبدائع الحكم .

ذكر فيه من أغراض الشعر وفنونه ، وغرره وعيونه ، وأبكاره وعونه ، ومن أخبار غريبة ، وحكايات عجيبة ، معزوة لأربابها ، ومسندة إلى أهلها وأصحابها حسبما رواها عنهم الثقات .

نسخة كتبت بخط نسخ جميل ، التيمورية ٣٣٥ تاريخ ، ٤٧٣ ص
١٤ × ٣٠ سم ، ف ٥٩٢ .

٤٢١ — الكوكب الدرى فى مناقب ذى النون المصرى

لحجي الدين أبى عبد الله محمد بن على بن محمد بن عربى الحاتمى الطائى الشيخ الأکبر المتوفى سنة ٦٣٨ (ذكر بروكان : ملحق ١ / ٣٥٣ ، الكوكب الدرى فى ترجمة ذى النون المصرى ولم ينسبه) .

أوله : الحمد لله الذى هيمّ قلوب العارفين به فى أودية محبته .
قال : وكان بين أيدينا فى هذا الوقت كتاب سميناه : أنس المنقطعين إلى الله تعالى انتقيته لنفسى من كتب مترجمة مثل حلية الأولياء ، ولم أرى الجماعة أكثر سياحة واجتماعاً بأولياء الله من ذى النون المصرى رضى الله عنه ، فجردت منه هذا الكتاب ، وسميته بالكوكب الدرى فى مناقب ذى النون المصرى ، ففى ذكرنا إياه ذكر جماعة كبيرة ترجى برکتهم ، وذكرت فى هذا أكثر ما رويته من أخباره رضى الله عنه من اسمه ونسبه وبلده ونعته وتاريخ وفاته وثقته وفضله ، وعلمه ثم ما رويناه من كلامه ومفاريده أقواله .

نسخة كتبت سنة ٧١٢ بخط نسخ جيد ، أحمد الثالث ١٣٧٨ ، ١٩٥ ق ،
١٥ س ، ١٨ × ٢٦ سم ، ف ١٠٤٢ .

٤٢٢ — الكوكب المضى فى فضل أبى بكر وعمر وعثمان وعلى

لأبى الجود البترونى الحنفى

أوله : الحمد لله الذى رفع سنان الملة السمحة الخنيفية إلى أوج العز والكمال .

قال : فهذا تأليف زهبي ، وتنميق عليّ ، ذكرت فيه شيئاً من فضائل الخلفاء
الأربعة : أبي بكر وعمر وعثمان وعليّ ، وجعلته هدية لمن أصبحت أعلام عدله في
الآفاق منشورة .. مولانا سنان باشا .

نسخة كتبت بخط واضح ، أحمد الثالث ٢٦٣٧ ، ٩٦ ق ، القياس متوسط ،

ف ١٠٧٥ .

حرف اللام

٤٢٣ — باب المنقول في سرف الرسول

لشرف الدين أبي طالب عبد الرحمن بن محمد الهاشمي (بروكلمان ملحق ٩٣٢/٢) .

أوله : الحمد لله رب العالمين .

وهو في الرسول وشرفه وسيرته ودلائله من أوثق الأخبار ولبابها .

نسخة كتبت سنة ٦١٦ بخط منسوب جميل ، قليج على ٢٧٠ ، ٢١٢ ق ، متوسط ، ف ٨١٨ .

٤٢٤ — لسان الميزان

لشهاب الدين أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ (بروكلمان ملحق ٧٣/٢) .

وهو مختصر ميزان الاعتدال للذهبي .

أوله : الحمد لله الممود بكل لسان .

منه نسخة كاملة في ثلاثة أجزاء :

الأول من أول الكتاب إلى آخر حرف الزاي كتب سنة ٨٥٠ ، القياس كبير ، ف ١٠٩٨ .

والثاني يبتدىء بأول حرف السين ، وينتهي إلى آخر حرف اللام ، كتب سنة ٨٥٢ ، ٢٩٨ ق ، ف ١٠٩٩ .

والثالث من حرف الميم إلى آخر الكتاب كتب سنة ٨٥٣ ، ٣١٧ ق ، ف ١١٠٠ ، وقد صورت هذه النسخة من مكتبة أحمد الثالث ٢٩٤٤ .

— ومنه نسخة أخرى ، الموجود منها الجزء الثاني ، كتبت سنة ٨٤١ ؛ قرئت عليه ، وعليها خطه في كثير من الأوراق ، لاله لى ٦٣١ ، ٢٦١ ق ، ف ٨٠٨ .

٤٢٥ — لطائف الزخيرة وطرائف الجزيرة

للأُسعد بن الميذَّب مَمَاتَى المتوفى سنة ٦٠٦ (بروكلمان ملحق ٥٧٣/١).
وهو مختصر الذخيرة لابن بسام .

نسخة كتبت سنة ١١١٥ بخط نسخ حسن كتبه يوسف بن محمد المعروف
بابن الوكيل الميلادي ، ضمن مجموعة من ٢٠١/١ ولى الدين ٢٦٣٦ ، ٢٥ س ،
ف ٨٥٧ .

٤٢٦ — اللطائف النورية في المنح الدمنهورية

لأحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهوري الأزهرى المتوفى سنة ١١٩٢ ،
(بروكلمان ملحق ٤٩٨/٢) .

أوله : حمداً لمن حلانا بحسن الاتباع الخ .
وهى رسالة ذكر فيها ما أخذه دراية وما أجز به من التصانيف .
سوهاج ٢٣٢ تاريخ ، ٥٤ ق ، ١٥ × ٢٠ سم ، ف ٤٨١ .

٤٢٧ — لفظة الفرائد فى تحقيق الفوائد

لشهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن على بن عبد الرحمن بن
أبى العافية المكناسى الزناتى بن القاضى المتوفى سنة ١٠٢٥ (بروكلمان ملحق
٦٧٩/٢) .

أوله : الحمد لله ذى البقاء والقدم الخ .

ألفه للسلطان أبى العباس المنصور الشريف الحسنى ، وجمع فيه ترجمة من
وجد من أول السنة الأولى من المائة الثامنة إلى آخر المائة العاشرة ، وجعله كالذيل
لـ « شرف الطالب فى أسنى المطالب » لابن الخطيب القسنطينى ، وفرغ
من تأليفه سنة ١٠٠٠ بمراكش .

نسخة بقلم مغربي دقيق ، دار الكتب المصرية ٢٠٢٥ تاريخ ٤٤ ق ،
١٧ × ٢٢ سم ، ف ٤٣٢ .

٤٢٨ — اللمحة البرية في الدولة المصرية

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد بن الخطيب لسان الدين المتوفى
سنة ٧٧٦ (بروكلمان ملحق ٣٧٢/٢)
أوله : الحمد لله الذي جعل الأزمنة كالآفلاك .
نسخة مصورة بالفوتوغراف عن نسخة الاسكوريال ، التيمورية ٢٤٧٣ ،
٦٣ ق ، ١٥ × ٢٠ سم ، ف ٥٩٠

٤٢٩ — اللمعات البرقية في النط التارخية

لمحمد بن علي بن محمد بن طولون الصالحى الحنفى المتوفى سنة ٩٠٨
أوله : الحمد لله الذى أبدع مخلوقات العوالم .
نسخة مصورة بالفوتوغراف من خط المؤلف ، التيمورية ، ٣٧٢ مجاميع ، ١٧
لوحة ، ١٢ × ٢٠ سم ، ف ٥٨٦ .

٤٣٠ — لمع القوانين المضية في دواوين الديار المصرية

للأمير عثمان بن إبراهيم النابلسى الصفدى فخر الدين ، كان موجوداً في عهد
نجم الدين أيوب (٦٣٧ - ٦٤٨) بروكلمان (٣٣٥/١) .
أوله : الحمد لله الذى شرف عباده بمخاطبته .
جعله على مقدمة وخمسة أبواب الباب الأول فيما يجب به حفظ بيت المال ،
والثاني في ذكر الولاية وأقسامها ، والثالث في ذكر ترتيب الدواوين ، والرابع
فيما أهمله نظار الدواوين من النظر العام ، والخامس في ذكر لمع من خيانات
المستخدمين .

نسخة كتبت في القرن الثالث عشر ، ٢٨ ق ، ٢٠ × ٢٨ سم ، ف ٤٣٢ .
١٥ - فهرس

٤٣١ - لوافح الأنوار القدسية فى مناقب العلماء والصوفية

لأبى المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن على الأنصارى المعروف بالشعرانى
المتوفى سنة ٩٧٣

أوله : أحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين .
وهى الطبقات الوسطى فى تراجم الصوفية ، ذكر فيها مناقب الصحابة والتابعين
وجامعات من العلماء ، وانتهى فيها إلى سنة ٩٦٨ ، وفرغ من تأليفها سنة ٩٦٦
نسخة تمت كتابة سنة ١٠٢١ نقلاً عن خط المصنف ، دار الكتب المصرية
١٤٢٣ تاريخ ، ٣١٣ ق ، ٢٠ × ٢٩ سم ، ف ٤٣٠ ، ٤٣١ .

حرف الميم

٤٣٢ - ماورد من الرواية في البداية والنهاية

لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر شهاب الدين العسقلاني الشافعي المتوفى سنة ٨٥٢ (بروكلمان ملحق ٤٩/٢) .

أوله : الحمد لله الأول بلا بداية الآخر بلا نهاية .

اختصر فيه ماذ كره ابن كثير في كتاب البداية والنهاية من أخبار الأوائل من الأنبياء وغيرهم إلى زمن نبينا عليه الصلاة والسلام ، ولم يتعرض فيه للسيرة النبوية وأخبار الخلفاء لكثرة التصانيف فيه .

نسخة كتبت بخط المؤلف بقلم معتاد ، عليها من أولها خط السيد مرتضى الزبيدي شارح القاموس ، ضمن مجموعة ، دار الكتب المصرية ٥٢٢ تاريخ ، ٧٨ ق ، ١٦×٢٦ سم ، ف ٤٤٤ .

٤٣٣ - المبهم على مروف المعجم

لأبي زكريا يحيى بن شرف يحيى الدين النووي المتوفى سنة ٦٧٦ (بروكلمان ملحق ٥٦٤/١) .

أوله : الحمد لله باري المصنوعات ومدبر المحدثات .

اختصر فيه كتاب الخطيب البغدادي بحذف الأسانيد ، ورتبه على حروف المعجم معتبراً اسم الصحابي الراوي لذلك الحديث ، وزاد فيه أحاديث يسيرة .

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ نفيس سنة ٧٨٠ ، وعلى النسخة قراءات ، الاسكوريال ١٥٩٧ ، ٧٩ ق ، ١١ س .

— ومنه نسخة أخرى عليها تملك للسيد مرتضى الزبيدي ، سوهاج ٥٥

حديث ، ٤٨ ق ، ١٤×١٧ سم ، ف ٥٠٢ .

٤٣٤ - المبرهات

لولى الدين أحمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ (كشف الظنون
١٥٨٣/٢) .

أوله : الحمد لله على ما أفضل الخ .

بين فيه الأسماء المبهمة الواقعة فى متون الأحاديث والأسانيد .

نسخة كتبت فى القرن التاسع ، وقوبلت على أصل المؤلف ، مراد ملا
٥٦٧ ، ٤٦ ، ص ٢٩ ، ناقص من الآخر ، ١٧ × ٢٥ سم ، ف ٩١٦ .

٤٣٥ - المنقو والمفروق

لأبى بكر أحمد بن على بن ثابت الخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣
(بروكلمان ملحق ١/٥٦٤) .

من الجزء العاشر إلى أثناء الجزء الثامن عشر .

يبتدىء الجزء العاشر بمن اسمه عبد الله بن مسلم وينتهى الثامن عشر بأبى
بكر بن عياش السلمى .

نسخة كتبت فى القرن السابع ، فيض الله ١٥١٥ ، ٢٣٩ ق ناقص الآخر ،
١٩ × ١٥ سم ، ف ٨٨٥ .

— ومنه نسخة أخرى ، الموجود منها قطعة تبتدىء بعبد الله بن مسلم من
الجزء العاشر إلى آخر الكتاب ، أسعد أفندى ٢٠٩٧ ، ٢٣٩ ق ، ١٩ س ،
القياس متوسط ، ف ٩٣٣ .

٤٣٦ - مشير الفرام إلى زيارة القدس والسام

لشهاب الدين أبى محمود أحمد بن محمد بن إبراهيم بن هلال المقدسى الشافعى
المتوفى سنة ٧٦٥ (بروكلمان ٢/١٣١) .

- أوله : الحمد لله الذى زاد مسجدنا الأقصى شرفاً بالإسراء إليه بخير البشر .
 نسخة جيدة كتبت فى القرن الثامن ، سوهاج ١٦٠ تاريخ ، ١٢١ ق ،
 ١٣ × ١٨ سم ، ف ٤٧٩ .
 — ومنه نسخة أخرى بها نقص من أولها ، أولها حديث رواه الطبراني فى
 فضائل بيت المقدس ، كتبت سنة ٨٨٤ ، دار الكتب المصرية ٢٤ تاريخ ،
 ٨٠ ق ، ١٤ × ٢١ سم ، ف ٣٧٧ .
 — ونسخة ثالثة كتبت فى القرن العاشر ، الأحمدية بحلب ١٢٢٥ ،
 ١٣٥ ق ، ١٨ × ١٥ سم ، ف ٥٤ .

٤٣٧ — مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن

- لأبى الفضائل جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد
 بن عمر بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ (بروكلمان ١/٥٠٦) .
 أوله : الحمد لله الذى أنشأنا فأحسن الإنشاء .
 وهو كتاب فى تاريخ مكة المشرفة والمدينة ، أتى فيه على ترتيب المنازل
 والمناسك وما يختص بالسكان والوقت من الفضائل ، وبين فيه المشروع من
 المناسك فى الحج والعمرة ، وزيارة قبر النبى صلى الله عليه وسلم .
 نسخة كتبت فى القرن السابع بقلم معتاد بخط قديم ، دار الكتب المصرية
 ١٤٣٢ تاريخ ، ٢٦٨ ق ، ١٧ × ٢٥ سم ، ف ٣٢٧ .

٤٣٨ — مثير الغرام فى فضل الخليل عليه السلام

- هذا عنوان لكتاب من تأليف إسحاق بن إبراهيم بن أحمد بن محمد التدمرى
 الشافعى الخطيب بذلك المقام المتوفى سنة ٨٣٣ (بروكلمان ملحق ٢/١٦٢) ،
 والكن النسخة المخطوطة لمصنف مجهول ضمنها أصل كتاب مثير الغرام ، وهو

مرتب على سبعة وعشرين فصلاً وزاد ثلاثة فصول من عنده كما أضاف زيادات أخرى .

قال فى المقدمة : ويشتمل على أصل الكتاب المسمى بمثير الغرام . . وزدت على غالب فصوله زيادات مفيدة من كلام العلماء والمؤرخين ، وثلاثة فصول تتعلق بقصة موسى عليه السلام ومولده وصفته ، ويونس عليه السلام .

نسخة كتبت سنة ٩٧٠ ، التيمورية ١٥١٧ تاريخ ، ١٥ ص ، ١٣ × ٢٠ سم ، ف ٦٠٢ .

٤٣٩ — مجلى الخزنة عن المخزونة فى مناقب الشيخ على بن ميمونه

لعلوان على بن عطية الحموى الهيثمى المتوفى فى حماة سنة ٩٣٦ (بروكلمان ٣٣٣/٢) .

وصاحب هذه المناقب هو الإمام العارف بالله على بن ميمون المغربى من غمارة وسكن فى فاس ، وهو مصنف كتاب بيان غربة الإسلام . ذكره صاحب كشف الظنون (٢٦١/١) توفى سنة ٩١٧ .

أوله : الحمد لله الذى جاد علينا بخدمة الأشرف الخ .
نسخة كتبت سنة ٩٨٤ ، وبهامش الصحيفة الأخيرة منها أنها قوبلت على نسخة المصنف ، التيمورية ١٢٤٠ تاريخ ، ٢٥٠ ص ، ف ٦٠٣ .

٤٤٠ — المجمع المؤسس للمعجم المفهرس

لأبى الفضل أحمد بن على بن محمد بن حجر شهاب الدين العسقلاني الكفائي الشافعى المتوفى سنة ٨٥٢ (بروكلمان ٦٩/٢) .

أوله : الحمد لله الذى قدر الآجال الخ .
جمع فيه أسامى شيوخه مرتباً على قسمين : الأول فيمن حمل عنه عن طريق الرواية ، والثانى فيمن أخذ عنه شيئاً على طريق الدراية ، وهو من النوادر .

علقه بالقاهرة في جمادى الآخرة سنة ٨٢٩ وكمله في شعبان سنة ٨٣٢ .
الموجود منه عدة نسخ :

الأولى : كتبت سنة ٨٢٩ بخط المؤلف وهي مسودته قبل أن يكمله بدليل
ما فيها من الضرب على بعض الكلام ، الأزهرية مصطلح (٨٧٨) ١٣٦٠ ،
١٦٢ ق ، ١٨ × ٢٦ سم ، ف ١٠١٥ .

— والثانية نسخت في الحرم الشريف سنة ٨٧٧ ، ورجعت على نسخة
المصنف ، وفيها بياض في مواضع شتى ، جامع الشيخ إبراهيم باشا ١٦ ، ٢٨٧ ق
٢٦ × ١٨ سم ، ف ٣٤٢ .

— والثالثة كتبت في القرن التاسع ، من الأحمدية بحلب ٣٤٥ ، وهي
في جزأين :

الأول : من أول الكتاب إلى على بن محمد بن محمد ، ١٩٥ ق ، ١٨ × ١٣
سم ، ف ٥٧ .

والجزء الثاني : من عمر بن رسلان إلى آخر الكتاب ، ١٨٠ ق ، ١٨ × ١٣
سم ، ف ٥٧ .

— ونسخة رابعة كتبت سنة ٨١٦ بخط المؤلف ، مراد ملا ٦٠٣ ، ١٧٠ ق
ف ٩٢١ .

٤٤١ — مجموعة نقية

تستعمل على كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء وغيره بلا تاريخ ، التيمورية
٨٩٠ تاريخ ، ٢٤ ص ، ١٠ × ١٢ سم ، ف ٥٧٠ .

٤٤٢ — محاسن إصفهان

لأبي المفضل بن سعد بن الحسين المافروخي كان موجوداً فيما بين سنة ٤٦٥
وسنة ٤٨٥ (بروكلمان ملحق ٥٧١/١) .

أوله إن الله تقدمت أسماؤه وعظمت آلاؤه ، وجل ثناؤه الخ .
نسخة كتبت سنة ١٣٠٥ بخط نسخ جميل ، المتحف البريطاني (ملحق)
٣٦٠١ ؛ ١٨٧ ق ، القياس متوسط .

٤٤٣ — محاسن المجالس

لم ينسب في المخطوطة ، ونسبه بروكلمان (٤٣٤/١) إلى أبي العباس أحمد
بن موسى الصنهاجي الأندلسي ابن العريف المتوفى سنة ٥٣٦ .
في الخصائص النبوية وخصائص الخلفاء الراشدين وذم الروافض .
أوله : الحمد لله رب العالمين .
نسخة كتبت سنة ٨٧٧ بقلم معتاد ، البلدية بالإسكندرية ١٠٠٠ ب ، ٥١ ق ،
ف ٣٢٧ .

٤٤٤ — المحاسن المجمع والآنوار الملتحمة في فضائل الخلفاء الأربعة

لعبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري الشافعي كتب به سنة ٨٨٤ في مكة
(بروكلمان ١٧٨/٢)
أوله : الحمد لله الذي أتقن ما صطنعه ، وأحسن وجوه اخترعه .
رتبه على أربعة أبواب وختمه بمربعة عبد الله بن عباس رضي الله عنهما في
خصال النبي صلى الله عليه وسلم ومدحه .
نسخة علقها سليمان بن أمين بن عبد الرحمن الأيوبي سنة ١١٩٧ ، الظاهرية
بدمشق تاريخ ٤٤١ ، ٢٢٩ ق ، ٢٠ × ١٥ سم ، ف ٢٤ ، ٢٥ .

٤٤٥ — محاسن الوسائل إلى معرفة الأوائل

لبدر الدين أبي عبد الله محمد بن تقي الدين أبي محمد عبد الله الدمشقي الشبلي
المتوفى سنة ٧٦٩ (بروكلمان ٢٦/٢)
في معرفة أوائل الأشياء .

نسخة ناقصة من أولها قليلا ، وأول ما فيها كلام بعض الأدباء في مجلس عبد الملك بن مروان .

مصورة عن مسودة الأصل المقروءة على الحافظ الذهبي ، دار الكتب المصرية ٥٥٥٧ تاريخ ، ١١٩ لوحة ، ٢٠ × ٤٠ سم ، ف ٥٢٢ .

ومنه نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن عن مسودة الأصل المقروءة على الحافظ الذهبي وعليها خطوط كثير من العلماء كالدمياطى والصفدى ، تبتدىء أثناء الكلام على عبد الملك بن مروان وبين يديه دفتر ينظر إليه الخ .

دار الكتب المصرية ٥٥٥٧ تاريخ ، ١٢٠ ق ناقص من الأول ، ١٩ × ٢٩ سم ، ف ٤٠٧ .

٤٤٦ — المحمدون من السعراء وأشعارهم

لأبي الحسن على بن يوسف بن إبراهيم الشيبانى القفطى جمال الدين المتوفى سنة ٦٤٦ (بروكلمان ٣٢٥/١)

أوله : الحمد لله الذى أدب أشرف خلقه بأحسن الآداب .

دار الكتب المصرية ٤٧٢٢ أدب ، مصورة عن نسخة باريس ٣٣٣٥ ، كتبت سنة ١١٨٦ ، ١٣٢ ق ، ١٣ × ١٩ سم ، ف ٢٠٣ .

٤٤٧ — حنة الرواحم أحمد بن ضبل الشيبانى

لتقى الدين عبد الغنى بن عبد الواحد بن سرور الجماعلى المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٠٠ (بروكلمان ٣٥٧/١) .

ويعرف بالحنة فى إمام أهل السنة وقائدهم إلى الجنة .

أوله : الحمد لله الحمود على كل حال .

نسخة كتبت سنة ٦٤٢ بقلم معتاد ، دار الكتب المصرية ٣٤٥ تاريخ ، ف ١٠٠٢ .

٤٤٨ — المختار من مناقب الأخيار

لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن عبد الكريم بن الأثير الجزري المتوفى سنة ٦٠٦ (بروكلمان ٣٥٨/١) وعند بروكلمان وحاجي خليفة (١٦٢٣/٢) المختار في مناقب الأخيار أو الأبرار .

الموجود منه النصف الثاني من ترجمة عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي إلى آخر الكتاب .

نسخة كتبت سنة ٧٧٥ بخط عمر بن محمد بن الحسين ، فيض الله ١٥١٦ ، ٢٣٠ ق ، ٢٦ × ١٨ سم ، ف ٧٠٤ .

٤٤٩ — مختار وفيات الأعيان

لمؤلف مجهول .

أوله بعد البسملة : طالعت وفيات الأعيان للقاضي شمس الدين ابن خلكان وعلقت منه ما وقع اختياري عليه عند مطالعته .

الموجود منه الجزء الأول ، ينتهي إلى آخر ترجمة غيلان .

نسخة كتبت سنة ٧٢٤ بخط نسخ مشكول ، أحمد الثالث ٢٩١٩ / ٤ ، ٢١٥ ق ، القياس كبير ، ف ١٠٨٦ .

٤٥٠ — مختصر أنساب الرشاطي

لإسماعيل بن إبراهيم البليسي المتوفى سنة ٨٠٢ ، لخص فيه كتاب الأنساب لأبي محمد عبد الله بن علي اللخمي المعروف بالرشاطي المتوفى كما في وفيات الأعيان (٢٦٨/١) سنة ٥٤٢ توفي شهيداً بالمرية عند تغلب العدو عليها .

وأضاف إليه زيادات ابن الأثير على أنساب السمعاني ، وسماء القبس .

أوله : الحمد لله الذي خلق صنف البشر .

نسخة بخط المؤلف سنة ٧٩٧ تشتمل على ثلاثة أجزاء :
 الأول من أول الكتاب إلى الحاء والدال ، ٢٥٤ ق .
 والثاني من الحاء والدال إلى باب الشين والياء ، ٢٩٧ ق .
 والثالث من الشين والياء إلى آخر الكتاب ، رئيس الكتاب ٥٩٤ ، ٥٩٥
 ٥٩٦ ، ف ٨٦٤ مكرر .

— ومنه نسخة أخرى كتبت بخط مغربي حديث في القرن التاسع ، دار
 الكتب المصرية ٧١٦٥ ح ، ٩٧ ق بها نقص من الآخر ، ٢١ × ٣٠ سم ، ف ٤٣٤

٤٥١ — مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر

جمال الدين محمد بن المكرم بن منظور الأنصاري صاحب لسان العرب
 المتوفى سنة ٧١١ (بروكلمان ٢١/٢) .
 وقد اختصره في نحو ربعة .
 الموجود منه :

نسخة بخط المؤلف عليها تواريخ من سنة ٦٩٠ إلى سنة ٦٩٥ ، صورت من
 أحمد الثالث ٢٨٨٨ ، فيها :

الجزء الأول وبه الورقة الأولى مظلمة ، وأول ما فيه باب اشتقاق اسم التاريخ
 وفائدة العناية به ، ١٥٢ ق ، ف ١٠٢٥ .

والجزء الثالث من أحمد بن أحمد بن دركشين إلى إبراهيم الخليل عليه السلام
 ١٦٢ ق ، ف ١٠٢٥ .

والجزء الخامس : من شعيب بن جبير إلى جبير بن الحويرث ، ١٧٦ ق ،
 ف ١٠٢٧ .

والجزء السادس : من جبير بن مطعم إلى الحسن بن علي بن شبيب ، ١٥٩ ق
 ف ١٠٢٧ .

والجزء السابع : من الحسن بن علي بن أبي طالب إلى خالد بن المهـاجر ،
١٦٥ ق ، ف ١٠٢٧ .

والجزء الثامن : من خالد بن الوليد إلى الزبير بن الأروح التيمي ، ١٦٧ ق ،
ف ١٠٢٧ .

والجزء التاسع : من الزبير بن جعفر إلى سعيد بن غنيم ، ١٨٩ ق ، ف ١٠٢٦ .
والجزء العاشر : من سعيد بن الفضل إلى شهاب بن مسرور بن مساور بن
سعد ، ١٦٦ ق ف ١٠٢٦ .

والجزء الثاني عشر : من العباس بن مرداس إلى عبد الله بن عبد الرحمن ،
١٥٦ ق ، ف ١٠٢٦ .

والجزء الرابع عشر : من عبد الله بن محمد بن أبي يزيد الخلنجي إلى عبد الرحمن
ابن الغازين بن ربيعة ، ١٥٦ ق ، ف ١٠٢٧ .

والجزء السابع عشر : أوله عروة بن الزبير بن العوام وآخره ترجمة علي بن
أبي طالب ، ١٩٣ ق ، ف ١٠٢٦ .

والجزء الثامن عشر : من بقية ترجمة علي بن أبي طالب إلى عمر بن الخطاب
١٥٦ ق ، ف ١٠٢٦ .

والجزء العشرون : فيه من عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود إلى فسيمة
بنت وائلة بن الأسقع ، ١٥٧ ق ، ف ١٠٢٧ .

والجزء الثالث والعشرون : من محمد بن عبد الرحمن بن الأشعث بن نافع إلى
مالك بن أدهم بن محرز ، ١٥٦ ق ، ف ١٠٢٦ .

— ومنه نسخة أخرى بدار الكتب المصرية ٢٠٦٦ تاريخ ، مصورة عن
نسخة كوبريلي رقم ١١٤٨ بالآستانة ، كتبت سنة ٦٩٥ بخط أبي عبد الله محمد بن
المسكرم بن أبي الحسن بن أبي القاسم الأنصاري السكاتب ، الموجود منها :

الجزء الثاني : يبتدىء بباب صفة خلقه ومعرفة خلقه صلى الله عليه وسلم ،

وينتهي إلى ذكر ما أعده الله من الثواب لمن يصلى عليه ، ٣٢١ ق ، ١٨ × ٢٤ سم ، ف ٤٠٠ .

والجزء السادس عشر : يبتدىء بترجمة عبيد الله بن أبي بكرة واسمه نقيع ، وينتهي إلى ترجمة عروة بن رويمر أبي القاسم اللخمى ، ٣١٧ ق ، ١٨ × ٢٤ سم ، ف ٤٠١ .

والجزء السادس والعشرون : يبتدىء بترجمة أخبار موسى عليه السلام وينتهي إلى ترجمة هارون بن محمد بن بكار بن بلال ، ٣١٦ ق ، ١٨ × ٢٤ سم ، ف ٤٠١ .
والجزء التاسع والعشرون : يبتدىء بترجمة أم سلمة بنت يعقوب بن سلمة بن عبد الله وينتهي إلى ترجمة أخت رابعة العدوية وبها ينتهى الكتاب ، ٢٨٣ ق ، ١٨ × ٢٤ سم ، ف ٤٠١ .

٤٥٢ — مختصر تنبيه الطالب وإرشاد الدارس فيما فى دمشق من

المجوامع والمدارس

للشيخ عبد الباسط الواعظ الدمشقى العلووى المتوفى سنة ٩٨١ (بروكلمان ١٣٣/٢)

والتنبيه لأبى المفاخر محيى الدين النعيمى المتوفى سنة ٩٢٧ .
أوله الحمد لله رب العالمين .

مصور عن نسخة باريس ، التيمورية ٢٠١٨ تاريخ ، ٤٠ ص ، ١٢ × ٢٥ سم ، ف ٥٨١ .

٤٥٣ — المختصر الصغير فى سيرة البشير النبىرى

لعز الدين أبى عمر عبد العزيز بن جماعة الكنانى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٧ (كشف الظنون ١٠١٣/٢) .

أوله : أما بعد حمد الله على جزيل إفضاله .

نسخة كتبت سنة ٩١٨ بخط نسخ جميل كتبها محمد بن عمر العجماني وبأولها
لوحة مذهبة برسم المقر الأشرف طومان باي أمير دوا دار ، بغداد كشك ٢٦٠ ،
٣٥ ق ، ١١ س ، ١٧ × ٢٧ ، ٥ سم ، ف ١٢٠٥ .

٤٥٤ — مختصر طبقات الخنابلة

لحب الدين أحمد البغدادي (بروكلمان ملحق ١٢٩/٢) .
اختصر فيه طبقات الخنابلة لابن رجب .
أوله : الحمد لله رب العالمين .

نسخة كتبت سنة ٨٢٠ بخط المصنف وبعض الأوراق بخط عز الدين السكناكي
عمومية ٥١٣٥ ، ١١٦ ق ، ف ٧٧١ .

٤٥٥ — مختصر في علم الأنساب

ينسب للفخر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ .
أوله : هذا مختصر في علم الأنساب ، وهو في أنساب أولاد علي بن أبي طالب
نسخة كتبت سنة ٨٢٠ نقلاً عن نسخة المؤلف المؤرخة سنة ٥٩٧ ، أحمد
الثالث ٢٦٧٧ ، ٧٥ ق ، القياس متوسط ، ف ١٠٨١ .

٤٥٦ — مختصر الظاهر في الضعفاء لابن عري الجرجاني

اختصره تقي الدين المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥ ولم يرد ذكره في بروكلمان
أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .
قال في مقدمته : فإن الحافظ أبا أحمد عبد الله بن عدي سقى الله جدته ، قد
أملى كتابه الكامل في علل الحديث وأسماء المجروحين من الرواة ، وشحنه بكثرة
الأسانيد ، فأحببت أن أخلص منه ما قيل في الرواة على سبيل الإيجاز ، وحذفت
علل الحديث إلا إذا احتيج إليها وأضربت عن ذكر الأسانيد إلا أن تدعو
الضرورة إليها .

نسخة كتبت سنة ٧٩٥ بخط نسخ كتبه المؤلف ، مراد ملا ٥٦٩ ، ٣١٥ ق ،
٢٥ س ، ١٧ ، ٥ × ٢٥ سم ، ف ٩١٦ .

٤٥٧ — المختصر المحتاج إليه من تاريخ بغداد

اختصره الحافظ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين
الذهبي التركماني الفارقي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٨ (بروكلمان ٢ / ٤٦) من ذيل
أبي عبد الله محمد بن سعيد بن محمد الديلمي على تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ،
أتمه اختصاراً في أواخر سنة ٧٠٤ .

أوله : الحمد لله الأول بلا ابتداء الآخر بلا انتهاء .

نسخة بخط المؤلف وبهامشها تقييدات ، دار الكتب المصرية ٣٢٤ تاريخ ،
١٣٥ ق ، ١٤ × ١٩ سم ، ف ٤٤٥ .

٤٥٨ — المختصر المفيد في التاريخ

لأبي عبد الله محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩ (بروكلمان
١١٤ / ٢) .

أوله : الحمد لله الذي خلق الأرض والسماء وما بينهما عبرة لأولى النهي .

رتبه على ثلاثة أبواب ، في مبادئ علم التاريخ وأصوله ومسائله ، وفرغ منه
في الثامن من شهر رجب سنة ٨٦٧ .

نسخة بخط المؤلف ، دار الكتب المصرية ٥٢٨ تاريخ ، ٢٢ ق ، ١٤ × ١٨
سم ، ف ٤٢٤ .

٤٥٩ — المختصر من خصائص النبي صلى الله عليه وسلم

لأبي الربيع سليمان بن سبيع السبتي .

أوله : الحمد لله الواحد الذي لا يتبعه من الأعداد .

وهو عشرة أبواب حذف من أوله أربعة أبواب وذلك الذى اختاره مستنسخ الكتاب فأجيب إلى ذلك .

نسخة كتبت سنة ٨٧٧ ، دار الكتب المصرية ١٦٨ حديث ، ١٠٠ ق ،
١٠ × ٢٠ سم ، ف ٥٢٤ .

٤٦٠ — مختصر نزهة الأفراس وروضه الأرواح

لشمس الدين محمد الشهرزورى لا يعرف مختصره
أوله : الحمد لله رب العالمين .

نسخة كتبت سنة ٧٢٩ لمطالعة المقر الكريم التاجى نائب الخصاص الشريف
بخط جميل كبير ، عمومية ٥٥٧٣ ، ٩١ ق ، القياس متوسط ، ف ٧٨٨ .

٤٦١ — مختصر النوادر مما جرى للأوائل والأواخر

لم يعلم مؤلفه .

أوله : تاريخ مجموع النوادر مما للأوائل والأواخر من كتاب صاحب
الأغانى الخ .

ابتدأ فيه بذكر الأنبياء عليهم السلام ، ثم أتى على ذكر الخلفاء سنة فسنة ،
وذكر السلاطين وبعض الوزراء والفقهاء وأهل الأدب إلى سيرة السلطان قلاوون
ثم ذكر الترك والعجم وبلاد النوبة وبلاد الإفرنج ومصر والسواحل وأعمالها .
دار الكتب المصرية ٢٤٠١ تاريخ ، مصورة عن نسخة أياصوفيا ٩٩ ،
وهى برسم المجلس الصلاحى (صلاح الدين بن نور الدين) ، كتبت فى القرن
التاسع ، ٢١٩ ق ، ١٨ × ٢٤ سم ، ف ٤٠٤ .

٤٦٢ — المختلف والمؤتلف فى أسماء الرجال

للمحافظ أبى الحسن على بن عمر الدارقطنى البغدادى المتوفى سنة ٣٨٥ ،
(كشف الظنون ١٦٣٧/٢) .

نسخة بها خرم في أولها ، وأول ما فيها من أنشاء حرف الباء فيمن اسمه « بجير » ، كتبت سنة ٥٢٦ ، التيمورية ٥٤٦ تاريخ ، ٣٥٨ ص ، ف ٥٦٨ .

٤٦٣ — المختلف والمؤتلف في منته أسماء الرجال

للاحافظ عبد الغنى بن سعيد الأزدي المصرى المتوفى سنة ٤٠٩ (بروكلمان ملحق ٢٨١/١) .

نسخة كتبت سنة ٥٠٤ بخط نسخ نفيس جداً كتبه سحيم بن على بن سحيم المراغى ، بتبديء بباب أسيد بالضم ، فاتح ١١٤٣ ، ٥٧ ق ، ٢٠ س ، ١٤٠ × ٢١ سم ، ف ٨٩٩ .

— ومنه نسخة أخرى علقت سنة ٤٩٩ ، الظاهرية بدمشق حديث ٥٤٧ ، ٥٧ ق ، ٢٤ × ١٨ سم ، ف ٤٦ ~

٤٦٤ — المؤتلف والمختلف من أسماء السعراء وألقابهم

لأبى القاسم الحسين بن بشر الآمدى المتوفى سنة ٣٧١ (بروكلمان ملحق ١٧٢/١) .

أوله : هذا كتاب ذكرت فيه المؤتلف والمختلف والمتقارب في اللفظ والمعنى .
نسخة كتبت سنة ٦٤١ بخط نسخ نفيس ، فاتح ٤٥٠٤ ، ٣٦ ق ، ٢٩ س ، ٢٤ × ٣٨ سم ، ف ٩١٠ .

٤٦٥ — المزمع في استعمال أهل الزمة

لشمس الدين أبى أمانة محمد بن على بن عبد الواحد المغربى بن النقاش الدكالى المصرى المتوفى سنة ٧٦٣ (بروكلمان ملحق ٩٦/٢) .

أولها : بعد الديباجة : سئل الشيخ الإمام العلامة مفتى المسلمين شمس الدين أبو أمانة بن على الشهير بابن النقاش الخ .

أودع فيها ماورد عليه من الأسئلة فى شأن استخدام أهل الذمة والاستعانة بهم فى مصالح المسلمين ، مع أجوبته عليها واختلاف الأئمة فيها .
دار الكتب المصرية ٤٣١٥ ، مصورة عن نسخة خطية بقلم معتاد سنة ٨٥٨ ،
٣٣ لوحة ، ١٨ × ٢٧ سم ، ف ٤٠٤ .

٤٦٦ — مرآة الزمان فى تاريخ الأعيان

لشمس الدين أبى المظفر يوسف بن قيزوغلو المعروف بسبط ابن الجوزى
المتوفى سنة ٦٥٤ (بروكلمان ٣٤٧/١) .
أوله : الحمد لله الواحد القديم المنان .

قال : « ولما كان الغالب على التواريخ جمع الغث والسمين والواهى والملتين ،
والتكرار الخالى عن الفوائد والفرائد التى عنى بجمعها ألف رائد ، استخرت الله
فى تحرير هذا الكتاب المشتمل على ما أشرت إليه من فصول الخطاب وفنون
العلوم والآداب والسير والأنساب وقلدت من سلف من السلف فى الجرح
والتعديل لأنه لا يتوقف على الدليل » ، قال الذهبى (كشف الظنون ١٦٤٧/٢)
نراه يأتى فيه بمناكير الحكايات وما أظنه بثقة فيما ينقله بل يحازف ثم إنه يترفض .
نسخة كتبت فى القرن التاسع ، أحمد الثالث ٢٩٠٧ ، فيها الجزء الأول من
أول الكتاب إلى فصل فى ذكر يونس عليه السلام ، ٢٤٦ ق ، ف ١٠٤٥ .

ونسخة ثانية من أحمد الثالث ٢٩٠٧ ، بخط مشكول فيها :
الجزء الأول من أول الكتاب إلى فصل فى ذكر شعيب عليه السلام .
٣٥٥ ق ، ف ١٠٤٦ .

والجزء الثانى من تنمة الحديث عن شعيب إلى باب فى أيام العرب ،
٢٥٠ ق ، ف ١٠٤٧ .

والثالث من تنمة أيام العرب إلى السنة الثامنة من الهجرة ، ٣٤٣ ق ،
ف ١٠٤٧ .

والرابع ويبتدىء بعبد الله بن قيس بن الربيع الخزرجى من الطبقة الأولى من الأنصار ، ٣٠٨ ق ، ف ١٠٤٧ .

والجزء الخامس يبتدىء بالسنة الرابعة عشرة ، ويقتهى بوقعة الجمل كتب سنة ٨٦٩ ، ٣٣٧ ق ، ف ١٠٤٨ .
ونسخة ثالثة فيها :

الجزء الأول من أول الكتاب إلى فصل في ذكر يونس عليه السلام ، ٢٤٦ ق ، ف ١٠٤٥ .

والجزء الثالث أوله ذكر من استشهد يوم بدر من المسلمين وآخره سنة ٢١ ، ٢٨٥ ق ، ف ١٠٤٥ .

والرابع من السنة الثانية والعشرين إلى السنة الثامنة والأربعين ، كتب سنة ٨٧٩ ، ٢٨١ ق ، ف ١٠٥٢ .

ونسخة رابعة فيها الجزء السابع من سنة ١٠٤ إلى سنة ١٤٦ ، ٢٩٠ ق ، ف ٢٩٠٧ .

والثامن من ١٤٧ إلى ١٩٩ ، ٢٧٠ ق ، ف ١٠٤٨ .

والتاسع من ٢٠٠ إلى ٢٥٥ ، ٢٩٤ ق ، ف ١٠٤٨ .

والعاشر من ٢٥٦ إلى ٣٢٩ ، ٢٧٠ ق ، ف ١٠٤٩ .

والحادى عشر من ٣٣٠ إلى ٤٠٤ ، ٢٨٨ ق ، ف ١٠٥١ .

والثانى عشر من ٤٠٥ إلى ٤٦٣ ، ٢٦٢ ق ، ف ١٠٤٩ .

والحادى عشر من ٤٦٤ إلى ٥٤٦ ، ٢٩٤ ق ، ف ١٠٥٠ .

والسابع عشر من ٥٤٧ إلى ٦١٩ ، ٢٨١ ق ، ف ١٠٤٩ .

ثم أجزاء متفرقة ليست من نسخة واحدة منها :

الأول فيه من أول الكتاب إلى قصة كالب بن يوقنا ف ١٠٤٥ .

والجزء السابع من ١٠٥ إلى ١٥٩ يليه الثامن من ١٦٠ إلى ٢١٧ ، ف ١٠٤٦ .

والحادى عشر من ٢٦١ إلى ٣٢٦ ، ف ١٠٤٦ .
 والثالث عشر من ٥٦١ إلى ٦٥٣ ، ف ١٠٤٦ .
 والسابع عشر من ٤٠١ إلى ٤٥٠ ، ف ١٠٥٠ .
 والتاسع عشر من ٤٨٩ إلى ٥٦١ ، ف ١٠٤٩ .
 ثم الجزء الثانى من نسخة بمتحف الأوقاف ٢١٢٥ ، فيه من قصة زكريا
 ويحيى إلى السنة السابعة من الهجرة ، ف ٦٠١٠ .
 وأجزاء متفرقة من نسخ أخرى بدار الكتب المصرية ٥٥١ تاريخ ٢١٨١ ،
 تاريخ منها :

نسخة مصورة عن مخطوطة كتبت قبل سنة ٧٩٤ محفوظة بمكتبة كوبرلى
 زاده بالآستانة وتشتمل على :
 الجزء الثانى ويبتدىء من فصل فى عمارة بيت المقدس وقصة العزيز وينتهى
 إلى آخر سنة ٦ هـ وفى أوله فهرس له ، ف ٣٨٥ .
 والجزء الرابع ويبتدىء من أثناء سنة ٩ وينتهى إلى أثناء سنة ٣١ ،
 ف ٣٨٥ ، ٣٨٦ .

ونسخة مصورة عن مخطوطة باريس وتشتمل على الجزء السادس ، ويبتدىء
 من سنة ١٩٠ وينتهى إلى آخر سنة ٢٨١ ، ف ٣٨٦ .
 والجزء الثامن من نسخة أخرى مصورة عن مخطوطة كتبت سنة ٧٩٤
 بباريس أيضاً ، يبتدىء من سنة ٤٩٥ وينتهى إلى سنة ٦٥٤ وهى السنة التى توفى
 فى أثناءها المؤلف ومكتوب فى آخره ما يفيد أنه آخر الكتاب ، ف ٣٨٧ ، ٣٨٨ .

٤٦٧ - مراتب النحويين

لأبى الطيب عبد الواحد بن على اللغوى الحلبي المتوفى مقتولاً سنة ٣٥١ فى
 دخول الدمستق حلب (ذكره السيوطى فى البغية ص ٣١٧ وبروكلمان ملحق
 ١٩٠/١ وسبى الكتاب مراتب اللغويين) .

أوله : امتعنى الله ببقائك .

نسخة كتبت بخط قديم وهى جيدة جداً ، بأخرها خط العلامة محمد بن المخلطة تاريخه سنة ٨٦١ وخط ابن عبد النور ولم يذكر تاريخ المطالعة ، التيمورية ١٤٢٥ تاريخ ، ١٦٥ ص ، ١٠×١٢ سم ، ف ٥٧١ .

٤٦٨ — مرسوم أصدره الملوك الصلاحيون فى إلزام أهل الزمة

بالشروط الشرعية القمرية .

صدر سنة ٨٧٥٥ .

أوله نحمدك اللهم على نعمة الوجود بعد أن لم نكون شيئاً مصوراً بالفوتوغراف التيمورية ٢٢٥٣ تاريخ ، ١٠ ق ، ١٢×١٨ سم ، ف ٥٩٢ .

٤٦٩ — مرشد الزوار إلى قبور الأبرار

لموفق الدين أبى محمد عبد الرحمن بن الفقيه عثمان بن مكى بن تاج الدين الشافعى الخزرجى الأنصارى كان موجوداً سنة ٧٨٠ (بروكلمان ٢/ ٣٤) .

أوله : الحمد لله الذى شرف جبل المقطم بكل مسجد .

ذكر فيه فضل جبل المقطم وأوديته وقبور الصالحين التى فى سفحه .

نسخة كتبت سنة ٨٤٩ ، أيا صوفيا ٢٠٦٤ ، ٢٢٧ ق ، ١٨ × ١٣,٨

سم ، ف ٧٥٩ .

— ومنه نسخة بدار الكتب المصرية ٣٢٥ تاريخ بها نقص من الأول ،

١٣٩ ق ، ١٤×٢٢ سم ، ف ٤٢٤ .

٤٧٠ — مرشد المختار إلى فضائل المختار

لمحمد بن على ابن طولون الصالحى الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣ .

أوله : الحمد لله الذى خص نبيه محمداً بأشرف الخصائص .

مصور عن خط المؤلف ، التيمورية ٥٤٧ حديث ، ٨٦ لوحة ، ١٠ × ٢٥ سم ، ف ٥٤٦ .

٤٧١ — مركز الإحاطة في أدباء غرناطة

لمحمد بن إبراهيم بدر الدين البشتكي المتوفى سنة ٨٣٠ (بروكلمان ملحق ٦/٢) ولم ينسب إليه هذا الكتاب ؛ وعند بونس بويجس (ص ٤١٦) أنه توفي بالقاهرة سنة ٨٣٢ .

اقتصر فيه على ذكر الأدباء ممن ترجم لهم لسان الدين بن الخطيب في الإحاطة .

الموجود منه الجزء الثاني من محمد بن يحيى الغساني البرجى إلى عبد الرحمن بن محمد وهو ابن خلدون .

نسخة مصورة عن نسخة باريس ، التيمورية ٢٢١٤ تاريخ ، ١٥٠ لوحة ١٢ × ٢٠ سم ، ف ٥٩٢ .

٤٧٢ — مروج الذهب ومعادن الجواهر

لأبى الحسن على بن الحسين المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ (بروكلمان ١/١٤٤) أوله : الحمد لله أهل الحمد .

نسخة كتبت سنة ٨٧٢/٧٢٦ ، أحمد الثالث ٢٩٥٠ ، في ثلاثة أجزاء :

الجزء الأول من أول الكتاب ، ٢٤٤ ق ، ف ١٠٨٧ .

والجزء الثاني من بدء العالم إلى مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، ٢٣٠ ق ،

ف ١٠٨٩ .

والثالث : من خلافة هارون الرشيد إلى آخر الكتاب ، ٣٠٩ ق ، ف ١٠٨٩ .

٤٧٣ - مسالك الأبصار في ممالك الأمصار

لأبي العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري شهاب الدين المتوفى سنة ٧٤٩ (بروكلمان ملحق ١٧٥/٢) .

الموجود منه الجزء السادس وهو الثاني عشر من تجزئة المؤلف .
يبتدىء بتراجم القسم الأول من الوزراء والكتاب ومنهم عبد الحميد وينتهي
إلى آخر ترجمة خليل بن أيوب الصفدى .
نسخة كتبت سنة ٨١٠ ، سواهج ١٨٥ تاريخ ، ٥٤ ق ، ١٧ × ٢٥ سم ،
ف ٤٨٠ .

٤٧٤ - المستفاد من ذيل بغداد

للاحافظ أحمد بن أيوب المعروف بابن الدمياطى المتوفى سنة ٧٤٩ (بروكلمان
ملحق ٥٦٣/١) .

انتقاه من ذيل تاريخ بغداد لابن النجار ورتبه على حروف المعجم .
ناقص من أوله ، ويبتدىء بمن اسمه محمد ، وينتهى بنعمة بنت على بن يحيى
من النساء .

نسخة بخط المنتقى ، دار السكتب المصرية ٢٩٦ ، تاريخ ، ف ١٠٠٢ .

٤٧٥ - مستنبط الأسماء والألقاب والكنى والألقاب

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين الذهبي التركمانى
الفارق الشافعى المتوفى سنة ٧٤٨ (بروكلمان ٤٧/٢) .

أوله : الحمد لله الذى لم يتخذ ولداً .

قال : علقت فيه كلام الحافظ عبد الغنى بن سعيد الأزدي وابن ماكولا وابن
نقطة والفرضى وغيرهم .

نسخة كتبت سنة ٧٧٠ بخط نسخ نفيس عن نسخة المصنف ، وعليها

حواش وزیادات بخط العلامة ابن ناصر الدين ، أحمد الثالث ٣٠٢٨ ، ١٩٨ ق ،
١٠١٨ ف ، سم ، ٢٦ × ١٧ ، ٥

٤٧٦ — مستبهر النسب

لأبي محمد عبد الغنى بن سعيد الأزدي المصري المتوفى سنة ٤٠٩ (بروكلمان
ملحق ٢٨١/١) .

أوله : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

قال في أوله : فإنني لما صنفت كتابي في مؤتلف أسماء المحدثين ومختلفها
نظرت فإذا من ينسب منهم إلى قبيلة أو بلدة أو صناعة قد يقع فيه من التصحيف
والتحريف مثل ما يقع في الأسماء والكنى التي حواها كتاب المؤتلف والمختلف
الذي تقدم تصنيفي إياه قبل هذا الكتاب وغيره ، فاستخرت الله تعالى ، وألفت
كتاباً في المنسوب منهم إلى قبيلة أو بلدة أو صناعة يشبهه اتسابه في الخط ويختلف
في اللفظ والمعنى على من ليس له بذلك علم ولا له به درجة .

نسخة كتبت قبل سنة ٦٢٧ وقرئت على ابن المؤلف وغيره ، نور عثمانية
١٢٣٨ ، ٦٨ ق ، ٢٤ × ١٨ سم ، ف ٨٣٥ .

ومنه نسخة أخرى علفت سنة ٤٩٩ ، الظاهرية بدمشق حديث ٥٤٧ ضمن
مجموعة ٢٩ ق ، ٢٤ × ١٨ سم ، ف ٤٦ .

٤٧٧ — المشرق فيما يحاضر به من آداب المشرق

لأبي الحسن علي بن موسى بن محمد بن عبد الملك بن سعيد المتوفى سنة ٦٧٣
أو سنة ٦٨٥ (بروكلمان ٣٣٧/١) ويعرف بالمشرق في حلى أهل المشرق .
أوله : وفي الخبر أن المهدي لما دخل المدينة .

جزءان في مجلد : الأول بخط قديم ، وناقص قليلاً من أوله وبه خرم ، والثاني
مصور عن أصل يظهر أنه بخط المؤلف كما ذكر بآخره ، بخط الشيخ حسن العطار
شيخ الجامع الأزهر المتوفى سنة ١٢٥٠ .

وفي آخره كمل السفر الثاني من كتاب المشرق ، التيمورية ٢٥٣٢ تاريخ ،
١٢ × ١٨ سم ، ف ٥٩٢٠ .

٤٧٨ — مَسِيحَةُ ابْنِ أَنْجَبِ الْبَغْدَادِي

ضياء الدين أبو الحسن محمد الأنجب بن أبي عبد الله بن عبد الرحمن الصوفي
البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ ، وفي بروكلمان (ملحق ١ / ٥٩٠) تاج الدين على
ابن أنجب بن الساعى البغدادى ، ولم يذكر المشيخة بين كتبه .
أوله : الحمد لله جامع الشتات ومخرج النبات .

نسخة كتبت بخط سبط ابن حجر وعليها سماعات وقرارات كثيرة، كوبريلي
١٥٨٤/١٤ ، ١٤٦ - ١٧٩ ، ف ٧٥٣ .

٤٧٩ — الْمَسِيحَةُ الْبَغْدَادِيَّةُ

للاحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد السلفى المتوفى سنة ٥٧٦ (بروكلمان ملحق
١ / ٦٢٤) .

جمع فيها الجمل الغفير من الشيوخ البغداديين ، وما رواه عنهم .
نسخة في عدة أجزاء في ترتيبها اضطراب .

أولها : الحديث المروى عن أنس بن مالك : إذا تزوج العبد فقد استكمل
نصف دينه فليتق الله فيما بقى .

كتبت سنة ٦٠٩ ، كتبها إبراهيم بن عثمان بن عيسى الحرانى من نسخة حماد
بن هبة الله الحرانى التى سمعها من المصنف فى الإسكندرية ، الاسكوريال ١٧٨٣ ،
٣٤٧ ق .

ونسخة أخرى من أثناء الجزء الثالث إلى آخر الجزء السابع : تنبؤ بحديث
« ليس على أهل لا إله إلا الله وحشة فى قبورهم » ، كتبت فى القرن السابع عن

نسخة المصنف ، فيض الله ٥٣٢ ، ٧٢ ق ، ناقصة في أولها ، ١٧ × ٢٥ سم ،
ف ٦٢٧ .

٤٨٠ — المصباح المضي في كتاب النبي الأسمى ورشد إلى ملوك الأرض

من عربى وعجمى

لأبي عبد الله بن علاء الدين بن علي بن أحمد بن عبد الرحمن بن حديدة
الأنصارى الخزر جى المقدسى المصرى (بروكلمان ٧٢/٢) .

أوله : الحمد لله الملك الديان ذى العزة والسلطان .

جعله على قسمين : الأول في كتابه ، والثاني في رسله ومكاتباته إلى الملوك ،
وفُرج من تأليفه سنة ٧٧٩ بمصر .

نسخة كتبت سنة ٩٢٠ بخط أحمد بن محمد بن عطاء الله السفطى المالكي ،
الأحمدية يحلب ٢٨٠ ، في نحو ١٦٠ ق ، ١٨ × ٢٨ سم ، ف ٥٩ ، ٦٠ .

٤٨١ — مصر العثمانية أو تاريخ مصر في عهد الدولة العثمانية

لجورجى زيدان منشئ الهلال .

ويشمل من الفتح العثماني سنة ٩٢٣ هـ ١٥١٧ م إلى الحملة الفرنسية

سنة ١٢١٣ هـ ١٧٩٨ م ، ويقع في أربعة أجزاء

وكان هذا الكتاب معداً ليكون محاضرات تلقى في الجامعة المصرية القديمة

لدروس التاريخ الإسلامى سنة ١٩١١ م

بخط المؤلف ، جامعة فؤاد الأول ٧٥ م ، ف ٣٠٠٢ .

٤٨٢ — المطالب العلية في مناقب الصافعية

لمحمد بن الحسن بن عبد الله الحسينى الواسطى المتوفى سنة ٧٧٦ (بروكلمان

ملحق ٣٠/٢) .

أوله : أحمد الله حمد الشاكرين .

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ حسن ، وعلى ظهر الورقة الأولى منه أنها بخط المؤلف ، وتنتهى فى أثناء ترجمة الإمام نجم الدين البارزى .

فيض الله ١/٢٥٢٥ ، ١٩٣ ق ، ١٦ × ٢٢ سم ، ف ٨٨٦ .

٤٨٣ — مظهر التقربى بنزهاب دولة الفرنسيس

لعبد الرحمن بن حسن الجبى المتوفى سنة ١٢٣٧ (بروكلمان ملحق ٧٣٠/٢) .

أوله : حمد المن جعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هى العليا .

صدره بمقدمة مختصرة فى تاريخ مصر ، يبتدىء من المحرم مستهل سنة ١٠١٣ ، وينتهى إلى وقت تأليفه سنة ١٢١٦ ، ثم تكلم على احتلال الفرنسيين لمصر فى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى وخروجهم منها ، وضم إليه زيادات مما نمتقه معاصره وصاحبه العلامة الشيخ حسن بن محمد الشهير بالعطار من منظومه ومنثوره ، وفرغ من تأليفه فى شهر شعبان سنة ١٢١٦ .

نسخة بخط حديث ، سواهج ٢٠١ تاريخ ، ١٠١ ق ، وبها نقص من الآخر ، ١٥ × ٢٣ سم ، ف ٤٧٦ .

٤٨٤ — معادن الذهب فى الأعيان المسموفة بهم حلب

لأبى الوفاء بن عمر بن عبد الوهاب العرصى الشافعى المتوفى سنة ١٠٧١ (بروكلمان ٢/٢٩٢) .

والتراجم مرتبة على حروف المعجم .

أوله : الحمد لله ذى البقاء المطلق .

جزء ينتهى أثناء ترجمة الأمير أحمد أبى ريشة .

نسخة كتبت في القرن الحادى عشر ولعلها بخط المؤلف ، فيض الله ١٥٢٥/٢
 ٣٦ ق ، ١٦ × ٢٢ سم ، ف ٨٨٦ .

٤٨٥ - المعارف

لأبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى المتوفى سنة ٢٧٦ (بروكلمان
 ١٢١ / ١) .

نسخة كتبت بخط نسخ قديم ، ناقصة من أولها ، وأول ما فيها : السلام
 على معاوية بن يزيد بن معاوية ، فاتح ٤٤٤٢ ، ١١٧ ق ، ٢٠ س ، ١٣ × ١٨ سم
 ف ٩١٢ .

٤٨٦ - معجم الأبرقوهى

تخريج الحافظ سعد الدين مسعود الحارثى لشهاب الدين أحمد بن اسحاق بن
 محمد المؤيد الأبرقوهى المتوفى سنة ٧٠٠ .

من الجزء الرابع إلى الجزء الثالث عشر حسب تجزئة المؤلف .
 أوله : محمد بن هبة الله بن عبد العزيز ، وآخره يوسف بن جبريل بن جميل
 بن محبوب أبو الحجاج من اسم يوسف .
 الأزهر ، مصطلح الحديث (١٣٢) ٩٠١٤ ، نسخة كتبت في القرن السابع
 ١٤٢ ق ، ١٨ × ٢٦ سم ، ف ١٠١٩ .

٤٨٧ - معجم الذهبى

(خرّجه لنفسه) وهو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين
 الذهبى التركمانى الفارقى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٨ (بروكلمان ٤٨ / ٢) .
 أوله : الحمد لله حمداً كثيراً .

يبتدىء بالأحمدين ، وآخره أبو القاسم بن يوسف بن محمد القيسى السبتي
 المحدث .

نسخة كتبت سنة ٧٤٥ وفي آخرها سماع على المؤلف في نفس هذه السنة لعبد الله بن أحمد يوسف الزرندي ، دار الكتب المصرية ٦٥ مصطلح الحديث ، ١٩٤ ق ، ١٩ × ٢٥ سم ، ف ١٠٣ .

٤٨٨ - معجم سبوح ابن عساكر

وهو أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر المتوفى سنة ٥٧١ (بروكلمان ملحق ١/ ٥٦٧)

أوله : الحمد لله الحكيم الخالق الرازق ، وفي آخره نقص .
نسخة كتبت في القرن السادس عن نسخة المصنف ، مدينة ٣٣٧ ، ٢٥٠ ق ٢٦ س ، ٢٧ × ٢٤ سم ، ف ٩٥٤ .

٤٨٩ - معجم الدمياطى

أبو محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطى المتوفى سنة ٧٠٦ (كشف الظنون ١٧٣٥/٢) .

وهو مشتمل على ألف شيخ .
الموجود منه الجزء الثالث يبتدىء بمحمد بن الحسن وينتهى بمحمد بن سلامة
نسخة كتبت في القرن السابع وعليها سماعات وإجازات بعضها سنة ٦٨١
وبعضها الآخر سنة ٧٠٥ وعليها خط المؤلف ، الأزهر مصطلح الحديث ٣٢٦ (مجاميع) ١٠٦٦٠ ضمن مجموعة من ٤٧/٣٤ ، ١٣ ق ، ١٦ × ٢٣ سم ، ف ١٠٢٠

٤٩٠ - معجم السبكي

تاج الدين عبد الوهاب بن تمام السبكي المتوفى سنة ٧٧١ .
أوله : الحمد لله على نعمه التي طاب حديثها .
نسخة في مجلدين بخط قديم قرأها على الخرج له تاج الدين السبكي ، وعليها خط

العلامة السخاوى ، و بالجزء الثانى خرم قليل ، التيمورية ١٤٤٦ تاريخ ، ٥٧ ق ،
١٠ × ١٥ سم ، ف ٥٦٦ .

٤٩١ - معجم السمعاني

أبو سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ (بروكمان ١/٣٣٠)
أوله : أخبرنا الشيخ الإمام الخ .

نسخة كتبت سنة ٦٤٧ بخط نسخ قليل الإعجام ، أحمد الثالث ٢٩٥٣ ،
٢٩٨ ق ، ٢١ س ، ١٨ × ٢٤ سم ، ف ٦٤٥ .

٤٩٢ - معجم شيوخ محمد بن أحمد بن محمد الحسينى البخارى

تخرج أبى الضيف محمد بن مرتضى بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسينى
الزبيدى الحنفى المتوفى سنة ١٢٠٥ .
أوله : الحمد لله كما يجب لإفضاله .

نسخة كتبت سنة ١١٩٣ نقلاً عن خط المؤلف ، وبآخرها إجازات ،
البلدية بالاسكندرية ٣٨٩٧ ج ، ١٣ ق ، ١٧ × ٢٣ سم ، ف ٣٣٩ .

٤٩٣ - المعجم المشتمل على أسماء الشيوخ النبل

لأبى القاسم على بن الحسن بن هبة الله بن عساكر المتوفى سنة ٥٧١
لم يذكره بروكمان .

أوله : الحمد لله الذى جعلنا من خير الملل .

قال فى مقدمته : فإنى لما خرجت أطراف أحاديث كتب السنن للائمة الأول
ورتبته ترتيباً لا يفضى بالناظر إلى السأمة والملل ، رأيت أن أجمع أسماء شيوخهم
الثقات النبل ، وأضيف إليها أسماء شيوخ البخارى ومسلم وألقبه بالمعجم المشتمل ،
وأرتب أسماءهم على حروف المعجم جرياً على الوجه الأقرب والطريق المستعمل ،
وأذكر وفاة من وقع إلى تاريخ وفاته بعد نسبة ذلك الرجل .

نسخة كتبت سنة ٦٣٥ ، التيمورية ١٧٤٩ ، ١٤٢ ص ، ١٥×١٠ سم ،
ف ٥٧١ .

٤٩٤ - معرفة التابعين

تعليق كتبه الحافظ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين
الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ .

لخص فيه المجلد الثالث من تاريخ ابن حبان وهو على طريقة المحدثين ،
قال : فإذا كان الرجل معروفاً كتبت اسمه مجرداً ، وإذا كان ليس بالمشهور علقت
قول المؤلف فيه .

أوله : إبراهيم بن عبد الرحمن .

نسخة كتبت بخط الذهبي في القرن الثامن ، الاسكوريال ١٦٨٩ ، ٤٦ ق .

٤٩٥ - معرفة الصحابة

لأبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق الإصفهاني الشافعي المتوفى
سنة ٤٣٠ (بروكلمان ملحق ٦١٧/١) .

الموجود منه :

الجزء الثاني : ويبتدىء بعبد الله بن خبيب ، وينتهى إلى آخر الكتاب .

من نسخة كتبت في القرن السادس بقلم تعليق قديم ، عليه سماع مؤرخ سنة
٥٥١ أحمد الثالث ٤٩٧ ، ٣٩٤ ق ، ٢١×٢٧ سم ، ف ٦٦١ .

والجزء الأخير من نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ نفيس ،
فيض الله ١٥٢٧ ، ويبتدىء بترجمة عويمر بن أشقر الأنصاري ، وينتهى أثناء
باب أسماء النساء من آخر الكتاب ولا ينقص إلا قليلاً ، ٥١١ ق ، ١٧ س ،
١٦×١٩,٥ سم ، ف ٨٧٩ .

٤٩٦ - معرفة المجرومين من المحرمين

لأبي حاتم محمد بن أحمد بن حبان البستي المتوفى سنة ٣٥٤ (بروكلمان ملحق ٢٧٣/١) ، وسماه كتاب التاريخ والمجروحين من المحدثين ، أو كتاب الجرح والتعديل .

أوله : الحمد لله الواحد الأحد .

نسخة كتبت سنة ٣٢٤ بخط مغربي ، دار الكتب المصرية ١٩٥٩٨ ب ، ١٦٦ ق ، ١٦ × ٢٣ سم ، ف ٢١٩ ، ٢٢٠ .

٤٩٧ - المعزة فيما قبل في المرة

لمحمد بن علي بن محمد بن طولون الصالحى الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣ .
وهى الرسالة الثالثة من الرسائل التاريخية .
أولها : افتتح بحمد الله الخ .

فوتوغراف عن خط المؤلف ، التيمورية ٣٧٢ مجاميع ، ٧ لوحات ، ١٢ × ٢٠ سم ، ٥٨٦ .

٤٩٨ - المعلم بأسماء شيوخ البخارى ومسلم

للاحافظ أبى عبد الله محمد بن إسماعيل بن خلفون الأزدى المتوفى سنة ٧٠٠ .
الجزء الأول به خرم من الأول والآخر ، أوله : روى عبد الله بن أحمد بن حنبل عن أبيه حقاظ الدنيا أربعة ، وآخره : نعيم بن حماد .

نسخة كتبت بخط أندلسى قديم نقلاً عن نسخة المؤلف ، الأزهر مصطلح الحديث (١٣٦) ٩٠١٩ ، ١٦١ ق ، ١٩ × ٢٥ سم ، ف ٨٥ (٥٠٦) .

— ومنه قطعة تبتدىء بترجمة من اسمه عبد الله وتنتهى بآخر الكتاب ،
وعليها خط المؤلف ، الأزهر مصطلح حديث (١٣٦) ١٠١٩ ، ١٣٠ ق ،
ف ٨٥ (٦٦٨) ، ٨٦ (١) .

٤٩٩ - المعين في طبقات المحمدين

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين الذهبي التركاني الفارقي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٨ (بروكلمان ملحق ٤٧/٢) .
أوله : أما بعد حمد الأحد الحمود الخ .
قال : فهذه مقدمة في ذكر أسماء حملة الآثار النبوية .
نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ حسن ، فيض الله ١٥٢٨ ،
٥٥ ق ، ١٧ × ٢٤ سم ، ف ٨٨٦ .

٥٠٠ - المغامر المطاوعة في معالم طابة

وهي المدينة .
لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشافعي المتوفى سنة ٨١٧
(كشف الظنون ١٧٤٧/٢) :
أوله الحمد لله الذي شرف الخ .
نسخة كتبت سنة ٨٦٦ بخط نسخ حسن ، فيض الله ١٥٢٩ ، ٢٧٤ ق ،
٢٥ س ، ١٥,٥ × ٢١ سم ، ف ٨٨١ .

٥٠١ - المغرب في حلي المغرب

لأبي الحسن علي بن موسى بن محمد بن سعيد المغربي المتوفى سنة ٦٨٥
(بروكلمان ٣٣٧/١) وهو السفر السادس منه .
نسخة بخط المؤلف وعليها توقيعات ابن دقاق ، والصفدي ، والسيوطي
والأوحدي والمقرزي ، ٢٥٢ ق ، ٢٥ × ٣٣ سم ، ف ٤٧٦ (٤٤٢) .

٥٠٢ - المغنى في الضعفاء والمتروكين

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين الذهبي التركاني الفارقي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٨ (بروكلمان ٤٧/٢) .

أوله : الحمد لله العادل فى القضية .

جمع فيه الضعفاء من كتاب ابن معين والبخارى وأبى زرعة وابن حاتم والنسائى وابن خزيمة والعقيل وابن عدى وابن حبان والدارقطنى والدولابى والحاكمين والخطيب وابن الجوزى ملخصاً .

نسخة كتبت سنة ٧٩٦ بخط محمد بن موسى الديرى وعليها تعليقات وهوامش كثيرة ، فيض الله ١٥٣٠ ، ١٢٣ ق ، ١٥ × ٢٠ سم ، ف ٨٨٦ .
— ومنه نسخة أخرى كتبت سنة ٧٩٩ ، الأزهر مصطلح الحديث ١٩١ (١٥٠٨٦) ، ٢٩٨ ق بها نقص من الآخر ، ١٣ × ١٨ سم ، ف ١٠١٥ .

٥٠٣ — مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب

لجمال الدين محمد بن سالم بن واصل أبى عبد الله الحموى المتوفى سنة ٩٠٨ (بروكلمان ٣٢٣/١) .

نسخة كتبت بخط نسخ جيد .

الموجود منها الجزء الأول ، كمبرج ٦-١ ؛ ٣٠١ ق ، القياس كبير .
— ومنه نسخة أخرى بدار الكتب المصرية ٥٣١٩ تاريخ ، مصورة عن نسخة المكتبة الأهلية بباريس برقم ١٨٠٢ ، يبتدىء من سنة ٥٣٠ وينتهى إلى سنة ٥٨٠ ، ٢٢١ لوحة ، ف ٤٠٦ .

٥٠٤ — المقرب فى حوادث الحضرة والعرب

لفتح الله بن أنطون بن الصائغ كان موجوداً سنة ١٨٤٣ (بروكلمان ملحق ٧٧٠/٢) .

أوله بسم الله الحى الناطق الأزلى وبه نستعين .

وهو فى تاريخ سوريا ومذاهب أهلها ومذهب طائفة النصرىة وحكم إبراهيم باشا فيها .

فوتوغراف عن مخطوطة باريس التي بخط المؤلف ، التيمورية ٢١٠٦ تاريخ
١٠٠ لوحة ، ١٢ × ٢٠ سم ، ف ٥٨٣ .

٥٠٥ — المقتضب من الميزان للذهبي

لمؤلف مجهول .

أوله : أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسول الله .

قال : فإني بعد فراغي من كتابة الضعفاء والمتروكين المسمى بالمغنى للإمام
العلامة الحافظ شمس الدين الذهبي رحمه الله طالعت كتابه الميزان فرأيت فيه من
الضعفاء والمتروكين ما لم يذكره في المغنى فأحببت أن أخلص منه كل من لم يذكره
في المغنى لا أخل منهم بأحد بأخصر عبارة .

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ واضح ، أحمد الثالث ٣٠٥٣/٢ ،
١٦٥-٣١٥ ق ، القياس متوسط ، ف ١٠٩٤ .

٥٠٦ — المقتنى في سرد السكني

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين الذهبي التركاني
الفارقي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٨ (بروكلمان ٤٧/٢) .

أوله : الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك .

قال : جمع الحفاظ في السكني كتباً كثيرة ، ومن أجلها وأطولها كتاب
النسائي ، ثم جاء الحساكم فزاد وأفاد في أربعة عشر سقراً ، ولم يرتبه على المعجم
فرتبته واختصرته وزدته وسهلته .

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ حسن ، وعليها تملك لابن الشحنة
وكتب عن نسخة قرئت على المؤلف ، فيض الله ١٥٣١ ، ١٧٧ ق ، ١٥ س ،
١٤ × ١٨,٥ سم ، ف ٨٨٦ .

ومنه نسخة كتبت سنة ٧٨٦ نقلا عن نسخة إبراهيم بن خليل سبط ابن العجمي ، الأحمدية بحلب ٣٢٨ (١) ، ٨٦ ق ، ٢٠ × ١٣ سم ، ف ٥٥ .

٥٠٧ — المقفى لتاريخ أبي شامة

لأبي محمد القاسم بن محمد بن يوسف علم الدين البرزالي الإشبيلي ثم الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٧٣٩ .

جعله صلة لتاريخ أبي شامة « الروضتين » جمع فيه من عام مولده الذى توفى فيه أبو شامة وهو سنة ٦٦٥ ، وفى فوات الوفيات (١٦٢/٢) أنه فى خمس مجلدات الموجود منه :

الجزء الأول من سنة ٦٦٥ إلى سنة ٦٩٨ ، ٢٨٨ ق ، ٢٣ س ، ١٨ × ٢٥ سم
والجزء الثانى من سنة ٦٩٩ إلى سنة ٧٢٠ ، ٣٤١ ق ، ٢٣ س ، ١٨ × ٢٥ سم ، من نسخة كتبت سنة ٧٢١ بخط نسخ قوبلت على المؤلف وعليها خطه بذلك سنة ٧٢١ ، أحمد الثالث ٢٩٥١ ، ف ٦٤١ .

٥٠٨ — المقصر الأرسد فى تراجم أصحاب الإمام أحمد

لإبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن مفلح المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٨٨٤ .

أوله بعد التصدير : وبعد فهذا كتاب جمعته وجعلته مشتملاً على طبقات أصحاب الإمام أحمد بن حنبل ، إلى أن قال : ورتبته على الحروف الهجائية .
نسخة كتبت سنة ١١٩٢ بخط محمد صالح بن محمد سعيد عبد الحفيظ بن حماد وبآخرها ترجمة المؤلف ، دار الكتب المصرية ٣٩٨١ تاريخ ، ١٧١ ق ، ف ٤٣٤ ، ٤٣٥ .

٥٠٩ — المقصر الجليل فى كرهف جبريل

لمحمد بن على بن محمد بن طولون الصالحى الدمشقي المتوفى سنة ٩٥٣ .

أوله : الحمد لله الذى قرب إلى جنباه من اختاره .
وقد ذكر فيه ما قاله العزيز بن شداد فى كتابه الأعلاق الخطيرة من هذا
الأثر ، فوتوغراف عن خط المؤلف ، التيمورية ٣٧٢ مجاميع ، ٦ لوحات ،
٢٠ × ١٢ سم ، ف ٥٨٦ .

٥١٠ — الملقى فى ترابهم أهل مصر والواردين عليها

لأبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد الحسينى تقى الدين المقرئ
المتوفى سنة ٨٤٥ (بروكمان ٣٩/٢) .
الموجود منه الجزء الأول من أول الكتاب ، ويبتدىء بإبراهيم ، وتنقص
المقدمة إلى ترجمة خيثة بن سليمان بن حيدره الاطرابلسى ، وهى آخر حرف الخاء
يتلوه فى الجزء الثانى حرف الدال .
نسخة كتبت فى القرن التاسع بخط نسخ نفيس ، السليمية ٤٩٦ ، ٤٤٩ ق
٣١ س ١٨ × ٢٦,٥ سم ، ف ٨٩٢ .

٥١١ — ملجأ الخائفين فى ترجمة سيدى أبى الرجال وسيدى جند بمنين

لحمد بن على بن محمد بن طولون الصالحى الدمشقى المتوفى سنة ٩٥٣ .
أوله : الحمد لله الذى قرب إلى جنباه من أحبه من عباده الصالحين .
فوتوغراف عن خط المصنف ، التيمورية ٧٣٢ مجاميع ٧ لوحات ، ٢٠ × ١٢
سم ، ف ٥٨٦ .

٥١٢ — منازل الأئمة الأربعة

ليحيى بن إبراهيم بن محمد السامسى
أوله : الحمد لله على نعمه الباطنة والظاهرة .
نسخة كتبت سنة ٧٣٤ وبها خروم ، التيمورية ١٣٤٨ تاريخ ، ٩٢ ص ،
١٢ × ١٥ سم ، ف ٥٧١ .

٥١٣ — منازل الحجاز

لمحب الدين محمد بن شمس الدين محمد بن العطار، ذكره حاجي خليفة (كشف
الظنون ٢/ ١٨٢٨) وسماه منازل الحج في المنازل التي تلقى الحاج في طريقه من
اليمن والشام ومصر والعراق .

نسخة كتبت في القرن السابع بخط المؤلف، لالهى ٣٤٨٦/٢، ١٠-١٩
١٨ × ١٢,٤ سم، ف ٨٠٩ .

٥١٤ — منازل المسافرين للنازل السافر

لحسين بن علي الحصني المتوفى سنة ٩٥٢ .
ذكر فيه رحلته إلى القسطنطينية نظماً .

نسخة بخط المؤلف، التيمورية ٦٣٢ تاريخ، ١٩٦ ص، ١٢ × ١٤ سم،
ف ٦٠٣ .

٥١٥ — مناقب الائمة ونقض المطاعن على سلف الائمة

لأبي بكر محمد بن الطيب البصرى الباقلاانى المتوفى سنة ٤٠٣ (بروكلمان
ملحق ٣٤٩/١)

المجلد الثاني من نسخة علقها عبد الرحمن بن عبد الكريم بن عبد السلام
الدالى المراكشى سنة ٥٩٨ ، الظاهرية بدمشق تاريخ ٦٦ ، ف ٢٧ .

٥١٦ — مناقب اروامم أبي حنيفة

لمحرم بن محمد الزيلعى .

التيمورية ٧٦٠ تاريخ، ٥٢ ص، ١٠ × ١٥ سم، ف ٥٧١ .

٥١٧ - مناقب الامام الاعظم أبي حنيفة

لموفق الدين أحمد بن محمد المكي الخوارزمي المتوفى سنة ٥٦٨ (بروكلمان ملحق ١/٦٤٢) .

أوله : الحمد لله الذي رَوَّحَ أرواحنا بعرف الريحان .

نسخة كتبت سنة ٧٥٦ بخط نسخ جميل وعليها تملكات ، أحمد الثالث

٢٨١٣ ، ٢٠٩ ق ، ف ١٠٩٢ .

٥١٨ - مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه من كتاب

الفصول المهمة في معرفة الأئمة

لنور الدين علي بن محمد بن الصباغ المالكي المكي المتوفى سنة ٨٥٥ .

نسخة كتبت في القرن العاشر ، دار الكتب المصرية ٣٣٩ تاريخ ،

٣٧ ق ، ١٤ × ١٩ سم ، ف ٤٣١ .

٥١٩ - مناقب الامام الشافعي

لأبي الحسين محمد بن الحسين السجستاني الأبري المتوفى سنة ٣٦٣ (كشف

الظنون ٢/١٨٣٩) .

جزء منه أوله : سمعت الخليل بن أحمد ينشد في الجهاد يوماً الخ ، من نسخة

كتبت في القرن الخامس وعليها سماعات مؤرخة بسنة ٥٠٨ ، جار الله ١٦٣٢ ،

٨ ق ، ١٧ × ١٩ سم ف ٦٩٧ ، ٨٧٤ .

٥٢٠ - مناقب أو وصايا الشيخ أبي يزيد البسطامي

لا يعرف مؤلفه .

أوله : الحمد لله الذي أصعد قلوب أوليائه بالمجاهدة .

نسخة كتبت سنة ١٣٠٥ هـ بقلم نسخ ، البلدية بالاسكندرية ٣٧١٦ ج

(١) ، ١٥٠ ق ، ٢١ × ١٧ سم ، ف ٣٣٨ .

٥٢١ — مناقب الخلفاء الأربعة

جمع عمر المقدسي الحنفي .

أوله : الحمد لله الذي اختار لرسوله أصحابا .

نسخة كتبت بخط المؤلف ، وكتبت برسم الخزان الشريفة السلطانية الأشرفية الغورية ، أحمد الثالث ٢٨٢٣ ، ٢٠٦ ق ، ١١ س ، ١٤ × ١٨ ، ف ١٠٢٦ .

٥٢٢ — مناقب عمر بن عبد العزيز

لأبي المظفر أسامة بن مرشد مجد الدين مؤيد الدولة بن منقذ المتوفى في دمشق سنة ٥٨٤ .

وقد لخص في هذا الجزء كتاب ابن الجوزي في مناقب عمر بن عبد العزيز ، فجرده من الأسانيد ، وحذف ما فيه من التكرار ، ورتبه على أربعة وأربعين باباً .
أوله : قال أسامة بن مرشد الخ .

الموجود منه الجزء الأول ، نسخة بلا تاريخ ، التيمورية ١٥١٣ تاريخ ، ١٠٠ ص ، ١٢ × ١٨ سم ، ف ٦٠٤ .

٥٢٣ — منتخب التذكرة

لأبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد الحسيني تقي الدين المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥ (برلمان ٤١/٢) .

انتخبها من تذكرة ابن حمدون .

أوله : الحمد لله خالق الأمم ومعيدها .

جمع فيه جملاً من تاريخ الأعيان والملوك وأنسابهم ، وحوادثهم .

دار الكتب المصرية ١٦٥٨ تاريخ ، مصورة عن نسخة المكتبة الأهلية بباريس ١٥١٤ ، كتبت في القرن التاسع ، ١٧٣ ق ، ف ٤٠٠ .

٥٢٤ — منتخب الرمان في تاريخ الخلفاء والعلماء والأعيان

لأحمد بن علي بن المغربي أحمد بن الحريري كتيبه سنة ٩٢٦ (بروكلمان ملحق ٤٠٦/٢) .

ناقص من أوله ، ومن آخره .

وأوله : الأبصار والعيون وكل شيء هالك إلا وجهه ، وينتهي ما فيه إلى الكلام على المستعصم العباسي .

نسخة كتبت في القرن العاشر ، سوهاج ٨٦ تاريخ ، ١٧٧ ق ، ١٥ × ٢٠ سم ، ف ٤٧٨ (٣٠٢) .

٥٢٥ — منتخب من كتاب معرفة الألقاب

وهو ألقاب الرواة لأبي بكر أحمد بن عبد الرحمن الشيرازي المتوفى سنة ٤٠٧ .
انتخبه أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي ، ويعرف بابن القيسراني الشيباني المتوفى سنة ٥٠٧ .
أوله : الحمد لله وحده .

نسخة بخط ابن الأنماطي ، كوبريلي ٥/٤٠ ، ٢٠١-٢١٧ ، ٢٥ × ١٦ ، ٨ ف ٧٥٤ .

ومنه نسخة أخرى كتبت في القرن السابع ، آخرها باب الهاء ، الظاهرية حديث ٥٤٣ ، ٤١ ق ، ٢١ × ١٥ سم ، ف ٥٠ .

٥٢٦ — المستظم تاريخ الأئمة

لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ (بروكلمان ٥٠٢/١ ؛ كشف الظنون ١٨٥٠/٢) .

فيه إلى خلافة المستضيء على ترتيب السنين ، وهو تاريخ كبير فيه نبذ من الفوائد الحديثة وتراجم الملوك والأعيان .

والموجود منه نسخة غير كاملة أكثر أجزائها كتب في القرن التاسع ، أحمد الثالث ٢٩٠٨ تشمل :

الجزء الثاني من موت الاسكندر إلى سنة ثمان من الهجرة ، ١٤٩ ق ، ف ١٠١٩ .

والثالث أوله : فصل في سبب نقض الصحيفة ، وينتهي إلى سنة عشر من الهجرة ، ١٥٣ ق ، ف ١٠١٩ .

والرابع : من سنة عشرة إلى سنة ٣١ ، ١٤٩ ق ، ف ١٠١٩ .
والخامس : من فتح أرمينية سنة ٣١ إلى سنة ٦١ ، ١٤٤ ق ، ف ١٠١٩ .
والسادس : من سنة ٦١ إلى آخر سنة ٩٥ وفيها توفي الحجاج ، ١٤٥ ق ، ف ١٠١٩ .

والسابع : من ذكر وفاة الحجاج إلى سنة ١٣٧ ، ١٥٥ ق ، ف ١٠١٩ .
والثامن : من سنة ١٣٧ إلى سنة ١٩٤ ، ٢٨١ ق ، ف ١٠١٩ .
والعاشر : من ١٩٤ إلى ٢١٦ ، كتب سنة ٨٠٤ ، ١٣٥ ق ، ف ١٠٢٠ .
والحادى عشر : من ٢١٧ إلى ٢٤٧ ، ١٥٧ ق ، ف ١٠٢٠ .
والثاني عشر : من ٢٤٨ إلى ٢٨٩ ، كتب سنة ٨٠٥ ، ١٥٥ ق ، ف ١٠٢٠ .
والرابع عشر : من خلافة المتقي بالله العباسى سنة ٣٢٩ إلى سنة ٣٨٦ ، كتب سنة ٨٠٥ ، ١٥٤ ق ، ف ١٠١٩ .

والسادس عشر : من ٤٤٨ إلى ٤٨٦ ، كتب سنة ٨٠٦ ، ١٥١ ق ، ف ١٠٢٠ .

والسابع عشر من ٤٨٦ إلى ٥٣٣ ، كتب سنة ٨٠٥ ، ١٥١ ق ، ف ١٠٢٠ .
والثامن عشر وهو الأخير من ٥٣٤ إلى ٥٧٤ ، ١٥٢ ق ، ف ١٠١٨ .
ومنه قطعة من نسخة كتبت في القرن الثامن تقريباً تبدأ من سنة ٣٢٤ ،

وتنتهى إلى سنة ٤٦٤ ، البلدية بالاسكندرية ، ٢٧٠ ق ، ٢٧ × ١٨ سم ،
ف ٢٦٥ .

وقطعة أخرى من نسخة علقها محمد بن عبد البر بن عبد الحميد الجبلى سنة
٦٣٩ ، أولها ذكر حادثة اليرموك في خلافة عمر ، وآخرها خلافة على ، الظاهرية
بدمشق تاريخ ٦٢ ، ١٦٨ ق ، ٢٦ × ١٧ سم ، ف ٢١ .

٥٢٧ - المنقى من كتاب بغية العلماء والرواة في الزيل على كتاب يحيى

في القضاة

لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٢
وكتاب شيخه رفع الإصر من قضاة مصر لابن حجر .
نسخة كتبت سنة ٩٨٠ بخط أحمد بن الملا الشافعى ، فيض الله ١٥١٤ ،
٧٥ ق ، ف ٧١٢ ، ٩٨٠ .

٥٢٨ - المعجم في المعجم

للاحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى الشافعى المتوفى
سنة ٩١١ .

أوله بعد البسملة : هذا معجم ذكرت فيه أعيان الشيوخ الذين سمعت منهم
الحديث أو أجازوا لى وهم ثلاث طبقات الخ .
ورتب التراجم على حروف الهجاء ، نسخة كتبت في القرن العاشر ، يظهر
أنها مسودة المؤلف ، دار السكتب المصرية ٥٢٦ تاريخ ، ف ٣٢٠ ، ٣٢١ .

٥٢٩ - منهاج المناقب ومراج الحساب الثاقب

لعبد الله محمد بن مسعود بن خلصة بن أبي الخصال الغافقى المتوفى سنة ٥٤٠
(بروكلمان ٣٦٩/١) .

فى نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومناقب أصحابه ، وضعها نظماً فى قصيدة من البحر الطويل على روى الباء .
الموجود منها ٣٦٥ بيتاً ، آخرها قوله :
وإن ابني العاصى هشاماً وصنوه على نهج إيمان منير مصوّب
كتبت فى القرن السابع بخط أندلسى مشكول ٩ ق ، الاسكوريال ٤٠٤ (١) .

٥٣٠ — المنهج الأصم فى تراجم الأمام الأصم

لأبى الين عبد الرحمن بن محمد مجير الدين العليمى العمري الحنبلى المقدسى المتوفى سنة ٩٢٧ (بروكلمان ٤٣/٢) .
أوله الحمد لله على لطفه وإحسانه .
الموجود منه الجزء الأول ، لاله لى ٢٠٨٣ ، ٢٤٠ ق ، ١٦×٢٢ سم ،
ف ٨٠٥ .

ومنه نسخة أخرى كتبت سنة ٩٠٤ ، وبأولها فهرس وضعها العلامة أحمد تيمور : الفهرس الأول فى أسماء المترجمين ، والثانى فى الأعلام التى نص المؤلف على ضبطها ، والثالث فى مواضيع مختلفة ، دار الكتب المصرية ٨٣٨ تاريخ ، ٥٢٢ ق ، ٢٣×٣٢ سم ، ف ٤١٦ .

٥٣١ — منهج المعارج لأخبار الخوارج

ويسمى بالسيرة الخارجية المحتوية على كل غائلة و بلية .
لعثمان بن عبد العزيز بن منصور الناصرى التيمى الحنبلى .
أوله : الحمد لله هادى أوليائه سواء السبيل .
ذكر فيه أخبار الخوارج ، ورتبه على فصول ، وفى أوله كتابة بخط المصنف

تفيد أن هذه النسخة كانت في ملكه ، كتبت سنة ١٢٥٩ ، التيمورية ٢١٤٤ تاريخ ، ٣٦١ ص ، ١٢ × ١٨ سم ، ف ٦٠١ .

٥٣٢ — منزل الأولياء ومشرّب الأصفياء من سلالة الموصل الخرباء

(أو) في سادات الموصل الخرباء

لحمد أمين بن خير الله الخطيب العمري المتوفى سنة ١٢٠٣ (بروكلمان ٣٧٤/٢) .

أوله : الحمد لله الذي أرشد أوليائه إلى مقام العلوم .
وهو في تاريخ الموصل وتراجم من كان فيها من العلماء والولاة والأولياء .
نسخة كتبت سنة ١٢٦٧ بقلم عادى ، البلدية بالاسكندرية ٣٦٣ ب ،
١٧٨ ق ، ٢٠ × ٢٨ سم ، ف ٣٣٤ .

٥٣٣ — سهام الفقهاء

لحمد كامى بن إبراهيم بن محمد بن الشيخ سنان بن محمود الادرنوى المتوفى سنة ١١٣٦ (بروكلمان ٤٣٨/٢) .
أوله حمداً لمن رفع بعنايته طبقات الفقهاء .

ترجم فيه لبعض فحول علماء الحنفية ورتبه على حروف المعجم وجعل في آخر كل حرف فصلاً في أسماء الكتب الفقهية .
نسخة كتبت في القرن الثاني عشر ، الأزهر تاريخ (٢٤٢) ٦٥٥٠ أبازه ،
٧٨ ق ، ١٣ × ٢٠ سم ، ف ١٠١٤ .

٥٣٤ — المورد الأهنى في المولد الأسنى

لعائشة الباعونية المتوفاة سنة ٩٢٢ .
نسخة بخط المؤلفة سنة ٩٠١ إلا أن التصوير ضعيف ، وفي آخر النسخة

كتابات بخط المؤلفه بأنساب أولادها وتاريخ ولادتهم ، التيمورية ٦٣٩ تاريخ ،
٣٦٠ ص ، ١٢ × ١٥ سم ، ف ٥٧٠ .

٥٣٥ — مورد اللطاف فيمن ولي السلطنة والخلافة

لأبى الحاسن جمال الدين يوسف بن تغرى بردى الظاهري المتوفى سنة ٨٧٤
(بروكلمان ٤٢/٢) .

أوله : الحمد لله الذى جعل الدول مؤيدة بالخلفاء الراشدين .
اقتصر فيه على ذكر الخلفاء والسلاطين ، واستفتح به ذكر مولد النبي صلى الله
عليه وسلم ووفاته ، ثم الخلفاء الراشدين إلى خليفة وقته القائم بأمر الله تعالى حمزة ،
ثم ذكر العميديين ثم ملوك مصر من أول الدولة الأيوبية إلى الدولة الجركسية ،
وانتهى إلى سنة ٨٧٢ .

نسخة كتبت في القرن العاشر ، فيض الله ١٤٠٦ ، ١١٠ ق ، ١٤ × ٢٣ سم
ف ٧٠٥ .

ومنه نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع بأولها لوحة مذهبة ، سراى أحمد
الثالث ٣٠٣٨ ، ١٥٠ ق ، ١٩ س ، ١٨,٥ × ٢٧,٥ سم ، ف ١٠١٩ .
ومنه نسخة علقها محمد المدعو زين الدين الحوطى سنة ٩٦٢ ، الظاهرية بدمشق
٣٠ تاريخ ، ٢١١ ق ، ف ٢١ .

٥٣٦ — ميزان الاعتدال في تراجم الرجال

لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين الذهبي التركمانى
الفارقي الشافعى المتوفى سنة ٧٤٨ (بروكلمان ٤٧/٢) .

أوله : الحمد لله الحكيم العدل العلى الكبير .
نسخة في سقة أجزاء كتبت سنة ٧٤٧ بخط نسخ واضح وقوبلت على نسخة

قرئت على المؤلف وعليها خطه ، أحمد الثالث ٢٨٢٠ ، وينقص من النسخة الجزء الرابع .

فالأول من أول الكتاب إلى ترجمة حابس اليماني من حرف الحاء ، ١٦٢ ق
والثاني : من حابس اليماني إلى ترجمة شيبه الحضرمي من حرف الشين ،
١٦٧ ق .

والثالث : من ترجمة صاعد الربعي من حرف الصاد إلى ترجمة عثمان بن عباد
١٧٢ ق .

والخامس : أوله الحمدون وآخره ميمون أبو بكير ، ١٦٦ ق .
والسادس : من ميمون بن طلحة إلى آخر الكتاب ، ١٣٤ ق ، ف ١٠٨٥ .
ومنه نسخة أخرى كتبت سنة ٧٨٩ بخط سبط ابن العجمي ، شيخ مراد
أفندي ٩٢ ، ٤٣٩ ق ، ف ٨١٤ .

حرف النون

٥٣٧ - نبذة في أسماء رواة الحرب

مرتبة على حروف المعجم لا يعلم مؤلفها .

أولها : ذكر من اسمه أحمد من حرف الألف ، وآخرها من اسمه يونس .

كتبت سنة ٨٢٦ ، سوهاج ٧٦ تاريخ ، ٥٤ ق ، ١٦ × ٢٢ سم ، ف ٤٤٧ .

٥٣٨ - النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس

للاحافظ أبي الخطاب عمر بن الحسن بن دحية الكلبي المتوفى سنة ٦٣٣ ،

ذكره صاحب كشف الظنون (١٩٢٣/٢) .

أوله : الحمد لله مالك الملك ويؤتيه .

نسخة قيمة قرئت على المؤلف وعليها خطه ، كتبت سنة ٦١٣ ، نور عثمانية

٣١١٦ ، ١٦٣ ق ، ف ٩٤٦ .

٥٣٩ - نشر الجمان في تراجم الاعيان

أعلى بن محمد بن علي المقرئ الفيومي المتوفى سنة ٧٧٠ (بروكلمان ملحق ٢/٢٠)

الموجود منه القطعة الثانية ، وفيها من أثناء سنة ٦٢٣ إلى أثناء سنة ٦٨٩ ،

وبها نقص من الأول والآخر ، ٣٣٨ ق ، ١٨ × ٢٦ سم ، ف ٤٢٨ .

والقطعة الثالثة فيها من أثناء سنة ٧٠١ إلى سنة ٧٥٤ ، ٤٨٥ ق ، وبها نقص

من الأول ، ف ٤٢٨/٤٢٩ . وكلتا القطعتين من نسخة كتبت في القرن الرابع عشر

دار الكتب المصرية ١٧٤٦ تاريخ .

٥٤٠ - النجم الثاقب في أسرف المناقب

لبدر الدين أبي محمد الحسن بن عمر بن حبيب الدمشقي الحلبي الشافعي المتوفى

سنة ٧٧٩ (بروكلمان ٢/٣٧) .

أوله : الحمد لله الولي الحميد المبدى المعيد .

وهو في أحوال المصطفى صلى الله عليه وسلم نحو القاضى عياض في شفاؤه
نسخة كتبت سنة ٨٠٧ ، ولى الدين ١٨٢٨ (٩) ، من ١٤٦ إلى ١٧٦ ،

١٧ × ٢٥ سم ، ف ٧٤٣ .

٥٤١ — النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة

لأبى المحاسن جمال الدين يوسف بن تغرى بردى المتوفى سنة ٨٧٤ (بروكلمان
٤٢/٢) .

أوله : الحمد لله الذى أيد الإسلام بمبعث سيد الأنام .

الموجود منه ثلاثة أجزاء :

الأول : من أول الكتاب إلى ذكر ولاية أرخور على مصر ، ٢٢٨ ق ،

ف ١٠٩٣ .

والثانى : من أحمد بن طولون إلى الأمر الفاطمى ، ٢٦١ ق ، ف ١٠٩٤ ،

وكلاهما من نسخة كتبت سنة ٨٦١ نقلاً عن خط المؤلف قياسهما كبير جداً ،

أحمد الثالث ٢٩٧٤ .

والجزء السابع : يبتدىء بذكر سلطنة الملك السعيد محمد بن الملك الظاهر

بيبرس ، وينتهى بالسنة الحادية عشرة من ولاية الملك الناصر محمد بن قلاوون

الثانية على مصر وهى سنة ٧٠٨ ، نسخة كتبت فى القرن التاسع بقلم نسخ كبير

نفيس وقوبلت على نسخة المصنف ، ٢٥١ ق ، ١٧ س ، ١٨ × ٢٧ سم ،

ف ١٢٠٣ .

٥٤٢ — نزهة الأرواح وروضة الأفراح

لشمس الدين محمد بن محمود الشهر زورى الإشرافى من رجال القرن السابع

(بروكلمان ٤٦٨/١ والعنوان فيه روضة الأفراح ونزهة الأرواح) .

في تواريخ الحكماء ، اشتمل على مائة وإحدى عشرة ترجمة من المتقدمين والمتأخرين .

أوله : الحمد لله القديم الأزلي .

الموجود منه عدة نسخ ، نسخة كتبت في أواخر القرن التاسع وهي جيدة ،
بني جامع ٩٠٨ ، ٢٤١ ق ، ف ٨٢٢ .

— وأخرى كتبت بخط نسخ جميل الظاهر أنها من القرن الثاني عشر ،
راغب ٩٩٠ ، ٢٩٦ ق ، ١٥ س ، ١٦ × ٢٤٥ سم ، ف ٩٣٠ .

— ونسخة ثالثة كتبت في القرن الحادي عشر ، الفاضل ٤٥١٦ ، ٢٦٧ ق
١٥ س ، ١٥ × ٢٢ سم ، ف ٩١٠ .

٥٤٣ — زهرة الأساطين فيمن ولي مصر من السلاطين

لعبد الباسط بن خليل بن شاهين الملطي القاضي الحنفى المتوفى سنة ٩٢٠
(بروكلمان ملحق ٥٢/٢) .

أوله الحمد لله مالك الملوك .

نسخة بخط المؤلف ، أحمد الثالث ٢٨٠٣ (٣) من ٥٦/٥١ ، ف ١٠٩٣ .

٥٤٤ — زهرة الرُفَظَر إلى معرفة السادة الأخبار من السادة الصحابة

والتابعين والأولياء الأبرار

لأبى إسحاق إبراهيم بن على بن يوسف الفيروزابادى الشيرازى المتوفى
سنة ٤٧٦ .

في طبقات الفقهاء .

أوله الحمد لله حق حمده .

قال في مقدمته : مختصر في ذكر الفقهاء وأنسابهم ومبلغ أعمارهم ووقت

وفاتهم .

وقد بدأ بفقهاء الصحابة ثم بفقهاء التابعين وتابعى التابعين ثم بفقهاء الأمصار .

نسخة كتبت في القرن السابع ، عموى ٥٣٠٢ ، ٤٨ ق ، القياس متوسط
ف ٧٨٩ .

٥٤٥ — زهرة الألباب في الألقاب

لشهاب الدين أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ (بروكلمان
٦٨/٢) .

أوله : الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى .

نسخة كتبت سنة ٨٤٣ كتبها محمد بن عبد الله الخيضرى الشافعى صاحب
الاكتساب نقلا عن مسودة المؤلف ، فيض الله ١٥٤٨ ، ٥٢ ق ، ١٤ × ١٨ سم ،
ف ١٧٢ .

ومنه نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر نقلا عن خط المؤلف ، دار
الكتب المصرية ١٦٦ مصطلح حديث ، ٧٢ ق ، ١٧ × ٢٥ سم ، ف ١٠٦ .

٥٤٦ — الزهرة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية

لحسن بن حسين بن أحمد بن الطولونى الحنفى المتوفى سنة ٩٠٩ (بروكلمان
ملحق ٣٩/٢) .

أوله : الحمد لله خالق الأمم الخ .

نسخة كتبت في القرن العاشر ، أحمد الثالث ٣٠٥٦ ، ٧٧ ق ، القياس
كبير ، ف ١٠٩٢ .

٥٤٧ — زهرة العبوة في تاريخ طوائف القروى

للملك الأفضل عباس بن الملك المجاهد على بن داود بن يحيى بن عمر بن على

ابن رسول الغسانى المتوفى سنة ٧٧٨ (بروكلمان ملحق ٢/ ٢٣٦) .

أوله : الحمد لله الذى وقفنا لمعالى الأمور .

ألفه بعد أن فرغ من تصنيف كتابه العطايا السنية وجعله ذيلاله ، وذكر فيه تراجم من أهمل ذكرهم فى كتابه السابق ورتبه على حروف المعجم ، وجعل فى آخره باباً يختص بالأنساب .

نسخة كتبت سنة ٩٠٤ ، دار الكتب المصرية ٣٥١ تاريخ ، ضمن مجموعة من ٢٧٧/٥٨ ، ٢٣١ ق ، ١٨ × ٢٦ سم ، ف ٤٢٦ .

٥٤٨ — زهرة المستأوى فى علماء العراق

لأبى البركات محمد الرجبى .

أوله الحمد لله الذى قصرت نهاية العقول عن حقيقة ذاته .

نسخة بخط المؤلف ، راغب باشا ١٠٥٠ ، ٢٧١ ق ، ٢٨ س ، ١٥ × ١٦ سم ، ف ٩٣٣ .

٥٤٩ — زهرة الناظرين فى تاريخ من ولى مصر من خلفاء والسلاطين

لمرعى بن يوسف بن أبى بكر بن أحمد السكرمى زين الدين المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ١٠٣٣ (بروكلمان ملحق ٢/ ٤٩٦) .

أوله : الحمد لله الباقي وكل من عليها فان .

وهو تاريخ مختصر فى ذكر الخلفاء الراشدين وولادة مصر .

نسخة كتبت سنة ١١٤٢ ، دار الكتب المصرية ٢٢٦٩ تاريخ ، ضمن مجموعة ١٦٩ ق ، ١٤ × ٢١ سم ، ف ٤٣١ .

٥٥٠ — زهرة النظر فى قضاة الرمصار

لأبى حفص عمر بن على الشهير بابن الملقن الأنصارى الوادى أشى المتوفى سنة ٨٠٤ (بروكلمان ملحق ٢/ ١٠٩) .

أوله : الحمد لله على إبرام القضايا وأحكامها .
 وصل فيه المؤلف إلى سنة ٧٨٠ ، ورتبه طبقة بعد طبقة ، وأورد في آخره
 منظومات في أسماء القضاة .
 ويليه في ص ٤١ ذيل للشيخ أحمد الزفتاوى ، وفي ص ٦٠ نبذة عن قضاة
 مصر بعد أن صاروا أربعة على المذاهب .
 فوتوغراف عن أصل قديم محفوظ بمكتبة طلعت ، التيمورية ٢٢٥٦ تاريخ
 ٧٤ ق ، ف ٥٨٢ .

٥٥١ — نسب بعض الصحابة والأشراف وغيرهم من ملوك لتوتة

والمومدين

لعبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١
 (بروكلمان ملحق ١٩٧/٢) .
 أوله بعد البسملة : باب في نسب بعض الصحابة والأشراف الخ .
 نسخة كتبت في القرن الحادى عشر ، دار الكتب المصرية ٢٠٢٤ تاريخ
 ٤٠ ق ، ١٧ × ٢٠ سم ، ف ٣٢٢ .

٥٥٢ — نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأولاده وأزواجه وغيره

ذلك في التاريخ

مجهول المؤلف .
 أوله : هذا ذكر ما يحق على المرء المسلم حفظه ، ويجب على ذى الدين معرفته
 من نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولده ومنشئه ومبعثه ، وذكر أحواله في
 مغازيه ، ومعرفة أسماء ولده وعمومته وأزواجه .
 نسخة من ولى الدين ١٨٢٨ (٥) ، ف ٧٤٣ .

٥٥٣ - نسب قريسه وأخبارهم

لأبي عبد الله الزبير بن أبي بكر بكار القرشي المتوفى سنة ٢٥٦ (بروكلمان ١٤١/١) .

الموجود منه جزءان :

الأول : من نسخة كتبت في القرن العاشر بخط مغربي وفي أوله رطوبة لا يقرأ معها نصف الصفحة الأولى ، ١٢١ ق ، ٢٨ س ، ١٦ × ٢٢ سم ، مكتبة خاصة ، ف ٣٠٠٢ .

والثاني : من نسخة كتبت في القرن السادس ، عليه توقيع لرضى الدين الشاطبي شيخ أبي حيان الأندلسي ، كوبريلي ١١٤١ ، ١٣٥ ق ، ١٩ × ١٣ سم ، ف ٧٨٢ .

٥٥٤ - نسمة السحر بذكر من تبع وسعر

ليوسف بن يحيى بن الحسن بن المؤيد بالله الصنعاني المتوفى سنة ١١٢١ .

أوله : الحمد لله الذي أشعر شيعة الحق بالأدب .

وينتهي بترجمة أبي بحر الضحاك الشهير بالأحنف بن قيس المشهور .

نسخة كتبت سنة ١٣٥١ دار الكتب المصرية ٨٣١٨ أدب ، ٥٢٧ ق ، ١٨ × ٢٥ سم ، ف ٢١٠ .

٥٥٥ - النسر العايق من اقنطاف الشقائق

لأحمد بن الملا محمد الحلبي كتبه سنة ٩٦٧ .

وهو ذيل على الشقائق النعمانية .

ويليه جر العاشق الذيل على الشقائق لإبراهيم بن أحمد بن الملا صاحب النشر

العايق وبخطه سنة ١٠٠٧ .

سوهاج ١٦٩ ، ١٥٩ ق ، ١٣ × ١٧ سم ، ف ٤٧٩ .

٥٥٦ — نشر اللطائف في قطر الطائف

لنور الدين علي بن محمد بن عراق الحجازي المدني السكتاني المتوفى سنة ٩٦٣
(بروكلمان ملحق ٥٣٤/٢) .

أوله : الحمد لله ذي المن واللطائف .

البلدية بالاسكندرية ٣٧٨٣ ج ، ١١ ق ، ف ٣١١ .

٥٥٧ — نشر المحاسن الغالبة في فضل مسايخ الصوفية أولى المقامات العالية

لعفيف الدين عبد الله بن أسعد اليافعي الشافعي المتوفى سنة ٧٦٨ (بروكلمان
١٧٧/٢) .

أوله : الحمد لله الذي أحيا بذكره قلوب أوليائه .

نسخة كتبت سنة ٩١٤ بخط نسخ حسن ، البلدية بالاسكندرية ٥٤٩٣ ج ،

٢١٥ ق ، ١٧ × ٢٤ سم ، ف ٢٩٨ .

٥٥٨ — نشر المحاسن اليمانية في خصائص اليمن ونسب القحطانية

لأحد أفاضل اليمن .

علقه محمد شكري عبد الله الألوسي سنة ١٣٣٤ .

أوله : الحمد لله الذي أخرج الموجودات من العدم إلى الوجود .

الظاهرية بدمشق تاريخ ٨٢٩ ، ٣٤ ق ، ١٣ × ١٨ سم ، ف ٢٤ .

٥٥٩ — نظم الجواهر في طبقات أصحاب النعمان

لإبراهيم بن محمد بن إيدير العلأئي بن دقاق صارم الدين المصري المتوفى
سنة ٨٠٩ (بروكلمان ٥٠/٢) .

الموجود منه :

الجزء الثاني يبتدىء بترجمة إبراهيم بن أدهم من حرف الهمزة ، وينتهى
بترجمة نصر بن بشر بن علي العراقي من حرف النون وفي آخره نقص .
أحمد الثالث ٢٨٣٢ ، ١٦٤ ق ، القياس متوسط ، ف ١٠٨١ .

٥٦٠ — نظم طبقات الصحابة والمحدثين

لأبي الفداء إسماعيل بن محمد بن بردس البعلبي الحنبلي كاتب الذهبي المتوفى
سنة ٧٨٦ أو ٧٨٥ في بعلبك (بروكلمان ٣٤/٢) .

نظم فيه وفيات الحفاظ الواردة تراجمهم في تذكرة الحفاظ للذهبي انظر
الإعلام في وفيات الأعلام .

أوله : الحمد لله حمداً يليق بجلاله .

نسخة كتبت سنة ٧٥٩ ، التيمورية ٢١٩٢ تاريخ ، ٩٣ ص ، ١٠ × ١٢ سم ،
ف ٥٦٩ .

٥٦١ — نسكت الرحبان في نسكت العميان

إصلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ (بروكلمان ٣٢/٢)
أوله : الحمد لله الذي لا تدركه الأبصار .

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ ، أحمد الثالث ٢٢٧٩ ، ١٦٢ ق ،
١٩ س ، ١٩ × ٢٧ سم ، ف ١٠٣٧ .

٥٦٢ — نهاية الاختصار في أنساب الطالبيين

لمحمد بن محمد بن علي الخزاز .

أوله : الحمد لله رب العالمين .

نسخة من التيمورية ٩٣٠ تاريخ ، ٤١ ق ، ١٥ × ٢٠ سم ، ف ٥٦٢ .

٥٦٣ — نور العيون في تلخيص سير الأئمة المأمون

لأبي الفتح محمد بن محمد المعروف بفتح الدين ابن سيد الناس الأندلسي المتوفى

سنة ٧٣٤ (كشف الظنون ٢/ ١١٨٣) .

أوله : الحمد لله حمداً لله فاتح أبواب الندى .

اختصر فيه كتابه عيون الأثر في فنون المغازى والشماثل والسير .

أحمد الثالث ١٨٠٢ ، ٦٣-١٠٤ ق ، القياس متوسط ، ف ١٠٨٩ .

٥٦٤ - النور المرمح والدر الصادرح في اصطفاء مورنا الملك الصالح

(وهو الملك الصالح إسماعيل بن محمد بن قلاون) لـ كاتب دست الصالح

إبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله القيسراني القرشي الخالدي ، كان موجوداً في

سنة ٧٤٦ (بروكلمان ملحق ٢/ ٢٤) .

أوله : الحمد لله الذي أصلح شأن الأمة .

فوتوغراف عن نسخة باريس التي بخط المؤلف ، التيمورية ٢٢٢٣ تاريخ ،

٣٠ لوحة ، ١٥ × ٢٠ سم ، ف ٥٦٧ .

حرف الواو

٥٦٥ — الوافي بالوفيات

لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ (بروكلان ٣٢/٢) جمع فيه تراجم الأعيان من الصحابة والتابعين والملوك والأمراء والقضاة والعمال والقراء والمحدثين والفقهاء والصلحاء والأولياء والنحاة والأدباء والشعراء والأطباء والحكام.

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ جميل ليست بكاملة ، وعلى بعض أجزاءها توقيع ابن دقاق بالمطالعة ، أحمد الثالث ٢٩٢٠ ، قياسها كبير .
الموجود منها ما يلي :

الجزء الثاني : من محمد بن ابراهيم العوفى إلى محمد بن الحسن بن العميد ،

١٩٥ ق ، ف ٩٦٦

والثالث : من محمد بن الحسين الملقب ظهير الدين أبو شجاع إلى محمد بن عبد الله وهو بدر الدين أبو البقاء الشبلى ، ١٩٥ ق ، ف ٩٦٦ .

والرابع : من محمد بن عبيد الله العرزمى إلى محمد بن محمود الطرازى ، ١٩٦ ق

ف ٩٦٧ .

والسابع : من أحمد بن الطيب القادسى إلى أحمد بن محمد بن شراعة الوائلى ،

١٩٦ ق ، ف ٩٦٧ .

والثامن : من أبى على المرزوق إلى إسحاق الأندلسية جارية المتوكل ،

١٩٧ ق ، ف ٩٦٤ .

والحادى عشر : من ثامر بن مزروع إلى الحسن بن خلف المقرئ المعروف

بالحكيم المقرئ ، ١٩٦ ق ، ف ٩٦٦ .

والثانى عشر : من الحسن بن داود الكوفى إلى ابن نما الحلى وهو الحسن

ابن علي بن نما ، ١٩٦ ق ، ف ٩٦٦ .

والثالث عشر : من ابن قم الحسين بن علي إلى دحيم الحافظ ، من باب الألقاب واسمه عبد الرحمن بن ابراهيم ، ١٩٦ ق ، ف ٩٦٦ .

والسادس عشر : من صاعد بن الحسن الدمشقي إلى عبد الله بن حذافة ، أحمد الثالث ٣٧٤١ وهو من نفس النسخة ، ١٩٥ ق ، ف ١٠١٣

والسابع عشر : من عبد الله بن الحر إلى ابن الباجي ، وهو عبد الباقي بن حسن ، ١٩٤ ق ، ف ٩٦٦ .

والثامن عشر : من ابن ناقياء وهو عبد الباقي بن محمد إلى صفى الدين الحلبي عبد العزيز بن سرايا ، ٢٠٦ ق ، ف ٩٦٥ .

والتاسع عشر : من عبد العزيز بن أبي سهل الخشني إلى أبي السائب عتبة ابن عبيد الله ، ١٩٦ ق ، ف ٩٦٤ .

والعشرون : من عتبة بن خيثة إلى الشريف المرتضى علي بن الحسين ، ١٩٥ ق ، ف ٩٦٥ .

والحادى والعشرون : من علي بن الحسين المسعودي إلى ابن دفتر خوان علي ابن محمد ، ١٩٦ ق ، ف ٩٦٥ .

والثاني والعشرون : من علي بن محمد بهاء الدين الساعاتي صاحب الديوان المشهور إلى عمر بن عبد النصير الحريري الزاهد ، ١٩٦ ق ، ف ٩٦٧ .

والرابع والعشرون : من فرقد العجلي إلى أبي الليث السمرقندي نصر بن محمد ١٩٦ ق ، ف ٩٦٧ .

والخامس والعشرون : من ليلى بنت أبي خيثة إلى المعافي بن زكريا الحريري ٢٠٦ ق ، ف ٩٦٥ .

والسادس والعشرون : من المعافي بن عمران إلى ابن الأقرع نصر الله بن الحسين ، ١٩٥ ق ، ف ٩٢٣ .

والسابع والعشرون : من نصر الله بن الحسن إلى الوليد بن محمد بن أحمد بن أبي دؤاد ، ١٩٦ ق ، ف ٩٦٥ .

ومنه قطعة بخط المؤلف بها ٩٤ ترجمة متفرقة من حروف الألف والطاء والظاء والعين والكاف والميم ، التيمورية ٩٧٦ تاريخ ، ٩٠ ص ، ١٠ × ١٥ سم ، ف ٥٦٩ .

٥٦٦ - وجيز الكلام في ذيل دول الاسلام

لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ (بروكلمان ملحق ٣٢/٢) .

أوله : الحمد لله العالم بما كان وما يكون .

انتهى فيه إلى سنة ٨٩٥ .

نسخة كتبت في حياة المؤلف ، وعليها خطه في مواضع متعددة ، كوبريلي ١١٨٩ ، ٢٢٨ ق ، ١٥ ، ٧ × ٢٠ ، ١٥ ، ف ٧٥٢ .

٥٦٧ - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان

لشمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلصان المتوفى سنة ٦٨١ (بروكلمان ٣٢٧/١)

أوله : بعد حمد الله الذي تفرد بالبقاء .

نسخة كاملة كتبت على ما يظهر في القرن السابع أو أوائل الثامن بخط يشبه المنسوب ، متحف الأوقاف بالأستانة ٢١٤٤ ، ٦٤٠ ق ، ف ١٠٦٢ .

ومنه نسختان أخريان :

الأولى : كتبت سنة ٨٣٦ عن خط جمال الدين الأسنوي ، من نسخة بخط مؤلفها ، الموجود منها :

الجزء الأول ينتهى بترجمة العلاء بن على بن السوادى ، متحف الأوقاف
بالآستانه ٢١٤٥ ، ٢٠٠ ق ، ف ١٠٦٥ .

والثانية كتبت سنة ٨٣٩ بخط محمد بن أحمد بن عثمان التـكـروـرى ،
الموجود منها :

الجزء الأول ينتهى بترجمة على بن عبيد الله السمسانى ، متحف الأوقاف
بالآستانه ٢١٤٦ ، ٢٣٣ ق ، ف ١٠٦٤ .

والجزء الثالث من ترجمة مقاتل بن سليمان إلى آخر الكتاب ، متحف الأوقاف
بالآستانه ٢١٤٨ ، ٢٢٠ ق ، ف ١٠٦٤ .

ثبت بأسماء المؤلفين (*)

حرف الألف

٢٤١	الآمدى (أبو القاسم الحسن بن بشر) :
١١٧	ابن الأبار (محمد بن عبد الله القضاعى) :
١٣٢	إبراهيم بن سليمان بن محمد الحنفى الجينى :
٢١٢ ، ١٣	ابن الأثير (عز الدين على بن محمد) :
٢٣٤	ابن الأثير (مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد) :
١٠٤	أحمد دده المولوى :
١١٦	أحمد الرشيدى :
٢٧٨	أحمد بن الملا الحلبي :
٢١٩	أحمد بن محمد بن عباد الشاذلى :
١٣٢	أحمد المرعشى :
٢٩٦	الأدرنوى (محمد كلى بن إبراهيم) :
٣٨	الأدريسى (محمد بن عبد العزيز) :
٤٤	الأدفوى (جعفر بن ثعلب) :
٢٤٨ ، ٢٤١	الأردى (عبد الغنى بن سعيد) :
٥٢	الأستراباذى (شرف الدين على الحسينى) :
١٥٠	الأسفرائينى (على بن نصر) :
٧٤	أسلم بن سهل الواسطى :

(*) رتبنا الأعلام على الحروف الأبجدية وراعينا الاسم الذى اشتهر به المؤلف مع إسقاط ابن وأبى وأل .

- ٥٩ إسماعيل الخشاب :
- ١٧٠ الأسنوى (عبد الرحمن بن الحسن جمال الدين)
- ١٩١ ابن أبى أصيبعة (موفق الدين أحمد بن القاسم)
- ١٤٦ » الأطماعى (محمد بن أحمد بن محمد)
- ١٩٥ » أعثم الكوفى (أبو محمد بن على)
- ٨١ » الإمام (أحمد بن محمد البصروى)
- ١٢ » الأمين (أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى)
- ٢٤٩ » أنجب البغدادى
- ١١٠ ، ٤١ » إياس (محمد بن أحمد)

حرف الباء

- ٩٤ الباجى (أبو الوليد سليمان بن خلف)
- ١٩٢ البازلى (محمد بن دواد)
- ١٨ الباعونى (محمد بن يوسف)
- ٢٦٩ الباعونية (عائشة)
- ٢٦٢ الباقلانى (محمد بن الطيب)
- ٢٠٦ ، ٦٢ باخرمة (الطيب بن عبد الله)
- ٨٦ البتى (أبو جعفر أحمد بن عبد العزيز)
- ٦٥ البخارى (محمد بن إسماعيل الجعفى)
- ٢٨٠ ، ٤٧ ، ٢٣ ابن بردس البعلى (إسماعيل بن محمد)
- ٢٧٦ أبو البركات محمد الرحبى
- ٢٦٠ البرزالى علم الدين (القاسم بن محمد بن يوسف)
- ٢٤٦ البشتكى (بدر الدين محمد بن إبراهيم)

- ابن بشكوال (أبو القاسم خلف بن عبد الملك) ١٦٢ ، ١٩٣
 البقاعي (برهان الدين إبراهيم بن عمر) ٢٢ ، ١٨٨
 البكري الصديقي (محمد بن أحمد بن أبي السرور) ١٤٧ ، ٢٢٠
 البليسي (إسماعيل بن إبراهيم) ٢٣٤
 البلقيني (محمد) ٢١٦
 البنداري (الفتح بن محمد فخر الدين) ٩٠
 ابن بهادر المؤمني (محمد بن محمد) ٧٦ ، ١٩٧
 بيمرس المنصور (الأمير ركن الدين الدواداري) ١٥٠
 البيروني (أبو الريحان محمد) ٢١١
 ابن بيليك (أحمد بن بيليك الحسني) ١١٢
 البيهقي (أحمد بن الحسين) ١٣٣
 البيهقي (ظاهر الدين علي بن أبي القاسم) ٧٨
 البياضي (يوسف بن محمد بن إبراهيم) ٢١

حرف التاء

- التدمري (إسحاق بن إبراهيم) ٢٢٩
 ابن تغري بردي (جمال الدين يوسف أبو المحاسن) ١١٨ ، ١٣٤ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣
 التميمي الداري (تقي الدين بن عبد القادر) ١٦٨

حرف الثاء

- الثعالبي (عبد الملك أبو منصور) ٢١١

حرف الجيم

- الجبرتي (عبد الرحمن بن حسن) ٢٥١
 الجزري (محمد بن إبراهيم) ٥٨

- ١٧٣ الجمعدى (عمر بن على بن سمرة)
 ٢٣٣، ٢١٦ الجماعلى (عبد الغنى بن عبد الواحد)
 ١٦٥ جميل الشطى الحنبلى التميمى
 ١١٣ الجنابى (مصطفى بن حسن بن سنان)
 ٨٣ الجوانى (محمد بن أسد)
 ٢٢١ أبو الجود البترونى
 ٢٥٠ جورجى زيدان

ابن الجوزى (أبو الفرج عبد الرحمن بن على) ١٥، ٩٨، ١٥٢، ١٦٤، ٢٢٩، ٢٦٥

حرف الحاء

- ١٠٥، ٥١ ابن حاتم الرازى (عبد الرحمن بن محمد)
 ١٥٤ خاجى خليفة (مصطفى بن عبد الله كاتب چلبى)
 ١٨٠ الحازمى (زين الدين محمد بن موسى)
 ١٥٥ الحافظ الإصبهانى (قوام الدين إسماعيل بن محمد)
 ١١ الحاكم السكبير (أبو أحمد محمد بن محمد)
 ٨١ أبو حامد الغرناطى (محمد بن عبد الرحيم بن سليمان)
 ٢٥٦، ١٠٣ ابن حبان البستى (محمد بن أحمد)
 ٢٧٢، ٢٠٠، ١٠٨ « حبيب الحلبى (بدر الدين الحسن بن عمر)
 ١٣٧، ٩٦، ٩٥، ٧٩، ٣٩، ٣٤ « حجر العسقلانى (أحمد بن على)
 ٢٧٤، ٢٣٠، ٢٢٧، ٢٢٣، ١٤٢
 ٢٥٠ « حديدة (عبد الله بن على الأنصارى)
 ٢٦٥، ٥٩، ٢٣ « الحريرى (أحمد بن على)
 ١١٣، ١٠٧، ١٥ « حزم (أبو محمد على بن أحمد)
 ١٩٩ الحسن البصرى

- ٢٦٢ حسين بن علي الحصني
- ٨٥ ابن الحسين المرافعي (أبو بكر بن الحسين بن محمد)
- ٢١٩ الحلبي (أحمد بن إبراهيم موفق الدين)
- ١١٨ ابن الحمصي (أحمد بن عمر)
- ٢٥٨ الحموي (جمال الدين محمد بن سالم بن واصل)
- ٢٣٠ الحموي الهيثمي (علوان بن علي بن عطيه)
- ١٣١، ١ ابن الحنبلي (رضي الدين محمد بن إبراهيم)
- حرف الخاء
- ٢٠٥ ابن خاقان (الفتح بن محمد)
- ٢٨٠، ٢١٠ الخراز (محمد بن محمد النسابة)
- ٢٢٥، ٢٠ ابن الخطيب (لسان الدين محمد بن عبد الله)
- ٢٢٨، ٢٠٨ الخطيب البغدادي (أحمد بن علي بن ثابت)
- ٣٥ الخطيب الجوهري (علي بن داود)
- ٨٢ خطيب الدهشة (محمود بن أحمد)
- ١٤٠ الخفاجي (أحمد بن محمد بن عمر شهاب الدين)
- ١٧٩ ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد)
- ٢٥٦، ١٥ « خلقون (محمد بن اسماعيل الأزدي)
- ٢٨٤ « خلصكان (أحمد بن محمد)
- ٢٧٣، ١٩٢، ٥٧ « خليل (عبد الباسط بن خليل بن شاهين)
- ٢٨٢، ٢٨٠، ١٦١، ٨٢، ٢٣ خليل بن أبيك الصفدي
- ١١ الخليلي (أبو يعلى الخليل بن عبد الله القزويني)
- ١٦٧ ابن خميس الموصل (مجد الدين الحسين بن نصر)
- ٢٦٣ الخوارزمي (موفق الدين أحمد بن محمد)

- ١٣٠ أبو الخير محمد بن محمد بن الجزري العربي السلفي
- ٢٧ الخيضرى (قطب الدين محمد بن محمد بن عبد الله)
- حرف الدال
- ٦٠ الدلراني (عبد الجبار بن عبد الله)
- ٢٤٠ ، ١٣٧ الدارقطني (علي بن عمر)
- ١٩٥ ابن داعر (عبد الله بن صلاح الدين بن داود)
- ١٠ الداني (أبو عمر عثمان بن سعيد)
- ٢١٧ الدواه دارى (أبو بكر بن عبد الله بن أبيك)
- ١٧٧ الداودى (محمد بن علي بن أحمد)
- ١٣٧ المديثي (محمد بن سعيد)
- ٢٧٢ ابن دحية السكبي (عمر بن الحسن)
- ٢٧٩ ، ١١١ ، ٨٩ ابن دقاق (إبراهيم بن محمد صارم الدين)
- ٢٢٤ الدمنهورى (أحمد بن عبد المنعم)
- ٢٥٣ الدمياطى (عبد المؤمن بن خلف)
- ٢٤٧ ابن الدمياطى (أحمد بن أبيك)
- ٢٠٩ ، ١٩ ابن أبى لدنيا (عبد الله بن محمد)
- ١٢٦ الديار بكرى (حسين بن محمد)
- ٢٠٢ ابن الديبع (عبد الرحمن بن علي)

حرف الذال

- الذهبي (محمد بن عثمان شمس الدين) ١٨ ، ٥٢ ، ٦٠ ، ٨٧ ، ١٥٦ ، ٢٠٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٧ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٧٠

حرف الراء

- الرازی (أحمد بن عبد الله) ٦٤
 ابن الراعی (محمد بن مصطفى بن خداویری) ٤٥
 الرافعی القزوينی (عبد الکریم بن محمد) ٨٥
 الربعی (علی بن محمد بن شجاع) ١٩٩
 أبو الربیع سلیمان السبکی ٢٣٩
 ابن رجب (عبد الرحمن بن أحمد) ١٣٨ ، ١٦٧ ، ١٩٩
 ابن رسول الله (عیسی بن لطف الله بن المطهر) ١٤٣
 رشید الدین (فضل الله بن أبي الخیر) ٥٨ ، ١٠٤
 رضائی الرومی (مولانا علی بن محمد) ١٨٨
 الروحی (علی بن أبي السرور) ٦٦ ، ٨٣

حرف الزای

- الزبیدی (محمد بن الحسن الاشبیلی) ١٧٧
 الزبیر بن بکار (أبو عبد الله القرشي) ٢٧٨
 الزرکشی (بدر الدین محمد بن بهادر) ١٨٥
 الزکی (عبد الله بن محمد) ١٥٣
 ابن زنبیل الرمال (أحمد بن الحسن) ٦٢
 زید بن علی بن الحسين بن علی بن أبي طالب ١٦٢

حرف السین

- السائح الهروی (علی بن أبي بکر) ١٥٢
 ابن سالم الکلاعی (أبو الربیع سلیمان بن موسى البلنسی) ٢٧
 سبط ابن حجر (جمال الدین يوسف بن شاهین) ١٤٨

- سبط ابن الجوزي (يوسف بن قزوغلو) ٢٤٢ ، ١٢٦
 سبط ابن العجمي (إبراهيم بن محمد البرهان الحلبي) ٢١٥ ، ٢٦
 السبكي (تاج الدين عبد الوهاب) ٢٥٣ ، ١٧١ ، ٨
 السخاوي (محمد بن عبد الرحمن) ٢٨٤ ، ٢٦٧ ، ١٣٨ ، ١٠٩ ، ٨٤ ، ٧٦ ، ٤٩
 ابن سعد (محمد بن سعد كاتب الواقدي) ١٧٥
 ابن سعيد المغربي (علي بن موسى) ٢٥٧ ، ٢٤٨ ، ١٤٢
 السلفي (الحافظ أحمد بن محمد) ٢٤٩
 السلمي (محمد بن الحسين بن موسى) ١٧٢
 السلمي (يوسف بن يحيى) ١٨٤
 السمعاني (عبد الكريم بن محمد) ٢٥٤ ، ٧٩ ، ٣٦
 السهيلي (عبد الرحمن بن عبد الله) ١٤٤
 ابن سيد الناس فتح الدين اليعمرى (محمد بن أبي بكر محمد) ٢٨٠ ، ٤
 السيوطي (عبد الرحمن بن محمد جلال الدين) ٢٧٧ ، ٢٦٧ ، ١٧٧ ، ١٤٣ ، ٤٩

حرف الشين

- الشابشتي (أبو الحسن علي بن محمد) ١٣٥
 ابن الشاط (القاسم بن علي) ٤٦
 شافع بن علي بن عساكر الكنفاني ١١٦
 ابن شاكر الكتبي (محمد فخر الدين) ٢٠١ ، ١٨٩
 شباب (خليفة بن خياط) ١٦٦
 الشبلي (محمد بن عبد الله) ٢٣٢
 ابن الشحنة (محمد بن محمد) ١٤٧
 ابن شداد (محمد بن إبراهيم) ٢٠

- شرف الدين بن علي النجفي ١٥٢
 شرف الدين أبو القاسم بن عبد العليم اليمني الحنفي ٢٠٥
 الشرفاوى (عبد الله بن حجازى شيخ الإسلام) ٨١
 ابن أئى شريف (كمال الدين محمد بن محمد المقدسى) ٢
 « الشعار (مبارك بن أبى بكر) ١٨٦
 الشعرانى (عبد الوهاب بن أحمد) ٢٢٦ ، ١٤٠
 الشماع (زين الدين عمر بن أحمد) ١٨٨
 الشهرزورى (محمد بن محمود شمس الدين) ٢٧٥
 الشيرازى (إبراهيم بن على) ٢٧٤ ، ١٧٣

حرف الصاد

- الصالحي (شمس الدين محمد بن يوسف) ١٥٣
 الصفورى (عبد الرحمن بن عبد السلام) ٢٣٣
 ابن الصلاح (تقى الدين عثمان الشهرزورى) ١٧٤
 الصناعى (يوسف بن يحيى) ٢٧٨
 الصولى (محمد بن يحيى) ٣٨

حرف الضاد

- ابن الضياء (محمد بن أحمد) ٧٣

حرف الطاء

- الطبرى (أحمد بن عبد الله المسكى) ١٢٥
 الطبرى (محمد بن جرير) ٥٧
 طرقيجى زاده (محمد بن محمود) ٢٠٢
 ابن الطقطقى (محمد بن على بن طباطبا) ١٩

ابن طولون الصالحى (محمد بن على) ٩ ، ٢٢ ، ٨٤ ، ٩٥ ، ١٦١ ، ١٨٧ ، ١٩٣ ،
و ٢٠٤ ، ٢٢٥ ، ٢٤٥ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٧٥ .

» الطولونى (حسن بن حسين) ٣٧٥

حرف الظاء

الظاهرى (خليل بن شاهين) ١٥١

حرف العين

العامرى (رضى الدين بن شهاب الدين الغزى الدمشقى) ٥٠

العبادى (محمد بن أحمد أبو عاصم) ١٧٣

أبو العباس أحمد الدوجينى ١٦٦

عبود صباغ ١٤٤

ابن عبد البر (أبو عمر يوسف بن عبد الله النمرى) ١٣

» عبد الحكم (عبد الرحمن بن عبد الله) ١٩٧

عبد العظيم المنذرى (ابن عبد القوى الملقب بزكى الدين) ٩٧

عبد الغنى النابلسى ١١٦

عبد القادر البغدادى ٢٠٠ ، ٨٨ ، ١٤

عبد القادر بن عبد الرحمن الأندلسى السلوى ٢٢٠

عبد الله بن زين الدين بن أحمد بن خليل ١٠٧

أبو عبد الله المرأ كشى (محمد بن زيد) ١٧

عبد الملك بن هشام ٨٠

عبد الواحد بن عمر المقرئ ١٠٦

العتبى (أبو النصر محمد بن عبد الجبار) ٦٤

- عثمان بن عبد العزيز بن منصور الناصري التميمي الحنبلي ٢٦٨
- ابن العجمي (حسن بن علي بن يحيى) ١٢٠
- «أبي عدسة (أحمد بن محمد بن عمر) ٦٥
- «العديم (كمال الدين عمر بن أحمد ابن أبي جرادة) ١٢٨ ، ٤٧
- العراقي (زين الدين عبد الرحيم بن الحسين) ٢٢٨
- العراقي (ولي الدين أحمد بن عبد الرحيم) ١٤٠ ، ١٣٩
- ابن عرب شاه (أحمد بن محمد أبو العباس) ١٧٩
- عرب فقيه (أحمد بن عبد القادر شهاب الدين) ١٩٦
- ابن عراق الكناني (علي بن محمد) ٢٧٩
- العرضي (أبو الوفاء بن عمر بن عبد الوهاب) ٢٥١
- ابن العريف (أحمد بن موسى الصنهاجي) ٢٣٢
- عز الدين أبو العباس أحمد بن محمد الشريف الحسيني الحلبي ١٦٢
- عز الدين بن جماعة (أبو عمر عبد العزيز الكناني) ٢٣٧
- عز الدين ابن عبد السلام ٤١
- عز الدين السكيلي (محمد بن عبد الله بن حسن) ١٨٠
- ابن عساكر (علي بن الحسن بن هبة الله) ٢٥٤ ، ٢٥٣ ، ٦٦
- العسكري (الحسن بن عبد الله) ٩٤ ، ٢
- العشاري (محمد بن علي بن الفتح) ١٩٨
- ابن عقبة (جمال الدين أحمد بن علي) ١٨٧
- علم الدين صالح ٩٠
- العاموي (عبد الباسط الواعظ) ٢٣٧
- العلوي (علي بن محمد بن عبيد الله) ١٥٥
- العلمي (عبد الرحمن بن محمد) ٢٦٨ ، ٣٧

- ٨٥ على بن محمد بن أحمد بن مسعود
- ١٢٢ العماد الأصفهاني (محمد بن صفى الدين أبو الفرج)
- ١٥٩ ابن العماد (عبد الحى بن أحمد)
- ٢٦ عماد الدين الأصفهاني (محمد بن محمد)
- ١٤٧ العمادى عبد الرحمن بن محمد
- ٢٦٤ عمر المقدسى الحنفى
- ٢٦٩ العمرى (محمد أمين بن خير الله)
- ١٥٩ العمرى أبو القاسم جنيد بن محمود معين الدين)
- ٨٩ العوفى إبراهيم بن أبى بكر)
- ٩٢ عياض بن موسى اليحصبى
- ٣٨ عيسى بن أمير
- ٦٢ العينتابى (شهاب الدين أحمد بن أبى العباس)
- ١٨٢ العينى (بدر الدين محمود بن أحمد)

حرف الفين

- ٢٦٧ الغافقى (أبو عبد الله محمد بن مسعود بن أبى الخصال)
- ٩٦ ابن غالب الغرناطى (محمد بن أيوب)
- ١٣٥ الغزى (محمد بن عبد الرحمن بن زين العابدين)
- ٤٤ ابن الغزى (محمد بن محمد العامرى)

حرف الفاء

- ١٨١ الفاسى تقى الدين محمد بن أحمد بن على)
- ٢٥٨ فتح الله بن أنطون بن الصائغ
- ١٣١ أبو الفتح ابن صدقة بن منصور السرمينى

٢٣٨

الفخر الرازي

١٧٨ ، ٦١

ابن الفرات (محمد بن عبد الرحيم ناصر الدين)

٣١

» الفرضي (عبد الله بن محمد أبو الوليد)

٢٢

» الفرکاح (ابراهيم بن عبد الرحمن برهان الدين)

٢٤٧

» فضل الله العمري (أحمد بن يحيى)

٢٤٥

» الفقيه (عبد الرحمن بن الفقيه موفق الدين)

٦٠

» أبي الفوارس (محمد بن إبراهيم)

٢٥٧ ، ٨٠

الفيروزابادي (محمد بن يعقوب مجد الدين)

٢٧٢

الفيومي (علي بن محمد)

حرف القاف

٢٢٤

ابن القاضي (أحمد بن محمد المكناسي)

١٧٠ ، ٥٦

» قاضي شهبه (أبو بكر بن أحمد)

١٢٩

» قاضي شهبه (بدر الدين محمد بن أبي بكر بن أحمد)

٢٥٢

» قتيبة (عبد الله بن مسلم الدينوري)

١٢٢

قدامة بن جعفر

٢٠٩ ، ٧٨

ابن قدامة المقدسي (عبد الله بن محمد موفق الدين)

١٣٤

القدس (محمد بن أبي حامد)

١٩١

القضاعي (محمد بن سلامة بن جعفر)

٢٠٧

ابن القطان (عبد الله بن عدي بن عبد الله الجرجاني)

٤٥ ، ٢١

قطب الدين النهرواني (محمد بن علي قاضي خان)

٢٣٣ ، ٣٥

القفطي (علي بن يوسف جمال الدين)

٢٠٤

القلقشندي (أحمد بن علي شهاب الدين)

٢٨١

القيصري (إبراهيم بن عبد الرحمن)

٢٦٥ ابن القيسراني (محمد بن طاهر المقدسي)

حرف الكاف

٧٤ كاتب المقر السيفي بكتم العلائي (ابراهيم بن أبي البركات)

٢٣٩ الكافيحي (محمد بن سليمان)

١٩٤ ، ٤٢ ابن كثير (اسماعيل بن عمر أبو الفداء)

٢٧٦ ، ٢٠٥ الكرمي (مرعي بن يوسف)

٢٠٣ الكسائي (محمد بن عبد الله)

٢٠٧ الكفوي (محمود بن سليمان)

١١ الكللازدي (أحمد بن محمد بن الحسين)

٢١٥ ، ٢١٣ ، ١٠٧ ابن الكلبي (هشام بن محمد النسابة)

٧٧ كمال الدين الحلبي

١٧٦ ابن كمال باشا (أحمد بن سليمان)

٥٠ الكنجي (محمد بن أحمد ابن عصرون)

حرف اللام

٢٤٤ اللغوي الحلبي (عبد الواحد بن علي)

حرف الميم

٢٣١ المافروخي (المفضل بن سعد)

١٠١ ، ٢٠ ابن ماكولا (علي بن هبة الله)

٩ الماليني (أحمد بن محمد)

١٤ المبارك بن محمد الموسوي

٢١٩ المحاسني (اسماعيل)

٢٨٣ محب الدين أحمد البغدادي

٢٦٢ محب الدين محمد بن شمس الدين محمد بن العطار

- ٥٦ ابن الجاور (يوسف بن يعقوب الشيباني)
- ٢٦٢ محرم بن محمد الزيلعي
- ١١٤ الحلبي (حسام الدين حميد بن أحمد الهمداني)
- ١٤٥ محمد بن أبي بكر بن علي بن عبد الملك بن حماد الموصلی
- ٢١٤ ، ١٦ محمد بن حبيب (أبو جعفر النسابة)
- ٢٦٣ محمد بن الحسين السجستاني
- ١٤٨ محمد بن عبد الجليل (الأمير)
- ١٦٠ أبو محمد عبد الله بن أحمد بن زبير القاضي
- ١٣٢ محمد بن عزم التونسي
- ١٦٨ » » عمر حفيد آق
- ٩٠ » » عمر بن رسلان
- ٨٢ محمد المغربي
- ١١٥ محمد بن هبة الله بن محمد بن تاج الدين
- ٨٠ محمد بن يوسف الحلاق
- ٢٢١ محي الدين بن عربي (محمد بن علي الشيخ الأكبر)
- ١٣٨ المرادي (محمد بن علي)
- ٢٥٤ ، ١١٦ مرتضى الزبيدي (محمد بن مرتضى)
- ٩٨ المزمي (يوسف بن الزكي القضاعي)
- ٢٤٦ ، ٧ المسعودي (علي بن الحسين)
- ٢١٠ مسلم بن الحجاج النيسابوري صاحب الصحيح
- ٩٥ المطري (محمد بن أحمد بن خلف)
- ١٢٥ ، ٤٠ ابن المطهر الحلي (حسن بن يوسف آية الله)
- ٥٠ ابن المطيب (محمد بن يحيى)

- ٥ ابن معالي الرقي (إبراهيم بن علي برهان الدين)
- ٢٩ مغلطاي (ابن قليج علاء الدين الحسري)
- ٢٦٠ ابن مفلح (إبراهيم بن محمد)
- ٢٦٤ ، ٢٦١ ، ٢٣٨ ، ١٥٤ ، ١٢١ ، ٣٢ ، ٣ المقر يزي (تقي الدين أحمد بن علي)
- ٢١٣ ابن أم مكتوم (أحمد بن عبد القادر الحنفي)
- ٢٧٦ ، ١٨٥ ، ١٢٤ ، ٣٩ ، ٢٩ ، ١٧ « الملقن (عمر بن علي سراج الدين)
- ٢٧٥ ، ١٨١ الملك الأفضل (عباس بن الملك المجاهد علي)
- ٢٢٤ مآني (الأسعد بن المهذب)
- ٢٢٠ المناوي (عبد الرؤف محمد)
- ٢١٤ ابن منده (محمد بن اسحاق)
- ٢٣٥ « منظور (محمد بن المسكرم)
- ٢٦٤ « منقذ (أسامة)
- ٢١ المنيبي (أحمد بن علي العثماني)
- ٥ المورعي (القاضي شمس الدين عبد الصمد بن إسماعيل)
- ٦٥ موسى بن جرجس بن نوفل الطرابلسي
- ١٩٢ الموصلي (إسماعيل بن هبة الله)
- ١٥٤ ابن الموقت المراكشي (محمد بن محمد)
- ١١٩ ، ٦٠ ميخائيل بريك
- ١١٥ ميخائيل نقولا صباغ

حرف النون

- ٢٢٥ النابلسي (عثمان بن إبراهيم)
- ٢١٨ الناجي (إبراهيم بن محمد)

- ابن ناصر الدين (محمد بن عبد الله بن محمد) ١٥٩ ، ٣
 ابن نباتة (محمد بن محمد بن أبي الحسن) ٢٨
 النجاشي (حميد الدين محمود بن عمر) ١٦٠
 ابن النجار (محمد بن محمود بن الحسن) ٧٢
 النجيري (إبراهيم بن عبد الله) ٤٠
 النخعي (أحمد بن محمد المكي) ٤٧
 النسائي (أحمد بن شعيب) ١٦٤ ، ٩٣
 نظام الدين إبراهيم بن أبي بكر بن علي بن معاذ بن المبارك بن تبع بن يوسف
 ابن فضيل ٨
 أبو نعيم (أحمد بن عبد الله) ٢٥٥ ، ١١٧
 ابن النقاش (محمد بن علي) ٢٤١
 ابن نقطة (محمد بن عبد الغني) ٩٧ ، ١٢
 النووي (يحيى بن شرف أبو زكريا) ٢٢٧ ، ١٧٤ ، ١٧

حرف الهاء

- الهاشمي (عبد الرحمن بن محمد) ٢٢٣
 ابن هشام (عبد الملك بن هشام الحميري) ١٠٢
 أبو هفان (عبد الله بن أحمد) ٦
 ابن هلال المقدسي (أحمد بن محمد بن إبراهيم) ٢٢٨

حرف الواو

- الواسطي (عبد الرحمن بن عبد الحسن) ٩٣
 الواسطي (محمد بن الحسن) ٢٥٠
 الواعظ (أحمد بن يوسف) ٧٥

- الواقدى (محمد بن عمر) ١٩٥ ، ١٩٦
 ابن الوردى (عمر بن المظفر) ٧٩
 الوزير المغربي (الحسين بن على) ٤٠
 ابن وصيف شاه (إبراهيم بن وصيف شاه المصرى) ١٠٨
 ابن أبى الوفاء القرشى (عبد القادر بن محمد) ١١١
 ابن وكيع (الحسن بن على) ٨
 ابن وهبان (أمين الدين عبد الوهاب بن أحمد) ٤
 الوهابى (حسين بن غنام) ١٤٦
 ابن وهاس الخزرجى (شمس الدين أبو الحسن على بن الحسن النسابة) ١٨٤

حرف الياء

- اليافعى (عبد الله بن أسعد عفيف الدين) ٢٧٩
 ياقوت (ابن عبد الله الرومى) ١٦٦
 يحيى بن إبراهيم بن محمد الساماسى (؟) ٢٦١
 يحيى بن الحسين بن القاسم ١٩٢
 يحيى بن الحسين بن المؤيد بالله الصنعائى البنى ٣٣
 يزيد بن محمد الأزدى ٧٤
 اليعقوبى (أحمد بن أبى يعقوب) ٢١٤
 أبو يعلى (محمد بن محمد بن الحسين) ١٦٧
 يوسف بن جريون ٥٨
 يوسف بن رافع بن تميم ٢١٢
 يوسف بن عبد الهادى المقدسى الحنبلى ١٠
 اليونينى (قطب الدين موسى بن محمد) ١٤٠

استدراك

ص	س	الصواب
٤	٥	ف ١٠٨٩/١٠٩٠
٥	٧	... اليعمرى الأندلسى ابن سيد الناس
١١	٢٠	ف ١٠٣٧
١٩	٧	سنة ٢٨١
٢٣	٦	بن بردس البعلى
٢٦	١٣	١٩٥ ق
٣٠	١١	... بن هبة الله
٣٣	١٥	... المؤيد بالله الصنعانى اليمنى المتوفى سنة ١٠٩٠ (بروكلان ٤٠٣/٢)
٣٣	٢٠	... محسن بن الحسن
٣٣	٢٢	بن القاسم
٣٥	١٧	بروكلان ملحق ٤١/٢
٥٠	٢	... المطيب
٥٧	٢	بروكلان ١٤٢/١
٥٨	٢٢	لفضل الله بن أبى الخير رشيد الدين
٦٢	١١	ويعرف بابن باخرمة
٦٦	١٤	وما لهم من ثناء وقدح
١٢٤	١٨	... بن محمد ابن الملقن
١٢٥	٤	... بن المطهر
١٢٦	٢١	... بن قزوغلو بن عبد الله سبط ابن الجوزى
١٢٧	١	... بروكلان ٣٤٧/١

ص	س	الصواب
١٤٠	٢	لأحمد بن عبد الرحيم ...
١٤٣	١٥	... شرف الدين اليميني بن رسول الله
١٤٧	٢٢	... المتوفى سنة ١٠٦٠
١٥٣	١٥	... الدمشقي الصالحى
١٧٧	١٠	طبقات المفسرين
١٩١	١٦	بروكلمان ٣٤٣/١
١٩٥	٣	بروكلمان ملحق ٦٣٥/٢
١٩٧	٢	... عبد الله بن عبد الحكم
٢٠٥	١٢	بروكلمان ٣٦٩/٢
٢٠٧	١٠	لعبد الله بن عدى بن عبد الله الجرجاني
٢٠٧	٢٢	للعولى محمود بن سليمان الكفوى
٢١٤	١٢	... بروكلمان (ملحق ١٨١/١ ...)
٢١٦	٧	٣٣٩/٢
٢١٩	١٤	لأبى ذر أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي موفق الدين ..
٢٢٥	١٠	المتوفى سنة ٩٥٣
٢٢٨	٢	لزين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي
٢٣٢	١٢	الشافعى كتيبه
٢٣٣	٢١	بروكلمان ٧٦/٢
٢٤٥	٦	العمرية
٢٤٦	٤	البشتكى ... بروكلمان ٢٦٢/٢
٢٥٤	٩	تخريج أبى الفيض
٢٦٧	٢٠	لأبى عبد الله

LIBRARY
OF
PRINCETON UNIVERSITY

