

# معجم المطبوعات العربية والمعرّبة

وهو شامل لاسماء الكتب المطبوعة

في الاقطار الشرقية والغربية

مع ذكر اسماء مؤلفيها وائمة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى نهاية

السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

جمعه ورتبه

يوسف اليان مركيس

بيروت

منشورات مكتبة دار الفکر للطباعة والنشر والتوزيع



PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY PAIR



32101 019580719

NOT TO BE TAKEN FROM *RY.*

DATE ISSUED      DATE DUE      DATE ISSUED      DATE DUE

DATE ISSUED	DATE DUE	DATE ISSUED	DATE DUE

NOT TO BE TAKEN FROM

[Faint, illegible text]



[Faint, illegible text]

# مُعْجَمٌ أَسْمَاءُ الْمَطْبُوعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْمَعْرَبَةِ



وهو شامل لاسماء الكتب المطبوعة

في الاقطار الشرقية والغربية

مع ذكر اسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى نهاية

السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

جمعه ورتبه

يوسف الياس سركيس

المجلد الأول

منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي،

(54)  
Z3026  
.S29  
1989g  
mujallad 1



کتابخانه عمومی  
حضرت آية الله العظمى الخميني (ق.م)

- کتاب : معجم المطبوعات العربية والمعربة - المجلد اول  
تأليف : يوسف اليان سرکيس  
نشر : مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي - قم المقدسه  
طبع : مطبعة بهمن - قم  
التاريخ : ۱۴۱۰ هـ  
العدد : ۵۰۰ نسخة  
السعر : [REDACTED]

## تقدمة الكتاب

الى العالم العامل والاديب الفاضل صاحب السعادة

احمد بابا تيمور

مولاي

سهرت الليالي الطوال وتصفحت الكتب والاساطير وما تركت سديلا الا نهجته  
ولا باباً إلا طرقته لجمع هذا المعجم الكبير وترتيبه بأحسن أسلوب واكمل نظام جباً  
بنشر الآداب العربية وتخليد آثارها ورغبة في تعميم فائدته شرقاً وغرباً

انما الفضل الأكبر — والحق يقال — عائد لهمتك السماء ومؤازرتك الفعليه في  
تحقيق هذه الأمانة — كيف لا وهل أنسى عمري كله ما لك عليّ من الايادي البيضاء  
للوصل الى ضالتي المنشودة وقد وضعت خزانك الثمينه قيد أمري ووقفت  
نفسك رهن ارادتي وكرست أوقاتاً ثمينة في مساعدتي لمقابلة المصنفات العربية  
المحفوظة في مكتبتك العامرة وضبط أسمائها وأسماء مؤلفيها وما زلت الى الآن  
تمدني بأرائك الصائبة ومعلوماتك الواسعة

فن الواجب عليّ اظهار شكري وامتناني لجودك ولطفك راجياً قبول تقدمتي  
هذه لشخصك الجليل كعربون الاخلاص والمودة . ما زلت مولاي ركناً وعضداً  
لمشاق الكتب يفتخر بأمثالك أهل الشرق والغرب مـ

يوسف البان سر كيس

القاهرة في ١٠ فبراير سنة ١٩٢٨





## المقدمة

لا يخفى على أحد أن كثرة انتشار الكتب بانتشار المطابع في المعمورة مهد السبيل لطلاب اللغة العربية من أبنائها وغيرهم للقيام بدراستها والتضلع من آدابها وفنونها وسار بها شوطا بعيدا في مضمار النمو والارتقاء

ومن المعلوم أن الاصقاع العربية كانت مهد الطباعة فظهرت فيها لأول مرة منشآت العرب منذ ثلاثمائة سنة أو تزيد . ولم يتيسر للشرقيين مزاوله هذه الصناعة الا في أوائل القرن الثامن عشر بعد أن أتاحت لهم الفرص بجلب الادوات اللازمة للطبع وسبك الحروف فأنشأوا اذ ذاك المطابع في أنحاء شتى كالقسطنطينية وسورية ومصر ومالطة . ولم يكن أهل ايران والهند أقل هممة وعناية عن غيرهم بنشر الكتب العربية فنشأت المطابع في تلك البلاد وسلك هذا السبيل أهل تونس والجزائر وبلاد المغرب . ونبغ في القرن الغابر جماعة أفاضل من قفيه وعالم وشاعر فأوروا زناد قريحتهم وصنفوا التصانيف المفيدة من نثر ونظم ونشروها في الطبع ثم اعتنى أهل الشرق لتحسين الطباعة واتقان أشكال الحروف حتى أصبح المستشرقون الغربيون يؤثرون طبع الكتب العربية في المطابع الشرقية على مطابعهم في الغرب

وكان نابليون بونابرت عاهل الفرنسيين أول من جاء بمطبعة عربية الى القاهرة سنة ١٧٩٨ ميلادية ولم يطبع فيها من المصنفات الا كتاب أمثال لقمان الحكيم مع ترجمته الى اللغة الفرنسية وطبع فيها أيضا المنشورات والاوامر باللغة العربية وبعض رسائل في النصائح الطبية وغيرها . ثم أنشأ محمد علي المطبعة الاهلية سنة ١٨٢١ وتعرف بمطبعة بولاق وهي أشهر من أن توصف . وقد عد ما طبع من الكتب من ١٩ مايو سنة ١٨٧٢ ( أي ١٢٨٩ هجرية ) الى آخر ربيع الاول سنة ١٢٩٥ فبلغت عدد النسخ ٣٦١٨١٥ . قال صاحب التعداد المذكور : وكان قبلا مطبوعا لغاية اكسبوزيسيون دولة فرنسا الاول ( وهو معرض باريس سنة ١٨٦٧ : ١٢٨٤ ) فيكون اجمال ما صدر من النسخ ٦٠٣٨٩٠ كتابا لغاية سنة ١٢٩٥ اه — غير أن من يعنى بالنظر اليوم في كثرة ما صار اليه عدد المطابع والكتب المطبوعة في عاصمة القطر المصري لا يلبث أن تتولاه الدهشة والاندهال من هذه النهضة العلمية بانتشار المطابع والكتب الى ما ينوف حد الاحصاء وقس على ذلك كثيرا من البلاد السورية والهندية والايرانية والمغربية

وقد وضع الاوروبيون فهارس للكتب الشرقية والغربية المطبوعة في بلادهم ولسائر ما تحويه خزائهم من الكتب المخطوطة والمطبوعة فجعلوا فهارسا خصوصا لكل قسم من أقسامها يتضمن ما اشتملته تلك الخزائن من مخطوط ومطبوع بغاية ما يمكن من الوضوح واتبعوا هذه الخطة للمطبوعات العربية فنشروا لها الفهارس سنة فسنة ولم يظهر في الشرق جدول للكتب الا الفهرست العمومي التي أصدرته دار الكتب المصرية في القاهرة بعشرة أجزاء فدونت فيه ما حوته دارها العامرة من الكتب المخطوطة والمطبوعة مقسما على الفنون لغاية سنة ١٣٠٧ و ١٣٠٨ . ثم نشر بعد ذلك سنة ١٣١٣ كتاب « اكتفاء

## ب

القنوع في ما هو مطبوع « ضمنه مؤلفه قسماً وافراً من الكتب المطبوعة قديماً وحديثاً . الا أن فيه تفصلاً وسقطات كثيرة لا محل لذكرها في هذا المقام . وكان سبقه في هذا الفن عبد الله افندي الأنصاري في كتاب صغير سماه

«جامع التصانيف المصرية الحديثة» وقد ضمنه الكتب التي نشرت من سنة ١٣٠١ الى ١٣١٠ ولكن فاتته ذكر كتب كثيرة طبعت في تلك الآونة . وفي سنة ١٩١٣ م نشرت نظارة الحفانية بالقاهرة فهرساً هجائياً للكتب العربية والافرنجية المحفوظة بمكتبة مدرسة الحقوق الخديوية. هذا ما خلا الفهارس والجداول السنوية التي نشرها أصحاب المكاتب حاوية أسماء المصنفات المعروضة عندهم للبيع

ولما كان ذلك كله لا يفي بحاجة المتأدبين ولا يشفي غليل المستفيدين هاجني لاعج الغرام باحيا آثار المصنفين . وحررتني فرط الشغف بانماء معارف الأدباء الباحثين الى أن أتولى بقدر مايسعه الذرع القاصر جمع كتاب شامل لجميع المصنفات العربية التي نشرت في أنحاء المعمورة منذ تأسيس الطباعة الى يومنا هذا مع الاشارة الوجيزة الى موضوع كل منها . ثم أثبت لكل مؤلف من المتأخرين والمتقدمين لمعة من ترجمته اعتمدت في نقلها على أوثق المصادر وأتبع الترجمة بذكر مصنفاته وعمل طبعتها والسنة التي طبعت فيها

ولما أن رأيت جماعة كثيرين من طلاب اللغة العربية شرقاً وغرباً راغبين في الحصول على مثل هذا المصنف وكل يسعى وراء هذه الضالة المنشودة شمرت عن ساعد الجد وباشرت العمل منذ ست عشرة سنة ونيف باذلا غاية الجهد في قيد جميع المصنفات المطبوعة وضبط أسماء مصنفها أو مترجمها . فعانيت مشقة عظيمة وسهرت الليالي الطوال ولم يذل لي تلك الصعاب الاكثره التفتيش والتنقيب ومساعدة بعض الادباء الافاضل . ولا يخفى على اللبيب ما في هذ المشروع من العقبات لعدم وجود مصادر كافية يمكن الاعتماد عليها والثقة بها . وكثيراً ما أحوجتني الضرورة الى الاطلاع على الكتب نفسها للوقوف على حقيقه اسمها واسم مؤلفها وما احتوتة من العلم والفن وما كان الغرض من وضعها . وأخص بذكر الكتب المطبوعة في بلاد ايران والهند والمغرب وهي تعد بالآلاف . فاني لم أر لها جدولاً أو فهرساً واضحاً يدل دلالة جلية عليها . وفي بعضها لا يعرف اسم البلد الذي نشرت فيه . ويغلب الظن أنه فاتني بعض الكتب التي طبعت على الحجر في تبريز وطهران اذ لم أتوصل الى معرفة أسمائها لاني طالعت في تراجم علماء ايران ذكر الآلاف من الكتب التي وضعوها باللغة العربية فلا بد أنه طبع منها قسم وافر وبقي الآخر مخطوطاً

وما زلت أكد وأسعى آناء الليل وأطراف النهار الى أن توصلت الى الغاية المرغوبة فأتى بحمدته تعالى هذا الكتاب مستوفياً شاملاً وقد ادخر من الفوائد ما لا غنى عنه فعزمت على نشره خدمة لاهل العلم والادب وهو مرشد أمين لمعرفة المؤلفات والمؤلفين قديماً وحديثاً شرقاً وغرباً وفيه من سهولة المآخذ وقرب التناول ما يكفي الاديب مؤنة البحث وعناء التنقيب ويغنيه عن مراجعة معاجم وفهارس عديدة

وفيه فوائد جمة اقتبستها من كتب مخطوطة ومطبوعة يعسر وجودها وبحثت عن تراجم علماء كثيرين أفاضل أغفل ذكرها في الكتب الحديثة التي صنف في تاريخ آداب اللغة لاسيما علماء القرون المتأخرة . وقد أثبت في مواضع تقلي ومواطن أخذي من كتب العلماء العول في هذا الشأن عليهم . والرجوع في صحة النقل اليهم . ولم أدع أحداً صنف في الادب أو في التاريخ أو في فرع من الفنون الا وذكركته ائذاناً بفضلها وطول باعه ودلالة على مكاتته من العلم

## ج

ولا مندوحة لي من اهداء شكري لاولي النهى والفضل الذين أخذوا بساعدي لانجاز هذا المشروع المفيد أخص بالذكر منهم سيدي محمد البيلوي تقيب الاشراف الذي مهد لي السبيل في دار الكتب المصرية للحصول على معلومات كثيرة قلما كنت أجدها في محل آخر ثم صاحب الكرامة والجود الاديب الكامل والعالم العامل احمد باشا تيمور أحد عشاق اللغة العربية وأستاذها وابن بجدتها اذ سمح لي بمراجعة فهرست مكتبته الشهيرة لابل كتبها أيضا وساعدني مدة ليست يسيرة لاستقاء التعليقات من كنوزها ومراجعة مصنفات عديدة لا يمكن وجودها في غيرها من المكاتب وقد اقتبست أيضا فوائدهم من المكتبة الزكية لمؤسسها الفاضل احمد زكي باشا سكرتير الوزارة المصرية سابقاً وهي تحوي من النفائس ما يحلى به جيد العرائس والله أسأل أن ينفع بكتابي كل مطالع مستفيد ويوفقنا الى كل عمل مفيد بممه وكرمه



## تنبیه

### لاستعمال هذا الكتاب

أولاً — يحتوي هذا المعجم أسماء جميع الكتب والاسفار التي صفت في اللغة العربية أو عربت من اللغات الاعجمية ونشرت بالطبع . انما ضربنا صفحا عن كتب الروايات الحديثة والكتب الدينية النصرانية والمجلات والجرائد ما خلا بعض حكايات لها علاقة بالتاريخ أو بعلم الادب

ثانياً — اذا شئت أن تبحث عن أحد المؤلفين فعليك بطلب اسمه بلقبه المشهور به أو بكنيته ونسبه أو باسم الاب أو الابن على ما هو معروف ومشهور أي أنك تجد الابن في حروف اب ن وأبو في اب و ويتلوه الاسم مرتباً على الهجاء — وقد وضعنا لكل مصنف تاريخ ولادته بالرقم ويتلوه تاريخ وفاته وذلك قبل الترجمة — فان لم تجد الارقمًا واحداً فهو الاشارة الى سنة وفاته . وأما الاحياء فذكرنا ألقابهم وأما كن ولادتهم ما استطعنا وأتينا بعض الاحيان على لمعة من ترجمتهم . وأما السنين فهي هجرية ان لم ندل عليها بحرف م أي سنة ميلادية

ثالثاً — اذا لم يكن للمؤلف لقب مشهور به فاطلبه باسمه كما هو معروف

رابعاً — وضعنا في آخر الكتاب فهرساً عمومياً لاسماء الكتب كلها مرتباً على حروف الهجاء وأمامه رقم الصفحة التي ذكر فيها الكتاب مفصلاً — واذا كان المؤلف غنياً فتجده في ذيل خصوصي جعلناه للكتب المجهولة أسماء مؤلفيها مشيرين الى ذلك بحرف م ثم يلي ذلك فهرس آخر مرتب على الفنون تجرد فيه أمهات الكتب مع شرحها والحواشي التي وضعت لها خامساً — اليك ما استعملناه من الرموز جاً بالايجاز وحذراً من التكرار :

( ١ ) وضعنا نجمة بين اسمين من المؤلف بمعنى أنه يقتضى مطالعة الاسم الثاني . فهذه العلامة بدل كلمة أنظر أو أطلب

( ٢ ) يشار الى اسم المطبعة بحرفي : مط والصفحة بحرف ص . والسنة الهجرية بحرف هـ والميلادية بحرف م . واصطلحنا

للكتب المطبوعة في القاهرة بذكر اسم المطبعة فقط وكتبنا « مصر » عند جهلنا اسم المطبعة التي طبع فيها الكتاب — وأما ما طبع في غيرها من البلدان فذكرناه مع الاشارة الى اسم المطبعة عند وقوفنا عليه — وما طبع في القاهرة بالمطبعة الاميرية المشهورة فذكرناه بلفظة « بلاق » المصطلح عليها

سادساً — جميع الكتب المطبوعة في بلاد الهند والعجم هي طبع حجر الا ماندر . فأهملنا ذكر ذلك جاً بالايجاز وأشرنا

الى ما هو مطبوع بالحروف في الاقطار المذكورة . وكذلك الكتب المطبوعة في المغرب بمدينة فاس فهي على القاعدة المغربية

سابعاً — سنذكر في آخر المعجم أسماء المخطوطات والطبوعات التي استشهدنا بها لتعرف المصادر التي استقينها منها

وعلى الله الاتكال واليه المصير والمآل

١- أصول النواميس والشرائع - تأليف موتسكيو

معرب - مصر - ١٣١٠ - ١٨٩٣

٢- تاريخ سلاطين آل عثمان - أنظر دليل مصر

رقم ٥ الآتي

٣- تاريخ عام لسنة ١٨٨٧ م - ضمنه جميع المسائل

التي وقعت ذلك العام في جميع ممالك أوروبا وأهم المشاكل

التي نجمت في العمورة مع ما حدث في مصر - مصر

١٨٨٧ - ١٣٠٤ ص ٢١٦

٤- التعديلات القانونية - التي أدخلت على القانون الاهلي

المصري من سنة ١٨٨٦ لغاية مارس ١٨٩٥ - مصر ١٨٩٥

٥- دليل مصر لعام ١٨٨٩ - ١٨٩٠ - وهو دليل لمندن

القطر المصري وفيه تاريخ سلاطين آل عثمان مع رسومهم

وتاريخ العائلة المحمدية العلوية وتاريخ أشهر رجال العصر

بمصر - جزء ٢ المطبعمومية ١٨٩١

٦- روضة الانشاء - الاسكندرية ١٨٨٧ م

٧- شرح القانون المدني المصري - أوله تمهيد .

قال لا يخفى على ذوى النقد ان القانون المدني

هو أساس القوانين وخلصتها وما زال حتى اليوم

مهجوراً ما تعاهده أحد من أهل العلم والفضل على

حين نرى الحاجة تدعو الى شرحه وايضاحه - مصر

١٨٩١ - ١٣٠٨

٨- شرح قانون العقوبات الاهلي المصري - جزء ٢ مصر

١٨٨١ م

٩- الطواف حول الارض في ثمانين يوماً - رواية

علمية معربة عن يوليوس فرن الفرنساوى المطبعمومية

١٨٨٩ م

١٠- الفريدة - مجموعة بعض منظومات من أشعار -

المطبعمومية ١٨٩٦ م ص ٦٠

١١- لقطعة العجلان في أحوال جبل لبنان - مجموعة

رسائل دارت ابحاثها على شؤون لبنان وأحواله - المط

المومية ١٨٩٤ م ص ٨٨

## حرف الالف

آزاد

غلام علي الحسيني الواسطي البلكرامي

الملقب آزاد

(١٢٠٠)

١- الديوان الاول - وهو ديوان شعر أتم تأليفه سنة

١١٨٧ . بمط كنز العلوم بجيدرآباد الدكن على الحجر

الديوان الثاني - بمط لوح محفوظ بجيدرآباد ص ٥٩

الديوان الثالث - بمط كنز العلوم بجيدرآباد ( لم يذكر

فيه تاريخ الطبع )

٢- سبحة المرجان في آثار هندستان - ذكر فيه تراجم

علماء الهند وما ورد في ذكرها من التفسير والحديث

وما نقل من بديعهم الى لسان العرب مع تعريب فن

عجيب الاسلوب سموه باسم معناه أسرار النسوان ألفه

سنة ١١٧٧ - بمبيء ١٣٠٣ ص ٢٩٨

## آصاف « اسكندر »

مدير المطبعة العمومية وجريدة الحاكم بالقاهرة

عني بطبع كتاب الامجاز والايجاز للثعالبي مع شرحه (المط

المومية ١٨٩٧ م ص ٣٠٤) وديوان أبي نواس مشروحاً

غريبه بقلم محمود افندي واصف . ( المطبعمومية ١٨٩٨

ص ٤٣٩ )

## آصاف « ميخائيل »

هدية الاحباب في علم الحساب - بيروت ١٨٧٥ م

ص ١٧٢

## آصاف « يوسف (افندي) بن همام »

اللبناني - المولود سنة ١٨٥٩ م في قرية الغيني من

أعمال الفتوح في لبنان والحامي أمام الحاكم الاهلية

بالقاهرة

- وكان شافعي المذهب كأبائه إلا أنه في كثير من المسائل .  
 يقلد الامام الاعظم . مات ببغداد
- ١ - الاجوبة العراقية عن الاسئلة الارائية - وهي  
 أجوبة عن أسئلة وردت من إيران من أهل الشيعة -  
 أولها يا من شرح بالجواب صدور السائلين - طبع  
 بهامش كتاب خواتم الحكم لعلي دده المولوي (مصر  
 ١٣١٤) وفي مط مكتب الصنائع أستانة ١٣١٧
- ٢ - الاجوبة العراقية على الاسئلة اللاهورية - أولها  
 اللهم يا مجيب السائلين - ألفها سنة ١٢٥٤ - مط المحيدية  
 بغداد ١٣٠١ ص ٦٥ صغير
- ٣ - حاشية على شرح المؤلف على القطر - ( قطر  
 الندي ) . وصل بها الى باب الحال وكلها ولده نعمان  
 الآلوسي - القدس (٤) ١٣٢٠
- ٤ - الخريدة العينية في تفسير القصيدة العينية -  
 ( التي نظمها عبد الباقي الموصلي العمري ومدح بها أمير  
 المؤمنين علي بن أبي طالب ) - طبع حجر مصر ١٢٧٠  
 ص ١٥٦
- ٥ - روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع  
 المثاني - أوله حمداً لمن جعل روح معاني الاكوان تفسيراً  
 لآيات قدرته - شرع في تأليفه سنة ١٢٥٢ و فرغ منه  
 سنة ١٢٥٧ - بولاق ١٣٠١ - ١٣١٠ جزء ٩ ومع الجزء  
 الاول جملة تقاريط لعدة من العلماء على الكتاب المذكور  
 وترجمة المؤلف المسماة باريح الند والعود في ترجمة أبي عبد  
 الله شهاب الدين محمود
- ٦ - سفرة الزاد لسفرة الجهاد - مط دار السلام بغداد  
 ١٣٣٣
- ٧ - الطراز المذهب شرح قصيدة الباز الاشهب  
 والقصيدة هي لعبد الباقي العمري الفاروقي - مط جريدة  
 الفلاح ١٣١٣ ص ١٩٦ .
- ٨ - غرائب الاغتراب ونزهة الالباب في الذهاب  
 والاقامة والاياب - وضعه في تفصيل رحلته الى القسطنطينية

١٢ - مجموع المرثي التي وردت نثراً ونظماً - عند وفاة

احمد فارس ( الشدياق ) - مط جريدة القاهرة ١٣٠٥

آطه لي \* مصطفى بن حمزه

آقا بن عابد \* ملا آقا

آقا محمد باقر \* البهبائي

آكاه باشا

وكيل قومندان فرقة العسكرية الحجازية

العقد الجليل في متشابه التنزيل - مط والدة عباس

١٣٢٣ - ١٩٠٥ ص ١٨٤

الآلوسي او الآلوسي « أبو الشفاء محمود »

(١٢١٧ - ١٢٧٠) (١)

أبو الشفاء او ابو عبد الله شهاب الدين محمود الالوسي  
 البغدادي الحسيني الحسيني

الاسرة الالوسية مشهورة في العراق تنسب الى أوس وهي  
 قرية على الفرات قرب عانات ينبع فيها علماء وأدباء  
 طار صيتهم في الآفاق منهم السيد محمود طود العلم وغل  
 البلاغة وأمير البيان المولود بالكرخ . قرأ على والده  
 حتى استوفى الغرض من علم العربية وحفظ طرفاً جليلاً من  
 قهفي الحنفية والشافعية وأحاط خبراً ببعض المنطقية والكتب  
 الحديثة ثم أسلمه والده الى شيوخ علماء العراق فقرأ عليهم  
 واستجازهم في علوم اللغة والدين والآداب والفقه . وفي  
 سنة ١٢٥٠ دعي للوعظ في جامع الحضرة الغوثية فأجاب  
 مكرهاً واتفق أن يسمع وعظه المشير علي رضا باشا والي بغداد  
 فعلقت به نفسه فدعا الى زيارته والاختصاص بصحته ولزمه  
 ما شاءت أوقاته ثم عين مفتياً للحنفية ونما فضله وراسله  
 الكتاب ومدحه الادباء والشعراء .

كان رحمه الله ورعاً تقياً عفيفاً فريداً في وعظه وجودة  
 خطه ووقوة حافظته حتى أنه قال : ما استودعت ذهني شيئاً غفاني

(١) ترجمته في مقدمة كتابه روح المعاني - وفي تراجم مشاهير

الشرق ٢ - ١٩٨ وفي كتاب الآداب العربية في القرن التاسع عشر

١ - ٥٨ وفي جلاء العينين ص ٢٧

- مدة اشتغاله بتأليف هذا الكتاب خمسة عشر يوماً - طبع  
حجر مصر ١٢٧٧
- ٢ - الفوائد الآلوسية على الرسالة الاندلسية  
(في العروض) مط دار السلام بغداد ١٣١٢

الآلوسي «عبد الحميد»

(١٢٣٢ - ١٣٢٤)

هو العالم المتصوف الاديب الشاعر الضريير . ولد في بغداد  
ولم يبلغ عاما حتى دامه الجدري فذهب بنور عينيه ولكنه  
اعتاض بتوقد نور البصيرة عن نور البصر فكان منذ  
طفولته آية في النباهة والذكاء وتوقد الذهن  
انزوى في بيته في الرصافة أربعين عاماً او اكثر ولم  
يخرج منه الا لصلاة الجمعة والعيدين فكان يزوره أتباعه  
ومريده الى أن توفي عقيب مرض لازمه نحو عشرة أيام  
ودفن في مقبرة الجنيد في الكرخ . لم يؤلف المترجم غير  
كتاب واحد في العقائد وهو :

«ثر اللآلي» في شرح نظم الامالي » فرغ منه سنة  
١٢٧٢ اعترض فيه على مواضع عديدة من شرح ملا على  
القاريء مط الشايندر بغداد ١٣٣٠ ص ٢٩٢ ماعدالتقاريف

الآلوسي «علي»

(١٢٧٧ - ١٣٤٠)

على علاء الدين بن نعمان الآلوسي  
ولد في حجر أبيه وورث منه حب العلم والادب . تلقى  
المبادئ التعليمية من أبيه وابن عمه الامام السيد محمود شكري  
الآلوسي وغيرها من فضلاء بغداد . وجمع بين العلم والادب  
والسياسة . وبعده وفاة أبيه سنة ١٣١٧ قام مقامه وتولى  
تدريس مدرسة مرجان في الرصافة والشيخ صندل في الكرخ  
فتخرج به كثيرون . ومن مؤلفاته كتاب الدر المنتثر في  
رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر ولم يوفق لاتمامه  
نظم الاجرومية في علم النحو - مط الادبية بيروت  
١٣١٨ ص ١٥

- وذكر فيه من لقيه من رجال العلم وأهل الادب - عني  
بطبعه بحله السيد احمد شاكر الآلوسي - وفي صدره ترجمة  
المؤلف - مط الشايندر بغداد ١٣١٧ ص ٤٥١
- ٩ - الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد  
وهو شرح على القصيدة الدالية للسيد محمد التشير بالجواد  
ورثي بها شيخه الشيخ خالد الكردي النقشبندي - طبع  
حجر بالقط الكاستلية ١٢٧٨ ص ٢٦٤
- ١٠ - كشف الطرة عن الغرة - وهو شرح درة  
الفواص للحريري . اعتمد فيه على شرح الشهاب الحفاجي  
وفيه مقدمة لابن المؤلف نعمان الآلوسي - دمشق ١٣٠١  
ص ٤٧٧
- ١١ - المقامات (الخيالية) - طبع حجر بغداد (أو)  
كربلا ١٢٧٣

- ١٢ - نشوة الشمول في الذهاب الى اسلامبول  
وكان ابتداء رحلته سنة ١٢٦٨ واتبعه بكتاب
- ١٣ - نشوة المدام في العود الى مدينة السلام  
مط الولاية بغداد ١٢٩١ و ١٢٩٣

الآلوسي «عبد الباقي»

(١٢٥٠ - ١٢٩٨)

عبد الباقي سعد الدين بن محمود الآلوسي

عالم من فضلاء القرن الماضي في العراق . ورث الفضل والنبل  
من أبيه . لزم العالم المتصوف عيسى البندنيجي البغدادي  
وقرأ عليه الاصلين والتفسير والحديث والمعاني والحساب وسائر  
العلوم الثقيلة والعقلية . سافر الى الحجاز ومر بطريقه على  
القاهرة ورغب اليه بعض الفضلاء في تأليف رسالة موجزة  
في مناسك الحج فأجاب ملتصقاً . وتقلد مناصب سامية  
وتقلد عام ١٢٩٢ قضاء كركوك ثم بتليس ثم غادرها الى  
وطنه وتوفي سنة ١٢٩٨ ودفن بجانب مرقده أبيه . له عدة  
تصانيف غير مطبوعة أحصاها : القول الماضي فيما يجب للمفتي  
والقاضي وأسعد كتاب في فصل الخطاب وغير ذلك

١ - أوضح منهج الى معرفة مناسك الحج - كانت

الندم تحت سماء الجور والاعتساف ولكنه نشأ بفطرته محر  
الضمير نير البصيرة وربى على الآداب الاسلامية الفاضلة  
فشب مسلماً عاقلاً فاضلاً غيوراً على مصالح الامة والوطن  
والدين . تولى القضاء في بلاد متعددة فسار سيرة مرضية  
حمد عليها وجب الى القلوب وفي سنة ١٣٠٠ قصاد الاستانة  
فر على سوريا وبلاد الاناضول واجتمع بعلماء هاتيك الديار  
فجاز اعجابهم - وكان شغوفاً بالمطالعة وميالاً الى جمع  
الكتب النادرة فوفق لتأليف مكتبة حافلة تعد اليوم من  
أغنى خزائن بغداد . توفي يوم السابع من المحرم سنة ١٣١٧  
في مدرسته بجانب مرقد مرجان تحت القبة وكان نبأ وفاته  
شديد الوطأة على عارفي فضله ونبله

١ - الاجوبة العقلية لاشرفية الشريعة المحمدية -

كراسة طبعت في بمبيء سنة ١٣١٤

٢ - جلاء العينين في محامكة الاحمدين - وهو رد على

شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي في انتقاده الامام احمد  
ابن تيمية - بهامشه كتابان الاول : القول الجلي في ترجمة  
شيخ الاسلام ابن تيمية الحنبلي لصفي الدين الحنفي البخاري  
والثاني الانتقاد الرجح في شرح الاعتقاد الصحيح لمحمد  
صديق خان - بولاق ١٢٩٢ ص ٣٦٢ - طبع بأمر

ملك هوبال السيد حسن صديق خان

٣ - الجواب الفسيح لما لفقّه عبد المسيح - وهو رد

على رسالة عبد المسيح الكندي - لاهور ١٣٠٦ ( أنظر  
الهاشمي « عبد الله بن اسماعيل »

٤ - سلس الغايات في ذوات الطرفين من الكلمات

كتاب لغوي في الاسماء التي تقرأ طرداً وعكساً مثل قلق  
وسدس وخوخ - المط الادبية بيروت ١٣١٩

٥ - غالية المواعظ ومصباح المتعظ وقبس الواعظ

فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠ . بولاق ١٣٠١ جزء ١ -

مط السعادة ١٣٢٩ - ١٩١١ جزء ٢

ونشر في القسطنطينية سنة ١٣٠٢ كتاب ألفاظ

الاشباه والنظائر ونسبه وهماً لعبد الرحمن الانباري

- أنظر الالفاظ الكتابية للهمنذاني « عبد الرحمن

ابن عيسى »

## الآلوسي « محمود شكري »

( ١٢٧٣ - ١٣٤٢ )

جمال الدين أبو المعالي محمود شكري بن عبد الله بيه  
الدين بن محمود شهاب الدين بن عبد الله صلاح الدين بن  
محمود الخطيب الآلوسي

أخذ أبو المعالي مبادئ العلوم اللسانية والدينية عن أبيه  
وجود عليه الخط بأنواعه وورث منه قفه النفس وحسن  
الصمت وصفاء الطوية وحب الادب والعلم ولم يكديستفد  
ما عنده حتى بفع بموته فكفله عمه العلامة الكبير نعمان  
خير الدين وعنى بتربيته وتعليمه . فجدّ به الحرص على مواصلة  
الدرس ومتابعة البحث وكلف بالتاريخ والسيرة واللغة  
وزاول الكتابة التي كاد يتقلص ظلها من ربوع العراق  
حتى جاء منه عالم محير ومؤلف ضليع . وقد اتدب الى  
المؤتمر الشرقى المنعقد في استوكهلم سنة ١٨٨٩ م فاستحق  
تأليفه « بلوغ الارب في أحوال العرب » التفریط كما استحق  
المؤلف الثناء وفاز دون سواه بالجائزة والوسام الذهبي .

توفي في شوال سنة ١٣٤٢

١ - الاسرار الالهية شرح على القصيدة الرفاعية

المط الحيرية ١٣٠٥ ص ٩٦

٢ - بلوغ الارب في معرفة أحوال العرب - وفيه

أخبار العرب والجاهلية وعاداتهم وآدابهم - جزء ٣ مطدار  
السلام بغداد ١٣١٤ (١)

٣ - غاية الاماني في الرد على النبهاني - كتاب مؤلف

من سفرين كبيرين رد فيهما ما جاء به النبهاني ( في كتاب  
شواهد الحق ) من الجهالات والنقول الكاذبة والآراء  
السخيفة والدلائل المقلوّبة في جواز الاستغاثة بغير الله تعالى

مط كردستان العلمية ١٣٢٧ جزء ٢

## الآلوسي « نعمان »

( ١٢٥٢ - ١٣١٧ )

خير الدين أبو البركات نعمان بن محمود الآلوسي  
قال أحد مترجميه : ولد في أرض التعصب الاعمى والجمود

( ١ ) وطبع ثانية بالقاهرة : أنظر جامع التصانيف الحديثة



## الآمدي « أبو القاسم »

(٣٧١) (٠)

أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى (١) الآمدي الاصل البصري المنشأ - كاتب بنى عبد الواحد الهاشميين كان حسن الفهم جيد الرواية والدراية . أخذ عن الاخفش والزجاج والحامض وابن السراج وابن دريد ونفطويه وغيرهم . وله شعر حسن . ومن تصانيفه : المختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء . فعلت وأفعلت لم يصنف مثله . تفضيل شعر امريء القيس على شعر الجاهليين تبين غلط قدماء بن جعفر في نقد الشعر وغير ذلك الموازنة بين أبي تمام والبحرتي - أو كتاب الموازنة بين شعري أبي تمام وأبي عباد البحرتي الطائين - مما ألفه أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأمدي - بمط الجوائب ١٢٨٧ ص ١٩٧ عن نسخة بخط الشيخ عبد الكريم بن احمد بن ادريس الصفدي بتاريخ شهر صفر سنة ١١٢٩ - مطجريدة الاقبال بيروت ١٣٣٢ ص ٢٤٠

## الآمدي التيمي « عبد الواحد »

(٥١٠) (٠٠)

عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الآمدي التيمي غرر الحكم ودرر الكلم - من كلام أمير المؤمنين سيدنا علي بن أبي طالب . جمعها عبد الواحد الآمدي - بمجي ١٢٨٠ ص ٤١٢ وبمط السعادة ١٣٣١ - ١٩١٢ ص ٥٤ صغير (٢) بعناية الشيخ مجي الدين صبري الكردي

(٠) معجم الادباء القسم الاول من الجزء الثالث ص ٥٤ - بنية الوعاء ٢١٨ روضات الجنات ٢١٩

(١) وفي روضات الجنات : الحسن بن بشر بن بحر الآمدي (٠٠) روضات الجنات ص ٤٦٤ - نقلت اسم هذا المؤلف من كتاب مخطوط كتب سنة ١٠٠٧ كان بيد الشيخ محمود الفهم في بيروت سنة ١٩٢٤ وهو من مشايخ الملويين وأول المخطوط الحمد لله الذي هدانا لتوفيقه الى جادة طريقه الح (٢) هذه الطبعة لا تحوى الأجزاء من الكتاب وهو حرف

الهزرة فقط

## الآمدي « سيف الدين »

(٥٥١ - ٦٣١) (٠)

أبو الحسن علي بن أبي علي بن محمد بن سالم الثعلبي الشافعي الملقب سيف الدين الآمدي كان في أول اشتغاله حنبلي المذهب وانحدر الى بغداد فقرأ بها على أبي الفتح نصر بن فيان الحنبلي وبقي على مذهب احمد مدة ثم انتقل الى مذهب الامام الشافعي ورحل الى الشام واشتغل بفنون العقول وأحكام الاصلين والفلسفة وسائر العقليات . ثم جاء مصر وتولى الاعادة بالمدرسة المجاورة لضريح الامام الشافعي وتصدر بالجامع الظفري وتعصب عليه جماعة من قهلاء القاهرة فعاد الى دمشق ومات فيها وله مؤلفات غير المطبوعة : منتهى السؤل في الاصول . مناقح القرائح . رموز الكنوز . دقائق الاخبار . لباب الاباب وأبكار الافكار وغير ذلك الاحكام في أصول الاحكام - رتبته على أربع قواعد الاولى في مفهوم أصول الفقه . الثانية في الادلة السمعية . الثالثة في أحكام المجتهدين . الرابعة في الترجيح . فرغ من تأليفه سنة ٦٢٥ - جزء ٤ مط المعارف ١٣٣٢ - ١٩١٤ م

## الآمدي « عبد الوهاب »

( السيد ) عبد الوهاب بن حسين بن ولي الدين الآمدي شرح ( الرسالة ) الولدية - في آداب البحث والمناظرة للعلامة محمد المرعشي المعروف بساجقلى زاده ومعه شرح للعلامة ابن حسين المعروف بمنلا عمر زاده أستانه ١٢٦١ . مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٥٢

## أباطه « اسماعيل بك »

مقدمة أساس التاريخ العصري لمشاهير القطر المصري - وهي رسالة شاملة لتاريخ حياة ورسم فهمي ونوبار وعناني باشا مجموعة من جريدة الاهالي ( السنة الثانية عدد ١٣٩ ) سنة ١٣١٣

(٠) ابن خلكان ٢ - ٤٦٨ طبعة بولاق . طبقات الشافعية للسبكي

شيئا من هذه الرحلة أبو عبيد البكري في كتابه معجم  
ما استعجم - أنظر البكري الاندلسي «أبو عبيد»

ابراهيم ثابت \* ثابت ابراهيم

ابراهيم جلال

من طلبة مدرسة الحقوق الخديوية

السفر المنير في رسالات التحرير - مط النيل

١٩٠٦ م

ابراهيم جمال

المحامى في القاهرة

١ - الاقوال الجليلة في اختصاص المحاكم الاهلية -

مصر ١٨٩٤ ص ١٣١

٢ - القضاء المصري الاهلى - معجم للقواعد القانونية

المأخوذة من أحكام المحاكم الاهلية - جز ٢٠ مصر ١٩١١ م

ابراهيم جرجس نخله

حل الرموز في معتقد الدرور - مصر ١٨٩٧ م

ابراهيم (باشا) حسن

مفتش الصحة العمومية بالديار المصرية سابقا (٠)

المولود في القاهرة سنة ١٨٤٥ م. اتدب طبياً خاصاً للعائلة

الخديوية أيام اسماعيل باشا واتدب عام ١٨٨٨ مفتشاً لمصلحة

عموم الصحة وناب عن الحكومة المصرية في المؤتمر الصحي

المتعدد في لندن عام ١٨٩١ م

١ - جامعة الدروس السنوية في الامراض الباطنية

جز ٢٠ بلاق ١٣١٣

٢ - الدستور المرعي في الطب الشرعي - طبعة ثانية

بالمط الدرية ١٣٠٦

٣ - الروض الآسى في الطب السياسى - أوله الطب

السياسى عبارة عن تطبيق العلوم الطبيعية على الاسئلة

الشرعية والسياسية - مط المدارس ١٢٩٣ ص ٢٨٧

أبازه «صبحي بك»

كشف الاستار عما لحقوق الدول من الاسرار

وهو في علم حقوق الدول والامم - صدر منه الجزء الاول

بمط العرقن صيدا ١٣٣١

الابراشى «(الشيخ) محمد»

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

مجل الاستاذ محمد الابراشى

١ - تهذيب الشبان بتقلب الزمان - مط العمومية

١٨٩٢ م ص ١١٦

٢ - القلائد الدرية في أساليب الحرية - كله بالشعر

المط العمومية ١٨٩٢ م ص ٤٧

ابراهيم بن الاجداني \* ابن الاجداني

(الشيخ) ابراهيم بن اسماعيل

(أحد علماء القرن العاشر هـ)

شرح تعليم المتعلم - لبرهان الدين الزرنوجى - في

المواعظ وهو شرح مزوج الفه للسلطان مراد خان الثالث

ابن سليم . فرغ من تأليفه سنة ٩٩٦ - مط محمد مصطفى

١٣٠١ ص ٥٢ - المط ايجمية ١٣١١ ص ٦٢ وبهامشه

تعليم المتعلم

ابراهيم بن الحسين الخولى \* الدنبلى الخولى

ابراهيم بن سهل \* ابن سهل الاسرائيلى

ابراهيم بن عمر البقاعي \* البقاعي

ابراهيم بن يعقوب

تاجر يهودى من القرن الخامس للهجرة (٠) . كانت

له تجارة متصلة الى بلاد الروس . ألف رحلة طبعت في

بطرسبرج سنة ١٨٧٨ م مع ترجمة روسية . وقد اقتبس

## ابراهيم حسنى

الطالب بمدرسة الحقوق السلطانية

ديوان ابراهيم حسنى - الجزء الاول - مط التأليف  
١٩١٧ - ١٣٣٥ ص ١١١

## ابراهيم الحلبي

(٩٥٦) (٠)

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي الحنفي  
ولد بحلب وقرأ على علماء عصره . ثم ارتحل الى مصر ومنها  
الى بلاد الروم وتوطن القسطنطينية وصار اماماً وخطيباً  
بجامع السلطان محمد الفاتح١ - شرح منية المصلى (صغيري) - وهو شرح  
موجز لمنية المصلى تأليف سديد الدين الكاشغري -  
١٨٨٩ م ص ٢٣٦٢ - غنية المتعلم في شرح منية المصلى - أوله الحمد لله  
جاعل الصلاة عماد الدين - قال : انه لما كانت الصلاة ذروة  
سنام العبادات أذهى علم الايمان في الدنيا وأول ما يسأل  
عنه العباد في عقبى وكان الكتاب المسمى بمنية المصلى من  
أحسن ما صنفت في بيانها أحببت أن أضع له شرحاً يكثر  
فوائده - أستانة ١٢٩٥ ص ٢٢٣ و ١٣١٢ و ١٣٢٥  
ص ٢٧٢٣ - ملتيق الابحرج « في فروع الحنفية » (١)  
فرغ من تبويضه سنة ٩٢٣ - أستانة ١٢٥١ و ١٢٥٨  
و ١٢٦٤ ص ٢٦٣ و ١٢٩٩ ص ٢٣٢ و ١٣١٥ ص  
١٧٢ و ١٣٢٥ ص ٥١٣ وعليه الحواشي - وطبع على  
الحجر بمط شركت صحافيه عثمانيه (أستانة) ومعنون  
« حاشيه لي ملتيق » وفي بولاق ١٢٦٣ - وترجم  
المستشرق سوفير (٢) ملتيق الابحرج مع شرحه مجمع الأنهر  
لمحمد بن سليمان شيخى زاده الى اللغة الفرنسية . وطبع في  
مرسيليا مع المتن العربي سنة ١٨٨٢«٠» الشقائق النعمانية ٢ - ١١٠ - شذرات الذهب  
٧٤٣ - ٤

«١» أنظر وصفه في كشف الظنون

«٢» H. Sauvaire

## ابراهيم افندى حلمى

معاون الهندسة تفتيش عموم الري (سنة ١٣١٠)

١ - تقرير على الشراق والكلام على أراضي  
الصعيد - وضع الكولونل روس الانجليزى مفتش  
عموم الري بمصر - معرب - بولاق ١٨٨٩ م  
٢ - كيفية توزيع المياه وصيانة الاعمال بسلسلة  
حياض مناطق الصعيد - وضع الكولونل المذكور  
مصر ١٣٠٩

## ابراهيم حلمى بن حسين الوفي

سلام الاحكام على السواد الاعظم في الكلام  
وهو شرح على السواد الاعظم للحكيم السمرقندى - في  
العقائد - أستانة ١٣١٣ ص ٢٢٠

## ابراهيم خليل باشا القوقاسي

مفتش أوقاف الدمنهور سابقاً

التحفة الخليمية في تاريخ الدولة العلية - استمد  
من التواريخ التركية وانهى فيه الى سنة ١٢٩٣ مط  
ديوان عموم الاوقف ١٣٢٢ - ١٩٠٥ ص ٢٥٤

## ابراهيم افندى خالد

أحد ضباط الجيش المصرى

النبذة البهية في الدروس التاريخية - حسب مواد  
دروس المدارس الابتدائية - وهو مرتب على ثلاث طبقات  
مصر ١٣٠٩

## ابراهيم راجح بك

من كبار ضباط الجيش المصرى ومفتش مزارع الخاصة  
الحديوية سابقاًكتاب الارشادات - قسمه الى أربعة أبواب ١ - في  
الآداب وتربية الاخلاق ٢ - في عيوب الشرق وبالاخص  
الاقليم المصرى ٣ - في الاحوال الصحية والبدوى ٤ - في

حديقة الازهار اليانعة في الرد على ذوى  
المساوىء الشائعة - (مواظ) - مط المعارف ١٣١٣  
ص ٣٢

### ابراهيم (افندى) زكى

مهندس تفتيش ري القسم الثالث بمصر

مذكرة الجيب - (في الهندسة) ومعها ملحق في  
الاوامر العالية التى يهم المهندس الوقوف عليها وهى على  
هيئة سفينة بولاق ١٣٢٠ - ١٩٠٣ م ص ٦١٥ و ٩٤

### ابراهيم سعد الخصوصى

مصصح بالمطبعة الاميرية

عمدة السري على أنموذج الزمخشري - (نحو)  
بولاق ١٣١٢ ص ١٩٢

### ابراهيم سليم النجار

١ - عبد الحميد من ولاية العهد الى المنفى - تأليف  
جلال نورى بك باللغة التركية - مط الياس زخورا ١٩١٤  
ص ٢٩٢

٢ - وصايا الوطن العشر - تأليف أمين فاكه -  
عضو في المعهد العلمى الفرنساوى - وهو حافل بالآراء  
الفلسفية والتعاليل النظرية - مصر ١٩١٢

### ابراهيم السيد اسماعيل

وهو سيل بن القلش المصرى الطاروطي (١)

الطبيعة والقدرة - في عرفان الله - مط الفتوح  
١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٣٢ صغير

### ابراهيم عبد الخالق

١ - التطبيقات العربية - جزء ٢ مط التوفيق ١٣٣٢  
- ١٩١٥

٢ - خلاصة أدب اللغة العربية - ثانوى مدارس مصر..

الزراعة والاراضي الزراعية والاسمدة - مط المقطم ١٩١٠  
ص ٢٩٤ والفهرست ص ١٩

### ابراهيم افندى رحيمى

مدرس الرياضيات بمدرسة قويسنا (مصر)  
التأسيس في المقائيس - مصر ١٣١٩ ؟

### ابراهيم الرشيد

(١٢٢٨ - ١٢٩١) (٠)

ابراهيم الرشيد بن السيد صالح بن عبد الرحمن - بلده  
اسمها دويج بناحية دنقله  
أحد أصحاب الطريقة - اشتهر صيته في الحجاز والشام واليمن  
أوراد سيدنا ابراهيم الرشيد - تلقاها من شيخه  
السيد احمد بن ادريس الحسينى - طبع حجر بمط ولاية  
سوريا بدمشق ١٣٠٨

### ابراهيم رمزى \* رمزى « ابراهيم »

### ابراهيم (افندى) رمضان المصرى

كان معلماً في مدرسة الهندسخانة المصرية

١ - الروضة الزهرية في الهندسة الوصفية - معرّب  
جزء ٢ الجزء الاول تعريب ابراهيم رمضان الجزء الثاني  
تعريب منصور عزمي - على الحجر مط الهندسخانة ١٢٦٩

٢ - زيوديزيه - أى فن أعمال الحرط العظيمة بولاق ١٢٥٧

٣ - القانون الرياضى في فن تخطيط الاراضي -  
معرّب عن اللغة الفرنسية - بولاق ١٢٦٠

٤ - اللالىء البهية في الهندسة الوصفية - معرّب  
بولاق ١٢٦١ وبآخه لوحة

٥ - المنحة اللدنية في الهندسة الوصفية - الجزء  
الاول فقط - مط الهندسخانة ١٢٦٩

### ابراهيم زكى

أحد طلبة العلم بالمدرسة الخديوية

## ابراهيم فارس

- ١ - السمر في ألسهر - حكايات أدبية والعباب بيتية الخ  
مط المعارف - ص ٢١٦
- ٢ - ظرائف اللطائف - نوادر وحكايات مط التأليف  
٦ - ١٨٩٢ - جزء ٢ ص ٢٤٤ و ٢٢٤

## ابراهيم فصيح

المجد التالد في مناقب الشيخ خالد - أستاذة ١٢٩٢

## ابراهيم (باشا) فوزي

- قضى في السودان أكثر عمره بين ضابط صغير وقائد  
كبير وسجين أمير . ورأى كل ضروب الرخاء والشقاء  
خلال المدة التي قضاها في تلك الارحاء وهي حوالي  
ثلاثين سنة
- السودان بين يدي غوردون وكتشنر - جزء ٢  
بمط المؤيد ١٣٠٩ ص ٤٠٣ و ٣٦٤

## ابراهيم لمي

كلمات في الحقيقة والخيال - مط البريدة ١٩٠٩ م  
ص ٦٣

## ابراهيم (افندي) ماجد

- أجزاجي وكياوي مستشفى الحكومة بالاسكندرية  
ومساعد تدريس التاريخ الطبيعي وفن الصيدلة بمدرسة الطب  
بالقاهرة سابقاً
- ١ - خلاصة القول في تحليل البول - بولاق ١٣١٢  
ص ٦ - ٢٦
- ٢ - السمير المفيد في شرح الموالييد - وهو خاص  
بدروس الاشياء - الطبعة الرابعة مط الجمالية ١٣٣٢  
- ١٩١٤ ص ١٦٣
- ٣ - المختصر المفيد في الاشياء والموالييد - الفه  
بمعاونة احمد عبد العزيز - بولاق ١٣١٢

٣ - المنهج العربي في شرح حكم المتنبي - مصر ١٣٣٢

## ابراهيم عبد الرؤف

اللايء الدرية في التدبير المنزلى والقوانين  
الصحية - مصر ١٣٣٠ - ١٩١٢ م ص ٢٥٥

## ابراهيم (افندي) عبد المسيح

دليل وادي النيل - يشتمل على تاريخ القاهرة ولمع  
من تاريخ مصر العتيقة وبولاق وأشهر المساجد والمشاهد  
وبيان ما اشتملت عليه مصر من النظارات والمدارس  
والكنائس الخ في سنة ١٨٩١ و ١٨٩٢ م مط التأليف  
١٣٠٩ ص ٤٩٤

## ابراهيم (افندي) عصمت الفلكي

متولي المرصد بالعباسية (القاهرة) سابقاً

١ - التقويم الوسطى لعام ١٣٠٨ - مط محمد مصطفى  
١٣٠٧ ص ٨٠

٢ - مواقع غرر شهور أعوام النصف الاول من  
القرن الرابع عشر في السنين الفرغواريه -  
جزء ٢ - مط محمد مصطفى ١٣٠٤

٣ - مواقع غرر شهور أعوام النصف الثاني -  
من السنين الافرنكية مسبوقة بمقدمة في التاريخ الهجرى  
- مصر ١٣٠٤

٤ - مواقع غرر شهور أعوام القرنين الخامس عشر  
والسادس عشر الهجريين - المط الشرقية ١٣٠٥

## ابراهيم علي

مدرس في المدرسة الخديوية

أسرار الشريعة الاسلامية وآدابها الباطنية -  
مط الواعظ - دون تاريخ

## ابراهيم افندي علي

دليل المتمني في النقش الفني - مط كاستيلولا ١٣١٦

٤ - مداركة السموم - المط النصرية بالاسكندرية ١٣١٤  
ص ١١٩ - مط أسيوط ١٣٢٠

( الشيخ ) ابراهيم محمد حماد

منهج النيل في قدماء وادي النيل - مط هندية

ابراهيم ( بك ) مرزوق

( ١٢٣٣ - ١٢٨٣ ) ( ٠ )

أحد مشاهير الادباء بمصر . رحل الى السودان وقام بمظاهرة الحكمدار مظهر باشا على تأديب الثوار في كسله واطفاء فتنتهم - له في الحديوي اسماعيل وفي آباءه مدائح سنية . توفي بالخرطوم

١ - الدر البهي المنسوق بديوان الاديب ابراهيم

بك مرزوق - عنى بجمعه محمد بك سعيد بن جعفر

مظهر باشا أتم جمعه سنة ١٢٨٧ وجاء اسمه المفصح عن تاريخ اتمامه : الدر البهي المنسوق بديوان ابراهيم بك مرزوق المط الوهية ١٢٩٧ ص ٧٥

٢ - رحلة السلامة ونحلة الكرامه - رسالة وصف

فيها حالة السودان وما رآه فيه من الاحداث وهي على الطريقة السجعية - مصر ١٨٦٩ م

ابراهيم ( افندي ) مصطفى

الشهير بالبياع الصغير

سياحة الهند - تأليف أوير ترولد - ابتداء فيها سنة

١٨٣٧ م وهي مختصرة جامعة لآثار الهند القديمة وعوائد أهلها - بولاق ١٢٦٥ ص ١٦٣

ابراهيم ( بك ) مصطفى

كان ناظرأ لمدرسة العلوم سنة ١٣١٢ وكيماوي كشاف أجزاءي ومن أعضاء مجلس المعارف المصرية - توفي سنة ١٣٢٨ بالواسطة ودفن بها حسب وصيته

« ٠ » أعيان البيان للسندوبي ص ١٩١ - الآداب العربية في

القرن التاسع عشر ١ - ٨٢

١ - الارشادات الجليلة في التذكرة الطيبة - مصر ١٨٨١ م ص ٩١ صغير

٢ - الدروس الابتدائية في الكيمياء العمومية -

وهو في أربعة أجزاء كل جزء منها لتلامذة مدرسة من المدارس الثانوية - مصر ١٣٠٣ و بولاق ١٣٠٧

٣ - الكيمياء الغير العضوية - وهي مؤسسة على

نظرية الذرات . وهو يشتمل على ثلاث مقالات . ( ١ ) في عموميات هذا الفن ( ٢ ) في شرح الاجسام اللافلزية ومركباتها ( ٣ ) في شرح الاجسام الفلزية ومركباتها . بولاق ١٣٠٣ ص ٣٨٣

٤ - مبادئ الطبيعة - وهو منقسم الى مقلتين :

( ١ ) تشتمل على مقدمة في التعاريف الذي يلزم العلم بها قبل الخوض في مباحث هذا الفن ( ٢ ) المقالة الثانية منقسمة الى مقدمة وثلاثة مطالب مشروحا فيها ما يتعلق بالتاقل . وفي الكتاب مئة شكل - بولاق ١٣٠٥

ابراهيم ( افندي ) مصطفى الدليلي

من معاو ني الادارة ( ؟ )

المسامرات الادبية - وهو في أخلاق الامة وعلها

الاجتماعية - مط الشرق ١٩١٣ م

ابراهيم منصور ( بك )

رئيس الترجمة في نظارة الاشغال العمومية بمصر

الدليل الى موارد أعالي النيل - تأليف السير وليم

جارستن مستشار نظارة الاشغال العمومية سابقا . معرب

قال مؤلفه : وضعت كتابي هذا وجلّ قصدي أن أسرد

فيه ماجريات رحلتي الاخيرة الى منطقة البحيرات في أواسط

القارة الافريقية الخ - مط المعارف ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص

٦٣٦ وفيه صور وخرائط ورسوم

( الدكتور ) ابراهيم منصور

رئيس جمعية التوفيق المركزية بالقاهرة

ابراهيم يحيى \* يحيى « ابراهيم »

الابشيهي

(٧٩٠ - ٨٥٠) (٠)

( الشيخ الامام ) محمد بن احمد أبو الفتح الابشيهي المحلي  
ولد بأبشويه ودخل القاهرة وحضر دروس الجلال  
البلقيني وولي خطابة بلده . وعني بالنظم والتصنيف في  
الادب وعريته ضعيفة فلذا يقع اللحن في تصنيفه - مات  
بعد الحسين

المستطرف في كل فن مستظرف

يشتمل على كل فنٍ ظريف وفيه الاستدلال بآيات من  
القرآن وأحاديث صحيحة وحكايات حسنة عن الاخيار ونقل  
فيه كثيراً مما أودعه الزمخشري في ربيع الابرار وابن  
عبدربه في العقد الفريد ( كشف الظنون ) جزء ٢  
بولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٥ مط - محمد شاهين ١٢٧٧ - مط  
كاستلي ١٢٧٩ - مط محمد مصطفى ١٣٠٠ - مط شرف  
١٣٠٢ - مط عبد الرازق ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣١١ -  
المعينة ١٣٠٨ و ١٣٢١

وترجم المستظرف حديثاً الى اللغة الفرنسية بقلم  
الموسورات<sup>١</sup> وطبع في باريس سنة ١٨٩٩ الى ١٩٠٢

أبقراط أو بقراط الحكيم

وهو بقراط بن ايراقليس أو هراقليس (٠٠)

كان . ولد ابقراط في جزيرة كوس ( استنكوي )  
سنة ٤٦٠ ق . م وقرأ الطب على جده أبقراط الاول  
وأبيه هراقليس وقدم أثينا في صباه وأخذ بها عن أطباء  
وعلماء تلك المدينة . وقد ذكر اليونان والعرب كثيراً  
من أخباره

قال القفطي أن أبقراط سكن فيروها وهي مدينة حمص  
من بلاد الشام فوهم بقوله أن فيروها هي حمص مع أنها  
اسم قديم لمدينة حلب

(٠) طبقات الشافعية للاسددي ورقة ١١٢

G. Rat (١)

(٠٠) الفهرست ٢٨٧ - عيون الانبا ١ - ٢٤ - أخبار الحكماء

للقفطي - مختصر تاريخ الدول لابن العبري مفتاح السعادة ١ - ٢٦٧

١ - قاموس طبي - انكليزي وعربي - مصر ١٨٩١ م  
ص ١٩٥ و ٧٤ «١»

٢ - المطالب الطيبة - جزء ٣ - مط التوفيقية ١٩٠٠ م

ابراهيم ( بك ) النجار

(١٨٢٢ - ١٨٦٤ م) (٠)

هو ابن خليل النجار من عائلة دمياني من جزيرة كورسكا  
جاء جده يوسف مع نابوليون الاول الى عكا وكان نجاراً  
فأطلق عليه لقب النجار . وولد ابراهيم في دير القمر من  
لبنان ودرس الطب في مدرسة قصر العيني بالقاهرة ونال  
الشهادة سنة ١٨٤٢ وقبل عودته الى لبنان شخص الى  
أزمير والقسطنطينية وعين طبيباً عسكرياً في بيروت وكان  
على جانب من اللطف ودماثة الاخلاق

١ - رسالة في الهواء الاصفر - مط مار جيورجوس  
بيروت ١٨٤٠ م

٢ - مصباح الساري وثرهه القاريء - يتضمن  
مقالات عن مصر وتحصيل العلوم فيها وشيئا من تواريخها  
الحديثة وبعض الاخبار عن القسطنطينية وتواريخ سلاطين  
آل عثمان - طبع على نفقة مؤلفه بيروت - ١٢٧٢ - ١٨٥٨  
ص ٢٨٥ وانتهى طبعه سنة ١٢٧٥

٣ - هدية الاحباب وهداية الطلاب - في علم الموالي  
الثلاثة : الحيوان والنبات والجماد . وفي آخره رسم هيئة  
الرأس ومراكز الدماغ والحس ( فرونولوجيا ) . مرسلينا  
ص ١٨٥٠

ابراهيم نظمي

وهو ابن موسى سري الاسكندري الحنفي

يواقيت الصلوات في مواقيت الصلاة -  
الاسكندرية ١٢٩٣

«١» لهذا القاموس مزية خصوصية وهو أن المؤلف ذب به بفهرست  
مفردات الاصطلاحات الطبية فكأنه جاء معجماً باللغة الانكليزية الى  
هرالية وباللغة العربية الى الانكليزية  
«٠٠» الادب العربية في القرن التاسع عشر ١ - ١٠٤ - تاريخ  
ربة المعازين يوسف الدبس

وقال أبو الفرج بن العبري أن مكانه بدمشق معروف الى يومنا هذا في وادي هناك يسمى النيرب وهو أيضا وهم . كانت وفاته على الأرجح سنة ٢٧٧ ق . م في لاريسا من بلاد اليونان وكان مثالا في الفضائل وحسن السيرة والسريرة (١)

ترجم بعض كتبه من اليونانية حنين بن اسحق وعيسى ابن يحيى وغيرها

١ - « كتاب » الاهوية والمياه والبلدان - وهو ثلاث مقالات ( ١ ) في تعريف أمزجة البلدان وما يتولد من الامراض البلدية ( ٢ ) في تعرف أمزجة المياه وفصول السنة وما يتولد من الامراض ( ٣ ) في كيفية الجذر مما يولد الامراض البلدية - استخرجه شبلي شميل وطبع بمصر سنة ١٨٨٥ م - أنظر شميل « شبلي »

٢ - رسالة قبرية - في دلائل قرب الموت . أنظر حنين ابن اسحق

٣ - الفصول الابقراطية في أصول الطيبة - أنظر حنين بن اسحق - وابن الف

### أبكار يوس «اسكندر أغا»

( ١٨٨٥ م )

اسكندر أغا ابكار يوس بن يعقوب أغا بن أبكار الارمني كان والده يعقوب مرفوع المقام عند الولاة والحكام في الديار الشامية لما حازه من اللطف والاحسان من لدن ابراهيم باشا ابن محمد علي أيام فتحه البلاد الشامية . دخل اسكندر الديار المصرية سنة ١٨٧٤ وكان رئيس دائرة اسماعيل صديق باشا وزير المالية سابقاً في مصر . له مؤلفات تبنى بحسن ذوقه وكثرة مطالعته

١ - تزيين نهاية الارب في أخبار العرب - وهو تهذيب كتابه نهاية الارب زاد فيه ما أمكنه التقاطه من بدائع الاشعار كالتقصائد المسبغات وغيرها من الوقائع وال اخبار وقدمه خدمة الى أعتاب السلطان عبدالعزیز

(١) قال المحققون : ان أبقرات مات ولمن العمر مائة وأربع سنوات . والله أعلم

خان . مط الوطنية بيروت ١٨٦٧ م ص ٤٠٨  
٢ - روضة الادب في طبقات شعراء العرب -

بيروت ١٨٥٨ ص ٢٨٨

٣ - قصة شهر ايار - بيروت . . . ( ٤ )

٤ - المناقب الابراهيمية والمآثر الخديوية - وهو تاريخ ابراهيم باشا بن محمد علي - الفه بمعاونة محمد مكاوي مط الوهية ١٢٩٩ ص ١٨٤

٥ - منية النفس في أشعار عنتر عبس - بيروت ١٨٦٤ م ص ٩٦ و ١٨٨١ م ص ٢٠٤

٦ - نزهة النفوس وزينة الطروس - ديوان شعر وهو في المدائح والتهاني والمراثي وأكثر ما فيه في مدح الحضرة الخديوية التوفيقية والاسماعيلية - مط جريدة الزمان ١٨٨٣ م الجزء الاول فقط

٧ - نهاية الارب في أخبار العرب - وفيه أخبار العرب الجاهلية وفيه العلقات السبع - فرغ من تبييضه سنة ١٢٥١ مرسيليا ١٨٥٢ م ص ١٨٩

وله من المؤلفات « نواذر الزمان في وقائع جبل لبنان » بخطه في الخزانة التيمورية وينسب اليه كتاب خرابات سورية . أنظر خليل افندي الحوري

### أبكار يوس «نجيب بن يوحنا»

فهرست تاريخ الحوادث في السودان - فيه حوادث السودان من يناير سنة ١٨٨١ م الى ديسمبر سنة ١٨٨٩ - معرب عن الاصل الانكليزي - مط المحروسة ١٨٩١ م ص ١١٢

### أبكار يوس «يوحنا افندي»

( ١٨٨٩ م )

هو ابن يعقوب أغا الارمني وشقيق اسكندر أبكار يوس المتقدم

كان ترجمانا لتفصيلية انكثرة في بيروت وتوفي في سوق الغرب (لبنان)



معها ترجمة انكليزية للقس يرون . كامبردج ١٨٣٢ م  
و ١٨٥٢ م

معها ترجمة فرنساوية لموسيو برين . الجزائر ١٢٨٣  
بولاق ١٢٣٩ و ١٢٥٢ و ١٢٩٣ وطبعت مراراً بمصر  
على الحجر وطبع حروف وكنك في بيروت وفي أكثر  
البلاد العربية وآخر طبعة بمصر بالخط الميمنية ومعها الدرر  
التيمة نظم الشيخ سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمي -  
١٣٣٣ ص ٢٠

### ابن آدم

يحيى بن آدم بن سليمان القرشي - نبغ في سنة ٢٠٣ هـ  
كتاب الخراج - مما رواه علي اسماعيل بن محمد بن  
اسماعيل الصفار عن حسن بن علي بن غفان العامري -  
باعتناء الاستاذ جوينبول-ليدن ١٨٩٦ ص ١٠-١٤٢ (١)

### ابن الأبار

(٥٩٥ - ٦٥٨) (٠)

محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الرحمن أبو عبد الله  
القضاعي البلنسي المعروف بابن الأبار  
جال في الاندلس وكتب العالي والنازل وكان بصيراً  
بالرجال علماً بالتاريخ اماماً في العربية فقيهاً مفتياً أخبارياً فصيحاً  
كان كاتباً لعامل بلنسية محمد بن أبي حفص - قتل  
مظلوماً بتونس

١ - التكملة - لكتاب الصلة في تاريخ أئمة الاندلس ومشاهيرهم  
لابن بشكوال . أنظر المكتبة الاندلسية  
٢ - الحلة السيرا - وفيه تراجم الشعراء من أعيان  
الاندلس والمغرب من المئة الاولى للهجرة الى المئة السابعة .  
طبع منتخبات منه باعتناء الاستاذ دوزي - ليدين ١٨٤٧ م  
ص ٢٦٠

وتقع الاستاذ دوزي شيئاً من متن هذا الكتاب في

Livre de l'impôt foncier, éd. Fh.W. Juynboll, (١)  
Leide, 1896

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٢٦ - شذرات الذهب في وفيات

سنة ٦٥٨ هـ

١ - التحفة الانيسية في النوادر النفيسة - بيروت

١٨٨٢ م ص ١٦٠ و ١٨٩٨ م

٢ - قاموس انكليزي عربي - مطول

» » » - مختصر

طبعا بالمطبعة الاميركية ببيروت . وتقع القاموس المطول  
تجمله الدكتور يوسف أباكار يوسف وأضاف اليه زيادات  
كثيرة وعني الدكتور فرنكلين بمراجعتة - طبعة ثالثة  
بمط الاميركان في بيروت سنة ٧ - ١٩٠٣ والطبعة الثانية  
لقاموسه المختصر سنة ١٨٨٧ ص ٦٨٧

٣ - قطف الزهور في تاريخ الدهور - وهو تاريخ عام

قسمه الى خمسة أقسام بحسب اقسام الكرة الارضية يتضمن  
كل منها تاريخ دول كل قارة منذ منشأها الى الوقت الحاضر  
مط الاميركان بيروت ١٨٨٣ م ص ٧٢٩ طبعة ثانية بيروت  
١٨٨٥ ص ٧٢٩ طبعة خامسة مط الادبية ١٩١٢ ص ٧٦٠

٤ - زهرة الخواطر - يشتمل على روايات أدبية وتاريخية

بيروت ١٨٧٧ م

### ابن أجروم

(٦٧٢ - ٧٢٣) (٠)

محمد بن محمد بن داود الصنهاجي - أبو عبد الله النحوي  
المشهور بابن أجروم

صاحب المقدمة الشهورة بالجرومية - من أهل فاس -  
نحوي مقري وله معلومات من فرائض وحساب وأدب  
بارع وله مصنفات وأراجز في القراءات وغيرها  
الاجرومية - (١) وتعرف بالمقدمة . فيها بمكة المكرمة  
ولها شروح كثيرة - رومه ١٥٩٢ م

(٠) بنية الوعاء ١٠٢

(١) قال صاحب المقطف ( شهر مارس سنة ١٩١١ ص ٢٣٨  
» يظهر لنا أن كلمة أجرومية بالعربية هي نفس كلمة اغراما  
اليونانية أو غراماريا اللاتينية . نعم ان الزبيدي قال في تاج العروس  
أن مؤلف الاجرومية هو ابن أجروم فنسبت اليه ولكن المأثور  
أن مؤلفها هو الشيخ أبو عبد الله بن محمد بن داود الصنهاجي ولا  
ذكر لأجروم في ترجمته »

مصنف طبعه سنة ١٨٨٣ م. أنظر ابن العذارى المراكشي  
٣ - المعجم - في أصحاب القاضي أبي علي الصديقي - أنظر  
المكتبة الاندلسية

ابن ابراهيم البغدادي \* الخازن البغدادي

ابن أبي أصيبعة

(٦٠٠ - ٦٦٨) (٠)

(الشيخ الطيب) موفق الدين أبو العباس احمد بن القاسم  
ابن خليفة بن يونس بن أبي القاسم بن أبي أصيبعة الحزرجي  
السعدي

ولد في دمشق وكان أبوه طبيباً يعالج الرمد فيها فتلق  
الطب عنه . ثم آتم العلم في المارستان الناصري في القاهرة  
وانتظم في خدمة الدولة الأيوبية

دعاه عز الدين أيديمر الى صرخد فرحل اليه وتوفي هناك  
عيون الانباء في طبقات الاطباء - ذكر فيه  
نكتا وعيونا في مراتب التميزين من الاطباء المتقدمين  
والمدئين وأودعه أيضا نبذا من أقوالهم وحكاياتهم ونواديرهم  
وذكر شيئا من أسماء كتبهم وتعرض لبيان أحوال جماعة  
من العلماء الذين لم يعرفوا بصناعة الطب كالشيخ شهاب  
الدين السهروردي والآمدي والفسارابي ونحوهم جزء ٢  
باعثاء الاستاذ ملر . كونسبرج ١٨٨٤ م - بالمط الوهية  
١٢٩٩ / ١٣٠٠ - ( وفي هذه الطبعة ترجم اسم الأستاذ  
مكس ملر بامرئ القيس بن الطحان )

ابن أبي بكر العامري \* العامري اليميني

ابن أبي بكر المقرئ \* ابن المقرئ اليميني

ابن أبي جمره

(٦٩٥) (٠٠)

(العارف بالله) أبو محمد عبد الله بن سعد بن أبي جمره

(٠) مقدمة كتاب عيون الانباء طبعة مصر . روضات الجنات  
١ - ٨٥ - لاكلارك في كتابه « تاريخ الطب العربي » باللغة  
الفرنساوية المطبوع في باريس سنة ١٨٧٦  
(٠٠) نيل الابتهاج ص ١٤٠

الازدي الاندلسي

الامام العلامة المقرئ المشهور - له كرامات عديدة . . .  
أخذ عنه صاحب المدخل ونقل عنه كثيراً في كتابه -  
كانت وفاته بمصر

جمع النهاية في بدء الخير وعناية - ويعرف بمختصر  
ابن أبي جمره - وهو مختصر جامع الصحيح للبخاري -  
طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٢ ص ١٨٠ وبهامشه شرح  
الشيخ عبد المجيد الشرنوبلي

وطبع مراراً بمصر - الطبعة الثالثة في بولاق سنة ١٣١٤ هـ

ابن أبي حاتم

(٣٢٧) (٠)

(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن  
ادريس بن أبي حاتم التميمي الحنظلي  
كان اماماً وصنف المسند وكتاب الزهد وغير ذلك  
كتاب المراسيل - ذكر فيه من أرسل على  
الابواب - حيدرآباد ١٣٢١

ابن أبي حجلة

(٧٢٥ - ٧٦٢ أو ٧٧٦) (٠٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن يحيى بن أبي بكر بن  
عبد الواحد بن أبي حجلة التلمساني الحنبلي  
زليل دمشق ثم القاهرة - مولده بالمغرب بزواوية جده  
الشيخ الصالح الزاهد أبي حجلة عبد الواحد . له أكثر من  
ثمانين مصنفاً في الحديث والفقه والنحو والادب -  
وجاء في المنهل الصافي أن له خمسة دواوين في المدائح  
النبوية وسبع أراجيز سبعة آلاف بيت وله اليد الطولى  
في الشعر

١ - ديوان الصبابة - فيه ثمر ونظم - طبع حجر مصر

١٢٧٩ ص ٢٥٩ - طبع حروف ١٢٩١ وطبع بهامش

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٦٠

(٠٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٧٧٦ - المنهل الصافي -  
وفي مقدمة كتابه مغناطيس الدر النفيس - الدرر الكامنة باسم  
احمد بن يحيى بن أبي بكر - مفتاح السعادة ١ - ١٥٨

٢ — الفلك الدائر على المثل السائر — وهو انتقاد على

المثل السائر لضياء الدين بن الاثير — صنفه في خمسة عشر يوماً وكتب اليه أخوه موفق الدين :

المثل السائر يا سيدي صنف فيه الفلك الدائرا  
لكن هذا فلك دائر أصبحت فيه المثل السائرا  
طبع في الهند ١٣٠٩ ص ١٨٤

٣ — القصائد السبع العلويات في مدح سيدنا علي

عليه السلام — العجم ١٣١٧

ابن أبي الخطاب القرشي \* أبو زيد القرشي

ابن أبي الدنيا

(٢٠٨ - ٢٨١) (٠)

أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي البغدادي كان يؤدب المكتفي بالله في حديثه وهو أحد الثقات المصنفين للاخبار والسير وله كتب كثيرة تزيد عن مئة كتاب . قال ابن أبي حاتم : كتبت عنه مع أبي وكان صدوقا وكان ان جالس أحدا ان شاء أمحكه وان شاء أبكاه الفرج بعد الشدة — لحصه السيوطي مع زيادات وسماه « الارج في الفرج » أنظر السيوطي « جلال الدين »

ابن أبي دينار

أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم بن أبي دينار الرعيبي القيرواني

المؤنس في أخبار أفريقية وتونس — رتبته على

سبعة أبواب وخاتمة . وفرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢ —

مط الدولة التونسية ١٢٨٦ ص ٣٠٤

ابن أبي الربيع

شهاب الدين احمد بن محمد بن أبي الربيع

سلوك المالك في تدبير الممالك — الفه للخليفة المعتمد

زيين الاسواق بتفصيل اشواق العشاق لداود بن عمر الانطاكي

٢ — مسكر دان السلطان — ألفه للملك الناصر أبي المحاسن

حسن بن محمد بن قلاوون المتوفي سنة ٧٦٢ ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب — بولاق ١٢٨٨ ص ١٦٦ — وبهامش كتاب الخلاة لبهاء الدين العاملي ( مصر ١٣١٧ )

٣ — مجتبي الادباء — ذكره في مغناطيس الدر النفيس وقال

هو كتاب أدب في معنى ذخيرة ابن بسام المشتملة على فرسان النثر والنظام مشتمل على غزل ونسيب الخ ( كشف الظنون ) مصر . . ؟

٤ — مغناطيس الدر النفيس — أوله الحمد لله الذي

جعل من آباء الكتاب الخ — رتبته على ستة فصول وهو مختصر على أنواع من الادب ( كشف الظنون ) مصر ١٣٠٥

ابن أبي الحديد

(٥٨٦ - ٦٥٥) (٠)

عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن أبي الحديد عز الدين — المدائني — الحكيم الاصولي — المعتزلي هو من أكبر الفضلاء المتشيعين . وأعظم النبلاء المتبحرين — مواليا لأهل بيت العصمة والطهارة وان كان في زي أهل السحة والجماعة ( روضات الجنات ) ومن تصانيفه الفلك الدائر على المثل السائر ونظم فصيح لمب صنفه في يوم وليلة — كانت ولادته في المدائن . وفي سنة ٦٣٣ تسلم الأشغال الديوانية في المملكة المستنصرية وتوفي ببغداد

١ — شرح نهج البلاغة — صنفه لخزانة كتب الوزير

مؤيد الدين محمد بن العلقمي — ولما فرغ من تصنيفه أتقده

على يد أخيه موفق الدين أبي المعالي فبعث له بمائة ألف

دينار — جزء ٢ كبار طهران ١ - ١٢٧٠ وجزء ١٠ سنة

١٢٨١ — مصر جزء ٢ سنة ١٢٩٠ — بالمط اليمينية جزء

٢٠ سنة ١ - ١٣٣٠

## ابن أبي زرع الفاسي

( المتوفي في حدود سنة ٧٢٦ )

الشيخ أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبي زرع الفاسي

الانيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس - ويعرف بكتاب القرطاس ألفه لابي سعيد عثمان بن مظفر (١) وصل فيه مؤلفه الى زمنه سنة ٧٢٦ - جزء ٢ معه ترجمة لاتينية للاستاذ ترنبرغ : أوبسلا ٦ / ١٨٤٣ - معه ترجمة باللغة الالمانية بعناية فرايزدومباي : (٢) أغرام (نمسا) ١٧٩٤-٥ م - معه ترجمة باللغة الاسبانيولية : لشبونة ١٨٢٨ م - معه ترجمة باللغة الفرنسية : باريس ١٨٦٠ - وطبع بفاس ١٣٠٣ ص ٣٠٢

## ابن أبي زيد القيرواني

( ٣١٦ - ٣٨٦ أو ٣٩٠ ) (٠)

( الامام ) عبيد الله بن عبد الرحمن بن أبي زيد ( وفي فهرست دار الكتب السلطانية ) أبو محمد عبد الله الخ وأرخ صاحب كشف الظنون وفاته سنة ٣٨٩ سكن القيروان وكان امام المالكية في وقته وقدمتهم وجامع مذهب مالك وشارح أقواله وكان واسع العلم كثير الحفظ والزواية فصيح القلم - وعرف قدره الاكابر وكان يعرف بمالك الصغير له تأليف كثيرة منها كتاب النوادر والزيادات على المدونة أكثر من مائة جزء وكتاب مختصر المدونة وغير ذلك

- ١ - باكورة السعد - وهو قسم المعاملات من الرسالة الآتية - لندن ١٩٠٦ ومعها ترجمة باللغة الانكليزية
- ٢ رسالة - ( ابن أبي زيد القيرواني ) في فقه المالكي فاس ص ٨٨ و ١٧٥ ( دون تاريخ ) . بهامشها الشرح المسمى تقريب المعاني للشيخ عبد المجيد الشرنوبلي بولاق ١٣١٤ ص ٢٥٤ - مصر ١٣٢٠ و ١٣٣١

(١) وقيل أن هذا الكتاب لابي محمد صالح بن عبد الحليم الغرناطي  
(٠) نفع الطيب ١ - ٥٥٣ - الديباج المذهب ١٣٩  
(٢) Fr. de Dombay

بالله العباسي ( كذا في أول الكتاب ) وهو مقسوم الى أربعة فصول ( ١ ) في مقدمة الكتاب ( ٢ ) في أحكام الاخلاق ( ٣ ) في أصناف السيرة العقلية وانتظامها ( ٤ ) في أقسام السياسات وأحكامها - طبع حجر بشكل جداول أو شجرات بالمط الخاصة بجمعية المعارف ١٢٨٦ - بمط فرج الله الكردي ١٣٠٩ ص ١١٢ (١)

## ابن أبي ربيعة

( ٢٣ - ٩٣ ) (٠)

أبو الخطاب عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة القرشي - الشاعر المشهور لم يكن في قريش أشعر منه وهو كثير الغزل والنوادر والوقائع والمجون والخلاعة وكان يتغزل في شعره بالثريا ابنة علي بن عبد الله بن عبد الحرث . . الاموية - وكانت الثريا موصوفة بالجمال فتزوجها سهيل بن عبد الرحمن ابن عوف الزهري ونقلها الى مصر . فقال عمر في زواجها يضرب المثل في الثريا والسهيل النجمين المعروفين : أيها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان هي شامية اذا ما استقلت وسهيل اذا ما التقى يمانى وغزا عمر في البحر فأحرقوا السفينة فأحترق في حدود سنة ٩٣ هـ

ديوان - عمر بن أبي ربيعة في الغزليات - معه مقدمة في اللغة الالمانية للاستاذ شوارس (٢) ليبسك - ١٩٠١ - ٢ المط اليمينية ١٣١١ ص ١٤٣ - بشرح محمد المعاني - مط السعادة ١٣٣٠ ص ٥٩٢

## ابن أبي الرجال « الشيخ علي »

أرجوزة في الاحكام الفلكية - طبعت بأخر كتاب « كفاية الطالب في الاحكام الفلكية » لغزال الموسوي

## ابن أبي رندقة \* الطرطوشي

(١) أنظر تاريخ آداب اللغة لزيدان جزء ٢ ص ٢١٤  
(٠) الاغانى ١ - ٣٠ الى ٩٧ ابن خلكان ١ - ٤٧٧  
(٢) P. Schwarz

ابن أبي يعقوب النديم \* ابن النديم

ابن الاثير الجزري « أبو السعادات »

(٥٤٤ - ٦٠٦) (٠)

أبو السعادات المبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد  
الكرم بن عبد الواحد الشيباني - المعروف بابن الاثير  
الجزري - الملقب بمجد الدين

هو شقيق عز الدين صاحب تاريخ الكامل - ولد بجزيرة  
عمر ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل وكان كاتباً مفلحاً يضرب  
به المثل ذا دين متين . اتصل بخدمته الامير قايمز الى أن  
مات فاتصل بخدمته صاحب الموصل عز الدين مسعود وولى  
ديوان الانشاء - ومن تصانيفه غير المطبوعة : كتاب  
الانصاف في الجمع بين الكشف والكشاف تفسيري  
التعليقي والزمخشرى . المصطفى المختار في الادعية والاذكار  
البيديع في شرح فصول ابن الدهان وكتاب الاذواء والذوات  
وشرح غريب الطوال . وحصل له مرض مزمن أبطل  
يديه ورجليه وعجز عن الكتابة . توفي بالموصل ودفن  
برباط . ومن شعره قوله في صاحب الموصل وقد زلت به  
بغلته وأنشده اياها :

زلت البغلة من تحتي فان في زلتها عندي  
حملها من علمه شاهقاً ومن ندى راحته بجرأ

١ - جامع الاصول لاحاديث الرسول - جمع فيه

البخاري ومسلم والموطأ وسنن أبي داود وسنن النسائي  
والترمذي واختصره ابن الديق الشيباني في كتاب سماه :  
تيسير الوصول الى جامع الاصول . أنظر ابن الديق

٢ - المرصع - في الآباء والامهات والبنين والبنات والاذواء  
والذوات (١) وقف على طبعه سيولد الالماني (٢) طبع في

(٠) ابن خلكان ١ - ٥٥٧ معجم الادباء ٦ - ٢٣٨ -  
تاريخ الكامل لآخيه ١٢ - ١١٢ ( طبعة مصر ١٣٠٣ ) - السبكي  
٤ - ١٥٣ طبقات الاسدى ورقة ٤٤ - روضات الجنات جزء ٤  
- ٢٤٦ تاريخ الموصل ( خط ) لابن خير الله العمري - مفتاح  
السعادة ١ - ١٠٩

(١) كذا كتب اسمه ياقوت ونسبه الى أبي السعادات بن الاثير

(٢) C. T. Seybold

وعلى هذه الرسالة شروح كثيرة يأتي ذكرها عند  
ذكر أسماء مؤلفيها

ابن أبي شامة \* أبو شامة

ابن أبي شريف \* الكمال ابن أبي شريف

ابن أبي الضياف

أبو زيد أو أبو العباس « احمد »

(١٢٩٠)

صاحب تاريخ تونس - الوزير - فاضت ينابيع علومه  
فيضا . وهطلت سحائب آدابه أيضاً . وزاحم أدباء البسيطة  
طولاً وعرضاً . فأصبح وله الباع المديد واليد الطولى . . .  
كتب في الدولة الحسينية وعدّها فيها من أهل الصدارة  
وتسلم الحظوظ من الكتابة الى الوزارة . وطلما وجه سفيراً  
للدول فبلغ الغاية من الامل ( اليواقيت الثمينة ص ٧٧ )  
اتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد  
الامان - طبع منه العقد الاول بالمط الرسمية تونس  
١٣١٩ ص ١٠٥

ابن أبي طاهر طيفور \* احمد بن أبي طاهر

ابن أبي الفوارس \* ابن الوردى

ابن أبي الوفا القرشي الحنفي

(٦٩٦ - ٧٧٥)

محي الدين أبو محمد عبد القادر بن أبي الوفا محمد بن محمد  
ابن نصر الله بن سالم

هو أول من صنف في طبقات الحنفية وله من الكتب  
العناية في تخريج أحاديث الهداية والرسائل في تخريج  
أحاديث خلاصة الدلائل وشرح لمعاني الآثار للطحاوي  
والسرر المنيفة في الرد على ابن أبي شيبة وترتيب تهذيب  
الاسماء واللغات والبستان في فضائل النعمان ومختصر في علم  
الحديث وغير ذلك

الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية - جزء ٢

حيدرآباد ١٣٣٢ ( طبع حروف )

ذكره . وهو لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه لاستنباط أدلة الاحكام - بولاق ١٢٨٢ ص ٥٠٤ . -  
بهامشه أدب الكاتب لابن قتيبة . مط البهية ١٣١٢ ص ٣٢٤ (وقد تصدى عز الدين أبو حامد المدائني لمؤاخنة المؤلف والرد عليه وسمى كتابه « الفلك الدائر على المثل السائر » - أنظر ابن أبي الحديد

٢ - المرصع في الادبيات - أستانة ١٣٠٤ (وعلى الصفحة الاولى من هذه الطبعة كتب «دخى نشر أول نعمشدر» أي أنه الطبعة الاولى وطبع في ويمار (فرنسا) سنة ١٨٩٦ م موسوماً بالمرصع في الآباء والامهات ونسب إلى أبي السعادات بن الاثير

٣ - الوشي المرقوم في حل المنظوم - رتبة على مقدمة وثلاثة فصول ١ في حل الشعر ٢ في حل آيات القرآن ٣ في حل الاخبار النبوية - وكان في مواضع من المثل السائر يحيل عليه - مط ثمرات الفنون بيروت ١٢٩٨ ص ١١٢

### ابن الاثير الجزري « عز الدين »

(٥٥٥ - ٦٣٠) (٠)

أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكرم بن عبد الواحد الشيباني - الملقب عز الدين ولد بجزيرة عمر (فوق الموصل على دجلتها) ونشأ بها . ثم صار الى الموصل مع والده وأخويه وسمعها من أبي الفضل ابن احمد الخطيب الطوسي ومن في طبقة . وقدم بغداد مراراً . ثم رحل الى الشام والقدس وسمع هناك من جماعة ثم عاد الى الموصل ولزم بيته منقطعاً الى التوفز على النظر في العلم والتصنيف . وكان بيته مجمع الفضل لاهل الموصل والواردين عليها . وكان اماماً حافظاً للتواريخ خبيراً بأنساب العرب

قال ابن خلكان : «اجتمعت به بحلب فوجده مكملاً في الفضائل والتواضع وكرم الاخلاق . فترددت اليه » . كانت وفاته بالموصل

ديمار سنة ١٨٩٦ ص ١٨ - ٢٦٧ . ( أنظر المرصع في الادبيات لضياء الدين بن الاثير )

٣ - النهاية في غريب الحديث والاثر - ويعرف بالنهاية الاثرية في اللغات الحديثية - أوله الحمد لله على نعمه بجميع محامده - طهران ١٢٦٩ ص ١٩٩ - بهامشه الدر الثير لجلال الدين السيوطي ومتم النهاية مشكول - طبع بتصحيح عبد العزيز بن اسماعيل الانصاري الطهطاوي - جزء ٤ مط العنانية ١٣١١ - بهامشه كتابان الاول مفردات الراغب الاصفهاني والثاني تصحيحات المحدثين في غريب الحديث لابن احمد العسكري ١٣١٨ - جزء ٤ ومط الحيرية ١٣٢٢ جزء ٤

### ابن الاثير الجزري « ضياء الدين »

(٥٥٨ - ٦٣٧) (٠)

أبو الفتح نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الواحد الشيباني - الملقب ضياء الدين

هو شقيق مجد الدين المتقدم وعز الدين الآتي ذكره - مهر في النحو واللغة وعلم البيان . واستكثر من حفظ الشعر حفظ شعر أبي تمام وشعر البحري وشعر أبي الطيب المتنبي . ووزر للملك الأفضل نور الدين بن السلطان صلاح الدين . ولما أخذت دمشق من الملك الأفضل وانتقل الى صرخد كان ضياء الدين فد أساء العشرة مع أهلها فهماوا بقتله فأخرجه الحاجب مستخفياً في صندوق مقفل عليه . ثم صار اليه وصحبه الى مصر . ولما استقر الأفضل في ميساط عاد الى خدمته وأقام عنده مدة ثم فارقه واتصل بمجدة أخيه الملك الظاهر غازي صاحب حلب . وعاد الى الموصل وأخذها دار اقامته . وكتب الانشاء لصاحبها ناصر الدين بن نور الدين ارسلان شاه . توفي ببغداد ودفن بمقابر قريش في الجانب الغربي

١ - المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر -

جمع فيه واستوعب . ولم يترك شيئاً بفن الكتابة الا

(٠) ابن خلكان ٢ - ٢٠٨ بقية الوعاء ٤٠٤ تاريخ الموصل

لابن خير الله العمري (خط) في خزانة مكتبة البلدية بالاسكندرية مفتاح السعادة ١ - ١٧٨

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٣٨ أبو الفدا ٣ - ١٥٤ طبقات السبكي ٥ - ١٢٧ طبقات الادي ورقه ٤٧ مفتاح السعادة ١ - ٢٠٦

عظيم في هذا الفن وتامه يكون في ثمان مجلدات لكنه قليل الوجود . ولما كان كبير الحجم لخصه عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن أثير الجزري المتوفي سنة ٦٣٠ زاده في أشياء واستدرك على ما فاته وسماه الباب . . . وهو أحسن من الاصل على قول ابن خلكان ا . طبع باعثناء الاستاذ وستنفذ - غوتا ١٨٣٥

## ابن الاثير الحلبي

(٦٩٦)

عماد الدين ( القاضي ) اسماعيل بن تاج الدين محمد بن سعد بن احمد بن الاثير الحلبي الشافعي له غير الكتاب المطبوع « تبة أولي الابصار في ملوك الامصار » اقتصر فيه على ذكر الملوك والخلفاء في البلاد كلها من غير تعرض لشيء من الوفيات . وله شرح قصيدة ابن عبدون وغير ذلك ( آثار الادهار ) أحكام الاحكام شرح عمدة الحكم - للمقدسي الحنبلي . أوله الحمد لله منور البصائر بمقتائق معارفه - دهلي ١٣١٣ جز ٢٠

## ابن الاجداني

( توفي في حدود سنة ٦٠٠ ) (٥)

أبو اسحق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبد الله الطرابلسي اللغوي المغربي الأفريقي . ويعرف بابن الاجداني قال ياقوت : له أدب وحفظ ولغة وتصانيف ومن مشهورها « كفاية المتحفظ والانواء » كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ - قال مؤلفه : هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام . أودعناه كثيراً من الاسماء والصفات . اه . بدأ فيه صفات الرجال المحموده ثم صفات النساء ثم الابل والحيل والسلاح وغير ذلك - مط وادي النيل ١٢٨٧ - المط العباسية ١٣١٣ ص ٨٤ و ١٣١٣ ص ٥٦ - بيروت ١٣٠٥

١ - أسد الغابة في معرفة الصحابة - ذكر فيه سبعة آلاف وخمسمائة ترجمة واستدرك على ما فاتته من تقدمه وبين أوهامهم . وقد جمع فيه بين كتب ابن منده وأبي نعيم وأبن عبد البر وأبي موسى في ذلك وزاد وأفاد . جزء ٥ المط الوهية ١٢٨٦ (١)

٢ - تاريخ الكامل - أو « كامل التواريخ » أو « الكامل في التاريخ » ابتداء فيه من أول الزمان وانتهى الى سنة ٦٢٨ - جزء ١٢ ليدن ١٨٥١ الى ١٨٧١ موسوماً بالكامل في التاريخ . ووضع له كارلوس ترنبرج فهرست لما احتواه الكتاب المذكور في جزئين ومهما الثالث عشر والرابع عشر ليدن ١٨٧٦ - ١٨٧٤

بولاق ١٢٩٠ جزء ١٢ وعلي هامش الجزء الاول الى السادس منه كتاب أخبار الدول وآثار الاول للقرماني . وعلي هامش السابع الى التاسع روضة المناظر في أخبار الاوائل والاواخر لابن الوليد بن الشحنة وعلي هامش العاشر الى الاخير تاريخ العتي

- المط الازهرية ١٣٠٢ جزء ١٢ بهامشها عجائب الآثار في التراجم والاخبار للجبرتي - مط محمد افندي مصطفى ١٣٠٣ جزء ١٢ بهامشها مروج الذهب ومعادن الجوهر للمعودي وكتاب روضة المناظر في أخبار الاوائل والاواخر لابن الشحنة

- وطبع قسم من هذا التاريخ من ضمن مكتبة الحروب الصليبية (٢) باعثناء الاستاذ ذيفريمري (٣) في باريس سنة ١٨٧٢ م وهو موسوم

« بتاريخ الدولة الاتاكية بالموصل » ومعه ترجمة فرنساوية للبارون دي سلان

٣ - الباب في معرفة الانساب - اختصره من كتاب الانساب للسمعاني

قال صاحب كشف الظنون « انساب السمعي كتاب

(١) كتب في آخر الجزء الخامس من أسد الغابة أن طبعه تم سنة ١٢٨٠ مع أن باقي الاجزاء دونت تاريخ طبعها سنة ١٢٨٦

(٢) Recueil des historiens des Croisades : Historiens Orientaux - Paris 1872, etc.

- ١ - العقد النفيس في نظم فوائد التدريس -  
( تصوف ) وبآخره ترجمة المؤلف - بولاق ١٣١٥  
ص ٢٦٦ و ٥ - المط المليجية ١٣٢٩ ص ١٨٨
- ٢ - المحامد الثمانية أو « المحاميد والاحزاب »  
وبالهامش رسالة القواعد ولسان الاساس ورسالة روح  
السنة ( تصوف ومواعظ ) - طبع حجر - مط أبي زيد  
١٣١٨ - أستانة ١٣٢٨ . . وطبعت موسومة بمجموعة  
شريفة محتوية عدة أحزاب وأوراد جليلة ورسائل جميلة  
ويتقدمها ترجمة الاستاذ احمد بن ادريس - مط اليمينية  
١٣٣٤ ص ٢٤ و ١٩٢

### ابن ادريس الشافعي \* الامام الشافعي

#### ابن ادريس الكتاني « جعفر »

- ١ - منتخب الاقويل فيما يتعلق بالسراويل -  
فلس ( دون تاريخ )
- ٢ - مواهب الارب في الاغاني والسماع - اختصره  
ابن الحياط الذكاري

### ابن اسحق - صاحب المغازي \* محمد بن اسحق

#### ابن اسحق الاموي

- فتوح مصر وأعمالها على أيدي الصحابة -  
هو جزء من كتاب فتوح الشام للواقدي - طبع حجر  
مصر ١٢٧٥

#### ابن اسحق الزجاجي \* الزجاجي

#### ابن اسحق الكندي \* الكندي

« يعقوب بن اسحق »

#### ابن الاعرج الحسنی

عميد الدين بن أبي عبد الله عبد المطلب -

منية اللبيب في شرح التهذيب - هو شرح

### ابن احمد حماد

( الشيخ ) محمد . . . بن بكر بن احمد حماد من أهالي  
نابلس  
آتحاف العباد في معرفة النطق بالضاد - ( في  
القرآت ) طبع سنة ١٣٢٣ (١)

### ابن احمد السكندري \* الفيطي

#### ابن الاحنف

(١٩٢) (٠)

أبو الفضل العباس بن الاحنف بن الاسود بن طلحة  
الحنو، الجامي  
كان رفيق الحاشية لطيف الطباع. جميع شعره في الغزل.  
لا يوجد في ديوانه مدح وشعره كله جيد. توفي ببغداد  
ديوان ( ابن الاحنف ) - مط الجوائب ١٢٩٨ ص  
٢٢٤ وفي آخره ديوان ابن مطروح الصري

#### ابن ادريس

(١٢٥٣) (٠٠)

أبو محمد احمد بن ادريس الحسيني المغربي الاندلسي  
هو من ذرية الامام ادريس من السادة الادريسية  
الساكين بالغرب . ولد بقرية يقال لها ميسور ( وقيل  
بلدة عرائش ) بالقرب من فلس ونشأ من صغره مجبولاً على  
الاجتهاد في كسب العلوم فأخذ عن أكبر قصره وأخذ  
طريقة السادة الشاذلية عن الاستاذ التازي وسيدي أبي  
القاسم الوزير الغازي . وارتحل من فلس الى مكة عام ١٢١٤  
أقام بها أربعة عشر سنة ثم انتقل الى المدينة المنورة وكانت  
وفاته بأرض اليمن بقرية يقال لها صيبا

(١) كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية جزء أول ص ١٥

(٠) الفهرست ١٣٢ و ١٦٣ - ابن خلكان ١ - ٣٠٧

معجم الادباء ١ - ١٣١

(٠٠) ترجمة في كتابه « العقد النفيس » وفي البواقيت الثمينة

ص ٦٥ وفي المجموعة المحتوية على عدة أحزاب وأوراد ترى ذكرها  
في رقم ٢ من اسمه



٢ - شرح معلقة زهير - طبعت أولاً في مجلة الشريقات  
في ص ٥٩ ثم على حدة باعثناء الموسيو ريشر (١)

ابن أنجب \* ابن الساعي

ابن أنس \* (الامام) مالك

ابن الاهوازي

(الامام) أبو الحسن على بن الاهوازي الحنفي  
التبر المنسبك في تدبير الملك - يشتمل على تهذيب  
الرئاسة وترتيب السياسة - مط التمدن ١٣١٨ - ١٩٠٠  
ص ٥٢

ابن أوس بن ثابت \* أبو زيد الانصاري

ابن أوس المزي \* معن بن أوس

ابن اياس

(٨٥٢ - ٩٣٠)

أبو البركات محمد بن احمد بن اياس الحنفي (٢)  
أحد تلامذة جلال الدين السيوطي . له من المصنفات غير  
المطبوع كتاب مرجع الزهور في وقائع الدهور ونزهة  
الامم في العجائب والحكم

١ - بدائع الزهور في وقائع الدهور - هو كتاب  
منسوب وهما الى ابن اياس يحوي أخباراً وقصصاً قديمة  
بعيدة عن التحقيق - طبع في المط الشرقية ١٢٩٩ و ١٣٠٠  
ومط عثمان عبد الرازق ١٣٢٠ و ١٢٠٤ ومط شرف  
١٣٠٤ ص ١٤٨ - مط الميمنية ١٣٠٦ و ١٣٠٨ ص ٢٢١  
وفي مطابع مختلفة ومراراً

٢ - تاريخ مصر - المشهور ببدائع الزهور في  
وقائع الدهور - بدأ فيه بوصف مصر و خلاصة أخبار  
الفتح الاسلامي وما توالى عليها من الدول الى سلطنة الملك

تهذيب الاصول لابن مطهر الخلي - أوله : الحمد لله اللهم  
اني أحمدك حمداً لا يقدر حصره - لكتنو ١٣١٦ ص ٣٨٨

ابن الاقليشى \* التجيبي « أبو العباس »

ابن الاكفاني \* الاكفاني

ابن أمير حاج

(٨٢٥ - ٨٧٩) (٠)

محمد بن محمد بن أمير حاج الحلبي الحنفي تلميذ العلامة  
كمال الدين بن عبد الواحد الشهير بابن الهمام  
التقرير والتحجير - هو شرح على كتاب التحرير لابن  
الهمام في علم الاصول الجامع بين اصطلاح الحنفية والشافعية  
بهامشه نهاية السؤل شرح منهاج الوصول لجمال الدين  
الاسنوي : جزء ٣ بولاق ٧ / ١٣١٦

ابن الانباري أبو البركات \* الانباري

ابن الانباري « أبو بكر »

(٢٧١ - ٣٢٨) (٠٠)

محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الانباري البغدادي  
اللغوي

كان من أعلم الناس وأفضلهم في نحو الكوفيين  
وأكبرهم حفظاً للغة وكان زاهداً متواضعاً . أخذ عن أبي  
العباس ثعلب وكان ثقة صدوقاً من أهل السنة حسن  
الطريقة والف كتباً كثيرة في علوم القرآن والحديث  
واللغة والنحو - كانت وفاته ببغداد

١ - الاضداد - كتاب ذكر الحروف التي توقعها العرب  
على المعاني المتضادة . فيكون الحرف منها مؤدياً من معينين  
مختلفين . طبع باعثناء الاستاذ هوتسا . ليدن ١٨٨١ ص  
٨ - ٣٠٠ - المط الحسينية ١٩٠٧ م ص ٣٨٤

(١) O. Rescher

(٢) وقيل هو محمد بن احمد بن اياس الحنفي المصري

(٠) أعلام النبلاء ٥ - ٢٨٥

(٠٠) نزهة الالباب ص ٣٣٠ - ابن خلكان ١ - ٦٣٧ بغية

الوعاء ٩١ روشات الجنات ٤ - ١٦٨

على الاعداد والحاصل الممودة والمذمومة الخ - جزء ٢  
 ايران ١٣٠٢ وبهامشه تقييدات كثيرة

٢ — كمال الدين واتمام النعمة في اثبات الغيبة  
 وكشف الخيرة (الغمة) - معه مقدمة باللغة الالمانية  
 لاوسيو ملر - هيدلبرج ١٩٠١

٣ — المقتنع - (في الفقه) - طبع في كتاب الجوامع الفقهية  
 أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

٤ — الهداية - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية المذكور قبلاً  
 ٥ — من لا يحضره الفقيه - ايران سنة ؟

### ابن البتوني

(من أبناء القرن التاسع للهجرة)

علي بن عمر بن علي بن حسام الدين بن عثمان بن حسام  
 الدين الكبير - المشهور بابن البتوني ثم الابوصيري  
 الحنفي الشاذلي

١ — السر الصفي في مناقب سيدي محمد الحنفي -

جمع فيه مناقب وكرامات الامام أبي عبد الله محمد بن حسن  
 ابن علي التميمي البكري الشاذلي الحنفي التوفي سنة ٨٤٧  
 — أستاذة ١٣٠٧ — ومعه

٢ — حزب النور والمآثر النفيسة في مناقب

السيدة نفيسة - له أيضاً - بخط محمد مصطفى ١٣٠٦  
 ص ٥٥ و ١٢٠

### ابن بدر

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد

اختصار الجبر والمقابلة - (١) معه شروح وترجمة

باللغة الاسبانية - مدريد ١٩١٦ - المتن العربي ص ٧٤  
 والافرنجي ١١٧

بيرس . ثم أطل في ذكر الحوادث من سنة ٦٦٩ الى  
 سنة ٩٢٨ . لكنها تنقص أخبار بضع عشرة سنة من ٩٠٦  
 الى ٩٢٢ وهي مدة سلطنة قنصوه الغوري ذلك ما حمل  
 على الظن أن الكتاب لجلال الدين السيوطي - بولاق  
 جزء ٣٠ سنة ١٣١١ / ٢

وطبع لهذا التاريخ فهرست الاعلام الواردة في الاجزاء  
 الثلاثة . عني بجمعها وترتيبها السيد محمد علي البيلاوي  
 بمساعدة علي افندي صبحي - بولاق ١٣١٤ ص ١٦٨

٣ — نشق الازهار في عجائب الامصار - يتضمن  
 أخبار وفوائد عن بعض البلدان وفيه ذكر أخبار أموال  
 خراج أراضي مصر ونبذة لطيفة في أخبار زيادة النيل .  
 طبع قسم من الكتاب مع ترجمة فرنساوية في باريس  
 سنة ١٨٠٧ م بعناية الاستاذ لانكس (١)

### ابن أبيك الصفدي \* الصفدي

#### ابن بابويه القمي

(٣٨١) (٠)

(الشيخ) أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى

ابن بابويه القمي - المشتهر بالشيخ الصدوق

وعن روضات الجنات : قال صاحب لؤلؤة البحرين .

قال العلامة في الخلاصة : محمد بن علي بن الحسين . . .

نزيل الري شيخنا وفقهنا وجه الطائفة بخراسان . ورد

بعد سنة خمس وخمسين وثلثمائة وسمع منه شيوخ الطائفة

وهو حديث السن . كان جليلاً حافظاً للاحاديث . بصيراً

بالرجال ناقداً للاخبار . ولم ير في القميين مثله في حفظه

وكثرة علمه له نحو من ثلثمائة مصنف . . . مات سنة

احدى وثمانين وثلثمائة . ا هـ

١ — كتاب « الخصال » - أوله : الحمد لله الذي توحده

بالوحدانية . قال اني وجدت مشايخي وأسلافي قد صنفوا

في فنون العلم كتباً . وأغفلوا عن تصنيف كتاب يشتمل

(١) L'odeur des fleurs dans les merveilles de  
 l'Univers par L. Langlès.

(٠) روضات الجنات ص ٥٥٧

ابن بدرون

( من أدباء القرن السادس للهجرة )

( الشيخ الامام الكاتب الوزير ) أبو مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي الاشيلي ثم السبقي شرح قصيدة ابن عبدون - (١) وهو شرح قصيدة ابن عبدون الرائية التي رثى بها ملوك بني الاقطس - أول هذا الشرح :

أما بعد حمد الله الذي أفاض على السنتنا مائة البيان - اعتنى بتصحيحه وطبعه العلامة دوزي الهولندي . ليدن ١٨٤٦/٨ ويليه فهرست الاسماء والكتب المذكورة في هذا الشرح مرتبة على حروف المعجم وطبع في القاهرة سنة ١٣٤٠ ص ٣٢٠ أنظر جامع التصانيف الحديثة

ابن بدوى النحاس \* النحاس « ابراهيم بن بدوى »

ابن البراج

(٤٨١) (٠)

( القاضي ) سعد الدين عبد العزيز بن نحرير بن عبدالعزيز ابن براج الطرابلسي ولي قضاء طرابلس عشرين سنة . وكان علماً فاضلاً قصبياً قرأ على السيد المرتضى والشيخ الطوسي له كتب في الاصول والفروع . فمن الفروع الجواهر والمعالم والمنهاج والكمال وروضة النفس في أحكام العبادات وغير ذلك . مات بطنابلس وكان مولده بمصر وبها منشأه جواهر الفقه - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية . أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

ابن برهان الدين الحلبي \* الحلبي « علي بن ابراهيم »

ابن بري

(٤٩٩ - ٥٨٢) (٠٠)

(١) قال الحاج خلفا : سمى هذا الشرح « كلمة الزهر وفريدة الدهر » ورايت اسمه في كتاب مخطوط « شرح البسامة بأطواق الحمامة » (٠) روضات الجنات ٣٥٤ (٠٠) مفتاح العادة ١ - ١٠٢

أبو محمد عبد الله بن أبي الوحش بري بن عبد الجبار بن بري المقدسي الاصل المصري الامام المشهور في علم النحو واللغة والرواية والدراية - لم يكن في الديار المصرية مثله قرأ كتاب سيويه على محمد ابن عبد الملك الشتريني وتصدر للاقراء بجامع عمرو استدرأ كات ابن الخشاب - على مقامات الحريري وجواب العلامة المقدسي بن بري . أستانة ١٣٢٨

ابن بزازی الكردی \* البزازی

ابن بشر

عثمان « بن عبد الله » الحنبلي الحنفي

أحد رؤساء قبيلة بني زيد المشهورة في بلد شقري من بلدان الدشم - له مصنفات منها كتاب في الخيل سماه « سهيل في ذكر الخيل » ومنها كتاب الاشارة في معرفة منازل السبعة السيارة وكتاب في الحساب وكتاب مرشد الخصائص -

عنوان المجد في تاريخ نجد - عنى بنشره محمد بن عبد العزيز بن ماني النحوي وسليمان الدخيل - بغداد ١٣٢٨ - ١٩١١ ص ١٤٢

ابن الآمدى \* الآمدى « أبو القاسم »

ابن بشر الكلي \* ابن الكلي

ابن بشكوال

(٤٩٤ - ٥٧٨) (٠)

أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال بن يوسف بن واحد بن واكد بن نصر بن عبد الكريم بن وافد الحزرجي الانصاري القرطبي كان من علماء الاندلس وله التصانيف المفيدة منها كتاب الصلاة الذي جعله ذيبلاً على تاريخ علماء الاندلس تصنيف القاضي أبي الوليد عبد الله المعروف بابن الفرضي وقد جمع

(٠) تكملة الصلاة لابن البار ١ - ٥٤ ابن خلكان ١ - ٢١٥

وطبع ثانية بالمتن العربي فقط موسوماً بالتاريخ المجموع على التحقيق الخ ومعه تاريخ الذيل ليحيى بن سعيد بن بطريق الانطاكي وهو ذيل لنفس الجوهر يفصل الاخبار التي جرت بعد وفاة ابن بطريق من سنة ٣٢٨ الى سنة ٤٢٥ — على نفقة الجمعية الشرقية في باريس مطبوعين بيروت ١٩٠٦/٩ جزء ٣. وطبع قبلاً قسم من هذا الذيل باعتناء البارون فون روزن في بطرسبرج سنة ١٨٨٣ في كتاب يحوي تاريخ الملك باسيل البلغاري باللغة الروسية

## ابن بطلان

(٤٤٤) (٠)

المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون أبو الحسن الطبيب البغدادي

طبيب منطقي نصراني من أهل بغداد قرأ على علماء زمانه من نصارى الكرخ وكان مشوّه الخلقه غير صحيحها وله فضل في علم الاوائل يرتقى بصناعة الطب. خرج من بغداد الى الجزيرة والموصل وديار بكر ودخل حلب واجتمع فيها بابن رضوان المصري الفيلسوف في وقته وجرت بينهما منافرة أحدثتها المثالب في المناظرة. ثم ورد ابن بطلان مدينة أنطاكية وترهب في بعض أديرتها واتقطع الى العبادة الى أن توفي بها

دعوة الاطباء — صفها للامير نصر الدولة أبي نصر احمد بن مروان من أمثال الحكماء وكلام البلغاء ونوادير الفلاسفة — اعتنى بطبعه وتصحيحه الدكتور بشارة ززل وتلوه تكملة الحديث في الطب القديم والحديث تأليف الدكتور المذكور — بالمط الخديوية اسكندرية ١٩٠١ (دعوة الاطباء ص ١ الى ١٠٠ وتكملة الحديث من ص ١٠١ الى ٢٥٦)

## ابن بطوطه

(٧٠٣ - ٧٧٧) (٠٠)

شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد

(٠) عيون الانبا ١ - ٢٤١ - أخبار الحكماء ١٩٢ تاريخ مختصر الدول لابن العبري ٣٣١ (٠٠) ابن جزى عن مجاني الادب جزء ٥ - ٢٨٨ المخطوط الجديدة ١٤ - ٦٢ - الدرر الكامنة باسم محمد بن عبد الله

خلقاً كثيراً. وله تاريخ صغير في أحوال الاندلس وله غير ذلك من المصنفات. فرغ من تأليف الصلة سنة ٥٣٤. توفي بقرطبة ودفن بمقبرة ابن عباس بالقرب من قبر يحيى ابن يحيى (ابن خلكان)

وفي الديباج المذهب لابن فرحون: كتب بخطه علماء كثيراً وأسند عن شيوخه نيفاً وأربعائة كتاب ما بين كبير وصغير. عمر طويلاً فرحل الناس اليه وأخذوا عنه وانتفعوا به. وكان موصوفاً بالصلاح وسلامة الباطن وصحة التواضع. الف خمسين تأليفاً في أنواع مختلفة. ا. وقال ابن الابار في تكملة الصلة: كان (رحمه الله) متسع الرواية شديد العناية بها عارفاً بوجوهها حجة فيها... حافظاً حافلاً اخبارياً... تاريخياً مفيداً الاخبار الاندلس القديمة والحديثة. ا.

كتاب الصلة — في تاريخ أئمة الاندلس وعلمائهم ومحدثهم ووقفائهم وأدبائهم — طبع من ضمن المكتبة الاندلسية — جزء ٢. مدريد ٩٢ - ١٨٨٣

## ابن بطريق

(٢٦٣ - ٣٢٨) (٠)

أوتيشيوس الاسكندري البطريرك الرومي الملكي — المكنى سعيد بن بطريق

من أهل فسطاط مصر وكان طبيباً نصرانياً مشهوراً. ولما كان في أول سنة من خلافة القاهرة بالله محمد بن احمد المعتمد بالله صير سعيد بن البطريرك بطريقاً على الاسكندرية وسمي أوتيشيوس وذلك سنة ٣٢١ وله من العمر نحو ستين سنة وبقي في الكرسي والرئاسة سبع سنين وستة أشهر... واعتل بمصر بالاسهال فمض أنها علة موته فصار الى كرسيه بالاسكندرية وأقام به أياماً عدة عليلًا ومات نظم الجوهر — أو « التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق في معرفة التواريخ من عهد آدم الى سني الهجرة » — معه ترجمة لاتينية باعتناء يوحنا سلداني وأدوار بروك — أو كسفر ١٦٥٨/٩

(٠) عيون الانبا ٢ - ٨٦ - جامع الحجج الزاهنة ص ٢١٥

كان أوجد زمانه في معرفة النباتات . سافر الى بلاد  
الاغارقة وأقصى بلاد الروم واجتمع بجماعة كثيرة كانوا  
يعانون هذا الفن وكان في خدمة الملك الكامل . . . وكان  
بمصر على سائر العشابين وأصحاب البسطات ثم خدم بعده  
ابنه الصالح وحظي عنده  
له كتاب غير مطبوع اسمه : المعنى في العلاج بالادوية  
المفردة منه نسخة قديمة في خزانة مكتبة البلدية بالاسكندرية  
الجامع لمفردات الادوية والاعذية - ويعرف بجامع  
الادوية المفردة ( أو ) مفردات ابن البيطار أمره يجمعه  
الملك الصالح وهو أجل كتب المفردات وأجمعها - جزء ٤  
بولاق ١٢٩١ (١)

### ابن التركماني

(٦٨٣ - ٧٥٠) (٠)

(قاضي القضاء) علاء الدين علي بن عثمان بن ابراهيم  
ابن مصطفى بن سليمان المارديني الحنفي  
قال في الدرر. ولد بالقاهرة واشتغل بأنواع العلوم ودرس  
وأقضى وقاب في الحكم. وتصانيفه غالبها لم تكمل . وسمع  
من الهميطي وابن الصواف والحجار وحدث ومات سنة  
٧٤٤ . وقال غيره أنه مات سنة ٧٥٠ ولعله الاصح  
الجوهر النقي في الرد على البيهقي - هي فوائد علقها  
للمؤلف على السنن الكبرى لابن بكر البيهقي أكثرها  
اعتراضات عليه ومناقشات له ومباحثات معه . جزء ٢  
حيدرآباد ١٣١٦

### ابن تركي

(٩٩٢) (٠٠)

(الشيخ) احمد بن تركي بن احمد المنشيلي (من منشيلين  
أو منشيلين قرية بمصر من مديرية الغربية) المالكي  
قال صاحب الخطط الجديدة : مات الشيخ احمد بن تركي  
سنة ٩٧٩ هو والشيخ احمد البنوفري في ليلة واحدة . ا هـ .

ابن ابراهيم بن يوسف اللواتي ثم الطنجي المعروف  
بأبن بطوطه  
كان مولده بطنجه . وكان خروجه من موطنه عام ٧٢٥  
فأخذ يتقلب في بلاد العراق ومصر والشام واليمن والهند  
ودخل مدينة دهلي واتصل بملكها ثم ساح في الاقطار  
الصينية والتتية وأواسط افريقية في بلاد السودان وفي  
الاندلس . ثم اقبل الى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان  
من ملوك بني مدين . فغمره أبو عنان من احسانه وأنفذ  
اليه الاشارة بأن يملي على محمد بن جزي الكبي ماشاهده  
في رحلته من الامصار . وما علق يحفظه من نوادر الاخبار  
وقال صاحب الدرر الكامنة : « قرأت بخط ابن مرزوق  
أن أبا عبد الله بن جزي نثق رحلته وحررها بأمر  
السلطان أبي عنان وكان البلقيني رماه بالكذب فبرأه  
ابن مرزوق

محنة النظر في غرائب الامصار وعجائب  
الاسفار - المعروفة برحلة ابن بطوطه - معها ترجمة  
فرنساوية للمستشرقين دفرامري وسنكينتي (١) جزء ٤  
باريس ١٨٥٣/٩ - مط وادي النيل ١٢٨٨ جزء ٢  
مط التقدم ١٣٢٢ جزء ٢ والمط الخيرية ١٣٢٢ جزء ٢  
وطبع مختصر رحلة ابن بطوطه - اختصار محمد فتح الله  
ابن محمود البيارني - طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ٧٩ وطبع  
حروف مصر ١٢٧٩ ص ١٣١

### ابن يبر على \* البيركلي

ابن يبر محمد \* محمد دده

### ابن البيطار

(٦٤٦) (٠)

ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن احمد بن البيطار المالقي  
النباني - (وفي كتاب مخطوط لقب بالعشاب)

(١) C. F. Défrémery et B. B. Sanguinetti

(٠) عيون الانبا ٢ - ١٣٣ فوات الوفيات ١ - ٢٠٤ حسن  
المحاضرة ١ ٢٦٠ فتح الطيب ١ - ٩٣٤

(١) أنظر كشف الظنون في اهم مفردات ابن البيطار

(٠) بغية الوعاة ١٤٥ الفوائد الهية ١٢٣

(٠٠) الخطط الجديدة ١٥ - ٨٨ اليواقيت الثمينة ١٨

الدين محمد ازومي وبالعين وغيرهما . وأخذ النحو عن الشمنى ولازمه كثيراً . . . وأخذ البديع والادبيات عن الشهاب بن عرشاه وحضر على ابن حجر العسقلاني واتضع به . ثم جيب اليه علم التاريخ . فلأزم مؤرخي عصره مثل العيني والمقرئى واجتهد في ذلك الى الغاية وساعدته جودة ذهنه وحسن تصويره وصحة فهمه . ومهر وكتب وصنف وانهت اليه رئاسة هذا الشأن في عصره

١ — مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة —

اقتصر فيه على ذكر الخلفاء والسلاطين من غير مزيد —  
 طبع جزء من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ كرليل (١)  
 في كبريدج سنة ١٧٩٢ م ومعه ترجمة باللاتينية . المتن  
 العربي ص ١٣٢

٢ — النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة —

قال صاحب كشف الظنون : « في مجلدات أوله الحمد لله الذى أيد الاسلام بمولد سيد الانام الخ بدأ فيه بولاية عمرو بن العاص الى الدولة الاشرفية (سنة ٨٥٧) . وهذا التاريخ كبير مرتب على السنين ابتداء فيه من الفتح العمري الى زمانه وذكر من ولي مصر من السلاطين والنواب في كل سنة ذكراً مبسوطاً . . . وذكر من توفي من الاعيان والعلماء والملوك . وأشار الى زيادة النيل وقصانه بعبارة مبسطة . ا . ه . طبع من هذا التاريخ الجزء الاول والثاني في مجلدين في ليدن ٦١ - ١٨٥٥ م باعتناء المستشرق الهولندى جوينبول بمعاونة الاستاذ ماتس (٢) وهما ينتهيان الى أوائل الدولة الفاطمية

ثم واصل العمل الاستاذ وليم بوبر من كلية كاليفرنيا فنشر الاجزاء الآتية يانها من هذا التاريخ النفيس

الجزء الثاني بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩٠٩ الى سنة ١٩١٢ وفيها أخبار الفاطميين من أبى منصور نزار العزيز بالله (٣٦٥ هـ) الى ولاية الأمر المنصور (٥٢٤ هـ)

الجزء الثالث طبع سنة ١٩١٣ م وفيه ذكر ولاية الحافظ لدين الله على مصر (٥١٥ هـ) الى السنة الحادية عشرة ولاية العاضد على مصر (٥٦٦ هـ)

أما فهرست دار الكتب السلطانية فأرخت وفاته سنة ٩٩٢هـ — وكان ابن تركي امام البشيرية وهى مدرسة بمصر من سوقة العزي . له غير المطبوع شرح على العزية . واختصر الشفا للقاضي عياض

الجواهر الزكية في حل ألفاظ المشاوية — طبع  
 حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٠ — طبع حروف مط كاستلى  
 ١٢٨١ ص ٤٨ — مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٦١

### ابن التاويدي

(٥١٩ - ٥٨٤) (٠)

أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله — الكاتب  
 الشاعر المشهور

كفله جدّه صغيراً ونشأ في حجره فنسب اليه . وكان أبو الفتح شاعر وقت لم يكن فيه مثله . جمع شعره بين جزالة الالفاظ وعذوبتها ورقة المعاني ودقتها وهو في غاية الحسن والحلاوة . وكان كاتباً بديوان المقاطعات ببغداد . وعمى في آخر عمره سنة ٧٩ وله في عماء أشعار كثيرة يرثي بها عينيه ويندب زمان شبابه (ابن خلكان)

ديوان — جمعه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة ظريفة ورتبه أربعة فصول — باعتناء مرغليوث — مط  
 المقتطف ١٩٠٣ ص ٥١٩

### ابن تغري بردى

(٨١٣ - ٨٧٤) (٠٠)

(الامير) جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغري بردى  
 البشغاوي الظاهري القاهري الحنفى

هو تلميذ تقي الدين المقرئ مؤرخ الديار المصرية — ولد بالقاهرة ورباه زوج أخته قاضي القضاة ناصر الدين ابن العديم الحنفى . وكان والده مملوكاً تركياً اشتراه الملك الظاهر برقوق وسماه أميراً على حلب . ثم ترقى في عهد خليفته الملك الناصر فرجع الى أتابكية دمشق . تفقه بشمس

(٠) ابن خلكان ٢ - ٢٥ تاريخ أبى الفدا ٤ - ٧٦ نكت  
 الهيمان ٢٥٩  
 (٠٠) شفرات الذهب ٤ - ٣٤٩ تاريخ مصر لابن ايس ٢ - ١١٨

J. D. Carlyle (١)

B. F. Mathas (٢)

من ذرية النبي يدعو الى الله يكون مقامه ومدفنه بموضع من المغرب يسمى تى ن م ل . . . فأخذ يطلب صفة عبد المؤمن . فرأى في الطريق شاباً قد بلغ أشده على الصفة التي القيت في روعه . فقال يا شاب ما اسمك . فقال عبد المؤمن . فقال الله أكبر أنت بغيتي . فأين مقصدك قال المشرق لاطلب العلم . قال قد وجدت علماً وشرفاً أصحبنى تله . وألقى اليه سره . ثم اجتمع على ابن تومرت جمع كثير ووجوه المصامدة فشرع في بث العلم والدعاء الى الخير . وصنف له عقيدة بلسانهم وعظم في أعينهم (١) ولما استوثق منهم صرح بدعوى العصمة لنفسه وأنه المهدي المعصوم . وبسط يده للعبادة فبايعوه وبشروهم بانتقال ملك مراکش اليهم . ثم صنف لهم تصانيفاً في العلم . وجهز جيشاً عدد رجاله عشرة آلاف بين فارس وراجل وفيهم عبد المؤمن والونشريسي وأقام هو بالجل . فنزل القوم لحصار مراکش وأقاموا عليهم شهراً ثم كسروا كسرة شنيعة وقتل الونشريسي وسلم عبد المؤمن الذي تمت الفتوحات على يده بعد موت ابن تومرت وأسس دولة الموحديين

١ — أعز ما يطلب — الجزائر ١٣٢١

٢ — تعاليق (الامام محمد بن تومرت) — أو «جامع

التعاليق» مما أملاه أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي . مسبق بترجمة المهدي محمد بن تومرت مؤسس دولة الموحديين . الجزائر ١٩٠٣ . ومعه مقدمة وملحوظات باللغة الفرنسية للاستاذ جولدزهر (٢) ص ٥٩ و١٦ و٤١٠٦

٣ — عقيدة (ابن تومرت) — طبعت في مجموعة بمصر ١٣٢٨

٤ — موطأ الامام مالك رواية ابن تومرت — ويعرف

بموطأ الامام المهدي — الجزائر ١٣٢٣

(١) هي عقيدة الاشاعرة على ما جاء في صحاح الاعشى الجزء ٥ ص ١٩١ وفي الحطط القرظية : ان أبا عبد الله محمد بن تومرت احد رجالات المغرب توجه الى العراق وأخذ عن أبي حامد الغزالي مذهب الاشعري

J. Goldziher (٢)

الجزء السادس بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩١٥-١٩١٩ م يتدىء من سلطنة فرج بن برقوق (٨٠١) الى سنة ٨٢٣ هـ من سلطنة المؤيد

الجزء السادس بقسمين (١٩٢١ - ١٩٢٣ م) وصل بآخرهما الى سنة ٨٤١ هـ والكلام ينتهي بصفحة ٨٥٦ ويتلوه القسم الثاني من الجزء السادس فهارس ثم مقدمة وتصحيحات باللغة الانجليزية

### ابن التمجيد

(٠)

مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم المشهور بابن التمجيد نبغ في حدود سنة ٨٨٠ وكان معلم السلطان محمد خان الفاع

حاشية تفسير البيضاوي — لحصها من حواشي الكشاف — طبعت بهامش حاشية القونوي على التفسير للمذكور (أستانة ١٢٨٥)

### ابن تميم التميمي \* أبو العرب

#### ابن تومرت

(٤٨٥ - ٥٢٤) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن تومرت . المنعوت بالمهدي المصمودي المرغبي المغربي — صاحب دعوة السلطان عبد المؤمن بن علي بالمغرب

كان ابن تومرت رجلاً صالحاً ورعاً أصله من جبل السوس وهناك نشأ ثم رحل الى الشرق لطلب العلم وكان لا يصبر على المنكر . فدخل الى مصر وبالغ في الانكار فبالغوا في أذاه وطرده . ثم خرج الى الاسكندرية فأقام بها مدة . ثم ركب البحر ومضى الى بلده ومنهزم الى بجاية . فأقام فيها ينكر كذابه فأخرج منها الى قرية بلالة فوجد بها عبد المؤمن بن علي وكان قد وقع بكتاب فيه صفة عبد المؤمن واسمه وصفته رجل يظهر بالمغرب الأقصى

(٠) الشقائق النعمانية ١ - ١٦٢

(٠٠) ابن خلكان ٢ - ٤٨ - السبكي ٤ - ٧١

## ابن تيمية

(٦٦١ - ٧٢٨) (١٠)

(شيخ الاسلام) تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد  
الحليم ابن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية  
الحنبلي الحراني الدمشقي

ولد ابن تيمية بجران وقدم مع والده وأهله الى دمشق  
وهو صغير . وكانوا قد خرجوا من بلاد حران مهاجرين  
لسبب جور التتار . قرأ الفقه وورع في العربية والاصول  
ومهر في علم التفسير والحديث وتأهل للفتوى . والتدريس  
وله دون العشرين سنة . وصنف التصانيف وصار من  
أكبر العلماء في حياة شيوخه . أثار عليه الحساد فتنة من  
جهة بعض كلماته فنقل الى الديار المصرية وحبس بقلعة مصر  
ثم أفرج عنه فرجع الى دمشق وعاد الى الاشتغال  
والتعليم والافتاء

كان يوم وفاته يوماً مشهوداً إذ أغلقت المدينة وحضر  
جنازته ما يزيد على خمسين الف من الرجال والنساء

١ - اجتماع الجيوش الاسلامية لغزو المرجئة والجهمية

أميرتسر (هند) ١٣١٤ ص ١٤٤

٢ - الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الاسلام

ابن تيمية - (١) أنظر رقم ٣٧ فتاوي ابن تيمية

٣ - الارادة والامر - في مجموعة الرسائل الكبرى

رقم ١٨

٤ - اقامة الدليل على ابطال التحليل - (في النكاح)

في مجموعة رقم ٣٧

٥ - اقتفاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم

مط الشرفية ١٣٢٥ ص ٢٢٣ وبهامش الدين الخالص  
لصديق حسن خان (هند ١٣١٢)

(١٠) فوات الوفيات ١ - ٣٥ - الدرر الكامنة ورقة ٣١ -

جلاء العينين في محاكمة الاحمديين

(١) الاختيارات هو علم باحث عن أحكام كل وقت وزمان  
من الخير والشر وأوقات يجب الاحتراز فيها عن ابتداء الامور  
وأوقات يجب فيها مباشرة الامور

٦ - الاكليل في المتشابه والتأويل - في مجموعة

الرسائل الكبرى رقم ١٨

٧ - الايمان - وروى كتاب « الايمان والاسلام

والاحسان » هند ١٣١٠ مصر . . . ص ١٩٠

٨ - بغية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة

والباطنية - أنظر رقم ٣٨ مجموعة فتاوي

٩ - بيان موافقة صريح العقول لصحيح المنقول

بهامش منهاج السنة النبوية له أيضاً

١٠ - تفسير سورة الاخلاص - أوله نستعينه ونستغفره

طبع على نسخة قرئت على السيد محمود شكري الآلوسي

- بمط الحسينية ١٣٢٣ ص ١٤٠

١١ - التوسل والوسيلة - أو « قاعدة جلية في التوسل

والوسيلة » نقل من الكواكب الدرية تفسير الشيخ ابن

عروة الدمشقي (رقم ٢٤ من المكتبة العمومية بدمشق)

طبعة ثانية دمشق ١٣٣١ (١)

١٢ - جواب أهل العلم والايمان بتحقيق أن قل

هو الله أحد تعادل ثلث القرآن - أوله سئل شيخ

الاسلام ابن تيمية عن ما روى عن النبي في سورة قل

هو الله أحد فأنها تعادل ثلث القرآن الخ . فأجاب « الحمد

لله رب العالمين » أما الذي أخرجه البخاري ومسلم الخ -

مط التقدم ١٣٢٢ ص ١٣٢ و ٧

١٣ - الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح -

طبع بمعرفة الشيخ فرج الله الكردي - مط النيل

٣ - ١٣٢٢ - جزء ٤

١٤ - الجوامع في السياسة الالهية والآيات النبوية

بمجيء ١٣٠٦ ص ٧٦

١٥ - الحسبة في الاسلام { من ضمن رسائل

حكم السماع والرقص | ابن تيمية

(١) لم أقت على تاريخ الطبعة الاولى



- ١٦ - خلاف الامة في العبادات - وهي القاعدة في صفات العبادات الظاهرة التي حصل فيها التنازع بين الامة في الرواية والرأي . معه مقدمة في الموضوع لمحمد رضا منشي المنار - مصر ١٩٢٧ ص ٣١
- ١٧ - الرد على النصيرية - من ضمن رسائل ابن تيمية
- ١٨ - رسائل ( شيخ الاسلام تقي الزين بن تيمية ) وهي مجموعة رسائل طبعت في مصر سنة ١٣١٧ وفيها ( ١ ) العبودية ( ٢ ) الواسطة بين الحق والحلق ( ٣ ) رفع الملام عن الائمة الاعلام ( ٤ ) نوع العبادات ( ٥ ) الرد على النصيرية ( ٦ ) زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور ( ٧ ) معارج الوصول الى معرفة أن أصول الدين وفروعه قد بينها الرسول ( ٨ ) المظالم المشتركة ( ٩ ) الحسبة في الاسلام « وطبع « مجموعة الرسائل الكبرى » في المط الشرفية ١٣٢٣ جزء ٢ - الجزء الاول فيه ١٢ رسالة ص ٤٧٥ - الجزء الثاني فيه ١٤ رسالة ص ٤٠٥
- ١٩ - الرسالة البعلبكية - أنظر مجموعة رقم ٩٤
- ٢٤ - الرسالة التدمرية - في مجموعة رقم ٥١
- ٢١ - الرسالة التسعينية } في مجموعة
- ٢٢ - الرسالة السبعينية } رقم ٥٠
- ٢٣ - الرسالة القبرصية - وهي خطاب لسرجوان (١) قبرص - مط المؤيد ١٣١٩ و ١٣٢٧
- ٢٤ - رفع الملام عن الائمة الاعلام - من ضمن رسائل ابن تيمية - تقدم ذكره رقم ١٨ وطبع في الهند سنة . . . ومعها مقالة عظيمة فيها فوائد جسيمة تتعلق بالكتاب
- ٢٥ - زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور - من ضمن الرسائل رقم ١٨
- (١) كتب على غلاف الرسالة اسم ملك قبرص : سرجواس وفي المقدمة : من احمد بن تيمية الى سرجوان عظيم أهل ملته
- ٢٦ - السبعينية - هي الرسالة السبعينية تقدم ذكره ١
- ٢٧ - السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية المط الخيرية ١٣٢٢ ص ٨٠
- ٢٨ - شرح حديث أبي ذر - في قسم المجاميع رقم ٦٠
- ٢٩ - شرح حديث أنزل القرآن على سبعة أحرف في مجموعة رقم ٦٠
- ٣٠ - شرح حديث النزول - أميرنسر ( هند ) ١٣١٤ ص ١١٦
- ٣١ - شرح العقيدة الاصفهانية - في مجموعة رقم ٥٠ وفي مجموعة فتاوي ابن تيمية أنظر ما بعده رقم ٣٧
- ٣٢ - الصارم المسلول في بيان واجبات الامة نحو الرسول - . . . ؟
- ٣٣ - الصارم المسلول على شاتم الرسول - ألفه في وقعة غساق النصراني حين سب النبي صلعم في رجب سنة ٦٩٣ - حيدرآباد ١٣٢٢ ص ٦٠٠
- ٣٤ - الصوفية والفقراء ( فتوى ) - مصر ١٣٢٧ ص ٢٢
- ٣٥ - العبودية - من ضمن الرسائل رقم ١٨
- ٣٦ - العقيدة الحموية الكبرى - . . مصر ١٣٢٣ ضمن مجموعة
- ٣٧ - فتاوي - أو « مجموعة فتاوي ابن تيمية » - مط كردستان ١٣٢٩ جزء ٥
- تنبه : في آخر الجزء الثالث من هذه المجموعة : اقامة الدليل على ابطال التحليل - وفي آخر الجزء الرابع منها الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية . وفي آخر الجزء الخامس كتابان الاول بغية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة والباطنية والثاني شرح العقيدة الاصفهانية

السبكي رأته قد أجاد في الرد عليه لكن صرح باعتقاد حوادث لا أول لها وإنما قائمة بذات الباري ( كشف الظنون ) مصر ١٣٢١ بهامشه بيان موافقة صريح العقول له أيضاً

٥١ - نوع العبادات - من ضمن الرسائل

٥٢ - الواسطة بين الحق والخلق - من ضمن الرسائل

٥٣ - الوصية الكبرى - في مجموعة الرسائل الكبرى

ابن تيمية « مجد الدين »

(٦٥٢) (٠)

مجد الدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله بن أبي القسم الحضرمي بن محمد بن علي بن تيمية الحراني الحنبلي - جد الشيخ تقي الدين

ولد سنة ٥٩٠ هـ تقريباً بحران وسمع من عمه الخطيب نضر الدين والحافظ عبد القادر الرهاوي . ثم ارتحل الى بغداد سنة ٦٠٢ وأقام بها ست سنين وهو يشتغل بالعلوم ثم رجع الى حران ودرس . وكان من أعيان العلماء وأكابر الفضلاء . توفي بحران ودفن بظاهرها

المنتقى في أحاديث الأحكام عن خير الأنام ( حديث ) أنظر الشوكاني في كتاب نيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار

ابن ثابت « احمد » المغربي الحلبي

التفكير والاعتبار في فضل الصلاة والسلام على

النبي المختار - مصر . . .

ابن جابر الاندلسي

(٦٩٨ - ٧٨٠) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن علي بن جابر الاندلسي

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٦٥٢ فوات الوفيات ١-٢٧٤  
(٠٠) ابن خلدون ٧ - ٥ / ٣٨٤ بنية الوعاء ١٤ نفع الطيب ١ - ٩١٦ نكت الهميان ٢٤٤ . الدرر الكامنة باسم محمد ابن احمد - مفتاح السعادة ١ - ١٥٧

٣٨ - فتيا في النصيرية - منقولة من نسخة عليها خط

المؤلف . باعتناء كويار (١) ومعها ترجمة فرنساوية باريس ١٨٧٢

٣٩ - الفرق بين الحق والباطل - في مجموعة الرسائل

الكبرى المتقدم ذكرها رقم ١٨

٤٠ - الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان

مؤيد محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٨٨

٤١ - فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من

الاتصال - أو « فلسفة ابن رشد مع الرد على بعض

مواضعه » - مصر . . . .

٤٢ - فوائد مستنبطة من سورة النور - بهامش

جامع البيان في تفسير القرآن للإمام الصفي

٤٣ - القضاء والقدر - من ضمن الرسائل

٤٤ - الكلام الطيب من اذكار النبي صلعم - طبع

في برلين سنة ١٩١٤ بعناية الدكتور ويسل (٢) ومعه ترجمة باللغة الالمانية

٤٥ - مجموعة الرسائل الكبرى - ذكرت قبل رقم ١٨

٤٦ - المسائل المردانيات - وهي مشتملة على نخب

المسائل المهمة في الدين التي يكثر وقوعها ويحتاج اليها - مط

الفيحاء - دمشق ١٣٣٣ ص ١٢٢

٤٧ - المظالم المشتركة - من ضمن الرسائل

٤٨ - معارج الوصول الى معرفة أن أصول الدين

وفروعه قد ينسبها الرسول - مط المؤيد ١٣١٨ ومن

ضمن الرسائل

٤٩ - مناسك الحج - في مجموعة الرسائل الكبرى

٥٠ - منهاج السنة النبوية في تقض كلام الشيعة

والقدرية - ألفه على أسلوب منهاج الاستقامة . قال التقي

St. Guyard. (١)

Dr. H. wiessel. (٢)

وتنتهى سنة ٥٨٧ . والثالثة من سبته الى مكة المكرمة .  
 وبيت المقدس  
 وكان المترجم من أهل المروآت مؤنساً للغرباء عاشقاً  
 لقضاء حوائج الناس . كانت وفاته بالاسكندرية  
 رحلة ( ابن جبير ) - أو « الرحلة الى المشرق »  
 معها مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ ويليم ريط - ليدن  
 ١٨٥٢ - ثم سنة ١٩٠٧ على نفقة لجنة تذكار جيب .  
 مط السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٣٠ - ٣٢٦

### ابن جداوي

( الشيخ ) « احمد بن محمد » الحنفى الاسواني  
 المنحة السنية - وهي الفية في علم الفرائض - المط  
 الحيرية ١٣٠٦ ص ٤٨

### ابن جرير \* الطبري « ابن جرير »

ابن الجزري « أبو بكر »  
 أبو بكر - احمد بن محمد الجزري الشافعي  
 الحواشي المفهمة في شرح المقدمة - وهو شرح  
 المقدمة الجزرية . في التجويد تأليف والده الآتي ذكره  
 - فرغ من تأليف الشرح سنة ٨٠٦ في مدينة أدرنة -  
 المط الميمنية ١٣٠٩ ص ٦٤

### ابن الجزري « محمد »

( ٧٥١ - ٨٣٣ ) (٠)

شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف  
 العمري - المعروف بابن الجزري الدمشقي الشافعي  
 ولد بدمشق وحفظ القرآن وصلّى به سنة ٧٦٥ وسمع  
 الحديث من الدمياطى وأخذ الفقه عن الاسنوى . ثم رحل  
 الى الديار المصرية سنة ٧٦٩ وقرأ بها الاصول والمعاني  
 والبيان وعاد الى دمشق وولي بها القضاء ثم دخل الزوم  
 ونزل في مدينة بروسا . ولما كانت الفتنة التيمورية أخذته

(٠) المنهل الصافي ٣ - ٢٨٧ طبقات الاسدى ورقة ١٠١ الفوائد  
 المبية ١٤٠ بالتعليقات مفتاح السعادة ١ - ٣٩٢

### الهوراري المالكي - الاعمى النحوي

قرأ القرآن والفقه والحديث في بلاده . ثم رحل الى  
 الديار المصرية محبة احمد بن يوسف الرعيني وهذان هما  
 المشهوران بالاعمى والبصير . فكان ابن جابر يؤلف وينظم  
 والرعيني يكتب ولم يزل اعلّى هكذا طول عمرهما . وكانت  
 وفاة ابن جابر بالبيرة ( من أعمال حلب ) ومن تصانيفه  
 شرح الالفية لابن مالك ونظم كفاية المتحفظ والحلة  
 السيرا في مدح خير الورى وغير ذلك  
 قصيدة في مدح النبي - طبعت في كتاب سبيل الرشاد  
 الى نفع العباد للشيخ احمد عبد المنعم الشهير بالدمهوري  
 ( مصر ١٣٠٥ )

### ابن جابر الحراني المنجم \* البتاني

### ابن الجارود

أبو محمد عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري  
 المنتقى من السنن المسندة عن سيدنا المصطفى  
 ( حديث ) حيدرآباد ١٣١٥ ص ٥٠٤

### ابن جبير

( ٥٤٠ - ٦١٤ ) (٠)

أبو الحسن محمد بن احمد بن جبير الكتاني الاندلسي البلسني  
 سمع من أبيه بشاطبة وعني الادب فبلغ الغاية فيه وتقدم  
 في صناعة القريض والكتابة . خرج من غرناطة في  
 رحلته الاولى سنة ٥٧٨ ووصل الى الاسكندرية بعد ثلاثين  
 يوماً ورحل الى الشام والعراق والجزيرة وغيرها ثم عاد الى  
 الاندلس سنة ٥٨١ وذكر في هذه الرحلة ما شاهده من  
 الآثار ووصف حال مصر في زمن السلطان صلاح الدين  
 الايوبي والمسجد الاقصى والجامع الاموي والساعة العجيبة  
 التي كانت فيه وانتقد كثيراً من الاحوال . والثانية رحلها  
 بعد فتح بيت المقدس على يد صلاح الدين تبتدؤ سنة ٥٨٥

(٠) ترجمته في كتاب الاحاطة في أخبار غرناطة وفي تاريخ  
 القرظي وفي فح الطيب للمقرى وهي منقولة على علائها في مقدمة  
 رحلته المطبوعة

كان من المشهورين في علم الطب وعمله وهو تلميذ أبي الحسن سعيد بن هبة الله . كان نصرانياً ثم أسلم . له من التأليف كتاب تقويم الابدان صنفه للمقتدي بأمر الله وكتاب مناهج البيان فيما يستعمله الانسان منه نسخة بجزارة دير الشرفة ببلدان مكتوبة بالكرشوني أي عربي بحروف سريانية وكتاب الاشارة في تلخيص العبارة وما يستعمل من القوانين الطبية في تدبير الصحة وحفظ البدن وغير ذلك

تقويم الابدان في تدبير الانسان - ويليه كتاب الصحة بالاسباب الستة ويليه أيضاً كتاب اقرباذين الجميع في الطب - ألفها للخليفة الامام العادل المقتدي بأمر الله (١) طبع الجزء الاول مع الجداول بدمشق بمط الروضة باعتناء سليمان الدخيل على نفقة رشيد باشا الوكيل العام للامير ابن الرشيد أمير نجد سنة ١٣٣٣ ص ١٠٠ قطع كبير (٢) وكتب لي المرحوم الاب لويس شيخو اليسوعي أن هذا الكتاب ترجم الى اللاتينية وطبع في استراسبورج سنة ١٥٣٢ - والعهدة على الراوي

ابن جوسوس \* ابن قاسم جوسوس

ابن جعفر البغدادي

أبو القاسم عبد العزيز بن اسحق بن جعفر البغدادي بمجموع الفقه - عن الامام الشهير أبي الحسن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - وهو الجزء الاول ثم الجزء الثاني رواية أبي خالد عمرو بن خالد الواسطي وفيه الجزء الثالث الى السادس - ميلان ١٩١٩ م باعتناء الدكتور أوجينيو غريفي

(١) أنظر وصف الكتاب في كشف الظنون الجزء ١ ص ٣١٩

طبع الاستانة

(٢) راجع مقتطف يناير سنة ١٩١٨ في وصف هذا الكتاب وهو ما كتبه الاب انتناس الكرملي تحت لقب أمكح - وقد اشترت من هذا الكتاب بدمشق أربع نسخ وما عاد في الامكان مشترى غيرها ولا أعلم ماذا جرى بياقي النسخ

تيمور معه الى ما وراء الهند . ثم انتقل الى سمرقند وألف في تلك البلاد وشرح المصايح . ومنها توجه الى شيراز فألزمه سلطانها قضاء شيراز ونواحيها . وتوفي هناك ودفن في مدرسة أنشأها ثم مدحه النواجي بقوله :  
أيامس علم بالقرآآت أشرفت وحقق قدمن الآله على مصر  
وهاهي بالتقريب منك تضرعت

عييداً وأنحت وهي طيبة النشر

١ - الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين - وهو من الكتب الجامعة للادعية والاوراد والاذكار الواردة في الاحاديث والآثار - فرغ من تأليفه سنة ٧٩١ في دمشق - طبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ١٦٠ - بولاق ١٣٢٠ - وبهامش كتاب خزينة الاسرار جليلة الاذكار لمحمد حقي النازلي

٢ - الدرّة المضيئة في قرآآت الائمة الثلاثة المرضية لتتميم القرآآت العشر - نظمها تكملة للشاطبية على وزنها وروها في مجموعة رقم ٨٦

٣ - الزهر الفأخ في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح - مط عبد الرازق ١٣٠٥ ص ٦٤ - المط الميمنية ١٣١٠ ص ٦٤ - العلمية ١٣١٣ ص ٦٨

٤ - طيبة النشر في القرآآت العشر - منظومة أولها الحمد لله على ما يسره . في مجموعة ٨٦

٥ - المقدمة الجزرية - (أو) المقدمة فيما يجب على القاري أن يعلمه - وتعرف بالجزرية - منظومة في ١٠٧ آيات في التجويد أولها :

يقول راجي عبد ربّ سامع

محمد بن الجزري الشافعي

في مجموعة ٨٦ وفي مجموع من مهات المتون ١٣٢٠

ابن جزلة

(٤٩٣) (٠)

أبو حسن يحيى بن عيسى بن علي بن جزلة - المطيب البغدادي

(٠) عيون الانبا ١ - ٢٥٥ ابن خلكان ٢ - ٤٥ ابن العبري ٣٣٩

العلم للحافظ بن عبد الله حيث قال « أحسن ما قيل في الصمت ما ينسب لعبد الله بن طاهر وهو أقلل كلامك واستعذ من شره الخ » وقد قيل أن هذا الشعر لصالح ابن جناح

الادب والمروءة - نشر في مجلة المقتبس باعتناء الشيخ طاهر الجزائري عن نسخة خطت سنة ١٠٨٦ - وطبع أيضاً في كتاب رسائل البلغاء - أنظر كردعلي

### ابن جنى

(٠) (٣٣٠ - ٣٩٢)

أبو الفتح عثمان بن جنى النحوي الموصلى البغدادي قال الامام عبد الرحمن الانباري : لم يصف أحد في التصريف ولا تكلم فيه أحسن ولا أدق كلاماً من ابن جنى . وكان أبوه جنى مملوكاً رومياً لسليمان بن فهد الازدي (الموصلى) ولازم المترجم أبا علي الفارسي النحوي الى أن مات . ودرس النحو ببغداد وأخذ عنه - وكان سبب تبحر ابن جنى في علم التصريف مسألة تصريفية فحمله على ذلك التبحر والتدقيق فيه . مات في خلافة القادر . اه

وكان ابن جنى يحضر مجلس عند المتنبي كثيراً وينظره في شيء من النحو من غير أن قرأ عليه شيئاً من شعره أتفة وأكباراً لنفسه . وكان المتنبي يقول في أبي الفتح : هنا رجل لا يعرف قدره كثير من الناس

١ - التصريف الملوكي - (مختصر) - باعتناء هوبرغ (١)

بون ١٨٨٥ ص ٦١ - مع شروح للشيخ محمد نعلان الحموي مصر ١٣٣١ ص ٩٦

٢ - الخصائص - (في فلسفة اللغة العربية) - باعتناء دار الكتب المصرية بالقاهرة - الجزء الاول فقط - مط الهلال ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٥٦٩

٣ - المقتضب - في اسم المفعول الثلاثي المعتل العين - لبيسيك ١٩٠٤

(٠) معجم الادياء ٥ - ١٥ ابن خلسكان ١ - ٣٩٤ الانباري ٤٠٦ ابن الاثير ٩ - ٦٢ بنية الدهر ١ - ٧٧ روضات الجنات ٤٦٦ بنية الوعاء ٣٢٢ - مفتاح السعادة ١ - ١١٤  
G. Hoberg (١)

### ابن جماعة

(٠) (٧٥٩ - ٨١٩)

عز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة - الحموي الاصل الشافعي ولد بالينبوع واشتغل بالعلوم على كبر وأخذ عن السراج الهندي وابن خلدون والتاج السبكي وغيرهم كثيرين وبرع في سائر الفنون

كان اعجوبة زمانه في التقرير وليس له في التأليف حظ مع كثرة مؤلفاته - وكان ينظم شعراً عجيبياً غالبه بلا وزن - مات في آخر سنة ٨١٩ واشتد أسف الناس عليه حاشية على شرح الجاربردي على الشافية - في

مجموعة ٧٠

تنبية : ينسب اليه من الكتب المطبوعة : زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح - أنظر ابن عبد الهادي القدسي

### ابن جناح

(من أهل القرن الخامس للهجرة)

أبو الوليد مروان بن جناح القرطبي - المعروف برني جناح كان يهودياً وله عناية بصناعة المنطق والتوسع في علم لسان العرب واليهود ومعرفة جيدة بصناعة الطب (عيون الانبا ٢ - ٥٠)

١ - التلخيص - (في الادوية المفردة) - طبع بعناية

الاستاذ يوسف دينبرغ - باريس ١٨٨٠

٢ - كتب ورسائل - القسم الاول وهو كتاب اللمع

طبع أولاً بالعربي بحروف عبرانية باعتناء دينبرغ المذكور في باريس سنة ١٨٦٩ م - ثم طبع بحروف عربية باعتنائه ومعاونة أخيه هرتويك مع ترجمة فرنساوية - باريس ١٨٨٠ م ص ٤٠٠

### ابن جناح «صالح»

قال صاحب المقتبس في سنة ١٣٣٠ ص ٦٤٩ : لم تقف على ترجمة صالح بن جناح وإنما رأيناه ذكره في كتاب

(٠) بنية الوعاء ٢٥ روضات الجنات ٤ - ٢٠٩

## ابن الجوزي « أبو الفرج »

(٥١٠ - ٥٩٧) (٠)

أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن الجوزي - القرشي التميمي البكري البغدادي الفقيه الحنيلي - كان علامة عصره وامام وقته في الحديث وصناعة الوعظ . صنف في فنون عديدة منها المنتظم في التاريخ في أكثر من اثني عشر مجلداً ومختصر المنتظم وزاد المسير في علم التفسير أربعة أجزاء وغير ذلك . تزيد تصانيفه على مائة كتاب (١) وله أشعار كثيرة وكانت له في مجالس الوعظ أجوبة نادرة . وكان خلق عظيم يجتمعون لاسمائه . مات ببغداد ودفن بدار الحرب

١ - اخبار أهل الرسوخ (بمقدار الناسخ والمنسوخ) من الحديث - طبع مع كتاب مراتب المدلسين لابن حجر (١٣٢٢)

٢ - (كتاب) « الاذكياء » - فيه أخبار وآثار . مصر ١٣٠٤ ص ١٩٢ مطبعمية ١٣٠٦ ص ١٨٢

٣ - تلقيح فهوم أهل الآثار في مختصر السير والاخبار - طبع قطعة من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ بروكلمان الألماني - وهو تاريخ على السنين - ليدن - براسلاو ٣ / ١٨٩٢ ص ٥٦

٤ - تنبيه النائم الغمر على (حفظ) مواسم العمر - في مجموعة رقم ١٧

٥ - روح الارواح - مختصر أوله الحمد لله باري السم والجاري القلم الخ - في المواعظ - مطبعمية ١٣٠٩ ص ٩٦

٦ - رؤس القوارير في الخطب والمحاضرات والوعظ والتذكير - مطبعمية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٦٤

٧ - سيرة عمر بن عبد العزيز - وفيه زيادات على كتاب

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٥٠ روضات الجنات ٤٢٧ جلاء العينين ٩٨ - مفتاح السعادة ١ - ٢٠٧ (١) صفت نبذة في ترجمة ابن الجوزي ذكرت فيها تأليفه غير المطبوعة فكانت ما ينيف على ١٥٠ كتاب بين صغير وكبير

مناقب عمر بن عبد العزيز الآتي - مطبعمية ١٣٣١ ص ٣٠٠

٨ - مناقب عمر بن عبد العزيز - معه مقدمة باللغة الألمانية للموسيو بيكر (١) ليبسيك - برلين ١٩٠٠ / ١٨٩٩ ص ١٦٨ - ٢٢

٩ - ملقط الحكايات - طبع بهامش مختصر رونق المجالس للشيخ عثمان الميري (١٣٠٩)

١٠ - مولد النبي - طبع حجر مصر ١٣٠٠ ص ٧٩ و ١٣٠١ ص ٥٥ - مطبعمية الاقبال بيروت ١٣٣٠ ص ٤٨

١١ - الوفا في فضائل المصطفى - باعتناء الاستاذ بروكلمان (٢) ص ٥٩

١٢ - الياقوتة في الوعظ - وفي كشف الظنون « ياقوتة الواعظ والموعظة » وهو فصول في الوعظ جعلها كالانموذج للواعظ ينسخ على منوالها - طبع مع كتاب رونق المجالس لاشيخ عثمان الميري

## ابن الجوزي « سبط »

(٥٧٢ - ٦٥٤) (٠)

أبو المظفر شمس الدين يوسف بن قزاوغلي بن عبد الله المعروف بسبط ابن الجوزي التركي ثم البغدادي الهيرتي الحنفي - صاحب مرآة الزمان

ولد ببغداد وتفقه وبرع وسمع من جده لأمه ابن الجوزي وكان بتريته في صغره حنبلياً . ثم رحل الى الموصل ودمشق وتفقه على جمال الدين محمود الحصري فصار حنفياً . وكان عالماً قصبياً واعظاً حسن المجالسة مليح المحاوره . فارساً في البحث مفرطاً في الذكاء . توفي بدمشق بمنزله في جبل قاسيون ودفن هناك

C. H. Becker (١)

Brockelmann (٢)

(٠) ابن قطلوبغا ص ٦١ عدد ٢٥٦ فتح الطيب ١ - ٨٤ الفوائد البهية ٢٢٠ وذكره ابن خلكان في ترجمة الوزير يحيى بن هبيرة (جزء ٢ - ٢٣١) مفتاح السعادة ١ - ٢٠٨

## ابن الحاج السلمي

(١٢٧٣)

الطالب ابن حمدون بن الحاج حمدون السلمي  
المعروف بابن الحاج

١- حاشية على شرح بحرق على لامية الافعال

لابن مالك - فاس ١٣١٥ س ١٤٤ - ومط محمد

مصطفى ١٣١٨ ص ٦٤

٢- العقد الجوهري من فتح الحي القيوم في حل

شرح الازهري على مقدمة ابن آجروم - وهي

حاشية على شرح الشيخ خالد الازهري على الاجرومية -

أتمها سنة ١٢٦٩ - ويليهام منظومة الشيخ عبد الله الشبراوي

ببلاغ ١٣١٩ ص ١٠٠ المطالخيرية ١٣٢١ - فاس ١٣١٥

## ابن الحاج السلمي « محمد »

(١٢٧٤ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج السلمي  
نظم أوضح المسالك الى الفية ابن مالك وحواش

عليه - لابن هشام مع شرح النظم للمؤلف - وبأوله

ترجمته - فاس ١٣١٨

## ابن الحاج الفاسي

(٧٣٧ هـ) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد البغدادي القيرواني  
التلمساني المالكي - الشهير بابن الحاج الفاسي - المتوفي بالقاهرة

من عباد الله الصالحين العلماء العاملين من أصحاب الشيخ

أبي محمد بن أبي حمزة قتيبي عارفاً بمذهب مالك - سمي

بالمغرب من بعض شيوخه وقدم القاهرة وتبع بها الحديث

وحدث بها وهو أحد المشايخ المشهورين في الزهد والخير

والصلاح صحب جماعة من الصالحاء أرباب القلوب وتخلق

بأخلاقهم وأخذ عنهم الطريقة وألف كتاب المدخل وهو

كتاب حافل جمع فيه علماً غزيراً

(٠) ترجمته بأول كتابه

(٠٠) الديباج المذهب ٨ / ٣٢٧

١- تذكرة خواص الامة بذكر خصائص الأئمة

طهران ١٢٨٥ ص ٢١٣ وطبع سنة ١٢٨٨ ومعه

«مطالب السؤل في مناقب آل الرسول» للشيخ محمد بن طلحة

٢- مرآة الزمان في تاريخ الاعيان - هو في نحو أربعين

مجلداً . قال الذهبي تراه يأتي فيه بمناكير الحكايات وما

أظنه بثقة بل يخس ويجازف ثم أنه يرفض ( كشف

الظنون ) طبع من هذا التاريخ بالفوتوغراف الجزء الثامن

قطب بيتدىء من حوادث سنة ٤٩٥ الى ٦٥٤ في شيكاغو

سنة ١٩٠٧ م باعتناء جامس ريشار جويت (١) مدرس

اللغات الشرقية في كلية شيكاغو . وفي هذه النسخة ينسب

الكتاب الى أبي الفرج بن الجوزي فصحة الناشر بالمقدمة

الانجليزية التي وضعها للكتاب المذكور

وطبع منه منتخبات مع ترجمة فرنساوية للاستاذ باريار

دي مينار (٢) في الجزء الثالث من مجموعة تواريخ الحروب

الصليبية ( باريس ١٨٧٢ )

## ابن الجيعان

(٨٨٥) (٠)

( الشيخ الامام ) شرف الدين يحيى بن المقر بن الجيعان

كان مستوفى ديوان الجيش بمصر وله اشتغال بالعلم ومات

في جمادى الآخرة سنة ٨٨٥

التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية - يشتمل على

احصاءات ادارية واخراجية عن الارضين وعبرتها وخارجها

في أيام الملك الاشرف شعبان - جزء ١ ص ١٩٦

ولهذا الكتاب فهرس بأسماء البلاد والاعلام وغيرها جمع

السيد محمد بيلوي ومقدمة باللغة الفرنسية للمسيو

موريتس ناظر الكتبخانة المصرية سابقا ص ٤ و ٧١

ببلاغ ١٣١٦ - ١٨٩٨

(١) James Richard Jowet

(٢) C.A.C. Barbier de Meynard

(٠) ابن اياس ٢ - ١٩٦

١ - شمس الانوار وكنوز الاسرار (الكبرى)

أو سحر وطلاسم - مصر ١٢٩٧ ص ١٤٠ - المط  
للديجة ١٣٢٩ ص ١٥١

٢ - المدخل - (أو) مدخل الشرع الشريف على المذاهب

الاربعة - قال ابن حجر كثير الفوائد كشف فيه عن معائب  
وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها وأكثرها مما ينكر  
وبعضها مما يحتمل أوله : الحمد لله المنفرد بالدوام الخ . فرغ  
من تصنيفه سنة ٧٣٢ هـ . جز ٣ مط معوض فريد  
اسكندرية ١٢٩١ ومصر ١٣٢٠

### ابن الحاجب

(٥٧٠ - ٦٤٦ هـ) (٠)

أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الرويني  
ثم المصري ثم الدمشقي ثم الاسكندري الفقيه المالكي -

المعروف بابن الحاجب الملقب جمال الدين

ولد باسنا من الصعيد وكان أبوه جندياً كردياً حاجباً

للامير عز الدين الصلاحي . فاشتغل أبو عمرو في صغره

بالتقاهرة وقرأ على الشاطبي بعض القراءات وسمع الحديث

عليه وأخذ الفقه عن أبي منصور الاياري وانتقل الى

دمشق ودرس بجامعها في زاوية المالكية . وأكسب

الفضلاء على الاخذ عنه وكان الاغلب عليه النحو وصنف

في الفقه والاصول وكان صحيح الذهن حاد التريخ . ثم عاد

الى مصر وتوفي بالاسكندرية وقبره خارج باب البحر

بترية الشيخ الصالح بن أبي شامة

١ - الشافية - (أو) شافية في التصريف هو مقدمة

مشهورة في هذا الفن - طبعت مع شروح عليها مراراً

وفي أكثر البلدان :

كلكته ١٨٠٥ . دهلي ١٢٧٨ و ١٢٩١ و ١٣١٠

و ١٣٢١ ص ١٨٣ كانبور ١٢٧٨ ص ١٨٤ و ١٨٩١

الاستاذة ١٨٥٠ و ١٨٨٥ - مصر طبع حجر وفي مجموعة

رقم ٧١

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٩٥ الطالع السعيد ١٨٨ بغية الواع

٣٢٢٣ الديباج المذهب ١٨٩ مفتاح السعادة ١ - ١١٧

٢ - الكافية (في النحو) - مختصر معتبر شهرته مغنية

عن التعبير - رومه ١٥٩٢ ص ٩٤ - كانبور ١٨٨٨

و ١٨٩١ - قازان ١٨٨٩ . تشفند ١٣١١ ص ١٣٠

و ١٣١٢ ص ١٦٠ موسوماً بالكافية مع حل التراكيب

بهمة خير الحاج المولوي عبد الملك بن عبد النبي - بولاق

١٢٥٥ ص ٦٣ ومعه اظهار الاسرار والعوامل الجديدة

وطبعت قبلاً في بولاق سنة ١٢٤١

«جملة النحو» أولها كافية بن الحاجب بولاق ١٢٦٢

ص ٦٤ و ١٢٧٩ - أنظر أيضاً مجموعة عدد ١٠٤

بالهامش وبالصلب الفوائد الشافية على اعراب الكافية

لزيني زادة - طبع حجر هند ١٢٩١ محني بخواشي مفيدة

(كدا) هند ١٣١٩ ص ١١٦ وطبع في طهران سنة ١٢٨٠

«الكتاب الموسوم بشرح رضى؟ في علم الصرف وهو

شرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف» أول الشرح :

أما بعد حمداً لله تعالى والصلاة على محمد وعترته المعصومين

قد عزمتم على أن أشرح مقدمة ابن الحاجب في

التصريف الخ

٣ - مختصر المنتهى - أو «مختصر ابن الحاجب» وهو

اختصار منتهى الوصول الذي بعده . قال في أوله : لما

رأيت قصور الهم عن الاكثار . وميلها الى الایجاز

والاختصار . صنفت مختصراً في أصول الفقه ثم اختصرته

على وجه بديع وينحصر في المبادئ والادلة السمعية

والاجتهاد والترجيح . طبع بالخواشي بمط كردستان ١٣٢٦

ص ٢٤٠ - أنظر مسلم الثبوت للبهاري وشرح العضد

لعضد الدين الايجي

٤ - منتهى الوصول (السؤل) والامل في علمي

الاصول والجدل - أوله : الحمد لله الذي كرمنا بطلب

العلم الخ : لما كان علم أصول الفقه من الامر الجليل . وكانت

التصانيف فيه بين خطي الاملا والحلل . . . ندبني ذلك

الى تصنيف مختصر الخ فأنشأته مترجماً بمعناه : منتهى

الاصول والعمل في علمي الاصول والجدل

طبع على نسخة كتبت سنة ٧٣٨ بمط السعادة ١٣٢٦

ص ١٧٢



ابن حارث الخشني \* الخشني القروي

ابن حازم الهمداني \* الحازم الهمداني

ابن الحائك

(٥٣٣٤ هـ) (٠)

أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني النخعي . المعروف بابن الحائك صاحب كتاب الاكلیل المؤلف في انساب حمير وأيام ملكها وهو كتاب عظيم الفائدة ولد بصنعاء ونشأ بها . ثم ارتحل وجاور بمكة وعاد فنزل صعدة وهاجى شعراءها الى أنه هجا النبي ( صلعم ) فسجن وتوفي بسجن صنعاء

١ - « كتاب » الاكلیل - في انساب حمير وملوكها وهو يشتمل على عشرة فنون وفي أثنائه نذ من علم الطبيعة وأصول أحكام النجوم وأراء الاوائل في قدم العالم وحدوده واختلافهم في أدواره وفي تناسل الناس ومقادير أعمارهم وغير ذلك - وفيه وصف اليمن وبعض آثاره - والكتاب يدخل في عدة أجزاء لم يقف الباحثون الا على جزء واحد منه . طبع باعتناء الاستاذ ملر ومعه ترجمة ألمانية وتعليق - ليبسيك ١٨٧٩ (١)

٢ - صفة جزيرة العرب - طبع منه الجزء الثاني فقط أو له معرفة أفضل البلاد المعمورة - وذلك باعتناء الاستاذ هنريك ملر الذي أضاف اليه جزءاً آخر وفيه تعليقات وحواشي وفهارس تاريخية وجغرافية والشرح فيها باللغة الألمانية (٢) ايدن ١٨٨٤

(٠) معجم الادباء ٣-٩ اخبار الحكماء ١١٣ بنية الوعاء ٢١٧ طبقات الامم لصاعد الاندلسي طبعة اليسوعيين بيروت ص ٥٨  
Die Burgen Schlosser sud-arabiens nach (١)  
dem Ikliil des Hamadani, von D. H. Muller, 1879.  
Al-Hamadani's Geographie der Arab Halbin- (٢)  
sel. - Nach dem Hds. hsg. Muller, Leiden 1884.

ابن حبيب البغدادي

(٢٤٥٥) (٠)

أبو جعفر محمد بن حبيب البغدادي

قال ياقوت : من علماء بغداد باللغة والشعر وال اخبار والانساب ثقة مؤدب . قال المرزباني كان يغير على كتب الناس فيدعيها ويسقط أسماءهم وقال ثعلب حضرت مجلسه فلم يمل وكنت حافظاً صدوقاً مات بسامراً  
ختلف القبائل ومؤتلفها - وهو في ضبط أسماء القبائل . معه مقدمة باللغة الألمانية باعتناء وستفلد - غوتنا ١٨٥٠ ص ٥٢ - ٨

ابن حبيب الحلبي - « بدر الدين »

(٧١٠-٧٧٩ هـ) (٠٠)

بدر الدين الحسن بن عمر بن حسن بن حبيب الدمشقي الحلبي الشافعي  
ابن الحبيب الحسن بن عمر بن الحسن الاديب المحدث المؤرخ أبو محمد بدر الدين الحلبي - له مصنفات منها درة الاسلاك في دولة الأتراك وتذكرة النبيه في أيام المنصور وبينه (ديوان الاسلام)  
وفي الدرر الكامنة : الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب ابن عمر بدر الدين أبو محمد وأبو طاهر الدمشقي الاصل الحلبي

كان أبوه محتسباً يحب وله عمل كثير في الحديث وولد الحسن سنة ٧١٠ ونشأ حياً في الآداب وأخذ عن ابن نباتة وغيره . وهو صاحب نسيم الصبا وهو يشتمل على أدب كثير . واستعمل مقاصد الشفا لعياض فسبكها سجعاً سمعه منه أبو حامد بن ظهيرة . والف درة الاسلاك في دولة الأتراك سجع كله يدل على اطلاع زائد واقتدار على النظم والنثر . لكنه ليس في الطبقة العليا منها . . .

وأحب ولده طاهراً وقد ذيل على تصنيف أبيه درة الاسلاك في دولة الأتراك وتأخر إلى بعد القرن بسنوات . اهـ

(٠) بنية الوعاء ٢٩

(٠٠) أعلام النبلاء ٥ - ٦٦

## ابن حجازي الفشني \* الفشني

## ابن حجة الحموي

(٧٧٧ — ٨٣٧ هـ) (٠)

تقي الدين أبو بكر بن علي بن محمد بن حجة القادري  
الحنفي المعروف بابن حجة الحموي — منشيء دواوين الانشاء  
الشريف بالديار المصرية والممالك الاسلامية  
ولد بحماه ونشأ فيها وقرأ فنون الادب على شيخه القاضي  
والحشيمي . قال السخاوي في الضوء اللامع كان تقي الدين  
اماماً عارفاً بفنون الادب متقدماً فيها طويل النفس في  
النثر والنظم — ا. ه . وقال صاحب شذرات الذهب : طلب  
العلم وعانى عمل الحرير يعقد الازرار وينظم الازجال ومال  
الى الادب ونثر ونظم ثم سافر الى دمشق ومدح أعيانها  
واتصل بخدمة نائبها الامير شيخ الحمودي . ثم قدم صحبته  
الى القاهرة . فلما تسلطن قرّبه وأدناه وجعله من ندماه  
وخواصه وصار شاعره وله فيه عدة مدائح . وسئل الحافظ  
ابن حجر من شاعر العصر فقال الشيخ تقي الدين بن  
حجة . ا. ه . له ديوان سماه جنّ الجنتين . جمع فيه المديح  
من شعره وشعر غيره وهو في سن قارب الاربعين وله  
بروق الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم وقهوة  
الانشاء والثمرات الشبهة من الفواكه الحموية وأمان الخائفين  
من سيد المرسلين . دفن بحماه

١ — بديعية (ابن حجة) — رسم له بنظمها محمد بن البارزي

الجهني الشافعي صاحب ديوان الانشاء بالممالك الاسلامية .

نسجها بمدح النبي (صلعم) على منوال طرز البردة واولها :

لي في ابتدا مدحك يا عرب ذي سلم

براعة تسهلّ الدمع في العلم

انظر خزانة الادب الآتي بعده

٢ — تأهيل الغريب — طبع بهامش ثمرات الاوراق الآتي

٣ — ثمرات الاوراق في المحاضرات — وهو كتاب

يشتمل على زبدة ما يحتاج اليه في المجالس والمحافل من

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٨٣٧ هـ تاريخ حياه لاحمد

ابن ابراهيم الصابوني — حسن المحاضرة ١ — ٢٧٤

١ — درة الاسلاك في دولة الاتراك — وفيه تاريخ

السلطين المالك المصرية من سنة ٧٤٨ الى سنة ٧٧٧ —

ولهذا الكتاب تكملة لابنه زين الدين طاهر يصل فيه

الى سنة ٨٠٢ هـ طبع مع التكملة باعتناء فيرس ومردسنگ

الهولنديين (١) — أمستردام جزء ٢ سنة ١٨٤٠/٤٦

٢ — نسيم الصبا — جعله على ثلاثين فصلاً في مقاصد

مختلفة من الآداب أنشأه سنة ست وخمسين — الاسكندرية

١٢٨٩ ص ١١٥ — مط الجوائب أستاذة ١٣٠٢ ص ١٣١

المط الادبية بيروت ١٨٨٣ ص ١١٦ مصر ١٣٢٠ —

١٩٠٢ ص ١٢٨

## ابن حبيب الحلبي (زين الدين)

(٨٠٨ هـ) (٠)

زين الدين أبو العز طاهر بن حسن بن عمر بن الحسن

ابن حبيب بن شريح الحلبي الحنفي — ويعرف بابن

حبيب الحلبي

ولد بعد سنة ٧٤٠ بقليل واشتغل بالعلم وتعانى بالادب

ولازم الشيخين أبي جعفر الغرناطي وابن جابر وبرع في

الادب وغيره وصنف وكتب في ديوان الانشاء بحلب . ثم

رحل الى دمشق وأقام بها مدة ثم توجه الى القاهرة وكتب

بها في ديوان الانشاء . وكانت وفاته بالقاهرة

١ — تكملة درة الاسلاك — انظر درة الاسلاك المذكورة

قبله لايه بدر الدين

٢ — «مختصر المنار» في اصول الفقه في مجموعة رقم ٧٩

انظر أيضاً زبدة الاسرار شرح مختصر المنار لابي الثناء

احمد الزبلي (قازان ١٨٨٧)

## ابن حجازي الحلبي \* ابن قضييب البان الحلبي

H. F. Veijers et A. Meursing<sup>e</sup> (١)

(٠) أعلام النبلاء ٥ — ١٤٨

وأخذ الاصلين عن العز بن جماعة واللغة عن المجد الفيروزبادي والعربية عن الفهري والادب والعروض عن البدر البشتكي . وجد في الفنون حتى بلغ الغاية القصوى انتهت اليه الرحلة والرئاسة في الدنيا بأسرها فلم يكن في عصره حافظ سواه

بأشر القضاء في الديار المصرية استقلالاً مدة تزيد على احدى وعشرين سنة غلظها ولاية جماعة والتدريس بعمدة أماكن وكان يخطب بجامعي عمرو والازهر وغيرها وأملى ما يذيق على ألف مجلس من حفظه . وزادت تصانيفه على مائة وخمسين وكلها تشهد بأنه امام الحفاظ محقق المحدثين زبدة الناقدين لم يخلف بعده مثله . ولو لم يكن له الا شرح البخارى لكان كافياً في علو قدره — توفي بمنزله بالقرب من المدرسة المنكوتيرية داخل باب القنطرة أحد أبواب القاهرة ورثاه الشيخ شهاب الدين المنصوري شاعر العصر بقصيدة منها

بكلك الدهر حتى النحو اضحى

مع التصريف بمدك في جدال.

وقد اضحى البديع بلا بيان

وقد سلفت معانيه الغوالي

من تصانيفه غير المطبوعة أبناء الغمر في أبناء العمر والدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (وكتاب الدرر هو تحت الطبع بخط دائرة المعارف بحيدرآباد الدكن)

١ — الاصابة في تمييز الصحابة — جمع فيه ما في الاستيعاب.

وذي له وأسد الغابة واستدرك عليهم كثيراً — عن بطبعه المولوى محمد وجيه وغلام قدير والمولوى عبد الحى والموسيو سبرنغر — من ضمن المكتبة الهندية كل كتبه جزء ٢٠ سنة ١٨٤٨ الى ١٨١٧ م وطبع في مصر سنة ١٣٢٣ على هذه الطبعة جزء ١ الى ٢ بخط السعادة وجزء ٣ الى ٨ بالخط الشرفية — بهامشه الاستيعاب في معرفة الاصحاب لابن عبد البر النمري — جزء ٨ مصر ٧ / ١٣٢٣

٢ — بلوغ المرام من أدلة الاحكام — (في علم الحديث)

أوله الحمد لله على نعمه الظاهرة قال هذا مختصر يشتمل على أصول الادلة الحديثية للاحكام الشرعية — طبع حجر

النوادر والحكايات — يليه ذيلان أحدهما للشيخ محمد ابراهيم الاحدب والثاني تأهيل الغريب لابن حجة مط الوهية ١٣٠٠ ص ٣٢٠ وطبعت ثمرات الاوراق بهامش المستطرف في كل فن مستظرف للابشيهى وبهامش محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

٤ — خزانة الادب وغاية الارب — وهو شرح على

بديعته المسماة بتقديم أبي بكر ( بلاغة ) أولها :

الحمد لله البديع الرفيع الذي أحسن ابتداء خلقنا بصنعه وأولانا جميل الصنع — فرغ من تأليفه سنة ٨٢٦ هـ بولاق ١٢٧٣ — بهامشها رسائل بديع الزمان الهمداني

بولاق ١٢٩١ ص ٥٧١

بهامشها الرسائل المذكورة وشرح البديعية المسماة بالفتح المبين في مدح الامين كلاهما للسيدة عائشة الباعونية — مط الحيرية ١٣٠٤ ص ٤٦٧

٥ — كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام —

أوله الحمد لله الذي أرشدنا الى كشف اللثام ( بلاغة ) تكلم فيه على أنواع التورية وأقسامها وأتبعها بعقد من نظمه تتضمن تلك الانواع والاقسام — بيروت المط الانسية ١٣١٢ ص ١٦٨

### ابن حجر العسقلاني

(٧٧٣ - ٨٥٢ هـ) (٠)

(قاضي القضاة) شهاب الدين أبو الفضل احمد بن علي بن محمد بن علي بن احمد الكناي العسقلاني الاصل المصري الشافعي — المعروف بابن حجر

ولد بمصر العتيقة ونشأ بها حفظ القرآن والحواوي ومختصر ابن الحاجب وغيرها وسافر حجة أحد أوصيائه الى مكة فسمع بها ثم جب اليه الحديث فسمع الكثير بقرائته وقراءة غيره بالبلاد الشامية والمصرية والحجازية وأتمن علم الحديث عند العراقي . وتفقه بالبقينى وابن الملقن وغيرها

(٠) التبر السبوك ٢٣٠ حسن المحاضرة ١ - ١٧٠ طبقات

الشافعية للادبى ١٠٨ الفوائد البنية ١٦ بالتعليقات . الحطاط الجديدة

٦ - ٢٧ - روضات الجنات ١ - ٩٤ مفتاح السعادة ١ - ٢٠٩

التي نخرجها من مروياته العالية . ( كشف الظنون ) -  
 طبع حجر دهلي ١٨٩١ - طبع حروف المط النظامية  
 بحيدرآباد جزء ١٢ - ٧ / ١٣٢٥

٩ - توالي التأسيس بمعالي ابن ادريس - ( مناقب  
 الامام الشافعي ) - رتبته على باين « ١ » في ايراد الاحاديث  
 عن هذا الامام التي اخضت بتلقيها بسلسلة الذهب « ٢ » في  
 ايراد ما رواه منذ مولده الى وفاته - طبع مع الرحمة الغيثية  
 الآتي

١٠ - الدراية في منتخب تخريج احاديث الهداية -  
 اوله : الحمد لله على التوفيق الى الهداية . قال اني لما لحضت  
 تخريج الاحاديث التي تضمنها شرح الوجيز للامام الرافي  
 كان فيما راجعت عليه تخريج احاديث الهداية للامام الزيلي  
 فسألني بعض الاجاب ان ألخصه لينفع به أهل مذهبه  
 كما اتفق أهل مذهبنا فأجبت الى طلبه فلخصته تلخيصاً  
 حسناً - فرغ من تلخيصه سنة ٨٢٧ وكتب عليه غلطاً  
 « نصب الراية في تخريج احاديث الهداية » طبع حجر  
 دهلي ١٨٨٢م و١٣٢٧ - لکنو ١٣٠١

١١ - ديوان خطب - بولاق ١٣٠١

١٢ - الرحمة الغيثية بالترجمة الليثية - في مناقب  
 الامام الليث بن سعد ويليه توالي التأسيس بمعالي ابن  
 ادريس - بولاق ١٣٠١

١٣ - شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر -  
 ( مصطلح الحديث ) - المط الميمنية ١٣٠٨ ص ٤٦  
 وتكرر طبعه بالمط الميمنية وغيرها بمصر

١٤ - طبقات المدلسين المسمى تعريف اهل  
 التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس -  
 بالمط الحسينية ١٣٢٢ ص ٢٣

١٥ - غبطة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر  
 ( الجيلاني ) - « تنبيه » : ان هذا الكتاب منسوب وسمي  
 الى ابن حجر . كلكته ١٩٠٣ ص ٥٦

لكناو ١٢٥٣ - ١٨٣٧ - طبع حجر لاهور ١٨٨٨م -  
 ١٣٠٥ - طبع حروف هند ١٣١٢ . مط التمدن الصناعية  
 ١٣٢٠ ص ٢٨٠

٣ - تخريج احاديث شرح الوجيز - لابي القاسم  
 الرافي - هند ( دون تاريخ )

٤ - تعجيل المنفعة بزوائد رجال الائمة الاربعة -  
 اوله الحمد لله على حسانه المترادف الخ حيدرآباد ١٣٢٤  
 ص ٥٧١

٥ - تعريف أهل التقديس - أنظر طبقات المدلسين  
 رقم ١٤

٦ - تقريب التهذيب - ( في أسماء الرجال ) وهو  
 اختصار تهذيب التهذيب الآتي - اوله الحمد لله الذي رفع  
 بعض خلقه على بعض درجات الخ طبع حجر لکنو  
 ١٢٧١ / ٢ ص ٤٨٢ - دهلي ١٣٠٨ ص ٢٩٨ و ١٣٢٠  
 « تقريب التهذيب » المحشي بالمعنى لمحمد بن طاهر البتني ( في  
 أسماء رجال الحديث ) - طبع حجر دهلي ١٢٩٠ ص ٣٤٨  
 ودهلي ١٣٢٠ ص ٢٩٨ و ٩٨ وفي هذه الطبعة كتاب  
 المعنى تابع لكتاب تقريب التهذيب

٧ - التلخيص الجبير في تخريج احاديث الرافي  
 الكبير - طبع حجر هند ١٣٠٣ ص ٤١٦

٨ - تهذيب تهذيب الكمال في معرفة الرجال -  
 ( رجال الحديث ) - اوله : الحمد لله الذي تفرّد بالبقاء  
 والكمال الخ ذكر فيه ان كتاب الكمال الذي ألفه الحافظ  
 عبد الغني وهذبه الحافظ المزي من أجل المصنفات في  
 معرفة جملة الآثار ولا سيما التهذيب يد أنه أطال فقصرت  
 المهم عن تحصيله اطوله . فاقصر بعض الناس على الكشف  
 من الكاشف الذي اختصره منه الحافظ الذهبي وراجعه  
 انما هي كالعنوان . . . ثم ان تهذيب التهذيب للذهبي  
 طويل العبارة مع اهمال كثير من التوثيق والتجريح واختصره  
 على طريقة مستقيمة واقصر على ما يقيد الجرح والتعديل  
 الموجودان خاصة وحذف ما طال به الكتاب من الاحاديث

الهيثم من أقاليم الغربية (بمصر) ومات أبوه وهو صغير . فكفله الامامان شمس الدين بن أبي الجمائل وشمس الدين الشناوى ونقله الشناوى الى الجامع الازهر وجمعه بعلماء مصر فأخذ عنهم وبرع في علوم كثيرة وقدم الى مكة سنة ٩٣٢ ثم عاد الى مصر ثم حج سنة ٩٣٧ و ٩٤٠ وجاور من ذلك الوقت بمكة وأقام بها يفتي ويدرس ويؤلف الى أن مات ودفن بالمعلاة

١ - الاعلام بقواطع الاسلام - طبع حجر مصر

١٢٩٣ ص ١٦٠ وبهامش الزواجر في اقراف الكباثر

٢ - تحفة الاخبار في مولد المختار - مط الدومانية بدمشق ١٢٨٣ ص ٢٤

٣ - تحفة المحتاج لشرح المنهاج - (فقه شافعي)

أوله : الحمد لله الذى جعل لكل أمة شرعة ومنهاجاً قال : طالما يخطر لي ان اتبرك بخدمة شيء من كتب الفقه للقطب النواوي الى ان عزمت ثاني عشر المحرم سنة ٩٥٨ على خدمة منهاج الخ - جزء ٣ بولاق ١٢٩٠ - بهامشها حاشية الشيخ عمر البصرى المكي جردها الشيخ محمد ابو طاهر المدنى البكردى - جزء ٤ مطبعة محمد مصطفى ١٢٨٢

٤ - تطهير الجنان واللسان - انظر الصواعق المحرقة عدد ١٢

٥ - الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم - ألفه في زيارته في شوال سنة ٩٥٦ - المط اليمينية ١٣٠٩ ص ١٠٤ و بولاق ١٢٧٩

٦ - حاشية على الايضاح في المناسك للامام النووى وبهامش متن الايضاح (فقه شافعي) مط اليمينية ١٣٢٣ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٢٥١ الطبعة الاولى (١)

(١) قد كتب على هذه الطبعة وغيرها من امثالها التي نصرت في المطبعة الجمالية على نفقة السيد امين الخانجي انها «الطبعة الاولى» مع ان الكتب نفسها تراها قد طبعت قبلها في الطبعة اليمينية او في الهند او في غيرها من المطابع . فكان من واجب السيد امين الخانجي ان يدل على النسخ المطبوعة قبله حتى لا يوم للقراء ان كتابه لم يظهر قبل ذلك التاريخ

١٦ - فتح الباري بشرح صحيح البخاري -

وله مقدمة سهاها هدى السارى الى فتح البارى - جزء

١٤ بهامشها صحيح البخارى - بولاق ١/١٣٠٠ -

وطبع على الحجر في دهلي ١/١٨٩٠ موسوماً بصحيح

البخاري مع شرحه فتح البارى - وطبعت مقدمة فتح

البارى لوحدها في الهند

١٧ - القول المسدد في الذب عن مسند الامام احمد

حيدر آباد بالمط النظامية ص ١٠٤

١٨ - لسان الميزان (في رجال الحديث) - وهو

اختصار كتاب ميزان الاعتدال في نقد الرجال لابي عبد

الله الذهبي جزء ٦ حيدر آباد سنة ١٣٢٩ الى ١٣٣١

١٩ - مراتب المدلسين في الحديث - ويلىه أخبار

الرسوخ في الفقه والحديث لابي الفرج بن الجوزي -

مصر - . . ؟

٢٠ - نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر

(مصطلح الحديث) باعتناء المسيو ليس - كلكته ١٨٦٢ م

مصر ١٣٠١ وفي مجموع رقم ٦١ - وطبع مع كتاب سنن

ابن ماجه موسوماً بالنخب الفكرية - أنظر ابن ماجه سنن

٢١ - زهة النظر في توضيح نخبة الفكر - هو

شرح نخبة الفكر المذكور رقم ١٣ مصر ١٣٠٨ -

كلكته ١٨٦٢ م

٢٢ - نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية -

كتب غلطاً على كتاب الدراية في تخريج أحاديث

الهداية المذكور رقم ١٠

ابن حجر المكي الهيثمي

(٩٠٩ - ٩٧٤ هـ) (٠)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حجر

المصري الهيثمي السعدي الشافعي

كان بجرأ في الفقه اماماً اقتدى به الائمة . ولد في محلة

(٠) شذرات الذهب ٤ - ٨٠٦ طبقات الشافعية للاسدی

ورقة ١٥٥ الفوائد البهية ٢٤٠ الحطط الجديدة ١٥ - ٢٦

- ٧ — الخيرات الحسان في مناقب الامام الاعظم  
أبي حنيفة النعمان — رد به مطاعن النزالي بأبي حنيفة  
النعمان — مصر ١٣٠٥ ص ٨٠
- ٨ — الزواجر (في النهي) عن اقتراف الكبائر  
(مواظ) وباهامش كف الرعاع عن محرمات اللهب  
والسمع — والاعلام بقواطع الاسلام — جزء ٢ بولاق  
١٢٨٤ — المط الميمنية ١٣١٠ و ١٣٣١
- ٩ — شرح الاربعين حديثاً النووية — أنظر الفتح  
المبين في شرح الاربعين
- ١٠ — شرح قصيدة البردة — مصر ١٣٠٧ ص ١٦٨  
الميمنية ١٣٢٢
- ١١ — شرح على مختصر بأفضل الحضرمي المشهور  
بالمقدمة الحضرمية — بهامشه المختصر المذكور —  
مط محمد مصطفى ١٣٠١ — الخيرية ١٣٠٣ — بولاق  
١٣٠٩ ص ١٤٤
- ١٢ — الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع  
والزندقة — (وفي النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب  
السلطانية كتب: الصواعق المحرقة لآخوان الاتسداع  
والضلال والزندقة) قل المؤلف في خطبته: انه سئل  
قديماً في تأليف كتاب يبين أحقية خلافة الصديق وامارة  
عمر بن الخطاب فأجاب الى ذلك. رتبته على مقدمات وعشرة  
أبواب وخاتمة — بهامشه تطهير الجنان واللسان عن الخوض  
والتفوه بلب سيدنا معاوية بن أبي سفيان — الميمنية  
١٣٠٧/٨ ص ١٦٤
- ١٣ — الفتاوي الحديثة — وهي ذيل للفتاوي الفقهية  
الآتي ذكرها. قال مؤلفها: فهذه خاتمة في مسائل المشورة  
التي ليس لها تعلق بباب من الابواب السابقة ومعها الدرر  
المنثرة في الاحاديث المشتهرة للجلال السيوطي — الميمنية  
١٣٠٧ ص ١٤٨ و ١٣٢٩ — الجمالية ١٣٢٨ — ١٩١٠  
ص ٢٤٧
- ١٤ — الفتاوى الكبرى الهيتمية الفقهية — بهامشها  
فتاوي محمد بن احمد الرملي (فقه شافعي) جزء ٤ الميمنية  
١١٠٨ — ١٣٢٣
- ١٥ — فتح الجواد في شرح الارشاد — وهو شرح  
على الارشاد لشرف الدين اسماعيل الشهير بابن المقرئ  
(فقه شافعي) وباهامش حواشي للشارح المذكور —  
مصر ١٣٠٥ جزء ٢
- ١٦ — الفتح المبين في شرح الاربعين — (أي الاربعين  
النووية) وباهامش حاشية على حسن المدابغي على  
الاربعين المذكورة (حديث) الميمنية ١٣٠٧ ص ٢٥٦
- ١٧ — كف الرعاع عن محرمات اللهب والسمع —  
أوله: الحمد لله الذي حظر مواطن اللهب عن عباده الخ  
ذكر فيه أنه دعى الى مجلس في ربيع سنة ٩٥٨ فوقع  
السؤال عن فروع تتعلق بالسمع فأغلظ في الجواب عنها  
وفي الرد على من ذل فهمه أو قلعه. قيل له عن كتاب  
بعض المصريين بين المالكيين أنه بالغ في حل ذلك بتأليف  
سماه «قرع الاسماع» فبالغ أيضاً في الرد عليه ثم الف  
هذا الكتاب (كشف الظنون) — بهامش الزواجر عن  
اقتراف الكبائر المذكور في عدد ٨
- ١٨ — مناسك الحج — الميمنية ١٣٢٣ ص ٢٤٠  
وبلغني أنه طبع أيضاً بمكة وبمصر مراراً
- ١٩ — المنح الملكية في شرح الهمزية — (وهي  
القصيدة الهمزية للبوصيري) وباهامش أنفس نفائس الدرر  
وهي حاشية لحمد الحفني على الشرح المذكور — بولاق  
١٢٩٢ — المط الخيرية ١٣٠٧ ص ٢٧٨
- ٢٠ — النخب الجليلة في الخطب الجزيلة — الحسنية  
١٢٩٠ — الميمنية ١٣١٠ ص ٨٨

## ابن حداد العثماني \* العثماني الطولني

ابن حزم

(٣٨٤ - ٥٤٥٦) (٠)

أبو محمد علي بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح الظاهري الاندلسي

أصل آباؤه من قرية اقليم الرواية من كورة نبله من غرب الاندلس . وسكن هو وأبوه قرطبة . وكان أبو محمد شافعي المذهب . وكانت له الرئاسة في الوزارة ولايه من قبله . لكنه نذ هذه الطريقة وأقبل على قراءة العلوم وأوغل في الاستكثار من علوم الشريعة وصف مصنفات كثيرة معظمها في أصول الفقه وفروعه على مذهب داود بن خلف الاصفهاني ومن قال بقوله من أهل الظاهر . فشنع عليه الفقهاء وطعنوا فيه وأقصاه للملوك وأبعدوه عن وطنه وتوفي بالبادية

وكان أديباً شاعراً طبيباً له في الطب رسائل وكتب في الادب . « وقيل أن تأليفه في الفقه والحديث والاصول والنحل والملل وغير ذلك من التاريخ والنسب وكتب الادب والرد على المعارض بلغت نحو أربعائة مجلد تشتمل على قريب من ثمانين ألف ورقة - وهذا شيء ما علم لاحد ممن كان في دولة الاسلام قبله إلا لابي جعفر محمد بن جرير الطبري ( معجم الادباء )

١ - طوق الحمامة - أنظر رقم ٣ كتاب فيه الرسالة الخ

٢ - الفصل في الملل والاهواء والنحل - أوله: الحمد

لله كثيراً وصلى الله على محمد عبده قال فإن كثيراً من الناس كتبوا في افتراق الناس في دياناتهم ومقالاتهم كتباً كثيرة جداً . فبعض أطال وأسهب وبعض حذف وقصر فجمعنا كتابنا هذا وقصدنا به قصد ايراد البراهين المنتخبة عن المقدمات الحسية الخ . وقال التاج السبكي في الطبقات « كتابه هذا من أشهر الكتب وما برح المحققون

(٠) معجم الادباء ٥-٨٦ أخبار الحكماء ١٥٦ ابن خلكان

١ - ٤٢٨ فتح الطيب ١ - ٢٦٤ جزوة القيس (خط) وفيه يؤرخ ولادته بقرطبة سنة ٣٩٧ ووفاته سنة ٤٤٤ هـ

من أصحابنا ينهون عن النظر فيه لما فيه من الازدراء بأهل السنة وقد أفرط فيه في التعصب على أبي الحسن الاشعري حتى صرح بنسبته الى البدعة . ( كشف الظنون ) - بهامشه الملل والنحل للشهرستاني - جزء ٥ المط الادبية ١٣١٧/٢١

٣ - كتاب فيه الرسالة المعروفة بطوق الحمامة في

الالفه والآلاف - وهو كتاب في مائة الحب وعلاماته جعله في ثلاثين باباً - باعتناء السيو بتروف ليدن ١٩١٤ وله مقدمة باللغة الفرنسية وفهارس . المتن العربي ص ١٦٠

٤ - مداواة النفوس في تهذيب الاخلاق والزهد

في الرذائل - عني بطبعه محمد افندي هاشم الكتبي - مصر أو دمشق ١٣٢٤ - وطبع ثانية بعناية الشيخ عمر الحمصاني على نسخة قديمة ظفر بها وسماه :

« الاخلاق والسير في مداواة النفوس » ذكر أنه جاء به بعض زيادات عن الطبعة الاولى - مصر (أو) بيروت ١٣٢٥ ص ١٠٠ - وطبع بمط الجمالية ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ١٠٨ - ذكر فيه أنها الطبعة الاولى وسمي

« كلمات في الاخلاق (أو) مداواة النفوس » ومعها كلمات في الاخلاق لقاسم بك أمين المصري ( مداواة النفوس ص ٢ الى ٥٣ وكلمات قاسم بك أمين من ص ٥٤ الى ١٠٨ )

٥ - مسائل أصول الفقه - بتعليق ابن الامير الصغاني

والقاسمي في مجموعة رقم ٧

ابن حزم « أبو عبد الله محمد »

(٠)

معرفة الناسخ والمنسوخ - على هامش تفسير الجلالين

الجلال السيوطي والجلال الحلبي أوله : الحمد لله العزيز الجبار الملك القهار ( مصر ١٣٢١ ) . وعلى هامش تنوير المقباس من تفسير ابن عباس للقيروبادي . أنظر ابن عباس

(٠) كذا ورد اسمه في الكتاب المطبوع

الى الاندلس سنة ٤٧١ ومدمح المعتمد بن عباد فأحسن اليه وأجزل عطاياه . له ديوان شعر أكثره جيد وتوفي بجزيرة ميورقة — وقيل بجاية . وأبياته الميمية التي في الشيب والعصا تدل على أنه بلغ الثمانين

ديوان — ( ابن حمديس الصقلي السرقوسي ) باعتناء منسدا (١) بالرما ١٨٨٣ — وعنى بنشره الاسستاد كازونياري (٢) عن نسختي خزان رومة وبطرسبرج مع اضافة ما جمعه موسيو شيابارلي من أشعار المؤلف المذكور من مصادر غيرها رومة ١٨٩٧ ص ١٥-٤٩٢

ابن حمزه «محمود» \* محمود حمزه الحسيني

ابن حمزه الحسيني

(١٠٥٤ - ١١٢٠) (٠)

ابراهيم بن محمد كمال الدين الشهير بابن حمزه الحسيني الحنفي دمشق ولد بدمشق ونحرج بأبيه وشقيقه عبد الرحمن واستكثر من الشيوخ حضوراً عليهم واستجازة منهم وتولى نيابة محكمة الباب الكبرى بدمشق والقسم العسكرية والتقابة مرات — وولي نقابة الاشراف بمصر عام ١٠٩٣ وسافر اليها وأخذ عن علمائها وكان يدرس البخاري في الاشهر الثلاثة في داره . ودرس في المدرسة الماردانية بالصالحية وبالمدرسة الامجدية على اشرف القبلي وبالمدرسة الجوزية وبالجملة كان من محاسن دمشق . وكانت وفاته في صفر قافلاً من الحج بمنزلة تسمى ذات الحج وبها دفن

البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف — لخص فيه مصنف أبي البقا العكبري وزاد عليه — حلب ٣٠ / ١٣٢٩ جزء ٢ ص ٣٢٧ و ٣١٢

(١) C. C. Mançada

(٢) J. H. Canzoniere

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ١٠٥

ابن حسين باشا \* الكيواني « احمد »

ابن الحلبي \* ابراهيم الحلبي

ابن الحلبي \* الحلبي « علي بن ابراهيم »

ابن الحلبي « محمد بن ابراهيم »

( ٩٧١ هـ )

رضي الدين محمد بن ابراهيم الشهير بابن الحلبي

أنوار الحلك على شرح المنار — وهي حاشية على شرح المنار لابن ملك ( أصول ) — أنظر ابن ملك: شرح المنار وحواشيه من علم الاصول

ابن حمدوش الجزائري \* الجزائري « عبد الرزاق »

ابن حمدون بن الحاج « أبو عبد الله محمد الطالب »

حاشية على شرح ميارة — منظومة الشيخ عبد الواحد بن عاشر المسماة بالمرشد المعين على الضروري من علم الدين ( ققه مالك ) جزء ٢ بولاق ١٣١٦

ابن حمدون بن الحاج \* ابن المدني

ابن حمديس

( ٤٤٦ - ٥٢٧ هـ ) (٠)

أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حمديس الأزدي الصقلي ( أو ) السرقوسي قال ابن بسام في حقه ( في كتابه الحريدة ) : « وهو شاعر ماهر يقرطس أغراض المعاني البديعة . ويعبر عنها بالانفاظ النفيسة الرفيعة . ويتصرف في التشبيه الصيب . ويفوص في بحر الكلم على در المعنى التريب » . دخل

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٧٩



ابن حمزة الرملي \* الرملي وشهاب الدين

ابن حمزة اليميني \* يحيى ابن حمزة

ابن حنبل « (الامام) احمد »

(١٦٤ - ٢٤١ هـ) (٠)

(الامام) أبو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال  
ينتهي نسبه الى عدنان — الشيباني المروزي — صاحب  
المذهب المنتسب اليه

ولد ببغداد وقيل أنه ولد بمرو وحمل الى بغداد وهو  
رضيع (وقيل خرجت أمه من مرو وهي حامل به  
فولدت في بغداد) ونشأ بها وطلب العلم ثم رحل الى  
الكوفة والبصرة ومكة والمدينة واليمن والشام والجزيرة .  
وكان امام المحدثين . صنف كتابه المسند وجمع فيه من  
الحديث ما لم يتفق لغيره . وقيل أنه كان يحفظ الف الف  
حديث وكان من أصحاب الامام الشافعي ومن خواصه . ولم  
يزل مصاحبه الى أن ارحل الشافعي الى مصر وقال في حقه:  
خرجت من بغداد وما خلفت بها أتقى ولا أقفه من ابن  
حنبل . ودعي الى القول بخاق القرآن فلم يجب فضرب  
وحبس وهو مصر على الامتناع . ولما ولي المتوكل رفع  
الحنة عنه وأمر باحضاره وأكرامه واعزازته وكتب الى  
الآفاق برفع الخنة واطهار السنة — وخدمت المعتزلة —  
توفي ابن حنبل ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب

١ — كتاب الصلوة — ويلي رسالة كتبها الى الامام

مسدد بن سرهد بن مسربل — طبع حجر هند ١٣١١  
ص ٤٢ وطبع في مصر موسوماً بكتاب «الصلوة وما  
يلزم فيها» ومعه كتاب الصلوة وأحكام تاركها لابن قيم  
الجوزية — مصر ضمن مجموعة (١٣٢٣)

(٠) الفهرست ٢٢٩ ابن خلكان ١-٢٠ طبقات السبكي ١-

٢٠٠ طبقات الشافعية الكبرى ١-٦٠ روضات الجنات جزء ١

ص ٥١ جلاء العينين ص ١١٤

٢ — مسند (الامام احمد بن حنبل) — « يشتمل

على ثلاثين ألف حديث . وهو كتاب جليل من جملة  
أصول الاسلام وقد وقع له فيه نيف عن ثلثمائة حديث  
ثلاثية . ذكر أن احمد بن حنبل شرط فيه أن لا يخرج  
الآ حديثاً صحيحاً . قال أبو موسى المديني « أجيب بأن  
فيه أحاديث موضوعة وقد ضعف الامام نفسه . ذكره  
البقاعي » ( كشف الظنون ) — بهامشه منتخب كنز  
العالم في سنن الاقوال والافعال لعلاء الدين التقي الهندي  
(حديث) جزء ٦ المط الميعنية ١٣١٣

ابن الحنبلي \* ابن يحيى الربيعي

ابن حنين \* اسحق بن حنين

ابن الحوراني \* الحوراني دمشقي

ابن حوقل

( نبغ في سنة ٣٦٧ هـ )

أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي الموصلبي  
قال صاحب آثار الادهار : — ابن حوقل — هو محمد بن  
علي المعروف بابن حوقل التاجر الرحالة من أهل المائة  
الرابعة للهجرة بجوال في البلاد الاسلامية من سنة ٩٤٢  
الى سنة ٩٧٠ م . فدخل المغرب وجاب صقلية وجال في  
الأندلس وغيرها ودون أخبار رحلته في كتاب سماه  
« المسالك والممالك » وأطنب في صفات البلاد غير أنه لم  
يضبط الاسماء . وقد اقتصر على ذكر اكبر البلاد الاسلامية  
ولم يتعرض لغيرها الا قليلاً . وقد اعتمد فيما ذكره في  
كتابه المذكور ما عاين وما حكى له غير مثبت ولا فالحص .  
فوقع لذلك في كثير من الاغلاط والاوهام . اه . .

المسالك والممالك والمفاوز والممالك — وهو مثل

كتاب مسالك الممالك للاصطخري مع زيادات قليلة —

٢ - « كتاب » ليس - بنى كلامه فيه من أوله الى آخره على أنه ليس من كلام العرب كذا وليس كذا - ولهذا يسمى به وهو مختصر - طبع في أوروبا عن النسخة الوحيدة الموجودة في بريتيش موزيوم باعتناء ديرنبرغ ١٨٩٤ (١) - مط السعادة ١٣٢٧ ص ٧٦

### ابن خرداذبه

( ولد سنة ٢١١ وتوفي في حدود سنة ٣٠٠ ) (٠)  
أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن احمد بن خرداذبه  
الخراساني

كان خرداذبه مجوسياً وأسلم على يد البرامكة وتولي حفيده أبو القاسم البريد والحير بنواحي الجبل بفارس .  
ونادم المعتمد وخص به والف كتباً في أدب السماع واللهمو والملاهي (٢) وغيرها

المسالك والممالك - ضمنه احصاء جباية المملكة العباسية في أواسط القرن الثالث للهجرة . يليه بند من كتاب الحراج وصنعة الكتاب لقدامة بن جعفر - طبع ضمن مجموعة المكتبة الجغرافية العربية باعتناء الاستاذ دي غويه وله مقدمة وترجمة باللغة الفرنسية - لندن ١٨٨٩ ص ٣٠٨ و ٢١٦

### ابن خزيمة الفارسي

( الشيخ الامام الحافظ ) المظفر بن الحسين بن زيد بن علي بن خزيمة الفارسي  
الموجز في النسخ والنسوخ - أوله الحمد لله وسلام على عباده الخ وهي رسالة من ص ٢٦٠ الى ٢٧٦ من كتاب النسخ والنسوخ لابي جعفر النحاس - أنظر النحاس « أبو جعفر »

(١) لم أتفق كون هذه النسخة طبعت في أوروبا لوحدها أو طبعت في إحدى المجلات - راجع فهرست ملر جزء ٨ سنة ١٨٩٤ ص ١١١

(٠) الفهرست ١٤٩

(٢) عند الاديب حبيب اتندي زيات كتاب مخطوط اسمه : مختار من كتاب اللهمو والملاهي لابن خرداذبه

( قال صاحب كشف الظنون : ولا بن حوقل كتاب فيه أيضاً ذكر صفات البلاد مستوفياً غير أنه لم يضبط الاسماء )  
لينن ١٨٧٣ ص ٤٠٦ و ٢١ (١) وطبع في لينن سنة ١٨٢٢ صورة بلاد عراق العجم من كتاب المسالك والممالك ومعه ترجمة لاتينية - وطبع في بون سنة ١٨٣٨ ذكر بلاد السند ومعه ترجمة لاتينية - وفي باريس سنة ١٨٤٥ طبع قسم يختص بالرها « وصف بالرها عاصمة جزيرة صقلية » ومعه ترجمة فرنسوية للاستاذ أماري - ص ٤٤

### ابن حيان الاندلسي \* جابر بن حيان

### ابن خاقان \* الفتح بن خاقان

### ابن خالويه

( ٣٧٠ هـ ) (٠)

أبو عبد الله الحسين بن احمد بن احمد بن خالويه بن حمدان الهمداني اللغوي المقرئ النحوي أصله من همدان ودخل بغداد طالباً للعلم سنة ٣١٤ وقرأ القرآن على ابن مجاهد والنحو والادب على ابن دريد ولفظويه وأبي بكر بن الاباري وأبي عمر الزاهد . وسمع الحديث من محمد بن مخلد العطار وغيره ثم سكن حلب واختص بسيف الدولة بن حمدان وأولاده وهناك انتشر علمه وروايته . وله مع المتنبي مناظرات . وكان أحد أفراد الدهر في كل قسم من أقسام العلم والادب . وكانت الرحلة اليه من الآفاق . وقال له رجل أريد أن أتعلم من العربية ما أقيم به لساني . فقال أنا منذ خمسين سنة أتعلم النحو فما تعلمت ما أقيم به لساني - توفي بحلب

١ - « كتاب » الشجر - باعتناء صموئيل نايلبرج (٢)

برلين ١٩٠٩

Viae et regna - Descriptio ditonis moslemicae (١)  
auctore Abul Kassim Ibn Haukal

(٠) الفهرست ٨٤ الاثاري ٣٨٣ ابن خلسكان ١ - ١٩٧  
ينمية الدهر ١ - ٩٧ طغقات السبك ٢ - ٢١٣ بغية الوعاة ٢٣١  
روضات الجنات ٢٣٧  
S. Naylor (٢)

## ابن الخشاب

(٥٦٨)

(الشيخ) أبو محمد بن الخشاب النحوي - من أهل بغداد  
استدراكات (ابن الخشاب) - على مقامات  
الحريري وجواب العلامة المقدسي ابن بري -  
أستانة ١٣٢٨

## ابن خضراء « عبد الله »

قاضي الجماعة بفاس

- ١ - تحذير عوام المسلمين - من الاعتراء بكلام من  
يتساهل في رؤية هلال رمضان - ضمن مجموعة رقم ٣٤  
٢ - منتهى الارب في شرح بيتي العلم والادب -  
ضمن مجموعة رقم ٣٤

## ابن خطيب الدهشة

(٧٥٠ أو ٧٧٦ - ٨٣٤ هـ) (٠)

محمود بن احمد بن محمد (الشيخ الامام العلامة القاضي)  
نور الدين الحموي - الشهير بابن خطيب الدهشة - قاضي  
حماء وعلها

نشأ بها ورحل الى مصر والشام وأخذ عن علمائها وسمع  
الحديث ودرس وأفتى . وولى قضاء حماه وانتهى اليه  
رئاسة المذهب بها - وصنف اعانة المحتاج الى شرح المنهاج  
واختصر فيه القوت . وكل شرح المنهاج للسبكي -  
واختصر المطالع وشرح كافية ابن مالك والتقريب في علم  
الغريب توفي في شوال

تحفة ذوي الارب في مشكل الاسماء والنسب -  
(في رجال الحديث) - ليدن ١٩٠٥ ص ٣٣ و ٢٠١  
باعثناه الدكتور تروكت من (١)

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٠٣

Dr. Traugott Mann (١)

## ابن الخطيب قاسم

(٨٦٤ - ٩٤٠ هـ) (٠)

(المولى) محيي الدين أبو احمد محمد بن الخطيب قاسم  
ابن يعقوب

ولد بأماسيا وتوفي بأدرنة . وكان مدرساً في القسطنطية  
ثم في أدرنة - فرغ من قراءة الاصول والفروع بتوفيق  
واهب النفوس والعقول سنة ٨٨٠ ونصبه السلطان  
بايزيد خان معلماً لابنه السلطان احمد وكان له اطلاع عظيم  
على العلوم الغربية كالجبر والموسيقى وسائر العلوم الرياضية  
روض الاختيار المنتخب من ربيع الابرار -

« قال فيه : لما كان علم المحاضرات علماً نافعاً من علوم  
العربية حتى أن العلامة (الزحشمري) قد صنف في ربيع  
الابرار الا أنه بحر زاخر لا تدرك غايته استخرجت من  
نخب فوائده على وجه الاختصار واحقت ما عثرت عليه  
في كتب الادباء » (كشف الظنون) جعله تحفة لعتبة  
السلطان سليمان بن السلطان سليم خان - بولاق ١٢٧٩  
و ١٣٨٠ - مصر ١٢٩٢ - المط الميمية ١٣٠٧ ص ٢٥٦

## ابن الخطيب « لسان الدين » \* لسان الدين

## ابن الخطيم « قيس »

(٦٢٠ م) (٠٠)

هو قيس بن الخطيم بن عدى بن عمرو الاوسي -  
الشاعر المشهور من أهل يثرب - شعراء الطبقة الثانية  
وسمي ابوه الخطيم لضربة خطمت أنفه

شعر قيس بن الخطيم - عن ابن السكيت وغيره -  
طبع في ليبسيك سنة ١٩١٤ باعتناء الدكتور تداوس  
كوالسكي ومعه ترجمة وتعليقات باللغة العربية - المتن  
العربي ص ١٥

(٠) الشقائق النعمانية ١ - ٣٦٤

(٠٠) الاغانى ٢ - ١٥٤ الاصابة ٤ - ٢٧٦

## ابن خفاجة

(٤٥٠ - ٥٣٣ هـ) (٠)

أبو اسحق إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة  
الاندلسي - المولود ببجاية شقر من أعمال بلنسية  
والتوفي بها  
ذكره ابن بسام في الذخيرة وأثنى عليه وقال كان مقيماً  
بشرق الاندلس ولم يتعرض لاسباحة ملوك طوائفها مع  
تفاقمهم على أهل الادب وله ديوان شعر أحسن فيه كل  
الاحسان

ديوان (ابن خفاجة) - مطبوعة جمعية المعارف ١٢٨٦

ص ١٣٥

## ابن خلدون

(٧٣٢ - ٨٠٨ هـ) (٠٠)

أبو زيد ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن  
خلدون التونسي الحضرمي الاشبيلي المالكي  
قال ابن خلدون في تاريخه بعد أن ذكر نسبه : « أما  
نشأتي فاني ولدت بتونس في غرة رمضان سنة ٧٣٢ وريت  
في حجر والدي رحمه الله الى أن أينعت وقرأت القرآن  
العظيم على الاستاذ عبد الله محمد بن زبال الانصاري .  
ودرست عليه كتباً جمّة . . . وفي خلال ذلك تعلمت  
صناعة الرّوية . وحفظت كتب الاشعار . . »

ثم قل في صفحة ٣٩٨ من الجزء السابع من تاريخه :  
« ولم أزل منذ نشأت مكباً على تحصيل العلم حرصاً على  
اقتناء الفضائل متقللاً بين دروس العلم وحلقاته الى أن  
كان الطاعون الجارف ( سنة ٧٤٩ ) وذهب الاعيان  
والصدور وجميع المشيخة وهلك أبواي رحمهما الله »

ودخل في خدمة أمير تونس . ثم رحل الى بجاية فلقبه  
سلطانها أبو عبد الله فقلده أعمال دولته . وتغلب صاحب

(٠) ابن خلكان ١ - ١٦ - ثلاثه العيان وفي فهرس

دار الكتب يؤرخ وفاته سنة ٥٣٨

(٠٠) شذرات الذهب ٤ - ٨٣ المخطوط الجديدة ١٤ - ٥

قسنطينة على أبي عبد الله صاحب بجاية ومالك بلده واستقبله  
ابن خلدون وأكرمه

واستقر الحال بابن خلدون في تلمسان فأقام فيها أربع  
سنين وشرع بتأليف تاريخه وشرح البردة شرحاً بديعاً  
ولخص كثيراً من كتب ابن رشد وعلق تقييداً مفيداً في  
المنطق للسلطان وألف في الحساب وفي أصول الفقه .  
وفارق تونس سنة ٧٨٤ وأقام بالقاهرة وعينه السلطان  
برقوق قاضي القضاة المالكية وعزل عنها بسبب تعصب  
الامراء عليه (١)

ثم سافر الى الشام مع السلطان فرج الملك الناصر وأخذ  
أسيراً في أخذ تيمورلنك دمشق . فسافر مع تيمور  
أسيراً سميلاً الى سمرقند . فقال له يوماً : لي تاريخ كبير  
جمعت فيه الوقائع بأسرها خلفته بمصر . وسيظفر به  
المجنون ( يشير الى برقوق ) واستأذنه في أن يعود الى  
مصر . فأذن له ورجع الى مصر وكانت وفاته بالقاهرة  
بجأة ودفن في مقابر الصوفية خارج باب النصر . وقد  
فرغ من تدوين تاريخه سنة ٧٩٧ هـ

١ - العبر وديوان المبتدا والخبر في أيام العرب  
والعجم والبربر ومن عاهدتهم من ذوى السلطان الاكبر -  
ويعرف بتاريخ ابن خلدون جزء ٧ بولاق ١٢٨٤ بتصحيح  
محمد الصباغ ما عدا بعض الجزء السادس والثاني  
الجزء الاول منه في العمران وما يعرض فيه وذهب باسم  
المقدمة حتى صار علماً عليها .

وقد طبع من هذا الكتاب : (١) (أخبار دولة بني الاغلب  
بأفريقية وصقلية وبقية أخبار صقلية الى حين استيلاء الفريج  
عليها (٢) ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية - باريس ١٨٤١

(١) من غرائب الانساق أنه وجد في مصر كبار العلماء  
وظاحل الادباء أيام وجود ابن خلدون في الديار المصرية وقد وجدت  
في كتاب مخطوط للدمايني ( هو في الحزنة التيمورية ) تقارير هذا  
الكتاب مؤرخة سنة ٧٩٥ لكثير من العلماء منهم ابن خلدون  
ومحمد بن الجزري ومحمد بن الشحنة وابن مكائس وبدر الدين البشكي  
وابن حجر العسقلاني وأبو بكر الزركشي وغيرهم وفي ذلك العهد  
كان الفلقشندي صاحب صبح الاعشى

(٢) Histoire de l'Afrique sous la dynastie des  
Aghabites. Texte arabe accompagné d'une traduction  
par Noël des Vergers - Paris 1841.

الجزء الثاني ١٣٢٨ - ١٩١١ ومع كليهما ترجمة فرنساوية

ابن خلف بن المرزبان « أبو بكر بن محمد »

فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب —  
مط محمود توفيق ١٩٢٣ ص ٣٢

### ابن خلكان

(٦٠٨ - ٦٨١) (٥)

(قاضي القضاة) شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد  
ابن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان البرمكي الهكاري  
الاربلي الشافعي الأشعري

ولد بأربل مدينة بالعراق بقرب الموصل وتفقه بها على  
والده . ثم انتقل بعد موت أبيه الى الموصل  
سمع البخاري من ابن المكرم وسافر الى حلب وأخذ  
على القاضي بهاء الدين بن شداد واجتمع بعز الدين بن  
الاثير المؤرخ المشهور وذلك سنة ٦٢٦ وكانت حلب اذ  
ذلك تحت بلاد المشرق وجمع العلماء والقضاء

ودخل الديار المصرية وسكنها وذهب في القضاء عن  
القاضي بدر الدين السخاوي<sup>(١)</sup> . وقدم الشام وولي  
القضاء فيها عشر سنين . ثم عزل بعز الدين بن الصائغ  
وأقام معزولاً بمصر . ثم أعيد الى قضاء الشام . وكان  
علماً بارعاً جيد القريحة بصيراً بالشعر . له كتاب الوفيات  
من أحسن ما صنف في الفن وله في الادب اليد الطولى .  
كانت وفاته بمدرسة التجيية بدمشق ودفن بسفح قاسيون

وفيات الاعيان وأبناء أبناء الزمان — (نما ثبت  
بالنقل أو السماع وأثبتته العيان) — يشتمل على ٨٦٤ ترجمة  
وذيل عليه عبد الباقي الخزومي المسكي المتوفى سنة ٧٤٣

(٥) في آخر الجزء الثاني من وفيات الاعيان ترجمة المؤلف جميعها  
مصر الهوربي — فوات الوفيات ١ - ٥٥ - طبقات النسبي ٥ - ١٤  
طبقات الاسدي ورقة ٦٠ - حسن المحاضرة ١ - ٢٨٦ - الحفظ  
الجديدة ١٠ - ١٧ - الفوائد البهية ١١ بالعلقسات - روضات  
الجنات ١ - ٨٧ - مفتاح السعادة ١ - ٢٠٩  
(١) في كتاب مخطوط : بدر الدين السنجاري

(٢) كتاب تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب . وهو  
القسم الآخر من التاريخ الكبير المسمى كتاب العبر  
وديوان المتبدا والخبر الخلابن خلدون وقد اعتنى بازالة  
الغلطات عن نصه وتصحيحه والنظر في طبعه البارون  
دي سلان بعد مقابلته على عدة نسخ خطية في دار  
الطباعة السلطانية — الجزائر ٥١ / ١٨٤٧ و ٦ / ١٨٥٢  
جزء ٢ كبار

وطبع منه بعثة الافرنج لبلاد المسلمين باعتناء ترنج  
ومعه ترجمة لاتينية<sup>(١)</sup> وعنوانه العربي « أخبار الفرنج  
فيما ملكوه من سواحل الشام وثغورها وكيف تغلبوا  
عليها وبداية أمرهم في ذلك ومصيره - أوبسلا ١٨٤٠  
ص ١٤٠

٢ — مقدمة (ابن خلدون) — وهو الجزء الاول  
من كتاب العبر وديوان المتبدا والخبر — كان فراغه من  
تأليفها سنة ٧٧٩ — طبعت باعتناء العلامة كايماثر —  
جزء ٣ باريس ٥٨ - ١٨٤٧ — ثم ترجمها البارون دي  
سلان الى اللغة الفرنسية وطبع في باريس — ١٨٦٢٨  
— بتصحيح نصر الهوربي بولاق ١٢٧٤ ص ٣١٦ — المط  
الادبية بيروت ١٨٧٩ - ١٨٨٦ ومضبوطة بالشكل  
الكامل سنة ١٩٠٠ ص ٥٨٨ - بهامشها سراج الملوك  
للطرطوشي المط الازهرية ١٣١١ ص ٣٩٦  
وطبعت المقدمة بالقاهرة مراراً

ابن خلدون « يحيى »

(٧٨٨)

(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن أبي بكر محمد بن محمد  
بن محمد بن الحسن بن خلدون . شقيق عبد الرحمن  
المتقدم وكاتب السلطان ابن زيان (أنظر ابن زيان  
العبدواي)

بنية الرواد في ذكر الملوك من بني عبدالواد —  
ملوك تلمسان جزء ٢ تونس الجزء الاول ١٣٢١ - ١٩٠٣

Ibn Khalduni, narratio de expeditionibus (١)  
Francorum in terras Islamico subjectas.

شهاب الدين أبو العباس الحميري القاسمي التونسي المالكى .  
له مؤلفات منها نظم المعنى في النحو ونظم التلخيص في  
المعاني والبيان وديوان شعر مشهور ( ديوان الاسلام )

ديوان — ( احمد بن أبي القسم الخلوف الاندلسي )  
بمطب السليمية - بيروت ١٨٧٣ ص ١١١  
صح - كتب بأخر الديوان أن قد تم طبعه في دمشق  
الشام سنة ١٢٩١ الموافقة لسنة ١٨٧٤ م ولصاحبه جملة  
موشحات ستقدمها مطبوعة على كراس صغير مع الموشحات  
الاندلسية ( كذا )

ابن خليفة الاشبيلي \* الاشبيلي « محمد »

ابن خليل الطرابلسي \* الطرابلسي « علي »

ابن الخياط الذكاري

أبو العباس احمد بن الخياط الذكاري المالكى

١ — اختصار مواهب الارب في الاغاني والسماع

والاصل للمولى جعفر بن ادريس الكتاني - فاس

٢ — حاشية على شرح الخرشى لفرائض الشيخ

خليل — ( فرائض المذاهب الاربعة ) فاس ١٣٢٤

ص ١٨١

٣ — منظومة في الفرائض وشرحها —

ابن الخيام \* الخيام

ابن دانيال

( ٧١٠ ) ( ٠ )

شمس الدين محمد بن دانيال بن يوسف الموصلى الحزاعي .  
الحكيم صاحب النظم الحلو والنثر العذب

( ٠ ) فوات الوفيات ٢ - ١٩٠

بنحو ثلاثين ترجمة . وكذا ذيله حسن بن أبيك المتوفى  
بالتاريخ المذكور . وذيل على عبد الباقي الشيخ زين الدين  
عبد الرحيم العراقي سنة ٢٨٠٦ ( عن فوات الوفيات في خاتمة  
لنصر الهوريني ) — جزء ٢ ص ٣٢٨ — طبع من هذا  
الكتاب جزء واحد بعناية البارون دي سلان باريس ٤٢ /  
١٨٣٨ م وآخر ترجمة فيه « الشريف الرضى ص ٧٩١ ( ١ )  
وطبع كله في ١٣ جزء بعد مقابلته بعدة نسخ بعناية المستشرق  
وستنفلد غوطا ١٨٣٥ / ٥٠ بولاق جزء ٢ سنة ١٢٧٥ -  
الجزء الاول بتصحيح الشيخ عبد الرحمن قطه العدوي ما  
عدا ست ملازم والجزء الثاني بتصحيح نصر الهوريني —  
بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٩ بهامشه الشقائق للعناية في علماء  
الدولة العثمانية والعقد المنظوم في ذكر أفضل الروم —  
مط الوطن جزء ٣ سنة ١٢٩٩ مط الميمنية جزء ٢ سنة  
١٣١٠ — طهران جزء ٢ سنة ١٢٨٤ بعناية محمد باقر بن  
عبد الحسين خان الصدر الاصفهاني — وطبع له ذيل يشتمل  
على ثلاث عشرة ترجمة وهي التي لم توجد الا في النسخة  
الامستردامية ومعه ترجمة لاتينية بعناية الموسيو بينابل ( ٢ )  
أمستردام ١٨٤٥ ص ٢١ و ٣١

وطبع في أوروبا بتواريخ مختلفة تراجم بعض الاعيان  
مستخرجة من الكتاب المذكور منها : ( ١ ) ترجمة عماد  
الدين أبي الفداء ( ٢ ) صاحب المقامات الحريري ( ٣ ) نبذة  
من مناقب صاحب الرسالة التفسيرية « عبد الكريم بن  
هواذن التشيرى » ( ٤ ) مختصر ترجمة الزمخشري ( ٥ ) ترجمة  
حال ابن مطروح ( ٦ ) ترجمة بن سينا ( ٧ ) ترجمة بهاء الدين  
أبي الحسن ابن شداد

ابن خلوف الاندلسي

( ٨٩٩ )

احمد بن محمد بن عبد الرحمن ( الفاضل الاديب الشاعر )

Vies des hommes illustres de l'Islamisme, en ( ١ )  
arabe, par Ibn Khallikan, publiées d'après les manus-  
crits de la Bibliothèque du Roi et d'autres Bibliothèques,  
par le Baron Mac Guckin de Slane, Membre du  
Conseil de la Société Asiatique de Paris.

Tome I - Paris 1842

J. Pinappel ( ٢ )

الخليفة فصف لها كتاب الجمهرة من أقدم معاجم اللغة وأصحها ومدحهما بالمقصورة المشهورة . نأجزلا صلته وتولى ديوان فارس لابن ميكال حتى عزلا فرجع الى بغداد في عهد المقتدر فأجرى عليه راتباً خمسين ديناراً كل شهر حتى مات

قال أبو الطيب اللغوي في كتاب مراتب النحويين عنه . ذكر ابن دريد : « هو الذي انتهت اليه لغة البصريين وكان أحفظ الناس وأوسعهم علماً وأقدرهم على الشعر . وما ازدحم العلم والشعر في صدر أحد ازدحاما في صدر خلف الاحمر وابن دريد . وتصدر ابن دريد في العلم ستين سنة . »

كان مولده بالبصرة وتوفي ببغداد ودفن بالمقبرة المعروفة بالعباسية

١ - الاشتقاق - (أو) اشتقاق أسماء النسبة . باعتناء العلامة وستفيلد . غوتا ١٨٥٣ / ٥ ص ٣٧٠

٢ - صفة السرج واللجام

٣ - السحاب والغيث وأخبار الرواد وما حمد من الكلام - طبع الاثنان في مجموعة « حرزة الخطاب و تحفة الطالب - ليدن ١٨٥٩ ( أنظر مجموعة رقم ٢٠ )

٤ - (كتاب) « الملاحن » - مختصر أوله الحمد لله الاول في ديمومه . قال هذا كتاب الفناء ليفزع اليه المهير على العيين المكره عليها فيعارض بما رسمناه ويضمير خلاف ما يظهره ايسلم من عادية الظالم الخ ليدن ١٨٥٩ . باعتناء الاستاذ ريت (١) - وباعتناء الاستاذ تربكي - هيدلبرج غوتا ١٨٨٢ - مصر ١٣٢٣

٥ - مقصورة (ابن دريد) - وهي تصيدة يمدح بها اني ميكايل ويصف مسيره الى فارس وتشوقه الى البصرة وأخوانه بها . أولها :

ياضية أشبه شيء بالمها ترعى الخزامي بين أشجار النقي  
أما ترى رأسي حاكي لونه طرة صبح تحت أذيال اللجي

طيف الخيال - أبداع طريقه وأغرب فيه - صدر منه ٣ أجزاء صغيرة باعتناء جورج يعقوب ارلنجت ١٩١٠ (١) ولم يكمل طبعه . والاصل مخطوط في الخزانة التيمورية كاملاً

ابن درستويه

(٢٥٨ - ٣٤٦) (٠)

أبو محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه بن المرزبان الفارسي النسوي النحوي

كان عالماً فاضلاً وأحد النحاة المشهورين . أخذ فن الادب عن ابن قتيبة والمبرد و ثعلب . وأخذ عنه عبيد الله المرزباني والدارقطني . وأقام في بغداد الى حين وفاته له تأليف كثيرة منها شرح الفصح وأدب الكتاب والمذكر والمؤنث والرد على من نقل كتاب العين وغريب الحديث والمقصود الممدود ومعاني الشعر وغير ذلك كتاب الكتاب - نشره وأضاف اليه الملاحظات والفهارس الاب لويس شيخو مطب السوعيين ١٩٢١ ص ١١٢

ابن دريد

(٢٢٣ - ٣٢١) (٠٠)

أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن خيثم العربي العربي الازدي اللغوي البصري الملقب بابن دريد كان امام عصره في اللغة والادب والشعر . سكن البصرة زماناً أكمل فيها علمه . ثم خرج الى نواحي فارس وصحب ابني ميكال وكانا يومئذ على عمالة فارس من قبل

Stücke aus Ibn Dāniāl : Taif al-khayal - von (١) Georg Jacob Erlanger. M. Moncke 1910.

(٠) الفهرست ٦٣ - ترهه الابا ٣٥٦ ابن خلكان ١ - ٣١٥ بنية الوعاة ٢٧٩ مفتاح السعادة ١ - ١٣٦

(٠٠) الفهرست ٦١ الانباري ٢٢٢ مجمع الادباء ٦٠ - ٤٨٣ مروج الذهب للمسعودي - طبقات السبكي ٢ - ١٤٥ خزانة الادب

١ - ٤٩٠ بنية الوعاة ٢٠ روضات الجنات ٤ - ١٦٦

« عقد الجواهر في سيرة الملك الظاهر » ذكره في كتابه الجواهر الثمين  
الانتصار لواسطة عقد الامصار — طبع منه الجزء الرابع والخامس وفيهما ذكر كور البلاد المصرية ومدنها وما بني بالوحي منها . وما بها من غريب التحف والطرف الفه بعد سنة ٧٩٣ — باعته الدكتور فولبرس (١) ناظر الكتبخانة السلطانية سابقاً جزء ٢ بمجلد واحد ١٨٩٣ م ولها فهرست الاسماء الاعلام وفهرست لاسماء البلدان والجبال والانهر الواردة في الجزئين . عنى بجمعها وترتيبها العالم الفاضل السيد محمد البيلاوي أمين دار الكتب المصرية بوقتها وتقيب الاشراف بمصر — بولاق ١٣١٤ ص ١١٧

ابن دلف \* بكر بن عبد العزيز

ابن الدماميني \* الدماميني

ابن المدينة الخثمي

عبد الله بن عبيد الله أحد بني عامر — وبكى ابن المدينة أبا السري (٠)  
كان بلغه أن رجلاً من أخوانه سلول يأتي امرأته ليلاً فرصده حتى أنه قتلته ثم قتلها بعده — ثم اغتاله سلول بعد ذلك قتلته

ديوان (ابن المدينة) — رواية أبي عبد الله الزبير بن أبي بكر بكاز قاضي مكة المتوفي سنة ٢٥٦ بشرح محمد الهاشمي البغدادي — مط المنار ١٣٣٧-١٩١٨ ص ٥٦

ابن الديبع الشيباني

(٠٠) (٨٦٦ — ٩٤٤)

أبو عبد الله عبد الرحمن بن علي بن حمد بن عمر بن علي يوسف وجيه الدين الشيباني الزبيدي — الشهير بابن الديبع

C. Vollers (١)

(٠) الاغاني ١٥ ص ١٤٤

(٠٠) شذرات الذهب ٤-٦٨٩ في وفيات سنة ٩٤٤ — طبقات

الاسدي ورقة ١٥٣

عدد أياتها ٢٢٩ بيتاً وفيها كثير من آداب العرب وأخبارهم وحكمهم — باعته هتسما (١) ومعها ترجمة الى اللاتينية . طبع في فرانا كيرايه (ايطاليا) سنة ١٧٧٣ م باعته شيدويوس (٢) هردوفيكي ١٧٧٦ م ص ٧٢-٢٠ مع شروح — كوبنهاغن ١٨٢٨ م ص ٨٨-٦ و ٤٥ مع شروح — مط الجوائب ١٣٠٠ (في مجموعة رقم ١١) طهران ١٨٥٩ م — مط محمد محمد مطر الوراق : شرح مقصورة ابن دريد الازدي ١٣٢٨ ص ٧٦ قال انها الطبعة الثانية

ابن دستان

(الشيخ) عبد الله بن دستان مصطفي — المتوفي في حدود سنة ١٢٧٥

رسالة مشتملة على بعض الآيات الشريفة والاحاديث النبوية — أستانة ١٢٨٣

ابن دقاق

(٠) (٧٥٠ — ٨٠٩)

صارم الدين ابراهيم بن محمد بن أيدير العلاني الشهير بابن دقاق الحنفي

مؤرخ الديار المصرية — جمع تاريخاً على الحوادث وتاريخاً على التراجم وطبقات الحنفية — وله تاريخ مرتب على السنين سماه زهرة الانام في تاريخ الاسلام وكتاب الكنوز الحنفية في تاريخ الصوفية . أخذ عنه المقرئ صاحب الخطط . وقال السيوطي في حسن المحاضرة انه مات سنة ٧٩٠ وقد جاوز الثمانين . غير أن السيوطي وهم بذلك السنة المذكورة أو أنه غلط من النسخ . وقد أرخ بعضهم وفاته في حدود سنة ٨٠٩ وهو الاقرب الى الصحة (٣) وله أيضاً كتاب

A. Haitsma (١)

F. Scheidius (٢)

(٠) تاج التراجم لابن قطلوفا ٨١ حسن المحاضرة ٢٦٦

(٣) في كتابه الجواهر الثمين في سيرة الملوك والسلطين الموجود

في الحزارة التيمورية وصل فيه المؤلف الى سنة ٨١٣



- ٣ — تيسير الوصول الى جامع الاصول من حديث الرسول — اختصر فيه جامع الاصول لاحاديث الرسول. تأليف أبي السعادات بن الاثير الجزري كلكته ١٢٥٢ هـ ١٣٠١ — مصحح على ثلاث نسخ خطية وعلى النسخة المطبوعة في كلكته جزء ٣ مطبوعه ١٣٣١
- ٤ — مولد شريف — طبع حجر مكة ١٣١٣

### ابن دينار \* ابن أبي دينار

#### ابن ذكرى

- مصطفى بن محمد بن ابراهيم بن ذكرى الطرابلسي المغربي  
١ — ديوان — مطبع عبد الرازق ١٣١٠ ص ٤٨

- ٢ — شرح قصيدة ابن ذكرى — (في علم اللغات) —  
طس . . . .

### ابن الراهب القبطي

(٦٨١)

- أبو شاكر بطرس بن أبي الكرم بن المهذب المعروف بابن الراهب القبطي  
رسم شماساً قبطياً في دير المعاقبة بفسطاط مصر سنة ٦٦٩ له آثار منها تاريخ الجامع الاولي وكتاب في لغة القبط وله كتاب تاريخ مطول منه نسخة في خزنة لندن وفي خزنة دير الشرفة ببلنات

- تاريخ — (أبي شاكر بطرس الخ) من أول خلقه العالم الى يوم تسطيره وصل فيه الى المنصور على بن أيك سنة ٦٥٧ هـ وفيه سير البطارقة من مرقس الرسول الانجيلي الى أناسيوس بطريرك مدينة الاسكندرية معه ترجمة لاتينية — باعتناء الاب لويس شيخو على نفقة مكتبة بوسيلج في باريس بمطاليسوعيين ٤/١٩٠٣

والديبع الابيض بلغة النوبة . ناداه به وهو صغير عبد لهم فازمه  
ولد في زييد وغاب والده في آخر السنة التي ولد فيها فلم يره عينه قط ونشأ في حجر جده وهو الذي ربه  
اشتغل على خاله العلامة فرضي يزيد بالفقه والعربية والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والفرائض . وفي الاولين على البرهان ابن جهمان . وفي الحديث والتفسير على الزين احمد بن احمد الشرجي وقرأ عليه جميع مؤلفاته وأخذ عن جماعة يناهزون المائة . وكان ثقة صالحاً حافظاً للاخبار والآثار متواضعاً . انتهت اليه رئاسة الرحلة في علم الحديث وقصده الطلبة من نواحي الارض ولم يزل على الافادة وملازمة بيته ومسجده لتدريس الحديث والعبادة واشتغاله بما يعنيه عما لا يعنيه الى أن توفي في رجب من سنة ٤٤٤ هـ

- ١ — بغية المستفيد في أخبار (مدينة) زييد — وهو مرتب على مقدمة وعشرة أبواب : المقدمة في فضل اليمن — ١ في ذكر زييد — ٢ في بني زيادة — ٣ في ملوك الحبشية من آل نجاح — ٤ الوزراء النجاحية — ٥ في بني حمير — ٦ في بني أيوب — ٧ في بني رسول — ٨ في علي الطاهري ٩ في ابنه عبد الوهاب — ١٠ في ابنه عامر وذكر أنه كان أعظم البواعث لتأليفه بيان أحوال بني طاهر طبع قسم منه باعتناء الاستاذ جوهنسن (١) في بون ١٨٢٨ م ص ٣٠٠

- ٢ — تمييز الطيب من الخبيث في ما يدور على السنة النام من الحديث — وهو مختصر المقاصد الحسنة للسخاوي . أوله الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض الخ — ذكر أنه رأى المقاصد كتاباً حسناً لكنه بالغ في تطويله بخرده وتتبع جميع ما ذكره من التصحيح والتحريض وترك ما وراءه وجعله على الحروف أيضاً وزاد فيه زيادات وكان القراع من اختصاره سنة ٩٠٦ هـ — المطبوعه الشريفية ١٣٢٤ ص ٢٥٤

جارناً ( قرية من نواحي سليمانية ) والتوفي مطعوناً شهيداً  
في قصة صاوقبلاق

تعليق — ( ابن رسول ) على تعليقات السالكوتي  
على حاشية الحياي على شرح السعد على العقائد النسفية  
وفي أوله ترجمة المؤلف — أستانة ١٣٠٣

ابن رشد

( ٥٢٠ — ٥٩٥ ) (٠)

( القاضي ) أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد  
ابن أحمد بن رشد الحفيد الأندلسي المالكي  
أوحد زمانه في علم الفقه والخلاف . مولده ومنشأه  
بقرطبة . أخذ عن أشهر الفلاسفة في عصره وكان متميزاً  
في علم الطب أخذه عن أبي مروان بن جزير — أو  
جزير بلنسي — لم ينشأ بالأندلس مثله كلاً وعلماً  
وفضلاً . وكان على شرفه أشد الناس تواضعاً وأخفهم  
جانحاً — كان مكيناً عند النصور وجيهاً في دولته وامتحن  
بآخره فاعتقله السلطان يعقوب وأهانته ثم أعاده إلى  
الكرامة فيما قيل واستدعاه إلى مراکش وبها توفي  
سنة ٥٩٥

١ — بداية المجتهد ونهاية المقتصد — جزء ٢ فلس  
١٣٢٧ — مط اليمينية ١٣٣٤ جزء ٢ — مصطفى الحلبي  
١٣٣٩ جزء ٢ — الأستانة ١٣٣٣

٢ — تلخيص المقالة الأولى من كتاب الخطابة —

لارسطاطاليس في الشعر<sup>(١)</sup> تعريب ابن رشد — باعتناء  
الموسيو لازينيو<sup>(٢)</sup> فيرنسا ٧٨ — ١٨٧٤ ص ٩٦

٣ — تهافت الفلاسفة ( أو ) تهافت المتهافتين —  
وهو رد على تهافت الفلاسفة للغزالي — قال فيه : ان

(٠) عيون الانبا ٢ — ٧٥ الدياج المذهب ٢٨٤ ويعرف

عند الافرنج بلقب Averroès  
Ernest Renan : Averroès et l'Averroïsme - Essai  
historique - 8ème édition, Paris, Calmann Lévy, 1923.

(١) Il Commento Medio di Averroè alla poetica  
di Aristote.

(٢) F. Lasinio

ابن رجب البغدادي

( ٧٩٥ ) (٠)

( الشيخ ) ابن الدين أبو الفرج بن رجب عبد الرحمن  
ابن أحمد الخبلي البغدادي

١ — جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً  
من جوامع الكلم — هند ( دون تاريخ )

٢ — شرح حديث ما ذئبان جائعان — ( حديث )  
طبع مع كتاب قيام الليل وقيام رمضان لمحمد بن نصر  
المروزي — لاهور ١٣٢٠

٣ — كشف الكربة في وصف حالة أهل الغربية —  
وهو شرح لحديث بدء الإسلام غربياً — مصر . ص ٣١  
ولهذا المؤلف كتاب « لطائف المعارف فيما لموسم العام  
من الوظائف » وهو غير مطبوع

ابن رسته

أبو طي أحمد بن عمر بن رسته  
الف كتابه الآتي بيانه في أصفهان سنة ٢٩٠  
الاعلاق النفيسة — كتاب كبير في تقويم البلدان  
طبع منه جزء واحد مع كتاب البلدان لأحمد بن أبي  
يعقوب بن واضح في جملة المكتبة الجغرافية — في الجزء  
السابع ليدن ١٨٩٢ ص ٣٧٤ و ٨

ابن رجب الحسيني \* الحسيني « محمد »

ابن رسلان « أحمد » \* الرملي « شهاب الدين »

ابن رسول « محمد »

( ١١٨١ — ١٢٤٦ )

الشافعي مذهباً والاشعري اعتقاداً — المولود في قرية

(٠) ذكره صاحب الروضة الفناء في دمشق الفيحاء ص ١٢٣  
قال : هو زين الدين بن رجب ( شيخ الحنابلة والمحدثين ) الامام  
الاصولي المحدث الفقيه والواعظ الشهير كان اماماً في الفنون وله مصنفات  
كثيرة منها شرح البخاري وشرح الاربعين النووية وطبقات الحنابلة  
والفوائد ورياض الانس وغيرها . مات بدمشق ودفن بباب الصغير

## ابن رشيق القيرواني

(٣٩٠ - ٤٦٣ هـ) (٥)

أبو علي الحسن بن علي بن رشيق - المعروف بالقيرواني ولد بالمهدية وكانت صنعة أبيه في بلده وهي الحمديّة الصياغة فعلمه أبوه صنعته وقرأ الادب بالحمديّة وقال الشعر . وتآقت نفسه الى التزيد منه وملافة أهل الادب فرحل الى القيروان واشتهر بها ومدح صاحبها واتصل بخدمته . ولم يزل بها الى أن هجم العرب وقتلوا أهلها وأخربوها . فانتقل الى جزيرة صقلية وأقام بمازر الى أن مات ( ابن خلكان ) - وفي معجم الادباء : كان بينه وبين ابن شرف الاديب مناقضات ومحادثات وصنف في الرد عليه عدة تصانيف منها كتاب في شعراء عصره ووصمه بالأمموزج فقال في آخره : صاحب الكتاب هو حسن ابن رشيق مولى من موالى الازد . ولد بالحمديّة سنة ٣٩٠ وتأدب بها يسيراً . . . . . وقدم الى الحضرة سنة ٤٠٦ وامتدح سيدنا خلد الله دولته ( قال للمؤلف يعنى المعز بن باديس ابن المنصور ) سنة عشر بقصيدة أولها :

ذمت لعينك عين الغزلان قمر أقر لحسنه القمران

١ - العمدة في صناعة الشعر ونقده - طبع منه الجزء الاول بتونس في ص ٢٠٧ - وطبع بمط السعادة جزء ٢ سنة ١٣٢٥

٢ - قرأضة الذهب في نقد أشعار العرب مصر ١٣٤٤ ص ٥٩

## ابن الرقيات \* ابن قيس الرقيات

(٥) معجم الادباء ٣ - ٢٠ - ابن خلكان ١ - ١٦٥ - بنية الوعاء ٢٢٠ - الحلال السندية - بساط العقيق في حصاره القيروان وشاعرها ابن رشيق لحسن حسنى عبد الوهاب وفي كشف الظنون وفاته سنة ٤٥٦ هـ - مجلة الزهراء جزء ١

ما ذكره الغزالي بمعزل عن مرتبة اليقين والبرهان وقال في آخره لاشك أن هذا الرجل أخطأ على الشريعة كما أخطأ على الحكمة . ولولا ضرورة طلب الحق مع أهله ما تكلمت في ذلك ( كشف الظنون ) أنظر الغزالي وخواجه زاده - مصر في مجموعة رقم ٦٦ - المط الحيرية ١٣١٩ وعلى نفقة مصطفى البابي الحلبي وأخويه في مصر ١٣٢١

٤ - رسالة التوحيد والفلسفة - معها ترجمة الى اللغة الالمانية باعتناء الاستاذ ملر . مونيخ ١٨٧٥ ص ١٣٢

٥ - فلسفة ابن رشد - مجموعة ثلاث رسائل ( للشيخ الاجل العلامة أبي الوليد محمد بن رشد ) فيها

١ - فصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال

٢ - الكشف عن مناهج الأدلة في عقائد الملة وتعريف ما وقع فيها بحسب التأويل من الشبه المزيفة والبدع المظلة

٣ - ذيل لفصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال

طبع باعتناء الموسيو ملر . مونيخ ١٨٥٩ ص ٣٣١ وعلى هذه النسخة طبعت ( فلسفة ابن رشد ) بالمط العلمية ١٣١٣ ص ١٠٣ - وبالمط الجمالية ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ١٢٧

٦ - المقدمات الممهدة - في بيان ما اقتضته رسوم

المدونة من الاحكام الشرعية والتحصيلات المحكمات الشرعية لامهات مسائلها المشكلات - وهي ذيل للمدونة الكبرى لسحنون بن سعيد التنوخي - بمط السعادة على نفقة الساسي المغربي جزء ٢ سنة ١٣٢٤ / ٥

ابن رشيد البغدادي \* الوتري البغدادي

## ابن الرومي

(٢٢٢ — ٢٨٤ هـ) (٠)

ابو الحسن علي بن العباس بن جريج اي جيورجيوس — المعروف بابن الرومي — الشاعر المشهور صاحب النظم العجيب والتوليد الغريب يغوص على المعاني النادرة فيستخرجها من مكانها ويبرزها في احسن صورة ولا يترك المعنى حتي يستوفيه الى آخره . توفي ببغداد ودفن في مقبرة باب البستان وكان سبب موته ان الوزير ابا الحسين القاسم وزير الامام المعتضد كان يخاف من هجومه وقلبات لسانه بالفحش . فدس عليه ابن فراش فأطعمه خشكناجة مسمومة وهو في مجلسه . فلما اكلها احس بالسقم فقام . فقال الوزير الي اين تذهب قل : الي الموضع الذي بعثني اليه فقال له سلم لي علي والدي . فقال له ما طريق علي النار . وخرج من مجلسه الي منزله واقام اياماً ومات

ديوان — ابن الرومي ( كان شعره غير مرتب ثم عمله ابو بكر الصولي ) رتبته على الحروف وجمعه الطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد على نسخة ماهو على الحروف وغيرها نحو الف بيت ( كشف الظنون ) نشر بعض شعره في كتاب « فحول البلاغه » للبكري وطبع الجزء الاول من ديوانه بمطالها ١٣٣٥ — ١٩١٧ ص ٥٧٧ مع شرح للشيخ محمد شريف سليم المقتش بوزاة المعارف

## ابن زاكور المغربي

من علماء المغرب في القرن الثاني عشر للهجرة

تفريج الكرب عن قلوب أهل الادب في معرفة لامية العرب — وهو شرح لامية العرب للشنفرى — طبع مع كتاب أعجب العجب في شرح لامية العرب للعلامة محمود بن عمر الزمخشري ( مصر ١٣٢٨ )

## ابن الزبير \* الاسواني

(٠) الفهرست ١٦٥ ابن خلسكان ١ — ٤٤٢ روضات الجنات ٤٧٣

## ابن زكري

( الاستاذ ) ابن زكري محمد السيد بن احمد الزواوي الجنادي مدرس الفقه الاسلامي بالقسم العالي من مدرسة الجزائر وهو الامام بجامع سيدي رمضان بها

- ١ — أوضح الدلائل على وجوب اصلاح الزوايا ببلاد القبائل — ( تعليم الدين الاسلامي ) اوله سبحانه اللهم يا مالك لك الخ الجزائر ١٣٢١ ص ١٢١
- ٢ — المهمات المفيدة على الفريضة — وهي الفية السيوطي ( في النحو ) ألفه سنة ١٢٢٧ جزء ٢ فاس ١٣١٩

## ابن زنبل الرمال

احمد بن أبي الحسن علي بن نور الدين الحلبي الشافعي ابن زنبل الرمال - ( مات بعد سنة ٩٦٠ هـ ) فتح مصر — ( أو ) تاريخ أخدمصر من الشراكة ( على يد السلطان سليم ) - وفي فهرست الخزانة التيمورية يسميه : تاريخ السلطان سليم وفتوحه مصر - طبع حجر مصر ١٢٨٧ . وفي خزانة دار الكتب المصرية مخطوطان الواحد : تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغوري لابن زنبل والثاني تاريخ بن زنبل الموجود منه الجزء الثاني اوله ركوب السلطان طومنباي الي حرب الروم

## ابن زهرة الحسيني

تاج مدين بن محمد بن حمزه ابن زهرة الحسيني تقيب حلب ( وابن تقيتها ) غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار — بولاق ١٣١٠ ص ١٠٤ وطبع مع كتاب مختصر أخبار الخلفاء لابن الساعي

## ابن زهير \* كعب بن زهير

## ابن الزيات

(١٤٨ هـ) (٠)

شمس الدين ابو عبدالله محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين عبد الله بن ابي حفص سراج الدين محمد الانصاري السعودي - المعروف بابن الزيات

كان والده يلقب ايضا بشمس الدين العباسي المجدوب احد اصحاب الشيخ العارف قطب زمانه ابي زكريا يحيى بن علي ابن يحيى المغربي الاصل المصري المولد - توفي سنة ٨١٤ ودفن بمخاتناه سرياقوس

## الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة -

في القرافتين الكبرى والصغرى فرغ من جمعه سنة ٨٠٤ - في آخره فهارس عني بجمعها وترتيبها الاديب الفاضل احمد باشا تيمور (١) فهرست البلدان والاماكن والطرق والانهار والهياكل (٢) فهرست اسماء الاشخاص والنبائل بولاق ١٣٢٥-١٩٠٧ ص ٤١٠

## ابن زيان العبد الوادي

هو السلطان ابو حم موسى بن يوسف بن زيان العبد الوادي

أحد ملوك بني زيان بمدينة تلمسان ملك سنة ٧٥٣ الى ٧٨٨ هـ - كان يقرض الشعر ويحب أهله : وكان يحتفل ليلة المولد غاية الاحتفال بما هو فوق مواسم العام . وكان ما من ليلة يوم مرت في أيامه الا ونظم فيها قصيدة في مدح المصطفى . وأول ما يبديء المسموع في ذلك الحفل بانشادها . ثم يتلوه انشاد من رفع الى مقامه في تلك الليلة نظمها . ومن القطع التي أنشأها كاتبه الاديب البارع أبو زكريا يحيى بن خلدون (١)

واسطة السلوك في سياسة الملوك - عبط الدولة التونسية - تونس ١٢٧٩ ص ١٧٥

## ابن زيد الاسدي \* الكميت الاسدي

(٠) الحوط الجديدة ١٠ - ٨٩

(١) نقلا عن ترجمة المؤلف المدرجة في مقدمة كتابه واسطة

للسلوك في سياسة الملوك

## ابن زيدون

(٣٩٤ - ٤٦٣ هـ) (٠)

الوزير أبو الوليد احمد بن عبد الله بن احمد بن زيدون المخزومي الاندلسي القرطبي - الشاعر المشهور

قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه : كان أبو الوليد غاية مثور ومنظوم . وخاتمة شعراء بني مخزوم . أخذ من حر الايام حراً وفق الانام طراً . وصرف السلطان ضعاً ولا للبدرتألفه . وشعر ليس للسحرياته . ولا للنجوم الزهراء اقترانه . وكان من أبناء وجوه الفقهاء بقرطبه وبرع أدبه وجاد شعره وعلا شأنه . ثم انطلق الى المعتضد عباد صاحب اشيلية فجعله من خواصه . وأقام مبعجلاً مقرباً الى أن توفي في اشيلية في أيام المعتضد على الله

رسالة (ابن زيدون) - طبعت من جملة منتخبات عربية في ويانا ١٧٧٠ ومعهترجمة الى اللغة اللاتينية بعناية ريسك (١)

أنظر شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة المصري وتام المتون في شرح رسالة ابن زيدون لابن أيبك الصفدي

تنبيه: وم الحاج خلفاً بوصفه هذه الرسالة في كشف الظنون واليك ما دونه العالم العلامة احمد باشا تيمور بهذا الشأن قال : خاط المؤلف (الحاج خلفاً) بين رساليتين ورجلين فجعلهما رسالة واحدة ورجلاً واحداً والصواب أن ابن جهور غير ابن عبدوس والرسالة التي عليها شرح ابن نباتة هي رسالة ابن زيدون المشهورة بالهزلية وهي التي كتبها على لسان ولادة لابني عامر بن عبدوس وأما التي شرحها الصفدي تمام المتون فهي رسالة له أخرى اشتهرت بالجديده كتبها للوزير ابن جهور يستعطفه لما سجنه

## ابن زين الحبشي « احمد »

(من ابنا القمن الثالث عشر هـ)

(٠) قلائد العيان للفتح بن خافان ص ١٧٣ ابن خلسكان ١ - ٥٣

(١) J. I. Reiske

ابن السبكي \* السبكي « تاج الدين »

ابن سديره \* ابو القاسم بن سديره

ابن سرايا \* الحلي « صفي الدين »

ابن سعد القرطبي \* القرطبي

ابن سعد كاتب الواقدي

(١٦٨ - ٢٣٠ هـ) (٠)

ابو عبد الله محمد بن سعد بن منيع (١) الزهري البصري  
— كاتب الواقدي

كان احد الفضلاء النبلاء الاجلاء صحب الواقدي زمانا  
وكتب له وعرف به وفي كتاب الفهرست : الف كتبه  
من تصنيفات الواقدي

قال الحافظ ابو بكر الخطيب صاحب تاريخ بغداد ومحمد  
بن سعد عندنا من اهل الدلالة وحديثه يدل على صدقه  
فانه يتحري في كثير من رواياته . مات ببغداد ودفن في  
مقبرة باب الشام

كتاب الطبقات الكبير ( او الطبقات الكبرى ) (٢)

(١) - صدر منه من سنة ١٩٠٥ الى ١٩٢١ م تع  
مجلدات باربعة عشر قسم واشترك في الوقوف على طبعه  
وتصحيحه المستشرقون : سخاو وهوروفتش وليبرت  
وستراستين وبروكلن (٣) وهو يتضمن السيرة النبوية  
والمغازي وذكر البدرين والمهاجرين واهل المدينة  
والكوفيين والنساء والانصار والصحابة وغيرهم —  
وطبع في اكرآباد (٤) على الحجر قطعة من الطبقات

(٠) الفهرست ٩٩ ابن خلكان ١ - ٦٤١

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : ابن معن

(٢) ويعرف بطبقات الصحابة والتابعين

(٣) Ed. Sachau, Joseph Horowitz, Julius Lippert,  
K. V. Zetterstein et Carl Brockelmann.

(٤) Agra

الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة — وهي مشتملة  
على ما لا بد منه من التوحيد والفقہ والتصوف — جمعها من  
بعض كتب حجة الاسلام ابي حاتم الفزالي ( فقه شافعي )  
بولاق ١٢٨٩ - مكة ١٣١٧ ص ١٥

ابن زين النحريري « محمد »

حشرية — وهي قصيدة رائية في احوال الموت والحشر  
والنشر مصر ١٣٠٠

ابن زيني دحلان \* زيني دحلان

ابن السادات \* راغب افندي

ابن مساعد الانصاري \* الاكفاني

ابن الساعي البغدادي

(٥٩٣ - ٦٧٤ هـ) (٠)

تاج الدين علي بن أنجب بن عثمان بن عبد الله بن عبد  
الرحمن ابن عبد الرحيم أبو طالب البغدادي المعروف بابن  
الساعي . خازن الكتب للمستنصر العباسي

قرأ القراءات على العكبري وصحب ابن النجار وأخذ عنه  
وسمع الحديث من جماعة وكان قصباً محدثاً مؤرخاً شاعراً  
أديباً . صنف تاريخاً كبيراً ستة وعشرون مجلداً (١) بلغ  
فيه الى آخر سنة ٦٥٦ وله تأليف كثيرة في هذا الفن

مختصر أخبار الخلفاء — ويعرف بتاريخ ابن الساعي

وهو يتضمن تاريخ الخلفاء العباسيين فقط وطبع معه  
كتاب غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة  
من الغبار لابن زهرة الحسيني - بولاق ١٣١٠ - ١٣٠٩  
ص ١٤٤ و ١٥٤

(٠) طبقات الاسدي ورقة ٥٦ طبقات الحافظ ٢ - ٦٣ كشف

الظنون

(١) وهو « الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير »

## ابن سعيد المغربي

(١٠) (٦١٠-٦٨٥ هـ)

نور الدين ابو الحسن علي بن الوزير ابى عمران موسى  
ابن سعيد المغربي الفرناطى الاندلسي - وفي حسن المحاضرة  
للسيوطي :  
أبو الحسن بن سعيد على بن موسى بن عبد الملك بن  
سعيد الفرناطي - الاديب الاخباري ولد بفرناطة ومات  
بتونس في حدود سنة ٦٥٣ هـ

وفي فوات الوفيات على بن موسى بن سعيد المغربي  
الاديب نور الدين ينتهي نسه الى عمار بن ياسر  
ورد من المغرب وجال في الديار المصرية والعراق والشام  
وجمع وصنف - وهو صاحب كتاب المغرب في أخبار  
المغرب والشرق والمرقص والمطرب وملوك الشعر - تعاطى  
نظم الشعر وهو في حد من الشبيبة يعجب به من مثله  
ودخل مصر فلقى بها أيدهم التركي والبهاء زهير وابن  
مطروح وغيرهم - ورحل صحبة جمال الدين بن العديم  
الى حلب فدخل على الناصر صاحب حلب فاستجلسه السلطان  
وأعجب به وأكرمه وفادته . وتحول الى دمشق ودخل  
مجلس السلطان المعظم ابن الملك الصالح بدمشق - ثم عاد  
الى المغرب وقد صنف في رحلته مجموعاً سماه بالفحة المسكية  
في الرحلة المسكية - واتصل بمجموعة صاحب تونس الامير  
أبي عبد الله المستنصر فنال الدرجة الرفيعة من حظوته

١ - عنوان المرقصات والمطربات - أبان في هذا

الكتاب عن بلاغة فصحاء المتقدمين والمتأخرين من  
الشعراء وجعله مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذي  
ألفه محمد بن معلي الازدي - ورتبه على الاعصار والطبقات  
التي بنى الجامع المذكور على الكلام فيها وهي خمسة  
المرقص والمطرب والمقبول والمسموع والمتروك - بخط  
جمعية المعارف ١٢٨٦ ص ٧٤

(١٠) فوات الوفيات ٣ - ٨٩ حسن المحاضرة ٢ - ٢٢٦

فتح الطيب ١ - ٦٣٤ مسالك الابصار ورقة ٩٦ الديباج المذهب ٢٠٨

المذكوره : « في بعثة رسول الله الرسل بكتبه وذكر  
وفادات العرب على رسول الله » ١٣٠٨ ص ١٢٣

## ابن سعيد الازدي \* الازدي

## ابن سعيد الانطاكي « يحيى »

هو نسيب لسعيد بن طريق ذكره صاحب عيون الانبا  
جزء ٢ ص ٨٧

تاريخ الذيل - وهو ذيل للتاريخ المجموع تأليف سعيد  
ابن بطريق ( انظر ابن بطريق )

## ابن سعيد التنوخي \* مسنون

## ابن سعيد التونسي

ابو عبد الله محمد بن علي بن سعيد التونسي المالكي المتوفي  
سنة (١١٩٩ هـ) ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة  
زواهر الكواكب لبواهر المواكب - هي حاشية  
على شرح الاشعري على الالفية - اولها بالثناء عليك تقرب  
اليك جزء ٢ تونس ١٢٩٣ و ١٢٩٨

## ابن سعيد الصفتي \* الصفتي « يوسف »

## ابن سعيد الفوتي \* عمر بن سعيد الفوتي

## ابن سعيد « محمد بن علي »

حاشية على شرح التهذيب للخبيصي - طبع  
بهامش حاشية حسن العطار على شرح التهذيب للخبيصي  
المذكور ( بولاق ١٢٩٦ )

بالعريه . وكان يعقوب يؤدب مع أبيه بمدينة السلام صبيان العامة . ثم ادب ولد جعفر المتوكل قال ابو العباس بن المبرد ما رأيت للبغداديين كتاباً خيراً من كتاب يعقوب بن السكيت في المنطق

١ - اصلاح المنطق - وهو من الكتب المعتبرة المصنفة في الادب ولذلك تلاعب الادباء به بانواع من التصرفات ( كشف الظنون ) - هذبه وشرح اياته الشيخ الامام أبو زكريا الخطيب التبريزي ( أنظر : تهذيب اصلاح المنطق للتبريزي الخطيب )

٢ - الاضداد - ( هو للاصمعي ولابي حاتم السجستاني ولاين السكيت وللصغاني ) - على نفقة اوغست هفنز بمط اليسوعيين في بيروت ١٩١٢

٣ - تهذيب الالفاظ - او كثر الحفاظ في كتاب تهذيب الالفاظ - هذبه الشيخ الامام ابو زكريا الخطيب التبريزي - ووقف على طبعه وضبط وتعليق حواشيه وفهارسه الاب لويس شيخو جزء ٣ بمط اليسوعيين في بيروت ١٨٩٦/٨ وهي ٩٤٠ صفحة - وطبع مختصره بالمطبعة المذكورة بجزء واحد ص ٤٥٠ وسمى « مختصر تهذيب الالفاظ سنة ١٨٩٧ »

٤ - القلب والابدال - على نفقة اوغست هفنز بمط اليسوعيين بيروت ١٩٠٣

ابن سلامه

( ٤١٠ هـ )

ابو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي الضمير المفسر النحوي البغدادي

الناسخ والمنسوخ من القرآن - طبع بهامش كتاب اسباب نزول القرآن لخواحدي ( معر ١٣١٥ )

ابن سلامه القضاعي \* القضاعي ابو عبد الله

ابن سلام الجمحي \* الجمحي

٣ - المغرب في حلى المغرب - ( وفي كشف الظنون المغرب في محاسن حلى أهل المغرب ) في نحو خمسة عشر مجلداً لابي الحسن نور الدين الخ - ألفه لمحي الدين محمد بن محمد صاحب بن ندى الجزري وذكره في أوله وذكره في مرقصه أن المغرب والشرق هما في مائة وخمسين سفراً صنفاً في مائة وخمس عشرة سنة من أهل الاعتناء بالادب خاتمتهم ابن سعيد نفسه . وذكر علي القاري في طبقاته أنه لاحمد بن علي بن سعيد العنسي وانه ستون مجلداً وهو وم - ا . (١)

طبع منه السفر الرابع وهو يشتمل على سيرة احمد ابن طولون وله مقدمة باللغة الالمانية للعلامة كارل فولرس ناظر الكتبخانة الحديوية سابقاً ليدن ١٨٩٨/٩ ص ١٣٢ و ١٨٠

ابن سعيد المكي \* الموفق بن احمد المكي

ابن السكك

أبو عبد الله ( سيدى ) محمد - المعروف بابن السكك نصح ملوك الاسلام بالتعريب بما يجب عليهم من حقوق آل البيت الكرام - ويلييه تأليف جليل في الامانة العظمى ثم تأليف نفيس في أهل النعمة - فاس ١٣١٦

ابن السكيت

( ١٨٦ - ٢٤٤ هـ ) (٠)

ابو يوسف يعقوب بن اسحق الشهير بابن السكيت اللغوي

كان يعقوب بن السكيت يتصرف في انواع العلوم وكان ابوه رجلاً صالحاً من اصحاب الكسائي حسن المعرفة

(١) أنظر وصف هذا التأليف في كتاب موسوعات العلوم العربية

لاحمد زكي باشا ص ١٧

(٠) الفهرست ٧٢ الانبارى ٢٣٨ ابن خلكان ٢ - ٤٠٨

بنية الوعاء ٤١٨ روضات الجنات ٤ - ٢٣٧



## ابن سلام

(١٩٧ - ٢٢٣) (٠)

أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي البغدادي كان أبوه عبداً رومياً لرجل من هراة . وقد أخذ أبو عبيد الأدب عن أبي زيد الأنصاري والأصمعي وغيرها وولى القضاء في مدينة طرسوس ثمانى عشر سنة . روى عن الأصمعي وأبي عبيدة والكسائي والفرا وله بضع وعشرون من المصنفات في القراءة والحديث والفقہ وهو أول من صنف في غريب الحديث (١) قال القاضي أحمد ابن كامل كان أبو عبيد فاضلاً في علمه ودينه ربانياً متفتناً في أصناف علوم الاسلام . توفي بمكة وقيل بالمدينة وكان مولده بهراة

١ - أمثال - طبع منها قسمان الثامن والسابع عشر ومعها ترجمة باللغة اللاتينية بعناية الاستاذ برتو غوطا ١٨٣٦ ص ٢٠ و ٣٢ وطبعت كلها في مجموعة التحفة البهية والطرفة الشبية (أستانة ١٣٠٢)

٢ - رسالة في ماورد في القرآن الكريم من لغات القبائل - (لغة) يظن أنها لابن عبيد بن سلام - طبعت بهامش كتاب التيسير في علوم التفسير للديري

## ابن سلام « عبد الرحمن »

البيروتي . كان كاتباً في المحكمة الشرعية ببيروت دفع الاوهام بقلم ابن سلام -وهى رسالة رد بها على الشيخ ابراهيم اليازجى لمقاته في لغة الجرائد وتغليط بعض مشاهير المؤلفين في ما استعملوه من الالفاظ والتراكيب المط الادبية بيروت ١٣١٧ ص ٦٤

## ابن سلامة \* المفضل بن سلامة

(٠) الانبارى ١٨٨ معجم الادباء ٦ - ١٦٢ ابن خلكان ١ - ٥٢٩ بغية الوعاة ٣٧٦ روضات الجنات ٥٢٦ السبكي ١ - ٢٧٠ (١) في دار الكتب المصرية نسخة بالتصوير الفوتوغرافي من كتاب غريب الحديث منقولة عن نسخة مكتبة الكوبرى بالآستانة

## ابن سامون الكتاني

(٧٦٧ هـ)

ابو محمد عبد الله بن عبد الله بن علي بن سامون الكتاني. العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والاحكام - ( فقه مالك ) - بهامش تبصرة الحكام لابن فرحون العمري (مصر) ١٣٠١ و ١٣٠٢

ابن سنان الخفاجي \* الخفاجي « ابن سنان »

## ابن سنبل المكي

محمد سعيد بن سنبل المكي الشافعي

رسالة أوائل كتب الحديث - ويلها بقية أهل الأثر لمحمد بن عبد الباري الاهدل - مطبعة كردستان ١٣٢٦ ص ٨٨ - وطبعَت الرسالة في الهند

## ابن سند البصري \* عثمان البصري

## ابن السني

(٣٦٤ هـ) (٠)

ابو بكر احمد بن محمد بن اسحق - المعروف بابن السني الدينوري الشافعي رحل وكتب الكثير وروي عن النسائي وابن خليفة وطبقهما . صنف في القناعة وفي عمل اليوم والليلة . واختصر سنن النسائي وسماه المجتبى قال ابنه ابو علي الحسن : كان أبى رحمه الله يكتب الأحاديث فوضع القلم في أنبوبة المهبرة ورفع يديه يدعو الله فمات - انتهى

عمل اليوم والليلة - تتبع فيه من الاحاديث المسأورة

(٠) كشف الظنون ٤ - ٢٦٨ شذرات الذهب في وفيات سنة ٣٦٤ - السبكي ٢ - ٩٦

عن النبي صلعم في يومه ووليه حيدر آباد الدكن ١٣١٥ ص  
٢٤٨ - طبع ثانية سنة . . . ص ٢٦٣

### ابن سهل الاسرائيلي

(٦٠٥ - ٦٤٩ هـ) (٠)

ابو اسحق ابراهيم بن سهل الاشيلي الاسرائيلي  
كان من الادباء الاذكياء الشعراء . مات غريقاً مع  
ابن خلاص والى سبته وكان سنة نحو الاربعين وما فوقها  
وكان قد أسلم وقرأ القرآن وكتب لابن خلاص بسبته.  
فكان من أمره ما كان .

ديوان - جمعه وبوبه الشيخ حسن العطار طبع حجر  
مصر ١٢٧٩ وطبع حروف مصر ١٣٠٢ وبيرون ١٨٨٥  
ص ٤٨ وطبع نخب منه على الحجر مصر ١٢٩٢ ص ٥٥

### ابن سهل البلخي « ابو زيد »

(٢٣٥ - ٣٢٢ هـ) (٠)

ادرك الكندي الفيلسوف وأخذ عنه ثم عاد الى بلاده  
فخدم أمراءها . وكان فاضلاً قيماً بجميع العلوم القديمة  
والحديثة . ينسب اليه كتاب « البدء والتاريخ » المطبوع  
وهو لابن المطهر — انظر ابن المطهر القندي

### ابن سهل العسكري \* العسكري

### ابن سهلان السماوي « زين الدين عمر »

البصائر النصيرية — في علم (المنطق) اعتنى بتصحيح  
هذا الكتاب الاديان عيسى افندي معلوف وجرجي بك  
صفا بمقابلته على نسخة قديمة ولكن لم يتم الا نصفه — بالمطبعة  
العثمانية لبنان ١٨٩١ ص ١٦٠ — بولاق ١٣١٦/٧

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٣

(٠٠) معجم البلدان جز ١ - ١٤١ الهيرست ١٣٨ بغية الوعاء

ص ١٢٤

ص ١٩٢ وعليه تعليقات للشيخ محمد عبده (١)

### ابن سوادة المري

العابد ابن شيخ الجماعة أبي العباس احمد بن سوادة المري  
خطيب الحرم الادريسي

رفع اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف قبل

الامهات — مصر ١٣٢١ ص ١١٤

### ابن سودون

(٨١٠ - ٨٧٨ هـ)

نور الدين أبو الحسن علي بن سودون الباشيغوي أو  
الباشناوي

وفي ديوان الاسلام « ابن سودون » علي الاديب  
الشاعر الماجن علاء الدين الباشيغوي القاهري ثم السمثقي  
الحنفي — صاحب الديوان المشهور والخراع المنشور —  
توفي سنة ٨٦٨

زهوة النفوس ومضحك العبوس — مجموع  
أشعار ونكات — أوله الحمد لله المنعم عند قبض النفوس  
تشرح الصدور الخ وهو على شطرين الاول في المدح والغزل  
وغيرهما من الجديات والثاني في انواع من الهزليات طبع  
حجر مصر ١٢٨٠ ص ١٦٦

### ابن سيده

(٤٥٨ هـ) (٠)

ابو الحسن علي بن اسمعيل النحوي اللغوي الاندلسي  
المعروف بابن سيده  
كان اماماً في اللغة والعربية حافظاً لها وقد جمع في

(١) قرر مجلس ادارة الازهر ان يكون هذا الكتاب بتعليقه  
من كتب المنطق التي تدرس في الجامع الازهر الشريف  
(٠) معجم الادباء ٥ - ٨٤ ابن خلسكان ١ - ٣١ : الديباج  
٢٠٤ مفتاح السعادة ١ - ٩٩

في فنون المغازي والشامل والسير — ثم اختصره وسماه: نور العيون في تلخيص سير الامين والمؤمن (من هذين الكتابين أي عيون الأثر ومختصره نور العيون نسخ خطية في الخزانة التيمورية) توفي بالقاهرة فجأة ودفن بالقرافة بشرى اللبيب في ذكرى الحبيب — رتب فيه قصائده في مدحه عليه الصلاة والسلام على الحروف ثم شرحها (١) طبع قسم منه في سترالسند ١٨١٥ م ص ١٤٤ بكتاب موسوم باللاتينية (٢) ومعها قصيدة ركية وقصيدة فارسية باعتهاء كوزغرتن (٣)

## ابن سيرين

(١١٠ هـ) (٠)

ابو بكر محمد بن سيرين البصري كان أبوه عبد الانس ابن مالك وكان من حجر ابا وكنيته أبو عمره يعمل قدور النحاس فجاء الى عين التمر فسباه خالد بن الوليد في أربعين غلاماً — أما ابنه أبو بكر فكان في أذنه صمم وكانت له اليد الطولى في تعبير الرؤيا الا انه حبس بدين كان عليه ونامات كان عليه ثلاثون ألف درهم دينا وكانت ولادته استتين بقيتا من خلافة عثمان ومات بالبصرة

١ — تعبير الرؤيا — (أو) كتاب في تعبير الرؤيا منسوب للإمام ابن سيرين (وأغلب الظن أنه مختصر منتخب الكلام) الآتي مصر ١٢٨١ ص ٦٢ مطبوع في ١٢٩٨ و ١٣٠٣ و ١٣٠٥ مطبوع في مصر ١٣٠١ مطبوع في الرزاق ١٣٠٤ — المطبوع في الميمنية ١٣٠٩ ص ٦١ المطبوع في العالمية ١٣١٠ ص ٩٦

(١) في فوات الوفيات ذكر له كتاب موسوم بسهر اللبيب في ذكرى الحبيب وقال ابن شاكر السكتي: ان شعره دقيق سهل التركيب منسجم الالفاظ عذب النظم بلا كلفة — اورأت مخطوطاً كتب سنة ٧٣١ موسوماً ببشرى اللبيب بذكرى الحبيب فيه النفاذ على حروف المعجم مع شرحها ولا أعلم اذا كان هو نفس الكتاب المطبوع ورأت له مخطوطين آخرين وهما منح المدح ثم القامات العلية في السكرات الحلية

(٠) ابن خلكان ١ — ٥٧٣ روضات جز ٤ — ١٥٢

(٢) Carminum Orientalium Triga

(٣) H. G. L. Kosegarten

ذلك مجموعاً منها المحكم في اللغة وهو كتاب كبير جامع مشتمل على انواع اللغة . وله كتاب المخصص في اللغة أيضاً وهو كبير — وكتاب الانبق في شرح الحماسة في ست مجلدات وغير ذلك من المصنفات النافعة . وكان ضريراً أو أبوه ضريراً أيضاً وكان أبوه قيماً يعلم اللغة وعليه اشتغل ولده في أول أمره ثم على أبي العلاء صاعد البغدادي وقرأ أيضاً على ابي عمر الطلمنكي — توفي بخضرة دانية (من أعمال الاندلس) وعمره ستون سنة أو نحوها

المخصص — كتاب لغوي ترتبت فيه الالفاظ بحسب معانيها أي ان ما تشابهت معانيه أو تتارتب أو اختصت بجامعة تجمعها جعلت في باب خاص على مثال فقه اللغة للشعالبي الا انه أوسع منه كثيراً — جزء ١٧ بولاق ١٣١٦ الى ١٣٢١

## ابن سيد الناس

(٦٦١ — ٧٣٤ هـ) (٠)

محمد بن محمد بن محمد بن احمد بن عبد الله بن يحيى بن سيد الناس (الشيخ الامام المحدث) فتح الدين ابو الفتح ابن الفقيه أبي عمر بن الحافظ ابى بكر اليمرى الاندلسي الاشبيلي

ولد بالقاهرة وسمع الكثير من الجمل الغفير وتفقه على مذهب الشافعي وأخذ علم الحديث عن والده وارتحل الى دمشق سنة ٦٩٠ وأخذ عن ابن دقيق العيد ولازمه سنين كثيره وتخرج عليه وقرأ النحو على ابن النحاس وولي دار الحديث الظاهرية — وكان حافظاً بارعاً أديباً بليغاً مترسلاً حسن المحاوره لطيف العبارة فصيح الالفاظ كامل الادوات لا تمل محاضراته كريم الاخلاق زائد الحياء وهو من بيت رئاسة . فكان بينه وبين صلاح الدين الصفدي مكاتبات وقال في حقه الصلاح الصفدي: كان حافظاً بارعاً متفنناً في البلاغة ناظلاً مترسلاً حسن الخط جداً حسن المحاوره لطيف العبارة له كتاب عيون الأثر

(٠) فوات الوفيات ٢ — ١٦٩ طبقات السبكي ٦ — ٢٩ المنهل

الصافي ٣ — ٢٩١ طبقات الاسدي ٧٢ — الدرر الكامنة باسم محمد بن

محمد بن محمد

- ١ — اربع رسائل لابن سينا - انظر رسالة في العشق الخ  
عدد ١٠
- ٢ — الارجوزة السينائية (أو) الارجوزة في الطب -  
أولها: الطب حفظ صحة وبرء مرض لكانو ١٢٦١ ص ٩٦
- ٣ — أسباب حدوث الحروف - وهي على ستة فصول  
(١) في سبب حدوث الصوت (٢) في سبب حدوث الحروف  
(٣) في تشريح الحنجرة (٤) في الاسباب الجزئية لحرف  
حرف من حروف العرب (٥) في الحروف المشبهات بالحروف  
وليست في لغة العرب (٦) في ان هذه الحروف من أي  
الحركات الغير نطقية قد تسمع - مصر ١٩١٤ ص ٤٨
- ٤ — الاشارات والتنبيهات - (في المنطق والحكمة)  
وهو كتاب صغير الحجم كثير العلم مستصعب على الفهم  
منظوم على كلام أولي الالباب مبين للنكت العجبية والفوائد  
الغريبة التي خلت عنها أكثر المبسوطات - أورد المنطق  
في عشرة مناهج والحكمة في عشرة أنماط (كشف الظنون)  
بناية الاب فرجيه (١) ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية  
ليدن ١٨٩٢ ص ٢٢٤ و ١٠. أنظر مابعده رقم ٦
- ٥ — الاشارة الى علم فساد أحكام المنجمين -  
ويقال لها رسالة في رد المنجمين - باعتناء الاستاذ مهران  
- لوفان (بلجكا) ١٨٨٥ ص ٣٨
- ٦ — الانماط الثلاث الآخرة من الاشارات  
والتنبيهات - (٢) ومعها رسالة الطير باعتناء مخايل بن  
يحيى المهربي ومعها ترجمة فرنساوية ليدن ١٨٩١ ص ٤٨  
و ٣٢ قطع كبير
- ٧ — تسع رسائل - (في الحكمة والطبيعات) فيها:  
١ — في الطبيعات من عيون الحكمة  
٢ — الرسالة في الاجرام السماوية أو العلوية  
٣ — الرسالة في القوة الانسانية وادراكاتها  
٤ — كتاب الحدود

(١) P. J. Forget

(٢) مع شرح مختار من كتاب حل مشكلات الاشارات والتنبيهات  
لتصير الدين الطوسي

٢ — منتخب الكلام في تفسير الاحلام - بولاق  
١٢٨٤ وطبع بهامش تعبير الانام في تفسير الاحلام  
للتابلي

ابن سينا

(٣٧٠ - ٤٢٨) (٠)

(الشيخ الرئيس) ابو علي الحسين بن عبد الله بن  
الحسين بن علي بن سينا البخاري - الفيلسوف الطبيب  
كان أبوه من أعلى بلخ وانتقل الى بخارا وتولى العمل  
بقرية من ضياع بخارا يقال لها خرمين . وولد الرئيس  
أبو علي وكذلك أخوه بها - ثم انتقلوا الى بخارا وانتقل  
الرئيس في البلاد واشتغل بالعلوم . ولما بلغ عشر سنين  
من عمره كان قد أتقن علم القرآن العزيز والادب وحفظ  
أشياء من أصول الدين وحساب الهند والجبر والمقابلة .  
ثم قرأ ايساغوجي على الحكيم أبي عبد الله التالي وأحكم  
عليه علم المنطق واقليدس والمجسطى وفاقه أضعافا كثيرة  
واشغل بعد ذلك بتحصيل العلوم كالطبيعي واللاهني  
ورغب في علم الطب فآمنه وعالج تأدأ لا يتكسبا حتى فاق  
فيه الأوائل والواجر . وأصبح فيه عديم القرين ففيد  
المثل وسنه اذ ذلك ست عشرة سنة . وفي مدة اشتغاله لم  
يتم ليلة واحدة بكما لها بل كان يضع السراج بين يديه  
ويشتغل بالقراءة والكتابة

وذكر عند صاحب خراسان في مرض مرضه فاحضره  
وعالجه حتى برى . واتصل به وقربه منه ودخل خزانة كتبه  
وكانت عديدة المثال فيها من كل فن من الكتب المشهورة  
فظفر أبو علي فيها بكتب من علم الاوائل وحصل نخب  
فوائدها . وتنقل في البلاد فارحل من بخارا الى جرجان  
وفي مدة مقامه بها صنف أول القانون ومختصر المجسطى .  
وأحسن اليه الملوك وتقلد الوزارة لشمس الدولة وكانت  
وفاته بهمدان

(٠) أخبار الحكماء ٢٦٨ عيون الانبا ٢-١٢ ابن خلسكان  
١ - ١٩٠ تاريخ مختصر الدول لابن العبري ٣٢٥ تاج التراجم  
لابن قطلوبغا ١٩ أبو الفدا ٢ - ١٦١ خزانة الادب ٤ - ٤٦٦  
روضات الجنات ٢٤١ ويعرف عند الاقرنج بلقب Avicenne

- ٥ - الرسالة في أقسام العلوم العقلية (أو) تقاسيم الحكمة والعلوم (١)
- ٦ - الرسالة في اثبات النبوت وتأويل رموزهم وأمثالهم
- ٧ - الرسالة النيروزية في معاني الحروف الهجائية
- ٨ - الرسالة في العهد
- ٩ - الرسالة في علم الاخلاق  
ويلى هذه الرسائل قصة سلامان وأبسال ترجمة حنين ابن اسحق - ثم ترجمة ابن سينا منقولة عن ابن خلكان - مطبعة الجوائب استانة ١٢٩٨ ص ١٣١
- ٨ - رفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية - ألفه للوزير احمد بن احمد السهيلي - طبع بهامش منافع الاغذية ودفع مضارها لابن أبي بكر الرازي (١٣٠٥)
- ٩ - رسالته جي بن يقظان - وهي الجزء الاول من رسائل الرئيس بن سينا في أسرار الحكمة المشرقية (وهي خلاف رسالة جي بن يقظان لابن الطفيل) - مع شرح مختار باعتهاء ميخائيل بن يحيى المهرني ليدن ١٨٨٩ م - ٢٢
- ١٠ - رسالة في العشق - كتبها الى الفقيه أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن احمد المعصومي وضمنها فصولاً . ثم رسالة في ماهية الصلوة : أولها الحمد لله الذي خص الانسان بأشرف الخطاب . ثالثاً : في دفع الغم من الموت . رابعاً : رسالة أبي سعيد في معنى الزيارة وجولب ابن سينا . طبعت هذه الرسائل الاربع بأعتهاء الاستاذ المهرني ومعها شروح باللغة الفرنسية ليدن ١٨٩٤ م و ١٨٩٩
- ١١ - رسالة القدر - (٢) صنفها (على زعم الجرجاني) في طريق أصفهان عند خلاصه وهربه - بأعتهاء المهرني المذكور ليدن ١٨٩٩ م ص ٢٥  
وطبعت رسائل ابن سينا في الحكمة والطبيعات في بومباي على الحجر ١٣١٨
- ١٢ - الشفا - أو كتاب الشفا - طبع منه الفن الاول من الطبيعات في السماع الطبيعي والفن الثالث عشر في الاهيات - بهامشه حواش كثيرة ومعها حاشيه صدر الحكماء والمتأهلين على الشفا في جزء ثالث - جز ٣ طبع حجر طهران ١٣٠٣
- ١٣ - شفا الاسقام في علوم الحروف والارقام - (هذا الكتاب منسوب وهما لابن سينا) - مصر ١٣٢٨ ص ٣٢
- ١٤ - عيون الحكمة - انظر عدد ٧ : تسع رسائل
- ١٥ - القانون في الطب - لابو علي (كذا) الشيخ الرئيس ابن سينا مع بعض تأليفه وهو علم المنطق وعلم الطبيعي وعلم الكلام - ومعه كتاب النجاة له أيضاً - (في كشف الظنون) : قانون في الطب لابن سينا من الكتب المعتمدة في مجلدات أوله : الحمد لله حمداً يستحق بعلو شأنه الخ وهو كتاب مشتمل على قوانينه الكلية والجزئية . فتكلم أولاً في الامور العامية الكلية في كل قسمي الطب أعنى النظري والعملي - ثم تكلم في كليات أحكام قوى الادوية المفردة ثم في جزئياتها ثم في الأمراض الواقعة بعضو عضو... طبع في رومة ١٥٩٣ ص ٦١٥ و ٢٦٧ و ٨٥ وفي آخره كتاب النجاة له (انظر النجاة رقم ٢٠) وطبع في طهران ١٢٨٤ ص ٤٤٤ القسم الاول في القانون موسوماً بكليات قانون شيخ الرئيس الخ وطبع تحت إدارة أبي الحسنات قطب الدين احمد طبعة ثانية جزء ٥ في ثلاثة مجلدات كبار - الكتاب الاول من القانون في الكليات وعليه شرح لمرزا محمد مهدي وفي مقدمته ترجمة ابن سينا مختصرة من عيون الانبا ص ٢٩٦ - الكتاب الثاني من القانون في الادوية المفردة ص ١٩٦ - المجلد الثالث وهو المعالجات ص ٥٠٠ وفي المجلد الرابع والخامس : الكتاب الرابع وهو الحيات ص ٣٢٢ - الكتاب الخامس في الادوية المركبة وهو الاقرباذين ص ١٠٨ في لسكناو الهند سنة ١٩٠٥ / ١٣٢٣
- وفي لسكناو على الحجر ١٢٩٦ ص ٢٥٢ كتاب :

(١) هذه الرسالة مطبوعة أيضاً في ذيل الفصل للزنجشيري طبع دهلي

١٨٩١ م

(٢) رأيت ذكر هذه الرسالة وطبعها على حدة في مجلة المشرق ولا أدري اذا كانت تختلف عن الرسالة المطبوعة في مجموع الاربع رسائل المذكورة قبل رقم ١٠

٢٢ — هدية — ( الرئيس ابن سينا ) أهداها للامير نوح بن منصور الساماني وهي تبحث عن القوى النفسانية . عن تصحيحها وضبطها أدورد بن كرنيلوس فنديك . مط المعارف ١٣٢٥ ص ٨٧

### ابن شاشه

( ١١٢٠ هـ ) ( ٠ )

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الذهبي المعروف بابن شاشه ( أو ابن شاشو دمشقي ) ترجمه الشيخ سعيد السمان وقال في وصفه : أديب الردي من الكمال البرد المفوف . وجاب البلاد لاقتناء محبّاتة وطوف . تنقل من وطن الى وطن . الى أن تجاوز صنعاء وعدن . الا أنه ما استقر حتى أذعن الى الاوبة بالانقياد واستقر فأم أم القرى . وقال عند الصباح يحمد القوم السرى . . . . .  
تراجم بعض أعيان دمشق من علمائها وأدبائها -- ( ضاهى بها نفحة الريحان للمحي ) - المط اللبنانية بيروت ١٨٨٦ م ص ٢٣٠

### ابن الشاط

( ٦٤٣ - ٧٢٣ هـ ) ( ٠٠ )

سراج الدين أبو القاسم . قاسم بن عبد الله بن محمد الانصاري - المعروف بابن الشاط قال والشاط اسم لجدى وكان طوالا فجرى عليه هذا الاسم ولد بسبته وقرأ على الاستاذ أبي علي الحسن بن الربيع وعلى الحافظ أبي يعقوب الحاسبي وغيرهما وأجازه أبو القاسم بن البر وأبو محمد بن أبي الدنيا وأبو العباس بن الفهز وغيرهم وأخذ عنه الجلة من أهل الاندلس . وكان

( ٠ ) سلك الدرر ٢ - ٣١٨

( ٠٠ ) الديناج المذهب ٢٢٥

حميات قانون شيخ الرئيس باعتناء محمد أشرف علي مستخرجا من القانون في الطب - وفي لكانو ١٣٩٨ ص ٢١٢ : الكتاب الاول من القانون موسوما بالكتاب المشهور بالكليات من القانون - وفي بولاق ١٢٩٤ القانون في الطب ثلاثة مجلدات ص ٤٧٠ و ٦٢٨ و ٤٤٢ - وطبع في أوروبا أكثر من مرة اجزاء متفرقة من قانون ابن سينا بعضها في اللغات الافرنجية وبعضها مشفوعا بالمتن العربي

١٦ — القصيدة العينية - وتعرف بالقصيدة الغراء في

كيفية هبوط النفس وصعودها . وهي ثلاثون بيتا أولها :

هبطت اليك من المحل الارفع

ورقاء ذات تعزز وتمنع

وهي منسوقة لبيان أحوال النفس الناطقة وتعلقها الى

البدن وفراقها عنه - طبع حجر رستك ١٦٣٥ - طبع

حجر بمباي ١٣٠٦ في كتاب بلوهر وبوزاسف - انظر

بلوهر وبوزاسف

١٧ — القصيدة المزدوجة في المنطق - انظر ما بعده :

منطق المشرقين رقم ٢٠

١٨ — كتاب الحدود - انظر تسع رسائل رقم ٧

١٩ — مبحث القوى الانسانية - هي هدية

الرئيس الخ الآتي ذكرها رقم ٢٢

٢٠ — منطق المشرقين والقصيدة المزدوجة في المنطق -

نقل منطق المشرقين عن نسخة خطية في الكتبخانة

السلطانية وأما القصيدة المزدوجة فمنقولة عن النسخة المطبوعة

في بن سنة ١٨٣٦ م مطبعة المؤيد سنة ١٣٢٨ - ١٩١٠

ص ١٤٠

٢١ — النجاة - ( أو ) كتاب النجاة - وهو مختصر الشفا

له أيضا في المنطق والطبيعات والالهيات - طبع مع كتاب

القانون في الطب ( رومة ١٥٩٣ ) وفي مطبعة الشيخ فرج

الله الكردي بمصر ١٣٣١ ص ٥٣٩

بناية بولس راويس (١) باريس ١٨٩٤ ص ١٥٧ وطبع  
نبذة منه في كتاب الانيس المفيد للطلاب المستفيد الذي  
جمعه المستشرق دي سامي

### ابن شيب

(من أهل القرن الرابع عشر هـ)

محمد أمين الشهير بابن شيب

المنح الوفية شرح البردة المحمدية — بيروت ١٣١٩

### ابن الشجري

(٤٥٠ - ٥٤٢ هـ) (٠)

(الشريف) أبو السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن  
حمزة العلوي الحسني — المعروف بابن الشجري البغدادي  
كان فريده عصره ووحيد دهره في علم النحو وكان تام  
المعرفة باللغة . أخذ عن أبي العمر يحيى بن طباطبا وصنف  
في النحو تصانيف وأملى كتاب الامالي وهو كتاب كثير  
الفائدة . . . وله كتاب الحماسة ضاهى به حماسة أبي  
تمام (٢) وكان نقيب الطالبيين بالكركخ نيابة عن الظاهر  
وكان وقوراً في مجلسه ذات حسن لا يكاد يتكلم في  
مجلسه بكلمة الا وتتضمن أدب نفيس وآداب درس  
(الانباري) توفي سنة ٥٤٢ هـ ودفن من الغد في داره  
بالكركخ من بغداد

ديوان مختارات شعراء العرب — رواية هبة  
الله بن علي بن محمد بن حمزة العلوي الحسني — طبع حجباً  
مصر ١٣٠٦ ض ١٥٨

### ابن الشحنة «أبو الفضل»

(٨٠٤ - ٨٩٠ هـ) (٠٠)

(قاضي القضاة) محب الدين (شيخ الاسلام) أبو الفضل

(١) Paul Ravaisse

(٠) الانباري ٤٨٥ ابن خلسكان ٢ - ٢٤١ روحدات  
الجزات ٤ - ٢٤١ بقية الوعاة ٤٠٧ - معجم الادباء ٧ - ٢٤٧  
(٢) طبع حديثاً في حيدرآباد . أنظر جامع التصانيف الحديثة  
(٠٠) تاريخ مصر لابن ايبس ٢ - ٢٢٦ شذرات الذهب

نسيج وحده في اصالة النظر ونفوذ الفكر وجودة القرينة  
وتسديد الفهم الى حسن الثمائل وعلو الهمة والعكوف  
على العلم والافتصار على الآداب السنية والتجلى بالوقار  
والسكينة — اقرأ بمدينة سبته الاصول والفرائض مقدماً  
فيها موصوفاً بالامانة . وكانت وفاته بسبته

أدرا الشروق على انواء البروق — ( فقه مالك )

وهي حاشية على كتاب انواء البروق في أنوار الفروق  
لشهاب الدين القرافي . أول الحاشية: الحمد لله المنفرد بالجلال  
والكمال المنزه عن الاكفاء والنظراء والاشباه والامثال  
وطبعت بهامشه ( تونس ١٣٠٢ ) (١)

### ابن شاكر الكتيبي

### ابن شاهين

(٨١٣ - ٨٧٢ هـ) (٠)

غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري  
كان أبوه من مماليك السلطان ملك الظاهر سيف  
الدين أبي الفتح سنة ٨٢٤ هـ ولما نشأ ابنه خليل خلع عليه  
السلطان برسباي ووكل اليه نظارة معمل النقود في مصر  
سنة ٨٣٩ ثم عين أمير الحاج وسمى وزيراً — وفي  
سنة ٨٤١ عين حاكم قلعة الكرك ثم صفد فدمشق

١ — الاشارات في علم العبارات — بهامش تعبير

الانام في تفسير الاحلام لعبد الغني النابلسي

٢ — زبدة كشف الممالك في بيان الطرق والمسالك

اختصره من كتابه كشف الممالك وضمنه لمعة من وصف  
مصر والشام والحجاز . ثم شرح أحوال السلطنة ولوازمها  
ومراتب القضاة والوزراء وغير ذلك . وختم بذكر أمراء  
العربان ومشايخهم وأمراء التركل والاكراذ ووصف  
التجاريد ( المشرق السنة الاولى ص ٢٣٦ ) — طبع

(٨) ذكر صاحب الديباج أن كتاب أنوار البروق في تعقب

مسائل الفوائد والفروق هو لابن الشاط خلافا لما هو مشهور بالطبع  
في كتاب انواء البروق في أنوار الفروق

(٠) بروكلمان ٢ - ١٣٥ ابن ايبس ٢ - ١٠٤ المخطوط

بالديار المصرية ودون يخطه النير الحسن جانباً من الفتاوي، التي كانت تتوقع مسألها إلى جده وألف خطباً فائقة وكتاباً سماه « لسان الحكام في معرفة الاحكام » ألفه حين تولى القضاء بحلب وكان ديناً صالحاً ذا خضوع وتضرع وبكاء ورقة قلب وخطب بجماع حلب خطباً بليغة من انشائه وولى نياحة كتابة الانشاء بالقاهرة

لسان الحكام في معرفة الاحكام — وويله تكلمة الكتاب المذكور لبرهان الدين ابراهيم الخالفي الحلبي (قده حنفي) - أوله : الحمد لله رب العالمين العادل في حكمه الخ - الفه في قضائه بحلب (١) ورتبه على ثلاثين فصلاً كلها في المعاملات والاقضية وأراد نظمه . ولم يتم الاصل بل وقف في الحادي والعشرين في الكراهية ثم ان بعض الافاضل من العلماء كتبه تكلمة الى تمام الثلاثين وهو برهان الدين ابراهيم الخالفي العدوي من الفصل الثاني والعشرين الى الثلاثين أوله : الحمد لله المتصف بالسكالم الخ (كشف الظنون) اسكندرية مط جريدة البرهان ١٢٩٩ ص ٢٤٤ والتكلمة ٩٣ وطبع بهامش معين الحكام فيما يتردد بين الحصين من الاحكام لعلاء الدين علي بن الخليل الطرابلسي (مصر ١٣١٠)

### ابن الشحنة « محب الدين »

(٧٤٩ - ٨١٥ هـ) (٠)

أبو الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمود بن الشحنة زين الدين الحلبي الحنفي - قاضي الحنفية بحلب قال في الفوائد : ولد سنة ٧٤٩ واشتغل بالفقه والادب وولى قضاء حلب مراراً وقضاء الشام . وكان محباً للسنّة وأهلها . مات سنة ٨١٧ (٢) وله تصنيف في السيرة النبوية وتاريخ لطيف ونظم متوسط : ذكر في تاريخه (روضة المناظر) في حوادث سنة ٨٠٣ ما وقع بينه وبين

(١) وفي النسخ الخطية ان اسم المؤلف احمد الشاذلي الحنفي (فهرست الكتبخانة ٣ - ١١٣)

(٠) الفوائد البهية ص ٥١ بالتعليقات اعلام النبذ ٥ - ٦٦٠  
(٢) أرخ صاحب ديوان الاسلام وفاة ابن الشحنة هـ ٨١٥

محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي - وهو : محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي الثقفى ثم الحلبي

كان عالماً فاضلاً بارعاً في مذهب أبي حنيفة وكان ناظماً نائراً رئيساً حتماً جميل الهيئة حسن الشكل . قدم الى القاهرة سنة ٨٥٧ من غير طلب . فأراد السلطان أن يرده الى حلب فأوعد بمال . فأذن له بالدخول . وفي ذي القعدة خلع السلطان عليه وقرره في كتابة السر بمصر ثم عزل . وفي سنة ٨٦٧ سمى قاضي قضاة الحنفية ثم عزل سنة ٨٦٩ وأعيد سنة ٨٧٠ . وكان من جملة العلماء الذين تعصبوا على عمر بن الفارض الشاعر وفي سنة ٨٨٢ خلع السلطان (الملك الأشرف قايتباي) على محب الدين وقرره في مشيخة الخانقاه الشيخونية وكان منفصلاً عن القضاء

### الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب - وقف

على طبعه وعلق حواشيه يوسف بن اليان سر كسب الدمشقي جامع هذا الكتاب - مط اليسوعيين ١٩٠٩ ص ٢٩٤ - وطبع في ويانا سنة ١٨٥٢ في ص ٢٥ قسم من هذا الكتاب يختص بجغرافية سوريا الشمالية (١) باعتناء البارون فون كريمير

### ابن الشحنة « أبو الوليد »

(٨٨٢ هـ) (٠)

احمد بن محمد بن محمد بن محمد قاضي القضاة لسان الدين أبو الوليد بن الشحنة قاضي الحنفية بحلب وخطيب جامعها الاموي

لازم مجده أبا الفضل في تحصيل العلم وهو قاضي الحنفية

(١) اثبت العلامة محمد راغب الطباخ في تاريخه الكبير : اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ان كتاب الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ليس هو لابن الفضل ابن الشحنة بل لابي اليمن بن عبد الرحمن البتروني المتوفى سنة ١١٤٦ (انظر الجزء الاول ص ٣١ من كتاب اعلام النبلاء المذكور)

(٠) در الحلب في تاريخ اعيان حلب - كتاب خط في خزنة نور الدين بك مصطفى في القاهرة



كثير البيان مختصر توفيق الرحمن للشيخ مصطفي الطائي —  
وبهامش توفيق الرحمن بشرح كثر دقائق البيان للمذكور

ابن شداد « بهاء الدين »

( ٥٣٩ - ٦٣٢ هـ ) (٠)

ابو المحاسن يوسف بن رافع بن عيم بن عتبة بن محمد  
ابن عتاب الاسدي قاضي حلب المعروف بابن شداد بهاء  
الدين الفقيه الشافعي

ولد بالموصل وتوفي ابوه وهو صغير . وقدم الى الموصل  
الشيخ ابو بكر يحيى بن سعدون القرطبي فلزمه وقرأ  
عليه بالطرق السبع واتقن عليه القرآن وسمع من علماء  
عصره وانحدر الى بغداد بعد التأهل التام واقام معيدا اربع  
سنين بالمدرسة النظامية ثم اصعد الى الموصل ورتب  
مدرسا في المدرسة التي انشأها ابو الفضل محمد بن  
الشهرزوري ولازم الاشتغال واتفح به خلق كثير ونتم  
دخل دمشق والسلطان صلاح الدين الايوبي محاصر قلعة  
كوكب فذكر انه سمع بوصوله فاستدعاه وقابله بالاكرام  
التام . واتصل ابو المحاسن بخدمته وصحبه في بعض غزواته  
وحرر وقائعه في كتاب النوادر السلطانية وكان قاضي  
عسكره ولما توفي صلاح الدين سنة ٥٨٩ كان موجودا  
عنده مع القاضي الفاضل ثم نال من المنزلة عند اولاده  
وعند الاتابك طغريل ما لم يناله احد .

ولما دخل حلب كانت هذه المدينة قليلة المدارس وليس  
بها من العلماء الا فقير يسير . فاعتنى ابن شداد بترتيب  
امورها وجمع الفقهاء بها وعمر في ايامه المدارس الكثيرة .  
مات بحلب وعمره ثلاث وتسعون سنة .

سيرة السلطان الملك الناصر صلاح الدين

ابن مظفر يوسف بن ايوب بن شادي ( او )

النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية — طبع في  
ليدن سنة ١٧٣٢ و ١٧٥٥ ومعها ترجمة الى اللغة اللاتينية

(٠) ابن خلكان ٢ - ٦٦ :

١٠٠٠

الامير تيمورلنك حين غاب على حلب من الاسئلة  
والاجوبة . ا هـ

وقال صاحب كتاب قطف الازهار من الخطط والآثار (١)  
في قضاة مصر الحنفية : ولى محب الدين ابو الوليد  
الشحنة في ثالث عشر المحرم سنة ١٥٨ بدمشق من قبل  
الناصر . لكن لم يباشر وعزل من قريب . ا هـ

روضة المناظر في اخبار الاوائل والاواخر — (٢)

يبتدي بتواريخه من بدء الخليفة الى سنة ٨٠٦ جمعه  
حسب التماس الملك المؤيد عماد الدين نائب السلطنة  
الشريفة بقلعة حلب — طبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير  
الجزري . انظر ابن الاثير الجزري « عز الدين » (٣)

ابن الشحنة « عبد البر »

( ٨٥١ - ٩٢١ هـ ) (٠)

عبد البر محمد بن محب الدين ( ابي الفضل ) بن محمد بن  
محمد المعروف بابن الشحنة الحلبي حفيد محب الدين المتقدم  
ولد بحلب وانتقل منها حجة ابوه الى القاهرة وحفظ  
القرآن وكتب في مختصرات العلوم وسمع بيت المقدس على  
خطيبه وشيخ صلاحيته اجال بن جماعة والتقى بالقلقشندي  
وقرأ قليلا على الامين الاقصر آني والتقى الشافعي وامهاني  
الهورنية وهاجر القدسية وأخذ ايضا في الفقه عن الزين  
قاسم بن قطلوبغا (٤)

النخائر الاشرفية في الغاز الحنفية — طبع بهامش

(١) هو كتاب مخطوط في دار الكتب السلطانية مؤتمنه أبي  
السرور البكري من علماء القرن العاشر للهجرة

(٢) في فهرس الكتبخانة نسخة قديمة من هذا الكتاب كتب  
فيه اسمه : روض المناظر لا روضة المناظر كما في النسخ المطبوعة

(٣) سقط من النسخة المطبوعة خاتمة الكتاب الموجودة في  
النسخ المخطوطة وهي في الفن والملاحم

(٤) الفوائد البهية ص ٥١ بالتعليقات وترى ذكره في مواطن  
كثيرة من تاريخ مصر لابن اياس في الجزء الثاني والثالث

(٤) لحص هذه الترجمة صاحب الفوائد البهية عن الضوء  
اللامع للسخاوي

ابن شطا \* شطا الدياتي

ابن شعبان الاسكندري

(الشيخ) محمد بن عبد العزيز بن شعبان الاسكندري اللخمي  
تحميس على القوائد الورتية — لمحمد بن أبي  
بكر البغدادى الورتى ( المتوفى سنة ٦٦٢ هـ ) - مط  
الميمية ١٣١١

ابن شقرون المكناسى « عبد القادر »

أرجوزة في علم حفظ الصحة — وطباع الجبوب  
واللحوم والفواكه والخضر والبتول والالبان والمياه -  
تونس ١٣٢٣ ص ٣٨

ابن شنب \* محمد بن شنب

ابن شهاب

(١٢٦٢ - ١٣٤١) (٥٠)

(السيد) أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب  
الدين العلوى الحسينى الشافعى الشهير بابن شهاب  
١ - اسعاف الطلاب ببيان مساحة السطوح وما  
يتوقف عليه من الحساب - طبع حجر هند  
١٣٠٩ ص ٨٤

٢ - اقامة الحججة على التقي ابن حجة - وفيها انتقاد  
على ابن حجة الحموى بشرح شواهد بديعته . مط نخبة  
الاخبار بمبيء ١٣٠٥ ص ٨٤

٣ - الترياق النافع بايضاح وتكملة مسائل

جمع الجوامع - (أصول) حيدرآباد ١٣١٧ -  
المط الميمية جزء ٢ سنة ...

(٥) المنار جزء ٣٤ ص ٢٢٧

للاستاذ شانتس (١) وبيده منتخبات من تاريخ ابي الفدا صاحب  
جماه ومن كتاب الفتح القسى في الفتح القدسى لهاماد الدين  
القرشى الاصبهانى - وفي آخره فهرست جغرافى باللاتينى  
ومعه شواهد باللغة العربية

وطبعت « سيرة صلاح الدين الايوبى » باعتناء شركة  
طبع الكتب العربية بمط المؤيد مع المنتخبات سنة ١٣١٧  
ص ٣١١

وفي لندن وله مقدمة باللغة الانكليزية للمسيو ويلسون (٢)  
سنة ١٨٩٧ - وضمن مجموعة الحروب الصليبية

ابن شرف القيروانى « ابو عبد الله محمد »

(٤٦٠)

ابو عبد الله محمد بن سعيد بن احمد بن شرف  
القيروانى الجذامى

« احد مشاهير الادباء في المغرب كان معاشرا لابن رشيق  
صاحب العمدة وجرى بينها مناقضات ومهاجيات اشتهرا  
بها . ولا بن شرف آثار قليلة صبرت على آفات الدهر لم  
ينشر منها الا بعض متفرقات كهجوه لدار اثبتناه في مجاني  
الادب (٣ - ١٥٣) ومن كتاباته رسالة انتقادية نسبها  
الى ابن الريان الصلت بن السكن بن سلامان انتقد فيها  
انتقادا لطيفا على معظم شعراء الجاهلية وقرون الاسلام  
الاولى فمدح مارآه اهلا باندى وزيف اقوالا كثيرة  
بمتدحها البعض دون رؤية (المشرق ١٥ - ٢٣٤) »

رسائل الانتقاد الادبى - عنى بشرها حسن  
حسى عبد الوهاب . مط المقتبس دمشق ١٣٣٠ ص ٤٠ -  
وطبعت مع كتاب رسائل البلغاء - انظر كردعلى

ابن شرقاوى \* احمد بن شرقاوى

ابن شريح \* المقري « ابو عبد الله »

A. Schultens (١)

Ch. Wilson (٢)

ابن شيميم \* القطايلي

ابن صاعد الاندلسي \* صاعد الاندلسي

ابن الصائغ \* ابن يعيش الحلبي

ابن الصباغ

( ٨٥٥ هـ )

( الشيخ ) نور الدين علي بن محمد الصفاقسي المالكي

المكي - المشهور بابن الصباغ

الفصول المهمة في فضائل الائمة — وأراد الائمة

الاثني عشر الذين أولهم علي بن أبي طالب وآخرهم المهدي

المنتظر وعقد لكل منهم فصلاً وفي الثلاثة الاولى فصوله

أيضاً وقد نسب بعضهم المصنف في ذلك الى الترفض كما

ذكر في خطبته - أوله الحمد لله الذي جعل من صلاح

هذه الامة نصب الامام العادل الخ ( كشف الظنون )

طبع في العجم ١٣٠٢

ابن الصباغ

محمد بن ابي القاسم الحميدي المعروف بابن الصباغ

درة الاسرار ومحفلة الابرار - في مناقب سيدي ابي

الحسن الشاذلي - تونس ١٣٠٤ ص ١٧٦

ابن الصغير

وهو من الاباضية اصحاب تاهرت بالمغرب -

أخبار الائمة الرستميين<sup>(١)</sup> - فيها سنة ٢٩٠ هـ

طبعت باعتماد موتيلينسكي مع ترجمة الى اللغة الفرنسية

باريس ١٩٠٧

ابن صفي الدين « معين الدين » \* الايجي الصفوي

٤ - تحفة المحقق بشرح نظام المنطق - وهو شرح

أرجوزة المؤلف في المنطق - مط المنار ١٣٣٠ ص ٢٦٠ -  
( أنظر عدد ٧ نظام المنطق )

٥ - الشهاب الشاقب على السباب الكاذب -

وهو رد له على رد المولى فقير الله على النصائح الكافية  
لمن تولى معاوية للسيد محمد بن عقيل - هند سنة ...

٦ - فتوحات الباحث بشرح تقرير الباحث -

في أحكام ارث الوارث - حيدرآباد ١٣١٧ ص ٢٧

٧ - نظام المنطق - وهي أرجوزة أولها : « حمد لمن

صوّر أشكال الامم » - حيدرآباد ١٣٣١

٨ - نوافح الورد الجوري بشرح عقيدة الباجوري

هند ١٣١٧ ص ١١٦

٩ - وجوب الحماية عن مضار الرقية - وهو رد على

رد للسيد حسن بن علوي سماه بالرقية الشافية من نقات

سموم النصائح الكافية لمن تولى معاوية - سنغابور ١٣٢٨

ابن شهر اشوب \* المازندراني

ابن شيت القرشي « عبد الرحيم بن علي »

( من علماء القرن السادس هـ ) (٠)

قال ناشر كتابه الآتي ان مؤلفه على ما يحكى كان مصري

المولد وقد استوطن القدس الشريف وكان كاتباً في ديوان

الانشاء ويستدل من كتابه أنه كان من الشيعة

معالم الكتابة ومفانم الاصابة - ( في اللغة ) وهو

كتاب في فن الانشاء والكتابة وآداب كتاب الملوك

وأركان الدولة وأوائل الكتب وما يكون به المتخاطب

الخ - عنى بنشره الاب قسطنطين بأشا المخلصي بيروت

١٩١٣ ص ١٩٢

(٠) ذكره صاحب صبح الاعشى جزء ٦ ص ٣٥٢ وسماه

عبد الرحيم بن شيت

## ابن الصلاح

(٥٧٧ - ٦٤٣ هـ) (٠)

تقى الدين ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن موسى بن  
ابي نصر النصرى الشهرزوري الدمشقى الشافعى -  
المعروف بابن الصلاح

قال ابن خلكان : كان احد فضلاء عصره في التفسير  
والحديث والفقہ واسماء الرجال وما يتعلق بعلم الحديث  
ونقل اللغة . وكانت له مشاركة في فنون عديدة . وكانت  
فتاويه مسددة وهو احد اشياخي انتفعت به . قرأ الفقه  
أولاً على والده الصلاح وكان من جملة مشايخ الاكراد .  
ثم نقله الى الموصل واشتغل بها مدة وبلغنى انه كرر  
جميع كتاب المذهب ولم يطر شاربه - اه

وفي الانس الجليل : ولى التدريس بالصلاحية فلما خرب  
العظم اسوار بيت المقدس قدم دمشق وكان العمدة في  
زمانه على فتاويه وكان من الدين والعلم على قدم حسن ..  
وكان كثير العبادة كبير الهية يتأدب معه السلطان فما دونه  
ومن جملة تصانيفه فوائد الرحلة وهي أجزاء كثيرة  
مستعملة على فوائد غريبة من أنواع العلوم نقلها في رحلته  
الى خراسان . توفي بدمشق في حصار الخوارزمية ودفن  
بغفار الصوفية

مقدمة ابن الصلاح — (أو) « علوم الحديث »

بتصحيح الشيخ محمود السمكري الحلبي - مصر ١٣٢٦  
ص ١٦٤ - بتصحيح أبي الحسنات اللكنوي ومعه ظفر  
الاماني في مختصر الجرجاني (مصطلح الحديث) جزء ٢  
طبع حجر هند ١٣٠٤

## ابن الصيرفي

(٤٦٣ - ٥٤٢ هـ) (٠٠)

(تاج الرئاسة) أمين الدين أبو القاسم علي بن منجب

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٩٣ تاريخ أبي الفدا ١٧٤ الانس  
الجليل ٢ - ٤٤٩ طبقات السبكي ٥ - ١٣٧ . مفتاح السعادة ١ - ٣٩٧  
(٠٠) معجم الادباء ٥ - ٤٢٢ . أنظر أيضاً لغة من ترجمة  
ابن الصيرفي في قانون ديوان الرسائل ص ٧ فصاعداً

ابن سليمان الشهير بابن الصيرفي - أحد فضلاء المصريين  
وبلغائهم مسلم له ذلك غير منازع فيه . وكان أبوه صيرفياً  
واشتهى هو الكتابة فمهر فيها - مات في أيام الصالح  
وقد اشتهر ذكره وعلا شأنه في البلاغة والشعر والخط  
فانه كتب خطاً مليحاً وسلك فيه طريقة عربية واشتغل  
بكتابة الجيش والحراج مدة . ثم استخدمه الافضل ابن  
أمير الجيوش وزير المصريين في ديوان المكاتب ورفع  
من قدره وشهره - اه

له من التأليف كتاب « الاشارة الى من نال الوزارة »  
ذكر فيه وزراء الفاطميين الى عصره - (١)

قانون ديوان الرسائل — الفهلان يكون دستوراً في

اختيار من يؤهل بالتوظيف في ديوان الرسائل رئيساً كان  
أو مؤرساً وقدمه الى الوزير أبي القاسم المنعوت بالافضل  
شاهنشاه ابن أمير الجيوش - عنى بنشره والتعليق عليه  
علي بك بهجة - مط الواعظ ١٩٠٥ ص ١٦٨

## ابن طاهر البغدادي

(٤٢٩ هـ) (٠)

أبو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي  
الفيقيه الاصولي الشافعي الاديب

امام عظيم القدر جليل المحل كثير العلم جبر لا يساجل  
في الفقه وأصوله والفرائض والحساب وعلم الكلام .  
اشتهر اسمه وبعد صيته وحمل عنه العلم أكثر أهل  
خراسان . وكان قد ورد نيسابور مع أبيه أبي عبد الله  
طاهر وكان ذا مال وثروة ومرؤة . وأتفق على أهل العلم  
والحديث حتى افتقر

خرج من نيسابور في أيام التركمانية وفتنتهم الى اسفراين  
فمات بها ودفن الى جانب الاستاذ أبي اسحق الاسفرائيني  
له تأليف نافعة منها كتاب التكملة في الحساب وكتاب

(١) مطبع منصور في مقدمته ترجمة وافية للمؤلف وضعها عبد الله  
افندي مخلص ناشر الكتاب - أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول  
(٠) ابن خلكان ١ - ٣٧٥ فوات الوفيات ١ - ٢٩٨  
طبقات السبكي ٣ - ٢٣٨

ابن الطفيل \* عامر بن الطفيل

ابن الطفيل القيسي

(٠) (٤٩٤ — ٥٨١ هـ)

أبو بكر (أو) أبو جعفر محمد بن عبد الملك بن الطفيل  
الاندلسي (أو) القيسي - الفيلسوف الطيب  
هو من تلاميذ ابن باجه وكان بينه وبين ابن رشد مباحث  
ومراجعات وكان متمكناً من الحكمة حريصاً على الجمع  
بين الشريعة والفلسفة . ولد في قادس وتوفي بمراكش

رسالة حي بن يقظان — في أسرار الحكمة  
المشرقية - استخلصها أبو جعفر بن الطفيل من ألفاظ  
الرئيس ابن سينا - هكذا ذكر في الكتاب المطبوع نقلًا  
عن كشف الظنون وابن خلكان وقد مر أن رسالة  
حي بن يقظان لابن سينا هي خلاف رسالة ابن الطفيل  
مط الوطن ١٢٩٩ - مط وادي النيل ١٢٩٩ ص ٤١  
مصر ١٣٢٢ ص ١٠٠ - مط السعادة ١٤٢٧ ص  
٧٨ - الجزائر ١٩٠٠ ص ١٢١ / ١١٨ ومعها ترجمته  
الى اللغة الفرنسية

أنظر فرح أنطون : فلسفة أبي جعفر بن الطفيل

ابن الطقطقي

(٠٠) (٧٠٩ هـ)

فخر الدين محمد بن علي بن طباطبا بن الطقطقي - وكتب  
صفي الحق والمسلة والدين محمد بن علي بن علي الحسيني  
المعروف بابن الطقطقي  
ولد نحو سنة ٦٦٠ ونشأ في الموصل وألف كتابه

(٠) ترجمته في كتاب فرانسواي للمشرق غوثيه L. Gauthier.  
طبع باريس ١٩٠٩

(٠٠) نقلنا تاريخ وفاة ابن الطقطقي عن مجاتي الادب للاب  
لويس شيخوخجزء ٧ ص ١٢ لكن الاب شيخوخ لم يذكر مصدر من  
روايته وقد شك فيها بعض الافاضل من علماء المشرقيات

الفصل في أصول الفقه وكتاب فضائح الكرامية  
وغير ذلك

الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية منهم -  
وقف على طبعه محمد بدر أحد أعضاء الجمعية الملكية  
بأيدنبورج ومحرر بدائرة المعارف الاسلامية بليدن -  
مصر ١٣٢٨ ص ٣٥٥

ابن طاهر الفتحي \* محمد طاهر الهندي

ابن طاهر المقدسي \* ابن القيسراني

ابن طاهر النحوي « أبو يعقوب يوسف »

( من أدباء القرن السادس هـ )

شرح التنوير على سقط الزند - وهو شرح  
على سقط الزند لابن العلاء المعري - قال في آخره : تيسر  
لي الفراغ من هذا التفسير في المحرم سنة ٥٤١ - طبع حجر  
مصر ١٢٧٦ - جزء ٢ باعتناء ابراهيم الدسوقي بولاق  
١٢٨٦ وبأوله ترجمة الناظم ( أبي العلاء المعري ) - وبعط  
الاعلام ١٣٠٤ جزء ١

ابن طاووس البغدادي « رضی الدين »

الملهوف على قتلى الطفوف - صيدا ١٣٣١ (٤)

ابن طباطبا \* ابن الطقطقي

ابن طريح \* النجفي « فخر الدين »

ابن طغرلبك « احمد »

النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم -

( مواظ وحكم ) - (١) مط الوهبة ١٢٨١ ص ٤١٤  
مط الميمنية ١٣٠٨ ص ١٨٤

(١) لابن التراج بن الجوزي كتاب : النطق المفهوم (أو)  
النطق المفهوم من أهل الصمت والمعلوم منه نسخ في برلين وفي عوطا

عن الملوك وساد وتقدم وتحدث في بلاد كثيرة . وفي سنة ٦٤٨ كتب بالوزارة تقليده عند الملك السعيد نجم الدين غازي بن ارتق فاعتذر وتصل فلم يقبل منه فتولاها يومين . ثم انسل خفية وترك الاحوال ولبس ثوبا قطنيا فلم يدر أين ذهب . وله كتاب الدر المنظم في اسم الله الاعظم وتولى ابتداء القضاء بنصيين ثم ولي خطابة دمشق ثم لما زهد في الدنيا حج . فلما رجع أقام بدمشق قليلا ثم سافر الى حلب فتوفي بها

- ١- العقد الفريد للملك السعيد — رتبته على أربع قواعد (١) في مهات الاخلاق والصفات (٢) في السلطنة والولاية (٣) في الشرائع والزيادات (٤) في تكميل المطلوب بأنواع من الزيادات — مط وهي ١٢٨٣ مط الوطن ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ٢٢٨ و ٦
- ٢- مطالب السؤل في مناقب آل الرسول — طبع مع كتاب تذكرة خواص الامة لسبط بن الجوزي

ابن الطولوني \* الطولوني « حسن »

ابن الطيب \* القادري « محمد بن الطيب »

ابن ظافر الازدي

(٥٦٧ — ٦٢٣) (٠)

علي بن ظافر بن حسين ( الفقيه الوزير ) جمال الدين أبو الحسن الازدي المصري — ابن العلامة أبي منصور قرأ الأدب وبرع فيه . وقرأ على والده الاصول وبرع في علم التاريخ وأخبار الملوك ودرس بمدرسة المالكية (١) بمصر بعد أبيه . وترسل الى الديوان العزيز وتولى وزارة الملك الاشرف ثم انصرف ودخل مصر وولي وكالة بيت

« الفخري » لفخر الدين عيسى بن ابراهيم — فرغ من تأليفه واستنساخه سنة ٧٠١ هـ بالموصل الحدياء وكان أبوه تقيب النقيب تاج الدين علي بن محمد بن رمضان يعرف بابن الطقطقى . ساعدته الاقدار حتى حصل من الاموال والعقار والضياع مالا يكاد يحصى — قتله صاحب الديوان في أيام السلطان ابا بن هولاء كي واستولى على أمواله وأملاكه وذخائره وكان ابنه محمد له من العمر عشرون سنة

الفخري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية

طبع باعتناء الاستاذ اهلورت ومعه ملحوظات باللغة الالمانية — غوطا ١٨٦٠ — وطبع في شالون — باريس ١٨٩٥ ص ٤٩٧ و ٥٠٠ ومعه ترجمة المؤلف وفهرست باللغة الفرنسية بأسماء البلدان والامم والقبائل والملل والرجال والنساء والدول والكتب باعتناء ديرنبرغ (١) وفي باريس ١٩١٠ ص ٦٢٨

ومعه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ اميل أماروفيه بحث عن المؤلف — طبعة ثانية في مط الموسوعات ١٣١٧ ص ١٠ و ٣٠٤ — وعنى بطبعه محمود توفيق بمط الرحمانية ١٩٢١ ص ٢٥١

وعنى المستشرقون الافرنج بنشر بعض شذرات من هذا التاريخ في كتب كثيرة حاوية بعض المنتخبات العربية

ابن طلحة

(٥٨٢ — ٦٥٢) (٠)

( الشيخ ) كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة بن محمد ابن حسن القرشي النصيبي العدوي الشافعي المفتى الرحال مصنف كتاب العقد الفريد وأحد الصدور والرؤساء المعظمين . سمع بنيسابور من المؤيد وزينب الشعرية . ونفق فبرع في الفقه والاصول والخلاف وترسل

(١) Histoire du Khalifat et du Vizirat, depuis les origines jusqu'à la chute du Khalifat Abbasside de Bagdad (632-1258 de notre ère)

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٥١

(١) وفي معلة الاسلام : بالمدرسة الكاملية

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٦٥٢ هـ

## ابن ظهيرة

( كان موجوداً سنة ٩٦٠ )

جمال الدين محمد بن نجم الدين أمين بن أبي بكر بن  
ظهيرة القرشي المكي الحنفي  
أخذ عن الشيخ سهل بن عبد الله التستري

الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت  
الشريف — في الباب العاشر من هذا الكتاب ذكر  
أمراء مكة من لدن عهد النبي الى عام ٩٤٩ هـ — طبع في  
مط عيسى الحلبي بمصر ١٣٤٠ أنظر أيضاً : تواريخ مكة  
المشرقة للاستاذ فرديند وستفلد

## ابن عابدين

( ١١٩٨ — ١٢٥٢ ) (٠)

محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن احمد بن عبد  
الرحيم بن نجم الدين بن محمد صلاح الدين الشهير بعابدين  
المعروف بابن عابدين

ولد في دمشق الشام ونشأ في حجر والده وحفظ القرآن  
العظيم عن ظهر قلب وهو صغير جداً وجلس في محل  
تجارة والده ليألف التجارة فجلس مرة يقرأ القرآن . فرآه  
رجل لا يعرفه فسمعه وهو يقرأ . فرجوه وأنكر قرأته  
وقال له لا يجوز لك أن تقرأ هذه القراءة أولاً لأن المحل  
محل تجارة والناس لا يستمعون قراءة تقرأه فيركبون الأمم  
بسببك وأنت أيضاً أمم . وثانياً قراءتك ملحونة .  
فقام من ساعته وسأل ممن أقرأ أهل العصر في زمنه .  
فدله واحد على شيخ القراءة وهو الشيخ سعيد الحموي .  
فذهب لحجرتة وطلب منه أن يعلمه أحكام القراءة بالتجويد  
وكان وقتئذ لم يبلغ الحلم . فحفظ المديانية والجزرية  
والشاطبية . . . ثم اشتغل عليه بقراءة النحو والصرف  
وقه الامام الشافعي . . ثم حضر على شيوخه السيد محمد  
شاكِر السالمي العمري العقاد وقرأ عليه علم العقول والحديث

(٠) ترجمه في مقدمة كتاب « قرة عيون الاخبار » لولده  
علاء الدين وفي الروضة الغناء للهمان قسطلي ص ١٤١

للال مدة . وأقبل في آخر عمره على مطالعة الاحاديث  
النبوية وأدمن النظر فيها

بدائع البدائه — أوله اللهم اسبل علينا سترك الجميل  
الح — جمع فيه أخبار الشعراء في البدائه والاربعاء ومحاسن  
أشعارهم في مضائق الاسراع والاعجال . بولاق ١٢٧٨  
ص ٢٣٨ — وطبع بهامش معاهد التنصيص لعبد الرحيم  
ابن احمد العباسي ( مصر ١٣١٦ )

## ابن ظفر الصقلي ( أو ) المكي

( ٤٩٧ — ٥٦٥ ) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي محمد بن محمد بن علي  
القرشي المعروف بابن ظفر الصقلي — حجة الدين النحوي  
كانت نشأته بصقلية وسكن آخر الوقت بجماه وتوفي  
بها . وهناك صنفت تصانيفه . وكان صالحاً ورعاً زاهداً  
مشتغلاً بما يعنيه

١ — أبناء نجباء الابناء — ذكر فيه كل ولد نجيب  
وأخباره — مط التقدم ( دون تاريخ ) ص ٢٠٠

٢ — خير البشر في خير البشر — طبع حجر مصر  
١٨٦٧ — ١٢٨٠

٣ — سلوان المطاع في عدوان الاتباع — صنفته لبعض

القواد بصقلية سنة ٥٥٤ ورتبه على خمس سلوانات  
( ١ ) في التفويض ونتائجه ( ٢ ) في التآسي وفوائده  
( ٣ ) في الصبر وعوائده ( ٤ ) في الرضا وميامنه  
( ٥ ) في الزهد — طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ١٢٤  
بتصحیح الشيخ علي بن علي العزي الشهير بالخلاقي وطبع  
حروف بتونس ١٢٧٩ ص ١٠٢ — بيروت ١٣٠٠  
وترجمه الى اللغة الايطالية الاستاذ أماري وطبع بفيورنسا  
سنة ١٨٥١ م ومنه ترجم الى اللغة الانجليزية وطبع بلندن  
سنة ١٨٥٢ م

(٠) ابن خلكان ١ — ٦٦٠ بغية الوعاة ٥٩ روضات

الجنات ٤ — ١٨٨

- والتفسير . ثم أزمه بالتحول لمذهب أبي حنيفة وقرأ عليه كتب الفقه وأصوله حتى برع وصار علامة زمانه . وأخذ عن الشيخ الامير المصري . وأجازه محدث الديار الشامية الشيخ محمد الكذبري . وأخذ عنه كثير من العلماء أجلمهم الشيخ عبد الغني الميداني والشيخ حسن البيطار واحمد افندي الاسلامبولي وغيرهم . وكان ورعاً دينياً عفيفاً عالماً عاملاً صالحاً - توفي بدمشق ودفن بمقبرة باب الصغير
- له تأليف غير مطبوعة أهمها ذيل تاريخ المرادي المسمى سلك الدرر وحاشية على تفسير البيضاوي وعلى المنطول
- ١- الابانة عن أخذ الاجرة عن الخضانة - دمشق ١٣٠١ ص ١٨
- ٢- تحاف الذكي النبيه بجواب مايقول الفقيه - دمشق ١٣٠١ ص ١٤ أستانة ١٣٢٥
- ٣- اجابة الغوث ببيان حال النقب والنجباء والابدال والاوتاد والغوث - في مجموعة رقم ٧٦
- ٤- أجوبة محققة عن أسئلة مفرقة - دمشق ١٣٠٢ ص ٢١ وضمن مجموعة رقم ٧٦
- ٥- أعلام الاعلام بأحكام الاقرار العام - دمشق ١٣٠١ ص ٢٦
- ٦- الاقوال الواضحة الجلية في مسألة تقض القسمة ومسألة الدرجة الجعلية - دمشق ١٣٠١ ص ٢١
- ٧- بنية الناسك في أدعية المناسك - في مجموعة رقم ٧٦
- ٨- تحبير التحرير في ابطال القضاء بالفسخ بالغبن الفاحش بلا تقرير - دمشق ١٣٠١ ص ٣٠
- ٩- تحرير العبارة فيمن هو أولى بالاجارة - دمشق ١٣٠١ ص ٢٥
- ١٠- تحرير النقول في نفقة الفروع والاصول ١٣٠١ ص ٢٢
- ١١- تنبيه ذوي الافهام على احكام التبليغ خلف الامام - ١٣٠١ ص ١٧
- ١٢- تنبيه ذوي الافهام على بطلان الحكم بنقض الدعوى بعد البراء العام - في مجموعة رقم ٧٦
- ١٣- تنبيه الغافل الوسنان على احكام هلال رمضان ١٣٠١ ص ٣٠
- ١٤- تنبيه الوقود على مسائل النقود - من رخص وغلاء وكساد وانقطاع - ١٣٠١ ص ١٤
- ١٥- تنبيه الولاة والحكام على أحكام شاتم خير الانام أو أحد أصحابه الكرام - ١٣٠١ ص ٧٩
- ١٦- تنقيح الفتاوي الحامدية - أنظر العمود الدرية في تنقيح الفتاوي الحامدية
- ١٧- حاشية ابن عابدين - أنظر رد المختار
- ١٨- الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم - ( فرائض المذاهب الاربعة ) ١٣٠٢ ص ٩٧
- ١٩- رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الابصار ويعرف بحاشية ابن عابدين . أمّ الحاشية سنة ١٢٣٢ . أولها يامن تنزهت ذاته عن الاشياء والنظائر الخ - بالخامش الدر المختار المذكور تأليف علاء الدين الحصكفي ( فقه حنفى ) جزء ٥ بولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٩ و ٦ / ١٣٢٣ كتب عليها « الطبعة الثالثة » - وطبع بالباط الميمنية ١٣٠٧ جزء ٥ - وهذه الحاشية تكلمة مسماة : قرة عيون الاخيار لولده علاء الدين . أنظر ابن عابدين « علاء الدين »
- ٢٠- رفع الاشتباه عن عبادة الاشياء - دمشق ١٣٠١ ص ١٢



- ٢١ - رفع الانتقاض ودفع الاعتراض على قولهم  
الايان مبنية على الالفاظ لا على الاغراض -  
١٣٠١ ص ١٩
- ٢٢ - رفع التردد في عقد الاصابع عند التشهد -  
١٣٠١ ص ٢٢
- ٢٣ - سل الحسام الهندي لنصرة مولانا خالد  
النقشبندي - ١٣٠١ ص ٦١
- ٢٤ - شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية  
باختاتم والتهايل - ١٣٠١ ص ٧١
- ٢٥ - العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية -  
بهامشه الفتاوى الحيرية لخير الدين الرملي جزء ٢ بولاق  
١٣٠٠ - المط الميمية ١٣١٠
- ٢٦ - عقود اللآلي في الاسانيد العوالي - ( مصطلح  
الحديث ) - دمشق ١٣٠٢
- ٢٧ - العلم الظاهر في نفع النسب الطاهر -  
في مجموعة رقم ٥٣
- ٢٨ - العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية -  
جزء ٢ بولاق ١٣٠٠
- ٢٩ - العقود الدرية في قول الواقف على الفرائض  
الشرعية - ١٣٠١ ص ٢١
- ٣٠ - غاية البيان في أن وقف الاثنين على أنفسهما  
وقف لا وقفان - ١٣٠١ ص ١٢
- ٣١ - غاية المطلب في اشتراط الواقف عود النصيب  
الى أهل الدرجة الاقرب فالاقرب - ١٣٠١
- ٣٢ - الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة  
وبالهامش النهاية في التعريض والكناية ١٣٠١ ص ٢٣
- ٣٣ - الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة -  
١٣٠١ ص ١٩
- ٣٤ - مناهل السرور لمبتغي الحساب بالكسور -  
١٣٠١ ص ٧
- ٣٥ - منحة الخالق على البحر الرائق - وهي حاشية  
على البحر الرائق لابن نجيم المصري - طبعت بهامش  
البحر الرائق
- ٣٦ - منة الجليل لبيان اسقاط ما على الذمة من  
كثير وقليل - في مجموعة رقم ٥٣
- ٣٧ - منهل الواردين من بحار الفيض على دخر  
المتأهلين في مسائل الحيض - ١٣٠٢ ص ٦٩
- ٣٨ - نسجات الاسحار على شرح المنار المسمى بافاضة  
الانوار - وهي حاشية على شرح العلامة علاء الدين  
الحصكفي على كتاب المنار للنسفي - فرغ من تأليف  
الحاشية سنة ١٢٢٢ وطبع بأسفل الحاشية تقريرات  
الشيخ احمد الطوفي وبهامشها الشرح المذكور - المط  
الميمية ١٣٢٨
- ٣٩ - نشر العرف في بناء بعض الاحكام على  
العرف - ١٣٠١ ص ٤٧
- ٤٠ - الهدية العلائية لتلاميذ المدارس الابتدائية -  
بمط مجلس معارف سورية ١٢٩٩ ص ٢٨٤
- ( فائدة ) طبعت رسائل ابن عابدين في مجموعة  
تشتمل على ٣٢ رسالة في الاستانة سنة ١٣٢٥ بجزء ٢  
على ذمة محمد هاشم الكتيبي - ترى ذكرها في مجموعة  
رقم ٥٣ - وكذا لم نكرر محل طبع الرسائل حيث  
طبعت على حدة في دمشق - ثم أن تصانيف ابن عابدين  
هي على مذهب الامام أبي حنيفة . فلم نذكرها افراداً  
مجنباً من التكرار

ابن عاشور الطاهر « محمد بن محمد »

( من أبناء القرن الثالث عشر الهجري )

شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح —  
المط الوهية ١٢٩٦

ابن عاصم الاندلسي

( ٧٦٠ - ٨٢٩ ) (٠)

( القاضى ) ابو بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي  
الغرناطى المالكي  
قال ولده القاضى ابو يحيى : كان رحمه الله علم الكمال  
ورجل الحقيقة وقارا لا يخف راسيه . ولا يعري كاسيه  
له مسائل متعددة فى فنون شتى ضمنها كل سديد البحث  
وصحيح النظر . واما كتبه فالدر النفيس والياقوت الثمين  
والروض الآنف والزهر النضير وكتاب الحدائق فى  
اغراض شتى من الادب والحكايات قيل فى تاريخ ولادته  
وفاته

وقد رقصت غرناطة بابن عاصم

وسحت دموعاً للقضاء المنزل

١ — تحفة الحكام فى نكت اليهود والاحكام —

وتعرف بالعاصمية أو تحفة ابن عاصم — أرجوزة فرغ  
من نظمها بغرناطة سنة ٨٣٥ (١) ( قه مالك ) طبع  
مع ترجمتها الى اللغة الفرنسية باعثناء الاستاذين هوداس  
ومارتل فى الجزائر ٣ / ١٨٩٢ ص ٩١٥ - ٩ وطبع  
المتن العربى على الحجر جزء ٢ بفاس ١٢٨٩ وطبع  
حروف بالجزائر ١٣٢٧ - ١٩٠٩ ص ١١٩ وهى  
الطبعة الثانية

٢ — حدائق الازهار — فى مستحسن الاجوبة المضحكة

والامثال والحكايات والنوادر — فاس ( دون تاريخ )  
ص ٣١٩

(٠) نيل الابتهاج ٢٨٩

(١) كذاورد ذكرها فى كشف الظنون ولعله أراد سنة ٨٢٥

لان المؤلف توفى سنة ٨٢٩ كما جاء فى نيل الابتهاج

ابن عابدين « علاء الدين »

( ١٣٠٦ )

علاء الدين محمد بن محمد أمين بن عمر عابدين  
قال علاء الدين فى مقدمة كتابه « قرة عيون الاخيار »  
انه سافر الى الاستانة سنة ١٢٨٥ هـ ووظف عضواً فى  
الجمعية العلمية لجمع المجلة الشرعية تحت رئاسة الوزير احمد  
جودت باشا . وبعد ثلاث سنين قدم الاستعفا وعاد الى  
الاوطان ( دمشق ) وكمل بها حاشية ابيه « رد المختار »  
وسماها « قرة عيون الاخيار »

قرة عيون الاخيار لتكملة رد المختار على الدر  
المختار شرح تنوير الابصار — فرغ من تأليفه  
سنة ١٢٩٠ جز ٢ بولاق ١٢٩٩ و١٣٢٦ وبالط اليمينية  
١٣٠٧ و ١٣٢١

ابن عاشر الفاسي

( ١٠٤٠ هـ ) (٠)

أبو محمد عبد الواحد بن احمد بن علي بن عاشر الانصاري  
نسباً الاندلسي أصلاً الفاسي  
ذكره تلميذه محمد بن احمد الشهير بمياره فى شرحه على  
منظوم المترجم فقال : كان اماماً عالماً ورعاً عابداً متفتناً  
بعلوم شتى — ألف تأليف عديدة منها المنظومة ( الآتى  
ذكرها ) العديمة المثال فى الاختصار وكثرة الفوائد  
والتحقيق ومواقفة المشهور ومحاذاة مختصر الشيخ خليل  
والجمع بين أصول الدين وفروعه

المرشد المبين على الضرورى من علوم الدين —

وهى منظومة فى أصول الدين على مذهب الامام مالك —  
طبع بفاس ١٢٦٢ وبهامشها تقريرات من شرح الشيخ  
محمد مياره الفاسي ويليهما مبطلات الصلاة نظم محمد الرقيق  
للكرى — وطبع بتصر ١٣٠٠ — فاس ١٣١٧ أنظر  
مياره « الدر الثمين ومختصر الدر الثمين »

(٠) خلاصة الاثر ٣ - ٩٦

التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات والاحاديث وغير ذلك  
من الآداب الدينية — فاس ١٣٢٠ ص ٢٦٢

٢ — غيث المواهب العلمية بشرح الحكم العطائية  
(أو) شرح النفزي على متن السكندري . أوله : الحمد  
لله المنفرد بالعظمة والجلال الخ — جزء ٢ بهامشها شرح  
الشيخ عبد الله الشراقي . بولاق ١٢٨٥ — مط محمد  
مصطفى ١٢٩٩ — مط الحيرة ١٣٠٣ — الميمنية ١٣٠٤

### ابن عباس

(٥)

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ابن عم الرسول قبل  
أنه ولد قبل الهجرة بثلاث سنين وتوفي بالطائف سنة ٦٨ هـ  
وكتب صاحب روض الاخيار بالهامش ( بنسخة خطبة )  
أبو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي ولد  
قبل الهجرة بثلاث سنين ودعى له النبي ( صلعم ) بالحكمة  
والفقه والتأويل . وتوفي أبوه وله ١٣ سنة . وكان عمر  
ابن الخطاب يقربه ويشاوره مع جملة الصحابة وكف  
بصره بآخر عمره . كان خير هذه الامة وترجمان القرآن

تفسير — ( عبد الله بن عباس ) — وهو رواية الكلابي  
عن أبي صالح عن ابن عباس — بهامشه تقريرات بمبي  
١٢٨٠ — ١٣٠٢ ص ٥٢٣ . وفي مجموعة رقم ٣٩  
( أستانة ١٣١٧ / ٩ ) — بهامشه المقصد لتلخيص ما في  
الوقت والابتدا لشيخ الاسلام زكريا الانصاري بولاق  
١٢٩٠ ص ٤٦٤ — وفي هذه الطبعة نسب الى عبد  
الدين الفيروزبادي اذ وسم : بتنوير المقباس من تفسير  
ابن عباس لأبي طاهر محمد يعقوب الفيروزبادي — بهامشه  
أسباب النزول للسيوطي والناسخ والمنسوخ لابن حزم  
مط الازهرية ١٣١٦

### ابن العباس الزهراوي \* خلف بن العباس

### ابن عباد « احمد بن محمد »

( من ابنا القرن الثالث عشر هـ )

الاذكار العلية والاسرار الشاذلية — مختصر جمع  
فيه مناقب واذكار القطب ابي الحسن على الشاذلي — طبع  
على الحجر اسكندرية ١٢٨٨

### ابن عباد النفرايني \* النفري

### ابن عباد « محمد »

( ٧٣٣ — ٧٩٢ ) (٥)

محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن مالك بن ابراهيم بن محمد  
بن عباد النفري الرندي — شهر بابن عباد  
وعن فهرست الكتبخانة جزء ٢ ص ٩٧ :  
( الشيخ ) أبو عبد الله محمد بن أبي اسحق بن ابراهيم  
ابن أبي بكر بن عبد الله بن ابراهيم بن عباد النفري  
الرندي المغربي

نشأ ببلده رندة على أكمل طهارة وعفاف وصيانة .  
وحفظ القرآن ابن سبع سنين . طلب العلوم بعده نحواً  
وأدباً وأصولاً وفروعاً حتى حصلها ورأس فيها . ثم أخذ  
في التصوف وبحث عن الاسرار الالهية حتى أشير عليه .  
وتكلم في علم الاحوال والمقامات . والعلل والآفات .  
وألف فيه تأليف عجيبة بديعة . لقي بسلا الحاج ابن  
عاشر وأقام معه وأصحابه سنين عديدة . . . ثم رحل  
لطنجة فلقني الشيخ أبا مروان عبد الملك الصوفي — قال  
لازمته كثيراً وقرأت عليه وتردد بيننا مسائل في اقامته  
بسلا واتفتت به عظيماً في التصوف وغيره . قال صاحب  
تكلمة الديباج . وقتت على رسائله الكبرى والصغرى  
وشرح الحكم ونظمها جزءاً في ثمانمائة بيت . كانت  
وفاته بفاس

١ — الرسائل الكبرى — هي مكاتبات في دقائق علم

### ابن عبد الباقي

(الحافظ) محمد شريف بن الحاج حافظ عبد الله الحقي  
ابن عبد الباقي  
(من ابناء القرن الثالث عشر هـ)

مصباح الايات الجليلة الفرقانية ومفتاح التفاسير  
الجليلة القرآنية — وهي رسالة متعلقة ببيان محل كل  
آية مطلوبة من تفسير البيضاوي وحاشية زاده عليه  
المنطوعين يبولاق سنة ١٢٦٣. فاذا نظر الطالب في هذه  
الرسالة علم ابتداء سورة كل آية ثم جزأها وفي أي  
صحيفة تلك الآية — أستانة ١٢٨٩ ص ٢٩٥

### ابن عبد البر القرطبي (أو) الاندلسي

(٣٦٨ — ٤٦٣) (٠)

أبو عمر جمال الدين يوسف بن عمر بن عبد البر بن  
عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النحوي القرطبي  
امام عصره في الحديث والأثر وما يتعلق بها من أهل  
قرطبة . بها طلب الفقه وتفقه ولزم أحمد بن عبد الملك بن  
هاشم الفقيه الأشبيلي وكتب بين يديه ولزم أبا الوليد بن  
الفرضي وعنه أخذ كثير من علم الأدب والحديث ودأب  
في طلب العلم وأفتى به وبرع براعة قال فيها من تقدمه  
في علم الأثر . . . فارق قرطبة وجال في غرب الاندلس  
مدة . ثم تحول الى شرق الاندلس وسكن دانيه من  
بلادها وبلنسية وشاطبه في أوقات مختلفة . وتولى قضاء  
الاشبونه وشنترين في أيام ملكها المظفر بن الافطس —  
كانت وفاته بمدينة شاطبة من شرق الاندلس

١ — الاستيعاب في معرفة الاصحاب — ( في أسماء  
الصحابة ) جزء ٢ حيدرآباد ١٩ / ١٣١٨ — عدد صحائف  
الجزئين ٨٠٨ و ٩٦ — وطبع بهامش الاصابة في تمييز

(٠) ابن بسكوال عدد ١٣٦٨ — ابن خلدكان ٢ — ٤٥٨

الديباج المذهب ٣٥٧

الصحابة لابن حجر العسقلاني ( مصر ٧ / ١٣٢٣ )

٢ — بهجة المجالس وأنس المجالس — في ثلاثة أسفار  
جمع فيه أشياء مستحسنة تصلح للمذاكرة والمحاضرة —  
طبع قطعة منه في مجموعة « جواهر الحكماء » رقم ٩  
٣ — جامع بيان العلم وفضله وما ينبني في روايته  
وحمله — ( تصوف ) أنظر مختصر جامع بيان العلم  
وفضله اختصار الشيخ احمد بن عمر الحمصاني البيروتي  
الازهري ( مط الموسوعات ١٣٢٠ )  
وطبع كله حديثاً في مصر يأتي ذكره في مطبوعات  
سنة ١٩٢٨

### ابن عبد البر الونائي

( الشيخ ) علي بن عبد البر الونائي الشافعي المتوفي في  
حدود سنة ١٢٠٦ هـ

١ — عمدة الابرار في أحكام الحاج والاعتمار —  
( فقه شافعي ) يليه نبذة في مناقب المؤلف المذكور  
ورسالة في طواف الحائض للبارزي وبهامشه مختصر  
الايضاح لابن حجر الهيتمي - مكة ١٣٠٥ ص ١٢  
٢ — المنح الالهية بشرح بمض الاوراد البكرية  
( فوائد ) - بولاق ١٢٩٨

### ابن عبد الحق \* السنباطي

ابن عبد الحق « صفي الدين »

( ٦٥٨ — ٧٣٩ ) (٠)

أبو الفضائل صفي الدين عبد المؤمن بن الخطيب عبد  
الحق بن عبد الله بن علي بن شمائل البغدادي الحنبلي  
الامام الفرضي المتقن . ولد ببغداد وسمع بها الحديث  
وسمع بدمشق من الشرف بن عساكر وجماعة وبمكة من

(٠) شذرات لذهب في وفيات سنة ٧٣٩ هـ

عبد الله محمد نسخها وصححها احمد عبيد السمثقي وطبعت  
بالمط الرحمانية بمصر ١٩٢٧ (١)

### ابن عبد الحكم «عبد الرحمن»

(٢٥٧) (٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم  
القرشي المصري

عالم فاضل من مؤرخي الديار المصرية - عنه أخذ الجلال  
السيوطي في حسن المحاضرة والمقرزي في الخطط وهو  
ابن عبد الله بن عبد الحكم المذكور قبلاً أشهر بتاريخه:

فتوح مصر والمغرب - الجزء الاول فتوح مصر  
باعته الاستاذ كارل وفيه بحث باللغة اللاتينية غوطا  
١٨٥٨ - الجزء الثاني فتوح المغرب باعته جون  
هريس غوطا - لندن ١٨٥٨ وطبع بمصر بمط المجمع  
العلمي الفرنسي قطعة من هذا الكتاب باعته هري  
ماسه سنة ١٩١٤ (المتن العربي ص ٨٢)  
وطبع الكتاب كله حديثاً - أنظر جامع التصانيف  
الحديثة الجزء الاول رقم ١٧١

### ابن عبد ربه

(٢٤٦ - ٣٢٨) (٠٠)

أبو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه بن جيب بن حدير  
ابن سالم القرطبي الاندلسي المالكي  
قال ابن الفرضي: عالم الاندلس بالاخبار والاشعار واديبها  
وشاعرها . كتب الناس تصنيفه وشعره . توفي بقرطبة  
وفي جذوة المقتبس ان مولده في مائه

العقد الفريد — قال مؤلفه قد نظرت في بعض  
الكتب الموضوعة فوجدتها غير متفرقة في فنون الاخبار

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الثاني رقم ٥٨

(٠) في الطبعة الحجرية ١ - ١٣٤ و ١٣٦

(٠٠) بئمة الدهر ١ - ٤١٢ معجم الادباء ٢ - ٦٧

ابن خلكان ١ - ٣٩ بنية الوعاء ١٦١

الفخر التوزري وأجاز له ابن النجارى وغيره من أهل  
الشام ومصر والعراق . وبرع وأقى ومهرفي علم الفرائض  
والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والمساحة وغير ذلك .  
اشتغل في اول عمره بعد التفقه بالكتابة والاعمال الدنيوية  
مدة ثم ترك ذلك وأقبل على العلم فلأزمه مطالعة وكتابة  
وتدريسا وتصنيفا وأشغالا وافتاء الى حين موته . مات  
ببغداد ودفن بمقبرة الامام احمد

### مرصد الاطلاع (على) في أسماء الامكنة والبقاع

وهو مختصر معجم البلدان لياقوت الرومي . أما في فهرست  
دار الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة جزء ٥ ص ١٤٦  
قد كتب انه لياقوت الحموي . وفي كشف الظنون طبعة  
أوروبا جزء ٥ ص ٦٢٥ بعد أن ذكر كتاب معجم  
البلدان لياقوت قال ومختصره لصفي الدين عبد المؤمن  
طبع باعته الاستاذ جوينبول جزء ٤ ليدن ٦٤ / ١٨٥٠  
وطبع جزء واحد منه سنة ١١٦٨ هـ ص ٩٠٠ في  
باتافيا . وطبع موسوماً بمرصد الاطلاع في معرفة الامكنة  
والبقاع للعلامة الجبهنة لياقوت الحموي طبع حجر  
في العجم ١٣١٥ ص ٤٢٩

### ابن عبد الحكم «عبد الله»

(١٤٢ - ١٥٥)

أبو محمد عبد الله بن عبد الحكم ويكنى ابا عثمان بن اعين  
ابن ليث بن رافع الفقيه المالكي المصري  
كان اماماً صادقاً عاقلاً حكيماً وكان من ذوى الاموال . له  
جاه عظيم وقدر كبير وهو من أجلة اصحاب الامام مالك  
واعلمهم يختلف قوله . عقد على مذهبه وفرع على  
اصوله ثم افضت اليه الرئاسة بمصر وبلغ بنو عبد الحكم  
بمصر من الرفعة والتقدم ما لم يبلغه أحد . وكان صديقا  
للإمام الشافعي . له تصانيف كثيرة في الفقه وغيره . طبع  
له حديثا :

«سيرة عمر بن عبيد العزيز» - رواية ابن ابي

ابن عبد الرازق الطنطراي \* الطنطراي

ابن عبد الرسول

عبد النبي بن عبد الرسول احمد نجري

حاشية على تهذيب المنطق والكلام للسعد

التفتازاني — طبع حجر لكتناو ١٢٦٨

ابن عبد السلام « العز (أو) عز الدين »

(٥٧٨ - ٦٦٠) (٠)

(الشيخ) عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن حسن بن محمد بن محمد بن مهذب السلمي - أبو محمد شيخ الاسلام . سلطان العلماء المصري الشافعي الدمشقي تفقه على الشيخ فخر الدين بن عساكر وقرأ الاصول على الشيخ سيف الدين الأمدني وغيره . وسمع الحديث من الحافظ محمد بن أبي القاسم بن عساكر وعبد اللطيف بن أبي سعد البغدادي وغيرهما . ودرس بمصر أيام مقامه بالزاوية الغزالية . وولي الخطابة والامامة بالجامع الاموي . ثم رحل الى القاهرة فتلقاه سلطانها الملك الصالح نجم الدين ابن الكامل وأكرمه وولاه خطابة جامع عمرو بن العاص بمصر والقضاء بها وبالوجه القبلي مدة

قال الذهبي في العبر : انتهت اليه معرفة المذهب الى الزهد والورع وقدم مصر فأقلم بها أكثر من عشرين سنة ناشراً للعلم أمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر . ولما دخل مصر بالغ الشيخ زكي الدين المنذري في الادب معه وامتنع في الافتاء لاجله وقال : كنا نفتي قبل حضوره أما بعد حضوره فمتصب الافتاء متعين فيه

قال تلميذه ابن دقيق العيد : كان ابن عبد السلام أحد سلاطين العلماء . اه

توفي بمصر ولما مرت الجنيزة تحت القاعة وشاهد الملك الظاهر كثرة الخلق الذين معها قال لبعض أخوانه اليوم

ولا جامعة لجل الآثار فجعلت هذا الكتاب كافيًا جامعاً لاكثر المعاني التي تجرى على افراد العامة والخاصة وتدور على السنة الملوك والمسوقة وحليت كل كتاب فيها بشاهد من الشعر تجانس الاخبار في معانيها وقرنت بها غرائب من شعري ليعلم الناظر في كتابنا هذا ان بغيرنا على قاصيته وبلدنا على اقطاعه حفا من المنظوم والمنثور . اه

قال ابن خلكان وهو من الكتب الممتعة حوى من كل شيء . وقال ابن كثير يدل من كلامه على تشبع كثير جزء ٣ بولاق ١٢٩٣ و ١٣٠٢ وبهامشه زهر الآداب وعر الالباب لابن اسحق ابراهيم بن تميم المعروف بالحصري القيرواني . وطبع بمط ابراهيم عبد الرازق ١٣٠٢ مط شرف ١٣٠٥ - الشرفية ١٣٢١

وطبع بعناية مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة مختار العقد الفريد ص ٣٤٤ وكتب عليها طبعة ثانية ١٣٢٨ وبآخره تفسير الكلمات الغامضة - المط الجمالية ١٣٣١

ابن عبد الرازق المقدسي « ابو نصر احمد »

من اداء القرن السابع للهجرة

الظرائف واللطائف في المحاسن والاضداد -

جمع فيه بين كتاب الظرائف واللطائف واليوافيت في بعض المواقيت لابي منصور الثعالبي - جمعه من كتب الامام الثعالبي في أيام الملك أبي العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه . طبع حجر مصر ١٢٧٥ - الوهية ١٢٩٦ ص ١١٦ - الشرفية ١٣٠٠ - مط عبد الرازق ١٣٠٧ ص ١٢٨ - بغداد أو تبريز بمط كامل التبريزي ميرزا عباس ١٢٨٢ ص ٢١٥

ابن عبد الرازق الحنفي عليم الله

نسخ بمكة المكرمة

الرسالة النافعة الهادية الى طريق المطالعة -

وهي شرح على رسالته : طريق المطالعة - (علم المنطق)

الهند ١٢٩٢ و ١٣٠٦ ضمن مجموعة رقم ٩٨

ابن عبد الظاهر الجذامي

(٦٢٠ - ٦٩٢) (٠)

عبي الدين أبو الفضل عبد الله بن عبد الظاهر  
الجذامي المصري

الكاتب الناظم النار شيخ أهل الترسل ومن سلك  
الطريق الفاضلية في انشائه وهو والد القاضي فتح الدين  
محمد صاحب دواوين الانشاء. كان بارع الكتابة له في  
قلم الرقاع طريقة غريبة حلوة وكان ذا هيئة وعصية  
توفي بالقاهرة

الالطاف الخفية من السيرة الشريفة السلطانية  
الاشرفية — نبتة من الجزء الثالث من هذا الكتاب  
ومعه ترجمة وتنبهات باللغة الاسوجية للاستاذ موبرج —  
ليسيك ١٩٠٢ ص ٧١ و ٧٨ و ٤٢

ابن عبد العزيز المدني \* العمري المدني

ابن عبد القدوس \* الشناوي « احمد بن علي »

ابن عبد الخطيب \* التبريزي الخطيب العمري

ابن عبد الكبير « الشيخ محمد »

قصيدة تأتية — فاس ١٣٢٠

ابن عبد الهادي جمال الدين \* المقدسي « جمال الدين »

ابن عبد الهادي المقدسي

(٧٤٤)

شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الهادي  
بن عبد الحميد بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي  
الجماعيلي الاصل ثم الصالح الحنبلي

استقر أمرى في الملك . لان هذا الشيخ لو كان يقول للناس  
اخرجوا عليه لانتزع الملك منى

١ — الاشارة الى الايجاز في بعض أنواع المجاز —  
وهو في علم معرفة حقيقة القرآن ومجازها — بلط العامرة  
بالاستانة ١٣١٣ ص ٢٢٣

٢ — حل الرموز ومفاتيح الكنوز — ( تصوف )  
تكلم في هذا الكتاب عن بعض أحاديث والفاظ من  
كلام القوم لعزة معانيها مثل  
ما وسعني سمائي ولا أرضي

ووسعني قلب عبدي المؤمن  
واستطرد في ذلك لبيان ذكر التوبة وغيرها — مط  
جريدة الاسلام ١٣١٧ - ١٨٩٩ ص ٨٦ ويليه فتح  
الرحمن بشر رسالة الولي أرسلان ص ١٦

٣ — مسائل الطريقة في علم الحقيقة — المشتهرة  
بالتين مسألة — طبع مع تحفة الاخوان في أصول وآداب  
طريق القوم لاحمد المردي ( مصر ١٣٢٢ )

ابن عبد السلام التسولي

( الشيخ ) أبو الحسن علي بن عبد السلام بن علي التسولي  
البلسروي — الفاسي داراً وقراراً

١ — البهجة في شرح التحفة — أو التسولي على العاصمية  
وهو شرح على الأرجوزة المسماة تحفة الحكم للقاضي  
أبي بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي ( فقه مالك )  
جزء ٢ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٥ — بهامشه شرح الامام  
أبي عبد الله محمد التاودي على الأرجوزة المذكورة  
مط العلمية ١٣١٧ / ٨ جزء ٢٠

٢ — حاشية على شرح محمد التاودي بن طالب بن  
سوده المري — على لامية علي بن قاسم التجيبي الزقاق  
( فقه مالك ) — تونس ١٣٠٣ — وطبع على الحجر بفاس  
١٣١٤ ص ٢١١

ابن عبد الواحد \* احمد بن سعيد

ابن عبدون

(٥٢٠) (٠)

ابو محمد عبد الحيد بن عبدون الياىرى الفهرى —  
وزير بنى الافطس

كان اديباً شاعراً عالماً بالخبز والاثر ومعاني الحديث أخذ  
الناس عنه وله مصنف في الانتصار لابن عبيد علي بن قتيبة  
استوزره المتوكل أبو محمد عمر بن الافطس . وشهد ابن  
عبدون نكته سنة ٤٨٧ فرثاه بقصيدته الرائية ( أو )  
قصيدة ابن عبدون . وهي من أمهات القصائد . أولها  
الدهر يفجع بعد العين بالآثر

فما البكاء على الاشباح والصور

أنهاك أنهاك لا آؤك معذرة

عن نومة بين ناب الليث والظفر

أنظر ابن بدرون : شرح قصيدة ابن عبدون

ابن عبد الوهاب « سليمان »

( الشيخ ) سليمان بن عبد الله بن الشيخ محمد بن  
عبد الوهاب

١ — التوضيح عن توحيد الاخلاق في جواب

أهل العراق — عن طريقة الشيخ محمد بن عبد الوهاب  
مط الشرفية ١٣١٩

٢ — الصواعق الالهية في الرد على الوهابية —

بمبي ١٣٠٦

ابن عبد الوهاب « عبد اللطيف »

( الشيخ الامام ) عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن  
ابن الشيخ محمد بن عبد الوهاب

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٨

ولد في رجب سنة ٧٠٥ او سنة ٧٠٤<sup>(١)</sup> وسمع من التقي  
سليمان وابن سعد وطبقتهما وتفقه بابن مسلم وتردد الى  
ابن تيمية ومهر في الحديث . قال الصفدي لو عاش كان  
آية . كنت سألته عن مسائل اديية وفوائد عربية ينحدر  
كالسيل وكنت اراه يرد على المزي في اسماء الرجال فيقبل  
منه . وقال الذهبي في معجمه المختص : الفقيه البارع المقري  
المجود الحافظ النحوى الحاذق في الفنون كتب عليّ  
واستفدت منه . وقال ابن كثير رحمه الله كان حافظا  
علامة ناقداً حصل على العلوم مالا يبلغه الشيوخ الكبار  
وبرع في الفنون . وكان جبلا في العلل والطرق والرجال  
محسن الفهم جدا صحيح الذهن . له كتاب الاحكام في  
ثلاث مجلدات والرد على السبكي في رده على ابن تيمية  
والحرر في الحديث وشرع في كتاب لم يكمل . قال الذهبي  
ما اجتمعت به قط الا استفدت منه . مات سنة ٧٤٤ وكان  
عمره دون الاربعين وتأسف الناس عليه . هكذا في  
البدر الطالع . انتهى من التاج المكمل لصديق<sup>(٢)</sup>  
عدّ له ابن رجب في طبقاته ما يزيد على سبعين مصفا  
وكان موته بدمشق ودفن في جبل قاسيون .

١ — زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح —

( مصطلح الحديث )<sup>(٣)</sup> معه ترجمة الى اللغة الالمانية  
باعثناء الاستاذ فليشر ليدن ١٨٩٥ ص ٧ - ١٥ و ٣٩

٢ — الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي —

وهو يتعلق بزيارة النبي ( صلعم ) - حيدر آباد

٣ — قواعد اصول الفقه بتعليق القاسمي —

ضمن مجموعة رقم ٧

ابن عبد المعطي \* ابن المعطي

(١) وقيل ٧٠٦

(٢) نقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة خطية من

كتابه « الحرر في الحديث » وهو غير مطبوع

(٣) في فهرست دار الكتب المصرية ينسب هذا الكتاب الى

عز الدين محمد بن جماعة الكناىي المتوفى سنة ٨١٩



منهاج التأسيس والتقديس في كشف شبهات

داود بن جرجيس - وهو رد على صلح الاخوان  
للخالدي النشبندي - بمجي ١٠٠ / ١٣٠٩ ص ٣١٠

ابن عبد الوهاب « محمد »

( ١١٠٦ - ١١٧٩ )

شيخ المذهب الوهابي وزعيم الوهابيين

ولد محمد في العينية من اقليم العارض من نجد وربي في  
حجر والده على المذهب الحنبلي ثم انتقل الى البصرة لانتماء  
دروسه وتزوج بالحريملة بالعارض واقام فيها واشتهر  
بين قومه بالتقوى وصدق الدين وامحى عليهم باللامعة  
لتقاعد عن الفروض الدينية فتأمر بعضهم على قتله . ففرّ  
الى بلدة العينية واخذ يفتدب الاحزاب اليه من أهله وأبناء  
الدعية فأحسن ابن سعود وفادته وأذن له في نشر تعاليمه  
فازدادت أنصاره واتسعت شهرته وذاعت دعوته بمعاونة  
محمد بن سعود اذ استعمل نفوذه وسلطانه في نجد وتكاثر  
الوهابيون وصاروا جنداً كبيراً

كتاب ( أو ) رسالة التوحيد - هند ١٣٠٨

ابن العبري \* أبو الفرج الملطي

ابن عثمان الخادمي \* الخادمي

ابن العجاج « رؤبة » \* رؤبة بن العجاج

ابن عجيبة الفاسي

( مات في حدود سنة ١٢٦٦ هـ ) (٠)

( العارف بالله الصوفي ) احمد بن محمد بن عجيبة  
الحسني الفاسي

وقفت على بعض مصنفات له غير مطبوعة فرغ من

(٠) اليواقيت الثمينة ص ٧٠

تبييضها سنة ١٢٠٠ و ١٢١٠ منها : تبصرة الطائفة  
الزرقاوية على الفئدة العثمانية وشرح على القصيدة المنفرجة  
وشرح على صلوات ابن مشيش . وذكر له صاحب  
اليواقيت الثمينة كتاب أزهار البستان في طبقات الاعيان  
وفهرست أشياخه ورسالة جمع فيها أسئلة . وولاي  
العربي الدرقاوي . قال ومن أشياخه سيدي احمد بن  
العربي الزعدي لقباً

١ - ايقاظ الهمم في شرح الحكم - وهو شرح حكم

ابن عطا الله السكندري - طبع مع الكتاب الآتي

٢ - الفتوحات الالهية في شرح المباحث الاصلية

فرغ من هذا الكتاب والذي قبله سنة ١٢١١ وطبعاً  
معاً بفاس

وطبع حروف بمط أم عباس سنة ١٣٢٤ - ١٩٠٦

المط الجمالية ( طبعة ثانية ) ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٤٧١

وبآخر الكتاب متن الحكم لابن عطا الله المذكور

ابن عدي التكريتي

( ٣٦٤ هـ ) (٠)

أبو زكريا يحيى بن عدي بن حميد بن زكريا التكريتي  
المنطقي - زليل بغداد

كان نصرانياً يعقوبي النحلة . قرأ على أبي نصر الفارابي

واليه انتهت رئاسة أهل المنطق في زمانه . توفي سنة ١٢٨٥

للاسكندر - ٩٧٣ م ودفن في بيعة القطيعة ببغداد وله

من العمر احدى وثمانون سنة

له كتاب البرهان ( غير مطبوع ) يتضمن حل اعتراضات

أبي يوسف بن يعقوب بن اسحق الكندي وغير ذلك

تهذيب الاخلاق - عني بطبعه جرجس فيلوثاوس

عوض - طبعة ثانية ١٩١٣ ص ٦٣

وطبع لأول مرة بالمط القبطية الالهية سنة ١٥٨٨ للشهداء

(٠) أخبار المسكء ٢٣٦ عيون الانبا ١ - ٢٣٥ ابن العبري

٢٩٦ - جامع الحجج الراهنة ٢١٩ - الحريدة النفيسة ص ١٣١

وفي كتاب تهذيب الاخلاق المذكور أعلاه

١٢٠٢

تاريخ حلب له أيضاً ومعها ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ  
باريه دي مينار (١)

قال صاحب كشف الظنون : « تواريخ حلب » أول  
من صنف فيه على ما في الدر الحلب كمال الدين أبو حفص  
عمر بن أبي جرادة عبد العزيز المعروف بابن العديم الحلبي  
المتوفي سنة ٦٦٠ جمع فيه أعيانها على ترتيب الاسماء . قال  
اليوناني في الدليل انه يكون يياضه في أربعين مجلداً ومات  
وبعضه مسودة - وسماه « بغية الطلب » ثم انزع منه  
كتاباً سماه « زبدة الحلب »

### ابن العذاري المراكشي

أبو عبد الله محمد المراكشي

( نبغ في اواخر القرن السابع للهجرة )

صنف كتاب البيان المغرب الآتي ذكره وله مصنف آخر  
في تاريخ المشرق ذكره في الجزء الاول من كتاب البيان .  
( لم يتيسر لنا معرفة أكثر من ذلك من ترجمته )

البيان المغرب في أخبار المغرب - وفيه ذكر  
أخبار المغرب الاقصى والاوسط . غني بطبعه الاستاذ  
دوزي الهولندي وصدرة بمقدمة باللغة الفرنسية وله  
فيه تعليقات وشروح - ليدن الجزء الاول ١٨٤٨ والجزء  
الثاني ١٨٤٩ / ٥١ - واختلطت بالجزء الاول قطع من  
نظم الجمان لابن القطان . وبالجزء الثاني قطع من تاريخ  
عريب ( ابن سعد القرطبي )

واستدرك الاستاذ دوزي على الكتاب المذكور وصحح  
بعض متنه مستخلصاً من نسخ خطية وجدها بمكتبة  
الاسكوريال بأسبانيا بتأليف سماه

Corrections sur les textes du Bayano'l Mogrib  
des fragments de la chronique d'Arib (de Cor-  
doue) et du Hollato's Siyarà d'Ibno'l Abbar.  
Leyde 1883. أنظر : ابن الابار : الحلة السيراء

وطبعت ترجمته الى اللغة الفرنسية وشروح للاستاذ  
فانيان في الجزائر سنة ١٩٠١ / ٤ جزء ٢ (٢)

### ابن العديم

( ٥٨٨ - ٦٦٠ ) (٥)

كمال الدين أبو حفص ( أو ) أبو القاسم عمر بن احمد بن  
هبة الله الشهير بابن العديم الحلبي - والمعروف بابن أبي جرادة  
من أعيان أهل حلب وأفاضلهم وبيت أبي جرادة بيت  
مشهور من أهل حلب أدباء شعراء قهاه يتوارثون الفضل  
كأباً عن كبرٍ وتالياً عن غابرٍ

سمع من أبيه ومن عمه ومن جماعة كثيرة بدمشق وحلب  
والقدس والحجاز والعراق - انتهت اليه رئاسة أصحاب  
أبي حنيفة وكان محدثاً فاضلاً حافظاً مؤرخاً

له تصانيف رائعة منها تاريخ حلب أدركته المنية قبل  
اكمال تبييضه وله كتاب الدراري صنفه للملك الظاهر  
غازي بن يوسف بن أيوب وقدمه له يوم ولد ولده الملك العزيز  
وكان قد قدم مصر لما جعل الناس من التتر ثم عاد بعد  
خراب حلب . فلما نظر ما فعله التتر من خراب حلب  
وقتل أهلها حد تلك العمارة قال في ذاك قصيدة طويلة أولها

هو الدهر ما تبنيه كفك يهدم

وان رمت انصافاً لديه فتظلم

ثم عاد الى القاهرة ومات بها ودفن بالقرافة

١ - الدراري في ذكر الدراري - بناها على ثلاثة

عشر باباً أولها : أما بعد حمد الله الواحد الاحد . طبع  
ضمن مجموعة رقم ٢٧ - جمعه للملك الظاهر وقدمه اليه  
يوم ولد ولده الملك العزيز سلطان حلب

٢ - زبدة الحلب في تاريخ حلب - غير كامل . معه

ترجمة لاتينية وتبسيحات للعلامة فريتاغ - باريس - بون  
١٨١٩ / ٢٠ - وفي بون ١٨٢٠ « ولاية سعد الدولة

لمدينة حلب » مستخلص منه كتاب زبدة الحلب - وطبع  
في مجموعة الحروب الصليبية ومنتخبات من بغية الطلب في

(١) C. A. C. Barbier de Meynard

(٢) Al Bayano'l Mogrib. Histoire de l'Afrique et  
de l'Espagne, traduit et annoté par E. Fagnan. Alger  
1901-4. in 8°

(٥) معجم الادباء ٦ - ٨ - فوات الوفيات ٢ - ١٠١ ابن

ظلوبغا ( تاج التراجم ) ٣٥ أبو الفدا ٣ - ٢١٥ السكواكب  
السيارة ٢٧٢ حسن المحاضرة ١ - ٢٢٠ الفوائد الهية ١٤٧ اعلام النبلاء

ابن عربشاه الاسفرائيني \* عصام الدين الاسفرائيني

ابن عربشاه الدمشقي

(٧٩١ — ٨٥٤) (٠)

احمد بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم الشيخ شهاب الدين أبو محمد شمس الدين الدمشقي الاصل الرومي الحنفي - ويعرف بابن عربشاه وبالجمي أيضاً

ولد بدمشق ونشأ بها أيضاً. ثم رحل الى الروم فوصل سمرقند وأقام بها وراء النهر مديماً للاشتغال. ومن شيوخه في تلك النواحي السيد محمد الجرجاني ثم السمرقندي ومحمد البخاري وغيرهم ثم توجه الى خوارزم ودخل بلدة سراي فلقب بها محمد البرازي الكردي وأخذ عنه الفقه والاصول وقطع بحر الروم الى مملكة ابن عثمان فأقام بها عشر سنين وترجم فيها للملكها محمد بن بايزيد بن مراد بعض الكتب من الفارسي الى التركي وباشر عنده ديوان الانشاء. فلما مات ابن عثمان محمد بن بايزيد وذلك سنة ٨٢٤ هـ تحول الى الشام بلاده وأقام في رجوعه اليها أشهراً ثم دخل دمشق وأقام بها منفرداً على المطالعة والنظر والتأليف. وقد برع في العلوم. وفاق في المشور والمنظوم وقدم القاهرة واجتمع بأكبرها لاسيما بأبي المحاسن بن تغري بردي فأقروا له بالعلم والفضيلة. وكانت وفاته بلخافاه الصلاحية بالقاهرة غربياً عن أهله ووطنه. له مصنفات بلغة الترك والعجم والعرب

١ — عجائب المقدور في أخبار (نواب) تيمور -

وهو كتاب بديع الأنشاء سلس الاداء مسجع مقفى ترجمه الفاضل الاديب المرتضي المعروف بنظمي زاده البغدادي وكان حياً سنة ١١٣٠ هـ (كشف الظنون) بتصحيح يعقوب غوليوس (١) - ليدن ١٦٣٦ ص ٤٤٨ معه ترجمة لاتينية للاستاذ منجر (٢) جزء ٢ ليوفردياك

(٠) الثبر المسوك للسخاوي ص ٢٢٥ شذرات الذهب

٣٠٦ - ٤

Jacob Golius. (١)

S. H. Manger (٢)

(هولندا) ٧٢/١٧٦٧ - كلكته ١٨١٢ و ١٨١٨  
أستاذة ١٢٣٣ (٤) - بولاق ١٢٨٥ ص ٢٤٦ - مط  
وادي النيل ١٢٨٥ ص ٢٤٩ - مط عبد الرزاق ١٣٠٥  
ص ٢٤٣

٢ - فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء - الفه على  
عشرة أبواب كسلوان المطاع وكتاب كلية ودمنة بانشاء  
لطيف - طبع مع ترجمة لاتينية باعتناء الاستاذ فريتاغ  
جزء ٢ بون ١٨٣٢ و ١٨٥٢ (١) - بولاق ١٢٧٦  
و ١٢٩٠ ص ٢٥٣ الموصل ١٨٦٩ م و ١٨٧٦ م - بهامشه  
كتاب كلية ودمنة : مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٣  
ص ٢٢٨ - المط اليمينية ١٣٠٧ ص ٣٠٣ مصر ١٣١٠  
و ١٣١٥ ص ٢٠٢

٣ - مرزبان نامه - أصله بالفارسية . وضعه في القرن  
الرابع للهجرة أحد حكماء العجم المسمى اسفهد مرزبان  
من أبناء ملوك طبرستان (مترجم عن التركية) في الامثال  
والحكم - طبع حجر بمصر ١٢٧٨ بمط احمد افندي  
الازهري ص ٢١٧

وطبع بالفارسية باعتناء تذكرا لجنة جيب مصححاً بقلم  
ميرزا محمد بن عبد الوهاب قزويني في ليدن ١٩١٠  
ص ٣٠٩ - ١٦

ابن العربي « أبو بكر »

(٤٦٨ — ٥٤٦) (٠)

أبو بكر محمد بن عبد الله بن احمد المعروف بابن العربي  
المعافري الاندلسي الاشبيلي المالكي  
كان مولده باشبيلية ثم دخل دمشق واتمى بها أبا بكر  
الطرطوشي وتفقه عنده . ودخل بغداد وسمع بها من  
جماعة من أعيان مشايخها . ثم انطلق الى الحجاز فحج  
في سنة ٤٨٩ ومنها ارسل الى بغداد . فصحب أبا بكر

Fructus Imperatorum et locatio ingeniosorum. (١)

(٠) ابن خلكان - ٦١٩ - الديباج المذهب ٢٨١ فتح الطيب

٤٧٧ - ١

السلام وذكاه وقوة خاطر وحافظية وتدقيق في التصوف  
وقال مجد الدين الفيروزبادي صاحب القاموس في كتابه  
المسمى بالاعتباط بمعالجة ابن الحياط الذي ألفه بسبب  
سؤال سئل فيه عن الشيخ محيي الدين بن عربي :

« هو عاب لا تكدره الدلاء . وسحاب تتقاصر عنه  
الانواء . كانت دعواته تحترق السبع الطباق . وتفترق  
بركاته فتملأ الآفاق . واني أصفه وهو يقيناً فوق ما وصفته  
وغالب ظني أنني ما أنصفته . . . وأما كتبه ومصنفاته  
فالبهار الزواجر . التي جواهرها وكثرتها لا يعرف لها  
أول ولا آخر . ما وضع الواضعون مثلها . وإنما خص الله  
سبحانه بمعرفة قدرها أهلها . ومن خواص كتبه أن من  
واظب على مطالعتها والنظر فيها وتأمل في مبانيها انشرح  
صدره لحل المشكلات . وفك المغضلات . وهذا الشأن لا يكون  
الا لانفاس من خصه الله تعالى بالعلوم اللدنية الربانية

وكان مسكنه وظهوره بدمشق ينشر فيها علومه . وقيل  
أن مصنفاته زادت على المائتين ( وقيل الاربعائة )

والناس فيه ثلاثة أقسام . القسم الاول من نص على  
التكفير بناء على كلامه المخالف للشريعة المطهرة . وألغوا  
في ذلك الرسائل فمنها للعلامة السخاوي ومنها للسعد  
التفتازاني ولما علي القاري وغيرهم

القسم الثاني من يجعله من أكبر الاولياء العارفين وسند  
العلماء الاملين بل يعده من جملة المجتهدين . من هذا  
اتمم المجد صاحب القاموس والشيخ النابلسي وابن كمال باشا  
والشيخ عبد الوهاب الشعراني والشيخ ابراهيم بن الحسن  
الكوراني

القسم الثالث من اعتقد ولايته وحرّم النظر في كتبه  
منهم الجلال السيوطي والحصكفي وغيرها  
كانت وفاته بدمشق وحمل الى قاسيون وبني السلطان سليم  
مدرسة عظيمة بجوار ضريحه في صالحية دمشق

١ — الاخلاق<sup>(١)</sup> — رسالة صغيرة طبع بدمشق ص ٦٠

(١) نسب هذا الكتاب وهماً لابن العربي كما نسب أيضاً  
كتاب تهذيب الاخلاق الذي نصره العلامة مجد كرد علي للجاحظ  
وهما نفس كتاب تهذيب الاخلاق لابن عدي المذكور قبلاً ( أنظر  
مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق المجلد ٤ ص ٣٤٨ )

الشاشي وأبا حامد الغزالي وغيرها من العلماء والادباء .  
ثم لقي بمصر والاسكندرية جماعة من المحدثين فكتب  
عنهم واستفاد منهم ثم عاد الى الاندلس سنة ٤٩٣ وقيل  
سنة ٤٩٥ وقدم بلده اشبيلية بعلم كثير لم يأت به أحد قبله  
ممن كانت له رحلة الى المشرق . وكان من أهل التفنن في  
العلوم والاستبحار فيها واجتمع لها متقدماً في المعارف كتابا  
متكلماً في أنواعها نافذاً في جميعها . ولي القضاء ببلده ثم  
صرف عنه وأقبل على نشر العلم وبه . قال بعضهم كانت  
وفاته على مرحلة من فاس عند رجوعه من مراکش  
وقتل الى فاس

١ — أحكام القرآن — طبع بمعرفة عبد السلام بن

شقران جزء ٢ مط السعادة ١٣٣٢ - ١٩١٣

٢ — عارضة الاحوذى في شرح الترمذي —

رواية عمر بن الحسن بن دحية بتصديق خلف بن عبد  
الملك بن بشكوال - ضمن مجموعة رقم ٦٢

ابن العربي براده \* علي حرازم

ابن العربي « محيي الدين »

( ٥٦٠ - ٦٣٨ ) (٠)

( الشيخ الاكبر ) أبو بكر محيي الدين محمد بن علي بن  
محمد بن احمد بن عبد الله الطائي الحاعمي الاندلسي ثم  
المكي ثم الدمشقي الشامي

ولد بمرسية من بلاد الاندلس وقرأ القرآن على أبي  
بكر بن خلف بأشبيلية وقيل أنه سمع بمرسية من ابن  
بشكوال . وسمع ببغداد ومكة ودمشق وسكن الروم .  
قال ابن مسدي في ترجمته : كان ظاهري المذهب في  
العبادات باطني النظر في الاعتقادات . ثم حج ولم يرجع  
الى بلده . برع في علم التصوف ولقي جماعة من العلماء  
والتعبدية . وقال في حقه الشيخ شمس الدين له توسيع في

( . ) فوات الوفيات ٢ - ٢٤١ فتح الطيب ١ - ٤٠٤ حدائق  
الانعام ( خط ) وفي آخر كتابه الفتوحات المكية - روضات الجنات  
٤ - ١٩٣ جلاء العينين ٤٣ مفتاح السعادة ١ - ١٨٧

- ٢ - الاربعون صحيفة من الاحاديث القدسية - مصر ص ٣٥
- ٣ - الامر المحكم المربوط في ما يلزم أهل الطريق من المشروط - رسالة أولها الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لخطه لو لم يكن الله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لخطه لو لم يكن الله الذي هدانا وطبعت مع كتاب ذخائر الاعلاق الآتي ذكره
- ٤ - انشاء الدوائر - ويلىه «عقلة المستوفز» ويلىه «التدبيرات الالهية في اصلاح المملكة الانسانية» باعتناء الاستاد نير ومعه ترجمة ألمانية - ليدن ١٩١٩ ص ٢٠٣ و ٢٠٤
- ٥ - الانوار فيما يمنح لصاحب الخلوقة من الاسرار - (أو) الانوار فيما يفتح على صاحب الخلوقة من الأسرار مصر ١٣٣٢ ص ٣٠
- ٦ - تاج الرسائل ومنهاج الوسائل - في ايضاح المعاني الالهية المودعة في المعاني الروحانية ضمن مجموعة رقم ٩٤
- ٧ - تجليات عرائس النصوص في منصات حكم الفصوص - ومعها شروح باللغة التركية للعارف بالله عبد الله البسنوي - بولاق ١٢٥٢ ص ٥٩٤
- ٨ - تحفة السفارة الى حضرة البررة - أستاذة ١٣٠٠ ص ١٦ (١)
- ٩ - تفسير (الشيخ محي الدين بن العربي) - أوله : الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر حسن صفاته . صنفه على طريقة أهل التصوف - جزء ٢ بولاق ١٢٨٣ - المطب الميعنية ١٣١٧ (٢)
- (١) قال صاحب كشف الظنون : تحفة السفارة للشيخ جلال الدين احمدوهي رسالة على عشرة أبواب و فصول . وأصلها لابن عربي (٢) في كشف الظنون : ان هذا التفسير اسمه : تأويلات القرآن وان مؤلفه الشيخ كمال الدين السكائبي السمرقندي - أنظر فهرست المكتبخانة المصرية الجزء الاول ص ١٤٠
- ١٠ - ديوان (ابن العربي) - (أو) الديوان الاكبر طبع على القاعدة الفارسية طبعة جميلة جداً - مصر ١٢٧١ ص ٤٧٨ وطبع على الحجر في الهند؛ ص ٢٤٤
- ١١ - ذخائر الاعلاق شرح ترجمان الاشواق - أوله : الحمد لله الحسن الفعال الذي يحب الجمال . . ويلىه الامر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من المشروط أنظر رقم ٣
- ١٢ - رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات المحكمات - بيروت (١) . . .
- ١٣ - رسائل - طبعت في مجموعة رقم ٩٤ وهي الرسالة الالهية - القدسية - الاتحادية - السريانية - المشهية - الفردوسية - العنبرية - الوجودية
- ١٤ - روح القدس - أو «رسالة روح القدس» كتبها بمكة في مناصحة النفس الى أخيه أبي محمد عبد العزيز ابن أبي بكر القرشي المهدي زيل تونس - ذكر فيها أحواله (كشف الظنون) طبع حجر مصر ١٢٨١
- ١٥ - شجرة الكون - (تصوف) بولاق ١٢٩٢ ص ٢٢
- ١٦ - الصلاة الاكبرية - ضمن مجموعة رقم ٨٢
- ١٧ - الفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية - من أعظم كتبه وآخرها تأليفاً . قال فيه : كنت نويت الحج والعمرة . فلما وصلت أم القرى أقام الله في خاطري أن أعرف للمولى بفنون من المعارف حصلتها في غيبي . وكان الاغلب منها ما فتح الله سبحانه وتعالى عليّ عند طوافي بيته المكرم له وكان الفراغ منه سنة ٦٢٩ - جزء ٤ بولاق ١٢٧٤ و ١٢٩٣ بأخر الجزء الرابع خاتمة وترجمة ابن العربي
- (١) في كشف الظنون : رد المتعابه الى المحكم للشيخ محمد بن أحمد بن اللبان أوله : أما بعد حمداً لله الواحد بذاته وصفاته الخ

من الانبياء وأخبار ملوك العرب والعجم الخ - طبع حجر  
مصر ١٢٨٢ ص ٣٧٦ طبع حروف جز ٢ مط العثمانية  
١٣٠٥ و ١٩٠٦ م مط السعادة جز ٢ سنة ١٣٢٤/٥

٢٦ - مختصر في مصطلحات الصوفية - طبع  
بذيل التعريفات للسيد الجرجاني

٢٧ - مفاتيح الغيب - رسالة أولها: الحمد لله المنفرد  
بعلم المفاتيح الخ - مصر . . .

٢٨ - مواقع النجوم ومطالع أهلة الاسرار والعلوم  
رتبه على ثلاث مراتب ( ١ ) في الغاية وهي التوفيق  
( ٢ ) في الهداية وهي علم التحقيق ( ٣ ) في الولاية  
وهي العمل الموصل الى مقام التصديق - وقال هو كتاب  
يقوم للطلاب مقام الشيخ يأخذ بيده وكما عثر المرید يهديه  
الى المعرفة ان ضل أوتاه وذكّر فيه معرفة مراتب الادوار  
مط السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٠٥ صغیر

### ابن عرضون

( ٩٩٢ )

( الشيخ ) أبو العباس احمد بن الحسن بن يوسف بن محمد  
ابن يحيى بن عرضون الزجلي  
ولي القضاء وكان فقيهاً علماً له كتاب اللائق في الوثائق  
وهو كتاب حسن في بابه وكتاب آخر في أحكام الانكحة  
في مجلد ضخّم . قاله ابن القاضي في جذوة الاقتباس ( عن  
اليواقيت النجينة ص ١٠٦ )

١ - آداب الزواج وتربية الولدان - ( ١ ) ويعرف  
بكتاب آداب النكاح - اختصره - من كتاب مقنع المحتاج .  
فلس ١٣١٩

٢ - الكتاب اللائق لعلم الوثائق - ( فقه مالك )  
فلس ١٣١٦ ص ٢١٥

( ١ ) وفي فهرس دار الكتب: آداب النكاح ومعاشره الأزواج  
ورباضة الولدان

محمد قطه العدوي ابن الشيخ عبد الرحمن - جزء ٤  
مصر ١٣٢٩

١٨ - فصوص الحكم - أوله: الحمد لله منزل الحكم  
على قلوب الكلم الخ وهي على ٢٧ فصاً . الفه بمحروسة  
دمشق سنة ٦٢٧ بمقتضى رؤيا رأى فيها النبي ( صلعم )  
طبع مع شروح لبالي زاده - أستاذة ١٢٥٢ - بشرحه لعبد  
الغني النابلسي ولولانا ملاّ جامي مطالترجمان ومطالشرقية  
١٣٠٤ و ١٣٢٣

١٩ - القول النفيس في تفليس ابليس - منسوب  
غلطاً لابن العربي - أنظر ابن غانم المقدسي

٢٠ - قرعة الطيور لاستخراج الفال والضمير -  
طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٤٩

٢١ - القرعة المباركة اليمونة والدرّة الثمينة المصونة -  
أكثره جداول في استخراج الفال - طبع حجر مصر  
ص ٣٢ و ١٢٧٩ ص ٢٨ و بمجي ١٣٠٠  
هذان الكتابان رقم ٢٠ و ٢١ ينسبان وهما لابن العربي

٢٢ - قصيدة المعشرات - منشدة في بيان أحوال المعاد  
شرحها الشيخ عثمان عبد المنان - أنظر ماوى الرغائب في  
مجد النصائح للشيخ عثمان عبد المنان

٢٣ - كنه ما لا بد للمريد منه - ابتداها بالحمد  
والصلاة ثم قال: أيها المرید كنه ما لا بد منه كذا وكذا  
الى آخر الكلام - طبع مع الرسالة اللدنية للغزالي  
( مصر ١٣٢٨ )

٢٤ - مجموع الرسائل الالهية - مصر ١٩٠٧ -  
١٣٢٥ ص ٨٤

٢٥ - محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار في  
الادبيات والنوادر والاخبار - أخذ من نحو  
ثمان وثلاثين كتاباً فيه ضروب من الآداب والمواعظ  
والامثال والحكايات النادرة والاخبار السائرة وسير الاولين

وصلى عليه الشيخ قطب الدين النيسابوري وحضر الصلاة  
عليه السلطان صلاح الدين الايوبي

١ - التاريخ الكبير (لدمشق) - باشر بنشر هذا  
التاريخ وترتيبه وتصحيحه محذوف التكرار والاسانيد  
الشيخ عبد القادر بدران وشمه

تهذيب تاريخ ابن عساكر صدر منه بمطروحة  
الشام بدمشق خمسة اجزاء كبيرة من سنة ١٣٢٩ الى  
١٣٣٢ - وتوفي الشيخ عبد القادر بدران ولم يكمل  
طبع الكتاب (انظر بدران عبد القادر)

٢ - تبين كذب المفتري فيما نسب الى الامام ابي

حسن الاشعري - (١) قال فيه ابن السبكي وهو  
من أجل الكتب فائدة . فيقال كل سني لا يكون عنده  
ذلك الكتاب فليس من نفسه على بصيرة ولا يكون الفقيه  
شافعياً على الحقيقة حتى يحصل له ذلك ( عن كشف  
الظنون ) طبع بعض بنده باعتناء الاستاذ مهران في  
ليدن سنة ١٨٧٨ ص ١٦٥ (٢)

### ابن العسال

أبو اسحق بن الشيخ الرئيس فخر الدولة أبي الفضل  
ابن العسال

ان هذه العائلة المعروفة ببني العسال تتصاعد في النسب الى  
رجل قبطي أرثوذكسي يدعى أبو البشر يوحنا الكاتب  
المصري ويوحنا المشار اليه أولد أبا أسحق إبراهيم الذي منه  
تخلف الشيخ الاجل فخر الدولة ابو الفضائل اسعد والدهولاً .  
الافضل الدين وجدوا في أواخر القرن الثاني عشر وعاشوا  
في الجيل الثالث عشر للميلاد وبما اعتاده بعض كتبه ذلك  
الحين أن يكونوا رجال هذه العائلة بابي الفضائل وابي الفضل  
وما أشبه

(١) أنظر الاشعري « أبو الحسن علي » الآتي ذكره

(٢) Exposé de la réforme de l'Islamisme au 3<sup>me</sup> siècle de l'Hégire par Abou'l Hassan 'Ali Al-Ash'ari et continué par son école ; avec des extraits du texte arabe d'Ibn 'Asakir.

ابن عرفة \* الدسوقي « محمد »

ابن عروس « احمد »

(١٨٦٨) (٠٠)

« ديوان » - طبع حجر مصر ١٨٨٠ ص ٨

ابن عزوز \* المكّي « محمد »

ابن عزيز السجستاني \* السجستاني « ابو بكر »

ابن عساكر

(٤٩٩ - ٥٧١) (٠٠)

ابو القاسم علي بن ابي محمد الحسن بن هبة الله بن عبد  
الله بن الحسين بن عساكر الشافعي الدمشقي الملقب ثقة  
الدين .

فخر الشافعية وامام اهل الحديث في زمانه وحامل  
لأهلهم - كان محدث الشام في وقته ومن أعيان الفقهاء  
الشافعية . غلب عليه الحديث فأشتهر به وبالغ في طلبه الى  
ان جمع منه ما لم يتفق لغيره ورحل وطوف وجاب البلاد .  
سمع ببغداد في سنة ٥٢٠ من أصحاب البرمكي والتنوشي  
والجوهري ثم رجع الى دمشق ثم رحل الى خراسان  
ودخل نيسابور وهرات واصبهان وصنف التصانيف المفيدة  
منها التاريخ الكبير لدمشق في ثمانين مجلداً اتي فيه  
بالعجائب . رأى والده في المنام وقد حملت به أمه انه يولد  
له ولد يحيى الله به السنة ولعمر الله كان كذلك . وكان يسمى  
شعلة نار من توقده وذكائه  
توفي بدمشق ودفن عند والده وأهله بمقابر باب الصغير

(٠) أنظر ترجمته في كتاب ابنام الفروس ووشي الطروس  
للشيخ عمر بن علي الجزائري الراشدي ( تونس ١٣٠٣ )  
(٠٠) معجم الادباء ٥ - ١٣٩ ابن خلكان ١ - ٤٢٢  
طبقات السبكي ٤ - ٢٧٣ مفتاح السعادة ١ - ٣١١

## ابن عسكر

محمد بن علي بن مصباح المعروف بابن عسكر  
وكتب أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن مصباح  
الشريف الحسني - المعروف بابن عسكر المولود في حبش  
من إقليم الكازار الصغير (١)

دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من  
مشايخ القرن العاشر - فاس ١٣٠٩ ص ١٠٢ (أنظر  
مجموعة رقم ٢٣)

## ابن عطا الله السكندري

(٧٠٩) (٠)

(الشيخ) تاج الدين أبو الفضل وأبو العباس أحمد بن  
محمد بن عبد الكريم بن عطا لله بن محمد الاسكندري أو  
السكندري المعروف بابن عطا الله الشاذلي المالكي وقيل  
شافعي المذهب  
كان جامعاً لأنواع العلوم من تفسير وحديث ونحو وأصول  
وقفه على مذهب مالك وصحب في التصوف الشيخ أبا  
العباس المرسي وكان أعجوبة زمانه فيه وأخذ عنه التقي  
السبكي . استوطن القاهرة يعظ الناس ويرشدهم . وله  
الكلمات البديعة دونها أصحابه في كتب جمعوها من  
كلامه . وكان يتكلم بجماع الازهر فوق كرسي - يروح  
النفس ويشرح كلام القوم بأثار السلف وفنون العلم -  
مات بالمدرسة المنصورية من القاهرة ودفن في القرافة الصغرى

١ - تاج العروس وقع النفوس - (تصوف) .

مط شرف ١٣٠٤ - مط عثمان عبد الرازق . . ص ٤٤  
وطبع موسوماً بتاج العروس الهادي لتهديب النفوس  
مصر ١٣٠٥ ص ٤٧ - وبعناية صالح بك حمدي حماد

(١) أنظر تاريخ الآداب العربية تأليف الموسيو هوار باللغة

الفرنساوية ص ٢٨٤

(٠) طبقات السبكي ٥ - ١٧٦ حسن المحاضرة ١ - ٢٥٠

الديباج المذهب ٧٠ الحطط الجديدة ٧٠ - الدرر الكامنة (خط) باسم محمد

والدين اشتهر منهم بالفضل والمعرفة مؤتمن الدولة أبو  
اسحق وشقيقه الفاضل الحكيم الاسعد أبو الفرج هبة  
الله وشقيقهما الشيخ الفاضل أبو الفضائل أسعد المشار  
إليه أعلاه وكانت سكناهم بحروسة مصر في عهد تولي  
دولة بني أيوب (من مقدمة كتاب المجموع الصغوي الطبعة الاولى)  
وجاء في منتخب الجامعة الشرقية من كلية الآباء اليسوعيين  
في بيروت في الجزء الاول والثاني مقالة ضافية فيها ذكر  
علماء الاقباط في القرن الثالث عشر للميلاد منها أبو اسحق  
ابن العسال الذي ألف كتاباً في علم اللغة القبطية وسماه :  
السلم المقفى وذهب كلامه المصفى - (١)

ذكر في مقدمة هذا الكتاب أنه سافر الى دمشق وفيها  
نهب بعض كتبه في حادثة حدثت لاهل ملته وزمرة ملته  
وفي أيامه كانت أسقف كرسي ممنود الاسقف الانبا  
يوانس (٢)

اشتهر هذا المؤلف بمصنفات عربية في معانٍ شتى وقال  
في حقه المطران اسطفانس عواد السمعاني في فهرست  
الكتب الشرقية في المكتبة الخادمية « اشتهر ابن العسال  
شهرة كبيرة بقلبه حتى كناه النصارى الشريون أبا  
الفضائل » . وقد شهد ابن العسال المجمع الذي عقده  
كيرلس لقلق بطريرك اليعاقبة بالاسكندرية سنة ١٢٣٩م  
وأدخل قوانينه في مجموعته . فظهر من ذلك أنه توفي  
بعد هذا المجمع

١ - سلك الاصول في مختصر الاصول - مصر

١٩٠٠ ص ١٦٠

٢ - المجموع الصغوي في القوانين (أي) قوانين

الكنيسة - اعتنى بنشره وشرح مواده واطاف  
تذييلاً عليه الاستاذ جرجس فيلوثاوس عوض مط  
التوفيق ١٩٠٨ ص ٤٥٦ وطبع بمصر سنة ١٩٠٠ ص ٤٦٠

(١) هذا الكتاب اسمه: « السلم المقفى والذهب المصفى » بحسب

نسخة قديمة محفوظة في الخزانة التيمورية

(٢) Mélanges de la Faculté Orientale T. I et II. (٢)  
Une école de Savants Egyptiens.



والمأثورة واستوعب ذكر فضائل الصلاة ومحبتة وحرمتة  
(كشف الظنون) - جزء ٢ طبع حجر ٥ ص - وطبع  
حروف مصر سنة . . . (١)

ابن العفيف التلمساني

المعروف بالشاب الظريف

(٦٦١ - ٦٨٨) (٥)

محمد بن سليمان بن علي (شمس الدين) التلمساني بن  
الشيخ عفيف الدين التلمساني  
قال القاضي شهاب الدين بن فضل الله في حقه : . . .  
كان لاهل عصره . ومن جاء على آثارهم افتناناً بشعره .  
وخاصة أهل دمشق فإنه بين عمائم حياضهم ربي . وفي  
كأثم رياضهم حي . حتى تدفق نهره . وأينع زهره . وقد  
أدركت جماعة من خلطائه لا يرون عليه تفضيل شاعر .  
ولا يرون له شعراً الا ويعظمونه كالشاعر . وأكثر شعره  
كله رشيق الالفاظ . سهل على الحفاظ لا يخلو من  
الالفاظ العامية . وما تخلو به المذاهب الكلامية . فهذا  
علق بكل خاطر . وولع به كل ذاكر . وعاجله أجله فاحترم  
وأحرم أحياءه لذة الحياة وحرم  
قال الشيخ صلاح الدين : شاعر مجيد ابن شاعر مجيد .  
تعانى الكتابة . وولي عمالة الخزانة بدمشق . ومات شاباً  
وكانت وفاته بدمشق ومولده بالقاهرة

١ - ديوان - بيروت ١٨٨٥ م . المطب اليوسفية بمصر

(دون تاريخ) وطبع موسوماً بديوان اللوزعي - مصر

١٢٨١ ص ٨٨ و ١٣٠٨ ص ٦٤ - المطب الاهلية بيروت

١٣٢٥ ص ٨٨ موسوماً بديوان الشاب الظريف

٢ - مقامة (ابن العفيف التلمساني) - طبعت في

دمشق سنة . . . ص ١٦

(١) وجد من هذا الكتاب نسخة خطية كان الفراغ من تأليفها

سنة ١٠٦٠ هـ

(٥) فوات الوفيات ٢-٢١١ - المنهل الصافي ٣-١٦٣ تعريف

الخلف ٢٥١٠٢

وقسمه الى مطالب طبع مضمونها على هامش صفحاته -  
مط والدة عباس ١٣٢٧ ص ١١٢

٢ - التنوير في اسقاط التدبير - (تصوف) .

المط الوهية ١٣٠٠ وتكرر طبعه - بهامشه تاج العروس

الحاوي لتهديب النفوس مصر سنة ١٣٢١

٣ - حكم ابن عطالله - (او) الحكم العطائية وهي

حكم منشورة على لسان أهل الطريقة . ولما صنفها عرضها  
على شيخه أبي العباس المرسي . فتأملها وقال له : لقد  
أتيت يابني في هذه الكراسة بمقاصد الأحياء وزيادة .  
ولذلك تعشقها ارباب الذوق لما رق لهم من معانيها وراق .  
وبسطوا القول فيها وشرحوها كثيراً (كشف الظنون)

لها شروح كثيرة مذكورة في اسماء شارحيها وطبع  
المتن بآخر كتاب ايقاظ الهمم في شرح الحكم لابن عجيبة  
وفي غيرها من الشروح . وطبع المتن لوحده بفاس

٤ - لطائف المتن في مناقب أبي العباس المرسي -

وشيخه أبي العباس الشاذلي الذي نقل عنه وسمع منه -  
رتبه على مقدمة عشرة أبواب وخاتمة - تونس ١٣٠٤  
ص ١٨٧ - وبهامش لطائف المتن لعبد الوهاب الشعراني

٥ - مفتاح الفلاح ومصباح الارواح - (في الاخلاق)

طبع علي الحجر بمصر (دون تاريخ) وطبع بهامش  
لطائف المتن لعبد الوهاب الشعراني (مصر ١٣٢١)

ابن العطار الاسرائيلي \* العطار الاسرائيلي

ابن عظوم المغربي

عبد الجليل بن احمد بن محمد بن عظوم المغربي القيرواني

(او) المرادي

تنبيه الانام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه

أفضل الصلاة والسلام - جمع فيه الصلاة على النبي المروية

ابن عقبة \* ابن عبسة

ابن عقبة \* موسى بن عقبة

ابن عقيل

(٦٩٨ - ٧٦٩) (٠)

محمد بن محمد بن عقيل القرشي الهاشمي العقيلي الهمداني  
الاصل ثم البالي المصري قاضي القضاة بهاء الدين بن عقيل  
الشافعي - محوي الديار المصرية

أخذ القراءات عن التقي الصائغ والفقهاء عن الزين الكتاني  
ولازم العلماء القنوي في الفقه والاصلين والخلاف  
والعربية والمعاني والتفسير والعروض وبه تخرج وانتفع .  
ثم لازم الجلال القزويني وأبا حيان وتفنى في العلوم . وشهد  
له أبو حيان بالمهارة في العربية حتى قال ما تحت أديم  
السما انحى من ابن عقيل

ناب في الحكم عن القزويني بالحسنية وعن العز بن  
جماعة بالقاهرة . ووقع بينهما تناوب في القضاء بأمر بعض  
سلاطين تلك الايام . وكان قوي النفس يتبه على أرباب  
الدولة وم يخضعون له ويعظمونه . مات بالقاهرة ودفن  
بالقرب من الامام الشافعي .

شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك - بولاق  
١٢٥١ ص ٢٩٠ و ١٢٥٢ ص ٢٨٩ و ١٢٨١ ص ٢٨٧  
المط الكاستيلية ١٢٩٠ ص ٢٦٢ - مط محمد مصطفي  
١٣٠١ - المط الخيرية ١٣٠٦ - مط الشرفية ١٣٢٥  
ص ١٧٦

في بيروت - مط الاتحاد وقف على تصحيحه عيد سالم  
السلطي ١٨٧٢ م ص ٣٣٦ و ١٨٨٥ م و ١٨٨٩ م في  
ليسيك (المانيا) باعتناء الاستاذ ديتريشي ١٨٥١ ص  
١٠ - ٤٧ في برلين ١٨٥٢ ص ٢٧ و ٤٠٨ - بهامشه

(٠) بنية الوعاء ٢٨٤ روضات الجنات ٤٥٦ - الدرر الكامنة  
باسم عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل بن محمد بن محمد بهاء الدين الحلبي  
البالي الاصل تنزيل القاهرة

حاشية السجاعي بولاق ١٢٧٩ و ١٢٩٠ ( أنظر السجاعي )  
بهامشه الهجة المرضية في شرح الالفية للجلال السبوطي  
مصر ١٣٢٢ - وطبع شرح ابن عقيل مع الفية ابن مالك  
مذيلاً بشرح آيات الشواهد لمحمد قطه العدوي في بولاق  
١٢٦٤/٥ ص ٤٨٤ منها ٢٩٨ لشرح ابن عقيل و ١٨٦  
لشرح آيات الشواهد

ومها أخذ خليل سر كيس واخوه ابراهيم وامين شرح  
محمد قطه المذكور عن آيات الشواهد وطعوه في بيروت  
١٨٩٢ ص ٢٠٤

ابن عقيل « عثمان بن عبد الله »

سعادة الانام بالتمسك بدين الاسلام - ( الذي  
هو العروة الوثقى بلا انقسام ) رسالة اولها الحمد لله الذي  
أظهر دين الحق بقواطع الحجج والبراهين الخ وبعد فهذه  
رسالة شريفة في ذكر حقيقة دين الاسلام الذي رضي الله  
تعالى لسائر الانام - طبع حجر ١٣٢٦

ابن علان

(١٠٣٣ هـ) (٠)

احمد بن ابراهيم - المنعوت شهاب الدين الصديقي المكي  
الشافعي النقشبندي المعروف بابن علان

كان امام التصوف في زمانه وهو من العلم في المرتبة السامية  
أخذ عن الشيخ تاج الدين النقشبندي وانتفع به خلق  
كثير . وله التأليف الجملة منها شرح قصيدة السوداني التي  
اولها ( ليس عند الخلق من خير ) وقصيدة ابن بنت الملق  
وشرح مائدة العيش الآصحبة الفقراء وشرح رسالة الشيخ  
ارسلان التي اولها ( كلك شرك خفي ) وشرح حكم أبي  
مدين وشرح قصيدة الشهرزوري التي مطلعها :

لمعت نارهم وقد عسعس الليل

وحل الحادي وخار الدليل

وبالجملة فانه من العلماء الفحول . كانت وفاته سنة ١٠٣٣ هـ

ودفن بالمعلاة بالقرب من قبر أم المؤمنين السيدة خديجة

(٠) خلاصة الاثر ١٠٧٠١

شرح (ابن علان) على قصيدة ابن بنت الميلىق  
التي أولها :

من ذاق طعم شراب القوم يدريه

ومن دراه غدا بالروح يشريه

ويليه شرح لابن علان على قصيدة العارف بالله ابي  
مدين التلمساني التي أولها :

مالئة العيش الآ صحبه الفقراء

م السلاطين والسادات والامراء

بخط عبد الرازق ١٣٠٥

ابن علوان الزرقاني \* الزرقاني « محمد »

ابن علوي الحدادي

(١٠٤٤ - ١١٣٢) (٠)

عبد الله بن علوي بن محمد الحدادي التريمي الحسيني  
النجفي الشافعي

المولود بترميمسكن السادة الاشراف آل باعلوي الحسينيين  
أشتغل بتحصيل العلوم وصحب أكبر العلماء وأخذ عنهم  
وكف بصره وهو صغير . ومنحه الله تعالى حفظاً يسحر  
الالباب وفهماً يأتي بالمعجب العجيب . لازم الجد والاجتهاد  
في العبادات واطاف الى العلم والعمل وشب في ذلك واكتهل  
وألف مؤلفات عديدة منها ديوان عظيم المقدار . وله  
شعر كثير

١ — الدر المنظوم لنودي العقول والفهوم —

(ديوان شعر) — مط عبد الرازق ١٣٠٢ ص ١٧٢ وطبع  
في بمبي ١٣٠٢ ص ٢١٧ ومعه مقدمة

٢ — الدعوة التامة والتذكرة العامة — فرغ من

تأليفها سنة ١١١٤ — بهامشه رسالة المذكرات له أيضاً  
(مواظ) مط عبد الرازق ١٣٠٤ ص ٦٣

٣ — مذكرات الاخوان — رسالة طبعت مع كتاب

الدعوة التامة المذكور قبلاً — وطبعت مع كتاب المعاونة  
والمظاهرة الآتي .

٤ — المعاونة والمظاهرة — (١) بهامشه مذكرات

الاخوان (تصوف) المط البهية ١٣٠٩

٥ — النصائح الدينية والوصايا الايمانية — مصر

١٣٠٦ و ١٣٢٣ بهامشه سبيل الاذكار واعتبار بما يمر

بالانسان ويقضي له من الاعمار لباعلوي الحسيني الحضرمي

مصر ١٣٠٩ المط الميمنية ١٣٢٥ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٩٩

ابن عماد الاقفهسي \* الاقفهسي

ابن عمر الرسولي \* النساني

ابن عمر مخلوف « (الشيخ) محمد بن محمد »

مواهب الرحيم في ترجمة مولانا عبد السلام

ابن سليم — (الملقب بالأمر للتوفي سنة ٩٨١ هـ) —

بهامشه الانوار السنية على الوظيفة الزروقية لابي زياد

العايشي (طبقات الصوفية) — تونس دون تاريخ

ابن عمر الهندي « شهاب الدين احمد »

(٨٤٩) (٠)

هو القاضي شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الهندي

الدولتبابادي مولدا الجونفوري وفاة ومدفناً ( الزوالي

الغزنوي ) وهو تلميذ القاضي عبد المقتدر بن القاضي ركن

الدين التريمي السكندي وكان يلقب في عصره بملك العلماء

شرح قصيدة بانث سعاد — ويعرف بمصدق

الفضل . حيدر اباد ١٣٢٣ ص ٢٤٢

(١) ذكر صاحب سلك الدرر لابن علوي الحدادي كتابا موسوما

بالمعاونة والموازرة للراغبين في طريق الآخرة ولكن لا أدري هل

هو الكتاب المطبوع أو غيره

(٠) ترجمته باخر كتابه : شرح قصيدة بانث سعاد

## ابن العمري \* ابن فضل الله العمري

## ابن العميد

(٦٠٢ — ٦٧٢) (١)

( الشيخ ) المسكين جرجس بن العميد بن الياس بن أبي المكارم بن أبي الطيب . الشهير بالشيخ المسكين بن العميد وعرف عند الافرنج بالمسكين (١)

كان كاتباً أديباً فصيحاً بليغاً ومؤرخاً مشهوراً — ورد نسبه في آخر كتابه « تاريخ المسلمين » قال :

« في أيام الأمر بالله قدم من تكريت رجل نصراني سرياني تاجر اسمه طيب بن يوسف ومعه أجمال كثيرة من الثياب العتالي والابراد الحرير عمل الهند واليمن وأصناف كثيرة . قدم للخليفة من أجودها ما يصلح لثله . فخلع عليه وأحسن اليه وعوضه عن تقدمته واستحضره . فأعجبه أدبه وكلامه فأمره بالمقام بمصر ورسم بأن يسمع بما على متاجره من الحقوق وأنعم عليه بقرية من أعمال الحوف اسمها هيمدة مجاورة لدماص . فأقام الشيخ طيب بالقاهرة المحروسة الى أن مات الخليفة الأمر بالله » (٢)

ثم ذكر له . ولدأ اسمه « قرونية » اشتغل بصناعة الكتابة . ورزق « قرونية » ولدأ سماه أبو الطيب باسم جدّه . وولد لابي الطيب خمسة أولاد صار منهم أربعة أساقفة وأصغرم أبو المكارم كانت له مواش وزراعات وغير ذلك . فتزوج أخت المسكين سمعان بن كليل بن مقاره . وكان سمعان هذا كاتباً حاذقاً وتقلبت به الخدم فقدم بديوان الجيش في أيام السلطان صلاح الدين الايوبي في سنة ٥٦٩ هـ وتميز عنده وأعطاه اقطاعاً في حجران . ثم ترك الخدمة في الدولة العادلية وترهب بدير أبي يحنس التصير بيرية الاسقيط بوادي هيب وحبس نفسه في صومعة بناها في وسط الدير مدة تزيد عن ثلاثين سنة .

(٥) أنظر مجلة الشرق ١٢ — ٤٩٠ وتاريخ آداب اللغة العربية لبرجي زيدان ٣ — ١٨٥ وكتاب الحجج الراهنة في ابطال دعاوي اللوارنة ص ٤٩٤

(١) El-Macini

(٢) مات الأمر بأحكام الله أبو علي المنصور سنة ٥٢٤ هـ

وأولد أبو المكارم المذكور ثلاثة أولاد : النجيب أبا الفضل والعميد أبا الياس والد المؤرخ والخلص أبا الزهر واستخدم العميد أبو الياس موضع خاله المسكين سمعان . وكانت سيرته بين العالم مثل سيرة الزهبان القديسين في البراري . وتميز عند الملك العادل سيف الدين أبو بكر ابن أيوب بالديانة والامانة . ومات في صفر سنة ٦٣٦ هـ وزاد العلامة الالماني الشهير وستفلد على ترجمة المؤرخ ابن العميد أن أباه كان كاتب ديوان الجيش في الشام تحت إمارة علاء الدين طيرس . وتولي ابنه نحو هذا المنصب وهو شاب . ثم غضب السلطان على طيرس فقبض عليه وعلى كتابه وفيهم جرجس ( ابن العميد ) وأبوه وساقهم الى مصر وسجنوا فيها وبعد أن مات الاب أفرج عن الابن وعاد الى منصبه في الشام . ثم وشى به أحد مناظريه فحبس ثانية ثم أطلق فعاد الى دمشق وعاش معتزلاً حتى مات

تاريخ المسلمين من صاحب شريعة الاسلام أبي القاسم محمد الى الدولة الاتابكية — أوله : الحمد لله المقدس بجميع اللغات . الممجد في عرشه من سائر المخلوقات قال فاني لما وقفت على تاريخ الامام العالم أبي جعفر محمد بن جرير الطبري رحمه الله ورأيت فيه من التطويل في الشروح والاسنادات . . . ثم على المنتخب منه للشيخ العالم كمال الدين الاريوني ( كذا ) ثم على عدة مختصرات اخترت منها تاريخاً أوجزت فيه الكلام . . . وابتدأت فيه بأخبار صاحب شريعة الاسلام عليه أفضل الصلاة والسلام . . . ثم من بعده من الخلفاء الراشدين . . . ومن بعدهم من الملوك في سائر الاقاليم . . . الى أن ملك السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس رحمه الله (١)

(١) سمي هذا الكتاب المجموع المبارك لانه يشتمل على جزئين الاول فيه التواريخ من أيام الخليفة الى زمان هرقل الملك والثاني هو تاريخ المسلمين المرقوم أعلاه ومن الجزء الاول نسخ خطية في برلين رقم ٩٤٤٣ وفي باريس ٤٥٢٥ وفي أوكسفورد ( بودليانا ) رقم ٤٧ / ٢ وفي دير الشرفة بجبل لبنان نسخة مكتوبة بحروف سريانية ( كرشوني ) وفي خزانة بطر كخانة القبط الارثوذكس بالقاهرة نسخة متفنة بحروف عربية

وقد ذكره صاحب كشف الظنون باسم : جمال الدين  
احمد المعروف بابن عقبة (١)

عمدة الطالب في أنساب (مناقب) آل أبي  
طالب — أخذه من مختصر شيخه علي بن محمد الصوفي  
النسابة . ومن تأليف شيخه أبي نصر بن عبد الله البخاري  
وضم إليها فوائد علقها من عدة أماكن (٢) — طبع  
بجرجس لكانهور ١٨٨٤ — بمبي ١٣١٨ ص ٣٥٢ ( وفي  
هذه الطبعة كتب اسم المؤلف ابن عتبة الاصغر الحسني )

### ابن العوام

( نبع في أواخر القرن السادس هـ )

( الشيخ ) أبو زكريا يحيى بن محمد بن احمد الشهير  
بابن العوام الاشبيلي

كتاب الفلاحة ( الاندلسية ) — قال في أوله :  
أما بعد فاني لما قرأت كتب فلاحة المسلمين الاندلسيين  
ومن كتب غيرهم من التقدماء المقدمين . . . تقلت من  
عيونها الى هذا التأليف الخ — معه ترجمة الى اللغة  
الاسبانية باعتهاء دون بانكري (٣) جزء ٢ مدريد  
١٨٠٢ وجزء ٢ سيفيليا ( أسبانيا ) ١٨٧٨ — وترجمه الى  
اللغة الفرنسية الاستاذ كليمان مله (٤) وطبع في باريس  
سنة ١٨٦٥

ونشر الاستاذ منكاداً رسالة لابن العوام في تربية  
الكرم (٥) في استوكهلم سنة ١٨٨٩

ابن عوض الكرماني \* نفيس بن عوض

- (١) وكتب جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية اسمه :  
ابن عتبة الداودي ( جزء ٣ — ص ١٧٤ )  
(٢) فرغ من تأليفه سنة ٨١٤ وقدمه لتيمورلنك  
(٣) Don J. A. Banqueri  
(٤) Clément Mullet  
(٥) Sul taglio della vite: Testo arab. originale  
c. trad. ed. annot. da C. C. Mancada.

طبع مع ترجمة الى اللغة اللاتينية بقلم الاستاذ اريانيوس (١)  
في لندن ١٦٢٥ م ص ٣٠٠ و ٩ وله ذيل باللغة اللاتينية  
يشتمل على تاريخ العرب في بلاد الأندلس للاستاذ  
توليداني (٢) وترجم تاريخ المسلمين الى اللغتين الفرنسية  
والانكليزية وطبع في باريس سنة ١٦٥٧ م وفي لندن  
١٦٢٦ م . ولهذا التاريخ ذيل اسمه « النهج السديد والسر  
الفريد في ما بعد تاريخ ابن العميد » للمفضل بن أبي  
الفضائل القبطي المصري طبع في باريس ضمن مجموعة  
الآباء الشرقيين (٣)

### ابن عميرة الضبي

( ٥٩٩ )

أبو جعفر احمد بن يحيى بن احمد بن عميرة الضبي القرطبي  
من علماء الأندلس — ولد في بلش غربي مدينة لورقة  
وتلقى مباديء العلم قبل أن يبلغ العاشرة من عمره وقد  
ركب متن الاسفار في شمالي أفريقيا وطوف في بلادها  
فزار سبتة ومراكش ولقي ببجاية عبد الحق الاشبيلي  
ثم جاء الى الاسكندرية فلقى بها أبا طاهر بن عوف —  
والظاهر أنه أمضى أكثر عمره في مدينة مرسية بالأندلس  
بغية الملتص في تاريخ رجال أهل الأندلس —  
طبع ضمن المكتبة الاندلسية باعتهاء كوديرو ورييرا  
( مدريد ١٨٨٣ الى ١٨٩٢ ) — أنظر المكتبة الاندلسية

### ابن عنبسة الحسني

( ٨٢٩ هـ )

جمال الدين احمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا  
المعروف بابن عنبسة الحسني الداودي

- (١) E. Erpenius  
(٢) Roderici Ximenez Archiepiscopi Toledani :  
Historia Arabum. pp. 39  
(٣) Patrologia Orientalis : Tome XII fasc. 3 par  
E. Blochet.

## ابن عياد الشافعي

( الشيخ ) أحمد بن عياد الشافعي مذهباً - محب السادة الشاذلية

المفاخر العلية في المآثر الشاذلية - مرتبة على خمسة أبواب - طبع حجر مصر ١٢٧٣ ( أو ) ١٢٩٣ ص ٢٨٠

## ابن عيذون \* القالي البغدادي

## ابن عيسى الحسيني

أبو الحسن علي بن عيسى الحسيني العلمي

نوازل (العلمي) - فقه مالك فاس ١٣١٥ جزء ٢

## ابن العيني

( ٨٩٣ )

زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن العيني

شرح على شرح المنار لابن ملك - (علم الاصول) طبع مع شرح المنار لابن ملك - استانة ١٣٠٦ ص ٣٧٣ و ١٣١٤ ص ٣٧٤

## ابن غازي

( ٨٤١ - ٩١٩ )

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن غازي بن عثمان المكنازي - المتوفي بفاس

بنية الطلاب في شرح منية الحساب - وهو شرح على منظومته في علم الحساب أوله: الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علماً - طبع بفاس ١٣١٧ ص ٢٤٨ وبهامشه حاشية أبي عبد الله محمد بن أحمد بنيس على الشرح المذكور

## ابن غالب \* رشيد بن غالب

## ابن غالب الكاتب

( ١٣٢ هـ )

ابو غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعد مولى بني عامر بن لؤي بن غالب - رئيس ديوان الانشاء بدولة مروان آخر ملوك بني أمية

الرسائل والكتابة - تونس ١٣١٨ ص ٨

## ابن غانم البغدادي

( من علماء القرن الحادي عشر هـ )

ابو محمد بن غانم بن محمد البغدادي

١ - تعارض البيئات - استانة ... ؟ (١)

٢ - مجمع الضمانات - ( فقه حنفي ) أوله : الحمد لله

الذي من علينا بالفضل والعرفان الخ قال فيه « أن معرفة مسائل الضمانات من أجل المهمات وأكثر من جمع منها فيما رأينا صاحب الفصولين . غير أنه لم يستوعب الابواب ولا آتم الكلام . فرأيت أن ابرز في ذلك واسمى وأتبع الكتب المتبعة في الفتوى » رتبته على ٢٨ باباً و فرغ من تأليفه سنة ١٠٢٧ هـ - مط الخيرية ٩ / ١٣٠٨ ص ٤٦٢

## ابن غانم المقدسي

( ٦٧٨ هـ )

( الشيخ ) عز الدين محمد بن عبد السلام بن أحمد بن غانم الواعظ المقدسي

١ - القول النفيس في تفليس ابليس - (٢) ( وقد

(١) قيل لي أن هذا الكتاب طبع في الاستانة مراراً لسكني لم أتوفق الى معرفة تواريخ طبعه

(٢) في كشف الظنون : الحديث النفيس في تفليس ابليس

نسب غلطاً لابن العربي) ذكر محاورته ومناظراته التي وقعت له مع ابليس (تصوف) - مصر ١٢٧٧ ص ٢٨

## ٢- كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار -

أوله : الحمد لله القريب في بعده البعيد في قربه الخ استفاد من الحيوان والجماد والازهار برمزه وما نطق كل بلسان حاله موعظة لاهل الاعتبار وتذكرة لدوي الاستبصار طبع مع ترجمة فرنساوية أعنتى بتصحيحه وترجمته الى اللغة الفرنسية غرسين دي تاسي (١)

باريس ١٨٢١ م ص ٢٨ و ٢٤٠ و ١١٨

وطبع بمصر على الحجر ١٢٧٥ ص ٤٩ و ١٢٨٠

وطبع بحروف مط شرف ١٣٠٧ ص ٢٤ (٢)

## ابن غانم المقدسي « علي »

(٩٢٠ - ١٠٠٤)

(الشيخ) علي بن محمد بن علي بن خليل بن غانم المقدسي الحنفي الحزرجي السعدي العبادي القاهري المولد والسكن العالم الكبير رأس الحنفية في عصره وأحد أفراد العلم المجمع على جلالاته وبراعته وتفوقه في كل فن من الفنون شرح نظم الكنز وسماه الرمز دله الشمعة في أحكام الجمعة وله رسالة

بغية المرتاد في تصحيح الصاد - أولها الحمد لله

الذي وفق للمنطق الفصح الخ - طبعت مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي - أنظر أبو حيان التوحيدي

## ابن الغرايبلي \* الغزي « أبو عبد الله »

ابن الغرس

(٩٣٢)

شمس الدين محمد بن الغرس الحنفي

ورد في كتاب المجاني الزهرية أن ابن الغرس توفي سنة

(١) Garcin de Tassy J. H.

(٢) ورأيت مخطوطاً موسوماً: شجرة الكون لابن غانم المقدسي ومثل هذا الكتاب باسم محي الدين بن العربي مطبوع في بولاق

٩٣٢ كما في دستور الاعلام (أو) سنة ٨٩٤ كما في تاريخ مصر لابن أبياس

الفواكه البدرية في القضايا (الاقضية) الحكيمية - (١) أوله الحمد لله الذي اذا قضى لطف الخ ذكر أنه ابتلي بالحكم فنظم هذين البيتين :  
أطراف كل قضية حكمة

ست يلوح بعدها التحقيق

حكم ومحكوم به . وله ومحكوم عليه . وحاكم وطريق جمعاً لآبواب الحوادث الشرعية ورتبه على ستة فصول على النسق المذكور (كشف الظنون) . أنظر المجاني الزهرية على الفواكه البدرية للشيخ محمد صالح الجارم

## ابن غنم النفراوي \* النفراوي

ابن غنيم الجوهري « (الشيخ) اسمعيل »

احراز السعد بأنجاز الوعد بمسائل أما بعد - (نحو) - طبع بهامش الرسالة الكبرى في البسمة للصبان (مصر ١٣٠٨)

ابن غوث علوي \* فضل بن غوث

ابن غياث الدين

(٩٢٨)

اختار الدين ابن غياث الدين الحسيني - قاضي هرات

أساس الاقتباس - وهو مختصر الفه سنة ٨٩٧ هـ

اجابة لطلب الملك التيموري حسين يقرأ ورتبه على عنوان وكلمات وسطور وحروف كلها في الامثال والحكم والاقتباسات اللطيفة - طبع باعثناء عبد الحافظ الطائفي أستانة ٩/١٢٩٨ ص ١٩٨ - مط السعادة ١٣٢٣ ص ١٧٣

(١) وقرأت اسمه في كتاب مخطوط : كتاب الفواكه البدرية في

البحث عن أطراف القضايا الحكيمية

وعليه كتاب الشيخ مجد الدين الفيروزبادي صاحب القاموس .  
أورد فيه ألف سؤال وأخذ عليه مع ثنائه وجه . ذكر  
البرهان الحلبي أن صاحب القاموس تتبع أوهم ابن  
الفارس في الفموضع مع تعظيمه له وثنائه عليه (كشف  
الظنون) - صدر منه الجزء الأول فقط على نفقة الحاج محمد  
سامي المغربي - مط السعادة ١٩٩٤-١٣٣٢ ص ٣١٩  
وأهمل طبع الجزء الثاني (١)

### ابن فارس الشدياق \* الشدياق .

#### ابن الفارض

(٥٧٦ - ٦٣٢) (٠)

أبو الحفص وأبو القاسم عمر بن أبي الحسن علي بن  
المرشد بن علي الجموي الأصل المصري المولد والدار والوفاة  
المعروف بابن الفارض  
ولد بالقاهرة ونشأ تحت كتف أبيه في عفاف وضيافة  
وتزهد فلما ترعرع أشغل بفقهِ الشافعية وأخذ الحديث  
عن ابن عساكر وغيره ثم حب اليه الخلا وسلوك طريق  
الصوفية . فصار يسبح في الجبل ومرة يأوي الى أوديته  
وفي بعض المساجد المهجورة في خربات القرافة مرة ثم  
يعود الى والده . وصفه بعضهم قال :

هو أشعر الصوفية وأشهر من كلف بتكليف المحسنات  
البدعية ... طلب العلم والآداب وحفظ من اللغة ما قل أحد  
من زمانه أن يحفظه . ثم دخل في طريقة الصوفية وأهل  
السطح والمواجد فتقدم فيها وفتحت له أسرارها . فنظمها  
ووصف مقاماتها بشعر جمع فيه بين صنعة عشاق الجناس  
والطباق . وبين معاني القوم الرقق . ورموزم الدقق .  
ومن العجب اجتماع الحالين . وشتان ما بين الطرفين  
وكان ابن الفارض على تواجد جميل الهيئة حسن الشارة  
رقيق الاشارة ظريف المحضر محمود العشرة

(١) في دار الكتب المصرية نسخة من مجل اللغة لابن فارس  
كُتبت سنة ٦٤٨  
(٠) ابن خلكان ١ - ٤٨٣ الكواكب السيارة ٢٩٧  
الحفظ الجديدة ٥ - ٥٩ . رياض الجنات ٥٠٥ جلاء العينين ٤٩

#### ابن فارس

(٣٩٥) (٠)

أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن  
حبيب الرازي القزويني المالكي  
كان من أكبر أئمة اللغة . أخذ عن ابن الحسن الخطيب  
وأبي الحسن علي بن إبراهيم القطان وأحمد بن طاهر المنجم  
وأخذ عنه أحمد بن الحسين المعروف بالديع الهمداني  
وكان مقياً بهمدان فحمل منها الى الري ليقراً عليه أبو طالب  
ابن فخر السولة بن بويه الديلمي . فسكنها وكان  
شافعياً فتحول مالكيّاً . وكان كريماً جواداً فربما سئل  
فيهب ثيابه وفرش بيته . مات بالري سنة ٣٩٥ وهو  
أصح ما قيل في وفاته ودفن مقابل مشهد القاضي الجرجاني  
ومن شعره :

إذا كنت في حاجة مرسلًا وأنت بها كلف مغرم  
فأرسل حكيمًا ولا توصه وذلك الحكيم هو الدرهم

١ - الاتباع والمزاوجة - جمع فيه ماورد في كلام العرب  
مزدوجاً - باعتناء رودلف برونو (١) غيسن ١٩٠٦  
٢ - أوجز السير لخير البشر - ( المنقول من  
الحط القديم برواية أهل الأثر ) هند ١٣١١ ص ٨  
الجزائر ١٣٠١

٣ - الصاحبي - في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها  
عنوانه بهذا الاسم لانه لفظه للصاحب اسمعيل بن عباد وزير  
فخر الدولة ابن بويه سنة ٣٨٥ - مط المؤيد ١٣٢٨ ص  
٢٤٥ اعتمد فيها ناشرها على نسخة بخط الاستاذ الشنيطي  
نقلها عن نسخة محفوظة في القسطنطينية كتبت عام ٥٣٨٢ هـ  
٤ - المجمل في اللغة - معجم الرزم فيه الصحيح والواضح  
من كلام العرب دون الوحشي المستنكر وآثر فيه الايجاز

(٠) الانباري ٣٩٢ معجم الادباء ٢ - ٦ ابن خلكان  
١ - ٤٣ الديباج الذهب ٣٦ بغية الوعاء ١٥٣ مفتاح السعادة  
١ - ٩٤  
R. Brünnow (١)



## ابن الفحام

دور جديد ومعه حمل زجل — طبع حجر مصر  
(دون تاريخ)

ابن فراموز \* ملاً خسرو

## ابن فرح الاشبيلي

(٦٢٥ - ٦٩٩) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن فرح بن احمد  
الاشبيلي اللخمي - زيل دمشق  
أخذ عن شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام والكمال  
الضرير وغيرهما بالقاهرة ثم بدمشق عن ابن عبد الدائم  
وعمر الكرماني وخلق . قال النهي وأقبل على تحرير  
المتون وفهمها فتقدم في ذلك وكانت له حلقة املاء في  
جامع دمشق يقرأ فيها في فنون الحديث . قال تقي الدين  
السبكي : حضرت مجالسه وأخذت عنه ونعم الشيخ كان  
سكينة ووقاراً وديانةً واستحضاراً . مات ودفن بقرية  
أم صالح

غرامي صحيح أو منظومة (ابن فرح) — في  
مصطلح الحديث أو « قصيدة غزلية في القاب الحديث »  
لامية في ثلاثين بيتاً مطلعها :

غرامي صحيح والرجافيك . مفضل

وحزني ودععي مرسل ومسلل

طبعت في مجموع من مهبات اللتون — وفي عدة مجاميع  
سنة ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٢ و ١٣٢٣  
انظر : زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح لابن عبد  
الهادي المقدسي

## ابن فرحون اليعمري

(٧٩٩) (٠)

برهان الدين أبو الوفاء ابراهيم بن علي بن محمد بن أبي

(٠) طبقات السبكي ٥ - ١٢ . نفع الطيب ١ - ٣١٩

(٠٠) الدرر السكامة خط . نيل الانباج ص ٣٠

١٤٠٠

جاور بمكة مدة ثم رجع الى مصر وبقي مرضي الطريقة  
حتى مات ودفن بسفح المقطم قريباً من قلعة الجبل  
وقد تعصب عليه جماعة من العلماء بسبب آيات قالها في  
قصيدته التائية واعترضوا عليه في ذلك وصرحوا بفسقه  
بل وتكفيره ونسبوه الى من يقول بالحلول والاحاد. وحاشاه  
أن ينسب اليه هذا المعنى . ولكن قصرت أفهام جماعة  
من علماء هذا العصر ولم يفهموا معنى الشيخ عمر ( تاريخ  
مصر لابن اياس ٢ - ١١٩ )

وفي كشف الظنون عند ذكر التائية « اختلف العلماء  
فيه واختلفوا فرقاً . فمنهم من أفرط في مدحه واشتغل  
بتوجيه كلامه . ومنهم من فرط وأفتى بكفره .  
ومنهم من كنف وسكت وامله هو الطريق الاسلام في  
أمثاله » . اه

ديوان (ابن الفارض) — جمعه سبطه علي ناقله  
عن ولد الشيخ كمال الدين محمد بن قراء عليه . طبع حجر حلب  
١٢٥٧ - طبع حجر مصر ١٢٧٥ و ١٣٠١ بمط محمد أبي زيد  
معه ترجمة الى اللغة الطليانية فيرزا ١٨٧٤ ص ١٧٢ (١)  
وطبع ديوان ابن الفارض بمصر وبيروت وغيرها مراراً  
عديدة وأول طبعة في بيروت بمط ابراهيم النجار سنة  
١٨٥١ ص ١٢٧

والديوان المذكور شروح كثيرة يأتي ذكرها في اسما  
شراحها وجمع رشيد بن غالب المجتبي بين شرح عبد الغني  
النابلسي والشيخ حسن البوريني في كتاب طبع بجزئين  
في المط الخيرية على نفقة محمد السيوطي سنة ١٣١٠  
( انظر البوريني ورشيد بن غالب ) (٢)

وطبعت القصيدة التائية الكبرى ومعها ترجمة الى اللغة  
الالمانية باعتناء هامر برغستال (٣) ويانا ١٨٥٤ ص  
٢٤ و ٧٠ و ٥٣

Il Divano de Omar ben Al-Fárid, tradotto e (١)  
paragonato ed. Canzoniere del Petrarca per P. Valerga

(٢) هذه الطبعة مقولة عن طبعة مرسيليا التي عي بها الكونت  
رشيد الدحداح فأبدل اسمه برشيد بن غالب المجتبي ! وكذا فعل

ناشر كتاب عيون الانبا في طبقات الاطبا

J. D. Hammer Purgstall (٣)

كان قميهاً عالماً بفنون علم الحديث وعلم الرجال والادب البارع وغير ذلك . وله من التصانيف تاريخ علماء الأندلس وهو الذي ذيل عليه ابن بشكوال بكتابه الذي سماه « الصلة » وله كتاب حسن في المختلف والمؤتلف وفي مشبهه النسبة وكتاب في أخبار علماء الأندلس وغير ذلك ورحل من الأندلس الى المشرق سنة ٣٨٢ هـ فحج وأخذ عن العلماء وسمع منهم وكتب عن أماليهم — تولى القضاء بمدينة بلنسية وقتلته البربر يوم فتح قرطبة . قال صاحب الديباج : لم ير مثله في سعة الرواية بقرطبة . كان حافظاً للحديث متفتناً لعلومه أدبياً بارعاً

تاريخ (أو) تراجم علماء الأندلس — جزء ٢  
ضمن المكتبة الأندلسية — مدريد ٩٢ / ١٨٨٣ م .  
أنظر : المكتبة الأندلسية

### ابن فضل الله العمري

(٧٠٠ - ٧٤٩) (٠)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد الكرمانى العمري الشافعي - المعروف بابن فضل الله الكاتب دمشقي ولد بدمشق وقرأ العربية أولاً على كمال الدين بن قاضي شبيه ثم على شمس الدين بن مسلم وتمتقه على قاضي القضاة شهاب الدين بن المجدد و على برهان الدين الفزاري وقرأ الاحكام الصغرى على ابن تيمية والعروض على شمس الدين ابن الصائغ وغيره والأصول على شمس الدين الاصفهاني وبرع في العلوم . وكان كاتب السر في الديار المصرية مدة للسليطان الملك الناصر محمد بن قلاوون . ثم عزل بأخيه القاضي علاء الدين . وكتب السر بدمشق ثم عزل وتفرغ للتأليف والتصنيف حتى مات عن نعمة وافرة

قال صلاح الدين الصندي في حقه : هو الامام الفاضل البليغ المفوه الحافظ حجة الكتاب أمام أهل الادب احد رجالة الزمان كتابة وترسلاً الخ

القاسم بن محمد بن فرحون اليعمري - الاياني ثم الجياني الاصل المالكي

ولد بالمدينة ونشأ بها وسمع بها من الوادي آشي ومن الزبير بن علي الاسواني والجمال المطري وتفرغ عنه بالسمع منه تاريخ المدينة وغيرهم . وتفقه وبرع . وصف وجمع . وولي قضاء المدينة . وألف كتاباً نفيماً في الاحكام وآخر في طبقات المالكية - مات سنة ٧٩٩ عن نحو من سبعين سنة ( الدرر الكامنة )

رحل الى مصر عدة مرات الى القدس ودمشق سنة ٧٩٢ . ثم حصل له فلج في شقه الايسر فأبطل حركته

١ - تبصرة الحكم في أصول الاقضية ومناهج

الاحكام — ( فقه مالك ) : بهامشه العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والاحكام لابن محمد عبد الله المشهور بابن سلمون . جزء ٢ مط شرف ١٣٠١ - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ (١) - وطبع تبصرة الحكم بهامش فتح العلي المالك للشيخ محمد عليش

٢ - الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب -

( في تراجم أعيان مذهب الامام مالك ) وفيه نيف وثلاثون وسبائة نفس جمعه من نحو عشرين كتاباً وفرغ من تأليفه سنة ٧٦١ - طبع بفاس ١٣١٦ ص ٣٠٤ - بهامشه نيل الابتهاج بتطريز الديباج وهو ذيل للديباج المذهب تأليف احمد بابا التبركتي - مط السعادة ٣٠ / ١٣٢٩ ص ٣٦٢

ابن فرشته \* ابن ملك

ابن الفرضي

(٣٥١ - ٤٠٣) (٠)

أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي المعروف بابن الفرضي

(١) قال الاستاذ محمد بنشيب في معلة الاسلام الجزء الثاني ص ٣٩٩ ان هذا الكتاب طبع في بولاق سنة ١٣٠٠ ولعله وم (٢) ابن خلكان ١ - ٣٣٦ - فتح الطيب ١ - ٣٨٩ الديباج المذهب ١٤٣

(٠) قوات الوفيات ١ - ٧ حسن المحاضرة ٢٧٣ . طبقات الاسدي ٧٤ . الفوائد البهية ١٨ بالتحقيقات

غير أن المقرئ المؤرخ يصفه بخدة المزاج وشراسة الاخلاق وقوة النفس  
صنف المترجم فواصل السفر في فضائل عمر باربع مجلدات وكتاب مسالك الابصار في عشرين مجلداً (١) وهو كتاب حافل ذيله ولده شمس الدين محمد توفي بالطاعون يوم عرفة ودفن بربهم قبالة البيقونية مع أبيه وأخيه

١ - التعريف بالمصطلح الشريف - رتبة علي سبعة أقسام ١ في رتب المكاتبات ٢ في عادات اليهود ٣ في نسخ الايمان ٤ في الامانات ٥ في نطاق كل مملكة ٦ في مراكز البريد والتلغراف ٧ في اصناف ما تدعو الحاجة اليه (٢) - مط العاصمة ١٣١٢ ص ٢٤٠

٢ - رسالة تشتمل على كلام اجمالي في مشاهير ممالك عباد الصليب - معها ترجمة الى اللغة الايطالية بقلم ميخائيل اماري - روميه ١٨٨٣ م ص ١٥ و ٢٣  
٣ - مسالك الابصار في ممالك الامصار - باشرت بطبعة دار الكتب المصرية ( انظر جامع التصانيف الحديثة ) الجزء الاول رقم ٢٢٣

### ابن فضلان

احمد بن فضلان بن العباس بن أسد بن حماد مولى محمد ابن سليمان انقذه المقتدر بالله العباسي سنة ٣٠٩ الى ملك الصقالبة بمهمة . فكتب رحلة عرفت باسمه ذكر فيها ما شاهده منذ انفصل من بغداد الى أن عاد اليه وفيها وصف مملكة الصقالبة وعاداتهم وغير ذلك (٣)

رسالة ( ابن فضلان ) في الروم - عني بنشرها

(١) باشرت دار الكتب المصرية بنشره

(٢) قال ابن ايس في تاريخ مصر ١-٢٠١ ان ابن فضل الله صنف كتابا في صناعة التوقيع وصار العمل عليه الى الآن بين الموقعين و٥ يهتدون

(٣) عن معجم البلدان لياقوت في اسم بلغار

مع ترجمة المائة العلامة فراهن وأضاف اليها ما وجدته في كتب العرب عن قبائل روسيا القديمة - بطرسبرج ١٨٢٣ ص ٨١ و ٢٨١

### ابن الفقيه

( من علماء أواخر القرن الثالث ) (٠)

أبو بكر أحمد بن محمد بن أسحق بن ابراهيم الهمداني . المعروف بابن الفقيه

ذكره محمد بن اسحق في كتابه الذي الفه سنة ٣٧٧ قال « وله كتاب البلدان أخذه من كتب الناس و سلخ كتاب الجياني وكتاب ذكر الشعراء والمحدثين « والبلغاء منهم والمحدثين ( معجم الادباء ) . قال الحاج خلفا في كشف الظنون ان ابن الفقيه لم يذكر الا المدائن العظمى ولم يرتب الكتب والاحبار وأدخل في كتابه ما لا يليق . فيزهد مرة في الدنيا وتارة يرغب فيها ودفعة بيكي ودفعة يضحك ( شرح مجاني لادب لاب شيخو ١-١٠١ )

مختصر كتاب البلدان - الفه بعد موت المعتضد ( سنة ٢٧٩ هـ ) وصف به الارضين والبحار في الصين والهند وبلاد العرب وغيرها . وأفاض في وصف البصرة والكوفة

باعتناء الاستاذى غويه وعليه تعليقات بالعربي واللاتيني وله فهرست - ليدن ١٨٨٥ ص ٣٦٥ و ٦٧

### ابن فهد الحلبي \* الشهاب محمود

ابن قادم \* قدم بن قادم

### ابن القارح

أبو الحسن علي بن منصور بن طالب الحلبي المعروف بابن القارح أو بالقادح (؟) المولود بحلب سنة ٣٦١ (٠٠)

(٠) الفهرست ١٤٤ معجم الادباء - ٦٢٥

(٠٠) بغية الوعاة ص ٣٥٥ - وفي كتاب املام النبلاء يذكر اسمه

علي بن منصور الحلبي وأنه معروف بدوخلة جزء ٤ - ١١٨

الشافعي الازهري

أخذ العلم عن ناصر الدين الثاني ومحقق عصره بمصر شهاب الدين البرلي المعروف، بعميرة والعلامة قطب الدين عيسى الصفوي وبرع وساد وفق الاقران وسارت بتحرياته الركبان وتشرفت من فرائد فوائده الآذان وانتفعت به الناس انتفاعا عاما . والف المؤلفات المفيدة الدالة على غزارة علمه وتفوق فهمه . توفي بالمدينة المنورة وهو عائد من الحج ودفن بالمعلاة

١ - الآيات البيّنات - ( على اندفاع أو فساد ما

وقفت عليه مما أورد على جمع الجوامع وشرحه المحقق المحلي من الاعتراضات ) وهي حاشية على شرح جلال الدين المحلي على جمع الجوامع للامام تاج الدين السبكي أوله احمد الله على جزيل احسانه .. قال هذا تعليق لطيف ومجموع شريف بينت فيه اندفاع أو فساد ما وقفت عليه .. الخ بهامشها الشرح المذكور ( علم الاصول ) جزء ٤ بولاق ١٢٨٩

٢ - حاشية على شرح البهجة الكبير - لشيخ الاسلام زكريا الانصاري - طبعت بهامش الفرر البهية لذكرها الانصاري

٣ - حاشية ( ابن قاسم العبادي ) على تحفة المحتاج

شرح المنهاج . وهو شرح ابن حجر الهيتمي على منهاج الطالبين للنووي - طبعت مع حاشية عبد الحميد الشدواني على تحفة المحتاج المذكور

ابن قاسم الغزي \* الغزي « أبو عبد الله »

ابن قاسم السجلماسي \* السجلماسي الربطي

ابن القاسم المالكي

( ١٣٢ - ١٩١ ) ( ٠ )

ابو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن الخالد بن جنادة العنقي

( ٠ ) ابن خلكان ١ - ٢٤٦ الديباج المذهب ١٤٦

قال ياقوت : كان شيخاً قياً بالنحو حافظاً لقطعة كبيرة من اللغة والاشعار زاوية للاخبار . خدم أبا علي الفارسي ولازمه وقرأ عليه جميع كتبه وكانت معيشته من التعليم بالشام ومصر وكان حياً سنة ٤٢١ هـ

رسالة ( أبي حسن علي الخ ) الى أبي العلاء - وأجاب أبو العلاء رسالة الغفران - أنظر : كرد علي في كتابه رسائل البلغاء

ابن قاسم بن يعقوب \* ابن الخطيب قاسم

ابن قاسم جسوس

( الشيخ ) محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم بن احمد جسوس أحد علماء القرن الثالث عشر هـ

١ - شرح ( ابن جسوس ) على فقهية سيدي عبد القادر الفاسي - قس ١٣١٥

٢ - شرح ( ابن جسوس ) على رسالة ابن أبي زيد القيرواني - جزء ٣ قس ١٣١٢

٣ - الفوائد الجليلة البهية على الشمائل المحمدية -

( حديث ) وهي شرح على شمائل الترمذي - أوله الحمد لله الذي أودع أبدع الشمائل زين الخلائق . . . فرغ من تأليفه سنة ١١٣٩ هـ . بهامشها لوامع أنوار الكوكب البري في شرح همزية الامام البوصيري للشيخ محمد بن احمد بنيس - فرغ منه سنة ١٢٠٠ بولاق ١٢٩٦ مط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص ٣٩٨ و ١٣١٦

ابن قاسم العبادي

( ٠ ) ( ٩٩٤ )

أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي المصري

( ٠ ) شنوات الذهبى وفات ٩٩٤ - طبقات الاسدي ورقة ١٥٦

والبدر القرافي أيضا وألف تأليف مفيدة منها جنوة  
الاعتباس ودرة الحجال في أسماء الرجال المكمل لتاريخ  
ابن خلكان

جنوة الاعتباس فيمن حل من الاعلام بمدينة  
فلس - طبع حجر فلس ١٣٠٩ ص ٣٥٧

### ابن قاضي سماونه

المتوفي سنة ٨١٨ وبغيب كشف الظنون سنة ٨٢٣ (٠)

( الشيخ ) بدر الدين محمود بن اسراييل ( ابن اسماعيل )  
ابن عبد العزيز المشهور بقاضي سماونه الحنفي  
ولد في قلعة سماونه من بلاد الروم وكان أبوه قاضياً بها  
وقرأ على المولى الشاهدي وارتحل الى الديار المصرية  
فقرأ مع الشريف الجرجاني على مولانا مبارك شاه المنطقي  
المدرس بالقاهرة . ثم على أكمل الدين . وحصل عنده  
جميع العلوم . ورحل الى بلدة تبريز للارشاد . فوقع عند  
الامير تيمور خان منازعة بين العلماء . فدعي بدر الدين  
للمحاكمة بين المتخاصمين . فحكم الشيخ بينهما ورضي  
الكل بحكمه . واعترف العلماء بفضله . ونال من الامير  
الذكور ملاً جزيلاً واکراماً بالغا . وقتل في ولاية  
روم ايلي بسبب وشاية بعض المفسدين

جامع الفصولين - ( في الفروع ) . وهو كتاب  
مشهور متداول في أيدي الحكام والفتيين لكونه في  
المعاملات خاصة . جمع فيه بين فصول العمادي وفصول  
الاستروشني وأحاط وأجاد وجعله أربعين فصلاً وفرغ  
من تأليفه سنة ٨١٤ ( كشف الظنون ) معه الحاشية  
المسماة بالآلآي الدرية في الفوائد الخيرية وبهامشه الجامع  
الصغار لابن الفتح السمرقندي وآداب الاوصياء للملا فضل  
الجمالي جزء ٢ مطبوع الازهريه ١٣٠٠ - بهامشه حواشي  
خير الدين الرملي - بولاق ١٣٠١

(٠) الشقائق النعمانية ١١١٠ الفوائد البهية ١٢٧ بالتعليقات  
وقرأت اسم المؤلف بكتاب مخطوط كتب سنة ١١٥٢ بيد احمد التسنوي  
: محمود بن اسراييل الشهير بابن قاضي سماونه « وكذا في مفتاح  
السعادة ٢ - ١٤٨

بالولاء الفقيه المالكي

جمع بين الزهد والعلم وتفقه بالامام مالك ونظرائه ومحب  
مالكا عشرين سنة وانتفع به أصحاب مالك بعدموت مالك  
وعنروى سحنون بن سعيد المدونة وهي من أجل الكتب  
في مذهب الامام مالك توفي بمصر ودفن خارج باب القرافة  
الصغرى

المدونة الكبرى - أنظر مالك بن أنس وسحنون

ابن سعيد - أنظر أيضاً المقدمات المهدات لابن رشد

### ابن القاضي

( ٨٠١ )

علاء الدين ابو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن احمد بن  
الحسين بن القاضي العذري البغدادي العلامة المقرئ المجدد  
سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي -  
وهو شرح على الشاطبية - بولاق ١٢٩٣ بهامشه غيث  
النتع في القراءات السبع للشيخ علي النوري الصفاقي -  
مطبوع شرف ١٣٠٤ ص ٣٧٦ مطبوع الرزاق ١٣٠٤  
ص ٣٢٦  
ولابن القاضي كتاب قرة العين في الفتح والامالة بين  
اللفظتين وهو مخطوط في مكتبة بلدية الاسكندرية

### ابن القاضي

( ٩٦٠ - ١٠٢٥ ) (٠)

احمد بن محمد بن أبي العافية الشهير بابن القاضي  
العلامة المؤرخ

صرح في كتابه جنوة الاعتباس أنه من نسل موسى  
ابن أبي العافية وتبرأ من فعل جده من أهل البيت  
( وليس من نسله كما في السلوة ) . كان قفياً مؤرخاً  
ضابطاً أخذ عن عدة شيوخ في المغرب ورحل الى المشرق  
وأخذ عن شيوخ منهم العلقمي والسنهوري والحطاب

(٠) تعريف الخلف ١ - ١٩٨ سلوة الانفاس جزء ٣ ص ١٣٣

سواقيت الثمينة ٢٤

## ابن القاضي « محمد »

محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن القاضي

العطب اليماني في الرد عن الشيخ التيجاني —

فلس ١٣١٩

ابن قايماز الذهبي \* الذهبي « شمس الدين »

## ابن قتيبة الدينوري

(٢١٣ — ٢٧٦) (٠)

(الشيخ الامام) أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري النحوي اللغوي

كان كوفياً ومولده بها وانما سمي الدينوري لانه كان قاضي دينور وأخذ عن أبي حاتم السجستاني وغيره . وأخذ عنه أبو محمد عبد الله بن درستويه وغيره . وكان فاضلاً في اللغة والنحو والشعر متفتناً في العلوم وله المصنفات المذكورة . والمؤلفات المشهورة . فمنها غريب القرآن وغريب الحديث ومشكل القرآن ومشكل الحديث ودلائل النبوة (١) وقرأ كتبه بغداد الى حين وفاته

١ — أدب الكاتب — قال ابن خلدون في مقدمة تاريخه

سمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول فن الادب وأركانه أربعة دواوين وهي أدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للمبرد وكتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر لابي علي القالي — اه . وفي كشف الظنون قيل هو خطبة بلا كتاب مع أنه قد حوى من كل شيء أحسنه . مط الوطن ١٣٠٠ ص ٢٢٩ و ٩ مط الشرفية ١٣٢٨ مط الأحماد ١٣٢٨ ص ٢٢٩ — وطبع قسم منه باعتناء الاستاذ اسبرول (٢) ومعه ترجمة وتعليقات في لبيك ١٨٤٧ ص ١١ و ٤٢ وطبع أكثره بعناية الدكتور

مكس غرونزرت (١) في ليدن ١٩٠١ ص ١٠ و ٧٠٤ ووضع له فهارس باخره (٢)

٢ — الامامة والسياسة — ابتدأ فيه بذكر فضل أبي بكر وعمر . مط النيل ١٣٢٢ جزء ٢ بتصحیح محمد محمود الرافعي — مصر ١٣٢٧ ص ٣٩٥ مط الفتوح الادبية جزء ٢ — ١٣٣١ ص ١٨١ و ١٨٤

٣ — تأويل مختلف الحديث — بهمة الشيخ زكي فرج الله الكردي مصحح بقلم محمود شكري الآلوسي مصر ١٣٢٦

٤ — الرجل والمنزل — أنظر البلغة في شذور اللغة  
٥ — اللبأ واللبن — وهي مجموعة رسائل لأئمة اللغة جمع الدكتور هفنز والاب لويس شيخو — أنظر هفنز وشيخو

٦ — الشراب والاشربة — مصر في مجلة المقتبس ١٩٠٧

٧ — الشعر والشعراء (أو) طبقات الشعراء — الجزء الاول من هذا الكتاب طبع في ليدن ١٨٧٥ ومعه مقدمة باللغة الفلمنكية لموسيو ريتز سموزن وطبع بليدن ٤/ ١٩٠٢ ومعه ملحوظات لموسيو دي غويه وطبع في الاستانة ١٣٢٢ . وفي مصر بمط التقدم ١٣٢٢ ص ١٨٣ مع شرح لسدر الدين النعساني — وفي مط الفتوح الادبية ١٣٣٢ ص ١٨٣ بتصحیح أحد أدباء العصر

٨ — عيون الاخبار — مجلد يشتمل على أبواب كثيرة تجمع في عشرة كتب ١ كتاب السلطان ٢ الحرب ٣ السود ٤ الطبائع والاخلاق ٥ العلم ٦ الزهد ٧ الاخوان ٨ الخواج ٩ الطعام ١٠ النساء — طبع الجزء الاول منه بمصر ١٩٠٧ (٣) ومط الشرفية ١٣٠٠ ص ٢٢٧

(١) Max Grünert

(٢) أنظر الاقتضاب في شرح أدب الكاتب للعلقبوني

(٣) نشرت دار المكتبة المصرية بطبعة كاملا وصدر منه الجزء

الاول ١٣٤٥ . أنظر جامع التعانيف الحديثة لصاحب هذا المعجم

(٠) الانباري ٢٧٢ ابن خلكان ١ — ٣١٤ بنية الوعاء

٢٩٩ روضات الجنات ٤٤٧ الفهرست ٧٧

(١) ضربنا صغماً عن الكتب المطبوعة الآتي ذكرها

(٢) W. O. Sproull

وطبع من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ كرل بروكلمان  
٤ أجزاء  
الاول كتاب السلطان - برلين ١٩٠٠  
الثاني « الحرب - ستراسبج ١٩٠٣  
الثالث « السؤدد » ١٩٠٦  
الرابع « الطبايع » ١٩٠٨  
وطبع الجزء الاول منه في غوطا وعمار سنة ١٨٩٨/٩  
ص ١٣٢

ابن قدامة الكاتب \* قدامة بن جعفر

ابن قدامة المقدسي

( ٥٩٧ - ٦٨٢ )

عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن قدامة المقدسي ثم الصالحي  
الامام الفقيه الزاهد قاضي القضاة شمس الدين . سمع من  
أبيه الشيخ أبي عمرو عمة موفق الدين وعني بالحديث وتفقه  
على عمه فقراً عليه المقنع وأذن له في إقراءه واصلاح ما يراه  
فيه وشرحه في عشرة مجلدات وكان الشيخ محيي الدين  
النووي يقول هو أجل شيوخه وهو أول من ولي قضاء  
الحنابلة بالشام

الشرح الكبير - المسمى بالشافعي شرح المقنع  
( قفه ابن حنبل ) - طبع مع كتاب المغني في شرح  
مختصر الحرقى لابن قدامة « موفق الدين » ( مط  
المنار ١٣٤١ )

ابن قدامة « موفق الدين »

( ٥٤١ - ٦٢٠ ) (٠)

عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة بن مقدم بن نصر  
ابن عبد الله المقدسي ثم الدمشقي الصالحي الحنبلي موفق  
الدين أبو محمد

ولد بمجايعيل وقدم دمشق مع أهله وله عشر سنين  
فقرأ القرآن وحفظ مختصر الحرقى ورحل الى بغداد سنة  
٥٦١ - وكان متبحراً في العلوم كبير القدر وكان اماماً في  
علم الخلاف والفرائض والاصول والفقه والنحو والحساب  
وغير ذلك ومن تصانيفه المغني في شرح الحرقى - كتاب  
بليغ في المذهب عشرة مجلدات - البرهان في مسألة القرآن  
الاعتقاد . ذم التأويل . مختصر العلق في الحديث وغير ذلك

١ -- ذم التأويل

٢ - عقيدة ( الامام موفق الدين الخ ) - طبعاً  
في المجموع المشتمل على الدرر الآتية ( ترى ذكره في  
قسم المجاميع )

٣ - المغني في شرح مختصر الحرقى - أشرف على  
تصحيحه وعلق عليه الحواشي السيد محمد رشيد رضا -  
الجزء الاول مط المنار ١٣٤١ ومعه الشرح الكبير على  
متن المقنع ص ٨١١

٤ - المقنع - أنظر الشرح الكبير لابن قدامة المقدسي

ابن قزمان

( ٥٥٥ ) (٠)

( الوزير ) أبو بكر محمد بن عبد الملك بن قزمان  
أديب مبرز وليب متحرز له تفان في القريض وركوب  
كسائر بحور الاعاريض . ولم يكنف بالمستعملات . حتى  
ذل صعب المهملات . واخترع أوزاناً أخرى . وابتدع  
ما لا يعد نظماً ولا نثراً . إلا أنه موزون . ظفر منه بدير  
مخزون . وقد ذكره ابن بسام فقال فيه : وأبو بكر من  
كتاب الوقت والاولان ومن أهل البلاغة قرأ البيان .  
والتوكل أول من أخذ كتاباً

ديوان ( ابن قزمان ) - طبع في برلين ١٨٩٦  
ص ١٤٦ نقلاً عن النسخة الخطية الوحيدة الموجودة في

(٠) مسالك الابصار في أخبار ملوك الامصار - خط ورقة ٣٣  
معلمة الاسلام جزء ٢ - ٤٢٣

(٠) ترجمته في أول كتاب المغني في شرح مختصر الحرقى مصر ١٣٤١

سنة ٦٢٧ - لكني لم أتحقق كونه صاحب الكتاب  
الآتي ذكره

نظم الجمان — (تاريخ) طبع قطع منه مع كتاب  
البيان المغرب في أخبار المغرب - أنظر ابن العذاري  
المراكشي : البيان للمغرب

### ابن قطلوبغا

(١٠٠٢ - ٨٧٩) (٠)

أبو العدل زين الدين (الشيخ) قاسم بن قطلوبغا بن  
عبد الله الجمالي (السودوني) المصري الحنفي  
مولده بالقاهرة وكان أبوه قطلوبغا من عتقاء الأمير  
سودون الشيخوني النائب . ومات وولده قاسم هذا صغير  
فربي يتيمًا وتكسب مدة بالحياطة ثم أقبل على الاشتغال  
بالعلم وأخذ عن التاج احمد الفرغاني والحافظ بن حجر  
واشددت عنايته بملازمة ابن الهمام بحيث سمع عليه غالب  
ما كان يقرأ عنده . ولي مشيخة الحديث بالقبة بالحاقاه  
الركنية ببيرس الجاشنكير بعد موت القاضي شمس الدين  
محمد بن حسان القدسي

كانت وفاته بحارة الديلم سنة ٨٧٩ كذا ذكره تلميذه  
السخاوي في الضوء الالامع وذكر له تصانيفاً كثيرة  
قال مؤلف الفوائد البهية : طالعت من تصانيفه فتاواه  
وشرح مختصر المنار ورسائل كثيرة كلها مفيدة شاهدة  
على تجرته في فن الفقه والحديث وغيرهما

تاج التراجم — في طبقات الحنفية - مختصر جمعه من  
تذكرة شيخه التقي المقرئ ومن الجواهر المضية مقتصرأ  
على ذكر من له تصنيف وهم ثلثمائة وثلاثون ترجمة  
(كشف الظنون) - طبع ومعه فهرست أسماء الرجال  
وملاحظات باللغة الالمانية للاستاذ غوستاف فلوجل -  
ليبسيك ١٨٦٢ ص ١٦٢ (١)

(٠) المنهل الصافي خط ورقة ٢ - كتابه المطبوع تاج التراجم  
ص ٢٣ - الفوائد البهية ٩٩ بالانعلقات

(١) Ibn Kutlûbugâ: Die Krone d. Lebensbrisch (١)  
reibgn. enth. die Classen der Hanafite.

متحف سان بطرسبرج باعتناء البارون دي كونسبرج (١)  
وفيه شروح وبعث عن المؤلف وعن اللغة العامية الدارجة  
في بلاد الاندلس وغير ذلك

### ابن قضيبة البان الحلبي

(١٠٩٦) (٠)

عبد الله بن محمد مجازي بن عبد القادر بن محمد أبي  
الفيض الشهير بابن قضيبة البان الحلبي الحنفي  
كان واحد الزمن وغرة جبهة الدهر وله في الفضل شهرة  
طنانة وكان مع علو قدره وسمو شأنه لين قشرة العشرة  
بتمتع المؤانسة حلو المذاكرة جامعاً آداب المنادمة . وكان  
أحد المبرزين بحسن الخط وله تأليف شائعة منها نظمه  
للالشياء الفقهية وحل العقال وذيل على كتاب الريحانة لم  
يكمله وشعره وانشاؤه في الالسنه الثلاثة حلو مطبوع .  
اختص بالوزير الفاضل وكان نديم مجلسه وولي قضاء  
ديار بكر مدة - قيل أنه في أخريات أمره تغيرت أطواره  
ومجراً على الناس بالاذية فاجتمع عليه أهل بلده وقتلوه

حل العقال - أوله الحمد لله جالي ظلم الشدائد  
بأنوار الفرج . . . طبع ضمن مجموعة موسومة بتفريغ  
المهج بتلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب ١ حل العقال  
٢ الارج في الفرج للجلال السيوطي ٣ (بالهامش)  
ميد النعم وميد النعم لتاج الدين السبكي . مط الادبية  
(دون تاريخ) ص ١٩٦ - وبالملط الوهيبه ١٣١٨ ص ١١٧

### ابن القطان

لم أعر على ترجمة هذا المؤلف بل رأيت في ديوان  
الاسلام (خط في دار الكتب المصرية) اسم ابن القطان  
علي بن محمد بن عبد الملك الحافظ الخبر أبو الحسن الكناني  
القاسي المغربي المالكي . قال وله مصنفات كثيرة . مات

(١) Baron David de Gunsburg

(٠) خلاصة الاثر ٣ - ٧٠ أعلام النبلاء ٦ - ٣٨٧



## ابن القفطي \* القفطي

## ابن القف

(٦٣٠ - ٦٨٥) (٠)

( الفيلسوف المتطبب أمين الدولة ) أبو الفرج بن الشيخ موفق الدين يعقوب بن اسحق المعروف بابن القف من نصارى الكرك ومولده بالكرك .

قال ابن أبي أصيبعة : كان والده موفق الدين صديقاً لي مستمرّاً في تأكيده مودته حافظاً لها طول أيامه ومدته ... كان في أيام الملك ناصر يوسف محمد كاتباً بصرخد عاملاً في ديوان البر وكان ولده هذا أبو الفرج تبيين فيه النجابة من صغره كما تحققت في كبره .. فقصد أبوه تعليمه الطب فسألني ذلك فلأزمني حتى حفظ الكتب الأولى المتداول حفظها في صناعة الطب كمسائل حنين والفصول لا بقراط وغيرها وقرأ علي بعد ذلك في العلاج .. وتحقق معالجة المعالجة ومعاناته المداواة ... ثم انتقل أبوه الى دمشق وسار ولده معه ولازم جماعة من العلماء وخدم صناعة الطب في قلعة مجلون وأقام بها عدة سنين . ثم عاد الى دمشق وخدم في قلعتها لمعالجة المرضى وهو محمود في أفعاله مشكور في سائر أحواله .

ملخص شرح ابن القف على فصول أبقراط -

(أو) « ملخص كتاب الاصول في شرح الفصول » عنى بتلخيصه وطبعه الدكتور بشارة زلزل - المطب الخديوية اسكندرية ١٩٠٢ ص ١١٤ ويتلوه ترجمة الاصول (١) باللغة الفرنسية ص ٣٠

## ابن قلاص الاسكندري

(٥٣٢ - ٥٦٧) (٠)

أبو الفتوح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن

(٠) عيون الانبا ٢-٢٧٣

(١) Les aphorismes d'Hippocrate

(٠٠) ابن خلكان ٢-٢٠٦ حسن المحاضرة ١-٢٧٠ الحفظ

الجديدة ١٤-٥٦ - وفي كشف الظنون بورخ وفاته سنة ٥٦٩ هـ .

عبد القوي بن قلاص اللخمي الازهري الاسكندري الملقب بالقاضي الاعز

كان شاعراً مجيداً وفاضلاً نبيلاً . صحب الشيخ الحافظ أبا طاهر احمد بن محمد السلفي وانتفع بصحته وله فيه غرر المدائح وقد تضمنها ديوانه . وكان الحافظ المذكور كثيراً ما يثني عليه وينقاضه بمدحه

كان كثير الاسفار . سار الى مقلبه سنة ٥٥٣ - ولما دخلها كان بها بعض القواد يقال له أبو القاسم بن حجر فاتصل به وأحسن اليه ووصف له كتاباً سماه الزهر الباسم في أوصاف أبي القاسم . وأجاده . ثم عادوسار الى اليمن وامتدح بمدينة عدن صاحب بلاد اليمن أبا الفرج ياسر ابن ابي الندى فأحسن اليه واجزل صلته ثم ركب البحر فأنكسر المركب به وغرق جميع ما كان معه بجزيرة الناموس بالقرب من دهلك وذلك سنة ٥٦٣ فعاد الى صاحب اليمن وهو عريان فلما دخل عليه أنشده قصيده التي أولها :

صدرنا وقد نادي السماح بنا وردوا

فعدنا الى مغناك والعمود احمد

وكانت ولادة ابن قلاص بشرف الاسكندرية وتوفي ببغداد بليدة على شاطئ بحر جده

ديوان ابن قلاص - بتصحیح خليل بك مطران - مط الجواب بمصر ١٣٢٣ (١)

## ابن القلانسي

(٥٥٥) (٠)

أبو يعلى حمزة بن أسد بن علي بن محمد التميمي اللخمي المسمى العميد بن القلانسي - الكاتب المحدث

قال الحافظ ابن عساكر : سمع منه بعض اصحابنا ولم أسمع منه ( قال ) وكان أديباً كاتباً تولى رئاسة دمشق مرتين وكان يكتب له في سماء أبو العلامس بن القلانسي . فذكر أنه هو

(١) في معلة الاسلام جزء ٢ ص ٤١٦ ذكر ان هذه الطبعة تنقص

كثيراً عن النسخة الخطية المحفوظة في خزنة باريس العمومية رقم ١٣٩٩

(٠) مجلة المشرق ١١-٦١٨ تاريخ آداب اللغة لزيدان ٣-٧٢

١٥٠ م

حافظاً للحديث والفقہ والحج والمواد وأروى الناس  
للشعار . وأدركهم للآثار . لا يلحق شأؤه . ولا يشق  
غبارہ . سكن قرطبة وقد ولي أبوه قضاء اشبيلية للناصر  
وكان أبو بكر مضطرباً بأخبار الاندلس ملياً برواية سير  
أمرائها وأحوال فقهاؤها وشعرائها يملي ذلك عن ظهر  
قلب . قال ابن الفرضي : ولم يكن بالضابط لروايته في  
الحديث والفقہ ولا له أصول يرجع إليها  
صنف السكتب المفيدة في اللغة منها تصاريف الافعال .  
وهو الذي فتح هذا الباب فجاء من بعده ابن القطاع وتبعه  
توفي بمدينة قرطبة

١ — الافعال وتصاريفها — وهي الافعال الثلاثة والرابعة  
باتفاق معانيها وحركاتها واختلافها . نشره الاستاذ جويدي  
ليدن ١٨٩٤ ص ٣٧٨ و ١٥ و ١٣

٢ — تاريخ افتتاح الاندلس — من الفتح الى خلافة  
عبد الرحمن الثالث مدريد ١٨٦٨ وطبع باعتناء الموسيو  
هوداس في باريس سنة ١٨٨٩ ص ٢١٩ (١)

ابن قيس الحضرمي (الشيخ) أبو اسحق ابراهيم

مختصر الخصال — في فقه الاباضية — طبع حجر  
المنط الباروتية ١٣١٠

ابن قيس الرقيات

(٧٥) (٠)

عبيد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن مالك بن ربيعة  
الشاعر القرشي  
كان ممن انحاز الى ابن الزبير وخرج مع مصعب بن  
الزبير على عبد الملك بن مروان ومدحه وطعن في بني

Ibn AlQuoutya : Histoire de la conquête de (١)  
l'Andalousie, éd. O. Houdas. Recueil de textes et de  
traduction.

(٠) الاغانى ٤ — ١٥٥ الشعر والشعراء ٣٤٣ خزنة  
الادب ٣ — ٢٦٧

وانه كذلك كان يسمى وقد صنف تاريخاً للحوادث من  
بعد سنة أربعين واربعائة الى حين وفاته . توفي في  
ربيع الاول

قلت روى عنه ابن مصري ومكرم بن أبي صقرو جماعة  
وجمع بين كتابة الانشا وكتابة الحساب وحمدت ولايته  
وتوفي في عشر التسعين

وذكره ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة . قال وكان  
فاضلاً أديباً مرسلاً جمع تاريخ دمشق وسماه الدليل وذكر  
في أوله طرفاً من أخبار المصريين وبعض حوادث السنين  
كانت وفاته بدمشق ودفن بقاسيون

ذيل تاريخ دمشق — وهو ذيل لتاريخ هلال الصابي  
صاحب تاريخ الوزراء . ضمنه تاريخ دمشق وغيرها من  
سنة وفاة هلال الصابي ( سنة ٤٤٨ ) الى وفاة المؤلف  
(٥٥٥) عنى بنشره الاستاذ امبورس — ويتلوه نخب من  
تواريخ ابن الازرق الفارقي وسبط بن الجوزي والحافظ  
الذهبي . وله فهرست مع حواش باللغة الانكليزية . مط  
اليسوعيين بيروت ١٩٠٨ م ص ٣٩٧ و ٤٨

ابن قتيبة

عمر بن قتيبة بن سعد بن مالك (٠)

ديوان — باعتناء الاستاذ شارل ليال كمبرج ١٩١٩

ابن القوطية

(٢٦٧) (٠٠)

أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن ابراهيم بن  
عيسى ابن مزاحم المعروف بابن القوطية الاندلسي الاشبيلي  
الاصل القرطبي المولد والدار  
كان من أعلم أهل زمانه باللغة والعربية وكان مع ذلك

(٠) الاغانى طبعة بولاق ١٦٣ و ١٦٦ الشعر والشعراء

لابن قتيبة طبع مصر ص ٨٤

(٠٠) ابن خلكان ١ — ٦٤٩ بنية الوعاء ٨٤ الديباج المذهب

٢٦٢ — نديمة الدهر ١ — ٤١١

٢ - تذكرة الموضوعات - أو « الاحاديث المعلولة  
وبمن أعلت » (١) مط السعادة ١٣٢٣

٣ - الجمع بين رجال الصحيحين - البخاري ومسلم  
( أو ) الجمع بين كتابي أبي نصر الكليني وأبي بكر  
الاصهاني في رجال البخاري ومسلم - وبآخرة ترجمة  
المؤلف - حيدرآباد ١٣٢٣ ص ٦٣٨

### ابن قيم الجوزية

(١٠) (٦٩١ - ٧٥١)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد  
ابن حرير الزرعي السمشقي المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي  
لازم الشيخ تقي الدين بن تيمية وأخذ عنه وتفان  
في كافة علوم الاسلام . وكان عارفاً في التفسير لا يجاري  
فيه وبأصول الدين واليه فيه المنتهى والحديث ومعانيه  
وققه ودقائق الاستنباط منه لا يلحق في ذلك وقد  
امتنحن واوذى مرات وحبس مع شيخه تقي الدين  
المذكور في المرة الاخيرة بالقلعة في دمشق ولم يفرج  
عنه الا بعد موت الشيخ . وحجّ مرات كثيرة وجاور  
بمكة : وكان أهل مكة يتعجبون من كثرة طوافه وعبادته  
وأخذ عنه العلم خلق كثير في حياة شيخه والى أن مات  
واتفّعوا به ( ملخص عن جلاء العينين )

قال صاحب الدرر الكامنة : غلب عليه حب ابن تيمية  
حتى كان لا يخرج عن شيء من أقواله بل يقتصر له في  
جميع ذلك وهو الذي هذب كتبه ونشر علمه . وكان له  
حظ عند الامراء المصريين واعتقل مع ابن تيمية بالقلعة  
بعد أن أهين وطيف به على جمل مضروباً بالذرة . فلما  
مات ( ابن تيمية ) أفرج عنه وامتحن مرة أخرى بسبب  
فتاوى ابن تيمية . وكان ينال من علماء عصره وينالون منه اه

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية الجزء الاول كتب اسمه :  
تذكرة الموضوعات وهي احاديث رواها الكذبة والمخرجات  
بالضعفاء والمتروكون

(١٠) المنهل الصافي ٩٦ بنية الوعاه ٢٥ جلاء العينين ص ٢٠  
الدرر الكامنة باسم محمد بن أبي بكر

أمية . ثم انحاز الى عبد الملك بعد قتل مصعب وعبد  
الله فأمنه

وكان تغزله في امرأة كوفية كان ينزل عندها اسمها  
كثيرة وله في أخرى اسمها رقية . على أن غزله أقل من  
غزل سائر من تقدم من الشعراء القرشيين ( جرجي  
زيدان )

ديوان شعر عبيد الله بن الرقيات - رواية أبي  
سعيد الحسن بن الحسن السكري عن أبي جعفر محمد بن  
حبيب . ومعه ترجمة باللغة الالمانية . باعتناء الدكتور  
رودوكاناكس (١) - ويانا ١٩٠١ ص ٣٤٠

### ابن القيسراني

(١٠) (٤٤٨ - ٥٠٧)

أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي بن احمد المقدسي  
الحافظ . ويعرف بابن القيسراني الشيباني  
كانت ولادته ببيت المقدس . وكان أحد الرحالين في  
طلب العلم والحديث . سمع بالحجاز والشام ومصر والشوهر  
والجزيرة والعراق والجال وفارس وخوزستان وخراسان  
واستوطن همدان وتوفي ببغداد عند رجوعه من الحج  
كان من المشهورين بالحفظ والمعرفة بعلوم الحديث وله  
في ذلك مصنفات ومجموعات تدل على غزارة علمه وجودة  
معرفة . وصنف تصانيف كثيرة منها أطراف الكتب  
السة وكتاب الانساب في جزء لطيف وهو الذي ذيله  
الحافظ أبو موسى الاصهاني وغير ذلك من الكتب

١ - الانساب المتفحة في الخط المتماثلة في النقط  
والضبط - ( أو ) « الكلمات المتشابهة نطقاً من  
أسماء النسبة » وهو الذي ذيله أبو موسى الاصهاني باعتناء  
دي يوتغ (٢) ليدن ١٨٦٥ ص ١٩ و ٢٢٩

(١) N. Rodoconakis

(١٠) ابن خلكان ١ - ٦١٦ - طيفات الحافظ للذهبي

٣٩ - ٤

(٢) De Jong

- ١١ - زاد المعاد في هدى خير العباد - ويسمى أيضاً بالهدى (حديث) أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . ومعه سيرة الامام ابي محمد عبد الملك بن هشام جزء ٢ كانون ١٢٩٨ - مصر ١٣٢٤ جزء ٢
- ١٢ - شفا العليل في القضاء والقدر والحكمة والتعليل - بسط الكلام فيه كل البسط وأطال كما هو دأبه ورتبه على ثلاثين باباً ( توحيد ) مصر ١٣٢٣ ص ٣٠٧
- ١٣ - الطرق الحكمية في السياسة الشرعية - ذكر فيه انه سئل عن الحاكم أو الموالي يحكم بالفراصة والقرائن ولا يقف فيه مع مجرد ظواهر البنات والاقرار فصف وحقق فيه - مط الآداب والمؤيد ١٣١٧ ص ٣٠٩ و ١٥
- ١٤ - طريق المهجرتين وباب السعادتين - طبع مع كتاب اغاثة اللفان في مصائد الشيطان ( رقم ٥ )
- ١٥ - عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين - المنط السلفية ١٣٤١
- ١٦ - كتاب الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان - ( بلاغة ) أوله : الحمد لله الذي كشف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل اللدنة . . . مصر ١٣١٨ ومط السعادة ١٣٢٧ ص ٢٦٤
- ١٧ - القصيدة النونية - وهى التي سماها : الكافية في الانتصار للفرقة الناجية أولها :
- حكم المحبة ثابت الاركان ما للصدود لفسخ ذلك يدان المط الخيرية ١٣١٩ ص ٢٧٩
- ١٨ - كتاب الصلاة وأحكام تاركها - طبع مع كتاب الصلاة للامام احمد بن حنبل
- ١٩ - مدارج السالكين بين منازل اياك نعبد واياك نستعين - تصوف ووقف على طبعه محمد شيدرضا
- ١ - اجتماع الجيوش الاسلامية على غزو المعتلة والجهمية - طبع في امرتسر ( هند ) ١٣١٤
- ٢ - أخبار النساء - مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٥٢ مط التقدم ١٣١٩ ص ١٦٨
- ٣ - أعلام الموقعين عن رب العالمين - ( توحيد ) جزء ٢ دهلي ٤ / ١٣١٣ - جزء ٣ مط فرج الله الكردي ١٣٢٥ ومعه كتاب حادي الارواح له أيضاً
- ٤ - اغاثة اللفان في حكم طلاق الغضبان - ( حكم الشرع في مسألة الطلاق عامة وطلاق الغضبان خاصة ) علق حواشيه الشيخ جمال الدين القاسمي - مصر ١٣٢٢ ص ٤٨
- ٥ - اغاثة اللفان في مصائد الشيطان - ( تصوف ) ومعه طريق المهجرتين وباب السعادتين له أيضاً - مصر ١٣٢٠
- ٦ - بلوغ السؤل من أفضية الرسول - رسالة ختم بها المؤلف كتابه المسمى أعلام الموقعين عن رب العالمين ثم أفردها وجعلها مستقلة صديق حسن خان القنوجي - طبع حجر هند ١٢٩٢
- ٧ - التبيان في أقسام القرآن - جمع فيها ايمان القرآن وتكلم عليها - مكة ١٣٢١
- ٨ - الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي - ( تصوف ) مصر ١٩٠٤ ص ١٧٦
- ٩ - حادي الارواح الى بلاد الافراح - ( تصوف ) أوله الحمد لله الذي جعل جنة الفردوس لعباده المؤمنين . . . ( في وصف الجنة وما فيها ) . مرتب على سبعين باباً كلها في الاخرويات ومعه أعلام الموقعين عن رب العالمين - جزء ٣ مط فرج الله الكردي ٦ / ١٣٢٥
- ١٠ - كتاب الروح - ( تصوف ) حيدرآباد الدكن ١٣١٨ ص ٤٤٨ و ١٣٢٤ ص ٤٣٤

عماد الدين أبو الفدا اسمعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي — الفقيه الشافعي  
 قدم دمشق مع أخيه وله سبع سنين فنشأ بها وسمع  
 ابن الشحنة واسحق الآمدي وابن عساكر والمزني وابن  
 الرضي وطائفة . وتفقه على البرهان الفزاري والكمال  
 ابن قاضي شهبة . وأقبل على علم الحديث والاصول  
 وحفظ التون والتواريخ . حتى برع وهو شاب . فجمع  
 التفسير وشرع في كتاب كبير في الاحكام ولم يكمل .  
 وجمع التاريخ الذي سماه البداية والنهاية وعمل طبقات  
 الشافية . وشرع في شرح البخاري وغير ذلك .  
 وكانت له خصوصية بالشيخ ابن تيمية ومناصفة منه واتباع  
 له في كثير من آرائه وكان يفتي برأيه في مسألة الطلاق  
 وامتنح بسبب ذلك . وكان كثير الاستحضار حسن  
 المفاكة سارت تصانيفه في البلاد وانتفع بها الناس . مات  
 بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية عند شيخه ابن تيمية

تفسير (الحافظ عماد الدين القرشي الدمشقي)  
 طبع بهامش فتح البيان في مقاصد القرآن لصديق حسن  
 خان (١٣٠٢) (١)

### ابن الكلبي النسابة

(٢٠٤) (٠)

أبو المنذر هشام بن أبي النصر محمد بن السائب بن بشر  
 ابن عمرو الكلبي النسابة الكوفي  
 كان عالماً بالنسب وأخذ عن أبيه وغيره . وكان من  
 أحفظ الناس . قال محمد بن السري : قال لي هشام بن  
 الكلبي حفظت ما لم يحفظه أحد ونسيت ما لم ينسه أحد  
 كان لي عم يعاقني على حفظ القرآن فدخلت بيتاً وحلفت  
 لا أخرج حتى أحفظ القرآن . حفظته في ثلاثة أيام .  
 له تصانيف تزيد على مائة وخمسين تصنيفاً . توفي في  
 خلافة المأمون سنة ٢٠٤ وقيل سنة ٢٠٦

(١) وطبع حديثاً مع تفسير البغوي . أنظر جامع التصانيف  
 الحديثة عن سنة ١٩٢٧

(٠) الانباري ١١٦ معجم الادباء ٦ — ٢٨٠ . ابن خلكان  
 ٢ — ٢٥٨ الوافي بالوفيات (خط) ورقة ٦٦

جزء ٣ الاول بمط المنار ١٣٣١ ص ٣٠٠ الجزء الثاني  
 والثالث ٤ / ١٣٢٣

٢٠ — مفتاح دار السعادة ومنشور ألوية العلم والارادة  
 (تصوف) هو كتاب كبير الحجم وليس بمرتب بل فيه  
 فوائد مرسلّة يقتبس من مجموعها معرفة العلم وفضله  
 ومعرفة اثبات الصانع ومعرفة قدر الشريعة ومعرفة النبوة  
 وشدة الحاجة الى هذه المذكورات ومعرفة الرد على  
 المنجمين . . . الى غير ذلك من الفوائد (كشف الظنون)  
 جزء ٢ مط السعادة ٥ / ١٣٢٣ هند ١٣٢٩

٢١ — هداية الحيارى من اليهود والنصارى —  
 وفي كشف الظنون : هداية الحيارى في أجوبة اليهود  
 والنصارى . أوله الحمد لله الذي رضي لنا الاسلام ديناً الخ  
 قسم على قسمين الاول في الاجوبة عن اليهود والثاني في  
 الاجوبة عن النصارى — مط التقدم ١٣٢٣ — وطبع  
 في الهند

### ابن كثير الفرغاني

(نبح في حدود ٢٤٧) (٠)

احمد بن محمد (أو) محمد بن كثير الفرغاني  
 كان منجماً فاضلاً صانعاً في علم الحدائق كثير الاصابة .  
 له سهم صائب في سهم الغيب مقدماً في صناعة النجومية  
 وله من الكتب : كتاب الفصول — كتاب اختصار  
 المبطى . كتاب عمل الرخامات  
 كتاب في الحركات السماوية وجوامع علم النجوم  
 بتفسير الشيخ الفاضل يعقوب غوليوس الهولندي (١)  
 أمستردام ١٦٦٩

### ابن كثير القرشي

(٧٠٠ — ٧٧٤) (٠٠)

(٠) أخبار الحكماء من ١٨٨ وذكر في عيون الانبا جزء  
 ٢٠٧ — ١

(١) J. Golius

(٠٠) حدائق الانعام في فضائل الشام لابن عبد انزازق (خط)  
 جلاء العينين من ٢٩ الدرر الكامنة باسم اسمعيل بن عمر بن كثير  
 مفتاح السعادة ١ — ٢٠٤

والتغافل وأودعه فوائد ملتقطة من الكتب . ثم شرح هذا التغيير وفرغ منه في شهر رمضان سنة ٩٣١ (كشف الظنون) طبع في استانبول ١٣٠٨ ص ٣٩٥

٢ - رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباه - الفه بإشارة السلطان سليم خان ذكر كتباً كثيرة في هذا المعنى وقال جمعت منها ولم أقصد اعانة الممتنع الذي يرتكب المعاصي بل قصدت اعانة من قصر عن بلوغ امنيته في الحلال الذي هو سبب لعمار الدنيا (كشف الظنون) مط شرف ١٢٩٨ ص ١٣٠ - بولاق ١٣٠٩ ص ١٠٤ - مط الميمنية ١٣١٦ ص ١٦٤ و ٤

٣ - رسائل - أنظر فيما بعد مجموعة رقم ٧

٤ - رسالة في تعريب الالفاظ الفارسية - مصر ص ١٥

٥ - رسالة التنبيه على غلط الجاهل والنبه - أنظر باسم « لنديج » طرف عربية

٦ - الفلاح بشرح المراح - (صرف) وهو شرح مراح الارواح لاحمد بن علي بن مسعود . أنظر «ديكنقوز» شرح المراح

٧ - مجموعة فيها ٣٦ رسالة أكثرها في التفسير والحديث - أستانة ١٣١٦ ص ٣٩٢

(الشيخ) ابن كيران « الطيب عبد المجيد »

١ - حواشي (الشيخ ابن كيران) - على توضيح

ابن هشام على ألفية ابن مالك - (نحو) جزء ٢ فلس ١٣١٥

٢ - شرح المرشد المعين على الضروري من علم

الدين - فلس ١٣١١ ص ٢٣٢

١ - كتاب الاصنام - مبراه احمد بن محمد الجوهري

عن الحسن بن عليل العززي الخ طبع بعناية العالم الفاضل احمد زكي باشا الذي صححه وعلق عليه حواشي نافعة وله مقدمتان باللغتين الفرنسية والعربية وتكلمة باسماء الاصنام والبيوت المعظمة عند العرب التي لم يذكرها ابن الكلبي طبع في بولاق على ورق خاص ولم يرخص بنشره - ثم طبع ثانية بمطدار الكتب المصرية سنة ١٣٤٢-١٩٢٤ ص ١١١ و ٤٠ و ٤ وفيه راموزان من النسخة الاصلية

٢ - نسب ائيل في الجاهلية والاسلام - بتحقيق احمد زكي باشا المذكور الذي أعلن أن قد تم طبع الكتاب لكنه لم ينشر ولا ندري سبب توقيفه

ابن كمال باشا

(٩٤٠) (٠)

شمس الدين احمد بن سليمان الرومي الشهير بابن كمال باشا (أو) بمفّي الثقلين

كان جده من أمراء الدولة العثمانية ونشأ هو في صباه في حجر العز والدلال ثم غلب عليه حب الكمال فاشتغل في العلم الشريف وهو شاب ليلاً ونهاراً . ثم قرأ على بعض العلماء وبرع وصار مدرساً بمدرسة وارنه . ثم صار قاضياً بها . ثم جعله السلطان سليم قاضياً بالعسكر ودخل القاهرة فلقبه أكابر العلماء وناظروا وباحثوا معه فأعجبهم فصاحة كلامه وأقروا له بالفضل . ثم صار مفتياً بالقسطنطينية بعد وفاة علاء الدين علي الجمالي سنة ٩٣٢ ومات وهو مفت بها وله مؤلفات تزيد على مائة وخمسة وعشرين كتاباً . وقلما أن يوجد فن الاوله فيه مصنف

١ - تغيير التتقيح (في الاصول) - ذكر أنه أصلح

مواقع طعن صرح بالجرح وأشار الى ما وقع له من السهو والتساهل وما عرض له في شرحه من الخطأ

(٠) الشقائق النعمانية ١ . ٥٩١ الفوائد البهية ٢١ شذرات

الذهب (خط) ٤ . ٦٧١

## ابن كيسان

(٢٩٩) (٠)

ابو الحسن محمد بن احمد بن ابراهيم بن كيسان  
البعدي النحوي

قال الخطيب . كان يحفظ المذهب البصري والكوفي في النحو لانه أخذ عن المبرد و ثعلب . قال ياقوت لكن الى مذهب البصريين أميل وكان ابن الانباري يقول : خلط المذهبين فلم يضبط منهما شيئاً . قال ابن حيان التوحيدي ما رأيت مجلساً أكثر فائدة وأجمع لاصناف العلوم والتحف والتف من مجلسه . وكان يجتمع على بابه نحو مائة رأس من الدواب للرؤساء والاشراف الذين يقصدونه . ومن تصانيفه المذهب في النحو . غلط أدب الكاتب . اللامات البرهان . غريب الحديث . علل النحو . مصابيح الكتاب ما اختلف فيه البصريون والنحويون وغير ذلك . توفي سنة ٢٩٩ في خلافة المقتدر بالله

تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها — طبع في

مجموعة « حرزة الحاطب » رقم ٢٠

## ابن اللبان المصري

(٧٤٩)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن عبد المؤمن الاسعدي  
المصري

الامام العالم العلامة الفقيه المحدث . كان متضلعا في الفنون وخصوصاً في علوم الدين وآيات القرآن ومعانيه . وهو صاحب التصانيف الجيدة النافعة وهو الذي سرّد كتاب الام للشافعي وبوّبه . وله كتاب ازالة الشبهات عن الآيات والاحاديث المشبهات وغير ذلك

رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات

## المحكّمات — ( في التفسير ) — بيروت (١)

## ابن ماجد

شهاب الدين احمد بن ماجد بن محمد بن معلق السعدي  
المتوفي بعد سنة ٩٠٠ هـ

كان ملاحاً يلقب بأسد البحر وله التصانيف في علم فن البحر ثراً ونظماً وهو الربان العربي الذي سير الاسطول البرتغالي بقيادة فاسكودي غاما من مالندى على ساحل أفريقيا الشرقية الى كاليكت في الهند جاء في كتاب البرق البهائي في الفتح العثماني لقطب الدين النهروالي ( مخطوط ) في الحزاة التيمورية :

وقع في أول القرن العاشر الحوادث النوادر دخول البرتقان ( البرتقالين ) اللعين من طائفة الفرج الملاعين الى ديار الهند وكانت طائفة منهم يركبون من زقاق بيته ( ؟ ) في البحر ويلجون في الظلمات ويمرون خلف جبال القمر ... ويصلون الى الشرق ويمرون بموضع قريب من الساحل في مضيق أحد جانبه جبل وبجانب الثاني بحر الظلمات في مكان كثير الامواج لاستقر به سفائنهم وتنكسر ولا ينجو منهم أحد واستمر واعي ذلك مدة وم يهلكون في ذلك المكان ولا يخلص من طائفتهم أحد الى أن خلس منهم غراب الى بحر الهند فلا زالوا يتوصلون الى معرفة هذا البحر الى أن دهم شخص ماهر من أهل البحر يقال له « احمد بن ماجد » صاحبه كبير الفرج وكان يقال له الملندي (٢) وعاشره في السكر فلم الطريق في حال سكره وقال لهم تقربوا الساحل من ذلك المكان وتوغلوا في البحر ثم عودوا فلا تنالكم الامواج . فلما فعلوا ذلك صار يسلم من الكسر كثير من مراكبهم فكثروا في بحر الهند وبثوا في كوة بضم الكاف العجمية وتشديد الواو وبعدها هاء اسم لموضع من داخل الدكن هو تحت الفرج الان من بلاد الدكن قلعة يسمونها كوثا ثم أخذوا هموز وتقدموا

(١) أنظر ابن العربي « محي الدين رقم ١٢ » رد معاني

الآيات الخ

(٢) الملندي أو الميراثي باللغة الاسبانية معناها أميرال أو

ربان البحر

(٠) الانباري ٣٠١ بنية الوعاة ٨ روضات الجنات ٤ -- ١٦١

مفتاح السعادة ٢ - ١٣٨ وفيه يقول أن ابن كيسان مات سنة ٣٢٠

وهو الاصح

كان اماماً في الحديث عارفاً بعلومه وجميع ما يتعلق به ارتحل الى العراق والبصرة والكوفة وبغداد ومكة والشام ومصر والري لكتب الحديث وله تفسير القرآن الكريم وتاريخ مليح . وكتابه في الحديث أحد الصحاح الستة

سنن (ابن ماجه) — رواية أبي زرعة طاهر بن محمد بسنده الى ابن ماجه — على هامشه شرحان الاول انجاح الحاجة لعبدالفني الدهلوي المدني الثاني مصباح الزجاجة للجلال السيوطي — دهلي ١٢٨٢ — معه شرح للفخر الحسن دهلي ١٢٨٩ — وطبع في دهلي سنة ١٩٠٥ ص ٣٣٢ ومعه الشروح المذكورة أعلاه ثم يليها الموطا للإمام مالك بن أنس ثم اسعاف المبطلأ برجال الموطا ويليها النخب الفكرية لابن حجر العسقلاني — بهامشه حاشية الامام أبي الحسن بن عبد الهادي السندي جزء ٢ مط العلمية مصر ١٣١٣

### ابن مالك

(٠) (٦٠٠ او ٦٠١-٦٧٢)

ابوعبد الله محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين الطائفي الجبلي الشافعي النحوي زيل دمشق  
ولد بدمشق وسمع بدمشق من السخاوي والحسن بن صباح وجماعة وأخذ العربية من غير واحد وجالس بحلب ابن عمرون وغيره وتصدر بها لاقراء العربية . وصرف همهته الى إتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية ويربى على المتقدمين . وكان في النحو بجزراً لا يجاري وحبراً لا يباري وكان نظم الشعر سهلاً عليه رجزه وطويله وبسيطة . أقام بدمشق مدة يشتغل ويصنف ويخرج به جماعه كثيرة . كان كثير العادة حسن السمعت كامل العقل واماماً في العادلية فكان اذا صلى فيها يشيعه قضي القضاة شمس الدين ابن خلكان الى بيته وقد أنفرد عن المغاربة بشيئين الكرم ومذهب الامام الشافعي

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٢٢٧ طبقات السبكي ٥ — ٦٨  
المنهل الساقى ١٩٠ بغية الوعاء ٣ ٥ . نفع الطيب ١ — ٦٠٨  
روضات الجنات ٤ — ٢٠١ مفتاح السعادة ١ — ١١٥

هناك وصارت الامداد تترادف عليهم من البرتقان . انتهى  
منقولاً بالحرف الواحد

وفي معلمة الاسلام جزء ٢ ص ٣٧٥ ان رواية السكر مختلفة دليل ذلك ما سطر في سجلات مراكب البرتغاليين وقائدها فاسكر دي غاما وفيها التفاصيل الدقيقة عن دخول البرتغاليين بلاد الهند بهداية احمد بن ماجد الذي كان يطلق عليه اسم « المعلم »  
ولابن ماجد كتاب :

### الفوائد في أصول علم البحر والقواعد —

بشر الاستاذ غريال فران بشره في باريس سنة ١٩٢١ بالتصوير الفوتوغرافي وقد طبع منه قسم واطيفت اليه بعض رسائل في فن البحر ايضاً للمعلم سليمان بن احمد المهري الحمدي واليك فهرست مصنفات المذكور ورسائل غيرها لاحد ابن ماجد تنشر تباعاً لكتاب الفوائد المذكور (١)

١ رسالة قلادة الشمس واستخراج قواعد الاسوس للمعلم سليمان المهري

٢ كتاب تحفة الفحول في تمهيد الاصول له ايضاً

٣ العمدة المهرية في ضبط العلوم البحرية

٤ المنهاج الفاخر في علم البحر الزاخر

٥ الارجوزة المسماة بالسبعة للمعلم شهاب الدين احمد

ابن ماجد

٦ القصيدة لابن ماجد

٧ القصيدة المسمى بالهدية للمذكور

٨ كتاب شرح تحفة الفحول في تمهيد الاصول

لسليمان المهري

### ابن ماجه

(٠) (٢٠٩ — ٢٧٣)

أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه الربيعي بالولاء القزويني

Le Pilote des Mers de l'Inde, de la Chine et (١) de l'Indonésie par Suleyman Al-Mahri et Sihab Addin Ahmad Bin Majid, texte arabe, Reproduction photographique publiée par Gabriel Ferrand, Paris 1921- 23

(٠) ابن خلكان ١ — ٦١٣



وعن كتاب حدائق الافعام : قال في كتاب الاشارات كان ذا وقار ودين وصلاح . أخذ عن الشيخ محي الدين ابن العبي والشيخ محي الدين النووي - مات بصاحبة دمشق ودفن بتربه ابن الصائغ  
قال الشيخ تاج الدين بن مكنوم أن بعضهم نظم تصانيف ابن مالك في آيات منها :

سقى الله ربّ العرش قبر ابن مالك

سحائب غفران تصاديه هطلا

فقد ضمّ شمل النحو من بعد شته

وبين أقوال النحاة وفصلا

بألفية تسمى الخلاصة قد حوت

خلاصة علم النحو والعرف مكملا

الى أن قال في آخرها :

جعلتها عشرون تتلوثمانية

فدونكها نسخاً وحفظاً لنبلا

١- الاعلام (أو) اكمال الاعلام بمثلث الكلام-  
يليه كتاب تحفة المورود في المقصود والممدود له أيضاً شرح  
احمد الشقيطي - مصر ١٣٢٩ ص ٢٨٨

٢- الفية ( ابن مالك ) - أنظر الخلاصة رقم ٤

٣- تحفة المورود في المقصود والممدود - تولى  
تصحيحه الشيخ ابراهيم اليازجي وعلق عليه بعض حواشي  
واستدراكات جزيلة الفائدة - مط البيان ١٨٩٧ - وطبع  
مع كتاب الاعلام المذكور رقم ١

٤- انخلاصة- وهي المشهورة بالألفية في النحو - قال  
الحاج خليفة: هي مقدمة مشهورة في ديار العرب كالحاجبية  
في غيرها جمع فيها العربية وسماها الخلاصة . وأما أشهر  
بالألفية لأنها ألف بيت في الرجز أولها :

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك

طُبعت في بولاق ١٢٥١ و ١٢٥٣ ص ٥٣ وطبع حجر مط  
المدارس ١٢٩٠ بمط محمد ابني زيدومعها منظومة الشيخ عبد  
الله الشبراوي ١٣٠٦ ص ٨٨ و ١٣٠٧ ص ٧٤ بالمط البارونية

١٣٠٨ بالحسنية ١٣٢٥ بالمط اليمينية مراراً وآخر طبعة ١٣٣٠  
وفي مجموع من مهمات الفنون ١٨٦٣ و ١٨٦٤ و ١٨٧٨  
معها شروح للبارون سلوستردي ساسي في باريس ١٨٣٣  
ص ٨ و ٢٥٤ و ١٤٣ ومعها ترجمة باللغة الفرنسية  
قسنطينة ١٨٨٧ - معها ترجمة باللغة الايطالية للموسيو  
ويتو (١) قنصل ايطالية في بيروت سابقاً . بيروت ١٨٩٨  
وطبعت موسومة بالخلاصة في النحو ومعها شروح  
وتعليقات باللغة الفرنسية باعنتا الموسيو كوكه (٢) مط  
الادبية بيروت ١٨٨٨ ص ٣٥٣

٥- شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع

الصحيح - ( حديث ) وهو شرح مشكل أعراب

البخاري - هند ١٣١٩

٦- لامية الافعال - ( أو ) المفتاح بأبنية الافعال

بطرسبرج ١٨٦٤ - أنظر شرح بدر الدين بن مالك (الآتي  
ذكره ) على لامية الافعال

ابن مالك « بدر الدين »

( ٦٠١ - ٦٨٦ ) ( ٠ )

محمد بن محمد بن عبدالله بن مالك . بدر الدين بن جمال  
الدين الطائي الدهشقي الشافعي . النحو ابن النحوي .  
الملقب بابن الناظم

قال الصفدي : كان اماماً فيها ذكياً حاد الخاطر اماماً في  
النحو والمعاني والبيان والبديع والعروض والمنطق ... أخذ  
عن والده ووقع بينه وبينه فسكن بعلبك . فقرأ عليه بها  
جماعة . فلما مات والده طلب الى دمشق وولى وظيفة والده  
وتصدي للاشتغال والتصنيف . وكان اللعب يغلب عليه  
وعشرة من لا يصلح . كان اماماً في مواد النظم لكنه لم

(١) E. Vitto

(٢) A. Goguer

(٠) بغية الوعاه ٩٦ طبقات السبكي ٥ - ٤١ روضات الجنات

٤ - ٢٠٢ . فتاح السعادة ١ - ١٥٦

## ابن المرتضى اليماني

( من مجتهدى القرن الثامن للهجرة )

عز الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى اليماني

ايشار الحق على الخلق في رد الخلافات الى

المذهب الحق - من أصول التوحيد - طبع عن نسخة من مكتبة الجامع الاموى بدمشق - مط الآداب والمؤيد ١٣١٨ ص ٤٨٣

## ابن مريم التلمساني

أبو عبد الله محمد بن محمد الشريف الملقب - المعروف بابن مريم التلمساني

قال صاحب كتاب تعريف الخلف برجال السلف ( جز ١٠ ص ١٤٧ ) : الفقيه الصالح المؤرخ المؤلف محمد ابن احمد الملقب بابن مريم الشريف الملقب المدبوني صاحب كتاب البستان في علماء وصلاح تلمسان الذي نقله من نيل الابتهاج للتمبكتي ومن بقية الرواد ليحيى بن خلدون وغيرها . ولم أقف على ترجمته . وقد ذكر في آخر تأليفه « البستان » نبذة من الادب أعقبها بذكر تأليفه وهي نحو الاحد عشر تأليفاً منها غنية المرید بشرح مسائل أبي الوليد ومنها تحفة الابرار وشعار الاخيار في الوظائف والاذكار المستحبة في الليل والنهار الخ

البستان في ذكر الاولياء والعلماء بتلمسان -

فيه ١٥٢ ترجمة فرغ منه سنة ١٠١٤ ووقف على طبعه الاستاذ محمد بن شاذل المدرس بمدرسة الآداب العليا بالجزائر الجزائر ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٣١٥ و ٦٥ ورجم الى اللغة الفرنسية بقلم بروفزالى (١) وطبع الترجمة في الجزائر سنة ١٩١٠

يقدر على نظم بيت واحد خلاف والده مات باقولنج بدمشق

شرح - ( العلامة بدر الدين ) على قصيدة والده ابن مالك المشهورة بلامية الافعال طبع في هلسنكفرس (١) ١٨٥١ م ص ٤١ - معه مقدمة لمصحح موسيو فولك ص ٧٤٠ - بيروت ١٣١٢ ص ٣٥٥ موسوماً بشرح الفية ابن مالك ليبسك ١٨٦٦

ابن مبارك شاه \* محمد بن مبارك

ابن مبارك السجلماسي \* السجلماسي

ابن مبارك الخضري \* بحرق

ابن المتفنتة \* الرجبى

ابن المجوسي \* المجوسي

ابن محمود \* محمد محمود

ابن المدني

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج المعروف بابن المدني

حاشية على حاشية الرهوني المسماة أوضح المسالك وأسهل المراقى - ( فقه مالك ) طبعت بهامش أوضح المسالك المذكور ( بولاق ٧ / ١٣٠٦ )

ابن المدني المغربي الفزاني

أمثال وحكم - معه ترجمة لاتينية باعثناء فرنسيس دومباي - ويانا ١٨٠٥ م (٢)

Helsingfors, Finlande (Russie) (١)

F. de Dombay (٢)

ابن مزاحم « نصر »

وقعة صفين — المط العباسية بيروت ١٣٤٠-١٩١١

ص ٤٠٠

ابن مسعود \* احمد بن علي بن مسعود

ابن مسعود « عبيد الله » \* صدر الشريعة الاصغر

ابن مسكويه

(٤٢١) (١)

(الشيخ الامام الحكيم) احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه — والاصح مسكويه وفي معجم الادباء لياقوت احمد بن محمد بن يعقوب الملقب مسكويه — أبو علي الخازن صاحب التجارب . وأما صاحب روضات الجنات فدون اسمه : أبو علي احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازي الاصل الاصفهاني المسكن والخاتمة

من كبار فضلاء العجم وأجلاء فارس . له مشاركة حسنة في العلوم الادبية . كان خازناً للملك عضد الدولة ابن بويه مأموناً لديه أميراً عنده وله مناظرات ومحاضرات وتصنيفات في العلوم

وقال أبو منصور الثعالبي : كان في الذروة العليا من الفضل والادب والبلاغة والشعر وكان في ريعان شبابه متصلاً بابن العميد مختصاً به ثم تنقلت به أحوال جلييلة في خدمة بني بويه والاختصاص بهاء الدولة وعظم شأنه وارتفع مقداره

وكان مسكويه مجوسياً وأسلم (١) وللبديع الهمداني الى أبي علي مسكويه يعتذر من شيء بلغه عنه بعد مودة كانت بينهما .

١ — تجارب الامم وتعاقب الهمم — في التاريخ

ابتداءه من بعد الطوفان والى سنة ٣٦٩ هـ يشتمل على

(١) معجم الادباء، ٢ - ٨٨ . أخبار الحكماء، ٢١٧ عيون الانبا ١ - ٢٤٥ روضات الجنات ١ - ٧٠

(١) وقال بعضهم أن جده كان مجوسياً لا أباً علي احمد المترجم

كل ماورد في التاريخ بما أوجبه التجربة وتفريط من فرط وحزم من أستعمل الحزم — الجزء الاول منه طبع على نسخة كتبخانه آياصوفيا باعنا تذكار لجنة جيب وهو يشتمل على بداية تاريخه الى سنة ٣٧ هـ طبع فوتوغراف في ليدن ١٩٠٩ م. وقطعة من كتاب تجارب الامم كتب عليها الجزء السادس — طبعت مع كتاب العيون والحدائق في أخبار الحقائق لمؤلف مجهول — باعنا الاستاذين دي غويه ودي يونغ وبآخزه فهرست أسماء الرجال والقبائل وملحوظات . ليدن ٧ / ١٨٦٩ م — الجزء السادس وهو يشتمل تواريخ سنة ٢٨٤ الى ٣٢٦ طبع بالفوتوغراف باعنا تذكار لجنة جيب ليدن ١٩١٣ . وطبع الجزء الخامس والسادس مع ذيله لوزير أبي شجاع محمد بن الحسين الملقب ظهر الدين الروذراوري (١) (٤٣٧ - ٤٨٨) باعنا أمدروس والشيخ فرج الله السكردى — اما الجزء الخامس بيتديء به من تواريخ سنة ٢٩٥ من خلافة المقتدر بالله الى سنة ٣٢٨ — بمط شركة التمدن بمصر ويتلوه قسم من الجزء السادس وفيه تواريخ سنة ٣٢٩ وطبع بالمط المذكورة الجزء السادس وفيه تكملة تواريخ سنة ٣٢٩ الى سنة ٣٦٩

٢ — تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق — يشتمل

على ست مقالات . وهو كتاب مفيد في علم الاخلاق ومعه مكارم الاخلاق للطبرسي أستاذة ١٢٩٨ ص ١٣٣ — مط الوطن ١٢٩٨ — مط وادي النيل ١٢٩٩ ص ٨٩ — مط الترفي ١٣١٧ ص ١٨٧ — « تهذيب الاخلاق لابن مسكويه في التربية » وله مقدمة للشيخ عبد الكريم سليمان من أكابر علماء الجامع الازهر — مط والدة عباس ١٣٢٣ ١٩٠٥ ص ١٨٦ مط المعارف بيروت ١٣٢٧ ص ٢٣٩ وطبع تهذيب الاخلاق بهامش أدب الدنيا والدين للماوردي (مصر ١٣١٨)

وطبع في الهند كتاب الطهارة في تهذيب الاخلاق سنة ١٢٧١

٣ — الفوز الاصغر — (فلسفة) قال فيه الشيخ طاهر

(١) ترجمة الروذراوري في ابن خلكان ٢ - ٩١

على المنصورة ومات بها . فعاد ابن مطروح للقاهرة وأقام بها في داره الى أن مات وذلك سنة ٦٤٩ لاسنة ٦٥٤ كما ذكره السيوطي في حسن المحاضرة بدليل ما قاله ابن خلكان في ترجمة ابن مطروح : توفي ليلة الاربعاء مستهل شعبان سنة ٦٤٩ بمصر ودفن بسفح الجبل المقطم وحضرت الصلوة عليه ودفنه . وكان قد اوصى أن يكتب على قبره أصبحت بقعر حفرة مرتها لأملك من دنياي الا كفنا يا من وسعت عباده رحمته من بعض عباده المشيخين أنا

ديوان ابن مطروح - جميعه في مدح السلطان الملك الصالح أبي الفتح أيوب وابعاله طبع مع ديوان ابن الاحنف مط الجوائب أستانة ١٢٩٨ ص ٢٢٤

### ابن مطهر الحلبي

(٦٤٨ - ٧٢٦) (٠)

جمال الملة والدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي ذكره صاحب ديوان الاسلام قال : ابن المطهر الحسن بن يوسف بن المطهر الشيخ جمال الدين أبو منصور الاسدي الحلبي العراقي الرافضي شيخ الرافضة بالعراق . له مصنفات كثيرة في الفقه والاصول والنحو والفلسفة منها شرح مختصر ابن الحاجب ومنهاج الاستقامة الذي رد عليه ابن تيمية في مجلدات . اهـ .

وقال صاحب روضات الجنات : جمال الملة والحق والدين أبو منصور الحسن بن سعيد الدين يوسف بن علي بن المطهر الحلبي المشهور بالعلامة . سمي الحلبي نسبة الي الحلبة السيفية التي بناها الامير سيف الدولة صدقة بن منصور المزديدي الاسدي الذي هو من امراء دولة الديلمة وهو غير سيف الدولة ابن حمدان الذي هو من جملة ملوك الشام . ذكر له نحو مائة مصنف وقال أنه كان مقرراً عند السلطان الجايق محمد المغولي الملقب بشاه خرابنده . وقد أخذ بمونة هذا السلطان في تشييد أساس الحق وترويح المذهب على حسب ما يشتهي وكتب باسمه كتابه المسمى

(٠) روضات الجنات ١-١٧١ الدرر الكامنة باسم : الحسين ابن المطهر - وفي آخر كتابه تهذيب الوصول الى علم الاصول

الجزائري : بناه ابن مسكويه على اصول الفلاسفة الالهييين وانتصر فيه للدين - بيروت ١٣١٩ ص ١٢٠ مط السعادة ١٣٢٥ ص ١١٢

٤ - لغز قابس - (١) صاحب افلاطون ترجمة ابن مسكويه (في فلسفة الحياة) - مط ترك ١٩٠٧ ص ٣٧ - باعنا الاستاذ باس (٢) ومعه ترجمة فرنساوية الجزائر ١٣١٦ - ١٨٩٨ - باعنا علي سعادي (٣) باريس ١٨٧٣ ١٢٨٩ ص ٣٢ وطبع باليوناني والعربي ومعه ترجمة لاتينية باعنا اليكمانو (٤) . ومعه ترجمة لاتينية وله مقدمة بقلم سلازي ليدن ١٦٤٠ ص ٨٨ و ٥١ - معه ترجمة الى اللغة الاسبانية باعنا بابلو لوزانو ايكازلا (٥) مدريد ١٧٩٣ ص ٢١٩ و ١١ و ٢٩

### ابن مطروح

(٥٩٢ - ٦٤٩) (٠)

أبو الحسن يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن الحسين بن علي ابن حمزة بن ابراهيم بن الحسين بن مطروح - الملقب جمال الدين النصري

ولد بأسيوط من صعيد مصر ونشأ هناك وأقام بقوص مدة وتقلبت به الاحوال في الخدم والولايات . ثم اتصل بخدمة الملك الصالح ابن السلطان الملك الكامل وكان اذ ذلك نائباً عن أبيه بالديار المصرية . ثم رتبته ناظراً في الخزانة ولم يزل يقرب منه ويحظى عنده الى أن ملك الملك الصالح دمشق سنة ٦٤٣ فرتب بدمشق نواباً وكان ابن مطروح في صورة وزير لها - ثم جاء الملك الصالح الى مصر لرد غارة الافرنج وكانوا قد ملكوا دمياط (سنة ٧٤٦) فغيم عسكره

Le tableau de Cébès (١)

E. Basset (٢)

SuaviEfiendi (٣)

J. Elichmanno (٤)

D.Pablo Lozano y Casela (٥)

(٠) ابن خلكان ٢ - ٣٤١ - الواقي بالوفيات للصفدي ورقة

١٠٣ حسن المحاضرة ١-١٧٢

الاسانيد في مبدأ الخلق ومنتهاه . فابتدأ بذكر حدود النظر والجدل واثبات القديم . ثم ذكر ابتداء الخلق وتقصص الانبياء وأخبار الامم وتواريخ الملوك والخلفاء الى زمانه ( كشف الظنون ) - طبع منه خمسة أجزاء ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية بقلم الاستاذ كليان هوار .

شالون - باريس ١٩٠٦ / ١٨٩٩

قال الموسيو هوار ناشر هذا الكتاب ما ملخصه : لدى مطالعتي كتاب تاريخ الفرس الذي نشره العلامة زنتبرج تحقق لدي أن مؤلف البدء والتاريخ هو المطهر بن المطهر المقدسي الفه سنة ٣٥٥ لا أبو زيد البلخي كما ذكره صاحب كشف الظنون في الجزء ٢ ص ٢٣ رقم ١٦٩٣ والغالب أن الحاج خلفا اطلع على النسخة التي بيدنا وكانت دخلت في ملك الصدر الاعظم داماد ابراهيم باشا وكتب عليها وهماً أن مصنفها أبو زيد البلخي المتوفي سنة ٣٢٢ ومما يؤيد رأبي أن ابن النديم صاحب الفهرست لم يذكر هذا الكتاب في جملة مصنفات أبي زيد البلخي والاسف أننا لا نعلم شيئاً من حال ابن المطهر المقدسي سوى من تأليفه هذا - اه

### ابن المظفر الحاتمي

( ٣٨٨ ) ( ٠ )

أبو علي محمد بن الحسن بن المظفر الكاتب اللغوي البغدادي المعروف بالحاتمي

كان من حذاق أهل اللغة والادب شديد المعارضة بها مبغضاً الى أهل العلم . هجاه ابن حجاج وغيره . قال الثعالبي في اليتيمة : حسن التصرف في الشعر يجمع بين البلاغة في النثر والبراعة في النظم . وله مع أبي الطيب المتنبي مخاطبة أقنعه فيها - اه . وله الرسالة الحاتمية التي شرح فيها ما جرى بينه وبين أبي الطيب من اظهار سرقاته وابانة عيوب شعره ولقد دلت على غزارة مادته وتوفر اطلاعه وحكى في أول الرسالة السبب الحامل له على ذلك

الرسالة الحاتمية - وفيها موافقة شعر المتنبي لكلام

( ٠ ) ابن خلكان ١ - ٦٤٦ بغية الوعاة ٣٥

بمنهاج الكرامه في الامامة وكتاب اليقين ومسائل شتى وبلغ من المنزلة والتقرب لديه بما لا مزيد عليه . كان مولده في الحلة وكان تحصيله العلوم عند ققيه أهل البيت شيخ نجم الدين أبو القاسم بن سعيد الحلي وعند والده شيخ سعيد الدين يوسف المطهر الحلي وغيرهم من العلماء العامة والخاصة . انتقل اليه في عصره رئاسة الفرقة وقد أثبت على العلماء المخالفين في عصره حقيقة مذهب الامامية ( ملخصاً عن ترجمته في كتابه تهذيب الوصول )

١ - تبصرة المتعلمين في أحكام الدين - طهران

١٣٢٩ ص ٢٣٥

٢ - تهذيب الوصول الى علم الاصول - قال : حررت فيه الاحكام على الاجمال من غير تطويل ولا اخلال لالتماس ولدي محمد - العجم ١٣٠٨ وبآخره ترجمة المؤلف

٣ - شرح تجريد الكلام لنصير الدين علي الطوسي طبع مع تجريد الكلام في بجمي ١٣١١

٤ - كتاب الالفين الفارق بين الصدق والمين -

وفيه الف دليل على امامة علي بن أبي طالب والف دليل على ابطال شبه المخالفين - فرغ من تأليفه سنة ٧٠٩ ببلدة دينور وفرغ من تبييضه ولده محمد سنة ٧٢٦ بعد وفاة المصنف . طبع في العجم ١٢٦٨

٥ - كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد -

بجمي ١٣١١

### ابن المطهر المقدسي

المطهر بن المطهر المقدسي ( من علماء أواخر القرن الرابع للهجرة )

البدء والتاريخ - المنسوب تأليفه لابن زيد احمد بن سهل البلخي المتوفي سنة ٣٢٢ . وهو كتاب مفيد مذهب عن خرافات العجائز وتزاوير القصاص لانه تتبع فيه صحاح

لرستوطبعت في مجموعة رقم ١٧ المدعاة بالتحفة البهية (أستاذة ١٣٠٢) — وطبعت في مجموعة «راشد سوريا» للخوري أنطون بولاد. أنظر بولاد: «الخوري أنطون»

ابن المظفر الرازي \* الرازي «أبو الفضائل»

ابن المعتز

(٢٤٤ أو ٢٤٧ - ٢٩٦) (٠)

(أمير المؤمنين) أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل ابن المعتصم بن هارون الرشيد العباسي الهاشمي الخاتمي أخذ الأدب عن أبي العباس المبرد وأبي العباس ثعلب وغيرها. كان أديباً بليغاً شاعراً مطبوعاً مقتدرًا على الشعر قريب المأخذ سهل اللفظ جيد الترميح حسن الإبداع للمعاني مخالطاً للعلماء والأدباء معدوداً في جملتهم إلى أن جرت له الكائنة في أيام القتدر واتفق معه جماعة من رؤساء الأجناد ووجوه الكتاب فخلعوا القتدر وبايعوه بالخلافه فأقام يوماً وليلة. ثم أن أصحاب القتدر انحزوا وتراجعوا وحاربوا أعوان ابن المعتز وشتتوه وقتل ابن المعتز خنقاً

له من التصانيف غير ديوانه المطبوع كتاب الزهر والرياض وكتاب البديع ومكتبة الأخوان بالشعر وأشعار الملوك وطبقات الشعراء وغير ذلك

١ -- أرجوزة (ابن المعتز) في تاريخ المعتضد بالله -

مط الجماليه ١٣٢٩

٢ -- ديوان (ابن المعتز أمير المؤمنين) - رواية

محمد بن يحيى الصولي نقلًا عن النسخة الأصلية المحفوظة في المكتبة الخديوية - عن بطيمه عزيز افندي الزند بمط جريدة المحروسه ١٨٩١ م جزء ٢ ص ١٥٠ و ١٤٣ - بالمط الانسيه بيروت ١٣٣١

(٠) الانبارى ٢٩٩ الاغاني ٩-١٤٠ ابن خلكان ١-٢٢٣

فوات الوفيات ١ - ٢٤١

ابن معتوق الموسوي

هو ابن شهاب الدين الموسوي الخويزي

ديوان (ابن معتوق الموسوي) - وهي أشعار

أبيه شهاب الدين الموسوي الخويزي المتوفي سنة ١٠٨٧ وعمره اثنان وستون سنة جمعها ورتبها عن ثلاثة فصول ١ في المدايح ٢ في المراني ٣ في أشعار متفرقة - طبع حجر مصر ١٢٧٩ - أسكندرية ١٢٩٠ - مط شرف ١٣٠٢ - بيروت المط الادبية ١٨٨٥ م ص ٢٣٩

ابن معروف

محمد بن عبد الخالق بن معروف - من أدباء القرن التاسع للهجرة (٠)

كنز اللغة - في العربية والفارسية. الفه للسلطان محمد جهان (أوكيا) بن ناصر كيا من سلاطين كيلان من الشرقا. ترجم فيه أكثر أمهات اللغة العربية بالفارسية طبع حجر بالعجم ١٢٨٣ و ١٣٢٢

ابن معصوم

(توفي في حدود ١١٢٠)

علي صدر الدين بن احمد نظام الدين المدني الحسيني الحسني قال فيه مؤلف نفحة الرخامة: القول فيه أنه ابرع من أظلمته الحضراء. وأقلته العبراء. واذا أردت علاوة في الوصف قلت هي الغاية التصوي والاية الكبرى. طلع بدر سعدة ففسخ الالهة وانهل سحاب فضله فأخجل السحب المنهلة. اه وفي خلاصة الأثر جزء ١-٣٤٩ ترجمة والده نظام الدين احمد بن محمد

١ - أنوار الربيع في أنواع (ع-لم) البديع - بديعية أولها:

(٠) كشف الظنون

الجامع . وفي ذلك الوقت نظم هذه الارجوزة . وكان معاصراً لتساج الدين أبي اليمن زيد بن الحسن السكندري البغدادي . فكانا في عصرهما رئيسين أهل الادب في دمشق فلما توفي الملك المعظم نقل الملك الكامل أباز كريا الى مصر . فأقام بها الى أن توفي رحمه الله بها يوم الاثنين سنة ثمان وعشرين وستة في آخر يوم من ذي القعدة . ودفن يوم الثلاثاء أول يوم من ذي الحجة بالقرافة (١) وكان رحمه الله مبرزاً في علم الادب قادراً على النظم للعلوم . نظم هذه الارجوزة ونظم العروض وشرع في نظم كتاب الصحاح للجوهري فتوفى قبل اتمامه . وله من التوايف غير المنظومة كتاب الفصول وهو كتاب حسن وتعليقات على أبواب الجزولية وأمثلة لمسايلها وغير ذلك مسائل متفرقة في أبواب العربية . ومن وقف على تصانيفه المنظومة والمنشورة علم غزارة علمه وقوة فهمه وجودة طبعه وفضاحة نظمه . وهذه الارجوزة البديعة الفصيحة شاهدة له بسعة العلم وجودة القريحة اذ نظم فيها على نظم الجواهر في السلك . وخلصها من الحشو تخليص الذهب عند السبك فهي كما قلت فيها :

الدرة المنظومة الالفية أجل ما في الكتب النحوية  
لكونها في حجمها صغيرة جليلة في قدرها كبيرة

الدرة الالفية في علم العربية — وتعرف بالفية ابن المعطي — أو الارجوزة الوجيزة المغربية الملقبة بالدرة الالفية طبعت باعتناء زترتشين (٢) في ليبسك ١٩٠٠-١٣١٧ ص ٧٠ و ٨ و ١٨

ابن المعظم « احمد »

(٠) (٧٣٠)

( الشيخ ) احمد بن محمد الرازي الشهير بابن المعظم

المقامات الاثنتا عشر قسما عرض بها مقامات الحريري

(١) على شفير الخندق بقرب تربة الامام الشافعي

(٢) Zeffers fein.

(٠) عن فهرست دار الكتب المصرية : بدر الدين أبو المحامد

احمد بن المعظم بن المختار الرازي . كان موجوداً في سنة ٨٧٠٠ هـ

حسن ابتدائي بذكري حيرة الحرم

له براعة شوق يستهل دى

وشرحها شرحاً حافلاً . اقفى بها أثر بديعية ابن حجة والتزم فيها ما التزمه هو والعز الموصلي قبله من التورية باسم النوع في كل بيت — طبع الهند ١٣٠٤ ص ٨٢٧

٢ — حديقة العلم — حيدر آباد ١٢٦٦

٣ — سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر رتبته على خمسة أقسام في محاسن أهل الحرمين الشريفين ٢ في محاسن الشام ومصر ونواحيها ٣ في محاسن أهل اليمن ٤ في محاسن أهل العجم والبحرين والعراق ٥ في محاسن أهل المغرب . انتهى من تأليفه سنة ١٠٨٢ — طبع بنفقة عزيز بك زند مصر ١٣٢٤ ص ٦٠٧

ابن المعطي

(٠) (٥٦٤ - ٦٢٨)

أبو الحسين يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي المغربي — الملقب زين الدين الحوي الخنفي — ويعرف بابن معط أو ابن المعطي

أحد أئمة عصره في النحو والآلة قرأ على الجزولي وسمع من ابن عساكر — سكن دمشق زماناً طويلاً وصنف تصانيف مفيدة منها منظومته الالفية المشهورة وفي كتاب التعليقات الوفية بشرح الالفية وهو خط في الحزارة التيمورية كتب ما يأتي :

« قابل هذه الارجوزة هو زين الدين أبو زكريا احمد يحيى بن معطى بن عبد النور المغربي الاصل والمنشأ الزواوي القيلة الجزائري البلد . اشتغل بالعربية في المغرب على شيخه أبي موسى عيسى بن بلخنت الجزولي فمهر فيها . ثم دخل الى بلاد الشرق فلقى المشايخ وباحث العلماء وناظر الفضلاء ثم أقام بدمشق فولاه الملك المعظم النظر في مصالح

(٠) تاريخ أبي العدا ٣ - ١٥١ ابن خلكان ٢ - ٣١٠

بغية الوعاة ١٦٦ : مفتاح السعادة ١ - ١٥٧

باريس باعتنا سليمان الحارثي محرر جريدة برجيس باريس  
١٢٨٢ ص ٥٥ - تونس ١٣٠٣ ص ٥٧

### ابن مفتاح الزبيدي

أبو الحسن عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح الزبيدي  
الفيقي باليمن من موالى بن الحجي

المتزعم المختار من الغيث المدرار المفتاح لكاتب  
الازهار في فقه الأئمة الاطهار - انتزعه من  
الغيث المدرار شرح الازهار كلاهما لأبي الحسن احمد بن  
يحيى بن المرتضى الحسى الامام المهدي أمام الزبيدي باليمن  
وهو من أجل كتب الزيدية في الفقه جزء ٤ مط شركة  
التمدن ١٣٣٢ وبأسفل صحفه حواش وفي أوله تراجم العلماء  
المذكورين في شرح الازهار للشيخ احمد بن عبد الله الجنداري

### ابن مقرب

جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن مقرب بن منصور  
ابن مقرب بن أبي الحسين بن غرير بن ضباب بن عبد الله  
بن علي بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن محمد العيوني  
الاحسائي

قال ناشر ديوانه الشيخ احمد بن خليفة العيوني في المقدمة  
كان فريد دهره ومقدماً في هذا الشأن على كثير من  
سابقه عصره... نظم بدائع الكلم . قبل بلوغ أوان  
الحلم . ورز على الكهول في الشعر - ولم يزد سنه على  
عشر . وطنه الاحساء وفيها أملاكه وسكنه وخرج من  
الاحساء الى ناحية العراق ومكث بمدينة السلام أشهراً  
معدودة ثم هجرها بعد أن عمل التصيدة البائية في مدح  
الامير محمد بن ماجد بن محمد بن علي بن عبد الله بن علي  
( وقد ملك الاحساء والبحرين سنة ٦٠٥ هـ ) ودخل  
القطيف فأقام بها مدة ودخل الموصل سنة ٦١٨ هـ .  
أما محاسن شعره فيقصر عن وصفها المقال . ويضيق عنه  
حصر بدائعها المجال .

ديوان ( ابن المقرب ) طبع بمكة بالمطبعة الميرية ١٣٠٧

ص ١٢٠ وفي بمبي ١٣١٠ ص ٥٧٦ وعليه شرح مختصر

ابن المقرب الفيومي \* المقرئ « احمد بن محمد »

### ابن المقرئ اليميني

( ٧٥٥ أو ٧٦٥ - ٨٣٧ ) (٠)

( القاضي ) شرف الدين أبو محمد اسمعيل بن أبي بكر  
ابن عبد الله بن علي بن عطية الشاوري اليميني الشافعي  
المعروف بابن المقرئ .

وكتب اسمه في كتابه عنوان الشرف طبع الهند :  
شرف الدين اسمعيل بن أبي كمران المقرئ اليميني الشاوري  
عالم البلاد اليمنية - قال ابن حجر ولد سنة ٧٦٥ ومهر  
في الفقه والعربية والادب وولي أمرة بعض البلاد . وكان  
يتشوق لولاياه القضاء فلم يتفق له . اه له مؤلفات كثيرة  
منها الروضة والارشاد . مختصر الحاوي وغير ذلك

١ - الارشاد - ( فقه شافعي ) أوله الحمد لله الذي لا  
تحصى مواهبه ... قال هذا مختصر اختصرت فيه الحاوي  
الذي فتح في الاختصار باباً مغلغلاً أوضحت من عبارته  
ما أشكل . وزدت فيه كثيراً مما أهمل . وقطعت بخلاف  
ما قطع به من الوجوه التي لا تستعمل . . . مصر ١٣٢٠  
ص ١٥٢

٢ - ديوان ( ابن المقرئ ) جمعه مؤلف كتاب سلك  
الذهب في فصحا أعيان العرب مما ظفر به من قصائد ابن  
المقرئ سنة ٨٣٣ - بمبي ١٣٠٥ ص ٣٩٩

٣ - روض الطالب - وهو مختصر الروضة للنووي  
( اختصار ابن المقرئ ) أوله الحمد لله الذي جعل الكتاب  
العزيز روضة دائنة قطوفها ( فقه شافعي ) أنظر أسنى  
المطالب في شرح روض الطالب للشيخ زكريا الانصاري

٤ - عنوان الشرف الوافي في اللغة والتاريخ والنحو



في الادب والسياسة ورسالاته المعروفة باليتميمة في طاعة السلطان . اه

قيل ان ابن المقفع استأذن يوماً على سفيان ( متولي البصرة ) فأخر اذنه حتى خرج من كان عنده . ثم أذن له فدخل فعدل به الى حجرة قاتل فيها . وكان المنصور قد كتب الى سفيان يأمره بقتله

١ - الادب الصغير - في مجموعة رقم ٣٧ بتحقيق احمد زكي باشا اسكندرية ١٣٢٩ ص ٧٨

٢ - الادب الكبير - بتحقيق احمد زكي باشا اسكندرية ١٣٣٠ ص ١٥٥ . وطبع في مجموعة موسومة بجواهر الحكماء - أنظر مجموعة رقم ٩ - غني بضبط غريبه وتفسير مشكله محمد حسن نائل المرصفي مصر ١٣٣١ مط محمد مطر - أنظر رقم ٣ الدرة اليتيمة

٣ - الدرة اليتيمة في طاعة الملوك - قال صاحب كشف

الظنون : الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة هو كتاب لم يصنف في فنه مثله لخصه بعض التصوفة وسماه عظة الالباب وذخيرة الاكتساب وفي . فهرست دار الكتب المصرية : الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة . وتعرف بالادب الكبير طبع ادارة جريدة الزراعة بالقاهرة غني بتصحيحها ووضع مقدمة لها الامير شكيب أرسلان ١٩١٠ ص ٤٩ - وطبعت في بيروت ١٨٩٧ م ص ٤٦ - أنظر أعلاه الادب الكبير

٤ - رسائل ( ابن المقفع ) - قسم منها ومعها أربع رسائل لعبد الحميد بن يحيى الكاتب - دمشق ( دون تاريخ ) باعته الشيخ طاهر الجزائري ومحمد كرد علي وفي كتاب رسائل البلغاء لمحمد كرد علي

٥ - كليلة ودمنة - وهو كتاب في الاخلاق وتهذيب النفوس وضعه بيدبا الفيلسوف الهندي لدبشليم ملك الهند وجعله باللغة الفهلوية على ألسنة البهائم والطيور . ترجمه ابن المقفع - طبع قسم منه باعته هزري شولتنس في لندن ١٧٨٦ م ص ٢٢ و ١٥٦ (١)

والعروض والقوافي - التزم فيه مؤلفه أن يخرج من أوله وآخره ووسطه علوم غير الفقه الذي وضع الكتاب له وقدمه للملك الناصر فوقع عنده وعند سائر علماء عصره موقعاً عجيباً وهو مشتمل مع الفقه على نحو وتاريخ وعروض وقوافي - أوله الحمد لله ولي الحمد ومستحقه ... حيدرآباد ١٢٧٢ ص ١٠٥ - بالمط العزيزية حلب ١٢٩٤ - مط محمد مصطفى ١٣٠٩ ص ١٢٣ - مط المقتطف ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٩٧ قطع كبير ويتلوه رسالته للشيخ عبد الوهاب الوصاف مضافاً بها هذا الكتاب

## ابن المقفع

(١٤٣) (٠)

أبو محمد عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور

كان ابن المقفع من أبناء الفرس وأصل أهله من خوز (١) ولد حوالي سنة ١٠٦ ونشأ بالبصرة وكان والده مجوسياً . وبقي ابن المقفع على دين المجوسية أكثر عمره وكان يسمى روزبه ويكنى أبا عمرو . ثم أسلم في كهولته على يد عيسى بن عبد الله بن عباس وسمي عبد الله وكنى أبا محمد . ولم يكن مسلماً صادقاً بل كان يبطن المجوسية وكان أحد النقلة من اللسان الفارسي الى العربي مضطجعاً باللغتين فصيحاً بهما

وفي أخبار الحكماء : عبد الله بن المقفع كان فاضلاً كاملاً وهو أول من اعتنى في اللغة الاسلامية بترجمة الكتب المنطقية لابن جعفر المنصور وهو فارسي النسب . ألفاظه حكيمة . ومقاصده من الخلال سليمة . ترجم كتب ارسطاطاليس المنطقية الثلاثة . . وترجم الكتاب الهندي المعروف بكتاب كليلة ودمنة وله تأليف حسنة منها رسالة

(٠) الفهرست ١١٨ - أخبار الحكماء ١٤٨ ابن خلكان ١ - ١٨٣ في ترجمة الحلاج . خزائن الادب ٣ - ٥٩ : ويعرف عند الافرنج بلقب Bidpai

(١) في فهرست ابن النديم : خوزا مدينة من كور فارس والاصح أنها جور مدينة فيروزباد كما ذكرها صاحب القاموس المحيط

أخذ النحو عن البهاء بن النحاس ولازم أباحيان الاندلسي دهرأ طويلاً . وأخذ عن السروجي وغيره . وتقدم في الفقه والنحو واللغة ودرّس وناب في الحكم . وله تصانيف حسان منها شرح تصريف ابن الحاجب واختصار تاريخ القفطي وشرح فصيح ثعلب وله شرح على الهداية . وجمع كتاباً حافلاً سماه الجمع المتناه في أخبار اللغويين والنحاة - مات في الطاعون العام في شهر رمضان سنة ٧٤٩ هـ .

الدر اللقيط من البحر المحيط - ( في التفسير )  
أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن وعمله حجة ... قال هذا كتاب يشتمل على ذكر ما في كتاب شيخنا أبي حيان المسمى بالبحر المحيط من المباحث مع العلامة الزمخشري والعلامة ابن عطية والرد عليهما والتنبيه على خطئيهما في الاحكام الاعرابية . وربما ذكرت فيه من فوائد الكتاب غير ذلك مما يعم به النفع - طبع بهامش البحر المحيط المذكور ( مصر ١٣٢٩ )

ابن مكحول \* النسفي « ميمون »

ابن مكرم الافريقي \* ابن منظور

ابن المكين \* ابن العميد

ابن الملقن

سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن احمد بن محمد الانصاري المعروف بابن الملقن الشافعي

الكلام على سنة الجمعة - ( فقه شافعي ) الهند

١٣١٤ ضمن مجموعة

ابن ملك

( ٨٨٥ ) (٠)

( المولى ) عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن

(٠) الشقائق النعمانية ١ - ١٠٧ وفيه كتب ابن الملك

الفوائد البهية ١٠٧

اعتنى بطبعه وتصحيحه البارون سلاستردى ساسي وقدم له مقدمة فرنسوية عن أصل الكتاب باللغة البهلوية وترجمته الى اللغات العربية والسريانية والعبرية وذيله بالقصيدة المعلقة للبيد بن ربيعة مع شرح الاستاذ الزوزني - باريس ١٨١٦ ص ٨ و ١٤٠ و ٣١٥ - وطبع في بولاق ١٢٤٩ - مط مكتب الطوبجية بطره ١٢٥١ ص ١٠٩ وقدم له مقدمة عبد الرحمن السفطي و ١٢٨٥ ص ١٩٢ - مط وادي النيل ١٢٩٧ - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ ص ١٢٨ - وفي بيت الدين ( لبنان ) ١٨٦٨ ص ٢٣٦ - الموصل باعتناء المطران يوسف داود طبعة منقحة ١٨٧٦ ص ٤٣٠ و ١٨٨٣ ص ٤٣٠ - بمط الآباء اليسوعيين بيروت عن نسخة خطية كتبت سنة ١٣٣٠ م - ١٩٠٥ ص ٦٥ و ٢٦٠ - بتصحيح الشيخ خليل اليازجي بيروت ١٨٩٩ و ١٩٠٧ ص ٣٦٨ - وفي بيروت ١٨٧٨ و ١٨٨٢ و ١٨٨٤ و ١٨٨٨ - عن نسخة وجدت في دمشق وعلق عليها الحواشي السيد احمد طباره بيروت ١٣٢٢ ص ٣٤٣ وفيها ٨٦ صورة - باعتناء عبد الله البستاني المط الادبية بيروت ١٩٠١ - بهامش كتاب فاكهة الخلفاء ( مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٣ و ١٣٠٧ و ١٣٠٥ ) وطبع في دهلي ١٨٥٠ وفي بمبي ١٨٨٧ ص ٢٤٤ وترجم هذا الكتاب الى لغة (١) ونظم شعراً - أنظر ابن الهبارية : نتائج الفطنة في نظم كلية ودمنة وطبع كلية ودمنة مراراً في بلاد مختلفة (٢)

ابن مكتوم

( ٦٨٢ - ٧٤٩ ) (٠)

تاج الدين أبو محمد احمد بن عبد القادر بن احمد بن مكتوم بن احمد بن محمد بن سليم بن محمد القيسي الخنفي النحوي .

Bibliographie des ouvrages arabes par Victor (١) Chauvin. Vol. II - Liège 1897

(٢) أنظر مفتاح السعادة ١-٢٣٧ في شأن كتاب كلية ودمنة

(٥) بنية الوعاء ١٤٠ شذرات الذهب ٣ - ٣٩٨ الدرر

الكامنة باسم احمد بن عبد القادر

الحوي ثم الدمشقي الفقاعي الحنفي - الشاعر  
ولد بجماه وأخذ الادب عن الفخر عثمان بن العبد التنوخي  
وعن غيره وأخذ النحو والعروض عن بهاء الدين بن سالم  
وقدم دمشق فتسبب ببيع الفقاع عند قناة العوفي ثم تركه وصار  
يتردد الى دروس الشيخ برهان الدين بن عون وأخذ عنه  
فقه الحنفية وصارت له فيه يدطولى وشارك في اللغة والصرف  
والنحو . وكان له معرفة بكلام العرب وبرع في الشعر .  
توفي بدمشق ودفن بباب الفرائيس  
النفحات الادبية من الرياضة الحموية — ديوان  
شعر . مط العالمية بيروت ١٣١٢ ص ٢١٠ - وفي أوله  
ترجمة الناظم

## ابن مماتي

(٦٠٦) (٠)

( القاضي الاسعد ) ابوالكارم اسعد بن الخطيرابي سعد  
مهذب بن مينا بن زكريا بن أبي قدامة بن أبي مليح مماتي  
المصري . الكاتب الشاعر .  
أحد الرؤساء الاعيان . والكاتب الكبراء . اصله من  
من نصارى أسيوط ( بصعيد مصر ) قدموا مصر وتقدموا  
وولوا الولايات وهو مع ذلك من أهل بيت في الكتابة  
عريق وهو كالمستولي على الديار المصرية ليس على يده  
له مصنفات عديدة ونظم سيرة صلاح الدين ونظم كتاب  
كليمة ودمنة وله ديوان شعر  
ذكره العباد الاصهاني في الحريدة وقال : لقيته بالقاهرة  
متولي ديوان جيش الملك الناصر وكان هو وجماعته  
نصارى فاسلموا في ابتداء الملك الصلاحى . وخاف الاسعد  
على نفسه من الوزير صفى الدين بن شكر . فهرب من  
مصر مستخفياً وقصد مدينة حلب لائذاً بجناب السلطان  
الملك الظاهر وأقام بها حتى توفي ودفن بظاهر حلب  
بقرب أبي بكر الهروي .

قوانين الدواوين — وفيه ايضا حاتم مفيدة عن ادارة

(٠) معجم الادباء ٢ - ٢٤٤ ابن خلكان ١ - ٨٤ خطلط  
المغريزي ٢ - ١٦٠ حسن المحاضرة ١ - ٢٧٠ اعلام النبلاء ٤ - ٣٢٣

فرشته ( وفرشته هو الملك ) الشهير بابن ملك الحنفي وفي  
ديوان الاسلام : عبد اللطيف الامام الفقيه المحقق الولي  
عز الدين ويعرف بابن فرشته . شارح مجمع البحرين  
ومشارك الانوار والمنار . اه  
كان أحد المشهورين بالحفظ الوافر من أكثر العلوم  
وأحد المبرزين في عوصات العلوم وله القبول التام عند  
الخاص والعام  
كان معلماً للأمر محمد بن آيدى ومدرساً بمدرسة تيزه  
وتلك المدرسة مضافة اليه . وكان ماهراً في جميع العلوم  
خصوصاً العلوم الشرعية

١ - شرح المنار ( وحواشيه من علم الاصول ) -

وهو شرح المنار في أصول الفقه لابن البركات النسفي معه  
حاشية الشيخ يحيى الرهاوي المصري على شرح المذكور  
وبالهامش حاشية المولى عزمي زاده وكتاب أنوار الحلك  
على شرح ابن ملك لشيخ الاسلام رضى الله محمد بن  
ابراهيم الشهير بابن الحلبي استانة ١٣٠٦ ص ٣٧٣ و ١٣١٥  
ص ٩٩٨ وطبع شرح منار الانوار في اصول الفقه  
وبهامشه شرح ابن العيني - استانة ١٣١٤ ص ٣٧٤

٢ - مبارك الازهار في شرح مشارق الانوار -

أوله : الحمد لله على هدية الهداية والاسلام وعطية الدراية  
والاعلام .. جز ٢ . مط الشركة الخيرية استانة ١٣١١

## ابن ملاً بلال الشولانكري

محمد نجيب بن بلال بن داملا مظفر الشولانكري

تذكرة الراشد برد كيد الحاسد - ( في التوحيد  
والعقائد ) قازان ١٩٠١ ص ٢٦٢

## ابن مليك الحموي

(٨٤٠ - ٩١٧) (٠)

علاء الدين علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن مليك

(٠) شذرات الذهب : - ٤٩٢

الادب مليح الانشاء . روى عنه السبكي والذهبي . . .  
واختصر تاريخ دمشق في نحو ربه وعنده تشيع بلارفض  
( بغية الوعاء )

١ — لسان العرب — وهو أتم المؤلفات التي صنفت في  
اللغة وهو مرجع العلماء والعمدة المعول عليه بين أهل  
هذا اللسان

رتبه على ترتيب الصحاح للجوهري وجمع فيه بين  
تذهيب الازهري وعلم بن سيده والصحاح وحواشيه  
وجمهرة ابن دريد ونهاية ابن الاثير وشرح ما أتى به من  
الشواهد ومن آيات وأحاديث وأشعار — فرغ منه سنة  
٦٨٩ — جزء ٢٠ بولاق ١٢٩٩ — ١٣٠٨ (١)

٢ — نثار الازهار في الليل والنهار وأطائب أوقات  
الاصائل والاسطار — رتبها على عشرة أبواب .  
مط الجوائب أستاذة ١٢٩٨ ص ١٨٨ (٢)

ابن منقذ الكنتلي

(٠) (٤٨٨ — ٥٨٤)

أبو المظفر أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ  
الكنتاني الكلابي الشيزري الملقب مؤيد الدولة محب الدين  
من أكابري منقذ أصحاب قلعة شيزر (وهو حصن قريب  
من حماه) وعلمائهم وشجعانهم . ذكره العماد الكاتب في  
الحريدة قال : وأسامة كاسمه في قوة ثره ونظمه . يلوح من  
كلامه أمانة الامارة . ويوسس بيت قريضة عمارة العبارة  
حلو المجالسة . حالي المساجلة . . . أسكنه عشق الغوطة  
بدمشق المغبوطة . ثم نبت به كما تنبو الدار بالكريم —  
فانتقل الى مصر . فبقى بها مؤمراً مشاركاً اليه بالتعظيم . الى  
أيام الصالح بن رزيك . ثم عاد الى الشام . وسكن دمشق

(١) أنظر تصحيح لسان العرب لآحمد باشا تيمور

(٢) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرس دار الكتب المصرية

جزء ٣ ص ٤٠٣

(٠) معجم الادباء ٢ — ١٧٣ ابن خلكان ١ — ٧٨ تاريخ

دمشق لابن عساكر ٢ — ٤٠٠ — أنظر أيضاً كتاب الاعتبار تأليفه

مصر في عصر صلاح الدين الايوبي أوله الحمد لله على  
ما حصل فشكراً . . . رتبه على عشرة أبواب . والكتاب  
غير كامل — مط الوطن ١٢٩٩ ص ٣٩

ابن منجب \* ابن الصيرفي

ابن منصور الابراهيمي « جمال الدين »

(٦٢٩)

ديوان — طبع في مكة ١٣٠٧

ابن منصور الخلاج \* الحسين بن منصور

ابن منظور

(٠) (٧١١ — ٦٣٠)

جمال الدين أبو الفضل محمد بن جلال الدين أبو العز  
مكرم بن نجيب الدين أبو الحسن علي بن احمد بن أبي  
القاسم بن حبة بن منظور الانصاري الافريقي المصري  
ذكره صاحب فوات الوفيات وسماه : محمد بن مكرم بن  
علي بن احمد الانصاري الرويني ثم المصري القاضي جمال  
الدين بن مكرم من ولد روينع بن ثابت الانصاري  
صاحب لسان العرب في اللغة الذي جمع فيه بين التهذيب  
والحكم والصحاح وحواشيه والجمهرة والنهاية (١) . ولد  
بمصر وسمع من ابن المقير وغيره وجمع وعمر وحدث  
واختصر كثيراً من كتب الادب المطولة كالآغاني والعقد  
والذخيرة ومفردات ابن البيطار . ونقل أن مختصراته  
خمسة مجلد . وخدم في ديوان الانشاء بمصر مدة عمره  
وولي قضاء طرابلس وكان صدراً رئيساً فاضلاً في

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٣٣١ نكت الهميان ٢٧٥ بغية

الوعاء ١٠٦ المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب ص ١٥٧ مفتاح

السعادة ١ — ١٠٦

(١) قال احمد باشا تيمور في كتابه تصحيح لسان العرب :

والصواب أن الجمهرة ليست مما جمعه ابن منظور بل مبنى كتابه على

الخمسة فقط وهي التي صرح بأسمائها في خطيبته

الفلا ترجمه الى الفرنساوية ونشره باللغتين العربية والفرنساوية فلوريان فرعون — أنظر فرعون « فلوريان »

### ابن منير السكندري

(٦٢٠ - ٦٨٣) (٠)

أبو العباس ناصر الدين احمد بن محمد بن منصور بن أبي بكر منصور بن أبي القاسم بن مختار بن أبي بكر بن منير السكندري المالكي

قال صاحب مسالك الابحار (في ورقة ١٩٦) : قاضي القضاة ناصر الدين أبو العباس احمد بن المنير الاسكندري قاضي الاسكندرية وخطيبها وقيها الفاضل وأديها المعنى الكلام والمسعف به السنة الاقلام . الف كتاب المقتنى تبع فيه الشفا للقاضي عياض نحي فيه منحى غربياً

وكان الشيخ عز الدين بن عبدالسلام يقول الديار المصرية تفتخر برجلين في طرفها : ابن المنير بالاسكندرية وابن دقيقي العيد بقوص (١)

وفي الديباج المذهب : كان علامة الاسكندرية وفاضلها وكان مدرساً وولي الاحباس والمساجد وديوان النظر . ثم ولي القضاء نيابة عن القاضي ابن التنسي في سنة ٦٥١ ثم ولي القضاء استقلالاً وخطابها في سنة ٦٥٢ ثم ولي ثم عزل . وكان خطيباً مصقماً

توفي بالاسكندرية ودفن بتربة والده عند الجامع الغربي

الاتصاف من صاحب الكشاف — وهي

مناقشات مع صاحب الكشاف . الفه في عنفوان الشبية وكتب له عليه الشيخ عز الدين بن عبد السلام بالثناء عليه طبع بهامش الكشاف عن حقائق التزويل لجار الله الزمخشري (مصر ١٣١٨)

(٠) فوات الوفيات ١ — ٩٢ حسن المحاضرة ١ — ١٤٢  
الديباج المذهب ٧١ بنية الوعاه ١٦٨ مفتاح السعادة ١ — ٤٤٢  
(١) أنظر ترجمة ابن دقيق العيد في الطالع السعيد للادفوي

مخصوصاً بالاحترام . حتى أخذت شيزر من أهله . ورشقهم صرف الزمان بنبله . ورماء الزمان الى حصن كيفا . فأقلم به حتى ملك السلطان صلاح الدين دمشق سنة ٥٧٠ هـ . فاستدعاه وهو شيخ وقد جاوز الثمانين . ولم يزل مشغولاً بذكره . مشتهراً باشاعة نظمه ونثره . والامير العضد مرهف ولد الامير مؤيد جليسه . وندمه وأنيسه

ولاسامة بن منقذ تصانيف حسان منها كتاب القضاء وكتاب الشيب والشباب الفه لايه . ذيل لتيمة الدهر للشعالي . كتاب تاريخ أيامه . كتاب في أخبار أهله . كتاب البديع في نقد الشعر (١) وله كتاب لباب الآداب أدرج منه في مجلة المقتطف (سنة ١٩٠٨) بعض المقالات في التاريخ والآداب ومن كتاب لباب الآداب نسخة قديمة كتبت بخط ولده محفوظة بخزانة المرحوم الدكتور يعقوب صروف صاحب المقتطف

وكانت ولادة هذا الامير بقلعة شيزر وتوفي بدمشق ودفن بجبل قاسيون

كتاب الاعتبار — أو « أسامة بن منقذ » وصف

به سيرة حياته ورحلاته وقص فيه حكايات مهمة في شجاعة تلك الايام وما نالهم من صروف الاقدار وما كانوا يألفونه من العادات والاحوال . وفيه منتخبات من ديوانه عني بنشره الاستاذ هرتويك ديرنبرج ومعه ترجمة الى اللغة الفرنساوية جزء ٢٠ باريس ٩٥ / ١٨٨٩ م (٢)

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الالمانية الاب جورج شومان وقدّم عليه نظراً في سيرة أسامة وذيله بجواش وفوائد علمية

### ابن منكلي

هو محمد بن منكلي مؤلف كتاب : أنس الملا بوحش

(١) منه نسخة في مكتبة البلدية الاسكندرية لاني المكتبة الخديوية بمصر كما ذكره جورجى زيدان في تاريخ الآداب جزء ٢ ص ٦١

(٢) Un Emir Syrien au 1r. siècle des Croisades, Souvenirs historiques et récits de chasse. Texte arabe

## ابن منير الطرابلسي

(٤٧٣ - ٥٤٨) (٠)

احمد بن منير بن احمد بن مفلح الطرابلسي أبو الحسين  
الملقب مهذب الدين .

ولد بطرابلس وكان أبوه ينشد في أسواق طرابلس ويغني  
فنشأ أبو الحسن وتعلم القرآن والنحو واللغة وقال الشعر  
الفائق قال ابن عساكر سكن دمشق ورأته غير مرة  
وكان رافضياً خبيثاً خبيثاً الهجو والفحش فلما كثرت ذلك منه  
سجنه الملك بوري بن طفتكين مدة وعزم على قطع لسانه  
فاستوهبه يوسف بن فيروز الحاجب فوهبه له ونفاه  
فخرج الى البلاد الشمالية

وقال العماد كان ابن المنير شاعراً مجيداً مكثراً الهجاء معارضاً  
لابن القيسراني الشاعر وكان بينهما مكاتبات واجوبة  
ومهاجات وكانا مقيمين بحلب ومتنافسين في صناعتهما  
كانت وفاته بحلب ودفن بحلب جوشن

ديوان ( ابن المنير الطرابلسي ) طبع في ...

## ابن المهدي البغدادي \* الخطيب البغدادي

ابن مهنا

(١١٠٥ - ١١٧٨) (٠٠)

(الشيخ) طه بن محمد الجبرتي الحلبي الشافعي المعروف بابن مهنا  
كان بحائناً مدققاً رحل الى الحجاز في سنة ١١٣١ ونسج  
صحيح البخاري على شارحه ابن سالم البصري وقرأ العربية  
على الشيخ عبد المصري وعاد الى وطنه واستقل بالافادة .  
وكان يعاني حرقة الالاجه وله شعر

شرح ( اسماء بدر ) على أسماء أهل بدر التي جمعها  
الشيخ عبد اللطيف البقاعي الحمصي - كان الفراغ من  
تأليفه سنة ١١٦٤ - بولاق ١٢٩٤

(٠) أعلام النبلاء جزء ٤ - ٢٣١ والاعلام لخير الدين الزركلي

(٠٠) سلك الدرر ٢ - ٢١٩ اعلام النبلاء ٧ - ٣١

## ابن موسى الطرابلسي \* الطرابلسي برهان الدين

ابن المواز

(الشيخ) احمد بن عبد الواحد بن محمد السلجاني الشهير  
بابن المواز

اللؤلؤ السني في مدح الجناب الحسيني - وهو  
نظم محيط بجميع بحور الشعر على اختلاف اعاريضها  
وضروباها مدح بها المؤلف سلطانه - فلس ١٣٠٧ ص ٣٢

ابن مياره \* مياره

ابن ميثم \* ميثم بن علي

ابن ميسر

(٦٧٧) (٠)

محمد بن علي بن يوسف بن جلب المعروف بابن الميسر  
كان فاضلاً بارعاً وله تصانيف مفيدة حسنة ومشاركة  
في فنون من العلوم وهو مصنف تاريخ القضاة وله تاريخ  
كبير ذيل به على تاريخ المسبحي وغير ذلك توفي بالقاهرة  
ودفن في المقطم

اخبار مصر - الجزء الثاني فقط - طبع في المعهد  
العلمي الفرنسي واعتق بتصحيحه هنري ماسيه مصر  
١٩١٩ ص ١٥٠ وفيه الفهارس

ابن الميلىق الشاذلي

(٧٣١ - ٧٩٧)

أبو المعالي ناصر الدين محمد بن عبد الدائم بن محمد بن  
سلامه بن الميلىق الشاذلي المصري الشافعي

(٠) في كتابه المطبوع « اخبار مصر » وفي الكواكب السيارة  
ص ١٧٨ باسم ابن الميسرة - الحطاط المغربية جزء ١ - ٤٢٠  
و ٤٣٢ و ٤٥٧ و ٤٦٧

## ابن ناصر الحجازي

أبو الحسن نور الدين علي بن ناصر بن الحجازي  
تخميس البرده - ويلىه كتاب عنوان الشرف : ويلىه  
دعاء ختم المولد الشريف - مصر؟

## ابن نباتة ( الخطيب )

( ٣٣٥ - ٣٧٤ ) ( ٠ )

( الخطيب ) أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسمعيل بن  
نباتة الحذافي الفارقي - صاحب الخطب المشهورة .  
كان اماماً في علوم الادب ورزق السعادة في خطبه التي  
وقع الاجماع على أنه ما عمل مثلها وفيها دلالة على غزارة  
علمه وجودة قريحته . وهو من أهل ميفارقين . وكان  
خطيب حبوبها اجتمع بأبي الطيب المتنبى في خدمة سيف  
الدولة ابن حمدان وقالوا أنه سمع عليه بعض ديوانه .  
وكان سيف الدولة كثير الغزوات فلهدا أكثر الخطيب  
خطب الجهاد ليحرض الناس عليه ويحثهم على نصر الدولة  
وكان رجلاً صالحاً - توفي بميفارقين ودفن بها

ديوان خطب ( ابن نباتة عبد الرحيم بن محمد  
الفارقي ) - ويلىه خطب ولده أبي طاهر محمد مشروح  
ذلك بقلم الشيخ طاهر الجزائري . مصر ١٣٠٢ - مط  
جريدة بيروت ١٣١١ ص ٥٢٨ وطبع المتن وحده بالمط  
اليمينية ١٣٠٨ ص ٥٦ - مط الرشيدى ١٣١٠ - مط  
العلمية ١٣١٢

## ابن نباتة المصري

( ٦٨٦ - ٧٦٨ ) ( ٠٠ )

جمال الدين أبو بكر ( أو ) أبو عبد الله محمد بن محمد  
ابن محمد بن حسن بن أبي حسن بن صالح بن يحيى بن

( ٠ ) ابن خلكان ١ - ٣٥٦

( ٠٠ ) حسن المحاضرة ١ - ٢٧٣ طبقات السبكي ٦ - ٣١

الدرر الكامنة باسم محمد بن محمد بن محمد

وفي شذرات الذهب ( جز ٣٠ - ٥٢٠ ) ناصر الدين  
محمد بن عبد الامم بن محمد بن رسلان الشاذلي بن بنت الملق  
سمع من احمد الحكمي وغيره واعتنى بالعلم وتعماني  
طريق التصوف . وفاق أهل زمانه في حسن الاداء في  
المواعيد وانشاء الخطب البليغة وقال الشعر ارائق وولي  
القضاء مباشرة بمهابة وصرامة . ولم يحمد مع ذلك في  
ولايته وأهين بعد عزله بمدة . اه

وفي المنهل الصافي ( ٣ - ١٧٣ ) قال : أصله من أشموم  
الزمان ولد قبل سنة ٧٣٠ وسمع من أبي نعيم واحمد بن  
كشتندي وأجازه جماعة وطلب العلم وتفقه ووعظ دهرأ  
وقال الشعر وأنشأ عدة خطب بليغة

قصيدة ( ابن الملق ) - أنظر شرح هذه القصيدة  
لابن علان

## ابن ميمون الاسرائيلي \* أبو عمران

## ابن ناجي

( ٨٣٧ هـ )

قاسم بن عيسى بن ناجي أبو الفضل القاسم - شارح  
المدونة والرسالة

أخذ بالقيروان عن المشايخ وعن ابن عرفة وكثير من  
أصحابه وفي القضاء بمواضع كجاجة وجربة وقيروان . وكان  
معه تفقه عظيم وقيام تام على المدونة واستحضر للفروع  
له شرح على الرسالة حسن مفيد ويذكر أن المصلي بالغ  
في الثناء عليه . أخذ عنه الشيخ جلولو وغيره ( نقلاً عن  
الامام الونشريسي في أول كتابه معالم الايمان )

١ - ذيل لمعالم الايمان في معرفة أهل القيروان -

أنظر الدباغ : معالم الايمان

٢ - شرح على رسالة أبي زيد القيرواني - ومعه

شرح احمد بن عيسى البرنسي القاسمي المعروف بزروق  
ويعرف الكتاب باسم « ابن ناجي وزروق » طبع على  
نقطة ابن شقرون مصر ١٣٣٠ - أنظر البرنسي القاسمي

وفيه تراجم أهم شعراء الجاهلية وصدر الاسلام المذكورين  
في رسالة ابن زيدون - بولاق ١٢٧٨ ص ٢٦١ الاسكندرية  
١٢٩٠ ص ٢٦٦

مط الموسوعات مصر ١٣٢١ ص ٣٣٦ - طبعة رابعة  
وفيه الرسالة المذكورة مع الرسالة الجديدة لابن زيدون  
معه ترجمة باللغة التركية استانة ١٢٧٥ - وطبع بهامش  
الغيث المسجهم في شرح لامية العجم للطغراني (مصر ١٣٠٥)

### ابن نيهان

سعيد بن سعد بن نيهان الحضرمي

(من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - الدررة اليتيمة - (في النحو) نظم - طبعت مع

كتاب الاجرومية - اخر طبعة بالمط الميمنية ١٣٣٣ ص ٢٠

٢ - هداية الصبيان في تجويد القرآن - أنظر ارشاد

الاخوان على هداية الصبيان للحداد الحسيني

### ابن النبيه

(٦١٩) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى  
كمال الدين بن النبيه المصري

الاديب الشاعر البارع صاحب الديوان المشهور مدح  
نبي أيوب وأتصل بالملك الاشرف موسى وكتب له الانشاه  
وسكن بنصيبين وتوفي بها وله من العمر ستون سنة

ديوان ابن النبيه - مدح فيه الملك الاشرف وغيره  
وضخته جملة أبيات في الغان والعمى والغزل والوصف وغير  
ذلك - اعتنى بحل الفضاخه اللغوية وتصحيحه المرحوم  
عبد الله باشا فكري - بمط عبد الغني فكري ١٢٨٠  
وبالمط العلمية ١٣١٣ ص ٩٦ - بيروت مط ثمرات الفنون  
١٢٩٩ ص ٦٠ -

طاهر بن محمد بن الخطيب عبد الرحيم بن نباتة . الفارقي  
الاصل المصري - الشاعر المشهور

ولد بالقاهرة في زقاق القناديل وفاق أهل زمانه في النظم  
وانثر وهو أحد من حذى بجذو القاضي الفاضل (١)  
وسلك طريقه . رحل الى الشام سنة ٧١٦ وأقام بدمشق  
مدة طويلة وكان يتردد الى حماء وحلب وغيرها ومدح  
رؤساءها . وله في المؤيد صاحب حماء غرر المدائح . وفي  
آخر عمره استدعاه الناصر حسن الى مصر وذلك في شهر  
ربيع الاول سنة ٧٦١ هـ

وقال فيه ابن حجة المحوي صاحب خزائن الادب : والذي  
أقول أن الشيخ جمال الدين بن نباتة نبات هذا البستان  
وقلادة هذا العقيان . ومن مطالعه التي هي أبهج من  
مطالع الشمس قوله في هذا الباب :

في الزيق سكر وفي الاصداع مجعيد

هذا المدام وهاتيك العناقيد

وقوله :

بدا ورنا لواحظه دلالات

فما أبهى الغزالة والغزالا

وبعد أن أورد شيئاً من نظمه قال : ولولا الاطالة  
لافعمت الاذواق من هذا السكر النبائي . ا . ه . توفي  
بالبهارستان المنصوري ودفن خارج باب النصر بترية الصوفية

١ - ديوان خطب جمعية - مط شرف ١٣٠٢ مط

عثمان عبد الرازق ١٣٠٤

٢ - ديوان (ابن نباتة المصري) وهو الديوان الشعري

الكبير - المط الوطنية ١٢٨٨ - مط التمدن ١٣٢٣ - ١٩٠٥

ص ٥٩٦ - بيروت . . . ص ٥٢٨

٣ - الديوان الصغير - وهو المشهور بالمؤيدات المط

الكاستلية ١٢٨٩ ص ٦٩ مصر ١٣٢٣ بيروت ١٣٠٤

٤ - شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون -

(١) القاضي الفاضل هو أبو علي عبد الرحيم بن القاضي الاشرف

بهاء الدين علي البيسانى اللخمي كاتب الديار المصرية ووزير صلاح الدين

الابوي مدير مملكته في الحروب الصليبية . مات سنة ٥٩٦ هـ

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٧١ حسن المحاضرة ١ - ٢٧١

روضات الجنات ٤٨٨



## ابن نجيم المصري

(٩٧٠) (٠)

زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المصري الحنفي أخذ العلم عن جماعة منهم شرف الدين البلقيني وشهاب الدين الشلبي والشيخ أمين الدين عبد العال واجازوه بالافتا والتدريس فأقضى ودرس في حياة أشياخه وأنفع به خلائق أخذ الطريق عن العارف بالله سليمان الحضيري . قال عبد الوهاب الشعراني صحبته عشر سنين فما رأيت عليه شيئاً يشينه وحججت معه في سنة ٩٥٣ فرأيت على خلق عظيم مع جيرانه وغلانته مع أن السفر يسفر عن أخلاق الرجال . توفي سنة ٩٦٩ هـ . وأما ابنه احمد فارخ وفاته سنة ٩٧٠

## ١ — الاشباه والنظائر — ( في أصول الفقه الحنفي )

كلكته ١٢٤١ — بهامشه تفسيقات للشيخ محمد علي الرافعي مط وادي النيل ١٢٩٨ ص ٢٣٢ و ٨  
( أنظر غمز عيون البصائر لاحمد بن محمد الحنفي المحوي )

## ٢ — البحر الرائق شرح كنز الدقائق — بلغ فيه الى

باب الاجارة . أوله : الحمد لله الذي دبر الأنام بتديره القوي ... جز ٨٠ بهامشها كنز الدقائق للنسفي وحاشية ابن عابدين المسماة منحة الخالق على البحر الرائق مع تكملة العلامة محمد بن علي الطوري — المط العلمية ١٣١١ ص ٤٠٠ — المط الميمنة ١٣٢٣

## ٣ — الرسائل الزينية في المسائل الحنفية — وهي

احدى وأربعون رسالة في مسائل شتى في الفقه قال في أولها : أن والذي قد ألف رسائل ووقائع وحوادث في فقه الحنفية من ابتداء أمره الى أن قضى الله أمره فأردت أن أجمعها في بعض كراريس على ترتيب الكتب ليسهل الكشف عنها — طبعت مع كتاب غمز عيون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر للشيخ احمد بن محمد المحوي الحنفي

(٠) شذرات الذهب ٤ — ٧٩٣ المخطوط الجديدة ٥ — ١٧

الفوائد البهية بالتعليقات ١٣٤

## ٤ — فتاوى ( ابن نجيم ) — أو الفتاوى الزينية طبعت

بهامش الفتاوى النياية للشيخ داود بن يوسف الخطيب  
( فقه حنفي ) مصر ١٣٢٢

## ابن النحاس الحلبي

(١٠٥٢) (٠)

فتح الله بن النحاس الحلبي المدني — الشاعر المشهور قال الهبي في خلاصة الاثر : فرد وقته في رقة النظم والنثر وانسجام الالفاظ . لم يكن أحد يوازيه في أسلوبه أو يوازنه في مقاصده وكثير من أدباء العصر يناضل في المفاضلة بينه وبين الامير منجك ويدعي أرجحيته — وعندني أن أرجحيته إنما هي من جهة حسن تراكيه وحلاوة تعبيراته — وأما أرجحية الامير فمن جهة ما نيه المتكررة أو المفرغة في قالب الاجادة

دخل ابن النحاس دمشق مرات وأقام بها مدة ثم سافر الى القاهرة وهاجر الى الحرمين وأستقر أخيراً بالمدينة ودفن بيقبع الفرقد

## ديوان ( ابن النحاس ) — المط الحسينية ١٢٩٠

ص ٦٨ — بيروت ١٣١٣ ص ١١٢ ( يختلف ترتيب الواحد عن الآخر )

## ابن النحاس دمشقي \* النحاس الدمشقي

## ابن النحوي التوزري

(٤٥٣ — ٥٤٣) (٠٠)

أبو الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزري المعروف بابن النحوي  
توزري الاصل من قلعة بني حماد. وتوزر من أعمال تونس

(٠) خلاصة الاثر ٣ — ٢٥٧ أعلام النبلاء جزء ٦ — ٢٦٩

(٠٠) بغية الوعاة ٤٢٤ . نيل الابتهاج ٣٤٩ تعريف الحلف

١٩٢ — ١

الذي جوّد فيه واستوعب استيعاباً يدل على فنون من العلم وتحققه لجميع الكتب ولا ابعد أن يكون قد كان وراقاً يبيع الكتب .٥٠

وفي ديوان الاسلام . أبو الفرج النديم . محمد بن اسحق الاديب المقتن الاخباري الشيعي المعزلي البغدادي له مصنفات منها الفهرست وكتاب التشبيهات وقيل كانت واخبار الادباء . توفي بعد التسعين والثلاثمائة . وفاته نواحي سنة ٣٨٥ هـ .

« كتاب الفهرست » أو « فهرس العلوم »

قال مؤلفه هذا فهرست كتب العلوم القديمة وتصانيف اليونان، والفرس والهند الموجود منها بلغة العرب وقلمها الخ . صنفه سنة ٣٧٧

عنى بنشره الاستاذ فلوجل ص ٣٦١ وفي ملحوظات عدد صفحاتها ٤٣ - ويلىه جزء آخر فيه ملحوظات باللغة الالمانية للمستشرقين فلوجل ومدر وروديجر وله فهرست عمومي بأسماء الرجال ص ٢٧٨ ليسيسيك ١٨٧١/٢ (١)

ابن نصر المروزي \* المروزي

ابن نقيس

(٦٨٧) (٠)

علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي الشافعي المعروف بابن نقيس الطيب المصري صاحب التصانيف الفاتحة . وله في الطب الموجز وشرح الكلبيات وغيرها . كان فقيهاً على مذهب الشافعي صنف شرحاً على التنبيه وصنف في الطب كتاباً سماه الشامل قيل لو تم لكان ثلاثمائة مجلداً . وكان فيما ذكر أغلب

(١) ونشر في مجلة المانية اسمها Die Kundes Morgenlandes سنة ١٨٨٩ وفيه تراجم - سقطت من الاصل من أول المقالة الخامسة وفي الخزانة التيمورية نسخة خطية من الفهرست غير كاملة نقلت عن نسخة قديمة (٠) طبقات السبكي ١٣٩-٥ طبقات الاسدي ورقة ٦٢ حسن المحاضرة ١-٢٦٠ شذرات الذهب ٣-٥٢٤ روضات الجنات ٤٩٤ مفتاح السعادة ١٦٩٠١

سحب أبا الحسن اللخمي وأخذ عن عبد الله المازري وأبي زكريا الشقرطيسي وغيرهم . قال القاضي أبو عبد الله ابن حماد : كان أبو الفضل بيلادنا كالغزالي في العراق عالماً وعملاً . وقال عياض أخذ هو والمازري عن اللخمي . كان من أهل العلم والفضل شديد الخوف من الله لا يقبل من أحد شيئاً وأما يأكل ما يأتيه من توزر شكاً اليه بعض أهله الضيق من فراره من ظالم بلده ورغبه في رفع الامر للظالم ليؤذن له بالرجوع . فقال سافعل . وتضرع الى الله في تهجره فقال :

لبست ثوب الرجا والس قد رقدوا

وقت أشكو الى مولاي ما أجد

وقلت ياسيدي يامنهي اعلمي

يامن عليه بكشف الضر أعتد

أشكو اليك أموراً أنت تعلمها

مالي على حملها صبر ولا جلد

وقد مددت يدي للضرّ مشتكياً

اليك ياخير من مدت اليه يد

ونظم منفرجه . وأعاد أهله السؤال . فقال بلغ الامر أهله وسرى . فعن يسير ورد الكتاب من توزر تلتطف للشيخ ورغبته أن يرجع . فقال للسائل قضيت الحاجة . توفي عن ثمانين سنة بقلعة بني حماد

القصيدة المنفرجة — وهي خمس وثلاثون

بيتاً مطلعها :

اشتدى أزمة نفرجي قد آذن ليلىك بالبلج

طبعت على الحجر مع تخميس لها . اسكندرية ١٣٠٤ ص ٣٤ - أنظر : الاضواء . البهجة في ابراز دقائق المنفرجة لابن يحيى زكريا الانصاري - ورأيت لها شرحاً غير مطبوع لابن الحسن علي بن يوسف البصري من علماء القرن التاسع هـ .

ابن النديم

أبو الفرج محمد بن اسحق بن أبي يعقوب النديم الوراق البغدادي .

في معجم الادباء ٦-٤٠٨ : محمد بن اسحق النديم كنيته أبو الفرج وكنية أبيه أبو يعقوب مصنف كتاب الفهرست

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عماد بن علي  
المصري ثم المقدسي الشهير بابن الهائم  
المولود بالقاهرة والمتوفي بأورشليم — سمع من العراقي  
وغيره . وبرع في الفقه والعربية . وتقدم في الفرائض  
والحساب واليه انتهت الرئاسة فيهما . وتصدى للتدريس  
والافتا وانتفع به الناس : والف فيهما وفي غيرها عدة  
مؤلفات منها الفصول وترغيب الرابض والجلل الوجيزة  
واللمع في الحساب وغير ذلك . وله كتاب المعونة في الحساب  
الهوائي منها نسخة دخلت في خزائني وله كتاب في الجبر  
والمقابلة اسمه فتح المبدع في شرح المقنع في الخزانة الاحمدية  
لاحمد بك طلعت (١)

اللمع في الحساب — (أو) لمع يسيرة في علم الحساب  
أوله الحمد لله رب العالمين الخ فهذه لمع يسيرة من علم  
الحساب يفتقر الى معرفتها من يريد الشروع في الفرائض .  
نافعة ان شاء الله تعالى (كشف الظنون) طبع في بولاق  
١٢٤١ وفي مصر بدون تاريخ موسوماً بمثنى اللامع —

### ابن هارون

أبو بكر شهاب الدين أحمد بن هارون  
اللفظ اللائق في المعنى الرائق — (أدب) وهي  
منظومة في الالغاز اللغوية أولها :  
يا باغي الغر المعتاص بنيت

المم رويداً ولا يلوي بك اللغز  
بمط الموسوعات ١٣١٨ ص ٦٤

### ابن هانيء

(٣٦٢) (٠)

أبو القاسم وأبو الحسن محمد بن هانيء الأزدي الأندلسي

(١) لم يتقرر أمر خزانة المرحوم أحمد بك طلعت وهي تحوي  
مئات من المخطوطات العربية والفارسية  
(٠) ابن خلسكان عدد ٢ . . ه أبو الفدا ( طبعة الاسنانه  
٢ - ١١٨ - الاحاطة في أخبار غرناطة ٢ - ١٢٢

تصانيفه من ذهنه . وصنف أصول الفقه والمنطق وبالجملة  
كان مشاركاً في فنون — وأما في الطب فلم يكن على وجه  
الارض مثله — قيل ولا جاء بعد ابن سينا مثله . قالوا وكان  
في العلاج أعظم من ابن سينا . وكان شيخه في الطب مهذب  
الدين الدخوار . توفي سنة ٦٨٩ عن نحو ثمانين سنة (١)  
وخلف مالا كثيراً . وأوقف كتبه وأملاكه على  
المارستان المنصوري

موجز القانون — أي : قانون ابن سينا ( في الطب )  
رتبه على أربعة فنون ١ في قواعد أجزاء الطب العملية  
والعملية بقول كلي ٢ في الادوية والاغذية المفردة والمركبة  
٣ في الامراض المختصة بعضو دون عضو ٤ في الامراض  
التي لا تخص عضو دون عضو وأسبابها وعلاماتها  
ومعالجاتها . وهو كتاب معتبر مفيد وهو خير ما صنف  
من المختصرات والمطولات اذ هو موجز في الصورة ولكنه  
كامل في الصناعة منهاج للدراية . . . ( كشف الظنون )  
كلكته ١٨٢٨ - ١٢٤٤ ص ٢١٤ - صحح وطبع بأمر  
الرؤساء الكييمية لمدارس الهند في مطبعة ايدوكيس -  
أنظر أيضاً الشرح المعني للكارزوني « سيد الدين »  
وشرح نفيس بن عوض على موجز القانون

### ابن النقيب

( الشيخ ) شهاب الدين أبو العباس أحمد بن لؤلؤ المشهور  
بابن النقيب

عمدة السالك وعدة الناسك — ( فقه شافعي )  
مكة ١٣١٥ ص ٨٥ - بهامشه تعليقات لبعض العلماء -  
أنظر شرح العمدة لعمير بركات

### ابن الهائم

(٧٥٣ - ٨١٥) (٠)

(١) في طبقات السبكي كتب « ثلاثين سنة » والاصح ثمانين كما  
ذكره السيوطي في حسن المحاضرة وقد أرخ وفاته سنة ٦٨٧  
وكذا في طبقات الاسدي  
(٠) طبقات الاسدي ورقة ٨٩

كتاب الصادح والباغم نظمه على أسلوب كليله ودمته وهو اراجيز وعدد بيوتها الفايت نظمها في عشر سنين للامير سيف الدولة أبي الحسن صدقة بن ديبس الاسدي صاحب الخلة وكانت وفاته بكرمان سنة ٥٠٤ هـ وقيل توفي بعد سنة ٤٩٠ هـ وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٠٩ هـ

### ١ — الصادح والباغم ( والحازم والعازم ) —

منظومة في النبي بيت على أسلوب كليله ودمته ذكر أولاً باب الناسك والفايتك ومناظرتهما ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان ثم باب الادب مصر ١٢٩٢ — المط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٤٣ أنظر الناغم من الصادح والباغم

### ٢ — نتائج الفطنة في نظم كليله ودمته — طبع مع شرح

الالفاظ العربية على الهامش باعثناء فيض الله الهائي وصالح محمد بن ملا حسين علي — بمبي ١٣١٧ ص ٢٢٤ — وطبع قبلاً في بمبي سنة ١٣٠٤ بعناية الشيخ نور الدين بن جيو اخنق وبتصحیح الشيخ غلام حسين بن الفسوح الماجد ملاعبد أبي القاسم . وبلط اللبنانية بعدا بتصحیح الحوري نعمة الله الاسمر الماروني اللبناني ١٩٠٠ ص ٢٨٩

ابن هبة الله أبو الحسن \* سعيد بن هبة الله

ابن هبة الله المدائني \* ابن أبي الحديد

ابن هبة الله المغربي \* عبد المؤمن بن هبة الله

ابن هبة الله الهندي

سعد الدين أفندي بن هبة الله بن عبد الرحيم جعفر اليميني الهندي الانصاري — الملقب بعمدة العلماء

سمط جواهر فرائد البحور الموازن لمنظوم قلائد

النحور — ( ديوان شعر ) . قال مؤلفه : جعلته كالشفاء

للعاشق المسحور بنفث نغائات الصدور والسحور . لانه

تضمن مدح سيد الكائنات وسراج الصباح والديجور —

بمبي، ١٢٩١ ص ٧٢

كان أبوه هانيء من قرية من قرى المهديّة بأفريقية وكان شاعراً أديباً . فانتقل الى الاندلس فولد محمد المذكور بمدينة اشبيلية ونشأ بها واشتغل وحصل له حظ وافر من الادب وعمل الشعر ومهر فيه . واتصل بصاحب اشبيلية وحظي عنده . وكان كثير الانهك في الملاذ منها بمذهب الفلاسفة ولما اشتهر عنه ذلك نعم عليه أهل اشبيلية وساءت المقالة في حق الملك بسببه وآتهم بمذهبه أيضاً . فأشار الملك عليه بالنية عن البلد مدة فافصل عنها وعمره يومئذ سبعة وعشرون عاماً . فخرج الى عدوة المغرب ونمى خبره الى المعز ابي نعيم معد بن المنصور العبيدي فطلبه وبالغ في الانعام عليه . ثم توجه المعز الى الديار المصرية فأراد الالتحاق به ولما وصل الى برقة أضافه شخص من أهلها فأقام عنده أيام . ويقال أنهم عربدوا عليه وقتلوه وعمره ست وثلاثون سنة . ولما بلغ المعز وفاته وهو بمصر تأسف عليه كثيراً وقال هذا الرجل كنا نرجو أن نفاخر به شعراء المشرق فلم يقدر لنا ذلك

ديوان ( ابن هانيء ) — بولاق ١٢٧٤ وعنى بطبعه

طبعة مصححة مع تفسير بعض الفاظه اللغوية محمد أفندي

أنيس محيو — مط المعارف بيروت ١٨٨٤ — ١٣٢٦

ص ٢٤٦

ابن الهبارية

( ٥٠٤ ) ( ٠ )

نظام الدين أبو يعلى محمد بن صالح بن حمزه بن عيسى

المعروف بابن الهبارية الهاشمي العباسي البغدادي

كان شاعراً مجيداً حسن المقاصد لكنه كان خبيث اللسان

في الهجاء والوقوع في اللسان لا يكاد يسلم من لسانه أحد

وكان ملازماً لخدمة نظام الملك أبي علي الحسن وزير

السلطان الب ارسلان وولده ملك شاه . محاسن شعره

كثيرة وله كتاب نتائج الفطنة في نظم كليله ودمته وديوان

شعر كبير يدخل في أربع مجلدات . ومن غرائب نظمه

( ٠ ) ابن خلكان ٢-١٩

## ابن هذيل

أبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن هذيل (من علماء الأندلس في القرن الثامن للهجرة)

لم تقف له على ترجمة إلا أن الموسيو لويس مرسيه قنصل دولة فرنسا في الشرق ترجم كتابه حلية الفرسان وشعار الشجعان إلى الفرنسية وقال في مقدمته أن هذا الكتاب ألفه ابن هذيل بإشارة السلطان محمد الحامس بن يوسف بن اسماعيل بن نصر أحد ملوك غرناطة الذي ملك سنة ٧٥٠ هـ إلى سنة ٧٦٤ هـ وأصل الكتاب : « تحفة الانفس وشعار سكان الأندلس » أوله : الحمد لله المنعم بسوابغ الخ وهو قيمان فطبع منه القسم الأول الموسوم بحلية الفرسان وشعار الشجعان طبع بازنكوغراف سنة ١٩٢٢ (١) وللمترجم غير الكتاب المطبوع الآتي ذكره كتاب البغية والنيل وتذكرة من أتمى

عين الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة —

أوله الحمد لله الذي وهب لنا العقول والأذهان الخ رتبة على أربعة أقسام ١ في نذ من الأحاديث والحكم والأمثال ٢ في السؤدد والرؤة ومكارم الأخلاق ٣ في طرف من الحكايات والآداب ٤ في جمل من الوصايا والمواعظ الحسان . مط الاعتماد ١٣٠٣ ص ٢٧٨ وطبع بهامش غرر الخصائص الواضحة (١٣١٨)

## ابن هشام الانصاري النحوي

(٧٠٨ — ٧٦١) (٠)

جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصاري الخزرجي الشافعي الحنبلي — الشهير بابن هشام النحوي قال في الدرر : ولد في ذي القعدة سنة ٧٠٨ ولزم

(٢) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الأول رقم ٣٤٣

(٠) بغية الوعاة ٢٩٣ شذرات الذهب ٣ — ٤١٩ روضات الجنات ٤٥٥ الدرر الكامنة باسم عبد الله بن يوسف بن عبد الله . . . مفتاح السعادة ١ — ١٥٩ حسن المحاضرة (طبعة ١٣٢١) جزء ١ — ٢٥٧

الشهاب عبداللطيف بن المرغل وتلاميذ ابن السراج وسمع على أبي حيان ديوان زهير بن أبي سلمى . . . وحضر دروس التاج التبريزي وقرأ على التاج الفاكهاني . . . وتفقه للشافعي ثم مجتهد . . . واتقن العربية ففاق الاقران بل الشيوخ وانفرد بالفرائد العربية والمباحث الدقيقة مع التواضع ودماثة الخلق . . قال ابن خلدون « مازلنا نحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أنحى من سبويه »

وكان كثير المخالفة لأبي حيان شديد الانحراف عنه . ومن تصانيفه غير المطبوعة : عمدة الطالب في تحقيق تصريف ابن الحاجب مجلدان . رفع الخصاصة عن قرأ الخلاصة أربع مجلدات . التحصيل والتفصيل لكتاب التذليل والتكميل عدة مجلدات . رثاه ابن نباتة بقوله :

سقى ابن هشام في الثرى نؤ رحمة

يجر على مثواه ذيل غمام

سأروي له من سيرة المدخ مسنداً

فما زلت أروي سيرة ابن هشام

١ — الأعراب عن قواعد الأعراب — وهو مختصر مشهور بقواعد الأعراب على أربعة أبواب ١ في الجمل واحكامها ٢ في الجار والمجرور ٣ في عشرين كلمة ٤ في الاشارة الى عبارة محررة . طبع مع كتاب زهة الطرف في علم الصرف للميداني — ومع كتاب شرح قطر الندى الآتي ذكره .

٢ — الفاظ نحوية — أنظر أحمد سيف الغزي : حاشية الفاظ

ابن هشام

٣ — أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك — ويعرف باسم التوضيح . أوله أما بعد حمد الله مستحق الحمد وملهمه مط الاعلام ١٣٠٤ — مط المحمودية ١٣١٦ كلكته ١٨٣٢ م . أنظر أيضاً التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد

٤ — شذرات الذهب في معرفة كلام العرب —

وهو مؤلف جليل القدر معول عليه في العربية — أستانة

١٢٥٣ — وفي مجموعة رقم ١٠٣

هشام أنشأ في سنة ٧٤٩ بمكة كتاباً في الاعراب فأصيب به في منصرفه الى مصر . ثم لما عاد الى الحرم سنة ٦٧٥ صنف هذا التصنيف على أحسن أحكام وتوصيف . ومما حثه على وضعه أنه لما أنشأ فيه الاعراب عن قواعد الاعراب حسن وقعه عند أولي الاباب فجعله منحصراً في ثمانية أبواب : ١ في تفسير المفردات ٢ في الجمل ٣ فيما يتردد بينهما ٤ في أحكام تكثر دورها ٥ في الواجه التي يدخل على العرب للخلل من جهتها ٦ في التحذير من أمور اشتهرت بينهم والصواب خلافها ٧ في كيفية الاعراب ٨ في الامور الكلية . وهو كتاب جليل الشأن . باهر البرهان . اشتهر في حياته وأقبل عليه الناس - طبع حجر مصر ( دون تاريخ ) وفي تبريز طبع حجر ١٢٧٦ وفي طهران ١٢٧٤ - وطبع حروف بمط محمد مصطفى ١٣٠٢ وبهامشه حاشية محمد الامير عليه - ومصر ١٣٠٥ و ١٣٠٧ و ١٣١٧ و بجزيين الاول بمط الشرفية ١٣٢٨ ص ٢١٠ والثاني بمط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٨٤

١٠ - موقد الازدهان وموقف الوسنان - في الأحاجي النحوية مط الحرمين ١٣٢٢ ص ١٦ - وطبع مع كتاب شرح شذور الذهب المذكور رقم ٥ ولابن هشام النحوي مؤلفات أدخلها الجلال السيوطي في كتابه الاشباه والنظائر ( في النحو ) المطبوع في حيدرآباد - وهي :

- ١ مسائل في النحو وأجوبتها
- ٢ مسألة لاعتراض الشرط على الشرط ( ؟ )
- ٣ كتاب للشهدآ في أحكام هذا
- ٤ شرح القصيدة اللغوية في المسائل النحوية ( ذكرها محمد بنشيب في معلمة الاسلام جزء ٢ ص ٤١١ )

### ابن هشام البصري

( ٢١٨ ) ( ٠ )

أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري ( وقيل ) الذهلي البصري النحوي قال أبو القاسم السهيلي في الروض الانف أنه مشهور

( ٠ ) ابن خلكان ١ - ٢٦٥ بغة الوعاء ٣١٥

• - شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب - أوله : أول ما أقول أني أحمد الله العلي الاكرم - بولاق ١٢٨٢ ص ١٦٠ ومصر ١٢٥٣ ص ١٩٤ و ١٣٠٥ وفي أواخره شواهد الكتاب مرتبة على الحروف وتذييل من رسالة موقد الازدهان وموقف الوسنان في الاحاجي النحوية للمؤلف . بمط الازهرية ١٢٧٩ وبمط محمد مصطفى ١٢٩٩ - بهامشها حاشية الامير الكبير على الشرح المذكور - المط الشرفية ١٣٠٣ للميمنية ١٣٠٥ المط الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٦ - شرح ( على قصيدة ) بانث سعاد - وبالهامش حاشية الباجوري لمط الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧ وطبع شرح بانث سعاد لابن هشام في ليبسيك باعتناء الاستاذ أغناطيوس جويدي سنة ١٨٧١ (١) ص ٣٣٠ و ٣٤

٧ - شرح قطر الندى وبل الصدى - كلاهما لابن هشام . أوله : الحمد لله رافع الموجات لمن أنخفض لجلاله الخ . قال : هذه نكت حررتها على مقدمتي السمة بقطر الندى رافعة لحجابها . بولاق ١٢٥٣ ص ١٥٨ و ١٢٦٤ و ١٢٧٤ و ١٢٨٢ - بهامشه نظم القطر للشيخ عبد العزيز الفرغلي الانصاري ويليه الاعراب عن قواعد الاعراب ( المذكور قبلاً ) . ثم تميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد مرتبة على حروف المعجم . طبع حجر مصر ١٢٨٢ و ١٣٣٠ - مط المحروسة ١٢٨٢ ص ١٢٠ . تونس ١٢٨١ ص ٣٧٥ وعليه حاشية لحسن الشريف - معه ترجمة الى اللغة الفرنسية للاستاذ كاكويار (٢) ليدن ١٨٨٧ ص ٢٤ و ٤٠٦

٨ - قطر الندى وبل الصدى - مقدمة في النحو . أنظر ما قبله شرح قطر الندى

٩ - مغني اللبيب عن كتب الاعاريب - كان ابن

Gemaleddini ibn His'am, Commentarius in (١) Carmen Ka'bi ben Zoheir: bānat su'ad appellatum. Edidit Ignatius Guidi. Traité pe flexion et syntaxe par Ibn Hejam, (٢) traduit par A. Gaguyer.

بجمل العلم متقدم في علم النسب والنحو وهو من مصر وأصله من البصرة وله كتاب في أنساب حمير وملوكها وكتاب في شرح ما وقع في أشعار المسير من الغريب فيما ذكر لي . . . قلت وهذا ابن هشام هو الذي جمع سيرة رسول الله ( صلعم ) من المغازي والسير لابن اسحق وهذبا ولخصها وشرحها السهيلي المذكور وهي المعروفة بسيرة ابن هشام ( ابن خلكان )

سيرة رسول الله ( صلعم ) — لمحمد بن اسحق رواية عبد الملك بن هشام — عن بطبعه الاستاذ وستفيلد ومعه ملحوظات باللغة الالمانية — جزء ٣ غوطا ٦٠ / ١٨٥٩ وجزء ٣ ليبسيك ١٩٠٠ / ١٨٩٩ — المطب الحيرية ١٣٢٩ جزء ٣ وعليها تعليقات وجيزة للشيخ محمد الطهطاوي — بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٥ — وطبع بهامش الروض الانف للسهيلي ( ١٣٣١ ) وبهامش زاد المعاد في هدى خير العباد لابن قيم الجوزية ( ٤ / ١٣٣٣ )

### ابن هشام الكيلاني \* الكيلاني

ابن هلال

( ٩٠٣ )

أبو سالم ابراهيم بن هلال بن علي الفلالي قال في دوحة الناشر في أخبار أهل القرن العاشر : ومنهم وامام أهل التقى العالم العلم القدوة أبو سالم ابراهيم بن شيخ الفتيا هلال كان هذا الشيخ أشهر من أن يذكر لفضله وغزارة علمه واتساع باعه وعلو مقامه . . . وعلى الجملة فإن ابن هلال من العلماء الاعلام وأكابر مشايخ الاسلام — توفي في سجنه سنة ٩٠٣ هـ

١ -- أجوبة الامام ( ابن هلال ) — قال ناشر الكتاب لما رأيت الطلبة بدرعة الهروسة يتشوقون كثيراً لنوازل الشيخ ابراهيم بن هلال . . . وكانت غير متجانسة بل جمعوها حسب الورود والوقوع نهضت مني القريحة الساكنة لترتيبها حسب الامكان الخ . . . فلس ١٣١٨ ص ٢٣٩

٢ — الدر النثير على أجوبة أبي الحسن الصغير — رتبها وذيّلها بأقوال علماء المذهب العلامة ابن هلال - فلس ١٣١٩

### ابن هلال الصابي \* أبو اسحق الصابي

ابن هلال الصنهاجي \* البوصيري .

ابن الهمام

( ٧٨٨ أو ٧٩٠ - ٨٦١ ) ( ٠ )

كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود الاسكندري مولداً السيواسي منشأ المعروف بابن الهمام الحنفي

كان أبوه قاضياً بسيواس من بلاد الروم ثم قدم القاهرة وولي خلافة الحكيم بها عن القاضي الحنفي ثم ولي القضاء بالاسكندرية وتزوج بها بنت القاضي المالكي . فولد له الكمال . فاشتغل بعد ما رعرع على أبيه وعلى علماء بلده فتقدم على أقرانه وبرع في العلوم وتصدى بنشر العلم فانتفع به خلق وكان علامة في الفقه والاصول والنحو والتصريف والمعاني والبيان والتصوف والموسيقى وغيرها — كان أفتى برهة من عمره ثم ترك الافتاء جملة وولي من الوظائف تدريس الفقه بالنصورية والاشرفية والشيخونية . توفي بالقاهرة

١ — التحرير — ( في أصول الفقه ) . وهو مرتب على مقدمة وثلاث مقالات جمع فيه علماً جمّاً بباررات منقحة وبالغ في الايجاز حتى عاد يعد من الالغاز فشرحه تلميذه القاضي محمد بن امير حاج الحلبي شرحاً ممزوجاً وسماه بالتحرير والتجوير ( كشف الظنون ) طبع مع التقرير والتجوير لابن امير الحاج : أنظر ابن امير الحاج

٢ — فتح القدير للمعاجز الفقير — ( فقه حنفي ) وهو

( ٠ ) المنهل الصابي جزء ٣ ورقة ٢٠٤ بغية الوعاة ٧٠ الفوائد البهية ١٨٠ مفتاح السعادة ١ - ١٣٣

كتابها سنة ٧٠٧ هـ - مط الترقى دمشق ١٣١٣ -  
١٩٠٠ ص ١٣٨ (١)

### ابن الهيثم

أبو علي محمد بن الحسن بن الهيثم البصري

(وفاته في حدود سنة ٤٣٠ هـ) (٥)

كان في أول أمره بالبصرة نبغ في علم الهندسة . فبلغ خبره الحاكم الأمر بمصر . فتأقت نفسه الى رؤيته ونقل عن ابن الهيثم أنه قال لو كنت بمصر لعلمت فيه عملاً يحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة وتقص . فسير اليه الحاكم مالا ورغبة في الحضور فسار نحو مصر ولما وصلها أمر بإزاله واكرامه . ثم طالبه بما وعد من أمر النيل . فسار مع جماعة من الصناع ليستعين بهم على هندسة كانت خطرت له فلما رأى آثار من تقدم من ساكنيه من الامم الحالية تحقق أن الذي يقصده ليس بممكن . فانكسرت همته وعاد منخذلاً واعتذر بما قبل الحاكم ظاهره وواقعه عليه . ثم أن الحاكم ولاء بعض الدواوين فتولاهاربهة لارغبة لكنه أراد التخلص من الشواغل التي تمنعه من النظر في العلم فأظهر خبالاً في عقله وتصوره حتى تمكن من الانصراف عن الخدمة . ولما مات الحاكم أظهر العقل وعاد الى ما كان عليه . مشتغلاً بالتصنيف والافادة . وأقام متنسكاً وكان حسن الحظ

وحكي أنه كان ينسخ في مدة سنة ثلاثة كتب في ضمن أشغاله وهي اقليدس والمتوسطات والمجسطي ويشكلها . فاذا شرع في نسخها جاءه من يعطيه فيها مائة وخمسين ديناراً مصرياً فيجعلها مؤتة لسنته . ولم يزل على ذلك الى

(١) قال الاديب حبيب زيات في كتابه خزائن الكتب بدمشق وضواحيها ص ٢٤ وقد عارضت جانباً منها بالنسخة المطبوعة فوجدت الطابع قد تصرف بنقلها بعض التصرف وصحح فيها ما ظنه وهمأوهو صحيح . وأغفل ما كان جديراً بالصحح . وزاد عليها أشياء يسيرة استمدها من رسالة طبع في مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ بعنوان « الامثال الحكمية من بعض مشاهير الفلاسفة الاولين » ضمن مجموعة تشتمل على رسالتين أخريين « ( أنظر مجموعة رقم ١٤ )

(٥) مختصر تاريخ الدول لابن العبري ٣١٦ - عيون الانبا

٩٠ - ٢

شرح على الهداية لبرهان الدين الميرغاني وصل فيه الى أثناء كتاب الوكالة - مع تكملته نتائج الافكار في كشف الرموز والاسرار وهي من كتاب الوكالة الى آخر الكتاب للمولى شمس الدين احمد بن قودر المعروف بقاضي زاده المنقي - لكتناو جزء ٣ سنة ١٨٧٥ - ١٢٩٢

وطبع فتح القدير مع تكملته ومعه كتاب الكفاية بشرح الهداية لجلال الدين الخوارزمي - ونهامشه العناية بشرح الهداية لاكمل الدين البارتى وحاشية سعد الله بن عيسى الشهير بسعد جلي وسعدي افندي على شرح العناية المذكور وعلى الهداية - جزء ٨ بولاق ١٣١٦/٨

٣ - المسامرة ( في أصول الدين ) - شرحه الكمال ابن أبي شريف - أنظر المسامرة على المسامرة الكمال ابن أبي شريف

### ابن هندو

(٣٢٠) (٥)

أبو الفرج علي بن الحسين بن هندو - الكاتب الاديب الشاعر

من الاكابر التميزين في العلوم الحكمية . والامور الطيبة والفنون الأدبية . له الانفاظ الراقية . والاشعار الفاتحة والتصانيف المشهورة . وكان أحد كتاب الانشاء في ديوان عضد الدولة . واشتغل بصناعة الطب والعلوم الحكمية على الشيخ أبي الخير حسن بن سوار بن بابا المعروف بابن الخمار وتلمذ له . وكان من أجل تلاميذه وأفضل المشتغلين عليه . وورد بغداد في أيام أبي غالب بن خلف الوزير نغر الملك ومدحه . توفي بمرجان

### الكلم الروحانية في الحكم اليونانية - باعثناء

ملترمه مصطفى افندي القباني الدمشقي نقلاً عن نسخة محفوظة في الخزانة الظاهرية بدمشق كان الفراغ من

(٥) معجم الادباء ٥ - ١٦٨ عيون الانبا ١ - ٢٢٢ فوات

الوقيل ٢ - ٤٥ دمية القصر للباخرزي (خط)



## ابن الوراق « محمد »

( الامام ) حجة الدين محمد بن عبدالعزيز بن الوراق بن  
مجد الدين بن محمد عبد الملك الاسكندري ابن شعبان اللخمي

١ - تبارك ذو العلا - مجموع صلوات وقصائد تتعلق

بتوديع شهر رمضان - مصر ( دون تاريخ )

٢ - تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية

مط الميمية ١٣١١

## ابن الوردي

( ٦٨٩ - ٧٤٩ ) (٠)

أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد  
ابن أبي الفوارس بن علي - الشهير بأبن الوردي الشافعي  
قفيه حلب ومؤرخها وأديبها المولود بمصر النعمان .

كان اماماً بارعاً في اللغة والفقه والنحو والادب مفتناً  
في العلم ونظمه في الدروة العليا . له فضائل مشهورة  
وتصانيف كثيرة . تفقه على الشرف البارزي . وناب  
في الحكم بحلب في شببته عن شمس الدين بن النقيب . ثم  
عزل نفسه وحلف لا يلي القضاء لمنم رآه . له أرجوزة  
في تفسير المنامات ومقامة في الطاعون سهاها « القبا في  
الوبا » واتفق أنه مات بآخر سنة ٧٤٩ هـ

قال تاج الدين السبكي : له شعر أحلى من السكر المكرر  
وأغلى قيمة من الجوهر . وذكر له الصفدي ترجمة طويلة  
قال فيها : أحد فضلاء العصر وفقهائه وأديبائه وشعرائه  
تفنن في علومه وأجاد في مشوره ومنظومه . شعره أحسن  
من عيون الغيد وأبهى من الوجنان ذات الثوريد . ا . هـ  
له حكاية غريبة ذكرها ابن اياس في تاريخه جزء ١ ص ١٩٨

(٠) فوات الوفيات ٢ - ١١٦ بنية الوعاء ٣٦٥ طبقات السبكي

٦ - ٢٤٣ جلاء العينين ٢٤ - الدرر الكامنة في حرف عمر بن

المظفر - اعلام النبلاء ٣ - ٥

أن توفي بالقاهرة بعد سنة ٤٣٠ . وله تصانيف أكثرها  
في العلوم الرياضية والفلكية والطبية . ولابن الهيثم كتاب  
جليل في العلوم الطبيعية يسمى تنقيح الناظر أو كتاب  
الناظر تحت الطبع في مطبعة دائرة المعارف بميد  
آباد الهند

مقالة في الضوء - طبعت باعنتا الاستاذ برمان (١)

ومعه ترجمة باللغة الالمانية - هل اوليسيك ١٨٨٢ ص ٤٣

## ابن واضح \* اليعقوبي

## ابن الوالدي خالد \* خالد بن الوالدي

## ابن الوحشية النبطي

( كان موجوداً سنة ٢٤١ هـ )

أبو بكر احمد بن علي بن الوحشية النبطي الكلداني من  
أهل العراق

اشتهر ابن الوحشية بتأليفه في علم الفلاحة والكيمياء  
والسحر والسموم وغير ذلك وذكر له ابن النديم في الفهرست  
( ص ٣٦١ و ٣٥٨ ) ما ينوف على الثلاثين مصنفاً في هذه  
العلوم وقال : كان له مناظرات في الكيمياء مع عثمان بن  
سويد أبو حري الالخيمي وأنه نقل أكثر كتبه من  
اللغة النبطية ولم ينشر من تأليفه في اللغة العربية سوى  
الكتاب الآتي ذكره في الخطوط القديمة :

شوق المستهام في معرفة رموز الاقلام - (٢)

باعنتا الاستاذ هامر ومعه ترجمة انجليزية - لندن ١٨٤٠  
ص ١٣٦ و ٥٤ ( وقد ذكر في آخر كتابه هذا أنه ترجم  
من اللغة الكردية كتاباً في علل المياه وكيفية استخراجها  
واستنباطها من الأراضي المجهولة الأصل )

J. Barmann (١)

Ancient Alphabet and Hieroglyphic characters (٢)  
explained, with an account of the Egyptian Priests,  
their classes imitation, and sacrifice in the arabic lan-  
guage, by A.G. Abou bekr b. Wahschih and in english  
by J. Hammer.

قال : ان الشيخ زين الدين بن الوردي دخل الى الشام وكان ضيق المعيشة رث الهيشة ردى المنظر . فحضر الى مجلس القاضي نجم الدين بن صصري من حملة الشهود . فاستخفت به الشهود وأجلوه في طرف المجلس . فحضر في ذلك اليوم مبايعة مشرى ملك . فقال بعض الشهود أعطوا المعري يكتب هذه المبايعة على سبيل الاستهزاء به . فقال الشيخ زين الدين أكتبه لكم نظماً أو نثراً . فترأب استهزاؤهم به فقالوا له : بل أكتب لنا نظماً . فأخذ ورقة وقلماً وكتب فيها نظماً لطيفاً أوله :

باسم اله الخلق هذا ما أشرى

محمد بن يونس بن شنقرا

من مالك بن احمد الازرق

كلامها قد عرفنا من جلق

الى أن انتهى من المبايعة في ثمانية عشر بيتاً فلما فرغ الشيخ من نظمه ووضع الورقة بين يدي الشهود تأملوا هذا النظم مع سرعة الارجال . قبلوا يده واعتذروا له من التقصير في حقه واعترفوا بفضيلته عليهم . وجاء في الدرر الكامنة : ذكر الصفدي في أعيان العصر أنه اختلس معاني شعره وأنشد في ذلك شيئاً كثيراً ولم يأت بدليل على ان الوردي أنه المختلس بل المتبادر الى الذهن عكس ذلك . ا هـ

١ - أحوال القيامة - مستخلص من كتاب خريدة

العجائب الآتي ذكره . باعتناء الاستاذ سيفرود فردينند - برسلاو ١٨٥٣ م

٢ - الفية ( ابن الوردي ) في تعبير المنامات -

( أو ) « الالفية الورديّة في تعبير الرؤيا » أولها : قال الفقيه عمر بن الوردي الحمد لله المعين المبدى - بولاق ١٢٨٥ - مط شرف ١٣٠٣ - يليه منظومة الفراسة في القيافة لفاضل بك . مصر ١٣٢٦ ص ٦٤

٣ - بهجة الحاوي - ( أو ) « بهجة الورديّة »

نظم فيها الحاوي الصغير للشيخ نجم الدين عبد الغفار القزويني بخمسة آلاف بيت أولها :

قال الفقير عمر بن الوردي الحمد لله أتم الحمد فرغ من نظمها سنة ٧٣٠ - بهامشها كتاب التيسير نظم متن التحرير . نظم متن أبي شجاع للعمريطي ( فقه شافعي ) - طبع حجر بمط أبي زيد ١٣١١ ص ٢٣٦

٤ - تنمة المختصر في أخبار البشر - ويعرف بتاريخ

ابن الوردي - اختصر فيه كتاب المختصر في أخبار البشر لابن الفدا وذيله من سنة ٧٢٩ لغاية ٧٤٩ هـ - جزء ٢ المط اوهية ١٢٨٥ وفي آخر الجزء الثاني منه جدول تاريخي يشتمل على الوقائع المهمة من بعد وفاة المؤلف لغاية سنة ١٢٧٥ هـ (١)

وطبع تنمة المختصر في الاستانة بذيّل تاريخ أبي الفداء المطبوع سنة ١٢٨٦ في ٤ أجزاء - وعليه طبع الكتاب نفسه في مصر بأربعة أجزاء سنة ١٣٢٥ أنظر أبو الفداء « المختصر في أخبار البشر »

٥ - التحفة الورديّة - ( وفي كشف الظنون : « النفحة

الورديّة » ) أرجوزة في النحو عدد أبياتها مائة وخمسون بيتاً أولها :

لله شكري أبدأ وحمدي مصلياً على النبي العربي  
طبعت باعتناء الاستاذ البخيت (٢) ومعها شروح باللغة اللاتينية - برسلاو ١٨٩١ ص ٤٤

٦ - خريدة العجائب وفريدة الغرائب - وهو

مجلد أوله في ذكر الاقاليم والبلدان والباقي في بعض أحوال المعدن والنبات والحيوان - لكنه أورد في أوله دائرة مشتملة على صدور الاقاليم والبحار زعماً منه أنه كذلك في نفس الامر وهو الضلال البعيد عن الحق المطابق للواقع . . . وأورد فيه أموراً واهية مستحيلة كما هو دأب أهل العربية والادباء الغافلين عن العلوم العقلية ( كشف الظنون )

طبع موسوماً بذكر البلدان والاقطار من خريدة

(١) ان هذا الجدول مذكور في النسخة الموجودة بدار الكتب السلطانية ولا أعلم هل هو مخطوط أو مطبوع . أما في النسخة المطبوعة في الوهية سنة ١٢٨٥ فلا أثر فيها للجدول المذكور

برع على أهل زمانه فلم يتقدمه أحد في أوانه .. وذكر  
مزدوجته المربعة وهي من جيد النظم . وله ديوان شعر  
جيد وله كتاب بين فيه سرقات أبي الطيب المتنبي سماه  
المنصف . وتنيس بلدة بمصر بالقرب من دمياط  
مزدوجة - تتضمن ذكر الفصول الأربعة طبعت مع  
القصيدة النونية الهزلية في دمشق ١٣٠٢ - أنظر الواساني  
« أبو القاسم الحسين »

## ابن ولاد

( ٣٣٢ )

أبو العباس أحمد بن محمد بن ولاد النحوي  
هو الوليد بن محمد النحوي هو ووالده وجده أبو  
العباس . قال الزبيدي كان بصيراً بالنحو أستاذاً وكان  
شيخه الزجاج يفضله على أبي جعفر النحاس ولا يزال  
يثني عليه عند كل من يقدم من مصر إلى بغداد ويقول  
لهم لي عنكم تلميذ من صفته كذا وكذا فيقال له أبو  
جعفر النحاس فيقول بل أبو العباس بن ولاد . صنف  
المقصود والممدود - انتصار سيديه على المبرد ( بغية الوعاة  
ص ١٦٩ )

المقصود والممدود - قال صاحب كشف الظنون :  
المقصود والممدود لابن ولاد شرحه ابن خالويه . وهو  
مرتب على حروف المعجم وعليه رد لابي نعيم علي بن  
حمزة البصري المتوفى سنة ٣٧٥ . طبع باعثة الاستاذ  
برونله في لندن ١٩٠٠ ص ٨ و ١٦٧ وفي مصر ١٩٠٨

## ابن يامون

( الامام ) قاسم بن أحمد بن موسى بن يامون التليدي  
الاخامي

شرح ( ابن يامون ) - على منظومته في آداب  
النكاح وما يتعلق به مما يحتجب أو يباح ( فقه مالك )  
أوله الحمد لله الذي جعل النكاح من أعظم أسباب الاعتصام  
وأكبر التعفف والتحصن من الاوزار والآثام .

العجائب باعثة الاستاذ هيلاندر (١) ومعها ترجمة لاتينية  
في لوند (أسوج) ١٢٨٤ ص ١٣ و ٣١٠  
وطبع منه الحمة أقسام الأولى مع ترجمة لاتينية باعثة  
ترنبرغ جزء ٢ في اوبسلا ١٨٣٥ / ٩  
طبع حجر مصر ١٢٩٨ وطبع حروف ١٣٠٢ ص ١٥٧  
المط الشرفية ١٣٠٠ ص ١٩٢ مط عبد الرازق ١٣٠٣  
ص ١٤٧ - مصر ١٣٠٩ و ١٣١٦ ص ٢٢٣

٧ - لامية ابن الوردى - انظر ما بعده نصيحة الاخوان

٨ - مقامات ( ابن عمر الوردى ) - اولها : اما بعد  
حمداً لله الذي الحمد من فضله - ويلها رسائل واشعار  
طبعت في مجموعة رقم ١١ ( استانة ١٣٠٠ )

٩ - نصيحة الاخوان - المشهورة بلامية ابن الوردى

وهي منظومة في ٧٧ بيتاً مطلعها

اعتزل ذكر الاغاني والغزل

وقل الفصل وجانب من هزل

طبعت مع شرح عليها لمسعود القونوى مصر ١٣٠٧  
و ١٣١٠

ومع تخميس لمرزوق الرشيدى مصر ١٣١٠ . ولاين  
الوردى : « الملقبات الوردية » ( في فرائض المذاهب  
الأربعة ) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية  
وشرحها الشيخ عبد الله الشتورى في كتاب سماه الفوائد  
المرضية في شرح الملقبات الوردية

## ابن وكيع

( ٣٩٣ ) (٠)

أبو محمد الحسن بن علي بن وكيع التنيسي - الشاعر  
المشهور

اصله من بغداد ومولده بتنيس ذكره أبو منصور الثعالبي  
في يتيمة الدهر وقال في حقه . شاعر بارع وعالم جامع قد

A. Hylander (١)

(٠) ابن خلسكان ١ - ١٧١

اربع رسائل — طبعت مع رسائل ابن المقفع بدمشق  
— أنظر ابن المقفع : رسائل وطبعت ضمن رسائل  
البلغاء — أنظر كرد علي « محمد »

ابن يعقوب \* المغربي « ابن يعقوب »

ابن يعيش الحلبي

(٥٥٦ - ٦٤٣) (٠)

أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي  
السرايا الموصلية الاصل الحلبي المولد والمنشأ — الملقب  
موفق الدين النحوي - ويعرف بابن الصانع  
قرأ النحو على أبي السخا فتبان الحلبي وسمع الحديث  
على عبدالله بن احمد الخطيب الطوسي بالموصل. وبدمشق  
على تاج الدين الكندي . وحدث بحلب . وكان فاضلاً  
ماهر في النحو والتصريف - رحل من حلب في صدر  
عمره قاصداً بغداد ليدرك ابا البركات بن الانباري . فلما  
وصل الى الموصل بلغه خبر وفاته . فأقام بالموصل مدة  
وسمع الحديث بها ثم رجع الى حلب وتصدر للاقراء  
وطال عمره وشاع ذكره . وغالب فضلاء حلب من  
تلامذته . وكان حسن الفهم لطيف الكلام ظريف  
الشئام كثير المحون مع سكية ووقار . مات بحلب

شرح المفصل في صناعة الاعراب للزنجشري  
(علم النحو) أوله الحمد لله الذي هدانا بالاحسان الخ  
تصحح على النسخ الموجودة في ليبسك واكسفورد والاسناتة  
والقاهرة باعتبار الاستاذ ياهن (١) . ليبسك ١٨٧٦ الى  
١٨٨٦ بعشرة أقسام . عدد صفحاتها كلها ١٤٦٩ قطع كبير

ابن يوسف الكاتب

ابو جعفر احمد بن يوسف الكاتب - احد كتاب

(٠) ابن خلكان ٢ - ٥٠٠ اعلام النبلاء ٤ - ٤١١

مفتاح السعادة ١ - ١٠٨  
T. Iahn (١)

بهامشه شرح آخر مسمى قرة العيون بشرح نظم ابن  
يامون - فاس ١٣١٧ ص ١١٢

ابن يحيى الحلبي « يحيى الدين محمد »

رسالة في معجزات الانبياء — مط الشاهانية مصر  
(دون تاريخ) ص ٥٢

ابن يحيى الربيعي التادفي

(٨٩٩ - ٩٦٣) (٠)

محمد بن يحيى بن يوسف الربيعي التادفي الحلبي الحلبي  
ثم الحنفي  
أخذ عن بعض العلماء بحلب وعن الشهابي ابن التجار الحلبي  
بالقاهرة وغيرها وبرع ونظم ونثر . وولي نيابة قضاء  
الحنابلة بحلب . ولم يزل يتولى المناصب السنية في الدولتين  
بحلب وحماء ودمشق . ثم رحل الى القاهرة وعاد الى  
حماء سنة ٩٤٩ . وبها الف قلائد الجواهر ضمنه أخبار  
رجال اثنوا عليه وجماعة من له انتساب اليه من القاطنين  
بحماء وغيره . وكانت وفاته بحلب في أوائل شعبان .

١ - قفو الاثر في صفو علم الاثر - ويليه « بلغة  
الغريب في مصطلح آثار الحبيب » للسيد محمد مرتضي  
الحسيني الزبيدي (في مصطلح الحديث) مط السعادة  
١٣٢٦ ص ٤٨

٢ - قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر  
(الجيلاني) ضمنه أخبار رجال اثنوا على الشيخ المذكور  
وبهامشه فتوح الغيب للشيخ عبد القادر الجيلاني -  
مصر ١٣٠٣

ابن يحيى الكاتب « عبد الحميد »

كاتب في الدولة الاموية

(٠) اعلام النبلاء ٦ - ٢٥

لشهرته وسوء حاله ورتانة لباسه . وكان له مع هذه الهبة  
اصابة بليغة غريبة في النجابة لا يشاركه فيها غيره ( نقل  
عن الفلاكة والمفلوكون للدلجى )

١ — الزيج الكبير الحاكمي — عن نشره العلامة  
كوسين دي برسفال (١) باريس ١٨٠٤ ص ٢٢٤

٢ — الطول والعرض لبعض مدن بلاد الجبال ( كذا )  
من كتاب الزيج الكبير — ومعه ترجمة الى اللغة  
اللاتينية لبطرس يوحنا يولفبروك — ليدن ١٨٢٢

### ابنة النيل .

اسم مستعار لحد كتاب القاهرة

الكاذب السياسة — وعى رد على خطبة اللورد  
كرومر التي القاها في مايو سنة ١٩٠٧ م — مصر ص ٧٨

### الابهرى

أثير الدين المفضل بن عمر الابهرى

في كشف الظنون تاريخ وفاته سنة ٦٦٠ وفي فهرست  
الكتبخانة المصرية في حدود سنة ٧٠٠ وأما جرجي زيدان  
فأرخ وفاته سنة ٦٦٣ ولا أدري من أين نقل هذا التاريخ .  
ذكره صاحب ديوان الاسلام قال : الابهرى ( المفضل )  
ابن عمر بن المفضل الفاضل المحقق المنطقى الشيخ أثير  
الدين له مصنفات منها تعليقات في الخلاف والزيج الكبير  
وإيساغوجى والمنطق وغيره . توفي بعد سنة ٦٣٠

وذكره ابن العبري في تاريخه ص ٤٤٥ قال : وفي هذا  
الزمان ( حدود سنة ٦٣٢ ) كان جماعة من تلامذة الامام  
فخر الدين الرازي سادات فضلاً ، أصحاب تصانيف  
جلية في المنطق والحكمة كزين الدين الكشي وقطب  
الدين المصري بخراسان وافضل الدين الخونجي بمصر وشمس  
الدين الحسروشاهي بدمشق وأثير الدين الابهرى بالروم . اه

الدولة الطولونية بمصر . توفي سنة ٣٣٠ أو ٣٤٠ (٠)  
قال ياقوت : أبو جعفر احمد بن أبي يعقوب يوسف بن  
ابراهيم يعرف بابن الداية من فضلاء أهل مصر ومعروفهم  
وممن له في علوم كثيرة في الأدب والطب والنجامة  
والحساب وغير ذلك — وكان أبوه أبو يعقوب كاتب  
ابراهيم بن المهدي ورضيعه . ولاحمد بن يوسف من التصانيف  
سيرة احمد بن طولون وكتاب سيرة أبي الجيش خمارويه  
وكتاب سيرة هارون بن أبي الجيش وكتاب المكافأة  
وغير ذلك

المكافأة — ( أدب ) يشتمل على أخبار في المكافأة على  
الحسن والقيح سمعها ممن تقدمه وشاهده بصره وعلى حكم  
مأثورة في الشدة والرخاء عن نشره وتعليق حواشيه  
وتفسير غريبه أمين عبد العزيز — مطب الجالية ١٣٣٢ —  
١٩١٤ ص ١٢٨ و ١٥

### ابن يونس المصري الحاكمي

( ٣٩٩ ) ( ٠٠ )

أبو الحسن علي بن أبي سعيد عبد الرحمن بن احمد بن  
يونس بن عبد الاعلى الصديقي المصري  
المنجم صاحب الزيج الحاكمي وقد أمره بعمله وابتدأ له  
العزير أبو الحاكم صاحب مصر  
كان ابن يونس مختصاً بعلم النجوم . متصرفاً في سائر  
العلوم . بارعاً في الشعر وعلى اصلاحه كزيج يحيى بن منصور  
تعويل أهل مصر في تقويم الكواكب . وقد افنى عمره  
في الرصد والتسيير للمواليد وعمل فيها مالا نظير له .  
وكان يقف للكواكب . مات بمصر ودفن بداره بالقرايين  
حكى انه دخل مرة على الحاكم العبيدي صاحب مصر  
ومداسه في يده . فقبل الارض وجلس والمداس الى جانبه  
والحاكم يراها وهو بالقرب منه . ولما انصرف قبل الارض  
ولبس وانصرف . كان طويلاً اذا ركب ضحك الناس منه

(٠) معجم الادباء ٢ - ١٥٧ ومقدمة كتاب المكافأة

(٠٠) ابن خلكان ١ - ٤٧٤

أصل سلفه من حرّان ونشأ إبراهيم ببغداد وتأدب بها وكان بليغاً في صناعتي النثر والنظم وله يد طويل في علم الرياضة وخصوصاً الهندسة والهيئة. خدم ملوك العراق من بني بويه

وكان الصابي نصرانياً ولكنه كان يعاشر المسلمين أحسن عشرة ويصوم شهر رمضان ويحفظ القرآن الكريم أحسن حفظ وكان يستعمله في رسائله. توفي ببغداد — وراثه الشريف الرضي وكان بينهما من المودة الوكيدة والمكاتبات بالنظم والنثر ما هو معروف بقصيدة مطلعها:

أعلمت من حملوا على الأعداء  
أرأيت كيف خبا زناد النادي  
جبل، هوى لو خرّ في البحر اعتدى  
من وقمه متابع الأزباد  
ما كنت أعلم قبل حطك في الثرى  
ان الثرى تعلو على الأطواد

المختار من رسائل أبي اسحق إبراهيم الصابيء الجزء الاول: نقحه وعلق حواشيه الأمير شكيب أرسلان اللبناني وصدّره بترجمة حال الصابيء وتعريف أديابه زمانه الذي عاش بين ظهرانيهم—بعدا (لبنان) ١٨٩٨ ص ٢٨٨

أبو اسماعيل \* الأزدي البصري

أبو بشر الدولابي

(٢٢٤ - ٣١٠) (٠)

أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد بن سعد الانصاري بالولاء الوراق الرازي الدولابي ذكره صاحب شذرات الذهب في وفيات سنة ٣١٠ (١) وقال: هو محمد بن أحمد بن حماد الانصاري الرازي الحافظ صاحب التصانيف. روى عنه بدار محمد بن بشار وخلق وعاش ستاً وثمانين سنة. قال أبو سعد بن يونس

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٤٢

(١) اعتمدت على هذا التاريخ لان ولادته كانت سنة ٢٢٤ وفي شذرات الذهب كتب أنه عاش ستاً وثمانين سنة والله أعلم

١ - ايساغوجي — وهو لفظ يوناني معناه الكليات الخمس أي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام وهو باب من الابواب التسعة للمنطق والمشهور والمتداول في زماننا هو المختصر المنسوب الى الفاضل أمير الدين الايجري. وهو مشتمل على ما يجب استحضاره من المنطق سمي ايساغوجي مجازاً من باب اطلاق اسم الجزء واراد الكل أو المظروف على الظرف أو تسمية الكتاب باسم مقدمته (كشف الظنون) - أوله بحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه - الطبعة الاولى من ايساغوجي في رومية سنة ١٦٢٥ ومعه ترجمة لاتينية باعتناء الاب توما نوفارينسيس

وطبع في الهند سنة ١٢٦٨ وفي مصر طبع حجر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣

٢ - قال أقول — وهو شرح ايساغوجي للؤلّف - كانبور ١٢٩٣ - لكتاوا ١٨٤٠ وتمكرر طبعه في الهند

٣ - الهداية (أو) «هداية الحكمة» - وهي متن متين مرتب على ثلاثة أقسام ١ في المنطق ٢ الطبيعي ٣ الاهلي - أوله الحمد لله حق حمده. قال فهذه رسالة في المنطق والحكمة أمليتها لبعض الاخوان على سبيل الارتجال - طبع حجر بالاستانة دون تاريخ. أنظر شرح الهداية لمير حسن معين الدين الميمني الحسيني (هند ١٢٨٨) وشرح الهداية لصدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (هند ١٣٠٨ وطهران ١٣١٣)

أبو اسحق الصابيء

(٣١٣ - ٣٨٤) (٠)

إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون - أبو اسحق الصابيء - صاحب الرسائل

(٠) أخبار الحكماء ص ٥٤ ابن خلكان ١ - ١٤ روضات

الجنات ١ - ٤٥

٢- كلييات (أبي البقاء) - (أو) « كلييات العلوم »  
 وفي فهرست زنكر: كلييات أبي البقاء في جميع العلوم «  
 أوله : خير منطوق به أعلام كل مقال الخ ترتبها على حروف  
 العجم وجمع فيها مافي مؤلفات العلماء في الفنون المختلفة  
 من القواعد والاصطلاحات وختمها بفصل في الكلييات  
 المتفرقات بولاق ١٢٥٣ ص ٤٣٠ - طهران (العجم)  
 ١٢٨٦ ص ٣٨٩ - استانة ١٢٨٧ ص ٧٨١

### أبو البقاء العكبري

(٥٣٨ - ٦١٦) (٠)

أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري  
 الضرير النحوي الحنبلّي البغدادي - الملقب بحب الدين  
 قرأ على ابن الحشاب وأبي البركات بن نجاح وبرع في الفقه  
 والاصول . وحاز قصب السبق في العربية . أضر في صباه  
 بالجدرى . وكان اذا أراد أن يصنف شيئاً احضرت اليه  
 مصنفات ذلك الفن وقرئت عليه . واذا حصل ما يريد في  
 خاطره أملاه . وكان ينظم الشعر . وقال جاء الي جماعة  
 من الشافعية وقالوا انتقل الى مذهبنا ونعطيك تدريس  
 النحو واللغة بالنظامية . فقلت لو اقمتموني وصيتم الذهب  
 علي حتى واريتموني مارجت عن مذهبي... كان الشيخ أبو  
 الفرج يفرع اليه بما يشكل عليه من الادب وكان رقيق  
 القلب سريع الدمعة... وكان ثقة صدوقاً فيما ينقله ويحكىه  
 عزيز الافضال كامل الاوصاف كثير المحفوظ متديناً .  
 حسن الاخلاق متواضعاً . ذكر انه كانت تقرأ له زوجته  
 ( نكت الهميان )

١ -- املاء مامن به الرحمن من وجوه الاعراب  
 والقراءات في جميع القرآن - (أو) « التبيان  
 في اعراب القرآن » أوله الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه  
 جزء ٢ مط شرف ١٣٠٣ بهامشها أنموذج جليل في  
 أسئلة وأجوبة من غرائب أي التنزيل للشيخ محمد بن

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٣٤ نكت الهميان ص ١٧٨ بنية

الوعاء ٢٨١ روضات الجنات ٤٥٣

كان من أهل الصفة وكان يضعف . وروى عنه ابن أبي  
 حاتم وابن حبان والطبراني . قال الدارقطني تكلموا فيه  
 وقال ابن عدي بن حماد منهم قاله درباس . توفي الدولابي  
 بين مكة والمدينة

وقال ابن خلكان : له تصانيف مفيدة في التاريخ  
 ومواليد العلماء ووفياتهم . واعتمد عليه أرباب هذا الفن  
 في النقل وأخبروا عنه في كتبهم ومصنفاتهم المشهورة  
 وبالجملة فقد كان من الاعلام في هذا الشأن وبمن يرجع اليه

الاسماء والكنى - (أو) كتاب الكنى والاسماء

(من رجال الحديث) جزء ٢ - حيدرآباد الدكن طبع  
 حروف ٣/١٣٢٢ - عدد صفحات الجزئين ٤٦٨

### أبو البقاء الحسيني الكفوي الحنفي

(١٠٩٥)

هو ابن الشريف موسى المقيمي بمدينة كفه ( باعتبار  
 قضاء قدس شريف ) وكان مفتياً مقام أبيه في ولايته المرقوم  
 باعتبار الجلب . وبعد المدة جاء الى قسطنطينية في زمان  
 درويش محمود باشا كانه (؟) قاضياً بمحامة بمدينة بركة .  
 ثم كان قاضياً بمدينة بغداد ثم بمدينة فياييه ثم نفاه السلطان  
 محمد خان الى ولايته كفه لفجر بعض الحاسدين . وتمكن  
 فيه اثني عشر سنة ثم التمس سليم كراي خان عودته الى  
 قسطنطينية فقبل السلطان المشار اليه ولكن لا يتيسر  
 القضاء الا قضاء الرحلة من دار الفناء الى دار البقاء وذلك  
 في سنة خمس وتسعين والف . وكان المرحوم مصنفات  
 في العربية وغيرها منها الكليات على وفق اللغة في بيان  
 فنون شتى وكتاب تحفة شاهان بلسان الترك في علم العقائد  
 والفقه والاخلاق

هير كرنند دعا طبع دارم زانكه من بنديء كنهكارم (١)

١- تحفة الشاهان -- استانة ١٢٨٥

(١) نقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة مخطوطة من  
 كتاب كليات العلوم دخلت في ملكي وفي الغالب أن كاتبها رجل  
 تركي اسمه عمر بن مصطفي كان ساكناً في مدرسة عبيد أنما من  
 مدارس عينتاب

أبو بكر النبيل الشيباني \* الضحاك الشيباني.

### أبو تمام الطائي

(١٩٠ - ٢٢٨) (٠)

حبيب بن أوس بن الحرث بن قيس بن أوس الطائي،  
الشهير بأبي تمام  
شامي الاصل - كان بمصر في حدائقه يسقي الماء في المسجد  
الجامع . ثم جالس الادباء فأخذ عنهم وتعلم وكان فظناً  
فهماً . وكان يحب الشر . فلم يزل يعاينه حتى قال الشعر  
وأجاده . وسار شعره وشاع ذكره . وبلغ المعتم خبزه  
فعله اليه . فعمل فيه أبو تمام قصائد عدة وأجازته المعتم  
وقدمه على شعراء وقته . وقدم الى بغداد فجالس بها  
الادباء وكان موصوفاً بالظرف . وحسن الاخلاق وكرم  
النفس ( الانباري )

وكان له من المحفوظات ما لا يلحقه فيها غيره حتى ذكر  
أنه كان يحفظ أربعة عشر الف أرجوزة للعرب غير  
المقاطيع . وكان في لسانه حبة يصعب بها عليه الكلام  
ولذلك قال فيه بعض الشعراء :

يا نبي الله في الشعر ويا عيسى بن مريم  
أنت من أشعر خلق الله - ما لم تتكلم (المتحل)

له كتاب الحماسة التي دلت على غزارة فضله واتقان  
معرفته بحسن اختياره . وله مجموع آخر سماه خول الشعراء  
جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية والمخضرمين  
والاسلاميين وله كتاب الاختيارات من شعر الشعراء  
( ابن خلكان )

كانت ولادته يجاسم من أعمال حوران سنة ١٩٠  
وتوفي بالموصل سنة ٢٢٨ ( فهرست الكتبخانة المصرية  
جزء ٤٠ - ٢٣٧ )

١ - ديوان ( أبي تمام ) - جمعه ورتبه على سبعة أنواع  
علي بن حمزة الأصبهاني ١ في المديح ٢ في الهجاء ٣ في

(٠) الاغاني ١٥ - ٩٦ الى ١٠٤ - الفهرست ١٦٥ -  
الانباري ٢١٣ ابن خلكان ١ - ١٥٠ خزنة الادب ١ - ٩٧٢

أبي بكر الرازي - وطبع بجزء ٢ في المطب اليمنية ١٣٠٦  
وبهامش الفتوحات الالهية للشيخ سليمان الجمل وبهامش  
تفسير الجلالين ( طهران ١٨٦٠ م )

٢ - التبيان في شرح الديوان - أوله الحمد لله  
العظيم سلطانه قال أنه أتقن ديوان المتنبي وقرأه قراءة  
فهم وضبط على الشيخ الامام أبي الحرم مكي بن ريان  
الماكسبي بالموصل سنة ٥٩٩ وقرأه بالديار المصرية على  
الشيخ أبي محمد المنعم بن صباح التميمي النحوي ثم جمع  
كتاباه من أقاويل شراحه الاعلام الخ - طبع في كلكتة  
١٢٦١ - جزء ٢٠ بولاق ١٢٨٧ - أنظر ديوان المتنبي .  
جزء ٢ مط شرف ١٣٠٨ بهامشها الصبح النبوي عن  
حيثية المتنبي للشيخ يوسف البديعي

٣ - التبيان في اعراب القرآن - ذكر قبلاً في  
رقم ١ : اعلاء ما من به الرحمن

### أبو بكر الباقلائي \* الباقلائي

أبو بكر الحدادي \* الحدادي العبادي

أبو بكر الخصاف \* الخصاف

أبو بكر الخطيب \* الخطيب البغدادي

أبو بكر الزيدي \* الزيدي

أبو بكر عاصم بن أيوب \* البطليوسي النحوي

أبو بكر العلوي \* العلوي الحسيني

أبو بكر محمد بن المهيب

تخميس ديوان الوزير الاندلسي عبد الرحمن  
الفارازي - وهو المسمى الوسائل المستقبلة في المدح  
النبوي - ويليهِ قصيدتان - طبع ...!



أبو الثنا الاصفهاني \* الاصفهاني « أبو الثنا »

أبو الثناء محمود قبادو \* قبادو

أبو جعفر الطوسي \* الطوسي « أبو جعفر »

أبو جعفر النحاس \* النحاس « أبو جعفر »

أبو جره « (الدكتور) سعيد »

دكتور قانوني في الطب والجراحة وصاحب جريدة  
الافكار في سايبولو (البرازيل)

١ — حياتنا التناسلية — (أو) دليل العاذب وطبيب

المتزوج — (صحي أدبي) مط الهلال ١٩٠٢ م ص ٢١٠

٢ — وقاية الشبان من المرض الافرنجي والسيلان —

مط الهلال ١٩٠٢ و ١٩١٠ ص ٢٠٠

أبوجي « الاب »

(١٨١٩ - ١٨٩٥) (١)

الاب لويس كسافاريوس أبوجي من الرهبة اليسوعية  
ولد في مدينة بوي من أعمال فرنسا وجاء سورية بصفة  
مرسل سنة ١٨٤٩ م وتعلم العربية وكتب فيها كتاباً  
دينية ومدرسية . وكانت وفاته بغزير (لبنان) . كان  
دمت الاخلاق طلق اللسان . تخلق بأخلاق الشرقيين  
حتى كان يظنه الكثيرون أنه من أبناء الشرق

مختصر الجغرافية — مط اليسوعيين بيروت ١٨٦٦

ص ١١٨

أبو الجيش المغربي \* انخرجي الاندلسي

المعاني ٤ في الاوصاف ٥ في الفخر ٦ في الغزل ٧ في المراني  
المط الوهية ١٢٩٢ - معه تقييدات لشاهين عطيه بيروت  
المط الادبية ١٨٨٩ ص ٤٦٣ - مشروحاً بقلم محي الدين  
خياط بيروت ١٣٢٣ ص ٥١٦

٣ — ديوان الحماسة (أو) حماسة أبي تمام — جمع

فيه ما أختاره من أشعار العرب العربا ورتبه على عشرة  
أبواب : الحماسة والمراني والادب والنسيب والهجاء  
والاضافات والصفات والسير والملح ومذمة النساء واشهر  
بابه الاول — كلكته ١٨٥٦ م باعتنا كبير الدين احمد  
في مدرسة فورت وليم ومولوي علام رباني — لكانهور  
١٢٩٣ مع شرح وجيز للمولوي فيض الحسين سباه الفيضي  
بمبيء ١٢٩٩ ص ٣٥٦ مع شرح الشيخ لقمان مصر مط  
التوفيق جزء ٢ سنة ١٣٢٢ ص ٣٣٨ و ٣٣٦ ومعه  
تقييدات لمحمد سعيد الرافي مأخوذة من شرح التبريزي  
مع شكل المتن بالشكل الكامل — مط الجمالية ١٣٣٥  
ص ٣٦٥ — موسكو ١٩١٢ م باعتنا كريمسكي (١) —  
مط السعادة ١٣٣١ - ١٩١٣ . كتب فيه أنه الطبعة الثالثة  
جزء ٢ ص ٤٧٤ و ٤٣٢ — بالمط القاسمية الديوبندية  
(هند) ١٣٣٤ وبأوله مقدمة لمحمد اعزاز علي بن محمد  
مزاج علي

وطبع ومعه شرح الخطيب التبريزي باعتنا الاستاذ  
فريتاغ وله فهارس مختلفة وترجمة باللغة اللاتينية الجزء  
الاول ١٨٢٨ م والثاني ١٨٥١ م في بون — معه ترجمة  
الى اللغة الالمانية بقلم فريدريك روكرت جزء ٢ استغارت  
١٨٤٦ م

وطبع شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي في ٤ أجزاء  
بولاق ١٢٩٦ — أنظر التبريزي (الخطيب)

الابوتيجي « لبيب خير »

العفة والدنس — مصر . . . !

وانسه... وهو كتاب في أنواع الآداب وفنون المحاضرات واللغة بناه على قصيدة تشتمل على ثمانية وعشرين بيتاً مرتبة على حروف المعجم متضمنة جملة من غريب اللغة . ثم شرحها كلمة كلمة مع مقلوب ألفاظها ومعكوسها . ألف هذا الكتاب لابنه عبد الرحيم - جز ٢٠ بالخط الوهيبية (على ذمة جمعية المعارف) ١٢٨٧ بتصحیح مصطفی وهبي

أبو الحجاج الشنتمري \* الشنتمري

أبو الحجاج المزني

(٦٥٣ أو ٦٥٤ - ٧٤٢) (٠)

(الحافظ) جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف بن علي بن أبي الزهر المزني السمشقي الشافعي المولود بظاهر حلب - كان حجة ثقة كثير العلم حسن الاخلاق . ترافق هو وابن تيمية كثيراً في السماع وفي النظر للعلم . والمزني نسبة الى مزة قرية بضواحي دمشق وقال صاحب الروضة الغناء أنه ولد سنة ٦٥٠ وله تصانيف منها تهذيب الكمال في أسماء الرجال في ثلاثة عشر مجلداً وأطراف الكتب السنية في خمسة مجلدات وله أمال وفوائد وشعر حسن . توفي بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية

تهذيب الكمال في أسماء الرجال - لخص

منه الذهبي ملخصاً وسماه تهذيب التهذيب . و لخص منه ابن حجر العسقلاني وزاد عليه شيئاً كثيراً وسماه تهذيب التهذيب . ثم اختصره وسماه : تقريب التهذيب - (أنظر ابن حجر العسقلاني . والذهبي «شمس الدين» )

أبو الحجاج يوسف القاسمي

(١١١٥)

شرح (أبي الحجاج يوسف القاسمي) -

أبو حاتم بن حيان \* البستي «أبو حاتم»

أبو حاتم السجستاني \* السجستاني

أبو حامد الاندلسي الغرناطي

(٤٧٣ - ٥٦٥) (١)

الشيخ محمد بن عبد الرحيم المعروف بأبي حامد الاندلسي الغرناطي الملقب بشيخ عبد الله

تحفة الالباب ونخبة الاعجاب - رتبته على مقدمة وأربعة أبواب . فالقدمة للبيان والتمهيد والابواب لتتمة المقصود : الباب الاول في صفة الدنيا وسكانها من انسا وجانها . الباب الثاني في صفة عجائب البلدان وغرائب البنيان . الباب الثالث في صفة البحار وعجائب حيواناتها... الباب الرابع في صفات الحفائر والقبور - طبع في مجلة باريس الاسيوية ١٩٢٠ وله ملحق نشر في مجلة شهر اكتوبر - ديسمبر من السنة ذاتها .

(الامير) أبو الحجاج

خطرة الصيف - وهي رحلة للامير أبي الحجاج . طبعت في المجموعة المغربية جمعها الاستاذ ملر . أنظر : ملر «مرقس يوسف»

أبو الحجاج البلوي

(الشيخ) أبو الحجاج يوسف بن محمد المالكي الاندلسي المعروف بابن الشيخ قيل أنه توفي سنة ٥٧٦ وفي فهرست الكتبخانة المصرية جز ١ - ١٥٣ ذكر أنه كان موجوداً سنة ٦٠٣ والله أعلم

الف باء - أوله ان أفصح كلام سمع وأعجز وأوضح نظام جمع وأوجز حمد الله تعالى نفسه قبل أن يخلق جنه

على أرجوزة السيوطي السمة بالثبوت في ليلة المبيت فأس  
١٣١٤ ص ٢٥٥

أبو الحسن احمد ذو النقار النقوي

المبتكر فيما يتعلق بالمؤنث والمذكر - ألفه  
سنة ١٢٩٧ و طبع في بهوبال سنة ١٢٩٧ ص ٦٠٢

أبو الحسن البكري \* « البكري »

أبو الحسن التهامي \* التهامي

أبو الحسن الشاذلي

( ٨٥٧ - ٩٣٩ )

أبو الحسن علي بن ناصر الدين بن محمد بن محمد بن محمد  
ابن خلف بن جبريل المنوفي المصري الشاذلي

١ - العزية للجماعة الازهرية - ( فقه مالك ) -  
بهامشه الكواكب الدرية وهو شرح للشيخ عبد المجيد  
الشرنوبلي . بولاق ١٣١٤

٢ - كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن أبي زيد  
القيرواني - ( فقه مالك ) لخصها من شرحه على الرسالة  
الوسط والكبير . أنظر حاشية الشيخ علي العدوي على  
كفاية الطالب الرباني

أبو الحسن علي بن عبد الله بن

أبي السرور بن عبد الله الروحي

بلغته الظرفاء في ذكرى تواريخ الخلفاء - وصل  
به الى المستعصم العباسي ( ٦٤٠ هـ ) وكان المؤلف في  
مدته - مط النجاح ١٣٢٧ ص ٨٦

أبو الحسن الهلال الصابي \* الصابي « أبو الحسن »

أبو الحسنات الكندي \* الكندي « أبو الحسنات »

أبو حفص عمر بن قاسم \* عمر بن قاسم

أبو حفص عمر السهروردي \* السهروردي

أبو حلقه

فضل الله فارس أبو حلقه الدمشقي . نزيل بيروت

١ - المختصر في الجغرافية - أسهب فيه الكلام عن  
جغرافية فلسطين وسورية ولبنان . - مط جريدة بيروت  
١٣٠٨ - ١٨٩٠ ص ٢٢٦

٢ - جغرافية سوريا وفلسطين - بيروت ١٨٩٩  
ص ٣٠٤

أبو حنيفة الدينوري \* الدينوري « أبو حنيفة »

أبو حنيفة النعمان

( ٨٠ - ١٥٠ ) (٠)

( الامام الاعظم ) أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي  
ابن ماه . الامام الكوفي مولى تيم الله . وهو من رهط  
حمزة الزيات

صاحب المذهب المقضي به الآن في أكثر الممالك الاسلامية  
وأول من فنق الفقه وفصل فصوله وأقسامه وميزمساته  
ورتب قياسه

كان خزازاً بالكوفة وزوطى من موالى تيم الله بن ثعلبة  
وهو من أهل كابل وقيل مولى لبني قنل وكان من التابعين  
نشأ بالكوفة وأدرك أربعة من الصحابة وهم أنس بن  
مالك وعبد الله بن أبي أدفة ( أو أوفي ) بالكوفة وسهل  
ابن سعد الساعدي بالمدينة وأبو الطفيل عامر بن وائلة

(٠) القهرست ٢٠١ بين خلسكان ١ - ٢١٥ أبو الفدا ٢ - ٥

طبقات الشافعية الكبرى ١ - ٤٨ . روضات الجنات ٤ - ٢٢٤

الجواهر المضيئة ١ - ٢٦ . معلة الاسلام ليدن ص ٩٠

١٨٨٩ م ص ٢٩٦ - طبعة ثانية عليها حاشية لمحمد حسن  
اللكوني - هند ١٣٠٩

٤ - المقصود - ( في الصرف ) وفي كشف الظنون:

المقصود في التصريف . اختلف في مؤلفه فقيل للامام  
الاعظم وقيل لغيره . وحزم المولى محمد بن بير علي المعروف  
ببيركلي في شرحه المسمى بامعان الانظار بالاول . ا -  
بولاق ١٢٤٤ - أستانة ١٢٩٣ ص ٢١ وفي مجموعة  
رقم ٦٩

وطبع بالمط الوهية « المطلوب شرح المقصود » بدون  
ذكر مؤلف الشرح سنة ١٢٩٣ وفي مط اليمينية ١٣١٠  
وفي الاستانة ١٣٢٤ ص ٢٤ رسالة موسوماً بتكملة  
المقصود بدون ذكر اسم المؤلف

### أبو حيان التوحيدي

(٤٠٠) (٠)

علي بن محمد بن علي ( بن العباس ) التوحيدي الصوفي -  
أبو حيان - شيرازي الاصل وقيل نيسابوري  
قال ياقوت: كان متفتناً في جميع العلوم من النحو واللغة  
والشعر والادب والفقه والكلام معتزلياً يسلك في تصانيفه  
مسلك الجاحظ شيخ الصوفية . فيلسوف الادباء . اديب  
الفلاسفة امام البلغاء . سخيظ اللسان . قليل الرضاء عند الاساءة  
اليه والاحسان . فرد الدنيا التي لا نظير له ذكاءً وفطنةً  
وفصاحةً ولكنة . كثير التحصيل للعلوم في كل فن  
حفظه . واسع الدراية والرواية يتشكي من زمانه . ويكي  
في تصانيفه على حرمانه . أقام ببغداد مدةً ومضى الى  
الري وسحب أبا الفضل بن العميد والصاحب ابن عباد  
فلم يحمدهما : وصنف في ماثهما كتاباً . وصنف الرد على  
ابن جني في شعر المتنبي . المحاضرات والمناظرات . الامتناع  
والمؤانسة . الحنين الى الاوطان . تقرير الجاحظ وكتاب  
الصديق والصدافة والمقاسبات وغير ذلك

(٠) معجم الادباء ٥ - ٣٨٠ . ميزان الاعتدال ٣ - ٣٥٥  
طبقات السبكي ٤ - ٢ . بقة الوعاء ٣٤٨ . روضات الجنات  
٤ - ٢٠٥ مفتاح السعادة ١ - ١٨٨

بمكة . ولم يلق أحداً منهم ولا أخذ عنهم وأصحابه يقنونون  
لتي جماعة من الصحابة وأخذ عنهم ولم يثبت ذلك عند  
أهل النقل . وكان أبو حنيفة عالماً عاملاً زاهداً ورعاً .  
قال الشافعي قيل لمالك هل رأيت أبا حنيفة قال نعم رأيت  
رجلاً لو كلمته في هذه السارية أن يجعلها ذهباً لقام بحجته  
وكان يصلي غالب الليل حتى قيل أنه صلى الصبح بوضوء  
العشاء الآخرة أربعين سنة . وكان يعاب بقلة العربية  
( أبو الفداء )

قرأ عليه الفقه علماء الكوفة وبغداد . ثم أن يزيد  
ابن عميرة بن هبيرة الفزاري أمير العراقيين أراد له قضاء  
الكوفة أيام مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية فأبى .  
فضربه مائة سوط وعشرة أسواط كل يوم عشرة أسواط  
وتوفي على الامتناع وسجنه فتوفي بالسجن في أحد القولين  
سنة ١٥٠ ببغداد ( الفلاكة والمفلوكون للدبلي )

١ - الفقه الاكبر - في الكلام - روي عنه أبو مطيع

البلخي واعتنى عليه جماعة من العلماء فشرحه غير واحد  
من الفضلاء ( كشف الظنون ) ومعه كتاب الوصية له  
وقيل لابنه حماد (١) طبع حجر لكتناو ١٢٦٠ ( أنظر  
منح الروض الازهر أو شرح الفقه الاكبر لملا علي القاري  
( مصر وداهلي ) - والدر الازهر في شرح الفقه الاكبر  
لعبد القادر أبي محمد ( كانبور ١٢٩٨ ) - وطبع بمصر  
( دون تاريخ ) ص ٤٠ موسوماً بالفقه الاكبر

٢ - القصيدة النعمانية - المنسوبة لابن حنيفة في مدح

النبى . طبع حجر أستانة ١٢٦٨ ص ٢١١

٣ - مسند ( الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان ) -

رواه حسن بن زياد التؤلثوي ورتب المسند المذكور الشيخ  
قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفي سنة ٨٧٩ رواية الحارثي  
على أبواب الفقه ( حديث ) - جزء ٢ مع حواش كثيرة  
عليه لكتناو ١٣١٦ - مسند الامام الاعظم وهو أصح  
المساند للحصكفي مع شرحه لملا علي القاري لاهور

(١) يقول المستشرق الاستاذ غولتيرير أن نسبة هذا الكتاب الى  
أبي حنيفة النعمان خطأ ( تاريخ آداب اللغة لزيدان ٤ - ٣١٩ )

٤ كشف الزور والبهتان من صنعة بني سامان للملا عبد القيوم دنتي كمشز انعام ناظر الاوقاف  
٥ ايضاح الدلالات في سماع الالات للشيخ عبد الغني النابلسي  
ويتلو هذه الرسائل :  
٦ القرب في محبة العرب للحفاظ عبد الرحيم العراقي وكتب في آخره أنه تم طبعاً في مدينة بمبيء على يدمصحه الشيخ أمين بن الامام الشيخ حسن جلواني المدني سنة ١٣٠٣

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر أربع رسائل غير موجوة في النسخة التي وقعت تحت يدي وهي مقدمة اقوم المسالك لخير الدين باشا التونسي وبغية المرناض في تصحيح الضاد لعلي بن غانم المقدسي المتوفي سنة ١٠٣٦ ثم كتاب السياسة الشرعية لابراهيم الحلبي (١) والفلاكة والمفلوكون للدلحي

٣ — مناظرة ابن يونس القتائي وابي سعيد السيرافي رواية أبي حيان التوحيدي عن بشرها الاستاذ مرجليوث ومعها ترجمة الى اللغة الانكليزية — لندن ١٩٠٥ (٢)

### أبو حيان النحوي الاندلسي

(١) (٦٥٤ - ٧٤٥) (٠)

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان ( الامام ) أمير الدين أبو حيان الاندلسي الغرناطي النفزي نسبة الى نفزة قبيلة من البربر .  
كان مولده بمطخشارش وهي مدينة مسورة من أعمال غرناطة — ونشأ بغرناطة .

(١) لا يعلم أن ابراهيم الحلبي الف كتاباً بهذا الاسم انما يوجد رسالة السياسة الشرعية لابراهيم بن يحيى زاده خليفه المتوفي سنة ٩٧٣ منها نسخة خطية في خزانة برلين الملوكية رقم ٥٦٢٦ ( بروكلمان )  
(٢) عن مجلة الهلال سنة ١٣ ص ٤٣٨  
(٣) فوات الوفيات ٢ — ٢٨٢ أبو الفداء ٤ — ١٤٢ نكت الهميان ٢٨٠ الدرر الكامنة ٢ — ١٧١ . طبقات السبكي ٦ — ٣٢ ابن قطلوبغا ٩٢ بغيه الوعاء ١٢١ الفوائد البهية ١٩٥ بالتعليقات — جلاء العينين ١٧ روضات الجنات ٤ . ٢٠٤

وقال الذهبي : فناه الوزير المهلب عن بذار لسوء عقيدته مات في حدود الثمانين والثلاثمائة  
وقال أبو الفرج بن الجوزي في تاريخه : زنادقة الاسلام ثلاثة : ابن الراوندي وأبو حيان التوحيدي وأبو العلاء قال وأشرفهم على الاسلام أبو حيان لانه مجتمخ ولم يصرح . اهـ  
ولقد وقف سيدنا صاحب كافي الكفاة على بعض ما كان يدخله ويخفيه من سوء الاعتقاد فطلبه ليقته . فهرب واستتر ومات في الاستتار ( عن السبكي في الطبقات )

١ — الادب والانشاء في الصداقة والصديق — المطب الشرفية ١٣٢٣ ص ١٩٨ — وطبع بمط الجوائب سنة ١٣٠١ — ٢ رسالتان الاولى في الصداقة والصديق والثانية في العلوم ص ٢٠٨

٢ — المقابسات — وهو مائة مقابلة وثلاث في مباحث العلوم وهو كتاب مفيد جداً ولعل الحريري هذا حذوه ( كشف الظنون ) . أوله اللهم اليك زغب فيما أنت أهله ومظنته الخ ذكر المؤلف في هذا الكتاب بعض ما وقع له من مفاوضات علماء عصره في بغداد . وكانوا يجتمعون في دار أبي سليمان المنطقي وعند أكثر مروياته فيتذاكرون في مواضيع شتى في الفلسفة والادب (المقتبس سنة ١٣٣٠) — طبع في الهند ٦ / ١٣٠٥ (١)

ورأيت نسخة من المقابسات فيها ١٠٦ مقابلة يتلوها رسالة الوصايا الذهبية لفيثا فورس طبع حجر في الهند على يد ميرزا حسن الشيرازي في خامس رمضان المبارك سنة ١٣٠٦ ص ١٢٢ — ثم يتلوها الرسائل الآتي ذكرها :  
١ الانصاف في أسباب الخلاف لشاه ولي الله الدهلوي  
٢ عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد المذكور  
٣ الاقوال المعربة عن أحوال الاشربة للشيخ حسن

الجبرتي الحنفي

(١) قال في المقابلة الثانية : هذه مقابلة دارت في مجلس أبي سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني وعنده أبو زكريا الصيمري والاشجاني أبو الفتح والعروض أبو محمد المقدسي والقوسي وغلان زحل وكل واحد من هؤلاء امام في شأنه وفرد في صناعته . . .

١ — الإدراك للسان الأتراك — قال مؤلفه : الغرض من هذا الكتاب ضبط جملة غالبية من لسان الترك لغة وتصريفاً ونحواً . وقال أيضاً أنه كتبه عقيب مقامه في مصر واختلاطه بالترك الذين كانوا ملوك عصره (١) استأنه ١٣٠٩

٢ — البحر المحيط (أو) التفسير الكبير المسمى

بالبحر المحيط أوله الحمد لله مبدئ صور المعارف الربانية في مرايا العقول . قال في خطبته ما ملخصه : ترتيب في هذا الكتاب أبي مبتدئ أولاً بالكلام على مفردات الآيات لفظية فيما يحتاج إليه من اللغة والأحكام النحوية . ثم اشترع في تفسير الآيات ذكراً سبب نزولها إذا كان لها سبب ونسخها ومناسبتها وارتباطها بما قبلها مع ذكر القراءات شاذها ومستعملها وتوجيه ذلك في علم العربية ناقلاً أقوال السلف والخلف في فهم معانيها وأقوال الفقهاء الأربعة وغيرهم في الأحكام الشرعية . ثم اختتم الكلام في جملة من الآيات التي فسرها أفراداً وتركيباً بما ذكرها فيها من علم البيان والبدع (ملخصاً عن فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الأولى) جزء ٨ مطبوعة السعادة ١٣٢٨/٩ وبهامشها تفسيران أحدهما النهر الماد من البحر للمؤلف والثاني الدر اللقيط من البحر المحيط لابن مكتوم

٣ — النهر الماد من البحر — وهو مختصر البحر المحيط أوله : بحمدك اللهم استفتح وبنورك استوضح ... ذكر فيه أنه لما كان البحر طويلاً اختصره منه فقال وربما نشأ في هذا المنهر ما لم يكن في البحر الخ - طبع بهامش البحر المحيط المذكور أعلاه

٤ — هداية النحو -- أنظار هذا الاسم في الدليل مع الكتب المجهول أسماء مؤلفها

أخذ القراءات عن أبي جعفر بن الطباع والعربية عن أبي حسن الآبدي وأبي جعفر بن الزبير وغيرها وبمصر عن البهاء بن النحاس وجماعة وتقدم في النحو وأقرأ في حياته شيوخه بالمغرب وسمع الحديث بالاندلس وإفريقية والاسكندرية والقاهرة والحجاز من نحو أربعمائة وخمسين شيخاً . فبرع فيه وفي التفسير والعربية والقراءات والأدب والتاريخ . واشتهر اسمه وطار صيته . وأخذ عن أكبر عصره كالشيخ تقي الدين السبكي والجمال السنوي وغيرها وهو الذي جسر الناس على مصنفات جمال الدين بن مالك ورغبهم في قراءتها وشرح لهم غامضها . له تصانيف كثيرة تقارب الحسين كتاباً .

قال تاج الدين السبكي في طبقاته : كان الشيخ الوالد يعظمه كثير أو تصانيفه مشحونة بالنقل عنه . ولما توجهنا من دمشق إلى القاهرة في سنة ٧٤٢ ثم امرنا السلطان بالعود إلى الشام لا قضاء ما كنا توجهنا لاجله استمهله الوالد أياماً لاجلي فكثرت حتى اكملت على أبي حيان ما كنت أقرؤة عليه وقال لي يابني هو غنيمة ولعلك لا تجده في سفرة أخرى وكان كذلك وكان الشيخ أبو حيان اماماً متتبعاً به اتفق أهل العصر على تقديمه وامامته .. وضربت الامثال باسمه مع صدق اللهجة وكثرة الاتقان والتحري . اهـ

قال ابن الوردي في ذيل تاريخ أبي الفدا : كان أبو حيان بحرأ زاحراً في النحو وهو فيه ظاهري . وكان يستهزئ بالفضلاء من أهل القاهرة ويحتملونه لحقوق اشتغالهم عليه له مصنفات جليلتها تفسير القرآن العظيم وشرح التسهيل وارتشاف الضرب من السنة العرب مجلد كبير جامع ومختصرات في النحو اهـ . ونقل صاحب الدرر الكامنة مصنفات أبي حيان من خطه وهي تربو على الأربعين مصنفات .

توفي بمنزله خارج باب البحر بالقاهرة ودفن بالصوفية خارج باب النصر . رثاه صلاح الدين الصفدي بقصيدة مطلعها :

مات أمير الدين شيخ الوري فاستعر البارق استعباراً  
ورق من حزن نسيم الصبا واعتدل في الأسحار الماسرى

(١) ولاني حيان في اللغة التركية والفارسية : زهو الملك في نحو الترك - نعمة المسك في سيرة الترك - كتاب الأفعال في لسان الترك . منطق الحرس في لسان الفرس . غير أنه لم يتيسر له إكمال هذه الكتب

(الشيخ) أبو خضير

الفوائد المستجدات شرح قرّة عيون أولي  
الرغبات في المبنيات والمعربات — كلاهما له (نحو)  
مصر ١٣٠٣

(الامام) أبو الخطاب

عقيدة أهل الاثر — على سبيل السؤال والجواب  
طبع في المجموع المشتمل على الدرر (مصر ١٣٢٩) من  
صفحة ٥٦٢ الى ٥٦٤

أبو داؤد السجستاني

(٢٠٢ - ٢٧٥) (٠)

(الشيخ الامام) أبو داود سليمان بن الأشعث بن اسحق  
ابن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران الازدي السجستاني  
من سجدتان الاقليم المعروف المزاحم للهند . وقد وهم  
ابن خلكان بقوله : سجدتان قرية من قرى البصرة  
أحد حفاظ الحديث وعلمه وعلله وكان في الدرجة العالية  
من النسك والصلاح . طوّف البلاد وكتب عن العراقيين  
والخراسانيين والشاميين والمصريين والجزيريين . وجمع  
كتاب السنن قديماً وعرضه على الامام احمد بن حنبل  
فاستحاده واستحسنه وعدّه الشيخ أبو الحسن الشيرازي  
في طبقات الفقهاء من جملة أصحاب الامام احمد بن حنبل  
كانت ولادته في سنة ٢٠٢ وقدم بغداد مراراً ثم نزل  
الى البصرة وسكنها وتوفي فيها

١ — سنن أبي داؤد — (حديث) قال مؤلفه :

كتبت عن رسول الله صلعم خمسمائة الف حديث انتخبت  
ماضته وجمعت ما في كتابي هذا أربعة آلاف حديث  
وثمانمائة حديث ذكرت الصحيح وما يشبهه ويقاربه جزء ٢  
المط الكاستلية ١٢٨٠ - جزء ٢ مع شروح على الهامش

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٦٨ طبقات الاسدي ورقة ٤

دهلي ١٢٨٣ - جزء ١ مع شروح على الهامش دهلي  
١٨٩٠ م ص ١٦٨ - جزء ١ لكتاوا ١٨٨٨ م - جزء ١  
حيدرآباد ١٣٢١ ص ٣٩٣  
جزء ٤ مع شرحها : عون العبود لمحمد أشرف العظيم  
آبادي - هند ١٣٢٣  
جزء ٢ مع شرح لابي الحسنات محمد الفنجاني طبع  
لكتاوا ١٣١٨

٢ - كتاب المراسيل — (حديث) - المنذ العلية  
١٣١٠ ص ٥٦

أبو داود الطيالسي

(٢٠٤) (٠)

سليمان بن داود بن الجارود الفارسي مولى آل الزبير  
أبو داود الطيالسي البصري  
أحد الاعلام الحفاظ . قال ابن مهدي : أبو داود اصدق  
الناس - وقال احمد ثقة يَحْتَمَلُ خَطْؤَهُ . وقال وكيع جبل  
العلم . وروى انه حدث باربعين الف حديث من حفظه  
قال عمرو بن علي مات سنة ٢٠٤ عن احدى وسبعين سنة  
مسند (ابي داود الطيالسي) — حيدر آباد ١٣٢١  
(وفي كشف الظنون : قيل هو أول من صنف . والتي  
حمل قائل هذا القول تقدم عصره على اعصار من صنف  
المسانيد وظن أنه هو الذي صنفه وليس كذلك . فانه  
ليس من تصنيف أبي داود . وانما جمع بعض الحفاظ  
الخراسانيين — جمع فيه ما رواه يوسف بن حبيب  
خاصة عن أبي داود . اه)

أبو دلف

أبو دلف مسعر بن المهمل الخزرجي اليبوعي

رسالة (أبي دلف) — مشتملة على ذكر القبائل

(٠) كشف الظنون ٥ — ٥٣٣ خلاصة تذهيب الكمال

ص ١٢٨

أبو الريحان البيروني \* البيروني

أبو زيد الانصاري

(١٢٢ - ٢١٥) (٠)

أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير بن أبي زيد  
ثابت بن زيد بن قيس الانصاري اللغوي البصري  
كان من أئمة الأدب وغلبت عليه اللغة والنوادر والغريب  
وكان ثقة في روايته . حدث أبو عثمان المازني قال رأيت  
الأصمعي وقد جاء الى حلقة أبي زيد قبل رأسه وجلس  
بين يديه وقال : أنت رئيسنا وسيدنا منذ خمسين سنة  
( ابن خلكان )

وكان سيويو إذا قال : سمعت الثقة يريد به أبا زيد  
الانصاري . قال محمد بن يونس توفي أبو زيد الانصاري  
سنة ٢١٤ وقال الرياشي وأبو حاتم : توفي سنة ٢١٥  
وكان ذلك في خلافة المأمون : وحكي أبو الخطيب أن  
وفاته كانت بالبصرة ( الانباري )

١ — كتاب اللبا واللبن — طبع في مجموعة مساهمة البلغة  
في شذور اللغة للاب لويس شيخو والامتاذ هفسنر بمط  
اليسوعيين في بيروت

٢ — كتاب المطر — معه شرح للاستاذ غوتيل (١)  
نيويورك ١٨٩٥ ص ٣٥ — باعنا الاب لويس شيخو ومط  
اليسوعيين ١٩٠٥ ص ٣٤

٣ — نوادر (ابي زيد الانصاري) — (او) كتاب  
النوادر في اللغة — مع تعاليق عليه لمصححه المعلم سعيد  
الحوري الشرتوني — مط اليسوعيين بيروت ١٨٩١ م  
ص ٣٠٢

٤ — كتاب الهمز — باعنا الاب شيخو المذكور وله  
فهارس مط اليسوعيين ص ٤٠

(٠) بغية الوعاء ٢٥٤

(١) R. J. H. Gotheil

الترك — باعنا شلوزر ومعه ترجمة لاتينية — برلين ١٨٤٥  
ص ٤١ (١)

أبو ذر بن محمد بن مسعود الخشني

(٥٣٣ - ٦٠٤) (٠)

الامام العلامة الحافظ المحدث الفقيه

شرح السيرة النبوية — رواية ابن هشام أوله الحمد  
لله باعث الرسل وناجح السبل الخ — استخرجه الدكتور  
برونله من المخطوطات التي وجدها في برلين والقسطنطينية  
واسكوريال — وعنوان الكتاب : « آثار اللغة العربية »  
مط هندية ١٣٢٩

أبو الذهب « محمد »

الكتبي بطنطا ( مصر )

العقود الذهبية في المراسلات العربية — مط  
السعادة ١٩٠٠ ص ٥٦٠

أبو رشيد النيسابوري

(الشيخ) أبو رشيد سعيد بن محمد بن سعيد النيسابوري  
المسائل في الخلاف بين البصريين والبغداديين  
(الكلام في الجوهر) — باعنا الاستاذ ارثور بيرام  
ومعه ترجمة لاتينية — ليندن ١٩٠٢ ص ٨٩

أبو رياش القيسي

شرح الهاشميات — أنظر الكيت بن زيد الاسدي

Abou Dolef : De itinere asiatico arab. et latin. (١)

ed. K. de Scholozzer

(٠) نقل تاريخ ولادته ووفاته من كتاب شرح السيرة النبي

همره المستشرق برونله وقال ان أبلغ درس اللغة والآداب على أخيه  
وانه حاز شهرة عظيمة في علم اللغة وكانت وفاته بمدينة فاس



أبو زيد « ناصيف »

المدافعة الوطنية - وهو رد على كتاب خزان  
الكتب في دمشق وضواحيها لحبيب زيات - ألفه بمعاونة  
رشيد الخوري كساب الجزيني ص ١٨٠ ( لم يذكر محل  
طبعه ولا التاريخ )

أبو سالم محمد بن طلحة \* ابن طلحة

أبو السعود الشرواني \* الشرواني « ابو السعود »

أبو السعود ( افندي ) « عبد الله »

( ١٢٣٦ - ١٢٩٥ ) (٠)

عبد الله افندي أبو السعود بن الشيخ عبد الله  
أحد تلامذة رفاعه بك المولود بقرية دهشور أحد قرى  
مديرية الجزيرة بمصر

تفقه بالعلوم في المدرسة التي أنشأها محمد علي في القاهرة  
فبرع بين أقرانه . ثم عين في أعمال دائرة الحكومة بقلم  
الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية وتولى تدريس  
اللغة العربية واللغة الفرنسية في مدرسة اللغات . وكان  
شاعراً مجيداً : حرّر مدة في جريدة وادي النيل .  
وكتب أدباء زمانه . واشتهر بشعره ومنظوماته ولا سيما  
بالفيتة في سيرة محمد علي باشا نصح فيها منيح المعلقات  
كثيرة الفوائد مبنية المقاصد بتابع عشرة آلاف بيت .  
وله غير ذلك مما تفنن فيه وسبق آل عصره

١ - تاريخ الديار المصرية في عهد الدولة المحمدية

العلية - للعلم برنار الفرنسي ( معرب ) مط

وادي النيل ١٢٩٢ ص ٥٦

٢ - ترقية الجمعية في الكيمياء الزراعية -

( معرب ) مصر ١٢٩٠

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ - ١٨ دائرة

المعارف للبستاني ٢ - ١٦٩

ابو زيد بن عبد العزيز \* العمري المدني

ابو زيد البلخي \* ابن سهل البلخي

ابو زيد حسن \* سليمان التاجر

أبو زيد ( افندي ) فائد

مدرس بالمدرسة الناصرية بالقاهرة

مراقى الترجمة - ألفه بمعاونة عبد الحميد افندي  
الشربيني ومحمود افندي عثمان عطا الله المدرسين بالمدرسة  
الناصرية جزء ٤ مصر ١٩٠٣ / ١٨٩٢ م

أبو زيد القرشي

أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي

( المتوفي في حدود سنة ١٧٠ هـ )

جمهرة أشعار العرب - باعتناء سعيد عمون اللبناني  
وفي صدر الكتاب مقدمة انتقادية في الشعر واللغة والمقابلة  
بين لغة القرآن وأقوال الشعراء وفي الشعر والشعراء  
وأقدمهم وغير ذلك - بولاق ١١ / ١٣٠٨ ص ١٩٥ و٤  
وطبع بالمطبعة الخيرية ١٣٣١ ص ٣٨٤

وطبع موسوماً بنيل الأرب في قصائد العرب : وفيه  
ذكر المعلقات التسع والاربعين مقسمة الى سبعة أقسام  
كل قسم سبع قصائد ملقبات بلقب مخصوص لها - مصر  
بمط الرأى العام ( دون تاريخ ) ص ١٢١

أبو زيد « محمد »

أحد خوجات المدارس سابقاً وصاحب مطبعة حجر  
بالقاهرة المتوفي بحدود سنة ١٣١٤

فتح الرحمن وراحة الكسطلان في رسم القرآن  
( في علم رسم المصحف الشريف ) طبع حجر مط أبو زيد ١٣١٥

(النبلى) أبو السعود افندي محمد بن محمد بن مصطفى  
العمادي الحنفي - مفتي التخت العثماني  
ولد بقرية قريبة من قسطنطينية وترى في حجر العلم  
حتى برع في العلوم الشريفة فقلد التدريس في مدن كثيرة  
من بلاد الروم ثم في مدارس القسطنطينية . وولي قضاء  
بروسه ثم نقل الى قضاء قسطنطينية وتقلد الافتاء مدة  
ثلاثين سنة . قل في العقد المنظوم : وقد ربي بزال  
احسانه دوحه العلوم والفضائل . وقد جيد الزمان  
بخرائده افضاله وهو عاطل . فمادت روضة المعارف الى  
بهائها . ودوحه الآداب الى ماؤها وتائها . مات وهو مقيم  
على حل المشكلات وتسهيل طرق العضلات

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم -  
ويعرف بتفسير أبي السعود . أوله : سبحان من أرسل  
رسوله بالهدى ودين الحق . . . جمع فيه بين درر  
الكشاف وغرر أنوار التنزيل وأضاف الى ذلك ما ألقاه  
في تصانيف الكتب من جواهر الحقائق . فرغ من  
تأليفه سنة ٩٧٣ - جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٥ -  
وطبع بهامش مفاتيح الغيب لفخر الرازي

أبو السعود « محمد »

( الشيخ ) محمد أبو السعود بن علي بن علي الحسيني  
( من أبناء القرن الثاني عشر للهجرة )

فتح الله المعين على شرح الكنز للعلامة ملا  
مسكين - وهي حاشية على شرح ملا مسكين على  
كنز الدقائق ( فقه حنفي ) قال في أوله : الحمد لله رب  
العالمين الخ لما تيسر للفقير قراءة شرح العلامة ملا مسكين  
أردت أن أضع عليه حاشية المرحوم السيد الحموي مع  
ما وجدته لنكل من شيخنا الوالد والسيد الحموي بحفظهما  
فرغ من تأليفها سنة ١١٥٥ - جزء ٣ مط  
المولحي ١٢٨٧

ابو سهيل الهروي \* الهروي

٣ - تعريف أبناء الاوطان بزراعة الاقطان -

تأليف دوفال ( معرب ) مط المدارس ١٢٨٩

٤ - الدرر التام في التاريخ العام - لم يكمل هذا  
التاريخ بل وصل فيه المؤلف الى الفصل الخامس في تاريخ  
الليديين - مط الشرفية ١٢٨٩ ص ٤٠٠

٥ - فرجة المتفرج على الانتيقه خانه الخديوية -  
تأليف ماريت بك - عربية أو السعود - مط وادي  
النيل ١٢٨٦

٦ - قانون المحاكمات والمحاضرات - ( معرب ) -  
بولاق ١٢٨٣

٧ - قناسة اهل العصر من خلاصة تاريخ مصر -  
ويعرف بتاريخ قدماء المصريين تأليف ماريت بك تعريب  
أبي السعود بولاق ١٢٨١ ص ١٩٦

٨ - منحة اهل العصر بمنتهى تاريخ محيي مصر -  
( نظام ) مط وادي النيل ١٢٩٣

٩ - نظم اللآلئ في السلوك في من حكم فرنسا ومن  
قابلهم على مصر من الملوك - جعل ثاني الكتاب في

تاريخ ملوك فرنسا من الدولة الميروفنجية الى عهد الملك  
لويس فيليب والثالث الآخر ضمنه تاريخ من تولوا مصر  
من الخليفة أبي بكر الصديق الى السلطان عبد الحميد  
خان - بولاق ١٢٥٧ ص ٣٥١ ( وذكر لابي السعود في  
مجلة المشرق سنة ١١ ص ٨٥٩ ديوان شعر مطبوع بمصر أودعه  
المؤلف كثيراً من الشعر كمدح والمرائي والفرقيات . الا  
أنني لم أر هذا الديوان مدوناً في احدى الفهارس التي وصلت  
ليدي ) وعني بتصحيح كتاب الروضتين في أخبار الدولتين

أبو السعود العمادي

( ٨٩٨ - ٩٨٢ ) ( ٠ )

( ٠ ) العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ - ٤٣٨ شذرات

الذهب ٤ - ٨٣٥ - الشافق النعمانية ص ١٨٣

ابو شادي \* احمد زكي ابو شادي

ابو شامة

(٥٩٦ - ٦٦٥) (٠)

شهاب الدين ابو محمد عبد الرحمن بن اسمعيل بن ابراهيم المقدسي الشافعي المقرئ النحوي - المعروف بابي شامة ( لشامة كبيرة فوق حاجبه الايسر )

ولد بدمشق وقرأ القرآن وله دون العشر وجمع القراءات كلها سنة ست عشرة على الشيخ علم الدين السخاوي . وسمع بالاسكندرية من الشيخ ابي القاسم عيسى بن عبد العزيز وغيره وحصل له سنة ٦٣٩ عناية بالحديث وسمع اولاده وقرأ بنفسه وكتب الكثير من العلوم واتقن الفقه ودرس وأفتى . وبرع في العربية . وصنف شرحاً نفيساً للشاطبية . واختصر تاريخ دمشق ( لابن عساكر ) مرتين الاولى في عشرين مجلداً . وله كتاب الروضتين في أخبار الدولتين وكتاب شرح الحديث المقتفي وغير ذلك قال تاج الدين السبكي : ولى مشيخة دار الحديث الاشرفية ومشيخة الاقراء بالتربة الاشرفية . ودخل اثنان الى بيته في صورة المستفتين فضربه ضرباً مبرحاً فاعتل به الى أن مات دفن بمقابر باب كيسان بدمشق وقيل باب الفرائس

١ - الباعث على انكار البدع والحوادث - ( في

الاخلاق ) مط محمد مصطفى ١٣١٠

٢ - كتاب الروضتين في اخبار الدولتين - النورية

والصلاحية ) . طبع تصحيح ابي السعود المترجم بقلم الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية جزء ٢ مط وادي النيل ٨ و ١٢٨٧ و جزء ٢ مصر ١٨٩٢م وطبع منتخبات منه مع ترجمة فرنساوية باعنتا بريه دي مينار في باريس ١٨٨٨ م

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٥٢ طبقات السبكي ٥ - ٦١ بغية

لوعاء ٢٩٧ فتح الطب ١ - ٦ : طبقات الاسدي ورقة ٥٥

٣ - مختصر كتاب المؤمل للرد الى الامر الاول

يريد المؤلف بالرد الى الامر الاول رد الدين الى الكتاب والسنة - طبع ضمن مجموعة رقم ٩٤

أبو شجاع الاصفهاني

(٥٣٣ - ٥٩٣) (٠)

أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الامام الفقيه الحبر القاضي شهاب الدين أبو الطيب الأصفهاني الشافعي . مؤلف غاية الاختصار في الفقه وشرح اقناع الماوردي . توفي بعد الخمسمائة بسنوات ( ديوان الاسلام )

وقال السبكي في طبقاته : صاحب الغاية في الاختصار ووقفت له على شرح الاقناع الذي الفه القاضي الماوردي

التقريب ( او ) غاية الاختصار - وهو مختصر في

الفقه على مذهب الامام الشافعي (١) بمبي . ١٢٩٧ م ص ٢٩ ومعه ترجمة فرنساوية باعنتا الدكتور كيزر - ليدن ١٨٥٩ م ص ٣٢ و ٤٨ و ١١٧ (٢)

ومعه ترجمة المانية للاستاذ ساخو برلين ١٨٩٧ م وبهامش فتح القريب المحيب بشرح الفاظ التقريب لشمس الدين بن قاسم الغزي - أنظر الغزي « أبو عيد الله » وطبع متن « الغاية والتقريب » بمط اليمينية وبغيرها من المطابع مراراً ( دون تاريخ )

ابو شعر داؤد

الطبيب الدمشقي

١ - تحفة الاخوان في حفظ صحة الابدان -

دمشق ١٨٨٤ - ١٣٠٠ م ص ٣٨٠

(٠) طبقات السبكي ٤ - ٣٨

(١) قال صاحب كلف الظنون : وعلى الغاية تصحيح للشيخ تقي الدين أني بكر بن فاضل عجلون الشافعي . ثم لحصه وأشار فيه الى مواضع اختلافه الشيخين الرازمي والنووي وسماه عمدة النظر في تصحيح غاية الاختصار

(٢) Dr. S. Keijzer

رئيساً للنم العربي . فلبث في هذه الوظيفة الى أن توفاه الله  
ديوان — ( حنا بك الاسعد بن أبي صعب ) في اللغتين  
العربية والتركية : مجموع أبياته ٧٧٧ بيتاً باللغة العربية  
و ٤٥٩ في القسم التركي - من اليسوعيين بروت ١٨٩٣  
ص ٤٧٤ - وعنى بظبع شرح المعلقات للزوزني كما  
ذكر أعلاه

### أبو الصلت

(٠) (٤٦٠ - ٥٢٥)

أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الاندلسي اللداني  
من أهل دانية بالاندلس . ولد فيها ورحل الى المشرق  
فأقام بمصر ونفاه الافضل شاهنشاه من مصر وتردد  
بالاسكندرية الى أن سافر في سنة ٥٠٦ هـ فخل بالمهدية  
وزل من صاحبها ابن المعز بن باديس . وكان شاعراً  
ماهراً ومن تصانيفه الحديقة على أسلوب يتيمة الدهر  
للثعالبي وغير ذلك - كانت وفاته بالمهدية

تقويم الذهن — ( في المنطق ) معه ترجمة الى اللغة  
الاسبانية مجر يوط ١٩١٥

### أبو طالب المكي

(٠٠) (٣٨٦)

أبو طالب محمد بن علي بن عطية الحارثي الواعظ المشهور  
بأبي طالب المكي  
كان رجلاً صالحاً مجتهداً في العبادة ويتكلم في الجامع  
وله مصنفات في التوحيد ولم يكن من أهل مكة وإنما كان  
من أهل الجبل وسكن مكة فنسب اليها . وكان يستعمل  
الرياضة كثيراً حتى قيل أنه هجر الطعام زماناً واقتصر  
على أكل الحشائش ولتو جماعة من المشايخ في الحديث  
وعلم الطريقة وأخذ عنهم . ودخل البصرة بعد وفاة أبي

(٠) ابن خلسكان ١ - ٩٩

(٠٠) ابن خلسكان ١ - ١٢٢

٢ - مغنى اللبيب عن الطيب - الفه بمعاونة أمين  
أبي خاطر - المط العثمانية بعبد ( لبنان ) ١٨٩٨ ص ٤٩٤

### أبو شقرا

( الحوري ) بطرس أبو شقرا الزوقي اللبناني

حديقة الصفا في نظم الصفا - ديوان يحتوي  
بعض قصائد وقدود وتواريخ ورسائل متنوعة مسجعة -  
بيروت ١٩١٣ ص ١٥٣

### أبو صالح الارمني \* ابو المكارم جرجس

### أبو صعب

(٠) (١٨٢٠ - ١٨٩٧)

حنا أو يوحنا بن أسعد بن جرجس المكنى بأبي صعب  
اللبناني ويعرف بحنا بك الاسعد من أسرة المشايخ الموارنة  
الشهيرين بنواحي البترون

توفي والده سنة ١٨٢٣ فاعتنت أمه بتربيته وتعلم اللغتين  
العربية والسريانية على أشهر أساتذة ذلك العصر ظهرت عليه  
علام الذكاء منذ حداثة وما كاد يبلغ السنة الرابعة عشرة من  
عمره حتى جعله الامير أمين بن الامير بشير الشهابي رئيس  
كتبته وأخذ الشعر على المعلم بطرس كرامه . وفي سنة  
١٨٤٠ م سافر مع الامير بشير الى مالطه والقسطنطينية  
فانتبه الفرصة لدرس اللغات الايطالية والفرنسية والتركية  
وأكب على اتقان بعض العلوم كالفقه والمنطق والرياضيات  
وغير ذلك وتعلم صناعة الخط وعنه أخذ الخطاط المشهور  
علام بن يوحنا علام . وفي سنة ١٨٥٠ عاد المترجم الى  
وطنه وأنشأ في بيت الدين مطبعة حجرية نشرت فيها  
بعض الكتب أهمها شرح المعلقات للزوزني . فانه أصلحه  
وكتبه بخط يده وطبعه في المطبعة المذكورة . ولما تشككت  
الحكومة اللبنانية بعد فتنة ١٨٦٠ أقامه داود باشا

(٠) ترجمته في مقدمة ديوانه المطبوع

أبو عبود

(المتوفى في حدود سنة ٥٢٣)

المقامات الهندية — طبع حجر دهللي ١٢٦٤

أبو عبيد القاسم بن سلام \* ابن سلام الهروي

أبو عبيدة معمر بن المثنى

التيمي بالولاء تيم قريش البصري النحوي الشعبي  
الخارجي

(١١٢ - ٢٠٩) (٠)

قال الجاحظ في حقه لم يكن في الارض خارجي ولا  
اجماعي أعلم بجمع العلوم منه . وعن العومى وأبي العيـ  
ناب قال : قال رجل لأبي عبيدة : يا أبا عبيدة قد ذكرت  
الناس وطعنت في أنسابهم بالله تعالى الا عرفتني من ابوك  
وما اصله . فقال حدثني أبي أن أباه كان يهودياً . وكان  
أبو عبيدة من أعلم الناس باللغة وأخبار العرب وانسابها  
وله في ذلك مصنفات كمقاتل الفرسان وغيره ( عن  
الانباري )

كان في البصرة ويفد على الخلفاء في بغداد وله حكايات  
في مجلس الرشيد مع الاصمعي للمناظرة والمناقشة . ثم  
انتقل الى بغداد سنة ١٨٨ استقدمه اليها الفضل بن الربيع  
في خلافة الامين . وأخذ عنه جماعة من علماءها اشهرهم  
أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو عثمان المازني وأبو حاتم  
السجستاني ( عن تاريخ آداب اللغة لزيدان )

وفي الفهرست : قال أبو العباس ثعلب كان أبو عبيدة  
يرى رأى الحوارج . واذا قرأ القرآن قرأه نظراً . وله  
غريب القرآن ومجاز القرآن . وكان مع معرفته اذا أنشد  
بيتاً لم يقم باعرايه . ولما مات لم يخضر جنازته أحد لانه  
لم يكن يسلم منه شريف ولا غيره . وعمل كتاب المثالب  
الذي كان يطعن فيه على بعض اسباب النبي . قال أبو العباس

(٠) الفهرست ٥٣ الانباري ١٣٧ ابن خلدكان ٢ - ١٣٨

بغية الوعاه ٣٩٥

الحسن بن سالم فاتمى الى مقالته . وقدم بغداد فوعظ  
الناس فخلط في كلامه فتركوه وهجروه . توفي ببغداد  
ودفن بمقبرة المالكية

قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف  
طريق المريد الى مقام التوحيد — قالوا لم يصف  
في الاسلام مثله في دقائق الطريقة ومؤلفه كلام في هذه  
العلوم لم يسبق الى مثله ( كشف الظنون ) . رتبته على  
٤٧ فصلاً جزء ٢ المط الميعنية ١٣١٠ وبهامشه سراج  
القلوب وعلاج الذنوب لزين الدين الفناني وحياة  
القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب لعهاد الدين  
الاموي الاسوي

أبو الطيب المتنبى \* المتنبى

أبو الطيب الوشا \* الوشا

أبو العباس احمد بن عبد العزيز \* الهلالي «أبو العباس»

أبو العباس المقري التامساني \* المقري التامساني

أبو عبد الله « عبد الله بن محمد »

قرة العين وأخذ ثار الحسين — طبع مع كتاب  
نور العين في مشهد الحسين لابي اسحق الاسفرائيني

أبو عبد الله الفاسي

أبو عبد الله محمد بن شيخ الشيوخ أبي محمد عبد  
القادر الفاسي

تكميل المرام بشرح شواهد ابن هشام —

(نحو) فاس ١٣١٠ ص ٣٢٨

### أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي

جاء في عيون الانباء جزء ١ - ٢٣٢ أن أبا عثمان كان من الاطباء المذكورين ببغداد - ونقل كتباً كثيرة الى العربي من كتب الطب وغيره . وكان منقطعاً الى علي بن عيسى . وقال ثابت بن سنان المتطبب ان أبا الحسن علي ابن عيسى الوزير في سنة ٣٠٢ أخذ البيمارستان بالحريية وأنفق عليه من ماله وقلده أبا عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي متطبه مع سائر البيمارستانات ببغداد ومكة والمدينة .

ولابي عثمان الدمشقي من الكتب مسائل جمعها من كتاب جالينوس في الاخلاق

كتاب بلس في الاعظام — المنطقه والضم التي ذكرها في المقالة العاشرة من كتاب اقليدس في الاستقصات ( وأطلق الافرنج علي اسم بلس Vettius Valens ) باعثناء

المستشرق وبكي الالماني باريس ١٨٦٢ ص ٣ و ٦٨

### أبو عذبة الحسن بن عبد المحسن

( نبغ في حدود سنة ١١٧٥ )

الروضة البهية في ما وقع بين الاشاعرة والماتريديية  
حيدر آباد ١٣٢٢ ص ٧٨

### أبو العرب

( ٣٠٣ ) (٠)

محمد أبو العرب احمد بن تميم بن تمام بن تميم التميمي كان جده تمام من أمراء أفريقية وكان أبوه احمد ممن سمع من شجرة وسليمان بن عمران وبكر بن حماد وسمع أبو العرب من جماعة من أصحاب سحنون وأكثرت رجال أفريقية . كان حافظاً للمذهب مفتياً وغلب عليه الحديث والرجال وتصنيف الكتب والرواية والاسماع وكان شاعراً مجيداً

(٠) الديباج المذهب ص ٢٥٠

وقارب أبو عبادة المائة وكان غليظ اللغة وله علم الاسلام والجاهلية . وكان ديوان العرب في بيته . اه . ولم يزل يصنف حتى مات . قال ابن خلكان وتصانيفه تقارب مثنى مصنف

كتاب النقائض — نقاض جرير والفرزدق جمع الامام أبي عبادة معمر بن المنني التيمي أولها بعد الديباجة كان السبب الذي هاج التهاجي بين جرير بن عطية ... وبين الفرزدق ... وهو ديوان شعر يتضمن ما وقع في شعرها من النقاض في الهجاء وغيره من فنون الشعر . القسم الاول ثلاثة أجزاء ص ٥٤٥ وفي الجزء الاول مقدمة باللغة الانكليزية

القسم الثاني من ص ٥٤٦ الى ص ١٠٩٩ القسم الثالث وهي الفهارس ص ٨ و ٦٣٧ طبع في لندن باعثناء الاستاذ ييفان (١) ١٢ / ١٩٠٥

### أبو عبادة البحترى \* البحترى

### ابو العتاهية

( ١٣٠ - ٢١١ ) (٠)

أبو اسحق اسمعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان العنزي بالولاء العيني - المعروف بابي العتاهية ولد ببلدة تسمى عين التمر بالحجاز قرب المدينة المنورة ونشأ بالكوفة وسكن بغداد وكان في أول أمره يبيع الجرار . ثم قل الشعر فبرع فيه وأكثرت شعره في الزهد والامثال وهو من مقدمي المولدين في طبقة بشار وأبي نواس . كانت وفاته سنة ٢١١ وقيل ٢١٣ ديوان ( ابني العتاهية ) -- باعثناء ابولويس شيخو موسوماً بالانوار الزاهية في ديوان ابني العتاهية مع تفسير ما ورد فيه من الغريب مط اليسوعيين ٧ / ١٨٨٦ ص ٣٨٧ ومنه طبعة مدرسية مختصرة ص ٣٠٧

Bevan, A. A. (١)

(٠) الاغانى ٣ - ١٢٦ الفهرست ١٦٠ ابن خلكان

أبو الملا زهر بن أبي مروان  
عبد الملك بن محمد بن مروان

(٠)

مشهور بالحدق والمعرفة وله علاجات مختارة تدل على قوة في صناعة الطب واطلاعه على دقائقها . وكانت له نوادر في مداواة المرضى ومعرفته لاجزائهم . وكان في دولة المثلثين ويعرفون أيضاً بالمرابطين وحظي في أيامهم ونال المنزلة الرفيعة والذكر الجليل وكان قد اشتغل بصناعة الطب وهو صغير في أيام المعتضد بالله أبي عمر وعباد بن عباد واشتغل أيضاً بعلم الادب . اهـ

تنبيه : لم يذكر صاحب عيون الانبا تاريخ وفاة المترجم بل قال أنه دفن بشييلة خارج باب الفتح  
تذكرة أبي العلاء في الطب — أو في الوصايا  
الصحة — له مقدمة وترجمة افرنسية باعتراف غبريل  
كولين (١) باريس ١٩١١ ص ٧٨

أبو الملا المعري

(٣٦٣ - ٤٤٩) (٠٠)

أبو الملا احمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان  
القضاعي التنوخي المعري  
كان غزير الفضل وافر الادب عالماً باللغة حسن الشعر  
جزل الكلام وكانت له حافظه عجيبه  
ولد بالمعرة وعمى بالجدري وجد أول سنة ٣٦٧ فغشى يمينه  
حدقتيه بياض وأذهب البصرى . وقال الشعر وهو ابن  
احدى عشرة سنة أو اثني عشرة . ورحل الى بغداد  
سنة ٣٩٨ وأقام بها سنة وتسعة أشهر ثم رجع الى المعرة  
ولزم بيته وشرع في التصنيف وأخذ عنه الناس . وسار  
اليه الطلبة من الافاق . وكتبه العلماء والوزراء وسمى

(٠) عيون الانبا ٢ - ٦٤

(١) Gabriel Colin

(٠٠) الانباري ٤٢٥ معجم الادباء ١ - ١٦٢ - عيون  
الانبا ١ - ٢٣٤ ابن خلكان ١ - ٤١ أبو الفداء ٢ - ١٧٦  
بغية الوعاة ١٣٦ روفاة الجذات ١ - ٧٣ وكثير من الكتب المتأخرين

طبقات علماء افرريقية وطبقات علماء تونس —  
عن ينشره الاستاذ محمد بن أبي شنب — أنظر محمد بن  
أبي شنب

أبو العزائم « محمد ماضي »

مدرس الشريعة الاسلامية بكلية غوردون بالخرطوم

١ — أساس الطرق — مصر . . .

٢ — الاسراء — رسالة الاسراء والمعراج — الجمالية ١٣٣١

٣ — أصول الوصول الى معية الرسول — مصر

١٣١٢ و ١٣٣٤

٤ — مذكرة المرشدين والمسترشدين — بهامش

معارج المقربين الآتي

٥ — معارج المقربين — بهامشه مذكرة المرشدين

والمسترشدين ( تصوف ) — مصر ١٣٣١ ص ٣٢

٦ — النور المبين لعلوم اليقين ونيل السعادتين —

مصر ١٣١٤

أبو العزم محمد الحسيني

هو أبو العزم محمد بن الحسن بن السيد احمد بن السيد  
محمد الهام الحموي الحنفي — المولود بحماة سنة ١٢٩٤ديوان الحمويات — يشتمل على جملة قصائد  
في الابتهاج والتخاميس والتصوف والتوشيح والمدائح  
والتهاني والتواريخ والاحفالات وغير ذلك مصر ( دون  
تاريخ ) ص ٢٠٨

( الشيخ ) أبو العلاء لبيح

( كان موجوداً سنة ١٣١١ هـ )

المواهب الحسان في مدائح النبي وآله الاعيان

المط العلمية ١٣١١ ص ٣٦

المواد اللغوية والادبية - طبعت مع شرحها لاجد فؤاد  
حسن - مصر ... ص ٢٩

٥ - سقط الزند - ديوان شعر يزيد أبياته على ثلاثة  
آلاف بيت وله عليه الشرح المسمى بضوء السقط الذي  
نقله أبو زكريا يحيى التبريزي عن أبي العلاء وهو غير  
واف بالمقصود ولا دال على الفرض المطلوب فأصلحه  
بعضهم وسماه تنوير سقط الزند ( كشف الظنون ) -  
وضوء السقط هو شعر في الدرغيات والحماسيات - طبع  
سقط الزند مع ضوء السقط باعتناء المعلم شاكر شقير  
جزء ٣ بيروت ١٨٨٤ م ص ١٩٢ و ١٤ و ٤٠ - مط  
هندية ١٣١٩-١٩٠١ ( أنظر أيضاً: ابن طاهر النحوي:  
شرح التنوير على سقط الزند والحوارزمي « قاسم » :  
ضرام السقط

٦ - لزوم مالا يلزم - ويعرف باللزوميات - قال في  
أوله : كان من سوائف الاقضية اني انشأت أبنيتيه اوزان  
توخيت فيها صدق الكلمة منها ما هو تمجيد لله وبعضها  
تذكير للناسين وتحذير من الدنيا - ثم ذكر مقدمة بين  
فيها القوافي ولوازمها ومعنى لزوم مالا يلزم جزء ٢ مشروح  
بقلم عزيز بك زند - مط المحروسة ١٨٩١/٥ م  
- وطبع بمصر سنة ١٣٠٦ ولم يكمل - وطبع في بمبيء  
مع شروح لغوية للشيخ أمين بن حسن حلواني المدني  
المدرس في الروضة المطهرة بمباي ١٣٠٣ ص ٣٤٨ -  
عنى بتصحيحه وتفسير غريبه ومقابلته على النسختين  
الهندية والمصرية أمين عبيد العزيز جزء ٢ مط الجمالية  
١٣٣٢ - ١٩١٥ وطبع منتخبات من لزوميات أبي  
العلاء باعتناء عبد الله المغيرة واحمد افندي نسيم موسومة  
« بالانزام من لزوم مالا يلزم » مط الجمهور ١٣٢٣ ص  
١٨٧ - وديوان أبي العلاء المعري أو منتخبات  
اللزوميات باعتناء خالد افندي خطاب - طبع باسكندرية  
( دون تاريخ ) ص ١٦٠  
وترجم الى اللغة التركية منتخبات من اللزوميات وطبع  
في الاستانة سنة ١٩٠٧ م ( أنظر أيضاً خالد افندي  
خطاب : ديوان شاعر الفلاسفة )

نفسه رئيس المحبين ومكث مدة خمس وأربعين سنة  
لا يأكل اللحم لانه كان يرى رأي الحكماء المتقدمين  
وم لا يأكلونه كي لا يذبحوا الحيوان ففيه تعذيب له .  
وم لا يرون الايلام مطلقاً في جميع الحيوانات  
يحكي عنه كلات وأشعار موهمة توجب التهمة في حقه .  
قال الصفدي : كان قد رحل الى طرابلس وكان بها خزانة  
كتب موقوفة وأخذ منها ما أخذ من العلم واجتاز  
باللاذقية ونزل ديراً كان به راهب له عام بأقاول الفلاسفة  
فسمع كلامه فحصل له بذلك شكوك . وشعره في هذا المعنى  
المتضمن للالحاد كثير . ا .

توفي بمصر النعمان ودفن فيها وقبره ما زال بها يزار

١ - ديوان أبي العلاء المعري - - أومنتخبات للزوميات  
أنظر لزوم مالا يلزم

٢ - رسالة الغفران - كتبها الى الشيخ علي بن  
منصور الحلبي المعروف بابن القارح جواباً عن رسالة  
بعث بها اليه . وقف على طبع النصف منها الشيخ ابراهيم  
اليازجي وصحح باقيها أحد علماء الأزهر - مط هندية ١٩٠٧  
- ١٣٢٥ ص ٢١٣ وطبع بمصر حديثاً باعتناء كامل  
كيلاني ( أنظر جامع التصانيف الحديثة )

٣ - رسائل أبي العلاء - أولها : هذه رسائل أبي العلاء  
احمد بن عبد الله بن سليمان التوخي المعري الضرير رهين  
المحبين - وأشياء جمعت من كلامه ولم تكن المراسلة بينه  
وبين الناس كثيرة . وانما اتفق ذلك في بعض الاحيان .  
شرحها شاهين عطيه ووقف على طبعها الشيخ احمد  
عباس الأزهرى - مط الادبية بيروت ١٨٩٤ ص ٢٤٠  
وطبعت بعناية الاستاذ مرجليوث مع ترجمة انجليزية  
وشرحها وذيله بما ذكره الذهبي من ترجمة المؤلف وختمها  
بترجمة الاعلام - أو كسفر ١٨٩٨ - وطبع منتخبات من  
رسائله وأشعاره باعتناء جرح سامون في باريس سنة ١٩٠٤  
ص ١٤٣ ولها ترجمة باللغة الفرنسية ويليها مقدمة للمترجم

٤ - رسالة الملائكة - تكلم فيها على مأخذ لفظ  
الملائكة واشتقاقها وما فيها من التصريف وغير ذلك من



أبو عمر الشيباني \* الشيباني « أبو عمر »

أبو عمر الكندي \* الكندي « أبو عمر »

أبو عمران

Maimonide

(٥٢٩ - ٦٠٥) (٠)

(الرئيس) أبو عمران موسى بن ميمون عبيد الله الفيلسوف العبري (أو الاسرائيلي) القرطبي - واسمه موسى بن ميمون بن يوسف يهودي عالم بسنن اليهود ويعده من أجدادهم وفضلهم . وكان رئيساً عليهم في الديار المصرية وهو أوحد زمانه في صناعة الطب وفي أعمالها متفنن في العلوم وله معرفة جيدة بالفلسفة وكان السلطان الملك الناصر صلاح الدين يرى له ويستطبه . وكذلك ولده الملك الأفضل علي . وقيل أن الرئيس موسى كان قد أسلم في المغرب وحفظ القرآن واشتغل بالفقه . ثم أنه لما توجه إلى الديار المصرية ومعه أهله ونزل مدينة الفسطاط بين يهودها فأظهر دينه وارتزق بالتجارة في الجوهري . وقرأ عليه الناس علم الاوائل . قال الوزير جمال الدين القفطي : « وكان موسى بن ميمون بمصر في حدود سنة خمسين وستائة . وكان عالماً بشريعة اليهود وغلبت عليه النحلة الفلسفية . فصنف رسالة في ابتلال المعاد الشرعي . . . وهذب كتاب الاكمال لابن أفلح الاندلسي في الهيئة . . . وهذب كتاب الاستكمال لابن هود في علم الرياضة (١)

(٠) عيون الانبا ٢ - ١١٧ أخبار الحكماء ٢٠٩ وفي كتاب الاحكام الشرعية لحاي بن شمعون ذكر أنه ولد بكرودفان سنة ٤٨٩٥ للخليفة وتوفي بمصر بمجارة اليهود سنة ٤٩٦٥ وذكر له كتاب اليد القوية في الدين وفروعه ١٤ جزءاً أنظر أيضاً معلمة الاسلام جزء ٢ ص ٤٢٤

(١) وذكر الاستاذ بروكلمان الألماني لابن ميمون كتباً كثيرة في الطب والعلاج منها مقالة في تدبير الصحة ومقالة في البواسير والرسالة العاضلية في علاج السموم ومقالة في الربو وفي معاملة الاسلام ذكر له مقالة في صناعة النطق

« نقل المستشرق الانكليزي كارليل (١) نذأمنه الى اللاتينية والانكليزية . والف المستشرق النمساوي فون كرامر (٢) كتاباً بالالمانية سماه أشعار أبي العلاء الفلسفية في فينسا ونقل فرائد من شعره الى الالمانية فنظمها شعراً ونشرها في المجلة الجرمانية الاسيوية سنة ١٨٧٧ - وترجم أمين الريحاني مختارات من شعره الى الانكليزية سماها رباعيات أبي العلاء وطبعها في نيويورك » ( الاعلام لخير الدين الزركلي جزء ٢٠ ص ٤٦ )

٧ - ملقى السبيل - رسالة فلسفية نشرتها مجلة المقتبس بدمشق سنة ١٩١٢ م وطبعت على حدة في ص ١٨ وعلق عليها الحواشي حسن حسني عبد الوهاب التونسي وقابل فيها بين آراء المعري وآراء شوبنهاور الفيلسوف الالمانى من حيث الحياة ومصيرها وطبعت أيضاً في كتاب رسائل البلغاء - أنظر أيضاً كرد علي

٨ - مناهل الشكران في دعوات رسالة الغفران - أنظر محمد صفا بك

أبو علي « (الشيخ) احمد »

الازهري المصري

أمين مكتبة البلدية الاسكندرية

١ - عقد الماس في سمو الخديوي عباس - موشح في مدح عباس حلمي الثاني وتمنته بأرتقائه الاريكة الخديوية في سنة ١٣٠٩ أوله لاح نجم الافق والبدر سما وصفا للخل جنح الغلس وريع الارض من غيث السما يتهادى في ثياب السندس بالمط العمومية ١٣٠٩ ص ١٠

٢ - المنتخل في تراجم شعراء المنتحل - طبع بذييل المنتحل لابي منصور الثعالبي - بالمط التجارية اسكندرية ١٣١٩ - ١٩٠١

أبو علي القالي \* القالي البغدادي

Carlyle (١)

Von Kremer (٢)

أبو الفتوح محمد كشاجم \* كشاجم

أبو الفتوح (الشيخ) « احمد »

مدرس الشريعة الاسلامية بمدرسة الحقوق الخديوية  
المعاملات في الشريعة الاسلامية والقوانين  
المصرية - يحتوي على مباحث قانونية من كتاب المعاملات  
- جزء ٢ مط البوسفور ٣ / ١٣٣٢ - ٤ / ١٩١٣  
وله فهارس

أبو الفتوح محمد بن خليل الهجرسي

الشافعي من علماء الازهر المتوفي سنة ١٣٢٨

١ - الجواهر النفيس على صلوات ابن أدریس -  
بولاق ١٣١٠ ص ٧٩

٢ - القصر المشيد في التوحيد وفي طريقة سيدي  
ابراهيم الرشيد - تكلم فيه على أحوال المريدين في  
الطريقة الاحمدية الادريسية وبهامشه :

٣ - اليسرى للمحتاج للاسراء والمعراج - ( في  
جواز رؤية الله تعالى ) له أيضاً مط العلمية ١٣١٤ ص ١٠٤

أبو الفتوح « على باشا »

( ١٣٣٢ )

كان أحد أعضاء جمعية التعريب

١ - الاقتصاد السياسي - أنظر جمعية التعريب

٢ - مجموعة (المرحوم على باشا أبي الفتوح) - ( في  
الادب ) - جزء ٦ ص ٠٠٠

٣ - سياحة مصري في أوربا سنة ١٩٠٠ - وهي  
رحلة الى باريس وفيها كلام عن المعرض وعوائد الباريسيين

١ - دلائل الحائرین - ( فلسفة ) ومعه ترجمة الى اللغة

الفرنساوية بقلم الأستاذ منك جزء ٣ باريس ١٨٥٦  
( انما المتن العربي مطبوع بحروف عبرية )

٢ - كتاب الشرائع - جزء منه والمتن العربي بحروف  
عبرية ومعه شروح للاستاذ بلوخ - طبع في وينا ١٨٨٨  
ص ٣٣٤ و ٣٤

أبو العياش \* بحر العلوم

أبو عياشه الدمنهوري \* البيومي الدمنهوري

( الشيخ ) أبو الفتوح بن أبي الحسن السامري

( من أبناء القرن الثامن للهجرة )

كتاب التاريخ مما تقدم عن الاباء - ( أو )  
التاريخ السامري - ترتيب الشيخ أبي الفتوح الخ باعتنا  
أدوار فيلمار غوطا ١٨٦٥ ص ١٢٠ و ١٨٦ (١)

أبو الفتوح البغدادي \* البغدادي الاصفهاني

أبو الفتوح السمرقندي \* السمرقندي

أبو الفتوح الشهرستاني \* الشهرستاني

أبو الفتوح عمر بن ابراهيم

الخيامي النيسابوري - الحكيم

رسالة في براهين الجبر والمقابلة - معها ترجمة  
الى اللغة الافرنسية وبها خمس لوحات باريس ١٨٥١  
ص ٥٢ و ١٤

Aboulfathi annales Samaritanī quos ad fidem (١)  
codicam manu scripturum : edidit et prolegomenis  
instruxit : E. Viltmar.

في صفات البلاد كابن حوقل غير أنه لم يضبط الاسماء ولم يذكر الاطوال والعروض... وكالشريف الادريسي وابن خرداذبه وأن الكتب المؤلفة في تصحيح الاسماء ككتاب الانساب للسمعاني والمشارك لياقوت ومزيل الارياب وكتاب الفيصل اشتملت على ضبط الاسماء وتحققها من غير تعرض الى الاطوال والعروض - ومع الجهل بهما يجهل سميت تلك البلدان . فجمع في هذا الكتاب ما تفرق في الكتب المذكورة من غير أن يدعي الاحاطة بجميع البلاد أو بغالبها . . . وجعله مجدولاً على منوال تقويم الابدان لابن جزلة . وقدم ما يجب معرفته من ذكر الارض والاقليم العرفية والحقيقية والبحار . ثم ذكر ٦٢٣ بلداً غير ما ذكره في هامشه مرتباً على الاقاليم العرفية ، ( كشف الظنون )

باعثاء المستشرق رينود والبارون ماك كوكين دي سلان باريس ١٨٤٠ ص ٥٣٩ و ٥٨ وطبع المثنى العربي مأخوذ بالفوتوغراف عن نسخ لندن ودرسدن باعتناء الاستاذ شير C. Schier درسدن ١٨٤٦ ص ٢٩٨ و ٢١ وطبع في أوروبا موسوماً بجغرافية أبي الفداء مع ترجمة الى اللاتينية وطبع منه أقسام منفردة منها في ذكر جزيرة العرب وديار مصر ومنها في بحر العجم والقازم وما وراء النهر وغيرها وهالك أسماء هذه الكتب باللاتينية والانكليزية كما رأيتها مدونة في فهرست دار الكتب البريطانية

I — Chorasmiae et Mawaralnahræ descriptio Abulfedæ etc. (Abulfedæ descriptio Arabiæ. Descriptio Maris Alkolzum, h.e. Maris Rubri) Opera et Studia J. Gravii. The Arabic Text, accompanied by a latin translation, 3 pt. Ms. notes - Oxonii 1711. 8°

II — Descriptio Peninsulae arabicae. — Descriptio Diarum Mesri e. Provinciarum Ægypti. The Arabic text edited with a Latin translation and notes by J. Gagnier. pp. 172 Oxford 1740 in fol.

III — Abulfedæ descriptio Ægypti, arabice edita, latine vertit, notas adjecit J.D. Michaelis, pp. 28, 134, 36, Gottingæ 1776.

ثم وصف فيثي وضواحيها وزهة في ايطاليا — مط  
الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٨٨

### أبو الفداء

(٦٧٢ - ٧٢٢) (٠)

السلطان الامام والملك المؤيد عماد الدين أبو الفداء اسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه ابن أيوب الشافعي صاحب حماء

برع في الفقه والاصول العربية والتاريخ والادب وصار من جملة أمراء دمشق الى أن كان الملك الناصر بن قلاوون بالسكرتير وبالغ في خدمته فوعده الملك الناصر محمد بسلطنة حماء . ثم قام بوعدة بعد مدة وجعل أبا الفداء سلطاناً على حماء وأحضره الى القاهرة فأكرمه وأركبه بشعار السلطنة ومشي الامراء الاكابر في خدمته . . . ولقبه بانك الصالح وأمره بالتوجه الى محل سلطنته بمحاه . فخرج اليها من ديار مصر بتجمل زائد وعظمة على عادة الملوك فوصلها سنة ٧١٠ . ثم عن قليل غير السلطان لقبه ولقبه بالملك المؤيد وذلك لما حجّ معه في سنة ٧١٩ - وعاد معه الى القاهرة وأذن له أن يخطب باسمه وأعمالها

وكان الملك المؤيد فيه مكارم وفضيلة تامة من فقه وطب وحكمة وغير ذلك . وأجود ما كان يعرفه علم الهيئة لانه أتقنه وان كان قد شارك في سائر العلوم مشاركة جيدة . وكان محباً لاهل العلم مقرباً لهم . أوى اليه أمير الدين الابهري ورتب له ما يكفيه . وكان قدرته لجمال الدين محمد بن نباتة كل سنة ستمائة درم وهو مقيم بدمشق نظم الحاوي في الفقه وله تاريخ كبير وكتاب الكناش مجلدات كثيرة وتقويم البلدان هذبه وجدوله وله كتاب الموازين

١ — تقويم البلدان — ذكر فيه أنه طالع الكتب المؤلفة في البلاد فلم يجد فيها كتاباً موفياً لان بعضاً منها أظن

(٠) فوات الوقيات ١ - ١٦ الدرر الكامنة جزء ١ ورقة ٦٤ طبقات السبكي ٦ - ٨٤ تاريخ أبي الفداء جزء ٤ من أس ٦٠ الى ٦٢ و ص ١٠٤

H. O. Fleisher, avec notes et tables. Leipzig 1831. pp. 262 et 10.

أبو الفداء اسماعيل القرشي \* ابن كثير القرشي

أبو الفداء اسماعيل القونوي \* القونوي

أبو فراس الحمداني

(٣٢٠ - ٣٥٧ هـ) (٠)

أبو فراس الخارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني - ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابني حمدان

قال الثعالبي في وصفه : كان فرد دهره وشمس عصره أدباً وفضلاً وكرماً ومجدداً وبلاغاً وبراعةً وفراسةً وشجاعةً. وشعره مشهور بين الحسن والجودة والسهولة والجزالة والعدوبة والفضامة والحلاوة . . . . . وكان المتنبئ يشهد له بالتقدم فلا ينبري لمباراته ولا يجتري على مجاراته - وكان سيف الدولة يعجب جداً بمحاسنه ويميزه بالاكرام على سائر قومه ويستصحبه في غزواته ويستخلفه في أعماله . وكان الصاحب يقول . بدىء الشعر بملك وختم بملك - يعني أمرى القيس وأبا فراس

وقد أسره الروم في بعض الوقائع وأقام بالاسر أربع سنين - وله في الاسر أشعار كثيرة من أجود ما قاله وفي ربيع الآخر من سنة ٣٥٧ قتل أبو فراس وسبب ذلك أنه كان مقبلاً بمحمص فجرى بينه وبين أبي المعالي ابن سيف الدولة بن حمدان وحشة . فطلبه أبو المعالي فأغرز أبو فراس الي صدد (قرب حمص) فجمع أبو المعالي الاعراب من بني كلاب وغيرهم وسيرهم في طلبه مع قرعويه فأدركه بصدد فكبسوه . فاستاء من اصحابه واختلط هو بمن استاء من منهم فقال قرعويه لغلامه اقتله

(٠) يتيمه الدهر ١ - ١٢ و ٦٢ ابن خلكان ١ - ١٥٨ تاريخ الكمل لابن الاثير جزء ٨ - ١٩٤ ( ذكر مقتله )

IV — Abulfedæ tabulæ quædam Geographicae Nome primus arabice edidit, latine vertit, notis illustravit H. F. Wüstenfeld. pp. VII, 104, 124, Gottingæ 1835 in-8°

وترجم الكتاب الى اللغة الفرنسية وسمي :

V — Géographie d'Abul Féda, traduit de l'arabe et accompagnée de notes et d'éclaircissements par M. Reinaud (t. II pt. 2 par M. S. Guyard), 2 tomes 1848-83.

٢ — المختصر في أخبار البشر - ويعرف بتاريخ أبي

الفداء .. أوله الحمد لله الذي حكم على الاعمار بالآجال الخ أورد فيه شيئاً من التواريخ القديمة والاسلامية ليكون تذكرة تغنيه عن مراجعة الكتب المطولة واختصر من الكامل (لأبن الاثير) وغيره من نحو عشرين مجلداً ورتب التواريخ القديمة على مقدمة وختمه فصول والتواريخ الاسلامية على السنين حسب تأليف الكامل انتهى فيه الى سنة ٧٢١ (كشف الظنون) واما تممة المختصر الى سنة ٧٤٩ فهو من تذييل الشيخ عمر بن مظفر المعروف بابن الوردي المتوفي سنة ٧٥٠ - طبع موسوماً « بأخبار الإسلام » ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية باعتماد المستشرقين ريسكي وادلر (Reiske (J. Jacob) & Adler (J. G.) كوبنهاغن (هفيا) ١٧٩٤ / ١٧٨٩ م

وطبع المختصر في اخبار البشر ومعه تممة المختصر لابن الوردي الى سنة ٧٤٩ هـ نقلاً عن طبعة اوروبا جزء ٤ استانة ١٢٨٦ . وعنه بالمط الحسينية بمصر في ٤ احزاء سنة ١٣٢٥

وطبع منه اقسام في اوروبامع ترجمة الى اللغات الافرنجية واليك وصفها

I — Ismael Abul Fedæ, de vita et rebus gestis Mohammedis . . . ex Codia M<sup>sta</sup> . . . textum Arabicum primus edidit, Latine vertit, præfatione et notis illustravit J. Gagnier pp. XXII et 160. - Oxoniæ 1723, in fol.

II — Vie de Mohammed, texte arabe accompagné d'une traduction française et de notes par Noël des Vergers. Paris 1837, pp. 160, 120 et 10.

III — Abulfedæ - Historia Anteislamica, edidit

ليستحق أضعافها اذ كان مشحوناً بالمحاسن المنتخبة والفقر الغريبة . فهو للزاهد فكاهة . وللعالم مادة وزيادة . وللكاتب المتأدب بضاعة وتجارة . وللبطل رجلة وشجاعة وللمطرب رياضة وصناعة (؟) وللملك طيبة ولدادة . ولقد اشتملت خزائني على مائة الف وسبعة عشر مجلداً ما فيها سميري غيره « ( كشف الظنون ) وكان أبو الفرج منقطعاً الى الوزير المهلبى وله فيه مدائح وكانت وفاته ببغداد

١ - الاغاني - بدأ في هذا الكتاب بذكر المائة صوت المختارة لامير المؤمنين الرشيد . جمع فيه من الاغاني العربية قديمها وحديثها ما أمكنه جمعه ونسب كل ما ذكره منها الى قائل شعره وشاعر لحنه وطريقته من ايقاعه وأصبعه التي ينسب اليها . واتى في كل فصل من ذلك بنتف تشاكله ولمع تليق به متصرف بها بين جد وهزل وآثار وأخبار وسير وأشعار متصلة بأيام العرب المشهورة وأخبارها الماثورة وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في الاسلام - جزء ٢٠ بولاق ١٢٨٥ - وجزء ١ ( وهو الواحد والعشرون ) باعتناء الاستاذ رودلف برونو R. E. Brünow ليدن ١٣٠٥ - وطبع لهذا الكتاب فهرست عمومي موسوم « بجداول الاغاني الكبير » جزء ١ باعتناء الاستاذ العلامة جويدى ليدن ١٣١٨ - ١٩٠٠ ( أنظر جويدى : جداول كتاب الاغاني ) - جزء ٢١ وجزء ٤ ( للفهرست العمومي ) على نفقة السيد محمود الساسي التونسي - مصر - ٣ / ١٣٢٢ - وطبع الجزء الاول منه بمصر بمط التقدم وطبع هذا الجزء مع ترجمة لاتينية غريفسوالد ١٨٣٠ ص ٣٣٦ و ٢٣٨ - ( أنظر رنات الثالث والثاني في منتخبات روايات الاغاني للاب أنطون صالحاني ) - وطبع على الحجر في مصر بدون تاريخ بنذ منتخبة من كتاب الاغاني فيه أخبار زهير ابن جناب ونسبه ص ٤٧

٢ - مقائل الطالبين وأخبارهم - وبهامشه منتخب في المراني والخطب لفخر الدين احمد النجفي - طهران ١٣٠٧

قتله وأخذ رأسه وتركت جسده في البرية حتى دفنها بعض الاعراب

ديوان ( أبي فراس الحمداني ) - المط السليمة بيروت ١٨٧٣ - ومشروحاً بقلم نخلة قلفاط بيروت ١٩٠٠ ص ١٦٠ وبالمط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٩ وطبع أخبار أبي فراس ونبذ من أشعاره منقولة عن يتيمة الدهر للشعالي ( الجزء الاول الباب الثالث ) في ليدن ١٨٩٥ ومعها ترجمتها باللغة الالمانية للاستاذ رودلف دفوراك مع مقدمة له تكلم فيها على أبي فراس كشاعر وفارس (١)

### أبو الفرج الاصبهاني

( ٢٨٤ - ٣٥٦ هـ ) ( ٠ )

أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن الهيثم عبد الرحمن ابن مروان بن الحكيم القرشي الاموي الكاتب الاصبهاني البغدادي مصنف كتاب الاغاني

ذكره العلامة الحلبي في خلاصته في القسم الثاني فقال انه شعبي زيدي وأورده صاحب الأمل أيضاً في عداد علماء الشيعة ( روضات الجنات )

ولد بأصبهان ونشأ ببغداد وكان من أعيان الادباء وأفراد للمصنفين . وكان عالماً بأيام الناس والأنساب والسير يحفظ من الشعر والاغاني والاخبار والآثار والاحاديث المسندة والنسب شيئاً كثيراً مع الامام بعلوم أخرى مثل اللغة والطب والنجوم . وكان له من جيد الشعر شيء كثير . وألف كثيراً من الكتب في العلوم المختلفة وأشهرها كتاب « الاغاني » الذي وقع الاتفاق على أنه لم يعمل في بابيه مثله - قيل أنه جمعه في خمسين سنة وحمله الى سيف الدولة بن حمدان فأعطاه الف دينار واعتذر اليه - « ولما سمع صاحب بن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وانه

Dr. R. Dvorak : Abū Firās ein Arabischen (١) Dichter und Held. Leiden 1895.

(٠) يتيمة الدهر ٢٧٨-٢٧٨ معجم الادباء ١٤٩-٥ ابن خلدون كان

١ - ٤٢١ روضات الجنات ٤٧٨ مفتاح السعادة ١ - ١٨٤

الى أنطاكية بسبب مهاجمة التتار واختار فيها طريقة الزهد والنسك ثم شخص الى طرابلس الشام وبعد أن سيم أسقفاً قصد دمشق ولقي حظاً عند الملك الناصر ودعى مفران المشرق وفي سنة ١٢٥٨ استولي المغول على البلاد وانقضت دولة العباسيين . ثم استتبت الراحة في بلاد أرمينية وكان ابن العبري مقبلاً في سبب فأنعم عليه هو لاكو ثلاث براآت ومات بمراغة من أعمال اذربيجان . ولابن العبري نحو ثلاثين مصنفاً منها في علم الدين ومنها في الهيئة والطب والتاريخ وغير ذلك

١ — تاريخ مختصر الدول — رتب على عشرة دول  
١ الأنبياء ٢ قضاة بني اسرائيل ٣ ملوك بني اسرائيل  
٤ ملوك الكلدانيين ٥ ملوك الجوس ٦ ملوك اليونانيين  
الوثنيين ٧ ملوك الافرنج ٨ ملوك اليونان المنتصرين  
٩ ملوك العرب المسلمين ١٠ ملوك المغول ومعه ترجمة  
لاتينية للاستاذ بوكوك E. Pocock ا. كسفر ١٦٦٣  
وهو جزءان الأول يشتمل على التاريخ بالعربية ص ٥٦٥  
والثاني ترجمته باللاتينية ص ٣٦٨ — اعاد طبعه الاب انطون  
صالحاني اليسوعي ووضع له فهرس وجدول في السنين  
الهجرية مقابلة بما يوافقها من السنين المسيحية — مط  
اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ ص ٥٩١ و ٣١

لمع من اخبار العرب — وهي مستخرصة من  
تاريخ مختصر الدول ومعهما ترجمة الى اللغة اللاتينية للاستاذ  
بوكوك المذكور — ا. كسفر ١٦٥٠ ص ٣٩٠  
ومن تأليف أبي الفرج المظني في الطب كتاب نفيس  
يعرف بمنتخب العاقلي في الادوية المفردة منه نسخة  
مخطوطة في الحزارة التيمورية كتبت سنة ٦٨٤ هـ (١)

### أبو الفضل الجرفادقاني

داعية البهائية العباسية بمصر

الدرر البهية — مصر ١٩١٠

(١) أنظر مجلة القنطف الجزء ٥٨ ص ٣٢٠ وفيه وصف  
كتاب منتخب العاقلي بقلم جامع هذا المعجم

### أبو الفرج بن الجوزي \* ابن الجوزي

أبو الفرج البيهقي (أو) بياغه

(٠) (٥٣٩٨ هـ)

أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد الخزومي الشاعر  
المعروف بالبيهقي

ذكره الثعالبي في يتيمة الدهر وقال هو من أهل  
نصيبين وبالغ في الثناء عليه وذكر جملة من رسائله  
ونظمه ومادار بينه وبين أبي اسحق الصابي . وكان قد  
خدم سيف الدولة بن حمدان وبعد وفاته تنقل في البلاد  
وتوفي ببغداد

قال الامير أبو الفضل ميكالي عند دخوله بغداد سنة ٣٩٠  
رأيت أبا الفرج البيهقي شيخاً على السن متناول الامد قد  
أخذت الايام من جسده وقوته ولم تأخذ من ظرفه وأدبه  
أشعار أبي الفرج بياغه — طبعت جملة من أشعاره  
ومعه عدة أشعار لابن اسحق باعتناء الأستاذ فيليس دولف  
ليبيك ١٨٣٤

أبو الفرج بن عبد الرحمن \* ابن رجب البغدادي

### أبو الفرج المظني

Bar - Hebraeus

(٠٠) (٦٢٣ - ٦٨٥ هـ)

غريغوريوس أبو الفرج بن هرون المؤرخ الطبيب  
النصراني الشهير المعروف بابن العبري  
ولد بملطية بولاية ديار بكر وكان أبوه وجيهاً في قومه  
طبيباً ماهراً وله خبرة بالفلسفة فلقن ابنه مبادئ العلوم  
ثم قرأ أبو الفرج اللغات اليونانية والسريانية والعربية  
ثم اشتغل بالفلسفة واللاهوت وكان على مذهب اليعقوبية  
وقرأ الطب على أبيه . وفي سنة ١٢٤٣ م فرّ مع والده

(٠) يتيمة الدهر ١ - ١٢٢٣ ابن خلكان ١ - ٣٧٤

(٠٠) ترجمته في مقدمة كتابه تاريخ مختصر الدول . وفي تاريخ  
سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ٨٩٠ . نبذة في ترجمة وتأليف  
أبي الفرج لابن لويس شيخو

أبو الفضل جعفر بن علي الدمشقي

الإشارة إلى محاسن التجارة - ومعرفة جيد  
الأعراض ورد بها وغشوش المدلسين فيها - كان الفراغ  
من تأليفه سنة ٥٧٠ هـ - مط المؤيد ١٣١٨ ص ٧٦

أبو القاسم

ذكر الأب لويس شيخو في مقالة نشرت في الجزء الثالث  
من مجلة المشرق ص ٥٤ بعض المطبوعات العربية في لندن  
منها رسائل طبعت للرازي ومنها

كتاب الجراحة - لأبي القاسم طبع سنة ١٧٧٨ م

أبو القاسم بن أحمد بن محمد بن

عبد القادر الفاسي

تحفة الوارد والصادر شرح عقيدة الشيخ عبد  
القادر - (التوفي سنة ١٠٩١ هـ) فاس ١٣١٥ ص ١٩١

أبو القاسم أو بلقاسم بن سديره

التحفة السنوية في النوادر العربية -- ( بلاغة )  
طبع حجر الجزائر ١٨٧٩ م ص ٢٤٠ و ٣٠٣ و ١٠ (١)

ولبلقاسم بن سديره المصنفات الآتية لم أطلع على اسمائها  
العربية بل نقلتها عن أحد الفهارس الأفرنجية وهي :  
١ قاموس عربي فرنساوي في اللغة العامية بالجزائر  
١٨٨٢ ص ٦٠٨

٢ قاموس عربي فرنساوي - فيه زيادات للاصطلاحات  
الشرعية والرسائل . الجزائر ١٨٨٥

٣ قاموس فرنساوي عربي في الكلام العامي - الجزائر  
١٨٨٦

٤ كتاب في الإنشاء - عربي وفيه رسم بعض الخطوط  
مع شرحها . الجزائر ١٨٩٤ .

٥ دروس اللغة العربية في النحو والشعر . الجزائر ١٨٩٨

٦ كتاب في علم اللغة الزواوية وفيه حكايات ونوادير بهذه  
اللغة - الجزائر ١٨٨٧

أبو القاسم الحسن بن بشر \* الأمدى أبو القاسم

أبو القاسم الحسين الواساني \* الواساني

أبو القاسم صاعد الأندلسي \* صاعد الأندلسي

أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي \* الزجاجي

أبو القاسم علي بن موسى الحسيني \* المرتضى أبو القاسم

أبو المقاسم الفتوح

ابن عيسى بن أحمد الصنهاجي الزموري

( ٨٥٢ هـ )

شرح على الخزرجية - أو شرح على التصيدة

البدعية الخزرجية ( علم العروض ) فاس ١٣١٦ ص ٨٠

أبو القاسم الليثي \* السمرقندي أبو القاسم الليثي

أبو القاسم المدني بن إبراهيم الديسي

تدبير صحة الأبدان في السفر وزيارة البلدان

الجزائر ١٣٢٧

أبو القاسم الموسوي الأصفهاني

منظومة خالية من حرف الألف - وهي

قصيدة ميمية (أدب) طبع حجر بلاد العجم ١٣١٧ ص ٤٦

ابو قندورة (الشيخ) احمد

كان متولياً افتاء الحنفية بالجزائر سنة ١٢٩٥ هـ

مشهورو الجزائر - ذكر به أعيانها ثم من تولى  
امارتها والمفتين بها من المذاهب باختصار - الجزائر

١٨٨٦ م

أبو كرم

(المطران) نعمة الله أبو كرم الماروني اللبناني

الفلسفة النظرية - أو علم الحكمة البشرية  
معرب عن الفرنسية للكرديال مرسيه - جزء ٦  
بيروت ٣/١٩١١

أبو الليث الزيلي

أبو الليث المحرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزيلي  
(من علماء القرن العاشر للهجرة)

هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك - وهو  
شرح على تحفة الملوك لزين الدين بن أبي بكر الرازي  
(فقه حنفي) أوله: الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء  
مرايا جمال معاني الهداية الخ - فرغ من تأليفه في رمضان  
سنة ٩٧٩ هـ - باعتناء شمس الدين حسين أبو علي -  
قازان ١٨٩٥ م ص ٢٧٦ و ١٩٠٢ ص ٣٦٤

ابو الليث السمرقندي \* السمرقندي ابو الليث

أبو الليل \* محمد بن الحاج العربي

أبو ماضي « ايليا ضاهر »

١ - تذكارات الماضي - (ديوان) وهو مجموعة

القصائد التي نظمها في مصر - الاسكندرية ١٩١١

٢ - ديوان (ايليا ابو ماضي) - يشتمل على قصائد  
فلسفية واجتماعية وموشحات وطنية وقصص غرامية  
ومقاطيع مختلفة - نيورك ١٩١٦ م

ابو المحاسن بن تغري بردي \* ابن تغري بردي

(القاضي) ابو المحاسن يوسف بن موسى الحنفي

المعتصر من المختصر - من مشكل الآثار -

اختصره من مختصر القاضي أبي الوليد الباجي الذي اختصر  
فيه كتاب معاني الآثار للطحاوي (حديث) حيدرآباد  
١٣١٧ ص ٤٦٧

أبو محجن الثقفي الصحابي

المتوفي في خلافة عمر بن الخطاب سنة ٦٥٠ م (\*)

كان أبو محجن من الشجعان الأبطال في الجاهلية والاسلام  
من أولي البأس والنجدة ومن الفرسان بهم . وكان  
شاعراً مطبوعاً كريماً إلا أنه كان منهمكاً بالشراب لا يكاد  
يقلع عنه ولا يودعه حد ولا لوم لا يم . وكان أبو بكر  
الصديق يستعين به وجاهده عمر بن الخطاب في الخمر مراراً  
ونفاه الى جزيرة في البحر وبث رجالاً فهرب منه ولحق  
بسعد بن أبي وقاص بالقادسية وهو محارب للفرس

ديوان (ابي محجن الثقفي) - وشرحه لابي هلال  
العسكري - طبع في ليدن في مجموعة طرف عربية  
جمع عمر السويدي (أنظر لنديج) وطبع بمط الازهار  
البارونية (دون تاريخ) ص ٢٤

ابو محمد اليميني \* اليافعي اليميني

(٠) الشعر والشعراء ص ٢٥١ خزائن الادب ٥ - ٥٥٣  
وكتاب الاغانى لابي الفرج الاصبهاني



## ابو المعالي

سيرة سيف بن ذي يزن - رواية أبي المعالي وهو  
آخر الملوك من دولة التباة في اليمن - جزء ١٧٠ صغار  
بولاق ١٢٩٤ - مط شرف ١٣٠٥ - مط الخيرية ١٣١٠  
ص ١٠٧٢

## ابو معشر الفلكي

(٥٠) (٢٧٢ هـ)

أبو معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي المنجم  
كان امام وقته في فنه وله التصانيف المفيدة في علم النجامة  
قيل أنه كان متصلاً بخدمة بعض الملوك وكانت له اصابت  
عجيبة . كانت وفاته بواسطة  
ذكر له صاحب معفة الاسلام المطبوعة في ليدن تأليف  
كثيرة لا زالت مخطوطة في خزائن أوروبا منها كتاب  
المدخل الكبير ( ترجم هذا الى اللغة اللاتينية وطبع في  
أو كسبرج سنة ١٤٨٩ وفي البندقية ١٤٠٥ و ١٥٩٦ )  
وبها كتاب القرانات ( في علم النجوم ) وكتاب أحكام  
سني المواليد ثم كتاب الالوف في بيوت العبادات ( ذكره  
البيروني ) وكتاب مواليد الرجال والنساء قال انه طبع في  
مصر سنة ١٢٩٠ موسوماً بالكتاب في الاتمام والكمال  
لكنه لم يذكر محل طبعه أو تدوينه في أحد الفهارس وما  
طبع في مصر من تأليف هذا المصنف هو :

بغية الطالب في معرفة الضمير للمطلوب  
والطالب والمغلوب والغالب - طبع حجر مصر  
١٢٨٠ - وطبع بمصر سنة ١٣٢٨ و ١٣٣٢ كتاب أبي  
معشر الفلكي ولم يذكر اسمه بغية الطالب

ابو المعين النسفي \* النسفي « ميمون »

## ابو مدين الفاسي

أبو مدين احمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي

- ١ - تحفة الاريب ونزهة اللبيب - وفيه حكم  
ونوادر - فاس ١٣٢٠ ص ١١٦  
وطبع اختصار تحفة الاريب ومعه ترجمة لاتينية بهمة  
فراز دومباي في ويانا ١٨٠٥ ص ٧٢ (١)
- ٢ - الموارد الصافية في شرح النصيحة الكافية -  
فاس ص ١٩٢ ( دون تاريخ )

## أبو مدين المغربي

أبو مدين شعيب بن الحسن المغربي الانصاري الاندلسي  
التلساني  
وفي طبقات الشعرا ( جزء ١ - ١٨٠ طبعة بولاق )  
أبو مدين المغربي واسمه شعيب وولده مدين  
وفي نيل الابتهاج ( ص ١٢٧ ) : شعيب بن الحسن  
الاندلسي . شيخ المشايخ سيدي أبو مدين  
أنس الوحيد ونزهة المريد في التوحيد -  
شرحه شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملقب بياعشن  
في كتاب سماه : البيان والمزيد المشتمل على معاني التبريه  
وحقائق التوحيد ( مصر ١٣٠٠ )

## أبو المطهر الازدي « محمد بن احمد »

( من أبناء القرن الرابع للهجرة )

حكاية أبي القاسم البغدادي التميمي - ومعها  
ملحوظات باللغة الالمانية للموسيو ادام مز - هيدلبرج  
١٩٠٢ ص ١٤٦ و ٦٩

(٥) ابن خلكان ١ - ١٤٠ روضات الجنات ص ١٥٩ معلمة

الاسلام ليدن ص ١٠٢

Ebn Medini Maari Fessani Sentendinae quæ- (١)  
dam arabicæ, edidit. in latine vertit Fr. von Dombay,  
Vindobonæ 1805

## ابو المواهب الوفائي الشاذلي

رسالة فيما يقال عند حضرة المصطفى -  
في مجموعة رقم ٨٢

## أبو موسى \* جابر بن حيان

## ابو النجا الطنتداعي « (الشيخ محمد) »

حاشية على شرح الشيخ خالد على الاجرومية -  
وبالهامش الشرح المذكور - فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٣ -  
مصر ١٣٠٤ و ١٣١٢ ص ٨٦ - المط العلمية ١٣١٧

## ابو نحول « بشاره »

بشاره بن سلوان نحول اللبناني  
منتخبات الصناعة في فن الزراعة - (معرب)  
قال في آخره كان الفراغ من جمعه وترجمته في ١٤ ربيع  
الاول سنة ١٢٩٧ - المط الادبية بيروت ١٨٨٤  
ص ٢٧٦

## ابو النصر العتيبي \* العتيبي ابو النصر

## ابو النصر (الشيخ) عثمان

التربية للمدارس الاولى للمعلمين - مصر ١٣٣١  
ص ١١٥

## ابو النصر المنفلوطي (السيد) « علي »

(١٢-٨) (٠)

نظم الشعر في مقتبل الشباب واصبح من فرسان ميدانه  
فما خبره الى خديوي مصر اسماعيل باشا قدمه وأجازه  
ورافق اسماعيل باشا لما رحل الى القسطنطينية . قال  
في حقه احمد خيرى باشا : كان في أنواع الشعر

(٠) ترجمه في أول ديوانه المطبوع

## ابو المكارم بن عبد الله بن محمد

شرح مختصر الوقاية - ( قه حنفي ) - انتهى من  
الشرح سنة ١٢٩٦ بتصحیح المولوي محمد احسان الله  
الفرنجي المحلي - جزء ٤ طبع حجر لكانوا - ١٨٨٥ م  
وبليه الاجوبة الراضية المرضية عن الاسئلة الرازية المرزية  
وهو شرح على بعض فتاوي الفخر الرازي وبليه شرح  
خلاصة السكيداني تأليف محمد حسن السيهلي ؟

## ابو المكارم جرجس بن مسعود

ويعرف بالشيخ أبي صالح الارمني - ويدعى أبا صالح  
كان في أيام الخليفة المستنصر وكتب سنة ٥٦٨ هـ وكان  
يعقوبياً صنف كتاباً عن مصر وشؤونها المختلفة . وقد اتسع  
خصوصاً في ذكر أحوالها الدينية ولا سيما أديانها ذكر  
فيه أخبار الكنائس بمصر وغيرها من البلاد الرومية  
وبر الشام - لم يطبع منه الا جزء واحد

ابو صالح الارمني - ذكر فيه أخبار من نواحي  
مصر وأقطاعها - ومعه ترجمة باللغة الانكليزية باعتناء  
الأستاذ افنس (١) وفيه حواشٍ للاستاذ بتلر وفهارس -  
أ كسفر ١٨٩٥ ص ١٤٢ للمتن العربي و ص ٣٨٢  
لترجمة والشروح (٢)

## أبو المكارم زين الدين \* بير محمد دده

## أبو المنى داود بن أبي نصر \* العطار الاسرائيلي

## أبو منصور البغدادي \* ابن طاهر البغدادي

## أبو منصور الثعالبي \* الثعالبي

B. Z. A. Evetts (١)

(٢) أخرني الأديب جرجس افندي فيلوتاؤس عوض صاحب  
المجلة القبطية أن تمة هذا الكتاب موجودة عنده خطأ  
ولم تطبع

وكان السيد جمال الدين الافغاني والشيخ محمد عبده متحدين معه بعري المحبة . فاتفق ثلاثتهم على انشاء جريدة عربية هزلية لاتنقاد أعمال الخديوي اسماعيل وقر رأيهم على أن يتولى ادارتها صاحب الترجمة وقد أوعز جمال الدين الى يعقوب أن يجد عنواناً للجريدة يليق بمسلكها فخرج هذا الى بيته باحثاً عن حمار يركبه فاذا بأصحاب الحمر قد تجمعوا حوله وأراد كل منهم أن يركبه حماره : فلما زاحموه أحب التخلص منهم واذا صوت من ورائه : يا أبا نظارة الزرقاء وكان وقتئذ يستعمل النظارات الزرقاء . فرن هذا الصوت في أذنيه واستحسن عبارة « أبي نظارة » وصمم على اتخاذها عنواناً لجريدته الهزلية وهكذا كان وصدر العدد الاول منها سنة ١٨٧٧ . ثم انتقل الى باريس وداوم نشر الجريدة تارة باسم أبي النظارة وتارة باسم الحاوي وأنا باسم الوطني المصري وغير ذلك .

كان له معرفة تامة بلغات كثيرة وفي ٢٢ ايلول سنة ١٩٠٠ التي في معرض باريس خطبة بعشر لغات مختلفة رددت صداها جرائد الفرنسيين وكان له المقام الرفيع عند العلماء والعظماء شرقاً وغرباً . مات بباريس وتقلت شركة روتر خبر نعيه الى الشرق والغرب

١ -- حسن الاشارة في مسامرات أبي نظارة —  
مصر ١٣٢٨ ص ٩٢

٢ — رحلة أبي نظارة — الى الاستانة العلية في شهر ذي القعدة سنة ١٣٠٨ — طبع على الحجر ١٣٠٩ ومعهما ترجمة باللغة الافرنسية ومقدمة ص ٢٦ و ٢٤

٣ — محامد الفرنسيين ووصف باريس — باريس ١٨٩٠ ص ٤٦

أبو نعيم الاصبهاني

(٠) (٤٣٠ — ٣٣٦)

(الحافظ) أبو نعيم — أحمد بن عبد الله بن احمد بن

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٢٢ السبكي ٣ — ٨ طبقات الشافعية الكبرى ١ — ٧٢ روضات الجنات ١ — ٧٥

عالياً في التفرير والزلزل والموالي . . . بنى جامعاً جليلاً ومكتباً جميلاً بمفلوط وبنى بها منزلاً ريعياً عليهما مشروط . وكان يواسي المساكين وينصر بجاهد المظلومين وله رحلتان الى القسطنطينية

ديوان — ضمنه المؤلف أقوالاً متخبة في كل أبواب البلاغة . ومعاني الشعر . اعتنى بجمعه محمد الحسيني وصدره خيرى باشا بترجمة المؤلف — بولاق ١٣٠٠ ص ٢٣٤

أبو النصر النسوي \* النسوي

أبو نصر يحيى السلواوي \* السلواوي

أبو نظاره

James Sanua

(١) (١٨٣٩ — ١٩١٢)

يعقوب بن رفايل صنوع المصري المشهور بالشيخ أبي نظارة منشىء جريدة « أبو نظارة » بباريس الكاتب الانتقادي الذي علت شهرته في عالم السياسة وذاع صيته بين الخاص والعالم ولد في القاهرة ودرس التوراة وكان أبوه مستشار ألدى الامير أحمد باشا يكن واذا شاهد هذا الامير نباهة يعقوب أرسله على نفقته الى ليفورنو من بلاد ايطاليا لاتقان العلوم العصرية . فدرس وبرع فيها . ولما عاد منها بعد ثلاث سنوات كان فقد أباه فأخذ يدرس اللغات لاولاد العائلة الخديوية وأبناء الاعيان وسنة ١٨٧٠ انشأ أول مسرح عربي في القاهرة . فألف نحواً من ثلاثين رواية هزلية وغرامية . ثم أسس جمعيتين علميتين احدهما محفل « التقدم » والاخرى « جمعية محبي العلم » وتولى رئاستهما

وسنة ١٨٧٤ سافر الى أوروبا ليدرس أحوالها السياسية وأخلاق شعوبها ثم قفل راجعاً الى وطنه

(١) الكواكب السيارة في ترجمة حال الشيخ أبو نظارة .  
المصري وطني . تاريخ الصحافة العربية ٢ — ٢٨١

أبو أسامة والبة بن الحباب فاستحلاه. فقال اني أرى فيك  
مخايل أرى أن لاتضيعها وستقول الشعر اصحبي اخرجك  
وقال له ومن أنت فقال أنا أبو أسامة والبة بن الحباب فقال  
نعم انا والله في طلبك . ولقد أردت الخروج الى الكوفة  
بسبيك لآخذ عنك واسمع عنك شعرك فصار أبو نواس  
معه فقدم به بغداد ( ابن خلكان ) وقال أبو نواس  
الشعر وهو صبي واختلف الى أبي زيد الانصاري وكتب  
عنه الغريب . وحفظ عن أبي عبيدة معمر بن المثنى أيام  
الناس ونظر في نحو سيويه قال أبو عبيدة المذكور  
كان أبو نواس للمحدثين كأمريء القيس للمتقدمين .  
وفي كشف الظنون قال : هو في الطبقة الاولى من  
المولدين وشعره عشرة أنواع وهو مجيد في شعره  
توفي أبو نواس في الفتنة قبل قدوم المأمون من خراسان  
سنة ٢٠٠ . وقال ابن قتيبة سنة ١٩٩ ( الفهرست )

### ١ - ديوان ( ابي نواس ) - باعتناء اهلورد طبع

في غريفسواله ١٨٦١ كتب في آخره ص ٤٠ : تم شعر  
أبي نواس في البحر ويتلوه في الجزء الثاني شعره في الطرد  
باعتناء فون كريمر ويانا ١٨٥٥ ص ١٤٠ - طبع  
بجر مصر ١٢٧٧ - مشروحاً بقلم محمد واصف ويتقدمه  
فصل لجامع الديوان حمزه بن الحسن الاصبهاني في شعر  
أبي نواس وتقدمه مط العمومية ١٨٩٨ ص ٤٣٩ -  
بيروت ١٣٠١ ص ٥٢ - في الهند : حديقة الاثناس في  
شعر أبي نواس انظر ميرزا محمد الملقب بملك الكتاب

### ٢ - الفكاهة والائناس في مجون ابي نواس -

مصر ١٣١٦ ص ١١٨

### ٣ - زهة الجلاس في نوادر ابي نواس - طبع

بجر مصر ١٢٨١ ص ٦٤ و ١٢٩٩ - وفي بمبيء  
موسوماً « بسالب الهموم وجالب الفهوم » حتى قال  
بعض الفحول أنه مشحذ العقول ولو كان من الفضول  
سموه كتاب زهة الجلاس في نوادر أبي نواس ١٨٨٩  
ص ٤٧

اسحق بن موسى بن مهران الاصبهاني الصوفي صاحب  
كتاب حلية الاولياء

كان من الاعلام المحدثين وأكبر الحفاظ الثقات أخذ من  
الافاضل وأخذوا عنه وانتفعوا به. وكتابه الحلية من أحسن  
الكتب. وله كتاب تاريخ أصبهان نقلت منه في ترجمة والده  
عبدالله نسبه على هذه الصورة . وذكر أن جده مهران  
أسلم إشارة الى أن أول من أسلم من أجداده وأنه مولد  
عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب  
رضى الله عنه ( ابن خلكان ) - رحل سنة ٣٥٦ فسمع  
بغداد أبا علي بن الصواف وأبا بكر بن هيثم الانباري  
وطائفة كثيرة . وسمع بمكة والبصرة والكوفة وكان  
الحافظ أبو بكر الخطيب من أخص تلامذته . وقد رحل  
اليه وأكثر عنه ومع ذلك لم يذكره في تاريخ بغداد ولا  
يخفى عليه أنه دخلها ولكن النسيان طبيعة الانسان (قاله  
السبكي في طبقاته) . توفي بأصبهان

دلائل النبوية - ( حديث ) أوله : الحمد لله

وسلام على عباده الذين اصطفى - المط النظامية حيدرآباد  
طبع حروف ١٣٢٠ ص ٢٣٣ و٦

### ابو نواس

(١٤٥-١٩٥ هـ) (٠)

أبو علي . الحسن بن هانيء بن عبد الاول بن الصباح  
الحكيمي ، نولاء المعروف بأبي نواس

ولد بالأهواز ونقل منها وعمره سنتان وأمه اهوازية اسمها  
جلبان . وكان أبوه من جند مروان بن محمد آخر ملوك بني  
أمية وكان من أهل دمشق . وانتقل للاهواز للرباط .  
فتزوج جلبان واولدها عدة اولاد منهم أبو نواس وأبو  
معاذ . فأما أبو نواس فأسلمته أمه الى بعض العطارين فرآه

(٠) الانباري ٩٦ الفهرست ١٦٠ المقدم الفريد ٣ - ٣٣٧

ابن خلكان ١٦٨-١ الشعر والشعراء ٥٠١ خزانة الادب ١ -  
١٦٨ وتجد أيضاً أخباره في الاغانى في الجزء السادس والسادس  
عشر والثامن عشر

- ١١ - ديوان فائدة الهمم من مائدة الكرم -  
بيروت . .
- ١٢ - ديوان مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود  
وبآخره تقاريط - مط العمومية ١٨٩٧ ص ٢٧٨
- ١٣ - ذخيرة المعاد في ذكر السادة بني الصياد -  
مصر ١٣٠٧
- ١٤ - رسالة في جواب من قال لم تكن الاحاديث  
كلها متواترة - بيروت ١٣٠١
- ١٥ - روح الحكمة - ( تصوف ) أوله الحمد لله  
وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . . مط التمدن  
١٣٢١ ص ١١٠
- ١٦ - الروض البسام في أشهر البطون القرشية  
بالشام - مط الأهرام ١٨٩٢ م
- ١٧ - رياضة الاسماع في أحكام الذكر والسماع -  
( تصوف ) أوله : الحمد لله الذي أحسن لاهل الحق  
والصدق بالسلامة من الاعراض . وبهامشه كتاب الروض  
النضير في مناقب السيد احمد الرفاعي الكبير لعبد الرحمن بن  
عبد الكريم البكري القرشي - مط التمدن ١٩٠٣ ص ٩١
- ١٨ - شفاء القلوب بكلام النبي المحبوب ( صلعم )  
مصر ١٣١٣
- ١٩ - الصباح المنير - وهو يشتمل على ورد طريقة  
شيخ الأولياء احمد الرفاعي - أخذه عن عدة من المشايخ  
الاعلام - بولاق ١٣٠٠
- ٢٠ - صوت الهذار وزيق العذار - ( في الاخلاق )  
ألم فيه تراجم بعض العلويين - مط التمدن ١٣٤٠-١٩٠٣  
ص ٧٨
- ٢١ - ضوء الشمس في شرح قوله ( صلعم ) بنى

## أبو الهدى

( ١٢٦٦ - ١٣٢٧ )

- محمد بن حسن وادي الصيادي الرفاعي الخالدي - المعروف  
بأبي الهدى
- نقيب الأشراف بحلب وامام السلطان عبد الحميد الثاني  
المولود بقصبة خان شيخون من أعمال معرة النعمان . وقد  
صدرت الارادة السلطانية سنة ١٢٩٦ بتعيينه لقراءة درس  
العقائد والحديث في الحضور الشريف . كانت وفاته  
بالقسطنطينية
- ١ - ابهات الجاحد في اثبات خرق العوائد -  
بيروت . . . .
- ٢ - التاريخ الاوحد للغوث الرفاعي الامجد -  
مط المحروسة ( دون تاريخ )
- ٣ - تشطير البردة - اسكندرية ١٣٠٩ ص ١٧
- ٤ - تنوير الابصار في طبقات السادة الرفاعية  
الاخير - مط محمد مصطفى ١٣٠٦
- ٥ - حديقة المعاني في حقيقة الرحم الانساني -  
مصر . . .
- ٦ - الحقيقة الباهرة في أسرار الشريعة الطاهرة -  
وفيه ٧٧ شعبة في الشهادة والاقرار والصلوة والزكاة  
والصوم والحج والعدل وكف الاذى عن الناس -  
مصر ١٣٢٣
- ٧ - الحكم المهديّة للرفاعي - بيروت . . . .
- ٨ - ديوان الدر المنتظم مختصر براهين الحكم -  
بيروت . . . .
- ٩ - ديوان روضة العرفان - بيروت . .
- ١٠ - ديوان العروض البسيم - بيروت . .

٣٤ - المصباح المنير في ورد طريقة سيد احمدي

الرفاعي الكبير - طبع حجر بولاق ١٣٠٠

٣٥ - نفحات الامداد في نونية الصياد - بيروت

٣٦ - النفحات المحمدية في الاحاديث الاربعين

النووية - مط العلمية ١٣١٣ ص ٤٨

٣٧ - نور الانصاف في كشف ظلمة الخلف -

مط محمد مصطفى ١٣٠٦

أبو هلال الحسن العسكري \* العسكري أبو هلال

أبو هلال (أو) ابن هلال \* ابن هلال

أبو هيف « عبد الحميد »

(١٣٠٥ - ١٣٤٤) (٠)

عالم في الحقوق . من نوابغ مصر

ولد في الاسكندرية وتعلم فيها ثم في مدرسة الحقوق  
الحدوية ثم في جامعة تولوز بفرنسا حيث درس القانون  
والعلوم الجنائية وعاد الى مصر فعهد اليه بتدريس المرافعات  
المدنية والتجارية في مدرسة الحقوق ثم بتدريس القانون  
الدولي العام والخاص . وفي سنة ١٣٤١ عين مديراً لمدرسة  
الحقوق الملكية ثم مديراً لدار الكتب المصرية . فلم  
يلبث الى أن وافاه الاجل

١ - طرق التنفيذ والتحفظ في المواد المدنية والتجارية

في مصر - مصر

٢ - القانون الدولي الخاص - مصر

٣ - المرافعات المدنية والتجارية والنظام القضائي

الاسلام على خمس - أستاذة ١٣٠١

٢٢ - العقد النضيد في آداب الشيخ والمريد -

مصر ١٣١٣ - ومط العلمية ١٣٢٠ ص ٢٠

٢٣ - الغارة الالهية في الانتصار للسادة الرفاعية -

ومعه تقریظات - بولاق ١٣١٠ ص ٦١ و ١٦

٢٤ - الفجر المنير في بعض ما ورد على لسان الغوث

الجليل السيد احمد الرفاعي الكبير - بولاق

١٣٠٠

٢٥ - فرقان القلوب - بيروت ...

٢٦ - فصول الحكماء - (في التراجم) - مط هندية

١٣٢٤

٢٧ - الفيض المحمدي والمدد الاحمدي - مط

الجواثب أستاذة ١٢٩٨ ص ٢٠٧

٢٨ - قلائد الزبرجد على حكم مولانا الغوث الشريف

الرفاعي احمد - بيروت ١٨٨٥ ص ١٨٣

٢٩ - قلادة الجواهر في ذكر الغوث الرفاعي

وأتباعه الاكابر - بيروت ١٣٠١ ص ٤٨٨

٣٠ - القواعد المرعية في أحوال الطريقة الرفاعية -

مط محمد مصطفى ١٣٠٥

٣١ - الكنز المثلسم في مدايد - مط العلمية

١٣١٣

٣٢ - الكوكب الدرّي في شرح يدت القطب

الكبير - بيروت ...

٣٣ - مرآة الشهود - أنظر ديوان مرآة الشهود

رقم ١٢

## أبو اليمن العليمي

(٠) (٨٦٠ - ٩٢٧)

أبو اليمن (القاضي) عبد الرحمن بن محمد بن مجير الدين العليمي الفخري الحنبلي المقدسي ولد في القدس ولما توفي والده لازم شهاب الدين احمد ابن عمر العميري وحضر مجالس وعظه ودرسه وسمع كثيراً من علماء عصره . كان نبيلاً فطناً يحب العلم من صغره . قال في كتابه الانس الجليل : عرضت على شيخنا وهو تقي الدين اسمعيل القرقشندي المقدسي ملححة الاعراب ولي دون ست سنين وهو أول شيخ عرضت عليه . وتشرفت بالجلوس بين يديه . وأجازني بالملحة لسنده المتصل الى المصنف وبغيرها من كتب الحديث وما يجوز له روايته وكتب والذي الاجازة بخطه وكتب الشيخ خطه الكريم عليها

الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل - جمع فيه خلاصة تواريخ القدس وأضاف اليه نبذة من الحوادث والوفيات - ينتهي تاريخه الى سنة ٩٠٠ هـ قال أنه ابتداء في جمعه سنة ٩٠٠ و فرغ من جمعه في أربعة اشهر المط الوهية ١٢٨٣ ص ٧١٢ وترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية الاستاذ هنري سوفار (١) وطبع في باريس سنة ١٨٧٦

أبو يوسف يعقوب صاحب أبي حنيفة \* الانصاري  
أبو « يوسف »

الأياري

(٠٠) (١٢٣٦ - ١٣٠٥)

( الشيخ ) عبد الهادي نجما بن رضوان نجما المصري الأياري الشافعي الأزهري

(٠) الانس الجليل ص ٥٢٩ . الفوائد البهية ١٦٨ بالتعليقات  
(١) Henri Sauvaire  
(٠٠) الخطط الجديدة ٨ - ٢٩ . تراجم مشاهير الشرق

١٨١ - ٢

في مصر - مط المعارف ١٣٣٣ - ١٩١٥ ( أنظر أيضاً  
جامع التصانيف الحديثة )

أبو الوفاء الحسيني ( السيد ) « احمد »

١ - غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس -  
جمعها من السيرة الحلبية - طبع مع كتاب شرح الصدر  
بغزوة بدر لعبد الله الشبراوي ( مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٣ )  
٢ - مولد البشير النذير السراج المنير - طبع حجر  
مصر ١٣٠٧

أبو الوليد \* مسلم بن الوليد

أبو يانغي « سليم »

الشوارد الحسان في تهنئة أمير الأي جند لبنان  
مجموعة مدائح نظماً ونثر أرفعت الى برب بك الخازن - المط  
الشرقية بالحدث ١٩٠٥ ص ١٤٦

أبو اليسر ابراهيم بن محمد بن المدبر

الرسالة العذراء في موازين البلاغة وأدوات  
الكتابة - طبع مع كتاب « رسائل البلغاء » ( أنظر  
كردعي : رسائل البلغاء )

أبو يحيى زكريا الانصاري \* الانصاري « أبو يحيى »

أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم

ابن مياد الاباضي

ترتيب أبي يعقوب يوسف الاباضي -- لسند  
الربيع بن حبيب بن عمر الفراهيدي المسمى بالجامع  
الصحيح - ومعه حاشية الشيخ عبد الله بن حميد السالمي  
عليه - مط الازهار البارونية ١٩٢٦

أبو يعقوب يوسف بن طاهر \* ابن طاهر النحوي

- ٥ - سعود المطالع لسعود المطالع - فيما تضمنه  
الالغاز في اسم حضرة والي مصر من العلوم اللوامع :  
جمع فيه واحداً وأربعين فناً في شرح لغز باسم اسماعيل  
( خديوي مصر ) على نسق غريب - جزء ٢  
بولاق ١٢٨٢
- ٦ - طرفة الربيع في نظم أنواع البديع - طبع  
مع كتاب نفحة الاكام في مثلثات الكلام .
- ٧ - العرائس الواضحة الفرر - شرح المنظومة البدرية  
للمهاتمة جالية الكدر ( والمنظومة تأليف السيد جعفر  
ابن البرزنجي ) مصر ١٢٩٩ ص ١٢٣
- ٨ - الفواكه الجنية ( الجنوية ) في الملتقطات  
النحوية - طبع منه الجزء الاول في مط الوطن ١٣٠٠
- ٩ - القصر المبني على حواشي المغني - وهو حاشية  
على حاشية الامير على المغني ( نحو ) اوله الحمد لله المغني  
عن سواه . . . طبع منه جزآن في المط الوهيبية ١٣٠١  
وصل به الى اول الباب الثاني في تفسير الجملة وذكر  
أحكامها . وبا على صحائفها حاشية الامير على المغني .
- ١٠ - الكلام على الصوفية من سعود المطالع -  
ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية للامير ارنو ( تصوف )  
الجزائر ١٨٨٩ ص ٤٧ و ٤٧
- ١١ - الكواكب الدرية في نظم الضوابط العلمية  
( نحو ) .. بهامش المواكب العلمية الآتي
- ١٢ - لغز به ثلاثون علماً - مصر ١٢٧٨
- ١٣ - المواكب العلمية - في توضيح الكواكب  
الدرية في الضوابط العلمية ( نحو ) وبهامشه متن الكواكب  
الدرية المذكور قبلاً - المط الخيرية ٧ / ١٣٠٤
- ١٤ - النجم الثاقب في المحاكمة بين البرجيس
- يحيط رجال الادب . وقاموس لسان العرب . له شأن  
كبير في النهضة الاخيرة . ولد في ابيار من أعمال الغربية  
بمصر ونشأ في حجر ابيه وأخذ عنه مبادئ العلوم ثم جاور  
في الازهر وسمع على الشيخ البيهقوري والدمهقوري وغيرها  
فنبغ وذاع صيته . ومحدث القوم بعلمه وفضله . فاستدعاه  
اسماعيل باشا وعهد اليه بتعليم ابناءه ومن جملتهم توفيق  
باشا الخديوي السابق . فقام بما عهد اليه خير قيام مع  
مواظبته على التدريس في الجامع الازهر . ومخرج عليه  
رجال اشتهروا بالعلم والفضل فخص بالذكر من بينهم الشيخ  
حسن الطويل : ولما تولى الخديوي توفيق باشا أسند اليه  
امامة معيته وأفتاها . فظل بها الى أن توفي له من المؤلفات  
ما ينيف على أربعين كتاباً وله رسائل مدونة مع أكابر  
العلماء والشعراء كالشيخ احمد فارس والشيخ ناصيف  
اليازجي والشيخ ابراهيم الاحدب وغيرهم
- ١ - باب الفتوح في معرفة أحوال الروح -  
( تصوف وتوحيد ) وهو كتاب جميل المطلب معتدل  
المذهب يشتمل على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة -  
المط الخيرية ١٣٠٤ ص ١٩٦
- ٢ - حسن البيان في نظم مشترك القرآن - أوله  
قال ابن رضوان عبد الهادي مبتغياً  
حسن الجزاء من المولي اذا حشرا  
طبع مع كتاب نفحة الاكام الآتي
- ٣ - زكاة الصيام بارشاد العوام - ( فقه شافعي )  
مط محمد مصطفي ١٣٩٣ - مط شرف ١٣٠٥ ص ٥٤
- ٤ - سحر العيون - هو لاحد تلامذة الشهاب  
الحجازي طبع باعتنا الشيخ الاياري . قال في أوله . لم  
أقف على تصنيف في العيون ووصفها ولا سمعت فيها  
بتأليف مع علو شرفها . فأحيت أن أكون أول ثان  
على وصفها (١) طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ٣١٩
- (١) ينسب هذا الكتاب للعلامة البدرى الدمشقي غير أنني لم أتحقق  
ذلك ولا أعلم اذا كان البدرى المذكور هو من تلامذة الشهاب  
الحجازي - أما قوله بأنه لم يقف على تصنيف في وصف العيون  
ففيه نظر لان صاحب كشف الظنون يذكر كتاباً اسمه «سحر العيون»  
وفيه اوصاف العين وما ورد من المداخ فيها الا أنه أغفل ذكر مصنفه



## الايوردي

(٥٠٧) (٠)

ابو المظفر محمد بن ابي العباس احمد بن معاوي القرشي  
الاموي الايوردي

كان من الادباء المشاهير رواية نسابة شاعراً ظريفاً  
وكان من أخبر الناس بعلم الانساب نقل عنه الحفاظ  
الاثبات الثقافة له تصانيف كثيرة مفيدة منها تاريخ ايوردي  
وكتاب المختلف والمؤتلف وطبقات كل فن وما اختلف  
وائتلف في انساب العرب . وله في اللغة مصنفات كثيرة  
لم يسبق الي مثلها . مات مسموماً بأصهبان . وقد ولي  
الايوردي خزن خزانة دار الكتب بالنظامية التي يفتاد  
بعد القاضي أبو يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرائيني  
وكانت وفاة الاسفرائيني هذا في رمضان سنة ٤٩٨

وقال السيوطي في بنية الوعاء : ترجمه السلفي في جزء  
مفرد وذكر أنه فرض اليه أشرف الممالك كلها وأحضر  
عند السلطان أبي شجاع محمد بن شجاع محمد بن ملك شاه  
تشخيصاً وهو على سرير ملكه . فارتعد ووقع ميتاً  
وذلك يوم الخميس من شهر ربيع الاول سنة ٥٠٧ - اه  
وكذا أرخ وفاته صاحب كشف الظنون وديوان  
الاسلام وابن الاثير في تاريخ الكامل وأبو الفدا  
صاحب المختصر

ديوان (الايوردي) — قسم ديوان شعره الى أقسام  
منها العراقيات ومنها النجديات ومنها الوجديات وغير  
ذلك . عنى بطبعه عبد الباسط الانسي بالمط الانسية بيروت  
١٣٢٧ ص ٣٨٢

مقطعات — ( أديب دهره وأريب عصره الامام  
الايوردي ) وهي في الافتخار وشكوى الزمان وفي الاوصاف  
والمخاطبات وغير ذلك وهي قسم من ديوانه — طبع حجر  
مصر ١٢٧٧ ص ٤٤

(٠) معجم الادباء . ٦ . ٣٤١ . ابن خلكان ١٦ . ٢ تاريخ  
أبي الفدا . ٢ . ٢٢٦ بغية الوعاء ١٦ روضات الجنات ٤ . ١٨٥  
السبكي ٤ . ٦٢ الكامل لابن الاثير ١٠ . ١٨٨  
٢٤٠ م

والجواثب . وضعه للفصل بين احمد فارس الشدياق صاحب  
الجواثب وصاحب برجيس بارس (سليمان الحريري التونسي)  
بداعي مناظرة جرت بينها في المسائل اللغوية أفضت الى  
المشاحنة والتنافر ودام بينها الامر طويلاً — طبع حجر  
مصر ١٢٧٩ ص ١٠٠

١٥ — نفضة الاكلام في مثلثات الكلام — ويديه  
طرفة الربيع في نظم أنواع البديع ثم حسن البيان في  
نظم مشترك القرآن — طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ١١٩

١٦ — نيل الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني —  
وعلى الهامش المقدمة المذكورة . وفي أوله كشف النقاب  
على المنظومة المسماة برضاب المرتشف في نظم ماورد في  
الصحيحين من المؤلف والمختلف (حديث) مصر ١٢٩٥  
وطبع نيل الاماني بهامش ارشاد الساري لشرح صحيح  
البخاري للقسطلاني (مصر ٦ / ١٣٢٥)

١٧ — الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية —  
جمع فيها مدار بينه وبين الشيخ ابراهيم الاحدب وغيره  
من المراسلات . وفيها من منشآت كليهما نظماً وثرأ .  
ومبدؤها قول الاياري :  
من يستردلي الزمان الداهبا

حتى يرد لي الفؤاد الدائبا

مط الوطن ١٣٠١ ص ١٦٧

وذكر له جرجي زيدان ثلاثة كتب غير مطبوعة وهي  
(١) ترويح النفوس على حواشي القاموس (٢) الدورق  
في اللغة (أو) في الاضداد اللغوية (٣) صحيح المعاني  
في شرح منظومة البلياني

الاياري « ( الشيخ ) عبد الرحمن »

القلادة السنية في المولد الشريف والامداد  
المحمدية — ( نظم ) بولاق ٦ / ١٣١٥ ص ٥٨ و ٤٣

الاياني \* محمد زين ( بك )

الابي محمد

(٨٢٧)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن خلفه بن عمر الوشتاني  
التونسي المالكي . شهر بالأبي

عن نيل الابتهاج : ص ٢٨٧ الامام العلامة المحقق الحاج  
الرحلة أخذ عن الامام ابن عرفة ولازمه . واشتهر في حياته  
بالمهارة والتقدم في الفنون . وكان من أعيان أصحابه  
ومحققهم . وأبى بضم الهمزة قرية من تونس قال السخاوي  
كان سليم الصدر . ذكر ذلك جماعة عنه مع مزيد تقدم  
في الفنون له اكمال الاكمال في شرح صحيح مسلم وشرح  
المدونة وله نظم - توفي فيما قيل سنة ٨٢٧

اكمال الاكمال المعلم لفوائد كتاب مسلم -  
وهو شرح على صحيح الامام مسلم جمع فيه المؤلف بين  
المازري وغياض والقرطبي والنووي مع زيادات مفيدة  
من كلام ابن عرفة شيخه وغيره وطبع معه اكمال الاكمال  
للعلامة السنوي وهو شرح آخر عليه - جزء ٧ مط  
السعادة ٨ / ١٣٢٧

أتربي « افندي » أبو العز

من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة

١ - الدر المنتخب في تاريخ المصريين والعرب -

وصل فيه الى سنة ١٣١٢ - جزء ٣

الجزء الاول والثاني بمط التأليف ١٨٩٤ الجزء الثالث  
بمط الاسلام ١٨٩٨

٢ - نبذة في خلاصة تاريخ الصين - ألفه بمداونة

عبد العزيز افندي احمد - مط الواء ١٩٠٠ - ١٣١٨  
ص ٧٧

الأتربي « محمد زكي »

نجمل السيد محمد الأتربي البنهاوي - كان موجوداً

سنة ١٣١٢

النخبة الزكية في النوادر الفكاهية - طبعة  
ثانية بالخط الشرفية ١٣١٢ ص ١٦

الاتليدي « محمد دياب »

أصله من اقليم المنية الحصيرية وسكن الاقطار المصرية  
وكان له الملم في التاريخ والادب - توفي في أوائل القرن  
الثاني عشر من الهجرة

أعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس -  
فرغ من تأليفه سنة ١١٠٠ والكتاب مزوج بحكايات  
غير ثابتة - مصر ١٢٧٩ بولاق ١٣٠١ - مط عبد الرازق  
١٣١٠ ص ٢٢١ - مصر ١٣١٨

أثير الدين الأبهري \* الأبهري

الأجدابي \* ابن الأجدابي

أجمل خان (الحكيم) « محمد »

مقدمة اللغات الطيبة - ذكر فيها مباني، تتعلق

باللغات الطيبة دهلي ١٣٣٤ - ١٩١٦ ص ٧٢

الاجهوري « عبد الرحمن »

(٩٦١)

عبد الرحمن بن يوسف بن الاجهوري الامام العالم  
العلامة الفقيه زين الدين القاهري المالكي شارح مختصر  
خليل - توفي بعد سنة ٩٦٠ (ديوان الاسلام)  
وفي شذرات الذهب جزء ٤ ص ٧٦٤ في وفيات  
سنة ٩٦١ : تلا على الشهاب القسطلاني وأخذ الفقه وغيره  
عن شمس الدين اللقاني وعلى أخيه ناصر الدين وغيرهما .  
فأفتى ودرس وصنف كتباً نافعة منها شرح مختصر خليل  
وسارت الركبان بمصنفاته حتى الى الغرب والتكرور

وله في أسباب النزول مؤلف حسن في بابه . جامع لما  
تشتت في أبوابه (١) وقد حضر عليه غالب علماء مصر  
الموجودين واعترفوا بفضله — قال تلميذه هبة الله التاجي  
في ترجمته له : لما قدمت مصر سمعت بأنه فريد وقته وأنه  
يقريء المختصر على التلخيص فسرت اليه . فرائده يقره  
في مدرسة الاشرفية وقد فاتني شيء يسير من أوله .  
فحضرته عليه منه الى آخره . وكان الذين يحضرونه ينوفون  
على خمسمائة . فسمعت منه مالا أذن سمعت ولا خطر على قلب  
أحد . مات بالقاهرة ودفن بتربة المجاورين

حاشية (الشيخ عطيه) — على شرح الشيخ محمد  
الزرقاني على البيقونية — أولها الحمد لله حمداً يوافي نعمه الخ  
فرغ من تأليفها سنة ١١٧١ هـ . مط عثمان عبد الرازق  
١٣٠٥ ص ٧٩ و ١٣١٠ ص ٨٠

### أحد الإفاضل

- ١ — الدعوة الى الاتحاد — مصر . . . ص ١٦
- ٢ — دفع الاوهام وتحقيق الشورى في الاسلام  
مصر ١٣١٤ ص ١٦

### الاحدب « ابراهيم »

(١٢٤٢ - ١٣٠٨) (٠)

(الشيخ) ابراهيم الاحدب الطرابلسي البيروتي الحنفي  
ولد بطرابلس شام ونشأ بها وتعلم التفسير والحديث  
والفرائض والاصول والكلام واللغة والنحو وكان ذا  
قريحة شعرية حتى بلغ ما نظم نحو ثمانين الف بيت . رحل  
الى القسطنطينية ثم جاء القطر المصري واجتمع بعلمائها  
منهم الشيخ عبد الهادي نجا الاياري وأشهر ببراعته في  
الفقه الحنفي . واستقدم الى بيروت سنة ١٢٧٦ وعين

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب  
موسوم بارشاد الرحمن لاسباب النزول والنسخ للشابه وتجويد القرآن  
(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٨٨ . تاريخ الصحافة العربية

القول المصان من البهتان في نجات سيدنا موسى  
وغرق فرعون وما كان عليه من العصيان —  
عبيد ١٨٨٤ ص ٢٤

### الاجهوري « على »

(٩٦٧ - ١٠٦٦) (٠)

أبو الارشاد نور الدين علي بن زين العابدين محمد بن  
أبي محمد زين الدين عبد الرحمن بن علي الأجهوري  
شيخ المالكية في عصره بالقاهرة وامام الأئمة وعلم  
الارشاد وعلامة العصر . كان محدثاً فقيهاً رحلة كبير  
الشان . طار صيته في الحافقين وعم نفعه . وقد جد فبرغ  
في الفنون فقهاً وعربيةً وأصلياً وبلاغةً ومنطقاً ودرس  
وأفتى وصنف وألف وعمر كثيراً — توفي بمصر

فضائل رمضان — شرح فيه آية الصوم طبع حجر  
مصر ١٢٧٧ — معه حاشية الشيخ ابراهيم السقا عليه  
مصر ١٢٩٨  
وله شرح على مختصر خليل، لخصه عبد الباقي الزرقاني  
أنظر الزرقاني « عبد الباقي »

### الاجهوري « عطيه »

(١١٩٠) (٠٠)

(الشيخ) عطيه بن عطيه البرهاني القاهري الشافعي  
الشهير بالاجهوري  
ولد بأجهور الورد إحدى قرى مصر وقدم القاهرة  
فحضر دروس الشيخ محمد العشماوي والشيخ مصطفى العزيمي  
وغيرها . وأتقن في الاصول وسمع الحديث ومهر في الآلات  
وأنجب ودرس المنهج والتحرير مراراً وكذا جمع الجوامع

(٠) خلاصة الاثر ٤ - ١٥٧ الحطط الجديدة ٨ - ٣٣

(٠٠) الجبرتي ٢ - ٤ - سلك الدرر ٣ - ٢٦٥ الحطط الجديدة

٢٣ - طبقات الشافعية للشرقاوي ص ٢٢٤

- ١٠ - كشف الارب عن سر الادب - بيروت ١٢٩٣ ص ٦٥
- ١١ - كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان - أنظر الهمداني « بديع الزمان »
- ١٢ - مقامات - أملاها على لسان أبي عمر الدمشقي وأسند رواياتها الى أبي المحاسن حسان الطرابلسي - وهي ثمانون مقامة جاري فيها مقامات الحريري - بيروت ...
- ١٣ - النفع المسكي في الشعر البيروتي - بيروت ١٢٨٣
- ١٤ - الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية - أنظر الاياري : الوسائل الادبية
- ١٥ - وشي اليراعة في علوم البلاغة والبراعة - بيروت ١٨٧٠ ص ٨٦

### الاحسائي « أبو بكر بن محمد الملا الحنفي »

حادي الانام الى دار السلام - قال هذا كتاب يشتمل على ذكر صفة الجنة لخصته من كتاب الدور السافرة في أمور الآخرة للجلال السيوطي - مط نخبة الاخبار بمبيء ١٣٠٦ ص ١٠١

### الاحسائي « احمد »

( الشيخ ) احمد بن زين الدين بن الشيخ ابراهيم الاحسائي البحراني ترجمه صاحب روضات الجنات جزء ١ ص ٢٥ قال : لم يعهد في هذه الاواخر مثله في المعرفة والفهم والمكرمة والحزم . وجودة السليقة وحسن الطريقة والعلم بالعربية ورد بلاد العجم في أواسط عمره وكان بها في نهاية القرب من ملوكها وأربابها وكان أكثر مقامه فيها بدار العبادة يزد . ثم انتقل منها الى أصبهان وورد بلدة قرميسين .

نائباً في محكمتها الشرعية ثم ولي رئاسة كتاب المحكمة المذكورة وبقي في هذا المنصب نحو ثلاثين سنة . وفي أثنائها تولى تحرير جريدة ثمرات الفنون في بيروت . وله فيها المقامات والرسائل الادبية والفصول الحكيمة . وما زال عاملاً على التأليف حتى وافاه الاجل ودفن بمقبرة الباشورة .

- ١ - ابداع الابداء لفتح باب البناء - ( صرف ) بيروت ١٢٩٩
- ٢ - أمثال عربية - منظومة شعراً وثرأ - بيروت سنة ...
- ٣ - تحفة الرشدية في علوم العربية - بيروت ١٢٨٥ ص ٨٩
- ٤ - تفصيل اللؤلؤ والمرجان في فصول الحكم والبيان - يشتمل على ٢٥٠ فصلاً في الحكم والآداب والنصائح بيروت ...
- ٥ - تفصيل الياقوت والمرجان في اجمال تاريخ دولة بني عثمان - مطب الادبية بيروت ١٣٠٤ ص ١٤٤
- ٦ - ذيل على ثمرات الاوراق - طبع مع ثمرات الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحموي وبهامش المستطرف للابشيهي
- ٧ - رد السهم عن التصويب وابعاده عن مرمى الصواب بالتقريب - وهو رد على السهم الصائب للمعلم سعيد الشرتوني - مط الجوائب أستانة ١٢٩١
- ٨ - فرائد الاطواق في أجياد محاسن الاخلاق - يتضمن مائة مقالة ثراً ونظماً جاري بها مقامات الزمخشري بيروت ...
- ٩ - فرائد اللال نظم مجمع الامثال - نظم فيه الامثال التي جمعها الميداني في نحو ستة آلاف بيت - جزء ٢ المطب الكاثوليكية بيروت ١٣١٢

مصر ١٣١٠ - طبعة ثالثة بمط مصر ١٣٢٩ ص ١٣٦

احمد بن ابراهيم بن محمد الدمشقي \* النحاس الدمشقي

احمد بن أبي طاهر بن أبي الفضل

(٢٠٤ - ٢٨٠) (٠)

قاسم أبي طاهر طيفور من أبناء خراسان من أولاد  
الدولة . مولده ببغداد

قال جعفر بن حمدان صاحب كتاب الباهر انه كان  
مؤدب كتاباً عامياً . ثم خصص وجلس في سوق الوراقين  
في الجانب الشرقي . ولم أر من تشهر بمثل ما تشهر به من  
تصنيف الكتب وقول الشعر أكثر تصحيفاً منه ولا  
أبلد علماً ولا ألحن . ولقد أنشدني شعراً يعرضه عليّ في  
اسحق بن أيوب لحن في بضعة عشر موضعاً منه . وكان  
أسرق الناس لنصف بيت وثلث بيت قال وكذا قال لي  
البحرّي فيه . وكان مع هذا جميل الاخلاق ظريف  
المعاشرة . وكان مولده سنة ٢٠٤ وقت دخول المأمون  
بغداد وخراسان . وله من الكتب المصنفة كتاب المنثور  
والمنظوم أربعة عشر جزءاً كتاب سرقات الشعراء .  
كتاب بغداد وغير ذلك (الفهرست) وعدد له صاحب  
الفهرست أكثر من ستين مصنفاً . مات سنة ٢٨٠  
ودفن بباب الشام ببغداد

١ - بلاغات النساء وطرائف كلامهن وملح نوادرهن  
وأخبار ذوات الرأي منهن وأشعارهن في الجاهلية  
وصدر الاسلام - وهو الكتاب الموسوم بالمنثور  
والمنظوم عنى بطبع قطعة منه احمد افندي الالفي بايعاز  
الجزائري وقدم له مقدمة وصف فيها الاصل الذي اهتدى  
اليه وحافظ على كلام المؤلف مط والدة عباس ١٣٢٦ -  
١٩٠٨ ص ٢٠٤

كتاب بغداد - جزء واحد وهو السادس من تاريخ

(٠) الفهرست ١٤٦ معجم البلدان ١ - ١٥٢

فاستدعاه أميرها محمد علي ميرزا بن السلطان فتحعلي شاه  
قاجار ولما توفي الوالي المذكور ارتحل المترجم الى أرض  
الخائر الشريف ليصرف فيها بقية عمره . له مصنفات منها  
شرح الزيارة الجامعة (١) وشرح الحكمة العرشية  
وغير ذلك

١ - تعليقة لطيفة على الرسالة المسماة بالعرشية -

لصدر الدين الشيرازي الشهير بصدري التي وضعها في بيان  
النشأة الاخرى - أول التعليقة الحمد لله رب العالمين -  
الف هذا الشرح اجابة لالتماس الاخوند الملائ مشهد بن  
الملائ حسينعلي الشبيري وفرغ منه سنة ١٢٣٦ - طبعت  
في بلاد العجم ١٢٧١

٢ - جوامع الكلم - العجم ١٢٧٤ (ملحق فهرس  
الكتبخانة)

احمد بك

النائب الانصاري الطرابلسي

أحد أعضاء مجلس شهرامات الجليلة بدار السعادة  
المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب -  
الجزء الاول فقط - أستانة ١٢٨٦ - الجزائر ١٣١٧  
ص ٣٩٥

احمد (افندي) ابراهيم

طباخ محمد توفيق باشا الحديوي السابق

نصيحة الانام في حسن الطعام - يشتمل على  
بيان عمل كافة المأكولات المشهورة في البلاد المتمتدة  
للملوك والولاة والاعيان . أوله :  
هذا كتاب تمد حوى مالت طعماً واشتهر  
فيكاد يشرب بالسما ع طلا ويؤكل بالنظر

(١) رأيت جزءاً مخطوطاً من شرح الزيارة للاحسائي ذكر  
فيه أن تأليفه كان سنة ١٢٣٠

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد « أبو العباس »

( ٩٢٨ )

كتاب السير — وهو كتاب سيرة النبي — طبع

الجزائر ١٣٠١

أحمد بن شرقاوي الخلفي المالكي الخلوئي

( ١٢٥٠ - ١٣١٦ ) (٠)

نسبة الى الخلفية بلدة بصعيد مصر بقرب جرجا تربي  
في حجر والده ونشأ على غاية الصلاح والأدب . . . له  
في العلوم العقلية والنقلية مجال من غير كبير سعي ولا تفرغ  
لطلب وله المدارك الدقيقة والمباحث الرقيقة

١ — تشطير بردة الامام البوصيري — بولاق

١٣١٤ ص ٣٦

٢ — شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق —

وهو كتاب جمع من محاسن الحسنات أبواباً وهيأ لمن  
يريد الدخول في حظيرة القرب اسباباً — فيه عدة تقاريط  
بلمحة من فحول مشهوري العلماء والعارفين والاساندة  
الازهرية — ويليه كتاب

٣ — نصيحة الذاكرين وارغام المكابرين —

وموضوعه النهي عن تغيير كلمة الجلالة حيث غير النطق  
بها بكثير من أسماء الله أهل البدع والزندقة الذين أخذوا  
ذكر الله لهواً ولعباً وغير ذلك من المباحث الشرعية  
المط الحيرية ١٣٠٧ ص ٥٤ وبهامشه كتاب الاسنة  
الفعالة في أكباد من أنكر على الاستاذ « مررت على  
الجلالة » للشيخ محمد بن حسن المصري الجرجاوي (تصوف)

٤ — المورد الرحماني — في علمي التصوف والتوحيد

وهي أرجوزة تبلغ مائتي بيت وسبعة أبيات أولها:  
يقول داعي النهج الحفاوي أحمد نجل الخافي شرقاوي

(٠) البواقي الثمينة ص ٨٠

بغداد يتضمن سيرة المأمون . بدأه بحوادث سنة ٢٠٤  
وختمه سنة ٢١٨ عني بنشره الدكتور كلر من علماء  
شقيقات السويسريين عن النسخة المحفوظة في دار الكتب  
البريطانية وهي ناقصة بعض صفحات آخره — ليسيك  
١٩٠٨ ص ٣٨٢

أحمد بن أحمد بن سلامة \* القليوبي

أحمد بن أدريس \* ابن أدريس

أحمد بن ادريس الصنهاجي \* القرافي شهاب الدين

أحمد بن حجازي الفشني \* الفشني

أحمد بن حسن الطلاوي الشافعي

الاعانة في حكم الطلاق بالثلاثة — مط

الحسينية ١٣٢٩

أحمد بن حمدان الكاخيا

عجائب المآثر وغرائب النوادر — قصص

ومحاضرات — اسنانه ١٢٥٦ (١)

أحمد بن داود \* الدينوري « أبو حنيفة »

أحمد بن زين الحبشي \* ابن زين الحبشي

أحمد بن سليم رفعت

أريج الزهور في رقيق المنظوم والمنثور —

مط العمومية ١٨٩٥ ص ٦٤

(١) ذكره صاحب اكتفاء النوع ص ٢٤٩ والعهدة عليه

وفي آخره : الوسيلة الحسناء نظم أسماء الله الحسنى --  
مصر ١٣٠٧

٥ - الوسيلة الحسناء نظم أسماء الله الحسنى - أولها  
يارب بالحسنا مع الاسماء اشرق شمس القرب في سمائي  
طبعت في آخر المورد الرحماني المتقسم ( أنظر محمد بن  
حسن المصري الجرجاوي شرح آياته مررت على الجلالة )

احمد بن صالح الدرعي المغربي

الهدية المقبولة في علم الطب - مصر ١٢٩١  
ص ٤٩

احمد بن عبد الحلي الحلبي الفاسي

١ - الحلل السندسية في المقامات الاحمدية القدسية  
وهي خمس وعشرون مقامة في الحقائق الحمديّة - ألفها  
سنة ١٠٩٤ طبع في مجموعة بفاس ١٣٢٢ ( وطبع  
لوحتها بفاس في السنة المذكورة )

٢ - الدر النفيس والنور الانيس في مناقب الامام  
ادريس بن ادريس - فاس ١٣٠٠ و ١٣١٤  
ص ٣٧٨

احمد بن عبد الرحيم الطهطاوي

له منظومة للمقصود في الصرف أولها :  
يقول بعد حمد ذي الجلال مصلياً على النبي والآل  
شرحها محمد عليش - أنظر حلّ العقود من نظم المقصود

احمد بن عبد القادر باعشن \* باعشن

احمد بن عبد اللطيف الخطيب

اثبات الزين لصلح الجماعتين بجواز تعدد الجمعيتين

( فقه شافعي ) في الرد على الكتاب المسمى تفتح القلطين  
تأليف احمد بن عبد اللطيف الخطيب الجاوي المنكباوي  
مكة ١٣١٥ ص ٢٢٠

احمد بن عبد الله

مواظب خير الكلام سيد الابرار المسمى  
بلباب الاخيار - وهو مجموع أربعائة حديث - معه  
ترجمة فارسية بين الاسطر - بمبي ١٢٨٥ ص ٨٠ - لاهور  
١٢٨٩ ص ٨٠

احمد بن عبد الله المصري

قصة المقدم علي الزبيق - مصر ١٢٩٨ ص ٢٣٩  
بيروت ٦ - ١٨٨٤ ص ٧٨٨

احمد بن عبد الله المكي

بلوغ الاماني في مناقب الشيخ احمد التيجاني -  
تونس ١٢٩٥

احمد بن علي بن مسعود

قال السيوطي في بغية الوعاء ص ١٥١ : انه مصنف  
المراح لكنه لم يقف على ترجمته (١)

مراح الارواح - أو « المراح » في الصرف . أوله  
قال المفتقر الى الله الودود احمد بن علي بن مسعود : اعلم  
أن الصرف أم والعلوم والنحو أبوها - أستاذة ١٢٣٣  
و ١٢٨٦ - بولاق ١٢٤٤ و ١٢٥٧ و ١٢٦٤ و ١٢٨٢  
و ضمن مجموعة رقم ٤٦ و ٤٧ - ( أنظر شرح المراح  
تأليف ديكتفوز )

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من مراح الارواح  
كتبت سنة ٨٤٠ هـ فيكون المؤلف من أبناء القرن الثامن أو  
التاسع للهجرة

احمد بن عمر بركات الشامي

رسالة القول المتناسق في حكم الصلاة خلف

الفاسق — مصر أو دمشق . . . .

احمد بن محمد أمين

الماتريدي العقيدة

فرائد الفوائد في بيان العقائد — أستانة ١٢١٩

احمد بن محمد الحموي الحنفي

(١٠٩٨)

غمز عيون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر

وهو شرح على كتاب الاشباه والنظائر لابن نجيم المصري

فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٧ (قده حنفي) لكناوا ١٢٨٤

و ١٣١٧ - جزء ٢ أستانة ١٢٩٠ ومعه في أعلا الصحيفة

الاشباه والنظائر وبين الجزء الاول والثاني زهة النواظر

على الاشباه والنظائر لنجم الدين الرملي ويلى الجزء الثاني

الرسائل الزينية في المسائل الحنفيه جمع العلامة احمد بن

زين بن نجيم الحنفي

احمد بن محمد الحضري

الفتوحات الاوحدية والمنحآت الاحمدية —

مط الخيرية ١٣٠٨ ص ١٧٦

احمد بن محمد درويش

السيرة الاحمدية في تاريخ خير البرية — بولاق

١٣١٤ / ٨٠ ص

احمد بن محمد الشافعي الحكيم

الطبيب والحامي في سنة ١٣١٢ امام محكمة الاستئناف

الاهلية

بلاغ الامنية بالحصول الصحية — فيه وصف

الداء وبيان طرق التحفظ والانتقاء مطشرف ١٣٠٥ ص ٢١٦

احمد بن محمد الصاوي

(١١٧٥ - ١٢٤١) (٠)

(العارف بالله الشيخ) احمد بن محمد الصاوي المالكي الخلوئي

مولده في صاء الحجر بشاطيء النيل من إقليم الغربية

بمصر وكان والده من كبار الاولياء . حفظ القرآن في

بلده ثم انتقل الى الجامع الأزهر في طلب العلم وذلك

سنة ١١٨٧ وله مؤلفات عديدة غير مطبوعة

١ - الاسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على

الصلوات الدرديرية — مطالمينية ١٣٠٥ ص ٨٨ و ٣٥

٢ - بلغة السالك لا قرب المسالك — وهي حاشية

على الشرح الصغير لا قرب المسالك لسيد احمد الدردير

(قده مالك) - بولاق ١٢٨٩ - مصر ١٢٩٩ - جزء

٢ المط الخيرية ١٣١٠ و ١٣٢٣

٣ - حاشية على تفسير الجلالين — أولها الحمد لله

الذي أنزل الفرقان مصدقاً لمن بين هديه هدى وبشرى

للمتقين - بهامشها التفسير المذكور - جزء ٤ بولاق

١٢٩٥ - جزء ٤ مط الشرفية ١٣٢٧

٤ - حاشية على شرح الخريدة البهية للشيخ احمد

الدردير - طبع حجر مصر ١٢٨٥ - طبع حروف

١٢٩١ و ١٣٠٣ - مط عبد الرازق ١٣٠٧ ص ٩٢

٥ - حاشية لشرح تحفة الاخوان في علم البيان

أنظر البولواقي « الشيخ علي » : بيان البيان على حاشية

العلامة الصاوي لشرح تحفة الاخوان -

٦ -- شرح منظومة الدردير لاسماء الله الحسنی -

مصر . . .

(٠) البواقيت الثمينة ٦٤ وفي كتاب مخطوط محفوظ في الخزانة

التيمورية : « مناقب الصاوي » جمعه الشيخ محمد بن حسين الكندي الحنفي



١ تنوير البصائر ودليل الخائر ٢ الفتح المبين في الاستغاثة  
بالاولياء والصالحين ٣ القول المعتبر في القضاء والقدر  
٤ نقول السادة الثقة في اصال ما يهدى من ثواب القرآن  
والاذكار للاموات مطدار التقدم ١٣٢٣-١٩٠٦ ص ٤٣

(الحاج) احمد أفندي الاسلامبولي

تحفة الناسك في بيان المناسك — ( فقه حنفي )  
دمشق ١٣٠٣ ص ٥٢

( الشيخ ) احمد الاشهب الفيومي الترساوي

الاعتصام في عقائد الاسلام — طبع حجر مط  
شرف ١٣١٣ ص ١٩

احمد (افندي) الالفي

أحد الموظفين في مزارع الامير عمر باشاطوسون

١ — زراعة القطن ومقاومة آفاته وتحسين أنواعه  
مط المقطم ١٩١١ ص ١٤١

٢ — خلاصة الرز — قال أنه استخلصه من مذكراته

التي قبدها أثناء أشغاله بزراعة الرز في بعض جهات من  
مناطقه بمديريات الغربية والبحيرة والشرقية - مصر  
١٩١٥ ؟

وعنى احمد الالفي بنشر كتاب بلاغات النساء ل احمد بن  
أبي طاهر أبي الفضل

احمد أمين

مبادئ الفلسفة — معرب — مط السباح —

١٣٣٦ ١٩١٨ ص ٢٢٠ صغير

٢٥٠ م

احمد بن محمد عبد الرازق \* الرشيدى

احمد بن محمد المصرى

(الشيخ الزاهد) أحمد بن محمد بن سليمان المصري المتوفي  
سنة ٨١٩ ودفن بجامعه بمصر وقبره يزار (١)

منظومة الستين مسألة — ( فقه شافعي ) أنظر  
العقد الثمين بشرح منظومة الستين مسألة تأليف  
النووي الجاوي

احمد بن محمد الوترى \* الرفاعي « احمد بن محمد »

احمد بن مصطفى القادين خاني

هداية المرتاب في فضائل الاصحاب — استانة  
١٨٩٢ ص ٢٠٧

احمد بن النائب الانصاري \* احمد بك

احمد بن هارون \* (الشيخ) أبو بكر شهاب الدين  
شرح اللفظ اللائق والمعنى الرائق — على قصيدة  
تضمن الغازأ — كلاها له - مط الموسوعات ١٣١٨

احمد بن يونس العلوي

رجم الشهاب على ابن عبد الوهاب — الكوا  
١٢٩٧ ص ٦٦

احمد أبو علي \* أبو علي « احمد »

احمد احمد حشاد

مجموعة بهية — مشتملة على أربع رسائل سنية

(١) فهرست الكتبخانة المصرية جزء ٣ ص ٢٢٧ عند ذكر  
كتاب درر الفوائد

احمد أمين بك (١)

شرح قانون العقوبات الاهلي - القسم الخامس  
مط الاعتماد ١٣٤٢ - ١٩٢٣ - جزء ٢

احمد بابا التنبكتي أو التنبقطي

(٩٦٣ - ١٠٣٢) (٠)

أبو العباس احمد بابا بن احمد بن احمد بن عمر بن محمد  
أقبت الصنهاجي الماسي السوداني ويعرف بابا  
صاحب كتاب نيل الأتتهاج ذيل الديباج وتكملة  
كناية المحتاج . ليس هو من السودان بل من صنهاجة  
من قبيلة يقال لها مسوفة

نشأ في طلب العلم وحفظ بعض الامهات وقرأ النحو  
على عمه أبي بكر الشيخ الصالح والتفسير والحديث والفقہ  
والاصول والعربية والبيان والتصوف وغيرها على العلامة  
بغير ولازمه سنين وأخذ عن والده الحديث سماعاً والمنطق  
واشتهر بين الطلبة بالمهارة على كمال وملل في الطلب .  
وألف عدة كتب تزيد على أربعين تأليفاً . وازدهم  
عليه الخلق وأعيان الطلبة ولازموه . وقرأ عليه القضاة  
كأبي القاسم بن أبي النعمان وكان حينئذ أناف على الستين  
سنة . وكأبي العباس بن القاضي . وعين للفتوى مراراً  
توفي بتبكتو سنة ١٠٣٢ وقل بعضهم سنة ١٠٣٦

١ - ارشاد الواقف لمعنى نية الخالف

٢ - افهام السامع بمعنى قول الشيخ خليل في  
النكاح بالمنافع

٣ - أنفس الاعلاق في فتح الاستغلاق من فهم  
كلام خليل في درك الصداق

(١) لا أدري اذا كان احمد أمين بك هو معرب كتاب مبادئ  
الفلسفة المدون تحت اسم احمد أمين السابق ذكره  
(٠) خلاصة الاثر ١ - ١٧٠ تعريف الخلف برجال السلف

١٢ - ١

٤ - فتح الرزاق في مسألة الشك في الطلاق .

طبعت هذه الرسائل بفاس في مجموعة سنة ١٣٠٧  
ص ٤٢

٥ - ترجمة خليل بن اسحق المانكي - نقلت من

كتاب تكملة الديباج وطبعت في مقدمة كتاب المختصر  
في الفقه للشيخ خليل بن اسحق - أنظر خليل بن اسحق

٦ - نيل الابتهاج بتطيرز الديباج - وهو ذيل

لكتاب الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب لابن  
فرحون اليعمرى : كان الفراغ من جمعه سوى أشياء  
زادها فيه بعد سبع جمادى الاولى من عام ١٠٠٥ بمدينة  
مراكش من الغرب الأقصى - فاس ١٣١٧ ص ٣٩٥ -  
وطبع بهامش الديباج المذهب ( مصر ٣٠ / ١٣٢٩ )

احمد ( أفندي ) براده

رسالة في امكان صناعة الصيني بالقطر المصري  
( معرب ) بولاق ١٨٩٥

احمد بليغ ( أفندي )

كنز اللآل في الحكم والامثال - على السنة  
الحيوانات والطيور ( معرب ) مط المدارس الملكية  
١٢٨٩ ص ٢٥

احمد ( أفندي ) التابعي

نجل احمد التابعي السروي الحائز شهادة التدريس  
النهائية من دار العلوم الخديوية والمستخدم بديوان  
عموم الاوقاف - رحل الى باريس سنة ١٨٠٩ ودرس  
اللغة العربية أربع سنوات بمدرسة اللسان الشرقية

١ - العمل المبرور - مصر . . .

٢ - مرشد الخلق الى طريق الحق - وهو في الدلائل  
على وجود الخالق - مط التقدم ( دون تاريخ )

## احمد (افندي) ترجمان

- ١ — البرهان الصحيح في بشار النبي والمسيح —  
مط المنار ١٣٢٩
- ٢ — السفر الجليل في أبناء الخليل — (عقائد) مط  
المنار ١٣٣٢

٣ — فتح الملك العلام في بشار دين الاسلام —  
وفيه ختام نبوة دانيال وانطباقها على النبي — جمع نصوصه  
احمد افندي ترجمان وتولى انشاء محمد افندي حبيب  
صاحب مكتبة المعرض العام بمصر مع مراجعته على النصوص  
العبرانية وموافقة علماء الاسرائيلية عليها — المط الحميدية  
١٣٢٢ ص ٢٨٤

## احمد (افندي) جرابنه

رسالة في قصب السكر — مط الهلال ١٨٩٩

## احمد جمال الدين التونسي

أحد مدرسي الطبقة العليا في جامع الزيتونة بتونس  
بلوغ الارب في مآثر الشيخ الذهب — والشيخ  
الذهب هو شيخه في الطريق — تونس ١٣٢٢ جزء ٢  
(قل صاحب مجلة المنار جزء ١٠ ص ٨٧٣ : الكتاب  
محمو بالخرافات والدجل)

## احمد الجمالي \* الجمالي

## احمد حافظ

الموظف بعموم مصلحة البريد المصرية ومدرس علم  
الجغرافية بالمدارس الثانوية سابقاً  
الجغرافية الحديثة — جزء ٣ — اسكندرية  
١٣٢٩ / ٣٢

## احمد حافظ (افندي) هدايه

زيب طنطا

تاريخ الحرمين وبيت المقدس — كراسة طبعت  
بمصر سنة ١٣٢٧ ؟

## احمد (افندي) حسن

ناظر مدرسة عباس الاميرية التي بيولاق (سنة ١٣١٢)،  
١ — الدرر البهية في الفوائد الادبية — تأليف بليته  
بك . وهو مؤلف مشتمل على ٥٨ درساً في موضوعات  
مختلفة — وأول خطبة الترجمة : أحمدك اللهم حمد من  
أمدته عنايتك الالهية بحسن توفيقك فاهتدى . . . عربيه  
بمعاونة اسكندر جاسبرولي — مصر ١٣٠٩

٢ — القول المنتخب في التريية والادب — تأليف  
بليته بك وعربه احمد افندي حسن واسكندر جاسبرولي  
وهو كتاب مفيد في بابه نافع في سلوك تربية الشبان  
لا سيما وقد ألبسته الترجمة أفضل احسان. أوله : سبحانه  
لا علم لنا الا ما علمتنا ولا أدب لنا الا ما أدبتنا الخ وفي  
صدره عدة تقاريف لبعض مشاهير علماء العصر نظماً  
ونثراً — مصر ١٣٠٩

٣ — لب التاريخ العام فيما صدر في غابر الاعوام —  
وهو مختصر يبتدي من تاريخ مصر القديم وينتهي الى  
فتوحات الاسلام وانشقاق مملكة العرب — مط القاهرة  
الحررة ١٣٠٥

٤ — محاسن الادب — مط المعارف ١٣١٣ ص ٦٤

## (المولوي السيد) احمد حسن

تنقيح الرواة في أحاديث المشكاة — (حديث) جزء  
٢ هند ١٣٣٣

احمد حسن

تطبيق الاجراءات القانونية على مواد قوانين  
المحاكم الاهلية - مصر . . . ص ٥٤٤

احمد حسن العياشي \* العياشي « احمد حسن »

احمد (بك) الحسيني

( ١٢٧١ - ١٣٣٢ )

شهاب الدين احمد بن احمد بن يوسف الحسيني الشافعي  
صاحب الحسب والنسب المحامي الشهير بالقاهرة له سوى  
الكتب المطبوعة مصنف جليل في أربعة وعشرين مجلداً  
أودع في دار الكتبة المصرية موسوماً برشد الانام لبراهم  
الامام وهو شرح على قسم العبادات من كتاب الام  
لل امام الشافعي

١ - اعلام الباحث بقبح أم الخبائث - أقم فيه

الادلة العلمية على ضرر المسكرات والادلة الكتابية من  
الكتاب والسنة على تحريمها - مصر ١٣٢٧ ص ١٥٤

٢ - بهجة المشتاق في بيان حكم زكاة أموال

الاوراق - بحث فيه عن الاوراق المستعجلة في المعاملة  
المهامة بأوراق البنك نوت وعن حكم الزكاة فيها - مط  
کردستان ١٣٢٩ ص ٢٢١

٣ - البيان في أصل تكوين الانسان - ذكر فيه

كلام اطباء في بيان كيفية التناسل - مط کردستان  
١٣٢٨ ص ٢٨

٤ - تبيان التعليم في حكم غير المدؤ بيسم الله

الرحمن الرحيم - أوله الحمد لله المنفرد باسمه عن  
النظار . . . مط الميمنية ١٣٢٧ ص ٤٨

٥ - تحفة الرأي السيد الاحمد لضياء التقليد والمجتهد

رسالة في الاصول - مط کردستان ١٣٢٦ ص ٨٤

٦ - الدررة في بيان حكم الجرة وحكم القي والمرة -

( فقه شافعي ) مصر ١٣٣١

٧ - دفع الخيالات في رد ما جاء على القول الواضح

من المفتريات - أوله : الحمد لله مانع العطاء مزيل

الظلمة كاشف الغطاء - وبهامشه القول الواضح في أن

الاكل من الانحية المعينة بالجعل منه سنة ومنه مباح :

مط دار الكتبة ١٣٣١ ص ١٠٢

٨ - دليل المسافر - في بيان ما اختص هو به من

العبادة صلوة وصوماً وما يتعلق بذلك - وبهامشه القول

الفصل في قيام الفرع مقام الاصل - بولاق ١٣١٩

ص ١١٢

٩ - القول الفصل في قيام الفرع مقام الاصل -

مصر ١٣١٥ وبهامش دليل المسافر المتقدم ذكره

١٠ - الواضح من أن الاكل في الاضحية المعينة

بالجعل منه سنة ومنه مباح - بهامش دفع الخيالات

المذكور في رقم ٧ وفي بولاق ١٣٢٢ - ١٩٠٣

ص ٨٦

١١ - كشف الستار عن حكم صلاة القابض على

المستجمر بالاحجار - ( فقه شافعي ) مط کردستان

١٣٢٦ ص ١٨٤

١٢ - نهاية الاحكام في بيان ماللية من الاحكام -

( فقه شافعي ) بولاق ١٣٢٠ ص ١٩٢

احمد الحفظي \* الزمزمي العجيلي

احمد ( افندي ) الحفني

ارشاد العائلات الى تربية البنات - مصر

١٣١٥ - ١٨٩٧ ص ١٤٠

## احمد الحفني القنائي

احمد بن محمد كرام القنائي الازهري

الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان -- اوله :  
 نحمدك اللهم على مزيد تكريمك للامة الحبشية الخ وسماه  
 الجواهر الحسان بما جاء عن الله وارسول وعلماء التاريخ  
 في الحبشان -- بولاق ١٣٢٣ ص ٣٢٤

## احمد الحلواني \* الحلواني الخلوجي

احمد ( افندي ) حمدي

أحد خوجات المدارس الحربية بمصر

النبذة السنوية في تعبئة الجيش المصرية --  
 تأليف ادمون هرفليير ( معرب ) - بولاق ١٢٨٨

احمد ( بك ) حمدي \* حمدي ( بك ) « احمد »

## احمد الحملاوي

مدرس العلوم العربية بدار العلوم بمصر

شذ العرف في فن الصرف - بولاق ١٣١٢  
 ص ١٥ و ١٤٤ - طبعة رابعة بولاق ١٣٢٩

## احمد خان

درء الفصيلين في إئتلاف الفئتين - كتاب في  
 العمائد للتوفيق بين الفئتين الاسلامية والمسيحية -  
 اسكندرية ١٨٧١

( الشيخ ) احمد خطيب النكبابوي الشافعي

١ - رفع الالتباس عن حكم الانواط المتعامل بها  
 بين الناس - مكة ١٣٢٩

٢ - صالح الجماعتين بجواز تعدد الجمعيتين -

وبهامشه ثلاث رسائل الاولى شروط الجمعية والثانية  
 جواز العمل بالاقول القويم للامام الشافعي - كلاهما ؟  
 لأبي بكر بن السيد محمد شطا والثالثة نور اللمعة في خصائص  
 الجمعة للسيوطي - مكة ١٣١٢ ص ٦٨

## احمد الخطيب الجاوي \* الخطيب الجاوي

احمد الخيالي \* الخيالي

احمد دغله ( أو ) دقله

١ - ايدروليك - أي علم حركة انبياه وموازنتها  
 ( معرب ) - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٢ - حساب المثلث - المسمى بالفرنساوية تريجونومتريا  
 معرب - بولاق ١٢٥٩ ص ١١٥ ( لعله نفس الكتاب  
 الآتي )

٣ - رضاب الغايات في حساب المثلثات -  
 ( معرب ) - بولاق ١٢٥٩

٤ - مثلثات مستوية وكروية - ( معرب )  
 بولاق ١٢٥٧

## احمد الدهلوي \* الدهلوي

احمد ذو النقار \* أبو الحسن « احمد »

احمد رافع \* الطهطاوي « احمد »

## احمد رزوق

قواعد التصوف - على وجه يجمع بين الثريمة  
 والحقيقة - مصر ١٣١٨ ص ٧٨

## احمد رشدي

مساعد النيابة العمومية بشبين الكوم (مصر)  
السر في خطأ القضاء — أنظر محمود ضيف

(الدكتور) احمد رشيد عبد الله

حكيمباثي مستشفى أصوان الاميرية

التحريض والاسعافات الاولية — مط الاداب  
والمؤيد ١٩١١ - ١٣٢٩ ص ٣٢٧

(الشيخ) احمد رضا

هداية المتعلمين الى ما يجب في الدين — مط الاداب  
صيدا ١٣٣٠ (أنظر رضا وطاهر وزين)

(الشيخ) احمد رفاعي \* الرفاعي الازهري

احمد رفعت

تاجر بالفيوم

ارتياح الفكرة من جهة الكوليرا (الهواء  
الاصفر) — كتب بأوله :

هذا الكتاب به ارتياح الفكرة  
عن ذات أمر كم رمت في الحيرة  
قد جاء يهدي من تصفح حجمه

بمنافع جلت وأعظم حكمه  
مط التمدن ١٣٢٠ ص ٧٢

احمد الرومي

من أدباء القرن الحادي عشر للهجرة على الترجيح يذكره  
بروكلمان الألماني في كتابه الاداب العربية قال انه نبغ  
سنة ١٠٤٠ هـ

## مجالس الابرار ومسالك الاخبار ومخاتق البدع

ومقامع الاشرار — رتبه على مائة مجلس في شرح  
مائة حديث من كتاب المصايح . (وصف هذا الكتاب  
الشيخ عبد العزيز العمري الدهلوي المتوفي سنة ١٣٢٩  
بهذا النص الشريف قال : « كتاب مجالس الابرار . . .  
يتضمن فوائد كثيرة من باب أسرار الشرائع ومن أبواب  
الفقه ومن أبواب السلوك ومن أبواب رد البدع ومن  
العادات الشنيعة — لا علم لنا بحال مصنفه الا ما يكشف  
عنه هذا التصنيف من تدينه وتورعه وتفقهه في العلوم  
الشرعية » — لكتو ١٣٢١ ص ٥٨٠ كبير

احمد زكي باشا \* زكي باشا « احمد »

احمد زكي الجرشى

مهندس

الاجراس الكهربائية — في كيفية تركيبها  
واصلاحها وما يحتاج اليه — مط النهضة العربية ١٣٣٣  
— ١٩١٥ ص ١٥٥ صغير

احمد زكي أبو شادي

المولود بمصر سنة ١٣٠٩

قطرة من يراع في الادب والاجتماع — أهدي  
كتاباه الى فقيه الادب مصطفى بك نجيب — الجزء الاول  
قطط مط الظاهر ١٣٢٦ ص ٥١٢  
له مؤلفات كثيرة طبعت حديثاً — أنظر جامع  
التصانيف الحديثة

احمد زكي صفوت

خريج مدرسة دار العلوم ومدرس اللغة العربية بمدرسة  
الامير فاروق الثانوية سنة ١٣٤٥

صفوة المنشآت — وهي مجموعة نماذج انشائية  
جزء ٢ المط الرحمانية ١٣٤١ وفي أسفل صفحتها تفسيرات  
لمفرداتها اللغوية

احمد زكي يوز باشي

أحد معلمي الرياضة ويوز باشي أركان بالمدرسة الحربية  
١ — اللاتي السنية في تعليم قراء الخراط الطوبوغرافية  
مصر ١٢٩٠

٢ — الهداية العباسية في التواريخ الفلكية —  
الفه مع محمد مصطفى الفلكي — أنظر محمد مصطفى الفلكي

( الشيخ ) احمد زناقي بك

ناظر مدرسة القبة الحديوية ومدرسة العذبة المتمدنة  
١ — الدين القويم — برسم المدارس الخصوصية  
للحضرة الفخيمة الحديوية — مط الاداب ١٣١٦ ص ٨٠  
٢ — الصراط المستقيم في تفسير القرآن الكريم  
يشتمل على تفسير آيات من القرآن الكريم مما يتعلق  
بالاعتقادات والعادات ومكارم الاخلاق والآداب — بولاق  
١٣١٩ ص ١٠٠

٣ — الطريقة الجديدة في الهجاء والتمرين والمطالعة —  
برسم المدارس الخصوصية للحضرة الفخيمة الحديوية —  
جزء ٢ بولاق ١٣١٥

٤ — الهداية الى الصراط المستقيم — وهو مستمر  
الصراط المستقيم الانف الذكر — مصر ١٣١٩ و ١٣٢٠

احمد ( افندي ) سري

القواعد العلمية في الطرق الرسمية — ( هندسة )  
بولاق ١٣١٥ ص ١١٢

احمد سعد مسعود

بلازهر الانور

الحقيقة الواضحة للطريقة الصحيحة في العلوم  
الدينية الثلاثة — ( التوحيد والفقہ وانيراث ) مط  
کردستان ١٣٢٧

احمد السيد

مفتاح الذهب في تاريخ ملوك الاسلام وخلفاء  
العرب — مط المعارف ١٩١٠

احمد شاكر خليل

تبصرة الطلاب في علم الاعراب — ( نحو )  
استانة ١٢٩٣ ص ٦٨

احمد شاه

مفتاح القرآن — بنارس ( هند ) ١٩٠٦ م  
ص ٣١٥

احمد الشرجي \* الشرجي « احمد »

احمد ( افندي ) الشريف

رئيس تحريرات مديرية الدهقلىة وأحد كتاب نظارة  
الداخلية سابقاً

١ — آثار الانظار ومبتكرات الافكار —  
مصر . . . .

٢ — علم اليقين في الرد على المتنصر عماد الدين —  
وهي رسالة موضوعها ابطال ما افتراه عماد الدين الهندي  
التنصر في رسالته المطبوعة باورشليم ماسأبها الملة الاسلامية  
مط الشرفية ١٣١١ ص ٧٦

( الشيخ ) احمد الصابوني \* الصابوني « احمد »

احمد صائب بك

وقعة السلطان عبد العزيز - كتبها باللغة التركية  
وعربها محمد توفيق جانا - مط هندية ١٣١٩ ص ٢٧٦

احمد صالح

- مدرس الجغرافية بمدرسة دار العلوم بمصر

علموا الاطفال ما يفعلونه وهم رجال - بولاق  
١٣١٢ ص ٤٥ - مط دار الزقي ١٣١٨ ص ٤٨

احمد الصيادي الرفاعي

عز الدين احمد بن عبد الرحيم بن عثمان بن حسن الحسيني  
الصيادي الرفاعي  
وفي فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الاولى ذكرانه  
توفي سنة ٦٧٠ وله من العمر ست وتسعون سنة

المعارف المحمدية في الوظائف الاحمدية - قال  
مؤلفه : سألني بعض المحبين أن اكتب لهم مختصراً في  
وظائف طريقتنا المباركة الاحمدية الرفاعية والحواء باطلب  
فاستخرت الله وجمعت هذا الكتاب - مط محمد مصطفى  
١٣٠٥ ص ١٣٢

احمد ضياء الدين \* الكمو شخانه لي

احمد طاهر \* الطاهر الحامدي

احمد الطلاوي

( الشيخ ) احمد بن حسين الخميس التلاوي

البرهان على بطلان غاية التبيان - ( فقه شافعي )  
تم تأليفه سنة ١٣١٨ - مصر . . . ص ٨٤

احمد ( افندي ) طويل

١ - تركيب الآلات - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٢ - ميكانيقه - اى علم جر الأتقال - انمه بمعاونة  
محمد بيومي - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

( الشيخ ) احمد عباس

المجلة - ( معرب ) مط الادبية ١٣٠٢ ص ٢٦٩  
( أنظر في ذيل هذا الكتاب للكتب المجهول أسماء  
وؤلفها اسم : المجلة )

احمد عبد الراؤف

مفتي زاده الأنطاكي ( من علماء القرن الثالث عشر )  
المجموعة الاخوية المشتملة على أربع رسائل -  
١ في الفرائض ٢ في علم المنطق ٣ في علم آداب البحث  
٤ في البيان - بولاق ١٣٠٠

احمد ( افندي ) عبد العزيز

كان مدرساً لعلمي الطبيعة والكيمياء بمدرسة دار العلوم  
ومحضر الكيمياء وفن الصيدية بالمدرسة الطبية بمصر

١ - التاريخ الطبيعي في غم الحيوانات - الجزء  
الاول فقط ( مات المؤلف ولم يكمله ) بولاق ١٣١٣  
ص ٤ - ٣٥

٢ - المختصر المفيد في الاشياء والمراليد - انمه  
بمعاونة ابراهيم ماجد - بولاق ١٣١٢

٣ - الوسائل الجليلة للدروس الطبيعية - وهو



يشتمل على مواد دروس السنة الاولى من المدارس الثانوية . وقد سلك فيه طريق الاحكام والتقريب مع ختم جملة مسائل لم يحتو عليها جدول مواد الدروس المذكورة وفيه الاشكال اللازمة - الجزء الاول بولاق ١٣٠٦

٤ - وضوح البرهان في حلوان - بولاق ١٣١١  
ص ٤٨

احمد (بك) عبيد

- ١ - تعليم الخيل ومناوراتها - معرب بولاق ١٢٨٤
- ٢ - تعليم القيادة ومناوراتها - معرب بولاق ؟
- ٣ - تعليم السواري - معرب بولاق ١٢٨٤
- ٤ - رسالة في تعليم الشرجية - معرب بولاق ١٢٨٧
- ٥ - قانون القلاع والقشلاق - معرب بولاق ١٢٨٧

احمد عرب الشرنوبي \* الشرنوبي « احمد »

احمد عزت

فصل القضاء في الفرق بين الضاد والطاء -  
بغداد ١٣٢٨ ص ١٦٨

احمد عفيفي \* عفيفي « احمد »

احمد (افندي) العلمي

النخبة الجليلة في تعليم البلطجية - طبع جرمصر.

احمد علي

احمد علي قوم يوسف ثري . ساكن مكة الشريفة

برهان المؤمنين على عقائد المضلين - الباب  
الاول في بيان عقائد سيد امير ساكن كونه وثبوت  
تكفيره الخ - حيدرآباد ١٢٩١ ص ١١٦

(الشيخ) احمد عمر الاسكندري

- ١ - انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية -
- ٢ - انتقاد كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام -  
طبعاً معاً في مجموعة موسومة بانتقاد كتاب تاريخ التمدن  
الاسلامي بقلم شمس العلماء الشيخ شبلي النعماني مطالنا ١٣٣٠

احمد العمري

سهام السهم انخارقة في العرفة الملحدة الزنادقة -  
(أهل الطرق) مط الوطنية ١٢٩٥

احمد عيسى بك

طبيب باسبتالية المجاذيب بالعباسية (القاهرة) سابقاً  
والآن طبيب الامراض الباطنة بالمستشفى العباسي

- ١ - أمراض النساء ومعالجتها وصفها وجراحة -  
تأليف صموئيل يوتسي (معلم أمراض النساء بمدرسة  
الطب في باريس) - معرب - جزء ٢ مع رسوم - مط  
الآداب والمؤيد ١٣٢٦/٨ - ١٩٠٨/١٠

٢ - صحة المرأة في أدوار حياتها - مصر ١٩٠٤ ص ٢٨٠

٣ - كتاب التفسرة - أي الاستدلال بأحوال البول  
على المرض - مط الاعتماد ١٣٣٥ - ١٩١٧ ص ١٩٢

احمد افندي فائد

(١٣٠٠)

كان معلم الطبيعة والكيمياء بمدرسة المهندسخانة الحديوية  
٢٦٠ م

(الدكتور) احمد (افندي) فهمي محرم

(١٣٠٥)

١- القواعد الاسامية في معالجة الكوليرا الاسيوية

ألفه بالاتفاق مع محبوب لبيب محرم الطبيب وعلي يس محرم  
الصيدلي . مط المقتطف ١٣٢٠ - ١٨٩٣ ص ٤٩

٢ - النصوص الودود في انخلق المحمود - وهي

رسالة في التحذير من الاستمنا باليد - مط الاعلام  
١٣٠٤ ص ٤٤

(الشيخ) احمد القاضي

الرحلة القادية - وهي رحلة لبعض أعيان الجزائر

سنة ١٨٧٨ م وما عرضه لتحسين حال الجزائريين -  
الجزائر ١٨٧٨ م

احمد كمال باشا

(١٢٦٧ - ١٣٤١) (٠)

احمد كمال بن حسن بن احمد . علامة اثرى من  
نوابغ مصر . ولد ونشأ وتوفي في القاهرة . كان يجيد  
اللغات العربية والفرنسية والانكليزية والالمانية والتركية  
والهيوغرافية . وتقلب في أعمال كثيرة . وآخر ما عهد  
به اليه امانة متحف القاهرة ودروس الحضارة القديمة  
في الجامعة المصرية وله غير الكتب المطبوعة مقالات  
ومباحث نشرت في المجلات والنشرات العلمية باللغتين  
العربية والفرنسية

١ - بغية الطالبين في علوم وعوائد وصنائع واحوال

قدماء المصريين - الجزء الاول مط مدرسة الفنون  
والصنائع ١٢/١٣٠٩ ص ٥٨٤ وفيه رسوم كثيرة

٢ - ترويح النفس في مدينة الشمس - المعروفة

الآن بعين شمس - بولاق ١٢٩٦ ص ٢١١

(٠) أنظر مقتطف أكتوبر ١٩٢٣ الجزء الثالث

١- الاقوال المرضية في علم بنية الكرة الارضية -

تأليف بوبه زيره (١) - معرب - بولاق - ١٢٥٧  
ص ١٧٤

٢ - تحرك السوائل - في المنفذ والانابيب تأليف

ييلانجه معرب ١٢٦٤

٣ - كتاب الجيولوجيا - معرب - بولاق ١٢٥٧

٤ - الدرة السنية في الحسابات الهندسية - مط

لمهندسخانة ١٢٦٩

احمد فارس \* الشدياق «احمد فارس»

احمد فراج احمد الازهري المنيوي

روح العمران - معر ١٣٣٢

احمد (افندي) فضلي

يوزباشي - زيل اليابان

١ - سر تقدم اليابان - أوله : سبحانك اللهم وبجهدك

تشي عليك جيلاً - مط التقدم ١٣٢٩ - ١٩١١ ص  
١٥٢ صغير

٢ - النفس اليابانية - معرب عن اللغة اليابانية

مصر ١٩١٠

احمد (افندي) فهمي الباجوري

مدرس الرياضة في مدرسة البرنس عزيز باشا حسن

بالقازيق (مصر)

الفهميات - في علم الحساب - مصر ١٣٢٢

- ٣ — الحضارة القديمة — يتضمن المحاضرات التي القاها على طلبة الجامعة المصرية وقد نشرت هذه المحاضرات تباعاً في مجلة الجامعة المصرية — الجزء الأول يبين فيه ما كان عليه المصريون في العصور الأولى من الحضارة والمدنية ويذكر بعض مآثرهم وفيه رسوم وصور ص ٣٨٣ ويتقدمه ترجمة المؤلف
- ٤ — الخلاصة الدرية في آثار متحف الاسكندرية تأليف الدكتور بوني أمين متحف الاسكندرية — مطبوع في شمس ١٣١٩ — ١٩٠١ ص ٦٣٩
- ٥ — الخلاصة الوجيزة ودليل المتفرج بمتحف الجزيرة وهو مؤلف يرشد من يستصعبه من المتطالعين على هذا المتحف الى وصف ما احتوى عليه من الآثار القديمة وشرحها مستنبطاً من الكتب المؤلفة في ذلك مع بعض اضافات تاريخية وتنقيحات علمية مصر — ١٣١٠
- ٦ — الدر المكنوز في الخبايا والكنوز — الجزء الأول عربي والثاني فرناوي — مصر ...
- ٧ — الدر النفيس في مدينة منفيس — مصر ١٩١٠
- ٨ — دليل دارالمتحف المصرية الفاخرة لمدينة القاهرة — تأليف ماسيرو — معرب . بولاق ١٩٠٣ ص ٧٥٦ و ٣٢
- ٩ — صفائح القبور في العصر اليوناني والروماني جزء ٢ فيه نصوص مشروحة بالفرنسية والثاني فيه ٩٠ لوحة — مصر ...
- ١٠ — العقد الثمين في محاسن أخبار وبدائع آثار الاقدمين من المصريين — مصحح طبعه عبد الهادي الاياري — معه رسوم — بولاق ١٣٠٠ ص ٢٤٤
- ١١ — الفرائد البهية في قواعد اللغة الهيروغليفية طبع حجر بولاق ١٣٠٣
- ١٢ — الكمالات التوفيقية في الاصول الجبرية مط المعارف ١٢٩٩
- ١٣ — اللآلئ الدرية في النبات والاشجار القديمة المصرية — وهو كتاب يتضمن أسماء الأشجار والازهار والحبوب وغير ذلك من النباتات — مرتب في الوضع على الحروف الابجدية البربائية (١) أوله : تبارك الذي أنزل من المعصرات ماءً نجياً — وبآخره فهرست أسماء النباتات مرتبة على حروف الف باء باللغة العربية طبع حجر بمدرسة الفنون والصنائع ١٣٠٦ ص ٣١٦ و ٢٢
- ١٤ — المنتخبات الحديثة في علم الحساب — ألفه بمعاونة علي افندي لبيب — بولاق ١٣١٥ ص ٤٣
- ١٥ — الموائد القديمة من الطبقة الوسطى الى عهد الرومان — جزء ٢ الاول فيه نصوص مشروحة باللغة الفرنسية والثاني فيه ٥٥ لوحة بها رسوم الموائد طبع باعتنا الجامعة المصرية ؟
- (المولى) احمد كويا الشالياني المليباري  
خير الادلة في هدي القبلة — ( نقل فيها من المذاهب ) — مدراس ١٣٣٠
- احمد لطفي  
السجون المصرية في عهد الاحتلال الانكليزي  
مصر ...
- احمد ماضي أبو العزائم  
مؤسس جريدتي الآداب والمؤيد
- (١) Vocabulaire hiéroglyphique comprenant les noms des plantes

تهذيب التوضيح — (في النحو والصرف) ألفه  
بمعاونة محمد سالم علي — جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٩  
١٩٠١ —

(الشيخ) احمد مفتاح

( ١٣٢٩ )

كان من أساتذة المعارف ومدرس الانشاء بمدرسة دار  
العلوم المصرية ويقسم المعلمين الادبي بالمبتديان  
١ — رفع اللثام عن أسماء الضرغام — مط العاصمة  
١٣١٢ ص ٢٣

٢ — مفتاح الافكار في النثر المختار — أهدها للسيد  
توفيق البكري شيخ المشايخ بالديار المصرية سابقاً مط  
جريدة الاسلام ٦ / ١٣١٤ ص ٥٦٤ و ٤

احمد المقري \* المقري المغربي

احمد المكارى دمشقي

«أظنه اسماً مستعاراً»

البرهان السديدي في كشف الاسرار عن وجود  
الامير عبد المجيد — وهو أحد أولاد السلطان مراد  
الخامس ولد ونشأ في الديار السورية على عهدة متبنيين  
فاضلين . طبع في لورنس (من الولايات المتحدة)  
١٩١٢ ص ٣٢ ويلىه موجز تاريخ السلاطين العثمانيين  
بقلم رشيد دعبول البعبداوي ص ٤٦

احمد ملا \* ملاجيون

احمد المتيني \* المتيني

احمد اليهي اليهي

وسائل اظهار الحق — مط الجمالية ١٣٣٢ —  
١٩١٤ ص ١٥١

احمد محرم \* محرم (افندي) «احمد»

احمد المحلي

تنوير المشرق شرح تهذيب المنطق — بمساعدة  
الشيخ عبد القادر معروف الكردي — أوله الحمد لله  
الذي أكرم ابن الانسان بكرامة النطق — وهو شرح  
لكتاب المنطق من كتاب التهذيب المنسوب للسعد  
الفتازاني — مط السعادة ١٣٣١ ص ٢١٦

احمد مختار باشا

العثماني الغازي

كان في مصر رئيس المأمورية العثمانية العالية ثم ارتقى  
الى منصب الصدارة العظمى بعد تنقله بمناصب عسكرية  
وادارية بخدمة الدولة العلية . له باللغة التركية

١ — اصلاح التقويم — } عربها شفيق بك منصور  
٢ — رياض المختار — } يكن — أنظر : يكن  
« شفيق بك »

احمد مراد شوقي

كتاب المالية العمومية — مط العمومية ١٨٩٧م

احمد مصطفى بن محمد أبي النصر

من طلبة الازهر

الاقتصاد لبلوغ المراد — (نحو) مصر ١٣٢٤

(الشيخ) احمد مصطفى المراغي

المدرس بمدرسة الزقازيق الاميرية (مصر)

احمد بك النائب الانصاري \* احمد بك

احمد ناجي

أبو الحاج عبد الرحمن ناجي الارزنجاني الاصل - كان مفتش ورق التمه بمصر

التهانىء الحميديات - وهي قصائد في مدح السلطان عبد الحميد الثاني حين انتصاره في الحرب بين الدولة واليونان - وذيلها بمقالة في موضوع إنشأ السكة الحديدية الحجازية - مط الآداب والمؤيد ١٣٢٠ ص ٣٩

احمد النجاري

(الشيخ) احمد بن احمد النجاري الديمياطي الحفناوي الشافعي الحلوتي المصليحي

١ - أنظر العقود على بهجة الودود - انظر قصة مولد المصطفى المذكورة رقم ٧

٢ - أنوار البصائر في الصلوة على أفضل القبائل والعشائر - مصر ١٢٧٠ ص ٢٠

٣ - حاشية على شرح الاجرومية - للشيخ حسن الكفراوي - مصر ١٢٨٢ ص ٨٢ - وطبعت بهامش شرح الاجرومية للشيخ حسن الكفراوي (بولاق ١٢٤٨)

٤ - سعادة الدارين منحة سيد الكونين - وهي قصيدة طويلة أولها :

الحمد لله أهل العشق ما انفصوا

ثم الصلاة على المختار ما اتصوا

مط العلمية ١٣١٠ ص ١٥

٥ - العطية المحمدية في قصة خير البرية - طبع حجر مط شرف ١٣١٣ ص ٤٠

٦ - قرة الابصار بشرح منظومة الاستغفار -

التي نظمها السيدمصطفى البكري - طبع حجر مصر ١٢٨١  
٧ - قصة مولد المصطفى المسماة بانظر العقود على بهجة الودود في فضل اشرف مولود - وهي حاشية على رسالة للمؤلف - طبع حجر مصر ١٢٨٣ ص ٤٦

٨ - نور البصائر وكشف الكروب في مولد شمائل ومعجزات الحبيب المحبوب - بولاق ١٢٩٦

احمد (بك) نجيب

صاحب جريدة المنظوم ومفتش وأمين عموم الآثار المصرية

١ - الاثر الجليل لتقديم وادي النيل - وفي رسوم عديدة بولاق ١٣١١ ص ٣١٨ وطبع ثانية سنة ١٣١٢ ١٨٩٥ ص ٣٩٢ وقد أضفت الى هذه الطبعة الاستكشافات الحديثة في سنة ١٩١٤ بمعرفة مؤلفه

٢ - التحفة البهية في الهندسة الوصفية - مصر ١٣١٢ ص ٣٩٢

٣ - تهذيب التحفة السنوية في الاصول الهندسية لصادق بك شنن ترجمة احمد بك نجيب - مط المدارس ١٢٩٥

٤ - حانات الطرب في منتزهات الادب - وجدها المؤلف في مكتبة والده فطبعها وشرحها - مصر ١٣١٢

٥ - العقد النظيم في ما أخذ جميع الحروف المصرية من اللسان القديم - معرب عن هنري بركس - مط المدارس ١٢٨٩

٦ - القول المفيد في آثار الصعيد - وهي رحلة لبعض طلبة مدرسة دار العلوم الخديوية وأغانهم على ضبط معلومتها الاثرية - بولاق ١٣١٠ ص ١١٩

## احمد (بك) ندى

(١٢٩٤)

كان معلم المواليد الثلاثة بالمدرسة الطبية بمصر ومعلم فن الزراعة بالمدارس الحرية أخذ فن الصيدلة عن أساتذة قصر العيني ثم رحل الى باريس للتحقق بهذا الفن ودرس صناعة الصابون واستخراج الشمع . ثم عاد الى مصر وعين أستاذاً للتاريخ الطبيعي أو المواليد الثلاثة ثم تعين مترجماً لجاستنل بك رئيس الاعمال الكيماوية بمصر وكان كثير البحث في العلوم التي تلقنها محباً لنشر فوائدها . فألف وترجم كتباً علمية مفيدة

١ - الآيات البيئات في علم النباتات - بولاق ١٢٨٣

٢ - الاقوال المرضية في علم الطبقات الارضية - وهو الجزء الثالث من التاريخ الطبيعي - بولاق ١٢٨٨

٣ - الحجج البيئات في علم الحيوانات - أولها : التاريخ الطبيعي علم يبحث فيه عن معرفة جميع الجواهر المعدنية - معرب - بولاق ١٢٨٤

٤ - حسن البراعة في علم الزراعة - تأليف الدكتور فيجيري بك - جزء ٢ مصر ١٢٨٣

٥ - حسن الصناعة في علم الزراعة - جزء ٢ الاول نظري والثاني عملي مصر ١٢٩١

٦ - الروضة البهية في زراعة الخضراوات المصرية تأليف المعلم كرتو جيرا - معرب - بولاق ١٢٩٠ ص ١٧٣

٧ - علم الحيوانات - مصر ١٢٨٤ ص ١٥٦

٨ - نخبة الاذكياء في علم الكيمياء - تأليف جاستنل بك - جزء ٢ مصر ١٢٨٦

## احمد النسائي \* النسائي

احمد (افندي) نسيم

شاعر الحزب الوطني الموجود سنة ١٣٤٥

١ - ديوان (احمد نسيم) - جزء ٢ مط الاصلاح ١٩٠٨ - ١٣٢٦

٢ - وطنيات (احمد نسيم) - مقالات نشرت في جريدة اللواء والصاعقة ومصر الفتاة وغيرها جزء ٢ مط الهلال ١٩١٠ م ( وعني بطبع الاثر من لزوم مالا يلزم بمعاونة عبد الله المغيرة - أنظر اللزومات لابي العلاء المعري )

## احمد (بك) نظيم

(١٣١١)

كان ناظر المدرسة الخديوية

١ - التحفة البهية في الاصول الهندسية - (١) مشتمل على مقرر سي الدراسة الثانوية في هذا الفن - بولاق ١٣٠٦ - ١٨٩٢ وهو ٤ أجزاء بكتاب واحد

٢ - تحفة الطلاب في علم الحساب - وهو مؤلف جليل موضوع على حسب مقرر المدارس الثانوية جزء ٤ مصر ١٣١٠ - ١٨٩٧

## احمد هادي بن نظام الدين مقصودي

١ - الاستفتاح في القواعد الصرفية العربية - قازان ١٨٩٨ م ص ٨٤

٢ - الاستكمال في القواعد النحوية - قازان ١٨٩٦ ص ١٨٤

(١) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب من مؤلفه بثأين جنبها وطبعته على نفقتها

٣ - دروس الشفاهية - في الصرف والنحو - قازان

١٩٠١ ص ١٩٢

احمد الهلالي

شرح على خطبة مختصر خليل - وبهامشه شرح

الزرقاني على شرح اللقاني على الخطبة ( فقه مالك )

فاس ١٣٠٩

اختيار الدين بن غياث الدين \* ابن غياث الدين

الاخرس

( ١٢٢٠ - ١٢٩٠ ) (٠)

( الشيخ ) عبد الغفار بن عبد الواحد بن وهب .

الملقب بالاخرس

من مشاهير شعراء العراق - ولد بالموصل ثم نشأ في

بغداد واتخذها موطناً وسكن جانب الكرخ وقرأ على

الشيخ الآلوسي كتاب سيويه فأعطاه به أجازة . ثم

درس العلوم العقلية والفنون العربية فأتقنها .

وتعاطى فن الشعر فأجاد به كل الاجادة قال في حقه ناشر

ديوانه في المقدمة : « ورد من مسقط رأسه الموصل

الخصراء الى مدينة الزوراء وجعلها له موطناً وعربياً

ومسكناً . وكانت أكبرها خدمه وتشتاق لطلعته .

وأماجد العراق ترأخ الى مفاهيته . كان في لسانه تلعم

وثقل فدعي بالاخرس لسيبه . وفي ابان صباه كان قد

أرسله الوزير داود باشا والي بغداد الى بعض بلاد الهند

ليصلحوا لسانه عن الخرس . فقال له الطبيب : أنا أعالج

لسانك بدواء فلما أن ينطاق واما أن تموت . فقال

لا أبيع كلي ببعضي وكر راجعاً الى بغداد - توفي بالبصرة

ودفن بمقبرة الامام الحسن البصري

(٠) تراجم مشاهير المشرق ٢ - ٢٨٩ - الآداب العربية في

القرن التاسع عشر ٢ - ٨ وفي ديوانه المطبوع وفي العراقيات

ص ١٩٩ - تاريخ الموصل الجزء الثاني ص ٢٣٧

الطراز الانفس في شعر الاخرس - ديوان عني

بجمعه احمد عزت باشا العمري وطبع بمط الجوائب بالاستانة

١٣٠٤ ص ٤٨٥

أخرس « (القس) ميخائيل »

الحلي الماروني

أطيب المجاني في حياة يوسف كلداني - القس

الحلي الماروني الشهير - المط الادبية بيروت ١٩٠٧

ص ٩٧

الاخسيكي

( ٦٤٤ ) (٠)

محمد بن محمد بن عمر حسام الدين الاخسيكي أبو الوفاء

المعروف بابن أبي المناقب

كان شيخاً فاضلاً اماماً في الفروع والاصول له المختصر

في أصول الفقه المعروف بالمنتخب الحسامي . ونسبته الى

اخسيكت بلدة ما وراء النهر على شاطيء نهر الشباس من

بلاد قرغانة

المنتخب الحسامي - أنظر كتاب التحقيق لبعيد

العزير البخاري

الاخضري

عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير الجزائري المشهور

بالاخضري المتوفي في القرن العاشر للهجرة

قال صاحب تعريف الخلف برجال السلف : لم أطلع

على ترجمته . ثم قال : عالم صالح زاهد ورع ذو قدم راسخ

في العقول والنقول - له تأليف تلقاها المعلمون بالقبول

والتعلمون بالحفظ والاستفادة . كان حياً في أواسط القرن

(٠) الفوائد البية ١٨٨ - معجم الادباء ٧ - ١٠٠ وفيه

يؤرخ وفاته سنة ٥٢٢ هـ

## الاختل

(٠) (٦٢٩ - ٧١٢ م)

غياث بن غوث بن الصلت بن الطارقة من بني تغلب

ويكنى أبا مالك

واختلف في سبب تلقبه بالاختل قيل أنه هجا رجلاً من قومه فقال له يا غلام انك لاختل (أي سفیه) والمعروف أنه لقب الاختل لبذاته وسلطة لسانه .

ولد الاختل في بادية العراق على شاطئ الفرات وعاش في زمن واحد هو وجري والفرزدق وهم من طبقة واحدة في الشعر . وكان الأختل يقيم في الحيرة فدارت مهاجاة بينه وبين كعب بن جعيل شاعر تغلب قبله : فعلبه الاختل وأخمه فصار هو المقدم في شعرائها . وكان يتقي شعره فينظم تسعين بيتاً ويختار منها ثلاثين . وسئل حماد عن الاختل فقال : وما تسألوني عن رجل حجب شعره الى النصرانية

وكان السبب في تعربه الى بني أمية أن معاوية أراد أن يهجو الانصار . فاقترح ابنه يزيد على كعب بن جعيل أن يهجوم وكان مسلماً فأبى وقال : أدلك على غلام منا نصراني لا يبالي أن يهجوم وكان لسانه لسان ثور . قال ومن هو . قال الاختل . فدعاه معاوية وأمره بهجائهم فقال على أن تمعي . قال نعم فقال قصيدة جاء فيها من الهجو بالانصار قوله :

وإذ سبت ابن الخليفة خلته كالجحش بين حمارة وحمار  
لن الاله من اليهود عصابةً بالجزع بين صليص وصرار  
وأفضت الخلافة الى عبد الملك بن مروان . فقرب الاختل وأكرمه . وكان عبد الملك بصيراً بالشعر يعجبه شعر الاختل . فيطرب لما يقوله . حتى سماه شاعر بني أمية

١ - ديوان الاختل - عن بطبعه الاب انطون

صالحاني عن نسخة دار الكتب في بطرسبرج استنسخها

(٠) طبقات الشعراء ص ٣٠١ - ٣٠٢ - ١٧٠ الشعر والشعراء  
٣٠١ - العقد الفريد ١٣٣ خزانة الادب ١ - ٢٢٠ وأخبار  
متفرقة في كتاب الاغاني - شعراء النصرانية بمد الاسلام ص ٨٠

العاشر وضححه مشهور مزار في زاوية بنظيوس من قري زاب بسكرة

١ - الجوهر المكنون في الثلاثة فنون - ( المعاني

والبيان والبدیع نظم أوله :

الحمد لله البديع الهادي الى بيان مهيع الرشاد

فرغ من نظمه سنة ٩٥٠ - طبع حجر بمط المعارف

مصر ١٢٩٠ مط محمد أبي زيد ١٣٠٤ - الخيرية ١٣٠٦

الشرفية ١٣٠٦ - الحميدية المصرية ١٣٢٣ - مط أبي

الذهب ١٣٢٤ - أنظر حلقة اللب المصون بشرح الجوهر

المكنون لاحمد الدمهوري

٢ - الدررة البيضاء في حسن الفنون والاشياء -

(في الحساب والفرائض والوصايا) - أرجوزة طبعت على

القاعدة المغربية - أنظر أيضاً شرح الدررة البيضاء الآتي

رقم ٥

٣ - السراج في علم الفلك - ؟

٤ - السلم المروتنق - منظومة في المنطق . أولها :

الحمد لله الذي قد أخرجنا نتأج الفكر لارباب الحجا

نظمه سنة ٩٤١ وهو ابن احدى وعشرين سنة - طبع

حجر مصر ١٢٧٢ و ١٢٧٦ بولاق ١٢٤١ - مط الشرفية

١٣١١ ص ١٦ وفي مجموع من مهمات المتون

٥ - شرح الدررة البيضاء - جزء ٢ مط شرف ١٣٠٩

٦ - شرح السلم المروتنق - طبع مع ايضاح المبهم

من معاني السلم لاحمد الدمهوري ( سنة ١٣٠٨ )

٧ - مختصر في العبادات - أو مختصر الاخضري على

مذهب الامام مالك - الجزائر ١٣٢٤



ابن رفاعة قولاً يريبي ومذهباً لاعهدلي به. وقد بلغني أنك تغشاه ويجلس اليه وتكثر عنده . فقال أيها الوزير هناك ذكاه غالب وذهن وقاد قال فعلى هذا مامذهبه قال لا ينسب الى شيء ... لكنه قد أقام بالبصرة زماناً طويلاً وصادف بها جماعة لاصناف العلم فصحبهم وخدمهم . اه .

ومن هؤلاء الجماعة أبو سليمان محمد بن مشعر (١) البستي ويعرف بالمقدسي وأبو الحسن علي هارون الزنجاني وأبو احمد المهرجاني وزيد بن رفاعة العوفي وكانت هذه العصابة قد تآلفت بالمشرة وتصافت بالصدقة واجتمعت على القدس والطهارة والنصيحة . فودعوا بينهم مذهباً زعموا أنهم قرنوا به الطريق الى الفوز برضوان الله وذلك أنهم قالوا أن الشريعة قد دنست بالجهالات واختلطت بالاضلالات ولا سبيل الى غسلها وتطهيرها الا بالفلسفة ... وزعموا انه متى انتظمت الفلسفة اليونانية والشريعة العربية فقد حصل السكالك للنوع الانساني

وصنفوا خمسين رسالة في خمسين نوعاً من الحكمة ومقالة حادية وخمسين جلعمة لانواع المقالات على طريق الاختصار والايجاز وسموها رسائل اخوان الصفا وكتبوا فيها اسماءهم وبشوها في اوراقين ووهبوا للناس .

وكان أبو حيان تلميذاً لزيد بن رفاعة . قال في كتابه « المقابسات » ان زيد بن رفاعة وجماعة من كبار فلاسفة الاسلام كانوا يجتمعون في منزل أبي سليمان النهرجوري وكان شيخهم وان لم يحز شهرتهم . وكانوا اذا اجتمع معهم اجنبي التزموا الكنايات والرموز والاشارات ولما كتّم مصنفو الرسائل المذكورة اسماءهم اختلف الناس في الذي وضعها . قال قوم هي من كلام بعض الأئمة العلويين وقال آخرون هي تصنيف بعض متكلمي المعتزلة في العصر الاول

اخوان الصفا وخلان الوفا — أو رسائل

اخوان الصفا جزء ٤ الأول في الرياضات الثاني في الطبيعيات الجسمانيات . الثالث في العلوم النفسانيات العقلية . الرابع

(١) ويقال ابن نصر

رزق الله حسون — مط اليسوعيين بيروت ١٨٩١  
ص ٩٧ - ٢٠٠

وعنى الاب المذكور بطبع الديوان بالفوتوغراف عن نسخة وجدت في بغداد - بيروت ١٩٠٩ ص ٥٠٠ وطبع على الحجر باعثناء الدكتور غريفي عن نسخة وجدت في اليمن - بيروت ١٩٠٧ وعليها تعليقات

أنظر أيضاً ملحق ديوان الاخطل، للاب أنطون صالحاني

٢ — قصيدة الاخطل في مدح بني أمية — وسبب وضعها أن الاخطل كان مغرمًا بالخمر وحملته الدالة على عبد الملك بن مروان أن يسقيه خمرًا . فغضب عليه وقال : لولا حرمتك لفعلت بك وفعلت . فخرج حتى لقي خمرًا شرب عنده وعاد . فجاءت قريحته فدخل على عبد الملك ومدحه بقصيدة مطلعها :

خف القطين فراحو منك وابتكروا

وازعجتهم نوى في صرفها غير

طبعت القصيدة مع ترجمة لاتينية باعثناء هوتسما  
ليدن ١٨٧٨

## اخوخ فانوس \* فانوس

### اخوان الصفا

(٠)

هم جماعة اصدياء واصفياء كرام تآلفوا في البصرة في أواسط القرن الرابع للهجرة وكانوا يجتمعون سرًا يتباحثون في الفلسفة على أنواعها وتسترها باسم اخوان الصفا وكانت وحدتهم المذهبية في دعوتهم الى الأخاء . الجامع عروة وثقى لا انفصام لها وبشهم العلوم الفلسفية والطبيعية وجهة كافلة لعلو صيتهم وارتفاع شهرتهم في الحافقين . ففي حدود سنة ٣٧٣ هـ سأل وزير ضمصاص الدولة ابن عضد الدولة ابا حيان التوجيدي عن زيد بن رفاعة وقال لأزال أسمع من زيد

(٠) تاريخ مختصر الدول ٣٠٨ - جلاء العينين في محاكمة

لاحدين ٨٦ - موسوعات العلوم لاحمد زكي باشا

## أخوة المدارس المسيحية

تاريخ آداب العربية - لأحد أخوة المدارس المسيحية  
مطبعة الفرير بالاسكندرية ١٩١٣

أده « جبرائيل »

(١٨٤٨ - ١٩١٤ م)

الراهب اليسوعي - من أسرة أده المارونية اللبنانية

القواعد الجليلة في علم العربية - مط اليسوعيين  
بيروت جزء ٢ الطبعة الثامنة سنة ١٨٩٦ م

(الدكتور) أده « نجيب بن بشاره »

الاحصائي بفن الولادة وأمراض النساء بالقاهرة

أسرة أده مشهورة في بيروت ولبنان عريقة في القدم  
وأصلها من أدة جيل (قرية في لبنان)

تدبير صحة الحامل والنفساء والطفل أثناء  
العامين الاولين - الفه باللغة الفرنسية وترجمه  
الى اللغة العربية الدكتور فرّا - مط المعارف ١٩١٠ ص  
٢٧٧ وفيه ٧٤ رسماً

## أدبي سير الكلداني الآثوري

رئيس أساقفة سمرقند على الكلدان الكاثوليك المتوفى  
أثناء الحرب الكبرى سنة ١٩١٥ قتلته الآراك جوراً

١ - الالفاظ الفارسية المعربة - بيروت مط  
الكاثوليكية ١٩٠٨ ص ١٩٤

٢ - تاريخ كلدو وآثور - جزء ٢

الاول: في تاريخ الانوريين والكلدان والمهايك التي ظهرت  
في الشرق من بعد موت اسكندر الكبير ص ١٨٥  
الثاني: في تاريخ الكنيسة الكلدانية النسطورية وفيه

في الناموسيات الالهيات - ويديه رسائل في الآراء  
والديانات (١)

طبعت باعتماد الامام قطب الاقطاب احمد بن عبد الله بمط  
نخبة الاخبار بمبي ١٣٠٥/٦ وطبع انتخاب اخوان  
الصفاهمة جمس ميخائيل (٢) في لندن ١٨٣٠

وطبع « خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا »  
وهي مقتبسات من كتاب أخوان الصفا عن عدة نسخ  
خطية باعتماد فريدريك ديتريشي في ليبسيك - برلين  
١٨٨٣/٦

وفي سنة ١٨٣٧ طبع العلامة نوفرث في برلين خلاصة  
على رسائل أخوان الصفا تكلم فيها عليهم وعلى كتابهم  
وقل منها شيئاً باللغة العربية وأمامه ترجمته باللغة الالمانية  
(عن الموسوعات لژكي باشا)

وطبع في كلكتة سنة ١٨١٢ و ١٨٤٦

تمهفة أخوان الصفا - وهي مختارات من رسائل  
أخوان الصفا باشر طبعها الشيخ احمد بن محمد شروان  
البيهي (٣)

وفي مط الآداب بمصر باعتماد الشيخ علي يوسف الجزء  
الاول من كتاب أخوان الصفا وهو القسم الرياضي المشتمل  
على ثلاثة عشر رسالة ١ في العدد ٢ في الهندسة ٣ في  
الاسطرونوميا ٤ في الجغرافيا ٥ في الموسيقى ٦ في  
النسب العددية ٧ في الصنائع العالمية ٨ في الصنائع العملية  
٩ في اختلاف الاخلاق ١٠ في ايساغوجي ١١ في المقولات  
العشر ١٢ في بارامينياس ١٣ في البرهان - جزء ١  
سنة ١٣٠٦ ص ٣٢٤

وطبع « الحيوان والانسان » وهي خامسة وزبدة رسائل  
أخوان الصفا بمط الترقى ١٣١٨ وبمط التقدم ١٣٣١ -  
١٩١٣ ص ١٧٦

(١) قال السيد نعمان الآلوسي البغدادي بحق هذه الرسائل هي  
اصل مذهب الفرامطة وربما نسبوها الى جعفر الصادق رضه ترويحاً  
وقد صنعت بعد المائة الثالثة في دولة بني بويه

(٢) James Michael

(٣) ذكر فيها أن رسائل أخوان الصفا هي للشيخ الذنبل الشهير  
يابن الجلدي وقد بالغ في الثناء عليه القاضي العلامة اسحق العيدي

ذكر علماء النساطرة والكلدان ص ٣١٢ بيروت  
١٣ / ١٩١٢ ص ١٨٥

٣ - مدرسة نصيبين الشهيرة - نبذة تاريخية في  
أصلها وقوانينها وفي العلماء الذين اشتهروا فيها - مط  
الكاثوليكية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٣

ادريس افندي \* محمد افندي ادريس

ادريس (بك) راغب

( ١٢٧٩ )

هو ابن اسماعيل باشا راغب ناظر الداخلية  
ورئيس مجلس النظار سابقاً

أحد وجهاء الامة المصرية وأفضلها - كان مولده  
بالقاهرة ولما ترعرع وشب ظهرت عليه محائل النجابة  
والذكاء . فاستحضر له والده أعظم الاساتذة والمعلمين من  
وطنيين وأجانب فدرس عليهم اللغات العربية والتركية  
والافرنسية والانكليزية وأخذ عنهم العلوم الرياضية  
والطبيعية والشرعية . فبرع فيها لا سيما في الرياضية  
والشرعية وانتدبه الحكومة المصرية لمنصب القضاء  
الشريف فعينه أولاً لمنصب نائب قاض سنة ١٨٨٩ ثم  
ترقى لمنصب قاض

وفي سنة ١٨٩١ انتخب رئيساً أعظم للمحفل الاكبر  
الوطني المصري خلفاً لمحمد توفيق باشا خديوي مصر  
المستقيل وكان من نصراء الماسونية العظام . ثم عين مديراً  
للقليوبية سنة ١٨٩٥ وأنشأ فيها محفلاً ماسونياً . وكان  
مولعاً في الدرس والمطالعة . فجمع مكتبة فيها ما ينوف  
على ألفي كتاب

١ - التحفة الراغبية في الافعال العربية - طبع حجر

بمصر (دون تاريخ) ثم طبع حروف سنة ١٩١١ وهو  
قسمان : الاول في تصاريف الافعال والثاني هو معجم للافعال  
( كذا ذكره المقتطف مجلد ٤١ الجزء الثاني ص ١٩٤ )

لكنه ذكر أن معجم الافعال طبع منه ١٠ صفحات فلم  
أتحقق اذا كان تم طبع الكتاب أو توقف عن اكمله

٢ - طيب النفس لمعرفة الاوقات الخمس - قدمه  
لاعتاب الخديوي عباس باشا - مصر ١٨٩٤

٣ - القانون الماسوني للمحفل الاكبر - طبع بعنايته  
بعد أن زاد عليه تكملات مهمة - مصر ١٨٩٣

٤ - الموسيقى الشرقي - ألفه مع محمد كامل الحلعي .  
( أنظر الحلعي )

الادريسي الحسني

ادريس بن عبد الله الودفيري الادريسي الحسني

التوضيح والبيان في قراءة (مقرأ) نافع المدني.

ابن عبد الرحمن - فاس ص ١٨٢ و جزء ١ ص ١٦٤  
و جزء ١ ص ١٧٤ ( دون تاريخ )

الادريسي

( ٤٩٣ - ٥٦٠ )

أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن ادريس  
( الشريف الادريسي ) الصقلي

من سلالة العلويين . هو الذي صنع الملك ريشار الفرنجي .  
( النورمندي ) ملك صقلية سنة ١١٥٣ ميلادية أول كرهة  
أرضية عرفت في التاريخ زنتها من الفضة ١٤٤ أقة رسم  
فيها جميع أنحاء الارض في زمانه رسماً غائراً مشروحاً  
بالاستيفاء ( جواهر الادب للهاشمي ص ٤٠٣ ) والف  
له أيضاً في مدينة بالرما من أعمال صقلية كتابه : زهرة  
المشتاق ويعرف بجغرافية الادريسي

كان مولده في سبتا وكان جده قد لجأ اليها بعد أن خلع  
من الملك وأتى الادريسي في صباه الى قرطبة بالاندلس  
ونخرج بالعلوم فيها . ثم ساح في هذه البلاد وفي شمالي

وطبع قسم من الكتاب في بانورمي ١٧٩٠ م (١) ومنه « ذكر الاندلس » تأليف شريف الادريسي ( كذا ) ومعه ترجمة اسبانيولية باعنتا دون كوندي (٢) - مدريد ١٧٩٩ ص ٢٣٤ و ٢٠

وطبع أيضاً في مدريد سنة ١٨٨١ ومعه ترجمة اسبانيولية للاستاذ سافدرا (٣)

وترجم اميدي جويار الى الفرنسية جغرافية الشريف الادريسي عن النسخة المحفوظة في مكتبة باريس العمومية وطبعها سنة ١٨٧٧/٩

ومنه قطعة تشتمل على مقدمة وصفة البلاد التي هي الآن مملكة ايطاليا ومعه ترجمة طليانية وشروح وتعليق باعنتا اماري وشيا بارلي (٤) رومه ٨٣ - ١٨٧٨ ص ١٥ و ١٥٦ و ١٤٤

ومنه قطعة تشتمل على ذكر بلاد فلسطين والشام وقف على طبعه الاستاذ يوحنا جلديسه في بن ١٨٨٥ ص ٢٨ - وطبع قبله بهمة روزن ملر في ليبسيك ١٨٢٨ (٥) (٥)

## الادريسي بن الحجاج \* الياميني

### الادفوي

(٦٨٥ - ٧٤٨) (٥٠)

كمال الدين أبو الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر بن علي الادفوي الشافعي ولد بادفو من أعمال قوص (بمصر) وأخذ العلم عن ابن دقيق وغيره وتأدب بجماعة منهم أبو حيان وحمل

Siciliae descriptio et Geographia Nubiensi (١) desumpta, arabice et latine. Rerum arabicarum quæ ad historiam spectant ampla collectio, pp. XV, 7, 247. Panormi 1790 - in fol.

Don J. A. Conde (٢)

E. Savedra (٣)

L'Italia descritta nel Libro del R. Ruggerio (٤) compilato da Edrisii.

(٥) في دارالكتب المصرية أربع نسخ كاملة مصورة بالفوتوغراف عن نسخ الاستانة من كتاب زهرة المشتاق في اختراق الافاق والمعروف بكتاب ريشار

(٥) الدرر الكامنة - طبقات الشافعية للاسدی ورقة ٧٥ - الخطط الجديدة ٨ - ٥٠

أفريقيا وآسيا الصغرى واستدعاه ريشار الثاني ملك صقلية الى ديوانه وكان قد جمع من كتب الجغرافيين القدماء ومن الرحالة المعاصرين مادة كبيرة . فصنع كرة من الفضة رسم عليها خطوط البلاد وشرح ذلك في مقالته الجغرافية التي قسمها الى سبعة أقاليم وسبعين بلداً وتكلم فيها على حاصلات كل بلد ومصنوعاته وحكومته وآداب سكانه ( تاريخ سوريا المطران يوسف الدبس )

وقد بلغ ريشار من اكرامه له أنه كما دخل عليه هرع لاستقباله عند الباب ثم اجلسه الى جانبه على سرير الملك حتى إذا ماتت المحاضرات معه وأفاده بما أراد ثم هم بالخروج شيعه الملك بنفسه الى عتبة القصر (١)

## زهرة المشتاق في اختراق الآفاق - صنفه

لريشار الثاني صاحب صقلية - قسم منه فيه صفة المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس ومعه مقدمة وترجمة وفهرس الاسماء وشرح الكلمات الاصطلاحية الموجودة فيه وكها باللغة الفرنسية باعنتا الأستاذين دوزي وديغويه وسمي الكتاب :

## صفة المغرب والسودان - (٢)

أخوذة من كتاب زهرة المشتاق في اختراق الافاق - ليدن ١٨٦٦ ص ٢٣ و ٣٩١ و ٢٤٢ - وطبع في روميه سنة ١٥٩٢ ص ٣٢٦ كتاب عنوانه : زهرة المشتاق في ذكر الامصار والاقطار والبلدان والجزر والمدائن والآفاق - وهو قسم من جغرافية الادريسي (٣) وترجم هذا القسم العالمان المارونيان جبرائيل صهيوني وحنا الحمروني الى اللغة اللاتينية وطبعت الترجمة في باريس ١٦١٩ م ( وفي معلة الاسلام جزء ٢ ص ٤٧٩ ان هذه الترجمة غير مضبوطة )

(١) راجع مقتطف شهر مارس ١٩١٢ جغرافية الشريف

الادريسي لاحمد زكي باشا

Description de l'Afrique et du Soudan (٢)

Hortilus Cultissimus, mire orbis regiones, (٣)

Provincias, Insulas, urbes, carung. dimensiones et orientas describens. Romæ in Typographia Medica M.D.XCII

أربع رسائل — فيها (١) ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل (٢) فوائح الزغائب في خصوصيات أوقات الكواكب (٣) زهر المروج في دلائل البروج (٤) لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السيارة — طبع مع كتاب شمس المعارف الكبرى (بمبي ١٢٨٧) وفي مصر بنيدل شمس المعارف الكبرى ١٣١٨

### ادوار مرقص اللاذقي

الغرر — يشتمل على درر وغرر من أحسن ما قيل من الكلام المنثور والمنظوم — انتهى جمعه وترتيبه في اسبوط ١٩٠٥م — مصر (دون تاريخ) ص ٢٠٠

### أدوار (باشا) الياس

المفتش في نظارة الداخلية المصرية

١ — مشاهد أوروبا وأمريكا — جزء ١ مط المقتطف ١٩٠٠ ص ٥٠٠

٢ — مشاهد الممالك — وفيه وصف مسهب للمالك أوروبا وولايات أمريكا المتحدة وتونس والجزائر والبلقان أي رومانيا والسرب والبلغار واليونان — ثم سوريا ولبنان وهو يحوي ما وضعه في كتابه الاول (مشاهد أوروبا وأمريكا) ومعه رسوم مط المقتطف ١٩١٠ ص ٨٣٥

### أديب اسحق

(١٨٥٦ - ١٨٨٥) (٠)

أديب بن عبد الله اسحق الدمشقي زيل يبروت ومصر الكاتب البارع

ولد بدمشق وسماه والده ديب أودثب وولد له أخ سمي عمر فلما ترعرع الغلامان بدلا اسمهما بأديب وعوني (وما زال عوني حياً (سنة ١٩٢٨) يتعاطى في بيروت مهنة الحمامة) وأخذ أديب مبادئ العلم في مدرسة العازريين في

(٠) ترجمته في مقدمة كتابه الدرر الذي عنى بنشره شقيقه عوني افندي اسحق

عنه أشياء وصحبه من سنة ٧١٨ الى حين وفاته وذكر المترجم في كتابه البدر السافر في ترجمة أبي حيان : أن أبا حيان امتدحه بقصيدة وقال سمع مني جزء حديث أخرجه في الطالع السعيد تصنيفي حباً للعلم وحرصاً عليه . ا . ه .

وكان يقيم ببستان في بلده . صنف الامتاع في أحكام السماع . الطالع السعيد في تاريخ الصعيد والبدر السافر في غممة المسافر وكل مجاميعه جيدة . وكان له خبرة بالموسيقى وله النظم والنثر الحسن . قال صاحب الخطط الجديدة أن الأدفوى مات بالطاعون سنة ٧٤٩ . وقال غيره سنة ٧٤٨ هـ

### الطالع السعيد الجامع لاسماء الفضلاء والرواة

باعلى الصعيد — ألفه باشارة من شيخه أبي حيان الاندلسي وقصره على تراجم التابعين من إقليم قوص وما يتبعه من البلدان والقرى . وهو أول ما ألف من نوعه خاصاً بأهل الصعيد — مط الجمالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٤٣١

### أدلف وهرمند

Dr. Adolf Wahrmund

أحد المستشرقين النمساويين المدرسين في الاكاديمية الشرقية في ويانا

قاموس عربي والمالي<sup>(١)</sup> — طبع في جياسن سنة ١٨٨٧ بمزئين وهو مرتب على النسق الافرنجي اي أنه رتب الكلمات على حروف المعجم بحسب لفظها وهذا الترتيب لم يسبقه اليه غيره في المعجم

### الادهمي « عبد القادر بن علي الحسيني »

نزيل دار الهجرة وخادم الفراشة الشريفة في الحجرة النبوية المطهرة

(١) Handwerkerbuch der neuarabischen und deutschen sprach von Dr. Adolf Wahrmund, Giessen 1887

ارباب المشورة الصحية بمصر

دستور الاعمال الاقرباذيانية لحكاماء الديار  
المصرية — وهو اربعة اجزاء (١) في شرح جدول  
المادة الطبية (٢) في الاستحضارات المخزنية (٣) في  
في الاستحضارات اليومية (٤) في وظائف الاقرباذيانية —  
بولاغ ١٢٥٢

### الاربلي «صالح الدين»

(الامام) علاء الدين بن علي بن الامام بدر الدين  
ابن محمد الاربلي

جواهر الادب في معرفة كلام العرب —  
يشتمل على القسم الثالث من اقسام الكلمة الثلاثة وهو  
قسم الحرف . الفه تقرباً من المالك الظاهر بن الظاهر —  
طبع بتصحيح الشيخ علي نائل بمط وادي النيل ١٢٩٤  
ص ٢١٤

### الاربلي «عبد الرحمن» \* سنبط قنيتو

### الاربلي \* «عبد القادر»

الشيخ عبد القادر بن محيي الدين الاربلي  
(من ابناء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — تفريح الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر —  
(الجيلاني) ويعرف بمناقب تاج الاولياء السيد عبد القادر  
الجيلاني — اسكندرية ١٣٠٠

٢ — محبة الذاكرين ورد المفكرين — (تصوف)  
وهو كتاب ذكر فيه اعتراض المعارضين على القراء  
والصوفية واجاب عنهم بالحجج القوية — طبع في  
اسكندرية ١٢٩٩

دمشق ثم انتقل والده الى بيروت واستخدم في البريد  
العثماني واتم اديب بعض دروسه باللغتين العربية والفرنساوية  
في مدرسة الآباء اليسوعيين في بيروت وكان رفيقاً للجامع  
هذا الكتاب

نظم الشعر وهو في العاشرة من عمره وكان له ذكاء  
مفرط وذاكرة عجيبة (١) وأكب على درس اللغة العربية  
لنفسه فبرع فيها وولي تحرير جريدة ثمرات الفنون ثم  
جريدة التقدم في بيروت وبدأ بتأليف الروايات التمثيلية  
مع صديقه سليم نقاش البيروتي . واشتغل عاماً مع الاديبين  
سليم شحاده وسليم الخوري بانشاء كتاب آثار الادهار  
ثم رحل الى القطر المصري ولزم حلقة جمال الدين  
الافغاني فانتفع من تعليمه وانخرط في سلك المحافل  
الماسونية وكان له فيها المقام الرفيع ودخل في جملة  
الداخلين بالحركة الوطنية وانشأ جريدة سماها « مصر »  
فأعجب الناس بانشائها وأصبحوا يتحدثون بأسلوب اديب  
من ذلك الحين وأحست الحكومة بما كان من تأثير  
جريدة مصر في النفوس فاقفلتها فذهب الى باريس  
واصدرها هناك وسماها مصر القاهرة — فأثر برد  
باريس في صحته فابتلى بعللة الصدر واقفل راجعاً الى  
سواحل الشام ولم يلبث ان توفي في قرية الحدث بلبنان

١ — الباريسية الحسنة — رواية أدبية . مصر . . .

٢ — الدرر — وهي منتخبات من منشآت المؤلف  
جمعها جرجس ميخائيل نحاس محرر جريده المحروسة .  
مط المحروسة اسكندرية ١٣٠٣ — ١٨٨٦ — وطبع  
في بيروت بالمطبعة الادبية باعتناشقيقه عوني اسحق  
١٩٠٩ ص ٦١٦

٣ — فكاهة العشاق ونزهة الاحداق — ( في الغزل )  
بيروت ١٨٧٤ ص ٤٠

### الاديمي \* مبارك « محمد »

(١) قال لي والده : لو قرأ ابني اديب معجماً لغني في ذهنه  
بدون خطأ من اوله الى آخره

١ - الرسالة المسماة بالتصريح المحشى في فن المنطق

وبهامشها حواش للمولوى غلام رسول مدراس ١٣٠٣  
ص ٣٢

٢ - النفاثس الارتضية في شرح الرسالة العزيزية

مع حاشيته المنهية - والمتمن للشيخ عبد العزيز  
الدهلوي - في المعاني والبيان - هند ١٢٨٩ وفي حيدر آباد  
الهند . . . ص ٨٨

أرتين « يعقوب (باشا) »

( ١٩١٩ م )

كان وكيل نظارة المعارف بمصر

١ - الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية -

ترجمه الى العربية سعيد أفندي عمون - وهو مرتب على  
قسمين الاول في الكلام على الاراضي بالوجه الشرعي  
حسب مذهب الامام أبي حنيفة وفيه أربعة كتب -  
الثاني في الكلام على الاراضي بالوجه التي هي عليها اليوم  
وفيه أيضاً أربعة كتب بولاق ١٣٠٧

٢ - القول التام في التعليم العام - عربي علي بك

بهجت - بولاق ١٨٩٤ م

ارخيمدوس (أو) ارشيمدوس اليوناني

ذكره القفطي في كتابه أخبار الحكماء ص ٤٨ قال :  
ارخيمدوس الحكيم الرياضي يوناني كان بمصر وبها  
حقق علمه وأخذ عن المصريين أنواعاً من فنون الهندسة  
لانهم كانوا قائمين بها من قديم وله كتب جميلة جليلة .  
وقيل أن الروم أحرقت من كتبه خمسة عشر حملاً . . .  
قيل أنه ولد في سرقوسة سنة ٢٨٧ قبل الميلاد ويعتبره  
العلماء مكتشف قواعد الآليات والسائلات قتله احد  
جنود الروم حين فتحهم مدينة سرقوسة

الاجرام العائمة - طبع في المجلة الاسيوية

الفرنساوية ١٨٧٩ م

الاربلي « بهاء الدين علي بن عيسى »

( ٦٩٢ ) ( ٠ )

ذكره صاحب كتاب الآمل بهذه الصورة :

الشيخ بهاء الدين ابو الحسن علي بن عيسى بن أبي  
الفتح الاربلي كان عالماً فضلاً محدثاً ثقة شاعراً أديباً منشئاً  
جامعاً للفضائل والمحاسن وله كتاب كشف الغمة من  
معرفة الائمة جامع حسن فرغ من تأليفه ليلة الحادي  
والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٨٧ وله رسالة  
الطيف وديوان شعر وعدة رسائل - خدم بغداد  
في ديوان الانشا .

كشف الغمة في معرفة الائمة - معه شروح

لمحمد علي الحوانساري - طهران ١٢٩٤ ص ٣٥١

اربنوس ( أو ) اربانوس الهولندي

Erpenius (Thomas von)

( ١٥٨٤ - ١٦٢٤ )

من أقدم المستشرقين لابل بعد أول مستشرق . ولد  
في غركوم ومات في ليدن . وهو الذي أسس في هذه  
المدينة ( ليدن ) المطبعة العربية المشهورة بمطبعة بريل  
ودرس اللغات الشرقية في جامعتها .

ألف كتاباً في قواعد اللغة طبع في ليدن سنة ١٦١٣  
وسنة ١٦٥٦ وفيه منتخبات من أمثال لقمان الحكيم  
وغير ذلك

وعنى بنشر بعض منتخبات من شعر الحماسة لأبي تمام  
طبع في ليدن سنة ١٧٤٨ و ١٧٦٧  
وقال زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٤ - ١٦٠ أن اربانوس  
ترجم القرآن الشريف الى اللغة اللاتينية ونشره بالطبع

ارتضا علي خان

( ١٢٧٠ )

محمد ارتضا علي خان ( بهادر ) صفوي المدراسي

( ٠ ) روضات الجنات ص ٢٩٦ فوات الوفيات ٢ - ٦٦

## الاردبيلي

(٧٧٦ او ٧٩٩) (٠)

جمال الدين يوسف بن ابراهيم الاردبيلي الشافعي ذكره صاحب طبقات الشافعية احمد الاسدي في ورقة ٨٤ قال : يوسف بن الامام العلامة عز الدين الاردبيلي صاحب الانوار . ذكره العثماني في طبقاته فيمن بقي الى خمس وسبعين واثني عليه . وكتابه الانوار في الفقه مجلدات . قال في أوله انه جمعه من الشرحين والروض واللباب والمحزر والحاوي والتعليقة وضم الى مهمات الكتاب أشياء لاغنى لاحد عنها منقولة من كتب الأئمة المعبرين وسمى جملة من كتب المذهب . قال وقد اعتمدت في كل مسألة على الكتب السبعة المذكورة وله شرح مصابيح البغوي ثلاثة مجلدات

الانوار لاعمال الابرار — في فقه الامام الشافعي ومعه حاشية الكثرى وبالهامش حاشية الحاج ابراهيم على كتاب الانوار — جز ٢٠ المط الميمية ١٣١٠ وجز ٢ مط الجمالية ١٣٢٨ — ١٩١٠

الاردبيلي « احمد بن محمد الاقشار »

(٩٩٣)

درة البيان في أحكام القرآن — العجم ١٣٠٥

الاردبيلي « محمد »

(٦٤٧)

جمال الملة والدين محمد بن عبد الغنى الاردبيلي

شرح الانغوزج — لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري — أوله الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان . ضمن مجموعة طبع فارس ١٢٧٩ بهامشها تقييدات كثيرة

(٠) طبقات الاسدي — الدرر الكامنة باسم يوسف بن عبد

الله الاردبيلي

## الاردستاني

(الامام) ابراهيم بن علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني هو راوي كتاب درة التنزيل وغرة التأويل أنظر الاسكافي

## الارجاني

(٤٦٠ — ٥٤٤) (٠)

(القاضي) أبو بكر احمد بن محمد بن الحسين الارجاني الشيرازي الشافعي الملقب ناصح الدين كان قاضي تهر وعسكر مكرم وله شعر رائق في نهاية الحسن . ذكره العماد الكاتب الاصبهاني في الحريرة فقال : كان الارجاني في عنفوان عمره بالمدرسة النظامية بأصبهان . وشعره من آخر عهد نظام الملك سنة نيف و ٤٨٠ الى آخر عهده وهو سنة ٥٤٤ ولم يزال نائب القاضي بعسكر مكرم . وهو مبجل مكرم . وشعره كثير والذي جمع منه لا يكون عشره . توفي بمدينة تهر وقيل بعسكر مكرم

ديوان (الارجاني) — صححه وفسر ألفاظه احمد

ابن عباس الازهري — بيروت ١٣٠٧ ص ٤٥٣

الارزنجاني \* مفتي زاده

ارسطوطاليس الفيشاغوري

أو ارسطاطاليس (٠٠)

ابن نيقوماخوس الفيشاغوري تلميذ افلاطون ومعلم الاسكندر بن فيلبس ملك مقدونية . وبسبب ارسطوطاليس

(٠) ابن خلكان ١-٥٩

(٠٠) أخبار الحكماء ص ٢١ الى ٣٩ — عيون الانبا جزء ١

ص ٥٤ الى ٦٩ مفتاح السعادة ١-٢٥٨



ارسطوطاليس انى الاسكندر ورسالته اليه في التدبير  
تقلاً عن نسخ خطية وجدها في الخزانة اواتيكانية باللغة  
العربية . ويظن أن هاتين الرسالتين هما ترجمة  
اسحق بن حنين

٥ - كتاب الاحجار لارسطوطاليس - ترجمة

ابن اسرافيون - عني بنشره الدكتور يوليوس روسكا  
ومعه ترجمة المانية وتعليقات وشروح - هيدلبرغ ١٩١٢  
ص ٢٠٨ و ٦ (١)

٦ - قاطيغوريا - اي المقولات . رواية اسحق بن

حنين ومعه ترجمة الى اللغة اليونانية ومقدمة باللغة اللاتينية  
للدكتور زنسكر - ليبسيك ١٨٤٦ ص ٥ و ٨٦ و ٤٦  
وفي كشف الظنون : مقولات في المنطق وهي باليونانية  
قاطيغوريا لارسطوطاليس الحكيم نقلها حنين بن  
اسحق من الرومية الى العربية وشرحها وفسرها جماعة  
من اليونان والعرب

٧ - مقولات لارسطوطاليس الفيلسوف اليوناني

في التوحيد - عني بطبعها فريديريك ديتريشى  
ليبسيك ١٨٨٢ م ص ٨ و ١٨٠

وطبع حديثاً كتاب علم الاخلاق الى نيقوماخوس تأليف  
ارسطوطاليس ترجمة صاحب المعاني لطفى بك السيد  
ناظر المعارف حالياً : أنظر جامع التصانيف الحديثة الاول  
رقم ٥٦٤

### ارسلان \* رسلان

الارضرومي « محمد بن مصطفى »

شرح الرسالة القياسية لموسى الكليم البهلواني  
أنظر موسى الكليم البهلواني

كثرت الفلسفة وغيرها من العلوم القديمة في البلاد  
الاسلامية ( أخبار الحكماء )

وهو أشهر فلاسفة اليونان . ولد باستاجير أو اسطاغيرا  
من مملكة مقدونيا سنة ٣٨٤ وتوفي سنة ٣٢٢ قبل  
الميلاد . مكث عشرين سنة في مدرسة افلاطون باثينا  
وعلم الاسكندر اثني عشرة سنة وأمره أن يجمع في  
البلدان التي فتحها سائر النباتات وأنواع الحيوانات لترسل  
الى مدرسة معلمه ارسطوطاليس وأرسل اليه الاسكندر  
مبلغاً وافراً لتأسيس مكتبة في مدرسة أثينا الشهيرة -  
ولارسطو تأليف كثيرة تشمل على سائر العلوم لاسيما في  
الفلسفة والطبيعات وترجم قسماً وافراً منها الى العربية  
علماء السريان والعرب

١ - أثولوجيا ( ارسطوطاليس ) - وهو القول على

الربوبية تفسير فرفوربوس الصوري نقله الى العربية  
عبد المسيح بن عبد الله المحصي ابن الناعمي واصلحه أبو  
يوسف يعقوب بن اسحق الكندي لاحمد بن المعتصم -  
برلين ١٨٨٢ م وطبع بهامش كتاب قبسات تأليف  
باقر بن الداماد ( العجم ١٣١٤ )

٢ - الاسباب - باعته الدكتور باردنهوفر (١)

فريبورغ ١٨٨٢ م

٣ - الايضاح في اخير المحض - ومعه ترجمة

الى اللغتين العبرانية والالمانية للدكتور باردنهوفر المذكور  
فريبورغ ٢ - ١٨٨٠ ص ١٨ و ٣٣٠

٤ - رسالة ( ارسطوطاليس ) - الى الاسكندر

في السياسة ومعه ترجمة لاتينية بقلم يوليوس ليرت (٢)  
برلين ١٨٩١ - وطبعت في ماربوغ سنة ١٨٩٢  
موسومة بمكتوب ارسطوطاليس الفيلسوف اليوناني  
وجهه الى اسكندر الكبير تلميذه وجد معرباً  
ونشر الاب لويس شيخو في مجلة المشرق ١٩٠٧ وصية

(١) Das Steinbuch des Aristoteles herausg. über-  
setzt von Dr. Julius Ruska, etc.

O. Bardenhewer (١)

Lippert (Julius) (٢)

(٤) في العلم الإلهي خاصة (كشف الظنون) — أنظر شرح مطالع الانوار للرازي «قطب الدين»

### الأزدي البصري

أبو اسماعيل محمد بن عبد الله الأزدي البصري

نبغ في النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة

فتوح الشام — معه ملحوظات لوليم ناسوليس  
اليرلندي وله فهرست الاسماء ومقدمة باللغة الانكليزية  
كلكته ١٨٥٤ م ص ٢٥٧ و ٥٨ و ٤٣

الأزدي «علي بن ظافر» \* ابن ظافر الأزدي

### الأزدي المصري

(٣٣٢ — ٤٠٩) (٠)

(الحافظ) أبو محمد عبد الغنى بن سعيد الأزدي المصري  
أو المقدسي (١)

كان حافظ مصر في عصره وله تأليف نافعة وكانت  
بينه وبين أبي اسامة جنادة اللغوي وأبي علي المقرئ  
الانطاكي مودة اكيدة واجتماع في دار الكتب (!)  
ومذكرات فلما قتلها الحاكم صاحب مصر استر بسبب  
ذلك خوفاً أن يلحق بهما لاثامهما بمعاشرتهم وأقام مستخفياً  
مدة حتى حصل له الامن فظهر وتوفي

١ — المشتبه في النسبة — أنظر ما بعده

٢ — المؤلف والمختلف في أسماء نقلة الحديث —

ويليه كتاب المشتبه في النسبة — جزء ٢ — طبع الهند  
١٣٢٧

(٠) ابن خلكان ١-٣٨٤

(١) في فهرست الكتبخانة الحديثية كتب اسمه : عبد الغنى

ابن سعيد الاسدي لا الأزدي

ارمانوس «عازر (افندي)»

الصيدلي المشهور بالقاهرة وكان صيدلياً بالقسم الطبي  
بالجيش المصري وأجازجي باشي مستشفى القصر العيني  
ومدرس فن الاقرباذين بمدرسة الحكيمات سابقاً

١ — تذكرة اطباء وصيدليين في المادة والاقرباذين

بأوله فهرست مرتب على الحروف — مطا التوفيق ١٨٩٨ م  
ص ٦ و ٣٣٧

٢ — انخلاصة اللغوية في اصطلاح في الطب

والصيدلية — مصر ١٨٩٥ م ص ١٤٤

٣ — المذكرة اللغوية — وهو يشتمل أهم مفردات

الممالك الطبيعية الثلاث باللغات العربية والفرنساوية  
والانجليزية — المط المصرية ١٩٢٠ — ١٣٣٨ ص ١٤٤

### الارموي

(٥٩٤ — ٦٨٢) (٠)

سراج الدين أبو الثناء محمود بن أبي بكر بن احمد  
الارموي

صاحب التحصيل مختصر المحصول في أصول الفقه واللباب  
ومختصر الأربعين في أصول الدين والبيان والمطالع في  
المنطق وغير ذلك . وقيل أنه شرح الوجيز في  
الفقه . قرأ بالموصل على كمال الدين ابن يونس . كانت  
وفاته بمدينة قونية

مطالع الانوار — في المنطق — هو كتاب اعتنى

بشأنه الفضلاء ، وهمون يبحثه ودرسه ويستكشفون  
عن مظان درسه . أوله : اللهم أنا محمدك والحمد من الأئمة

الح ترتب على طرفين الاول في المنطق . الثاني أربعة أقسام  
(١) في الامور العامة (٢) في الجواهر (٣) في الأعراض

(٠) طبقات السبكي ٥ — ١٥٥ — مفتاح السعادة

١ — ٢٤٥

## الازرق

ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الازرق

تسهيل المنافع في الطب والحكمة - المشتمل على كتاب شفا الاجسام وكتاب الرحمة . أوله الحمد لله المتعالي عن الانداد الخ ذكر فيه أنه جمع بين هذين الكتابين وزاد عليهما من اللفظ لابن الجوزي وبر الساعة وتذكرة السويدي وغيره (كشف الظنون) وعلى هامشه الطب النبوي لمحمد الذهبي - مط الحلبي ١٣٠٤ مط الحيرية ١٣٠٦ ص ١٨٢ - مط الميمنية ١٣٠٧ و١٣٠٨

## الازرقى

أبو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن الوليد ابن عقبة بن الازرق وأسمه عثمان بن الحارث بن أبي شيمر بن عمرو بن عوف الخ له من الكتب كتاب مكة وأخبارها وجبالها وأوديتها كتاب كبير (الفهرست) وفي ديوان الاسلام: الازرقى محمد بن عبد الله بن احمد القواس السكي الشافعي الشيخ أبو الوليد الحافظ المحدث صاحب تاريخ مكة المشهور . مات سنة ٢٠٤ . وفي كشف الظنون : تواريخ مكة شرفها الله تعالى . منها تاريخ الامام أبو الوليد محمد بن عبد الكريم الازرقى المتوفى سنة ٢٢٣ وهو أول من صنف فيه . ومختصره زبدة الاعمال

أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار - ضمن مجموعة تواريخ مكة الشرفة اعنى بجمعها فردند وستنفلد في ٤ أجزاء - غوطا ١٨٥٨ م - أنظر وستنفلد

## الازري البغدادي \* كاظم الازري

الازميري « سليمان »

( ١١٠٢ )

حاشية (الازميري) - على شرح ملا خسرو على

مختصره في علم الاصول المسمى مرآة الاصول في شرح مرآة الوصول - جزء ٢ بولاق الجزء الأول ١٢٦٢ والجزء الثاني وطبع سنة ١٢٥٨ وكتب أسم المؤلف في هذه المطبوعة « سليمان الازميري » وطبعت الحاشية في الاستانة جزء ٢ سنة ١٣٠٢ و١٣٠٩ وكتب فيها أسم المؤلف : محمد بن ولي بن رسول القرشهرى ثم الازميري

## الازنيقي «المولي» محمد بن قطب الدين

( ٨٨٥ ) (٠)

قرأ على المولي الفناري ثم سلك مسلك التصوف وجمع بين الشريعة والطريقة والحقيقة

مرشد المتأهل - (في الاخلاق) بيروت ١٣١٣

الازهري «(الشيخ) حسين بن ابراهيم»

شرح (الازهري) على متنه في المصطلح -

(مصطلح الحديث) مصر ١٢٩٩

## الازهري خالد \* خالد الازهري

الازهري «(الشيخ) عبدالرحمن خلف»

ارشاد المريدين الى سيرة سيد المرسلين -

مط السعادة ١٣٢٧ ص ٦٤

أسامة بن منقذ \* ابن منقذ الكناني

الاسترابادي «محمد بن علي»

( ١٠٢٨ ) (٠٠)

(الميرزا) محمد بن علي بن ابراهيم الفارسي الاسترابادي

(٠) الشقائق العمانية ١-١٦٩

(٠٠) روحدات الجذات ٢٦٦ خلاصة الاثر ٤-٤٦

ابن علي الاسحقاني المنوفي الشافعي  
وسماه المحبي : عبد الباقي المعروف بالاسحقاني المنوفي .  
الاديب الفايق الشاعر  
كان قاضياً فاضلاً عالماً مؤرخاً كثير النظم للشعر صحيح  
الفكرة وله تاريخ لطيف ورسائل كثيرة . قرأ ببلده على  
شيوخ كثيرين وكان يتردد الى مصر وأخذ بها عن  
أكبر علمائها . كانت وفاته في نيف وستين والف  
ببلدة منوف

لطائف أخبار الاول فيمن تصرف في مصر  
من أرباب الدول - أو : أخبار الاول الخ ويعرف  
بتاريخ الاسحقاني - رتبته على مقدمة عشرة أبواب وخاتمة  
وذكر في التاسع والعاشر الدولة العثمانية . فرغ من تأليفه  
سنة ١٠٣٣ هـ . بهامشه تحفة الناظرين فيمن ولي مصر  
من الولاة والسلطين للشيخ عبد الله الشرقاوي - مصر  
١٢٩٦ ص ٢٧٨ - المطب الشريفية ١٣٠٠ ص ٢٠٠  
و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ - المطب الميمنية ١٣١٠ ص ١٨٤  
مطبع عبد الرازق ١٣١٥ ص ١٦٤

اسحق بن حنين

(٢١٥ - ٢٩٨) (٠)

أبو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادي  
الطبيب المشهور

كان أوحد عصره في علم الطب وكان يلحق بأبيه في  
التقل وفي معرفته باللغات وفصاحته فيها وكان يعرّب  
كتب الحكمة التي بلغة اليونانيين الى اللغة العربية كما كان  
ينقل أبوه الآ أن الذي يوجد من تعريبه في كتب الحكمة  
من كلام ارسطاطاليس وغيره أكثر مما يوجد من تعريبه  
لكتب الطب . وكان قد خدم من الخلفاء والرؤساء من  
خدمه أبوه . ثم انقطع الى القاسم بن عبيد الله وزير الامام  
المعتضد بالله واختص به حتى أن الوزير المذكور كان يطلعه

كان عالماً فاضلاً محققاً مدققاً عارفاً بالحديث والرجال -  
له كتاب الرجال الكبير والمتوسط والصغير ما صنف  
في الرجال أحسن من تصنيفه ولا اجمع الا أنه لم يذكر  
للتأخرين وله أيضاً شرح آيات الأحكام وحاشية التهذيب  
ورسائل مفيدة . ذكره صاحب سلافة العصر وأثنى عليه

منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال -  
(حديث) اختصره محمد بن اسماعيل وسماه « منتهى

المقال » طهران ١٣٠٢

الاسترأبادي « (الشيخ) محمد جعفر »

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

مدان العلوم - به عشرة علوم - العجم ١٢٤٢

الاسترأبادي « محمد بن حسن » \* الرضي الاسترأبادي

(الآنسة) استير ازهرري

خطاب في الرجل - بيروت ١٨٩٦ ص ٢٦

(الآنسة) استير مويال

حياة أميل زولا - مصر ١٩٠٣

استيفان

باش مترجم مدرسة الطب سابقاً

قانون الاستباليات - بولاق . . ؟

الاسحقاني

(١٠٦٠) (٠)

محمد بن عبد المعطي بن أبي الفتح بن احمد بن عبد المغني

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٢٨٩

(٠) النهرست ٢٨٥ ابن خلكان ١ - ٨٢ مختصر تاريخ الدول  
٢٥٢ عيون الانبا ١ - ٢٠٠ ابن الاثير ٨ - ٢٤ ( وفيه يدون  
وفاة اسحق بن حنين سنة ٢٩٩ طبعه بولاق)

تلقي دروسه في دير الشرفة ببلبنان وسيم كاهناً سنة ١٩٠٣ وتولى تعليم الرهبان الافراميين بماردين من سنة ١٩١١ الى ١٩١٨ حيث غادرها وجاء مستوطناً مدينة بيروت وهو يدرس في مدرسة الطائفة السريانية الابتدائية — له عدة مقالات تاريخية ودينية في مجلة المشرق وغيرها

- ١ — الزهرة الزكية في البطيركية السريانية — ذكر فيه بوجيز العبارة أخبار بطاركة السريان الانطاكيين من عهد مار بطرس الى البطيرك الحالي — بيروت . . .
  - ٢ — القصارى في نكبات النصارى — وفيه أخبار المذابح والمظالم التي قاساها أهل ماردين وديار بكر سنة ١٨٩٥ و ١٩١٥ — طبع في لبنان سنة ١٩٢٠
- (الشيخ) اسحق صدقي بن اسلام \* صدقي اسحق

أسعد (باشا) شيب

المنظومة الهائية بمدح الحضرة السامية النبوية  
مط العصرية بيروت . . . ص ٢٣

الاسعد «حنا بك» \* أبو صعب «حنا»

(الدكتور) اسعد سليم

المرشد الخبير في تربية دود الحرير — مط  
الادبية ١٩٨٨ ص ٧١

اسعد المدني

(١٠٥٧ - ١١١٦)

أسعد المدني بن أبي بكر القيسراني الاسكندراني  
الحسبي المدني الاصل والوفاة — مفاتيح المدينة المنورة  
أخذ العلم عن علماء كثيرين من أهل الحرمين ورحل

على أسراره ويفضي اليه بما يكتمه عن غيره . وذكر ابن بطلان أن اسحق المذكور شرب دواء مسهلاً فأحب مداعبته فكتب اليه :

ابن لي كيف أميت وما كان من الحال  
وكم سارت بك الناقة نحو المنزل الحالي  
فكتب اليه اسحق :

بخبير بت مسروراً رخي البال والحال (١)  
فاما السير والناقة والمرتع الحالي  
فاجلاك انسانية يا غاية آمالي

وله المصنفات المفيدة . لحقه الفالج في آخر عمره وكانت وفاته سنة ٢٩٨ وقيل ٢٩٩ هـ .

- ١ — كتاب اوقليدس الفيثاغوري — نقل اسحق ابن حنين شرح أبي العباس النريزي (هندسة) ومعه ترجمة لاتينية لكل من الاساتذة بستورن والموسيو هيرغ (٢) — هونيه (كوبنهاغ) ١٨٩٣ ص ٨٨

٢ — كتاب ارسطاطاليس باري ارمينيس —

اي في العبادة . نقل اسحق بن حنين باعثناء ايزيدور بولاك (٣) وله مقدمة باللغة الالمانية وبآخره فهرست الكلمات مع أصلها السرياني واليوناني — ليبسيك ١٩١٣ م

٣ — كليات ارسطاطاليس — باعثناء الاستاذ زنكر (علم الفلسفة) ليبسيك ١٨٤٦ م

٤ — مقالات فلسفية لابن سينا والفارابي والغزالي

وابن العبري وابن العسال — مع تعريب أسحق بن حنين لمقالات ارسطو وافلاطون بيروت ١٩٠٨  
( أنظر أيضاً باسم ارسطوطاليس : كتابه المسمى قاطيفوريا )

اسحق أرملة

القس السرياني الكاثوليكي المولود في ماردين سنة ١٨٧٩ م

(١) بخبير كنت مسروراً رضياً ناعم البال

(٢) R. O. Besthorn et J. L. Heiberg

(٣) Isidor Pollak

والاصول عامة شيوخ نيسابور وأقر له بالعلم أهل العراق  
وخراسان وبنيت له المدرسة المشهورة بنيسابور

نور العين في مشهد الحسين - ويليه قرّة  
العين في أخذ ناز الحسين لابن عبد الله عبيد الله بن محمد  
مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٤٠ مط عبد الرزاق ١٣٠٢  
و ١٣٠٣

### الاسفرائيني « تاج الدين »

(٦٨٤)

تاج الدين محمد بن محمد بن احمد الاسفرائيني  
الضوء على المصباح - وهو شرح المصباح في النحو  
لمطرزي - لكتنو (هند) ١٨٥٠ م

### اسكاروس « توفيق افندي »

مدير القسم الافرنجي في دار الكتب المصرية

نوابغ الاقباط ومشاهيرهم - جمع فيه تراجم نوابغ  
الاقباط في القرن التاسع عشر بالسياسة والعلم والدين  
والادب الجزء الاول مصر ١٩١٠ - الجزء الثاني ١٩١٤  
افتحه بمجدول أباء الكنيسة القبطية الارثوذكسية من  
عهد مرقس الرسول الى البطريرك الحالي .

### الاسكافي

(٤٣١) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافي  
الاديب اللغوي . قال ياقوت صاحب التصانيف الحسنة  
أحد أصحاب ابن عباد . وكان من أهل أصبهان وخطيباً  
بالري . قال ابن عباد وفاز بالعلم من أهل أصبهان ثلاثة  
حائك وحلاج وأسكاف . فالحائك أبو علي المرزوقي  
والحلاج أبو منصور ماشدة (٥) والاسكاف أبو عبد الله

(٠) بغية الوعاة ٦٣

الى مصر والزوم وأخذ عن أهلها فن علماء مصر الشيخ  
علي الشبراملسي والشيخ احمد السقا وغيرهما وأجازهم كلهم  
وتولى الفتوى بالمدينة المنورة وبهامات

الفتاوي الاسعدية في فقه الحنفية - رتبها على  
أبواب الفقه تلميذه الشيخ محمد بن مصطفى افندي قنوي  
زاده خليفة مفتي الحنفية بالمدينة المنورة - جزء ٢ المط  
الجزية ١٣٠٩

### اسعد ميخائيل روفائيل اللبناني

أم المعاملات في الصكوك والاستدعاآت -  
بعدا (لبنان) ١٩٠٥ ص ٢٩٠

الاسفرائيني ابن عربشاه \* عصام الدين الاسفرائيني

### الاسفرائيني « أبو اسحق »

(٤١٧ او ٤١٨) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مهروان  
الاسفرائيني - المعروف بالاستاذ - الملقب ركن الدين  
الشافعي

المتكلم الاصولي شيخ أهل خراسان . يقال أنه بلغ  
رتبه الاجتهاد . له مصنفات كثيرة منها جامع الحلي في  
أصول الدين والرد على الملحدين وتعليقه في أصول الفقه  
وغير ذلك . قال أبو القاسم بن عساكر : حكى لي من  
اثق به أن صاحب بن عباد كان اذا انتهى الى  
ذكر بن الباقلاني وابن فورك والاسفرائيني وكانوا  
متعاصرين من أصحاب أبي الحسن الاشعري قال لاصحابه  
ابن الباقلاني بحر مفرق وابن فورك صل مطرق  
والاسفرائيني نار محرق . توفي يوم عاشوراء سنة ٤١٧  
بنيسابور ونقل الى الاسفرائين ودفن بمشهدها (الاسدي)  
ذكره الحاكم أبو عبد الله وقال أخذ عنه السكلام

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٦ روضات الجنات ١-٤٦ ابن

خلسكان ١-٤ مفتاح السعادة ١-١٨١

## اسكندر شديد

- بيان الصناعة في اتقان فن الزراعة —  
مط الرغائب بالزقازيق ١٩٠٥ ص ٢٦٤

## اسكندر عمون \* عمون

## الاسكندراني الطيب

- محمد بن احمد الاسكندراني الطيب . نزيل دمشق —  
كان موجوداً سنة ١٢٩٩ هـ

- ١ — الازهار المجنية في مداواة الهيضة الهندية —  
دمشق ١٢٩٢ ص ٢٨

- ٢ — تبيان الاسرار الربانية في النباتات والمعادن  
والخواص الحيوانية — كان الفراغ من تأليفه سنة  
١٢٩٩ — دمشق ١٣٠٠ ص ٢٨٨

- ٣ — كشف الاسرار النورانية القرآنية —  
فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية والحيوانات والنباتات  
والجواهر المعدنية — المط الوهية ١٢٩٧ — جزء ٣

## الاسكندري (الشيخ) احمد

المدرس بدار العلوم

- ١ — تاريخ آداب اللغة العربية في العصر العباسي  
مصر ١٣٣٠ — ١٩١٢ ص ٣٠٥

- ٢ — الوسيط في الادب العربي وتاريخه —  
مط المعارف ١٣٤١ ص ٣٥٦

## الاسكندري (عمر افندي)

الموظف بوزارة المعارف العمومية

- ١ — تاريخ مصر الى الفتح العثماني — ألفه بمعاونة

الحظيب وصنف كتاب غلط العين . العزة تتضمن شيئاً  
من غلط أهل الأدب . مبادئ اللغة . شواهد سيويه  
تهد الشعر . درة التنزيل وغرة التأويل في الآيات  
المتشابهات . لطف التدبير في سياسة الملوك (بغية الوعاء)

- ١ — درة التنزيل وغرة التأويل — في بيان الآيات  
المتشابهات (في كتاب الله العزيز) رواية الامام ابراهيم بن  
علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني — مط  
السعادة ١٣٢٦ — ١٩٠٨ ص ٣٩٨ — ٢٤ (١)

- ٢ — مبادئ اللغة العربية — يشتمل على ستين  
باباً في مواضع شتى أولها باب ذكر السماء والكواكب  
ثم باب أسماء البروج والأزمنة ثم باب الليل والنهار ثم باب  
صفة الحر والبرد وباب الرياح وباب أسماء الرعد والبرق  
قال فيه مؤلفه أنه مستخرج من كتاب العين للخليل  
ونوادير ابن الاعرابي وجرور أبي عمر الشيباني ومصنف  
أبي زيد وجمهرة بن دريد الأزدي — مط السعادة  
١٣٢٥ ومعها شرحها للمؤلف المذكور ص ٢٠٤

## الاسكداري «أبو محمد»

أبو محمد عبد الله بن الشيخ حسن الكانقري الاسكداري  
(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

- حاشية — تكلم فيها على حاشية الحياي على شرح  
السعد على العقائد النسفية (توحيد) بولاق ١٢٥٤

## الاسكداري «محمد أمين»

- ١ — حاشية — على شرح العصام لملاجمي على السكافية  
لابن الحاجب (نحو) أستاذة ...  
٢ — شرح على جملة في المبادئ العامة — (منطق)  
أستاذة ١٢٧١

(١) وللعلامة فخر الدين محمد بن عمر الرازي كتاب مسمى :  
درة التنزيل وغرة التأويل موجود منه نسخة خطية في دار الكتب  
المصرية رقم ٤٤٠ (تفسير)

اسماعيل بن كثير القرشي \* ابن كثير القرشي

### اسماعيل توفيق

مدرس بمدرسة المحمدية الاميرية

علم تدبير الصحة - ألفه بمعاونة سعودي ابراهيم  
مصر ١٣٣١ ص ٦٥ ( أنظر سعودي ابراهيم )

### اسماعيل الحداد

بغية الادباء في فن الاملاء - مصر ... (المنار؟)

### اسماعيل (باشا) حسنين

مدرس الكيمياء والطبيعة بمدرسة المهندسخانة الخديوية  
وأستاذ علم الطبيعة بالجامعة المصرية وناظر مدرسة  
المعلمين الخديوية

١ - خلاصة الطبيعة - (أو) أصول الطبيعة - جزء ٢  
مصر ١٩١٢/٣

٢ - خواص المادة - محاضرات في الجامعة المصرية وهي  
في قوانين حركات الاجسام وقياس القوى - جزء ٢  
مصر ١٩١٠/١١ ونشر الجزء الثالث في مط المعارف  
سنة ١٣٤٠ - ١٩٢٢ وطبع الجزء الاول والثاني ثانية  
سنة ١٣٢٨/٩

٣ - كتاب الطبيعة - في ٤ أجزاء الاول يشتمل  
على النقل وخواص السوائل . الثاني على الحرارة وبه ٥٥  
شكلاً والثالث على الكهربائية والمغناطيسية وبه ١١٧  
شكلاً والرابع على الصوت والضوء وبه ٨٧ شكلاً -  
بولاق ٦ - ١٨٩٣ م

### اسماعيل حقي (بك)

متصرف جبل لبنان سنة ١٩١٧ م

لبنان - مباحث علمية واجتماعية عنى بنشرها لجنه من

المستر سندج وأودعه خلاصة تاريخ مصر مدة سبعة الاف  
سنة وزينه بكثير من الصور . وأسهب في الكلام على  
العرب وأديانهم وآدابهم وعلومهم وحروبهم - مصر  
١٩١٥ ص ٣٠٥

٢ - تاريخ أوربا الحديثة وآثار حضارتها - ألفه  
بمعاونة سليم افندي حسن - جزء ٢ مط المعارف ٨ -  
١٣٣٥ - ٢٠ / ١٩١٧ ص ٣٣٨ و ٣٦٨

### الاسكوبي « الشيخ ابراهيم »

الخطيب بالمسجد النبوي

مزدوجة في فاخرة بين وابور البحر ووابور البر  
المط الحسينية ١٣٢٤ ص ٢٠

### ( مولوي ) اسماعيل سلطان مراکش

كتاب لجاك الثاني ملك الانكليز -  
به نص الكتاب وصورته بالتصوير الشمسي وترجمته الى  
الافرنسية وبصورتان لمولاي اسماعيل وصوره لجاك وتاريخ  
الكتاب النصف من شعبان ١١٠٩ - باريس ١٩٠٣

### ( الشيخ ) اسماعيل بن احمد الاسلامبولي

المصري الحنفي

١ - شرح الخلاصة الوافية - وهي منظومة في علم  
العروض - كلاهما له مط التمدن ١٣١٨

٢ - معونة الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان  
منظومة - (فقه حنفي) - مصر ١٣٢٣

### اسماعيل بن أبي بكر اليميني \* ابن المقرئ اليميني

اسماعيل بن سعد الوهبي \* الخشاب « اسماعيل »



في الجامع الكبير . وكان معه بعض ديار الروم .  
بعض صحائف ملتقطة من صفحات التفاسير لكنها مع  
الاطناب الواقع فيها كانت متفرقة كايدي سببا فلخصها  
وضم اليها نبذاً مما سنع له من المعارف - جزء ٤ بولاق  
١٢٥٥ وجزء ٣ بولاق ١٢٦٤ و ١٢٧٦ وجزء ٦  
بولاق ١٢٨٧ - استانة جزء ٤ سنة ١٣٠٦ عدد صفحاته  
٣٤٠٠

٥- شرح الكبائر «اي الآثام والجرائم العظيمة»  
استانة ١٢٥٧ ص ٢٢٠

### اسماعيل حقي (بك) الميلاسي

الخط الجديد - وهي رسالة في اصلاح الخط العربي .  
على زعم المؤلف بكتابه بحروف منفصلة (١)

### اسماعيل (بك) رافت

أستاذ الجغرافيا وعلم الشعوب (الانثوغرافيا) بالجامعة  
المصرية ومدرس التاريخ العام والجغرافيا بمدرسة دارالعلوم  
التيهان في تخطيط البلدان - (محاضرات في الجامعة  
المصرية) وهو خاص بقارة أفريقية - اقتصر فيه على  
وصف مراکش والجزائر وتونس وطرابلس وبورقة  
وذكر ما فيها من المدن والأنهار والجبال والحيوان والنبات  
ووعده ان يستطرد الكلام في الجزء الثاني الى مصر وسائر  
بلدان أفريقية (٢) مط محمد مطر ١٣٢٩ ص ٥٠٩

(١) أن هذا الاصلاح المطلوب هو في طبع الكتب العربية  
لا في الكتابة . وقد اشتغل البرنس ملكوم خان سفير العجم في  
لندن مدة طويلة وانفق مبلغاً وافراً لتركيب حروف منفصلة بعضها  
عن بعض وفي سنة ١٨٨٢ طبع بعض الكتب العربية والفارسية  
على هذا النسق منها أقوال علي بالعربية وكستان بالفارسية انما لم  
تنشر طريقته معها بله من كلف الجهد والعناء (أخبرني ذلك الدكتور  
لويس صابنجي)

(٢) أنظر المقتطف مجلد ٤١ الجزء الثاني ص ١٨٨

لادباءهمه اسماعيل حقي بك متصرف جبل لبنان - كتاب  
مصدر برسم المتصرف المذكور وفيه رسوم سائر المتصرفين  
الذين تولوا الحكم في لبنان وصور عديدة لمناظر الجبل  
وآثاره وفوائد كثيرة هامة . بالمط الاديبية بيروت  
١٣٣٤ ص ٥٧٢

### اسماعيل حقي «(المولى) أبو الفداء»

(١١٢٧)

قال في حقه معلم ناجي صاحب كتاب «أسامي» باللغة  
التركية المطبوع بالاستانة سنة ١٣٠٨ :

هو من المشايخ الكرام اصحاب طريق الخلوتية ولد في  
آيدوس وجاء القسطنطينية ثم انتقل الى بروسه وهناك  
فيما كان يبحث عن مسائل غامضة تتعلق بالتصوف  
أوشى به بعض العلماء فنفي الى تكفور طاغ وذاق هناك  
أذية من بعض جهلاء الاهالي ثم عاد الى بروسه فلقى حتفه  
بها سنة ١١٢٧ وله من التأليف روح البيان باللغة  
العربية وبالتركية روح المثوي ومحمديه شرحي وغير ذلك  
ومن مؤلفاته العربية المطبوعة

١ - الاربعون حديثاً - مع شرحها للمني علي الحافظ  
القسطنوني - استانة ١٢٥٤ (ذكره صاحب اكتفا  
القنوع ولم يحققه)

٢ - كتاب الخطاب - (تصوف) استانة ١٢٥٦  
ص ٣٥٤

٣ - الرسالة الخليلية - (في التصوف) استانة ١٢٥٦

٤ - روح البيان في تفسير القرآن - (أو) تفسير  
القرآن المسمى بروح البيان . فرغ من تأليفه سنة  
١١١٧ أوله : الحمد لله الذي أظهر من نسخة حقايقه  
الدانية السكالية نقوش العوالم والاعلام . . ذكر أنه لما  
أشار اليه شيخه ابن عنان نزيل قسطنطينية بالنتقل الى  
مدينة بروسه سنة ١٠٦٦ ولم يجد بداً من الوعظ والتذكير

اسماعيل (بك) رشدي

مفتش صحة بمديرية أسيوط

السر المكنون في أبحاث الطاعون — مط

الشعب ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ١٤٢ صغير

اسماعيل (افندي) رشدي الحكيم

حكيم باشي مدينة حلوان

الجواهر الثمين بأسعاف المسمومين — بولاق ١٣١٥

ص ٩٤

اسماعيل (باشا) سري

(٠)

كان مفتش ري القسم الاول نظارة الاشغال العمومية  
ثم تعيين ناظراً للاشغال العمومية بمصر وهو الآن من  
أعضاء مجلس الشيوخ (سنة ١٩٢٨)

١ — الدرر البهية في التجارب الكيماوية —

مرتب على ستة أبواب (١) تعريفات أولية (٢) في الهواء  
والماء والنار (٣) في الارض (٤) في النباتات (٥) في  
الحيوانات (٦) في الصنائع المنزلية . (معرب) بتصحیح أبي  
النعمان أفندي عمران — ثم نسخته ورسمه بيد اسماعيل  
محفوظ المترجم — طبع حجر باريس ١٣٠١ ص ٣٤٣ (١)

٢ — رياض الانفس في تذكّار المهندس — كتاب

جمع من فنون الرياضة علماً وعملاً فرائد فوائدها مما  
تكثر الحاجة الى استحضاره . ويدفع العمل الى استصحابه

(٠) أنظر مرشاق « أمين افندي » : سمة الاخلاص في ترجمة

اسماعيل باشا سري

(١) كتب اسم اسماعيل باشا في هذا الكتاب كما يأتي :  
اسماعيل محفوظ الملقب بسري مهندس مجاز من المدرسة المركزية  
في باريس واحد أعضاء جمعية المهندسين المدنية بفرنسا وتلميذ  
الارسالية المصرية بفرنسا

واذكاره — بولاق ٨ / ١٣٠٤ ص ٣٥٧ و ١٦

٣ — العلم النفيس بالفيوم وبحيرة موريس —

تأليف الميجر بردان مفتش عموم ري الوجه القبلي -  
ترجمه من الانكليزية اسماعيل باشا سري . وفيه رسوم

وأشكال كثيرة — بولاق ١٨٩٥ م ص ٩١

اسماعيل (افندي) علي

الموظف بنبابة الاستئناف الاهلية

١ — النخبة الازهرية في الجغرافية العمومية —

مط كاستيلولا ١٣١٩ ص ١٦٨

٢ — النخبة الازهرية في تخطيط الكرة الارضية

جزء ٤ مط كاستيلولا ١٩٠٣

اسماعيل (باشا) مصطفى الفلكي

(١٢٤٠ - ١٣١٩)

أخذ العلوم الرياضية في باريس وكلفته الحكومة المصرية  
درس الميكانيك العملي لاجل آلات الرصد وما يلزم  
ذلك من الاصلاح. ولما عاد الى مصر تولى المرصد الفلكي  
ونظارة مدرسي المهندسخانة والمساحة الحديدية . وكان  
في كل سنة ينشر تقويماً فلكياً بالعربية والفرنساوية عليه  
معول الحكومة المصرية في ضبط حساباتها .

١ — الآيات الباهرة في النجوم الزاهرة —

طبع ذبلاً لمجلة روضة المدارس - مصر

٢ — بهجة الطالب في علم الكواكب —

ذكره صاحب الاعلام خير الدين الزركلي

٣ — التحفة المرضية في المقائيس والموازين المترية

معرب عن اللغة الفرنسية بمعرفة اسماعيل باشا وصادق  
افندي شنن . بارشاد الموسيو روجرس وكيل المدارس

الملكية - مط المدارس ١٢٩٢

والقزويني والوجيزي وغيرهم . والنحو عن أبي حيان  
وقرأ عليه التسهيل . والعلوم العقلية عن التستري  
والقونوي وغيرهما . وبرع في الفقه والأصلين والعربية .  
وانتهت اليه رئاسة الشافعية وصار المشار اليه بالديار  
المرية ودرس وأفتى . وازدحت عليه الطلبة وانتفعوا  
به . وكثرت تلامذته . وكانت أوقاته محفوظة مستوعبة  
للاشغال والتصنيف . ومن تصانيفه جواهر البحرين في  
تناقض الخبرين . والتنقيح على التصحيح . وشرح منهاج  
البيضاوي وهو أحسن شروحه وأنفعها والمهمات التي  
قيل فيها :

أبدت مهماته اذ ذلك رتبته

ان المهمات فيها يعرف الرجل

وله التمهيد وطبقات الفقهاء وطرز المحافل وكافي المحتاج  
في شرح المنهاج أي منهاج النووي وغير ذلك . توفي  
جأة بالقاهرة وكانت جنازته مشهودة تنطق له بالولاية  
ودفن بترته بقرب مقابر الصوفية

نهاية السؤل شرح منهاج الوصول — طبع  
بهامش كتاب التقرير والتحجير لابن أمير حاج ( بولاق  
١٣١٦/٧ )

الاسنوي «عماد الدين»

(٦٩٥ — ٧٦٤) (٠)

عماد الدين محمد بن الحسن بن علي القرشي  
الاموي الاسنوي الأشعري — وهو أخو  
الشيخ جمال الدين المتقدم ذكره

كان فقيهاً اماماً في الاصلين والخلاف والجدل والتصوف .  
نظراً بجائناً طارحاً للتكف مؤثراً للتكشف . اشتغل على  
والده في الفقه والفرائض والحساب الى أن مهر في ذلك .  
ثم ارحل الى القاهرة وأخذ على مشايخها . وأخذ بجماه  
عن الشرف البارزي . ترجمه أخوه في طبقاته وبالغ في  
الثناء عليه حتى قال : ولم يكن له في الاصلين والخلاف

(٠) حسن المحاضرة ١ — ٢٠٠ طبقات الاسدي ٨٣ الدرر  
السكامة باسم محمد بن الحسن

٤ — ترجمة حياة محمود باشا الفلكي — الفها بالاتفاق  
مع محمد باتا مختار . بولاق ١٨٨٦ م

٥ — الدرر التوفيقية في تقريب علم الفلك  
والجيوذيزية — أوله يا من كواكب فضله على الانام  
تثرى — جزء ٢ الاول يشتمل على ثمانية أبواب ومقدمة  
ص ٥٧٩ و ٢٧ والثاني يشتمل على ٦ جداول و ٢٣٤  
شكلاً طبع على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٢

اسماعيل (افندي) منصور

خريج مدرسة المعلمين الناصرية ومدرس بالمدارس الاميرية  
النماذج التطبيقية للدروس النحوية — جزء ٢  
مصر ١٣٣١

الاسنوي « (الشيخ) احمد يحيى »

قضي بمحكمة دسوق الشرعية سابقاً

زهة الرائض في علم الفرائض — وهو شرح  
على مقدمة عبد الحافظ بن عبد الحق بن اسماعيل بن علي  
الحجاجي الاقصري المسماة بمصباح الاسرار الفوائض في علم  
الفرائض — مط الموسوعات ١٣٢٣ ص ٨٤

الاسنوي «جمال الدين»

(٧٠٤ — ٧٧٢) (٠)

(القاضي) جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن  
ابن علي بن عمر بن علي بن ابراهيم الاموي  
الاسنوي (أو الاسناني الشافعي)

ولد باسنا وقدم القاهرة سنة احدى وعشرين وسمع  
الحديث واشتغل في العلوم وأخذ الفقه على السبكي والسنباطي

(٠) بنية الوعاء ٣٠٤ حسن المحاضرة ١ — ٢٠١ طبقات  
الاسدي ٨٢ الحطط الجديدة ٨ — ٦١ الدرر السكامة باسم  
عبدالرحيم بن الحسن

حجة - طبع في « ايليا » بنفقة محمد محمود الجبال  
١٣١٨ . وقد اختصر الشرح الشيخ طاهر الجزائري وفي  
صدر المقالة ترجمة المؤلف . وفي آخرها تنمة للشيخ  
المومني اليه في العلوم وأقسامها ومواضيعها وغاياتها . طبعت  
سنة ١٣٢٠ (٢)

### الاسود «ابراهيم (بك)»

صاحب جريدة لبنان ومدير معارف متصرفية الجبل سابقاً  
وكان أحد أعضاء مجلس ادارته

١ - التليد والطريد - وهو ديوان تهاني الشعراء  
لناصيف بك الرئيس - رئيس القلم التركي في جبل  
لبنان - المطبعمانية لبنان ١٨٩٢ ص ٥٥

٢ - الخطابة - بعدا (لبنان) ١٨٩٦ ص ١٤

٣ - دليل لبنان - ضمنه أصناف الفوائد عن لبنان -  
المطبعمانية بعدا ١٩٠٦ ص ٦٩٢

٤ - ذخائر لبنان - بحث عن جغرافية لبنان وتاريخه .  
بعدا ١٨٩٦ م ص ٣٢٠

٥ - الرحلة الامبراطورية في الممالك العثمانية --  
وهو يحتوي على ما نظمه بعض الشعراء في مدح  
الامبراطور غليوم الثاني وتفصيل ماجرى لجلالته وجماله  
الامبراطورية أوغستا فكتوريا من الاحتفال في أثناء  
زيارتها دار السعادة و فلسطين وسوريا - بعدا ١٨٩٨  
ص ٢٢٠

### الاسود «سليم»

الشرطي - أو رجل البوليس - اسكندرية  
١٨٩٨ ص ٨٨

### الاسير «مصطفى»

مصطفى بن يوسف الاسير الحسيني البيروتي

(٢) أنظر مجلة المشرق السنة الخامسة ص ١١٠١

والجدل نظير بل ولا من يقاربه في ذلك . اه . صنف  
مختصراً في علم الجدل سماه المعتبر في علم النظر وصنف  
حياة القلوب في التصوف وشرع في شرح المنهاج  
البيضاوي ويقال أن الذي اكمله أخوه . مات في سنة ٧٦٤  
ودفن بترية أخيه بمقبرة الصوفية

### حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب

(تصوف) - بهامش قوت القلوب في معاملة المحبوب لابي  
طالب المكي (مصر ١٣١٠)

### الاسواني

(٥٦٣) (٠)

(القاضي) احمد بن علي بن الزبير الغساني المصري أبو الحسن  
المعروف بالرشيد الاسواني

قل يا قوت : كان كاتباً شاعراً فقيهاً نحوياً لغوياً مؤرخاً  
منطقياً عارفاً بالطب والموسيقى والنجوم وهو من بيت  
كبير بالصعيد وله تأليف نظم ونثر منها أمنية اللمعي  
وجنان الجناس وروضة الازهان في شعراء مصر وشفا  
الغلة في سمت القبلة . اه

ولي النظر بغير الاسكندرية والدواوين السلطانية بمصر  
ثم سافر الى اليمن وتلقب قضاها وتلقب قاضي قضاء اليمن  
وأدعى دعاة الزمن ثم سمت نفسه الى رتبة الخلاصة فأجابه  
قوم اليها ونفشت له السكة (١) ثم قبض عليه ونفذ  
مكبلاً الى قوص وسجن بها . ثم ورد كتاب الصالح  
ابن زريك باطلاقه والاحسان اليه . ولما دخل أسد  
الدين شيركوه الى البلاد مال اليه وكتبه . فأتصل ذلك  
بوزير العاضد فتطلبه الى أن ظفر به واشهره وصلبه

أمنية اللمعي ومنية المدعي - وهي المقالة  
الحصيرية رمى بها غرض الفكاهة وأملأها بلسان الدعابة  
علي من استوجب الانبساط اليه . وذكر فيها علوماً

(٠) بنية الوعاء ١٤٦ - الاعلام ١ - ٥٤

(١) وكان نقش على نقوده : قل هو الواحد الله الصمد . وفي

الوجه الاخر : الامام الامجد أبو الحسين احمد

والتقريظ والوصف والتواريخ والموشحات والثناء وغير ذلك - المطب اللبناني ١٣٠٦ ص ٨٠

٣ - رائص الفرائض - (في الميراث) مع شرح له أيضاً بيروت ١٢٩٠ ص ٢٦٨

٤ - رد الشهم للسهم - رداً على السهم الصائب لسعيد الشرتوني - مطب الجوانب ١٢٩١ ص ٥٦

٥ - شرح كتاب أطواق الذهب - أنظر الزمخشري أطواق الذهب

٦ - المجلة - وفيها القوانين الشرعية والاحكام العدلية - بيروت ١٩٠٤ ص ٢٧٢ - ( أنظر التذيل في الكتب المجهول أسماء مؤلفيها في لفظة المجلة )

### الاسيوطي \* السيوطي

الاشبيلي «احمد بن فرح» \* ابن فرح الاشبيلي

الاشبيلي «محمد»

(٥٠٢ - ٥٧٥) (٠)

محمد بن خير بن عمر بن خليفة أبو بكر الاموي

المستوفي الاشبيلي الحافظ النحوي المقرئ

قال الصفدي : كان حافظاً متقناً نحوياً لغوياً متقناً

أديباً واسع المعرفة تصدر للاقراء . كتب كثيراً وأقرأ

باشبيلية وقرطبة وخطب بجامعها وأم به

فهرست مارواه عن شيوخه من الدواوين

المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف -

طبع من ضمن المكتبة الأندلسية - مدريد ٩٢/١٨٨٣

هدية الاخوان في تفسير ما أبهم على العامة

من ألفاظ القرآن - مطب جريدة بيروت . . .

ص ١٦٤ صغير - و٩/١٣٠٧ ص ٣٣٦ - مطب الف باه دمشق ١٣٣١ ص ٩٦

الاسير « (الشيخ) يوسف»

(١٢٣٠ - ١٣٠٧) (٠)

(الشيخ) يوسف بن عبد القادر الاسير الحسيني الصيادي الشافعي

ولد في صيدا ونشأ في حجر والده ولما بلغ السابعة عشرة شخص الى دمشق وأقام مدة في المدرسة المرادية . فأخذ شيئاً من العلم عن علماءها ثم رحل الى الديار المصرية وأقام بالجامع الازهر سبع سنوات فسمع على الشيخ حسن القويسني والشيخ محمد الدمهورى وغيرهما . ونبع في جميع العلوم العقلية والنقلية وصار اماماً يرجع اليه ثم اعتراه مرض الكبد فعاد الى صيدا ومنها الى طرابلس الشام ثم اختار الإقامة بمدينة بيروت وفيها تولى رئاسة كتابة المحكمة الشرعية

ورحل الى القسطنطينية ودرّس في دار المعلمين الكبرى وتولى رئاسة التصحيح في دائرة نظارة المعارف . وثقلت عليه وطأة البرد فعاد الى بيروت وأخذ يبيث العلم بين طلبتها ودرّس علم الفقه وقوانين الدولة العثمانية في مدرسة الحكمة (المارونية) مدة سنتين . ولف كتباً مفيدة ومات ببيروت ودفن بمقبرة الباشورة . وكان على جانب عظيم من الرقة والدعة وحسن المعاشرة زاهداً في الدنيا

١ - ارشاد الورى لنار القرى - وهو انتقاد كتاب

نار القرى للشيخ ناصيف اليازجي - بيروت ١٢٩٠

٢ - ديوان (الشيخ يوسف الاسير) - وهو في المدح

(٠) تراجم مشاهير العمق الجزء ٢ ص ١٨٥ المقطع ١٨٩٠

ص ١٢٢ - الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ - ٧٠

## الاشعر النيني

جمال الدين محمد

شرح بهجة المحافل وبغية الامائل - في تلخيص  
المعجزات والسير والشئام لابن بكر العامري - جزء ٢  
مصر ١٣٣٠

## الاشعري «أبو الحسن علي»

أبو الحسن علي بن اسماعيل البصري من ذرية  
أبي موسى الاشعري

وقال صاحب ديوان الاسلام :

الاشعري هو علي بن اسمعيل بن اسحق امام أهل السنة  
والجماعة الشيخ أبو الحسن الفقيه الشافعي صاحب المصنفات  
الكثيرة في نصره الدين والرد على أهل الزيغ والضلال  
والمبتدعين . وللمحافظ أبي القاسم بن عساكر في نصرته  
كتاب سماه : تبين كذب المفتري . وله مؤلفات كثيرة  
نحو مائة مؤلف - توفي على المشهور من أقوال سنة  
٣٢٤ - ١٠

١ - الابانة في أصول الديانة - ( علم الكلام )  
حيدرآباد ١٣٢١

٢ - رسالة في استحسان الخوض في الكلام -  
حيدرآباد ١٣٢٣ ص ١٢

## الاشموني «أبو الحسن»

(٩٠٠) (٠)

نور الدين أبو الحسن علي بن محمد الاشموني الشافعي  
صاحب التأليف الجليلة في النحو والمنطق وغيره  
وكان شيخاً بارعاً مفتناً أخذ من أجل مشايخ عصره

شرح ألفية ابن مالك - أنظر حاشية الصبان على  
شرح الاشموني وزواهر الكواكب لبواهر المواكب

(٠) دائرة المعارف للبستاني ٢ - ٧٢٠

## الاشموني «أحمد»

احمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم  
الاشموني الشافعي

١ - القول المتين في بيان أمور الدين -  
طبع حجر ص ٨

٢ - منار الهدى في بيان الوقف والابتداء -  
(تجويد) بولاق ١٢٨٦ ص ٣٦٠ - بهامشه التبيان في  
آداب حملة القرآن لمحيي الدين يحيى النووي - جزء ٢  
طبع حجر مصر ١٢٨٦ وطبع حروف ١٣٠٧ ص ٣٠٦

## الاشنانداني

أبو عثمان سعيد بن هرون الاشنانداني

ذكره ابن النديم في الفهرست في مقالة اللغويين والنحويين  
وعده من علماء البصرة وقال : روى عنه أبو بكر بن  
دريد ولقبه بالبصرة

وذكره الانباري في طبقات الادباء : قال كان من أئمة اللغة  
أخذ عن أبي محمد التوزي وأخذ عنه أبو بكر بن دريد

معاني الشعر - رواية أبي بكر محمد بن الحسن بن  
دريد الازدي - دمشق ١٣٤٠ - ١٩٢٢ ص ٢٠٨

## الاشهب الترساوي الفيومي

الشيخ احمد بن عبد الحمى الأشهب الفيومي  
كان موجوداً سنة ١٣١٢

١ - روح الارواح ومنة الفتاح وعمدة السالك  
لمن أراد السير الى ملك الممالك - وهو في مقدمة  
وثلاثة أبواب وخاتمة . فالقائمة في بعض أمور لا بد منها  
للسالك والباب الاول فيما يلزم المريد من علم التوحيد  
والثاني فيما يلزمه من علم العبادة والثالث فيما يلزمه من  
علم المعاملة والخاتمة فيما يلزمه مما يتعلق باصلاح القلب  
(تصوف) وفي آخره قصيدة دالية في شرف الاسلام

مثل الاصل تماماً - طبع حجر غوتا ١٨٣٩ ص ٢٣ و ١٣٢

٢ - مسالك الممالك - وهو معول على كتاب صور الاقاليم للشيخ أبي زيد احمد بن سهل البلخي لكنه خال من الخرائط وفي صدره مقدمة في تأليف الكتاب وتقسيمه في بضع صفحات - طبع من ضمن « المكتبة الجغرافية العربية » بعناية دي غوييه - ليدن ١٨٧٠ الى ١٨٩٤

### الاصفهاني «أبو الشاء»

(٦٧٤ - ٧٤٩) (٠)

شمس الدين (أو) شهاب الدين أبو الشاء محمود بن عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد الاصفهاني الشافعي

ولد باصبهان وبرع في فنون العقليات وقدم دمشق فدرس بالرواجية ثم قدم مصر فدرس بالمعزية وأقام بها الى حين وفاته وله التصانيف الكثيرة : شرح مختصر ابن الحاجب وشرح الطوالع وشرح المطالع وناظر العين وغيرها وشرح في تفسير كبير لم يتمه توفي سنة ٧٤٩ بطاعون مصر . اه

قال صاحب الدرر الكامنة : سمع كلامه الشيخ ابن تيمية فبالغ في تعظيمه . قال مرة اسكتوا حتى نسمع كلام هذا الفاضل الذي مادخل البلاد مثله . وكان يلزم الجامع الاموي ليلاً ونهاراً مكبلاً على التلاوة وشغل الطلبة

مطالع الانظار على طوالع الانوار - وهو شرح طوالع الانوار للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي ألفه للملك الناصر محمد بن قلاوون - بهامشه حاشية الجرجاني أستانة ١٣٠٥ ص ٤٩٤

### الاصفهاني «أبو شجاع» \* أبو شجاع

### الاصفهاني «أبو مسلم»

الشيخ أبو مسلم محمد بن بحر الاصفهاني

(٠) طبقات السبكي ٦-٢٤١ - الدرر الكامنة باسم محمود بن

عبد الرحمن

وتحسين أموره - مط شرف ١٣٠٩ ص ٧١

٢٠ - غاية المرام في عقائد الاسلام - والتوسل الاسنى بأسماء الله الحسنى ويليهِ نور السعيد يوم الوعيد (نظم) - مط الترقى ١٣١٠ ص ١٣

### الاشيمنتى الازهري «(الشيخ) علي بن محمود»

الفتح الرحماني على الفيض الرباني - في علمي التوحيد والتصوف - أوله الحمد لله الواحد الصمد القوي الغني الواحد الاحد - مصر ١٣٠٧

### الاصبهاني «أبو الفرج» \* أبو الفرج الاصبهاني

### الاصبهاني «أبو نعيم» \* أبو نعيم

### الاصبهاني «عماد الدين» \* عماد الدين الكاتب

### الاصطخري

أبو اسحق اراهيم بن محمد الفارسي الاصطخري ويعرف أيضاً بالكرخي ( بنع سنة ٣٤٠ )

نشأ باصطخر وطلب العلم وعنى بالاخبار عن البلاد وما يتعلق بها فانشأ فيه ذلك شوقاً الى السياحة فخرج سنة ٩٥١ م وطاف بلاد المسلمين مبتدياً من بلاد العرب الى الهند الى الاوقيانس الانثنتيكي ولقي في رحلته جماعة من العلماء في كل فن (دائرة المعارف للبيستاني ٣-٧٤٤)

١ - صور الاقاليم - يشتمل على حدود الممالك وصور اقاليم الارض ومدنها وبخارها وأنهارها والمسافات بينها مفصلاً . وقد وضع كل ذلك بالخرائط ويسمىها السور وجملتها ١٩ صورة . وقال المؤلف في صدر كتابه أنه عول على صور الاقاليم لابي زيد البلخي - طبع بعناية الموسيو ملر (١) ومعه الخرائط ملونة وهي ١٩ خريطة

في النقط والضبط — أنظر ابن القيسراني: الانساب المتفقة الخ

### الاصفهندي

شرح الكافية — (نحو) أوله حمدي لمبدع الكلام أو النحو ومعربه ومخترع الكلم ومحركه — أم الشرح سنة ١٠٥٤ هـ — أستاذة ١٢٨٤ ص ١٩٢

### الاصمعي

(١٢٣ — ٢١٦) (٠)

أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلي المشهور بالاصمعي

ينتهي نسبه الى مضر بن زرار بن معد

هو من أهل البصرة . قدم بغداد في خلافة هرون الرشيد . كان صاحب النحو واللغة والغريب والاحبار والملح . وقال عمر بن شبة سمعت الاصمعي يقول أحفظ عشرة آلاف أرجوزة ويقال كان الرشيد يسميه شيطان الشعر . وقال الاخفش ما رأينا أحداً أعلم بالشعر من الاصمعي وخلف . فقلت أيهما كان أعلم فقال الاصمعي لانه كان نحويًا . وقال أبو العباس محمد بن يزيد البردكان أبو زيد صاحب لغته وغريب ونحو وكان أكثر من الاصمعي في النحو وكان أبو عبيدة أعلم من أبي زيد والاصمعي بالانساب والايام والأخبار وكان للاصمعي يد غراء في اللغة لا يعرف فيها مثله وفي كثرة الرواية . له نحو أربعين كتاباً في اللغة وما يختص بها

١ — الابل — بيروت ١٣٢٢ ضمن كتاب الكنز اللغوي في اللسان العربي

٢ — أسماء الوحوش وصفاتها — باعثناء الموسوجار (١)

ومعه كتاب مقال قطرب الخ — وانا ١٨٨٨ م ص ٧٠

(٠) الانبارى ١٥٠ الفهرست ١٥٥ ابن خلكان ١-٢٦٢

بغية الوعاء ٣١٣ روضات الجنات ٤٥٨

Rudolphe Geyer (١)

ملتقط جامع التأويل لمحكم التنزيل — وهو نصوص أتى بها في تفسير النبي لعبت به أيدي الزمان فأبادنه جمعت من مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير للفخر الرازي — عني بجمعه وبترتيبه سعيد الانصاري كلكته ١٣٣٠

### الاصفهاني «حمزه بن الحسن»

(٣٥٠) (٠)

من أهل أصفهان وكان أديباً مصنفًا وله من الكتب الشعرية كتاب الامثال . كتاب أصفهان وأخبارها كتاب التشبيهات . كتاب أنواع الدعاء كتاب التنبيه على حروف الصحف . كتاب رسائل . كتاب التماثيل في تبشير السرور

قال زيدان في تاريخ آداب اللغة (٢-٣١٥) كان يتعصب لغير العرب وعول فيما كتبه على المصادر الفارسية

تاريخ سني ملوك الارض والانبياء — وصل فيه الى سنة ٣٥٠ هـ معه ترجمة لاتينية بعناية غوتوالد (١) الجزء الاول المتن العربي والجزء الثاني ترجمته طبع في ليبسك ١٨٤٤/٨ — وطبع موسوماً « بتاريخ ملوك الارض » في كلكته ١٨٦٦ ص ٢١٢ وفي برلين ١٣٤٠

### الاصفهاني «الراغب» \* الراغب الاصفهاني

الاصفهاني عبد المؤمن \* عبد المؤمن بن هبة الله

### الاصفهاني عماد الدين \* عماد الدين الكاتب

### الاصفهاني المدني «أبو موسى»

ذيل لكتاب الانساب المتفقة في الخط المتماثلة

(٠) الفهرست ١٢٩

J. M. E. Gottwaldt (١)



## الاعرج \* القمي النيسابوري

## الاعشى أو أعشى قيس

(٠) (٦٢٩ م)

أبو بصير ميمون بن قيس بن جندل الاسدي اليمامي  
المشهور بالأعشى الأكبر

هو أحد الاعلام من شعراء الجاهلية وخطوهم وسئل  
يونس بن النحوي من أشعر الناس فقال لا أومي الى  
رجل بعينه ولكن أقول : أمرؤ القيس اذا ركب والنابعة  
اذا رهب وزهير اذا رغب والاعشى اذا طرب . وكانت  
العرب تعي بشعر الاعشى وتسميه صناجة المغرب . سكن  
الحيرة وكان يتردد على النصارى فيهنأ يأتهم ويشترى  
الخمر منهم فانه كان يحب شربها

١ — معلقة (أو) لامية الاعشى — أولها :

ودع هريرة أن الركب مرتحل

وهل تطيق وداعاً أمها الرجل

طبعت باعثناء جابر (١) ليبسيك ١٨٧٥ م وطبعت في  
كتاب المعلقات العشر (٢)

٢ — ديوان (الاعشى) — قام بطبعه جماعة من العلماء .  
مطأ التقديم . . . ص ٣٥

## الاعظمي «عبد الحق»

أستاذ العربية في كلية عليكرة بالهند

العرب والعربية — بهما اصلاح الامة الاسلامية  
وجميع الأمم البشرية — مطأ المنار ١٣٣١ ص ٤٠

(٠) أخباره في كتاب الاغانى جزء ٨ ص ٧٤ الى ٨٤ مطبقات  
الشعراء ص ١٣٥ شعراء النصرانية ٢ — ٣٧٥

(١) R. Geyer

(٢) معلقة الاعشى الأكبر هي الثامنة من المعلقات العشر

٣٠ م

٣ — الاصمعيات — قصائد للعرب زواية الاصمعي (أنظر  
أهلورد : مجموع أشعار العرب)

٤ — الاضداد — باعثناء الاب لويس شيخو —  
بيروت ١٩١٢

٥ — خاق الانسان — أي في أسماء أعضائه وصفاته  
بيروت في جملة كتاب الكنز اللغوي في اللسان العربي

٦ — الخليل — باعثناء الاستاذ هفنز (١) — ويانا ١٨٩٥ م  
ص ٦٢

٧ — الدارات — وهي مقالة مفيدة لمعرفة جزيرة العرب  
باعثناء هفنز المذكور — نقلها عن نسخة مصورة في دار  
الكتب المصرية - بيروت ١٨٩٨ م ص ١٦

٨ — الشاء — باعثناء هفنز أيضاً — بيروت ١٨٩٦ م ص ٣٢

٩ — الفرق في اللغة — مع شروح وفهرست الاستاذ  
ملر — ويانا ١٨٧٦ م ص ٥٦

١٠ — الكنز اللغوي في اللسان العربي —  
يشتمل على كتاب الابل و خاق الانسان المذكورين  
رقم ١ و ٥

١١ — النبات والشجر — باعثناء هفنز مطأ اليسوعيين  
بيروت ١٨٩٨ م ص ٤٨

١٢ — النخل والكرم — بيروت ١٨٩٨ م ص ٣٨

## أطفيش \* محمد بن يوسف أطفيش

اطه لي \* مصطفى بن حمزه

## اعجاز حسين \* الكنتوري «اعجاز حسين»

(١) A. Haffner

## الاعظمي «عبد الهادي»

دروس الجغرافيا - مط دنكور بغداد ١٣٣٠ ص ٥٥

## الاعظمي البغدادي «علي ظريف»

١ - الدرر والياقوت في محاسن السكوت - مط الولاية بغداد ١٣٣١

٢ - دروس التجويد - بغداد ١٣٣١

٣ - دروس الصحة - بغداد أو مصر . . .

٤ - تاريخ ملوك الخيرة - المط السلفية ١٣٣٨ - ١٩٢٠ ص ١٤٤ صغير

## الاعلم الشنتمري

(٤١٠ - ٤٧٦) (٠)

أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي الشنتمري المعروف بالاعلم . (والشنتمري نسبة الى شنتمرية أو سنتماريا بلد في الاندلس

رحل الى قرطبة سنة ٤٣٣ وأقام بها مدة وأخذ عن ابراهيم الاقيلي وأبي سهل الحراني وأبي بكر بن احمد الاديب . وكان عالماً بالعربية واللغة ومعاني الاشعار وحافظاً لجميعها . كثير العناية بها حسن الضبط لها . مشهوراً بمعرفتها واتقانها . أخذ الناس عنه الكثير وكانت الرحلة في وقته اليه . كف بصره في آخر عمره وتوفي بمدينة اشبيلية من جزيرة الاندلس

١ - تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الادب في علم مجازات العرب - وهي شرح شواهد سيويه - طبع مهامش كتاب سيويه ( بولاق ١٣١٨ )

(٠) ابن خلكان ٢ - ٤٦٥

٢ - شرح ديوان طرفة بن العبد - ومعه ترجمة فرنساوية للموسيو مكس سلغسون - شالون (فرنسا) ١٩٠٠ م

٣ - شرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني - ١٨٨٩ - ١٣٠٦ ومط الحميدية المصرية ١٣٢٣ ص ٩٩ وبآخرة طرف من أخبار زهير وحجته من شعره الذي لم يذكر في هذا الشرح

٤ - شرح الشعراء الستة - (٠) مونيخ ١٨٩٢ م (ولاشتمري شرح ديوان علقمة المشهور بعلقمة الفحل سيدكر في ذيل المعجم أو جامع التصانيف الحديثة)

## الاغزاوي «محمد بن احمد»

شرح (الاغزاوي) - على نظم ابن عاشر في الربع الحبيب فلس ١٣١٧

## أغيا «ميشيل (افندي)»

١ - تاريخ الترنسفال - اهدى كتابه الى سعادة يوسف بك متوره وصدره برسمه وفيه خريطة الترنسفال وبعض رسوم - مط المؤيد ١٩٠١ ص ١١٢

٢ - تاريخ مصر - مصر ١٩٠٢ ص ١١٢

## افتيشيومس البطريرك \* ابن بطريق

## افتيشيومس اللبناي «يوسف»

طيب العرف في فن الصرف - ألفه بمعاونة سعيد شقير - بيروت ١٨٨٨ ص ٢٥٨

## افرام برصوم

مطران على السريان الارثوذكس في سوريا

## الاقصرآئي (أو) الاقصرآئي

(المتوفي قبل الثمانمائة للهجرة) (٠٠)

جمال الدين محمد بن محمد الاقصرآئي

محقق عارف مدقق حسن السيرة . كان مدرساً بمدرسة قرمان المشهورة بالمدرسة المسلسلة . وقد شرط بان لا يدرس فيها الا من حفظ صحاح الجوهرى وشارك في العلوم . فلم يتعين لذلك الا هو . له حواش على الكشاف وشرح الايضاح في المعاني والبيان ( المسمى بايضاح الايضاح ) وشرح الموجز في الطب . مات في سنة نيف وسبعين وسبعائة (الفوائد البهية ص ١٩١)

حل الموجز - وهو شرح على موجز القانون

لابن النفيس (طب) - هند (دون تاريخ)

## الاقفسي

(٨٠٨) (٠٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن عماد الدين بن محمد

الأقفي (أو الاقفي) المصري الشافعي

أحد أئمة الفقهاء الشافعية ولد قبل الحسين واشتغل في الفقه وغيره وقرأ على الاسنوي وحضر عند الشيخين البلقيني والعراقي وأفاده وكانا يعظمانه . ووصف التماثيل المفيدة نظماً ونثراً وامتأ وشرحاً . ومن تصانيفه التعقبات على المهمات وشرح المنهاج

ورأيت له مصنفاً مخطوطاً (دخل في خزنة سليم افندي شلهوب) اسمه : مبدأ نيل مصر والاهرام وفضيلة مصر كان الفراغ منه سنة ٧٨٠ . وله مختصر التبيان لما يحل ويحرم من الحيوان (كان ضمن مكتبة المرحوم مراد البارودي)

١ - القول التام في أحكام المأمور والامام -

(فقه شافعي) مصر ١٣٢٢

(٠) الشقائق النعمانية ١ - ٨١

(٠٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٧ شذرات الذهب ؛ - ٨٠

طبقات الاسدى ورقة ٨٨

ترهة الاذهان في تاريخ دير الزعفران -

وفيه لمعة من تاريخ ابرشية ماردين واديها - المط

السريانية بدير الزعفران ١٩١٧ ص ١٨٦

## الافرائيني «محمد» \* محمد الصغير

الافغاني اللبناني «القس» انطونيوس

روضة الازهار في نظم الاشعار - بيروت ...

الافغاني البيتاوري «الولى» احمد الله

(من علماء القرن الثالث عشر هـ)

تحفة الاخوان في التفرقة بين الكفر والايان

وهي في دفع المطاعن عن الصوفية - طبعت ضمن مجموعة

رقم ٤٦

الافغاني «جمال الدين» \* جمال الدين الافغاني

الافغاني «الشيخ» عبد الحكيم

من أدياء القرن الرابع عشر - نزيل دمشق الشام

كشف الحقائق شرح كنز الدقائق - (فقه

حنفي) بهامشه شرح العلامة عبد الله بن مسعود المعروف

بصدر الشريعة على متن الوقاية لناج الشريعة - طبع

الجزء الاول منه ٢٥ ملزمة - بالمط الادبية ١٣١٨ شم

طبع باقي الكتاب والجزء الثاني بمط الموسوعات ١٣٢٢

ص ٧١٤

اقتدار احمد السهسواني

ازاحة الحيرة في صرف أبي هريرة - وهي رسالة

جزم فيها بصره - هند ١٣٢٧

يحل اقليدس بلا كلفة كأنه تمثل بين عينيه وتقدم في معرفة المطب فكان يصيب حتى يتعجب الخذاق في الفن منه وكان مستحضراً للتواريخ وأخبار الناس . حفظ الأشعار وله في فنون الآداب أيضاً تصانيف . قال ابن سيد الناس ما رأيت من يعبر عما في ضميره بأوجز من عبارته ولم أر أنفع منه ولا أفكح من محاضراته مهر في معرفة الجواهر والعقاقير حتى رتب بلمارستان وأزم الناظر ألا يشترى شيئاً إلا بعد عرضه عليه

له غير الكتب المطبوعة : كشف الزين في أحوال العين الباب في الحساب . غنية اللبيب عند غيبة الطبيب وكان كثير التجميل في ملبسة وركبه — مات بالطاعون

- ١ — ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد — مختصر ذكر فيه أنواع العلوم وأصنافها — وهو مأخذ مفتاح العادة لطاش كبري زاده — مط الموسوعات ١٣١٨ وطبع في كلكتة مع كتاب حدود النحو للشيخ عبد الله بن احمد الفاكهي — ووقف على طبعه الشيخ طاهر الجزائري — بيروت ١٩٠٤ ص ١٤٨
- ٢ — نخب الذخائر في أحوال الجواهر — نشره الاب لويس شيخو في مجلة المشرق السنة الحادية عشرة ص ٧٥١

أكمل الدين البارقي \* البارقي

الفع محمود كمت

ابن الحاج المتوكل كمت الكرمي التنبكي الدعكري تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس — وذيله لبعض من حفدته . باعتناء الاستاذ هوداس وصهره موريس ولافرس - باريس ١٩١٣ ص ١٨٦

الالني \* احمد الالني

الكسي جاسبارولي \* جاسبارولي

٢ — كشف الاسرار عما خفي على (عن فهم)

الافكار — وهو مبني على سبعة عشر سؤالاً تحته مسائل جزئية كثيرة . أوله : الحمد لله رب العالمين موجد الاشياء بلا معين ... قال هذا كتاب اذكر فيه اجوبة عن مسائل مشكلة وخفيات عن ادراك حواس قلوب مفقولة تتحير فيها أفكار العلماء ( كشف الظنون ) معه شرح لابي علي احمد الازهري — اسكندرية ١٣١٥

٣ — منظومة (ابن العماد) في المعفوات — أنظر

فتح الجواد للرملي « احمد بن حمزه » وبلوغ المراد بشرح منظومة ابن العماد تأليف حسين بن سلمان الرشدي

اقليدس (أو) اوقليدس

اقليدس المهندس النجار السوري وهو ابن نوقطرس ابن برنيقس المظهر للهندسة المبرز فيها ويعرف بصاحب جومطريا واسم كتابه في الهندسة باليوناني «الاسطروشيا» ومعناه أصول الهندسة — حكيم قديم العهد يوناني الجنس شامى الدار صوزي البلد نجار الصنعة . له يد طوني في علم الهندسة (أخبار الحكماء)

أصول الهندسة — شرحه نصير الدين الطوسي أنظر الطوسي « نصير الدين » : تحرير أصول الهندسة لاقليدس

الاقليشي \* التجيبي « أبو العباس »

الاكفاني أو ابن الاكفاني

(٧٤٩) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري الاكفاني السنجاري المعروف بابن الاكفاني

ولد بسنجان وطلب العلم ففاق في عدة فنون وأتقن الرياضة والحكمة ووصف فيها التصانيف الكثيرة وكان

الدرر السكمنة في اسم : محمد بن ابراهيم

ألن جكسن \* جكسن

ألوغ بك

ابن شاه رخ بن تيمور لنگ المولود سنة ٧٩٦ هـ  
الزنج السلطاني - لندن ١٦٥٠ - أو كغورد ١٦٦٥

أوف «الخوري» ميخائيل

مختصر تاريخ اليونان القديم - المط الأديبية  
بيروت ١٨٨٩ ص ٢٢٢

أوف «ميخائيل موسى» البعلبكي

تاريخ بعلبك - وفيه رسوم مط الأديبية بيروت  
١٨٨٩ م ص ٩١ - و ١٩٠٤ ص ١٥٤

أوف «نذره تقولا»

ضحايا البشرية - مجموعة مقالات - مط الشرفية  
زحلة (لبنان) ص ١١٤

الالايلي «محمد افندي محمد»

المدرس بالمدارس الحرة الاسلامية

أحسن المحاسن - مط التقدم ١٣٢٣ - ١٩٠٥  
ص ١٦٨

الياس أنطون الياس

صاحب المطبعة العصرية بالقاهرة

القاموس المصري - انكليزي عربي - تقع الترجمة  
وراجعها الأديب ادورد فنديك وصحح الكلمات الانكليزية  
المسترجح . س . ب . بيكوك مط المقتطف ١٩١٣ -  
١٣٣١ ص ٤٤٠

الياس (افندي) مارون مدلج

التربية - لخصه من الفرنسية - مصر ١٩٠٢

(الانسة) اليزا افرت

١ - كتاب الحساب العقلي - مط الأديبية بيروت ١٨٩٠  
ص ٧١ وتكرر طبعه

٢ - مبادئ علم الهيئة - بيروت ...

(الانسة) اليصابات هراوي

الروضة الانيسة في النواذر اللطيفة - وهو كتاب  
في تهذيب عقول الصغار وتنظيف الاحداث - بيروت  
١٨٩٤ ص ٣٠٢

أماري «ميخائيل»

(١٨٠٦ - ١٨٩٩)

ولد في بالزما من بلاد ايطاليا وكانت وفاته بمدينة فيرزا  
تلم اللغات الشرقية في باريس وخص نفسه باللغة العربية  
وبادابها وتاريخها في بلاده الايطالية واعنى بنشر  
الكتب الاتية :

١ - تاريخ المسلمين في جزيرة صقلية -  
أنظر المكتبة العربية الصقلية

٢ - بعض مقالات لكتبة العرب تسهيلا لمعرفة  
تاريخ صقلية على عهد المسلمين - ومعه ترجمة  
بالايطالية - فيرزا ١٨٤٧ ص ٨٨ (١)

٣ - الشروط والمعاهدات السياسية بين جمهوريات  
ايطاليا وسلاطين مصر وغيرهم - ومعه ترجمة

(١) Frammenti di testi arabi per servire alla  
storia della Sicilia Musulmane.

الب أرسلان السلجوقي والوزير يومئذ نظام الملك فبنى له المدرسة النظامية بمدينة نيسابور وتولى الخطابة بها وبقي قريباً من ثلاثين سنة له الحراب والمنبر والخطابة والتدريس . مات بقرية من أعمال نيسابور يقال لها بشبان ونقل الى نيسابور وكان تلامذته يومئذ قريباً من أربعمائة تلميذ

قال أبو اسحق الشيرازي : تمتعوا بهذا الامام فانه زهده هذا الزمان يعني امام الحرمين وقال له مرة : يا مفيداً هل المشرق والمغرب لقد استفاد من علمك الاولون والآخرين . وقال له مرة اخرى انت اليوم امام الأئمة ومن تصانيفه النهاية أو نهاية المطلب في دراية المذهب التي ما صنف في الاسلام مثله جمعها بمسكة وحررها بنيسابور<sup>(١)</sup> الاساليب في الخلاف الغيبي ، غياث الخلق في اتباع الحق ، غياث الامم في التباث الظلم ، وغير ذلك

الورقات — قال بعد البسملة : هذه ورقات تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه وذلك من جزئين مفردين . فالاصل مبني عليه غيره والفقه معرفة الأحكام الشرعية التي طريقها الاجتهاد الخ — طبع في مجموعة رقم ٧٩ أنظر أيضاً شرح الورقات لجلال الدين المحلي وحاشية الشيخ احمد الدمباطي .

### الامام الشافعي

(١٥٠ - ٢٠٤) (٠)

أبو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان ابن شافع بن السائب بن عبد يزيد بن هاشم ابن المطلب بن عبد مناف (جد رسول الله صلعم)

### الهاشمي القرشي المكي

(١) منها بعض أجزاء مخطوطة في دار الكتب المصرية والنسخة غير كاملة كما وهم الموسو هيوارت في تاريخه الادب العربية من ٢٤٥ (٠) الفهرست ٢٠٩ معجم الادباء ٦ - ٣٧٦ ابن خلكان ١ - ٥٦٥ أبو الفداء ٢ - ٢٦ الديباج المذهب ٢٢٧ . مناقب الامام الشافعي للفخر الرازي . اسعاف الراغبين للعبان . طبقات السبكي ١ - ٥٥ روضات الجنات ٤ - ١٥٤ . الانساب للسمعاني ٣٢٥ بانفا

بالايطالية - فيرنزا ٧ / ١٨٦٣ جزء ٢ (١)

٤ - الكتابات العربية في جزيرة صقلية -

منقولة ومترجمة الى الايطالية - بالزما ١٨٧٥ (٢)

٥ - مذكرات جديدة لمعرفة تاريخ جنوفا -

المتن العربي مع ترجمته الى اللغة الايطالية - وفيه ٤ لوحات جنوفا ١٨٧٣ ص ٨٧ و ٣٩ (٣)

### الامام الاعظم \* أبو حنيفة

### الامام البخاري \* البخاري

### امام الحرمين

(٤١٩ - ٤٧٨) (٠)

أبو المعالي عبد الملك بن أبي عبد الله بن يوسف ابن محمد الجويني الشافعي العراقي - الملقب ضياء الدين المعروف بامام الحرمين أستاذ الامام الغزالي

أعلم المتأخرين من أصحاب الامام الشافعي المجمع على امامته تفقه في صباه على والده وكان يجب بطبعه ومحصله وجوده قريحته . فأتى على جميع مصنفات والده فزاد عليه في التحقيق والتدقيق . ولما توفي والده قدم مكانه للتدريس . ثم سافر الى بغداد وتلقى جماعة من العلماء ثم خرج الى الحجاز وجاور بمكة أربع سنين وبالمدينة يدرس ويفتي ويجمع طرق المذهب فلهمذا قيل له « امام الحرمين » ثم عاد الى نيسابور في أوائل ولاية السلطان

I diplomi arabi del R. Archivio Fiorentino. (١)

Testi originali con la traduzione letterale e illustrazioni di M. Amari.

Le epigrafi arabiche di Sicilia trascritte e illustrate. (٢)

Nuovi Ricordi sulla Storia di Genova (٣)

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٦١ طبقات السبكي ٣ - ٢٤٩ طبقات

الاسدي ورقة ٢٨ طبقات الشافعية للشرفاوى ورقة ٣ .. روضات الجنات ٤٦٣ . مفتاح السعادة ٢ - ١٨٨ و ١ - ٤٤٠

٤ - رسالة (الامام الشافعي) - في أصول الفقه وهو أول كتاب ألف في هذا العلم - الطبعة الاولى مصر (دون تاريخ) ص ١٤٤ ومصر ١٣١٠ و ١٣١٢ وبهامش كتاب الام رقم ٣

٥ - سبيل النجاة العايم مريد الصلاة -- ( فقه شافعي) - طبع حجر مكة ١٣١٠ ص ١٤

٦ - سنن (الامام الشافعي) - في الحديث - رواية أبي ابراهيم بن اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل عنه رواية أبي جعفر احمد بن محمد بن سلامة بن سلمه الطحاوي بن أخت الامام المزني عنه - مصر ١٣١٥ ص ١٣٤ وباخره مختصر ترجمة المؤلف

٧ - مسند (الامام محمد بن ادريس) - المطا الخيرية ١٣٢٨ - الهند ١٣٠٦ وبهامش كتاب الأم رقم ٣

### محمد بن محمد يور

محمد بن احمد يور بن محمد بن احمد بن محمد العاقل الديباني

أخبار الاخيار وأسماء الآبار - وفيه فوائد عن بلاد المغاربة والشنقيط - طبع في باريس (١)

### أمر الله «محمد»

المولود في بولي من بلاد الروم سنة ١٢٩٨

نال الشهادة في مدارسها الاعدادية وصار معلماً سنة ١٣٣٠ ثم جاء القدس الشريف ودرس في مكتبها السلطاني باللغتين التركية والعربية لا سيما علم التاريخ الجغرافي ثم انتقل الى الاستانة وكان مأموراً في خزائن الاوقاف وذلك سنة ١٣٤٠ ورحل من الاستانة مع الخليفة وحيد الدين الى مكة وقفل الى مصر واستوطن في القاهرة . له مصنفات بالتركية وله باللغة العربية

صاحب المذهب وهو أول من أظهر أصول علم الفقه ودونه . ولد بغزة وحمل الى مكة وهو ابن سنتين ثم رحل الى المدينة ومنها رجع الى مكة . أخذ العلم عن مالك بن انس ومسلم بن خالد الزنجي وسفيان بن عيينة وسمع الحديث من اسماعيل بن علي وعبند الوهاب عبد المحيد بن التقي ومحمد بن الحسن الشيباني وغيرهم . حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ الموطأ وهو ابن عشر وقدم على مالك وهو ابن خمسة عشر سنة وسافر الى بغداد سنة ١٧٥ فاجتمع عليه علماءها واخذوا عنه ثم عاد الى مكة . ثم خرج الى بغداد ثانية سنة ١٧٨ ومنها خرج الى مصر وصنف بها كتبه كالألم والأمل الكبرى وغيرها . وكان كثير المناقب جم المفاخر منقطع القرين اجتمعت فيه من العلوم كالسنة والحديث واللغة والشعر والاثار ما لم يجتمع في غيره . مات بالقاهرة وقبره فيها مشهور يزار

١ - اختلاف الحديث - رواية أبي محمد الزبيع بن سليمان الجيزي - طبع بهامش كتاب الام الآتي

٢ - أصول الفقه - أو رسالة الامام الشافعي برواية الزبيع - وهي أول مصنف وضع في الاصول مصر ١٣١٥ - وبهامش كتاب الأم

٣ - كتاب الأم - برواية الامام أبي محمد الزبيع

بن سليمان المرادي وفي كشف الظنون : كتاب الأم جمعه البويطي ولم يذكر اسمه وقد نسب الى زبيع بن سليمان بوبه الامام ابو محمد الزبيع بن سليمان المرادي المؤذن بمصر فنسب اليه دون من صنفه وهو البويطي فانه لم يذكر نفسه فيه ولا نسبه الى نفسه كما قال الغزالي في الاحياء قال في المهمات وهو نحو خمس عشرة مجلدة متوسطة . قال ابن حجر في مناقبه وعدة كتب الامام مائة ونيف وأربعون كتاباً - جزء ٧ بولاق ١٣٢١/٦ عدد صفحات الاجزاء السعة ٢١٠٩ وبهامشها مختصر الامام المزني أبي ابراهيم اسماعيل بن يحيى ويتبعه مسند الامام الشافعي وكتاب اختلاف الحديث المذكور اعلاه رقم ١ ويتلوه بجزء لوحده رسالته في أصول الفقه

في أنقره بمرض كالجذري وظهر له بثور وقروح  
ولذا سمي بذي الفروح

١ - ديوان (أمريء القيس) - طبع موسوماً بمختار  
شعر أمريء القيس - باريس ١٨٣٦ وبأوله ترجمته  
وأخاره - وفي بعبء ١٣١٣ ص ١٢٦ « أنظر شرح  
ديوان أمريء القيس لببليوسي «عاصم» بن أيوب

٢ - (معلقة أمريء القيس) - وهي أشهر المعلقات  
وتحتوي على ثمانين بيتاً من البحر الطويل  
وأولها : قفا نبك من ذكرى حبيب ومغزل

معها تعليقات وشروح بالغة الألمانية للاستاذ أغسطس  
ملر - هاليس ١٨٦٣ ص ٢٢ و ٣١ - معها ترجمة باللغة  
الروسية وبعض ملحوظات لجرجس مرقس - بطرسبرج  
١٨٨٩ ص ٣٦ (أنظر شعراء العرب : المعلقات السبع  
والمعلقات العشر)

٣ - نزهة ذوي الكيس وتمفة الأدباء في قصائد  
أمريء القيس - أشعر الشعراء (باريس ١٨٣٧)  
أنظر دي سلان

### أمريء (البكباشي)

مساعد مدير المخابرات سابقاً في السودان

حكاية الملك ازاد بخت - معربة عن الهندوستانية  
وهي على منوال حكايات ألف ليلة وليلة لسكن عبارتها  
زكية تقارب من العامية - مط السودان بالخرطوم  
١٩٠٤ ص ١٢٤ صغير

### الاموي : ابن اسحق الاموي

أمير طفار السيد فضل باشا

الانوار النبوية والآثار الاحمدية -

ويتلوه ترجمته باللغة التركية - المطب الخيرية أمستاتة ١٣٢٩

معلم الاملاء العربي - طبع بتط الاتفاق بالقدس  
الشريف سنة ١٣٣٠

### أمرو القيس

(٥٦٦ م) (٠)

أبو وهب جندح بن حجر بن الحارث بن عمرو بن الاكبر  
ابن عدي بن معاوية بن مرة بن الحارث الكندي  
صاحب المعلقة المشهورة

كان من غول شعراء الطبقة الاولى مقدماً على سائر  
شعراء الجاهلية سبق الى أشياء ابتدعها واستحسنها العرب  
واتبعت عليها الشعراء . وكان حجر أبو أمريء القيس  
ملكاً على بني أسد فقتلوه غيلة . فهب أمرو القيس  
لاخذ الثأر فغذله قومه . فاستعان بقيصر الروم يوستينيانس  
بواسطة الحرث بن أبي شمر الغساني من أبناء الملوك ولكن  
رجلاً من بني أسد اسمه الطماح وشي به الى قيصر . فضم  
يوستينيانس الى أمريء القيس جيشاً كثيراً وأتبعه رجلاً  
معه حلة مسمومة . فلما وصلت اليه لبسها . فأسرع فيه  
السم وسقط جلده وكان قد بلغ أنقره . ويقال أن قيصر  
الروم لما بلغته وفاته أمر فنحت له تمثالاً ونصبه على ضريحه  
وبقي هذا التمثال الى أيام الخليفة المأمون شهده عند  
مروره لغزو الطائفة (١)

وفي تاريخ ابن سناكر (جزء ٣ ص ١٠٤) ان  
أمرو القيس كان في أعمال دمشق وان «سقط اللوى»  
و «الدحول» و «حومل» و «توضيح» و «المقراة»  
الواردة في مطلع معلقته أما كن معروفة بخوران ونواحيها  
ويعرف أمرو القيس بالملك الضليل لاضطراب أمره طول  
حياته وذوى الفروح لما أصابه في مرض موته . ام  
وأكثر بعضهم أسطورة الحلة المسمومة فقالوا انه أصيب

(٠) الاغاني ٦٢٨ و ٢ - ١٩ . طبقات الشعراء ٣٧ .  
خزانة الادب ٣ - ٥٣٢ . شعراء الصراية لاب لويس شيخو

(١) أخبرني المرحوم العونس بلبط الحلي الذي سكن أنقره عدة  
سنوات أن تمثال أمريء القيس (الهامة فقط) كان موجوداً بأنقره  
قرب داور السراى الى سنة ١٨٨٥ م



## الامير الكبير

(١١٥٤ - ١٢٣٢) (٠)

محمد بن محمد بن احمد بن عبدالقادر بن عبدالعزيز بن  
محمد السباوي المالكي الازهري  
الشهير بالامير الكبير

ولد بسنبو (من قسم منفلوط بمديرية أسيوط) وارتحل  
مع والده الى القاهرة وهو ابن تسع سنين وكان قد  
ختم القرآن فجوده على الشيخ المنير على طريقة الشاطبية  
والدرة وحبب اليه طلب العلم . فحضر دروس أعيان  
عصره واجتهد في التحصيل . وشملت أجازة الشيخ الملوي  
وتلقى عنه مسائلًا في أواخر أيام انقطاعه بالمنزل . ومهر  
وأعجب وتصدر لالقاء الدروس في حياة شيوخه . ونما  
أمره واشتهر فضله وشاع ذكره في الآفاق وخصوصاً  
بلاد المغرب تأتية الصلات من سلطان المغرب وتلك النواحي  
في كل عام . وتوجه الى دار السلطنة والقي هناك دروساً  
وصنف مؤلفات اشتهرت بأيدي الطلبة وهي في غاية التحرير  
توفي بالقاهرة ودفن بالقرب من عمارة قايتباي - وكثر  
عليه الاسف والحزن

١ - أتحاف الانس في العلمية واسم الجنس -  
(نحو) دمشق ١٣٠٢ ص ٨

٢ - بهجة الانس والائتناس شرح زارني المحبوب  
في رياض الآس - طبع حجر مصر (دون تاريخ)  
ص ١٦

٣ - حاشية على شرح الشيخ خالد على مقدمته  
الازهرية - (نحو) - بولاق ١٢٨٦

٤ - حاشية على شرح ابن هشام لمختصره الشذور  
(نحو) - طبع حجر مصر ١٢٨٥ وبهامش شرح شذور  
الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام (أنظر ابن  
هشام الانصاري النحوي)

(٠) الجبرتي ٤ - ٢٨٤ . كثر الجواهر ص ١٦١

٥ - حاشية على مغني اللبيب عن كتب الاعاريب  
لابن هشام - مط شرف ١٢٩٩ وبهامش مغني اللبيب عن  
كتب الاعاريب لابن هشام المذكور

٦ - حاشية على أتحاف المرید شرح الشيخ  
عبد السلام اللقاني - على جوهرة التوحيد وبهامشها  
الشرح المذكور بولاق ١٢٨٢ - المط الازهرية ١٣٠٠  
و ١٣٠٩ ص ١٥٨

٧ - حاشية على شرح العشماوية لابن تركي -  
أولها : الحمد لله الذي أدام لنا لطفه مع سابق علمه  
بعيوبنا الخ - في مجموعة رقم ٧٨

٨ - حاشية على شرح الملوي على السمرقندية في  
الاستعارات - (بلاغة) طبع حجر مصر ١٢٨١  
و ١٣٠١ وطبع حروف بمط الازهرية ١٣٠٨ ص ٤١

٩ - ضوء الشموع على شرح المجموع - وهو حاشية  
على شرحه للمجموع (فقه مالك) - طبع مع حاشية الشيخ  
حجازي بن عبدالمطلب العدوي على المجموع (مصر ١٣٠٤)

١٠ - الكوكب المنير - (فقه مالك) - مط الموسوعات  
١٣٢١ ص ٨٠

١١ - المجموع - مع شرح له أيضاً وشرح الحجازي  
العدوي وعلى الهامش شروح وتقارير للشيخ مروان  
الازهري - مط شاهين ١٢٨١ - جزء ٢ مصر ١٣٠٤ (١)

١٢ - مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين -  
ويليه الدررة الفريدة على الكلمات التوحيدية لعلي السعدي  
(فقه مالك) مصر ١٨٩٦ ص ٣٢

١٣ - مناسك الامير - أوله حمداً لمن فرض حج

(١) أنظر ضوء الشموع على شرح المجموع المذكور قبلا

وحاشية الشيخ حجازي بن عبد المطلب العدوي

البيت وازل عليه رحمته . . . طبع حجر مطبوع  
الرشيدى ١٢٨١

١٤- الوظيفة الشاذلية - مراد آباد ١٨٨٧ ص ١٢ -  
وطبع بدمشق سنة ١٣٠٢ الوظيفة الشاذلية واوراد  
الطريقة المذكورة

### أمين أبو خاطر

مغني اللبيب عن الطبيب - ألفه بمعاونة داود  
أبو شعر (أنظر أبو شعر)

### أمين البصير

أبو البركات (الشيخ الامين) محمد البصير  
رئيس علماء السودان المتوفي بمصر العليا سنة ١٣٢٠

توصيل من جد الى ارث الجد - (فرائض) بمط  
روضة المدارس (دون تاريخ) ص ٨

### أمين (افندي) حمدي

مستخدم في شركة قنال السويس

١- الحب الطاهر - أو خطرات في الحياة -  
مصر ١٩١٣ م

٢- الحياة القومية - الجزء الاول يحتوي عشر  
مقالات أدبية نشرت أولاً في الجريدة - مصر ١٩١٠  
وطبع الجزء الثاني سنة ١٩١٤ ص ٥٤

### أمين سامي باشا

ناظر مدرسة الناصرية سابقاً

١- التعليم في مصر - في سنتي ١٩١٤ و ١٩١٥  
ويان تفصيلي لنشر التعليم الاولي والابتدائي بالديار  
المصرية - ممهداً له بشذرات من كتاب التعليم

مط المعارف ١٣٣٥ - ١٩١٧ (كبير)

٢- تقويم النيل - وأسماء من تولوا أمر مصر ومدة  
حكمهم عليها وملاحظات تاريخية عن أحوال الخلافة  
العامة وشؤون مصر الخاصة عن المدة المنحصرة بين  
السنة الاولى وسنة ١٣٣٣ للهجرة (٦٢٢ - ١٩١٥  
ميلادية) يشتمل على مقدمة والجزء الاول وصل فيه  
الى الدولة العثمانية وفيه جداول تحاريق النيل وفيضانه  
والخرط الملونة وغير ذلك الجزء الاول بولاق ١٣٣٤  
١٩١٦ ص ٤ و ١٣٤ و ٨ و ٢٥١ (١)

٣- النفحات العباسية في المبادئ الحسابية - (٢)  
وهو مؤلف جميل الاختراع يقرب لعقول الاحداث  
تصور المسائل الحسابية الاولية - بولاق ١٣٠٩ - ١٨٩٢  
ص ٤ و ١٠٣ و ١٢

### أمين ظاهر خير الله

أحد الشعراء السوريين

١- الارض والسماء - قصائد أدبية اخلاقية تاريخية  
نظمها على اسلوب الياذة هو ميروس وعلق عليها حواشي  
شرح فيها ماغضى من الفاظه ومعاني آياته - المط  
الادبية بيروت ١٩٠٩ ص ١٤٣

٢- دروس الحياة الانسانية - وهو قصص أدبية  
وصف بها حياة عائلة في مدينة نيويورك وتأثير والدين  
في أولادها والكتاب نظماً ونثراً - المط الأدبية بيروت  
١٩٠٩ ص ١٥٢

٣- كلمة شاعر في وصف خطب نادر -  
فيه وصف شعري لزلزال مدينة سان فرانسيسكو نيويورك  
١٩٠٦ م وهو يتضمن ٨٤٠ بيتاً

(١) وصدر الجزء الثاني من تقويم النيل بمصر سنة ١٩٢٨  
(٢) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بثلاثين جنيهاً  
وقررت استعماله في المدارس

٢ — مناهج الادب — وهو تدريس علم الاخلاق  
لصغار الطلبة على طريقة السؤال والجواب — الجزء الاول  
والثاني في كتاب واحد — طبعة رابعة مط المعارف  
١٣٣١ — ١٩١٣ — والجزء الثالث والرابع في كتاب  
واحد (في النظام الاداري والاقتصاد السياسي) مط المعارف  
١٣٣٠ — ١٩١٢ ص ١٤٣ (١)

أمية بن أبي الصلت \* أبو الصلت

الانبائي

(١٢٤٠ — ١٣١٣) (٠)

شمس الدين محمد بن محمد الانبائي الشافعي

شيخ الجامع الازهر

ولد بالقاهرة وحفظ القرآن والتون بالجامع الازهر  
وأخذ عن الشيخ ابراهيم الباجوري والشيخ ابراهيم السقا  
والشيخ مصطفى البولاقى وأمثالهم ففاق الاقران وتصدر  
للتدريس في سنة ١٢٩٧ . وكان كلما قرأ كتاباً طرز له  
تقريراً فاجتمعت عنده بذلك تقارير عديدة أتت بجليل  
الفوائد ودلت على سعة اطلاعه . وكان مع اهتمامه بالعلم  
يتجرب في الاقشة وكانت له الخبرة تجارته وله وكالة تنسب  
اليه في الغورية وقد عهد اليه برئاسة الشافعية بعد الشيخ  
السقا وتعين شيخاً كبير للجامع الازهر مرة بعد أخرى  
وكان توليه اثنى مرة سنة ١٣٠٤ فاستمر فيها الى سنة ١٣١٢  
مات في ٢١ شوال سنة ١٣١٣ وترك ثروة عظيمة وقف  
معظمها للتصدق والاحسان

١ — تقرير (الانبائي) — على حاشية الشيخ احمد

السجاعي على شرح القطر لابن هشام — وبالهامش :

٢ — تقرير على حاشية محمد الامير لشذور الذهب

لابن هشام — (نحو) مط العلمية ١٣١٠ ص ١٥٤

(١) قررت نظارة المعارف استعمال الكتاب في المدارس

الابتدائية والثانوية

(٠) القول الايجابي لاحد رافع الطبطبائى — مرآة العصر

١-١٩٤٠ الخطط الجديدة ٨-٨٧ كثر الجوهر في تاريخ الازهر ١٥١

أمين عريف

رسالة في المكائيل والموازن والنقود المصرية  
والفرنساوية والانكليزية — مط الموسوعات  
١٣١٨ ص ٨

(الشيخ) أمين علي العوامري

الكوكب المنير شرح منحة التقدير في الكلام على  
الضمير — وهو شرح على الارجوزة التي نظمها في  
الكلام على الضمير (نحو) ام الشرح سنة ١٣١٠ مط  
لاغوداكي الاسكندرية ؟

أمين افندي عمر \* الباجوري «أمين عمر»

أمين الكردي \* محمد أمين

أمين محمد البطاوي

بنيابة طنطا

تصارييف الدهر — مط السعادة (دون تاريخ)

ص ٦٥

أمين بك ناصر الدين اللبناني

صدى الخاطر — نظم . . .

أمين بك واصف

مات في يناير سنة ١٩٢٨ — ١٣٤٦

وكيل مديرية جرجا ومديرية الجيزة

١ — فرائد التعليقات في شرح قانون العقوبات —

مصر ١٣٢١ ص ٩١

أنها تنوف على مائة وثلاثين مصنفاً . مات ببغداد ودفن  
بقرية الشيخ أبي اسحق الشيرازي  
١ - أسرار العريية - (نحو) وهو تأليف سهل  
وكثير الفائدة ذكر فيها كثيراً من مذاهب النحويين  
وصحح ما ذهب اليه ( كشف الظنون ) معه مقدمة في  
اللغة الالمانية باعثناء الاستاذ خريستيان فريدرخ سيلد (١)  
ليدن ١٨٨٦ ص ١٧٥

٢ - الانصاف في مسائل الخلاف بين البصريين  
والكوفيين - (نحو) طبع قسم منه في وينا سنة  
١٨٧٨ م باعثناء جارونيه كوسوت (٢) وطبع كله مع  
شروح وتعليق باعثناء فون غوتولد وايل (٣) باللغة  
الالمانية - ليدين ١٩١٣ ص ٢١١ و ٣٥٥ مع الفهارس

٣ - نزهة الالباء في طبقات الالباء - قل ذكرت في  
هذا الكتاب معارف أهل هذه الصناعة الالبيان ومن  
قاربهم في الفضل والالتقان . وفي خطبة الكتاب ذكر أول  
من وضع علم العربية وسبب وضع هذا العلم - طبع حجر  
بمصر ١٢٩٤ ص ٤١٩

(ونسب الى الانباري كتاب ألفاظ الاشباه والنظائر وهو  
وم . أنظر : اضمذاني عبد الرحمن - الالفاظ الكتابية )

الانباري «أبو بكر» \* ابن الانباري

الانباري «شمس الدين» \* المقرئ الانباري

انجلو بورميديا

من جمعية دون بوسكو في القدس الشريف

الاصول الابتدائية الموسيقية --- بالالفن العربية  
والفرنسية - اورشليم ١٩٠١ ص ٩٦

٣ - تقرير على حاشية البرماوى على شرح ابن  
قاسم على متن أبي شجاع - (فقه شافعي) بهامشه  
الشرح المذكور - بولاق ١٢٩٢ - وفي مصر ...

٤ - تقارير على حاشية أبي النجا على شرح  
الشيخ خالد الازهري على متن الاجرومية -  
مصر ١٣٠٢

٥ - حاشية على رسالة الشيخ محمد الصبان في علم  
البيان - وبالهامش الرسالة المذكورة - بولاق ١٩١٥  
ص ٥١٢

٦ - رسالة البسمة الصغرى - طبع حجر مصر (دون  
تاريخ) ص ٢٠

أنظر أيضاً : مصطفى الباني - التجريد على مختصر السعد  
موشى بالحواشي من تقرير شمس الدين الانباري

الانباري

(٥١٣ - ٥٧٧) (٠)

أبو البركات عبد الرحمن بن أبي الوفا محمد بن عبيد الله  
ابن أبي سعيد الانباري الملقب كمال الدين النحوي

سكن بغداد من صباه الى أن مات وقرأ الفقه على سعيد  
ابن الرزاز حتى برع وحصل طرفاً صالحاً من الخلاف  
وصار معيداً للنظامية وكان يعقد مجلس الوعظ ثم قرأ  
الادب على أبي منصور الجواليقي ولازم ابن الشجري حتى  
برع وصار من المشار اليهم في النحو ونخرج به جماعة .  
وكان اماماً ثقة صدوقاً فقيهاً مناظراً غزير العلم ورعاً  
زاهداً عابداً تقياً عفيفاً لا يقبل من أحد شيئاً . خشن  
العيش والمأكل لم يتلبس من الدنيا بشيء . ودخل الاندلس  
فذكره ابن الزبير في الصلاة . وله المؤلفات المشهورة قيل

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٥٠ فوات الوفيات ١ - ٢٦٢ طبقات  
السبكي ٤ - ٢٤٨ بغية الوعاة ٢٠١ طبقات الاسدي ورقة ٣٨  
روضات الجنات ٤٢٥

Ch. F. Seybold (١)

Jaronier Kosút (٢)

Gothold Weil (٣)

## انستاس ماري الكرمللي

أحد رهبان الابهاء الكرملين في بغداد

صاحب مجلة لغة العرب وعضو في مجلس المعارف بالعراق

سنة ١٩١٨

له المقالات المتعة بأكثر المجالات الشهيرة كالقطف والهلل والمشرق وغيرها باسماء مستعارة : هبط والده من لبنان سنة ١٨٥٠ واستوطن بغداد ورزق عدة أولاد من جملتهم انستاس الذي ولد سنة ١٨٦٦ وتلقى العلوم في بغداد وتم في بيروت وفرنسا ولبس الاسكيم الرهباني في سنة ١٨٨٨ -- له من التأليف المطبوعة :

١ - خلاصة تاريخ العراق - منذ نشؤه الى يومنا هذا

اقترحه عليه ناظر معارف بغداد بعد الاحتلال البريطاني-

مط الحكومة بالبصرة ١٩١٩ - ١٣٣٧ ص ٢١١

٢ - الفوز بالمراد في تاريخ بغداد -- وهو مختصر من

تاريخ بغداد من تملك المغول في بغداد الى سنة ١٤٩٥ -

طبع في بغداد بمط الرياض ١٣٢٩ ص ٧٧ وعنى بطبع

كتاب العين للخليل بن احمد النحوي البصري فنشر منه

١٤٨ صفحة ثم جاءت الحرب الكبرى فمئنته من تكلمته

(ولاب انستاس كتب دينية طبعت في بغداد وبيروت

لم نذكرها لعدم تعرضنا للسكتب الدينية النصرانية)

## انسي الدمياطي \* محمد انسي الدمياطي

الانسي «عبد الباسط»

البيروتي

٣- ابداع الاساليب في انشاء الرسائل والمكاتب

مط بيروت ١٣١٨ ص ٥٥٥ - مط المعارف مصر ١٣٢٤

ص ٦٠٨

٤ - البسط الوافر في حساب التاجر -

مط جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ١٦١ و ١٣١٠ ص ١٨١

مط جريدة الاقبال بيروت ١٣٣٠ ص ١٦٠

٣ - دليل بيروت - بيروت ...

٤ - ديوان معدن الافاضات في مدح أشرف

الكائنات - للوطني البغدادي - ويلي ديوان نفع

الطيب في مدح الشفيح الحبيب للطرائقي وفي آخره بنده

زائقة وعفود فائقة للشيخ احمد سليمان النقشبدي الخالدي

الجدوي (في المدح النبوي أيضاً) جمع عبد الباسط الانسي

وعلى نفقته - مط جريدة بيروت ١٣١٧ ص ٦٤

٥ - صفوة التهذيب في انشاء المكاتب -

بيروت ...

٦ - هداية السائل الى انشاء الرسائل - بيروت

١٣٠٦ ص ٢٠٦ - ١٣١٠ ص ١١٧

## الانسي «عمر»

(١٢٣٧ - ١٢٩٣) (٠)

(الحاج) عمر بن محمد ديب بن اعرابي بن ابراهيم

ابن حسين الانسي - الشهير لقبهم بالسقعان

ولد ببيروت وحفظ القرآن وحج في الثانية والعشرين

من عمره وأخذ العلم عن الشيخ محمد الحوت والشيخ

عبد الله خالد ونظم الشعر وتقلب بالوظائف منها نظارة

النفوس في جبل لبنان سنة ١٢٦٤ وعضوية مجلس ادارة

بيروت سنة ١٢٧٤ ثم ولى قضاء حيفا وصيدا وناب في

صور . ثم عاد مريضاً الى بيروت سنة ١٢٩٢ ومات في

رجب سنة ١٢٩٣ وكان شاعراً مجيداً فصيح اللفظ طلق

الاسان . وقد وصفه من عرفه بحسن المعشر وأنس المخضر

والصدق والاستقامة . وقد كان بينه وبين الشيخ ناسيف

اليازجي مكاتبات ومما مدحه به الشيخ قوله من أبيات :

وإذا أردت قصيدة نبه له عمراً ونم

الشاعر العربي ذو الغرر التي سبق العجم

(٠) تراجم مشاهير المشرق ٢ - ٢٩٣ الآداب العربية في

القرن التاسع عشر ٢ - ١١

ولد بسنيكة من أعمال الشرقية بمصر ثم تحول الى القاهرة سنة ٤١ فانقطع في الازهر وحفظ فيه المنهاج والالفية والشاطبية والرائية ولازم في الاشغال وتفنن ودأب في العلوم تفسيراً وحديثاً وفتهاً وأصولاً ولغة ومعاني وبياناً وبدعياً ومنطقاً وقراءة وهندسة وهيئة وحكماً وطباً وميقاتاً وفرائض وحساباً وجبراً ومقابلة وعروضاً وصرفاً وتصوفاً وتلقناً للذكر وغيرها . وأخذ عن فرسان حليتها كالحافظ ابن حجر والكفياجي وابن الهمام والشمسي والشمس القاياتي والعلم البلقيني والشرف المناوي والنقي الحصري والشمس الحجازي وابن المجدي وابن الحشاش وابن قرقماس وغيرهم . وأذن له غير واحد (الاسدي)

وكان قدير الحال جداً ويجمع فيخرج ليلاً ويجمع قشر البطيخ ويأكله . فسخر الله له رجلاً طحاناً تكفل له بالطعام والكسوة سنين

وكان يميل الى الصوفية ويذب عنها سيما ابن عربي وابن الفارض وهو ممن كتب في نصرتهما . وولى قضاء الشافعية في دولة الاشرف قايتباي وأقام فيها نحو عشرين سنة ومات وهو معزول عن القضاء . وقد كنف بصره قبل وفاته بمدة طويلة . وولي في آخر عمره مشيخة مدرسة الجمالية ودرس في القاهرة نحو ثمانين سنة . مات في يوم الجمعة رابع الخجة وحزن عليه الناس حزناً شديداً . رئاه تلميذه زين الدين عبد اللطيف الليري الازهري بقوله :

قضى زكريا نحبه فتفجرت

عليه عيون النيل يوم حمامه

نسلم (١) أن الدهر راح أمامه

وما الدهر يبقى بعد فقد أمامه

سقى الله قبراً ضمه غيث حيب

عليه مدى الايام سح (٢) غمامه

١ - اسنى المطالب في شرح روض الطالب -

وهو شرح على روض الطالب تصنيف ابن المقرئ

(١) وفي نسخة النور السافر : لتعلم

(٢) وفي نسخة النور السافر : صبح

المورد العذب - وهو ديوان عمر الانسي -  
عدد أبياته تزيد على ستة آلاف وخمسمائة بيت - طبع  
باعتنا وله الدكتور عبد الرحمن أفندي في مصر ١٢٩٣  
ض ٣١٨ و ١٨٩٥ م ص ٣٨٤ وفي بيروت ١٣١٣  
ص ٣٤٨ ويليه ترجمة الناظم

أنسي «محمد» \* محمد أنسي

الانسى «محمد سليم بك أبو الخير»

مطالع البدور في محاسن ربات الخدور -  
جزء ٢ صغار في بيروت وطبع الجزء الثالث بمصر ؟

الانصاري «ابراهيم حسن»

دليل القدس الشريف - وهي رسالة في أسماء  
محل الزيارات في القدس الشريف داخل المسجد الاقصى  
وخارجه ومدينة سيدنا ابراهيم الخليل - ص ١٨  
(لاذكر لمحل طبعه ولا لتاريخه)

الانصاري «ابن قاسم» \* عمر بن قاسم

الانصاري «أبو العياش» \* بحر العلوم

الانصاري «أبو عبد الله» \* الرصاع

الانصاري «أبو يحيى زكريا»

(٨٢٥ أو ٨٢٦ - ٩٢٥) (٠)

(شيخ الاسلام) أبو يحيى زكريا بن محمد بن احمد

الانصاري السنيكي - ثم القاهري الشافعي

(٠) طبقات السنيكي ٢ - ١٤٢ طبقات الاسدي ورقة ١٤٥ .  
الحطط الجديدة ٥ - ٢٨ وفيه تاريخ ولادته سنة ٨٢٤ وكذا في  
تاريخ ابن اياس جزء ٣ ص ٢٤١ - النور السافر (خط)

- ١٠ - شرح الشافية لابن الحاجب - في مجموعة رقم ٧٠
- ١١ - غاية الوصول شرح لب الاصول - بأسفل الصحائف حواشي الشيخ محمد الجوهري - وبالهامش متن لب الاصول له أيضاً - مصر ١٣١٠ ص ١٧٨
- ١٢ - الغرر البهية في شرح البهجة الوردية - وهو الشرح الكبير . فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧ أولها : الحمد لله الذي أظهر بهجة دينه القويم (فقه شافعي) مع حاشية الشيخ عبد الرحمن الشرييني وبالهامش حاشية ابن القاسم العبادي على الشرح المذكور مع تقرير الشيخ الشرييني عليها - جزء ٥ المط الميمنية ١٣١٥
- ١٣ - فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية - (علم العروض) طبع بهامش العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الازمنة لابن أبي بكر الدماميني (مصر ١٣٠٣)
- ١٤ - فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن - أوله الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بكتابه العظيم . . . ذكر فيه آيات القرآن المتشابهة المختلفة بزيادة وتقديم أو ابدال حرفٍ بآخر مع بيان سبب الاختلاف والتكرار وأورد فيه شيئاً من أسئلة القرآن وأجوبتها. طبع بهامش السراج المير في الاعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الخبير (بولاق ١٢٩٩)
- ١٥ - فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان - وهو شرح الرسالة الرسالية في علم التوحيد - طبع مع كتاب حل الرموز ومفاتيح الكنوز للعز بن عبدالسلام (مصر ١٣١٧ ص ١٦)
- ١٦ - فتح الرحمن على متن لقطة العجلان - للزرکشي (أصول) وبالهامش حاشية الشيخ يس على شرح المذكور - مط النيل ١٣٢٨ ص ٧٧
- ١٧ - فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب - كلامها له أوله الحمد لله على أفضاله . قال كنت اختصرت
- المني شرف الدين اسماعيل - أوله الحمد لله الذي أظهرت ثمر الروض من كامه . قل هذا ما دعت حاجة المتفهمين للروض في الفقه من شرح يحل ألفاظه مع فوائد لا بد منها - بهامشه حاشية الشيخ احمد الرملي الكبير (فقه شافعي) جزء ٤ مصر ١٣١٣
- ٢١ - الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة - (فوائد) مط التقدم ١٣٢٣ ص ٤٤ وطبع معه المنفرجة على المنفرجة للشيخ عبدالله بن عبدالعزيز الصوفي - مصر ١٩١٤ ١٣٣٢ ص ٥٦
- ٣ - تحرير تنقيح اللباب - أوله الحمد لله المتفضل الوهاب . . . قال هذا مختصر تنقيح اللباب ضمنت اليه فوائد وبدلت غير المعتمد به وحذفت منه الخلاف - أنظر تحفة الطلاب الآتي ذكره
- ٤ - تحفة الباري على صحيح البخاري - طبع مع كتاب ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقسطلاني (مصر ٦ - ١٣٢٥)
- ٥ - تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب - كلامها له أوله : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الانام . (فقه شافعي) بولاق ١٢٩٢ - المط الميمنية ١٣٣١ ص ١٤٤
- ٦ - تعريف الالفاظ الاصطلاحية في العلوم - طبع بنيل الأولو التنظيم في ردم التعلم والتعليم الآتي ذكره (مصر ١٣١٩)
- ٧ - حاشية على التلويح - (أصول) في مجموعة رقم ٣
- ٨ - الدقائق المحكمة في شرح المقدمة - (الجزرية) في التجويد - المط الميمنية ١٣٠٨ ص ٣٢ بهامشه المنح الفكرية بشرح المقدمة الجزرية لملا علي القاري
- ٩ - شرح ايساغوجي - ويعرف بالمطلع (منطق) بولاق ١٢٨٢ في مجموعة رقم ٩٣

الطالبين لابي زكريا يحيى بن شرف النووي (مصر) ١٣٠٥ و ١٣٢٩

### الانصاري « أبو يوسف »

(١١٣ - ١٨٢) (٠)

(القاضي) أبو يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن خنيس

بني سعد بن حبة الانصاري

صاحب أبي حنيفة — الامام المجتهد

وسعد بن حبة أحد الصحابة وهو مشهور في الانصار  
بأمه وهي حبة بنت مالك

كان القاضي أبو يوسف وهو صاحب أبي حنيفة فقيهاً  
عالماً وحافظاً وكان الغالب عليه مذهب أبي حنيفة وخالفه  
في مواضع كثيرة

سكن بغداد وتولى القضاء بها ثلاثة من الخلفاء المهدي  
وابنه الهادي ثم هرون الرشيد وكان الرشيد يكرمه ويحبه  
وكان عنده حظياً مكيناً وهو أول من دعي بقاضي القضاة  
وحكى أبو بكر الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد أن  
أبا يوسف قال : كنت أطلب الحديث والفقه وأنا مقل  
رث الحال . فجاءني أبي يوماً وأنا عند أبي حنيفة فأنصرفت  
معه . فقال يا بني لا تمد رجلك مع أبي حنيفة فإن أبا حنيفة  
خبزه مشوي وأنت تحتاج الى المعاش . فقصرت عن كثير  
من الطلب وآثرت طاعة أبي . فتفقدي أبو حنيفة وسأل  
عني فجلت أنعاهد مجلسه . فلما كان أول يوم أتيته بعد  
تأخري عنه قال لي ما شغاك عنا . قلت الشغل بالمعاش  
وطاعة والدي . فجلت فلما انصرف الناس دفع اليّ  
صرة وقال استمتع بها فنظرت فإذا فيها مائة درهم وقال  
لي الزم الحلقة وإذا فرغت هذه فاعلمي . فلزمت الحلقة .  
فلما مضت مدة يسيرة دفع اليّ مائة أخرى . ثم كان  
يتعهدني وما أعلمته بخلة قط ولا أخبرته بنفاد شيء . وكانه  
كان يخبر بنفادها حتى استغنيت وتموت . مات أبو يوسف  
وهو على القضاء

(٠) ابن خلكان ٢-٤٠٠

منهاج الطالبين في الفقه تأليف شيخ الاسلام أبي زكريا  
يحيى النووي في كتاب سمّيته منهاج الطلاب وقد سألتني  
بعض الاعزة أن أشرحه فأجبت الى ذلك - بالهامش متن  
المنهج ومعه تقييدات للذهبي ( فقه شافعي ) جزء ٢  
مط الميمنية ١٣٣٢

١٨ - فتوح منزل المباني بشرح أقصى الاماني في

البيان والبدع والمعاني - بتصحيح الشيخ علي المني  
والشيخ سالم رضوان العيوني - مط الجمالية ١٣٣٢  
١٩١٤ ص ١٢٣

١٩ - لب الاصول - وهو مختصر من جمع الجوامع  
لابن السبكي (أنظر غاية الوصول رقم ١١)

٢٠ - اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم -  
مختصر أوله الحمد لله الذي شرف من وفقه بالعلم والعمل  
ذكر فيه أصناف العلوم وحدودها . بذيله تعريف الالفاظ  
الاصطلاحية في العلوم - مط الموسوعات ١٣١٩ ص ٣٢  
٢١ - المطلع - أنظر شرح ايساغوجي رقم ٩

٢٢ - المقصد لتلخيص ما في المرشد - (في الوقف  
والابتدا) وهو مختصر كتاب المرشد للحسن العماني في  
التجويد - بولاق ١٢٨٠ ص ١٤٢ و ١٢٨١ - مصر  
١٣٠٥ - وبهامش تنوير المقياس للفيروزبادي (مصر  
١٢٩٠)

٢٣ - الملخص من تلخيص المفتاح - أوله الحمد  
لله على نعمائه والصلاة على محمد أفضل أنبيائه ( بلاغة )  
بولاق ١٣٠٥

٢٤ - منهاج الطلاب - أو المنهج في فقه الامام الشافعي  
اختصره من منهاج الطالبين للنووي وشرحه شرحاً مفيداً  
أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن  
هدانا الله - بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩٤ - طبع حجر مصر  
١٢٨٧ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١١٧ وطبع بهامش منهاج



## الانصاري الخزومي

أبو الطيب احمد بن محمد الانصاري الخزومي الحجازي  
روضة الادب في طبقات شعراء العرب  
طبع حجر لاهور (دون تاريخ) ص ١٩٦

الانصاري «ميرزا محمد» \* ميرزا محمد علي

الانصاري الهروي \* الهروي «أبو اسماعيل»

الانصاري اليميني «احمد» \* الشرواني

الانصاري اليميني «محمد بن حسين»

تحفة أهل الايمان عن الكذب والظن والبهتان  
(حديث) - طبع حجر هند ١٣٠٣ ص ٧٤

الانطاكي «حسين أفندي»

(١١٣٠)

رسالة الآداب - طبع حجر استانة ١٢٧٦ (١)

الانطاكي «داود»

(١٠٠٨) (٠)

(الشيخ) داود بن عمر الانطاكي الطبيب الضرير

(الاكمه) نزيل القاهرة

وفي ديوان الاسلام : داود الطبيب بن عمر المحقق  
الحكيم الفيلسوف الانطاكي القاهري مؤلف التذكرة  
والزهة وشرح قصيدة ابن سينا - اه

(١) في تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان جزء ٣ - ٢٨٣  
سماه كتاب « روض الادب » طبع بالاستانة سنة ١٢٧٦  
(٠) خلاصة الاثر ٢ - ١٤٠ شذرات الذهب ٤ - ٨٥٣  
م ٣٢

كتاب الخراج - (فقه حنفي) ألفه بامر امير المؤمنين  
هرون الرشيد العباسي وبعث به اليه - بولاق ١٣٠٢  
ص ١٣٦ - وبهامشه كتاب الجامع الصغير في الفقه  
للامام محمد بن حسن الشيباني  
وترجمه الى الفرنسية الموسيو فانين وطبع في باريس  
سنة ١٩٢١

الانصاري الخزرجي \* الخزرجي الساعدي

الانصاري «أبو عبد الله» \* الدمشقي «شمس الدين»

الانصاري الطهطاوي \* محمد اسماعيل الطهطاوي

الانصاري «عبد الله أفندي»

أحد معلمي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية

١ - جامع التصانيف المصرية الحديثة - من سنة

١٣٠١ الى ١٣١٠ - بولاق ١٣١٢ ص ١٧٦ (١)

٢ - كتاب المترادفات - (للتعليم الثانوي) ألفه

بمعاونة عبد الجواد أفندي عبد المتعال - بولاق ١٩٠٠  
ص ٦٧

الانصاري «عبد الوهاب» \* الشعراني

الانصاري «عمر بن علي» \* ابن الملقن

الانصاري الكتبي \* الوطواط

(١) نقلت من هذا الكتاب جملة فوائد لم أجدها في غيره من  
الفهارس غير أن اسمه غير واف بالمقصود لاني عثرت على كتب  
مطبوعة بمصر في الاونة التي كان اشتغاله بها وقد أغفلت عن ذكرها

٢ - تزيين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق وهو مختصر أشواق العشاق للبقاعي - يتقدمه ترجمة المؤلف من خلاصة الأثر - طبع حجر بقلم الفحماوي بمصر ١٢٧٩ ص ٥٢٠ و ٨ - بهامشه ديوان الصباية مط محمد افندي مصطفى ١٣٠٢ - المط اليمينية ١٣٠٥ المط الأزهرية ١٣٠٨

٣ - النزهة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة - أوله : سبحان من سجدت له جباه الاجرام صاغرة . . . ذكر فيه علم الحكمة الالهية ومدحها وأنا جعله مشيداً لأساس نوع أجناسه وأوضح فصوله وخواصه . وذكر أن القواعد والدلائل في كتب محررة الاحكام أجلبها التذكرة التي استأصل فيها شافة هذه الصناعة وجعل فيها الطب مقصوداً بالذات ثم ضم اليه كل علم يحتاج اليه الطبيب . فعزم حين رأى النزهة جامعة تشتمل على فوائد الكتب أن يجعلها خاتمة لتصانيفه . فاتفق أن وقف عليها مولانا درويش جلبي بن المرحوم مصطفى بك من الامراء المصرية وأشار اليه أن يضع رسالة تكون مستغلق أبواب مدانيها مفتاحاً . فخر كتاباً على ما أرواه فيه كيف أخذ الطب من الحكميات والفلسفة ورتبه على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة (كشف الظنون) طبع بهامش تذكرة أولى الالباب المذكورة رقم ١

### الأنطاكي «عبد المسيح»

عبد المسيح ( بك ) الأنطاكي الحلبي زيل القاهرة

المتوفي سنة ١٩١٧م وكان صاحب جريدة العمران

- ١ - الدرر الحسان في منظومات ومدائح مولانا معز السلطنة سردار أرفع سمو الشيخ خزعل خان - أمير الحمرة وحاكمها ورئيس قبائلها - مط العرب ١٣٢٥
- ٢ - ديوان عرف الخزام في مآثر السادة الكرام ويتقدمه لمحة تاريخية للسلطنة المصرية - مصر ١٩٠٢ ص ١٤٤

قول الطالوي (١) في السانحات : سألته عن مستقط رأسه . فأخبرني بأنه ولد بأنطاكية وأنه مبتلى بمرض نحك في أعصابه يمنعه عن القيام . قال وكان والدي رئيس قرية حبيب النجار فأتخذ قرب مزار سيدي حبيب رباطاً للواردين وبنى فيه حجرات للفقراء والمجاورين . ورتب لها في كل صباح من الطعام ما يجعله اليها بعض الخدام . وكنت أحمل في كل يوم الى سخن الرباط فأقيم فيه سحابة نومي . ويعادني الى منزل والدي عند نومي . فيينا أنا كذلك اذا برجل من أفضل العجم يدعى محمد شريف نزل بالرباط . فلما رأني سألت عني واصطنع لي دهناً مسدني به في حر الشمس وكرر الامر مراراً وشدني من وثاقي وفصدني من عضدي وساقني . فتمت بقدرة الواحد الأحد بنفسني لا بمعونة أحد . ثم قرأت عليه المنطق والرياضي والطبيعي . وعلمني اللغة اليونانية ثم سار الى دياره . وخرجت بعد ذلك عن الوطن فسرت الى دمشق واجتمعت ببعض علمائها ودخلت مصر وأنا فيها الى الآن - انتهى قال المحبي : وكان فيه دعاية وحسن سجايا اذا سئل عن شيء من العلوم الحكمية والطبيعية والرياضية أملى ما يدهش العقل . . . فمن ذلك ما شاهدته بحجرته الظاهرية وقد سأله رجل عن حقيقة النفس الانسانية فأملى على السائل رسالة عظيمة في ذلك . أقام بمكة مدة ومات بها

### ١ - تذكرة أولى الالباب والجامع للعجب

العجاب - ويعرف بتذكرة داود الأنطاكي - ذكر فيه مؤلفه أنه أنفق برهة من نفيس العمر في تحصيل الطب وألف فيه كتباً منها هذه التذكرة . رتبته على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . ولم يتم الكتاب فأكمله بعض تلامذته وطبع الذيل مع التذكرة - مط عبد الرازق ١٢٥٤ جزء ٢ بولاق ١٢٨٢ - بهامشها النزهة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة للمؤلف جزء ٣ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - المط اليمينية ١٣٠٨ و ١٣٢٤ المط الأزهرية ١٣٠٩ و ١٣٢٤ - جزء ٢ المط الشرفية ١٣١٧

(١) ترجمة الطالوي في خلاصة الأثر ٢ - ١٤٩

## الاتقروي «اسماعيل»

(٥٧٦)

(الشيخ) رسوخ الدين اسماعيل بن احمد الاتقروي  
وقيل الكنغراوي  
كتب بالتركية تاريخ وفاته : «سويندى جامعك روشن  
جراغي اوله» (كشف الطنون)  
منهاج الفقراء - (تصوف) اوله الحمد لله الذى علمنا  
العلوم الدينية والدينية. وجعله ثلاثة أقسام ١ فى الطريقة  
٢ فى أسرار الشريعة ٣ فى مراتب السلوك . وقد ترجمه  
بعضهم سنة ١٠٣٤ بالتركية - بولاق ١٢٥٦

## الاتقروي «شجاع بن نور الدين»

نبغ فى حدود سنة ٩٦٤ هـ وكان معلماً بالسراي السلطاني  
فى القسطنطينية

حل المشكلات فى الفرائض - (على المذاهب الاربعة)  
اوله الحمد لله الملك العليم العلام . . رتبته على ستة عشر  
باباً - بولاق ١٢٨٥ - مط شرف ١٣٠٥ ص ٢٣١

## الاتقروي «عثمان»

(الشيخ) عثمان الاتقروي بن الشيخ مصطفى الجركي  
(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

شرح حديث : ان الله يحب العبد التقي الغنى  
الحنفى - المط الوهية ١٢٨٣

## الاتقروي (أو) الانكوري «محمد بن الحسين»

شيخ الاسلام المولى محمد بن الحسين  
(١٠٩٨) (٠)

ولى قضاء يكي شهر ثم قضاء مصر ثم قضاء قسطنطينية

(٠) خلاصة الاثر ٤-٣١٤

## ٣ - رحلة السلطان حسين فى رياض البحرين

رحلة فى صيف سنة ١٩١٦ - مط التوفيق ص ٢٨٨

## ٤ - الرياض المزهرة بين الكويت والمحمرة

وهي رحلة الى تلك الاصقاع وصفها ووصف أمرائها -  
مط العرب ١٣٢٥

## ٥ - سياحة أثرية بين الاقصر وأصوان وبيان وسيم

عن بعض أعمال المحسن العظيم - الشيخ جاسم بن  
محمد آل ابراهيم - مط العرب ١٣٢٩ ص ٨٠

## ٦ - مطلع الميامن فى مدح كيرلوس الثامن -

مصر ١٩٠٣ ص ١٨٤

## ٧ - نيل الاماني فى الدستور العثماني - وهو مجموع

ما قيل فى الجرائد عن اعادة اعلان الدستور الى خلع  
السلطان عبد الحميد - مط العرب ١٩٠٩

## الانطاكي «الشيخ محمود»

## ١ - رسالة الاستعارة - (فى البلاغة) أنظر شرح

رسالة الاستعارة تأليف قره ديه لى

## ٢ - شرح الشيخ محمود الانطاكي - على رسالته

فى الاستعارة المعروفة بمن العلاقة (بلاغة) ومعها المتن  
المذكور - أستانة ١٢٨٤

## الانطاكي «يحيى بن سعيد بن يحيى»

(٤٥٨)

ذكره صاحب عيون الانبا فى الجزء الثانى ص ٨٧  
(أنظر ابن بطريق)

تاريخ الذيل - وهو تذييل لكتاب نظم الجواهر  
لابن بطريق - ألفه فى أنطاكية سنة ٤٠٥ (أنظر نظم  
الجواهر لابن بطريق المذكور)

وأخيراً قضاء العسكر بأناطولي ومات بقسطنطينية

الفتاوى الاتقروية — (فقه حنفي) جمعها من بداية  
حاله الى نهاية مآله وهذبها وبوبها وأورد فيها أكثر  
المسائل الفقهية التي بها وهو مقبول عند العلماء — جزء ٢  
بولاق ١٢٨١

### أنواري محمدي

شرح شمائل الترمذي — وتعرف أيضاً بأنواري  
محمدي — كلكتة ١٨٣٦ م

### أنور علي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — ضياء السراج — وهو شرح على السراجية — طبع  
بهاشم السراجية لسراج الدين محمد السجاوندي (كلكتة  
١٢٨٥ — كانيور ١٣١١ ص ٧٣)

٣ — النفيسي — (في الطب) وعليه حواش مسماة أنوار  
الحواشى الزافع للفواشى في العيون الفواشى لكتاوا ١٢٨٢  
ص ٧٠٧ — بهاشمه حواش لمولانا محمد عبد الحليم باللغتين  
العربية والفارسية لكتاوا ١٨٩٥ ص ٣٤٠ — (أنظر  
نفيس بن عوض : كليات الشرح الموجز)

### أنيس جبران

القطن المصري — يبحث في زراعة جميع أنواع  
القطن وآفاته — مصر . . .

### الاهدل « عبد الله بن عبد الباري »

السيف البتار على من يوالي الكفار — ضمن  
مجموعة رقم ١٠٢ (مصر ١٢٧٣)

### الاهدل « محمد بن احمد بن عبد الباري »

(نبغ في حدود سنة ١٢٨٨)

١ — بغية أهل الاثر فيمن اتفق له ولايه صحبة  
خير البشر — طبع مع رسالة أوائل كتب الحديث  
للسيد محمد بن سعيد بن سنبل المكي (مصر ١٣٢٦)

٢ — الكواكب الدرية شرح متممة الاجرومية  
للخطاب — جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ وجزء ٢  
بولاق ١٣١٢

### اهلورد

(١٨٢٨ — ١٩٠٩ م) (٠)

وكتب اسمه في فهرست الكتبخانة المصرية .

« وليم بن الورد البروسي »

هو محرر فهرست الكتب العربية المحفوظة بكتبخانة برلين  
وكانت له عناية خصوصية بنشر قصائد العرب وغيرها  
من الكتب العربية القديمة  
وقد عني بنشر الكتب الآتية .

١ — تاريخ عربي لمؤلف مجهول — غريفسوالد ١٨٨٣

٢ — العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين  
(غريفسوالد ٧٠/١٨٦٩) ومعه مقدمة باللغة الانكليزية  
وتعديل يشتمل على ما وجد في النسخ الباريسية والغوطية  
والليدينية — وذكر السبب الذي لاجله قيلت قصائد  
الشعراء الستة ويشتمل أيضاً على اختلاف النسخ (باريس  
١٩١٢ ص ٣٠ و ٢٢٣ و ١١٤)

٣ — مجموع أشعار العرب — في ثلاثة أجزاء الاول  
يشتمل على الاصميات وبعض قصائد لغوية وبآخره شروح  
وفهارس (ليبسيك ١٩٠٢ ص ١١٠ و ٨٩ و ٢٨) الثاني  
يشتمل على ديوان الراجيز للعجاج والزفيان وعلى أبيات

يقبض عليه ويتولى المملكة منهما مرادبخش قبضا عليه ثم أحتال اورنك زيب على مرادبخش وقبض عليه ووضع أخويه في الحبس ثم قتلها وحبس والده واشتغل بالمملكة من سنة ١٠٦٨ هـ . فرفع المظالم والمكوس وأسر غالب ملوك الهند المشهورين وصارت بلادهم تحت طاعته وحببت اليه الاموال واطاعته البلاد والعباد وأقام في الهند دولة العلم والبلغ في تعظيم أهله حتى قصده الناس من كل البلاد . وأمر علماء بلاد الحنفية أن يجمعوا باسمه فتاوى يجمع جل مذهبهم مما يحتاج اليه من الاحكام الشرعية فجمعت في مجلدات وسماها بالفتاوى العالم كبرية واشتهرت في الاقطار الحجازية والمصرية والشامية والرومية وعم النفع بها . ولم يزل على ذلك حتى توفي بالدكن ونقل الى تربة أبائه وأجداده . وأقام في الملك خمسين سنة .

الفتاوى الهندية — وتعرف بالفتاوى العالمكبرية (فقه حنفي) جمعها من أفضل الهند رئيسهم الشيخ نظام الدين بأمر السلطان أبي المظفر محمد اورنك زيب بهادر عالمكير بادشاه غازي ورتبها على ترتيب الهداية جزء ٤ كلكتة ١٨٢٨/٣٢م وطبعت في كانيور على الحجر (طبع النصف الثاني منها) سنة ١٨٩٥ ص ٩٦٨ (١)

بولاق جزء ٦ . بتصحيح الشيخ عبد الرحمن البحر اوى ١٢٧٦ - بولاق جزء ٦ سنة ١٢٨٢ و١٣١١ وبهامشها فتاوى قاضي خان والفتاوى البرازية - جزء ٦ المطبوع الميمنية ١٣٢٣

أوس بن حجر

(٦١٥ م) (٠)

هو ابن مالك بن حزن بن عقيل بن غلف بن نمير الخ ينتهي نسبه الى تميم بن مرة.

شاعر من شعراء تميم في الجاهلية . قال ابن قتيبة في

(١) كذا ذكرت في الفهرست الشرقية

Dr. Lucien Schermann : Oriental bibliogr 1897.

(٠) خزانة الادب ٢-٢٣٥ الاغاني - الشعر والشعراء ٩٩

- مفردات منسوبة اليهما (ليبسيك ١٩٠٣ ص ١٠٠ و ٦٧ و ٦٧) الثالث يشتمل على ديوان رؤبة بن العجاج وعلى آيات مفردات منسوبة اليه (برلين ليبسيك ٣/١٩٠٢)
- ٤ - ديوان أبي النواس - نقلاً عن النسخ المخطوطة المحفوظة في خزانتى برلين وويانا (غريفسووالد ١٨٦١م)
- ٥ - فتوح البلدان للبلاذري - بمعاونة الأستاذ دى غويه (أنظر البلاذري)
- ٦ - الفخري في الآداب السلطانية لابن الطقطقي - (غوتا ١٨٦٠)
- ٧ - قصيدة تأبط شراً - مع شرحها (١٨٥٩م)

أوجين الكلداني «يعقوب»

الاصول الجليلية في نحو اللغة الارامية - الموصل

١٨٩٦ ص ٣٥٢

أورنك زيب

(١٠٢٨-١١١٨) (٠)

(السلطان) أبو المظفر محيي الدين محمد اورنك زيب بهادر عالمكير بادشاه غازي

ينتهي نسبه بشاه جهان كير بن تيمورلنك

ربي في حجر والده واشتغل بحفظ القرآن من صغره حتى حفظه وجوده . واشتغل بالخط حتى كتب الخط بخطه المنسوب وكتب مصحفاً وأرسله للحرم النبوي . ثم شرع في تحصيل العلوم حتى حصل منها الكثير الطيب وصار مرجعاً للعلماء . ثم اشتغل بعلوم الطريق وأخذ عن كثير من العارفين بالله . واشتهر ذكره في حياة والده وعظم قدره . وولاه والده الأعمال العظيمة فباشرها أحسن مباشرة ثم حصل لوالده فالج عطله عن الحركة وكان ولي عهده من بعده أكبر أولاده دار شكره فبسط يده على البلاد وصار هو المرجع والسلطان معاً . فلم ترض نفس المترجم وأخوه مرادبخش بذلك . واتفق على ان

٣ - الفتاوى السراجية - مجموعة فتاوى على المذهب الحنفي . قال المصنف : وقع الفراغ منها سنة ٥٦٩ على يد علي بن عثمان بن محمد التيمي (كشف الظنون) - طبع حجر كلكته ١٨٢٧ ص ٦٠٤ و ٢٢ - جزء ٤ لسكناو ١٢٩٣ / ٥ (وبهامشها فتاوى قاضيخان)

اوقليدس \* اقليدس

(الآنسة) اوليفيا عويضة عبد الشهيد الاقصرية

١ - الاجتماعات - فيه طائفة من مقالات السكاتبة الاميركية اليزابث تون - معربة ببعض التصرف - مط المعارف ١٩١٥

٢ - العائلة المصرية - مط التقدم ١٩١٢ - ١٣٣٠ ص ٢٥٥

أويس وفا

أويس وفا بن محمد بن احمد بن خليل بن داود الارزنجاني العريف بخان زاده

درسعام مجيزلرندن أحد المدرسين بالعلوم ؟

منهاج اليقين شرح أدب الدنيا والدين - مط محمود بك أساتنة ١٣٢٨ ص ٥٦٩

الايحي انصفوي

(٨٣٢ - ٩٠٥)

معين الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الحسني الحسيني الايجي الصفوي الشافعي

المولود بايج بلدة من نواحي شيراز

جامع البيان في تفسير القرآن - أوله الحمد لله

طبقات الشعراء : كان أوس غل مضر حتى نشأ النابغة وزهير فاحمله . . . وكان أوس عاقلاً في شعره كثير الوصف لمكارم الاخلاق وهو من أوصفهم للخمر والسلاح ولاسيما للقوس وسبق الى دقيق المعاني والى أمثال كثيرة .

ديوان (اوس بن حجر) - معه ترجمة المانية باعتنا الأستاذ رودولف جير - وياانا ١٨٩٢ ص ٢٩ و ١٠٧

الاسوي «عمر بن ابراهيم»

(الشيخ) أبو علي عمر بن ابراهيم الاسوي الانصاري المقرئ المالكي

زهر الكمام في قصة يوسف الصديق على نبينا وعليه أفضل الصلاة وأزكى السلام - رتبها على سبعة عشر مجلساً وبدأ كل مجلس منها بخطبة وأشعار وأحاديث وأخبار - طبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ٢٧٢ - طبع حروف المط الشرفية ١٣٠٦

الاشوي الفرغاني

سراج الدين أبو الحسن علي بن عثمان الأوشي الفرغاني الحنفي المازدي

بدء الامالي - وتعرف بالقصيدة اللامية أو قصيدة يقول العبد (في التوحيد) وهي ستة وستون بيتاً أولها : يقول العبد في بدء الامالي لتوحيد بنظم كالآلي

فرغ من نظمها سنة ٥٦٩ هـ . وهي تشتمل على قواعد عقائد أهل الاسلام والدين في المسائل الدينية - طبعت في كونسبرج ١٨٢٥ وفي مجموع من مهمات المترن وغيره من الجامع في مصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣ و طبع حجر بجواوه ١٣١٨ و طبع حجر بالاساتنة (دون تاريخ)

٢ - تحفة الاعالي على شرح بدء الامالي -

المط اليمينية ١٣٠٩

أيوب (بك) صبري

الجوهر الفريد في رد التثليث وتأيد التوحيد

المط الشرفية ١٣١٩ ص ١٧٦

أيوب (افندي) عون

١ - المعاهدات بين الدولة العلية ومصر والدول

المط العمومية ١٨٩١ م

٢ - نبذة على الامم السامية - (طبع دون تاريخ)

وفي فهرست ملر ١٨٩١ ص ١٧٧ : كتاب تفنيد

كتابات (أقوال) الحزب الاتني سميت أي المضاد لليهود

مصر ١٨٩١ ص ٦٨

٣ - نفع الرياض في مدح رياض - ديوان في مدح

الوزير رياض باشا - مط انطون يوسف لطفي مصر

١٨٨٩

الايوي «الياس افندي»

تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل باشا

من سنة ١٨٦٣ الى ١٨٧٩ - مط دار الكتب المصرية

١٩٢٣ - ١٣٤١ جزء ٢ كبار

٢ - قطف الازهار في أم حوادث الامصار -

طبع منه الجزء الاول باسكندرية

الايوي

«الشيخ عبد الله بن صالح بن اسماعيل»

فوائح الازكار - وهو شرح على الاظهار

للبركلي (نحو) ألفه سنة ١٢٤٧ - استانة ١٣٠٥



الذي أرسله رسوله بالهدى ودين الحق . قال أعلم أن ما  
بمحتويه أكثر التفاسير يرى في هذا التفسير مع معان نفيسة  
صحيحة لم توجد في كثير منها . وكثيراً مجد الزمخشري  
ومن يحدو حذوه اعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول  
والصحابه لعدم فهم مناسبة لفظية او معنوية وأن  
تقلوها باخر الامر بصيغة التمرىض . لكن المسلك في  
تفسيرنا هذا الاعتماد على المعاني الثابتة عن أنزل عليه  
الكتاب وما نقلنا فيه شيئاً الا بعد اطلاع وتبع تام -  
طبع في لاهور ١٨٧٩ ص ٥٣٠

بهامشه اكليل في استنباط التنزيل للسيوطي وفوائد

مستنبطة من سورة النور لابن تيمية دهلي ١٢٩٦

الايحي «عضد الدين» \* عضد الدين الايحي

ايدمر \* الجلدكي

ايليا (افندي) أبو ماضي \* أبو ماضي

ايليا النسطوري

(١٠٤٩م)

هو ايليا النسطوري المعروف بابن السني صاحب الخطب

الغراء ولد في أواخر القرن العاشر ميلادية وترهب في دير

القديس ميخائيل بترب الموصل وصار مطراناً على نصيبين

سنة ١٠١٤ م وله تأليف كثيرة أكثرها جدلية دينية

بينه وبين طوائف النصارى وغيرهم وكان الخليفة

يعقد له محضرته مجالساً يناظر فيها العلماء بالعلوم واللغة

والدين (عن مقدمة كتابه «دفع الهم»)

دفع الهم - عن بطبعه الحوري قسطنطين باشا

نقلاً عن ثلاث نسخ خطية - مط المعارف (دون

تاريخ) ص ٩٨

أيوب «رشيد»

الايويات - ديوان شعر - نيويورك ١٩١٨

وأبي حيان الاندلسي وفوض اليه شيخون أمور الخانقاه  
وقرره شيخاً بها فامتنع وكان حسن المعرفة بالفقه والعربية  
والاصول . صنف شرح المشارق وشرح أصول البرزوي  
والهداية وشرح مختصر ابن الحاجب وشرح مختصر المنار  
وغير ذلك (الفوائد البهية)

قيل أن السلطان الملك الظاهر برقوق (وهو أول ملوك  
الجراكسة بالديار المصرية) كان ينزل في موكبه ويقف على  
باب الخانقاه الى أن يخرج ويركب . وكذلك كان الاشرف  
شعبان يجوز من تحت الخانقاه ويسلم على الشيخ وهو  
قاعد في الشباك . وكان الامير شيخون يقره ويعظمه  
فلذا بنى له الخانقاه ورتب التدريس في جامعها

قال ابن اياس في تاريخ مصر : كانت وفاة أ كمل الدين  
في ليلة الجمعة (سنة ٧٨٦) ودفن قبل الصلاة وكانت جنازته  
مشهورة وحضر السلطان جنازته وأخرجوه من الخانقاه  
الشيخونية والسلطان ماشٍ قدماه من الخانقاه الى سبيل  
المؤمنين وأراد أن يحمل نعشه فلم يمكنه الامراء من ذلك  
كان الشيخ أ كمل الدين من أكابر علماء الحنفية . .  
وكان له في مصر حرمة وافرة وكلمة نافذة عند الحكام  
والامراء . اهـ

العناية بشرح الهداية — (فقه حنفي) وهو شرح  
الهداية لبرهان الدين الفرغاني المرغيناني — طبع بعناية  
متشي رمضون في كلكتة ١٨٣١ م — وطبع بهامش فتح  
القدر للعاجز الفقير لكمال الدين بن المهام (بولاق  
١٣١٨)

بابصيل «محمد بن سالم»

(١٢٨٠)

(الشيخ) محمد بن سالم بن سعيد بابصيل

من تلامذة الشيخ زيني دحلان

اسعاد الرفيق وبنية الصديق بحل سلم التوفيق  
الى محبة الله على التحقيق — (تصوف) بهامشه  
رسالتان للشيخ محمد سعيد بابصيل بن محمد المذكور

## حرف الباء

بابا التنبكتي \* احمد بابا التنبكتي

بابا دوبولس «عبدته بني»

صاحب المكتبة السورية سابقاً في بيروت

الارب من غيث الادب . في شرح لاميتي  
العجم والعرب — اختصره من كتاب غيث الادب في  
شرح لامية العجم للصفدي واقتصر فيه على ما يتعلق  
بشرح الايات لغة ومعنى — وصدرة بمقدمة في ترجمة  
مؤيد الدين الطغراني — بعد ١٨٩٧ م ص ١١١ (١)

البارتي «أ كمل الدين»

(٧١٠ - ٧٨٦) (٠)

محمد بن محمد بن محمود — المعروف بأ كمل الدين البارتي  
الحنفي الدمشقي — شيخ الخانقاه الشيخونية

في أبناء العمر بأبناء العمر لابن حجر : ولد سنة بضع  
عشرة وسبعمائة واشتغل بالعلم وحصل مباني العلوم في  
بلاده ثم رحل الى حلب وأخذ عن علمائها ثم رحل الى  
القاهرة بعد سنة ٧٤٠ فأخذ عن شمس الدين الاصفهاني

(١) يغلب الظن أن هذا الكتاب هو تصنيف المطران جرمانوس  
فرحات المسمى غيث الادب اختصره عبده بني بابا دوبولس . ورأيت  
في مخطوط أن كتاب الارب من غيث الادب انتخاب الشيخ محمد بن  
عبد القاهر بن المشودي الموصللي قال في أوله : اني لما وقعت على كتابه  
غيث الادب . . . من تصانيف القاضي صلاح الدين الصفدي وجدته  
بجراً مفعلاً عابه متفرعة شعابه وآدابه فأبث منه في هذه الاوراق ما  
يتعلق بنفس شرح الايات لغة ومعنى

(٠) ابن قطلوبغا ص ٤٩٩٤١٩٩٩ بنية الوعاء ١٠٣٠ ابن اياس  
١ - ٢٦١ المنهل الصافي ٢ - ٢٦٣ الفوائد البهية ١٩٥ مفتاح  
السعادة ٢ - ١٣١



تقریرات علی حاشیة السجاعي علی شرح  
القطر لابن هشام — أنظر حاشیة السجاعي علی  
شرح القطر لابن هشام — (المط المیمية ١٣٢٥)

البابي الحلبي «مصطفى»

(٠) (١٠٩١)

البابي مصطفى بن عثمان الفاضل الاديب الشاعر المجيد الحلبي الحنفي.  
قاضي المدينة المنورة من شعراء النفحة

توفى بمكة المشرفة سنة ١٠٩١ (ديوان الاسلام)

وفي خلاصة الأثر: مصطفى بن عبد الملك وقيل عثمان  
البابي الحلبي الاديب الفاضل المتمكن من المعارف وكان من  
أجل فضلاء الدهر وأوحد أدباء العصر  
نشأ بجلب وأخذ بها العلوم مع جمع ودخل دمشق صحبة  
ابن الحسام قاضي القضاة بدمشق في سنة ١٠٥١ وأخذ  
بها عن الشيخ عبد الرحمن العمادي والنجم الغزي وأجزه  
مشايخه ورحل الى الديار الرومية فدرّس بها وانتفع به  
جماعة من فضلائها. ثم سلك طريق الموالي وولي قضاء  
طرابلس الشام ثم مغنيسيا ثم بغداد. ثم المدينة المنورة  
وتوفى بمكة. وأشعاره كلها نفيسة فائقة مطربة راتقة  
والبابي نسبة الى الباب قرية من قرى حلب

ديوان (البابي الحلبي) — بالمط السليمية في بيروت

١٨٧٢ - ١٣٢٦ ص ٦٠

باجر أوبادجر «جرجس پرسی»

المستشرق الانكليزي (١)

الذخيرة العامية في اللغتين الانكليزية والعربية  
وهو أوسع قاموس انكليزي وعربي — طبع في هرفرد  
(انكلتره) سنة ١٢٩٨ - ١٨٨١ ص ١٢٤٤

(٠) خلاصة الاثر ٤ - ٣٧٧

(١) G.P. Badger

الاولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة والثانية في التحذير من  
عقوق الوالدين وقطيعة الرحم والرغيب في برهما وصلة  
الرحم جزء ٢ بولاق ١٢٩٤

بابصیل «محمد سعيد»

(الشيخ) محمد سعيد بن الشيخ محمد بابصیل المتقدم

مفتي الشافعية بمكة الحمية

١ - رسالة في اذكار الحج المأثورة وآداب السفر

والزيارة — طبع حجر مكة ١٣١٠ و ١٣٢٣ ص ٦٢

٢ - رسالة في البعث والنشور في أحوال الموتي

والقبور — ضمن مجموعة رقم ٣٥ (مطشرف ١٢٩٨)

٣ - رسالتان: الاولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة

والثانية في التحذير من عقوق الوالدين الخ —

أنظر اسعاد الرفيق لمحمد بن سالم بابصیل المذكور قبلاً

٤ - القول المجدي في الرد على عبد الله بن

عبد الرحمن السندي — بانافيا طبع حجر ١٣٠٩

بابويه القمي \* ابن بابويه القمي

البابي الحلبي «احمد»

(٠) (١٣١٦هـ)

هو احمد البابي الحلبي عم أصحاب المكتبة المشهورة بالقاهرة

السادات مصطفى وعيسى البابي الحلبي الذي أسس المكتبة

بالقاهرة سنة ١٢٧٦ باسم احمد البابي الحلبي

وله الفضل بنشر أم الكتب الدينية الاسلامية

كما تراها في ترجمته

(٠) أعلام النبلاء جزء ٧ ص ٤٦٧

باجنيد الحضرمي «احمد بن عبد الرحمن»

غاية المطلوب فيما يتعلق بفعل النسك عن الميت  
والمغضوب - رسالة طبعت بمط الاصلاح الاهلية  
بجده ١٣٢٩ ص ٥٠

باجه جي زاده

عبد الرحمن بك بن سليم البغدادي باجه جي زاده  
رئيس محكمة تجارة بغداد - المتوفي في حدود سنة ١٥٠٠م

الفارق بين المخلوق والمخلوق - وهو في دحض  
العقائد المسيحية - على هامشه كتابان : الاجوبة الفاخرة  
عن الاسئلة الفاجرة للامام شهاب الدين احمد بن ادريس  
المالكي المعروف بالقرافي والثاني هداية الحيارى من اليهود  
والنصارى لابن قيم الجوزية ويليهِ ذيل كتاب الفارق وفيه  
ردود على بعض مؤلفات النصارى وعلى هامش الذيل بقية  
كتاب هداية الحيارى المذكور - مط التقدم ١٣٢٢  
ص ٤٠٨ و ١٢٠

الباجوري (أو) البيجوري «ابراهيم»

(١١٩٨ - ١٢٧٧) (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن محمد بن احمد الباجوري الشافعي  
ولد في الباجور قرية بمديرية المنوفية (مصر) ونشأ في  
حجر والده وقرأ عليه القرآن المجيد وقدم الازهر لطلب  
العلم به سنة ١٢١٢ ومكث فيه الى أن دخل الفرنسيين  
سنة ١٢١٣ فخرج الى الجزيرة وأقام بها مدة ثم رجع  
الى الازهر عام خروج الفرنسيين وأخذ بالاشتغال في  
العلم وقد أدرك الجهادة الافاضل كالشيخ محمد الامير الكبير  
والشيخ عبد الله الشرفاوي وغيرهما . وفي مدة قربته  
ظهرت عليه آية النجاة فدرس وألف التأليف العديدة  
وانتهت اليه الرئاسة في الجامع الازهر وتقلدها سنة ١٢٦٣  
وكان لسانه رطباً بتلاوة القرآن العظيم . ولما انتهت اليه

(٠) المخطوط الجديدة ٩ - ٢

رئاسة الازهر لم يزل مستمرّاً على ملازمة التدريس مع  
القيام بشؤون المشيخة . وكان عباس باشا يزوره في درسه  
بالازهر ولا يقوم له بل يهيب له كرسيّاً من جريد مجلس  
عليه خارج الدرس . ولم يزل الشيخ على هذا الحال الى  
أن كبر سنه . وحصل بالازهر حوادث أوجبت اقامة  
أربعة وكلاء عنه للقيام بواجبات الوظيفة تحت رئاسة  
الشيخ مصطفى العروسي

١ - التحفة الخيرية - وهي حاشية على الفوائد  
السنشورية (فرائض المذاهب الاربعة) أولها: الحمد لله الذي  
يرث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين - أمها تأليفاً  
سنة ١٢٣٦ : مط شاهين ١٢٨٢ - مط محمد مصطفى  
١٣٠٠ - المط الازهرية ١٣٠٦ ص ٢٨٠ - الميمنية  
١٣٠٨ ص ٢٢٦

٢ - تحفة المريد على جوهرة التوحيد -  
لبرهان الدين اللقاني . وبالهامش الجوهرة المذكورة -  
بولاق ١٢٩٣ - مط وادي النيل ١٢٧٩ - الميمنية ١٣٠٦  
ص ١٢٨ - الازهرية ١٣١٠ ص ١٢٦

٣ - تحقيق المقام على كفاية العوام فيما يجب عليهم  
من علم الكلام - وهي حاشية على كفاية العوام للفضالي  
أول الحاشية : الحمد لله العالم بالكنيات والجزئيات . . .  
ألفها باذن شيخه (الفضالي) وفرغ من جمعها سنة ١٢٢٣  
بهامشها كناية العوام المذكور - بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩١  
و ١٣٠٩ ص ٨١ - مط الازهرية ١٢٩٨ - الوهية  
١٢٩٨ - الخيرية ١٣٠٣ - مط عبد الرزاق ١٣٠٦ -  
الميمنية ١٣٢٨

٤ - حاشية الباجوري على أم البراهين والعقائد  
للسنوسي (توحيد) - بهامشها تقرير الشيخ احمد الاجهوري  
بولاق ١٢٩٣ ص ٦٨ مصر - ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢  
بهامشها تقرير الشيخ الانبائي - طبع حجر مصر ١٢٧٩  
و ١٢٨٣ و ١٢٨٩ ص ٨٨ و ١٢٩٨ و ١٣٠٤ و ١٣٠٧  
و ١٣١٠ و ١٣١٨

- ٥ - حاشية (الباجوري) على شرح ابن قاسم الغزي على متن أبي شجاع - (فقه شافعي) جزء ٢ بولاق ١٢٧٣ و ١٢٨٥ و ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٣ المط اليمينية ١٣٠٣ و ١٣٢٦
- ٦ - حاشية (الباجوري) على رسالة في لا إله إلا الله لشيخه محمد الفضالي - مط عبد الرازق ١٣٠١
- ٧ - حاشية (الباجوري) على رسالة الفضالي في كلمة التوحيد - وبالطامش الرسالة المذكورة - اليمينية ١٣٢٠ ص ٤٠
- ٨ - حاشية (الباجوري) على شرح السنوسي - مختصره في علم المنطق - ضمن مجموعة مصر ١٢٩٢ ومصر ١٣٢١
- ٩ - حاشية على متن البردة للبوصيري - بولاق ١٣٠٢ - مصر ١٣٠٤ - بهامشها شرح الشيخ خالد الازهري على البردة - المط اليمينية ١٣٠٨ المط الازهرية ١٣٠٨ ص ٨٣ المط الشرفية ١٣١١ ص ٧٨
- ١٠ - حاشية على متن السلم المروتنق للاخضري (منطق) - بهامشها متن السلم - المط الكاستلية ١٢٨٢ ومعها تقرير الشيخ الانابي بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٧ المط الخيرية ١٣٠٤ - المط اليمينية ١٣٠٦ المط الازهرية ١٣٠٨
- ١١ - حاشية على متن السمرقندية في الاستعارات (بلاغة) المط اليمينية ١٣٢٤ ص ٣٦
- ١٢ - حاشية على متن الشمائل النبوية للترمذي (أنظر المواهب اللدنية على الشمائل الحممدية الآتي)
- ١٣ - حاشية على مولد الشيخ احمد الدردير - المط الخيرية ١٣٠٤
- ١٤ - رسالة في علم التوحيد - مط المدارس ١٢٨٩ ص ١٦ - مط شرف ١٣٠٧
- ١٥ - فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترتيب - وهو شرح على الترتيب لابن عيسى العمري المعروف بالمرشدي (صرف) - المط اليمينية ١٣١٠ ص ٦٤ و ١٣٣٢ ص ٧٢ - مصر ١٣١٣ ص ١١٤
- ١٦ - فتح رب البرية على الدررة البهية نظم الاجرومية للعمريطي - بهامشه الدررة البهية المذكورة - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - اليمينية ١٣٠٩ ص ٦٠
- ١٧ - المواهب اللدنية على الشمائل الحممدية - وهي حاشية على شمائل الترمذي - بهامشها متن الشمائل بولاق ١٢٧٦ ص ٣٢٤ و ١٣٠٢ ص ٢٠٤ - مط محمد مصطفى ١٣٠١ ص ٢٤٠ المط اليمينية ١٣٠٩ ص ٢٢٨ و ١٣٣٠ ص ٢١٢

### الباجوري «أمين» أفندي عمر

من نظارة المعارف العمومية بمصر

المنتخبات العربية - جمعه ورتبه بمعاونة محمد حسن محمود - وهو يحوي منتخبات شعرية ونثرية من آثار السلف ومن فضلاء المنشئين العصريين - مصر ١٩٠٣ م ص ٢٥٦ و ١٣٢٥ ص ٢٣٤

### الباجوري «محمد» محمد الباجوري

#### الباجوري «محمود» أفندي عمر

الندوب المصري في المؤتمر العلمي المنعقد سنة ١٨٨٩ م في أسوج وزوج

وأحد مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية سابقاً (ترجمته في أول كتابه الدرر البهية)

١ - أدب الناشئ - وهي رسالة في تربية الاطفال مصر ١٣٠٠

المنتقى - وهو شرح على موطأ الامام مالك شرح فيه أحاديث الموطأ وفرع عليه تفريراً حسناً - طبع بعناية ابن شقرون بمصر جزء ٧ سنة ١٩١٤ م

الباجي المسعودي \* المسعودي البيهقي

باحثة في البادية

هو توقيع مستعار للآنسة ملكة ابنة حفني بك ناصيف (أنظر ملكة ابنة حفني بك ناصيف)

باخوم «يوسف حبيب»

(٠)

مقالات علمية - نشرت تباعاً في جريدة الروضة - لبنان ١٨٩٨ ص ٣٢

بادجر \* باجر

البارودي «الذكثور» اسكندر

(١٨٥٦-١٩٢١)

اسكندر بن نقولا بن سمان بن مراد البارودي

طبيب مصنف . أصله من حوران وانتقل أحد جدوده الى لبنان . ولد في صيدا وتعلم في المدرسة الاميركية بيروت وانقطع للطب وتقلب في مناصب طبية متعددة وعنى كأخيه المرحوم مراد البارودي بجمع مخطوطات عربية قديمة . وتولى انشاء مجلة الطبيب مدة . كانت وفاته في سوق الغرب بلبنان . وكانت له عناية زائدة في الكتب العربية يلحق عليها تقييدات كثيرة . منها في خزائني تاريخ ابن خلكان وله تصانيف عديدة طبعت في بيروت

١ - اضرار المسكرات - بيروت . . . .

(٠) دواني الفطوف ص ٥١٧ بالحاشية

٢ - أمثال المتكلمين من عوام المصريين (قدم المؤلف هذا الكتاب للمؤتمر العلمي المذكور آنفاً)

المط الشرفية ١٣١١ ص ١٩٨

٣ - التذكرة في تخطيط الكرة - مصر ١٣٠٠

٤ - تنوير الاذهان في الصرف والنحو والبيان

مط الاعلام ١٣٠٣

٥ - الدرر البهية في الرحلة الاوروبالوية

مط محمد مصطفى ١٣٠٩ - ١٨٩١ ص ٩٦

٦ - الفصول البديعة في أصول الشريعة

وهي ملخص جمع الجوامع لابن السبكي - مط التمدن ١٣٢٣

٧ - القول الحق في تاريخ الشرق - طبع ...

٨ - المنتخبات الادبية - مصر ...

الباجي

(٠) (٤٠٣ - ٤٧٤)

(القاضي) أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب

ابن وارث التجيبي المالكي الاندلسي الباجي

كان من علماء الاندلس وحفاظها . سكن شرق الاندلس ورحل الى المشرق سنة ٤٢٦ أو نحوها . فأقام بمكة مع أبي ذر الهروي ثلاثة أعوام وحج فيها أربع حجج . ثم رحل الى بغداد فأقام بها ثلاثة أعوام يدرس الفقه ويقرأ الحديث واتي بها سادة من العلماء كابن الطيب الطبري والشيخ أبي اسحق الشيرازي وأقام بالموصل مع أبي جعفر السمناني عالماً يدرس عليه الفقه وكان مقامه بالمشرق ثلاثة عشر عاماً . . . . وصنف كتباً كثيرة منها كتاب المنتقى وأحكام الفصول والتعديل والتجريح وسنن المهاج وغير ذلك . وهو أحد أئمة المسلمين . كان مولده بمدينة بطليوس وتوفي بالمرية ودفن بالرباط على ضفة البحر

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٦٩ الديباج المذهب ١٢٠ تقع

الطبيب ٢ - ٥٠٤ فوات الوفيات ١ - ١٧٥ وهو يؤرخ وفاته سنة ٤٩٤ وأظنه وهماً لأن ابن خلكان يحقق يوم الوفاة

البارودي «محمد (افندي)»

اليوزباشي - أحد ضباط البوليس

١ - تاريخ العائلة الخديوية وتفاصيل الثورة العراقية  
مط الهلال ١٣١٤

٢ - دليل العمدة - مط الترقى ١٣١٧

البارودي «محمود سامي (باشا)»

(١٨٤٠ - ١٩٠٤ م) (٠)

محمود باشا سامي البارودي بن حسن بك حسني

لقب بالبارودي نسبةً الى اتيابي البارود

لانها كانت في التزام أحد أجداده في عصر الالتزامات

شيخ شعراء هذا العصر وأول من أحيى سنة الشعر العربي  
بعد ما أدارت الايام دورتها (مختارات المنفلوطي)

ولد في القاهرة وتلقى مبادئ العلم في المدارس الحربية  
التي أنشأها محمد علي . وخرج من المدرسة سنة ١٨٥٥ م  
في أوائل ولاية سعيد باشا . وكان من نعومة أظفاره  
مياً الى الادب والشعر . فرغب في آداب اللغة العربية  
وأحرز منها شيئاً كثيراً وظهرت ثمار قريحته وامتاز  
شعره بالسهولة والبلاغة . وهو من أقوى أركان النهضة  
الشعرية الاخيرة بمصر . رافق اسماعيل باشا في رحلته الى  
الاستانة سنة ١٨٦٣ وكان في جملة الجيش المصري الذي  
أرسلته مصر لمساعدة الدولة العثمانية في احداث ثورة كريد  
سنة ١٨٦٨ وتولى نظارة الاوقاف في أيام توفيق باشا  
وكان من أعظم المساعدين للثورة العراقية فكان في أثناءها  
رئيس مجلس النظار وكان من جملة الذين حكم عليهم  
بالتنقي . توفي بالقاهرة وكان قد كف بصره

١ - ديوان (البارودي) - جزء ٢ رتبه على حروف

الهجاء - ينتهيان الى آخر حرف اللام - طبع بمط الجريدة  
بمصر - بأسفل صحفها شرح عليه لمصححه وضابط

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٣٣

٢ - حياة كرنيلوس فنديك - وفيه المرثي التي

وردت الى جامع الكتاب - مط العثمانية بعدا - (لبنان)

١٩٠٠ ص ٢٧٨

٣ - خير الاغراض في مداواة الامراض - بيروت

٤ - السوار المحلى في تدبير الاعلا - المط الادبية

بيروت ١٨٩٧ ص ٢٨٨

٥ - المبادئ الصحية للاحداث - بيروت . . .

٦ - النصائح الموافقة في سن المراهقة - بيروت

٧ - مذهب هاللي - . . . . .

البارودي «(القس) بشاره»

الذمم في أحوال الامم - تأليف الدكتور ف.ف.ف.

كرفنس - معرب - المط الاميركية بيروت ١٩٠٩ ص ٦٤

البارودي «عمر (افندي)»

ما قاله مالك في الخمر - مط الموسوعات ١٩٠٣ م

البارودي التونسي «(الخطيب) محمد»

الامام الاول بجامع باردو بتونس

تعليم القارىء - (رسالة في أحكام التجويد) الفها

سنة ١٢٩٣ وقرظها الشيخ محمد الشاذلي بن أصلح

بهذين البيتين :

لقد جمعت وصف الحروف وبينت

مخارجها كل البيان ووضحت

وزادت على هذا من العلم جملة

لمن يقرأ القرآن حقاً تعينت

تونس ١٢٩٤ ص ٩٤

حفلات جمعية تهذيب الفتاة السورية جمعها جرجي باز  
بيروت ١٩١٢م ص ٤٠٢

٢ - الانسان ابن التربية - بيروت ١٩٠٧ م

٣ - الروضة البديعة في تاريخ الطبيعة - (مغرب)  
بيروت ١٨٨١م ص ٤٠٢

٤ - الياس طراد : آله . سيرته . مآثره  
مط جدهون ١٩١٤ ص ١٩٨

٥ - صدى مآثر لويزا پروكتور - بيروت ١٩٠٧  
ص ٩٨

باز «سليم (افندي) بن رسم»

مدعي عمومي في متصرفية جبل لبنان (سابقاً)

١ - شرح قانون المحاكمات الحقوقية - بيروت  
١٨٩٥ ص ٦٩٩

٢ - شرح قانون المحاكمات الجزائية الموقت  
بيروت ١٩٠٥

٣ - شرح المجلة - بيروت ١٨٩٥

٤ - مناجاة البلغاء في مسامرات البيغاء - مغرب  
عن اللغة التركية (في الحكم) - الحدث (لبنان) ١٩٠٧  
ص ٢٥٦

باسيور \* بسيور

با صبرين \* علي با صبرين

باشا «قسطنطين» \* قسطنطين باشا

مفرداته الشيخ محمود الامام المنصوري أحد علماء الازهر  
الشريف

٢ - مختارات البارودي - جمعها من شعر ثلاثين  
شاعراً من فحول الشعراء المولدين اولهم بشار واخرم  
ابن عيين - ورتبها على سبعة أبواب وهي الادب والمدح  
والثناء والصفات والنسيب والهجاء والزهد . غني  
بتصحيحه كاتب يد المنتخب في سنه الاخيرة ياقوت المرسي  
مط الجريدة ١٣٢٧/٩ جزء ٤

الباروني «سليمان»

سليمان بن الشيخ عبد الله الباروني النفوسي

١ - الازهار الرياضية في أئمة وملوك الاباضية  
جزء ٢ المط البارونية «دون تاريخ»

٢ - ديوان (سليمان الباروني) - بمط الازهار  
البارونية بمصر ١٣٤٦ ص ١٨٠ و ٣٢ وفي أوله تقاريف  
ص ١٦

الباروني «عبدالله»

«الشيخ» عبد الله بن يحيى الباروني النفوسي

من علماء الاباضية وأهل طرابلس الغرب

١ - ديوان - الشيخ عبد الله الباروني وديوان تفيذه  
الشيخ عمرو بن عيسى التندميرتي - طبع حجر مصر أو  
طرابلس الغرب - ص ٢١٢

٢ - سلم العامة والمبتدئين الى معرفة أئمة الدين -  
ألفه بطلب من الحاج سليمان بن زيد اليفرني أحد  
وجهاء بلد تقربوست من جبل نفوسه وذلك في سنة  
١٢٩٠ تقريباً وطبع بمط النجاح ١٣٢٤ ص ٥٦

باز «جرجي (افندي) نقولا»

صاحب مجلة الحساء بيروت

١ - آثار التهذيب - وهي خطب وقصائد تليت في

## با عشن «احمد»

شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملقب بباعشن  
البيان والمزيد المشتمل على معاني التنزيه وحقائق  
التوحيد — وهو شرح على أنس الوحيد ورتبه  
المريد في التوحيد لابن مدين المغربي — مصر ١٣٠٠

## با عشن «(الشيخ) سعيد بن محمد»

بشرى الكريم شرح مسائل التعليم  
على مقدمة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن با فضل (فقه  
شافعي) بولاق ١٢٩٣ الميمية ١٣٠٩

## با علوي أبو بكر بن عبد الرحمن \* ابن شهاب

## با علوي الحسيني الحضرمي

فضل بن علوي بن محمد بن سهل مولى الدويلة  
(التوفي في حدود سنة ١٢٨٣)

١ — سبيل الاذكار والاعتبار بما يمر بالانسان  
ويتقضى له من الاعمار — طبع بهامش كتاب النصائح  
الدينية والنوايا الايمانية للشيخ عبد الله با علوي الحداد

٢ — عقد الفرائد من نصوص العلماء الاماجد  
أهل المذاهب الاربعة — وهي رسالة تتعلق بخروج النساء  
في الطرق (فقه شافعي) — بولاق ١٢٨٣ (١)

## با علوي «عبد الرحمن»

عبد الرحمن بن محمد بن حسين بن عمر با علوي  
مفتي الديار الحضرمية (نبغ في سنة ١٢٥١)

١ — بغية المسترشدين في تلخيص فتاوى بعض  
الائمة من العلماء المتأخرين — مع ضم فوائد حجة

(١) وفي فهرس دار الكتب — بولاق ١٢٧٣

من كتب شتى للعلماء المجتهدين — فرغ من تأليفه سنة  
١٢٥١ — بهامشه غاية تلخيص المراد الآتي وأعد العينين  
في أختلاف الرملي وابن حجر للشيخ علي باصبرين (فقه  
شافعي) مصر ١٣٠٣ — المط الميمية ١٣٠٩ ص ٣٣٦  
٢ — غاية تلخيص المراد من فتاوى ابن زياد  
جمع المؤلف — طبع مع بغية المسترشدين الآنف الذكر

## با علوي «عبد الله»

(السيد الشريف) عبد الله بن الحسين بن طاهر  
ابن محمد بن هاشم با علوي الجاوي

١ — سلم التوفيق الى محبة الله على التحقيق  
(فقه شافعي) بهامش مرقة صعود التصديق في شرح سلم  
التوفيق للشيخ محمد نووي الجاوي

٢ — مجموع يشتمل على ثلاثة وعشرين رسالة  
وديوان شعر ومنظومة كلها في النصائح الدينية والمعارف  
الربانية — المط الميمية (دون تاريخ)

## با علوي الحداد «عبد الله» \* ابن علوي الحدادي

با علوي «(الشيخ) محمد بن أبي بكر الشيلي»  
المشرع الروي في مناقب السادة آل أبي علوي  
وبالهامش شرح راتب الحداد له أيضاً — المط الشرفية ١٣١٩

## الباعوني

(٨٧١)

الباعوني محمد بن احمد بن ناصر الامام الفاضل  
الاديب شمس الدين دمشقي الشافعي

له مؤلفات منها نظم سيرة مغلطاي وأرجوزة في الخلفاء  
العباسيين وينايع الاحزان — توفي بدمشق سنة ٨٧١  
(ديوان الاسلام)

ويقرأ اسمه في كتابه الآتي ذكره : حماد بن محمد بن  
احمد الباعوني الشامي دمشقي الشافعي

وفي ديوان الاسلام : بافضل محمد بن احمد بن عبد الله  
الامام الفقيه الحبر الشيخ جمال الدين السعدي الحضرمي.  
العدي الشافعي  
له مؤلفات منها مختصر الانوار ومختصر قواعد الزركشي  
وكتاب العدة والسلاح وشرح المدخل

المقدمة الحضرمية في فقه السادة الشافعية — (١)  
أولها : الحمد لله الذي فرض علينا تعلم شرائع الاسلام ..  
بها مشها متن التقريب المشهور بمن أبي شجاع مط وادي  
النيل ١٢٩٧ — بولاق ١٢٩٧ — المط الميمية ١٣٠٥  
و ١٣٠٨

باقر «محمد» \* محمد باقر

الباقر \* محمد بن علي رضا

باقر بن الداماد \* الداماد

باقر الموسوي \* محمد باقر الموسوي

الباقلاني

(٣٣٨ — ٤٠٣) (٠)

(الفاضي) أبو بكر محمد بن الطيب بن القاسم  
المعروف بالباقلاني البصري — المتكلم المشهور

كان على مذهب الشيخ أبي الحسن الاشعري ومؤيد  
اعتقاده وناصر طريقته وسكن بغداد وصفه التصانيف  
الكثيرة المشهورة في علم الكلام وغيره . وكان في علمه  
أوحد زمانه وانتهت اليه الرئاسة في مذهبه وكان موصوفا  
بوجود الاستنباط وسرعة الجواب وسمع الحديث . وكان  
كثير التطويل في المناظرة مشهوراً بذلك عند الجماعة

(١) في فهرست دار الكتب : المقدمة الحضرمية تأليف عبد الله  
ابن عبد الرحمن بن أبي بكر بافضل الحضرمي  
(٠) ابن خلكان ١-٦٠٩ - روضات الجنات ٤-١٧٧

تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء  
أرجوزة يزيد عن الثلاثمائة بيت طبعت باعتناء جامع هذا  
الكتاب يوسف اليان سركيس في مجلة المقتطف سنة  
١٩٠٨ م

الباعونية

(٩٢٢) (٠)

عائشة بنت يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة  
الباعونية الدمشقية الصالحة

قال صاحب ديوان الاسلام : الباعونية عائشة بنت  
يوسف بن احمد الشيخة الادبية العالمة العاملة الصوفية  
أم عبد الوهاب الدمشقية الشافعية . ا .  
لها مؤلفات منها الملامح الشريفة ودين الفاضل في بحر  
المعجزات والخصائص والبدعيية المشهورة وشرحها -  
توفيت بالقاهرة

١ - البديعية الباعونية — مطلعها :

في حسن مطلع أقرار بندي سلم  
أصبحت في زمرة العشاق كالعلم  
أنظر الفتح المبين الآتي

٢ - الفتح المبين في مدح الامين — وهو شرح  
البديعية المشهورة - طبع بهامش خزانة الادب لابن حجة  
المجوي (مصر ١٣٠٤)

٣ - مولد النبي -- منظومة - دمشق ١٣٠١ ص ٥١

با فضل بن علوي \* با علوي الحسيني الحضرمي

با فضل الحضرمي

(٩٠٣)

جمال الدين بن عبد الله بن عبد الرحمن السعدي  
الحضرمي با فضل

(٠) الدر المنثور في طبقات ربات الخدود ص ٢٩٣



البالي «محمد سعيد» الدمشقي

تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر  
وهو سيرة الشيخ طاهر الجزائري أفاض في الكلام على  
اخلاقه ومزاياه - مط الحكومة العربية السورية بدمشق  
١٣٣٩ - ١٩٢٠ ص ١٥٩

الباهلي

أبو الحسن (أو) أبو عبد الله سلام بن عبد الله  
ابن سلام الباهلي الاشيلي

الذخائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم  
الاخلاق - فرغ من تأليفها سنة ٨٣٩ - مط  
مصطفى وهي ١٢٩٨

بياغه أو البيعاء \* أبو الفرج البيعاء

بباوي غالي الدويري

- ١ - السلطنة والحرية - تأليف الكونت لاون  
تولستوى (معرب) وهي رسالة تتضمن البحث في أن  
الانسان حر في افكاره مقيد بأعماله . رتبها على ستة  
عشر فصلاً - المط الرحمانية ١٩١٣
- ٢ - فلسفة الحياة - معرب عن تولستوى - المط  
الرحمانية ١٩٢٢

البيلوي «علي»

(١٢٥١ - ١٣٢٣) (٠)

علي بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن معوض الحسيني  
المالكي البيلوي - خطيب المسجد الحسيني وشيخه  
وأحد علماء الازهر

ولد ببلدة بيلو (وفسرها صاحب الخطط بدار الكتب

(٠) التاريخ الحسيني لمحمود البيلوي

٣٤٠ م

اعجاز القرآن - مط السلام ١٣١٥ - وبهامش  
الاتقان في علوم القرآن للسيوطي

الباكوي الشرواني «يحيى»

(٨٠٧)

مفتاح الاسرار على ورد الستار - (فوائد)  
طبع بهامش ارشاد المريدين في معرفة كلام العارفين  
للشيخ عمر بن جعفر الشراوي

البالوي

(الشيخ) حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوي

زبدة العرفان في وجوه القرآن - في تعريف  
علم القرآن أو في القراءات العشر - أولها : الحمد لله الذي  
جعلنا من القارئين . . . طبع حجر استانة ١٢٥٢ ص ٩٦  
وبهامشه تعليقات كثيرة

بالي زاده (أو) بالي افندي

مصطفى بالي بن سليمان الشهير بيالي زاده (١)

شرح فصوص الحكم - لابن العربي - المط  
العثمانية استانة ١٣٠٩ ص ٤٤٤

البالي المدني الحنفي «(الشيخ) محمد بن عمر»

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

سبل السلام في حكم أبناء سيد الانام -  
أستانة ١٢٨٧ - جز ٢٠ دهلي ١٣١١

باندي صليبا \* بندي صليبا

(١) أنظر سلك الدرر جزء ٣-٢ بالحاوية

- افضل ما يرسم بالبنان حمد الاله دائم الاحسان  
 طبعت ضمن مجموعة من مهمات المتون (مصر ١٣٠٧)
- ٢ - ضياء النيرين في خطب مسجد الحسين -  
 مصر ١٣١٤ ص ١٠٠
- ٣ - فهرست الاسماء الاعلام وفهرست الاماكن  
 والبلدان والجبال والانهر الواردة في الجزء الرابع  
 والخامس من كتاب الانتصار  
 بولاق ١٣١٤ ص ١١١
- ٤ - فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب التحفة  
 السننية باسماء البلاد المصرية - لابن الجيعان - وله  
 مقدمة باللغة الفرنسية بقلم الموسو موريس ناظر  
 دار الكتب المصرية سابقاً - بولاق ١٣١٦ - ١٨٩٨  
 ص ٧١ و ١٩٦
- ٥ - فهرست الاسماء الواردة في كتاب بدائع الزهور  
 وهو تاريخ ابن اياس - بولاق ١٣١٤
- ٦ - فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة  
 الخديوية المصرية - جمعه ورتبه مغير والكتب العربية  
 بالكتبخانة السادات احمد الميهي ومحمد البيلاوي وغيرها  
 جزء ٨ مط عثمان عبد الرازق ١٣١٠ - ١٣٠٦
- البيلاوي «محمود بن علي بن محمد»  
 (المولود سنة ١٢٩٧)
- مدرس المسجد الحسيني وشيخ خدمه
- التاريخ الحسيني - كتاب حوى تاريخ سبط محمد  
 ومشهده السامي وآثار جده - مط التقدم ١٣٢٤ ص ٨٠
- البتانوني (أو) البتانوني «محمد لبيب بك»
- ١ - تاريخ الدكتور كلوت بك - مؤسس المدارس

وهي بلدة يسكنها السادة الحسينيون تابعة لمركز ديروط  
 بمديرية اسيوط) نشأ بها وحفظ القرآن وتلقى بعض  
 العلوم . ثم حضر الى الازهر سنة ١٢٦٩ وحضر على  
 كبار شيوخه كالامام الشيخ عليش والشيخ منصور كساب  
 والسيد محمد الصاوي والشيخ الانبائي وغيرهم وجد واجتهد  
 حتى حاز قصب السبق في سائر العلوم واشتهر بما هو  
 غريزة وسجية فيه من التقوى والصلاح ومكارم الاخلاق  
 سمي ناظر الكتبخانة الخديوية سنة ١٢٩٩ وعين  
 نقيباً للسادة الاشراف بالديار المصرية في سنة ١٣١٢  
 ثم وجهت اليه مشيخة الجامع الازهر سنة ١٣٢٠ واستقال  
 سنة ١٣٢٣ وفي هذه السنة وافاه الاجل المحتوم  
 الانوار الحسينية على رسالة المسلسل الاميرية  
 وهو شرح جميل على الحديث المسلسل يوم عاشوراء  
 سند الشيخ محمد الامير الصغير - مصر ١٣٠٥ ص ٣٦

### البيلاوي «محمد علي»

(المولود سنة ١٢٧٩ الموجود الآن ١٣٤٦) (٠)

ولد في القاهرة ونشأ في حجر والده وانتظم في سلك  
 طلبة الازهر سنة ١٢٩٢ وجد في تحصيل فنونه على  
 نجة من أساتذة افاضل وكان نابعة بين اخوانه يشهد له  
 كل من شاركه بالذكاء والفطنة وكان مولماً في أثناء طلبه  
 العلم بالازهر بجمع فرائس الكتب العربية مغرماً بترتيبها  
 والبحث عنها في مظانها واتفق أن خلت في الكتبخانة  
 الخديوية في المحرم سنة ١٣٠٠ وظيفه مغير الكتب العربية  
 فعين المترجم فيها وصادف في تعيينه فيها هوى في نفسه  
 فجدي ترتيب فنونها وتنسيق فهارسها والبحث عن تواريخ  
 مؤلفيها وسيرهم وله اليد الطولى في ترتيب دار الكتب  
 المصرية وبجاحتها ثم عين نقيباً للسادة الاشراف كما كان  
 والده قبله . وهو مشهور بسعة الخلق ولين الجانب وخدمة  
 قاصديه يشهد له بذلك كل من عرفه . وقد ذكرت في  
 المقدمة ما له علي من الفضل في جمع هذا الكتاب

١ - بهجة الطلاب وتحفة القراء والكتاب -  
 منظومة جيدة في علم رسم الحروف أولها :

باعتنا الدكتور كيرلو نلينو<sup>(١)</sup> رومه ١٨٩٩ و ١٩٠٧ (٢)

البتجالي «اسكندر افندي اخوري»

(نسبة الى بيت جالا من أعمال القدس)

حقائق وعبر — وهي مختارات مما نشره من الباحث  
الاجتماعية والحقائق الادبية وزنابق الحقل في كثير من  
مجالات مصر وسوريا — اورشليم ١٩١٣

البتروني

(١٠٤٦)

أبو اليمن بن عبد الرحمن البتروني  
كان مفتي الحنفية بحلب وكان فاضلاً فقيهاً متواضعاً حسن  
الخلق . أخذ عن علماء عصره ودرس بالمدرسة العادلية  
وأقضى مدة طويلة وكان له شأن رفيع . دخل دمشق  
حاجباً في سنة ١٠٠٤ فصادف قبولاً وافراً . وكانت وفاته  
سنة ١٠٤٦ وبلغ من العمر ثمانين سنة

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب — وقد  
نسب وهماً لابن الفضل بن الشحنة (أنظر الحاشية صفحة  
١٣٥ من هذا المعجم)

البتلوني

شاكر البتلوني الحاصباني نزيل بيروت

١ — تسلية الخواطر في منتخبات الملاح والنوادر  
المط الادبية بيروت ١٨٨٨ م

٢ — دليل الهائم في صناعة النائر والناظم  
بيروت ١٨٨٥ ص ١٩٨

٣ — نفع الازهار في منتخبات الاشعار

(١) Carlo Alphonso Nellino

(٢) أنظر المشرق السنة الثالثة ص ٧١٧ والسنة السادسة ٣

١٠٠٤ والحادية عشرة ص ١٥٣

الطبية المصرية بأبي زعبل ١٢٤٢ — ترجمه من اللغة  
الفرنساوية — المط الدرية ١٣٠٨ ص ٣١

٢ — الرحلة الحجازية — لولي النعم الحاج عباس حلمي  
باشا الثاني خديوي مصر سنة ١٣٢٧ — وصف فيه الرحلة  
الحديوية وبلاد الحجاز وصفاً مدققاً وذكر جغرافية البلاد  
وتاريخها وآثارها ومناسك الحج والمشاعر الدينية —  
مزين بالخرائط والرسوم مصر ١٣٢٨ ص ٢٦٨  
طبعة ثانية فيها زيادات عن الاولى وتواريخ الامه  
العربية وجزيرة العرب — مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٣٣٤

٣ — رحلة الصيف الى اوروبا — وصف بها المدن  
التي زارها في بلاد النمسا والمانيا وبلجيكا وروسيا وغيرها  
مط اللوا ١٩٠١ ص ٢٦٢

البتاني

(٣١٧) (٠)

أبو عبد الله محمد بن سنان بن جابر الحراني الفلكي  
المعروف بالبتاني

صاحب الزيج الصابي، له الاعمال العجيبه والارصاد  
المتقنة . وأول ما ابتدأ بالرصد في سنة ٢٦٤ الى سنة  
٣٠٦ وأثبت الكواكب الثابتة في زيجه وكان أوحد  
عصره في فنه . وأعماله تدل على غزارة فضله وسعة علمه  
توفي سنة ٣١٧ عند رجوعه من بغداد بموضع يقال  
له قصر الحضرة . ولم أعلم انه اسلم لكن اسمه يدل على  
اسلامه . والبتاني نسبة الى بتان وهي ناحية من أعمال  
حران (ابن خلكان)

له من الكتب كتاب الزيج وهو نسختان كتاب معرفة  
مطالع البروج فيما بين ارباع الفلك وتعرف رسالته في  
تحقيق اقدار الاتصالات عمله الى أبي الحسن بن الفرات  
(الفهرست)

الزيج الصابي — معه ترجمة الى اللغة اللاتينية

(٠) الفهرست ٢٧٩ ابن خلكان ٢-١٠٥

المط الادبية بيروت ١٨٨٠ ص ١٣٦ و ١٨٨٤ و ١٨٨٦  
بتصحيح الشيخ ابراهيم اليازجي المط الادبية ١٨٨٩ ص ١٢٨  
و ١٣٢١ ص ١٢٠ و بالمط العلمية في بيروت ١٩١٣ م  
ص ١٢٨

### بتنر «مكسيميليان» (١)

كتاب الجلوة — ويتلوه مصحف رش في  
عقائد اليزيدية — عربي وكردي ومعه ترجمة الى اللغة  
الالمانية — ويانا ١٩١٣ م ومقدمة الكتاب نصها :  
« الموجود قبل كل الخلائق هو ملك طاووس وهو »  
« الذي ارسل عبطاووس ( عبد طاووس ) الى هذا »  
« العالم لكي يميز ويفهم شعبه الخاص وينجيه من »  
« الضلال والوم وأول ذلك كان بتسليم الكلام شفاهياً »  
« ثم بواسطة هذا الكتاب المسمى جلوة وهو الكتاب »  
« الذي لا يجوز أن يقرأه الخارجون عن الملة »

### البتنوني «محمد» \* البتانوني

### البتنوني \* ابن البتنوني

### البتني \* الفتني المكي

### الجمعوي

(الشيخ) علي بن سليمان الدميني أو الدمناي  
الجمعوي المالكي المغربي

(كان موجوداً بمصر سنة ١٢٩٩)

١— اجلى مساند علي الرحمن على اساند علي بن سليمان  
فيه ١٣ باباً وخاتمة بذكر الطريقة الشاذلية (مصطلح  
الحديث) — مط الوهية ١٢٩٨ ص ٦٣

٢ — حلى نحور حور الجنان في حظائر الرحمن

٤ — روح التوشيح — وهي حاشية على صحيح  
البخاري فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ — المط الوهية  
١٢٩٨ ص ٣٧٤

٥ — عرف زهر الربى على المجتبي — وهو تعليق  
على سنن النسائي (حديث) — المط الوهية ١٢٩٩ ص ١٦٠  
٦ — غرة اشهر الانوار بشرح منظومة أزهر الازهار  
في علم الوضع والمقولات والصرف والنحو — مصر ١٢٩٨  
ص ١٦٧

٧ — نحور حور الجنان — أنظر حلى نحور حور  
الجنان الانف الذكر رقم ٢

٨ — النصيحة التامة للخليقة العامة — (مواظ)  
المط الوهية ١٨٩٩

٩ — نفع قوت المغتذى على جامع الترمذي  
(في شرح جامع الحديث للترمذي) — المط الوهية ١٢٨٩  
ص ١٥٦

١٠ — نور مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه  
(حديث) — المط الوهية ١٢٩٩ ص ٩٢

١١ — وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج  
(حديث) — المط الوهية ١٢٩٩ ص ٢٨٤

### البجيرمي

(١١٣١ - ١٢٢١) (٠)

(الشيخ) سليمان بن محمد بن عمر البجيرمي

ينتهي نسبة الى يعرب بن قحطان الشاعر الملقب  
ولد بمنج وقيل بزردفته من قرى منبج سنة ٢٠٥ هـ أو  
٢٠٦ هـ وتوفي وهو ابن ثمانين سنة أو أكثر. نشأ  
وتخرج بمنبج وخرج الى العراق ومدح جماعة من الخلفاء  
أولهم المتوكل على الله . وأقام ببغداد دهرًا طويلًا ثم عاد  
الى الشام . وكان البحري يقول : أول أمرى في الشعر  
ونباهتى فيه انى صرت الى أبى تمام وهو فى حمص فعرضت  
عليه شعري وكان يجلس فلا يبق شاعر الآ قصده . . .  
فلما سمع شعري أقبل عليّ وترك سائر الناس . فلما تفرقوا  
قال أنت أشعر من أنشدوني فكيف حالك فشكوت  
خلة . فكتب الى أهل معرة العمان وشهد لي بالحق  
وشفع لي اليهم وقال امتدحهم . فصرت اليهم فأكرموني  
بكتابته ووظفوا لي أربعة آلاف درهم فكانت أول ما أصبته  
وأقام البحري بالعراق فى خدمة المتوكل والفتح بن خاقان  
فلما قتلا رجع الى منبج وكانت وفاته بها بدءا السكنة  
وقيل بحلب والاول أصح

وفى الفهرست لابن النديم : كان شعر البحري على غير  
الحروف الى أيام الصولي فانه عمله على الحروف وعمله على  
ابن حمزة الاصفهاني أيضا فجوّده على الانواع وله من  
الكتب : كتاب الحماسة على مثال حماسة أبى تمام وكتاب  
معانى الشعراء

١ - حماسة (البحري) - اختاره من أشعار العرب  
للفتح بن خاقان معارضة لكتاب الحماسة الذي ألفه أبو  
تمام حبيب بن أوس الطائي . رواية أبى العباس احمد  
ابن محمد المعروف بابن أبى خالد الاحول عن أبيه عن  
البحري . وفيه منتخبات أكثر من خمسمائة شاعر جلهم  
من شعراء الجاهلية . طبع بعناية الاب لويس شيخو عن  
نسخة ليدين مع نذيلات وفهارس - مط اليسوعيين  
بيروت ١٩١٠ ص ٢٩٨ و ٨٦

٢ - ديوان (البحري) - عن نسخة عهدا من سنة  
٤٢٤ هـ بخط علي بن عبد الله الشيرازي - مط الجواب  
أستانة ١٣٠٠ - جز ٢٠ بمط هندية ١٣٢٩ - ١٩١١  
بعناية عبد الرحمن اندي البرقوقي - وبالط الادبية

ولد ببجيم قرية من قرى الغربية (بمصر) وحضر الى  
القاهرة صغيراً دون البلوغ ورباه قريبه الشيخ موسى  
البحيري وحفظ القرآن ولازم الشيخ المذكور حتى تأهل  
لطلب العلوم . وحضر على الشيخ العشماوي فى الصحيحين  
وأبى داود والترمذي والشافا والمواهب . وأخذ عن كثير  
من غيره من الاشياخ . وكان انساناً حميد الاخلاق  
منجمعاً على مخالطة الناس مقبلاً على شأنه . وقد انتفع به  
أناس كثيرون وكفّ بصره سينناً . وقبل وفاته توجه  
الى مصطبة بالقرب من بجميم فتوفي بها ودفن هناك

١ - التجريد لنتع العبيد - وهو حاشية على شرح  
المنهج (فقه شافعي) - بهامشه شرح المنهج المذكور لشيخ  
الاسلام زكريا الانصاري جزء ٤ بولاق ١٢٨٦  
و ١٢٩٢ و ١٣٠٧ و ١٣٠٩

٢ - تحفة الحبيب على شرح الخطيب -  
المسمى بالافتاح فى حل الفاظ أبى شجاع (فقه شافعي)  
حاشية جرّدها تلميذه الشيخ عثمان بن سليمان السويفى بأمر  
شيخه البحيرى وفرغ من بحريدها سنة ١٢٠٨ - جزء ٤  
بولاق ١٢٨٤ - جزء ٤ المط اليمينية ١٣١٠

### البحيرى «محمد افندي»

رئيس محضري محكمة مصر الابتدائية الاهلية (سنة ١٣١٠)  
تعليم اجراء أعمال المحضرين وأرباب المحاماة  
بالمحاكم الاهلية - يحتوي على صور المطالبات المعروفة  
بالبروتستات والاندازات والمحاضر التنفيذية والاعلانات  
الح - مصر ١٣٠٣

### البحري

(٢٠٦ - ٢٨٤) (٠)

أبو عبادة الوليد بن عبد بن يحيى الطائي البحري

(٠) الاغانى جزء ١٨ ص ١٦٧ الى ١٧٥ الفهرست ١٦٥  
ابن خلكان ٢ - ٢٣١ . مفتاح المعاداة ١ - ١٩٣

بيروت ١٩١١ ص ٧٩٩ كتب بآخره أنه منقول عن  
طبعة الجوائب بالاستانة

### بحر العلوم

أبو العياش عبد العلي محمد بن نظام الدين محمد  
اللكنوي الانصاري المشهور ببحر العلوم  
(نسخ في حدود سنة ١١٨٠)

١ - تنوير المنار - وهو شرح على منار الانوار لحافظ  
الدين النسفي (أنظر مجموعة رقم ٤)

٢ - رسائل الاركان - (قده حنفي) - لکنو ١٣٠٩  
ص ٢٨٨

٣ - شرح سلم العلوم - (منطق) طبع حجر دهلي  
١٣٠٩ ص ٢٧٧

٤ - فوائح الرحموت شرح مسلم الثبوت -  
وهو شرح مسلم الثبوت في أصول الفقه لمحبه الله البهاري  
لکنو ١٨٧٨ ص ٦٣٠ - وطبع مع كتاب المستصفي للغزالي  
(بولاق ١٣٢٤).

٥ - مولانا عبد العلي - وهي حاشية على شرح مير زاهد  
الهروي على رسالة التصديقات والتصورات لقطب الدين  
الرازي - دهلي ١٢٩٢ ص ٦٦

### البحراني «عبد الغني»

(الشيخ) عبد الغني بن احمد البحراني الشافعي

قرة العين في ضبط أسماء رجال الصحيحين  
الفه سنه ١١٧٤ أوله : الحمد لله الذي أوضح بمعالم السنة  
السييل الخ - حيدرآباد ١٣٢٣ ص ٥٩

### البحراني «الشيخ علي»

لسان الصدق - جواباً للكتاب الذي سماه صاحبه

ميزان الحق وهو رد على اظهار الحق - أتم تأليفه سنة  
١٣٠٦ - مط الموسوعات ١٣١٩

### البحراني «ميثم» \* ميثم بن علي

البحراني «(الشيخ) هاشم بن سليمان»

مدينة المفاخر - في فضائل الامام علي بن أبي طالب  
وكراماته - طبع العجم (دون تاريخ)

البحراني «(الشيخ) يوسف بن احمد»

من الامامية

١ - كشكول البحراني - ويسمى بأنيس الخاطر  
وجليس المسافر - العجم ١٢٩١

٢ - لؤلؤة البحرين - العجم ١٢٦٩

### بحرق

(٠) (٨٦٩ - ٩٣٠)

(الشيخ) جمال الدين محمد بن محمد بن عمر بحرق الحضرمي  
وفي ديوان الاسلام : محمد بن عمر بن مبارك . الشيخ  
الامام البارع الفقيه النحوي اللغوي . القاضي جمال الدين  
الحيري الحضرمي الشافعي . له مؤلفات منها سيرة نبوية  
ومختصر الاذكار وشرح الملحة وشرح لامية الافعال لابن  
مالك . اه

ولد بحضرموت ونشأ بها وحفظ عدة كتب وأخذ العلم  
عن جمع منهم الفقيه عبد الله باعزيمة والحافظ السخاوي  
وسلك السلوك في التصوف . ودرس وأفتى وانتفع به  
الناس وصنف كتباً عديدة منها : تبصرة الحضرة الشاهية  
الاسمية بسيرة الحضرة النبوية - والأسرار النبوية في  
اختصار الاذكار للنووي ومتعة الاسماع بأحكام السماع

(٠) النور السافر (خط)

وعشرة أبواب ١ في اخلاص التوحيد ٢ في الاعتبار  
بالخلوقين ٣ في وجوب التزام الطاعة لله ٤ في التوكل  
على الله ٥ في اخلاص العمل لله ٦ في التواضع لله ٧ في  
التوبة ٨ في محاسبة النفس ٩ في الزهد ١٠ في المحبة لله  
ومعه ترجمة باللغة الالمانية - ليدن ١٢ / ١٩٠٧ ص ٣٩٧  
المتن العربي - وفيه لوحان بانفو توغراف بالخط العبراني

### البحيري \* محمد كامل البحيري

#### البخاري «الامام»

(١٩٤ - ٢٥٦) (٠)

أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن اسماعيل بن ابراهيم  
ابن بردازبه الجعفي بالولاء البخاري  
الامام في علم الحديث

ولد ببخارى ونشأ بها يتيماً حفظ القرآن وشدا العربية  
وهو صبي وحبب اليه سماع الحديث وهو في المكتب ولم  
يناهز البلوغ حتى حفظ عشرات الالوف من الاحاديث .  
ورحل في طلب الحديث الى أكثر ممالك الشرق من  
خراسان والجيل والعراق والحجاز ومصر والشام . ولما  
نضج علمه شرع في تمييز الاحاديث الصحيحة من غيرها  
بعد أن عرف عللها ووجوهها معرفة لم تتم لاحدٍ مثله .  
فكان المقدم بذلك على جميع علماء الارض . واستخرج  
كتابه (الجامع الصحيح) من ستمائة الف حديث في ست  
عشرة سنة - وبقي طول حياته يتردد بين الامصار ويقم  
ببغداد ونيسابور حتى اشتاق الى بلاده فرجع اليها وابتل  
فيها بفتنة خلق القرآن . فأخرجه أهل بخارى ومات في  
طريقه بقرية يقال لها خرتنك على ثلاثة فراسخ من سمرقند

١ - الادب المفرد - (في الحديث) - هند ١٣٠٦ وفي  
الاستانة بمط محمد افندي البسنوي وعلى هامشه الجامع  
الصغير للامام محمد بن الحسن سنة . . . بهامشه مسند  
الامام الاعظم أبي حنيفة أستانة ١٣٠٩ ص ٢٣٧

(٠) الفهرست ٢٣٠ ابن خلدكان ١ - ٥٧٦ روضات الجنات  
٤ - ١٥٩ مفتاح السعادة ٢ - ٤ طبقات السبكي ٢ - ٢ الى ١٩

ومواهب القديس في مناقب ابن العيدروس وغير ذلك .  
وله النظم الرائق والنثر الفائق وقد ذكره السخاوي في  
الضوء اللامع - مات بأحمدآباد . (عن طبقات الشافعية  
للاسدي ورقة ١٥٠) وقيل أنه مات مسموماً

١ - بحرق على لامية الافعال - وهو شرح على  
لامية الافعال لابن مالك (صرف) - مصر . . .

٢ - تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب - وهو شرح  
على ملحمة الاعراب وسنحة الآداب للامام جمال الدين  
الحريري (نحو) أوله الحمد لله الذي خلق الأنسان وعلمه  
البيان - بهامشه تقائيد وفوائد من شرح المصنف  
والفاكهى والنجى وغيرهم - المط الوهية ١٢٩٦ و ١٣٠٠  
مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٦ - المط اليمينية ١٣٠٨  
ص ٥٢ المط الخيرية ١٣١٩

٣ - نشر العلم في شرح لامية العجم - ذكر في أوله  
أنه جرّد أكثره من شرح العلامة صلاح الدين الصفدي  
واختار من جملة من أشعاره واقتصر على ما يتعلق بشرح  
القصيدة وحل غريب لغاتها ومشكلة اعرابها وتوضيح  
معانيها - مط كاستلي - ١٢٨٣ - المط الخيرية ١٣٠٩  
ص ٧٦ و ١٣٢٠

### بحية بن يوسف اليهودي الاندلسي

الهداية الى فرائض القلوب - وهو الباب الاول  
من كتاب التوحيد . نشره الدكتور ابراهيم سالم القدسي  
تمهيداً لتأليف تام من كتاب الهداية للدائن (أي قاضي  
اليهود) الاندلسي المشهور بابن بحية (عن مجلة المقتبس  
الجزء ٢٠ ص ١٠٠)

وبعد كتابة ما ذكر أعلاه أخبرت بطبع كتاب :  
«الهداية الى فرائض القلوب» ذكر أنه تأليف الواعظ  
الديان بحية بن يوسف بن باقودا الاندلسي . اعتنى بطبعه  
على النسخ الخطية الموجودة في أو كسفر وباريس  
وبطرسبرج ابراهيم بن بنيامين يهودا - رتب على مقدمة

« في هامش اليونانية بخط الاصل ما نصه : عدد ما فيه من الأحاديث سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً »

طبعت مصر

جزء ١٠ سنة ١٢٧٩ طبع حجر بهامشها النور الساري من فيض صحيح البخاري وهو شرح الشيخ حسن العدوي الحزواي - جزء ٤ بهامشها جاشية السندي طبع حروف ١٢٩٩ و ١٣٠٩ - جزء ٤ بهامشها جاشية السندي وتقريرات من شرحي القسطلاني وشيخ الاسلام زكريا الانصاري بخط محمد مصطفى ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٢٠ - جزء ٤ بالملط الحيرية ١٣٠٤ - جزء ٤ بخط شرف ١٣٠٥ - جزء ٤ بالملط الميمية ١٣٠٦ و ١٣٠٩

طبعت أوروبا

جزء ٣ باعثناء الاستاذ كرهل (١) ليدين ١٨٦٢ الى ١٨٦٨ - جزء ١ قطعة منه في بطرسبرج ١٨٧٦ أستانة

جزء ٨ بالملط العامرة ١٣٢٥ مشكولاً كتب في أولها « قد أجرينا الطبع على ما شرح عليه امام المحققين وخاتمة المحدثين العلامة احمد بن محمد الخطيب القسطلاني » أنظر شروح صحيح البخاري في الكتب الآتية ابن حجر العسقلاني : فتح الباري في شرح صحيح البخاري . العيني « بدر الدين » : عمدة القاري في شرح البخاري . القسطلاني « احمد » : ارشاد الساري بشرح صحيح البخاري . الانصاري « أبو يحيى زكريا » : نخفة الباري على صحيح البخاري . الدهلوي « ولي الله » شرح تراجم أبواب صحيح البخاري

٥ - الحديث النبوي - مصر . . .

٦ - خلق أفعال العباد - طبع مع كتاب العلم للذهبي في دهلي ١٣٠٦ ( ذكره جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٢ ص ٢١٠ )

٧ - خير الكلام في القراءة خلف الامام - مصر ١٣٢٠

E. Krehl (١)

٢ - التاريخ الصغير - (في رجال الحديث) - هند ١٣٢٥ ص ٢٥١ ويليه الضعفا الصغير له أيضاً وكتاب الضعفا والمروكين للنسائي ص ٣٨٥ و ٣٩ وبآخره أسماء الرجال ص ٣٨

٣ - ثلاثيات البخاري - والمراد به هو ما اتصل الى رسول الله من الحديث بثلاثة رواة . وتنحصر الثلاثيات في صحيح البخاري في اثنين وعشرين حديثاً ( كشف الظنون ) - الهند سنة . . .

٤ - الجامع الصحيح - المشهور « صحيح البخاري » وهو أول الكتب الستة في الحديث وأفضلها على المذهب المختار . قال الامام النووي في شرح مسلم : اتفق العلماء على أن أصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان صحيح البخاري وصحيح مسلم وتلقاها الأئمة بالقبول وكتاب البخاري أحصهما صميماً وأكثرهما فوائد ( كشف الظنون ) (١)

طبعت الهند

بمبيء جزء ٨ بمجلد واحد ١٢٦٩ ص ٧٩٨ - دهلي جزء ٢ سنة ١٢٧٠ هـ و ١٨٩٠ م

طبعت بولاق

جزء ٣ سنة ١٢٨٠ - جزء ٤ مضبوطة بقلم محمد بك السكوي ١٢٨٦ - جزء ٢ سنة ١٨٢٩ - جزء ٨ سنة ١٢٩٦ وفي سنة ١٣١١ أصدر السلطان عبد الحميد الثاني أمره الشاهاني بطبعه وأن يعتمد في تصحيحه على النسخة اليونانية المعول عليها في جميع روايات البخاري وعلى نسخ أخرى خلافاً شهيرة الصحة والضبط فطبع في بولاق بالشكل الكامل وبهامشها تقييدات جزء ٩ من سنة ١٣١١ الى ١٣١٣ وبآخر صفحة كتب على الهامش ما يأتي :

(١) قال احمد بن مصطفى المعروف بطاش كبرى زاده في كتابه مفتاح السعادة « والكتب المصنفة في علم الحديث أكثر من أن تحصى وأوفر من أن تستقصى الا أن السلف والحلف قد أطبقوا قاطبة أن أصح الكتب بعد كتاب الله تعالى كتاب صحيح البخاري ثم صحيح مسلم ثم الموطأ ثم بقية الكتب الستة وهي سنن أبي داود وسنن الترمذي وسنن النسائي وسنن ابن ماجه وسنن الدار قطني . . . »



٨ — الضعفاء الصغير — (في رواية الحديث) ومعه الضعفاء والمتروكين للامام النسائي والمنفردات والوحدان للامام مسلم — حيدرآباد الدكن ١٣٢٣

البخاري «صفي الدين الحنفي»

(نزىل نابلس المتوفى سنة ١٢٠٠)

ذكر الشيخ محمد بن عبد الرحمن الكزبري الشافعي في ثبته قال: ومن مشاهير أكابر شيوخه ومسنديه محدثهم خاتمة المحدثين والمسندين وحيد العصر في المتأخرين... السيد أبو الفضل محمد صفي الدين بن احمد الأثري الحسيني البخاري الاصل والشهرة بزىل بلدة سيدنا الخليل ثم نابلس الشام قدم علينا منهما مراراً وأخذ عنه أفضلها وسمعت منه حديث الرحمة بشرطه واجازي ما يجوز له.. وله شيوخ كثيرون من أهل بخارى واليمن ومصر والشام والحجاز. قال وكان آية من آيات الله الباهرة في حفظ الحديث ومعرفة رجال السند اخبارياً نسبة وقد جمع عنده من كتب الحديث جمعية قل ما يجتمع عند غيره. وتوفي شهيداً بطاعون سنة ١٢٠٠ ودفن بمقابر نابلس.

القول الجلى في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية الحنبلى — طبع في المجموع المشتمل على الدرر بمط كردستان ١٣٢٩ من ص ١٠٠ أنى ١٣٦ — وطبع بهامش كتاب جلاء العينين في محاكمة الاحمد بن لالومي (بولاق ١٢٩٢)

البخاري «عبد العزيز»

(٧٣٠) (٠)

عبد العزيز بن احمد بن محمد علاء الدين البخاري تفقه على كثيرين من مشاهير العلماء له تصانيف مقبولة

(٠) الفوائد البهية ص ٩٤

منها شرح أصول البزدوي وهو اعظم الشروح واكثرها فائدةً وبياناً وشرح المنتخب الحسامي ووضع كتاباً على الهداية ووصل الى الشكاح فاخرتمته المنية

١ — التحقيق — (أو) شرح الحسامي المعروف بغاية التحقيق أو شرح المنتخب الحسامي أوله: الحمد لله الذي مهد مباني الاسلام بالآيات الظاهرة... وهو شرح على مختصر حسام الحق والدين محمد بن محمد بن عمر الاخيكي في أصول الفقه — اسكناو ١٢٩٢ — ١٨٧٦ ص ٣٧٢

٢ — كشف الاسرار (أو) كشف بزدوي على أصول الامام فخر الاسلام أبي الحسن علي بن محمد ابن حسن البزدوي — وبالهامش أصول البزدوي جزء ٤ بمط الشركة وبنفقة حسن حلمي الرندلي استانة ١٣٠٧ / ٨ جملة صفحاته ١٥٢١

### بحيت

(الشيخ) محمد بن بحيت بن حسين

الطبيعي الحنفي الازهري

مفتي الديار المصرية — المولود بالمطبعة تسع مركز ومديرية اسويط سنة ١٢٧١ وقدم القاهرة في أوائل سنة ١٢٨١

١ — الاجوبة المصرية عن الاسئلة التونسية في عدة فنون على نسق الاجوبة العراقية للالوسي — مط النيل ١٣٢٤

٢ — احسن القرا في صلوة الجمعة في القرى المط الشرفية ١٣٢٧

٣ — احسن الكلام فيما يتعلق بالسنة والبدع من الاحكام — مصر ١٣٢٠

٤ — ارشاد الامة في حكم الاحكام بين اهل الذمة ٣٥٠ م

## البدخشاني

علي بن محمود بن محمد الرائض البدخشاني

أخلص الخالصة - (أو) خلاصة الخالصة وهو ملخص خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق تأليف أبي القاسم عماد بن محمود بن أحمد الفارابي المتوفي سنة ٦٠٧ أورد فيه طرفاً من الأخبار والآثار وكلمات الأكارم والحكم والأشعار - قازان ١٨٥١ م ص ٦٦

بدر «محمد بك»

(١٣٢٠) (٠)

الدكتور محمد بك بدر البقلي

هو من أهل زاوية البقلي . أخبر عن نفسه أنه من عائلة القنعية وكان أهله فقراء وأنه دخل أولاً مكتب بلده ولما بلغ سبع سنين أدخله أخوه مدرسة القصر العيني ففرح بذلك لأنه كان يرغب التعلم . ثم انتقل إلى مدرسة المتديان بالصربية . وقرأ العلوم الابتدائية ثم دخل مدرسة التجهيزية والالسن ودرس الهندسة ثم انتخب إلى مدرسة الطب وأخذ عن محمد علي باشا البقلي وغيره . وذهب إلى بلاد الانكليز وأتقن فيها العلوم الطبية وكان يلقب في مدارسها بنجمة المشرق وعاد إلى الديار المصرية ونال فيها شهرة وافرة حتى أنه تعين حكماً لدائرة مجل الخديوي السابق حسن باشا ودرس بقصر العيني أكثر من عشرين سنة

١ - الدرر البدرية النضيدة في شرح الادوية الجديدة أوله : يا من شرحت الصدور بما وهبته اياها من غامض علمك - جزء ٢ مصر ١٣١٠ (الجزء الاول بمط بولاق والثاني بمط العصر التاسع عشر)

٢ - الصحة التامة والمنحة العامة - طبع بعضها بمصر ١٢٩٦

(فقه على المذاهب الاربعة) - مصر ١٣١٧ ص ٢٣

٥ - ارشاد أهل الملة الى اثبات الاهلة بمط كردستان ١٣٢٩ ص ٣٨٤ ويلىه العلم المنشور في اثبات الشهود لتقي الدين السبكي ص ٥٦

٦ - ازاحة الوهم وازالة الاشتباه عن رسالة الفونوغراف والسيكورتاه - مط النيد ١٣٢٤

٧ - البدر الساطع شرح جمع الجوامع للسبكي (أصول الفقه) طبع منه الجزء الاول في مجموع شروح جمع الجوامع (مصر ١٣٣٢) والباقي تحت الطبع

٨ - تطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد - مصر ١٣١٨

٩ - حسن البيان في ازالة بعض شبه وردت على

القرآن - طبع مع حواشي الخريدة الآتي ذكرها

١٠ - حواشي الخريدة - ومعها حسن البيان المذكور آنفاً - مط جريدة الاسلام . . . .

١١ - الدرر البهية في الصلوات الكمالية لدفع شبه وردت على تلك الصيغة - مط الآداب . . . .

١٢ - القول الجامع في الطلاق البدعي والمتتابع (على المذاهب الاربعة) - المط الخيرية ١٣٢٠

١٣ - القول المفيد في علم التوحيد - المط الخيرية . .

١٤ - الكلمات الحسان في الحروف السبعة وجمع

القرآن - مصر ١٣٢٣

١٥ - مقدمة شفاء السقام بتطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد - طبع مع شفاء الاعتقاد لتقي الدين السبكي (مصر)

١ - تهذيب العامي والمحرف - مط الهداية ١٣٣٠  
١٩١٢ ص ٨٥

٢ - علم الحساب - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

بدر الدين بن مالك \* ابن مالك «بدر الدين»

(الشيخ) بدر الدين تاج آل الصديق

المجاز في حقيقة رحلة الشيخ محمد زين العابدين  
الصديقي الى بلاد الحجاز - ومؤلف الكتاب كان  
موجوداً سنة ١٠٦٢ بدليل تاريخ قصيدته التي مدح بها  
زين العابدين المذكور وهو:  
«حزت سعداً بحجك البرور»  
طبع بمصر (دون تاريخ)

البدرى دمشقي

أبو البقاء عبد الله بن محمد البدرى المصرى دمشقى  
المولود سنة ٨٤٧ - صاحب الديوان المشهور وتاريخ تبصرة  
أولى، الابصار وسحر العيون (١)  
ترهة الانام في محاسن الشام - عنى بنشره صاحب  
المكتبة العربية بعداد السيد نعمان الأعظمى المط السلفية  
١٣٤١ ص ٣٩٣

البدوي «سيدي» احمد

صيغ صلوات على النبي (صلم) له وليسيدي عبد  
القادر الجيلاني - بولاق ١٢٩٢

بدوي «خليل»

الدمشقي زيل بيروت

هو خليل بن ميخائيل بن يوسف من آل حاتم النازحين

(١) أنظر سحر العيون المذكور المنسوب الى الشيخ عبد  
المهادى الايبارى

٣ - الفوائد البدرية في علم الشفاء والمادة الطيبة  
بولاق ١٣٠٧ ص ٤٣٦

٤ - النفضة الزهرية في الامراض الزهرية  
جزء ١ بالمط البدرية ١٣١٢ ص ٤٣٦

بدران «احمد»

احمد بن السيد حسين بدران البيرونى  
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

الاشراق في مكارم الاخلاق - جمع فيه أربعين  
حديثاً في حسن الخلق ومعاملة الخلق وشرحها حسبما  
ذكره وفسره علماء الحديث الشريف - بيروت  
١٣٠٣ ص ١١١

بدران «عبد القادر»

(١٩٢٧)

من أسرة مجازية محلها دوما قرب دمشق درس على  
جده الشيخ مصطفى وعلى علماء دمشق كالمشايخ سليم العطار  
والطنطاوى وعلاء الدين تالدين واتصل بالامير الكبير  
عبد القادر الجزائري وعين مصححاً ومحرراً بمطبعة الولاية  
وجريدها ثم صار مدرساً وكتب في صحف دمشق  
عنى بطبع تهذيب تاريخ ابن عساكر (أنظر ابن عساكر)  
فلم يطبع منه سوى ٥ أجزاء والسبعة الاجزاء الباقية  
مخطوطة عند أسرته وله من المخطوطات منتخب النفائس  
من كتاب تحفة الطالب وارشاد المدارس في المدارس  
للغيمى - ومنادمة الاطلاع ومسامرة الحيسال في تاريخ  
دمشق وآثارها طبع منه كراسين فقط وله غير ذلك من  
المؤلفات لم تطبع - كانت وفاته بدمشق

البدر اوى «حسن علي»

خريج القسم العالى من مدرسة المعلمين الحديوية ووكيل  
المدرسة الاعدادية الثانوية سابقاً

## البدويي الدمشقي

(١٠٧٣) (٠)

البدويي يوسف الفاضل الاديب الناظم الناثر الدمشقي  
ثم الحلبي قاضي الموصل

له مؤلفات منها الصبح المنبيء في حيثية المنبيء وذكرى  
جيب وله شعر حسن شهير وهو من شعراء النفحة  
(ديوان الاسلام) وله هبة الانام فيما يتعلق بأبي تمام (١)  
وقال الحلبي: الاديب الذي زين الطروس برشحات أقلامه  
فلو أدركه البديع لاعتزل صنعة الانشاء والقريض عند  
استماع نثره ونظمه. خرج من دمشق في صباه غلّ في  
حلب فلم يزل حتى بلغ الشهرة الطائفة في الفضل والادب  
الصبح المنبي عن حيثية المنبي - وهو مختصر  
يحمي على ذكر أبي الطيب المنبي وأخباره ونبذة من  
قلائد أشعاره - طبع بهامش كتاب التبيان للعكبري  
(مصر ١٣٠٨)

## (الدكتور) بدينوف

منتخبات عربية -- انتخبها من أجرومية الموسيو  
زوسن - برلين ١٨٩٥ ص ٩ و ٣١١  
براده «احمد بك»

كبير مفتشي نظارة المعارف سابقاً وناظر مدرسة دار  
العلوم الآن  
رسالة في امكان صناعة الصيني المصقول بمصر  
معرّبة عن وليم دي مرجن - مصر ١٨٩٥ م

## البرادي

أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم البرادي الدرري  
من علماء الاباضية في القرن التاسع للهجرة  
كتاب الجواهر المنتقات في اتمام ما أخل به

(٠) خلاصة الاثر ٤ - ٥١٠ أعلام النبلاء ٦ - ٢٣٥

(١) منه مخطوط في دار الكتب المصرية

من حوران في القرن السادس عشر للميلاد وقد أطلق  
على جدوده لقب البدوي لاختاذهم ازياء البدو عند متاجرهم  
مع العرب في برحمص وحماه وهجر والله ميخائيل حلب  
في صدر القرن الماضي الى دمشق ثم انتقل منها الى بيروت  
بعد نكبة الشام سنة ١٨٦٠ م

ولد خليل في بيروت ودرس العلوم في مدرسة عين  
تراز ببلنجان وكان ذكياً نبياً فباشير التعليم في المدرسة  
البطيركية ببيروت ثم عهد اليه تحرير جريدة البشير  
فتولاه زها تسع سنين وفي أثنائها اشتغل بتدريس اللغة  
العربية في كلية القديس يوسف للآباء اليسوعيين وصحح  
عدة كتب دينية وعلمية في مطبعة الآباء المذكورين وفي  
سنة ١٨٨٨ أنشأ مجلة الكنيسة الكاثوليكية ثم  
استقال من تحرير البشير لينشئ مجلة الفوائد الأسبوعية  
واستبدلها في السنة عينها بجريدة الاحوال السياسية التي  
ما زالت تصدر يومياً في بيروت وتعاطى الاشغال التجارية  
وحصل ثروة طائلة وله عدة تأليف منها روايات أدبية  
وعنى بتصحيح كتب كنسية لطائفة الروم الملكيين وله  
من الكتب التاريخية والادبية

١ - كشف المكتوم عن آخري سلاطين الروم  
وها يوحنا بالبولوغوس وشقيقه قسطنطين - تأليف  
الاب دي كويه اليسوعي - معرب - مط اليسوعيين  
بيروت ١٨٩٠ ص ٢٠٦

٢ - نخبة نخب في ترجمة يوحنا فم الذهب -  
وقد أودعه تنفأ من خطبه البليغة - بيروت

٣ - زهرة الالباب في رياض الآداب -  
رتبه لاجل تقويم القراءة العربية في المدارس الابتدائية -  
بيروت ١٩٠٠ ص ٢٠٨

## البدوي المنيوي \* مخلوف البدوي

بديع الزمان \* الهمداني

ان مرّ والمرآة يوماً في يدي  
من خلفه ذو اللطف أما من سما  
دارت تماثيل الزجاج ولم تزل  
تقنوه عفواً حيث سار وبمما  
المط الادبية بيروت ١٣٠٢ ص ٣٥٢

٢ — مقامة في المفخرة بين الماء والهواء

دمشق ١٣٠٠ ص ٢٣

البربير «مصباح»

(١٢٦١ — ١٢٨٢)

محمد بن محمد بن مصباح البربير حفيد احمد البربير المتقدم  
أظهر من صغره مجابة عظيمة . فبعد اتقانه أصول اللغة  
ومبادئ العلوم على شيوخ بيروت في أيامه كالشيخ عبد  
الرحمن النحاس وعبد الله خالد البربوتي وأخيه الشيخ  
ابراهيم البربير استخدم في مجلس التحقيق بوظيفة كاتب  
وكان في شرح شبابه مولعاً بالشعر فينظم في أوقات الفراغ  
القصائد الرائقة التي تعرب عن فضله . وقد وافاه أجله  
قصف غصن شبابه طرباً في وباء الهواء الاصفر الذي  
حدث سنة ١٢٨٢ (١٨٦٥ م) (الآداب العربية في القرن  
التاسع عشر)

البدر المنير في نظم مصباح البربير  
جمعه شقيقه عمر البربير — مط الاميركان بيروت  
١٨٧٨ — ١٢٩٠ ص ٧٨

بربير «محمد»

الرشيدي

تخميس القصيدة السعدية في مدح خير البرية  
طبع مع تخميس طي البردة للشيخ محمد السخاوي  
(مصر ١٣١٧)

برتران (١)

نصائح طيب لكل لبيب في منع السقم

كتاب الطبقات — ذكر فيه نكتاً عجيبة في صفة  
رسول الله (صلم) وشيئاً من اجازة الشيخ أبو عمار في  
الطبقة الاولى وجوابات الائمة وختمه بخاتمة في ذكر  
الموت — طبع حجر مصر ١٣٠٢ ص ٢٣٩

برازين الروسي (١)

دليل المسافر في الشرق — وهي مكلمات عربية  
بحسب لهجة بلاد بين النهرين وسوريا ومصر — طبع  
بموسكو بطرسبرج ١٨٥٧ ص ٩٦

البرباري «رزوق» اللبناني

الخلاصة الصافية في أصول الجغرافية —

بيروت ؟

البربير «احمد»

(١١٦٠ — ١٢٢٩)

احمد بن عبد اللطيف بن احمد البربير الحسيني البيروتي  
ولد بدمياط وحفظ القرآن ولما بلغ اثني عشر سنة حفظ  
ألفية ابن مالك وحضر شرحها على الشيخ فتح الله ونظم  
الشعر وهو في الثالث عشرة . وأخذ بدرس العلوم كالنطق  
والفقه واللغة والفرائض على علماء زمانه . ولم يزل مقبلاً  
على طلب العلم حتى كانت سنة ثلاث وثمانين فهاجر الى  
بيروت وأكرمه أميرها الامير يوسف الشهابي على القضاء  
ثم امتنع وفتح محلاً لتعليم الاطفال وفي سنة خمس وتسعين  
رحل الى دمشق واجتمع بمفتيها خليل افندي المرادي  
فمدحه بقصيدة وأثنى عليه المرادي وأكرمه . وكانت  
وفاه بدمشق

١ — شرح الجلي على بيتي الموصلی — أودعه فنوناً من  
الآداب وفضولاً في كل علم من العلوم والموصلی المذكور  
هو عبد الرحمن بن ابراهيم الصوفي الموصلی من أدباء  
القرن الثالث عشر هـ . أما اليان فهما :

العربي زروق - تونس ١٣٠٩ وفي المط الحيدية ١٣١٦  
٢ - جواهر الاكليل في مفاخر دولة الخديوي  
اسماعيل - اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٢ (مط الكوكب  
الشرقي)

٣ - فتحة البراض بالتركزي المعترض على القاضي  
عياض - مصر ١٣١٠ ص ٤٤

٤ - مناقب سيدنا عمر بن الخطاب - مط النيل  
١٣٢١

٥ - المناقب الصديقية - تونس ١٣٠٦

٦ - النصيحة العامة لملوك الاسلام والعامة  
(مواعظ) (لم يذكر تاريخ طبعها وعلى الغالب طبع بمصر)

### البرزنجي «جعفر بن اسماعيل»

جعفر بن اسماعيل بن زين العابدين بن محمد  
الهادي بن زين بن السيد جعفر  
مؤلف مولد النبي  
(نسخ في حدود سنة ١٢٧٩)

١ - تاج الابتهاج على النور الوهاج في الاسراء  
والمعراج - وبهامشه قصة المعراج لزين العابدين على  
نخط مولد جده - المط الحيدية ١٣١٤ ص ١٨٦

٢ - الكوكب الانور على عقد الجوهر في مولد  
النبي الازهر - وهو شرح على مولد النبي للسيد  
جعفر بن حسن البرزنجي - بهامشه القول المنجي وهو  
حاشية الشيخ عيش على مولد البرزنجي - مط الميمنية  
١٣١٠ ص ٢٣٩

٣ - ترهة الناظرين في مسجد سيد الاولين والآخرين  
مكة ١٣٠٣ - مط الجمالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٢٠

بتدبير الجسم - طبعة ثانية الجزائر ١٨٧٤ م  
ص ٦٩

### البرجندي «عبد العلي»

هو عبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي  
(أو) البرجندي الحنفي

فاضل جامع للعلوم . له يدطولى في العلوم الرياضية . من  
تصانيفه شرح الميسطى فرغ منه سنة ٩٣١ وشرح  
رسالة الطوسي في الاضطراب وحواشي على شرح  
ملخص الجمعيني وشرح النقاية مختصر الوقاية وغير ذلك  
(الفوائد البهية في التعليقات ص ١٥)

كتاب البرجندي - أو «شرح مختصر الوقاية»  
وهو المختصر المنسوب لصدر الشريعة . أوله الحمد لله  
العزير الكافي المحيط علمه الوافي بالاسرار والمضرات (فقه  
حنفي) - بتصحيح المولوي احسان الله الفرنجي محلى في  
المطبع العالي - طبع مجر المعجم ١٣٠١ جزء ٤ بمجلد واحد

### البردويل بن راشد

ديوان البردويل بن راشد - وقاطبة وقطبة وسطح  
عايد وبلبيس مع الجوس . وهو من قصص العرب الهلالية  
المط العنانية على الحجر ١٢٩٨

البرزنجي «ابن القاسم بن السيد ابراهيم»  
اجابة الداعي في مناقب سيدي احمد الرفاعي  
ضمن مجموعة رقم ٢٤ (بولاق ١٣٠١)

### البرزنجي «احمد بن اسماعيل»

#### الحسيني الموسوي

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة  
مبعوث المدينة المنورة والمدرس بالحرم الشريف

١ - اصابة الداوي شاكلة اعراب ان لم يجد الاهي  
(حديث) ومعها رسالة في هذا الموضوع لاحمد بن محمد

والده وبه تخرج في بقية العلوم . وقرأ في بلاده على جماعة منهم الملا محمد شريف الكدراني ولازم خاتمة المحققين ابراهيم بن حسن الكوراني . وسلك طريق القوم على يد الصفي احمد القشاشي . ودخل همدان وبغداد ودمشق وقسطنطينية ومصر وأخذ عن بها من العلماء . . . ثم توطن المدينة الشريفة وتصدر للتدريس وصار من سرارة رؤسائها . والفت تصانيف عجيبة منها : انهار السلسيل في شرح تفسير البيضاوي والاشاعة في اشراط الساعة والنواقض للروافض . وكانت وفاته في غرة محرم سنة ١١٠٣ ودفن بالمدينة

الاشاعة لاشراط الساعة — وهو في علامات القيامة — مط السعادة ١٣٢٥ — ١٩٠٧ ص ٢٨٨

### البرسوي \* سيد علي زاده

#### البرعي «محمد»

(الشيخ) محمد البرعي بن محمد بن رجا الحجازي الشافعي الشرنوبلي البلقيني

الرحمات العامة الشريفة في الصلاة على الذات المحمدية اللطيفة — (فوائد) فرغ من تأليفه سنة ١٣٠١ مط شرف ١٣٠٥

#### البرعي البيني

عبد الرحيم بن احمد البرعي البيني — العارف بالله (كان في القرن الخامس للهجرة) (٠)

١ — ديوان (البرعي) — بدأ بالقصائد الربانيات ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات — طبع حجر مصر ١٢٨٣ و ١٢٨٨ — الوهية ١٢٩٧ — مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٣ — مط عبد الرازق ١٣٠٩ ص ١٥٢

(٠) ذكره الاب لويس شيخو في شرح المجاني ص ١ قال: هو عبد الرحيم أبو احمد الشرواني في كتاب حديقه الافراح فوصفه بقودة العارفين وبهجة محافل المتقين ولم يذكر تاريخه

### البرزنجي «جعفر بن حسن»

(١١٧٧) (٠)

زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم الشهير بالملطوم ابن السيد محمد المدني بن عبد الرسول البرزنجي الشافعي

الشيخ الفاضل العالم البارع مفتي السادة الشافعية بالمدينة النبوية . ولد ونشأ نشأة صالحة وبرع في الخطب والرسول وصار اماماً وخطيباً ومدرساً بالمسجد النبوي . وألف مؤلفات نافعة وانشآت رائعة منها رسالة جالية الكرب بأصحاب سييد العجم والعرب (١) وهي رسالة في أسماء البدرين والاحمدين . كانت وفاته بالمدينة ودفن بالبيع

١ — جالية الكدر باسماء اصحاب سيد الملائك والبشر

وهي منظومة رائية . وتعرف بالمنظومة البدرية — جمع فيها أسماء أهل بدر وأحد — أنظر العرائس الواضحة الفرر شرح المنظومة البدرية لعبد الهادي نجا الاياري (مصر ١٢٩٩)

٢ — الجنى الداني في مناقب الجيلاني — هند ١٣١٠

٣ — قصة المعراج — مصر ١٢٨٤

٤ — مولد النبي — (صلعم) المعروف بمولد البرزنجي طبع حجر مصر ١٢٩٨ — مط شرف ١٣٠٧ ص ١٦

#### البرزنجي «محمد»

(١٠٤٠ — ١١٠٣) (٠٠)

محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد بن عبد الرسول ابن قلندرين بن عبد السيد (المتصل النسب بسيدنا الحسن بن أبي طالب) الشافعي البرزنجي ولد بشهر زور ونشأ بها وقرأ القرآن وجوده على

(٠) سلك الدرر ٢ — ٩

(١) طبعت موسومة بجالية الكدر باسماء اصحاب سيد الملائك والبشر

(٠٠) سلك الدرر ٤ — ٦٥

المولود في بحشوش من لبنان سنة ١٨٧٢ هبط الى مصر في سنة ١٨٩١ وأقام مدة بالاسكندرية ثم دخل محرراً في جريدة الاهرام منذ نحو عشرين سنة وهو كاتب بليغ له المقالات السياسية والاجتماعية التي تدل على غزارة علمه وفرط ذكائه

لم يتعاطى تأليف الكتب ولم نر له مؤلفاً سوى كتاب واحد قال لنا انه لم يقصد ذكر اسمه فيه بل كان أحد أصدقائه الدكتور بورتغالس بك الاختصاصي بالامراض الجلدية والزهرية كلفه بترجمته من الافرنسية الى العربية فعرّبها له خلاصةً مجانية ولم يكن يقصد اعلان اسمه به وهو «كتاب البغاء أو خطر العهارة في القطر المصري» طبع

بمط هندية سنة ١٩٠٧ ص ١٤٢

ولداود افندي بركات كتاب : السودان المصري ومطامع السياسة البريطانية طبع في مط الاهرام ١٩٢٤ ذكر في جامع التصنيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٤٣

### بركات «عمر»

(الشيخ) عمر بن محمد بركات البقاعي الشامي

١ - حاشية على شرحه على منظومته لضابط الاستعارات -- (بلاغة) فرغ من الشرح سنة ١٢٩٠ ومن الحاشية سنة ١٢٩٥ - المط الوهية ١٢٩٨

٢ - فيض الاله المالك في حل الفاظ عمدة السالك وهو شرح على متن العمدة لشهاب الدين احمد المشهور بابن النقيب - بالهامش المتن المذكور (فقه شافعي) - مصر ١٣٢١

### البرماوي

(١١٠٦) (٠)

برهان الدين ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين ابن خالد البرماوي الشافعي الانصاري - شيخ الجامع الازهر قرأ على الشمس محمد الشوبري والشيخ السلطان المزاحي

(٠) طبقات الشافعية لشمسقاوي ورقة ٢٠٦ بالقفا

المعنية ١٣١٠ ص ١٦٠ - العلمية ١٣١٣ ص ١٦٤ - بمج ١٢٩١ ص ١٥٥

٢ - مولد النبي - الشهير بالعروس - ويقال أنه لواقدي طبع حجر مصر ١٢٩٨ ص ٨٠ و ١٣٠١ ص ٦٣ - وطبع باعثناء احمد الميحي مصر ص ٣٢

### البرقوقي «(السيد) عبد الرحمن»

صاحب مجلة البيان

١ - البهجة البرقوقية - وهي شرح على قصيدة سيدي علي الرضا (مواعظ) - مط شرف ١٣١٣ ص ٦٣

٢ - التلخيص - في علوم البلاغة . وهو شرح تلخيص المفتاح للزويني وفي أوله مقدمة للكتاب المذكور مط النيل ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٤٣٧

٣ - حضارة العرب في الاندلس - المط التجارية ١٣٤١ - ١٩٢٣ ص ٢٠٠

### بركات «(الدكتور) أنطون»

الدمشقي أحد تلامذة مدرسة الطب بقصر العيني المتوفي سنة . . . .

درر النفائس في جمال العرائس - وهو في تهذيب الاخلاق - قدمه هدية الى الاميرة جشم آفت هانم والفه بمعاونة الياس افندي سماحه اللبناني - مصر ١٨٨٢ ص ١٧٦

### بركات «حسن»

(الشيخ) حسن بن محمود بن احمد بن محمد بركات (من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

الصلوات الجليله على أشرف اخلق حبيبه وخليله مط شرف ١٣٠٢

### بركات «داود افندي»

المحرر الاول لجريدة الاهرام بالقاهرة



برهان الدين بن علي الطرابلسي \* الطرابلسي .  
«برهان الدين»

برهان الدين أبو الوفا \* اليعمري

برهان الدين الحلبي \* الحلبي «علي بن ابراهيم»

برهان الدين الزرنوجي \* الزرنوجي

(الدكتور) برون

الجواهر السنية في الاعمال الكيماوية:

بتصحيح محمد عمر التونسي - جزء ٣ مصر ١٢٦٠

البزدوي

(٤٨٢) (٠)

علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم بن موسى بن عيسى بن مجاهد أبو الحسن (غفر الاسلام) البزدوي الفقيه بما وراء النهر - صاحب الطريقة على مذهب الامام أبي حنيفة - توفي بسمرقند (تاج التراجم) قال السمعاني : ما حدثنا عنه (اي عن أبي الحسن بن عبد الكريم البزدوي) سوى صاحبه أبي المعالي محمد بن نصر الخطيب . قال وكان امام الاحباب بما وراء النهر وله التصانيف الجليلة درس بسمرقند ومات بكش . وكان احدمن يضرب به المثل في حفظ المذهب (الفوائد البهية) كنز الوصول الى معرفة الاصول - ويعرف بأصول البزدوي . وهو كتاب عظيم الشأن جليل البرهان محتو على لطائف الاعتبار بأوجز العبارات . . . قام جمع من الفحول باعباء توضيحه وكشف خباياه وتليحه (كشف الظنون) طبع مع شرحه كشف الاسرار لعبد العزيز البخاري (أنظر كشف الاسرار باسم: البخاري عبد العزيز محمود) - استانة ١٣٠٧

والشيخ محمد البابلي والشيخ علي شبراملبي ولازم دروس الشهاب القليوبي واختص به وتصدر بعده للتدريس في محله وأخذ عن محمد بن خليل العجلوني وعلي بن علي المرحومي نزيل سخا . له تاليف عديدة

حاشية (البرماوي) - على شرح الغاية لابن قاسم الغزي أولها الحمد لله الذي جعل النفقه في الدين من أم المقصودات . . . فرغ من تأليفها سنة ١٠٧٤ بهامشها شرح الغاية لابن قاسم الغزي - بولاق ١٢٨٧ ص ٣٦٦ و ١٢٩٨ - بهامشها تقارير للشيخ محمد الانبائي - مصر . وله حاشية على شرح المنهج نشيخ الاسلام زكريا الانصاري غير مطبوعة - منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية رقم ٣٠

البرناوي «الشيخ» يوسف الشهيد»

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

منح الوهاب في قواعد الاعراب - (نحو) وهي منظومة أولها :

الحمد لله على الانعام وأفضل الصلاة والسلام  
ويليه موصل الطلاب لمنح الوهاب وهو شرح على المنظومة  
المذكورة للشيخ عيش - مط مصطفي وهي ١٢٨١

بروكلان (١)

هو الاستاذ الالماني الشهير صاحب كتاب ادبيات اللغة العربية باللغة الالمانية الجامع لمصنفات العرب المطبوعة والمخطوطة وعنه أخذ المرحوم جرجي زيدان لكتابه تاريخ آداب اللغة العربية اكثر معلوماته وقد استفدت منه كثيراً

وعني الاستاذ بروكلان بنشر كتاب عيون الاخبار لابن قتيبة الدينوري نقلاً عن نسختي القسطنطينية وبطرسبرج (٢)

(١) C. Brockelmann

(٢) وقد باشرت دار الكتب المصرية بنشر هذا الكتاب برمته

(٠) ابن قطلوبغا ص ٣٠ الفوائد البهية ص ١٢٤

بزرك بن شهريار \* يزك

البزاز

(١٢٦١-١٣٠٥) (٠)

ملا حسن بن ملا حسين الشهير بالبزاز

ولد في الموصل وأخذ العلوم عن علامة وقته صالح بن الحاج طه الخطيب . وغلب عليه الشعر فاشتغل به . مع اشتغاله في صناعة البزازة وما زال شعره يرق ويروق حتى اشتهر به وذاع صيته . ثم انه أخذ الطريقة الرفاعية عن الشيخ حاجي سلطان والطريقة النقشبندية عن الشيخ السيد محمد النووي وفي اخر ايامه فقد بصره .

ديوان ( البزاز ) - جمعه تلميذه محمد أفندي شيت الجومرد الموصل و ذكر فيه التوسلات والاستغاثات والمدائح النبوية ولم يراع في ترتيبه الروى والقوافي مط شرف ١٣٠٥ ص ١٣٩ و ٢٢ ويليه ديوان صغير لمحمد جومرد المتقدم في المدائح النبوية والتوسلات

البزازي

(٨٢٧) (٠٠)

(الامام) حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف الكردري البريقيني الخوارزمي - الشهير بالبزازي أو بابن البزاز الكردري الحنفي .

كان من أفراد الدهر في الفروع والاصول . أخذ عن أبيه واشهر في بلاده وكان في بلدة سراى قرب نهر آمل ثم رحل الى بلدة قريم وأقام بها سنين ثم رجع الى بلده ثم رحل الى بلاد الروم وتباحث فيها مع شمس الدين الفناري

١ - الفتاوى البزازية - (أو) البزازية في الفتاوى وتعرف بالجامع الوجيز . وهو كتاب جامع لحص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجح ماساعده الدليل وسماه الجامع الوجيز فرغ من

(٠) تاريخ الموصل الجزء ٢ - ص ٢٨٥

(٠٠) الشقائق العمانية ١ - ٩٢ الفوائد البهية ١٨٧

تأليفه سنة ٨١٢ (كشف الظنون) (وفي دار الكتب المصرية في نسخة خطية وجد في آخر كتاب الاجارة منه : وقد مضى جزء من الليل في أول ربيع الاول سنة ٨٠٦) (فقہ حنفی)

قازان ١٣٠٨ ص ٥٠١ - بولاق ١٣١١ - الميمنية ١٣٢٣ بهامش الفتاوى الهندية أنظر اورنك زيب

٢ - مناقب الامام أبي حنيفة - يشتمل على المطالب العالية - طبع مع كتاب مناقب الامام المذكور للموفق بن احمد المكي (هند ١٣٢١) أنظر : الموفق ابن احمد

البساطي

(الشيخ) محمد بن علي بن بدر الدين بن محمد

ابن عبد العزيز البساطي الشافعي

(من أبناء القرن الحادي عشر لهجرة)

التالد والظريف في فن جناس التصحيف (بلاغة) أنظر الجمالي «الشيخ احمد» مختصر التالد والظريف

البستاني «أمين»

المهامي

مختارات أمين البستاني - من رسائل وفصول للمؤلف في الأتجام والقانون والقضاء والادب والسياسة مط الهلال ١٩١٩ ص ٢٤٨

البستاني «الخورى» بطرس»

اللبناني الماروني - زيل بيروت

المولود سنة ١٨٧٩ تلميذ مدرسة عين ورقة

١ - آداب المراسلة - لتلامذة المدارس - بيروت ١٩١٢ ص ١٧٤

٢ - الرسائل العصرية - مجموعة مكاتيب في جميع المواضيع المألوفة في فن التراسل - بيروت ١٩١٠ ص ٣٤٤

٣ - رواية داود الملك - بيروت ١٩٠٦

البيستاني «المعلم» بطر من»

(١٨١٩ - ١٨٨٧ م) (٠)

(المعلم) بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم بن شديد بن أبي شديد بن محفوظ البيستاني (من قرية الدييه من اقليم الخروب في جبل لبنان) أخذ العلم في مدرسة عين ورقة (وهي مدرسة مشهورة في لبنان لتتيف الاكليروس الماروني) ثم درس فيها مدة . وجاء الى بيروت فأخذ يتردد الى دعاة البروتستنت وتبعهم في مذهبهم . وولي التعليم في مدرسة عبيه التي أنشأها الدكتور فنديك ثم رجع الى بيروت وعين رجماً لقفصل أميركا وأخذ في التأليف والوعظ والخطابة . وغان عالي سميث والدكتور فنديك في ترجمة التوراة . ثم شرع في تأليف قاموسه محيط المحيط واشتهر اسمه وذاع صيته . وفي سنة ١٨٦٣ انشأ مدرسة وطنية في بيروت قصدها الطلبة من سائر أنحاء الشام ومصر والاستانة واليونان والعراق . ثم انشأ اول عام ١٨٧٠ مجلة الجنان التي له فيها المقالات الهامة ثم جريدة الجنة . وكان ابنه سليم معيناً له في تدير شؤون المدرسة وكتابة الجنان والجنة . وللمعلم بطرس البيستاني تأليف مفيدة تداولتها الايدي في سائر الاصقاع لاسيما دائرة المعارف وهو سفر جليل فكري في وضعه بعد انتهائه من محيط المحيط ثم كتب نموذجاً عنه ورفع الى خديوي مصر اسماعيل فصدرت ارادته بامداده بما يكفل ظهور هذا الكتاب في حيز الوجود . فاشتركت الحكومة المصرية بألف نسخة وامدته بمكتبة عظيمة حوت أجل الكتب وانفعها للاستعانة بها على تحرير الدائرة . وكان المترجم في حياته مثال الفضل والاجتهاد ونموذج البراعة والادب وعنوان التجلد والثبات في خدمة العلم توفي فجأة في بيروت وبكاه الاهل والاصدقاء وابنه الخطيب والعلماء ورثاه الكتاب والشعراء

(٠) تراجم مشاهير الشرق جزء ٢ ص ٢٥ - المقطف في السنة الثامنة - اعيان البيان للسندوني

- ١ - آداب العرب - خطبة - بيروت ١٨٥٩ م
- ٢ - تاريخ نابليون الاول امبراطور فرنسا - بيروت ١٨٦٨ ص ٤٣٥
- ٣ - دائرة المعارف - وهي اول دائرة علمية ابرز منها المؤلف ستة أجزاء قبل وفاته :
- الجزء الاول من الف الى أبو الاملاك ١٨٧٦ ص ٧٩٢
- « الثاني » ابو أمية الى ارجوان ١٨٧٧ » ٨٠٠
- « الثالث » ارحوب الى اغمخت ١٨٧٨ » ٨٠٠
- « الرابع » اغميد الى ايونا ١٨٨١ » ٨٠٦
- « الخامس » ايوب الى ييوس ١٨٨٢ » ٧٨٤
- « السادس » تأبط شرأ الى حرب ١٨٨٢ » ٧٨٤
- وأم ابنه سليم
- « السابع من حرب بن أبيه الى دمستق ١٨٨٣ » ٧٧٠
- « الثامن » دمسيس الى روستجق ١٨٨٤ » ٧٦٤
- ثم أم الاجراء التالية نجيب وأمين البيستاني بمساعدة سليمان افندي البيستاني
- « التاسع من رسو الى سليك ١٨٨٧ ص ٧٦٢
- « العاشر » سليكون الى صلاح الدين ١٨٩٨ » ٧٥٩
- « الحادي عشر من الصلبة الى عثمانية ١٩٠٠ » ٧٥٥
- ٤ - روضة التجار في مبادئ مسك الدفاتر - بيروت ١٨٥١
- ٥ - قصة روبنسون كروزي - معرب عن الانكليزية - بيروت . . . (١)
- ٦ - قطر المحيط - وهو مختصر محيط المحيط - جزء ٢ - بيروت ٧١ / ١٨٦٧ م
- ٧ - كشف الحجاب في علم الحساب - بيروت ١٨٤٨ م ص ٣١٧ و ١٨٨٧ م ص ٤١٤
- ٨ - الكوثر - وهو اعلان لكتاب دائرة المعارف

(١) وطبعت هذه القصة في مالطه سنة ١٨٣٥ ص ٢٥٢ موسومة بقصة روبنسون كروزي باللغة العربية وتشتمل على مباحثه وما جرى له اثناء ذلك ( بدون اسم المترجم)

- ١ - تاريخ فرنسا الحديث - يتضمن تاريخ الامبراطور نابليون الاول وينتهي بوفاة - استعان بتأليفه بالشيخ خطار الدحداح - بيروت ١٨٨٤ ص ١٠٤٠
- ٢ - تاريخ نابليون بونابرت في مصر وسوريا نقلاً عن تاريخ فرنسا الحديث - مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٢٠٠

### البستاني «سليمان»

(١٩٢٥)

هو سليمان بن خطار بن سلوم نادر البستاني المولود سنة ١٨٥٦ في قرية بكشتين (لبنان) وكان عضواً في مجلس الاعيان في القسطنطينية وناظر ديوان الاشغال سنة ١٩١٣ م

- ١ - الياذة هوميروس - معربة نظاماً وعليها شرح تاريخي أدبي ومصدرة بمقدمة في هوميروس وشعراء وآداب اليونان والعرب - مط الحلال ١٩٠٤ ص ١٢٦٠
- ٢ - عبري وذكري - (أو) تاريخ الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده - مط الاخبار ١٩٠٨ ص ٢٠٤

### البستاني «عبد الله»

أستاذ اللغة العربية في المدرسة البطريركية وفي مدرسة الحكمة بيروت

- ١ - خطاب في التاريخ العام - تأليف بوسوبت الفرنسي - عربيه بمعاونة شاكر عون - بيروت ١٨٨٢ ص ٣٣٦
- ٢ - كتاب النحو - وهو الجزء الثاني من بحث المطالب للمطران جرمانوس فرحات مع زيادات - بعدا (لبنان) ١٩٠٠ ص ٢٩٩
- وعنى بتصحيح كتاب الاقتضاب في ادب الكتاب لابن السيد البطليوسي

- وكان القصدان يسميه بهذا الاسم بيروت ١٨٧٤ ص ١٤
- ٩ - محيط المحيط - قال في أوله انه يحتوي على ما في محيط الفيروزبادي وعلى زيادات كثيرة عسر عليها فرغ من تبييضه سنة ١٨٦٩ م جزء ٢ بيروت ١٨٧٠
- ١٠ - مصباح الطالب في بحث المطالب - وهو شرح علي بحث المطالب للمطران جرمانوس فرحات بيروت ١٨٥٤ ص ٤٢٥

- ١١ - مفتاح المصباح - (صرف ونحو) بيروت ١٨٦٨ ص ٣٦١ ومختصره للمبتدئين ١٨٦٢ ص ١٤٤
- ١٣ - الهيئة الاجتماعية والمقابلة بين العوائد العربية والافرنجية - بيروت ١٨٦٤ ص ٤٢

### البستاني «سعيد (افندي)»

(١٩٠١)

رواية ذات الخدر - مثلها أحوال مصر وعاداتها على اسلوب لطيف - اسكندرية ١٨٨٤

### البستاني «سليم»

(١٨٤٨ - ١٨٨٤ م)

هو بكر انجال المعلم بطرس البستاني المذكور قبلاً ولد في قرية عبيه وقرأ العلوم العربية على الشيخ ناصيف اليازجي واتقن معرفة اللغات التركية والانكليزية والفرنسية علي اشهر الاساتذة . وفي سنة ١٨٦٢ عين ترجماناً لقنصلية الولايات المتحدة الاميركية وكان الساعد الايمن لايه في جميع الاعمال الادبية التي قام بها لاسيما في تدبير شؤون المدرسة الوطنية . واشتغل مع آبيه في تأليف دائرة المعارف وتجميع المقالات المهمة في مجلة لبنان . ثم اخذ على عاتقه تحرير جريدتي الجنة والجينة . وألف عدة روايات تمثيلية وقصصية

اشتهر المترجم بدماثة الاخلاق وحدة الذكاء جامعاً بين علو الهمة وشهامة النفس وسلامة السريرة . مات فجأة في قرية بوارج في لبنان وشيعت جنازته الى بيروت

- وله البستان . وهو معجم لغوي يجزئين كبار صدر منه الجزء الاول سنة ١٩٢٧ ( أنظر جامع التصانيف الحديثة )
- البستاني «ميخائيل عيد»  
رئيس محكمة المتن (لبنان) سابقاً
- مرجع الطلاب - وهو كتاب في الفقه ذكر فيه مسائل المعاملات المأثورة والفتاوى المشهورة - المطبوعة بيروت ١٩١٤ م ص ٧١٧
- البستاني «نجيب»  
(١٨٦٢ - ١٩١٩)
- هو ثالث أنجال المعلم بطرس البستاني المذكور قبلاً ولد في بيروت ودرس الادب على أبيه وأخيه سليم وحرر عدة مقالات في الجنة والجنان ثم تعاطى المحاماة في القاهرة ذكرى ومشاهدات في الاستانة - مصر ١٩١٤
- البستاني «وديع»  
أحد متخرجي كلية الأميركية في بيروت
- ١ - البستاني - وهو مختارات من مجموعة أشعار غرامية للنايعة الهندي العصري رابندرانات طاغور - (معرب) مط المعارف ١٩١٧ ص ٧١
- ٢ - ثمرة الحياة - تأليف اللورد افبري من علماء الانكليز وكتبهم المشهورين - نقل عن الترجمة الفرنسية - مصر ١٩١٠
- ٣ - رباعيات عمر الخيام - وعمر الخيام من نوابغ شعراء الفرس - ترجم هذه الرباعيات الى اللغة العربية عن ترجمة فترجرلد الانكليزية بعد أن قابلها بترجمات هونيفلديونيقولوس وغارنر ومكاري - ونظمها سباعيات مط الآداب ١٩١٢ ص ١٤٢
- ٤ - السعادة والسلام - معرب عن اللورد افبري مط المعارف ١٩١٠
- ٥ - مسرات الحياة - معرب أيضاً عن اللورد المذكور مصر . . ص ٢٠٥  
(وعرب هذا الكتاب مرة أخرى بقلم خليل بك ثابت - أنظر ثابت «خليل»)
- ٦ - محاسن الطبيعة وعجائب الكون تأليف اللورد افبري - مصر ١٩١٣
- ٧ - معنى الحياة - معرب عن الاصل الانكليزي مصر ١٩١٠ ص ١٥٠
- البستاني «يوسف افرام»  
محرر بجريدة مصر
- تاريخ حرب البلقان الاولى والحرب البلقانية الثانية - جزء اول فيه ٤٠ رسماً وخريطتان - مط الهلال ٤ / ١٩١٣
- البستاني «يوسف توما»  
اللبناني صاحب مكتبة العرب في القاهرة
- ١ - أمثال الغرب والشرق - طبع مراراً بمصر
- ٢ - روض الجنان في تاريخ جبل لبنان مختصر طبع بلاسكندرية ١٩٠٨ ص ١٦٠
- البستاني الديراني «القاسم» أغوسطين»  
الكوكب السيار - وفيه ذكر رحلة بطريرك الموارنة سنة ١٩٠٥ - مط الارز (لبنان) ١٩٠٦ ص ٣١٢
- بسترس «حبيب»  
تاريخ هيرودتس اليوناني - معرب - بيروت ١٨٨٦ / ٧ ص ٦٣٦

## بسترمس «سليم دي»

(١٨٣٩ — ١٨٨٣) (٠)

سليم بن موسى بسترس — من أسرة بسترس الشهيرة في بيروت غنى ووجاهة

ولد في بيروت ونشأ في حجر والدته وكان أبوه قدماء سنة ١٨٥٠ م : فأخذ المترجم بعض الدروس في اللغة العربية وأحرز بعض اللغات الاجنبية . ورحل الى أوروبا سنة ١٨٥٥ وكانت أحوالها مجهولة لدى السواد الاعظم في سورية . وفي سنة ١٨٦٠ قصد الاسكندرية ثم عاد الى أوروبا وأنشأ محلاً تجارياً في لندن وأخذها سكناً له وعرف بفضل وسخا يده فتوفر عدد أصحابه بين وجوه البلاد وأعيانها ونال من محاسن امبراطور روسيا اسكندر الثاني التعطفات الفاتحة وحاز الامتيازات الخاصة وكذلك منحتة الدولة العثمانية أو سميتها وكانت وفاته في فلكتسن (قرب لندن) ونقلت جثته الى بيروت فدفن في ضريح عائلته الزهراء الشهبية في الرحلة السليمية — وصف فيها رحلته الى أوروبا — المط السورية ١٨٥٦ ص ١٣٢

## البستي «أبو حاتم»

(٣٥٤) (٠٠)

(الامام الحافظ) أبو حاتم محمد بن حيان بن احمد

ابن حيان البستي التميمي

من بست بضم فسكون بلد كبير من بلاد الغور بطرف خراسان هراة وعزنة

ألف المسند الصحيح والتاريخ والضعفاء وسمع من أكثر من ألفي شيخ وأخذ علم الحديث عن ابن خزيمة وولي قضاء سمرقند . وقال الحاكم كان من أوعية العلم في الفقه والحديث واللغة والوعظ ولكن جرحه ابن الصلاح بكثرة الغلط في التصريف (طبقات

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٦٦ ذكر فيها أن للمترجم ديوان شعر اسمه : أنيس الجليس . لسكني لم أجد له ذكراً في إحدى الفهارس

(٠٠) طبقات السبكي ٢ - ١٤١ طبقات الاسدي ورقة ١١

الاسدي). ذكر أنه قدم نيسابور مرتين ثم ولي قضائنا ثم قدم نيسابور ثالثة وبني فيها خاتمه وقرئت عليه جملة من مؤلفاته

روضة العقلاء ونزهة الفضلاء — جمع فيه ما طاب من الاشعار الزائقة والحكم والمواعظ البليغة وصحيح الاخبار والمسند من الآثار — مط كردستان ١٣٢٨ ص ٢٦٧

## البستي «أبو الفتح»

(٤٠٠) وقيل (٤٠١) (٠)

أبو الفتح علي بن محمد بن الحسين بن يوسف

ابن محمد بن عبد العزيز البستي

صاحب الطريقة الانيقة والتجنيس الانيس البديع التأسيس . فن ألفاظه البديعة قوله : من أصلح فاسده . أرغم حاسده . من أطاع غضبه أضاع أده . عادات السادات سادات العادات . من سعادته جددك . وقوفك عند حدك وهو من شعراء اليتيمة . توفي ببخارى

ديوان (البستي) — بيروت ١٢٩٤ ص ٨٥ و ١٨٨٥ م

## البسطامي

(٨٥٨) (٠٠)

(الشيخ الامام) عبد الرحمن بن محمد بن علي

الحنفي البسطامي

مولده في خراسان وله مصنفات كثيرة منها مناهج التوسل المطبوع وكتاب شمس الآفاق في علم الحروف والاوراق وكتاب الادعية وكتاب الادوية الجامعة وغير ذلك . كانت وفاته في بروسا

مناهج التوسل في مباهج التوسل — أوله رنا أفتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين — رتبته على ٤٦ لطيفة ذكر في كل منها مكتوباً . ثم أورد عقبه

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٥٠ بتيمة الدهر ٤ - ٢٠٤  
(٠٠) الشقائق النعمانية ١ - ١٠٨ شرح المجاني ٨٧٢ أنظر تاريخ آداب اللغة العربية لبرجي زيدان جزء ٣ - ٢٤٩

باني الحسن - (فقه الشيعة) - طبع بالط السطانية  
بزنجبار (دون تاريخ)

بشاره نصر الله حاتم

احد كتبة القلم التركي في متصرفية لبنان (سابقاً)  
السفينة الدائرة بالامثال السائرة - جمع فيه  
نحو الى مثل وقدمه لصاحب الدولة نعوم باشا متصرف  
جبل لبنان - المط العالمية بيروت (دون تاريخ)

البشاري \* المقدسي «أبو عبد الله»

البشاري «محمد سليمان باشا»

تحفة الالباب وهداية الطلاب فيما يجب عليهم  
من الآداب - وهو في ذم النعمة والغيبة - اتمه  
سنة ١٢٩٠ - مط التمدن ١٣٢٢

البشيشي «احمد بن عبد اللطيف»

(١٠٤١ - ١٠٩٦) (٠)

(الشيخ) احمد بن عبد اللطيف بن القاضي  
احمد بن شمس الدين بن علي المصري البشيشي  
الشافعي

كان متضلعا من فنون كثيرة قوي الحافظة ميلا نحو  
الدقة . له التصرف في العبارات . ولد ببلده بشبش وحفظ  
بها القرآن ولازم من مشايخها الشيخ علي المحلي وقرأ  
بالحلة على الشيخ حسن البديري . ثم رحل الى مصر وقرأ  
بالروايات على الشيخ سلطان المزاحي ولازمه في الفقه  
والحديث والفرائض والعربية وغيرها نحو خمس عشرة  
سنة ولازم أبا الضياء علي الشبراملي وأخذ عن الشمس  
البابلي والشمس الشويري والشيخ يس الحمصي وغيرهم  
وتصدر للاقراء والتدريس بالجامع الازهر واجتمعت  
عليه الافاضل وجلس في محل شيخه سلطان المزاحي

(٠) خلاصة الاثر ١ - ٢٣٨

نكتة وحكاية - طبع مع كتاب جنان الجناس لصالح  
الدين الصفدي - مط الجوائب ١٢٩٩ ص ١٦٠

بسيم «ابراهيم افندي»

الكتاب الاول لمشيخة الجامع الاحمدي  
أدب اللغة وملكة الذوق - محاضرة القيت في  
نادي موظفي الحكومة بالاسكندرية سنة ١٣٢٨ -  
وطبعت بمط الوطنية في ص ٤٨

بسيور (أو) باسيور «نقولا»

أحد المدرسين في المدرسة السعيدية

١ - الطبيعة الابتدائية - للمدارس - أول . الفه  
بمعاونة عثمان صدقي - مصر . . .

٢ - مسائل في الطبيعة - وهي قواعد وجيزة في  
قياس الاجسام ونسب الزواضع والتقل النوعي وضغط  
السوائل وغير ذلك وعلى كل قاعدة منها مسائل كثيرة  
مصر ١٣٣٤

البيسوي

(الشيخ) محمد علي البيسوي البياني المالكي  
أحد علماء الازهر ومفتي المعية السنية سابقاً

١ - حسن الصنيع في علم المعاني والبيان والبديع  
أوله الحمد لله الذي أبان ببديع صنعه عن كمال معاني صفاته  
ابلق بيان . . . مط ديوان المعارف ١٣٠١

٢ - خاتمة حسنة على شرح أبي الحسن المسمى  
كفاية الطالب الرباني على رسالة أبي زيد القيرواني  
اتمها سنة ١٢٨٥ - طبع حجر مصر ١٢٨٧

البيسوي

(الشيخ) علي بن محمد بن علي البيسوي العماني

كتاب مختصر البيسوي الشامل المتن المكنى

وحج في سنة ١٠٩٢ وأقام بمكة يدرس ثم عاد الى مصر  
وتوجه الى بلده بشيش فأدركه فيها الحمام

التحفة السنية في الاجوبة السنية عن  
الاسئلة المرضية - جواباً على أسئلة في أمور  
الدين وردت عليه من عبد الرحمن باشا الوزير - طبع  
حجر مصر ١٢٧٨

البشتاوي «الشيخ» محمد سليم

جواهر الروايات في الدعاوى والبيئات -  
(فقه حنفى) المط الشرفية ١٣١٩ ص ٨٦

بشتلي «يوسف افندي»

أحد موظفى نظارة الخارجية بمصر

١ - مرشد الراغبين في اسعاف المصابين -  
جمع فيه كثيراً من الفوائد التشريحية والفيسيولوجية  
والعلاجية - فيه ٨٥ شكلاً طيباً - مصر ١٩٠٥

٢ - هديه الملوك في آداب السلوك - وهو كتاب  
جامع لآداب الغريبين وفيه شيء كثير من آداب الشرقيين  
مصر ١٨٩٥ ص ٣٦٠ - وطبع طبعة ثالثة بمط المقتطف  
سنة ١٩٠٩

بشير افندي رمضان

١ - بدائع الشعر في الحماسة والفخر - مط الادبية  
بيروت ١٣٢٦ ص ٢٥٥

٢ - مسامرة الحبيب في الغزل والنسيب -  
كتب في أوله:

يا من يروم مناجاة الحبيب على

طور الهوى بالنسيب العذب والغزل

اقرأ كتابي وخذ الكتب اجمعها

في طلعة البدر ما يغنيك عن زحل

مط التقدم ١٩٠٦ ص ٢٤٠ وطبع ثانياً وثالثاً : صح  
سمى هذا الكتاب في الطبعة الاولى : مناجاة الحبيب في  
الغزل والنسيب . فصدر الامر بدار السعادة بحجزه - ثم  
لما اعلن الدستور طبع الطبعة الخامسة باسمه الحقيقي :

مناجاة الحبيب في الغزل والنسيب -  
جامعه بشير رمضان - في المط الاهلية بيروت ١٣٢٧  
ص ٢٥٣

بطرس حنا

خوجه بالمدارس الاميرية المصرية ومحرر جريدة الراوي

نظام التعليم - مط الهلال ١٨٩٦ ص ١٢٠ صغير

(الخوري) بطرس عزيز

نائب بطريرك الكلدان بحلب

تقويم قديم للكنيسة الكلدانية النسطورية  
ومعه ترجمة فرنساوية - مط اليسوعيين ١٩٠٩

بطرس كرامه \* كرامه -

بطرس و ابراهيم

الايضاحات الجليلة في تاريخ حوادث المسألة

القبضية - المط الانكليزية بمصر ١٨٩٣ ص ١٣٢

البطاح المكي «الشيخ» يوسف

ارشاد الانام الى شرح فيض الملك العلام  
لما اشتعل عليه النسك من الاحكام - فرغ من  
تأليفه بمكة المشرفة سنة ١٢٤٤ - بهامشه فيض الملك  
العلام للشيخ محمد صالح بن ابراهيم الزيري (فقه شافعى)  
مصر ١٢٩٩ - المط الميمنيه ١٣٠٩ ص ٤٧



كان مولده بمدينة بطليوس وتوفي بمدينة بلنسية

### ١ - الاقتضاب في شرح ادب الكتاب

وهو شرح ادب الكاتب لابن قتيبة الدينوري ذكر فيه ان غرضه تفسير الخطبة وذكر اصناف الكتب ومراتبهم وحمل ما يحتاجون اليه في صناعتهم ثم الكلام على نكته والتنبه على غلظه وشرح آياته ( كشف الظنون)

وقف على طبعه واعنى بمراجعة اصله وصح ما وجد فيه من التحريف والتصحيف والاعلاط النسخية للمعلم عبد الله البستاني - بيروت المطب الادبية ١٩٠١ ص ٤٧٧

### ٢ - الانصاف في التنبيه على الاسباب التي اوجبت

الاختلاف بين المسلمين في آرائهم . عنى بطبعه الشيخ احمد عمر الحمصاني البيروتي الازهري مصر ١٣١٩ ص ١٣٦

### البطناوي الهندي - الدوان خانحي

خزانة العلم - في العلوم الرياضية - كلكتة ١٨٣٧م

### بطي درفائيل

أحد أدباء بغداد

له تأليف في الادب - أنظر ملحق هذا المعجم جامع التصانيف الحديثة

### بعض الادباء الاندلسيين

بديع المقال في مدح من نبغ من بين أصابعه

الزلال - ويلىه استغفار الأسنى في نظم أسماء الله الحسنى

نظم الشيخ محمود الدمينطى - بولاق ١٣١٩ ص ١٦

### بعض أفاضل العلماء

١ - بغية القاصدين لفضائل أحياء علوم الدين

ويلىه المنقذ من الضلال والمضنون الصغير للغزالي - مصر

٢ - تعريب التبر المسبوك في نصيحة الملوك

### البطليوسي «أبو بكر»

(٤٩٤) (٠)

(الوزير) أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسي النحوي قال في البلغة : امام في اللغة روى عن أبي عمر السفاقي وغيره وشرح المعلقات ومات سنة اربع وستين واربعمائة (بغية الوعاة) . وأما ابن بشكوال فيؤرخ وفاته سنة ٤٩٤ شرح ديوان رئيس الشعراء أبي الحرث - الشهير بامريء القيس بن حجر الكندي - المطب الحيرية ٨ / ١٣٠٧ ص ١٥٢ وطبع قبلا بمصر بمط محمد شاهين سنة ١٢٨٢ ص ١٧٩

### البطليوسي «أبو محمد»

(٤٤٤ - ٥٢١) (٠٠)

أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي

النحوي الاندلسي

كان عالماً بالادب واللغات متبحراً فيهما مقدماً في معرفتهما واتقانها . سكن مدينة بلنسية وكان الناس يجتمعون اليه ويقرأون عليه ويقتبسون منه وكان حسن التعليم جيد التفهيم ثقة ضابطاً ألف كتباً نافعة منها كتاب المثلث في مجلدين أتى فيه بالعجائب (١) ودل على اطلاع عظيم وله كتاب الاقتضاب في شرح ادب الكتاب وغير ذلك . وبالجملة فكل شيء يتكلم فيه فهو غاية في الجودة وله نظم حسن فمن ذلك قوله :

اخو العلم حى خالد بعد موته

واوصاله تحت التراب رميم

وذو الجهل ميت وهو ماش على الثرى

يظن من الاحياء وهو عديم

(٠) ابن بشكوال عدد ٩٦٦ بغية الوعاة ٢٧٤

(٠٠) « « « ٥٣٩ ابن خلكان ١-٣٣٢

(١) وقتت على نسخة خطية من كتابه المثلث قال فيه اجتمع لنا في المثلث المختلف الماني ٦٨٠ كلمة ومن المثلث المتفق الماني ١٢٢ كلمة - وقد كنت صنت فيه تأليفاً آخر مرتباً على نظم الحروف حسبما فعلت في هذا التصنيف وذلك عام سبعين وأربعمائة وذهب عنى في نكبة السلطان جرت على واتهب معظم ما كان يدي غير انه لم يبلغ مدد ما ذكرته في هذا التأليف الثاني . .

وقرأ بها على السيد محمد بن كمال الدين نقيب الشام وعلى محمد بن يحيى الفرضي - ثم رحل الى مصر فدخلها في سنة خمسين وألف وأخذ العلوم الشرعية والآثار النقلية عن جمع من مشايخ الازهر اجلهم الشهاب الحفاجي . وكان الحفاجي مع جلالته وعظمته يراجعه في المسائل العربية لمعرفة مظاهرها وسعة اطلاعه وطول باعه . ثم دخل دمشق سنة ١٠٨٥ وكان في صحبة الوزير ابراهيم باشا المعروف بكتبخدا وسافر الى ادرنه وعاد مريضاً الى مصر وتوفي بها وكانت ولادته ببغداد

خزانة الادب ولب لباب لسان العرب وهي شرح على شواهد شرح العلامة رضي الدين محمد ابن الحسن الشهير بالرضي السترابادي على الكافية اولها : حمدك يا من شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان . بدأ بتأليفها في مصر في غرة شعبان سنة ١٠٧٣ و فرغ منها ليلة الثاني والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩ بهامشها كتاب المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية المعروف بشرح الشواهد الكبرى تأليف بدر الدين محمود العيني - جزء ٤ بولاق ١٢٩٩

البغدادي «عبد القاهر» \* ابن طاهر البغدادي

البغدادي «عبد اللطيف» \* عبد اللطيف البغدادي

البغدادي محمد بن رشيد \* الوتري البغدادي

البغدادي «الشيخ محمد بن سليمان»

الحديقة الندية في آداب الطريقة النقشبندية بهامش اصفي الموارد من سلسال أحوال الامام خالد للشيخ عثمان الواثلي النجدي : أنظر الواثلي النجدي

البغدادي محمد بن غانم \* ابن غانم البغدادي

(مواظ) المط الكاستيلي ١٢٧٧ - قال في أوله نسأني بعض الكبراء أن اقل كتاب نصيحة الملوك (للغزالي) من اللغة الفارسية الى الالفاظ العربية . فامتثلت ذلك ونقلته على ترتيبه وصورته . . .

٣ - مجموعة المعاني - وهي تشمل على نظم رائق وكلام فائق على جملة مقطعات في مائة معنى لجملة من الشعراء مط الجوائب استانة ١٣٠١ ص ٢٢١ و ٦

بعض افاضل الروم

مفتاح كنوز القرآن في بيان مواضع الآيات من السور - طبع أوربا ص ٧٠٠ ورأيت طبعة أخرى لا ذكر لحل طبعها ولا لتاريخ الطبع عدد صفحاتها ٦٥٦

البغدادي (الشيخ) داؤد \* الخالدي النقشبندي

البغدادي «صفي الدين»

صفي الدين البغدادي الحنفي

قواعد الاصول - في فرائض المذاهب الاربعة

ضمن مجموعة رقم ٧٩

البغدادي «عبد القادر بن عمر»

(١٠٣٠ - ١٠٩٣) (٠)

نزيل القاهرة وتلميذ الشهاب الحفاجي

كان فاضلاً بارعاً مطلعاً على أقسام كلام العرب في النظم والنثر اوروبياً وقائماً وحروبها وأيامها . وكان يحنض مقامات الحرري وكثيراً من دواوين العرب على اختلاف طبقاتهم وهو أحسن المتأخرين معرفة باللغة والشعر والحكايات البديعة مع الثبوت في النقل وزيادة الفضل والانتقاد الحسن ومناسبة ايراد كل شيء في موضعه خرج من بغداد وهو متقن للغات العربية والفارسية والتركية وورد دمشق

## البعوي

(٥١٠ أو ٥١٦) (٠)

ابو محمد الحسين بن مسعود بن محمد - المعروف بالفراء  
البعوي الفقيه الشافعي - الملقب بحبي السنة  
كان بخرأ في العلوم وأخذ الفقه عن القاضي حسين بن  
محمد أحد تلامذة القفال المروزي وصنف في تفصيل كلام  
الله تعالى وأوضح المشكلات من قول النبي (صلى الله عليه وسلم) وروى  
الحديث ودرس وصنف كتباً كثيرة . وتقل عنه أنه  
مات له زوجة فلم يأخذ من ميراثها شيئاً وأنه كان يأكل  
الحبز البحت فمزله في ذلك فصار يأكل بالزيت . والفراء  
نسبة الى عمل الفراء وييعها - والبعوي نسبة الى بغ  
وبغشوة شاذة على خلاف الاصل . قل السمعاني في كتاب  
الانساب توفي البعوي في مروود ودفن عند شيخه  
القاضي حسين

١ - مصابيح السنة - (في الحديث) - قيل عدد  
أحاديثه ٤٧١٩ منها المختص بالخاري ٣٢٥ ومسلم ٨٧٥  
ومنها المتفق ١٠٥١ . أوله الحمد لله وسلام على عباده  
الذين اصطفى الخ - جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ - معه موطأ  
الامام مالك جزء ٢ مصر ١٣١٨

٢ - معالم التنزيل (في التفسير) - وهو كتاب  
متوسط نقل فيه عن مفسري الصحابة والتابعين ومن  
بعدهم - طبع حجر بمبي ١٢٩٦ - وطبع بهامش لباب  
التأويل في معاني التنزيل للخازن البغدادي (مصر  
١٣٣١ / ٢) - وطبع في العجم على الحجر دون تاريخ  
وذكر محل طبعه بأربعة أجزاء .

البعاعي الشيرازي \* الشيرازي «أبو محمد رزوبهان»

البعاعي «ابراهيم»

(٨٠٩ - ٨٨٥)

برهان الدين أبو اسحق ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط

(٠) ابن خلكان ١ - ١٨٣ . طبقات السبكي ٤ - ٢١٤  
روضات الجنات ٢٤٦ . مفتاح السعادة ١ - ٤٣٥

ابن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي - المتوفي بدمشق

١ - سر الروح - اختصره من كتاب الروح لابن قيم .

الجوزية وأتمه سنة ٨٥٣ - مط السعادة ١٣٢٦

٢ - لعب العرب بالميسر - في الجاهلية الاولى - طبع

في ليدن سنة ١٣٠٣ في مجموعة طرف عريضة جمع عمر

السويدي - أنظر لندبرج

البقاعي عمر \* بركات «عمر»

بقراط \* أبقراط

البقري (أو) البقروي

(الشيخ) محمد بن عمر بن قاسم بن اسمعيل المقرئ

البقري بلداً الشافعي مذهباً

حاشية على شرح السبط على الرحبية

(فرائض المذاهب الاربعة) - أولها : الحمد لله واهب المنن

ذي الجود والاحسان فالكرم - فرغ من تأليفها سنة

١١٤٦ - بهامشها الشرح المذكور - طبع حجر مصر

١٢٧٧ بولاق ١٢٨٤ مط الازهرية ١٢٩٨ و ١٣١٠

مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٤ مط عبد الرزاق ١٣٠٣

المط اليمينية ١٣٠٥

بقطر «اليوم»

(١٧٨٤ - ١٨٢١ م)

القبطي مذهباً المولود في أسبوط (مصر)

اتخذه نابوليون الاول حين استيلائه على مصر كترجمان

خاص وكان له من العمر خمس عشرة سنة ورحل الى

باريس مع الحملة الفرنسية التي خرجت من مصر فعين

ترجماناً في نظارة الحرية سنة ١٨١٢ ولما الغيت هذه

الوظيفة وكل اليه تدريس اللغة العربية في مدرسة اللغات

بباريس وكان بينه وبين ميخائيل الصباغ مودة .

مات بباريس

١ - قاموس فرنساوي وعربي - عني بنشره

القاهرة ليتولى للتطبيق فيه على نفقة الحكومة وبعدمضي  
ست سنوات عين رئيساً لجراحي قصر العيني وأستاذاً  
لجراحة وجعله سعيد باشا طبيبه الخاص

ولما وقعت الحرب بين مصر والحبشة سار في الحملة  
المصرية برفق حسن باشا وخدم الجنود المصرية . وتوفاه  
الله في الحبشة ولم يعلم أحد مكان ضريحه

١ - روضة النجاح الكبرى في العمليات الجراحية  
الصغرى - أوفا : حمد لمن أتقن بحكته العالم في أمم  
نظام - بولاق ١٢٥٩

٢ - غاية الفلاح في فن الجراح - أوله سبحان من  
أطلع فن الجراحة شمساً في سماء الشفاء - جزء ٢  
بولاق ١٢٨٢

٣ - غرر النجاح في أعمال الجراح - أولها لك الحمد  
يا من جرحت قلوب أوليائك بياهر جمالك - بولاق ١٢٦٣  
البقلي الحكيم «محمود رشدي»

حكيم من مدرسة الطب بباريس - طبيب من مدرسة  
القصر العيني بالقاهرة - تلميذ من الارشالية المصرية  
لفرنسا - تلميذ براني باسبتياليت بباريس  
قاموس طبي فرنساوي عربي - المطب الشرقية  
باريس ١٢٨٦ - ١٨٧٠ ص ٣٥٨

بكر بن عبد العزيز بن دلف

ابن أبي دلف القاسم بن عيسى العجلي الكرجي (٠)

شعر (بكر بن عبد العزيز الخ) - طبع مع  
شعر النعمان بن بشير (دهلي ١٣٣٧)

(الشيخ) بكر التميمي النابلسي

صاحب كتاب السيف الحميدي الصقيل

وتصحيحه العلامة كوسين دي برسفال Caussin de  
Perceval وطبع في باريس سنة ١٨٢٩ - ثم طبعة ثانية  
جزء ٢ سنة ١٨٤٨ وصححه عبيد جلاب وأضاف اليه  
ملحقاً عدد صحائفه ١٧٤ وطبعت الاجزاء الثلاثة بمصر  
سنة ١٨٧١ م

مختصر في الصرف - لتعليم تلاميذ مدرسة اللغات  
الشرقية بمحروسة باريس كرسي المملكة الفرنسية طبع  
بجر باريس ١٨٢١ ص ٥٨

البقلي «احمد» \* حمدي بك احمد

البقلي «علي بك»

(١٩٢٣)

الطبيب الاختصاصي لامراض الفم والاسنان  
وقاياه الاسنان - (رسالة) - مطب الواعظ ١٣٢٤  
١٩٠٦ ص ٩٤

البقلي «محمد بدر» \* بدر «محمد بك»

البقلي «محمد علي باشا الحكيم»

(١٢٢٨ - ١٢٩٣) (٠)

محمد علي بن علي الفقيه الجويلي بن محمد جويلي البقلي  
رئيس المدرسة الطبية المصرية وكبير جراحيها ولد بزواوية  
البقلي في النوفية . ولما بلغ التاسعة من سنه جاء به احمد  
البقلي الى القاهرة وأدخله مدرسة أبي زعبل . وظهرت  
فيه مخاليل التجابة وحدة الذهن . فاختر أن يكون من  
صف التلامذة الذين أرسلوا الى باريس للتبحر في العلوم  
الطبية . فنال بها الشهادة . وحين رجوعه الى مصر عين  
أستاذاً للعمليات الجراحية الكبرى والصغرى والتشريح  
الجراحي . ثم حصل بينه وبين بعض أطباء المستشفى  
الاوروبي منافسة فأمر بنقله الى ثمن قوصون من أمان

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٥٠ . المخطوط الجديدة

١١ - ٨٥ وفيها يقول أن المترجم ولد سنة ١٢٣٠ هجرياً

(٠) ابن الاثير في حوادث سنة ٢٨٤ و ٢٧٤

الفضلاء للشيخ محمد نووي مصر ١٣٠٢ ص ١٣٠ المط  
الخيرية ١٣٠٤

٦- نفحة الرحمن في مناقب السيد احمد زيني دحلان  
طبع حجر مصر ١٣٠٥

البكري «أبو الحسن احمد بن عبد الله بن محمد» (٠)  
(لا يمكن التحقيق عن هذا المصنف الذي ينسب اليه  
الكتب الآتية وهي تتضمن حكايات غير ثابتة)

١ - غزوة الاحراب وما جرى للامام علي  
الغلاب الوثاب والصحابة والاحباب - وتسمى  
أيضاً بواقعة الخندق - مط شرف ١٣٠١ ص ١٠٣ مط  
عبد الرازق ١٣٠٥

٢ - فتوح اليمن - ويعرف بحكاية او غزوة رأس الغول  
مصر ١٢٨٨ ص ١١٨ و ١٢٩٧ ص ١٤٤ المط الشرفية  
١٢٩٩ ص ١٥٦ - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٢  
و ١٣٠٥ مصر ١٣١٥ ص ١٦٨ بمي ١٢٩٥ ص ١٩٥  
٣ - قصة اسلام الطفيل بن عامر الدوسي وما  
جرى له من اوله الى آخره - طبع على ذمة  
احمد بن مراد تركي وأخيه بالجزائر - طبع مصر ١٣٢٢  
ص ٢٥٥

البكري الاندلسي «أبو عبيد»

(٠٠) (٤٣٢ - ٤٨٧)

أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن أبي مصعب البكري  
الوزير . من مرسية من أعيان أهل الاندلس

(٠) قال الاب شيخو في شرح المجاني ص ٣١٢ :

أبو الحسن البكري هو ابو الحسن احمد بن عبد الله البكري صاحب  
كتاب الانوار ومفتاح السرور والافتكار في مولد محمد وله أيضاً  
كتاب الحكم وغير ذلك ولا يوثق بروايته كان يخلق الكلام كثير  
الكذب توفي في أواسط القرن الثالث للهجرة ولم يقل لنا الاب شيخو  
من أي مصدر اخذ هذه الفوائد .

(٠٠) ابن ياكول ٦٢٨ بنية الوعاء ٢٨٥ عيون الإنبا

الطوفان - كشف القناع عنه - مط الاسلام ١٣١٧

البكره جي الحلبي «الشيخ قاسم بن محمد»

حلية البديع في مدح النبي الشفيع  
أو حلية العقد البديع في مدح . . . اوله الحمد لله الذي  
أبدع ببديع صنعه صنعة البديع . . . وهو شرح ببديعته  
المسماة بالعقد البديع في مدح النبي الشفيع - المط العزيزية  
بجلب ١٢٩٣ ص ٣٥٠

البكري «أبو بكر»

أبو بكر البكري عثمان بن محمد شطا الدميادي  
(نزىل مكة المشرفة - نبغ في حدود سنة ١٣٠٠ هـ)

١ - اعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين  
اوله : الحمد لله الذي أوضح الطريق للطالبين . فرغ من  
تأليفه سنة ١٣٠٠ - جزء ٤ بهامشها الشرح المسمى  
بفتح المعين على قررة العين زين الدين الملياري (فقه  
شافعي) - بولاق ١٣٠٠ و ١٣٠٧ و جزء ٤ المطالمينية  
١٣٠٦ و ١٣١٦

٢ - الدرر البهية فيما يلزم المكلف من العلوم الشرعية  
(فقه شافعي) - مكة ١٣١٢ ص ٣١ - معها ترجمة باللغة  
الجاوية مط محمد أبي زيد مصر ١٣١٢ ص ٢٠١

٣ - قصة المعراج - طبع مع قصة المعراج لنجم  
الدين بن احمد السكندري الغيطي (مصر ١٢٩٩)

٤ - القول المبرم في أن منع الاصول والفروع  
من ارثهم محرم - طبع بهامش الداعي المسموع الخ  
للخطيب الجاوي (مصر ١٣٠٩)

٥ - كفاية الاتقياء ومنهاج الاصفياء  
وهو شرح على المنظومة المسماة هداية الازكياء الى طريق  
الاولياء للشيخ زين الدين الملياري - فرغ من تأليف  
هذا الشرح سنة ١٣٠٢ (تصوف) طبع بهامشه سالماً

الرفاعي الكبير — أوله الحمد لله الحميد المجيد . .  
 طبع بهامش كتاب رياضة الاسماع في أحكام الذكر والسماع  
 لابي الهدى الصيادي (مصر ١٩٠٣)

البكري «محمد بن مصطفى»

(١١٤٣ — ١١٩٦) (٠)

(الشيخ) محمد بن مصطفى بن كمال الدين بن علي

البكري الصديقي الحنفي الغزي

نشأ في حجر أبيه وقرأ القرآن العظيم وختمه وهو ابن  
 تسع سنين . وأخذ في طلب العلم فقرأ على كثيرين وأخذ  
 الطريقة الخلوتية عن والده وألف مؤلفات نافعة منها  
 شرح رسالة الكلمات الخواطر سماها الفتح العواطر  
 وشرح منظومة والده . . . وجمع كتاباً في أسماء الكتب  
 على طريقة غريبة سماها كشف الظنون في أسماء الشروح  
 والمتون وله غير ذلك . كانت وفاته في غزة هاشم  
 ودفن بها

صلوات شريفة — في مجموعة رقم ٨٢ (بولاق  
 ١٣٠٣)

البكري «محمد بن عبد الرحمن»

(٨٩٨ — ٩٥٢) (٠٠)

أبو المسكارم شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

البكري الصديقي الشافعي الأشعري

ترجمه صاحب الخطط الجديدة قال: أبو الحسن محمد بن  
 عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الصديقي الأشعري تلميذ شيخ  
 الاسلام زكريا كان عالماً في جميع الفنون له تفسير القرآن  
 العزيز — فرغ من تأليفه سنة ٩٢٦ وهو اذ ذلك ابن ثمان  
 وعشرين سنة . كان يقيم سنة بمصر وسنة بمكة المكرمة .  
 وقد شرح العلامة المناوي رسالة للمترجم في فضائل نصف  
 شعبان . فأثنى عليه في خطبة الشرح بما هو جدير به

١ — (كتاب) الانوار ومصباح السرور والافكار

(٠) سلك الدرر ٤ — ١٤

(٠٠) الخطط الجديدة ٣ — ١٢٧

كان اماماً لغويّاً اخبارياً متفتناً أميراً بساحل كورة كيله  
 وكان لا يصحو من الخمر أبداً صنف شرح نوادر أبي علي  
 القالي وشرح أمثال أبي عبيد

وفي شرح مجاني الادب جزء ١٠ ص ٧٩ : كان أبو عبيد  
 البكري أديباً متقد الذهن واسع المعرفة وكان مدمناً على  
 الخمر. انقطع بعد وفاة أبيه الى السلطان محمد بن معن فأكرمه  
 وأدخله في بطائه ثم أرسله سفيراً الى المعتضد بن عباد  
 ليفاوضه في محاربة الفرس ملك إقليم لاون الذي كانت  
 تقوّت شوكته وتفاقم أمره

١ — معجم ما استعجم — وهو معجم جغرافي للبلاد

التي جاء ذكرها في أشعار العرب وفي صدره مقدمة  
 مفيدة عن قبائل العرب . والباين أنه اقتبس شيئاً من  
 رحلة تاجر يهودي اسمه ابراهيم بن يعقوب من أهل  
 أسبانيا (١) . أول الكتاب : الحمد لله حمداً يقتضي  
 رضاً . قال هذا كتاب ذكرت فيه جملة ما ورد في  
 الحديث والاخبار والتواريخ والاشعار من المنازل والديار  
 والقرى والامصار والجبال والآثار والمياه والدارات .  
 رتبته على ترتيب حروف المعجم باصطلاح المغاربة — طبع  
 بعناية العلامة وستنفلد وبآخزه فهرست أسماء المواضع  
 المذكورة في الكتاب جزء ٢ غوتاً ٧ / ١٨٧٦

٢ — المغرب في ذكر بلاد أفريقيا والمغرب

وهو جزء من كتابه المسالك والممالك وفيه وصف أفريقيا  
 الشمالية — طبع باعتناء البارون دي سلان في الجزائر  
 ١٨٥٧ ص ٢١٣ و ١٩ ثم طبع ثانية بعد مقابلته مع  
 أربع نسخ خطية في باريس سنة ١٩١١ (٢)

البكري القرشي

(٧٧٦)

(الشيخ) صفي الدين عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله  
 ابن نصر بن العمر بن عبد الكريم البكري القرشي الدمشقي  
 الروض النضير في مناقب سيدنا السيد احمد

(١) انظر ابراهيم بن يعقوب

(٢) Description de l'Afrique Septentrionale pu-  
 bliée par le Baron de Slane, 2<sup>e</sup> éd. Paris 1911.

وأبو نواس الحسن بن هاني وأبو تمام والبحتري وابن  
الزوي وابن المعتز والمتنبي وأبو العلاء المعري . ثم يتلوه  
بعض رسائل لابي العلاء - مصر ١٣١٣ ص ٢٧٩

٦ - (كتاب) يدت السادات (الوفائية)  
ضمنه انساب أولئك السادة وتراجمهم - مصر (دون  
تاريخ) ص ٩٥

٧ - (كتاب) يدت الصديق - في تراجم أسرة أبي  
بكر الصديق ونسلهم - مط المؤيد ١٣٢٣ ص ٤١٦

٨ - المستقبل للإسلام - أتى فيه على جميع ما يتعلق  
بمواطن الإسلام ونظامه العمراني - مط المنار ١٣١٠

### البكري «مصطفى»

(١٠٩٩ - ١١٦٢) (٠)

مصطفى بن كمال الدين بن علي بن كمال الدين  
ابن عبد القادر بن محيي الدين الصديقي الحنفي  
الدمشقي البكري والد محمد البكري السابق ذكره  
ولد بدمشق وتوفي والده الشيخ كمال الدين وعمره ستة  
أشهر فنشأ يتيمًا واشتغل بطلب العلم في دمشق وأخذ عن  
مشايخ عصره ولازم الشيخ عبد الغني البابلي وقرأ عليه  
التدبيرات الالهية والفصوص وغيرها وطرفاً من الفقه .  
وأخذ الطريقة الخلوئية عن الشيخ عبد اللطيف الخلوئي .  
وفي سنة ١١١٩ سكن ايوان المدرسة الباذرائية ونزل في  
حجرة بها يقصد الافراد والاشتغال بالاذكار والاوراد  
وفي سنة ٢٢ توجه من دمشق الشام الى زيارة بيت المقدس  
وهناك أخذ عنه جماعة الطرق ونشر ألوية الاوراد والاذكار  
وارتحل أيضاً الى حلب وبغداد وتنقل للسياحة في البلاد  
لاجل زيارة من بها من الاولياء . ودخل مصر وأقام بها  
مدة وأخذ بها عنه خلق كثيرون . وفي سنة ٣٥ رحل  
الى حمص ومنها الى حماه فحلب فالتسطينية . ومكث في  
تلك البلاد معتكفا على التأليف والنظم

قال المرادي : وبلغت مؤلفاته ٢٢٢ ما بين مجلد

(٠) سلك الدرر ٤ - ١٩٠ الجبرتي ١ - ١٧١

وذكر نور محمد المصطفى المختار - مصر

٢ - الدرر المكملة في فتح مكة المشرفة المبجلة  
مصر ١٢٨٧ و ١٢٨٢ و ١٠٤ و ١٢٨٧ و ١٢٩٧ -  
المط الشرفية ١٣٠٠ - الميمنية ١٣٠٠ و ١٣٠٨ ص ٨٤  
مط عثمان عبد الرازق ١٣٠١ و ١٣٠٣ - المط العنابية  
١٣١٠ ص ٧٩ المط الشرفية ١٣٢٤ ص ٧٠ ومصر  
١٣١٧ ص ٦٣

٣ - فضائل ليلة النصف من شعبان - طبع مع كتاب  
باقة الريحان للشيخ محمد اللبان الشافعي (الاسكندرية  
١٢٨٦)

### البكري «محمد توفيق»

(الاستاذ الجليل) محمد توفيق بن علي بن محمد البكري

الصديقي العمري الهاشمي التيمي

(المولود بالقاهرة سنة ١٢٨٧) كان نقيب الاشراف  
وشيخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرية وفي سنة  
١٩١٢ م اعتراه مرض وتولاه وسواس وأوهام فنقله  
ذوهه الى العصفورية في لبنان وعاد الى مصر معافي في  
٢٧ مايو سنة ١٩٢٨

١ - أراجيز العرب - مصر ١٣١٣ ص ٢٠٠

٢ - يدت الصديق - أنظر كتاب يدت الصديق  
عدد ٧

٣ - التعليم والارشاد - صنفه بعض رجال الصوفية  
وهعظمه مأخوذ من كتاب الأحياء . رسم ترتيبه ووضع  
شكله وتبويه محمد توفيق البكري - مصر ١٣١٧

٤ - صهاريج اللؤلؤ - وفيه عشر نبد أدبية مثورة  
ومنظومة - استعمل في تحريك الاساليب العصرية والتركيب  
العريقة العربية مضمناً اياها أحدث الافكار الفلسفية  
والحيالات الجديدة الادبية - مصر ١٩٠٧ م

٥ - فحول البلاغة - الحاوي المختار من شعر ثمانية  
من فحول الشعراء وأئمة البلاغة وهم : مسلم بن الوليد

## (الاخ) بلاج

- أحد اخوة المدارس المسيحية ومفتش اللغة العربية بمدارسهم في مصر سابقاً
- ١ - بحر الآداب - جزء ٥ مصر ١٩٠٥ الطبعة الخامسة بمط الجوائب المصرية ١٩٠٧ (١)
- ٢ - سفينة البلغاء - في أصول البلاغة وأمهاات قواعدها - مصر ١٩٠٧
- ٣ - سفينة النحاة - في النحو - اربعة اجزاء الاولان منها على طريقة السؤال والجواب والحق كل فصل من فصولها بتمارين كثيرة - مصر ١٩٠٧

## البلاذري

(٢٧٩) (٠)

أبو العباس أو أبو الحسن وقيل أبو جعفر وأبو بكر (الامام) احمد بن يحيى بن جابر ابن داود البلاذري البغدادي

هو خاتمه مؤرخي الفتح . نشأ في بغداد وتقرّب من المتوكل والمستعين والمعز . وعهد اليه المعز بشقيف ابنه عبد الله . وكان شاعراً وكاتباً ومترجماً ينقل من الفارسية الى العربية . وذكر صاحب الفهرست ان جده جابر كان يكتب للخضيب صاحب مصر وانه كان شاعراً راوية وسوس في اخر ايامه فأخذ الى البيارستان لانه شرب تمر البلاذري على غير معرفة ومنه اسمه . ومات على الاعلأ سنة ٢٧٩ اول ايام المعتضد

قال ياقوت : كان احمد بن يحيى بن جابر عالماً فاضلاً شاعراً راوية نساباً متقناً وكان مع ذلك كثير الهجاء بذى اللسان . وقال ابن عساكر في كتابه : وبلغني أن البلاذري

(١) بأسفل صفحتها شرح لغريب الفاظها وفي آتناها رسوم اعطاء الحكماء

(٠) الفهرست ١١٣ معجم الادباء ٢ - ١٢٧ - فوات الوفيات ١ - ٧ - تاريخ ابن عساكر ٢ - ١٠٩ - معلة الاسلام ص ٦٢٤

- وكراسين وأقل وأكثر . وله نظم كثير وقصائد جمّة خارجات عن السواوين تقارب اثني عشر ألف بيت كانت وفاته بمصر ودفن بترية المجاورين
- ١ - الذخيرة الماحية للآنام في الصلاة على خير الانام في سائر الايام - مصر ١٣١٩ ص ٦٧
- ٢ - الصلاة الهامعة بحجة الخلفاء الجامعة لبعض ما ورد في فضائل الخلفاء - بولاق ١٣٠٤ و١٣١٠ ص ٢٢٠
- ٣ - فوائد الفرائد في ضابط العقائد - (توحيد) منظومة شرحها الدردير - أنظر الدردير «احمد» شرح على العقيدة السمة بفوائد الفرائد

- ٤ - اللوحات الرافعات للتدهيش عن صلوات ابن مشيش - بهامش الانوار القدسية والاسرار الانسية في الوظيفة الياقوتية لمحمد بن محمد مسعود الفاسي
- ٥ - منظومة الاستغفار - أنظر قرة الابصار بشرح منظومة الاستغفار لاحمد البخاري الدمياطي

## البكفالوني

(١٠٣٨ - ١٠٩٨) (٠)

محمد بن محمد بن محمد بن احمد المعروف بالبخشي البكفالوني الحلبي الشافعي

ولد بكفالون قرية من أعمال حلب وبها قرأ القرآن ونشأ بحجر والده ورحل في أوائل طلبه الى دمشق الشام وأخذ عن من علمائها ثم توطن حلب الشهباء وأخذها عن علمها محمد الكواكبي وسافر الى القسطنطينية ثم عاد الى دمشق ومنها الى مكة حيث ادى الحج وأقام بمكة مجاوراً وبها مات

شمس المفاخر ذيل لكتاب قلائد الجواهر مط السعادة ١٣٢٦ ص ١٢٣

(٠) خلاصة الاثر



بليته بك

كان في سنة ١٣١٢ ناظر مدرسة المعلمين التوفيقية

- ١ — الدرر البهية في الفرائد العربية — مصر ١٨٨٩م
- ٢ — القول المنتخب في التريسة والادب  
ترجم هذا الكتاب والذي قبله احمد افندي حسن واسكندر  
جاسبارولي (أنظر احمد افندي حسن)

البلخي «أبو زيد» \* ابن سهل البلخي

البلخي القندوزي

(١٢٢٠ - ١٢٧٠)

سليمان بن خوجه قبان القندوزي البلخي

ينابيع المودة — في فضائل أمير المؤمنين علي بن  
أبي طالب — استانة ١٣٠١

البلخي «محمد»

(الشيخ الامام) محمد بن عثمان بن عمر البلخي الحنفي

عين العلم وزين الحلم — في التوحيد والآداب  
الدينية — وهو مختصر احيا علوم الدين للغزالي — (وفي  
كشف الظنون جزء ٤ ص ٢٨٣ : عين العلم وزين الحلم  
منسوب الى بعض علماء بلخ ومشايخهم وصح عند بعض  
انه الشيخ الامام محمد بن عثمان بن عمر البلخي وهو مصنف  
الوافي في علم النحو) قازان ١٨٥٦ ص ١٢٨ —  
وطبع مع شرح عليه لملا على القاري طبع حجر استانة

البلخي «أبو زيد» \* ابن سهل البلخي

بليس (القس) دانيال

المرسل الاميركاني نزيل بيروت

٣٨٠م

كان أديباً راوية له كتب جيد ومدح المأمون بمدائح  
وجالس التوكل ومات في أيام المعتمد ووسوس في  
آخر عمره

١ — انساب الاشراف وأخبارهم — ويعرف بالقرابة  
وتاريخ الاشراف قال في كشف الظنون « هو كتاب  
كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلداً ولم يتم » طبع  
منه الجزء الحادي عشر فقط باعنا الاستاذ وليم اهلورد  
طبع حجر غريفسوالد ١٨٨٣ م ص ٤٤٧ و ٢٧ وفيه  
كثير من أخبار بني أمية في زمن عبد الملك والوليد

٢ — فتوح البلدان — وسماه صاحب كشف الظنون  
كتاب البلدان وفتوحها وأحكامها قال: وهو كتاب  
كثير الفوائد ذكره ابن العديم وهو اجمع كتب الفتوح  
واسمها . ضمنه المؤلف ابحاثاً سياسية يندر العثور عليها  
في كتب التاريخ كاحكام الحجاج والعطاء وأمر الخاتم  
والتقود والخط وغير ذلك طبع باعنا الموسوي دي غويه  
جزء ٣ غريفسوالد ٨ - ١٨٦٣ وجزء ١ باعنا اهلورد  
سنة ١٨٨٣ - باعنا شركة الكتب العربية في مط الموسوعات  
١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٤٨٠ . ( ووضع على بك بهجة  
قاموس الامكنة والبقاع في جزء - أنظر علي بك بهجة)  
وطبع من كتاب فتوح البلدان جزء فيه ذكر فتوح  
السند وهي نبد عربية وفارسية ومعها ترجمة فرنسوية  
باعنا الموسوي ريود<sup>(١)</sup> ليدن ١٨٤٥ ص ١٦١ و ٢١٧

البليسي «محمد علي»

(٧٤٦)

الملح والطرف من منادات ارباب الحرف

مصر ١٨٦٦

البليسي «الشيخ محمد» \* محمد البليسي

وقد نشطته على تصحيح الفواميس الفرنسية والعربية التي كانت مطبوعة قبلاً في مطبعة اليسوعيين ببيروت وكان فيها أغلاط كثيرة

١ — الفرائد الدرية في اللغتين العربية والفرنساوية أصل هذا القاموس للاب كوش اليسوعي ثم زاد عليه الاب بلو وصححه وطبع طبعة متقنة بمطبعة اليسوعيين في بيروت — آخر طبعة وجدتها سنة ١٨٩٩ كتب عليها الطبعة السادسة

٢ — قاموس فرنساوي عربي — جزء ٢ بالمطبعة المذكورة ١٨٩٠ وأعيد طبعه

٣ — نخب الملح — وهو منتخبات من كتب العرب نشره الاب بلو لتلامذة المدارس — ثم جاء بعده مجاني الادب للاب لويس شيخو فأهمل نخب الملح الذي طبع منه خمسة أجزاء سنة ١٨٧١ / ٩٦

البلاوي «الحاج ابراهيم بن محمد»

حاشية على ديباجة الدر الناجي — لعمر بن صالح الفيضي (منطق) أنظر الفيضي التوقادي : الدر الناجي على متن ايساغوجي (أستانة ١٢٨٩)

بلوهر وبوذاسف (١٠)

كتاب في المواعظ والامثال الحكيمة

وفيه القصيدة العينية لابن سينا موسومة باقتصيدة الغراء في كيفية هبوط النفس وصعودها — طبع حجر على ذمة نور الدين جيواخان تاجر الكتب ومالك المطبع الحيدري في بمبيء ١٣٠٦ ص ٢٨٨

البلوي الاندلسي \* أبو الحجاج البلوي

بلبيل «القس» لويس

الراهب الماروني اللبناني

(١٠) كذا كتب اسم المؤلف كتاب المواعظ وقد نسبته البعض الى كتبة مسيحيين

الدروس الاولى في الفلسفة العقلية —  
مط الاميركان بيروت ١٨٧٤ م

البصفوري \* (الشيخ) علي يوسف

بلقاسم بن سديره \* أبو القاسم بن سديره

الباقيشي

(الشيخ) احمد بن عبد المؤمن البلقيشي

(من أبناء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة)

الابتهاج بنور السراج — وهو شرح على منظومة

العربي بن عبد الله المساوي — مط محمد مصطفى ١٣٠٩

البلقيني «(الشيخ) محمد»

طبقات الشيخ احمد الشرنوبلي — المتوفي في الرحلة

الثانية الى بلاد الروم سنة ٩٩٤ وله من العمر ٦٣ سنة . ذكر فيها مناقب الاولياء الاربعة وكرامات اصحاب الاشارة الاربعة . جمع الشيخ محمد البلقيني من تلامذة احمد الشرنوبلي المذكور (١) مط محمد جاهين ١٢٨١ ص ٥٤ مطشرف ١٣٠٥ ص ٤٨ موسومة بطبقات القطب الكبير

البلكرامي \* محمد البيلكرامي

البلكرامي «غلام زاده» \* آزاد

بلو «(الاب) يوحنا»

(١٨٢٢ — ١٩٠٤) (٢)

أحد المرسلين اليسوعيين المولود في لويس من أعمال فرنسا والمتوفي في بيروت . له مآثر وأعمال مشهورة أيام رسالته في البلاد السورية وكان يبني ويبنه مودة خصوصية

(١) في الخزانة النيمورية نسخة خطية من هذا الكتاب كتب فيها : «الكشف العيوني لقطب الشرنوبلي . أملاً منه لتلميذه العارف بالله تعالى سيدي محمد البلقيني» . (خط سنة ١١٠٩)

J. B. Belot (٢)

- السلوك الى ملك الملوك لوالده أبي بكر البناني المغربي  
٤ - فتح الله في مولد خير خلق الله - مصر ١٣٢٠  
٥ - ورد الحفيظة الفتحية والوظيفة البهية المدنية  
وهو من أورد السادة الشاذلية الدررقية البنانية مط  
التقدم ص ٤٠ و ١٩

### البناني «محمد»

الشهير بفرعون

- وثائق (محمد البناني) - فاس ١٣١٧ ص ٤٤  
و ١٣٢٠ ص ٤٧ و ١٣٢٢ ص ٥٢

### البناني «محمد بن حسن»

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

- ١ - حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي  
على مختصره في المنطق بهامشه متن الشرح - فاس  
١٣٠٢ ص ١٩٩  
٢ - الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني  
وهي حاشية على شرح العلامة الزرقاني على مختصر الشيخ  
خليل - فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣ - أنظر الزرقاني  
« عبد الباقي »

### البناني «مصطفى»

(الشيخ) مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البناني  
(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

- التجريد على مختصر السعد على التلخيص  
وهو حاشية على مختصر السعد جرد أغلبها من  
هوامش نسخة شيخه الشيخ محمد الصبان فرغ من  
تجريبها سنة ١٢١١ - موسى بالحواشي من تقرير شمس  
الدين الانباني (بلاغه) ١٢٨٥ و جزء ٢ بولاق ١٢٩٧  
و ١٣١١ و ١٣١٣

- تربية دود القز - مط الارز (جونييه) ١٩٠٤  
ص ٤١

### بليط «(الورتيت) «بولس»

(١٨٢٧ - ١٩١٠ م)

من أسرة بليط المشهورة في حلب الشهباء - أوقف  
حياته على خدمة آل وطنه عموماً وأبناء طائفته الارمنية  
خصوصاً فاشتهر بقداسته وسمو فضائله وله التأليفات المفيدة  
طبع منها :

- ١ - الدعامة - في وجود الله وخالود النفس طبع  
في حلب  
٢ - محاورات دينية - حلب ؟

### البناني « أبو عبد الله محمد بن حسن»

- ١ - حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي  
على مختصره في المنطق - فاس ١٣٠٢ ص ١٩٩  
٢ - شرح على متن السلم - للاخضري - (منطق)  
فاس ١٣١٣ ص ١١٠ - بولاق ١٣١٨ ص ٢٢٠ وبأسفل  
صفحة حاشية على الشرح لسيد علي قصاره وبالهامش  
شرح سعيد قدوره على السلم

### البناني «فتح الله»

(الشيخ) فتح الله البناني المغربي الشاذلي

- ١ - آخاف أهل العناية الربانية في اتحاد طرق الله  
وفي فهرست مكتبة أمين الخانجي : آخاف أهل العناية  
الربانية (في الطديقة الشاذلية) - مط المادة ١٣٢١  
٢ - تحفة أهل الفتوحات والاذواق في اتخاذ  
السبحة وجعلها في الاعناق - مط الشرفية . . .  
٣ - عقد الدر واللالء في بيان فضل الفقر  
والفقراء وفضيلة السؤال - طبع بهامش مدارك

البناني المغربي «(الشيخ) أبو بكر بن محمد»

(١٢٨٤)

مدارك (أو مدارج) السلوك الى ملك الملوك  
(تصوف) وبهامشه عقد الدر واللال. في بيان فضل الفتر  
والفتراء وفضيلة السؤال لابن المؤلف الشيخ فتح الله .  
وآخره الفتوحات الغيبية شرح الصلوات المشيشية وشرح  
آيات تطهر بماء الغيب للسيد أبي بكر أيضاً.. مط الجمالية  
١٣٢٩ / ٣٠

البناني المغربي «عبد الرحمن»

(١١٩٨)

(الشيخ) عبد الرحمن بن جاد الله البناني المغربي

حاشية على شرح جلال الدين المحلي على جمع  
الجوامع - (علم الاصول) جزء ٢ بولاق ١٢٨٥  
و ١٢٩٧ و ٩ / ١٣٠٨

البناني أو البناني \* النروي «محمد بن عمر»

البنجاوي

(الشيخ) هارون بن عبد الرازق البنجاوي المصري المالكي  
كان مدرس اللغة العربية بمدرسة المهندسخانة الخديوية  
وبلمدارس التجهيزية المتوفي سنة ١٢١٢ هـ وثلاثين  
وثلاثمائة والف

١ -- حسن الصياغة في فنون البلاغة  
بولاق ١٣٠٦ - ١٨٨٩ ص ٢٠٧

٢ -- عنوان الظرف في علم الصرف - بولاق  
١٣٠٦ - ١٨١٩ ص ٨١

٣ -- المبادئ النافعة في تصحيح المطالعة - مصر

البنادري الاصفهاني

الفتح بن علي بن الفتح قوام الدين البنداري الاصفهاني

(بنيع في القرن السابع للهجرة)

تاريخ دولة آل سلجوق - من انشاء الامام عماد

الدين محمد بن محمد بن حامد الاصفهاني اختصار الشيخ  
الامام الفتح بن علي بن محمد البنداري الاصفهاني . قال في  
أوله : . . . اني لما فرغت من انتخاب الكتاب الموسوم  
بالبرق الشامي من انشاء الامام السعيد عماد الدين الخ  
طلعت كتابه الموسوم بنصرة الفترة وعصرة الفطرة في  
أخبار الوزراء السلجوقية . . . فانتجت منه هذا  
المختصر الخ مط الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٢٨٤  
أنظر عماد الدين الاصفهاني

بندلي صليبا الجوزي (١)

١ - الامومة عند العرب - تأليف ديلكن الهولندي  
(معرّب) وهو تاريخ العائلة في المجتمع البشري عموماً  
وعند العرب خصوصاً - قزان ١٩٠٢ ص ٦٦  
٢ - الطاعون وأعراضه والوقاية منه - قزان ١٨٩٧  
ص ٢٤

بنريس «جون» (٢)

سلك البيان في مناقب القرآن - عربي وانكليزي  
مرتب على حروف المعجم .. لندن ١٨٧٣ ص ١٦٧  
بنشذب \* محمد بنشذب

البنا الحلبي «فيليب باصيل»

قصيدة في مدح البرنس جوانفيل - على أعماله  
الحيرية في اطفائه الحريقة التي شبت في القسطنطينية  
سنة ١٨٣٩ - برساو ١٨٤٣

البنا المقدسي \* المقدسي «أبو عبد الله»

الياب هو علي محمد قلم سنة ١٢٦٠ و قتل شهيداً في تبريز  
١٢٦٧ وهو مبشر بهاء الله بعده وبهاء الله هو حسين  
ابن ميرزا بزرك من الوزراء بلاد فارس أسس الدين  
البهائي نبي من طهران في زمن نصر الدين شاه الى  
بغداد وأقام بها نحو ١٢ سنة وأظهر امره هنالك ثم نفي الى  
الاستانة وكان فيها ضيفاً عند السلطان عبد العزيز نحو  
ثلاثة اشهر فاضطهده العلماء واضطرت الدولة الى تسفيره  
الى ادرنه فأقام بها نحو خمس سنين واجتمع حوله جمع  
غفير من المسلمين والمسيحيين - ومنها جاء عكا وجعل  
اقامته بها وأرسل الى الملوك ورؤساء الاديان الرسائل  
والالواح وبقي بعكا الى أن توفي سنة ١٣٠٩ الموافقة  
لسنة ١٨٩٢ م

وبعد وفاته قام ابنه عبد البهاء عباس بنشر دعوته وذلك  
حسب وصية بهاء الله . وبعد اعلان الدستور بتركيا سافر  
الى مصر ومنها الى أوروبا مرة أخرى ومنها سافر الى  
أمريكا وذلك بدعوة من البهائيين الاميركيين وألقى في  
أمريكا خطاباً كثيرة في السلام العام ووحدة العالم الانساني  
أقام غالباً في أوروبا وأمريكا نحو سنتين وعاد الى حيفا  
وتوفي سنة ١٩٢١ م وقام بعد عبد البهاء شوقي افندي  
ابن كريمة بوصية من عبد البهاء وهو الآن زعيم البهائية  
واقامته بحيفا وله من العمر ٢٩ سنة

- ١ - الالواح المباركة - وهي أصل عقائد طائفة  
البهائيين باللغة العربية والفارسية - مط السعادة ١٣٣٨
- ٢ - رسائل (بهاء الله) - وهي عقائد البهائيين باللغة  
العربية والفارسية - مط السعادة ١٣٣٩
- ٣ - كتاب (بهاء الله) - مط السعادة ١٣٣٨

### البهاري «غلام»

(الشيخ) غلام يحيى بن نجم الدين البهاري

لواء الهدى في الليل والدجى -- وهو حاشية  
على شرح محمد زاهد المروري على الرسالة القطبية (منطق)  
ضمن مجموعة رقم ١٠٠

### البناء الديمياطي \* الديمياطي «احمد»

البنهاوي «مصطفى حسن»

وحي الخيال - نظم - مصر . . . .

بنيامين خليل

الادبيات - جزء ٣ - مصر . . . .

بنيس «عبد الكريم بن العربي»

الواضح المنهاج في نظم ما للتاج - ( نظم حكم

ابن عطا الله ) فاس - ١٣٢٤ ص ٤٤

بنيس «محمد»

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن احمد بنيس

(نبح في حدود سنة ١٢٠٠)

١ - بهجة البصر في شرح فرائض المختصر -

(مختصر الشيخ خليل المالكي) بهامته حاشية سيدي محمد  
ابن المدني جنون جزء ١ ص ٣٢٨ وجزء ١ سنة ١٣١٨  
ص ٣٢٢ وطبع موسوماً بشرح علي فرائض خليل في  
فاس مع الحاشية المذكورة جزء ١ ص ٢٤٤ (دون تاريخ)

٢ - لوامع انوار الكوكب الدرّي في شرح

همزية البوصيري - مصر ١٢٩٦ فاس ١٢٩٧  
و ١٣١٧ ص ٣٨٩ - وعلى هامش الفوائد الجليلة البهية  
على الثمائل المحمدية للشيخ محمد بن احمد جسوس (مصر  
١٣٠٦ و ١٣١٦)

وله حاشية على كتاب منية الحساب - أنظر : ابن غازي  
«أبو عبد الله» : بغية الطلاب

بهاء الله

سليل الباب وزعيم الطائفة البهائية

(١٨١٧ - ١٨٩٢ م) (٠)

(٠) أنظر مقالة - ما عنى البابية والبهائية - تعريب محمد حسين يبجاره

الثبوت جزء أول ص ٣٦٠ والمنهيات جزء ثان ص ٣٦٠  
بالمط الحسينية (٢) مختصر ابن الحاجب أو مختصر المنتهى  
الاصولي ص ٢٤٠ (٣) منهاج الوصول الى علم الاصول  
للبيضاوي ص ١١٢ مط كردستان ١٣٢٦

البها زهير (أو) بهاء الدين زهير

(٥٨١ - ٦٥٦) (٠)

(الوزير) أبو الفضل بهاء الدين زهير بن محمد  
ابن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور  
ابن عاصم المهلبى الأزدي الفاتكي المصري الصالحى  
كان مولده بوادي نخله قريباً من مكة وتربى بقوص في  
الصحيد الاعلى وقدم القاهرة في خدمة السلطان الصالح  
نجم الدين أيوب منذ كان نائبا عن أبيه الملك الكامل  
وتبعه في بلاد المشرق ولما سجن الملك الصالح بقلعة الكرك  
أقام هو بنابلس ولما فرج عنه التحق به ودخل معه مصر  
وبلغ من الرمة ما لم يبلغه غيره . وكان بينه وبين ابن  
مطروح مودة ومحاضرات وعرفه ابن خلكان صاحب  
وفيات الاعيان وقال في حقه انه من فضلاء مصر  
وأحسنهم نظاماً ونوراً وخطاً ومن أكبرهم مروءة . مات  
بمصر ودفن بالقرافة الصغرى

ديوان — (الوزير أبي الفضل زهير بن محمد المهلبى)  
طبع حجر مصر ١٢٧٧ و ١٢٧٨ ص ٢١٨ و ١٢٩٧  
ص ١٩٠ - معه ترجمة بالشعر الانكليزي باعتناء ادورد  
هنري بلير Palmer (Edward Henri) كمبردج  
٦ / ١٨٧٥ جزء ٢ - مط شرف ١٣٠٠ مط عبد  
الرازق ١٣٠٥ - المط اليمينية ١٣١١ ص ١٦٠ - مط  
الموسوعات ١٣٢٢ وفي بيروت ص ٢١٣ كتب اسمه  
ديوان الوزير البارع البليغ والشاعر المقلق المجيد بهاء الدين  
زهير المهلبى المصرى

البهبهاني

الآقا محمد باقر البهبهاني

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٤٢ حسن المحاضرة ١ - ٢٧١

البهاري «محب الله»

(١١١٩)

(الشيخ المحقق) محب الله بن عبد الشكور البهاري  
قرأ العلوم على مقدم المحققين وقدمه المدققين الشيخ  
قطب الدين الشهيد . قال أحد مترجميه : حسبك شاهداً  
على وفور علمه السلم والمسلم . (أي مسلم الثبوت)  
وقال أحد شراح سلم العلوم : ان نسبة المترجم الى بهار  
بالكسر بلدة عظيمة من بلاد الفوروب ومسقط رأسه  
موضع كرا بالفتح . . اشتاق للعلم في عنفوان الشباب  
وأخذ أوائل الكتب الدراسية من مواضع شتى ثم انقطع  
الى حوزة درس المولوي قطب الدين الشمس آبادي وفرغ  
من العلوم عنده . وبعد ما نحلى بالفضائل قصد الديار  
الجنوبية من الهند المعروفة بالدكن ولازم السلطان عالمكير  
فولاه قضاء لكنو وبعد عدة سنين عزل عنه وقلده  
السلطان قضاء حيدرآباد الدكن ثم غضب عليه فعزله ثم  
عفا عنه وأمره بتعليم ابن ابنه - وفي سنة ١١١٩ ولي  
صدارة بمالك الهند ولقب بفاضل خان وفي هذه السنة  
غار عليه هادم اللذات (أه - ملخصاً من شارح سلم  
العلوم) (١)

١ - رسالة المغالطة العامة الورود - شرحها الشيخ  
عبد الحلیم اللكنوي برسائه السبابة معين الغنائمين برد  
المغالطين . أنظر مجموعة رقم ٢

٢ - سلم العلوم - (منطق) جزء ٢ لکنساو ١٢٦٥  
و ١٢٨٢ مع شرح القاضي محمد مبارك بن محمد دائم  
الاديمي ومنبهات على الشرح المذكور - لاهور ١٣٠٩  
وعليه شرح حمد الله الصنديلي مع تعليقات لمحمد عبد  
الله الطنكي - الهند ١٣١٢ جزء ١ وعليه حاشية وتمييدات

٣ - مسلم الثبوت (في أصول الفقه) - أوله الحمد لله  
الذي نزل الآيات وأرسل لنا البينات . . . عاليكبره ١٢٩٧  
دهلي ١٣١١ ص ٧٦ - وطبع مع المنبهات على نفقة  
الشيخ فرج الله الكردى في مجموعة تشتمل (١) على مسلم

(١) أنظر أيضا طبعة المرجان في آثار هندستان

حروف الهجاء والتزم في هذا الترتيب طريقة المغاربة بأن  
يفتح البيت الاول من القصائد بحرف القافية - مطشرف  
١٣١١ - بحبي ١٣١٢ ص ٩٨

### البهلواني \* موسى الكليم البهلواني

بهمنيار بن المرزبان «أبو الحسن»

من تلامذة الشيخ الرئيس ابن سينا  
(نبغ في سنة ٤٣٠)

رسالتان فيما بعد الطبيعة - ١ رسالة في مراتب  
الموجودات ٢ رسالة في موضوع العلم المعروف فيما  
بعد الطبيعة . معها ترجمة الى اللغة الالمانية بقلم الدكتور  
سامون بوپر (١) ليبسك ١٨٥١ ص ٢٨ و ٤٧

### بهنا «الياس جرجس»

أصله من راشيا من الطائفة السريانية ثم تذهب  
بمذهب البروتستانية

١ - الاسهاب في مراقي الحساب - مط الادبية  
بيروت ١٩١١

٢ - المبدأ الراقى الى المراقى - ١٩٠٤ ص ٤٠

٣ - المرقاة الثانية المشهور في حساب الكسور  
١٩٠٢ ص ١٠٨

٤ - المرقاة الثالثة المرتب في العدد المركب  
١٩٠٣ ص ١٣٤

٥ - المرقاة الرابعة الجاري في الحساب التجارى  
١٩٠٣ ص ٢٦٤

٦ - الدرر الغوالي في الحساب العالى -  
وهو السادس من المراقى الحياية

٧ - الشذور الذهبية في القراءة العربية

الفوائد العتيقة والفوائد الجديدة - طبع مع  
كتاب الفصول الغروية في الاصول الفقهية لمحمد حسين  
ابن عبد الرحيم الطهراني الرازي (العجم ١٢٧٠)

تنبه : وجدت في كتاب روضات الجنات ص ١٢٣  
و ١٢٤ ترجمة الآقا محمد باقر بن المولى محمد أ كمل الاصبهاني  
ثم الفارسي البهبهاني لكنى لم أستفد من هذه الترجمة  
المقدمة اذا كان الكتاب المذكور أي الفوائد العتيقة  
والفوائد الجديدة هو له أو لابنه محمد علي المولود سنة  
١١٤٤ هـ أو غيره وقد ذكر صاحب روضات الجنات هذا  
التأليف في ص ١٢٤ اذ قال ومن مصنفاته : الفوائد  
الخاتمة ذكر في مالا بد للفتية من معرفته وفيها الفوائد  
الملحقة بها وربما يقال لها : الفوائد الجديدة والاولى العتيقة

### البهشتى \* رمضان بن عبد المحسن

#### البهلول

أبو وهيب بهلول بن عمرو الصيرفي الكوفي  
انغروف يبهلول الجنون  
(المتوفي في حدود سنة ١٩٠) (٠)

كان من عقلاء الجانين وله كلام مليح ونوادير وأشعار .  
استقدمه الرشيد وغيره من الخلفاء لسمع كلامه . قال  
عبد الله بن عبد الكريم كان لبهلول صديق . فبينما بهلول  
يمشي في بعض طرقات البصرة اذ رأى صديقه . فلما رآه  
صديقه عدل عنه فقال بهلول

ادن مني ولا تخافن غدري

ليس يخشى الخليل غدر الخليل

ان أدنى الذي ينالك مني

سّر مايتقى وبث الجميل

الدر الاصفى والزبرجد المصفى في مدح سيدنا  
محمد المصطفى - وهو المشهور بسر باب الوصول لابي  
العباس سيدي احمد البهلول سلك فيه طريقة التغزل في  
الطيف ما يمكن أن يقال من المدائح النبوية ورتبه على

٨ - الرفق بالحيوان - القسم الواحد عن الحصان  
والآخر عن الحمار - بيروت ١٩١٣

### البهوتي الحنبلي

(١٠٥١) (٠)

(الشيخ) منصور بن بونس بن سلاح الدين بن حسن  
ابن احمد بن علي بن ادريس البهوتي الحنبلي  
شيخ الحنابلة بمصر . كان عالماً عاملاً متبحراً في العلوم  
الدينية صارفاً أوقاته في تحرير المسائل الفقهية ورحل  
الناس اليه من الآفاق لاجل أخذ مذهب الامام حنبل عنه  
فانه انفرد في عصره بالفقه وكان ممن انتهى اليه الافتاء  
والتدريس . وكان شيخاً له مكارم دارّة وكان في كل ليلة  
جمعة يجمل ضيافةً ويدعو جماعته من المقادسة . واذا  
مرض أحد منهم عاده وأخذته الي بيته ومرضه الي أن  
يشفي . مات بمصر ودفن بمقبرة المجاورين

١ - الروض المربع بشرح زاد المستنفع مختصر  
المقنع<sup>(١)</sup> - (فقه ابن حنبل) - مط ولاية سورية  
دمشق ١٣٠٥ ص ٤٢٢

٢ - كشف القناع عن الاقناع - (فقه ابن حنبل)  
أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا بالهداية الي الاسلام ..  
فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٦ بهامشه شرح البهوتي على  
منتهي الإيرادات جزء ٤٠ مط الشرفية ١٣١٩

### البهوتي الشافعي «محمد»

أبو محمد محمد بن محمد بن عبد المتعال البهوتي الشافعي  
(من علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - تحاف البشر بشرح ورد السحر - تصوف  
مط الشرفية ١٣٢١ ص ١٠٢ صغير

٢ - فتح الاغلاق في احكام الطلاق - فقه شافعي

(٠) خلاصة الاثر ٤ - ٤٢٦ المخطوط الجديدة ٩ - ١٠٠

(١) في دار الكتب المصرية مخطوط موسوم بمختصر المقنع  
تأليف أبي النجا شرف الدين موسى بن احمد بن موسى بن سالم  
الحجاوي المقدسي الحنبلي الصالحى - فهرست دار الكتب ١ ص ٥٥٢

مط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص - ٩١ و ١٤١٠ ص ١٣٢  
٣ - المطالب الممهات في أحكام العبادات - ( فقه  
شافعي ) مط الخيرية ١٣١٠ ص ١٣٢

ببيت « (الدكتور) امين »

طبيب اسنان وجراح

عقد الجمان فيما ينبغي اتخاذه لحفظ الاسنان  
مصر ١٩٠٥ ص ٢٨

### بوانيه بك

مندوب المستشار المالي المكلف بادارة التعداد

قاموس جغرافي للقطر المصري - مرتب على  
الحروف الهجائية - بولاق ١٨٩٩ ص ٩ و ٩٤١

بوجندار (أو) بوجندام محمد بن المصطفى

أستاذ المترجمين بالمدارس العليا بالرباط

تعطير البساط بذكر تراجم قضاة الرباط -  
طبع حروف فاس ١٣٣٥ ص ٥٥

بودج «ارنست الفرد»

سواء السبيل في سكان أرض النيل -  
بيروت ١٨٨٤ او ١٨٨٨ ص ١٣٣

پورتر (الدكتور) هارفي<sup>(١)</sup>

معلم التاريخ والفلسفة في الكلية الامريكية ببيروت  
المتوفى بحدود سنة ١٩١٨

١ - قاموس انكليزي عربي وعربي انكليزي -  
ألفه بمعاونة جون ورتبات - جزء ٢ مط المتكطف  
١٨٩٥ وتكرر طبعه مراراً كثيرة آخر طبعة ١٩٢٣ م



## البوريني «بدر الدين»

(٩٦٣ - ١٠٢٤) (٠)

أبو الضياء حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن  
عمر بن عبد الرحمن الصفوري الاصل الدمشقي  
الملقب بدر الدين البوريني الشافعي

ولد بقرب صفورية وكان فرد زمانه في الفنون والعلوم  
وكان يحفظ من الشعر والآثار والاحاديث والاحاديث  
المسندة ما لم يجمع في غيره . وألف تأليف كثيرة منها  
تحريراته على تفسير البيضاوي وحاشية على المطول وشرح  
ديوان الفارض وهو أشهر مؤلفاته . وتاريخه المعروف  
بترجم الاعيان في أبناء الزمان وهو أحد خلاصة ما أخذ  
خلاصة الاثر للحجبي وجمع ديوانا من شعره - توفي بدمشق  
ودفن بمقبرة باب الفرايس . رثاه عبد الرحمن العمادي المقي  
وكان ممن أخذ عنه وتلمذ له مدة . وقصيده أحسن ما قيل  
فيه من المرثي مطلعها قوله :

زلزل الكون والقمام علا وهوى البدر بعد ما كمل

شرح ديوان ابن الفارض - له ولعبد الغني النابلسي  
باعثاء الكونت رشيد الدحداح اللبناني مرسلها ١٨٥٣  
ص ٢٤ - ٥٧٤ وطبع في بولاق ١٢٨٩ - المط الخيرية  
١٣٢٠ - المط الازهرية ١٣٢٩

## پوست «الدكتور» جرج

(١٨٣٨ - ١٩٠٩) (٠٠)

أستاذ في الكلية الاميركانية بيروت لعلم النبات والجراحة  
والمواد الطبية ومنتشئ مجلة الطبيب العربية  
ولد بنيويورك ودرس الطب في جامعتها وكان والده من  
أساتذتها . ثم تعلم اللاهوت فصار من المبشرين الاطباء  
وقضى مدة في خدمة الامة الاميركية أثناء الحرب الاهلية  
جاء سورية سنة ١٨٦٣ وقطن طرابلس الشام وأتقن فيها  
اللغة العربية ثم عاد الى نيويورك وعند تأسيس المدرسة

## ٢ - المنهج القويم في التاريخ القديم - بيروت

١٨٨٤ ص ٥٩٨

وعنى بتصحيح قاموس وليم ورتبات العربي الانكليزي  
( أنظر ورتبات «وليم» )

## بورتقالس بك

١ - البغاء - أنظر بركات «داود»

٢ - رسالة في صيانة المعدة - طبع حجر مصر  
(دون تاريخ)

## بوركهرت

(١٧٨١ - ١٨١٧) (١)

المستشرق السويسري الذي طاف في بلاد النوبة وبادية  
الشام وجهات الحجاز وعرف بالشيخ ابراهيم - وكانت  
وفاته بالقاهرة

أمثال عربية - جمعها وترجمها الى اللغة الالمانية طبعت  
في وایمار (المانيا) ١٨٣٤ م وطبعت قبلاً في لندن سنة  
١٨٣٠ م ص ٢٣٢

## (الاب) بورغاد (٢)

(١٨٠٦ - ١٨٦٦)

مسامرة قرطاجنة - وهي مناظرة في القرآن  
والانجيل بين قاض ومفت وراهب - باريس ١٢٧٦  
ص ٤ و ١٧٥

## پوريان

مجموعة احوال زجل مصرية - جمع پوريان  
باريس ١٨٩٤ ص ١٦٠

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٥١

(٠٠) المتكلم المجلد ٣٥ الجزء الخامس Dr. G. Post

٣٩٠ م

(١) Burckhard (J. L.)

(٢) Bourgade (François)

الصنهاجي - المعروف بالبوصيري

صاحب البردة المشهورة

كان أحد ابويه من بوصير (قرية بصعيد مصر) والآخر دلاص فركبت له نسبة منها و قيل له الدولاصي لكنه اشتهر بالبوصيري . كان يعاني صناعة الكتابة والتصرف وباشر الشرقية ببليس وله تلك القصيدة المشهورة التي نظمها في مباشري الشرقية التي اولها :

نقدت طوائف المستخدمين

فلم ار بينهم رجلاً أميناً

وللبوصيري في مدائح النبي قصائد طنانة منها قصيدة مهموزة اولها :

كيف ترقى رقيق الانبياء

باسماء ما طاولتك سماء

وقصيدة بانت سعاد اولها :

الى متى انت باللذات مشغول

وانت عن كل ما قدمت مشغول

وقصيدته المشهورة بالبردة التي اولها:

امن تذكر جبران بندي سلم

مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

شرحها اكثر من واحد - قال فيه ابن سيد الناس هو احسن شعراً من الجزار والوراق - كانت وفاته بالاسكندرية

١ - البردة - وتعرف بالكواكب البرية في

مدح خير البرية وهي مائة بيت وبيتان وستون بيتاً منها اثنا عشر في المطلع ستة عشر في ذكر النفس وهواها وثلاثون في مدائح الرسول . تسعة عشر في مولده . عشرة في من دعا به . سبعة عشر في مدح القرآن . ثلاث عشرة في ذكر معراجة . اثنان وعشرون في جهاده . اربعة عشر في الاستغفار . تسعة في المناجاة ( كشف الظنون )

قيل أنه نظمها في مدة مرض اعتره تبركاً فأناه النبي (صلم) وغطاه ببردته فشفي ولذلك سمي بديعته بالبردة أيضاً - مدراس ١٨٤٥ م - كلكتة ١٨٢٥ م وترجمتها بالفارسية بين السطور - قازان ١٨٤٩ م وترجمتها باللغة الترية - مصر طبع حجر مط السيد علي ١٢٩٨ و ١٣٠٠ ومعها القصيدة المضربة وخواص البردة - طبع حجر

الطبية الامريكية سنة ١٨٦٧ م عين أستاذاً لعلم اثنبات والجراحة والمواد الطبية قضي المترجم احدي وأربعين سنة يدرس ويعالج المرضى في المستشفى وغيره . وكان من أكثر الاطباء والجراحين اشتغالاً بالطب والجراحة . وكان مثلاً في النشاط والهمة على العمل الا أنه اهتم بالبخل وحرصه الشديد في تقاضي أجره عمله - مات في بيروت

٢ - الاقرباذين ( أو ) المواد الطيبة -

مط الامريكان بيروت

٣ - علم الحيوان (أو) نظام الحلقات في سلسلة

ذوات الفقرات - مط الامريكان بيروت

الجزء الاول في ذوات الثدي طبع سنة ١٨٦٩

» الثاني في الطيور » » ١٨٨٢

٣ - مباديء التشريح والهيچين والفيسيولوجيا

وفيه مائة شكل - بيروت

٤ - مباديء علم النبات - بيروت

٥ - المصباح الواضح في صناعة الجراح -

بيروت ١٨٧٣ ص ٧٠٠ وفيه رسوم وفهرس خاص

٦ - نبات سوريا وفلسطين والقطر المصري

وبواديها - مط الامريكان بيروت ١٨٨٣

٧ - نظام الحلقات في سلسلة ذوات الفقرات

أنظر علم الحيوان رقم ٢

وله فهرس وقاموس الكتاب المقدس (التوراة) طبعاً بمط

الامرکان بيروت

البوصيري «الامام»

(٦٠٨ - ٦٩٦) (٠)

(العارف بالله) شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد

ابن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٠٥ المنهل الصافي ١٥٩ حسن

المحاضرة ١ - ٢٧٣ الحطط الجديدة ١٠ - ٨

طلبة رهبانيته وعلمهم اللاهوت مدة ثم اعتزل الاشغال  
في دير الخالص واتقطع الى الفرائض النسكية . وفي سنة  
١٨٦٠ انتقل الى بيروت بداعي نكبة سوريا فسكنها  
الى عام وفاته وكان مولعاً بالادب العربية لاسيما التاريخ  
(الآداب العربية للاب لويس شيخو)

راشد سوريا — مجموعة فيها مقتطفات من كتاب  
الصبح المنبىء عن حثية النبي والرسالة الخاتمة لابن  
مظفر الحاتمي وبعض منتخبات من كتاب عيون الانبا لابن  
أبي أصيعة وبحث في الميقات وغير ذلك. اهـ. اهـ الى الراشد  
باشا والى سوريا وسماها باسمه — بيروت ١٨٦٨ ص ٢٢٦

### البولاقى «على»

(الشيخ) على بن حسين المرعي المعروف بالبولاقى  
(كان موجوداً سنة ١٣٠٧)

تبيان البيان — (بلاغة) وهو تقرير على حاشية  
الصاوي لشرح تحفة الأخوان للشيخ الدردير — أوله نحمدك  
حقاً منزهاً عن الشبيه والمثيل — فرغ من تأليفه سنة  
١٢٩٩ — بأعلى صحائف حاشية الصاوي وبأسفلها التقرير  
المذكور وبالهامش الشرح مط شرف ١٣٠٥

### البولاقى «محمد»

(الشيخ) محمد احمد حسنين البولاقى الشافعي  
مدرس بالجامع الازهر  
(كان موجوداً سنة ١٣٣٢)

الانيس الجليس في الرد على تحرير المرأة وما  
فيه من التليس — مصر ١٣٢٧

### البولاقى «محمود حمدي»

الآلاتى

١ — المغنى المصري — وصور مشاهير ملحنى المغاني  
مصر ١٣٢٢ — ١٩٠٤ ص ١٦٨ — مط الظاهر ١٣٢٦  
ص ١٨٤ (وهي الطبعة الرابعة)

مط حسن الرشيدى (دون تاريخ) — بهامشها نظم اسماء  
اهل بدر للشيخ ابراهيم السنوسى ويليهما القصيدة المضرية  
للبوصيرى ونحميدس القصيدة التي أولها : يامن يرى ما في  
الضمير ويسمع للشيخ ابراهيم السنوسى  
طبع حروف بولاق ١٣٠٥ ومعها القصيدة المضرية —  
المط الوهية ١٣١٣ وبين اسطرها شرح كلماتها  
باللغة الجاوية

ويانا ١٨٢٤ و ١٨٦٠ ص ٢٦ و ٣٤ ومعها ترجمة باللغات  
الفارسية والتركية والالمانية

٢ — قصيدة (الى متى انت بالذات مشغول) —

وتسمى ذفر المعاد كما هو مكتوب عليها — تونس ١٣٠٥

٣ — قصيدة لامية أولها (جاء المسيح من الاله رسولا)

أنظر عثمان الموصلى : الهدية الحميدية الشامية

٤ — القصيدة المضرية — طبع مع قصيدة البردة

(أنظر رقم ١)

٥ — القصيدة الهمزية في المدائح النبوية —

وتعرف بالهموزة — أنظر المنح الملكية في شرح الهمزية  
لابن حجر الهيتمي .

### بوكتور «اليامس» \* بقطار «اليومس»

بولاد «أميل»

الحامى في القاهرة

التشريع المصري الحالي — ضمنه ابحاث واقتراحات

في اصلاح المجالس الحسينية وتناقض الاحكام الالهية وغير  
ذلك — مصر ١٩١٠

### بولاد «الخورى» انطون

(١٨٧١)

المولود في دمشق في ختام القرن الثامن عشر للميلاد  
من أسرة بولاد الشهيرة — تهرب في دير الخالص سنة  
١٨١٥ وترأس على دير القديسة تقلا ودبر دروس

- ٦٤٩ - وينسب الى البوني كتاب اللمعة النورانية  
١ - رسالة السر الكريم في فضل بسم الله  
الرحمن الرحيم - مصر . . .  
٢ - شرح اسم الله الاعظم - ويليه كتاب اللمعة  
له أيضاً مصر (دون تاريخ) ص ٨٠ (١)  
٣ - شمس المعارف الكبرى - (أو) شمس  
المعارف ولطائف العوارف في علم الحروف والخواص  
قال والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف  
اسماء الله تعالى وما اودع في بحرها من أنواع الجواهر  
الحكميات وكيف التصريف بالاسماء والدعويات الخ -  
طبع حجر مصر ١٢٩١ بأربعة أجزاء وبالخط الحسينية  
مراراً طبع حروف - جزء ٤ بمي ١٢٨٧ و ١٢٩٨  
ويعط شركة التمدن الصناعية ١٣١٨ ص ٤٨٧ و ٣٨  
٤ - فتح الكريم الوهاب في ذكر فضائل  
البسملة مع جملة من الابواب -- طبع حجر مصر  
(دون تاريخ)  
٥ - اللمعة (أو) اللمعة النورانية - ذكر فيه  
الاسم الاعظم وكيفية الانفعال به وغير ذلك - طبع مع  
شرح اسم الله الاعظم المذكور اعلاه رقم ٢  
البياع الصغير \* ابراهيم افندي مصطفى

## البيباني

(الشيخ) بدر الدين محمد بن يوسف البيباني

(من أبناء النصف الثاني من القرن الثالث عشر هـ)

شرح قصيدة غرامي صحيح - (أو) شرح  
القصيدة الغرامية في المصطلحات الحديثة (مصطلح الحديث)  
اوله الحمد لله على ارسال منه - فرغ من تأليفه بمدينة

(١) في كتاب مخطوط اسم هذا الكتاب : موضع الطريق في  
شرح اسماء الله الحسى رايته في احد المجاميع المخطوطة

٢ - مفرح الجنس اللطيف وصور مشاهير

الراقصات - طبعة ثانية مصر ١٣٢٢

البولاقى « (الشيخ) مصطفى »

(١٢٦٣)

(الشيخ) أبو يحيى مصطفى البرلسي المالكي

الازهري الشهير بالبولاقى

١ - حاشيه على ما املاه الشيخ القوينى على

سلم العلوم - أو حاشية على شرح القوينى للسلم

المرونق - فاس (دون تاريخ) ص ١٦٠ وفاس ١٣١٩

ص ١٥٦

٢ - الخطب السنية للجمع الحسينية - مطكاستي

١٢٦١ - مط محمد مصطفى ١٣٠١ - المط الميعنية ١٣٠٧

ص ٨٣

٣ - ديوان خطب - مصر ١٢٨١ ص ١٢٨

٤ - السيف اليماني لمن قال بحل سماع الآلات

والاغاني - (أو) السم القاتل للمغني المتساهل

طبع بهامش الحصن والجنة على عقيدة اهل السنة للشيخ

محمد بن يوسف الكافي (مصر) ١٣٢٤

## البوني

(٦٢٢)

محي الدين (أو) شرف الدين احمد

ابن علي القرشي البوني

الامام الحبر العارف المغربي صاحب المصنفات في علم

الحروف منها شمس المعارف الكبرى والوسطى والصغرى

ولطائف الاشارات (ديوان الاسلام)

وجاء ذكر البوني في الكواكب السيارة لابن الزيات

(ص ٢٦٨) ان قبره على باب التربة المقيببة (في القرافة)

بالقرب من تربة عبد الجليل الطحاوي الذي توفي سنة

## بيركلي

(٠) (٩٢٩ - ٩٨١)

زين الدين محمد بن بير علي محي الدين - المشهور  
باسم بيركلي أو بركلي أو بركلي  
كان من قسبة بالي كسرى ونشأ في طلب المعارف  
والعلوم وعكف على التحصيل والافادة من المولى محي  
الدين المشتهر بأخي زاده - ولازم المولى عبد الرحمن  
أحد قضاة العسكر في عهد السلطان سليمان . ثم غلب  
عليه الزهد والصلاح . واتصل بخدمة الشيخ عبد الله  
القرماني اليرامي فأمره شيخه بالعود والاشتغال بمدرسة  
العلوم . ومذاكرة المنطوق والمفهوم . والتصدي للامر  
بالمعروف والنهي عن المنكرات والوعظ بالزواج  
الزاجرات . وحصل بينه وبين المولى عطا الله محبة أكيدة  
فأقبل بحسن الالتفات عليه : وبني مدرسة بقسبة بركلي  
وفوض تدريسها اليه . عين له كل يوم ستين درهماً  
فكان يدرس تارة ويعظ أخرى فقصدته الناس من كل  
فج عميق وانتفع الناس بوعظه ودرسه . وفي آخر  
عمره جاء الى قسطنطينية ودخل مجلس الوزير محمد باشا  
وكلمه في قمع الظلمة ودفع المظالم - توفي وهو مكب على  
الزهد والعبادة

- ١ - اظهار الاسرار - (نحو) - رتبة على ثلاثة  
أبواب . الاول في العامل الثاني في العمول الثالث في  
العمل أى الاعراب - استانه ١٢١٩ و ١٢٣٥ و ١٢٨٥  
و ١٣٠١ - بولاق ١٢٧٩ - وفي مجموعة رقم ١٠٤
- ٢ - امتحان الاذكياء - وهو شرح لب الالباب في  
علم الاعراب لناصر الدين البيضاوي (نحو) - أنظر حاشية  
الآطه لي على امتحان الاذكياء
- ٣ - امعان الانظار على المقصود - وهو شرح  
المقصود المنسوب للامام الاعظم (صرف) - ويليه روح  
الشروح لعيسى افندي السيروي على المقصود أيضاً  
اصتانه ١٢٩٣

دمشق وطبع على ذمة المؤلف في بولاق ١٢٨٦ ص ١١

بييرس \* رضوان العدل

البيتي العلوي \* السقاف

البيتي المسعودي \* المسعودي «أبو عبد الله»

البيجوري \* الباجوري «ابراهيم»

البيجي \* المسعودي البيجي

بييدس \* خليل ابراهيم بييدس

بيار جيج

(١)

الالفاظ الطبية القديمة - وترجمتها للفرنسية  
باريس ١٩٠٥ ص ١٣٧ (٢) وكان نشر قبلاً في المجلة  
الاسيوية بباريس

بيير قدم

(المولى) عبد الحليم بن الشيخ بيير قدم بن نوح بن  
موسى بن مصطفى عبد الكريم بن حمزه  
(من علماء القرن الحادي عشر)

كشف رموز غرر الاحكام وتنوير درر الاحكام  
وهو حاشية على درر الاحكام ملاخسرو (فقه حنفي)  
اولها الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهداية والتوفيق فرغ  
من تأليفها سنة ١٠٦٠ - جزء ٢ استانه ١٢٧٠ وجزء ٢٠  
در سعادت (استانه) ٣ / ١٣١١

Dr. Pierre Guigues (١)

Les noms arabes dans Sérapion " Liber de (٢)  
simplici medicina.

## بيرم التونسي الاول

(١١٣٠ - ١٢١٤)

محمد بن حسام بيرم التونسي

اصله من أسرة يرجع نسبها الى بيرم أحد قواد الجند العثماني الذي جاء تونس بقيادة سنان باشا سنة ٩٨١ هـ ونشأ من هذه الاسرة جماعة كثيرون اشتهروا بالعلم والفضل لاسيا محمد بيرم الخامس الذي رسخت قدمه في القاهرة كما سترى في ترجمته ولم يزل ابنه مصطفى بك بيرم معروفا لدى الخاص والعلم ومشهورا بمعارفه وحسن اخلاقه وهو قاض في المحكمة المختلطة وقد تكرم علي بالتعايمات الآتية عن تواريخ اجداده الكرام

ولد الشيخ محمد بيرم الاول في شوال سنة ١١٣٠ وولي الفتوى بتونس في محرم سنة ١١٧٠ ومشيخة الاسلام في ذي القعدة سنة ١١٨٦ وتوفي في ٣ شوال سنة ١٢١٤ وولد الشيخ محمد بيرم الثاني في ١٦ ذي القعدة سنة ١١٦٦ وولي القضاء في ٢٤ ربيع الاول سنة ١١٩٣ ونقابة الاشراف سنة ١٢٠٦ والفتوى في المحرم سنة ١٢١٥ ومشيخة الاسلام في ١٦ ربيع الاول سنة ١٢١٦ وكانت وفاته في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧

والشيخ محمد بيرم الثالث ولد سنة ١٢٠١ وولي الفتوى في ذي القعدة سنة ١٢٢٩ ومشيخة الاسلام ونقابة الاشراف في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ - مات في ربيع الاول سنة ١٢٥٩

وولد الشيخ محمد الرابع في ٣ جمادى الاولى سنة ١٢٢٠ وولى الفتوى في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ ومشيخة الاسلام ونقابة الاشراف في ٢٧ ربيع الاول سنة ١٢٩٥ وتوفي في جمادى الاولى سنة ١٢٧٨

١ - الشجرة النبوية - وتعرف بالحمامات المعدنية وفيه فوائد بحرية طيبة للنساء والرجال والبنات - مصر..

٢ - نبذة في بعض القواعد الشرعية لحفظ الادارة الكلية - ويليها رسالة في موضوعات الحديث - مط للاعلام ١٣٠٦ ص ٣٤ و٤ و١٢

٤ - الدررة اليتيمة - في التجويد - استانة ١٢٥٣

٥ - رسالة الزيارة - طبعت في المجموع المشتمل على

الدرر الحمن ص ٥١٨ الى ٥٥٠ (مط كردستان ١٣٢٩)

٦ - رسالة في مصطلح الحديث - مصر

٧ - روض الجناية - استانة ١٣٠٤

٨ - الطريقة المحمدية في بيان السيرة النبوية الاحمدية

فرغ من تأليفه سنة ٩٨٠ اوله : الحمد لله الذي جعلنا

امة وسطاخير امم - طبع حجر استانة ١٢٦٠ ص ٢٦٠

و ١٢٧٠ - طبع حروف بولاق ١٢٩٦

٩ - العوامل - في مجموعة رقم ١٠٤

١٠ - العوامل الجديدة - استانة ١٢٣٥ - بولاق

١٢٧٩

١١ - كفاية المبتدي في التصريف - استانة ١٢٨٩

ص ٣٢ و ١٣٠٣ ص ٣٢

١٢ - معدل الصلاة - رسالة شرحها موسى بن احمد

النكدوي - أنظر النكدوي

بير محمد دده

أبو المكارم زين الدين السيد بير محمد دده بن

السيد المصطفى بن حبيب محمد بن بير محمد

(من علماء القرن الحادي عشر للهجرة)

١ - المدحة الكبرى من الكلام القديم في حق

سيدنا محمد المصطفى عليه افضل الصلاة واتم

التسليم - ويليهِ :

٢ - الوسيلة العظمى في شمائل المصطفى خير الوري

بولاق ١٣٠١ ص ١٦٠ وطبعت الوسيلة العظمى بهامش

مكارم الاخلاق للطبرسي (مصر ١٣١١)

بيرم الثاني التونسي «محمد»

(١١٦٦ - ١٢٤٧)

حسن الانباء في جواز التحفظ من الوباء  
مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٢٦-٢

بيرم الثالث التونسي «محمد»

١٢٠١ - ١٢٥٩

شرح ايساغوجي — أوله الحمد لله لوليه والصلاة على  
صفية : فرغ من تأليفه ثامن عشر ذي الحجة سنة ١٢٥٨  
تونس ١٢٨٩ - مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٢٤

بيرم الخامس التونسي «الشيخ محمد»

(١٢٥٦ - ١٣٠٧) (٠)

ولد بتونس وتفقه في جامع الزيتونة وفي سنة ١٢٨٨ عين  
مدرساً به . وفي سنة ١٢٩٠ جاهر بمحمد بيرم بنصر  
خير الدين باشا الصدر الاعظم في القسطنطينية فأعجب الوزير  
بنشاطه وعهد اليه ادارة الاوقاف سنة ١٢٩١ . ثم سافر  
الى فرنسا وقابل المارشال مكماهون رئيس الجمهورية  
الفرنسية فآكرم وفادته . وحدثت تقلبات سياسية في  
تونس بسبب تداخل الدولة الفرنسية ورغبتها في ضم  
تونس الى املاكها . فعزم على الخروج منها وبعد ان حج  
دخل القسطنطينية فأحسنست الدولة وفادته ولما رسخ قدم  
فرنسا بتونس يئس من العودة اليها وجاء مصر بعد  
الحوادث العراية . وأنشأ فيها جريدة الاعلام . وعينه  
الحكومة المصرية سنة ١٨٨٩م قاضياً في محكمة القاهرة  
الابتدائية وكانت وفاته بالقاهرة

١ — تحفة الخواص في حل صيد بندق الرصاص

(فقه حنفي) أوله : الحمد لله الذي شرف نوع البشر قال

فيه : الاصطياد ببندق الرصاص قد تقرر في الناس منذ

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢-٢٤١ المتتطف ١٨٩٠  
ص ٦٧٣ ورأيت ترجمة مطولة لمحمد بيرم الخامس بامضاء محمد بيرم  
نشرت بمصر سنة ١٩١١

أزمان غير انه لما كان من المستحدثات بعد الصدر الاول  
اختلفت فيه انظار المتأخرين وقد شاع محرم ما مات  
من صيده على مذهب أبي حنيفة فأجبت ان اجمع فيه  
رسالة احزر فيها الشأن - مط الاعلام ١٣٠٣ ص ٢٨  
٢ — رسالة في احكام الاشراف آل بيت رسول الله  
مط الاعلام ١٣٠٢ ص ١٦

٣ — صنوة الاعتبار بمستودع الامصار والاقطار

هو سفر جليل ذكر فيه البلدان التي رحل اليها من  
اوروبا واسيا وافريقية وتوسع في مواضع شتى - وفيه  
تاريخ القطر التونسي من زمن الفتح الاسلامي الى حين  
دخول فرنسا فيه وتاريخ بلاد الجزائر وحروب فرنسا فيها  
وتاريخ الديار المصرية والثورة العراية وغير ذلك من  
الفوائد التاريخية . . . طبع منه ٤ اجزاء بمط جريدة  
الاعلام سنة ١٣٠٢ وطبع الجزء الخامس بمط المتتطف  
سنة ١٣١١

٤ — ملاحظات سياسية عن التنظيمات اللازمة

للدولة العلية — كانت تقدمت للسلطان عبد الحميد  
حررها سنة ١٢٩٨ وطبعت في مصر (دون تاريخ)  
ص ٤٨

بيرم «مصطفى بك»

هو ابن بيرم التونسي الخامس المتقدم ذكره وكان  
قاضياً بالمحكمة المختلطة بالقاهرة

تاريخ الازهر (أو الازهر) — رسالة قدمها لمؤتمر  
علماء اللغة الشرقية المنعقد بمدينة ممبرغ ببلاد المانيا في أوائل  
سبتمبر سنة ١٩٠٢ - مط التمدن ١٣٢١ ص ٧٦ و٦٠

بيرون

علم التحليل في الكيمياء — ألفه الاستاذ بيرون

ولم اهدت الى اسم معرب الكتاب - جزء ٢ بولاق ١٢٦٠  
في الجزء الثاني منه رسوم

## البيروني «أبو الريحان»

(٣٦٢ - ٤٤٠) (٠)

أبو الريحان محمد بن احمد البيروني الخوارزمي والبيروني نسبة الى بيرون مدينة في السند كذا في عيون الانبا ذكره محمد بن محمود النيسابوري فقال: له في الرياضيات سبق الذي لم يشق المحضرون غباره . ولم يلحق المضرون المجيدون . . .

وبلغني انه لما صنف القانون المسعودي أجازته السلطان بعمل فيل من تقدمه ألفي . فرده الى الخزانة بعذر الاستغناء عنه . اه .

وكان جليل المقدر خصيماً عند الملوك مكباً على تحصيل العلوم منصباً على التصنيف لا يكاد يفارق القلم يده وعينه النظر وقلبه الفكر . له من التصانيف الادبية شرح شعر ابي تمام لم يتم . التعليل باجالة الوهم في معاني نظم اولي . الفضل . المساوراة في اخبار خوارزم . مختار الآثار والاشعار

قال ياقوت وأما تصانيفه في النجوم والهيئة والمنطق والحكمة فانها تفوق الحصر . ورأيت فهرستها في وقف الجامع عمرو في نحو الستين ورقة بخط مكتنز . اه . قيل أن السلطان محمود لما استولى على خوارزم اخذه معه ودخل الى بلاد الهند وأقام بينهم وتعلم لغتهم واقتبس علومهم ثم أقام بفزنة حتى مات بها

## ١ - الآثار الباقية عن القرون الخالية - في النجوم

والتاريخ وهو كتاب مفيد ألفه للامير شمس المعالي وبين فيه التواريخ التي تستعملها الامم والاختلاف في الاصول التي هي مبادئها . وفيه فوائد تاريخية عن ملوك اشور وبابل والكلدان والقبط واليونان والروم - طبع المتن العربي باعنا الاستاذ سخو لبيسيك ٨ / ١٨٧٦ ص ٧٣ و ٣٠ و ٣٦٢ (١) وترجمته الى الانكليزية مع ملحوظات

وفهرست سنة ١٨٧٩ م - طبعة ثانية بلتن العربي وشروح الاستاذ سخو لبيسيك ١٩٢٣  
٢ - تاريخ الهند - أو تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل او مردولة - جزء ٢ باعنا الاستاذ سخو المذكور قبلا - لندن غوتاً ١٨٨٧ ص ٤١ و ٣٦٥ للعتن العربي - والترجمة الانكليزية في لندن ١٨٨٨ «وللمترجم كتاب «القانون المسعودي في الهيئة والنجوم» قدمه للسلطان مسعود بن محمود بن سبكتكين الغزنوي وحذا فيه حذو بطليموس في الجسطي . وهو غير مطبوع وقد وهم صاحب اكتفا القنوع بقوله «ص ٢٤٦» انه طبع في لبيسيك سنة ١٨٧٨ م - وله أيضاً كتاب «التفهيم لاوائل صناعة التنجيم» - منه نسخة بالفوتغراف في دار الكتب المصرية وهو من كتب احمد زكي باشا

## اليشاوري \* خانملا

## يشوف الجرمانى

كان قنصل دولة المانيا في حلب

تحفة الانباء في تاريخ حلب الشهباء - المطب  
الادبية بيروت ١٨٨٠ ص ١٦٠ (١)

## اليشاوي «ناصر الدين»

(٦٨٥) (٠)

عبد الله بن عمر بن محمد بن على  
(الامام العالم العلامة المحقق شيخ الاسلام) ناصر الدين  
أبو الخير الشيرازي الشافعي . قاضي شيراز صاحب  
التفسير المسمى بأنوار التنزيل الذي اشتهر وبهر وتلقاه  
الناس بالقبول والطواع والمنهاج وشرح المصاييح والغاية  
القصوي وغيرها - توفي سنة ٦٨٥ أو ٦٩١ - وأما

(١) أنظر قد هذا الكتاب في اعلام النبلاء الجزء الاول  
(٠) بنية الوعاء ٢٨٦ طبقات السبكي ٥ - ٥٩ طبقات  
الاسدى ٦٥ بالفا روضات الجنات ٤٥٤ مفتاح السعادة

(٠) معجم الادباء ٦ - ٣٠٨ عيون الانبا ٢ - ٢٠ بنية  
الوعاء ٢٠ روضات الجنات ١ - ٦٨ و ١٧٩ ابن العربي ٤٣٢



قول الشهاب الحفاجي في حاشية التفسير انه توفي سنة ٧١٩ هـ  
فما لا يعول عليه (ديوان الاسلام)  
قال التاج السبكي في طبقاته : أن البيضاوي لما صرف  
عن قضاء شيراز رحل الى تبريز وصادف دخوله اليها  
مجلس درس . فجلس في اخريات القوم بحيث لم يعلم به  
أحد . فذكر المدرس نكتة زعم ان أحداً من الحاضرين  
يقدر على جوابها وطلب من القوم حلها والجواب عنها  
فان لم يقدروا فالحل فقط . فان لم يقدروا فأعادتها . فشرع  
البيضاوي في الجواب فقال لاسمع حتى أعلم انك فهمت  
فخيره بين اعادتها بلفظها أو معناها . فهت المدرس .  
فقال اعددها بلفظها . فأعادها ثم حلها وبين أن في  
ترتيبه اياها خللا . ثم أجاب عنها وقابلها في الحال بمثلها  
ودعى المدرس الى حلها فاعتذر عليه ذلك . وكان الوزير  
حاضراً . فأقامه من مجلسه وادناه الى جانبه وسأله من  
أنت . فأخبره أنه البيضاوي وأنه جاء في طلب القضاء  
بشيراز . فأكرمه وخلع عليه في يومه ورده انتهى .  
التي دروساً في عدة مدن وتوفي في تبريز . وقال في  
بنية الوعاء أنه مات سنة ٦٨٥ وقال السبكي والاسنوي  
سنة ٦٩١ وقال ابن كثير في تاريخه والكتبي وابن  
حبيب سنة ٦٨٥ .

١ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل - ويعرف بتفسير  
البيضاوي . وهو كتاب عظيم الشأن غني عن البيان  
لخص فيه من الكشاف ما يتعلق بالاعراب والمعاني  
والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام  
ومن التفسير ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق  
وإطائف الاشارات . وضم اليه ما رواه زناد فكره  
من الوجوه المعقولة والتصرفات المقبولة ( كشف  
الطنون ) أوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان علي عبده  
ليكون للعالمين نذيراً - جزء ٧ بمجلدين بانتناء الموسيو  
فايشر (١) ليبسيك ٨ / ١٨٤٤ م ووضع فل (٢) الألماني  
لهذه الطبعة فهرستاً وافيّاً طبع في ليبسيك ١٨٧٨ م

H. O. Fleisher (١)

Winand Fell (٢)

- جزء ٢ بولاق ١٢٦٣ و ٣ / ١٢٨٢ مصر ١٣٠٣  
- بهامشه حاشية أبي الفضل الكازروني جزء ٥ مط  
المعينة ١٣٣٠ - جزء ٢ بهامشه تفسير الجلالين استانة  
١٢٨٥ و ١٢٩٦ و ١٣٠٥ و ١٣١٤ - جزء ٢ دلي  
١٢٧١ - لكتناو وبمي ١٢٧٧ و ١٢٨٢ - جزء ٥  
بهامشها حواشي أبي الفضل الكازروني طهران ١٢٧٢  
وطبع بهامش السراج المنير للشريفي الخطيب ( مصر  
١٣١١ ) وعلى هامش مصحف قرآن عظيم استانة  
١٣٠٥ ص ٨١٦ - وعلى هامش حاشية الشهاب الحفاجي  
بولاق ١٢٨٣ - وفي مجموعة التفاسير الاربعة ( أنظر  
مجموعه رقم ٣٩ )

٢ - طوابع الانوار ومطالع الانظار - ( في  
التوحيد ) وهو متن متين اعتنى العلماء في شأنه - طبع  
حجر استانة . . . أنظر مطالع الانظار في شرح طوابع  
الانوار لشمس الدين أبي الثناء محمود بن عبد الرحمن  
الاصفهاني

٣ - لب الالباب في علم الاعراب - وهو مختصر  
الكافية شرحه مولانا محمد بن بير علي بيركلي وهو  
المعروف بامتحان الاذكياء - ( أنظر بيركلي : امتحان  
الاذكياء

٤ - منهاج الوصول الى علم الاصول - مختصر  
مرتب على مقدمة وسبعة كتب . أوله : تقدس من تمجد  
بالعظمة والجلال . . . قال أن كتابنا هذا يسمى منهاج  
الوصول الى علم الاصول الجامع بين المشروع والمعقول  
والمتوسط بين الفروع والاصول الخ . قال الاسنوي اعلم  
أن المصنف أخذ كتابه من الحاصل للارموي والحاصل  
أخذ مصنفه من الحاصل للفخر ( كشف الطنون )  
مط كردستان ١٣٢٦ ص ١١٢ بمجموعة فيها مسلم  
الثبوت ومختصر ابن الحاجب ( أنظر مسلم الثبوت للبهاري )  
أنظر أيضاً نهاية السؤل شرح منهاج الوصول لجمال  
الدين الاسنوي المطبوع بهامش التقرير والتحجير لابن  
أمير حاج حلبي

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . . . ضمنها  
محاسن الكتب ومحاسن النبي والخلفاء ومحاسن السبق  
الى الاسلام ومحاسن الوفا والشكران وذكر مع كل  
واحدة منها ما يقابلها من المساوي طبع في ليبسيك :  
الجزء الاول من ص ١ الى ٤٤٨ سنة ١٣١٨ / ٩ الجزء  
الثاني من ص ٤٤٩ الى ٦٢٧ سنة ١٣٢٠ وفي جيسن  
بألمانيا سنة ١٣٢٠ - ١٩٠٢ باعتناء الدكتور فريدريك  
شوالي (١) بثلاثة مجلدات  
جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٥

### البيهقي «أبو بكر»

(٣٨٤ - ٤٥٨) (٠)

أبو بكر احمد بن الحسين بن علي بن عبد الله  
ابن موسى البيهقي النيسابوري الحنبري وجردي  
الفقهاء الشافعي الحافظ  
الكبير المشهور

أخذ الفقه عن أبي الفتح ناصر المروزي . غلب عليه  
الحديث واشتهر به ورحل في طلبه الى العراق والجلال  
والحجاز وسمع بخراسان من علماء عصره وكذلك بيقية  
البلاد التي انتهى اليها وشرع في التصنيف . فصنف فيه  
كثيراً حتى قيل تبلغ تصانيفه الف جزء . وهو اول من  
جمع نصوص الامام الشافعي في عشرة مجلدات  
قال امام الحرمين : مامن شافعي الا وللشافعي عليه منة  
الا البيهقي فان له على الشافعي منة لتصانيفه في نصره  
مذهبه . ومن مشهور مصنفاته السنن الكبير والسنن  
الصغير . ودلائل النبوة والسنن والآثار (٢) وشعب  
الايمان ومناقب الشافعي ومناقب احمد بن حنبل وغير  
ذلك . توفي بنيسابور ونقل الى بهيق وهي قرى بمجمعة  
بنواحي نيسابور منها حنبر وجردي من قراها

(١) Dr. Friedrich Schevally - Giessen 1902

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٤ ياقوت ١ - ٨٠٤ السبكي  
٣ - ٣ - طبقات الاسدي ٢٣ روضات الجنات ١ - ٦٩  
جلاء العينين ١٣٧  
(٢) السنن والآثار وتعرف بالسنن الكبرى منها نسخ خطية  
في دار الكتب المصرية

### البيضاوي البغدادي \* الحلاج

### البيطار («الشيخ» محمد بهاء الدين)

تقد عين الميزان - وهو رد على ميزان الجرح  
والتعديل لجمال الدين القاسمي - مصر . . .

### بيطار «نقولا»

دليل الانسان لحفظ الاسنان - مصر . . .

### اليقوني «الشيخ عمر»

(٠)

اليقونية (أو) المنظومة اليقونية - (في مصطلح  
الحديث) طبع بمصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧  
و ١٣٠٢ و ١٣٠٦ و ١٣٢٢ - أنظر أيضاً حاشية  
عظية الاجهوري على شرح محمد الزرقاني على اليقونية

### اليكباشي جرين \* جرين اليكباشي

### الييلوني «محمد فتح الله بن محمود»

مختصر رحلة ابن بطوطة - طبع بمصر  
١٢٧٨ ص ٧٩

صح في خلاصة الاثر ٤ - ١٠٦ ترجمة محمد بن فتح الله  
ابن محمود الييلوني - أبو مفلح - توفي سنة ١٠٨٥  
أديب شاعراً إنما لم يذكر له الخبي تأليفه مختصر رحلة  
ابن بطوطة

### البيهقي «ابراهيم بن محمد»

(نبغ في خلافة المقتدر ٢٩٥ - ٣٢٠)

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر انه من علماء  
القرن الخامس الهجري

المحاسن والمساوي - أولها الحمد لله رب العالمين

(٠) وكتب أيضاً الشيخ طه بن محمد اليقوني ؟

خلاصة المختصرات في علم الفرائض والمناسخات  
(على المذاهب الاربعه) بولاق ١٣١٦ ص ٩٦

اليومي «علي»

علي البيومي بن السيد حجازي البيومي  
الشافعي الحلوتي النقشبندي

جامع الاسرار في طريق السادة البيومية  
ومالها من الاذكار - مط المعاهد (دون تاريخ)

يومي «محمد أفندي»

(١٢٦٨) (٠)

العالم الرياضي توجه الى بلاد أوروبا سنة ١٢٤١ في  
أول رسالة أرسلت الى هناك من الديار المصرية فأقام في  
أوروبا تسع سنين ودخل مدرسة المهندسخانة الفرنسية  
وتعلم بها وخرج منها بعد أن تم علومها . ثم عاد الى  
الي مصر في سنة ١٢٥٠ فجعل معلم الدروس الهندسية  
في مدرسة المهندسخانة ببولاق . ثم انفصل منها الى قلم  
الترجمة بديوان المدارس فجعل ناظره . وتعين معه رفاعة  
بك في ترجمة كتب التواريخ والجغرافيا . كان حسن  
الاخلاق . مهيباً جليلاً ذا رأى حسن (الحطط الجديدة)

١ - ثمرة الاكتساب في علم الحساب - معرب  
بولاق ١٢٦٣

٢ - جامع الثمرات في حساب المثلثات -  
معرب بولاق ١٢٦٤

٣ - الجبر والمقابلة المكتملة - بولاق ١٢٥٦

٤ - ميكانيقه -- (أى) علم جر الانتقال - ألفه  
بمعاونة احمد طويل - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٥ - الهندسة الوصفية - معرب بولاق ١٢٥٢ - جز ٢٠  
مصر ١٢٦٣

(٠) الحطط الجديدة ١١ - ٦٨

قال السبكي في طبقاته : كان علي سيرة العلماء قانعاً من  
الدنيا باليسير متجملاً في زهده وورعه قائماً بنصرة المذهب  
أصولاً وفروعاً جلاً من جبال العلم

١ - كتاب الاسماء والصفات (رجال الحديث)  
طبع حجر آل اباد (هند) ١٣١٣

٢ - القراءة خلف الامام - دهلي (دون تاريخ)

البياع الصغير \* ابراهيم أفندي مصطفى

بيهم «حسين»

(١٢٤٩ - ١٢٩٨) (٠)

(الحاج) حسين بن عمر بن حسين العيتاني بيهم الشافعي  
ولد في بيروت وكان منذ حداثة كلفاً بتحصيل المعارف  
والاجتماع بأهل الفضل والادب . فقرأ علي مشايخ وقته  
كالشيخ عبد الله خالد والشيخ محمد الحوت . وبعد أن  
زاول التجارة حيناً يسيراً نزع الى العلم . فبرع بفنون  
الانشاء علي اختلافها . ثم نظم الشعر . فصارت له به  
ملكة راسخة بحيث كان يقوله ارنجالاً . وكان حريصاً  
علي اقتناء الكتب النادرة حتى جمع مكتبة عظيمة .  
اشتهر بالصلاح ومناصرة العلماء وأغاثة المحتاجين من أي  
مذهب كانوا . وتقلد مأموريات شتى في خدمة الحكومة  
والوطن . وانتدبه سكان وطنه ليمثلهم سنة ١٨٧٨ م  
في مجلس النواب العثماني . مات ببيروت وأدرج جثمانه  
في ضريح والده

ديوان - بيروت . . .

(وله ارجوزة في العلم نشرت في السنة الاولى من  
أعمال الجمعية العلمية السورية ص ١٦ - ٢٦)

اليومي الدمهوري

(الشيخ) محمد بن محمد اليومي - المشهور بأبي

عياشة الدمهوري الشافعي

(٠) تاريخ الصحافة العربية ١٠ - ١١٧ الآداب العربية للاب

لويس شيخو ٢ - ١٩

بيومي «الشيخ محمد»

الشيخ محمد بيومي الميناوي المقرئ

رهان التصديق في الرد على مدعي التلفيق  
( في القراءات ) مط الآداب ١٣١٢ ص ٣٠

البياضي «جرجس عبد السيد»

١ — تاريخ أستاذ التاريخ — (فهرس مط المعارف)

٢ — علم التاريخ الحديث — جزء ٢ ( )

٣ — ماذا ولماذا — (أو) العلم العام — الحلقة الأولى :

مباديء تمهيدية وهو مرتب على سؤال وجواب . قال  
في أوله رأيت ندرة المؤلفات العربية في العلوم الطبيعية  
فانصرف عنان خاطري الي تدارك هذا الامر — صدر  
ملحقاً لمجلة المحيط — مط مصر ١٩٠٨ ص ٤٠

البيوشي

( ١١٦٠ — ١٢٢١ )

أبو محمد عبد الله بن محمد الكردي الشافعي البيوشي  
( نسبة الي بيوش قرية من قرى الكرد )

الكنية حفية لراغب الحفاية — وهو شرح

على ارجوزة الحفاية في علم النحو ومطلعها :

احمد ربي حالة الضراء حمدي له في حالة السراء

وعدد أبيات هذه الارجوزة ٦٧٢ يتأطبع حجر استانة

١٢٨٩ ص ٨٨

## حرف التاء

تأبط شراً

(٥٣٠ ميلادية) (٠)

هو ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي وكنيته أبو زهير  
كان أسمع العرب وأبصرهم وأكيدهم وكان أعدي رجل  
ينظر الى الظبأ فينتقي على نظره أئمنها ثم يجري خلفه  
فلا يفوته حتى يأخذه فيذبجه بسيفه ثم يشويه فيأكله  
وفي تلقيه بتأبط شراً أربعة أقوال والمشهور منها انه  
تأبط سيفاً وخرج وقيل لأنه ابن هو فقالت لأدرى :  
تأبط شراً وخرج . وترجمته مذكورة في كتاب الاغاني  
بحكايات كثيرة يتعجب منها العقل لغرابتها :

قصيدة في أخذ الثأر وسفك الدما — طبعت في

لوند (سوج) ١٨٨٣ — وباعتنا الاستاذ اهلورد —  
غريفسوالد ١٨٥٩

تاج الشريعة \* المحبوبي

تادروس «رفله افندي»

البيانات الجلية لمديرية القليوية — مط

التوفيق ١٨٩٨

تادروس شنوده «اسكندر افندي»

هو تادروس بك شنوده المنقاوي — صاحب جريدة

مصر المولود باسيوط سنة ١٨٥٧

تاريخ الامة القبطية وكنيستها — تأليف الانسة

(٠) الاغاني جزء ١٨ ص ٢٠٩ الى ٢١٨ — الشعر والشعراء

٢٤١ — خزنة الادب ١ — ٦٦

على هلال الصابي، وابن السراج وأبي الطيب الطبري وعلى غيرهم — وكان يد من شرب الخمر والناس قراؤون عليه تصانيفه وهو سكران . كتب بخطه كثير من كتب الادب ودواوين الاشعار وله في اعراب القرآن كتاب سماه الملخص في أربعة مجلدات . وشرح اللع لابن جني وشرح الحماسة وديوان المتنبي وأبي تمام الطائي وسقط الزند والمفضليات والسبع المعلقات وغيرها . سافر من تبريز الى المعرة لقصد أبي العلاء المعري ودخل مصر في عنوان شبابه وقرأ بها على طاهر بن بابشاذ ثم عاد الى بغداد واستوطنها الى الممات

١ — تهذيب اصلاح المنطق — أوله : أما بعد حمد الله والصلاة على نبيه محمد وآله . قال في أوله : لما رأيت ميل أكثر الناس الى كتاب اصلاح المنطق لابن يوسف يعقوب المعروف بابن السكيت دون غيره من كتب اللغة ورأيت فيه تكراراً كثيراً ورأيت الايات التي استشهد بها في بعضها خلل وأكثرها يحتاج الى التفسير استعنت بالله تعالى على كتبه وحذف المكرر وتبين ما يشكك في بعض المواضع منه .

عنى بطبعه بعد مقابلته على النسخ الخطية الموجودة بدار الكتب الخديوية وصدر بكلمة لناشر الكتاب « صالح علي » بحاسب رى السودان بالخرطوم .

ويليه ترجمة ابن السكيت ( مؤلف اصلاح المنطق ) وأبي زكريا الخطيب التبريزي ( صاحب كتاب تهذيب اصلاح المنطق ) وذلك نقلاً عن كتاب تهذيب الالفاظ لابن السكيت المطبوع في بيروت بعناية الاب لويس شيخو — جز ٢٠ ط السعادة ١٣٢٥-١٩٠٧ (١)

٢ — كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الالفاظ في اللغة لابن السكيت — أنظر ابن السكيت تهذيب الالفاظ

(١) قال ناشر الكتاب : « عزمنا على ان نجعل لما ورد فيه من المواد اللغوية فهرساً جامعاً لها على ترتيب حروف المعجم وآخرين غيره لاسماء الرواة والشعراء وغير ذلك . انما لم نطبع هذه الفهارس في آخر الجزء الثاني

١. ل. بقتش الانكليزية (١) معرب جزء ٤ مصر ١٩٠١

تادروس « رمزي افندي »

أحد محرري جريدة مصر

١ — الاقباط في القرن العشرين — يبحث في نشؤ الامه القبطية وأحوالها الاجتماعية والدينية والعلمية الخ وأفرد فيه باباً للاوقاف القبطية . مصر ١٩١٠ ص ١٨٤

٢ — حاضر الحبشه ومستقبلها — مع رسوم — مصر ص ١٧١

٣ — الدنيا والآخرة — مطر عيسى ١٩١٣

تادروس وهي \* وهي

التادفي \* ابن يحيى الربيعي

تامر ملاط \* ملاط

التاودي \* محمد التاودي

التبريزي « الخطيب »

(٤٢١ - ٥٠٢ هـ) (٠)

يحيى بن علي بن الحسن بن محمد بن موسى

ابن الخطيب أبو زكريا الشيباني

النحوي اللغوي

أحد أئمة اللغة سافر في طلب العلم الى الاقطار وقرأ على عبد القاهر الجرجاني وابن سهيل البضاوي وبالبحر على كثيرين من العلماء وسمعها الحديث وكتب الادب

(١) قالت المؤلفة في مقدمة كتابها : ان بحث الباحثين المدققين ثبت ان اعقاب المصريين الاصليين الى لان هم لاقباط المسيحيون وانها استعانت بكتاب ساويرس اسقف الاشموين الذي كتب تاريخ الكنيسة القبطية في القرن العاشر وأتمه ميخائيل أسقف طائيس الى حد سنة ١٢٤٣ م

(٠) الانباري ٤٤٣ : ان خلكان ٢ - ٣٠٧ أبو الفدا

٢٢٤٣ بنية الوعاء ٤١٣ دفنات السعادة ١ - ١٧٥

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الانكليزية وطبع في كلكتة  
سنة ١٨٠٩

التبريزي «الطف علي بن احمد»

شرح بانث سعاد — طبع مع كتاب السامي في  
الاسامي للميداني (العجم ١٢٩٤)

التبريزي «محمد» الحنفي

ميزان الادب — وهو شرح آداب البحث لعضد  
الدين الايجي — أنظر تعليقات الكنبوي علي ميزان الادب  
( اسنانه ١٢٣٤ )

التتائي \* محمد بن ابراهيم التتائي

التجاني «احمد» \* التيجاني «احمد»

التجيبي «أبو العباس»

(٥٤٩ أو ٥٥٠ هـ) (٠)

أبو العباس احمد بن معد بن عيسى بن وكيل  
التجيبي الاندلي — ويعرف بالاقليشي

أخذ العربية والادب عن ابي محمد البطلوسي وسمع  
الحديث من صهره ابن يعيش والحافظ ابي بكر بن العربي  
وابي الوليد بن الدباغ . ورحل وحج وجاور بمكة سنين  
وسمع من ابي الفتح الكيروخي وحدث . وكان عالماً  
بالحديث واللغة والعربية تافلاً فضطالماً من الادب والورع  
والعرفه بعلم شئ والزهد والاقبال . صنف شرح الامام  
الحسني بشرح الباقيات الصالحات . النجم من كلام سيد  
العرب والعجم وغير ذلك

قال ابن البار مات بقوص في عشر الحدين وخمسة  
وقد نيف علي الستين — وجزم الصنفي بأنه مات سنة  
خمسين . وقال السافي والادفوي مات بمكة رابع رمضان  
سنة تسع وأربعين — قال ابن فرحون في الديباج المذهب

(٠) بعة الوعنة ١٧١ — فتح الطب ١ — ٧٧٢ — الديباج المذهب ٨٤

٣ — شرح علي ديوان اشعار الحماسة — التي

أختارها من اشعار العرب العربي أبو تمام حبيب بن أوس  
العتابي أشعر شعراء الاسلام — جزء ٤ بولاق ١٢٩٦  
وطبع قلاً في بون (أوربا) أنظر أبو تمام الطائي

٤ — شرح المعلقات — وضم اليها لامية الاعشى

ودالية النابغة الدياني وبائية عبيد بن الابصر وشرحها  
جميعها . ويعرف بشرح القصائد العشر — كلكتة ١٨٩٤  
ص ١٦٤ و ٧

التبريزي «الخطيب العمري»

الشيخ ولي الدين أو ولي الله أبو عبد الله محمد بن  
عبد الله الخطيب العمري التبريزي  
( من علماء القرن الثامن للهجرة )

١ — الاكمال في أسماء الرجال — أوله ربي وفقني

للتتميم والتكميل اللهم بك نستعين وعليك نتوكل الخ  
طبع مع كتاب مشكاة المصابيح الآتي

٢ — مشكاة المصابيح — ( الذي فيه لفتح أبواب

الشريعة مفاتيح . كمل فيه مصابيح السنة للنفوي وذيل  
أبوابه . فرغ من جمعه سنة ٧٣٧ — طبع علي الحجر  
بطرسبرج ٩ / ١٨٩٨ جزء ٢ وفي قازان (روسيا)  
١٩٠٩ — فيه مقدمة في العلوم والحديث لعبد الحق الدهلوي  
عبي ١ / ١٢٧٠ و ١٢٨٢ ص ٥٧٦ و ١٢٨٩ ص ٤٩٢  
و ١٣٠٧ ص ٥٨٤

وطبع باسم : مشكاة المصابيح مع ما عليه من الحواشي  
المفيدة المعتبرة التي أخذت من أسفار متعددة وشروح  
مستندة للعلامة زكي الدين الشهرير بعبد العظيم مندري  
ويتلوها الاكمال في أسماء الرجال — دهلي ٢ / ١٣٠٠  
ص ٥٧٦ و ١٨٩٠ ص ٥٧٤ و ٦١

وباسم : مشكاة المصابيح مع الاكمال في أسماء الرجال  
وعليها شروح وحواش كلكتة ١٣١٩ ص ٥٨٣ و ٣٣  
وطبعت مشكاة المصابيح بهامش مرقة المفاتيح لملا علي القاري

الترجمان الميورقي «عبد الله بن عبد الله»

(من أبناء القرن التاسع للهجرة)

تحفة الاريب في الرد على أهل الصليب -  
كان من أفاضل النصارى ولما أسلم أراد أن يبين الباطل  
نولميسم . فبدأ بذكر بلده ومنشئه ثم رحلته ودخوله  
في الاسلام في عصر أبي العباس احمد صاحب تونس وابنه  
تونس وابنه فارس عبد العزيز - وبين مقصود الكتاب  
في تسعة أبواب - وفرغ سنة ٨٢٣ هـ (كشف الظنون)  
تونس ١٢٩٠ مصر ١٨٩٥ ص ٦٨

تردي

الاب اعطينوس تردي اليسوعي

Tardy (Augustinus)

حلية الطلاب في علم الحساب - طبعة رابعة

بمط اليسوعيين - بيروت ١٨٩٥

التركزي ابن التلاميذ \* الشنقيطي «محمد محمود»

التركي «احمد بن مراد»

مناسك الحاج - ١٣١٨ ص ٣٦

تركي (أو) الترك «نيقولا»

(١٧٦٣ - ١٨٣٨ م)

نيقولا الترك بن يوسف اسطنبولي (١) (أو) نيقولا

(١) كذا وجدت اسمه في مجلة الترندابو المطبوعة في القاهرة  
ايام تملك نابليون الديار المصرية وفيها قصيدة له في انتصار بوناپرت  
قال في آخرها :

وقنوح مصر كان في صفه وأمر الله صار  
ويوم سبت فيه قد ارتخت تم الانتصار  
(سنة ١٢١٢ هـ)

قال ناشر هذه القصيدة :

L'auteur de cette ode se nomme نيقولا الترك بن يوسف  
نيقولا ; il est natif de Beyrouth et m'a semblé réunir  
des connaissances littéraires infiniment plus étendues  
que je n'ai trouvé jusqu'ici dans aucun homme du pays.

اختلف في وفاته وفي عملها فقل بمكوقيل بقوس وذلك  
سنة ٥٥١ هـ .

النجم من كلام سديد العرب وانعجم -  
(حديث) - أوله : الحمد لله الملك الاعظم الخ - رتبته  
على عشرة أبواب وجعل الكتاب العاشر مختصاً بأدعية  
مأثورة عن النبي (صلمه) مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٨

التجيبى «ابوالقاسم» \* الزقاق

التجيبى الكندي \* الكندي «ابوعمر»

تدمري زاده

محمد دريش

نقيب الاشراف بالبلاد الرومية  
(من علماء القرن الرابع عشر)

الاسماعف لنقيب السادة الاشراف -  
(رسالة في النحو) أم تأليفها سنة ١٢٩٩ - مط العلمية  
١٣١٢ ص ١٥

التراقي \* المولي التراقي

تربكي أو تربكة

Thorbecke (Heinrich)

علم الآداب العربية سنين طويلة في كتيبي هيدلبرج  
وهال واعتنى بنشر الكتب الآتية :

- ١ - درة الغواص للحريزي . أنظر الحريزي
- ٢ - كتاب الملاحن لابن دريد . أنظر ابن دريد
- ٣ - الجزء الاول من المفضليات . أنظر المفضل الضبي
- ٤ - الرسالة العامة في كلام العامة لميخائيل الصباغ -  
أنظر «ميخائيل الصباغ» واعتنى بنشر تاريخ الطبري مع غيره  
من المستشرقين

٥ - ترجمة سعديا لنشيد الانشاد ( وهو جزء من  
التوراة )

ابن يوسف الترك (أو) نقولا التركي

كان أصل والده من القسطنطينية ثم سكن دير القمر حيث ولد ابنه نقولا. فنشأ المترجم في حجر والده وكان منذ حداثة محباً للاداب ولم يزل يتعاطى النظم والنثر الى أن نال فيها نصيباً صالحاً. ونبغ في الشعر بجودة قريحته دون الدرس على أستاذ يلقنه والعلم يرشده ولهذا في شعره ضعف. وقد خدم الامير بشير الشهابي زمناً طويلاً وله في مدحه قصائد كثيرة (١) ثم جاء مصر وعين مع فثمة من السوريين كميخائيل الصباغ وغيره كاتباً للحملة الفرنسية أيام دخول نابليون الاول القطر المصري - له مصنفات منها تاريخ الامبراطور نابليون الآتي ذكره وتاريخ آخر ضمنه أخبار احمد الجزار لا يزال مخطوطاً وله ديوان شعر منه نسخة مخطوطة في المكتبة الشرقية عند الآباء اليسوعيين في بيروت ونسخة أخرى في الخزانة التيمورية وبها أيضاً إحدى عشر مقالة ونظم بعض مزامير داود النبي ونسخة أخرى في خزانة الاديب قبلان عبد الله كرامة بالقاهرة

وقال الاستاذ هوار في كتابه «الآداب العربية» ص ٤٠٦ «أن نقولا فقد البصر في آخر عمره فكانت ابنته ورده تستنسخ له الاشعار وهو يلقنها لها كانت وفاته في دير القمر

٢ - مجموع حوادث العرب - الواقع بين فرنسا وبين النساوية والتساوية في أواخر سنة ١٨٠٥ الموافق لها سنة ١٢٢٠ لتاريخ الهجرة - وهو ترجمة لوقائع العسكرية - باريس ١٨٠٧ ص ٣٠٦

(لم يذكر في هذا الكتاب اسم مولفه أو معربه بل تبعا بذلك رأى الاب نويس شيخو الذي نسبه اليه

الترمذي «أبو عيسى»

(٢٠٩ - ٢٧٩هـ)

(الامام) أبو عيسى بن محمد عيسى بن

سورة بن الطحال السلمي

البوغي الترمذي

الضرر احد الأئمة الذي يقتدى بهم في علم الحديث . صنف كتاب الجامع تصنيف رجل متقن . وبه كان يضرب المثل . وهو تلميذ أبي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري وشاركه في بعض شيوخه مثل قتيبة بن سعيد وعلي بن حجر وابن بشار وغيرهم . توفي بترمذ . وقل السيمعاني . توفي بقرية بدغ من قرى ترمذ على ستة فراسخ منها (ابن خلكان)

١ - جامع الترمذي (أو) الجامع الصحيح -

هو ثالث الكتب الستة في الحديث . نقل عن الترمذي انه قال صنف هذه الكتاب فعرضته على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به ومن كان في بيته . فكانما النبي في بيته يتكلم . وقد اشتهر بالنسبة الى مؤلفه فيقال جامع الترمذي . ويقال له السنن أيضاً والاول أكثر ( كشف الطنون ) جزء ٢ بولاق ١٢٩٢

جزء ١ الهند ١٢٩٣ ص ٦٥٦ - دهلي ١٣٢٨ ص ٢٤١ و ٣٠

يتقدمه رسالة في أصول الحديث منسوبة الى السيد الشريف علي الجرجاني وفي آخره شمائل الترمذي (أنظر مجموعة رقم ٥٢)

١ - تملك جمهور فرنساوية الاقطار المصرية

والبلاد الشامية وهو يتضمن ذكر مقتل الملك لويس السادس عشر سنة ١٧٩٢ (والاصح سنة ١٧٩٣) ويتلوه حروب نابليون بونابرت مدة ثلاثة أعوام ابتداءها من شهر محرم الحرام سنة ١٢١٣ هـ وآخرها شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٦ هـ وفي آخره ذكر تملك الدولة العثمانية والدولة الانكليزية من بعد خروج الدولة فرنساوية معه ترجمة الي اللغة فرنساوية للموسيو ديغرانج Desgranges Ainé - جزء أول باريس ١٨٣٩ ص ٢٣٠ و ٢٨٦ أنظر الجبرتي «عبد الرحمن» ما ذكرناه عن كتابه مظهر التقديس

(١) منها قصيدة في تاريخ الامير حيدو الشهابي ص ٩١٥

٢ - الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية -



انفي عشر وهو الملقب بسوة العارفين وبستان الموحدين  
 روى أن (المؤلف) قال : ما وضعت حرفاً لينقل عنى ولا  
 لينسب اليّ شيء منه . ولكن كان اذا اشتد على وقتي  
 اتسلى به . وله مختصر على قدر ثلثه  
 طبع في الاستانة ١٢٩٤ ص ٤٣٢ (١) ويتلوه : «مرقاة  
 الوصول حواشي نوادر الاصول في أحاديث الرسول»  
 جمع . مصطفى بن الشيخ اسماعيل الامام للمعشوق - جردها  
 من حواشي نسخة وجردها وأضاف لها في المناسبات  
 ما تيسر من الاحاديث والعوائد من ١٣٢٢ (٢)

الترمسي « محمد محفوظ بن عبد الله »

منهج ذوى النظر في شرح منظومة علم الاثر  
 (مصطلح الحديث) مصر ١٣٣٢ ص ٤٠٨

ترنبرغ

(١٨٠٧ - ١٨٧٨) (٤٤)

أحد تلامذة البارون سلوستردي سامي اعنى بشرى  
 الكتب الآتي يانها :

- ١ - جزء من كتاب المحاضرة للسيوطي
- ٢ - فتوح الفرنج لبلاد المسلمين - أنظر ابن خلدون
- ٣ - الانيس المطرب في أخبار المغرب لابن أبي زرع الفاسي
- ٤ - فهرست تاريخ الكامل . أنظر ابن الاثير الجزري  
 «عز الدين»
- ٥ - خريدة العجائب وفريدة الغرائب لابن الوردي  
 (خمس أجزاء من الكتاب)

الترهبي «عبد الله» \* ابن علوي الحفصاني

(١) في الكتاب المطبوع ٢٩١ أصل . الاول في الاستمادة  
 الثاني في كلمة النجمي الثالث في تأثير النضج في الايمان الرابع في آداب  
 الانتقال بتقديم اليقين على العمل الخامس في التمسك من الفروع الخ  
 (٢) يظن أن اسم الكتاب حديث الوضوء . وفيه جويته

اسمه في النسخة المطبوعة على ثلاثة أشكال

- ١ نوادر الاصول في معرفة أخبار الاصول
- ٢ نوادر الاصول الملقب بسوة العارفين وبستان الموحدين
- ٣ نوادر الاصول في أحاديث الرسول
- (٤) Tornberg, (Carl John)

(أو شمائل النبي صلى الله عليه وسلم . وتعرف بشمائل  
 الترمذي - أو لها بعد البسملة الحمد لله على عباده الذين  
 اصطفى - أستانة ١٢٦٤ - كلكته ١٢٦٢ - فاس ١٣١٠  
 ص ١٥٥ . بالاستانة مشكولاً دون ذكر تاريخ الطبع  
 وبآخر الجامع الصحيح كما في رقم ١ وعليها فروع كثيرة  
 يأتي ذكرها في أما كتبها

الترمذي «الحكيم المؤذن أبو عبد الله»

(من علماء القرن الثالث للهجرة)

أبو عبد الله محمد بن علي بن حسن (وقيل بن الحسين)

ابن شير المؤذن الحكيم الترمذي الصوفي

هو من أجل كبار مشايخ خراسان - روى عن أبيه  
 وعن قتيبة بن سعيد وصالح بن عبد الله الترمذي ويعقوب  
 الدورقي وعلي بن حجر السعدي وسفيان بن وكيع وغيرهم .  
 واسع الكثير بخراسان والعراق وغيرهما . قال أبو عبد الرحمن  
 السلمي نفوه من ترمذ وأخرجوه منها وشهدوا عليه  
 بالكفر وذلك بسبب تصنيفه كتاب ختم الولاية وكتاب  
 علل الشريعة . . . وقالوا أنه يقول أن للولاية خاتماً كما أن  
 للانبيا خاتماً . . . فجاء الى بلخ فقبلاه بسبب موافقته  
 أيام على المذهب

ومن تصانيف الترمذي كتاب الفروق لا بأس به بل  
 ليس في بابه مثله يفرق فيه بين المداراة والمداهنة والمعالجة  
 والمجادلة والمناظرة والمغالبة والانتصار والانتقام وهلم جرا  
 من أمور متقاربة المعنى - وله أيضاً كتاب غرس الموحدين  
 غور الامور . المناهي وكتاب شرح الصلاة (انتهى عن  
 طبقات الشافعية للسبكي) . وله من التصانيف كتاب نوادر  
 الاصول سنذكره وكتاب اثبات العلل . علل الشريعة .  
 وشغف بتصانيف جمال الدين أبو غانم محمد بن القاضي أبي  
 الفضل هبة الله وجمع معظمها عنده وكتب بعضها بخطه  
 (معجم الادباء ٦ - ٣٣)

نوادر الاصول في معرفة أخبار الرسول  
 (حديث) قال صاحب كشف الظنون : وعليه زوائد لجلال  
 الدين السيوطي . وقد ذكر الترمذي ثلاثمائة أصل الا

بسبب ما سبق في مجلس تيمور من المباحثة والمناظرة لم يبق الوفاق والتزم تزييف كل ما قال . وكلاهما من الفضلاء في الورى تضرب بهما الامثال اه . وقد اختلفوا في وصفه فجعله بعضهم حنفياً وغيرهم شافعيًا . وقد انتهت اليرثاسة الحنفية بزمانه . قال زين الدين بن نجم المصري : مات بسمرقند ونقل الى سرخس (مخلصاً عن الفوائد البهية) قال في الدرر السكامة : كان مولده سنة ٧١٢ على ما وجد بخط ابن الجزري وذكر لي ابن عربشاه الدمشقي الحنفي أن الشيخ علاء الدين كان يذكر أن الشيخ سعد الدين توفي سنة ٩١ عن نحو ثمانين سنة - صح - اه .  
وأما في فهرست دار الكتب السلطانية فيذكر وفاته سنة ٧٩٣ عن الصحيح المذقول عن معاصره السيد الشريف الجرجاني حيث أرخ وفاته في قصيدة رثاه بها بقوله :  
طيب الله ثراه وحمل هذه الجملة يبلغ عدد ٧٩٣

١ - التلويح في كشف حقائق التنقيح - وهو شرح على التنقيح لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود ذكر فيه أنه لما كان فحول العلماء مكين على مباحث كتاب فخر الاسلام البرذوي ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر ألفاظه اراد تنقيحه وحاول تبين مراده وتقسيمه على قواعد العقول مورداً فيه زبده مباحث كتاب المحصول ومباحث ابن الحاجب مع محققات بدعية وتدقيقات غامضة منيعة . قلما توجد في الكتب سالكاً فيه مسلك الضبط والايجاز فنصف هذا الشرح بمزجاً وسماه : التوضيح في حل غوامض التنقيح (مخلصاً من كشف الظنون) بالهامش التنقيح المذكور (علم الاصول) جزء ١ استانة ١٣٠٤ ص ١٠٢ جزء ٢ المط الميمنية ١٣٢٧ وفي مجموعة رقم ٣ (الهند ١٢٩٢)

٢ - تهذيب المنطق والكلام - هو متن متين ألفه سنة ٧٨٩ أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي هدانا سواه الطريق الخ . قال وهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام . جعله على قسمين : الاول في المنطق والثاني في الكلام واختصر المقاصد في كلامه ولما كان منطقته احسن ما صنف فيه اشتهر في الافاق فأكب عليه المحققون

## التستري

(٢٠١ - ٢٨٣) (٠)

أبو محمد . سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن رفيع التستري لم يكن له في وقته نظير في المعاملات والورع وكان صاحب كرامات واتي الشيخ ذا النون المصري وكان له اجتهاد وافر ورياسة عظيمة . سكن البصرة زماناً وعبادان مدة . كان مولده بتسترسة مائتين وقيل احدى ومائتين وتوفي بالبصرة

تفسير القرآن العظيم - جزء صغير - طبع بعد مقابلته علي نسختين اجدهما محفوظة في دار الكتبخانه العربية والثانية برواق الاتراك بمصر - مط السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٢٠٤

التستري «الشيخ» مرتضي الانصاري»

فرائد الاصول - أنظر الشيرازي النجفي : حاشية على فرائد الاصول .

## التفتازاني «سعد الدين»

(٧٢٢ - ٧٩٣) (٠٠)

مسعود بن عمر بن عبد الله (الشيخ) سعد الدين التفتازاني الهروي الشافعي الحراساني التفتازاني نسبة الى تفتازان بلدة بخراسان ولد فيها . كان من محاسن الزمان لم تر العيون مثله في الاعلام والاعيان . وهو الاستاذ على الاطلاق . والمشار اليه بالاتفاق . اشتهرت تصانيفه في الارض . وأتت بالطول والعرض . حتى أن السيد الشريف الجرجاني في مبادئ التأليف كان يغوص في بحار تحقيقه وتحريره . ويلتقط الدرر من تدقيقه وتسطيره . ويعترف برفعة شأنه وجلالته وقدر فضله وعلو مقامه . الا أنه لما وقعت بينهما المشاجرة والمنافرة

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٧٣

(٠٠) الدرر السكامة جزء ٢ ورقة ١٨٢ بغية الوعاة ٣٩١ الفوائد البهية ١٣٤ روضات الجنات ٣٠٩ مفتاح السعادة ١٦٥ - ١٦٥

معمروسة هراة وكان الافتتاح سنة ٧٤٢ بجرجانية خوارزم  
أستاذة ١٢٦٠ من ٤٤٢ و ١٢٨٦ و ١٣٠٤ من ٢٨٠ -  
بهامشه حاشية الفناري والسيد الشريف وأبي القاسم  
السمرقندي ومحمد رضا الكيياكاني طبع حجر المجمع ١٢٧٤

١٠ - مختصر المطول - (أو) مختصر (العلامة سعد  
الدين الفتازاني) على تلخيص المفتاح . ومعه مواهب  
الفتاح لابن يعقوب المغربي و عروس الافراح في شرح  
تلخيص المفتاح لبهاء الدين السبكي وبهامش الشروح كتاب  
الايضاح في علم البلاغة لمؤلف التلخيص الخطيب القزويني  
وحاشية الدسوقي على شرح الهمد (بلاغه) - طبع على  
نفقة الشيخ فرج الله الكردي جزء ٤ المطب الاهلية  
يولاق ٩ / ١٣١٧ و طبع هذا المختصر لوحده في كلكته  
١٢٢٨ - ١٨١٣ وفي مجموعة رقم ٩٢

١١ - مقاصد الطالبين في أصول الدين  
وهو في علم الكلام - أوله : حمد لمن يفوح نفحات  
الامكان الخ . رتبته على ستة مقاصد وفرغ من تأليفه سنة  
٧٨٤ بسمرقند وله عليه شرح جامع - طبع الشرح في  
الاستانة سنة ١٢٧٧ جزء ٢ وبهامشها متن مقاصد الطالبين  
وفي سنة ١٣٠٥ بجزء واحد

١٢ - النعم السوابغ في شرح الكلم النوابغ  
لابي القاسم بن عمر الزمخشري - طبع مع ذيل له في ترجمة  
جار الله الزمخشري مأخوذة عن ابن خالكان - مطب وادي  
النيل ١٢٨٧ من ٨٠ - مع حاشية لمحمد البيروتي  
بيروت ١٣٠٦

تقلا «سليم بك»

تقلا «بشاره بك»

(١٨٤٩ - ١٨٩٢ م)

(١٨٥٣ - ١٩٠١ م)

ها أخوان أصلهما من كفر شيما (لبنان)

نشأ سليم في حجر والده ثم تخرج في مدرسة عبيه الامريكية  
وبعد حوادث سنة ١٨٦٠ جاء بيروت ودخل المدرسة

بالدرس والاقراء فصفوا له شروحا ( كشف الظنون)  
لكناو ١٨٦٩ - وطبع بمط السعادة سنة ١٣٣٠ -  
١٩١٢ من ١٢٨ وعليه تعليقات للشيخ عبدالقادر معروف  
الكردي جمعها من محررات أفاضل المحققين

٣ - شرح التصريف العزي - أضاف اليه فوائد  
شريفة وزوائد لطيفة - وهو أول تصانيفه الفه سنة ٧٣٧  
(صرف) المطب الميمنية ١٣٠٧ من ٤٦ - أستاذة سنة

٤ - شرح الاربعين النووية - (حديث) تونس  
١٢٩٥ من ١٣٧ . أستاذة ١٣١٦

٥ - شرح على الرسالة الشمسية للكاتب  
(أو) سعد الدين على الشمسية (منطق) في مجموعة رقم ٩١  
طبع حجر أستاذة ١٣١٢ من ١٩٢

٦ - شرح على العقائد النسفية لابي حفص عمر  
النسفي - (توحيد وعقائد) كلكته ١٢٦٠ - بهامشه  
حوادث للدولوي خادم حسين العظيم آبادي - لكانهور  
١٢٨٦ - مذيلاً بحاشية الحياي مصر ١٣٢١ من ١٤٨ -  
مطب شاكر ١٣٣١ - ١٩١٣ من ٥٠٤ - قازان ١٨٩٧ -  
بهامشه شرح العصام من ٢٥٢ وقازان ١٨٩٨ من ٢٣١  
بهامشه حاشية المولى مصلح الدين مصطفى الكستلي على  
شرح العقائد ثم يتلوه حاشية المولى الحياي على شرح  
العقائد وبهامشه حاشية الشيخ رمضان بن عبد الحسن  
المعروف بهشتي وبآخره متن العقائد أستاذة ١٣١٣ من  
١٩٣ و ١٠٦ سنة ١٣٢٣ / ٥

٧ - شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين  
(توحيد) - أنظر عدد ١١ مقاصد الطالبين

٨ - ضابطة انتاج الاشكال - (منطق) أنظر البيان  
العجيب في شرح ضابطة التتريب لابي الحسن الكندي

٩ - المطول - (على التلخيص) وهو شرح على تلخيص  
المفتاح للقزويني أوله : الحمد لله الذي أظننا حقائق المعاني  
ودقائق البيان . تمها الفراغ من تبييضه سنة ٧٤٨

التكريتي «يحيى بن جرير (أو) ابن حزير»  
المصباح المرشد الى الفلاح والنجاح  
طبع منه الباب الواحد والثلاثون في الكهنوة (كذا) (١)  
باعته الاستاذ كورتن - وله مقدمة للاستاذ ريط -  
لندن ١٨٨٥ ص ٢ و ٤٨

التكريدي «علي يوسف»

معرض السياسة - مصر ١٩٠٢

تلحوق «محمد بك»

الاجوبة الجليلة في الاصول المصرفية -

طبعة ثانية مط الادبية بيروت ١٨٩١ م ص ٩٦

التلعفري

(٥٩٣ - ٦٧٥) (٠)

محمد بن يوسف بن مسعود بن ركة شهاب الدين  
الشياني التلعفري - الشاعر المشهور

ولد بالموصل واشتغل بالادب ومدح الملوك والاعيان -  
وكان خليعاً معاشراً . امتحن بالتهار وكلما أعطاه الملك  
الاشرف شيئاً قامر به . فطرده الى حلب . فمدح (بها  
صاحبها) العزيز فأحسن اليه وقرر له رسوماً فملك معه  
ذلك المسلك . فنودي في حلب أى من قامر مع الشهاب  
التلعفري قطعت يده . فضاقت عليه الارض فجاء الى  
دمشق يستجدي ويقامر وفي الآخر نادم صاحب حماه  
وبها مات

ديوان (التلعفري) - مصر ١٢٩٨ - بتصحيح محمد

الانسي بيروت ١٣١٠ ص ٥٤ وبذيله مقامة لشمس الدين  
المعروف بالشاب الظريف ص ١٨

The thirsty first chapter of the book entitled (١)  
the lamp that guides to salvation (treating of the  
Priest head) by Yahia ibn Hajirat Zakriti.

وفي عبون الانبا جزء ١ - ٢١٣ ترجمة أبي نصر يحيى بن جرير  
التكريتي كان موجوداً سنة ٤٧٢ هـ لكنى لا أظن أنه مؤلف كتاب  
المصباح المرشد المذكور

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٧٧

الوطنية التي أنشأها المعلم بطرس البستاني. فلما أتم دروسه  
عين أستاذاً في المدرسة البطريركية . وفي أثناء ذلك سمع  
على الشيخ ناصيف اليازجني وأتقن علم اللغة وكان الشيخ  
ناصر معجباً بذكائه ويفوض اليه شرح بعض الدروس  
على طلبته

ورحل المترجم الى الاسكندرية ورفع الى اسماعيل باشا  
قصيدة رنانة مهدت له سبيل النجاح فنال الامتياز بانشاء  
جريدة الاهرام سنة ١٨٧٥ - لكنه لاقى صعوبات شتى  
قبل أن يعم انتشارها ويقبل الناس على مطالعتها (١) .  
وأصيب سليم تقلاً بألم في القلب فأشار عليه الاطباء بالذهاب  
الى سوريا لتبديل الهواء فلاقاه القضاء المبرم ومات بيت  
موري (احدى قرى لبنان) ودفن بكفر شيا مسقط رأسه  
وقام شقيقه بشاره باعباء الجريدة وكان غيوراً مقدماً  
في العمل وما زال يتعاطى شؤونها الى أن مات سنة ١٩٠١  
ولم أجد في فهرس المكاتب من تصانيف هذين الادبيين  
سوى كتاب واحد تحت عنوان :

١ - بشاره تقلاً باشا - ١٨٥٣ - ١٩٠١ أقوال  
المجرائد - مرآتي الشعراء - مختارات من أقوال الفقيه  
المنشورة في الاهرام - طبع بمط الاهرام اسكندرية  
١٩٠٢

٢ - مدخل الطلاب الى فردوس لغة الاعراب  
( كتاب التصريف وكتاب النحو ) أوله : حمداً لمن  
له العزة والجلال فرغ من تبينه سنة ١٨٧٣ - مط  
المعارف بيروت ١٨٧٣ ص ٢٧٢

٣ - نبذة من ديوان سليم بك تقلاً - بمط الاهرام  
الاسكندرية سنة ١٨٩٣ م

التكريتي «يحيى بن عدي» \* ابن عدي التكريتي

(١) من غريب ما حكى عن انشاء هذه الجريدة أن صاحبها  
أرسل صدى الاهرام الذي كان يصدر يومياً على سبيل الاشتراك الى  
اربعة آلاف وجه . فردت اليه كلها وانتهى أمر مشتركها الى اربعين  
مشتركا فقط ثم صدر امر الحكومة بالغائها واقمال المطبعة

وتفقه بها على بعض المحققين ورجع الى بلده وقدر رأس في العلوم . وقصده الناس للفتوى . وألف التأليف العجيبة المتقنة منها كتابه تنوير الابصار - وهو متن في الفقه جايل المقدارجم الفائدة دقق مسائله كل التدقيق . فاشتهر في الآفاق . وله تأليف غيرها

تنوير الابصار وجامع البحار - ( فقه حنفي )  
أوله الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الشريف . . . قال لما رأيت الهمم مائلة الى المختصرات المبسوطه راغبة بالكلية عن الكتب المبسوطه اردت ان اكتب متناً مشتملاً على كثير من مسائل المتون المعتمدة الخ . . .  
أنظر الدر المختار في شرح تنوير الابصار لعلاء الدين الحصكفي . ورد المختار على الدر المختار لابن عابدين

### التميمي الداري

(الشيخ) احمد بن محمد بن تميم بن صالح بن احمد  
الخطيب التميمي الداري الحليل

نجاة الارواح في احكام النكاح - ( فقه حنفي )  
أوله . الحمد لله الذي أبرز هذا العالم من العتم الى الوجود الخ . قال فيه : لما كان النكاح من أهم الامور الدينية أردت أن أجمع رسالة في بيان أحكامه وأركانه وما يتوقف صحة العقد عليه حين رأيت كثرة السؤال عنه في هذه الازمان خصوصاً في مذهب النعمان - فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٩ مط شرف موسى ١٢٩٨

### التميمي «علي بن سليمان»

الداهية الكبرى على الرأية الصغرى -  
أنظر : النجدي « سليمان بن سلمان »  
التميمي « محمد »

محمد افندي التميمي نجل المرحوم الاستاذ الشيخ التميمي  
مفتي الديار المصرية

الدر النظيم في أم حكيم - هي رواية أدبية

التلمساني « ابن أبي حجلة » \* ابن أبي حجلة

التلمساني « أبو العباس » \* المقرئ التلمساني

التلمساني « محمد بن محمد بن عبد الرحمن »

( نبغ في حدود سنة ١١٩٣ )

الزهرة النائرة فيما جرى في الجزائر حين أغارت

عليها الجنود الكافرة - الجزائر ١٨٤١ م

### التلمساني المنديسي

أبو عثمان سعيد بن عبد الله التلمساني المنديسي

العقيقة - قصيدة في مدح النبي طبعت في الجزائر

سنة ١٣١٩ ص ٥٧ و ٦٥ و ٦٦ باللغة العامية ومعها ترجمة الى اللغة الفرنسية ومقدمة للجنرال فوربيك (١)

تماضر « بنت عمرو » \* الخنساء

التبكي \* احمد بابا التبكي

التبكي « عبد الرحمن » \* السعدي « عبد الرحمن »

التمرتاشي « محمد »

(١٠٠٤) (٠)

محمد بن عبد الله بن احمد الخطيب بن محمد

الخطيب بن ابراهيم الخطيب بن محمد

الخطيب التمرتاشي الغزي الحنفي

رأس الفقهاء في عصره - كان اماماً فاضلاً جميل الطريقة قوي الحافظة كثير الاطلاع . أخذ ببلده أنواع الفنون عن الشمس محمد بن الشرقي الغزي مفتي الشافعية بغزة . ثم رحل الى القاهرة أربع مرات آخرها سنة ٩٩٨ هـ

(١) Faure-Biguet

(٠) خلاصة الاثر ٤ - ١٨ وفي نسخة خطية من كتاب

تنوير الابصار وجد أن وفاته في أوائل رجب سنة ١٠٠٦ هـ

نواح مختلفة . وفي سنة ٣٦٣ كان متولى القضاء بواسطة .  
له ديوان شعر وكتاب نشوار المحاضرة وكتاب المستجد  
من فعلات الاجداد والفرج بعد الشدة توفي ببغداد

١ - الفرج بعد الشدة - ( تصوف ) - جزء ٢ مصر  
١٩٠٣ م

٢ - جامع التواريخ المسمى بكتاب نشوار المحاضرة  
وأخبار المذاكرة - طبع الجزء الاول منه بتصحيح  
مرجليوث بمط هندية على ثقة - Oriental Transla-  
tion Fund - 1921 ولم يعثر الناشر على أجزاء غير هذا

التنوخى « زين الدين »

( الامام ) زين الدين أبو عبد الله محمد بن محمد

ابن عمر والتنوخى

( أحد أعيان المائة السابعة للهجرة )

الاقصى القريب في علم البيان - مصر ١٣٢٧

ص ١٢٠

التنوخى القروي

قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخى القروي

شرح على رسالة الامام عبد الله بن أبي زيد

القيرواني - طبع مع كتاب شروح على الرسالة

المذكورة للبرنسي الفاسي المعروف بزروق مصر ١٣٣٢

التنيري « عبد الكريم »

تاريخ الفحشاء - مصر . . . . .

تنير « عبد الوهاب سليم »

الاسلام حافظ الذم فيما بين الامم

مط الاقتصاد بيروت ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ٤١

التنير « محمد » \* محمد طاهر التنير

قال مؤلفها : حديث ليلي خير من ألف ليلة وليلة  
في دهاء دمه في حكمة كلية وقصة يلهو بها النديم ويصني  
لها الحكيم الخ - ألفها التماساً لطلب مصطفى الجوهري  
النشاي - مط المقتطف ١٣١٨ ص ١٥٠ . قال ناشر  
الكتاب : والمؤلف ديوان شعر موسوماً بديوان الصفا  
عسى تسعنا العناية بطبعه

التميمي المراكشي \* المراكشي « عبد الواحد »

التبكتي \* احمد بابا التبكتي

التنسي « محمد بن عبد الله عبد الجليل »

( ١٨٩٩ )

نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان

( ملوك تلمسان ) طبع ترجمة القسم الاول منه في باريس

سنة ١٨٥٢ باعتناء الموسيو بارجس (١)

التنوخى « ابن سعيد » \* سحنون بن سعيد

التنوخى « القاضي أبو علي »

( ٣٢٧ أو ٣٢٩ - ٣٨٤ ) (٠)

( القاضي ) أبو علي المحسن بن أبي القاسم

علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن

ابراهيم بن تميم التنوخى

سمع بالبصرة من أبي العباس الأثرم وأبي بكر الصوري

والحسين بن محمد بن عثمان النسوي وطبقتهم ونزل

بغداد وأقام بها وحدث الى حين وفاته . وكان سماعه

صحيحاً وكان أديباً شاعراً اخبارياً . ولي القضاء بمكرم

وايدج ورامهرمز . وتقلد بعد ذلك أعمالاً كثيرة في

(١) S. J. Barjes كان الموسيو بارجس كاهنًا فرانسوا يعلم العربية

في مرسلها واشتغل في باريس في جريدة البرجس فترجم تاريخ بني زيان

النسي وتاريخ بني جلاب للسيد حاج محمد الادريسي ونشر منتخبات

من كتب عربية نادرة كالفيض المديد من اخبار النيل السيد المونوف  
وغير ذلك

( البيهقي ٢ - ١١٥ ابن خلدان ١ - ٤٤٥ معجم الادباء ٦ - ٢٥١ )

جزء ١٧ باعتناء سبرنغر وويليام ليس ناسو على نفقة  
جمعية بنغال الاسيوية كلكتة ٦١ / ١٨٤٨ - وطبع منه  
جزء واحد بمط الاقدام في الاستانة سنة ١٣١٧/٨  
ص ٩٥٥

التواقي « الشيخ محمد البشير »

مجموع الافادة في علم الشهادة - ( فقه مالك )  
نونس ١٢٨٢ و ١٣١٤ ص ١٦٢

توتنجي « كامل افندي »

خواطر في الحب والزواج - حلب ١٩١٠  
ص ٦١

التوحيدى \* أبو حيان التوحيدى

التوزري « أبو الفضل » \* ابن النحوي التوزري

توفيق اسكاروس \* اسكاروس

توفيق حبيب

١ - الفتيان الكشافة - المسط المصرية ١٩٢١  
ص ٢٨٤

٢ - الفجالة قديماً وحديثاً - مط المعارف ١٩١٩  
ص ٩٤

توفيق دوس

أسرار الارتقاء - مصر ١٢٨٦

توفيق افندي زيبق

ميزان النفس - عربي عن الانكليزية وهو بمثابة  
دليل للانسان يرشده الى الطرق التي يجب أن يسير فيها  
في عمله وبينه وبين الناس - مصر ١٩١٥ ص ٤٠

التهامي « أبو الحسن علي بن محمد »

(٤١٦) (٠)

الشاعر المشهور . كان مشتهر الاحسان ذرب اللسان مخلي  
بينه وبين ضروب البيان يدل شعره على فوز القدرح دلالة برد  
النسيم على الصبح . قال ناشر ديوانه : أن أبا الحسن قدم الى  
مصر مستخفياً ومعه كتب كبيرة من حسان بن مفرج ابن  
دغفل البدوي وهو متوجه الى بني قره وهي بلدة في صعيد  
مصر بالقرب من أسوط . فقال أنا من بني تميم . فلما  
انكشفت حاله عرف أنه التهامي الشاعر . اعتقل في خزنة  
البنود وهو سجن بالقاهرة . وذلك سنة ٤١٦ ثم قتل سرأ  
في سجنه في تاسع جمادى الاولى من السنة المذكورة

ديوان (أبي الحسن التهامي) - اسكندرية ١٨٩٣  
ص ١٤٤ وطبعت المريعة التي قالها في رثاء ولده وأولها :  
حكم المنية في البرية جار ما هذه الدنيا بدار قرار  
طبع في كتاب بلوغ الارب بشرح قصيدة من  
كلام العرب  
(أنظر السجاعي واحمد بن احمد ومحمود شريف)

التهانوي الهندي

(الشيخ) محمد علي بن الشيخ علي بن القاضي محمد حامد  
ابن محمد صابر الفاروقى التهانوي الهندي الحنفي

١ - سبق الغايات في نسق الآيات - الهند ١٣١٦

٢ - كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم

وهو معجم لغوي فني في اصطلاح الفنون . أوله الحمد لله الذي  
خلق الانسان وعلم البيان وخصه بروائع الاحسان وميزه  
بالعقل الفريزي وأتم العرفان . . . قال ان أكثر ما يحتاج  
به في تحصيل العلوم المدونة والفنون المروجة الى الاساتذة  
هو اشتباه الاصلاح فان لكل اصطلاحاً خاصاً به اذا لم  
يعلم بذلك لا يتيسر للشارع فيه الاهتداء اليه سبيلاً والى  
انفحامه دليلاً - فرغ من جمعه سنة ١١٥٨ ورتبه على  
فنين فن في الالفاظ العربية وفن في الالفاظ العجمية -

موضوعات العلوم ألفه للسلطان بايزيد جمع فيه نبدأ من العلوم ثم شرحه وسماه المطالب الالهية وله مراتب الموجودات ومباحث البرهان وغير ذلك رسالة في تضعيف المذبح - (علم الحساب) باعتناء الاستاذ جليدرس ليدن ١٨٢٧ (١)

### التوقادي

(الحافظ السيد) محمد الشريف بن مصطفى التوقادي  
المدرس بجامع السلطان محمد الفاع

١ - مفتاح صحيح البخاري - وهو فهرس للاحاديث التي وردت في الجامع الصحيح للبخاري . مرتب على حروف الهجاء ضمن مجموعة الاستانة ١٣١٢

٢ - مفتاح صحيح مسلم - طبع بالمجموعة المذكورة بالاستانة ١٣١٣

### (القس) توما أيوب

السرياني الكاثوليكي المولود في حلب الشهباء . درس العلوم في مدرسة الآباء اليسوعيين ثم بدير الشرفة ببلنات وانقطع بعد كهنوته في وطنه للتدريس والتأليف وكان مولعاً بدرس العربية وتخرج عليه كثيرون من الشبان

رواية فييولا - أو الدياميس في روما معربة عن الفرنسية تتضمن حوادث النصرانية بأوائل نشأتها - القدس ١٩٠٨ ؟

### (السيد) توما أودو مطران أرومية

(١٩١٥) (٠)

كنز اللغة الآرامية - جز ٢٠ الموصل ١٨٩٧

التونسي «أبو عبد الله» \* ابن سعيد التونسي

Die Geschichte von Plato (them Smyrnaens (١) arithmetica) ed. Gildus - Ludg. Bat. 1827

(٠) تاريخ الموصل ٢ - ٢٧٦

### توفيق افندي طنوس

أحد محرري جريدة البصير

تاريخ الحرب البلقانية ووصف وقائعها الشهيرة  
مجموعة من أوثق المصادر - مصر ١٩١٣ م

### توفيق عزوز

صاحب جريدة الكمال وخوجه مدرسة الاقتصاد

المهدية التوفيقية في تاريخ الامة القبطية  
أهدى كتابه الى بطرس باشا غالي ناظر المالية سابقاً بمصر  
جزء ٢ مط العصر التاسع عشر ١٨٩٣ م

### توفيق ميخائيل

غرائب الاخبار عن شرق افريقيا وزنجبار  
وهي رحلة وصف بها المؤلف عوائد أهل جيبوتي  
وأخلاقهم ومعيشتهم . وكذلك بلاد مدغسكر الفرنسية  
وموزامبيق وكفوروا البرتغالية وعدن الانكليزية  
وزنجبار العربية . مط التمدن ١٩١٠ ص ١١٥ وفيه  
بعض رسوم

### التوقاتي

(١٩٠٠) (٠)

المولى أو ملا لطف الله لطفى بن حسن التوقاتي  
قرأ على للمولى سنان باشا وتخرج عنده . ولما أتى المولى  
علي النوشجي الى بلاد الروم أرسله سنان باشا اليه وقرأ  
عليه العلوم الرياضية . ولما جلس السلطان بايزيد خان  
أعطاه مدرسة السلطان مراد خان بمدينة بروسه ثم أعطاه  
مدرسة فيلبيه مدرسة دار الحديث بأدرنة . وكان فاضلاً  
لا يجارى وعلماً لا يبارى . وكان يطيل لسانه على أقرانه  
وعلى السلف أيضاً فأبغضه العلماء العظام ولهذا نسبوه الى  
الاحاد والزندقه فحكّم عليه بالقتل وقال المؤرخ في  
تاريخه (وتقدمت شهيداً) - له من المصنفات كتاب :

(٠) الشقائق النعمانية ١ - ٤١٣



ليبب الشنيطي أو الشنيطي المغربي المالكي  
التوفي بالمدينة المنورة بعد سنة ١٢٦٠ هـ ظهرت عليه  
أمارات النجاة في صغره واشتغل على والده في أول أمره  
وعلى والدته الصالحة . وتوجه الى المشرق وهو شاب على  
طريق الغرب برأ . ثم نزل من مراكش الى الجديدة  
فركب في البحر الى طنجة . فإصابه الميّد الشديد فعزم  
ان يبحر برأ وفعل ذلك . فتوجه الى مكناسه ومنها دخل  
بلاد الواسطة والجريد وتونس والبلاد الشرقية وكان من  
أعاجيب الدهر في الذكاء والفتنة ومكارم الاخلاق . وكان  
له اليد الطولى في العلم وخصوصاً في فن السير والفقّه  
والاصول واللغة والميطق والعروض . له من التأليف  
منية المريد — منظومة شرحها سيدي العربي بن  
السّاح ومطلعها :

قال ابن باب العلوّي نسبة المغربي المالكي مذهبه  
انظر شرح المنظومة الموسومة بـ «منية المريد» شرح منية  
المريد لمحمد العربي بن السّاح العمري الشرقي

### التيجاني (أو) التيجاني «احمد» (١٠)

١ — احزاب واوراد (القطب الرباني سيدينا  
ومولانا الشيخ احمد التيجاني — الميمنية ١٣٣٣  
ص ١٢٨

٢ — السر الابهر في أورد القطب الاكبر —  
(سيدي الشيخ احمد التيجاني) تأليف خادمه محمد علوان  
الجوسقي — مط العمومية ١٣٢٨ ص ٣٠ صغير

### التيجاني «محمد»

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن أبي القاسم  
التيجاني (كان موجوداً سنة ٧١٠)

تحفة العروس ونزهة النفوس — ذكره صاحب  
كشف الظنون وقال هو لابي عبد الله محمد بن احمد  
(٠) أنظر مناقب احمد التيجاني في كتاب بلوغ الاماني للشيخ

احمد بن عبد الله المكي

### التونسي «احمد جمال الدين»

مختصر مولد البرزنجي — تونس ١٣٠٢

### التونسي «خير الدين» \* خير الدين باشا

### التونسي الشاذلي

محمد بن احمد التونسي الشاذلي الوفاي

المدعو بأبي المواهب

قوانين حكم الاشراق الى كل الصوفية بجميع  
الآفاق — (تصوف) ويليّه الرائية الشريشية السمّاء  
بأنوار السرائر لابي العباس احمد بن خلف البكري المعروف  
بالشريشي — مط ولاية سورية دمشق ١٣٠٩  
ص ١٠٨ — ١٢

### التونسي «محمد عمر» \* محمد عمر التونسي

### التويني

الياس افندي خليل التويني

من أدباء بيروت

فلسفة الزواج — مط العثمانية (لبنان) ١٨٩٥ ص ١٣١

### تيتلر الاسطلندي «الدكتور جان» (١)

أنيس المشرحين — معرب عن الدكتور هوپر  
وهو دليل الجراح . وله ذيل في الالفاظ الانكليزية مع  
ترجمتها الى اللغة العربية على ترتيب الحروف الافرنيكية  
كلكته ١٨٣٦ ص ٣١٠ و ١٠٨

### تيتلر هتون \* هتون

### التيجاني (أو) التيجاني «احمد»

الشيخ احمد التيجاني بن باب (أو) بابا بن احمد

وفي دار الكتب المصرية نسخة نقلت بالفوتوغراف عن نسخة أصلية بمكتاب القسطنطينية وقد فزت نسخة نفيسة كتبت سنة ٦٩٥ قابلتها مع النسخة الفوتوغرافية في دار الكتب المصرية وان وفقني المولى نشرتها بالطبع

### تيمور باشا

هو احمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن علي تيمور — أحد أعيان الاعيان بمصر

المولود بالقاهرة في ٢٢ شعبان من سنة ١٢٨٨ — تلقى العلوم بمدرسة كليبر لموسيو مارسل وتوسع في علوم اللغة لدى الشيخ محمد محمود الشنقيطي والشيخ حسن الطويل والشيخ رضوان محمد الخللاتي وغيرهم

وهو صاحب الحزاة التيمورية وفيها من الكتب المطبوعة والمخطوطة ما يعز وجوده في غيرها من المكاتب المصرية — غني بجمعها وترتيبها وبذل فيها النفس والنفيس وأعد لها قاعة كبيرة في أبعادته بقويسنا ثم نقلها الى الجزيرة بالقاهرة شارع شجرة الدر ووضع لها الفهارس مرتبة حسب الفنون لكنه لم ينشرها بالطبع وقد تكرم عليّ وسمح لي بالبحث فيها طويلاً فاقبست فوائد حمة من كنوزها

ولاحد باشا تيمور غيرة عظيمة في رفع علم اللغة العربية ونشر سائر العلوم والمعارف وقد زاره كثيرون من المستشرقين فوجدوا من الجاملات والالطف ما يخلد ذكره في عالم الادب

تصحيح لسان العرب — قال : هذه تنبيهات على أغلاط وقعت في نسخة لسان العرب للامام ابن منظور المطبوعة ببولاق سنة ١٣٠٠ — ١٣٠٨ كنا عثرنا عليها أثناء المراجعة ونشرنا عنها فصولاً في صحيفة المؤيد ومجلتي الضياء والآثار . ثم بدا لنا أن نجمع شتاتها الخ القسم الاول مط الجمالية ١٣٣٤ ص ٥٩ وطبع القسم الثاني سنة ١٩٢٤ م

٢ — فهرست كتاب الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة — وضعه لكتاب الكواكب السيارة

البجائي (؟) مجلد علي ٢٥ بابا من كتب علم الباه — مط الشرفية ١٣٠١ ص ٢٠٤

### (المولى) الثيري

كشف حقائق الرموزات في شرح ديباجة التصورات — وهو شرح على خطبة شرح القطب على الشمسية — (منطق) استانة ١٣٠٩

### التيفاشي

(٥٨٠ — ٦٥١) (٠)

صباح الدين أو شهاب الدين أبو العباس احمد ابن يوسف التيفاشي القيسي

وفي الدياج المذهب : احمد بن يوسف بن احمد بن أبي بكر بن حمدون بن حجاج بن ميمون بن سليمان ابن سعد القيسي — الامام العلامة شرف الدين القفصي التيفاشي .

سمع يبلده من أبي العياش احمد بن أبي بكر بن جعفر المقدسي . واشتغل بالادب وعلوم الاوائل وبرع في ذلك كله . وقدم للديار المصرية وهو صغير . فقرأ بها وتفنن على العلامة موفق الدين عبد اللطيف البغدادي ورحل الى دمشق واشتغل بها على العلامة تاج الدين الكندي ثم رجع الى بلاده وولي قضاها . ثم بعد ذلك رجع الى ديار مصر والشام وكان فاضلاً بارعاً له شعر حسن ونثر جيد ومصنفات عديدة في فنون — مولده بتيفاش وتوفي بالقاهرة ودفن بمقبرة باب النصر

أزهار الافكار في جواهر الاحجار — طبع مع ترجمة ايطالية في فيورنسا ١٨١٨ م ص ٥٥ (١) انما هذه الطبعة هي ناقصة عن النسخ الخطية الموجودة من هذا الكتاب في خزائن أوروبا (صح من هذا الكتاب نسخ خطية في خزائن مختلفة

(٠) الدياج المذهب ص ٧٤ — أنظر أيضاً المجلة الاسيوية في

باريس سنة ١٨٦٨ ص ٥ وصاعداً

(١) Fiori di pensieri sulle pietre preziose

من العلم مقدار عشرين تأليفاً<sup>(١)</sup> وكان من أعيان عصره في الفضائل الا انه جرى بينه وبين اهل مذهبه أشياء انكروها عليه في المذهب فرأعوه الى رئيسهم . فأنكر عليه مقالته فمنعه من دخول الهيكل فتاب ورجع عن ذلك . ثم عاد بعد مدة الى تلك المقالة فزعموه من الدخول الى المجمع فخرج من حران وزل كفرتوما وأقام بها مدة الى أن قدم محمد بن موسى من بلاد الروم راجعاً الى بغداد . فرآه فاضلاً فصيحاً فاستصحبه الى بغداد وازله في داره ووصله بالخليفة (المتضد) فادخله في جملة المنجمين . وبلغ ثابت من المعتضد أجل المراتب وأعلى المنازل حتى كان يجلس بحضورته في كل وقت ويحادثه طويلاً ويضاحكه ويقبل عليه دون وزرائه وخاصته . وله مصنفات في التعليمات الرياضية والطب والمنطق . وله تصانيف بالسريانية فيما يتعلق بمذهب الصابئة .

ولم يكن في زمن ثابت بن قره من يماثله في صناعة الطب وعالج مدة السرى الزفاء الشاعر فأصاب العافية فعمل فيه وهو احسن ما قيل في طبيب

هل للعليل سوى ابن قره شافي

بعد الاله وهل له من كافي

احيا لنا رسم الفلاسفة الذي

اورى وأوضح رسم طب عافي

فكأنه عيسى بن مريم ناطقا

بهب الحياة بأيسر الاوصاف

المقالة الخامسة من كتاب ايلونيومس في المخروطات

نقل ثابت بن قره واصطلاح بني موسى ( في الهندسة )  
معه مقدمة باللغة الالمانية للاستاذ لودريج تيكس-ليبسيك  
١٨٨٩ ص ٢٦ و ٨٢

ثابت «ابراهيم بن يعقوب»

(١٨٤٩ - ١٩١٨ م)

من أسرة ثابت المشهورة في بيروت بالجاه والغنى أصيب في آخر عمره بالفالج فتفرغ للاداب وقيل ان له مقالات باللغة الفرنسية أدرجت في بعض مجلات اوروبا

(١) عدله صاحب طبقات الاطباء اكثر من مائة مصنف

تأليف ابن الزيات وطبع بذيذه سنة ١٣٢٥ - ١٩٠٧  
ولاحمد باشا تيمور مقالات عديدة علمية وأدبية وتاريخية في أكثر المجالات العربية وعنى بنشر رسالة رشيد الدين الوطواط فيما جرى بينه وبين الامام الزمخشري من المحاورات - طبعت ضمن رسائل البلغاء لمحمد كرد علي ( أنظر كرد علي «محمد» : رسالة البلغاء وله تأليف حديثة سيأتي ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

تيمور «عائشة \* عائشة عصمت (خاتم)

تيمور «محمد بك»

هو ابن احمد باشا تيمور المتوفي سنة ١٩٢١ وله مؤلفات ترى وصفها في ذيل هذا المعجم : جامع التصانيف الحديثة

## حرف الشاء

ثابت بن جابر الفهمي \* تأبط شراً

ثابت بن قره

(٢١١ - ٢٨٨) (٠)

ابو الحسن ثابت بن قره بن هرون بن ثابت بن

كرايان بن ابراهيم بن كرايان بن مارينوس

ابن مالا جريوس - الحاسب الحكيم

الصابيء الحرائي

كان في مبدأ امره صيرفياً بحران . ثم انتقل الى بغداد واشتغل بعلوم الاوائل فمهر فيها في علم الطب . وكان الذائب عليه علم الفلسفة . وله تأليف كثيرة في فنون

(٠) ابن خلكان ١ - ١٢٤ عيون الانبا ١ - ٢١٥

## ثابت وانطاكي

دليل مصر والسودان - مصر ١٩٠٥ ص ٥٦٠

## الثعالبي

(٣٥٠ - ٤٢٩) (٠)

أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل  
الثعالبي النيسابوري

قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه: كان في وقته راعياً لتلغات العلم. وجامعاً اشتات النثر والنظم. رأس المؤلفين في زمانه. وامام المصنفين بحسب إقراره. سار ذكره سير المثل. وضربت إليه اباط الأبل. وطلعت دواوينه في المشارق والمغرب. طلوع النجم في الغياهب له من التأليف يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر وهو أكبر كتبه وأحسنها وأجمعها وفيها يقول ابن قلاؤس الاسكندري:

آيات أشعار اليتيمة أبكار افكار قديمة

ماتوا وعاشت بعدهم فلذلك سميت اليتيمة

وله مصنفات غيرها تدل على كثرة اطلاعه وقد أخذ عن أبي بكر الخوارزمي - كانت ولادته بنيسابور وتوفي بها والثعالبي نسبة إلى خياطة جلود الثعالب وعملها. قيل له ذلك لأنه كان فرا

١ - أحسن كلام النبي والصحابي والتابعين

وملوك الجاهلية وملوك الاسلام - وهو أما

الاصل وأما مختصر الكتاب الاعجاز والايجاز له أيضاً - معه

ترجمة لائتية الموسيو فالنون J. J. D. Valetton

ليدن ١٨٤٤ ص ١١٦ و ٦٧

٢ - أحسن ما سمعت - وهو مختصر على عشرة أبواب

أوله: أما بعد حمد الله على الآله الخ - ويعرف بالألي

## ١ - الجامعة الوطنية

وهما كتابان

## ٢ - قصة علي وبعض كتاباته

جمع فيهما المؤلف بعض مقالات دينية وأدبية واجتماعية وسياسية وصدر الاول منهما برسم فنانة في ريعان الصبا وهي سلفي ابنته الوحيدة عاجلها سهم القضا في الرابعة عشر من عمرها - بيروت ١٩٠٩

## ثابت «الدكتور ايوب»

١ - آفة الشرق - رسالة بعث بها الى الدكتور رضا

توفيق بك - بيروت ١٩١٠ ص ١٩

٢ - عبرة وذكري (أو) كلمة حول الدستور -

مجموع مقالات في المذاهب السياسية وانه لادخل للادبان في ترقى نوع الانسان - نشرت قبلاً في جريدتي الوطن والنبات - بيروت ١٩٠٩ م

## ثابت «خطار» \* خطار ثابت

## ثابت «خليل بك»

مدير مطبعة السودان ومكثتها بالخرطوم سابقاً ومدير جريدة المنظم حالياً

ولد في دير القمر (لبنان) نحو سنة ١٨٧١ وتخرج من كلية الامركان ببيروت

مسرات الحياة - ترجمه عن اللورد افيري مط

السودان خرطوم ١٩٠٤ و ١٩٠٨ ص ٢٥٩ (نشر تباعاً

في جريدة الخرطوم ثم على حدة وترجم هذا الكتاب مرة

أخرى بقلم وديع البستاني (١)

## ثابت «عبد الفتاح»

واجبات العمدة القضائية والادارية -

مصر . . . .

(٠) الازابري ٤٢٦: ان خلا كان ١ - ٣٦٥ روضات الجنات

٤٦٢ . مفتاح السعادة ١ - ١٨٧

(١) كتب المترجم اسمه في أول طبعة نشرت بالخرطوم تحت

وقال انه اول كتاب طبع ونشر في بلاد السودان

أوله : أما بعد حمد الله جل ذكره على آلائه الخ - مط  
السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ١٩١

١٠ - رسالة فيما جرى بين المتنبي وسيف الدولة  
ليبيك ١٨٤٧

١١<sup>+</sup> - سحر البلاغة وسر البراعة - أوله : أما بعد  
فالحمد أولى من حمد والصلاة على محمد الخ - قل : فان  
هذا الكتاب أخرجت بعضه من غرر نجوم الارض  
ونكت أعيان الفضل من بلغاء العصر في النثر وحلات  
بعضه من نظم الشعراء الذين أوردت ملح أشعارهم في كتابي  
الترجم بيتمة الدهر ( كشف الظنون ) طبع منتخبات  
منه . ذكر في رقم ٣

١٢ - سر الادب في مجاري لغة (كلام) العرب  
طبع مع كتاب السامى في الاسامى للميداني . العجم ١٢٩٤

١٣ - العقد النفيس في نزهة الجليس - هو كتاب  
الامثال ذكر في رقم ٥

١٤ - غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم -  
معه مقدمة وترجمة فرنساوية نلاستاز زوتنبرج  
H. Zotenberg . ناظر المطبوعات في مطبعة باريس الوطنية  
باريس ١٩٠٠ ص ٧٥٨ و ٥٠

١٥ - الفرند والقلائد - مصر ١٣٢٨ - وطبع

بها مش نثر النظم وحل العقده أيضاً . دمشق ١٣٠١ (١)

١٦ - فقه اللغة وسر العربية - بعناية الكنت رشيد

الدحاح - باريس ١٨٦١ ص ١٧٢ و ١٥ - طبع حجر

مصر ١٢٨٤ ص ١٩٦ - بلط العمومية على نفقة مصطفى البابي الحلبي

ص ٢٧١ - وأخويه ١٣١٨ - ٢٦٣ بتصحیح الشيخ محمد الزهري

١٣٢٥ ص ٤٤٨ - باعتناء الاب لويس شيخو مط

اليدوعيين بيروت ١٨٨٥ ص ٤٣٢

١٧ - الكناية والتعريض - (أدب) طبع مع كتاب

المنتخب من كنايات الادباء و اشارات البلغاء لاجرجاني

(١) وفي دار الكتب المصرية : الفوائد والقلائد ويسمى الفوائد

والقلائد . مخطوط تأليف أبي سعيد نشوان الحميري

والدرر ( كشف الظنون ) . مع شروح لمحمد افندي  
صادق عنبر - مط الجمهور ١٣٢٤ ص ١٩٢

٣ - أربع رسائل منتخبة من مؤلفات العلامة أبي  
منصور الثعالبي

الرسالة الاولى منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة

» الثانية » » المبهج

» الثالثة » » سحر البلاغة وسر البراعة

» الرابعة » » النهاية في الكناية

مط الجوانب أسنانه ١٣٠١

٤ - الاعجاز والايجاز - (أو) الایجاز والاعجاز أنظر

مجموعة رقم ١٢ - مجموعة خمس رسائل في الادب الترم

شرحه وطبعه اسكندر آصاف - المط العمومية ١٨٩٧

ص ٣٠٤

٥ - كتاب الامثال - المسمى بالفرائد والقلائد

ويسمى أيضاً العقد النفيس في نزهة الجليس - مط دار

دار الكتب العربية ( الميمنية ) ١٣٢٧ ص ٨٨

٦ - برد الالكباد في الاعداد - أنظر مجموعة رقم ١٢

خمس رسائل في الادب

٧<sup>+</sup> - التمثيل والمحاضرة - طبع منتخبات منه ذكر في عدد ٣

٨<sup>+</sup> - ثمار القلوب في المضاف والمنسوب

ذكر أنه ألفه الامير أبي الفضل عبيد الله بن احمد الميكالي

وبني على ذكر أشياء مضافة ومنسوبة الى أشياء مختلفة

يتمثل بها ويكثر في النظم والنثر اسـ تعاملها كقولهم :

غراب نوح ونار ابراهيم وذئب يوسف وعصا موسى

وخاتم سليمان أخرجها في أحد وستين باباً - ( كشف

الظنون ) - عني بنشره محمد بك أبو شادي - مط الظاهر

١٣٢٦ ص ٥٥٩

٩<sup>+</sup> - خاص الخصاص - وفيه مواضع شعرية ونثرية -

أودع فيه من عيون الغرر وفضوص الكتب ما يكاد يخرج

من حد الإعجاب الى حد الاعجاز ورتبه على ثمانية أبواب

تونس ١٢٩٣ - عني بتصحیحه الشيخ محمود السمكري .

محمد البايدي - مط الادبية بيروت ١٣٠٩ ص ١١٨  
وضمن مجموعة بمط الجواب ١٣٠٢

٢٥ - المتحل - وهو منتخبات من فحول شعراء  
العرب ويلىه المتحل في تراجم شعراء المتحل لشارخ  
المتحل، ومصحح روايته الشيخ احمد أبو علي أمين مكتبة  
اسكندرية البلدية - المط التجارية اسكندرية ١٣٢١ -  
١٩٠٣ ص ٣٦٤

٢٦ - المؤنس الوحيد في المحاضرات -  
طبع منه مختصرات كما في رقم ٢١

٢٧ - نثر النظم وحل العقد - وهو عدة من يروم  
التدرب في صناعة الانشاء - دمشق ١٣٠٠ ص ١٦٤ -  
بهامشه الفرائد والقلائد دمشق ١٣٠١ ص ١٦٨ المط  
الادبية مصر ١٣١٧

٢٨ - النهاية في التعريض والسكناية - وهو  
نفس كتاب السكناية والتعريض المذكور في رقم ١٧  
وعلى الهامش رسالة الفوائد العجيبة في اعراب السكنايات  
الفريفة لمحمد أمين بن عابدين - مكة ١٣٠١ ص ٤٨

٢٩ - يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر - أولها :  
الحمد لله خير ما بديء به الكلام وختم - قسمها الى  
أربعة اقسام كل قسم منها يشتمل على أبواب وفضول  
القسم الاول في محاسن أشعار آل حمدان وشعرائها  
وغيرهم من أهل الشام وما يجاورها ومصر والموصل  
ولم من أخبارهم القسم الثاني في محاسن اشعار  
أهل العراق وانشاء الدولة الديلمية من طبقات الافاضل  
وما يتعلق بها من أخبارهم ونواديرهم القسم الثالث في  
محاسن أشعار أهل الجبال وفارس وجرجان  
وطبرستان من رؤساء الدولة الديلمية وكتابتها وقضاها  
وشعرائها وسائر فضلائها وما يضاف اليها من أخبارهم  
وغرر الفاظهم . القسم الرابع في محاسن أهل خراسان  
وما وراء النهر من انشاء الدولة السامانية - جزء ٤ المط  
الحنفية دمشق ١٣٠٣

«أبي العباس» - مط السعادة ١٣٢٦ ص ٥٩ و ١٤٨  
(أنظر النهاية في التعريض والسكناية)

١٨ - لطائف المعارف - رتبته على عشرة أبواب  
(١) في ذكر الاوائل (٢) في ألقاب الشعراء الذين لقبوا  
من أشعارهم (٣) في سائر الآداب الاسلامية (٤) في  
الكتاب المتقدمين الخ - ويلىه فهرست ما فيه من أسماء  
الرجال والنساء والمواضع الخ - باعتناء الاستاذ دي يونغ  
لين ١٨٦٧ ص ١٥٨ و ٤١

١٩ - اللطائف والظرائف - في مدح الاشياء وازدادها  
ومعه اليواقيت والمواقيت - في مدح الشيء وذمه - بولاق  
١٢٩٦ ص ١١٦ مصر ١٣٠٧ ص ١٢٨

٢٠ - المبهج - ألفه لاميير شمس المعالي قابوس . أوله :  
باسم الله استفتاحاً واستنجاحاً الخ . ذكر فيه أنه أهده  
الى شمس المعالي حين ورده ثم زاد فيه ونقص وبدل  
فأنشأ نشأة أخرى ورتبه في أبواب سبعين ( كشف  
الظنون - مط النجاح مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٥٦  
وطبع منتخبات منه في مجموعة أربع رسائل - أنظر  
رقم ٣

٢١ - مختصرات من كتاب المؤنس الوحيد  
في المحاضرات - ومعه ترجمة الى اللغة الالمانية . اعتنى  
بطبعها وتصحيحها وترجمتها العبد الضعيف غوستاو فيغل  
(فلوغل) - ويانا ١٨٢٩ م ص ٣٢ و ٢٩١

٢٢ - مرآة المروآت - (وأعمال الحسنات) مط  
الترقي ١٨٩٨ م ص ٣٢

٢٣ - مكارم الاخلاق - تولى نشره الاب لويس شيخو  
وهي عبارة عن ثمانية أبواب قصيرة أودعها صاحبها حكماً  
بليغة مسجعة في حسن سياسة النفس - بيروت ١٩٠٠

٢٤ - من غاب عنه المطرب - يشتمل على منتخبات  
من الشعر والحكم في الخط والبلاغة والريبع الخ . باعتناء

## الثعالبي «عبدالرحمن»

(٧٨٥ - ٨٧٥ هـ)

عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي  
الجعفري المالكي الأشعري

ولد بمحل سكنى والديه في وادي يسر الذي بينه وبين مدينة الجزائر مسافة مرحلة وأصله من وطن الثعالبة في عمالة الجزائر بأفريقية - ذكره السخاوي في الضوء اللامع وقال كان اماماً ملحاً وترجمه احمد بابا التنبكيتي في كفاية المحتاج وقد اثنى عليه جماعة من شيوخه - رحل في طلب العلم ودخل بجاية وكان عمدة قرأه بها . ثم ارتحل الى المشرق فلقى بمصر الشيخ ولي الدين العراقي فأخذ عنه علوماً حمة ثم لقي بمكة بعض محدثين ورجع الى الديار المصرية ومنها الى تونس فمكث بها سنة ثم رجع الى مدينة الجزائر وفيها نشر علمه العزيز وله غير المصنفات المطبوعة : الذهب الابريز في غريب القرآن العزيز وكتاب المراني وروضة الازهار ونزهة الاخبار والانوار المضيئة الجامع بين الحقيقة والشريعة وغير ذلك توفي بمدينة الجزائر وفيها ضريحه يزار

١ - الجواهر الحسان في تفسير القرآن -

أوله الحمد لله رب العالمين . فرغ من تأليفه سنة ٨٣٣ ويليهِ معجم مختصر في شرح ما وقع في كتاب الجواهر الحسان من الالفاظ الغريبة - مط الجزائر جزء ٤ - ١٣٢٧ والمعجم ص ١٨١ وبآخره كتاب الروىء والمنامات ص ٤٠

٢ - العلوم الفاخرة (في النظر) في الامور الآخرة مط المدينة المصرية جزء ٢ سنة ١٣١٧

٣ - المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع في أصل مقرأ الامام نافع - للشيخ أبي الحسن علي المعروف بابن بري وهو شرح جامع لما تفرق في غيره من الشروح ويمتاز عنها بتنبهات ومحرير مسائل مع المعمول به في قراءه الامام نافع مع روايتي قالون وورش طبع مع شكل المتن بالخط الثعالبية بالجزائر ١٣٢٤ ص ١٦٨

## ثعلب

(٢٠٠ - ٢٩١) (٠)

أبو العباس احمد بن يحيى بن زيد بن يسار  
النحوي الشيباني بالولاء المعروف بثعلب

امام الكوفيين في النحو واللغة والثقة والديانة سمع ابن الاعرابي والزيبر بن بكار وابن الاباري وغيرهم . وكان ابن الاعرابي اذا شك في شيء قال له : ما تقول يا أبا العباس في هذا ثقة بغزارة حفظه

قال ثعلب في ترجمة حاله : رأيت المأمون لما قدم من خراسان وذلك في سنة ٢٠٤ وقد خرج من باب الحديد وهو يريد قصر الرصافة والناس صفان الى المصلى قال فكان أبي قد حملني على يده فلما مر المأمون رفعتي على يده فقال لي هذا المأمون وهذه سنة أربع . حفظت ذلك عنه الى الساعة وكان سني يومئذ أربع سنين وقال أيضاً : ابتدأت بالنظر في العربية والشعر واللغة في سنة ست عشرة وحدثت العربية وحفظت كتب الفراء كلها حتى لم يشذ عنى حرف منها ولي خمس وعشرون سنة . وكنت أعنى بالنحو أكثر من عنائتي بغيره فلما أتفته اكببت على الشعر والغريب ولزمت أبا عبد الله بن الاعرابي بضع عشرة سنة

توفي ببغداد ودفن في جوار داره بقرب باب الشام وقبره هناك معروف . قيل في رثائه :

مات ابن يحيى فماتت دولة الادب

ومات احمد نحى العجم والعرب

فان تولى ابو العباس مفتقدا

فلم يمت ذكره في الناس والسكتب

١ - فصيح ثعلب - في اللغة - وفي كشف الظنون فصيح اللغة - اختلف في مؤلفه فقيل للحسن بن داود الرقي وقيل لابن السكيت والاضح انه لابي العباس احمد ابن يحيى المعروف بثعلب الكوفي النحوي وهو كتاب صغير الحجم كثير الفائدة اعتنى به الائمة - معه ملحوظات

(٠) الفهرست ٧٤ معجم الادباء ٢ - ١٣٣ ابن خلكان ١ - ٤٦ الاباري ٢٩٣ بقية الوعاء ١٧٢ روضات الجنات ١ - ٥٦ مفتاح السعادة ١ - ١٤٥

بالشرح والبيان - بولاق ١٢٨٦ ص ٣٥٣ - مصر  
١٢٩٧ ص ٤٢٩ ومصر ١٢٩٨ مط محمد مصطفى ١٣٠١  
بهامشه مختصر روض الرياحين في مناقب الصالحين  
للإمامي مط كاستلي ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٣ - المط  
الميمية ١٣٠٣ و ١٣٢٤ - المط الازهرية ١٣٠٨  
ص ٢٩٩ - المط الحيرية ١٣١٠ ص ٢٨٠ مط مصطفى  
الجلبي ١٣٤٠ ص ٣١٢ - وطبع في بمبي ١٢٩٥  
و ١٣٠٦ موسوما «في قصص الانبياء المسمى بعرائس  
التيجان» وكتب في آخره: تمت الفهرست على قصص  
الانبياء المسمى بعرائس المجالس

٢ - قصة سمسون النبي - مصر

٣ - قصة سيدنا موسى الصديق المأخوذة من  
قصص الانبياء - طبع حجر مصر ١٢٩٩ - المط  
العلمية ١٣١٢

## حرف الجيم

جابر بن حيان

(١٦١) (٠)

أبو عبد الله جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي

المعروف بالصوفي ويعرف بابي موسى

اختلف الناس في أمره فقالت الشيعة انه من كبارهم  
وزعموا انه كان صاحب جعفر الصادق . وكان من قبل  
من أهل الكوفة . وزعم قوم من الفلاسفة انه كان  
منهم وله في المنطق والفلسفة مصنفات . وزعم أهل صناعة  
الذهب والفضة أن الزئسفة انتهت إليه في عصره وان أمره  
كان مكتوما . وزعموا أنه كان ينتقل في البلدان لا يستقر

(٠) الفهرست ٣٥٤ - أنظر مفتاح السعادة في قسم علم  
الكيمياء جزء اول من ص ٢٧٩ الى ص ٢٨٣

للاستاذ فون برث Von J. Barth ليبسيك ١٨٧٦  
ص ٦٣ و ٧٥ - مع شرح عليه لابي سهل الهروي  
ولعبد اللطيف البغدادي مصر ١٢٨٥ / ٩ - وطبع  
مع شرحه التلويح في شرح الفصح لابي سهل الهروي  
على نسخة قرأها الشيخ احمد عمر الحمصاني على نسخة  
الشيخ محمد محمود التركيزي الشنقيطي مصر ١٣٢٥  
ص ١٨٨ - وطبع في مجموعة الطرف الادبية لطلاب العلوم  
العربية (مصر ١٣٢٥) - أنظر الخاسجي الحلبي «محمد  
أمين» - والفصح ثعلب ذيل أملاء الشيخ موفق الدين  
عبد اللطيف البغدادي - أنظر الهروي «أبو سهل»

٢ - قواعد الشعر - عن أبي العباس احمد بن يحيى ثعلب  
رواية أبي عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني -  
معه ملحوظات لوسيو سكاريلي باللغة الايطالية ليدن  
١٨٩٠ ص ٤٢ (١)

## الثعلبي

(٤٢٧ هـ) (٠)

أبو اسحق احمد بن محمد بن ابراهيم النيسابوري  
المعروف بالثعلبي

صاحب التفسير والعرائس في قصص الانبياء كان اماماً  
كبيراً حافظاً للغة بارعاً في العربية روي عن أبي طاهر  
ابن خزيمة وأبي محمد الخلدی . أخذ عنه ( أبو الحسن )  
الواحدي (بغية الوعاة)

قال ابن السمعاني يقال له الثعلبي والثعلابي وهو  
لقب لا نسب

١ - العرائس - ويعرف بعرائس المجالس في قصص  
الانبياء - أوله : الحمد لله حق حمده الخ - قال هذا  
كتاب يشتمل على قصص الانبياء المذكورة في القرآن

(١) فال زبدان في أدب اللغة جزء ١ - ١٠٦ انه طبع  
بمصر سنة ١٣٢٣ شرح ديوان زهير ثعلب . فاظنه وهما الا  
انه طبع بمصر في السنة المذكورة شرح ديوان الاعلم الشنمري  
وهو الذي طبع قبلا في ليدن - أنظر الاعلم الشنمري

(٠) معجم الادباء ٢ - ١٠٤ - ابن خلكان ١ - ٢٦  
طبقات السكي ٣ - ٢٣ - طبقات الاسدي ورتة ٢١ بغية الوعاة  
١٥٤ - روضات الجنات ١ - ٦٨



الحروف وعليه وظيفة التدريس في جامع الشيخ ابراهيم  
(بجماه) وكان ورعاً تقياً (عن تاريخ حماد ص ١٨٦)  
ديوان (مصطفى الجلابي الحموي) طبع . . . .

### الجاحظ

(٢٥٥) (٠)

(الامام) أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة  
الكناني البصري المعروف بالجاحظ - رئيس القرقة  
المعروفة بالجاحظية من المعتزلة

ولد حوالي سنة ١٦٠ بالبصرة (١) ونشأ بها وأدرك  
الاصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد وغيرهم وأخذ عنهم  
وخاطب كثيرا مشهوري الكتاب ومترجمي الفرس  
والسريان . وأقام أكثر عمره بالبصرة يعيش معيشة  
الادباء والعلماء . وكان كثير الاجتماع لبغداد ثم انقطع  
الى محمد بن الزيات في عهد وزارته وكان يقيم بهذه المدة  
كثيراً بسراً من رأى ثم قام بالبصرة الى ان مات مفجأ  
سنة ٢٥٥

ذكر الوطواط ان الجاحظ كان ذميمة الصورة قبيح  
المنظر الا انه اذا كتب وشق حلل الطروس بأقلامه  
وإذا تكلم لفظ الدر من ثور كلامه . قال المسعودي  
في مروج الذهب لا يعلم من سلف وخلف أفصح من الجاحظ  
وفي معجم الادباء . حدث أبو هفان قال لم أرقط ولا  
سمعت من أحب العلوم أكثر من الجاحظ . فانه لم يقع  
بيده كتاب الا استوفى قرأته كائناً ما كان حتى انه  
كان يكرى دكاكين الوراقين ويبيت فيها للنظر . اهـ  
قال ابن خلدون . . سمعنا من شيوخنا في مجالس  
التعليم أن أصول فن الادب وأركانه أربعة دواوين وهي  
أدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للمبرد وكتاب  
البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر لابن علي القالي

(٠) الانساب للسمعاني ص ١١٨ معجم الادباء ٦ - ٥٦  
الانباري ٢٥٤ ابن خلكان ١ - ٤٩٠ روضات الجنات ٥٠٣ -  
سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون - طبع بولاق ص ١٢٢  
(١) جاء في ياقوت: ان مولده في أول سنة ١٥٠ أو في آخرها ثم  
قال ومات سنة ٢٥٥ في خلافة المعتز وقد جاوز التسعين . فالغلط ظاهر  
٤٣٠م

به بلد خوفاً من السلطان علي نفسه وقيل أنه كان في جملة  
البرامكة . . . . وحدثنى بعض الثقات ممن يتعاطى الصنعة  
انه كان يغزل في شارع باب الشام في درب يعرف بدرب  
الذهب . وقال لي هذا الرجل ان جابراً كان أكثر  
مقامه بالكوفة وبها كان يدير الاكسير لصحة هولائها  
١ - اسرار الكيمياء - (أو) كشف الاسرار وهتك

الاستار . لم يطبع من هذا الكتاب الا ترجمات باللغة اللاتينية  
وطبع قسم منه باللغة العربية ضمن كتاب الاستاذ برتولوالمسمى  
La Chimie au moyen âge - 3 vol. Paris 1893

٢ - مجموعة أحد عشر كتاباً في علم الاكسير الاعظم  
(١) كتاب البيان (٢) كتاب الحجر (٣) كتاب النور  
(٤) رسالة الايضاح (٥) كتاب اسطقس الاس (٦) كتاب  
اسطقس الاس ثاني (٧) كتاب الاسطقس ثالث (٨) تفسير  
كتاب اسطقس (٩) كتاب التجريد (١٠) كتاب الرحمة  
(١١) كتاب الملك - طبع حجر بمبي ١٨٩٢ ص ٣٥ (١)

كتاب المكتسب - موسوم بنهاية الطلب مع

شرحه للجلدي - در علم كيمياء الخ وشرح الجلدي  
بالغة الفارسية - طبع حجر بمبي ١٣٠٧

ولجلاب بن حيان كتاب نفيس في السموم مخطوط في الخزانة  
التيمورية نقل عنه المرحوم الدكتور صروف عدة مقالات  
ذات فائدة عظيمة في مجلة المتكطف الجزء ٥٨ و ٥٩

الجاحظي الحلبي «عبد الحميد (افندي)»

مبدأ في بيان ارتباط التمدن بدين الاسلام  
مط المعارف بيروت ١٣٢١ ص ٨٠ و ٤

الجلابي الحموي «الشيخ مصطفى»

(١٢٩٤)

أحد العلماء الافاضل - كان له المام بعلم تعبير الرؤيا وعلم

(١) وفي الخزانة التيمورية مخطوطة فيها خمس وخمسون رسالة  
في الكيمياء لجلاب بن حيان وأصلها سبعون رسالة وقيل لي أن من  
هذه المجموعة نسخة خطية في خزانة المرحوم نور الدين بك مصطفى

- ٦ - كتاب الحيوان - طبع على نفقة محمد الساسي المغربي بسبعة أجزاء - الجزء ١ و ٢ بمط الحميدية المصرية ١٣٢٣ والجزء ٣ الى ٧ بمط التقدم ٥ / ١٣٢٤
- ٧ - رسائل الجاحظ - مجموعة رسائله (١) في الحاسد والمحود (٢) في مناقب الترك وعامة جند الخلافة (٣) في فخر السودان على البيضان (٤) في الربيع والتدوير (٥) في تفضيل النطق على الصمت (٦) في مدح التجار وذم عمل السلطان (٧) في العشق والنسا (٨) في الوكلاء (٩) في استنجاز الوعد (١٠) في بيان مذاهب الشيعة (١١) في طبقات المغنين - طبع على نفقة محمد الساسي مصر ١٣٢٤ ص ١٩١ وطبع في ليدن بعناية فان فلوتن سنة ١٩٠٣ ثلاث رسائل للجاحظ الاولى كتبها للفتح بن خاقان في مناقب الترك وعامة جند الخلافة الثانية كتاب فخر السودان على البيضان الثالثة كتاب الربيع والتدوير
- ٨ - سلوة الحريف بمناظرة الربيع والخريف ومعه كتاب الشهاب في الشيب والشباب للمرثضى أبي القاسم - أستانة ١٣٠٢ ص ١٣٢ وطبع رسالة سلوة الحريف مع كتاب مسامرة الضيف للشيخ أبي بكر بن محمد عارف خوقير
- ٩ - الفصول المختارة من كتب ابي عثمان الخ - طبع هذه الفصول بهامش كتاب الكامل للمبرد المطبوع بمط التقدم سنة ١٣٢٤
- ١٠ - فضائل الاتراك - رسالة كتب في عنوانها هذا ما كتبه الكاتب المتفنن الوحيد أبو عثمان عمر بن بحر الجاحظ الي الفتح بن خاقان وزير التوكل في فضائل الاتراك وما اخصوا به من الشجاعة وعلو الهمة وحسن البلاء في خدمة الاسلام - طبع بالشكل الكامل بالمط العمومية سنة ١٨٩٨ م ص ٤٤ وطبع ضمن رسائل الجاحظ - أنظر رقم ٧ رسائل الجاحظ
- ١١ - المحاسن والاضداد والمعائب والغرائب وله مقدمة باللغة الفرنسية باعتهان فان فلوتن . ليدن

وما سوى هذه الاربعة فتبع لها وفرع عنها

- ١ - كتاب الاصنام - غير مطبوع (١)
- ٢ - كتاب البخلاء - أورد فيه أخبار البخلاء وأقوالهم ومخلوراتهم وما احتجوا به للبخل والامساك . طبع على النسخة الاصلية الموجودة في الاستانة باعتهان الاستاذ فان فلوتن - ليدن ١٩٠٠ وبمط الجمهور ١٣٢٣ ص ٢٢٧
- ٣ - البيان والتبيين - جمع فيه المؤلف من صنوف البيان وغرر الاحاديث وعيون الخطب والفقير المستحسنة مع ذكر مذهب الشعوبية وطعنهم على خطباء العرب وادحاض مجهم وغير ذلك - طبع مع شرح غريب ألفاظه لحسن الفاكهاني والشيخ الزهري العمراوي - الجزء الاول بالمط العلمية ١٣١١ والجزء الثاني ٣ / ١٣١٢ - وجزء ٣ بمط الجمالية ١٣٣٣ وقف على طبعه محب الدين الخطيب الحرر بجريدة المؤيد وعمل له فهراس - وطبع منتخبات من البيان والتبيين باعتهان مكتبة الرغائب بمصر ١٣٢٨ ص ٨٠ وفي مجموعة رقم ١٢
- ٤ - التاج في أخلاق الملوك - طبع في دار الكتب المصرية بتحقيق العلامة احمد زكي باشا (أنظر جامع التصانيف الحديثة) الجزء الاول رقم ٥٢٠
- ٥ - الحنين الى الاوطان - وهو من أحسن تصانيفه جمع فيه كل غريبة وأهداه الى الوزير محمد بن عبد الملك ابن الزيات - طبع بتصحيح الشيخ طاهر الجزائري بمط المنار ١٣٣٣ ص ٣٨
- (١) ذكر في فهرست زنكر ان هذا الكتاب طبع في بولاق سنة ١٢٤٥ وهو وهم. وقد ارتكب هذا المؤلف اغلاطا كثيرة نقلها عنه صاحب اكتفاء الفروع بدون أن يتحراها الا أن زنكر نفسه قال في مقدمة فهرسه أنه هل أسماء كتب كثيرة طبعت في القسطنطينية وفي بولاق باعتهان على كشوفات وتقاير وردت له. بن البارون هامر ومن الموسيو يانكي ومن جملة اغلاطه ما ذكره عن رحلة رفاعه بك اذ قال أنها طبعت سنة ١٢٣٠ وكذلك جغرافيته الصغيرة . مع أن رفاعه بك لم يسافر الى باريس قبل سنة ١٢٤٦ والظاهر أن ذكر السنة كانت ميلادية أي ١٨٣٠ فنقلها زنكر ١٢٣٠ هـ وحررها صاحب الاكتفاء (ص ٤٠٨) وكذا الجغرافية الصغيرة التي طبعت سنة ١٨٣٠ ل ١٢٣٠ هـ

ويعرف بديوان (أو) خطب جاد المولي - طبع حجر مصر  
١٢٨٥ و طبع حروف مط عبد الرازق ١٣٠٥

### جار الله الروسي

موسى جار الله روستوفدوني

تاريخ القرآن والمصاحف - بلاط الاسلاميه  
بطربرج ١٣٢٣ ص ٣٨

### الجاربردي

(٤٧٦) (٠)

(الشيخ) فخر الدين احمد بن الحسن

الجاربردي الشافعي

نزل تبريز وكان فضلاً أديباً خيراً وقوراً مواظباً على العلم  
وافادة الطلبة . أخذ عن القاضي ناصر الدين البيضاوي  
وصنف شرح منهاجه

شرح الشافية (١) - ومعها متن الشافية ضمن  
مجموعة رقم ٧٠ - وطبع مع شرح الشافية لنقره كار -  
(أنظر الحسيني «عبد الله»)

### الجارم الرشيدى \* عبد الفتاح الجارم

### الجارم «محمد» \* محمد صالح الجارم

### الجارم «الشيخ علي»

كتاب علم النفس وآثاره في التربية والتعليم  
ألفه بمعاونة مصطفى أمين أفندي - مط المعارف ١٣٣٣

### جاسبارولي «اسكندر افندي»

المرحم بالمدرسة التوفيقية سنة ١٣١٢

الدرر البهية في الفوائد الادبية -

١٨٩٨ م (١) مط السعادة ١٣٣٤ و طبع بالمط العمومية  
١٣٣٢ س ١٩٢ (٢)

### جاد «ابراهيم»

(١٩١٣) م

كان مترجماً بمحكمة اسكندرية الابتدائية المختلطة ثم  
مترجماً بمحكمة الاستئناف في البلدة المذكورة

قاموس فرنساوي عربي للاصطلاحات القانونية  
والادارية والتجارية (٣) جزء ٢ ص ١٥٣٠ بمط  
الاتحاد المصري بالاسكندرية

الجزء الاول سنة ١٣١٠ - ١٨٩٢ م

الجزء الثاني ١٣١٢ - ١٨٩٤ م

### جادالمولى

(١٢٢٩) (٠)

(الشيخ) محمد بن معدان الشهير بجاد المولى

\* الشافعي الحاجري الاسنوي

جاور بالازهر وحضر دروس أشياخ الوقت من أهل  
عصره ولازم الشيخ عبد الله الشراقي في دروسه وبه  
تخرج . وواظب عليه في مجالس الذكر وتلقى عنه طريقة  
الخلوتية وألبسه التاج وتقدم في خطابة الجمعة والاعياد  
بالجامع لازهر . وخطب بجامع عمرو بمصر العتيقة يوم  
الاستسقاء عند ما قصرت زيادة النيل في سنة ٢٣ وتأخر  
في الزيادة عن أوانه . ولما حضر محمد باشا خسرو الى مصر  
وصلى صلاة الجمعة بالازهر في سنة ١٧ خلع عليه بعد  
الصلاة فروة سمور فكل يخرجها من الخزانة ويلبسها  
وقت خطبة الجمعة والاعياد . مات وقد ناهز عمره الاربعين  
السكواكب الزهرية في الخطب الازهرية

Le livre des beautés et des antithèses. Texte (١)  
ar. publié par G. Van Vloten.

(٢) يقال أن هذا الكتاب منسوب للجاحظ ولم يثبت

(٣) نال هذا القاموس بالمعرض الوطني المصري اليوسام (المديالية)

المرر للكتب العلمية

(٠) الجبرني ٤ - ٢١٦

(٠) بغية الوعاء ١٢١ روضات الجنات ٩١ و ٤٢٧

(١) قال صاحب الروضات . هو من احسن الشروح على

الرسالة المذكورة وأدقها نظراً وأعمها فائدة . . . ولذا

تلقاه عامة طلبة الأزمان بالقبول

القول المنتخب في الترية والادب -

أنظر احمد أفندي حسن

جاسبارولي «الكسي»

أحد مهندسي ديوان الاشغال سابقاً

نهاية الاوطار في عجائب الاقطار - معرب

يتضمن رحلة ستانلى في قارة أفريقيا وترجمته بتنقيح

وهي بك ناظر المدارس القبطية بالقاهرة - مطاالتايف

١٣٠٨ - ١٨٩٣ ص ٦٤

جا كسون «هيلانه» \* جكسن «الن»

الجاوي

(٠) (٨١٧ - ٨٩٨)

نور الدين ملا عبد الرحمن بن احمد

ابن حمد الجامي النقشبندي

ولد بجم وهي من بلاد ماوراء النهر وكان والده شمس

الدين احمد من مشاهير العلم والتقوى وكان قد انتقل

من أصفهان وهو وطنه الى الجام بوقوع حوادث الايام .

ثم انتقل الى هراة . واشتغل نور الدين ولده أولاً

بالمقول والمنقول وبرع فيها ثم عرض له داعية الطلب

فصحب مشايخ الصوفية وحج سنة ٨٧٧ وطاف دمشق

وحلب وغيرها من بلاد الشام فوقره علماءها . وكانت

وفاته بهراة

١ - الدررة الفاخرة - في تحقيق مذهب الصوفية

والتعلمين والحكام في وجود الله تعالى وصفاته ونظام

العالم - طبع مع كتاب اساس التقديس للفخر الرازي

(مصر ١٣٢٨)

٢ - شرح (ملا عبد الرحمن الجامي) على فصول

الحكم لابن العربي - أول الشرح الحمد لله الذي

(٠) الشفاقت النماية ٢٨٩ الفوائد الهية ٨٦ روضات

الجنات ٤٣٧

زين خواتم قلوب اولياء الهمم بفصوص نصوص الحكم

طبع بهامش جواهر النصوص لعبد الغني النابلسي

٣ - الفوائد الضيائية - (أو) شرح ملا جامي على

الكافية - كتبها باسم ولده ضياء الدين وهو من احسن

ما كتب على الكافية (نحو) أولها : الحمد لوليه والصلاة

على نبيه . . . فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ طبع حجر بمبي .

١٢٧٨ - لسكناو ١٢٨٢ و ١٣٠١ ص ٤١٠ و ١٣٠٧

ص ٣٠٨ ( ويعرف بشرح جامي معني) و ١٣١٢

ص ٣٨٠ استانة ١٢٥٧ ص ٣٤١ وكتب اسم المؤلف

«ملا جامي» و ١٢٨٧ و ١٣٠٦ ص ٢٨٦ - قازان

١٨٩٠ ص ٢٢٨ وسمي «ملا جامي على الكافية»

جان «يوحنا»

(٠)

قاموس عربي ولاتيني - وبذيله بعض سور

من القرآن الشريف ومنتخبات من وصف مصر لابي

الفدا وبعض رسائل لعبد اللطيف البغدادي وأشعار من

الحماسة لابي تمام - طبع في يانا Jena ١٨٠٢ م

جانا «توفيق أفندي»

واقعة السلطان عبد العزيز - سلطان بنى

عنا تأليف احمد صائب بك - عربه توفيق جانا بيروت

١٩١٠ - ١٣٢١ ص ٢٧٢

جانبوري «علي تقي»

روضه الاخبار في مناقب الائمة الاطهار -

كلكته ١٢٩١ ص ١٦٠

الجاوي «أبو حامد»

أبو حامد محمد بن القاضي محمد بن الياس الجاوي

السلسل المدخل - (صرف) الميمنية ١٣١٨

(٠) Johanne Jahn هو السكاهن جان ياهن المتوفي سنة ١٨١٦

٥ - فلسفة البلاغة - المط العثمانية بعدا ١٨٩٨

ص ١٦٠

٦ - اللغة العربية - بحث تاريخي فلسفي - مط الادبية

بيروت ١٩١١ ص ٢٣

جبران «أنيس جبران» \* أنيس جبران

جبران خليل جبران

مدير مجلة الفنون في نيويورك

١ - الاجنحة المتكسرة مصر ١٣٢٠

٢ - ديوان شعر - فيه مواضيع عن الحب والدين

والعدل والحق والحريّة والسعادة الخ - طبع في نيويورك

(الخورى) جبرائيل زين الباسيلي المخلصي

مدرس العربية في المدرسة البطريركية بيروت

الفوز بالارب في قواعد لفة العرب -

مط بيروت ١٨٨٧ ص ٩٢ صغير

الجبرتي «حسن»

(١١١٠ - ١١٨٦) (٠)

بدر الملة والدين أبو التهامي حسن بن ابراهيم بن حسن بن علي محمد بن عبد الرحمن الزيلعي الجبرتي العقيلي الحنفي - والد المؤرخ الشهير عبد الرحمن الجبرتي وبلاد الجبرت هي بلاد الزيلع من بأراضي الحبشة - حفظ القران وعمره عشر سنين واشتغل بحفظ المتون ولازم ابن شيخ الشرنبلالي وقرأ عليه متن نور الايضاح تأليف والده في العبادات وكتب له الاجازة (سنة ١١٢٣) وتوفي الشيخ في آخر تلك السنة فاشتغل المترجم واجتهد في طلب العلوم وحضر أشياخ العصر . وجدّ في التحصيل حتى فاق أهل عصره . وباحث وناضل ودرس بالرواق في الفقه

(٠) تاريخ الجبرتي ١ - ٣٨٥

الجاوي «احمد الخطيب» \* الخطيب الجاوي

الجاوي «محمد النووي» \* النووي «محمد بن عمر»

الجاوي «عبد القدوس» \* عبد القدوس التوباني

جاويش «خليل بن بطرس»

نجاة المكره المظلوم من اختراع العوائد والرسوم

بيروت ١٨٥٧ ص ١٨

جاويش «سليمان»

سليمان بن خليل بن بطرس جاويش

البناني زيل بيروت

التحفة السنوية في تاريخ القسطنطينية - بيروت

١٨٧٣ م ص ٢٠٩ و ١٨٨٧ م

جاويش «عبد العزيز»

غنية المؤدين في الطرق الحديثة للتربية والتعليم

مط الشعب ١٣٢١

جبر ضومط

من قرية برج صافيته (شمالى طرابلس الشام) كان

استاذ اللغة العربية بالمدرسة الامريكية بيروت

١ - الخواطر الحسان في المعاني والبيان - مط الهلال

١٨٩٦ م

٢ - الخواطر العرب في النحو والاعراب -

مط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٢٣

٣ - الخواطر في اللغة - بحث فلسفي في اللغة المط

الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٢٣

٤ - فك التقليد في علم الصرف على اسلوب جديد

ألفه بمعاونة بولس أفندي الخولى بيروت ١٩٠٨

أحرما والمسلمين من صالح دعواته وعدد بركاته انه سميع قريب مجيب . رقمه بيده الفائية احمد بن حسن الرشيدى الشافعي الشهير بصوبع . اه .

### ١ - عجائب الآثار في التراجم والاخبار -

ويعرف بتاريخ الجبرتي - جمع فيه حوادث اخر القرن الثاني عشر (لهجرة) وما يليه . وأوائل القرن الثالث عشر بذكر بعض الوقائع اجمالية وبعضها محققه تفصيلية وبعض تراجم الاعيان المشهورين .

مرتب علي السنين - ينتهي فيه لغاية سنة ١٢٣٦ هـ جزء ٢ بولاق ١٢٩٧ - جزء ٤ مط الشرفية ١٣٢٣ - وطبع الجزء الثالث منه موسوماً بتاريخ الفرنساويين في مصر - عنى بتصحيحه صاحباً جريدة مصر - مط جريدة مصر اسكندرية ١٨٧٨ م وطبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير ١٣٠٢

وترجم الي اللغة الفرنسية بقلم شفيق بك منصور يكن وعبد العزيز كحيل بك وجبرائيل كحيل بك واسكندر بك عمون وطبع في مصر في ٩ اجزاء سنة ١٨٨٨ م

### ٢ - مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين -

( ينسب الي عبد الرحمن الجبرتي ) - ضم اليه بعض ما نقله صاحبه العلامة الشيخ حسن بن محمد الشهير بالقطار من منظومة ومثورة مما يناسب هذا السفر وفرغ من تأليفه في سلخ شهر شعبان سنة ١٢١٦ - هذا ما كتب علي النسخة الخطية الموجودة في دار الكتب السلطانية وقد وهم جرجي زيدان بقوله في تاريخ الاداب العربية جزء ٤ ص ٢٨٤ انه طبع بمصر - لكنه طبع فقط ترجمته الي اللغة الفرنسية بالاسكندرية سنة ١٨٣٥ وفي باريس سنة ١٨٣٨ والحق به قسم من كتابه تملك جمهور الفرنسية الخ تأليف نيقولا بن يوسف التركي (١)

والمعقول ومع اشتغاله بالعلم كان يعاني التجارة وكانت جدته ذا ثروة ولها املاك وعقارات ووقفت عليه اماكن ورتبت في وقفها عدة خيرات ومكتب لاقراء ايتام المسلمين واشتغل المترجم أيضاً بالعلوم الرياضية مثل علم المساحة والهيئة والهندسة حتى كمل بالمعارف والفنون وشاع ذكره في الافاق

مات وله من الاولاد نيف وأربعون ولداً ذكوراً واناثاً كلهم دون البلوغ ولم يعيش له من الاولاد سوى عبد الرحمن صاحب التاريخ

الاقوال المعربة عن أحوال الاشربة - رسالة اولها : الحمد لله الهادي للصواب - طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي وفي مجموعة مشتملة على ثلاث رسائل (مصر ١٣٢٧)

### الجبرتي «عبد الرحمن»

( ١١٦٧ - ١٢٣٧ او ١٢٤٠ ) (٠)

الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي المتقدم درس في الازهر وتمكن من علوم عصره . ولما ملك الفرنسيون مصر عين كاتباً في الديوان ثم انقطع للتأليف .

ذكر في فهرست الكتبخانة السلطانية انه توفي مخنوقاً بطريق شبرا (مصر) في رمضان سنة ١٢٣٧ - وقال جرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية جزء ٤ ص ٢٨٣ ما يأتي :

« كان المظنون ان المترجم ) توفي سنة ١٢٣٧ ولكننا وقفنا على نسخة من تاريخه في مكتبة محمد بك آصف بمصر جاء في آخرها انه تم تبويبها سنة ١٢٣٧ وعلى هامشها مانصه بخط واضح :

« بلغ مقالة وقراءة علي مؤلفه من أوله الي آخره في يوم السبت المبارك ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٤٠ برأى وسمع من مؤلفه متع الله الوجود بطول حياته ولا

(١) Journal d'Abdorrahman Gabarti pendant l'occupation française en Egypte suivi d'un précis de la même campagne par Moallem Nicolas Turki secrétaire du prince des Druzes, traduit de l'arabe par Alexandre Cardin, drogman (sic) chancelier du Consulat Général de France à Alexandrie. Alexandrie 1835, 1 vol. Paris 1838

الجبريني طه \* ابن مهنا

جحا \* نصر الدين الرومي

الجداوي « احمد ابراهيم »

من علماء الازهر ومدرس الشريعة بكلية خرطوم  
اقرب طرق الوصول الى قواعد علم الاصول  
مط كردستان ١٣٢٦ ص ١٧٦

جدي « سليم »

البيروتي المتوفي سنة ؟

منتخبات (سليم جدي فقيه الادب والشعر)  
بيروت . . .

الجدامي المصري \* ابن عبد الطاهر الجدامي

الجرجاني « أبو العباس »

( ٤٨٢ )

القاضي أبو العباس محمد بن اسحاق بن

ابراهيم الجرجاني الثمني الشافعي

نقل الاب شيخو ترجمته في شرح مجازي الادب الجزء ٢  
ص ٢٠٦ قال :

هو الشيخ ابو العباس احمد بن محمد الجرجاني الشافعي  
كان قاضياً بالبصرة وبارعاً بالفقه . تفقه على جماعه منهم  
عبد القاسم أبو الواحد البصري له تصانيف جليلة منها  
كنايات الادباء و اشارات البلغاء و كتاب المعاينة في العقل  
و كنايات الغايات في فروع الشافعية وهو مشتمل على  
انواع من الامتحانات و البلغة و كتاب التحرير في الفروع  
و غير كتب في آداب الشافعية عزيزة الوجود

المنتخب من كنايات الادباء و اشارات البلغاء  
ومعه كتاب الكناية و التعريض للثعالبي - مط السعادة

١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٢ - ١٤٨ و ٥٩ (١)

الجرجاني « السيد الشريف »

(٧٤٠ - ٨١٦) (٠)

علي بن محمد بن علي السيد الزين أبو الحسن  
الحسيني الجرجاني الحنفي

ويعرف بالسيد الشريف . عالم أهل المشرق  
ولد بجرجان و صرف مناه نحو العربية في صباه . ورحل  
الى اقصى مدها صنف كتباً في النحو بالفارسية ثم في  
العلوم العقلية وهو في مقتبل العمر . حكي انه حضر  
مجلس قطب الدين الرازي بهراة ليقراً عليه شرحه  
للمرسلة الشمسية و شرح المطالع - فرأى الرازي فكره  
يجول في المنطق كضوء البرق المتألق . فأرسله الى تلميذه  
المولى مبارك شاه و كان ماهراً بفنون المنطق و كان متوطناً  
بمصر . فتوجه السيد الشريف الى خدمة مبارك شاه .  
ثم سمع شهرة جمال الدين الاقسرائي فارحل الى بلاد  
قرمان و لقي هناك شمس الدين محمد الفنازي فارحلا الى  
مصر . وقرأ السيد الشريف على أكمل الدين البارقي  
و أخذ عنه الفنون الشرعية . ففاق الاقران و الامثال  
حتى ارتفع شأنه . ثم توطن شيراز و جرى بينه و بين  
سعد الدين التفتازاني مباحثات و محاورات في مجلس  
تيمورلنك و كانت وفاة السيد الشريف بشيراز

١ - الاصول المنطقية - في مجموعة رقم ٩٣

٢ - تعريفات (السيد الجرجاني) - رتبها على

حروف الهجاء و هي في الالفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء  
و الفرضيين و المحدثين و المتكلمين و النحاة و الصرفيين  
و المفسرين و غيرهم استانة ١٢٥٣ ص ١٦٧ و ١٣٠٧ ص ١٨٨  
باعتناء الاستاذ فلوغل و بآخره فهرست و ملحوظات  
و رسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي الواردة

(١) في دار الكتب المصرية نسخة مخطوطة من كتاب كنايات  
الادباء و اشارات البلغاء و قد ذكر في فهرست الدار المذكورة انه طبع  
مط السعادة ١٣٢٦ و يغاب الظن أنه المنتخب من كنايات الادباء

(٠) بغية الوعاة ٣٥١ الفوائد البهية ١٢٥ روذات الجنات

٤٩٧ مفتاح السعادة ١-١٦٧

كتاب المواقف الذي احتوى من أسوله وقواعده على أهمها وأوليها . . . فاجتمع الى نفر من أجلة الاحباب . . . واقترحوا على أن أكشف لهم عن مخدراته الاستار الخ طبع في الاستانة بمعرفة الحاج ابراهيم الصائب مدير دار الطباعة العامرة في القسطنطينية سنة ١٢٣٩ ص ٦٣٥ وفي لكتناو ١٢٦٠ ص ٧١٦ - موسوماً بالشرح اللطيف المسمى بشرح المواقف دهلي ١٢٩٠

مع حاشية عليه لحن جلي بن محمد الفنارى وتعليقات عليها لعبد الله بن حسن السكفري بولاق ١٨٤١ م - مع الحاشية والتعليقات المذكورة بمط محرم افندي البوسنوي أستانة ١٢٣٩ ص ٦٥٥ و ١٢٨٦ ١٢٣٥

وطبع في الاستانة سنة ١٣١١ في جزء ٣ وبهامش الجزء الاول حاشية حسن جلي وعليه حاشية عبد الحكيم السالكوتى . ومطالع الانظار للاصفهاني على طوابع الانوار لليضاوي - وشرح التجريد للقوشي أو القوشجي والاصل للطوسي - وزيد بهامش الجزء الثالث حاشية الشرواني - على نفقة محمد السامي المغربي مع حاشيتين الاولى لعبد الحكيم السالكوتى والثانية للمولي حسن جلي بن محمد شاه الفنارى والحواشي بأسفل الصحائف - جزء ٨ مصر ١٣٢٧

١٠ - شرح السراجية (أو) شرح الفرائض السراجية للسجاوندي - قازان ١٨٨٩ ص ٢٢٤ و ١٩٠٢ ص ٢٤٢

١١ - شرح على التصريف العزي - أستانة ١٣١٧

١٢ - شرح على قسيمي التصورات والتصديقات لمتن الشمسية - طبع حروف ص ١٤٧

١٣ - الصغرى في المنطق - لكتناو ١٨٤٣

١٤ - ظفر الاماني في مختصر الجرجاني - (مصطلح الحديث) - طبع مع مقدمة ابن الصلاح (هند) (١٣٠٤)

١٥ - الكبري في المنطق - لكتناو ١٨٤٤

في الفتوحات - ليبسك ١٨٤٥ ص ٣٣٦ - ٣٨ (١) بطرسبرج ١٨٩٧ ص ١٤٤ - المط الوهية ١٢٨٣ - بذيلها رسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي في الفتوحات المط الخيرية ١٣٠٦

٣ -- حاشية على شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب طبع حجر أستانة (دون تاريخ) ص ١٩٢

٤ -- حاشية على شرح القطب الرازي على شمسية القزويني - (بلاغة) - في مجموعة رقم ٩١ لكتناو (الهند) وفي الاستانة بمط شيخ يحيى ١٢٨٩ ص ١٤٣ موسومة «بحاشية السيد الشريف على التصورات - ثم على التصديقات»

٥ - حاشية (السيد) على أول تفسير الكشاف للزمخشري - وصل فيها الى قوله تعالى ان الله لا يستحي أن يضرب مثلاً من سورة البقرة - طبعت بهامش الكشاف - أنظر الكشاف للزمخشري

٦ - حواشي (السيد) على المطول للتفتازاني - أستانة ١٢٤١ و ١٢٨٩ و ١٣١٠ ص ٢٣٦

٧ - الرسالة الشريعية - (في آداب البحث) أنظر الرشيدية للشيخ عبد الرشيد

٨ - رسالة في فن أصول الحديث - في مجموعة رقم ٥٢ - وفي مقدمة كتاب جامع الترمذي المطبوع في دهلي سنة ١٣٢٨

٩ - شرح على المواقف لمضد الدين الايجي أو شرح السيد على المواقف (أو) شرح المواقف - أوله: سبحان من تقدمت سبحات جماله على سمت الحدوث والزوال وتزهت سرادقات جلاله عن وصمة التغير والانتال . . . قال فان أنفع المطالب حالاً ومالاً وأرفع المآرب تنقية وكلاً . . . هو المعارف الدينية والمعارف اليقينية . . . ومما صنف فيه من الكتب المنقحة المعتبرة



## الجرجاني «القاضي»

(٣٩٠ - ٣٦٦) (٠)

القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز بن الحسين بن علي  
الجرجاني المشهور الشافعي

كان قاضي جرجان وولي قضاء الري - قال الشيخ أبو  
اسحق كان فقيهاً شاعراً وصنف كتاب الوكالة وفيه أربعة  
آلاف مسألة وله تفسير كبير وله اختصار تاريخ أبي  
جعفر الطبري في مجلد سماه صفوة التاريخ

ذكره الثعالبي في كتاب يتيمة الدهر فقال: هو فرد  
الزمان ونادرة الفلك وانسان حدقة العلم وقبة تلج الادب  
وفارس عسكر الشعر مجمع خط ابن مقلة الى نور الجاحظ  
ونظم البحري وقد كان في صباه خلف الحضرة في قطع  
الارض وتدوين بلاد العراق والشام وغيرها . واقتبس  
من أنواع العلوم والآداب ما صار به في العلوم عدلاً وفي  
الكلام علماً . . . له ديوان شعر . وكتاب الوساطة بين  
المتنبي وخصومه أبان فيه عن فضل عزيز واطلاع كثير  
ومادة وافرة - مات بنيسابور عن ٧٤ سنة

الوساطة بين المتنبي وخصومه - (ونقدشعره)  
عني بتصحيحه وشرحه احمد افندي عارف الزين صاحب  
مجلة العرفان - صيدا ١٣٣١ ص ٤١٦

## الجرجاني «عبد المنعم»

(المتوفي في حدود ١١٩٥) (٠٠)

شرح شواهد ابن عقيل - (نحو) - بهامشه فتح  
الجليل شرح شواهد ابن عقيل لقطه العدوي - اليمنية  
١٣٠٨ ص ٢٢٥ - مط عبد الرازق ١٣١١ ص ٢٢٠

## الجرجاني «الشيخ علي احمد»

منشئ جريدة الارشاد ورئيس جمعية الازهر العلمية

١ - الاسلام ومستتر سكوث - مصر . . ص ٧٧

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٠٨ طبقات الاسدى ورقة ١٥  
يتيمة الدهر الجزء الثالث  
(٠٠) المخطوط الجديدة ١٠ - ٥٣

٤٤٠٢

١٦ - الكبري والصغري في المنطق - لكتاوا  
١٢٦٤ (تقلاً عن اكتفاء الفروع)

١٧ - مير ايساغوجي - (أو) الشرح المسمى بمير  
ايساغوجي - مط المؤيد ١٣٢١ ص ٣٧ (١)

## الجرجاني «عبد القاهر»

(٤٧١) (٠)

(الامام) أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن

الجرجاني النحوي

كان من أكابر النحويين . أخذ عن أبي الحسن محمد  
ابن علي الفارسي . وكان يحكي عن كثير لانه لم يبق شيخاً  
مشهوراً في علم العربية غيره لانه لم يخرج عن جرجان في  
طلب العلم وانما طرأ عليه أبو الحسين فقرأ عليه وأخذ  
عنه علي بن أبي زيد العضيبي . وصنف تصانيف كثيرة  
جيدة منها المغني في شرح الايضاح في نحو ثلاثين مجلداً  
والمقتصد في شرح الايضاح أيضاً في ثلاثة مجلدات وعبجاز  
القرآن وكتاب العوامل وكتاب الجمل وشرحها بكتابه  
الموسوم بالتلخيص الى غير ذلك . كان شافعي المذهب  
أشعري الاصول مع دين وسكون

١ - أسرار البلاغة في علم البيان - وهو كتاب من

أقدم ما وضعه العرب في فن البيان وعنه أخذ السكاكي .  
علق حواشيه صاحب المنار - مط الترفي ١٣٢٠ ص ٣٥٧

٢ - دلائل الاعجاز - (في علم المعاني) - بمط الفتوح

الادبية ١٢٣١ ص ٣٠٢ . بتصحيح الامام محمد عبده  
مط المنار ١٣٣١ ص ٤٢٨ .

٣ - العوامل المائة - (نحو) ليدن ١٦١٧ كلكته

١٨٠٣ بولاق ١٢٤٧

(١) في فهرس دار الكتب المصرية : مير ايساغوجي للمولى  
أبي الفضل محمد فضل الحق الرامثوي - طبع الهند ١٣٠٩

(٠) الانباري ١٣٤ فوات الوفيات ١ - ٢٩٧ طبقات السبكي  
٢٤٢ - بنية الوعاء ٣١٠ روضات الجنات ١٤٣ مفتاح السعادة

١٤٣ - ١

١ - الاطيان والضرائب في القطر المصري -

وهو خزانة فوائد لا يستغنى عنه احد من اصحاب  
الاطيان في هذا القطر - مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٧١٦

٢ - مجموع قوانين الاموال المقررة ولوائحها -  
اصدرته نظارة المالية سنة ١٩٠٩ في مجلد تنيف صفحاته  
علي ٨٥٠ صفحة

جرجس خولي \* خولي

جرجس (افندي) صعب

كتاب الفلسفة - تأليف بوتير - معرب  
بيروت ١٨٨٣

جرجس (افندي) زكي

خلاصة الآثار في أم الامصار - (نظم) مصر  
١٨٩٢ م

جرجس ميخائيل

دليل الفوائد - (عن مكتبة الهلال)

جرجس (أو) جورج ميخائيل

اطلس - صاحب الزهراوى

تاريخ البرازيل - سان باولو ١٩١٨ ص ٣٢٩

جرجي (افندي) أسعد

الدمشقي الاصل المصري وطنا

نخبة الانشاء في الرسائل الحسنة - اوله

نحمدك اللهم يا من لازمت حمدك الالسنة . . . اسكندرية

١٨٨٤

٢ - حكمة التشريع وفلسفته - جزء ٢ مصر ١٩١٢ م

٣ - الرحلة اليابانية - مط جريدة الشورى ١٣١٥  
ص ٢٤٠

الرجاوي «محمد» \* محمد حسن الجرجاوي

جرجس بك أنطون

الانسانية والتمدن - وهو فصول ونبذ أدبية في  
مواضيع مختلفة كلاحسان والانسان والجمعيات والتمدن  
والعادات وما أشبه ذلك

قرظه شوقي شاعر مصر ومما قال فيه :

لله أنت مؤلفاً ومدوناً وجيل سفر كمنشأ ومعنونا  
فيه الجواهر قد عرفنا وانما قبل الجواهر قد عرفنا المعدنا  
مط المعارف ١٩١٢ ص ٢١٤

جرجس بشاره

اخواطر الشعرية - (أو) المنظومات الزجلية  
(معنى وقرادي) الجزء الثاني قصة الافادة لسؤال السلامة -  
كفر شيا (لبنان) ص ٥٦

جرجس يياضي

مقالة مكولي عن ترجمة حياة اديسون -

معرب مصر ١٩١٠

جرجس (بك) حنين

(٠) (١٨٥٩ - ١٩١١)

أحد مديري الاموال المقررة بنظارة المالية  
ولدمدينة الفيوم وهو من اقدم عائلات الاقباط بمديرية  
الفيوم وكان رجلاً تقياً رضى الاخلاق تلقى العلوم في  
مدرسة الاميركان المرسلين وعين رئيساً في مديرية المنيا ثم  
باشكاتباً لمديرية الجيزة ومنها لمديرية الغربية ورتي أخيراً  
لمراقبة الاموال المقررة بنظارة المالية في القاهرة

(٠) المتصرف يوليو ١٩١١ ص ١

## (الاب) جرجي جنن البولسي

مغالط الكتاب ومناهج الصواب - بمط القديس بولس  
حريصا (لبنان) ١٩١٨ ص ١٣٦

## جرجي (بك) صفا

رئيس محكمة الاستئناف في بيروت سابقاً

والهامي الآت في المحاكم اللبنانية في بيروت وقد  
جمع مخطوطات عربية نادرة ابتعت منها قسماً وافراً للخزانة  
التيمورية. اعتنى بنشر كتاب البصائر النصيرية بمعاونة عيسى  
افندي معلوف - أنظر ابن سهلان الساوي : البصائر النصيرية

## الجرداني

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن عبد اللطيف الجرداني  
من أفضل ثمر دمياط

- ١ - فتح العلام شرح مرشد الانام - وهو  
شرح على كتاب مرشد الانام الآتي ذكره . المط الشرفية
- ٢ - مرشد الانام الى ما يجب معرفته من العقائد  
والاحكام - ( فقه شافعي ) أوله الحمد لله الذي من  
علينا بالايمان والاسلام . . فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤ -  
طبع حجر مط محمد أبي زيد ١٣٠٥ ص ٣٢  
بهامشه الدليل التام على مرشد الانام . للشيخ محمد القاضي  
الدمياطي جزء ٢٠ الميعنة ١٣٣٤

- ٣ - مصباح الظلام وبهجة الانام في شرح  
نيل المرام من احاديث خير الانام - كلاهما  
له أول الشرح: الحمد لله الذي شرح صدور اجابته بنور  
اليقين - بهامشه مرشد الانام المذكور قبلاً - مط هندية  
١٣١٥ ص ١١٤ - بهامشه الجواهر البهية في شرح  
الاربعين النووية لابي فضل الشيخ محمد ولي الدين الشبيري  
جزء ٢ مط شرف ١٣٠٩ و ١٣١٧

- ٤ - نيل المرام من احاديث خير الانام - أظن  
رقم ٣ مصباح الظلام

## الجركسي \* محمود بن عمر

جرمانوس فرحات \* فرحات

جرول بن اوس \* الحطية

الجريدلي « حسن »

(١٣١٧)

سدرة الادب في متشابهات العرب - وهو  
كتاب ذكر فيه المتشابه من كلام العرب مع شرح الغريب  
من ألفاظه وذكر حروف الاضداد في اللغة - مط الاجتهاد  
١٩٠٩ ص ١٢٤

الجريدلي « الشيخ على يوسف »

بدائع الحكم - ( مواظ ) مط الظاهر ١٣١٣  
ص ١٥٦

جريدني « (الدكتور) اسكندر »

اللبناني الاصل . مساعد أستاذ الفيسيولوجي سابقاً في كلية  
ماريون شمس الطبية في سانت لويس (امريكا) وطبيب  
مستشفى المجاذيب الاميري ومفتش صحة مركز يبا في  
القنطر المصري سابقاً

- ١ - تدبير الاطفال في الصحة والمرض -  
مصور مط الهلال ١٩٣٠ ص ٣٦٨

- ٢ - العناية بالاطفال والاحداث في الصحة والمرض  
مزين بالصور - اهداه الى محمد الناصر باشا باي تونس  
مط الاخبار ١٩٠٩ ص ٤١

- ٣ - العناية بالعين - مصر ١٩٠٨

( ترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية وطبع في  
بنزرت ( ذكره المقتطف مجلد ٣٤ الجزء الخامس )

جرير

(١١٠) (٠)

هو ابن عطية بن الخطفي - وهو لقبه . واسمه

حذيفة بن بدر بن عوف بن كليب

ينتهي نسبه لزار ويكنى أبا حزره . وهو والفرزدق والاخلطل المقدمون على شعراء الاسلام الذين لم يدركوا الجاهلية .

نشأ جرير في البادية أيام معاوية وهو واسع الخيال قوي الشاعرية مع ميل الى الهجو وكان يفد الى الشام مع من يفد علي الخفاء للاستجداء بالمديح

ولما صارت الخلافة الى عبد الملك بن مروان لم يتجرأ جرير على الوفود عليه لعلمه بغضب عبد الملك على شعراء مصر لانهم كانوا يمدحون آل الزبير أعداءه فاحتال حتي قدم على الحجاج فأدخله ابنه محمد علي عبد الملك وتوسط في الرضا فاستأذن جرير في الانشاد وأنشد القصيدة التي يقول منها :

أستم خير من ركب المطايا

واندى العالمين بطون راح

فتبسم عبد الملك وقال كذلك نحن وما زنا كذلك . وأمر له بمائة لقمحة وثمانية من الرعا . مات جرير بعد الفرزدق بيضعة اشهر ودفن في اليمامة حيث قبر الاعشى . قال ابن خلدان : كان (جرير) من غول شعراء الاسلام . وكان بينه وبين الفرزدق مهاجاة ونفاض وهو اشعر من الفرزدق عند أكثر أهل العلم بهذا الشأن . وأجمت العلماء على انه ليس من شعراء الاسلام مثل ثلاثة جرير والفرزدق والاخلطل . ويقال ان بيوت الشعر اربعة فخر ومديح وهجاء ونسيب وفي الاربعة فاق جرير غيره

١ - ديوان جرير - عني بطبعه مصطفى افندي

صبري ومحمود افندي عبد المؤمن - جزء ٢ مط العلمية

١٣١٣ - ١٨٩٦ ص ١٧٦ و ص ٢٣٢

٢ - نقائض جرير والفرزدق - أنظر أبو عبيد

معمر بن المثنى

جرير الييكباشي الانكليزي

وكيل قومندان المهندسين

مجموع حكايات وأغاني وادوار وأمثال -

حسب اللغة العربية الدارجة بولاق ١٨٨٦ م

الجزائري الانصاري

عبد القادر بن محمد بن عبد القاهر بن

محمد الانصاري الجزائري

(نسخ سنة ١٩٦٦)

عمدة الصفوة في حل القهوة - باريس ١٧٦٥

و ١٨٣٦<sup>(١)</sup> وطبع قسم من هذا الكتاب في كتاب الانس

المفيد الطالب المستفيد الذي نشره البارون دي ساسي

الجزائري الراشدي

الشيخ عمر بن علي الجزائري الراشدي

ابتسام العروس ووشي الطروس في مناقب

قطب الانطاب سيدي احمد بن عروس -

(وهو من فضلاء القرن التاسع للهجرة وقد حضر المؤلف

وفاته) . - تونس ١٣٠٣ ص ٥٢٢

الجزائري (الشيخ) طاهر

(١٢٦٨ - ١٣٣٨) (٠)

(الشيخ) طاهر بن صالح بن احمد

الجزائري ثم الدمشقي

احد علماء هذا العصر المولود في دمشق . وكان مفتشاً

(١) De l'origine et du progrès du Café; nouvelle édition Caen Paris 1836

(٠) ترجمته في كتاب تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر نسبه

(٠) الاغاني ٧ - ٣٨ و ١٧٢ - جزء ١٠ - جزء ٢ جزء ٤٦٩

الجمهرة ١٦٨ الشعر والشعراء ٢٨٣ خزانه الادب ٣ - ٣٩٧

ابن تحكان ١ - ١٢٧ العقدا لفريد ١ - ١١٤ البيهقي ١ - ٥٢

- ٨ - تمهيد العروض الى فن العروض - مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٤ ص ٥٦
- ٩ - توجيه النظر الى اصول علم الاثر - (مصطلح الحديث) قال المصنف في التعريف به انه فصول ينفع بها المطالع في كتب الحديث وكتب السير والاحبار وأكثرها منقول من كتب أصول الفقه وأصول الحديث مصر ١٣٢٠ ص ٢٠
- ١٠ - جدول الحروف العربية القديمة والحديثة والهندية واليونانية الخ وفيه الكلام على الرسم وحركات الشكل - طبع حجر (دون تاريخ)
- ١١ - الجواهر الكلامية في العقائد الاسلامية - (توحيد) دمشق ١٣١٣ - مصر (دون تاريخ)
- ١٢ - حدائق الافكار في رقائق الاشعار - طبع حجر دمشق ١٢٩٩
- ١٣ - الحكم المنشورة - مصر ...
- ١٤ - دائرة في معرفة الاوقات والايام - (علم الميقات - طبع حجر دمشق ...
- ١٥ - رسائل في علم الخط - مصر ...
- ١٦ - شرح خطب ابن نباته - مصر ...
- ١٧ - شرح خطبة الكافي - بحث في أصول اللغة ونشأتها واشتقاقها (١) مصر دون تاريخ
- ١٨ - عمدة المغرب وعدة المغرب - قصيدة في الالفاظ النحوية - طبع حجر بمط ولاية سوريا دمشق ص ٢٤
- ١٩ - الفوائد الجسمانية في معرفة خواص الاجسام (طبيعات) أوله الحمد لله الذي أوجد العالم من العدم (١) والكتاب هو معجم في اللغة للشيخ طاهر لم يكمل ولم يطبع
- للمكاتب في المدينة المذكورة سنة ١٢٦٨ بحسبها قرأته في كتاب مخطوط بيده محفوظ في الخزنة التيمورية كان كلفاً باقتناء المخطوطات والبحث عنها فساعد على انشاء دار الكتب بالظاهرية بدمشق وجمع فيها ما فرقت في الخزائن العامة وساعد على انشاء المكتبة الخالدية في القدس وانتقل الى القاهرة سنة ١٩١٤ هرباً من جور الاراك ثم عاد الى دمشق سنة ١٩١٨ فنصب عضواً عاملاً في المجمع العلمي العربي وديراً لدار الكتب الظاهرية فتوفي بعد ثلاثة اشهر بدمشق
- ١ - اتمام الانس في عروض الفرس - رسالة في علم العروض والقوافي - دمشق سنة ...
- ٢ - ارشاد الالبا الى طريق تعليم الف با - ضمنه مباحث لغوية عن حروف الهجا وترتيبها ورسمها وعن الحركات والضوابط وعن المفردات والاعداد مع فوائد جمّة في النطق والكتابة - مط الاهلية بيروت ١٣٢١ ص ١٤٤
- ٣ - بديع التلخيص وتلخيص البديع - وهي بديعية أولها بديع حسن بدور نحو ذي سلم قدرافني ذكره في مطلع الكلم ولها شرح - مط ولاية سورية دمشق ١٢٩٦ ص ٥٦ وطبع حجر بمط مصطلفي واصف بدمشق ١٢٩٩
- ٤ - تدريب اللسان على تجريد البيان - أنظر مراقبي علم الادب الآتي ذكره
- ٥ - تسهيل المجاز الى فن المعنى والالغاز - مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٣ ص ١٢٨
- ٦ - التقريب لاصول التعريب - بين فيه بعض العربات والمسالك الذي يسلكه العربون في تعريبها . وبآخره فهارس - المط السلفية ١٣٣٧ ص ١٣٥ و ٢٠
- ٧ - التمرين على البيان والتبيين - أنظر مراقبي علم الادب الآتي

الحسيني الجزائري - ينتهي نسبه الى علي بن أبي طالب ولد الامير في القيطننة وهي قرية اختطها جدّه في ايلة وهران من أعمال الجزائر وترّبى في حجر والده الى أن بلغ سن التمييز . حفظ الكتاب العزيز وتلّو بعض العلوم وكان والده كاسلافه من العلماء الاعلام الذين رجع اليهم في مشكلات الاحكام . ولما بلغ سنه أربع عشرة سنة سار الى وهران لاستكمال فنون العلوم . فجد في تحصيلها وطالع كتب الفلاسفة ودرس الفقه والحديث وعلم الهيئة والتاريخ وفي سنة ١٢٤١ سافر مع والده برأ الى الحجاز على طريق مصر وبعد أداء فريضة الحج قصد المدينة المنورة ومنها توجهها الى دمشق بحبة الركب الشامي ثم سافرا الى بغداد ورجعا الى الوطن بعد أن عرّجا على دمشق والحجاز

وفي سنة ١٢٤٨ بايعه أهل الجزائر وولوه القيام بأمر الدفاع عن البلاد وذلك بعد أن طلبوا مبايعة والده . فاعتذر عن قبولها . فلما ألحوا عليه أشار عليهم بمبايعة ولده لما رأى منه من الكفاة بما يتعلق بهذا الامر الجليل فلما بايعوه اتخذ لقب الامير في رعيته . وقامت بينه وبين دولة فرنسا حروب استمرت نيفاً وخمس عشرة سنة . ولما رأى أن لا سبيل الي الثبات استسلم الي القائد لاموريسيار في سنة ١٨٤٧ م بشرط أن يحمل الي الاسكندرية أو عكا مع أهله ومن يتبعه من قومه . فأجابه القائد الي طلبه وخصصوا له مركباً حريباً وتقلوه الي طولون ثم الي بو وامبواز حيث أقام خمس سنوات ذلك لوقوع الاضطراب في حكومة فرنسا أيام الثورة . ولما أفضى الامر الي نابوليون الثالث عاهل الفرنسيس زاره في امبواز وأظهر له كل تجملته واكرام وأسف أسفاً شديداً على تأخير الوفاء بانجاز الشروط الي ذلك الوقت . وبعد أن بشره بالتسريح الي بلاد الاسلام أخذ عليه العهد أن لا يرجع الي بلاد الجزائر وأهداه سيفاً مرصعاً ورتب له في السنة مائة ألف فرنك على أن تصرف له مشاهرة

ثم سافر الامير ومن معه الي القسطنطينية وتقابل مع السلطان عبد المجيد فاحتفل به احتفالاً عظيماً وأنعم عليه

وأودع فيه أبداع الاسرار والحكم . . مط معارف سوريا دمشق ١٣٠٠ ص ١٥٤

٢٠ - مدخل الطــــلاب الي علم الحساب دمشق . . . ص ٤٦

٢١ - مداراحة لاخذ المساحة - مط ولاية سوريا ١٣١٠ ص ٢٨

٢٢ - مراقي علم الادب - انقسم الاول في الحروف والشكل وسماء : ارشاد الالبا الي طريق تعليم الفباء . - أنظر رقم ٢

القسم الثاني: في التمرين وهو كتاب التمرين على البيان والتبيين - مط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ٨٨

القسم الثالث : في التجريد وهو تدريب اللسان على تجريد البيان - مط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٢

٢٣ - منية الاذكياء في قصص الانبياء ترجمه من اللغة التركية - دمشق ١٢٩٩ ص ٢٣٩

٢٤ - ميزان الافكار شرح معيار الاشعار - في المروض والقوافي - لكانوا - ١٣٠٠ ص ٢٢٢

(وعني للشيخ طاهر الجزائري بنشر رسائل ابن المقفع واختصر شرح كتاب أمنية الاممي وغير ذلك)

### الجزائري «عبد الرزاق بن حمدوش»

كشف الرموز - في بيان الاعشاب - ومعه شرح باللغة الفرنسية للاستاذ لكر (١) باريس ١٨٧٤ ص ٣٩٧ - وطبع على القاعدة المغربية على ذمة احمد بن مراد التركي ومعه نهست ألفاظه وترجمتها الي اللغة الفرنسية الجزائر ١٣٢١ ص ١٩١

### الجزائري «الامير» عبد القادر

(١٢٢٢ - ١٣٠٠)

(الامير) عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى

## الجزائري «عبد القادر بن محمد المبارك»

الحسيني الجزائري

معلم الادبيات في المكتب السلطاني الاول بدمشق  
الموجود الآن

فرايد الادبيات العربية — أوله بعد الديباجة : أما  
بعد فقد جمعت في هذا الكتاب من شذرات النثر. وأوابد  
الشعر . ما قررته نظارة المعارف العثمانية الجليلة ليكون  
مادة لدروس الصف العاشر في المكاتب السلطانية الخ مط  
الترقي دمشق ١٩١٤

## الجزائري «محمد باشا»

ابن الامير عبد القادر المذكور

١ — تحفة الزائر في مآثر الامير عبد القادر وأخبار

الجزائر — جزء ٢ الاول سيرته السيفية والثاني  
سيرته العلمية وفيه رسوم مط التجارية اسكندرية ١٩٠٣

٢ — مجموع ثلاث رسائل فيها (١) ذكرى ذوي الفضل  
في مطابقة أركان الاسلام للعقل (٢) كشف التاب عن  
أسرار الاحتجاب (٣) الفاروق والرياق في تعدد الزوجات  
والطلاق — مصر

٣ — نخبة عقد الاجياد في الصافنات الجياد

أي الحيد، وما قاله العرب عن خيولهم وأفراسهم . بيروت  
١٢٩٣ ص ٤١٠ — المط الاهلية بيروت ١٣٢٦ ص ٣٠٤

## الجزائري «محمد بن اسماعيل»

قصيدة زجلية (١) — نظمها في حرب القرم يدعو

للمسلمين بالنصر — معها ترجمة فرنسية — بعناية الاستاذ  
محمد بنشبن الجزائر ١٩٠٨ م

## الجزائري «محمد بن عيسى»

محمد بن عيسى الجزائري ثم التونسي

بدار في مدينة بروسه فسكنها مع أهله وحشمه علمين  
وستة أشهر

وفي سنة ١٢٧١ عزم على مبارحة بروسه لتوالي الزلازل  
فيها فاختار الاقامة بدمشق فأثي إليها وتلقاه أهلها باحتفال  
عظيم ونزل داراً فسيحة بمحلة العارة

وفي نكبة ١٨٦٠ م بذل الامير قسارى جهده بانقاذ  
جماعة غير قليلين من المسيحيين وأسعفهم في ضيقهم

وكانت وفاته بدمشق بعد أن مرض خمسة وعشرين  
يوماً وقد تولى غسله وتكفينه الشيخ عبد الرحمن عlish  
أحد علماء الازهر وحمل نعشه على أكتاف الرجال  
الي الجامع الاموي وبعد الصلاة عليه شيعه أهل دمشق  
الي جرة الشيخ الاكبر فدفن بها في جواره

١ — ذكرى العاقل وتنبية الغافل — رسالة ألفها

بالتماس بعض أجبته يباريس اذ بلغه أن علماها كتبوا اسمه  
في دفتر العلماء ونظموه في سلك العظماء . رتبها على مقدمة  
وثلاثة أبواب وخاتمة . وكان الفراغ من تسويدها في ١٤  
من رمضان سنة ١٢٧١ (١٨٥٤م) طبعت في باريس  
سنة ١٨٥٠ ص ٣٥ و ٣٧٠ ومعها ترجمة الي اللغة  
الفرنسية للموسيو غستاف دوغا (١) وطبعت بمصر...  
ص ٨ و ١٣٢ وفي أولها ترجمة المؤلف

٢ — شعر — (السيد الحاج عبد القادر بن محيي الدين

والحكم الشرعي للعسكر المحمدي) وفيه بعض أشعار  
للأمير عبد القادر والقوانين العسكرية طبع حجر على  
القاعدة المغربية في باريس سنة ١٨٤٨ ص ٦٠ وله مقدمة  
باللغة الفرنسية ص ٨ (٢) وطبع في دمشق سنة ١٣٢٨ ص ٣٣  
رسالة في ملخص القوانين التي سنها الامير عبد القادر وسميت

٣ — وشاح الكتائب وزينة الجيش الغالب

٤ — نزهة الخاطر في قريض الامير عبد القادر

عنى بنشره محمد بن الامير عبد القادر بمط المعارف  
ص ٥٨

(١) Dugat (Gustave)

(٢) Poésies d'Abdel-Kader. Les règlements mili-  
taires. Hachette 1848

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية سماها : موشحة السيد  
محمد بن اسماعيل الجزائري انشأها في حرب القرم وحرب الجزائر  
وهي باللغة العامية

الرمزية - وهو شرح آيات نظمها بعض ذوي  
الفضل للرمز الى الضروب المنتجة من كل شكل (منطق)  
بيروت ١٣٠٧

### الجزائري « نور الدين »

نور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائري  
فروق اللغات - طبع مع كتاب السامى في  
الاسامى للميداني (العجم ١٢٩٤)

### الجزري « شمس الدين »

(٦٥٨ - ٧٣٩) (٠)

محمد بن ابراهيم بن أبي بكر المؤرخ  
شمس الدين الجزري

ولد سنة ٦٥٨ ولهج بالتاريخ وجمعه وسمع من ابراهيم  
ابن احمد بن كامل الفخر علي وابن الواسطي وابن  
الشقارى وغيرهم من الشعراء. وكان حسن المذاكرة  
سليم الباطن صدوقاً وفي تاريخه عجائب وغرائب وعامية  
توفي بدمشق ودفن في مقبرة الباب الصغير وله نظم ساقط  
ألف ذيلاً على كتاب - مرآة الزمان لسبسط ابن  
الجوزي سماه حوادث الزمان وابانه نسخة خطية غير  
كاملة في خزانة باريس الوطنية (١)

تنبه : ذكرنا هذا الكتاب وان لم يكن مطبوعاً  
لتعلقه بكتاب مرآة الزمان لسبسط بن الجوزي المطبوع  
منه جزء واحد ولثلاث يقع اشتباه باسمه مع ابن الجزري  
الذي ذكر في صفحة ٦٢ من هذا المعجم

### الجزري \* ابن الجزري

الجزولي « أبو علي بن احمد »

شرح لاحد وعشرين كلمة يكثر وجودها

(٠) الوافي بالوفيات لاصفدي

(١) انظر مقالة حبيب افندي زيات في مجلة الانار باعدادها

في اذار ونيسان وايار سنة ١٩٢٨ عنوانها تاريخ دمشق

١ - الثريا لمن كان بمجائب القرآن حفياً -  
(تفسير) تونس ١٣٠٧

٢ - المأس في احتباك يعجز الجنة والناس -  
تفسير قوله تعالى : ومن يكرهه فان الله من بعد  
اكرههون شفور رحيم ، تونس ١٣٠٦

### الجزائري « محمد بن محمد المبرك »

١ - أبهى مقامة في المفاخرة بين التربة والاقامة  
طبع حجر دمشق ١٢٩٦

٢ - بهجة الرائح والفاخي في احاسن محاسن الوادي  
وهي في وصف وادي دمشق - بيروت ١٣١٣  
ص ٤٨

٣ - غريب الانبا في مناظرة الارض والسما -  
المط الحفنية دمشق ١٣٠٢ ص ٢٠

٤ - لوحة الضمائر ودمعة الناظر في رثاء الامير  
عبد القادر - دمشق ... ص ٩

٥ - معارج الارتقاء الى سماء الانشاء - دمشق  
٩ - المقامة اللغزية - دمشق ١٣٠٠ ص ٤

٧ - نضرة البهار في محاورة الليل والنهار -  
مط الادبية بيروت ١٣٠٨ ص ٤٥

### الجزائري « محمد سعيد »

محمد سعيد بن (السيد) يحيى الدين الحسيني الجزائري

اتقان الصنع في شرح رسالة الوضع -  
مط جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ٤٥

### الجزائري او الجزرلى

محمد نور الدين الحسيني الجزائري

كشف الاسرار المخفية في ضمن الايات



الجنس الطرابلسي « (الشيخ) حسين بن محمد »

( ١٢٦١ - ١٣٢٧ )

مثنى\* جريدة طرابلس شام . ولد بطرابلس وتلقى مبادي العلم على صهره الشيخ عبد القادر الرافعي وأتم علمه في الازهر . ثم عاد الى بلده وأنشأ جريدة طرابلس وجعل وجهة عمله تطبيق العلوم الطبيعية والفلسفة على القواعد الدينية الاسلامية ( تاريخ آداب اللغة لزبدان جز . ٤ - ٢٥١ )

١ - الحصون الحميدية لمحافظة العقائد الاسلامية

مط السعادة ١٣٢٣ ص ٢٠٨ صغير

٢ - الرسالة الحميدية في حقيقة الديانة الاسلامية

وحقيقية الشريعة المحمدية - مط ولاية سوريا

دمشق ١٣٠٥ ص ٥٢٤

٣ - رياض طرابلس - وهي مجموعة في عشرة

أجزاء جمع فيها المؤلف نخبة ما كتبه من المقالات في

جريدة طرابلس - طبعت في طرابلس شام . . . ؟

٤ - هدية الالباب في جواهر الاداب - منظومة

من الرجز في الاخلاق وحسن السلوك (١) المط الميمية

سنة . .

جسوس \* ابن قاسم جسوس

الجصاص

(٣٧٠ - ٣٠٥) (٠)

(الشيخ) أبو بكر احمد بن علي الرازي المعروف بالجصاص

سكن بغداد وانتهت اليه رئاسة الحنفية وسئل بالقضا

فامتنع وتفقه على أبي حسن الكرخي ونخرج به وكان

(١) وذكر له الاب لوس شيخو كتاباً لم يطبع: الكواك

الدرية في الفنون الادبية (المشرق جزء ٢٦ ص ٢٩١) وذكر له

صاحب الاعلام جزء ١ - ٢٦٠ : سيرة مذهب الدين رواية مطبوعة

(٠) مفتاح السعادة ١ - ٥٣

٤٥٠م

في الكلام - واختصر المتن من قواعد الاعراب

لابن هشام - ف١٣١٢

الجزولي الجباني « سيد علي بن محمد »

نوازل سيدي ابراهيم بن هلال - ( فقه مالك )

فلس على القاعدة المغربية ١٣١٨ ص ٢٤

الجزولي السملالي

(٨٧٠) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر

سليمان الجزولي السملالي - الشريف الحسني

كان فقيهاً ألف في التصوف - وله كتاب دلائل الخيرات

في الصلاة على النبي عمته بركته في الارض . قل بعضهم

في وصفه : نخبة الدهر . ووحيد العصر . محيي الطريقة

بالغرب بعد درسها . وشمس الحقيقة عند طمسها .

دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر

الصلاة على النبي المختار - قل صاحب كشف

الظنون : هذا الكتاب آية من آيات الله في الصلاة على

النبي صاعم يواظب بقراءته في المشارق والمغرب لاسيما

في بلاد الروم « طبع حجر بمط المدارس بالازبكية ١٢٥٦

طبع حجر بمط كاستيلي ١٢٧٧

« « « أبي زيد ١١٨٩ و ١٢٩٦ و ١٢٩٩

و ١٣٠٢ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ بهامشه مجموع أوراد طبع

بحر مصر ١٢٩٤ و ١٢٩٧ و بمط الطوخى - ١٢٨٩ طبع حجر

استانة ١٢٦٤ و ١٢٧٣ و ١٢٧٥ و طبع حروف في

الاستانة وبمصر مراراً ومعه قصائد وادعية واوراد

الجزيري « حسن »

تنبيه الغلام لشيم الكرام - تونس ١٣٣٠

ص ٥٣

(٠) نيل الاتهام ص ٣١٧

المولود في قرية من قرى الحلة - ينتهي نسبه الى الحسين عليه السلام

نشأ وترعرع في النجف الاشرف وبها توفي - وكان من نوابغ شعراء العراق مداحاً للامراء والكبراء . مفرطاً في الثناء على بعضهم خصوصاً أمراء نجد

سحر بأبلى وسجع البلايل أو تراجم الاعيان

الافاضل - وهو ديوان السيد جعفر الحلبي - مط

العرفن صيدا ١٣٣١ ص ٤٦٦

### جعفر الصادق

(٨٠ - ١٤٨) (٠)

أبو عبد الله جعفر الصادق ابن محمد الباقر ابن

علي زين العابدين بن حسين ابن علي

ابن أبي طالب

احد الأئمة الاثني عشر على مذهب الامامية وكان من سادات أهل البيت ولقب بالصادق لصدقه في مقالته . له كلام في صنعة الكيمياء والزجر والفلك وكان تلميذه أبو موسى جابر بن حيان قد ألف كتاباً يشتمل على ألف ورقة تتضمن رسائل جعفر الصادق - توفي بالمدينة ودفن بالبقيع

قرعة لطيفة - روي عن جعفر الصادق في الفال -

طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ٣٤

وطبع حديثاً رسالة جعفر الصادق في علم الصناعة والحجر الكرم ومعها ترجمة ألمانية - أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٠٥٥

### جعفر تقدي

قاضي الشيعة في بغداد

ولد في بلدة العمارة (١) سنة ١٢٩٣ وانتقل به والده بعد بلوغه الى النجف الاشرف للاشتغال في طلب العلم هناك

(٠) ابن خلكان ١ - ١٣٠

(١) العمارة بلدة بين بغداد والحصرة

على طريقة من الزهد والورع وخرج الى نيسابور ثم عاد وتفقه عليه جماعة . وله كتاب الهام القرآن . شرح مختصر الكرخي . شرح مختصر الطحاوي . شرح الجامع لمحمد بن الحسن وشرح الاسماء الحسنى . وصنف كتاباً في أصول الفقه وكتاب جوابات المسائل . ومن كتبه المطبوعة :

احكام القرآن - جز ٣٠ سنة ١٣٣٨

### الجعبري

(٧٣٢) (٠)

أبو اسحاق برهان الدين بن عمر بن ابراهيم بن

خليل أبو العباس الحلبي المشهور بالجعبري

ولقبه ببغداد تقي الدين وبغيرها

برهان الدين

ولد في حدود سنة ٦٤٠ وتلا بالسبع على ابي الحسن الوجوهي وبالعشر على المنتخب التكريتي وسمع ببغداد ومن جماعة وحفظ التعجيز وعرضه على مصنفه . وكان فقيهاً مقرئاً متفنناً . له التصانيف المفيدة في القرآت والمعرفة بالحديث وأسماء الرجال . سكن دمشق مدة ثم رحل الى بلد الخليل وأقام بها أربعين سنة الى ان توفي في رمضان سنة ٧٣٢

١ - تدميث التذكير في التأنيث والتذكير -

( لغة ) قصيدة نونية اولها : باسم الاله الواحد المنان الخ -

باعثاء المدرس بن شنب سراسبرج ١٩١٠ ص ٢٢

٢ - ديوان (الجعبري) - مصر ١٣٢٤

### جعفر الحلبي

(١٢٧٧ - ١٣١٥) (٠)

أبو يحيى جعفر الحلبي منشأ النجفي مسكناً

(٠) طبقات السبكي ٦ - ٨٢ بغية الوعاء ص ١٨٤ طبقات

الاسدي ٦٨

(٠٠) العراقيات ص ١٥٥

الجعفري - ومنتخبه للشيخ أبي الفضل المالكي السعودي.  
فرغ من تأليفه سنة ٩٤٢

### الجعيتاوي

(القس) يوسف الجعيتاوي الماروني - الراهب الانطواني  
كفاية الطالب وبنية الراهب - (نحو) ضبطه  
ودقق في عباراته الخوري نعمة الله باخوس أستاذ البيان  
والخطابة في مدرسة الحكمة في بيروت - جزء ٢  
بيروت ١٩٠٩

### الجعفري

محمود بن محمد بن عمر الجعفري الخوارزمي  
(من علماء القرن التاسع للهجرة)

الملخص في الهيئة - وهو مختصر مشهور ومرتب  
على مقدمة ومقالتين : المقدمة في أقسام الاجسام والمقالة  
الاولى في الاجرام العلوية والثانية في البسائط السفلية  
( كشف الظنون ) مع شرح عليه لموسى بن محمود  
الشهير بقاضي زاده الرومي هند ١٢٩٢ - وطبع مع  
الشرح المذكور ومعه شرح آخر للمولوي محمد عبدالمليم  
الكنبوي - لكتناو ١٢٩٠ ص ١٣٩ (أنظر قاضي زاده  
«موسى باشا»

### الجعفري العلوي «شيخ بن محمد»

كنز البراهين الكسبية والاسرار الوهيبية  
الغيبية - لسادات مشايخ الطريقة العلوية الحسينية  
والشعبية . أوله أحمد الظاهر بجميل جمالات بجميل جمال  
الجمال . . . (تصوف) فرغ من جمعه سنة ١١٩٩ - طبع  
حجر مصر ١٢٨١ ص ٥٤١ بتصحيح الشيخ علي الخللاني

### (الانسة) جكسن «الن»

رئيسة مدرسة البنات الامبركية في بيروت  
١ - الدروس الاولية في الفلسفة الطبيعية  
بيروت ١٨٨١ ص ٤٢٨ وسنة ١٨٩٢ م

فأخذ يدرس لدى مشاهير الفضلاء أنواع العلوم ويحضر  
أندية الافادة والاستفادة وآخر من حضر عليهم من كبار  
العلماء الآيتان الطباطبائي والحراساني وفي ضمن كان  
يحضر دروس العلامة الشيخ احمد كاشف الغطاء وفي  
سنة ١٣٣٣ ه عاد الى العمارة بطلب من أهلها وتكليف  
له من أستاذه العلامة الطباطبائي فاشتغل هناك في بث  
العلوم الدينية والاخلاق الاسلامية ونشر لواء الفضل  
والادب ومن أشهر مآثره في العمارة المسجد الذي أنشأه  
سنة ١٣٣٨ ه المعروف اليوم (بمسجد الشيخ جعفر) وفي  
هذه السنة نصبته الحكومة نائبا جعفريا في العمارة وفي  
سنة ١٣٤٠ ه ألغيت النيابة الجعفرية ونصب قاضيا شرعيا  
لاهل العمارة عموماً من السنة والشيعه ثم تقل قاضيا جعفريا  
لعاصمة العراق (بغداد) ثم عضواً لمجلس التميز الشرعي  
الجعفري ولا يزال في وظيفته هذه وله تأليفات كثيرة في  
فنون شتى طبع بعضها ولا يزال أكثرها مخطوطاً وله  
مقالات وشعر كثير في جملة من المجالات والجرائد العراقية  
والصربية والسورية باهضاءات صريحة ومستعارة  
وقد طبعت بعض تصانيفه يأتي ذكرها في ذيل  
هذا المعجم

منظومة عقد الدر - (في علم الحساب) طبع حجر  
طهران ١٣٢٢

### الجعفري

أبو البقاء صالح بن الحسين الجعفري  
(تبع في سنة ٦١٨)

١ - البيان الواضح المشهود من فضائح النصارى  
واليهود - طبع قسم منه باعتناء الموسيو فرييس (١)  
بون ١٨٩٧

٢ - تخجيل من حرف التوراة والانجيل -  
مصر (دون تاريخ)

في كشف الظنون تخجيل من حرف الانجيل لابي البقاء

٣ -- مباديء علم الهيئة - بيروت ١٨٧٥ ص ١٨١

الجلال الدواني \* الدواني

الجلال السيوطي \* السيوطي

جلال «علي افندي» \* الحسيني «علي افندي جلال»

جلنج «(الدكتور) سليم»

نزيل بيروت المتوفي في حدود سنة ١٩١٠

مرشد العيال في تربية الاطفال - بيروت ١٨٨٦م

ص ٢٠٨

الجلدي

(٧٦٢)

عز الدين علي بن ايدير بن علي بن ايدير الجلدي  
المتوفي بالقاهرة

قيل أنه سكن دمشق ثم القاهرة - وكان مولعاً بدرس علم الكيمياء . وقد عدله صاحب كشف الظنون ماينيف عن عشرين مصنفاً في هذا الفن - طبع منها :

١ - كنز الاختصاص ودرّة الفواص في معرفة

أسرار علم الخواص - فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية والنباتات والجواهر المعدنية والعلوم الغريبة -

اهتم بطبعه الميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي . بمبيء ١٣٠٩ بمط شترا براها ص ٢٣٩

٢ - المصباح في (أسرار) علم المفتاح - قال : قد أشار

الاستاذ جابر فيما يزيد على ثلاثة آلاف كتاب وجعلنا الحاصل الذي جمعناه في كتبنا الخمسة المطولة نهاية المطلب والتقريب وغاية السرور والبرهان وكنز الاختصاص وجعلنا خلاصة الخمسة في هذا الكتاب . أوله الحمد لله الذي خلق الاكوان وافتتحها بحكمة . قال وليعلم أنه

المصباح الاعظم - طبع حجر مصر ١٣٠٢ ص ١٦٠ (١)  
٣ - نتائج الفكر في الفحص عن أحوال الحجر  
أوله الحمد لله الذي أظهر الشاهدات بوجوده الازلي القديم  
الفه بمدينة القاهرة سنة ٧٤٢ ورتبه على اثني عشر باباً  
بولاق (دون تاريخ)

ورأيت لابن ايدير الجلدي المخطوطات الآتي ذكرها  
في مكتبة الحجاج بالقاهرة :

١ البرهان في أسرار الميزان (الجزء الثالث)

٢ التقريب في أسرار علم التركيب

٣ غاية السرور شرح ديوان الشذور وهو الشرح  
الكبير الذي لم يسبق بمثله . وهذا الجزء الاول من أربعة  
أجزاء - ويتلوه الجزء الثاني تقلامن نسخة صحیحة معتبرة

جلاد «فيليب بك»

(١٨٥٧ - ١٩١٤)

كان مولده يافاً وبعد أن تلقى مبادئ العلوم بمدارسها  
الابتدائية انتقل الى مدرسة الآباء اليسوعيين في غزير قبل  
انتقالها الى بيروت فنبغ في تعلم اللغة الفرنسية وجاء مصر  
حيث تقلب في بعض الوظائف الى أن عين محامياً بقلم  
قضايا الحكومة المصرية بالاسكندرية ومكث في هذه  
الوظيفة الى سنة ١٨٩٩ اذ نقله المستشار القضائي الى  
وزارة الحقانية بالقاهرة لانشاء وتحرير المجموعة الرسمية  
للمحاكم الاهلية فتولي أمرها بضع سنين ثم استقال  
وانصرف الى أشغاله الخاصة لغاية سنة ١٩١٤ حيث ناداه  
ربه الى جواره

١ - التعليقات القضائية على قوانين المحاكم المصرية

مط المعارف ١٩٠٧ جزء ٧

٢ -- قاموس الادارة والقضاء - باللغتين العربية

والفرنسية جزء ٥ في أول كل جزء منها كتب  
هذان البيتان :

(١) في فيرست بروكلمن يذكر انه طبع في بمبي واما فيرست  
بريتش موزيوم فذكره طبع حجر في مصر

## جمال الدين الافغاني

(١٨٣٨ - ١٨٩٧ م) (٥)

(الشيخ) محمد جمال الدين الحسيني

الافغاني ابن السيد صعتر

من بيت عظيم من بلاد الافغان - ينسب الى السيد علي الترمذي المحدث المشهور  
كان مولده في قرية اسعد آباد وانتقل بانتقال أبيه الى  
كابل وبها نشأ وتلقى علوماً جمّة برع في جميعها منها علوم  
العربية والتاريخ والشريعة بفروعها والمنطق والحكمة  
والعلوم الرياضية واستكمل الغاية من دروسه في الثامنة  
عشر من عمره ثم سافر الى الهند ومنها الى الاقطار  
الحجازية لاداء فريضة الحج ورجع الى بلاده فدخل في  
بطانة الامير دوست محمد خان وصحبه في غزوة هراة .  
ثم جاء مصر فأقام بها أياماً يخاطب أهل العلم وارحّل الى  
الاستانة ولم يطل مقامه بها حتى تقرب من قلوب  
الامراء والوزراء . فكان ذلك داعياً لنفيه من الاستانة  
فعاد الى القاهرة

واتشر صيته في الديار المصرية . وتقدم فن الكتابة  
العربية بسعيه . وفي سنة ١٢٩٦ بعد من مصر فرحل  
الى الهند ومنها الى لندن وباريس وأنشأ جريدة العروة  
الوثقى . وكان يحررها مع صديقه الامام محمد عبده نشر  
منها ثمانية عشر عدداً وهي آية في قوة البلاغة وحسن  
البيان . ثم استدعاه السلطان عبد الحميد فقدم الاستانة  
سنة ١٣١٠ وبقى فيها الى أن مات ( ملخصاً عن ترجمته  
بقلم الامام محمد عبده المدرجة في مجلة البيان  
سنة ١٨٩٧ م )

١ - أبطال مذهب الدهريين وبيان مفاسدهم  
وإثبات ان الدين اسامى المدنية والكفر فساد  
العمران - رسالة ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة  
المرية الشيخ محمد عبده بمساعدة عارف أفندي أبي تراب

(٥) في معلمة الاسلام الجزء الاول س ١٠٣٧ ترجمة جمال  
الدين الافغاني تضمن حوادث لم يذكرها الامام محمد عبده في الترجمة  
المدرجة في مجلة البيان

غص أبحر العلم واستخرج لآليها

ولا يصدك عنها هول لجتها

والنفس ان قهرت فازت بيغيتها

كلارض ان حرثت جادت بغلتها

وهو كتاب جامع لكثير من الاحكام والقوانين  
المصرية منذ سنة ١٨٤٠ واللوائح والمنشورات وصور  
الفرمانات والمعاهدات وما منحه ملوك المسلمين لرعايا  
الدول الاجنبية بأملاكهم وغير ذلك مرتباً على  
حروف الهجاء : بمط المعارف ومط لاغوداكي باسكندرية  
١٨٩٢ - ١٣١٠

وطبع ثانية تحت عنوان : القاموس العام للادارة  
والقضاء في ٦ أجزاء بمط بني لاغوداكي باسكندرية  
سنة ١٩٠٠ / ١ وفي أوله مقدمة الكتاب الى بطرس  
باشا غالي ناظر الخارجية المصرية وفيه قاموس الادارة  
والقضاء عن المدة من ١٨٩٥ الى ١٩٠٠

ثم كتاب التعليقات القضائية على القوانين المصرية  
ثم كتاب الآثار الرسمية في الخديوية المصرية  
ثم كتاب الاحوال الشخصية للطوائف المسيحية

## الجماعلي \* ابن قدامة المقدسي

جمال الدين افندي \* عبد الله جمال الدين

جمال باشا

هو قائد العام للجيش العثماني الرابع الذي اشتهر في بلاد  
الشام في أيام الحرب الكبرى باعدام اعيان وأدباء  
كثيرين لآتهمهم بالحيانة للدولة العثمانية فتشر الكتاب  
الآتي لتبرير نفسه :

ايضاحات - عن المسائل السياسية التي جرت  
تدقيقها بديوان الحرب العرفي المتشكل باليهو وكتب فيه:  
« نشر هذه الايضاحات من قبل قائد العام للجيش  
الرابع »

استانة مط العطين ١٣٣٤ وفيه الواح فوتوغرافية عديدة

(الانسة) جمانة رياض<sup>(١)</sup>

حلية الازهان في تعليم القراءة العربية لبنات  
الاسلام - المط التونسية في تونس (حدود سنة  
١٩١٠ م)

الجمحي «محمد بن سلام»

(٢٣٢) (١٠٠)

أبو عبد الله محمد بن سلام بن عبد الله

ابن سلام الجمحي

من أهل البصرة كان من جملة أهل الأدب وألف  
كتاباً في طبقات الشعراء وأخذ عن حماد بن سلمة وروى  
عنه الامام احمد بن حنبل وأبو العباس احمد ثعلب

طبقات الشعراء - عني بنشره فون جوزف  
هل وعمل له مقدمة في اللغة الالمانية وفهارس ليدن  
١٩١٦ ص ٢٠٦ مع الفهارس العربية وطبع بمصر بمط  
السعادة ١٩٢٠ م

الجزوري «الشيخ سليمان»

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ - تحفة الاطفال والغالمان في تجويد القرآن  
مظومة أوزا :

يقول راجي رحمة الغفور دوماً سليمان هو الجزوري  
فرغ من تأليفها سنة ١١٩٨ طبع حجر مط شرف ١٣٠٨  
ص ٨ وفي مجموعة رقم ٦٢ (مصر ١٣٠٢)

٢ - فتح الاقفال بشرح تحفة الاطفال -  
مط الحسينية ١٣٠٠ ص ١٩ - مصر ١٣١٦ ص ١٦

جمشيد الكاساني (أو) الكاثيري

جمشيد بن مسعود بن محمود الطبيب الكاثيري

(١) كذ كذب اسم هذه الانسة وهي فرنساوية الاصل  
واسمها الحقيقي M<sup>lle</sup> Jeanne Dérayon  
(١٠٠) نزهة الالبا ص ٣١٦

الافغاني - وأول الترجمة : نحمدك الله على الهداية ونعوذ  
بك من الغواية . وهي مسبوقة بخمس عشرة ورقة  
شرح فيها المترجم سيرة المؤلف - بيروت ١٣٠٣ ص ٥٥  
مط العاصمة ١٣١٢ ص ٧٦ و ١٧ - الطبعة الرابعة  
١٣٣٣ ص ٩٦

٢ - تاريخ الافغان (أو) تنمة البيان في تاريخ الافغان

اسهب في وصف الحروب التي ثارت بين الانكليز والافغان  
والحقه بفصل في بيان الشعوب المختلفة الساكنة في  
افغانستان وأخلاقها وعاداتها ومذاهبها . وأهداه الى  
الامير عبد الرحمن خان أمير افغانستان - طبع بنفقة علي  
افندي يوسف الكريدي محرر جريدة العام العثماني -  
مط الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ١٩٢

٣ - الرد على الدهريين - هو أبطال الدهريين المذكور  
في عدد ١

٤ - العروة الوثقى لا انفصام لها - وهي متن  
جريدة العروة الوثقى برمتها . أعيد طبعها بمط التوفيق  
بيروت ١٣٢٨ ص ٢٣٢ و ٢٢٧

جمال الدين حسن بن يوسف

كشف المراد - في التنجيم - ببي ١٨٩٤ ص ٢٤٤

جمال القرشي

أبو الفضل محمد بن عمر المدعو بجمال القرشي

١ - الصراح من الصحاح - وهو مختصر صحاح  
الجوهري مع ترجمته الى اللغة الفارسية - ويليه :

٢ - القراح بتكمل الصحاح - ثم

٣ - نور الصباح في أغلاط الصحاح - هند

١٣٢٨

الملقب بغياث (أو) غياث الدين جمشيد الفاساني

مفتاح الحساب - ألفه في سمرقند حين استخراج  
زبيح سمرقند من ملك العادل أنغ بك كوركان لخزانه  
كتبه - المعجم ١٣٠٦ ص ٣١٣

### جمعية تأليف الكتب العربية

تشكلت في القاهرة سنة ١٩١١ م برئاسة عبد الرحيم  
بك احمد وغرضها تأليف الكتب المصرية . طبع مهمتها  
١ الحفرا في كتاب أول ٢ الدروس الحسابية جزء ٢  
٣ الدروس الدينية ٤ المحاسبة ومسك الدفتر

### جمعية التعريب

ترجمة الكتب الحديثة في الاجتماع والاقتصاد  
أنشئت سنة ١٨٩٣ وهي أشبه بلجنة أعضاؤها :  
علي باشا أبو الفتوح ومحمود بك كامل رئيس نيابة قضا  
وصالح بك نور الدين ومحمد ميعود - فترجموا كتاب  
الاقتصاد السياسي - تأليف جيفونس - طبع  
بمصر سنة ١٨٩٤ م

ثم انحلت الجمعية بعد سنة لتفرق أعضائها

### الجمعية الخيرية الإسلامية

الدروس الصحية لتلامذة مدرسة الجمعية  
الخيرية الإسلامية - لاهد أعضائها - وفيه ٣٣  
درسا . مط الآداب ١٣١٣ ص ٤٠

### الجمعية السورية

أنشئت في بيروت سنة ١٨٤٧ م لنشر العلوم وترقية  
الفنون بمساعي المرسلين الامركان وأقفلت سنة ١٨٥٢  
أعمال الجمعية السورية - طبعت في بيروت سنة  
١٨٥٢ وهو الجزء الاول يشتمل على مقالات لجملة من  
أفاضل السوريين في مقاصد مختلفة

### الجمعية العامية السورية

تشكلت بعد الجمعية السورية المذكورة وظلت عاملة الى  
سنة ١٨٦٨ م ومن أعمالها المنشورة :

ملخص الطب القديم - وهو خطاب للشيخ ابراهيم  
اليازجي - بيروت ١٨٦٨ ص ١٦ - وأرجوزة في العلم  
للحاج حسين بيهم وغير ذلك

### الجمعية الفلسطينية

فلسطين وتجويد حياتها - عنيت الجمعية بنشر  
هذا الكتاب بادارة حنا صلاح في نيويورك لمقاومة  
الصهيونية ١٩١٩

### الجمعية المشرقية

أنشئت في دير الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٥٠  
ولبثت نامية الى سنة ١٨٥٢ م  
الجمعية المشرقية - بقلم مؤلف هذا المعجم يوسف  
اليان سركيس - نشرت في مجلة المنرق سنة ١٩٠٩ م

### الجمل «حسين محمد»

معلم اللغة العربية في مدرسة العرب بالقاهرة  
دخائل البلاد - هي رسائل تبحث عن أهم شؤون  
الرجل الاجتماعية الاخلاقية الدينية السياسية في مصر -  
مط الجمهور ١٩٠٤ ص ٣٢٧

### الجمل «سليمان»

(١٢٠٤) (١٠)

(الشيخ) سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الشافعي  
الازهري - المعروف بالجمل  
ولد بمعية عجيل احدي قرى الغربية وورد القاهرة .  
ولازم الشيخ الحفني وأخذ عنه طريقة الحلوتية وتفقهه

تأليفها سنة ١١٨٤ - جزء ٥ بهامشها التمرح المذكور - المط  
الميمنية ١٣٠٥

الجمال المحلي « (الشيخ) محمد بن احمد »

الفوائد المكملة بشرح الفوائد المجملية -  
نظم الستين مسألة ( فقه شافعي ) كلاهما له - أولها :  
الحمد لله الذي فقه في دينه من أحبه واصطفاه - فرغ من  
تأليفها سنة ١٣٠٤ - مط شرف ١٣٠٤ بهامشها  
الفوائد المذكورة

جمال ابراهيم \* ابراهيم جمال

جمال « يعقوب (افندي) »

النفحة الزكية في الاشعار الغزلية -  
مط المحروسة مصر ١٨٩٥ م ص ٨٤

الجمالي « (الشيخ) احمد »

مختصر التالذ والطريف في فن التصحيف  
والتحريف - وهو مختصر كتاب التالذ والطريف  
للشيخ محمد بن علي البساطي - مط الوطن ١٨٩٩

الجمالي البكري

( ٩٣٢ هـ )

المولى علاء الدين (أو) الفضيل بن المزي على بن احمد بن  
محمد الجمالي البكري الحنفي - القاضي بمكة والمفتي ببلاد الروم  
ذكره صاحب تاج التراجم ( ابن قطلوبغا ) في عدد ٧٢  
وقال انه توفي سنة ٨٤٣

آداب الاوصيا (أو) أدب الاوصيا - ( فقه  
حنفي ) وفي كشف الظنون : أدب الاوصيا في الفروع  
جمعها في قضائه بمكة المكرمة ورتب على اثنين وثلاثين  
فضلاً وهو من الكتب العترة - طبع بهامش جامع  
الفوائين للشيخ محمود بن اسماعيل المشهور بابن قاضي سماونة  
( مصر ١٣٠٠ )

عليه وعلى غيره من فضلاء العصر . واشتهر بالزهد وعفة  
النفس . ونوّه الشيخ الحنفي بشأنه . وجعله اماماً  
وخطيباً بالمسجد الملاصق لمنزله على الخليج . ودرس  
بالاشرفية والشهد الحسيني في الفقه والحديث والتفسير  
وكرت عليه الطلبة . وفي آخر أمره تقشف في ملبسه  
ولبس كساء صوف وعمامة صوف وطيلسانا .  
توفي بالقاهرة

١ - تقارير (للشيخ الجمال) - فقه شافعي -  
بولاق ١٢٨٦

٢ - الفتوحات الاحمدية على الهمزية - وبهامش  
القصيدة الهمزية للبوصري - طبع حجر مصر ١٢٧٤  
و ١٢٧٩ و ١٢٨٣ - طبع حروف المط الخيرية ١٣٠٣  
المط الميمنية ١٣٠٦

٣ - الفتوحات الالهية بتوضيح تفسير الجلالين  
بالدقائق الخفية - وهي حاشية على تفسير الجلالين -

أولها : الحمد لله على أفضاله الخ . فرغ من تأليفها سنة  
١١٩٨ - جزء ٤ بهامشها تفسير الجلالين بتصحیح محمد  
حسين الاتكوي ونصر أبي الوفا المهوريني بولاق ١٢٧٥  
و ١٢٨٢ و ١٢٨٧ و ١٢٩٣ - جزء ٤ بهامشها في  
أعلى الصحائف تفسير الجلالين وفي أسفل الصحائف تفسير  
ابن عباس . مط شرف ٤ / ١٣٠٢ - جزء ٤ بهامشها  
تفسير الجلالين واعراب القرآن لابي البقاء العكبري  
ومفحات القرآن للسيوطي . مط محمد مصطفى ١٣٠٣ -  
المط الميمنية ١٣٠٨

٤ - فتوحات الوهاب بتوضيح شرح منهج الطلاب  
( فقه شافعي ) وهي حاشية على شرح المنهج أولها : الحمد  
لله الذي شيد بمنهج دينه أركان الشريعة الغراء - قل قد  
تلقيت شرح المنهج عن مشايخ عظام ورأيت كل حاشية  
من حواشيه لاتفي بالكلام عليه والمريد لفهمه ولا  
يستغني عن مطالعة الرملي وحواشيه فأجبت ان اجمع  
من تلك المواد حاشية يستغني بها عن مراجعتها - فرغ من



## جمالي م. افندي

أحد المدرسين في درب الجماميز

قصيدة الفارمن - للاستاذ الشهير السيد آدم متكفتشي  
أشعر شعراء بولونيا . عربها م جمالي افندي بمط مجلس  
المعارف الفرنسي بمصر ١٩١٠ ومعها ترجمة فرنسية

## جميل صدقي الزهاوي \* الزهاوي

جميل بن خميس السعدي

( الشيخ ) جميل بن خميس بن لاني بن

خلفان بن خميس السعدي

قاموس الشريعة - ( في فقه الخوارج ) كتب  
في أيام السلطان ابن يوسف بن مالك ( ١٠٥٩-١٠٧٩ )  
طبع منه الجزء الاول والثاني في زنجبار سنة ١٢٩٨  
و ١٣٠١

جميل « ( الدكتور ) امين »

من أدباء بكفيا (لبنان) تلميذ كلية

بيروت اليسوعية

كتاب علم حفظ الصحة - مزين بالصور - الجزء

الاول بيروت ١٨٩٧ ص ٢٨٤

## جميل « انطون افندي »

محرر جريدة البشير ومدرس البيان في كلية القديس  
يوسف في بيروت ومنتشور مجلة الزهور بالقاهرة

١ - ابطال الحرية - مط المعارف ١٩٠٩ ص ٤٩

٢ - البحر المتوسط والتمدن - خطبة تاريخية أدبية  
ذكر فيها طرفاً من تاريخ الممالك التي قامت على سواحل  
البحر المتوسط . بيروت ١٩٠٦

## جميل « يوسف »

الاجزاجي الكيماوي شقيق الدكتور أمين جميل  
المذكور قبلاً

زراعة التبغ التركي في لبنان - مطاليسوعيين  
بيروت ١٩١١ ص ٤١

## الجنابدي

سلطان محمد الجنابدي بن حيدر بن محمد بن

سلطان محمد بن دوست الحراساني

التفسير الكبير المسمى ببيان السعادة في مقامات

العبادة - ( تفسير على مذهب الشيعة ) ألفه سنة ١٣١١

جزء ٢ كبيران طهران ١٣١٤

جنادري « باسيل افندي فتح الله »

الحامي امام محكمة الاستئناف المختلطة بالقاهرة

احكام الصكوك التجارية - وهو يتضمن

احكام البوليسه والسند المحرر لامر وسند محل الاقامة

والسند المحرر للحامل وغير ذلك - مط العرب ١٩٠٩

ص ٣١٤

الجنادي « ابو عبد الله بهاء الدين »

( ٧٣٢ )

اخبار القرامطة في اليمن - أنظر عمارة النبي :

ارض اليمن وتاريخها .

الجنبهبي « الشيخ محمد »

١ - ارشاد شوارد ارباب النفوس الى رحمة مولانا

الملك القدوس - ( مواظ ) - بهامشه كتاب متابعة

الامرار ومطالعة الانوار في التبرك بأوراد أقطاب من

الاكابر والاخيار - بولاق ١٣١٦ ص ١١٢

٤٦٠م

نفقة المط الانسية في بيروت ١٩٠٥ - ١٣٢١ ص ٤٤٨  
 ٢ - منظومات (الشيخ امين الجندي) -  
 بيروت المط السليمية ٣ / ١٨٧٢ ص ١١٩  
 الجندي «عثمان بن محمد»

روض المسرات في علم النغمات - المط العمومية  
 ١٣١٣

جنون «(الحافظ) محمد بن المدني»

١ - اجوبة - فاس ١٣١١ ص ١٧٦

٢ - التسلية والسلوان لمن ابتلى بالاذاية والبهتان  
 بهامشه خطب ١٣٠١ ص ١٦٣ و ١٣٠٣

بهامشه نصيحة النذير العريان لاهل الاسلام والايمان في  
 التحذير من مخالطة أهل الغيبة والنميمة والبهتان - فاس  
 ١٣١٦ ص ١٨٠

٣ - التعليق الفاتح من موطأ مالك - فاس ١٣١١  
 جزء ٢ ص ٤٢٦ و ٣٦٨

٤ - الدرر الدوية المستنيرة بحديث لا عدول  
 ولا طيرهم - طبع بهامش الزجر والاقماع الآتي :

٥ - الزجر والاقماع بزواج الشرع المطاع عن  
 آلات اللهو والسباع - فاس (دون تاريخ) ص ٢٥٤  
 وفاس ١٣٠٩ ص ٢٩٤

٦ - العقد الفريد في بيان خروج العوام من  
 ربقة التقليد - فاس (دون تاريخ)

٧ - نصيحة ذوي الهمم الاكياس في بعض ما  
 يتعلق بخلافة الناس - فاس ١٣٠٣ ص ١٥٢

٨ - نصيحة النذير العريان لاهل الاسلام والايمان  
 في التحذير من مخالطة أهل الغيبة والنميمة والبهتان  
 بهامش التسلية والسلوان المرقوم اعلاه رقم ٢

٢ - ائتلاف المعاني والمباني لمجارة الطغرأي وابي  
 فراس الحمداني - وهو خميس لقصيدة الطغرأي  
 المعروفة بلامية العجم (أدب) بولاق ١٣١٨ ص ٣١  
 ٣ - تصحيح الترجيح بين محمد والمسيح - مصر  
 ٤ - خطب - مصر . . .

٥ - موازنة الاوزان ومسامرة الندمان  
 تذكية للذكاء والفهم وزكاة على يتيمة ابن الجهم وهو  
 تشطير على قصيدة علي بن الجهم - بولاق ١٣١٨ ص ٢٨

الجندي «الشيخ أمين»

(١١٧٠ - ١٢٥٦) (٠)

(الشيخ) أمين بن خالد أغا بن عبد الرزاق أغا الجندي  
 ولد في حمص من أسرة شريفة ونشأ بها في طب العلوم  
 ثم رحل الى دمشق فامتاز بين أقرانه وشهد له الشيخ  
 عمر اليافي بالتقدم في الشعر . وقد نظم القصائد المفيدة  
 والتقدود الفريدة وتفنن خصوصاً في الموشحات والمواليات  
 والاغاني الموقفة على آلات الطرب وقد غلبت عليه الغزليات  
 وكان أهل زمانه يتراحمون على مسامرته ويتنافسون في  
 مواصلته ويتعنون بأقواله . وفي سنة ١٢٤٦ جاء حمص  
 عامل من قبل السلطان محمود فوشى اليه بعض اعوانه انه  
 هجاه فأمر بنفيه . وبلغ الشيخ هذا الامر ففر هرباً الى  
 حماه ولكن عند وصوله الى تليسه ( وهي قرية بين  
 حمص وحماه) ادركه أنصار العامل والتي في السجن فأقلم  
 به ثلاثة أيام . وفي اليوم الرابع مات العامل . فأفرج عنه  
 ولما كان ابراهيم باشا المصري في الديار الشامية كان  
 المترجم لائذاً به مكرراً من القصائد في مدحه . كانت  
 وفاته في حمص ودفن قريباً من الجامع الخالدي

١ - ديوان (الشيخ امين الجندي) -

وهو ديوانه الكبير بيروت ١٨٨٣ و ١٨٩١ ص ١٧٢  
 ثم تولي نشر ديوانه بهامه محمد أفندي بكداش وطبع على

ويتلوه هداية الحب المشتاق . فلس ١٣١٩

### الجندي

(الشيخ) احمد بن احمد مغربي الجندي  
الميموني الشافعي الحلوتي  
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

الصدق والتحقيق لمن أراد أن يسير بسير أهل  
الطريق - وبليه رسالة في أصول الطريق وشروطها  
وأصول ما تداوي به النفس ورسالة السير والسلوك الى  
الله تعالى . له أيضاً (تصوف) المط الهوبية ١٢٤٨ - المط  
البيمنية ١٣٠٨ ص ٢٨ و ١٣ و ٣٦

### الجهشياري

أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري  
ذكر ابن النديم صاحب الفهرست كتاباً شاهده بنفسه  
تأليف الجهشياري قال في وصفه :  
وأبتدأ أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري صاحب  
كتاب الوزراء بتأليف كتاب اختار فيه الف سمر من  
عمار العرب والعجم والروم وغيرهم كل جزء قائم بذاته  
لا يعلق بغيره وأحضر المسامرين فأخذ عنهم أحسن  
ما يعرفون ويحسنون واختار من الكتب المصنفة في  
الاسماء والحرفات ما يحلى بنفسه وكان فضلاً فاجتمع له  
من ذلك اربعمائة ليلة وثمانون ليلة كل ليلة سمر تام يحتوي  
على خمسين ورقة ورأيت من ذلك عدة اجزاء بخط  
أبي الطيب أخي الشافعي وكان قبل ذلك من يعمل الاسمار  
والحرفات على السنة الناس والطير والبهائم جماعة منهم  
عبد الله بن المقفع وسهل بن هارون وعلي بن داود كاتب  
ربيعة وغيرهم . . .

كتاب الوزراء والكتاب - عن بنشره الدكتور  
هانس فون مزيك (١) مصوراً بالفوتوغراف عن نسخة

جنون «محمد بن محمد بن عبد السلام»

١ - جواب عن سؤال في النشوز - وهو الخروج  
عن طاعة الزوج فيما يتعلق بحقوقها معاً (فته مالك)  
فلس ١٣٢٠ ص ٤٣

٢ - حاشية على شرح الشيخ محمد عبد القادر الفاسي  
على منظومة سيدي محمد العربي في المصطلح (مصطلح  
الحديث) - فلس . . . ؟

٣ - حل الاقفال لقراءة جوهر الكمال - فلس  
١٣١٦ ص ١٥٦ و ١٣٢٠ ص ١٤٤

٤ - شرح قصيدة البردة - فلس ١٢٩٦ ص ٣٨٩  
٥ - شرح نظم محمد بن عبد القادر الفاسي -  
فلس . . . ص ١٥٣

جنون «محمد التهامي بن المدني»

١ - أربعون حديثاً في فضل حج بيت الله الحرام  
فلس ١٣٠٨ ص ١٠

٢ - أربعون حديثاً في فضل الصلاة على النبي صلعم  
فلس ١٣٠٨ ص ١٠

٣ - أربعون حديثاً في الزكاة - فلس ١٣٠٨  
ص ١٠

٤ - تقييدات في نية مريد العقود - في المسجد  
وفي برور الوالدين ١٣٠٨ ص ٨

٥ - ختمه - فلس ١٣٠٨ ص ٢٤

جنون «محمد التهامي بن المعز»

هداية المحبين الى ذكر سيد المرسلين -

محفوطة في دار الكتب الوطنية في وينا وله مقدمة باللغة  
الالمانية وينا ١٩٢٦ - ١٣٤٥ ورقة ٢١٥

### الجواليقي «أبو منصور»

(٤٦٦ - ٥٣٩) (٠)

أبو منصور موهوب بن أبي طاهر احمد بن محمد  
ابن الحضرمي المشهور بالجواليقي - اللغوي البغدادي  
من كبار أهل اللغة . أخذ عن الشيخ أبي زكريا  
الخطيب التبريزي . وكان يختار في النحو مذاهب غريبة .  
وكان يصلي اماماً بالامام المقتني لامر الله وصنف له كتاباً  
لطيفاً في علم العروض . وألف كتاباً حسنة منها شرح  
أدب الكاتب ومنها العرب ولم يعمل في جنسه أكبر  
منه والتكلمة فيما يلحن فيه العامة الى غير ذلك . أخذ  
عنه أبو البركات الانباري وغيره . كانت وفاته يبغداد  
ودفن بباب حرب

### العرب من الكلام الاعجمي - على حروف

المعجم ذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الاعجمي  
باعته الاستاذ سخو - ليبسيك ١٨٦٧ ص ١٠ و ١٨٥  
ونشر الاستاذ دار نبرج : « كتاب التكلمة فيما يلحن به  
العامة » في مجلة ألمانية بليبسيك (١) سنة ١٨٧٥ وهو على  
طرز درة الفواص للحريري

### الجواهري «محمد بن ابراهيم الاحمدي»

العالم والعلماء ونظام التعليم - طنطا (مصر) ١٩٠٤  
ص ٣٣٦

### الجوبري

زين الدين عبد الرحمن بن عمر الدمشقي

الحراني المعروف بالجوبري

كان موجوداً في أيام السلطان الاعظم الملك المسعود  
من ملوك بني أرثق حضر ذات يوم مجلسه ( في حدود

(٠) الانباري ١٧٣ - ابن خلدكان ٢ - ١٨٧ روضات الجنات

١ - ١١٣ بنية الوعاء ٤٠١

(١) Morgenlan dFo rsch

سنة ٦١٨ هـ) وقد ذكر فيه كتاب ابن شهيد وما كشف  
فيه من ذكر ارباب الصنائع والعلوم فسأله السلطان أن  
يصنف له كتاباً يحذو فيه حذوه . فوضع كتابه المسمى  
بكتاب المختار في كشف الاسرار . وله أيضاً من المصنفات  
كتاب الصراط المستقيم في علم التنجيم وكتاب آخر في  
علم الرمل . وقد رحل الى الديار المصرية وكان مقياً بها  
سنة ٦٢٦

المختار في كشف الاسرار - ( في علم الحيل )  
ذكره صاحب كشف الظنون موسوماً بكشف الاسرار  
وهتك الاستار . وقال انه يشتمل على ثلاثين فصلاً  
هتك فيه استار الكاذبين وكشف عورات المدلسين من  
من كل قوم الحدمشق ١٣٠٢ وطبع بمصر سنة ١٣١٦  
و ١٩٠٨ م وبآخره السحر الحلال في الالعب السبوية  
وهو من المؤلفات العصرية أنظر : الحوراني «عبد الرحيم»  
وطبع أيضاً في الاستانة ( دون تاريخ )

### جودت باشا

(١٣٢٨ - ١٣١٢) (٠)

الوزير احمد جودت باشا بن اسماعيل بن علي بن احمد  
ابن اسماعيل

ولد في قسبة لوفجة من ولاية الطونة وكان والده من  
وجوه بلده ومن أعضاء المجلس فيها وكان جده الاعلى  
اسماعيل مفتياً في وقته بها . أخذ احمد جودت من علماء  
بلده وتلقى عنهم الفقه والحديث والتفسير والمنطق واللسان  
الفارسي وألف تأليف كثيرة وقال الشعر بالاسنة  
الثلاثة العربية والتركية والفارسية وتقلد المناصب في خدمة  
الدولة العثمانية فكان تارة عضواً في مجلس المعارف وفي  
مجلس التنظيمات - وطوراً مندوباً من قبل الدولة بمهمات  
خصوصية قام بها على أحسن وجه وأكمله . ثم عين رئيساً  
لديوان أحكام العدلية ثم ناظراً لها . وكان والياً في مرعش  
وبانيه وسوريا وغيرها واستلم مدة وجيزة زمام الصدارة  
العظمى عند استعفاء خير الدين باشا .

(٠) ترجمة في مقدمته كتابه : تاريخ جودت

الفرنساوي الاصل نزيل سوريا ومصر وكان مدة  
رئيس مدرسة الجزويت (للعائلة المقدسة) بالقاهرة. له  
عدة تأليف باللغة الفرنسية تتعلق بتاريخ وجغرافية  
بلاد المشرق ترجم منها الى العربية :

السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلى -  
أوله : أن درى القديسين أنطونيوس وبولس من  
أقدم أديرة النصرانية الخ - مط اليسوعيين بيروت  
١٨٨٤ ص ٨٢

### الجومرد

محمد افندي شيت الجومرد الموصلى - تلميذ ملا  
حسن الموالي الشهير بالبراز

ديوان - أنظر البراز : ديوان جمعه تلميذه الخ  
(مصر ١٣٠٥)

### الجونفوري \* محمود الجونفوري

#### جوهر توماس

أحد المبشرين بالارساليه الامركانية المولود في البطاح  
من مركز سوهاج بمصر

الدفاع عن شرف الوطن - مصر ١٩٢٠ ص ٧٢

### الجوهري الصغير « محمد »

(١٢١٤)

محمد بن احمد بن حسن بن عبد الكريم  
الجوهري الصغير

تحاف أولى، الالباب بشرح ما يتعلق في سيء  
من الاعراب - وهو شرح على منظومته في اعراب  
لا سيما - مصر ١٢٧٨

١- تاريخ جودت - ترجمه عن اللغة التركية عبد القادر  
افندي الدنا رئيس محكمة تجارة بيروت ويشتمل هذا  
التاريخ بيان أحوال الدولة العثمانية لاسيما أخبار أوجاق  
الانكشارية وبعض أحوال بلاد أوروبا والقوقاس  
والجراكسة والافلاق والبغدان ومصر ولبنان والدروز  
والنصيرية الى غير ذلك - بيروت ١٣٠٨ ص ٤١٣ -  
(وجودت باشا تاريخ كبير باللغة التركية في ١٢ جزء)

٢ - خلاصة البيان في تأليف القرآن  
أستانة ١٣٠٣ ص ٢٦ و ١٣٠٨ (١)

٣ - تعليقات على أوائل المطول - (بلاغه) المنظ  
العامة أستانة ١٢٩٤

٤ - تعليقات على الشافية - أستانة ١٢٩٤

٥ - تعليقات على البناء - أستانة ١٢٩٤

٦ - تعليقات على نتائج الافكار شرح الاظهار  
أستانة ١٢٩٤

٧ - تقويم الادوار - ترجمة الياس مطر أستانة ١٢٩٥

### الجورجستاني « عبد العزيز فتحي »

الحال بين العامة - رسالة تهذيبية مصر ١٣٢٠ (٤)

### جورجى طنوس

١ - الشيخ سلامة الحجازي وما قيل في تأييده -  
مط الرغائب ١٩١٧ ص ٤٨

٢ - نوادر حافظ نجيب - (المحتال الشهير بمصر)  
مصر ...

### (الاب) جوليان اليسوعي

(١٩١٠)

(١) في فهرس دار الكتب المصرية كتب اسمه : خلاصة البيان  
في جمع القرآن

## الجوهري الفارابي

(٥) (٣٩٣)

الامام أبو نصر اسماعيل بن حماد الفارابي الجوهري كان أديباً فاضلاً . أخذ عن أبي علي الفارسي وعن خاله أبي نصر الفارابي صاحب ديوان الادب وصنف الصحاح في اللغة للاستاذ أبي منصور البيشكي . وحصل سماع أبي منصور منه الى باب الضاد المعجمة

سافر الى الحجاز وشافه باللغة العرب العاربة ودخل بلاد ربيعة ومضر فأقام بها مدة في طلب اللغة ثم عاد الى خراسان وأقام بنيسابور يدرس في اللغة ويعلم في الكتابة ويشغل بالتصنيف وتعلم الخط وكتابة المصاحف والدفاتر حتى مضى نسيله عن آثار جميلة . وقل ياقوت كان من أعاجيب الزمان ذكاه وفطنة وعلماً وأصله من الترك من فاراب . وهو امام في علم اللغة والادب وخضه يضرب به المثل في الجودة

واعترى الجوهري وسوسة وانتقل الى الجامع القديم بنيسابور فصعد الى سطحه وقال أيها الناس اني قد عمات في الدنيا شيئاً لم يغلب عليّ . فسأعمل بالآخرة أمراً لم أسبق اليه وضمم إليّ جنبيه مصراعي باب وشدهما بخيط وصعد مكاناً عالياً وزعم أنه يطير فوق فمات . وبقى السواد (من الصحاح) غير منقح ولا مبيض فيضه بعض أصحابه أبو اسحق بن صالح الوراق بعد موته وغلط فيه في مواضع كثيرة

تاج اللغة وصحاح العربية — وفي مخطوط قديم كتب سنة ٨٥١ ذكر اسمه «تاج اللغة وسرّ العربية» ويعرف بالصحاح (أو) كتاب الصحيح في اللغة . رواية الشيخ أبي محمد اسماعيل بن محمد بن عبدوس النيسابوري . قال المؤلف في خطبته : وقد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله سبحانه منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها على ترتيب لم

أسبق اليه وتهذيب لم أغلب عليه بعد تحصيلها بالعراق روايةً واتقانها درايةً ومشافهتي بها العرب في ديارهم بالبادية . ا . ه . رتبه على ٢٨ باباً كل باب منها ٢٨ فصلاً على عدد الحروف وترتيبها . واعتمد في ترتيبه الابجدي على أواخر الكلام . طبع في جزء واحد في تبريز سنة ١٢٧٠ عن نسخة كتبت سنة ١٦٠٩ وجزء ٢ بهامشها تقارير بولاق ١٢٨٢ وجزء ٢ بهامشها كتاب الوشاح وتهييف الرماح في رد توهم الصحاح لعبد الرحمن بن عبد العزيز وفي أول الكتاب مقدمة لنصر الهوريني في معجمات اللغة بولاق ١٢٩٢ وطبع جزء واحد من الصحاح باعتناء شيدوس في بروسيا سنة ١٧٧٤ (١)

وترجم صحاح الجوهري الى اللغة التركية وطبع في الاستانة سنة ١١٤١ (٢)

(أنظر مختار الصحاح لمحمد بن أبي بكر الرازي)

## جويدي اغناطيوس (٣)

أشهر مستشرق في إيطاليا المستعربين — يعرفه المصريون لانه تعين منذ بضع سنوات أستاذاً في الجامعة المصرية وكان يلقي محاضراته فيها باللغة العربية . وهو عالم باللغات الحبشية والسريانية وله معجم كبير للغة الاحمرية ورسائل عديدة في مواضع شرقية مختلفة (تاريخ الآداب لزيدان ٤ - ١٨٠)

## ١ — جداول كتاب الاغانى الكبير —

وهي تشتمل على أربعة فهارس (١) فهرست أسماء الشعراء (٢) فهرست القوافي (٣) فهرست أسماء الرجال والنساء والقبائل وغيرها (٤) فهرست أسماء الامكنة والجبال والمياه — وله مقدمة باللغة الفرنسية . ليدن ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٧٦٩

٢ — شرح بانث سعاد — ليسبيك ٤ / ١٨٧١ ص ٢٣٠ و ٣٤

Gauhari: Lexicon arabicum ed. E. Schidius (١)  
Pars I: Traj. ad Rh. 1774 in 40.

(٢) عن مجلة المعرق جزء ٣ ص ١٧٨

(٣) Ignazio Guidi

(٥) الانباري ٤١٨ بتيمة الدهر ٤ - ٢٨٩ - معجم الادباء

٧ - ٢٦٦ بنية الوعاء ١٩٥ كشف الظنون ٤ - ٩١ روضات

الجذات ١ - ١١٠ مفتاح السعادة ١ - ٩٩

- (١) التنبيه في الفقه لابي اسحق الشيرازي  
(٢) كتاب البلدان لليقوي

### الجويدي «أبو المعالي» \* امام الحرمين

جيار (٠)

مشارف الاقاوز في محاسن الارجيز - جمعها  
الموسيو جيار من محاسن اراجيز العجاج والرؤية وذو  
الزمة وجريز وغيرهم. ومعها ملاحظات باللغة الالمانية  
المتن العربي ص ٢٠٩ الملاحظات ١١٣ لبيسيك -  
نيويورك ١٩٠٨

### الجيلاني «أبو القاسم»

(١٢٣١) (٠٠)

(الميرزا) أبو القاسم ابن المولي محمد حسن  
الجيلاني الملقب الفاضل القمي

كان محققاً في الاصول والعربية مدققاً في المسائل للنظرية  
منهياً اليه رئاسة الامامية بأجود العناية وأحسن الكفاية  
ولد بارض جابلق (ع) التي هي من أعمال دار السرور  
وجعل يرتفع على اقرانه بالفهم والادراك. ثم انتقل الى  
خواتيسار واشتغل في الفقه والاصول واجازه جماعة من  
علماء زمانه. له مؤلفات كثيرة بالعربية والفارسية اغلبها  
على ايدي الشيعة الامامية منها كتاب قوانينه المحكمة  
التي اناخ النسخ على جميع كتب الاصول وله كتاب  
الاستدلال الكبير الموسوم بالغنائم في أبواب العبادات  
وكتاب الفقهى الآخر الموسوم بلناهج في أبواب  
المعاملات وغير ذلك

القوانين في الاصول - (أو) القوانين

المحكمة في الاصول فرغ منه في بلدة قم سنة ١٢٠٥.  
أوله الحمد لله الذي هدانا الى اصول الفروع وفروع الاصول  
وارشدنا الى شرائع الاحكام بمتابعة الكتاب الخ: العجم

Von R. Geyer (٠)

(٠٠) روزنات الجنات ٥١٦

- ٣ - محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة  
عند العرب - باعتبار علاقتها بأوروبا خصوصا  
بايطاليا - وهي أربعون محاضرة القاها في الجامعة المصرية  
بالقاهرة - مصر ١٣٣٠ ص ١٠٩  
٤ - وصف مدينة أنطاكية (١) - عربي وايتالياني  
رومه ١٨٩٧ ص ٢٧

وعنى الاستاذ جويدي بنشر الكتب الآتية :

- (١) الاستدراك على سيويه لابي بكر ابي زيد  
(٢) الافعال وتصريفها لابن القوطية

### الجويدي «فهم» \* فهم لظفي الجويدي

جوينبول «تاودور»

(١٨٠٢ - ١٨٦٠) (٠)

هولندي الاصل. دخل في سلك خدمة الدين في بلاده  
وكان متضلعا باللغة العربية متفننا لتاريخ دول المشرق  
وآدابهم. فعلم اللغة العربية في مدارس مختلفة حتى صار  
من أساتذة كلية ليدن الى سنة وفاته. عني بنشر :  
(١) مراصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع لصفي  
الدين عبد المؤمن - أنظر ابن عبد الحق .  
(٢) الجزء الاول والثاني من النجوم الزاهرة لابن  
تغري بردي

وقال الاب لويس شيخو في تاريخ الادب العربية انه نشر  
كتاب الجبال والامكنة والمياه للزمخشري مع أبي وجدت  
اسم ناشر هذا الكتاب الاستاذ دي كراف وقصائد  
المتنبى وشعراء زمانه في مدح سيف الدولة وأضاف اليها  
ترجمة لاتينية

### جوينبول «وليم» (٠٠)

وهو ابن المتقدم عاش بعده نحو عشرين سنة ونشر

Una descrizione araba di Antiochia. Ra. Linsi (١)  
VI, p. 137-61. Teil des Cod. arab. Vaticano 186 (ano-  
nymy) in text. Uebs.

Juynboll (T. G. J.) (٠)

Juynboll (A. W.) (٠٠)

عن نفسك . ونفسك حجابك عن ربك وما دمت ترى الخلق ما ترى نفسك وما دمت ترى نفسك لا ترى ربك . وكان يقول فتشت الاعمال كلها فما وجدت فيها افضل من اطعام الطعام أود لو أن الدنيا بيدي فأطعمها الجياع . مات ببغداد .

١ - بشائر الخيرات - وهي صيغ صلوات على النبي

( صلعم ) بولاق ١٢٩٢ - طبع حجر اسكندرية ١٣٠٤

٢ - الغنية لطالبي طريق الحق عزوجل -

تكلم في هذا الكتاب على معرفة الآداب الشرعية ومعرفة الصانع عزوجل بالآيات والعلامات ومعرفة اخلاق الصالحين ( تصوف ) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ و ١٣٢٢ مكة ١٣١٤ جزء ٢

٣ - الفتح الرباني والفيض الرحماني - وهو مرتب

على ٦٢ مجلساً القاها على تلامذته ( تصوف ) - بولاق ١٢٨١ ص ٣١٠ - مط محمد مصطفى ١٣٠٢

٤ - فتوح الغيب - ( تصوف ) استانة ١٢٨١

وبهامش بهجة الاسرار ومعدن الانوار للشطنوني

٥ - الفيوضات الربانية في الاوارد القادرية -

( فوائد ) طبع حجر مصر ١٣٠٣

### الجيلي «عبد الكريم»

( ٧٦٧ - ٨٠٥ )

( الشيخ ) عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي السوفي

وفي كشف الظنون : عبد الكريم بن سبط الشيخ

عبد القادر الكيلاني

١ - الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاول

وهو كتاب على اصطلاح الصوفية مشتمل على نيف

وستين باباً اوله : الحمد لمن قام بحق حمده اسم الله فتجلى

في كل كمال استحقه واقتضاه . . . جزء ٢ بولاق ١٢٩٣

مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ - الميمنية ١٣٣٤ ص ١٨٣ -

الازهرية ١٣١٦ جزء ٢ وبهامشه كتاب الجام العوام

١٣٠٣ ص ٤٢٤ وطبع قبلاً في طهران سنة ١٢٨٢

ص ٥١٧ تبريز ١٢٧٥ ص ٤٤٧ كتب بأوله :

ليت ابن سينا دري اذ جاء مفتخراً

باسم الرئيس بتصنيف القوانين

ان الاشارات والقانون قد جمعا

مع الشفا في مضامين القوانين

الجيلاني البغدادي «احمد سعيد الحسيني»

أحد مستخدمي الدائرة السنية سابقاً

حديث الطيف عن رحلة الشتاء والصيف -

مط العاصمة ١٣١٣

### الجيلاني «عبد القادر»

( ٤٧١ - ٥٦١ ) ( ٠ )

ابن أبي صالح بن جنكي دوست - ينسب

الى الحسن علي . الشيخ أبو محمد الجيلي أو

الجيلاني الحنبلي - المشهور الزاهد شيخ الحنابلة

وكتب اسمه في فهرست المكتبة السلطانية :

( الامام ) أبو صالح عبد القادر بن موسى بن عبد الله

ابن يحيى الزاهد الجيلاني الحسني ( ٤٧٠ - ٥٦١ )

ولد بجيلان وقدم بغداد شاباً وتفقه على أبي سعد

المحرمي وسمع من أبي بكر احمد بن المظفر بن سوس ومن

غيره . ولازم الادب على أبي زكريا التبريزي واشتغل

بالوعظ الى أن برز فيه ثم لازم الحلوة والرياضة والسياسة

والجهادة والسهر والمقام في الصحراء . صنف في الفروع

والاصول وله كلام على لسان أهل الطريق . قال طالبتي

نفسى بشهوة فكنت اضاجرها وادخل في درب واخرج

الي درب اطلب الصحراء فبينما أنا امشي اذ رأيت رقعة

ملقاة فاذا فيها ماللاقويا والشهوات انما خلقت الشهوات

لضعفاء يتقوون بهاعلى طاعتي . فلما قرأتها خرجت تلك

الشهوة من قاي - قال كنت اقتات بخرنوب الشوك

وورق الحس من جانب النهر وكان يقول الخاق حجابك

( ٠ ) فوات الوفيات ٢ - ٢ روضات الجنات ٤٤١ - أنظر أيضاً

كتاب بهجة الاسرار للشطنوني



## حرف الحاء

### حاتم الطائي

(٦٠٥ م) (٠٠)

حاتم بن عبد الله بن سعد . من قبيلة طي  
ويسمى أبا سنانة . من شعراء الجاهليين  
هو من أجواد العرب وله في السخا أخبار مشهورة  
حتى جرى ذكره مجرى الامثال فيقال « أجود من حاتم  
طي » وكانت والدته من أكرم الناس حتى اضطراخوتها  
أن يحجزوا على أموالها خوفاً من تذييرها . وكان حاتم  
شاعراً وشجاعاً ويشبهه جودة شعره وكان اذا حل الشهر  
الاصم الذي كانت مضر تعظمه بالجاهلية وتنحدر له ينحدر  
في كل يوم عشرة من الابل فيطعم الناس . وكانت  
الشعراء تفد عليه كالحطية وبشر بن أبي خازم . قل ابن  
عساكر قدم حاتم الشام فخطب بنت حجر بن النعمان  
العسائية وكانت النصرانية في طي ولم يكن حاتم نصرانياً  
وتوفي على دين أبائه وقبره في جبل لطي يسمى  
بعوارض ( أنظر مقدمة رزق الله حسون في ديوان  
حاتم طي )

١ — ديوان (حاتم الطائي وأخباره) — بعناية رزق الله  
حسون نقله من النسخة الموجودة في مكتبة لندن  
وأضاف اليه ما اختاره من شعر حاتم وأخباره الواردة في  
الآغاني وأبي الفضل الميداني في كتاب مجمع الامثال وغيرها  
لندن ١٨٧٢ ص ٤٣ — بعناية فريدريخ شولتنس (١)  
ليبسيك ١٨٩٧ ص ١٣٢ و ٥٤ — وطبع في لاهور  
سنة ١٨٧٨ ومعه شروح لفيض الحسن .

٢ — سياحة حاتم طي — (؟) بمبي ١٣١٠ ص ٨٧

### الحاتمي \* ابن المظفر الحاتمي

(٠٠) الآغاني ١٦-٩٦ الشعر والشعراء ١٢٣ خزانة الادب  
١-٤٩٤ شعراء النصرانية ٩٦ تهذيب ابن عساكر ٣-٤٢١  
Fr. Schultens (١)

مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ - للميمنة ١٣٣٤ ص ١٨٣  
الازهرية ١٣١٦ جزء ٢ وبهامشه كتاب الجام العوام عن  
علم الكلام للغزالي

٢ — الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن  
الرحيم — أوله : الحمد لله الكامن في كنه ذاته الخ .  
ذكر فيه أن الشيخ شرف الدين اسمعيل بن ابراهيم الجبرتي  
شيخه وأنه اجتمع بمسجده سنة ٧٩٩ مع بعض أخوانه ..  
( كشف الظنون ) - حيدر آباد ١٣٢٣ ص ٣٨ وله  
من الكتب غير المطبوعة المناظر الالهية (١) ورسالة السفر  
القريب (٢)

### الجيني (٠)

( الشيخ ) ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد  
العزيز الحنفى الجيني  
المولود بجينين من بلاد حارثة من الشام في حدود  
سنة ١٠٤٠ المتوفي بدمشق سنة ١١٠٨ . له :

تتمة الفتاوى الخيرية لنفع البرية — اتمها بأذن  
وأجازة من شيخه المؤلف خير الدين الرملى — ( أنظر  
الفتاوى الخيرية لخير الدين الرملى )

جيون « الشيخ احمد » \* شيخ جيون

(١) منه نسخة في دار الكتب المصرية ونسخة في خزانة مكتبتنا  
(٢) منه نسخة في خزانة مكتبتنا  
(٠) سلك الدرر ١ - ٦

## الحاج « ايليا »

الخلاصة الماسونية - وفيها فذليكة في تاريخ الماسونية  
وواجباتها مرتبة بحسب موادها - مصر ١٩٠٠

## الحاج « المعلم (داود) »

مباديء الجبر - مط الادبية بيروت ١٨٧٨ ص ١٣٢

## الحاج « يوسف افندي »

التمدن - الجزء الاول - بيروت ١٩١١ ص ٥٣

## الحاج « يوسف فرئيس » \* الحاصباني

## الحاجري

(٥٨٢ - ٦٣٢) (٠)

حسام الدين أبو يحيى عيسى بن سنجر بن بهرام

الاربلي المعروف بالحاجري

هو جندي من اولاد الاجناد وله ديوان شعر تغلب عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو يشتمل على الشعر والدوبيت والموالييا . وقد احسن في الكل . مع انه قل من يجيد في مجموع هذه الثلاثة . وله أيضاً كان وكان قل ابن خلكان : خرجت من اربل في أواخر شهر رمضان سنة ٦٢٦ وهو مستقل بقلعتها لا امر يطول شرحه بعد ان كان قد حبس في قلعة خفتيد ثم نقل منها وله في ذلك أشعار . ثم بلغني انه بعد ذلك خرج من الاعتقال واتصل بخدمة الملك المعظم مظفر الدين صاحب اربل وتقدم عنده وغير لباسه وتزيارزي الصوفية . فلما توفي مظفر الدين سافر من اربل ثم عاد اليها وقد صارت في مملكة أمير المؤمنين المستنصر بالله ونائبه بها الأمير شمس الدين أبو الفضائل باتكين . فأقام مدة مديدة وكان وراءه من يقصده . فاتفق أن يخرج يوماً من بيته قبل الظهر . فوثب عليه شخص وضربه بسكين فأخرج حشوته ثم توفي بعد ذلك من يومه ودفن بمقبرة باب الميدان

(٠) ابن خلكان ١ - ٥٠٤

ديوان (حسام الدين الحاجري) - جمعه عمر

الحسيني الدمشقي - مط الشرفية ١٣٠٥ ص ٧٢  
وله أيضاً مسارح الغزلان الحاجرية منه نسخة مخطوطة  
في المكتب الهندي بلندن

## حاجي اسمعيل

حاشية على شرح شيخني زاده على ملتقي الابحر  
(فقه حنفي) - استانة ١٣٠٤ ص ٤٨٠

## حاجي باشا

خضر بن علي الخطاب حاجي باشا

ارجوزة في الطب - استانة . . .

## حاجي خليفة

(١٠٠٤ - ١٠٦٧) (٠)

مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني

المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة . ويعرف  
بملا كاتب جلبي أو شلبي رئيس كتبة اسرار السلطان  
مراد الرابع ووزير المالية في أيام سلطته .

ولد في القسطنطينية وأبوه من رجال الجند . ولما  
ترعرع استخدم كاتباً في نظارة الجيش والناضول . وشهد  
حصار ارضروم . ثم انتقل الى بغداد وارتنقى المناصب  
حتى صار من رؤساء الكتاب وعاد سنة ١٣٠٨ الى  
القسطنطينية واشتغل بالعلم . ثم اعيد الى بغداد وحمدان  
وصحب الصدر الاعظم محمد باشا الى حلب ومنها الى مكة  
حيث قضى فريضة الحج وسمي من ذلك الحين حاجي  
وتفرغ بعد ذلك للعلم . ولقب خليفة منذ كان معاوناً  
أو وكيلاً في ادارة المالية . وكان حاضراً اجتماع اللجنة  
الملثثة على عهد السلطان محمد الرابع لاصلاح أمور المالية  
في السلطنة . توفي بالقسطنطينية

جاء في كشف الظنون عند ذكر كتاب «تقويم التواريخ»

قال : تقويم التواريخ : تركي لجامع الكتات هذا

(٠) الفوائد البهية ص ١٩ بالعلقات - وفي كتاب علم الفلك

للاستاذ ذكرو تليو المطبوع في روما سنة ١٩١١ ص ٧٣

لما مضت مائة سنة تقريباً بعد موت حاجي خليفة اعتنى  
ابراهيم افندي بن علي المشهور بعربه جي باشا (١) المتوفي  
١١٩٠ هـ بتهديب الكتاب فصحح بعض زلات الاصل  
وأزال منه على قدر وسعه كثيراً مما كان في بيان تواريخ  
الوفيات من النقصان وربما ألحق الخاقات مفيدة

ففي طبعة ليبسيك كما رواه عربه جي باشي جعل بين  
قوسين ليتبين الاصل من الزيادات والتصحيحات  
وطبع كشف الظنون في بولاق وفي الاستانة مع  
الزيادات المذكورة بدون الاشارة اليها . اهـ

وفي الجزء السابع من طبعة ليبسيك دونت الفهارس  
الاتية : ١ : كتبخانة الازهر بالقاهرة ٢ : كتبخانة سلطان  
سليم بالاستانة ٣ : كتبخانة قليج علي باشا في طوبخانة  
(القسطنطينية) وغيرها من المكاتب وعددها أربع  
وعشرين كتبخانة - ويتلو ذلك تصحيح وشروح الاجزاء  
السة - ثم يتلوها كشف بأسماء الكتب المضافة باعتناء  
عربه جي باشي وحنيف زاده - وبآخره فهرس بحروف  
أفريقية مرتبة على المعجم بأسماء المصنفين ص ١٢٥٧  
وبآخر الجزء السادس ذيل لكشف الظنون موسوماً  
«بآثار نو» Nova Opera تأليف احمد طاهر الشهرير  
بحنيف زاده المشار اليه وفيه ذكر مؤلفات عربية  
وفارسية وتركية لا توجد في كشف الظنون من ص  
٥٢٩ الى ٦٤٦ وبلى هذا الذيل برنامج الكتب التي هي  
متداولة في بلاد المغرب (ص ٦٤٦ الى ٦٦٤) ثم فهرست  
مؤلفات جلال الدين السيوطي

### حاجي ملا

حاجي ملا عبد الرحيم بن علي النجفي آبادي الاصفهاني  
حقائق الاصول - في أصول الشيعة - اصفهان  
المعجم ١٢٧٠

### الحادرة

الحادرة المازني وهو قطبة بن أوس بن محسن

(١) وكتبه بعضهم آرابا جيلر شيخ

مصطفى بن عبد الله القسطنطيني مولداً ومنشأ الشهرير  
بحاجي خليفة وهو مشتمل على نتيجة كتب التواريخ  
سودته في شهرين من شهور سنة ١٠٥٨ - وقال أيضاً  
في كتابه ميزان الحق باللغة التركية ما ترجمته : وكنت  
في أثناء اقامتي في حلب أردد الى حوانيت الكتبيين  
وأتصفح ما فيها وما يرد اليها من الكتب والرسائل .  
فألمت جمع كتاب في أسماء الكتب والمصنفات فشرعت  
به من ذلك الحين . ثم لما رجعت الى استانبول وصل الى  
مال وورثته فابتعت به شيئاً من الكتب والمصنفات فزاد  
حرصي على اتمام ما شرعت به . وفي سنة ١٠٤٨ مات  
رجل تاجر من أقاربي ورثت منه مالا كثيراً فاستعنت  
بذلك المال على اصلاح حالتي والاقطاع لطاب العلم  
والنصيب فأفقت جانباً عظيماً من تلك الثروة التي وصلت  
الي في اقتناء الكتب . ثم قال وجمعت كتابي هذا من  
الكتب التي جمعتها والتي اطلمت عليها في حلب واستنبول  
والمصنفات الجليلة الموقوفة في الخزائن العمومية بدار  
السلطنة ومن كتب الطبقات والتراجم وغيرها في مدة  
عشرين سنة . اهـ . ( عن مقدمة ذيل كشف الظنون  
لجليل بك العظم )

١ - تقويم التواريخ - باللغة التركية وهي جداول  
تاريخية لغاية سنة ١٥٠٨ طبعت سنة ١١٤٦ وطبعت في  
فينيسيا (البندقية) سنة ١٦٩٧ باللغات التركية والفارسية  
والعربية ومعها ترجمة الى اللغة الايطالية

٢ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون  
وهو معجم لأسماء المؤلفات العربية فيه ذكر نحو ١٤٥٠٠  
كتاب مرتبة على الابجدية جامع لخبار الكتب المصنفة  
في الاسلام وقبله وأحوال مصنفها ووفياتهم لم يصنف في  
بابه مثله وطبع باعتناء العلامة فلوغل ليبسيك . ليدن ومعه  
ترجمة الى اللغة اللاتينية جزء ٧ كبار من سنة ١٨٣٥  
الى ١٨٥٨ م - بولاق جزء ٢ سنة ١٢٧٤ - أستانة في  
مطبعة العالم على ذمة حسن حلمي الكتبي الساكن في سوق  
الحكابين بجزء ٢٠ سنة ١١ / ١٣١٠

تتبعه : قال الاستاذ كرونليو في كتاب علم الفلك مامعناه

(حديث) أوله استمد لله الكريم المتعال . حيدرآباد الدكن  
١٣١٩ س ٢٤٨

الحاصباني «الحاج يوسف فرنسيس»  
(١٨٩٢)

نشأ في حاصبيا وتوطن العليقة في مرجعيون وكان عالماً  
بأمور الخيل

سراج الليل في سروج الخيل — يحتوي على قوافيد  
ركوب الخيل وروابطها وكيفية سياستها وبيطرتها —  
بيروت ١٨٨١ ص ١١١

حافظ ابراهيم «محمد»

شاعر مصر وأحد وكلاء دار الكتب المصرية وهو  
ابن ابراهيم فهمي  
ولد في القاهرة سنة ١٨٧٣ ولما قضى تعليمه الابتدائي  
دخل المدرسة الحربية وترقى منها ضابطاً في الجيش المصري  
وتعين في السودان فأكب على الادب حتى ذاع صيته  
بين الضباط واشتهر بالفصاحة — ثم عاد الى مصر ولزم  
الشيخ محمد عبده وعاش في فلاكة نسبة نحو عشر  
سنوات الى أن تعين بدار الكتب المصرية سنة ١٩١١  
قال فيه المرحوم مصطفى المنفلوطي في مختاراته :  
شاعر من شعراء الطبقة الاولى وكاتب من أوائل الكتاب  
وله في باب الاجتماع مالا يلحظه فيه لاحق وشعره سائر  
في جميع الاقطار العربية ويمتاز باقتداره على الجمع بين  
السلاسة والزرقة والجزالة والفخامة وهو أحد الذين أحيوا  
موات اللغة العربية باستعمال غرائب مفرداتها ونادر تراكيبها  
في شعره ونثره

١ — البؤساء — معرب عن وككتور هيجو — مط  
التمن ١٩٠٣ ص ١٥٤ وتكرر طبعه

٢ — التربية الاولى — أو كتيب في التربية الاولى  
جزء ٢ — مط المعارف ١ / ١٣٣٠ — قررته نظارة  
المعارف في مدارسها

ابن ثعلبة بن سعد بن زرار . الملقب بالحادرة  
أو الحويدرة — شاعر جاهلي (٠)

ديوان — طبع قسم منه مع شرح الزبيدي . وله  
ترجمة الى اللغة اللاتينية باعتناء انجلمان (١) ليدن ١٨٥٨  
ص ٤ — ١٤ و ١٨

حاذق

أخلاق وآداب أحلام الاحلام — وهي شبه  
مقامة تهذيوية منسوبة لحاذق (٤) — مط اللوا ١٣١٨  
ص ٧٤ طبعة ثانية ١٣٣١

الحارث بن عباد

المتوفي سنة ٥٢ قبل الهجرة النبوية

أبو بجير الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري  
من غول شعراء العراق . كان من سادات العرب وحكامها  
وشجعائها الموصوفين  
زعم الاصمعي أن الحارث قال قصيدته وهو ابن مائة  
وخمس وثلاثين سنة . وقيل مات الحارث وله من السنين  
مائة وخمسون سنة والله أعلم (٠٠)

معلقة (الحارث بن عباد) — معها ترجمة لاتينية  
باعتناء الاستاذ فولرس (٢) بون ١٨٢٧

الحارثي الواعظ \* أبو طالب المكي

الحازمي الهمداني

(٥٤٨ أو ٥٤٩ — ٥٨٤)

زين الدين أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان بن حازم  
المعروف بالحازمي الهمداني الشافعي المتوفي ببغداد  
الاعتبار في بيان النسخ والمندسوخ من الآثار

(٠) الاغاني جزء ٢ ص ٨١ الى ٨٤

(١) G. H. Engelmann

(٠٠) أشعاره في شعراء النصرانية لاب لويس شيخو ص ٢٧٠

(٢) J. A. Vullers

## (الحاج) حافظ محمد

الكلام المتين في معرفة البراهين - مصر مط  
المعارف . . .

## الحاقلاقي (أو) الحاقلي «ابراهيم»

(١٦٦٤ م) (٠)

أحد علماء المواردة الذين نبغوا في القرنين السابع عشر  
والثامن عشر كالأهدني والسمعاني ومرهج بن نيرون  
 وغيرهم - كانت ولادته بقرية حاقل من عمل جبل  
(لبنان) وتلقى العلوم بمدرسة المواردة برومية ألف  
 وترجم كتباً كثيرة للغة اللاتينية . ومن جملة ترجماته  
 كتاب «جام كيتي نما»  
 اشار المطران يوسف الدبس بتاريخه الى هذا الكتاب  
 بما يأتي :

مختصر مقاصد حكمة فلاسفة العرب المسمى  
 جام كيتي نما - ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية بقلم  
 الحاقلاقي - أنظر قاضير  
 وذكر الدبس للحاقلي مختصر في الفلسفة الشرقية طبع  
 في باريس ١٦٤١ وأظن انه هو الكتاب المذكور اعلاه

## حامد افندي

حاشية على مرآة الاصول - ألفها سنة ١٠٨٧  
 استانة ١٢٨٠

## حامد الاغر

احد متخرجي دار المعلمين في بيروت (١٩١٤ م)  
 حقائق التاريخ الاسلامي - بيروت ١٣٣١  
 ص ٤٨

(٠) تاريخ سوزيا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٢٩ -  
 جامع الحجج الراهنة ص ٣٩

## ٣ - ديوان (حافظ ابراهيم) - قال صاحب

المقتطف في ديوان حافظ ابراهيم : أنه غرر ودرر  
 تشهد بسلامة ذوقه وامتلاكه ناصية النظم وقيامه في المقام  
 الاسنى بين شعراء الغربية - جزء ٣ - الاول بمط التمدن  
 ١٣١٩ والثاني والثالث بمط الاصلاح ٢٩ - ١٣٢٦  
 وتكرر طبع هذا الديوان مرارا

## ٤ - كتيب في الاقتصاد - مصر . . .

## ٥ - ليالي سطيح - في انتقاد الاخلاق والعادات ووصف

حال الاجتماع - مط الاصلاح ١٣٢٤ ص ١٥٥

٦ - الموجز في علم الاقتصاد - تأليف لروابوليوعربه  
 بمعاونة خليل بك مطران - جزء ٥ - مط المعارف ١٩١٣

## حافظ صدقي

يوز باشي بالجيش المصري ومدرس فن الطوبوغراف بالمدرسة  
 الحرية المصرية

## ١ - رسالة عن الطب في أيام العرب وقوانين

الصحة عند المسلمين - لوازمها بالفرنسية الدكتور  
 محمود صدقي وتعريب حافظ صدقي - مط أبي الهلال  
 ١٣٢٨ ص ٥٤

## ٢ - المقتطفات الدرية في الطوبوغرافية العسكرية

مط مدرسة والده عباس ١٩٠٨ - ١٣٢٦ ص ٣٥٢

## حافظ «محمد بك» \* محمد بك حافظ

الحافظ «محمد شريف» \* محمد شريف بن عبد الله

## (الشيخ) حافظ موسى احمد

علم تدبير الصحة - مطابقاً برنامج وزارة المعارف  
 العمومية - مصر ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٨٨ صغير

## حافظ نجيب \* وسيله محمد

## حامد العمادي

(٩٨٥) (٠)

(الشيخ) حامد افندي بن محمد القونوي  
العمادي — المقي بالرومالفتاوي الحامدية — أنظر العقود الدرية في تنقيح  
الفتاوي الحامدية لابن عابدين (فقه حنفي)  
حامد «محمد» \* محمد حامد

## الحامدي

(الشيخ) اسمعيل بن موسى الحامدي المالكي  
شيخ رواق الصاعدة بالازهر في سنة ١٨٣٠

- ١ — تقرير على حاشية الصبان على شرح الاشموني  
(نحو) جز ٢٠ — مصر ١٣٠٥
- ٢ — الحامدي على الكفراوي — وهو حاشية  
على شرح حسن الكفراوي على الآجرومية مصر ١٣٠٤  
وطبع على هامش شرح الآجرومية للشيخ حسن  
الكفراوي

## حاي بن شمعون مسمود

وكيل حاخامانة مصر

الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية —  
للاسراييليين — مط كوطنين وروزنتال ١٩١٢ جز ٢٠ مجلد  
واحد ص ٣٤٠

## الحائك «الخوري يوحنا»

العلاج (أو) علاجي بالماء البارد — معرب عن  
الخوري سبستيان كنيب — بيروت ١٨٩٨ ص ٥٩٢

(٠) كشف الظنون ٤ — ٣٥٥

## الجبالي «أبو الخير محمد افندي»

برنامج المكتبة الخالدية العمومية — المؤسسة  
في القدس سنة ١٣١٨ يخوى ذكر نيف وألف كتاب  
منها مطبوع وقسم مخطوط — القدس ١٩٠٠

## حب الرمان \* محمد افندي اسماعيل

حبوبي «السيد محمد سعيد»

هو السيد محمد سعيد بن السيد محمود الشهير  
بحبوبي الحسينيينتهي نسبه الشريف الى الحسين بن علي ولد في النجف  
وبها نشأ — درس الاخلاق والرياضيات عند العلامة  
الاخلاقي الكبير ميرزا حسين قلي وأكثر من صحبته  
ودرس الفقه والاصول عند الشيخ محمد حسين الكاظمي  
وبعد وفاته اختص بالتلمذة عند الشيخ محمد طه النجفي  
فكان من اساطين من حضره — ثم أخذ في التدريس  
والتزم طريقة حديثة — واختص بالتلمذة على يده كثير  
من نوابغ الطلاب وفضلائهم وهو اليوم من كبار  
المدرسين بالنجف (ماخص عن ترجمته في ديوانه المطبوع  
توفي في شعبان سنة ١٣٣٣ هـ .

## ديوان (السيد محمد سعيد حبوبي النجفي) اشعر

شعراء الشرق امس وأكبر علمائه اليوم — عنى بتصحيحه  
وتذييله الشيخ عبد الله الجوهرى وعنى بنشره ولد صاحب  
الديوان السيد علي — مط الاهلية بيروت ١٣٣١ ص ٣٣٠  
ونشر قسم من شعره في كتاب العراقيات المطبوع بصيدا

## الحبشي \* احمد بن زين الحبشي

حبيب افندي سعد

رفيقة التاجر وشقيقة الدفاتر — بيروت ١٨٦٤

ص ٤٨

حبيب (بك) زين

الحامى بالقاهرة

الشذور المسجدية من مآثر السكونت خليل

دي صعب الطيبة السنية - مط المعارف ١٩١٣  
ص ٢٠٨

حبيب (افندي) فارس

صراخ البري في بوق الحرية والذباح التامودية  
يتكلم خصوصاً عن مقتل هنري عبد النور في دمشق  
مط الجامعة ١٨٩١ ص ١٧٦

الحبيب علي بن حبيب \* العطاس «علي»

حيث «يوسف يعقوب»

البناني زين القاهرة كان فيها من  
المتوظفين بقلم الترجمةالفوائد الادبية في اللغتين الفرنسية والعربية  
وهو قاموس فرنساوي عربي - جزء ٢ مط المحروسة  
١٨٩٠ - الاسكندرية ١٨٩٦ ص ٩٦٠ - جزء ٢  
مط هندية ١٩١٥ م

حبيقة «بهرس»

نبذة في فن التسكين - المعروف بتصوير اليد  
جونيه (لبنان) ١٩٠١ ص ٥٤

حبيقة «نجيب»

(١٨٦٩ - ١٩٠٦) (٠)

ولد في الشور بلبنان وتلقى دروسه في كلية الآباء  
اليسوعيين في بيروت . فنبغ بين أقرانه وما لبث ان  
دعا رؤساء الكلية المذكورة الى التدريس عندهم فظل

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١٧٧

مدة طويلة يدرس البيان باللغتين العربية والفرنسية  
وأنتدب للتعليم في مدرسة الحكمة المازونية والمدرسة  
العثمانية للشيخ احمد عباس الازهرى - وسنة ١٩٠٣  
تولي تحرير جريدة الصباح وكان ولعاً بفن التمثيل وكتب  
فيه الفصول الطويلة ونشر روايات تمثيلية منها مؤلفة  
معربة نالت كلها صيتاً بعيداً

درجات الانشا - (تمرين) اجزاء مط اليسوعيين

١٨٩٩ وطبع ثانية ١٩٠٩

حبيقة «يوسف»

القس يوسف حبيقة البسكتاوى الراهب المازوني اللبناني  
الدوائر السريانية - جزء ٢ مط اللبنانية  
١٩٠٢/٤

الحجاج بن مطر

من النقلة في عهد الخليفة المأمون (٠)

مباديء اقليدس - أى أصول اقليدس تعريب  
الحجاج بن مطر - الجزء الاول منه ومعه ترجمة لاتينية  
باعثناه بـ سهورن وهايرغ كوبنهاج ١٨٩٣ ص ٩٢

الحجاج «محمد كامل» \* محمد كامل حجاج

(الشيخ) حجازي بن عبد المطلب العدوي

(من أبناء القرن العاشر للهجرة)

حاشية على شرح الشيخ محمد الامير المالكى  
(ققه مالك) فرغ من تأليفها سنة ١٢٠١ - معها  
حاشية الامير المهابة ضوء الشموع على شرح المجموع  
كلاهما باصل وبهامشها شرح المجموع . أما حاشية  
حجازي ففي أعلى الصحيفة وحاشية الامير تلها مفضولة  
بينهما يجدول - جزء ٢ مط شرف ١٣٠٤وله شرح على المجموع المذكور طبع مع المجموع أنظر  
الامير الكبير : «المجموع»

(٠) عيون الانبا ١ - ٢٠٤

## الحجري

زين القضاة احمد بن محمد الحجري

المنبهات - (على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد) - معه ترجمة بلغة هندستان - دهلي ١٢٨٢ ونسب هذا الكتاب الى ابن حجر العسقلاني - طبع في الاستانة سنة . . . (١)

وفي كشف الظنون : « منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد » مختصر لزين احمد بن محمد الحجري المتوفى سنة . . . . جمع فيه احاديث ونصائح من الواحد الى عشرة مئتي وثلاث وربع . اوله الحمد لله رب العالمين الخ . قال هذه منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد . اه .

واطلعت على نسخة خطية من هذا الكتاب كتبت سنة ١٠٩٦ هـ في اولها : هذه منبهات على الاستعداد ليوم القيمة صنفها صفي متقد ينصح الوداد فان منها يكون مئتي مئتي ومنها ما يكون ثلاثا ثلاثا وهي الي تمام العشر . اه .

## الحداد «أمين»

(١٨٧٠ - ١٩١٢ م)

اللبناني نزيل بيروت ومصر وهو ابن سليمان حداد واهه حنه ابنة الشيخ ناصيف اليازجي الآتي ذكره . تولى انشاء مجلات وجرائد مختلفة وأصيب بداء الكبد فذهب بحياته

منتخبات أمين حداد الشاعر - مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٣ ص ٢٤٠

## الحداد «جبرائيل (افندي)»

تاريخ الحرب السودانية - نشر تباعاً في جريدة اللطائف . ثم ختم فصوله في كتاب وقدمه لاخته الدكتور اسعد افندي الحداد - مصر ١٨٨٧ م

(١) وفي دار الكتب المصرية مخطوطات من هذا الكتاب ذكر فيها اسم مؤلفها : الشيخ احمد بن محمد بن علي الحجري

## حداد «سليم أمين»

مدرس بمدرستي المحاسبة والتجارة العليا والمتوسطة بمصر

١ - تمرينات على المحاسبة التجارية والمالية - مط المقتطف ١٩١٢ ص ٢٧٦

٢ - الحساب التجاري والمالي - ألفه بمعاونة محمد سعيد القطان - الجزء الاول مط المعارف ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٢٠

## الحداد «(الشيخ) سليمان»

نزيل الاسكندرية - كان موجوداً سنة ١٨٩١ م قلادة العصر - ديوان - مط الاهرام اسكندرية ١٨٩١ ص ١١٢

## الحداد «(الشيخ) نجيب»

(١٨٦٧ - ١٨٩٩) (٠)

ولد في بيروت ونشأ في مهاد الادب ورضع لبان النثر والنظم من خاله الشيخ ابراهيم اليازجي وشقيقه الشيخ خليل اليازجي وأخذ بعض العلم عنهما . وقد فطر على الادب منذ نعومة اظفاره فقال الشعر ولم يبلغ الخامسة عشر من عمره . ثم جاء الاسكندرية بعد الحوادث العراقية وتولى التحرير في جريدة الاهرام ثم اعتزلها سنة ١٨٩٤ وأنشأ جريدة لسان العرب بمعاونة شقيقه امين الحداد وعبد افندي بدران . ثم قضت حال الصحافة بتعطيل الجريدة . فجاء القاهرة وأنشأها اسبوعية . ثم عاد الى الاسكندرية وتولى تحرير مجلة انيس الجليس وجريدة السلام . وكان محرر الجريدتين وجريدته وهو لا ينقطع عن تأليف الروايات وترجمتها . وقد لقي بعضها أقبالاً ومجاحاً كرواية السيد للشاعر كرنيل الفرنسي من تعريبه ورواية البخيل ورواية المهدي - أصيب بمرض فمات قبل ان يتم الثانية والثلاثين من عمره

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٣٢٥ تاريخ الآداب العربية ١٤٢ - ٢



١ - قلائد الذهب في علم الادب - مط الادبية

بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢

٢ - لآليء الترصيع في علم البديع - مط الادبية

بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢

الحداد الحسيني « عبد الله » \* ابن علوي الحدادي

الحدادي العبادي « أبو بكر »

( ٨٠٠ )

أبو بكر بن محمد بن علي بن محمد الحدادي العبادي

البيئي - المتوفي بمدينة زيد

الجوهرة النيرة - وهو شرح على مختصر

القدوري ( فقه حنفي ) أول الشرح : الحمد لله ولا حول

ولا قوة الا بالله العلي العظيم . . . قال فيه هذا شرح

جمعه بألفاظ مختصرة يشتمل على كثير من المعاني أو ضحته

لندوي الافهام القاصرة استانة ١٣٠١ بهامشه اللباب في

شرح الكتاب لعبد الغني الميداني مصر جزء ٢ - ١٣٢٢

الحدادي المناوي \* المناوي « عبد الراؤف »

الحدديدي « جابر بن احمد رزق »

الشافعي

نقحات الكريم الغني في تخميس قصيدة

عبد المعطي المقرئ المدني - مط العلمية في المدينة

١٣٣٠ ص ٢١

حرازم \* علي حرازم

الحرائري « سليمان »

( ١٨٢٤ - ١٨٧٠ ) (٠)

أبو الربيع عبده سليمان بن علي الحرائري الحسيني

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١١٩ الآداب العربية في

القرن التاسع عشر ١ - ١٠٣

قال فيه المنفلوطي . كاتب من احسن كتاب هذا العصر

وشاعر من ارق شعرائه ومترجم من اقدر المترجمين

على الترجمة السهلة الفصيحة السائغة . ولقد مر على وفاته

بضع سنين ولم ار بين السوريين ولا المصريين من

سلك مسلكه في ترجمة الروايات الافرنجية . اهـ .

١ -- تذاكر الصبا - ديوان . مط جريدة البصير ١٨٩٩

ص ١٢٤ بعد ١٩٠٦

٢ - منتخبات الشيخ امين الحداد - جمعها حنا

افندي نقاش - مصر ١٩٠٣ اسكندرية ١٩٠٦ . طبعة

رابعة بمط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٢٢٣

الحداد الحسيني « الشيخ محمد بن خاف »

شيخ المقاريء المصرية

ارشاد الاخوان شرح على هداية الصبيان -

(في تجويد القرآن) للشيخ سعيد بن نهباز - مصر ١٣٢٠

الحداد « نقولا افندي »

صيدلي في القاهرة

١ - تاريخ اسامى الشرائع الانكليزية -

اوسنة الارتقاء في نظام الحكومة الانكليزية مصدر

القوانين الاساسية للحكومات الدستورية كلها - تأليف

دافد وطن راني - معرب - مصر ( دون تاريخ )

٢ - الحب والزواج - وهو يتحرى البحث فلسفياً

في شرائع الحب والزواج ومبادئها الطبيعية والادبية .

مط العمومية مصر ١٩٠١ ص ١١٢

٣ - مناهج الحياة -- جمع فيه حقائق كثيرة مما

يذكر في باب السعي والاقتصاد - مصر ١٩٠٤

الحداد « يوحنا »

( الاكمر خوس ) يوحنا الحداد . نزيل شيكاغو

في الولايات المتحدة

## الحريري

(٤٤٦ - ٥١٦) (٠)

(الشيخ الرئيس) أبو محمد القاسم بن علي بن محمد ابن عثمان الحريري البصري - صاحب المقامات المشهورة كان مولده ببلدٍ قريب من البصرة يقال لها «المتان» وكان غاية في الذكاء، والفظنة والفصاحة والبلاغة. وتصانيفه تشهد بفضله وتقر بنبهه وكفاه شاهداً للمقامات التي أبرز بها على الاوائل وأعجز الاواخر. قال البندجي: وكان سبب وضعها أن أبا زيد السروجي ورد البصرة وكان شيخاً شجاعاً بليغاً فصيحاً. فوقف في مسجد بني حرام فلم ثم سأل الناس والمسجد غاص بالفضلاء. فأعجبهم فصاحته وحسن صيغة كلامه. وذكر أسر الروم ولده كما ذكر في المقامة الحرامية. قال الحريري فاجتمع عندي عشية ذلك اليوم فضلاء البصرة فحكيت لهم ما شاهدت من ذلك السائل فحكى كل واحد منهم أنه سمع من هذا السائل في مسجده في معنى آخر فضلاً مما سمعت. وكان يغير في كل مسجد زيه وشكله فتعجبوا منه. فأنشأت المقامة الحرامية ثم بنيت عليها سائر المقامات. اه. وقيل أنه صنفها للوزير جلال الدين علي بن أبي العز علي بن صدقة وزير المسترشد. ولزخمشري في المقامات:

أقسم بالله وآياته ومشعر الحج وميقاته  
ان الحريري حري بأن تكتب بالتهر مقاماته  
يحكي أن الحريري كان غنياً له ثمانية عشر ألف نخلة  
وقيل أنه كان قدراً في نفسه وشكله وابسه قصيراً ذمياً  
بخيلاً مولعاً بنتف ذقته. وجكي بعض أهل الادب أن  
الحريري لما قدم بغداد وكان الناس يتفون بفضائله ويتطلعون  
الى لقائه فحضر اليه ابن حكينا المعروف بالبرغوث الشاعر  
فلم يجده على ما كان في ظنه فنظم آياتاً

شيخ لنا من ربيعة الفرس ينذف عتونه من الهوس  
أنطقه الله بالمتان وقد الجمه في العراق بالحرس

١ - درة الغرavs في أوهام الخواص -

(٠) الانباري ٤٥٣. ان خلدكان ١ - ٥٣٠ معجم الادباء  
٦ - ١٦٧ طبقات السبكي ٤ - ٢٩٥. خزائن الادب ٢ - ١١٧  
بغية الوعاة ٣٧٨. روضات الجنات ٥٢٧ مفتاح السعادة ١ - ١٨٠

أصله من عائلة فارسية نزحت الى شمالي افريقية وتوطنت هناك. ولد سليمان بتونس وقرأ العلوم الدينية أولاً على علماء وطنه. ثم أكت على درس الطب والطبيعات والرياضيات واللغة الفرنسية حتى أتقنها. وسنة ١٨٤٠ ولآه باي تونس رئاسة الكتاب في مملكته وبعد ست سنين من ذلك العهد رحل الى باريس حيث عينته حكومتها أستاذ اللغة العربية في مدرسة اللسن الشرقية. وأثناء وجوده في عاصمة الفرنسيين استلم محرر جريدة برجيس باريس التي كان أنشأها الكونت رشيد الدحداح فنشر فيها بعض الكتب العربية في العلوم المستحدثة

١ - رسالة في حوادث الجو - ضمنها خلاصة العلوم الطبيعية والظواهر الجوية - باريس ١٨٦٢ م ١٢٧٨ هـ  
٢ - عرض البضائع العام - وصف فيه معرض

باريس سنة ١٨٦٧

٣ - القول المحقق في تحريم البن المحرق  
وعني أيضاً بنشر مقامات ابن المعظم

## الحراني

عبد الدين أبو البركات عبد السلام الحراني  
المنتقى في الاحكام الشرعية من كلام خير البرية  
طبع مع شرح عليه مسمى زل من أتقى بكشف أحوال  
المنتقى - مرتب على فاتحة وافادات ثلث وخاتمة - هند ١٢٩٢

حرفوش «يوسف»

(١٩١٧؟)

أصله من لبنان وأرسل الى فرنسا مع بعض المنكوبين  
في حوادث ١٨٦٠ لتعلم العلوم في مدارسها - وكان  
مدرساً في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت

١ - المراسلة التجارية في اللغتين العربية والفرنساوية  
جزء ٢ بيروت ٤ - ١٩٠٢ م

٢ - المنتخبات العامية في اللغة العربية -  
الجزء الاول فيه نحو ٤٨٠ مثلاً عامياً وغير ذلك من كلام  
العامة في سورية - بيروت ١٩٠٤ م

١٢٧٧ ص ٤٢٤ و ١٢٩٩ ص ٤١٩ - بيروت ١٨٧٤  
ص ٥٦٤ - ١٩٠٣ ص ٥٠٣ - بشرح الشيخ ابراهيم  
الاحدب - بيروت ١٣٢٦ ص ٦٦٤ و ١٨٨٦ و ١٨٨٨  
ص ٥٦٤ . بشرح الشريشي أبي العباس . أنظر الشريشي  
يليه الشينية والسينية وهما رسالتان من أنشاء الحريري (١)  
و انتقاد ابن الحشاش علي المقامات وردا بن بري عليه وفهرست  
للاعلام الواردة فيها مط الحسينية ١٣٢٦ - بشرح الشيرازي  
عليها . تبريز ١٢٦٨ و ١٢٧٣ - طبع حجر باللغتين العربية  
والفارسية مع معجم الكلمات لسكانو ١٨٩٥ ص ٦١١ -  
بعناية المولى منصور احمد والمولى جواد علي موسوماً  
بالمقامات الحريرية مشتملة على خمسين حكاية . . هو كلي  
(الهند) ١٨٤٥ ص ٢٨٤ وطبع منها المقامات العشر انتخبها  
الشيخ محمد ببارك الجزائري وشرح ألفاظها اللغوية -  
مصر ١٣٢١ ،

٤ - مائة الاعراب - أرجوزة في النحو أولها :

أقول من بعد افتتاح القول

بمحمد ذي الطول شديد الحول

طبع في باريس ٩ - ١٨٨٥ مع شروح وتقييدات باعثناء  
الموسيو بنتو (٢) - وفي باريس أيضاً ١٩٠٤ مع ترجمة  
باللغة الفرنسية - طبع حجر بهامشه تقييدات مصر  
١٢٩٦ و ١٢٩٩ - طبع حجر بمط الطوخى ١٢٩٦ -  
طبع حجر بمط أبي زيد ١٢٩٩ - طبع حروف بيروت  
١٣٠٢ ص ٨٠ - وللحريري شرح على ملحمة الاعراب  
طبع في بولاق ١٢٩٢ ومط شرف ١٣٠٢ والميمية  
١٣٠٦ - ( أنظر بحرق : مخفة الاحباب وطرفة الاصحاب )

الحريري « احمد بن قاسم »

(الشيخ) احمد بن قاسم المالكي البخاري الاصل الاندلسي

المنشأ للخمي - الشهير بالحريري

بين فيه أغلاط الكتاب فيما يستعملونه من الالفاظ بغير  
معناه أو في غير موضعه - طبع حجر مصر ١٢٧٣ ص  
١٨١ - بعناية زبكي - ليبسيك ١٨٧١ ص ٥٣ - ٢٢٨  
يليه شرح لشهاب الدين الحفاجي أستاذة ١٢٩٩ ( أنظر  
أيضاً كشف الطره عن الغرة للآوسي )

٢ - شرح مائة الاعراب - أنظر مابعده « ملحمة  
الاعراب »

٣ - مقامات الحريري - (أو) المقامات الحريرية

وتعرف بالمقامات الادبية وهي خمسون مقامة في ضروب  
مختلفة من الآداب : باعثناء كوسين دي برسفال - باريس  
١٨١٩ ص ٢٥٣ - باعثناء دي ساسي جز ٢٠ باريس ١٨٢٢  
ص ١٩ و ٦٦٠ وفيه ترجمة الحريري نقلاً عن ابن  
خلكان - باعثناء رينود ودارنبرغ (بتصحیح طبعة دي ساسي  
ومعها شروح تاريخية - باريس ٥٣ / ١٨٤٩ - جزء ٢ (١)  
باعثناء ستازي جاس مع شروح باللغة الانكليزية لندن ١٨٩٦ م  
وطبع ثلاث مقامات منها باعثناء البرتوشولتز (٢) وطبعت  
في ليبسيك مع ملحوظات باللغة اللاتينية في ليدن ١٧٣١  
و ١٨٥٦ وفي كلكتة ١٤ / ١٨٠٩ جز ٢٠ بمقابلته على  
ثمان نسخ خطية بتصحیح المولى الله داود وجاون علي  
وله مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ لومسدن (٣) وفي  
لكناو ١٢٦٣ ص ٥١٦ جزء ١ ومعها ترجمة فارسية بين  
السطور . دهلي ١٨٤٩ مع شرحها لسكريم الدين -  
بولاق ١٢٦٦ جزء ١ موسوماً بكتاب مقامات الحريري  
في اللغة العربية والفنون الادبية بالتمام والكمال والحمد  
لله على كل حال ص ٤١٩ بهامشها شرح لما فيها من  
الالفاظ العربية - بولاق ١٢٧٢ ص ٤١٩ و ١٢٧٧ و ١٢٨٨  
و ١٣٠٠ وطبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ٤٦٥ - طبع حجر  
بخط الوهاب عبد الخالق حتمي بمط محمد ابي زيد ١٣٠٥  
ص ٣٢٤ طبع حروف مط شرف ١٢٩٩ - الكاستلية

(١) أشار احمد فارس الشدياق في كتابه الساق على الساق (في

ذنب الكتاب ص ١٠) الى الاغلاط الكبيرة التي وقعت في هذه  
الطبعة في آيات الشواهد من المقامات الحريرية

(٢) Alberto Schultenz

(٣) M. Lumsden

(١) كل كلمة من كلمات الرسالة الشينية لا تخلو من حرف السين  
ككتبها الى الاديب طلحة بن احمد بن طلحة النعماني أولها : ارشاد  
المنشى ، أنشى ، شفقى بالشيخ شمس الشعراء ريش معاشه . وثانيها  
الرسالة السينية كتبها على لسان امين الملك أبي الحسن بن قطير المدايني  
رئيس ديوان الاستفتاء بالبصرة الى الاسفهارالار النفيس بن سقراب  
أولها : باسم السميع القدوس أستفتح وباسعاده أستنجح  
(٢) L. Pinto

وبالهامش المناسك المذكورة - بولاق ١٢٩٣ - اليمينية  
١٣١٠ ص ١١٤

٢ - الرياض البديعة في أصول الدين وبعض فروع

الشريعة - (فقه حنفي) أوله الحمد لله رب العالمين ..  
مط شرف ١٢٩٧ - مط محمد مصطفى ١٣٠١ - اليمينية  
١٣٠٥ وطبع بهامش كاشفة السجا في شرح سفينة النجا  
للشيخ محمد نووي الجاوي

حسن بك كمال

هو ابن احمد كمال باشا الانري المشهور  
له تأليف في الطب القديم والحديث تراها في جامع  
التصانيف الحديثة

حسان بن ثابت

(٥٤) (٠)

أبو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر الانصاري  
الحزرجي الصحابي

من أهل يثرب من فحول شعراء الطبقة الثانية المحضرين  
وشاعر النبي - عاش ستين سنة في الجاهلية وستين سنة  
في الاسلام

اشتهر في الجاهلية بمدح ملوك غسان وملوك الخيرة وله  
مع النابغة الذبياني احاديث . واختص بعد الاسلام بمدح  
النبي والدفاع عنه . وهو يعد أشعر أهل المدن في ذلك  
العصر وكان شديد الهجاء . حتى قيل لو مزج البحر  
بشعره لمزجه - كف بصره في آخر عمره ومات بالمدينة

ديوان حسان بن ثابت - تونس ١٢٨١ ص ١٣٠

ببي ١٢٨١ ص ١٠٤ لاهور ١٢٩٥ مع شروح لفيض  
الحسن وطبعة لجنة جيب باعتناء هرنوبج هر شفيد  
لندن - ليدن ١٩١٠ ص ١٢٤ و ٩٢ بعد مقابلاته على النسخ  
الخطيا الموجودة في مكاتب لندن وبرلين وباريس وبطرسبرج  
وطبع بمط السعادة ١٣٣١ ص ٣٥٤ بشرح محمد الغناني

(٠) الاغانى جزء ٤ ص ٢ الى ١٧ وجزء ٨ ص ١٦٩

خزانة الادب ١-١١١ الجهرة ١٢١

مولد النبي - طبع حجر مصر ١٢٩٩ ص ٦٤ (أنظر  
بلوغ المرام لبيان ألقاظ مولد سيد الانام للشيخ أبي الفوز  
احمد المرزوقي)

الحريري «سيد علي افندي»

الاخبار السنوية في الحروب الصليبية -

مصر ١٣١٧ ص ٢٩٣ - مزين بالرسوم ١٩١١ - ١٣٢٩  
ص ٤١٠

الحريفيش

(٨٠١) (٠)

(الشيخ) أبو مدين شعيب عبد الله بن سعد بن  
عبد الكافي المصري المسكي العمراوي القفصي  
المشهور بالحريفيش

كان عالماً زاهداً صوفياً واعظاً مشهوراً بالخير وللناس  
فيه اعتقاد زائد . ويخبر بأشياء فتقع كما يقول وجاور  
بمكة أكثر من ثلاثين سنة ومات في أول سنة ٨٠١ هـ

الروض الفائق في المواعظ الرقائق - وهو يشتمل

علي مواعظ ورقائق وخطب وتزيينات وأحاديث وقصائد  
وحكايات وغير ذلك - مرتباً على ستة وخمسين مجلساً -

بولاق ١٢٨٠ ص ٤٨٣ - بولاق ١٢٨٩ جزء ٢ مصر  
١٣٠١ و ١٣٠٤ - بهامشه كتابان أولهما لابن عبدالعزيز  
الملياري ضمنه أحاديث وآثار ومواعظ . وثانيهما قره  
العيون لابي الليث السمرقندي - مط شرف ١٣٠٨  
ص ٢٥٢ - المط الخيرية ١٣١٠ ص ٢٦٦ و ١٣١٥

حسب الله المسكي

(الشيخ) محمد حسب الله بن سليمان المسكي الشافعي  
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ - حاشية - على كتاب مناسك الحج للخطيب الشريفي

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٨٠١

حسون «رزق الله بن نعمة الله»

(١٨٢٥ - ١٨٨٠) (٠)

ولد بحلب ونشأ بها - ثم انتقل الى دير بزمار (بحبل لبنان) لدرس العلوم اللاهوتية والدخول في سلك الاكليريكية - ونظم الشعر وهو في الثالثة عشر من عمره. ولما أتم دروسه هجر دعوة القسوسية وعاد الى حلب للاشتغال بالتجارة مع والده ومنها رحل الى لندن وباريس وجاء مصر. واستنسخ كتباً عربية كثيرة. وكان يحسن الخط. ثم دخل القسطنطينية وولي شؤون الحاج أبي بكر أغا القباقي من كبار أغنيائها، وسنة ١٨٦٤ أنشأ جريدة الاحوال وهي أول جريدة عربية في القسطنطينية ثم رافق فؤاد باشا في مهمته أثر حوادث سورية (سنة ١٨٦٠) لتعريب المناشير والاورام التي كان يصدرها للشعب. وولي ادارة الجمارك في القسطنطينية فوشى به حساده باختلاس أمواله واضطر الى الهرب وأقام بلندن وعاد فأصدر مرآة الاحوال ووقعت بينه وبين احمد فارس الشدياق مناظرات وخصام شديد اللهجة. واستنسخ وهو في لندن مخطوطات عربية منها كتاب الاغانى برمته وكانت وفاته فجأة بمدينة لندن

- ١ - اشعر الشعر - وهو نظم سفر أيوب وغيره من أسفار الكتاب المقدس - بيروت ١٨٧٠ ص ٧٤
- ٢ - رسالة - عربية طبعت في لندن سنة ١٨٧٠ في تلخيص تاريخ الكتابة العربية وبيان رسم الحروف في المطبعة
- ٣ - المشمرات - طبعت سنة ١٩٠٦ بعناية جريدة المناظر
- ٤ - النفضات - حكايات موضوعة نظماً على طريقة بيدبا الهندي - وهي من أمثال أحد الكتبة الروس يدعى ايفان كورلف I. A. Kurlow والحق بها نخبة من

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢

مظوماته وبينها نبذة عرض فيها بالشيخ احمد فارس الشدياق. لندن ١٨٦٧ ص ٨٤  
(وعني رزق الله حسون بنشر ديوان حاتم الطائي)

### حسونة النواوي

(١٢٥٥ - ١٣٤٣) (٠)

(الشيخ) حسونة بن عبد الله النواوي الحنفي الازهرى مفتى الديار المصرية وشيخ الجامع الازهر - المولود في نواي (بمديرية اسيوط)

كان مدرساً بالجامع الازهر يقرأ الكتب المستعملة في مذهب أبي حنيفة مع تأدية وظيفة تدريس الفقه بجامع محمد علي بالقلعة ومثلها لمدرسة دار العلوم بالمدارس الملكية وتلامذة مدرسة الادارة (الحقوق) - وفي سنة ١٣١٢ انتدبه الحضرة الخديوية ليكون وكيلاً للجامع الازهر فلبى الدعوة. وتشكلت في ذلك الحين لجنة تشاركه في ادارة الجامع. فوضع للجامع نظمات ولوائح ورتب شؤون رواتبه وعين الكتب التي تقرأ فيها. وحدد أوقات الدروس والاجازات والامتحانات - ثم تعين شيخاً أصيلاً للجامع بدلاً من الشيخ الانبائي سنة ١٣١٣ - وتعيينه عادت مشيخة الجامع ثانية للحنفية لأنها كانت من قبل للشافعية. وما تولاهما من الحنفية الا الشيخ المهدي والشيخ حسونة صاحب الترجمة.

وفي سنة ١٣١٥ تعين مفتياً لعموم البلاد المصرية مع ابقاء مشيخة الازهر في عهده. وقد أوجد للازهر بالاتفاق مع الشيخ محمد عبده نهضة علمية عظيمة. وفي مشيخته أنشئت الكتبخانة العمومية الازهرية

سلم المسترشدين لاحكام الشريعة والدين - (فقه حنفي) أوله حمد لمن أهل العلماء بما أهله عليهم من أهلة المعارف . . . ألفه ليدرس في مدرسة الادارة (الحقوق) وصدره بقسم في التوحيد - فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٢ جزء ٣ - مط المدارس ١٢٩٢

(٠) الخطط الجديدة ١٧ - ١٤ - مجلة الزهراء

## حسن الآلاتي الحكواتي

ترويح النفوس ومضحك العبوس — ويعرف  
بنوادر حسن الآلاتي الحكواتي — جزء ٣ مط المحروسة  
١٨٨٩/٩٢ م

الحسن بن احمد الحيمي \* الحيمي

حسن بن أم سنان \* سنان زاده

(الشيخ) حسن بن عبد الكبير

حاشية على شرح القطر لابن هشام —  
مط الدولة التونسية تونس ١٢٨١

الحسن بن عبد الله العباسي \* العباسي «الحسن»

الحسن بن عبد الله العسكري \* العسكري

حسن بن عمار \* الشرنبلالي الوفائي

(الحاج) حسن الازغلي

النزهة الخيرية — وهو تقويم لتونس ذكر به  
الامراء ورجال الدولة — طبع منه في تونس الى السنة  
الثامنة ١٢٩٨

(الشيخ) حسن احمد قاسم الابي

القاضي الشرعي

انسان عين التبيان — وهو شرح منظومة في  
البيان — نظم محمد بك فهى الرشيدى — مط التوفيق  
١٨٩٥ م

حسن افندي

شرح شمائل الترمذي — بولاق ١٢٥٤

## حسن البصري

رسالة تتعلق بمناسك الحاج — على المذاهب  
الاربعة وبهامشها رسالة في فضل مكة أيضاً — طبع  
حجر مكة ١٣١٧

حسن افندي توفيق بن عبد الرحمن العدل

(١٣٢٢)

الاستاذ المدرس بكلية كبريدج الجامعة ببلاد الانكليز  
والمدرس سابقاً علم البيداغوجيا بقسم المعلمين الناصرية  
بالقاهرة — وهو ابن عبد الرحمن بك العدل المصري  
اقل نجم حياته في ٢٥ ربيع الاول سنة ١٣٢٢ ومات  
ببلاد الانكليز وكان له الملم بكثير من اللغات الاجنبية  
الحية (جواهر الادب ص ٩١) — وفي سنة ١٣٠٥  
الى ١٣٠٧ كان مدرساً في مدرسة برلين الشرقية  
ولما عاد الى مصر عين مفتشاً للغة العربية بتظارة المعارف

١ — اصول الكلمات العامية — الرسالة الاولى والثانية  
في جزء ١ — مط الرقي ١٣١٧ — ١٨٩٩ ص ٤٥ —  
مط والدة عباس ١٣٢٥ — ١٩٠٧ ص ٦٨ صغير

٢ — البيداغوجيا — (أو) البيداغوجيا العلمية اى علم  
هداية الاطفال — ذكر فيه طرق تهذيب الناشئة وكيفية  
السلوك بهم الى ما يحتمق تصفية انفسهم وأخلاقهم ونجاح  
عاقبتهم جزء ٢ الاول البيداغوجيا العلمية بولاق ١٨٩١  
الثاني البيداغوجيا العلمية بولاق ١٨٩٢ ص ١٥٤

٣ — الحركات الرياضية البدنية — بولاق ١٨٩٤

٤ — رحلة (حسن فندي توفيق) — أو الرحلة  
البرلينيه — الموجود منها ١٣ جزءاً صغيرة . نشرت  
تباعاً بمصر — طبع حجر من سنة ١٣٠٥ الى ١٣٠٧ اودع  
فيها ما لقيه من احتفاء اخوانه به عند اشخاصه الى  
برلين سنة ١٨٨٧ م وما رآه أثناء تلك الغيبة من وقائع  
الاسفار ونوادر القرى والامصار . وفي صدر الجزء  
السابع رسم صورة السياسي الشهير البرنس بسمارك

رجل مغربي . وقرأ صحيح البخاري على بعض تلامذة ابن حجر وعاد الى بلاد الروم . قعين له السلطان بايزيد خان كل يوم ثمانين درهماً سكن بروسا الى أن مات قال صاحب الشقائق النعمانية وله حواش على التلويح وعلى شرح المواقف وعلى المطول كلها مقبولة عند العلماء تداولها ايدي الطلبة والمدرسين :

- ١ - حاشية على التلويح للسعد التفتازاني - (علم الاصول) في مجموعة رقم ٣ (هند ١٢٩٢)
- ٢ - حاشية على شرح المطول للتفتازاني - (بلاغة) استانة ١٢٥٤ و ١٢٧٠ و ١٣٠٩ ص ٥٨٦
- ٣ - حاشية على شرح السيد الشريف الجرجاني على كتاب المواقف - ذكر فيها انه استعار من المولى خواجه زادة كتاب شرح المواقف وحواشيه وكان مملوئاً بأبكار أفكاره فجزاه وفرقه بين طلبته . فكتبوا النسخة كلها في ليلة واحدة ثم أرسلها له في الغد وضماها الى حواشيه (كشف الظنون)

(أنظر الجرجاني) «السيد الشريف» شرح على المواقف

حسن حسن الملاحه

الفوي الحنفى

نتيجة الفرضيين في تعيين فرائض الوارثين  
بها جداول وشبايك - طبع حجو ١٣٢١ ؟

حسن حسنى عبد الوهاب

التونسي - كان خادماً العلم الشريف ومدرس التاريخ بالخلديونية وبالمدرسة العليا للغة والآداب العربية بتونس والآن عامل عمالة المثلث في جبنانة

١ - بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها

ابن رشيق - تونس ١٣٣٠ ص ٩٢

٢ - المنتخبات التونسية للناشئة المدرسية --

٥ - رسائل البشرى في السياحة بالمانيا وسويسرا في سنة ١٨٨٩ وفيها خريطة المانيا وجزء من سويسرا . أولها حمداً لك انشأت الكون فابدعت - طبع على نفقة بظارة المعارف بولاق ١٨٩١ - ١٣٠٨ ص ٥٥

٦ - سياسة الفحول في تثقيف العقول -

رسم فيه ثلاثة أشكال (١) على نمط قيل وقال (٢) حكم وأمثال شعرية (٣) حكم ونصائح شعرية مط أبي الهول ١٣٢٨ - ١٣٠٨ ص ٢٢٤ (صغير)

٧ - مرشد العائلات الى تربية البنين والبنات -

في التربية الجسمية منذ الحمل الى سن البلوغ بولاق ١٣١٥ ص ٩٢

٨ - المقامة العدلية بالمقامة العذولية - مط والدة

عباس ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٠

حسن (بك) الجبلي بن طاهر بن علي

برهان البيان وبيان البرهان في استكمال

واختلال دولة الرومان - معرب عن مونتسكيو

طبع قسم منه في بولاق والآخر في مط المدارس ١٢٩٣ ص ٨٤

حسن جلبي

(١٨٤٠ - ١٨٨٦) (٠)

(المولى) حسن جلبي بن محمد بن محمد شاه الفناري

الرومي الحنفي ويعرف بملا حسن الفري (١)

كان عالماً فاضلاً قسم إيامه بين العلم والعبادة وكان يلبس الثياب الحشنة ولا يركب ذابة للتواضع . وكان يحب الفقراء والمساكين ويعاشر مشايخ الصوفية درس بالمدرسة الحلبية بأدرنة . ثم دخل مصر وقرأ مغني اللبيب على

(٠) الشقائق النعمانية ١ - ٢٨٧

(١) كذا وجدت اسمه «ملا حسن الفري» في مخطوط من

يلفه كتب سنة ١٨٧٣ هـ

حسن حلمي كرار •

طبيب وجراح من أميركا

مذكرة الجيب الطبية — مط محمد محمد مطر —  
(دون تاريخ) ص ١٠٩ صغير

(الشيخ) حسن خير الدين فتیان

خطيب وامام الشافعية في جامع النصر وأحد مدرسي  
اللغة العربية في المدرسه الابتدائية بنابلس  
النصائح العصرية في الخطب المنبرية —  
ويليه التفحات النبويه في الخطب العصرية مصر ١٣٢٩

حسن افندي راسم حجازي

١ — حسن الابتهاج في تربية الدجاج — مط الروضة  
بشبين الكوم (مصر) ١٩٠٢  
٢ — الكوكب المنير في صناعة التصوير —  
(الشمسي) مط الاتحاد المصري . اسكندرية ١٣١٠  
ص ٣٢

حسن افندي رضا

مدرس اللغة الافرنسية والجغرافيا بالمدرسة العربية  
الاميرية  
العجالة السنوية في المحافظة على الصحة العمومية  
وهي رسالة وجيزة موضوعها الخث على العناية بالصحة  
العمومية والمحافظة عليها مصر ١٣١٠

( الشيخ ) حسن رضوان

( ١٢٣٩ - ١٣١٠ )

الحسيني نسباً الخالدي العمراني طريقة

ولد ببلدة بيا بمديرية بني سويف ومقام أجداده بالشام  
وم من أ كابر علمائها وأشرفها وحضر القاهرة وتلقى

منتخب من ثر ونظم البلغاء التونسيين مرتبة حسب  
ادوار الادب مع مميزات كل عصر. المط التونسية ١٣٣٧  
(وعني بنشر رسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني  
وملقى السيل لابن العلاء المعري)

حسن حسني \* الطويراني

حسن حسني افندي

تنوير البرهان — وهو شرح البرهان للكتنبوي  
(منطق) . ألفه سنة ١٢٩٥ — وطبع في الاستانة  
(دون تاريخ)

(حسن افندي) حسني

القاضي بمحكمة القازيق الاهلية وأحد مدرسي فنون  
الرياضة بمدرسة الهندسخانة سابقاً (بمصر)

١ — الاصول الوافية في علم القسموغرافية — (١)  
وهو سفر جليل في فنه كامل افادة مطالعته مع استفائه  
الاشكال والرسوم المتقنة — بولاق ١٣٠٧ — ١٨٩٠  
ص ١٩٨

٢ — فن الطبوغرافيا — ألفه بمعاونة محمد افندي  
فوزي — بولاق ١٣٠٣

حسن حسين

تاريخ الفلسفة أو المنطق وما بعد الطبيعة —  
(معرب) وضعه باللغة الانكليزية محمد بدر — المط المصرية  
١٩١٩ ص ٢٢٨

حسن افندي حقي

الرسالة الوافية في الفوتوغرافية — مصر ...؟

(٠) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بخمسين جنيها  
وقررت طبعه على نفقتها وتدرسه ببعض المدارس الاميرية (جامع  
التصانيف)



مولانا اسمعيل بن مصطفى الكلبوي العريف بشيخ زاده  
أوله الحمد لله ذي الجلال والاكرام . . . أستاذة ١٢٨١  
ص ١٠٣ و ١٣٣٧ ص ١٠٩ وفي مجموعة رقم ١

حسن الشريف \* حسن بن عبد الكريم

(الشيخ) حسن شمه

مسرّة العينين بشرح حزب أبي العينين  
وهو حزب ابراهيم الدسوقي - أتم الشرح سنة ١٢٦٨  
طبع حجر اسكندرية ١٢٨٨

حسن افندي شوقي

٣ - آثار العمارة في أجدات سقارة - مط السعادة  
١٣٤١ ص ١٠٨

٢ - الجغرافية العمومية - تأليف سيمزارد - عربها  
محمود افندي كامل وحسن افندي شوقي - جز ٢  
مصر ١٩١٣

(السيد) حسن الصدر

من أكبر علماء العراق

هو الحسن أبو محمد الشهير بالسيد حسن صدر الدين  
ابن السيد هادي - ينتهي نسبه الى علي بن أبي طالب  
ولد في بلد الكاظمية سنة ١٢٧٢ وقرأ على أبيه ومشايخ  
العراق وقد جمع فضيلة العلم والبيان وطلاقة الوجه واللسان  
وله مصنفات في الفقه والتاريخ والحديث . ولم يتصل اليها  
معرفة ما نثر من تأليفه سوى :

الشيعة وفنون الاسلام - يتقدمه ترجمة المؤلف  
صيدا ١٣٣١ ص ١٥٠

حسن افندي صديق

مدرس الرياضة في مدرسة الاقباط الكبرى

٤٩٠ م

العلوم بالجامع الازهر - سنة ١٢٦٥ انتقل الى بلدة  
تسمى المعرقب بمديرية الجيزة . فأقام بها مدة ثم انتقل الى  
بلد شرف البحر بمديرية المنيا تسمى السريرية وأقام بزواية  
أستاذه تسع سنين وولاه أستاذه مراقبة المريدين بتلك  
الزاوية وكانوا خمسمائة أو يزيدون وكل مشغل ليلاً ونهاراً  
بطاعة الله من ذكر واستغفار وصوم وصلاة وتلاوة  
القرآن العزيز . وسنة ١٢٨٤ توجه الى الديار الحجازية  
لحج بيت الله الحرام وبعد رجوعه انتقل الى بلدة تسمى  
ابشاق الغزال واقام بها مدة مشغلاً بمدرسة العلم بالمسجد  
وكانت وفاته في بلدة تسمى بردونة الاشراف قرية من  
سقط أبي جرج

روض القلوب المستناب - (أو) مطهرة النفوس  
وروض القلوب - وهي أرجوزة طويلة في التصوف -  
بأولها ترجمة المؤلف - مط الاوقاف ١٣٢٢

حسن افندي رياض

١ - ثمرة الحياة - للمرجون ليوك - معرب . مط  
الترقي ١٣١٧

٢ - ثمرة الحياة - تأليف اللورد افيري - معرب .  
بولاق ١٣٢٧ - ١٩٠٩ ص ١٤٧

٣ - كلمة عن النساء - تأليف شوبنهاور - معرب .  
مط الترقى ١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٣١

٤ - كيف تنوز في معتك الحياة - لمكس نوردو  
الفيلسوف الالمانى - وهو في التربية - وفيه آراء غريبة  
مخالفة - مط الموسوعات ١٣١٩

حسن (باشا) زاده «الشيخ محمد»

فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب -  
(أو) حسن باشا زاده على رسالة الآداب . قال الشارح  
هذا شرح على رسالة الآداب التي جمعها أخونا في الدين

حسن العماني \* العماني الحسن

حسن افندي فريد

مجموعة المقائيس — مط المؤيد ١٣١٨

حسن فهمي اسماعيل

مدرس بمدرستي المحاسبة والتجارة بالقاهرة ومدرس  
الفنون والصنائع ببولاق

حسابات العمولة ومسك دفاتر الشركات التجارية  
مط المعارف ١٣٣٣ - ١٩١٥ ص ٣٢٤

حسن (افندي) فهمي

بكباشي في آليات السواري  
تعبئة الفرقة المفيدة على الاصول الجديدة  
بولاق ١٢٩٢ ص ١٩٢

حسن (افندي) فهمي أمين

كتاب الهندسة — مصر . . .

حسن قاسم (افندي)

تاريخ ملوك فرنسا — وصل فيه الى الملك لويز  
فيليب — بولاق (دون تاريخ)

حسن قويدر \* قويدر الخليلي

حسن (باشا) محمود الطيب

(٠) (١٨٤٧ - ١٩٠٦)

ولد في قرية الطابية بمصر وتلقى مبادئ العلم في  
المدرسة الحربية حتى اذا آن زمن الارشالية العلمية لعام  
١٨٦٢ المبعوث الى ألمانيا كان صاحب الترجمة في جملة

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٤٩ . المختطف مارس  
١٩٠٦ ص ١٨٨

٣ - دروس الجبر للسنة الاولى والثانية — مصر  
١٩٢٠ (١)

٣ - دروس الهندسة — جزء ٣ - مصر . . .

(الشيخ) حسن الطويل

(١٣١٧)

عنوان البيان — (في التفسير) لم يطبع منه سوى  
المقدمة — طبع حجر مصر ١٣١٦

حسن العبادي

الانوار السنوية الماحية لظلام المنكرين على  
الحضرة المهديّة — (مهدي السودان المتوفى سنة ١٣٠٢)  
طبع في السودان ١٣٠٢

(الشيخ) حسن عبد الرحمن

منحة ذي الجلال في الرد على من طغى وأحل  
الضلال — وهي في مسألة الزيارة والترسل — مط  
الحميدية ١٣٢١

حسن افندي عبد الرحمن

(١٢٩٢)

تولى تدريس التشريح في مدرسة قصر العيني  
المقول الصحيح في علم التشريح — بولاق ١٢٨٣

الحسن العتكي \* السكري الحسن

حسن العدوي \* العداوي الحمزاوي

حسن علي المدابني \* المدابني

(١) في مفتطف سبتمبر ١٩٠٩ ذكر لهذا المؤلف كتاب  
«دروس الرياضة للمدارس الثانوية في علم الجبر» ولا أدري اذا  
كان هو نفس الكتاب المسمى دروس الجبر

حذا فيه حذو معلمه هروي وفيه عدا ما يلزم  
للأطباء كثير مما يرغب العامة في معرفة سببه وعلاجه  
كالجزاز والنخس والمساير - مختصر - مصر ١٢٩٢ -  
١٨٧٥

١٠ - مقالة في الطب والأطباء المصريين القدماء

والجمعية الطبية المصرية - المطب الدرية ١٣١٦

١١ - وباء الهيضة - في سنة ١٨٨٣ - طبعت على

ذمة مؤلفها في شهر ابريل سنة ١٨٨٤ بالمط الشرفية  
١٢٠١ ص ٥٦

١٢ - ينبوع شفا الابدان في حمامات حلوان -

وذكر موقعها الجغرافي وتاريخها لوجه الإيجاز - أوله  
حمداً لمن البسنا حلة الشفا - مط المعارف ١٢٩٤

(الشيخ) حسن المصري (١)

حاشية على نتائج الافكار - للمولى مصطفى ابن  
حمزه الاطه لي على الاظهار للبركوي وللبركلي - طبع  
بجر استانة ١٢٦٦

حسن افندي مظفر

تعليم مدفع عيار ٤ ششخانة - معرب . بولاق  
١٢٨٤

(الشيخ) حسن المندالياتي

بمجموعة في الصرف - فيها ست رسائل (١)  
شرح تعاليم الاوزان (٢) من تعاليم الاوزان المذكور  
فصل فيه ابحاث المصغر والمنسوب والمجموع (٣) رسالة  
في تعريف العلم وموضوعه (٤) رسالة في كلمة أشياء (٥)  
رسالة في كلمة ابن وما يشابهها (٦) رسالة في تعريف  
الامثلة - استانة . . .

(١) يحتل ان مؤلف هذه الحاشية هو الشيخ حسن العطار

المصري المتوفى سنة ١٢٥٠

أعضائها لتفقه في الطب فأقام الطلبة حيناً في مونيخ يتعلمون  
اللغة الالمانية ثم أتموا دروسهم في فرنسا لاسباب أوجبت  
ذلك الانتقال . فعاد صاحب الترجمة سنة ١٨٧٠ ويده  
الدبلومة الطبية وعينه الحكومة المصرية أستاذاً للتشريح  
في مدرسة القصر العيني . وعين عضواً في عدة مؤتمرات  
طبية . ثم تولى إدارة مجلس الصحة ثم رئاسة مدرسة الطب  
وعين طبيباً للأمراض الباطنية . فأنشأ بستاناً للنباتات  
الطبية وبنى مسكناً للممرضات الانكليزيات وجمع معرضاً  
للنباتات المصرية والعقاقير الطبية . وأقام في رئاسة المدرسة  
من أواسط سنة ١٨٨٩ الى أواخر سنة ١٨٩١ - له  
تأليف طبية ومقالات كثيرة علمية وطبية تناقلتها الجرائد  
والمجلات وتباحث بها الاندية والجمعيات

١ - الاستكشاف المصري للدمل المصري -

مصر ١٢٩٠ ص ١٥

٢ - البواسير ومعالجتها - معرب ١٢٩٥ - ١٨٧٧

٣ - تحفة السامع والقاريء في بيان داء الطاعون

البقري الساري - بولاق ١٣١٠ - ١٨٨٣

٤ - اخلاصة الطبية في الامراض الباطنية -

كتاب كبير النفع جمع فيه مؤلفه فصولاً مسهبة في  
امراض الجهاز الهضمي والدوري والتنفس والبولي والتناسلي  
الجزء ١٠ بولاق ١٨٩٢ - ١٣٠٩

٥ - رسالة في حمامات حلوان - مصر ١٨٧٦

٦ - رسالة في حمى الدنج - مصر ١٨٩٩

٧ - رسالة في مرض النوشة - (١) ومعها ترجمة

باللغة الفرنسية - مط العمومية ص ١٢ و ٨

٨ - الرمد الصديدي - للدكتور روتزو - معرب

مط الجهادية ١٢٩٥ - مصر ١٣٠١ و ١٣١٠

٩ - الفوائد الطبية في الامراض الجلدية -

(١) النوشة هي الحمى التيفوسية ذات النكسة

حسن (افندي) نصوح \* نصوح «حسن (افندي)»

الحسنى «أبو بكر احمد بن أبي طالب»

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

روضة الاخبار ونزهة الافكار — في تاريخ

الجزائر الى سنة ١٣١٨ — الجزائر ١٩٠١

الحسنى الجزائري \* الجزائري «محمد سعيد»

الحسنى الجزائري \* الجزائري عبد القادر بن المبارك

الحسينى الجيلاني

احمد سعيد البغدادى الحسينى الجيلاني

من مستخدمي الدائرة السنية بمصر

نديم الاديب — مط شرف ١٨٩٧ — ١٣١٤

ص ١٧٠ و ٦ و يتلوه مقتطفات من ديوان المؤلف المسمى

نغر الحبيب لرشف القريب ص ١٥

الحسنى الحموي \* أبو العزم «محمد»

حسنى عبد القادر قاسم

كاتب رواق الشوام في الازهر

العلم الكافي لطلاب العروض والقوافي —

مط السعادة ١٣٣٠ ص ١٢٠

الحسنى العلوي «ادريس بن أبي العباس احمد»

الدرر البهية والجواهر النبوية في الفروع الحسنية

والحسينية — (مناقب) أوله : باسمك اللهم يا من حمد

نفسه في الازل بأنواع الحمد والثناء . . . . . أورد في هذا

الكتاب ما اجمع السلف والخلف عليه من صريح الانساب

الحسنية والحسينية رتبته على مقدمة وخاتمة وثلاثة أبواب

جزء ٢ فأس ١٣١٤ ص ٣٨٨ و ٤٢٤

حسنيين \* اسماعيل باشا حسنين

حسنيين «محمد خالد»

المثلثات المستوية — جزء ٢ مصر . . .

حسيب «محمود بن علي باشا حسيب»

رسالة سنية وعقيدة سنية وأحكام فقهية على

مذهب السادة الحنفية — بولاق ١٣٠٠

حسين (باشا)

وزير المعارف والاشغال بالايالة التونسية

حسم الالداد في نازلة محمود بن عياد —

وهي رسالة موجهة الى محمود بن عياد احد الموظفين

بمحاكمة احمد باشا أمير الايالة التونسية يواقة بها عن

متوظفي الحكومة التونسية — مط الكوكب الشرقي

تونس ١٢٩٢ ص ٨٠

حسين باشا حسنى

(١٣٠٣) (٠)

هو الامير الكبير وعلم المجد الشهر حسين بن

محمد افندي كمور جينه لي

كان بدأ نشأته بالقاهرة وتربى في التعلم بمدارسها الفاخرة

وصار ينتقل من مدرسة الى مدرسة حتى كانت خاتمة

تعليمه بمدرسة الهندسة فترقى بها الى رتبة خوجه. فصار يعلم

بها العلوم الرياضية من جبر وفنون حسابية. ثم انتقل الى

المطبعة الاميرية سنة ١٢٦٨ بوظيفة كاتب ومصحح تركي

بالوقائع المصرية . وفي سنة ٧٨ صار مأمور تنظيم المطبعة

وفي سنة ١٢٨١ حين انتقلت المطبعة الى الدائرة السنية

جعل عليها ناظراً وبعد سنتين توجه مع اسماعيل باشا الى

فرنسا لمشاهدة معرض باريس . ثم تنقل في بلادها وفي

حسين زائد الازهري

( كان موجوداً سنة ١٣١٢ هـ )

المطلع السعيد في حسابات الكواكب على

الرصد الجديد — ألفه بمساعدة احمد افندي حاذق

ناظر مدرسة قليوب سابقاً . أوله الحمد لله الذي جعل

الشمس ضياءً والقمر نوراً — مصر ١٣٠٤

حسين افندي زكي

أمين توريدات المدرسة الحديوية ومدرسة اللغة

الفرنسية بمدرسة الغربية

١ — تاريخ الامم الشرقية القديم — وهو مختصر

التقطه من كتب اللغة الفرنسية والعربية وقسمه الى

أربعة أجزاء (١) في تاريخ مصر منذ الازمان الحالية

(٢) في تاريخ بلاد العراق وبابل (٣) في تاريخ أهل

مادي وفارس (٤) في تاريخ مملكة صور — ٤ أجزاء

صغيرة بمط المقتطف ٣ / ١٨٩٢ — ١٠ / ١٣٠٩

٢ — يقظة الغافلين عن سير وحكم أشهر الفلاسفة

الماضين — وهو مختصر في بعض أخبارهم وفصول من

كلامهم الحكيمية — معرب — طبع حروف . . .

(الدكتور) حسين زهدي

الاختصاصي المتخرج من كلية ليون

الامراض السرية — مط الفنون (دون تاريخ)

ص ٤٤

حسين علي الايراني

رياض البلاغة في الانشاء — ألفه مع محمد صالح

احمد — مط الموسوعات ١٣١٨ ص ١٤٤

حسين افندي علي \* الديك

حسين عوده \* عوده «حسين»

كثير من جهات أوروبا بالتفرج على ماملها رغبة في احضار ما يلزم للطبعة من الآلات المحكمة والعدد المستحسنة فاشترى جملاً من الآلات المتينة . وفي سنة ٨٤ توجه الى لندن ثانياً فاحضر منها فابريكة الورق وأحكم بناها بيولاقي على شاطئ النيل بجانب المطبعة واتقن الآتها اتقاناً زائداً وتعب في تحسين أوضاعها تحسيناً تاماً . . . ولم يزل ساعياً في عموم نفع الناس ونشر العلوم مع احسان الطبع وجودته على أتم ما ينبغي وقد احيا روح المطبعة الميرية ونشر صيتها في جميع الاقطار :

١ — اسعاف الاسعاد بما حصل لشابور العواد

(تاريخ) — بولاق ١٢٩٠

٢ — الدر النثير في النصيحة والتحذير — معرب

عن التركية — بولاق ١٢٩١

(الشيخ) حسين خوجه

(١١٦٩)

ابن علي بن سليمان الحنفي رئيس ديوان الادباء

بالحاضرة التونسية وترجمان الدولة الحسينية

الذليل — لكتاب بشارت الايمان في فتوحات آل عثمان

ضمنه تراجم نخب من فضلاء التونسيين وغيرهم — تونس

١٣٢٦ ص ٢٤٧

حسين (افندي) حمدي

المتخرج في مدرسة المعلمين التوفيقية

قاموس المسائل الحسابية — جعله ٢٠ جزءاً أو قد

أصدر منه الجزء الاول وهو خاص بالمسائل المتعلقة بسير

القطرات والمسافات . وفيه ١٧٠ مسألة وحلها — مصر ١٣٢٩

حسين رياض

كيف تفوز في معترك الحياة — معرب عن مكس

نوردو — مط الموسوعات ١٩٠٢ ص ٣٩

## حسين فتوح

كاتب وأمين توريدات مدرسة دمياط الاميرية  
عقيدة أبي العلاء - يتضمن بحثاً تاريخياً أدبياً في  
عقيدة حكيم الشعراء أبي العلاء المعري وفيه مانسب اليه  
من الالحاد والحيد عن الشرائع . مط هندية ١٣٢٨ -  
١٩١٠ ص ٨٠

١ - الدرر السنوية في الالفاظ العامية وما يقابلها  
من العربية - ألفه بمعاونة محمد علي عبد الرحمن -  
مط النيل ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٦٤

## حسين فهمي باشا العثماني

حقوق الدول - نقله من اللغة التركية الى اللسان  
العربي يحيى بك قدرى ونخله قلفاط - بيروت ١٨٩٦  
ص ٤٦٣

## حسين فؤاد سري

١ - الخلاصة الوافية في علم الجغرافية - مصر . . .  
٢ - القاموس الجغرافي التاريخي - الجزء الاول -  
قارة أوروبا - مع رسوم - مط هندية ١٩١٢ م

## حسين فوزي

ابن احمد بن محمد بن بلال الملقب بفوزي (١)  
١ - رشف الكؤوس في رياض النفوس -  
ديوان - مط الحقيقة اسكندرية ١٣٠٦ أو ١٣٠٩  
٢ - السراج الوهاج عن ذكر العوائد وحقوق  
الزواج - مط الاتحاد المصري اسكندرية ١٣١٤  
ص ١١٢

٣ - عقد جيد الزمان بمدح سيد ولد عدنان

قصيدة تبلغ ١٤٠ بيتاً أولها :  
الحمد لله رب العرش منشئ  
باريء الخلائق من ماء وطين  
وقد وضع لها مقدمة ذكر فيها مؤامرة نفسه له بنظم  
الشعر ودخوله في زمرة مداحه (صلعم) وأولها : الحمد لله  
الذي جعل من الشعر حكمةً ومن البيان سحراً - طبع  
جر اسكندرية ١٣٠٣ ص ١٦ - مصر ١٣١٠

## (الحاج) حسينقلي

منهاج الطالبين - في البايية - (ذكر في مجلة المقتطف  
سنة ١٩٠٣ ولم يدل على محل طبعه)

## حسين كامل ابراهيم

من سمود

أستاذ الوطنية - طبع بالمحلة الكبرى (مصر) دون  
تاريخ ص ٣٢

## حسين المجدي الدمياطي \* المجدي الدمياطي

## حسين افندى والي

المدرس في الازهر وفي مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة  
وهو ابن العلامة الشيخ حسين والي الازهري الآتي ذكره  
١ - الاملاء في علم الحساب - مصر . . .  
٢ - تمرين الاملاء - في الخلق والادب واللغة والانشاء  
مصر ١٣٢٩ ؛ ص ٣٠٤  
٣ - كتاب التوحيد - وهو كتاب في علم الكلام - تم  
الجزء الاول منه سنة ١٣٢٩ ، مصر . . .  
٤ - كلمة التوحيد - ألفه لتلامذة المدارس الاولى من  
القسم الاول من طلاب مدرسة القضاء الشرعي  
مصر ١٣٢٩

(١) في جامع النصابين للانصاري ذكر اسمه : حسين افندى  
احمد الملقب بفوزي

- الحسيني البغدادي «محي الدين سعيد»  
 مسامرة الاقلام في محاورة مصر والشام -  
 مط جريدة الكمال ١٨٩٦ ص ٣١  
 الحسيني التبريزي  
 محمد بن علي بن أبي الحسن الحسيني التبريزي  
 مشكاة المصابيح في التعادل والتراجيح -  
 وبأوله الرسالة الباقية في بعض المسائل الفقهية ورسالة  
 في بيان وضع الالفاظ والحقيقة الشرعية كلاهما له أيضاً  
 طبع العجم (دون تاريخ)  
 الحسيني الجزائري \* الجزائري «نور الدين»

### الحسيني الجمازي

- ( السيد ) مصطفى بن السيد محمد بن السيد صقر  
 الحسيني الجمازي الحنفي القناوي الصاوي  
 المجموع الفائق والمشحون الرائق المسمى  
 بنجاة الموحدين في أصول فروع الدين -  
 بهامشه تحفة الاخوان والاقربان بتفسير آية الاسراء وآيات  
 النجم من القرآن - مط محمد مصطفى ١٣١٧ ص ٦٠  
 الحسيني «حسن بن الحسين» \* اليزدي «حسن»

### الحسيني الزبيدي \* مرتضي الزبيدي

الحسيني الطبري \* الطبري «عبد القادر»

### الحسيني الطرابلسي

- ( السيد ) محمد بن ابراهيم الحسيني الطرابلسي  
 تفسير الحسيني - الجزء الاول منه ينتهي الى  
 آخر سورة البقرة - طرابلس الشام ١٣٣٢

### (الشيخ) حسين والي الازهري

الشافعي بن ابراهيم

- مفتي السادة المالكية بمكة وامام المسجد الحرام  
 بلقام المالكي  
 ١ - شرح علي متن له في مصطلح الحديث -  
 مصر ١٢٩٩  
 ٢ - نفحة الاداب شرح ملحمة الاعراب -  
 أولها الحمد لله رافع الدرجات لمن نحاخو بابه فرغ من  
 تأليفها سنة ١٢٩٣ - مط المدارس ١٢٩٣ ص ١٩٩  
 الحسيني «ابن حمزه» \* ابن حمزه الحسيني

### الحسيني «احمد» \* احمد الحسيني الشافعي

### الحسيني الادهمي

- السيد عبد القادر الحسيني بن عبد القادر خادم الفراشة  
 الشريفة في الحجرة النبوية  
 ١ - عزائم السياسة في علم الفراسة - ويليه  
 ٢ - بشائر الابتهاج في اشاير الاختلاج -  
 له أيضاً طبعاً معاً في المط الحسينية المصرية ١٣٢٥ ص ٣٢

### الحسيني الازهري الطرابلسي «عبد القادر»

- ١ - ارشاد المرید في الطريقة الشاذلية - ألفه سنة  
 ١٣٠١ طبع ...  
 ٢ - تذكرة أولي البصائر في الكبائر والصغائر  
 (مواعظ) - مط العلمية ١٣١١ ص ٢٤  
 ٣ - ترجمان الضمير في مدح الهادي البشير -  
 بديعية نظمها سنة ١٣٠٨ - مط جريدة بيروت ١٣٠٩ ص ١٩

## الحسيني العاملي «محسن بن عبد الكريم

(نزىل دمشق المتوفى سنة ١٣٢٢)

ولد بقرية شقرا من قرى جبل عامل في حدود سنة ١٢٨٣ وبعد أن تجاوز من العمر سبع سنين تعلم القرآن الشريف والخط وتفرغ لطلب العلوم في جبل عامل عنى فضلائها - ثم سافر الى النجف سنة ١٣٠٨ وأقام بها عشر سنين قرأ فيها قوانين الاصول . ثم خرج الى دمشق سنة ١٣١٩ وأقام بها مكباً على تحصيل العلم بالمباحثة والمراجعة والتصنيف والتأليف في الفقه والحديث

## ١ - الروض الاريض في حكم تصرفات المريض

(فقه الشيعة) أوله الحمد لله المالك لجميع الاشياء والمتصرف فيها بقدرته كيف يشاء وخير بحث من مسألة منجزات المريض وأقراره الواقعين في مرض الموت - استتانة (دون تاريخ) ص ١١٧

## ٢ - لواعيج الاشجان - وفيه خبر مقتل الحسين

وبليه اصدق الاخبار في قصة الاخذ بالثأر وبليه الدر النضيد في مرآي السبط الشهيد مط العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٢٦٤ و ٩٥

## الحسيني «عبد القادر سالم»

أبدع مآقال شاعر في الخال - مط النهضة بيروت ١٣٣١ ص ١٩

## الحسيني «عبد الله»

(٧٧٦)

عبد الله بن محمد بن احمد الحسيني النيسابوري

الشريف - جمال الدين - المعروف بقره كار

قال ابن حجر : كان بارعاً في الاصول والعربية ودرس بالاسدية بحلب وكان أحدائمة العقول حسن الشيعة يتشيع

شرح الشافية في التصريف - أوله : الحمد الذي علا بحوله ودنا بطوله . . . ألفه للامير الجاهلي

من أمراء مصر سنة ٧٧٢ - استتانة ١٣٠٢ و ١٣٠٦ ص ٢٤٦ وفي مجموعة رقم ٧٠ (استتانة ١٣١٤) - بهامشه شرح الجاربردي والشافية - طبع حجر استتانة ١٢٧٦ و ١٢٨٥ بهامشه الشرح المنسوب الى فاضل العصام - مط احمد كامل - استتانة . . . ؟

## الحسيني «عثمان افندي كمال الدين»

القول المنعش في المتمدن والمتوحش -

طبع حجر مصر ١٣٠٨ ص ١٦

## الحسيني «علي افندي» \* علي افندي جلال

الحسيني «غياث الدين» \* ابن غياث الدين

## الحسيني القادري «ابراهيم بن محمد»

لسان البيان ومنهل العرفان في الاسلام والايمان

والاحسان - (تصوف) مصر ١٣٢٣ ص ٣١١

## الحسيني «محمد»

(الشيخ) محمد بن رجب بن عبد العال بن موسى

ابن احمد الحسيني الطواهرى

١ - تاريخ آداب اللغة - من صدر الاسلام الى عصرنا

هذا - الطبعة الثانية بمط محمد محمد مطر (دون تاريخ) ص ٢٠٠

٢ - رسالة تتضمن فضل شهر ربيع الاول وما

يتعلق بولادة النبي - مط عبد الرازق ١٣٠١ -

الشرفية ١٣٠٤ ص ٧١

## الحسيني «أبو الوفا» \* أبو الوفا الحسيني

الحسيني «محمود بن حمزه» \* محمود حمزه الحسيني



زهرة الاداب وثمر الالباب - أوله الحمد لله  
الذي اختص الانسان بفضيلة البيان الخ قال فهذا كتاب  
اخترت فيه قطعة كافية من البلاغات في الشعر والخبر  
والفصول والنقر . ما حسن لفظه ومعناه . واستدل  
بفجواه عن مغزاه . . . ألفه لابي الفضل، العباس بن  
سليمان - طبع الجزء الاول منه بمصر ١٣٠٢ ص ٣٤٨  
وطبع كله بهامش العقد الفريد لابن عبد ربه . ثم طبع  
حديثاً في ٤ مجلدات (١)

### الحصكفي

(١٠٨٨) (٠)

محمد بن علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن محمد  
ابن جمال الدين بن حسن بن زين العابدين  
الملقب علاء الدين الحصكفي الاصل الدمشقي

المعروف بالحصكفي

كان عالماً محدثاً قتيهاً نحوياً كثير الحفظ والمرويات  
طلق اللسان فصيح العبارة . الا أن علمه أكثر من عقله  
ولد بدمشق وقرأ على والده وعلى الامام محمد الحاسني  
وارحل الى الرملة فأخذ بها الفقه عن خير الدين الرملي  
ثم دخل القدس وحج في سنة ١٠٦٧ وكان في أول عمره  
فقير الحال جداً فسافر الى الروم ونهض به حظه لاقبال  
الوزير الفاضل عليه . فولي المدرسة الحقمية ثم فرغ عنها  
وطلب افتاء الشام فانه . وقدم دمشق بحشمة باهرة  
واستمر مفتياً خمس سنين . مات بدمشق عن ثلاث وستين  
سنة ودفن بمقبرة باب الصغير

١ - افاضة الانوار على اصول المنار - وهو شرح  
على المنار للنسفي - ابتدأ في تأليفه أوائل شهر ذي القعدة  
سنة ١٠٥٤ و فرغ منه بجماع بني أمية بدمشق المحمية  
ليلة الجمعة أواسط شهر ذي الحجة من السنة المذكورة

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول

(٠) خلاصة الاثر ٤ - ٦٣ حدائق الانعام في فضائل الشام

للشيخ عبد الرحمن بن عبد الرازق (خط في الخزنة التيمورية)

٥٠٠ م

الحسيني المدني «جعفر بن حسين هاشم»  
تحفة المحبين لزيارة مسجد سيد المرسلين -  
مط المقتبس دمشق ص ١٤

الحسيني الهروي «محمد زاهد بن محمد اسلم»  
حواش على الامور العامة من شرح السيد  
على المواقف - طبع حجر الهند ١٢٧١ وطبع حروف  
١٢٩١

### (الشيخ) الحسيني الوصيف

مأذون الشرح بالزرقة وناظر مدرستها

الجواهر المرضية في الاصول الحسائية -  
مط الهلال ١٩٠٨

### حشيشو «محمد علي حامد»

معلم بالمدرسة الرشيدية بصيدا

آثار ذوات السوار - نسائي ادبي - صيدا سنة . .  
ص ١٦٠

### الحصري

(٣٩٠ - ٤٥٣) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن علي بن تميم - المعروف  
بالحصري المغربي القيرواني

شاعر مشهور ذكره ابن رشيق في كتابه الانموذج  
وحكى شيئاً من أخباره وأحواله وأنشد جملة من أشعاره  
وقال : وكان شبان القيروان يجتمعون عنده ويأخذون  
عنه ورأس عندهم وشرف لسيهم وسارت تأليفاته واثالت  
عليه الصلات من الجهات . وكانت وفاته بالمنصورة من  
أرض القيروان .

(٠) معجم الادباء ١-٣٥٨ - ابن خلكان ١-١٥٠

عبد الرحمن الرعيني المالكي المعروف بالخطاب المتوفى  
بطرابلس الغرب

١ - تحرير الكلام في مسائل الالتزام -

فلس ١٣٠٥ ص ١٨٤

٢ - قرّة العين شرح ورفقات امام الحرمين -

( أنظر : محمد بن حسين الهده ) حاشية على قرّة العين

٣ - متممة الاجرومية - بهامش الفواكه الجنية على

متممة الاجرومية لجمال الدين الفاكهي ( أنظر الفاكهي  
« جمال الدين » )

٤ - مواهب الجليل لشرح مختصر أبي الضياء

سيدي خليل - بهامشه التاج والاكيل لمختصر خليل

تأليف أبي عبدالله البغدادي الشهير بالمواق ( فقه مالك ) جزء ٢٠

مط السعادة ٩ / ١٣٢٨ - جزء ٦ المط الميمنية ١٣٣١

### الخطاب « يحيى بن محمد »

١ - اجوبة في الوقف - فلس . . . ص ١٠٠

٢ - وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب

طبع بهامش كتاب لآلي الطل الندية ( مكة ١٣١٣ )

### الخطيئة

ابو مليكة جروول بن أوس بن جوثة بن مخزوم بن

مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس العبسي

ينتهي نسبه الى غطفان - من الشعراء الحضرمين (١٠)

من فحول الشعراء ومتقدميهم وفضائلهم متين الشعر

شروود القافية متصرف في جميع الفنون من المديح والهجاء

والفخر والنسيب . ولكنه كان ذا شر وسفه ذني النفس

لأرأى له وإنما يساق الى مارجو منه مسلحة فينتهي الى كل

(١٠) الاغاني ٢ - ٤٢ و ١٦ - ٣٩ الشعر والشعراء ١٨٠

العقد الفريد ١ - ٨ و ٣ - ١١١ . خزانة الادب ١ - ٤٠٩

فوات الوفيات ١ - ١٩٩ الجهرة ١٣٥ - المستطرف ١ - ١٣٩

( أنظر ابن عابدين : نهمات الاسحار على شرح النار  
المسمى افاضة الانوار )

٢ - الدر المختار في شرح تنوير الابصار -

( فقه حنفي ) طبع حجر الهند ١٢٢٣ كلكتة ١٢٤٣

بجيه . ١٣٠٩ ص ٨٤٦ باعتناء المولوي محمد آزاد

علي لكانو ١٢٨٠ ص ٨٢٠

٣ - الدر المنتقى في شرح المنتقى - وهو شرح

على ملتقى الابحر لابراهيم الحلبي ( فقه حنفي ) أوله :

الحمد لله مستحق الحمد . . . قال انه بعد أن أم شرح

التنوير المسمى بالدر التمس منه بعض اخوانه ان يشرح

لهم متن ملتقى الابحر للعلامة الشيخ ابراهيم الحلبي فشرع

فيه سنة نيف وخمسين بعد الالف وفرغ منه سنة

١٠٨٠ - طبع بهامش مجمع الانهر في شرح ملتقى

الابحر تأليف شيخي زاده

### الحضرمي « بافضل » \* بافضل الحضرمي

الحضرمي « سعيد بن سعد » \* سعيد بن سعد

الحضرمي « (الشيخ) عبد الرحمن بن شهاب »

رفع الخطب عن مسألة الضغط - ( علم الطبيعة )

هند ١٣٢٠

الحضرمي « (الشيخ) عبد الله بن عمر بن يحيى »

سفينة الصلاة - ( فقه شافعي ) طبع مع كتاب

سفينة النجا للشيخ سالم بن سمير الحضرمي - أنظر أيضاً

سلم المناجاة على سفينة الصلاة للشيخ محمد نووي

الحضرمي « محمد بن عمر » \* بحرق

### الخطاب

(١٠) (٩٠٢ - ٩٥٤)

( العارف بالله ) أبو عبد الله محمد بن محمد بن

(١٠) ترجمته في كتاب المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب ص ١٩٧

بالافتاء والتدريس . فدرّس الكتب الدقيقة من غالب  
الفنون وكان في ضيق من العيش . فاشتغل بنسخ الكتب  
ثم من الله عليه بكرامات فترك النسخ فأقبلت عليه الدنيا  
وكان يتردد الى زاوية الشيخ جاهين الخلوتي وأخذ الطريقة  
الخلوتية عن مصطفى البكري وتربى على يديه وألف  
التأليف النافعة منها حاشية على شرح الهمزية لابن حجر  
وحاشية على رسالة الوضع وحاشية على حاشية الحفيد على  
المختصر وحاشية على شرح الرحبية للشنشوري وغالب  
حواشي أخيه الجمال يوسف مأخوذة منه . وكان يدرّس  
بالسناينة وبالوراقين ثم بالطبرسية داخل باب الجامع  
وكان يحضر درسه أكثر من خمسمائة طالب واشتهرت  
طريقة الخلوتية عنه . مات بالقاهرة ودفن بقرافة المجاورين  
١ - أنفاس نفائس الدرر - وهي حاشية على شرح  
الهمزية لابن حجر الهيثمي - طبعت بهامش النسخ المسكية  
في شرح الهمزية لابن حجر المذكور  
٢ - حاشية على شرح العزيزي على الجامع الصغير  
للسيوطي - (حديث) جزء ٢ بولاق ١٢٩٠ - (أنظر  
السراج النير بشرح الجامع الصغير للعزيزي البولاق)

حفي (بك) ناصيف

(١٢٧٣ - ١٣٣٧)

كاتب سر الوفد العلمي المصري المرسل الى المؤتمر الشرقي  
المنعقد في وينا سنة ١٨٨٦ ورئيس نادي دار العلوم  
(بالقاهرة) ومفتش أول في نظارة المعارف - وكان قاضياً  
في المحاكم الاهلية ومدرس الانشاء في مدرسة الحقوق  
وعلم الادب بالجامعة - ولد ببركة الحج من أعمال القليوبية  
بمصر وتعلم بالازهر وتوفي بالقاهرة

١ - تاريخ الادب - (أو) «حياة اللغة العربية» مجموع

محاضراته في الجامعة المصرية سنة ١٩٠٩ و ١٩١٠ صدر  
منه الجزء الاول بمط الجريدة ١٩١٠ ص ١٥٨

٢ - دروس البلاغة - لتلامذة المدارس الثانوية

واحدة من القبائل اذا غضب من غيرها . أسلم ثم ارتد  
ومات سنة ٣٠ للهجرة

ديوان الحطيئة - بعناية غولنيزهر - ليبسيك  
١٨٩٣ - بشرح أبي الحسن السكري مط التقدم  
١٣٢٣ ص ١٢٠ - في الاستانة الجزء الاول ١٣٠٨  
ص ١٠٣ وعليه ايضاحات مختصرة

الحفناوي «محمد بن شيخ»

أبو القاسم محمد الحفناوي بن الشيخ بن أبي القاسم  
الديبي بن سيدي ابراهيم الغول  
أستاذ في جامع الجزائر ومحرف جريدة المبشر فيها

- تعريف الخلف برجال السلف - يشتمل على

تراجم أعيان وعلماء الجزائر - وفي مقدمته وصف المدرسة  
الثعالبية المشيدة في الجزائر سنة ١٣٢٢ - الجزائر  
١٣٢٥/٧ - ١٩٠٧/٩ ص ٢٠٧ و ٦٢٤

٢ - رفع المحل في تربية النحل - تأليف أبي النحل؛  
طبع في وادفودا بالجزائر ١٨٩٥ ص ٧ و ١٠٦ و ١١٤

الحفي البكري «محمد المصري»

المنهاج الحنيف في معاني اسمه اللطيف -

فلس ١٣١٤ ص ١٠٠

الحفي القنائي «احمد» \* القنائي «احمد الحفي»

الحفي «محمد»

(١١٠١ - ١١٨١) (٠)

(العارف بالله) نجم الدين أو شمس الدين محمد بن سالم  
ابن احمد الحفي أو الحفناوي الشافعي المصري  
ولد بحفنه قرية من قسم بلبيس ونشأ بها - ثم قدم  
القاهرة وحفظ المتون واجتهد في تحصيل العلوم وأخذ  
عن علماء عصره حتى مهر وأفاد حياة أشياخه وأجازوه

(٠) سلك الدرر ٤ - ٤٩ . الحفظ الجديدة ١٠ - ٧٤

ألفه مع سلطان محمد ومحمد دياب ومصطفى طوموم - بولاق  
١٣١٠ ص ٥٤ و ٥٥ و ٥٥

٣ - الدروس النحوية - ألفه مع محمد افندي دياب والشيخ  
مصطفى طوموم ومحمد افندي صالح . وهو كتاب ابتكر  
فيه مؤلفوه الطريقة المفيدة الجارية في تعليم النحو بالمدارس  
الابتدائية . وقد قررت نظارة المعارف العمومية سنة  
١٣٠٤ بعد تصديق شيخ جامع الازهر طبعه على نفقتها  
ودرسه لتلامذة المدارس الابتدائية واشترته من مؤلفيه  
بمائة جنيه مصري . وهو في ثلاثة كتب كل واحد لسنة  
دراسية بعد الاولى - بولاق ١٣٠٥ - «الكتاب الرابع  
من الدروس النحوية» وهو المشتمل على المقرر من علمي  
النحو والصرف لتلامذة المدارس الثانوية . وقد قررت  
نظارة المعارف سنة ١٣٠٩ طبعه على نفقتها وتدرسه  
لتلامذة المدارس الثانوية - بولاق ١٣٠٩ (عن جامع  
التصانيف)

٤ - ذكرى الهجرة النبوية - مصر . . .

٥ - القطار السريع لعلم البديع -- أوله لك يا مبدع  
الخلايق حمد لائق . . . وبآخره أوزان الشعر العربي  
له أيضاً - مط الواعظ . . . ص ١٠٠ صغير

٦ - مميزات لغات العرب - وتخرج ما يمكن من  
اللغات العامية عليها وفائدة علم التاريخ من ذلك - وهي رسالة  
قدّمها الى مؤتمر العلوم الشرقية المنعقد في وينا سنة ١٨٨٦  
بولاق ١٣٠٤ ص ٤٨ - مط السعادة ١٣٣٠ ص ٤٧

الحفيد «احمد بن يحيى»

(٩٠٦)

(شيخ الاسلام) احمد بن يحيى الهروي الشافعي

الدر النضيد في مجموعة الحفيد - مصر . . .  
(صح) أن اسم الدرالنضيد هو وضع ناشر الكتاب أمين  
افندي الخابجي

حفيد «محمد»

أمين الله أبو الوفيد محمد حفيد بن مصطفى عاشر  
مفتي الدولة العلية في الزمن الغابر

الدر المنتخب المنورة في اصلاح الغلطات  
المشهورة - وهو تصحيح الالفاظ العربية التي دخلت  
اللغة التركية - ألفه سنة ١٢١٩ - أستانه ١٢٢١ - ١٨٠٦  
ص ٥٣٤

حقي «اسماعيل ابو الفداء» \* اسماعيل حقي

حقي «سليمان»

سليمان حقي بن محمد بن سليمان الحنفي  
المشتهر بمفتي مدينة اسكيشهر

روح كلمة التفريد شرح كلمة التوحيد -  
أوله الحمد لله الذي هدانا للتوحيد بأنه لا اله الا الله الخ  
تم تأليفه سنة ١٢٨٤ وكان المؤلف مسافراً في الاسلامبول  
طبع حجر أستانه ١٢٨٤ ص ٨٠ و ٥١

الحقي «محمد شريف»

(الحافظ) محمد شريف بن عبدالله الحقي

المفتي بمدينة قوتاهيه

وفي فهرست الخزانة التيمورية كتب اسمه : الشيخ  
اسماعيل حقي الكوتاهي المعروف ببالي زاده  
مفتاح التفاسير ومصباح الآيات -- وهو قاموس  
للقرآن الشريف - أستانه ١٢٨٦ - بمبي ١٢٩٩

حقي النازلي

(١٣٠١)

محمد حقي بن علي بن ابراهيم النازلي

(من نواب أيدين كوزل حصار)

١ - اسباب القوة من احسان القدرة -  
في آداب الاكل والشرب (أنظر ما بعده رقم ٥)

- ٢ - البدور المسفرة من وجوه الاحاديث الواردة في اتساع المغفرة - (حديث) مط شرف ١٣٠٥ ص ١٢
- ٣ - خزينة الاسرار جليلة الاذكار - (تصوف) مط مصطفى وهي ١٢٨٩ - مط وادي النيل ١٢٩٠ (٤) بهامشه كتاب الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين جمع شمس الدين محمد بن الجزري المط الحسينية ١٢٩٧ مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ ص ٣٢٤ و ١٣٠٨ - الحيرية ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ١٩٦ - الميمنية ١٣٠٧ - مط التقدم ١٣٣١ ص ١٩٢

٤ - مفزع الخلائق منبع الخلائق - (حديث) - مط وادي النيل ١٢٩٣ ص ٢١٦

٥ - مجموعة فيها - (١) السنوحات المكية الفتوحات الحقية في آداب التجارة والكسب (٢) اسباب القوة من احسان القدرة في آداب الاكل والشرب (٣) احكام المذاهب في اطوار اللحى والشوارب (٤) تنبيه الرسول على تقصير الذبول (٥) طب القرآن حب الرحمن (٦) تفهيم الاخوان تجديد القرآن - مط شرف ١٢٩٩ ص ١٣٢

### حكمت (بك) شريف

باشكاتب المجلس البلدي في طرابلس شام سابقاً ومنشئ جريدة الرغائب

- ١ - تاريخ سيام - طرابلس ١٣١٦ ص ٨٠
- ٢ - سعادة المعاد في مختصر شرح بانة سعاد - دمشق (دون تاريخ)
- ٣ - الفوائد الكبرى في السياحات الصغرى - الجزء الاول سياحة التبيت ومجاهل آسيا - ترجمها عن اللغة التركية - المط الاديبية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٦
- ٤ - قصارى الهمم مختصر شرح لامية العجم - طرابلس ١٩٠٦ ص ١٦
- ٥ - كلمات في علم الروايات - مط جريدة بيروت ص ١٨

- ٦ - المرأة الصحية في الاحكام الاسلامية - تأليف احمد افندي جيحون من اطباء الاستانة - معرب بيروت . . . ص ١٠٤
- ٧ - النفع الوردي في شرح لامية ابن الوردي طرابلس ١٩٠٦ ص ١٥

### الحلبي «ابراهيم» \* ابراهيم الحلبي

الحلبي « بدر الدين » \* ابن حبيب الحلبي « بدر الدين »

الحلبي « زين الدين » \* ابن حبيب الحلبي

« زين الدين »

حلبي صغير

مختصر غنية المتعلم شرح منية المصلي - (فقه حنفي) - قازان ١٨٩٨ ص ٢٢٧

الحلبي «عبد القادر بن يوسف» \* قدرى افندي

الحلبي «علي بن ابراهيم»

(٩٧٥ - ١٠٤٤) (٠)

على بن ابراهيم بن احمد بن علي بن عمر الملقب نور الدين بن برهان الدين الحلبي القاهري الشافعي صاحب السيرة النبوية . الامام الكبير أجل اعلام المشايخ وعلامة الزمان . كان جلاً من جبال العلم وبحراً لاساحل له واسع العلم علامة جليل المقدار . وكان غاية في التحقيق حاد الفهم قوي الفكرة متحرراً في الفتاوى جامعاً بين العلم والعمل . . . وكان الشيوخ يثنون عليه بما هو أهله من الفضل التام . ولد بمصر . روى عن الشمس الرملي ولازمه سنين عديدة وانتفع به خلق لا يحصون كثرة

ألف المؤلفات البديعة منها السيرة النبوية التي سماها

ثم لما رجع الى الاهواز نظقوا عنه بحلاج الاسرار  
لكثرة ما كان يخبر عن ضائرهم الى أن جعل له الحلاج  
لقباً على التدرج

كتاب الطواسين - لابي الغيث الحسين بن منصور  
الحلاج البيضاوي البغدادي اعتنى بنشره وتعليق حواشيه  
باللغة الفرنسية الاستاذ لويس ماسينيون وقد جمع فيه :

أولاً - ذكر أخبار الحلاج في يد حامد بن العباس  
وشرحها على التفصيل الى حين مقتله رواية ابن الزنجي  
ثانياً - ذكر أخباره عن محمد بن الحسين السلمي  
ثالثاً - بداية حال الحسين بن منصور الحلاج ونهايته  
مما جمعه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبيد الله المعروف  
بابن ياكويه الصوفي الشيرازي

رابعاً - متن أخبار الحلاج عن رواة كثيرين غير  
المدكورين أعلاه طبع المتن العربي على الحجر بخط جميل  
جداً في باريس سنة ١٩١٣ ص ٢٤ و ٢٢٠

### الحلي «حيدر»

(١٢٤٦ - ١٣٠٤) (٠)

أبو الحسين حيدر بن سليمان بن داود بن حيدر  
ينتهي نسبه الى الحسين بن علي بن أبي طالب  
أكبر شعراء عصره عرف بشاعر أهل البيت حيث  
انتحى في أكثر شعره مدحهم ورتام  
١ - الدر اليتيم - وكتب اسمه: ديوان حيدر الحلاوي  
بمبي ١٣١٢

٢ - العقد المفصل - أثر أدبي لغوي انتقادي تاريخي  
جزء ٢ مط الشايندر بغداد ١٣٣١

### الحلي «صفي الدين»

(٦٧٧ - ٧٥٠) (٠٠)

عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن احمد

انسان العيون في سيرة النبي المأمون في ثلاثة مجلدات  
اختصرها من سيرة الشيخ محمد الشامي (١) وزاد أشياء  
لطيفة الموقع وقد اشتهرت اشتهاراً كثيراً وتلقته  
افضل العصر بالقبول . وله تصانيف غيرها تربو على  
الحسين مصنفاً . كانت وفاته بالقاهرة ودفن بمقبرة  
الجاورين

انسان العيون في سيرة الامين والمأمون -  
وتعرف بالسيرة الحلبية - جزء ٣ مط محمد شاهين ١٢٨٠  
بها مشها السيرة النبوية والآثار الحمديّة للسيد احمد زيني  
دحلان بولاق ١٢٩٢ - جزء ٣ مط محمد مصطفى ١٣٠٨

### الحلي «محمود» - الشهاب «محمود»

#### الحلاج

(٣٠٩) (٠)

أبو الغيث الحسين بن منصور الحلاج  
البيضاوي البغدادي

هو من أهل البيضاء وهي بلدة بفارس ونشأ بواسط  
والعراق وكان جده مجوسياً وصحب أبا القاسم الجنيد ومن  
في طبقة والناس في أمره مختلفون . فمنهم من يبالغ في  
تعظيمه ومنهم من يكفره . وكان ابتداء حاله انه كان يظهر  
الزهد والتصوف ويظهر الكرامات ويخرج للناس  
فاكهة الشتاء في الصيف وفاكهة الصيف في الشتاء ويمد يده  
الى الهواء فيعيدها مملوءة دراهم وغير ذلك . فافتتن به  
خلق كثير واعتقدوا فيه الحلول . وأقوى أكثر علماء  
عصره بإباحة دمه . وحمل الحلاج الى السجن وضربه  
صاحب الشرطة ألف سوط ثم ضرب عنقه ونصب رأسه  
بغداد على الجسر

وقال صاحب روضات الجنات : انه كان يتردد الى بلاد  
خراسان وما وراء النهر وسجستان وفارس ويظهر لهم  
الدعوة . . . وكان يدعى عندهم بأبي عبد الله الزاهد .

(١) وفي كنف الظنون شمس السامي (!)

(٠) ابن خلسكان ١ - ١٨٣ تاريخ الكامل لابن الاثير  
٣٩ - ٧ . روضات الجنات ٢٢٦ جلاء العينين ٥١ . وفي كتاب  
أخبار الحلاج وضع الاستاذ ماسينيون

(٠) ترجمته في كتابه : العقد المفصل

(٠٠) فوات الوفيات ١ - ٢٧٩ روضات الجنات ٤٤٠ -  
الدر السكامة باسم عبد العزيز بن سرايا

## الحلي «نجم الدين»

(٦٧٦) (٠)

نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن بن أبي زكريا  
يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلي  
الملقب بالحقق

ذكره ابن داود الحلي من كبار تلامذته قال : الامام  
العلامة واحد عصره كان ألسن أهل زمانه وأقومهم  
بالحجة وأسرعهم استحضاراً . وقرأت عليه ورباني صغيراً  
وكان له عليّ احسان عظيم والنفات . وأجازني جميع  
ما صنفه وقرأه ورواه وكل ما يصح روايته عنه . توفي  
في شهر ربيع الاول سنة ٦٧٦ وله تصانيف حسنة محققة  
محررة فمنها كتاب شرائع الاسلام . كتاب نكت النهاية  
كتاب مسائل العزية . كتاب المسائل المصرية وغير ذلك

١ - شرائع الاسلام في ما هو محرم -

( فقه حنفي ) - كلنكته ١٨٣٩

٢ - المختصر النافع - ( فقه على مذهب الامامية )

طبع مع الشرح الكبير للطباطبائي « علي محمد »

٣ - النهاية ونكتها - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية

( أنظر محمد باقر )

## ( السيد ) حلمي

مساعد النيابة بالحاكم الاهلية بالقاهرة

فرائد الفوائد - أوله : الحمد لله رب العالمين

قال قرأت جملة كتب فوجدت أن الفوائد والادعية  
والاستغاثات فيها مشتتة فجمعت منه ما وفقني الله تعالى

جمعه الخ - مطب الترقي ١٣١٧

## حلمي ( أفندي ) صبري

نسبات الصباح - نبذة من شعره وصدرها بنبذة

في الشعر والعرب - مصر ١٣٢٥

(٠) روضات الجنات ١٤٦

ابن نصر بن أبي العزيز بن سرايا الحلي الطائي  
الملقب بصفي الدين الحلي

هو الامام العلامة البليغ القدر الناظم الناشر شاعر  
عصره على الاطلاق اجاد القصائد المطولة والمقاطيع وأتى  
بما أخجل ظهر النجوم في السماء كما قد أزرى زهر الارض  
في الربيع . تطربك ألفاظه المصقولة ومعانيه المعسولة  
ومقاصده التي كأنها سهام راشقة وسيوف مسلوطة (فوات  
الوفيات) كان شاعر الدولة الارتقية في ماردين وانقطع  
مدة الى ملوكها وله في مدائحهم الغرر ودخل الى مصر  
سنة ٧٢٦ واجتمع بالقاضي علاء الدين بن الاثير كاتب  
السر ومدحه ومدح السلطان الملك الناصر بقصيدة وازى  
بها قصيدة المتنبي التي أولها : « بأبي الشموس الجانحات  
غواربا » وهي :

اسبلن من فوق النهود ذوائبا

فتركن جبات القلوب ذوائبا

واجتمع أيضاً بمصر بابن سيد الناس وأبي حيان وفضلاء  
ذلك العصر فاعترفوا بفضله ثم عاد الى ماردين وتوفي  
ببغداد

١ - درر النحور في مدائح الملك المنصور -

وهي القصائد الارتقيات وهي ٢٩ قصيدة مرتبة على حروف  
المعجم وأول أبياتها آخرها من الحروف كل قصيدة منها  
٢٩ بيتاً مدح بها الملك المنصور أبا الفتح بن ارتق صاحب  
ماردين ومكث في نظمها ٩٠ يوماً - مط مصطفى وهبي  
١٢٨٣ وفي مجموع مزدوجات لجماعة من الافاضل السادات  
( مصر ١٣٢٢ ) - وفي ديوانه الآتي ذكره :

٢ - ديوان صفي الدين الحلي - رتبه على اثني

عشر باباً تشتمل على ثلاثين فصلاً وفيه القصائد الارتقيات  
وفصل في الاحماض والمجون - المطب الوهية ١٢٨٣ ص ٣٦  
دمشق ٣٠٠ / ١٢٩٧ - بيروت ١٨٩٢ ص ٥٢٨

## الحلي النجفي «جعفر» \* جعفر الحلي

الحلو « (الدكتور) رشيد شكر الله »

تاريخ عائلة الحلو - المط اللبنانية ببدا ١٩٠٦  
ص ٤٨

الحلو « نسيم »

أحد اساتذة مدرسة الفنون في صيدا

١ - ديوان الادب في نوادر شعراء العرب -  
نبد ونوادر للشعراء جمعها من الكتب المتداولة - صيدا  
١٩١٢

٢ - رفيق التلميذ - ( خصوصي لتلاميذ المدرسة )  
يتضمن ثلاثة عشر باباً تحتها فصول مختلفة ومذيلة بخاتمة  
مط الامركان بيروت ١٩٠٤ ص ٣٠٤

الحلواني « الخليجي »

( ١٣٠٨ )

( الشيخ ) شهاب الدين احمد بن احمد اسمعيل  
الحلواني الخليجي

( نسبة الى رأس الخليج قرب دمياط ) الشافعي - المتوفي  
ببلده يوم عرفة سنة ١٣٠٨

١ - الاشارة الآصفية فيما لا يستحل بالانعكاس  
في صورته الرسمية وفي بعض المحاسن الديمياطية  
وما يتبع ذلك من فرائد علمية - ( بلاغة ) ..  
فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٥ - مط محمد مصطفى ١٣٠٦  
وبها مشها تقييدات للمؤلف توضح ما غمض منها .

٢ - البشري باخبار الاسرى والمعراج الاسرى  
وفي آخره نظم يتضمن تاريخ طبعه لمحمد أفندي فني مترجم  
مجلس النظار سابقاً - مصر ١٣٠٨ ص ٤٠

٣ - الجمال المبين على الجوهر المتين - ( فوائد )  
بولاق ١٣١٣ ص ٥٢

٤ - الحكم المبرم في ان أم التي تزوجت بلا ولي  
بتقليد أبي حنيفة محرم - ويليه فصل القضية في  
انه هل يجب معرفة أن الكتب الاربعة السماوية ازلت  
على من من الرسل الذكية وهل مسئلة سؤال القبر  
خلافة - بولاق ١٣٠٨ ص ١٢٦

٥ - حلاوة الرز في حل اللغز - وهي رسالة ضمنت  
حل اللغز المشهور الذي أوله :  
الايتها الساري على ظهر أجود  
يجوب الفيافي فدفاً بعد فدفاً

في جملة فصول للاعراب ومعنى الكلمات والحل مع عدة  
فوائد أخرى لطيفة - مصر ١٣٠٨

٦ - شذا العطر في زكاة الفطر - ( فقه شافعي )  
طبع حجر مصر ١٢٩٩

٧ - صفوة البشري في الاسرى - وهو مختصر  
يتضمن شرح قصة الاسرا حسب ورد في الاحاديث النبوية  
بعبارة انشائية مسجعة راتمة - وتليه قصيدة للمؤلف في  
مدح الحضرة النبوية - مصر ١٣٠٨

٨ - العلم الاحمدي في المولد المحمدي - أوله الحمد  
لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله - مط محمد  
مصطفى ١٣٠٥ ص ٣٠

٩ - فصل القضية في انه هل يجب معرفة ان  
الكتب الخ - أنظر اعلاه رقم ٤

١٠ - قصيدة الحلواء في مدح بني الزهراء -  
أولها :

بنفسى أفدي الزهر من بضعة الزهرا

وأن هم رضوا نفسي فقد عظمت قدرا

طبعت ضمن مجموعة للناظم - مصر ١٣٠٨

١١ - القطر الشهدي في أوصاف المهدي - نظم ( أنظر  
العطر الوردي بشرح القطر الشهدي للشيخ محمد البليدي )



الوباء - مط العامرة استانة ١٢٥٤ ص ٥٦

حمدو حميده

(١٢٥٢ - ١٣٢١)

هو الشيخ محمد المشهور بالشيخ حمدو حميده ابن عبد الحميد النيربي المعروف بالناصر الشاعر الاديب تلقى العلوم العربية على الشيخ احمد الحجار في المدرسة القرناصية وعلى الشيخ الشهيد الترماني والشيخ هاشم عيسى وغيرهم ثم غلب عليه الشعر والادب حتى نبغ فيهما وكانت له اليد الطولى في التشطير والتخميس - توفي في كفر نخاريم

التحففة البهيه في تخميس البردة البوصيريه - المط العلمية مجاب ١٣٤٣ ص ٤٤ (عني بضبط بعض كلماتها وشرح ماغمض من ألفاظها الاديب عبد الغفور المسوتي)

(الشيخ) حمدون بن الحاج

(١٢٧٣)

حاشية الشيخ حمدون على شرح بحرق على لامية الافعال لابن مالك - فرغ من الحاشية سنة ١٢٤٩ وهي على الشرح الصغير - فاس ١٣١٥

حمدي بك «احمد»

(م ١٩٠٣)

(الدكتور) احمد حمدي بك بن المرحوم محمد علي باشا الحكيم - مفتش أول ادارة الصحة العمومية بالقاهرة وأحد أعضاء القومسيون الطبي المحكي

١ - تحفة الحبيب في العمليات الجراحية والاربطة والتعصيب - مصر ١٢٩٦

٢ - التحفة العباسية في الامراض التصنيعية والادعائية بولاق ١٣١١ ص ١٢٦

٥١٠ م

١٢ - قطع اللجاج في الاجاج - رسالة بين فيها معنى لفظ الاجاج وأضاف الى ذلك جملة فوائد لطيفة استطرادية - مصر ١٣٠٨

١٣ - مواكب ربيع في مولد الشفيح - ألفه سنة ١٢٩٣ - المط الوهية ١٢٩٤

١٤ - الناغم من الصادح والباغم - وهو جملة أبيات انتخبها المؤلف من كتاب الصادح والباغم وزاد فيها أبياتاً وأسطاراً وأبدل ألفاظاً بأخرى - طبع ضمن مجموعة له مصر ١٣٠٨

الخلواني الخليجي «محمد»

(الشيخ) محمد عبد الرحيم الخلواني الخليجي

نجل الشهاب الخلواني الخليجي الشافعي

الخلواني المذكور قبلاً

تلقى معظم المعقول والمنقول على أعيان علماء الازهر ثم تم على والده ببلده رأس الخليج حتى تضلع من كل فن وخلف والده في الافادة والاستفادة وله عدة تأليف منها فيض المنان والفيضان كلاهما على الغيث الهتان في فضائل رمضان ومنها الآية الكبرى عنى صفوة البشرى في الاسراء وغير ذلك

الوجه الحسن في أن السمك أفضل من اللبن فرغ منه في مستهل سنة ١٣١٢ - مط المحروسة ١٣١٣ ص ٢٩

الخلواني المدني \* المدني «امين»

حليم باشا \* ابراهيم حليم باشا

حمد الله الصندبلى أو السندبلى \* السندبلى

حمدان بن عثمان خواجه الجزائري

تحاف المنصفين والادباء بمباحث الاحتراز من

(١) في اللغة (٢) في الغيرة (٣) في الوأد (٤) في أن الزواج لمجرد قضاء الشهوة خروج عن طور الانسانية ولا يثاب عليه شرعاً (٥) نبذة من شرح قوله عليه الصلاة والسلام حبب الى من دنياكم ثلاث الخ (٦) في ما يختص برعايهم (٧) في حفظ الانساب (٨) في تعدد الزوجات (٩) في الطلاق (١٠) في ذكر بعض نبغ من النساء في العلوم - وقد قدم المؤلف هذا الكتاب الى المؤرخ العلمي الشرقي بمدينة استكهلم سنة ١٨٨٩ حين وفادته اليه في جملة الوفد المصري - بولاق ١٣٠٨ ص ١٠٧

٢ - التحفة السننية في التواريخ العربية - قال في أولها هذه كليات اسميتها التحفة السننية أمرني بتأليفها صاحب العظوفة حسين نخري باشا ناظر المعارف والاشغال - بولاق ١٣١٥ ص ١٩

٣ - العقود الدرية في العقائد التوحيدية - (قررت نظارة المعارف لزوم تدريس هذه الرسالة بالمدارس الابتدائية) وطبعت على نفقتها بنظارة المعارف مصر ١٣٠٨

٤ - قصيدة بهية - في مدح حضرة اسكار الثاني ملك السويد والنرويج بالبلاد الاوروبية - أنشأ هذه القصيدة في ذي الحجة سنة ١٣٠٦ - ليدن ١٨٨٩ مصر ١٣٠٦ ص ٣٠

٥ - الكلمات الغير عربية في القرآن الكريم بولاق ١٩٠٢ م ص ١٧

٦ - مجموعة - تشتمل على قصيدة دالية اختتم فيها الحفلة الاخيرة من المجمع العلمي الشرقي في وانا سنة ١٨٨٦ وتبلغ ٥٨ بيتاً أولها :  
احيي اللقايا عن اوبة ذي بعد

وأشهى الهوى وصل يكون على صد  
وقصيدة رائية ودع بها وانا وأهلها . ومقالة أبان فيها عما للعرب جاهلية واسلاماً من الفضائل والمعارف طبع حجر مصر ١٣٠٤

٣- الراحة في أعمال الجراحة - مزين بالاشكال - مط الوطن ٧ / ١٢٩٦

الحزاي «أسعد افندي»

ارجوزة في علم التجويد - طبع حجر دمشق .. ص ١٥ و ٣

الحزاي (او) حمزه «محمود» \* محمود حمزه الحسيني

حمزه بن علي بن زهره «أبو المكارم»

الفنية في الفقه - أنظر الجواهر الفقهية لمحد باقر ابن محمد رحيم

حمزه بن الحسن \* الاصفهاني «حمزه بن الحسن»

(الشيخ) حمزه فتح الله

(١٢٦٦ - ١٣٣٦) (٠)

المفتش الاول للعلوم العربية بنظارة المعارف العمومية المصرية - وامام من أئمة اللغة والادب

قال الاب لويس شيخو في تاريخ الآداب العربية جزء ٢ ص ٢٢ : ومن أطلعنا على ذكر بعض آثارهم دون معرفة ترجمة حياتهم الشيخ العالم حمزه افندي فتح الله الذي حرر مدة في الاسكندرية جريدة الكوكب الشرقي ثم انتقل الى تونس ففوضته حكومتها أن يحرر جريدتها الرسمية المدعوة بالرائد التونسي مع منشئها منصور افندي كرلتي . فاشتغل بذلك مدة منذ السنة ١٢٩٣ (١٨٧٦) وكان ذاباع في الانشاء وله نظم حسن . اه .

وخدم وزارة المعارف بمصر نحو ثلاثين عاماً قضاها في التدريس والتفتيش واشتهر بالتقوى . مع سلامة الدين وكانت وفاته في فبراير ١٣٣٦ - ١٩١٨ م

١ - با كورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام يشتمل على مقدمة في العمران البشري وعشرة أبواب

## ٧ - المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية -

وهو سفر جليل جمع من جواهر اللغة العربية الثمين .  
ومن خبايا كنوزها المتين الرصين . من خطب عالية ومقالات  
بليغة . مع شرح لامية امرىء القيس ولامية الشنفرى  
وقصيدته التى ختم بها مؤتمر العلوم الشرقية الثامن المنعقد  
في استكهلم سنة ١٣٠٦ التى أولها :

حمد السرى يا أخى العود والناب

انساك وعشاء أغباب واحباب

وشرح مقصورة دريد وغير ذلك (بن جامع التصانيف)  
جزء ٢ مط المدارس بولاق ١٣٠٩ و ١٣١٢ و ١٣٢٦

## ٨ - هداية الفهم الى بعض انواع الوسم - وهو

في وسم الابل والحيل وغيرها عند العرب - ألفه أجابة  
لطلب أرتين باشا وكيل نظارة المعارف - بولاق ١٣١٣  
١٨٩٥ ص ٣٢ بأخزه رسوم وأشكال الوسم

الحمصي «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله الحمصي الشامي موطناً  
الدمشقى مسكناً الشاذلي طريقة

مولد النبي - مصر . . . ص ١٦

حمصي «قسطاكي بك»

## ١ - السحر الحلال في شعر الدلال - جمعه قسطاكي

بك حمصي من شعر جهرائيل دلال الحاي وضعه ترجمة  
دلال المذكور المتوفى سنة ١٨٩٩ - حلب ١٩٠٣ ص ٤٤

## ٢ - منهل الورد في علم الانتقاد - أول المقدمة :

الحمد لله الذي رتوي من مهل حكمته السنة الورد . . .  
مط الاخبار ١٩٠٧ ص ٣٠٤ و ٢٩٦ (١)

حمامي زاده

تفسير سورة يس - وتعرف بالوعظة الحمامية .

(١) قال الاب شيخو في المشرق جزء ١١ ص ٢٣٣ : لم تين  
موضوع الكتاب ولم تدرك بنوع جلي غاية المؤلف

بهامشها تفسير بعض آيات من السورة المذكورة وغيرها  
للشيخ اسماعيل حمى - طبع حجر استانة ١٢٦٨ و طبع  
حروف ١٣٠٦ ص ٤٨ و طبعت باليمنية بمصر ١٣٢١  
وبهامشها تفسير وقرآآت وأخبار مجموعة من أحسن التفاسير

الحمامي «(الشيخ) مصطفى أبو يوسف»

خطيب المسجد الزيني

ديوان النفحات الزينية في الخطب المنبرية -

وهو الديوان المشتمل على الخطب الشيقة الحديثة العصرية  
المط السلفية ١٣٤٣ ص ٣٣٦

حموده الحمصري

شيخ الطريقة السعدية

مجموع يشتمل على جملة أورداد وآداب وعقائد

توحيدية - أوله : الحمد لله الذي أورد أجابه مناهل

التجلي والعرفان - مصر ١٣٠٤

الحموي «احمد» \* احمد بن محمد الحنفي

الحموي «انطون الياس»

مظالم الشموس في قصة الوزير أوسطاكيوس

مرب - اسكندرية ١٨٧٤ ص ٢٠٨

الحموي «سعد الدين»

علوم الحقائق وحكم الدقائق - ضمن مجموعته رقم ٩٣

الحموي «سليم باشا»

( ١٨٤٣ - ١٩١٣ م )

المونود من أسرة ارثذ كنية في دمشق وفيها تلقن مبادئ  
العلوم وهاجر مع عائلته الى القطر المصري وأنشأ في  
الاسكندرية مع أخيه عبد الله أول جريدة يومية سياسية  
سنة ١٨٧٣ اشتهرت بالسكوكب الشرقي وألحقها بجريدة  
الاسكندرية ثم بجريدة الفلاح التي انتشرت انتشاراً واسعاً

حنا بك الاسعد \* أبو صعب «حنا»

حنا فهمي أسعد

الفلسفة الادبية أو علم الاخلاق - عربيه بتصرف  
عن كتابين في الفلسفة باللغة الفرنسية - مط المؤيد  
١٣٢٧ - ١٩١٩ ص ٦٠

حنفي هند بن اسماعيل

المصاييح المنيرة في تواريخ القرون الاخيرية  
تأليف فيلكس راكون - معرب - بولاق ١٢٦٦  
ص ٦٠٨ و ٧

حنيف زاده

احمد طاهر بن ابراهيم حنيف افندي الشهير بحنيف زاده  
آمارنو - ذيل لكشف الظنون بأخر الجزء السادس  
(أنظر تنبيهه في اسم حاجي خليفه : كشف الظنون)

الحنيفي «محمد»

(١٢٩٢ - ١٣٤٢) (٠)

(الشيخ) محمد بن محمد خير الدين بن عبد الرحمن

أغابن اسماعيل المشهور بالحنيفي

العالم الفاضل من تريت الشهباء بحلي فضله. أخذ مبادئ  
العلم في حلب ثم ذهب الى مصر في أواخر سنة ١٣١٤  
ودخل الازهر وفيه قرأ على الشيخ محمد بخيت وغيره  
وعاد الى حلب وعين معلماً للعلوم العربية في دار المعلمين  
والعاملات وفي سنة ١٣٤٢ ذهب لاداء مناسك الحج فلقى  
حتمه في مدينة جده ودفن هناك  
له مؤلفات كثيرة طبع منها

١ - مختصر دلائل الاعجاز - للامام الجرجاني بالخط  
العلمية حلب . . .

(٠) أعلام النبلاء جزء ٧ ص ٦٧٨

وخواتمه الحكومة المصرية بسبهار تبة الباشاوية. له من التأليف

١ - البراهين القطعية على عدم دوران الكرة

الارضية - مط الكوكب الشرقي اسكندرية ١٨٧٦

٢ - ترجمان العصر عن تقدم مصر - اسكندرية

١٨٧٤

الحميدي

(١٠٠٥) (٠)

زين الدين عبد الرحمن بن احمد بن علي الحميدي

شيخ أهل الوراقه بمصر

الشاعر الفائق . ذكره الشهاب الحفاجي في كتابه وقال  
في وصفه : كان أديباً تفتحت بصبا اللطف أنوار شمائله .  
ورقت على روح أدبه خطباء بلابله . اذا صدحت بلابل  
معانيه . وتبرجت حدائق معاليه . جلبن الهوى من  
حيث أدري . ولا أدري . نظم في جيد الدهر جمانه .  
وسلم الى يد الشرف عنانه . . . وديوان شعره شائع  
وذائع . الآ آني استودعته النسيان ولا بد أن ترد الودائع  
ولما نظم البديعية معارضاً لابن حجة وشرحها . نظرت فيها  
في أوان الصبا . فرأيت منها مواضع لا تخلو من الخطأ .  
فنهتسه لذلك . فأطال لسانه لاخرافه . وزعم أنه مجاني  
بعض أوصافه . فكتبت اليه متهكماً ما صورته : مولاي  
أسرفت في الامتان . وأسأت لنا قبل الاحسان . وعاقبت  
من غير جناية سابقة . وحرمت من ليس له فيك آمال  
رائقة . . . اه .

الدر المنظم في مدح الحبيب الاعظم - (ديوان)

بولاق ١٣١٣ ص ١٤٩

الحميري \* نشوار بن سعيد الحميري

الحنبلي «عبد الله»

شرح نظم السراجية - (فرائض) طبع مع الفوائد  
السنية في شرح نظم المسمى بالفرائد السنية للكواكبي

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٣٧٦

٢ - المنهاج السديد في شرح منظومة جوهرية

التوحيد - المط العلمي حلب . . .

(الانسة) و . حنين

احدى متخرجات كلية البنات الاميركية

المنزل - كتاب يبحث في الشؤون المنزلية وكيفية

تديرها - مط رعمسيس ١٩١١ ص ١١٢

حنين بن اسحق

(١٩٤ - ٢٦٠) (٠)

أبو زيد حنين بن اسحق العبادي النصراني البغدادي أقام مدة في البصرة وبغداد وكان فصيحا لسانا بارعا شاعرا تعلمد ليوحنا بن ماسويه الطبيب النصراني واشتغل عليه بصناعة الطب وتوجه الى بلاد الروم وأقام بها سنتين حتى أحكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب الحكمة غاية امكانه . وصار أعلم أهل زمانه باللغة اليونانية والسريانية والفارسية وهو الذي أوضح معاني كتب أبقراط وجالينوس ولخصها أحسن تلخيص . وكشف ما استعلق منها وما زال أمره يقوى وعلمه يتزايد وعجائبه تظهر في النقل والتفسير حتى صار ينبوعا للعلوم ومعدنا للفضائل واتصل خبره بالخليفة المتوكل فاستدعاه وجعله رئيس الاطباء في بغداد

قال يوسف سمعان السمعاني في شرحه كلام الصوابي من المكتبة الشرقية مجلد ٣ ص ١٦٤ : ان حنين كان نستورياً وأنه توفي سنة ٨٦٧ م (٢٥٢ هـ) وروى عن هونينجروس عن ابن العبري أن حنين ألف خمسة وعشرين كتاباً خلا ما ترجمه عن اليونانية الى السريانية والعربية (تاريخ سوريا للديس)

١ - رسالة قبرية - لابقرراط ترجمة حنين بن اسحق

في دلائل قرب الموت - طبع حجر لسكناو ١٢٨٤ ص ١٠

(٠) الفهرست ٢٩٤ ابن خلكان ١ - ٢٠٩ ابن العبري

٢٥٠ عيون الانبا ١ - ١٨٤ - أخبار الحكماء ١١٧

٢ - الفصول الابقرراطية في أصول الطبية -

ترجمها من اليونانية وفي كشف الظنون : فصول بقراط وهو سبع مقالات ضمنه تعريف جمل الطب وقوانينه . وهو يحتوي على جمل ما أودعه في سائر كتبه كتقدمة المعرفة وكتاب الاهوية وكتاب الامراض الحادة وكتاب الامراض الوافدة المعنون بأبيديعيا وكتاب أوجاع النساء الخ (١) طبع بعناية تيترو وتصحيح المولوي سليمان غلام مخدوم وعبد الله مولوي - كلكتة ١٨٣٢ ص ٦٥ و ٣٧

٣ - قصة سلامان وأبسال - ترجمها من اليونانية

طبعت مع تسع رسائل لابن سينا في الاستانة ٢٩٨ هـ (أنظر ابن سينا : تسع رسائل)

حنين (بك) « جرجس » \* جرجس بك حنين

الحواص « شهاب الدين » \* القناني

الحوت « محمود »

(١٢٧٦)

محمود الحوت البيروتي ابن السيد درويش

أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب

بيروت ١٣١٩

الحوراني « ابراهيم »

(١٨٤٤ - ١٩١٥) (٠)

ابراهيم بن عيسى بن يحيى بن يعقوب بن سليمان

فرح الحوراني

ولد في حلب وجاء دمشق ثم برحها واستوطن بيروت وفيها تعين أستاذاً في المدرسة الكلية الاميركية وتولي رئاسة كتابة النشرة الاسبوعية وترجمة وتصحيح الكتب الدينية والعلمية والادبية . وناط به المرسلون الامريكيون تعليم اللغة العربية في مدرسة البنات . وظل قائماً باعباء

(١) أنظر ملخص شرح ابن القف على فصول ابقرراط للدكتور

بشاره ززل

(٠) المقنطف ١٩١٦

## الخوراني دمشقي

(الشيخ) عثمان بن احمد بن محمد بن رجب

ابن سويح السويدي الخوراني ثم دمشقي

الواعظ بجامع بني أمية الشافعي الاشعري الشاذلي

الاشارات الى أماكن الزيارات - بدمشق الشام

وما حولها . قال في أوله : الحمد لله حق حمده الخ وبعد

فقد سئلت أن أجمع مؤلفاً في ذكر زيارات دمشق وما

حولها من قبور الصحابة فجمعت هذا المؤلف اللطيف

وابتدأت فيه بذكر مدينة دمشق الخ . أم تأليفه

سنة ١١١٧ - مط المعارف دمشق ١٣٠٢ ص ٣٧ (١)

## الخوراني «عبد الرحيم»

زين الدين عبد الرحيم بن عمر دمشقي

المشهور بالخوراني

كشف الاسرار وهتك الاستار - يحتوي على

كشف غش المشعوذين والصيدلة وأهل الصناعات

(تنبيه) : لم يطبع هذا الكتاب بل طبع بدمشق

كتاب «المختار في كشف الاسرار» . أنظر الجوبري :

المختار في كشف الاسرار - ورأيت في مكان آخر لقب

هذا المؤلف الخوراني لا الخوراني

## الحوضي «محمد بن يحيى»

فتح الودود شرح مرآة السعود - وبهامشه نيل

(١) في هذه الطبعة كتب اسم المؤلف : ابن الخوراني وكذا

ذكره صاحب كشف الظنون وقال أنه لم يقف على ترجمة مؤلفه

اسكنه ألف بعد التسعمائة لما ذكره فيه من أعيان القرن العاشر . اه

وقد ظننت أولاً أن نسبته الى ابن الخوراني وهم وذلك بمطالعة نسخة

مخطوطة كانت بخزائني لم يكتب فيها اسم مصنفها جاء بأخرها : أنه

كان الفراغ منها تأليفاً تبار الاثنين من شهر ربيع الاول الذي هو من

شهور سنة ١١١٧ على يد احمد الخوراني بلداً أنشأه مذهباً دمشقي

مكناً . ثم وقت بعد ذلك على نسختين مخطوطتين في الحزارة النيمورية

(لاحمد باشا تيمور) كتب على احدهما اسم المؤلف كما ادرج اعلاه

وقد سنفت أكثر من كتاب بهذا الاسم الواحد لنجم الدين

الفرضي سنة ١٠٩٠ والآخر للفاضل محمود بن محمد بن موسى

الصالح العديوي المعروف بالذكاري المتوفى سنة ١٠٣٢

الكتابة والترجمة والتصحيح الى خريف سنة ١٩١٣ حيث

اصابه داء ذات الرئة

قال الشعر في صباه وقد نظم أرجوزة سماها البديعة في

علم الطبيعة وكان راسخ القدم في علم الهندسة واسع

الاطلاع في علم الفلك - وكان من أبرع قالة المعنى

وأشهر الذين جازوا قصب السبق في ميدانه . قال أسعد

داغر في ترجمته : وكان فكهاً وطروباً رقيق الحاشية

لين المربكة . اذا غناك شعراً أو أنشدك معنى رأيت يتصابي

ويتمايل من شدة طربه . ودلم على ذلك الى آخر حياته

كأنه هو الناطق باسان البهاء زهير :

اني كبرت وانما تلك الشائل باقيه

وتفوح من عظمي أنفا س الشباب كما هيه

عندي من الوجه القديم بقية في الزاويه

١ - الآيات البيّنات في غرائب الارض والسموات

بيروت ١٨٨٣ ص ١٦٠

٢ - ابطال مذهب دروين - أنظر مناهج الحكماء

الآتي ذكره

٣ - جلاء الدياجي في الالغاز والمعميات والاحاجي

بيروت . . .

٤ - الحق اليقين في الرد على بطل دروين

بيروت ١٨٨٦ ص ١٦٥

٥ - حكم الانصاف في رجال التلغراف -

وهو يتكلم عن اختراع التلغراف ورجاله مع ذكر ترجمة

كل من هؤلاء - مط الاميركان ١٨٩٥ ص ٣٠٤

٦ - الضوء المشرق في علم المنطق - ضمنه منطق

الاقدمين ومنطق المحدثين المعول عليه في أوروبا وأميركا

وغيرهما من البلاد - مط الاميركان ١٩١٤ ص ٣٢٣

٧ - مناهج الحكماء في نفي النشوء والارتقاء

أي ابطال مذهب دروين - بيروت ١٨٨٤ ص ٣٥

اليس بطرس الحويك بطريك الطائفة المارونية - بعدا  
١٨٩٩ ص ١٢٣

تنبیه : رأيت لهذا المصنف في إحدى جرائد نيويورك  
اسماء الكتب الآتية لكنني لم اهدت الى محل طبعها ولا  
الى تاريخ صدورها :

(١) الاصلاح في تركيا (٢) الاعتداء على الرئيس  
(٣) تاريخ نابليون الاول (٤) صفحة من تاريخ مصر  
(٥) المتاجرة بالرقيق الابيض

حيدر « الدكتور حسين »

ديوان وقائع الحرب - مصر ...

حيدر الحلاوي \* الحلبي « حيدر »

حيدر الشهابي

( ١٧٦٠ - ١٨٣٢ م )

هو الامير حيدر بن الامير احمد بن الامير حيدر الشهابي  
من الامراء الشهابيين بلبان - اتصلت يده الى كثير من  
الكتب التي كانت في خزائن الامراء التنوخيين والمعنيين  
والارسلانيين وفي الداربات ووقف على المناشير والبرآت  
والسجلات وكلف كتابه منهم سلوان أبو نحول وأسعد  
شدياق وأخوه طنوس وفارس ( احمد فارس ) والشيخ  
ناصر اليازجي فجمعوا له التاريخ الذي لا توجد منه نسخة  
مثل الاخرى فألف تاريخه الكبير على منهاج تاريخ أبي  
الفدا وابن خلدون وابن الاثير واشتهر الامير حيدر بحبه  
للفقراء وأدبه وأخلاقه الطيبة

تاريخ الامير حيدر الشهابي -- مط السلام

١٩٠٠ ص ١٠٥٢

تنبیه : اعلم أن هذا التاريخ هو قسم من تاريخ الامير  
حيدر وقد كتب عليه أنه الجزء الاول من تاريخ الامير  
المسمى الفرر الحسان المسمى تاريخ حوادث الازمان  
الجزء الثاني اسمه : زهرة الزمان في تاريخ جبل لبنان  
الجزء الثالث الروض النضير في ولاية الامير بشير قاسم  
الكبير

السؤل على مرتقى الوصول لابن عاصم - طبع حروف  
فلس ١٣٢٧ ص ٣٩٩

حواء « ( الاب ) يوسف »

( ١٨٥١ - ١٩١٦ )

من عائلة حواء الشهيرة بحلب - رحل الى لندن عند  
احد أفراد عائلته التي كانت له التجارة الطائلة ببلاد  
الانكليز وتقلب في عدة وظائف بلندن ثم تهرب سنة  
١٨٨٢ وجاء الى سوريا واشتغل بالاعمال الرسولية في  
رسالة الابهاء اليسوعيين . ألف :

معجم عربي انكليزي - طبع في مط اليسوعيين

الحويحي الشافعي « الشيخ نصر احمد »

( من علماء القرن الرابع عشر للهجرة )

١ - التقرير المسمى بالاسفار على الحاشية الصغيرة

للعلمة العطار - على مقولات الشيخ السجاعي -

المط الخيرية ١٣٢٤ ص ٦١

٢ - حاشية على الرسالة الازهرية في الاستدلال

على وجود رب البرية - كلاهما له - طبع حجر مصر

١٢٩٩

٣ - الرسالة الازهرية - انظر ما فيه

٤ - الزريدة البهية في تعريف النسبة الكلامية

والخارجية - ويلها القول الفيضي في تحقيق ما يلزم

على التعريف الدوري ( منطوق ) - طبع حجر مصر

( دون تاريخ )

٥ - المبادي النصرية لمشاهير العلوم الازهرية -

( بيداغوجيا ) - مط الخيرية ١٣٠٥ ص ٣٦

الحويك اللبناني « اليامن طنوس »

صفي الاحداث - قدمه لصاحب الغبطة السيد

## الحيمي

(١٠٧١ أو ١٠٧٢) (٠)

( الشيخ الرئيس ) الحسن بن احمد النخعي المعروف بالحيمي  
أخبر عنه تلميذه العلامة صالح بن المهدي المقيلي قال :  
كان اماماً في الفقه مشاركاً فيه مشاركة تامة وكان كذلك  
في غيره من العلوم صاحب تدبير ورياسة ومعرفة في  
الامور المهمة معظماً عند الدولة مشاراً اليه وكذلك أرسله  
الامام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم رسولاً الى الحبشة  
في اغراض مهمة قضيت بنظره على احسن حال وألف رسالة  
في الحبشة لطيفة . وله شعر حسن

رحلة ( الشيخ الرئيس الحسن بن احمد الحيمي )  
رسولاً من المتوكل امام اليمن سنة ١٠٥٧ الى نجاشي اليمن  
المسمى سبج فاسلداس طبعت في برلين ١٨٩٤ م

## حرف الخاء

## الخادمي «محمد»

أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي  
( من علماء القرن الثاني عشر للهجرة )

١ - البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية  
والشريعة النبوية في السيرة الاحمدية -  
وهو شرح على الطريقة المحمدية للبركلي ( تصوف )  
جزء ٢ بولاق ١٢٥٨ - مصر ١٢٦٨ - همامشها الوسيلة  
في شرح الطريقة المحمدية تأليف الحاج رجب بن احمد  
استانة ١٣١٨

٢ - حاشية على درر الحكم شرح غرر الاحكام  
لملا خسرو ( فقه حنفي ) أول الحاشية الحمد لله الذي نور  
حواشينا بتبيين جواهر درر الاحكام .. استانة ١٣١٠  
ص ٤٦٥

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ١٦

وهذا التاريخ يتضمن حوادث ١١٦٢ سنة من مولد  
النبي ( صلعم ) الى وفاة الامير احمد المعني (١) وآتمه ملتزم  
طبعه نعوم مغيب الى حين وفاته ( ١٨٥١ ) وأضاف الى  
الكتاب كثيراً من الحواشي والشروح

## الحيدر آبادي «عبد الحق»

تعليقات على حواشي ميرزا زاهد على القطبية  
في شرح الشمسية - كانون ١٢٧٧

## حيدري زاده

( السيد ) ابراهيم فصيح الشهير بحيدري زاده البغدادي  
من أعضاء مجلس المعارف في الاستانة

١ - تطبيق الهيئة الجديدة الآثار على بعض الآيات  
الشريفة وبعض الاخبار - استانة ١٢٩٢

٢ - عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة  
ونجد (٢)

## حيراجي «نور الدين محمد عبد الله»

طبيب السلطان شاه جان شهاب الدين الموغولي من  
سلاطين هندستان الذي تولى الملك عام ١٠٣٧ هـ

الفاظ الادوية - في المواد الطبية والمفردات  
وهو في ثلاث لغات العربية والفرنسية والهندستانية ومعه  
ترجمة انكليزية لفرنسيس غلادوين (٣) كلكتة ١٧٩٣ م

(١) قال الاب لويس شيخو في الآداب العربية جزء ١ ص ١٧  
ان الامير حيدر استفاد لتاريخه من كتاب الدر المرصوف في حوادث  
الشوف تأليف الفس حنايا المنير الراهب الحناوي الشوبري الذي ضمن  
تاريخه حوادث لبنان من سنة ١١٠٩ الى سنة ١٢٢٢ وتاريخ المنير  
غير مطبوع وأخبرني المؤرخ عيسى افندي اسكندر معلوف أن هذا  
التاريخ المطبوع بعناية نعوم مغيب مشحون بأغلاط كثيرة لا يكاد  
يوتق بصفحة كاملة منه

(٢) ذكر في مجلة الآثار شهر نيسان ١٩٢٨ ص ١٨٤ ولم

يذكر تاريخ طبعه

(٣) Francis Gladwin



## الخازن « فؤاد سمعان »

الدر المكنون في جميع أنواع الصنائع والفنون  
الجزء الاول فيه نحو مائة فائدة صناعية - مط الارز  
١٩٠٠ ص ٤٧

## الخازن « (الشيخ) فيليب قعدان »

صاحب امتياز جريدة الارز وقد ترك مع شقيقه الشيخ  
فريد آثاراً أدبية طيبة

## ١ - العذارى المأسأت في الازجال والموشحات

وهو مجموع شعر مقطعات ومختارات خرج بها ناظموها  
عن أوزان الشعر العربي - نقلها عن سفر قديم مخطوط  
بالحرف المغربي وجده الشيخ فيليب الخازن في احدى  
خزائن رومية - طبع بجونية ١٩٠٢ ص ١٠١

## ٢ - لمحة تاريخية في استقلال لبنان - جونية ١٩١٠

## ٣ - مجموعة المحررات السياسية والمفاوضات اللبنانية

عن سورية ولبنان من سنة ١٨٤٠ الى سنة ١٩١٠  
ترجمه وزاد عليه بمعاونة أخيه فريد الخازن - جزء ٣  
جونية ١١ / ١٩١٠ (١)

## الخازن (أو) الخازني « أبو جعفر »

(من علماء القرن الثاني عشر الميلاد)

كنيته هذه اشهر من اسمه عجمي النسبة خبير بالحساب  
والهندسة والتسيير عالم بالأرصاد والعمل بها ( أخبار  
الحكام ص ٢٥٩ )

ميزان الحكمة - ( فلسفة ) نشر قسم منه في المجلة

الشرقية الاميركية - الجزء ٨٥ في صفحة ١٢٨

(١) في اثناء الحرب الكبرى ( سنة ١٩١٦ م ) أمر جمال  
باشا القائد العثماني بشق فيليب وفريد الخازن بداعي نشر مجموعة  
المحررات السياسية وتماق الشاين الادبية بدولة فرنسا

## ٣ - خزائن الجواهر ومخازن الزواهر - وهي رسالة

في الكلام على البسمة - استانة ١٢٦١

٤ - رسالة البسمة - استانة ١٢٦١

٥ - مجمع الحقائق - ويلاه :

٦ - منافع الدقائق شرح مجمع الحقائق - ( علم

الاصول ) - استانة ١٣٠٨ ( أنظر مجموعة رقم ٥٩ وفيها  
جملة رسائل ومقالات لابي سعيد الخادمي وبعضها لآخيه  
احمد ولولده الشيخ مصطفى الخادمي )

## الخازن البغدادي

( ٦٧٨ - ٧٤١ )

( الامام ) علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر  
ابن خليل الشيعي الصوفي المعروف بالخازن  
( المولود ببغداد والمتوفى بحلب )

لباب التأويل في معاني التنزيل - ويعرف بتفسير

الخازن . فرغ من تأليفه سنة ٧٢٥ أوله : الحمد لله الذي  
خلق الاشياء فقدرها تقديراً . ذكر فيه أن معالم التنزيل  
للبنغوي موصوف بالاصناف الممودة لسكنها طويلاً فانتخبه  
وضم اليه فوائد لحصها من كتب التفاسير بحذف الاسانيد  
وجعل علامة للصحيحين وذكر اسامي غيرهما وعوض  
عنها بشرح غريب الحديث وما يتعلق به ( كشف الظنون )  
جزء ٤ بهامشها مدارك التنزيل وحقائق التأويل لأبي  
البركات النسفي - مط ابراهيم المويلحي ١٢٨٧ بولاق  
١٢٩٨ و ١٣٠٠ - الازهرية ١٣٠٠ - الحيرية ١٣٠٩  
الميمنية ١٣١٢ و ١٣١٩ - جزء ٧ بهامشها تفسير  
البنغوي مصر ٢ ١٣٣١ ( أنظر أيضاً مجموعة رقم ٣٨ )

## الخازن « فريد »

مدير جريدة الارز بجونية ( لبنان )

تاريخ جان درك - مط الارز ( جونية ) ١٩٠٠

## الخازن المزني

(٤٣٠)

كتاب البصريات - (علم الطبيعة) بازل (سويسرا)

١٥٧٢ م

قال صاحب اكتفاء القنوع والعهد عليه : الخازن المزني المتوفي سنة ٤٣٠ سكن الاندلس مدة ومصر مدة . له المؤلفات الشهيرة في قواعد النور منها كتاب الفجر والشفق . وكتاب البصريات وكتاب في وصف آلات الرصد وأوضح الخازن هذا مقدار انكسار النور أثناء مروره في الكرة الهوائية . وقيل أنه عرب المجسطي بالتعاون مع سرجيوس وذلك في عصر المأمون . ولعل المعنى أنه هذب ما عربيه سرجيوس من المجسطي . ا .

(الشيخ) خالد الأزهرى

(٩٠٥) (٠)

أبو الوليد زين الدين الشيخ خالد بن عبدالله بن أبي بكر الجرجاوي الأزهرى الشافعى

صاحب المؤلفات المتقنة النافعة المتوفى بالقاهرة كان من أعظم التأخرين وفي طبقته سمعة العلامتين في العربية والامامين في العلوم الادبية عبد الرحمن الجامى والسيوطى بل مقدماً من بعض الجهات عليهما وقد فاق على سائر من تقدمه في رشاقة التأليف وظرافة التصنيف وجودة البيان وعدوية اللسان وصفاء القريحة الا أنه قلما يوجد في كتبه من تحقيق جديد وتصرف من جهة نفسه تفيد (روضات الجنات)

١ - الغاز (الشيخ خالد) أو الالغاز النحوية

(نحو) - طبع حجر مصر ١٢٨١

٢ - التصريح بمضمون التوضيح - (نحو) - وهو

شرح على أوضح المسالك الى الفية ابن مالك لابن هشام الانصاري . أول هذا الشرح : الحمد لله الملم لتوضيحه .

فرغ من تأليفه يوم عرفة سنة ٨٩٦ - بهامشه حاشية

(٠) روضات الجنات ٢٧٠ المخطوط الجديدة ١٠ - ٥٣

العلامة يس العليمي على الشرح المذكور جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ - مط محمد مصطفى ١٣٠٥ - المط الأزهرية ١٣٢٥ و ١٣٢٦

٣ - تمرين الطلاب في صناعة الإعراب - المشهور

بمعرب الالفية - أوله : الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته - فرغ من تأليفه سنة ٨٨٦ - طبع حجر مصر ١٢٧٤ - بهامشه موصل الطلاب الى قواعد الاعراب مطشرف ١٢٩٩ - الأزهرية ١٣٠١ و ١٣٠٨ - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - الخيرية ١٣٠٥ و ١٣١٠ - الميمنية ١٣١٢ ص ١٤٦

٤ - الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية

(تجويد) - أولها : الحمد لله الذي أزل على عبده الكتاب . فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧ - طبع حجر مط حسن الطوخى مصر ص ٣٩ - طبع حروف مطشرف ١٣٠٤

٥ - شرح الأزهرية - وهو شرح المقدمة الأزهرية

في علم العربية له أيضاً - بولاق ١٢٥٣ ومصر ١٣٠٧

٦ - شرح الاجرومية - بولاق ١٢٧٤ و ١٢٩٠

٧ - شرح البردة - أوله أما بعد حمد الله مستحق

التحميد . . . قد سألتني أيها الاخ النجيج أن أضع شرحاً لطيفاً على بردة المديح . شتملا على بيان لغاتها وإيضاح معانيها أهم توضيح فأجبتك لما سألت . مط جمعية المعارف ١٢٨٦

٨ - المقدمة الأزهرية في علم العربية -

أولها الكلام في اصطلاح النحويين عبارة عما اشتمل الخ (أنظر شرح الأزهرية المذكور قبلاً)

٩ - موصل الطلاب الى قواعد الاعراب -

(أنظر تمرين الطلاب رقم ٣ المذكور أعلاه)

(الشيخ) خالد بن الوالدي

مولد النبي - مط الشرفية ١٣٠١ ص ٣٤

## (الشيخ) خالد البغدادي

ضياء الدين الشيخ خالد البغدادي السلجاني العثماني  
نزىل دمشق الشام

حاشية على حاشية السيالكوتي على الخيالي  
علقها على هامش نسخة السيالكوتي حين درسها في  
بلدته ثم جمعت بعد هجرته الى الشام وكتب عليه  
«تعليقات» - استانة ١٢٥٩ ص ١٤٧

## (الشيخ) خالد البغدادي النقشبندي العثماني

- ١ - الرسالة الخالدية في الرابطة النقشبندية -  
قازان ١٨٩٠ ص ٢٩ و ١٨٩٢ ص ٣٤
- ٢ - الرسالة الخالدية في آداب الطريقة النقشبندية  
بنظر خادم العلم قاجان بن محمد خان البارودي  
(ولم يذكر فيه اسم المؤلف)

## (الشيخ) خالد (افندي) خطاب

ديوان شاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء  
أو منتخبات اللزوميات - اسكندرية (دون تاريخ) ص ١٦٠  
مصر ١٣١٩ ص ١٧٤

## الخالدي «سعد الدين»

المعروف بابن الديري

الجبس في التهمة والامتحان على طلب الاقرار  
واظهار المال - (فقه حنفي) - مصر ١٣٢١

## الخالدي «محمد روجي بك»

(١٨٦٤ - ١٩١٣م)

محمد روجي بك الخالدي اقدسي

سليل أسرة قديمة في القدس الشريف - كان وكيلاً  
أول لمجلس المبعوثان في تركيا ومنذوب القدس الشريف  
في المجلس المذكور . اتدبته الحكومة الفرنسية الى

التعليم في مدرسة اللغات الاجنبية في باريس . وكان أحد  
أعضاء المستشرقين فيها سنة ١٨٩٧ . كانت وفاته بالاستانة  
بالحمى التيفوئيدية وهو في الخمسين من عمره

١ - أسباب الانقلاب العثماني - صححه حسين  
وصفي رضا - مط المنار ١٣٢٦ ص ١٨٣

٢ - تاريخ علم الادب عند الافرنج والعرب  
يشتمل على مقدمات تاريخية اجتماعية في علم الادب عند  
الافرنج وما يقابله من ذلك عند العرب (١) مصر ١٩٠٤  
ص ٢٧٢ و ١٩١٢ ص ٢٩٠

٣ - رسالة في سرعة انتشار الدين المحمدي وفي  
أقسام العالم الاسلامي - طرابلس شام ١٣١٤ ص ٦٥

٤ - فيكتور هوغو وعلم الادب - - مصر ؟

## الخالدي النقشبندي «أسعد»

- ١ - نور الهداية والعرفان في سر الربط والتوجه  
وختم الخواجكان - (تصوف) ألفه سنة ١٣٠٥  
وبهامشه:
- ٢ - الفيوضات الخالدية - له أيضاً - مصر ١٣١١

## الخالدي النقشبندي «اسماعيل بن عبد الله»

شرح مقدمة المبتدي - وبالهامش متن المقدمة -  
بولاق ١٠ / ١٣٠٩ ص ١٨٠

## الخالدي النقشبندي «داود»

(١٢٣١ - ١٢٩٩)

(الشيخ) داود بن سليمان البغدادي النقشبندي الخالدي  
ولد في بغداد وقرأ على والده ودرس العلم وهو ابن  
ثمانية عشر سنة وكان من ذكائه يحشي بعض العبارات من  
درسه وهو ابن ١٥ سنة . ثم سافر الى مكة بعد موت  
(١) أنظر مجلة الهلال ٢ / ١٩١١ ص ٣٧٥

١ - الطرق الادبية لطلاب العلوم العربية - مجموعة  
تشتمل على ثلاثة كتب في اللغة العربية (١) فصيح للغة  
لابي العباس ثعاب (٢) ذيل الفصيح للبغدادي (٣) كتاب  
فعلات وأفعلت لابي اسحق الزجاج - مط السعادة ١٣٢٥  
ص ١٨٨

٢ - منجم العمران في المستدرك على معجم البلدان  
وهو ذيل لمعجم البلدان تأليف ياقوت الحموي الذي عني  
السيد امين بطبعه في مصر عن النسخة المطبوعة في أوروبا  
(أنظر معجم البلدان لياقوت)

### الخانجي «عبد العزيز بن أمين»

وهو ابن أمين الخانجي الحلبي المذكور قبلاً

بدائع الخيال - نخب من مبتكرات الفلاسوف الروسي  
تولستوي - تعريب عبد العزيز الخانجي واسماعيل يوسف  
الدروي - مط الصباح ١٣٣٦ - ١٩١٨ ص ١٠٠

### خانكي «عزير بك»

الحلبي الاصل نزيل القاهرة - المحامي الشهير

١ - خواطر خواطر - مط الاخبار (دون تاريخ)  
ص ١١٨

٢ - رسائل في الوقف - وهي ست رسائل نشر  
أكثرها في المقطم وقد جمعها عمر بك لطفى وقدم لها  
مقدمة وجيزة وصفها فيها. قل: لعل هذا أول كتاب  
يبحث في الوقف من وجوهه الاربعة التاريخي والشرعي  
والقضائي والعمراني - مط الاخبار ١٩٠٧ ص ٦٠

٣ - الطعن في الاحكام بطريق النقض والابرار  
وطلب اعادة النظر في الدعوى الجنائية - معرب عن ارزنت  
ودهلس - مط المعارف ١٩٠٠

٤ - قضايا المحاكم في مسائل الاوقاف - مصر  
١٩٠٨

٥ - ماهنا وما هنالك - أو مسائل تشريعية وفيه

والله ومكث فيها ثمان أو عشر سنين يشتغل بالعلوم  
وعبادة الله . ثم رجع الى بغداد يدرس العلوم ويرشد  
العباد . ثم رحل الى الشام والموصل ومات ببغداد

١ - أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد  
أنظر المنحة الوهية رقم ٤ الآتي ذكرها

٢ - رسالة في الرد على محمود الآلوسي - أنظر صلح  
الاخوان الآتي

٣ - صلح الاخوان من أهل الايمان وبيان الدين  
القيم في تبرئة ابن تيمية وابن قيم - وبيده رسالة في  
الرد على محمود الآلوسي - ببي ١٣٠٦ ص ٨ و ١٥٢  
٢٠

٤ - المنحة الوهية في رد الوهابية - بأولها ترجمة  
المؤلف وبآخرها أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد  
ببي ١٣٠٥ ص ٤٤

### الخالدي النقشبندي «محمد» \* الخانجي «محمد»

خان بهادر «(الشيخ) عبد القادر مكي»

مبادئ الكيمياء الحديثة - مصر . . .

### الخانجي (القس) أنطون

الارمني الكاثوليكي نزيل بيروت ومصر

مختصر تاريخ الارمن - اقتطفه واستخرجه من  
اللغة الارمنية - أورشليم ١٢٨٥ - ١٨٦٨ ص ٣٥٥

### الخانجي الحلبي «محمد أمين»

الكني الشهير بالقاهرة المولود بحلب

عني السيد أمين الخانجي بنشر كتب عربية كثيرة لم  
تكن مطبوعة قبلاً وما زال رغباً عن تقدمه في السن  
يكث ويصرف أوقاته بالبحث عن نوادر كتب العرب  
لنشرها وتعميم فوائدها

( نسبة للاستاذ بهاء الدين النقشبندي المتوفي سنة ٧٩١ )  
 مط محمد مصطفى ١٣٠٨ ص ٢٩٩

٣ - السعادة الابدية فيما جاء به النقشبندية -  
 ( تصوف ) - مصر ١٣١٣ ص ٤٨

خباز « حنا افندي »

رئيس كلية حمص الوطنية

البرد القشيب في مطارف التهذيب - مجموع  
 خطب ادبية ألقاها منشؤها على تلامذته بمدينة حمص  
 سنة ١٩١٠. ولحا الحجاز رحلة حول النكرة الارضية  
 ترى ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

الخبيري

الشيخ عبيد الله بن فضل الله الخبيري

التذهيب في شرح التهذيب - ( علم المنطق )  
 وهو المختصر المسمى بالتهذيب لسعد الدين التفتازاني  
 طبع بهامش حاشية العطار على شرح التهذيب ( بولاق  
 ١٢٩٦ )

الحججدي

( أستاذ الاطباء ) فخر الدين محمد بن محمد الحججدي

التلويح الى اسرار التشريح - استخلص عنه  
 كلوت بك ما يخص الطاعون - مط الجهادية ١٢٥٠  
 ( وفي كشف الظنون « التلويح الى اسرار التشريح »  
 للحججدي اختصر فيه كتابه تفتيح مغلوق القانون الذي  
 اختصر فيه قانون ابن سينا )

انخراساني « شمس الدين » \* القوهستاني

خرابوي « ( الخوري ) باسيليموس »

كاهن كنيسة القديس نقولوس السورية الارثوذكسية  
 في بروكلن نيويورك

أكثر من خمسين اقتراحاً كلها في مسائل هامة في القضاء  
 مصر ١٩١٢

٦ - مجموعة مذكرات - وهي مجموعة عشر مذكرات  
 حررها في عشر قضايا رافع فيها - مصر ١٩١٢

خانملا

( المولوي ) محمد الحسين الحنفي البشاوري  
 المشهور بخانملا ( المتوفي سنة بضع عشرة ومائتين ) وألف :

١ - تفسير اتقان في علوم القرآن - دهلي ١٢٨٠

٢ - حاشية ( خانملا ) - على حاشية ميرزاهد على شرح  
 الدواني ( منطق ) - قازان ١٨٨٨ - ١٣٠٦ ص ٤١٩

الخاني (؟)

هداية المرتاب في فضائل الاصحاب - استانة

١٢٩٢

الخاني « قاسم » \* قاسم الخاني

الخاني « محمد بن عبد الله »

( ١٢١٣ - ١٢٧٩ )

( الشيخ ) محمد بن عبد الله بن مصطفى الخاني

الشافعي الخالدي النقشبندي

أحد الفقهاء الكاملين ولد في خان شيخون ثم ارتحل  
 الى سماه واشتغل بالعلوم والآداب ثم قدم دمشق واستوطنها  
 وأتم الرياضة على الشيخ خالد النقشبندي ولازم دروسه ثم  
 عين اماماً في جامع المرادية وخطب فيه وأقرأ في الفقه  
 والعربية وتردد لسماع الحديث الى الشيخ عبد الرحمن  
 الكزبري ( عن مرشد الانام لاحمد بك الحسيني )

١ - البهجة السنية في اداب الطريقة النقشبندية

( تصوف ) فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٣ - مط محمد  
 مصطفى ١٣٠٣

٢ - الحدائق الوردية في حقائق اجلاء النقشبندية

## الخرشي (أو) الخراشي

(١٠١٠ - ١١٠١) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخرشى  
المالكي والخرشى نسبة الى ابو خراش  
قرية من البحيرة بمصر

أخذ عن البرهان اللقاني ولازم بعده النور علي الاجهوري  
وتصدر للاقراء بالجامع الازهر وحضر درسه غالب  
المالكية. وأشهره بالنفع وقلت كنيته وعمت شفاعته  
واعتقده عامة الناس .

انتهت اليه الرئاسة في مصر وهو أول من تولي مشيخة  
الازهر الشريف . ومن مشايخه الشيخ علي الاجهوري  
والشيخ ابراهيم اللقاني ووالده الشيخ عبد الله الخرشى  
 وغيرهم من أكابر المشايخ . اشتهر في بلاد الارض من  
بلاد الغرب والتكرور والشام والحجاز والروم واليمن  
وكانت الهدايا تأتيه من أقصى الغرب وبلاد التكرور ولا  
يمسك منها شيئاً بل يتصرف فيها أقاربه ومعارفه . مات  
بالقاهرة ودفن بتربة المجاورين

شرح على مختصر سيدي خليل — (فقه مالك)  
أوله : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب . . . قال قد  
وضعت شرحاً على مختصر أبي الضيا خليل يحتوي على  
تقييداته وفوائده يصعب فهمها علي المبتدئين وغير  
الممارسين ثم أدركني رحمة الضعاف حين طلب مني جماعة  
من الاخوان شرحاً آخر لا يكون قاصراً عن أفادة  
القاصرين . فأجبتهم لذلك . . . جزء ٥ مط محمد مصطفى  
١٣٠٦ - بهامشها حاشية الشيخ علي العدوي علي الشرح  
المذكور جزء ٨ بولاق ١٣١٩

## الخرقى

(٣٣٤) (٠٠)

أبو القاسم عمر بن أبي علي الحسين بن عبد الله  
احمد الخرقى الفقيه الحنبلي

١ — تاريخ روسيا منذ نشأتها الى الوقت الحاضر

نيويورك ١٩١١ ص ٧١٨

٢ — تاريخ الولايات المتحدة — منذ اكتشافها الى

الزمن الحاضر — ويلي تاريخ المهاجرة السورية وما يتعلق  
بها — مط جريدة الدليل في نيويورك ١٩١٣ ص ٩٣١

## الخربتاوي المالكي

(الشيخ) محمد بن احمد بن محمد الخربتاوي المالكي  
(أحد علماء أوائل القرن الثالث عشر)

الحاشية المرضية على ابن تركي والعشاوية —

(فقه مالك) — ضمن مجموعة رقم ٧٧

الخربوطلى (أو) الخربوتي «(الشيخ) محمد بن احمد»

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

عصيدة الشهدة شرح قصيدة البردة —

أو خربوطلى على البردة — بولاق ١٢٦٠ استانة ١٢٨٩  
و ١٣٠٦ ص ٢٢٨ و ١٨٨١ م .

الخربوطلى «(الشيخ) محمد بن احمد»

تصفية الامال لحضرة ذي الجلال — (فوائد)

بولاق ١٢٨٩

الخربوطلى (أو) الخربوتي «يوسف»

يوسف بن عثمان بن مصطفى بن فيض الله الخربوتي  
مدرس العلوم وتفسير القاضي البيضاوي في مدرسة شيخ  
الوفا بالقسطنطينية ومن خلفاء الطريقة النقشبندية الخالدية  
ناموس الايقان على البرهان — وهي حاشية  
على برهان السكندوبوي (منطق) طبع حجر استانة ١٢٧٣  
ص ٢٤٣

الخربوي \* عثمان الخربوي

(٠) سلك الدرر ٤ - ٦٣ الحطط الجديدة ٨ - ٧٢

(٠٠) ابن خلدون كان ١ - ٤٧٩

## الخرزجي الزنجاني \* الزنجاني

## الخرزجي الساعدي الانصاري

صفي الدين احمد بن عبد الله بن أبي الخير عبد العليم  
ابن عبد الله بن علي بن حسن الانصاري الخرزجي  
الساعدي الانصاري المولود سنة ٩٠٠ للهجرة

خلاصة تذهيب تهذيب السكمال في أسماء

الرجال - استمهده من تذهيب التهذيب لمحمد بن احمد  
الذهبي ومن غيره وزاد عليه (١) بولاق ١٣٠١ ص ٥٠٠  
وطبع موسوماً بـ خلاصة تذهيب السكمال في أسماء الرجال  
مط الخيرية ١٣٢٢ ص ٤٣١

## الخرزجي «الشيخ» علي بن الحسن

العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية  
وهي من الدول التي ملكت بلاد اليمن من أواخر القرن  
السادس الهجري - طبع الجزء الاول بمط الهلال على نفقة  
لجنة جيب بلندن بتصحيح الشيخ محمد بسوني عمل  
سنة ١٣٢٩ - ١٩١١ وطبع الجزء الثاني منه سنة ١٩١٨  
وبآخره فهرس أسماء الرجال والنساء

## الشيخ خزل خان معز السلطنة سردار ارفع

حاكم شط العرب والحمرية التابعة لدولة الفرس  
الرياض الخزعلية في السياسة الانسانية -  
(أدب) - مط هندية ١٣٢١ ص ٤٠٣

خسرو \* مالا خسرو

## الخشاب «اسماعيل»

(١٢٣٠) (٠)

ابو الحسن اسمعيل بن سعد بن اسمعيل الوهبي  
الحسيني الشافعي المصري - المعروف بالخشاب

(١) انظر أصل مؤلف تهذيب السكمال في الفوائد البهيسة  
ص ١١٩ بالتعليقات

(٠) الجبرتي ٤ - ٢٣٨ الحطاط الجديدة ٥ - ٩٤

كان من أعيان فقهاء الحنابلة وصنف في مذهبهم كتباً  
كثيرة من جملتها المختصر الذي يشتغل به أكثر المبتدئين  
من أصحابهم - توفي في دمشق

مختصر الخرنقي - (فقه مالك) - انظر ابن قدامة  
«موفق الدين» : المعنى في شرح مختصر الخرنقي

## الخرنق بنت بدر بن هفان

(٥٧٠ م) (٠)

هي أخت طرفة بن العبد لأمه ولها أشعار كثيرة في أخيها  
وزوجها لم يصلنا منها الا بضعة وخمسون بيتاً جمعت في :  
ديوان - بعناية الاب لويس شيخو - مط اليسوعيين  
بيروت ١٨٩٩ ص ٢٤

## الخرزجي الاندلسي

ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الانصاري  
الخرزجي المالكي الاندلسي الاسكندري المعروف  
بأبي الجيش المغربي (المتوفي سنة ٦٢٦ أو ٦٢٧) (١)  
الرامزة الشافية في علم العروض والقافية  
(أو) القصيدة الخرزجية وتعرف أيضاً بالخرزجية أولها :  
لك الحمد يا الله والشكر والثناء . طبعت في رومه  
١٢٦٤ - أستانة ١٦١٢ وضمن مجموعته رقم ١٠٩ - عليها شرح  
كثيرة ستذكر في أماكنها - وترجمها الى اللغة الفرنسية  
الاستاذ باس (٢) الجزائر ١٩٠٢

## الخرزجي الانصاري «موفق الدين الشافعي»

المآثر النفيسة بذكر صباية من مناقب السيدة نفيسة  
طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ٤٧

(٠) خزائن الادب ٢ - ٣٠٦

(١) رأيت اسم أبي الجيش المغربي في كتاب مخطوط له اسمه :  
«علل الاعراب» كما يأتي :

أبو عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الانصاري  
الاندلسي المغربي

(٢) René Basset

طبع بالفوتوغراف بالخط المغربي في مدريد سنة ١٩١٤  
المتن العربي ٢٠٧ والترجمة مع الفهرس ص ٢٧٢

الخصاف «(الامام) احمد بن عمر»

(٢٦١) (٠)

أبو بكر احمد بن عمر بن مهير الخصاف  
وكتب احمد بن عمر أو عمر أبي بكر الخصاف الشيباني  
أخذ عن أبيه عمر بن مهير عن الحسن عن أبي حنيفة  
كان فرضياً حاسباً عارفاً بمذهب أبي حنيفة ووصف للمهتدي  
بالله كتاب الحراج . فلما تميل المهتدي نهب الخصاف  
وذهب بعض كتبه من ذلك كتاب عمله في مناسك الحج  
وله كتاب الخيل وكتاب الوصايا وكتاب الشروط وكتاب  
الرضاع وكتاب المحاضر والسجلات وكتاب أدب القاضي  
وغير ذلك . مات سنة ٢٦١ وقد قارب الثمانين - قال  
شمس الأئمة الحلواني : الخصاف رجل كبير في العلوم وهو  
ممن يصح الاقتداء به

١ - أحكام الاوقاف - (أو) أحكام الوقوف والصدقات

مط ديوان عموم الاوقاف ١٣٢٢ - ١٩٠٤  
ص ٣٥٦ و ١١

٢ - الخيل - (فقه حنفي) بمصر القاهرة ٦ / ١٣١٤

ص ١٢٩ وهو مؤلف فيما يختص به ارجل من الحرام  
ويخرج به الى الحلال وليست الخيل في ابطال حق  
واحقاق باطل

الخصوصي \* ابراهيم سعدالخصوصي

خضر بن علي \* حاجي باشا

خضر بيك

(٨١٠ - ٨٦٣) (٠٠)

(المولى) خضر بيك بن جلال الدين بن احمد باشا

(٠) الفوائد البهية ٢٩٠ فلاح السعادة ١ - ١٣٨ تاج التراجم  
لاين قطلوغيا  
(٠٠) الشقائق النعمانية ١ - ١٥١ الفوائد البهية ٧٠

كان أبوه نجاراً فتولع هو بحفظ القرآن ثم في طلب  
العلم . نجد في التحصيل حتى نجح في فقه الشافعية والمعقول  
وطالع كتب الادب والتاريخ . حفظ كثيراً من الاشعار  
والمراسلات والحكايات الصرفية وقال الشعر الرائق . ولما  
رتب الفرنسية ديواناً لقضايا المسلمين تعين في كتابة  
التواريخ لحوادث الديوان . وقرروا له في كل شهر سبعة  
الاف نصف فضة . ولما رجع الشيخ حسن العطار من  
سياحته لازمه السيد اسمعيل فكانا يقطعان الليل بأحاديث  
ارق من نسيم السحر ويجولان في كل فن من فنون  
الادب والتاريخ والمحاضرات . وكثيراً ما كانا يتنادمان  
بدار عبد الرحمن الجبرتي (صاحب التواريخ) لما بينه  
وبينهما من الصجة والمودة ولما مات الحشاب جمع له الشيخ  
حسن العطار ديوان شعره

ديوان (الحشاب) - ورسائله - ضمن مجموعة  
رقم ١١ أستانة (١٣٠٠)

الحشني «محمد بن الحارث بن اسد»

طبقات علماء افريقية - عني بنشره الاستاذ محمد  
ابن أبي شنب - أنظر محمد بن أبي شنب

الحشني القروي

(الحافظ العالم) أبو عبد الله محمد بن حارث

الحشني القروي الاندلسي

في ياقوت : محمد بن حارث الحشني الاندلسي صاحب  
التواريخ . ذكره الحميدي في كتابه فقال هو أعلم العلم  
والفضل فقيه محدث . روى عنه ابن وضاح ونحوه وله  
من الكتب : كتاب أخبار القضاة بالاندلس . كتاب اخبار  
الفقهاء والمحدثين كتاب الاتفاق والاختلاف لمالك بن أنس  
وأصحابه وغير ذلك - مات في حدود سنة ٣٣٠ هـ

كتاب القضاة بقرطبة - وقف على طبعه جوليان  
ريره طرغوه البلنسي (١) ومعه ترجمة باللغة الاسبانية -



الاسلامية بها وفي آخر عمره كان مفتشاً للعرية في وزارة المعارف العمومية بمصر  
شيخ من جملة شيوخ العصر وعالم من العلماء بالشريعة والتاريخ والادب وكاتب من أفراد الكتاب معروف بالمتانة والدقة وجمال الاسلوب وقوة الحجج. ويمتاز ذهنه ووجهه للاصلاح. وبغضه للجمود على كل قديم في العلم أو الدين. وله في الاجتماعات والمباحث الدينية من الرسائل ما يسمو به الى منزلة المصلحين (عن مختارات المنفلوطي)

١ - اتمام الوفاء في سيرة الخلفاء - مط المؤيد  
١٣١٧ ص ٣٣٦

٢ - تاريخ الامم الاسلامية - من محاضرات الجامعة المصرية الجزء الاول يشتمل تاريخ البعثة النبوية الى الدولة الاموية على عهد مروان الثاني - مط المعارف ص ٦٦٠ الجزء الثاني في الكلام عن الدولة العباسية وفيه تاريخ العلويين والأتابكة وأغارة النغول والتار - مط الجمالية ١٣٣٤ - ١٩١٦ ص ٧٠٠

٣ - تاريخ التشريع الاسلامي - مط دارالكتب العربية ١٣٣٩ - ١٩٢٠ ص ٤٠١

٤ - الدروس التاريخية الاسلامية - مصر ...

٥ - نور اليقين في سيرة سيدة المرسلين - أوله نحمدك يا من أوضحت لنا سبل الهداية - مط الجامعة ١٣١٥ ص ٣٦٨

الخضري الديمياطي \* الديمياطي الخضري

خطار ( افندي ) ثابت

زراعة التوت وتربية دود الحرير - مط المقتطف ١٨٩٧ وهي رسالة مسهبة في تربية دود الحرير (١)

(١) أنظر ما كتب في شأن هذه الرسالة في مقتطف يناير سنة ١٨٩٨ ص ٥٩ و أغسطس ١٩١٥ ص ١٩٤ م ٥٣٠

نشأ في بلدة سوري حصار من بلاد الروم وكان أبوه قاضياً بها وقرأ مبادئ العلوم على والده. ثم وصل الى خدمة المولى محمد بن رمضان الشهير بالمولى وكان وحصل من الفنون مالا يحصى حتى أنه كان يقال لم يكن بعد المولى الفناري من اطلع على العلوم العربية مثله. وبلغ خبره السلطان محمد خان فأعطاه مدرسة بروسه فصار مدرساً بها ثم ضم اليه مدارس غيرها وكان مستقيم الطبع كثير الحفظ ويهتم بتربية القارئین عليه - ولما فتح السلطان محمد خان مدينة القسطنطينية جعله قاضياً بها وهو أول من ولي القضاء بالقسطنطينية

القصيدية التوحيدية في العقائد الاسلامية - أوها :

الحمد لله عالي الوصف والشأن  
منزه الحكم عن آثار بطلان

طبعت في الاستانة ١٢٥٨  
( أنظر شرح هذه القصيدة لعرياني زاده وللشيخ داود ابن محمد القرصي )

انخضراوي

( الشيخ ) احمد بن محمد بن احمد الخضراوي  
( من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة )

١ - العقد الثمين في فضل البلد الامين - مط شاهين ١٢٧٨ وبهامشه :

٢ - نفحات الرضا والقبول في فضائل المدينة وزيارة سيدنا الرسول - مكة ١٣١٤ ص ٩١ و ١٥

الخضر « محمد » \* محمد الخضر بن الحسين

الخضري \* ابن قيس الخضري

الخضري « ( الشيخ ) محمد »

( م ١٩٢٧ )

وكيل مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة وأستاذ الشريعة

وجاء في مقتطف سنة ١٩١٧ الجزء ٥١ ص ٣٢٩ ان  
الدكتور كيلر طبع الجزء السادس من تاريخ بغداد على  
الحجر في ليبسيك سنة ١٩٠٨

الخطيب التبريزي \* التبريزي الخطيب

الخطيب التبريزي \* ولي الدين الخطيب

الخطيب الجاوي

احمد الخطيب بن عبد اللطيف المنكابادي الجاوي

١ — الجواهر النقية في الاعمال الحسبية —  
(مقات) وبهامشه رسالة المارديني في العمل المربع المحبب  
بها — مط اليمينية ١٣٠٩

٢ — الداعي المسموع في الرد على من يورث الاخوة  
وأولاد الاخوان مع وجود الاصول والفروع  
بهامشه القول المبرم في أن منع الاصول والفروع من  
ارثهم محرم . للسيد أبي بكر الشطا ( فرائض المذاهب  
الاربعة ) — مط اليمينية ١٣٠٩ ص ٢٤

٣ — روضة الحساب في علم الحساب — بهامشه  
شرح السخاوية المسمى بفتح رب البرية على متن السخاوية  
للشيخ حسين بن محمد الحلي الشافعي — اليمينية ١٣١٠ ص ١٧٦

الخطيب دمشقي \* القزويني « جلال الدين »

الخطيب الحنفي « الشيخ » داود بن يوسف

الفتاوى الغياثية — قدمها لاسلطان أبي المظفر غياث  
الدين يمين — بهامشها فتاوى ابن نجيم أو الفتاوى الزينية  
( فقه حنفي ) — على نفقة فرج الله الكردلي بولاقي ١٣٢٢  
ص ١٩٢

الخطيب الشريديني \* الشريديني

خطار غانم « يوسف »

الماوروني اللبناني البيروتي

المتوفي في بيروت سنة ١٩١٩ م

الوصايا الغانية لمشاهير رجال المارونية —

بيروت ١٩١٠ ص ٨

الخطيب البغدادي

(٣٩٢ - ٤٦٣) (٠)

أبو بكر احمد بن علي بن ثابت بن احمد بن مهدي  
البغدادي الشافعي المعروف بالخطيب  
صاحب تاريخ بغداد

كان من الحفاظ التتقين والعلماء المتبحرين ولو لم يكن له  
سوى التاريخ لكفاه فانه يدل على اطلاع عظيم . وصف  
قريباً من مائة مصنف وفضله اشهر من أن يوصف . رحل  
الى البصرة وهو ابن عشرين سنة والى نيسابور ابن  
ثلاث وعشرين ثم الى أصبهان . ثم رحل في الكهولة  
الى الشام ثم أقام ببغداد والقى عصا السفر الى حين وفاته  
قال ابن النجار له تيف وستون مصنفاً وقد اسقط ابن  
السمعاني ذكر ما لم يوجد منها فأن بعضها احترق بدموته  
أما كتابه « تاريخ بغداد » فهو في عشر مجلدات والغالب  
عليه ترجمة أحوال علماء بغداد الى زمانه (١) . وقد ذيله  
محب الدين بن نجار بذييل اطول من نفس التاريخ في بضعة  
عشر مجلداً ثم كتب في ذيله أيضاً أبو سعد السمعاني مجلداً  
ثم تقي الدين بن رافع مجلداً (روضات الجنات)

مقدمة تاريخ بغداد — يحتوي على أصل بغداد  
واسمها وتاريخ بنائها وأقسامها ودورها الخ — باعتناء  
المستشرق سلمون — باريس ١٩٠٤ م (٢)

(٠) معجم الادياء ٦ — ٤٧٢ ابن خلكان ١ — ٣٢

روضات الجنات ١ — ٧٨ مفتاح السعادة ١ — ٢١٠

(١) أنظر وصف تاريخ بغداد للاب انتاس الكرملي في مجلة لغة  
العرب جزء ٣ ص ٢٣٨

(٢) Introduction topographique à l'histoire de  
Bagdad. Texte arabe publié et traduit par G. Salmon

## الخطيب الطرابلسي

(الشيخ) عبد القادر بن احمد الخطيب الطرابلسي

المدرس في الحرم النبوي

رسالة في تحرير المقادير الشرعية على مذاهب

الائمة الاربعة المجتهدين - (فقه حنفي) مصر . . .

الخطيب «فؤاد» \* فؤاد حسن الخطيب

الخطيب «محب الدين (افندي)»

المحرر بجريدة المؤيد سابقا وأحد أصحاب المكتبة السلفية  
ومطبتها ومنشئ مجلة الزهراء

١ - أسباب هزيمة الجيش العثماني في الحرب البلقانية

تأليف اليوزباشي احمد حمدي قائد البلوك الاول من  
آلاي مدفعية الصحراء الجادي والعشرين التابع للفيلق  
العثماني السابع - (معرب) - مصر ١٩١٢ ص ٤٦

٢ - الحديقة - وهي مجموعة أدب وتاريخ وحكمة بليغة

وتهذيب قومي - المط السلفية ١٣٤١ ص ٢٨٧

٣ - الدولة والجماعة - في بيان اللامركزية - تأليف

احمد شقيب بك الكاتب الاجتماعي العثماني (معرب) -  
مط المؤيد ١٣٣٠ - ١٩١٢ ص ٦٧

٤ - المؤتمر العربي الاول - المنعقد في باريس في القاعة

الكبرى للجمعية الجغرافية (من ٨ حزيران سنة ١٩١٣  
الى ٢٣ حزيران سنة ١٩١٣) - مصر ١٩١٣ ص ٢٣٤

الخفاجي «ابن سنان»

(٤٦٦) (٠)

(الامير) عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان

أبو محمد الخفاجي - الشاعر الاديب

كان يرى رأي الشيعة وكان قد عصى بقلعة اعزاز من  
أعمال حلب وكان بينه وبين أبي نصر محمد بن النحاس

(٠) فوت الوفيات ١ - ٢٣٣ . أعلام النبلاء ٤ - ٢٠١

الوزير لمحمود بن صالح مودة مؤكدة . وكان محمود يريد  
القبض على الخفاجي فأمر محمود أبو نصر بن النحاس  
أن يكتب الى الخفاجي كتاباً يستعطفه ويؤنسه . وقال  
لا يؤمن الا اليك ولا يثق الا بك . فكتب اليه كتاباً .  
فلما فرغ منه وكتب ان شاء الله تعالى شدد النون  
من « ان » فلما قرأه الخفاجي خرج من اعزاز قاصداً  
حلب . فلما كان في الطريق أعاد النظر في الكتاب  
فلما رأى التشديد على النون أمسك رأس فرسه وفكر  
في نفسه وان ابن النحاس لم يكتب هذا عبثاً فلاح له  
انه أراد « ان الملا يأمرون بك ليقتلوك » فعاد الى اعزاز  
وكتب الجواب « انا الخادم المعترف بانعام » وكسر الالف  
من « انا » وشدد النون وفتحها فلما وقف أبو نصر  
على ذلك سرّ وعلم أنه قصد به « انا لن ندخلها أبداً »  
ما داموا فيها - ثم استدعى محمود الوزير بأبي نصر بن  
النحاس وشدد عليه الامر فلمثله وأطعم الخفاجي  
خسكناجة مسممة فمات الخفاجي في اعزاز وحمل الى حلب

ديوان الخفاجي - بيروت ١٣١٦ ص ١١٦

الخفاجي «شهاب الدين»

(١٠٦٩هـ) (٠)

احمد بن محمد بن عمر (قاضي القضاة) - الملقب

بشهاب الدين الخفاجي - المصري الحنفي

كان في عصره بدرسماء العلم ونيرو أفق الثرر رأس المؤلفين  
ورئيس المصنفين - سار ذكره سير المثل وطاعت أخباره طلوع  
الشهب في الفلك . وكل من رأينا أو سمعنا به بمن أدرك وقته  
معرّ فون له بالتفرد في التقرير والتحرير وحسن الانشاء (الحجبي)  
وقد ترجم نفسه في آخر ربحاته من حين مبدئه فقال  
ما ملخصه : كنت في سن التمييز في مغرز طيب النبات  
عزيزاً في حجر والدي ممتعاً . فلما درجت من عشي قرأت  
على خالي سيديوه زمانه يعني أبا بكر الشنواني علوم  
العربية . ثم ترقيت فقرأت المعاني والمنطق وبقية العلوم  
الاثني عشر ومن أخذت عنه الادب والشعر شيخنا احمد

(٠) خلاصة الاثر ١ - ٢٣١ ربحانة الالبا للمؤلف - الفوائد

البهية ٢٤٢ بالتعليقات

على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي — أولها :  
يامفيض البركات ومنزل الآيات البيئات — جزء ٨٠ بولاق  
١٢٨٣ . بهامشها تفسير البيضاوي

٦ — نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض —  
وهو شرح على كتاب الشفا للقاضي عياض ( حديث )  
أوله : الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثة النور المبين —  
جزء ٤ استانة ١٢٦٧ — و ١٧ / ١٣١٢ بتصحيح الحاج  
احمد طاهر القنوي — التزم تصحيحه من نحو أربع نسخ

خلاط « ديمتري بن نعمة الله »

الطرابلسي السوري زيل الاسكندرية

سفر السفر الى معرض الحضرة — وهي رحلة  
الى البلاد الاوروبية سنة ١٨٨٦ وفيها وصف معرض  
باريس وتقدمة الكتاب الى عمه وهبة الله خلاط بطرابلس  
شام — مط المتقطف ١٨٩١ م ص ٢٨٢

خلاط « نسيم »

أحد أدباء طرابلس الشام

سياحة في غربي أوروبا — وهي رحلة تمت في  
سنة ١٩٠٠ وفيها وصف معرض باريس ووصف عواصم  
انكلترا واطاليا وغيرها من البلدان — مط المتقطف ١٩٠١  
ص ١٧٠

الخلمي

محمد ( افندي ) كامل الخلمي — انوسيقار بمصر

١ — الموسيقى الشرقي — ألفه بمساعدة ادريس  
بك راغب . ذكر فيه السلم الموسيقي العربي والافرنجي  
والنسبة بينها وفيه رسوم — مط التقدم ١٣٢٢  
ص ٢٠٠

٢ — نيسل الاماني في ضروب الاغاني —  
مصر دون تاريخ

العلمي ومحمد الصالحى الشامي . وممن أخذت عنه الطب  
الشيخ داود البصير . ثم ارتحلت الى قسطنطينية فتشرفت  
بمن فيها من الفضلاء والمصنفين ومخرجت عليهم . . . اه  
وكان لما وصل الى الروم في رحلته الاولى ولي القضاء  
ببلاد روم ايلي حتى وصل الى أعلى مناصبها كاسكوب  
وغيرها . ثم في زمن السلطان مراد ولي قضاء سلانيك  
فحصل بها مالاً كثيراً . ثم أعطى بعدها قضاء مصر وبعد  
ما عزل عنها رجع الى الروم فمر على دمشق وأقام بها  
أياماً ومدحه فضلاًها وأكرموا نزلها . كانت وفاته  
سنة ١٠٦٩ وقد أناف على التسعين

١ — ريحانة الالباب وزهرة ( ونزهة ) الحياة الدنيا

وهي أشعار وراجم ناظمها وهالك بيان أبوابها :  
( ١ ) في محاسن أهل الشام ونواحيها ( ٢ ) في محاسن  
العصريين من أهل المغرب وما والاها ( ٣ ) ذكر مكة  
ومن بجهاها ( ٤ ) الدولة الحسينية ومن بها من بقية الشعراء  
والاعيان ( ٥ ) نقحة من نقات اليمن ومن بلغنا خبره في  
هذا الزمن ممن بقي منها من الفضلاء وكان قريب العهد  
( ٦ ) في مصر وأحوالها وسبب العودة لرسومها وأطلالها  
وبآخرة ترجمة المؤلف ومصنفاته وبعض نبد من مقاماته  
بولاق ١٢٧٣ ص ٣٤٩ — مصر ١٢٩٤ ص ٣٢٨  
مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٦ ص ٤٢٢

٢ — شرح درة الغواص في أوهام الخواص —

وهو شرح درة الغواص للجريري — جزء ٢ استانة  
١٢٩٩

٣ — شفاء العليل فيما في كلام العرب من الدخيل

أوله : أما بعد حمد الله الذى منّ بنعمة البيان — مط  
الوهبية ١٢٨٢ ص ٢٤٥ — مط الععادة ١٣٢٥ ص ٢١٦

٤ — طراز المجالس — أوله أما بعد حمد الله على أن

انزلي ربيع فضله الحبيب . . . جعله على خمسين مجلساً  
ضمنها فوائد علمية وفكاهات أدبية وغير ذلك — المط الوهبية  
١٢٨٤ ص ٢٦٩ — المط الشرفية سنة . . . ص ٢٨٠

٥ — عناية القاضي وكفاية الراضي — وهي حاشية

## خلف بن العباس

Abulcassis

أبو القاسم خلف بن العباس الزهراوي  
(نبغ في حدود سنة ٤٠٠ للهجرة) (٠)

كان طبيباً فاضلاً خبيراً بالادوية المفردة والمركبة جيد  
العلاج وله تصانيف في صناعة الطب أشهرها كتاب  
التصريف لمن عجز عن التأليف وله :

المقالة العاشرة في أعمال اليد — (أو) التصريف  
لمن عجز عن التأليف — ومعه ترجمة باللغة اللاتينية وفيه  
رسوم — جزء ٢ اكسفورد ١٧٧٨ م

## خلف «ملحم بك»

الكاتب الاول في وكالة المدعى العمومي بمحكمة الاستئناف  
في متصرفية جبل لبنان  
السند — رسالة تتضمن أهم الملاحظات في أحكام  
السند (الكمبيالة) — بعدا ١٩٠٧

## الخلوئي الأسمنتي «علي بن محمود»

- ١ — الدرر البهية في مولد خير البرية — المط  
العلمية ١٣١٠ ص ٢٣
- ٢ — هدية الاحباب على منحة الوهاب —  
(تصوف) المط العلمية ١٣١١ ص ١٠٠

## الخلوف

- احمد بن أبي القاسم الاندلسي — المعروف بالخلوف  
(من أدباء القرن التاسع للهجرة)
- ديوان (الخلوف) — المط السليمانية بيروت ١٨٧٣  
١٢٩١ - دمشق ١٨٧٤ م ص ٢١٢

(٠) عيون الانبا جزء ٢ — ٥٢ وصف الاستاذ ليكر  
كتاباً في ترجمه سماه : Abulcassis, son oeuvre pour la  
première fois reconstituée, pp. 20, Paris 1874

## خليفه «حاجي» \* حاجي خليفه

## خليفه (بك) بن محمود المصري

أحد تلامذة رفاعه بك في مدرسة الاسن ومعلم في  
المدارس المصرية وأستاذ البرنس مصطفى بك بن الخديوي  
وكان عضواً في مجلس المعارف في القسطنطينية أيام اقامته  
بها (من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

- ١ — اتحاف الملوك الالبا بتقدم الجمعيات في بلاد أوروبا  
وهو مقدمة لتاريخ الامبراطور شارل كان — بولاق ١٢٥٨  
ص ٣٨٩

- ٢ — اتحاف ملوك الزمان بتاريخ الامبراطور شارل كان  
مغرب — بولاق ١٢٦٦

- ٣ — براهين جلية في نقض ما قيل في الدولة العثمانية  
مط الرفيق ١٨٩٥ م

- ٤ — تنوير المشرق بعلم المنطق — تأليف العلامة  
دى مرسيه الفرنساوي — مغرب — بولاق ١٢٥٤ ص ٥٩

- ٥ — قلائد الجمان في فوائد الترجمان — وهو كتاب  
معد لتعليم كل من اللغات العربية والتركية والفرنسية  
ومقسم الى ثلاثة أجزاء — بولاق ١٢٦٦

## خليل ابراهيم بيدس

صاحب مجلة النفائس العصرية في القدس

- ١ — العقد الثمين في تربية البنين — مط العثمانية  
بعيدا ١٨٩٨ ص ٢٢٢

- ٢ — العقد النظيم في اصل الروسيين واعتناقهم  
الايان القويم — مط العثمانية بعيدا ١٨٩٧ ص ١٦٠

- ٣ — مرآة المعلمين — بعيدا ١٨٩٨ ص ٩٢

وقرأ في العربية والاصول وعلى الشيخ المنوفي في فقه المالكية وشرع في الاشتغال بعد شيخه وتخرج به جماعة ثم درس بالشيخونية وأفتى وأفاد ولم يغير زى الجنود كان زيهماً عفيفاً . اه . ومن تصانيفه شرح على ابن الحاجب في ست مجلدات ومختصر في الفقه نسج فيه على منوال الحاوي وغير ذلك

المختصر في الفقه أو « مختصر خليل » —

على مذهب الامام مالك وهو مجرد عن الخلاف فيه فروع كثيرة جداً مع الایجاز البليغ — اعتنى كثير من العلماء بشرحه — فاس ١٣٠١ و ١٣٢٢ . وطبع عنى القاعدة المغربية باعتهام الموسيو ريشه G. Richebé وفيه ترجمة المؤلف نقلاً عن نيل الابتهاج باريس ١٨٥٥ م — معه ترجمة فرنسية للموسيو بيرون Perron باريس ٥٤ / ١٨٤٨ مع ترجمة فرنسوية للاستاذ سنيات N. Seignette في كونستانتين ٨٣ / ١٨٧٨ — في الجزائر ١٨٨٩ و ١٩٠٨ وبولاق على القاعدة المغربية ١٢٩٣ ص ٣١٢ — مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ — مط شرف ١٣٠٩ ص ٣١١ وطبع مع ترجمة ايطالية وشروح في ميلان ١٩١٩ بعناية جويدي وستيليانا

خليل الحاج

رثاء الملكة فيكتوريا — (ملكة الانكليز) مط السلام (دون تاريخ)

خليل بن احمد السلطان \* الملك الكامل

خليل الله

خلع السلطان عبد الحميد — مط الاصلاح دمشق ١٩٠٩ ص ٨٠

خليل الظاهري \* ابن شاهين

خليل بن احمد النحوي البصري

( ١٧٥٠ )

هو الخليل بن احمد بن عمرو بن تميم الازدي الفراهيدي البصري أبو عبد الرحمن صاحب ( العربية والعروض ) وهو أول من استخراج العروض وحصر أشعار العرب بها وكان دعا بمكة أن يرزقه الله علماً لم يسبق اليه فرجع وفتح عليه بالعروض وكانت له معرفة بالايقاع والنغم وهو الذي احدث له علم العروض فأنهما متقاربان في المأخذ وهو أستاذ سيويه — وكان من الزهاد في الدنيا المنقطعين الى العلم وطلبه سليمان بن علي من الاهواز لتأديب أولاده فأخرج الخليل الى رسوله خبزاً يابساً وقال ما عندي غيره وما دمت اجده فلاحاجة لي الى سليمان ( مفتاح السعادة ١ - ٩٤ )

كتاب العين — نشر منه الاب انستاس الكرملي جزءاً عدد صفحاته ١٤٤ — وهو أول كتاب في اللغة (١) بغداد سنة ١٩١٤ م

خليل بن اسحق

( ٨٦٧ هـ ) (٠)

الشيخ خليل بن اسحق بن موسى بن شعيب المعروف بالجندي — ضياء الدين أبو المودة المالكي المصري

الامام العالم العامل حامل لواء المذهب بزمانه بمصر . ذكره ابن فرحون في الاصل وقال انه من أجناد الحلقة المنصورة يلبس زيهم متقشفاً منقبضاً عن أهل الدنيا جامعاً بين العلم والعمل . حضرت بالقاهرة مجلس اقراءه الفقه والحديث والعربية كان صدرأ في علماء القاهرة مجمعاً على فضله وديانته .

قال ابن حجر في الدرر الكامنة : سمع من ابن عبد الهادي

(١) أنظر وصف هذا الكتاب وما فيه في كشف الظنون وفي تاريخ آداب اللغة العربية لمرجي زيدان

(٠) الدرر الكامنة ١ - ١٥١ حسن المحاضرة ١ - ٢١٧

نيل الابتهاج ١١٢

اليسوعيين بيروت ١٨٨٨ ص ٢٤٨ وشرح الاب لويس شيخو الديوان المذكور وسماه « أنيس الخنساء في شرح ديوان الخنساء » وطبع سنة ١٨٩٥ ص ٣٠٠ - وطبع ملخص هذا الشرح في ص ١٦٠ - وطبع ديوان الخنساء بالمط الوطنية ١٣٠٥

خواجه زاده \* خواجه زاده

الخوارزمي « أبو بكر »

(٣١٦ - ٣٨٣) (٠)

(الشيخ) جمال الدين أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي الشاعر المشهور

ويقال له الطبرخزي أيضاً لأن أباه من خوارزم وأمه من طبرستان - وهو ابن أخت أبي جعفر بن جرير الطبري صاحب التاريخ

أقام بالشام مدةً وسكن بنواحي حلب وكان يشار إليه في عصره . ويحكى أنه قصد حضرة صاحب ابن عباد وهو بارجان فلما وصل الى بابه قال لاحد حجابيه قل للصاحب على الباب أحد الادباء وهو يستأذن في الدخول فدخل الحاجب فأعلمه . فقال للصاحب قل له : قد أئزمت نفسي أن لا يدخل عليّ من الادباء الاّ من يحفظ عشرين ألف بيت من شعر العرب . فخرج اليه الحاجب وأعلمه . فقال له أبو بكر : ارجع اليه وقل له هذا القدر من شعر الرجال أم من شعر النساء . فدخل الحاجب فأعاد عليه ما قال . فقال للصاحب هذا يكون أبا بكر الخوارزمي فأذن له في الدخول . فدخل عليه فعرفه وانبسط له - مات بنيسابور

١ - رسائل (أبي بكر الخوارزمي) - بولاق ١٢٧٩ ص ٢٠٨ - استانة مط الجوانب ١٢٩٧ ص ٢١٤ - بمبي ١٣٠١ ص ٢٠٠ - مط العثمانية ١٣١٢ ص ١٢٧

٢ - مفيد العلوم ومبيد الهموم - أوله : الحمد لله

(٠) بيمّة الدهر ٤ - ١١٤ ابن خلسكان ١ - ٦٦٢

وفي تاريخ الكامل لابن الاثير تاريخ وفاة أبي بكر الخوارزمي سنة ٣٩٣ بغية الوعاة ٥١ . روضات الجنات ٤ - ١٦٥

خليل (افندي) عرفي

معاون أوقاف الحلية ومدرس الرياضات في المدارس الاميرية ومدرسة أم عباس

المرشد للصواب في علم الحساب - مط الموسوعات ١٩٠٠ م

خليل (افندي) محمود

كنز البراعة في فن الزراعة - بولاق ١٢٥٤

خليل « (الخوري) يوحنا »

الخلاصة الجلية في قواعد اللغة العربية - أورشليم ١٨٨٠ م ص ٣٨٢

الخليلي

سعيد بن خلفان الخليلي

لطائف الحكم في صدقات النعم - بمبي الهند ١٣٠٩

الخنساء

(٦٤٦م) (٠)

تماضر بنت عمر بن الشريد السليمية الصحابية ينتهي نسبها الى مضر . لقبت الخنساء كناية عن الطيبة لحسنها

اتفق أهل العلم بالشعر أنه لم يكن امرأة قبلها ولا بعدها أشعر منها على أن أكثر قولها في رثاء أخيها صخر وكان قد قتل في واقعة يوم الكلاب من أيام العرب فأخذت تنظم فيه المراثي . ووفدت الخنساء على رسول الله (صلى الله عليه وسلم) مع قومها من بني سليم فأسلمت معهم

ديوان (الخنساء) - ضم اليه مرثي ستين شاعرة من شواعر العرب - باعتناء الاب لويس شيخو - مط

(٠) الاغانى جزء ١٣ - ١٣٥ الى ١٥٥ - خزنة الادب

١ - ٢٠٨ الشعر والشعراء ١٩٧

شرحاً للبداية كاشفاً لمشكلاته الا أن فيه غوامض لا يكشف عنها الا من أوتي كمال التيقظ والمحققون من المشايخ جمعوا له فوائد رفعت عنه الحجاب غير أن بعضها في غاية الاختصار. فأقترح عليه أن يجمع منها ما تمس الحاجة اليه فأجاب الى ذلك. طبع ومعه في أعلي الصحائف كتاب الهداية يميز عن السكناية - جزء ٤ طبع حجر كلكتة ٤/ ١٨٣١ م لسكناو ٨١ / ١٨٧٦ وجزء ٤ بالخط الامبراطورية في بلدة قزان من البلاد الروسية سنة ١٣٠٤ باذن ورخصة من جانب المعارف الروسية الكائن في بلدة بطرسبرج - معه شرح لمحمد علي السنبلي جزء ٤ طبع حجر بمبي ١٢٧٩ ولسكناو ١٨٨٧ م (أنظر الجبوبي)

### الخوارزمي «القاسم»

(٥٥٥ - ٦١٧) (٠)

القاسم بن الحسين بن احمد أبو محمد مجد الدين - المعروف بصدر الافاضل - الخوارزمي النحوي الحنفي أوحد الدهر في علم العربية برع في علم الادب وفق في نظم الشعر ونثر الخطب - قال ياقوت : حضرت منزله بخوارزم فرأيت منه صدرأ يملأ الصدر ذاهجة سنية . وأخلاق هنية . وبشر طلق . ولسان ذلق . فملا قلمي وصدري . وأعجز وصفه نظمي ونثري . واستنشدته من قبله فأنشدني لنفسه بمنزله في خوارزم في سلخ ذي القعدة سنة ٦١٦ :

يا زمرة الشعراء دعوة ناصح

لا تأملوا عند السكرام سماحا

أن السكرام بأمرهم قد أغلقوا

باب السماح وضيعوا المفتاحا

قتله التبر سنة ٦١٧ هـ

ضرام السقط في شرح سقط الزند - أوله : عليكم بحمد الله فإنه يسوقكم الى التوفيق - فرغ من تأليفه سنة ٥٨٧ طبع حجر تبريز ١٢٧٦ ( وكتب اسم الكتاب هكذا شرح ديوان أبو العلاء المعري المسمى بضرام السقط )

(٠) معجم الادباء ٦-١٥٤ بغية الوعاة ٢٧٦ الفوائد البهية ١٥٣

الذي ما للعالم سواء خالق وصانع الخ - رتبته على ٣٢ بابا يشتمل على قواعد الشرع وقانون الممالك ونصرة المذهب ورد الخصم وتذكر الآخرة وقاعدة العدل الى غير ذلك أما صاحب كشف الظنون فينسب هذا المصنف لبعض المغاربة لا لأبي بكر الخوارزمي - مط العلمية ١٣١٠ ص ٢٢٢ وبهامشه المختار من نوادر الاخبار للمقرئ الانباري - مط حسين شرف ١٣٣١-١٩١٣ ص ٣٢٨ (دون الهامش) - دمشق ١٣٢٣ ص ٤١٦

### الخوارزمي «أبو عبد الله»

(٥٣٨٧)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن يوسف الخوارزمي الكاتب

مفاتيح العلوم - ألفه لابي الحسن عبيد الله بن احمد العتيبي وقسمه الى مقالتين : الاولى تجتمع في ستة أبواب (١) الفقه (٢) الكلام (٣) النحو (٤) الكتابة (٥) الشعر والعروض (٦) الاخبار - والمقالة الثانية في تسعة أبواب (١) الفلسفة (٢) المنطق (٣) الطب (٤) علم العدد (٥) الهندسة (٦) النجوم (٧) الموسيقى (٨) الخيال (٩) الكيمياء - باعتناء الاستاذ فان فلوتن ليدن ١٨٩٥ م ص ٧ و ٣٢٨

### الخوارزمي «أبو عبد الله بن موسى»

الكتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة

مع ترجمة باللغة الانكليزية لموسيو فريديريك روزن لندن ١ / ١٨٣٠ ص ١٢٣ و ٢٠٨ و ١٦

### الخوارزمي «جلال الدين»

جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني

الكفاية في شرح الهداية - المنسوب الى

محمود بن عبيد الله الجبوبي المكنى تاج الشريعة والصحيح انه لجلال الدين الخوارزمي - (فقه حنفي) - أوله : الحمد لله الذي اسس على قواعد الكتاب والسنة مباني الدين والاسلام الخ - قال في أوله أن الهداية وان كانت



## الخوارزمي « محمد بن موسى »

(٠) (٢٣٢ هـ)

أبو جعفر (أو) أبو عبد الله محمد بن موسى  
الخوارزمي الفلكي الرياضي - معاصر  
المأمون الخليفة العباسي

(نسخ في حدود سنة ٢٠٥ هـ)

ذكره صاحب عيون الانبا في ترجمة أبي القاسم مسلمة  
ابن احمد المعروف بالمرحيطي من أهل قرطبة (المتوفى  
سنة ٣٩٦ قال : له كتاب حسن)

وقال ابن القفطي ص ١٨٧ : محمد بن موسى المنجم  
الجليس وليس بالخوارزمي كان هذا رجلاً علماً بالنجوم  
خبيراً بمجالسة الملوك ومحاضرتهم وكان في زمن المأمون  
وبعده اه . ولعل القفطي اشار الى محمد بن موسى  
ابن شاعر المتوفى سنة ٢٥٩ والمترجم في ابن خلكان  
جزء ٢ ص ١٠٤

وفي الفهرست (ص ٢٧٤) : محمد بن موسى الخوارزمي  
أصله من خوارزم وكان منقطعاً الى خزائن الحكمة للمأمون  
وهو من اصحاب علوم الهيئة وكان الناس قبل الرصد بعده  
يعولون على زيجه الاول والثاني ويعرفان بالسندهند . وله  
من الكتب كتاب الزيج نسختين اولة وثانية . كتاب  
الرخامة . كتاب العمل بالاسطرلابات . كتاب عمل  
الاسطرلاب . كتاب التاريخ اه .

مختصر من حساب الجبر والمقابلة -  
باعثنا الموسيو روزن ومعه ترجمة باللغة الانكليزية لندن  
١٨٣١ (١)

وله أيضاً كتاب صورة الارض أو رسم أفريقيا طبع مع  
الخرائط والملاحظات باللغة الالمانية في وياتا سنة ١٩١٦ (٢)

## الخوارج « اللقاني » شهاب الدين

(٠) كتاب علم الفلك تأليف كرونينبو ص ٤٧

The Algebra of Mohammed ben Moussa edited (١)

and translated by Fr. Rosen, London 1831

Afrika - nach der Arabischen Bearbeitung etc. (٢)

von Muhd. Ibn Moussa El Hwarizmi. (Hans v. Mzik)  
Wien 1916.

## الخوبوي

(الشيخ) عثمان بن حسن بن احمد الشاكر الخوبوي  
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

درة الناصحين - وهي مجالس مشتملة على تفسير  
آيات من القرآن وشرح أحاديث في الوعظ أيضاً . فرغ  
من تأليفها سنة ١٢٢٤ - بولاق ١٢٦٤ ص ٣١٥  
و ١٢٧٩ ص ٣١٨ - استانة ١٢٦٩ - بمبي . ١٣٠٧  
ص ٣٣٨ باسم درة الواعظين في تفسير آيات وأحاديث  
تحفة الواعظين الموسوم به درة الناصحين  
وطبع موسوماً بالمجالس « تركي وعربي » استانة ١٢٦٤  
وطبع موسوماً بكرة الناصحين تركي وعربي بمط الميمية  
١٣٢٧ ص ٣٣٢

## خواجه (أو) خواجه زاده

(٠) (١٨٩٣ هـ)

مصلح الدين مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي  
الملقب بالمولى خواجه زاده

كان والده من طائفة التجار صاحب ثروة عظيمة وكان  
أولاده مترفين في اللباس والعبيد وعين المولى خواجه  
زاده في شبابه كل يوم درهماً واحداً وذلك لاشتغاله بالعلم  
وترك طريقة والده - وكان لا يقدر على اشتراء الكتب  
ويكتب كتابه بنفسه على اوراق خفيفة لرخصتها . ثم انه  
حصل العلوم ووصل الى خدمة خضر بيك بن جلال وهو  
مدرس بسلطانية بروسا ثم صار معيداً لدرسه وحصل  
عنده علوماً كثيرة وهو في سن الشباب

وأرسله المولى خضر بيك الى السلطان مرادخان وشهد  
له باستحقاقه التدريس . فقبله السلطان وأعطاه مدرسة  
الاسدية في بروسا . فمكث هناك ست سنين واشتغل  
بالعلم مع فقر وفاقة حتى أنه كان يخدم بيته بنفسه . ثم  
لما انتهت السلطنة الى السلطان محمد خان وشاهد العلماء  
رغبته في العلم ذهبوا اليه . وأراد المولى خواجه زاده

(٠) الشقائق النعمانية ١ - ١٩٧

٥٤٠ م

خورشيد «محمد (افندي)»

الدرر البهية في آداب العسكرية - بولاق

١٢٩١

الخوري «امين»

(١٩١٦ م)

ولد أمين الخوري في بيروت وكان والده مختل الشعور لكن الولد كان ذكياً وأخذ مبادئ العلم في مدرسة شركة القديس منصور ثم نقله صاحب هذا المعجم الى مدرسة الآباء اليسوعيين واعتنى بربيته على قدر الاستطاعة فظهرت منه النجابة وأتقن علم اللغتين الفرنسية والعربية وكان مباشراً تأليف قاموس فرنساوي وعربي فلم يتوفق الى نشره ووفاه الاجل بعد ان احترقت مكتبته المعروفة بمكتبة الآداب

١ - اصول الصنائع الحديثة - بيروت مطب الشرقية ص ١٤٤

٢ - انشاء المكاتب - باللغة العربية - مطب الاقتصاد بيروت ١٩١١ ص ٣٢٠

٣ - جامعة الآداب - بيروت ١٨٨٩ ص ٩٦

٤ - جامعة القوانين العديلية - بيروت... ص ١٢٨

٥ - جلاء الغامض في شرح ديوان الفارض طبعة رابعة بيروت ١٩٠٤ ص ٢٤٤

٦ - رياض الالباب في رياض الحساب - المطب الادبية بيروت ١٨٨٥ م ص ٤٨

٧ - فردوس السرور لانشرح الصدور - قصص ومقالات ادبية وفكاهية ص ١٩٢ - تكررت طبعه في بيروت

٨ - مطول في انشاء المكاتب - مطب الاقتصاد بيروت ١٩١١ ص ٣٢٠

الذهاب اليه لكن منعه فقره من السفر . وكان له خادم من أبناء الترك فأقرضه ثمانمائة درهم فاشترى بها فرساً لنفسه وفرساً لخادمه وذهب الى السلطان فرحب به . ثم اعمله لسبب مباحثته مع المولى زيرك ثم أرسل اليه السلطان ثلاثة من مجابه وقالوا له : أن السلطان جعلك معلماً لنفسه . فظنهم أنهم يسخرون منه ثم تحقق الامر لديه وقرأ عليه السلطان متن الزنجاني في التصريف وكتب هو شرحاً عليه . وتقرّب عنده غاية التقريب وصيره قاضي عسكر . وللمترجم كتاب تهافت الفلاسفة - حكي أن المولى عبدالرحمن بن المؤيد لما وصل الى خدمة الملك الدواني قال له بأبي هدية جئت اليها قال : بكتاب التهافت لحواجه زاده فطالعه وقال : كان فكري أن اكتب في هذا الباب كتاباً ولو كتبت قبل أن أرى هذا الكتاب لافترضت - مات المترجم بيروسا

١ - تهافت الفلاسفة - ألفه بأمر السلطان محمد خان

ابن السلطان مراد للمحاكمة بين تهافت الامام الغزالي وتهافت ابن رشد (١) اوله : توجهنا الى جنابك الخ . ذكر « انهم اخطأوا في علومهم الطبيعية يسيراً والالهية كثيراً فأراد أن يحكي ما أورده الامام من قواعد الطبيعية والالهية مع بعض آخر مما لم يورده بأدلتها المعول عليها عندهم وعلى وجهها ثم أبطلها . وهي مشتملة على ٢٢ فصلاً فزاد فصلين على مباحث الاصل ( كشف الظنون ) طبع بهامش تهافت الفلاسفة للغزالي

٢ - حاشية على شرح الجرجاني لقسم التصديقات مصر أو استانة

خورشيد «حسن (بك)»

معلم قانون الصحة والطب الشرعي بالمدرسة

الطبية المصرية

علم قانون الصحة -- طبع حجر مصر ١٣٠٩ ص ٣٣٠

(١) أنظر ترجمة الطوسي «علاء الدين علي»

ولد بالشويفات (احدى قرى لبنان) وانتقلت أسرته الى بيروت اثر خروج المصريين من سوريا وكان ابن خمس سنوات . فدرس اللغة العربية في احدى مدارس بيروت الابتدائية وكان يتردد الى الشيخ ناصيف اليازجي ويحضر مجالسه الحافلة بأدبائه ذلك العهد . ونظم الشعر وهو في الثامن عشر من عمره وأتقن درس اللغة الفرنسية وأنشأ في بيروت سنة ١٨٥٨ صحيفة «حديقة الاخبار» باللغة العربية والفرنسية . ولما جاء فؤاد باشا مندوباً من قبل الدولة العثمانية بداعي حوادث سنة ١٨٦٠ عين صاحب الترجمة بمعيته . وبعد نهاية مهمة فؤاد باشا عين ترجماناً لمتصرفية بيروت . ثم تولى ادارة المطبوعات في ولاية سورية بدمشق وما زال في هذه الوظيفة الى ان مات وكان وقوراً بشوشاً دمث الاخلاق محبوباً لدى الخاصة والعامة . وقد نظم الشعر في صباه وشبابه وكهولته وشيخوخته .

١ - احوال الدولة العثمانية السياسية بالنظر الى الماضي والحال والاستقبال - تأليف مدحت باشا معرب - بيروت ١٨٧٩ ص ١٤

٢ - خرابات سورية - وهو خطاب اثرى عن عادات سوريا وآثارها القديمة - بالمط السورية بيروت ١٨٦١ ( وفي المشرق السنة الثالثة ينسب هذا الكتاب الى اسكندر بك ابكار يوس ويذكر انه طبع بالمط السورية سنة ١٨٦٧ )

٣ - زهرة الربى في شعر الصبا - بيروت ١٨٥٧

٤ - السمير الامين - وهو نبذة ثالثة من شعره بخط المؤلف بيروت ١٢٨٤ - ١٨٦٧ ص ١٢٨

٥ - الشاديات - نظم - بيروت ١٨٧٥ ص ١٥٦

٦ - العصر الجديد - نظم خليل الخورى - نبذة ثانية من شعره افتتحها بالفصيدة التي قدمها الى عبدالعزيز خان حين جلوسه ثم وضع القصائد مرتبة بحسب أوقات

## الخوري «أمين بن يوسف»

(١٨٨٥ - ١٩١٩)

أمين بن يوسف بن ابراهيم بن اسطفان الخورى طبيب كاتب اديب - ولد في بكاسين (لبنان) وتعلم في مدارس سورية وانتقل الى القصر العبي بمصر فتعلم الطب ونصب طبيباً اول في مستشفيات السودان فأقام مدة وعاد الى مصر فسكن المنصورة واحترف الطب ثم عاد الى بكاسين فتوفي فيها

١ - ريحان النفوس في انتخاب العروس

٢ - فلسفة الاشياء ...

٣ - الوقاية ...

( عن الاعلام لحير الدين الزركلي )

## الخوري «جرجي توما»

الدليل الى البرازيل - وصف به جميع المدن والاساكن التي مر بها في سفره الى البرازيل وعودته منها - وكتب فسولا في حالة السوريين في البرازيل ونصيحة لمن رام المهاجرة وما اشبه ذلك. وقد اهدى كتابه الى صديقه جرجى افندى نقولا باز - بيروت ١٩٠٦

## الخوري حنين «نعمة الله»

التحفة الادبية في تاريخ تمدن الممالك الاوروبية تأليف كيزو الفرنساوي - معرب عن الترجمة الانكليزية وقد جعله المترجم مقدمة الى أعتاب الحديوى اسماعيل عزيز مصر - مط الاهرام اسكندرية ١٨٧٧ - ١٢٩٤ ص ٤٦٣

## الخوري «خليل (افندي)»

(١٨٣٦ - ١٩٠٧ م) (٠)

خليل بن جبرائيل بن حنا بن الخوري ميخائيل زخريا صاحب جريدة حديقة الاخبار

(٠) تراجم مشاهير المشرق لجرجي زيدان جزء ٢ - مجلة المقتطف سنة ١٩٠٨ ص ٩٩٣ و ١٩٠٩ جزء ١ ص ١٢

نظمتها - بيروت في مط المؤلف المعروفة بالمطبعة السورية  
١٢٧٩ - ١٨٦٣ ص ٢٦٢

٧ - النشائد الفؤادية - مدح فيها فؤاد باشا الوزير  
العثماني - بيروت ١٨٦٣

٨ - النفحات - نبذة خامسة من شعره - بيروت  
١٨٨٤ - ١٣٠١ ص ١٠٤

### الخوري «سليم»

قلم سكرتير مالي السودان

عفة الاولاد - أو مايجب عليهم معرفته - معرب  
مط الجريدة مصر ١٩٠٨ ص ١٤٨

### الخوري «سليم جبرائيل»

(١٨٤٣ - ١٨٧٥ م) (٠)

سليم بن جبرائيل بن حنا بن ميخائيل بن عبده الخوري  
شقيق خليل افندي الخوري المتقدم

ولد في بيروت وقرأ أصول اللغة العربية وآدابها على  
الشيخ ناصيف اليازجي ومال الى الشعر فنظم القصائد  
منذ صباه وتعلم فن الموسيقى وكان يحسن التوقيع على  
أكثر آلات الطرب

ساعد أخاه خليل الخوري في تحرير حديقة الاخبار في  
قسميها العربي والفرنسي مدة خمس عشرة سنة وألف  
روايات أدبية وفكاهية . ثم سافر الى مصر والقسطنطينية  
وامتدح بهما الرجال العظام بالقصائد الشائقة . ثم عاد الى  
بيروت واتفق مع سليم شجاده على وضع كتاب آثار  
الادهار لكن المنية احتطفت به بعد اصدار الجزء الاول منه .  
مات بسوق الغرب (لبنان) مصاباً بالهواء الاصفر

آثار الادهار - معجم جغرافي تاريخي لم يكمل -  
الفه بمعاونة سليم ميخائيل شجاده - القسم الجغرافي وصل  
به الى برك - بيروت ٦ / ١٨٧٥ ص ٧٨٨

(٠) تاريخ الصحافة العربية ١ - ١٣١

القسم التاريخي وصل به الى بلجيكا - عدد صفحاته ١٨٠  
بيروت ١٨٧٧

### الخوري «شاكر (افندي)»

(١٩١٣ م) (٠)

اللبناني - من تلامذة مدرسة قصر العيني في القاهرة  
كان عضواً عاملاً وعضو شرف في الجمعيات العلمية  
والاكاديميات الطبية وفي أشهر عواصم البلاد الاوروبية  
وطبيباً عاملاً في المستشفيات الفرنسية في بيروت ومدرس  
الطب والرمذ في كلية الطب الفرنسية للأباء اليسوعيين  
كانت وفاته في بيروت

١ - تحفة الراغب في صحة المتزوج وزواج العاذب  
بيروت ١٨٩٩ ص ٣٠٨ - مصر ١٨٩٩ ص ٢١٠

٢ - صحة العين - مصر ١٨٩٧

٣ - مذكرات - جمع فيها ما مر به من الاحوال وما  
جرى له من النكات - بيروت ١٩٠٥

٤ - مجمع المسرات - يخوي قصصاً ونوادير جرت له  
أو شهدها منها في بيروت ومنها في القطر المصري وكلها  
مكتوبة بلسان يقرب العاني وفيه هجو كثير وهزل وغير  
ذلك - مط الاجتهاد بيروت ١٩٠٨ ص ٦٩٢

٥ - نائب الطبيب - مط اليسوعيين بيروت ١٨٨١ م  
ص ١٤٠ قطع صغير

### الخوري «شكري»

أحد كتاب الجالية السورية في البرازيل

وصاحب جريدة أبو الهول

١ - التحفة العامية - به يرشد العامة الى الفوائد  
الصحية - سانباولو (برازيل) سنة . . .

٢ - سيف ذو حدين - رسالة نشرها في سانباولو

(٠) أنظر ترجمة حاله التي كتبها عن نفسه في تأليف مجمع المسرات

سنة ١٩١٧ ص ٢٥ ردأ على خصومه الذين كانوا يخدمون  
أفكار تركيا وحليفاتها في مدة الحرب

٣ - طولة العمر - كتبه باثثة سوريا السامية بأسلوب  
السؤال والجواب - سانباولو (برازيل) ١٩٠٥

٤ - قنبلة صغيرة - كراسة نشرها في سانباولو ١٩١٦  
ص ٥٣ عند صدور جريدة العثماني في المدينة المذكورة

٥ - مرور في أرض الهناء ونبأ من عالم البقاء  
وله مقدمة بقلم نعوم لبيكي قل فيها أن المؤلف أراد أن  
يصف وينتقد الفساد الذي يعتور الهيئة الاجتماعية ولا سيما  
في المجموع الشرقي - سانباولو ١٩٠٥ ص ١٣٦

الخوري «فارس (افندي)»

نزيل دمشق الشام

وقائع الحرب الروسية اليابانية التي نشبت

سنة ١٩٠٤ - بحوي أربع قصائد في تاريخ حرب الروس  
واليابان مصدرة بفصل عنوانه : عبارة الاهداء تتضمن  
تلخيص وقائع الحرب - وقد أهدى كتابه الى الدكتور  
حسين افندي حيدر - مصر ١٩٠٦

الخوري المقدسي «جرجي (افندي)»

المورد الصافي - في التربية العصرية والتهذيب -

جزء ٣ بيروت ١٩١٠

الخوري المقدسي «أنيس»

م. ع. أحد تلامذة السكايه الامركانية في بيروت

الدول العربية وآدابها - مطالاديه بيروت ١٩١٥

ص ١٨٤ و ١٩٢٠ ص ١٩٢

الخوري «نجيب (افندي)»

صاحب جريدة الكرميل بحيفا

الصهيونية - ماخص ناربحها . غايتها وامتدادها الى

سنة ١٩٠٥ - نشرت تباعاً في جريدة الكرميل ثم على  
حدة - حيفا ١٩١١ ص ٦٤

الخوري «(الدكتور) نجيب (بك)»

سر طبيب متصرفية لبنان

الخيل وفرسانها - قال المؤلف : يحتوي هذا  
الكتاب ثمره أتعاب ثلاثين سنة قضيتها بن الخيل وفرسانها  
والبحت عن الجواد العربي والفروسية عند القبائل البدوية  
بعيدا ١٩١٢ ص ٣٠٠

الخوري «نخله» (افندي)

شرح قانون الاجراء - معرب - حدث (لبنان)

١٩٠٣ ص ١٥٧

الخوري «وديع»

صاحب الامتياز الثاني لجريده حديقه الاخبار في بيروت

١ - تاريخ الحرب العثمانية الايطالية في طرابلس

الغرب - (نظم) - جزء ٢ بيروت ١٩١٢

٢ - رواية تليهاك - (معربة نظماً) - هذا فيها

المؤلف حذو سليمان البستاني في تعريب الاياداة - بيروت

١٩١٢

خوقير

(الشيخ) أبو بكر بن محمد عارف خوقير

السكري بمكة في باب السلام

١ - فصل المقال في توسل الجهال - مصر

٢ - مسامرة الضيف بمفاخرة الشتاء والصيف

حررها في عام ١٣١٦ وبآخره تقاريط المؤلف وبله

سلوة الحريف بمناظرة الربيع والحريف للجاحظ

بيروت ١٣٢٠ ص ١٢٤

الجهد ووقع بينه وبين ادبائها محاورات ومطارحات كثيرة ذكرها في رحلته - وأقام بدمشق ثمان عشرة يوماً وأرحل الى الروم فدخلها وكان ملك الزمان السلطان محمد اذ ذلك بيلدة يكي شهر ( ينشهر ) ونال من مصطفى باشا الوزير نعمة طائلة وعاد الى القسطنطينية ثم قدم دمشق وأخذ عنه من أهلها خاق كثير ورحل الى مصر ثم دخل القاهرة ومنها رحل مع الركب المصري الى المدينة فدخلها وعكف على التحرير وألقاء الدروس . ولم تطل مدته حتى مات ويحكى انه مات مسموماً

تحفة الادباء وسلوة الغرباء - وتعرف برحلة الخياري ذكر فيها رحلته من المدينة الى الروم ثم مصر والشام نشر عنه الاستاذ فوك بعض الفوائد - ليبسيك ١٨٥٠ (١)

### الخيالي

(٨٦٢ هـ) (٠)

( الشيخ ) احمد بن موسى بن شمس الدين  
الشهير بالخيالي

كان عالماً فاضلاً تقياً زاهداً . قرأ على أبيه مباني العلوم ثم وصل الى خدمة المولى خضر بيك وهو مدرس بسلطانية بروساوصار معيداً للدرسه ثم انتقل الى مدرسة فيليه . ثم عرض عليه مدرسة ازنيق وعين له كل يوم مائة وثلاثون درهماً وكان قد تمهاً للحج - فلم يرض أن يترك هذا السفر فأمر السلطان محمد خان أن يدرس معيده في تلك المدرسة الى أن يرجع هو من الحجاز . ولما رجع من الحج صار مدرساً بها ولم يلبث الا سنين قليلة حتى مات وكان سنه وقتئذ ثلاثاً وثلاثين سنة

حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية

Fr. Fauch : Die Reise des Scheich Ibrahim Al-Khijari. Leipzig 1850 (١)

ومن هذه الرحلة نسخة خطية في دار الكتب المصرية بالقاهرة (٠) في الشقائق النعمانية جزء ١ ص ٢٢٠ ترجمة المولى شمس الدين احمد بن موسى الشهير بالخيالي وهي ما نقلته هنا تماماً في فهرست المكتبخانة المصرية جزء ٢ ص ١٢ كتب اسمه : الشيخ احمد بن موسى بن شمس الدين الشهير بالخيالي واطن انه هو المترجم في الشقائق

٣ - هذا كتاب ما لا بد منه - في أمور الدين على طريقة السلف الصالح ومذهب الامام احمد بن حنبل مط التمدن ١٣٣٢

خولي « جرجس »

الطرابلسي

١ - الجماناة العثمانية - قال مؤلفها انها مقالات في سبيل خدمة الوطن تبحث في التحزب الديني واضراره والتمدن والعوائد والمرأة والدين وغير ذلك . مط العمومية ١٣١٥ ص ١٧٩

٢ - الدليل الشرقي - فلسفي ديني اجتماعي - أوله : اللهم انا نحمدك على ما أنزلت من الحكمة وفصل الخطاب مط المصرية بالاسكندرية ١٩٠٥ - ١٣٢٠ ص ٢٠٦

الخولي « ابراهيم \* الدنبلي الخولي

الخولي « محمد عبد العزيز »

خريج مدرسة القضاة الشرعي

مفتاح السنة - (أو) تاريخ فنون الحديث . نشر في المجلد الثاني والعشرين من مجلة المنار - وطبع على حدة مط المنار ١٣٣٩

### الخياري

(١٠٣٧ - ١٠٨٣ هـ) (٠)

( الشيخ ) ابراهيم بن عبد الرحمن بن علي بن موسى  
ابن خضر الخياري المدني الشافعي

أحد المشاهير بالبراعة في الحديث والمعارف وفنون الادب والتاريخ - وله الاشعار الراقية والرسائل الفاتحة اشتغل على أبيه بالفنون وأخذ عنه ولزم السيد ميرماه التجاري المدني الحسيني وانتفع به في كتب ابن عربي وغيره دخل دمشق مع الركب الشامي سنة ١٠٨٠ فعظم بها قدره وانتشر ذكره وأقبل عليه أهلها وبذلوا في اكرامه

(٠) خلاصة الاثر ١ - ٢٥ ربحانة الالباب ٢١٥

(الدكتور) خير الله خليل

صاغقول اغامي بالقسم الطبي بالجيش المصري

قاموس طبي انكليزي وعربي - جعله مقدمة

للخدوي عباس باشا الثاني - مط التأليف ١٨٩٣  
ص ٢٥٩

الخيرياني

عبد القادر بن عبد الكريم الخيرياني البريشي  
الشفشش-اوي

سعد الشموس والاقار وزبدة شريعة النبي المختار

(توحيد) - مط محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٢٩٠

خير الدين باشا التونسي

(١٨١٠ - ١٨٩٠) (٠)

أصله شركسي وجاء تونس صغيراً وتقرّب من احمد باي  
فاستخلصه لخدمته وأعانته على اتعام دروسه وتقلّب في  
مناصب الدولة العسكرية والسياسية في زمن الباي المذكور  
واتدّب لمهات سياسية في فرنسا وتقلد وزارة البحرية  
سنة ١٨٥٥ ثم الوزارة . واستدعاه السلطان عبد الحميد  
سنة ١٨٧٨ وولاه الصدارة العظمى . لكن عمله لم  
يتفق مع رجال المايين فاستقال وسمي عضواً في مجلس  
الايان وظلّ في القسطنطينية الى أن مات

١ - أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك

وهو أجود كتاب وضعه أحد الشرقيين في وصف الممالك  
الاوربية وتعريف أحوالها المدنية مع لمحة من تواريخها (١)  
تونس مط الدولة ٥ / ١٢٨٤ ص ٤٦٧ و ٥٠

٢ - مقدمة أقوم المسالك - طبع مع كتاب المقاييس

لابي حيان التوحيدى

(توحيد) - استانة ١٢٣٥ و ١٣٠٤ و ١٣٢٠ - طبع  
مجر دهلي ١٨٧٠ م ص ١٠٤ - معها شروح لكتاوا  
١٨٧٦ ص ٢٢٨

بها مشها حاشية عصام الدين على شرح السعد على  
العقائد النسفية - مصر ...

وللخيالي شرح على القصيدة النونية لحضر بك لا أعلم  
اذا كان طبع أو لا

الخيري « عبد الله بن سلام »

مسائل - وفيها ١٤٠٤ سؤالات جمعها يهود مدينة

خير و طرحها رئيسهم صموئيل على النبي وبعد ما أجاب  
عنها أسلم صموئيل وسمي عبد الله بن سلام (ويشك في  
صحة اسنادها) - مصر ١٨٦٧ ص ٢٧

الخير آبادي « محمد عبد الحق العمري »

١ - تسهيل الكافية - وهو شرح على كافية ابن  
الحاجب - هند ١٢٨٦

٢ - شرح على الهداية لاثير الدين الابهري  
هند ١٢٩٧

الخير آبادي « محمد فضل الحق العمري »

الحنفى الماتريدي الحبشي

(١٢٧٩)

الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية -

طبت مع حاشيتها المسماة التحفة العلية بشروح الهدية للمولوي  
محمد عبد الله البلكرامي - كانبور ١٢٨٨ و ١٢٩٢  
ص ٢٥٨ - مط النيل ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٢٤٤ و يابها  
تسكلمة مباحث الهدية السعيدية لابن المؤلف ص ٢٤

(الاب) خير الله اسطفان

الحوري اللبناني

عجالة البيان في الاشارة الى ممالك الطبيعة  
والانسان - (فلسفة) - بيروت ١٨٩٨ م

(٠) تاريخ آداب اللغة لزيدان ٤ - ٢٩٠

(١) في آخر الكتاب تقاريط عديدة لبعض السادة الاعيان

من ذوي الخلق وأرباب المراتب الدينية والسياسية

خير الله «حنا»

المختار من عرائس الافكار - أنظر فريجه نعوم

خير الله فرج \* صفيير «خير الله»

خياط «جرجي (افندي)»

من أدباء حلب وشعرائها

١ - رنة العود في مرآتي داود - وهي مجموعة مرآتي

المطران اقليميس يوسف داود - غنى بجمعها جرجي

افندي خياط - مصر ١٨٩١ ص ٤٦

٢ - - قضاء فريضة الرثاء - وهي مجموعة مرآتي المطران

المذكور - مصر ١٨٩٢ ص ٢٣

خياط «الدكتور (حييب)»

أحد أطباء مستشفى القصر العيني

خطب في الجراحة العقيمة للدكتور ملتن

طبع في اللغتين العربية والانكليزية - مط المقتطف

١٨٩٧ ص ١١٢

خياط «الدكتور (حنا)»

لمعة اختبارية وفنية في الحمى التيفوئيدية

رفعها الى طاهر باشا والي ولاية الموصل - الموصل

١٩١١ ص ٤٢

خياط «محيي الدين»

(١٨٧٥ - ١٩١٤)

كان مولده في صيدا سنة ١٨٧٥ وقدم الى بيروت فتعلم

في مدارسها وأخذ عن الشيخين الكبيرين يوسف الاسير

وابراهيم الاحدب ونبغ في الآداب حتى أصبح من خيرة

أدباء المسلمين في بيروت . له كتابات عديدة ثرية ونظمية

في الصحائف البيروتية الاسلامية لا سيما ثمرات الفنون

والاقبال - وله تعليق على شرح نهج البلاغة ونشر تفسيراً

خفيفاً للغريب من ديوان أبي تمام وابن المعتز (المشرق) ٢٤

ص ٢٩٣

١ - دروس التاريخ الاسلامي - جزء ٤ - الجزء

الاول في السيرة النبوية - الثاني في الخلفاء الراشدين

الثالث في الدولة الاموية - الرابع في الدولة العباسية -

بيروت ١٣٢٨

٢ - دروس الصرف والنحو - بيروت . . .

٣ - دروس الفقه - بيروت . . .

الخيام

(٥١٧ هـ)

(الخيام الشهير) أبو الفتح عمر بن ابراهيم الخيام النيسابوري

براهين الخبر والمقابلة - ومعه خمس لوحات

للاشكال - باعتهاء الاستاذ وايبك الالماني ومعه ترجمة

باللغة الفرنسية - باريس ١٨٥١

## حرف الدال

الدائرة العلمية المارونية في بيروت

آثار الدائرة العلمية المارونية - التبذة الاولى

ويليها قسم من كتاب التحفة الدرية في الحوادث الجوية

لخير الله فرج صفيير وقسم من تاريخ علم الفلك لجبرائيل

مسعد - بيروت ١٨٨٢

الدار قطني

(٣٠٦ - ٣٨٥ هـ) (٠)

الحافظ أبو الحسين علي بن عمر بن احمد بن مهدي

البغدادي الدار قطني

(٠) ابن خلسكان ١ - ٤١٧ طغفات الاسدي ١٦



الامائل والاقربان . فغنت له وجوه الاكابر والاعيان واستفاد منه أهل ذلك الزمان الى أن روى عنه مسلم بن الحجاج وأبو داود والترمذي من اصحاب السنن وأقربوا له بكمال الفضل وتمام الاحسان ولما نعي الى البخاري استرجع وبكى وأطرق وأبكى وانشد هذا الشعر ولم يكن ينشد شعراً الا ما ورد في الاحاديث ضرورة للرواية وابلغاً للمدراية :

ان عشت تفجع بالاحبة كلهم

وفناء نفسك لا أباك الخجع

مات ببلدة مرو ودفن بها

الجامع الصحيح - في السنن - المشهور بمسند الدارمي - طبع في كانبور موسوماً بسنن الدارمي ١٢٩٣ ص ٤٤٧ و ٢٠ وفي أوله رسالة للشيخ أبي الفتح محمد المدنو بعبد الرشيد بن محمد شاه الكشميري تشتمل على ترجمة الدارمي وأحوال كتابه رتبها على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة - ص ١٠

داغر «أسعد»

أحد محرري جريدة الأهرام المولود في تنورين ببلبنان

١ - ثورة العرب - مقدماتها أسبابها نتائجها - بقلم أحد أعضاء الجمعيات العربية (١) - مط المقطم ١٩١٦ - ١٣٣٥ ص ٢٤٦ وبأوله خريطة بلاد العرب

٢ - حضارة العرب - أوجز فيه تاريخ العرب وقسمه الى أربعة فصول . صدره برسم حسين الاول ملك العرب وقدمه الى الامير فيصل - مصر ١٩١٨ - ١٣٣٦ وطبع ثانية سنة ١٩١٩

داغر «أسعد خليل»

المولود في كفرشيا (لبنان) - والموظف في حكومة السودان بالقلم القضائي - له مقالات شتى نشرت في المجلات منها أدبية اجتماعية ومنها لغوية وله روايات وكتب دينية طبع أكثرها في مطبعة الامركان في بيروت

(١) لم يذكر اسم المؤلف في الكتاب إنما بلغني انه لأسعد داغر المذكور

كان علماً حافظاً فقيهاً على مذهب الامام الشافعي أخذ الفقه عن أبي سعيد الاصطخري وأخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن محمد بن الحسن النقاش وعن أبي سعيد القزاز ومحمد بن الحسين الطبري ومن كان في طبقتهم . وانفرد بالامامة في علم الحديث في عصره ولم ينازعه في ذلك من نظرائه . وتصدر في آخر أيامه للاقراء ببغداد . وكان عارفاً باختلاف الفقهاء ويحفظ كثيراً من دواوين العرب صنف كتاب السنن والمختلف والمؤتاف وغيرها . وخرج من بغداد الى مصر قاصداً أبا الفضل جعفر بن الفضل المعروف بابن خزاية وزير كافور الاخشيدي فإنه بلغه أن أبا الفضل عازم على تأليف مسند فمضى اليه ليساعده عليه وأقام عنده مدة ولم يزل عنده حتى فرغ المسند . ثم عاد الى بغداد ومات هناك وصلى عليه الشيخ أبو حامد الاسفرائيني . والدارقطني نسبة الى دار القطن وكانت محلة كبيرة ببغداد

سنن الدارقطني - ( حديث ) - هند ١٣١٠ بأسفل الصحائف « التعليق المغني على سنن الدارقطني »

الدارمي

( ١٨١ - ٢٥٥ هـ ) (٠)

( الامام الحافظ ) أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن

ابن الفضل بن بهرام (أو) مهران بن عبد الصمد

الدارمي التميمي السمرقندي

والدارم بكسر الراء نسبة الى دارم بن مالك بطن كبير من تميم .

أحد الاعلام وصاحب المسند والتفسير والجامع قال احمد امام أهل زمانه وقال ابن حبان كان ممن حفظ وجمع وتفقه وصنف وحدث وأظهر السنة في بلده . له . كان ذا رحلة عظيمة وأسفار كبيرة رحل الى بلدان الاسلام وجمع علم الحديث من عصابة هذا الشأن حتى برع وفاق

(٠) خلاصة تذهب السكمال للخروجي ص ١٧٣ . ونجد ترجمته في مقدمة كتاب الجامع الصحيح المطبوع في كانبور سنة ١٢٩٣ وفي تاريخ السكمال لابن الاثير (طبعة مصر ١٣٠٣) جزء ٧ - ٧١ وفي تاريخ الجيبي ح ٢٠ - ٣٤١

مولانا السلطان — في الرد على حزب تركيا الفتاة  
مط المؤيد ١٩٠٠ م

الداغستاني «علي (افندي) حلمي»

معلم اللغة التركية بالمدرسة المحمدية

١ — رسالة في اثبات النجاة والايمان — دمشق  
ص ٨

٢ — فضائل الصلوات في كل ليلة من ليالي شهر

رمضان — رسالة أولها : الحمد لله رب العالمين والصلوة  
والسلام على أشرف المرسلين — مصر ١٣٠٧

داماد افندي \* شيخى زاده

الداماد

(١٠٤٠ هـ) (٠)

شمس الدين محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترابادي  
الشهير بداماد

كان من أجلاء علماء العقول والمشروع وأذكياء نبلاء  
الاصول والفروع . قاطناً بدار السلطنة أصهبان مقدماً  
على فضلائها الاعيان مقرباً عند السلاطين الصفوية بل  
مؤدبهم بحملى الآداب الدينية . وكان شاعراً بالفارسية  
والعربية . من مصنفاة في الحكمة القبسات والصراط  
المستقيم والحبل المتين وفي الفقه شارع النجاة ومن  
مؤلفاته كتاب عيون المسائل ونبراس الضياء وخلة  
المللكوت وكتاب الرواشح النماوية والسبع شداد .  
وغير ذلك : ذهب في آخر عمره من أصهبان الى زيارة  
العبادات العاليات فمات هناك

١ — السبع شداد — ( علم الاصول ) — العجم ١٣١٧

٢ — قبسات — ( في الحكمة ) بهامشه اتولوجيا

ارسطوطاليس .. العجم ١٣١٤ ص ٣٢٣

(٠) روضات الجنات ص ١١٥ — خلاصة الاثر ٤ — ٣٠١

١ — تاريخ الحرب الكبرى — شعراً . وهو قصائد  
تتضمن وصف أشهر المعارك التي نشبت في هذه الحرب  
مع مقدمة في رزاياها وفضائلها ونتائجها — مط الهلال  
١٩١٩ ص ١١٧

٢ — تاريخ ولیم الظافر — مط العمومية بيروت ١٨٩٨

٣ — حالة الامم وبني اسرائيل في سنة ميلاد  
عمانوئيل — مط الامركان بيروت سنة ١٨٩٦ م  
ص ١٢٣ صغير

٤ — راسبوتين الراهب المحتال — مصر ١٩٢١

٥ — فاجعة الفواجع — وهي مجموعة مرثي الفقيه  
اسكندر بركات (١) وفيها خمس مرثي من نظم المؤلف  
مصر ١٨٩٥ م

٦ — مذكرات مدام اسكويث — معربة عن  
الانكليزية — المط اليوسفية ١٩٢٢ م ص ٢٥٦

الداغستاني «حسين قلي»

كشف الظلمة عن معتقدات البايية وبيان

معتقدات المسيحيين — مط الشرفية ١٣٢٤

الداغستاني «خليل افندي بن يحيى»

(من أبناء أواخر القرن الثالث عشر للهجرة)

استعمال المريدين وايقاظ الطالبين —

في بيان كيفية الطريقة النقشبندية — (تصوف) — طبع حجر  
مط أبي زيد ١٣٠٠

الداغستاني «عبد الله (بك)»

البيان في رد جنایة اليد واللسان عن مقام

(١) اسكندر بركات ابن ممي اسعد داغر كان تاجراً بطعطنان  
ذوي الفضل والكمال

## داود البصير

مجمع المنافع البدنية - وهو منتخب من كتاب  
المفردات لابن البيطار المسمى بمالايع الطيب جهله -  
مط حجر بالدويداري سنة ١٢٨١ ص ١٣٣ صغير

## داود «المطران» يوسف

(١٨٢٩ - ١٨٩٠ م) (٠)

هو اقليميس يوسف بن داود بن بهنام من عائلة  
زبوني - رئيس اساقفة دمشق على السريان  
ولد في العمادية على مسافة ثلاث مراحل من الموصل  
ولما ظهر عليه النجاسة والذكاه في المدارس الابتدائية  
ارسله الاب والركا الي رومه حيث اتقن الفلسفة واللاهوت  
واكتسب العلوم الرياضية والتواريخ والموسيقى وغيرها  
ودرس من اللغات الشرقية والغربية ماناف على عشر  
لغات - وسيم قسيساً سنة ١٨٥٥

وفي سنة ١٨٧٩ انتخب للاسقفية السريانية بدمشق فقبل  
هذه الوظيفة مكرهاً لما كان متصفاه من التواضع وسلامة  
القلب والميل الى الدرس والمطالعة والتأليف . وكان  
كريم الاخلاق سخياً . له من التصانيف ما يدل على طول  
باعه في العلوم لا سيما في التاريخ . مات بدمشق مأسوفاً  
عليه من أهل العلم والادب

## ١ - التمرين في أصول الصرف والنحو -

مط اللومنان الموصل ١٨٨٤ ص ٢٤٤

## ٢ - تنزيه الالباب في حدائق الآداب -

وفيه نبذة من أقوال الفضلاء جمعها ياقوت المستعصي -  
الموصل ١٨٦٣ ص ١٦٨

## ٣ - جامع الحجج الراهنة في أبطال دعاوى الموارنة

وفيه ملخص تاريخ الطائفة المارونية في أوائل نشأتها  
أستناداً على شهادات المؤرخين المعاصرين وهو رد على  
كتاب روح الردود للمطران يوسف الدبس - في أوله

(٠) السلاسل التاريخية في اساقفه الايرشيات السريانية تأليف  
الفيلسوف فليب دي طرازي

## الدامغوري «محمد فضل حق»

الكافي لحل ايساغوجي - ومعه مير ايساغوجي  
طبع حجر دهلي ١٣٠٩ ص ٢٤ و ٤٨

## الداني «(الامام) أبو عمرو»

(٣٧١ - ٤٤٤) (٠)

أبو عمر عثمان بن سعيد بن عمر الاموي الشهير  
بأبي عمرو الداني المقرئ

من بلد دانية بالاندلس ابتداء في طلب العلم وهو ابن  
أربعة عشر سنة ثم سافر الى قردان ومنها الى القاهرة  
وحج ومكث بمكة شهراً ثم انصرف الى المغرب وعاد الى  
بلده ثانية

له تأليف ربو على المئة منها مخطوطات في برلين وويانا  
وباريس والجزائر وفي دار الكتب المصرية . طبع منها  
كتاب واحد وهو

التيسير (في القرآت السبع) - طبع بالهند  
(دون تاريخ) (١)

## داود بن محمد القارصي (أو) القرصي الحنفي

١ - شرح على أصول الحديث للبركوي -  
مصر (٢)

٢ - شرح الامثلة - (صرف) في مجموعة رقم ٧٢

## داود بن يوسف الخطيب \* الخطيب «داود»

## داود الانطاكي \* الانطاكي «داود»

(٠) معجم الادباء ٥-٣٦ فتح الطيب ١-٣٨٦

(١) من هذا الكتاب عدة نسخ مخطوطة في دار الكتب المصرية  
موسومة بالتيسير لحفظ مذاهب القرآت السبعة

(٢) لهذا المؤلف شرح على متن أصول الحديث للعلامة الشيخ  
محمد البركوي . منه نسخة خطية في الخزانة التيمورية رقم ١٨  
في مصطلح الحديث ولم تحقق اذا كان طبع أو لا

شيخاً زكياً ذا صمت وهيبة وسكون لم يؤثر الكبر في جسمه على علو سنه ولا تغير شيء من ذهنه وحواسه . سألته عن مولده فقال لي سنة ٦٠٥ وقد نيف شيوخه على الثمانين . . . ومن عجيب أخلاقه أنني ما طلبت من تأليفه الا وهبه لي . وقد أعطاني أكثر من عشرة أجزاء من فوائده وفوائد شيوخه وفهارستهم قائلًا أنت أولى بها مني . فاني شيخ على الوداعة وأنت في عنفوان عمرك . وألف كتاباً حسناً مفيداً في طبقات من دخل القبروان من الفضلاء منذ دخلها الاسلام الى زمانه

معالم الايمان في معرفة أهل القبروان  
مذيل الروايات والاحبار والتراجم والآثار بأفادات عظيمة  
الاعتبار لجامع شمل هذا التأليف الشيخ أبي القاسم قاسم  
ابن عيسى بن ناجي التنوخي القبرواني - يتقدمه ذكر  
فضل افريقية وذكر القبروان وما ورد فيها جزء ٤  
المط العربية التونسية تونس ١٣٢٠

دبانه «مبخائيل»

الدمشقي زيل بيروت

التقويم العام لحسة آلاف عام - مط الحلال ١٨٩٢م

الدبس «المطران يوسف»

(١٨٣٣ - ١٩٠٧ م)

ولد في كفر زينا من زاوية طرابلس شام وأخذ مبادئ العلم في مدرسة القرية . ثم دخل مدرسة عين ورقة وتلقى فيها اللغات العربية والسريانية واللاتينية والايطالية وعلوم المنطق واللاهوت ودرس في مدرسة مار يوحنا مارون ثم سيم كاهناً سنة ١٨٧٢ ارتقى درجة الاسقفية على أبرشية بيروت ونواحيها . فأظهر في أثناءه وظيفته غيرة على تهذيب أبناء طائفته وأنشأ في بيروت مدرسة الحكمة التي هرع الى أبوابها طلبة العلم من كل جانب . وشيد الكنيسة الكبرى وهي من أعظم الكنائس في سوريا . وكان المترجم مكياً على المطالعة والتأليف الى آخر عمره مع ما اعتراه من الضعف في العينين

لوحة مطبوعة بالفوتوغراف من كتاب سرياني قديم ينسب الى الموارنة وبآخره ذيل وملحق لناشر الكتاب يوسف بن اليان سركيس الدمشقي جامع هذا المعجم .  
مصر ١٩٠٨ ص ٥٤٤

٤ - علم الجغرافيا - الموصل

٥ - القصارى - في حل ثلاث مسائل تاريخية تتعلق ببلاد الشام وما يجاورها وفيه شرح عن الطقوس المسيحية وبحث في اللغة الدارجة بأورشليم على عهد المسيح (١) - بيروت ١٨٨٧ ص ٩٣

٦ - اللمعة الشهبية في نحو اللغة السريانية  
الموصل ١٨٧٩ ص ٤٥٨ و ١٨٩٦ بأربعة كتب مذيل  
بخاتمة في صناعة الشعر (لدى السريان)

داود بن محمود القيصري \* القيصري

داود بن يوسف الخطيب \* الخطيب «داود»

الداودي «ابن عنبه»

وجدت هذا الاسم مكتوباً بأنواع مختلفة :

أولاً : ابن عنبه الداودي (زيدان ٣ - ١٧٤)

ثانياً : ابن عنبه : ( كشف الظنون ٤ - ٥٩)

ثالثاً : ابن عنبسة الحسيني ( فهرست الكتبخانة المصرية )

( جزء ٥ - ٩١ ) - أنظر ابن عنبسة الحسيني

الدباغ

(٦٠٥ - ٦٩٦ هـ)

(الشيخ) أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله

الانصاري الاسيدي الشهير بالدباغ

قال العبدري: لما دخلت القبروان بذلت وسعي في البحث عن من فيها من أهل العلم فلم أجد فيها من يعتبر وجوده سوى الفقيه المحدث الراوية المتفنن أبي زيد عبد الرحمن من ولد أسيد بن حضير - لقيته يوم أن وردنا القبروان

(١) أنظر وصف كتاب القصارى في مقتطف يناير سنة ١٨٨٨

## الدبوسي

(٤٣٠ هـ) (٠)

(الامام) أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى القاضي

الدبوسي الحنفي

(والدبوسي نسبةً الى دبوسية قرية بين بخارى وسمرقند)  
كان من أصحاب أبي حنيفة ومن يضرب به المثل . وهو  
أول من وضع علم الخلاف وأبرزه الى الوجود . كان له  
بِسمرقند وبخارى مناظرات مع خول العلماء وتوفي  
بِسمرقند . له مؤلفات غير المطبوع منها كتاب الاسرار  
وتقويم الادلة والامد الاقصى وغيرها

تأسيس النظر (في اختلاف الأئمة) في عامي  
الجدل والخلافات - أوله : الحمد لله رب العالمين  
والعاقبة للمتقين الخ . قال لما نظرت في المسائل التي اختلف  
فيها الفقهاء فوجدتها منقسمة الى أقسام ثمانية جعلت لكل  
قسم من هذه الاقسام باباً وذكرت لكل منها أصولاً  
وزدت عليها قسماً آخر في أصول تشمل على مسائل  
خلافية متفرقة - ويليه رسالة أبي حسن الكرخي في  
الاصول التي عليها مدار فروع الحنفية مع شواهدا  
ونظائرهما للامام أبي الحفص عمر النسفي - مط الادبية  
بسوق الحضار (دون تاريخ) ص ٨٧

ديبران \* الكاتبي القزويني

## الدجاني

الشجرة النبوية في بطون قريش وقبائلها - مصر

الدجاني «احمد» \* القشاشي

الدجوي «حسن توفيق (افندي)»

التربية الحديثة - تأليف آدمون ديمولن - مصر

مط الترقي ١٣١٩

(٠) ابن خلكان ١ - ٣١٧ ابن قطلوبغاس ٢٦٦ الفوائد

الهيئة ١٠٩

١ - تاريخ سورية - منذ بدء الخليقة الى يومنا هذا  
وفيه أشكال ورسوم شتى . اقتطفه من تواريخ الافرنج  
والشرقيين - جزء ٨ مط العمومية بيروت  
١٨٩٣ - ١٩٠٢

٢ - الجامع المفصل في تاريخ الموارد المؤصل  
مط العمومية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٢١

٣ - الحجة القاطعة الجلية على من ينكر ثبوت  
الموارنة في العقيدة الكاثوليكية - وهي ترجمة  
مقالة افرنسية رفعها المؤلف الى مجمع العاديات - مط  
العمومية بيروت ١٩٠٠ ص ٩٣

٤ - الرسوم الفلسفية - وهو يشتمل على رسوم  
المنطق والعلم الالهي - مترجم عن دموسكي - أنظر  
دموسكي «يوسف لويس»

٥ - روح الردود - وهو رد على المطران يوسف داود  
في مسألة تمسك الموارنة بالمنوثلية ومعه ترجمة باللغة  
اللاتينية - بيروت ١٨٧٢ . وقد رد المطران يوسف  
داود عليه بكتابه جامع الحجج الزاهنة

٦ - سفر الاخيار في سفر الاحبار - بيروت ١٨٦٨  
ص ٤٠٤

٧ - شرح في تقسيم الارث ويسمى الفروض  
بيروت مط العمومية ١٨٧٨ ص ٢٠

٨ - مرني الصغار ومرقي الكبار - بيروت ١٨٧٩  
ص ٢٤٧

٩ - معنى المتعلم عن المعلم - (صرف ونحو) -  
بيروت ١٨٦٩

١٠ - الموجز في تاريخ سورية - وهو مختصر تاريخه  
الكبير المذكور عدد ١ - جزء ٢ مط العمومية بيروت  
١٩٠٧ ص ٤٠١ و ٣٩١

وأنشأ في باريس جريدة البرجيس وأنيس الجليس له فيها المقالات الخطيرة الرنانة واتصل بيبي تونس لما جاء باريس ومدحه بلامية عارض فيها لامية كعب بن زهير فأجازه واصطحبه وجعله ترجماناً له - ثم عاد الى باريس واتسعت رياشه وأبقت قصرأ في ضواحي العاصمة الفرنسية ثم عني بنشر بعض الكتب العربية المفيدة منها معجم المطران جرمانوس فرحات وشرح ديوان ابن الفارض للبوريي والنابلسي وفقه اللغة وغير ذلك . وله تاريخ كبير سماه « السيار المشرق في بوار المشرق » لم يطبع

١ - بيان حسن حال فرنسا - وهو التقرير الذي قدمه نابليون الثالث الى رجال الشوري في بيان حال المملكة الفرنسية - باريس ١٨٦٠ ص ٦٢ (١)

٢ - طرب المسامع في الكلام الجامع - وهو مجموعة أشعار حكيمية لاشهر شعراء العرب - باريس ١٨٦١

٣ - قطرة طوامير - (٢) كتاب يشتمل على كلام منزور في عدة أمور الجدل والادب والتاريخ والسياسة وله مقدمة باللغة الفرنسية - ويانا ١٨٨٠ ص ٢١ و٩٤ (٣)

الدحداح « (الشيخ) سليم خطار »

١ - حيلة الدين والتمدن (او) تاريخ القائد دي لامورسيار - معرب - مط الارز جونية ١٨٩٦ ص ١٩٢

٢ - نابليون الاول والمقابلة بينه وبين اعظم مشاهير الرجال - معرب - مط الارز جونية ١٨٩٨ م - مط المعارف ١٩١٤ - ١٣٣٢ ص ٣٦

(١) رأيت اسم هذا الكتاب « كتاب التمثال السياسي » مع بيان أحوال فرنسا في عهد نابليون  
(٢) القمطرة وعاء الكتاب والطوامير الصحف  
(٣) طبع الكتاب في احدي مطابع ويانا ولكن كتب عليه انه يباع عند ارنست ليرو في باريس وسماه  
Mélanges par le Comte Rouchaid Dahdah. Paris 1880

الدجوي « (الشيخ) يوسف احمد نصر »

(المولود سنة ١٢٨٧) (٠)

١ - الجواب المنيف في الرد على مدعي التحريف في الكتاب الشريف - مط النهضة الادبية ١٩١٣ - ١٣٣١

٢ - رسائل السلام ورسول الاسلام - الذي وضعه لاهل أمريكا وبذيله رسالة أخرى وسلسلة مقالات له أيضاً - مط النهضة ص ٣٣٦

الدحداح « (الشيخ) اسكندر »

(١٩١١ م)

من أسرة المشايخ الدحداحية الشهيرة بلبنان - كان كاتباً ومترجماً في محكمة تجارة بيروت عدة سنوات ومات بيروت

قانون التجارة العثماني - تأليف المحامي بيبي تعرب الشيخ اسكندر الدحداح - طبع باللغتين العربية والفرنسية - جزء ٢ بيروت ١٨٧٦

الدحداح « (الكنة) رشيد »

(١٨١٣ - ١٨٨٩ م) (٠٠)

هو ابن الشيخ غالب بن سلوم الدحداح ولد في قرية عرامون بكسروان . وأحسن والده تربيته ودخل مدرسة عين ورقة فتعلم بها أصول العربية والاطالية ثم دخل مدرسة بزمار فأتقن اللغة التركية - خدم حكومة لبنان في شبابه وسنة ١٨٤٣ ذهب الى صيدا فأُصيب على درس الشريعة الاسلامية الى أواخر عام ١٨٤٥ بحيث سافر الى مرسليليا واشترك في التجارة مع حميه الشيخ مرعي الدحداح الى سنة ١٨٥٢ ثم انقطع للادب

(٠) تاريخ عظماء المصريين ١ - ٢٧٠

(٠٠) تاريخ الصحافة العربية ١ - ١٠٠ - تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١١٢٢ الادب العربية في القرن التاسع عشر ١٤٣ - ١

دحلان «زيني» \* زيني دحلان

دده جونكي \* قره دده

الدريندي \* ملا اقا

الدردير

(١١٢٧ - ١٢٠١ هـ) (٥)

(العارف بالله) أبو البركات (الشيخ) احمد بن

محمد بن احمد بن أبي حامد العدوي المالكي

الازهري الحلوتي الشهير بالدردير

ولد بيني عدي من صعيد مصر وحفظ القرآن وجوده  
وحبب اليه طلب العلم . فورد الجامع الازهر وحضر  
دروس العلماء وتلقن الذكر وطريقة الحلوتية من الشيخ  
الحفني وصار من أكبر خلفائه . وتفق على الشيخ الصعيدي  
وكان سليم الباطن مهذب النفس كريم الاخلاق ولما توفي  
الشيخ علي الصعيدي تعين المترجم شيخاً على المالكية ومفتياً  
وناظراً على وقف الصعايدة وشيخاً على طائفة الرواق  
لا بل شيخاً على أهل مصر بأسرها في وقته حساً ومعنى  
لانه كان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وله في السعي  
على الخير يد بيضاء . تعلق ولزم الفراش مدة حتى توفي .  
دفن بزوايته التي أنشأها بخط الكحكيين وقبره مشهور  
بزار .

١ - اقرب المسالك لمذهب الامام مالك -

أوله الحمد لله مولاي نعم الخ - قال هذا كتاب جليل  
اقتطفته من ثمار مختصر الامام خليل . اقتصر فيه على  
ارجح الاقوال مبدلاً غير المعتمد منه بمقتضى ما أطلقه  
الخ - فرغ من تأليفه سنة ١١٩٣ هـ - طبع حجر مصر  
١٢٨٧ - طبع حروف مصر ١٢٩٩

٢ - تحفة الاخوان - في أصول وآداب طريق

القوم ( تصوف ) - مط شاهين ١٢٨١ - مط الجمالية

(٥) الجبرتي ٢ - ١٤٧ الخطط الجديدة ٩ - ٩٥ البواقيت  
الشمسية ٥٦

١٣٣٢ ص ١٦ - يلها مسائل الطريقة في علم الحقيقة

لابي النصر عز الدين بن عبد السلام مط المليجية

١٣٣٢ ص ٢٨

٣ - تحفة الاخوان في علم البيان - أنظر شرح

على رسالته في علم البيان عدد ٨ - وتبيان البيان للشيخ

علي البولافي

٤ - حاشية على قصة المعراج - انجم الدين

الغبطي - بهامشها القصة المذكورة بولاق ١٢٨٤

ص ٣٧ - طبع حجر مصر ١٢٨٤ ص ٥٠ - مط شرف

١٢٩٨ ص ٤٠ و ١٣٠٥ ص ٢٨ - مط الازهرية ١٢٩٨

ص ٢٨ ومط الميمنية ١٣٠٦ ص ٢٨ و ١٣٣٢ ص ٢٨

٥ - الخريدة البهية في العقائد التوحيدية -

(أو) الخريدة وهي منظومة فيها ٧١ بيتاً أولها :

يقول راجي رحمة القدير

أي أحمد المشهور بالدردير

(فقه مالك) - طبع حجر مصر ١٢٧٩ و الاسكندرية ١٢٨١

وفي مجموع من مهمات المتون

٦ - الشرح الصغير على اقرب المسالك -

وصل في هذا الشرح الى أثناء باب الجناية . ثم أكمله

تلميذه الشيخ مصطفى العقباوي وفرغ من تكميله

سنة ١٢٢٠ - بولاق ١٢٨١ - جز ٢٠ مط محمد شاهين

١٢٨٢ بهامشه بغيره السالك الى اقرب المسالك مصر ١٣٢٦

٧ - الشرح الكبير على مختصر سيدي خليل -

(فقه مالك) مع حاشية عليه لمحمد الدسوقي - جزء ٤

مصر ١٣٠٣ و ١٣١٠

٨ - شرح على رسالته في علم البيان - مصر

٩ - شرح على العقيدة المسماة بفوائد الفرائد في

ضابط العقائد - نظم مصطفى البكري الصديقي

بولاق ١٣١٤

١٠ - مولد النبي - (أنظر حاشية الباجوري) علي

مولد الشيخ احمد الدردير

## الدري «محمد باشا»

(١٢٥٧ — ١٣١٨ هـ) (٠)

(الدكتور) محمد بن عبد الرحمن احمد الدري

الجراح المصري الشهير

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة البتديان المعروفة بمدرسة  
الناصرية وكان له من العمر سبع سنوات ثم دخل مدرسة  
أبي زعل لدرس الطب. وما عم أن الغيت مدرسة الطب  
بأمر سعيد باشا. ثم افتتحت سنة ١٢٧٣ اجابة الى التماس  
مؤسسها كلوت بك. فأكمل فيها المترجم دروسه  
الطبية. ثم كان من جملة البعثة التي أرسلت الي باريس  
لاتقان فن الجراحة فأخذ عن أشهر الجراحين. ولما  
عاد من باريس عين معلماً للتشريح في مدرسة الطب  
افصرية. وما زال في هذا المنصب حتى تبذلت قوانين  
المدرسة وصار التعليم في اللغة الانكليزية. وقد أنشأ المترجم  
مطبعة خصوصية لنشر تأليفه وغيرها من الكتب  
المفيدة سماها «المطبعة الدرية»

## ١ — الاسعاف الصحية في الامراض الوبائية

الظائرة على مصر سنة ١٣٠٠ — بولاق ١٣٠٠

## ٢ — بلوغ المرام في جراحة الاقسام — طبع الجزء

الاول منه سنة ١٣٠٥ وهو يحوي كلاماً مجملًا في تشريح  
اقسام الرأس. وهو ثلاثة أجزاء كان الفراغ من نشرها  
في المطبعة الدرية على الحجر سنة ١٣٠٩ وقال زيدان في  
تاريخ الآداب العربية ان الجزء الرابع منه تحت الطبع  
عند وفاة المؤلف — لكنني وجدت للجزء الثاني من هذا  
التأليف ملخصاً فيما يختص بأمراض العين بالطلب  
الشرعي وقانون الصحة — طبع حروف مط الدرية ١٨٩٤  
ص ٧٥ — وكتاباً آخر موسوماً «بمختصر جراحة الاقسام»  
طبعة ثانية بالمط الدرية على الحجر ١٣١٣ ص ٩٣٨

## ٣ — تذكّر الطبيب — يشتمل على التذاكر الطيبية

التي كان يصفها مشاهير أطباء قصر العيني — طبعة ثانية  
١٣١٣ ص ٤٣٦

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ — ٢١٦

## ٤ — ترجمة حياة المغفور له علي باشا مبارك

استخرجه من الخطط التوفيقية — ١٣١١ ص ٦٢

## ٥ — جراحة الانسجة — طبع حجر مط الدرية جزء ٣

الاول سنة ١٣١١ — الثاني ١٣٠٩ — الثالث ١٣١٠

## ٦ — الجراحة العامة — الجزء الاول منه طبع حجر بالمط

الدرية ١٣١١ ص ٤٠٤

## ٧ — الرسالة الجليلة في الهيبضة الوبائية — مطروضة

اسكندرية ١٨٨٣

## ٨ — مختصر الاورام — المط الدرية على الحجر ١٣١٠

ص ٨٠

## ٩ — مختصر جراحة الاقسام — أنظر بلوغ المرام في

جراحة الاقسام عدد ٢

## ١٠ — النخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية العلوية

يشتمل على تراجم كبراء هذه العائلة ورسوم صورهم من

محمد علي باشا الاكبر الى عباس باشا حلبي الثاني — بولاق

١٣٠٧ ص ٥٢

## الدري

(١٠٦٩ — ١١٢٩ هـ)

أبو العباس احمد بن (شيخ الاسلام) محمد بن

ناصر الدري (المولود في سجالماسه)

الرحلة الناصرية — جزء ٢ فاس ١٣٢٠

## الدرقاوي

محمد العربي بن احمد الحسيني الدرقاوي

رسائل — فاس ١٣١٨ ص ٢٠٣

الدرندلي «(الدكتور) احمد (افندي)»

مفتش الصحة بالفيوم



ثم تفرغ للكتابة وقرض الشعر واختص بعلم البديع  
وأقن فيه فن التاريخ حتى ما كانت تمر به حادثة الا  
أرخها غفو الساعة . وكان يعرف بشاعر عباس باشا  
الاول . مات بالقاهرة

الاشعار بحميد الاشعار — ديوان شعر جمعه  
تليذه مصطفى سلامة النجاري وفيه نظم ونثر — طبع حجر  
مصر ١٢٨٤ ص ٤٨٣

### درويش «محمد»

صفا الاوقات في علم النفحات — مصر ١٩٠٠  
ص ١٠٤ وطبع ثانية سنة ١٣٢٨ بمصر ص ١١١

### دريان «المطران» يوسف»

( ١٩٢٠ )

كان رئيس اساقفة طرسوس شرفاً ونائب بطريركي  
للطائفة المارونية في القطر المصري ووظيفة

١ — الاتقان في صرف ونحو لغة السريان —  
طبعة ثانية بيروت ١٩١٢

٢ — البراهين الراهنة في أصل المردة والجراجمة  
والموارنة — بيروت ١٩٠٤

٣ — لباب البراهين الجليلة عن حقيقة امر الطائفة  
المارونية — منذ أوائل القرن الخامس الى أوائل القرن  
الثالث عشر — وهو رد على كتاب جامع الحجج الراهنة  
للمطران يوسف داود — بيروت ١٩١١ ص ٣٦٠

٤ — نبذة تاريخية في أصول الطائفة المارونية  
واستقلالها بجبل لبنان من قديم الدهر حتى الان  
مط الاخبار ١٩١٦ ص ٣١٥

مرشد الهدايات الى واجبات الحلاقين والدايات  
ومنافع العائلات — مط الواعظ ١٣٢٣ ص ١٥٨

### الدرنده لي (أو) الدرندلي علي (افندي)

خوجه الرياضة والعمارة بالمهندسخانة سابقاً وآل خبرة  
مقرر بالمحاكم الابتدائية

١ — روضة الاسرار الالهية في الاهوية الجوية  
مط روضة المدارس ١٢٨٨ — مط العمومية ١٣١٥  
ص ١٥٧

٢ — الكوكب الساطع في انشاء الطرق والشوارع  
مط ديوان المعارف ١٢٩٩

### درويش بن جمعه بن عمر المحروقي

الدلائل في اللوازم والوسائل — ( فرائض المذاهب  
الاربعة ) — مط الادبية ١٣١٠

### درويش حفيد \* حفيد «محمد»

### الدروي «اسماعيل يوسف»

بدائع الخيال — ( أنظر الحانجي عزيز بن أمين )

### الدرويش «علي»

( ١٢١١ — ١٢٧٠ هـ ) (٠)

علي بن حسن بن ابراهيم الانكوري ثم المصري  
الشهير بالدرويش

ولد ونشأ بالقاهرة . ولما بلغ سن التعليم أدخل  
الازهر وأخذ علومه على شيوخ وقته كالشيخ المهدي ثم  
مالت نفسه الى الادب فانكب على ما وصلت اليه يده من  
كتب — واستقرى أمهات اللغة وأخذ يستخرج دررها  
ويحتاب درها . كما حبت نفسه الى تعلم الهندسة والحساب

(٠) اعيان البيان للسندوني — الآداب العربية في القرن التاسع

## دريان «الخوري لويس»

١ — تهذيب الارادة — بيروت ١٩١٣ ص ١٢٠

٣ — من أين جئنا — مترجم عن الاب مورو

الفلكي الشهير بيروت ١٩١١

## دسوقي أباطه «محمد»

حديقة الادب — مصر ١٩٠٦ ص ٣٢٨

الدسوقي «ابراهيم الشيوبي» \* الشيوبي

الدسوقي «ابراهيم بن عبد الغفار»

(١٢٢٦ - ١٣٠٠ هـ) (٠)

ولد بدسوق ومات أبوه وهو صغير وحفظ القرآن ببلده . ثم قدم الازهر فتلقى العلوم عن الشيخ الحضاري والشيخ مصطفى البولاق والشيخ محمد عرفه الدسوقي وغيرهم حتى تأهل للتدريس وله اعتناء زائد بفن الادب وقرض الشعر وجلس للتدريس — ثم دخل في الخدمة المبرية وكان مساعداً في تصحيح الكتب الطبية في مدرسة أبي زعبل سنة ١٢٤٨ . ثم انتخب للتصحيح بالمطبعة الاميرية الكبرى وكان مع ذلك معيناً في تحرير الوقائع المصرية مات بالقاهرة

مقالة شكرية للحضرة الاسماعيلية على انشاء

دار الوراثة — بولاق ١٢٨٨

## الدسوقي «محمد»

(١٢٣٠ هـ) (٠)

(الشيخ) محمد بن احمد بن عرفه الدسوقي المالكي ولد ببلدة دسوق من قرى مصر وجاء القاهرة وحفظ القرآن وجوّد علي الشيخ محمد المنير ولازم دروس الشيخ علي الصعيدي والشيخ الدردير وغيرهما وتلقى عن حسن الجبرتي علم الحكمة والهيئة والهندسة وتصدر للاقراء

(٠) الحفظ الجديدة ١١ ص ٩

(٠٠) الجبرتي ٤ - ٢ / ٣٢١

والتدريس وكان فريداً في تسهيل المعاني وتبيين المباني مع لين جانب وديانة وحسن خلق وتواضع وعدم تصنع لا يرتكب ما يتكلفه غيره من التعاطف ونغامة الالفاظ . وما زال على حاله في الافادة والافتاء الى أن تعلق . وتوفي في الحادي والعشرين من ربيع الثاني

١ — حاشية على تحرير القواعد المنطقية —

للرازي ضمن مجموعة رقم ٦٨

٢ — حاشية على شرح العلامة سعد التفتازاني على

تلخيص المفتاح — (بلاغة) فرغ من تأليفها سنة ١٢١٠ بولاق ١٢٧١ جزء ٢ بهامشها الشرح المذكور

٣ — حاشية على شرح السنوسي على أم البراهين

(توحيد) فرغ من تأليف الحاشية سنة ١٢١٤ —

بولاق ١٢٨١ و ١٢٩٠ ص ٢٧٦ وبهامشها الشرح بولاق ١٢٩٠ و ١٢٩٧ و ١٣٠٥ — الميمنية ١٣٠٦ ص ٢٢٠

٤ — حاشية على الشرح الكبير للعلامة الدردير

على مختصر الامام خليل — (فقه مالك) بهامشها

الشرح المذكور جزء ٤ بولاق ١٢٨٢ و ١٢٨٧ —

مع تقريرات للشيخ محمد عليش — مط التقدم العلمية جزء ٤ ١٣٢٨

٥ — حاشية على معنى اللبيب لابن هشام —

(كان الشيخ محمد الدسوقي كتب هذه الحاشية على هامش

من نسخة من المعنى ثم جرده ولده الشيخ مصطفى

وفرغ من تحريرها سنة ١٢٣٣) بهامشها المعنى المتقدم

جزء ٢ بولاق ١٢٨٦ — الميمنية ١٣٠٥

٦ — الحدود الفقهية — (فقه مالك) أنظر الرصاع:

شرح على الحدود الفقهية

الدسوقي «محمد علي»

المدرس بالمدارس الاميرية

تهذيب الالفاظ العامية — مصر ١٩١٣ ص ١٨٥

دعيس « عبد العزيز محمد »

من دمنهور ( مصر )

حديثه الاجتماع - فلسفي اخلاقي اجتماعي -  
عط الادب الكبيرى بدمنهور ( دون تاريخ ) ص ٦٦

دغدوني « ناصر داود »

الرأي السديد في اضداد التقليد -- بغداد ١٩٢٢  
ص ٦١

دلاكرانج \* دي لاغرانج

الدلجي

شهاب الدين احمد بن علي الدلجي

( نبغ في حدود سنة ١٢١٠ )

الفلاكة والمفلوكون - اسم فارسي معناه  
الفقر والفقراء حلل فيه القمر وذويه تحليلاً دقيقاً اذ  
بحث عن معناه وأسبابه وعالله وذويه وحالتهم وأورد فيه  
اشهر من عضهم الفقر بناه واناخ عليهم الدهر بكل كفه  
وما قاره من رقيق الظم في هذا المعنى . رتب على خطبة  
وثلاثة عشر فصلاً . اعنى بنشره خليل صادق مط  
الشعب ١٣٢٢ ص ١٤٤

دلفين « جورج »

G. Delphin

( ١٩٢٢ )

أحد المستشرقين الفرنسيين - اتدبته الحكومة  
الفرنسية الى ادارة مدرسه الجزائر والى ادارة مدارسها  
الوطنية . ودرس لهجة تلك البلاد ولغاتها العامية ونشر  
عدة أبحاث عن الاسلام في الجزائر . له كتب مدرسية  
تسهلاً لدرس العربية على مواطنيه ومن منشوراته تاريخ  
الباشاوات العثمانيين في الجزائر منذ سنة ٩٢١هـ الى ١٢٥٨هـ  
والمقامات العادلية في الالهجة المراكشية وله :

جامع اللطائف وكنز الخراف - طبع

بيروت بلط الكاثليكية ١٨٩١ م

دلال « جبرائيل بن عبد الله »

( ١٨٣٦ - ١٨٩٢ ) (٠)

منشيء جريدة الصدى في باريس والسلام في القسطنطينية  
ولد في حلب ونشأ في بيت أبيه - فقرأ مبادئ اللغة  
العربية ثم دخل مدرسة عين طوراً ببلنجان فلم يلبث فيها  
الآ ستة شهور - ثم عاد الى حلب وأقام فيها يطالع العلوم  
بنفسه ودرس اللغة التركية - وكان له حافظة غريبة -  
فقرأ المتنبي وأكثر شعر الصفي ومقامات الحريري حفظ  
قسماً كبيراً منها وطائفة من أشعار العرب . وسافر الى  
قسطنطينية وأوروبا وزار أكثر مدنها الشهيرة وقابل  
ملك البرتغال ومرّ بأسبانيا وتفقد آثار العرب في الاندلس  
ثم ألقى عصا تسياره في باريس وهناك اتدبه وزير المعارف  
لتحرير جريدة الصدى التي كانت تصدر فيها بأمر الحكومة  
الفرنسية . واستصحب في أوروبا خير الدين باشا التونسي  
فلما اتدب هذا الى الصدارة العظمى استدعا المترجم الى  
القسطنطينية وكلفه انشاء جريدة السلام . ثم ألغيت  
الجريدة بعد استقالة خير الدين باشا . وسنة ١٨٨٢ دخل  
ويانا عاصمة النمسا وسمى أستاذاً للعربية في مكتبها الملكي  
ثم عاد الى حلب وعهد اليه التعليم في المكتب الاعدادى .  
فأتم أثناء ذلك بطبع وتأليف قصيدة العرش والهيكلي التي  
لم ترق لعيون الحكام في العهد الحميدي فعزل من منصبه  
وألقي في السجن مدة سنتين حتى فاجأته المنية عن  
ست وخمسين عاماً

العرش والهيكلي - وهي قصيدة في ١٥١ بيت

لخصها عن تأليف فولتير طعن بها في أرباب الدين المسيحي  
وأصحاب السلطة الاستبدادية - طبع حجر باريس ١٨٦٤

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ٢٣٠ وفيه يسمى اسم أبيه  
« عبد الله » وأما الاب شيخو فقال : ( في الادب العربية جزء ٢  
ص ١٢٩ ) ان اياه « نصر الله » وحده عبد الله والاصح  
انه ابن عبد الله واسم جده وشقيقه الاكبر نصر الله . أدباء حلب  
لقسطاكي بك حصي

وطبعت مع حواش في كتاب خواطر في الاسلام لعطا  
باشا حسني  
وله ترجم ديوان شعر جمعه ونشره قسطاكي حمصي  
أنظر حمصي «قسطاكي»

دلال « (المعلم) نصر الله (افندي) عبد الله »

( ١٨٤١ - ١٨٨٣ )

شقيق جبرائيل دلال الحلبي

١ — اثمار التوفيق في أصول التحقيق —

المط الادبية بيروت ١٨٨٢ م ص ٨٦ ( صغير )

٢ — منهاج العلم — حلب ١٨٦٥ ص ٨٤

الدلنجاوي « (الشيخ) احمد »

( ١١٢٣ هـ ) (٠)

شاعر وقته — ارخه الشبراوي بقوله :

سألت الشعر هل لك من صديق

وقد سكن الدلنجاوي لحده

فصاح وخر مغشياً عليه

وأصبح ساكناً في القبر عنده

ففتت له اراد الشعر اقصر

فقد ارخت مات الشعر بعده

ديوان الدلنجاوي — يشتمل على جملة قصائد  
وأبيات مفردة في المديح والغزل وغيرها مط الاعلامية  
١٣٠٣ ص ٢٤

الدماميني

( ٧٦٣ - ٨٢٨ هـ ) (٠٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر  
ابن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي  
الخزومي الدماميني المالكي الاسكندراني

(٠) الجبرتي ١-٧١

(٠٠) المنهل الصافي ورقة ٩٧ بنية الوعاء ٢٧ حسن المحاضرة

٢٥٨-٢٠٩ روضات الجنات ٤-٢٠٩

ولد بالاسكندرية وتفقه وتعالى الآداب . ففاق في النحو  
والنظم والنثر والخط وشارك في الفقه وغيره وناب في  
الحكم ودرس بعدة مدارس وتصدر بالجامع الأزهر لاقراء  
النحو . ثم رجع الى الاسكندرية سنة ٧٩٤ واستمر  
يقرىء ويحكم ويتكسب بالتجارة ثم غاب الحياكة وصار  
له دولاب متسع فاحترقت داره وصار عليه مال كثير .  
ففر الى الصعيد فتنبعه غرماؤه وأحضره مهاناً الى القاهرة  
فقام معه الشيخ تقي الدين بن حجة وكاتب السر ناصر  
الدين البارزي حتى صلحت حاله . ثم حج سنة ٨١٩ ودخل  
اليمن ومنها ركب البحر الى الهند فحصل له اقبال كبير  
واخذوا عنه وعظموه وحصل له دنيا عريضة فبغته الاجل  
ببلد كلبرجا من الهند سنة ٨٣٧ (١) — له من التصانيف  
الحاشيتان على المعنى وشرح النجاري وشرح التسهيل  
وشرح الخرجية وغيرها — وله نزول الغيث الذي  
انسجم على شرح لامية العجم انتقد فيه شرح صلاح الدين  
الصفدي . وقرظه العلماء

١ — تحفة الغريب بشرح معنى اللبيب —

أوله : الحمد لله الذي لا افتقاد الى معن سواه الخ

طبع بهامش كتاب النصف من الكلام على معنى ابن

هشام لتقى الدين الشامي ( مصر ١٣٠٥ )

٢ — العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرمزة —

وهو شرح على الخرجية ( علم العروض ) أوله : الحمد

لله الذي شرح صدورنا لسلك عروض الاسلام فرغ من

تأليفه بقيادة ( وهي بلدة من بلاد الصعيد ) سنة ٨١٧

بهامشه فتح رب البرية بشرح القصيدة الخرجية لشيخ

الاسلام أبي يحيى زكريا الانصاري — مط عثمان عبد

الرازق ١٣٠٣

(١) كذا في بنية الوعاء والظاهر ان الغلط من النسخ — لان

الاصح في تاريخ وفاة الدماميني هو سنة ٨٢٨ كما رأته مدوناتي

مخطوط قديم من تأليفه كتب سنة ٨٦٧ هـ

## الدمشقي «شمس الدين»

(٦٥٤ - ٧٢٧ هـ) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي طالب الانصاري  
الدمشقي الصوفي - المعروف بشيخ الربوة  
كان من أعاجيب الدهر معاصراً لأبي الفدا صاحب حماه .  
قال فيه صاحب الدرر الكاهنة انه كان يصنف في كل علم  
سواء عرفه أم لا لفرط ذكائه . قال الصفدي . ولد  
سنة ٦٥٤ وعانى الاشغال فمهر في علم الرمل والافواق  
ونحو ذلك . وكان ذكياً وعبارته حلوة مآتمل محاضراته  
وكان يدعي انه يعرف السكيميا ودخل علي الافرم فأوممه  
شيئاً من ذلك فولاه مشيخة الربوة وله السياسة في الفراسة  
توفي في صفر بعد أن لحقه صمم قبل موته

١ - السياسة في علم الفراسة - أوله الحمد لمن  
يستحق الثنا لوهيته الخ . مط الوطن ١٢٩٩ - ١٨٨٢  
ص ٦٢

٢ - نخبة الدهر في عجائب البر والبحر -  
أوله الحمد لله الذي خلق السماوات والارض الخ -  
وهو على سبعة أبواب ككتاب عجائب الخلوقات --  
باعتناء فراين والمهرني (١) - بطرسبرج ١٨٦٦ ص ٢٨٥

## الدمشقي العثماني

صدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن  
الدمشقي العثماني الشافعي قاضي القضاة  
لمملكة الصفدية

نبغ في حدود سنة ٧٨٠ هـ

رحمة الامة في اختلاف الأئمة - في الفروع  
( فقه شافعي ) كان الفراغ من تأليف هذا الكتاب في  
١١ ذي القعدة سنة ٧٨٠ - بهامشه الميزان الحضريّة

(٠) عن كتاب مخطوط . وترجمته في الدرر السكمنة باسم محمد  
ابن أبي طالب

(١) Eddimischqui : Cosmographia, texte arabe  
publié par C. M. Frahn et M. A. Mehren

للشعراني بولاق ١٣٠٠ - مصر ١٣٠٤ بهامشه الميزان  
الكبرى الشعرانية - وطبع أيضاً بهامشه الميزان الكبرى  
الشعرانية للشعراني

## الدمشقي «محمد بن ناصر الدين»

أنظر : محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين

الدمنتي أو الدمناقي «علي بن سليمان» \* البجموي

## الدمهوري «احمد»

(١١٠١ - ١١٩٢ هـ) (٠)

( الشيخ ) احمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيلم  
الدمهوري للمذاهبي اي الحنفي المالكي الشافعي  
الحنبلي الازهري

ولد بدمهور الوحش من أعمال الغربية وقدم الازهر  
وهو صغير يتيم واشتغل بالعلم وجال في تحصيله فنبح في  
العلوم وأجازه علماء المذاهب الاربعة وكانت له حافظة  
ومعرفة في فنون غريبة وآلف الكتب العديدة منها :  
ايضاح المشكلات من متن الاستعارات وهو شرح على  
السمرقندية وشرح على أوفاق قلب القرآن وغير ذلك  
ولي مشيخة الجامع الازهر بعد وفاة الشيخ الحنفي وهابته  
الامراء لانه كان قوياً للحق وكان مسكنه بيولاق - حج  
سنة ١١٢٧ ومات بالقاهرة ودفن بالبستان

١ - ايضاح المبهم من معاني السلم -  
( منطلق ) وعليه بعض حواش شريفة توضح المقام -  
ويليه شرح الشيخ عبد الرحمن الاخضري على متن السلم  
المط اليمينية ١٣٠٨ ص ٢٩ مكة ١٣١٢ ص ٤٨

٢ - حلبة اللب المصون بشرح الجوهر المكنون  
( بلاغه ) طبع حجر مصر ١٢٨٨ مط شاهين ١٢٨٥  
وطبع بهامشه عقود الجمان في علم المعاني والبيان للسيوطي

٣ - سبيل الرشاد الى نفع العباد - وهو كتاب

(٠) سلك الدرر ٤ - ١١٧ الجبرتي ٢ - ٢٥ الخطط  
الجديدة ١١ - ٢٤ طبقات الشافعية للشرفاوي ورقة ٢٢٥

- ٤ - لقط الجواهر السنوية على الرسالة السمرقندية  
(بلاغة) - بولاق ١٢٧٣
- ٥ - المختصر الشافي على متن الكافي - أنظر عدد ٣  
حاشية الدمهورى الصغرى على متن الكافي

### دموس «حليم ابراهيم»

المولود بزحله (لبنان) سنة ١٨٨٨ وأنهى علومه فيها في  
الكلية الشرقية ثم سافر الى البرازيل ورجع الى زحله  
حيث كلن مساعداً بتحرير جريدة المذهب  
ولع بالأدب والشعر يافعاً فأجاد اجادة مهدت له شهرة  
وحسن سمته في هذا المسلك وهو من الادباء المكثرين في  
نظمهم ونثرهم فلا تقلب صفحات كبريات جرائد ومجلات  
العرب في الشرق والمهجر الا وترى له فيها القصائد  
والمقطوعات والكلمات والمقالات وبالخاصة في الفترة التي  
بين ١٩١٠ و ١٩١٤

- ١ - الاغاني الوطنية - وهي عبارة عن بعض ألحان  
وطنية اقترحها عليه صاحب جريدة المفيد في بيروت -  
طبعت في كراس سنة ١٩١١ ص ٣٢
- ٢ - ديوان شعر - دمشق ١٩١٩ ص ٣٦٠ وتكرر طبعه
- ٣ - زبدة الآراء في الشعر والشعراء - منتريال  
١٩١٠ ص ١٩  
وله قاموس العوام ذكر في جامع التصانيف الحديثة

### دموسكي «يوسف لويس»

الرسوم الفلسفية - مط العربية بيروت ١٨٧٧  
ص ١٤٦

### الديمياطي «أبو بكر» شطا الديمياطي

يشتمل على فوائد جلية التقطها المؤلف من كلام أهل  
الادب (مواعظ) مط شرف ١٣٠٥ - معه قصيدتان في  
مدح النبي احدهما لابن جابر الاندلسي والثانية لاحمد  
ابن عبد الله القلقشندي المعروف بابن أبي غده - مط  
معوض فريد اسكندرية ١٢٨٨ ص ٨٠

### دمر «الدكتور» أمين»

طبيب اختصاصي لمعالجة الاطفال بالاسكندرية  
صححة الاطفال - وهو كتاب مفيد ذكر فيه كل  
ما تلازم معرفته لتربية الاطفال . اسكندرية ١٩١٠

### الدمهورى «اسكندر»

الواجب - خطبة (عن مكتبة زيدان)

### الدمهورى «الشيخ» محمد»

(١٢٨٨ هـ)

- كان من أهم المدرسين في الجامع الازهر شافعي المذهب
- ١ - ابيات فيمن يجب الايمان بهم من الرسل مع  
ترتيبهم في الارسال -- في مجموعة رقم ١٢١
- ٢ - الارشاد الشافي على متن الكافي - وتعرف  
بالحاشية الكبرى على متن الكافي - فرغ منها سنة ١٢٣٠  
وبالهامش متن الكافي للشيخ احمد بن عباد بن شعيب  
القناوي الشافعي (علم العروض) بولاق ١٢٨٥ - مط  
الشرفية ١٣٠١ - مط اليمينية ١٣٠٧ مصر ١٣١٦
- ٣ - حاشية (الدمهورى) الصغرى على متن الكافي  
(أو) المختصر الشافي على متن الكافي (في علمي العروض  
والتوافي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٠ - بولاق ١٢٧٣  
و١٢٩٣ - مصر ١٢٨١ ص ٥٦ مط عبد الرازق ١٣٠٠  
و ١٣٠٤ - اليمينية ١٢٨١ و ١٣٠٩ - وطبع في قازان  
موسوماً بشرح الكافي في علمي العروض والتوافي  
١٨٩٥ م ص ٧٨

## الدمياطي «أحمد»

(٠) (١١١٧ هـ)

شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني

الدمياطي الشافعي - المشهور بالبنا

ولد بدمياط ونشأ بها وقرأ على مشايخ عصره ثم ارتحل إلى القاهرة ولازم الشيخ سلطان المزاحي والنور الشبراملي وتفقه بهما وسمع عليهما الحديث واشتغل بالفنون فوصل به إلى ما لم يصل إليه أمثاله . ثم ارتحل إلى الحجاز فأخذ الحديث عن البرهان السكوراني ورجع إلى دمياط وصنف كتاباً في القراءات سماه : أحاف البشر في القراءات الأربعة عشر أبان فيه عن سعة اطلاعه وزيادة اقتداره واختصر السيرة الحلبية وألف كتاباً في اشراط الساعة ثم أقام مرابطاً بقرية قريبة من البحر الملح تسمى عزبة البرج واشتغل بالله . وهو خاتمة من قام بعباء الطريقة النقشبندية . ثم رحل إلى الحجاز ومات بالمدينة المنورة ودفن بالبيع

١ - أحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر

ويسمى أيضاً منتهى الاماني والمسرات في علوم القراءات أوله : الحمد لله الذي جمع بديع حكمته أشنات العلوم بأوجز كتاب . . . شرع في تأليفه لما رحل إلى المدينة المنورة سنة ١٠٨٢ بطاب جماعة من فضلائها - مصر (؟)

٢ - حاشية على شرح جلال الدين المحلي على

الورقات لامام الحرمين - وبهامشها الشرح المذكور مط عثمان عبد الزازق ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٣٢ ض ٢٤

الدمياطي البدري «مصطفى» \* مصطفى البدري

## الدمياطي الخضري

(٠) (١٢١٣ - ١٢٨٧ هـ)

(٠) الجبرتي ١ - ٨٩ طبقات الشافعية للشرقاوي ورقة ٢١٤ الحطط الجديدة ١١ - ٥٦ (٠٠) الحطط الجديدة ٢ - ٩١ وفيها يذكر وفاة الخضري سنة ١٢٩٨ وانما نقلت تاريخ ولادته ووفاته عن فهرست الخزانة التيمورية وهي الاصح

(الشيخ) محمد الدمياطي الشافعي الشهير بالخضري

من أكبر علماء الشافعية . كان يقرأ بالمدرسة الطبرسية بالقاهرة الكتب المطولة من المعقول والمنقول وأخذ عنه الجم الغفير وواظب على الافادة والتدريس إلى أن مات ودفن بقرافة باب النصر

١ - أصول الفقه - مط الجمالية ١٣٢٩

٢ - حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على

الفية ابن مالك - وبهامشها الشرح المذكور (نحو)

جزء ٢ بولاق ١٢٩١ و ١٣٠٢ - الكاستلية ١٢٨٢

مط محمد مصطفى ١٣٠١ - الميمنية ١٣٠٥ و ١٣١٢ -

الازهرية طبعة ١٣٢٦ جزء ٢ ص ٢٣٤ و ٢١٨

٣ - حاشية الخضري على شرح الملوي على السمرقندية

(علم البيان) - فرغ من تأليفها سنة ١٢٤٣ . بهامشها

المشرح المذكور - بولاق ١٢٨٧

٤ - رسالة في مبادئ علم التفسير - ويلها منظومة

في مشاهبات القرآن - مصر ١٣٠٣ - مط النيل

١٣٢١ - ١٩٠٣ ص ٥٢ صفر

## الدمياطي «محمد» المشهور بالغرب

أنظر محمد الغرب

## الدمياطي «محمد مصطفى»

البكتريولوجيا الزراعية - مصر . . . ؟

الدمياطي «أبو خضر» \* محمد أبو خضر الدمياطي

## الدمياطي «محمد (افندي) حمدي»

المعروف بالشار

ثمرات الافكار - ديوان شعر - جمع فيه من

صنوف المعاني مارق وراق . وحسن وفق - وأول خطبته

احلى ماسجعت به بلابل الاقلام . . . حمد ترداد بنجومه

ينسب الي دميره قرب سمود بالوجه البحرى ( بمصر )  
قال ابن شهبه في طبقاته : ولد في حدود سنة ٧٥٠ وقدم  
على الشيخ بهاء الدين السبكي وأخذ عنه وعن الشيخ  
جمال الدين الاسنوى . وتخرج ومهر في الفتوى . وقال  
الشعر . وتولى تدريس الحديث . وحج مراراً وجاور  
وكان ذا حظ من العبادة والتلاوة وله شرح المنهاج في  
أربع مجلدات والدياجه شرح سنن ابن ماجه . وجمع  
كتاباً سماه حياة الحيوان اجاد فيه وذكر جملاً من الفوائد  
الطبية والادبية والحديثية - اه . قال صاحب مدينة العلوم  
كان كمال الدميرى يكتب أولاً بالخطاطة ثم تركها ولم  
يتقلد القضاء . ولا لبس لباساً فخرأ .

حياة الحيوان الكبرى - ذكر انه جمعه من  
٥٦٠ كتاباً أو ١٩٩ ديواناً من دواوين شعراء العرب  
وجعله نسختين كبرى وصغرى في كبره زيادة التاريخ  
وتعريب الرؤيا فرغ من مسودته سنة ٧٧٣ ( كشف  
الظنون ) - وفي هذا الكتاب تراجم نخبة من الشعراء  
والادباء والعلماء والفلاسفة . وأخبار عدة من خلفاء بني  
أمية والراشدين وغيرهم . رتب على حروف المعجم  
وفرغ من تأليفه سنة ٧٧٣ هـ جزء ٢ بولاق ١٢٧٥  
و ١٢٨٤ و ١٢٩٢ - استانة ١٢٧٢ مصر ١٣١٣ -  
الادبية جزء ٢ ١٣١٩ و جزء ٢ بالكاستيلية ( منها تسع  
ملازم بالادبية ) ١٣١٩ - جزء ٢ بهامشها عجائب الخلوقات  
للقزويني الميمنية ١٣٠٥ - مط شرف ١٣٠٦ مصر ١٣٣٠  
وطبع في بلاد فارس سنة ١٢٨٥ مع صور ورسوم جميع  
الحيوانات وبعض الادميين الوارد ذكرهم فيه وترجم كتاب  
حياة الحيوان اكثره لا كله الى اللغة الانكليزية بقلم  
جياكار<sup>(١)</sup> وطبع في لندن بمبيء ١٩٠٦ و ١٩٠٨

الدنبلي الخولي

ابراهيم بن الحسين بن على بن القفاد الدنبلي الخولي

الدرة النجفية - شرح نهج البلاغة - فرغ من

تأليفه سنة ١٢٩١ - العجم ١٢٩٢ ص ٣٩٤

(١) Lieut. C. A. S. G. Jyakar

آفاق الصدور ومبتداً شعره

اعتيق دمع الاعين الترحاء

أبدأ يسيل لفرقة البطحاء

فرغ من جمعه سنة ١٣٤٠ وفي آخره جملة تقاريط لبعض  
الفضلاء - طبع أول جزء منه بمط العمانية ١٣١٠  
ص ١٣٢

الدمياطي «(الشيخ) محمد القاضي»

الدليل التام على مرشد الانام - وهو شرح  
لمحمد عبد الله الجرداني - ( فقه شافعي ) طبع بهامش  
فتح العلام بشرح مرشد الانام للجرداني المذكور

الدمياطي «مصطفى (افندي)»

المدرس بالمدارس الاميرية

١ - اجمال الكلام في العرب والاسلام -

ألفه وهو في السابعة والعشرين من عمره - مط الجامعة  
١٣١٣ ص ١٥٥

٢ - التاريخ الاثري من القرآن الشريف -

وصل فيه الى وفاته عليه السلام وألحقه بأسماء الخلفاء الى  
السلطان عبد الحميد - مط الترقى ١٣١٧ - ١٨٩٩  
ص ١٢٥

الدمياطي النجاري \* احمد النجاري

الدميري «ابو محمد» \* الديريني

الدميري «كمال الدين»

(٧٢٢ أو ٧٤٥ - ٨٠٨) (٠)

كمال الدين أبو البقاء محمد بن موسى بن عيسى  
ابن على الدميري المصري الشافعي

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٧ - المخطوط الجديدة ١١ - ٥٩  
الفوائد البهية ١٠٣ بالتعليقات. طبقات الاسدى ورقة ٧٧. روضات  
الجنات ٤ - ٢٠٨ مفتاح السعادة ١ - ١٧٦ - معلة الاسلام  
٩٣٦ - ١



لخص السيرة الخليفة وزاد عليها - طبع بمبي (دون تاريخ) نحو سنة ١٢٧٠ ص ٥٩١

الدهلوي «محمد حسين»

رفع الالتباس عن بعض الناس - وهو رد على بعض الاعتراضات التي وردت في كتب بعض الناس في دفع الوسواس وانتصار للإمام البخاري - هند ١٣١١

الدهلوي الحنفي «عبد الرحمن الهندي»

روض المجال في الرد على اهل الضلال -- (عقائد) في مجموعة رقم ٢٧

الدهلوي «ولي الله»

(١١١٤ - ١١٧٦ هـ) (٠)

أبو عبد العزيز احمد شاه ولي الله بن عبد الرحيم العمري الدهلوي

١ - اجوبة عن ثلاث مسائل - هند ١٣١٢

٢ - الانصاف في بيان سبب الاختلاف - طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي - وفي مجموعة رقم ٧٥

٣ - تنوير العينين في رفع اليدين ( احاديث الاحكام ) ( هند دون تاريخ )

٤ - حجة الله البالغة - في أمرار الاحاديث وعلل الاحكام أوله : الحمد لله الذي فطر الانام على حلة الاسلام والاهتداء . . . طبع بجر هند ١٢٨٦ ص ٣٩٦ - جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ جزء ١ مصر ١٣٢٢ ص ٣١٩

٥ - رسائل الدهلوي - مصر

دقوز \* ديكنقوز

الدهلوي «عبد الحق»

مقدمة في مصطلح الحديث - (١) طبع مع مشكاة المصابيح لمحمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي ( هند ١٨٩٩ و ١٣١٢ )

الدهلوي «عبد الغني»

( ١٢٤٧ هـ )

محمد بن اسمعيل بن عبد الغني الدهلوي

١ - الادراك لتخريج احاديث رد الاشراك - ( علم الكلام ) - هند ١٢٩٠

٢ - انجاح الحاجه شرح سنن ابن ماجه - أنظر سنن ابن ماجه ( دهلي ١٢٨١ )

الدهلوي «عبد الله»

عبد الله علام الدين البغدادي الدهلوي الصديقي الحنفي الدرّة السنّية في الرد على المادية واثبات النواميس الشرعية في الادلة العقلية - وبهامشها مسالك العرفان في فتوح الرحمن . ثم الانصاف في رفع الاعتساف وهو في الرد على الامامية وغيرهم من ارباب التشيع والخلاف - مطبعمومية ١٣١٣ ص ١٩٢

الدهلوي «محمد»

( المولوي ) محمد كرامة العلي الدهلوي الموسوي ( من الشيعة - زيل حيدر آباد )

السيرة المحمدية والطريقة الاحمدية -

(١) في فهرست در الكتب المصرية : مقدمة في بيان مصطلح الحديث وذكر في محل آخر جزء ١ ص ١٤٨ مقدمة في بعض مصطلح الحديث مع كتاب مشكاة المصابيح

(٠) ذكره صاحب جلاء العينين ص ٢٨ وفي كتاب للمقابسات ذكر أن وفاته سنة ١١٨٠

السلطان محمود وهو كتاب لطيف في بابه ويحتوي على مسائل من كل علم. كانت وفاته على ما ذكره بعض تلامذة السخاوي (في هامش الضوء اللامع) سنة ٩١٨ هـ (١) ونقل بعضهم ان وفاته كانت بقرية دوان سنة ٩٠٨ وبلغ عمره ثمانين سنة. ذكره صاحب حبيب السير وبالغ في وصفه

١- حاشية جلال الدين الدواني على شرح القوشجي لتجريد الكلام - وعلى هامشه حاشية المرجاني على العقائد العضدية - أول حاشية الدواني : يامن فوقنا لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمنا عن التقليد في الاصول والفروع الكلامية - طبع حجر استانة ١٣٠٧ ص ٢١٥

٢- حاشية على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي - في مجموعة رقم ٩١

٣- رسالة في اثبات الواجب - عليها تقييدات طبع حجر استانة

٤- الزوراء والتعليقات عليه في تحقيق المبدأ والمعاد - (حكمة) المط الحسينية ١٣٢٦ ص ٤٨

٥- شرح على متن تهذيب المنطق - في مجموعة رقم ٦٧ - لسكناهور ١٢٩٣

٦- شرح العقائد العضدية بحاشيتي مرزاجان والخلالي - (توحيد) جزء ٢ استانة ١٨١٧ - بطرسبرج ١٣١٣ ص ١٣٥ - معه حاشية الكلبوي عليه استانة ١٣١٨

دوريه «توفيق (افندي)» ابن يوسف (بك)

الرحلة الشتوية في الجهات الثلجية - معربة عن

(١) بحسب كشف الظنون وفهرست الكتبخانة كانت وفاته سنة ٩٠٨ أما الافندي فيقول في طباقه انه مات سنة ٩١٨ وقال احمد زكي باشا في كتاب الموسوعات ص ٢١ انه توفي سنة ٩٢٠ وفي روضات الجنات قال وكانت وفاته في حدود سنة ٩٠٢ وصاحب النور السافر ارخ وفاته سنة ٩٢٨ والله أعلم

٦- شرح تراجم ابواب صحيح البخاري (رسالة) حيدر آباد ١٣٢٣ ص ١٥٢

٧- عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد - (حكمة وفلسفة) طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي - وفي مجموعة رقم ٧٥

٨- فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير أو فتح الخير في أصول التفسير - في مجموعة رقم ٤٠ وعلى هامش سفر السعادة للفيروز بادي

٩- الفوز الكبير مع فتح الخبير في أصول التفسير بهامش سفر السعادة للفيروز بادي

١٠- القول الجميل في اصول الطرق الاربع النقشبندية والجلانية والجهتية والمجدية. طبع حجر ١٢٩٠

### الدواني

(٨٣٠ - ٩٠٧ أو ٩١٨ هـ) (٠)

جلال الدين محمد بن اسعد الدواني الصديقي الشافعي والدواني نسبة الى دوان قرية من قرى كازرون - هو القاضي باقليم فارس والمذكور بالعلم الكثير ممن اخذ عن المجوبى اللاري وحسن البقال وتقدم في العلوم سيما في العتليات وأخذ عن أهل تلك النواحي وارتحلوا اليه من الروم وخراسان وما وراء النهر قل صاحب كشف الظنون :

(لمترجم) رسالتان «في اثبات الواجب» قديمة وجديدة اهدى القديمة الى بعض السلاطين وقد كتبها في يومين من اقصر ايام الصيف . وقال في الرسالة الجديدة : قد اوردت في عنفوان الشباب رسالة في هذا المطلب قبل ذلك بعشر سنين واقترعت هناك على ما عو أوضح بالتماس بعض الاعاظم في جيلان وله انموذج العلوم اهداه الى

(٠) طبقات الاسدى ورقة ١٥٠ الفوائد البهية ٨٩ بالتعليقات

روضات الجنات ١٦٢ - النور السافر (خط)

جول فرن وهي رحلة حدثت سنة ١٨٣٠ لجهة القطب الشمالي - مط الجامعة بالموسكي ١٨٩٤ ص ٥٠

## دورن

Dorn (Bernhardt)

(١٨٠٥ - ١٨٨١ م)

أحد علماء الروس. كان مولده في أمانة ودرس اللغات الشرقية على مشاهير المستشرقين - وفي سنة ١٨٢٩ استدعته الدولة الروسية للتعليم في كلية خركوف ثم في مكتبها الآسيوي في بطرسبرج وتولى نظارة مكتبها الشرقية ومتحفها الإمبراطوري - له تأليف في تواريخ الشرق العجمي والشرق الإسلامي كتاريخ التفقاز والحزر والكرج. واتسع في وصف الآثار الشرقية كالنقود العربية والمخطوطات الإسلامية فان مآثره تربي على ١٥٠ عدداً

١ - فهرست المخطوطات الشرقية المحفوظة في دار

الكتب الملوكية في بطرسبرج - بطرسبرج

١٨٥٢

٢ - فهرست الكتب العربية والفارسية والتركية

المطبوعة في الاستانة وفي مصر وفي العجم

الموجودة في دار الآثار الآسيوية - بطرسبرج

١٨٦٦ ص ٦٤

## دوزي «الهولندي»

Dozy, Reinhart P. A.

(١٨٢٠ - ١٨٩٤ م)

أحد المستشرقين المتضلعين في اللغة العربية وكان اشتغاله بالآكثر عن تواريخ الدول الإسلامية في الأندلس والمغرب أغري منذ حداثة بدرس الشرق والعلوم الشرقية ودعى الى تدريس اللغة العربية في كلية ليدن وكانت ولادته ووفاته في المدينة المذكورة

١ - تقويم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة - المنسوب

الى غريب بن سعد القرطبي وريبع بن زيد الاسكوف. ومعه ترجمة باللغة اللاتينية - ليدن ١٨٧٣ ص ٨ و ١١٧

٢ - كلام كتاب العرب في دولة العباديين

جزء ٣ ليدن ١٨٦٣ - ١٨٤٦ (١)

٣ - ملحق وتكملة القواميس العربية - معجم

ذكر فيه الالفاظ العربية التي لم ترد في سائر المعجمات (٢)

جزء ٢ ليدن ٨١ - ١٨٧٧ وأعيد طبع هذا المعجم

واعتنى هذا الاستاذ بنشر الكتب العربية الآتية:

١ « المعجب في تلخيص أخبار المغرب » ( أنظر المراكشي عدد الواحد )

٢ - « البيان المغرب في أخبار المغرب » لابن

عذارى المراكشي

٣ - « زهرة المشتاق في اختراق الآفاق » للدريسي

٤ - « منتخبات من كتاب الحلة السيرا » لابن الأبار

٥ - « شرح قصيدة ابن عبدون لابن بدرود »

## الدوسري («الشيخ حسين»)

الرحمة الهابطة في تحقيق الرابطة - (صوف)

أنظر معرب المكتوبات الثمينة للشيخ محمد مراد المنزوي

(مكة ١٣١٨)

## دوفيك «مرسل»

Devic (Marcel)

١٨٨٦

اشتهر بين المستشرقين الفرنسيين ونشر في العربية

كتاب « عجائب الهند » وترجمه الى اللغة الفرنسية -

والحق معجم ليتره Littré الفرنسي بجدول الالفاظ

الفرنسية المستعارة من اللغات الشرقية - وترجم مختصر

سيرة عنتره بن شداد وطبعت سنة ١٨٦٤ الى ١٨٧٠

## الدولاني \* أبو بشر الدلاني

(١) Scriptorum Arabicum loci de Abbadides

(٢) انتقد الشيخ ابراهيم اليازجي هذا التأليف في مجلة الطيب

سنة ١٨٨٤ ص ٢٨٦ و ٣٠٥ و ٢٤٦

## الدولت آبادي \* ابن عمر الهندي

## دولت آبادي \* القمي النيسابوري

## دون رافائيل

هو القس رافائيل زخور راهب . المولود بمصر القاهرة والحلي نسباً وابن البيعة بالحسرس والكاثوليكي مذهباً ومن جماعة الخالص الاقدس لبلاد سوريه من جهات فينيقيا راهباً فاسيليانياً وعلى طائفة الرومية بأمر صاحب الابرشية سابقاً خورياً . وأما الآن بهذا الاوان . بفضل الدائم المنان في باريس معلم اللغة العربية بالمدرسة المتعلقة بالمسكنة الشهيرة السلطانية (١)

ووجدت أيضاً اسم هذا الراهب في قاموس ألفه في اللغتين الايتالية والعربية طبع في بولاق سنة ١٨٢٢ منه نسخة خطية في الحزانة التيمورية قال في أوله وكان اني أقت على تعليم اللغة الايتالية والعربية بأمر صاحب العزة طال بقاه في الديار المصرية من قد غدا المحسن الفريد بهذا وغيره لنحو الرعية . . . الحاج محمد علي نائب السلطان بمملكة مصر الجناب العالي . . . فقد اضطررت من قبل وظيفة التعاليم لاني أوئف قاموساً ترجماناً وذلك في اللغتين الايتالية والعربية الخ

وذكر الاب شيخو أنه رأى للراهب المذكور نسخة من رسالة بولس الراهب كتبها بخطه كان الفراغ منها في السبت الواقع من شهر تموز سنة ١٨٠٧ وسماه هكذا Le religieux Salvatorien Raphaël Antoine Zakhour qui a accompagné Napoléon avec les savants de l'expédition d'Egypte et fut professeur à l'École des langues à Paris.

## ١ - تنبيهه فيما يخص داء الجدري المتسلط الآن - تأليف

البارون دوفريش ديجايت Dufrière Desgenettes

(١) نقلت هذا من كتاب مخطوط في خزانة الاديب شارل بشتلي وهي مجموعة خطية فيها عدة مسائل ومقالات منها مرج الازهار وبستان الحوادث والاحبار وبدء مصنف اسمه مجموع أصح العبارات وأدق الرموز في أرض مصر وجبل الدروز وفي هذه النسخة كتب أن الراهب المذكور عاد الى مصر ودخل في خدمة مجد علي باشا للتعليم في المدارس التي أنشأها

وعربه دون رافائيل - طبع مع الاصل الفرنسي سنة ٨  
للجمهورية الفرنسية (١٨٠٠) في ص ٤٣ - وطبع  
المتن العربي بمصر القاهرة سنة ١٢١٥ ص ٢٥

٢ - قاموس ايتلياني وعربي - بولاق ١٨٢٢ -  
١٢٣٨

٣ - قانون الصباغة - في صناعة صباغة الحرير -  
تأليف الاستاذ العلامة ماكرو المطبوع في باريس سنة  
١٨٠٨ - عربه الراهب رافائيل - بولاق ١٢٣٨ وهو  
على ما يقال أول كتاب عربي طبع في مطبعة بولاق  
الشهيرة - وطبع ثانية سنة ١٢٥٢ - (عن المجلة الاسيوية  
سنة ١٨٤٣)

## الدوان خانجي \* البطناوي الهندي

## الدويري \* بباوي غالي الدويري

## الدويهي الاهدي

(١٦٣٠ - ١٧٠٤ م) (٠)

اسطفانس بن ميخائيل الدويهي الاهدي البطريرك الماروني  
كان مولده باهدن (لبنان) ولما بلغ الحادية عشر من  
عمره أرسله البطريرك جرجس بن عميرة الى رومة فتعلم  
فيها العلوم الدينية وعاد الى بلاده في سنة ١٦٥٥ فرقي  
الدرجة السكهنوتية وأنشأ مدرسة في أهدن يعلم الاولاد  
ويرشد الشعب الى أن أرسله البطريرك جرجس البسبعلي  
الى حلب واعظاً ومرشداً . وقد جرى انتخابه بطريركياً  
على الطائفة المارونية سنة ١٦٧٠

تاريخ الطائفة المارونية - عني بطبعه وعلق  
حواشيه المعلم رشيد الخوري الثمروتوني - مط اليسوعيين  
بيروت ١٨٩٠ (١) ص ٤٧٢

## دياب \* محمد دياب

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٢٣  
(١) أنظر انتقاد هذا التاريخ في جامع الحجج الراهنة للمطران  
يوسف داود س ٤١ و ٤٩

## الديار بكرى

(٩٦٦ أو ٩٨٢ هـ)

(القاضي) حسين بن محمد بن الحسن الديار بكرى  
المالكى - نزيل مكة

الخميس في احوال انفس نفيس - ويعرف بتاريخ الخميس - وهو كتاب مشهور مرتب على مقدمة وثلاثة اركان وخاتمة - المقدمة في خلق نوره عليه الصلاة والسلام والركن الاول من المولد الى البعثة والثاني من البعثة الى الهجرة والثالث الى الوفاة - والخاتمة في الخلفاء الاربعة وبنى امية وآل عباس وغيرهم من السلاطين الى جلوس السلطان مراد الثالث فرغ من تأليفه سنة ٩٤٦ كما في النسخة الخطية التي اقتنتها المكتبة الواتيكانية بمعرفتي وطبع بالمطب الوهيبية ١٢٨٣ جزء ٢ - مط عبد الرازق ١٣٠٢ ص ٥٦٥ و ٤٣٧ وللديار بكرى رسالة في مساحة الكعبة المعظمة والمسجد الحرام وغير ذلك ضمن مجموعة مخطوطة منها نسخة بدار الكتب المصرية من فهرست الكتب العربية ٣-١١٦

## ديترىشى فريدريك

(١٨٢١ - ١٨٨٨ م) (١)

من العلماء المشرقين الالمان - ولد في برلين وبعد أن ساح في جهات الشرق تعين كأستاذ العربى في وطنه سنة ١٨٥٠ وهناك توفي .

١ - خلاصة الوفا باختصار رسائل اخوان الصفا وهي مقتبسات من تحفة اخوان الصفا عن عدة نسخ خطية ليبسيك برلين ١٨٨٣

٢ - نخبة من يتيمة الدهر للشعالي عن المتنبي

وسيف الدولة - ليبسيك ١٨٤٧ ص ١١ و ٢٠٠

وعنى بنشر الكتب والرسائل الآتية

١ - نخب من ديوان المتنبي بشرح الواحدي (برلين

(١٨٥٨)

Fr. H. Dietrichi (١)

٢ - مقولات ارسطاطاليس - (ليبسيك ١٨٨٢)

أنظر ارسطاطاليس

٣ - مبادئ آراء أهل المدينة الفاضلة للفارابى

(لين ١٨٩٢)

٤ - الثمرة المرصية في بعض الرسائل الفارابية -

أنظر الفارابى

٥ - وذكر له الاب شيخو في الاداب العربية معجم

بالعربى والالمانى وكتاباً في الشعر العربى

## دي جلازرا

الكونت دى جلازرا - اسباني الاصل - أستاذ الفللفة

في الجامعة المصرية بالقاهرة

محاضرات الفللفة العامة وتاريخها -

في الجامعة المصرية - السنة الدراسية ١٩١٩ - ١٩٢٠

مط الهلال ١٩٢٠ جزء ٣

دي جويوه دي غويوه

## الديرانى

(القس) افرام حنين الديرانى - أحد مديري الرهبنة الحلبية

اللبنانية المارونية

١ - السكرة الارضية في مبادئ الجغرافية تحفة

لطلاب المدارس الابتدائية - طبع باللغتين

العربية والفرنسية بالمط الادبية بيروت ١٩٠١ ص ١٨٢

٢ - النهج القويم في تاريخ شعوب الشرق القديم

(لاستعمال المدارس) مط الادبية بيروت ١٩٠٣

ص ٤٢٠

## الديرى الغنيمى

(١١٥١ هـ) (١)

(الشيخ) أبو العباس احمد بن عمر الديرى الغنيمى الازهرى الشافعى

(٠) الجبرتى ١ - ١٦١ الحفظ الجديدة ١١ - ٧٢ طبقات

الشافعية للشرفاوى ٥ / ٢١٤

وعنى بنشر :

- ١ — « كتاب الاعتبار لاسامة بن منقذ الكنانى » — أنظر ابن منقذ الكنانى
- ٢ — « كتاب الفخري في الآداب السلطانية » (١٨٩٦)
- ٣ — « كتاب أبي الوليد مروان بن جناح القرطبي » بمعاونة والده يوسف ديرنبرغ — أنظر ابن جناح
- ٤ — « النكت العصرية لعمارة اليمنى »

دير نبرغ « يوسف »

(م ١٨٩٥)

المستشرق الفرنساوي الموسوى — والد هرتويك ديرنبرغ  
المتقدم

عنى بنشر الكتب الآتية :

- ١ — « أمثال لقمان الحكيم » — أنظر لقمان الحكيم
- ٢ — « مقامات الحريري التي نشرها دي ساسي سنة ١٨٢٠ وأعاد طبعها بمعاونة الاستاذ رينود بعد مقابلتها مع نسخ خطية وأضاف إليها فوائد تاريخية باللغة الفرنسية (باريس ١٨٥٠)
- ٣ — « كتب ورسائل لابن جناح القرطبي » — أنظر ابن جناح

الديريني

(٦١٢ أو ٦١٣ - ٦٩٤ هـ) (١)

أبو محمد عبد العزيز احمد بن سعيد بن عبد الله الديريني الشهير بالديريني — المصري الفقيه الصوفي الرفاعي أخذ عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام وغيره من معاصريه ثم سبب أبي الفتح بن أبي الغنم الرسغنى وتخرج به وتكلم في الطريقة وغاب عليه الميل الى التصوف — وعن تاج الدين السبكي :  
الشيخ الزاهد القدوة العارف صاحب الاحوال والكرامات والمصنفات والنظم الكثير نظم التنبيه والوجيز وغريب القرآن وغير ذلك — وله تفسير في مجلدين منظوم قال

(١) طبقات السبكي ٥ - ٧٥

أخذ عن عمر الشيخ على الديريني والشيخ أبي السرور الميداني والشيخ محمد الدنوشري المشهور بالجندي والشيخ عبد الله الشنهوري وغيرهم كثيرين . وانتشر علمه وفضله . واشتهر صيته وأفاد وصف تصانيف كثيرة

- ١ — غاية المقصود لمن يتعاطى العقود — في المسائل المتعلقة بالنكاح على مذهب الامام الشافعى — بولاق ١٢٩٠ مط الوهية ١٢٩٧ ص ٧٠ — مط عيد الازرق ١٣٠٣ مط اليمينية ١٣١١ ص ١١٢

٢ — فتح الملك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل

جبار عنيد — ويعرب بمجربات الديريني — جمع فيه ما جربه وتلقاه من الفوائد الروحانية والطبية وغيرها ويليه رسالة السر الكريم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم لابي العباس البوني — مط كاستلى ١٢٨٠ و ١٢٨٧ — مصر ١٣١٨ ص ١١٠ — طبع حجر لكتلو ١٢٩١ — بهامشه كتاب المحلى بالمجربات لابي عبد الله محمد السنوسي — مط كاستلى ١٢٩٦ ص ١٢٦

٣ — مجربات الديريني — وهو كتاب فتح الملك المجيد المذكور

دير نبرغ « هرتويك »

(١٨٤٤ - ١٩٠٨ م) (١)

من علماء المشرقين الفرنساويين وهو ابن يوسف ديرنبرغ الموسوي الآتي

- ١ — مجموع منتخبات عربية ادبية ابتدائية (٢) ومعها مقدمة باللغة الفرنسية وفهرست — باريس ويانا ١٨٨٥ ص ١٢ و ٢٢٠
- ٢ — وصف المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة اسكوريفال — باريس ١٨٨٤ و ١٩٠٣

(١) Hartwig Derenbourg

(٢) Chrestomatie élémentaire de l'arabe littéral avec un glossaire.

أنشأ الجمعية الفرنسية للاسيوية بالاشتراك مع تلاميذه ومريديه وهو أيضاً منشيء المجلة الاسيوية الشهيرة التي لازالت تنشر الى يومنا هذا

١ - الانيس المفيد للطالب المستفيد وجامع

من منظوم ومثبور - وهي منتخبات من العلماء المشهورين كالفخر الرازي والمقرزي وخليل بن شاهين الظاهري وغيرهم - ولمع من كتب اللوز وبعض قصائد لغتني ولامية العرب للشنفرى وفيه كتاب سلطان مراکش الى سلطات فرنسا لوز (كذا) الرابع عشر وذكر المصالحة المنتظمة بينهما ثم مكاتبات الامام سعيد بن احمد الى الموسيو روسل باليوز قنصل فرنسا بيفداد (في حدود سنة ١٧٠٠ هـ) جزء ٣ باريس ١٨٠٦ و ١٨٢٦ - الجزء الاول فيه المتن العربي وفي الجزئين الثاني والثالث ترجمة فرنسية وتنبهات. طبع المتن العربي في مصر باعثناء محمد قاسم بولاق ١٢٩٦ ص ٢٣٢

٢ - التحفة السنوية في علم العربية - هو كتاب في جزئين كبيرين ألفه لتلامذة مدرسة باريس باللغة الفرنسية لتعلم اللغة العربية في الصرف والنحو وعلم الكلام والعروض (١) طبع طبعة ثالثة في باريس سنة ١٩٠٥ - الطبعة الاولى ١٨١٠ م والثانية ١٨٣١ م

٣ - الدر المنظوم في وصايا السلطان المرحوم -

وهي وصية لويس السادس عشر ملك فرنسا ترجمة البارون دي ساسي ومعها المتن الفرنسي باريس ١٨٢٠ ص ٢٠

٤ - المختار من كتب أئمة التفسير والعربية

في كشف الغطاء عن غوامض الاصطلاحات النحوية واللغوية وهو تكملة كتاب الانيس المفيد للطالب المستفيد - باريس ١٨٢٧ ومعه ترجمة فرنسية وشروح ص ١٨٦ المتن العربي و ٥٢٠ المتن الفرنسي (٢)

شيخنا أبو حيان كان متقشفاً محشوشاً يتبرك به الناس وكان متردداً في الريف والنواحي من ديار مصر ليس له مستقر والناس يقصدونه للتبرك به

١ - ارشاد الحيارى في ردع من ماري -

مختصر في أدلة التوحيد والرد على النصارى - طبع حجر مصر ١٢٨٤

٢ - التيسير في علوم التفسير - وهي ارجوزة تزيد

على الف ومائتي بيت أولها : يارب انت المستعان الكافي الواحد الفرد الرحيم الشافي - نظمها في أربعين يوماً وذلك سنة ٦٧٣ بهامشها الفية العراقي في غريب القرآن - ورسالة في ما ورد في القرآن الكريم من لغات القبائل لابن سلام ومنظومة في المسكي والمدني للجعبري - طبع حجر مط محمد أبي زيد ١٣١٠ - ١٨٩٣ ص ١٦٧

٣ - طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب -

( تصوف ) وهو على ثلاثين فصلاً - أوله : الحمد لله الذي تفرد قبل وجود اللغات ( بالاسماء الحسنى الخ ) بولاق ١٢٩٦ - وطبع بهامش زهرة المجالس ومنتخب النفايس للشيخ عبد الرحمن الصغوري بولاق ١٢٩٨ ص ٣١٠ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٤ - في بيان الشريعة والحقيقة - مصر ١٣٢٠

ص ٤٠

دي ساسي «سلوستر»

Sacy (Sylvestre de)

( ١٧٥٠ - ١٨٣٨ م )

هو البارون دي ساسي من مقدمي المستشرقين الفرنسيين الذي بعث في قلوب آل عصره روح الغيرة والهمة فكان كمنار استضاء به طلبة العلوم الشرقية في كل انحاء البلاد وكالقطب دارت حوله كل مساعيهم في استخراج كنوز آداب الشرق ( الآداب العربية للاب شيخو )

فضي البارون دي ساسي حياته في خدمة الآداب الشرقية ولا سيما العربية والتعليم والتأليف والنشر وسنة ١٨٢٢

(١) Grammaire arabe à l'usage des élèves de l'Ecole Spéciale des langues Orientales vivantes. - 1Vol. Ernest Leroux, Paris.

(٢) Anthologie grammaticale arabe par le Baron Sylvestre de Sacy.

- ١ - « تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب » (أو) تاريخ البربر لابن خلدون (١)
- ٢ - « جغرافية مصر » نقلاً عن تاريخ أبي الفداء وذلك بمعاونة لوسيو رينود - المتن العربي ومعه شروح وتعليقات (٢)
- ٣ - « المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب » لابي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري (٣) وله ترجمة بالفرنسية بجزء آخر
- ٤ - « مجموعة فيها »
- ١ - مناقب السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب نقلاً عن بهاء الدين بن شداد
- ٢ - سيرة السلطان المذكور عن ابن خلكان وذكر بهاء الدين بن شداد
- ٣ - نبذة من رحلة ابن جبير
- ٤ - ترجمة عبد اللطيف البغدادي
- ٥ - منتخبات من ابن ميسر ومعها ترجمة فرنسية . جزء ٣ اريس ١٨٧٢
- ٦ - تاريخ الدولة الاتاكيه بالموصل أنظر ابن الاثير الجزري - عز الدين
- ٧ - منتخبات من المختصر في أخبار البشر أنظر أبو الفداء
- ٨ - وفيات الاعيان لابن خلكان جزء واحد باريس ٤٢ - ١٨٣٨
- وأمّ ترجمة مقدمة ابن خلدون التي كان يشرها العلامة دي كارمار . فطبت في ستة مجلدات ثلاثة عربية وثلاثة افرنسية

### دي غويه (الهولندي)

Gœje (Michel Johaunes de)

(١٨٣٦ - ١٩٠٩ م)

ولد في قرية من قرى هولندا وكان أبوه متضلعاً باللغات فأعدّه للاشتغال في العلوم اللغوية فدرس أم

(١) Histoire des Berbères par Ibn Khaldoun. Texte arabe collectionné sur plusieurs Manuscrits.  
(٢) Géographie d'Abul-Féda. Texte arabe publié par M. Reinaud et le Baron M. G. de Slane.  
(٣) Description de l'Afrique Septentrionale. Texte arabe.

### • - منتخبات نغوية - باريس ١٨٠٦ و ١٨٢٦/٧

واعنى بنشر الكتب الآتية :

- ١ - « الافادة والاعتبار » لعبد اللطيف البغدادي
- ٢ - « كتاب كليلة ودمنه » ومعه معلقه لبيد بن أبي ربيعة
- ٣ - « ألفية ابن مالك » مع شرحها (باريس ١٨٣٤)
- وترجم الى الفرنسية
- ٤ - « نبذة العقود في أمور النقود » للمقرزي (باريس ١٧٩٧)
- ٥ - « المنشور الصادر » من طرف تحرير عسكر اسكندرية الجمهور الفرنسية سنة ١٢١٣ هجرية - المطبوع باللغة العربية في اسكندرية سنة ١٧٩٨ م
- ٦ - « مسابقة البرق والمام » تأليف ميخائيل صباغ
- ٧ - « البردة للبوصيري »
- وله وصف المخطوطات الآتية :

كتاب البرق اليمني للشيخ قطب الدين المسكي - مطلع النيرين لاحمد بن يوسف بن محمود فيروز - الكواكب السائرة للشيخ شمس الدين محمود بن أبي السرور - كتاب الجمان لشهاب الدين احمد المقرئ الفاسي - كتاب بلوغ المرام لمحمد بن يحيى الطيب الحنفي انزیدی - كتاب سر الخليفة للحكيم بالينوس - كتاب الاعلام للشيخ قطب الدين الحنفي كتاب المقنع لابي عمر عثمان مقري وغير ذلك

### دي سلان

Baron Mac Guckin de Slane

(١٨٧٩ م)

من علماء المستشرقين الفرنسيين

### ١ - فهرست المخطوطات الشرقية الموجودة في

خزانة باريس الوطنية - باريس ١٨٨٣

### ٢ - نزهة دوي الكيس وتحفة الادباء في قصائد

امريء القيس - وفيه ترجمة امريء القيس من كتاب

الاغاني ومعه ترجمة فرنسية وتعليقات باريس ١٨٣٧

ص ١٢٨ و ٢٥ و ٥٠

وعني بنشر الكتب الآتية .



الديك «حسين (افندي) علي»

- ١- عدة المحاسب وعمدة الكاتب - في الحساب ومسك  
الدفاتر الديوانية . طبع حجر مصر ١٢٨٦ ص ٥٤
- ٢- عمل الدواوين المتواتر في بيان رسوم الدفاتر  
طبع حجر بنظارة المعارف ١٢٩١

ديكقوز (أو) ديكنقوز (٠)

شمس الدين احمد -- المعروف بديكنقوز أو دقوز  
من أبناء القرن التاسع للهجرة

- شرح المراح -- وهو شرح مراح الارواح . في  
الصرف تأليف احمد بن علي بن مسعود -- وهو شرح  
مفيد معتبر -- بهامشه الفلاح لشرح المراح لابن كمال باشا  
طبع الميمنية ١٣٠٩ ص ١٤٨

دي لاغر انج « غرانجر »

J. B. Grangeret de La Grange

(١٧٩٠ - ١٨٥٩ م)

احد تلامذة سلوستر دي ساسي - أحكم درس العربية  
والفارسية فوكلت اليه دولته سنة ١٨٣٠ تصحيح المطبوعات  
الشرقية في مطبعها العمومية وقد صنف كتاباً ( باللغة  
الفرنسية ) في تاريخ العرب في الاندلس ودافع عن محاسن  
الشعر العربي وله المجموعة الآتية :

نخب الازهار في منتخب الاشعار وأزكى  
الرياحين من أسنى الدواوين -- مع ترجمة الى اللغة  
الفرنسية -- باريس ١٨٢٨ ص ١٠ و ٢٦٢ و ١٦٢

ديماركي « انطون »

ذكر الايام السعيدة لخديوي مصر المعظم

(٠) وفي الشقائق النعمانية ١ - ٣٢٣ هـ : المولى شمس الدين  
احمد المشهور بديكنقوز -- قال كان مدرساً ببعض المدارس الرومية  
ثم صار مدرساً بمدرسة السلطان بايزيد خان بمدينة بروساوتوني وهو  
مدرس بها وله حواش على شرح أبواب البحث وله شرح على كتاب  
المقصود في الصرف م ٥٨٠

اللغات الاوروبية ثم الشرقية لاسمها السامية -- فأتقنها  
وأتقن دروسه في جامعة ليدن ثم تعين أستاذاً فيها -- وعنى  
بنشر بعض المؤلفات العربية التي يأتي ذكرها ونال شهرة  
واسعة في عالم المستشرقين وشهد أم مؤتمراتهم وكان  
عضواً في كثير من الاكاديميات الشرقية في ليدن وغيرها  
١ - منتخبات من التأليف العربية الجغرافية من ضمن  
المكتبة الجغرافية العربية . ليدن ١٩٠٧ ص ١١٤

٢ - التنبيه والاشراف للمسعودي . من ضمن المكتبة  
الجغرافية العربية

٣ - فتوح البلدان للبلاذري . (١٨٦٣)

٤ - زهرة المشتاق في اختراق الآفاق للشريف الادريسي

١٨٦٦

- ٥ - ديوان صريع الغواني لمسلم بن الوليد . ١٨٧٥
- ٦ - العيون الحداث في أخبار الحقائق . (نم منه)
- ٧ - تجارب الامم لابن مسكويه . (قسم منه)
- ٨ - تاريخ الطبري بمعاونة غيره من المستشرقين
- ٩ - أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم . للمقدمي أنظر  
المقدمي « أبو عبد الله »
- ١٠ - المسالك والممالك . لابن خردادبه

الديك « احمد (افندي) أمين »

مدرس الرياضة بمدرسة الشيخ صالح التابعة للاوقاف الملكية

١ - البرهان القويم في الحاجة الى عدآي القرآن

الكريم -- مط للنار ١٣٢٤ ص ١٦

٢ - القرآن الكريم والعلم الحديث -- وهو

بحث في اشارة آيتين كريمتين الى ما تقول به الجغرافيا  
والتسموغرافيا حديثاً . وبأثنايه خريطة بيان بعض  
الابحاث الرياضية - مط الاعتماد ١٣٤١

٣ - الكفيل بسرعة التحويل - للمقائيس والموازن

والتقود على هيئة جداول . مط شركة التمدن

١٩١٢ - ١٣٣٠

٤ - نيل الارب في موسيقى الافرنج والعرب

بولاق ١٣٢٠ ص ١٠٤

كانت الى آخر أيام المعتصم وخبر بابك وحروبه باعتناء  
فلاديمير جرجاس وكراتشوسكي (١) جزء ٢ طبع في  
ليدن الجزء الاول سنة ١٨٨٨ ص ٤٠٤ والثاني سنة ١٩١٢  
وهو فهارس للكتاب وبعض تقييدات - جزء ١ مطبوعة السعادة  
١٣٣٠ ص ٣٨٣

دي يونغ (الهولندي)

Jong (Pieter de)

(١٨٣٢ - ١٨٩٠ م)

- أحد معلمي كلية أوترخت - اشتغل مع العلامة دي غويه  
في وصف مخطوطات كلية ليدين
- ١ - فهرست الكتب الشرقية الموجودة في كلية  
أوترخت - ١٨٦٢ م
- ٢ - فهرست الكتب الشرقية الموجودة في  
اكادمية ايدين - (الجزء الثالث والرابع) ليدين ١٨٥١  
وعني بنشر الكتب الآتية :
- ١ - لطائف المعارف للثعالبي
- ٢ - الجزء الثالث من كتاب العيون والحداثق في  
الحقائق بمعاونة العلامة دي غويه
- ٣ - المشتبه في أسماء الرجال لشمس الدين الذهبي
- ٤ - كتاب الانساب المتفحة في الخط الخ لابن القيسراني

## حرف الذال

الديباني « النابغة »

(٦٠٤ م) (٠)

هو زياد بن معاوية من ذبيان من قيس ويكنى أمامة

(١) W. Guirgas et Ign. Kratchkovsky

(٠) الاغانى ٩ - ص ١٦١ الى ١٧٧ الشعر والشعراء ٧٠

١٢٦٦ - المجهرة ٥٢ خزانة الادب ١ - ٢٨٧

وأهاليها - قدمه الى اسمعيل باشا - مصر ١٢٨٦  
ص ١٥

ديتري افندي قسطندي بشاره

بشائر الخير في اسفار جليبر - المطب الوطنية اسكندرية

١٢٨٩ ص ١١٦

دينكلر

باش مفتش عموم الاجز اخانات بالقاهرة

فهرست المادة الطبية - جزء ٢ طبعة ثانية

بولاغ ١٩٠٨

الدينورى « ابن السني » \* ابن السني الدينوري

الدينورى « ابن قتيبة » \* ابن قتيبة

الدينورى (أو) الدينوارى « أبو حنيفة »

أحمد بن داود بن وند أبو حنيفة الدينورى

المتوفى سنة (٢٨٢ أو ٢٩٠ هـ) (٠)

كان نحوياً لغوياً مع الهندسة والحساب راوية ثقة ورعاً  
زاهداً . أخذ عن البصريين والكوفيين وأكثر أخذ  
عن ابن السكيت - صنف كتاب الباه . لحن العامة .  
الشعر والشعراء . الاتواء . كتاب النبات لم يصنف في  
معناه مثله . تفسير القرآن . اصلاح المنطق . الفصاحة .  
الجبر والمقابلة - البلدان كتاب الكسوف وغير ذلك .  
وكان من نودار الرجال جمع بين حكمة الفلاسفة وبيان  
آداب العرب وله في كل فن ساق وقدم

الاخبار الطوال - من لدن آدم الى انقضاء ملك

يزدجرد وذكر من ملك من ملوك قحطان وملوك الروم  
وملوك الترك في كل عصر . وذكر الائمة والخلفاء التي

(٠) معجم الادباء ١-١٢٣ بغية الوعاة ص ١٣٢ طبقات التميمي

ص ٥١ خزانة الادب ١-٢٥

وإنما سمي النابغة لقوله :

وحلت في بني القين بن جسر

وقد نبغ لنا منهم شؤون

والنابغة كان خاصاً بالنعمان بن المنذر صاحب الحيرة ومن  
ندمائه وأهل ندمائه وأهل انسه وهو من الطبقة الأولى  
المقدمين على سائر الشعراء . روي أن عمر بن الخطاب  
سأل معشر غطفان من الذي يقول :

أيتيك عارياً خلقاً ثيابي على خرق تظن به الظنون

قلوا النابغة . قل ذلك أشعر شعرائكم - كان يضرب

له قبة من آدم بسوق عكاظ فتأثبه الشعراء فتعرض عليه

اشعارها . وأول من أنشده الاعشى ثم حسان بن ثابت

ثم أنشده الشعراء وأنشده خنساء بنت عمرو بن الشريد

ووقعت العداوة بينه وبين المنخل الشاعر فوشى به إلى

النعمان فهرب النابغة إلى بني غسان ونزل بعمرو بن الحارث

الاصفر ملك الغساسنة فمدحه وما زال مقبلاً عنده حتى مات

ديوان (النابغة الذبياني) - طبعة جديدة موسومة

بالتوضيح والبيان عن شعر النابغة ذبيان . عني بنشره

محمد افندي أدم صاحب مكتبة الرشاد قال في مقدمته انه

مأخوذ عن نسخ مخطوطة قديمة العهد وعن نسخ من

طبع أوروبا وهو بالشكل الكامل والقصائد المنقولة عن

رواية الاصمعي مشروحة كلها شرحاً حسناً مصر ١٩١٠م

ص ١١٦

وطبع في مجموع . شتم على خمسة دواوين من أشعار

العرب أنظر شعراء العرب - مجموع شتم الخ

وطبع في المجلة الآسيوية الفرنسية سنة ١٨٦٨ ومعه

ترجمة فرنسية باعتهاء الاستاذ ديربرغ

الذهبي « شمس الدين »

(٦٧٣ - ٧٤٨ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز

شمس الدين الذهبي دمشقي الفارقي الشافعي

ولد بدمشق ودرس الحديث من صغره ورحل في طلبه  
حتى اتقنه . ثم انتقل إلى مصر وقرأ فيها العلوم الشرعية  
سمع من خلائق يزيدون على ألف ومائتين وأخذ الفقه عن  
الكمال التملكاني وابن قاضي شهبه ولما عاد إلى دمشق  
عين أستاذاً للحديث في مسجد أم صالح ثم في المدرسة  
الاشرفية وغيرها :

سمع من الجمع الكثير وما زال يخدم هذا الفن (الحديث)  
إلى أن رسخت فيه قدمه وتعب الليل والنهار وما تعب  
لسانه وقلمه . وضربت باسمه الامثال وقام بدمشق يرحل  
إليه من سائر البلاد وتناوبه السؤالات من كل ناد . اطلب  
فيه السبكي ثم قال : وهو على الخصوص سيدي ومعتدي  
وله علي من الجميل ما أحجل وجهي وأملأ يدي . جزاه  
الله عنى افضل الجزاء . وقال البرزالي في معجمه : رجل  
فاضل صحيح المذهب . اشتغل وحصل ورحل وكتب  
الكثير .

وقال ابن شاعر الكتيبي في ترجمته : حافظ لا يجاري .

ولا حظ لا يبارى . اتقن الحديث ورجاله . ونظر علله

وأحواله . وعرف تراجم الناس . وأزال الإبهام في تواريخهم

والالباس . جمع الكثير . ونفع الجم الغفير . وأكثر من

التصنيف ووفر بالاختصار مؤنة التطويل في التأليف اه

له تاريخ الاسلام في اثني عشر مجلداً أربى فيه على من

تقدمه بتحرير أخبار المحدثين خصوصاً وقطعه من سنة

سبعمائة واختصر منه مختصرات كثيرة منها العبر وسير

النبله وملخص التاريخ قدر نصفه وطبقات الحفاظ وطبقات

القراء والاشارة وغير ذلك وقد عدد صاحب المنهل العسافي

مؤلفاته . كانت وفاته بدمشق

١ - تجريد أسماء الصحابة تلخيص أسد الغابة

أوله : الحمد لله العلي الاعلى - ذكر فيه أن كتاب ابن

الاثير (أى أسد الغابة) نفيس مستقصى لأسماء الصحابة

الذين ذكروا في الكتب الاربعة . . . وهو كتاب ابن

منده وكتاب ابى نعيم وكتاب أبى موسى الاصبهانيين

وكتاب ابن عبد البر . . . قل وزدت انا طائفة من

الصحابة الذين نزلوا حمص الخ - جزء ٢ حيدر آباد سنة

١٣١٥ عدد صحائف الجزئين ٨٢٨

(٠) فوات الوفيات ٢ - ١٨٣ الدرر الكامنة ٢ - ٩٦

شذرات الذهب ٣ - ٣٩٥ المنهل الصافي ١٠٧ . طبقات السبكي

٣ - ٢١٦ طبقات الحفاظ ٣ - ٨٩ . الفوائد البهية ١٢

بالتعليقات . جلاء العينين ٢١ . مفتاح السعادة ٢١٦

- ٢ - تذكرة الحفاظ (أو) تذكرة حفاظ الحديث  
جزء ٤ حيدرآباد (دون تاريخ)
- ٣ - تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال  
(رجال الحديث) أنظر خلاصة تذهيب التهذيب لاحمد  
ابن عبد الله الحزرجي
- ٤ - دول الاسلام - وصل به الى سنة ٧١٥ وذيله  
السخاوى الى سنة ٧٤٤ جزء ٢ حيدرآباد ١٣٣٣
- ٥ - رسالة في الرواة الثقة المتكلم فيهم بما لا يوجب  
ردم - مصر ١٣٢٤ وفي مجموعة رقم ٦٠

٦ - الطب النبوي - وفي كشف الظنون لجلال الدين  
السيوطي . ولكن ينافيه ما بآخر النسخة الخطية المودوعة  
في دار الكتب المصرية (الفهرست جزء ٦٠ ص ٢٣ )  
وهو مرتب على ثلاثة فنون (١) في قواعد الطب (٢) في  
الادوية والاعذية (٣) في علاج الامراض - طبع حجر  
مصر (دون تاريخ) نحو ١٨٦١م وبهامشه : تسهيل المنافع  
في الطب والحكمة لابراهيم بن أبي بكر الازرق وطبعت  
ترجمته باللغة الفرنسية في الجزائر سنة ١٨٦٠

٧ - طبقات الحفاظ - لخصه جلال الدين السيوطي  
وزاد عليه - أنظر السيوطي : طبقات الحفاظ

٨ - كتاب العلو للعلي الغفاري في صحيح الاخبار وسقيمها  
طبع على نفقة محمد افندي ناصيف عن نسخة مطبوعة  
طبعاً محريباً في الهند - مط النار ١٣٣٢ ص ٣٥٦

٩ - المشتبه في أسماء الرجال (رجال الحديث) -  
ويسمى أيضاً مشتبه النسبة - أوله : الحمد لله الذي لم يتخذ  
ولداً ولم يكن له شريك الخ قول : علقته في كلام الحفاظ  
عبد الغني بن سعيد الازدي وابن ماكولا وابن تقيتوابي  
علاء الفرضي وغيرهم لكن اعتمد فيه على ضبط القلم فكثرت فيه  
الغاط والتحريف (كشف الظنون) ليدن ١٨٦٣ . وطبع  
بعناية الاستاذ دى يونغ الهولندي ليدن ١٨٨١  
ص ٦١٢ و ١٢

- ١٠ - ميزان الاعتدال في نقد الرجال -  
وهو كتاب جامع لنقد رواة الآثار حاو لتراجم أئمة  
الاخبار مع ايجاز العبارات وايفاء الاشارات . وقال في  
كشف الظنون : هو كتاب جليل في ايضاح نقلة  
العلم النبوي - ألفه بعد كتابه المغني وزاد عليه زيادات  
حسنة من الرواة المذكورين في الكتاب المذيل على  
الكامل لابن عدي ورتبه على حروف المعجم  
لكناو ١٨٨٤ و ١٣٠١ - جزء ٣ مط السعادة  
١٣٢٥

### الذهبي الشافعي (مصطفى)

(١٢٨٠) (٠)

مصطفى بن السيد حنفي بن حسن الذهبي المصري  
مولداً ومنشأ

أخذ عن العلامة الدمهوري والفضل الفضالي وعليهما  
تخرج وعن الخبر القويني والنور الشنوازي وغيرهما حتى  
برع في أكثر الفنون وشاع فضله في سائر الاقطار وتصدر  
للاقراء والتدريس الى أن توفي

١ - رسالة في تحرير الدرهم والمثقال والرطل والمثقال  
وهي رسالة صغيرة ألفها سنة ١٢٧٢ - طبع حجر مط  
محمد أنسي ١٢٨٣ ص ١٥  
وطبعت قبلاً على الحجر بمصر سنة ١٢٨٢ ومعها :

٢ - الرسالة الذهبية في المسائل الدقيقة المنهجية -  
(فقه شافعي) وبها رسالة له في تحرير الدرهم والمثقال  
والرطل والمكيال ثم

٣ - رسالة في المناسخة

٤ - رسالة في تفسير غريب القرآن العظيم -  
(رتبه على حروف المعجم) طبع حجر (دون تاريخ)

(٠) ترجمة في اخر رسائله المطبوعة والمذكورة رقم ٢ و ٣

ذو الفقار \* أبو الحسن احمد ذو الفقار

ذو الرمة

أبو الحارس غيلان بن عقبة بن مسعود

المعروف بندي الرمة

(٧٧ — ١١٧) (٠)

كان من أشعر أهل زمانه . وكان مربعاً القامة قصيراً  
ذمياً بليغ الكلام لسناً . قال جرير في وصفه . انه أخذ  
من ظريف الشعر وحسنه مالا يسبغه اليه أحد

ديوان شعر ذي الرمة — وهو غيلان بن عقبة  
العدوي — عني بتصحيحه وتنقيحه كارليل هري هيس  
مكارتني — طبع على نفقة كلية كمبريج في مطبعة الكلية  
١٩١٩ — ١٣٣٧ ص ٦٧٦ عدا الفهارس والذيل

حرف الراء

الرازي «أبو بكر»

(٣٢٠ هـ) (٠٠)

أبو بكر محمد بن زكريا الرازي — المسكني جالينوس  
العرب أو طبيب المسلمين

مولده ومنشؤه بالري — قدم بغداد وله من العمر نيف  
وثلاثون سنة . وكان في ابتداء أمره يضرب بالعود . وفي  
روضات الجنات: قال شمس الدين انشهرزوري في كتاب  
تاريخ الحكماء كان هذا الرجل في بده صائغاً ثم اشتغل  
بعلم الاكسير فرمدت عيناه بسبب أبحرة العقاقير . فذهب  
الى طبيب يعالجه فقال لا أعالجك حتى آخذ منك خمسمائة  
دينار فدفعت له ذلك فقال هذا هو الكيمياء لا ما اشتغلت  
به ففرك الاكسير واشتغل بالطب وكان اشتغاله به على

(٠) الاغانى ١٥ — ١٠٦ طبعة مصر

(٠٠) أخبار الحكماء ١٧٨ . ابن العبري ٢٧٤ — عيون  
الانبا ١ — ٣٠٩ . ابن خلكان ٢ — ١٠٣ روضات الجنات

١٦٥—٤

أبي الحسن علي بن زين الطبري . فصار امام وقته في علم  
الطب والمشار اليه في ذلك العصر . وكان متقناً لهذه  
الصناعة حاذقاً بها عارفاً بأوضاعها وقوانينها تشد اليه  
الرحال لاختها عنه . ومن كلامه : اذا كان الطبيب عالماً  
والمريض مطيعاً فما أقل لبث العلة . ومنه علاج في أول العلة  
بما لا تسقط به القوة . وألف كتباً كثيرة في الطب  
والمعارف الطبيعية ودر بيارستان الري ثم بيارستان  
بغداد زماناً ثم عمي في آخر عمره

وفي الفهرست : كان الرازي كريماً متفضلاً باراً بالناس  
حسن الرأفة بالفقراء والاعلاء حتى كان يجرى عليهم  
الجرایات الواسعه ويمرضهم . اهـ .

توفي قريباً من سنة ٣٢٠ وقيل سنة ٣١١

١ — برء الساعة — في الطب — عني بنشره الدكتور  
كيك (أو) جيح مدرس الصيدلة في المكتب الطبي بيروت  
بيروت ١٩٠٣

٢ — الحاوي — في الطب — فينيزيا (البندقية) ١٥٠٩  
و ١٥٤٢ (١)

٣ — كتاب الجدرى والحصبه — معه مقدمة باللغة  
اللاتينية للاستاد يوهانس شاننج  
لندن ١٧٦٦ ص ١٦ و ٢٧٦ — ثم اعاد طبعه الدكتور  
فنديك ووسمه برسالة في مرض الجدرى والحصبه —  
بيروت (٢) سنة ؟

٤ — مقالة في الحصى المتولد في الكلى والمثاني —  
ومعها ترجمة باللغة الفرنسية للدكتور دي كوننج  
ليدن ١٨٩٦ ص ٨ و ٢٨٥ (٣)

٥ — منافع الاغذية ودفع مضارها — قال رأيت أن  
أؤلف كتاباً في دفع مضار الاغذية تماماً مستقصى أبلغ

(١) يغفل الظن ان جزءاً من هذا الكتاب طبع في البندقية  
لان الكتاب حافل ويدخل في عدة مجلدات ضخمة قال أبو الفدا انه  
في مقدار ثلاثين مجلداً

(٢) قال ادوار فنديك أن هذه الرسالة طبعت بعناية أبيه في  
لندن سنة ١٧٦٦ ثم في بيروت عن نسخة خطية وجدت في المكتبة  
الاميرية في البندقية

(٣) Traité sur le calcul dans les reins et dans la  
vessie.

سيادته . وانتشرت في الآفاق مصنفاته وتلامذته . وكان  
إذا ركب يثني حوله نحو ثلاثمائة تلميذ فقهاء ( عيون  
الانباء )

ولد بالري وكان مبدأً اشتغاله على والده ضياء الدين عمر  
ثم اشتغل على المجد الجلي بمراغة وهرع الى خوارزم وما  
وراء النهر وخراسان واتصل بخوارزم شاه ونال عنده  
أسمى المراتب . واستوطن مدينة هراة وكان يلقب بها  
شيخ الاسلام . ونال من الدولة اكراماً عظيماً فاشتد ذلك  
على السكرامية ولم يزل بينه وبينهم السيف الاحمر حتى  
قيل أنهم سموه فمات يوم عيد الفطر سنة ٦٠٦ هـ

١ - أسامس التقديس - في علم الكلام . رسالة  
كتبها وأهداها للسلطان أبي بكر بن أيوب - بسط  
الكلام فيها على تأويل المتشابهات من الآيات والاحاديث  
طبع مع كتاب الدررة الفاخرة في تحقيق مذهب الصوفية  
والمتكلمين والحكماء في وجود الله تعالى وصفاته ونظام  
العالم للعارف الرباني مولانا عبد الرحمن الجلمى - مط  
کردستان ١٣١٨ ص ٢٩٦

٢ - شرح قسم الاهليات من اشارات ابن سينا  
للنصير الطوسي وشرح آخر للفخر الرازي - أنظر الطوسي  
« نصير الدين » شرح قسم الاهليات

٣ - لباب الاشارات - هذب فيه كتاب الاشارات  
لابن سينا - غني بتصحيحه محمد بدر الدين النعماني -  
مط السعادة ١٣٢٦ ص ١٣٦

٤ - اللوامع البيئات في شرح أسماء الله تعالى  
والصفات - مط الشرفية ١٣٢٣ ص ٢٦٥

٥ - محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء  
والحكماء والمتكلمين - مذيّل بكتاب تلخيص  
الحصل لنصير الدين الطوسي - وبالهامش معالم أصول  
الدين للفخر الرازي - المط الحسينية ١٣٢٣ ص ١٨٣

٦ - المسائل الخمسون في أصول الكلام -  
في مجموعة رقم ٩٤

وأشرح مما عمل الفاضل جالينوس فانه سها وغلط في  
كثير من كتابه الخ - بهامشه دفع المضار الكلية لابن سينا  
مط الخيرية ١٣٠٥ ص ٦٨ كبير

### الرازي «أبو الفضائل»

أبو الفضائل احمد بن محمد بن المظفر الرازي الحنفي  
(كان موجوداً سنة ٦٣١ هـ)

حجج القرآن (علم التفسير) - مط الموسوعات  
١٣٢٠ ص ١٠٤

### الرازي «احمد» \* ابن فارس

### الرازي «احمد» بن محمد \* ابن المعظم

### الرازي «زين الدين محمد»

زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد المحسن  
الرازي الحنفي

تحفة الملوك - أولها : الحمد لله وسلام على عباد  
الدين المصطفى - وهو مختصر في العبادات جمعه لبعض  
أخوانه واختصره على عشر كتب وهي أهم كتب الفقه  
(فقه حنفي)

أنظر هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك

### الرازي «نخر الدين»

(٥٤٣ أو ٥٤٤ - ٦٠٦ هـ) (٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن العمر بن الحسين

ابن حسن بن علي التيمي البكري الطبرستاني

الرازي المولد الملقب بنخر الدين - المعروف بابن خطيب

الري الفقيه الشافعي

أفضل المتأخرين . وسيد الحكماء المحدثين . قد شاعت

(٠) أخبار الحكماء ١٩٠ ابن خلكان ١ - ٦٠٠

عيون الانبا ٢ - ٢٣ تاريخ الكامل لابن الاثير ١٢ - ١١٣

طبقات السبكي ٥ - ٣٣ طبقات الاسدى ورقة ٤٤ الفوائد البهية

١٩١ بالتعليقات . مفتاح السعادة ١ - ٤٤٥ - روضات الجنات

٤ - ١٩٠

- ٧ - معالم أصول الدين - مختصر أوله : الحمد لله خالق  
الاصباح وخالق الارواح الخ . مشتمل على خمسة أنواع  
العلوم المهمة (١) علم أصول الدين (٢) علم أصول الفقه  
(٣) علم الفقه (٤) أصول معتبرة في الخلاف (٥) أصول في  
آداب النظر والجدل . طبع بهامش محصل أفكار  
المتقدمين المذكور
- ٨ - مفاتيح الغيب - وهو المشهور بالتفسير الكبير  
أوله الحمد لله الذي وفقنا لادا أفضل الطاعات الخ . قال  
ابن خلكان : جمع فيه كل غريب وهو كبير جداً لم  
يكمله . وصف الشيخ نجم الدين احمد القموي تكمله له  
وتوفي سنة ٧٧٧ (١) والقاضي شهاب الدين بن خليل  
الحويبي الدهشقي كل ما نقص منه وتوفي سنة ٦٣٩ .  
وكتب منه الجلال السيوطي من سورة سبح الى آخر  
القرآن في مجلد ( كشف الظنون )
- جزء ٦ بولاق ١٢٧٩ الى ١٢٨٩ - جز ٨ بهامشها  
التفسير المسمى ارشاد العقل السليم لابن السعود العمادي  
مصر ١٣٠٩ و ٧ - ١٣٢٤ وجزء ٨ الحسينية  
٣٠ - ١٣٢٧
- ٩ - مناقب الامام الشافعي - طبع بجرمصر ١٢٧٩  
ص ٤٥٣
- ١٠ - نهاية الايجاز في دراية الاعجاز - ( في علوم  
البلاغة وبيان اعجاز القرآن الشريف ) مط الآداب  
١٣١٧ والمؤيد ص ١٦٨

### الرازي «محمد بن أبي بكر»

(الامام) زين الدين محمد بن شمس الدين أبي بكر  
ابن عبد القادر الحنفي الرازي من علماء القرن الثامن  
كان موجوداً في سنة ٧٦٨ وهو مؤلف الذهب الأبريز  
في تفسير الكتاب العزيز - وروضة الفصاحة في علم البيان  
وله شرح المقامات الحريرية غير مطبوع منه نسختان  
بدار الكتب المصرية ونسخة في الخزانة التيمورية :

(١) كذاني كشف الظنون وفي فهرست المكتبة المصرية  
وهو الاصح سنة ٧٢٧ . انظر القموي

### الرازي «محمد القطب»

(٠) (٧٦٦ هـ)

قطب الدين محمد بن محمد الرازي وقيل محمود  
ابن محمد الرازي البوهي (١) صاحب المحاكمات  
قال في كتاب مجالس المؤمنين ما ترجمته بعد أن أثنى  
عليه جليلاً ونسبه الى سلاطين آل بويه قال : ومنشؤه  
ومولده في دار المؤمنين وداعين من أعمال الري . وهو  
بعد تلمذه لجمع من العلماء تشرف بتلمذه على علامة الزمان  
الشيخ جمال الدين بن مطهر الحلبي وكتب بيده قواعد  
العلامة وقرأه عليه . وعلى ظهر تلك النسخة الموجودة الآن  
في بلاد الشام عند بعض الفضلاء صورة الاجازة بخط  
العلامة القطب . . . ثم ذكر الاجازة بطولها . . . ثم قال  
ثم أن العلامة القطب بعد أن توفي السلطان أبو سعيد  
واستشهد غياث الدين وغيره من الوزراء انتقل الى الشام

(٠) طبقات السبكي ٦ - ٣١ طبقات الاسدي ورقة ٨٤ بقية  
الوعاء ص ٢٨٩ الدرر الكامنة باسم محمود بن محمد روضات الجنات  
٥٣٠ مفتاح السعادة ١ - ٢٤٦

(١) سماه السيوطي : القطب التحتاني تمييزاً له عن قطب آخر  
كان ساكناً معه بأعلى المدرسة الظاهرية بدمشق

عنى مطالع الانوار - جزء ٢ استانة ١٣٠٣  
٥ - المحاكات - وهو شرح حكم فيه بين الفخر  
الرازي ونصير الدين الطوسي في شرحهما على الاشارات  
بالهامش حاشية ميرزا خان على المحاكات المذكورة استانة  
١٢٩٠ ص ٤٦٣

رازي « جورج » (١)

التقدمة الزكية لتعليم اللغة الفرنسية والتركية -  
بترسبرج ١٨٢٨ - ١٨٢٩ جزء ٢

الراسي « سامي افندي يواكيم »

(١٩٢٧ م)

من أدباء سوريا المقيمين في البرازيل

الواجبات - تهذيبي اجتماعي - قدمه هدية معنوية  
الى والده يواكيم مسعود الراسي وقسمه الى باين الاول  
الواجبات العامة والثاني الواجبات الافرادية الخاصة ببعض  
الافراد دون غيرهم - سان باولو (برازيل) ١٩١١  
ص ١٧٤

راغب باشا

(١١٧٦ هـ) (٥)

هو الوزير محمد باشا المعروف براغب (أو) راغب  
افندي الصدر الاعظم

كان معدوداً من أفضل العلماء وأكابر الحكماء جامعاً  
للرئاستين حاوياً للفضيلتين وله تأليف وإبحاث في العقول  
والمقول والفروع والاصول . وهو الذي حضر والياً الى  
مصر سنة ١١٥٩ ثم رجع الى الديار الرومية وتولي  
الصدارة وألف رسالة في العروض غريبة شرحها الشيخ  
أبو الحسن القلعي المغربي وله ثلاثة دواوين تركي وفارسي  
وعربي وكان له ذوق صحيح وفهم رجيح يكرم العلماء

(١) Georges Rhasis, Chevalier de l'ordre de Ste. Anne de 1re classe,

(٥) الجبتي ١ - ٢٦٠ وفي أول كتابه سفينة راغب

(سنة ٧٦٣) وعلي ما ذكره صاحب طبقات النحاة أن  
تقى الدين السبكي من فقهاء الشافعية نازعه في العلوم  
وقابله بالمعارضة في الرسوم . ثم ساق الكلام فيما وقع من  
النزاع والمعارضة الى ان قال وكتب الشهيد بخطه على  
ظهر كتاب القواعد ما معناه : اني تشرفت في دمشق  
برؤية العلامة القطبي فوجدته بخرأ زاخراً فاستجزت منه  
فأجاز لي وليس شبهة في كونه من العلماء الامامية وكفى  
وانقطاعه الى العلامة الذي هو من فقهاء أهل البيت  
وخلوس عقيدته وتشيعه شاهداً . توفي في دمشق ودفن  
في الصالحية (روضات الجنات)

١ - تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة

الشمسية - ويعرف بالرسالة القطبية شرح الشمسية  
وهو شرح جيد متداول بين الطلبة ألفه للوزير غياث  
الدين محمد بن خواجه رشيد من وزراء السلطان خدا بنده  
(كشف الظنون) أوله : ان أبي درر تنظم بيان البيان  
الح - كلكته ١٨١٥ - ١٢٣٠ ص ٢٢٠ و ١٢٧٩ -  
لكاوا ١٢٨٣ - مصر ١٢٩٣ ص ١٣٧ و ١٣٠٧ ص  
١٢٨ - استانة ١٢٨٨ ص ١٧٨ و ١٣١٣ ص ٨٤  
و ١٣٠٤ ص ١٨٠ (كتب عاينها) شرح الشمسية السمي  
بالتصورات والتصديقات للقطب - الميمنية ١٣٠٧ هـ  
حاشية السيد علي الشرح المذكور - وطبع موسوماً بشرح  
الشمسية بمط فرج الله الكردي سنة ١٣٢٥

٢ - تحقيق معنى التصور والتصديق -

(أو) رسالة التصورات والتصديقات - تونس ١٢٨١  
أنظر أيضاً شرح الشيخ محمد زاهد المروري في مجموعة  
رقم ١٠٠

٣ - الرسالة القطبية شرح الشمسية - أنظر أعلاه

عدد ١

٤ - لوامع الاسرار شرح مطالع الانوار -

للارموي - أو شرح المطالع في المنطق أوله : الحمد لله  
فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف (منطق  
وحكمة) طهران ١٣١٤ - يليه شرح السيد الجرجاني



أبو القاسم الحسين بن محمد (ابن المفضل)  
ابن محمد المعروف بالراغب الاصفهاني  
ويسميه السيوطي المفضل بن محمد  
الراغب الاصفهاني

صاحب اللغة العربية والحديث والشعر والكتاب  
والاخلاق والحكمة والكلام. قل الامام غفر الدين  
الرازي في اساس التقديس: ان الراغب من ائمة السنة  
وقرئنه بالغازلي وهي فائدة حسنة فان كثيراً من الناس  
يظنون أنه معتزلي له كتاب في التفسير لم يكمل ومنه  
أخذ الامام البيضاوي غالب محققاته

### ١ - تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين -

وهو كتاب لطيف جامع للثوادر الشريفة . أوله : الحمد  
لله الذي ارسل بالنبوة عبده . . . رتب على ٣٣ باباً وفصل  
فيها النشأة الاولى والنشأة الاخرى - مط ثمرات الفنون  
بيروت ١٣١٩ و ١٣٢٣ ص ١١٢ - مصر . . . ؟

### ٢ - الذريعة الى مكارم الشريعة - ( تصوف ) هو

على سبعة فصول (١) في أصول الانسان وقواه (٢) في  
العقل والعلم والنطق (٣) فيما يتعلق بالقوى الشهوانية  
(٤) فيما يتعلق بالقوى الغضبية (٥) في العدالة والظلم  
(٦) فيما يتعلق بالهناءات (٧) في ذكر الافعال . اه  
قيل ان الغازلي كان يستصحب كتاب الذريعة دائماً  
ويستحسنه لنفسه ( كشف الظنون ) - مط الوطن  
١٨٩٩ ص ١٧٠ و ٣ و ١٣٠٨ ص ١٧٠ - الشرفية  
١٣٢٤

### ٣ - محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء (١)

ذكره صاحب كشف الظنون وقال ان مؤلفه هو عمدة  
هذا الفن بين الفضلاء - أوله : الحمد لله الذي تقصر  
الافكار ان تحويه الخ . ورتب على ٢٥ حداً وفضولا  
وأبواباً - طبع بهامشه ثمرات الاوراق في المحاضرات

والوافدين ويباحث أهل العلم بمبتكراته وله سفينة الراغب  
المشهوره

سفينة الراغب ودفينة الطالب - مجموع يشتمل  
على عدة رسائل ومسائل وابحاث وايرادات غريبة كبحث  
الاسم والمقولات العشرة والحضرات الخمس وغير ذلك .  
وهو يعد من أحسن المجاميع التي تلذ قراءتها لجميع الناس  
على اختلاف مشاربهم وتباين أذواقهم أوله : الحمد لله  
الذي بوجود وجوده انقطع تسلسل سلسلة الحاجات  
بولاق ١٢٥٥ و ١٢٨٢ ص ٦٨٠

### راغب (افندي) بن السادات

راغب الدمشقي الحنفي ابن عبد الغنى السادات  
احد علماء دمشق

القول المؤيد المنصور في سماع دعوى النساء  
بعد الدخول بكل المعجل او بعضه من المهور -  
( فقه حنفي ) - دمشق ١٣١٤

### راغب ادريس (بك) \* ادريس راغب

### راغب اسكندر

المخامي

الاثر الذهبي للمرحوم عطيه بك وهي -  
يشتمل تاريخه ومباحثه من مقالات وخطب في العلم والادب  
والتاريخ والآثار والتربية النسائية - المط المصرية ١٩١٥  
ص ١٣٢

### راغب « ميخائيل »

العزوبة والزواج - مصر

### الراغب الاصفهاني

(٥٥٠٢) (٠)

(١) رأيت اسم هذا الكتاب في مخطوط كتب سنة ٦٢٢ :  
محاضرات البلغاء ومحاورات الشعراء والادباء  
م . ٥٩٠

(٥) بغية الوعاة ٣٩٦ - روضات الجنات ٢٤٩

ترصيع الجواهر المكيّة في تزكية الاخلاق المرضية  
( تصوف ) هذب فيه الجواهر المكيّة لشيخ شيخه أبي  
حامد القصبي الادريسي ( الذي ألفه سنة ١٢٣٣ ) وزاد  
عليه فوائد وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٥ وبقي في المسودة  
زماً الى أن يبضه سنة ١٣٠١ - مط شرف ١٣٠١

### الرافي « عبد القادر »

( الشيخ ) عبد القادر سعيد بن عبد القادر الرافي  
الفاروقي الطرابلسي

( هو عم السيد محمد الرافي الكتبي في القاهرة )

١ - احياء القلوب - وهو شرح على حكم شيخه  
الشيخ محمود الكردي الحلوتي - مصر ١٣١٥

٢ - الزهر النضير في مدح البشير النذير -  
أنظر عدد ٣ و ٤ الايتين

٣ - شفاء العليل في مدح طه الجليل  
وهو تشطير البردة - ويليّه الزهر النضير في مدح البشير  
النذير المذكور قبلاً - مصر ١٣١٣ ص ٢٤

٤ - نيل المراد في تشطير الهمزية وبانت سعاد  
ويليه القصيدة المهماة بالزهر النضير المذكورة - مصر  
١٣١٥ - مط التوفيق ١٣٢٣ ص ١٢٨

### الرافي « عبد القادر بن مصطفى »

( ١٢٤٨ - ١٣٢٣ هـ ) (٠)

( الشيخ ) عبد القادر بن مصطفى الرافي الفاروقي

مفتي الديار المصرية وشيخ السادة الحنفية

تولى منصب الافتاء ثلاثة أيام واستأثرت به رحمة ربه

التحرير المختار لرد المحتار - ( فقه حنفي )

جزء ٢ مصر ١٣٢٣

(٠) انظر ترجمة الرافي لنجله محمد رشيد الرافي في اسم الرافي

« محمد رشيد » الآتي بعده

لابن حجة الجوى جزء ٢ بولاق ١٢٨٤ و ١٢٨٧ -  
العناية ١٣٠٥ - مط جمعية المعارف بالقاهرة ١٣١٠  
بدون هامش جزء ٢ الشرفية ١٣٢٦ مط السعادة ١٣٢٤

### ٤ - المفردات في غريب القرآن - ( في اللغة )

رتبه على حروف المعجم معتبراً أوائل الحروف الاصلية  
دون الزوائد - مط الميمنية ١٣٢٤ ص ٥٧٧ - وبهامش  
النهاية في تفسير غريب الحديث والثر لابن الاثير « أبي  
السعادات »

### ٥ - مقدمة التفسير - ( تفسير القرآن الكريم )

رسالة اولها : الحمد لله على الائه - طبعت بذييل كتاب  
تنزيه القرآن عن المطاعن للقاضي أبي الحسن عبد الجبار  
ابن احمد ( مصر ١٣٢٩ )

### ( القس ) رافائيل راهب \* دون رافائيل

### الرافي « عبد الحميد »

تقي الدين عبد الحميد بن عبد الغني بن احمد  
الرافي الفاروقي

١ - الافلاذ الزبرجدية في مدائح العترة الطاهرية

الاحمدية - ديوان شعر طرابلس شام ١٩٠٦ ص ١٢٧

٣ - الفرائد الرافية في مدائح الحضرة الرافية

مط العلمية ١٣١٣ ص ٢٤

### الرافي « عبد الرحمن ( افندي ) »

المحامي

تقابات التعاون الزراعية - مصر ١٣٣٢

### الرافي « عبد الغني »

( الشيخ ) عبد الغني بن احمد بن عبد القادر الرافي

الفاروقي الطرابلسي

## الرافعي « عبد الكريم بن محمد »

(٦٢٣ هـ)

سواد العينين في مناقب الغوث أبي العامين -  
( احمد الرفاعي ) - بولاق ١٣٠١ ص ٣١  
تنبيه : في طبقات السبكي جزء ٥ ص ١١٩ ذكر  
ترجمة : أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم  
ابن الفضل بن الحسين بن الحسن الفزوي الرافعي . وفي  
مفتاح السعادة جزء ١٠ - ٤٤٣ وجزء ٢ - ٢١٣ ترجمة أبي  
القاسم غير انه لا ذكر في هاتين الترجمتين لسكتاب سواد  
العينين المنسوب اليه ولم يمكن تحقيق ذلك ولهذا لم أت  
بترجمته في هذا المحل

## الرافعي « محمد بدر الدين الخلوقي »

بديع التحبير شرح ترجمان التحبير -  
( بلاغة ) - مط العلمية ١٣١٣ ص ١٠٧

## الرافعي « محمد رشيد بن عبد القادر »

هو ابن عبد القادر بن مصطفى الرافعي الفاروقي  
ترجمة الرافعي - أو ترجمة الشيخ عبد القادر  
الرافعي الفاروقي الحنفي ( تأليف ولده الشيخ محمد رشيد )  
مط التقدم ١٣٢٣

## الرافعي « محمد افندي محمود »

شرح الهاشميات - التي امتدح بها السكيت بن  
زيد الاسدي الكوفي بني هاشم آل البيت عليهم السلام  
وذكر فيها ظلم بني أمية وجرمهم تأليف أبي ريش احمد  
ابن ابراهيم القيسي - ليدن ١٩٠٤ يلها مقدمة وعليها  
تصحيات باللغة الالمانية للاعلامه يوسف هرفتس .

وقدم لها محمد محمود الرافعي مقدمة في تاريخ الشيعة  
وترجمة السكيت وألحق بها مختارات من اشعار السكيت  
ومن قصائد غول الشعراء - مط شركة التمدن الصناعية  
١٩١٢ ص ١٢٤

## الرافعي « مصطفى افندي صادق »

شاعر من شعراء العصر المجيدين . وكاتب من كتابه  
المتقدمين . ويذهب في شعره مذهب شعراء المعاني كلتبي  
وابن الرومي وغيرهما من الذين يحفلون بجمال المعنى  
قبل جمال الاسلوب . . . ( مختارات المنفلوطي )

١ - تاريخ آداب العرب - هو سفر كبير خالف  
فيه الذين يقسمون تاريخ آداب اللغة العربية الى خمسة  
عصور وقال « ان تلك العصور لاتصلح ان تكون أبواباً  
لتاريخ آداب اللغة التي بلغت بالقرآن الكريم مبلغ الاعجاز  
على الدهر » والكتاب حافل بالفوائد اللغوية والادبية  
والتأني الفلسفية جزء ٢ مط الاخبار الجزء الاول ١٣٣٠  
١٩١٢ والجزء الثاني موضوعه اعجاز القرآن والبلاغة  
النبوية ١٣٣٢ - ١٩١٤

٢ - حديث القمر - مط الاخبار ١٣٣٠ - ١٩١٢  
ص ١٧٦ - مط المعاهد ١٣٤٠

٣ - ديوان الرافعي - وهو مجموعة أفكار عصرية  
مبتكرة وفيه ثلاث مقدمات بقلم الناظم : ١ في الشعر  
العربي ٢ في سرقة الشعر ونوادير الحواطر ٣ في نقد الشعر  
جزء ٣ الاول بالاط العمومية ١٣٢١ ص ١٥٤ والثاني  
بالاط الجامعة بالاسكندرية ١٣٢٢ ص ١٢٥ والثالث بمط  
الاخبار ١٣٢٢

## الرامغوري

( المولى ) ابو المنضل محمد فضل الحق الرامغوري

مير ايساغوجي - وهو شرح على ايساغوجي في  
المنطق لاثير الدين الاهري ضمن مجموعة طبع الهند  
١٣٠٩ وطبع هذا الكتاب بمصر منسوباً الى السيد  
الشريف الجرجاني

( أنظر الجرجاني السيد الشريف : مير ايساغوجي )

## الراهب البرموسى

هو اسقف قبطى اصله سرياني يعقوبي من مدينة  
أورفا أو ديار بكر

١ - حسن السلوك في تاريخ البطارقة والملوك -  
مصر ١٦١٣ ش ص ٢٣٢ الجزء الاول فقط

٢ - الخريدة النفيسة في تاريخ الكنيسة -  
بولاق ١٨٨٣ جزء ٢

رباط « أنطون »

( م ١٩١٤ )

الراهب اليسوعى الحلبي الاصل  
السرياني طائفة

رحلة أول شرقي الى امركا للبحوري الياس بن  
القس حنا الموصلى من عيلة بيت عمون الكلداني  
١٦٦٨ الى ١٦٨٣ م - مط اليسوعيين بيروت ١٩٠٦  
ص ٩١

الربيعي « عيسى »

( ٥٤٨٠ ) (٠)

عيسى بن ابراهيم بن محمد الربيعي النجيني

قال الحزرجي : كان فقيهاً فاضلاً نحوياً لغوياً مبرزاً .  
صنف نظام الغريب . وقال الجندي : كان رأس الطبقة  
في اللغة وعليه المعول في النجني - أخذ عنه زيد بن الحسن  
الفارسي ومات ببلده أحاطة

النظام الغريب وفهرسته - ( في اللغة ) - افرد  
فيه ذكر لغات الأشعار واقتصر عليها - استخرجه وصححه  
الدكتور بولس بروني الألماني - مط هندية ٣ / ١٩١٢  
ص ٣١١

## الربيعي « محمد » \* ابن يحيى الربيعي

رجب بن احمد \* المنلى رجب بن احمد

رجب ( افندي ) صديق

اللائي السننية في المناورات الحربية -  
بولاق ١٢٩١

رجب محمد جمال الدين البيروتي

الاجوبة الجليلة في العقائد الدينية - المط الادبية  
بيروت ١٣٠٠ ص ٣٥

رجب « محمد عبد الواحد »

تاريخ الامم - ( للدارس الثانوية ) - مط السعادة  
١٩١٠ الجزء الاول

الرحبي

( ٥٧٧ هـ )

موفق الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد  
ابن الحسن الرحبي الفقيه الشافعي  
المعروف بابن المتفتنة

( وفي ديوان الاسلام ) الرحبي محمد بن علي بن محمد الشيخ  
الامام الفرضي الفقيه أبو عبد الله ويعرف بابن المتفتنة  
الشافعي - ناظم الارجوزة في الفرائض - مات سنة ٥٧٩  
مات بالرحبة ( رحبة مالك بن طروق ) وقد بلغ ثمانين  
سنة ( قاله ياقوت في المعجم )

بغية الباحث عن جمل الموارث -  
في علم الموارث والفرائض على المذاهب الاربعية وتعرف  
بالرحبية ( أو ) الارجوزة الرحبية - طبعت مع ترجمة  
انكليزية باعثناء جون سر ويليام John, Sir William  
لندن ١٨٨٢

معه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ لوشيانى - الجزائر  
١٨٩٠ و ٤ و ٣٤

استانة ١٢٨٤ و ١٣٠٥ جزء ٢ مط الحيرية ١٣٠٩  
ومصر ١٣١٧

( أنظر ميزان الحق ولسان الحق )

( الشيخ ) رحمة الله بن عبد الله السندي الحنفي

نزيل مكة المكرمة

١ - لباب المناسك وعباب المسالك -  
لخصه من كتاب جمع المناسك عوناً للسالك وتسهيلاً  
للناسك - طبع الكتاب موسوماً بمناسك الحج الى بيت  
المعبد المبدي للامام الفاضل رحمة الله السندي - موسى  
الظفر العواري بحواشي المتلا علي القاري - ( فقه حنفي )  
بولاق ١٢٨٧ ص ٦٢

٢ - مجمع المناسك ونفع الناسك في نسك الحج  
وفضائل الحرمين والقدس والحجاج والمجاور  
على التفضيل - استانة ١٢٨٩ ( أو ) ١٢٩١  
ص ٤٣٠

الرخاوي الشافعي

الشيخ محمد منفي ( وهو شيخ ضرير )

١ - الحق المتبع في معنى البدع - مط الفتوح  
١٣٣٩ ص ١٦

٢ - كنوز البر في أحكام ذكاة الفطر -  
( فقه ش ) - مط الفتوح ١٣٣٩ ص ٣٢

الرخجي « أبو الحسن علي بن الحسين »

أحسان المحاسن - (١) طبع في مجموع رقم ١٢  
( استانة ١٣٠١ )

(١) هي رسالة صغيرة لاعلاقة لها بكتاب أحسان المحاسن للشيخ  
ابن اسحق ابراهيم بن محمد بن معالي بن عبد الكريم الرقي وهو مختصر  
كتاب صفوة الصفوة لابن الجوزي الذي اختاره من حلية الاولياء  
لابن زعيم الاصفهاني . وكتاب أحسان المحاسن يسمى أيضا بمنتهى  
صفوة الصفوة وهو خط في الحزانة التيمورية

شرحها محمد سبط المارديني وحشاها عظيمه القهوتي  
بحاشية مطولة - ثم اختصرها عمر البقري أو البقروي  
أنظر البقري : حاشية على شرح السبط الخ .

الرحماني « افرام »

البطريق الانطاكي على السريان الكاثليك

المولود في الموصل سنة ١٨٤٨ - أحد علماء المشرق  
المشهور خصوصاً في معرفة اللغات الشرقية والاوروبية  
والتواريخ القديمة نصب مطراناً على حلب سنة ١٨٩٤  
ونودي به بطريكاً انطاكياً سنة ١٨٩٨

١ - تاريخ زبني - أو تاريخ الازمنة في اللغة السريانية  
طبع في بيروت سنة ١٩٠٧

٢ - مختصر تواريخ القرون المتوسطة -  
الموصل ١٨٧٧

٣ - مختصر في التواريخ القديمة - الموصل ١٨٧٦  
ص ٣٨٣

( كتب اسم المؤلف في الكتابين المذكورين في عدد  
٢ و ٣ : ( القس لويس رحماني ) - والبطريق افرام  
رحماني مقالات وكتب دينية باللغتين السريانية واللاتينية  
تراها في ترجمته في كتاب السلاسل التاريخية ( ص ١٩٢ )

الرحماني « عبد الحميد »

( الشيخ ) عبد الحميد بن اسماعيل زائد الرحماني

أحد علماء الازهر ( كان موجوداً سنة ١٣١٢ هـ )  
منتعياً الارادات لسالك سبيل علم الميقات -

مصر ١٣٠٧

رحمة الله بن خليل الرحمن الهندي

اظهار الحق - في مستلّي النسخ والتجريف اللتين

جرى فيهما المناظرة بينه وبين قسيس

انتهى من تأليفه سنة ١٢٨٠ ومعه أربع رسائل -

## رزق الله « اسكندر افندي »

رسالة في الدفتيريا او الخناق والسيرو ثرايا -  
أو التداوى بالمصل - مط اللبنانية بعدا ١٨٩٥ ص ٣٣

رزق « عبد الله »

تفصيل وخطاطة الملابس للسيدات -  
وبه رسوم - مصر ...

رزق الله حسون \* حسون « رزق الله »

رزق الله عبود \* عبود « رزق الله »

الرستاقى « علي بن مسعود »

حل المشكلات في شرح بعض الايات -  
( طبيعيات ) - طبع بحر هند ١٢٨٨ ص ١٥١

رستم « اسعد »

ديوان رستم - بيروت ١٩٠٨ ص ٤٠٠

رستم الشويري « ميخائيل »

مدير جريدة المهاجر ( العربية ) في نيويورك

ديوان الغريب في الغرب - نيويورك ١٩١٠

رسلان « الامير امين »

الفتنل العام سابقاً للدولة العثمانية في بروكسل وصاحب  
جريدة كشف النقاب التي كان نشرها في باريس .. وهو  
أول صحافي عربي حضر بصفة رسمية المؤتمر المنعقد سنة  
١٨٩٧ في استوكهلم عاصمة اسوج

حقوق الملل ومعااهدات الدول - الجزء الرابع  
في الحرب - مط الهلال ١٩٠٠ ص ١٣٠ ( لم يطبع منه  
سوى جزء واحد )

## رسلان « الامير شكيب »

هو أيضاً من اسرة الدروز اللبنانيين . كان عضواً  
في الجمعية الاسيوية الفرنسية . ذكره المنفلوطي في  
مختاراته وقال :

شاعر من عيون شعراء العصر وكاتب من أقدر كتابه  
على البيان الفصيح واللفظ الجزل  
ويعتاز في الصناعتين برعة البديهة والذهاب مذهب  
الطريقة البدويه في الاسلوب - وهو أحد علماء الادب  
الذين لا ينطقون الا عن علم راسخ وأدب مكين - ولو  
كان للادب عنده من الحظ ما للسياسة لرفع من شأنه  
ما قصرت عنه ايدي سواه

باكورة - ( نظم ) - بيروت ١٨٨٧ ص ٩٢ -  
وعني بنشر المختار من رسائل أبي اسحق الصابي . أنظر  
أبو اسحق وله تأليف حديثة تراها في جامع التصنيف  
الحديثة .

## رسلان الدمشقي

العارف بالله

الرسالة الرسلانية - ( في علم التوحيد ) شرحها  
أبو يحيى زكريا الانصاري - أنظر فتح الرحمن بشرح  
رسالة الولي رسلان

## الرشتي الاصفهاني

أبو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشتي  
المعروف بالاصفهاني

التحفة الناصرية في الفنون الادبية -  
وهو مجموع منتخبات شعرية في المداخ والمراثي والاخلاق  
والآداب وغير ذلك - جمعه للشاه نصر الدين وبين الاسطر  
ترجمة فارسية - طهران ١٢٧٨

الرشتي « كاظم »

كاظم بن قاسم الحسيني الموسوي الرشتي

## رشيد بن غالب

ان هذا الاسم مختلف ومعرف من اسم الكونت رشيد  
(ابن غالب) الدحداح وضعه محمد السيوطي لغاية لاندر كها  
وبه طبع

شرح ديون ابن الفارض - وهو الشرح الذي عني  
بنشره الكونت رشيد دحداح في مرسيليا سنة ١٨٥١  
لحسن البوريني وعبد الغني النابلي - وطبع بهامشه كشف  
الوجوه الغر لمعاني نظم الدر تأليف كمال الدين أبي الغنائم  
الكاشي - جزء ٢ مط الحيرية ١٣١٠

الرشيد الاسواني (أو) الغساني \* الاسواني

## رشيد دعبول البعبداوي

موجز تاريخ السلاطين العثمانيين - أنظر احمد  
المكاريي الدمشقي

## رشيد رضا «محمد»

صاحب مجلة المنار الاسلامية وناظر مدرسة الدعوة  
والارشاد السككية بمصر ووكيل جمعيتها - المولود ببلدة  
القلون بجوار طرابلس الشام له المقالات الدينية المحققة في  
مجلة التي أنشأها بالقاهرة في سنة ١٣١٥ - ١٨٩٩ وما  
زالت تصدر الى السنة الحالية ١٣٤٦ - ١٩٢٨ قال  
صاحبها : كان الغرض من انشاء المجلة الاصلاح الديني  
والاجتماعي للامة الاسلامية وغرضها الاول الحث على  
تربية البنين والبنات والترغيب في تحصيل العلوم والفنون  
واصلاح كتب العلم وطريقة التعليم والتنشيط على مجارة  
الامم المتقدمة في العلوم النافعة . . . له المطبوعات الآتية :

١ - انجيل برنابا - نشره منشيء المنار - وهو أحد  
الانجيل الغير مقبولة عند المسيحيين - مط المنار  
١٣٢٥ (١)

(١) أنظر انتقاد هذا الانجيل في مجلة الشرق والغرب سنة

١٩٠٧ عدد ٤٠

١ - رسائل الرشتي - وهي جواب على مسائل في

أمور الدين والدنيا العجم ١٢٧٤ ص ٤٧٥

٢ -- شرح قصيدة عبد الباقي العمري اللامية في مدح

سيدنا موسى بن جعفر - طبع حجر العجم ١٢٧٠  
ص ٢٠٤

رشدي «احمد»

مفتي قره طاغ

أساس البناء - وهو شرح على البناء (بناء الافعال)

صرف - أستانة ١٢٩٠

الرشدي «حمد» \* محمد الرشدي جلي

رشدي (الدكتور) اسماعيل بك \* اسماعيل بك رشدي

رشدي (الدكتور) محمد \* محمد بك رشدي

رشدي «محمود» \* البقلي «محمود رشدي»

رشدي الدمشقي «(الشيخ) مصطفى»

جبر الكسر في نظم أسماء أهل بدر - مصر

رشدي (افندي) كمال

من موظفي السكة الحديدية المصرية

تنوير الاذهان بمعرفة مبادئ تقويم البلدان

(في جغرافية مصر) - القاهرة ١٩٠١

رشيد بن داود السعدي

غاية المراد في الخيل والجياد - مط البيان ١٣١٤

رشيد بن سليم الخوري

الرشيديات - ديوان شعر - نيويورك ١٩٠٠

ووقف السيد رشيد رضا على طبع الكتب الآتية  
تفسير ابن كثير والبغوي ، العلم الشامخ في آثار الحق  
على الآباء والشافخ للامام القبلي ، دلائل الاعجاز وأسرار  
البلاغة للجرجاني ، شرح عقيدة السفاريني لابن قدامة  
المغني في شرح مختصر الخرق ، الشرح الكبير المسمى  
بالشافخ شرح المنفع

### رشيد افندي غازي

ابن أبو عبيد احمد بن سليمان الصيرفي السوري  
كاتب رديف طرطوس المقدم المنسوب للمعسكر الخامس  
من الجنود العثمانية

١ - كشف النقاب عن أنواع الشراب - مط الادبية  
بيروت ١٣٠٦ ص ١٧٤

٢ - منتهى المنافع في أنواع الصنائع - المط الادبية  
بيروت ١٣١٣ - ١٨٩٦ ص ١١٠٤ . وقال صاحب  
المتتطف الجزء ٢١ : ان جانباً كبيراً من هذا الكتاب  
نقل من مقالات المتتطف

٣ - النجوم المشرقات في تدبير المسكونات  
وهو مجموع فوائد عامة تتعلق بتدبير المسكونات والموت  
الحقيقي والموت الغير الحقيقي وعالاه ومداوانه والفصول  
والمياه والهواء ومسكونات الحيوانات الالهية وغير ذلك  
المط الادبية بيروت ١٣٠٥ ص ١٧٥

### الرشيدي « احمد »

( ١٠٩٦ هـ )

احمد بن عبد الرازق بن محمد بن احمد بن احمد  
المشهور بالمغربي الرشيدي

كان فاضلاً كاملاً صاحب براعة وفصاحة . عقدت عليه  
الخصائص وأقرت بفضلها علماء عصره . حفظ القرآن ببلده  
وأخذ بها عن العلامة عبد الرحمن البرلسي ومحمد الشاب  
وعلى الحياض . ثم قدم القاهرة وجاور بالجامع الازهر  
وأخذ عن شيوخ كثيرين ولازم العلماء الشبراملسي وبه  
نخرج وبرع في العلوم النقلة والعقلية حتى فاق اقرانه

٢ -- تاريخ الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده  
جزء ٣ صدر من الجزء الثاني والثالث فقط . الجزء الثاني  
يحتوي على منشآت الشيخ محمد عبده أو بعض رسائله  
ومقالته التي نشرت في الجرائد ولوائحه في اصلاح التربية  
ومدافعه عن الدين ورحلته الى صقلية - مط المنار ١٣٢٤  
ص ٥٦٠ و ١٣٤٤ ص ٦٥١ . الجزء الثالث فيه تأبين  
الجرائد والمجلات وغيرها والتعازي والمراثي التي قيلت  
بنسبة وفاة قييد الامة والعلم والدين - مط المنار ١٣٢٤  
الجزء الاول تحت الطبع

٣ - تفسير الفاتحة - ومشكلات القرآن . مبدؤ بمقدمة  
التفسير . طبعة ثالثة مط المنار ١٣٣٠ ص ١٤٤

٤ - تفسير القرآن الحكيم - المشهور باسم تفسير  
المنار وهي الطريقة التي درج عليها في دروسه في الازهر  
الشيخ محمد عبده - طبع منه الجزء الثاني الى الثامن من  
سنة ١١٣٥ الى ١٣٣٨ وطبع حديثاً الجزء الاول الى  
التاسع - يذكر في جامع التصانيف الحديثة

٥ - ذكرى المولد النبوي - وهو خلاصة السيرة  
الحمدية وحقيقة الدعوة الاسلامية مط المنار ١٣٣٥  
ص ٤٤

٦ - شبهاة النصارى وحجج الاسلام - وهو رد  
على ابحاث المجتهدين وبشار مجلة السلام ومجلة الجامعة -  
مط المنار ١٣٢٢

٧ - عقيدة الصلب والفدا - وفيه نظرية الدكتور  
محمود افندي صدقي في صلب المسيح وقيامته من بين  
الاموات - مط المنار ص ١٦٧

٨ - محاورات المصلح والمقلد - وهو مناظرات بين  
عالم عصري من طلاب الاصلاح وبين عالم ازهري -  
أظهر فيها ضرر التقليد وفائدة الاجتهاد وقد نشرت قبلاً  
في مجلة المنار . مط المنار ١٣٢٥ ص ١٥٠

٩ - المسلمون والقبض والمؤتمر المصري - مط المنار  
١٣٢٩ ص ١٣١



ويليها نخبة الامثال في علاج تشوهات المفاصل جزء ٢  
بولاق ٣-١٢٦٢

٦ - ضياء الفيرين في مداواة العينين - معرب عن  
كتاب الجراح لورنس مع زيادات - بولاق ١٢٤٦  
ص ٤٦٥

٧ - طالع السعادة والاقبال في علم الولادة وامراض  
النساء والاطفال - ترجمه عن الفرنسية علي  
هية وصححه الرشيدى - مزين برسوم - بولاق ١٢٥٨

٨ - عمدة المحتاج في علمى الادوية والعلاج -  
ويعرف بالمادة الطبية - جزء ٤ بولاق ١٢٨٣ ( أنظر  
فهرست المادة الطبية لحسين عوده)

٩ - نبذة لطيفة في تطعيم الجدري - تأليف كلوت  
بك - معربه - مصر ١٢٥٩

١٠ - نخبة الامثال في علاج تشوهات المفاصل  
طبع مع كتاب الروضة البهية المذكور رقم ٥

١١ - نزهة الاقبال في مداواة الاطفال -  
بولاق ١٢٦١ ص ٨٤

الرشيدى « حسين بن سليمان »

بلوغ المراد بفتح الجواد بشرح منظومة ابن  
العماد في المعقوات - وهي حاشية على فتح الجواد  
المذكور ويلىه فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد  
لشهاب الدين احمد بن حمزة الرملى - وبهامشه تقديرات  
للشيخ سليمان العجيلي المعروف بالجل - بولاق ١٢٨٦  
و ١٢٩٨ - مط الوهية ١٢٩٩

الرشيدى « ملا حسن (افندى) غانم »

معلم الاقرباين والمادة الطبية في مدرسة قصر العيني  
بالقاهرة

ورجع الى بلده وصار بها شيخ الشافعية وعكف على التدريس  
وشهر بها شهرة كبيرة وألف المؤلفات المفيدة - كانت  
وفاته برشيد ودفن بها

حاشية على شرح المنهاج لشمس الدين الرملى  
( فقه شافعى ) - فرغ من تأليفها سنة ١٠٨٦ - بولاق  
١٢٩٢ - وبهامش نهاية المحتاج شرح على المنهاج لشمس  
الدين الرملى ( مصر ١٢٨٦ )

الرشيدى « احمد ( افندى ) الحكيم »

( ١٢٨٢ هـ )

احمد افندى بن حسن بن على الرشيدى المصري  
من نوابغ مدرسة الطب المصرية . كان من جملة الذين  
سافروا في الارسالية الاولى الى أوروبا ولما عاد الى القاهرة  
عين أستاذاً للطبيعات في المدرسة الطبية وأخذ في الترجمة  
والتأليف وتمتاز مؤلفاته من غيرها بأنها قلما كانت تحتاج  
الى تصحيح أو تحرير وألف في أكثر فنون الطب والطبيعات  
والاقرباين

١ - مهجبة الرؤساء في أمراض النساء -  
بولاق ١٢٦٠ ص ٦٥١ - مصر ١٣٠٤

٢ - الدراسة الاولى في الجغرافية الطبيعية -  
ترجمه من اللغة الفرنسية بتصحيح رفاعة بك وهو يقسم  
الى أربعة أجزاء ١ في عام الفلك ٢ في شرح الجو الهوائي  
٣ في شرح المياه ٤ في الجيوغوزيا أو علم الارص -  
بولاق ١٢٥٤

٣ - رسالة شمس البيان في المناقشات التي جرت  
بينى وبين الميروثرا الطبيب في داء السرطان  
طبع حجر مصر ١٢٨٢ ص ٢٠

٤ - رسالة في تطعيم الجدري - بولاق ١٢٥٠ -  
و ١٢٥٢ ص ١٤

٥ - الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية

- ١ - الجوهر المتين في الصلاة على خاتم النبيين -  
بولاق ١٣١٣
- ٢ - خلاصة الكلام في مولد المصطفى عليه الصلاة  
والسلام - بولاق ١٣١٣ ص ٦٤
- ٣ - روضة المحتاجين لمعرفة قواعد الدين -  
بولاق ١٣٢٣
- ٤ - صفوة الخلاصة في مولد مزيل الخصاص -  
بولاق ١٣١٣

رضوان «محمد (افندي)»

عنوان الرضوان في مدح سيد ولد عدنان  
بديعية أولها :  
براعة الشوق من تذكر ذى سلم  
قد استهلت دموع العين كالعم  
طبعت مط المدارس ١٢٨٨

رضوان «مصطفى (افندي)»

(١٣٠٥ هـ)

شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان  
( بلاغة ) كلاما له - فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩ -  
بولاق ١٢٩٦

الرضي الاسترابادي

( الامام ) رضي الدين محمد بن الحسن الاسترابادي  
كان في حدود السبعمئة على ما وجدته في آخر نسخة  
مخطوطة من كتابه شرح الكافية . فقد رأيت فيها ما  
هذا لفظه :

« هذا آخر شرح المقدمة والحمد لله على انعامه وأفضاله  
وقد تم تمامه واختتم اختامه الحضرة المقدسة الغروية على  
مشرقها صلوات رب العزة . . في شوال سنة ٦٨٤ - اه  
لفظه ولم اقف على سنة انتقاله الى رحمة الله بالخصوص

الدر الثمين في فن الاقرباذين - بولاق ١٢٦٥

الرصاص

أبو عبد الله محمد الاتصاري المشهور بالرصاص

شرح على الحدود الفقهية لابن عرفة -  
ويعرف بالهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الامام ابن  
عرفة الوافية ( فقه مالك ) - طبع حجر فاس ١٣١٦  
ص ٤٠٠

الرصافي «معروف (افندي)»

الشاعر الغدادي

١ - دفع الهجته في ارتضاح اللكنة -  
ذكر فيه الالفاظ العربية التي استعملها الترك في غير معناها  
استانة ١٣٣١ ص ١١١

٣ - ديوان الرصافي - ويعرف بالرصافيات - تولى  
طبوع قصائدها وتبويبها وتفسير ألفاظها محي الدين افندي  
الحياط والشيخ مصطفى الغلايني ورتب على أبعة أبواب  
١ في الكونيات ٢ في الاجتماعيات ٣ في التاريخيات  
٤ في الوصفيات وقدم له مقدمة بليغة في الشعر بنوع عام  
وشعر الرصافي وشعراء عصره بنوع خاص - بيروت  
١٩١٠ - ١٣٢٨ ص ٢٣٢

رصد سليمان \* سليمان رصد الحنفي

رضا وظاهر وزين

العراقيات - وهو مختار شعر عشرة من مشاهير  
شعراء العراق وتراجمهم - جمع اصحاب مطبعة العرفان  
بصيدا . وفي أوله مقدمة في ماهية الشعر وميزته لاحد  
رضا - الجزء الاول مط العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٢٠٩

( الشيخ ) رضوان العدل يبرس

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

الى ٩٩٢ هـ) (١) ليدن ١٨٣٨

الرعي الشاطبي \* الشاطبي

الرعي المالكي «محمد» \* الخطاب

رفاعه بك

(١٢١٦ - ١٢٩٠ هـ) (٠)

(الشيخ) رفاعه بن بدوي بن علي بن محمد بن علي  
ابن رافع الطهطاوي الحسيني الهاشمي الشافعي  
ولد في طهطه (من صعيد مصر) ثم هاجر والده الى  
النيده وهناك حفظ القرآن وتوفي والده السيد بدوي  
فقام أخواله بتربيته . ولما شب وترعرع قدم القاهرة  
وانتظم في سلك طلبة الازهر . فقرأ على الشيخ الفضالي  
والشيخ حسن العطار ونخرج عليهما في سائر العلوم  
العربية وعهد اليه رئاسة التلامذة المبعوثين الى باريس  
بتعلم العلوم والفنون بمدارسها . فنال صاحب الترجمة  
الشهادات الناطقة ببراعته ولازم أكبر علماء الفرنسيين  
منهم الموسيو جوبار والبارون ديساسي وبرع في العلوم  
والمعارف الاجنبية . وكان مولعاً بمطالعة الجرائد وصحف  
الاخبار ميالاً الى الترجمة فترتب في مدة اقامته بباريس  
عدة كتب ورسائل لعل أفضلها كتاب قلائد المفخر  
وكان بينه وبين أكبر علماء الفرنسيين مكاتبات ومراسلات  
نظير البارون سلوستردي ساسي والعلامة كوسين دي  
برسوال وغيرها . ثم استقدمه محمد علي الى مصر مع  
رقته سنة ١٢٤٦ وعينه مترجماً في مدرسة طره وعهد  
اليه ترتيب مدرسة اللسن وادارتها . فأجاب الى ذلك  
ونبع فيها نحول المترجمين ثم الغيت هذه المدرسة في عهد  
عباس باشا فاختير المترجم ناظر المدرسة السودان فأنشأها  
ورتبها أحسن ترتيب  
وعاد الى مصر لجعل عضواً ومترجماً في مجلس المحافظة  
ثم ناظر ثانياً وتولي ادارة جريدة الروضة وهو لا يتفك

Historia Yemanae sub Hasano Pacha ed. A. (١)  
Butgers. Ludg. Bat. 1838

(٠) الحطط الجديدة ١٣ - ٥٣ تاريخ آداب اللغة لزيدان

٤ - ٢٩٦ اعيان البيان للسندوني

كذا وجد بخط الشيخ موسى بن الشيخ حسن الاحسائي .  
وقد وجدته مكتوباً بخط جدي الشيخ احمد بن المبرور  
التقي الشيخ صالح البحراني - رضه - وأنا المحتاج لعفو  
ربه . . . حسين بن الشيخ علي بن المقدسي المبرور التقي  
المؤمن الشيخ حسن ال الشيخ سليمان البحراني (حرر في  
٣ صفر المظفر سنة ١٣٢٥)

وقال صاحب روضات الجنات (ص ٢٨٧)

«لم أقب على اسمه ولا على شيء من ترجمته الا أنه  
فرغ من تأليف هذا الشرح (شرح السكافية) سنة ٦٨٣  
وأخبرني صاحبنا المؤرخ شمس الدين بن عزم بمكة أن  
وفاته سنة ٨٤ أو ٨٦ والشك مني .»

١ - شرح رضي على كافية ابن الحاجب - أوله الحمد  
لله الذي دلت الاوه عن أي تحاط بعد - جزء ٢ أستانة  
١٢٧٥ و ١٣١٠ - جزء ١ سنة ١٢٩٢ ص ٣٧٦ -  
جزء ٢ بمجلد واحد العجم ١٢٦٨ و ١٢٧١ - لكانوا  
١٢٨٠ قازان ١٨٨٥ م و ١٨٩٦ م

٢ - شرح رضي في علم الصرف - وهو شرح مقدمة  
ابن الحاجب في التعريف - طهران ١٢٨٠ (أنظر خزانه  
الادب لعبد القادر البغدادي)

الرطبي

(الشيخ) احمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عيسى

المروزي الشهير بالرطبي

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

منحة الاصحاب لمن أراد سلوك طريق الاصفياء  
والاحباب - (تصوف) باذن من أستاذه الشيخ

الميرغني - مط شرف ١٣٠٣

الرعاي «عامر بن محمد بن حسن»

الروض الحسن في أخبار مولانا صاحب

السعادة حسن - في أيام ولايته باقليم اليمن (سنة ٩٨٨

- بلاده - طبعة ثانية بولاق ١٢٦٥ ص ٢٣٦ ومصر ١٣٢٣
- ٦ - تخميس قصيدة الشهاب محمود التي أولها :  
وصلنا السرا وهجرنا الديارا  
وجشاك نظوي اليك القفارا  
وهي تبلغ ٤٦ بيتاً . وأول خطبته : بعد حمد الله ذي  
الحد القديم - ومستهل التخميس «عززنا بجبك داراً  
وجاراً» - مصر ١٣٠٩
- ٧ - تعريب قانون التجارة - بولاق ١٢٨٥
- ٨ - تعريب القانون المدني الفرنسي - جز ٢٠  
بولاق ١٢٩٣
- ٩ - التعريفات الشافية لمريد الجغرافية - مأخوذة  
عن جغرافية ملطبرون الفرنسية - بولاق ١٢٥٠  
و ١٢٥٤ ص ٣٠٣ ويتلوه القسمرافيا أي علم هيئة  
الارض ص ٩٦
- ١٠ - جغرافية صغيرة - معرب - بولاق ١٨٣٠ م  
(١٢٤٦)
- ١١ - الجغرافية العمومية - تأليف ملطبرون التوفي  
سنة ١٨٢٦ . قيل أن رفاعة بك ترجم من أصل  
هذا التأليف أربعة مجلدات غير أنه لم يطبع منها سوى  
مجلدين في قطع كبير - وهما الاول والثالث وهما في الاصل  
ثمانية أجزاء - طبع ببولاق بدون ذكر سنة الطبع  
(اعلمها سنة ١٢٥٤ هـ) وشاركه في حسن سبك ونظمه  
حسب الامكان في عقد التأليف العربي وسلكه الشيخ محمد  
هدهد الطتتداني - وقد تصرف في بعض عبارات وزاد  
عليه بعض الفوائد
- ١٢ - جمال الأجرومية - منظومة - بولاق ١٢٨٠
- ١٣ - ديوان قلائد المفاخر - أنظر قلائد المفاخر
- ١٤ - رحلة الشيخ رفاعة - أنظر تخلص الابريز  
عدد ٥

- عن التأليف والترجمة الى أن مات ودفن في بستان العلماء  
من قراة المجاورين  
وكان رحمه الله مولعاً باقتناء الكتب النفيسة فجمعت  
خزائنه نحواً من ٤٥٠٠ كتاب . ويقال أنه ترجم بنفسه  
وباشرافه ما يربو على الستمائة كتاب
- ١ - أنوار توفيق الجليل في أخبار مصر وتوثيق  
بني اسماعيل - لم يطبع منه غير الجزء الاول . وهو  
من أجل الكتب وأمتعها . فصل فيه أخبار من ملك  
مصر من الاسر والملوك الى قدوم عمرو بن العاص ويتلو  
ذلك فصل في أخبار العرب وأطوارهم . وضعه في عهد  
الخدوي اسماعيل وجعله مقدمة لولي عهده توفيق باشا -  
بولاق ١٢٨٥ ص ٥٥٣ و ٢٨
- ٣ - بداية القدماء وهداية الحكماء - وهو تاريخ  
بني اسرائيل والسوريين والسريانيين والعجم والهنديين  
واليونان وقبائل العرب ومعه شرح الكلمات الغربية  
مرتبة على حروف المعجم مكتوب فيها ما يفيد أن هذا  
الكتاب ترجمه من تاريخ اليونان مسطفي افندي الزرابي  
المرجم بمدرسة الاسن . وما زاد عليه ترجمة التلامذة  
الذكور اسم كل واحد منهم عند ترجمته وم من تلامذة  
مدرسة الاسن - بولاق ١٢٥٤ ص ٢٧١ و ١٢٧٢  
ص ١٨١
- ٣ - تاريخ قدماء المصريين - بولاق ١٢٥٤
- ٤ - التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية  
(نحو) طبع حجر مط المدارس ١٢٨٦
- ٥ - تخلص الابريز الى تخلص باريز - أو «الديوان  
النفيس باوان باريس» . وتعرف برحلة الشيخ رفاعة وهي  
رحلة كتبها لما توجه برتبة مبعوث الى باريس في سنة ١٢٤١  
سحبة التلاميذ المبعوثين لتعلم العلوم والفنون الموجودة بها  
طبعت هذه الرحلة لأول مرة سنة ١٢٥٠ ص ٢١٠ قيل  
أنها حازت اعجاب العزيز محمد على باشا قبل نشرها فأمر  
بطبعتها وتوزيعها على الدواوين وبين حاشيته وأعيان

- ١٥ - رسالة المعادن - ترجمة عن الفرنسية  
بولاق ١٢٨٤
- ١٦ - الرسول الامين للنبات والبنين -  
مصر ١٢٩٢
- ١٧ - قصيدة وطنية مصرية - في مدح الحديوي محمد  
سعيد باشا بولاق ١٢٧٢ ص ١٩
- ١٨ - قصيدة وطنية مصرية - في مدح اسماعيل  
باشا حديوي مصر - مط كاستلي ١٢٨١
- ١٩ - قلائد المفاسر في غريب عوائد الاوائل  
والاواخر - وهو قسمان الاول في اخلاق أهل بلاد  
أوروبا<sup>(١)</sup> والثاني معجم الاصطلاحات الجغرافية والتاريخية  
بولاق ١٢٤٩ ص ١١٢ و ١٠٥
- ٢٠ - القول السديد في الاجتهاد والتقليد -  
مصر ١٢٨٧
- ٢١ - الكنز المختار في كشف الاراضي والبحار  
وهو مختصر في الجغرافيا على السؤال والجواب - مصحح  
بمعرفة رفاعة بك - مط الطوبخانة بناحية طره (مصر)  
١٢٥٠ ص ٢٤٢ (٢)
- ٢٢ - كتاب قدماء الفلاسفة - معرب بولاق  
١٢٥٢
- ٢٣ - السكواكب النيرة في ليالي أفراح العزيز  
المقمره - مجموعة تهاني لتوفيق باشا بولاق ١٢٨٩  
ص ٢٤
- ٢٤ - مبادي الهندسة - معرب - بولاق ١٢٩١
- ٢٥ - المرشد الامين في تربية البنات والبنين  
مط المعارف ١٢٩٠
- ٢٦ - المعادن النافعة لتدبير معاش الخلاق  
في عام المعادن تأليف المعلم فرارد - معرب - بولاق  
١٢٤٨ ص ٤٧ وكتب في اوله اسم المعرب «بدوي  
رافع الطحطاري»
- ٢٧ - مقدمة وطنية مصريه - بولاق ١٢٨٣
- ٢٨ - مناهج الالباب المصرية في مباهج الآداب  
العصرية - كتاب حوى ضروباً من الآداب وصنوفها  
من السياسات وفنون الصناعات - بولاق ١٢٨٦ ص ٢٩١  
مط شركة الرغائب ١٣٣٠ ص ٤٥٠
- ٢٩ - المنطق - معرب عن كتاب فرنسي للعلامة  
دومرسيه Dumarsais - بولاق ١٢٥٤
- ٣٠ - منظومة وطنية مصرية - أولها: هياتتحالف  
يا أخوان بولاق ١٢٧٢  
منظومة أخرى أولها: يا جند مصر لكم نغار  
بولاق ١٢٧٢  
وغيرها: يا حزننا قم بنا نسود بولاق ١٢٧٢  
وغيرها: يا سعد أحف مسمى بصبا الصباح  
بولاق ١٢٧٢
- ٣١ - مواقع الافلاك في أخبار تليماك - معرب  
بتصرف - بيروت ١٨٦٧ ص ٧٩٢
- ٣٢ - نظم العقود في كسر العود - قصيدة معربة عن  
شعر نظم العلامة أغوب (لعله أغوب باشا) باريس ١٨٢٧  
ص ٤ و ٣٨ واسم القصيدة الفرنسية La lyre brisée
- ٣٣ - نهاية الايجاز في سيرة ساكن الحجاز -

(٩) قبل أنه معرب عن كتاب فرناوي اسمه: Mœurs et usages des Natinos.

(٢) طبع في مالطه سنة ١٨٣٣ م (١٢٤٩ هـ) كتاب موسوم بالكنز المختار في اكتشاف الارض والبحار صححه رفاعة بك وقال بأخر طبعه مصر ما يأتي: «وجاءت هذه الطبعة الثانية بالنسبة للمبارة أطرف من طبعة مالطه وأجل. والكنز ينبغي أن تقر بأن الطبعة الاولى بمنزلة الضبط بالشكل أكمل وأجل»

في حال حياته - وجمع بعض كلامه في رسالة سميت  
رحيق الكوثر  
(الاعلام ١ - ٥١)

١ - حكم (الرفاعي) -- (تصوف) مط شرف ١٣٠١  
ومعه حزب الوسيلة له أيضاً ص ٢٢

٢ - رحيق الكوثر من كلام الفتوح الرفاعي  
الأكبر - بيروت ١٨٨٧ م ص ١٨

٣ - السر المصون - وهو حزب سيدى احمد الرفاعي  
مصر ١٣٠٩

٤ - النظام النخاس لاهل الاختصاص - (تصوف)  
مط العلمي ١٣١٣

الرفاعي العشماوي \* العشماوي

الرفاعي المخزومي \* المخزومي « محمد »

(الدكتور السيد) رفعت

مدرس علم قواعد الصحة بالجامع الازهر

علم قواعد الصحة - وفيه مقدمة و ٢٣ درساً  
مط الواعظ. ١٣٣ ص ١٢٨

رفله (افندي) جرجس

كان مترجماً بجريدة الوقائع الرسمية المصرية سنة ١٣١٠  
أصول الاقتصاد السياسي - يحتوى على جدل  
مطالب علم الاقتصاد حري النظر فيه والعمل به (عن  
جامع التصانيف للانصاري)

رفيق بك العظم \* «العظم رفيق بك»

الرقي \* عبد الرحمن الرقي

الرقي «ابراهيم» \* الرخجي

وهي سيرة النبي (صامم) جملة جزءاً ثانياً لكتابه أنوار  
توفيق الجليل - مط روضة المدارس ١٢٩١

٣٤ - هندسة ساسير - بولاق

الرفاعي «احمد»

احمد الرفاعي الكبير الحسيني الانصاري

البرهان المؤيد لصاحب مد اليد - مصر

١٣٢٢ ص ١٢٥

لرفاعي «احمد الموصلي» \* الوتري الموصلي

الرفاعي الازهري « (الشيخ) احمد »

شيخ رواق الفيومية بجامع الازهر سنة ١٣١٢

١ - حاشية على شرح محمد بحرق على لامية الافعال

لابن مالك - (صرف) المط الوهية ١٢٩٧ -

للمط الخيرية ١٣٠٤

٢ - الحزب المصون ...

٣ - خطب ...

٤ - مجموعة اوارد ...

الرفاعي الحسيني

(٥١١ - ٥٧٨ هـ)

(الشيخ احمد بن أبي الحسن علي بن يحيى الشهير

بالرفاعي الحسيني الانصاري

لامام الزاهد . مؤسس الطريقة الرفاعية . ولد في قرية  
حسن من أعمال واسط . وتفقه وتآدب في واسط  
وتصوف فافضم اليه خلق كثير من الفقراء وكان لهم به  
اعتقاد كبير - توفي في قرية أم عبيدة بالبطنج بين واسط  
وبالصرة وقبره الآن محطة رحال الجماهير من سالكى  
طريقته . . . وفي كتاب عجائب واسط لابن المهذب أن  
عدة خلفاء الرفاعي وخلفائهم بلغ مئة وثمانين ألفاً

رسوم وخرط طبع في اورنبرغ سنة ١٩٠٨ جز ٢٠

رمضان (افندي) بن محمد الحنفى

شرح رمضان افندي على شرح العقائد —  
(توحيد) استانة ١٣١٤ ص ٣٢١

رمضان بن عبد المحسن

الوزيرى المعروف بيهشتى  
(٩٧٩)

حاشيه (الشيخ رمضان عبد المحسن) على

حاشية الخيالى على شرح العقائد النسفية —  
طبع مع شرح العقائد لسعد الدين التفتازانى

رمضان (افندي) عبد القادر

قانون السفرية — معرب بولاق ١٢٥٩

الرمضانفوري « (الشيخ) محمد عبد الغفور

شفا المتمل في مسألة الطهر المتخلل —  
كتبها على مبحث الطهر المتخلل الوارد في شرح الوقاية  
لصدر الشريعة (قمه حفي) هند ١٣٠٤ ص ٢٤

الرمضانفورى «محمد عبد الغنى»

كاشف الغوامض عن علاج الزحير بالقوابض  
هند ١٢٨٥ ص ١٦

الرملى « احمد بن حمزه »

(٩٥٧) (١)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن احمد بن حمزه

الرملى المنوفى المصرى الانصارى الشافعى

أخذ عن القاضي زكريا ولازمه وانتفع به وكان يجله

(١) شذرات الذهب ٤ - ٧٥١ الحطط الجديدة ٤ - ١١٩

الركلى

طاهر ابن الشيخ عبد الرحيم بن علي الركلى  
الداغستاني الحسينى

بارقة السيوف الداغستانية في بعض الغزوات  
الشاملية — (في الجهاد) جز ٢٠ استانة ١٣٢٧

الركبى

(٦٣٠) (٠)

(الشيخ) احمد بن احمد بن بطال الركبى

النظم المستعذب في شرح غريب المذهب —  
(قمه شافعى) طبع بهامش المذهب في المذهب للعلامة  
أبي اسحق الشيرازى الفيروذبادى (مصر ١٣٣٣)

رمزى « ابراهيم افندي » (٠٠)

١ — اياك — يشتمل على نصاب تهنيدية (معرب) مط  
محمد محمد مطر ١٩١٣ م ص ٥٥

٢ — حذار — معرب — مط محمد محمد مطر ١٩١٣  
ص ٦٣

٣ — عليك — نصاب لتبصر الشبان بمقتضيات العيش  
وأسرار النجاح — مصر . . .

٤ — كلمات نابوليون — وهي حكم وجوامع الكلم  
قلا نابوليون — وأثبت فيه ترجمة نابوليون من مختصر  
تاريخه — مط مطر ١٩١٢ ص ١٣٥

رمزى م. م.

تلفيق الاخبار وتلقيح الآثار في وقائع قران  
وبلغار وملوك التتار ألفه سنة ١٣٢٥ وفيه جملة

(١) كشف الظنون ٢ — ٨٧٥ عند ذكر المذهب

في المذهب

(٠٠) مرآة العصر الجزء الاول ص ٥٥٣

وبولاق ١٢٧٣ جزء ٢ و ١٣٠٠ - الاستانة ١٣١١

### الرملي شمس الدين

(٩١٩ - ١٠٠٤) (٠)

محمد بن احمد بن حمزة الملقب شمس الدين بن شهاب  
الدين الرملي المنوفي المصري الانصاري الشهير  
بالشافعي الصغير

ذهب جماعة من العلماء الى انه مجدد القرن العاشر ووقع  
الاتفاق على المغالاة بمدحه وهو استاذ الاستاذين وأحد اساطين  
عبي السنة وعمدة الفقهاء .  
اشغل على آبيه في الفقه والتفسير والنحو والصرف  
والمعاني والبيان والتاريخ وبه استغنى عن التردد الى غيره .  
وجلس بعد وفاة والده للتدريس وولي عدة مدارس وولي  
منصب افتاء الشافعية

١ - غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان -

( فقه شافعي ) بهامشه مواهب الصمد شرح الشيخ احمد  
القشني على الزبد بولاق ١٢٩١ جزء ٢ - الميمنة ١٣٠٥

٢ - فتاوى ( العلامة شمس الدين الرملي ) -

أولها : الحمد لله فأنح أبواب المقال ومانح أسباب النوال  
( فقه شافعي ) طبع بهامش الفتاوى الكبرى الفقهية  
لابن حجر الهيتمي ( مصر ١٣٠٨ )

٣ - نهاية المحتاج الى شرح المنهاج - ( فقه شافعي )

شرع في تأليفه سنة ٩٦٣ وانه سنة ٩٧٣ بهامشه  
حاشية نور الدين علي الشبراملي وحاشية الشيخ احمد  
الرشيدي على الشرح المذكور - جزء ٨ مصر ١٢٨٦  
بولاق ١٢٩٢ جزء ٨

### الرملي «شهاب الدين احمد بن حسين»

(٧٧٣ - ٨٤٤) (٠)

شهاب الدين ( شيخ الاسلام ) أبو العباس احمد بن حسين

(٠) خلاصة الاثر ٣ - ٣٤٢ الخطط الجديدة ٤ - ١١٩

(٠) الانس الجليل لابي اليمن جزء ٢ - ٥١٤ طبقات الاسدي

ورقه ١٠٦ بالقفا

وأذن له في الافتاء والتدريس وأن يصلح في كتبه في حياته  
وبعد مماته ولم يأذن لاحد سواه في ذلك . كتب شرحاً  
عظيماً على صفة الزبد في الفقه وله مؤلفات أخرى .  
انتهت اليه الرئاسة في العلوم الشرعية بمصر حتى صارت  
علماء الشافعية كلهم تلامذته الا النادر وكان يخندم نفسه  
ولا يمكن أحداً أن يشتري له حاجة الى أن كبر سنه وعجز  
توفي وصلى عليه في الازهر

١ - حاشية على شرح روض الطالب -

طبع بهامش اسنى الطالب في شرح روض الطالب لشيخ  
الاسلام زكريا الانصاري ( فقه شافعي ) مصر ١٣١٣

٢ - شرح على منظومة الستين مسألة -

أنظر حاشية الميهي على هذا الشرح ( فقه حنفي )

٣ - فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد في المعفوات

أوله الحمد لله الذي بعث محمداً صلعم رحمة للعالمين - فرغ  
من تأليفه سنة ٩٤٠ - وبالهامش تقارير للشيخ سليمان  
الجل - بولاق ١٢٩٨ - وطبع مع كتاب بلوغ المراد  
بشرح منظومة ابن عماد تأليف حسين بن سليمان الرشيدى

### الرملي «خير الدين»

(٩٩٣ - ١٠٨١) (٠)

خير الدين بن احمد بن احمد بن نور الدين علي بن

زين الدين بن عبد الوهاب الايوبى العليمي

الفاروقى الحنفى

شيخ الاسلام وقيه المذهب النعماني صاحب الفتاوى  
المشهوره . كان مولده بالرملة ( فلسطين ) ثم رحل الى  
مصر وإقام بها مدة وعاد الى بلده وقصد الناس من  
الاقطار الشاسعة للاخذ عنه وطلب الاجازة منه

الفتاوى الخيرية لنفع البرية - ( فقه حنفي )

جمعها ولده محي الدين سنة ١٠٧١ ووصل في جمعها الى  
باب المهر ثم توفي فآتمها الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد  
ابن عبد العزيز الحنفى الجينينى - طبع على الحجر سنة ؟

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ١٣٤ ديوان الاسلام يلقب خير الدين



ابن حسن بن علي بن يوسف بن علي بن ارسلان

الرملي المقدسي الشافعي

مولده بالرملة تقريباً في سنة ثلاث أو خمس وسبعين وأصله من العرب من كنانة . اشتغل في كبره واتفق ان مغربياً قدم الرملة وكان يقرى البيت من الفية ابن مالك بربع درم . فزمه المترجم حتى اخذها عنه . وتفقه بالقلقشندي ببيت المقدس وسمع عدة كتب على خلائق منهم السراج البلقيني : وقرأ غالب البخارى على ولده الجلال وأذن له بالافتاء . وحصل بقوة ذكائه وفهمه . وكان مقياً بالرملة بجمعه المشهور بحارة الباشقردي وانتفع به خلق كثير . ثم ترك التدريس والافتاء واقل على الله تعالى ورحل من الرملة الى القدس . واقام بالزاوية الحننية وراء قبلة المسجد الاقصى وألف كتباً في الفقه والنحو وغير ذلك . وكان متواضعا زاهداً . عمر الشيخ رجاً على جانب البحر بغير يافا وكان كثير الرباط به . توفي بالزاوية الحننية

الزبد - (أو) متن الزبد في الفقه - وهي منظومة في التوحيد والفقه والتصوف ( فقه شافعي ) أوله : الحمد لله ذي الجلال وشارع الحرام والجلال بهامشها تقييدات بولاق ١٢٨٥ ص ٥٥ - مصر ١٢٨٦ عبي ١٣١٢ ص ١٠٨ - مكة ١٣١٦ ص ١٠٨ - جاوه ١٣١٨

الرملي « نجم الدين »

هو ابن خير الدين الرملي المتقدم

نزهة النواظر على الاشباه والنظائر - وهو شرح على الاشباه والنظائر ( في الفقه ) لابن نجيم المصري - أول الشرح الحمد لله الذي من على من شاء من بريته الخ - جردها من هوامش الاشباه والنظائر التي كتبها والده خير الدين الرملي - طبع مع كتاب غمز العيون والبصائر على محاسن الاشباه والنظائر لاحمد ابن محمد الحموي الحنفي

الرماني

(٠) (٢٩٦ - ٣٨٢ هـ)

أبو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرماني النحوي المتكلم - احد الأئمة المشاهير

جمع بين علم الكلام والعربية وله تفسير القرآن أخذ الادب عن أبي بكر بن دريد وأبي بكر بن السراج وروى عنه أبو القاسم التنوخي وأبو محمد الجوهري وغيرهما . كانت ولادته ببغداد وتوفي بها وأصله من سر من رأي

الالفاظ المترادفة - (أو) المتقاربة المعنى) بشرح محمد محمود الشنقيطي - مط الموسوعات ١٣٢١ ص ٤٨

الرندي النفزي \* ابن عباد « محمد »

(الاب) رنزال اليسوعي

فرنساوي الاصل ولد في فيلة سنة ١٨٦٥ وكان والده فيها قنصلاً للدولة الفرنسية - له اطلاع في اللغات السامية وفي العاديات والتعود القديمة نبذة من أخبار ( زينب ) الزباء ملكة تدمر مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٨ ص ٨٠

الرهاوي

شرف الدين أبو زكريا يحيى الرهاوي الحنفي

حاشية على شرح المنار لابن ملك -

ومعها حاشية عزى زاده على شرح رضى الدين الحلبي على شرح المنار ( علم الاصول ) مصر . . وفي الاستانة ١٣١٥ ضمن مجموعة في انصاف الشرح المذكور

رهبه « جرجي ابراهيم »

نزهة الطلب في علم المغاني والطرب -

(٠) ابن خلدون ١ - ٤١٨ مفتاح السعادة ١ - ١٤٢

له ديوان رجز نيس فيه شعر سوي الارجيز ومما  
مجيدان في رجزهما . وكان رؤبة بصيراً باللغة قياً بحواشيها  
وغريبها وكان مقيماً بالبصرة. ولما خرج أبو جعفر المنصور  
وجرت الواقعة المشهورة خاف رؤبة على نفسه وخرج  
الى البادية ليتجنب الفتنة فلما وصل الى الناحية التي قصدها  
ادركه أجله فتوفي هناك

ديوان رؤبة بن العجاج -- طبع ضمن مجموع اشعار  
العرب المطبوع في برلين سنة ١٩٠٣ في الجزء الثالث

الروحي ابو الحسن \* ابو الحسن علي

روحي بك الخالدي \* الخالدي «محمد روهي بك»

رؤوف (بك) الجادرجي

حقوق الامم - مجموعة محاضرات ألقاها رؤوف  
بك على طلاب الصف الثاني لمدرسة الحقوق - قسم  
الحرب ص ٩٣ قسم الصالح ص ٢٤٢ مط دار السلام  
بغداد ١٣٤١ - ١٩٢٢

(الانسة) روزا صاحب

السورية الشامية - وقد كتبت اسمها فدوته بحرفي  
ر . س . كان وفاتها في سنة ١٩٢١ م  
قطائف اللطائف - مصر ٩٦ / ١٨٨٩ م . جزء ٢  
ص ٢٤٨ و ١٤١

روفائيل تاوضروس

رئيس قلم إرادات مديرية الحيرة

التعليمات المرعية في أعمال مديرات الحكومة  
المصرية - مط الراي العام ١٨٩٤ ص ٣٥٨

قسمه على اثنين وعشرين فصلاً الأول البيات الثاني الرصد  
الثالث السكا الخ وادعه كثيراً من التواشيح والاغاني  
المصرية والشامية والبغدادية - مط شرف ١٣١٠ ص ١١٢

الرهوني

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن يوسف  
الشهير بالرهوني

( نبغ في حدود سنة ١٢٢٩ هـ )

١ - أوضح المسالك وأسهل المراقي الى سببك

ابريز الشيخ عبد الباقي - وهي حاشية على شرح  
عبد الباقي الزرقاني على مختصر الشيخ خليل - وبهامشه  
حاشية أبي عبد الله سيدي محمد بن المدني علي كون  
( فقه مالك ) جزء ٨ . بولاق ٧ - ١٣٠٦ فاس ١٢٩٤  
جزء ٨

٢ - التحصن والمنعة ممن اعتقد أن السنة بدعة

( فقه مالك ) - فاس ١٣٠٩ ص ٢١

الرهوي « محمد »

اللؤلؤ المنظوم في علم الطلاسم والنجوم

مصر دون تاريخ ص ١٠٢

الرهيني « الشيخ علي »

١ - تحفة الراغبين في حفظ عقائد الدين - أنظر ما بعده

٢ - حاشية علي تحفة الراغبين في حفظ عقائد

الدين - مصر ١٢٨٧

رؤبة بن العجاج

(١٤٥) (٠)

أبو محمد رؤبة بن العجاج

هو وأبوه العجاج بن رؤبة. اجزان مشهوران كل منهما

وتوفي في تونس وولي رئاسة الفتوى فيها له رسائل  
جمعها حفيده عمر الرياحي - أنظر عمر الرياحي

الرياحي \* عمر الرياحي

رياض حسن \* حسن افندي رياض

رياض «علي بك»

(١٣١٧ هـ)

كان أجزعي باشي استتالية قصر العيني ومعلم فن الاقرباذين  
والكيميا بالمدسة الطيبة المصرية

١ - الازهار الرياضية في المادة الطيبة -  
مط وادي النيل ١٢٩٦ ص ٣٠٨ و ٤٠٧ وهو كتاب  
جامع للمفردات الطيبة اجتنب فيه التطويل الممل والنمط  
المحل جز ٢٠

٢ - التوفيقات الالهية في التاريخ الطبيعي  
طبع بعضه بمصر ١٢٩٨

٣ - الحيوان والتاريخ الطبيعي - مصر

٤ - النفحة الرياضية في الاعمال الاقرباذينية  
بولااق ١٢٨٩

رياض «غبريال»

نزهة الادباء - مصر

رياض «محمد افندي» \* محمد افندي رياض

ريحاني «امين افندي»

١ - الثورة الفرنسية - رسالة الحقها بمقابلة

انتقادية جمع فيها الافكار التي تولدت في نفسه حينما قرأ  
تاريخ الثورة الذي ألفه توماس كارليل - نيويورك  
١٩٠٣

الرواس

(١٢٢٠ - ١٢٨٧ هـ) (٠)

بهاء الدين محمد مهدي بن علي الرفاعي الحسيني  
الصيادي المشهور بالرواس

ولد في سوق الشيوخ بلدة من أعمال البصرة فآراه  
ابوه القرآن وشغله بطلب العلم . ولما بلغ من العمر ثلاث  
عشرة سنة وقع في ارضهم طاعون عظيم فتوفي أبوه  
وأحد اخوته فهاجر الى الحجاز وجاور بمكة سنة وبلدنية  
النورة سنتين ثم جاء مصر لاستكمال علوم الشريعة ونزلها  
سنة ١٢٣٨ وتلقى احكام السنة والفنون عن مشايخ الازهر  
وبقي مقبلاً في الازهر ثلاث عشرة سنة . وفي سنة ١٢٥١  
خرج من مصر قافلاً الى العراق وأخذ هناك الطريقة  
الرفاعية . وطاق بعدها البلاد ودخل ديار فارس ثم  
ذهب الى الهند والصين . وعاد الى العراق وسار  
في الكردستان والاناطول والقسطنطينية وبلاد الروملي  
ثم عاد الى الشام ودخل دمشق وحمص وحماه . وكانت  
وفاته في بغداد

١ - الحكم المهدوية الملتقطه من درر الامدادات  
النبوية - ( تصوف ) - بيروت ص ٧٨

٢ - رفراف العناية - ( تصوف ) - مط العمومية  
مصر ١٣١٥ ص ١٣٠

٢ - ديوان مشكاة اليقين ومحجة المتقين -  
بآخرة ترجمة المؤلف - مط العمومية ١٣١٥ ص ٤٠٢

روستوفدونى موسى جاد الله \* جاد الله الروسى

الرياحى ابراهيم

(١١٨٠ - ١٢٦٦)

أبو اسحق ابراهيم بن عبد القادر الرياحى  
فقيه . له نظم من اهل المغرب . ولد في تستور ونشأ

(٠) ترجمة بآخر ديوانه . مشكاة اليقين

رينو (أو) رينود

(١) (١٨٦٧ م)

اقتنى آثار أستاذه دي ساسي في المشرقيات لاسيما العربية وكان أميناً على المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية وعضواً في المعهد العلمي في باريس ثم تولى تدريس اللغة العربية في مدرسة اللغات الشرقية. وصار رئيساً لها ونقل كتباً عربية إلى اللغة الفرنسية ومن الكتب العربية التي عني بنشرها :

- (١) تقويم البلدان لأبي الفداء بمعاونة البارون دي سلان
- (٢) مقامات الحريري التي نشرها دي ساسي . مع زيادات وملحوظات تاريخية بمعاونة ديرنبرغ
- (٣) منتخبات من تواريخ العرب تتعلق بحروب الصليبيين - باريس ١٨٢٩ ص ٥٨٢
- (٤) سلسلة التواريخ : أنظر سليمان التاجر
- (٥) قسم من مجموع تواريخ حروب الصليبيين - يستخرج من تاريخ الكامل لابن الأثير

(١) Reinaud, (Joseph Toussaint)

٢ - الریحانيات - مجموع مقالات وخطب وشعر

ومشور (١) جزء ٢ بيروت ١٩١٠

٣ - في نار المراقبة وفي نور الدستور - خطابان

طبع بيروت ص ٢٢

٤ - المحالفة الثلاثية في المملكة الحيوانية والمكاري

والكاهن - نيويورك ١٩٠٣

ريط «وليم»

(٢) (١٨٣٠ - ١٨٨٨ م)

ولد في الهند ودرس في اسكتلنده وتعلم اللغة العربية في لندن وتولى نظارة المخطوطات الشرقية في خزانة لندن ووصف مخطوطاتها السريانية ودرس العربية في كلية كمبردج منذ سنة ١٨٧٠ الى سنة وفاته

حرزة الخاطب وتحفة الطالب - أنظر مجموعة

رقم ٢٠

وعني بنشر رحلة ابن جبير وكتاب الكامل للمبرد

(١) أنظر نقد الریحانيات في مجلة المشرق جزء ١٣ ص ٣٨٩

و ٧٠٣ ووصفها في مجلة المقتطف مايو ١٩١٠

(٢) W.Wright



النحو وكتاب الابنية وكتاب لحن العامة ومختصر كتاب العين ومحلية كتاب العين وغير ذلك . واختاره الحكم المستنصر بالله صاحب الاندلس لتأديب ولده ولي عهده هشام المؤيد بالله . ونال أبو بكر الزبيدي منه دنيا عريضة وتولي قضاء اشبيلية . وكانت وفاته بها وله من العمر ثلاث وستون سنة

- ١ - الاستدراك على سيبويه - في كتاب الابنية والزيادات على ما أورده فيه مهذباً ومعه اختلاف الروايات طبع باعطاء الاستاذ جويدي روما ١٨٩٠ م
- ٢ - طبقات ( الزبيدي ) - (أو) طبقات النحويين واللغويين . وهو مختصر طبقات الزبيدي . نشر في مجلة الدروس الشرقية بروما باعطاء الاستاذ فريز كرنكو (١) سنة ١٩١٩ وطبع على حدة في كتاب صغير ص ٥٠

### الزبيدي «أبو العباس»

شهاب الدين أبو العباس احمد بن احمد ابن عبد اللطيف الزبيدي

تجريد الزبيدي - (أو) التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح - جزء ٢ بولاق ١٢٨٥ بهامشها حواش منتخبة من شرح الشرقاوي والغزي عليه

الزبيدي «محمد مرتضى» \* مرتضى الزبيدي

### الزبير بن بكار

(١٧٢ - ٢٥٦) (٠)

أبو عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله أبي مصعب ابن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي كان الزبير علامة قريش في وقته في الحديث والفقهاء والادب والشعر والحبر والنسب وهذا الباب هو غالب عليه . ولي القضاء بمكة وصنف الكتب النافعة منها كتاب أنساب قريش وقد جمع فيه شيئاً كثيراً وعليه

(١) Fritz Krenkow

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٣٦ الديباج المذهب ١١٩

## حرف الزاي

(الشيخ) الزاهد \* احمد بن محمد المصري

زاهد الهروي \* الهروي «محمد زاهد»

زاهد بن سعيد

الكتّاب الاول في دار السلطان برغش

تنزيه الابصار والافكار في رحلة سلطان زنجبار مطبعة النحلة لندن ١٨٧٨ - ١٢٩٥ ص ٩٢ ( كبير ) وفيه رسوم

### الزاهدي الغزيمي

(٦٥٨)

نجم الدين أبو الرجاء مختار بن محمود بن محمد الزاهدي الغزيمي (١) - شارح التدوير

قنية المنية لتتيمم الغنية - (فقه حنفى) أولها : الحمد لله الذى أوضح معالم العلوم وأعلى منارها . . استصفاها من منية الفقهاء لشيخه بديع بن أبي منصور العراقي ورقم أسامى الكتب والمفتين بأول حرفها - كلكته ١٢٤٥

### الزبيدي «أبو بكر»

(٣٧٩) (٠)

أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذحج بن محمد ابن عبد الله بن بشر الزبيدي الاشبيلي - زيل قرطبة صاحب طبقات النحويين

كان أوحد عصره في علم النحو وحفظ اللغة وكان أخبر أهل زمانه بالاعراب والمعاني والنوادير الى علم السير والخبار . وله كتب تدل على وفور علمه منها الواضح في

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : الفرع الحنفى (٠) ابن خلكان ١ - ٦٥٠ بغية الوعاء ٣٤ . روضات الجنات ٤ - ١٧٦

اعتماد الناس في معرفة نسب القرشيين . وله غير مصنفات دلت على اطلاعه وفضله . وقد بعث المتوكل في طلبه لتأديب ولده . وقد أمر له بعشرة آلاف درهم وعشرة نخوت وعشرة أبغل يحمل عليها رحله الى سرّ من رأى ذكر له صاحب الفهرست ثلاث وثلاثين مؤلفاً في النسب والوفود والنوادر والشعراء وغير ذلك . توفي بمكة وهو قاض عليها وعمره أربع وثمانون سنة

الموفقيات - هي قطع تاريخية ألفها للامير الموفق ابن الخليفة المتوكل في ١٩ جزءاً نشر منها الاستاذوستنفلد أربعة أجزاء من السادس عشر الى التاسع عشر في غوطا ١٨٧٨ ص ١١٢ ونسبها الى الكاتب الدمشقي « أبى عبد الله » وفيها قصة عشيرة الزبير وموت مصعب ابن الزبير

### الزبيرى

(١١٨٨ - ١٢٤٠)

جمال الدين أبو عبد الله محمد صالح بن ابراهيم الرئيس الزبيرى

١ - فتاوى - طبعت بهامش فتاوى الشيخ سليمان بن محمد الكردى (مكة ١٣٠٧)

٢ - فيض الملك العلام - (فقه شافعى) - طبع بهامش ارشاد الانام الى شرح فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الاحكام ليوسف البطاح المكي - أنظر البطاح المكي

### الزجاجى

(٣١١) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن السرى بن سهل الزجاجى النحوى

كان من أهل العلم بالادب والدين المتين ووصف كتباً كثيرة أكثرها في اللغة . أخذ الادب عن البرد وتعلم . وكان يخرط الزجاج ثم تركه واشتغل بالادب فنسب اليه . واختص بصحبة الوزير عبيد الله بن سليمان ابن وهب . وعلم ولده القاسم الادب . ولما استوزر القاسم ابن عبيد الله أفاد بطريقة مالا جزيلاً توفي ببغداد وقد أناف على ثمانين سنة واليه ينسب أبو القاسم عبدالرحمن الزجاجى صاحب كتاب الجمل في النحو (الآتى ذكره) لانه كان تلميذه (ابن خلكان)

كتاب فعلت وأفعلت - طبع ضمن المجموعة المسماة الطرف الادبية لطلاب العلوم العربية باعتناء محمد أمين الخامسى - مط السعادة ١٣٢٥

### الزجاجى

(٣٣٩ هـ) (٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجى النحوى البغدادى داراً ونشأة النهاوندى أصلاً ومولداً كان اماماً في علم النحو ووصف فيه كتاب الجمل الكبرى وهو كتاب نافع لولا طوله بكثرة الامثلة . أخذ النحو عن محمد بن العباس الزبيرى وأبى بكر بن دريد وأبى بكر ابن الانبارى وصحب أبى اسحق الزجاج (المذكور قبلاً) فنسب اليه وعرف به وسكن دمشق وانتفع الناس به وتخرجوا عليه . توفي بدمشق وقيل بطبرية وكان قد خرج من دمشق مع ابن الحرث عامل الضياع الاخشيدي (ابن خلكان)

أعمالى الزجاجى - (أو الامالى الصغرى (في اللغة) مع شرح لاحمد بن الامين الشنقىطى - مط السعادة ١٣٢٤ ص ١٣٩

وطبع له كتاب الجمل : أنظر جامع التماييف الحديثة الجزء الثانى

(٠) الفهرست ٦٠ معجم الادباء ١ - ٤٧ الانبارى ٣٠٧ ابن خلكان ١ - ١٣ بغية الوعاة ١٧٩ روضات الجنات ١ - ٤٤ مفتاح السعادة ١ - ١٣٤

(٠) الفهرست ٨٠ ابن خلكان ١ - ٣٤٩ . بغية الوعاة ٢٩٧ روضات الجنات ٤٢٥

زحيل «سليم»

قاموس الحساب - بيروت

زخورا «الياس»

أحد الكتاب السوريين المتوطنين بالديار المصرية

مرآة العصر في تاريخ ورسوم كبار الرجال بمصر

جزء ٣ بكتاب واحد - المطب العمومية ١٨٩٧ م وألحقه  
بجزء رابع لم يقف على تاريخ طبعه

الزراي «مصطفى سيد احمد»

أحد تلامذة مدرسة الاسن بالقاهرة

قرة النفوس والعيون بسير ما توسط من القرون

معرب - جزء ٢ بولاق ١٢٦٢

( أنظر بداية القدماء وهداية الحكماء لرفاعة

بك حيث ذكر للسيد مصطفى الزراي كتاب مترجم عن  
تواريخ اليونان )

زروق البرنسي الفاسي

(١٠٠٠ - ٨٤٦ هـ) (١٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن احمد بن محمد بن

عيسى البرنسي الفاسي (١) الشهير بزروق

آخر أئمة الصوفية المحققين الجامعين لعلمي الحقيقة  
والشريعة - نشأ يتماً فكفلته جدته حتى بلغ العشر وحفظ  
القرآن وتعلم صناعة الحرز ولما بلغ السادسة عشر قرأ  
الرسالة على الشيخين علي السطحي وعبد الله الغفار قرآة  
ببحث وتحقيق والقرآن على جماعة منهم الفوري والزهروتي  
واشتغل بالتصوف والتوحيد - له تأليف كثيرة يعيل  
فيها الى الاختصار مع التحرير . ولا يخلو شيء منها عن

(١٠) ابن قطلوبغا ٣٠ الفوائد البهية ص ١٢٤ نيسل

الابتهاج ٨٤

(١١) وفي فهرست دار الكتب المصرية : العباسي لا الفاسي

والاصح الفاسي

فوائد غزيرة وتحقيقات مفيدة سيما في التصوف - توفي  
بتكرين من عمل طرابلس ( الغرب )

١ - شرح على متن الرسالة لابي زيد القيرواني

ومعه شرح قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي القروي على  
متن الرسالة المذكورة ( فقه مالك ) جزء ٢ مصر ١٣٣٢

٢ - النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية -

طبع حجر مصر ١٢٨١ س ٦٢

٣ - وظيفة (سيدي احمد زروق) (أو) الوظيفة الزروقية

أنظر شرحها لاحمد السجاعي - وطبعت مع كتاب تنوير  
الافتة الزكية للشيخ احمد عبد الرحمن الساعاتي

الزرقاني «عبد الباقي»

(١٠٢٠ - ١٠٩٩ هـ) (١٠)

عبد الباقي بن يوسف بن احمد شهاب الدين بن محمد

ابن علوان الزرقاني المالكي

كان عالماً نبهاً فقيهاً متبحراً لطيف العبارة ولد بمصر  
ولزم النور الاجهوري سنين عديدة وشهد له بالفضل  
وأخذ العلوم العربية عن العلامة يس الحصي والنور  
الشبراملسي وتصدر للاقراء في الجامع الازهر وألف  
مؤلفات كثيرة منها شرح على مختصر خليل تشد اليه  
الرحال وشرح على العزية وغيره

١ - شرح ( الزرقاني ) على مختصر خليل -

( فقه مالك ) فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٠ جزء ٤ بهامشه

الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني وهي حاشية على الشرح

لمحمد بن حسن البناني - فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣

بولاق ١٣٠٣ و ١٣١٠

٢ - شرح ( الزرقاني ) على المقدمة العزية -

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا

محمد - فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٢ - أنظر حاشية الشيخ

على العدوي على شرح الزرقاني على العزية

(١٠) خلاصة الاثر ٢ - ٢٨٧ - الحطاط الجديدة ١١ - ٩٣

(هيئة) أوله : الحمد لله الذي دبر الافلاك بحكمته الخ وهو يبحث في تاريخ علم الفلك وهيئة الارض وفي الافلاك والنجوم مط الهلال (دون تاريخ) ص ٣٧

٣ — مفاتيح الغيب — في علم النجوم والطلع والهيئة الفلكية والازبرجية والاشكال الرملية وغير ذلك — مصر ١٩٠٥ ص ٢٢٤ مط الهلال ١٣٢٧ — ١٩٠٩ ص ٢٢٥

### الزركشي « بدر الدين »

(٧٤٥ - ٧٩٤ هـ) (٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله

التركي المصري الزركشي المنهاجي

كان أبوه بهادر مملوكاً لبعض الاكابر . وتعلم ابنه محمد في صغره صنعة الزركش . ثم حفظ المنهاج في الفقه فقبل له المنهاجي . رحل الي حلب الي الشيخ شهاب الدين الادرعي وخرج بمغلطاي في الحديث وسمع بدمشق وغيرها وأخذ عن الاسنوي والبلقيني وألف تصانيف كثيرة في عدة فنون

ولما ولي قضاء دمشق استعار من سراج الدين البلقيني نسخة من الروضة مجلداً بعد مجلد فعلق ما في الهوامش من الفوائد فهو أول من جمع حواشي الروضة للبلقيني . مات بالقاهرة ودفن بالقرافة الصغرى

١ — تشنيف المسامع بجمع الجوامع — طبع في مجموع شروح جمع الجوامع مصر ١٣٣٢

٢ — لقطلة العجلان — في أصول الفقه والحكمة والمنطق — بشرح جمال الدين القاسمي — مط والدة عباس ١٣٢٧ ص ١٧٠

### الزركشي اللؤلؤي \* اللؤلؤي الزركشي

### الزرقاني « محمد »

(١٠٥٥ - ١١٢٢ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن محمد

ابن علوان الزرقاني المصري المالكي

خاتمة المحدثين مع كمال المشاركة وفصاحة العبارة في باقي العلوم . ولد بمصر وأخذ عن النور الشبراملي وعن حافظ العصر البابلي وعن والده (المتقدم ذكره) وله المؤلفات النافعة كشرح الموطأ وشرح المواهب واختصر للمقاصد الحسنة للسخاوي . ثم اختصر هذا المختصر في نحو كراسين بإشارة والده وعم نفعها وكان معيداً لندروس الشبراملي

١ — شرح على المواهب اللدنية للقسطلاني —

(في السيرة النبوية) وهو شرح حافل جمع فيه أكثر الاحاديث المروية في شمائل النصطفى وسيره وصفاته الشريفة جزء ٨ بولاق ١٢٧٨ و ١٢٩١

٢ — شرح على المنظومة البيقونية — فرغ من هذا

الشرح سنة ١٠٨٠ أنظر حاشية الشيخ عطية الاجهوري على شرح محمد الزرقاني على البيقونية مصر ١٣٠٥ و ١٣١٠

٣ — شرح موطأ الامام مالك — (حديث) — فرغ

من تأليفها سنة ١١١٢ — جزء ٤ بالمط الكاستيلية ١٢٨٠ وفي مصر ١٣١٠ بهامشه سنن أبي داود والسجستاني جزء ٤

### الزرقاوي « الشيخ احمد موسى »

صاحب نتيجة العمر ومحرر النتيجة السنوية

١ — الادلة الاسلامية على تحرك الكرة الارضية

مصر ١٩١٣ ص ٢٤

٢ — حديث الزرقاوي (أو) ايلة في الفلك

(٠) حسن المحاضرة ١ — ٢٠٦ المنهل الصافي ورقة ١٣٦ طبقات الاسدي ورقة ٦٦ — الدرر الكامنة باسم محمد بن بهادر

(٠) سلك الدرر ٤ — ٣٢ الجبرتي ١ — ٦٩ الحطط الجديدة ١١ — ٩٣



## الزرنوجي «برهان الدين»

(أو) برهان الاسلام تلميذ صاحب الهداية برهان الدين  
الفرغاني (من أبناء القرن السادس للهجرة) (١٠)

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم — (أو) تعليم المتعلم طريق  
التعلم — مختصر مشتمل على فصول (١) في ماهية العلم  
(٢) في النية (٣) في اختبار العام (٤) في تعظيم العلم  
(٥) في الجهد (٦) في بداية السبق (٧) في التوكل (٨) في  
وقت التحصيل (٩) في الشفقة (١٠) في الاستفادة  
(١١) في الورع (١٢) فيما يورث الحفظ (١٣) فيما يحل  
الرزق — طبع في ألمانيا باعتهاء الموسيو ريلندوس (١)  
١٧٠٩ م

وفي ليبسيك سنة ١٨٣٨ باعتهاء الموسيو كاسباري وله  
مقدمة للموسيو فليشر — وفي مرشدآباد ١٢٦٥ — قزان  
١٩٠١ م ص ٣٢ — بشرح وجيز في آخرة تونس ١٢٨٦  
ص ٤٠ — نقلاً عن طبعة تونس أستانة ١٢٩٢ ص ٤٦  
و ١٣٠٧ ص ٢٤ قزان ١٨٩٨ م ص ٣٢ مصر ١٣٠٠  
ص ٤٠ و ١٣٠٧ ص ٥٢ و ١٣١١ (أنظر إبراهيم بن  
اسماعيل : شرح تعليم المتعلم)

## الزرهوني

العربي بن محمد الهاشمي الزرهوني العزوزي  
روضة المني وبلوغ المرام يجمع شواهد  
المسكودي وابن هشام — (نحو) فاس ١٣٢١

زعيتر النابلسي «الشيخ محمد»

زيتل القاهرة

١ — الاجوبة الزكية في العقائد الدينية —  
(توحيد) رسالة على صورة سؤال وجواب — طبع حجر  
مط شرف ١٣١٠ ص ٢٤

(١٠) الفوائد البهية ص ٤٥

(١١) Euclidion Studiosi ed. H. Ralandus, Traj. ad  
Rhenum 1709

## ٢ — القول السديد في معرفة أحكام التجويد —

طبع حجر المط الشرفية ١٣١٠ ص ١٥

زغلول \* فتحي باشا

## الزفيان

هو أبو مرقال عطاء بن أسيد السعدي أحد بني عوانة  
ابن سعد بن زيد مناة بن تميم — أحد رجلة العرب  
ديوان الزفيان — طبع مع ديوان العجاج — في  
مجموع أشعار العرب المطبوع في برلين ١٩٠٣ في  
في الجزء الثاني

## زكريا ابن سعيد اليميني الاسرائيلي

هو معرب كتاب تاريخ يوسفوس — أنظر يوسفوس  
ابن كربول

## الزقاق

أبو الحسن علي بن قاسم التجيبي الشهير بالزقاق  
لامية (الزقاق) — وهي منظومة في فقه مالك أولها  
ثنائي على المولى أقدم أولاً —  
(أنظر غفة الخذاق في شرح لامية الزقاق)

## زكريا «احمد رشدي»

منشيء ومحرر جريدة الرشديات

أبطال الاسلام في الحرب والسياسة —  
مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٩١

زكريا الانصاري \* الانصاري أبو يحيى زكريا

## زكريا الخوري المري

أستاذ اللغة الافرنسية في السكينة العلمية بحمص  
المرآة الوضعية في الاحكام السلطانية —

وبآخه نبذة في امتزاج العرب بالعجم في أسبانيا - بولاق  
١٨٩٤ - ١٣١١ ص ٤٠٠

٩ - قاموس الجغرافية القديمة - بالعربي والفرنساوي  
مصر ١٨٩٩ - ١٣١٧ ص ٩٥

١٠ - مصر والجغرافية - وهو خلاصة تاريخية عن  
الاعمال الجغرافية التي أنجزتها العائلة المحمدية العلوية  
للدكتور فريدريك بنولابك وعربه احمد زكي باشا وطبع  
على نفقة مصطفى باشا - بولاق ١٣١٠ ص ١١١

١١ - ملخص الخطبة التي ألقاها (احمد افندي عزت)  
بلوندره في ٨ سبتمبر سنة ١٨٩٢ في جلسة مؤتمر  
المستشرقين الدولي التاسع - عربي وفرنساوي - بولاق  
١٨٩٢

١٢ - موسوعات العلوم العربية وبمبحث على رسائل  
اخوان الصفا - مختصر يشتمل على طرف من أسماء  
المجموعات العلمية العربية وبعض الكتب الواسعة المفردة  
الموضوع وذكر مباحثها وكيفياتها وأسماء مؤلفيها ولمع  
من تاريخهم ١٣٠٨ ص ٩٩

### زكي مبارك

حائز الليسانس في الآداب ورئيس لجنة اصلاح الازهر  
والمعاهد

البدائع - مقالات في الحكمة والادب والاصلاح - مصر

### زكي «محمد» \* محمد (افندي) زكي

زلزل «(الدكتور)» بشاره»

١ - تكلمة الحديث في الطب القديم والحديث  
وهو تكلمة لكتاب دعوة الاطباء لابن بطلان - (أنظر  
ابن بطلان)

٢ - تنوير الازهان في علم حياة الحيوان والانسان

وهي ملح وأمثال عربها عن الافرنسية - حمص ١٩١٠

### زكي (باشا) «احمد»

من أشهر أدباء العصر وعلماها - كان الكاتب الاول  
لاسرار مجلس النظار بمصر ومعاوناً لكاتب أسرار الجمعية  
الجغرافية السلطانية وله مقالات ممتعة في أم المجالات  
والجرائد العربية

١ - الأربعة عشر يوماً سعيداً في خلافة عبدالرحمن  
الاندلسي - مصر ١٣٠٣

٢ - تاريخ المشرق - وهو مختصر تاريخ ماسبرو -  
معرب بولاق ١٣١٤ - ١٨٩٧ ص ٣٣٤

٣ - الترتيم في اللغة العربية - بولاق ١٣٣١ - ١٩١٣  
ص ٥٩ ( كتب عليه طبعة موقته )

٤ - الحضارة الاسلامية - من محاضرات الجامعة  
وهي محاضرات في الجامعة المصرية في سنة ١١ - ١٩١٠  
ثم أدرجت في مجلة الجامعة لعبد الله افندي أمين

٥ - الدنيا في باريس - وفيه وصف معرض باريس  
سنة ١٩٠٠ - طبع بمصر ١٩٠٠ ص ٢٨٢ و ٨ و ٨

٦ - رسالة في المعارف العمومية بالديار المصرية  
ويان ما يلزم ادخاله فيها من الاصلاحات

الضرورية - لمحمد سعيد باشا - ترجمها احمد زكي  
باشا - أولها : ما برح سمو خديونا المعظم وأميرنا المفخم  
بلحظ مصر بعين عنايته الخ - مصر ١٣٠٥ ص ٧٢

٧ - الرق في الاسلام - تأليف احمد بك شفيق  
(رئيس قلم ترجمة الديوان العربي الخديوي سابقاً) باللغة  
الفرنسية وترجمه احمد زكي باشا وهو محلي بحواش علمية  
وفوائد تاريخية وجغرافية - بولاق ١٣٠٩ ص ١٦٠

٨ - السفر إلى المؤتمر - وهي الرسائل التي كتبها أثناء  
سياحته بأوروبا حينما توجه إلى لوندرة للنسابة عن  
الحكومة المصرية في مؤتمر المستشرقين الدولي التاسع

ويانا ١٨٣٥ - المتن العربي ٢٧ ورقة والترجمة ٥٤ صحيفة  
 باعتهاء الاستاذ بارييه دي مينار C. Barbier de Meynard  
 مع ترجمة فرنسية باريس ١٨٦٧ ص ١٧ و ٢٢٣ - استانة  
 ١٢٨٨ ص ١٤٤ - ومعه ترجمة تركية ص ١٧٧ قطع  
 كبير - مع شرح ألفاظها اللغوية للشيخ يوسف  
 الاسير - بيروت ١٢٩٣ ص ٧٥ و ١٣١٤ ص ١١٢

٣ - اعجب العجب شرح لامية العرب -  
 ويلي شرحان لابن زاكور المغربي ولابن احمد المالكي  
 مصر ١٣٢٤ ص ١٦٠ - لامية العرب وشرح المتصورة  
 الدر يديه لابن دريد الازدي ويلي مقامات عمر بن لوردي  
 وفي آخره ديوان السيد الشريف أبي الحسن اسماعيل  
 الحسيني المصري المعروف بالخشاب مط الجوائب استانة  
 ١٣٠٠ ص ٤٠٣ (في مجموعة رقم ١١)

وطبع اعجب العجب ومعه تفريغ الكرب عن قلوب  
 أهل الادب في معرفة لامية العرب لابن زاكور المغربي  
 بمط محمد محمد مطر الوراق ١٣٢٨ ص ١٣٦

٤ - الانموذج - في النحو - اقتضبه عن المفصل وجعله  
 مقدمة ناعمة للمبتدي كالكافية . طبع في خريستيانا  
 ١٨٥٩ ص ٢٢٩ و ١٨٧٩ ص ١٠ و ٦٣ و ٢٣٢ -  
 مط المدارس ١٢٨٩ - وفي قازان ١٨٩٧ ص ١٧٢  
 باعتهاء شمس الدين حسين أوغلي وسنة ١٩٠٧ م .  
 شرح عليه للاردبيلي وحاشية للمولوى داود - وطبع  
 مع كتاب زهرة الطرف في علم الصرف للميداني ( أنظر  
 الفصل عدد ٩ )

٥ - الجبال والامكنة والمياه - باعتهاء الاستاذ دى  
 كراف M. S. de Grave ليدن ١٨٥٦ م . و ١٨٨٥ م

٦ - الفائق في غريب الحديث - أوله الحمد لله  
 الذى فتق لسان الذبيح بالعربية البينة والحطاب الفصيح  
 جزء ٢ حيدر آباد الدكن - طبع حروف ١٣٢٤

٧ - الكشف عن حقائق التنزيل - فرغ من  
 تأليفه عام ٥٢٨ - قال السيوطي في نواهد الابكار بعد

وتفاوت الامم في المدينة والعمران -  
 جزء ٦ - طبع منه المجلد الاول بمط مجلة الجامعة اسكندرية  
 ١٢٩٧ ص ٣٦٨ وفيه رسوم

٣ - النفحة العطرية في حالتنا العلمية -  
 مط جريدة بيروت - بيروت ١٨٩١ ص ٤٠  
 وعنى بتلخيص شرح ابن الفف على فصول ابقراط  
 ( أنظر ابن القف )

الزنجشري « جار الله »

(١٠) (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

محمود بن عمر بن محمد بن عمر أبو القاسم جار الله  
 الزنجشري الخوارزمي المعزلي

الامام الكبير في التفسير والحديث والنحو واللغة وعلم  
 البيان ومن اكبر الحنفية .

مولده بزنجشتر قرية من قري خوارزم . له في العلوم  
 آثار ليست لغيره من أهل عصره . قدم الى بغداد فجاه  
 الشريف ابن الشجري مهنتاً له بقدمه وأثنى عليه .  
 سافر الى مكة وجاور بها زماناً وتلقب بجار الله وغر  
 خوارزم أيضاً . سقطت احدى رجله من تلج اصابه في  
 بعض الاسفار وكان يمشي في جازن من خشب .

توفي بمرجانية خوارزم بعد رجوعه من مكة وله غير  
 الكتب المطبوعة : كتاب ربيع الاررار اختصره وسماه  
 روض الاخيار المنتخب من ربيع الاررار

١ - اساس البلاغة - ( في اللغة ) جزء ٢ مط الوهبة  
 ١٢٩٩ - ١٨٨٣ - مصر ١٣٢٧ على نفقة محمد مصطفى

٢ - اطواق الذهب في المواعظ والخطب -  
 ضمنها تسعاً وتسعين مقلة كالقائمة . خاطب في كل صدر  
 مقامة نفسه وقال يا أبا القاسم باعتهاء الاستاذ فون هامر  
 مع ترجمة المانية ( Hammer ( Purgstall F. J. von

(١٠) الانبلى ٤٦٩ - ابن خلكان ٢ - ١٠٧ ابن  
 قسولوا عدد ٢١٧ ص ٥٣ بغية الوعاة ٣٨٨ - الفوائد البهية ٢٠٩  
 روضات الجنات ٤ - ٢١١ - مفتاح السعادة ١ - ١٠٩ و ٤٧١

- ١٠ - مقامات - أو كتاب الصناعات الكبرى . مط  
العباسية ١٣١٢ ص ٢٥١
- ١١ - مقدمة الادب - رتبها على خمسة أقسام ١ في  
الاسماء ٢ في الافعال ٣ في الحروف ٤ في تصرف الاسماء  
٥ في تصرف الافعال - وفيه تفسير الكلمات باللغة الفارسية  
مع زيادات للعالم الالماني وترستين J, G, Wetzstein  
واضاف اليه فهرست . ليبسيك ١٨٤٣
- ١٢ - نوابغ الكلم - (أو) لكلم النوابغ . مصر ١٢٨٧  
و ١٣٠٥ . بيروت ١٣٠٦ . معها ترجمة باللغة الفرنسية  
للاستاذك . بريه مينار - باريس ١٨٧١ - بشرح آدم  
ابن عبد الغفار الدمي - مط السكايه ١٣٣٢ - ١٩١٤  
ص ٥٠ قطع صغير . (أنظر النعم السوابغ للتفتازاني)

### الزمزمي العجيلي

(الشيخ) احمد الحفظي بن عبد الخالق الزمزمي العجيلي  
(كان موجوداً سنة ١٢٩٣ هـ)

تشطير البردة وتمجيزها - أستانة . . . بولاق  
١٢٩٥ ص ١٦

الزمزمي المكي «(الشيخ) عبد القادر»  
(٩٦٣ هـ)

نظم علم التفسير - مط الجمالية ١٣٣٢

الزناتي «(الشيخ) احمد» \* احمد الزناتي

الزناتي «(الشيخ) محمد»

كتاب الفصل في أصول علم الرمل -  
تنجيم . ويلي رسالة في الجفر . طبع حجر مصر ١٢٨٠  
الزنانيري «تقولا»

شجرة الحق - مقامة في الدين - اسكندرية ١٨٩٥ م

ذكر قدماء المفسرين : ثم جاءت فرقة أصحاب نظر في علوم  
البلاغة التي بها يدرك وجه الإعجاز وصاحب الكشف هو  
سلطان هذه الطريقة . فلذا صار كتابه في أقصى الشرق والغرب  
ولما علم مصنفه أنه بهذا الوصف قد تجلّى قال محدثاً بنعمة  
ربه وشكراً (وهو الكتاب الذي قال المصنف فيه بمدحه)  
ان التفاسير في الدنيا بلا عدد

وليس فيها لعمرى مثل كشافى

ان كنت تبغى الهدى فألزم قراءته

فالجهل كالدهاء والكشاف كالشافي

(أنظر كشف الظنون في اسم هذا الكتاب) - بهامشه  
القرآن الشريف - جزء ٢ بولاق ١٢٨١ - بهامشه كتاب  
الاتصاف لابن المنير الاسكندري جزء ٢ مط شرف ١٣٠٧  
بهامشه كتاب الاتصاف المذكور وحاشية السيد الجرجاني  
جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٨ - بهامشه كتاب الاتصاف  
المذكور وحاشية السيد الجرجاني وتنزيل الآيات على  
الشواهد من الايات لمحّب الدين افندي بولاق ٩ - ١٣١٨  
بناية ويليام ليس والمولوي خادم حسين والمولوي عبد الحلي  
موسوماً « بالقرآن مع تفسيره الكشاف عن حقائق  
التنزيل » جزء ٢ كلكتة ٩ / ١٨٥٦

٨ - الكلام النوابغ - (أنظر نوابغ الكلم) رقم ١٢

٩ - المفصل - في صناعة الاعراب - جعله على أربعة

أقسام ١ في الاسماء ٢ في الافعال ٣ في الحروف ٤ في  
المشترك من أحوالها . ثم اختصره وسماه الانعوج - طبع  
بهمة حمزه فتح الله المفتش بنظارة المعارف بمصر مط  
الكوكب اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٣١ - ومصر ١٣٢٣  
ص ٤٠٨ - باعتناء الموسيو بروخ J. P, Broch  
خريستيانا ١٨٥٩ و ١٨٧٩ - المفصل في النحو - المحشي  
بأقوال أمامي أئمة النحو سيويه وأستاذه الخليل بلفظها  
وفي الذيل الرسالة في أقسام العلوم العقلية للشيخ الرئيس  
ابن سينا مع الحواشي المأخوذة من كتب المؤلف باعتناء  
المولوي محمد يعقوب راسبوري - دهلي ١٨٩١ م ص  
١٠٦ و ٨ وطبع المفصل بالاسكندرية سنة ١١٩١ (أنظر  
شرح المفصل لابن يعيش الحلبي)

## الزنجاني

(توفي بعد سنة ٦٥٥ هـ) (١٠)

عز الدين أبو المعالي عبد الوهاب بن (عماد الدين)

ابراهيم بن أبي المعالي الخزرجي الزنجاني

المعروف بالعزي (١)

قال السيوطي في بغية الوعاة (ص ٣١٨) هو صاحب شرح الهادي المشهور. أكثر الجاربردي من النقل عنه في شرح الشافية. وقفت عليه بخطه ذكر في آخره أنه فرغ منه ببغداد في العشرين من ذي الحجة سنة ٦٥٤ ومتم الهادي له أيضاً وله التصريف المشهور بتصريف العزي اهـ

وفي كشف الظنون (٥ - ٣٦٠) طبعة أوروبا: بباديء في التصريف لعز الدين عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني وعليه شرح له سماه الهادي. ذكر في آخره أنه فرغ ببغداد. توفي سنة ٦٥٤ (كذا) أكثر الجاربردي من النقل عنه في شرح الشافية. اهـ. وقال صاحب كشف الظنون في محل آخر أن المترجم توفي بعد سنة ٦٥٥ وهو الأرجح. دليل ذلك أن كتاب الهادي المذكور موجود في دار المكتبة المصرية بخط المؤلف وعليه الشرح الذي ذكره السيوطي انه فرغ منه سنة ٦٥٤ وكذلك جاء في كشف الظنون (٤ - ٥١٤) عند ذكر كتاب قسطاس في العروض للعلامة جار الله الزمخشري أن عز الدين شرحه وسماه: تصحيح المقياس في تفسير القسطاس. فرغ من شرحه سنة ٦٥٥. فيكون تاريخ وفاته بعد سنة ٦٥٥ وهي أصح الروايات

١ - التصريف العزي (أو) العزي في التصريف

وهو مختصر متداول نافع شرحه علماء كثيرون - معه ترجمة باللغة اللاتينية باعتناء ريموندوس J.B.Raymundus رومة ١٦١٠ ص ١١٩. أستانة ١٢٣٣ - وفي مجموعة رقم ٦٩ و ٧١ - وفي مصر - وفي تونس ١٣٠٢

٢ - المضمون به على غير أهله - وهو مجموع أبيات

(١٠) مفتاح السعادة ١ - ١١٩

(١) كان أبوه شافعيًا. ذكره السبكي في طبقاته جزء ٥ - ٤٧

انتخبها من شعراء الجاهلية والمولدين الى أيامه. شرحه الشيخ عبيد الله بن عبد الكافي العيودي. أنظر العيودي «عبيد الله»

زند «عزيز (افندي)»

(١٣٢٨ هـ)

كان مديراً لجريدة المحروسة ورئيس تحريرها بمصر القول الحقيقي في رثاء وتاريخ الخديوي المغفور له محمد باشا توفيق - (التوفي سنة ١٣٠٩ هـ) وهو مجموع يشتمل على نحو ثمان وخمسين مرثية وجملة رسائل انشائية من أقوال الشعراء والكتاب التي قيلت في رثاء الخديوي المتوفي مع شرح سيرته وذكر أسباب وفاته - مط المحروسة ١٣٠٩ - ١٨٩٢ ص ٢١٢. وعني عزيز افندي الزند بنشر ديوان ابن المعتز وكتاب مشارق أنوار العقول (في مذهب الاباضية)

زنكر (الالماني)

J. Th. Zenker

أحد أعضاء الجمعية الشرقية في باريس

الفهرست المسمى بالمكتبة الشرقية (١) -

ذكر فيه أسماء الكتب بالحرف العربي - أما وصفها وأسماء مؤلفيها باللغة الفرنسية جزء اول ليبسيك ١٨٤٦ جزء ثان ليبسيك ١٨٦١

زهاوي زاده جميل صدقي افندي

نجل محمد افندي فيضي مفتي بغداد وأحد علمائها

( المولود سنة ١٢٨١ هـ )

١ - الكلم المنظوم - (شعر) القسم الاول مط الاهلية

بيروت ١٣٢٧ ص ١١٨

٢ - الجاذبية وتعليقها - رسالة خالف فيها كثيراً

الاسلام ثم وصف مكة وحالة قريش الاجتماعية وديانتهم  
ومقام المرأة عندهم - مط المنار ١٣٢٨ ص ١٦٤

٢ - الفقه والتصوف - وهي ثلاث رسائل كتبها في  
حقيقة هذين الفنين وما طرأ عليهما - مصر ١٣١٩  
ص ٦٤

زهري « محمد (افندي) »

غاية الآمال في فن الحرب والقتال -  
تأليف مدري بك - معرب - الجزء الاول - مط أركان  
الحرب ١٢٩٣

زهير بن أبي سامي

(٦٣١ م) (٠)

هو ابن ربيعة بن رياح المزني من أهل نجد - وأحد  
الشعراء الثلاثة المتقدمين على الشعراء وهم امرؤ القيس  
والنابغة الذبياني وزهير

كان زهير اخلاق عالية ونفس كبيرة مع سعة صدر وعلم  
وورع - فرفع القوم منزلته وجعلوه سيداً . وكثير ماله  
واتسعت ثروته . وكان مع ذلك عريقاً في الشاعرية .  
فكان أبوه شاعراً وكذلك خاله وأخاه وأبناءه . وكان  
لشعره تأثير كبير في نفوس العرب وكان مقرباً من أمراء  
ذيان وخصوصاً هرم بن سنان والحارث بن عوف . وأول  
قصيدة نظمها في مدحهما معاقته المشهورة التي مطلعها :

أمن أم أو في دمنة لم تكلم

بجومانة الدراج فلتسلم

كان زهير شديد العناية بتنقيح شعره حتى ضرب به  
المثل وسميت قصائده بالحواليات لانه كان ينظم القصيدة في  
أربعة أشهر ويهذبها بنفسه في أربعة ويعرضها على الشعراء  
في أربعة . وكذلك كان شعره في غاية الجودة ( أبو علي  
في المنتحل )

١ - ديوان (زهير بن أبي سامي) - أنظر شرح

من الاراء المعروفة كنظام الجاذبية والدفن وما أشبه بغداد  
١٩١٠ (١)

٣ - الخيل وسباقها - وهي نتيجة امتحانات طويلة  
في سباق الخيل ببغداد . أجزاها زهاوي زاده الخ - مط  
الهلل ١٨٩٦ ص ٦٢

٤ - الفخر الصادق في الرد على منكري التوسل  
والكرامات والحواريق - مط الواعظ ١٣٢٣

٥ - كتاب الكائنات - جمع فيه كثير من القضايا  
الطبيعية والفلسفية - مط المقتطف ١٨٩٧ م

زهران عيسوي (افندي) \* عيسوي زهران

الزهرابي « عبد الحميد (افندي) »

(١٨٧١ - ١٩١٦) (٠)

ولد بمحس وتنقل في البلاد لطلب العلوم ونشأ حر  
الافكار دون تطرف ولا تذلل وأصدر في وطنه جريدة  
المعلومات فلم يرق اسلوبه في عيون ( السلطان ) عبد  
المعتمد فأبعده الى دمشق ثم الى حمص تحت المراقبة الى  
أن امكنه الفرار الى مصر سنة ١٩٠٢ فخرر في المؤيد  
وفي الجريدة . ولما وقع الانقلاب العثماني اختاره  
المحليون كمبعوث مدينتهم الى الاستانة وعين هناك ما  
حدث من القلاقل وعاد الى مصر فأنشأ جريدة الحضارة  
ورئيس أخيراً الوفد الطالب للامركزية فأوغر عليه  
صدور أهل دولته فاحتالوا عليه حتى ارجعوه الى بلاده  
وحكم عليه جمال باشا بالاعدام في دمشق في ايار سنة  
١٩١٦ ( المشرق ٢٤ . ص ٢٩٤ )

١ - خديجة أم المؤمنين - هي قصة دينية تاريخية  
نشرت أولاً في مجلة المنار ثم جمعت في كتاب - افتتاحها  
مؤلفها بمقدمة ذكر فيها تاريخ العرب وحضارتهم قبل

(١) قال صاحب المقتطف أنه مخطيء في رأيه لان نواميس  
الجاذبية مثبتة بالامتجان . فلم يبق مجال للظن بها  
(٥) مجلة المنار ١٩ - ١٦٩

(٠) الاغاني جزء ٩ ص ١٤١ الى ١٥٦ . خزنة الادب  
١ - ٢٧٥ الشعر والشعراء ص ٥٧

١ — شرح المعلقات السبع — أو شرح التفصائد  
 طبع منها شرح قصيدة امرئ القيس باعتهاء الاستاذ  
 كوسين دي برسفال باريس ١٨٢٠ م ص ٤٥ — وطبع  
 شرح المعلقات السبع على الحجر بخط يوحنا أبي صعب  
 لبنان ٣ / ١٨٥٢ ص ٢٤٠ — طبع حجر بتصحيح نصر  
 الهوريني — بمصر ١٢٧٧ ص ١٨٧ — طبع حروف بالخط  
 ١٢٩٣ مصر ١٣٠٤ و ١٣٢٨ ص ٢٠٦ — الازهرية  
 ١٣١١ — اليمينية ١٣٢٧ ص ٢٠٣

٢ — شرح معلقة طرفة بن العبد — أنظر طرفة  
 ٣ — شرح معلقة ليبد -- أنظر ليبد  
 وطبع المعلقات مع شرحها تحت عنوان « نيل الارب  
 في شرح معلقات العرب » مصر ١٣٢٨ ص ٢٠٦

### الزياتي « عبد العزيز »

عبد العزيز بن حسن بن يوسف بن مهدي بن يحيى  
 ابن مهدي الزياتي

شرح (الزياتي) على نظم الذكاة ليوسف بن  
 محمد الفاسي — فاس ١٣١٩ ص ١٢٨

### زياده « اسكندر لويس »

الماروني اللبناني

مجموعة في اكتشاف الينايع — عربها عن  
 الفرنسية — المط اللبنانية ١٨٩٥ ص ٢٩

### زياده « (الاب) لويس »

القلادة العسجدية في مدائح مار يوحنا بطرس  
 الحاج بطريك الطائفة المارونية — جمعها الاب  
 المذكور — بيروت ١٨٩١ ص ٢٣٠

### زياده « (الانسة) ماري » \* ماري زياده

هد الديوان للاعلم الشنمري — وطبع هذا الديوان  
 مع شرحه مصر ١٣٢٣

٢ — معلقة (زهير بن أبي سامي) — لسيبك ١٨١٦  
 أنظر شعراء العرب ١ أحباب المعلقات ٢ ودواوين شعراء العرب

زهير بهاء الدين \* البهاء زهير

الزوالي الغزنوي \* ابن عمر الهندي

الزاوي \* ابن المعطي

الزاوي « علي بن محمد المغازي »

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

الفيوضات الاحسانية والتدرجات الانسانية  
 في نشر الطريقة الخلوئية — (تصوف) مط شرف  
 ١٣٠١

الزاوي « (الشيخ) عيسى بن محمود »

مناقب الامام مالك — طبع مع كتاب زين الممالك  
 للجلال السيوطي — مصر ١٣٢٥

الزاوي « محمد صالح »

المدرس بالمسجد الحرام ورئيس لجنة عين زبيدة  
 بغية الراغبين وقررة عين أهل البلد الامين فيما  
 يتعلق بعين الجوهرة السيدة زبيدة أم الامين  
 مط الحيرية ١٣٣٠

الزوزني

(٤٨٦ هـ)

أبو عبد الله الحسين بن احمد بن الحسين الزوزني  
 قال عبد الغافر : امام عصره في النحو واللغة والعربية  
 (بغية الوعاة ص ٢٢٢)

## الزيادي « محمد افندي »

أحد مدرسي المدرسة العبيدية الخيرية

- ١ - بهجة الالباب في علم الحساب - جزء ٥ ( والجزء الخامس يسمى نفحات الازهار في كيفية مسك الدفاتر ) بولاق ١٣١١
- ٢ - هداية الابناء لدروس الاشياء - مط ابراهيمية ١٣٢٠ - ١٩٠٣

الزياني « أبو القاسم بن احمد »<sup>(٠)</sup>

المتوفي في أوائل القرن التاسع عشر للميلاد

كان من عمال مراکش متولياً على أعمال وجدة ثم اعتزل الاشغال في تلمسان

الخبر عن اول دولة من دول الاشراف العلويين من اولاد مولانا الشريف بن علي المولود سنة ٩٩٧ هـ ( وهو قسم من كتاب الترجمان العرب عن دول للشرق والغرب للغولف ) وفيه تاريخ مراکش من سنة ١٦٣١ الى ١٨١٢ م - باعتناء الموسيو هوداس ومعه ترجمة فرنسية باريس ١٨٨٦ (١)

## ( الشيخ ) زيد

الشيخ محمد زيد الاياني - مدرس الشريعة الاسلامية بمدرسة الحقوق الخديوية

- ١ - شرح الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية وهو شرح مطول على كتاب الاحكام الشرعية لتقديري باشا جزء ٣٠ مصر ١٣٢١ - ١٩٠٣
- ٢ - مباحث في المرافعات - مصر
- ٣ - مباحث في الوقف -

## ( الامام ) زيد

مسند الامام زيد - ابن علي زين العابدين بن الحسين السبط بن الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه . وهو ما رواه عن أبيه عن جده . ويسمى بالمجموع الفقهي - جمع أبي القاسم عبد العزيز بن اسحاق البغدادي طبع هذا الكتاب بمط المعارف العلمية سنة ١٣٤٠ على النسخة المطبوعة في ميلانو ايطاليا سنة ١٩١٩ باعتناء المرحوم الاستاذ غريفيي الموسومة بمجموع الفقه

## زيدان « ابراهيم »

شقيق جرجي زيدان الآتي ذكره وصاحب مكتبة الهلال بالقاهرة

- ١ - دروس الاشياء - مع رسوم مط الهلال جزء ٢ ١٩٠٣ وتكرر طبعه
- ٢ - سلاسل الانشاء - مزيل بمسك الدفاتر . . .
- ٣ - مباديء الهندسة - جزء ٢
- ٤ - المستظرفات من النوادر واللطائف والفكاهة مصر . . .

٥ - نوادر الادباء - مصر ١٩٠١

٦ - نوادر العشاق - . . .

٧ - نوادر السكرام في الجاهلية والاسلام - مط الهلال ١٨٩٩ ص ١٧٠

٨ - النوادر المطربة - مصر

## زيدان « اميل »

ابن المرحوم جرجي زيدان

تولى ادارة مجلة الهلال بعد وفاة والده

خلق المرأة - معرب عن الفرنسية تأليف هنري

(٠) الاداب العربية في القرن التاسع عشر الجزء الاول ص ٢١

(١) Le Maroc de 1631 à 1812, texte ar. inédit accompagné d'une traduction franç. par O. Houdas. Paris 1886, IX - 216 - 108 pp.



ماريو - جعله معربه ملحقاً لمجلة الهلال السنة السادسة والعشرين - مط الهلال ١٩١٧

### زيدان «جرجي»

(١٨٦١ - ١٩١٤) (٠)

ولد ببيروت وأصله من لبنان . أخذ مبادئ العلم في بعض مدارسها الابتدائية - ثم دخل الكلية الامريكية لتعلم الطب فيها . ولم يكمل دروسه لانه غادر همام أكثر تلامذتها عند حصول اختلاف وقع فيها بين التلامذة وبعض المعلمين . فجاء مصر عازماً على تسكمل دروسه في مدرسة قصر العيني الا انه تحول عن هذا العزم واشتغل بالادب . فتولي تحرير جريدة الزمان مدة سنة ورافق الحملة النيلية الى السودان سنة ١٨٨٤ بصفة مترجم بقلم المحاربات . وعاد الى بيروت فدرس فيها اللغات العبرانية والسريانية ووضع اثر ذلك كتابه الفلسفة اللغوية . فذاع صيته وانتشر اسمه شرقاً وغرباً . ثم رحل الى لندن وكان يتردد على متحفها الشهير . ولما رجع الى مصر استخدم في ادارة المقتطف ولم يجر فيه الا نبذة واحدة في غياب صاحبها الدكتور صروف . ثم استقال منها وأنشأ مجلة الهلال في أواخر سنة ١٨٩٢ وانقطع الى التأليف . توفي فجأة في القاهرة

١ - الالفاظ العربية والفلسفة اللغوية -

بيروت ١٨٨٦ ثم طبع ثانية بمصر سنة ١٩٠٤ ص ١١٨ موسوماً بالفلسفة اللغوية والالفاظ العربية

٢ - انساب العرب القدماء - رد على القائلين

بالامومة والطومية عند العرب الجاهلية - مصر . . .

٣ - البلغة في أصول اللغة - مصر . . .

٤ - تاريخ آداب اللغة العربية - يشتمل على

تاريخ اللغة العربية وعلومها وماحوتها من العلوم والآداب على اختلاف مواضعها وتراجم العلماء والادباء والشعراء

(٠) ملخص عن مقتطف سبتمبر سنة ١٩١٤ م

وسائر أرباب القرائح . ووصف مؤلفاتهم واماكن وجودها أو طبعها من أقدم ازمته التاريخ الى الآن . مط الهلال ١٩١١ جزء ٤

٥ - تاريخ إنجلترا - الى الدولة اليوركية - مصر ١٨٩٩ ص ٨٤

٦ - تاريخ التمدن الاسلامي - جزء ٥ - مط الهلال ١٩٠٢ / ٦ م

٧ - التاريخ العام منذ الخليفة الى الآن - الجزء الاول فقط بيروت ١٨٩٠ م ص ٢٢٦

٨ - تاريخ اللغة العربية باعتبار انها كائن حي تام خاضع لناموس الارتقاء - مط الهلال ١٩٠٤ ص ٤ و ٥٦

٩ - تاريخ الماسونية العام - مصر ١٨٨٩ ص ٢٧١

١٠ - تاريخ مصر الجديد - من الفتح الاسلامي الى الآن مع فذلكة في تاريخ مصر القديم - جزء ٢ مط الهلال ١٣٠٦ - ١٩١١

١١ - تاريخ اليونان والرومان - مختصر مصر . .

١٢ - تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر طبعة ثانية ١٩١١ الطبعة الاولى ١٩٠٧

١٣ - رد رنان على نبش الهذيان - مط التأليف ١٨٩١ ص ٣٢

روايات (جرجي زيدان) - وهي روايات تاريخ

الاسلام وكل منها مستقل تمام الاستقلال عن سواها وهي

فتات غسان جزء ٢	فتح الأندلس
ارمانوسة المصرية	شارل وعبد الرحمن
عذراء قريش	أبو مسلم الخراساني
١٧ رمضان	العباسة أخت الرشيد
غادة كربلا	الامين والمأمون
الحجاج بن يوسف	عروس فرغانة

احمد بن طولون  
عبد الرحمن الناصر  
الانقلاب العثماني

وله أيضاً روايات أخرى تاريخية وهي

أسير المتمهدي  
المملوك الشارد

طبعت كلها بمط الهلال وتكرر طبعتها

١٥ - طبقات الامم أو السلائل البشرية -

اعتمد فيه على كتاب سكان العالم للمستتر بثنائي وكتاب  
أديان العالم له أيضاً وغيرهما من المؤلفات المستحدثة. وفيه  
رسوم - مط الهلال ١٩١٢ ص ٢٨٦

١٦ - عجائب الخلق - مصر . . .

١٧ - العرب قبل الاسلام - الجزء الاول فقط .

يبحث في أصل العرب وتاريخهم ودولهم وعمدهم وآدابهم  
وعاداتهم من أقدم أزمانهم الى ظهور الاسلام - مط الهلال  
١٩٠٨ ص ٢٥٥

١٨ - علم الفراسة الحديث - (أو) الاستدلال على

اخلاق الناس وقواهم وموابعهم الخ من النظر الى اشكال  
أعضائهم - مط الهلال ١٩٠١ ص ١٦٠

١٩ - الفلسفة اللغوية والالفاظ العربية -

أنظر رقم ١ الالفاظ العربية

٢٠ - مختصر جغرافية مصر - مط التأليف ١٨٩١

ص ٧١

الزبيدي « ابن مفتاح » \* ابن مفتاح الزبيدي

الزبيدي « جمال الدين »

(٧٦٢)

عبد الله بن يوسف بن محمد الامام الحبر الفقيه الشيخ

جمال الدين أبو محمد الزبيدي القاهري الحنفي

مؤلف تخريج أحاديث انكشاف وتخرج أحاديث

الهداية وغيرهما (ديوان الاسلام)

تخريج احاديث الهداية - ( حديث ) أنظر  
الدرية في منتخب تخريج أحاديث الهداية لابن حجر العسقلاني

الزبيدي « فخر الدين »

(٧١٣) (٠)

أبو محمد نجر الدين عثمان بن علي بن محجن

البارعي الزبيدي الحنفي

قدم القاهرة سنة خمس وسبعمئة ودرس وأفتى ونشر  
الفقه على مذهب أبي حنيفة وانتفع به الناس . مات في  
رمضان ودفن بالقرافة الصغرى ( قرافة الشافعي )

تبيين الحقائق على كنز الدقائق -

أو تبيين الحقائق لما فيه من تبيين من اكثر من الدقائق  
( فقه حنفي ) وهو شرح علي كنز الدقائق للنسفي -  
جزء ٦ مصر ١٣٠٣ - جزء ٦ بولاق ١٣١٣ و ١٣١٥

الزبيدي « أبو الثناء »

( الشيخ ) أبو الثناء احمد بن محمد ابى البركات

الزبيدي السيواسي

( نبغ في حدود سنة ٩٧٤ هـ )

زبدة الاسرار شرح مختصر المنار -

وهو شرح على مختصر المنار في أصول الفقه لابن حبيب  
الجلي . قازان ١٨٨٧ م ص ٦٦ و ١٩٠٠ ص ٤٧

الزبيدي « أبو الليث » \* أبو الليث الزبيدي

( الشيخ ) زين الدين

تحفة المجاهدين في بعض احوال البرتغاليين

طبع بعناية جمعية ليزبون الجغرافية بداعي احتفال السنة  
الاربعمئة من اكتشاف بلاد الهند - ومعها ترجمة باللغة  
البرتغالية - ليزبون ١٨٩٨

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٢٢ ابن قلوبغا ص ٣٠ الحطاط  
الجديدة ٥ - ٥٧

## زيني دحلان

(١٢٣٢ - ١٣٠٤) (٠)

احمد بن زيني بن احمد دحلان المكي

مفتي السادة الشافعية بمكة المشرفة وشيخ الاسلام ولد في حاضرة الحجاز وتولى الافتاء للشافعيين واشتغل بالعلوم مدة . وفي زمانه أنشئت في مكة أول مطابعتها فكان المترجم متولياً نظارتها ونشر فيها تأليف من قلده غير التي طبعت في القاهرة . قال فيه احمد الحسيني : بعد أن ظهر (المترجم) على طلبته بالمسجد الحرام آية النجابة وحثهم على تعليم الطلبة انتقل الى تعليم أهل البراري والقفار من أرض الحجاز والدام واليمن وصار يذهب بنفسه اليهم ويتردد عليهم ويرسل اليهم من يعلمهم . . . اه

١ - الازهار الزينية في شرح متن الالفية -

(نحو) بولاق ١٢٩٤ ص ٢١١ - بهامشها البهجة المرضية شرح الالفية للجلال السيوطي - الميمنية ١٣١٩

٢ - أسنى المطالب في نجاته أبي طالب - مصر

١٣٠٥

٣ - تاريخ الدول الاسلامية بالجداول المرضية -

طبع حجر مط أبي زيد ١٣٠٦ ص ٢٣١

٤ - تقريب الاصول لتسهيل الوصول لمعرفة الرب

والرسول - (تصوف) . . .

٥ - تنبيه الغافلين مختصر منهاج العابدين -

(مواعظ) - في مجموعة رقم ٣٥

٦ - خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام -

من زمن النبي عليه الصلاة والسلام الى وقتنا هذا بالتمام .

بهامشه الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين

النهروالي - الحيرية ١٣٠٥ ص ٣٣٢ - مكة ١٣١١

وبهامش الفوحات الاسلامية له

(٠) تحفة الرحمن في مناقب السيد احمد زيني دحلان لابن بكر

البكري بن محمد شطا الدماطي

## زين الدين المعبري \* المعبري

## زين الدين الحميدي \* الحميدي

زين الدين العراقي \* العراقي « عبد الرحيم »

زين العابدين « حسين »

التحفة الجوهرية - جغرافيا - مصر . . .

## زين العابدين \* محمد زين العابدين

زين المرصفي \* المرصفي « (الشيخ) زين »

(الانسة) زينب فواز

بنت علي بن حسين بن عبيد الله بن حسن بن ابراهيم

ابن محمد بن يوسف فواز العاملي

السورية مولداً وموطناً المصرية منشأً وسكناً المتوفاة

سنة ١٩١٤ م

١ - الدر المنثور في طبقات ربات الخدور -

كتب في أول صحيفة منه :

كتابي تبدى جنّة في قصورها

روح روح الفكر روح التراجم

خدمت به جنبي اللطيف وانه

لاكرم ما يهدى لغرّ الكرائم

بولاق ٣ / ١٣١٢ ص ٥٥٣

٢ - الرسائل الزينية - مجموعة مقالات لها - الجزء

الاول . مط التوسطة . . . ص ٢١٨

## الزيني

(١١٢٨) هـ

أبو العباس احمد بن محمد بن ناصر الدرعي الجعفي

رحلة الى الحجاز - جزء ٢ فاس ١٣٢٠ وبآخره نبذة

في مناسك الحج لوالد المصنف

- ٧ - الدرر السنية في الرد على الوهابية - مصر  
١٢٩٩
- ٨ - رسالة في جواز التوسل - بهامش مصباح  
الانام وجلاء الظلام لعوي بن احمد الحداد - الشرفية  
١٣٢٥
- ٩ - رسالة في ذكر ماورد في وعد الصلاة ووعيدها  
طبعت في مجموع لطيف - الوهية ١٢٩٢
- ١٠ - رسالة في الرد على الشيخ سليمان افندي  
(فقہ شافعي) - مط الاميرية مكة ١٣٠١ ص ١٢
- ١١ - رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد  
عليهم - طبع مع كتاب الحجج القطعية للسويدي  
البغدادي «عبدالله»
- ١٢ - رسالة في معنى قوله تعالى - وما أصابك من  
حسنة فمن الله - في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)
- ١٣ - رسالة النصر في ذكر وقت صلوة العصر  
مصر ١٣٠٤
- ١٤ - السيرة النبوية والآثار المحمدية - جزء ٢  
الوهبية ١٢٨٥ - ومصر ١٢٩٥ جزء ٢ - بهامشها الفتح  
المبين في فضائل الخلفاء الراشدين له أيضاً الميمنية ١٢١٠  
جزء ٢ - وطبعت السيرة النبوية على هامش العيون في  
سيرة الامين والمأمون لابن برهان الدين الحلبي
- ١٥ - شرح الاجرومية - مط محمد مصطفي ١٢٩٩  
الشرفية ١٢٩٧ و ١٣١١ - مط شرف ١٣٠١ الميمنية  
١٣٠٥ و ١٣٠٦ - الحيرية ١٣٠٦ مكة ١٣١٤
- ١٦ - شرح الفية ابن مالك - أنظر أعلاه الازهار  
الزينية رقم ١
- ١٧ - فتح الجواد المنان على العقيدة المسماة بفيض  
الرحمن - في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)
- ١٨ - الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين وأهل  
البيت الطاهرين - مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ ص ١١٢  
(أنظر أيضاً أعلاه رقم ١٤)
- ١٩ - الفتوحات الاسلامية بعد مضي الفتوحات  
النبوية - بهامشها خلاصة الكلام في بيان أمراء  
البلد الحرام جزء ٢ مكة ١٣١١
- ٢٠ - مجموع يشتمل على ثلاث رسائل -  
(١) في الجبر والمقابلة (٢) رسالة في الوضع (٣) رسالة  
في المقولات المط الوهية ١٢٩٢ ص ٥٣ وبهامشها شرح  
السط على المنظومة الياسمينية والرسالة العضدية وشرح  
السجاعي على بيتين في المقولات
- ٢١ - منهل العطشان على فتح الرحمن في تجويد  
القرآن - في مجموعة رقم ٨٧ (١٢٩٨)  
زيني زاده «حسين بن احمد»  
(من علماء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة)
- ١ - اعراب الكافية - أنظر الفوائد الشافية على  
اعراب الكافية
- ٢ - تعليق الفواضل على اعراب العوامل -  
وهو شرح على العوامل الجديدة للبيركلي (خو) طبع  
مع نخفة الاخوان وهو شرح للشيخ مصطفى بن ابراهيم .  
أستانة ١٢٢٠ ص ٨٨ و ١٢٣١ ص ١٠٢
- ٣ - حل اسرار الاخيار على اعراب اظهار الاسرار  
ويعرف بمعرب الاظهار - وهو شرح على اظهار  
الاسرار للبيركلي - بولاق ١٢٦٩ و ١٢٩٥ ص ٢٥٦ .  
أستانة ١٢١٨ ص ٣٢٦ و ١٢٢٤ ص ٣٨٥ و ١٢٦٥  
ص ٢٩٢
- ٤ - رسالة ذكر فيها ما بقي من أبواب التصريف  
(صرف) في مجموعة رقم ٧٢ (١٢٨١)

سما التاريخ واشتهر خصوصاً بكتابه : خزائن الكتب في دمشق وضواحيها - وصف به وصفاً وافياً أم مخطوطات الخزانة الظاهرية بدمشق

وله عناية دائمة بالبحث عن تاريخ الحضارة العربية ولا سيما في عهد العباسيين وجمع شتات نوابغ النصرانية وفرقها ووقائعها وأعيانها وأدبائها منذ الهجرة النبوية الى سقوط دولة المماليك بمصر وقد تكلف من أجلها زيارة أشهر مكاتب أوروبا وقتى فيها زمناً طويلاً ينقب في مخطوطاتها وسجلاتها وأوراقها عن كل ما يتعلق بموضوعه نقلاً عن أشهر مؤلفي الاسلام حتى اجتمع لديه من هذه التعليقات والفوائد نوادر وطرائف لم يجتمع لاحد من قبله أوردها بنصوصها الاسليمة مع الاشارة الى مصادرها وما أخذها ومستنداتها على أسلوب علمي عصري ونجز له منها مقالة في الغلامه في عهد العباسيين أو المرأة المطمومة أو المقصودة الشعر La garçonne وكتاب «سمات النصارى في الاسلام الصليب والزئار والعمامة والغيار» وتذكر ما بدمشق من الكنائس والاديار وكتاب خبايا الزوايا في تاريخ صيدنايا وكتاب الروم الملكية في الآثار الاسلامية الى غير ذلك من مخطوطاته ودروسها المتكررة وله من المطبوعات :

- ١ - خزائن الكتب في دمشق وضواحيها - وهو أربعة اجزاء - دمشق - صيدنايا - معلولا وبيروت مط المعارف ١٩٠٢ ص ٢٤٦
- ٢ - المرأة في الجاهلية - مط المعارف ١٨٩٨ ص ٤٠
- ٣ و ٤ « نقد كتب الديارات للعمري » وتاريخ حوادث الزمان وأنبائه سيدكران في ذيل المعجم : جامع التصنيف الحديثة

### الزييات « احمد افندي حسن »

مدرس العربية في كلية ( الفرير ) بالقاهرة

الخلاصة الوفية في تاريخ أدب اللغة العربية - ثانوى مطبع منه الجزء الاول - مصر ١٩٠٩

٤ - الفوائد الشافية على اعراب الكافية - وهو شرح على كافية ابن الحاجب - الاستانة موسومة « كافيه معربي » أو معرب الكافية ١٢٠٠ و ١٢٣٥ و ١٢٦٠ و ١٢٦٨ و ١٢٧٠ ومط عالم أستانة ١٣٠٧ ص ٤١٦

٥ - معرب الاظهار - أنظر أعلاه حل أسرار الاخير رقم ٢

### زيينه « خليل بن باسيلا اللبثاني »

منشئ مجلة الراوي بمصر ومجلة المنصور

- ١ - طرفة الطرف فيما دار بين بعض مكاتبي التقدم والمقتطف - مط الآداب بيروت ١٨٩٠ ص ٥٠
  - ٢ - العلم والتربية - طبعة ثانية مط الاهرام اسكندرية ١٨٩٩ ص ٢٩٠ وقد أهدى كتابه هذا الى مصطفى رياض باشا وزير المعارف وقتئذ بمصر
- الزييات « أمين افندي سيد احمد »

- ١ - السفينة الكبرى لابن الفن - وهو يحتوي على الف موال - مصر . . ص ٩٦
- ٢ - علم الركة - (أو) بدع العوام في الحرافات والاوهام جزء ٢ صغيران مصر ١٩١١
- ٣ - الغاوي في سر الحاوي - مصر ١٣٢٥ .

٤ - زهة العاشق والحيران في الاناشيد والاعاني والاحان - مط الادبية مصر - (دون تاريخ)

### الزييات « حبيب »

حبيب بن نقولا بن الياس الزييات الدمشقي

أحد أدباء السوريين المولود بدمشق سنة ١٨٧١ وقد استوطن الاسكندرية منذ سنة ١٩٠٦ يتعاطى التجارة مع شقيقه المرحوم الياس - أولع بدرس الآداب العربية ولا

## حرف السين

سابري « يوسف »

تاريخ رومة والاسكندرية - مصر . . .

ساجقلى زاده

محمد المرعشي المعروف بساجقلى زاده  
من علماء القرن الثاني عشر للهجرة .

١ - تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة  
قال في أوله . هذا تقرير القوانين المتداولة من علم  
المناظرة كتبته تخلصاً عن اقتراح بعض الطلبة وليكون  
لهم مقدمة لطلب فروعها النادرة . وعلم المناظرة قوانين  
بها احوال الابحاث الجزئية من كونها موجهة وغير موجهة  
الح - الاستانة ١٣١٢ ص ١٢٨

٢ - الرسالة الولدية - في آداب البحث والمناظرة  
أنظر شرحها لعبد الوهاب الآمدي وملا عمر زاده

(الآنسة) ساره ثابت هلق

غصن البان في تخطيط البلدان -  
مط الادبية بيروت (دون تاريخ) ص ٤٧ - طبعة ثالثة  
مط الادبية ١٨٨٣

الساعاتي « الشيخ » احمد بن عبد الرحمن

تنوير الافئدة الزكية في ادلة اذكار الوظيفة  
الزروقية - ومعه متن الوظيفة الزروقية لسيدى  
احمد زروق - الجمالية ١٣٣٣ ص ٢٤ صغير

الساعاتي « احمد فوزي »

مشكاة العلوم والبراهين في ابطال ادلة الماديين  
بحث فيه عن علم الكيمياء والهيئة والكهرباء والغطاطيس  
وغير ذلك - المط الحربية بدمشق ١٣٢٨

الساعاتي « محمود »

(١٢٤١ - ١٢٩٨) (٠)

محمود افندي صفوت - الشهير بالساعاتي

لزم الادب واشتهر بنظمه وثره حتى عدّ فيهما من  
المتقدمين . ولما بلغ العشرين من عمره سافر الى الحجاز  
فاتصل بالشريف محمد بن عون أمير مكة ولزمه زمناً  
وشهد غزواته في نجد واليمن ووصف كثيراً منها في شعره  
وفي سنة ١٢٦٧ عزل الشريف محمد بن عون فهاجر الى  
مصر وهاجر الناظم معه . ثم سافر معه الى القسطنطينية  
وعاد الى مصر فعين في ديوان المعية ثم تقلب في عدة  
مناصب الى أن عين عضواً في مجلس احكام الجزيرة والقلوبية  
وتوفي سنة ١٢٩٨ وكان له مناظرات ومراسلات مع  
أدباء عصره كالشيخ زين العابدين المسكي واحمد افندي  
فارس وغيرهما

ديوان (الساعاتي) أو ديوان صفوت -

طبع موسوماً بمختصر ديوان الادب جمعه عبدالمجيد بك  
نافع طبع حجر مصر ١٢٧٨ وطبع سنة ١٣٠١ ص ٩٥  
ثم أعاد طبعه مصطفى رشيد بك وأضاف اليه ما لم ينشر  
في الطبعة الاولى وصدره بمقدمة في الشعر مع ترجمة  
الناظم بقلم مصطفى لطفى المنفلوطي وأخرى بقلم محمد بك  
المويلحي وعلق عليه شرحاً موجزاً - مصر ١٩١١

سافارلي

رسالة في زراعة القريض - مصر ١٨٧٧

(الشيخ) سالم بن سمير الحضري الشافعي

سفينة النجا - (في أصول الدين والفقهاء) ويلىه  
سفينة الصلاة للسيد عبد الله بن عمر الحضرمي (فقه  
شافعي) ومعه اذكار الصلاة وكيفية النية - المط الميعنية  
١٣٣٠

(أنظر كاشفة السجا في شرح سفينة النجا للشيخ محمد  
نووي الجاوي)

## سالم (باشا) سالم - الحكيم

( ١٣١١ )

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة قصر العيني سنة ١٨٤٤ أقم فيها أربع سنوات . ثم أرسلته الحكومة الى مدرسة مونيخ فأتقن فيها العلوم الطبية ونال الشهادة مع تفوق على الاقران وانتقل الى ويانا واتم فيها اختباراته الطبية . ثم عاد الى مصر وولي رئاسة مدرسة الطب ومجلس الصحة بالقاهرة وكان طبيب الحديوي الخاص .

## ١ - وسائل الابتهاج في الطب الباطني والعلاج

جزء ٤ الاول والثاني طبع بولاق - والثالث والرابع بمط وادي النيل ١٢٩٨

## ٢ - الينايع الشفائية والمياه المعدنية -

مط شرف ١٣٠٠ - يليه جدول في أسماء المياه المعدنية ومواقعها وخواصها الطبيعية والكياوية - مط شرف ١٣٠٨ ص ١٥٨

## السالمي الاباضي « أبو محمد »

الشيخ أبو محمد عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي الاباضي

## ١ - بهجة الانوار شرح أنوار العقول في التوحيد

طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي ذكره

## ٢ - تحفة الاعيان في سيرة أهل عمان -

الجزء الاول فقط مصر ١٣٣٢ ص ٣٣٢

## ٣ - الحجج المقنعة في احكام صلوة الجمعة

طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي

## ٤ - شرح طلعة الشمس على الالفية المسماة شمس

الاصول - وهو شرح على منظومته التي سماها شمس

الاصول - مط الموسوعات ١٣١٧ جز ٢ وبهامشها بهجة

الانوار المذكور رقم ١ ثم الحجج المقنعة المذكور رقم ٣

## سامح (بك) الملقب بأصمعي

ترجم من التركية الى العربية كتاب الاحتجاب تأليف جمال الدين افندي - (أنظر عبد الله جمال الدين افندي)

## سامح «سعد» \* سعد سامح

## السامري «أبو سعيد»

أبو سعيد بن أبي الحسين بن أبي سعيد السامري

التوراة - ليدن ١٨٥١

## السامري «أبو الفتح» \* أبو الفتح بن أبي الحسن

## سامي (افندي) رشوان

مقاومة الكولرا - مصر ١٣١٣

## سامي افندي يواكيم \* الراصي «سامي افندي»

## ساويرس «ناشد افندي»

أحد متخرجي المدرسة الحديوية

## ١ - اعذب المناهل في أصعب المسائل -

(علم الحساب) - مصر ١٨٩٨

## ٢ - الدر المنتظم - وهو تخميس على لامية العجم

للظفرائي - مط المعارف ١٨٩٥

## السباعي «(السيد) راغب»

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

منظومة في التوسل برجال الطريقة الخلووية

(تصوف) - بهامشها تقييدات بولاق ١٢٩٥

## السباعي «محمد (افندي)»

أحد محرري الجريدة - جاء في مختارات المنفلوطي : هو من كتاب هذا العصر الممتازين بالبراعة في الترجمة من

- (١) اصطلاحات الصوفية للكاشي السمرقندي  
 (٢) تاريخ يميني . أنظر العتي «أبو النصر»  
 (٣) الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني بمعاونة  
 بعض العلماء  
 (٤) كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي  
 (٥) الرسالة الشمسية لنجم الدين الكاشي  
 (٦) الاتقان في علوم القرآن للسيوطي  
 (٧) حدود النحو للفاكهي  
 (٨) قسطاس الميزان لشمس الدين السمرقندي وترجم  
 الى اللغة الانكليزية جزءاً واحداً من كتاب مروج  
 الذهب للمسعودي

### السبزواري

(حاج مولى) أو ملا هادي السبزواري

ابن المهدي الشيرازي

- ١ — شرح الاسماء المعروفة بالجوشن الكبير —  
 أوله الحمد لله رب العالمين — قال كثيراً ما كان يختلج  
 بخاطر الحقير أن أشرح الدعاء المعروف بالجوشن الكبير  
 لان الادعية المأثورة وان كانت كلها أنواراً لا ينبغي  
 ترجيح بعضها على بعض — فرغ من الشرح سنة ١٢٤٧ —  
 العجم ١٢٨١ و ١٣٢٢ — بهامشه شروح وتقييدات  
 وكتب عند ذكرايم الكتاب ما يأتي :  
 بنفسه كتاب حاز كل فضيلة  
 وصار لتكميل البرية ضامناً  
 مؤلفه قد أبرز الحق خالصاً  
 بتأليفه من بعد أن كان كامناً  
 لقد بذل المجهود لله درّه  
 فما كان في نصح الخلائق ضامناً  
 وبليه شرح للدعا المشهور بدعا الصباح الموسوم بفتح  
 الفلاح ومصباح النجاح المنسوب الى البارع الفائق كلام  
 الله الناطق أمير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه  
 ٢ — شرح اللالي المنتظمة — (منطق) طهران ١٣١٨  
 ص ١٢٦ و ٣٥٦ (أنظر عدد ٤)

الانكليزية الى العربية المعروفين بالتمكن في كلتا اللغتين..  
 الا أنه في ترجمته أميل الى التندر بالغريب وتدوين  
 التراكيب الجزلة منه الى السلاسة والركة . ولعاً باللغة  
 العربية وشغفاً باحيائها . اه

- ١ — الابطال — تأليف توماس كارليل — موضوعه  
 النوايغ واکرام النوايغ — مذيّل بتاريخ الثورة الانكليزية  
 مصر ١٣٢٩ ص ٢٤٥  
 ٢ — بلاغة الانكليز — وهي مختارات لويين — مط  
 التقدم ١٩١٢ جز ٣٠ فيها نحو ٤٠٠ صفحة  
 ٣ — التربية — للفيلسوف سبنسر الانكليزي — مط  
 الجريدة ١٩٠٨ ص ١٤٣  
 ٤ — رسائل النادي — تأليف أديسون — مصر . . .  
 ٥ — السمر . . .  
 ٦ — الصور — مط الجريدة . . . .  
 ٧ — مختارات لويين — أنظر بلاغة الانكليز أعلاه  
 ٨ — مقالة ماكولي — تأليف أديسون — مط الهداية  
 ١٣٢٨ جزء ٢

### السبتي «أبو بكر عبد الرحمن»

شرح الرحبية — طبع بهامش فتح القريب المحيب  
 بشرح كتاب الترتيب لعبد الله العجمي الشنشوري  
 (مصر ١٣٠١)

سپرنغر «لويس»

(١٨١٣ - ١٨٩٣) (٠)

مولده في التيرول (من بلاد النمسا) ثم رحل الى لندن  
 ودخل في خدمة الانكليز فسار الى الهند وتولي ادارة  
 مدرسة دهلي واشتغل في مطبعة كلكتة فنشر فيها  
 التأليف الآتية :



٣ - غرر الفرائد في الحكمة - طبع مع اللالي المنتظمة الآتي ذكرها

٤ - اللالي المنتظمة - وهي ارجوزة في المنطق أولها نحمد من علمنا البيانا وقارن الكتاب والميزانا ومعها غرر الفرائد المذكورة - طبران ١٣١٥ ص ٣٩ و ١٤ (أنظر عدد ٢)

سبط بن الجوزي \* ابن الجوزي «سبط»

سبط المارديني «بدر الدين»

بدر الدين محمد بن محمد بن احمد الغزال الدمشقي الشهير بسبط المارديني المولود سنة ٨٢٦ هـ

لقط الجواهر في تحديد الخطوط والدوائر (مقات) - طبع حجر مصر ١٢٩٩

سبط المارديني «محمد بدر الدين»

محمد بن محمد بن احمد بن محمد بدر الدين سبط المارديني (المولود سنة ٨٦٧ هـ)

جاء ذكره في ديوان الاسلام كما يأتي

« سبط المارديني . محمد بن محمد بن علي الامام الفقيه  
« الفيروزي الحسوب الموقت النحوي بدر الدين المصري  
« الشافعي صاحب المؤلفات الكثيرة الشهيرة منها شرح  
« الفصول وشرح الرحبية وكشف الغوامض وشرحه  
« وشرح القطر - توفي سنة ( يياض ) اه

شرح على الرحبية - أنظر حاشية الشيخ محمد البقري على شرح السبط على الرحبية

السبكي «بهاء الدين»

(٧١٩ - ٧٧٣) (٠)

أبو حامد بهاء الدين احمد بن علي بن عبد الكافي بن تمام السبكي الشافعي أخذ العلم عن أبيه وسمع بمصر والشام من جماعة منهم الاصبهاني وابن القماح وأبي حيان وبرع وهو شاب وتولي تدريس الشافعي وجامع الحاكم والشيخونية أول ما بنيت وقضاء الشام سنة عوضاً عن أخيه . ثم ولي قضاء العسكر وافتاء دار العدل ثم خطابة الجامع الطولوني . وكان أبوه يعجب به ويشي عليه - توفي بمكة مجاوراً

عروس الافراح بشرح تلخيص المفتاح - (بلاغة) أنظر التفتازاني «سعد الدين» مختصر الطول . وطبع ضمن مجموعة رقم ٩٢

السبكي «تاج الدين»

(٧٢٧ - ٧٧١) (٠)

(قاضي القضاة) تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب

بن أبي الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن

تمام السبكي الشافعي

ولد بالقاهرة ولازم الاشتغال بالفنون عن أبيه وغيره حتى مهر وهو شاب . ومما قرأته في كتاب مخطوط ما يأتي :

أجاز له ابن الشحنة ويونس الدبوسي وسمع الصابوني وابن سيد الناس . ثم قدم مع والده الى دمشق سنة ٣٩ فسمع بها على زينب بنت الكمال وقرأ بنفسه على المزني ولازم الذهبي وخرج بتقى الدين بن رافع وأمعن في طلب الحديث وكتب الاجزاء الطباق مع ملازمة الاشتغال بالفقه والاصول والعربية . . . وعمل في الفقه الترشح والتوشح وعمل القواعد المشتملة على الاشباه والنظائر وكان جيد البديهة طلق اللسان أذن له ابن التقيب بالافتاء والتدريس ولم يكمل العشرين ودرس في غالب مدارس دمشق وناب عن أبيه في الحكم ثم استقل به باختيار أبيه وولي

(٠) حسن المحاضرة ١ - ١٥٠ الحطط الجديدة ١٢ - ٨ جلاء العينين ص ١٦ - الدرر السكامة باسم عبد الوهاب - حدائق الانعام في فضائل الشام - مخطوط

(٠) بغية الوعاة ١٤٨ حسن المحاضرة ١ - ٢٠٤ طبقات الاسدى ورقة ٧٩ - الفوائد البهية بالتعليقات ص ١٩٦ - الدرر السكامة باسم احمد بن علي بن عبد الكافي

بهامش تفریح المهج تلويح الفرج . أنظر ابن قضيبة البان  
٤ - منع الموانع وجمع الجوامع - وهو تعليق على  
جمع الجوامع - طبع في مجموع شرح جمع الجوامع (مصر  
١٣٢٢)

### السبكي «تقي الدين»

(٦٨٣ - ٧٥٦) (٠)

الشيخ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي  
ابن تمام بن حماد بن يحيى بن عثمان بن علي  
ابن سوار بن سليم السبكي

ولد بسبك من أعمال المنوفية وتفقه على ابن الرافعة  
واخذ الحديث عن الشرف الدمياطي والتفسير على علم  
الدين العراقي وصحب في التصوف الشيخ تاج الدين بن  
عطالله وانتهت اليه رئاسة العلم بمصر وولي قضاء الشام  
بعد جلال القزويني (٧٥٥) فباشره بعزم وزاهة وولي  
بعد وفاة الحافظ المزني مشيخة دار الحديث الاشرفية .  
وقد خطب بجامع دمشق فقال فيه الحافظ الذهبي :  
ليهن الجامع الاموي لما علاه الحاكم البحر التقي  
شيوخ العصر احفظهم جميعاً واخطبهم واقضام علي  
وجلس للتحديث بالكلاسية وكان محققاً مدققاً بارعاً  
في العلوم . صنف نحو مائة وخمسين كتاباً مطولاً  
ومختصراً - عاد من دمشق عليلاً وتوفي بظاهر القاهرة  
ودفن بباب النصر وكان موته بالجزيرة على شاطئ النيل

١ - شفاء السقام - (الاسقام) في زيارة خير الانام والرد  
على منكري ذلك . مختصر أوله الحمد لله حق حمده الخ  
وهو رد على ابن تيمية وربما سمي شن الغارة على من  
أنكر السفر للزيارة - حيدر آباد ١٣١٥ ص ١٨٧ -  
وبمصر ومعه مقدمة شفاء السقام للشيخ محمد بن حنيت مفتي  
الديار المصرية

وطبع في بولاق ١٣١٨ ص ٢٤٨ و ٢٠ ومعه نفحات  
القرب والاتصال ل احمد الحموي ورسالة في اثبات كرامات

(٠) الدرر السكامة . حسن المحاضرة ١ - ١٤٥ بغية  
الوعاء ٣٤٢ طبقات السبكي ٦ - ١٤٧ الحطط الجديدة ١٢ - ٧  
روضات الجنات ٤٩٥

دار الحديث الاشرفية بتعيين ابيه وولي توقيع الدست  
سنة ٧٥٤ وولي خطابة الجامع وانتهت اليه رئاسة  
القضاء والمناصب بالشام . وحصل له بسبب القضاء محنة  
شديدة مرة بعد مرة وهو مع ذلك في غاية الثبات ولما عاد  
الى منصبه صفح عن كل من أساء اليه وكان جواداً مهيباً  
قال ابن كثير جرى عليه من الحزن والشدائد ما لم يجر  
على قاض قبله وحصل له من المناصب والرئاسة ما لم يحصل  
لاحد قبله وأبان في أيام محنته عن شجاعة وقوة على المناظرة  
حتى أخم خصومه مع كثيرهم . اه  
وقال الشيخ عبد الوهاب الشعراني في كتابه الاجوبة  
المرضية : أن أهل زمانه رموه بالكفر ونحزبوا عليه  
وأثوا به مقيداً مغلولاً من الشام الى مصر وجاء معه  
خلائق من الشام يشهدون عليه . ثم تداركه اللطف على  
يد الشيخ جمال الدين الاسنوي . اه

١ - جمع الجوامع - (في أصول الفقه) وهو مختصر  
مشهور جمعه من زهاء مائة مصنف مشتمل على زبدة  
ما في شرحه على مختصر ابن الحاجب والمنهاج مع زيادات  
وبلاغة في الاختصار - طبع في مجموع من مهمات  
الفنون مصر ١٣١٠ - بهامشه شرح جلال الدين المحلي  
مع تقريرات لعبد اللطيف الشربيني مصر ١٣٠٤  
و ١٣٠٦ (أنظر الآيات البينات لابن قاسم العبادي ومنع  
الموانع الآتي رقم ٤)

٢ - طبقات الشافعية الكبرى - هو كتاب حافل  
من أنواع النوادر والغرائب والروايات والاشعار بدأ  
بمن رأى الشافعي ثم بمن اسمه احمد تبركاً ثم محمد تبركاً  
أيضاً ثم على الحروف (كشف الظنون) - جز ٦  
الحسينية ١٣٢٤

٣ - معيد النعم ومبيد النقم - (السقم) مختصر على  
اثنى عشر ومائة مثال ألفه حين سئل هل من طريق لمن  
سلب نعمه اذا سلكها عادت اليه . . . . . ليدن ١٩٠٨  
ومعه مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ مهران (١) وطبع

١ - بلوغ الارب بشرح قصيدة من كلام العرب  
وهي قصيدة السموم بن عادي الغساني اليهودي التي أولها:  
إذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه  
فكل رداء يرتديه جميل  
ويليها ميمية ظالم بن عمرو بن سفيان المعروف بأبي  
الاسود الدؤلي التي أولها  
حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه  
فالناس أعداء له وخصوم  
ويليها القصيدة اللامية لعبد القيس بن حفاف البرجي  
التي أولها

ابني ان أباك كارب يومه  
فاذا دعيت الى المبارك فاعجل  
ويلي ذلك قصيدة أبي الفتح البستي التي أولها:  
زيادة المرء في ديناه نقصان  
وربحه في غير محض الخير خسران  
ويليها القصيدة النونية المنسوبة لعاد الملة والدين رجاء  
ابن شرف الاصبهاني التي أولها:  
اطاعة النفس للرحمان عصيان  
فالنفس في صورة الانسان شيطان

ثم يليها مرثية أبي الحسن التهامي وأولها:  
حكم المنية في البرية جاري ما هذه الدنيا بدار قرار  
وفي أسفل صفحتها شرح لما ورد من الغريب في هذه  
القصائد للعلامة أديب اسماعيل - مط الجمهور ١٣٢٤  
ص ٧١ (وليس للسجاعي الا شرح قصيدة السموم)  
٢ - الجواهر المنتظمت في عقود المقولات -  
أنظر حاشية حسن العطار على شرح المقولات  
٣ - حاشية (السجاعي) على شرح القطر لابن هشام  
(نحو) فرغ من تأليفها سنة ١١٧٧ - بهامشها تقييدات  
بولاق ١٢٧٢ - بهامشها الشرح المذكور بولاق ١٢٨٧  
و ١٢٩٩ - الازهرية ١٢٩٨ - بهامشها الشرح المذكور  
مع بعض تقارير من تقرير شيخ الاسلام الشيخ الانباني  
مط محمد مصطفي ١٢٩٩ - الحيرية ١٣٠٣ و ١٣٠٦ -  
مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٣ - الميعنية ١٣٠٦ - الازهرية

الاولياء للسجاعي ومعها جواب سؤال عن كرامات  
الاولياء للشوري ويلىه مقدمة شفا السقام للشيخ بخت.  
٢ - العلم المنشور في اثبات المشهور -  
طبع مع كتاب ارشاد أهل الملة للشيخ بخت  
السبكي المالكي « الشيخ محمود محمد خطاب »  
١ - تحفة الابصار والبصائر في بيان كيفية  
السير مع الجنازة الى المقابر - (فقه مالك) المحمودية  
١٣١٦

٢ - الرسالة البديعة الرفيعة في الرد على من طغى  
نخالف الشريعة - وهي فتاوى في أشياء من  
البدع في الجنائز وغيرها وشرب الدخان - العمانية ١٣١٣  
٣ - غاية التبيان لما به ثبوت الصيام والافطار في  
شهر رمضان - (فقه مالك) - مصر ١٣١٧

سييرو \* سقراط سييرو

السجاعي

(١١٩٧) (٠)

(الشيخ) احمد بن شهاب الدين احمد بن محمد

السجاعي الشافعي الازهري

ولد بمصر ونشأ بها وقرأ على والده وعلى كثير من  
مشايخ الوقت وتصدر للتدريس في حياة أبيه وبعد موته  
وصار من أعيان العلماء وشارك في كل علم وتميز بالعلوم  
الغريبة ولازم الشيخ حسن الجبرتي (والد المؤرخ) وأخذ  
عنه علم الحكمة والهداية وغير ذلك له تأليف كثيرة  
غير المطبوعة (١) وشرح على معلقة امرئ القيس (٢).  
توفي بالقاهرة ودفن عند أبيه بالقرافة الكبرى بقرية المحاورين

(٠) الجبرتي ٢ - ٧٥ المخطوط الجديدة ١٢ - ٩

(١) في رسالة تشتمل على مؤلفاته مخطوطة بقلم الشيخ سعد بن  
سعد البيهقي السلطحي الشافعي (منها نسخة مخطوطة بالخرزانة  
التيمورية)

(٢) منها نسخة في الخزانة التيمورية

(من علماء القرن السابع للهجرة)

السراجية أو « الفرائض السراجية » -  
(فرائض المذاهب الاربعة) في أحكام الارث . أولها  
الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين . . . شرحها غير  
واحد واشتغل بحلها جم غفير من العلماء - لندن ١٧٩٩  
كلكته ١٢٦٠ بولاق ١٣٠٣ - الجمالية ١٣٣٠ ص ٣٠  
وتكرر طبعها بمصر - بهامشها شرح للسيد أنور علي  
سماه : ضياء السراج كلكته ١٢٨٥ ص ٧٠ - كانبور  
١٣١١ ص ٧٣  
أنظر أيضاً الجرجاني « السيد الشريف » : شرح  
الفرائض السراجية

### السجستاني « أبو بكر »

(٣٣٠) (٠)

أبو بكر محمد بن عبد العزيز السجستاني العززي  
(بزائين معجمتين كما ذكر الدارقطني وابن ماكولا  
وغيرها وقيل الثانية مهملة نسبة لبني عزرة)  
كان أديباً فاضلاً متواضعاً . أخذ عن أبي بكر بن  
الانباري وصنف غريب القرآن المشهور فوجوده . يقال  
أنه صنفه في خمس عشرة سنة

غريب القرآن - المسمى بزهوة القلوب ( في تفسير  
غريب القرآن ) على شكل قاموس بتصحيح بدر الدين  
العسائي - مط السعادة ١٣٢٥ ص ٢٩٠ و ٦ - وطبع  
على هامش تبصير الرحمن وتيسير المنان لعلي بن احمد  
المعروف بالمخدوم علي المهدي (مصر ١٢٩٥)

### السجستاني « أبو حاتم »

(٢٥٠ أو ٢٥٥) (٠٠)

أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان (ابن يزيد الجشيمي)  
ابن القاسم أبو حاتم السجستاني

١٣٠٨ ص ١٢٢ وطبعت حاشية السجاعي بالمدينة ١٣٢٥  
ص ٣٧٨ وقد وضع بأسفل كل صحيفة تقارير العلامة  
احمد الباني الحلبي وبالهامش الشرح المذكور

٤ - رسالة في اثبات كرامات الاولياء -  
طبع مع كتاب شفاء السقام في زيارة خير الانام لتقى  
الدين السبكي

٥ - شرح على يبتين في المقولات - طبع بهامش  
مجموع ثلاث رسائل لزبني دحلان

٦ - شرح وظيفة سيدي احمد زروق المسمى  
بالفوائد اللطيفة في شرح الفاظ الوظيفة -  
(تصوف) - مصر ١٣١٦ - مط النجاح دمنهور ١٣٣٠  
ص ١٠٥

٧ - شرح منظومة (السجاعي) - في بيان الانبياء  
المذكورين في القرآن الكريم المسماة فتح المنان لبيان الرسل  
التي في القرآن - طبع مع مفهومات القرآن في مبهمات  
القرآن للجلال السيوطي

٨ - فتح الجليل على شرح ابن عقيل - أو حاشية  
السجاعي على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك فرغ  
من تأليفها سنة ١١٧٨ - بهامشها الشرح المذكور .  
بولاق ١٢٧٠ ص ٣٩٦ و ١٢٨٦ و ١٢٩٠ - مط شرف  
١٣٠٢ - الميمنية ١٣٠٦ بهامشها الشرح مع تقارير  
شيخ الاسلام الشيخ الانبائي بولاق ١٣٠٣

٩ - فتح المنان لبيان الرسل التي في القرآن -  
أنظر رقم ٧ شرح منظومة السجاعي

١٠ - منظومة في الاستعارات - في مجموع من  
مهمات الفنون - مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٢

### السجاوندي (٠)

(الامام) سراج الدين أبو طاهر محمد بن محمد  
ابن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي

(٠) بغية الوعاء ٧٢

(٠٠) الفهرست ٥٨ الانباري ٢٥١ ابن خلسكان ١-٢٧٣

بغية الوعاء ٢٦٥

(٠) ابن قطلوبغا ص ٤٢ عدد ١٦٢

العزیز الدباغ جمع الشيخ احمد بن المبارك الملطي السجلماسي وهي محاورات جرت بينه وبين شيخه عبد العزيز الدباغ وذكر في أوله مقدمة مشتملة على ثلاثة فصول تتعلق بشمائل الشيخ وكيفية بداية أمره ومن لقنه الذكر وغير ذلك . ألفه سنة ١١٢٩ ( تصوف ) - جزء ٢ طبع حجر مصر ١٢٧٨ - بولاق ١٢٩٢

بهامشه كتابان الاول درر الغواص على فتاوى سيدي علي الحواص والثاني كتاب الجواهر والدرر مما استفاده سيدي عبد الوهاب الشعرائي من شيخه سيدي علي الحواص وكلا الكتابان تأليف عبد الوهاب الشعرائي - جزء ٢ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ - الميمنية ١٣١٦ ص ٢٩٠

السجلماسي « محمد بن أبي القاسم »

مفتاح الاقفال ومزيل الاشكال عما تضمنه مبلغ الامال في تصريف الافعال - فاس ١٣٢٨ ص ٤١٢

السجلماسي الربطي أو الرباطي « محمد بن قاسم »

شرح نظم العمل - لعبد الرحمن بن عبد القادر القاسمي - فاس ١٢٩٨ جزء ٢ وقبلة دون تاريخ بجزيين و جزء ١ دون تاريخ ص ٤٧٧ - جزء ٢ فاس ١٣١٧ ص ٣٨٥ و ٣٤٠

سحنون

(١٦٠ - ٢٤٠) (٠)

ابو سعيد عبد السلام بن سعيد سحنون بن سعيد بن

حبيب التنوخي الفقيه المالكي

قرأ على ابن القاسم وابن وهب وأشهب ثم انتهت الرئاسة في العلم بالمغرب اليه - ولي القضاء بالقبروان وعن قوله المعول بالمغرب وصنف كتاب المدونة في مذهب الامام مالك وأخذها عن ابن القاسم وعليها يعتمد أهل قبروان وعنه انتشر علم مالك بالمغرب

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٦٦ الذبايح المذهب ١٦٠

النحوي اللغوي المقرئ زيل البصرة وعلمها . كان اماماً في علوم الاداب والقرآن واللغة والشعر وعنه أخذ علماء عصره . قرأ كتاب سيوييه على الاخفش مرتين وكان حسن المعرفة بالعروض كثير التأليف للكتب في اللغة . يقول الشعر صادق الرواية وعليه اعتمد أبو بكر بن دريد في اللغة وكان أبو العباس المردي يحضر حلقة ويبادر ويلزم القراءة عليه وهو غلام

١ - الاضداد - باعتناء الاب لويس شيخو - مط

اليسوعيين ١٩١٢

٢ - كتاب المعمرين من العرب وطرف من

اخبارهم وما قالوه في منتهى أعمارهم - باعتناء غولنزهر - ليدن ١٨٩٩ - بتصحيح أمين الخانجي مط السعادة ١٣٢٥ ص ٩٠

٣ - النخلة - (أو) كتاب النخل - بالراما ١٨٧٣ ومعه

ملحوظات باللغة الايطالية للاستاذ لاغومينا (١)

السجستاني « أبو داود » \* أبو داود

سجيمان افندي عارج سعاده

الدليل المفيد على العالم الجديد - لمن يريد السفر اليها - لبنان ١٨٩٦ م

السجلماسي « احمد بن مبارك »

(١١٥٥)

احمد بن مبارك بن محمد بن علي الملطي البكري

الصدقي المالكي

ولديده سجلماسة ثم دخل فاساً فأخذ عن عامة شيوخها وانتهت اليه الرئاسة في جميع العلوم

الابريز من كلام سيدي عبد العزيز - أو الابريز الذي تلقاه عن قطب الواصليين سيدي عبد

(١) B. Legumina

قبيلة بنواحي ونشريس - وقبره مشهور يقصده الزوار للاقتباس من نوره . كان في حدود القرن الحادي عشر ( للهجرة ) ولم اقف له على تاريخ صحيح - وتفقه بمليانه (تعريف الخلف جزء ٢ ص ١٤٨)

مفيد المحتاج على المنظومة المسماة بالسراج - وهو شرح على منظومة الشيخ عبد الرحمن الاخضري (علم الفلك) ضبطه بالاقدام على قاعدة الفلكيين أو أمثلة الابهام . قال وتختلف باختلاف العرض . قال وجربته ببلدنا ونشريس والجزائر فوجدته صحيحاً . امه مطشرف ١٣١٥ ص ٧٥ و ٣ - الجزائر ١٣٢٨

السجيمي

(١١٧٨)

احمد بن محمد السجيمي الحسني الشافعي

المقتدى - وهو شرح السجيمي على شرح المهدي على أم البراهين - مكة ١٣٠٤ (ولاحمد السجيمي كتاب المزيد على تحاف المرید شرح جوهرة التوحيد لابراهيم اللقاني - منه نسخة خطية في الخزانة الظاهرية بدمشق وله أيضاً الدرّ العالي الشان على ليلة النصف من شعبان - منها نسخة وجدتها في مكتبة المرحوم السيد عبد الواحد بك الطوبى)

السخاوي « شمس الدين »

(٨٣١ - ٩٠٢) (٠)

شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان السخاوي

(نسبة الى سخا قرية من قرى مصر) المصري الشافعي الامام الحبر الناقد الحجة الحافظ شمس الدين أبو الخير القاهري الشافعي زيل الحرمين : مؤلف الضوء اللامع لابناء القرن التاسع في خمس مجلدات (١) وشرح الفية

(٠) ابن اياس ٢ - ٣٢١ المخطوط الجديدة ١٢ - ١٥

النور السافر (خط)

(١) من هذا الكتاب نسخة خطية في بيت السادات بالقاهرة وكذا في الخزانة الظاهرية بدمشق

قال أبو العرب : كان سحنون ثقةً حافظاً للعلم فقيه البدن . اجتمعت فيه خلال قلما اجتمعت في غيره . تولى قضاء افريقية وسنه اذ ذلك أربع وسبعون سنة فلم يزل قاضيا الى أن مات

رحل في طلب العلم في حياة مالك وهو ابن ثمانية عشر عاماً أو تسعة عشر وكانت رحلته الى ابن زياد بتونس وقت رحلة ابن بكير الى مالك . قال سحنون كنت عند ابن القاسم وجواباته ترد عليه فقيل له ما منعك من السماع منه قال قلة الدراهم وقال مرة أخرى لحي الله الفقير فلواه لادركت مالكا فان صح هذا فله رحلتان وسمع من ابن القاسم وابن وهب وأشهب وطليب بن كامل وعبد الله بن الحكم وسفيان بن عيينه ووكيع وعبد الرحمن بن مهدي وحفص بن غياث وأبي داود الطيالسي ويزيد بن هارون والوليد بن مسلم وابن نافع الصائغ ومعمر بن عيسى وابن الماجشون ومطرف وغيرهم وانصرف الى افريقية سنة احدى وتسعين ومائة

توفي سحنون في رجب سنة أربعين ومائتين وصلى عليه الامير محمد بن الاغلب ووجه اليه بكفن وحنوط واحتال ابنه محمد حتى كفنه في غيره وتصدق بذلك أصل سحنون شامى من حمص وقدم أبوه سعيد في جند حمص وم صليبة من العرب وسمى سحنون باسم طائر حديد الذهن لحدته في المسائل

المدونة الكبرى - للامام مالك بن أنس رواها

الامام سحنون عن الامام عبد الرحمن بن القاسم العتقي عن امام دار الهجرة الامام مالك بن أنس - وهو من أجل الكتب في الفروع المالكية - طبع بعناية محمد الساسي المغربي بمط السعادة ٥ - ١٣٢٤ جزء ١٦ وله ذيل لابن رشد الحفيد : المقدمات الممهيات في بيان ما اقتضته رسوم المدونة الحجز ٤ - أنظر ابن رشد . وطبعت المدونة الكبرى مع الذيل بالمط الخيرية بأربعة مجلدات سنة ١٣٢٤

سحنون بن عثمان الميروي الونشريسي

(الشيخ) سحنون بن عثمان بن سليمان بن احمد بن أبي

بكر المداوي دفين بني وعزان

٢ - تحفة الاحباب وبنية الطلاب في الخطط  
والمزارات والتراجم والبقاع المباركات -  
بهاشم نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب للمقرئ  
(مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٤)

٣ - شرح ألفية مصطلح الحديث - أنظر فتح  
المغيث للعراقي

٤ - القول البديع في احكام الصلاة على الحبيب  
الشفيع - أوله : الحمد لله الذي شرف قدر سيدنا  
محمد . . . رتب على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة . فرغ  
من تأليفه سنة ٨٦١ بالقاهرة - حيدر آباد ١٣٢١ -  
مصر . . .

٥ - المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث  
المشتهرة على الالسننة - طبع في مجموعة رقم ٥٦

### السخاوي « عبد القادر »

عبد القادر بن علي السخاوي الشافعي

الرسالة العثمانية (أو) السخاوية - قال  
في أولها : هذا مختصر في علم الحساب سهل للمبتدئين  
رتبها على مقدمة وأحد عشر باباً وخاتمة أنظر فتح رب  
البرية لحسن بن محمد المحلى والدرر البهية لمحمد ابى شبة  
المنفلوطي .

### السخاوي « علم الدين »

(٥٥٩ - ٦٥٣) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الاحد

ابن عبد الغالب الهمداني المصري السخاوي

الملقب علم الدين

كان قد اشتغل بالقاهرة على الشيخ أبي محمد القاسم

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٣٤ بنية الوعاة ٣٤٩ مفتاح

السعادة ١ - ٣٩٠

الحديث والقول البديع والمقاصد الحسنة وغيرها - توفي  
بالمدينة النبوية سنة ٩٠٢ (ديوان الاسلام)

حفظ القرآن وجوده وبرع في الفقه والعربية والقراءة  
وغیرها وشارك في الفرائض والحساب والمليقات وأخذ  
عن جماعة لا يحصون يزيدون على اربعمائة وسمع الكثير  
على شيخه ابن حجر العسقلاني ولم يفارقه الى أن مات .  
ارتحل الى حلب ودمشق والقدس وناپلس والرملة وبعلمك  
وحمص وغيرها وحج مراراً وجاور بالمدينة الى أن توفي  
قال ابن اياس في تاريخه : كان الحافظ شمس الدين السخاوي  
علماً فاضلاً بارعاً في الحديث . وألف تاريخه فيه أشياء  
كثيرة من المساويء في حق الناس . اه .

وقال الجلال السيوطي في كتابه نظم الاعيان المطبوع  
حديثاً ص ١٥٢ : أن السخاوي كتب كثيراً من مصنفاته  
بخظه وسمع الكثير جداً على المسنين بمصر والشام  
والحجاز وانتقي وخرج لنفسه ولغيره مع كثرة لحنه  
وعريه من كل علم بحيث انه لا يحسن من غير الفن الحديثي  
أصلاً . ثم اكب على التاريخ فافنى فيه عمره واغرق فيه  
عمله وعلق فيه اعراض الناس وملاه مساويء الخلق .  
وكل ما رموه به ان صدقاً وأن كذباً . وزعم انه قام في  
ذلك بواجب وهو الجرح والتعديل . وهذا جهل مبين  
وضلال واقترأ على الله . . . اه . (١)

١ - التبر المسبوك في ذيل السلوك -

جعله ذيلاً لكتاب السلوك لمعرفة دول الملوك للمقرئ  
ورتبته على السنين - يتدىء من سنة ٨٤٥ هـ وينتهي  
في سنة ٨٥٧ وفيه تراجم من توفي من الاعيان في السنين  
للكوكرة - عني بنشره المرحوم شارل غلياردو بك  
كاتبسرا الجمعية الجغرافية سابقاً بولاق ١٨٩٦ ص ٤٣٢ (٢)

(١) وقع بين السيوطي والسخاوي من الخلاف والمشادة ما  
جعل كل واحد يذم الآخر فالسخاوي وصف السيوطي في الضوء  
لللامع بالحقق والهوى وختم ترجمته بقوله فسبحان واهب العقول  
وصنف السيوطي مقالة في الرد على الضوء اللامع وسماها :  
« الكاوي في تاريخ السخاوي » وشنع عليه فيها ( كنف الظنون )  
(٢) طبع هذا الكتاب بتصحيح احمد زكي ناشا ( كذا كتب  
في اوله ) ولكن بلغنى ان زكي ناشا لم يعين قط بتصحيحه فوقع  
فيه اغلاط كبيرة لاسيما في اسماء العلم وغيرها

(الدكتور) سدني سمث

أستاذ الطب الشرعي بمدرسة الطب والحقوق للملكيين.  
والطبيب للمحاكم الاهلية  
الطب الشرعي في مصر - ألفه بمعاونة الدكتور  
عبد الحميد بك عامر أنظر عبد الحميد بك عامر

سراج الدين السجاوندي \* السجاوندي

السرخسي

(٤٨٣) (٠)

(شمس الائمة) محمد بن احمد بن أبي سهل أبو بكر  
السرخسي الحنفي

كان اماماً علامة حجة متكلماً ناظراً أصولياً مجتهداً .  
اعلى المبسوط وهو في السجن باوزجند وكان محبوباً في  
الجب بسبب كلفة نصيح بها الخاقان . وذكر فيه حاله في آخر  
كل باب ثم حصل له الفرج فأطلق . فخرج في آخر عمره  
الى فرغانه وأكمل به املاءه . وقد ازله الامير حسن  
بمزله - مات سنة ٤٨٣ وقيل ٨٦ وقيل في حدود  
التسعين واربعمائة

المبسوط - ( فقه حنفي ) أوله : الحمد لله باريء  
الرمم ومحبي النسم الخ قال : ان أقوى الفرائض بعد الايمان  
طلب العلم فمن أخذه . أخذ بحظ وافر . والعلم علمان الخ -  
جزء ٣٠ على نفقة محمد الساسي المغربي - مصر ٣١ / ١٣٢٤

السراج

(٤١٩ - ٥٠٠) (٠٠)

أبو محمد جعفر بن احمد بن الحسين بن احمد بن جعفر  
السراج المعروف بالقاريء البغدادي  
قال ابن عساكر : كان عالي الطبقة في الحديث والقراءة  
والنحو واللغة والعروض . ولد ببغداد ودخل مكة والشام  
ومصر وتردد الى صور عدة دفعات وعاد الى بغداد

(٠) ابن قفالوبفاص ٨٣ رقم ١٥٧ و٤٧٧ الفوائد البهية ١٥٨  
(٠٠) معجم الادباء ٢ - ٤٠١ ابن خلكان ١ - ١٣٩

بغية الوعاة ٢١١

الشاطبي وأتقن عليه علم القرآن والنحو واللغة وسمع  
بالاسكندرية من السلفي وابن عوف وبمصر من البوصيري  
وابن ياسين . ثم انتقل الى دمشق وتقدم بها على علماء  
فنونه واشتهر . وكان للناس فيه اعتقاد عظيم وشرح  
المفصل للزمخشري وشرح الشاطبية في القراءات وكان قد  
قرأها على ناظمها . قال ابن خلكان : ورأيت به دمشق  
والناس يزدحمون عليه في الجامع لاجل القراءة ولا يصح  
لواحد منهم نوبة الا بعد زمان . . . ولم يزل مواظباً  
على وظيفته الى أن توفي بدمشق .

هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب -  
وهي ارجوزة في معرفة متشابهات القرآن - وتعرف  
بالسخاوية . أولها :

قال السخاوي علي ناظماً

كان لله العظیم راحماً

استانة ١٣٠٦ ص ٣٩ وعلى الحجر بمصر مراراً

السخاوي « محمد »

(الشيخ) محمد بن احمد بن أبي العيد القصبي  
السخاوي المالكي

تخميس طي البردة وتلخيص نشر الوردة -  
وبذيله تخميس القصيدة السعدية لمحمود بريير الرشيدى  
مصر ١٣١٧ ص ٩٨

سخو

مستشرق ألماني (١)

عني هذا الاستاذ بنشر الكتب الآتي يانها :

(١) الآثار الباقية عن القرون الخالية لابن الريحان  
البيروني

(٢) تحقيق ماللهند من مقولة مقبولة الخ للمذكور

(٣) المغرب من الكلام الاعجمى لموهوب بن احمد

الجواليقي

Sachau (Carl Edward) (١)



## السراج الوزير

أبو عبد الله محمد بن محمد السراج الوزير الاندلسي  
( كان موجوداً في القرن الثاني عشر للهجرة )

الحلل السندسية في الاخبار التونسية —  
أولها : الحمد لله الذي جعل في حوادث الايام والسنين  
أعظم عبرة للعقلاء المعتبرين . . . وهو يشتمل على تاريخ  
تونس ومن كانت له فيها دولة من الملوك والسادات  
قبل الدولة العثمانية مع ذكر علومهم ومصنفاتهم . ثم  
تفصيل ما حدث من سنة ١٠٩٢ الى زمن الامير  
حسين باي الذي هو السبب في جمع هذا الكتاب وختمه  
عند سنة ١١٣٧ هـ . طبع بعضه في تونس سنة ١٢٨٧  
ص ٣٦٨ (١)

سرى باشا اسماعيل \* اسماعيل باشا سري

سرسق «جرجي ديمتري»

(١٨٥٢ - ١٩١٣)

اسرة سرسق مشهورة في بيروت بالجاء والغنا غير أن  
المترجم لم يكن من أصحاب الثروة منها . فتعلم في المدارس  
الابتدائية وبرع في اللغتين العربية والفرنسية ثم درس  
اللغة الالمانية وعين ترجماناً في قنصلية دولة ألمانيا في بيروت  
وكان من أركان الماسونية . اشتهر بحبه للعلوم وكان يحلّ  
العلماء والادباء . كانت وفاته في بيروت

١ - تاريخ اليونان - عربيه عن مؤلفه دوروي

الفرنساوي - مط الاميركان بيروت ١٨٧٦ ص ٢٧٦

٢ - التعليم الادبي - كتيب بحث فيه في الآداب

والاخلاق وواجبات الانسان - مط الادبية بيروت ١٩١٠

سر كيس «ابراهيم»

(م ١٨٨٥)

ابراهيم بن خطار سر كيس اللبناني

(١) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرست المكتبة الحديوية

جزء ٥ ص ٤٥

وسمع بها زماناً أبا علي بن شاذان وأبا القاسم التنوخي  
وجماعة . روى عنه السلفي وقال في شيوخه كثرة وخرج  
له الخطيب البغدادي فوائد في خمسة أجزاء معروفة .  
وله نظم التبيه في الفقه . نظم المنامك . مصارع العشاق  
زهد السودان توفي سنة خمسمائة وقيل احدى وخمسمائة  
وقيل ثنتي وخمسمائة ودفن بمقبرة باب ابرز

مصارع العشاق - يشتمل على قصص لطيفة  
وحكايات ظريفة رتب على ٢٤ جزء وقد كتب المؤلف  
على الجزء الاول :

هذا كتاب مصارع العشاق

صرعتم أيدي نوى وفراق (١)

تصنيف من لدغ الفراق فؤاده

وتطلب الرافي فمز الرافي

مط الجواب ٢ / ١٣٠١ ص ٤٣٢ - مط السعادة

١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٤٤٨ - مط التقدم ١٣٢٤ - ١٩٠٧

ص ٣٣٤

## السراج الطوسي

أبو النصر عبد الله بن علي السراج الطوسي

(٣٧٨) (٥)

مصنف كتاب اللمع في التصوف سمع جعفر الخلدني  
وأبا بكر محمد بن داود الدقي واحمد بن محمد الساجي روى  
عنه أبو سعيد محمد بن علي النقاش وعبد الرحمن بن محمد  
السراج وغيرهم . قال السلمي كان أبو نصر من أولاد الزهاد  
وكان المنظور اليه في ناحيته في الفتوة ولسان القوم مع  
الاستظهار بعلم الشريعة هو فقيه مشايخهم اليوم . ومات  
في رجب ومات أبوه ساجداً

اللمع في التصوف - طبع على نفقة جيب باعثناء

رنولد ألن نيكلسون - ليدن ١٩١٤ ص ٤٣٦ المتن

العربي وفيه شروح بالانكليزية وفهارس العربي

(١) وفي طبعة الاستانة : جزعتم يوماً نوى وفراق وزاد

شعراً آخر

فاذا تصفحه اللبيب رثى لهم أسرى الخوى أسوأ من الاطلاق

(٥) شذرات الذهب

تاريخ الكتاب المقدس — للعهد القديم والحديث  
عربه عن مؤلفه الاستاذ شوستر — وطبع مع الرسوم  
بمط الآباء اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٢٩١

سركيس «خليل»

(١٨٤٢ - ١٩١٥)

هو خليل بن خظار سركيس شقيق ابراهيم سركيس  
المتقدم صاحب المطبعة الادبية في بيروت ومنشئ جريدة  
لسان الحال ومجلة المشكاة

ولد في عبيه (١) وقدم عام ١٨٥٠ مع عائلته الى بيروت  
ودخل المدرسة الاميركية التي كان يديرها وقتئذ القس  
طمسن. ولما كانت المدرسة بجوار مطبعة الاميركان كان  
يتردد اليها فتعلم صناعة الطباعة ودخل المطبعة المذكورة  
سنة ١٨٦٠ وأتمن هذا الفن. ثم أنشأ مطبعة بشركة  
سليم البستاني سماها مطبعة المعارف وبعد مدة انفرد في  
العمل وأنشأ جريدة لسان الحال ومجلة المشكاة. وفي سنة  
١٨٩٢ رحل الى القسطنطينية وكان موضوع اعتبار  
واكرام أولياء الامر وله في هذه الرحلة كتاب يشتمل  
على حوادث تاريخية وفوائد جلية

١ — استاذ الطباخين — يحتوي على جميع ألوان  
الطعام والحلويات والمرطبات على الطريقة الشرقية والغربية  
طبعة ثالثة — مط الادبية بيروت ١٩٠٥ ص ٤٢٤

٢ — تاريخ اورشليم — أي القدس الشريف — بيروت  
١٨٧٤ ص ١٩٢

٣ — تذكرة اخواتين واستاذ الطباخين —  
لعله الطبة الاولى من استاذ الطباخين المذكور في الرقم  
١ بيروت ١٨٨٥ ص ٤٩٦

٤ — رحلة مدير اللسان (خليل سركيس) الى  
الاستانة وأوروبا وأمريكا — مط الادبية ١٨٩٣  
ص ١٤١

(١) جاء في مجلة الشرق (حزيران ١٩٢٠ ص ٤٤٢) ان  
ولادته في سنة ١٨٥٠ وأطن أن ذلك وم

أحد تلاميذ مدرسة العلوم الاميركية في عبيه (لبنان)  
وشقيق خليل سركيس صاحب مطبعة الآداب في بيروت  
عين مديراً للمطبعة الاميركية ومصححاً لمطبوعاتها. وكان  
كاتباً ضليعاً وله شعر لطيف الاسلوب

١ — الاجوبة الوافية في علم الجغرافيه —

بيروت ١٨٨٤ و ١٨٩١

٢ — الاجوبة الوفية في المسائل المصرفية —

بيروت ١٨٩١ ص ١٤٤

٣ — أوضح الاقوال في متلف الصحة والصيت

والمال — بيروت ...

٤ — ايضاح الكلمات اللغوية في الاسفار الالهية

بيروت ١٨٧٦ ص ١٤٤

٥ — الدر النظيم في التاريخ القديم — مط الاميركان

بيروت ١٨٧٥ ص ١٤٢

٦ — الدرة اليتيمة في الامثال القديمة —

بيروت ١٨٧١ ص ١٧٣

٧ — صوت النفير في أعمال اسكندر الكبير —

بيروت ١٨٦٤ ص ٣٦

٨ — نزهة الافكار في أطايب الاشعار —

بيروت ١٨٨٣ ص ١٦١

سركيس «أوسطا كيوس»

(١٨٤٨ - ١٩١٨ م)

هو ابن سركيس موسى سركيس الدمشقي وعم جامع  
هذا المعجم. ولد بدمشق ودرس العلوم في كلية غزير  
للآباء اليسوعيين وترأس عدة سنوات في مدرسة دير  
الشرقة بجبل لبنان ثم سيم أسقفاً على حمص وتوابعها  
للطائفة السريانية الكاثوليكية من سنة ١٩١٢ الى حين وفاته  
وكان تقياً ورعاً جميل الاخلاق. مات ودفن بدير الشرقة

طبع منه الجزء الاول مصر ١٨٩٥ - وطبع ثانية بمط  
السلام ١٨٩٧ ص ١٢٠

١ - غرائب المكتوبجي - وهو جامع لآخبار

المكتوبجي مراقب جرائد سوريا ووصف الصحف في  
المملكة العثمانية مع مقدمة - مرفوع هدية الى السلطان  
عبد الحميد - مط السلام ١٨٩٦ م ص ٦٤

٣ - قصة جوزفين -- امرأة نابوليون الاول امبراطور  
فرنسا - نيويورك ١٩٠١

سر كيس «سليم شاهين»

النسدي الرطيب في الغزل والنسيب -  
مط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٨٤

سر كيس «ميشل»

الدرر البهية في سير مشاهير رجال الاسكندرية  
لجامعه ميشل سر كيس وبشير يوسف - الجزء الاول  
فقط - مط الحلال ١٩١٨ ص ٨٨

سر كيس «وديع»

الادبية في الحدائق العربية - الجزء الاول -  
مط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٦

سر كيس «يوسف»

يوسف بن اليان بن موسى سر كيس الدمشقي  
المولود في دمشق الشام سنة ١٨٥٦ م جامع هذا الكتاب  
استوطن بيروت بعد حوادث ١٨٦٠ وقضى خمس وثلاثين  
سنة في خدمة البنك السلطاني العثماني كاتباً ومديراً في  
بيروت ودمشق وقبرص وأنقره والقسطنطينية ونشر في  
القسطنطينية مقالة باللغة الافرنسية عن بعض الآثار  
القديمة فنال لاجلها لقب عضو شرف في المعهد الروسي  
الاركيولوجي ثم جاء مصر واستوطن القاهرة منذ سنة  
١٩١٢ وأسس فيها بمعاونة أبنائه مكتبة ينشر ذا  
الفهارس سنة فسنة

٥ - رحلة الامبراطور غليوم الثاني - امبراطور  
المانيا وقريته الى فلسطين وسوريا سنة ١٨٩٨ - مط  
الادبية ١٨٩٨ ص ١٠٣

٦ - سفر الدموع - في رثا المرحومين فؤاد وسلي  
وأمين سر كيس - مط الادبية بيروت ١٨٩٦

٧ - سلاسل القراءة - لاولاد المدارس - جزء ٦  
بمطبعة

٨ - العادات في الزيارات والولائم والاعراس  
والمآتم وآداب المحافل وغيرها - مط الادبية ١٩١١  
ص ١٦٠

٩ - عنوان الشهامة - وفيه ذكر ما اتاه من الحريق  
في مطبعته وما ورد له من رسائل التعزية في هذا المصاب  
بمطبعة

١٠ - معجم اللسان - وهو قاموس هجائي يحتوي على  
أسماء القواد والسفن والاماكن التي ورد ذكرها في أخبار  
الحرب سنة ١٩٠٤ بين روسيا واليابان - بمطبعته سنة !

سر كيس «سعيد (افندي)»

الحكيم بتفتيش صحة نغر الاسكندرية وحكيم باستبالية  
الجيش المصري بالعباسية سابقاً

الدر النفيس في الطب - قدمه هدية الى أستاذه  
محمود بك صدقي وكيل مصالح الصحة العمومية بمصر -  
مط القاهرة ١٣٠٤ - ١٨٨٧ ص ٢٢٦

سر كيس «سليم»

(١٩٢٧)

مشى جريدة رجع الصدى وصاحب مجلة سر كيس  
ومحرر جريدة المشير

١ - سر مملكة - يشتمل على حوادث وأخبار  
عهد سلاطين آل عثمان وعبد العزيز ومراد وعبد الحميد

١٠ - الجزء الثاني بولاق ١٣١٦ ص ٥٨٤ و ٨ - الجزء الثالث ( القسم الاول ) بولاق ١٩٢٣ م ص ١٢٨

( الدكتور ) سروبيان

الطبيب الاختصاصي بفن التوليد وطب الاطفال وطبيب مستشفى اللورد كرومر وملجأ الاطفال المتروكين بمصر

١ - تربية الطفل - مط الادبية ... ص ١٠٤

٢ - فن تدبير الصحة -- تعريب محمد افندي مسعود مط المعارف ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ١١١

٣ - مبادئ علم الصحة - مط المعارف ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٧٧

( الدكتور ) سعاده « خليل بك »

الوقاية من السل الرئوي - مط المعارف ١٩٠٨

سعد « حبيب » \* حبيب افندي سعد

السعد التفتازاني \* التفتازاني

( المولى ) سعد الدين

شرح العقائد النسفية - المنسوب الى المولى سعد الدين ويتلوه حاشية الحياى على شرح عقائد التفتازاني مرشحة أطرافها بتريسم حاشية المولى ابن أبي شريف وحاشية المولى الكتوي على الحياى - طبع حجر استانة ١٢٧١ ص ٧٩ و ٦٤

( الدكتور ) سعد سامح بك

حكيم العيون ورئيس دروس وعيادة الشهر جاليزوسكي بباريس سابقاً

١ - رسالة في الاتهاب الملتحمي الغشائي الكاذب وأشكاله العملية في القطار المصري - مط العاصمة ١٣١٢

١ - انفس الآثار في أشهر الامصار - مقتطف من رسائل كتبها الى أخيه ميخائيل أثر رحلته من القسطنطينية الى رومية عام ١٩٠٣ - طبع في الحدث ( لبنان ) ١٩٠٤ ص ١٦٣

٢ - الجمعية المشرقية - مقالة نشرت في مجلة المشرق سنة ١٩٠٩

٣ - الرحلة الجوية في المركبة الهوائية - معرب عن يوليوس ورن الفرنسية مط اليسوعيين بيروت ١٨٧٥ ص ٣٧٦ و ١٨٨٤ ص ٣١٥

٤ - عاص وشجعان - رواية لخصها عن اللغة الفرنسية فيها فوائد جغرافية عن الاقطار الشمالية الاوروبية ونصائح ادبية للبنين - مط اليسوعيين بيروت ١٨٧٤ ص ٢٣٠

٥ - مائة حكاية وحكاية - فرنساوي وعربي بيروت ١٨٨٩ صغير

٦ - مختصر التاريخ المقدس - لفائدة أولاد المدارس في سورية - فرنساوي وعربي - المط التجارية بيروت ١٨٨٩ ص ١٣٥

وعنى بنشر (١) الدر المنتخب في تاريخ مملكة حاب لابن الشحنة (٢) جامع الحجج الزاهنة في أبطال دعاوي الموارنة للطران يوسف داود مع تذييل من قلمه وله مقالات تاريخية وعلمية في جريدة البشير ومجلة المشرق والمقتطف وبحث في النقود العربية وله جامع التصانيف الحديثة الذي ينشره سنة فسنه بآتي ذكره في ملحق معجم المطبوعات العربية والمعربة

سرهنك « الميرالاي اسماعيل باشا »

ناظر المدارس الحربية بمصر سابقاً

حقائق الاخبار عن دول البحار - وهو تاريخ شامل فيه فوائد جلية في الجغرافية والسياسة وغيرها - الجزء الاول بولاق ١٤ / ١٣١٢ ص ٧٧٢

هوداس وبنوات (١) أنجي - باريس ١٩٠١ ص ٢٣٠  
وله ترجمة فرنسية بجزء آخر  
وطبع في باريس سنة ١٩٠١ كتاب تذكرة النسيان  
في أخبار ملوك السودان وهو ملحق للكتاب المذكور  
أنفاً يتضمن تراجم ثمانية وتسعين ملكاً من ملوك السودان  
نظمها صاحبها في ١١ باباً ومؤلفه غبن كان في المائة الثانية  
عشر للهجرة . وفي آخره نبذة في تاريخ بلاد سكيت وجدها  
الاستاذ هوداس في مكتبة باريس العمومية

## سعديا

سعديا بن يوسف القرومي المصري - ويعرف باسم  
سعيد بن يعقوب  
( نبغ في حدود سنة ٣٢٢ هـ )

( كتاب ) الامانات والاعتقادات -  
في أصول الدين الموسوي - طبع بالعبانية والعربية  
باعثاء الاستاذ لانداور (٢) ليدن ١٨٨١ ص ٣٢٠ و٤

## سعودي « ابراهيم »

مدرس بالمدرسة المحمدية الاميرية

علم تدبير الصحة - ألفه مع اسماعيل توفيق  
بارشادات محمود ناشد مدرس فن تدبير الصحة بجامعة  
الازهر الشريف - مطأبي الهول ١٣٣١-١٩١٣ ص ٦٥

## سعودي شلي

دليل الشرقية في وصف بلاد المديرية -  
مصر ١٣١٩ ص ١٩٠

## سعيد بن بطريق \* ابن بطريق

(الشيخ) سعيد بن خلفان الخليلي

(من الاباضية)

٢ - مرشد الطبيب للعلاج الحبيب - مط العاصمة  
١٣١٥ ص ٣٩٩

## سعد (الشيخ) ناصر

مجموعة أقوال - تحتوي ما حدث به قريحة القوال  
الشهير سعد ناصر من الاشعار المعروفة بالقرادي - مط  
ولاية بيروت ص ٨٣

## سعد نعام

سياحة افريقية - تأليف المعلم هنري ماركام اتدبه  
الى ترجمة هذه السياحة رفاعة بك - بين فيها حقيقة  
بلاد افريقية وعادات اهلها - بولاق ١٢٦٢ ص ١١٩

## سعدان الزنجي الجزائري

السر الرباني في عالم الروحاني - مصر ١٠٠٠

## السعدي « ابن خميس » \* جميل بن خميس

## سعدي جلبي

(٩٤٥)

سعد الله بن عيسى بن أمير خان المفتي - الشهر  
بسعدي جلبي وبسعدي أفندي

حاشية على العناية بشرح الهداية - أنظر فتح  
القدير للعاجز الفقير لابن المهام

## السعدي « عبد الرحمن »

(١٠٠٤ - ١٠٦٦)

عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران بن عامر  
السعدي التمسكي

تاريخ السودان - وهو تابع لكتاب الاستقصا في  
أخبار المغرب الاقصى للشيخ السلاوي - باعثاء الاساتذة

S. Houdas et Ed. Benoist (١)

S. Landawer (٢)

لطائف الحكم في صدقات النعم - وهو شرح

منظومة ميمية في ذلك عثر عليها - بمبيء ١٣٠٩

سعيد بن سعد الحضرمي \* ابن نبهان

سعيد بن هبة الله

(٤٣٦ - ٤٩٥) (٠)

أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن محمد بن الحسين من الاطباء المتميزين في صناعة الطب وكان أيضاً فاضلاً في العلوم الحكيمة مشتهراً بها . وكان في أيام المقتدي بأمر الله وخدمه بصناعة الطب وخدم أيضاً ولده المستظهر بالله . وكان يتولى مداواة المرضى في البيمارستان العسدي له كتاب المغني في الطب صنفه للمقتدي بالله . ومقالة في صفات تركيب الادوية وكتاب خلق الانسان وغير ذلك

منتخبات كتاب خلق الانسان - مقالة عدد أبوابها خمسون تبحث في النوع الانساني وبعض مسائل طبية وفي جوهر العقل الهولي - مط الاهلية بيروت ١٣٣٠ ص ٥٠

سعيد بن يعقوب الدمشقي \* أبو عثمان سعيد

سعيد العسلي

الطرابلسي الشامي

قانون الصين - تأليف جلالة تونجي جانكدي امبراطور الصين السابق - مترجم بقلم سعيد العسلي - مط والده عباس ١٣٢٤ - ١٩٠٦ ص ٦٠

سعيد علي الكرمي الشاذلي المدني الحنبلي

واضح البرهان في الرد على أهل البهتان -

طبع حجر ١٢٩٢ ص ٣٢

السفاري في «محمد»

(١١١٤ - ١١٨٨) (٠)

(الشيخ) محمد بن احمد بن سالم بن سليمان السفاري

الناقلي الحنبلي - أبو العون شمس الدين

ولد بسفارين من قرى نابلس ورحل الى دمشق لطلب العلم فأخذها عن الاستاذ عبد الغني الناقلي وعن عبد الرحمن الغزي وأبي الفرج محيي الدين المجلد وغيرهم . ورجع الى بلده ثم توطن بنابلس واشتهر بالفضل والدكاء ودرس وأفتى . وله تأليف عديدة عد منها صاحب سلك الدرر نحو ثلاثين مصنفاً

١ - غذا الالباب شرح منظومة الآداب - وهي

منظومة الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد القوي المرادوي الحنبلي المتوفي في دمشق سنة ٦٦٩ وهو أحد شيوخ ابن تيمية - جزء ٢ مط النيل ١٣٢٥ وجزء ٢ مط النجاح ١٣٢٤ وبأوله ترجمة المؤلف

٢ - لوائح الانوار البهية وسواطع الاسرار الاترية

لشرح الدرّة المضيئة في عقد أهل الفرقة المرضية أو شرح عقيدة السفاريني شرح فيه منظومته في عقيدة السلف - جزء ٢ مط المنار ١٣٢٣

السفرجلاني «ابراهيم»

(١٠٥٥ - ١١١٧) (٠٠)

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن عبد الكريم بن أبي بكر

المعروف بالسفرجلاني الشافعي الدمشقي

كان أم أهل العصر ظرفاً وأشفههم رقة ولطفاً . ولد بدمشق وبها نشأ وقرأ على علماء عصره منهم الشيخ نجم الدين الفرضي في العربية والشيخ ابراهيم الفتال في النحو والمعاني والبيان . وأخذ شيئاً من العلوم الحرفية عن ابن سنسول وبرع في الرياضيات . وخرج في الادب على

(٠) سلك الدرر ٤ - ٣١

(٠٠) - ملك الدرر ١ - ١٥

(٠) عيون الانبا ١ - ٢٥٤

الخامسة ١٣٢١ - ١٩٠٣ ص ٤٠

٢ - عنوان النجاة في قواعد الكتابة -

رسالة في علم رسم الحروف - تفحها هارون بن عبد  
الرزاق وطبعت على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٦  
ص ٢٨

السفياني «أبو العباس احمد بن محمد»

صناعة تفسير وحلب الذهب - طبع حروف  
فلس ١٩١٩ ص ٣٨ وله مقدمة باللغة الفرنسية وترجمة  
انصطلحات العربية الى الفرنسية

سقراط سبيرو

أو شكري (بك) سبيرو

أحد المستخدمين في نظارة المعارف بالقاهرة

١ - قاموس اللغة العامية - بالعربية والانكليزية -  
جمع فيه اللغة العامية المصرية كما يحكيها سكان القطر  
المصري ومصطلحات الحكومة المصرية في جميع فروعها  
والامثال والمجازات العامية وفسر كل ذلك باللغة الانكليزية  
مط المقطم ١٨٩٥

٢ - قاموس انكليزي عربي -- مط المقطم ١٨٩٧  
و ١٩٠٥

السقا «ابراهيم»

(١٢١٢ - ١٢٩٨) (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن علي بن حسن الشافعي

المشهور بالسقا - خطيب الجامع الازهر

ولد بالقاهرة ودلت دلائل طفولته على شأنه العظيم  
ولما ترعرع دخل أحد المكاتب وحفظ القرآن ثم انقطع  
لحضور دروس العلم على مشايخ الازهر واجتهد في  
التحصيل وجد ساهراً ساعات الليل فحصل وهو في صغر

(٠) مرآة المصرا - ٢٣٣

يد الشيخ عبد الباقي بن احمد السمان الدمشقي زيل  
القسطنطينية . وبرع وظهر أدبه وفضله . واخترع أبكار  
المعاني وصاغ قلائد النظام واشتهر بالادب ونظم الشعر  
وديوانه مشهور - مات بدمشق ودفن باب الصغير

ديوان السفرجلاني - مط العامية ١٣١٦

السفرجلاني «احمد»

السفينة الادبية في الموسيقى العربية - دمشق

١٣٠٨ ص ٨

السفرجلاني «محمد»

(الشيخ) محمد الامين بن محمد السفرجلاني الدمشقي

١ - عقود الاسانيد - (في مصطلح الحديث) دمشق

١٣١٩

٢ - القطوف الدانية في العلوم الثمانية - جزء ٢

دمشق ١٣١٧

٣ - الكوكب الحثيث شرح درة الحديث -

(في مصطلح الحديث) - مط روضة الشام دمشق ١٣١٦

ص ٤٢

السفطي «محمد»

(الشيخ) محمد سليمان السفطي المالكي

رد التلفيق والاشتباه في قراءة قوله تعالى

حاشا لله - (تجويد) - مط العاصمة ١٣١٢

السفطي «(الشيخ) مصطفى»

أحد مدرسي اللغة العربية بالدرسة الناصرية

٣ - رسالة في المترادفات - ألفها مع محمد النشار

وسيد افندي محمد والشيخ محمد الحسيني والشيخ احمد

العدوي وهي منتخبة من الالفاظ الكتابية للعلامة عبد

الرحمن بن عيسى الهمداني - بولاق ١٨٩٥ م - الطبعة

الرحمن الرحيم - في البسملة - ( علم التفسير )  
مط البهية ١٣٠٦

٥ - الروضة البهية في فضل الطريقة السعدية -  
طبع حجر مصر

٦ - المنهل العذب لكل وارد في بيان فضل عمارة  
المساجد - مط الادبية ١٣١٧

### السقاف

( السيد ) علوي بن احمد بن عبد الرحمن السقاف  
( من علماء القرن الثالث عشر للهجرة )

١ - ترشيح المستفيدين - حاشية على فتح العين شرح  
قرة العين للملياري ( فقه شافعي ) الميمية ١٣١١ ص ٣٧٣

٢ - علاج الامراض الردية بشرح الوصية الحدادية  
( مواظ ) - شرح به المنظومة النائية للشيخ عبد الله بن  
علوي الحداد - فرغ من هذا الشرح سنة ١٣٠٢ - مط  
الاعلام ١٣٠٣ ص ٥٩ - مكة ١٣١٧

٣ - فتح العلام باحكام السلام - اوله : الحمد لله على  
الائه - فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٤ - مط الاعلام ١٣٠٢

٤ - الفوائد المكية في المسائل والضوابط  
والقواعد الكلية - ( فيما يحتاجه طلبة الشافعية )  
مط الاعلام ١٣٠٣ ص ١١٦

٥ - قمع الشهوة عن تناول التنبك والكفته  
والقاف والقهوة - ( والكفته والقاف نباتان من  
نباتات اليمن ) - مط الاعلام ١٣٠٢

٦ - القول الجامع المتين في بعض المهم من حقوق  
اخواننا المسلمين - ( فقه شافعي ) - الاعلامية  
١٣٠٢

٧ - القول الجامع النجيج في احكام الصلاة والتساييح

السن مالم يحصله غيره وهو في كبره وفي سنة ١٢٤٣ باشر  
التدريس وشهر أمره وعلا ذكره

تولي الخطابة بالجامع الازهر مدة عشرين سنة وله  
مؤلفات تشهد بفضله وتدل على طول باعه ولما تقدم من  
العمر نابته الامراض حتى اضطرته الى لزوم بيته وانتقل  
بالوفاة في القاهرة

١ - حاشية على فضائل رمضان للاجهوري  
مصر ١٢٨٠ ص ١٠٠

٢ - شرح الصدر بفضائل ليلة القدر -  
طبع حجر بمصر ...

٣ - غاية الامنية في الخطب المنبرية -  
طبع حجر بمصر ١٢٨١

٤ - مناسك الحج - مصر ١٣٣٢ ...

٥ - منح المنان بفضائل نصف شعبان -  
طبع حجر بمصر

### السقا ( الشيخ ) حسن رجب

( ١٢٦٢ - ١٣٢٦ ) ( ٠ )

سبط الشيخ ابراهيم السقا المتقدم وكان من مدرسي  
الشافعية بالازهر وخطيباً فيه وهو والد الشيخ عبد المعطي  
السقا الشافعي الموجود الآن

١ - اسعاف الاله بتوضيح مسألة الاستخلاف  
في الصلاة - ( فقه شافعي ) - مصر ١٣٢٢

٢ - البغية السننية في الخطب المنبرية -  
اقتطفها من غاية الامنية لجدده الشيخ ابراهيم السقا - مط  
حسن الطوخى ١٣٠٣

٣ - خطب سننية - طبع حجر مصر ١٣٠٣

٤ - فتح الجواد الكريم فيما يتعلق باسم الله

( ٠ ) كثر الجواهر في تاريخ الازهر



## الملقب سراج الدين السكاكي

كان من جملة علماء دولة السلطان محمد خوارزم شاه والمعاصرين للخواجه نصير الدين المحقق الطوسي وقال السيد مجد الدين محمد الحسيني. كان الامام السكاكي في مبدأ امره حداداً فعمل بيده محبرة صغيرة من حديد وجعل لها قفلاً عجيبياً ولم يزن وزن تلك المحبرة وقلها عن قيراط واحد فأهداها الي ملك زمانه ولما رآه الملك وندمها مجلسه لم يزيدوا علي ترحيب الرجل علي صنعه . فاتفق انه كان واقفاً في الحضور اذ دخل رجل آخر فقام الملك احتراماً لتلك الرجل وأجلسه في مقامه . فسأل عنه السكاكي . فقيل انه من جملة العلماء . فتفكر السكاكي في نفسه انه لو كان من هذه الطائفة لكان المنع الي ما كان يطلبه من الفضل والشرف والقبول . وخرج من ساعته الي المدرسة لتحصيل العلوم وكان اذ ذلك قد ذهب من عمره ثلثون سنة .

ويستدل من تمة هذه الحكاية التي اوردها صاحب روضات الجنات ان السكاكي قضى السنين الطوال في الكد والتعب الي ان فتح الله عليه أبواب العلوم والمعارف والافنان فأز قصب السبق علي جميع الامائل والاقران من العلماء والاعيان—وذلك من حسن ثبات النية واستقامة العزيمة . كانت وفاتا بخوارزم

مفتاح العلوم — ( علم البلاغة ) أوله أن احق كلام تلهج به الالسنه وان لا يطوي منشوره علي توالي الازمنة الخ قسمه الي ثلاثة اقسام الاول في علم الصرف والثاني في علم النحو والثالث في علم المعاني والبيان والبديع ثم ختمه بما يكمل به علم المعاني وهو تتبع خواص تركيب الكلام في الاستدلال وذلك علم المنطق ثم ما يتم به الغرض من علم المعاني وهو الكلام في الشعر

بهامشه اتمام الدراية لقراء النقابة للسيوطي — مط الادبية ١٣١٧ ص ٣١٩ — الميمنية ١٣١٨ ص ٢٥٥ — أنظر : القزويني جلال الدين الخطيب : تلخيص المفتاح

( فقه شافعي ) فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٥ — الاعلامية ١٣٠٠

٨ — السكوكب الاجوج بأحكام الملائكة والجن والشياطين وياجوج وماجوج — مصر ١٣٠٣ ص ٣٧

٩ — مختصر الفوائد المكية في المسائل والضوابط والقواعد الكلية — الاعلامية ١٣٠٣

## السقافي

( ١١١٠ — ١١٨٢ ) (٠)

جعفر بن محمد الشهير بابي باعلوي السقافي المدني الشافعي

نشأ نشأة سالحة واشتغل بطلب العلم علي والده وغيره وبرع في نظم الشعر حتى كاد ان يكون كالمتنبى . وكان له مهارة في الطب . سافر الي الديار الرومية واليمنية ودخل مدينة صفاء ثلاث مرات وتولى كتابة الشريف ووزرائه وله ديوان شعر مشهور مشحون باللطائف . ولم يزل علي طريقته المثلى الي أن توفاه الله ودفن بالقيع . وبنو السقاف بيت مشهورون بالشرافة والفضل

مواسم الادب واثار العجم والعرب — انتخب فيه ما اختاره من جملة كتب من مشاهير كتب العلم . صحح علي النسخة المحفوظة بدار الكتب الخديوية بمصر — مط السعادة جزء ٢ .. ١٣٢٦ ص ٣١٩ و ٣١٩

## السكاكي

( ٥٥٥ — ٦٢٦ ) (٠)

أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي الخوارزمي

(٠) سلك الدرر ٢-٩  
(٠) ابن قطلوبغا ص ٦٠ عدد ٢٥ بغية الوعاة ٤٢٥ الفوائد البهية ٢٣١١ — روضات الجنات ٤ — ٢٣٨ مفتاح السعادة ١٦٣ — ١

## السكاكيني «اغسطن»

(١٨٠٨ - ١٨٥٤)

أسرة السكاكيني عريقة في القدم وقد اشتهرت بدمشق ومصر ولا سيما بما توصل اليه حبيب باشا السكاكيني الذي حصل في القاهرة رتبة عظيمة وسمي أحد شوارعها باسمه ومجلات الترام مشهورة أيضاً باسمه

أما أغسطن فهو ابن جبريال الذي سافر من دمشق برفق عاهل الفرنسيين نابوليون بونابرت الى باريس وأقام بها وجبريال هو ابن جورج بن ميخائيل بن ابراهيم السكاكيني المتوفي بدمشق سنة ١٧٦٦

وأقام أغسطن بمرسيليا وتونس وبمصر ولم يتوصل الى معرفة أحواله سوى أنه تزوج بتونس بامرأة فرنساوية تدعى ريزيا<sup>(١)</sup> وردوتا ووجدنا باسمه الكتاب الآتي ذكره مترجماً عن الفرنسية .

العجالة الطيبة فيما لا بد منه لحكاماء الجهادية وهو تأليف كلوت بك - طبع بمط المدرسة الطيبة بأبي زعبل سنة ١٢٤٨ هـ

## السكتواري البسناوي \* علي دادة

## سكروج «جبرائيل وميخائيل»

ترهة الاعين في أربعة السن - وهو مخاطبات في اللغات الاربع فرنساوي وايطالياني وانكليزي وعربي المط المصرية ١٨٦٤ ص ٤٣٧

## السكري «أبو سعيد»

(٢١٢ - ٢٧٥) (٠)

أبو سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسين بن عبد الرحمن ابن العلاء بن أبي صفرة الهكري النحوي أخذ عن أبي حاتم السجستاني والعباس بن الفرج

Th. Verduta (١)

(٠) معجم الادباء لياقوت القسم الاول من الجزء الثالث ص ٦٢

الرياشي ومحمد بن حبيب فكان ثقةً ديناً حاذقاً وكان رواية البصريين . وله من الكتب كتاب الوحوش وكتاب النبات وعمل أشعار جماعة من الفحول كما يري القيس وزهير والنابعة والاعشى وهديبة بن خشرم وأشعار هذيل وأشعار اللصوص وعمل أشعار أبي نواس وتكلم على غريبه ومعانيه توفي سنة خمس وسبعين ومائتين في خلافه المعتمد وقيل توفي سنة تسعين ومائتين في خلافة المكتفي والاول أصح (الانباري)

شرح أشعار الهذليين - صنعة أبي سعيد الحسن ابن الحسين السكري - رواية أبي الحسن علي بن عيسى ابن علي المنحوي عن أبي بكر احمد بن محمد الحلواني عنه اعتنى بطبعه الاستاذ كوسفارتن<sup>(١)</sup> الجزء الاول لندون ١٨٥٤ ص ٢٩٥

وبقية أشعار الهذليين موجودة في الجزء الاول من منتخبات موسيو ولهوزن - طبع في برلين ١٨٨٤ - المتن العربي ص ١٢٩ والترجمة الالمانية من وجه ١٠٣ الى ١٧٥

## سكري «محمد أمين» \* محمد أمين الصوفي

## السكندري «ابن عطا الله» \* ابن عطا الله

## السكندري «الشيخ محمد البداء»

زبدة المقال المسموع في تحقيق أن لفظ الجلالة بالقصر من الذكر المشروع - ويليه ميزان العفائد مع شرحه كلاهما للشاه عبد العزيز الدهلوي - شركة التمدن الصناعية ١٣٣٣

## سلامه بن عبد العزيز الديلمي

المراسم - في الفقه - طبع مع الجوامع الفقهية أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

يرد فيها على من ردّ على رسالة والده — مط التمدن  
١٣٢٩

### سلامه موسى

المحرر الآن في مجلة الهلال وله مقالات في مجلة  
المقتطف سابقاً

١ — الاشتراكية — وفيه وصف أغراض الاشتراكيين  
مصر . . .

٢ — مقدمة السبرمان (فلسفي اجتماعي) يشتمل أم الآثار  
الحديثة في الاجتماع وأصله ومصيره مصر ١٩١٠ ص ٢٩  
(والسبرمان كلمة المانية معناها : الانسان الاسمي ويراد بها  
القادم الذي سيخرج من الانسان الحالي وسيكون أرقى  
منه)

٣ — نشوء فكرة الله — وهي خلاصة كتاب لجرانت  
أن السكاتب الانكليزي المشهور — مصر ١٩١٣ ص ٣٧

### السلامي «احمد» \* السلوى

السلامي «أبو نصر محيي بن عبد الغني»

١ — حلية العصر الجديد في شمائل الملك الحميد  
وهو ديوان في مدح السلطان عبد الحميد — استانة ١٣٠٢  
ص ١٢٠

٢ — عكاظ الأدب — وهو مجموع قصائد لبعض شعراء  
القرن الرابع عشر هـ استانة ١٣١٥

صح — رأيت كتاباً عنوانه «عكاظ الادب في آثار  
المعاصرين من فصحاء العرب . وهو ديوان لمعرض أدبي  
اجتمع فيه كثير من كلام شعراء العصر وفضلائه في هذا  
الموسم — اعتنى بجمعه وتأليفه وشرح غوامضه ابو النصر  
السلامي .

### سلطان (بك) محمد بن علي

أستاذ الفلسفة العربية والاخلاق بالجامعة المصرية

### سلامش بن كندغدي الصالحي

البستان في عجائب الارض والبلدان --  
طبع برومية ١٥٨٥ م ص ١٠٦ (١)  
صح: قيل أنه لا يوجد من هذا الكتاب المطبوع سوى  
نسختين الواحدة محفوظة بخرانة لورن في فيورنسا والثانية  
في خزانة نانياينا في البندقية وقد وصف المطران اسطفانوس  
سمعان السمعي في فهرست الكتب المخطوطة المحفوظة في  
المكتبة الماديشية في فيورنسا ص ١٤٧ كتاباً موسوماً  
« بكتاب البستان في عجائب الارض والبلدان » لابي  
العباس احمد بن جليل (أو) ابن خليل الصالحي المعروف  
بالصالحي وقال أنه طبع برومية على يد يوحنا باطشنا  
رايموندي سنة ١٥٨٥ هـ

### سلامة بن جندل التميمي

(٦٠٨ م) (٠)

شاعر جليل من قدماء الشعراء الجاهليين وكان من  
فرسان تميم المعدودين وأخوه احمر بن جندل من الشعراء  
والفرسان . وكان سلامة أحد نعات الحيل يستشهد  
بشعره أهل اللغة لمئاته وكان معاصراً لمعمر بن هند  
صاحب الحيرة والنعمان أبي قابوس وله فيهما أشعار

ديوان (شعر سلامة بن جندل) — عن أبي سعيد  
الاصمعي ونفس الرواية عن ابي عمرو الشيباني وقرىء  
على عمارة رواية أبي العباس محمد بن الحسن بن دينار  
الاحول — طبع مع شرح للاب لويس شيخو — مط  
اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٤٩

### (الشيخ) سلامة بن حسن الراضي الشاذلي

الاعلان بعدم تحريم الدخان — ينقل فيه عن  
عاداء المذاهب الاربعة . ويليه نائية الاعلان لولد المؤلف .

(١) جاء في مجلة المشرق ٣ — ٨١ انه أول كتاب علمي طبع  
في اللغة العربية

(٠) خزانة الادب ٢ — ٨٦ . مجلة المشرق ١٣ — ١٧١

معلمة الاسلام جزء ٣ ص ٩٥

السلوي أو السلوي « أبو العباس »

(٠) (١٢٥٠ - ١٣١٥)

أبو العباس شهاب الدين أحمد بن خالد بن حماد  
الناصري السلوي أو السلوي

المولود بسلا - من علماء المغرب - اشتهر خصوصاً بتاريخه

١ - الاستقصا لاخبار دول المغرب الاقصى -

فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ - جزء ٤ مط محمد مصطفى  
١٣١٢ - رجم الجزء الرابع منه الى الفرنسية الاستاذ في (١)  
وطبع في مجموعة التواريخ المراكشية الجزء التاسع والعاشر  
(باريس ١٩٠٦) وترجم الجزء الاول منه الاستاذان  
كروول وكولين (٢) وطبع في مجموعة التواريخ المذكورة  
سنة ١٩٢٣/٥

٢ - زهر الافنان من حذيقة ابن الونان -

وهو شرح على الارجوزة المسماة بالشمقمية التي نظمها  
أحمد بن الونان - في الغزل والنسب والمدح وغير ذلك  
وأول القصيدة :

مهلاً على رسالك حادي الانيق ولا تكلفها بمالم تطق  
طبع على القاعدة المغربية بفاس جزء ٢ سنة ١٣١٤  
ص ٣٨٢ و ٣٩٢

٣ - طلعة المشتري في النسب الجعفري -

طبع بفاس جزء ٢ (دون تاريخ)

سليم اليامن الحموي \* الحموي سليم باشا

الشيخ سليم البشري

شيخ الجامع الازهر سابقاً

وضح المنهج - أنظر نهج البردة لشوقي « أحمد بك »

والمدرس بمدرسة دار العلوم - وهو من الكتاب المحيدين  
في هذا العصر .

١ - دروس البلاغة - لتلامذة المدارس الثانوية . ألفه  
مع حفي بك ناصيف ومحمد دياب ومصطفى طوموم . مصر  
١٣١٠ ص ٥٤

٢ - الدروس المنطقية للمدارس الاميرية -  
ببلاق ١٣١٣ ص ٣٨

٣ - الفلسفة العربية والاخلاق - ( من محاضرات  
الجامعة ) جزء ٢ - مط المعارف ( دون تاريخ )

٤ - منتخبات ادبية من الحكم والايات الشعرية  
والامثال والنوادر التاريخية - لتلامذة المدرسة  
الحيدوية - جمعه بمعاونة محمود افندي عمر - طبع بمصر  
١٣٠٧ ص ١٣٥

سلوستر دي ساسي \* دي ساسي

سلام الباهلي \* الباهلي

السلمي « عز الدين » \* ابن عبد السلام

سلوم « رفيق رزق »

تلميذ مدرسة الحقوق في القسطنطينية

حياة البلاد في علم الاقتصاد - حمس ١٩٠٢

ص ١٢٨

ساموني « حبيب »

السماء وجهنم والحالة الوسطى او عالم الارواح

مع مقدمة في ترجمة حياة المؤلف عمانوئيل سودنبرغ  
ترجمة حبيب ساموني وبذيله قانون المحبة . بمط المتكطف

على نفقة جمعية سودنبرغ ١٨٩٦ ص ٣٨٨ و ٥٩

(٠) معلة الاسلام جزء ٣ ص ٤٨٩

(١) Eug. Fumey

(٢) A. Graulle et S. Colin

الحديقة الندية في الولادة الشريفة المحمدية -

طبع حجر مصر ١٣١٤ م ص ٣٢

سليمان بن عبد الله \* عبد الوهاب

سليمان التاجر

سلسلة التواريخ - وهي تشمل على السياح البحرية التي أجرتها العرب والعجم من مراسي البحر الفارسي الى بلاد الهند والصين. تصنيف سليمان التاجر مع أبي زيد حسن (١) كلاهما من أبناء القرن الثالث للهجرة (كذا جاء وصفه في فهرست دار الكتب المصرية) طبع بمعرفة موسيو لوجليس وقدم له الاستاذ رينو مقدمة في ١٨٠ صحيفة باللغة الفرنسية شرح بها شرحاً وافياً عن واضع الكتاب وعن سياح العرب الى بلاد الهند وغيرها (ويرجح ظنه كون قسماً من هذه الرحلة مستخلص من كتاب مروج الذهب للمسعودي) وبلي المقدمة ترجمة الكتاب باللغة الفرنسية - باريس ١٨١٥ م ص ١٠٥ للترجمة و ص ٢٠٢ للمتن العربي، بقطع صغير وترجم هذا الكتاب حديثاً (سنة ١٩٢٢ م) الى اللغة الفرنسية باعتناء فران وجعل له مقدمة بوصف الكتاب

سليمان حقي \* حقي «سليمان»

سليمان الحكيم

هو سليمان بن داود النبي عليهما السلام

أمثال سليمان الحكيم - طبع مراراً بمطبع الاميركان

في بيروت

سليمان الحراري التونسي \* الحراري «سليمان»

سليم سليمان

سليم سليمان عبد السيد الفيومي

مدرس رياضيات بالمدارس الثانوية بالقاهرة

١ - كتاب في علم الحساب - الرسالة المهذبة في

الكسور المركبة . بولاق ١٩٠٤

٢ - مختصر تاريخ الامة القبطية في عصري الوثنية

والمسيحية - الجزء الاول يشتمل تاريخ القرن

الثامن والحسين قبل الميلاد الى القرن الرابع الميلادي .

المط المصرية ١٦٣١ للشهداء - ١٩١٤ م

(توفي المؤلف ولم يطبع الجزء الثاني)

سليم (افندي) عبد الاحد

المحرر سابقاً في مجلة الهلال

مبادئ علم السياسة - نقله بتصرف عن عدة

مؤلفات افرنجية لاساتذة هذا الفن ونشر ملحقاً السنة

الثالثة والعشرين من الهلال - وهو مقسوم ثلاثة أقسام

١ في كيان الدولة ٢ في نظام الحكومة ٣ في الحكومة

والاجتماع - مط الهلال ١٩١٥

(السيد سليمان)

معلم العربية الحديثة في دار العلوم بالهند

الدليل على المولد والدخيل - والكلام على الالفاظ

بالغة الفارسية - هند . . .

سليمان (افندي) الآديني

الباكورة السليمانية في كشف أسرار الديانة

النصيرية - حلب ١٨٥٩ م - بيروت ١٨٦٢

ص ١١٩

(١) قال الاب لويس شيخو في الجزء الثاني من شرح مجاني الادب ص ٧٢ ان الذي جمع هذا الكتاب هو أبو زيد السيرافي نحو سنة ٢٣٧ هـ ضمنه وصف بلاد الصين والهند وجزائر البحار المحاذرة لهما

سليمان (افندي) بن علي عباد

من السانية أمام دمياط

الكوكب الزاهر في علم البحر الزاخر  
(طبعيات وهيئة) اسكندرية ١٢٩١

### سليمان المهري

هو سليمان بن احمد المهري الحمدي - المتوفى  
في أواسط القرن السادس عشر للميلاد  
ربان كان عارفاً بفن البحر وقواعده وردت تصانيفه  
بهذا الفن فيما ذكرناه بترجمة ابن ماجد - أنظر ابن ماجد  
ومعالم الاسلام الجزء الثالث ص ٥٥٠ وصاعداً -

سماحة اللبناني «الياس افندي»

من تلامذة الطب في القصر العيني

درر النفائس في جمال العرائس - ألفه مع  
أنطون افندي بركات - أنظر بركات «أنطون»

السمدوني «حسين»

(الشيخ) حسين بن حسن بن حسين السمدوني المالكي  
نور الانوار وسر الاسرار لمن يريد القرب  
من سيد الابرار - طبع حجر مصر ١٢٩٩

السمرباوي الفرغلي

مزدوجة - أنظر مجموع المزدوجات

السمرقندي «أبو الفتح»

جامع الصغار - (أصول) بهامش جامع الفصولين  
لابن قاضي سماننة

للسمرقندي «أبو القاسم بن بكر الليثي»

من علماء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة

١- حاشية أبي القاسم الليثي السمرقندي على المطول

(بلاغه) أولها الحمد لله الذي الهننا تلخيص دقائق المعاني

بيدائع البيان . . . طبع حجر استانة ١٣٠٧

سليمان الدخيل

مدير جريدة الرياض

تحفة الالباء بتاريخ الاحساء -  
بغداد (دون تاريخ)

(الشيخ) سليمان رصد الحنفي الزياتي

١ - كنز الجواهر في تاريخ الازهر -

قسمه على مقدمة وخمسة مقاصد وقد تكلم فيه علي كل  
من له أثر في الازهر الشريف - مط هندية ١٣٢٠  
ص ٢١٥

٢ - اللؤلؤ المكنون في تمرين المأذون -

فيما يتعلق بالزوجين (فقه حنفي) ويتبعه لأخوة المأذونين  
في عقود الانكحة - مط النيل ١٣٢٤ - ١٩٠٦  
ص ٥٣ و ٨

٣ - نور الايمان في أحكام الايمان - مصر  
١٣١٨ ؟

سليمان زكي

الدرة البهية - (جغرافيا) جزء ٤٠ - مصر . . .

(الشيخ) سليمان العبد

يانع الازهار مختصر طوابع الانوار في علم الكلام  
مط هندية . . .

سليمان (افندي) سليمان

تعليم السواري الانجليزي - معرب - بولاق  
١٢٧٥

سليمان قبودان حلاوه

خوجه المدرسة البحرية ببحر الاسكندرية

٢ - الرسالة السمرقندية - وهي رسالة الاستعارات في البيان - الجزائر ١٩٠٥ ص ٢٧  
٣ - شرح على الرسالة الوضعية العضدية - ضمن مجموعة رقم ١٠٧

٤ - مستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق - (فقه حنفي) كانبور ١٨٨٢ م وطبع مع كنز الدقائق في دهلي ١٢٨٧

### السمرقندي «أبو الليث»

(٣٧٥) (٠)

نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم أبو الليث الفقيه السمرقندي المشهور بامام الهدى

اختلف في سنة وفاته فمنهم من قال أنه مات سنة ٣٧٣ وممنهم ٣٧٥ وممنهم ٣٩٣

١ - بستان العارفين (أو) كتاب البستان - مختصر مفيد على مائة وخمسين باباً في الاحاديث والآثار الواردة في الآداب الشرعية والحاصل والاخلاق وبعض الاحكام الشرعية (كشف الظنون) - كلكته ١٨٦٨ بولاق ١٢٨٩ ب.بي. ١٣٠٤ وطبع بهامش تنبيه الغافلين الآتي .

٢ - تنبيه الغافلين - (مواظ) جمع فيه أشياء من المواظ والحكم شافية للاظر فيه - قال الحافظ الذهبي فيه موضوعات كثيرة . وهو مرتب على خمسة وتسعين باباً - مط شاهين ١٢٧٩ و ١٢٨٢ - بهامشه بستان العارفين كلكته ١٨٦٩ ب.بي. ١٣٠٤ - بولاق ١٢٨٩ الوهبة ١٣٠٠ مط محمد مصطفي ١٣٠٢ - مط مصطفي وهي ١٢٩٧ و ١٣٠٠ - الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٦ الميمنة ١٣٠٥ و ١٣١١ - الازهرية ١٣٠٨ ص ٢٤٤ مصر ١٣١٩ ص ٢١٦

### السمرقندي الحكيم

(٣٤٥)

(الامام) اسحق بن محمد بن اسمعيل أبو القاسم الحكيم السمرقندي

السواد الاعظم - (توحيد) بولاق ١٢٥٣  
أنظر : ابراهيم حلمي بن حسين الوفي : سلام الاحكام على السواد الاعظم في الكلام

### السمرقندي «شمس الدين»

شمس الدين محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي صاحب الصحايف والقسطاس (المتوفي بمحدود سنة ٦٠٠ وبجسب بروكلمان سنة ٦٩٠)

١ - آداب السمرقندي - وهي أشهر كتب الفن في آداب البحث والمناظرة . ألفها لنجم الدين عبد الرحمن وجعلها على ثلاثة فصول (١) في التعريفات (٢) في ترتيب البحث (٣) في المسائل التي اخترعها - انظر الكيلاني «قطب الدين» : شرح علي آداب السمرقندي

٢ - قسطاس الميزان - (منطق) وهو علي مقدمة ومقالتين (١) في التصورات (٢) في التصديقات باعثناء الاستاذ سبرنغر - كلكته ١٨٥٤

السمرقندي «عبد الازق» \* الكاشي السمرقندي

### السمرقندي «علاء الدين»

(٥٤٠) (٠)

أبو بكر علاء الدين محمد بن أبي احمد السمرقندي

حتى لا يشذ منها علة مع أسبابها وعلاماتها وأردف كل نوع بعلاج مجمل . وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب شرح العلامة برهان الدين نفيس بن عوض الكرمانى ( كشف الظنون ) : أنظر نفيس بن عوض : شرح الاسباب والعلامات

### سمعان بن كليلى بن مقار

ابن أبي الفرج القبطي الارثوذكسي المصري  
المرهب بدير القديس أبي يحنس القصير بيرية الاسقيط

روضة الفريديوسلموة الوحيد — الغرض منه  
تهذيب العقل وشرف النفس والسلوك في السيرة الفاضلة  
الح - مصر ١٦٠٣ للشهداء - ( ١٨٨٦ م ) ص ١٩٧

### السمعاني

( ٥٠٦ - ٥٦٢ ) ( ٠ )

(القاضي) أبو سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور  
ابن أبي بكر محمد التيمي السمعاني للروزي - الفقيه  
أحد أعلام الشافعية والمحدثين - تاج الاسلام

والسمعاني منسوب الى سمعان وهو بطن بن تميم . كان  
أبو سعيد واسطة عقد بيت السمعاني وعينهم الباصرة  
ويدم الباطشة - واليه انتهت رئاستهم وبه كملت سيادتهم  
رحل الى طلب العلم والحديث في شرق الارض وغربها  
وشمالها وجنوبها وسافر الى ما وراء النهر وسائر بلاد  
خراسان عدة دفعات والى قومن والري وأصبهان وهمدان  
وبلاد الجبال والعراق والحجاز والموصل والجزيرة والشام  
وغيرها من البلاد التي يطول ذكرها ويتعذر حصرها .  
ولقي العلماء وأخذ عنهم وجالسهم وكان عدة شيوخه  
يزيد على أربعة آلاف شيخ وصنف اثنانيف الحسة  
الجزيرة الفائدة . فمن ذلك تذييل تاريخ بغداد الذي صنفه  
الحافظ أبو بكر الخطيب وهو نحو ١٥ مجلداً . ومن ذلك  
تاريخ مرو يزيد على عشرين مجلداً وكذلك كتاب  
الانساب نحو ثمان مجلدات . وهو الذي اختصره عز الدين

شيخ فاضل جليل القدر . تفقه على أبي المعين ميمون  
المكحولى وعلى صدر الاسلام أبي اليسر البرزدي  
وكانت ابنته فاطمة الفقيهة زوجة علاء الدين أبي بكر  
( الكاساني ) صاحب البدائع ( ١ ) وكانت تفقحت على  
أيها وحفظت عفته . وكان زوجها يخطيء فترده الى  
الصواب . وكانت الفتوى تأتي فتخرج وعليها خطها وخط  
أيها فلما تزوجت بصاحب البدائع كانت تخرج وعليها  
خطها وخط أيها وخط زوجها ( أنظر الكاساني « علاء  
الدين »

تحفة الفقهاء — ( فقه حنفي ) أولها : الحمد لله حق  
حمده الخ . قال أن المختصر المنسوب للقدوري جمع جملاً  
من الفقه يهتدى بها في أكثر الحوادث . فلما عمت رغبة  
الفقهاء الى هذا الكتاب طلب مني بعض الاخوان ان اذكر  
مآثره المصنف من أقسام المسائل وأوضح المشكلات منها  
ليكون ذريعة الى تكثير الفائدة فأسرعت في الاسعاف  
والاجابة . اه ( أنظر بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع  
للکاساني )

### السمرقندي « نجيب الدين »

( ٦١٩ ) ( ٠ )

نجيب الدين أبو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي  
طبيب فاضل بارع وله كتب جليلة وتصانيف مشهورة  
قتل مع جملة الناس الذين قتلوا بمدينة هراة لما دخلها التتار  
وكان معاصراً لفخر الدين الرازي بن الخطيب . له من  
الكتب كتاب أغذية المرضى قسمه على حسب ما يحتاج  
اليه التغذية لكل من سائر الامراض وكتاب الاسباب  
والعلامات جمعه لنفسه ونقله من القانون لابن علي بن سينا  
ومن المعالجات البقراتية وكامل الصناعة وكتاب الاقرباذين  
الصغير

الاسباب والعلامات — ( في الطب ) جمع فيه  
جميع العلل والامراض الجزئية عنى سبيل الاستقصاء

( ٠ ) ابن خلسكان ١ - ٣٧٨ - أبو الفداء ٣ - ٤٤ معناه  
السعادة ١ - ٢١١

( ١ ) هو كتاب بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع للکاساني  
( ٠ ) عيون الانبا ٢ - ٢١



ونال من اجبار رومية اكراماً عظيماً لاسيما من البابا  
الكليمينوس الثاني عشر وأرسل قاصداً لطائفته لاصلاح  
التهذيب البيعي . فعقد مجمعاً بلبنان دونت اعماله في كتاب  
المجمع اللبني المشهور  
مات برومية ودفن في كنيسة القديس يوحنا الانجيلي  
بمدرسة الموارنة

١ - رسالة عربية - ( الى الرئيس العام والرهبان  
المنسويين الى القديس اشعيا ) في أصل الرهبان في جبل  
لبنان - رومية ١٧٤١

٢ - رسالة عربية - في أصل الرهبان الباسيليين  
وانتشارهم في السكبادوك وسوريا وجبل لبنان - رومية  
١٧٥٨

٣ - المكتبة الشرقية (الاكليمينوسية الواتيكانية)  
وهي تشمل على ذكر الكتب المخطوطة السريانية والعربية  
وترجمة كل مؤلف من مؤلفيها - وهو في أربعة مجلدات  
باللغة اللاتينية:

المجلد الاول : في المؤلفين السريان الكاثوليكين  
« الثاني : » « » « المونوفريتيين  
« الثالث : » « » « النساطرة  
« الرابع : » « » « النساطرة ومقالة في  
السريان أصحاب الطبيعة الواحدة  
طبع برومية من سنة ١٧١٩ الى ١٧٣٠ م (١)

### السملائي

(الشيخ) عبد المعطي بن سالم بن عمير  
الشبل السملائي  
من أبناء أواخر القرن الحادي عشر للهجرة

١ - البهجة السنية بشرح التصيدة الزينية -

(١) وان يكن هذا الكتاب باللغة اللاتينية فقد ذكرناه  
استثنائياً لما له من الشأن عند العلماء في تاريخ السريان والسكندان  
ومعرفة مؤلفاتهم التي منها قسم وافر باللغة العربية

ابن الاثير الجزري واستدرك عليه وهو في ثلاثة مجلدات  
والمختصر هو الموجود بأيدي الناس والاصل قليل  
الوجود (١)

انساب العرب - أو كتاب الانساب ويعرف  
بانساب السمعاني - وهو معجم تراجم مرتبة مواده على  
الالقب أو الانساب وقد يشترك باللقب الواحد ثلاثة أو  
أربعة فيفرق بينهم ويترجم كلآ منهم فيذكر ولادته  
ووفاته - ولربما زاد عدد المترجمين فيه على أربعة آلاف  
ترجمة

عنيت لجنة تذكاري جيب بطبعه بالزنكوغراف بحسب  
نسخة المتحف البريطاني بمجلد ضخم في ٦٠٨ ورقات  
أو ١٢١٦ صفحة كبيرة بخط دقيق وفي صدره مقدمة  
انكليزية للاستاذ مرجليوث عن المؤلف وكتابه - ليدن  
١٩١٢ م

### السمعاني « يوسف »

(١٧٦٨ - ١٣٨٧) (٠)

#### يوسف سمعان السمعاني السرياني الماروني

ولد بظرابلس شام من أسرة حسبية ورباه عمه يوسف  
السمعاني مطران ظرابلس . ثم ارسله الى مدرسة الموارنة  
برومه فبرع في العلوم وظهرت عليه النجابة والدكاء فعهد  
اليه البابا اكليمينوس الحادي عشر أن يصنع فهرساً  
لاتينياً للمكتب الشرقية المخطوطة التي كان أرسلها الياس  
السمعاني الى المكتبة الواتيكانية فآتم ماعهد اليه به الخبر  
ازوماني بأحسن أسلوب . فعينه البابا مترجماً للمكتب  
العربية والسريانية والسكدانية التي في المكتبة الواتيكانية  
وذلك سنة ١٧٥٠ . ثم ارسل الى المشرق للفتيش على  
السكب المخطوطة الشرقية فأتم منها الى رومه بكتب  
وافرة العدد من كل ناحية من سوريا ومصر وكان منها  
مادة غزيرة لوضع مؤلفه الشهير الموسوم بالمكتبة الشرقية

(١) وجد الباحثون نسخاً من انساب السمعاني في خزان كوبرلي  
وكني جامع واياصوفيا بالاستانة وفي المتحف البريطاني

(٠) تاريخ سوريا للعطران يوسف الدبس عدد ١٠٧٥

القول المتين في زجر الملحدين - توحيد  
 طبع بمصر (دون تاريخ) على نفقة الشيخ صالح النقيب  
 ص ١٦

### السمنودي «محمد»

(١١٩٩)

محمد بن حسن بن محمد بن احمد السمنودي

١ - الدرر الجسام في شرح شروط المأموم والامام  
 وهو شرح على منظومة العلامة محمد الجزوري في  
 شروط المأموم والامام - أول الشرح الحمد لله الذي  
 جعل الصلاة من أفضل العبادات (فقه شافعي) مط شرف  
 ١٣٠٤

٢ - شرح السمنودي على الدرر المرضية -  
 في القراءات الثلاثة المرضية للشيخ محمد الجزري - مط  
 التقديم ١٣٠٤

### السملوطي «محمدحسن»

شرح خلاصة السكيداني - (فقه حنفي) -  
 طبع مع كتاب شرح مختصر الوقاية لابن المكارم بن  
 عبد الله بن محمد

### السهمودي «نور الدين»

(٨٠٤ - ٩١١) (٥٠)

(الامام) نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله

ابن احمد ابن أبي الحسن علي بن أبي الروح

عيسى السهمودي الشافعي - زيل طيبة

محدث المدينة ومؤرخها القاهري الشافعي زيل الحرميين

مؤلف تاريخ المدينة وجواهر العقدين في فضل الشرفيين

والحاشية على إيضاح النووي (ديوان الاسلام)

تردد للقاهرة وقرأ فيها على الشمس الجوهري التوضيح

(٥٠) طبقات الاسدي ورقة ١٣٦

(وهذه القصيدة تنسب الى الامام علي بن أبي طالب)

اسكندرية ١٢٨٨ ص ٧١ - مصر ١٣٠٦

٢ - ترغيب المشتاق في أحكام الطلاق -

(فقه شافعي) أوله: الحمد لله الكريم الخلق - رتبته

على أربعة عشر باباً مصر ١٢٨٨ - مط عبد الزازق

١٣٠٤

### السملوطي (الشيخ) احمد

مدرس اللغة العربية بمدرسة المنيا الاميرية

المسائل الصريحة في فن الكتابة الصحيحة

مط الآحاد المصري بالاسكندرية ١٨٩٤ ص ٣٢

### السمنودي «ابراهيم»

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

(الشيخ) ابراهيم بن عثمان السمنودي المصري

١ - سعادة الدارين في الرد على الفرقتين الوهابية

ومقلدة الطاهرية - يشتمل على تاريخ انشاء

المقصورة وحادثة مفتيها المشهورة - جزء ٢ مط جريدة

الاسلام ١٣١٩

٢ - سيف أهل العدل على ما نازعوا في زمننا

تحريم ربا القرض والفضل - (فقه شافعي)

مصر . . .

٣ - نصرة الامام السبكي برد الصارم المنكي

وهو رد على الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي لحد

ابن عبد الهادي الحنبلي - مصر . . . ص ٢٨٠

السمنودي الازهري «شمس الدين» \* المنير

### السمنودي «حسن»

حسن السمنودي الازهري الشافعي الشاذلي ابن

ابراهيم بن عثمان بن محمد أبي داود السمنودي

مع امرىء القيس الشاعر والادراع أشهر من أن يذكر  
١ - ديوان سموئل - بعناية الاب لويس شيخو ومعه  
شروح - مطبوعتين ١٩٠٩ ص ٤٥ و ١٩٢٠ ص ٤٢ و ٥  
٢ - قصيدة (السموئل) - التي أولها :

إذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه  
فكل رداء يرتديه جميل (١)

سميث «عزريا»

من كلية الاميركان في بيروت

رسالة في الهواء الاصفر - وضعها باللغة الانكليزية  
وترجمت الى العربية - مطبوعتين في بيروت ١٨٤٨  
ص ١٨

سنان زاده

حسن بن أم، سنان المعروف باسم سنان زاده  
المجالس السنانية الكبيرة - (في التفسير) أستاذة  
١٢٦٠ ص ٥٤٠

سنان «(الاخ) ديدكس الحلبي الفرنسي»

أستاذ اللغة العربية في المدرسة القدسية

١ - الباب في التصريف والاعراب - الجزء الاول  
في الصرف - مطبوعتين في القس ١٩٠٨ ص ٩١  
٢ - الباب في التصريف والاعراب - الجزء الثاني  
في النحو مطبوعتين في القس ١٩٠٦ ص ١٢٢

٣ - كشف النقاب عن مسائل ضياء الالباب في  
علم الحساب - مطبوعتين في القس ١٩٠١ ص ٢٠٠  
٤ - مختصر مرقاة الطالب في علم الحساب -  
المطبوعتين في حلب ١٩١٠ ص ٣١

(١) أنظر السجاعي « احمد » : نيل الارز بشرح قصيدة من  
كلام العرب . وهي قصيدة سموئل

وشرحه للشذور وغيرهما وعلى المناوي عدة كتب . وأجازه  
جماعة منهم القاضي زكريا والشمسي الجوهري والشرف  
المناوي . ثم حجّ وجاور بمكة ثم توجه لطيبة سنة ٨٣٨  
قفطنها ودرس بها وانتفع به الناس . مات سنة ٩١١ ودفن  
بالقيع بين قبة ابراهيم بن المصطفى والامام مالك

١ - خلاصة الوفا في أخبار المصطفى - ( وهو مختصر  
كتابه وفاء الوفاء الآتي ذكره ) فرغ من تأليفه سنة  
٨٩٣ بولاق ١٢٨٥ ص ٢٤٤ - بهامشه حسن التوسل  
في آداب زيارة أفضل الرسل للفساكهي - المطبوعتين بمكة  
١٣١٦ ص ٢٨٦

٢ - درر سموط فيما للوضوء من الشروط -  
(فقه شافعي) أوله : اما بعد حمد الله على آلائه الخ فرغ  
من تأليفه سنة ٨٩١ بمزله بباب الرحمة من المدينة الشريفة  
بولاق ١٢٨٥ ص ٢٥

٣ - وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى - قل في آخره  
أنه فرغ منه سنة ٨٨٦ بالمدينة - ثم دخل الى مكة  
المكرمة فبلغه حريق المسجد النبوي فألحقه في موضعه  
من الكتاب المذكور وبيّضه بمكة المكرمة في شوال  
سنة ٨٨٨ ثم ألحق به عمارة المسجد النبوي بعد الرجوع  
اليها سنة ٨٨٨ وربّبه على ثمانية أبواب (١) في أسماء البلد  
(٢) في فضائلها (٣) في أخبار سكانها (٤) فيما يتعلق بأمر  
مسجدها (٥) في مصلى النبي (٦) في آبارها (٧) في  
أوديتها (٨) في زيارته عليه السلام . وذكر أنه اختصره  
من كتابه اقتناء الوفاء في أخبار دار المصطفى ثم لحّظه  
وسماه خلاصة الوفاء ( كشف الظنون ) - جزء ٢ مطبوع  
الآداب والمؤيد ١٣٢٦

السموئل

ابن غريص بن عادي الاوسي الغساني اليهودي

المتوفى سنة ٥٦٠ ميلادية

من أهل بركة الحجاز ومن فحول الشعراء في الجاهلية  
كان من أشرف يهود يثرب ومشهوراً بالوفاء وكرم الاخلاق  
وهو صاحب حسن الابلق . يثرب يضرب المثل بوفائه . وحديثه

## السنتيميهي

الشيخ عبد المجيد بن علي الحسيني الشافعي السنتيميهي

١ - فتح الملك الماجد في فضل بناء المساجد -  
أوله الحمد لله الذي جعل بيوته في الارض أفضلها المساجد  
الح - بهامشه كتاب

٢ - معرفة مواقيت الصلاة بالاقدام - له أيضاً  
بالمط الحميدية المصرية ١٣١٥ ص ١٥ كبير

السندوني «حسن (افندي)»

أعيان البيان - من صبح القرن الثالث عشر الهجري  
الى اليوم - وهو كتاب خاص بتاريخ الآداب العربية في  
هذا العصر وتراجم نوابغ الادباء من الكتاب والشعراء -  
مط الجمالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٢٣٩

السندي «أبو الطيب»

شرح على جامع الترمذي - (حديث) في مجموعة  
رقم ٦٢

السندي «رحمة الله» \* رحمة الله السندي

السندي «محمد»

(١١٣٨) (٠)

أبو الحسن نور الدين محمد بن عبد الهادي السندي

الحنفي زيل المدينة المنورة

ولد بقرية من بلاد السند ونشأ بها - ثم رحل الى  
تستر وأخذها عن جملة من الشيوخ . ثم رحل الى  
المدينة وتوطنها وأخذها عن السيد محمد البرزنجي والملا  
ابراهيم الكوراني وغيرها ودرس بالحرم الشريف النبوي  
واشتهر بالفضل والذكاء والصلاح . وألف مؤلفات  
نافعة منها الحواشي الستة على الكتب الستة . وكانت  
وفاته بالمدينة ودفن بالبيع

(٠) سلك الدرر ٤ - ٦٦

٥ - مراقب القراءة - المرقاة الاولى ١٩٠٦ ص ٥٣ -

المرقاة الثانية ١٩٠٧ ص ١١٢ - المرقاة الثالثة ١٩٠٦  
ص ٢٠٦ - بيط الفرنسيكان بأورشليم

٦ - مرقاة الطلاب في علم الحساب - أورشليم  
١٩٠٨ ص ١٢٢

٧ - منار الالباب في التصريف والاعراب -  
الجزء الاول ١٩٠٣ ص ٣٦٦ - الجزء الثاني في النحو  
١٩٠٩ ص ٣٠٩

## السنباطي

محمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي

١ - روضة الفهوم في نظم نقااية العلوم -  
في الفقه واللغوي والبيان والبديع - طبع على نفقة شركة  
الاسلام بمكة - وبمط الجمالية ١٩١٤ ص ٨٤

٢ - شرح (ابن عبد الحق السنباطي) - على مقدمة  
شيخ الاسلام زكريا الانصاري في الكلام على البسمة  
والحمدلة - المط الشرفية ١٣١٧

السنباطي \* الامير الكبير المالكي

سنبط قنتو

(الشيخ) عبد الرحمن سنبط قنتو الاربلي

خلاصة الذهب المسبوك في سير الملوك -

يتضمن أخبار الملوك من الوليد بن عبد الملك الى المستعصم  
العباسي آخر الخلفاء العباسيين (سنة ٦٥٦ هـ). قال ناشر  
الكتاب انه لم يقف على ترجمة المؤلف وترجع ظنه بأنه  
جمع تاريخه من أخبار الخلفاء لابن الساعي المتوفي سنة  
٦٧٤ هـ (١) مط مار جرجس بيروت ١٨٨٥ ص ٢٣٩

(١) وقال جرجي زيدان في تاريخ الآداب جزء ٣ - ص ٩٢  
انه مختصر الذهب المسبوك في - سير الملوك لابن الفرج ابن الجوزي  
أظنه ومما لان ابن الجوزي توفي سنة ٥٩٧ هـ وهذا التاريخ وصل فيه  
تاريخه الى سنة ٦٥٦ هـ كما أشار اليه زيدان نفسه في المحل المذكور  
وكأبه

## السنوسي الحسيني «ابراهيم»

سيف النصر بالسادة الكرام أهل بدر -  
وهو نظم أسما، أهل بدر - مصر ١٣٠٥

## السنوسي «محمد»

(٠) (١٨٩٥)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين  
الحسيني التلمساني - المشهور بالسنوسي الاشعري  
جمع تلميذه الملاي في أحواله وسيره وفوائده تأليفاً  
كبيراً في نحو سبعة عشر كراساً سماه بالمواهب القدسية  
في المناقب السنوسية ومما قاله فيه :  
له في العلوم الظاهرة أوفر نصيب . جمع من فروعها  
وأصولها السهم والتعصيب . لا يتحدث في فن الاظن  
سامعه انه لا يحسن غيره سيما التوحيد والمعقول شارك غيره  
فيها وانفرد بعلوم الباطن . بل زاد على الفقهاء مع معرفة  
حل المشكلات سيما التوحيد . لا يقرأ علم الظاهر الاخرج  
منه لعلوم الآخرة سيما التفسير والحديث لكثرة مراقبته  
لله تعالى كما انه يشاهد الآخرة (تعريف الخلف ١-١٧٦  
نقلاً من نيل الابتهاج)

توفي سنة ٨٩٥ عن ثلاث وستين سنة

## ١ - أم البراهين في العقائد - وهي المشهوره

بالسنوسية الصغرى - مختصر مفيد محتو على جميع  
عقائد التوحيد - باعتناء الاستاذ وولف (١) ومعها ترجمة  
المانية - ليسيك ١٨٤٨ - معها ترجمة بالغة الفرنسية  
وتعليقات للاستاذ لوشياي الجزائري ١٨٩٦ ص ٥٤ وطبعت  
بمصر وبفاس مراراً وطبعت في جاوه ١٣١٨

## ٢ - شرح على رسالته الموسومة بصغرى الصغرى

مصر ١٢٨٢ يهامشه ترح الشيخ أبي اسحق الاندلسي  
على المواهب الربانية في شرح المقدمات السنوسية - مط  
الخيرية ١٣٠٤

## ١ - حاشية على سنن احمد النسائي -

قال هذا تعليق لطيف على سنن الامام النسائي يقتصر  
على حل ما يحتاج اليه القاري والمدرس من ضبط  
اللفظ وايضاح الغريب والاعراب الخ - أنظر سنن النسائي

## ٢ - حاشية على سنن ابن ماجه - طبعت بهامش

سنن ابن ماجه

## السنديلي (أو) السنديلي «محمد الله»

من أبناء القرن الثالث عشر الهجره

شرح سلم العلوم - (منطق) وبهامشه حاشية  
المولوي ابي بخش (٠) المسماة بالانتباه هند ١٢٧٨  
( أنظر مبارك «محمد» والمولوي محمد ميين )

## سنو «يوسف»

يوسف بن عبد الغني سنو الحسيني البيروتي

## ابدع ما نظم في الاخلاق والحكم -

قل انه جمعه من مئتي ديوان مطبوع وغير مطبوع . مط  
ديوان الاوقف ١٣٢٣ ص ٢٤٠

## السنو «عبد الله»

حضيرة القدس - رسالة دينية في وصف حضيرة

القدس (أو) في يوم الحشر - مط كستلي ١٢٧٧ ص ٢٦

## السنوسي التونسي «محمد بن عثمان»

الحاكم بالقسم الجنائي من الوزارة السامية بتونس .

## ١ - الاستطلاعات الباريسية (في معرض باريس

سنة ١٨٩٩) تونس ١٣١٠ ص ١٨ و ٢٧٩

## ٢ - مطلع الدراري بتوجيه النظر الشرعي على

القانون العقاري - تونس ١٨٨٧ - ١٣٠٥

ص ٢٢٢

سنى « على بك »

مدير قلم التحريات في ولاية بيروت . وكان قبلاً  
في سالونيك

ضعف الاعتقاد في ناشئة المدارس -  
رسالة على شكل جواب لسؤال ألقى عليه من قبل  
رئيس العمدة المؤسسة للمكتب الخصوصي في سالونيك  
طبعت في بيروت سنة ١٩١١ م

السهروردي « شهاب الدين »

( ٥٣٩ - ٦٣٢ ) (٠)

أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عموية  
الصدیقی القرشي التميمي البكري الشافعي

الملقب بشهاب الدين

ولد بسهرورد ونشأ في حجر عمه أبي النجيب وأخذ عنه  
التصوف والوعظ والحديث والفقه

كان شيخاً صالحاً ورعاً كثير الاجتهاد في العبادة والرياضة  
وتخرج عليه كثير من الصوفية في المجاهرة والخلوة .  
قرأ الادب وعمل مجلس الوعظ سنين وكان شيخ  
الشيوخ ببغداد

قال ابن النجار : كان شيخ وقته في علم الحقيقة وانتهت  
اليه الرئاسة في تربية المريدين ودعاء الخلق الى الله وتسلية  
طريق العبادة والزهد . محبه عمه الشيخ أبا نجيب عبد  
القاهر وسلك طريق الرياضات والمجاهدات وقرأ الفقه  
والخلاف والعربية وسمع الحديث . ثم انقطع ولازم الخلوة  
وداوم الصوم والذكر والعبادة . قال ثم تكلم على الناس  
عند علو سنه وعقد مجلس للوعظ بمدرسة عمه على  
دجله ( السبكي ) كانت وفاته ببغداد

١ - جذب القلوب الى مواصلة المحبوب -

( تصوف ) مط البهائم جاب ١٣٢٨ ص ٣١

(٠) ابن خلدون ١ - ٤٨٠ طبقات السبكي ٥ - ١٤٣  
طبقات الاسدي ورقة ٤٩ مفتاح السعادة ٢ - ٢١٤

٣ - عقيدة أهل التوحيد والتسديد المخرج من  
ظلمات الجهل وريقة التقليد المرغمة انفس كل  
مبتدع عنيد - المشهورة بكبرى السنوسي . ثم شرحها وسمها

٤ - اعمدة أهل التوفيق والتسديد في عقيدة

أهل التوحيد - مط جريدة الاسلام ١٣١٧

٥ - مجربات ( الامام أبي عبد الله محمد السنوسي )

طبعت بهامش مجربات الديري ( بولاق ١٢٧٩ و مصر  
١٣١٦ )

٦ - مختصر في علم المنطق - أنظر حاشية الباجوري

على شرح السنوسي على مختصره في علم المنطق - ضمن  
مجموعة ( مصر ١٢٩٢ )

٧ - مكمل اكمال الاكمال - وهو شرح على صحيح

مسلم - طبع مع اكمال العلم تأليف الابي « محمد »  
( مصر ٨ / ١٣٢٧ )

سنوك هرغرونية

C. Snouk Hurgronje

من علماء المشرقيات الهولنديين وكان أستاذ اللغة العربية  
في جامعة ليدن - رحل الى بلاد العرب سنة ٥ - ١٨٨٤  
ودخل مكة متنكراً قضى فيها مدة من الزمن وألف رحلاته  
باللغة الالمانية وله :

أمثال أهل مكة المكرمة - طبعت في لاهي

سنة ١٨٨٦ - كذا ذكرها صاحب اكتفا القنوع  
وأما جرجي زيدان فقال أن هذا الكتاب طبع باللغة  
الالمانية (١)

(١) كتبت الى الدكتور سنوك اسأله عن هذا الكتاب فاجابني

باللغة الفرنسية في ٢٨ أكتوبر سنة ١٩١٩ بما يأتي :  
" En 1886, à l'occasion du Congrès des Orientalistes  
à Vienne, j'ai publié dans un vol. dédié à ce Congrès  
par l'Institut Royal pour l'Ethnographie etc. des Indes  
Orientales de La Haye, une collection de proverbes  
de la Mecque, avec introduction, traduction et com-  
mentaires en Allemand. Les "Bilder aus Mektis" sont  
des reproductions de photographies avec titres alle-  
mands sans texte arabe."

كان عالماً باللغة العربية والفراآت بارعاً في ذلك جامعاً بين الرواية والتدوين . نحوياً مقدماً أديباً عالماً بالفسير وصناعة الحديث حافظاً للرجال والانساب عارفاً بعلم الكلام والاصول . حافظاً للتاريخ . واسع المعرفة عزيز العلم . نبياً ذكياً

تصدر للاقراء والتدريس وبعد صيته . ناظر علي بن الحسين بن الطراد في كتاب سيبويه وسمع منه كثيراً من اللغة والآداب

كف بصره وهو ابن سبع عشرة سنة واستدعي الى مراکش وحظي بها . ودخل غرناطة وصنف الروض الانف في شرح السيرة ذكر في آخره انه استخرجه من نيف وعشرين ومائة ديوان وله كتاب التعريف والاعلام بما في القرآن من الاسماء والاعلام وشرح آية الوصية . أسله من قرية بوادي سهيل من كورة مائقة وتوفي بمراكش

الروض الانف - (والشرع الروي) في تفسير ما شتم عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام - طبع على نفقة سلطان المغرب الاقصى مولاي الحسن بن السلطان سيدي محمد . بتوكيل عبد السلام بن شقرون - جزء ٢ بمط الجمالية ١٣٣١ - ١٩١٤ وبهامشه السيرة النبوية لابن هشام . ص ٢٩٢ و ٣٨٠

### السودا «يوسف افندي»

الحامي اللبناني - زريل مصر

١ - في سيديل لبنان - مط مدرسة الفرير باسكندرية ١٩١٩ ص ٤٤٨

٢ - نظام لبنان الاساسي وقرارات الدول - قدم له مقدمة تاريخية بين فيها أن جبل لبنان كان دائماً مستقلاً سياسياً بسبب استقلاله الطبيعي . قدم عربي ص ٤٠ وقدم فرانسوي ص ٢٠ - مط المعارف ١٩١٠

### السودي «أبو عيسى»

أبو عيسى محمد المهدي بن الطالب السوداني القرشي

٣ - عوارف المعارف - (تصوف) يشتمل على ثلاثة وستين باباً كلها في سير القوم وأحوال سلوكهم وأعمالهم جزء ٢ مصر ١٢٩٤ - وبهامش احياء علوم الدين للغزالي

### السهروردي «يحيى بن حبش»

(٥٤٩ - ٥٨٧) (٠)

أبو الفتوح يحيى بن حبش بن أميرك الملقب

شهاب الدين السهروردي الحكيم المقتول محلب ولد بسهرورد وقرأ الحكمة وأصول الفقه على الشيخ مجد الدين الجيلي بمدينة مراغة من أعمال اذربيجان الى أن برع فيهما وكان اماماً حاذقاً في فنونه جامعاً للعلوم الفلسفية له في النثر والنظم أشياء لطيفة - كان شافعي المذهب ويلقب بالمؤيد بالملكوت وكان يتهم بالتحاليل العقيدة والتعطيل ويعتقد مذهب الحكماء المتقدمين واشتهر ذلك عنه فلما وصل الى حلب أفتى علماءها باباحة قتله بسبب اعتقاده . وكان ذلك في دولة الملك الظاهر صاحب حلب ابن السلطان صلاح الدين نجسه ثم خنقه بإشارة والده السلطان صلاح الدين وكان ذلك بقلعة حلب سنة ٥٨٧ هـ

هياكل النور - (فلسفة) مطرز بالحواشي بتعليقات بعض نجمة فضلاء العصر - ومعها عجائب النصوص في تهذيب الفصوص وأصول المنطق والمناظرة للفاضل محمد ابن السيد الشريف - (على نفقة الشيخ يحيى الدين صبري الكردني) مط السادة ١٣٣٥

### السهيلى

(٥٠٨ - ٥٨١) (٠٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد ابن أبي الحسن السهيلى الخثعمي الانتملي المالكي النحوي الحافظ

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٤٥  
(٠٠) ابن خلكان ١ - ٣٥١ الديباج المذهب ١٥٠ بقية الوعاء ٢٩٨ نسكت الهيمان ١٨٧

( فقه مالك ) مط الحارونية على القاعدة المغربية ١٣١٨  
ص ٥٨٠

### السوفي الوادي المصعبي

أبو محمد إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عامر  
السوفي الوادي المصعبي الشباطي الشريف

مواهب الكافي على التبر الصافي في نظم  
الكتاب المسمى بالكافي في علمي العروض  
والقوافي — للعلامة الدمهوري — تونس ١٣٢٣ ص ٧٢

### (الدكتور) سونسينو

حكيم باشا مديرية الشرقية بمصر

نصائح لمدافعة عوارض الديدان التي تؤثر على  
الجهاز البولي — مط المدارس الملكية ١٢٩٤ ص ٧

### سونك (١)

الديوان المطرب في أقوال عرب أفريقيا والمغرب  
أنجي — باريس ١٩٠٢ وهو الجزء الاول — وطبع الجزء  
الثاني مترجماً باللغة الفرنسية

### سويدان بن سليمان \* المنزلي

السويدي «عز الدين»

(٦٩٠)

عز الدين أبو اسحق إبراهيم بن محمد بن طرخان  
السويدي الانصاري — المطيب  
من أهل دمشق

تذكرة (السويدي) في الطب —

حواشي القرشي — على شرح البناني على السلم  
للاخضري (منطق) جزء ٢ فاس ١٣١٠

### السودي القرشي اليماني «أبو محمد المكي»

الفتوحات القدسية — على شرح منظومة محمد  
الحراق فاس ١٣١١ ص ١٩٢

السوسي التونسي \* محمد بن حسين الهده

### السوسي المرغيتي

(١٠٨٩)

بو عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى بن احمد  
السوسي المرغيتي

المتع في شرح المقنع في علم ابن المقرع —  
(علم الميقات) بهامشه المقنع في اختصار علم أبي مقرع  
فاس ١٣١٣ ص ٨٤ — بهامشه المطلاع على مسائل المقنع  
فاس ١٣٢١ ص ٨٨

وطبع المتع في شرح المقنع في الجزائر ١٣٢٦ ص ١٣٢

### سوسين — المستشرق الألماني

A. Socin

الامثال والحكم الدارجة — توبغن ١٨٧٨ م  
(ولهذا الاستاذ مصنفات في اللغة العربية لم اجد أسماءها  
الا باللغة الالمانية طبعت في برلين من سنة ١٨٨٩ الى  
١٩٠٩ م منها اللغة العربية الدارجة في الموصل وماردن (١)  
طبع في ليبسيك ١٩٠٤ م)

### السوفي «خليفة»

(الشيخ) خليفة بن حسن السوفي القماري

جواهر الاكليل في نظم مختصر الشيخ خليل

C. Sonnek, ancien directeur de l'École supé- (١)  
rieure musulmane de Constantine, et Professeur à  
l'École Coloniale.

Die Arabisch dialekt von Mosul und Mardin. (١)  
Leipzig 1904 - So. (S. A.) 128-55



قل صاحب كشف الظنون . هي ثلاثة مجلدات كبار وهو كتاب مفيد جليل القدر جمع فيه الادوية المفردة على ترتيب الاعضاء والامراض والعلل وضم اليه فوائد من مجرباته ومجربات غيره يعزوا الاقوال الى قائلها فصار جامعاً لاقوال الحكماء محتويّاً علي فوائدالمحدثين والقدماء وسماه بالتذكرة الهادية (١) ولما التزم عند ذكر كل فائدة التصريح بمن قالها طال الكتاب ولذلك لحصه الشيخ بدر الدين محمد بن القوصوني . اه .  
أنظر مختصر تذكرة الامام السويدي لعبد الوهاب الشعراني .

### السويدي «محمد أمين»

( الشيخ ) أبو الفوز محمد أمين البغدادي

الشهير بالسويدي

هو أحد كبار الكتبة في بغداد والسويديون هم من أسرة فاضلة أصلها من سر من رأى أو سامراً فانتقلوا الى بغداد وعرفوا بين أكبر علماءها .

وللمترجم مؤلفات جلية في عدة فنون منها كتاب سبائك الذهب وكتاب الجواهر واليواقيت في معرفة القبلة واليواقيت وكتاب رد على الرافضة ورسالة في الواجب والممكن وله شرح تاريخ ابن كمال باشا مع نظم لطيف

سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب -  
اقتطفها من نهاية الارب في معرفة انساب العرب للقلقشندي وقال في تسمية كتابه .

هذا الكتاب هو المسمى بالسبائك الذهب لقبيلة قبييلة حاوٍ لانساب العرب تلقى به موصولة الـ حلقات سلسلة النـسب وبه ترى من آدم نسب الشعوب قدانشعب وبه تلوح راجم الـ خلفاء أصحاب الحـسب

(١) قال جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية جزء ٣ ص ٣٥٠ ان كتاب التذكرة الهادية لعز الدين السويدي موجود منه نسخة خطية في خزانة باريس الوطنية

ولقدحوى ذكرالسلطين العظام ذوي الرتب من فيه اصبح ناظراً حاز الفوائد والادب أوله الحمد لله الذي خلق الخلق فاختار منهم العرب ... قال : لما كان الكتاب المسمى نهاية الارب في معرفة انساب العرب تأليف الشيخ الفاضل والنحير الفاضل بين الحق والباطل شهاب الدين أبي العباس احمد بن عبد الله بن احمد بن سليمان بن اسماعيل القلقشندي المصري الشافعي الشهير بابن أبي غده (١) من أحسن ما ألف في علم الانساب. فيما علمنا وسمعنا من ذوي الالباب وكان مع ذلك متوسطاً بين الاطناب الممل والايجاز الخل ... احببت أن أجعله على ترتيب مخالف لترتيبه ... وقد حذفت منه شيئاً يسيراً وزدت عليه كلاماً كثيراً الخ - بغداد ١٢٨٠ ص ١١٨ - طبع حجر بمبي ( طبعة متقنة ) ١٢٩٦ ص ١٢٠

### السويدي «عبد الله»

( ١١٠٤ - ١١٧٤ )

أبو البركات جمال الدين عبد الله بن حسين بن مرعي السويدي البغدادي

ولد بمحلة الكرخ في الجانب الغربي من بغداد وتوفي والده وعمره ست سنوات . فكفله عمه لامة الشيخ احمد سويد وأقرأه القرآن وعلمه صنعة الكتابة وشيئاً من الفقه والنحو والتصوف وأخذ عن مشايخ عدة - ثم ارتحل الى الموصل ققرأ على علماءها - ثم رجع الى بلده بغداد مكماً للعلوم العقلية والنقلية وتصدر للتدريس والاقادة في داره وفي حضرة مزار الامام أبي حنيفة وفي حضرة مقام الشيخ عبد القادر الجيلاني وفي المدرسة المرجانية . حج سنة ١١٥٧ ذاهباً من بغداد الى الموصل ومنها الى حلب ومنها الى دمشق ثم رجع الى بغداد وألف المؤلفات النافعة كشرح دلائل الحيرات وحاشية على المعني وديوان شعر ومقامات . وله رحلة

(١) انظر ضبط هذا الاسم في : القلقشندي «احمد بن عبد الله»

( جلاء العينين ص ٢٦ )

العقد الثمين في بيان مسائل الدين -

مصر ١٣٢٥ ص ٢٢٣

السويدي (الشيخ) عمر \* لنديج

السويدي «عبد الرحمن» \* عبد الرحمن السويدي

السويدي القيرواني «صالح»

منجم التبر في النظم والنثر - وهو مجموع

مقالاته وخطبه ونث من أشعاره - مط السعادة ١٣٢٤

السيلكوتي

(١٠٦٧) (٠)

عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السيلكوتي

(أو) السيلكوتي

رئيس العلماء عند سلطان الهند خرم شان جهان كان من كبار العلماء وخيارم ولم يبلغ أحد من علماء الهند في وقته ما بلغ من الشأن والرفعة . جمع الفضائل عن يد وحاز العلوم وانفرد . وأفتى كهولته وشيوخته في الانهماك على العلوم وحل دقائقها . وألف مؤلفات عديدة وفضله أشهر من أن يزداد في وصفه

١ - تعليقات (عبد الحكيم السيلكوتي) -

على الحياي . أنظر حاشية على حاشية الحياي رقم ٥

٢ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية للرازي

ضمن مجموعة رقم ٩١

٣ - حاشية على تفسير القاضي البيضاوي -

وبالهامش التفسير المذكور استانة ١٢٧٠

٤ حاشية على التلويح لسعد الدين التفتازاني

(علم الاصول) ضمن مجموعة رقم ٦

(٠) خلاصة الاثر ٢-٣١٨

سامها النفحة المسكية في الرحلة المكية . مات ببغداد ودفن بجوار سيدي معروف الكرخي

١ - اسماء اهل بدر اصحاب رسول الله -

بولاق ١٢٧٨ ص ٦٣

٢ - الحجج القطعية لاتفاق الفرق الاسلامية -

معها رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد عليهم للسيد زيني دحلان - مصر ١٣٢٤ ص ٥١

٣ - مقامة الامثال السائرة المتضمنة للاحوال

الموصللة للمقامات الآخرة - وفي ذيلها مقامة

للشيخ عبد الرحمن الانصاري - مط النيل ١٣٢٤ ص ٩٠

«السويدي شهاب الدين»

(العلامة) شهاب الدين احمد بن أبي البركات

المعروف بالسويدي

مقامة (السويدي) - أولها : الحمد لله الذي

رفع منابر الادب الح . وهي وصف بستان فيه من كل فاكهة زوجان . ونحو ذلك ضمن مجموعة مط احمد كامل

استانة ١٣٣١

السويدي «علي»

(الشيخ) أبو المعالي علي أفندي الشافعي بن محمد

سعيد بن أبي البركات الشيخ عبد الله الشهير

بالسويدي البغدادي العباسي

قال في النزعة من ترجمة طويلة ما نصه : وكان لاهل

السنة برهانا وللعلماء المحدثين سلطانا ما رأيت أكثر منه حفظاً ولا أعذب منه لفظاً ولا أحسن منه وعظماً

اختارت روحه في دمشق الشام من الملا الاعلى

فريقا وهو يقرأ قوله تعالى « أولئك مع الذين أنعم الله

عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً » - وجاء تاريخ وفاته اسكنه الله تعالى

أعلى جناته : « أن المدارس تبكي عند فقد علي » انتهى

## سيويه (امام النحاة)

(١٨٠) (٠)

أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبرة (أو) ابن قنبر  
الفارسي البضاوي ثم العراقي البصري الملقب بسيويه -  
مولي بني الحارث بن كعب - ثم مولي آل الربيع بن  
زياد الحارثي - امام النحاة وامام البصريين

ولد بقرية من قرى شيراز تعرف بالبيضاء - ونشأ  
بالبصرة . وكان يطلب الآثار والفقهاء أخذ النحو من  
الحليل وهو أستاذه . وكتابه في النحو مرجع علماء  
النحو . وكان يقال بالبصرة : قرأ فلان الكتاب فيعلم  
انه كتاب سيويه . وورد سيويه الى بغداد وناظر بها  
الكسائي وأصحابه .

قيل انه مات سنة ١٦٢ وقال بعضهم سنة ١٨٠ وعمره  
نيف وأربعون سنة

وسيويه لقب فارسي معناه بالعربية رائحة التفاح .  
وقيل كان يشم منه رائحة الطيب بذلك سمي . وقيل كان  
يعتاد شم التفاح .

وفي الفهرست عن أبي العباس ثعلب : قدم سيويه أيام  
الرشيد الى العراق وهو ابن اثنتين وثلاثين سنة وتوفي  
بفارس وله نيف وأربعون سنة

كتاب سيويه - في النحو - باعتناء الاستاذ  
ديرنبرغ وعليه تعليقات ومقدمة باللغة الفرنسية عن  
مسودات هذا الكتاب ومطابقتها وما قيل فيها - جزء ٢  
باريس ٥ - ١٨٨١ - جزء ١ كلكتة ١٨٨٧ ص ١١٠٤  
بهامشه تقارير من شرح أبي سعيد السيرافي ومعها  
مخيل عين الذهب من معدن جوهر الادب للاعلام  
الشنتمري جزء ٢ بولاق ١٨ - ١٣١٦ وجزء ٢ برلين  
١٩٠٠ - ١٨٩٤ - ومع ترجمة ألمانية باعتناء الاستاذ  
جهن (١) (أنظر المفصل للزمخشري طبع دهلي ١٨٩١م)

(٠) الفهرست ٥١ - معجم الادباء ٦ - ٨٠ الانباري  
٧١ - ابن خلكان ١ - ٤٨٧ - روضات الجنات ٥٠٢ - بغية  
الوعاء ٣٦٦ مفتاح السعادة ١ - ١٢٩  
(١) Jahn وقال الاستاذ كرنكو في معلة الانلام جزء ٣  
ص ٤١٣ ان طبعة بولاق اكثر ضبطا ودقة من طبعة باريس وبرلين

٥ - حاشية على حاشية الخيالي على شرح السعد على

العقائد النسفية وتعرف بزبدة الافكار -

(توحيد) استانة ١٢٣٥ و ١٢٥٧ ص ٣٨٢ - ١٢٨٩

ص ٣٣٠ - ١٣١٤ ص ٣٣٥ مصر ١٢٩٧ - دهلي

١٨٧٠ م - قازان ١٩٠١ م ص ٣٣٥

بهامشها حاشية الخيالي قازان ١٣١٩ ص ٣٣٥

٦ - حاشية على حاشية المولى عبد الغفور اللاري

على الفوائد الضيائية - (نحو) بولاق ١٢٥٦ استانة

١٢٧٧

٧ - حاشية على شرح الجرجاني لقسمي التصورات

والتصديقات - (منطق) استانة ١٢٦٩ ص ١٧٩

٨ - حاشية على القطب على الشمسية -

(التصورات والتصديقات) ١٣٢٠

٩ - حاشية على المطول للسعد على متن التلخيص

(بلاغة) استانة ١٢٩٠

١٠ - عقائد عبد الحكيم السيلالكوتي -

(توحيد) استانة ١٣٠٦

## (الدكتور) سيبلد الالماني

C. F. Seybold

١ - حديث السؤل والشمول - وهو منقول

عن كتاب أنف ليلة وليلة - عربي مع ترجمة ألمانية -

جزء ٢ كرخهاين ١٩٠٢ م

٢ - النقط والدوائر - من كتب الدرر الدينية

ومعه ترجمة باللغة الالمانية . وبذيله بذنة من شرح البيان

في ذكر الدعة ومجرى الزمان والرسالة الموسومة بيده

الحاق والرسالة للموسومة بكشف الحقائق لمحزه بن علي

كرخهاين ١٩٠٢ ص ٩٦ و ١٣

## السيرافي

(٣٦٨) (٠)

أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان النحوي  
المعروف بالقاضي السيرافي

سكن بغداد وولى القضاء بها نيابة عن أبي محمد بن  
معروف وكان من أعلم الناس بنحو البصريين وشرح  
كتاب سيويه فأجاد فيه . وكان يدرس بغداد علوم  
القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض - قيل أنه مات  
وله من العمر ٨٤ سنة .

شرح كتاب سيويه - طبع منه بعض تقارير  
في كتاب سيويه طبعة بولاق وبرلين

## سيد (افندي) توفيق

مدرس اللغة الفرنسية والجغرافية بمدرسة والده عباس  
باشا الاول

النفحات العباسية في الدروس الجغرافية -  
بولاق ١٣١١ ص ٢٥

## سيد حافظ

شرح العلاقة - ( بلاغة ) بهامشه تقييدات استانة  
١٢٧٤ ص ١٢٧ و ١٣٠٥ ص ١٣٦

السيد الشريف \* الجرجاني « السيد الشريف »

## سيد (افندي) عزمي

مدرس تاريخ وجغرافية بمدرسة المتديان وكان مدرس  
علمي التاريخ والجغرافية بمدرسة الناصرية الاميرية

١ - تحاف أبناء العصر بذكر قدماء ملوك مصر

(٠) ابن خلكان ١ - ١٦٢ روضات الجنات ٢١٨ بقية

الوعاء ٢٢١ مفتاح السعادة ١ - ١٤٠

بولاق ١٨٩٦ م ص ٣٥

٢ - البهجة العباسية في تاريخ مصر والامة العربية  
( مدرسي ) مصر ١٣١٤ ص ٥٩

٣ - الدرر الوافية في علم الجغرافية - وفي آخره  
عشر صحائف في علم الكيمياء ووغرافيا - مصر ١٣٠٣

٤ - رياض العصر في جغرافية مصر - يشمل على  
رسم خريطات الوجه البحري والنيل ومرفا السويس

وفروع الطرق الحديدية في الوجه البحري والقبلي الى  
اسيوط - طبع حجر بمط محمد أبي زيد ١٣٠٩ ص ١٠٨

٥ - الكنوز الذهبية في الزراعة العملية المصرية  
مصر ١٩١٠

٦ - المسالك الابتدائية في تاريخ الامم الشرقية  
( لتلامذة المكاتب والمدارس الابتدائية ) بولاق ١٣١١

ص ٢٥٦

## سيد علي زاده

( ٩٨٥ )

( المولى ) يعقوب بن سيد علي

كذا اسمه في كشف الظنون ٤ - ٣٢ وفي نسخة خطية  
كانت بجزائري كتب اسمه سيد علي فقط

وترجمه صاحب ذيل الشقائق النعمانية ص ٢٤٤ قال  
هو من أحفاد سيدي علي زاده من زمرة القضاة ووصفه  
بالفهم والصلاح وقال انه ولي التدريس في مدرسة جنجري  
سلطان في مدينة بروسه

شرح ( سيد علي زاده ) لشرعة الاسلام -  
وسماه مفاتيح الجنان ومصايح الجنان - استانة ١٣٠٦  
ص ٥٨٣ و ١٣٢٠ ص ٥١٩ وجاء في كشف الظنون  
انه شرح مفيد

## سيد افندي كامل

أحد طلبة الحقوق في المدرسة الخديوية

المتقنة التي تزيد على خمسمائة مصنف<sup>(١)</sup> وقد تداولها الناس وتلقوها بالقبول واشتهرت وعم النفع بها . ا . ولد بالقاهرة ونشأ يتيماً وحفظ القرآن وله دون ثمان سنين . ثم حفظ العمدة ومنهاج الفقه والاصول والفية ابن مالك وشرع في الاشتغال بالعلم من مستهل سنة ٦٤ وأول شيء ألفه كان شرح الاستعاذة والبسملة ولازم الشيخ البلقيني وقرأ عليه في تدريس والده وسمع عليه غيره وأجازته بالتدريس والافتاء . ولزم بعده الشرف المناوي والتقي الشمني وفرض له علي شرحي اللفية وجمع الجوامع وشهد له بالتقدم في العلوم ورزق التبحر في ثمانية علوم : التفسير والحديث والفقه والنحو والمعاني والبيان والبديع واللغة . وسافر الى بلاد الشام والحجاز واليمن والهند والمغرب والتكرور وأقضى من سنة ٨٧١ قيل أنه كان يغض من الشهاب القسطلاني لانه كان يستمد من كتبه ولا ينسب النقل اليه : ( أنظر ترجمة القسطلاني في هذا المعجم ) توفي بالقاهرة وكان له مشهد عظيم ودفن في حوش قوصون خارج باب القرافة .

١ — الاتقان في علوم القرآن — ضمنه ثمانين نوعاً من علوم التفسير . وفرغ من تأليفه سنة ٨٧٨ : كلكته ١٢٧١ - ١٨٥٢ ص ٩٥٩ ومعه شروح للاستاذ سبغفر جزء ٢ مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٧ - مط عثمان عبدالرازق ١٣٠٦ ص ٢٠٩ و ٢١٤ - بهامشه اعجاز القرآن لابي بكر الباقلائي جزء ٢ - الميمنية ١٣١٧ - الازهرية ١٣١٨

٢ — اتمام الدراية لقراء النقاية — وهو شرح على النقاية له أيضاً ضمنه خلاصة أربعة عشر علماً هند ١٣٠٩ ص ٢٣٢ فاس ١٣١٧ ص ١٤٤ — وطبع

(١) عد له الاستاذ بروكلمان ٤١٥ مصنفاً منها مطبوع ومنها مخطوط وأما العلامة فلوجل فذكر له ٥٦٠ مصنفاً وكذا جميل بك العظم ذكر له في كتابه عقد الجواهر ٥٧٦ مؤلفاً بين كتب كبيرة ورسائل ومقامات وغير ذلك وأما السيوطي نفسه فيقول في ترجمته بكتاب حسن المحاضرة أن مؤلفاته بلغت الثلاثمائة سوى ما غسله ورجع عنه -

تلاستوي والحرب الروسية واليابانية — مقالات ابان فيها فظائع الحروب ومضارها - معرب مصر ١٩٠٤ م

سيد ( افندي ) محمد

خوجه اللغة العربية بمدرسة المتديان

١ — الدررة العباسية في العقائد والعبادات الدينية ( للتلامذة ) بولاق ١٣١٠ ص ٢٦ و ١٣١١ ص ٣٦

٢ — كنوز العصر في جغرافية مصر — مط المنهج القويم . . . ص ٨٠

سيد يوسف

مدرس بمدرسة المحاسبة والتجارة الخديوية

مجموعة في المختصرات والاصلاحات التجارية باللغات الثلاث العربية والفرنسية والانكليزية مط الرغائب ١٩١٤ ص ١٢٣

السيواسي « أبو الثناء » \* الزبلي

السيواسي « محمد » \* ابن الهمام

السيوطي « جلال الدين »

( ٨٤٩ - ٩١١ ) ( ٠ )

( الامام ) أبو الفضل عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر جلال الدين السيوطي ( أو ) الاسيوطي الحضري الشافعي

وفي ديوان الاسلام : الامام العالم العلامة الحبر البحر معجوبة الدهر شيخ الاسلام جلال الدين ابو الفضل الحضري القاهري الشافعي . صاحب المؤلفات الحافلة الجامعة النافعة

( ٠ ) حسن المحاضرة ١ - ١٥٥ - طقات الاسدي ورقة ١٣٤ الحفظ الجديدة ١٢ - ١٠٥ القوائد البهية ص ١٣ روضات الجنات ٤٣٢

- ١٢ - أنباء الأذكىاء لحياة الأنبياء - رسالة ذكر فيها أن البيهقي صنف فيها جزءاً - ضمن مجموعة رقم ٥٥
- ١٣ - الأيضاح في علم النكاح - طبع بجمصر ١٢٧٩ (قبل أن هذا الكتاب منسوب له)
- ١٤ - البذور السافرة في أحوال الآخرة - هند ١٣١١
- ١٥ - برد الأكباده عند فقد الأولاد - نسب وهما للسيوطي - أنظر محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين
- ١٦ - بشرى الكئيبة بلقاء الحبيب - بهامش شرح الصدور في شرح حال أنوتى والقبور له أيضاً
- ١٧ - البعث والنعيم - أنظر الدرر الحسان في البعث ونعيم الجنان الآتي
- ١٨ - بغية الوعاه في طبقات اللغويين والنحاه - قال في أوله : أما بعد فاني منذ نشأت وأنا أتشوق الى كتاب يجمع أخبار النحويين لمزيد اختصاصي بهذا الفن اذ هو أول فنوني والنوع الذي عنت به قبل أن تجتمع شؤوني الخ فانه جمع ما في كتب الاقدمين فأوعى في سبع مجلدات ثم لخصها في مجلد وهو الوسطى ثم اختصره ثانياً وسماه بغية الوعاه - مط السعادة ١٣٢٦ ص ٤٦٣
- ١٩ - البهجة المرضية في شرح الالفية - (١) مط المدارس ١٢٩١ - الخيرية ١٣١٠ ص ١٥٤ و ٥ طبع حجر لسكناو ١٨٣١ ص ٢٣٧ - وبهامش الازهار الزينية في شرح متن الالفية لزيني دحلان - وبهامش شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
- ٢٠ - تاريخ الخلفاء - ذكر فيه من عهد أبي بكر

بهامش مفتاح العلوم للسكاكي (مصر ١٣١٧)

- ٣ - الاخبار المروية في سبب وضع العربية - ضمن مجموعة رقم ١٧ موسوماً بسبب وضع علم العربية
- ٤ - الأراج في الفرج - لخص فيه كتاب الفرج بعد الشدة لابن أبي الدنيا وزاد عليه - طبع بكتاب موسوم بتفريغ المهرج بتلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب الاول حل العقال لابن قضيبة البان الثاني الأراج في الفرج للسيوطي الثالث (بإلهامش) معيد النعم ومبيد النقم لتاج الدين السبكي
- ٥ - أسباب النزول - أنظر لباب النقول
- ٦ - اسعاف المبطل في رجال الموطأ - (موطأ الامام مالك) حيدر آباد ١٣٢٠ - وفي دهلي مع كتاب سنن ابن ماجه
- ٧ - الاشباه والنظائر النحوية - أوله سبحان الله المنزه عن الاشباه والنظائر . . . وهو كتاب جامع للهمات مرتب على سبعة فنون كل فن مستقل بخطبة ولقب جزء ٤ حيدر آباد ١٧ - ١٣١٦ (١)
- ٨ - الاشباه والنظائر في الفروع - (فقه شافعي) بهامشه المواهب السنية شرح الفوائد البهية - مكة ١٣٣١
- ٩ - الاقتراح في علم اصول النحو - (أو) اقتراح في أصول النحو وجدله - مختصر مرتب على مقدمات وسبعة كتب - حيدر آباد ١٣١٠ ص ١٠٢ وسنة ؟ ص ١٠٨
- ١٠ - اكليل في استنباط التنزيل - ذكر فيه أنه ما من شيء الا ويمكن استنباطه من القرآن : وذكر آية وآية وما يستنبط . بهامش جامع البيان في تفسير القرآن لعين الدين الايجي الصفي (دهلي ١٢٩٦)
- ١١ - الفية (السيوطي) في المصطلح -

مصر ١٣٣٢

(١) كتب احمد ناشا تيمور في فهرست خزائنه ما يأتي : الظاهر أن صواب الاسم النهجة المرضية - بالون لا بالباء . ولسكن في حسن المحاضرة للسيوطي وفي عقود الجوهر لجليل بك العظماء كتب البهجة بالباء لا بالنون

(١) أنظر ما قيل عن هذا الكتاب باسم ابن هشام الانصاري النعوي بعد رقم ١٠ ص ٢٧٦

وادي الضعيف الخ . فتمعت منها كثيراً على وجه الاختصار  
على نحو ما صنع الذهبي في المستدرک - طبع حجر لاهور  
١٨٨٦ ص ٧٦ وضمن مجموعة رقم ٥٦

٢٩ - تفسير الجلالين - أنظر المحلي « جلال الدين »

٣٠ - تنزية الانبياء عن تشبيهه ( تسفيهه ) الاغبياء  
ضمن مجموعة رقم ٥٥

٣١ - تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك  
مصر ١٣٢٩

٣٢ - الجامع الصغير في حديث البشير النظير

لخصه من كتابه جمع الجوامع ( في الحديث ) ورتبه على  
الحروف . فرغ من تأليفه سنة ٩٠٧ جزء ٢ بولاق ١٢٨٦  
بهامشه كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق لعبدالرزوف  
الناوي جزء ٢ الخيرية ١٣٢٣ ص ١٢٨ و ٢١٢ -

وطبع في مرسيلا سنة ١٨٥١ م مجموعة حكم مأخوذة  
من الجامع الصغير ومعها ترجمة باللغة الفرنسية ص ١٢٦

٣٣ - جمع الجوامع - في النحو - وهو عنى مقدمات

في تعريف الكلمة وأقسامها وسبعة كتب . ثم شرحه  
بمزوجاً وسماه معجم الهوامع . جمعه من نحو مائة مصنف  
جزء ٢ - مصر ١٣٢٧

٣٤ - الحرز المنيع في أحكام الصلاة على الحبيب

وهو مختصر القول البديع في أحكام الصلاة على الحبيب  
الشفيع للمؤلف - مصر ١٣٢٥

٣٥ - حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة

يشتمل على ما ورد في فضائل مصر وذكر من دخلها من  
الصحابة والتابعين . ثم ذكر أعيانها من كل صنف ثم ملوك  
مصر ونوابها في الدولة الاسلامية وعسا كرم وما فيها  
من الجوامع والمدارس والنيل وما قيل فيها من الاشعار  
استخلصه من ٢٨ كتاباً لمؤرخين مختلفين قبله - جزء ٢٠

طبع حجر مصر ١٨٦٠ م . طبع حروف - جزء ٢  
مط الوطن ١٢٩٩ - مط للموسوعات ١٣٢١ / ٢ - مط

السعادة ١٣٢٤

الى الاشرف قايتباي على السنين مشتقاً على وقائعهم ومن  
كان في أيامهم من الائمة - طبع بهمة وليام ليس (٢)

والمولوي عبد الحق - كلكته ١٨٥٦ م لاهور ١٨٧٠  
ص ٥٤٣ و ١٨٨٧ - ١٣٠٤ ص ٣٦٨ . دهلي ١٣٠٦  
بهامشه آثار الاول في ترتيب الدول للحسن بن عبد الله  
العباسي - الميمنية ١٣٠٥ ص ٢١٦

٢٢ - تبييض الصحيفة في مناقب الامام أبي حنيفة  
ضمن مجموعة رقم ٥٥

٢٣ - التثبيت عند التثبيت (أو) التثبيت في ليلة

المبيت - ارجوزة صغيرة عليها تعليقات لمحمد افندي  
العسائي مط الحسينية أنظر أبو الحجاج يوسف القاسمي :  
شرح على ارجوزة السيوطي

٢٣ - تحفة المجالس ونزهة المجالس - مصر ١٣٢٩  
١٩٠٨ ص ٣٨٤

٢٤ - تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي  
( حديث ) الخيرية ١٣٠٧ ص ٢٨٠

٢٥ - ترجمان القرآن في تفسير المسند -  
مصر ١٣١٤

٢٦ - ترتيب الممالك بمناقب الامام مالك -

ومعه في الصلب كتاب مناقب الامام مالك للشيخ عيسى  
ابن مسعود الزواوي - الخيرية ١٣٢٥ ص ٦٧

٢٧ - التعظيم والمنة في أن أبوي الرسول في الجنة  
حيدر آباد ١٣١٧ ص ٤٩

٢٨ - تعقبات سيوطي على موضوعات ابن جوزي

(أو) التعقبات على الموضوعات . وهي تعقبات المؤلف  
على الموضوعات الكبرى لابي الفرج بن الجوزي -  
قال أن كتاب الموضوعات جمع الامام أبي الفرج  
ابن الجوزي قد نبه الحفاظ قديماً وحديثاً على أن فيه  
متساهلاً كثيراً وأحاديث ليست بموضوعة بل هي من

أنظر وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج للسيد علي  
ابن سليمان البجعموي الدمشقي

٤٣ - ذيل اللالي المصنوعة - ضمن مجموعة رقم ٥٦

٤٤ - الرحمة في الطب والحكمة - (١) الشريفة

١٣١١ ص ٢٨٨

٤٥ - الرد على من أخذ الى الارض وجعل أن

الاجتهاد في كل عصر فرض - الجزائر ١٣٢٥

٤٦ - رشف الزلال من السحر الحلال -

المشهورة بمقامة النساء وهي تشتمل على عشرين مقامة  
تدور بين عشرين عالماً تزوج كل منهم ووصف أول ليلة  
قضاها مع زوجته مورياً بالفاظ علمه - طبع حجر مصر

٤٧ - رصف اللال في وصف الهلال -

قال : عند مطالعتي لتذكرة الامام صلاح الدين خليل بن  
ايك الصفدي رأيت أنه أورد فيها عدة مقاطيع من نظمه  
في وصف الهلال فجردتها في هذا الجزء وضمنت اليه عدة  
مقاطيع . . . ضمن مجموعة رقم ١٨

٤٨ - زهر الربى على المجتبى - وهو شرح على سنن

النسائي أوله الحمد لله الذي لا نحصي منه - طبع مع كتاب  
سنن النسائي (١٣١٢)

٤٩ - زيادات الجامع الصغير - أنظر الفتح

الكبير في ضم الزيادة الى الجامع الصغير الآتي

٥٠ - سبب وضع علم العربية - أنظر الاخبار المروية

في سبب وضع العربية المذكور رقم ٣

٥١ - السبل الجلية في الالباء العلية - ضمن

مجموعة رقم ٥٥

(١) في كشف الظنون ينسب هذا الكتاب الى الشيخ مهدي

ابن علي بن ابراهيم الصبري البجلي المهجري المتوفى سنة ٨٨٤ هـ  
ورأيت مخطوطاً قديماً كتب بأوله أنه تأليف شيخ اطباء جمال

الدين محمد بن ابراهيم المهدي البجلي

وطبع منه جزء صغير مع ترجمة لا تينية باغتناء تبرغ  
وهندال - أو بسالا ١٨٣٤ ص ٥٠

٣٦ - الخصاص الكبرى - (أو) كفاية الطالب

الليبي في خصائص الحبيب - وهي الخصائص والمعجزات  
النبوية . ذكر فيه أنه تتبع هذه الخصائص عشرين سنة  
الى أن زادت على الالف ثم اختصره وسماه: نموذج الليبي  
في خصائص الحبيب

روى أنه أخذ بعض معاصريه وأسنده الى نفسه .  
فكتب السيوطي فيه مقامة تسمى الفارق بين المصنف  
والسارق جزء ٢ مط النظامية حيدر آباد الدكن ١٣٢٠

٣٧ - الدرجات المنيفة في الاعباء الشريفة -

ضمن مجموعة رقم ٥٥

٣٨ - الدر المنثور في التفسير بالمأثور - بهامشه

القرآن الشريف مع تنوير المقباس تفسير ابن عباس جزء ٦  
اليمينية ١٣١٤

٣٩ - الدر الثير في تلخيص نهاية ابن الاثير -

أوله أحمد الله على ما أنعم . . قال هذا مؤلف لخصته  
من كتاب النهاية في غريب الحديث لابن الاثير بحيث لم  
أغادر فيه شيئاً ولم ألزم اليسير وضمنت اليه مما فاتته القدر  
الكثير - طبع بهامشه النهاية في غريب الحديث والاثر  
لابي السعادات بن الاثير

٤٠ - الدرر الحسان في البعث ونعيم الجنان -

(مواظ) طبع حجر مصر ١٢٧٦ و ١٢٩٩ -

طبع حروف مط شرف ١٣٠٤ - مط عبد الزازق

١٣٠٧ و ١٣١٠ وضمن مجموعة رقم ٣٥ - وبهامشه

دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار للشيخ عبد الرحيم  
ابن عبد القاضي

٤١ - الدرر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة -

لخص فيه تلخيص الزركشي ورتب على الحروف - طبع

مع كتاب الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي

٤٢ - الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج -



اللغة الالمانية للاستاذ سيلد - ليدن ١٨٩٤ ص ٨ و ١٦

٦٠ - الطب النبوي - أنظر الذهبي «شمس الدين»

الطب النبوي

٦١ -- طبقات الحفاظ - لخصه من شمس الدين الذهبي

وزاد عليه من جاء بعده . باعتناء وستفلد جز ٣ غوطاً

٤-١٨٣٣ (١)

٦٢ - طبقات المفسرين - معها شروح لاتينية وسيرة

جلال الدين السيوطي - باعتناء الاستاذ مرسنج (٢) -

ليدن ١٨٣٩ ص ١٥٧ و ١٥٤

٦٣ - عقود الجمان في علم المعاني والبيان

نظم فيه تلخيص المفتاح وله شرح عليه - بولاق ١٢٩٣

أنظر ما قبله رقم ٥٦ شرح الارجوزة المسماة بعقود الجمان

٦٤ - علم الخط - ضمن مجموعة رقم ١٨

٦٥ - الفاشوش في أحكام وحكايات قراقوش -

منسوب للسيوطي - مط الخصوصية ١٣١١

٦٦ - فتح القريب بشواهد مغني اللبيب -

أنظر شرح شواهد مغني اللبيب رقم ٥٤

٦٧ - فتح الجليل للبعد الدليل - ( بلاغة ) وهي

رسالة تتضمن ١٣٠ نوعاً من أنواع البديع في آية واحدة

من القرآن الشريف - مذيلة صفحاتها بشرح مكمل تأليف

محمود شريف - مصر . ص ١٦

٦٨ - الفتح الكبير في ضم الزيادات الى الجامع

الصغير (أو) زيادات الجامع الصغرى -

مزجها وأحسن ترتيبها الشيخ يوسف النهائي - صدر

منه الجزء الاول مصر ١٣٢٠

٥٢ - سهام الاصابة في الدعوات المستجابة -

مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٦

٥٣ - شرح (السيوطي) على بديعته المسماة بنظم

البديع في مدح خير الشفيح - معارضاً بها

بديعة ابن حجة . أولها :

من العقيق ومن تذكر ذي سلم

براعة العين في استهلاها بدم

مط الوهية ١٢٩٨

٥٤ - شرح شواهد مغني اللبيب - (أو) فتح

القريب بشواهد مغني اللبيب من كتب الاغريب - لابن

هشام جزء ٢ العجم ١٢٧١ - جزء ١ مط البهية ١٣٢٢

ص ٣٣٠

٥٥ - شرح الصدور في شرح حال الموتى في القبور

ذكر فيه أمور البرزخ من حين المرض الى أن ينفخ في

الصور ناقلاً له من الاحاديث والآثار من كتب الحديث

محرراً ما وقع من ذلك في تذكرة القرطبي بالتنقيح والتخريج

مع زوائد حجة (كشف الظنون) - بهامشه بشرى

الكثير بلقاء الحبيب له أيضاً - الميمنية ١٣٠٩ ص ١٣٠

٥٦ - شرح الارجوزة المسماة بعقود الجمان في علم

المعاني والبيان - ( بلاغة ) وبهامشه حلية اللب المنون

للشيخ احمد الدهموري على الجوهر المكنون للاخضري

مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ ص ١٥٩

٥٧ - شرح النقاية - أنظر اتمام الدراية لقراء

النقاية رقم ٢

٥٨ - الشرف المحتم فيما من الله به على وليه سيدي

احمد الرفاعي - من تقبيل يد النبي صلى الله عليه وسلم

ضمن مجموعة رقم ٢٤

٥٩ - الشماريخ في علم التاريخ - ومعه مقدمة في

(١) Liber classium Virorum qui Korani et traditio-  
tionem excelluerunt, autore Abu-Abdalla Dahabi.

(٢) A. Moursing

- ٦٩ — الزبدة — وهي ألفية في النحو — مط الترتي  
١٣٢٢ — (وقد شرح السيوطي هذه الألفية) بكتاب  
سماه المطالع السعيد لكنه لم يطبع .
- ٧٠ — فضل الاغواث — رسالة قال في أولها هذه آثار  
انتخبها العلماء الاعلام في فضل من ابتلى بأزالة الشهوة  
الخدام وما لهم من الاجر والثواب — كتاب صغير بمط  
باب الفرج . . ص ١٨
- ٧١ — قوت المقتضي على جامع الترمذي —  
في مجموعة رقم ٦٢
- ٧٢ — كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب  
أنظر الخصائص الكبرى رقم ٣٦
- ٧٣ — الكنز المدفون والفلك المشحون —  
أنظر يونس المالكي
- ٧٤ — اللالي المصنوعة في الاحاديث الموضوعية —  
وهو تلخيص موضوعات ابن الجوزي جزء ٢ مط الادبية  
مصر ١٣١٧ جزء ٢ ص ٢٥٢ و ٢٥١ (١)
- ٧٥ — لباب النقول في أسباب النزول —  
بهامش تفسير الجلالين
- ٧٦ — لب الالباب في تحرير الانساب — وهو  
مختصر في الانساب واف بالمقصود كاف عن التطلاب خال  
عن التطويل تقح فيه اللباب لابن الاثير وزاد عليه  
زيادات كثيرة . . . عنى بنشره الاستاذ ويث (٢) ثم  
طبع له زيادات وملحق بعد التصحيح والمعارضة بكتاب  
الانساب للمعاني واللباب لابن الاثير — جزء ٣ ليدن  
١٨٤٠ / ٥١
- ٧٧ — متشابه القرآن — مكة ١٣١١
- ٧٨ — المزهرة — في علوم اللغة وأنواعها — جعله  
خمسين نوعاً ثمانية في اللغة من حيث الاسناد وثلاثة عشر  
من حيث الالفاظ وثلاثة عشر من حيث المعنى وخمسة من  
حيث لطائفها والباقي راجعة الى رجال اللغة وروايتها  
طبع بتصحيح نصر الهوريني — بولاق ١٢٨٢ جز ٢٠  
مط السعادة ١٣١٥
- ٧٩ — مسالك الحنفاء في والدي المصطفى —  
حيدر اباد ١٣١٦ ص ٥٦ في مجموعة رقم ٥٥
- ٨٠ — مسند عمر بن عبد العزيز بن مروان بن  
الحكم ابن أبي العاصي الخليفة الاموي —  
ويليه المسارعة الى المصارعة وهي احاديث واردة في حكم  
المصارعة — ويليه القول الحمود في تبرئة سيدنا داود  
لنفي الدين السبكي — الهند ١٣١٤
- ٨١ — مشتهى العقول في منتهى النقول —  
مصر ١٢٧٦
- ٨٢ — مصباح الزجاجه شرح سنن ابن ماجه  
بهامش سنن ابن ماجه
- ٨٣ — المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة —  
(لغة) طبع مع كتاب طرح الدر للشيخ علي بن يوسف  
(مصر ١٢٨٥)
- ٨٤ — مفحومات الاقربان في مبهمات القرآن —  
(تفسير) ليدن ١٨٣٩ — بولاق ١٢٨٤ ص ٧٤ — مصر  
١٣٠٩ — معه شرح منظومة السجاعي في بيان الانبياء  
المذكورين في القرآن الكريم — مط الميمنية ١٣٠٩  
ص ٥٥
- ٨٥ — المقامة السندسية في النسبة الشريفة المصطفوية  
طبع حجر مصر ص ٢٠ وضمن مجموعة رقم ٥٥
- ٨٦ — مقامات السيوطي — وهي تسع وعشرون رسالة  
كل واحدة منها مقامة . مدياة بمقامة للشيخ حسن العطار
- (١) ذكر في الصفحة الاولى من هذه الطبعة أنه يليها ذيل  
اللائي وكتاب التعقيات وغير ذلك فهذه الكتب لم تطبع بمصر بل  
أكثرها مطبوع في الهند . أنظر مجموعة رقم ٥٦  
P. J. Weth (٢)

(نبت في حدود سنة ٨٧٥ هـ)

أتحاف الاخضاء بفضائل المسجد الاقصى  
نسب هذا الكتاب في كشف الظنون لسكمال الدين  
محمد بن محمد بن أبي شريف الشافعي المصري المتوفي  
سنة ٩٠٦ وقال أنه ألفه في مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥.  
وصحح السيد مرتضى هذه النسبة بقوله أن الكتاب  
المذكور هو تأليف الشمسي محمد بن احمد المنهاجي  
السيوطي . ألفه سنة ٨٧٥ (١) طبع نبت منه لا سيما فيما  
يتعلق بوصف المسجد الاقصى مع شروح لاتبينة باعتناء  
الاستاذ لامغ (٢) في كوبنهاغن (هولندا) سنة ١٨١٧ م  
وطبعت ترجمة قسم منه باللغة الانكليزية باعتناء الاستاذ  
رينو مع نسبة الكتاب الى جلال الدين السيوطي في  
لندن ١٨٣٦

### السيوطي «صلاح الدين»

(الشيخ الامام) صلاح الدين محمد بن السيد الشريف  
ناصر الدين أبي بكر يحيى الشافعي السيوطي  
(من علماء القرن التاسع للهجرة)

المرج النضر والارج العطر — أوله : الحمد لله  
فارض المكتوبات وهي خمس . وجاعل الملاذ في الحواس  
الحس . قال لما وقف بعض الاصحاب على كتابي رياض  
الآداب ومحاسن الالباب أعجب به ورأى أن اختصاره  
يقصر بالراغبين طلبه فأحييت أن أنسخ على هذا المنوال  
وأزيد عنه أمثال . وجمعت هذا الكتاب وبنيت على خمسة  
أبواب وفصلت كل باب منه خمسة فصول في المحبة والغزل  
والنسيب والتمزيات والروحانيات والادبيات والخامس فيما  
لا يلزم من غير ما تقدم من أدب من يخدم الملوك . . .  
طبع منه بعض نبت في باريس سنة ١٨٢٨ بهمة الاستاذين

(١) ودخل في حوزتي نسخة خطية من هذا الكتاب يرتقي  
عهدا الى سنة ٩٧٨ كتب فيها اسم مؤلفها شمس الدين السيوطي .  
وفي الحزنة الظاهرية بدمشق في قسم مجاميع الادبيات المنشورة رقمه  
٩٢ : أتحاف الاخضاء بفضائل المسجد الاقصى لشمس الدين محمد بن  
احمد المنهاجي السيوطي  
P. Laming (٢)

وثلاث نوادر أدبية — طبع حجر بمصر ١٢٧٥ (١) وطبع

الجواب بدون الدليل ١٢٩٨ ص ١٠١

٨٧ — مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا —  
طبع بمصر على الحجر (دون تاريخ) ص ٨٦ وطبع مع  
كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض  
اليحصي (حديث) مصر ١٢٧٦  
٨٨ — نشر العالمين المنيفين في احياء الابوين  
الشريفين — ضمن مجموعة رقم ٥٥

٨٩ — نظم البديع في مدح خير شفيح — أنظر شرح  
السيوطي على بديعته رقم ٥٣

٩٠ — نور اللمعة في خصائص الجمعة — بهامش  
صلح الجماعتين للشيخ احمد خطيب المنكبادي (مكة ١٣١٢)

٩١ — همع الهوامع شرح جمع الجوامع —  
(علم النحو) أوله سبحانه لا أحصى ثناء عليك الخ فرغ  
من كتابته في شهر شعبان سنة ٩٧١ جزء ٢ مط السعادة  
١٣٢٧ / ٨ — (أنظر الدرر اللوامع على همع الهوامع  
لاحمد بن الامين الشنقيطي)

٩٢ — الوديك في فضل الديك — بمط الحرمين  
١٣٢٢ ص ٢٦

( وطبع في الهند مجموعة بها ثلاثون رسالة للجلال  
السيوطي ومجموعة أخرى فيها تسع رسائل له أيضاً —  
وترى ذكر مولفاته المخطوطة والمطبوعة في كشف الظنون  
طبعة أوروبا جزء ٦ ص ٦٦٥ الى ٦٧٩ وفي عقد الجواهر  
لمجلد بك العظم وفي كتاب بروكان « الآداب العربية »  
باللغة الالمانية )

### السيوطي «شمس الدين»

أبو عبد الله محمد بن شهاب الدين احمد بن علي  
ابن عبد الحائق المنهاجي شمس الدين السيوطي

وكان صاحب الترجمة متضلعا في العلوم التاريخية لاسيما في المسكوكات القديمة وله مقالات باللغة الفرنسية نشرت في المجلة الاسيوية بباريس وله باللغة العربية :  
لأحقة تتضمن ما ارتكبه البروسيون في فرنسا  
من المظالم والسرقات والفساوت أثناء حرب ١٨٧٠  
طبع في بيروت سنة ١٨٧١ م

## حرف الشين

الشاب الظريف \* ابن العفيف

شابارلي « سلستينو »

المستشرق الايطالي (١)

أخبار ايطاليا — معه ترجمة ايطالية روما ١٨٨٨

الشاذلي « أبو الحسن »

(٦٥٦) (٢٠)

أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الحسيني

الادريسي المشهور بالشاذلي شيخ

الطائفة الشاذلية

نشأ ببلدة شاذله (قرية بأفريقية) فاشتغل بالعلوم الشرعية حتى اتقنها وصار يناظر عليها مع كونه ضريرا. ثم سلك منهاج التصوف وجد واجتهد حتى ظهر صلاحه وخيره وله احزاب مخطوطة وأحوال ملحوظة (قاله المناوي في طقات الاولياء)

سكن الاسكندرية وصحبها جماعة وحج مرارا ومات

المستشرقين كوزغارتن وغرانجره دي لاغرانج (١)  
(أنظر أيضاً مجلة المشرق في أغسطس سنة ١٩٠٦) (٢)

السيوطي « عبد الرحيم »

عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد المعروف

بالسيوطي المالكي

بغية السالك الى أقرب المسالك — وهو حاشية

على شرح الشيخ الدردير لكفاية أقرب المسالك — طبع

بهامش الشرح الصغير على أقرب المسالك لاسم احمد الدردير

العدوي (مصر ١٣٢٦)

سيوفي « تقولا »

(١٨٣٥ — ١٩٠١)

ولد بدمشق ودرس اللغتين العربية والافرنسية بمدرسة الآباء اللعازريين وفاق علي أقرانه بالعلم والذكاء فاستخارته قسولية فرنسا أن يكون ترجماناً لها

وقد استخذه الامير الخطير عبد القادر الجزائري لان

يكون في معيته في احدى رحلاته الى باريس والقسطنطينية

وكان في خزائنه نسخة خطية من كتاب الامير المذكور

« ذكرى العاقل » الذي ألفه في باريس وأهدى منه

نسخة للمترجم كتب عليها بخط يده : هذه الرسالة العجالة

ألفها كاتب هذه الاحرف بالتماس بعض أجهته بباريس

وأهديت منها هذه النسخة لعوض ولدي العزيز الترجمان

تقولا السيوفي نفعه الله بالعلم وفتح له اقبال الفهم لما له

علينا من حقوق الخدمة وحسن الصحة — في ٢٧ صفر

سنة ١٢٧٩ — اه

واستوطن مدينة بيروت أثر نكبة الشام سنة ١٨٦٠ م

ومكث بخدمة القسولية الفرنسية ثم سمي قسولا للدولة

المذكورة في حلب والنوصل ثم في بغداد وعند احاطته

على المعاش عاد الى الشام وابتقى له مسكناً في بعبداء (لبنان)

وقضى بها باقي أيامه الى أن وافاه الاجل المحتوم

(١) Kiesegarten et Grangeret de Lagrange

(٢) ونسب هذا الكتاب وهما لجلال الدين السيوطي . وفي دار

الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب وكذلك في خزنة

كلية الامركان في بيروت

(١) C. Schiaparelli

(٢) جلاء العينين ص ٥١

١٩٠٣ حيث أحيل على المعاش ففرغ الى آتام تاريخه الكبير السكافي المطبوع في أربعة أجزاء إنما بقي الجزء الخامس مسودة لم ينشره أولاده وكان رحمه الله من سراة الامة القبطية رئيساً لجمعية التوفيق القبطية الكبرى

١ - التليد في مذهب أهل التوحيد - لصاحبه حمزه بن علي وزير الحاكم بأمر الله العبيدي العلوي بمصر طبع على نفقة مجلة رعمسيس ١٩١٣

٢ - السكافي في تاريخ مصر القديم والحديث ينتهي في الجزء الرابع الى سنة ١٣٠٨ للهجرة - بولاق ١٨٩٨ الى ١٩٠٠ م جز ٤

### الشاشي

(٣٢٥)

اسحق بن ابراهيم الشاشي السمرقندي شيخ أصحاب أبي حنيفة وعلمهم في زمانه وكان يروي الجامع الكبير عن زيد بن اسامة بن أبي سليمان الجوزجاني وكان ثقة - مات بمصر - ونسبة الشاشي الى شاش مدينة وراه نهر سيحون من ثغور الترك . ذكره السمعي (الفوائد البهية ص ٤٣)

اصول الشاشي - (علم الاصول) طبع حجر الهند ١٢٧٩ ص ٢٦ و ١٢٨٩ و ١٢٩٠

### الشاطبي ابو اسحق

(٧٩٠) (٠)

(الامام) أبو اسحق ابراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الشاطبي ثم الغرناطي كان أصولياً مفسراً فقيهاً محدثاً لغويًا . أخذ العربية وغيرها عن أئمة وقته . اجتهد وبرع وفق الاكابر والتحقيق بكبار الأئمة في العلوم وبالغ في التحقيق وتكلم مع كثير من الأئمة في مشكلات المسائل من شيوخه وغيرهم وجرى له معهم اجاث ومراجعات اجلت عن ظهوره فيها وقوة

بصحراء عيذاب قاصداً للحج في أواخر ذي القعدة ودفن هناك وممن كان يحضر مجلسه العز بن عبد السلام وابن دقيق العيد والحافظ المنذري وابن الحاجب وابن الصلاح وابن عصفور وغيرهم بالكاملية من القاهرة

١ - السر الجليل في خواص حسبنا الله ونعم الوكيل طبع حجر مصر ١٢٩٧

٢ - مجموعة الاحزاب (لسيدنا أبي الحسن الشاذلي) طبع الاستانة (١)

### الشاذلي « احمد »

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

فتح الكنوز المشرقية - (أدب) مط المقتطف ١٨٦٣ م

### شار « عبد الله (افندي) رزق الله »

التجارة - مقالة أحققها بمقالة أخرى في الحرب ومؤتمر السلم - مط اليسوعيين ١٩٠٠ م ص ٣٢ و ١٦

### شاروويم « ميخائيل (بك) »

(١٢٧٧ - ١٣٣٦)

ميخائيل بن شاروويم بن ميخائيل بن شاروويم ولد بالقاهرة بحارة السقاين وتلقى العلوم بمدرستها فتعلم اللغات العربية والانجليزية والفرنسية ولما أن بلغ الرابعة عشر من عمره عين في قلم التحريريات الافريقية بوزارة المالية وتنقل بوظائف الحكومة وفي سنة ١٨٨٤ عين قاضياً بمحكمة المنصورة الاهلية ثم رئيساً لنيابة تلك المحكمة وفي سنة ١٨٩٩ عين في وزارة المالية ناظرًا في ادارة أملاك اليري الحرة ولبث بهذه الوظيفة الى سنة

(١) والمنشهور من أحزابه حزب البر والحزب الكبير شرحه السيد محمد مرتضى الزبيدي في كتاب سماه : تنبيه العارف البصير على أسرار الحزب الكبير (أنظر المرتضى الزبيدي)

عارضة وأمامته ألف تأليف نفيسة منها شرح على الخلاصة في النحو وكتاب الموافقات في أصول الفقه وكتاب المجالس وكتاب الافادات والانشادات وغير ذلك . قال صاحب نيل الابتهاج : توفي يوم الثلاثاء من شعبان سنة ٧٩٠ ولم أقف على مولده .

١ - الاعتصام - ( توحيد ) أوله : الحمد لله الحمود

على كل حال . . . جعل مباحث ما كتبه في عشرة أبواب وهو في تعريف البدع وفيها وما أخذها وأحكامها الخ - له مقدمة لمحمد رشيد رضا منشئ النار - جزء ٣ - مط النار بعناية دار الكتب المصرية ١٩١٣ - ١٣٣١

٢ - عنوان التعريف بأسرار التكليف -

ويعرف بكتاب « الموافقات » في أصول الفقه وحكم الشريعة وأسرارها - جزء ٤ - مط الدولة التونسية تونس ١٣٠٢ وطبع الجزء الاول منه في قزان ١٩٠٩ ص ١٨٩

الشاطبي «امام القراء»

(٥٣٨ - ٥٩٠) (٠)

أبو محمد (ويكنى أيضا أبو القاسم) القاسم بن فيرا (١) بن خلف بن أبي القاسم بن احمد الرعيبي الاندلسي ثم الشاطبي (المقري الضرير)

كان أوجد زمانه في النحو واللغة عارفاً بعلم الرؤيا حسن المقاصد مخلصاً فيما يقول ويفعل وقرأ القرآن الكريم بالروايات على أبي عبد الله النفري المغربي وأبي الحسن ابن هذيل الاندلسي . وانتفع به خلق كثير . دخل مصر سنة ٥٧٢ وكان يقول عند دخوله إليها انه يحفظ وقر بعير من العلوم بحيث لو نزل عليه ورقة لما احتملها . وتصدر لاقراء القرآن الكريم بالقاهرة له القصيدة التي سماها : حرز الاماني ووجه التهاني في الثقرات وعدتها الف ومائة وثلاثة وسبعون بيتاً ولقد أبدع فيها كل

(٠) معجم الادباء ٦ - ١٨٤ . ابن خلدكان ١ - ٥٣٤ .

تقع الطيب ١ - ٣٢٩ طبقات السبكي ٤ - ٢٩٧ نكت الهميان ٢٢٨ بقية الوعاة ٢٧٩ مفتاح السعادة ١ - ٣٨٧

(١) من اللغة اللاتينية ومعناه الحديد ferro

الابداع لم يسبق الى أسلوبها . وصنف الزائفة في الرسم وقد عم النفع بها وسارت بهما الركبان . مات بالقاهرة ودفن بالتربة الفاضلية بسفح المقطم . وكان مولده بشاطبة

١ - حرز الاماني ووجه التهاني - وهي القصيدة المشهورة بالشاطبية (في القراءات) أولها :

بدأت بسم الله في النظم أولا

تبارك رحماناً رحيماً مؤثلاً

طبع حجر بشاور الهندس ١٢٧٨ ص ٤١٩ و ٨٠ عشة بشروح ثلاثة الاول كثر المعاني لابي عبد الله محمد المعروف بشعله الثاني شرح ملا علي القساري الثالث الكشف باللغة الفارسية

طبع حجر مصر ١٢٨٦ بمط حسن التتري ص ٢٥٤ ويليه أسماء أهل بدر مرتبة على حروف الهجاء وضمن مجموعة رقم ٨٦

٢ - عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد - وهي منظومة رائفة في وصف الصحف أولها :

الحمد لله موصولاً كما أمرا

مباركاً طيباً يستنزل الدررا

طبعت أيضاً في المجموعة المذكورة رقم ٨٦

الشاعر «(الخوري) بطرمن»

الماروني اللبناني

فادحة الالباب في تاريخ الاحقاب - منتظفة عن مشاهير المؤامنين - مط العثمانية بعدا ١٨٩٨ ص ١٦٦

الشافعي «الامام» \* الامام الشافعي

الشافعي «احمد بن محمد» \* احمد بن محمد الشافعي

(الدكتور) الشافعي «محمد (بك)»

من تلاميذ الارسالية الطبية الاولى (بمصر) ومن أعان كلوت بك في أوائل سي المدرسة بالترجمة والتأليف -

الشاهي نفوري «(الشيخ) محمد علم الدين»

بدر الدجى شرح لواء الهدى — لغلام يحيى البهاري  
على شرح الزاهد عن القبطية (منطق) هند (دون  
تاريخ)

شاه ولي الله \* الدهلوي «احمد بن عبدالكريم»

شاهين الابلي «جرجس»

مستقطف المستظرف في كل فن مستظرف —  
وهو منتخبات من المستظرف للابشيهي — المطب العمومية  
بيروت ١٨٦٤ ص ٦٣

شاهين «اسكندر (افندي)»

مصر الحديثة — وضع اللورد كرومر الجزء الاول  
في شؤون مصر على عهد اسماعيل باشا من سنة ١٨٦٣  
الى ١٨٧٩ معرب طبع على نفقة مط الوطن ١٩٠٨  
وبليه الجزء الثاني من حوادث ثورة عرابي في أوغسطس  
١٨٧٩ الى أوغسطس ١٨٨٣ — عدد صفحات الجزئين ١٧٥

شاهين «المطران) غريغوريوس جرجس»

رئيس أساقفة حمص وحمه على السريان

المتوفي بدمشق سنة ١٩٢٦ م

مات المطران شاهين في دمشق وله من العمر نحو ثمانين  
سنة كان كثير المساوى بحق الناس ولا يمدح الا نفسه  
ويدعي معرفة علم الغيب

١ — بديهية في الافلاك والابراج الجوية —

مط الادبية ١٩٠٦ ص ١٦

٢ — بيان في فراسة الانسان — بيروت ١٩٠٦

ص ٣٢

٣ — كشف الاقبة عن وجوه المؤلفين والمؤرخين

السكذبة — وهو انتقاد كتاب غاية الرحمن في هداية

عاد من أوروبا وتولى تدريس الامراض الباطنية في  
مدرسة الطب برئاسة برون بك ثم تولى رئاسة المدرسة  
سنة ١٢٦٣ وظل رئيساً عليها حتى توقفت في زمن  
عباس الاول وعكف على التطيب والتأليف وكان حياً  
سنة ١٢٨١

١ — أحسن الاغراض في التشخيص ومعالجة

الامراض — جزء ٢ — الجزء الاول (أو) القسم في

تشخيص الامراض وتعيينها وسماء كتاب التشخيص —  
القسم الثاني في علم الامراض الباطنية — بولاق ١٢٥٩

٣ — الدرر الغوال في معالجة أمراض الاطفال —

تأليف كلوت بك — معرب — بولاق ١٢٦٠ ص ١٣٢

٣ — السراج الوهاج فيما يتعلق بالتشخيص والعلاج

جزء ٤ كتب على الجزء الثاني : السراج الوهاج في

تشخيص الامراض والعلاج . وعلى الجزء الثالث : في

معالجة الامراض الباطنية وغيرها . وعلى الجزء الرابع في

الادوية البسيطة والمركبة بولاق ١٢٨١

٤ — كنوز الصحة ويواقيت المنحة — تأليف كلوت

بك أملاه باللغة الفرنسية على الدكتور محمد الشافعي  
فترجمه الى اللغة العربية ورتبه على مقدمة وستة مطالب .

بولاق طبعة ثانية ١٢٧١ و ١٢٨٠ و ١٢٩٦ — مط

شرف ١٣٠٢ — الميمنية ١٣١١

شاكر الحنبلي

تلخيص التاريخ العثماني المصور — مط السرقى

دمشق ١٣٣١ ص ١٥٢

الشاكر «(الشيخ) علي»

ابن حسين الجركسي البارسى

كان في أواخر القرن الثالث عشر للهجرة

تقريرات على خطبة المجابى — (نحو) بولاق

١٢٨٦

- ٥ - الحقائق الاصلية في تاريخ الماسونية العملية  
مط المقتطف ١٨٩٧
- ٦ - السمير في السفر والانس في الحضر -  
جزء ٣ - مصر ١٨٩٥
- ٧ - فضائل الماسونية - مصر ...

### الشبابي « (القس) امبروسوس »

(القس) امبروسوس ميم الشباني الحلبي اللبناني

قطف الثمار في تعليم الصغار - اوله حمداً  
لن لا يحمد سواه ... وهو يشتمل على قرآت  
مفيدة في الادب والتربية والتاريخ والجغرافية وغير ذلك  
بعيدا (لبنان) ١٩٠٢ ص ٢٦٣

### الشبابي « محمد (بك) »

- معلم أول في التشريح والفيسيولوجية بمدرسة الطب  
المصرية وهو من تلاميذ الارسالية الطبية الاولى
- ١ - التنقيح الوحيد في التشريح الخاص الجديد  
مغرب - بولاق جزء ٣ سنة ١٢٦١ أو ١٢٦٦
- ٢ - التنوير في قواعد التحضير - او التحضير في  
علم التشريح وضعه باشارة كلوت بك - بولاق ١٨٦٤  
ص ٤٤٤

### الشبراخيتي

(١١٠٦)

برهان الدين ابراهيم بن مرعي بن عطيه  
الشبراخيتي المالكي

من أفضل مصر تفقه على الشيخ الاجهوري والشيخ  
يوسف الفيشي . له مؤلفات منها شرح مختصر خليل في  
مجلدات وشرح على العثمانيه وشرح على الاربعين النووية  
وغير ذلك مات غريباً بالنيل وهو متوجه الى رشيد

السريان المطران افرام نقاشه وكتاب السلاسل التاريخية  
للفيكونت فيليب دي طرازي بيروت ١٩١١ ص ٧٢

- ٤ - معراج في الافلاك والابراج - بيروت ١٩١٠
- ٥ - المنهج الوسيم في تاريخ الامة السريانية القديم  
بيروت ١٩١٠

### شاهين (بك) مكاريومس

(١٨٥٣ - ١٩١٠ م) (١)

ولد في قرية ابل السقي بمرج عيون وتعلم في صغره  
بعض الصنائع فبرع فيها وأخذ مبادئ القراءة على المعلم  
يواكيم مسعود . ثم جاء الى بيروت واستخدم بمطبعة  
الاميركان سنة ١٨٧٠ أنشأ بمعاوضة الدكتور فارس  
نمر جمعية شمس البر التي لا تزال زاوية في بيروت وله  
فيها خطب ومباحث كثيرة طبع بعضها . وتعاطى  
التجارة مدة فلم تربح تجارته فتولى ادارة مجلة للمقتطف  
وسنة ١٨٨٤ جاء مصر مع زميله الدكتور صروف  
وفارس افندي نمر وأنشأ فيها مجلة اللطائف واشترك في  
ادارة المقطم والمقتطف - مات بخلوان وشيعت جنازته  
الى القاهرة باحتفال عظيم

١ - الآداب الماسونية - مصر ...

٢ - الاسرار الخفية في الجمعية الماسونية -  
مط التمدن ١٩٠٠

٣ - تاريخ الاسرائيليين - وفيه تاريخ اليهود القديما  
وأعيانهم في القطر المصري - وقد أهدى المؤلف كتابه  
الى فيليكس سوارس من أعيان الاسرائيليين في مصر -  
مط المقتطف ١٩٠٤ ص ٢٧٥

٤ - تاريخ ايران - مط المقتطف ١٨٩٨ وضعه مقدمة  
لاعتاب السلطان مظفر الدين شاهنشاه ايران



## الشبراوي « عبد الفتاح »

- ١ — ارشاد الطالبين الى ما يجب معرفته على المكلفين — ( فقه شافعي ) مط شرف ١٣١٤ ص ٦٢
- ٢ — فتح الحنان المنان بشرح المنظومة المتعلقة بأحكام الصيام وفضل رمضان — ( فقه شافعي ) مط شرف ١٣١٤ ص ١١٦

## الشبراوي « عبد الله »

(١٠٩١ - ١١٧٢) (٠)

( الشيخ ) عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين  
القاهري الشافعي - الشهير بالشبراوي  
شيخ الجامع الازهر

في سنة ١١٣٧ انتقلت مشيخة الجامع الازهر الى الشافعية فتولاها الشيخ عبد الله الشبراوي في حياة كبار العلماء بعد أن تمكن وحضر الاشياخ وسمع الاوليات وأوائل الكتب ولم يزل يترقى في الاحوال والاطوار ويفيد ويعلم ويدرس حتى صار أعظم الاعاظم ذا جاه ومنزلة عند رجال الدولة والامراء ونفذت كلمته وصار لاهل العلم في مدته رفعة مقام ومهابة عند الخاص والعالم وأقبلت عليه العلماء وهادوه بأنفس ما عندهم ( الجبرتي ) وكان عارفاً حاذقاً وأديباً متفنناً له النثر الرائق والنظم الطلي . مات بالقاهرة ودفن بمقبرة المجاورين .

- ١ — الاتحاف بحب الاشراف — ( مناقب ) مط الادبية ١٣١٦ ص ٢٧٧ - بهامشه حسن التوسل في آداب زيارة أفضل الرسل للفاكهي - مصر ١٣١٣

٢ — حمل زجل — بولاق ١٢٩٠

- ٣ — ديونا الشبراوي — أنظر مناقب الالطاف في مدائح الاشراف الآتي

(٠) سلك الدرر ٣ - ١٠٧ الجبرتي ١ - ٢٠٨ م ٧٠٠

الفتوحات الوهيبية بشرح الاربعين حديثاً النووية - بهامشها المجالس السنية شرح الاربعين النووية - مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

## الشبراملسي

(٩٩٨ - ١٠٨٧) (٠)

أبو الضياء نور الدين علي بن علي الشبراملسي القاهري ولد بشبراملس احدى قرى مصر وأصابه الجدري وهو بن ثلاث سنين فكف بصره . ثم قدم القاهرة مع والده وجعل يدرس مع علماء العصر ولازم النور الحلبي صاحب السيرة وتصدر للاقراء في الجامع الازهر فانفرد في جميع العلوم وانتهت اليه الرئاسة . وكان حسن المنادمة لا يتكلم الا في ما يعنيه

حاشية على نهاية المحتاج - ( فقه شافعي ) طبع بهامش نهاية المحتاج شرح على المنهاج تأليف شمس الدين الرملي

## الشبراوي « احمد »

احمد بن محمد الشبراوي  
وكيل جريدة أبي الهول بمصر

روضة أهل الفكاهة — رتبها على ثلاثة أبواب كل منها يشتمل على فصول - الباب الاول في الفكاهات الادية والنوادر التهذيبة . والباب الثاني في الاشعار الحكمية والادية والغزلية والغرامية والباب الثالث في الاغاني المستعملة الحديثة والقديمة والتواشيح والمواويل وأدوار الغنا وأنواع النعمات المط الشرفية ١٣١٧ - مط العمومية ١٨٩٥ م

(٠) خلاصة الاثر ٣ - ١٧٤ . الحطاط الجديدة ١٢

١٢٤ -

ولد بشبري زنجي من مديرية المنوفية بمصر وترى في حجر والده . ثم قدم القاهرة وأقام بالأزهر ملازماً للشيخ الباجوري في تلقي العلوم معقولاً ومنتقلاً ولازم أيضاً الشيخ الملبط والشيخ البلتاني وجملة أكابر . واشتغل بالذكر مع الاشتغال بالعلم والاجتهاد . ثم لازم سيدي محمد السباعي وأجازه بالطريق الخلوتية والشاذلية . وأجيز بالطريق النقشبندية أيضاً . ثم أقام ببلده المذكورة وقصده الناس من كل جهة لتلقي الطريق . توفي سنة ١٣٠٣ وقد ناهز الثمانين ودفن في مسجده الذي بناه من ماله بالبلد المذكورة

ارشاد المريدين في معرفة كلام العارفين — وهو شرح على ورد السحر لسيدي مصطفى البكري الصديقي — فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٠ — بهامشه مفتاح الاسرار على ورد الستار لسيدي يحيى الباكي الشرواني مط الاعلامية ١٣٠٤ ص ١٥٦

### الشبراوي «محمد»

( الامام ) محمد الشبراوي الشافعي الشرقاوي

فوائد العز الاسنى في شرح أسماء الله الحسنی طبع بهامش كتاب الفوائد في الصلاة والعوائد للشيخ شهاب الدين احمد الشرجي الميمني

### الشبشيرى

أبو الفضل محمد ولي الدين الشبشيرى

الجواهر البهية في شرح الاربعين النووية — طبع بهامش كتاب مصباح الظلام وبهجة الانام للسيد محمد بن عبد الله الجردياني ( مصر ١٣٠٩ و ١٣١٧ )

### الشبنجى

( الشيخ ) سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبنجى المتوفى في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة

٤ -- شرح الصدر بغزوة اهل بدر — جمع فيه أسماء الصحابة البدرين وطرفاً من مناقبهم الدالة على علوم مراتبهم فرغ من جمعه سنة ١١٦٤ ثم أضاف اليه زيادات تشتمل على تواريخ الخلفاء بالاختصار الى زمن السلطان عثمان ابن مصطفى سنة ١١٦٨ — ألفه بأمر المولى الشريف عبد الله باشا وزير الديار المصرية ضمن مجموعة رقم ٢٩ — ويلىه غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس تأليف الشيخ محمد أبي الوفا الحسيني — جمعها من السيرة الحلبية طبع حجر مصر ١٢٩٧ — مط شرف ١٣٠٥

٥ — عنوان البيان وبستان الازهان —

وهو مجموع حكم ونصائح ومواعظ وأمثال — رتبته على سبعة أساليب وأعقب كل اسلوب بضرب مثل طبع حجر مصر ١٢٧٥ ص ١١٨ — بولاق ١٢٨٢ ص ١٠١ و ١٢٨٧ ص ٩٥ — مصر ١٢٩١ ص ٨٠ مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٥ — الازهرية ١٣٠٠ مصر ١٣١٧ ص ٧٨ (١)

٦ — منائح اللطاف في مدائح الاشراف —

وهو ديوان شعر — أوله الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحراً الخ — مرتب على حروف المعجم ويلىه تخميس الاستاذ الشيخ ابراهيم المشهور بالوعظي البعلبكي على القصيدة المنسوبة للسيد الشريف علي بن موسى الرضا — بولاق ١٢٨٢ ص ٨٩ مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٦

### الشبراوي «عمر»

الخلوتي الشاذلي الاحمدي

تنوير الصدر على حرب البر — (تصوف) طبع على الحجر بتصحيح محمد البصري المنزلاوي ١٢٩٢ ص ١٩٦

### الشبراوي «عمر بن جعفر»

( ١٣٠٣ )

( الشيخ ) أبو عبد السلام عمر بن جعفر الشبراوي

(١) وفي بولاق طبعة قديمة لم يتمكن من معرفة تاريخ طبعتها وهي

في ١٦٠ صفحة صغيرة

نور الابصار في مناقب آل البيت المختار —  
بولاق ١٢٩٠ ص ٢٩٨ — الشرفية ١٢٩٨ ص ٣٦٨ —  
بهاشمه اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل أهل  
بيته الطاهرين للصبان : مط عبد الرازق ١٣٠٤ ص ٣٣٤  
لميمنية ١٣٠٨ ص ٢٣٨ و ١٣١٢ ص ٢٢٤

### الشبلي

(٧١٢ - ٧٦٩) (٠)

(القاضي) بدر الدين أبو عبد الله محمد بن تقي  
الدين أبي محمد عبد الله الدمشقي الشبلي الحنفي  
كان أبوه قيم الشبلية بدمشق — ولد هو سنة ٧١٠ أو  
٧١٢ ورحل الى القاهرة واخذ عن أبي حيان وابن فضل  
الله ثم ولي قضاء طرابلس سنة ٧٥٥ ومات وهو على  
قضاء طرابلس

(وقرأت في مخطوط لابن حجر العسقلاني أن المترجم  
كان من تلامذة المزي والنهبي في الحديث)

آكام المرجان في احكام الجنان — كتاب جامع  
لاحوال الجن وأخبارهم حاوياً على كفيات بدء خلقهم  
وآثارهم — أوله الحمد لله خالق الانس والجنة . . . ربه  
على مائة وأربعين باباً افتتجه بباب اثبات الجن والخلاف  
فيه . . . مط السعادة ١٣٢٦ ص ٢٣١

### (الشيخ) شبلي النعماني الهندي

(المتوفي سنة ١٣٢٢ هـ)

أحد معالم المسلمين في الهند تعلم العلوم وساح في البلاد  
الاسلامية فدرس الطبائع وأطلع على أحوال العصر ولما  
عاد الى وطنه عهد اليه التعليم في كلية عليكده وكان يعرف  
الهندية والفارسية والعربية يحسنها كلها . وقد تخصص في  
وطنه لاصلاح المسلمين في الهند (المشرق ٢٤ ص ٢٩٦)

(٠) الدرر السكينة جزء ٢ ورقة ١٠٣ — الفوائد البهية

ص ١٦ بالعلقات

وذكر له الاب شيخو تاريخ عمر بن الخطاب لكنه لم  
يذكر محل نشره . . .

١ — انتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي —  
لجرجي زيدان وبيده انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة  
العربية بقلم الشيخ احمد عمر الاسكندري وانتقاد كتاب  
تاريخ آداب اللغة العربية أيضاً وكتاب طبقات الامم بقلم  
الاب لويس شيخو وانتقاد تاريخ العرب قبل الاسلام بقلم  
الشيخ عمر الاسكندري أيضاً — مط المنار ١٣٣٠ ص ١٦٧

٢ — كتاب الجزية (فرائض المذاهب الاربعه) —  
هند ١٣١٢

### شبيب (بك)

شبيب بك ابن علي بك الاسعد العاملي الوائلي  
زئيل دار السعادة (١)

١ — العقيد المنضد — هو ديوان شعر بتقديمه فصول  
تاريخية — استانة ١٣٠٩ ص ٣٧٤

٢ — القصيدة البائية في مدح خير البرية —  
ويعقبها قصيدة دالية هي مكية الحتام نظمت عند بلوغ  
هلال مستهل البائية التمام وتلوها القصيدة السينية في  
مدح الحضرة السنية السلطانية السناة « مسرة النفوس  
بالجلوس المأنوس » استانة ١٣٢٣ ص ٦٥

### شحاته « رزق الله (افندي) »

فن الصوت والموسيقى — مط المقتطف ١٩٠٠  
١٩٠١ ص ١٣٤

### شحاته الاسيوطي « رزق الله »

اسرار السعادة العائلية — مط مصر ١٩٠٩ ص ١٨٣

شحاته «رياض (افندي)»

مصورّ ومعلم التصوير الشمسي

التصوير الشمسي - علمي وعملي - مصر ١٩١٠

شحاته «ميخائيل»

تحذير الجمهور من مزار الحور - مصر . . .

شحاته «بطرس (افندي) الياس»

البناني

تاريخ أمريكا - جزء ٢ مطبعمومية ثم مطب الادبية

بيروت ١٨٨١

شحاته «سليم ميخائيل»

(٠) (١٨٤٨ - ١٩٠٧)

ولد في بيروت وأخذ مبادئ اللغتين العربية والفرنسية في المدرسة الارثوذكسية المعروفة بثلاثة أعمار - ثم درس الانكليزية والعلوم على بعض المرسلين الامريكان وتعمق في التاريخ والجغرافية وانقطع الى مكتبته الغنية بالمؤلفات المخطوطة والمنطبعة وكان يتمرن في الكتابة بمعاونة والده ميخائيل شحاته ترجمان قنصل روسيا في بيروت

تولى ادارة شؤون المدارس الارثوذكسية في المدرسة المذكورة نحو عشر سنوات - وكان يترجم القسم الفرنسي لجريدة حديقة الاخبار - ثم انفق مع زميله سليم الحوري شقيق صاحب الحديقة علي وضع كتاب الادهار وهو أول معلمة تاريخية وجغرافية في اللغة العربية ولما رأى بضاعة العلم كاسدة انقطع عنه الى الاشتغال بالسياسة بعد أن تقلد منصب أبيه في القنصلية الروسية وبقي في هذا المنصب الى أن توفاه الله في مصيفه بسوق الغرب (لبنان) وحمل الى بيروت ودفن فيها

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٥٩ - تاريخ سوريا للامطران

يوسف الدبس

آثار الادهار - ألفه مع سليم جبرائيل الحوري -

أنظر «الحوري» سليم جبرائيل

شحود «(القس) ميخائيل»

الرومي الكاثوليكي الحلبي

الظل الوارف في معرض العلوم والمعارف

بيروت ١٨٩٧ ص ٢٦٨

شودودي «أسعد»

(٠) (١٨٢٦ - ١٩٠٦)

كان نابعة في العلوم الرياضية ودعي للتعليم في كلية الامركان في بيروت في أول نشأتها سنة ١٨٦٦ . كانت ولادته بعاليه (لبنان) وتلقى الدروس في مدرسة عبيه .. وكان حسن الانشاء في اللغة العربية وله فيها نظم حسن أكثره ديني وبعضه هزلي - توفي في بيروت

١ - أرجوزة الحكيم للحكيم - وهي نظم أمثال

سليمان الحكيم قدمها لامبراطور ألمانيا لما زار الديار الشامية - بيروت ١٩٠٠

٢ - العروس البديعة في علم الطبيعة - بيروت

١٨٧٣ ص ٥٩١

الشدياق «احمد فارس»

(٠) (١٨٠٤ - ١٨٨٧)

(الشيخ) احمد فارس بن يوسف بن منصور الشدياق

البناني صاحب الجوائب

ولد فارس الشدياق بعشقوت (كسروان) ثم انتقل والده الى الحدث سنة ١٨٠٩ واستوطنها وأرسل ابنه يتعلم في مدرسة عين ورقة المارونية . وفي أثناء ذلك انتحل أخوه أسعد المذهب الأنجيلي فاضطهده أهله ورؤساؤه فمات قهراً . فجاهر فارس بسوء فعلهم وأخذ يطعن فيهم ثم التجأ الى المرسلين الامركان فبعثوا به الى مصر وأم

(٠) المقتطف المجلد ٣١ ص ٦٢٥

- ٤ - سر الليال في القلب والابدال - وهو مبني على ثلاثة مقاصد (١) سرد الاعمال والاسماء التي هي أكثر تداولاً لايضاح تناسبها وأبدأ بتجانسها (٢) إيراد الالفاظ المقلوية والمبتدلة (٣) استدراك ما فات صاحب القاموس . أستانة ١٢٨٤ ص ٦٠٩
- ٥ - شرح طبائع الحيوان - (معرب) الجزء الاول في ذوات الاربع - مالطه ١٨٤١ ص ٣٣٩
- ٦ - غنية الطالب ومنية الراغب - في الصرف والنحو وحروف المعاني - مط الجوائب أستانة ١٢٨٨ ص ٢٢٨ و ١٣٠٦ ص ٣٧٨
- ٧ - فلسفة التربية والادب - وهي مجموعة أدب وتهذيب . نشره علي محمود الخطاب وذيله ببعض الحكم (دون تاريخ) اسكندرية ص ١٦٠ (١)
- ٨ - قصيدة - يمدح فيها احمد باشا والي مملكة تونس ومعا ترجمتها بأشعار فرنسية - طبع حجر باريس ١٨٥١ ص ٦٩
- ٩ - كشف الخبايا عن فنون أوروبا - فصل فيه سياحته في بلاد الانجليز ومروره بكثير من القرى والبلدان الاوروبية مط الجوائب ١٢٩٩ ص ٦٠ وطبع مع كتاب الواسطة في أحوال مالطة الآتي ذكره
- ١٠ - كنز الرغائب في منتخبات الجوائب - جزء ٧ الاول يشتمل على مقالات أدبية ص ٢٥٥ الثاني يحتوي على ذكر حرب جرمانيا مع فرنسا ص ٢٥٦ الثالث يحتوي على بعض قصائد نظم المؤلف ص ٣٢٠ الرابع يشتمل على قصائد الادباء في مدح صاحب الجوائب ص ١٧٠ الخامس : يشتمل على حوادث تاريخية ووقائع دولية من سنة ١٢٧٧ الى ١٢٩٣ ص ٣٦٠ السادس يشتمل على حوادث تاريخية جرت سنة ١٢٩٥ ص ٣٩٠ السابع يشتمل على الحوادث والوقائع من سنة ١٢٩٥ الى ١٢٩٨ ص ٣٩٦
- ١ - الجاسوس على القاموس - كتاب ممتع حافل بالفوائد اللغوية وضعه لاستدراك ما فات المجدد من قاموسه ورد ما وم فيه من الالفاظ الى أصولها وهو يشتمل مقدمة وأربعة وعشرين نقداً وخاتمة - أستانة ١٢٩٩ ص ٦٩٠
- ٢ - خبرية أسعد شدياق - الذي أظهد لاجل اقراره بالحق . وهي حكاية ما جرى لاختيه أسعد من الاضطهاد لسبب دخوله في المذهب الانجيلي - مالطه ١٨٣٣ ص ٥٢
- ٣ - الساق على الساق في ما هو الفارياب - أو أيام وشهور وأعوام في عجم العرب والايحام وضعه في مستهل نشأته فوصف فيه أحواله الخاصة بمركانته وسكناته وما عاناه في عراك أيامه - باريس ١٨٥٥ م ص ٧١٢ وله ذيل سماه ذنب الكتاب ص ٢٤ - وطبع بمصر ١٩١٩ على نفقة يوسف توما البستاني ثم ١٩٢٠ على نفقة المكتبة التجارية

(١) وفي فهرست دار الكتب المصرية : فلسفة التشريعية والاخلاق ل احمد فارس الشدياق - طبع مصر (دون تاريخ)

جملة ومفرداته وأعربت غوامض معجماته الخ...  
يبتدىء هذا التاريخ من سنة ١٠٩٥ م وينتهي سنة  
١٦٩٨ م (١)

شديد « بشاره »

قصة الكونت دي منتو كريستو —  
تأليف دوماس معربة — مط وادي النيل ١٢٨٧  
ص ٢٣١

شرونو « جاك أو غست »

(١) (١٨١٣ - ١٨٨٢)

- ١ — قصص منتخبة من كتبة العرب المسامين (٢)
- للمدارس الابتدائية - الجزائر ١٨٤٧ ص ١٤٩
- ٢ — كتاب المخاطبات فيما يحتاجه العرب من الولاية
- مجموع مخاطبات باصلاح أهل الجزائر ١٨٥٨ ص ٢٣٣
- وعني هذا المستشرق بنشر (١) قصة دليلة محتاله وقصة
- شمس الدين ونور الدين (أنظر ألف ليلة وليلة) (٢) أمثال
- لقمان الحكيم - (أنظر لقمان الحكيم)

الشرييني الخطيب

(٠) (٩٧٧)

شمس الدين محمد بن احمد الشرييني القاهري  
الشافعي الخطيب

قال في السكواكب : أخذ عن الشيخ احمد البرلسي  
الملقب عميرة والنور المحلي والشمس الرملي وغيرهم كثيرين  
وأجازوه بالافتاء والتدريس . فدرس وأفتى في حياة  
اشياخه وانتفع به خلق لا يحصون وأجمع أهل مصر  
على صلاحه ووصفوه بالعلم والعمل والزهد والورع —  
شرح كتاب المنهاج والتنبيه شرحين عظيمين . وأقبل  
الناس على قرأتها وكتابتهما في حياته

(١) Cherbonneau (Jacques Auguste)

(٢) Anecdotes Musulmanes

(٠) المخطط الجديدة ١٢ - ٢٢٧ شذرات الذهب ٤ —

طبعت كلها بمط الجواثب من سنة ١٢٨٨ الى ١٢٩٨  
١١ — كنز اللغات — فارسي وتركي وعربي — بيروت  
١٨٧٦ م

١٢ — اللفيف في كل معنى لطيف — في الادب  
والمترادفات — مالطة ١٨٣٩ م ومط الجواثب ١٣٠٠  
ص ٢١٢

٣ — المحاورة — مالطة ١٨٤٠

١٤ — الواسطة في معرفة أحوال مالطة —

وطبع معه « كشف الخبايا عن فنون أوروبا » وهو  
يشتمل على رحلته الى أوروبا ألفه برسم أمير الامراء  
السيد خير الدين باشا وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٩ —  
الطبعة الاولى تونس ١٢٨٣ طبعة ثانية مط الجواثب  
١٢٩٩ ص ٣٦١ (١)

(وللمترجم كتاب الباكورة السنينة في نحو اللغة  
لانكليزية والمحاورة الانسية في اللغتين الانكليزية والعربية)

الشدياق « طنوس بن يوسف »

الحدني اللبناني الماروني

اخبار الاعيان في جبل لبنان — وقف عليه  
وناظر طبعه المعلم بطرس البستاني — بيروت ١٨٥٩  
ص ٧٢٠

(وله كتاب مخطوط منه نسخة في الخزنة التيمورية  
رقم ٦١٣ ألفه سنة ١٨٤٠ وهو كتاب تاريخ البطريرك  
اسطفان الدومهي الهدناني . قال في أوله : انه لما رأيت  
التاريخ المذكور قد خلط فيه مؤلفه أخبار الكنائس  
والرهبان وأوجز حوادث الاكابر والاعيان وأودعه  
أحاديث لا يزم ايداعها وقصصاً يجلب الملل سماعها حذفت  
ما خالف المطلوب واقويت ما طابق المرغوب... وثقت

(١) قال في آخره : أما الطبعة الاولى التي طبعت في تونس

فلم تكن تامة اذ حذفت منها بعض أقوال سديدة . وأخبار مفيدة . فلما  
رأينا ذلك أثبتنا في هذه الطبعة ما حذفت من ذلك وأضفنا اليها أيضا  
أشياء أخرى الخ

## الشرييني «شيخ الاسلام عبد الرحمن»

( ١٣٢٦ )

قال العلامة المرحوم احمد الحسيني في كتابه مرشد الانام ( مخطوط ) : الشيخ عبد الرحمن الشرييني علامة عصره وفريد دهره الذي لم يكن له شريك في وقته . شيخ الشيوخ وقدوة الاكابر وصاحب التصانيف ورب التحقيق والتدقيق وكان فريداً في التقوى والصلاح

وبعد أن عدد الحسيني مؤلفات المترجم قال : والحق يقال وان كان بيني وبينه خلاف في بعض المسائل لم تنفق عليها لكنه كان وحيد دهره بعد شيخنا العلامة الابابي تولى مشيخة الازهر سنة ١٣٢٢ بعد أن عرضت عليه مرات عديدة واستقال منها سنة ١٣٢٤

فيض الفتاح على حواشي شرح تلخيص المفتاح ( بلاغة ) وهو تقرير على مواد المطول شرح تلخيص المفتاح — مط واللدة عباس ٦ / ١٣٢٣ جزء ٤ وعلى صفحه الشرح المطول المذكور ثم حاشية المولى عبد الحكيم السالكوتي عليه مفصلاً بينهما بمجدول

## الشرييني «عبد الرحمن زين الدين»

( ١٠١٤ ) (٠)

عبد الرحمن بن محمد المنعوت زين الدين بن شمس الدين الخطيب الشرييني الفقيه الشافعي المصري كان من أهل العلم والبراعة في فنون كثيرة وحسن الاخلاق كثير التواضع . أخذ عن والده وغيره . كان كثيراً ما يحج ويجاوز مكة . واجتمع به النجم الغزي بالمدينة سنة اثنين بعد الالف . قال فسألته كم حججتم فقال أربعاً وعشرين مرة . وكانت وفاته بمكة المكرمة حاشية على شرح البهجة الكبير — للشيخ زكريا الانصاري — طبع مع كتاب الغرر البهية شرح على البهجة الوردية ( فقه شافعي ) الميمنية ١٣١٩

## ٢ — الاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع —

الحمد لله الذي نشر للعلماء اعلاماً . . . فرغ من تأليفه سنة ٩٧٢ — بهامشه حاشية المدابغي جزء ٢ بولاق ١٢٩١ بهامشه تقريب الشيخ عوض وبعض تقارير الباجوري — بولاق ١٢٩٣ جزء ٢ — مع حاشية عليه لسليمان البجيرمي - الميمنية ١٣٠٧ جزء ٢ ص ٢٩٦ و ٣٣٠

## ٣ — تقارير الشرييني على المطول — ( بلاغة ) — مصر

## ٣ — السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض

كلام ربنا الحكيم الخبير — ويعرف بتفسير الخطيب الشرييني — بولاق ١٢٨٥ جزء ٤ — بهامشها فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن للشيخ زكريا الانصاري - بولاق ١٢٩٩ جزء ٤ — بهامشها أنوار التنزيل للبيضاوي - الحيرية ١٣١١ — جزء ٤

## ٤ — شرح على كتاب غاية التقريب — هو كتاب الاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع المذكور في رقم ١

٥ — شرح شواهد القطر — ويليها متن القطر ( نحو ) طبع حجر مصر ١٢٨٣ - الشرفية ١٢٩٨ - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ الوهية ١٣١١

## ٦ — شرح منهاج الطالبين للنووي — أنظر ما بعده رقم ٧

٧ — معنى المحتاج الى معرفة معاني ألفاظ المنهاج وبالهامش متن المنهاج ( أو ) منهاج الطالبين للنووي ( فقه شافعي ) - الميمنية ١٣٠٨ جزء ٤

٨ — مناسك الحج — ( فقه شافعي ) — بهامش حاشية حسب الله المكي عليه — مصر ١٣١١

ودرس الاداب العربية في كلية الابهاء اليسوعيين في بيروت  
٢٣ سنة وجاء مصر سنة ١٩٠٥ فتولى تدريس اللسان  
العربي وعاد في صيف السنة التالية لوطنه لمشاهدة الاهل  
ففاجأته المنية في بيروت وتقلت جسثه الى مسقط رأسه  
ودفن بضريح والده.

- ١ - تاريخ لبنان - تأليف الاب مرتين اليسوعي وهو  
تاريخ لبنان القديم - مغرب - مط اليسوعيين ١٨٩٩  
ص ٦٠٢ - وله ملحق ص ١٢٠
- ٢ - تمرين الطلاب في التصريف والاعراب -  
مط اليسوعيين ١٨٨٦ ص ٢٩٣ و ١٨٨٨ ص ٣٤١  
وطبع له قسم للمعلم
- ٣ - خطاب - في كلية القديس يوسف وسنها  
الاحدى عشرة للاب قلبس لينيفر رئيس رسالة اليسوعيين  
مغرب - مط اليسوعيين ١٨٨٦ ص ١٦
- ٤ - مبادئ العربية - (في الصرف والنحو) جزء ٣  
بيروت ١٩٠٦
- ٥ - نهج المراسلة - بيروت ص ١٤٤

الشرتوني «سعيد»

(١٨٤٩ - ١٩١٢) (٠)

(المعلم) سعيد الخوري الشرتوني اللبناني نزيل بيروت  
وشقيق رشيد الشرتوني المتقدم

من أدياء السوريين وأحد الخطباء المشهورين . تعلم  
في مدرسة عبيه الاميركية ووجه عنايته الى اللغة العربية  
حتى تمكن منها وقضى معظم حياته وهو يعلمها درس  
خمس سنوات في مدرسة عين ترارز وانتقل من هناك الى  
دمشق فدرس فيها حيناً حتى سنة ١٨٧٥ ثم انتقل الى  
كلية الابهاء اليسوعيين في بيروت فمكث ١٥ عاماً يدرس  
فيها وفي مدرسة راهبات الناصرة في بيروت . اشتهر  
بمعجمه «أقرب الموارد» وألحقه بنزيل استدرك فيه

(٠) المقتطف مجلد ٤١ الجزء الخامس ص ٤٢٥

الشرييني «محمد النشار» \* النشار الشرييني

الشرييني «يوسف عبد الجواد»

(الشيخ) يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن

خضر الشرييني

(كان موجوداً سنة ١٠٩٩)

هز القحوف بشرح قصيدة أبي شادوف -  
في السلوى والمجون . أوله الحمد لله الذي شرف نوع  
الانسان بنطق اللسان . والقصيدة مجونية في انتقادات  
بعض الفلاحين في الارياف مطلعها : يقول أبو شادوف  
من عظم ما شكى فشرحها الشرييني شرحاً مجونياً بلغة  
تقرب من العامية وصدرها بمقدمة في مئة صفحة -  
بولاق ١٢٧٤ و ١٢٨٢ ص ٢٢٩ - طبع حجر الاسكندرية  
١٢٨٩ - ومصر ١٣٢٢ ص ٢٥٩

الشرتوني «الأستان انيسة وعفيفة»

بنات المعلم سعيد الشرتوني

نقحات الوردتين - مجموع مقالات وحكم نشر  
بعضها في المقتطف وقد عني ميخائيل الخوري الشرتوني  
بجمع آثارها وطبعها على حدة - المط اللبنانية (لبنان)  
١٩٠٩ ص ١٠٤

الشرتوني «رشيد»

(المعلم) رشيد الخوري الشرتوني - شقيق

سعيد الشرتوني

(١٨٦٤ - ١٩٠٦) (٠)

ولد في شرتون من قري لبنان وأبوه عبد الله ابن  
ميخائيل بن الياس بن الخوري شاهين الرامي وقد غلبت  
عليه وعلى أخيه النسبة الى بلديهما شرتون  
تلقى اللغات العربية والسريانية والفرنسية في مدرسة  
مار عبدا هرهبيا بكسروان فكان آية في الذكاء والاجتهاد  
بين أقرانه . وبعد ذلك انقطع لخدمة العلم والصحافة

(٠) الصحافة العربية ٢ - ١٥٣



احمد بن احمد بن عبد اللطيف الشرجي  
الزبيدي (أو) التيمي الخفي  
ولد يزيد ونخرج بمكة المكرمة . أخذ عنه ابن  
الديبع الشيباني

١ — التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح  
وهو مختصر صحيح البخاري ويعرف بمختصر الزبيدي  
فرغ من تجريده سنة ٨٨٩ - وعليه شروح لاحمد بن  
ابراهيم الشرقاوي ولمحمد بن قاسم الغزي بولاق ١٢٨٧  
جزء ٢ - الحيرية ٣ / ١٣٢٢ - جزء ٢

٢ — طبقات الخواص أهل الصدق والاخلاص —  
هو اجمع كتاب في ذكر أولياء اليمن بين فيه أحوالهم  
ومناقبهم وكراماتهم — ألفه سنة ٨٦٧ - الميمنية ١٣٢١  
ص ١٩٦

٣ — الفوائد والصلة والعوائد — كتاب يشتمل  
على مائة فائدة أوله الحمد لله رب العالمين . . . ذكر فيه  
انه جمع الفوائد المتعلقة بالادعية والاسماء والافواق وأضاف  
الى ذلك ما يناسبه من التفسير والحديث . . . مط كاستي  
١٢٩٧ ص ٢٣٠ - بهامشه شرح أسماء الله الحسنى وخواصها  
للإمام محمد الشبراوي - مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٢١

الشرجي «محمد بن أبي بكر» \* امام زاده

شرشر

( الشيخ ) حسن شرشر الشافعي الشرسي  
( من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة )

شرح فتح الرحمن في فضل ليلة النصف من  
شعبان — مط جمعية المعارف ١٢٨٧

الشرشيمي

( ١٣٠٩ )

( الشيخ ) عبد الرحمن بن سيد الشرشيمي الازهري  
٧١٠٠

أموراً وهو على نسق محيط المحيط للبستاني - وله المقالات  
المعتبرة في بعض الجرائد والمجلات - كانت وفاته في قرية  
الشيخ من سواحل بيروت

١ — أقرب الموارد الى فصيح العربية والشوارد —  
جزء ٢ مط اليسوعيين ١٨٩١ وله ذيل طبع سنة ١٨٩٣  
ص ٥٤٨

٢ — حدائق المنشور والمنظوم — الجزء الاول مط  
البنانية ( بعدا ) ١٩٠٢

٣ — السهم الصائب في تخطيط غنية الطالب —  
وهو انتقاد على كتاب غنية الطالب ومنية الراغب للشيخ  
احمد فارس الشدياق - بيروت ١٨٧٤ ص ٥٦ ( أنظر  
يد السهم عن التصويب للشيخ ابراهيم الاحدب وردالشهم  
للسهم للشيخ يوسف الاسير )

٤ — الشهاب الثاقب في صناعة الكاتب —  
يشتمل على رسائل شائقة في موضوعات مختلفة وكلها  
موشاة ببرود البيان لما فيها من السجع المطرب والنثر  
المرسل الانيق مع خلو من التعقيد - مط اليسوعيين  
١٨٨٤ ص ٢٤٠ و ١٨٨٩ ص ٢٥١

٥ — مطالع الاضواء في مناهج الكتاب والشعراء  
كتاب موضوع لتعليم الانشاء على أسلوب مطابق لحاجة  
هذا العصر — المط الادبية بيروت ١٩٠٨ ص ٢٦٠

٦ — المعين في صناعة الانشاء — مط العثمانية بيروت  
جزء التلميذ ١٨٩٩ ص ١١٢ وجزء المعلم ١٨٩٩ ص ٢٢٥

٧ — نجدة اليراع — وهو معجم مرتب على أبواب  
المناعي — الجزء الاول فقط - مط البنانية ( بعدا )  
١٩٠٥ ص ١٤٤

الشرجي «احمد»

( ٨١٢ - ٨٩٣ أو ٨٩٩ )

( الشيخ ) شهاب الدين أو زين الدين أبو العباس

كوكب منهج الفلاح في الرد على الفلاسفة  
في العقول والنفوس والارواح - رسالة صغيرة  
أولها حمداً لمن خص أنفسنا بالقوة العملية العقلية وكلها  
بإفاضة العلوم الضرورية والنظرية (توحيد) بولاق ١٣٠٢  
ص ١٦

### (الشيخ) شرف علي

رياض الجنان - وفيه شيء من السيرة النبوية وغالبه  
في أهل البيت - واستطرد في آخره لذكر الخلفاء الناطقين  
والراشدين - بمبي ١٣١٢

### شرف عبد المحسن البركجاني

أحد أشرف مكة المكرمة

الرحلة التمانية - دون المؤلف رحلته مع الأمير  
الأكبر الشريف حسين باشا أمير مكة المشرفة إلى بلاد  
عسير لمقاتلة محمد بن علي الادريسي وأفاض في الكلام  
عن اليمن وجزيرة العرب - مط السعادة ١٣٣٠-١٩١٢  
ص ١٢٧

### الشرقاوي «الاستاذ أبو الوفا»

لمعة الاسرار - قصيدة في المدائح النبوية - مط النيل  
م ١٩٠٦

### الشرقاوي الخاني «احمد» \* احمد بن شرقاوي

الشرقاوي «عبد الله»

(١١٥٠ - ١٢٢٧)

(الشيخ) عبد الله بن حجازي بن ابراهيم الشافعي

والازهري الشهير بالشرقاوي

ولد بالطويلة قرية صغيرة بمركز العرين من مديرية  
الشرقية ورث بالعرين . فلما ترعرع وسقط القرآن قدم

(٠) الجبرتي ٤ - ١٥٩ الحفظ الجديدة ١٣ - ٢٦

الجامع الازهر ودرس المنروس وتميز في الالتقاء والتجريب  
ولما أراد السلوك في الطريق الخلوئية ولاقه الشيخ الحفني  
الاسم الاول حصل له اختلال في عقله ومكث بالمارستان  
أياماً ثم شفي ولازم الاقراء والافادة . وتولى مشيخة  
الجامع الازهر فكبر عمامته وكان يضرب المثل بعظمتها  
وفي سنة ١٢١٣ أقمه الفرنسيون الذين احتلوا الديار  
المصرية رئيس الديوان لاجراء الاحكام وانتفع في أيامهم  
وآخر تأليفاته طبقات جمعها في تراجم الشافعية نقلها من  
السبكي والاسنوي والجبرتي (١)

١ - تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة

والسلطين - ذكر في آخره خروج الفرنسيين  
ودخول العثمانية - مط مصطفى وهي ١٢٨١ ص ٨٢  
بولاق ١٢٩٦ - مصر ١٣٠٠ - وطبع بهامش أخبار  
الاول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول للأسلحاق  
وبهامش فتوح الشام للواقدي (١٣٠٠) (٢)

٢ - حاشية على شرح الهدهدي على الصغري

للسنوسي - (توحيد) مصر طبع حجر ١٢٨١ -  
طبع حروف ١٣٠٢ - الميمنية ١٣١٠ ص ١٣٩

٣ - حاشية على شرح التحرير لشيخ الاسلام

زكريا الانصاري - (فتحة شافعي) بولاق ١٢٧٤  
جزء ٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٨ - مصر ١٣٠٥ جزء ٢  
ص ٥٨٤ و ٦٠٠ بهامشها شرح التحرير المذكور -  
مع تقريرات عليه للسيد مصطفى الذهبي جزء ٢ الميمنية  
١٣١٩

٤ - ربيع الفؤاد في ترتيب صلوات الطريق

والاوراد - (تصوف) مصر طبع حجر ١٢٨٦

٥ - شرح على حكم ابن عطا الله الاسكندري -

(١) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية

(٢) قال الجبرتي أن هذا التاريخ في غاية البرود وغلط فيه  
وأنه غلطت منها انه ذكر الاشراف شعبان بن الامير حسين بن  
الناصر محمد بن فلان فجعله ابن السلطان قيس ونحو ذلك

كان من أعيان الفقهاء وفضلاء عصره درس بجامع  
الازهر وقرأ على عبد الله النحريرى ومحمد المحبى وعلى  
ابن غانم المقدسى وغيرهم وسار ذكره وانتشر أمره  
وتقدم عند أرباب الدولة واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا  
به . قال المحبى ان أجل كتبه حاشية على كتاب الفرر  
والدرر لملا خسرو اشتهرت في حياته وهي أكبر دليل  
على ملكته الراسخة وتبحره . توفي على نحو خمس  
وسبعين سنة ودفن بتربة المجاورين بالقرافة الكبرى

١ - غنية ذوي الاحكام في بغية درر الاحكام -  
طبع بهامش درر الاحكام في شرح غرر الاحكام لملا  
خسرو ( فقه حنفى ) مصر ١٢٩٤ و ١٣٠٤ - أستانة  
جزء ٢

٢ - مراقى السعادات في التوحيد والعبادات -  
طبع حجر بدون تاريخ

٣ - مراقى الفلاح لامداد الفتاح شرح نور الايضاح  
ونجاة الارواح - ( فقه حنفى ) الوهية ١٢٧٦  
و ١٢٨١ - الحيرية ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٠٥ الجمالية ١٣٢٩  
بهامشه نور الايضاح الآتى ذكره وحاشية الشيخ احمد  
الظهطاوى - الازهرية ١٣٠١ ص ٢١٠  
٤ - نور الايضاح ونجاة الارواح - ( فقه حنفى )  
الميمنية ١٣٣٠ ص ٨٠ وطبع بهامش مراقى الفلاح  
المذكور قبله

### الشرنوبى «الشيخ» احمد بن عثمان»

المتوفى سنة ٩٩٤ في الرحلة الثانية الى بلاد الروم وله  
من العمر ثلاث وستون سنة . ودفن في بلدة من  
بلاد الروم

١ - السلوك الى ملك الملوك -- (أو) تائبة الشرنوبى  
(تصوف) أولها :

أصول طريق القوم أهل الحقيقة

هداة الورى المهدين من خير ملة

( مواظ ) مصر طبع حجر ١٢٧٩ - وبالهامش غيث  
المواهب العلية للنفزي الرندي - ومع شرح ابن عباد  
النفزي

٦ - شرح نظم التحرير لشرف الدين يحيى  
العمرىطى - وبهامشه نظم التحرير المذكور ( فقه  
شافعى ) - مط الميمنية ١٣١٤ ص ٢٥٢

٧ = فتح المبدي بشرح مختصر الزبيدي -  
وهو مختصر البخاري للمرتضى الزبيدي ( حديث )  
جزء ٣ الميمنية ١٣٠٧ و ١٣٣٠

### الشرقاوي «عبد الحميد»

( الشيخ ) عبد الحميد الشافعى ابن الشيخ ابراهيم  
أبى الشافعى الشرقاوى  
من علماء الجامع الازهر

تقريب الانشاملن يشا - فى الثرو والنظم - الشرفية  
١٣٢٣ ص ٥٠

### الشرقاوي ( « الشيخ » هاشم )

( الشيخ ) هاشم بن محمد الشحات الشرقاوى

١ - شرح الاجرومية - أو متن الاجرومية وعليه  
تقييدات وجيزة وشروح لما يجب التنبيه عليه عزيزة -  
الميمنية ١٣٢٦ ص ٣٢

٢ - شرح على الاربعين النووية - ( حديث ) طبع  
بأسفل فى الاحاديث الصحيحة النبوية للامام محي الدين  
النووي - الميمنية ١٣٢٦ ص ٦٤

الشر نبلالى

(١٠٦٩) (٠)

( الشيخ ) أبو البركات حسن بن عمار بن على  
أبو الاخلاص المعصرى الشر نبلالى الفقيه الحنفى الوفاى

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٣٨ الحطط الجديدة ٢ - ١١٧  
الفوائد البهية ٥٨ بالتعليقات

- لسيدي أبي الحسن الشاذلي . وهو شرح على هذا المتن  
(فقه مالك) مصر ١٣٠٤
- ١٠ - المحاسن البهية على متن العشماوية - (فقه  
مالك) - مصر ١٣٠٦
- ١١ - مختصر كتاب الشمائل الحمديية - أول  
المختصر الحمد لله الذي خص حبيبه المصطفى بأعظم الشمائل  
بهامشه الشرح المسمى بالعطر الشذي - بولاق ١٣١٨  
ص ١٢٩
- ١٢ - مناهج السعادات على دلائل الخيرات  
بولاق ؟

### الشرواني «أبو السعود»

أبو السعود محمد بن علي الشرواني  
مفتي المدينة المنورة

- عدة أرباب الفتوى - هي فتاوى شيخ الاسلام  
بيلد خير الانام مولانا السيد عبد الله أسعد جمعها ورتبها  
أبو السعود الشرواني على ترتيب الابواب الفقهية فرغ  
من ترتيبها سنة ١٢٠٧ - بولاق ٥ - ١٣٠٤ ص ٥٣٩

### الشرواني «أحمد»

(الشيخ) احمد بن محمد (أو) محمود بن علي

- ابن ابراهيم الانصاري النخعي الشرواني  
هو أحد أدياء القرن الثالث عشر من الهجرة له تأليف  
في الادب وله مع الشاعر محمد حسن المعروف بالمرزا قنبل  
مراسلات ومناظرات في النظم والنثر . ولا نعلم تاريخ  
وفاته (شرح مجله الادب ص ٢٩٢)

- ١ - الجوهر الوقاد في شرح بانة سعاد -  
كلكته ١٢٣١
- ٢ - حديقة الافراح لازالة الاتراح - جمع فيها  
جملة من اللطائف ونوادر النكات والطرائف ورتبها على  
سته أبواب « فرغ من تأليفها في بندر كلكته سنة

( أنظر شرح التائية لعبد المجيد الشرواني )

- ٣ - طبقات (الشيخ احمد الشرواني) - جمع الشيخ  
محمد البلقيني - أنظر : البلقيني «محمد»

### الشرواني «عبد المجيد»

(الشيخ) عبد المجيد الشرواني الازهرى (أحمد مصححي  
دار الطباعة المصرية الاميرية) كان موجوداً سنة ١٣٢٢

- ١ - ارشاد السالك شرح ألفية ابن مالك -  
طبع بهامش الالفية بولاق ١٣١٩ ص ٢٤٣
- ٢ - تحفة العصر الجديد ونجبة النصح المفيد  
(مواظ) مط الطوخى ١٢٩٩ - بولاق ١٣١٦ ص ٩٥
- ٣ - تقريب المعاني على رسالة الامام ابن أبي زيد  
القيرواني - وهو شرح على هذه الرسالة (فقه مالك)  
مصر ١٣٠٤ - وطبعت الرسالة مع شرحها في بولاق  
١٣١٤ ص ٣٥٤
- ٤ - ديوان خطب - مربع السجعات - بولاق  
١٣١٠ ص ٩٦ و ١٣١٦
- ٥ - شرح الاربعين النووية في الاحاديث  
الصحيحة النبوية - مع ضبطها بالقلم - بولاق
- ٦ - شرح تائية الشرواني - المسماة السلوك الى ملك  
الملوك (تصوف) وبها ماش حكم ابن عطا الله السكندري .  
مط محمد مصطفى ١٣٠٤ - العلمية ١٣١٠ ص ١٣٢
- ٧ - شرح حكم ابن عطا الله السكندري -  
(مواظ) وهو شرح موجز ملخص من زيد أغلب  
شراحها - طبع بهامش شرح تائية الشرواني المتقدم
- ٨ - شرح مختصر البخاري - لابن أبي حمزة - أنظر  
ابن أبي حمزة : جمع النهايه في بدء خير وغيه
- ٩ - الكواكب الدرية على متن العزية -

لغات ذا كراً للآداب - كاتباً بليغاً - فضلاً ثمة - عني بالرحلة في طلب العلم . له تأليف أفاد بما حشد فيها . منها جمع مشاهير قصائد العرب وشروح لمقامات الحريري كبير ووسط وصغير . وله التعليقات الوفيه شرح الدررة الافيه وهو شرح حافل عني ارجوزة ابن معطي - وكان الشريشي يقرء العربية وأخذ عنه جماعة - وأقام في بلنسية ثم رحل الى اشبيلية وانتقل الى المشرق وكانت وفاته بشريش بلد

شرح المقامات الحريرية - بولاق ١٢٨٤ جزء ٢  
و ١٣٠٠ - الخيرية ١٣٠٦ - مصر ١٣١٤ جزء ٢

### الشريشي الصوفي

( ٥٨١ - ٦٤١ )

تاج الدين أبو العباس احمد بن محمد بن احمد بن خلف القرشي التيمي البكري الصديقي

#### الشريشي الصوفي

ولد بسالي ونشأ بمرآكش واستوطن الفيوم (مصر) وبها توفي - وافر الحظ من علم البيان نحواً وأدباً شاعراً محسناً محققاً لعلم البيان بارعاً في أصول الفقه متقدماً في التصوف واليه اتقطع وعليه عول وفيه صنف ونظم .

أنوار السرائر وسرائر الانوار وهي قصيدة من أجل ما نظم في تدريج السلوك الى حضرة ملك الملوك وتعرف بالرائية الشريشية أولها  
إذا ما بدا من باطن حالة الزجر

فما هو الا البر من منح البر

طبعت مع كتاب قوانين حكم الاشراف للتونسي الشاذلي أنظر الانامي « احمد بن يوسف » : شرح رائية الشريشي (مصر ١٣١٦)

#### الشريف « السيد احمد »

السيد احمد الشريف الحسني من آل الرسول الامين

آثار الانظار ومبتكرات الافكار -

١٢٥٤ « (كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية) كلكته ١٢٢٩ - بولاق ١٢٨٢ ص ٢٦٥ مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٥ الكاستلية ١٢٩٨ ص ٢١٢

٣ - العجيب، العجائب فيما يفيد الكتاب - (أدب وانشاء) كلكته ١٨١٣ م ص ٤٠١ بمبي ١٢٧٥ ص ٢٣٢ و ١٣٠٣ ص ٢٦٤

٤ - المناقب الحميدية - وهي مرثاة لغازي الدين حيدر طبع حجر لسكناو ١٢٣٥ ص ٢٠٠

٥ - نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن -

وهي في الحكايات والروايات المستحسنة رتبها على خمسة أبواب - طبع برعاية مدرسة فور ويليام وحمله على تأليفها وترتيبها المستشرق متي لمدن (١) كلكته ١٨١١ ١٢٢٦ ص ٦٠٣ - كلكته ١٨٨١ م ص ٢٨٦ - بمبي ١٣٠٧ ص ٣٢٩ - مط عبد الرازق ١٣١٥ ص ١٢٤ - مصر ١٣١١ ص ٢٢٤ - الشرفية ١٣٢٤ ص ٢٢٠

(وعني احمد الشرواني بنشر ديوان المتنبي أنظر المتنبي)

### الشرواني « ( الشيخ ) عبد الحميد »

حاشية على تحفة المحتاج بشرح المنهاج - لشهاب الدين بن حجر الهيتمي - ومعها حاشية احمد بن قاسم العبادي على الشرح المذكور ( فقه شافعي ) جزء ٤ مصر ١٢٨٢ - وجزء ٨ مصر ١٣٠٥

#### الشريشي « احمد »

( ٤٥٧ - ٦١٩ ) (٠)

احمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى بن عبد المؤمن القيسي الشريشي النحوي شارح المقامات

قال ابن عبد الملك كان مبرزاً في المعرفة بالنحو حافظاً

(١) M. Lumsden

(٠) بقية الوعاة ١٤٣ نفع الطيب ٣-٥٣٦

الحسيني نقيب الطالبين ببغداد — وهو

أخو الشريف الرضي المتقدم

كان أبوه النقيب أبو أحمد جليل القدر عظيم المنزلة في دولة بني العباس ودولة بني بويه وكان الشريف المرتضي أوحده أهل زمانه فضلاً وعلماً وكلاماً وحديثاً وشعراً — قرأ هو وأخوه الرضي عن ابن نباتة صاحب الخطب وهما طفلان ثم قرأ كلاهما على الشيخ المفيد أبي عبد الله محمد ابن محمد بن النعمان ففتح الله لهما من أبواب العلوم والفضائل ما اشتهر عنهما في أفق الدنيا ولصاحب الترجمة تصانيف على مذهب الشيعة ومقالة في أصول الدين وله ديوان شعر كبير يزيد على عشرة الاف بيت. وقد اختلف الناس في كتاب نهج البلاغة المجموع من كلام الامام علي ابن أبي طالب هل هو جمعه أو جمع أخيه الرضي — وقد قيل انه ليس من كلام علي وإنما الذي جمعه ونسبه إليه هو الذي وضعه والله أعلم . وله غير ذلك من التصانيف قيل انه خلف بعد وفاته ثمانين ألف مجلد من مقرئاته ومحفوظاته — مات ببغداد ودفن بداره — وفي دمية القصر وعصرة أهل العصر للباخرزي : أبو القاسم علي ابن الحسن بن موسى الموسوي هو وأخوه ( الشريف الرضي ) من روح السيادة ثمران . وفي فلك الرئاسة قرآن وأدب الرضي اذا قرن بعلم المرتضي . كان كالفرنند في متن الصارم المنتقى الخ .

١ — امالي ( السيد الشريف المرتضي )

ويسمى غرر الفوائد في التفسير والحديث والادب . جمعه وضبط أفاظة وعاق حواشيه محمد بدر الدين النعماني الحلبي — جزء ٤ مط السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ العجم ١٢٧٢ جزء ١

٢ — الشهاب في الشيب والشباب — ومعه سلوة

الحريف بمناظرة الربيع والحريف لاجلحظ مط الجواب استانة ١٣٠٢ ص ١٣٢

٣ — المسائل الناصرية — ( في الفقه ) — طبع مع كتاب

الجوامع الفقهية . أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

٤ — نهج البلاغة ومشرع الفصاحة — من كلام أمير

وهو شمس براهين الدين العقلية واقمار أخبار اليقين

النقلية ( في الملل والنحل ) وهو خاص بالاسلام — مصر

١٣١٩ — ١٩٠٢ ص ١٤٢

الشريف الادريسي \* الادريسي الصقلي

الشريف الجرجاني \* الجرجاني « السيد الشريف »

الشريف الرضي

( ٣٥٩ - ٤٠٦ ) ( ٠ )

أبو الحسن محمد بن الطاهر احمد بن موسى الخ .

المعروف بالموسوي — نقيب الاشراف ببغداد — ينتهي

نسبه الى علي بن أبي طالب

صاحب ديوان الشعر ذكره الثعالبي في كتاب اليتيمة فقال

في ترجمته: ابتداء يقول الشعر بعد ان جاوز عشر سنين

بقليل وهو اليوم ابداع ابناه الزمان وانجب سادات العراق

ذكر ابو الفتح بن جني ان الشريف الرضي تلقى القرآن

بعد ان دخل في السن . حفظه في مدة يسيرة وصنف كتابا

في معاني القرآن الكريم يتعذر وجود مثله دل على توسعه

في علم النحو واللغة وصنف كتابا في مجازات القرآن جاء

نادراً في بابها — كان مولده ببغداد وتوفي فيها

١ — ديوان ( الشريف الرضي ) — تنقيح وشرح

الشيخ احمد عباس الازهرى ومحمد افندي اللبايدي —

بيروت ١٠ / ١٣٠٧ جزء ٢ ص ٩٨٦ — ببي ١٣٠٦

ص ٥٤٩ مط نخبة الاخبار

٢ — المجازات النبوية — في بيان مجازات القرآن

ومجازات الحديث . بغداد ١٣٢٤ أو ١٣٢٨ ص ٢٨٧

الشريف المرتضي

( ٣٥٥ - ٤٣٦ ) ( ٠ )

أبو القاسم علي بن الطاهر بن احمد الحسين بن موسى

( ٠ ) بئمة الدهر ٢ — ٢٩٧ ابن الاثير ٩ — ٨٩ ابن

خلكان ٢ — ٢ روضات الجنات ٥٧٣ . معلمة الاسلام ٣ - ١٤١

( ٠ ) ابن خلكان ١ — ٤٢٣ ابن الاثير ٩ - ١٨١ معجم

الادباء ٥ - ١٧٣ روضات الجنات ٣٨٧ بغية الوعاء ٣٣٥

الفيحاء، وأخذ الطريقة القادرية وكان محباً للاداب مشهوراً بفرط الذكاء وحسن النظم. توفي فجأة في دمشق (عن مجلة المشرق)

ديوان (عبد السلام الشطي) طبع بهمة حفيده محمد جميل، الشطي ١٣٢٤ في دمشق؟

الشطي «محمد جميل (افندي)»

الحنبلي دمشقي المتوفي سنة ١٣٠٧

١ - توفيق المواد النظامية لاحكام الشريعة المحمدية

رسالة ذكر فيها مائتي مادة مما وافق فيها القانون العثماني الشرع الاسلامي - مط فرج الله زكي مصر ١٣٢٥

٢ - رسالة في مسائل الامام داود الظاهري -

ويليها اختيارات الامام احمد بن تيمية جمع برهان الدين ابن قيم الجوزية - مط روضة الشام دمشق ١٣٣١ ص ٢٨ و ١٢

٣ - الفتح المبين في تلخيص كلام الفرضيين -

(فرائض المذاهب الاربعة) دمشق ١٣١٣ ص ٣٠

٤ - المنظومات الجميلة الشطية - من منظومات

المؤلف - دمشق ١٣٢٤

الشطي جميل (افندي)

الامام الحنبلي بدمشق ابن محمد الشطي المتقدم

مختصر طبقات الحنابلة - دمشق ١٣٣٩

الشاطا

(٦٤٧ - ٧١٣) (٠)

نور الدين ابو الحسن علي بن يوسف بن جرير

اللخمي الشطوفي الشافعي - المعروف بابن

جهضم الهمداني - مجاور الحرم

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٤١ بقية الوعاة ٣٥٨

المؤمنين علي بن أبي طالب. وهو كتاب يحتوي على المختار من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . وقيل انه ليس من كلامه وإنما هو من وضع من جمعه - جمع فيه فنوناً متنوعاً من خطب وكتب ومواعظ واداب وأمثال قال الذهبي في ميزان الاعتدال ومن طالع كتاب نهج البلاغة جزم فإنه مكذوب على أمير المؤمنين علي (رضه) فان فيه السب الصريح والخط على السيدين أبي بكر وعمر - طبع حجر تبريز ١٢٤٧ - مصر طبع بحدود سنة ١٨٧٦ ص ٢٢٠ - مط الادبية بيروت ١٨٨٥ م مع شروح للشيخ محمد عبده

(أنظر ابن أبي الحديد : شرح نهج البلاغة)

الشاطا الدمياطي \* البكري « أبو بكر »

الشطي « حسن بن عمر »

حسن بن عمر بن معروف الشطي الحنبلي

ذكره صاحب الاعلام جزء ١ ص ٢٣٦ قل :

فقيه فرضي . بغدادي الاصل . دمشق المولد والوفاة . له تصانيف منها شرح زوايد الغاية وشرح عقيدة السفاريني والشار على الازهار وبسط الراحة لتناول المساحة . ومما طبع :

١ - التقليد والتلفيق - (فقه ابن حنبل) طبع بمط

روضة الشام دمشق ١٣٢٨

٢ - الفوز بالنجاح في مسألة فسخ النكاح

مط. روضة الشام دمشق ١٣٢٩ وله أيضاً رسالة في البسمة الشريفة لم أر ذكرها في الفهارس التي وقعت تحت يدي

الشطي « عبد السلام »

(١٢٥٦ - ١٢٩٥)

(الشيخ) عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفى

ابن محمود بن الشطي الحنبلي الدمشقي

اشتهر في طرابلس الشام وأصل أسرته من بغداد وولد

هو بدمشق . ثم درس العلوم الدينية والفقهية على علماء

المعلقات السبع — مع ترجمة انكليزية مهمة وليام  
جونس (١) لندن ١٧٨٢ ص ٧—١٦٣

المعلقات السبع مع ذكر رواياتها وانساب  
قائلها — ويلها لامية العرب للشنفرى . باعثناء  
الاستاذ ارنولد — ليبسيك ١٨٥٠ — مط الموسوعات  
١٣١٩

بشرح الزوزني : أنظر الزوزني

بشرح التبريزي : أنظر التبريزي الخطيب

بشرح أبي فراس النعساني : أنظر نهاية الارب من

شرح معلقات العرب للنعساني الحلي

المعلقات ( أو ) القصائد العشر الطوال —

مع بيان انساب قائلها واختلاف الروايات ونسبتها لرواتها  
والكلام على غريب ما في ذلك من اللغة وما يحتاجه  
المعلمون من المسائل النحوية — صنع الاديب الشيخ احمد  
ابن الامين الشنيطي زيل مصر — ويلها تراجم أصحاب  
المعلقات العشر وأخبارهم — مط الجمالية ١٣٢٩ — ١٩١١  
ص ١١١ و ٥٢ — وطبعت ثانية موسومة بالمعلقات العشر  
وأخبار قائلها — مط الجمالية ١٩٦٣ ص ١٥١

معلقة الاعشى — ليبسيك ١٨٧٥

معلقة امرىء القيس — مع شروح الزوزني —

بن ١٨٢٣ — معها ترجمة لاتينية — لندنغوتور ١٨٢٤  
معا ترجمة روسية وبعض ملحوظات لجرجس مرقس  
بطربرج ١٨٨٩ ص ٣٦

معلقة الحارث بن حلزة — باعثناء كنتاجشبول (٢)

أو كسفر ١٨٢٠ و باعثناء فولرس — بن ١٨٢٧

معلقة زهير بن ابي سلمي المزني —

ليبسيك ١٨١٦

ذكره الادفوي وقال : قرأ القراءت على التقي يعقوب  
بن بدران الجرايدى والنحو على الضياء صالح بن ابراهيم  
الفارقي . . . وتولي تدريس التفسير بالجامع الطولوني  
وتصدر للاقراء بجامع الحاكم وكان كثير من الناس  
يعتقده والقضاة تكرمه . وقال ابن مكتوم كان رئيس  
المقرين بالديار المصرية ومعدوداً في المشايخ من النحاة  
وله اليد الطولى في التفسير وله كتاب في مناقب عبد  
القادر الكيلاني . مات بالقاهرة

بهجة الاسرار ومعدن الانوار — في بعض مناقب  
القطب الرباني والفتو الصمداني والبحر الزاخر النوراني  
سيدي محي الدين ابي محمد عبد القادر الجيلي — بهامشه  
فتوح الغيب للسيد عبد القادر الجيلي أو الجيلاني — مصر  
١٣٠١ و ١٣٠٤ ص ٢٣٨ بهامشه رياض البساتين  
في أخبار الشيخ عبد القادر الحلي محي الدين تأليف  
الشيخ محمد الامين الكيلاني — طبعة أولى بمط الدولة  
التونسية — تونس ١٣٠٢ / ٤ ص ٣٦٧

## شعراء العرب

### ١ — أصحاب المعلقات

وم امرىء القيس — طرفة بن عبد البكري — زهير  
ابن ابي سلمى المزني — لييد بن ربيعة العامري — عمرو  
ابن كلثوم التغلبي — عنتر بن عمرو بن معاوية بن شداد  
الحارث بن حلزة اليشكري

وأضاف بعضهم الى هؤلاء السبعة

النابعة الديباني — الاعشى ميمون — عبيد بن الابصر

المعلقات السبع مع شرحها — استناداً على شرح

الزوزني باعثناء عبد الرحيم الصفيوري بمنظرة الاستاذ  
لسدن (١) كلكته ١٨٢٣ ص ٢٨٨

المعلقات السبع مع شرح كلماتها —

وملحوظات باللغة الالمانية للموسيو ايل الجرمانى —

برلين ١٨٩١ ص ١٨١



كان اماماً في العلوم الشرعية وغيرها . أخذ العلم عن مشايخ عصره كالشيخ جلال السيوطي وشيخ الاسلام زكريا الانصاري وأخذ عن الشيخ محمد الشناوي والشيخ علي الخواص من علماء الباطن وسلك طريق التصوف بعد تضلعه من علوم الشريعة وجاهد نفسه مدة وقطع العلائق الدنيوية وكان يكتب من المصوم ولا يكتب الا بذياب بالية ولد ببلدة ساقية أبي شعرة من أعمال المنوفية ودخل القاهرة سنة ٩١١ وله من العمر اثنتا عشرة سنة - توفي بالقاهرة ودفن بزاويته بين السورين

١ - الأنوار القدسية في معرفة آداب العبودية رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (تصوف) مصر على الحجر ١٢٧٧ - وطبع مع لوائح الأنوار في طبقات السادة الاخيار له أيضاً - أنظر ما بعده رقم ٢٤

٢ - البحر المورود في المواثيق والعهود - درس فيه بعض أعدائه ما يخالف الشرع ووقعت الفتنة في القاهرة لاجله - ذكره في الميزان ( كشف الظنون ) مصر طبع حجر ١٢٧٨ وبهامش لوائح الأنوار القدسية الآتي ذكره

٣ - البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير أوله الحمد لله رب العالمين الخ قال فهذه أحاديث غريبة قل أن يطالع على تحريجها عالم من أهل عصرنا عندها نحو من ألفين وثلاثمائة حديث انتخبها من الجامع الكبير والجامع الصغير وزوائد الصغير كل الثلاثة للجلال السيوطي وأضفت اليه جميع ما في كتاب السخاوي المسمى بالمقاصد الحسنة الخ - مصر ١٢٧٧ ص ١٤٨

٤ - تنبيه المفترين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر - ( تصوف ) مصر ١٢٧٨ ص ٣٤٢ - مطاوهية ١٢٩٣ - بهامشه الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين للغزالي - الميمنية ١٣١٠ ص ١٣٦ و ١٣١٥ ص ١٣٢

٥ - الجواهر والدرر الكبرى - ذكر فيه أنه التمس

قصيدة طرفة بن العبد المعلقة - وشرحها الزوزني باعتناء ريبكي وفولرس (١) بن ١٨٢٩ ص ٨ و ٣١ - وكان قد طبع منها قسم باعتناء ريبكي في ليدن ١٧٤٢ مع شروح باللغة اللاتينية ويلها لامية العجم للطغراني

معلقة لييد - بشرح الزوزني - رسلاو ١٨٢٨

٢ - دواوين شعراء العرب

العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين وهي ديوان النابغة الذبياني وديوان عنترة وطرفة ابن العبد وزهير وعاقمة وامرئ القيس طبع في ليدن سنة ١٨٧٠ وطبع في بيروت بالمط اللبنانية سنة ١٨٨٦

العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين وهي ديوان طرفة وديوان زهير وديوان امرئ القيس وذلك تقلا عن طبعة لندن سنة ١٨٧٠ المذكورة اعلاه مجموع مشتمل على خمسة دواوين من أشعار

العرب - وفيه (١) ديوان النابغة الذبياني مع شرح عاصم بن أيوب البطليوسي (٢) ديوان عروة بن الورد العبيسي المعروف بعروة الصعاليك مع شرح ابن السكيت (٣) ديوان حاتم الطائي مع شرح (٤) ديوان علقمة بن عبدة (٥) ديوان الفرزدق بمط الوهبية ١٢٩٣ - ١٨٧٦ ص ٢٠٠ وطبع هذا المجموع نفسه في بيروت بالمط الاهلية (دون تاريخ)

### الشعراني

(٩٧٣) (٥)

(الشيخ) أبو المواهب عبد الوهاب بن احمد بن علي الانصاري الشافعي المصري المعروف بالشعراني أو الشعراوي

(١) Refske etVullers

(٥) شذرات الذهب ٤ - ٨٠٩ . طبقات الشافعية للشرفاوي المخططة الجديدة ١٤ - ١٠٩ الى ١١٢ معلة الاسلام جزء ٣ ص ٣٢٩

طبع حجر وطبع حروف ١٢٧٧ و ١٢٨١ - مط عبد  
الرازق ١٣٠٣  
بهاشم سفر السعادة لمجد الدين الفيروزبادي مصر ١٣١٨ -  
اليمينية ١٣٢٢

١٣ - اطائف المنن والاخلاق في بيان وجوب  
التحدث بنعمة الله على الاطلاق - وهي المعروفة  
بالمنن الكبرى الجالية للسرور والبشرى - (تصوف)  
ألفه في مناقب نفسه واورد من أخلاق أشياخه الثلاثة  
الشيخ ابراهيم المتبولي وتلميذه الشيخ علي الخواص والشيخ  
احمد الافضي - بولاق ١٢٨٨ ص ٥٩٥ - معها لوائح  
الانوار القدسية في العهود المحمدية مصر ١٣١١ و ١٣٢١  
جزء ٢

وطبعت بمصر ١٣٢١ وبهاشمها لطائف المنن في مناقب  
أنبي العباس المرسي وشيخه أنبي الحسن ومفتاح الفلاح  
ومصباح الارواح كلاهما لتاج الدين احمد بن عطا الله  
السكندري

١٤ - لوائح الانوار في طبقات السادة الاخبار  
وتعرف بطبقات الشعراني الكبرى - قال لخصت فيه  
طبقات جماعة من الاولياء الذي يقتدي بهم في طريق الله  
الي آخر القرن التاسع وبعض العاشر جزء ٢ بولاق ١٢٧٦  
و ١٢٨٦ و ١٢٩٢ - الشرفية ١٢٩٩ - مط عبد الرزاق  
١٣٠٥ - معه الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية  
له أيضاً - جزء ٢ مصر ١٣١٥

١٥ - لوائح الانوار القدسية في العهود المحمدية  
أو مشارق الانوار في بيان العهود المحمدية مصر ١٣٠٨  
بهاشمها البحر المورود في الموايق والعهود - اليمينية  
سنة ١٣٢١ ص ٣٨٩

١٦ - مختصر تذكرة الامام السويدي -  
(طب) فرغ من اختصاره سنة ٩٤٣ أوله : استفتح  
بحمد الله وأشكر نعمائه - بولاق ١٢٧٥ - مط شرف  
١٢٩٨ و ١٣٠١ - الحيرية ١٣٠٤ - مط محمد مصطفى  
١٣٠٢ مط عثمان عبد الرزاق ١٣٠٥ - الازهرية ١٣١١

منه بعض الناس أن يذكر لهم ما تلقنه عن شيخه علي  
الخواص مما قأوضه أو سمعه حال مجالسته مدة عتر سنين  
فأجاب ووسم كل قول منه باسم شيء من الجواهر اشارة  
الى غرة الجواب عنها (فرغ من جمعه سنة ٩٤٣) مصر  
١٢٧٦ وطبع بهاشم كتاب الابريز المنقول عن السيد الخ

٦ - الجواهر والدرر الوسطى - مط شاهين ١٢٧٦

٧ - درر الغواص على فتاوى سيدي علي الخواص  
جمع فيها نبذة من فتاوى شيخه المذكور مترجماً عن  
معنى بعضها (تصوف) مط شاهين ١٢٧٧ ص ١٤٠  
وبهاشم الابريز المنقول عن السيد عبد العزيز الدباغ جمع  
الشيخ احمد السجلماسي (مصر ١٠٧٧ و ١٣٠٤)

٨ - الدرر المنثورة في زبد العلوم المشهورة -  
باعته اسكندر شيت - بطرسبرج ١٩١٤

٩ - رسالة في بيان جماعة سموا أنفسهم بالصوفية  
وادعوا الولاية كذباً الخ - مط شرف ١٢٩٧

١٠ - طبقات الشعراني - أنظر لوائح الانوار  
الآتي ذكره

١١ - الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ

الاكبر - (تصوف) - اختصر الشعراني كتاب  
الفتوحات المسكية لابن العربي وسماه لوائح الانوار  
القدسية المنتقاة من الفتوحات المسكية ثم لخص ذلك  
التفحيس ثانياً وسماه الكبريت الاحمر من علوم الشيخ  
الاكبر فرغ منه سنة ٩٤٢ - مصر طبع حجر ١٢٧٧  
وطبع بهاشم اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر

١٢ - كشف الغمة عن جميع الامة - أوله

الحمد لله رب العالمين الخ - ذكر انه جمعه من كتب  
الحفاظ المعتمدة كالسنة ومعاجم الطبراني ومجاميع السيوطي  
مرتباً على أبواب كتب الفقه ولم يعز فيه الاحاديث الى  
مخرجها وانه لا يذكر فيه الا محل الاستدلال مصر

المحمدية - (فقه شافعي) بولاق ١٢٧٥ جزء ٢ - مصر  
١٢٧٩ جزء ٢

بهامشه رحمة الامة في اختلاف الأئمة لمحمد بن عبدالرحمن  
الدمشقي - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ جزء ٢ - الشرفية  
١٣٠٦ الميمنية ١٣٠٦ - مط عبد الرازق ١٣١١

٢٤ - اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر  
أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . ألفه في العقائد وحاول  
فيه المطابقة بين عقائد أهل الكشف وعقائد أهل الفكر  
ولم يسبق اليه أحد . فرغ من تأليفه بمصر سنة ٩٥٥  
( تصوف ) مصر ١٢٧٧ - بهامشه كتاب الكبريت  
الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر مصر ١٣٠٥ الازهرية  
١٣٢١ جزء ٢

شبيب \* الحريفيش

شفوات «نخله (بك) صالح»

رئيس قلم ادارة عموم المدن والمباني في نظارة الاشغال  
العمومية سابقاً بمصر

تاريخ الخلفاء - وهو تاريخ مختصر وضعه باللغة  
الفرنسية وترجمه الى العربية مصر ١٩١٣ - ١٣٢١  
ص ١٧٤

الشفشاوني

(الشيخ) عبد القادر بن عبد الكريم الورديني  
الحيراني الشفشاوني

١ - بغية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والاذواق  
ونهاية سير السباق الى حضرة الملك الخلاق -  
(تصوف) بولاق ١٢٩٩

٢ - شمس الهداية لتذكار أهل النهاية وارشاد  
أهل البداية - وهي رسالة في القضاء على المذاهب  
الاربعة - مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٦٧

ص ٩٠ - وطبع بهامش كامل الصناعة الطيبة للمجوسي  
مصر ١٢٩٤ - بهامشه تذكرة احمد القليوبي (في الطب)  
مصر ١٣٠٤ ص ٩٦ و ١٣١٤ ص ٨٨

١٧ - مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي  
(مواظ) فرغ من اختصارها سنة ٩٦٨ بمصر المحروسة  
بهامشه كتاب قرة العيون ومفرح القلب المحزون لابي  
الليث السمرقندي بولاق ١٣٠٠ - مط شرف ١٣٠١  
و ١٣٠٤ - مط عبد الرازق ١٣٠٣ الخيرية ١٣١٠  
ص ١٥٢ - مصر ١٣٢٠

١٨ - مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين  
رتبه على خمسة أبواب (١) في ذكر سنده (٢) في آداب  
المريد (٣) في آداب المريد مع شيخه (٤) في آدابه مع  
اخوانه (٥) في مقالات الشيوخ (تصوف) مصر طبع  
حجر دون تاريخ

١٩ - المنح السننية على الوصية المتبولية -  
وهي شرح على وصية العارف بالله المتبولي الاحمدي  
(تصوف) مصر طبع حجر ١٢٧٦

٢٠ - منح المنة في التلبس بالسنة - (فقه شافعي)  
مصر ١٢٧٩ ص ١٥٤

٢١ - المن الممكبرى - أنظر ما قبله لطائف المنن

٢٢ - الميزان الخضرية - (فقه شافعي) قال فيه :

قد من الله تعالى علي وجمعي على سيدنا ومولانا أبي  
العباس الخضر (عم) في سطح جامع العمري حيث كنت  
ساکناً فيه وسألته أن يعلني ميزانا اجمع بها بين مذاهب  
المجتهدين ومقلديهم واردها كلها الى الشريعة فأجابني الى  
ذلك وقال الق سمعك . . . فرغ من تأليفه سنة ٩٦٣  
مصر ١٢٧٦ وطبع بهامش رحمة الامة في اختلاف الائمة  
لمحمد بن عبد الرحمن الدمشقي

٢٣ - الميزان الكبرى الشعرانية المدخلة لجميع اقوال  
الائمة المجتهدين وتعديليهم ومقلديهم في الشريعة

شفيق بك منصور \* يكن «شفيق بك»

شقوره أو شقروه \* عبد المؤمن بن هبة الله

شقير «أسبر (افندي)»

تريية دود القز - مط العثمانية لبنان ١٨٩٩ ص ٤٠

شقير «سعيد (افندي)»

١ - - التقديم الذاتي في الطريقة الشكديية - (١)

وفيه تاريخ الدائرة الشكديية ونتاج انتشارها - مصر أو بيروت ١٨٩٩

٢ - طيب العرف في فن الصرف - ألفه بمعاونه يوسف

النجيموس - بيروت ١٨٨٨ ص ٢٥٨

شقير «شاكر»

(١٨٥٠ - ١٨٩٦) (٠)

شاكر بن مفايس بن محفوظ بن صالح شقير  
اللبناني الشويفاتي

ولد في الشويفات وكان شاعراً مطبوعاً سريع الخاطر  
وكان مجيداً وقد ساعد المعلم بطرس البستاني في انشاء  
دائرة المعارف وعلم في كثير من المدارس السورية وحرر  
في كثير من جرائد سوريا ومجلاتها جاء مصر سنة ١٨٩٥  
فانشأ فيها مجلة الكنانة وبعد صدور عشرة أجزاء منها  
عطلها لان هواء مصر اضر بصحته فعاد الى مسقط  
رأسه حيث اشتدت عليه العلة ومات في تشرين الاول  
من سنة ١٨٩٦

١ - آثار الامم - مترجم عن فولني - مصر . . .

٢ - اساليب العرب في صناعة الانشاء -

(١) هي جمعية انشئت في الولايات المتحدة غايتها تعليم الناس

بعضهم لبعض

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١٨٨

مط القديس جاورجيوس بيروت ٤ / ١٨٩٣ ص ١٠٥

٣ - اطوار الانسان في ادوار الزمان -

وهي مقالات جدية هزلية فكاهية أدبية - بيروت . . .

٤ - الذهب الابريز في مدح السلطان عبد العزيز

وهو يشتمل على ٢٣ قضية كل منها بقافية على حسب

حروف الهجاء - بيروت . . ص ٦٧

٥ - فنون الشعر - (دون تاريخ) ص ٥٥

٦ - لسان غصن البان في انتقاد اللغة العصرية

لبنان ١٨٩١ ص ٧٠

٧ - - مجاهل افريقية - معرب - بيروت ١٨٨٥

٨ - مصباح الافكار في نظم الاشعار -

بيروت ١٨٧٣

٩ - ملخص السياحات الكبرى - مط القديس

جاورجيوس بيروت ٥ - ١٨٨٤ ص ٢٢٤

١٠ - منتخبات الاشعار - بيروت ١٨٧٦

١١ - المطربات - أشهر القصص وأطف الحكايات

وأظرف النوادر (دون تاريخ) ص ٣٦

شقير «نعوم (بك)»

(١٩٢٢)

من أسرة شقير من الشويفات . تلقى العلوم في الجامعة

الامريكية في بيروت وبعد أن تجول في سورية قصد

مصر ودخل في خدمة حكومة السودان وكان له فيها المقام

الرفيع وتعين سكرتيراً في الجيش السوداني - كانت

وفاته بالقاهرة

١ - أمثال العوام في مصر والسودان والشام

(من كتاب مرآة الايام في مصر والسودان والشام)

- ٧ - علم استحضار الارواح - معرب - مصر ..  
 ٨ - علم قراءة الافكار - وضعه جمعية أمريكية  
 تعرف بجمعية الباحث النفسية - (معرب) مصر ١٩١٤  
 ص ١٢٨  
 ٩ - القوى الحيوية او المرأة والزواج -  
 تأليف ي. ب. ميلار - (معرب) وهو قسطن الاوول  
 أدبي صحي سري . الثاني ادبي صحي - وينتهي بمقال أدبي  
 للدكتور وليم برات - مط المعارف ١٩١٠ وطبع ثانية  
 سنة ...  
 ١٠ - مرشد الطالبين الى تاريخ الفنون الجميلة عند  
 قدماء المصريين - مصر ١٩٠٩. ص ٢٠٠  
 ١١ - نصائح للشبان في العفة والزواج -  
 صحي أدبي - مصر ١٩١١

### شكري « عبد الرحمن »

- ١ - الاعترافات - هو قصة نفس تبحث في عواطفها  
 وتحالها وتصف العوامل الحيوانية التي تعمل فيها -  
 الاسكندرية ١٩١٦  
 ٢ - ديوان (شكري) - الجزء الاول في للناجحة  
 والشكوى والغزل والذكرى وغير ذلك جز ٢. الاسكندرية  
 ١٩٠٩ وطبع الجزء الثالث الى السادس بمط. غرزوزي  
 بالاسكندرية من سنة ١٩١٥ الى ١٩١٨ والسادس  
 سمي ديوان الافنان  
 وطبع الجزء السابع موسوماً بأزهار الحريف -  
 الاسكندرية ١٩١٨ وفي الجزء الخامس مقدمة لصاحب  
 الديوان في الشعر ومذاهبه

### شكري (بك) العسلي الدمشقي

(١٨٦٨ - ١٩١٨ م)

شكري بن علي بن محمد بن عبد الكريم بن طالب

(تحت الطبع) (١) صدره المؤلف بمقدمة في تعريف  
 الإيمثال وعدد الامثال فيه ٣٤٩٤ مثلاً منها ١٤٣٥ مثلاً  
 شامياً و ١٥٢٦ مثلاً مصرياً و ٥٣٣ مثلاً سودانياً -  
 جزء ٣ مط المعارف ١٩٠٣

٣ - تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته  
 وفيه بعض رسوم وخريطة السودان والحبشة - مقدمة  
 الكتاب الى السير فرنسيس رجنلد ونجت باشا سردار  
 الجيش المصري وحاكم السودان العام - مط المعارف ١٩٠٣  
 ص ٧٣٦

٣ - تاريخ سيدنا - مع خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق  
 وجزيرة العرب - مط ١٩١٦ ص ٧٧٠

### شكري (افندي) صادق

لوكيل للشرق لمعهد العلاج الفيسولوجي والبيسيكولوجي  
 بالولايات المتحدة في أمريكا

١ - تاريخ التمدن المصري - قال انه عشرة أجزاء صدر  
 منه الجزء الاول والثاني - مط المحيط ١٩١٢ ص ١٤٤  
 ومصر ١٩١٢ ص ١٤٤

٢ - تاريخ الفنون الجميلة اليونانية - تأليف الاستاذ  
 ه. ب. ولترز (معرب) - أهده الى البرنس يوسف  
 باشا كالمعتوه مبرسة الفنون الجميلة المصرية. مط التوفيق  
 ١٩١١ ص ١٤٤

٣ - التصوير الشمسي والزنكوغراف -  
 مصر ١٩١٠

٤ - الهينوتيزم (او) التنويم المغناطيسي الحديث  
 علمي وعملي - مزين بالصور - مط التوفيق ١٩١١  
 ص ١٦٠

٥ - الزراعة المصرية القديمة - وفيه رسوم - مصر .

٦ - الزنكوغراف - أي الحفر على النحاس مصر ...

(١) كذا كتبت اسم الكتاب لكني لا أدري اذا كان كتاب  
 مرآة الابلام طبع أو ما زال مخطوطاً

شلتحت «يوسف (بك)»

صاحب مجلة الاجيال - الحلبي مولداً المصري وطنياً  
آراء ممزقة و طرائف متفرقة - نشرها تحت اسم  
سرنديل بن عرنديل - بيروت ١٨٨٠ ص ١٧

شلفون «يوسف»

يوسف بن فارس بن يوسف الحوري الشلفون  
منذي، صحف الشركة الشهرية والزهرة والتقدم والنجاح  
في مدينة بيروت

درس أصول اللغة العربية وبعض اللغات الاجنبية في  
وطنه . ثم اخذ خليل الحوري مرتباً للحروف في المطبعة  
السورية التي أنشأها سنة ١٨٥٧ لنشر جريدة حديقة  
الاخبار . فتعلم فن الطباعة فأنشأ سنة ١٨٦١ المطبعة  
العمومية التي نشر فيها أكثر من ستين كتاباً باللغة  
العربية - يقال أنه نسب لنفسه بعض القصائد المتضمنة في  
ديوانه وهي ليست من نظمه بل أن ناظميها الحقيقيين هم  
الدكتور لويس صابنجي والشيخ فاضل القصار وأديب  
اسحق وسليم نقاش ومصباح رمضان . وروي لاديب  
اسحق بيتان قلما على سبيل المداعبة في صاحب  
الترجمة ومهما :

سألت فتاة العرب اني اختيالها

من العجم قالت انهم شلفوني

فأشكوك فأشكوني لاهلي فاني

فتاة سباني يوسف الشلفوني

(ملخص عن تاريخ الصحافة)

١ - أنيس الجليس - ديوان شعر - بيروت ١٨٧٤ م  
ص ١٢٨

٢ - ترجمان المكاتبه - بيروت ١٨٦٩ الاسكندرية  
١٢٨٨ مصر ١٣٠٠ - العلمية ١٣١١ ص ٣٦ - مط  
العمومية بيروت ١٨٦٤ ص ٣٦

شمس الدين مغربي

ديوان - بمبي ١٣١١ ص ٩٢

من زعماء النهضة العربية الحديثة . ولد في دمشق وتعلم  
في مدارسها ثم في الاستانة وعين قلم مقام في قضاء قاش  
(من أعمال قونية) وانتخب نائباً عن دمشق في مجلس  
النواب العثماني . وأصدر جريدة القبس مدة يسيرة وعين  
مفتشاً ملكياً لولاية حلب . ولما نشبت الحرب الكبرى  
حكم عليه ديوان عاليه بالاعدام ونفذ به الحكم في دمشق

١ - الخراج في الاسلام - رسالة طبعت في دمشق .

٢ - القضاء والنواب - وهي رسالة ضمنها تاريخ

القضاء في الممالك الاسلامية وبحث في أوصاف القضاة  
الشرعية وغير ذلك - دمشق ١٣٢٧ ص ١٨

شكري م . \* محمد شكري ناعمه

شكيب \* لطيف يعقوب

شلتنز

Albertus Schultens

١ - كتاب في آثار العرب - وهو مجموع أشعار

قديمة لهم - طبع مع ترجمة لاتينية في ليدن - باتافيا  
١٧٤٠ م

٢ - نبد تاريخية عن اليمن - مجموعة من تواريخ أبي

الفداء وحزه الاصفهاني والنوري والطبري والمعوودي  
معه ترجمة لاتينية - هردروفيشي ١٧٤٦ م

شلتحت «الخور فسقفوس جرجس»

جرجس بن يوسف بن رافائيل شلتحت اُسرياني الحلبي  
صاحب مجلة الورقاء المولود بحلب سنة ١٨٥٦ م

١ - كتاب النجوى - في الصناعة والعلم والدين  
(نظم) بيروت ١٩٠٣ ص ١٣٢

٢ - الذخبة من أمثال فتلون - مط المارونية بحلب

١٩١٠ ص ٣٢

دين المسلمين واحد عن واحد ثقة عن ثقة من زماننا  
الى نبينا محمد عليه السلام لمحمد بن زكريا بن موسى الباروني

### الشماعي « قاسم »

( ١٣٣٤ )

قاسم الشماخي بن سعيد بن قاسم بن سليمان بن محمد  
الشماعي العامري المغربي اليفرنى - صاحب  
مجلة نبراس المشاركة والمغاربة

١ - الحكمة في شرح رأس الحكمة -

لعنان كمال الدين (مواظ) - الاسكندرية ١٣١٢  
ص ٨٦

٢ - سرد الحججة على اهل الفصيلة في عقائد الاباضية

والاخلاق ونحوها - ألفها سنة ١٣٠٦ وبآخرها  
ترجمة نفسه - مط الابراهيمية الاسكندرية ١٣٠٩

٣ - الظهور المحتوم في الرد على العلامة الازهرى

طموم - وهي في الانتصار للاباضية وذكر مسألة  
البرأة والتولية والصحابة - ألفها سنة ١٣٢٧ وطبعت  
بمصر ...

٤ - القول المتين في الرد على المخالفين -

في عقائد الاباضية - أمها سنة ١٣٢٣ - مط المنار ١٣٢٤  
ص ٩٠

### شماس « خليل ( افندي ) »

تاريخ حرب الانكليز والحبشة - الواقع سنة

١٨٦٨ تأليف تيوفيل ولد مير الالمانى احد محبوسى ملك  
الحبش ترجمه خليل شماس وأصلح ترجمته ناصيف عطيه ثم  
سجم عبارته سليم افندي البستاني مط المطارف بيروت  
١٨٧١ ص ٢٠٣ صغير

### شمعون « فرنيسيس »

مرقاة الطلاب في علم الحساب - بيروت

١٨٨٤

### شمعون « (الدكتور) سليم »

رسالة في الوقاية من العدوى - الاسكندرية

١٨٩٦ ص ٩٦

### الشماخ (١)

هو الشماخ بن ضرار بن حرملة - كان شاعراً مشهوراً  
ادرك الجاهلية والاسلام والشماخ لقب له واسمه معقل .  
قال ابن عبد البر في الاستيعاب في ترجمة النابغة الجعدي  
والشماخ بن ضرار وليد بن ربيعة وأبو ذئيب طبقة قال  
وكان الشماخ أشد متوناً من لييد ولييد أحسن منه  
منطقاً - شهد الشماخ وقعة القادسية - وقال المرزباني  
توفي في غزوة موقات في زمن عثمان بن عفان (رضه)  
ديوان الشماخ - بشرح الشيخ احمد بن الامين  
الشنقيطي - مط السعادة ١٣١٧ ص ١٢٠

### الشماعي « أبو العباس »

( ٩ ٨ )

أبو العباس احمد بن أبي عثمان بن سعيد بن عبد  
الواحد الشماخي نسباً اليفرنى بلداً

كتاب السير - ( في رجال الاباضية ) وفيه

ملخص سير أبي زكريا الارجلاني وطبقات الدرجيني  
وجواهر المنطقات لابى الفضل البراوي الدمري مصر  
١٣٠١ ص ٢٤٠

صح رأيت نسخة من كتاب السير مطبوعة على الحجر  
بمصر دون تاريخ عدد صفحاتها ٦٠٠ وبآخرها نسبة

## الشمي « تقي الدين »

(١٨٠١ - ١٨٧٢) (٠)

أبو العباس تقي الدين أحمد بن محمد بن حسن بن علي  
ابن يحيى بن محمد بن خالف الله بن حليفة الشمي الحنفي  
للولود بالاسكندرية والمتوفي بالقاهرة

قدم القاهرة مع والده وكان من علماء المالكية. أخذ  
النحو عن الشمس الشظنوني والحديث عن ولي الدين  
المراقبي. وبرع في الفنون - طلب لقضاء الحنفية  
فلم تنفع - رثاه الجلال السيوطي وهو من تلاميذه في  
قصيدة أوحا:

زره عظيم به تستنزل العبر

وحدث حل فيه الخطب والغير

المنصف من الكلام على مغني ابن هشام -  
أوله الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة والاعتزاز  
الح مط محمد مصطفى ١٣٠٥ جزء ٢ بهامشه تحفة الغريب  
بشرح مغني اللبيب لمحمد بن بكر الدماميني

## الشميطلي البيروتي « أحمد »

الدلالة في علم المنطق - بيروت ١٢٠٧ ص ٣٦

## شميل « أمين »

(١٨٢٨ - ١٨٩٧)

## أمين بن إبراهيم شميل اللبناني

ولد في قرية كفر شيا (لبنان) وتلقى مبادئ النحو  
والحساب واللغة الانكليزية في مدرسة المرسلين الامريكان  
بيروت وأخذ اللغة العربية والفقه عن السيد محيي الدين  
اليافي. قصد بلاد الانكليز سنة ١٨٥٤ وتولي ادارة  
الاشغال التجارية في محل السيد عبد الله ادبي التاجر  
المشهور ثم تعاطي لحسابه التجارة فنال منها ثروة وافرة  
ثم تكبد خسائر جسيمة. فترك التجارة وجاء مصر فاختار

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٢٤ بقية الوعاء ١٦٣ روضات

الجنات ١ - ٩٢

الحماماه ونال فيها ثقة رجال القضاء لما كان متصفاً به من  
الصدق وسلامة الطوية وأصدر سنة ١٨٨٦ م جريدة  
الحقوق ومع انهما كه في الاشغال ما انفك يؤلف الكتب  
وينظم القصائد وينشيء المقالات وانحلت قواه أثر قدولديه  
ارثر فريدريك وابنته الكرك فأتاه القدر المحكوم (ملخصاً  
عن تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٣٠٢)

١ - السدرة الجليلة في الاحكام القضائية -  
تكلم فيها عن القوى السياسية المحس المتكونة والمستفيضة  
والشارعة والقاضية والمنفذة وألقى بها قوة سادسة وهي  
القوة المحامية - مصر ١٨٨٥

٢ - المبتكر - وهو يشتمل على خمس مقامات وست  
وشرين قصيدة في الاوهام والآمال والاحلام - بيروت  
١٨٦٩ ص ١٦٦ و ٢

٣ - النظام الشوري - ملخص عن القوانين البرلمانية  
الانجليزية - الاسكندرية ١٨٧٩

٤ - الوافي - في المسألة الشرقية ومتلفاتها وتاريخ الحرب  
بين الروس والعثمانيين سنة ١٨٧٧ (غير كامل) صدر منه  
جزآن بمط الاهرام بالاسكندرية ١٨٧٩ - ١٢٩٦ وقد  
اعتنى بمراجعته وطبعه سليم بن خليل تقلا صاحب جريدة  
الاهرام سنة ٥٤٨ (١)

## شميل « الدكتور شبلي »

(١٨٦٠ - ١٩١٧) (٠)

شقيق أمين شميل المتقدم المولود في كفر شيا (لبنان)  
والمتوفي بالقاهرة

أنشأ مجلة الشفا سنة ١٩٠٣ وانقطعت بعد مدة وجيزة  
وتأليفه المطبوعة تنبي عن معلوماته وآرائه

١ - آراء الدكتور شميل - رسالة بين فيها آرائه

(١) لا معنى في هذين الجزئين من البحث في المسألة الشرقية ولا  
في تاريخ حرب الروس والعثمانيين بل هي عبارة عن تاريخ الاسلام  
ودولهم من الهجرة النبوية وما يقع فيها الى آخر المائة السادسة من الهجرة  
(٠) لمحضف ٥٠ : ١٠٥ و ٢٢٥ و ٢٦٦









