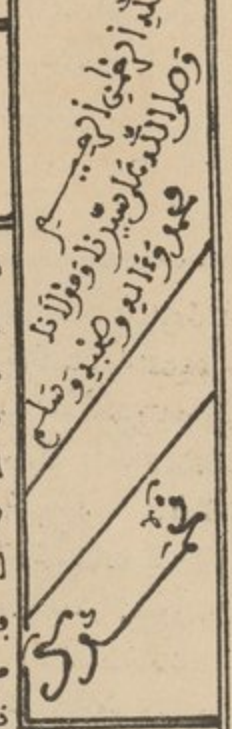
PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

This book is due on the latest date stamped below. Please return or renew by this date.

النصف الأول من حاشية العالم العلامة المحقق المدقق السيد
عبد الله سيد محمد بن محمد ابن منصور الشاوي الحسني العباسي الدار
على شرح العلامة سعد الدين التفتازاني على التلخيص
للقزويني والمعارض للشرح المذكور رحم الله
الجميع بجاه النبي الشفيع آمين

الحمد لله مؤلف الحاشية هو كما قاله تلميذه العلامة الولي الصالح الزاوية الناصح السيد عبد القادر
ابن احمد بن ابي حمدة الكوهن وكتابه اقرأه في ٢ مستعرا الى مفعاح الى واية و ٢ سناه ما نصه ومنهم
شيخنا العلامة الحافظ الحجة المشارك الكثير التحصيل الواضح التعبير المتبحر في المعقول والمنقول ابو
عبد الله محمد بن محمد ابن منصور الشاوي ٢ حل العباسي الدار والمنشأ اخرقت بمنه رضي الله عنه
الموكا وبعض ٢ حياء للغرض والعيش العراقي في السيم و ٢ صلاح والجبلي في تيزوا السعر كذا الى
والشلم ولاوية الى فاس وصفه الشيخ السنوسي الخزرجي الشيخ السيد محمد بن المحسن بن الحسني
والشيخ التاودي ابن سودة واليازغي وابن عبد السلام العباسي والسيد عبد القادر الفاسي والنوالي
والشيخ الحبيب ابن كيران وافق دالاخر عمر العلامة المحقق خاتمة المحققين مفتي المذهب مالك بالديار
المصرية ابو عبد الله محمد وقيل محمد بن محمد ابن احمد بن عبد القادر الشهير بالامير الكبير صاحب الترجمة رحمه
الله تعالى حافظ المذهب مالك يوشك ان يقع مرر جال الحرار ٢ مستمدا النوازل التي تعرض من وعيفلا
المسائل مشارا اليه بكمال التحصيل معولا الاعليه فيما يجمع لحال ٢ مشوم انى تعويل مع المشاركة في
النحو و ٢ طيش والبيان والحديث والتفسير ملازما للتدريس والتقييد و ٢ بادة للخواص والعوام
مع ما انضم الى ذلك من رشاقة العبارة وبلاغتها وادا لا لامر يقات المسائل حتى يصنوى في فيهما
الزكي والغبي له حاشية على التلخيص وحاشية على مختصر السعد اختصر بها حاشية السيد محمد
ابن عبد الحالق بن بناني المصري لما جمعه من كلام شيخه الصبان مع زوائد وفوائد من ٢ مصار
كلام ٢ شيخنا ٢ وحاشية على الجمل لما جمعه من كلام شيخه السيد عبد الكريم اليازغي وحاشية على
شرح حتى بناني وفرغ منه على المطول وحاشية على الخبيصي لم تكمل وحاشية على ٢ حياء كذا الى يتبين
ذلك قوفي رحمه الله تعالى بمدينة فاس يوم ٢ اربعاء 22 شعبان عام 1253 وقد بمدينة أزمير
شيخه السيد الحبيب ابن كيران وقبره وقوله بعد الغرب يوم ٢ اربعاء 8 حجة عام 1179
نفعنا الله به وبامثاله بجاه النبي وآله والبخاري ورجاله آمين والحمد لله رب العالمين وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه ٥

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا وقولنا محمود وآله



(RECAP)
2274
.79942
.923
1890z
nlsf 1

قوله نحمده فيه اشارة منهم الى اختيار الجملة المضارعية على الجملة الاسمية التي تدل على دوام وضمونها مع افتتاح كتابه بالله بما جوابه ان ذلك لدلالة المضارعية على تجدد وضمونها دائما المشعر ذلك بتجدد وافاضة بل بالحمد من النعم دائما فهو انسب من ان المحمود عليه متجدد ولما كانت الربوبية دائمة ذاتية استعمل الجملة الاسمية المفتتح بها كتابه الله فلت وحاصل هذا الجواب النعم التي الحمود عليه قد كان حادثا فالمختار الفعلية وان كان قديما فالمختار الاسمية فالمناسب ان يقسم الرب الى القديمة بالذات وغيره من صفات الذات ومنهم الى ذات النوى التي هي للمتكلم مع غيره او المعظم نفسه وكلاهما لا يناسب اما الاول فظاهر واما الثاني فلان المقام مقام خضوع وتجوابه ان ذلك للاشارة الى جلالة مقام المحمود وعظم خطره وانه لا تليق قوله شخصي واحد به او لتنزيله منزلة اخوانه من العلماء وعدة شيعة منه عليهم كما تقدم الشيء وتنبيه نواله الرب فانه يجعل لك ولهم الثواب نهاية الاحسان فانه نزل الشركة في الحمد منزلة الشركة في الثواب اضافة للسبب لمقام المسبب فالتنزيل انما هو في الثواب واما الحمد فانما صدر من المصنف فقط وان جعلت للمعظم نفسه فذلك لان الكبار قلما ومنا وهو تعظيم الله له بنا وميله للعلم ويكون من باب التحدث بالنعمة واما بنعمة ربك فحدث فلت وهذا لا يناسب المقام لانه مقام تواضع وخضوع وتنزل لا ولكل وقام فقال فالاول أوجه ومنهم الى ذات الكلام على اسم المقام وتجوابه ان ذلك لغرابة افتتاح الحامد على جنابه تعالى حتى حمد على وجه المشافهة فيكون حمده وقع على وجه احسانه

المعظم

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY PAIR

المقتضى بحريك ان تعبد الله ومنه سالم انا تاخير المفعول مع ان تقديمه
يفيد الاختصاص وجواب بان المقام مقام انشاء الحمد لا اخبار الحمد على من
يحمد غيره او يحمد مع غيره فلا وجه لتقديم المفعول اصلا ثم جملة نحمده
خبرية لفظا انشائية معنى او خبرية لفظا ومعنى ويحمل بها الحمد حينئذ
ضمنا على ابتداء التصنيف لان الاخبار بحمد ربنا فيه يستلزم ان ذا الحمود
اهل لان يحمد وذلك يستلزم انطباقه بالجميل فذلك الاخبار وان لم يكن حمدا
صريحا في ابتداء التصنيف يستلزم الوصف بالجميل الذي هو حقيقة الحمد فقوله
يا مرشدي اورد كلمة يا التي لنداء البعيد مع ان الله تعالى قريب اما لبنائه
على الوزير تعظيما للمخاطب او المفرسة فتنزيلا للبعد الرتبي منزلة البعد
الزماني او لتنبيه المخاطب لان البعد الرتبي يشبه الحسي والمتلو يصاحبه
قوله الخ فبدا اوصل التوجه اليه تعالى وفسر وزد في الكتاب والسنة اصلان
المهمات عليه تعالى كقوله اجمع يتلو كل لا يتلو وبسر السنة يا مرشد احسانه فوق
كل احسان والشرح في اصل اللغة والتوسعة والمراد منه التهيئة لقبول
العلوم والمعارف ومنور وسيلة لتنوير القلب فلذلك فرع عليه وعمم في جانبه
بالصدور والبيان وفي جانب التنوير بالقلب والتبيان ذكر الملائم مع الاصلي
والبيان في مع الاداني وفي قوله صدورنا اجاز واحتمل الفاعلية بقلوبنا التي
قما لها منه الصدور وعليه مجاز في تنبيه من الكل الى الجزء على احد الامرين وقوله
لتلخيص البيان اي لعلم كيفية تلخيصه اي تنقيحه وتخليصه عن الفضول في ايضاح
المراد والبيان تصور بقاة المعنى في الضمير المعبر عنها بالكلام وفي متعلقة
بتلخيص او البيان اي التلخيص الكاشف او البيان الكاشف وقت ايضاح المعاني
اي نحمد ربا قد علمنا كيف تلخيص البيان في وقت ايضاح المعاني بذلك البيان ويحتمل
ان يراد بالبيان والمعاني خصوص التعليمين فهي بمعنى مع فلف ونشر محتمل
لزيادة الايضاح مع المعاني ولا يخفى قلة البيان والمعاني والفصاحة
والبلاغة من براعة استهلال وما اجود ذكر التلخيص والايضاح والتبيان ودلائل
الاعجاز واسرار البلاغة التي هي اسماء كتب عبد القاهر الاولى للمصنف والثالث

قد تقدم في شرح الخطبة تلخيص البيان والايضاح المعاني

للتشبيه والاخير اي للتشبيه بعد اتمام امر التورية فقوله بلوامع التشبيه يحتمل ان يراد باللوامع المعلن المعروفة بالتشبيه فالاضافة لادنى ملابسة او يراد بالتشبيه اللمع المشبه به من باب اضافة المصدر على المفعول مبنو من باب اضافة المدلول للدال وعلى كل فاضافة اللوامع التي هي في الحقيقة للوامع على المعنى استعارة ثم يجيء او اضافة اللوامع الى التشبيه من باب اضافة المشبه به الى المشبه بغرض وهو ادنى التشبيه مبالغة والتشبيه بكسر التاء كالتلقاء ولا نعني بهما والكنيني بتمامها كالتذكار والتكرار وهو ابلغ من التبيان لان زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى مبنو بيان مع بيان وقوله من معالم الحق حال من التشبيه او صفة لذو المضاف كالجزء من المضاف اليه بضمة حزبه وكذلك جاء الحال من المضاف اليه وهي هيبة ان ابقى التشبيه على مصدريته اي كابانا او الكاير بسببنا قلت من المعالم قال جعل التشبيه بمعنى المبين في بانية والحق بالمثلثة الغراء ان لان الشور والقصر والاحكام ثبتت فيه فهو جمع قنى كجعفل اسم فكلا او قنى بالتضعيف من التثنية على غير قياس فيه صرف معالم الغراء ان البقاعة شبهت بوامع كلوع الشمس لان منها تنبثق والحق بهو استعارة ثم يجيء او اضافة من باب اضافة الجزء للكل ويحتمل انه من باب اضافة المشبه به الى المشبه وهي نسخة الحق بالباء الموحدة فالمعالم استعارة للكلمات او من باب اضافة المشبه به الى المشبه قوله المؤيدة للاعجاز باسم ارا البلاغة المؤيد بكسر الياء اسم فاعل وبفتحها اسم مفعول وهو للاعجاز بالنصب على الاول وبالرفع على الثاني والاضافة في قوله للاعجاز للملابسة اذ الاولى ان يجعل متعلق تلك الدلائل البتة حتى لا يجيء ان الصرف لانه المقصود من الاتيان بها لا كرامها كانت ولا يخفى ان الاعجاز لا يحلو اي اثبات يجيء مع عن الاتيان بمثلها وقد لف على الصرف بواسعة الاعجاز اضيفت اليه وقوله باسم ارا البلاغة اي الواجبة في البلاغة التي هي معرفة الكلام الفصيح لمقتضى الحال واسم ارها الامور التي يقتضيها الحال كالتاكيد وغيره وضمنت اسم ارا لانه لا يعم فعل

وفي نسخة فلو ثنا بلوامع التشبيه من معالم الحق وفصلي على نبيه وعلى آله وصحبه المؤيد للاعجاز باسم ارا البلاغة

ارخاوها

ارجا بها تشبيها لها بالبيت بجامع الانيس لا يخفى وقد اشار بما تملى كريم
استعارة المحرمة والمراد جميع المعجبات ايات باشارة البلاغة
فالاضافة للاستغراق والتعابير المذكور للقرآن كلام وغيره كما تشعر
الفم باعتبار واسعة تابير مما للقرآن المؤثر لبغية المعجبات اتى
ومؤثر المؤثر مؤثر وقد اى تكون الاضافة للعهد ويكون المراد بالايات
المعجزات الشهورة القرآنية وافوق اقرانها المعجزات القرآن كمال البلاغة
الحاصل بتلك الاشارة كانت وجوه اعجازه كثيرة قوله الجم زين
فصبات السبق اى الجماهير والعصبات جمع فصبة وهي جمع صغير
تغرشه الفرسان في اخر الميدان ليأخذ فرسها اولا فيفوز بما وضعت
به الجماهير وهو السبق بفتحتين والسبق في كلام المصنف بسكون
الباء مصدر سبق كضرب والجمار موضع اجراء الخيل المضمرة والفرس
متعلق بالجم زين او بالسبق والكلام استعارة تمثيلية حيث شبه
بيئة الرسول والاصحاب في حوزهم اعلى مراتب القطاعة والبراعة عند
الجماهير بهيئة الفرسان في حوزهم فصبات السبق في الميدان الخيل عند
المسابقة ويحتمل غير ذلك وقوله والبراعة جرى الفاء وهو بزع
وبذلك براعة ورع وما قبلها اصابة في العلم وغيره ورع صاحبه غلبته
قوله فيفوز العبقر الفقيه الله الغني فيه التقات ليعلم
باسمه ليفع المؤلف وفي الكلام من التواضع والتنكير في الوصف كما
في قوله * الا ليت عمرا لي العلم اذا * وقابل العبقر الفقيه بالعبقر
الغني وفقيه بمعنى المتقن والغني بالجر صفة لله مسعود بن عمر
المرموز بسعر التبتازاني اي الملقب بسعد قلزاك عزاه بالبناء
ونبز امنذ حينا فال المرموز مع انه لم يستهم بابه وعا للمزة من
نقصه وحز المضاف اليه من اللقب اي مسعود سعر الدين لما فيه من كيفية
التقصير والتبتازاني بالجر صفة لسعر او بالرفع صفة لمسعود نسبة
لتبتازان بلدة بجرجان وهو اسم مسعود بن عمر بن عمر الله العجلي

وقيل وآله واصحابه
فصبات السبق
والبراعة
فيفوز العبقر الفقيه الله الغني
مسعود بن عمر
التبتازاني

لتبتازان

الملقب بشعر الزبرقان التميمي كان رضي الله عنه عالما بالنحو
والتصريف والمعاني والبيان والاملاء والمنطق وغير ذلك من علوم العرب
وله رسنة اثنتين وستين سنة وستمائة واخبر الزبرقان والعصفر وغير ذلك
وله شرح هذا التلخيص وشرح العصفر والفصل الذي ذكر في الجمع والتلويح
على التنقيح في اصول الفقه وله حاشية على الكشاف لم تتم وغير ذلك
وكانت وفاته بالكوفة سنة ثمان وعشرين وستمائة وقيل سنة اثنتين
وستين وستمائة ومن شعره

* جمعت بحمد الله العلم اجمعه * ويمنعني مما اقول ولا افعل *
* تنبه فان العلوم بالاسم مثل * فروع وآفة العلم فيها ان تحفظ *

قوله سواء الله سواء العربي اي اوصله الى الهداية اذا تعدت الى
المفعول الثاني بنفسها اي اوصله معنى الايصال وقوله سواء العربي اي العربي
السواء اي السوي والمراد بالعربي الدليل وهو استعارة ثم جملة قوله
وآفة حلاوة التلخيص بيان التلخيص استعارة بالكناية والحلاوة تخييل
والاضافة ترشيح ويحتمل غير ذلك وعسى التعليم بالاضافة اشارة الى ان
التلخيص اوصعب لا ينال الجميع الخايض الخ نسخة الى هنا كما يظن الزاهي
الزرقي مما يزوقه قوله فيما قضى تاكيد لشيء حتى لعلم الحفر من ثم حتف
قوله تلخيص المفتاح مؤلف التلخيص هو ابو المعالي محمد بن عبد الرحمن
ابن عمر الجلبي القزويني الشافعي ولد بشعبان سنة ست وستين وستمائة
واشتغل بالبغية حتى ولي القضاء دون العصفر فرضي وقضى ببلاده مع
اخيه فاضي القضاة اقام الزبرقان بالقضاء عنده ولما عمي ابن جماعة ارسل
الغلام الى القزويني وكتب اليه بما قاله على الصلاح ابن كثير الخ نسخة الى البغية
وان للتجار عليه من ذلك نحو مائة الف فغفل ما عنده الغلام وعرض اليه فقال
الزبرقان المعربة وله شرح قافية ابن الفارض في جزء مجلد والتلخيص
والايضاح وتاليفه في اصول البغية وتفسير على ابن الحاجب الاصلي لم يكمل وينتسب
الاخيه وغير ذلك اخبرني به بكي وغيره وفاته بروضة سنة تسع

وثلا

وقد أشير وسبعمائة فلما رجع ناصر وقد قتله الله بالجوزة أبو دلف العجلي
احد كبار الدولة العباسية الذي قيل فيه

* انما الدنيا أبو دلف * بين باديه ومحتضره *
* فاذا ولى أبو دلف * ولت الدنيا على أثره *

قوله وأغنيته الضمير فيه وفي معانيه وفي اشتاره راجع للتلميح المفتاح
وباء الضمير راجعة للشرح وانكل ذلك على ظهور المعنى قوله بالاصباح
مع الدخول في وقت الصباح وهو في ان المراد منها الزهد ومنوا للصبح ثم استعير
للشرح الشارح والمصباح استعارة لشرح غيره ومنوا لبزار الزين بن ملك في
علم المعاني والبيان وفاتح لغة ذو اصباح على لغة الصبح موازنة للغة المصباح
وفيه ايماء الى انه ينبغي ان يسمى شرحه بالاصباح لا كما تمليت تمليذ التسمية
بالمطول قوله وأوضحته اي الشرح اي جعلته فيه وديعة بشبهه بامين
يودع عنده او مجازا استعارة بالكناية في الضمير العائد على الشرح وقوله
عن اي نكت من ربا اضافة الصفة الى الموصوف اي نكت غريبة جمع نكتة
بالمثناة الفوقية وهي الرفيعة التي تستخرج بفرقة الفكر يقال نكت
عما لبأ نكت الارض بالمسحاة او نحوها اذا ضربها وشق عما فانثارت اثيرة وقيل
غير ذلك وقوله سمحت في التعبير به اشارة الى ان مرشحا ان يشتمل
بهما واسناد السمح الى الانفار مجاز عقلي او على تشبيههما بعاقل يسمح
على الكناية وجمع الانفار باعتبار متعلقه والا فالمراد نفع المصنف
والنفع هو البكم المؤدي الى علم او كفر وقوله ووشحته الصبغة الالهية
قرينة الشرح باشتماله على العبارة اي اتقنته وشحته اي زينته بشبه الشرح بعقد وبرد وشحة
استعارة بالكناية والتوشيح تحليل والوشاح ما يوشح به وجمع باعتبار
تعلقه الى ما ذكر من الحلي بين ما تقدما وكشبههما وقوله بلطائف فمن اما
بالاضافة من باب اضافة الصفة للموصوف فلطائف مجرور لكسرة
او من في الاضافة فلطائف مجرور بالفتحة وفي صفة او بدل لانه اشبه

وأغنيته بالاصباح عما سواه وأوضحته عن نكت غرر ربيع سمحت بنشرها وشحته بلطائف

جامر وهو جمع فرد بكسر الفاء وهي ما حمل الجمر وفار القدر إلى
سلسلته ثم استعير لعلق يصاغ على هيئته يعمى بالحياصة ثم استعير
لفكت الكلام واحاسنه وهو الم اده هنا وقيل تمثيل ذلك فوله سبكتها
يد ابكار الخ استعارة وتصنعتها وجه استعارة بالكناية وتخييل
وتر شيح فتشبيه ابكار الصانع استعارة بالكناية واثبات اليد
تخييل وذكر السبك ترشيح لان اليد من لوازم المشبه به والسبك مما
يلابسه وجمع ابكار باعتبار متعلقاته وابكار اد بكر الجمع لا غير له
وعد فوله ثم رأيت اه كانت جملة يسأل عنها اذ
علمية كانت او قوضع المفعول الثاني والسؤال اذ كان بمعنى الطلب كما
هنا تعدى الى المفعول بنفسه فوله من البعض اه جمع قفيل كزبر
وفوله والجم من الجموم وهو الكثير والغمر الشان لوجد ابارض لكثرته
من الغمر وهو الصفر ولادة كبناء اصل الزكاء وهو كمال العقل والامتلاء فعاء
الكتاب فلا يعترض بان بين مترادفين معنى وافتله وفوله الهمة بكسر الهاء
وفتحها وهي ابن زاده وهمته الهمة ينافي بيد صاحبها زقاقها بيع فيها
الزيت جهة تيرواله ص تخييل وفوله نحو اختصاره اي جهة اختصاره
فوله واختصاره يشير به انه ليس المراد بالاختصار ايا تي جميع
مسائل المحول في البقالة فليلة بل المراد به ابقتصار على بعض معانيه
وحذف فاز اده فوله على بيان اي تشير قعانيه فوله وكشف استعارة
وهذا استعارة بالكناية وتخييل وترشيح والضمير كما في قبله يعود على
التلخيص كما تقدم وفوله لما شاهدوا فتعلق بتشاوا لوفي اي علموا
علما كالمشاهدة وقاموصول اضمي او ذكره موصوفة بالظاهر محذوف
ومن بيانية والمراد المحصلون لغير ذلك الضرح او من شانهم التحصيل
وفوله تقاصرت بمعنى قصرت لاكن عبر بهذا زيادة المبنى تدل على
زيادة المعنى والمراد فهمت قصورا تاما واشتداد القصور الى الهم مجاز
تعقل وفوله من استطلاع اي كشف كطلوعها اي كشوفها وهو من باب

الخاتمة

اضافة الصفة للموصوف والمراد بانوار الشرح ملوفه استعارة لطيفة لانوار
استعارة تتم بهيئة والهوالع تر شيح وقوله وتغامزت عن ابهم اي فغمزن
والغمز اي جمع غمزة ومعنى الارادة على وجه التصميم قوله عن اساتكهما اي
كلب الكشف والاضافة بخصوصات اسم الراد من اضافة الصفة للموصوف اي
اسم الراد المجبالة ومنزلة السيرة من معنى وقبلهما وقوله واى المتمليرا اي
الاخذ بن الكلام بعضهم بعضهم بيرانه لهم وقوله آخرا اى الاخذ الاضافة تاقى
للاد فى ملابسة والمعنى منا قلبوا آخرا فهم الملابسة للاخذ والانتهاب
ومثل اى اى بحر فى قوله اتمناه المشبه والحاجة الى تكلف استعارة والمشبه
تبريل صورة بصورة اى اولى وشبه به اخزهم على سبيل الاستعارة
التم يجية اشارة الى فى بمنارتهم التى بعضهم وايما عنارة الشارح وقوله
والانتهاب بعضهم خلاص على علام لان الانتهاب الاخذ فيهم ابهو تعميم للمراد وقوله
وقرؤا اقرأ الاتمناه تعويلهما وقوله على ذا الكتاب على بمعنى الى متعلقة
بمرؤا وراى التعميم بعلى البعيدة ومعنى على تضمن معنى علا فاضيا بمعنى ارتفع
بعيد اشارة الى ان ارتفع بعضهم حيث مرؤا الاتمناه وزيد شيد لان البعد وكذا
بعد ذا لك والمذكور التقاعم والتغامز بعماة كر والتقليب والمراد المذكور بن بملة
لعلب اختصارا لان اختصارا نفع المتقاعم بن بامعلا بهم وغمزوا بهم وقمع
المتحيلين باستغناء الناس بذا لك المختتم عن وصفهم فيتكون ذا لك البعلاي
فى جوبهم قوله وكنت اضبا بمنزلة المتعجب صفعلا اى افسك نفسك بمنزلة الاضبا
التعجبى افسكا لا بهو متعدد حزف وبفعوله اواع فى اضبا اضبا بهو لازم كماة كروا
الاتمنا ليش وقوله تعلى اقتضى بمنكم الذكر صفعلا قصفعلا فبفعول وعلى اولا جليه
والعلة فى الصيغة اى اوهو من اتباع من الغيل والغال الذى لا يخلوا تاليف
منهما اوغال مؤكدا بناء على قانغل من المتعدى فيما سر فوقوع المصدر حالا
قوله والكوفوف اى اعمى اى فراى معلوبهم والكشيء مؤمن اشغل الغلام اى
الضلع الاصغل وكبيدة لتى الجوانب وعبر به عن الزوره ومنوتدم وصوا صبه الى
المعهود عند بهو جواز فوصاف وله علما فى علة لقوله اضبا والمعنى على

التنازع اي عملا فيه بان الاهتمار الذي اذ به لا يتسلم من كعثر الناصر قلزان
الزلة الزلة وقوله بان مستمسر اي الزاق مستمسر يمزق والصباع
باضم مثلا اي بجميعها والاضم الحل فيه الاصيم يقال اذ مب الاصيم باضم اي
بغير له كناية عن مدابه بكليته ثم كني به عن الجميع مطلقا سواء كان اصيم
او لا وقوله وفيقول الاصماع اي في الاصماع وقوله عن اخ مثلا اي فيقول
فاشيا عن اخ مثلا واذا انضما عن اخ نضا عن غيم بالاولى وقوله فقزور
البقم اي فزرنهم وقوله الفوق جمع فوقة والفقر جمع فقرة يريد بالمعطف
الاخص لصدر القوس بقوله الصمع والبم وتيم بهما وقوله وان منزل القنى
اي بالتعاقب فيه لا بادارة فيه وقوله فرتضب مريا فعل بالفتح اي غار
وشبه نبع يشرب العرب بالماء وتضبات شيم وقوله وطار جزالك اي محل جزالك
او نفس الجزالة وقوله بلا لام اي بلا قدير له لقدم الموقوف على
حقيقته فيتمسر قون بحرامه وقوله وذو مب رو اوله بضم الراء فتح الحس
وجفتهما مز وتته استعارة للاهابة على الوجيش وقوله بعقاة خلا قلا اي
محل خلاء بلا نمر اي بلا قادير وفي الكلام تشبيه بليغ اي كصيم الخلاء وهو
المسمى بالصفصاف ومنزل النمر له وقوله بلا لام بناء للواقع وكثيرا ما تشبه
الغرود بصيم الهضاب وعنه قوله

* فاسود بالغصن الشبي * فيها سرجيل بلا انتصاب *
* قزا لغصن الخلا يرتمي * وانت غصن بلا خلاب *

وقوله حتى كارت اي انتهى اي الزان كارت بمعنى الانتهاء وكارت استعارة
تبعية في الزمان وقوله بقية اثار السلف اي بواقيهم وام اد بالسلف
مناقر تفرقت من العلماء وقوله اذ زاج جمع ذرج بفتحتين الطريق ومنه
مفعول مجهول والمعنى كارت كيم اذ زاج الرياح اي كيم ان قاومها وقال اي
كارت حالة كونها مثل اذ زاج الرياح اي مثل واقيهما بضمة مدابه فالت
ويصح ان يكون كم قلا ومنه بهم باعتبار انه اسم للكل وان يشتمل على المشتهر بخصوص
وقوله وسالت عبارة نثرا ضمن الاقية السلف ويتوجه في منزل العبارة

حتى كارت بقية اثار السلف اذ زاج الرياح وسالت

ان يكون شبه ذلك الاعلاق وهو الاجماع بقوم مضى بعير الشيخ حتى نما بنوا
به عزم الوجراء بغير الحضور والزملاب بعض نمة قاضم التشبيه والتعريض
كناية وذكر الاعلاق والابطاح والاعناق تخييل ويحتمل ان يكون الكلام
تمثيلا وانه شبه حال الاجماع به وما بها بالركب المشي بعير واستعمل ركب
الناقة الاول وعلى هذا يكون ذكر الاعلاق تجريدا ومنزلا فاخوذ من قول الكميت

* ولقد فضينا من منى كل حاجة * ومسحت بالاركان من هو ماسح *
* وشددت على حيهم العذري عالنا * كم يمنع الغلمان الشول الرواتح *
* اخذت بالكم الاعلاق بينا * وسالت باعناق المطى الابالكم *

والابالكم جمع ابطح وهو المكان المنبسط فيه دقاق الحصا والمعنى مسى
الابل وقد اكناه هيم الابل عندكم تهدا يشبه سيل الماء فيه في الاتصال
والتقدم والحشر شبههم اثر ما فيه بالسيل وذكر الابالكم
مبالغة لقوله السير فهذا الكلام مجاز في اصله وتجوز به فاتيا بالاستعارة
او التمثيل كما مر وجعل سير الابل متلبسا بالاعناق لان فيها يحصل
سير مدا ويسر اذ يا بالاعلاق جملة قلت الاجماع من العلماء وبالبطاح
مرارسيم والبطاح جمع ابطح مثل غيم فياس وجمع الفياسي ابكم وقوله
واما الاخذ به فالبا اقا فاخوذ من الكلام السابق اعني قوله يلممن
بكلاكله فان الاقاة كم من تقاطر الهميم فذلك مما يرغب في الاختصار لرأي
العلم ان مشتمل سر وقع في الناس لهذا العرف فصار التاليف فيه تضييعا
للوقت واما الاخذ والانتهاب فليس مما يحمل على الاختصار وهتك عن السر
لانه غير رافع به من حيه بل في تبدار تهم فلذلك لم يحتج الى الاعتزار عنه
وقوله غير تاح له السبب اي ينشط ويرتاح وقوله النسب اي ما به وقع
الاخذ من كلامه والاصل في قوله قبل ان ذكر فاخوذ من قول الاخر انشده

* ثم بنا ثم ابلكم ثم بنا * كل الحي ابا الحسين يعيب *
* ثم بنا وارم فنا على الارض جمة * والارض من كاس الكرام نصيب *

لاكر الصفة ابرز الواو والباء ليكون ذي جعله علة لما قبله وفي الكلام تشبيه

نعوس بقلة

فنفسه وهو له والمتملي منه بالكلام والكاسر والزاجر هما اولاء المتملون
كل الارض وقوله وكيف بهم اي بمكانك اذا كيف انتم هما اولاء المتملين
الزبرج هم كالصاهل يعبر عن المهول الذي هو كالانهار وقد كان المهول محتويا
على علوم كثيرة بحيث يقوم مقام كتب عديدة فشبهه بالانهار لانبهار
واحيرة واختار الانهار على البحار لعذوبته واختار بهم على بهر وقال
لجمادنسبة الانهار اشتقاقا فكيف استعملهم انكارا وتعجبا والنفي في قوله
تعليل لذلك وبهم يمنع ويهر وقوله ليذل منزلة البناء تفصح عن شرحه وقدر
اي مما يكرم شيء فليعمل العاملون لمثل منزلة المهول النفيسة وفرج
الجم ورلهم وكلام الله افتتاحه بالاية وقوله ثم قارارة تتمم مرارة عقب
بهم بثم لافادة تراخي زيادة الشغف والغرام عن افتراء المرابعة اذ تضمنه
قوله وكنتا اضربا وذلك بتكرر الطلب والمرابعة حتى تراخى زيادة الشغف
عن افتراء المرابعة وقوله شغفا الشغف مبلغ العشق يقال شغفه الحب
اي اخرق قلبه او من شغفها به كبوح والغرام الولوع والهما العشق والهوارج
جمع مئاجل وهي نصف النهار عند اشتداد الحر والاوام بالضم شدة العطش
وحرارته وازاده بالهما والاوام لان فيهما ومنوا ميل والحب وقوله هوارج
الطلب يحتمل اذ من اضافة المشبه به الى المشبه اي هي الطلب اذ هو كالهوارج
يجامع ان في كل منهما معونة على النفيس او شبه الطلب بالليوم الهوبل الصعب
على سبيل المكنية والهوارج تخييل وقوله بانتصبت اي تهيئات وقوله
على وفق هفتم هم اي شرها على وفق وقوله هفتم هم افتراح كلب الشيء
من غير روية وفكر وفي قوله هفتم هم دون هطلوبهم اشارة الى انهم هالوا
ذلك من غير روية وفيه مبالغة في كونه هطلوبا لهم وراغبين فيه وقوله
ثانيا اي شرها ثانيا او زادا ثانيا فيكون حينئذ كرر قالوا وقوله ولعنا
العناية هو ثانيا من تنيت الشيء اتنيه عنايته وهو هما من مفرد اي وشرها
ثانيا وفيه استعارة بالكناية وتخييلية وشبهة بقوله ثانيا واما اعتبرنا
الى التغيير لعدم قابيته عليه لان ثانيا الاول صفة لمصدر محذوف او كرر

وكيف عن
تهتم على
الاستفهام
وقيل قوله
فليعمل
العاملون
جواب
اذا وقوله
ثم قارارة
عطف على
مرابعة
وقوله
شغفا
وقوله
فقد جمع
ثانيا
والعنا
العناية هو اختار الاول ثانيا

اختار

زمان وعلى كل حال لا يصلح عطفا على الثاني الذي هو حال عليه والأولى ترك الواو ليكون ثانيا الثاني حال أو مرفوعا على انتصبنا وقوله نحوك حال ثانيا بعد حال وقوله مع جموده الخ جملة حالية أي تقدم وانبسطا كهما بالمرارة مستعار من جمود الماء بجامع في كل انتفاع وانتكلف استعارة مصرحة أو شبه الفريحة بالماء على سبيل الاستعارة المكنية والجمود تخييل والفريحة بالأصل الأول ما يشتبه من البيع استعير للأول فما يشتبه من العلم بجامع ان كلا منهما سبب للجهالة ثم الكلام على العقل لانه محل العلم مجازا وقوله طارحة فيفة عن بيته والاضافة في قوله البليات من باب اضافة المشبه به الى المشبه بعد حذف اداة التشبيه اي البليات التي هي كالهم وتنوير شريد تهم بالحي وقوله وخمود البعثة بهم خمود البعثة استعارة تصريحية او مكنية منها وتخييل مما قام في خمود الفريحة والبعثة بالأصل العثم والمراد بها هنا العقل والهم الم بالعاصفة وسوير باب الاضافة المشبه به الى المشبه بعد حذف اداة التشبيه اي بالنكبات التي هي كالهم والنكبات المصائب ولا يخفى ما في ذكر الجمود مع الماء وجعله باليم والجمود مع النار وجعله بالهم من المناسبة وقوله وتراخي البلران فيه استعارة مكنية وتخييل حيث شبه الافكار والبلران بعقلاء وأثبت لهما التراخي تخييل او المضي وتراخي امل وذا لك كناية عن تمزم استغرارا في محل التلبيس بضم وربات الافكار جمع فكر وهو مجموع جلاد كثيف والادلاج من تراخي البلران تراخي الافكار قوله وخبوها وكلالها بعد ما وقوله والافكار اي المفاهيم وخبو الوقود اضعف اشعل المحترق قال ابن كلثوم ابن الحداج

* وفارقة الافكار فسقة * بها شاب للاهزال ضلع وقرق *
* بفتل البعوير فارة اللذ آمنا * فسيارها فتل العشر والبعثرق *

قال اللذ تعقل والبعثرة اشرير الفتل جعل الاخراج من الوكر من العشر ثم حكم بان بعثرته اشرير الفتل وبش الافكار والافكار هنا عراصها وكذا بش الافكار والافكار وقوله حتى كبعثة الهمام اي حتى تقع بعيدة عملي وتراخي الانتهائية

هذا الكتاب وقف لله تعالى فمن اختلسه او سرقه او غصبه او جحده او باعه او اشتراه او تملكه او حال حولا على من علم ذلك منه او ظن به ولم يرده فهو ملعون على لسان الله تعالى وملائكته والناس اجمعين

اذ ليس نهاية الى المذكور المضموم وجوب كل اثم فاثم وكعفت
وغناه ثم عنت واجوب افصح وقوله اثم اى مكان فى غنم له وفاثم
الارجاء فعلم النواحى جمع رجى بالفتح قوله بشعث اى جزء
وقوله من الغنم اى الارض وقوله يوقا بجرون وزنا وبعنة اسمان
مواضع بالحجاز وقوله ولما وبعنة جبلان على ناحيتى المدينة وقوله
وقوفت اى ازالت مجاز عن تفويض البناء اى نقضه من ثم مدم وقوله
عنه استعارة بالكناية حيث شبه الهم بشىء نفيس فضن وبخل عليه
الخيال بجامع الحضر وخيال تخييل وقوفت ثم بى وبسى بغض النسيم
وقوفت عنه خناقه بال اختلام اى بسبب مقول الاختلام بالعقل
وبسى بغضه وقضت عنه خناقه بالاختلام على تشبيه فعل
الاختلام بكتوب اخيم بجنوشمع فازيل بسبب الاختلام خناقه ليطلع
عليه الطالبون وقوله بعد فاكعفت عمر وجوله الكلى اثم اجر البيت
من العراجيس واصله رفعا على الرفا بين استعارة ثم بجيبة والوجوله واللام
ثم شبهها وقال الى اللام جنسية ويقرن بالمعرف ليناسب وجوله وقوله
ووضعت كنوز الهمام بثلثة وضمومة فبنا ضعيف يشنا وابا ليس
لغير به من الارض وفعال الما لا يعقل نقل قوله متوعلى كرم الهمام اى على حوله
وكم يفقه استعير للملك الرفيعة الماخر كنوز واجر لوقوله
ضعيرا الرقاب اى بضمور الخيل فيه وموجولا بنا وضامر الفبال اى
افبال مطالب على بعد ابا يتمها وقوله المتنى اى بضمور
اقدار ائه واجابت الاقبال اى المقول اى ونضبة السعادة الى الزوال
والمساعدة الى الاقبال مجاز مرسل وقوله واجابت الاقبال استعارة
بالكناية حيث شبههما بانسان مجيب وقوله واجابت تخييل وقوله
وتبسم الضبة المطالب بانسان وتبسم فيه التفاول متبسم وشبه

وقضت خناقه

اجوب كل اثم فاثم
الارجاء فعلم النواحى
* يوقا بجرون وزنا
وبعنة اسمان
وقوفت بمعنى
وقوفا بالعقل
وقوفت بمعنى
وقضت
خناقه
للاختلام
وقوفت عنه
بمعنى الاختلام
فاكعفت
عمر وجوله
الكلى اثم
اجر البيت
من العراجيس
ووضعت
كنوز الهمام
* ضعيرا الرقاب
الافبال * وقوله
المتنى وجوه
رجاء المطالب

الجزء

الهما بانسان كلاب استعارة بالكناية وهما واضافة الوجول
الى الرجال وشبهة التبقم الى ابهالب تخييلا والمراد اقبال الكلاب
بعزيمتها وقوله بلاد توجهت سبب للافعال الخمسة قبله
ولا يخفى ما فيه من حشو التخليص وقوله وزجر اي مكان شبيه
بمزجر الكلاب بل سيء لها شعب بضم الشين استعارة مر العلم بعد تاويله
بكلي وفيه تلميح الى قصة موسى عليه السلام وقوله حضرة
الظباء اي مكان وعبور بل مرمز وقوله بكل الاولى مر باب اضافة
المشبه به الى المشبه ووجه الشبه الاراحة وقوله واوطاس
سهال جمع سهل وهو الارض الواسعة قال لم يكن فيه ماء بهو عرب
وشبه العزاز الخشنة بالماء بجامع الاحتياء تشبيها مضمرا في النفس
على كم بها استعارة بالكناية والسهال تخييل او قال قرشي وقوله
ورد بصياصيه اي حشر تذييل للغزار وهو في الاصل النوع القليل والمراد
به هنا النوع وخلفا الى الاجفال اي اجفال العيون وهو كناية عن
الاتي وقوله دون يأجوج اي عن العتنة التي من كيد يأجوج في
الانتشار وقوله كم من العزاز اي كم من اميال اي سدا عليهم حتى
لا يتخلوا الى الرميمة بقرون بمعنى عنز على سبيل التجوز وقوله واعناد
رميم القضاب بل شبه البقضاب بل جمع قضيبة وهي الجمر يبه الانسان
بالموتى في انعدام الهما على سبيل الاستعارة بالكناية واضافة اليهما
الوطاء الى رميمة اي البالية تخييلا وضرب للممدوح امثالا مما
منصورة اي مبعوثة بغزوتها وقوله والكمالات عطف عام على
خاص ان اريد بالقضاب بل معناها المتعارف والمراد النعم الفاخرة
وتفسيرها ان اريد معناها اللغوي ظاهر وقوله ووقع بالتشديد اي
كتب والمراد منا فعلى التاليف مجازا وقوله بالاقلام الذهبيات
اي بالذهبيات التي هي كالاقلام في التاليف بها وضبطت الذهبيات
بفتح الذال المعجمة وتشديد الهاء المفتوحة اي الجماع وبضم الهاء

قال قرشي
تقدمة
الاستعارة قد تبنى
على الاستعارة
كقوله
وقد اتانا بنو العم
سهال الاعادي
وخيل تعتلي
قد ورد بسيالة
الفرزدق الى
الرميمة
وسلب بقضبانها
ووقع بالجمع
الغزوة تمرتين
الغزوة والمراد
تمرتين القضاب
والكمالات
تفسير
ووقع بالاقلام
الذهبيات

المهملة وفتح الغاء المعجمة بخفقة وتشديد الياء جمع هفية تصغير
هفوة بفتح الهاء وفتح تحتم سهم مغير فزرة زاع وقوله على هذا به
الصقاليم اي صقاليم اغراب جمع صقيمة وهي السيف الصقيل والمراد
بهما بعدهما جوانبهما والاضافة من باب اضافة المشبه به الى المشبه
اي الصقاليم التي هي كالهذابين في التأثير والنصرة والاشارة متعلق
بوقع اي لاجل نصرته وقوله منشورا مفعول مطلق اي كتابا منشورا
اي قائما اي منتشرة لكم تهدونها وهي نسخة منشورا بالمثلثة اي قائما اي
ككتابة كلام منشور وتخصيصه لانه اكثر من النظم والكلام كناية عن
ابطالك الاتهم واضعافهم وقوله فالك رقاب الاشارة بالاحساء
اليهم والغنم لهم والمراد ولتهم مهنوء من باب اكلا هنيئا جزاء على الكسل
وقوله قلاة اي قليلا صناديد جمع صنديد وهو الشجاع وقوله
كل الله على سبيل التشبيه بالفعل لانه يليها اليه والاضافة الى الله
لانه هو البادي له وهي الحديث الصداع كل الله يليه والبه كل مخلوم
وقوله وخليعته الخليعة بالاصل كل من خلع غيره بالاثم من باب منع
جعل اسما لمن خلع غيره في الملك فالتاء للنقل من الوصفية الى الاسمية
وقوله حامية البلاد وناصر العباد سبعة واصلة ليلايلزم تمرع
الازد واو وقوله حامية البلاد اي من الضرر وناصر العباد اي الموفين
وقوله فاهي كلمة الفلم اي الفلم اي منوكل الكلمة والعناد الميل عن
الحق وتمرد الانقياد اليه وقوله رابع قنار الشريعة المنار العلم
وشبه كلا من الشريعة والعلوم بالجسم وشيء على سبيل الاستعارة بالكناية
وقنار تخييل الاولى وزايات تخييل الثانية ورابع ترشيح الاولى
وناصب ترشيح الثانية والكلام كناية بغرة الك عن الاسمار الشريعة
وتابيدها وقوله خافض بالضم خافض استعارة بالكناية شبه
الملك بعلم يخفض جناحه على اعراضه بجامع الشفقة والاحتياج تخييل
والخفض ترشيح واضافة جناح الى حمة لجرد الملابسة اذ الحمة التي

على

الصقاليم لنصرة
(الا فلاح فتشورا
وقول السلطان
(الا فلاح فتشورا
صناديد جمع
العرب والعجم مثل
وخليعته خليعته
حامية البلاد وناصر
العباد قاهي الفلم
المنار العلم
الشريعة خافض
جناح الحمة

على

من سبب تحفيض الجناح والابسة للجناح وقوله الامثل الحمى فتعلق
بمحذوف وقوله ماء من اذى الشراب اى الحنيطة التى تمزج فوق حمى
الدار لاجل دفع ما الشعر واضافته الى الامر من باب اضافة المشبه
به الى المشبه والجامع اذى واع الضرر وقع كل والمدثر ضيم وقوله
بالنعم اى الحامل بالنعم وقوله المسر اى البشر وقوله كهف
الاظام الى قوله واليرين بنات من الشعر ومعناه يصنعونه مما تقدم
وقوله جانى بيت خلاء لغب المجمول وجانى روح وبيت كبير وهذا
سلطان بمعناه روح كبير اى السلطان كبير وقوله خلد الدار استعمله
بالكالة البقاء مجازا والكلام كناية عن كمال راحيته وبقاء مملكته
وقوله واذاع رواء نعيم الاصل فيه ان يكون بضم الراء مع المد بمعنى
المنظر الحسن على تشبيه النعيم بمنظر في منع قصر عمل كم يعم
الاستعارة المكنية فتكون من صيغة متعلقة باذاع وان يكون
بفتح الراء والمد وهو الماء العذب واضافته الى نعيم من اضافة
المشبه به الى المشبه ومن صيغة الصفة لنعيم اى النعيم الذى كالماء
العذب بالنسبة الى النعيم الجامل هذا النعيم مرادف له وان يكون
بكسر الراء مع القصر اى ارتواء وفى نعيم استعارة بالكناية حيث
شبه نعيم زرع او انصاب بقوم ورواء تخييل وصيغة ضيم ومذاق الكتم
الوجوه وقوله الاول على حذف وهذا اى نعيم مثل الاول وقوله
فحاولت متبوع عملى وافبلته اى حيث كان السلطان بمنزلة الصفة
حاولت اى قصدت التشبث وقوله اقبال اى اقباله على وشبه
اقبال الانصاف يتمشت باذيال على سبيل الاستعارة بالكناية
واذيال تخييل والتشبث ترشيح وقوله واشتغاله الى التخلل
وقوله بقبال الى اقبة من باب اضافة المشبه به الى المشبه والى اقبة
اشارة الحمة وقوله لسرته يعنى العتبة واقبال جمع قبل وصوابه

فجعلته خيرة لسرته التى يعنى قلتم شغاله اقبال

ع منصور ل

مرملوما جميعا والمراد منا الحلك فخلفا واذا بعد الجملة مزا بالكتاب
بغيم مع والصرة كناية عن المرزوج اي جعلت مزا الكتاب خرقة للمرزوج
وقوله مبوا اي قتل وقوله بالنبي اي متوصلا بالنبي قول
المصنف الحمد لله قوله مع الثناء باللسان تضمن الاشارة الى الصيغة
والى المحمود به وكونه جميلا لان لفظ الثناء يشعر به واشتغل ذكر
المحمود عليه هم بما استغناء بقوله سواء وكذا الحامد والمحمود ومتعلق
اركان الحمد الخمسة ومل بتغيير المحمود عليه بكونه اختياريا لبعض
الحمد والمدح او لان الحامد يلزم على التغيير من خروج الحمد بل وطاء الله تعالى
الفلانية واذا اجب عمرو الك بما فيه تعسفا الجواب عدم التغيير لان
التغيير يخرج الى الجواب البعيد وقوله باللسان ايضاح بناء على
ان الثناء انما يقال انما يكون باللسان او للتغيير بناء على ان الثناء
يطلق على كل وابر على التعظيم والمحمود والحمد احدهما بما يشعر بكل اللسان
وقوله على فضل التعظيم ليشمل مزا الغير مرادفيه الحمد بل شكر اما
لتضمنه او لاعتراده به فان لم يكن كذلك على وجه التمييز او
لم يقصد شيئا بل كان القصد مجرد الاخبار لم يعتد بالحمد حينئذ قوله
سواء اسم مصدر بمعنى الاستواء وهو مناخبر والبعل بعده وتاويل
المصدر مشتقا والتقدير تعلقه بالنعمة وتعلقه بغيرها متساويان فتكون
فائدة الاستواء وغيته عن المسابقة واو بمعنى الواو لان التسوية
انما تكون بين المتعدد وقوله بالنعمة اي الانعام وقوله بغيرها
كالفضائل ومعنى الحمد بالفاضلة كالعلم والشجاعة والانعام موالي
ينتوقف تعلقه على تعريفه للغير كالاحسان قوله بعد اي امر
وشانه ليشمل التعميم الاتي وقوله ينبئ صوابه يغفل لان الانباء
عن الشيء لا يستلزم تعلقه بفاعل فضلا عن فضله مع ان فضل التعظيم وعنيه
بالشكر قوله لكونه منعما متعلق بحمدوه على حذف اي حمدا واقع
مزا لكونه لا بعقل لانه بمعنى الام والشان فليس مما يصدر احد البعلا

وقوله

وقوله صراء تعلق باللسان ٢ بمعنى جاؤا لصارة الى استغلال كل
من الامور الثلاثة وقوله او بالاركان اى اراد بها ما تمرى اللسان
من الجوارح وانما خصه بالذكر لانه يتوقف ٢ اجتماع بين الحمر والشكر
٢ الاية وقوله فمورد براجا لمورد في جانب الحمر وبالمتعلق في جانب
الشكر تفريقا للاخص في كل منهما وال في قوله الحمر اما للجنس
او للعهد الخارجي والاضافة في الفضيلة
كلية ومما فتلازما اى مما ثبتت الحقيقة فلا يخرج شيء من الافراد
ومما ثبتت جميع الافراد ثبتت الحقيقة او عهدية والمعهود اما
ذهني اى الحمر المفرغ في ٢ ذهان او خارجي وهو حمد الله لنفسه
بنفسه او ازله في الفضية ضمنية كالمصرح بعلم الجنس وجملة
الحمر انشائية خبرية لفظا انشائية ومعنى استعملها المتكلم في ٢ انشاء
مجازا لما هو فقه القبح او لتعلقها ثم عما اليه كما ذكره الجمهور واما
خبرية لفظا ومعنى والحمر حامل بهذا لانه اخبار باستغراق الحمر
وهو يميز الحمر لانه ثناء بالجميل وذلك ٢ اخبار ثناء بالجميل وقولنا
٢ اخبار بالشيء ليشمل ذلك الشيء جملة اذا لم يكن ٢ اخبار من جملة
جزئيات مفهوم الخبر عنه افرادا كذلك كزيد منطلق فهو من جملته كما منا
وكما في قولهم الخبر يحتمل الصدق والكذب وقوله سواء ثم المراد
بالاسم فاذا قيل الصفة وقوله الواجب الوجود الذات فتستعمل
استعمال نفس الشيء ولذا جوز تذكيره وصفها وقانيته وذكر
مميز الوصف تعيينا للموضوع له وتوضيحا له لا تفييدا او ٢ الكلام
كليا وقوله والعزو ٢ اى قيل الدالة ٢ اسمية على الرواة والنباتي
سبب العزو عن الفعلية التي مبنى ٢ اصل في ٢ اخبار عن ٢ امور الثبوت
تجرده وقوله للدلالة ٢ اى فلت دلالتها عليه اذا لم يكن الخبر

المستحق لجميع الحامد والعزو الى الجملة ٢ اسمية للدلالة على الرواة والنباتي

تعلق
تعلق باللسان او
بالجنان او
بالاركان
قمورد العهد
لا يكون
اللسان
وتعلقه يكون
النعمة وتعلقها
الشكر لا يكون
لام النعمة
وقوله لا يكون
اللسان وتعلقه
بالحمد من
الشكر باعتبار
التعلق
والفعل باعتبار
المورد والشكر
بالعكس
ولا يخفى
ان اسم الذات
الواجب الوجود

بعلا نحو الله يستحق بذلك وان لم يكن احسن كما مضى وان كانت
محتملة بحسب التقدير ثم فلف الاصل بالحسن الاولى ومن جمع
تقديم الاسم وقوله وتقديم الحمد سبيل في جمع تقديم المسند اليه
انه تعمر الى الاهتمام فتقدمه تارة وتجعله مبتدأ وتؤخره تارة فتجعله
فاعلا كذا ذكر يشترى نكتة قاله البعض وقوله نحمده اورده
تقديم الجار والمجرور في قوله الحمد لله والسماوات والحمد في السماوات
والارض والجواب ان المقام لا يتأتى لاختصاص تعلق بالحمد
كما اشير اليه في الكشاف وقوله في تقديم اي توجيه تقديم له ومنه
بشر تمر ان باسم ربك متعلق بالاول والا لوجب تأخيره حسب الكشاف
وجعله صاحب المفتاح متعلقا بالقراءة والاول اولى لان الملائم
وعليه فلا تكون الاية نظير الحمد لله فيه والى ذلك اشار بقوله على
ما سيجيء وقوله على ما انعم الاولى ان يكون حتى انا نيا عمر الحمد ليغير
استعمال الحمد للذات وللوصف وفي اشعار الزيادة على الوصفي
لانه اقرب والوجه لكم قلنا انعم فعلا بالحمد لزم اخبار عمر الحمد قبل
تمام معمول الاته وقوله على انعامه جعل اما مصدرية لا موصولة والا
فوصولة اي والوجه ما بعدها وعقبى اما بعدها فلانها لا تحتاج الى
تقدير بخلاف ما قبلها فانهما يحتاجان الى تقدير العائد اي انعم اي وقع ان
فسوغ حذفه لم يوجب تعريف جزء ما جاء به الموصول في علم وعلم به ويكون
واعلم به عبارة عما يتوقف عليه التعليم من التصور وغيره وموضوع
تكليفه لم يوجد فيه فصوغ بما لا يحتاج الى التقدير اولى واما معنى
ملائما الحمد على انعام الخ صوب او ملائما المنعم اكثر من الحمد على النعمة
لان الحمد على الاول لازم واصحة وعلى الثاني بواسطة ان النعمة اثر
انعام وقوله ولم يتعرض للمنعم به اي للاكل ولا بعضا ولا اجمالا
وقوله ايضا فاعلة لتعرض لكل المنعم به تفصيلا اي ايقاعا
في الوهم اي وهم السامع ليشمل الشراء بالاولى ايقاع السامع

في توهم شيء غير ثابت وليلا يتوهم علة لتن الحد التعرض لبعض المنعم
به تفصيلا كان يقول على انعامه بالعافية او اجمالا كان يقول
على انعامه ببعض الاشياء اي يقع في وهم السامع لو تعرض لبعضه
اختصاص الحمد به ان رجعنا الضمير للحمد او اختصاص المنعم به بما تعرض
له ان رجعناه للمنعم به وهو اولى ويفهم من هذا ان المص تعرض لكل
المنعم به اجمالا وهو كذالك لان ما انعم في تأويل انعامه والمصدر
المضاف يفيد العموم وذكر الانعام في قوله في ذكر المنعم به اجمالا انه
يستلزم المنعم به قول المص وعلم اي علمنا فالمفعول الاول محذوف
وقوله لبراعة الاستهلال اي في قوله البيان فيشير البيان هنا
الكتاب في فن البيان والمراد به جميع العلوم الثلاثة المعاني والبيان
والبديع اذ من كلها تسمى بالبيان وقوله لقوله ما لم نعلم اي لنا
من قوله ما لم نعلم وقوله ما لم نعلم ذكره وان كان التعليم لا يتعلق
الا بغير المعلوم لان المراد ما لم نكن نعلمه بقوتنا العقول من تنبيه فوقنا
ففيه اشارة الى كمال المنة حيث علمنا ما لسنا اهلا للعلم وذكره
لاجل السجع ايضا وقوله فرق اي بغير ذكر العامل اولا الاسم الاول
ولاجل حصول الرعاية بان يقال وعلم ما لم نعلم من البيان علم وقد جمع
هنا بلزوم تقديم معمول الصلة عليها وهو ممتنع مرة وقد بان المتنع
انما هو تقديم الصلة او بعضها على الموصول وقوله هو التبيين
اي المنطوق به بدليل وصفه بالفصيح وقوله الفصيح ان اراد به
المفهم فالامر فيه بين وان اراد الخالص من اللكنة فالاحسن
تركه اذ المراد بالبيان ما يتميز به الانسان ولعله اراد به معنى
المفهم وجعل المفهم تفسيرا له قول المص من نطق بالصواب
الصواب فالطابق الواقع فيتوهم في الصدق قول المص من اوتي
الحكمة قول المص واتى المراد بالحكمة هنا الواقع ونفس الامر

وليلا يتوهم اختصاصه بشيء دون شيء اذ تعلم من تتبع الفاصل على العلم رعاية لبراعة الاستهلال وتنبيها على فضيلة نعمة البيان والتبيان لقوله وعلم ما لم نعلم رعاية للسجع والتبيان التفصيل الفصيح المفهم عما في الضمير والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير من نطق بالصواب

وافضل من اوتي الحكمة من يعلم الشرائع وكل كلام واتى الحكمة وفصل الخطاب

وقوله لان منزل الفعل جملة لجوازه تقديم الكلام وتاخيره كالجامل
ومنزل الله لتعيينه وكثيره لان منزل الفعل الخ قول المص وفصل
المفعول به اراد به الكتب المنزلة على الرسل عليهم الصلاة والسلام
واما ما يعمها وسائر العلوم الفعلية وليس المراد به خصوص القرآن
لاختصاصه بتسمية وقوله العبارة اشارة الى ان قوله فصل المفعول به
مجاز لان المفعول به فصل الفعل والفاعل لا الفعل والفاعل وكذا
كل مصدر اذ الفصل هو ما يستغني عنه احد الجزئين الاصليين
وكذا المراد بالمفعول به الكلام المخاطب به لا المعنى المصدري لان
المراد اشارة الى الكلام الذي من شانه ان يعمل اي يسلط والاضافة من باب
اضافة الصفة للموصوف اي المفعول الفصل اي المفصول من فعيل
بمعنى مفعول وذلك يصح ايقاء الفصل على معناه المصدري بوصف
المصدر للمبالغة ويجب ان لا يكون المراد اشارة الى الكلام
فيتغير الفصل عن معناه وتكون الاضافة حقيقية من باب اضافة
المصدر لمفعوله وقوله البشر تعميم للمفصول ولو قال المتبنى
لكان انسب بالمفصول وقوله الخ تعميم للبشر وقوله يتبنه
اي يعلمه بالتشديد بمعنى العلم ولذا عمم بنفسه واما الخ بمعنى
الغير وهو لازم والمتشابه لم يفهم به البتة فلا يرد على قاعدة
وحكمته تكثير الاجور فيه للمجتهدين من العلماء قول المص وعلى
ذاته قول الله الخ الى آل الجامل اي قابلت الهاء همزة تقول الى
الخ لا لا بقلبها بل يرد ان الهاء اخف من الهمزة وانما تقلب
الهاء اولا الفا لان قلبها الفا لم يجئ به في موضع اخر حتى يقاس عليه
واما قلبها همزة فموجود في قراءة اهل قال برليل فيها واما قلب
الهمزة الفا فشايع وقوله برليل اسم ليل قد رفعه بوجوه منها
ان اسم ليل يحتمل انه وضع اولا وجود ليل فاروى عن الكسائي سمع

منزل الفعل
لا يصلح لله تعالى
وفصل المفعول به
اي المفعول
الذي تتبنه فيما
يتبنه وفي
يتبنه عليه او
المفعول به
تنبيه على
ان المفعول
الذي تتبنه
وفعل ذاته
اصل

اعم ابتداء وتصميما يقول امثل وامثل وال وأويل وقوله خص
استعمالها اي وان وضع عما وقوله وأو2 اي تضع اي الفرد
والمنزلة بعطف او2 اي تضع على الاصل ان يعطف واو وقوله
جمع كلام اي على غير قياس لان غيره قاله كله الله من شاء مثل
واشهاد وبار وابرار وقيل انه جمع كهل كيوم بمعنى كامل
على ما في القاموس لا كهل بالسكون الذي هو قصر لانه لا يجمع
مع قصر التوبية وايضا اذا كان بمعنى العيش يجمع على افعال
والمراد بالعلم بر العلم ومن رحم الشفاوة وفيه ايماء الى
قوله تعالى الخير بر الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت وقد
قوله الاخيار ايضا الى قوله تعالى كنتم خير أمة وقول المصنف
وصحابته مقوم الاصل مصدر بمعنى الصحب اطلق على الجماعة رسول
الله صلى الله عليه وسلم كالعلم بالغلبة عليهم وقول المصنف الاخيار
جمع خير بالتكسير اعتبارا لان خيرا الذي يستعمل اسم تفضيل فانه
لا يثنى ولا يجمع وان كان اسم التفضيل فيه تفصيل وسنوضحه بل
وبهذا بين ان التفضيل المذكور في غير خير اذا موقعا في الاصول
لا يتغير بحال فلتف لانه على وزن المصدر فلا يثنى ولا يجمع
قول المصنف اذا تقرر سومنا الفصل بينهما مع التذكير لان
تفصيل المجمل لان التزام ذلك يفوت الى تكلف تقرر فستغنى
عنه وقوله المبنية اي لشبههما بالحروف الجوازي كتنع في استغنا
بهما تعما بقرر ما وعلى حركة للتخلص من التقاء الساكنين وكانت ضمة لتكمل
له الحركات الثلاث وجمع آحاد فانه من الاعراب بالحركات الثلاث
وقوله المنفعة عن الظاهرة اي النفع الاعم وقد يتعلل فيه
الحظ اليه بتكون بقرة مع به اذا يقال فلان بقرت عن الشر
رواية الضم وقوله اي بقرا الجمرة فيه اشارة الى ان الحظ
اليه بتون كتبون وعناه دون الفعل يقرا لغة والله يقرا لصم الله الرحيم

خص
الاستعمال
بالاكثر
وأو2 اي تضع
الاكثار
جمع كلام
كتلامذ
وصحابته
الاختيار
جمع خير
بالتكسير
اذا قصد
معنى الخير
المبنية
تعلل
بالظاهرة
ليتوقف
الصلاة

والحمد لله والمراد بالحمد الثناء فدخلت البسملة وبالصلاة
الدعاء فدخل الصلاة وقوله والعامل فيه اما الجار والمجرور
وقيل الشرط المقدر وقوله منهما يكون من شيء يكون تامة ومن
شيء بيان لما يعمل بهما ومن زائدة لان الشرط يحكم بثبوت الموجب او نافصة
ومن شيء اسمهما وتعرف خبر مبتدا ويكون ناقصة او العامل
ضمير الشرط المستتر او راجعا لهما والجار والمجرور بيانا او حالا من قوله
ومما منا بر اجيء من التركيب وانما قيد به لانهما قد تكون فعلين
كقولنا مهما تفعل من شيء افعل واختلف في خبر ذلك المبتدا على
ثلاثة اقوال مثل مجموع الشرط والجزاء او الشرط فقط والجواب
فيهما او الجواب فقط والشرط قيد وقوله والاسمية نحو من يأتني
فله درهم الصفة للموصول لا للفعل للتمام كما مر والا لانتقاء
ذلك اذا ليس في جعل اللازم للمبتدا اسما وقوله غالبا اي
في غالب احواله وموارضعه فلا ينافي اللزوم واحترز بقوله غالبا
عما اذا كان يصلح لان يكون تما وقوله والشرط اي بعد الشرط
وقوله في متنا البقاء فدخل ان يدوم البقاء لتضمنا معنى الشرط
وفيه تفصيل مع الشرط فلم في متنا وجوابه ان اداة الشرط
موجبة في الشرط فلا يتناول ما يدل عليه بخلاف غيرها مما يفهم من
الشرط فلا يحتاج الى ما يدل عليه واما حذف ما اضاف المضاف
اليه بعد ابقاء قبله وحذف في الباقي كقوله تعالى واما الذين
اسودت وجوههم اكفرتم * واما الفعل الذي يكون * فلا يرد
نقضا لانه لم يقع في موضع واحد وموقعه فيما وقع الفعل وقوله
ولا يلزم الاسم اعتراض بقوله تعالى واما ان كان من اصحاب اليمين وجواب
الشرط بما يشاء بان التقدير فاما المثوبة واما الرضى فان الفعل
اللازم افادة جزء من الجزاء كان اسما لازما وقوله في الجملة
يرجع لما قبل قوله وابقاء ايضا لان البقاء وان افاد فعل الشرط

والتعامل
وفيه ان الفعل يشتغل
عن المفعول به اصل فيما يشتغل
عن المفعول به فضلة وفيما
لا رتبة للمشتغل وقيل
والبعد لازم تضمن
بعض تضمن
في

لا انها ليست في مقامها حقيقة لان مقامها حقيقة قد قبل الحرف
لانه مفعول الجواب وكذا الصوت لا نعم في بعض معلم المبتدا الان مقامه
حقيقة من موقع اما لا انها نائبة عنه ووقعت في موضعه قول
المص فلما قوله بمعنى اذا اي الخ فان الماضي وسكت الش عن جوابها
لما فيه من الخلاف ولا نص وجوب كونه ماضيا وقوله علم البلاغة
اي ما لا اضافة للجنس والمقصود ان لها زيادة التعلق بالبلاغة
ولا ما النحو يتعلق بها ايضا وقوله وعلم توابعها اشارة المراد
توابعها بالجر عطفا على البلاغة فيكون المراد بالعلم ثلاثة علوم
قول المص قدرا اي رتبة ومنزلة ومن تمييز من نسبة لا جل العلوم
فيكون اطلعه من اجل قدر العلوم وقوله لا بعض من العلوم اشار
المراد الحصر اضافي ولا بعض بعض ما قاله كي بعض علم كالالهام والسليقة
وقوله فيكون من ادق العلوم لم يقع كلام المص له ونشر مشوش
قال البعض والظاهر انما الاجلية في الله لا انما ادخل في الحرم من الادقية
واخر منها في النشر لان دليلها انما ينكشف بما ذكره في توجيه الادقية
من انه يعرف به دقائق العربية وقول المص يكشف الخ وقوله
عن وجوه الاعجاز اي كم فيه واسبابه ومن دقائق البلاغة واسرارها
كما يشير اليه الش قول المص في نظم القرآن حال من وجوه او من الاعجاز
او صفة للاعجاز بحسب تقدير المتعلق معرفة او نكرة وقوله القرآن
من في الاصل مصدر بمعنى الجمع ثم سمي به الكلام المنزل على محمد صلى الله
عليه وسلم وقوله ومنها اي فادكر من معرفة ان القرآن معجز وقوله
وسيلة الى تصديق النبي لكون القرآن معجزة ــــ

وقوله بمعنى
مع ... بعض
او يستعمل
استعمال الا ...
وليه فعل ماض
لعلقاف ومعنى
لما كان علم
البلاغة امو
علم المعاني
والبيان او
وعلم توابعها
فن البديع
من اجل العلوم
قدرا اي وفيه
بها ادق ...
اي بعلم البلاغة
وتوابعها لا
بغيرها من العلوم
كاللغة والتصريف
والنحو نعرف

دقائق العربية واسرارها فيكون من ادق العلوم سرا او يكشف عن وجوه الاعجاز في نظم
القرآن استارها اي به يعرف ان القرآن معجز لكونه في اعلى درجات البلاغة لاشتماله
على الدقائق والاسرار الخارجة عن طوق البشر ومنها وسيلة الى تصديق النبي صلى الله

وفوله فيكون اي منزل العلم وقوله لكون معلوما اي ح مجاز
وقوله وغايته مجوز اي بها الجواز واي بها اذ بهذا تعريض النبي
صلى الله عليه وسلم وقوله وتشبيه وقول ح مجاز منزل تقويم ح استعارة
على مذهب السكاكي وقوله ايضاح اي تورية لان الوجه يستعمل في العضو
المخصوص ومنه المعنى الذي به وفي العين ومنه المعنى البعيد المقصود
وقوله ح مجاز اي المضاف اليه فيهم وقرشيه المبرة بالجمع مبالغة
وقوله تشبيه سواء يذكر ما يلائم المشبه به ويكون مع المكنية
والتهم جميعا وكلام لان الاشتهار على الوجه ح والاقرب ان الكشف تشبيه
وقوله وتعم الغرة اي ح اذ بهذا الكلام تبلغ نكتة التعميم بالنفع
دون اللفظ ومنه التنبيه على فضله ح مجاز لان ح مجاز باعتبار كمال
البلاغة والبلاغة باعتبار منزل النفع لا يجدي اللفظ وقوله
من قبة العقل اي ح امور التي يفهم منها البلغاء كالتاكيد ونحوه لافتقار
الحال والمراد بتناهي الدلالة منها بقدمها لتقتضي الحال والنفع باللغة
جمع اللؤلؤ بالبيك وقوله الخ وكذا القسم الثالث اي واما القسم
الاول يعني النحو والصرف ح استعارة واما القسم الثاني يعني العروض
والقوافي والمعاني وقوله من مفتاح العلوم استعارة بالكناية
بالعلوم ومفتاح تخييل او تهكمية ومفتاح اصلية او تبعية على
الخلاف باسماء الرقاع والسكاكي والآلة ونحو ومفتاح العلوم التسعة
التي اشتمل عليها اولا انه مفتاح العلوم كلها لانه يورث الناظر فيه
قوة يتمكن بها منها فهو صفة للقسم او حال منه بناء على انتفاء احمال

ح مجاز بالنحو المخصصة استعارة بالكناية واثبات الوجه استعارة تخييلية وذكر
استعارة تشبيه وتعم الغرة الخ تالية كلها قد من قبة العقل مثلا صيغة الدلالة على سبب
فا يقتضيه العقل الا توالي ابتداء النحو وضم بعضها الى بعض كيفما اتفق وكذا
القسم الثالث من مفتاح العلوم الخ منقطة

من الجبتر الذي اطلاقهم كذا في قوله الحافظ وضبطه بذلك لا يخلو عن
وجه وجيه من جهتين الى قوله يوسف فيه ست لغات تثليث السين
مع الضم او الواو وكما في شيخ الاسلام على البخاري وقوله السكاكي
نسبة الى سكاكة في بني تميم او بني سابور وقيل بالعراق وقيل باليمن قال
في الكيفيات الحنفية يوسف بن ابي بكر بن محمد بن علي ابو يعقوب السكاكي
الخوارزمي كذا في تتمم ابي النضر والنتم بها والمتاع والبلغ والعرض
والشيء وتوفي سنة ست وعشرين وستمائة وقول ليلة الثلاثاء
الثالث من جمادى الاولى سنة خمس وخمسين وستمائة فالاضافة الربيع
والعشر الشريف كذا في مغني اللبيب وقوله اعظم قاصفه فيه ما قوله لغة
او موضوعة او موصولة في اي اعظم التصنيف والاولى فيه تنكيره
بقوله من الكتب لانه يحمل على المبالغة او يؤول التصنيف بالمصنف
وقوله المشهورة اي بغير المشهورة اولى وقول الشارح لما صنف
تعقيب جاء من البيانية مع قوله بعد وضع الحال او صاحب
الحال وضاف اليه والمضاف ليس واحدا من الثلاثة التي اشار اليها بعد
قيل بقوله ولا تقع الا من المضاف له يرد بناء على ان اسم التفضيل لا
يعمل في الحال قال الاولى ان يكون حالا للضمير المستتر في كتبه ولا يلزم
مقارنة الاستتار لزمن التصنيف لجعله من الحال المقدرة وقوله
تمييز من اعظم اي من نسبة اعظم الى قاصفه فيه ولا بد من تقدير مضاف
في الفضل الثالث اي لما كان نفع الفضل الثالث اعظم منافع قاصفه
فيه والاصح ان كونه اعظم نفعا بكونه جامعا للثلاثة امور كل منها
مستقل بان يعظم النفع لا بكل الثلاثة كما يفهم اليه كلام الشارح حيث
جعل قوله والمتمم تمييزا في قوله ولكونه اتمها تعليلا او قال بعزله
كذا ان وقوله وضع كل شيء بمنزلة الضمير عوده ضمير مرتبته الى كل لانه
يلزم عليه ان يكون كل شيء في رتبة كل شيء ولا الى شيء لانه يلزم
عليه ان يكون كل شيء في رتبة الشيء الواحد لان الضمير فيه

العلامة ابو يعقوب يوسف السكاكي اعظم قاصفه اي عيلم البلاغة وقوله بعد من الكتب المشهورة قيد لما صنف فيه اي المشهورة تمييز من اعظم اي يكون الفضل الثالث المشتمل على الكتب المشهورة اعظم نفعا من قاصفه في وضع كل شيء في رتبته

وأما رتبة تقتضي استغراق كل شيء ومعنى أن يكون في رتبته وأجيب
عنه بأن الكلام من باب فقابلة الجمع بالجمع يقتضي التوزيع أي وضع
كل شيء في رتبته ومنزلة في رتبته ومنزلة في رتبته وهكذا فيقال
إذا كان الترتيب وضع كل شيء في رتبته بلا تعدد فيه فكيف يقول
الله استعملت تبنا وأجيب بأن المسألة فرضية استعمل فواضع
غرير له لأنهما ببعضهما أنسب بالتفاضل بمزلة الاعتبار والترتيب
والتعريف صفته للترتيب كشرأ الخ من السكاكي لأن الترتيب فيما الخ من
القسم الثالث بوصفه بهما مجاز عقلي أو بهما مصرح به أي في بهما الذي قام به
متعلق الشيء فهما بينه بلا يقبل الزيادة ولا يقبل الخ بزيادة لا يتقاعد
عنه أتم التعريف قوله الخ وأكثر ما لم يفعل الله ولكونه أكثر مما اكتفى
بالمغايرة وقوله للأصول الخ أي بهما أما الشواهد لأنهما أصل
الفوائد وأما الفوائد فقوله الله يعصمه فيه الخ قال لا يفعل الا يعصم
ظاهرا وأجيب بأن منزلا منصوب بباب اشتغال وقوله لأن معمول
المصدر الخ للتأويل بلي مع الفعل أي أريد الماضي أو المستقبل أو قد
مع الفعل أي أريد الحال أو معمول فعل الخ المصدر لا ينفرد عليه لأنه
من معموله كمر وكلمة شرك الترتيب بهما وقوله وأجيب جواز الخ
أي لورود ذلك في النثر بل كقوله نقل فعلم بلغ قعده الشعر وقوله ولا تأخذ
بمدارة وقد ينفرد الجار والمجرور على ما يجيء كقوله

رُبَّيِّنَهُ مِنْ رَاهِ الْمُعْرَدَا * كَانَ جَزَاءَ بِالْعَصَا أَنْ أُجْلَدَا

وقوله لما يكفيه رابحة الفعل فلتت الخ أداة المصدر هي العلم الحرفي
الخ موجز من معنى الفعل ويفيه رابحة الفعل ولا يحتاج في عمله
الخ الى تقدير له بباء والفعل في عمل فيه متقدما أو متأخرا أولى لأن
قال في المفعول وليس كذا أول حكمه حكم ما أول به مع أن الظرف لما
تكفيه رابحة الفعل لأنه ضعيف لم يحتمل النثر بلي من الكف فمن لم

نفيسه

تعبيد لو فرضه فيه وعدم انفكاكه منه وقوله الا لكن لرفع توهم نشأ من وصف القسم الثالث بالمر وقوله وصنع البقر بينهما سوى ان الامر بالمحسوس متغير كقوله * وأعلم بيوم الدين والخير قبله * فبلد الامر فعلا والامر بالتحويل غير متغير كقوله * وفرة يأديم في امضيه * والبعض قوله كذا وقيد * بالكذا والبين بمعنى واحد فيكون امرا مبلغا فعلا لا كونه غير متغير وميز امر يوم حين اللبث والامر حين المعنى بالمحسوس يكون ميسرا والتحويل لا يكون ميسرا قوله الا والتغيير قول الله وسوء الكلام لعدم تعلق التغيير على انه مصدر بمعنى مبنيا للمفعول لكونه وصفا للكلام والمصدر يكون من المبني للمفعول ان أريد اللبس كما مر لا كذلك ينبغي تأويل التحويل والمحسوس ايضا ان يقال تركه اتكالا على ما يفهم من قوله فابلا اختار وجانب اختيار القبول وجانب اختيار بالفتح ارجاء الى ان اختار من اختار ان اول وارادة بالاختيار ما يقابل التحويل ليشمل الكناية والمجاز والمساواة ثم انه فرق بين المحسوس والتحويل لانه امر بفعل ما موجب تغيير القسم الثالث وعكس التفسير امتثالا لما ذكر اختيارا لان مؤلفه مختص وقدم ما رجع للتغيير على ما رجع للمحسوس رعاية للسجع فيما كلامه لف ونشر مختلط وقوله مما فيه من المحسوس يقابل لما فيه من المحسوس على كل بقية ما قبله اذ لا يقابل حينئذ الى ومنه قاده قوله الا البقر لم يقابل اختار بل اشار الى انه ليس فيه مجموع نعم له اختيار القسم الثالث بل فيه بعض نعم له تاليف مختص وقوله الله من حكم كلي اي قضية ذات حكم كلي فيه الكلام الجزئي على

لا التحويل والتغيير كلاهما القسم الثالث وبعض القسم الثاني وبعض القسم الاول وهو المحسوس وهو الزيادة على اصل المراد بالامر والنقص عن البقر وتشمل ما بين الاصناف والتغيير وسوء الكلام مفعالا يشمل مفعالا بشهولة وقابلا اختيار بعد ضبط الى قوله اختيار

لما فيه من التحويل فبقرة اي محتاجا الى يفلح لما فيه من التغيير والى التقرير عما فيه من المحسوس البقر جواب لما فختم اي ختم ما فيه اي القسم الثالث من الفواعل جمع فاعل وحكم كل ينطبق على جميع جزئياته

فتطبيق

الكل بدليل قوله كل احكم به وقد تطلق الفاعلية على الحكم نفسه وهو كلام كلام الله مثلا فيكون قوله كقولنا على حد زيد عدل اي كحكمنا وقوله لتتغير احكامه اي كيفية مزاج التغير الخ وتجعله موضوعا وتحمل تلك على موضوع القضية ثم تجعل مزاج القضية محمولا وتجعل الفاعلية كيفية يخرج حكم مزاج الجزء كان تقول ان زيدا قائم كلام يلقى الى المنكر وكل كلام يلقى الى المنكر يجب توكيده ثم تحذف المذكر ويخرج الحكم قوله يجب توكيده اي لا جرم ان يكون مؤكدا قوله الله من قبيله قول الله لا يفاضل الفواعل اي سواء كانت من كلام البلغاء او لا وقوله لانها اي الفواعل اي يجب ان تكون من كلام الله تعالى او البلغاء بكل ما يصلح شاهدا ان يكون هذا الامر بتمامه عكس مما مر حيث المجموع متغاير اي وهو حيث النصر وهذا المثال اعم كما ذكر قوله والله اعلم مضارع فعل مبني للمفعول وجملة المتكلم قاصد الى كعلى واضاءوا انوا الخ وبهم تميز ابرلته النافية جرجنير ما قبلها وهو قوله وهو التعميم ذكر اولا المعنى الحقيقي للاثر وهو ينبغي كونه اداه ثم ذكر المعنى الذي يستعمل فيه بطريق المجاز وهو المنع ثم كيف كلام الله تعالى للبلغاء ان هذا الفعل اذا في بالجهر وهو لم يوجد به اي بالمتقدر المفعولي اي فعبى مثل هذا التركيب اوجه اربعة احدها ان الى بمعنى افضى وجهرا اما حال مرادفه اي مجتهدا او مصدر بحال مقدرة اي مجتهدا جهرا ثانيها ما اشار اليه الله الثالث له ان ضمن معنى اتى بجهرا مفعولا والمعنى الرابع قال غيره اجاد البلغاء ان الى بمعنى الباء الزائدة بمعنى جاز الجهر بمعنى مجتهدا وانما اختار الله الثاني لانه غاية الشيوع وكانه اختار المجاز المشهور قوله جهرا بفتح الجيم لا يتم على تفسير الله له بالاجتهاد وبالفتح والضم اي فيسم بالاضافة هذا ما تفهم عبارة المختار لاكن في المحول جهرا بالضم والفتح اجتهاد قوله لم امتنع اي

لتتغير احكامه كيفية مزاج التغير الخ وتجعله موضوعا وتحمل تلك على موضوع القضية ثم تجعل مزاج القضية محمولا وتجعل الفاعلية كيفية يخرج حكم مزاج الجزء كان تقول ان زيدا قائم كلام يلقى الى المنكر وكل كلام يلقى الى المنكر يجب توكيده ثم تحذف المذكر ويخرج الحكم قوله يجب توكيده اي لا جرم ان يكون مؤكدا قوله الله من قبيله قول الله لا يفاضل الفواعل اي سواء كانت من كلام البلغاء او لا وقوله لانها اي الفواعل اي يجب ان تكون من كلام الله تعالى او البلغاء بكل ما يصلح شاهدا ان يكون هذا الامر بتمامه عكس مما مر حيث المجموع متغاير اي وهو حيث النصر وهذا المثال اعم كما ذكر قوله والله اعلم مضارع فعل مبني للمفعول وجملة المتكلم قاصد الى كعلى واضاءوا انوا الخ وبهم تميز ابرلته النافية جرجنير ما قبلها وهو قوله وهو التعميم ذكر اولا المعنى الحقيقي للاثر وهو ينبغي كونه اداه ثم ذكر المعنى الذي يستعمل فيه بطريق المجاز وهو المنع ثم كيف كلام الله تعالى للبلغاء ان هذا الفعل اذا في بالجهر وهو لم يوجد به اي بالمتقدر المفعولي اي فعبى مثل هذا التركيب اوجه اربعة احدها ان الى بمعنى افضى وجهرا اما حال مرادفه اي مجتهدا او مصدر بحال مقدرة اي مجتهدا جهرا ثانيها ما اشار اليه الله الثالث له ان ضمن معنى اتى بجهرا مفعولا والمعنى الرابع قال غيره اجاد البلغاء ان الى بمعنى الباء الزائدة بمعنى جاز الجهر بمعنى مجتهدا وانما اختار الله الثاني لانه غاية الشيوع وكانه اختار المجاز المشهور قوله جهرا بفتح الجيم لا يتم على تفسير الله له بالاجتهاد وبالفتح والضم اي فيسم بالاضافة هذا ما تفهم عبارة المختار لاكن في المحول جهرا بالضم والفتح اجتهاد قوله لم امتنع اي

لم امنع احرازا بانتخاب لغير معين وقول الله وتخفيفه ايجاز اذ قياسه
مخففة والمراد تخفيف المعنى وجعل الله الضمير للمنتم لا للفهم
الثالث ليفيد الكلام ان مجموع مدلول الاوصاف مجموع المنتم ما احرزه من
الفهم الثالث وما سوى ذلك غير مراد عليه وقول الله وتنزيهه وتنزيه
راجع للابعاد قول الله واختصار لفظه واختصار رشاقته ان يكون
للفظه وكان نكتة التنكير بقوله لفظه اذ لو قال واختصاره لم يسلم
توهم عود الضمير للمنتم باعتبار معناه كما رجع اليه ضمير تخفيفه وقول
الله لما تضمنه اي لما استلزمه فهو بمعناه فغير يستلزم بعض وسوائيات
ثم اعلم ان الكلام اذا اكد وغير بغير فاما ان يعتبر النفي لاحقا
ويكون لنفي التغيير كقولك ما جئتني راكبا اي غير راكب وقوله
قوله تعالى لم يروا عليها صما وعميانا بمنزلة نفي للصمم والعمى وابيات
الحزورة ومنه قول ابي الطيب * واكل ما يتمنى الجرة يدركه * واليه اشار
التنكير بعد لان المجاز بقوله ان النفي يتوجه الى القيد واما ان يعتبر
النفي سابقا فيكون تغييرا للسلب كقولك ما ضربته الكرامة اي تركته
ضربه للاكرام وهو تعليل للسلب وبهذا الاعتبار قالوا ان الجملة الاسمية
في حالة النفي تفيد الثبات والتكرير وفي حالة النفي تكون لتاكيد
النفي لا للنفي التاكيد فقالوا ان قوله تعالى وما ربك بظلام للعبيد
ناقلا على الجنس وجميع وتاكيد وكذا قوله الله يبسط الرزق لمن يشاء
واما على القيد الاول المذكور اللازم للتغيير فيستفاد منه بالعرض اي بمعنى
نفيا للملزوم بنفي اللازم كقوله تعالى فما لهم عن التذكرة معرضين كانهم
يطلع اي لا الكاتمة فلا شفيع اذ الغالب في محل الشفيع ان يطلع
ومنه قوله * فما الاحب لا يهتدي بمنارة * الاحب العربي الواضح
اي لا منازله فلا يهتدي اذ الغالب في محل المنار ان يهتدي به
وقول الله وكلما قول الله جاء منتم احرز من قوله الفهم منتم اذ

اي قضاوله وكلما لتضمنه معنى كل ما اليه والضمير للمنتم وفي وصف قوله بانه منتم

اي تخفيفه
اي تنزيهه
اي تنزيهه عما
اي احرز الفهم
اي تنبيه
ترتيب السراك
او الفصل الثالث
اي اضافة المصدر
الى الفاعل
او المفعول
اي اختصاره
اي تخفيفه
وفعل الله
تضمنه وضمير
اي ايضا
تركب المبالغة
اي اختصاره
تنزيهه

وقوله فنفخ ماخوذ من قوله تنفيذ به او من قوله تخفيفه او منهما
وقوله ساكونه عن التخفيف وقوله سهل الماخذ ماخوذ من قوله نفخ يدا
لتعاكبه وقوله لا تحويل فيه راجع الى قوله يختم وقوله ولا عشو
راجع الى قوله فنفخ وقوله ولا تغفير راجع لقوله سهل الماخذ
وقوله المذكور اضارة الى توجيه اي اه اضاره وقوله عمم
اي اكلفت قال في المختار العمة الجلة وقرعم توبه يعمم بالضم عمارة
ويقال عمم عليه الكلع وبابه نصر وفي القاموس يقال من باب ضرب وعلم
وكرم كتبانتم قال والعمر الاكلاع كالعمم وقال صاحب القاموس
انه اذا اكل العمل ملفلفا قال البعض منه من باب نصر كما ذكره في خطبته وقوله
المتعلم الخ من باب ضرب كما في القاموس وتسمية ملتقى حلقتي مركب الفوم
بوابر وبخ تماتيه زوابر اقتوا فعلا واما بناء لغة كما لهما حيث جعلها
زوابر والفصل على غيرها وقوله تلخيص المفتاح اي الامع اي اياه
الذي هو القسم الثالث قوله ليحاب اسمه اي معنى اسمه العلي
وهو الباء المخصوصة وقوله معناه اي اصلي وهو التنفيذ والتمزيج
اي التنفيذ والتمزيج اللذين هما المعنى اللغوي للتلخيص متعلقا بذلك
الباء المخصوصة التي هي معنى اسم العلي وقوله فرع المشترك اليه
اعلم ان تفريع المشترك اليه على المشترك البعلي اذ لم يدخل حرف النفي
فريلي للتخصيص وفريلي للتفويه على ما سيجيء ومما سنذ لا يتفرع لشيء
منهما وجه حسن اذ لا حصر لفهم السؤال عليه بل الانسب اولى ليكون
اي ب الى الاجابة لاجتماع الفلوب ولا التاكيد اسناد السؤال اذ لا انكار
ولا تردد فيه للسامع وحاصل ما اجاب به ان الله بتوفيره انه فصل
بمثل الواو المحال ليتعبر فقارنة السؤال الجميع فاتفرع من التاليف

والتي تبر

الخ وابر وقوله اضارة الى اه بان يكون كلامهم على وجه يكون تفصيلا منه جا التبعية وان لم
يفصل وصلا وقوله تلخيص المفتاح اي ليحاب اسمه معناه واذا اضاف الله تعالى فرع المشترك اليه

والترتيب والاضافة والتسمية ولا يجعل هذا المعنى مجيئاً بالواو الجملة الاسمية مع الواو اذ لو جيء بالفعلية بدون الواو كانت كلاماً لها والاستيناف ولو جيء بها مع الواو كانت كلاماً لها العطف مع ان الجملة المضارعية المثبتة لا تقترن بالواو ولا كذا هذا الاخير بعض الاسماء المذكور مراد التقرير لا يكون الا غير وقد يحسن لغير منهما الا ان يقال القصر بذلك مجرد بناء اختيار الجملة الاسمية وقيل الغير غير بعض العلماء انه يجوز ان يكون التقرير للاختصاص الخفيف اي اذا اشال الله لا غير لان قال الفتنة لا يقطر ان يلتفت اليه غيره وقال اخر ان يصال النفع بيد ويكون المراد استمرار وقوعه ويجوز ان يكون الحصر اضافيا اي لا فعارض ولا حسان وكلاهما ليس بشيء اما الاول فلان استمرار وقوعه غير مناسب لما اشاعه من مرجيه فلت فرق فان قال ذا الى مقام وهذا مقام السؤال يناسبه التواضع واما الثاني فلانه ليس هنا من يعتقد شركة وعارضيه وحسادله حتى السؤال شيء يحتاج الى التخصيص وقوله فصار الى جعل اي وتقريم الواو وجستريم جعل الجملة اسمية وقوله حال اي ولا يكون كم فاعلاً فعلاً بتسال الله فاستوفى مفعوليه وحينئذ فقوله من فضله يتعلق بمحذوف لانه كم وصفة ولا يخفى تقديره على اي ينفع لانه طيب الحال وليتعلق الصلة محذوفة اي الحال حتى يمنع التقدير قول المص ومقتضيه قول الشه اي مخصيه اشارة الى ان الحسب اسم فاعل بمعنى اسم الفاعل وكلاهما تخصيص قوله والمخصوص محذوف تقديم لله قوله واما على مخصيه اي واما رفع الجملة على المبتدأ لان المبتدأ بمعنى الجملة وقوله على ما مر به اي كون المخصوص يتقدم ليس مخرجاً فلا فلذلك نسبه لقائليه فلت فرق لان طيب

فصار التقدير الذي يفعل الخير للفقراء من فضله الحال ان يكون طيب الحال حتى ينفع بماله ويتصدق به بعد ان يتمتع به اولاً وينفع بأصليه وفروعه الفقراء او القسم الثالث فقد ان قيل ان الله تعالى وعد ان ينفع من يتصدق ولو بعد موته وقد يكون الرجل طيب الحال ولا ينفع بعد موته فالجواب ان الوعد انما هو بحسب الاغلب

بيد طيب المتاع وتميم اي غير زيد رفع الرجل

وعطف الانشا على الاخبار والله اعلم

مقدمة

رتبت المختصر على مقدمة وثلاثة فنون لان الذي يحوي فيه اما ان يكون مقاصد او لا

التوضيح وغيره ومن يقول ان الجمهور لا يتعرض بقول الشيخ وليلة
وقوله وعلى كل تقدير اما على الاول فظاهر واما على الثاني فلان حسبي
بمعنى محسبي وهو بمعنى يحسبني فهو جملة خبرية في المعنى واشار
بهذا الى الاعتراض على الشيخ لانه ارتكب الممنوع عند الاكثر وجوابه
ان الجملة المعطوفة خبرية بتقدير وهو نعم الوكيل كالجملة المعطوف
عليها مع انا لا نسلم ان الجملة المعطوف عليها خبرية من جهة المعنى
بل هي انشائية معنى اي اللهم احسبني واكفني هذا تقرير العطف
على هو حسبي واما على تقدير العطف على حسبي فهو وان كان في معنى
الخبر لا كلام فيه لعدم الاعراب ويجوز العطف فيما ليس من غير خلاف كقوله
تعالى وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل ويحتمل ان الشيخ اشار الى صحة
العطف لا الاعتراض وهذا هو المنقول عن الشيخ والذي عطف الانشاء على
الخبر وعكسه اشار بعضهم بقوله

وعطفك الانشا على الاخبار * وعكسه فيه خلاف جاري
اجازه الصفار وابن مالك ابدا * منعه ابن عصفور وبالجل اقتدا
وجوزته فرقة جليلة * كسيبويه وان تغوا ليلة
وخلفهم في جمل ليس لها * محل الاعراب بعيد اجلها
اما التي حلت محل المفرد * فالعطف سائغ بلا تردد

مقدمة

قوله الشيخ رتبت الخ تكلم على خمسة مباحث الاول في انحصار الكتاب
في اربعة اجزاء وبيان ان الخاتمة ليست جزءا منه الثاني في وجه
تسمية مقدمة وتعريف الفنون الثلاثة فيما سيأتي الثالث في تنويع
مقدمة الرابع في بيان نقل المقدمة واشتقاقها الخامس في الفرق
بين مقدمة العلم ومقدمة الكتاب وبيان انهما مقدمة كتاب
وقوله رتبت المختصر لا يعتبر ان المختصر لفظ فيجب ان يكون المراد
بالمذكور فيه لا الالفاظ وقوله المقاصد على حذف مضاف اي ذات المقاصد

لا على

لا كل البقر بمنزلة تعم العلم كما يأتي في قوله البقر الأول علم المعلم فما أول
ما صبيان أي البقر الأول دال على علم المعلم والمراد حكم المقصود بالنزاع
من الكتاب لما ذكر العلم بر تحلت المعرفة وخرجت النكرة فلا يقال البقر
على الشاة المذبحة وقوله وإلا فلا كذا الغرض أي المراد بالمعنى المراد
ما زاد على أصل المعنى من الأحوال التي يقتضيها مقام التبليغ والبقر الأول
يجيء زعم الجنسية في نفس التلاوية كالتذكير عند اقتضاء الحال له
وكما التعبير بالمجاز عند اقتضاء الحال له وبالتخفيف عند اقتضاء الحال
لها فإن عكست كنت مخطئاً في التلاوية والبقر الثاني يجيء زيد عند
الجنسية وكيفية التلاوية كالغاء المجاز الخ اقتضاء الحال على وجه
بشر يفهم المراد منه فإن القيته على غير منزلة الكيفية كنت مخطئاً في
الكيفية كما تقول رأيت أسداً يرمي رجلاً الخ فتفهم في بالمجاز من
البقر الأول وكونه على وجه واضح وكيفية كلام لا غير الثاني وقوله
وهم أي بل مبتدأ خبره لا تهمز راجعة إلى المحسنات البقرية فلا
يحتاج الرجل عليها جزءاً مشتغلاً فيه خانة للثالث لا للاكتساب
وقوله كما تشير أي في أول الخانة وقوله والخلاف أي بين الجوزي
الفاضل بإبانة تنوينها للتعظيم وتنوينه الفاضل بإبانة للتقليل فما لا
ينبغي أن يقع بشر التحطيم لهما أمور لعلو همتهم عن الاشتغال
بالجمع إذ على أنه يحتمل أن يكون للتقليل باعتبار قلة البقرتين
وللتعظيم باعتبار عظم قدرهما وإنما فاضل بشر التعظيم والتقليل
مع أن التقليل قابلة التكثير والتعظيم يقابله التحقير لأن التكثير
لا يناسب مقاوكذا التحقير وقوله وتمامه أي ولذا لك التي بالمغرة
خبر لأن المشتركة التكثير وأتى بالعنوان الثلاثة مسترداً أنهما

المقصود في العنوان الثلاثة فاحسب ذكر ما بين التعريف التعظيم بلام المعرفة فإنه
لا اقتضاء لإيراد ما بإزاء التعريف في مقام الخلاف فإن تنوينهما للتعظيم أو للتقليل

تكميل

لان كلا المشترك فيه التعريف وقوله فاخوذة من فرقة الجيش استعارة تمثيلية ومعنى الاصل فاعل ثم نقلت من الوضعية وجعلت اسما لمفرقة الجيش ثم نقلت من مفرقة الجيش الى مفرقة الكتاب او العلم وقوله من فرقم اي حال كون مفرقة الجيش ونحوه من اسم فاعل فرقم وهو كلام الشارح الى قوله التعريف وقوله بمعنى تفرقم اي مجهول لازم لان الجملة المذكورة متفرقة لا مفرقة لشيء الخ وقوله يفارق كلا من صيغة اي يقول من فرقم اللازم لان تفرقم يأتي متعديا تقول زيد تفرقه عمرو وجاء بان من اليسر من جاء التعريف بل من باب الحمل والابطال وقوله فتكون فاخوذة من فرقم المتعدي لان مفرقة الجيش فرقت نفسها التجاءها وكذا مفرقة العلم كما انها فرقت نفسها ويصح فتح الراء اي الغير فرقها فهي اسم مفعول يقال مفرقة العلم لها اي لمعناه يتوقف عليها الشروع في مسائله كتاب حراك وموضوعه وغايته بمفرقة العلم اسم للمعاني المخصوصة وذكر الابقاء لتوقف الابتداء عليها لا انها مقصودة وقوله مفرقة الكتاب اسم للابقاء كما يأتي عليه قوله لها بقسمة قسمتها المتباينة الكلية من حيث المفهوم واما من حيث الصلاحية قسمتها العموم والخصوص المطلق لان مدلول مفرقة الكتاب فرد يصلح ان يكون مفرقة علم وفرد لا يصلح كمفرقة المختصر المفهمي اي مدلول فيهما واو والا واو والا مفرقة العلم تصلح لان تكون مفرقة كتاب دائما فيهما اخص قوله الشروع في مسائله اي على تصيير له وقوله لها بقية قسمي الاصل صفة لا كلا بالتنكير ثم جعلت اسما فيل بمعنى فاعل فيهما نقلا وقيل انتقلا وعلى مجاز مرسل علاقته الاول بقوله لا انتقال له بهذا المعنى سواء توقف عليها الشروع ام لا قلت وفيه نظر لان كلا من مفرقة العلم ومفرقة الكتاب يتوقف عليه الشروع على تصيير له والابقاء ابتداء بشر الكتاب والمفرقة واما دوام التوقف فليس موجودا فيهما وقوله لبقاء مقصر القطاعة والبقاء تمة اي للتيسير فجمعهما مرجع منزل البقاء اذ منها فتنشأ

غايته

غايته التي هي معرفة المجاز الخ وقوله والبيان الخ والتربيع
وقوله وما يلازم ذلك الخ اراد به النصيحة بين المعنيين وقوله جمع
البلاغة وغيره مما وقوله ولا ينبغي ان يوخذ منه انهما فرقة كتاب
الاكسير فيما ذكر غاية العلوم الثلاثة حيث قال في آخر ما وقع ميز
منه بين ما وقع في علم ايضاح بهذا الاعتبار قلت وكذا باعتبار ما
يعني العطاعة والبلاغة لما تقرر من ان ذلك منشا غاية البقاء
قوله الخ العطاعة قول الله ومنه اي ومن اجل اللغة بالمراد بالاصل
اللغة وقوله ان العطاعة في اللغة لعلها تنزل على المشهور وقد
لم يتعقب الله رحمة الله المجاز فيما من المجاز لما وقع في ذلك من
الاختلاف والاشتباه اتى بهما بطاجمع وقد نبهنا المجازية والحقيقية
ومعنى الاتيان عن المشهور والاباحة والمراد بالاتيان الدلالة اعم من ان
تكون بالمطابقة او التضمن او الالتزام فان كانت موضوعة
للمشهور والاباحة كان اتيانا ومذا عنها مطابقة او لهما او لغيرهما كانت
تضمنا او التزاما وعلى هذا المشهور والاباحة كخلو اللغة عن الكناية
وان هذان المسلكان كما انه اذا قيل الله سبحانه المشهور والاباحة
وقوله والاباحة معطوف تفسيري ومعنى منا بمعنى البيان فكانه قيل
الله انه فسر اللازم بالمتعدي وقال العطم لابد من جعل العطاعة
منا من الالفاظ المستعملة في اكثر من معنى اي من قبيل المشترك او نقول
بما يحمل عليه العطاعة والا فالمتبادر اعتبارهما بقوله يوصف بهما
المفرد والكلام والمتكلم وكذا الحال في قوله والبلاغة يوصف وقد يقال
الله تمرة ذلك منا وتبدله في قول الله بهما بعد قعلم اي كل بليغ وصيح
والا فكسر وقوله مثل كلمة الخ فيخرج ابزاك عز جزء من مرجزوبك المفرد
كفاجم وقوله وقصيرة الخ مثل بهما ليشير الى ان لا فرق بين
النثر والنظم وصميت الزوجة من الشعر قصيرة لان السلام يقصر
تجويزا بما لنساء الذي فرامن توهمه الى ان قصيرة الاتسمى ابياتا قصيرة

وقوله والبطاعة علم البلاغة وعلم العقل وقوله والبيان الخ وقوله يلازم ذلك ولا يخفى وجهه وقوله ان يراد الخ وقوله فرق وقوله بين المعنيين وقوله جمع البلاغة وغيره مما وقوله ولا ينبغي ان يوخذ منه انهما فرقة كتاب الاكسير فيما ذكر غاية العلوم الثلاثة حيث قال في آخر ما وقع ميز منه بين ما وقع في علم ايضاح بهذا الاعتبار قلت وكذا باعتبار يعني العطاعة والبلاغة لما تقرر من ذلك منشا غاية البقاء قوله الخ العطاعة قول الله ومنه اي ومن اجل اللغة بالمراد بالاصل اللغة وقوله ان العطاعة في اللغة لعلها تنزل على المشهور وقد لم يتعقب الله رحمة الله المجاز فيما من المجاز لما وقع في ذلك من الاختلاف والاشتباه اتى بهما بطاجمع وقد نبهنا المجازية والحقيقية ومعنى الاتيان عن المشهور والاباحة والمراد بالاتيان الدلالة اعم من ان تكون بالمطابقة او التضمن او الالتزام فان كانت موضوعة للمشهور والاباحة كان اتيانا ومذا عنها مطابقة او لهما او لغيرهما كانت تضمنا او التزاما وعلى هذا المشهور والاباحة كخلو اللغة عن الكناية وان هذان المسلكان كما انه اذا قيل الله سبحانه المشهور والاباحة وقوله والاباحة معطوف تفسيري ومعنى منا بمعنى البيان فكانه قيل الله انه فسر اللازم بالمتعدي وقال العطم لابد من جعل العطاعة منا من الالفاظ المستعملة في اكثر من معنى اي من قبيل المشترك او نقول بما يحمل عليه العطاعة والا فالمتبادر اعتبارهما بقوله يوصف بهما المفرد والكلام والمتكلم وكذا الحال في قوله والبلاغة يوصف وقد يقال الله تمرة ذلك منا وتبدله في قول الله بهما بعد قعلم اي كل بليغ وصيح والا فكسر وقوله مثل كلمة الخ فيخرج ابزاك عز جزء من مرجزوبك المفرد كفاجم وقوله وقصيرة الخ مثل بهما ليشير الى ان لا فرق بين النثر والنظم وصميت الزوجة من الشعر قصيرة لان السلام يقصر تجويزا بما لنساء الذي فرامن توهمه الى ان قصيرة الاتسمى ابياتا قصيرة

حتى تكون تسمية بما فوقها وقيل سبعة بما فوقها قماد وذاك فظاهر
وقوله فيل الحراء الخ وقابله الخليل بقوله وقوله فالبيت بكلمة الخ انسب
ما البيت بفيل وان كان مؤدى امما واحدا وقوله بيت من القصيد الخ
كقول فيس بن الملوح
* ولو قلتي اقصر اذا ما تغر موتنا * ومن دون رقصينا من الارض سبسب *
وكقول السايب
* اذا قلت الغوانيك برزن يوما * وبحبحن الحواجب والعيونا *
وقد يكون بيتان كذلك كقول كثير وقد قضينا من منى الخ وقد يكون
ثلاثة او اكثر وخاص بهذا الكلام مع ما يظهر انه لما كانت القسمة
ثلاثية فرد كلام يتم بها وقد يتضمن هذا الاخير بالقطاعة اشتهر الى
التاويل في المفرد او الكلام فاختار بعض التاويل في الكلام فحمله على ما
ليشتمل بكلمة وقابلته بالمفرد واختار الله التعميم في المفرد فحمله
على ما يشتمل بكلام ورجح على الاول بانه قد عهد الكلام على قابل
وقابله على قابلته الله وكذا اذا الكلام في باب القطاع قالوا اذا به قال ليس
بظاهر ولم يتعهد في الكلام ذلك بل انما يحمل على المعنى الذي يصلح له
المركب التام او اللغو اي اللفظ المهمل والبيت غير وارد لان في الجملة بالمفرد
لشموله له بتغيير الاول وقاسى السيرة الى البعض واجراه بالمركب
غير الاصناف فربما يشتمل على مركبات كثيرة في جملة قال المركبات تتبع
الكلمات بالمعنى التالية والتغيير ايضا فتكون غير قصيدة وممتنع في
تغيير قطاعة المفرد الى فيود اخر تخرجه وبدونها يحتمل التغيير
ويوجب تعميم الكلام وابقاء المفرد على حاله واما التزام كونها قصيدة
مع استمرارها على ما يحتمل بقطاعة الكلام فمع غاية البعد وانقطاعها
انفعالا بها غير قصيدة بواسطة ثم كلمة بقصيدة اليها تصير بها كلاما
تاما هو المقصود منه وقوله لانه اذا يتم ذاك اي جعل الكلام شاملا
للمركب الناقص وقوله لو اكتفوا اي لم ينقل عنهم انهم قالوا كلام

قصيدة

فيل الحراء الخ كلام فيه ان قوله قالبيت بكلمة ليس بمسلم وقوله انسب الخ مسلم وقوله فربما يتم بيت من القصيد الخ ممنوع وقوله لانه اذا يتم الخ ممنوع وقوله لو اكتفوا الخ ممنوع

قصير ووصفه بالبطاءة لا يوجب التسمية بهذا لان الوصف ايم من التسمية والايم لا يستلزم الاخص فيجوز ان يكون وصفه بالبطاءة لكون كلمة انه وضعية لا لكونه كلاما وكذا والحاصل ان وصفه بالبطاءة يحتمل ان يكون باعتبار وضع ذاته لا الزائد وحينئذ فيدخل في قوله يوصف بهذا الجنس من غير تأويل في الجنس وقوله على ان الحق الامام ان على بمعنى مع اي مع ان الحق ولو لم يذكر لفظة الحق لكان على الظاهر الذي ذكره ابن الحاجب ومعنى ان الجار والمجرور في قبيله خبر مبتدا محذوف اي وانا التحقيق على ان هذا اشارة الى ان الجملة الواقعة جاءت على نمط التحقيق ثم جيء بجملة التحقيق هكذا وقوله أريد به المعنى الخ يعني ان الكلام في قوله قد يقال الكلام والمراد به الكلم المفرد وقد يقال الكلام والمراد به الكلم المركب وقد يقال الكلام والمراد به المجموع المنتظم من المفرد والمركب وعلى قد يقال فقط يقال الكلام والمراد به الكلم المفرد وعلى قد يقال الكلام والمراد به الكلم المركب وعلى قد يقال الكلام والمراد به المجموع المنتظم من المفرد والمركب

* ان من افلاقه يوما ليعجلها * أنشد لكل كريم عاجل شيم *
* وان افي على ذا فيه * أم بالذي كتبت الأقلام له *

وقوله فتنبه عن الوصول الخ انتهاء تعقيب وقع بفاء التعقيب على الكبراء بما تقدم ويفاد بالفاء التعقيب الجعل الكرم بلاغة اذا كان بليغا بعبارته كذا واذا امتنع من هذا الوصول الخ انتهاء قول المصنف يوصف بهذا الخبر ان وقع في اسم بمعنى انتفى وكذا ان يقول اذا اوصف بهذا الخبر ان فانتفى عن وصف الكلمة بهذا كلام الرضي في البقاء العاكفة يقتضي ان اذا هنا اذا وقعل الشرط وتعليله بمشى كلام الشيخ وغيره وبه يجاب عن قول بعض لا يجوز هنا وان الشرطية الا ان وقوله ومن لا تتعقب اي لانها

وقع في الكلام والمتكلم وفي المفرد اذا لم يسمع كلمة بليغة والتعليل بان البلاغة انما تعتبر في الهيئة التركيبية تقتضي ان لا تتعقب في المفرد

اذا تحصل بر عاية (ا) باعتبار (ب) الزايدة على اصل المراد وقوله وعدم
اورده عليه اى فلخصر مزا التعليل ان العرب لا تخل البلاغة (ا) باعتبار
مطابقة الكلام لمقتضى الحال فجمعه الى قولنا لم تسمع كلمة بليغة
ويقرع باب المبتدا وزمر العبارة اى بناء التعليل على تعريف العموم
للعلم التبع وقوله لان ذا الخ ولو قلت البلاغة هى الجمع بين
بليغين اسبهما كان يغار وضعه في نبغ تليق به كما ان للقطاعة هى الجمع
معنى اخر غير معنى قطاعة الكلام وقوله واما فسرهما اى فسرهما
ضمنا بقوله والقطاعة توصيف لانه في قوله وافسادهما كذا
وقوله الغير المشتركة تفسير للمختلفة والمراد المعنى الذى لم تشترك
في ذاتين بعضهما اعم الذى اشتركت في ذاتين مجموعهما في ذلك الزائد فمعنى
كلا الافساد والجمع وتقول فيهما الجمع وفسر اعتراض الكمال باشارة على
الشه بانه بكر جمع المعانى المختلفة في تعريف واحد ويؤتى بأو الذى للتقسيم
فالمراد اما كان من القسمين مهما واخل في مزا الجمع وجاب جاب الشه
ازاة التعريف الواحد حقيقة والتعريف المشتمل على او موهم الحقيقة
متعدد لكل قسم تعريف وان كان بحسب المقام تعريفا واحدا وقوله
ومزا الى تقسيم المقطاعة والبلاغة ثم تعريفهما كتقسيم ابن
الحاجب وابن الحاجب هو ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابى بكر المالكى كان
مولده في اخر سنة سبعين وخمسمائة بالاسنى بفتح الهمزة وضم
السين المهملة وفتح النون وبعدها الف فريه من قرى الصعيد وتوفى
بالاسكندرية سنة ستة واربعين وستمائة ودفن بمرتفع باب البحر
ويدل على الشه بانه بكر جمع المتصل والمنفصل في تعريف واحد
لانه اكمل اذ يعمهما وهو الذكر بعد (ا) او امرء اخوانها وذلك
اى تقول التشبيه في مجرد سبق القسمين وقاض التعريف قوله الخ
فالقطاعة مثلا اسم لمرتبة الحمر ركذا يطلق على المعنى المصدرى كالايقاع
وقد يقال الحاصل بالمصدر كالقيام فقد يطلق على ايقاع القيام

وقد يقال الخ لان ذا الخ
اى قلت البلاغة هى الجمع
بين المعانى المختلفة
وان افسم البلاغة هى
جمع المعانى المختلفة
بعضها اعم الخ
وقد يقال الخ
اى قد يطلق القطاعة
على الحاصل بالمصدر
كالقيام فقد يطلق
على ايقاع القيام

وتخاره

وقارنه يراد به نفس الهيئة اذ لا علم من ذوات القطاعة فتصور
يراد به الاستعمال المعنى الثاني اي الكيفية لان مثل القيس
ينتفع فيه للامور المتعلقة بالموارد ولا كذلك لهم في الايقاع لانه
اعتبار وقوله في المبرد اقائم مقام صيغة التقطاعة اي
الكاينة في المبرد قال السيد ولا يصح ان يكون هذا للالاة المقصورة
تفسير قطاعة المبرد لان قطاعة هاركونيا كاينة في المبرد وان كان
المثال واجرا او اقائم مقام لغوي متعلق بالقطاعة على ما جوزه السيد
قول الشه لكونها اي قبل التوقف المذكور من توقف مع بعد الاكل على
الجزء وقوله لتوقفهما عليها اذ توقف قطاعة الكلام على المبرد
قبلا واسعة واما توقف قطاعة المتكلم على قطاعة المبرد فبواسعة
اخر وقطاعة الكلام في قطاعة المتكلم وقد يقال الصحيح قطاعة
الكلام في قطاعة المتكلم بل الدفع شامل للمبرد كما نبه عليه الشه
ويكون توقف قطاعة المتكلم على قطاعة المبرد بلا واسعة ايضا قوله
المخلوط بزاد عموم السلب فلو الخم جمع الغرابة وما بعدها
لكان الخم في افادة العموم وجه خص قطاعة المبرد في الخلوص
عن البلاغة ان المبرد له قابلية سير وهو وصورة سير صيغته ودلالة
على معناه فعينه اما في قاطعته وهو الشائع او في صيغته وهو مخالفة
القياس او في دلالته على معناه وهو الغرابة وقوله القياس
اي القاعدة وقوله اللغوي اما لم يقل اللغوي وان كان المراد اليه
ايماء الى ان فضل القياس اللغوي استغراء اللغة وقول الشه
اي المستنبط اشارة الى انه ليس المراد القياس في اللغة اذ هو
احداث شيء بجامع بينهما بل المراد به القياس الفقهي كقولنا
كلما تم كون الواو واوا بعد ما قبلها قلبت الفا وهو جعلي فاد خل في
القياس قلبت عن الواضع التزاما ولو كان هذا القياس كالباقي
الهناء مثلا في قاء قيلا وقوله لا يخلوا عن تسامح نقل عن الشه

في وجه التسامح اي الخلو لازم غير محمول الكون القطاعة عندهم وجودية
والخلو عدمية لانها كون الدفع بقدر ما تملى الغوابر المستنبطة من استقراء
كلام العرب متناسب الحروف كثير الاستعمال والخلو من الامور المذكورة عبارة
عن عدم ملام الدفع فلا يلزم ان القطاعة معنى الخلو وانما استفادوا في الجملة
تغييم مثل الخلو لقصر المبالغة واعتمادا انها نفسه وانتم ان الصير على
هذا الوجه يقتضي عدم صحة التعريف لامتناع التعريف بالمتباينين وقصد
المبالغة والاعتماد المذكور مما لا يلتفت اليه في التعريفات وبان كون القطاعة
وجودية والخلو عدمية لا يستلزم ان لا يحمل الخلو عليها لجواز حمل العدميات
على الوجوديات كما في قولك السواد ليس ابيض وجعل وجودية القطاعة بالكونها
عبارة عن الخلو انسب بالمعنى اللغوي حيث يقال قطع الحبل اذا انحلت
لغته وانحلت لصانه وقطع البرد اذا اهزت رعونته وذهبت البرد قوله اجيب
عن الاول بان كتب الاداء مشحونة بالتعريفات بالمتباينين لا غير ان غايته انه
يعترض على التعريف عن بالمجاز من غير قرينة اذ لم يستعمل القطاعة فاذا
وجهها عن النبل بان في ارادة الحمل التغييم الا يحمل الحمل وقولهم البياض
لا سواد تسامح لان البياض سواد المجوز للتيمم وعن الثالث بانه لا يجتمع عن
له قدم في الصناعة وذوق انه اذا قيل في هذا الدفع قطاعة يراد به
صلاحية وجعل الذوق قابلا فتعين ذلك لان فيه عدم خفيضة وان كان النبل
لازما للاول وقول القطع التنافي في الحراد مناوحة التنافي في الكلمات
وقول الشفا نفلها بالكسر والفتح ضد الجمعة وبالكسر والسكون الشيء
النفيل والاول اصوب المناسب مناديل يمسحها العسر عليه تغيير
وقوله اي في الفيس لغيا وهو ابن جحر بتقديم الجيم المضمومة على الحاء المهملة
كما في القاموس ونسبه في موضع الى كندة وهو اول من لعب المعاني وشبب
النساء والبيت من قصيدته المشهورة التي اولها * فقا نبك من ذكرى
حبيب وقبل البيت
* وقد عرض بن المنتشر اسوده واجم * ايبس كفيف النملة المتعنكل *

وقوله

وقوله ذوابيه جمع ذؤابة بالهمز وأبدلت الهمزة الاولى في
الجمع بالواو لاستثقالهم وقوع الالف اجمع بين ساكنين والذؤابة
الشعر المسترسل من الرأس الى الظهر اي ان شأنه الانسدال فلا ينافي
انه فر يلوى فوق وسطه الى ان ضمها وقوله جمع غديرة سمي
بذلك لانه غودر اي ترك حتى كان فالة الغين وقوله والضفيرة
اي في الشعر السابق وهو فعيلة من ضفر والواو فيه غلبة على غير ويغلب
تقدم في غلام الشاعر وليست واو ترث كما توهم والقرع الشعر التام
فاضافة غدائر اليه من اضافة الجزء الى الكل والمتن الظهر
والقادم التسبه بالفتح لغة صواد له والاثيث بمثلثتين بينهما تحتية
الكثير وقنو النخلة بالكسر جمعه لغة عنقود العنب والمتعكل كثير
العناكيل جمع عنكال بالكسر او عنكول بالضم وهو ما عليه البسر من
عيدان الغنو وقوله اي وقبعلات قال اي وكسورة وقوله او
وقبوعلات قال اي وفتوحة وقوله تظل العفاص اي ذلك الغراس
والقادم الغلام وفاؤه المضمومة اشارة الى تسمية تلك عفاصا ايضا وعلى
هذا فقول بعضهم كانت عادة فتيات العرب ان يجمعن شيئا من شعر
رؤسهن ويعقلنه قبل الوفاة ويسمونه غديرة وذؤابة وضفيرة
لم يصب اذ بأرخاء المشي والمسلسل موقوف على الوراء وكر بعض الشراح
ان العفاص غير مذكور عليه ان الشعر اربعة افصاح وجمع العفاص
مع ايراد المثنى اشارة لهيئة ومعنى الاشارة الى ان العفاص مع
كثرته تغلب بالاخير مع وحدتهما اقادا الجربي وغيره ان يتعمل
ان العفاص من الزوايب او غير هذا على قائل بعض الشراح وعنصر
السير اي وجه تاخر وسواء الزوايب تفسيمة الى ما بعد هذا اي
فيما عفاص وفيما مثنى وفيما مسلسل بمنزلة اوجه ثلاثة وقوله
مسلسل اي غير العفص والفتل وقوله جمع ضفيرة يحتمل ان يكون جمع
عفصة بكسر العين وسكون الفاء كسمة ورمد صح به الصحاح

ويحتمل ان ذوابيه اي ذؤابة وضفيرة جمع غديرة والضمير عائد الى القرع بمعنى الشعر السابق وقوله مسلسل اي في تعقلات او من وقوعه بمعنى الانسدال اي وقوعه والمتسلسل اي ان يقع الى الظهر تظل العفاص اي تغيب العفاص جمع ضفيرة

فيه وفي نحو العقاص المدارى وهي جمع مدرى خشبة ذات اطراف
يدرى بها الشعر لتنقيته من نحو التبن والمراد بها في البيت المشط
وفي التعبير بالجمع مبالغة لا تخفى وقوله ومثنى خصلة اي بالضم
كما في البيت ومثنى تجمع كانه ماثنة في وسط الراس كما تقدم وقوله من
الشعر بفتح العين وسكونها والفتح اجود وقوله مستشزرات اي
بفتح الزاي من الشزر من قول الفاعل مستشزرات وهو ما اذا قرئ على
صيغة المجهول وبفتح ايضا من الفاعل لان العقيصة شعر ذو عقاص
وهو الخيط الذي يعقد به اطراف الذوائب ولذا قال التي المجموعة دون
المجتمعة وقوله على الراس اي وسطه فيه قعقوهة ملوية وقوله وان
الى شعر له قيل ان الذوائب من العقاص او اعم منها فالشعر ينقسم الى ثلاثة
قطع وقوله والغرض بيان كثرة وان لم يكن حقيقة من الكلام وجوده
في الكلام كناية ان كان مستعملا في كثرة الشعر التي من لازمه حقيقة
الكلام او تعريض ان كان مستعملا في حقيقته ملتفتا فيه الى معنى اللازم
وقوله والطبع هنا هنا اي في معرفة التنافر من غيره والذوق موهوبة
للنفس بها كمال الادراك وهو سليقي كما للعرب وكسبي كما للمولدين لكن
استشكل هذا ابن جماعة بان هذا رد الى غير معلوم وقصد الى معارضة
الذوق بمثله وقوله سواء كان من قرب المخارج مما في خلافه فان
المعول عليه بعد المخارج وقربها الا ان كلا منهما لا يطرد لانا
نجد عدم التنافر مع قرب المخارج كالجيش ونجد بعدها كعلم بخلاف
ملع اي اسرع فانه متنافر وليس ذلك اي عدم التنافر في علم ووجوده
في ملع بسبب ان الانحدار من الحلق الى الشفة ايسر من الصعود اي الطفرة
من الشفة الى الحلق كما يجده من حسن غلب وبلغ وحلم وملح وقوله او
غير ذلك اي كتوسط اليسير بين التاء والهاء وقوله ابن الاثير هو
ابو الفتح نصر الله بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد
الشيباني الجزري وبابن الاثير له التصانيف الدالة على فضله وتحقيقه

نبذة منها المثل السابع جاء اباب الكاتب والشاعر وكانت ولادته في
الجزيرة سنة ثمان وخمسين وخمسمائة وتوفي سنة سبع وثلاثين
وستمائة ببغداد وقد توجه اليها رسولا من جهة صاحب الموصل
وكان له اخوان فاضلان التهامية العجيبة والتهانية الغريبة
بحر الدرر صاحب النهاية وعز الدين وقوله وزعم بفتح مشو
المختلط وغيره وقوله التي هي من الممنوعة من انصار الجيم رحمه
الله الى تفعيلهم الخ وهو الى ممنوعة وغيره ما بعده

* فالتمس في بعض ليلها انسي * مجاء جن فضمه فسكنا *
* وجر سوام الجيم والشرا جر * اجرى فهيئ فاء اخرى *
* وقد اقر امثاله رغوا لا كنا * يقول في مجاء لم يمزنا *

والمس لغة الجعفاء صميت خ وفيه ممنوعة لفعيلها بجر باء النفس
وقيد الضعف لاعتماده عليها في مجاريها والجم لغة الاعلان صميت
خ وفيه مجبورة للجم بها ولغوتها ومنع النفيس اي يجري وقيدها
لغوتها في مجاريها والى خاوة لغة الليس صميت خ وفيه بزالك لجزء
النفس وقيدها حتى لا تمنع عمل النهي بها والشرا لغة الغوة صميت
خ وفيه بزالك لمنع النفيس اي يجري وقيدها لغوتها في مجاريها وقوله
بش الباء بضاربت الشير وفيها مرجيت انها رغوة والتاء كسيرة
وضاربت فاعل مرجيت انها ممنوعة والى مجبورة وفرعلت
مرجز لانه لا حاجة لوصف التاء بالمس اذ لم يجعل بعضهم فضاربة
الشير للتاء فيهوز زاد في البناء ووصف التاء بالمس والشرا لاتفاقهما
لان المس باعتبار الابتداء والشرا باعتبار الابتداء او النهي
وقوله المجمة لعله لان يضارع اول لان مرلغة الى الى الى بالمر ويحتاج
الى فاء بينه وبين الى وقوله التي هي من المجبورة لم يقل من المجبورة
الى غوة لانه اوضح في الى على الوصف الذي وقع به التضارب وقوله
لان الى الى لي والفعل بان على وفتحي علت ابدا الياء واجبت بان

بدل المثل السابع بعضهم زان
بفتح الزاي وضم الشين
وفتحها زان
بفتح الزاي وسكون الشين
فتحا الفعل
بفتح الفاء والعين
وضمها زان
بضم الزاي وسكون الشين
مؤنث زين
الشير العجمة
التي هي من
الممنوعة
الرغوة بفتح
الراء والغين
المعجمة
التي هي من
الممنوعة
النفيس
والنفيس
التي هي من
المجبورة
فالنفيس
زال ذا النفيل
النفيل وهو
نفع الاعلاف
المهملة ايضا
من المجبورة

وجود الراء والهاء ومعناه خروج الزلافة التي جمعهما في جبل ج مستشزرا او جبل عزم التنافر فيه بخلاف مستشز والزلافة سرعة المشي وقوله وقيل فاعله الخ وزنه وقوله فرهما من التنافر اي لانه جمع بشر ما يخرج من افواه الجمل وهو الهمزة والهاء وما يخرج من صعد وهو العين والراء المتناسبة بينهما لانه جمع بشر ما يخرج من افواه الجمل وهو الهاء وما يخرج من صوت صعد وهو العين وما يخرج من ادناه وهو الحاء وهو بكسر الهاء وفتح الحاء وكسر هذا نبت اسود وقوله كما لا يخرج قاعدة عليه في جمعه وصفا كل منهما بوصف ليس في جزء الجملة مع الطول ووجود الوصف في الجملة وقوله في تنافر قطاعة الكلام اعتراض بان الكلام يتنافى بالمشز اليه والمشز وما زاد عليهما من القطائع خارج عن صيغة الكلام فيتنافى قطاعة الكلام يتنافى قطاعتهما اقول وفيه ان الكلام يحمل على مجموعهما مع ما تعلق بهما من القطائع وهو المراد منا على ان مثل الفاضل مثل المشتمل على كلمة غير فصيحة في زعمه بطائفة الكلمة اخر كتبته اعني الخ اعمر وقوله من غير تنافر اي بما ذهب اليه مثل الفاضل من التنافر فتكلم وقوله على اي مثل الفاضل مشى الكلام اي فيكون الفساد على كلامه الخ لانه يشمل المركب التنافر فيتفق انه يكون فصيحا مع عدم قطاعة وفي ذاته وذا الى في غاية البعد ولو سلم ان الكلام التام لكان الفساد فيه فقط وقوله والغياهب اي لانهم لم يشترطوا في عربية الكلام عربية اجزائه كلها لانه يكفي كون الاكثر على لغة العرب في نسبة المجموع اليهم بل ليل انفعال الاهة على وجود الجمة في اميم مع اجماع المفسرين على ان الفرقان عربي قال تعالى انا انزلناه

وفيل اي قوي المتحرج حب التنفل الخ قولي الجمل القطاعة وان في قوله تفعل الخ الكلمة الكلام الكلمة الجمل المشتمل على كلمة غير فصيحة الكلام الجمل على كلمة غير فصيحة عن عربية غير عربية وفيه نظر

الشاعر

القطاعة في الكلمات فاخوذ لا في تنافي قطاعة الكلام من غير تنافر بشرط وصيل وفصيح على ان مثل الفاضل جعل الكلام بما ليس بكلمة والغياهب على الكلام العربي كلام الفساد

فإذا لم يتأت ولو صلح الحاشية إلى بقية الكلام فالكلام العربي يتلقاه
بالاعتبار الحاصل أو أن واو وقع فيه مما ليس من أنه يتبين عربي من قواعد
اللغات كالباطور والحشكلة قال وعناصر جميع اللغات
واحد لا كر مما لا يدفع فيجوز إسلام للاتفاق على بعضه وقوله
وليصلح إيذاء على تقدير التسليم وقوله السورة أي لأنها من
الكلام الطويل والمراد بعرض خروجها عن القطاعة باشتمالها على كلمة
غير مفيدة وقوله على كلام أي كلمات وتعدد لأن الكلام التام لا
يمكن الفاضل لا يقول باشتمال القرآن على كلام تام غير مفيد لا يقال
سوى يقال يقطع باشتماله على كلمات لأنا نقول يستلزم من تجويزه ذلك
أن الكلام الطويل لأنه يستلزم تجويز اشتمال القرآن على كلمات في
عدة مواضع متتابعة فكم كلام طويل في القرآن وقوله أجمل
أي حيث لم يعلمها والعجم حيث علمها ولم يقدر تعليمها أو مراده
كان ينبغي أن يقول العجم أو المجمل أو السبعة لأنه إذا كان عالما
بأنه لم يكن فاته إدراك العجم وإن كان فاته إدراك السبعة وأجيب بأن
السبعة نتيجة المجمل بأنه سبعة أو بأنه غير لائق فينسبته تدخل في
نسبته ه وقد يقال المراد بالقرآن يشتمل على كلمة غير مفيدة
لحكمة يعلمها الله ويرفع بأن المنفية من القرآن إعجاز الفصحاء
بمعنى أن جميع كلماته مفيدة والا لكان لهم مطاعن في فقاراته
وقوله يفوت فيه معنى زائد على يستلزم ومثله قال ابن جماعة
تضمنه تشبيه من يقول ذلك بدابة تقاد وتشبيه ذلك القول بقائد
قول القطاعة والغرابة أعلم أن الغرابة ما تتبادر وبالنسبة إلى
قوم دون قوم فالمراد بالغرابة المخلة بالقطاعة أن يكون اللفظ
بالنسبة إلى الفصحاء كلهم لا إلى العرب كلهم فإنه لا يتصور إذ لا أقل من
تفاوت عرف قوم يتكلمون به ولكون الغرابة أعم من القطاعة قيدت
قطاعة غريب القرآن والحديث ه وبقي قيد آخر على قوله تعالى

وليصلح تعليل لمحذوف
أي ليصلح السورة
لخروجها عن القطاعة
بسبب اشتمالها
على كلمة غير مفيدة
أي كلام تام غير مفيد
بل على كلمة
غير مفيدة
مما يفيد دالة
على بعض المجمل
أو العجم إلى
أن الله تعالى
علم أكثر
ذلك والغرابة
تكون الكلمة

ان مذا ان لسماع او بصير لانه قانوصية لاستعمال ايمن قوم من جماء الغرب
ويعرف الغرب بمنزل المولدين بالاحتياج الى تعريف ومعناه الى بحث وتفتيش
في مجهولات كتب اللغة وبالاحتياج الى تحرير على وجه بعيد فعلم من مذا ان
الغريب قسمان بالاول كتكلم كلام وافي نفعوا في قول عيسى بن عمر النحوي حين
سمع بمراجعة الناس عليه فالكم تتكلمون علي كتكلم الحيكم على جنة
اي نفعوا ايمن اي اجتمعتم تنعمون ايمن كزاة كرم الجوهري والصحاح وقد كرم يكرم
له سببا اخر صيلي والثاني نحو قسرح قول الله وحشية انما وسمها بمنسبة
على تقسيم الوحشية بمذا وشبهت بالرابة الوحشية المنسوبة للوحش
وسموا بمتوان اي يسكن الفقار وقوله غير كلام اي المعنى اي الموضوع له ولا
يرد المتشابه والمجمل لان الموضوع له كلام فيهما نعم منهما ليسا بكلام غير ان
الدلالة تعلى المراد ثم تارة تكون لظهور المعنى وتارة قانوصية لاستعمال المخلاة
بالعلاجة بالنعي الى الاعراب المخلص سكان البوادي لا بالنعي الى المولدين
قاله الفنجي وقوله والا قانوصية لاستعمال من مجهة السبب على المسبب *
قلت الغرام انه اشار الله الى وجه الغرابة بقوله غير كلام اي المعنى
من البيت تحتاج للتنقير البعير وقوله والا قانوصية لاستعمال من البيت
تحتاج للتفتيش عنهما في المجهولات والمراد باعادة النفي تنبيها على ان المراد
كل واحد منهما لا المجموع كما قالوه في قوله تعلى غير المغضوب عليهم ولا الضالين
وقوله في قول العجاج في قصائده زوجه بن العجاج هي
قصيدة كوبلة وهو ابو محمد عبد الله البصري التميمي وهو راجز من
مخضرمي الدولتين كل منهما له ديوان رجز ليس فيه شعر توفي سنة
خمس واربعين ومائة وكان فراسر رحمه الله وقوله وقفلة مجهة تعلى
واضمحلاله البيت قبله وهو

* ازقاء ابرق واضمحلا فقلبا * اغبر افرا وكم قبا ابرجلا *

وقفلة بجازقاء اصير اوله ابرق الكمت واضمحلا اي ضيقا واضمحلا وهو اليسير
فقلبا اي فقبا عرا بينه وبين الغراغر ابيض برافا لمتاما وكم قبا تبينا ابرجل

فحسبه
نبي ظا
الحقيقي
والا قانوصية
الاستعمال
فتسمح
قول العجاج
وقفلة
وقاجبا
ومجهلا

بمر البرج يعني الراء وسواء يكون بياض العين محيطا بالسواد كله
والمقلة بياض العين مع سواد مما وفر تستعمل في احد فيه وقوله
فرفقا اي خلقة لا بفعل فاعل وقوله مفعولا اي مع تفويض وقوله
اي شعر اشود هذا اي فيكون قد حمله للنسبة كلابن وكلام الله بياض
لحاصل المعنى والتجسيم اجعل على الاصل ان يقول اي شعرا منسوبا للجسم
على معنى انه كالجسم ويحتمل ان يكون تشبيها بمرزن الاصل ان اي كالجسم
قلما غرابة وعلى الاول فهو من فعيل بمعنى مفعول الاشود
وفر بمعنى كثر وعلى منزل النسبة والتشبيه بمعنى اوجه قلت
قلت ويحتمل ان يكون استعارة تبعية باسم الفاعل اي من بعتر
الجيم وكسر الصير او فتحها اي نفى بفتح الراء من الصر الطوى على اي نسان
مخالفا للاستعارة او المجاز المرسل كما يأتي وقوله كالسيف السريجي
هذا من التجسيم فنقول عمر ابن دريد ومن ابتدا بحاصل المعنى وتحقيق
العبارة على وفق القاعدة اريفال مفعل فريجي النسبة العين الى
اصله نحو تميم نسبة الى تميم فسريجي نسبة الى السريج ووجه بعدها
ان النسبة لا تدل على التشبيه فلا حاجة فيها بعيد ومن اولى مما وجه
بان الجعبري وزان بعلم فريجي الصير ورة فاصله كما صله الماضوة منوينه
نحو فوص اي جعل صاركالفوص ومزان مفعل فريجي الصير ورة اصله
كغيث الى الة اي صار كالغيث مجموزا وفريجي الصير ورة فاصله ذا اصله
كورق الشجر اي صار ذا ورق ويكون سريج مصدرا ميميا بمعنى الفاعل
لانه يرد على منزال المصدر الذي على صيغة اسم المفعول الا يكون للمتعدي
وفوص وسريج وورق للازمة وقوله اسم فيه اي عمر او قوله والمعنى
تحقيق وقوله قلته قلت اي فيمنع عمر الغرابة والجواب بمنع
المنع اي فمنع في وجه عمر الغرابة في وجهين الاول انه يحتاج الى تتبع
عنده في كتب اللغة ولا وجود له في كتب المتقدمين بل المتداولة كالصريوان
والتاج فاذا لم يتبين بعد البحث عليه بالغرابة من المتقدمين والمتأخرين

اي فعل
من فعل
مفعولا اي وقد عمل
اي شعرا اشود
كالجسم وقد عمل
اي شعرا نفيا
اي شعرا اشود
كالجسم فيه
النصر نفيس و
الدرقة والانثى
قرنفع ونفع
فمن تشبيه
الريد السيوف
او كالجسم اي
في التجريد
والمعقلة قال
فلان لم يتخذ
مفعولا اشعر
مفعولا من
شعر اللحية
وشعثه اي بقيته
وحسنه قلت
مقراظ من مقرظ
الغسيل

إشارة إليه بقوله أو بإخوته فهو معطوف على قوله من منزل الفيل
وهو الأصل أنه من الغصن الثاني الذي يحتاج إلى التخريج البعير ويكون المراد
بقوله مسرح الله وجهه جعله فاسرح على سبيل الدعاء بهذه الصيغة
قال الواحدي الأول على أنه مرفوع في كلام أهل اللغة والثاني على أنه ليس
بمرفوع وقوله حيث قال المحل الضمير في قوله وقد قيل قال المرزوقي
سمعت أبا علي الحسن بن محمد بن الحسن المرزوقي من أهل أصبهان شرح
الحماسة وغيرها وتوفي عليه الطاعن بن عبيدة قلم يقرأ له فلما ولي الوزارة
جعلها وقال في الغرة سنة أخرى وعشرين وأربعمائة وقوله
فنصوبي إلى السراج أي بغير تصغير تخييم بمعنى الخ وقوله
ويجوز أن يكون وصفه منزل بناء على توجيه نسبة الصفة إلى الشيء فيه
بالوصف على منزل بمعنى النسبة والبناء بمعنى الوقوف والمخالفة
قوله أن تكون الكلمة المراد بالكلمات وبالمفردات ما يشمل المركبات
الناقصة لأنه إذا قيل مسلمون جرى قلب الواو ياء كما مر في مسلمين وقوله
أيمنه عطف على خلاف يتبع على منزل التقسيم قوله فهو مبتدأ الخ وقوله
فهو أجلل الخ والضرورة لا تصير له بصيرة لا لأن المراد أن تكون الكلمة
كثيرة الدوران على السنة العرب وقوله فقوله الحمد لله تمامه
* أنى قليب الناصري قافل * قال في الكواكب قافل نعت لقليب
قال لأنه بمعنى عامل ليلا والمراد قافل الحمر وهي كلام غيره أنه منوي حال
من الضمير في قليب وهي البعير أي تمامه * الواصل العرق الغريض الخ أول *
وقيل تمامه * الواصع الفضل الوهوب الجزل * وقيل أراد أن منزله
وقابل البيت أبو النجم وهو الفاضل قرابة العجلي وهو من رجاز أهل
نجد الخ زله فالمخرج العجاج محتملا عليه جبة مرخز وعمامة من خز على زاوية
فراجاه رجلها حتى وقف بالمربد فجعل يتعرض عليه فانشد وهو

فر

عن الواقع (قوله الخ) أجلل بقيت الهاء غلام (قوله الحمد لله العلي الخ) أجلل والفيلان

* فزجر الدين الاله فجيم * وميمها بمثلث ربيعة فشكى الى اخيه النيم وكب
عملوا جمل فراكم بمليده من الهند فاتى بسم او بيل له فجعل احدى رجليه في
السر او بيل وابقى رجله الاخرى وركب الجمل ووقع خطامه الى من يقوده
فلما ذاق العجاج قال الخلع خطامه فخلعه وانسل * تذكر الغلب
وهملا املاكه * فجعل الجمل يزفر امر النافة ويضمها والعجاج يتبلعر
عند ليلا فيصير قيابه ورحله بالفم الى حتى تلغ قوله * شيخ خافة
انشر وشيخ خاكه * يعني العجاج وكانت وبالة ابو النيم واخره ولدة
تيم اهية وقوله فنحوا الخ واى كذرة الى عمل خلاف القياس اتم يعم
بان قلب الهاء ميما في الوقف على خلاف القياس وقياس مطارع ابى
كسر عينه وقياس تعور يعور قلب الواو الفا وقوله ومركز امة
مزامر فعل العشي التلفيني وظاهره ان يكون المعطوف عليه كلام
متكلم الخ وقول الله ويتم امر سماهما عطف تفسير وقوله في قول ابي
الطيب وبتار الخ الاشم من صفة فصيلة اجاب بها صبية الدولة هما ان
طالب حلب اذا انفذ اليه كتابا بخطه الى الكوفة باقرار وصالة الحسين
اليه واولها * فمن الكتاب ابن الكتب * وضمنها الاقرار بالتي هي *
واصل دفوله وبتار الخ الاشم هو الى اشم الممدوح بعلى ومن اشم وبتار الخ يتيم لي
به لكان على بن ابي طالب رضي الله عنه ومعنى ابن الذهب مشهور لان الملوك
يصار اليهما بالغا بها تفخيما لها وقوله ثم يعد النسب اي الكوفة
عباسيا وابو الهيجاء هو اخر بن الحسين بن عبد الله العمراني الجعبي ولد
بالكوفة سنة ثلاث وثلاثمائة ونشا بها الى ان اكمل المقام بالبادية
وقال الشعر بعزانة سيفه حتى وصل فيه الغاية واتصل بصبية الدولة
ثم وصل الى مصر وقرع بها كابور الخصيبي ثم خرج منها ووصل الى ابن عم ان
وزير الصعاليك بالشعر واعتنى الناشر بديوانه حتى انه قيل وجد له
قلم يرعى الا بعير ثم خرج الى الكلب وادعى انه مملوء حتى وادعى
النبوة وذاك ببادية الصماوة ثم خرج الى بني حمص لؤلؤ وقاتله

ويقال ان قوله
فجمع وان تبل بن قيس
يعوز قصيم
لانه ليس من
القوافي كوز الخ
وقيل ان قطامة
اليعني خلوصه
ما ذكر من قوله
الكم امية *
الصمع بلا
كلف الوقيعة
بعني يجتمعا
الشجع ويشترك
بن يعمل عمل
ويفعل الجبن
به قول ابن الصعب
* فبتار الخ
اعني الذهب
وكريم الجبين
ابن النفيس
وتم بعد النسب

واسم له وعبسه بالسلاح الى ان قتله ثم اكله بعقراء اسم ماء على الفتل
بحكم المعتمر بن عباد انشد يوقد في مجلسه قول المتنبي *

* اذا الغبرة منك العيون بنغرة * اغاب منها نعيها المتحير وزايده
اغاب رجع ونعيها اسم فعل امر اعيدا الى بلاغ حمل الذاهب على الراحلة
والزام البعير لا يفوم من الارض اذا اقاز من منك العيون بنغرة رجع
بتلك النغرة نعيها من المشي والتحير فاما جزء الى فوقه التي كانت
عليها اولا وجعل يردد ما استعمله له وفي مجلسه ابو محمد عبد الجليل
ابن وهبون الاندلسي فانشد ارتجالا *

* لبرهة ضع ابن الحسين قناعها * تجد العقابا والنهابا نغرها *
* تنبأ بجندا بالغريض ولوذرى * بانك تر وضغرة لتأنها *

والنهابا بالضم العقابا وبالفتح جمع نهبة الحلق فذهب المتنبي من بغداد
الى فارس وقتل بالغريض من النعمانية بقرطاس سنة اربع وخمسين وثلاثمائة
وقوله من الجليل اما ضمير الامر او الشأن واما الفتحة في اغر من غير
الجليل له ومعنى اغر ان يكون اغر خفيفة لا يكون الا من الجليل ومن تبعيضية
وجعلها بيانية اورد عليه بيت امرأ القيس بالنهابية لا تتغرم على الجيش
الضرورة وان قد يغرم فاسدا ولما قبلها ومنه اغم وقوله
اغامس مرجمة الغرابة اي واجعلوه عنها يشتلج المملوص عمر الكرامة
والاعاجة الى زيادة من الغير وقوله وفيه ذاك اي كالحلم الذي
اكلم وقوله وفيها صلة الكرامة في الصنع ليست الا من فتح الصوت
ولو اضمر عنها اغم كثير من الكلمات المنبعثة على قطعتها بسبب نحو خيش
الصوت بها ومزاولة وبانه لو كان الامر كذلك لم يكن الجهر شيئا غير
مكروه في الصنع الا عند نحو خيش الصوت بها وليس كذلك فاذا نفع
بكرامته دون مزاولة النفس وان نحو به جميل الصوت قوله
النغم اصوات الغلام اذا بقي النون اسم جنس لها يعني بينه وبين قوله
بسقوط التاء بمعنى انه نغمة بقي النون اي الصوت يقال ابان كهب النغمة

اي حصر الصوت وليس المراد المصوتة التي يستطاب منها الصوت لا التصويت وقال بعضهم النغم بكسر النون جمع نغمة بفتحهما وفيه ان يقال بالكسر لا يجمع على فعلة بالفتح وانما يجمع على فعل بالكسر فال ابن مالك وليفعلة بفعل وفعلة بالفتح يجمع جمعه على فعال قال في اللامية فعل وفعلة بفعال لهما وقوله وهذا اي هذا التعليل قول المصنف الكلام قول الله والعطاعة اما بتقدير المبتدا المراد العطف بمجرد الاعطاء الجمل الاعطاء المفردات ليلايلزم العطف على معمولي عاملين مختلفين وبما في المفرد العامل فيه الكاينة المحذوفة وخلوصه من تبادر المجرور العامل فيه المبتدا فعمران جعل المفرد خبرا متعلقا بالعطاعة على ما هو الظاهر يلزم ذلك وقول المصنف وتنبادر لم يلتبعنا الى ان العطف بالواو بغير المغير يحتمل ان في المجموع ولو كرر من المعطوف لتعلم من الابتداء وقوله الكلمات اي الكلمتين فاكثر واحترز بها عما فوقها تنبادر الى الكلمات ثم تنبادر المعنى بانه لا يحتمل بالعطاعة وقوله مع قصد هيئاتها مع متعلق باضافتها للثلاثة وعلى الكلام اجتماع نحو جلست مع زيد فرد وانه نحو جاءني مع زيد وجعني من نحو جلست مع الزيدين وتعم الثلاثة منها وزيادة بالموضع التركيب قول المصنف موكل من الضمير في خلوصه اي فيكون فيه الهيئة العامل وغير المغير الخلوص فيكون من باب تغيير المغير لا من تغير التغيير وهو اي فيه فيتعلق بخلوص فعلى الاول لا حاجة العامل الكلي على الجزئي انه قال على سبيل المسامحة فان قلت اذا جعل حال الامر الضمير يلزم ان يكون قيد زيد الجلوس وضعه فمشتق وضميرا لانه كلام لذهاب الوهم الى عطاعة كلما انه كما في زيد الجلوس وضعه وتبع وحال عدم عطاعتها كما تقدم فيتعين على هذا الكلام عند عدم عطاعة كلما انه انه خال في حال عطاعة كلما انه كما تقول الكريم قد يشيخ وهو في حال وكينونته يتصرف على البخيل الا وكينونة له الا كرام اتصال له وكينونة يشيخوخة فلت ليس

وفيه نظر لان المغير بالكسر له تاثير في المغير بالفتح وهو تغير المغير بالفتح مع ان المغير بالكسر ليس في حالة التغيير في حالة الكلام على خلوصه من تبادر الكلام وتنبادر الكلام والتغيير في عطاعتها لا في حالة الكلام على خلوصه من تبادر الضمير في خلوصه واحترز بقيد

لم يزد اجلل فلو صح حال وصاحبه الكلمات لانه ليتصرف الى المجلوس
مقارنا لتلك القطاعة فلو قبل زيد اجلل حالا وصاحبه الكلمات لم
يضر نعم مو يميث يحتمل حالا وصاحبه وهذا كقولك الكريم من
يشمو احال وكنيته فانه لا يصح على البقيم لو اريد قوله السعداء
بالبقل حال المكنة ويصح عليه لو اريد قوله مرمو يميث يشمو احال
وكنته ومن لم يفرق بينهما اجلبا بان زيدا اجل ليصح من اخوال زيد اجلل
لانهما تركيبان مختلفان وليس تركيبا واحدا له حالان مختلفان المثال
قال البقيم حال المكنة وقيم المكنة شيخ واجر وقوله لم يزد اجلل
لم يرتب البقاء الثلاثة على حسب ما تبعها في كلام المصنف وقوله وهذا
نعم فرضتني لنا ان الكلام المنفي اذا كان فيه ضمير يتصل النفي
على الضمير وقد يتصل في الغالب وقد يتصل على الغير والضمير معا وقد
يتصل على الضمير فقط بانتفاء التقابل الضمير بقطاعة الكلمات
اقول بانتفاء فيلزم مع وجوده ان تكون متقابلة فتقابل ضمير بصيمة واقول بانتفاء
التقابل مع وجود فيلزم ان تكون الكلمات بصيمة ضمير متقابلة او بانتفاء
كليهما بان لا تكون متقابلة ولا بصيمة فاذا جعل حالا من الكلمات
يصح الحمل على الامور الثلاثة مع ان الضمير وحده لا يصح حالا على وجهها
والاصح منها الوجه الاول لان الغالب في نفي الضمير رجوع النفي الى
فيلزم قاعدة التقييد او جهلا ثلاثة المفقود ليس واحدا منها ولا
يبقى وجه احتمال حال المفقود لا سيما اذا كان راجلا لا سيما في
قطع النظر عن قوله الغير البصيمة اي كلا او بقطا وقوله على
خلاف الفاقون النهو الفاقون النهو مو فاقون لغة الغير وقوله
البعار وغشر وحكما الذكر الدفعي ان يكون الجمع مقبولا بدم يمثل

قبل

قال الكلمات حال كونها بصيمة فاقم فالقطعة او يكون تالية الكلام على خلاف
الفاقون النهو المشهور من الجمهور كذا لا اضمار قبل الذكر لبعار وغشر وحكما

قبل الضمير سواء كان مرجعه الى تبعة معروفا نحو زيد غلامه اولا نحو زيدا غلامه والذكر المعنوي لا يكون مع غائبه قبل الضمير لا كما مثلنا فلا يقتضي ذكره قبله نحو غلامه زيد لكون رتبة العامل التقدم على المعمول وكتضمن الكلام السابق للمرجع نحو اعمل لوامر في التفوق وان البعل متضمن لمصدره وقد حتى توارت بالحجاب اي الشمس قبل ذكر العشي سابقا على الشمس والذكر الحكمي اي لا يكون مع غائبه قبل الضمير وليس مثلا فلا يقتضي ذكره قبله قال الواضح حكم بان المرجع يلزم تقدمه لا كذلك قوله فمقتضى حكم الواضح لا غير اجيب بان وضع المضمر موضع المضمر بالمرجع المتقدم لغرض متقدم حكما كذا ان الجزم والعلة كالثابت والممتنع الماضي تاخر العلم وقوله نحو زيدا غلامه زيدا مفعول للمضمر بالنظر الى المعنى المتروك اضمار قبل الذكر لفظا ومعنى وحكما بالنظر الى السامع والاسك ان المثل في جميع التاليف لان مراد التاليف تقديم المعمول مثلا على العامل نحو له وقدم العامل وقد تقدم ان المراد بالكلام مثلا مجموع المسند والمسند اليه مع الفضلات بنوعيه وبهم وان اجاز الاخفش وتبعه ابن جني لشبهه اقتضاء البعل المفعول بدا العامل وقد قوله جرير رقة من عزة بن حاتم وقوله * لما تعلى اضمائه فتقبا * اذ ثنى البه الكيل صاعا بصاع * وقد جاء الضمير للمصدر المدلول عليه بالبعل اي الجزاء والجاء العصيان واما قوله * جزى ربه عنى عدي ابا العلا عركي * وحشر وعل الجاحمي صنما ر * وقوله * الا ليت شيخ مثل يلو من فوقه * زمير اعلى واجر من كل جانب * فهي غاية الشذوذ وقول الكسائي والتلعبي قول الكسائي وان كان كل منهما يصير الكلام مع ضعف التاليف مع قائليهما به لاخلاله بالكلام مع ضعف التاليف وقوله وليس فريدا معمولا متعلقا بخبر ليس او بمعنى يفارب والاطاقة البغية بل يلزم كون خبر ليس مع فيه واشهدا بكر له والشين عيبا وقعنا له التمشي ولهذا وضع العلم موضع الضمير في قوله فتى حمى وقوله فمن نعت فمقطوع مع كون فمتعوقه نكرة ولم تتعتا بسابق

عليه وشرط فعل نفيهما اى يتقدم نفى تابع عليه كقوله *
* وجاء الى رسوله بمحمل * وشعثا مراضع مثل السعالى *
اى بغال وضع فيه زاد وقوله بمحمل بالحاء المهملة والميم والمحمل
وسوغ بعضهم انه الخ قال الفاضل رد المشغول
ان امية تبرز والة الجر فيخرج بالميم لغة بنى سعد بعض قريش بمكة جهم حية
بقتلوها قاعتذن لهم جنية تطلب بثار منا قتلتم رجلا منا وقد
يحملونها على وضع الاداة فيه فقالوا الأفية مثل ممزل حيلة فقال لعلها
ثم ذهب حتى جاء زكيبة فرمى ضوء نار فتبعه حتى اتى على شيخ فى خباء
وسكن اليه فاخبره وكان جنيا فقال اذا اجاءكم فقولوا باسم الله
سبعا وجمع اليه وقراشهم فوا على الهلال فلما جاءهم الجنية قالوا
ذلك فقالت تبا لكم من عالم وذهبت فاخبروا الجن وكان فيهم عزب
ابن امية بمر ومعاوية فقتلته بعزة الى الجن بنار تلك الجنية وقالوا فيه
وفى عزب فقال الى ما ذكروا انه يرضع الجن وانه لا يتهيأ للاحمر ينتصر
قلت وان فلا يتلعثم وقوله كقوله اى قول ابى تمام اى من قصيدة يمدح
بها ابا الغيث موسى بن ابراهيم ويعتذر اليه وقوله كريم وقبله
اتيح له بالجزع ارتع ذا الكرا * بلوى ثمر جفر افرق طلاوة الورى
ألبس متجوا القول لو متجوزة * اذ المتجلى اليوم فم وفيه يغسل
وفى استعمال اذا أو البعد الحال هنا اعتبار لهجين ويتوايبلغ ثبوت
الرمى كانه يتفوه فيه اللوم فلم يشاركه احد وكذا فى استعمال فتى
فى المزج الرائقة على الكلية واذ الاخالية عن مزاولة الرائقة فى اللوم بل هى
فى قوله الجزء بية لهيئة الاتعبى وقوله والتواو فى قوله والورى اى
لمواوفيه لقوله وهو بانه عال الاكرم فيدل على العطف وفتحة الواو فتحة
بنى فعلى وهو بناء على انه مرتجل المبنى قال قلت عمل الجالية مراعين
تعميم مشاركة الورى له قلت من قوله فعلى ولو كانت الواو للعطف
لكان العطف على الضمير فى افرقه الذى مقتضيا للاعتبار تقدم العطف على

الجزء ليلا يتحمل الشركة والجزء وتحمل وعي على الاجتماع زفاذا قبل ان
الشاركة بالمرح مستبعدة لما مر من التعليم وكلا مما خذ الغلام ويضيع
التعليم ايضا سواء كان من بعض الجمال او من بعض المرعى اللهم ان يفتقر ان
مرح الغلام لمرعى سبب لمرح الدواب اياه فكانت الحالية اوجه
لمنزلة الوجوه وقوله هو وفي منهما المراد بمرحه ومرحه ومجموع الحماية
والنماء بين وقوله عمر النماء بين المرعى مع كونهما اسما تغليب ه منه وقوله
منهما اي من الكلمات والمراد بالجمع ما فوق الواحد فدل منهما التفاعل
الثلاثي هو وفي كلمتين ومما مرحه ومرحه وفي العبارة استعمال
فاء فصروف الضمير بفتح وصروف المرجع وقوله وهو في تكرير ره اي
المشتمل على الجمع بين الحماية والنماء بدليل قوله دون مجموعهما ولو قال
وفي الثلاثي تكرير هو وفي منهما لكان اخصر وقوله الطاحب هو اسماعيل
ابن عباد صاحب ابن العميد في وزارته وقولا مما بعد ليجعل الدولة
ابن بويه ويقال كلاهما مواساة الشيخ عبد السلام وكتب الشيخ ويسمونه
بالنقل عنه جمع بين الشعر والكتابة وفرقان بينهما الفرزدق انه
اذا عمل الطابع في الكتابة قال الثعالبي كان الطاحب يكتب كما
يريد والطابع كما يتوفق ويراد وبين الحالتين بون وبعد وتوفي في
مدينة الري وعظم جنازته مجد الدولة وصلى الفواد وقوله
الاستاذ ابن العميد كذا وزير آل ابن بويه ومراد ابن عباد ابن عباد والاجيل
صحبته قيل له الطاحب وكان ابن عباد فرسخا الى بغداد فلما رجع
قال الكبير وجرتما قفا بغداد في البلاد كذا الاستاذ في العباد توفي
بالجرم سنة ست وستين وثلاثمائة بالري وقوله نعم مقابلة
المرح لا يكاد يعتبر بعض منزلا بانه عمر المرح اشارة الى انه

وانا
قال ابن النبي
الاول والثاني
دونه قال الاول
والثاني قضيا
الكلام ومتمم
الثاني مجموع
منهما وفي
تكرير الفعل
والتعريف
والتنكير
والجمع بين الحماية
والنماء يوقوفه
والتنزيل منزل
بعضهم قال
يفهم الفرق بين
مثل قتل الفعل
فعل الطاحب
فعل الطاحب
اسماعيل بن
عباد انتهى

منزلة الفصيلة بعض الاستاذ ابن العميد فلما بلغ منزلة البيت قال الاستاذ مثل
تغير فيه شيئا من السمنة قال نعم مقابلة المرح بالمرح والنماء بالنماء او البقاء

لا ينبغي أن يحكم بالبطلان والخلو وكلام المخزومي غير أن يحكم فيه ببطلان الحد
وقوله نحو كلامه فصاحة ولا في البيت السابق الذي تنافر منه
وقول المصنف والتعقيد عطف على قوله ذو تنافر لأنه لم يستثن الخلل في النظم
والخلل في الانتقال ولو اقتصر على مجرد التمثيل لم يعلم المراد قاله يس
وقول الشارح أي كون الكلام مغلقا على المراد منه بسبب خلل فيه وهو جواب
عما يقال إن التعقيد صفة للمتكلم فكيف جعله المصنف صفة الكلام فالتعقيد
على أن المصدر من المبني للمفعول معنوية ومن أيضا للتوجيه الكلام
بالتعقيد بمعنى مغلق الفاعل وقول المصنف إما في النظم أي التركيب ولو
تم أن ذا الابتداء لا يكون ترتيب الألفاظ على وفق ترتيب المعاني وقول الشارح
أو غير ذلك أي كالفصل بين المبتدإ والخبر والصفة والموصوف وبين البدل
والمبدل منه بالأجنبي وقول المصنف كقول الفرزدق هو همام بن غالب
ابن صعصعة التميمي أبو فراس وكان أبوه غالب من سراة قومه وجده
صعصعة جليل روى معاوية بن عبد الكريم عن أبيه قال دخلت على الفرزدق
فإذا في رجليه قيد فقلت ما شأنك يا أبا فراس فقال حلفت أن لا أخرجه من
رجلي حتى أحفظ القرآن قال أبو عمرو بن العلاء ختم بالفرزدق
وهو محمود بتقييده بما رأيت أحسن ثيابا منه بالبلد وتوفي بها سنة عشر
ومائة وقيل غير ذلك وقوله في الناس أي العرب وقوله
أبو أمه في وصف المملك يكون الجار أي أبا المخزومي أي شار له بصيغة الخ
أي مشابهة المملك له إلا أخاه من قبيله بحكم أن التركيب يشبه احتلال بعيد
فصاحة مدح وابن أخته هشام الكائن أمه أم الجرنية من قبيل هشام فهو من
خلفاء بني أمية وقوله يقاربه خبر أبوه وجملة الكل الممدوح

فقال إنه لا يشتق ذا منه ريد وقال الأزهري غير ... والتعقيد أي كون الكلام مغلقا ... أي لا يظهر معناه ... أي كون الكلام غير ظاهر الدلالة

كلام الدال على المراد بخلل واقع إما في النظم بسبب تقديم أو تأخير أو حذف أو غير
ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد كقول الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك وهو إبراهيم بن
هشام بن إسماعيل المخزومي: وما مثله في الناس إلا مملكا * أبو أمه حي أبوه يقاربه أي ليس

ليست بكاملة فوله وهذه وصلية يكن حمل البيت عليها وحينئذ لا تعقيد فيه ومنوجعل قبلكا مستثنى من الضمير المستتر في الجار والمجرور وابو اليقظان مبتدأ وحي خبره الأول وابنوه خبر ثان والجملة صفة ملكا ويقاربه صفة ثانية والمراد بالحي القبيلة عليها هذا القول الشبابية وعليها هذا الوجد نصب ملكا مع ان المختار رفعه لتأخره عن المستثنى منه وقوله وتقديم المستثنى ويلزم منه تأخير المستثنى منه لم يعرف الفقه اكتفاء بقرينة الالتزام وقوله بشر البشر بمنزلة الكل وقوله اسم ما فتقطا انها حجازية مع ان الغالب تميم كما تقدم والاصل حمل الكلام على لغة فاضلة وقوله منصوب اي بحذف قال ابن مالك ويغني نصب صاحبي عن النصب فوله * وقالي الا اوان اجز ضيعة * بجر اوان برفع فوله

* الا انهم يجزون منه شبا عمة * اذا لم يكن الا النسور سباع *

وقوله قيل في كم ضعف التالية المتبادر منه انه اراد حكاية قول من الخليل فقال اذا ذكر ضعف التالية يغني عن ذكر التغيير ولا يخفى ورود الى الجمل على حكاية قول الخليل اذا ذكر اخر في الضعف والتغيير فعن ذكر الاخر حتى يغتر فيه ذهب لا يتم الا بانضمام بناء تغيير الضعف بدون التغيير فمثل جاءني اخمر بالتنوين ويحتاج الى الجواب بانه لم يتعرض لزوال المحمول بخلاف عكسه وعلم ان ضعف التالية والتغيير يجتمعان وهما معا قد تقدم تقديم المستثنى في البيت وينبغي كل واحد منهما بالتغيير في تقديم المستثنى والضعف في جاءني اخمر منهما ممنوع وخصوص من وجه

قبيلة بدل من ابو اليقظان بدل اشتمال والضمير يعود اليه بقاربه صفة ثانية لملكا والضمير يعود اليه ايضا والوصل بالكسر الاتصال والمراد به هنا الضمير المتصل ايضا وحي وارد بمعنى مستقيا اي ابو اليقظان وابنوه اقوياء ارتووا من الماء وارتوى الماء ارتوى ايضا ابو اليقظان اسم رجل اعجمي الاب قبيلة من العرب لا يعلم اسم ابيها ولا اسم امه وهو مستدرك وهو فاصل بين المبتدأ والخبر اعني ابنوه وقيل بالاجنبي اي منوجعل قبلكا

من حي وبشر الوجوه والصفة اعني حي يقاربه بالاجنبي اي منوابنوه وتقديم المستثنى اعني ملكا على المستثنى منه اعني حي وفصل كبشر البشر اي منوحي والمبتدأ منه وهو قبيلة وقوله قبيلة اسم ما وقوله الناس خبرها وملكا منصوب لتقدمه على المستثنى منه فيلزم ذكر ضعف

فوله اللفظي واما المعنى بمعناه ومثل الرافع ب(ا) انتقال
وقوله على فانون النحو اي بسبب كونه على خلاف (ا) واما ان كان
سابقا ب(ا) استعمال قول الله واما ب(ا) انتقال قول الله ب
انتقال الزمر اي من المتكلم والسامع على ما اشار اليه البعض اخيرا
وقوله بسبب اي اراد اللوازم لانه اما جمع لان البعد في الغالب انما
يكون مع كثرة اللوازم وقد يكون مع لازم واحد لبعض الغرباء
ومرادنا ان قولنا بسبب اي اراد الملزوم وقولنا لان مرتب ب(ا) الكناية
ان ب(ا) انتقال من الملزوم الى اللازم ويلزم ان يكون المعنى بسبب فصد
اللوازم وليس اي مرادا والملزوم وقولنا وقول الله كقول (ا) الخ قوله
ومثل العباس بن (ا) حنف كان لهيفا سمع شعرا في الغزل الا يوجد في
ديوانه فمن هو وكانت وفاته سنة ثلاث وسبعين ومائة وقيل غير ذلك
وقوله صاحب اشار بها لصير الى ان البعد وان كان وسيلة منا
الى الغير اي مثل المحلوب (ا) انه من حيث انه بعد في نفسه ينبغي ان
يستوي وقوله عنكم متعلق ببعد وقوله ومثل الضمير اي رواية
ودراية لان الضمير في معنى البيت قد ذكر امر الشيخ ومثل مبني على
الرفع ونصبه اما بالعطف على تغربوا او على بعد وكلاهما لا يصح اما

الاشارة
يعني عن
التعقيد
التعقيد
نعم يجوز
التعقيد
فيه
لاجتماع
في
فيه
فاعل
يفهم
فتدبر

على

لانه لا حاجة في هذا التعقيد الى التنبيه الذي ذكر تقديم المستثنى على المستثنى منه بل
لا وجه له لان ذلك جائز باتفاق النحاة اذ لا يتبعد انه يوجب زيادة التعقيد
ومثل ما يقبل الصلة والضمير واما ب(ا) انتقال عطف على قوله اما ب(ا) التخيير اي
اما لا يكون كلام الدلالة على المراد تحليل رافع ب(ا) انتقال الزمر من المعنى (ا) الاول المفهوم
بحسب اللغة الى المعنى الثاني المقصود وذلك بسبب اي اراد اللوازم البعيدة المنتقل
الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود كقول (ا) الخ ومثل
العباس بن (ا) حنف ولم يقل كقوله ليلا يتوهم عود الضمير الى الغير زيد كما كلمت
بعد الدار تقلص الشفة وتشكب ب(ا) رافع ومثل الضمير وبالنصب ومعنى

الاول بان يقتضي ان سكب الدموع الخ جعل كناية عن الحزن علة لطلب
البعد وقبوله لانهم اذا علمته الغير بالدليل فقد اشعروا بالشر وروا فاما الثاني بان
يقتضي ان سكب الدموع مطلوب وحينئذ يقال ان كان الحزن حاصلا فلا
معنى لطلبه وان كان غير حاصل قبل يطلبه (احبته والزاقال في المهول
والنصب توهم وقد يختار (الاول ويوجه كلبه بانه زاد به وقوله
واطاب اي ولهذا يقال ابكاه الدهر كناية عن احزنه واضحكه كناية
عن اسره ومنه قوله * ابكاني الدهر وبارقا * اضحكني الدهر بما يرضي *
وقوله الكآبة سوء الحال (الانكسار من الحزن وفركيب الجمل
يكآب كعلم يعلم كآبة وكئابة فهو اكئاب وكآب وقوله والحزن
تعميم بعد تخصيص وقوله لانه اخطا تعليل لكل من قيدة
جزت عادة البلغاء بالتجوز عنها الى قعدني واجلساني والتجوز عن
جمود العين الى بللها بالدموع اواه اراد ان البكاء قد انتقل الى
غيره وان كان مع مخالفة صحيحة خطا كالانتقال من جمود العين الى
عدم البكاء هكذا استعمالا للمعلول في العلة ثم عند الى عدم الحزن
ثم عند الى اجتماعهم ثم (احبته ثم عند الى السرور المقصود وقوله
المصقاب (انتقال له علة لقوله اخطا بقي وقد ربه كلام الصحاح على
كلام الشيخ والمراد قاه (انتقال من غير خلل وقوله الصحاح الارادة
البكاء منزل الغير ومفهوم من لفظة البلل والمذكور في الصحاح ان
العين الجمود والدافع لهذا وهلذا وقد قال في الصحاح جمود العين
خلو منها من الدمع فينتقل عند الى الشر وربلا واصبغة الا فيكون
الشاعر قد اطاب ايضا وقوله الصحاح الدمع فضل من الشر وراي لما
يحتاج اليه من كثرة الوسائط ومعنى ذلك انه كما تقدم اي ولهذا الايقال
في قعدني الرعناء بالشر ورلا زالت تعينه جامدة وقوله الشر ومعنى
البيت فيه اشارة الى ان السير ليست للاستقبال بل للتاكيد كما في
المهول وقد نظم له بقوله تعلم ستكتب قالوا وقد تقدم احتمال كونها

الدموع
لتجدد
سكب الدموع
كناية عن
تلبس
الحبيبة بما
الكآبة والحزن
واطاب لانه
اخطا من جعل
جمود العين
كناية عن
توجعه وقوله
التلافي من
الدمع والشرور
وقوله الانتقال
من جمود العين
الى بللها
بالدموع قال
ازالة البكاء
ومنه قالت
الحزن ولا الى
قد فصل من
الشر وراي الحاصل
بالمآل فصل
ومعنى البيت

للاستقبال وتوجيهه قوله والاسوان اخزاه بمعنى يوالي لزوم لانه يلزم من اخزى عمل بغير الحبيب والاستيلاء اليه وقوله وانجزع غصصها كله من ضمير غصصها ولا جلها راجع الى الاسوان لا لها وللاخ اى ليدلا يصير التفريق واتعمل الاجل الاخ اى والاسوان حزنا والغصة الشجا ومن كل شيء ما يقف في الحلق منزلا غصته الا على والمراد بقلب اليه اى توجيه التغيير عليه حتى كانه اتى مقلوبا قوله الى وصل يزوم راجع لقوله لتغيروا وقوله وقصره لان يزوم راجع لقوله لتجمعوا وقوله يزوم ولا تزوم اشارة الى انه استعمل المضارع منه للزوام بمعونة المقام وقوله بلاء الصبر وفتاح البرح قال الشاعر

اذا انقضت الرمث الحنون بنابه * قلا تقع عن اليسر واستعمل الصبرا
تمهل اعجال الرمث فانك شده * فتوفا ترى عنه او توفا ترى يسرا

وقوله وللقوم منا كلام منه اى الشاعر اشارة الى ان الرمث لا يقلع بنفيض المقصود بل يقلع بنفيض قاصره ليوصله الى المقصود كما يأتي له بنفيضه قال الشاعر

تعاندنا الايام فيما اريده * كذلك خطب الرمث تنبيل له
وقارفنه لما اريد فراقه * وتجمعنه في الناس من لا اريد له

وفيه نظر لان الرمث المذكور بحلان المراد به نفس الامر لا يجلا به الكلام منزلة المراد الذم بالفساد وفي نظر له نظر قلة المغالطة تاب من باب الخامة كما قال الشاعر

ولكم تمنيت البراة فعالها * واختلت باستمار غرس ودادها
وكمعت منها بالوصال لانها * تبنى الامور على خلاف مرادها

قوله الهم وبركة التكرار اى تكرار اللفظة الواحدة فعلا كان او حرفا او اسما كالام او ضمير او اسم منزلة الفاصل الكثير لان التكرار بلا كثرة

اى البرح الشدة والعذاب نقلا بالبرح والبراة فعالة وان كانت اسما على فعالة والاسوان الاخزى والاهم وانجزع غصصها وانقعم غصصها وانقعم غصصها بعض الوقوع في شيء عينه لا تشتهيه وقوله الى وصل يزوم راجع لقوله لتغيروا وقصره لان يزوم راجع لقوله لتجمعوا وقوله يزوم ولا تزوم اشارة الى انه استعمل المضارع منه للزوام بمعونة المقام وقوله بلاء الصبر وفتاح البرح قال الشاعر اذا انقضت الرمث الحنون بنابه * قلا تقع عن اليسر واستعمل الصبرا تمهل اعجال الرمث فانك شده * فتوفا ترى عنه او توفا ترى يسرا وقوله وللقوم منا كلام منه اى الشاعر اشارة الى ان الرمث لا يقلع بنفيض المقصود بل يقلع بنفيض قاصره ليوصله الى المقصود كما يأتي له بنفيضه قال الشاعر تعاندنا الايام فيما اريده * كذلك خطب الرمث تنبيل له وقارفنه لما اريد فراقه * وتجمعنه في الناس من لا اريد له وفيه نظر لان الرمث المذكور يحلان المراد به نفس الامر لا يجلا به الكلام منزلة المراد الذم بالفساد وفي نظر له نظر قلة المغالطة تاب من باب الخامة كما قال الشاعر ولكم تمنيت البراة فعالها * واختلت باستمار غرس ودادها وكمعت منها بالوصال لانها * تبنى الامور على خلاف مرادها قوله الهم وبركة التكرار اى تكرار اللفظة الواحدة فعلا كان او حرفا او اسما كالام او ضمير او اسم منزلة الفاصل الكثير لان التكرار بلا كثرة

لا يعمل بالقطاعة فعلا و(لا) لغة التوكيد اللفظي وقوله وتتابع اي
ومن تتابع كما قاله ابن يعقوب فهو معطوف على كثيرا لا على التكرار
فالمستثنى لا يتكرر من تتابع (لا) فاقبل واما لم تكن وفي بعض ذلك قول الله
مما يلي وتتابع (لا) فاقبل مثل قوله ولم يقل وكثيرا تتابع قول الله
كقوله سبوح قابله ابو الطيب المتنبي من قصيدة يمدح بها سيف
الدولة وفنائه قبلا تعجبي الا السيوف كثيرة ولا كثير سيف الدولة النبوة واعز
قوله وتشعرني اي تعينني والمراد اشعرتني لانه ازاد (الاخبار عما
مر منها بغير الجروب لان مدلول التي لغة المضارع استمرار الصورة
(الاسعاد و(الفيا اي ازاد (الاستمرار التجدد بقرينة المقام منه قوله
سبوح بقول اي مغتسل يعمل يشتهيه المذكر والمؤنث من السبح ومنه
السباحة في الماء والخلافه على جزء البعير مجازا كما صرح به (الاساس
ومعنى الاضافة اليه الشرب بقوله كانها تبع في الماء فاشتقي لصيرورها
المسرعة ومرعى تعب الى اكب السباحة استعارة اصلية ثم اشتق سبوح
استعارة تبعية وقوله عصر الجي الواجب اي يفعل حسنة الجي
كما في الصحاح الجي البعير مؤنثة ويكون اي يكون ذكرا منتابا عتبارا وبلها
بالمذكور لان في القاموس الجي يقع على الذكر و(الانثى ويقتضى
وقوعه عليهما مع عزو الهاء للمؤنث تذكير ضميره وتعيينه كبعض غوى
واما ارجيه مؤنث كما نص عليه ابو حيان كما (الا ما يجيء وامذكره من
مؤنثه والصفوة الزاد وخلفا مؤنث خلفة كنمرة وهي الصماخ ان
ابن الانباري قال زيادة الواو صفة وهكذا ليونس سماعا عن العرب ومثله
في القاموس ومثليه بما جرد عن الهاء فذكر والمذكور بها مؤنث ولا
يخفى انه يشكل عليه وعلى ما قبله تانيث الضمير في قوله كانها والمراد
بقوله عصر الجي قوله بعد وصهوبته لانه صهوبته وفي قوله
حاري سواء اي لان نعت النكرة اذا تقدم عليها اعرب حالا
وقوله فاعل الفعل اي لاعتماده على الموصول وسوسبوح ويجوز

وتتابع
لا الاطاقا
كقوله
يمدح
عمرة
ابو
العيس
اكتهل
تعم
الماء
صفة
وتتابع
قال
بشتوا
فاعل
اعنى

ان يكون مبتدأ والخبر محذوف عطفا عليه وقوله يعني ان لهذا متعلق
بقوله * لو لم تكن آية له مبينة * لكان فعله يثبت بالخبر *
وقوله قيل قائله الهروي وحاصله ان التكرار في ذكر الشيء وتبيين بعض
مجموع الذكر فيه ولا يتحقق بتثليث الذكر تعدده فظاهر كثيرة اذ
لا بد لتعدده من تبعيض الذكر وليس جعل التكرار مفوت الذكر الاخير
بتثليث الذكر وان تحقق به تعدده لان الكلام انما يكفي بجزء
التعدد في وجود الكثرة بل لا بد من زيادة على فعله التعدد بتبعيض
فلا يحتمل ان كلام المعترض يبتني على الاول او على الثاني والاول ابلغ في
الاعتراض والثاني اليق بكلام المعترض فان الذي يعلمه الشداة لو كان واحدا
الاول لقال ولا يخفى انه لا يحصل تعدده بذكره ثالثا فظاهر كثيرة في
وحاصل الجواب باختيار الشق الثاني فالتكرار مفوت الذكر الاخير
والكثرة تقابل الوحدة فيتحقق كثرة التكرار بمجرد تعدده بمثل
حاصل بتثليث الذكر فلا تحصل الا بذكره ثالثا بل بذكره رابعا والحاصل بذكره
ثالثا التعدد وفقط والكثرة يقول تحصل بذكره ثالثا لان المراد بالكثرة
قابل الوحدة وقوله لان المراد وعلى تسليم ان المراد الكثرة
العربية التي لا تتحقق الا بالزيادة على مرة التعدد تقول ممنوع ايضا
حاصله بذكر التكرار في قلت وارد بناء على ان الذكر الثاني تكرار بالنسبة
للاول وتكرار اخر بالنسبة للثالث وكذا الكلام في الذكر الاول
والثالث او نقول الاضافة في كثرة التكرار من باب اضافة السبب الى
المسبب اي كثرة الذكر الحاصلة من التكرار ولا شك في حصول كثرة الذكر
بتثليثه كذا في اليعني وغيره وقوله الخ حماقة فاعله ابن باباه ومن
عبد العزيز منصور بن الحسن بن باباه البغدادي والحماقة كالبلاهة
قال السيوطي يقع على الذكر والانثى ولا يقال للذكر حمار بل يقال
الحمار على الجنس فذكرا او انثى والاضافة جرما الرحوية الجنس للبيان

يعني ان
لهذا من تفسيل
فعلا ذات
فيها تكرار
تكرار
ولا يخفى
ذكر
وقوله * حماقة
جزء
الجنس

اي من حزونة الجندل او الجبل للكل ان كانت الجبل من بعض حزونة الجندل
او الكل للجزء ان كان العكس قوله ومن ازض ذات رمل لا تنبت
شيئا كذا في الصحاح والذي في الصحاح انما نقل الى قلة المستوية التي
لا تنبت شيئا ولم ينقل ان الفلة الجبل من بعض ارض جعل المراد من الجندل
بعض ارض ايضا وان كان معناه الحقيقي الحجارة الكلا قال الامام الجمال
على الجمل والجندل بسكون النون الحجارة فحصها وجمع النون وكسر
الراء الذي بعد الجيم الحجارة واما في اذا نة في البيت جندل بكسر الراء وتسكين
النون لاجل الضرورة بناء على ان اصله جندل فحذفت النون فليس بحضرتي
قوله وغوله اي غول مزمار الجمال كعنبر الناقة ولا يجوز في الهمزة
وبهمز فراء انه بالجيم اي غول الجمال كالناقة فيكون الهمز مستعملا في
حقيقته ومن تصوير الجمال ومجازه ومن تصوير الناقة قيل
قوله يجيء تارة المشعلة كذا في الجيم وربما من العامل وقوله كذا
في الصحاح قال الاصمعي بفتح الطاء اسم موضع بعينه صحيح يقال صعد الله
بعيره صحيح وبضم كضم الطاء على انه جمع صحيح وتبعض الاجزاء
استعارة من الكتاب هذا كله لبعض اجزاء وسماه *

* قوله ان وافيت بابك كالبا * فنت الصحاح وليتني فداك *
* البيت انت ومال فداك فتى صعق * للنيم كي يلقى صحاح الجوهري *

وقصيده من ابو نصر اسماعيل بن حماد الجوهري كان من فاراب ومن من بلاد
الترك اخذ عن فارابي ابي ابراهيم الفارابي وغيره وافام بنيسابور يدرس
في اللغة ويعلم في الكتابة وكان عسر الخط جزأ بكرسي ابن وفلة
قوله في سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة مرتديا بمرصع دارة فيسل
انه تغير بتفلة وعمل وبتير وشر بما كذا جنا حين وقال الزيدان الكبير

فلان يزين فيه ويضع اي يجيء ازاره واصبع حزونة كذا في الصحاح وبعضهم بعضاه ما قيل
ان معناه انت بوضع تزين فيه سعاة وتضعير كلاهما

فوله

ح منصور ل 9 ش صعد

وفيه من علوبيتك فـوله وبسادة ذالك مما يشهر به العقل والنقل
وجه مخالفة العقل ان الجز في السبع انما يناسب لاسماع سعاد
وذالك انما يكون اذا كانت سعاد بحيث تسمع صوتها واما العكس
فبنا سبد اسكتي وانصتي فال العطاع ومن اغنى كلامه لا لا جز في السبع
لا يعمم في داعي الاستماع بل هي داعية النصاة والسمو ركالبلابل
تترنم في منازلها الوردة وتتهجج من اعداد الاكتعاد بسمع وقهم قرمي انية
ومن هنا يقال انا بيسل الغزال مرالم فانا نسا عن عجمة للجماعة ولا شك
انه انما يعجبه من يرى محبوبه ويسمعه لا من يراه محبوبه ويسمعه
ووجه العسية في بساد العقل يان المحب اذا رأى المحبوب دهش فينتشر
عليه كثير من الكلام واما البساد نقلا من جهة مخالفته لكلام العمراء
وتعاجب بانه من طبع القلب فال العمري به الغى نداء جشمه فقصوريه
كالنعيم فال ابن سراج اصوات الحمام على قدر احوال المستمع فاذا سمعها
فريع بكى ويتغنى ممن صوتها غنائها واذا سمعها حزين يهزو ممن صوتها بكاه
ونظم من ابن فاضي ميلة يقال *

* لقد عرض الحمام لنا بلحن * اذا اضعى له ركبان تلاهى *
* رمن قلب الخلي فقال غنى * وبرح بالشجي فقال ناحا *

فـوله ومن وقع بي ولا عليه قوله مثل داب بي الايات كانه قال وقد
وقعت مثل التراكيب في القرءان مع اشتمال التركيبين وليس على
تتابع الاضافات وقـوله مثل ابن امرا القيس بن الغضر او استيناف
بيان كانه قال امثاله فقال امثاله مثل داب قوم نوح وقـوله ونفس
وما سواها او مرة عليه ان التكرار في جميع السورة قلم خص من في
الاية وحكراه يجاب بانه انما خصها لتتابع التكرار فيها زيادة على
غير ما وقع من تتابع الاضافات الذي بحر الاشتكال

* فطلت ترني الكابراني مبادر * يعنـاد دنانير الوجوه مـلاح *
وقنه الكريم بن الكريم بن الكريم بن يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن

وقد تقدم
ذالك مما يتعهد
بيه الغفلة والعقل القوية حيث ترك
نعم لان كلا منهما
التكرار وتتابع الاضافات او ثقل
اللفظ بتتبيه على
الفصاحة فقد حط
لا يحتج ان عنه بالتنافر
وان لا يقال بالعطاطة
ترى وقد وقع في التنزيل
مثل داب قوم نوح وذكر
رحمت ربك عبده زكرياء
ونفس وما سواها
وانتهى

عن كل من التكرار وتتابع الاضافات ـ وقوله ٤

٤ والثالث عن كثرة التكرار والبعد عن بعوده

ان امير وتوهم ان يكون احدهما فانا لا نكذبه التكلم وقد اورد احدهما
في الايضاح مثالا لهما ومن تتابع الاضافة اعلم ان المذكور في علم البديع
كقوله * بعتبة بن ربيع بن ضبها باسرا وقد نقل الصفدي عن الشيخ بهاء
الدين ان الصاحب قال له ايا ما وتتابع الاضافات لانها انما تستعمل
في الهجاء كقوله

* يا ثعلبي بن حمزة بن عمارة * انت والله ثلجة في خيارة *

فالتتابع لا يليق وقوع نحو المظفر بن المنتظر بغير وقوله انت والله
ثلجة في خيارة وصفة بغاية البرودة لان الخيار يدرك بالربيع واذا
وضع في وسط الثلج تظن عند برودته قال بعضهم ان الكلام على القلب
قول الصفدي ملكة اعلم ان الصفة الحاصلة للانسان في اول امرها تسمى
حالا لان المتصف بها قد يزول عنه بسرعة فاذا ثبتت في محلها وتغيرت
بحيث لا يمكن للمتصف بها ان يزيلها تسمى ملكة وقول الشيخ والكيفية
الكمية في موضع الضمير لان المراد الكيفية من حيث هي سواء كانت
راسخة او لا وقوله لا يتوقف تعقله الخ اي وان استلزم قد في بعض
الصور كالاضافة والعلم والقدرة فانها لا تتصور الا مع تصور متعلقاتها
اعني المضاف اليه والمعلوم والمقدور ولا يكون تصورها متوقفا على
تصور المتعلقات معلوقة لها كالابوة للنسب قبل تصورها مشتملة عليه
لتصورات متعلقاتها لان الخروج عن التعريف الكيفية المركبة كالزاوية
الحاصلة من الحلاوة والحموضة لتوقف تصورها على تصور الاجزاء
وكذا الكيفية النفسانية لتوقف تصورها على الغير الشارح اللهم الا
ان يقال المراد بالغير الخارج عن حقيقته فتدخل الكيفية المركبة
ويقال في دفع الثاني المراد بالتوقف على الغير في جميع الاحوال ويخرج
النحو لانه لا يتوقف بعد العلم وقوله ولا يقتضي القسمة المراد
بالاقتضاء ما يشتمل اي لا يشتمل على قسمة ولا عدم قبل قد
يكون منقسما كالحمرة المجملة وقد لا يكون كالنقطة ومنقسم كالعلم بالتفصيل

مجيب رسما
وتوقف العلم
اي الاضافة
او التكلم
فلكة وقسم
كيفية
راسخة
والنفس
والكيفية
تمرض لا
يتوقف
تعقله
على تعقل
الغير
والاقتضاء
القسمة

وليس المراد بالافتقاء القبول الخ اي خلو الشيء عن النقيض والاجود
وقوله واللا قسمة كزاجرن عما له كيم بادخال الا على لا قسمة ومعنى
خلاف العهد وقوله فمحله متعلق بالقسمة واللا قسمة مبتدأ
الجزء من الجزء الدلالة التي لا مرية في التنازع لانه لا يكون بتر جامرتين
ومثل لبتدار الواقع لانه لا تتصور القسمة فيه اعم اذ قد يقع فيه النفع عن
محلها وقوله افتقاء اولى لانه اي ذاتيا ومثل فيه للدة خذ الكمال وقوله
فيخرج الخ اي النسبة اي الحالة التي يتوقف تعقلها على تعقل الغير
فالاظافة نسبة يتوقف تعقلها على تعقل نسبة اخرى والبعل نسبة
يتوقف تعقلها على المؤثر والمؤثر فيه ومثل اولا كلا المتوقف عليه
في الاظافة نسبة كالابوة تتوقف على البنوة دون بقية الامور الخمسة
باسم الاظافة وان كانت كلها اظافات ثم ان مثل الكل وبنى على ان الامور
النسبية لها وجود في الخارج حيث اراد خلافها في الواقع واحتاج الى اخراجها
والعرض موجود والكون غير امثل الستة انما امور اعتبارية لا وجود لها
في الخارج ومثل بالمتى خارجة بقوله عرض اي ان التغيير للممكنات الغالبية
بان التشبث اعم اخرى وقوله مثل الاظافة متى النسبة العارضة للشيء
بالقياس الى نسبة اخرى كالابوة والبنوة والبعل مؤثر الشيء
مؤثر فيه مثل لكل الفاعل فاذا فاعلا والانفعال مؤثر الشيء متاثر
عن مثل لكل المنفعل فاذا منفعلا وقوله وقوة الكل مؤثر والمتى
والوضع والملك فالاثر حصول الشيء في المكان كالكون زيد فيه وكذا كزاوسمى
اينا لو فرضه جوابا اين والمتى حصوله في الزمان كالكون الحشر فيه
سابقة كزاوسمى متى لو فرضه جوابا لمتى والوضع هيئة حاصلة للشيء
بسبب نسبة اجزاء بعضها لبعض وبسبب نسبة اجزاء الحامل
الخارجة عنه كالقيام والقعود والاتكاء والاضطجاع والملك هيئة
تعرض للجسم باعتبار ما يحيط به او بعضه ويشتغل بانتقاله كالكون
منتعلا او متقمصا او متقلدا بان اشتغل بانتقاله ولم يحط به كوضع الخيمة

والملة فقيه
افتقاء اولى
بالقبول
والاظافة
والبعل
والانفعال
وفعل وان

على الإمراض أو احتمالها ولم ينتقل كالجبال والخيمة بليتر جبل وقوله الكميات
جمع كم ومنوع من يقبل التجزي لذاته متصلا كالمقادير ومنفصلا كالاعداد
مقدارا واقرره القبلي هروج عن الشيخية بهذا لان الغير لا يتم على
المذهب المشهور ومثواه النسبة لازمة لذلك عن الإمراض الثانية لهذا لا
يقال حينئذ تصور ذلك عن إمراض يشتمل تصور غيره مما ولا يتوقف عليه
فترض بتم بها الكيفية وقوله النفسة من كم واحد واحد
مقدار ينقسم بجهة واحدة بقطع النظر عن جهة العوارض الموضوعة كون الشيء
بحيث لا ينقسم الى امور متشاركة في الماهية والسطح مقدار ينقسم طولا
وعرضا والجسم التعليمي مقدار ينقسم طولا وعرضا وعمقا والثلاثة اعراض
من قبيل الكم واما الجسم الطبيعي فمنوا لمقوم للامتزاجات الثلاث
الطول والعرض والعمق فالطبيعي جوهر والتعليمي عرض عارض له صار
فيه سبب قيام النار بالجسم ومنزا على مذهب الحكماء واما عند اهل السنة
فالثلاثة من اجزاء الجوهر فالنفسة من الجوهر الفرد والجسم جوهر ينقسم طولا
لا وقوله ليدخل الخ جار افتضاء النفسة بحمله الخ منوا النفسة وعرفها
ليس افتضاء اولينا بل انويا اي باعتبار متعلقه فان كان متعلقه بسيطا
كالعلم بالجوهر كان وقتضيا افتضاء ثانويا لعدم النفسة بحمله او
مركبا كالعلم بالجسم كان وقتضيا للنفسة بحمله افتضاء ثانويا مثل ما تقرر
كلام الشارح فقال الجعبري وافهمه الاتضاء ان العلم ان كان تفصيليا بان
تعلق بجميع اجزاء المعلوم بحيث لا معلوم متعدد له الا علم واحد ينفتح انفصال
محله بتبعية المعلوم وان كان اجماليا بان تعلق بالمجموع بحيث لا علم واحد
لاكل لا ينفتح انفصال محله بل اقتضى لقول الشارح مثل العلم فتنفسم
جميع ما تفرع من الاعراض التسعة الكم والكيف والاضافة والاين والمتى
والوضع والملك والفعل والانفعال ويزاد عليها الجوهر ومنزا على
اجناس العشرة التي زعم الحكماء ان العالم محصور فيها وقد اشار بقضم
اليها جاريا بالجوهر ومرتبا الاعراض على حسب قيامها ذاتا بقرار التشبيه فقال

ويقولنا
يقتضي
النفسة
الكميات
ويقولنا
والثلاثة
فنفسة
النفسة
والطول
ويقولنا
أولينا
ليدخل
فيه
مثل
العلم
بالجوهر
فانه
يقتضي
النفسة
والثلاثة
فنفسة

* زبر العقوبل الازرق ابرقله * في نشيد بالافيس كان فتكى *
* تبرلي عنقر لسوال قالنشوى * فبرلي عنش فقولات هوى *

وقـوله بعوله قلكة اي ذو قوة يقول صفة فان قلت اذا قرر على التعبير عن بعض مقصوده بلفظ قصير فيخرجه قول المص عن المقصود فلو قال صفة مثلا لخرج ذلك قلت قول المص المقصود ليس صريحا في الاستغراق لاحتمال اللام للجنس وقوله قلكة من القرينة على ان اللام في المقصود للاستغراق لا كون تعبيره بقال فيمن حصل الملكة في نوع من الفعل كالمدح او الذم او غيرهما فلا يلزم منهما قدرته التعبير عن كل مقصود فيحتاج بان الغالب ان الملكة في جميع الانواع لان حملها على نوع خاص تغيير لها ومن قال كلفت في التعريف والله اعلم

وقـوله سواء وجد التعبير عن المقصود اي جميعه او لم يوجد ذلك التعبير عن جميع المقصود بان لم يوجد التعبير عنه بالكلية او وجد التعبير عن بعضه وقـوله ليتم متعلق بمحذوف خبر عن قوله وقوله اي قوله بلفظ قصير كان ليتم وقـوله واما المفرد فكان التعبير عن المقصود بلفظ فيه دفعنا مزا ادلا يتصور الا في صورة واحدة مثل لا فعوله كما تقول الخ اي من غير تغيير فايتم به المفرد جملة ثم انه اعترض على التعريف بانه غير مانع لصدقه على الحياة والادراك مما يتوقف عليه الافتراق المذكور والجواب انا لا نسلم ان من الاسباب بل شروط ولو سلم فالمراد السبب القريب لانه السبب الحقيقي المتبادر الى الفهم فالسؤال ساقط فـول المص والبلاغة في الكلام المراد المطابقة في الجملة فاذا اقتضى الحال شيئين كالتاكيد والتعريف فروعي احدهما فقط كان الكلام بليغا وان كانت مراعاتهما معا ازيد بلاغة

وقوله فلكة استغراق عن المقصود قصيرا لا يتمشى بانه نقص بلغة قصيرا ... بمعلالم فيه وقوله ... زائد على التعبير عن المقصود ... بانه يمشي فصيلا ... اذا وجد ... الملكة التعبير ... وقوله بلفظ قصير ...

ليتم المعنى والمركب اما المركب فظاهر واما المفرد فكما تقول عند التعداد دار غلام جارية ثوب بساط الى غير ذلك وان البلاغة في الكلام مطابقته لمقتضى الحال

واعلم

واعلى وقوله مع وطاعته حال من الضمير في وهابغته لانه قام مقام
المفرد المضاف والمراد قام يقتضي الحال فخلاف ذلك كالتغيير في
المقميا قاله رعاية النحابي اولي حينئذ من رعاية القطاعة وقول
الشراح يغتني اشار بهذا التقييم الى ان التكلم بلزوم اعتبار والقصر
غير مغتنى عنهم وقال مع الكلام دون في الكلام لانه قد يكون الكلام بالغا
يؤدى به اصل المراد بلا بزار تكون الخصوصية خارجة عنه ومحظوظة
فقد وانما قيد الكلام بذلك حتى احتاج الى اعتبار مع على ان اشارة
الى ان مقتضى الحال يجب ان يكون زايدا على اصل المعنى قال فلت
قد يقتضي الحال الاقتصار في الكلام على اصل المعنى كما في خطاب البليد
والجاهل قلت بل هذا الاقتصار قد زايد على اصل المعنى وغير لسلسة مع
البليغ بلاغة الحاكيم مثلا وقوله خصوصية قال الصغير
الخواب في الخصوصية هنا الضم اي خلافا لمن قال الخواب الفتح
ثم وجد الضم باء المرة بمثلثة النكتة والمرة اي الحتمة بالفتح والخصوص
بالضم قصر قلبت ياء النسبة اي واو ثانيا التانيث ٭ بمعنى الخصوصية
الخصلة المنسوبة للخصوص وسمي واختص بالفتح بالنسبة من نسبة
الشيء الى صفته والغير مع بار الخصوصية بالفتح وجعله مصدرا
لان مزاد من المصادر التي وزنة على مزنة الصيغة اي لان الراي الى
اي يغتنى مع الكلام خصوص قلنا لا اشكال في همة مزاد المعنى والحاصل
وقوله ومزاد بتلك الخصوصية والتركيز بالاعتبار الجنس وفي بعض
النسخ وسمي بالتانيث وقوله وهابغته اي مشتملا على الخصوصية
التي سمي وفقتضي الحال وقوله وتغيير ذلك اي والكلام المتقدم كلاهما
لا تغيير فيه اي بناء على الوجه الاعم انه اي المثال المتقدم وحاصله
ان مقتضى الحال مزاد الكلام الكلي المشتمل على الخصوصية لا نفس
الخصوصية كما مزاد المصرح به فيما قبل التغيير ومعنى وهابغته الكلام
لمزاد المقتضى انه من جزيياته المقتضى واي ذلك المقتضى طابق عليه

قوله قاله رعاية الخ وقد قاله السيد ايضا قوله والحاصل الخ لان الراي يغتنى الكلام مع الخصوصية يؤدي به اصل المراد قوله مقتضى الحال الخ قد يقتضي الحال قلة الكلام لبلاغة المخاطب فتركه للمقام تاكيد كالتكرير والتاكيد وقوله وتغيير ذلك اي الكلام المتقدم كلاهما لمقتضى الحال

لاشتمال الكلام على تلك الخصوصية كما مر قبل التعقيب بمعنى المطابقة
والمقتضى على مزاج التعقيب فعلم مما علق قبله وأما معنى الحال
فلم يختلف بل وقع على كليهما لأولى الرابعي واشتمل على مزاج التعقيب بالفور
فتنبه قول المص نعم يعلم المعلق علم يقع وبه احوال اللفظ التي هي
التي بها يطابق اللفظ مقتضى الحال فلو جعل المقتضى بمعنى الخصوصية
التي هي احوال الجزء ان يكون الشيء صيغة او مطابقة الغير له وقيل
ان المطابقة بمعنى الصدق كما مر او المطلوب المفهوم والا يكرر اعتبار
الصدق بين الكلام وبين تلك الاحوال وانما يعتبر بين الكلام الجزئي
والكلي وقد يجاب بان اللفظ باشتماله على الجزئي يطابق الكلي الذي
يرادفه باشتماله على جزئيه وقد يقال بانه لا حاجة الى اعتبار
المطابقة بالمطلوب المفهوم بل يراد بمعنى المطابقة الخصوصية التي هي احوال الجزء
وقوله ذلك الكلام هو الكلام المؤكد واشار اليه مع تقدم تقدم
ذكره لغيبته عن النسيان ولتقدم تقدم ذكره الى بلاغ العشر وقوله
بمعنى انه اي الكلام المؤكد الذي هو الكلي وقوله على عكس وانما قال على
عكسه بحسب اللفظ والعبارة حيث اشتمل المطابقة الواجبي هو مزاج
المقام عكس قولهم ان الكلي يطابق الجزئي وانما قال بحسب المعنى اذ المشتمل
اليه المطابقة هو المفهوم والمفيدة مقتضى الحال الذي هو الكلي اذ المراد
بالمطابقة الجزئي هو الكلي على ما مر وقوله وان اريد تعقيب
مزاج الكلام اي اثباته بالدليل وقوله وهو مختلف حاصله ان مقتضيات
الاحوال البالغ مختلفة لان مقتضيات تلك الاحوال التي هي الاحوال التعقيبي
منها بالمقامات مختلفة فالحال والمقام متغايران ذاتا وانما يختلفان باعتبار
كما يأتي وانما عبر بالعلة بالمقامات اشارة الى انهما متغايران ذاتا وهو
مزاكم انتاج العلة للمعلول وقوله لان الاعتبار اي المعتبر

اي هذه الخصوصية ومن جملة للعلية اي وانما اوجب اختلاف المقامات
اختلاف مقتضيات الاحوال لا اعتبارها وقوله ومنزلة بين مقام
العلة وقوله بحسب الاعتبار اي والذات واحدة لا ركناه الاول والرابع
فاذا كانت مقتضيات المقامات متفاوتة كانت مقتضيات الاحوال
متفاوتة ومنه انه اي الا من والشك وقوله بتوهم انه اي مع ان الامر
الرابع لشيء زوائد ولا مكان اي الحقيقة وانما اعتبر في الحال كونه
زمانا لا مكانا ان الثلاثة يصح حالا وفي المقام كونه محلا
لشيوع المقام في محل القيام كشيوع المجلس في محل الجلوس وانما سمي
الحال مقاما باعتبار ان المقام من قيام السوق بمعنى رواجه بذلك
الامر الرابع ومقام التاكيد في محل واحد او على تشبيه حشر التاكيد
في مقام التردد مثلا باستقامته وانبساطه من قيام العود بمعنى
استقامته او لانه كان من عادة العرب القيام في تناشد الاشعار وافادته
فاطلق المقام على الامر الرابع لانهم يلاحظونه في محل فيه مهمة منه
وقوله وفي هذا الكلام يعني قوله لان مقام كل الخ وانما كانت
اشارة اجمالية لانه لم يصرح بتفاوت المقامات لانه يتضمن ضبط
المقامات التي هي المقتضى ووجه كونها اجمالية انه لم يبين تفاصيل
تلك المقتضيات مثلا ذكر التنكير ولم يبين انه يحل الحشر التي او
المنشر وقوله ضبط اي حصر بقوله من التنكير الخ وحاصله انها ثلاثة
اقسام ما يحصر اجزاء الجملة واليه الاشارة بقوله فمقام كل من وما
يحصر الجملتين فقط معا واليه الاشارة بقوله ومقام الفصل وما لا
يحصر شيئا بل يعم واليه الاشارة بقوله ومقام الايجاز قلت
ولم يذكر فصل الاقسام الثلاثة بعضها عن بعض وهذا الحصر لما اشار
اليه الشيخ فيما سيأتي وانما قصد خطاب الذكي عما قبله مع انه من جملة
ما يأتي وقوله وتحقيق لمقتضى الحال اي تفسير له بقوله فمقتضى
الحال هو الاعتبار المناسب وقوله فمقام كل من التنكير احسن

بذلك
ومن هذا تبين
تفاوت مقتضيات
الاحوال التي
التفاوت
الحال في المقام
انما هو بحسب
الاعتبار ومن
ذلك يتبين
الحال المقتضي
زمانا لا مكانا
الكلام منه
وفي المقام كونه
محلا له ومن
هذا الكلام
اشارة اجمالية
الى ضبط
مقتضيات
الاحوال
وتحقيق لمقتضى
الحال فمقام
كل من التنكير
والاطلاق
والتقديم
والذكر

فيما يعتبر لا غير
والتنظير

المصحح بتقريب ما مر في الاصل والتصريح به الآتي اي التنكير مثلا اصل
والتعريف بعده لاكون المناسب اي يقول وفقام المساوله بخلاف وفقام
خلافهما ويمكن ان يعتبر ريعتبر بانه لما كان في صلوة لم يجز
وعلله الآتي بالاجمال الذي ذكره قال في الكشف وقوله عدم التقيد
به اي بما عدى خلاف الفصل فانه صرح به كما يلي وقوله بخلاف الجزاء
بالمباينة اي لا يكون وقفام يناسب التنكير ووقابله مثلا ولزم اكلا
قوله خلافهما اي خلاف كل منهما على التوزيع اذ لو رجع على كلام لزم
ان يكون المقام المناسب للتنكير لا يناسب شيئا مما عداه وهو غير
صحيح يجوز ان يكون وقفام يناسب التنكير والتقديم وغير ذلك وقول
الشارح وقفام الكلام الحكم بان المشتر اليه والمشتر غير زيد قائم او جاء
زيد وقوله او التعلق اي تعلق المشتر بمعمول غير المشتر اليه فالتعلق
فعل للحكم وقوله او متعلقه اي متعلق المشتر من الكلام فيه فان المشتر اليه
يكون له متعلقات وقوله تفصيله اي المذكور وقوله بعد ذكر
اداة الخ فيه راجعان للحكم والتعلق والمشتر والمشتر اليه والتابع
للمشتر اليه والمشتر والمتعلق والضمير راجع للمشتر اليه والمشتر
والمقرر راجع للمشتر اليه والمشتر والمتعلق وقوله او قائم شبه
ذلك كالحال والتمييز فمثال التاكيد والفصل في الحكم ان زيدا قائم وما
زيد الا قائم وما التحقه التعلق والدليل ان زيدا عمرا ضربت زيدا بالفصل تاكيد
تعلق الضمير بعمرو وقائم بزيد الاعم او عمل مثل الفاضل وقوله
وانما فصل فوله اي الجزء وان يذكر اي مع الاربعة السابقة بان يقول
بعد قوله والذكر والفصل وقوله تنبيها على بعض شان مثل الباب اي

يشبه ذلك وقفام تقديم المشتر اليه او المشتر او متعلقاته بخلاف وقفام تاخيره
وكذا وقفام ذكر بخلاف وقفام حذفه بقوله وقفام خلافه شامل لحالة كونه واما بفصل قوله
وقفام الفصل بخلاف وقفام الوصل تنبيها على بعض شان مثل الباب واما بفعل

ولذلك عرف بعضهم البلاغة بمعرفة الفصل والوصل وقوله لانه
اهم اي لان اية الوصل تعرف في الوصل فيتوارد عدة اخرى فتعرف ومنزلة
احسن من قول بعضهم اى خلافه كلمتان والوصل كلمة واحدة وحذف
التنوين كما مر وقوله لان خلاف الفصل يعلم للعالم اى لما كان خلاف
الفصل فيهم اى الوصل كان ذكره بلفظ الوصل معينا له بخلاف لفظ
الخلاف لا يدل عليه اى خلاف الفصل اعم من الوصل وقوله الخ وكذا
في كتاب الزكي قطعة بكسر الطاء الاركز والقطعة مع اهم من قطع
وتين والقطع تبدير ولان منزلة متعلق بمحال المخاطب وقابله بمحال الكلام
وخطاب بعض المخاطب بعيد لان المعنى المصرح ومنزلة ايضا لا يختص
بالجملة ولان بالجملتين قطعا مرارا والزكاء تم بمعنة البعضة والغباوة
بضم الغين قبالة للغبي وهو البعض اى انه اعتبار الزكي يجري
بالنسبة للقطعة بينه وبين الغبي فلا تراد به البعض الخلافا للاخص
فعلى الاول بمعنة المقابلة والزكي الحقيقي يقابله البليد قوله الخ
ولكل كلمة اى قيل فرق بينه وبين قوله بعقل كل اى لكل كلمة مع صاحبتها
فعلى هذا يعتبر في الكلام اذا قلت اذا ان يتبادر للمخاطب والجزائيا لا
بمجرد الوضع ومنزلتها لما يعبر منا بعربي الوضع وقيل اى قوله
ولكل كلمة اشارة الى علم البديع وقوله وكذا في كتاب الزكي اشارة
الى علم البيان وقابله اشارة الى قاصر علم المعاني واما منزلة الاخير
بمقام واما المتوسط فقلما البتة بمعنى عن احوال البر للاتي مرتبي
الوضوح والخفاء وذلك باعتبار فهم المخاطب واما السابق فقلما
المحسنات البديعية كالحشو والمقابلة والتجنيس اذا قلت شيء يعقل
كلمة وصاحبة للاخرى ويترتب عليه انه لا يخلو عن كثير من المحسنات
كالتوجيه والايهام والمبالغة ونحو ما لا يكون بشر الكلمتين وانه
يلزم عليه ان تكون المحسنات البديعية من مقتضيات الحال والمقام
فتحسين الكلام عليه لا يكون من خلاف البلاغة فوجب المحسن الزائد

فقلما قوله لانه
خلاف قوله اعم
اعم من قوله اضعف لانه
خلاف الفصل
اذ لا مثل الوصل
وللتنبيه على
يفهم الكلام قبل
قوله او فقلما
الا بما ذكر قبل
فقلما خلافه
اى الاكثر
والمثل اول
وكذا في كتاب
الزكي مع خطاب
الغبي قبل فقلما
الاول قبل
فقلما الزكي
قوله بعقل
قيد بعقل
الاشارة
الحقيقة
والمعنى الوضعية
التفصيلية قال
قياس الغبي
ولكل كلمة

وهو غلط فاقالوا قلنا الجواب الاول احسن ويصح ان يكون قوله ولكل
كلمة لم مر بابا التي فوق بالنسبة الى ما قبله فانه لما ذكر ان لكل كلام وفاعل
ثم في البين ان لكل كلمة من اجزاء الكلام وفاعل لم يكن ليتم الا اذا اتى بكلمة
اخرى ثم ثم اعلم ان قوله ولكل كلمة مع ملاحبتها فعل يعني بمعونة
ان لهذه الملاحبة مع تلك الكلمة فعلا ليس لتلك الملاحبة مع ما
يشارك تلك الكلمة في اصل المعنى لدخول هذه الملاحبة في قوله ولكل
كلمة ودخول تلك الكلمة في الملاحبة والى هذا اشار الشيخ حيث مثل
الكلام المتربا لهذا البين بقوله فعل الشرط مع ملاحبتها متعلق بفاعل
محذوف اي وقع كل كلمة او حال من كل كلمة وقوله الشرط فملاحبة لها
اي ذكرت وجمعت فعلهما في كلام واحد سواء الا صقتهما او فصل بينهما فاصل
وقوله مع ما يشارك لم يرد عليه اقول اولا ان هذا الكلام
يستلزم ان يكون لكل كلمة مع نفسها فعل ليس لها مع الم اد به لهذا النفع
واجيب بان المفهوم من المشاركة في اصل المعنى ان يكون بين النفعين
تغاير في المعنى في الجملة بحيث المراد ان انه لا وجه للتعبير
بالمشاركة اذ لا شك ان لكل كلمة مع ملاحبتها فعلا ليس لها مع
كلمة اخرى سواء شاركت تلك الكلمة الاخرى تلك الملاحبة في اصل
المعنى اولا وفي الكلام في شرح المفتاح واجيب بانه قيد بما لغاية
ظهورها واختيارهما للابتداء وانبعاث حال ما سواهما منهما قوله
بالشرط اي بداة اداته وقوله وله وقع ان له فعلا مع الفعل مع ان الشك وقع
اذا الجزم تقول ان جاءني زيد اتيتك واتيتك اذا اخبر المتكلم ولا يلزم
العكس وفتر الجزم بالقاء لان المبتدا موصوف بالخبر سواء كان المبتدا
كان موصوفا بالخبر او غير موصوف بالقاء وقوله وكل الكلام متوسط مما
قبله وما بعده بيان لفعل الفعل مع الاداة واما وسر الفعل الاداة واما
مع الفعل وقوله مع الماضي وفعل منوا لهما زال الشرط لتحقق وقوعه
كانه وقع وفعل الشرط مع المضارع الهما زال الاستمرار التجددي

وقوله

وقوله وعلى هذا القياس كالمبتدا قليلا مع الخبر المفرد وقليل ليس له مع الخبر اذا كان جملة وقوله الخ وارتفاع معطوف على قوله وهو مختلف من حيث ان الجمل والغرض منها بناء تعدد وباب البلاغة وكون البعض اعلى من بعض وقوله والحسن اعني ارتفاع الخ وغيره ذاك الخ تنبيه والتنبيه فاعل ارتفاع وضميرا بكثرة التنائي وقلته وقوله فالحسن اي بالنظر لزائده وقوله والقبول اي بالنظر للسامع وقوله او الى المتبع اي بالاعتبار بمعنى المتبع والمراد بالكلام المشتمل على الخصوصيات بمطابقته الكلام له بمعنى ان زاد عنه قليلا او نقص الخصوصيات بمطابقته له بمعنى اشتماله على قلة وقوله وزايت حاله اي والرابط اليه وعطفه على ما قبله من عطف السبب على المسبب اذ رعاية والرابط كالاذكار مسبب لاعتبار الشيء اي كالتاكيد قيلا وقوله وزاد بالكلام الخ بهذا يندفع ما اورد على كل من المفرد قيل اقل والولي فلا ارتفاع حال الكلام والحسن والقبول الخ منوي بزيادة المطابقة للاعتبار المناسب وكمالها بالنقص المطابقة والناقص بنقص المطابقة فالمواضع الحسن واما الثانية فلا يخفاه والحسن يقتضي اصل الحسن واذا انتفت المطابقة انتفى الحسن جملة وحاصل الدفع ان اصل الحسن بالقطعة والارتفاع بالمطابقة والايخفاه بقي منه لا يرد عليه انه لا يوافق كلام المص فيما يأتي فان غير المطابق للاعتبار المناسب قليل جدا فلم يعتد به والجواب بان المراد التعارف بهذا فيرد عدم في اعادة الضمير فتعين ان المراد الكلام البليغ وفيه تامل لانه اذا كان كمال المطابقة قد لا يقال ارتفاع بالمطابقة اي بجنس المطابقة والايخفاه بجنس عدم المطابقة الصادق بالمراد وعدم كمال المطابقة والمراد ارتفاع الكلام البليغ حتى يكون في اعلى رتبات البلاغة بكمال المطابقة وقوله الراجع في البلاغة اي

وقد الحسن الحسن الزائد الراجع في البلاغة دون القبول من المخاطب

وتعالى هذا القياس وارتفاع الكلام في النفس والقبول لها بقبول للاعتبار المناسب والمراد لا يقبلها اي بقبول مطابقته للاعتبار المناسب والمراد بالاعتبار المناسب اخر الذي اعتبره المتكلم فيناسبه بحسب السليقة او بحسب تتبع موارد تراكيب البلغاء تقول لمعتبر الشيء اذا نظرت اليه وراعيت حاله وارادة بالكلام الكلام الفصيح

قيل

في قوله بما ليشمل المحسنات البديعية والبيانية والبلاغة قال
يناسب في قوله الراجع إلى البلاغة بقرينة المحسنات البديعية والبيانية
فقط لأن المحسنات البديعية والبيانية ترجع إلى البلاغة
تقدم وليس كذلك لأنه يرجع الراجع إلى البلاغة فقط لأن المحسنات بل
سوى ملازمها وقوله لخصوصه بالمحسنات أي من حيث ينفرد عنها
في علم البديع لتقدم اقتضاء الحال الإيماء الخ من حيث ينفرد عنها في علم
المعاني لاقتضاء الحال الإيماء الخ موجبة للمحسنات الزائدة ولزاد كم الانتباه الخ
سوى المحسنات في علم المعاني وقوله الخ يقتضي الحال الإيماء للتفريع
على قوله وارتفاع ولزال الله يعني إذا علم وقوله الله على قال إيماء
على قال وقوله تغير الإضافة المصدر إليه بالتزوم قال الإضافة المقدر
متقدم في نية المخصوص للعموم لأنه فضلة فيتبع أي كل ارتفاع عامل
بالمعابقة وقال فيه لأن ارتفاع الإيماء لو حصل ارتفاع بغير ما ذكر
أن كل ارتفاع عامل بإيماء وقوله وعلوم لم يقل وعلم إشارة إلى أن منزلة
المغفرة معلوقة بهما بينهم وليست معلوقة من كلام الله أي علماً في نفسه
والمراد التفريع في كلام الله عليهما معاً لا كل منهما أخذاً مما للعلم
بهما وهما أصل كلام الله أن منها مفرد ومنير مفردة معلوقة من كلامهم ومفردة
مأخوذة من كلام الله في كلامه فيتأتى من الشكل الأول الأشبه المرضي المراد
بالمغفرة المعلوقة لأنهما عينها والمركب إما قاله الله ونحمده يقتضي
الحال الشأن التي تقع بعدها فيه شأن الكلام وكل قاع تقع بعدها فيه شأن
الكلام منوط الاعتبار المناسب ينتج يقتضي الحال منوط الاعتبار المناسب
قوله فقد علم جواباً إذا وقوله والإيماء الخ نقل المراد بهما واحد
بأن قلنا أنهما متباينان أو بينهما عموم وخصوص وجهي أو فعلى أنهما
كذلك متزايا العلم إن بل يحملان على الأول ليس واحد منهما منوط الحكم في الآخر
على الآخر ليتفرع الارتفاع في قوله وأخر من الآخر فيكون الأول الاحتراز الأليق

يقتضي الحال واحد والإيماء الخ نقل المراد أنه لا يقع الإيماء بعدها تفريع للاعتبار المناسب

لاحيوان الا الانسان وكل اسم يرتفع الكل وهذا الثالث لا يفترق بالارادة الا الانسان
وكل اسم يرتفع الكل وهذا الثالث لا يفترق بالارادة الا الانسان
ولا يفترق بالارادة الا الحيوان فانه يشمل الجسم الاول وفوقه وهو الجسم النامي
فان قلت الجسم في الاسم مرفوعا وشاملا الا يوجب وجود الجمهور في جميع
افراده الاسم حتى يلزم تحقق الجمهور في الخارج عن الاخص ويشمل الجسم الى
على تقدير الاخصية متخالفا قلت لنا قائل ان الدار الا البيت وفيها الحيوان
هم في الاسم مرفوعا وليس كذلك لعدم تحقق الجمهور في جميع افراده فيكون المراد
بالحيوان الانسان وكذا قولنا قائل ان الدار الا الانسان وفيها الحيوان عاد
ايضا قلت وفوض ارباب التدوين قبل قولهم للارتفاع الابالمطابقة
للاعتبار المناسب ان الارتفاع يكون بكل مطابق له ولا يكون بغيره اذ الغرض
ان ينقل المتكلم ما به يقع الكلام الى ما يقع بعينه فذو الجمهور في جميع
افراده الاسم وبهذا ظهر ايضا مما يقال ان كلام الله فيفوض بجملة الجسم
في الاطلاق الابقاعة الكتاب للاطلاق الابالجمهور وحاصل الجواب عن منع الجسم
في الجمع بين الظاهر في الاطلاق الى عدم قاعدة الكتاب وعدم الجمهور والجمهور
منا حقيقي للارتفاع وفقام تعليم وقوله قلبنا هل قاله للافكار المنافسة في
اللازمة جاء مرة ان الكلي بشأن اتحاد بما وفوقا كما مر وقتضى فصار تقسيم
وقتضى اتحاد الا باعتبار المناسب وقاد كي على تقدير قائد لا يعبد الاخر الا في
اتحاد مما في المفهوم او تضاد بما في الجزء لا خصوص اتحاد مما في المفهوم والكلي
هو اتحاد مما في المفهوم وقول الكاف البلاغة تقع على تقع به البلاغة
وبهم جعلة تقع يعد على قوله وارتفاع شأن الكلام وقضى له بمزاد بقع التنافي
بين كلا في بمنزلة الكلام وقال مراده ان البلاغة ترجع الى اللفظ وقوله الى المعنى
وقوله الى اللفظ اي الكلام البديع وقول الشيخ وهو بمعنى تلاع على خلاف
وقوله باعتبار متعلق بارجعة والباء للسببية والمراد المعنى الثاني وهو
الخصوصية الزائدة على اصل المراد وليس اللفظ متصفا بالبلاغة باعتبار
افادته المعنى الاول الذي هو موجود افادته النسبة بين الكلام بين عمل الامر وجود كذا

وارد
بالمطابقة
لمقتضى
الحال
فليتأمل
اقول
البلاغة
صفة
راجعة
الى
اللفظ
في
بعض
افراده
الى
يقال
على
البليغ
الا
على
سبيل
المجاز
في
بعض
افراده
بل
هي
باعتبار
افادته
المعنى

قلت النسبة فان هذا المعنى وهو في الخبر هو يتناوله الاعم هو والاعجمي
والبدوي والغروي وهذا من اضافة الشيء بقوله اي الغرض المصوغ له الكلام
وقوله بالتركيب بيان للوافع لان الاغراض شيء ضرورة استعمالية
افادة معنى يحسن السكوت عليه بدون التركيب وقوله وذلك اي
الجموع باعتبار افادته وقوله لان علة راجعة الى البلغ وقوله
وكلام علة لقوله باعتبار وقوله وهذا اشارة الى التعميم علة بر الى اعتبار
الاكتفاء بالتانيث من الحذف اليه او الى المبالغة وقوله باعتبار
المعنى اي وجودا او عدما وقوله المعنى والاغراض التي يصاغ لها
الكلام المراد بذلك المجموعيات لا الاصل المعنى وقوله الافادة
المجردة اي عن افادة المعنى قوله الفعل وكيفا قال قوله نصب
على التمييز اي حيثما كيفا او العامل فيه يصمم ويجوز ان يكون صفة مصدر
يصمم فيكون مفعولا مطلقا اي تصميما كيفا او كالجار ذات التصميم وضع
الاصم على المصمم قبل تعدده فيهما وانه كان يجب تانيث كيفا لان
التصميم منا بمعنى الاكلان كما يقال صمم زيد انسانا اي اكلن لقمة
الانسان عليه والاكلان يتعدد ومن ذكر وقوله لتاكيده اي فيكون
حرفا زايدا وقوله فيه اي في الخبر وقوله الوصف المذكور اي في
مطابقة الكلام البليغ لمقتضى الحال وان ذلك اشارة البعيد ولا
يضر عوده الاشارة على البلاغة وان كان يضر لفظا بالتاويل المذكور لان
المعنى اي المصمم بالبلاغة كما يسمى بلاغة فربما يسمى بلاغة كما اشار
الى ذلك الله بقوله كما يسمى بلاغة فالله اشار الى المصمم لا الى الاصم

وكيفا قال نصب على التمييز لانه في صيغة الاستفهام وقال التاكيد فعنى الكيفية
والعامل فيه قوله يسمى ذلك الوصف المذكور فصاحة ايضا كما يسمى بلاغة
بحيث يقال ان اعجاز القرآن من جهة كونه في اعلى طبقات الفصاحة يراد بهذا المعنى

وقول الله والعالم قال اي وقال او من تبتدا او صنعاء وسما اعلم في
لشيهما بعلم في الشيء على وعلى اسفل وقول الله على كون النفس اي
كافيهم وروشعهم وذكر البشر بناء على انه المتسم بالبلاغة والمتصل
للمقارنة وقبا المعجز ما يكون خارجا عن كون المخلوقات من الجن
والانس والملك وقوله ويعجز هم عطف لازم على قل وهم قوله
تمهل على قوله متوقال القني معتزلي بوجه تشير اقرمت ارغم الله
بناء الحرف على الاصل قوله وتشوفوا اذ انتم بناء الحرف اسفل
وقلوا ذا كرا الله بعوت منزا المفعوله ويكون احمال تقسيم حل مجاز
بانه الحرف على وما يقع به فانهم سالوا التفاوت في البلاغة
الغرانية وبم لان الله تعالى علام بكميات الاحوال وكيفياتها فيلزم
ان يكون كلامه المشتمل عليها في اعلى المراتب وكلامه يقتضي التفاوت
وصح بالتفاوت في المعرف الرفض ايات الغرانية اعلى كيفية من
بعض وان كان الجميع مستكملا في ابتداء المعارضة قال فلت لا يمكن
انكار تفاوت ايات في البلاغة قلت التفاوت احمال فيها بالنظر
الى احوال المقتضية للاعتبار تكون في بعضها اكثر والمقتضيات
الرمية فيها او قدر من المقتضيات الرمية في الحرف وذا لا يقدح في
كون كل منها في الحرف على اعلى مرتبة من البلاغة لان البلاغة قوفها
بالنسبة الى تلك الاية لوجوب استعمال كل اية على مقتضيات احوال
التي في نفس الامر بناء على احاطة علم الله تعالى بجميعها ويكون اجابا عن
الوجه الاول بان كلام السيالكوتي فريتر حل اما نوا رجع فيه وغيره ومنها
كذلك كما يفهم من احتجاج الله على انه يكون قنع ذلك الذي سئلوا كما
الله على ان المراد بناء الحرف على وقفه بل بيان ذلك وبناء حل مجاز
وفراقه كلامه ذلك لانه قال اذا الحرف على منوا على افراد البلاغة
وان حل مجاز منوذلك الحرف وما يقع به فيه وعن الثاني بان تفاوت
البلاغة الغرانية بالنظر الى قراءة كل القني منوفراد الله من تفاوتها

الكلام في البلاغة

قال البعض انه مقتضيات اتم العمل وان اشتركا في ان كلا منهما امر وعيني
فيه جميع ما اقتطاه الحال في نفس الامر على انه يكون اعم من نفس تعاوت
البلاغة الى زائدة بعض النوع الى قال فكان يكون اعم الكلام قبل اقصر
من اسباب الاخلال بالوضاحة كذا لا يكون اعم منها ثابتة يقول الامر
ثابتة يقول غير مسجد والناس ان انقطاع الثابت بالكلية اخل في
الفصاحة وموجب للاعلوية في البلاغة فيتزع الامر الى اصله
قلت ومنزا الاخير ليتم بعون الله تعالى بمالح بقتضيات الاحوال
كلها فيما يعيبها واما قوله وقصيد ونحوه فيحتمل ان يقال فيه انه
مما اقتطاه المقام وكذا قوله تعالى يا ارض ابلعي بالنسبة الى الكاذبين
قبل الاكل الاول في كلام الله ان يجعل ما يقع فيه فيتزا والجنس يحزوا اي
كذا الى اخره الامر الاعجاز ويجعل من عطف الجملة على الجملة واما اتمر المؤدي
لمطابقته مر العطف على المبتدا بعد فقي الجنس والعطف على ايقر المذكورين
واما حزف الجنس يغرفيلم في بيته قصايع قيل واما قلت يلزم على ما
اشار اليه انه ايضا توسط المعمول الذي هو الجنس بين اجزاء عامله قلت
لا نسلم ذلك فيما المفعول زيدا في الدار وعمرا وانما امتنع ضرب
فاهلا زيد وعمرا لفيد اللبس وعلى مزا فالمراد بالاعلى الاعلى الوقيفي
وبقول الاعجاز من نبته قوله يعني ان الاعلى اي قال العطف والاقطع
قبل الاخبار كما اشار اليه بقوله مع قايع فيه قلت فاتفرع كلة
مبنية على ان قايع من الاعلى وافع في الايات الفراء انية والسور الخلاف
وان ما يقع من الاعلى يكون من كلام الله وكلام البشر كالشور الحاجز
بينهما وقوله الاعجاز ايضا اي في نبته الاتفاق يقع ومنزا ابلغ في وصفه
كلام الله تعالى بالبلاغة اي لو كان ومنزا لم تبق لكان فيعجز ابمنزا
فرد بشر وابرز كم منزا وفرد كم في المعول ان منزا الوجه الذي قرر به كلام
الله اليمنه من البقعة والنوم وان قلت الممكن في الفراء ان اركان
غير الممكن بد في وان يكون من الفراء في اعلى لبقعة البلاغة ومن

فبقي

فبقي الى ثبوت المعارضة وانتفاء الامجاز والاقان كلا منهما
البلاغة من البعير وانبر الجمع. وغيره لم يرد عزم التميز من
الكرز بنسبة كلام الى المحكي عنه لانشبة بينه وبين كلامه فلت
الثابت من البيان فاما فعلم انما نحن فيه. وهو لم يصدر من المتنبي ففي
على هذا الوجه المتضمن كونه بالعمل كبقية البلاغة لا كون انما
يصدر مع احاطة العلم والعلم بان الغرض بالعمل كبقية البلاغة
وكلام النظم ليتم كذا لك فينة في زيادة المحكي به على المحكي فهي معرفة
عن الكبرياء واصل الحكاية بالمعنى جاز. قال فلت فيكون المحكي منوعا
غير الصادر عن المحكي عنه كقول الجهل الله ان كان هذا هو الحق من
عندك فامطر علينا حجارة من السماء او ائتنا بعذاب اليم لما به صحيح
البخاري وهو ذين انصر فلت فاشعر به الصحابة رضي الله عنهم من
الكبرياء لا يجب فيه المحاذاة على البقعة اذ لا يتعلق بذلك غرض هنا
وانما يحكى عنهم بالمعنى قال ابن زكري وقوله لا يكون من البعض على
مبني على ان المراد بالعمل العمل الخفيفي ويمكن ان يراد به الكلي المقول
بالتشكيك الصادق على قليل من البعض الخفيفي ومتدرج النعم ولا كن
يؤيد الاول مقابلة عمل قال ابن زكري واصعب اذ هو العمل المراد به
الخفيفي فليكن العمل كذلك وقول المص ومن قال اذا تمم الكلام اورد
على منع النعم به انه يصدق بالعمل انه اذا تمم الى قاله وهو العمل المتحق
بالصوات الحيوانات ويصدق على قاله وهو العمل انه ذو وهو العمل واجب
بان المراد الى مرتبة تحته جلا واصعد فانه المتبادر ومثل الكلام
وقوله بحسب فاتبعوا ليتم مرة الى قوله الله هذا به والجواب
بمخالفة قول القائل لعدم بنيه لهذا قال الله الذي يجب على
البليغ في اقامته بتر الله هذا به حينئذ من الله هذا به وقضى كلام الله
ان الحيوانات بتصويتها مراد ان ومن كذلك قال ابن العربي بل لا خلاف
بين العلماء ان الحيوانات كلها لها افهام ومعقول وفي قال العلماء الاصول

العمل المتحق بالصوات الحيوانات ويصدق على قاله وهو العمل انه ذو وهو العمل واجب بان المراد الى مرتبة تحته جلا واصعد فانه المتبادر ومثل الكلام وقوله بحسب فاتبعوا ليتم مرة الى قوله الله هذا به والجواب بمخالفة قول القائل لعدم بنيه لهذا قال الله الذي يجب على البليغ في اقامته بتر الله هذا به حينئذ من الله هذا به وقضى كلام الله ان الحيوانات بتصويتها مراد ان ومن كذلك قال ابن العربي بل لا خلاف بين العلماء ان الحيوانات كلها لها افهام ومعقول وفي قال العلماء الاصول

انعم والى التمثيل كيف تقسيم كل جنة تلزم منه تقسيم ليلا تنبت الاحب
الكنزة فانه انقسمها اربعا لانها تنبت لو قسمتها نصفين ومنزل
من غوامض العلوم منزلة اولى ركنه الملة بقول الله تعالى وقول الله
فتعاونوا لما كان يشكل التعاون بانه ان حطت المطابقة حطت
البلاغة وان انتفت انتفت البلاغة بينه بحسب تعاون المقامات
الكمال فعلم يقتضي تاكيدا كثيرا وفعلم يقتضي دون ذلك التاكيد ورعاية
الاعتبارات كما لو ورد نعي اعتبار واحد ورد نعي اكثر والبعد من اشباه هذا
كما لو انتفى الفعل بالكلية في موضع ويقع منه شيء يسير لا يخرجه عن
البطاعة في موضع آخر على انه لا يستحق في اصل البلاغة المطابقة
بجميع مقتضيات الاحوال بل المطابقة في الجملة وقد اشار الله في الحول
الى انه لا يعرف بهذا العلم ان منزلة الحال تقتضي ذلك الاعتبار قبلا واما
الكلام على كميات الاحوال وكيفياتها ورعاية الاعتبارات بحسب المقامات
فامر راجع الى الوسائل وكان الاحاطة بهذا العلم لغير علام الغيوب ممنوع
كما في الخطبة وكيف امر مهمة هذا العلم قد راه لا يقدر على تاليف كلام
بليغ فضلا عما هو اعلى وهو الذي يعني عنه قوله تتبعها
وقول الله يصون البطاعة لا يتغير بالاضافة فلان الرفع صفة
لوجود وقول الله عشنا اجمع ضيا زايد على العشر الزلة قول الله
لانها ليست به نعم لانه كما يقال المتكلم موصوف بالبلاغة باعتبار
ملكة يقتدر بها ثم يقال موصوف بالتجنيس والترصيع وقبلا باعتبار
ملكة اقتدار بهما وبعاب جاء احد اذا لم يقل متكلم مجنس
متكلم كما نقل متكلم فصيح متكلم بليغ وقد سمع التجنيس في قوله

* كتبع التجنيس فيه نوع زيادة * او فما ترى تاتيه للاشرف *

ترصيع

يعني

تجنيس منزلة الوجوه للكلام ثم لم خارج عن حد البلاغة والذي منزلة الوجوه اذا تعذر فيه
بعذر رعاية المطابقة والبطاعة وجعلها تابعة لبلاغة الكلام دون المتكلم لانها ليست

وتنقسم
اي حسن
الكلام
تحسين
بعض
بعض
بحسب تعاون
المقامات
الاعتبارات
من الاشباه
بالبطاعة
اي بالمطابقة
وقوله
الكلام
وقوله
تتبعها
الى ان

يعني ان يقال بعض من كلام الله ان منزلة الوجوه لو جعلت المتكلم متصفا بصفة جاز ان تجعل تابعة لبلاغة المتكلم مع ان منزلة الوجوه اضاءة للكلام ولا محالة تكون تابعة لبلاغته لا البلاغة المتكلم والمانع متعدد فالة البغي فلف ومعنى كلاميهما ان منزلة الوجوه تقسيم الكلام الى اقسام كما سيجيء في الجمسناء اللفظية والمعنوية فهي تابعة لبلاغة الكلام لا للمتكلم وان كان يلزم من كون كلامه موصوفا بها جعله متصفا بصفة لانه الشيء انما يجعل تابعا لما هو موصوف به بالزات لا بالتبع بخلاف البلاغة فليست فقسمة الكلام الى اقسام بمنشئها للكلام والمتكلم عمل من هو سواء والله اعلم قوله الا كلام بليغ او مرجع عليه انه يصرف بملكة لا فيتوارد على تاليف كلام بليغ او نوع من انواع الكلام فقط كالمزح فانه لا تتميز البلاغة بدليل تعريفه بالملكة اذ المتبادر هو الكامل منها ومنوكونها في جميع انواع واجيب بان النكرة في الاثبات فرتع بعض بنية المقام بالمعنى عمل تاليف كل كلام بليغ اي في وضع ذلك المتكلم فلا يرد على منزل الجواب بان من البليغ الغزل ولا فرق له البتة عليه وعلى تاليف البلاغة لهم وقوله بعلم اي بالقوة القريبة من الفعل او بالتامل في النفع بعلم ما يفي ذلك ولو قال القاصر اعم فكلما ذكر البليغ للكلام اعم فاله المقصورة بناء النسبة بعد التعريف تتميم للنشار والمقصود ايضا بيان وجه البلاغة وبيان الحاجة الى منزلة الفنون الثلاثة وبيان الجملة في التسمية وقوله الشيء ما تقدم اي من رتع بعض القطاعية والبلاغة وقوله المنشئ اي للبقي وقوله او عمل تاويل كل فاعل على اي وجه كل فاعل عليه لفع البليغ ويكون من قبيل التشبيه المتواكب وقوله معلقا اي بلاغة كلام او متكلم وقوله بالمعنى اللغوي اي لا بالمعنى المصطلحي لتبوته لان الموجبة الكلية تنعكس موجبة

اي ليتركل قصير بليغا مجوزا ان يكون كلام قصير غني عما ذكر بالمقتضى الحال

مثل بجعل المتكلم متصفا بصفة فتصير بصفة لوجود البلاغة لوجود المتكلم

ملكة يقتدر بها على تاليف كلام بليغ

فعلم ما تقدم من ان كل بليغ بليغ

تقدم من ان كل بليغ متكلم

جملة عمل الصيغة المشترك في معنيه او عمل قائل وعمل كل قائل

يعلم عمله لفع البليغ وقصير القطاعية والغوث تفريع البلاغة

وهو غلط لان عكس بالمعنى اللغوي

جزئية فيقال فرض التقصير بليغ وقوله لاحتراز عما استعمال العبر
اللازم للنقص في الافهام قول الشيخ واما البلاغة فمنزل التقصير ليست
الحاجة الى علم المعاني والبيان واما خص الشيخ بلاغة الكلام لان الجزم
لبلاغة المتكلم بواسطة الجزم لبلاغة الكلام قول الشيخ اي فما يجب
ان يحمل منزلين على ان الجمع اسم مكان او مصدر بمعنى اسم المفعول اي
المجموع اليه وجعل الاحتراز وقائعا مكانا للبلاغة باعتبار توقفها
عليهما كتوقف الحال في الكلام عليه وبيان كونه بمعنى اسم المفعول اي
الاصل المرجوع اليه معنى ان البلاغة اي التي رجعت اليه البلاغة بعينه
مجاز وايصال فاتصل الضمير المجرور واستتر فاتصل بالمصدر فصار البلاغة
فضافا اليه المصدر فعتز فاضمير ان اعتز منه المستتر يعتز العزف والايصال
ومنوا الجمع للاشارة الى موصوله الثابتة يعتز التقرير وفاعلهما البارز ومنوا
راجع الى البلاغة وعلى منزلة المرجع محمل ولا فتحمل البلاغة ومنزلة
خلافا للغالب فان الغالب تأنيث المرجع كما في قولهم وجع اصبعه الى
قسطاه القلوب ولا يعتد بمثل قوله كما يقال بعقول الشاعر

* ليقرع العصا من يقول اسماحة * حتى تجوزة وقالت فليل *

لان المراد بالعقل وجود شيء يجوز به واما يكن كثيرا مستزلا ومن اعتد من
الجمهور فالاشارة اليه بان الصواب ان المرجع في كلام الشيخ مصدر لان
فسكان المرجوع او المجموع اليه منوا بنصب الاحتراز قلا موقع للاولى وقول
الشيخ الى الاحتراز اخ من قوله في تعريف البلاغة مطابقته لمقتضى الحال
ولا يدخل فيه التعقيد المعنوي لانه خطأ في كيفية التادية لا في نفسها
وقوله والى تمييز اخ من قوله مع فصاحته وقول الشيخ واما بلاغة
وضع في باب النفي اي كان للاحتراز والمعنى والا يوجد الاحتراز وزيادة
لا يلزم من نفي الاعم نفي الاخص اذ قد يوجد الاحتراز عن الكلام غير فصيح

فتعرف

والمعنى المراد بليغ وصحيح غير مطابق لمقتضى الحال فلا يكون بليغا

فهعلا وان كان ذهنيا لكون (اهتز) راجعا للبلاغة والمعنى (لا يكون
(اهتز) راجعا للبلاغة وحده انه لا يتم فلا يكون بليغا
والمناسب يميز ويكون بليغا يغني واللازم وسوكونه بليغا باكل
فالم يوم وقله والجواب اما باختيار الشق (الاول وتجعل ربما للتقليل
كما اختاره ابن الحاجب واما باختيار الثاني وتجعل ربما للنفي مجازا لما
بين القلة والنفي من المناسبة ويجعل منذ الا النفي منصبا على قوله
فلا يكون بليغا وبقي النفي اثبات والتقرير (لا يكون (اهتز راجعا
لجوده المعنى اراد بليغ وغير معاب فلا يكون بليغا قال فان قلت
لا نسلم عدم وجود المطابقة فهما متلازمان وجوده (اهتز راجعا
مقول المطابقة اتفاقيا مع عدم وجوده (اهتز قلت المطابقة
(اتفاقية غير وغيره وقوله الخ والى تمييز اي مع قيد و(اهتز
لوقال والى (اهتز راجعا لاصحاب (اهتز لكان اظهر والمعنى اذا بقطاعة
فلانه انسب ما قبله واما معنى فلان التمييز يشمل التمييز في الزمن
وقد يقال العصر مرتجل وكلم بالقصير وليس بمراد والتمييز
في المضارع بان يتكلم به وهو المراد وقوله (اهتز بما اورده اي وان لم
يحصل التمييز بان لم يميز القصير والموت بالكلام اتفاقيا اكثر ان يوقى
به غير قصير فتشتمل البلاغة وعبر بما دورة دون اذ لان (اذا
يناسب المعنى (الا يناسب الكلام وقوله ويدخل في تمييز قلت
انما احتاج الى ذلك لكونه جعل موصوفا والقصير في كلام الخ
الكلام والموجعله البقع لم يميز الى متى (اهتز قلت قيل يزال
تبعا لما صنع الخطيب (اهتز يضاح اشار الى ان البلاغة متوقفة على
مطابقة الكلام اولا وبالذات وعلى فصاحة الكلمات ثانيا وبالعرض
قول الخ والتي فصحاء ثلاثة افصحهم قرشي بالعلوم (اهتز
وقرشي بالحجر وقرشي لا يتزوج بتلك العلوم ولا بالحجر قلنا احتجنا
في هذه الى علم البيان قال الاول في الغرابة وهذه في الغرابة مع ضعف

الى قوله تمييز الكلام
تمييز الكلام
الوصيغة من
تمييز مما يتوقف
تعلقه او التمييز
اي تمييز القصير
من تمييز

التاليف والتعفير الدفعي والثاني والتالي والثالث والتعفير
المعنوي وأما الجمع الأول الذي اختاره فمن جهة التالية فلم يسبق
شيء منه في علم ولم ير له بعض ذلك احتجنا الى علم المعاني والله اعلم
قوله الخ منه كلام له انه خبر وقوله لقوله ما يسير وهبه ان كون ما يسير
في العلوم المذكورة منه اي معلوم بمثله او كون بعضه يسيرا بالقوم
المذكورة قاض بمجهول فالاقرب من حيث المعنى ان يكون منه فيشترط اعلم ان
من تشتغل اسما كعمرو علم او مسمى فاعله فعلم المبتدا وهو بعضه
لإفادته فمعناه ان الكلام لفظة تم جملة بمعنى انها فائدة فعلم الجملة
ومنزل المعنى ذكر الله في مواضع الكشاف في قوله تعلو ومنزل الناس
قرينة الله على حذف وقوله الخ فايسيرا في تيسيرا يسير متعلقها
في علمه وكلمة فالفاء مجمل وقد بقي لم تذكر له والشايع في منزل النشر
كلمة او فانزع بالتي هي احسن او لبس الدواة وقوله الخ في علم قشي
اللغة ضمن منزل العلم المشترك من تكلم الخ ووصفه وفوقه
ومنزل العلم تعلق بذات اللغة ومعناه والعلوم المتعلقة باللغة
فيتم منزل العلم كالنحو فانها تتعلق بالالفاظ لا من حيث المعنى الموضوع
له اللغة وقد تتعلق بالمعنى افوى لان الناس الى مرادهم الى المعنى اخرج
وقوله الخ كالمعاني اذ الكلام استغناطية وكذا يقال فيما بعده وقوله
يعني به يقع به اشار بهذا الى ان قوله كالغرابة يحتاج الى تقدير اي
كتيسير في الغرابة لان التمثيل انما يسر وهو تيسير وقوله لان اللغة
المراد علم اللغة لان العلم هو الذي يحكم على تلك الاشياء واما اللغة
فهي الالفاظ الموضوعة للمعاني وقوله انما من ذلك اي لان علم اللغة
يحكم على جميع العلوم الغريبة وقوله بمعنى اي ليست فغرابة
الغريب من حيث انه بقولهم منزل اللغة غريب ومنزل اللغة ليس بغريب ومنزل
لا يختص بعلم اللغة بل يعم والنحو والنحو فلعله ذكر للتنبيه عليه
فيهما يعلمه بالمقابسة لاكر المناسب لهذا التقرير ان يقول الخ منه

(منه) الجمع الذي اختاره قوله لقوله ما يسير وهبه ان كون ما يسير في العلوم المذكورة منه اي معلوم بمثله او كون بعضه يسيرا بالقوم المذكورة قاض بمجهول فالاقرب من حيث المعنى ان يكون منه فيشترط اعلم ان من تشتغل اسما كعمرو علم او مسمى فاعله فعلم المبتدا وهو بعضه لإفادته فمعناه ان الكلام لفظة تم جملة بمعنى انها فائدة فعلم الجملة ومنزل المعنى ذكر الله في مواضع الكشاف في قوله تعلو ومنزل الناس قرينة الله على حذف وقوله الخ فايسيرا في تيسيرا يسير متعلقها في علمه وكلمة فالفاء مجمل وقد بقي لم تذكر له والشايع في منزل النشر كلمة او فانزع بالتي هي احسن او لبس الدواة وقوله الخ في علم قشي اللغة ضمن منزل العلم المشترك من تكلم الخ ووصفه وفوقه ومنزل العلم تعلق بذات اللغة ومعناه والعلوم المتعلقة باللغة فيتم منزل العلم كالنحو فانها تتعلق بالالفاظ لا من حيث المعنى الموضوع له اللغة وقد تتعلق بالمعنى افوى لان الناس الى مرادهم الى المعنى اخرج وقوله الخ كالمعاني اذ الكلام استغناطية وكذا يقال فيما بعده وقوله يعني به يقع به اشار بهذا الى ان قوله كالغرابة يحتاج الى تقدير اي كتيسير في الغرابة لان التمثيل انما يسر وهو تيسير وقوله لان اللغة المراد علم اللغة لان العلم هو الذي يحكم على تلك الاشياء واما اللغة فهي الالفاظ الموضوعة للمعاني وقوله انما من ذلك اي لان علم اللغة يحكم على جميع العلوم الغريبة وقوله بمعنى اي ليست فغرابة الغريب من حيث انه بقولهم منزل اللغة غريب ومنزل اللغة ليس بغريب ومنزل لا يختص بعلم اللغة بل يعم والنحو فلعله ذكر للتنبيه عليه فيهما يعلمه بالمقابسة لاكر المناسب لهذا التقرير ان يقول الخ منه

ما يستبعد من علم متن اللغة منها وقوله تشغيب اي زيادة لا يحتاج لغرض
وغرابته في الكتب المتداولة وقوله او تخريج اي على وجه بعيد
كمشترج وقوله ما قيل فاء بله اي وزنه وقوله وان التعقيد اللفظي
اي وان حصل باجتماع امور جعلته لا يكون دالا على خلاف الاصل من النحو
يعلم انها على خلاف الاصل وقوله او يدرك بالحس عطف على قوله
يبين اي وبه تبين يدرك متعلقه وهو التنافر بالحس والمراد بالحس
الذوق السليم الذي هو مثل الحس في الادراك او المراد الحس الباطني
وقيل المراد به السمع وقوله بعض مسائله اي ما يدرك بالحس لانه
هو ما عدا التعقيد المعنوي لا بعضه وقوله وبعضه الخ من الراجع
وقوله الاحتراز عن الخطا اي الذي هو من الراجع الى الثاني وقوله
والاحتراز عن التعقيد المعنوي اي الذي هو بعض الراجع الى الثاني وقوله
عن الخطا اي لا عن الاحتراز عن الخطا كما هو كلام المص وقال اليقين
الاولى في تأويل كلام المص ان يكون عطفا على قطاف اي وما يحترز به
عن متعلق الاول ومتعلقه هو الخطا في التأدية وقوله لمكانه اي

مشكل ولعله مفتقر انه يخرج تشغيب باسم منه ما هو من اللغة او بعضها متن اللغة وبعدها ... ما قيل انه ليس في علم متن اللغة او بعض الاصطلاح يحتاج في معرفته اللسان ويبين تمنه في الكتب البسوطة في اللغة او في علم التصريف لمخالفته كضعف

القياس اي بحيث يعرف انه لا خلل فيه لمخالفته للقياس ونحو الاجل اي في علم النحو كضعف
التأليف وان التعقيد اللفظي او يدرك بالحس كالتنافر اي بحيث يعرف انه مستثقل
متلبس به ونحو وكذا تنافر الكلمات وهو اي ما يبين في العلوم المذكورة او يدرك
بالحس فالمميز ما عدا التعقيد وقد زعم انه ما عدا التعقيد ما يدرك بالحس وغير ما قدمناه سهو اذ
كلام انه عن التعقيد المعنوي اذ لا يعرف بتلك العلوم ولا بالحس فخرج التمييز
من التعقيد المعنوي من غيره في علم او تمييز البلاغة بعضه مبين في العلوم المذكورة
وبعضه يدرك بالحس وبقي الاحتراز عن الخطا في تأدية المعنى المراد والاحتراز
عن التعقيد المعنوي فمست الحاجة الى علمين يعرفان بذلك فوضعوا علم المعاني
للاول وعلم البيان للثاني واليه اشار بقوله وما يحترز به عن الاول اي عن الخطا
في تأدية المعنى المراد علم المعاني وما يحترز به عن التعقيد المعنوي علم البيان وسموا
هذين العلمين علم البلاغة لمكان

ـف
فى

الوجود فهو قصر رفيعي من الكينونة وقوله اختطاما اي تعلو
بانترفع وقيل الاختطام لا يقبل الزيادة والنقص واعترض
بمنزل المعبر بان وجه البلاغة شيئان الاول ان يراعى بهما وتبيين
القصير من غيره بالنسبة الى التغيير بزيد والشيء الثاني كما يتوقف على البيان
يتوقف على غيره واجيب عن الاول بان المراد بقوله وبه اختطام
بهما مجموعهما لا بكل منهما وعن الثاني بان علم البيان المقصود منه
بالذات التمييز المذكور بخلاف النحو فانه ليس المقصود منه
بالذات ذلك التمييز بل امور حاصلة منه تبعا والمقصود بالذات منه
معرفة حال اللفظ اعرابا وبناء وقوله على غيره مما من العلوم اي
من حيث ان مهما تمييز القصير من غيره واما كلا لهما فبالاختطام
بالبلاغة مع توقفهما من حيث الجزئية على كل العلوم لان مزيني
العلمين لا يعتنى الا على ما يتعلق بالبلاغة وقول المصنف والبلاغة
اي وبعضهم يسمي الثلاثة علم البديع فقوله الله ولا تخفى وجوه
المناسبة اما وجه تسمية الاول بعلم المعاني فلانه يبحث عن
تحسين الكلام لمقتضى الحال وهو يتعلق بالمعاني لان وجه الاحتراز
عن غيرها بتادية المعنى المراد والباء بالبيان فلتعلقه بايراد المعنى
الواحد بطرق مختلفة في الوضوح والثالث بالبديع فللبحث فيه عن
المحسنات والاعتبار بها وتسمية الثلاثة بالبيان فللبيان
من المعنى القصير المعبر بها في الضمير والاعتبار بها تعلق البحث بها
تصحيحا وتحسينا واما تسمية الاخير بزيد البيان فلتغليب الغير البيان
على الثالث واما تسمية الثلاثة بالبديع فلبراعة فيها وحسنها

قوله اختطاما اي تعلو بانترفع الخ اقول لا يخفى ان الاختطام بالبلاغة وان كان اشتمل على الاشياء المذكورة لكن لا يلزم ان يكون كل واحد منها مختطما بالبلاغة حتى يرد ما ذكر بل يكفي ان يكون البعض مختطما بها ويتوقف الباقي عليه وهذا كاف في صحة قوله اختطاما بالبلاغة وقوله وبه اختطام بهما مجموعهما لا بكل منهما اقول لا يخفى ان قوله بهما مجموعهما لا بكل منهما يدل على ان الاختطام بالبلاغة انما هو بمجموع علم المعاني وعلم البيان لا بكل منهما على حدة وقوله وعن الثاني بان علم البيان المقصود منه بالذات التمييز المذكور بخلاف النحو الخ اقول لا يخفى ان هذا الجواب انما يتم لو كان المقصود من علم البيان بالذات التمييز المذكور وليس كذلك بل المقصود منه بالذات هو التشبيه والاستعارة والكناية وغيرها من المجاز العقلي والمرسل والتمييز المذكور انما هو مقصود بالتبع فالاولى ان يجاب بان المقصود من علم البيان بالذات التمييز المذكور وان كان هو المقصود بالذات من علم المعاني ايضا لكن المقصود من علم البيان بالذات التمييز المذكور على وجه مخصوص وهو ان يكون بالتشبيه والاستعارة والكناية وغيرها من المجاز العقلي والمرسل والمقصود من علم المعاني بالذات التمييز المذكور على وجه مخصوص ايضا وهو ان يكون بالاحوال المقتضية لخصوصيات التراكيب وبهذا يندفع ما ذكره المصنف من ان علم البيان انما يتوقف على علم المعاني من حيث ان التمييز المذكور الذي هو المقصود بالذات من علم البيان لا يحصل الا بالاحوال المقتضية لخصوصيات التراكيب التي هي المقصود بالذات من علم المعاني فتدبر

الفن الأول علم المعاني

لما ذكر ما صرفنا العنان اليه من الفنون الثلاثة واسماء ما ناسبها ذكر مبادئ التراجم بطريق التعريف والاخبار عن البعض بانه علم المعاني وان كل معلوم مما قبله لينا سب المعنيين بعد له المحتاج بهما للاخبار بهول العمر فتم التراجم الثلاثة على نسق واحد وفي مزاد الاخبار ان البعض الاول البلاغة لانه جزء من الجنس الى موالبلاغة وعلم المعاني معان وهو جواب بان الحمل على الاسناد المجازي وما اضفنا في الضمير للدلالة على ان المجاز العقلي لا يختص باسناد الفعل او ما بمعناه بل يكون في غير المشتقات على نحو ما للمه ان في الكلام حذفا وهذا اما الاول الى مدلول البعض الاول او الى البلاغة اي دال على المعاني وله فنع ان البعض قبيل الابقاء وتقرير مطلوب في قول الشارح سابقا وترتيبه على مغايرة وثلاثة بفتح الياء وقوله وان الثلاثة فنون وفيه ايظ ان الجنس منها وهو علم المعاني اعم من المبتدا الذي اضافته للعلم والمتعارف العكس وقد يجاب بمنع ان المتعارف العكس بل الظاهر جعل المحمول منه بمنزلة الجزئي منه خبرا فتقول هذا الغلام زيد فهو الذي لكونه منه كلمة من يصح ان تكون متعلقة بمحذوف اي الكون في المعاني من البيان بمنزلة الجزء من المركب فمعناه علم المعاني لبعض جزئيات امر البيان على وجه الجزئية بدليل الرد اذ لا يرد الا على موضوع البيان اذ يعتبر بعد المطابقة بفتوكا الجزئي والجزء وفروع على الكل وفروع على المعاني لزال الشك ويصح ان تكون من ابتدائية اذ ان الابتداء باعتبار الاتصال والانتساب والمعنى لكون المعاني حال كونه ناشئا من البيان بمنزلة الجزء حال كونه ناشئا من المركب اي متصلا به وملتصقا به اتصال المعاني بالبيان ونسبته اليه كاتصال الجزء بالمركب ونسبته اليه فالذي لبعض قوله لانه رعاية علة للعلية قوله وهو اي الرعاية المذكورة وذكر باعتبار الخبر قوله ومعنى له علم البيان اي على

الفن الثاني الاول علم المعاني فرده على البيان لكونه منه بمنزلة الجزء من المركب لان رعاية المطابقة لمقتضى الحال ومواقع علم المعاني معتبرة في علم البيان وهو اولى مع زيادة شيء في الفن

جملة التركيبية للعلم جملة الخ ، ية وقوله وسواء يراد المعنى الواجب
كما اذا اردت ان تصف زيدا بما هو وقائع تقع منه تارة بقولك
زيد يعطي وتارة تقول زيد يعطي الكلب وتارة تقول كثير الخ وقد
وتارة تقول ممنوع والتفصيل قوله الخ ومتعلق العلم فربما تعلق علم
ادراك الغواير عمرو ليل متى لزيد ادراكها الخ تقليدا لا يقال انه علم
بجملة ذلك كله السير وقد يتعلق علم بعلوم قائمة التي هي الغوائل
لانا اذا علمت عمرو ليل وقد يتعلق علم الملكة احاطة مراد الما الغوائل
وله بغراغي اعني ملكة استنباط ما متى اريد لانا كرهنا السير
انه بالادراك صفة وهي الملكة التي هي تابع للادراك والمتعلق
الادراك الوسائل المسائل الفقهية هي مبدأ او مجاز مشهور وعلم العلم
مبنا على الادراك لا ينافي لتغيير وله المعنى عليه او راجع الى مبدأ
ولا ينفي ما هيه والعلم سواء سواء الرابي للنسبة التي تقوم بالعلم على الملكة
والغوائل مردود الادراك وقوله الخ اي ملكة قد يتعلق العلم على
علم المسائل وان لم تحصل الملكة لانا كرا المراد به هنا الملكة وقوله
يفتقر بناء على ادراكات جمع ية وهي الادراكات بوصف المرء بفتح
الراء والتقدير ادراك المرء ركات جمع ية والمراد بالادراكات المتعلقة
بالفروع المستخرجة بتلك الملكة اي بواسطة استفادة تمام الاصول
الكلية المقررة عليها بتلك الملكة كما في القيم مثلا كل كلام يلغى
الى المنكر يجب توكيده اصل كلي مستخرج بتلك الملكة وفي بيد المستفاد
منه هذا الكلام الملغى الرمز المنكر يجب توكيده فهو جزئي باعتبار
جمع ية الموضوع ويجوز العكس اي يكون المراد بالادراكات الجمع ية
ادراكات الاصول التعلقات التي بها وجعلها جمع ويات باعتبار ما
متعلقاتها جمع ويات وقوله وهو وان يجيء بالعلم بمعنى المعلوم
وهذا اولى لان الكلام ان العلم على الفوائد علم وعلم هذا قبل استيفاء ما
قول الخ ويتم وقوله ولا استعمالهم المعرفة ولان الله تعالى

عرفا الى مفعول واحد وان كانت علم بمعنى عرف تعدت الى مفعول واحد
قال العلم عرفان وكل تسمية وقوله يعرف به احوال الخ ليس المراد
بمعرفة هذه الاحوال بهذا العلم تصورها بل وان كان التعريف لها والمراد
الى المراد التصديق بان هذه الاحوال يعلم بها الوجوه الصحيحة فيحتمل الحمل
على التصديق بان هذا التاكيد الخ مثلا الخ بقوله ان زيدا قائم بعد
كتابة هذا الكلام الخ ويحتمل الحمل على قوله يستنبط منه اي
يستخرج منه اي بسبب الملكة او امر القواعد عن للتعدية وقوله
على معرفة كل فرد فرد للحاجة الى مزيد البيان ان يجعل صيغة بعض
منكرة عن الخ وحاصل المعنى معرفة كل فرد على سبيل التفصيل
والمراد بالاحوال الاعم فيشمل ما ذكر وقوله بمعنى ان اي وجه ويخرج منها
ما مع به ان الحاجة بكل الخ اي فتستفيده وقوله بهذا العلم اي
بالملكة او الاحوال والقواعد ثم ان فتحصل من هذا التقرير وغاية ما يترائى
من ان اراد الخ اي بهذه المنة اللازمة الخ اي بقوله تعالى يفترى بها
على الله ان المراد بهذه المنة التي موضوعها نحو الخ اي كقولنا هذا التوكيد
الملغى الى هذا المنكر واجب والمراد بهذا منها الاحوال الخ اي كالتاكيد
في هذا التركيب الخ هو من جزئيات ومحل التاكيد وكلام الله اولا
يقتضي ان المغفور بالملكة جزء القواعد وكلام الله مع كلام الله
يقتضي ان المغفور بها جزئيات الاحوال فاجاب بان ملزوم الملكة يعم
جميع جزئيات الاحوال بواسطة معرفة جزء القواعد بها الا ان معرفتها
وصيلة الى التصديق بان هذا التاكيد المخصوص مناسب لهذا الانكار
الفعلي المرفوع به كون هذا الملغى الى المنكر يجب توكيده ليطابق
فمقتضى الحال مع قطع النظر عن هذا التاكيد المخصوص مناسب لهذا الانكار
الخ هو الحال او يضمن اراد بالادراك الخ اي ولو لم يظهر جزئيات
الاحوال الكلية فلا يكون هنا تعليم وقوله وما اشبه فالك اي في
كالتشبيه والجمع والتصغير والنسبة وقوله مما لا بد منه اي في

يعرف بها احوال اللفظ العربي التي يطابق بها مقتضى الحال وقوله على معرفة كل فرد فرد اي جزئي من جزئيات الاحوال الجزئية بعض الجزئيات اي فيحتمل ان يقتصر على ما يتوقف عليه المقصود فقط وان يتعلم الكل وقوله بهذا العلم اي بالملكة او القواعد وقوله بها اي بالاحوال الجزئية وقوله مقتضى الحال المقترن بالاحوال التي تميز الاحوال التي يقتضي بعيدة الصفة قبل الاعلال والادغام والرفع والنصب والاضافة وما اشبه ذلك مما لا بد منه

على وقف الوضع فافرق (قوله عن اخراج ما من حيز الامور لا يتوقف اه) اصل المعنى عليه كالادغام اذ الوقف ان جرا جعل بالف كان موجودا (قوله اصل المعنى وكز الحسنات البديعية اي لان البيت منها من حيث تحسين اللفظ لا من حيث المطابقة فان قلت تقريب علم المعاني بهذا التقريب يفيد توقف معرفة تلك الاحوال على علم المعاني والعكس قلت جهة التوقف مختلفة لان توقف الاحوال على العلم بمعنى الملكة من حيث الحصول ولا تحصل مع منها بدونهم وتوقف معرفة العلم على المعرفة من حيث التصور لا من حيث التقريب فلا يتصور بدونها (قوله من حيث اي لان علم المعاني مع قطع منزلة الاحوال مخالفا بخروج العلم الذي هو فاعل تلك الاحوال كالنحو واللغة وعلم البيان ايضا كما اشار اليه الشارح (قوله عبارة عن تصوره اي لان العلوم التصديقية لا كل اللازم على التقدير ان يكون علم المعاني فلكة يتصور بها معاني التقريب وغيره فما وكل لان يكون نفس المعاني وكيف قال عبارة عن تصوره معاني (قوله والجواب انه على حذف مضاف اي عبارة عن ملكة تصوره (قوله عن احوال اللفظ اي كالكناية فانها وقوله من منزلة الجنسية اي واذا اعتبرت من تلك الجنسية كانت من علم المعاني وانما اعتبرت من حيث ما يقبل وقالا يقبل ومن حيث شيوعها احوال المجاز منها ليميز بذلك عن التفتيش المعنوي (قوله الامور العارضة له اي المراد باحوال اللفظ فتضمنت الاحوال وليس المراد بالاحوال الامور الراجعة كالانكار لانها ليست احوالا للفظ بل للمخاطب

(قوله بعض) (قوله وفوله) (قوله قد يقال اصل المعنى وكز الحسنات البديعية من التجنيس والترصيع وغيرهما مما يكون تحسين اللفظ فقط والجواب ان علم البديع وضع لما يكون تحسين اللفظ فقط وان كان قد يحصل به تحسين المعنى ايضا (قوله من حيث المطابقة) اي لان البيت من حيث انه يطابق مقتضى الحال لا يكون تحسين اللفظ فقط بل يكون تحسين المعنى ايضا (قوله عن تصوره) اي تصور علم المعاني

والتكبير والتعظيم والتاخير والاثبات والحذف وغير ذلك وبهذا يندفع عن التعريف بعلم البيان اذ ليس المراد بما احوال اللفظ من منزلة الجنسية والمراد باحوال اللفظ الامور العارضة له من التقديم والتاخير والاثبات والحذف وغير ذلك وفتضمن

وقوله على ما اشير اليه بقوله المفتاح اي بقوله تقديم معمول المعلل حيث قال علم وما يقتضيه الحال ذكره ولا شك ان الذي يذكر هو الكلام اجمالي لا الكلي وقد علمت ان مقتضى الحال هو الكلام الكلي واجيب بانه شاع وصف الكلي بوصف جزئياته بخلاف وصف الكيفيات بالمذكورة التي هي اوصاف الكلام فليس شايعا ذاك الشيوع وقوله وصرح به في شرحه اي صرح به العلامة الشيرازي في شرحه وقوله على ما هو كلام عبارة المفتاح راجع للمتبعين اي وغيرهم تقديم المعلل كقوله ببعض الموانع الحال المقتضية للتاكيد او الذكر او الحذف الى غير ذلك فان كلا من ان مقتضى الحال هو تفسير التاكيد والذكر والحذف وغير ذلك واما كلمة كلام له فان لم يجعله لاجمال الكلام على عزوه الى صاحبه اي المقتضية لا التاكيد

قوله لانها اعني فمقتضى الحال اي ويلزم من انها سبب في مصاحبة البقع لنفيها وذلك غير مستقيم اذ لم يجزم المصاحبة لانها ليست من المصاحبة بل البقع كما بين بدليل انه لا يجيء وقد يجاء بان فمقتضى الحال الكيفيات الكلية والمراد منها بالاحوال الكيفيات الجزئية قوله واحوال الاسناد ايضا وقع لما قيل انه ذكر في التقديم احوال البقع فلا تندرج فيها احوال الاسناد لانه ليس لبقعها ولا يكون التقديم من احوال البقع مع انه منها ووجه الدفع ان احوال الاسناد ايضا من احوال الكلام لان احوال الجزء من احوال الكل فهي اذن داخلة احوال الاسناد في احوال البقع التي قوله لان المتكلم اي وان كان يكثر جزئياتها في كل لغة فتوقعوا

وفقتضى الحال وقد عرفت ذلك في الشرح واحوال الاسناد ايضا من احوال البقع باعتبار ان التاكيد وتركه مثلا من الاعتبارات الراجعة الى نفس الجملة وتخصيص البقع بالقيد مجرد اصطلاح لان المتكلم انما وضعت له ذلك

الحال التقديم معمول الكلام الكلي المذكور بكيفية مخصوصة على ما اشير اليه بقوله المفتاح وصرح به في شرحه اي الكيفيات التقديم والتاخير والتنكير والتعريف وغيرها من احوال متعلقات الفعل وغيرها من الاحوال التي هي احوال البقع وتقتضي الحال لانها

على التعرض للبحث عن احوال المفعول التي هي وقوعه وغيره وقوله الخ
وبينهم اركان عبارة عن الملكة كالناقص وبينهم متعلقه وكل اذا
كان عبارة عن الادراك وقوله المقصود من علم المعاني مرتبة عينية
والمراد بعلم المعاني ما يشمل مسائله وتتمة وبقاءه وجه الحصار
والتشبيه الآتي والمقصود منه مسائله التي اشتملت عليها منزلة
الاحوال الثمانية فالمراد بالمقصود المقصود بالذات ومن تتمة علم
المعاني بالمعنى المذكور ليخرج الخارج بالمقصود منه كمتمته وما يرتبط
حتى يقال ان المقصود من البيت خارج عنه كما في قولهم المقصود من التكلم
الفصل قيل وكان ان يجعل من بقائه وبقي علم المعاني على كلام ليس
لا يشمل مسائله ويكون زيادة لفظ المقصود لكونه اهم في
خروج التتمة وبقاءه وجه الحصار والتشبيه الآتي من علم المعاني اذ
قد يتوهم ان زائد الامور في العلم لشرفه الآتي وقال الله ذال تاصيلا
بالابطاء الى متروك الشرح لمنزل الكتاب والمقصود بالذات هي التي يهتم
العاقل بعلم المعاني لانه الفاعل حتى يلزم الخلف في فاعل وقوله
الخطاب اي العلم لانهم الكلام على كل واحد من الاحوال لانه اسم
للجملة والكلي يتم الكلام على كل واحد من افراده كالانسان يطلق
على زيد وعمرو وقوله احوال الاسناد اما الاول فمثنية بالقطع به
بحمل اوجه لمشتركة بمعنى اي وهي احوال الاسناد وتعريف العهد في مثله
جائز باعتبار او قوله البعض اي وهي بعضه وافتقر عليه لانه الاصل
وقوله الفصل اما الخ يذكر فيه وما بعد احوال لانها في تقييد احوال
فلذا ذكر في اضافة الشيء الى نفسه لانه ينتقض بالانشاء فانه ليس
بخبر او قوله واما الخ فهم فيهما من اجل تعين الاعراب لان متعلق قوله
الآتي بينهم واما اعاد الله ذلك للتبعد وقوله لانها مصدر بمعنى

والاضراب والمصاولة وانما انهم فيهما لان الكلام اما خبر او انشاء لانهم لانهم

بمعنى التحول من محل الى محل اذا يتحول الى بيته ويشمل خبر ان وخبر لا في قوله لا محالة محذوف اي موجود والجملة معترضة بين ان وخبر سد مسد مفعولي تأكيد الحكم فائدة الخبر وقوله فائدة خبر جملة النسبة التقييدية كالتي في غلام زيد والحيوان الناطق وقوله فائدة بتغير المتكلم فاعل التغير للاسم اي تلك النسبة في الخبر هي ايقاع النسبة او انتزاعها مثلا كلمة الضرب تعني فيما مر بتغير المتكلم كونها صفة له موجودة فيه لا انها معقولة له حال كونها موجودة فيه عند التفوه بانه لا حاجة في التعريف الى تصور الايقاع او الانتزاع والموجودة بتغير من فالاضرب كلمة الضرب وايجاده لا مجرد تصوره بقي قوله وموتعلق آخر الشيئين مسامحة لان النسبة بمعنى المعنى فانها بآخر الكلمتين لا تتغير بل تبقى مرتبطة وبل كلاهما بالايقاع وموصوف وتعلق بمعنى والمعنى ان النسبة معلقة لا بل مرتبطة توجد بتغير المتكلم بل ذلك سامحنا بل ليل واذكر كلا في المحمول اي قول النائم والساهي والمجنون كلام مع انه لا قيام للنسبة بتغيرهم اخر منهم ح ع وقوله وموا اي النسبة وذكر باعتبار الخبر وقوله عليه اي على التعلق وقوله سواء كان اي ذلك التعلق ايجابا اي فالايجاب او تعلق ايجاب والا فالتعلق ليس ايجابا ولا سلبا كما في العين لان الايجاب سواء كان الثبوتي والسلب اي الانتفاء وقوله او غيرهما اي لا الانشاء لا يتصف بالايجاب والسلب لان الايجاب والسلب من انواع الحكم والانشاء ليس بحكم بل موا ايجاده وغني بالفتح يقارنه في الوجود فالانشاء الاسلبي فيه والايجاب بحسب الوضع وان قيده الايجاب او السلب فاما في معناه كالضرب وليضرب فهو اما الضرب مطلوب وموا ايجاب وقوله كما في الانشاء اي الكلام استفهاما وقوله وتقسيم مثل الجنس بل ذلك موا لوزنه وقوله فلا يتم التقسيم اي تقسيم الكلام باعتبار نسبته الى الخبر والانشاء وانما لا يتم التقسيم حينئذ لانعدام النسبة من الانشاء قوله

يتغير تارة بعمل نفسه تارة بغير المتكلم فالاول كالضرب بنفس المتكلم وقوله تعلق آخر الشيئين بالآخر بعين يصح السكوت عليه اذا كان الجار والمجرور او ظرف صلة او الاسم الذي اضيف اليه المضاف الذي هو صلة وتقسيم مثل بالرفع المبتدأ محذوف اي هذا تقسيم مثل بالرفع المبتدأ محذوف اي هذا تقسيم مثل بالجر عطف على الجنس بتقدير مضاف اي تقسيم مثل الجنس

الخ خارج اي فقع النفي عما يعم من الكلام سواء كانت في الزمن او في
خارجه فرخلت الفظ في الزمنية قال فلت اضرب فتلا يدل على
ثبوت نسبة الضرب ايضا قال تحققت كذا مزقا ولا يكذب فلت
النسبة المعبوقة من ذات الكلام من كلب الضرب من المخاطب لا انه
يشتمل خبرا وسواء الضرب مطلوبا فيدل على نسبة تحمل الاطابقة لا
انه دائما يزال على صورة تحكي نسبته والخبر موضوع لصورة تبقى
تلك النسبة الخارجية وتحكيها واما الانشاء موضوع لتحقيق تلك النسبة
وقوله في اخر الازمنة الثلاثة دفع لما يتوهم من ان الاختيار للاستقبالية
نحو سيقوم زيد كذا في تلك لان النسبة لها خارجية في الحال وقوله
اي يكون توضيح لقوله كان لنسبته فكان الغلام ان يقول اي يكون لانه
تفسير للمبهم وهو محمله وقوله او صلبية اي تشتمل عليهما الصلب قال
يحيى في كلام النفاة ما عليه المتاخرون من ان النسبة بين الخبر بشرط ايجابه
لا يعتبر كونها ايجابية انما هي اذا تعلق امر معها بالاخر ولا تكون عدم
التعلق وقوله بل الكلام خبر فرد ان لان جواب الشرط لا يكون
جملة وهي خبر امر حيث احتماله للصدق والكذب كما انه فكتبه وقسالة
وقعرفة ومطلوبة وتنبيهة من حيث انه يشتمل على الحكم ويسئول عنه
وجزء دليل ومطلوب وخاطب به ويسمى هو ايضا من حيث انه يرسم
وقوله خارج كذا لك المقصود ارجاع النفي الى القيد لا الى الدليل
قال استهم اي الخارج للانشاء وقوله وتقييد ذلك اي الخبر اي
الخبر والانشاء وحاصله ان للانشاء ايضا نسبة تطابقه او لا تطابقه
لانها تمام مقصوده فما يقتضيه كلام المشرح ان الخبر يشمل الخبر
لذ خارج والانشاء لا خارج له كلام ليس بتقييد ويمكن حمل كلام المتن
على مثل التقييد بان يكون معنى قوله تطابقه او لا تطابقه اي تفصل
مطابقته او عدم مطابقته وقوله تفصل اي توجد بما بعده تقييد له

اي وان لم يكن لنسبته خارج كذا لك وقد انشاء وتقييد ذلك ان الكلام اما ان تكون نسبته
بحيث تحصل من اللفظ

او قضى تحصل تفهم بما ذكرنا وقوله مرتفع فصار اي مرتفع فحصل
المركوزة في الاعلى نسبة خارجية فظاهر المطابقة وعرفها وقوله
لان النسبة المفهومة من حاصلة اي من تلك نسبة يفهم منها
الكلام حاصلة في الزمن يدفع النفي عن الزمن ومن ثم ينبغي ان يكون
متعلقا بقوله او تكون نسبة جميع تقصر للجميع التعميم على انه
علة لما تضمنه مراد الكلام متعلقا فنسبتين لانه وان كان ضميما فقول
الشارح مزاد الخ وقوله وان لا يكون مزادا الخ وتمثيله بقوله زيد قائم
يرد على قاعدة كرتابها وقلت المثال لا يتضح التمثيل بقوله زيد قائم
لا يرد قلت بجميعه مع ما قبله يكون كلاما في التعليل وقوله لا
مزادا تكون لا قابلة لمزاد اختبار وقوله لان النسبة المفهومة
من الكلام من حاصلة في الزمن رفع دفع النفي لكان اولى والمراد
بالشيئين الموضوع والمحمول وقوله وقع دفع النفي عن الزمن
امتنع هذا لعبر بمرجع الفظايا الزمنية نحو شريك البار ممتنع لانه لا
يدفع النفي عن الفظايا الزمنية عن الزمن اذ الوجود لها خارج
الاعيان والجواب ان المراد بدفع النفي عن الزمن دفع النفي عن
فهم الزمن النسبة الكلامية من الكلام وبالرافع نفس الموضوع والمحمول
الاعيان فرضت تلك الفظايا وقوله الآتي اعتبر الاول وجود
النسبة الخارجية التي اشار اليها قبل بقوله وقع دفع النفي عن
الزمن وقوله حاصلة اي بالرافع اياه اذ الكلام حاصل فالمراد
مزادا فتفهم الكلام ولا يرد تمثيل الكواشي بقوله دفعا يدفع وان
دفعنا النفي عن زيد الخ الزمن وحكمه وليس المراد الدفع بمعنى الخروج
وقوله سواء قلنا ان مزادا التعميم زيادة قابلة للاحمال بد

مزيد الشيئين بالرافع نسبة تبوتية بان يكون مزادا الخ او سلبية بان لا يكون مزادا
الخ ترى انك اذا قلت زيد قائم فالمراد الخ حاصل الزيد دفعا سواء قلنا ان النسبة

الاشتراك في وقوله الخارجة اي الموجودة خارج الاعيان كما عند الحكماء او ليست منها اي معتبرا ذلك كما عند اهل السنة وقوله ومنزل اي واقعا في حيز النصبة والرافع غير الشيئية الخ المذكورين مع فتح النون والرافع غير الزمر بمعنى وجود النصبة الخارجة وجود ما اي الرافع غير الشيئية وثبوت الشيء للشيء ليس مستلزما لثبوت المثبت بل لثبوت المثبت له وليس المراد بوجود ما انما فتحققه في الخارج والاعيان كبياض الجسم بمعنى الخارج الذي ينسب اليه النسبة خارج الزمر وخمس اه وليس بمعنى الاعيان اي الاشياء المعينة المشاهدة بالحلاف الرافع على النصبة مع انها امور اعتبارية باعتبار انها حاصلة للعلم منزل اي معتبرا ذلك بمعنى جعل الغير كذلك بمعنى الحامل للاعم وقوله من مسند اليه كان اي ولو اريد بقول الاسناد ومسند اليه ومسند ليتوافق تبعيد السابق بغير الاولى اجمالا والثاني بذلك اولا تفصيلا وليكون متعلقات المسند بجانبه وقوله والمسند فربما يكون له متعلقات اذا كان به فيه اشارة الى ان المتعلقات قد تكون للمسند اليه نحو الضارب زيد غلامه وضمير جزء الحصر الثاني الى المسند لا بد له من المتعلقات اذا كان فعلا او في معناه وان كان فاعلا لانه لا بد له من مفعول وهلم نعم فزيد وكلامه اعم من الذكر والحذف بل الاصل فيه ان يفعول الا ما حذفه وكلام قول الخ فقد تكون ان المتعلقات الاقل فيه واجبة عن اول اباه بنى كلا قد على الغالب وغير الثاني باذ في الكلام حذفا والتقدير فقد تكون له متعلقات اذا كان به وقد لا تكون كما اذا كان جامدا نحو زيد اخوك وقوله ولا وجه لتخصيص اي لان انسناد له مسند ومسند اليه وقد يكون لمسنده متعلقات وقد يجاب باذ الفعوم يجعل غير ذلك في الجنس دون انسناد اعتمادا على ان انسناد يفهم بالمفاجئة ولك ان تقول امر قول المصنف اولا بالاسناد على انسناد وانما يعلم ذلك لان الجنس اكثر وفي ايثاره او قر وقوله انسناد اي بين المسند

والمشار اليه والتعلق بين المضاف والمضاف اليه المشار اليهما بقوله
فلم يكون له متعلقات وقوله وكل جملة في نحو جاءني الذي ابوه قائم
تقبل العطف بالواو اصل المعنى فجئت بالجملة الحالية المقترنة بالواو نحو
جاء زيد وهو راكب يشرع في حال ركوب زيد فاذا وقع (ح) نحو جاء الذي
ابتدأ وليس مبتدأ له لم يصح ان يقال ليست بين الوصل والفصل شيء بل بين
متعلقات الفعل ولا يجتمع عدم تناول المبتدأ له باب ترتيب الفصل
والوصل (ح) اي يقال انه من باب متعلقات الفعل اذكر في باب الفصل
والوصل المزيد فائدة بايد وقوله اما مفهومة من الوصل
وقوله نعم مفهومة من الفصل وقوله على انه لا حاجة اليه
بعد تغيير الكلام (ح) فان في المعنى الاول والاقبال له لا يكون
مقتضى الحال قال اقبل له لا يكون بليغا واجيب بان الغرض
التنبيه على ان مناط الغيرية والمغايرة مفهوم (ح) كذا والزم يغير
الى زيادة لا يكون لقبل له لم يفهم اعتبار مبتدأ ومفهومه فالله
اعلم وقوله او نعم زاد المبتدأ وعنه نعم زاد على اصل المسند
لقبل له فيدخل التعويل والمشمول لان نعم الزاد لقبل له لا وبعض
الزاد اصلا وبالزاد لقبل له بكذا بتبعيض اي يقول ان نعم زاد على
اصل المراد اصلا ويغير لكونه لقبل له لان عدم الزيادة (ح) جائز
والمساواة لقبل له يكون لقبل له وقوله منزل الكلام حقيقة
والا لكان لقبل له لان بعيد قوله لان عدم الزيادة دليل الحصر
وقوله لا لقبل له يعني ان حاصل منزل الكلام حقيقة (ح) نوابه من
نعم جاء وجهه الى ان بعض (ح) اموال التنوين عن بعض وعدم (ح) نوابه
استيفاء اي لم يعد (ح) فما يغير عن مثله وفر تقدم وقوله من اموال
الجملة راجع للعطف والوصل (ح) بجائز وقفا بليه وقوله او المسند
اليه راجع للفصل (ح) بجائز وقفا بليه وكذا قوله او المسند وقيه
ان المتكلم لم يؤت باحوال الجملة حتى يقال هذا لا دخل فيها للعطف والوصل
(ح) بجائز وقفا بليه ويكرر يقال الجواب هذا لا يؤتى باحوال الجملة

اقبل
بفصل او بغير
فصل وكل جملة
كذا في نحو جاءني
اما مفهومة
او غير مفهومة
والكلام البليغ
اقبل زاد يعمل
اصل المراد
لقبل له
به عمر التنبيه على
على انه للحاجة
الى تغيير
الكلام بالبليغ
او نعم زاد
منزل الكلام
لا لكنه لا يصح
قيده لان عدم
زيادة كل من الفصل
والوصل
والايجاز وقفا بليه
اي اموال الجملة
او المسند
اليه

وأحوال الإسناد بدأ بتنويعه بأحوال الإسناد وقوله أو المسند
كان عليه أن يقول أو المتعلق وقوله مثل التأكيد هو من أحوال
الجملة وقوله أو التقديم أو التأخير هما من أحوال الطرفين وقوله
سببا أي إن ما أي عمصاحبته فيه سبب أفاد معنى خصوصية أي معنى وكمن له مباحثها
بخلاف التأكيد والتقديم مثلا وقوله وقد تقدم ذلك في الشرح عبارته
فيه فلا يخرج أن يقال الكلام إما جملة أو مفرد وأحوال الجملة هي الباب
الأول والمفرد إما عمدة أو فضلة والعمدة إما مسند أو مسند إليه فجعل
أحوال هذه الثلاثة أبوابا ثلاثة تمييزا بين الفضلة والعمدة والمسند
إليه والمسند ثم لما كان من هذه الأحوال ما له في غير نفسه وكثرة إجمال
وتعدد كثيرا ومن الفضل أفرد بابا خاصا وكذا من أحوال الجملة ما له في غير
نفسه ولهم فيه نظر استقلال ومن الفصل والوصل ولما كان من الأحوال ما لا
يختص بمفرد ولا جملة بل يجري فيهما وكان له شيوع ونفع رفيع كثير جعل
بابا خاصا بعد ولما كانت هذه الأحوال راجعة إلى الإنشاء خاصة
جعل الإنشاء بابا ثامنا قوله تنبيه التنبيه اصطلاحا اسم
لتفصيل ما تقدم إجمالا وقيل لعنوان كلام في حكم البديهي وليس له
كبير احتياج إلى الدليل وهو محتمل أن يراد به المعنى أو اللفظ الدال على
المعنى وقد ذكر الصدق والكذب إجمالا في قوله تطابقه أو لا تطابقه
وذكر هنا في هذا التنبيه تفصيل ذلك الإجمال المذكور فيما تقدم إجمالا أنه
منحصر في الصدق والكذب لا الاختلاف في التقسيم والاستدلال والأشهر
لأنا نقول لا يجب الاقتصار في الترجمة على ما علم لو لم يكن بل يجوز أن يضاف
إليه ما يناسبه وقد اختلف الناس في الخبر فقيل منحصر في الصدق
والكذب وقيل لا ينحصر بل منه ما ليس بصدق ولا كذب وهو الواسطة
ثم القائلون بالانحصار اختلفوا في تفسير الصدق والكذب وقد أشار
الشارح إلى هذا بقوله اختلف القائلون وقوله على تفسير فينبغي
تعلقه بمحذوف أي دال على تفسير لا بتنبيه لأنه وإن كان في الأصل مصدرا

قوله أو مسند مثل التأكيد أو التقديم أو التأخير وتعريف وتنكير في هذا الفعل بعلاقة سبب لزوم أو غيره وجعله بالانقياد تقرير لهما وفيه لفظة وذكر الشرح فيتعين على تفسير الصدق والكذب

(١) اذ فيه فصل عن المعرفة لانه اشعر للاتصال المخصوصة وقوله اخر فيتبين اشارة والبيد لانه اشار بها تقرير الى الكلام الاول توجه به المطابقة اولا يفرغ علم لما تقرر ذات المعرف وذات الكذب وان لم يعلم تقسيمه مناسبة الزائين بمنزلين بمنزلين اشار بمنزل المعرف وجهه تقسيمه منزل اليمن تشبيهه وقوله بالمعرف والكذب بل بالمعارف والكذاب واجب بتغيير قطف فقبل الجنح اي باعتبار صفة الجنح اذ قبل المعرف اي في المعرف وفي الكذب قوله لانه معرف الجنح فيتبين المعرف بالجنح تغييبنا للممزوج اذ المعرف مشترك بين معرف المتكلم ومعرف الجنح ومما مثلازما (١) المقصورة بالزاي مناسبان معرف الجنح لا المتكلم لان للجنح ازيد معرف الجنح من المركبات التغييرية ونحو مما الاختصاص المعرف والكذب بالجنح من بين المركبات واما اجراهما البعض في والتقسيم الاول الى بالاعتبار اللازم لا باعتبار نفس النسبة التامة ولم يذكر دليله كما منع بالقوليين بعد ايضا الكذب لارادته واستطرد بعيد لا يحتاج لذكر مثله وانه بلغ من الظهور بحيث لا يحتاج للدليل وقد امتنع منزل التعريف باء بعيد وزاد الجنح اخر بالتعريف المعرف والكذب والمعرف والكذب اخر بالتعريف الجنح فقولهم ما احتمال يكون المتكلم بعيد فلا وكذا بالنفي الرد الجنح واحتجنا الى منزل المنتفي الزور والمعرف والكذب الماضوة بالتعريف صفة الجنح ومنزل امنو الجواب الكلي بالمعرف والاجزاء على منزل التقسيم جنح الشاهد لانه كاذب الرافع وصدق وان لم يطابقه بكذب وقوله مطابقة للواقع او مرجع على التعريف المبالغة كبيت الديوان الذي قوله وانها يصدق عليها اخر الكذب وليست بكذب والجواب ان المبالغ ان قصر كلام الكلام بكذب وان قصر معنى مجازيا كالكذب في المثال وقصره لمطابقة المعنى المراد للواقع والمراد مطابقة المعنى المراد لا الوضعي وقول الشارح اي مطابقة حكمه انما يصح بزيادة لان الجنح هو المبتدأ ثم البغوي ومثل ايوضح

مرتبة
قد يشتمل
انكار الكذب
في قوله تطابقه
في قوله تطابقه
او لا تطابقه
لاختلاف
الفاعل
الفاعل
بالمعرف
في المعرف
والكذب
تقسيم
قبيل المعرف
الجنح
او مطابقة
حكمه
للواقع

بالمطابقة وعدمها والمراد بحكمه النسبة الحكمية المفهومة من
الكلام ويجوز ان يراد بحكمه الايقاع والانتزاع كما هو المتبادر فيه
بمطابقته للنسبة الخارجية اي الوقوع واللاوقوع كلامي لتعلقهما
بالذات ويجوز ان يراد به الوقوع واللاوقوع من حيث فهمه من الكلام
فمطابقته منزلة الجزء الصحيحة لتعلقهما بالاعتبار ولاحتمال الثاني مع
المتبادر من قوله فمطابقة تلك النسبة المفهومة من الكلام وقوله
ومعنى الخارج ان يكون الخ اي ليس المراد بالواقع نفس الامر الذي ما يبدو ذكره
في الواقع بثبوت الموضوع نحو من النسبة الزمنية كما ياتي قريبا بل
الواقع والخارج عن الكلام لما ذكره وقوله يعني ان الشيئين زيادة
توضيح للكلام السابق واتى بالعناية لان كلام الشراح المطابقة معتبرة
بين نفس الخبر والواقع مع انها بين حكم الخبر والواقع اي بين النسبة
الكلامية والنسبة الخارجية والشيئان المحمول والموضوع وقوله
لابد وان يكون بين ماخوذ من بين لا في قرفد فاذا اعتبر البحر بين شيئين
فطن ملازمة بينهما دائما ومعها قسم والابد موجب فاللام السنخ
تمييز النسبة وحسن حمله على الصفي وان يكون منوطا والواو لتاكيد
لصوق الاسم بالخبر وان محمله بعد لانها للجمع والتغاير لابد من ان يكون
وقوله في الواقع اي في نفس الامر لا كما في الكلام الخارج ما الثبوت لا في
الواقع كالزمنيات كما تقدم فالمراد مع قطع النظر عما في الزمن وينبغي
ان يكون تفسير الواقع تفسير مراد لا تفسيرا له حتى تكون النسبة
الخارجية اعم من النسبة المفهومة من الكلام وان المراد بها مثلا النسبة
المفهومة من الكلام وكذا لكان قوله مع قطع النظر عما في الزمن فمن
يخرج الزمنيات المحضة التي لا يكون قطع النظر فيها عما في الزمن فلا
وعما يدل عليه الكلام اي قطع النظر عما في الزمن من حيث يدل عليه
الكلام لا مطلقا فتدخل الزمنيات المحضة والنسبة الزمنية
والمفهومة من الكلام فتغايران ذاتا ومتعلقان اعتبارا كما تقدم

فقوله

قول الثالث وقيل وجعا بغتة قائله النظام تابعا للعنبري والنظام هو ابراهيم
ابن سيار البلخي كان من كبار المعتزلة وكان حاذق الفهم حتى ان اباه اتى به وهو
صغير الى الخليل بن احمد فقال له الخليل يمتحنه وفي يده قدح زجاج يا بني صف لي
هذه الزجاجة فقال بمدح ام بذم قال بمدح فقال نعم تريك القذى ولا تستر ما
وراءها قال فذمها قال سريع كسرها بطيء جبرها قال فصف لي هذه النخلة
واومأ الى نخلة بداره فقال بمدح ام بذم قال بمدح قال هي حلو مجتناها باسق
منتهاها ناضر اعلاها قال فذمها قال صعبة المرتقى بعيدة المجتنى محفوفة
بالاذى فقال يا بني نحن الى التعلم منك احوج وحكي انه مات لصالح بن عبد
القدوس ولد فمضى اليه ابو الهذيل والنظام معه وهو غلام حديث السن
فرآه جزعا فقال ابو الهذيل لا اعرف لجزعك وجها اذا كان الناس عندك كالزرع
فقال صالح لابي الهذيل انما اجزع عليه لانه لم يقرا كتاب الشكوك فقال ابو
الهذيل وما كتاب الشكوك فقال كتاب وضعته من قراه شك فيما كان حتى يتوهم
انه لم يكن وفيما لم يكن حتى يتوهم انه كان فقال النظام فشك انت في موت
ابنك واعمل على انه لم يمت وشك ايضا في انه قرا هذا الكتاب وان كان لم يقراه
فهو كما علم واشار رحمه الله الى كلام السعد هذا المذهب بعزو قائله وتحقيق
مجهوليته والرد عليه ان مذهب الجاحظ بذكر القائل ووجه كمال بعده بقوله
اشار اليه السعد من ان تصديق اليهودي اذا قال الاسلام حق وتكذيبه
اذا قال الاسلام باطل خلاف اجماع المسلمين بناء على انه بالبطلان والفساد
وقع ذلك منه ورد على مذهب الجاحظ لكمال التصاقه بالمذهب الاول حيث اجتمع
في الخطأ الجمع بين الصادق والكاذب وقوله مطابقته اي مطابقة حكمه
ومفهوله ولذلك كان خطأ اختار الجعفري الذي ان الواو في مثل هذا الموضع
اعتراضية واراد بالاعتراضية ما يتوسط اثناء الكلام نحو زيد ولو كثر ماله
بخيل او بذكر اخره نحو زيد بخيل ولو كثر ماله وهذا نوع لفظا متعلقة به
معنى ولو في هذا الموضع لا تكون لانتفاء شيء لانتفاء غيره ولا للمضي وكذا
ان لا للقصر التعليقي ولا للاستقبال والمعنى فيهما ثبوت الحكم البتة معنى

بلغ
تصحيحا في
ثلاث وثلاثين
ربيع
وتمرمن
بالتحقيق
انمرامد
ثلث
والاخرى
سلسلة
حزب
قوله وقيل
قوله النظام
قوله مطابقته
لاعتقاده
قوله الحكم والتي
ذاك
لاعتقاده
قوله خطأ

للتعليق بما بعد النفي فيثبت ما امر الوجه وغيره فيه تكلف وقول الشارح
غير مطابق للواقع تبعيض لقوله فحكمه وقوله اي عدم مطابقته لاعتقاد
المخبر ولو كاذبا فحكمه اموا به ولو كاذبا غير حكمه الا ان هذا يعلم التوهم اي
فيكون كاذبا ولو وافق الواقع ويوجد في بعض النسخ كما هو بناء والوجود
في نسخ المتون النسبة الا ولو قوله غير مطابقة للواقع اعتقاده
خلافه لكان اخصر في ثبوت الواسطة بينهما لان الاعتقاد عدم الجزم او
الجزم اذ بالاعتقاد لما كان الاعتقاد مقابلا للعلم والظن عدم الجزم او ترجيح
احد الجانبين فقط يشملهما لان الاعتقاد عدم الجزم او ترجيح الجانب الراجح
لغير دليل وقوله وهذا اي التبعيض الذي اختاره يقيل وقوله
فتلزم الواسطة اي وهذا الفاضل لا يقول بثبوته قلت
يحتمل ان يكون غرض كلام الشارح ان الكذب عدم مطابقة الواقع فقوله او
عدم مطابقته للاعتقاد الموجود احتمال ان رجح السعد على الاول
والسبكي على الثاني فثبتت الواسطة بناء على قوله وحينئذ فلا
اشكال وقوله الثم لان يقال فرجحت العقاد له استعمال هذه
اللفظة بما ثبوته ضعيف وكانه يشعر بانه ينبغي ان يقال فرجحت
الضعف بناء على انه خلاف المتبادر وانه مومي الى ان الكذب
لانشاء ان وهو ذلك للاجماع فانه الغير وقوله عدم مطابقة
اي لان السالبة تتحقق بتحقق الموضوع وقوله مطابقة لاعتقاد
مرباب الاضافة المصدر للمفعول وقوله خبر او غير خبر الصواب انه
خبر ليصح تفريعه عليه ولا يستقيم ان تكون نسبته كاذبة لاعتقاد
المخبر به وقوله ثم يرد عليه بالهاء فوله لان برليل

يشكل بعدم السلم لعدم الاعتقاد فيه يلزم الواسطة ولا يتفق لعدم العلم لان
يقال انه كذب لانتفاء الا انتفى الاعتقاد صدق عدم مطابقة الاعتقاد والكلام في ان السكوت
خبر او غير خبر مذكور في الشرح بليكلا تابع ثم رد برليل قوله تعالى اذا جاءك المنافقون قوله

او ليقع خبر

قول الله تعالى مطابقة لاعتقاد من لا يوافق كلامه النبي فرجعل كذبا
لعدم مطابقته للاعتقاد مع مطابقته للواقع وباعتبار الثاني يطابق
الواقع ولا يعتقد ومحالفة بالكذب لعدم واذا تحقق ان الكذب
يجيء بعدم مطابقة لاعتقاد كان الصدق مقابله لعدم الواسطة
بالاتفاق بين المتكلمين فيكون الصدق مطابقة مع الدليل وقول الله
في الشهادة اي المذكورة في قوله نشهد وقول الله واذا جاءك
المنافقون معطوف على في الشهادة من عطف الشيء على ما يتضمنه بنوعي
باب عطف اللازم لبيان ان هذا العطف موجب التكذيب وقوله
باعتبار تضمنها مع ما يفيد ان الشهادة انشاء بلا توصيف بالكذب
وحاصل الرفع ان الكذب راجع اليها لا باعتبار نفسها بل باعتبار
ما تضمنته وقوله بشهادة اي ايلاء تاكيد الشيء يدل على
اعتقاده فان قلت منزل المؤكد والمشدد بد قلت من
مشعرة بان الشهادة بد من صميم القلب والتاكيد بالنظر الى الازم
البعيد لان المخالف يكذب وهو النبي صلى الله عليه وسلم لينبر فنكر
لان الحكم وان صدق كون المتكلم معتقدا المضمون فالخبر بد وكذا
الرسول صلى الله عليه وسلم انكم كونهم عالمين بكونه رسول الله
بدليل عود الضمير في قوله التاكيد انهم عالمون به ومعتقدون له ثم ان منزل
الوجه الذي يشير اليه قول المصنف لكذا بوجه الشهادة هو ان
يلاحظ المعاني المذكورة لهذا الكلام وجه الابتداء الذي هو اصل
هذا الكلام ويجعل ان يكون وقوله ان نشهد اخبارا بالشهادة في
الحال وعلى الاصح ان لا انشاء لها والتكذيب راجع الى هذا الاخبار
اما كذبهم على الثاني فظاهر واما على الاول فلان الشهادة من الجنس

راجع الى الشهادة باعتبار تضمنها خبرا كذا بخ ومحالفة للواقع وهو ان الشهادة
بصميم القلب وخلوص الاعتقاد بشهادة انك والله والجملة الاصمية

منزل

قال التكذيب

الفاضح ولا فضيحة عندهم بمثل قولهم انه او قد تشميتها فيه اذ الكذب
لا يدخل في النسب المخبرية التامة والتشمية وصف مراد ظاهر السمة
فكيف يتصف بالكذب والجواب ان كون التشمية كذبا انما هو
باعتبار تضمنها حكما خبريا وهو ان اخبارهم منزلة من يسمع شهادة
والجواب بمنع هذا الوجه والوجه الاول ممنوع خلافا لمن توهم انه في
مجرد اللفظ والعبارة لان الكذب في منزلة الوجه راجع الى قولهم
ان شهادة تنزل منزلة من سمع الغلب فكانه قيل قولكم ان شهادة تنزل
منزلة من سمع الغلب كاذبة وفي الوجه الثاني راجع الى قولهم ان
اخبارهم يسمى شهادة الخ تضمنها تشمية ذلك اخبارا شهادة
فكانهم قالوا اخبارنا منزلا يحكم عليه شهادة فقيل لهم كذبتم
لان شرط ما يحكم عليه الشهادة ان يكون عن اعتقاد ومنزلا ليتركذلك
وقوله الله والاول مجوز وان يكذا الباعث قولهم زعموا فقول
الله لانهم يعتقدونه اي لانهم المتبادر وان الزعم قد يتولد من
الكذب وقوله وحينئذ لا يكون الكذب حاصله ان معنى الكذب عدم
مطابقة الواقع لا كون ثبوت منزلة الصفة من عدم مطابقة الواقع
انما هو بحسب اعتقادهم لا بحسب نفس الامر وتقرير منزلة الجواب على
وجهها المنع الاول بان يقال لا نسلم ان كذب منزلة الخبر بعدم مطابقة
الاعتقاد كذلك ثم لم لا يجوز ان يكون لعدم مطابقته الواقع في
اعتقادهم واما التقرير الثاني الذي اشار اليه الله فهو ان عليه ان الجواب حينئذ
يصير مرضية فهو عليه المنع بان يقال المشهود به كذلك يطابق
الواقع لم يطابق الاعتقاد فلم لا يجوز ان يكون كذبه بعدم مطابقته

الواقع بل الزعم والاعتقاد من البدائل لانهم يعتقدونه انه غير مطابق
للواقع فيكون كذبا باعتقادهم وان كان صدقا في نفس الامر فكانه قيل انهم يزعمون
انهم لكذا بنوا منزلة الخبر الكاذب وحينئذ لا يكون الكذب الا بمعنى عدم المطابقة للواقع

لكذا بنوا منزلة الخبر الكاذب وحينئذ لا يكون الكذب الا بمعنى عدم المطابقة للواقع

للاستفادة وقوله ليلا يتوهم اي من قوله بزعيمهم والاستفادة من وبزعم مع التوهم اي (ح) استفادة منه لكن في العدول عن طريقة الخبر للواقع المركوز عليه بقول المتكلمون بزعيمهم اشعار بقلة اللام قوله ما هو الجواب (ح) وليس فيه كون التكذيب راجعا الى قوله ان رسول الله واجيب ايضا بان التكذيب راجع الى قوله ليخرجن (ح) عز منها (ح) اذل او بان المعنى انهم قوم عادتهم الكذب وان صدقوا في هذا القول فلا تعتمد عليهم ولا تطمئن فيما يقولون او المعنى انهم لكذابون فيما يزعمونه فيقولهم من غلاة ما يزعمونه ذلك قوله اجاجة هو ابو مسلم وبغداد ابو عثمان عمر ابن بحر الكناني الليثي اخر عمر النظام وتقدم بسبابل ان ينبغي ان يقول بها فاضل وكان احد شيوخ المعتزلة كان منقطعا الى الوزير محمد بن عبد الملك الزيات فمر في بعض اسفاره بداود بلما قبض ابن الزيات ووضع في تنور النحاس ابن كان منقطعا ليعذبا الناس به بعذب حتى مات فمر به فقيل له ما مر بك فقال خفت ان اكون ثانيا فتنبه داود منها في التنور فاتى به بغداد فاسلم على يده ابن ابي داود فقال واليه ما علمت (ح) كفور النعمة تغرد بالمسلم و قال له اجاجة لان يكون (ح) في على خير مراد يكون لي عملته ولان اسيء فتحسن احسن لي من ان احسن فتسيء ولان تغفر في حال الغدر له اجمل من (ح) انتقام فقال ابن ابي داود فجئت اللذ بوا اليه ان الكتب تزوج النساء يا عملوا يمر به الى الحمام فلما خلع ثيابه الحمام واحمل اليه ثيابا نفيسة فلبسها وصار الى مجلسه ثم اقبل عليه وقال (ح) حربت يا ابا عثمان وانما قيل له اجاجة لان عينيه كانتا جاحظتين مرجعتين عينه كمنع فتيت فاجهوكة النشوء وكذا فيه المنع جز اجهكي المصنوع اي اجاجة قال ذكر ابن المتوكل ان اعلم بعض الولاة بلما راه استبشع نهج بلاوة بعض لاة الاه زمم وقم فيه وقال قبحك الله اخر مثل الم تر اني اخر ما عملت العسكر وكانت كوبلة الطاقية وكنت على المعلم فاردت ان افارقهما فقلت ان لي كلمة فقالت اعز الله حتى ترى الرشيد وانا (ح) بها لانتبه وانا على باب دار فقال له اليه

فليتأمل ليلا يتوهم ان ضمير زعيمهم راجع الى الكذاب والكذب بمعنى الزعم وهو غير مراد

حاجة وأريد أن تسكن معي فقمت وقمت معه الى أن انتهى الى حانوت بيطار وقال له قم معنا وانهض فقمت معهما فسألت البيطار عن قولهما فقال انهما اتفقا الى وقتين ان انفصل لهما طورية فيعملان فقلت فما رأيتما الشيخ فقال انتظر بنا وقال الحمزوية به * لو يستطيع الحزن يوما ناطقا * لرأيته قد فاق كل الجامع *

* رجل يتوب عن الجميع بوقته * وسواه غير كل واحد *

* وقال الجامع اني بعض الغفلة وقال سمعت ان لك الى جواب مشكلة فعلمني منها فقلت ان الجواب على قدر الكلام فقال لا بد أن تعلمني فقلت نعم فقال اذا قال لك شخص يلزم وجود الحيوانية يا تفيل الدم ما يشبع فقولا له فلت فقال له ذلك وصدله شخص كتابة الى بعض الجماعة بالوصية وكتب له رقعة وختمها فلما خرج الرجل من عنده قضيا حاجتهما وان رده فتح الرقعة فرجع الرجل فقال له الجامع كان قضيت الورقة فقال نعم فقال لا يضرك وانهما فانه علامة اذا رددنا العنابة بشخص فقال الرجل فتح الله يدك وزحلك ولعنك بفعل فامر فقال له علامة اذا رددنا ان اشكم شخط واصابه البلاج به اخر عمل وكان يعمل نصبة بالمنزل وأكل الكابور ثم ان نهما والنصف الآخر المقلوج توفر في الغارض ثم يحسر به من شراسيف رديته وذاك في الجانب الايمن ثم اصابه في الجانب الايسر انتفاخ وقولنج مزمن به الزيابا ثلاثة وكان ينشد

* أتجهل ان تكون وانت شيخ * كما قد كنت ايام الشباب *

* لقد زينت نفسك ان ثوبي * خليق كالجديد وما ثيابي *

وكان سبب وجدانه هم ناصر الدين داود وفيهما سمع ولبر وكان ابن موشع الطبيب حاضرا فبنهما له عن الجمع بينهما فقال الجامع انا نسمع ان كان فضلة للبر قبلة اذا اكلتهما مع كل منهما لم يضر وان كانا متساويين وكل واحد اكلت شيئا وامرأ فقال له الجامع اكلت الكندر والكراويا شيئا ان تجيب وكل واحد اكل واحدا فاصابه وكان موته بوقوع مجلدات الكتب عليه ومنوضعيه بالهملة سنة خمس وخمسين وما ثيتين فعلم ان جاوز التسعين يتفرج المنشأة على السير وقول الشاعر انكرت

ليشمل الجزء من الكلمة فخرج بقوله كلام المركب الذي ذكره من التركيب بل ذاك بناء لحاصل المعنى وقوله وأفاد ذكر التركيب بالعلم انه فاعل حزن بفعله اي قال الجماعة ومنهم من قال يكون مبتدأ خبره اجزاء اي اجزاء الجماعة قال الآخر حزن الجمع اشتمل من حزن الجملة ومن ثم قرئ بنصب كونه مبتدأ خبره اي الجماعة قال الآخر أنكر كما قرره الشارح ذاك بمراتكليات قال وجعله من باب الفعل والفاعل غير جائز في صنعة الكلام لانه ليس من المواضع التي يعرى فيها حزن رافع الفاعل وقوله وأثبت الواسعة تعجب فتسبب على صيب والازم على فلزوم وقوله الخ معاقبته للرافع اي معاقبة نسبته المعهود فيه للرافع اي للنسبة الحاصرة النابتة في نفس الامر وقوله مع اعتقاد حال من الضمير في معاقبة وقوله مع اعتقاد حال من الضمير في عدم وقوله بانه معاقب فيه راجع الى مع اعتقاد وقوله مع اعتقاد الخ حال من العدم بقوله مع اعتقاد يخرج عدمه مع عدم اعتقاد اصلا وقوله انه غير معاقب يخرج عدمه مع اعتقاد ضده ومعاقبات الصور التي في ضمن الواسعة ايضا بالكاف صورة زاحمه ومعنى يلزم المعاقبة مع اعتقاد عدمه قوله الخ مع اعتقاد انه غير معاقب اي يجعل من باب ضيق واشتد زحام بلا بعل الضمير في وقعه راجعا الى مع اعتقاد يزول الاولى به الى المعاقبة قبل الخ عدمه وليس اشتد زحاما فاحفيفيا اذ ليس فيه اختلال وقضى بالاختلال غير وقوله الخ بتفسيره اي الجماعة قوله لبناء جزء

اعتقاد المعاقبة او يزول مع اعتقاد اصلا ليشمل ضرب وزاكز بتفسيره اي فسره به بالتفسير بل الساقط غير لانه اعتبر في الضرب ومعاقبة الرافع مع اعتقاد جميعا وفي الكاف عدم معاقبتهما جميعا بناء على ان اعتقاد المعاقبة يستلزم

وزاحمه الفاعل فزحزحه عن حيزه الذي هو فيه بالتقديم (وقع الرافع) اي اعتقد فيه بانه معاقب (لناصب) اي كزيد (اتقى) اي عمرا فاعتقد عدم معاقبته الرافع اي وقع اعتقاد انه غير معاقب فيه الرافع اي وقع اعتقاد انه غير معاقب فيه الناصب اي اعتقد فيه بانه معاقب (وقضى) اي حكم (الاختلال) اي بالاختلال (بين المتضامين) اي المعاقبة مع اعتقاد المعاقبة وقدم المعاقبة مع اعتقاد المعاقبة او يزول مع اعتقاد اصلا وقضى المعاقبة مع

لعتبر إن عمل قوله لانه اعتبر في الصرف ما حاصله انه ليس كذلك لانه انما اعتبر انتفاء المطابقة ومن غير مطابقة لانتفاء وحاصل الجواب ان انتفاء المطابقة يستلزم مطابقة لانتفاء لان من اعتبر مطابقة الخبر للواقع قال المطابقة يعتبر الخبر ولو عمل الاستلزام الذي ذكره بهذا لكان اقصر فصار قوله ثم ربما انتفاء المطلوب وقوله مطابقة اي مطابقة الخبر للانتفاء وقوله ثم ورد توافق الواقع والانتفاء حينئذ اي لان المطابقة للواقع لا بد منها على مذهبه ومن اتفق كلامه ومذهبه منا لان انتفاء المطابقة يستلزم فقدها مطابقة لانتفاء وان لم يكن بين الانتفاء والواقع توافق كما مثل له بقولنا صبغة فرع الفراخ لان الفاعل انما يعتبر الحكم الذي يعتقد انه مطابق للواقع ولا يعتبر قط لا يعتقد انه مطابق الواقع لانه من وجاب بانه انما قال ضرورة لتكون مثالا للتأخير وبينه بما اذا اعتقد باطلا وان كان لانتفاء موجودا فيهما وقوله وقد اقتضى في التفسير اي في الجمهور اقتضى وابقى تفسيره على اعتبار المطابقة للواقع والنحاة اقتضى على المطابقة للانتفاء قول المصنف بدليل اي في انه متعلق بجاز المحذوف اي قال الجامع كذا في مشترك الدليل بخ وقوله اعتبر بعد التنزيل والمراد اعتبر حقيقة الثانية لانها مجاز وصل وقوله حتم ولا لا دخل للحتم في اثبات الواسطة بل كونه لا يتعدى الا بفي اذا كان انتفع بـ اثبتها وانما ذكر الله الحتم لان الواقع في الآية المشترل بها وقوله حاصل والنشر الحتم ترتيب المحلل للمسابق لحتم والنشر اعتبار ومع بغير مؤنث قوله على سبيل اي حتم اجاز ما على سبيل قوله على سبيل منع الخلو اي والجمع ايضا لانه لا يمكن اجتماع الانتفاء اذ لا يكون

وهذا تفقه توافق الواقع والانتفاء حينئذ على المطابقة للانتفاء وقد اقتضى في التفسير على اعتبار المطابقة للواقع والنحاة اقتضى على المطابقة للانتفاء

الكفار حتم ولم اجاز النبي صلى الله عليه وسلم فاتبعتم والنشر على الترتيب قوله على

وقع

انتفاء فتم كل قول انكم ليس حلو جديد في الانتفاء والخبر هذا الجملة على سبيل منع الخلو

مع العمر والجنون الذي يكون بعد عدم العمر والمراد بمنع الخلو المعنى
الاعم الذي هو الحكم بالشغل وهو الكذب اعم من ان يكون منشأه حكم الشغل
او الصرف ايضا اذ لا وجه لهذا المعنى بتناول المنع الحقيقي وانما لم
يقل على سبيل الانفصال الحقيقي وان كانت الفاصلة مرضية لانه لا غرض
لهم في نفي اجتماع الامرين فتدبر وانما خص نظم منع الخلو فيه وقوله اي
الاخبار بحال الجنة اي المذكور في قوله ام به جنة اي ام اخبر بحال الجنة
وقوله لا قوله ام به جنة لانه من باب التصور لا بالتصديق فيه
ولا تكذيب بلا بد من تغيير ام اخبر وقوله الخ لانه قسيمه فربما
باعتبار ان يكون الاول كذبا مع شناعة مخيمة والثاني كذبا دون ذلك
وقوله الخ وفي الصرف لانهم لم يجعلوا فيه بدا واللازم عدم مطابقة
خبره للواقع وانما انهم لا يعتقدون حرفه فغير لازم لجواز ان يعتقدوا
حرفه بمعنى مطابقة خبره للاعتقاد بناء على مذهب النظام بلا تثبت
الواسطة على هذا التقرير فلت وجوابه ان الخ اراد تشبيه
الاية على مذهب الجمهور وقوله الخ مر في معنى التعليل لقوله لانهم يرون
لانه الموصول في معنى المشتق المؤذن تعليق الحكم به بالعلية وقوله
بل اجل الخ بعيد بل اجل وقوله لانهم لانه عدم اعتقادهم لا يفيد
تعيين هم حرفه وقوله ومن هذا الخ جواب عما يقال الخ فان الواسعة
مرفوع اما الاول وهم كفار فلا اعتبار بهم فاجاب بان المعول عليه منزل
على الاكثر والغلبة لانهم لا يعتقدون وقوله حتى تغيير بعيدة او
تعليلية وقوله منزل اي اخبار حالة الجنة فمن بمعنى في والواقع
ليس كذلك وقوله وعلى هذا الخ فرد آخر وقوله الخ وفي الصرف
لانهم لا يعتقدون ولا
يلزم من عدم
اعتقادهم

الصرف الذي هو عدم اعتقاد مطابقة خبره للواقع لانهم لا يعتقدون واعتقاد حرفه لكن لما كان الكلام فيما اخبر به
خبر أهل الجنة غير الصرف وغير الكذب لم يصح هذا الامر اعني قوله فلا يلزم الا ان يقال ان المراد بالكذب
يكون ما اخبر به ليس بحاصل وان الكلام بحيث يكون منزلا منه بمنزلة وعلى هذا فقس

ومنه قوله بلا يبرون وقوله لا يتوجه هاهنا اى قوله الخ لم يعتمدوا لا يصلح علة لقوله وتمييز الصرف لانه لا يلزم من عدم اعتقاده الصرف عدم الصرف 2 الرافع وهاهنا لم يجوز ان قوله لم يعتمدوا علة لعدم ارادة الصرف لان التقرير والمراد تمييز الصرف لانهم لم يكن انه فان واذا كانت الصرف غير مراد لانهم لم وقوله فليتأمل لم يكن ان يكون وجه التأمل ان عدم الاعتقاد لا يتلزم الارادة لان السكلم يتردد بين المشكر وتمييز له وبجواب بان المراد لم يعتمدوا ذلك اولا امكان ان والسكلم معتبر الامكان قوله الخ ورد هاهنا منع ان يكون المراد بالبناء تمييز الكذب فيختار ان المراد به الكذب ولا كنه كذب خاص وهو فصيح لكذب خاص ولا يلزم من كون الشيء فصيحا للاخص ان يكون فصيحا للاعم وقوله يعبر عنه مربيا بالانتقال من الملزوم الى اللازم مع جواز ان ارادة الملزوم فيكون كناية لا مجازا فتتم ما زاده السبكي قوله ان بعضا لا يجانس الخ ان اعنى بالصرف التام مخالفته لهما وان لم يكن اعتقاد كالمجنون لم يوصف بواحد منهما كابي الرافع الخ لا بهما واسعتناه فاذا اكان مخالفا للمخارج غير منهما بل للاعتقاد او العكس يوصف بالصرف والكذب باعتبار غير وللمخالفة الاولى بالله يشعر ان المنافي غير الكذب وفيه اى من اجماعهم واسعة لان الواسعة غير تصرف بالاجماع فسلم بخلاف الخ اعنى فلا تصرف عنزلة الا بفتح بل الهابين للرافع والاعتقاد صادق اتفاقا والمخالف لهما كاذب اتفاقا والهابين للرافع المخالف للاعتقاد ثوابعة بالجمهور صادق والمخالف كاذب والجماعة غير بهما والاعنى موصوف بهما باعتبار غير وعكسه ثوابعة ايضا الجمهور كاذب والمخالف صادق والجماعة لا اولا والاعنى يوصف بهما والهابين للرافع الخ لا اعتقاد هو الجمهور صادق والمخالف كاذب

لانه الكذب عن تعمد ولا تعمد للمجنون فالبناء ليس فصيحا للكذب بل لما هو اخص

على احد الاحتمالين اولا ولا على احدهما والجامع والراغب لا ولا
مبنوة وفوليز على احتمال ان يوافقا النخلة والابقر وذلانة
والمخالف للواقع الفزالة منفردة فيه الجمهور كاذب والنخلة كذالك
على احتمال الاول لا ولا كفول الجماعة والراغب مبنوة وفوليز قطع
لان النخلة يوافقهما والجمهور

احكام الاسناد الخبري

اي احكام العارضة للاسناد وهي اربعة التوكيد وتركه والحقيقة
العقلية والمجاز العقلي وقوله الحكم ليشمل فيدا وانما افتقر عليه
لان وفوعهما فيه اكثر والاقبل من الاربعة مبتدا وقضاء وقوله الله خبر
كلمة مزامنوا المسند وقوله الى اخره مزامنوا المسند اليه وقوله
اوقاتي مجرامنا اراد به الجملة الواقعة فوقع الحق نحو زيد قام عمرو
وانما كملت التغييرية والاظاهية وقوله الى اخره اي اوقاتي
مجرامنا بعد حذف من البيان لزالة الاول وقال اوقاتي مجرامنا لان الفعل
والفاعل بالله كن من كون الجملة قد تحاصل اي الصور از قع اقال ان
يكونه بعد وبيد اوجملتين معنا نحو زيد قام يجب توكيد اذا الفيه
الى المنكر واما الاول اي جملة والثاني بعد نحو لا تقل له وانما
العكس نحو زيد قام عمرو وقوله بحيث يعبر المتكلم قد يعبر يعود
على المتكلم والحكم بفعول والمراد بالحكم المعنى المصدري ومنوع اذ الحكم
لا يوصف بالمتكلم بالاسناد حتى يتوهم الزور ومزاالغير يخرج النسبة
بين الفاعل وفعله ومفاهيمها والصور اي اتم الفاعل خارج
بقوله عن كلمة لان اتم الفاعل قد يقع وقوعه جزء كلمة وقوله
باء بفعول اخرامما اي المعاني او التضمني للقطع بان الثابت لزيد
في زيد انما هو الجزء المفهوم وقوله لمفعول اخرى
وجه ان المفعول من الموضوع ما ضرفنه لا مفعوله قالا ولى ان يقول
لما اخرى واجاب الفقيه باء المزاد بالمفعول ما يفهم من النفع

منه
الحكم
الركاوة
مفهوم
الركن
الحكم
الحكم
الحكم
الحكم
الحكم
الحكم

اي من قوله لا مقابل الدراية وقوله او ينبغي عنده اي ينتفع الا المحكوم به من النبوت والانتفاء وقوله بحث الجنبي اي المذكور ومن البلاغ والاجوبة اربعة بعده وقوله لعلهم ضافيه لان المراد والخواص المعتبرة عند البلغاء الخ وفوقه فيه وقوله ثم فرع لكن تبعا لاخبار وقوله النسبة فيه اشارة الى ان المراد بالاسناد النسبة بالكلم في محل الاشارة وقوله المذكور اي قال بعد عنه مرجيح وبعده بالاسناد وقوله ومن اي كونه مسندا اليه ومسندا اقول الخ لاشك الى قوله اه وينبغي تمييز لتفصيل الاقوال الاسناد الخبري وقوله وينبغي شروع في تفصيلها وقول الشارح اي من يكون بصدد الاخبار اي لا المتكلم بالجملة الخبرية مطلقا والا لم يصح الحصر في العبارة واللازم وقوله والاعلام معطوف على الاخبار والاخبار في اللغة الاعلام بمعنى الجملة الخبرية وفي العرف القيد بها واردا بها وعنا ما سواء عطف به العلم الخ وتجنيز وعطف الاعلام على الاخبار لتفسيره والتنبيه على ان المراد به معناه اللغوي لانه المناسب لمقام فصل الخبر واداة له وفصل اداة له العلم به وقوله والا اي وان لم يكن المراد بالخبر في قول الخ فصل الخبر من يكون بصدد الاخبار بعلم المخاطب المذكور لانتفائه بخصوصه في كل من الآية ويلزمه للاعم الخ اي على سبيل المجاز قبله ومع المركب الخبر للاخبار واداة او ورد لغرض ما كان مجازا اقول المراد بمجرد الخبر انه وضعه لانشاء مجاز مرسل من ذكر الملزوم وارادة اللازم لان الشخص اذا اخبر عن نفسه بوقوع خبر ما يريد به انه انشأ والتمني وقوله مثل التمنى والتمني اي ومثل التضجع بقوله تعالى حكاية عن نبيه زكريا رب اني

الا ترى ان قولك ليت الشباب يعود يوما يفيد التمني وان لم يكن فيه اخبار بشيء

اه اسناده والتنكير على النسبة الخ مثلوث انا الخ ويرد لا يبعد لما تقدم لا لاشك او فصل الخبر اي من يكون بصدد الاخبار والاعلام والا بجملة الخبرية كيف اقول ورد لا غرض ما غير ما اداة له ابلغ لزوم ذكره ومثل التمني

ومن القطع فيه وقوله والتمرين اي بعزم حصوله فيصير ملكة وهيئة
راسخة بحيث لم تضع فاعلها ذكر انه يتمرن ويتمرن بشتى الطرق كما
يأتي ومثل بمثلث تقسيم على التجسم وقوله وما اشبه ذلك اي مما
امثلة التمشي والتمرن وليس بمشترط كما لا يخفى بل قد يحصل
للانسان بدون ذلك من انواع كالتجارة والصنعة ومن الاعمال الباطنة امثلة التمشي
والتمرن كقوله * متوجه قبل الى كعبة اليمانية وقوله الخ بتغيير
المراد به لاعتبار الجملة اذ المقصود بالاخبار الافادة المذكورة
واما الجملة والمقصود بها فنفس الحكم او لازمه ولو اريد بها الجملة
لم يتم قوله افادة وقوله المخاطب لو تعذر له لكان اولى ليدخل ما
اذا توجه الجنبي الكلام الى شخص وقصر افادة غيره وقوله اما الحكم
اي التصديق والا فتلك والنسبة ان ثبوتا او نفيا واقعا او لا مجرد التصور فليس
بعلم وقوله اما الحكم او كونه عالما به فربما يكون قصر الجنبي احدهما
الحكم به من المخاطب بعد علمه بثبوته ونفوذه اخذا من الاول على ان المراد
بالافادة بالحكم ما يشمل الاعتقاد فتأمل وقوله اعتراض على الكتاب بان افادة
الحكم ملزوم وافادته كون الجنبي عالما به لازم ولا يصح الانفصال
بينهما لا حقيقيا ولا مانع جمع ولا مانع خلو لانهم خواص نقيض كل
من الامرين فيرجع منع الخلو بجواز ان يستلزم عين الشيء نفيض اللازم لا يستلزم
عين الملزوم بل نقيضه لانه اذا لم يكن عالما بالحكم لا يكون ان يعبر الحكم
فتأمل لو كان اذ لا نعلم ان اخذه على نفس التصديق بان يقال الثابت
في الجنبي اما قصر افادة الحكم او قصر افادة لازمه لم يرد اذ لا يجوز
انتفاء القصرين واجيب بان ما ذكر في المنعطفة اللزومية والقضية
فيما نحن فيه اتفاقية وقوله او كونه عالما به اي او منعا قاطعة
خلو كما اذا سأل واحد من جماعة قبالة ركل واحد الى الجواب
ليعبر الحكم وكونه عالما به واقتصر الكتاب على منزل اللازم وان كان
اللوازم كثيرة لكون الجنبي غبيا لانه يكفي قصره دون غيره واذا استعمل

والتمرن في قوله وما اشبه ذلك
حيث لم تضع فاعلها ذكر انه يتمرن ويتمرن بشتى الطرق كما
يأتي ومثل بمثلث تقسيم على التجسم وقوله وما اشبه ذلك اي مما
امثلة التمشي والتمرن وليس بمشترط كما لا يخفى بل قد يحصل
للانسان بدون ذلك من انواع كالتجارة والصنعة ومن الاعمال الباطنة امثلة التمشي
والتمرن كقوله * متوجه قبل الى كعبة اليمانية وقوله الخ بتغيير
المراد به لاعتبار الجملة اذ المقصود بالاخبار الافادة المذكورة
واما الجملة والمقصود بها فنفس الحكم او لازمه ولو اريد بها الجملة
لم يتم قوله افادة وقوله المخاطب لو تعذر له لكان اولى ليدخل ما
اذا توجه الجنبي الكلام الى شخص وقصر افادة غيره وقوله اما الحكم
اي التصديق والا فتلك والنسبة ان ثبوتا او نفيا واقعا او لا مجرد التصور فليس
بعلم وقوله اما الحكم او كونه عالما به فربما يكون قصر الجنبي احدهما
الحكم به من المخاطب بعد علمه بثبوته ونفوذه اخذا من الاول على ان المراد
بالافادة بالحكم ما يشمل الاعتقاد فتأمل وقوله اعتراض على الكتاب بان افادة
الحكم ملزوم وافادته كون الجنبي عالما به لازم ولا يصح الانفصال
بينهما لا حقيقيا ولا مانع جمع ولا مانع خلو لانهم خواص نقيض كل
من الامرين فيرجع منع الخلو بجواز ان يستلزم عين الشيء نفيض اللازم لا يستلزم
عين الملزوم بل نقيضه لانه اذا لم يكن عالما بالحكم لا يكون ان يعبر الحكم
فتأمل لو كان اذ لا نعلم ان اخذه على نفس التصديق بان يقال الثابت
في الجنبي اما قصر افادة الحكم او قصر افادة لازمه لم يرد اذ لا يجوز
انتفاء القصرين واجيب بان ما ذكر في المنعطفة اللزومية والقضية
فيما نحن فيه اتفاقية وقوله او كونه عالما به اي او منعا قاطعة
خلو كما اذا سأل واحد من جماعة قبالة ركل واحد الى الجواب
ليعبر الحكم وكونه عالما به واقتصر الكتاب على منزل اللازم وان كان
اللوازم كثيرة لكون الجنبي غبيا لانه يكفي قصره دون غيره واذا استعمل

المخبر به افادة منزلا اللازم كناية مجازا أقول الله والمراد بالحكم منشأ
انتزاعه اي الايقاع والانتزاع لكن المشهور ان ليس فصل المخبر افادة انه اوقع النسبة
اي ليس المفهوم من الجملة افادة ذلك وان كانت تستعمل مرادا بها ايضا
فان يسر وجهور ان يكون المراد بالحكم منشأ النسبة اي تعلق احد الكلمتين
بالاخر على قاعدة مبانيه فيما سبق وقوله وكونه مفهوما من تركيبه
القول وعلى المراد وقوله لا يشتمل عليه اي على الدلالة والمعية وليست
معقولية يشتمل عليها بكذا وقوله ومنزلا اي كونه لا يشتمل
تحققه بل الواقع وارد من قال ومعنى الخ ابى فليشتمل مرادا به تعريفه بالنية على
الحكم وقوله وان لم يكن منزلا وارد كناية باطلا لا يخفى وقوله
اهتماما بشانه اي شانه مركوز في دلالة الكلام والمعية يجوز تعلقها بالمركوز ايضا
غير الدال وقوله ويسمى اول وارد المخبر اي ما يشتمله ويعلم منه وتسمى
اول وارد المخبر والتالي لازم العبارة لان المشتمل اسم الدال فلا
وضع له اللفظ ولا اسم للازم العبارة فاسم موضوع له قوله الله
لانه كلما افادة الحكم يشار به الوارد اللازم ليشمل نحو زيد العلم وزيد
الحكم لانه لا تلازم بينهما اذ قد يتعقل الحكم ولا يتعقل المتكلم بل باعتبار
افادة له بقرينة اي افادة اول وقته لا افادة الثاني واورد على قولنا
خبر الله تعالى فانه يفيد الحكم ولا يفيد كونه عالما به لان الله معلوم
قبل الخبر واجيب بان المعلوم قبل الخبر ما يسمى مثله عند اتصوره
والمعلوم بالافادة ما يسمى مثله عند التصديق وهو تعلق لا
يعلم جميع الاشياء على الوجه المذكور بل الكواذب وانما معلوم له
الا على هذا الوجه فرجعا بعلمه بالشيء على الوجه الى تسميه تصديقه
للعلم الايجاد وضع تعقل علمنا بانه تعالى بهذا الحكم يجعله بعد

ويسمى اول وارد اي الحكم الذي يقصد بالمخبر افادته وقد يراد المخبر والدليل
اي كون المخبر عالما به لازما له اي لازم عبارة المخبر لانه كلما افادة الحكم افادة انه عالم به

علمنا به بخصوصه ومنزلة الجواب للمجهل قاله يسر وقيد على الجواب الاول
انه لا يلائم قول الشيخ بعد والمراد بكونه عالما وانما يلائم ما قاله السيد
مع انا نمنع ان المعلوم قبل التجلي علم الله تعالى يسمى مثله عندنا تصورا بل
ما نتوا يسمى منه وما يسمى مثله عندنا تصورا قاله يغا وعبر السلالة بانه يجوز ان
يتصور الحكم بخصوصه قبل التجلي مع العلم بانه تعالى يعلمه بخصوصه
قال يسر وا ورد على قوله كلما اراد التجلي اراد انه عالم به وا قوله قال
اعلم فيقام زيد الا ان يعلم المتكلم بقيام زيد منه وا يراد التجلي بمنزلة الكلام
وله لازم له اي تقصد افادته بالتجلي وا قبله لازم ومنه علمه بقيام
بقيام زيد اذ العلم يتعلق بالعلم وقد يجاب بان عدم اللازم المذكور
مخصوص بمنزلة الجماد وقوله وليس كلما اراد فيه فالازم اعم لان
تسامح لانه ليس من الجماد في شيء وقوله لم يجمعه التوراة اي والحال انه
يعلم انه تاجعه منه التوراة وا يمكن ان يجمعهما ولا يعلم انهما التوراة
ولعل التسامح يفيد بذلك لان جمعه مثل التوراة لا ينفع مادة عدم
العلم المذكور وان جاز في المجاز ات وا بعد الخ قوله وتسميته بجوزا
عما يقال اذا كان الحكم يجوز ان يكون معلوما قبل الاختبار وهذه
تسميته بعد ابراده التجلي وقوله مثل منزلة الحكم يعني الحكم يجمعه الخاص
التوراة وكل حكم يكون معلوما قبل الاختبار وقوله وا اراد بكونه عالما
حصول صورته اشارة الى دفع سؤال لم يرتضه به الشوارق بمزاد به فقال
قال فيل لا نسلم انه كلما اراد الحكم ايقاد انه عالم به يجوز ان يكون خبرا
مخبورا او مسكونا او مقرونا او كذبا محظا قلت ليس المراد بالعلم
الاعتقاد او الجازم المطابق بل حصول صورة الحكم في منزلة التجلي ومنزلة
ثم ورد بكل ما قيل تصرف للاختبار وا عم منه السيد بان تصور الحكم على
منزلة الوجه لا يقتضيه ولا يسمى علما ثم قال بل المراد بالعلم منه
الاعتقاد وهو خلاف الواقع في جاز فا او زاجما وتسميته علما مستبعض لغة وكلام
ان استبعاد الخ الحاكم لا تحصل منزلة التجلي بقصده الا اذا اعتقد ان

وقيل
حاصل الجواب ان
عالما بما يحكم ايقاد
يعلم انه يجوز ان
يكون الحكم
معلوما قبل
ان يتعلق به
قوله التوراة قبل
جمعت التوراة
وتسميته مثل
منزلة التجلي
قبل التجلي
بناء على ان
ذلك انما يقصد
بالتجلي ويشتهر
منه والمراد
بكونه عالما
بالحكم حصول
صورة الحكم
فيه وهذا
تسامح
تسمية
تسامح
بناء على التسامح

المتكلم مغتفر للمحكم ويضر به وذلك معنى كونه عالما به وعلمه انه
كلما افاد المتكلم الحكم افاد انه علم به واجاب عنه الجبائي بان الكلام
العلم على مثل حصول الصورة العلم العلماء واجاب عنه الجبائي بان الكلام
ذكر مما السيد بانه انما تتم اذا كان المتقدم الخاطب تغيير اذا كان
كذلك الحكم بديهيا يحتاج الى زيادة من التنبيه وسماع قول الخاطب يستعمل
ولو لم يغتفر على المتكلم وقد بعد العقل بان مثل هذا لا يسمى مستبعدا
من الجبائي وقوله حصول صورة اي صورة الحكم الحاصلة به في نفسه فالعلم
هو الصورة وانما قيل حصول صورة الحكم ولم يقل الصورة الحاصلة ليفيد
ان العلم هو الصورة بوصف حصولها في الزمن قوله الخ وقرين العلم
اي بالقابل له مثال ما مثل به الشيخ وقرين العلم بالملازم قوله لانه
الجاحظ يدل به اذا لم يجز على وجه العلم مثاله قوله ثم بين ان من لم يعلم انه
تغير انه ضرب زيد الا كنه يظن به وانت عالم كذا فانه يخفيه منك وقد
يقرن العلم بهما قوله الجاحظ يدل بهما وعاقبة الامور مثل قوله
باب اخر اجرا الكلام على خلافه ومقتضى العلم بكذا مرتفعة ان يؤمر الى
مثاله وقوله فمن لم الجاحظ والسائل الحكم لا تنزيل
العلم قوله الحكم داخل بما يليه وتعلم الحكم كالحكم فيغير ما منا بغيره
وضعه للتكرار وقوله كما يقال للعالم يا فلان لم الجاحظ فيلقى
اليه الكلام غير مؤكد وجوبا اي يعتبر من حاله انه مؤكد له الكلام استحسانا
او منكر انه مؤكد له الكلام وجوبا وقوله وتنزيل العالم بالشيء الخ
سواء كان ذلك الشيء واجبا الجبائي او لازما او غير ممانع ينتشر فاما
اليه بمعنى وضعه بديهة وبمعنى الكلام في قوله ولغير علمه اذا غلبة على
جواب فتسم محذوف ولعلمه يعود على اليهود والمعنى اذا استشرافه الى

وقرأ استأجره واستأجره فالهمزة فيه للازالة اي ازالة الضيم باستئجاره للكتاب
للصبر والتسعبد له اي استبد له عن كتابة الله تعالى وليستبشر جواب قسم محذوف
اذ كان معطوفا على مجموع القسم والاخبار الذي هو معطوف على الجواب فهو
قائم مقام الجواب اي منهما وجوابا لو كانوا يعلمون محذوف اي لما
بيعوا مصر والاية غير ناطقة بموت العلم لهم وانما هذا جنيه عنهم الا ان
الكلام لما امتنع ان كانت لو للتمني فلا جواب لها وتزل على نفي العلم
ايضا بمعونة ما بعدها وليست الاية من قبيل تنزيل العالم بالعاقبة منزلة
الجاهل لانهم ليسوا بجاهلين بالاية بل الجاحد بالاية النبي صلى الله عليه
وسلم فعدم نزلهم منزلة عدمه للاعتبار اي اعتبر ان يعتبر عدم المتكلم حال
جحده لكبيته لعدم جريه على موجب العلم فهذا بهتة اي افتاعية تفيد الحصر اي
كمن يتجاحد بكونه اي الجاحد عالما وانما علم واعلم ان كون الاية من قبيل العالم
منزلة الجاهل وبعد التناقض فيهما مبني على ان تنكيلهم لو كانوا يعلمون بقوله
ولقد علموا واتحاده متعلق العلم المثبت والمنفي واما ان تعلق لو كانوا يعلمون
بقوله وليس وان متعلق العلم المنفي غاية للزم والارادة المستبعدة في
كلمة يستر الموضوعة للزم العلم وقوله بل تنزيل بل الانتقالية التي في
قوله وجوه الشيء اي بانه نزل وجوه الى في منزلة عدمه حيث قال وقد
رقيت اذا رقيت لانه بالنسبة لما ترتب عليه من الاثار التجسية كالعدم وانما
يكون من قبيل المفعول لو كان المفعول نفس الرقي معللا بتجسيم السبب
حيث قال وقد رقيت صفيحة اذا رقيت طورا لان الرقي في خارج عن كون
البشر يخرجه عما نحن فيه لانه لابد من اتحاد موردي الاثبات والنفي وكذا ما نقله
من انه قد رقيت تاتي اذا رقيت كسبا وزعمه بانه ليس بشيء مجتمع بانه في جميع
الافعال عند قريب فقول ابن الكشب وتمرم كمنته على قول من ينكره وقد وقع بعضهم
التنبيه بانه اذا كان في جميع الافعال الربع اعجاب الصحابة بفعل النبي
صلى الله عليه وسلم وقوله اي اذا كان فيه اشارة الى قوة اذا الشرطية
مع بعده وكلام كله مع انه لا يحوج مع بعد الشرط باكم اذا لان كل

الرضى ما يوجد منه ملاحية تفريغ اذا واقلا حذر اذا اذا السكر ويفتح يجوز
بضمهم حذر اى لاكرم تبع الفعل بفتح عذر فيقال اذا كان مظاريعا واتبع لم
تم الشقاء تمنزا عما ذكر ينبغى ولو فرد الشكر وبعده قبل قوله فينبغى
لم يحتج الاعتماد لينبغى وقوله اى يفتتم بالبناء للفاعل او المفعول
وقوله من التركيب اى من الحركيات وقوله على فرد الحاجة اى الذى يرد ولا
ينقض وقوله حذر اى من اللغو اعتمد على انه الجمهور بانه اذا يجعل علة لعدم الاتيان
عمل الفرد المحتاج اليه لا لعدم التفطن عنده مع اى ان فتطن ترتب على فرد الحاجة
فعند لا اتيان بفرد ما من غير زيادة ولا نقطان فيكون التعليل اخص من
المدعى واجاب بان الكلام اذا انتفى تمام الحاجة كان غير مفيد فيصرف عن ظاهره
انه لغو وتعويله ليفتتم لا ينبغى لاختلاف الفاعل وقوله اى قال كذا
تفصيل لما اجمله فى قوله فينبغى وقوله من الحكم صدق عن اللازم لغيره
بالمغايرة بان ان فصلم الثلاثة تلزم اللازم ايظ بتفول اى الحاجة
التوزالة وفى التردد والمتكلم الى عالم بجميع التوزالة وقوله اى لا يكون
تفسيرا لقوله خال الزمر وقوله عالما بوقوع تفسيرا للحكم والمراد بالحكم
هنا التصديق اى العلم بوقوع النسبة وقوله ولا تردد اى بجواز النسبة
اشار به الى ان ضمير فيه يرجع الى الحكم بمعنى وقوع النسبة اولا ووقوعها
لا بمعنى العلم يعم كلا فقد استدراكا والكلام اولا على حذر مظان اى بجاز
كان خال الزمر من علم له وقوله بفساده قائل فاية منوا لحكم الى
وكلاهما مبنى على ان الحكم بالموضوعين بمعنى وقوع النسبة اولا ووقوعها
قال البقاء ويرد على الشكاك ان مراده من الغافل ان الحكم كذا يستغنى عن
قوله والتردد فيه بذكر الحكم مرادا به وقوع النسبة اولا ووقوعها بناء
على ان خلو الزمر عن الحكم يتناول ما كذا فقد عدم التصديق به وعرف تصوره
اياه واجيب بان المتبادر من خلو الزمر عن الحكم خلوه عن التصديق فيه
يحتمله شاملا للغافل من تصوره اى تصور كذا بمعنى الاعلام من غير قصد وتردد
قوله اى لا منفكة قال الرضى فان الصيرورة ام قوله ان يزيد عند اى لا

منقطعة

منفعة كمن السايل ان زيدا عندك واستبقه ثم اذركه منزلة الك الا في
ان ليس عندك بخلاف الم لا واما عزما فمنفعة لانه لو سكت على قوله
ان زيدا عندك يعلم المخاطب انه زيد امنوعندك ام لا ليس عندك فالابراء يكون
لقوله ام لا ابراء مجردة ومعنى تعيين كم كونه عندك الى كم انه ليس
عندك ومعنى ام في قولنا فرع بهذا الاعتراض بانه تفرع في كتب النحو ان معنى
لا يوتى لها بعد الا لف اذا كانت منفعة تقع بعد جميع اداوات
الاستفهام وقوله بل التعيين اي منزلة ام في الانقطاع الذي في
اجتماد ما قبله بل ان كلا من ام استفهام او تعيين لفظ الى اجتماد ابوجه
تامل ومقولتها في الحكم والتردد فيه وقد افتقد له فاقبل من عزم تنا فيهما غير
تعيين لان المراد بالحكم الجزم به فلا ينافي ومنزلا يستبعده مما قبله لانه
صحيح بان الحكم بعض العلم لا كنه لم يصح بالتنافي وقد صح به منا وقوله
استغنى اي وجوبا او قوله على ابقاء الحبس المفعول اي لانه الاصل والباقية
وكانه اوقى بقوله حسن تقويته ووجب توكيده حيث لم يتقدم للتكلم
ولا للمخاطب ولا للكلام ولو قيل استغنى بالبناء للفاعل لاحتمل عود الضمير
للمتكلم او المخاطب او الكلام وناب الفاعل الجار والمجرور وقوله عن
مؤكدات الحكم اي كاداة واللام وتاسمية الجملة واحتراز عن مؤكدات الحكم من
كالتاكيد اللفظي والمعنوي فانها اجزاء لا مع المحلوم عما ذكر وقوله حقيق
مرتفع تعليلية وقوله كالبناء اي للحكم بعض ابقاع وانتزاع
بعيد استبعاد لانه في قوله فيه بمعنى الوقوع والاوقوع والعكس
اتم مرام يكون بلستار الجمال او بلستار الجعل وقوله بان هض تهويل لقوله
منزلا او قوله كم كما الحكم اي الوقوع والاوقوع وكم قال الموضوع
والمحمول او قوله كمن في خلاف اي قولك كاداة ك او ومعنى لا يحسن التاكيد

حسن تقويته اي تقوية الحكم بالمؤكد اليق بذلك المؤكد ترقوة وينكر الحكم لانكار
المذكور في دلائل الاعجاز انه انما يحسن التاكيد اذا كان المخاطب كمن في خلاف حكيت

هـ
تملى

بل التعيين اي
الحكم والتردد
فيه فقد افتقد
له التنافي
عمل الفعل في
المفعول به
معرفة اي الحكم
الذي هو نقيض
قوله كما الخ
قوله كما الخ
متعلق بقوله
ومنزلا الخ
اي بل الحكم
اي بل الثبات
بلا تعرض
فيه لكل قبل
الحكم وتعيين
اي الحكم
بتعيينهما
النسبة او

بلا يؤتى به فـ ﴿إذ﴾ وإن كلة منكرة فـ ﴿قول الله﴾ قوله وضعفا إلى
لامرأة أمر يطلب ﴿بانكار﴾ الواحد تكثير لفوقه والثلاثة أربعة
لفوق الثلاث كما في ﴿الآية﴾ الآية بهذه التكثيرات أربعة و﴿بانكار﴾ ات
ثلاثة لفوقها وقوله يعني هكذا لما تضمنه قوله بحسب ﴿بانكار﴾ زيادة
على ما تضمنه قوله وجب توكيله فـ ﴿قول الله﴾ بحسب ﴿بانكار﴾ يتعلق
بقوله وجب أو بقوله توكيله وقوله ثم رسل عيسى ثم تشديد بفتح
الباء الموحدة وسكون الواو وفتح اللام وتحتية وضمة وواو الثالث
الهمز ثم ما بعد تكرير بهما وما في المتون من أنهم ضمة وتحتية والثالث
مفتوح لشرف وجب النصب وغير موكون به كما نبه عليه الله في حاشية
الكشاف وقوله إذ كرر بتوالي ما لفعل القول مقرر مفعول حكاية إلى
حكاية مر رسل عيسى قولهم لا لفعل القول لا لحكاية لأن قول الله تعالى
والحكاية ليستا وقت التكذيب وقوله والجملة ﴿الاسمية﴾ إلى كونها اسمية
لا غير ورتبها الاسمية إذ لا يشك في التأكيد كونها مقولة وقوله
مؤكدا بالفتح إلى لما في الكشاف إن ربنا يعلم جار مجرى القسم في
التأكيد كشهد الله وقوله ما أنتم ﴿بشر﴾ مثلنا أما فقول الرسالة
بانتفاء البشرية لهم لاعتقادهم أن الرسول لا يكون بشرا واستشكل
ذلك بأن البشرية أنما تنافي جميع أحكام الرسالة من عند الله لا من عند عيسى
والرسل كانوا من عند عيسى لا من عند الله ومعنى قوله إنا إليكم مرسلون
إنهم من عند عيسى وأجيب بأن الخطاب في قوله إن أنتم إلا بشر مثلنا والرسل
والمرسل معا تغليبا لكن تغليب المخاطبين على الغائب فيكون فحوى الرسالة
عنهم تغليبا لهم عليهم كأنهم أحضروا عيسى عليه السلام وخاطبوه
وقيل إن رسل عيسى اثنان ومنوا الكبار أنتم رسل من عند الله بناء على أن

وإن كلة منكرة إلى قول الله قوله وضعفا إلى لامرأة أمر يطلب إلى بانكار الواحد تكثير لفوقه والثلاثة أربعة لفوق الثلاث كما في الآية إلى الآية بهذه التكثيرات أربعة و﴿بانكار﴾ ات ثلاثة لفوقها وقوله يعني هكذا لما تضمنه قوله بحسب ﴿بانكار﴾ زيادة على ما تضمنه قوله وجب توكيله فـ ﴿قول الله﴾ بحسب ﴿بانكار﴾ يتعلق بقوله وجب أو بقوله توكيله وقوله ثم رسل عيسى ثم تشديد بفتح الباء الموحدة وسكون الواو وفتح اللام وتحتية وضمة وواو الثالث الهمز ثم ما بعد تكرير بهما وما في المتون من أنهم ضمة وتحتية والثالث مفتوح لشرف وجب النصب وغير موكون به كما نبه عليه الله في حاشية الكشاف وقوله إذ كرر بتوالي ما لفعل القول مقرر مفعول حكاية إلى حكاية مر رسل عيسى قولهم لا لفعل القول لا لحكاية لأن قول الله تعالى والحكاية ليستا وقت التكذيب وقوله والجملة ﴿الاسمية﴾ إلى كونها اسمية لا غير ورتبها الاسمية إذ لا يشك في التأكيد كونها مقولة وقوله مؤكدا بالفتح إلى لما في الكشاف إن ربنا يعلم جار مجرى القسم في التأكيد كشهد الله وقوله ما أنتم ﴿بشر﴾ مثلنا أما فقول الرسالة بانتفاء البشرية لهم لاعتقادهم أن الرسول لا يكون بشرا واستشكل ذلك بأن البشرية أنما تنافي جميع أحكام الرسالة من عند الله لا من عند عيسى والرسل كانوا من عند عيسى لا من عند الله ومعنى قوله إنا إليكم مرسلون إنهم من عند عيسى وأجيب بأن الخطاب في قوله إن أنتم إلا بشر مثلنا والرسل والمرسل معا تغليبا لكن تغليب المخاطبين على الغائب فيكون فحوى الرسالة عنهم تغليبا لهم عليهم كأنهم أحضروا عيسى عليه السلام وخاطبوه وقيل إن رسل عيسى اثنان ومنوا الكبار أنتم رسل من عند الله بناء على أن

مؤكدا بـ ﴿أن﴾ والجملة ﴿الاسمية﴾ إلى ﴿الثانية﴾ ربنا يعلم ﴿إنا إليكم لمرسلون﴾ مؤكدا بالفتح ﴿أن﴾ واللام والاسمية الجملة لمبالغة المخاطبين ﴿بانكار﴾ بيت فالوا ﴿أنتم إلا بشر﴾

الرسالة من رسل الله رسالة من الله به وجوب التلازم كما في الكشاف حيث قال بعد ما ذكر رسولي يميسي الجمل اي قولك انطلق بفلان من ارسلكما فقال الا الله الخ فعلى كل شيء يجوز ان الكبار يعني تعلم ما يعلمون وقوله يعني بهذا التأويل انما يحتاج اليه تعلم ما يعلمون الخ من العبارة ومن توهم ان الخ ش ٧ اول البيت في المرة ٧ ولي بقوله اذ كذبوا اي حكاية مر رسل يميسي قولهم اذ كذبوا في المقالة ٧ ولي واما اذا تعلق بفعال كما دل عليه كلام ٧ بضاح او بحكاية قلنا اذ ليس في الكلام ما يزيل التوهيم ودلالة ما تكذيب الجميع في المرة ٧ ولي بل يكون المعنى كما قال الله تعلق حكاية مر رسل يميسي في المرة اي تيزا في بعثه الى تيزا فدله البعض وقال بعضهم انما يحتاج الى البناء المذكور لو افتتم الخ على قوله في المرة ٧ ولي ولم يخفه عليه قوله في المرة الثانية بحيث منهم يجعل اذ ضبا بتكذيب الثلاثة على مجموع المرتين وبقي توجيهه الخ ومن تعلق في المرة ٧ ولي بقولهم المقدر الذي تعلق به اذ كذبوا وقوله تكذيبهم للثلاثة اي لاء واجاء به الثالث ميز ما جاء به ٧ اثنان بالحكم على قد جاء به ٧ اثنان بانه كذب حكم على ما جاء به الثالث بانه كذب لانه مميته قول الخ اعتراضيا اي لكونه بين مشبوه بالعلب وانكار وقوله كلبيا اي لانه مشبوه بالعلب وقوله انكاريا اي لانه مشبوه بالانكار وقول الخ ومن ٧ اول الى خالي الزمر والثاني المتردد والثالث المنكر وقوله والتغوية ٧ انتب والتاكيد استعمالا وقوله ووجوب التاكيد ٧ مسرو التاكيد وجوبا وقوله ومتو اخص مما تقدم من يقتضي الحال لان الحال قد يكون اثرا محققا كالكلام وقد يكون امرا يعتبره المتكلم بتنزيل وغيره له ٧ اول يسمى كلام الحال والثاني

وقال الشارح المحقق من يقتضي الحال لان الحال قد يكون اثرا محققا كالكلام وقد يكون امرا يعتبره المتكلم بتنزيل وغيره له ٧ اول يسمى كلام الحال والثاني

ومن تعلق في المرة ٧ ولي بقوله اذ كذبوا ٧ اول البيت في المرة ٧ ولي واما اذا تعلق بفعال كما دل عليه كلام ٧ بضاح او بحكاية قلنا اذ ليس في الكلام ما يزيل التوهيم ودلالة ما تكذيب الجميع في المرة ٧ ولي بل يكون المعنى كما قال الله تعلق حكاية مر رسل يميسي في المرة اي تيزا في بعثه الى تيزا فدله البعض وقال بعضهم انما يحتاج الى البناء المذكور لو افتتم الخ على قوله في المرة ٧ ولي ولم يخفه عليه قوله في المرة الثانية بحيث منهم يجعل اذ ضبا بتكذيب الثلاثة على مجموع المرتين وبقي توجيهه الخ ومن تعلق في المرة ٧ ولي بقولهم المقدر الذي تعلق به اذ كذبوا وقوله تكذيبهم للثلاثة اي لاء واجاء به الثالث ميز ما جاء به ٧ اثنان بالحكم على قد جاء به ٧ اثنان بانه كذب حكم على ما جاء به الثالث بانه كذب لانه مميته قول الخ اعتراضيا اي لكونه بين مشبوه بالعلب وانكار وقوله كلبيا اي لانه مشبوه بالعلب وقوله انكاريا اي لانه مشبوه بالانكار وقول الخ ومن ٧ اول الى خالي الزمر والثاني المتردد والثالث المنكر وقوله والتغوية ٧ انتب والتاكيد استعمالا وقوله ووجوب التاكيد ٧ مسرو التاكيد وجوبا وقوله ومتو اخص مما تقدم من يقتضي الحال لان الحال قد يكون اثرا محققا كالكلام وقد يكون امرا يعتبره المتكلم بتنزيل وغيره له ٧ اول يسمى كلام الحال والثاني

بمؤكد استعمالا ذا في الثاني ووجوب التاكيد بحسب ٧ انكار في الثالث الخ اما اجاء بما يقتضي الحال ومتو اخص مما تقدم من يقتضي الحال لان الحال قد يكون اثرا محققا كالكلام وقد يكون امرا يعتبره المتكلم بتنزيل وغيره له ٧ اول يسمى كلام الحال والثاني

خلاف كلام الجمل او التعميم عليه اخراج للكلام على خلاف مقتضى الحال
فوله وكثير امتوسعة المفعول مطلق او لغو او حال والمراد
انه كثير في نفسه لا بالاضافة الى مقتضى المقام حتى يلزم ان خلاف
مقتضى المقام اقل من مقتضى الجمل وقوله الخ يخرج المناسب لتعميم
الحكم قبل بالاخراج دون التتميم اي يخرج بضم الياء وسكون الجيم
وفتح الراء مخففا وقوله الخ فيجعل غير السائل تفصيل لما اجمله في قوله
وكثير الا لكنه بغير تفصيله جعل السائل كالجاهل اذ الكلام معه
قاصر ان قرع عن التردد وكذا نزل بهما بالمفايسة ونحو صيغ علمه
داخلا تحت قوله ومنكر الخ ولا يخفى
ان الجعل ليس فيتداخل اعني الاخراج بادعاء ان يجعل الاخراج مجازا عن ارادته
او يجعل القاء للتفصيل وقوله فيجعل غير السائل متناولا للعالم
والجاهل والمنكر الا انه ينزل العالم منزلة السائل بغير تفصيله بتنزيله
منزلة الجاهل او قوله في قوله وقد ينزل العالم بهما منزلة الجاهل
لا يغني عن اعادة الخالد في هذا البحث لانه بعد تنزيله منزلة الجاهل التنزيل
منزلة الخالي فقام وتنزيله منزلة المنكر فقام وتنزيله منزلة السائل
فقام وقوله كالسائل اي المتردد المتفرع وقوله اذ افرغ اليه ما
يلوح له بالخبر فشك في بعض الثلاثة لان تفريغ الملوح يشترك جعل
العالم المنزل منزلة الجاهل منزلة السائل وتفريغ الملوح ربما
يؤثر في المنكر فيجعله متردد او قوله السيد اي المراد بغير السائل الخالي
لان تفريغ الملوح انما يعتبر بالنسبة الى الجاهل واما تنزيل العالم منزلة
السائل فراجع الى تجهيله بوجه قاصر داخل فيه وتنزيل المنكر منزلة
السائل داخل في قوله والمنكر كغير المنكر فيه بحث لما تقرر ولان اللائق
التعميم هنا وتخصيص ما يأتي لانه وقع للمنكر اريد وقت الحاجة فتم
ان الاستشهاد تشعة لان مقتضى المقام استشراف الخالي والمتردد والمنكر
وترك ذلك في خلاف مقتضى المقام العالم فالعالم ثلثي امر منزلة الجاهل او المتردد

او المنكر والحاصل ان غير المنكر ينزل منزلة المتردد او المنكر لان المخاطب بناء في التنزيل
منزلة العالم والمنكر ينزل منزلة الخالي والسائل فهي ستة اقسام اذا زيد
هو مقتضى الظاهر الثلاثة صارت اثنا عشر قسما وقول المصنف فيستشرف
اي بالقوة القريبة من الفعل لدلالة انه يجيء منه تردد لا بالفعل وفي الكلام
الكلام معه مؤكدا على مقتضى الظاهر وقول الشارح لما في التلخيص السلام
زائدة كما في رده على زيد الشارح اشارة اليه حيث قال استشرف الشيء
وفي بعض النسخ للشيء فلا يكون مضمنا اليه ويحتمل ان الفعل مضمن معنى
التمييز والمراد يستشرف بجنس الخبر او نوعه وقول الشارح يعني بنحو
اليه بشيء يعني اشارة الرأى فمعنى لا يستشرف ليس سوق الخبر بنفسه بل
مجموع رفع اليه الشيء والخبر ونسبه الشارح فوق الحاجب بشيء منه من باب
التمييز وقع ذلك فالمراد بالخبر ههنا لا رفع العرفي ومثل التأمل
وقوله من التمييز في من شغل جمعا وقول الشارح نحو ولا تخاطبني اكتفى
الشارح في تعبير الملوح بقوله ولا تخاطبني ولم يذكر واصنع الفلك اشارة
الى ان قوله ولا تخاطبني في الذين ظلموا يكفي في التمثيل لمنزلة السائل
لانه تكفي فيه الاشارة الى جنس الخبر ولا يجب فيه الاشارة الى خصوص الخبر فقول
الشارح لا تدعني يشير الى توجيه العذاب اليهم فتتكدر النفس وتلتفت اليه
ثم يحتمل ان تردد في انه لا غرق لانه واحد من جنس العذاب لا سيما وقد
سبق واصنع الفلك فالحاصل انه اذا نظر الى ولا تخاطبني فقط كان
هناك اشارة الى جنس الخبر واذا نظر اليه مع قوله واصنع كان
اشارة الى خصوص الخبر لا يقال واصنع الفلك يدل على ان ذلك تم فيه
قبل الكلام فكلام على الخبر فيه لا التردد فيه لانا نقول يحتمل ان يكون الفلك
لامر اخر غير عموم الماء الموجب للاغراق وان يكون ذلك على سبيل
التحرير واشتد بلاغ اي دفع بالسير والنفاد زائد قيد وقوله مطردا
اي قوله ولا تخاطبني مثلا والذي حققه شيخ شيوخنا ابو حفص تبعا
لغيره ان الذي دل عليه سياق الآية ان المراد لا تدعني في استدفاع العذاب

فيستشرف
نحو التشوف
بعينه اي بالنظر
الى انه
يعني بنحو اليه
بعد الاشارة من
الشيء اذا رفع
رأسه ينظر
اليه قد يستعمل
لغة فوق الحاجب
ثم استشرف من
الشمس واستشرف
الطالب التردد
نحو ولا تخاطبني
في الذين ظلموا انهم
اي لا تدعني
بالنوح في شأن
قومك واستدفاع
العذاب عنهم
بشفاعتك
فهذا الكلام
يلوح بالخبر
تلويحا ويشعر
بانه قد حق
عليهم العذاب

بهم وكم منهي البلاء بغير تقصير او استجيب دعاؤه فلا تغتر اليه بغير
اليوم ويؤيده انه لم يكن من داب نوح عليه السلام استدعاء العذاب
عنهم بل كان يلح في الدعاء عليهم فقال رب لا تذر رب انهم قد عادوا في
مغلوب بلا انتصار وقوله الخ وجعل عين المشركين المراد به المغالب الزمني
والسائل والعلاج فقوله ان الاخ اي كما عليه نسخ من الجواب لم يكن
الا كان حقيقية اذ لو كان حقيقية لكان من اخراج الكلام على مقتضى
الظاهر وقوله نحو جاء شقيق اي نحو قول حجل بن نضلة وهو بالفتح عم
النبي صلى الله عليه وسلم واما حجل الشاعر فهو بالاسكان عنبر كذا
في الكشاف وفي القاموس انه حجل عم النبي صلى الله عليه وسلم فغيره وكون
حجل من اعمامه يوجب ان نضلة الذي نسبوا حجلا اليه اخا الاب او
لعبد المطلب وقوله على العرض اي عرض الرمح اي جاعلا عرضه جهة
الاعداء لا طوله فلم يجعل سنانه جهتهم بالحاح والعنا على معرفته وقيل
المراد عرض الجسد من الموضوع عليهما الرمح وقوله لاكن جعله اي التهجب
وقوله افادة اي في زعم الشاعر باعتبار كلام الحي والا فقد يكون ذلك
لشدة شجاعته وعدم مبالاته بالاعداء لانه ينكر وجود مقاوم له فهو
يغفل عن جده فيكون المفترات فيهم وهاهنا تعمل عمرة فيكون التاكيد
كلام في الانة بليد ولا اعتراض على العلة بهذا الاحتمال ونحوه مما تحتمله
البيت لان المثال يكفي فيه الاحتمال وقوله عن جميع انواع افراد * فعل
لنيموا خمس وعمراء * وهو الذي الاصلاح فقط ولذلك قال الاصلاح فقط
ومراعاة قول ابي العلاء المعري

* لا تطلبن بغير حظ رتبة * قلم البليغ بغير حظ مغزل *
* سكن السماكان السماء كلاهما * هذا له رمح وهذا اعزل *

في نسخة وقوله الاكن جعله والعنا الى في على العرض من عنه النعلات وتبيين افادة انه
يعتقد انه لا رمح فيهم بل كلهم عن الاصلاح مقيم بمن افضى له المنكر

وقوله وخولكب يخطاب التبلات اي من الغيبة الى الخطاب لان الاصل
ان يقول ابن عمه لان اسم الغلام من قبيل الغيبة واعلم ان ضفيفا
ان كان علما فوقف الفاء منزل الكلام وخولكب به بعبه التبلات
احدهما من الخطاب الى الغيبة في قوله ضفيف على قراءة من اثبت السكاكي
اذ وقفتي الغلام حيث قال ثم عمدا على العكس في قوله ابن عمك وان
يكن علما وخالكب غيرا بمنزلة الكلام كانه قال يا زيد جاء ضفيف
قال التبلات بالثاء بفتح وقيل التبلات على منزلة احتمال الثاء اطلا
قاء قوله ابن عمك لانه قبح بما قبله لان بتغفر فقلت ابن عمك
اي بقلت له وقفت بخالكبت ايذاء ابن عمك قال التبلات وقد يقال ال
حاجة لتقدير القول قبل الشخص فيجعل الذكر او خاطبه حاضرا
مخالكبا راجع الى قوله تقول اياك نعبد ويجعل راجع الى تبلاه بزكر راجع
وقوله من ذكر اذا لم يقل والاسمية الجملة لان التاكيد بها انما يكون
عند انكار او لم يتوقعوه وقوله تهكم واستهزاء اذ كان صياح الكلام قول
عليهما لا بالثبت يحتمل التهكم والنهي عن عدم التهيئي لحرب لا بمنزلة
وكونه تهكما واستهزاء لا ينافي الكلام عن تنزيله منزلة المتكلم كما في
الجهير وغيره لكن يصير حينئذ التفسير بعرض الريح في محله وبمنار الرافع
لان حمل الريح على ان وجه كناية اقرار على اعتقاده ان الارياح بهم فلت
الغلام انه يصير حينئذ منكرا ضعيفا لان ضعفه وعدم قدرته على
مقاومة لا بمراء يقتضيان لا يتوجه جهة التعرض حيث علم ان بهم
صلة حذا قال المكرم يتغافل عنهم والغلام ما قاله في لا يطاع ان تنزيله
منزلته يقتضي قوله سيما عمة فلم يعمل يقتضي علمه بزجره السلاح لقلة
قبالا ته بهم وقوله كانه تيه به اي ينصبه وقوله لقلت الكباح اي
جانبه وجهته اي لما انضم الى جانبه وجهته والكباح المحاربة
وقوله على لم يفعه متعلق بقوله تهكم وقوله على لم يفعه قوله اي
اي قاله البراء بن عازب لا نعلم ويعزى الى قال له لما التفوا تنكب رجل

قوله ضفيف خطاب التبلات اي من الغيبة الى الخطاب قوله لان الاصل ان يقول ابن عمه لان اسم الغلام من قبيل الغيبة واعلم ان ضفيفا ان كان علما فوقف الفاء منزل الكلام وخولكب به بعبه التبلات احدهما من الخطاب الى الغيبة في قوله ضفيف على قراءة من اثبت السكاكي اذ وقفتي الغلام حيث قال ثم عمدا على العكس في قوله ابن عمك وان يكن علما وخالكب غيرا بمنزلة الكلام كانه قال يا زيد جاء ضفيف قال التبلات بالثاء بفتح وقيل التبلات على منزلة احتمال الثاء اطلا قاء قوله ابن عمك لانه قبح بما قبله لان بتغفر فقلت ابن عمك اي بقلت له وقفت بخالكبت ايذاء ابن عمك قال التبلات وقد يقال ال حاجة لتقدير القول قبل الشخص فيجعل الذكر او خاطبه حاضرا مخالكبا راجع الى قوله تقول اياك نعبد ويجعل راجع الى تبلاه بزكر راجع وقوله من ذكر اذا لم يقل والاسمية الجملة لان التاكيد بها انما يكون عند انكار او لم يتوقعوه وقوله تهكم واستهزاء اذ كان صياح الكلام قول عليهما لا بالثبت يحتمل التهكم والنهي عن عدم التهيئي لحرب لا بمنزلة وكونه تهكما واستهزاء لا ينافي الكلام عن تنزيله منزلة المتكلم كما في الجهير وغيره لكن يصير حينئذ التفسير بعرض الريح في محله وبمنار الرافع لان حمل الريح على ان وجه كناية اقرار على اعتقاده ان الارياح بهم فلت الغلام انه يصير حينئذ منكرا ضعيفا لان ضعفه وعدم قدرته على مقاومة لا بمراء يقتضيان لا يتوجه جهة التعرض حيث علم ان بهم صلة حذا قال المكرم يتغافل عنهم والغلام ما قاله في لا يطاع ان تنزيله منزلته يقتضي قوله سيما عمة فلم يعمل يقتضي علمه بزجره السلاح لقلة قبالا ته بهم وقوله كانه تيه به اي ينصبه وقوله لقلت الكباح اي جانبه وجهته اي لما انضم الى جانبه وجهته والكباح المحاربة وقوله على لم يفعه متعلق بقوله تهكم وقوله على لم يفعه قوله اي اي قاله البراء بن عازب لا نعلم ويعزى الى قال له لما التفوا تنكب رجل

الجملة الاسمية اعتبار في اعتبار افادة تمكن اصل الحكم الذي هو اعتبار تاكيد الحكم بواسطة تلك الافادة والفاء تمكن عائد الى الفعل المذكور الذي هو مع فاعله النفي عن اعتبار التلبس بل الحكم وزيادة افادة الحكم الذي هو المذكور فتنتفي الجملة وعمر مدام المذكورات بالنفي الى اعتبار التلبس فلا فناقاة وقوله وقيل وجهه ذات به وعنى وقد وقوله وقيل تعني قد وجهه ذات به وعنى قد بيع وقد وجهتان وجه قد وجهتان وقوله لان مجرد وجوده اي لان وجوده المجرد عن علمه لا يكفي بالاتزاع الى ترتب على التامل التوقف التامل على علم المتامل فيه واجيب بان اعتبار العلم واخوه من التامل لاحتياج اليه علم المتامل فيه وبهذا ابعد ما عن فوز المجرم لا يتحقق المجنوم من جهة ان الكلام على منزل الفعل ان التامل بغير وجوده كاف لا يجزم وجوده وقوله لان المناسب حينئذ فريضهم منزل الفعل ويكون من باب الحذف والايصال والاصل ان تامل به بحذف الباء واوصل الضمير بالفعل وقوله كلام منزل الكلام اي المبتدا ويراد به بعد الفاعرة ايضا جعل المنكر كغير المنكر انه منزله وقوله وتم في التاكيد لزال وكان وقتضى المقام ان يقال انه لا ترتب فيه فان قلت مؤكد لان لا النافية لنفي الجنس للتاكيد وكذا اضمية الجملة كلام هو ابزال والجواب انا لا نسلم ان التاكيد الحكم الى الكلام فيه بل التاكيد المحكوم عليه لان العموم الذي هو قيد في المحكوم عليه واضمية الجملة ليست للتاكيد بل لغو بل لافادة اهتمام مؤكدا وقوله ليس المعنى ان ضمنه الى ضمائر ليس معناه على نفي الترتب بالكلية اي ان احد الامرين تاب فيه لانه يلزم عليه الكذب الموقوع الترتب فيه وكذا لم تاب ويقوله كثير من المجتهدين اي قد يفصل الكلام وقد يوصل كل انسان بل الجمهور يظن منزل الكلام

منزل الكلام انه منزل الجاهل منكر الحكم كغيره وتم في التاكيد لزال وبهذا ظهر معنى لا ترتب فيه ليس المعنى ان بعضه الى ترتب ولا ينتفي ان ترتب فيه ومنزل المحكم محل منكر كثير من المجتهدين

ليتدبروا بالقرآن ويعلموا انه من عند الله وان كان المخاطب بمعنى
قرن يلقى اليه الكلام هو النبي عليه الصلاة والسلام كما ترى عليه
الكلام بعد ذلك فانزع عما ذكره الخطابي بهذا الحكم هو النبي صلى
الله عليه وسلم واصحابه رضوان الله عليهم اجمعين وهم غير مكلفين
له ولا يجب تدبر قرآن فتفسادة عزم القرن من وغير المخاطب ايضا من
يتلقى الكلام ومن يتوجه اليه الكلام ويفهم عنه شيئا ولو كان المخاطب
هو النبي واصحابه صلوات الله عليهم لم يكن هذا الكلام لافادة الحكم
ولا لازيه وقوله لما معهم من الدلائل كتوحيد ونحوه او كون قرآنا يدل
على فاهر فانا بالتحدي انتهى وقوله واخسر اعلم ان حاصل الاول
ان المنبعي ليس نفس الذنب بل كون القرآن محللا للذنب وحاصل الثاني
ان المنبعي نفس الذنب على سبيل الاستغراق وما يدل على الخصوصية قوله
الخ ومكذا اعتبارات النفي فانه مشعر بان ما تقدم في الاثبات وايضا
مهول يحتاج الى زيادة عمل التنزيل الى التاويل بخلاف الاول وان انه محوج
الى التاويل المستغرم اعني كون المراد نفي ان القرآن محل للذنب ومحتمل
له وقوله اذ نفي اي لانه اذ نفي لما تقرر فيه اعني جعل النكرة
كغير النكرة واللام في قوله لتنزيل للعلة اي لاجل تنزيل وجود النفي
من له تقرر فيه وكل منهما بناء على وجود قرينة له او اللام بمعنى في
فانزع اعني ان عمل بعبارة الكشاف بناء على جعل اللام علة نفي بل الى اذ
بالنفي ما قابل المثبت ليرتفع اه قلت مناط اللغو بل المذكور حقيقة لا
نفي بالمعنى المقابل للمثبت وقوله تغويلا اي اعتمادا او قوله
لزالك اي تغويلا واعتمادا او قوله الخ ومكذا اعتبارات النفي
لما قبل الخ مما تقرر للاثبات سوى قوله لا ترتب فيه فانه ان يتوهم

انكار ما ذكر له تقرر فيه لزالك اخشى ثم ترى التاكيد ومكذا اي مثل اعتبارات الاثبات
واعتبارات النفي من التجريد عن المؤكدات في الاثبات وتقويته بمؤكد اصبتدسادا

اى ما تقوم يختص بالاثبات قلت افال ومنكر الاعتبار ان النفى فقوله
منكر الاشارة الى ما قبله (الاثبات اى كما قبله (الاثبات اى قبله النفى
وقوله ما زيد بقائم اى لاه البناء بخبر ليس من مؤكدات الحكم دليله
قولهم ليس زيد بقائم جوابا لان زيدا قائم وقوله وعلى هذا القياس
اى كما مر ايجاب الكلام على خلاف مقتضى الظاهر قوله ثم (اسناده
قوله الى سواء كان انشائيا او اخباريا اى وان اذكر بدل الاضمر
الضمير وهو الضمير العائد الى (اسناده الجنس المتقدم فالعزو الى الاضمار
دليل على المعهود منه مسندا وان اعتبرت مع قيد فهى غير (ولى والى اذا مسندا
يقع به (اسناده الجنس و(انشائى فيشمل المركب الناقص كاسناد المصدر
الى ما اضيف اليه فيشمل اعجبنى انبات الله البقل واعجبنى انبات الربيع
البقل قال فلت الجنسية والمجاز القليل لا يحتاط بالاسناد
بل يعم بان يتعلق بنواحيه انتهى فلت يمكن ان يجاب باختيار
بالاسناد ما يشمل التعلق قال السيد لا يقال قوله الله فيما بعد
وهو يغنى المجاز بجنس يختص بالجنس يتراءى قوله والقسمة منه مشترك
(اسناده الجنس فقط و(الما وقع (احتياج الى بيان عدم (احتياطه
لانا نقول لما مر ازالة لما يتراءى يتوهم مركون الى اذ بالمعية فى
المقالة بين (ولى قوله الله لا يغض (اسناده يغنى لو قاله
بكلمة اقل الافادة الجمع لان وضع التفسير لغتهم (اسلم لما قيل
من انه يجوز ان تكون كلمة اقل لمنع الجمع فلا يمنع الخلو فنسأله عدم
العلم بجواز التفسير على انه يكفى فى العزو اقل قوم منع الخلو ولا
يجب ان يكون نظائره وقوله كقولنا الحيوان جسم اى فيما (اسناده يكون
المشترك بقلة او قلة وعنده بل (اسناده الجنس الى المبتدا مخلفا عنده
ليس بحقيقة ولا مجاز باسناده فالى الى زيد فى قولك زيد قائم ليس

مجازا كقولنا الحيوان جسم و(انسناد تحيوان وجعل الحقيقة والمجاز من صفتى (اسناده

الظاهر ان الناسخ كرر قوله فى الاثبات
وقوله فى النفى يختص (الاثبات
قوله فى النفى ليس زيد
قائما ولا قاعدا
قوله فى الاثبات
قام زيد وقعد عمرو
قوله فى النفى ما زيد قائما
ولا قاعدا
قوله فى الاثبات
قام زيد وقعد عمرو
قوله فى النفى ما زيد قائما
ولا قاعدا
قوله فى الاثبات
قام زيد وقعد عمرو
قوله فى النفى ما زيد قائما
ولا قاعدا
قوله فى الاثبات
قام زيد وقعد عمرو
قوله فى النفى ما زيد قائما
ولا قاعدا

بحقيقة ولا مجاز وقائله الاسناد الى الضمير بحقيقة وقوله باعتبار
الاسناد اي لانه الثابت بحمله بحسب الزات والمجاز وزمنه بحسب
الزات ومنزامو الخ قاله الى محشي وقال صاحب المختصر بمثل
منو الكلام واما كاذا مفعليين لانهما يدركان بالعقل وهو فرعلية
اللغة لان منزل الاسناد هاية تعقوع في نفس المتكلم قبل التعبير بالاسناد
بعمل العقل بخلاف المجاز اللغوي قبل لان الواضع جعل لحمله غير منزل
المعنى فغير تجاوز الحمل الى جعله الواضع وقوله من احوال اللفظ اي
بواسطة انهما من احوال الاسناد الخ منو من احوال اللفظ بمنو من
وصف الشيء بوصف جزيه والاضافة في احوال اللفظ للتحرز اي احوال
المفهوم له في علم المعاني ومعنى البث بما يطابق اللفظ فقتضى الحال
قالبث عنهما من حيث المطابقة من علم المعاني وان كان البث عنهما من
حيث الدلالة من علم البيان واورد عليه اي رعاية منزل الحيثية
لا توجب تخصيص التعقيب بالايراد في علم المعاني لشمولها للحقيقة
والمجاز اللغوي والكناية واجيب بان الحقيقة العقلية قبلا
فهم من الاسناد الخ منو من احوال اللفظ واما اللغوي فبما يتعقل اللفظ
لامر احوالي وكذا الكناية بمنزامو مناله البعدي قاله السعد وقوله
الخ اسناد الفعل الى نضبته مخالفا ما قصد كانت او ثانية جهة
او انشائية وقوله كالمجرد اذ خلنا فيلة المبالغة في اسم
الفاعل والجار والمجرور في الخبر ومنو الاكثر كانت الكلام الاخبار
الفعل والمنسوب في نحو اقيمي ابولي والا كانت الاحوال الاربعة وقوله
الى شيء فسر ما بالنكرة لان كون المسند اليه مع قرينة يفيد له وقوله
اي الفعل اذ قد علمنا الكلام لحيث لم يرد الافراد الذهني مع منو له
علم متعلق بالمذكور فثلا انه مع العقل جاز ولا يحتاج لزالك سواء
كانت للابتداء او التنويع كما مثل والا اسناد اليه في المغني في بحث
الجملة المعترضة ان الاجزى نص على ان حكم او البث للتنويع حكم الواو

في وجوب المطابقة قال ومثوا لهن وقوله كالفاعل الكاف استفيد منه
ان الحنفية العقلية خاصة بمنزع المصنف بالاسناد الى الفاعل او الى
المفعول وقوله فتعلق بقوله اي النيابة عن فعله لانه ظرف
مستقر وقد يغتفر في العامل في مثله عامل ايضا وان اختلفا واجد وقوله
ويمتنع ادخل فيه توضيح المقام اي قوله فاما قوله بحسب الرافع يتناول
ما يطابق الرافع والممتنع فقط وقوله فاما لا يطابق الرافع فقط ولا يتناول
ما يطابق الممتنع فقط وقوله فقط وقوله فلم يطابق شيئا منهما اي ان
ليس خارجا يطابق الممتنع فقط وخرج فاما لا يطابق الرافع فقط وزاد قوله
في المقام ليدخل فلم يطابق الممتنع فقط وقوله فلم يطابق شيئا منهما وقوله
المصنف المقام اي كلام اهل المتكلم وقوله فما لا يطابق الممتنع فقط
اي سواء كان يطابق الرافع ام لا وقوله بل لا ينصب كانه اراد بنصب
القرينة فلا تعارض بين قوله لا تنهما على المراد ليتناول فيزيد اخرا او وقوله
اي مفعوله فاعلم به لا يشمل النفي ولزوال يطابق الاكون وغني كونه لذاته
عفه اي يشترط فيه وقوله الاسناد سواء كانت النسبة للنفي او للاثبات
واجيب بان الله باب النفي اسناد الى فاعله بل اعتبار اللازم قبل
ملاحظة زيد للازقة ابعم وقولهم زيد لازقة خصم وعلى هذا الفيد سر الاكرمتك
ان اثبتوا عند التعريف وقوله وصف له بمعنى اللازم وقوله او
لغيره على قول المعتزلة وقوله اذ لا يكون حادثا اي لا يكون حادثا باختيار
بل لا يكون حادثا عند كلهم او يكون حادثا عنده لا باختياره كحركة المرتعش

به والا يطابق الممتنع والمعنى اسناد الفعل او ما في معناه الى ما يكون منزلة
منزل المتكلم فيما يتم من كلام حاله وذلك بان لا ينصب قرينة على انه اراد فيما منزلة
الممتنع له وغني كونه لذاته فاعلم به وقوله فعله وقوله يشترط فيه سواء
كان فعلا لله تعالى او لغيره وسواء كان حادثا عنده باختياره كالضرب او لا كالمرض وقوله
فيسلم الحنفية العقلية على قولهم يشمله التعريف اذ قد يطابق الرافع

(ليس له نفع
بنفس له نفع
فيما ينفي له نفع
ضرر بمنزلة قولك
الظاهر ان قيد
الفضل وقيد
لغفره لا يتعلق
المتكلم متعلق
بقوله لا
قوله اعمل فيه
ولا يعمل فيه
الممتنع فقط
الرافع
الكلام متعلق
بقوله لا

قوله الخ كقول العربي اذا اكاد المخاطب يعلم ان المتكلم مؤمن سواء
كاد المخاطب مؤمنا او كافرا واما اذا اكاد المخاطب يعتقد ان المتكلم
كافر سواء كاد المخاطب مؤمنا او كافرا فينبغي ان يكون الاسناد مجازيا
لان المخاطب اذا تفهم من كلام المتكلم كون الاسناد الى غير ما هو له لاجل
قرينة ذلك اي يكون المتكلم عالما بان المخاطب يعتقد فاسدا ليكون
علمه بهذا الاعتقاد ذلك نصبا للقرينة الصارفة عن الحقيقة او لا يشترط
فيه هذا التفاوت لان الشرط وجود قرينة لا نصبها ولو كاد المخاطب متردد
في اعتقاد المتكلم مثلا يضيف الاشياء الى الله او الى غيره بمثل يكون الاسناد
حقيقة او مجازا لا يكون حقيقة اذ لا قرينة صارفة قوله الخ قول
الجامل اراد به الجامل بالمؤثر القادر فهو كافر وهو حقيقة اذا كاد
المخاطب يعلم حاله واما اذا اكاد يعتقد خلاف حال المتكلم ينبغي ان
يكون مجازا او مثل يشترط فيه كون المتكلم عالما فيه فاتفرع ولو تردد
المخاطب في اعتقاد المتكلم فيه فاتفرع قوله الربيع يحتمل ان يريد به
المطر او زمن الربيع وقوله فنفع اي الاعتقاد لا يكون معدا له
في الخاص كما يترائى من الكلام وقوله ثم لا يفي حاله اي فاذا
خاطب مؤمنا في حاله وهو لا يفي فيها فهو مجاز وحقيقة بالنظر لشخصين
وقوله كليهما اي الاختيارية والاضطرارية وقوله وهذا المثال ثم واعلم
قال العلامة الحكيم وهذا اي هذا المثال فيه رجح المثال الثالث بان يكون الخ اذ
من قوله وانت تعلم انه لم يجئ وانت تعتقد انه لم يجئ سواء كان معدا بفعل
للواقع ام لا فيكون فيما لا يكون فيه تفصيل ما لا يخاطب شيئا منهما وقد يخاطب
الواقع دون الاعتقاد وقوله الخ نحو قولك جاء زيد اي مؤمن الحقيقة
وان لم يخاطب واحدا منهما لانه لما سوله هما يفهم من حال المتكلم وقوله
خاصة اخرا من تقديم المسند اليه لانه يفيد الاختصاص نحو انا ضربت

ع حاجتك وقوله اذ لو علمه المخاطب فيه ان المخاطب اذا لم يكن عالما بانه لم يجز او يكون عالما بان المتكلم استفاد انه لم يعلم وجعل المتكلم ذلك (ا) مستفادا من المخاطب في بينة طارئة فالمثالان صحيحان لجواز وجود البينة الطارئة وقوله اذ لو علمه اي وعلم المتكلم ان المخاطب يعلم ذلك و(ا) لم يجز ان يكون مجازا لعدم قابلية جعل المتكلم علم السامع في بينة وقول الشيخ ومنه مجاز عقلي قول الله حكميا اي منسوبا الى الحكم العقل او الحكم الذي هو اثر من آثاره اي اذا قرأ المجاز العقلي لانه كما يشمل (ا) اسناده بقسمه النسبة (ا) ظاهية و(ا) يغاعيه وقوله ع (ا) ثباتا اي (ا) نتسابا و(ا) نتفاء فيشمل (ا) يجاب والنفي او خص بالاثبات لكونه ع النفي بعده ع (ا) ثباتا وقوله الى فلابس المناسب لها سببيا ع قوله يلابس الفاعل او المفعول في البناء وان جاز الكسر ايضا لان الملابسة من الجانبين وقوله فبنى له اي فسند له عفيفة وقوله يعني غير الفاعل انما احتاج لذلك لان الضمير المجرور في كل من قوله وهو اسناده وقوله الى فلابس له راجع للفعل او فعناه اي اعم (ا) و غير كل امر فظنية او فالمعنى اسناده لاعم (ا) و غير الى فلابس لاعم مما وذاك الملابس غير الملابس الى اعم (ا) و غير له متصرف على (ا) سناده ع في زيد بالبناء للفاعل انه اسناده لاعم (ا) و غير ومنه الفعل الى فلابس لاعم (ا) و غير ومن زيد غير الملابس الى له اعم (ا) و غير ومنه معنى الفعل ع قولنا ضرب عمرو فعل ع اي يكون في زيد مجازا او ليشتركا ذاك وثالثة (ا) مثلة (ا) و بقية ع المجاز فمثال الكلابي الرافع و(ا) متفاده قول الموصلي انبت الله البقل لم يعتفر انه يضيف (ا) نباتا للربيع وعلم القليل بذلك ومثال قد الكلابي (ا) متفاده فقد قول البحاميل انبت الربيع البقل لم يعتفر اه

ومن غير الفاعل لان الفاعل هو الذي يكون (ا) سناد الفعل الى قائم به او وقع منه ومن ثم قال السكاكي في الفاعل هو الذي اسند اليه الفعل او ما في معناه نحو زيد منطلق ومنطلق زيد وضرب اللص وكان زيد ذاهبا ومن ثم قال الشارح بانه لم يقع في بينة بل انه لم يعلم ذلك وقوله (ا) سناد يكون (ا) سناد الفعل الى قائم به او وقع منه وقوله الى فلابس له راجع للفعل او فعناه اي اعم (ا) و غير مما وذاك الملابس غير الملابس الى اعم (ا) و غير له متصرف على (ا) سناده ع في زيد بالبناء للفاعل انه اسناده لاعم (ا) و غير ومنه الفعل الى فلابس لاعم (ا) و غير ومن زيد غير الملابس الى له اعم (ا) و غير ومنه معنى الفعل ع قولنا ضرب عمرو فعل ع اي يكون في زيد مجازا او ليشتركا ذاك وثالثة (ا) مثلة (ا) و بقية ع المجاز فمثال الكلابي الرافع و(ا) متفاده قول الموصلي انبت الله البقل لم يعتفر انه يضيف (ا) نباتا للربيع وعلم القليل بذلك ومثال قد الكلابي (ا) متفاده فقد قول البحاميل انبت الربيع البقل لم يعتفر اه

ذالك الفاعل بضمير راجع اليه وعلم به الفاعل وقال فاعل الرافع
الرافع بفعله قول القائل لم يقم هذا الا زيد وما قام الا زيد
وما قام فلان يعلم بعضها بعض شيئا منهما فقول جاء زيد وانت تعلم انه لم يجئ
وكذا الحال في الكاذب وقوله وبمنزلة الخ بالتعميم في غير ما مثل له بحيث أريد
المعنى الاعم من الغير في الرافع او الغير عند المتكلم كما مر فقوله بتأول مجتاجا
اليه اي بالنسبة لبعض الافراد ومن الغير في الرافع وقوله قيل الخ
هذا كان المسند اليه غير المتكلم في الكلام وقوله الى السبب
ومن الله تعالى على زعمه لانه يعتقد ان الفاعل الحقيقي من الرافع وان
الله سبب وقوله الخ بتأول البناء بمعنى مع والتأول بتعقل من اذ
الركن راجع اليه ومعنى الاسناد تعلق المثار ومن حقيقة الكلام التي يقول
من انها وتعلق الشيء انما يكون بالدليل والامارة وذلك بنصب
قرينة على المراد من الكلام يعني ان المجاز العقلي من اسناد الشيء
الى ملابس غير ما من له مع كون الاسناد فاعتبار الكونه يتعلق السامع
فيه حقيقة الكلام لظهور القرينة الدالة على ارادة خلاف الظاهر
ومن بناء على ان التأول من السامع ويحتمل ان التأول من المتكلم بل منزل
اقوى الى قول الله بعز وجل ما علمان ينصب له ومعنى تعلقه الحقيقة
التعلقات الى ما ذكر لينصب قرينة على ارادة خلاف الظاهر وقول الله
متعلق باسناده اي على انه لله لا مجرد مجرد اي اسناد فلتبسط بتأول
وقوله تعلق اختار له على كلا لا زمه واجع التأول وقوله ما يقول
الضمير في يقول راجع لما وكذا الواجب الخ اي ان على قد ينصب البهم بين لان
الطلب في على غير من معنى له وقوله من الحقيقة بيان لما ومنزلة اذ كان
للتمثيل حقيقة كما في انبت الربيع البقل وقوله او الموضع منه على قد
ومنزلة اذ الخ يكون للتمثيل حقيقة كقولك اخرقت بلزم حقة على فلان

فلان

وقوله تعلق فما يقول الذي من الحقيقة او الموضع الذي يقول الذي

فانه ليس للافرح فاعل يكون الاسناد اليه حقيقة لان الكرلة محل ومن
جملة العقل ومثو فرحت بكرلة لحن لم تعلق قلان وليس منزلا منزلة الحقيقة
لان المراد بالحقيقة حقيقة اسناد المسند المذكور في الكلام وقوله
فرحت بكرلة ليس هو حقيقة اسناد المسند المذكور في الكلام ومثو
الافراح بل حقيقة اسناد مسند اخر ومثو الفرح والمراد بالتوضع
المعنى المناسب لان الاسناد له مجازا اي الذي يقول اليه الاسناد المجازي
من جملة العقل وقوله من العقل من ابتدائية اي حاصل كونه الى
التوضع كائنا من جملة العقل وقوله وحاصله اي التاول الى
حاصله على سبيل الكناية خلب الغرينة لان كلب ما يقول اليه رديه
وتابع لخلب الغرينة اي وجود ملوقوله اي ينخلب في بينة ولا يتكرر
مع قول الشارح ولا بد من قرينة لان قايل قولكية لتفسير الغرينة
الى لفظية ومعنوية ولم يرجع العلاقة والتاول لتقدم الاصالة
اليها في قوله الى قلابس قول الشارح وقوله قلابسات قول الشارح اي
للفعل اي اوقاع وعناه وافتعالا من عمل الفعل لانه الحاصل ولا يراد
بالفعل في كلامه المصدر فيشمل الجميع لانه مجاز لغوله فيما سبق
اسناد الفعل اوقاع وعناه لانه صريح في ان المراد الحاصل والخلاف
توابع الجملتين وان فلت من جملة وقاع وعنى الفعل المصدر وقد مر
ان المقدر من جملة الملابسات فيلزم ملابسة المصدر للمصدر قلت
الدافع مرة ان كقولك اعجبني ضرب زيد وقوله للتنع يعني
اي باعتبار الملابس الزله والملابس الخ ليشمل نحو مرض مرضا اشد
بفعيل بمعنى وفعول وجمعه على فعلى كقوى وريض بمعنى وامل لا بمعنى
وفعول لانه اشهر باسم لمشابهته له في المعنى وقوله لان الاتصال
التوجه وقوله بلابس الفاعل اي لفاعله به والمفعول لفوعه
عليه والمصدر لكونه جزء معنوية والمراد به المفعول المطلق والا فلا
لكونه جزء معنوية والمكان لكونه لازم وجوده والشبه لحصوله

من العقل وما حاصله ان ينصب قرينة صارفة عن ان يكون الاسناد الى ما هو له الى ما هو له وقوله الى الفاعل وقوله الى المفعول وقوله الى الزمان وقوله الى المكان تفصيل وتفسير للتنع بقيسي وقوله او ملابسات قسمي جمع كشيء وقوله او متعلقة تتمة وقوله بلابس الفاعل وبالمفعول به وبالمصدر وبالزمان والمكان والسبب وقوله وبالمفعول معه والحال

به ومنزلة الجملة استيناف بياني ويستثنى من المفعول به المفعول الثاني
من باب علمت والثالث من باب اعلمت على القول بانه لا يسند اليهما
والمراد بالمفعول ما يشمل ما ينعقد به الاسناد العامل مجيء الخبر نحو من غير
ارادة المفعول ويجب فيه العموم فلا يرد ان راجح الاذكان والكلان
والصيب لان الكل يفعول بها لمواضعة بل لحاجة المراد مثل الاذان
يقال انكتفت به النعم لازالة الغفلة وقوله ونحو مما لا يكتفى
واما التمييز فيسند اليه الفعل يقال في كلام زيد نفسه تصبب نفسه فالله
اعلم وقوله لا يسند اليهما اي مع بقاء بما عمل فيهما المفعولية
فيما قال وقضى الملاحظة المستفادة من نصب المفعول معه لا تفهم
بعد اذا ارجع واسند اليه الفعل وفسر والا يرد انهما قد يسند اليهما
الفعل كما اذا قلت في جاء زيد والخبر جاء الخبر وقد يسند الفعل
للمفعول لغرض اجل كالعلم نحو ضرب للتأديب وقوله لغرض
اعم من الفاعل اراد بالفاعل ما تعلق به يسند اليه الفعل والا
لكان مثل ابنت الربيع الفعل حقيقة عقلية وقول الشيخ يغني اراد ان
لما كان كلام كلام المصنف لم يتم لان قوله اذا كان مبنيا يفتقر انه اذا
كان مبنيا للفاعل فمثلا واسند لآخر مما يكون حقيقة واذا كان مبنيا
للمفعول واسند الى آخر مما يكون حقيقة ايضا فقوله من امثلة اي
للحقيقة وقوله الخ والى غير مما فرد كل من امثلة المجاز الاسناد
الفعل المعلوم ولم يذكر من امثلة المجاز الاسناد الفعل المجهول واحترز
بقوله صيل وقع بتفعول الاسناد الى المصدر لا يكون مجازا نحو ضرب
ضرب واسناد الى الزمان والمكان اركان بواسعة ملفوظة او مقدرة
فهو حقيقة نحو ضرب اليوم او في يوم الجمعة وان كان على الاتساع
بلحاظ انهما مجرى المفعول به باعتبار وقوع الفعل عليهما كان مجازا نحو
ضرب يوم الجمعة والدار والمفعول له لا يسند اليه الفعل واسناده
الى السبب الغير المفعول له مجاز ولا جل اخر راجح اسناده المجهول الى

الاذكان

الحكاية والى قوله بتوسع في قوله والى غيره مما بقوله للملابسة
ولم يتعرض لرجوعه الى المضيفة للضرورة وقوله الشيء يعني به لما
كان كلاما قد يتوهم انه اذا اسند الفعل المبني للفاعل الى المفعول به
او العكس لا يكون مجازا بل حقيقة اذ لا يظن في مثل ذلك انه اذا اشير الى
غير ما وقع انه مجاز اشار بمثله العناية الى ان كلامه مثل التوزيع
وقوله غير الفاعل اي من الفاعل والاربعة الماضية فقصور المجاز بمثل مثل الستة
فتامل وقوله الشيء للملابسة اي بعلاقة مثل المجاز الملابسة اي يكون
الفاعل المجازي فرضا بتقدير المضيفة اي الفعل اليه بسبب كذا فتامل ولم يقل
استقرارا للاشارة الى استقرار الرفع والاسناد ليشمل بالفعل وقوله الشيء يعني
للاجمال اذ ان الغير كلام اما العلاقة الملابسة ثم المشير اليه المضيفة
والمشير اليه المجاز ومتوقاة منه اليه طاب الكشاف وكلام كلام الله
كما يتباه من التفخيم وقوله وله وللابتداء شتى اي المعتبر وللابتداء
المشير للمشير اليه المجاز ومما قلناه يزداد وقوله الله كقولهم عيشة
بفتح في التمثيل اقتضاء اربعة في المبني للمفعول فلم يمثل الا لواحد وسيمثل
بعضهم وقوله الشيء مما بني للفاعل اي والشامل لزاهية والضمير
المستتر فيهما وليشمل الكلام في عيشة الكلام مع زاهية اذ المجاز لا يكون
بشر المبتدا والخبر عند الله وقوله واشير الى المفعول به اي المضيفة
والا فالمشير اليه منا فاعل نحوي وقوله واشير الى الفاعل اي المضيفة
والا فالمشير اليه منا فاعل في قوله في المصدر اي مما بني
للفاعل واشير للمصدر وكذا يقال فيما يلي وقوله لان الشعر يعني
المفعول اي بحسب المتبادر وان صح بالمعنى المصدري وقوله بمعنى
المفعول اي فيكون داخلا في مثلك نحو عيشة زاهية وقوله جز جزا

يفتح اي يملأ من فعمت الاناء اي ملأته وشعر شاعر في المصدر وقوله في التمثيل اي نحو جز جزا لان
الشعر منا بمعنى المفعول

يفتح اي يملأ من فعمت الاناء اي ملأته وشعر شاعر في المصدر وقوله في التمثيل اي نحو جز جزا لان
الشعر منا بمعنى المفعول

وقوله الله لانه مراده اي فيكون حقيقة وقوله وكذا اشبهه الخ
اي من الجامد ايضا وقوله وغفوه الخ اي مما يحتاج الاعتقاد دون الواقع
وقوله لا قوله الكاذبة اي نحو جاء زيد وانت تعلم انه لم يجئ لانه لا
قلوبا فيه والمراد بالاقوال الكاذبة التي يعتقد المتكلم بها انها كذا
بها فانه وقع فيما يقال الكلام كذا بعد قول الجامد المذكور ليشمل لا قوله
الكاذبة وقع انه فيها وتخرج ايضا لا قوله الصادقة الجامد لا يعتقد
المتكلم كقوله تعالى في الجنة خالدين فيها لله لا يعلم كلها وقوله الا
ولتنزيله اعلم ان احتمالات هذا خمسة علم او ظن فاضله اعتقد
كلام له فيكون حقيقة شاملة ذلك فيكون حقيقة لا ظنوا الجامد حقيقة
علم او ظن فاضله اراد خلاف كلام له فيكون مجازا وقوله الجامد حقيقة مبني
المتعدد وقوله تارة المجاز ومفهوم لا التعبير فذكر المجاز اول وقدم
مفهوم والمتعدد اعم من حقيقة بهما وقوله فقوله اي قول الطغاة العقيل
الجماهير وتغر الثنية *

* تروح وتغدو الحاجتان * وحاجة من عاش لا تنقضي *
* تموت مع المرء حاجته * وتبقى له حاجة ما بقي *

قوله اراح ليس مراده ان لفظ اراح وغيره لانه لا حاجة اليه ولانه لا
يجوز عز لا وقال النافلة يسوي كذا بل يبدأ بحمل المعنى يجعل فاعله
وقوله اولم يعلم فان العلم يعد المتكلم في النفي ويخرج اشارة الى
ان التركيب موضوع للنفي على النفي اذا المعنى على عموم النفي للعلم والظن
كقوله تعالى ولا تتبع فيهم ظنا او كفورا ولو اعتاد في جاء قوم من مجموع

الكتاب واقتصر على بيان اخراجه لقوله قول الجامد مع انه يخرج لا قول الكاذبة
ولتنزيله اي ولاجل ان مثل قول الجامد خارج عن المجاز لاشتراك التأويل فيه
اصله الصغير واقصى الكثير كثرة الغزالي وعز التعقيد على المجاز اي على ان اسناده
واقصى الى كثرة الغزالي وعز التعقيد مجاز وقد لا يعلم او لم يعلم ان فاضله اي

لانه وقد تعتقد
وتنزيله التعقيد
الرضي البرهن
وتغوه السعد
وقوله تنازل
تفهم لا قول
تفهم لا قول
الكاذبة قبة
وعز التعقيد
بالعكس حتى
جعل التأول
لا قول
الكاذبة بقيد
والتشبيه تعلق
عز التعقيد
الحكم بالمتن
لتناول قاضيا
عز التعقيد مع
انه ليس ذا به في عز

الجازم والجزوم معطوف على قوله وان المعنى على اعتبار التغيير واعادة
الناصب اشارة الى ان يقال يكفي مجزوم معطوف على مجزوم للاقتران مع
ان المعطوف على الجازم والجزوم وقوله لم يغتفر في كثير من النسخ لم يرد وهي
احسن فان في الكتاب لانه لا يكفي في الجواز العلم او الظن بعدم امتناع
الكلام يجوز ان يعلم فيه ذلك العلم انه ينبغي امتناعه والمفهوم
على نسخة يغتفر كبداية ذلك وقوله اي كلام اشارة الى عود
الضمير على الاسناد دون الفعل وان لم يذكر عليه تشتيت الضمائر لان
الصيغة والجواز التعليلين صفتان للاسناد لا للفعل وقوله لانتفاء
التناول علة للعلية قوله ولهذا الخ ولما انتفى التناول انتفى الجواز
وقوله حينئذ اي حين عدم العلم او الظن بامتناع المتكلم وقوله
لاحتمال علة لانتفاء التناول وهو قائم على صورة الشك وفرضنا ان
صورة الصيغة ذلك وفي تعليل الصورتين ايضا فيتبين لوجوهه
ثم انه لا يسلم انه ليس في قصيدة الملتمس قائل على انه ان اراد خلاف
كلام المجتهد

* * *

* الم تر للخزاعي اوصى ابنه * واوصيت عمرا ونعم الوصي *
* فمثلثا انثا المضمو * ن على دين حمير يغنا والنبي *

قوله الخ كما استدل قول الشاعر قال يعلم المراد بالعلم ما يشمل الظن
فالمراد شبه العلم والظن المتبعين كل منهما بالاستدلال لان كلا من العلم
والظن والاستدلال والمعنى للتجوز بجامعه اي فاذا لم يحمل على المجاز مالم
يحمل العلم المعمم للتجوز كما حمل متزال على استدلال المعمم لاكرار الشاة زاد
قوله ولم يشترط والمقام انه ليس لان زيادته انما هي ورد قال لان التشبيه
حينئذ اخص لانه يعم كلا من المشبه والمشبه به واستدلال قوله
ولم يشترط من حكم اللازم فان نفي استدلال لازم لنفي العلم والظن
وقوله ولم يشترط اي شيء لا تنبيه على ان قوله كما استدل يقع على
الفعل المجزوم دال عليه لم يعلم وقوله قول النحو اضمنه العامل

قوله لم يغتفر الخ اي كلام
يعتفر كلام لا يتعلق الخ
اشارة الى ان قوله لا يكفي
متعلق بقوله لم يغتفر
فيكون من فصل فيه
بين المتعلق والمتعلق
بجملة معترضة
يعني ولم يشترط
انه لم يرد كلام
اشارة الى ان
الضمير
الخ

ابن فراسة العجلي وقوله مِمَّنْ مِنْ تَمْنَهْ فَنَلْتُهُ *
* فَرَاحَتْ أُمُّ الْحَيْلِ تَرْتَعِي * عَلَى ذَنَبٍ كُلَّهُ لَمْ أَصْنَعِ *
* مِرَاءٍ رَأَتْ رَاعِي كُرَاسٍ كَأَنَّمَا * مِمَّنْ بِمَنْ وَقَيْنٍ بِعَنْزَيْ زَالِ لَيْلِ

تَمْنَهْ وَالْفَزَعِ بِضَمِّ الْفَاءِ وَسُكُونِ النُّونِ وَبِضَمِّ الزَّايِ وَفَتْحِهَا لُغَتَانِ نَقَلَهُ بَعْضُهُمْ عَنْ تَهْذِيبِ الْأَسْمَاءِ وَاللُّغَاتِ قَوْلُهُ اللَّيْلَةَ يُرَادُ بِاللَّيْلَةِ مَحَلُّ الْقِرَاءِ وَلَمْ يَقُلْ لَيْلَةَ أَشَارَ بِهِ إِلَى تَشْبِيهِ عَمْرَةَ بِاللَّيْلَةِ فِي السَّوَادِ وَقَوْلُهُ الشَّرُّ وَاخْتِلَالُهُمَا أَيْ تَعَاقُبُهُمَا وَكَوْنُ بَعْضِهِمَا يَخْتَالُ بَعْضًا ثُمَّ إِنَّ الْجَزْءَ لُغَةٌ مِنَ الْمَرْوِ وَقَدْ ذَكَرَ أَنَّهُ اسْتُعْمِلَ مِنْهُ فِي مَحَلِّ الْمَضِّ لَا كَرَاهَةَ وَلَا اخْتِلَالَ غَيْرُ كَلَامِ لُغَةٍ وَرَاءَ نَاصِبَ الْمَرْءِ وَقَوْلُهُ عَلَى تَقْدِيرِ الْقَوْلِ أَيْ فَقُولَا فِيهِمَا مِنَ النَّاسِ خَيْرَ الْيَشْرِ وَالْيَشْرُ قَامِيَةُ الْبَعِيرِ وَخَيْرُ الْغَشِّ وَالضَّيْمِ أَشَرُّهُمَا أَوْ مِنَ الْعَشَرِ لِلْإِبِلِ بِفَتْحِ التَّحْتِيَّةِ الْمَذْكُورِ بَعْدَهَا كَيْفَ كَانَتْ وَقَوْلُهُ أَوْ كَوْمٌ أَيْ تَبَعٌ أَوْ تَشَرُّعٌ وَالْهَامِعُ بِاللَّامِ أَصْلُهُ الْوِرْدُ الْيَوْمَ اللَّيَالِيَ مُسْتَرَاحًا بِهَا لِلَّهِ تَعَالَى وَهُوَ رَاءٍ يَكُونُ اسْتِئْنَافًا كَأَنَّ الْقَائِلَ قَالَ لَهُ مَا تَقُولُ فِيمَا جَرَى فَأَجَابَ بِأَنَّهُ رَاضٍ بِمَا يَفْعَلُ الضَّيْفُ فِيهِ أَوْ بِأَنَّهَا أَيْ بِلَادَهَا بِغَرَضٍ فِيهِ بِمَا كَيْفَمَا كَانَتْ وَقَوْلُهُ أَيْ وَلَمْ يَهْكِسْ الْهِكْسُ الرُّبَّى يَشْتَرِي بِقَوْلِهِ مِمَّنْ بِمَنْ فَابِلَهُ مِمَّنْ مُوَضِّحٌ وَقَوْلُهُ أَوْ نَاقَةٌ جَوَّزَ الْهِكْسُ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ أَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ وَقَعَ مُعَلَّقًا وَذَاكَ أَرْجَحُ مِنَ الْعَكْسِ لِبَقَاءِ الْكَلَامِ وَقْعَهُ لِلرَّافِعِ وَقَوْلُهُ عَفَيْتُهُ أَيْ عَفَيْتُ قَوْلَهُ مِمَّنْ بِمَنْ فَمِمَّنْ مُتَعَلِّقٌ بِنَزَعٍ وَقَوْلُهُ الْأَوَّلُ وَأَرَادَتْهُ بِشَرٍّ الْمُرَادُ بِالْقَوْلِ مِنْهُمَا إِرَادَتُهُ وَقَوْلُهُ أَفْنَادُهُ قَائِدُهُ * مَتَّى إِذَا وَارَاهُ أُفْقٌ فَازْجَعِ * وَالْمُرَادُ بِالْكَلْعِ ثَمَّ كَلْبٌ

مِمَّنْ مِنْ تَمْنَهْ فَنَلْتُهُ أَيْ نَقَوَاهُ الْبَيْتَ وَتَمْنَهْ بِفَتْحِ التَّاءِ الْمُثَنَّاةِ وَالْمِيمِ وَالنُّونِ وَالْهَاءِ أَيْ فَضَيْتُهُ وَاخْتَلَلْتُهُ أَيْ أَنَّهُ يَهْكِسُ أَيْ يَشْتَرِي مِثْلَ الرُّبَّى أَوْ يَهْكِسُ أَيْ يَشْتَرِي مِنَ الْإِبِلِ بِعَمَلٍ أَوْ يَهْكِسُ أَيْ يَشْتَرِي بِفَعَلِ الْقَوْلِ أَوْ يَكُونُ أَيْ مِمَّنْ بِغَيْرِ الْخَيْرِ وَجَوَّزَ أَنْ يَكُونَ أَيْ مِمَّنْ أَيْ اسْتَنَدَ إِلَيْهِ فِي الْبَيْتِ الَّذِي يَلِيهِ أَفْنَادُهُ قَيِّمُهُ الَّذِي يَجْزِي اللَّيَالِيَ وَيَفْعَلُ مَا يَفْعَلُ فَتَفَعَّلَ

فوله حسنى وقوله على انه اى التمييز وقوله المبتدأ الجيد
وجه دلالته على ذلك انه ثبت بما تقرر انه فوجهز وا الموجهز فاعل
بالابراز والاتمام له والانشاء والابتداء مراد به على وقوله
بناء على انه زوال اى لانه من اضافة الصفة للموصوف اى الليل
الجماد به والمشتمل اليه الحقيقة الليالى الموصوفة بالجدب وقوله
بناء على انه زوال اى جعلنا الاضافة من اضافة الصفة للموصوف
وقوله او سبب اى او جعلنا الاضافة حقيقية وقوله حقيقة
الكل قبل اى جميعهما او بعض مما ليدخل فاذا اكلت احد الكل قبل
حقيقة والاخر مجازا وقوله ومجازيتهما بالتاء اى مجازية جميعهما
ومبنى على اعتبار الهيئة الدالة على المجاز ايضا فتشمل لانها فعلا
حقيقية نحو انبت الربيع البقل واما مجاز نحو ينبت الربيع البقل بمعنى
المطر وقوله اربعة تنقسم الحقيقة ايضا باعتبارهم فيها الى مثلها
الاقسام الاربعة ولم يذكرها اعتمادا على مجاز لانه المقصود او
يقال انما ذكرها في كلام المصنف باعتبار الضمير في قوله وافسامه
راجع الى الاسناد فعلقا واحدة اربعة تصلح ان تكون قبلة
الافسام الحقيقة بان يكون المتكلم بها جاهلا بالامر فوقها ويؤيد انه
لم يقل نحو قول الحوين كما قال قبل نحو قول الجاهل لان يجعل نحو ضمير
ومنوع الغرض كثير على المجاز لان الاصل ان يكون الكلام على وفق
واحد لان الحكم يحب لانه قد يكون الحكم قبلا او اخر مما كناية
والكناية يعتبر الصدق واصحة بين الحقيقة والمجاز نعم عتبر السكاكي
من حقيقة واجب بان المراد حكم افسامه باعتبار حقيقة الحكم
ومجازيته لا حكم افسامها بالحكم اصلا وكما الوضع له الشر بقوله باعتبار حقيقة
وقوله قبل المراد باحيائه اى منوا استعارة تبعية بان شبه تبيح

الفو

على انه فعل
الله وانه الجبر
الجيد والحسن
والغنى والحسن
الاسناد الى
الليالى الجدب
على انه
قبل
اى افسامه
الفعلى
حقيقة الحكم فيها
ومجاز يتهما لان
الحسن والحسن
البقل
حقيقة
لغويا
نحو انبت الربيع البقل او مجازا لغويا نحو احيا الارض شباب الزمان
قال المراد باحيائه الارض

القوى واجزاء النظارة من المتضمنة وانواع الازهار وازهارها باجناد الحيوان
ووجه الشبه كون كل منهما اجزاء قائمة منتشئة المنابع وقوله
تهييج القوى مصدر مضاف للمفعول اي تهييج الله القوى وقوله
النامية الوجه اي بفعل النمية يصح ويحتمل ان يكون الم اد بالقوى
النبات وبالنامية واضافة تهييج القوى الى الاحياء لا يناسب
تقسيم الشباب الى قوله بازدياد فوائده لا معنى لغوله انما تهيج القوى
ازدياد القوى قال الاولى ان يقتصر في تقسيم الاحياء على اجزاء
النظارة وانما استبعد ما يصلح ان الشباب الى قوله وقوله في
الحقيقة اي اللغة وقوله الحس اي الاة زائد بالحواس الخمس
الظاهرة يراد به المعقول وتفتقر الى البدن والروح وقال الفاضل
المختار ان الله تعالى فاض على كل يوجد الحياة في اي جسم صلوح
كان فيه الروح فالروح وصلوح كان في صورة الحيوان ان لا كما وقع في
الجزء الاصلي للنبي صلى الله عليه وسلم وقال ان تقول ان الله تعالى
اوجد الروح في الجزء ثم الحقه بالحياة ومنذ التعريف تعريف
الحياة في حق الجماد وقوله وكذا الهرم الاولى ان يزاد بشباب
الزهار كون الزهار يزيد قوى الارض النمية وقوله النامية اي
التي من شانها النمو فلا يتكرر مع قوله ازدياد وقوله في الحقيقة
اي اللغة والحاصل منذ المعنى شيئا فشيئا الى اخر ازمنة حينئذ تكون
قشوبة مشتعلة من شب النار او فرمنا وقد استعير للكون الزهار
في ابتداء امرها بعد مع كون كل من الابتداء يرى مشتعشا فانه يترتب
عليه من الجواسير عكس الهرم الذي يكون في اخر زهار الحيوان وآخر
زمان الازمنة المحمودة تلك الجواسير وانما ضمنا النمو قوله

تهييج القوى النامية بفعل وانعدام بانواع النبات والاحياء الحقيقة اعم من الحيوان والنبات وقد تقتضي الحياة صلوح البنية والحس والحركة الارادية وكذا الشباب الى قوله ازدياد فوائده ومعنى الحقيقة اللغة وقوله بعد ذلك اي الحيوان والحيوان زهار الحيوان

اي فورية مشتعلة او مختلقا باب يكون اعم النمو غير حقيقة والاخير مجاز لانه نحو انبت البقل الشباب الى قوله بعد المشتعشة حقيقة والمستدارية مجاز والاحياء الارض الربيع

قوله مثب اليه الخ اي واذا عمل واذا مثب اليه السكاكي وعبد الحكيم لانه يجوز عنده كون المشترك في المجاز العقلي جملة كما في زيد هلم نهارا والجملة من حيث هي جملة لا تكون بمنزلة حقيقة ولا مجاز اللغوي بين لانه صرح في تفسيره بالكلمة وورد عليه ان التعريف المصرح فيه بالكلمة انما هو للقسم الخاص اعني الحقيقة والمجاز اللغوي دون الكبرى وورد انما قوله الخ وهو في القرآن قوله الله يجزء استهزاء اي الله يجزيهم جزاء يقتضيه انه لا يكون في السنة وكلام العربي وورد الخ بمنزلة على قراءة وهو المجاز ولو لغويا في القرآن فقال الا كلام له كذلك واجيب بانه لا كذب مع نصب القرينة قوله الخ واذا تليت لم يقل نحو وكقوله ابهذا قال للافتتاح وكان حمل الآية على الاستئناف اولى واذا حمل على حتى كان المعنى زادهم ايمانا بانه في القرآن كذب اي وليس افتتاحا حقيقة لان قضية الخ التمثيل الاكثري فيقال الامر زيادة لا بزيد بعد سبب التوبيخ ومنع ينكر ذلك ويجاب بان تلاوة الآية توجب الايمان وتلاوة الآيات يزيد وقوله لكونه سببا اي مثابا وقوله يزيج ابتداء مع ليس شرطا في الاستئناف لاحتمال انه مجاز لغوي اي يأتي بزيج وقوله سبب الاكل من الشجرة وشوكته اي في المشبه به الى منوا ابليس سبب الاسكنة وشوكته وقوله انه بالكسر لوجود اللام وفي بعض النسخ باسقاط اللام فيجوز ان العين على اسقاط اللام مثل ان وقوله

للابد الاظافة الى فعل يدل على ان تكون الجملة الفعلية قليلة وتقدير في القرآن عمل كتب فجزء استهزاء كقوله تعالى واذا تليت عليهم آياته ايمانا اي آيات الله زادتهم ايمانا اسند الزيادة اليها وهي من فعل الله الى الآيات لكونها سببا ليزيج ابتداء منع نصب الزيج الذي هو معمول الجملة الموبخ عنها لانه سبب اي يتزيج عنهما ابتداء نصب نزع الخافض اي زادهم وهزؤا وهو من فعل الله تعالى الى ابليس لان سبب الاكل من الشجرة وسبب الاكل وشوكته وهما سمته ابدا لما انه لما الخ النكاحيين

بفعول به اصل تتقوى توتقوى من الوقاية ومعنى حرف الصيانة
فتعدى الى مفعولين اول محذوف والثانى يؤوفا على حذف مضاف والمعنى
كيف تتقون انفسكم عذاب يوم وقد يستعمل الاتقاء بمعنى الحذر
فيتعدى الى مفعول واحد ويحتمل حينئذ ان يكون يوما مفعولا به
للكفر ثم والمعنى كيف يحصل الوقاية والحذر اى جعلتم يوما يجعل
الولدان شيبا وقوله كيف مفعول مقدم على الصحيح وجملة
تتقون اى تتقون اتقاء وقوله يوما الخ مفعول به للكفر فيه
ويوما الاخر مفعول به وقوله اى بفيتم على الكفر تعسيم لان الكفر تم
وانما يستمر ابوزالك ليلا يمتنع الرجوع الى مفعول به وان المذهب للكفار
بكفى بهم عاطل وقوله شيبا جمع اشيب والاصل فى الشيب اللون وكثيرا
لمناسبة البياض فاذكر المضمر فى جمع به وقوله اى جعل
الولدان شيبا وجه اسناد الرؤية الكنائية او المجاز العقلى
وقوله لان الشيب كلام فى تعسيم الكناية على قول من السكاكى
من انها اللفظ المستعمل فى ملزوم فمعناه فقوله تعالى يجعل الولدان
شيبا اللفظ موضوع للازم الذى هو تساقط الشيب استعمل فى الملزوم
وهو كثرة الهموم وعلى الثانى اللازم الشيخوخة المعبر بها عنها بقوله
شيبا والملزوم الهول وقوله او اذا الشيخوخة هو او بقوله او يعبر
ثم الكناية عن الهول لا تقتضى التعجب وعدم اتقاء فى الدنيا لان
الهول قد يشتمل على الغم وقليل من اعتبار كثرة الهموم فعه
حتى يحس التعجب وقوله ما فيهما تعسيم فزاد والاقال نقال
جمع نفل بمعنى متاع البيت ودخل فى ذلك قوتا ما وكنوزا
وقوله والخ اى عرضها تعسيم وقوله الرؤكانه اى مكان وضع

اوعن قوله فان الاكفال ينطوى فيه اذا الشيخوخة واخر جتن الارض اثقالها
اى ما فيهما من الدفاين والخ اى نصب واخرج الى مكانه وهو للهيئة

نصب بعمل الرفع
بفعول به
تتقون اى تتقون
الفتاة قوله
بفيتم على الكفر
يوما قوله
الولدان نسب
الفعل الى ما
وقوله شيبا
وقوله اذا
وقد اكثر فيه
كثرة الهموم
والاخر اى هول
لان الشيب
لا يتصل
منذ تفعل فيه
الشدايد
والجهد

وفيه الخ اي ينوب نسبة الى المفعول به بواسطة من الى الفعل
اذا المغنى واخرجت من الارض الخ فسر الله بالجعل النباتا
والدلالة على المقصور عليه وقوله الشيخ عطف على قوله كثير اي
بفتح النون وتفسيره بقوله بالغ اي وقوله لان تسميته
بالمجاز اي في غير كلام الله واما توهم ذلك من تسميته بالمجاز
في الانبات لان الانبات والانتاج خلق والخلق صفة الله فمنشاه لانه من
قبيل التصورات قال قلت الانبات لا يشمل الانشاء فهو
ولا يضر قول الشيخ يتوهم الانبات لانه يدل فهو على انه مختص بالجعل
قلت لا يدل على ذلك فهو لاحتمال ان المجاز يعم الجعل والانشاء
وسمي بالمجاز في الانبات تسمية له بالاخص وقوله بل يجري في الانشاء
فتصح بها على التي اذا اتى به توكيدا لقوله نحو وقوله ثم هذا
اي فصل وقوله وليمر جرحي اي وليعف عنه فيجري بعثر
الهم او المغنى ليهتم اجتهاده في بنوبا الكشي وقوله او النهي
نحو لا يهم نهاري ولا ينم ليلك وقوله الى قوله ليمر اي الى مشيد
وقوله وكذا في فصلهما عما قبلهما لانهما توهما من الانشاء
غير الامر والنهي واصل بيت النهم جار ربيت الماء جاريا في النهم فهو
مريا الاسناد الى الملكان واصل الحلوات تاء في حليا في رجل
بسبب حلوات والمجاز في اسناد جار الى ضمير النهم واسناده تاء
الى ضمير الحلوات لما تفزع لاكر الهدام ان الاسناد في الاية حقيقة
ليهم النهم وقوله ولا بد له من قرينة متوابطا لخ لقوله بتاؤل
قوله طارقة اي ولا يشترط ان تكون معينة لما مر الحقيقة

بفعل العمارة ومتاقال سبب تاء وكذلك قوله لينبت الربيع فاسمه وليهم نهاري وليمر
جرحي وما اشبه ذلك مما اشتمل فيه الامر او النهي على ما ليس المطلوب صدور الفعل او النهي
عنه وكذا قوله بيت النهم جاريا وقوله تعلى اصلوات تاء في ولا بد له اي المجاز العقلي من
قرينة صارفة عن ارادة الكلام له

ولا للمجاز بخصوصه مركونه اسناداً للسبب او المفعول مثلاً فوله
لان المتبادر علة لقوله ولا لبعد وقوله كما استعمالة فيام اي اتصاف به
او صدوره عنه والمقام انه يدخل فيام المبني للمفعول ينافيه
الفاعل اذ معنى ضرب زيد اتصاف زيد بالضرب وبنية بلا يحتاج لقول
صاحب الحول او لي كما استعمالة نسبة المشتق الى المشتق اليه المذكور
ليشمل قول المحول او قوله بالمذكور اي في عبارة المتكلم
وليس المراد المذكور في كلام المصنف سابقاً فوله اي مرجعه العقل
اشار الى ان عقلا تمييز من نسبة استعمالة الى الفيام لا كما على انه
فاعل لمتعلق استعمالة ومنوه حالة كما في قولهم افتقاراً انا ملاءً
والمعنى ليشرق فاعلا لافتقاراً بل الحق ان التمييز لا يلزم ان يكون فاعلاً
للفعل المذكور بل يصح ان لمتعلق به وان جعله على نزع الخافض
ويشعر انه يجيء قياساً ويجوز ان يكون مفعولاً مطلقاً بتقدير مضاف
اي استعمالة تعقل وقوله يغني اشارة الى جواب كونه لم يعملوا
على اثبت الربيع البقل بالصفيفة مع ان العقل التمييز فيميله وقاطل
الجواب ان المراد بالاستعمالة قابلية العقل وتعقله حكم بذا وانبات
الربيع البقل ليس كذلك بل يحتاج العقل فيه الى دليل وقوله لان
العقل اي كل عقل وليست الجنسية لورود قول الزمخشري انبت الربيع
البقل لان عقل المرء يعقل مجملاً والجنس يعرف بالتواجر وقوله
ونفسه اي من حيث اعتباره في آخر بعد من نفع او عناده او استمراره اجمالاً
ان المراد بالمستحيل مثلاً الضرر والنفع وعبر بنفسه لان بالذات فيه
ومعنى على ونفسه اي من مناز عمة الوهم ومغالطة الشيطان قوله
كقولك محبتك جاءت بي اليك والاستعمالة هنا كلام له بناء على قول صب
النجدي محبوبة متيمتي يريد ان الفاعل صاحب المفعول في الزمان

والتحقيق انه يجوز فيما فيه بيان العقل الداخلي ونفسه يعقل مجملاً لان كقولك محبتك جاءت بي

لان المتبادر الخ
اقول الترجيح بمنشأ
انتزاعه الى بينة
منوا لصفيفة كما
في الرضي ثم
في قوله اي
الترجيح افتقاراً
فيل الذي
واو مفعوله
كما استعمالة
فيام المذكور
بالمذكور
اي بالمشتق
الى المشتق اليه
مع المشتق
ومعقلاً اي في
جميع العقل
يعني ان يكون
بحيث لا يتوهم
احد من الصفيفة

للاعلى فذهب سيبويه الى ان المعنى جعلت زيدا اذا مثلا للاه المعنى
حينئذ كنت شبيها بزيد مثلا ولا شك في صحة اسناد مثل الى
المحبة لانها تتبع المحبي، وتحمل عليه بمعنى يحبث بجاءت به الى على
مذهب جعلتني جاءني بدل من غير ان تشاركني في المجيء، والاصل على هذا
الله جاء في بسبب المحبة وقوله فيه اي به بيان لكلام المصنف
بالمعنى لان الخ قال الاستعالة فيلزم المشترك بالمذكور وقوله
وغيره اي كالاقطاع وقوله وحضوره اي حضور زيد من غير فاعل الشتيمة
من الجوهري يروى اما الفاعل فغير مسمى انه لم يذكر فاعله وقوله وكحضور
الكلام اي قال الضمير عائد على الكلام والاولى عوده على المجاز ليدل
يدفع حمله الضمير عن الاشتغال قال فلت يفهم المعنى حينئذ
وحضور المجاز قرينة على المجاز فيلزم وقوعه انه مجاز قبل قرينة انه
مجاز قلت المراد بالمجاز المجاز المضاف اليه في قوله حضور المجاز ما
يؤول الى المجاز وهو مجاز وقوله لانا نقول اي حضور المشتمل
النعم وكذا قياس الضمير وقوله وقوعه حقيقته لم يقل وقوعه
للتشخيص على ان المراد الحضور والمجاء بحسب العلم بالحقيقة لا بحسب
الوجود وبه يجاب عن قول بعضهم لو اسند الفعل وقوعه لكان اخص وانهم
قال الحضور والمجاء انما ينتسبان الى الفاعل لا يعرف الا الى الفعل وقوله
اي جاز يجوز اي جاز رتبتم اي قد اسندتم الى المجاز الى سببه

وغيره مثل ضرب وحضوره اي وقوعه على استعالة اي وكحضور الكلام عند المؤمن
في مثل اسناد الصغير وابقى الكبير الشيب فانه يكون قرينة ومعنوية على اي اسناد اسناد
وابقى الى كبر الغراب وقوله العيش مجاز لا يقال مذ اذا خل اي الاستعالة لا فانقول
لانسلم ذلك كيف وقد ذهب اليه كثير من ذوي العقول واستبعاد ابعاده الى الدليل وقوعه
حقيقته يعني ان الوقوع في المجاز بالفعل يجب ان يكون له فاعل او قبقوله اذ الاشيء اليه
يكون الاسناد حقيقة انما كلام له كما في قوله تعالى جاز رتبهم اي جاز رتبهم اي جاز يجوز اي جاز رتبهم

وقوله يزيد الخ وجهه ح فاعله ابو فراس الحمدانى عمل قوله
(ا يظلم او اثر المعقل عمل قوله الله ج مفعوله وقبل منزلة الثبت

* يزيدنا لغتنا فى غير * تغور نساءنا منا الخمرا *

وقوله الخ ج وجهه اشارة الى ان وجهه فيغور ذلك يزيد
بواسطة الحمى وقوله الله ج منزلة اى قوله ومغربة حقيقية ح
وقوله للبعل فاعل اى مفعول ج الخارج يعتبر باسناد البعل اليه
بان يقصد بالعمل (ا استعمال وان كان الفاعل ج الحقيقة هو الله
وقوله بل الموجود مناسنا منزلة الشر ورد اى المقصود حصل فروع
وحصل زيادة وحصل اثر ورقا الافعال اللازمة فلا يتعلب الفاعل بعد
الفاعل المذكور لانه يصير المذكور مفعولا ويصير اللازم متعديا
والحاصل ان المتكلم بمنزلة الكلام لم يقصد معنى التعدى وان كان متحققا
ج الواقع بانتفاء التعدى بالنسبة للمفعول لا بالنسبة الى الواقع لان
الغرض من التركيب قد وجد فارجع لما مر الفروع والشر ور واللازم
والزيادة له اللازمة فقط من منزلة التركيب باسناده لكن ا لمجاز انما يستعمل
له حقيقة فلم يتعلق الغرض بالفاعل ان لم يقصر وليس المراد نفى
الفاعل رأسا وقوله و(ا ممكن تقرير له الصواب و(ا قد ا بزى
تقرير له ليكون مناسبا للرموز وقوله وان فاعل منزلة (ا فعال

تفهم تعدد الفاعل و(ا فعاله وبسى منزلة تغريض بالشيخ عبد الغلام وردة عليه حيث
زعم انه لا يجب ج المجاز العقلى ان يكون للبعل فاعل يكون (ا سناد اليه حقيقة وكذا
افرقنى بلزوم حمل فعل على فاعل بل الموجود مناسنا منزلة الشر ور والخروج
وا معترض عليه (ا قدام بمنزلة الزبرا لزرحمة الله باء البعل لا يزال له مرفاعل حقيقة
لا فتقاء ضرورة البعل الا مر فاعل بمنزلة كذا قد اسند اليه البعل فالمجاز و(ا ممكن
تقرير له قد تقدم طالب الفتاح ان امتنا ض (ا قدام حق وان فاعل منزلة (ا فعال منزلة الله
تعلى وان الشيخ لم يعرف

يزيد الخ وجهه حسنا فاعل يكون (ا سناد اليه حقيقة وكذا افرقنى

منوا الله ه السكاكي جعل فاعل الافراد النفس وفاعل ما بقي الله تعالى وكلام الشيخ باعتبار المجموع وقال السكاكي فخالف المذهب جماعتنا يريد ان العبد يخلق افعاله والمناسب له ان الفاعل النفس في الجميع وقوله حقيقتها اي الافعال اي حقيقة فتتعلق بها ومنوا المشار اليه وقوله وكتب اي منزلا تكلف اي لان تقدير الفاعل في منزلا اي افعال تقديرية لما لم يقدر ولم يتعلق به غرض ولم يتقرع في الاستعمال قليلا شرادفه نفي الفاعل راسا بل مراده انه لا يشترط في المجاز ان يكون المشار فيه اشهر قبل الى الفاعل الحقيقي بل يجوز ان يكون مراوغا او اشار الى الفاعل المجازي مثلا او يحتمل ان قوله افراد قيد من قبيل المجاز الى هل اي اريد بالافراد الحمل على الغروم او استعارة بالكناية ان شبه الحي بغرم تشبيها مضمرا في النفس وكني ذكر المشبه به ومنوا الغرم ورمز له بذكر لازمه ومنوا افراد تخييلا وقوله الخ وانكره السكاكي اي تقليلا للانتشار ووقع بينا الضنع اعتبارات البلغاء وقوله الله في هلك الاستعارة في كلامه استعارة بالكناية لانه شبه الاستعارة بالكناية بالمرء المنغوم في هلك تشبيها مضمرا في النفس والسلك تخييل او النظم ترشيح وقوله بواسطة المبالغة اي ادعاء دخول المشبه في جنس المشبه به وقوله عند السكاكي اي تذكر اعتراضا على ما نقله عن السكاكي لان المشبه لا ذكر له واجيب بان اضافة ذكر المؤول به اي تذكر من اضافة الصفة للموصوف

بواسطة المبالغة في التشبيه وجعل تشبيه الاثبات اليه فيه للاستعارة ومنزلا وغني قوله ذا مثلا الى ان قال من قبيلة وقوله استعارة بالكناية ومن عند السكاكي اي تذكر المشبه وتريد المشبه به بواسطة في بنة ومن اي تنسب اليه

اي المشبه المذكور وقوله اللوازم المساوية يعني سواء المراد
بالمساوية ما يتحقق مع وجوه الفاعل الحقيقي اي ما لا ينفك عنه
وجودا فيكون المراد بالانبات ﴿ انبات ﴾ بالقوة اي العزيمة عليه
لا ﴿ انبات ﴾ بالفعل لانه يتلاحم والمراد بالاكبار ﴿ اكبار ﴾ المخصوصة
لا مطلق ﴿ اكبار ﴾ لانه غير اكبار السبع لا ينسب لها نسب ويحتمل
كما قال يس ان المراد بالمساواة لا يوجد ﴿ ابنه ﴾ وليس المراد به عدم
﴿ انفكاكه ﴾ وانما ﴿ استعارة ﴾ عن المقاربة فالتشبيه المضمر في النفس
الخ لم تصرح بكيفية من اركانه سوى المشبه وعن السلف ان لا يصرح
بذكر المستعار بل يذكر رديفه ولازمه الدال عليه فيهما ثلاث
مذاهب وسيأتي تحقيق ذلك ان شاء الله قوله الخ بيان نسبة
﴿ انبات ﴾ اي بيان نسبة فاعله وهو مشبه بالانبات لان السكاكي
يجعل قرينة ﴿ استعارة ﴾ بالكناية استعارة تخييلية ومن الصورة
الوهمية المشبهة بالانبات حتى اكلي عليها البقل وقوله الخ
لانه يستلزم اي وهو باكل لما ينبته الشر و﴿ اولى ﴾ اي يقول يستلزم
ان لا يتم جعل العيشة كما قاله صاحبها كذا في ﴿ الكول ﴾ فليتأمل
وقاله الخ او لم لانه حينئذ قد تستلزم ﴿ استعارة ﴾ واشار الى
قد ينبني عليه من البطلان واما قاله في ﴿ الكول ﴾ يحتاج الى
زيادة قاله الخ ومن ﴿ استلزم ﴾ لم انه قد تبنى على فرض

تنبيه مراد السكاكي بالمساوية للمشبه به ليس تساوي تشبيه المشبه بالسبع في تحقيق الانبات وتصوير الفعل من السبع فتقول السبع فعل كذا بخلاف الميتة فتشبه بفعل السبع المراد بالسبع الفاعل الحقيقي للانبات بالفعل

المختار ﴿ بغير نسبة ﴾ انبات الخ مرتبين اللوازم المساوية للفاعل الحقيقي
﴿ اليه ﴾ اي السبع ﴿ وعلى مثل القياس سيجيء ﴾ اي غير مثل المثال وحاصله ان يشبه
الفاعل المجازي بالفاعل الحقيقي في تعلق وجوه الفعل به في الفاعل المجازي
بالذكر وينسب اليه شيء من لوازم الفاعل الحقيقي ﴿ وقيد ﴾ اي بمثل ما نسب
﴿ اليه السكاكي ﴾ وهي ﴿ لانه يستلزم ﴾ اي يكون المراد بعيشة في قوله تعالى فهو

وقوله بل المشبه به اه عماء فيه انه اذا كان المراد بالعمية الحقيقية
بأه عماء السبعية لها يكون الاسناد مجازيا فيلزم ان قد جرى فيه وقع
فيه وفر يزيغ مزاد بأه المشترك الموهمة التشبيه بالمعنى
الحقيقي ومنه منسوبة الى المشترك اليه حقيقة فاله ح اكون وفيه
نعم للسكاكي صح ح بجيء ارة المجاز العقلي الى الكناية بان في بينة
استعارة بالكناية فر تكون اقرأ ومميتا لما ح نحققت اهما او فر تكون
اقرأ محققا لما ح اثبت الربيع يشتري اعني ان السكاكي عملي ان يريد المشبه
به حقيقة واه المراد بالمشترك اليه فعناه الحقيقي ح مزاد اهيلة
وقاكنه الله فعلما واعني ان الخ حق وعلى ما قاله الله يكون المراد
بعيشة صاحبها اه عماء الحقيقة حتى يعسر المعنى وبالنهار الطابر
اه عماء الحقيقة حتى يلزم اضافة الشيء الى نفسه ويكون الاقسر
بالبناء لها قاله كما ان المراد له الاكرباد عماء انه بناء ولا يكون الربيع
مخلوقا على الله حقيقة حتى يتوقف على السمع اذ المراد به حقيقة
سواء الربيع الاكرباد عماء انه قاد رمختار وقوله الخ ولانه ينتقض
عاصل استدلال السكاكي ان كل مجاز عقلي قرينة كي المشبه واراد المشبه
به بواسطة الغي بنية وكل ما هو كذلك قهو استعارة بالكناية بجاز
قنع لمنع الاه يلزم المحال ومزاقنع له بالتعليل قاه دليلة يغير في
المجاز العقلي اراد كي به الخ قاله وقوله الله ما يشتمل البقاعل
الحقيقي سواء الضمير في نهاره وليله والضمير في صايم وقايم سواء البقاعل
المجاز ومنه المشبه وقوله على وجه ينبئ عن التشبيه اي باه يكون

الكناية
اي في كل المشبه
وتراد المشبه به عماء
مجيفة وليس كل المراد
بل المشبه به اراد عماء
وعماء لغة الغيم
ان ليس المراد بالعمية
في نسب الربيع
فهم من ذلك
والله اعلم

قاه منتب اليه السكاكي لا ينتقض بنحو نهاره صايم وليله قايم وقال الشيخ ذلك مما
يشتمل عملي ذي البقاعل الحقيقي للاشتمال له عملي ذكر في التشبيه ومنه قانع مرحمل
الكلام على الاستعارة كما صرح به السكاكي والجواب انه انما يكون قانعا اذا كان ذكر مما
على وجه ينبئ عن التشبيه بدليل انه جعل قوله

المشبه به خبر أو حالا أو صفة او اضيف المشبه به الى المشبه لان
ذلك لا يكون الا بتقدير اداة التشبيه وقوله فرز زاز زارة
مزرا * لا تغمزوا من بلا غمالته * البلا بالكسر والغم مصدر يلي
الثوب كان رخلقا واذا ابتز فزر والغلالة بشعار يلبس وقوله
والعم بلا ممن الغير وليس ازرارا

احوال المسند اليه

قوله الكلمة اي الجزء الذي بها يحصل الفائدة فعلى هذا يكون
الرجوع وقوله مما للابرة وتاء ية المعنى المراد وقوله من حيث انه
مسند اليه خرج قايم زيد من حيث ذاته كذلك وقيد بجزم لانه لم
كليلا او جزء بلا او من حيث عمدة ووجه كذلك فيلا او ربما يميل
وقوله اما عزيه اي من حيث اقامة شيء مقامه وحيث يكون لغرض
مغنوم كما مر واللابن بالفتح لا الجمد اي لبخيل وبهذا يظهر وجه
افتقار الكل عمل عزى المبتدا ولم يذكر عزى العوامل لان العوامل
اذا عزى واما ان يقوم شيء مقامه كما في باب النيابة وباب الاشتغال
والمبتدا وباب المصدر ولا يحتاج حينئذ للقرينة واما ان يعزى لغرض
لفظي كالتفاء الساكنين وغوائم من قول المعزى وقد يكون المسند
اليه المعزى والعوامل لا يناسب المقام ثم ان النحاة تكلموا على ان
المسند اليه لا يعزى الا لغرض وامثل المعاني تكلموا على ايا ما الى جملة
التي يحتمل البليغ بلا تحقيق لان القادر يعزى ايظا لوجود الغرض
والمراد بالعزى في كلام المصنف العزى بغير اداة العزى بفعل المتكلم فلا يكون
من احوال المسند اليه وقوله لكونه عمدة اي في الاصل وان
كان لفظه من حيث ومعنوه الغرض من اشغاله بفعل الذكر وشعرا
بالعدم بفعل الاتيان به ولهذا اختير على لفظ الذي لما فيه من احتمام

فيلزم ازدواج
من ازرار
عمل الفعل
باب الاشتغال
وقع في كلام بعض
ويعضهم لم يقع
يوقع عمل فيراد
السكاكي
بالاشتغال
بالكناية اعلى
من منزل الاسم
بالمفعول
وانما يكون
اولى
والاحوال
المقتضي
الجمل اي
امور العارضة
له من حيث انه
مسند اليه
وقدم المسند
اليه على
المسند
صيانة

واما عزيه فرقه على سابقه احوال لكونه عمدة على عدم الاتيان به

الذكر ثم الحذف فالحاصل ان قد اشار اليه مثلا بحسب الرافع وقد
اشار اليه بالنكتة الاثباتية بحسب التخييل فلا تناقض وقوله
وعدم احماده اي قد الحذف مقدم على الذكر وبقاء الاحوال انما تكون
بعد الذكر فاذا وقع فاعمال منزلة النكتة تقتضي التقديم على الذكر
دون بقية الاحوال وقوله وذكره اي عدم اتيانه به ويجوز عود
الضمير على الحذف بتصلح اي فعدم الحذف وقوله الاكثر اعم اي
لانه عبارة عن الزائد والمسند عبارة عن الرافع وان اجتمعا بكونهما
يحتاج اليهما معا لا اكثر الحاجة الى المظان اليه المغروس اشرفيس
الحاجة الى المظان العاري وقوله بكذا نه فرع فعل الاعمال الكلام
لانه ثم حقيقة وقد يجاب بان المراد كذا نه ثم اصلا اي بحيث لا يكون
مقررا او مرادا اي بكذا نه ثم حقيقة وحكما مع انه قد يكون حكما
وقوله الخ بناء على الظاهر حال من العقب اي حال كون العقب
مبنيا على ما مر من الظاهر من اعتناء الخ بنية تنزيله منزلة الحقيقة وتنبيه
وقوله الخ وان كان به الحقيقة اي فيذكره به الحقيقة لا يكون مبنيا
لان الاكتفاء بالقرينة ليترك الذكر به التنبيه على ما مر من المضمون
تام وقوله الخ او تخييل العزوف اي بان يخيل المتكلم للسامع
بذلك الحذف انه تنزل الى ما فوق الدليل الذي منا العقل والبقية
وافوا منا العقل اي يوقع ذلك به خيال السامع وذهنه وذلك
التخييل يوجب نشاط السامع وتوجهه العقل الى المسند اليه زيادة
توجه وقوله من حيث الظاهر اي وان كان اعتماده بحسب التخييل

وتنبيه على ما مر
العزوف
بلغ العزوف
بلغ الذي
تعلق العزوف
ليتعلق

المنابة وكذا نه ثم من اصله قد يلاحظ ان ذكر العقب بناء على الظاهر لدلالة القرينة
عليه وان كان به الحقيقة ذكرنا من الكلام او تخييل العزوف الى ما فوق الدليل
من العقل والبقية وان كان اعتماده بذكر على دلالة البقية من حيث الظاهر وعدم
الحذف على دلالة العقل وما فوق

على العقل مع اللفظ وعند الحنفية على العقل من حيث الكلام ايضا
بدليل قوله والمضاف للتمثيل لان الدال هو بل مذهبهم على ان الدال
اصالة هو اللفظ وقوله لا ينقلب اللفظ اليه اي وان اللفظ لا
يكون بعض منه شيء بل وسيلة العقل فعلى العقل وانه يكفي
ان يدل دون توسط لفظ وان كان بحسب العادة لا بد من تخييل
الحقائق وايضا الدلالة العقلية لا تتعلق بخلاف اللفظية وقوله
لان الدال العقيقة عند الحنفية اي والعقل وغيره فرع بل ينابي وما تقدم
لنا مراد العقل له فدخل في الدلالة فالدال العقيقة هو اللفظ هو اللفظ
بعونة العقل وقوله هو اللفظ اي بناء على ان المدلول عليه بالقرائن
هو اللفظ وهو ذات المشار اليه وقوله فالى كيف انت ... قائمة
تمم "ما" وهمزة كمويل ولا يغره قائل وقوله الله للاحتراز
اشارة الى ان او قائمة خلو والتمثيل انها ليست قائمة خلو ايضا
اذ يجوز الحمزة لنكتة اخرى قوله الله او اختبار تنبيه السامع اي وان
كان المتكلم لا يحمزه المشار اليه اذا اعرض ان الخل كتب ينتبه له مع
القرينة لان يكفي كفر المتكلم بزالك قال او اختبار المذكور للتمثيل اليقين
بزالك قوله مثل ينتبه ام لا ام هنا منقطعة كما تقدم تمثيله
مراد المتصلة اما قلق بعد الهمزة وقيل ام المتصلة تلي مع مثل
على قلة كما في الرضي وقال هنا اذا اعرض رجلان احدهما تعرفه له
محبة دون الاخر فتقول للمخاطب عاد راختبار زالة مثل ينتبه ام المشار
اليه هو الصاحب بقرينة الغرر اذ لا يناسب الا الصاحب وقوله
مثل ينتبه بالفرائن الحقيقة اي كما اذا اعرض رجلان احدهما تعرفه
محبة من الاخر فتقول لصاحب الاحسان ثم يزاختبار زة كذا الخل الكتب
مثل ينتبه لهذا الحمزة بمثل القرينة الحقيقة ومعنى لصاحب الاحسان
ذو الصرافة الفريدة وقوله او ايهام عم منذ بالادغام وهما
ستبق بالتخييل لغرض التبغيض والمراد بالصوت التنزيه والتبعيد

لا ينقلب
اللفظ الذي
وانما قال التمثيل
لان الدال العقيقة
عند الحنفية
عليه بالقرائن
وقوله قال
كيف انت
قائمة عليل
ثم يقل انا عليل
للاحتراز
والتمثيل
المذكور شيء
او اختبار
تنبيه السامع
عند القرينة
مثل ينتبه ام لا
او اختبار
وقوله
تمثيل مثل
ينتبه بالقرائن
الحقيقة ام لا
او ايهام
صوتيه

عمر ذكره تعظيما فال بعضهم

* وأيّ الى وأم العلا ية أنني * أغار عليها من فم المتكلم *

ومثال هزل

* أضاءت لنا أغسالهم وجوههم * دجا الليل حتى نظم الجزع ثاقبه *

* نجوم سماء كلما انقض كوكب * بدا كوكب تأوي اليه كواكبه *

وقول الله ايا يعلم ذوه لسانك فال القاسم

* واذا ذكرتم غسلتي فيه * ولقد علمت بانه نجس وقتاله

* قوم اذا اكلوا اخبثوا اكلاتهم * واشتوفوا من رتاج الباب والزار *

وقول الله او تلاتة اذكار ايا انكار المتكلم وقوله او تعيينه

ايا اذا المشترك لا يصلح الا له او لكما له فيه بحيث لا يشبق الرمز الى

غيره او لكونه تعيينا من المتكلم والمخاطب وقوله والظاهر

صلى الله التكرار لان الاكرم شيوع فيه فاذا كره من الاوفر وقد يجاب بان العبث

المحترز عنه فعلهما عبثا بحسب الغريزة ومنوا لم تغرز وعبث باعتبار

عدم ملاءمة المشترك لغير المشترك اليه المجزوم ومنوا منزل ومن عنه

بالتغيير للاولين ذكرهما الله والحق في الجواب ان الفرق

بينهما باعتبار الغصر لان قصر التعيين غير قصر الاحتراز عن

العبث فقد يقصر احدهما وقد يقصران فعلا وكذا احدهما او جميع

الرمز وقد احتمل انهما وان كان بينهما اعم وجه باعتبار الزمان لان

بينهما تغاير باعتبار القصر قلت الجواب الاول ان

الفرق باعتبار القصر لا ينفي التلازم بينهما فيرجع الجواب

الثاني الى الاول لانه انما احترز به مع قصر التعيين لانه ذكره عبثا لان

الاول عبث من حيث الغريزة والثاني من حيث كونه لا يصلح الا للمشترك

اليه المجزوم فان قلت كونه لا يصلح لغيره في غريزة ايضا فهو دخل

احترازا عن عبث الغريزة يغني عن ذكره لانه ذكره احترازا عن شيء

بالاول فلما منزلة بينة خاصة وتلك قرابة ولا تكن اربي اخص
وارحم وقوله خالق لما يتسلة اي والمشار اليه الله ولا يقال
ان ذكره عبث بل يفيد احراز التغيير وقوله الا او تغيبه اي بحيث لا
يلتبث الزمن عنه سماع الاوطاب الى غيره قال ابن زيدون *
* لقد اتيتم اجلا لا ترتكفه * وقد رضى المعتمر ان تكفنا *
* اذا انفردت وما شوركت بصفة * تحسبنا الوصف ايطاء او تثنيا *
قوله الا او تغوله الا بغوة الاشارة للكون بعد الاشارة الى الاخبر
الا بين المستقبل من التعبير وقوله او شاكلة نعجه تغيير بكذا
من معنى ان يغيبه بالواو وقبله الا في كيفية انت فلت عليك
وقوله او قوات اي وفي قوات منوه من اصحاب ضيق المقدم
والبوصة فعجعة من اي قال قفرت بدا المقصود وقوله او ما بعده
على وزن اي كما في قوله قال الى كيفية انت فلت عليك وقوله او صبح
اي كما في قوله مر كما بات ثم يرتد حمرت صبيحة بناء على ان خال الفاعل
معنا وقوله او على فاجعة اي كما في قوله *
* وقال الا كل الشهاب وقوده * يعوز رقادا بعزان كان ساطع *
* وقال الا ما ملون الا وديعة * والدهر ما يوم ترد الودائع *
فانه لو قال يعوز النائم فيه الودائع فاتت الفاجعة وان قدر
الوزن بلحاظ العلل لا تتراحم بمثل به لكل وامر منعما وقوله
وقد اشبه ذلك بعد على كضيق المقدم ولا يحتاج اليه مع الكاف
الداخلة على ضيق وما اشبه ذلك اخبار عن غيم السامع وقد
ادخل عليه الكاف بلحاظ الاشارة الى عدم غيم وما اشبه ذلك وكلام
كلام القصد ان قوله كقول الصياد مثال لما اشبه ذلك وليس كذلك
وقوله كقول الصياد مثال البوادي البوصة وقوله عن غيم السامع

كقول الصياد غير الذي مر انفا وكالاخبار عن غيم السامع من الجاهل بين مثل جاء وكاتباع

بمعنى قوله والله
من الفعل قصد
من الفعل قصد
هذا على ما يشير
فقال الشارح يشير
اي الله تعالى
والتكلم التوكيد
والتصدير نفوذ
الواو وتمامه اي
التعجب نفوذ
وقلب الالف
اي السلطان
او نفوذ الكلام
تضييق المقدم
عن الاتيان الكلام
بمقتضى ظاهر او
قفلة او قوات
او صفة او
بعدا وفجعة على
قرى او سيغم او فواجعة
او قال اشبه
ذلك

اي الجانب والمراد لا خفاء عن عينه من جميع وقوله الوارد على
تركه اي في خصوصية لفظه وقوله مثل رقية ك اي منزلة رقية من
غير زيادة اي فصيب بل فجهي فالذي مستقصي لا مثل الذي فخيم اي اول
من قاله الحكم بن عبد يغوث وكان من ارمى الناس وذلك انه نزل
ليتزعرع فمكان على الغيب اسم جبل قرامي عليه سما اياما فلم يمكنه
وكان يرجع مختصا بلا صيد وكاد يقتل نفسه فتعدا ابنه فجعل
في جعلا ثم الصيد من رمى الحكم فمائة تبر فاصطا منها فلما عرفت
الثالثة رماها فجمع فاطاها بعيرها فقال الحكم ذلك مجاز مثلا
يضرب للمزور بالعقل من غير امتثاله ونحوه شنشنة اعرفها من اخزم
لا في اخزم واخزم جد حاتم او جد جده والان وقد بني قد تبزوا فوقفا
على جدهم في اخزم واول من قاله فقال

*

* إن بني زملوني بالدم * شنشنة اعرفها من اخزم *

يعني ان اباه اخزم ايضا كان عاقا وقوله وقد نقل به معهود على
ما لا زال والمراد بهذا الغيس لا خصوص ما تكلمت به العرب ومن
ذلك الحمد لله امتثل الحمد اعوذ بالله من ابليس عوذا لموسى اللهم
ارحم عبدك المسكين فالنصاح العرف مثلا ومما قبله للاحتراز
عن مثل لغة العبادير ولغة التابع ومتعلق ذلك علم النحو ولا تعلق
له بمقتضى الحال الذي هو من وظيفة علم المعاني هذا ومن جزئي المستنير
اليه قول بعض العرب في ابن عم له منعه قرضا وقد فشكاه للناس
بلطم وجهه فقال

*

* تم ربح المراد ابن عم يلطم وجهه * وليس الى داعي الندى بسريع *

* حريص على الدنيا مضيع لدينه * وليس لما في بيته بمضيع *

وقوله ولا قتضى للعذول مقال واللام زائدة فلذا هزم
التنوين كما قال سيبويه في لا غلام لك او شبيه بالمضاف وجزم التنوين
على نحو البغداديين عدم تنوين الشبيه بالمضاف وعليه ورد قوله

لاستعمال الوارد على تركيبه مثل رقية من غير زيادة او نقص لا حرف كما نقله الرفع على التنبيه ... النتخ او النتنيح او النتم والتنتيم وذكر الرضي المستنير اليه فيكون ... لا ... فقتضى للعذول عنه

صلى الله عليه وسلم لا قائم لهذا المعنى ويظهر ان يكون مبتدأ وما بعده
يتعلق بالخبر لا بالاسم حتى يكون نسبة هذا الحكم واقلة بمنزلة الغير
ان مجرد الاضافة لا تفيد نكتة بل لا بد فيها من اعتبار المعارض فاذا
وجد حمل على الاضافة بمعنى في والنكتة هنا كما يظهر مما يجيء
نكتة وقوله للاختيار منزل الاينبغي فاسبق مراد العقل افوه
الاداة بالنسبة الى قوم ومنزل بالنسبة الى آخرين وقال

* تاسكر عمرا ان ترامت قنيتي * اياد لم تمتر وان مني جلبت *
* فتى غير محبوب السخاء مرزيه * ولا مخلف الشكوى اذا النعل زلت *

وقوله على نحو قوله السابق اي اقائلا انه غبي او لغير امانته وان
كان غبيا كقولك في جواب قائل عمرو عمرو فالكرار تنبيها على انه
غبي لا ينبغي ان يكون المخاطب فعله الامكرار وقوله او زيادة
الايضاح والتقرير اي للمسند اليه فينفس الايضاح والتقرير حاصلا
بالقرينة والزيادة بالذكر وقوله الخ وعليه لم يقل كقوله لانه
ليس من قبيل ما لم يذكر لكان المسند اليه محذوفا بل قبيل لم يذكر اولا اي
البتة لكان جملة ومن المقلوب تقدموه على الجملة الاولى والتقرير
والتنبيه في قوله واولا اي من المقلوب وقوله الخ او الاضمار انما
زاد لفظة الاضمار لان التعجيب حاصل مع الحذف لفيام القرينة فالذكر
انما افاد الاضمار ولا يبقى ان تسليط الاضمار على النبي يمنع منه
قوله بذكره اذ مع حذف المسند اليه ليس منشأ احمال النبي بذكره
لكان مرجعه اذ لو حذف قوله بذكره لاحتمل الذكر الملاحظة
وقوله نحو امير المومنين قائم الخ اي في جواب من قال من قائم امير
المومنين لان الكلام في ذكر المسند اليه مع قيام قرينة دالة عليه لو حذف
والا كان ذكره متعينا فلا يحتاج لنكتة وقوله امانة المسند اليه
مرجح به منشأ ولم يصرح به اللاحق والسابق للايضاح وقوله

اوللاهتمام له
لضعف التعويل
اي لاهتمام
عمل الذهن فيه
اوللتنبيه على
عجلة النادم
اوزيادة الايضاح
والتقرير وعليه
فقوله تعالى
اولائك على هدى
من ربهم واولائك
هم المفلحون
او الاضمار
تعجيبا للمخاطب
فيه فائدة
على التعجيب
نحو امير المومنين
حاضر اي
امانته اي
امانة المسند
اليه ليكون
راجحا

العامل اي في جواب مثل حضر العامل وقوله مثل النبي اي في جواب
مثل قال النبي صلى الله عليه وسلم منزلة القول وقوله مثل الحبيب اي في
جواب مثل حضر الحبيب وقوله الخ او يتسع الكلام بان يقال او نحو قولنا
فكل الكتبة يذكرون ذلك في نكت الجزء فالكل على الجملة يسمى قوله
الخ حينئذ اعفاء او يرجع اي منزلة الفيد يعتبر في جميع النكت لان الاستلزام
يقال حينئذ استلزاما مقلوبا ومتكررا فما وجه التخصيص والجواب
ان يتسع الكلام ليشمل نكتة باعتبار ذاته لان الاصل فيه الفيد وانما
يكون نكتة بمنزلة الفيد بخلاف بقية النكت فلا يتوقف تحقق عمل
ذلك وقوله اعفاء لو عبر بالسماع لكان انسب بالمثال لان
اعفاء افعالة الآتي للسماع فلا يقال في حقه تعالى وقد يقال ايضا
اعفاء مجازا في اقبال على المتكلم وقوله مقلوبا اي مجبوبا وقول
الشارح اي يجيئ كثيرا مكانه والاخلال بذلك وانما الاخلال في
كونه كثيرا الخ ومنه اكثم منا وقوله الخ فالتعلق قد يقال
اجمالا في قوله وليس فيهما فتأمل اخيرا ينبغي ان المقام يقتضي بسط
الكلام يقتضي التفصيل التأمل والتدبر بان فرضي استشعر سوء الادب
الله تعالى يتمثل له عروض ذلك المجمل ثم تفصله بعروض ذلك فيقع البسط
والتلذذ او فرضي استشعر من الله تعالى ايرادي له العتاب مجملا وليم
يعلم تفصيله لذا وانه كان عالما بالتفصيل قد مر وقوله مني يعلم
كان يكفيه لو اراد ان يقول عما لان قد للتوقع اي عن الجنس قد اراد
المتكلم البيد والمخاطبة والوطن لزال قال فلت فما السؤال عن
الجنس وكيف اجيب بالشخص فلت فراجع من نفس الجنس لا كل
فرد من افراد الجنس واما قوله اتوكأ عليها فزيادة على الجواب للبسط وقوله
للتهويل اي لاظهار التهويل لان التهويل عامل بالمفهوم ولو مجازيا

قوله تعالى مكناية عن قوله مني قال الامر تمثيلا اتوكأ عليها وقد يكون الذكر للتهويل او التعجب

والضمار لم يحصل بذكره وكذا لك يقال في التعجب فمثال الاول امير
المومنين يامر بكذا تنويها للممالك ومثال الثاني زيد يقام احتر
ذكر اسمه ليتعجب منه وقوله او الاشهاد في قضية اي اشهاد المتكلم
السامع على ثبوت الحشر للمشار اليه كما اذا قيل متى باع زيد بكذا فيقول
زيد باع بكذا فصدر الى شهادة تثبت بالبيع ليتنقل المخاطب عن الشهادة
بذلك وذكر اسم المشهود عليه ليلا يحتاج تسهيلا الى الانكار وقوله
او التسهيل اي الكتابة اي تعيينه للكتابة اليهم عليه بان يقول احدهم لمن
اذا قال احدهم مثلا قرر زيد فيقول الشاهد من زيد في بكذا قبلا يحتاج زيد
السهل الى ان يقول المتكلم عند التسهيل الذي فهم الشاهد من انت اشرت
الى غيري فاجاب ولذلك لم انكر ولم اكذب الاحتراز عنه قوله الخ
واقتضى فيه قول الشيخ اي اذ لا اجعله تفريعا لان ذلك من
شان التواضع قوله الخ قبل الاضمار كذا في مرتفعه اي يذكر نكتة
مثل التفخيم وغيره كمقام الفتح والايضاح وكذا الخ كمن منا
ان نكتة الاخفاء تكفي لايراد العلم لان العلم لا ينتفي الا بعدم الخاص
وليس كذلك لان كلا من الخاص انما يكون بعد كل العلم وتفصيله من
حيث منوط بغيره فلا معرفة الخاص وان كان لا يحصل الا بضمه ونكتته
فصار المتكلم اقامه مقامه كاملة فيستحيل الا ولين دخول البقاء لان
المفقود احتبار يستحيل تغيره بالاضمار والخبر منوط الذي دخل عليه
البقاء وليس المفقود احتبار يكون التغيير يكون بالاضمار وغيره
لان ذلك مجرد النبوي ولو كان كذلك لما كان خبر احتر تدخل عليه
البقاء بل منوط قول الشيخ لتقدم ذكره اي ذكر جميعه وهو يشار الكون
الغيبة لا تكفي بل ايراد الضمير بل لابد من تقدم الذكر خلافا لهم الخ
وكون الشيء غايبا لا يشترط الاضمار فلم يتقدم الذكر قوله
احتراز الخاص لكلهما غيب وقد يعترض قوله الشيخ بانه
لا يتغير الاضمار لجواز التعريف بلام العهد احتراز اي جمع الضمير بكونه موضوعا

اوالاشارة
او بموصولية او التعريف
بل الشاهد او التسهيل
لا يكون له تسهيل
الذي لا يكون الا
تعريفه اي
او التسهيل
اليه تعريف
والتفخيم
التعريف و
التنكير
التعريف و
التنكير
قبل الاضمار
لان المتكلم
للتكلم او
الحضور او
الغيبة
او
تعريف

للزالك بمثلاي المعرف بلام العهد بمنزلة خيل في ذلك وقوله تخفيفاً
نحو جاءني زيد ومنزل بضمته او تقدير اي بان يكون الم جمع في تقدير
التقديم ومثل له في غير المشار اليه في دار لي زيد واقد وقعني بمعنى الالة
لغة تميم نحو قوله تعالى انبروا اشواني في التقوى قد للضمير للعزل
وفر تقدم وقعنا في لغة انبروا اوفد للالة وبينة تميم نحو قوله تعالى
حتى توارت بالحجاب قال في بينة ذكر العشي والتوارة بالحجاب مع سبق
الكلام الدال على قوله وقتي الصلاة تدل على ان الم جمع للضمير
وقوله حكمنا اي بان لا يرد عليه شيء فاذكر لاكرم فدم لتكنة كضمير
ربه والسلام قال التقديم فيهما لازم للضمير لتكنة ومن البيان بقوله
لانهما لا كرم حكم الضمير التاخير فالم جمع في حكم المقدم قوله الخ
واصل الجمعاء في قوله الشاة اوالكم اي اثنين وعشرين او جماعة وعينة
قوله لان رفع المعارض يرد المعرف بلام العهد الزمنين قدانه من
المعارض مع انه لا يستعمل في وعين وجوابه انه في حكم النكرة والكلام
في قوة ليست في حكم النكرة وقوله لحاجم اي واعلم لا يكون
معينا وفيه نفع اذ يكون بعض جماعة ويوجه الجمعاء الاخير
فيهما وفر يغار حيث كانت الجماعة وعينة قال الجمعاء المعين باعتبار
تغيير الجماعة قوله الخ وفر يتر في ضمنه وعشر يوجه ويمال وعلق
به قوله الى غير له واعادة الشاة الضمير على الجمعاء دون المعين مع في يد
لان الكلام في الجمعاء وضمير غير له راجعه للمعين دون الجمعاء لا يقاوه
انه فر يتر في الجمعاء الى غير الجمعاء كالغنية والمغفورة في الجمعاء
مع المعين الى غير له مما فيل من ان الانسب ان يقال وفر يتر في الجمعاء
الى غير الجمعاء او يتر في المعين الى غير المعين تخفيفاً للمقابلة بين
المتروك والمأتي به ليس بشيء ويرد على كلام الشاة الحمل الى غير
المعين ليس معوا الجمعاء بغير كونه مع وعشر بالجمعاء لا بهذا القيد
الا ان يكون وعشر قوله الجمعاء مع وعين اي الجمعاء الخ وضعه او يكون

مع معين ثم ان منزام صور اخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر
(قوله ذكر الباب) بكذا من متعلقه تاخير له الى اخر الباب وقوله
مع معين هذا الى كذا متعلق مع معين وقوله على سبيل التدلي اي الى
الشمول وقوله ولو ترى الجواب محذوف اي لرايت امرا فظيعا
وقوله الى تفظيع هذا المعنى من وضع الظاهر موضع المضمر
المراد قالوا عليهم في وقت تكسير الهوادج لاجل المجادلة والخوض في
امور الافيافة من زيادة الهيئة والصورة اذ الوجه وغيره في وقت
وغيره اذ الخ قال فلت التنبيه على عموم الرؤية ينافي ان مذاهب
هو الذي امتنع برضوان الله امتناعية قلت اذا دخل الواو امتنعية
للاشعار بانها مع عمومها تكاد تمتنع لفظاعة هذا المعنى وعدم وقوعه
كافية اخر بمثله مترتبا وقوله الحمش بالكسر والقبح وقوله
على حذف وظاهر راجع للاحتمالين لكن حذفه على الاول اولى
الثاني على الثاني واحتيج الى تقدير لان هذا المعنى لم يقع بل الحاصل
بعد ان يختص بهذا قوله الخ وبالعلمية قوله الله بالرفع اذا علما
اشارة الى ان العلمية مصدر المتعجب بكذا فقدر علمه بالتشديد
جعله علما واللازم من علم بضم اللام اي صار علما وبسم العلمية
بالياء اذا علم وفي التعبير عن بقية الاحوال بغير الذكر والحذف نعم
المراد بالياء وتخلف الحال بالمقدر لان ذاك من احوال المسند
اليه بالصفة ولم يقل بهما لتقدم بالياء الضمير لان منزاح خروج الى
البناء لان العلمية الكون علما وليس بمراد بل المراد بالياء لانه

حيث يمتنع حذفا ومذا قلا تختص بهذا رؤية رأى وراء واذا الخ كذلك قلا يختص
بها اي بهذا الخطاب هذا كاذب بل كل من تتأتى منه الى رؤية قلبه مزحل
عن هذا الخطاب وقس بقية النسخ قلا يختص بهذا اي برؤية علم الله هذا كاذب او بهذا النسخ
رؤية هذا كاذب على حذف وظاهر وبالعلمية اي تتعين المسند اليه بالياء اذا علما ومسمى

الذي يمنعه التبليغ وقوله فع جميع مشخصاته اي التي لا تنفك
لان من المشخصات ما يخرج من التسمية وتفغر بغرمذا واورد
على التعريف قرشي ولزاد قبل اي يراه لانه لا يفي بجميع مشخصاته
واجيب بان في يتمثل ولو اجمالا بوجه ما يكفي في وضع العلم
ومنع التعريف بانه مانع على القول بان فائدة العلم من المقارن
وضع وضعا جزئيا فلت يجاب بان فائدة العلم وان وضع وضعا
جزئيا بالاكر بحسب اي كل قطار الواضع لم يراع فيه المشخصات
حيث لاقع ال على الكلي والمراد فع جميع المشخصات ولو الزمنية
ليدخل علم الجنس وقوله لاحضاره اي تفي بعهد بالعلمية لاحضاره
بالضمير اي للمشار اليه لان الاول ان للنفع للبغية والثاني للمعنى لان
المعلم هو المعنى ويكون فيه استخدام ثم اي المعنى فيكون حاضرا فع
اي المشار اليه يفي بالعلم وقس عليه باقي المزاة باحضار المشار
اليه بالتفات اليه والتوجه اليه والاشارة اليه فاذا سمعت
البغية تلتفت الى المعنى واي كان حاضرا عندها والم اذا احضاره
لو لم يكن حاضرا وقوله بشخصه يشمل علم الجنس لانا نعتبر تشخصاته
الخاصة الزمنية وقوله بحيث تفيد الاحضار المشار اليه بعينه
وقوله باسم جنسه فربما تغير اسم الجنس بصيغة نحو رجل حاضر الغوم
فالبداءة الخ يكون فيها حاضر واحد ولا كر التغيير منها عارض
واما العلم فيعتبر احضاره من حيث الوضع وقوله رجل علم انما
وضعه لتصميم بابتدائية وقوله اي اول مرة اسمعه ربما ابتداء
فيكون على الغالب فيه ولا يلزم منه ان يكون كل علم كذلك لاحتمال الوجود
علة اخرى قلا يرد زيد الليلة في نحو جاءني زيد زيد وقوله جاءني زيد
السادس في قوله ومنورا كب لان الاحضار بالضمير بعد الاحضار بالعلم

اي بالمشار اليه بحيث لا يحتاج باعتبار هذا الوضع على تميز واحد زيد

بضمير المتكلم اي فاء احضار هذا
ولو كان اول مرة ليشتر باسم مختص به لان اسمه يدل على غيره مثلا
باعتبار ذلك الوضع ولو فلنا انه وضع متاخر ويأتي بدلالة هذه امر
كلي وارد على هذا الفرد بدلالة العهد الخارجي فاء الاحضار
فانوى للابتداء وارجعت بان الى اداة الاحضار بالبقعة والمقصود
الخارجي وان كان فرضيا بالبقعة بان يذكر اسم الجنس ثم يعرف
باللام لان ذكر المعنى فيه تفرع الاحضار بالبقعة بل تفرع
الاحضار مطلقا ولو بلا البقعة لان جنس المعنى فيه ليشترى فمن لكيد
اي يكون بالبقعة بجنس اي احضارا اول لا ليشتريه لا الاعتبار وقوله
بلام العهد اي الخارجي فخرج المعرف بلام الحقيقة والمعرف بلام
العهد الزمني بانه ماض وتعني المنكرة وقوله ومنزل الفيود اي
الثلاثة وقوله وغلام العلمية اي الغلام الذي يكون فيه الشعر
اليه علما اي اذا تريد بذلك لا للاحتياج اليه في الاخراج وقوله
علما سبق اي من الغيرين فبقوله لان احضار الشيء باسم مختص به احضار
له بعينه اول قوله فلا يكون علما وقوله كما في ضمير الغائب
اي وكاسم الاشارة فانه يشترى فيه الاشارة الحسية وقوله
وفيه نظر منزل الى كلام لو اريد بالشراء اي كما ليشمل العلم بالوضع
فلو اريد فانظر من العلم بالوضع بان يكون معنى قوله ابتداء من
غير توقف بعد العلم بالوضع على شيء اخر كما ذكر على منزل الفاضل
بانه يلزم تمثيله استدراك الى قوله باسم مختص به لان فاخرج به من
بقية المعارف خرج بقوله ابتداء على ان معناه فاء كرر في جواب
بانه ليتعرف وغلام العلمية قول المص نحو قول موالله اعلم يشتمل

ان احضاره
بضمير المتكلم
او العلمية
والاشارة
والموصولية
والعهد
والاضافة
وتنزل الفيود
منزلة
تعرفي
العلمية
بالفيد الاخير
فمن ثم
وفيه نظر
بقوله ابتداء
ثم احضاره
بشراء كما في ضمير
الغائب
والعهد بلام
والعهد فانه
يشترى فيه
ذكره والموصولية

فانه يشترى تفرع العلم بالصلة وفيه نظر لان جميع كل من التعريف كذلك هشي
العلم فانه وشروحه بتفرع العلم بالوضع فحو قول موالله اعلم

اى يكون منوعا مبتدا والله خبره والجملة خبر ثانيا او خبر الله مبتدا
بناء على جواز الاخبار عن النكرة بالغير الموصوفة من المعرفة اذا استفهم
منها ما لم يستفهم من المخبر عنه كما ذكره الرضى ويحتمل ان يكون ضمير
الشأن والجملة خبره قلت وعليه التمثيل لان كلا فاعل بالمشتق
اليه وقوله اصله اى في الغريب وقال الاصل اى حيث انه منكر مع
ان كانت الخ قوله لانه من المحكى اى كانت من الحكاية والاصل
ان الله اصله الا منكرا وانما ادخل التعريف بخبر المبتدا لقاعدة
المصنف من اعلى ما يقول على ذلك وقوله حذفت الهمزة اى
ادغم حركتها او بعد النقل فالحذف على اول وغير قياسي وعلى ثان
قياسي لان المحذوف لغير علة لا يعتد بها لتعليل التغيير بكثرة
وعلى الثاني المحذوف قياسي لان المحذوف للعلة
كالثابت وكان الهمزة فصلت بين المثلين وقوله وعوض منها اى
فعلى هذا العوض والمعوض موجود معهما وقوله الواجب الوجود
الخ فرق بين ذات الشيء وبين الذات المسمى لابتداء اعتبار ما في المسمى
والذات المسمى مجموع الذات والصفة وليس كذلك الثاني الذات
وحدها وقوله لما افادت التوحيد اى بحسب وضعها اللغة
قال قلت يحتمل ان تكون الدلالة على التوحيد ضمنية لا لغوية
قلت ليس بشيء للقطع بان المضارع لم ينقل من الكلمة عن
المعنى اللغوي الى معنى اخر وقوله محتمل الكلية كذا الغلام
اى يقول يعبر الكلية لان الكلى من حيث هو كلى يعبر الكلية فمعها
واجاب بعضهم بان الكلية في الخارج قيل ان عبر بمحتمل

فالله اصله الاله حذفت الهمزة وعوض عنها حرف التعريف
فصار الاله ثم حذفت الهمزة تخفيفا لكثرة الاستعمال
فصار الله وقيل اصله لاه بمعنى عبد فعال بمعنى مفعول
كالكتاب بمعنى المكتوب والمعنى المعبود ثم حذفت
الهمزة وعوض عنها حرف التعريف وقيل اصله لوه
من لاه يلوه اذا احتجب فعال بمعنى مفعول
كالكتاب والمعنى المحتجب ثم حذفت الهمزة
وعوض عنها حرف التعريف وقيل

العلم جزء وفيه نظر لانا لا نسلم انه اسم لهذا المفهوم الكلي كيف وقد اجمعوا
على ان قولنا لا اله الا الله كلمة توحيد ولو كان الله اسما لهذا المفهوم كلي لما افادت
التوحيد لان الكلي من حيث هو كلي محتمل للكثرة

وقوله كالعلم الغلب اقتصر على العلم الغلب لان العلم موضوعة للمزج والذم والكنية قد تكون طالحة لزالك نحو ابو الجهل وابو الشر وكزالك اسماء قد تكون طالحة لزالك وقوله الطالحة منا وصف كاشف للتوضيح لا للاحتراز اذ عدم الطالحة لعدم وجود ما يقابل الغلب فلا انتفى بدم او ذم بالعرض الواضح او التعظيم او امانة العلب *

* وقلما ابقت عيناك من رجل * او وغدناه ان فكرت به لغبه *
* الكنى كالبغل والحمار والجاسوس والليدة وزمزال *
* أتيت أبا الجاسوس كي أراله * يوضع كالة يهز بين اليه *
* فلما لاقيت وجدت فردا * ولم أر من بنيه ابنا لزيه *

ثم اسماء للوضع فقد تكون منقولة من معناه ثم بقية كجمل فال حسان وشق له من اسمه ليجله او خسيسة ككلب فان ابا الحرارة تفزع الى الحمار بن مشكير الغاض فحملوا قتادة احزم لاحبته باسمه اشم اهبل فعلل الغاض لم تسميت بهذا الاسم وفزفال الله تعالى وثاد واجاقالك فال الفرضي الناشر بل اسماء الشيطان بما يحبب عليهم يعني الغاض قال اسمة الحمار وهو من اسماء ابليس فال ابن عرفة ويرحم الله الحمار بسكوته والكلب بعدله لان محمل النهي عن اسم الحمار بالوضع او الغلبة كاشم اهبل وجبريل وابليس والشيطان واقاقالك والحمار بليتسا من ذالك لعمة كونها من نقل النكرات للاشخاص المعينة من اسم فاعل وفعل وحرف كقاسم فال العلماء وانما قال تعظيم او امانة دون تعظيمه او امانته تعميما للدواب قانه قد يقصد تعظيم غير المشتهر اليه او امانته نحو ابو البغل ضريفه وابو الجمل زوبعة وقوله ركب بعلى وحرب بعلوية اي لان الغلبة بعلى يشعر بالمزج من العلو والغلبة الخ بالذم من العرب فيهما اشعار بالمزج

او تعظيم او امانة بل لان الطالحة لزالك فيقل ركب بعلى وحرب بعلوية

والذم مع فتح التاء ذكر الكوب والنهر وبذكر مما ليس لتوقف الاستعارة عليهما والمتبادر ان المراد بعلي وبمعاوية ما جمعا رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يخفى ما فيه من سوء الأدب حتى سيدنا معاوية رضي الله عنه والحق انه مما لا يليق بمنصبه بل لو حملناه على غير ذلك لم ينزل من سوء الأدب بما فيه من الايهام والتمثيل على اعتبار مع التفريق فانهما كما يصح اعتبارهما اسمين يصح اعتبارهما لفظين فقوله الخ او كناية اي تعريض المشار اليه بالعلمية لفظ كناية بالعلم تقوى لولا العلم نحو ابو لهب فعل كذا وقوله البتة يصلح العلم له اي باعتبار معناه الحقيقي قبل جعله علما وقوله الى الوضع اي الى المعنى المجازي بحسب الوضع اي الجنس نحو ضلع لا تقيمه الخ ابو النار والنار بنته لقدح صمة فصير لهما من مزاج المركب الخ ضلع قائم اي ضلع قبل جعله علما ويصح ان يكون المراد من تتولد منه النار وتتولد النار منه باعتبار كونه وقود النار والنار التي وقودها الناس نار جهنم وعلى كل حال فهو وقعني مجاز بقال الكناية مبنية على مجاز قلت فلم لم يكتف بالمعنى الاول ومثل كونه وقود النار اولا بسهل ولا يحتاج الى الكناية قلت لان كونه جهنميا يفهم بمزاياة بالنار وغيرها مما في جهنم وقوله ويلمه انه جهنمي اي لان اللهب الخفيف ليث جهنم وابو اللهب اسم من ليث جهنم والخاص لا يتم من العام وقوله ومن الغرز كذا اي لانتقال من المعنى الموضوع وان لم يكن هو المستعمل فيه اللفظ لان المستعمل فيه اللفظ الزاد المسمنة ولا انتقال فيه قلم اذ انه يعلم من استعمال اللفظ في المعنى العلمي الخ ضلع لان الزمن يلتفت الى العلق الخ ضلعية يعلم استعمال العلق العالية ثم ينتقل من المعنى الخ ضلع الى الزاد به ومن الغرز

كذا وقوله وقيل في معنى المعنى الحاصل على أن المشترك مستعمل في تمام الكلام ملتبسا فعه الى المعنى الاصلي ليتوصل به الى لازمه وعلى الثاني يكون مستعملا في نفس اللازم والحاصل ان معنى ذلك وراتب المرتبة الاولى ومعنى ابو لهب في اصل وضعه الثانية استعمال في العلمية الثالثة استعماله في شخص آخر غير فاوضع له اللفظ غير العلمية وهب السعر الذي المراة استنقال من المعنى الاصلي الى لازمه وهب غير الذي انتقال من المعنى الثاني الى الثالث وقوله وهذه نفي زيادة لابتدائية اشارة الى قوله لانه والثاني بقوله ولزوجته والثالث بقوله وسيصلى وقوله لانه يكون حينئذ اشتعارة مبني على ان ارادة ممزا الفاعل ان ابا لهب فمعناه حينئذ جهنمي واخبر الجهنمي مشتق ومتحمل ان يكون المراد لازمه الذي اشتهر اتصاف المسمى به وهو مزاج اللهب وحينئذ فلا يحتاج الى اعتبار المعنى الاصلي بل ينتقل الى ذلك اللازم من مسمى اللفظ الذي هو ذات الموصوفة للاشتهار اتصافها به وهو مزاج اللهب وما قبله ان ابا لهب كناية عن صفة مسماه لا غير حتى يكون اللهب استعارة وتقدير استعارة على قال السكاكي انه الاولى لفظ حمار مثلا على جواده اخ لعلاقة المشابهة في الجنس ولفظ ابا لهب على رجل اخ لعلاقة المشابهة في الكفر والجهنمية وقوله على ما سيجيء اي في بحث الكناية وقوله مزاج الرجل والعنصر اي العقل صار من غير الرجل المشار اليه وقوله تبت يدا ابي لهب اي واليد فخمة لان غالب ما تعمل ايا اليد وقد املكت

وقيل وهو مزاج الفاعل اي الكناية تعلق بها فعل الفاعل فيراد به لازمه اي يجعل لذلك الشخص المسمى بتلك الكلمة ويثبت له ذلك اللازم ويجعل ذلك اللازم مسمى بها وفيه نظر لان الكناية يكون حينئذ استعارة والصحيح قول السكاكي وقوله مزاج الرجل الخ مبني على ان المراد بالمزاج الشيء الذي صار من غير الرجل المشار اليه وقوله تبت يدا ابي لهب اي واليد فخمة لان غالب ما تعمل ايا اليد وقد املكت

ابو لهب وجعل كذا كناية عن ابي جهنمي ولم يقل به احد وقد يقال على وجه بعيد ان المراد بمزاج اللهب المفتاح وتعريف الكناية بقوله تعلق تبت يدا ابي لهب والاشكال ان المراد

مثله قد يجهل قلا اشكال هينئذ في التمثيل به للمشترك اليه وقيل المراد بزل تخفيفة لما روي انه اخذ يبدل في قرأ به النبي صلى الله عليه وسلم فيكون ذكر الآية لما قال ابو لهب تبا لك تسلم اليوم الهذا جمعتنا حتى جمعهم النبي صلى الله عليه وسلم وانزل تبت الخ فقوله تعلل وانزل عيسى ت الآية وهو واسمه عبد العزى بن عبد المطلب ومنع النبي صلى الله عليه وسلم غلبنا عليه الشقاوة وعمر الآية عمر اسمه لكنيته لاشتهاره بها والقافي فنزر بن سعير البلوي

* لا تعجبوا من انني كنيته * من بعد ما فر سبنا واذا انا *
* بالله فركنوا ابا لهب وما * كناه الآخرية ومنوانا *

هكذا في نسخ الهيب وقول المص او ادغام الخ اي ادغام ت بالادغام ليصير ا ه استيلزاه بالبعل الاولى والمراد استيلزاه المتكلم او المخاطب وقوله اي وجزاه تفسير للاشتيلزاه واشار بهذا الى ان السين والتاء ليستا للطلب وقوله اي ليلزم البتة منزل السلامة لانه الكفيل بتوضيح الضمائر للاشتيلزاه وقوله او التي في تمعهم على الادغام او على الاشتيلزاه ومنوا هستر ليكون مرجوعا الى الادغام وقوله كالتعاون في غير صعدة دارها والتخيير نحو اسبدع في دار عمرو الخ وقوله والتسهيل على السامع وغيره اه لا يغير على انكار السماع وقوله وغيره اي كالتنبيه على غيبة السامع قول المص وبالموصولية فرقه على ان الضمائر مع انه اعم منه لا فيه شبهة اللغز بالاداة التي فقة والزم وقوله لعزم على المخاطب اه الكلام على تغير مراقيطلاه كون المشترك اليه مغربة

التخلص الى المصنف وجاء لبعد الخ استيلزاه الخ التعلل ان يزل الخ فقوله * بالله يا ظبيات القاع قلن لنا * ليلاي منكن ام ليلى من البشر * وقوله ما ان رأين الغوانيا الخ وقوله تعلل وانزل عيسى ت الآية وهو واسمه عبد العزى بن عبد المطلب ومنع النبي صلى الله عليه وسلم غلبنا عليه الشقاوة وعمر الآية عمر اسمه لكنيته لاشتهاره بها والقافي فنزر بن سعير البلوي

* لا تعجبوا من انني كنيته * من بعد ما فر سبنا واذا انا *
* بالله فركنوا ابا لهب وما * كناه الآخرية ومنوانا *

هكذا في نسخ الهيب وقول المص او ادغام الخ اي ادغام ت بالادغام ليصير ا ه استيلزاه بالبعل الاولى والمراد استيلزاه المتكلم او المخاطب وقوله اي وجزاه تفسير للاشتيلزاه واشار بهذا الى ان السين والتاء ليستا للطلب وقوله اي ليلزم البتة منزل السلامة لانه الكفيل بتوضيح الضمائر للاشتيلزاه وقوله او التي في تمعهم على الادغام او على الاشتيلزاه ومنوا هستر ليكون مرجوعا الى الادغام وقوله كالتعاون في غير صعدة دارها والتخيير نحو اسبدع في دار عمرو الخ وقوله والتسهيل على السامع وغيره اه لا يغير على انكار السماع وقوله وغيره اي كالتنبيه على غيبة السامع قول المص وبالموصولية فرقه على ان الضمائر مع انه اعم منه لا فيه شبهة اللغز بالاداة التي فقة والزم وقوله لعزم على المخاطب اه الكلام على تغير مراقيطلاه كون المشترك اليه مغربة

والتخيير والتسهيل على السامع وغيره لما ينا سب اعتبارها في الاعلام وبالموصولية اي تغير به المشترك اليه بايها ادغم من غير العزم على المخاطب بالاخبار

والمقصود تغيير وجوه التعريف فلا يرد ما يقال اجاز ان تجعل تلك الجملة صفة للنكرة ولا يتغير الموصول وقوله المختتمة الخ اذ بالاختتام صار به معرفا عموما لغالب الناس لا عدم وجود ما يخرجه وقوله سوى الصلة فيه اذا علم الصلة افكر ان يقع بعض غير الموصولية كالاطاقة نحو لقد صاحبنا افسر كز اقلا بر مرافرا اخ يجمع كم بين الموصولية لان المقتضى امر فوجب او مرجح ولا يكفي مجرد الملايمة والمناسبة وقوله الشاملا يكون ما موصولة اسمية والعائد محذوف ايضا لا يكون فيه للمتكلم وقوله نحو الزيد كه فيه مع قافيله لعا ونشم مرتب قال اليقين ولا ولى اى بمثل عدم علم المتكلم بقولك الزيد كانوا قعد افسر لا اعرفهم ولعل وجهه انه اذا علم تعريفه المخاطب من قبل الشاعر ابعض الزيد بلاد الحشر والاعرفهم قوله لغلبة جزوى اى لا اقيم وكذا المتكلم لا يعلم بشيء من الاحوال سوى العلة ولا يكون العلم عليه من المتكلم الا بالاحوال العادة والحكم بالاحوال العادة قليل الجدوى بخلاف قولك اذا لم يكن للمخاطب علم فان المتكلم يجوز ان يكون عالما بسوى العلة فيحكم عليه بما يفيد فيكون كثير الجدوى وقوله الخ او استمجلك قال المفتاح والغزولي عم التنكير في باب المبتدأ فيطلق اليه كثيرا وان اوردوه تعويلا على ما يجيء عن قريب اى رجلا افقر عنده بشيء ثم رجع بنكر فقال ثم ثم شهر عليه ابن اخت خالتك الخ ثم ثم التعويل ليغزل عن التنكير لنسبة الجهالة للمنكر وكذا قولك يمكن ان عمرو بن ابراكاله اقاله وقعة اى له من امثل الكوبة يعلمها فلما جلس بين يدي ثم قال عمرو بن ابراكاله ايران قال ابنه وقتي الجابر قال الخ اى من امثل السلام قال ابعيد صيني قال انه فرقت العراق قال اضيم وفرم قال وتزوجت منزله قال ابالرقاء والبنين قال وانهلوا لزت نملا قال اليمنة البقار من الارض اى انقلها الى

الختمة بوسوسة الصلة وقوله الخ كقولك الذي وقوله الشمر ويل ثم ثم ينفع في الوصف لئلا يكون للمتكلم او لكن يعلمها علم بغير الصلة فيغزو الزيد بلاد الحشر او الا نعم بهم اولا نفعهم بشيء يعود نفعه على المخاطب فيغزو مثل عمرو الكلام لو استجلاك التعريف بالاضافة او زيادة التقرير

ذلك فقال المرء احق بامليه فان كنت قد كنت لها وكرهتها فان الشر لا
اهلك فان افض بينهما فان فرقت فان علي ابراقها
فان الذي بيننا ان ابتغيتها اي بدأتي شغلتها وملكت بزمامها بان لا اشتماع
فتبتذل وتخالله بسوء الا بسوء ثم عاد ثم بدأ بجملة على
السؤال الخفيف اعني السؤال عن المكان واجاب بما فيه علة غيبتك
فان تثنك وبئر الجديع اي انا بئر جماد يريد وقوله بعير يعني اي
وكانت بعيدة بغاية البعد قلم انتفلت عنه والحاله على فلة
تغفله انكمشت سورة غضبه وجب به وقال اخبر وغدر وقوله الشر لا
اهلك اي اهلك لك فنهاه اليها فيغدر الوفاء بالشر وهو الخبر
العزول عن الشر ثم قال يحكيه الشاعر في قوله *
* فالت لي بوّ قولها جلا قصة * فقلت لها سيري فلا خير في بوّ *
* فالت فتى يشكو الغرام تماشو * فالت لي فالت لي فالت لي *
اي فالت لي فالت مرة وقول الشاعر اي تغير الغرض فرقه على القولين
لان المقصود من الكلام هو الغرض وكل من المسند والمسند اليه
لا يفارقه ذلك المقصود وقوله والم اوده فعلت عليه اي على غير
بابها وقوله من ارادة لم يقل من زاوده اينار الاصل واصيل لان اصل
زاده زوديت الواو لابتداء الكلمة وقوله جلا وده مثبت مجموعهما
تفسير مرادة لا احدهما فقط وقوله وكلا المعنى لم يجز لانه لا
فرق على الصحيح بانه كلام الله وقوله خلا عنه اي اراد به
المكروه من حيث لا يعلم وهذه اشارة الى ان المراد مجاز عن
الخلو عنه اذ لا شيء وارادة مثاب بالكلام من قبيل استعارة التبعية
او التمثيلية وعن بمعنى من لاجل نفسه كقوله تعالى وما نحن بتاركي
آلهتنا عن قولك وقوله وفعلت تفسير لاشارة الى ان قوله
الخلو عنه لم يحصل الا لم يحصل فالارادة قد يراد بها وقوعه وهذه اشارة
الى ان فعلت عليه ليست على بابها ويجوز ان تكون على بابها بمعنى

ان كلا منهما وجد فيه كلب بغلبها للوفاء وكلبة للافتراع
وقوله عمر الشيء متعلق بالجلاء اي لاجل الشيء الذي يريد
وقوله يحتمل الجملة فيكون لقوله فعلت بعمل الجلاء وقوله
ان يغلبه في موضع المفعول له اي يحتمل ان يغلبه فهو
كقوله تعالى يبين وتولى ان جاءه اعمى وقوله وسواء اي الجلاء عنه
وقوله عمر النخيل اي اختيال وقوله وكهامة ذيله شبه عدم
ارتفاع الذيل الذي نابه عدم تلوثه بالنجاسة وقوله والمذكور اي
قوله الثني مفوه بتثنيها وقوله او زليخا اي بفتح الزاي وكسر اللام
ومدها المشهور وروي الشطر بعمر الشظا وضبطه ايضا بضم الزاي
وفتح اللام وقوله تغيير للمرادة اي انها وقعت وثبتت وقوله
لما فيه اي في الكون بتثنيها وقوله من مرية اي اختلاف اي زيادته
وقوله اليلعة بالضم اسم من اليلاع واليلعة بالكسر المرأة
تالفها وقالوقي وقوله في ازالة التغيير راجع لقوله اليلاع
وقوله او زليخا راجع لقوله اشتر اي للبغي وقوله
ولا تشتمجلا اي لا تزليخا من الشتغير بتركيب اجروه ولا من قوله
بدتم اذا الصبح لنسبة قالا لان منه قالا يكون التتميم في بيه
وتشتمجلا ولانه يشتمجل اسم المرأة ولم نذكر المرأة في الغزاة
باسمها الا في هذا وانما ذكرتها باسمها كما قال في الروض لاني اعلمه

ذيله والمذكور ازالة التغيير او زليخا لانه اذا كان بتثنيها وتذكير
قيل المرأة اذ منها او في فعل كان بتثنية النزامه وقيل متعلق بتغيير للمرادة لما فيه
من قوله اختلاف والبقة وقيل تغيير للمشتر اليه لاوكاء وقوع اليلاع والاشتمال
في ازالة التغيير او زليخا والمشهور اي اية مثال الزيادة التغيير بقعه وكتبه انما
مثال لما ولا تشتمجلا التتميم بالاسم وفريته في الشرح او التعميم اي
التعظيم والتهويل كنحو وغشيهم

تمت
الشطر وانه
لا يجوز ان يفتح
الا يجوز ان يقال
من يحتمل ان يغلبه
يحتمل ان يغلبه
وفي اصل الاصل
ومتى يحتمل ان يغلبه
التشمل يحتمل
الجملة والشطر
الذي فوقه
والتي مفوه
تثنيها من فيه
وتتعلق بازالة
والغرض
المشوف
ان ذكر المرأة
يوشيها وكهامة

لا يذكرون حرائرهم في قول ولا يبتذلون اسماءهن بل يكنون عن
الزوجة بالعرس وبالعيال فاذا ذكروا الاماء لم يكنوا عنهن ولم
يصونوا اسماءهن عن الذكر فلما قالت النصارى في مريم ما قالت صرح
الله باسمها تاكيدا للعبودية التي هي صفة لها وتاكيدا لان عيسى
لا اب له وقوله من اليم بيان لما غشيهم والضمير يعود على فرعون
وعملته والتعظيم في الاية من حيث الكم لكثرة الماء ومن حيث الكيفية
لشدة عنفه فان الماء المجتمع اذا ارسل على دفعة كان في غاية الشدة
والاحاطة بجميعهم بحيث لم يتخلص واحد منهم وقوله من التعظيم
اي لما غشيهم حتى كانه لا تفي به العبارة ولا يعلم كنهه الا الله
تعالى ومن التعظيم في غير المسند اليه فغشاها ما غشى ومن ذلك في
غير المسند اليه

*

صبا ما صبا حتى علا الشيب راسه * فلما علاه قال للباطل ابعد
وقوله ان الذين ترونهم قائله عبدة بن الطبيب التميمي ادرك الاسلام
واسلم قاله من قصيدة يعظ فيها بنيه ويوصيهم وقوله اي تظنونهم
ضبطه بضم التاء هو المناسب لهذا المعنى لان مجهول هذا الباب تعورف
في الظن والفتح هو الرواية وعليه فهو منقول الرؤية الرا والتاويل
عن الفاعل وهم مفعول اول واخوانكم مفعول ثان وان جاز الفتح
فان يكون من الرؤية بمعنى الاعتقاد وقوله غليل صدورهم الغليل
والغلة بالضم حرارة العطش والغليل ايضا الحقد وقوله اي تهلكوا
الصرع الالقاء على الارض وهو هنا كناية عن الهلاك او الاصابة
بالحوادث قول الشارح الى وجه بناء قول الشارح اي الرجل يعظه وعليه
فقوله بناء الخبر من باب اضافة الصفة للموصوف اي الوجه الخبر المبني
كما يدل عليه قول الشارح يعرف ان فيه ايماء الى ان الخبر المبني عليه

الفعل نبيه او الايماء اي الاشارة الى الوجه بناء الخبر اي الذي كان يعقبه تقول عملت هذا

فان في هذا الايماء تعظيما التعظيم في هذا التعظيم والا فلا يقتضي
او تنبيه المخاطب على خطئه * او
الذين ترونهم تعظيم لهم او
بجميع الاخوان * على صدورهم تعظيم
نقضوا عهدا او بالعقوق وقطيعة فيه
التنبيه على خطئهم مع
في هذا الايماء فلا يقتضي
الفعل

ج١

ای علی المسند الیه والمراد الاشارة الی جنس الجنس کما یدل علیه قوله
الله بعزیمی الثواب والعقاب وقوله یتضمن اشارة الی ان وقع
فی کلام الشیخ فقضیة ان الایماء یحصل بالموصول مع
انه انما یحصل بالموصول مع الصلة قال بعضهم وفیه ان ذلک غیر
خاص بالایماء بل یجری فی سائر نکت الموصولیة وکلها انما تحصل بالموصول
مع الصلة وکذا قوله علی الشیخ ای یاتی بالعنایة فی الجمیع وقوله
علیه ای علی الموصول وقوله سیدخلون بفتح الیاء وضم الخاء
والکسر ومراده بامثلة هذا ان الذین اتقوا وعملوا الصالحات لهم جنات
النعیم وقوله ذاهب ای جزاء ذاهب وقوله ومن اجتهد فی هذا المقام
ای لان العلة وان امکنت فی قوله تعالی ان الذین یستکبرون عن
عبادتی سیدخلون جهنم قلما تتاتی فی قوله ان الذی سمک السماء اذ
لیس سمک السماء علة لبناء بیتهم والحامل ان تفسیره بالعلة غیر
صحیح لانه غیر مطرد ومراد من اجتهد انما یتم لو رجع فاعله ضمیر انه الی
الایماء کما صنع الشیخ ومنوا انما رجعه الی جعل المسند الیه موصولا
فلا یکون ان الذی سمک من امثلة الایماء حتی یرد علیه وقد یقال ارجاعه
الی جعل المسند الیه موصولا مبنی علی ان الموصول موضوع للمسند
الیه مطلقا والمبنی علی
من اجتهد اجتهد وقوله فی ان الفاعل یجعل مزاج الاغراض مستعدة لان
یرد الموصول فیه دون واسمه لانها امور مبهمة جعل الایماء توطئة لها
وانتباها لان الابهام بعد التوطئة والتمهید اوقع فی النفس وابلغ فیکون
تبع یعمد علیه ای مشتمسکا لا ضروریا وقوله لان الخ وهو ای لان
سیاق الکلام یناسبه ای لانه لو کان کذلک لقال ان جعله ذریعة
علی نفسه فاقبله وایضا لو قال کذلک لاقتضی ان ما یوجد بعد یوجد

ان العمل
عمل وهو عمل
وتعلق جنینیا
تعلق بعض
بالموصول والعلة
لان اشارة الی
ان بناء البیت
علیه من ای
وفیه وای
کریه من الثواب
والعقاب والذم
والذم وغیر
والذی لم یستکبر
الذین یستکبرون
عن عبادتی وقد
قال فیه ایماء
الذی اتقی
الذین یعملون الصالحات
من جنس العمل
والاتقاء والعمل
فوله الذین اتقوا

جهنم ذاهب وقوله ومن اجتهد فی هذا المقام تفسیر الوجه فی قوله الوجه بناء الجنی بالعلة
والسبب وقوله استوفینا ذلک فی الشرح ای انه ای الایماء الی الوجوب بناء الجنی لا مجرد

بغير الايماء وقوله الخ جعل رتبة اي فيكون المفعول من الايماء
التغريض بالتعظيم قتلا ونفس الايماء غير مفعول بالزاي والتغريض
متروك لالة الكلام على معنى ليس له في الكلام ذكر فهذا هو الذي يستعمل
وهذا الكلام بل المستعمل فيه اوفى اضر يثبت في ضميره هذا هو الغرض
لا استيناف اه ايا ما استيناف اما تفضيلا او عماديا وقوله ان الذي سمك
السماء فابلة البغزة من فصيرا تنبر على ما ينبغي وبغزة
* بنت بناه لنا الملبك وقاعتي * قيل السماء فانه لا ينفل *
وقوله الخ بنت الشرف ظاهرة بناية واراد ببنيت الشرف نسبه
وقوله عند قوله فوق اي لانه اذا قيل ان الذي منع منزلة الصنعة
الغريبة فهم منه غير واحد فقد بنى عليه او من جنس الصنعة والاتقان
قلت اقيل صنع كل كذا كذا للتاكيد لما اشار اليه اول الكلام وقوله
ثم فيه اي في منزل الايماء اي لان الاصل تشابه اثار المؤثر الواحد ولا
شك ان منزل التغريض قبيح على الايماء الى الجنس وانه من جنس البناء
واي رفعة للاستمرار اي الجنس من غير جنس التعظيم لولا الايماء المذكور
وقد يستبعد التعظيم بلا ايماء نحو بنى لنا بيتا من ضمك السماء اذ لا ايماء
فيه لتاخر المشبه وقوله بناء بيته وقد يستبعد تعظيم
البيت لتعلق بناء من بنى البيت به وقوله الى تعظيم كذا الغلام
اي يقول اوفى رفعة الى التغريض بتعظيم وقوله والجنس اي تعريف
تعظيم وقوله وتعظيم شاء شعيب اي حيث اوجب تكلم به الجنس اي

يرد على كل بيت في قوله اي الذي سمك السماء ايماء الى اي الجنس المبني عليه اقر من جنس الى رفعة
والبناء من قوله فوق فيه تغريض بتعظيم بيته لكونه فعل من رفع السماء التي لا بناء
اعلى منها واوفى رفعة الى تعظيم وهذا غير اي بغير الجنس نحو الزبرقان كزيد واشعث
كانوا من الحاكم يرى وجوه ايماء الى اي الجنس المبني عليه ما ينبئ عن الجنسية والجنس اي وتعظيم
لشان شعيب

تعليم

في الدار بزيد وقوله وزيدا بجعل الياء في المثال الياء التي
بعد الجيم اما التصغير او التكسير او نحوهما وفيه مع ذلك امانة
الجيم لان المبني على الجمل شيء فيه وقوله نحو اما الزيدان
اتباعه او أفعل اعلم انه فيه وقوله وقد يجعل الياء وقوله
اي التي في بيت بيتا في البيت كناية عن الافادة وقوله بكوفة الجيم
نسبة الكوفة الى الجيم لانها منتهى بناء وعنبر جيم كتب وقوله غلامك
اي ما ملكت جعلا وذهبت به وقوله ثم انه يحذف وذلك لان الياء الساكنة
اذا تحركت او كان يحذف او العكس وقد تحذف حذرا كما في قوله حتى كانه
بمعنى عليه اي يقال الذي بكاه لانه لم يبق مسلاة الى مثله المعتاد
وقوله زوال المودة اي منها وقوله فحكم الواو اي لان الياء
الساكنة منوا يذكر ما ينا سبه وتخفيفه اي يذكر وقد يخفف بأي نوع
كان فلا يلزم من الياء نفي الشك والانكار الى منوا لم اذ بالتخفيف اذ لا
يلزم تعقلا ولا اعتدادا من صمم السماء بناء البيت المذكور فغر وجر الياء
بدون التخفيف بخلاف التخفيف فلا يوجد الياء فلا الياء اعم
وفي هذا الكلام رد على الصحيح انتهى فيا نه لا يفهم فرق بينهما
بكيف يجعل الياء ذريعة اليه وقد يكون امر صول للتسلية نحو قول
ابي العلاء * ان الجواهر غشمة جوارها * تونسه الرحمة في قبورها * وقد
يجعل للتشويق كقوله
* والهجر ثارت البرية فيه * حيوان مستحدث من جماده *

قوله يجعل الياء ذريعة الى تحقيق امانة الجيم اي الفرق لتحقيق امانة الجيم اي الفرق فحكم الياء فيه فرضه فيه او لتحقيق امانة الجيم نحو الشيخان وقد يجعل ذريعة الى تحقيق الجيم اي جعله الجيم محفوظا فان بناء نحو * اما ترى بيتا * اي البيت فرق بيتا * وقد يجعل ذريعة

الجنر غلامك وقد مر غلامك قبله في البيت بكوفة والمعلوم الياء الساكنة
بناء الجيم مما ينبغي ثم زوال المحبة وانقطاع المودة ثم انه يحذف زوال المحبة ويغفر له
حتى كانه بمعنى عليه ومن ذا تحتمل تخفيف الجيم ومنوقبقود في مثل اذا صمت السماء
اذ ليصح رجع الله الصماء تخفيف وتثبيت لبناء بيت لم يشذ فحكم الغرض بين الياء
وتخفيف الجيم

قوله الا بالاشارة لا بد من ارتكاب الاستخدام في قوله لتمييزه او حذف المضاف اي لتمييز وعنى المشار اليه لما تقدم من ان المشار اليه والمشار من اوصاف اللفظ والتمييز الكلي تمييز اما متواطئ او قوله اكمل تمييز يقتضي انه اعم من صاحبه المقارن مع انه مؤخر رتبة في التعريف ثم المفهوم والعلم والجواب انه اكمل تمييز بالنسبة الى ما تحته من المقارن لا بالنسبة الى ما فوقه ايضا ويكون الكلام في مقام لا يمكن فيه التعميم بما فوقه من المقارن والمذاكرة اسم اشارة او وعي من العلم لان اسم الاشارة انما يعين الصورة الحقيقية او تنزيلا قبل ان يشار اليه بالحس او قائما في ذهنه قبل ان يتضمن تعريف المشخصات المشار اليه بخلاف العلم فانه قائم في ذهن الواضع مع جميع مشخصاته سواء كانت ما يشار اليه كلونه او لا كونه من بين فلان وكل موضع يصلح فيه العلم يصلح فيه اسم الاشارة من دون عكس والعلم اخص وميزا وعني اعم فيه انه لا يلزم من تعريفه بالاشارة الصورة المتقدمة ان يكون علما له مع قيده بالعلمية اي بالاطلاع على جميع المشخصات وقوله ميزا ابو المغيث فابلة ابن اخي ومن وهو ابو الحسن علي بن العباس وكانت ولادته ببغداد سنة اخرى وعشرين ومائتين وتوفي في الثلثين بقيتا من جمادى الاولى سنة ثمانية وثمانين ومائتين وقيل غير ذلك وذكر في جغبله باب البستان وتغزله * كانه الضمير في البيت المنيعة له * نور البرية لا زال على ملمي * وابن الرومي قال في ابي المغيث ايضا

* قالوا ابو المغيث من شبهتار قلت لهم * كلا لعمري ولا كن منه شبهتاه *
* كم مر أن فرعلا بابن فرزعة * كما علمت برسول الله عمزلة *

وقوله في البيت الذي عند المغيث ابو المغيث خبر اسم الاشارة او عكسه مبتدأ وخبره قوله من نسل شبهتاه وعلى الاول فقوله من نسل شبهتاه خبر ثان بناء لتشبيه بغزة كرحسبة او حال الكونه متولدا من نسل شبهتاه واقحم غلطكم في الغوا متعلقا بجزة اي ممتازا منهم قبلا يناسب

وقوله

قفا المزح المفتح نبوت البقرية بالنسبة الى كلابية الناصر لا فضل
شنبلا بفتح الهاء بمعنى الكلام على ادعاء اشتهار اى نسل شنبلا
ممتاز عما يسوامه من الحماصر وفعل الشك نصب على المزح اى بفعل
محزون ولا يستلزم تغيير في مادة المزح بل ان لا يكون فيه معنى
الزم فيتم تغيير اعنى قوله او على الجمال الخ والعامل في الجمال
معنى اشم اشارة او التشبيه وصاحب الحال مفعول تغير جبرا
قلب العامل في الحال وصاحبه اى اشبه اليه او انبه عليه في حال
كونه منبع ذا في محاسن ذاته وفكاريع مقالته والاولى ان يجعل حالا
مؤكدة بناء على اشتهار ان ادعاء ومحاسنه جمع حسن على غير
قياس وشنبلا مؤانث علبة ابو قبيلة وقد رضي النسب المشار
اليه بقوله بين الظار والسلم وان دخل ذلك في الحماصر وبين الظار
والسلم قيل حال من نسل شنبلا وقيل حال من اب العفو والضال
بتضعيف اللام ومؤنث السرار اليم والسلم جمع سلمة ومن فتح العظار
ومن كل شجرة لها شوك عظيم وقوله ومما فتح تاء الاولى ان يقول
شجرا اى بنزع التاء وتخاب باء التلاء للوزن والنومية لا
للبرد متعلق بقوله تعلق كلما زرفوا منها من قولهم زرفا وقوله
يعني يقيمون بالبادية اى بقوله بين الظار كناية عن اقامتهم بالبادية
وقوله لان تغير الخ اى لان عيشهم بقطاعتهم وكان قطاعتهم
باقامتهم بالبادية اذ لو اقاموا في الحضر وقع اختلال امر الان
العلم يتناول الكل والكلام وشغفتهم بخلاف البادية في الغالب فان
* الوافرون بغير نار بادية * لا يحضرون وتغير العيش في الحضر *
وقد تعرب المشتهر اليه باضم الاشارة قول البعزدي في زين العابدين
* هذا الذي تعرف البطحاء وطأته * والبيت يعرفه والحل والحرم *
* هذا ابن خير عباد الله كلهم * هذا التقي النقي العالم العلم *
وقوله اولا يه اباه فاعله البعزدي من فضيلة يعني بها على

نصب على المزح او
على العلة الباعثة
* في قبلا يشتهر
نسل الظار والسلم
* وهما بين ذاك
والبادية يغير
ان يقل العيش
في النعم يضر
بقوله * او الاب
منهم ترانه لا
يذم في الحضر *
او قوله * او الاب

سعر

جمع بين الوقوع والحلال وحلال ولم يكن فيه تغيير بالغبار وله
وقوله بجميعه اي تعميم على جعل قاتوا بشورة من مثله اي لا تقرر
على الاتيان بمثلهم اذ اجمعتنا مجامع الاستمرار وقوله بالتغيير في
نواحيه بنواحي البعير تاكيد بعد توكيد وفي التعبير بالمجامع المعبرة
كناية خاتم فيها اشارة الى انه يعبر عن الاعضاء وكلام جزأ حتى لو
لم تكن كذلك لم يكن السامع بالحمل على خلافه وقوله واخرجه كالتوسعة
اي مع ان التركيب الطبيعي يقتضي توسعه وقوله وانما منزله
جواب عن سؤال وهو ان منزلة المعاني ليست زايدة على اصل المراد بل هي
غير المرضوع له وعلم المعاني انما يبحث عن ايراد ما يطابق الجواب اي
الزوايا عن التي تبحث في علم المعاني بضمها فرلوات وتعبية للاقلام
كالتكلم والمخاطب والغيبة والاحظ بعينه والغيب والبعد والتوسط
وبعضها من مشتبعات التركيب فاذا اريد الاول فتعبير الى زيادة
على اصل المراد بكونه اختار رمز اللفظ بخصوصه دون لفظ اخر
يوفي اصل المراد الى مؤدى الحكم على ذات المسند اليه وعبر عنه بالرمز لفظ
كذا رمز مؤدى المفهوم الحكم وكون المتكلم فريقصد الغيب او البعد
فانما ذاك من جهة المعاني بغية لمقتضى الحال واما الحكم على المسند اليه
بمشتبعاته بالنفي باختار رمز اللفظ بخصوصه كذا رمز اما لاجل ان
الحال اقتضى التعبير عنه بما يغير الغيب لان المتكلم اذا قصد المخاطب
على قربه وبما يجاب عن اعتبار السير على الضمير واذا اريد الثاني
فتعبير الى زيادة على اصل المراد باختيار رمز اللفظ بمنزلة الكيفية
المخصوصة على تعبير عنها فرمز اما مؤدى المراد لا يختص بهذا الموضع
بل يأتي في العلم بالنسبة للاول التكلم وفي الضمير وفي اشارة بالنسبة
الى التمييز وفي اللام بالنسبة للاشارة الى مفهوم او الى نفس
الحقيقة قال ابن يعيش ولو جعلوا رمز النكت لحمل التغيير كذا
اولى بان يقال واما تغيير المسند اليه فلان قاله التكلم لم وافقا

لي اله

ايراده عملا قبلا قاده له تفخيم وامتانة وعلى صنيع الكشاف فالواجب
التفخيم اولا بالواو اولا او الكشاف اولا لا يقدر وفد يجاب
بان المراد على المفصر وقد لا يفصل ما المتكلم قوله الخ او تفخيم
بالغ بان تنزيلا للغير بالزيجة وقعة الجمل فنزلة في المسابقة
واكتفى بالشهرة عن مزايا له كما في المغايرة وقوله امتزا الزيجة فاله
ابو جهل وشيعه الى المصطفى صلى الله عليه وسلم فال تعلى فبل مزا
واذا زاغ الذين يكفرون اى يتمزون ايهم وامتزا الزيجة فاتبعه
امتزا الزيجة ومنه وقامتزا الجبالة الزبيا وكقوله تعلى واذا زاغ
الذين يكفرون اى يتمزون ايهم وامتزا الزيجة بعث الله رسولا وقوله
ذاك الكتاب ذاك مبتدا والجملة مرا واسمها خبر على مزا وشتر
الجلال وغيره والكتاب نعتا او بيانا او بدلا او عطف بيان وقوله لبغرة اى
مغايرته ويعلم من مزا انه فد يقصر التفخيم بالغ بالبا ينزل فربه
من صلاحية الحضور والمخاطب منزلة في المسابقة كقوله تعلى ربنا ما
خلقت مزا باطلا وقوله طاح للاشارة اى على سبيل الجاز لان اصلها
الاشارة الى بشار بها الى محسوس وشاع مد وقوله الى كل غايب
اى عن حس البصر وقوله بعيدا اى كقولك جلا رجل بفال الجزة الى
الرجل كزا تعكن اى بعد منزلته او معنى كقولك فال الرجل كزا متسع في
ذاك الفول او قوله وكثيرا اراد بالمعنى فا يفوه بغيره وبالحاضر

اى تفخيم المشار اليه وبالغ به نحو امتزا الزيجة كرة الهتكم او تفخيمه بالبغرة نحو
الم ذاك الكتاب تنزيلا للبغرة رتبته ورفعة محله منزلة بغرة المسابقة او في
تفخيمه بالبغرة فا يفال ذاك اللعين بفعل كزا تنزيلا للبغرة عن صلاحية الحضور
والمخاطب منزلة بغرة المسابقة ولفظ ذاك صالح للاشارة الى كل غايب بمنزلة
كذا او معنى وكثيرا ما يذكر المعنى الحاضر

فالبعيد له العلو ماض أو قوله المتفرع أي على اسم الإشارة وذلك
كقوله تعالى كذلك يبين الله للناس آياته لعلهم الآية فإن ذلك اسم
إشارة المرضي به المثال لعائد المتفرع ذكره في بيت ومنه
تعاللت كي أشجى وما بك علة * تريدين قتلي قد ظفرت بذلك *
وقوله غير مرتجى بالحسير أراد به حسر البصر وفي السمع لأن المراد
بالمعنى ههنا ما يشمل اللفظ واللفظ مرتجى بحسر السمع فلا يصح نفي
الإدراك به عنه وقوله الخ تنبيه أي تنبيه المتكلم السامع وقوله
بأولاء ليس المراد به خصوص النعوت النحوية وقوله الخ وتقول
المناسب فتقول في قوله إذا جعلت أي فالباء في حيث التعقيب داخلة
على المتأخر وقوله وبهذا أي جاء كذا من مدلول التعقيب لغة
علم فساد ما قيل أي علم فساده بحسب اللغة وإن كان الذي قيل يصح
في المثال وقوله أن معناه أي مجمل المشار إليه على اسم الإشارة وجعل
الباء داخلة على المتفرع وفي ذلك تعسف ومخالفة للغة وإن كان
اسم الإشارة بعد أولاء وقوله الخ جاء أي بشير برد وقوله لأجل
أولاء قال العصام لا يخفى أن التنبيه لا يتوقف على تعقبه بأولاء
ولا على كونه عقب المشار إليه فإنه يمكن أن يكون قبله كأن تقول
الفاضل الكامل زيد وهذا يستحق الإكرام ولا على كونه ما هو جدير به
واردا بعده كأن تقول يستحق الإكرام هذا فالأولى أن يقولوا التنبيه
عند الإشارة إلى الموصوف على أن المشار إليه جدير بما أسند لاسم الإشارة
من أجل كونه موصوفا وقوله أولا به خ شا مسرا أي وقوله وأولئك

التعظيم بالقرب ذلك لأن المعنى غير فذلك بالبعيد وكأنه بعيد أو والتنبيه أي تعظيم المشار إليه بالإشارة للتنبيه المشار إليه بأولاء وعند تعقيب أي عند إيراد أولاء على عقب المشار إليه بعد التعقيبة فلان أولا جاءه على عقبه ثم تعقيبه فالباء التي في التعقيب التي وتقول عقبته

بالقصد فإذا جعلت الشيء على عقبه وبهذا علم فساد ما قيل أن معناه عند جعل اسم الإشارة
بعقب أولاء (على أنه) متعلق بالتنبيه أي التنبيه على أن المشار إليه جدير بما يرد بعده
أي بعد اسم الإشارة (من أجلها) متعلق بجدير أي جدير بذلك لأجل الأوصاف التي ذكرت بعد
المشار إليه نحو الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة إلى قوله أولئك على هدى من
ربهم وأولئك هم المفلحون

من المجموع سلامة ذلك وقوله الله وهو الذي يوفون لم يقل وهو
المتغير لان قوله تعالى الذي يوفون يحتمل ان يكون منقطعا
عن المتغير فيوقف عليه بالابتداء مخبرا عنه بالولاية على معنى وان
يجعلها راجعة اليه كما في الكشاف بعلى التغير الاول لا يمتنع جعل
المتغير مشارا اليه واراد بقوله الذي يوفون الزوال مفهوما
بعنوان الصلة فالصلة داخلة في الصلة خارجة عن المشار اليهم
فلا يتناوله ذكر الصلة مدامنا عن الايماء من الوضوح وتعضيض لمن
يتوهم لمنزلة المذيعة فقال ذكر الصلة مدامنا استعراض لتقرير ذكر
الموصول بذكر الصلة والمراد من الموصول فعله وصدر الاية مشيرا
للمتغير الذي يوفون بالغيب وقوله وغيره ذلك ايذكار الانقطاع
مازرفوا وقوله تنبيها وجه التنبيه ان اسم الاشارة اشارة
الى الزوال بملاحظة تلك الصفات فالمقام للضمير وأوتي باسم الاشارة
لتعليق الحكم بمشتق وتغيير العلية بالضمير لا يغير ملاحظة الوصف
وان كانت موجودة بخلاف اسم الاشارة لانه لما كان لكمال التمييز
يلاحظ فيه الوصف وقوله عاجلا اي في الدنيا وقوله آجلا
اي في الاخرة قوله الوصف وباللام عامل واشار اليه الا شارة اللام
فشمل لام التعدية الجاري ولام الصفة ولام العذر فتناول الفصل
ثلاثة لان مفهوما مثلا قام بمعنى ان تفرع ذكره ثم يجيء او كناية او
تفرع ذكره كناية او على ان لم يتفرع له ذكر لاكن المخاطب علم به واللام
الصفة تتناول اربعة لان مدخولها قد الصفة مر حيث ومفهوما مر
وتسمى لام الجنس ولام الصفة ولام الطبيعة او مر حيث ومفهوما
بضم مجرد عنهما فغير وتسمى لام العهد الزمني او مر حيث وجود ما
بضم جميع اي الذي يتناولها للبغية بحسب اللغة وتسمى لام
استغراق الصفة او بحسب الفرد وتسمى لام استغراق الفرد بمعنى
وصيل الجميع واختلف في اصل الصفة فقيل لام الصفة فيه اصل

تعليق: الاشارة اليه وهو الذي يوفون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق والذين يصلون ما امر الله به ان يوصل ويخشون ربهم ويخافون سوء الحساب والذين صبروا ابتغاء وجه ربهم واقاموا الصلاة وانفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية ويدرؤن بالحسنة السيئة اولئك لهم عقبى الدار جنات عدن يدخلونها ومن صلح من آبائهم وازواجهم وذرياتهم والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار والذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما امر الله به ان يوصل ويفسدون في الارض اولئك لهم اللعنة ولهم سوء الدار الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر وفرحوا بالحياة الدنيا وما الحياة الدنيا في الآخرة الا متاع

ولام العمد الخ هي اصل اخر وقيل لام العمد الخ هي فال
الجمع وهو المفتوح من الكسلان وقيل لام الاشتغال وقيل
الجميع الاول قوله الخ للاشارة الى مفتوح فدم لام العمد على
لام الخفيفة مع انه اخر له السكاكي لان المعرف بداعي وكثرة ابتداء
لام الخفيفة وقوله الخ الوحدة اي للافراد بين الواحد وغيره وقوله
من الخفيفة اي من اراد مثلا وقوله واحدا اي كقوله جاء رجل او
رجلان او رجال فالكل من الجنس والواحد والاثنين والجماعة وقوله يقال
اي لغة والمراد منها لازمه ومنه التغيير للاشارة الى ان ازالة الشيء وقلة افادته
يستلزم تعيينه فالمراد بالمفتوح المتغير وقوله وهو الخ اي
العمد في الجملة او كون اللام للاشارة الى مفتوح وقوله
لتقدم ذكر هذا التقدم مر كله لصحة استعماله والمراد بالكناية
ما يقابل الصريح لا المعنى المصطلح وقيل المراد المعنى المصطلح عليه
على رأي الخ من انها اللفظ المراد به لازم فلا وضع له لان الذكر
للازم للصريح وهو من الكناية المطلوب بها غير صفة ولا نسبة فالله
الغني وقوله الخ اي ليشمل الذكر الخ كلمتا كانا في الاية وبهما
احترز مما قاله الخ والتي ليشمل جنس الذكر كجنس الانثى وكذا
التمثيل بهند للعمد انما يتاتى على الوجه الاول وقسم الخ الاية بقوله
اي به والمراد الخ انثى منذ اقبل مخدوم سيدنا عيسى عليه السلام
من بطنها والخلاف في نبوتها ومنذ اعلى اي قوله وليس الذكر
كالانثى من كلام الخ واما اذا قلنا انه من كلام ربي فالمعنى انه
طابق اللزوم ومنى لا تطلب لها الصعبها وتعوزتها وفرتعتر بها
الحيض فيالة الجلال ومنذ امن الخ الخ وقال في قوله والله
اعلم بما وضعت منذ الجملة اعتراض من كلام الخ تعلم وفي ازالة بعض
التاء وقوله لانثى الخ امرأة عمران اسمها حنة بنت فاقود

وفوز

تلك اي لانثى الخ امرأة عمران

وقوله قل الانثى اي حال كونه انثى وكذا يقال فيما بعده وقوله
وضعتها انثى تانيث الضمير لانه راجع الى ما وسمى من الموصولات
المتشركة التي يجوز فيها مراعاة لفظها ومعناها لا سيما وقد رجح
المعنى منها فوله انثى وقوله يعني المذكور اي بحسب الوضع وان
كانتا واقعة منا على الذكر وقوله التي الخ انسب بقوله محررا
اي يكون التحرير في كلام الله فقد رحرر المبني للمفعول وقوله اذا
لم يكن في البلد اي قالغرينة حالية ومعنى ابعد اذا في البلد ومنه اذا
مما في الغار بالواو المقدر اي يبايعونك تحت الشجرة والعهد
علمي وقد يكون المعهود حاضرا كقوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم
بالعهد على ثلاثة اقسام ذكري وعلمي وحضوري والغيبة وقع الكل
فتخصيه كالمقدر له بعلم الشخص وقوله ومفهوم المسمى عطف
تفسيري للحقيقة للتنبيه على انه ليس المراد بالحقيقة الماهية
الموجودة واضافة المفهوم للمسمى بيانية اي المفهوم فقد يكون
مسمى بان وضع له الاسم والمسمى فقد لا يكون ومفهوم الاسم بل قد لا مر
عليه وقد يجتمعان والمسمى فقد لا يكون وقد يجتمعان وقوله من غير
اعتبار تفسير لقوله الى نفس الحقيقة واورد عليه ان لام الغير
الزمني والاسم استغراقي فلا تصلح لام الحقيقة كما سيأتي وقع اعتبار
الحاضر فيهما والجواب ان المراد من غير اعتبار الحاضر عليه من
الافراد بالنظر الى ذات اللام وقطع النظر عن الغير وذا لا ينافي
دلالة لا يعتبر الحاضر ايضا دلالة او يعتبر بعضا او كلا بواسطة القرائن
ويدل على هذا الجواب قول الله فيما يأتي قد اللام التي يعاقب العهد الزمني
او استغراقي على ان لام الحقيقة حملا على قولنا كما بحسب المقام والقرينة

قال الانثى
اشارة الى ان
ضمير ضعتها
راجع الى ما
وقوله
اي حال
ضعتها انثى
لانه راجع
الى ما
وقوله
اي يعني
المذكور
وقوله
اي بحسب
الوضع
وقوله
اي بحسب
المقام
والقرينة

اذا وسوف نستدل عليه وقد يستغنى عن ذكره لتقدم علم المخاطب به نحو خرجت فاذا
الاسد اي واحد او للاشارة الى نفس الحقيقة ومفهوم المسمى من غير

وقوله الكل اي هذا الجنس خير من هذا الجنس في الاتيان وكون
بعض افراد جنس الرجال خيرا من بعض افراد جنس الرجال في العوارض
تمنع عما يستحقه الجنس وقوله وقد زيادة قد للتحقيق لا للتقليل
وقوله اللفظ لمطابقة اي الدال على معنى المطابقة لصحة حمل الحقيقة
عليه فالفرد المبهم باعتبار مطابقته للحقيقة صار كأنه معهود بمعنى
معهود ذهنا منيط بهذا الاعتبار وقيل قوله معرفة على حذف مضاف
اي معرفة حقيقته وقوله يعني يطلق اشارة الى الرد فقوله يأتي
بمعنى يطلق وان اللام في قوله لواحد بمعنى على وقوله لتميزات في
الذهن اي عن سائر الحقائق والمراد بالتميزات المتعينة وقوله على فرد
اي باعتبار وجود الحقيقة فيه فيوجد الحقيقة اذا اطلق على الحقيقة
في ضمن الفرد للقرينة وقوله من الحقيقة اي من افرادها لان الحقيقة
لا تتجزأ وقوله باعتبار كونه معهودا في الذهن وجزئيا اي لا باعتبار
خصوصه وإلا لكان مجازا وقوله كما يطلق الكلي الطبيعي اي في
الخارج مثال وهذا راجع لقوله يطلق اي يطلق اطلاقا كاطلاق الكلي
الطبيعي اي المنسوب للطبيعة اي الماهية ومن المراد بها الحقيقة
دون الافراد نحو الحيوان جنس والانسان نوع وهذا مقابل الكلي المنطقي
الذي اشار اليه صاحب السلم بقوله * فهو باعتبار الكل * وقال
الكلام على الجزء زيد انسان فيطلق عليه لا باعتبار كونه كليا طبيعيا
بدليل انه لا يصح زيد نوع مع صحة قولك الانسان نوع وقوله وذلك
لان الكلام المعرف بلام الحقيقة على الفرد المذكور وقوله من حيث
من حيث اي من حيث هو نفسها فقصوده لا افراده بهذا الثانية تركيز

باعتبار ما صدق عليه من الافراد [illegible] وفي زيادة [illegible] الحقيقة [illegible] في الذهن [illegible] على الحقيقة [illegible] من الحقيقة [illegible]

موجود من الحقيقة باعتبار كونه معهودا في الذهن وجزئيا منه فان تلك الحقيقة مطابقة
اي اما كما يطلق الكلي الطبيعي على كل جزئي من جزئياته وذلك عند قيام قرينة دالة على
ان ليس المقصود نفس الحقيقة من حيث هي هي بل من حيث الوجود لا من حيث وجودها

والجنس محذوف وقوله الصحيح لا تمر اي بماء تتعذر اضواء البلد
ولا تعيير لغيره منها تمر المتكلم والمخاطب وقوله والخارج اي
للامر خلافا لمن قال العهد الزمني موجوده كما تقدم وقوله ومثل اي العهد
في الزمر وقوله كالنكرة اي تعرف باعتبار الغيبة اما قبل اعتبار ما
قبلها فهو للحقيقة المتعرفة في الزمر والزائل فهو نكرة باعتبار
الغيبة ومعرفة باعتبار نفسه للاشارة الى معهود موجود حقيقته
في ذلك البلد واختار الرضي انه نكرة معنى ومعرفة لفظا كالعلم
الجنسي على قول سيبويه ايضا فهو نكرة حيث لا فائدة كالنكرة والقضية
على قاعدة اليه انه قضية كالمقررة بعلم الجنس وقول الله ونحو
ذلك اي كعهدي به بناء على ان الغيبة والتكلم وكونه امرا كل
معمولا او لا لعرف قوله لما بينهما من رقيا وقوله فاحمل الامر اما
المعرف بلام العهد فمدلوله الجنس مع تميز ما والنكرة مدلولها
جزء منتشر وقيل انها موضوعة ايضا للجنس والحقيقة فالفرق
ان تعريف الجنس معنوي وتنكيره لفظي مدلول المعرف بلام العهد الزمني غير
معتبر في النكرة وان كانت حاصلة فالاستثناء صوابه فلم ار النكرة
للمفهوم او البعض المنتشر فانها تستعمل في الفرد المنتشر وانما الحمل
بينهما موقف له وقوله من جملة الحقيقة اي ابقاء ما وقوله صوابه
اي بما قبله كل منهما بعض غير وان كان في النكرة بالوضع
وفي اللام بالقرينة وقوله مختلفان اي قبل التجرد موضوع للفرد
المنتشر وذا اللام للحقيقة المتعرفة في الزمر وانما الكلي على الفرد

لما بينهما من رقي قا وصوابه النكرة معنى ما بعض غير وغير من جملة الحقيقة ومثلا
معنى لنفس الحقيقة وانما تستعملان للحقيقة من القرينة كالدخول او الاكل وبما قبل التجرد
وذو واللام بالنظر الى القرينة بصوابه وبانظر الى ان فيهما مختلفان ولكونه في المعنى
كالنكرة فريقا قال وعاملة النكرة ويتمم بالجملة كقوله

اخص من العموم وقوله ومثلُه اي مثل اريد بغير الجمع لا رجالا
في قولك لا رجال يدل على الجنس والجمعية فيجوز نفيه بنفيه نفي
الجنس مطلقا لان الجمعية تبطل على قياس المعرف باللام قبلا
يكون حينئذ مجازا بقرينة ويدل لاجل وفيه نظر لان القصر المذكور
على خلاف المعهود في الاستعمال فلا بد له من قرينة وقوله واما
المعرف باللام لغا ايضا لان كلا من ضرب والحطاب كذلك وان اقتصر على
المعرف لانه محل السياق فيه ومثال المعرف باللام ان المسلمين
والمسلمات وقوله بل الجمع المعرف قال السبكي والجمع المعرف
بالاضافة واللام للعموم خلافا لابي هاشم واطلق امام الحرمين قال المحلي
وعلى العموم قيل افراده جموع والاكثر احاد في الاثبات وغيره وعليه
ائمة التفسير في استعمال القرآن والله يحب المحسنين اي كل محسن
ان الله لا يحب الكافرين كلا منهم ولا تطع المكذبين اي كل واحد
منهم بدليل صحة جاءني العلماء الا زيدا مع امتناع جاءني كل جماعة
من العلماء الا زيدا على الاستثناء المتصل فانه المعلول قال العلامة
وفيه بحث لان المحققين جعلوا قولهم ضربت زيدا الا راسه من
الاستثناء المتصل مع انه لا يشترط في الاستثناء المتصل كون المستثنى
من افراد المستثنى منه بل يكفي كونه من اجزائه فلا يدل صحة استثناء
الواحد من الجمع المعرف باللام الاستغراقية على ارادة كل واحد
لاحتمال ان المستثنى لاجزائه وحينئذ فيصح جاءني كل جماعة من العلماء
الا زيدا الا ان يقال الحكم في هذا المثال بالنظر الى الجزئيات لا
بالنظر الى الاجزاء واصحاب القول بان الجمع المعرف افراده احاد
يقولون قد تقوم قرينة على ارادة المجموع نحو رجال البلد يحملون
الصخرة العظيمة اي مجموعهم وقد يجاب عن الثاني بانه مبني على
القول بان افراده جموع ويجاب عن الآيات المذكورات ونحوها بان
القرينة قامت على الاحاد وان المعنى في افراده بحسب من لوله فلا يرد

قوله لا رجال اذا ثبت ذلك فيقال قولهم لا رجال او رجال وبهذا يجاب النكرة ومثل النفي فيه شمل النكرة واما المعرف باللام قبلا بل الجمع المعرف بلام الاستغراق بين افراد الوحدان واحد من الامتثال على ما ذكره لكنه انما هو اضعف اقوال وقد علمه الاستغراق والشارح ذهب اليه ائمة التعميم وقد استعملا الكلام في مثل الاعلام في الشرح فليحفظ اه منه

طرر واصلاح

اه مصحح منه

المتكلم او المخاطب بحسب المقام كما مثل وقال فضمير المتكلم افادة انه
مجبري قلبه ذات العلم والفهم واضافة المتكلم الى المعرف بال اللام فانها
اغلم من اضافة لان اضافية مسلمة بخلاف المتكلم وقوله
متوانيا خبر فاعله جمع بن عمليه بالتاء وهو مشبوه وكذا هاعتر
الرؤساء قوية والعبلاسية قال وقوله فقوله الوكل فاقية
وكل صلاة بفتح ونرمنا والغداة بشريتها وقد الابكير قبل تمل جمعفر
جاز الت تصيح قدر ذلك يوم اوجع منه وقول النسة قهقرى اذ فهو
بفتح اسم المفعول اصله قبل اضافة الى ياء المتكلم قهقروى قلبت
الواو ياء واد غمت الياء وكسرت القاف للمناسبة وتحمل الا يوزل
ويزاد محل متوانيا ومتوالقلب يعني ان القلب صار يسير العيب وجنى
مرتفعا بكة او يجزاد ان نفس الهوى صار يسير القلب النشاشير
بسير العجيبة وعلى هذا فكذلك المناسب ان يقول قهقرين ومتوانا اعلم
ير الله امرؤ امثلين تمليه قابعد الثبت ومثر *

* يجيبه نفسه اما وانى تحلمت * الم وذا العيرد وبه فغلق *
* لمت بمتنى فاقت بوة عمت * فلما تولت كادت النفس تزهق *

واما تزكيم لبغع فضعير قلبغع متوانا وقوله مع الراكب اسم جمع
للراكب والراكب العشرة فما عرا وبما نير جمع بيداء اصله يبني حذفت
الياء المرسمة وعوض عنها الف على خلاف القياس فقلبت الفا ثم
حذفت الياء الباقية لالتقاء الساكنين اي الياء الموجودة مع ياء
الجمع وفضعير من الصعدة الارض فضي وقوله فبعير من البعر الدار
بمعنى يعرف وقوله استشنع اي الزيبغة اي فبتاء وقوله وجمعلى
بضم الجيم لما ذا الغلام مر وقوله او لتضمنها لا يبقى ان متوالتضمن
فريتوجر في غير ضرورة اضافة تما في قوله الى متوعند السلعاة يعني

في الوجه الأول أنه ليس ثمّ طريقة أخصر منه لانفهام الاختصار البتة وقوله
لتضمنه تعظيم المضاف إليه فرقه على المضاف لأنه متفرع عليه في الاعتبار
وإن تأخر عنه في الذكر فوق الشيء تعظيما للمتكلم وفيه أيضا تعظيم
للعبد لأنه ليس مقصودا وإلا لما قدمه وقوله وهذا معنى
قوله أو غيرهما أي وليس مقصوده تعظيم المضاف إليه مطلقا وتعظيم
المضاف مطلقا حتى يرد أن ما ذكره من المثال الثالث ليس غيرهما
بل منهما لأنه يصدق على الثاني في تعظيم أنه تعظيم المضاف إليه وقول
المص أو تحقير المضاف أي للمسند إليه المضاف وقوله أو لاعتبار
عن تفصيل متعذر يغني عنه قوله لأنه أخصر كما هو ويرد بأن
الملاحظ هنا وهنا مختلف وقوله تعظيم البعض إلى أنه في
الرد مناقشة وحقر ونحوهما قلت ولم يذكر المص هنا المنادى
المعرف لأنه ليس مسندا إليه فقول المص وأما تنكيره فرقه على
التوابع اعتراضا عن الفصل بين التعريف والتنكير لشدة تناسبهما
والمفتاح قدم التوابع والفصل على التنكير لاختصاص البعض بالمعرفة
وقد يراد اختصاص التوابع بها وقوله فللإفراد أي للإشارة إلى
فرد يشمل أن المقصود حصول الحكم من فاعل كذا ويشمل كلام
المص المثنى والمجموع والمراد في المثنى والجمع المبنى بعض أفراد
تعدده ومن أنه ما صدق عليه مفهومه ثم إذا قلنا إن النكرة

المضاف والمضاف إليه (عبد السلطان عندي) تعظيما للمتكلم بأن عبد السلطان
عنده وهو غير المسند إليه المضاف وغير ما أضيف إليه المسند وهذا معنى قوله
(أو غيرهما) لتضمنها (تحقيرا) للمضاف (نحو ولد الحجام حاضر) أو المضاف إليه
نحو ضارب زيد حاضر أو غيرهما نحو ولد الحجام جليس زيد أو لإغنائها عن تفصيل
متعذر نحو اتفق أهل الحق على كذا أو متعسر نحو أهل البلد فعلوا كذا أو لأنه
يمنع من التفصيل مانع مثل تقديم البعض نحو علماء البلد حاضرون إلى غير ذلك من الاعتبارات
(وأما تنكيره) أي تنكير المسند إليه (فللإفراد)

موضوعة للقيد وقوائم واذا قلنا موضوعة للحقيقة فالغالب
استعمالها في القيد والقيد فربكون شيخصا وقد يكون نوعا الى
المتبادر منه الشخص فلذلك جعله الخ مقابلا للنوعية وقد اى
المفتاح جعل الاذن اذا سئل الناس وقول الشيخ في داء عضال وعيي
وقول الخ نحو وجاء رجل الى قرد من اصحاب الرجال الا المقصود اثبات
موسى بالمعنى الذى اراده واقتله وذلك يحصل باى اثبات كان حتى
لو قيل وجاء انسان كان كافيا ومن الرجل موزن ومن الامر يعمر
وموهب النجار وقد كان الامر وقوله بمراقد المدينة اى
الخ مثلا والمدينة مدينة يعمر ومن وصف كاتب الجلالين وقد كانت
بناحية الحيرة فجئ بن يعمر موسى وقوله يشعر الخ يشعر
حينئذ بمدح يعمر بقتله لما قتل الغيطى قوله الذى اى الفصر الذى
نوع لعله اخذ الفصر من ياء المصدر بجعله مصدرا بمعنى اجعل
نوعا وقوله ومن غرضها التعليم الخ طائفة بيانية وعبر بالتعليم
اشارة الى انهم تكلفوا العمى عن ايات الله وليس بهم عمى حقيقة
بمعنى عدم الايات لانكر يغيرهم وانهم لم يقم قومنا وقوله وفى المفتاح
لا تناقض بينهما لان الغشاوة العظيمة نوع من الغشاوة ورجع قد
ذهب اليه الخ واعلم ان مجتهم بانه يعلم منه اى والا يلزم الكفار
يجترون بايات الله العلام له عنادا لان التعامى تكلف العمى
والمعاند رشانه اى ينكر كل كلام فالاية تغير على مذهبه من غير
ارتكاب تكلف بوجه وقوله الخ او التعظيم او التفخيم اى بناء يكون بالغ
في ارتفاع الشان وانجهالة الى حد لا يدرك قعره اى يغرق لقدم الوقوف
على بعضه او لعدم الاعتداد به في المثل وقوله له صاحب
قابلة ابو السمح ولم يعرف في المعاصرين تغلب

فرد فلا يصح عليه
الجنس لعدم تعدد
افراده ولا النوعية
لعدم تعدد
الافراد الخ
نعم على ان التعليم
فيه نوع من
التعليم
فتامل
اى لان
الغشاوة
العظيمة
اى يغرق
فعلا التعليم في
ايات الله وقوله
المفتاح انه للتعظيم
اى عظيم
تعظيما
اى او التعظيم كقوله له صاحب اى قابلة عظيم وعمر الى يسينه

* يطاف عمر الجمسة حتى كأنه * اذا ذكرت في مجلس القوم غائب *

والجيب يتعدى بعن فقال تعالى كلما انهم عن يوم بين لمجوزون وهي في كلام السلف بمعنى عن وروى عمر كل امرئ وتمسكينه فعند ذلك يرجعنه ومنه قولهم ضارع شاة الثلاث ومعز الحاجب اشراه بوجهه وقوله وليس له عمر كالب العرى او مرح عليه باء الالصاق يوعز كالب لان الجيب للكالب عمر العرى لا للممزوج او تعدية التوصيل له باللام باء يفعل وليس كالب العرى عمر بغرو وفي وجهاء باء عمز الجيب عمر كالب العرى كناية عمر وزوه الكالب ومنه كناية عن حضور الفصل وتمامه اي يكون على تقدير فضلا اي وليس له كالب عمر احسان كالب الغرى وقوله قانع حقير مثل الاول من الغزل باعتبار عموم النكرة المنفية ليكون بينه وبين الاول الطباق ويمكن ان يكون التنوير للوحدة الشخصية اي ليس له كالب واحد بكيف بالمتعدد لا كرهون على معز الطباق بين التنوين ونفي الخ او التقليل اي ورضوان قليل الكمية من النعيم المتقدم في قوله وعمر الله المومنين والمومنات جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها وقساكن طيبة في جنات عمز ورضوان من الله اكبر والمراد به الفضل او الرضى وكل نعيم من مرتبة في الحديث يقول الرب تعالى يا اهل الجنة اتريدون شيئا فازيدكم فيقولون يا رب واي شيء يزيدنا فيقول اهل عليكم رضواني فلا اسخط عليكم ابدا والكلام على التقليل منا مجاز باعتبار تنزيل الرضى منزلة المعزوز اي المتعدد متعلقاته والباقي في نفسه لا يقبل القلة والكثرة وقوله النشر باعتبار الكميلات اي المعزوزات وقوله والمغاليم اي فيما عمر ذلك من المكيلات والموزونات وقوله او تقدير المذكور الرضوان التمثيل به من حيث ان المغاليم والمكيلات فيه تقديرية فلا وقع قال بعض مشايخنا قد يتمشى مزاج وبعض قل تعزم مراد التنويني

* يطاف عمر الجمسة حتى كأنه * اذا ذكرت في مجلس القوم غائب *

والجيب يتعدى بعن فقال تعالى كلما انهم عن يومئذ لمحجوبون وهي في كلام السلف بمعنى عن وروى عمر كل امرئ وتمسكينه فعند ذلك يرجعنه ومنه قولهم ضارع شاة الثلاث ومعز الحاجب اشراه بوجهه وقوله وليس له عمر كالب العرى او مرح عليه باء الالصاق يوعز كالب لان الجيب للكالب عمر العرى لا للممزوج او تعدية التوصيل له باللام باء يفعل وليس كالب العرى عمر بغرو وفي وجهاء باء عمز الجيب عمر كالب العرى كناية عمر وزوه الكالب ومنه كناية عن حضور الفصل وتمامه اي يكون على تقدير فضلا اي وليس له كالب عمر احسان كالب الغرى وقوله قانع حقير مثل الاول من الغزل باعتبار عموم النكرة المنفية ليكون بينه وبين الاول الطباق ويمكن ان يكون التنوير للوحدة الشخصية اي ليس له كالب واحد بكيف بالمتعدد لا كرهون على معز الطباق بين التنوين ونفي الخ او التقليل اي ورضوان قليل الكمية من النعيم المتقدم في قوله وعمر الله المومنين والمومنات جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها وقساكن طيبة في جنات عمز ورضوان من الله اكبر والمراد به الفضل او الرضى وكل نعيم من مرتبة في الحديث يقول الرب تعالى يا اهل الجنة اتريدون شيئا فازيدكم فيقولون يا رب واي شيء يزيدنا فيقول اهل عليكم رضواني فلا اسخط عليكم ابدا والكلام على التقليل منا مجاز باعتبار تنزيل الرضى منزلة المعزوز اي المتعدد متعلقاته والباقي في نفسه لا يقبل القلة والكثرة وقوله النشر باعتبار الكميلات اي المعزوزات وقوله والمغاليم اي فيما عمر ذلك من المكيلات والموزونات وقوله او تقدير المذكور الرضوان التمثيل به من حيث ان المغاليم والمكيلات فيه تقديرية فلا وقع قال بعض مشايخنا قد يتمشى مزاج وبعض قل تعزم مراد التنويني

قوله من تفخيم ۲ اي وابتداءه يدل على انه اعظم مما يدرج به
لانه فخم ومعنى كل اجزاء قوله الخ واقلا وصفه فرع من التوابع الوصف
لانه افراما لانه اذا اجتمعت التوابع يبدأ منها بالنعت وقوله
الشد اي وصف المشتق اليه اي سواء كان مقدما او منكرا او قوله ومنون
انتسب اي بالتحليل لان الزيعلل منون ۲ بفعال وقوله بقوله واقلا
بيانه فيه انه يجوز ان يراد بالبناء التابع المخصوص فلا ينتقض
للمصدر واجيب بانه اغلبي ۲ المصدر وانه التابع المخصوص بالتابع
فيه نحو البناء وقوله اي اداة كم ۲ تفسير للمعنى المصدر قوله
بمعنى المصدر اي ذكر الصفة وقوله وهو ۲ مشتق اي لان المشتق اولا
وبالذات موتبعض التابع لا بفعل الضمير وان كان فريوصف بالبناء
بالعرض والتبع وقوله الخ كاشفا عن معناه ذكر بفعل قوله مشتملا
له لان التمييز لم يكن بيانا لازم له لما سيأتي مبهما فسماه كانه
قال مبينا له او كاشفا وقوله عن معناه اي قاعنى به ولو مجازا
وقوله الجنس ۲ ارادة الجنس الشيوعي لان المقول يحتاج الى
تاويل لكونه عرضا ومن الجنس عند المعتزلة واقلا عند المتكلمين فهو
المركب من جوهرين فرقاكي وعند اهل اللغة البنى وعند الحكماء المركب
من الهيولا والصورة ثم اراد فقد نا بالكشف الكشف التام فالكشف
الناقص بمجموع ۲ اوصاف الثلاثة لانها صفة واجزاء يحسب المعنى
كانه قيل الجنس الزائد على الجهات كما ان حلوا حامض خبيث واجزاء معنى
كانه قيل منزل او يقال للوصف الكاشف الطويل الموصوف بما جعل
قالصفتان تعزا الطويل لمعناه لان الجنس كما في الوجيز ۲ واقلا
ان فقد نا الكاشف ولزم منه وجود كل واحد من الصفات لم تخل من الكشف

والطو

وقوله واقلا فقد نا الكاشف ولزم منه وجود كل واحد من الصفات لم تخل من الكشف
اي الوصف المشتق اليه او الوصف المشتق اليه يبقى واقلا وجعله
الخصوص بمعنى الخصوص فيه نظر
بمعنى انتسب منا فقط وقوله
واقلا من الزائد الوصف
اقلا وقوله اي البناء
بمعنى الصفة

فسره على ما سيجيء في البديع ۲ مبهما له اي للمشتق اليه ۲ كاشفا عن معناه كقوله
الجنس الطويل التميمي

والشغل ﴿ امتزاج الشيء فزاولا والعرض ﴿ امتزاج الجوهر فزنا فيه
والعمى فانقلا كعمله وتقييم الشغل بالزيل ﴿ امتزاج الشيء والعرض
بانفصالهما لانفصال ﴿ اجتماع المتساوية ﴿ افتراق وقوله يحتاج
منزل الجنبي ﴿ اي ﴿ احتياج الى الفراغ ليشغل اما بالجسم بل الجوهر الفرد
كذلك وقد يجاب بانه اراد ﴿ احتياج الى فراغ ممتد ومنوه من خط بين
الجسم الطبيعي وقوله يشغله قال في القاموس اشغله بالعيد
لغة رديئة ﴿ فتضيع في كلام العرب بفتح الياء وقوله وخلوه منزلا
خبره قوله ﴿ اي وقول الشيخ واما في بكر وصفه به ﴿ اشارة الى
حكمة بطلب عما قبله وزاد ﴿ اكمل فيه التنبيه على التفاوت بينهما
في الكشف قال الشارح تفصيل فغني الجسم ومنزل الشيء تفصيلا له
لانه الزكي المتوفر ولا كر منزلا يشتغل فيه قلت وعلى منزلا فيكون
منزلا مثالا لاغزله او بيانه وكلام الكشف على اللبي والنسج المعكوس
وقوله ﴿ اي الذي يغني ﴿ من التشريح واجزاؤه فشتغلر فيغزلان
فيفتعلر والغازل او من رزاه بظالة واوسر منزلا من شعر اي الجاملية
واول التصغير * ايها النفس اجملي جزعا * اي التي تمزين فزوقعا *
* اي التي تجمع الشجاعة والتجلد ﴿ وقوله التي يغزب الغر فيل
بفتح اول الغر مجزوم ﴿ اي يغنث متقطعا بصقة وقيل مؤمن منزلا منزله
اللازم وقوله بيت لبناء مزرع الغر وكان فزرة ﴿ حال من قاعل
يغزب حال كونه مشبها بالراي والسلاح ومنوا ولي من جعله حالا
من الغزب اي يغزب الغر مشبها بالجزور والجموع لان الغر بمعنى الجنوب
والمراد اذا الحرب كنا كان كشفه قوله وقد الدوافع كافة ﴿ اي اركاه
من الجزيرات او شمعة ﴿ اي كان من الشموعات وقوله المتوفر كناية
عن الزيت بيمه مشبهة بالنار المشتعلة وقوله يكشف وقناه ﴿ اي
بالملازم وقوله لاكنه ليتمن فشتر اليه ﴿ اعادة توكيدية لما بعد زاد

ان يشتغل
منزل الجنبي
فيه يوضع الجسم
ويقع نفس يوضع
وقوله
الكشف ﴿ اي
على منزل الغزل
يكون التوصيل
الكشف والا يطلع
وان لم يكن وصفا
للمنزل انه
وقوله * الا يعمى
الذي يغزب
الغر كزاة قد
وقوله
قال الزمخشري
وقناه الزكي
المتوفر والتوصيل
تفعل الجاري يكشف
وقناه قوله
لاكنه ليتمن فشتر
اليه

وقوله على انه خبر اى الصواب اى الخبر قوله بقول حمسية ابيات
* اوذم قلا تنقع الاشاحة من امرىء لمن فرزيحلو او البرغجا *
اودى منك والاشاحة الحذر والبرغ جمع برعة بمعنى الذى فى الغى بـ
والنبرل القوة والشجاعة وجمعا جمع جمعاء تانيث اجمع بمعنى
الكلاة للتوكيد وقوله اولا او تخصصا لعموم نسبة وبين الوصف
المبين اى الغى فى منز التخصيص اللفظ بالمراد وفى الوصف المبين
كشف المعنى وقوله ايه وقعل الاول ازايد والتخصيص يدخل النكرات
والمعارف عند البيانيين بخلافه عند النحويين فانه في النكرات فقط
ورفع الاحتمال في المعارف وتوضيح لا تخصيص وقوله النحاة جمع ناح
وقوله تقليل الاشتراك الذي بناء على ان النكرة موضوعة للمفهوم الكلي
لان فيه اشتراكا حقيقة وعلى انها موضوعة للفرد لان فيه اشتراكا
على سبيل البدل وقد يقال الاشتراك في الكلية لاكن الشارح اقتصر على التقليل
لانه الغالب ومن الاشتراك المعنوي الاشتراك الواقع في المشتق كقوله
لانها مشتق من فعل فاذا قلت جارية فقد تخصصت وزال الاشتراك
فالله العالم زيد اعلم السبر العدل باب الاشتراك في المشتق لفظه
ولا يرد عليه لان الاشتراك اللفظي خاص بالمعارف وقوله على رفع
الاحتمال اي واقل المعرف بلام الجنس والمعرف بلام العهد الذهني
بوصفهما بمخصصهما كالنكرات وقوله فمثلا اوده قال ايه ذامرح
وذا ذم ومن المدح قوله تعالى هو الله الخالق البارئ المصور ومن
الذم فاذا قرأت القرءان فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم وقوله
حيث يتعين الى اقل العرض شرط له في ذلك الاسم او المعرفة المخاطب
له بعينه قبل ذكر الوصف واشار الى التعميم وقيعي المدح والذم

تقليل الاشتراك في النكرات والتوضيح عبارة عن رفع الاحتمال الحاصل في المعارف وتعود كيد
التناقح عندنا فقد تقدم وطبعة بالنجار فرفع احتمال التلاحم وغيرها واو للكوى الوصف وقد
او قد تقوضا زيد العالم او الجاهل حيث يتعين الموصوف اغني زيدا قبل ذكره

لانه قوله على انه خبر اى الصواب اى الخبر * اى الجمع الجماعة والبنيت والنفرات وشجعاء اى الحربي ويقمع التوكيد لو التوضيح لاحتمال في المعارف (ق) الحقيقي او ان قوله لتحقق الاشتراك الحقيقي

لينتر يلزم بفرد يقصر فيه التخصيص المدح او الذم اذ اكان الوصف
لمدح او الكر فقصوده الكاشفة المدح المجرد لا يكون لرفع التعميم
بقوله وهو الكاشفة الوصف مخصصا اي بفتح وقوله الخ او لكونه
تاكيدا لبس المراد التاكيد المصطلح لان البعض ولا المعنوي بل
المراد المفيد وقوله مما يدل على الدوام اي فيكون الوصف تاكيدا
وقد يقال الخ قد يراد بهذا التاكيد وقد يقال انه ذاك انما يقال
اذا اقتضاه المقام كما اذا وقع بعد نعت آخر فيكون ذكره
اشارة للجمع بين الامرين او وقع فيه شيء ورفيكون اشارة للتاسعة
عليه وقوله الخ وقد يكون الوصف لرفع توهم بنزيزا والمبقة
الكاشفة ان الغرض منها ابداء احد المحتملين للدقة او المحتملات
كما في الرابعة لاحتمال الاهتمام بالجودة والجنس بخلاف الوصف
الكاشف قال المقصود به ايضاح المعنى لابداء احد المحتملات
فهذا الوصف منه ما يرفع احتمال الكرم كالنكرات لاجل المقام
وقوله وتخصيصا لمعنى تخصيص وقوله وقد من دابة في الارض
اي يسوا كرم بينة قوله امنا لكم وقوله من خواص الجنس اي ولا
يخص الجودة بخلاف المبقات فانها من خواص الجودة كالتنين
قوله تعالى وقال الله لا تتخذوا الا اثنين قوله لبيان
توهمه ذاك ان النكرة في سياق النفي تعم العموم الكرم يجوز ان
يراد بها مثلا واب ارض واحدة وكثير جيد واحد ويكون اهتم افا
عرفنا قائلا ان الاشتغال تخصيص بنا وكل دابة من دواب
الارض الصنع وكل كاس من كثير اقلا وكم معنى زيادة التعميم
والاحاطة قال فلت النكرة في سياق النفي تدل على كل فرد قبل
يتم الاختيار عنها بقوله أقم امنا لكم لان كل فرد لا يكون امنا
وجوابه انها محمولة لتدل المجموع من حيث هو مجموع وان كان خلاف
الظاهر بقرينة المقام وقوله ان الفضل منها الى الجنس اي المتضمن

في كل فرد وقوله دون الفرد اي دون كل بقية من افراد المخلوقة
ويكون التعميم الماخوذ من وقوع النكرة في سياق النفي في تلك
البقية المخلوقة واقل الفرد الواحد فليس في الجملة ما يدل
على النكرة المنفية التي قعدها من نكرة في سياق وقوله وبنزل
باعتبار منزلة الوقف لبيان ان الفعل الواجب وقوله افادة
منزلة الوقف منزلة الكلام الذي مختتم جعلة توجيها للكلام السكاكي
قبله فالابرز كي في شرح التلخيص الوقف ايقاف السامع وتنبيهه
على استعداده وان كل الذي شرعنا وغيرنا جوبها وقبلتها
سبيلها وغرضنا بترها وحيها وادبتها واستعدادها كل لكيما في
الجواب كذلك كانه يقول لا يتوقف الحكم بان قادر انتم افتقلكم الى
مفعول كذلك اطوا النفس عن مفعول فيما وكتوبة ازرافها واجلها
واعملها على كونها حيوانات من غير اعتبار خصوصية وينحط
من ذلك الدلالة على تعميم فرد ته تعالى وانه لا يشغله شان وان
المكلفين ليضوا مخلوقين بهذه كما في الاحياء فاقعدناك منزلة
الاية تدل على عدم البهائم والطير وجميع الدواب فيتبلغ من بمنزلة
اللهم يا خير المجلاء من الغرفاء مزاتك يجير يقول الكافر يا ليتني كنت
ترابا فقله تعالى من ثم لم وقد اشعر العلماء باعتماد البهائم
والجمادات وقد لم تبلغه الدعوة افهم ايا كيم او الفهم الاسهل
اليه في المسالة وقد توقف الاشعري والمذهب الصحيح الذي يدل عليه
كلام الياي والاحاديث منوا القول بعدم ما قال تعالى واذا الوحوش
حشرت لا بعثن الله عز وجل بلى وعد اعليه حقا ان بعثت من في
القبور وانه يحيي الموتى قوله زيادة التعميم اي واما اهل
التعميم فحاصل من وقوع النكرة في سياق النفي قوله الخ واما
توكيد قوله الله وقد لوله تعقب تفسير وقوله اعني تفسير
للتوقيف وليس المراد تضعيفه في نفسه وازالة الخفاء عنه بل تضعيفه

دون البقرة وقد مر
باعتبار قادة منزل
الوقف في الجملة
والاحالة
وقد مر
الفرد
الواحد
وقد مر
الفرد
الواحد

جاز لاية احتمال الغير عنده وقوله بحيث لا يخرج به غيره المراد
بالغير المعنى الاعم الشامل للتوهم وقوله او عن حمله عمل وعناله
يحتمل ان يكون ضمير حمله للسامع اي عن قبوله مراد يحمل البقعة عمل
وعناله ويحتمل ان الضمير يعود على البقعة والمصدر مضاف للمفعول
ومعنى الاخرج يحمل بالتاكيد المعنوي ايضا نحو جاء زيد نفسه فالمعنى
المحول ومثل مرا وان اعتبر حمله على وقوع توهم التجوز او السهو
او الكره من نسبة القصر الى مجرد التغيير والقصر الى دفع التوهم
مع التغيير وقوله وقيل مقابل لقوله اي تغيير المسند اليه وحاصله
انه ليس مراد القائل تغيير المسند اليه بل قد يكون تاكيد المسند اليه
لتغيير الحكم او المحكوم عليه اذ المقوي المسند اليه وقوله انما في
اي لان فيه تكريرا للاسناد وتيسيره وقوله وحذف ضمير الشان
اولا نحو في قصر القلب وكل منهما التاكيد المحكوم عليه وقوله
لانه اي قولك من المثالين ليتضمن تاكيد المسند اليه وكلا فانما في
تاكيد المسند اليه وانما يكون من تاكيد المسند اليه لان المراد
التاكيد اصطلاحي وهو انما يكون تاكيدا وان كان فيه تاكيد للمسند
اليه مع تاكيد الحكم لكنه ليتضمن التاكيد اصطلاحي لان القائل
لا يذكر المبتدا اصطلاحا واما المثال الثاني فالتاكيد فيه ليتضمن
اصطلاحيا ايضا لان وهو حال والنافي يمنعه وليتضمن تاكيد المحكوم
عليه الاول مع التاكيد اصطلاحي لما مر من التغريب والنعوج وقوله
ليتضمن تاكيد المسند اليه في المثال الاول اي ترجع للتاكيد اصطلاحي
وفي المثال الثاني ترجع لتاكيد المسند اليه جملة وقوله وتاكيد
المسند اليه خلافا للمثال الاول الخ فلا يصح حمل التغيير في مثلي
تغيير الحكم لان التوكيد للمسند اليه ومقول لا يكون لتغيير الحكم
اذ مع التركيب اعمال الخطر المستقبل فيه مع ان فيه للخلاف فلا
يعمل فيه الخلاف وقوله وسيصرح المصنف اي في قوله لانه

وسيصرح المصنف بهذا

يعني لا يخرج به غيره نحو جاء زيد نفسه فان زيدا لا يخرج عن تصور السامع نفسه لحمل السامع على المسند اليه او عن حمله عمل وعناله وقيل المراد تغيير الحكم او المحكوم عليه نحو انا قمت او انا قلت تغيير او الاخير نحو هو يعطي ويمنع لانه ليتضمن تاكيد المسند اليه في تاكيد المسند اليه لا يكون لتغيير الحكم فيه

لتاكيد المحكوم عليه لا الحكم وقوله اى لرفع توهم التجوز
قوله اى التكلم بالمجاز من اصل التاكيد اللفظ والمعنوى
ويكون المعنوى بالنفس او العين لرفع توهم المجاز فى الاسناد اى بعد رفع
الاسناد الى السبب وتعيين الحقيقة ويكون التوكيد المعنوى ايضا لرفع
مجاز الحذف بتقدير فلان ولا يكون التوكيد بالنفس او بالعين اذا
ذكر العلم لرفع المجاز عن اللفظ لان العلم لا يحتمل فيه المجاز اللفظى
اذا اشتهر بنوع وشخصية ولا يؤكد بمثل النكرة ما نص عليه النحاة
فيكون ذا لرفع المجازين مجاز الاسناد ومجاز الحذف ويكون ذا للنفى عن
الغير المتلازمين الذين ذكرهما الله ويكون ذا لرفع المجاز
اللغوى عن العلم مجازا ارسالا من اطلاق السبب وتنزيلا او مرسلا
على المسبب او استعارة بان يكون استعمار اى بعض علما فى
شبهه به بجامع اشتراكهما فى التوكيد اللفظى وتقدير
بالتقدير فى اللفظ او ارجع الضمير الذين ذكرهما الله جمعا ست
احتمالات وقوله اى لرفع توهم السهو اى توهم السامع
السهو من المتكلم اى المتكلم منهم ذكر زيد قبلا وترك التسئية لعزم
القوم بنسيان السهو والتسيان لغة وعرفا بتعمد الحكماء بانه السهو
زوال الصورة عن المدركة وهو الحافظة حتى لا يحتاج فى حصولها
الى تحصيل ابتداء بل يكفى استحضار والتسئية زوال الصورة عن
الحافظة حتى يحتاج الى تحصيلها ابتداء وقد صين الله امتى
عن الغلط وقوله نحو جاءنى زيد نفسه تمثيل لما اذا اتم التاكيد اللفظى لان المعنوى
لا يرفع هذا التوهم لانه اذا قال جاءنى زيد نفسه احتمل انه اراد
ان يقول جاءنى عمرو نفسه فسهو وتلفظ بغير هذا احتمال ضائع
فى التوكيد اللفظى وقوله اى لتقدم الضمير المستتر البيه

لرفع توهم التجوز
اى التكلم بالمجاز نحو وضع
نفسه او عينه ليلا
يتوهم ان اشتراك
بعض علما فى
المجاز
وانما ذكر زيد
السهو

اى لرفع توهم عدم السهو نحو جاءنى القوم كلهم اجمعون ليلا

او النسبة وقد اشار الى الاول بقوله الا انك لم تعتد بهم والى الثاني
بقوله او انك جعلت بناء على اخ مخالفة المجاز العقلي لا تضمن فيما
ذكره الخ مما تقدم فقول الخ اولا رفع توهم التجوز يفيد بغير ضرورة
الضمير ايضا ليل الغفلة ورفع توهم عدم الضمير ايضا فيما رفع توهم
المجاز ايضا فيكون مرجع اخير الضميرين على الاخ وكذلك قال اولا رفع
توهم التجوز بلا ضمير او رفع الضمير او قوله الا انك لم تعتد بهم اي
الكافة الفوق وارد بهم ما مر من ذلك البعض فالتذكير لرفع
عدم الضمير في بعض الفوق فالمجاز المرفوع لغوي وقولنا او لا
بعضهم لا قال السيد وعلى هذا الوجه لا يكون عدم توهم الضمير
في بعض الفوق اذ متوهم اراد به الكل لا كن مع هذا توهم ان الفعل
المنسوب الى الكل الخ يضر بعضهم قل غير بعضهم ونسب الى كلهم لما
ذكر في الكل واستثناء مجاز وقد يقال الكل واخواته لا يرفع المجاز
الاسنادي اي اي قوله كل الفوق فعلوا الكل ايضا يضر ضمير الاحاد
وقع ذلك يحتمل ان يكون الفعل المنسوب الى جميع الاحاد احادا
غير بعضهم ويكون اجماع بمعنى اهلاكة الخ اي تشتمل غير فعل اهلاكة
النسبة وقوله بناء على انهم بحكم نصيحة واجبر اي لتعاونهم وتوقف
بفعل بعضهم على رضى كلهم فقول الخ واما بانه فقول الشارح اي
تعقيب المشعر اي والبناء بالمعنى المجرد وقول الخ فلا يضاهيه
المراد بالا يضاهي ما يعم ايضاح النكرة والمعرفة فلا يلزم كون المشبوع
فيه معرفة لانه على التعميم يكون في النكرات نحو مررت برجل وقوله
ولا يلزم شروع الخ اشارة الى اجابة اضافة فلانة على الخ في قوله
فلا يضاهيه الخ والاولى ان يجعل على قول الخ فلا يضاهيه بانهم لا فتضاهيه اي
ان لا يضاح وقع بالتاء فيلزم ان يكون اوضح من الاول وليس كذلك
والجواب ان كلا من التاءات كلام الخ مبني على الغالب وقوله
لجواز ان وذلك مما اذا عرض ان كنية رجل كان حفص مشتركة بين عمر

يتوجه بانه ان بعضهم بانه تعتد بهم او انك تعتد بهم لان بعضهم الرافع لم يفعل بل الكل بناء على ان الرافع بعضهم وقوله ضمير واحد فعلوا وقوله واما بانه فقول الشارح اي توقف فيه بعضهم النهي بعضهم التاء او لا يضاهيه بانهم يختص به تجوز فيه لا يرفع هذا الكل والاولى ان يكون التاء اوضح يجوز ان لا يضاهيه بما اجتمعا

واضمه ثم فسّر في بيت عشرين وقبلي بيتين الا وهو البيت العشرين فقال اقيل
قال ابو بغيض ثم اقال اجتمعا ثم لا يضلح وان كانت الكنية اوفق
من الاسم وكذا لا يلزم ان يكون الذي اشتهر من الاول فقال اذا اشتهر
بكنيته اكثر من اشتهاره باسمه فح تكون الكنية مشتركة دون الاسم
فعلى لا يضلح بضم الميم وان كان المتبوع اسم وقوله بغير اسم
مختص به اي على الكلام واما الاختصاص بوجه فلا يرد منه وقوله
والحوين فسم اي الله الذي امر العابرات اي الملتبسات الى الحرم
السالكة به اختيارا من الصيد والصيد يتعلق بناء على العابرات
ومنوا غير مختص بالعابرات لانه يشملها وغيرها فالعابرات
يشمل الصيد وغيره بينهما عموم وخصوص من وجه وبقوله الفسم
قوله في البيت بعده قال اتيت والعابرات اذا قدر منصوب على
المفعولية للمؤمن اي مجرورا باضافة المؤمن اليه فنصب الصيد على
نزع الخافض متعلق بمحل العابرات والاول الكنية وقدامه * يعني قبله
مكة بيت الفيل والسندر * وبعده

* قال اتيت بشيء وانت تكرمه * اذا فللت بعت ضوء البيت فيل *

والفيل والسندر موضعان في جانبي الحرم بهما الماء وقوله
لا يضلح اي لان الكعبة اشرف مختص ببيت الله تعالى لا يشاركه فيه
شيء قول الصاغاني على زيادة التغيير كونه في زيادة لا يضلح وانه المقصود
بالحكم لان المعنى انه اذا ورد قبل اليعملي بواسطة اي اذا كان
زيادة التغيير هكذا ثم ذكر بعده كيف وما بعد قوله الى المفعول
اي بعد عزو الفاعل الى زيادة المتكلم التغيير او زيادة البدل
التغيير وفي كثير من النسخ المغير او هو عبارة المهول فلا تغتر
بالتحريف وقوله الى زيادة يقيء مصدرا ويعني الحامل بالمصدر وعلى

* قوله لا يضلح كذا في الصفة لزاك * واما لا يزال فانه الخ اي من الضمير اليه وقوله زيادة التغيير اي من الاقة المصدر الى المفعول

الاول الاضافة الى البقاء على ما الى المفعول له الى ازالة لازمة
وتعدية ولذا اختار لبغض المفعول وعلى الثاني بناية وقوله
لا يخلو امر تكتة اي بكونه تعنتا في بادي الرأي لان اعتبار التعنيف
وافعاله النفي وقوله ومن ايراده قال البعض يكون جوابا ايضا
بناء على البدل التفريع المتبوع ومتبوع المبدل منه وتغيير الحكم ايضا لكونه
بتكرير العامل وافادة التاكيد وفيه تغيير المتبوع قطعا ومتبوع المؤكد
وقوله في بدل الكل الاحسن تقسيمه منزلة النوع البدل الاشتمال بحسب
صماله ابو قلت لو فوضه في اسم الله تعالى الى ربه اه العزيز الجميل
الله وقوله ويحصل التغيير اي في منزلة النوع ومتبوع بدل الكل اي لان
مع عبارة عمر زيد مفرد اعمر امكروفا وقوله في بدل البعض اعلم
ان كلا من بدل البعض والاشتمال افادته الى رتبة العليا اذ اكد
الحكم على المبدل منه لة الحكم على المبدل منه فلا يخلو جاء القوم اكثرهم
او تعضهم وضع زيد بدل الاشتمال اذ اكد اي البعض بمنزلة الكل وضع
بدل بمنزلة استيصاله لمن يريد حاجته اليها لكون اقتياته بعملها
ولا يخلو سلب عمرو ثوبه اذ اكد سلب ثوبه بمنزلة سلب
نفسه لكونه تابعا له بسلبه اقا الكمال في فقد او غيره وقوله وسلب
زيد ثوبه قال في العروض فيه نظر لان سلب يتعدى لمفعولين
وثوبه ومفعول ثان ويكون مفقودا ولو كان بدل اشتمال لصار
المعنى سلب ثوب زيد زيدا فهذا مثلا وهو معنى لا ينطبق على قولنا
سلب زيد ثوبه قيل واستفهم بان الاصل انه يتعدى الى ثاني مفعول
واجيب بان زيدا من سلبت زيدا ثوبا فنصب على اسقاط الخافض
اي سلبت من زيد بدليل صحة سلبت كوبا زيد فلت وحينئذ وسلبت

الغرض منه بقصد التغيير والتعنيف لعروضه زيد الخوف اه بدل الكل وحصل التغيير
بالتكرير وجاء القوم اكثرهم اه بدل البعض وسلب زيد ثوبه اه بدل الاشتمال

ومن ايراده قال البعض يكون جوابا ايضا على البدل التفريع المتبوع ومتبوع المبدل منه وتغيير الحكم ايضا لكونه بتكرير العامل وافادة التاكيد وفيه تغيير المتبوع قطعا ومتبوع المؤكد وقوله في بدل الكل الاحسن تقسيمه منزلة النوع البدل الاشتمال بحسب صماله ابو قلت لو فوضه في اسم الله تعالى الى ربه اه العزيز الجميل الله وقوله ويحصل التغيير اي في منزلة النوع ومتبوع بدل الكل اي لان مع عبارة عمر زيد مفرد اعمر امكروفا وقوله في بدل البعض اعلم ان كلا من بدل البعض والاشتمال افادته الى رتبة العليا اذ اكد الحكم على المبدل منه لة الحكم على المبدل منه فلا يخلو جاء القوم اكثرهم او تعضهم وضع زيد بدل الاشتمال اذ اكد اي البعض بمنزلة الكل وضع بدل بمنزلة استيصاله لمن يريد حاجته اليها لكون اقتياته بعملها ولا يخلو سلب عمرو ثوبه اذ اكد سلب ثوبه بمنزلة سلب نفسه لكونه تابعا له بسلبه اقا الكمال في فقد او غيره وقوله وسلب زيد ثوبه قال في العروض فيه نظر لان سلب يتعدى لمفعولين وثوبه ومفعول ثان ويكون مفقودا ولو كان بدل اشتمال لصار المعنى سلب ثوب زيد زيدا فهذا مثلا وهو معنى لا ينطبق على قولنا سلب زيد ثوبه قيل واستفهم بان الاصل انه يتعدى الى ثاني مفعول واجيب بان زيدا من سلبت زيدا ثوبا فنصب على اسقاط الخافض اي سلبت من زيد بدليل صحة سلبت كوبا زيد فلت وحينئذ وسلبت

زيد ثوبه بمنزلة سلب ثوب زيد لاكن حول الاسناد من المضاف الى
المضاف اليه في غير هذا عن الثوب وقد جعله فعلا له فكانه قيل سلب
شيء من زيد ثوبه فقيل زيد ثوبه فحول الاسناد افادة الاجمال ثم التفصيل
وليس اصل سلب زيد ثوبه سلبت زيدا ثوبه حتى يكون زيد على نزع
الحامض وثوبه المفعول وقوله فيهما اي في بزل البغض والاشتمال
وقوله اي المتبوع اذ الحامل يضم بزل البغض بزل الاشتمال قرفا
بزل الفشمير وانما اختص بزل الاشتمال بالتضمية لاحتياج الاشتمال
فيه الى التنبيه عليه بخلاف الاشتمال في بزل البغض فانه
كلام قوله فعلام اي للاشتمال الكل على بعضه وقوله لا كالاشتمال
الخ اي لا يشترط حضور الكل عند العلم منه لان ذلك لا يكفي
بزليل فتال فيه بناء الشيء من للفتال وقوله فتفاضيا له اي
كالبثا للبزل اي نوعه والمراد انه وضع يده مرحيثا نسبة البغل
اليه لا مرحيثا ذاته فان زيدا لا تتفاضى الثوب وانما اشبع يده
مرحيثا البغل لقرع ضمة نسبة البغل الى ذلك المتبوع واحترز
بقوله اجمالا عن التفصيل نحو فتل الاسير سيابه وبشى الوزير عماله
فانه من المفلوع فاعل من قولك فتل الاسير اي الفاتل سيابه ومن قولك
بشى الوزير اي الباقي عماله مجملا من بزل الفلح لا من بزل الاشتمال
لان الشيء في بزل الاشتمال لا يستفاد من الجزء فيه على الكريي
التغيير والتفصيل وقوله فيه اي في بزل الاشتمال وقوله وزاد
يعني التابع ليس الجزء اذ فاعل مستعمل في التابع حتى يكون مجازا بل
المراد ان يكون بحيث يتم افادة المعنى بكل منهما بالتركيب وان
كانت افادة الاول على سبيل الاجمال الذي يقتضي الشيء فز

فة بحيث تبقى البغض عند ذكر البزل فيه منسوبة الى ذكر فتعرفه وقد بالجملة
التابع يجب ان يكون المتبوع فيه بحيث يحلو ويزاد به نحو اعجبني زيد اذا اعجبني علمه

يستغني به عنه ومنزلا مغنى قوله يعم الكلام الأول على الثاني
للتنبيه بأن ليس المراد بزيد من قولك ضرب زيد توكيد نفس النوع
ولو قيل ضرب نوع زيد لعم المعنى وكان قضية الايجاز وقوله
خلافا لمن يرى أنه يعم الكلام لو افتقر على زيد ولا تبغى النفس
وتشوفه الى ذكر البدل وقوله كما زعم بعض النحاة هو ابن
الحاجب قال الشراح انه لا يبدل اشتمال من اسم آخر مما
الدلالة عليه عند المحقق فلا يجوز ضربت زيدا اتاه يريد ضربت
اشتمال الضرب حسن الكلام على تقدير حذفه ومن ثم امتنع اشتمال
زيد ابوه لانه وان علم قطعا عند المحقق فلا يستعمل مثله ولا
يحسن قلت ورد مثل هذا في الكلام لكن بدل بعض وقد قلنا ان
المشتمل هو البدل فيه هنا التفصيل عند الرضي وغيره من اقوال
زائدة والذي اختاره الدوخي والتوضيح والحق ان التفاصيل هو
المشتمل قوله ثم بدل الابعاض اعترض على قول الخ فان زيادة التعميم
والتقرير يستلزم الايضاح بكذا الشراح يقول قلت زيادة التقرير
والايضاح كذا في المفتاح والايضاح وقوله لانه لا يقع في عميم
الكلام يعم فسلم وبدل التغالط ومنوه لا يكون فيه الغلط
حقيقة وانما يكون فيه تغالط بان يكتب صورة الغلط في
الايهام السامع انه كذا فلما أخبر بشمس جاء قلت وان عمرت
الى بدل الكل قوم ان لسانك سبق فيه وان المشبه على من
البدر يشبه كما في من الآية على بدل يقع في عميم الكلام
مسلم وذهب الجمهور منهم البدل في افسلم الربعة قال الدماميني
وشرح العلامة وزاد بعضهم غلطا ومنو بدل الكل من البعض
واستدل على اجازته بقوله

* رحم الله اعظما دفنوها * بسجستان طلحة الطلحات

بدل الكلمة من الاعظم بدل الكل من بعض قال السيوطي ومنوا المختار

يعلم وقد ورد في القرآن أولا يدخلون الجنة ولا يخلدون فيها جنات عدن يدخلونها ولا شك انه يدخل كل من يخلد ويكثف تغاير انهما جنات لا جنة واحدة قول المص واما العطف فهو الخ اي جعل الشيء معطوفا وقد اريد المراد اي الجعل المذكور وهو الكون معطوفا وهو جار مجرى النسب التي لا تكون الا بين اثنين وله ارتباط بكل من المعطوف والمعطوف عليه فلذا جعل من احوال المسند اليه مع ان الجعل من احوال العاطف وانما فاعل الجعل الشيء ولم يقل جعل شيء بالتنكير مع انه اكمل لينبه على ان العاطف لا يجعل كل شيء بل انما يعطف الشيء المستوفي للشروط بدل البعض وقول المص فليتبع تفصيل المسند اليه اي للاجمال الحاصل من حذف كل من المتعدد بعد الاثنين او بقاء حذف بعض ومعطوف كذلك مثال الاول جاءني زيد وعمرو فانه لا يعلم حذف شيء من القبيل جاءني رجلان ومثال الثاني جاءني زيد ورجل اخر فالحاصل يقال فليتبع تفصيله ليدل بتوسيط اداة التفصيل على ان المتبوع مع ان العطف ليس لتفصيل المتبوع وقوله من غير دلالة على تفصيل اي دلالة الواو على الجمع المطلق وقوله مع انه ليس من متعلق المسند اليه سهل الله رحمه الله عمرو منزل المثال اذا لم يكن من متعلق المسند اليه فاي حاجة الى الاحتراز عنه فاجاب بان المراد من منزل الغرض عنه تفصيل المسند اليه بغير الاعتبار لا يحصل الا بالعطف على المسند اليه والا فتفصيل المسند اليه يحصل بغير له اذا لم يكن الاعتبار مقصودا كما في المثال المذكور وقوله واحترز بذلك وقوله اذ ليس فيه دلالة اي فهو خارج من قوله فليتبع تفصيل

اعتبار عن نحو جاءني زيد وجاءني عمرو فانه فيه تفصيل للمسند اليه مع انه ليس من متعلق المسند اليه وما يقال من انه احترز به عن نحو جاءني زيد جاءني عمرو من غير عطف فليس بشيء اذ ليس فيه دلالة على تفصيل المسند اليه بل يحتمل ان يكون اصل ابلغ الكلام

المشير اليه قوله الخ او لتفصيل المشير قوله الخ عن نحو جملة ح
اذ ليس فيه تفصيل المشير مع اختصار وان كان فيه تفصيل المشير
اليه مع اختصار وقوله بتوم او سنة المفهوم بالاول التغفيه
وبالثاني المهلة وكانه قيل بغرة متعاقبا او ثم اخيلا والبوم تغفيه
بالنسبة للسنة وليس المفهوم بتوم او سنة تغييرا الى قلا لان
ذا لا ليس من مغاير العقد حتى يكون اختصارا ضمنيا لاختيار
العقد عليه وقوله عملي اي اجزاء فاقبلها المعتبر ح حتى كما
مر ح يد ح المغنى ويمتنع لا ان يكون فعقدوا بعضا من جمع فقبلها
كفرت الجماج حتى المشالة او بعض امن كل نحو اكلت السمكة حتى
راسها او كالجبن نحو اعجبتني الجارية حتى خدريتها وبا جملة يشترط
ان يكون متبوعها اذا تعلق ح الجملة ويكرر اذ راجع لا بعاض وقد
كما للاجزاء ح عبارة الشذور يراد بالاجزاء ما يشمل الاجزاء الحقيقية
والتي بلية و لا بعاض وقوله متى تبعة ح الزمر وة الا متى التي تفيد
بعد بين الزموم لا الوضع لان قد لوحظ الوضع في الغاية فقوله
وضعا وبلي فيها التي تفيد المذكور وقوله ولا يشترط فيها التعقيب
ح بجواز ان يكون فلا بسة البعض لما بعدها متصلا فلا بسته للاجزاء
الاخر نحو قلت كل لا ح حتى راسها او ح انها بها نحو قلت النائم حتى
ح نبساء او ح مر وا امير نحو جاء القوم حتى خالدا اي اجاء ولا تعطا
ويكون خالدا افضلهم او افواضع وقوله فلت جوى ح فر يفضل

جاء القوم حتى خالدا بالنائة تشتي ح تفصيل المشير لان البعاء تدل
التغفيه من غير تراخ وثم على التراخي وحتى على اجزاء ما قبلها متى تبعة ح الزمن
من ح افضلهم الى ح افوى او بالعكس ح بمعنى تفصيل المشير فيها اي يعتبر تعلقه بالتبوع
او ح وبالتابع ثانيا مرعيتين انه افوى اجزاء المتبوع او افضلهم والا يشترط فيها
الترتيب الخارجي قوله فان قلت ح منزلة الثلاثة اذا تفصيل المشير اليه فلم يقل او
لتفصيلهما معا قلت مرى بتراء يكون الشيء اعلاما شيء وبتراء يكون مفهوما

قوله الخ عن نحو جملة الخ
قوله لان ذا لا ليس من مغاير العقد
قوله لا ان يكون فعقدوا بعضا من جمع
قوله لا بعاض
قوله متى تبعة ح الزمن
قوله فلت جوى ح فر يفضل

معًا فيكون النفي لاجلهما معًا وأجاب بأن الكوفيين السؤال
بجوابين أحدهما وهو الثاني تفصيل المشار اليه مما يتوصل الى تفصيل المشار
وكيفي أو ما يجري في الثلاثة ذكر الوسيلة ويكتفى بذكر المتوصل اليه
كما يقال في تعريف المشار اليه بالاضافة كتعريفي أنه ابن الذي
ليتوصل به الى التعريف وقوله مثلي فيتر وأبو الفتح مثل التركيب
بفتح الميمين فيتلل بهذلة أو لامثلة وفتر يقال يكن مثل الفتر في
جانب المشار اليه لان الاصل مثلي اجلك وأقل كونه متعددًا
أو لا فقط زائد وقوله فليتامل امر بالتامل في مثل المتحدث لكونه
قوابل وأضاف الى الى مثل الفاضل الفاضلة لانثية فقوله
فليتامل اي ليظهر انه كلية وقوله ومثل اليمن يحتمل ان
يكون المراد به ان الشيء فريكون مثلا ولا يكون فضولا او
الكلام اذا كان مستقلا بمثل فيتر وقوله لم اعتفر اي عمرًا اجاء
اي او لكن ولا عبرة بالوهم هنا وقوله ان عمرًا اي فيكون فضلة
وقوله انما اجاء الى جميعًا اي فيكون فضلة او لم يذكر فضلة
التعبير لان المحاكي فيه للاحكم بمثل لم اعتفر او لكن هنا يرد
الى الصواب لان كلا من النفي والواجب يقال في مثل التركيب لكن
لا الزائدة عمرًا جاء في الحكم بل لرفع الشك والوهم وقوله لان
اعتفر اي فلا يكون لغو الاجاء وقوله وفي كلام المحاكي اي

فيه تفصيل المشار اليه كما انه كان معلومًا فالمناسب الكلام لبيان اي شيء
احضر مما كان بعد الا في فليتامل امر ومثل اليمن مما اورده الشيخ في الاصل ويجوز ان يكون
بالجر عطفًا على مثلي اورده الشارح عمرًا اجاء في الحكم الى الصواب نحو ما جاءني زيد الا
عمرو لم اعتفر اي عمرًا اجاء دون زيد او انما اجاء الي جميعًا ولا يكون ايضا من رد الى الصواب
لانه لا يقال النفي الذي كمثل ان نحو ما جاءني زيد لا عمرو انما يقال لمن اعتفر انه
زيدًا اجاء دون عمرو لا لمن اعتفر انهما اجاء الي جميعًا وعسى كلام المحاكي ما يشعر

لانهم قالوا الاستدراك رفع ما يتوهم من الكلام السابق كما في
نحو قام جاءني زيد وهو توهم نفي مجيء عمرو ايضا فاذا نفيت
فيقال الاكرم عمرو والغرض من نفي ما يتوهم به كلام النحاة المعارضة
بينه وبين قولهم اولا ان الاكرم لفهم القلب فقط وقالوا قوله عمر النحاة
يقتضي ان الاكرم لفهم الغلط في الشركة وليكون الاكرم
عمرا البتة بين لفهم القلب علم ان الاستدراك فيهما عندهم لان
المخاطب في فهم القلب قد يعتقد العكس او يتردد فيه فليس
بين المعطوف والمعطوف عليه اتصال الا بعد الاعتقاد او منشأ
التوهم الذي يستدرك بلا اكرم على هذا ورد قوله تعالى فاكان محمد
ابا احد من رجالكم ولاكن رسول الله لان نفي الاب قد لا يوهم نفي
الرسالة لعدم الاتصال بينهما عند المخاطب فلا اكرم لجرد فهم القلب
لانهم كانوا يعتقدون فيه الابوة ونفي الرسالة فقلب اعتقادهم
وقوله ثم اعتقد انتفاء المجيء عنهما اي واقال انه يقال لمن
اعتقد انهما جاءا جميعا قبل ان يقال له احد لانه يلزم عليه استدراك
الا ترى انه لا يقال لا اكرم لكونه معلوما للمخاطب ونقض السيد هذا
بقولنا جاءني زيد لا عمرو فهم ان لا يفيد ان المخاطب يعلم مجيء زيد
قبل ان يخبر لا عمرو في قوله جاءني زيد وفد يعرف بانه يلزم الاكتفاء
بقولنا ما جاءني زيد فيكون لا اكرم عمرو لغوا ولا يلزم الاكتفاء بلا
عمرو حتى يكون جاءني زيد لغوا والائمة ان يقال فاجاءني عمرو قبل
ان لانه كم من اخبر لفائدة المراد ولعل المتكلم لم يعتد ما ليلا
يكتفي المخاطب بصورة النفي او لغير ذلك فقوله اولهم
الحكم قوله خلافا لبعضهم مرادهم ايجاب وقوله ومعنى هو
الحكم والمثبت له لان المتبوع هو اقول حكم المشكوك عنده او

بانه
انما يفعل
المتفعل
المتفعل
الحكم
عمر الحكم
عليه
عمرو
جاءني زيد
بل عمرو او
بل
جاءني
زيد
للاضراب
عمر
المتبوع
وهو
الحكم
الى التابع
وقوله
عمر التبوع
جعل
المشكوك
لان
يقتضي
الحكم
خلافا
وقوله

الحكم والمثبت له كلام وكذا قوله المتبوع اذا جعلناه بمعنى ذي الحكم عمر التابع والمتبوع

فتعين النفي على الخلاف الذي ذكره الشارح قوله او فتعين الحكم له اي المحكوم عليه وقوله كما هو مذهب الجمهور متعلق بقوله اي جعلنا له يعني نفي الحكم عن التابع وتعيين المذاهب في بل اثبت اذا كانت في الاثبات حكم المتبوع انه كما سكت عنه عمرو عند الجمهور او قنفي الحكم عنه فعمرو عند ابن الحاجب واذا كانت في النفي حكم التابع الجزم بالنفي له كما لا اثبات على مذهب الجمهور والجزم بالانتفاء هو مذهب المبرد والخلاف في المتبوع كما تقدم في لا اثبات بل الخلاف في النفي في التابع والمتبوع فلت اذا يكون الخلاف في المتبوع على مذهب المبرد في التابع واما على مذهب الجمهور فيه فالمتبوع منفي الحكم عنه فتعين وقوله فتعين اشكال اي للاولى لم يجز على المتبوع الا التابع لانك اذا قلت ما جاءني زيد بل عمرو فاردت ان عمرا جاء لم يكن في ذلك نفي الحكم الذي هو مدلول الجملة ويكون اضرابا بل يقال الحمراء من قبل الحكم تغييره لانه تغيير حكم النفي الى الاثبات ومنع الفرزكاني وقوله للشارع اي واذا كان المتكلم غير شارع قوله او للابتداء الفرق بينه وبين التشكيك ان المقصود في التشكيك ايقاع الخاطب في الشك وايقاع التسوية في قلبه والمقصود في الابتداء اخبارك وتركك التعبير وان كان احدهما لا يخلو عن الآخر فقد يقصد وقد يتمحل لهذا وفي قوله نحو ما قام او ايانا متزاقفون صيرنا الى اسلم والمذكور في مغني اللبيب ان الشاعر في الاولى وجه التخصيص بعض كلام بل الشاعر فيهما واحد اي واما اخر الى يغير منا او منكم ثابت له احدى الصفتين ومنوعلم قد ثبت وانكر بت لاكرامهم على الخاطب فصرا الى جوع والى نزاع وقوله

او الشك في المتكلم او التشكيك للشارع ايجابا فعامه في الشك نحو جاءني زيد او عمرو او للابتداء نحو ما قام او ايانا لعلى مذهب او في ظاهر او للتخيير او للاباحة نحو ليدخل الدار زيد او عمرو والجمع بينهما

والاباحة يجوز الجمع اي بقي بينة غلرهبة وقوله بخلاف التخيير اي لا يجوز الجمع وفيها اوجه اية الكفارة للتخيير مع انه يجوز الجمع الاان يجاب بانه اذا بعد الجميع لا يقع كفارة بل الواجب احدها ولا يجوز الجمع على ان الجميع واجب قوله الكل واما البعض اي تعقب له اي قال البعض وهو راجع للتخيير وهو على حذف فظاهر اي اختيار البعض وقوله وانما جعله مراجعا ال اي ولم يجعله مراجعا ال المشترى مع انه نسبة بينهما وقوله لانه يقتضي به اولا اي قبل ذكر المشترى وقوله عبارة عنه اي اي على قول قد جوع اي ضمير البعض ضمير مفيدة له وجمع لان الضمير انه هيئة ضمير لا جمع له وليس بضمير بل جزء اي واكلان الضمير عليه مجاز فرسل على اتلافه المشاكلة وقوله وفي البعض اي في الاراءة والتنبية والجميع يجوز بدل من الغالب والزيتون منها الغالبا والزيتون من الغالبون وقد يقال المجاوبة لكل من المشترى والمشترى اليه وجاب اي فعنى قوله مجاوبا له اي اكل اذ فانه قد لا يجاوب المشترى يجوز بدل من الغالبة انه والزيتون منها البعض من عمرو وقوله فلتخييره افتم عمل النكتة الغالبة وقد يكون للتبيين بتركوني فاجعل خيرا ونعتا وقد يكون لتاكيد الهم اذا اتصل بغيره نحو ان الله هو الرزاق وقوله يعني لعلهم دفع لما يتبين الى الوهم من ان معنى تخيير المشترى اليه بالمشترى في المشترى اليه على المشترى وهذا مدفوع ان كلام المصنف جار على الاصطلاح من دخول الباء على المقصور بناء على ان تخيير شيء بشاء في قوة تمييز الاخر به عن غيره واستعمل فيه على كثير من المجاز المشهور حتى كانه حقيقة وان كان التخيير يقتضي بحسب وضعه الاصلي دخولها على المقصور عليه

مقصور على زيد لا يتجاوزه الى عمرو قد البناء في قوله فلتخييره بالمشترى تكملة في قوله

ان الاباحة يجوز الجمع فيه

بخلاف التخيير

واما البعض

اي تعقيب المشترى

البعض يضمير البعض

وانما جعله في

المشترى

لانه يقتضي به

اولا اي قبل

في الغني عبارة

عنه وفي البعض

مجاوبا له

وفلتخييره

اي المشترى

اليه

في المشترى

يعني لعلهم

المشترى على المشترى

اليه لانه وقعني

قوله الزيتون ومنها

الغالبا الزيتون

من الغالبون

وبقلة الاختص الجود بزيد اي صار الجود مقصورا على زيد لا يتجاوزه الى
غيره ومنزاعي بي حمر اي اكثر في استعمال دخولها على المقصور
وقوله كانت جعلته التعبير بكان فيه شيء اي يقال انه للتحقيق
قوله الخ واما تقريمه اي على غيره لم يراجع الكلام فيتضمن تقريم
القاعل على المفعول وقوله فلكون ذكره اتم مما استشكل بغيضهم
يتبين بغض الوزراء لما استوزر

* أبرة مما اشعلا قباء بعوضا * واشعقنا هم نجيا وتكرم *
* بقلت له نعما فهم انعما * وقع اذى نالا اتم المغرم *

وقوله اي المسند اليه الخ اراد اللفظ وقوله لانه محكوم عليه
اي المسند اليه بمعنى وعنده وقوله لابد من تحققه اي على سبيل
الاولوية لان المسند اليه لما كان محكوما عليه كان المسند محكوما
بالطريق بالاولى اي بالاحق فيه فالحكم بمعنى المحكوم به لا وقوع
النسبة اولا وقوعها لان منزا مسبوق بتحقق المسند والمسند
اليه لا المسند اليه فقط فالمراد بقوله ولابد الاولوية وبالتحقق
التحقق في الزمن وبالحكم المحكوم به او يقال معنى قوله لابد من تحققه
لابد من وجوده قبل المحكوم به اي خارجا بخلاف منزا فانه مسبوق
لان المحكوم عليه موصوف والحكم صفة والموصوف يجب تحققه قبل
تحقق صفته ولابد في المنعلي زيد مما كان المحمول فيه الزاي والموصوف
الوصف لانه مؤول بالذي يقال فيه المنعلي زيد فرجعت الصفة

بالعبادة ولا تعتبر بغيضهم في واما تقريمه اي تقريم المسند اليه فيكون ذكره اتم
ولا يكفي في التقريم مجرد ذكره متقدما قبل الاجزاء بل يشترط استمرار جهة وبالغ
سبب قدم منزا بفعله بقوله واما لانه اي تقريم المسند اليه لانه محكوم
عليه ولابد من تحققه قبل الحكم بقصر واي يكون في الذكر ايضا فعل ولا تغتلم
المغزول عنه اي عمر ذاك الاصل اذ الوكالة اي يغتفر في المغزول عنه فلا يقرح في القاعل

الى الزاى فزال الله لا ه المبتدا ايلزمه بما يوجب ذالك
او لكونه موصولا وصلته تقتضى ذالك وقوله والنعمان
قايلة ابو العلاء المعرى ومن اجداد عبد الله التنوخى ولد سنة
ثلاث وستين ومايتين فاية بالمعرة وفى السنة الثانية من عمره
عمى بالجدرى وكان يقول الناس عرونى من الثوب الاحمر لانه لبسنى
فى الجدرى ثوبا احمر لاجل الحمرة فان الشعر ومن عرض عمى
سنة ومن يفعله

* يزيد بصير بين تضجر أفريخ * فابنا نفاه فعت بزيع ودينار *
* تمكن والله الشكور له * زان نعوة بمزلا أظام والغدر *

واجاب ابنه السميدع بقوله

* صيانة ابيه فى افعاله وارتضاه لذاك الحيوانية فاقهم حكمة البارى *

ومجاله ابو رغفل النباهر بقوله

* كلب عوى بمعرة النعمان * لما خلا من ربقة الايمان *
* اقعى لدى النعمان فالجمتا اذ * انى جنى منه فعرة العميلاى *

وتسوى سنة تسع وازبعين وازبعمايتة يحكى انه اجتمع
عملى فيل لها فوة شاع او ختم فى اصبوع واعيد عملى فيل بايتا ختمة
وقوله حمارة القيسية هى اى بها انه يقال او لا يقال وقوله
مستمرون اى اراد بالاستمرار المذكور البعث والمعاد للاجسام
الحيوانية يوم القيامة وقد اقيم عليه قوله بلى ام الله مع قله
تعلم وذاهب عنه وقيل يعنى اى اصبغ اذا من النطفة بناء
عملى انها اجماد ازمن الثراب باعتبار ايصاره وقوله تعيى الخلايق
اى اختلفين ولا يقال فراستغ العلاج عملى قزمتغير قلا حيى له قوله
المعاد مثلث الميم عملى صيغة انم المفعول بمعنى المصدر اى العود
وقيل هو يكون بمعنى الميم مصدرا ميميا قوله والنشور مثل ثوبى
الخلايق بعد الرمة الى الجمع وقوله الم يكن بنطفة اى لم يك

قال
مرتبة العالم
التقدم فى
المغفر الذى
يكسر الشئ
ومن العلم مع
لاح فى المنتر
تشبيه ما النبى
اى البرا الغير
والفوز
ملك
فيه
مستمرون
بعض
الخلايق
الجنة
الذى

فتعلقا بالنعوص اي الرواح وغرمنا بل بدائع الجشع وقوله
باعاما الاه اي بالدليل الى النشبة الرمى عن الهوى قلا
ضلا والاختلاف الى اشار اليه بقوله فزاع الى الضلال وسداد وقوله
يغنى بعضهم يقول بالمعاد وهو الرشاد وبعضهم لا يقول به وهو
الراجع الى الضلال ولا يبعد ان يكون تفريع القول بالمعاد على كلام
الله تفسير اللبيب مع ان العلم هو الاصل والنعم المترتب اجمالا
الى اوهم والشاهد بالراجع الى الضلال هو القايل بالمعاد بناء على
ما استنتم مرارا ان العقلاء قليل منكم للعسر فسر الاتم للتعجيل
العسر او العسارة اي في التقرير يعبر تعجيلهما وانما اصلهما يتعقلاه
من الاتم فرم اوراخ وقوله علة لتعجيل العسر اي ويلزم ان يكون
علة لتعجيل العسر كما في العيني وكذا قابعد والمعنى ان اللبيب هو الذي
افتتح به الكلام اذا كان الاعلى قايلا اليه النبوس او تبع عنه
تلاه السابع منه او تعجيل اي تبلاه والى قبيحه مفعول العيني او الشر
فتضامن اللبيب المفتتح به تعجيل العسر او العسارة والعلة
كلام الشر بمعنى المنشا وليست بمعنى السبب البادي ولا العرض
المرتب وقوله السبلاح اي الدرقاء ماخوذ من السبغ ومنه اول
علو بن العبلاس واسمه عنتر الله قوله واما لا يبلام اي
ايبلام المتكلم اي المشار اليه لاني راعب الخلاعم لا قال لا يزول راعب
الخلاعم بل على العسارة اولا والخلاعم يجوز ان يكون المراد به خلاعم
المتكلم او خلاعم السابع لان المتكلم اذا توسم ان المشار اليه لا يزول
عن خلاعم الخلاعب لكونه معلوما فتقرره لذلك والمراد بالخلاعم
القلب تغيير العين بالضم الخلال وانما بلبغه ايبلام لان المراد عدم
الزوال الاصلا ولا شك ان مزالق ومبيى لا تقبين راعب الخلاعم بل بعض

وقوله محترز قيده وقوله الكلام تفخيمه اي كونه بحيث يراد على التفخيم او التفهيم نحو ويل وحاصل ان جعل جاء للاكرام يقال الفرض حاصل مع التاخير اللهم الا ان يقال الكلام على حذف مضاف اي تعجيل الكرامة وقوله بما جئت له اي فخم الجيم الفعل كلامه اذا كان الكلام على حذف مضاف والمراد بالجيم الفعل الجيم التي اولها بفعل وقاعلة ضمير المبتدا الا المنفصل نحو انا فعلت وقوله انه اي فخم الجيم الفعل انه اي قاله الباء دالة على الظهور وقوله بلا بطل اليسر فيزاد منا والفاء التي بعده لانه وقع في حقيقة الوصلي اصطلاحا وان لم يعتبر فيه لغة بلا يعم القطع بعض المعمولات مثلا نحو ما زيدا اذا قام فت وبلزم ان يجعل الكلام ظرفية البطل ما يدخل تحت قول الشارح الآتي والا وقوله على الوجه الذي يعني عنه كلام الخاتم اعني به قوله عليه بعد عنه لا على غير الموصول او فوق الموصول الا اذا كان مجرورا لا يتعدى الا بشيء وهو كما اشار اليه ابن قاسم بقوله كذا الجر بالموصول جر وقوله لا التخصيص كمنزلا اذا كان الفعل اضافيا اما اذا كان حقيقيا فينبغي ان يكون بالنسبة الى جميع من عداه وقوله اشتراك فعله اي فيكون الفعل فعل اي اراد وقوله او انها اي فيكون الفعل فعل فلب ولا يتعين من الفعل التعيين لقبله بالنسبة الى وقابليته والمراد بالتعين

بالجيم الفعل اي فخم الجيم الفعل عليه اي وليس المشترك اليه نحو قام النبي اي وقع بغتة بلا فصل نحو انا فعلت منزلا اي لم افعله قط انه فعول لغيره فالتفريع يعم نفي الفعل عن المتكلم وثبوته لغيره على الوجه الذي يعني عنه من العموم والخصوص والا يلزم ثبوته لجميع من صح الحال التخصيص انما منوط بالنسبة الى من تقوم الحال كما اشتراك فعله او انها اي بهذه وقوله وليس الا يدل والتفريع يعم التخصيص ونفي المتكلم من المذكور وقع ثبوته للغير الخ يقع اي يقال قد اذا قلت منزلا والا يعني الا

بعده

هذا الوقوع في الوهم فيشمل النفي والاثبات وقوله الا قليلا
انا رأيت احدا الا يمكن تصحيح هذا المثال بجعل الاستغراق في النكرة بدلي
الوقوعي بان يحمل على احد الذي لم تكن رؤيته ولذا ذكره في المفتاح بلفظ
الاستيعاب وقوله الدراهم الا يجيء كان وهي لا تزال عليه
التزاما وقوله بغرة لانه الدراهم يجيء كان لا تزال تجيء
التزاما وقوله خلا بعت ايها الكتب مما ارفعها الرفع اولى
بالتاكيد وقوله نحو منوع بغيضه اي من كل مشترٍ اليه وقوله على
خير مشترٍ الى ضمير الاستفهام انا قائلا وقوله وسيم وعليك اي به يجيء
المشتري عند قوله وانا قائلا لكونه جملة بالتنوع قوله الا وكذا اذا كان

رأيت احدا الا انه يقتضي ان يكون استثناء من المتكلم فيرد على كل العمر من الناس لانه فر
نفي عن المتكلم لرؤية عمرو وجه العموم في المفعول فيجب ان يثبت لغيره لعمرو وجه
العموم في المفعول ليتحقق تخصيص المتكلم بمنزلة النفي وقوله الا قائلا فانه يرد زيدا
لانه يقتضي ان يكون استثناء من فرد من كل العمر سوى زيد لان المستثنى منه مقدر
عام وكذا في قوله نحو المذكور على وجه العموم يجب تقديره لغيره ليتحقق المستثنى الخاص
اي عاما ابعاما وان خلا بخلاف وعسى بهذا الكلام فتدبر نعيمة وتمسك بهذا
الشرح وقوله اي وان لم يرد المشتري اليد حتى ان النفي بلن لا يكون في الكلام حتى
نفي او يكون حتى النفي متاخرا عن المشتري اليه وقوله اي التفريع والتخصيص
رد اعلى من زعم انهم اراد غيره اي غير المشتري اليه المذكور به اي بالمجيء البعلا وان
زعم مشاركته اي مشاركة الغير وبه اي في المجيء البعلا نحو الا سعيدا في
حاجتك حتى زعم انهم اراد الغير بالسعي فيكون فصلا بليغا او زعم مشاركته له في
السعي فيكون فصلا اراد ويؤكد على الاول اي على تقدير كونه رد اعلى من زعم انهم اراد
الغير بمجيء لا بمجيء مثل لا زيد ولا عمرو والاقرب ان لانه الدراهم يجيء على نعي سببية
ان البعل عن الغير ويؤكد على الثاني اي على تقدير كونه رد اعلى من زعم
المشاركة بمجيء وحده مثل ما جاءني زيد او متوحدا او غير مشاركه لانه الدراهم يجيء على

اضلا

منعتا مفعولا على المجاز وان بقدر يا لكذا وكذا اذا كان مثبتا وكذا اذا كان منفيا وقول الله بقدر يا تقسيم لمعنى التشبيه المذكور في قوله وكذا وقوله لتبع عليه فريق الاتباع لا يتوقف على افتقار لانه يحصل بذكر مثال التخصيص ثم التفويض بوع عليه وقدر بعد باء ومعنى كلامه ان اقتصاره اذا يفتقر على اقتصاره على مثال التخصيص فذكر الله قال الله وان بني البعل قول الله فاعل النكرة المفردة والمشبه به اشار له الى ان الاحتمالين انما يأتيان في النكرة المفردة والمثنى

الحكم وتغيره في هذه السابع دون التخصيص نحو ضرب يضحك الجهل فقد الى التخفيف انه بفعل انضحك الجهل وصير عليه تخفيف وغير التنوين وكذا اذا كان الفعل منفيا بقدر يا التقدير للتخصيص وقدر يا للتنوين فلا لا رجل نحو انت قد تسعين في حاجتي فمر الى تخصيصه بقدر السعي والنيل نحو انت لا تكذب وغير لتنوين الحكم المنفي وتغيره وقد انه اشار لنفي الكذب من لا تكذب لما فيه من تكرير الاسناد المفهوم في لا تكذب وقد اتم على مثال التنوين ليقع عليه النفي فيه بنفيه وتبين تاكيد المستتر اليه كما اشار اليه بقوله وكذا من لا تكذب انت يعني انه اشار لنفي الكذب من لا تكذب انت وقع اي فيه تاكيد لانه اي لان الفعل انت اولا يقع لا تكذب انت لتاكيد المحكوم عليه بانه ضمير المخاطب تخفيفا وليس الاسناد اليه على سبيل الشهرة او التجوز او النسيان لان التاكيد لا يحكم لعدم تكرر الاسناد مستفاد من ذكر من اي التقدير للتخصيص نازل التنوين اغنى عن ان بني البعل على فتح وان بني البعل على فتح اداة التقدير تخصيص الجنس او الواحد به اي بالبعل نحو رجل جاءني اي لا اثنين فيكون تخصيص جنس او لا رجلان فيكون تخصيص واحد وذلك لان اسم الجنس حامل للخصوصيتين الجنسية والعدد المعين اعني الواحد اذا كان في الاثبات نحو اذا اكذا فمن ذا الواحد منه اذا ان اكذا عليه ان كان جمعا فاعل النكرة المفردة اي تكون لواحد من الجنس قدر يقصد به

والمجموع فظاهر في العدد وقد يحتمل ان تخصيص الجنس وغيره قال الله
تخصيص الجنس او الواحد ولم يقل بزال او الواحد او العدد لان
العدد شامل للثلاثة فقول الله وان بنى البعل على منكر غير
مشتغل لوضوح قد ما موضوع في العدد ولزم اعتراض في الاكمل
قول الله وان بنى البعل على منكر بانه شامل للمثنى والمجموع قع ان
الكلام في المحتمل وقول الله نحو رجل جاءني بمعنى عليه فارجل جاء في
ورجل واجبني وقول الله اعني الواحد فيه اي الواحد يسمى عددا
ولا يتأتى منه على اصطلاح اهل الحساب فانهم لا يطلقون على الواحد
عددا وقوله او الى ابن عليه اي على المثنى والجمع باعتبار
انهما عدد معين وعبارة الله تقتضي ان الى ابن عليهما عدد معين
مع انه لا نهاية له الا ان يقال انه معين باعتبار انه لا يتناول
الواحد والا كثير في تعيينه الغابي وقوله فقد يقصد به الجنس
كما اذا اعتقد انهما كذا ان الجاءني اقل رجل وقوله وقد يقصد به
الواحد كما اذا اعتقد ان الجاءني رجل وقوله وان بنى على
اعتراض على الله لانه اقتصر على التخصيص مع ان المنكر يأتي فيه
التنفير وجوابه ان الله انما اقتصر على التخصيص لبيان الاغلب
فيه وقوله في شرائع الشرائع ثلاثة اشار الى ان الشيء منها يقول
ان جاز وقرر والى الثالث بقوله بمنزلة الشروط لا يقول ابدا عند
العلم اذا المراد عند وجود تغيير التخصيص على تفريع حرف التنفيس
والتفاصيل ترجع الى ثلاثة فاما يكون التخصيص قطعا او التنفير قطعا
او محتملا وفيه ان بمنزلة العلم يقول اما التفاصيل الاول والثالث

وتفاصيل واما تردها الى الثلاثة ان اولى حرف التنفيس فهو للتخصيص قطعا والا فقد
يكون للتخصيص وقد يكون للتنفير

الجنس
فقد وقد تقصد
جنس الواحد وقد
يتبعي به قليل
الا على قول
والنكرة
تخصيص
الجنس
وقد يكون للتخصيص
اي عند العلم السكاكي
على ان الواقعة
التنفيس يفيد
التنفيس
قبله

والعقل الجزاء اذا خلا عقبه بمجموعهما او بعضهما وقوله وضمير انه
منزل التعميم شامل لما قبل الا ايظ وقوله فيثبتان كذا العقل
منزل لضمير ابغر الا وقوله وتزمهما السكاكي بحاصل الامور
ستة لان المستثنى اليه المفرد اما نكرة او معرفة مضمرا او غيره
فهذه ثلاث وكل منها اما بعد نفي او قبله او بعد اثبات ومن
نفي معتبر القام فعلها تعميرا وايغير التخصيص فنفع ومنو
ثلاث هو النكرة والمضمر والعلم اذا وقع كل بعد حرف النفي
وقد يحتمل التخصيص والنفي ومنو ستة هو النكرة والمضمر
والعلم اذا وقع كل في الاثبات او قبل حرف النفي والسكاكي فصلها ثلاث
تفاصيل فايغير التخصيص فنفع ومنو النكرة اما ان ينفع من التخصيص
مانع مثبتة او منفية مع تقدم النفي او تاخره الثاني فايتعين
فيه النفي فنفع ومنو المضمر بتلك الامور الثلاث والثالث قد
يحتملهما ومنو العلم بتلك الامور والامور عند الشيخين تسعة
اتفقا منها على ثلاثة اعني ما النكرة بعد حرف النفي اتفاقا على انها
تغير التخصيص الثانية المضمر السابق على حرف النفي فهو له
محتملة للتخصيص والنفي عندهما الثالثة المضمر في الاثبات فهو له
محتملة التخصيص والنفي ايظ عندهما واختلف في ستة اعني ما
وانيها النكرة المثبتة والواقع بعد ما النفي فغير التخصيص
عند السكاكي فنفع والتخصيص والنفي عند غيره القام فانها
ورابعها وخامسها المضمر بالقسمين الثلاثة فلا يغير عند
السكاكي الا النفي وعند غيره القام اذا وقع بعد النفي فغير

النفي وغيره والى هذا اشار بقوله الا انه اي السكاكي قال النفي يغير
الا ختصاص اذا جاز تقرير كونه اي المستثنى اليه في الاصل مؤخرا على انه فاعل فعل منفي

مضمر
كل نكرة الا ضمير
فهو نكرة فمثبتة
او فنكرة فمثبتة
كذا العقل الواو
فنفع ومنو
السكاكي انه
اذا كان نكرة
فنفع التخصيص
اما ينفع منه
فانع قد كان
فهو فيه قبل النفي
فهو فيه قبل النفي
اذا النفي وان
كان مضمر اقبل
يكون النفي
وقد ذكر
التخصيص
فيه فيه
قبل حرف

التخصيص وهو غير النفي وصار كما لو قال لم يقم الا زيد وعمرو
يعني التخصيص لا يفيد عند عدم الغلام ومحتمل لهما عند السكاكي
وقد اشار الشارح الى نعم مذهب عدم الغلام بقوله *
* اي ولي النفي قيد التخصيص * اولا فقر وقد على المنقول *
وذهبه سيبويه اخر ابن الحاج بقوله *
* منزلة الشيء عند الغلام * لأجل نبر فضم وكلا ميز *
* ولا فعم ولا فنكر * نفي واثبات بزاك حري *
* ومذهب السكاكي في المنكر * احتط حيث لا فنع حري *
* وقد وقد في فضم وقد عمر * ذي قيد للتفرد اهما بشرا *
قوله الخ واستثنى المنكر المراد به ان ليشمل نحو لم يقم رجل
ولا امرأة وانما قال النحويون في باب لا يكون النكرات مبتدأ واخبرا
النكرات بل المعارف ايضا نحو لا زيد في الدار ولا عمرو ولا المعدان
النكرات والمعارف كلهم اجازوا ان يكون كل منهما مبتدأ وخبرا

لا تفعل شيئا وتفعل شيئا آخر
انا فعلت فعلته فعلت
يفيد ان الفعل
فعلت فاعل
وقد ذكر الفعل
يجوز ان يكون فعلت
فعلت على
ثم ان التخصيص مع وقوعه

اقول ما جاز ان التفريغ والاخراج يفيد ذلك اي يفيد زيد كما في ما قام
الا زيد ولم يوجد الشرط اي قبل يفيد التفريغ والاخراج تفوت الحكم سواء جاز
التفريغ كما في ما قام الا زيد ولم يقم عمرو او لم يجز كما في ما قام
قلم فانه لا يجوز ان يقال ما قام الا قلم زيد فيفرغ لما استثنى كل ولما كان
مقتضى منزلة الكلام ان لا يكون نحو رجل جاءني غير التخصيص لانه اذا اخر
يفهم كل ما فهم قبل ذلك ومعنى استثناه السكاكي واخراجه من منزلة الحكم بان جعله في
حكم المؤخر على انه قد يعلم ومعنى لا يفهم بان يكون بمنزلة الامر المبهم الذي
لم يفهم قبل ذكره ومنزلة معنى قوله واستثنى السكاكي المنكر جعله من باب
لا يكون النكرات المبتدأ والاخبار النحويون الذين كلهم اجازوا ان يكون
النكرات مبتدأ والاخبار النحويون الذين كلهم اجازوا ان يكون
النكرات مبتدأ والاخبار النحويون الذين كلهم اجازوا ان يكون

وقد ذكر الفعل
ومعنى لا
رجل

محزوم خلافا لمن زعم انه منكور على الذم قوله فلما ليس المراد
حاصل المعنى ان مجرد ابا ان مجرد الامر اعتبار لوجهه ولا يلزم منه ان النكرة اذا
كانت موخرة تفيد بدل الاشتمال وقوله ثم قال الشيخ منا وفي جميع ما
يستباح بمجرد الترتيب الذكر وقد مر ما فيه قوله ثم قال السكاكي اذا الخ يمنع من التخصيص متصل
بمبتدا التخصيص وقوله ثم امة اذا الهم موت الكلب منزل
تلاه يده وعجز له عن رفع ما يؤذيه وقيل وعجله الموت قال التفتازاني
للتخصيص وقيل الشان لان الهم به اي بالاصابة للتخصيص
وقال لا يحتاج ممتنع عند البلغاء قوله لانه لا يفتقر اليه
لانه لا يقال ابا ثم قام احد فلم يصر الخبر لهذا الشيء وكون الهم
شرا واجدا الخ يوجب التشاغل به وقوله واذا فرد متعلق
بمحزوم اي لزم كلب وجهه له وقوله بالوجه تنازع عليه او بمجرد

وقيل لا يفيد التخصيص لان التنكير له اي للتخصيص وقد زال التنكير بتقديم الخبر عليه وهو مشترك بين الاصالة والزيادة فما يعمل عليه مشترك وقيل انه مخصص وقوله

مبتدا لا يخلو المقام وانه يجوز وقوعه مبتدا من غير اعتبار التخصيص وليس
ارتكاب مثل الوجه البعيد في المنكور دون المقام فان قيل فيلزم انه اذا زال الضمير في
مثل جاءني رجلا وجاءني رجل وجاء رجل واستعمال الجملة فلما ليس مجرد ابا ان الهم وقوع
في قولنا جاءني رجل بدل الاشتمال وانه مما لا يقول به عاقل فيقال ان مجرد ابا بدل المراد
ان في مثل قولنا رجل جاءني عمل اي رجلا بدل الاشتمال عاقل فيقال رجل جاءني وذي يقرر
ان الاصل جاءني وذي رجل فليتامل ثم قال السكاكي ومن ثمة اي ومن اجل كونه المنكور
من منزل الباب واعتبار التقديم والتاخير فيه ان لا يمنع من التخصيص مانع كقولك
رجل جاءني عاقل اي معتمدا رجل جاءني لا امراة او لا رجلان ودون قوله شر اهر
ذا ناب قال فيه فانعلم التخصيص اما على التقدير الاول يعني تخصيص الجنس
بقلا يتفلع اي اذ الهم شر لا خير لان الهم لا يكون الا شرا واما على التقدير
الثاني يعني تخصيص الواحد بقلنبوة عمر وهذا ما استعمله اي لنبوة تخصيص الواحد
عمرو واضح استعمال منزل الكلام لانه لا يقصد به ان الهم شر الا شر اي ومنزل الكلام واذ فر
صح الاية بتخصيصه حيث تاول بلا امة اذا ناب الا شر والوجه اي وجه الجمع

لإذ تشبيهاً بإذا الحركات والسكنات وبعدها الحروف على ما قرع به
القوم قوله الخ وفيه نظر قول الله كالتكبير إيه إظ من وابنرا
إيه في نحو رجل جلاء وقوله أولى وجهان الأولوية بوجود منهما
إذا أفرد على الفاعل فغير يفرع على متبوعيه وعلى فما يتبع تفريع
متبوعيه عليه ومثل الفعل قلما فينادى جهتك بمثلاي ما إذا أفرد
الفاعل إلى جهة واحدة لأكرم إلا متعفف الأولوية إذا أفرد مع
الفاعل وقدر أثمنه على الفعل ومنهما أي الفاعل إذا انسبك وقدم
يخلعه الضمير بخلاف التابع لا يخلعه شيء ومنهما أي التابع لا
يجوز تقديمه اتفاقاً والفاعل فيه خلاف وسيبلغ الكلام في تقديم
التابع في بيد وقوله فتجويز الكلام مع بقاء المعنى والنفع
على حالهما مع أن السكاكي لم يجز ذلك فيما تقدم لأنه إذا جاز
التقديم في المعنوي مع النسخ فلو جعل الله قول الله فتجويز تقديم
عامل معنوي لكان أهم والتقدير وفي جواز إلى التقديم إذا لم ينفك
على حالهما ويكون المعنى فتجويز السكاكي تقديم المعنوي يبقى
على حاله دون النفع يبقى على حاله فحكم وقوله مما أجمع عليه
النحاة يجب تغيير إلى بتقديم التابع حتى على عامل المتبوع والأقدر

والمانع إما يكون من تخصيص الجنس والواحد وفيه أي فيما ذهب إليه
السكاكي نظر إذ العوامل النفع والمعنوي كالتكبير والبزل سواء في امتناع
التقديم وما تفيد على حالهما أي قلة العامل وإعماله والتابع تابعاً بل امتناع
تقديم التابع أولى فتجويز تقديم المعنوي والنفعي تحكم وكذا تجويز النفع
في التابع دون العوامل تحكم لأن امتناع تقديم العامل إنما هو من حيث كونه عاملاً أو
بلا امتناع في أي يقال في نحو زيد قام إنه كان في الأصل قام زيد فقدم زيد وجعل مبتدأ
كما يقال في جرد فهيعة أي جرد كان في الأصل فهيعة جرد وجعل فعلاً وامتناع
تقديم التابع هنا لكونه تابعاً مما أجمع عليه النحاة

في نحو ضربي زيداً قائماً
التخصيص بتخصيص
أي جعل الشيء مختصاً
التخصيص والتعميم
فتجويز التقديم
فتجويز تقديم

حكى تقديم التوكيد على المؤكد للضرورة كقوله *

* بتيتة بهدا قبل الجاد بليلة * وكان مجافا كله ذاك السمهر *

وفي الارتشاف جاء تقدم التابع على المتبوع في الاستثناء بغير وكلت ثلثة الرغيف واجتبت محسنه زيد وقوله الا العقيق بدل من ورقاء الضيع اي كقوله * الا ابانخلة من ذات عرق * عليك ورحمة الله السلام *

وقوله وكلام له اي معتادا وقوله والقول الخ كانه جواب سؤال يرد على قوله تعلم بان يقال ما بينهما الله تقديم العامل يحل بالجملة وبين جملة مركبة منهما جملة بخلاف تقديم التابع وقوله عدالة تقديم اي في منزلة اللفظة التي وقع فيها التحويل وقوله لان منزل اي النسبة اللازم عليه الحلو المذكور ليس امرا لفظيا بل امتباريا والاعتبارات الوهمية المحضة لا تفي باحكام العربية المبنية على الفوارق الاستعمالية الدقيقة وايضا جعلها العقل بالعامل يدرج مع باعتبار الضمير وقاريء الاعتبار النصب وقوله فلا نسلم معطوف على قوله لانا نسلم اذ كانه قال فيه نعم اذ لا نسلم جواز تقديم العامل المعنوي فلا نسلم ومنازعة لقول السكاكي ليلا ينتفي التخصيص على قاعدة المبتدا وقوله وبعضهم يزعم الخ ولي قراءته بالنصب عطفا على السكاكي لانه الزم العجاب المجموع وقوله وبما وقع به محل

نحو رجل جاءني لولا تقدير النكرة لحصوله اي التخصيص بغيره اي بغير تقدير التقديم لحصوله اي السكاكي من التحويل وغيره كالتعريف والتنكير والتقليل والسكاكي وان لم يلتزم باب الاسبق التخصيص بسوء الداكر في ذلك من كلامه حيث قال انما يركب ذلك الوجه البعيد عند المنكر لقولك شر اهر ذا ناب وقد العجاب ان السكاكي انما ان ركب وجه رجل جاءني ذلك الوجه البعيد ليلا يكون المبتدا نكرة محضة ويتضمن يزعم انه عند السكاكي بدل وغير لازم وان الجملة وعلية لا اسمية ويتمسك في ذلك بتلويحات بعيدة من كلام السكاكي وبما وقع من الشهر

في التعجب وضم عمر ملكة تغلب والقول بانه مبتدا لعمل العامل ليس مبتدا لعمل العامل ومقدار العامل بخلاف التابع ولا عبرة بهذا الاعتبار ولانسلم انتفاء التخصيص

ضم أمر ذا ناب

التمشي قوله او بدلا مفردا وقوله للشيخ العلامة ابي السعود الخ
وقوله يحتمل ان يكون فاعلا مفردا فرع عن ان مدار او وقع منه على
تسهل السهو بلا يعارض قول الشيخ العلامة الخ اي ان العامل متوان
لا يتقدم وقوله حتى قال غاية في المشهور والمشهور ان مدار من حيث
تتبع يفيد ان العامل والتابع وتجويز التبعيض في التابع دون الاول
ان يكون غاية في تمام بعامهم فيكون قول الشيخ شيخنا قوله واما الاعلى
كثيرين وقوله فافهم اشارة الى المناقشة في الرافع بشر كلا من
العلامة حيث قال الاول يحتمل ان يكون فاعلا مفردا وقال ثانيا ان
العامل متوان لا يتقدم بوجه وحيث قال الاول ابدلا مفردا وثانيا
واما الاعلى كثيرين فقوله ثم لا نسلم امتناع اي اراد انهم شر وجهه
اي انهم شر معلى الموت والكلب يقول قارا للشر وقارا للتغيير
والتعفين فاذكره السكاكي اي انهم لا يكونون شرا قال السيد لان
المتبادر من قولهم شر أهر ذا ناب كون الشر بالنسبة اليه فالحق بة
بالنسبة اليه وكلام ان لا يكون الخبيث منهم الة واما انهم يموت
الكلب عشر تارات بيد وتعجب عما يوديه وقوله ثم قال تحمل على ان
الاول والثاني وثم كما تقدم لمجرد التهتب في الذكر والترتيب في مراتب
الارتقاء فلا يرد قوله ويرفع مفرع على بناء التخصيص في كلام
السكاكي وقوله في التفويض يقال والتخصيص لبعض ما كيد بعشرة في مثل

لا يتقدم بوجه واما التوابع فيحتمل التقدم على كثيرين البعض وسواء بعضهم كونه
تابعا ويقدم واما العامل كثيرين البعض فيمتنع تقدمه ايضا لاستلزامه تقدم التابع
على المتبوع من حيث متوتابع فافهم ثم لا نسلم امتناع اي اراد انهم شر لا خير
كيف وقد قال الشيخ عبد القاهر فرع شر لان المعنى ان الزائم من جنس الخير
لا من جنس الخير ثم قال السكاكي ويرفع من فعل فاعل مفعول فاعل زيد قام في التفويض
لتضمنه اي لتضمن قام الخبر قبل قام فيه يحصل الحكم تفويض وشبهه اي شبه

التمثال

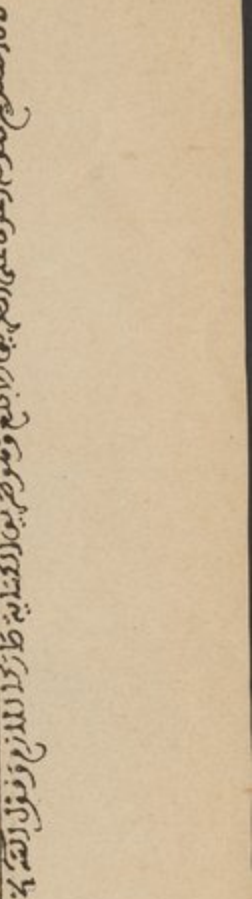
النسخ

الضمير ايضا ومنع تقدم
جميعه عليه ومنع تقدم
المفعول والفضلة نحو
ضرب قائما زيدا
ضرب زيدا قائما
ضرب زيدا يوم الجمعة
ضرب يوم الجمعة زيدا
ضرب زيدا ضربا شديدا
ضرب ضربا شديدا زيدا
ضرب زيدا في الدار
ضرب في الدار زيدا
ضرب زيدا امام الامير
ضرب امام الامير زيدا
ضرب زيدا ضرب الامير
ضرب ضرب الامير زيدا
ضرب زيدا ضربا يليق بالامير
ضرب ضربا يليق بالامير زيدا
ضرب زيدا ضربا يليق بالامير
ضرب ضربا يليق بالامير زيدا
ضرب زيدا ضربا يليق بالامير
ضرب ضربا يليق بالامير زيدا

الفعال اعني زيدا فاعل وضربا مفعول به والاصل وجوب تاخر المفعول على انه
فاعل وغنى لان الفعل لما كان لازما صار تغيير كونه مبتدا ممتنعا بخلاف
رفع الوصف الذي هو اسم الفاعل اعتماده وعامله الفعل ايضا غير مغير له
وقوله وبهذا اي بمبتدا اي شبهه بالخلو عن الضمير ويكون قوله
وشبهه متضمنا للتعليل على منوال النشمة كما مر ثم في التعليل
على النشمة الثانية وقوله وبه بفتح النشر وشبهه اي بفتح
الشين والباء مصدرا مضافا الى فاعله لا بكسر الشين وسكون الباء
كما توهم لانه بهذا اللفظ بمعنى مثل ولا يتعدى بالباء وقوله
بالفتح اسم اي مضبوطا بالقلم وقوله وكذا مع فاعله الخ اي
اي نحو الضرب لكنه لا يعمل بالخلو عن الضمير لانه لا ضمير بل يعمل
نائبا عن المستتر الذي هو الضمير وحمل عليه بحكم اجراه ويستثنى من
كون المستتر مع فاعله عين جملة نحو زيد اذا وقع صلة الذي فانه
يفرد بالعقل او وقع في مثل الذي ابوه قائم ابوه اي الذي زيد
النحوي صلة الذي مثل الجملة لا الجملة وقوله مع الضمير اي وكذا
مع الخلو بقيد حمزة بين النائب للدلالة اولا ووقفتها ثم
اعرابا مجموع قائم مع ما في حيزه ومنوا وقاد رجع عليه اكثر النحاة انه
جرى اعرابه على الجزء اولا لاشتغال جزيه النائب بالاعرابي
جملة اسم الفاعل وقوله في البناء الى اراد به عدم التغيير
لا البناء اصطلاحي المقابل للاعراب لان الجملة لا توصف

يقل نحو له وفي بفتح النشر وشبهه بالفتح اسم مجرور اتفاقا على تضمنه
يغني اي قوله يغني مشعر بان فيه شيئا من التقوي وليس مثل التقوي نحو زيد
قام قال اولا التضمين الضمير والثاني لشبهه بالخلو عن الضمير وليمزا اي
ولشبهه بالخلو عن الضمير لم يعلم بانه اي مثل قائم مع الضمير وكذا مع فاعله
الخلو اي جملة ولا عموم لقائم مع الضمير وقائما اي معاملة الجملة في البناء

بينك ولا بلغ اي عملي الخ وقيل قيدية قول الله من غير تغريض
بذا يعني ولو كان فيه تغريض لم يكن التقديم كذا للازم وقول الله
بلى يراد تقويم للمنفي والمراد التغريض بالمعنى اللغوي
وقوله اضارة الجملية وعدم التصريح لانه لم يصرح بالمعنى به. قل
اجملته وانما قلته لان التغريض الخ مطلق غير فوجوده منا لانه اذا
كان الكلام فقصود ابدا الغير والمثل كان الكلام على الصفة لا
التغريض وقوله بل المراد نفي البخل عنه الخ اي معنى ذلك لا يبخل
ترك على الصفات التي انت عليها لا يبخل وهو معروف انك مبتلى انه
لا يبخل وقوله وانبات فعطوف على قوله نفي البخل لا على قوله
نفيه عنه اي والمراد بغير في لا يجود وقول الله اجود اسم تفضيل
ماخوذ من جاد يجود وقول الله لان الغرض منهما اثبات الحكم اي بهما
من الكناية المطلوب بهما نسبة لا المطلوب بهما صفة ولا المطلوب
بهما غير صفة ونسبة نحو قول الله قيل فاعله بزر اثر قبله ومن
تبعه وتمكن بفعل للبعث والدليل والا فالحكم فصلم قول الله
المشهور بكل اي وقد تجيء لمجرد افادة العموم فقد لم يكن مشهورا بكل



نحو مثلك لا يبخل وغيرك لا يجود بمعنى انت لا تبخل وانت تجود من غير ارادة تغريض
بغير المخاطب بذا يراد بالمثل والغير انسان اخ مماثل للمخاطب او غيره مماثل بك
المراد نفي البخل عنه على الكمال بوجه الكناية لانه اذا انتفى عمن كان على صفته من غير فصل
الى مماثل للزوم نفيه عنه واثبات الجود له بنفيه عن غيره مع افتقاره به محلا يقوم به والمراد
بالتقديم هنا منزلة الصورة كذا اللازم للكونية اي التقديم لا يصلح على المراد بهما
اي بهما بل التركيب لان الغرض منهما اثبات الحكم بهما بوجه الكناية التي هي ابلغ والتقديم
لافادة التقوي يصلح على ذلك وليس معنى قوله كذا اللازم انه فرد يقدم وقولا يقدم
بل المراد انه كذا على مقتضى الظاهر انه يجوز التاخير لكن لم يرد استعمال على التقديم
حكم عليه بذا لاجل وقيل وقد يقدم المسند اليه المقرون بكل على المنكر المفروغ

كذا مقتضى الظاهر يجوز

لا يجب تغريبه نحو زيد لم يقم ولم يقم زيد لعدم قولنا العموم اذ لا عموم وكذلك اذا لم يكن المنتشر مفيدا وقد يجيء النفي لا يجب تغريبه نحو فلم كل انسان وكل انسان فلم لعدم قولنا العموم فيه بالتقريب والتاخير وقوله تم جملة اي تم اي اذا تمت الجملة التي تقطع ولم تعبر بكونها كلا او بعضا بل ابقيتا على شمولهما اللام بر وقول الله لا عمر كل قرد اي قفز وقوله وبناء وبتاء اخبر لمحذوف اي كلام وقوله مع ان الحكم من جملة التقليل اخرج به الشبيهة نحو الانسان نوع وقوله عمر وجود الموضوع رفع لما يقال ان السالبة تصدق بنفي الموضوع فمعنى تم وتحاصل الرفع ان قول كونها في قوة السالبة عمر وجود موضوع السالبة وقوله واياما كان اي اذا انه على التغريب اذ ان التضمر وعلى التغريب الثاني بالمطابقة

بيع لانه التضمن اي التضمن والعلى اي الجملة العموم اي نفي العموم تم اي تقدم قول انسان اي يفيد الفيام تم كل واحد

من افراد انسان بخلاف قولنا نحو لم يقم كل انسان فانه يفيد فنفي الحكم عن جملة افراد لا عن كل فرد فرد اذ التغريب يفيد عموم السلب وتشمل النفي والتاخير لا يفيد سلب العموم ونفي الشمول اذ كان اي اذا كون التغريب مفيدا للعموم قوى التاخير ليلا يلزم ترجيح التاكيد ومتوان يكون لفظ كل لتقرير المعنى الحاصل قبله على التاسيس ومتوان يكون للافادة يعني جريا مع ان التاسيس راجح لان بافادة تجيء من افادة اذ قوى بناء على ترجيح التاكيد على التاسيس اذا جاء صورة التغريب قلنا فولنا انسان لم يقم موجبة مهملة اذا لا يجاب قلنا انه حكم فيها بثبوت عدم القيام لا انسان لا بنفي القيام عنه لان مجاء السلب رفع اي امر المحمول اذا اتى مثل قلنا فانه لم يذكر فيها فاما قول على كيفية اي اذا الموضوع رفع اي الحكم فيها على قلا مجرى عليه انسان واذا كان انسان لم يقم موجبة مهملة يحتمل ان يكون معناه نفي القيام عن جملة افراد لا عن كل فرد فرد لان الموجبة المهملة المعدولة المحمول في قولنا السالبة اي جزئية تصدق بعدم وجود الموضوع نحو لم يقم بعض انسان بمعنى انهما متلازمان اذ المعنى انه فرحكم في الجملة بنفي القيام عما اجرى عليه انسان اما على ان يكون جميع افراد او بعضها واياما كان يصدق نفي القيام عن البعض

وقوله وكلما اقتضى نفي القيام عن البعض الخ لان التلازم من الجانبين
في الموجبة المقتضية الخ قال فيما تقدم المستلزمة وقال هنا المقتضية
لان السالبة الجزئية ينافيها استلزام نفي الحكم عن الجملة ليس
معها ما يدفعه بخلاف السالبة الكلية فانها تقتضيه بدم يدفعه نفي
الحكم عن كل فرد اي فالايقاظ يشعر بالمراعاة بخلاف استلزام
وقوله الاخر من الامرين اي نفي القيام عن كل فرد ومن جملة
المراد وقوله لتسلب العموم اي باعتبار اللازم تفننا والمعنى
الصحيح ثبوت ان لا قيام لاحد من هؤلاء انسان لانه يستلزم السالبة

المستلزمة نفي الحكم عن الجملة الخ اي السالبة الجزئية الموضوعة اقول
ينفي الحكم عن كل فرد او ينفيه عن البعض مع ثبوته للبعض وايا ما كان يلزم منه نفي
الحكم عن جملة الخ اذ وجود كل فرد يجوز ان يكون منفيا عن البعض ثابتا للبعض
واذا كان انسان لم يقم يزول كل قعد نفي القيام عن جملة الخ اذ لا عن كل فرد فلو
كان بعد دخول كل ايضا قعد لم يزل ذلك كان كل للتاكيد المعنى الاول فيجب ان يحمل على
نفي القيام عن كل فرد ليكون كل للتاسيس وفيه اخ اي جعل للتاسيس على التاكيد
واقحام صورة التاخير قلت قوله لم يقم انسان سالبة منحلة لا تصور فيها والسالبة
المنحلة في قوله السالبة الكلية المقتضية النفي عن كل فرد دخول الصغرى من انسان
يقوم وكل كان متى ما فعل فعل عندهم وان المنحلة في قوله الجزئية بينه بقوله
لوروده فوضوعها اي فوضوع المنحلة في السالبة النفي قال كونه نكرة لم يفد فتصوره
بالعقل كما قاله يفيد نفي الحكم عن كل فرد واذا كان لم يقم انسان يزول كل فقعد نفي
القيام عن كل فرد قلت كان بعد دخول كل ايضا كذلك كان كل للتاكيد المعنى الاول فيجب
ان يحمل على نفي القيام عن جملة الخ اذ لتكون كل للتاسيس فعنى اخ وذلك لان البعض
كل من الامرين لا يفيد الاخر من المعنيين فعند انتفاء احدهما يثبت الاخ ضرورة
واعلم ان التقديم يزول كل لتسلب العموم ونفي العموم او التاخير لعموم السلب
وشمول النفي فبعد دخول كل يجيء اي بعكس مرا لتكون كل للتاسيس اي اجيء ذو ق

الجزء وفوله وهيه نعم الخ يمنع الخصيص من مفاد الجملة بل انما
نازع في صحة دليله كما يدل عليه كلامه في الايضاح وفوله
يغني الموجبة الخ اذا احتاج لزمان لان الصورة الاولى في كلامه
مشتملة لهما مع كل واحد وحده والمراد الثاني فلزمان فلا يغني
وكذا يقال فيما بعده وفوله بالاسناد اليهما من مشتركين اليهما
معنى الضمائر واما معنى الصفة فالمشتركين اليهما اسما موصوفان
اليه كذا قاله كل قائل بما اختاره بهما صورة البتة كمية اذ المرفوع
بمعنى الاسناد اليه الخ مبني على ان معنى الضمائر لان المراد
المشتركين اليه بحسب اللفظ والاعراب وذلك كاف في اختلاف
التركيب وفوله الى كل اي وتانيث الضمير لان المراد اللفظة
وفوله لان معنى المعنى حينئذ اي حينما يؤول الاسناد الى لفظ
كل وفوله اي معنى اي بمعنى تسليم كون كل للتاكيد لو حمل الكلام
بغير ما عمل المعنى الى كان حاصلا قبلهما وفوله حاصلا لا بد وانه
اي ولو بتركيب اخ وفوله المنع اي الى موحاصل ان تغيير الصفة
وفوله وحينئذ اي حين اريد التاكيد فحاصل معنى انه لما كان
يكفي ان يراد بالتاكيد معنى الثبات وينزع المنع اولا الى

الصورة الموجبة الكلية
يغني الموجبة المعدولة
المحمول لهما
الصورة الاولى
الصورة الثانية
يغني السالبة
المحمولة لهما
لم يغم الصورة

(اذا اقاده الاسناد الى ما اضيف اليه كل ومفاد لفظة انفسه (وفي زاد اذ الـ
الاسناد المعبر لهذا المعنى (بدل الاسناد اليهما اي الى كل لان انفسا صار
مضافا اليه فلم يبق فمسندا اليه (فيكون اي على تقدير اريد يكون الاسناد الى
كل ايضا فمعبر المعنى الحاصل من الاسناد اليه انفسا يكون كل تاسيسا لا
تاكيدا لان التاكيد لفظ يعبر تقويته فما يعبر لفظ اخ ومعنى انه كذلك لان
معنى المعنى اذا قاده الاسناد الى لفظ كل لا شيء اخ حتى يكون كل تاكيدا له
وحاصل معنى الكلام اذا لا نسلم انه لو حمل الكلام بغير كل على المعنى الذي حمل عليه قبل
كل كان كل للتاكيد ولا يبقى ان هذا ايضا على تقدير اريد التاكيد الا هذا اذا
لو اريد بذلك ان تكون كل لافادة معنى كان حاصلا لا بد وانه فانزفاع المنع كلام وحينئذ

فيكون

منع تام على تقدير ان يراد به منزل الثاني وقوله وفي الثانية اذا افادت بها جاب النفي اي افادة النفي في الجملة وضمير افادة له النفي عن كل فرد خلاف افادة في على الوجه المحتمل الا يكون به وضمن النفي عن كل فرد وفي ضمن النفي عن بعض وقع النفي لبعض وكل تغير الثاني والمعاد قبل كل موضع اول ويكون تاسيسا فلت منزايع جمع للاختلاف في الدلالة ولا يشتمل في التاكيد افاد الدلالتين كما يلي قلا تاسيس هيهنا وقوله فقد افادت النفي عن الجملة اي الاداة بالنفي عن كل فرد والنفي عن بعض الجملة ورقمه الملازقة اي الحاصل بتضمن العام وقوله لان منزل المعنى اي نفي الفيل وقوله اعم التاكيدين اي تاكيد النفي عن كل فرد وتاكيد النفي عن الجملة اذ كل من النفي عن كل فرد والنفي عن الجملة كان مفادا قبل دخول كل بفرد قولنا تكون للتاكيد واللازم منا على منزل التقرير ترجيح تاكيد النفي عن كل فرد على تاكيد النفي عن الجملة وقوله على تقدير كونه لنفي الحكم عن الجملة اي وقد جعل تاكيدا مهملا في منزل الجواب وان يقعه منا لا ينفعه مهملا وقوله بالاشتمال اي وقد لوله الجملة يفهم اخذ منوا النفي عن بعض منهم

قوله قلت منزايع الخ قوله وفي الثانية اذا افادت النفي عن الجملة فقد احتملت ان تكون على الثاني

اي على افادة النفي عن جملة الافراد حتى يكون معنى لم يقم كل انسان نفي الفيل عن الجملة لا عن كل فرد لا تكون كل قد اسيست بل تاكيدا لان منزل المعنى كذا حاطا بفرده وحينئذ فلو جعلنا لم يقم كل انسان لعموم السلب مثل لم يقم انسان لم يلزم ترجيح التاكيد على التاسيس اذ لا تاسيس اصلا بل انما يلزم ترجيح احد التاكيدين على الاخر وقد يقال ان دلالة لم يقم انسان على النفي عن الجملة بطريق المطابقة ودلالة لم يقم كل انسان عليه بطريق المضايقة فلا يكون تاكيدا فيه نعم اذا لوحظ في التاكيد اتحاد الدلالتين لم يكن كل انسان لم يقم على تقدير كونه لنفي الحكم عن الجملة تاكيدا لان دلالة انسان لم يقم على منزل المعنى بالالتزام

وقيل قد النفي عن الجملة او يقال الاستغراق يفهم من لوازم الخطاب في
نعوت النفي عن الحاضرين ويحتمل ان يكون المراد بالحاضرين كل
فرد او بعض فراد لما كان اللازم والمحقق البغض وقول الله
ولا تنكحوا منزل لا يقبل صاحب الفيل وقصوره لانه منافسة
وعدة في التعصبة فقط واعتبر ان غلبته بخلابة اصطلاح القوم
وقوله والتمثيل اي التشبيه وقوله ضمن اي وقوع النكرة في
سياق النفي قول الخ وقال عبد الغلام فريقال ما ذكره الشيخ
عبد الغلام مع عبد وما قبله بما قبل ادلة اتمادة قلت وقد يجاب بان
اتمادة لتيسر ان الكلام الاول حق وانما الاعتراض عليه في الدليل
وبهذا ظهر الجواب عن قوله ان ذلك معلوم من تخصيص الدليل بالاعتراض
على انه يمكن التنبيه على ذلك بعبارة مختصرة بان يقول واليه
ذهب عبد الغلام فالصواب ان ما ذكره الشيخ مخالف لما قبله لان
تقديم النفي عن كل يعبر النفي عن الجملة عند الفيل الاول ومتى
كان النفي عن كل مجردا والنفي عن البغض بغضا وبعبر النفي
عن بغض الخ فالتنوين للبغض الخ عند الشيخ فلا يرد السؤال
من اصله تمسك في كلام عبد الغلام بتعميمات وتخصيصات واعتلة
ليست في كلام صاحب الفيل الاول اذ كلام صاحب الفيل الاول مهمل
اذ كانت كل مشتركا اليها وكلام الشيخ انهم ولو سلم عدم المخالفة
كان في اتمادة فيه منزلة القوادر قول الشارح اي اخرت عن مراداته اي
لفظا او رتبة وقوله مثل للتالي بقوله كل الرمان لم آخذ وقوله
ما اكل فما يتمنى يحتمل ان تكون ما موصولة فيكون مثالا لاكل المحمولة

قوله لان النكرة في سياق النفي كما ان قوله اذا اعتبر كل فرد فرد فيكون كل فرد فرد مفعولا به لكل فيكون كل فرد فرد مفعولا به لكل فيكون كل فرد فرد مفعولا به لكل

ينزع وما قيل ما مثل بها عبد الغلام ان كانت كل
داخلة في حيز النفي بان اخرت عن مراداته فسواء كانت مفعولة لاداة النفي او لا
وسواء كانت الجملة فعلية مفعولا لفعل او كل فما يتمنى الخ يترك * فيجاب بان الشرح

ويحتمل ان تكون فاتحية فتكون مثالا لما يعم المعمولة وهو قوله
السفر جمع سفينة ومنوا هنا مجاز وقوله قال الشعبي بفتح
السين وكسر الباء ومنوط بالسفينة ليكون الاسناد حقيقيا
فخطا الاسناد المجازي الى واقعة لا ثبت بها وقوله
شامل لزالك اي فلا يتيسر القطع ولا يلزم ان يكون من تعب
الخواص لانه من خواص الواو ولا يلزم من عمومه لزالك تفسيره بقوله
بان اخر بمراداته والمعمولة فرتكون مغايرة لعمل البعل والتاء
الاولى المراد بالتاخير فلا يشمل الاولى كما تقدم وقوله بمعنى او
جعلت معمولة يحتمل ان المراد ان معمولة بمعنى جعلت ومعمولة
هو اسم يشبه البعل مقطوع على بعل ويحتمل ان جعلت المغير
من المقطوع وعلى منزلة التي يكون فيه بقساده ذاب الا حرف
العامل وابقاء المعمول مختص بالقطع بالواو كقوله علفتها
تبنا وماء فالاولى قلت ومنى ابغ ذا بك وقوله اللهم اي وحينئذ
يعم القطع على كل مرة اغلة واخرى وقوله وغير ذالك اي كان
يكون كم فلا او جر ورا غر وقامرت بكل القوم وماسرت كل القوم
قول المصا او جلت كل القوم لم يقل او ما جلت كلهم تنبيها
على ان كل اضافة الى الضمير لا يكون قاعلا وقوله وكزالم تاخر

بمعنى او جعلت معمولة لان التاخير مراد له النبي ايضا شامل له اللهم الا ان
يخص التاخير بما اذا لم ترخل الاداة على فعل عامل في كل لما يشمع به المثال والمعمول
اعم من ان يكون فاعلا او مفعولا او تاكيدا لاخر مما او غير ذالك نحو ما جلت
القوم كلهم في تاكيد الفاعل او ما جلت كل القوم في الفاعل وقدم التاكيد
على الفاعل لان كلا اصل فيه او لم تاخر كل الدراهم في المفعول المتاخر او
كل الدراهم لم تاخر في المفعول المتقدم وكزالم تاخر الدراهم كلها او الدراهم
كلها لم تاخر

الشا

خ
المغو

اشار به الى ان الضمير في منه الى التاكيد اعتمادا على ما مر
سبق قوله الله توجه النفي جواب اي فعول الله بمعنى جميع
عمل ومعنى وقوله الله بالفعل او الوصف كان موجده اي لو قال
ثبوت الحكم للاجل اي يشمل الامر الجامد كما في قال زيد اي تمرة
وقوله الله في المعنى فيتربه ليشمل قوله اكانت كل عملا او تاكيدا
او مبتدا والاسم للناسخ وقوله الله او تعلقه الكلام الثبوت عملي
نسبة الفعل للفاعل والتعلق عملي نسبته للمفعول الاعم للاسم كما مر
وقوله بدليل الخ مذهب اي مفهوم الحالية قليلا فاجتلاء الفوق
كلهم نفي لجميع الكل فيعمهم عند ثبوت مجيء البعض وقوله والحق
ان الحكم بزايد لما استفاد ان النفي اذا دخل على كلام فيه قيد
فتارة يتوجه النفي الى القيد وتارة يتوجه الى الاصل وقارنه
اليمما وقوعه كون النفي يتوجه الى القيد اي يعتبر فيه دخول
كل يغير النفي لا قبله ليكون قيدا في النفي دون المنفي فيكون من
شمول النفي لا القيد اذا امتنع بغير النفي كان قيدا فيه لا في
المنفي فيكون النفي نفيا مقيدا وفرق بقال ان العموم في الاثبات
وقد اشبعهما فاخوذ من الغزالي وما قاله عبد الغلام فيبني على
الوضع لاكن التوقيف قد فرقنا اذ كل من احتمالات الثلاثة
موضوع وقوله تعلى مختال اي متكبر فتعجب وقوله فخور اي كثير
الفخر وقوله كل كفار اي جاحد وقوله اثيم اي كثير الاثم وقوله
كذلك كثير الحلف اي الحق والباطل وقوله قصير اي قليل الراي

بجميع متعلق بجميع الصور التي توجه النفي الى الشمول اما الى اصل الفعل او الكلام او ثبوت الفعل او التوصيف لبعض ما اضيف اليه كل ان كانت كل في المعنى فعولا للفعل او الوصف او الثبوت او الكلام او تعلقه اي تعلق الفعل او التوصيف

بدليل الخ مذهب اي بعضي وقوله الى الكل اي كانت كل في المعنى فعولا للفعل او الوصف وقوله الى بدليل الخ مذهب وشمله الزوم والحق واستعمل والحق ان مدار الحكم الكثير لا الكل بدليل قوله تعلى والله لا يحب كل مختال فخور والله لا يحب كل كفار اثيم ولا تطع كل حلاف مهين لو اي لم تكن داخلة في حيز النفي

والتعميم وارد منزل الآية اشارة الى ان النفي كالنفي في الحكم السابق
لا يتوجه الى القيد بل الى المقيد اعني الدخول في حيز النفي فيفيد وجود
النفي في الكلام مع تقديم كل عليه فلا يرد ان اشتغاله الدخول في
حيز النفي فلا يكون باقتضائه في الكلام اصلا فلا يتم حينئذ قوله
عم النفي على الخلاف وقوله ولم تقع مفعولا به فيريد به ليخرج
كل الدراهم لم آخذ فانها فقرة على النفي لانها مفعولة للفعل
المنفي ولو زاد ورتبة بعد قوله لفعلا لاستغنى عن قوله ولم تقع
وقوله اضم اي لقب لهول يريد او لانه كان يضم يديه واسنانه
قيل الخ بناء وقيل الى بناء وقوله افضى الملالة اما الفهم او
العلم على قاعدة الاخفش وفضل كزاج الحبيس والقول بانها
اخر العشاء غير وهم تشاجر فيه المحدثون حتى وقع فيه اخر من
صلاتي العشاء والمراد صلاتي وقت العشاء ومما من الى والى
الى الغروب وقوله بالرفع دفع لما يتوهم ان الصلاة مفعول
افضى كدعا وقوله فاعل منزلا على رواية فضم بالبناء للفاعل
وفي فضم بضم الفاء وكسر الضاد فيكون الصلاة حينئذ نائبا
عن الفاعل وقوله كذا الخ لم يقع اي كذا الخ في نفس الامر في بعض
النسخ هنا والتبريزي اما الخ في بغداد في نفس الامر واعتقاد خلاف
الواقع باراده تعالى للتشريع ليس نقضا بارادته كذا بخ ا ج
جملة ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يشهد الا اربع وان صلى مرات
وقام مرتانية اي من غير تشهد وقام الرخامية واشفع اية
مرسورة وقوله منزلا قول النبي منزلا ايضا قاله كونه قوله
عليه السلام معلوم من قوله كقول النبي وقوله او بنفيهما جميعا

قلت رسول الله كذا الخ لم يكن منزلا قول النبي صلى الله عليه وسلم والمعنى لم يقع واحد
من الفعل والنسيان على سبيل نزول النفي وعمومه لوجهين احدهما ان جوابا اذا قلت بنفي
احد الامرين او بنفيهما جميعا

وقوله بل تقدمت الاشارة الى ان النفي
النفي لفعلا ولم تقع
مفعولة للفعل المنفي
ولم تقع النفي على قيد
وقوله بنفي الفعل على قيد
عليه وسلم لما قال
وفي الدين
الصلاة
فاعل افضى

ايْ وليتمّ والجواب تغيير لحرف الشرط ويلزم انه اراد نفي كل منهما وجواب اما فريكون بانبات الاول ونفي الثاني جميعا اما مزاغيم مثلثين والحويرث بخلافه اثبات احدهما ونفيهما جميعا وقوله تتميمة للمستثنى اي لما استفاده ثبوت احدهما فالتفت جفن على الشه وجهه ذلك بيّن ايضا ان قضية النبي صلى الله عليه وسلم كلية وسؤال النبي بعد فاقال له ذو اليدين بل بعض ذلك فركذلك قال احق فما يقول ذو اليدين قول كذا الى اخره يقوله كل اذ ثبوت البعض لما احتاج الى السؤال عن حقيقة فاقال ذو اليدين لانه عين فاقاله صلى الله عليه وسلم وقوله الخ وقوله اي اجاب النبي وقول الشيخ الزنوب اشارة الى ان ذنبا علم وان كلا جمع اثبات وقوله ولا قلة هذا المعنى فريغال اذا عمر اتم النصب لعدم صحة وقوع كل المضاف الى الضمير مفعولا فاله ابن الحاجب فلا يقال رايت كلهم ولا رايتهن كلكم وجه يسر عمر المغنى انما فرتفع ومفعوله قوله الخ قبلا فتضاء المقام اي بتاخير الشترين فمقتضى الحال وان اخر مبتدا ثم ورات ومقتضى الحال وقال قاقتضى المقام تقديم المشتر ثم بزيد لان العامل يتقدم على المعمول وكزا اذا اكلا المشتر له مزر الكلام فوله الخ مزاكلة ومقتضى لغرا عجب الخ تميتا مزربعت خلاف ومقتضى المقام جاء مزخلاف ومقتضى المقام حينا ومع اهم

تتميمة للمستثنى بنفي البعض بنفيهما لانه عمر في بل الاكا بن اتم عمر وان قلت مازوت انه لما قال النبي عليه الصلاة والسلام كل ذلك لم يكن قال له ذو اليدين بل بعض ذلك فركذلك وقطع النبوت اي النبوت للبعض انما ينافي النفي عن كل قيد ان النفي

عن المجموع وعليه اي على عموم النفي عن كل قيد قوله اي قول ذي اليدين قد اصبحت اي الخبار تزيي * على ذنبا كله لم اصنع برفع كله على وعنى لم اصنع شيئا فاتزميه على مر الزنوب ولا قلة اي هذا المعنى عمر اتم النصب المستغنى عن ضمار الى رفع المفتقر اليه اي لم اصنعه وانا تاخير اي تاخير المشتر اليه قبلا فتضاء المقام تقديم المشتر وتسبيب ببانه مزا اي الزلة كزي في العزم والذكر وبالضمار وغيرها من المغاقات المذكورة

الاشارة موضع الضمير والمفرد موضع الجمع تنبيها على انه جعل
الاحوال المتغيرة بمنزلة الاشياء الثابتة وواجز
وقوله الخ ذكر اشارة الى ان اي اذا اضيف الاشارة فهو اشارة
اليه فيتعدد لتاويله بالمذكور قوله الخ كله فتقتضي العلامة
مبنيا على التغليب والاجتماع مع وغيرها الى غير ذلك الخ
فتمنع الضمير من خلافه فتقتضي العلامة وقوله وقد يخرج اي بصيغة
التغليب الاشارة منزلة الفاعل من مقابله وقوله الله لاقتضاء اعمال
اي بالاعمال قوله الخ كقولهم اي الفتى وهي كلام الخ ايضا
وضع المضمر موضع المظهر على قلة نحو الغيث وقد يقال الغيث بينة
دالة على ان المرجع للغيث فهو على حد حتى توارت بالحجاب فلا يكون
من وضع المضمر موضع المظهر قوله الله التي فتتعلق بكلام غير
واحد من النحاة كالرقاعي انه على التمييز دلالة واسعة
وعلى كلام الله بواسطة تغييره لمرجعه وقوله فعهود اقتضى
على اخر القولين في الضمير والقول الثاني انه للجنس والقولان مبنيان
على القولين في الامر فقولنا نعم الرجل فعيل للعهد وقيل للجنس
وقوله ليعم جنس اي ليتصل الانشاء بالتغييس اعمال المخصوص
وقوله خبر مبتدا اي لانه لما تفرع ذكر العامل افاد السؤال
عنه بما وأجيب بقوله متوزر تروه كابن عصفور وحينئذ الخ ومتوز
ان يكون مبتدا خبره محذوف ولعل وجهه ان الحذف بالجملة
انسب الاكل المناسب للتغييس متوزر مع انه معارض بان الخبر
لا يحذف وجوبا الا اذا سد شيء مسده وقوله فيحتمل منزلا اي

فتقتضي العلامة الفعل خلافا لابي الفتح فتقتضي العلامة الفعل خلافا لابي الفتح فتقتضي العلامة الفعل خلافا لابي الفتح فتقتضي العلامة الفعل خلافا لابي الفتح

فليتأمل

الاشارة بعد تقدم ذكر المشار اليه وتدرج في بنية قرائنه ومنزلة
الضمير بما يرد الى فتتعلق معهود الخ الزمر والتزم تغييره بنكره ليعم جنس المتعلق
وانما يكون منزلا من وضع المضمر موضع المظهر في اخر قولين اي قولان يجعل المخصوص خبر
مبتدا محذوف واما من يجعله مبتدا او نعم رجلا خبرا فيحتمل منزلا ان يكون الضمير

تغييره

قليس من هذا الباب على الفتح لانه يحتمل ان يكون الضمير عائدا الى المتغفل الزمني ويكون من هذا الباب والرابع كون المتغفل عبارة عنه وقوله حيث لم يقل نعمدا اي اذا اكلا المحذوف ونثنى وقوله ونعموا اي اذا اكلا جمعا وحصول الابتداء ثم التقسيم على هذا الوجه لتناخير المرجع لفظا او التمييز للتاكيد كما يغم اي جار خيلا وقوله من الافعال الجامدة اي على ان ليس من الافعال الجامدة مع انه يجيء فيه الاتباع وقول الشارح وقولهم هذا وعلى غير واجب اي الجملة المقسم لها الضمير الشان يجب ان تكون اما عظيما او مهما وذكر الجملة الاسمية لان الفعلية لا تقع بعيد له لانه قال يجوز على ما ذكرت من النواسخ ولا يحتاج الخبر الى رابط لان الجملة تفسر المبتدا من جهة المعنى اي المعربين هذا اللفظ وقوله وكان الشان يشير الى ان التذكير باعتبار الشان والتانيث باعتبار القصة قول الشارح غير فضلة واما البضلة فلان اسم بالضمير لانه مفرد وهو قال اسمي وعائده للفضلات تقول انه بنيت ثم قلة وكذلك هما كان جزء الفضلة نحو انه كان الغزال ان مضى له اقلا اذا كان غير فضلة ولا جاز ايضا اذا قبل تانيث الضمير نحو قاه امرضا خيفة ابصار الزبير كفروا وقوله مجرد فياس اي مع انه قال وقولهم وانما كان قياسا لان الركن جملة يجب تقسيم مذا بالمعربين او القصة والمراد انه قياس مجرد عن السماع وقوله على تعويضه انما زادة القصة على انه قد تعبر عن الانتقال الى المعنى على ما ذكر له وكم به يتعبر على اتصال المتعلق فيتبين ان تعويضا حيث جرى على غير كم من بل انهم بمعنى غير والعرب

الشان انما يؤنث اذا كان في الكلام مؤنث غير فضلة وقوله مبتدا زيد عالم مجرد فياس ثم عمل وضع المضمر موضع المضمر في البابين بقوله ليتمكن ما يعقبه اي يعقب الضمير اي يجيء بعد عليه بعد من السامع لانه اي السامع اذا لم يفهم منه اي من الضمير فعلى انتظار اي انتظار السامع فما يعقب الضمير ليفهم منه وعلى

وقوله اعني من وجه الاعني به اي فيه او غير لزوم العلم وهو مع التشوف يحتمل المنصان بلا تعقب قال فيه الاول ابغض وقوله ولا يجمعني يحتمل ان كلام المصنف جمع لما قبله يليه فتح وحينئذ لا اشكال وقوله باب نفع وكرز اي في تميم التشاء المشتق نحو كاز زيد فاتح وقوله لاعتصامه اي لاختصاص قوله وقوله كم عاقل كم خبرية مبتدأ والجملة خبر اي المقابل للعاقل المجنون والجاهل العالم لانه اشار الى ان العقل الذي ليشعر صاحبه بعلم لا يعتد به فالجاهل مجنون والعاقل يجب عليه ان يشتغل بالعلوم ليلا يتعطل عقله وازاد بقوله عاقل وزير دفا بنفسه واطلب في الثاني واخطأ في الاول لان فاقد العقل لا يعتد بعلمه والله واعلم ايضا وجه تشبيه بالعالم النحرير لانه لو كان عالما لم يزل عاقلا كوز الرزين حصيلا وقعتريا وان الثاني افضل لانه رزانة العلوم والمعارف وانما عبر بالوزن لرفيع العقار به

* كم عالم يشتر بنشا بالكرا * وجاهل قيمته دورا وقرى *
* لذا فاذا قوله سبحانه * بعرفهم منا بسيماهم زال الميرا *
وقوله بفضلهم * كم من اريب قيم قلبه * فشتكمل العقل فضل عريم *
* وبجهول كبر والده * ذاك تقرير العقيم العليم *

ولا قام الصابوني رضي الله عنه

لوكان بالجميل الغنى لزم اثنين * بخبرهم اقطار السماء تعلقي
الكرف زرقا بجماجم الغنى * فزراء فقم فاي ان تعقوني
وقوله الدليل على الغناء وزونه * يوشر اللبيب وكيت بميز الاحمق
وقال بعضهم * كم من فتى فتر في تقليه * فتزلت الى عنه الرزين يتخرم *
* وكم خبيث خبيث في تقلبه * كانه من خليج البحر يغترف *

قوله ولا يجمعني اي لا يجمع بيني وبين الغنى في باب نفع ولا يتعقبني اي يتبعني في باب نفع لان الشارع قال فلم ينفع العلم لم يعمل فيه ضم ولم يتشوف فيه التشوف وانما ينفع العلم الذي يعمل به وقوله ابغض اي وضع البغض فوضع البغض اي وضع الخبر فوضع الخبر على الاصل وقوله اعني من وجه اي فيه او غير لزوم العلم وهو مع التشوف يحتمل المنصان بلا تعقب قال فيه الاول ابغض وقوله

* متواه ليل عمل اذ لا ذلك * * الخلق حتى تجعل البعر يتكيف *

قوله او اعميت عليه اي جعلوه لازما وعلى الاول متعد ومفعوله الثاني محذوف اي العقايد المذكورة بقرينة المقام والضمير المنصوب اشمل من جزء الجمهور وقوله بكذا اي الفياض وفيه اضمار اي لتغرم ذكر الواقع كونه غير محسوس وقوله فالحكم البديع اشارة الى ما قاله بعضهم ان الحكم البديع كون العاقل مجنونا او الجاهل مرزوقا بمعنى اختلال المشار اليه بحكم بديع انه مبتلى به ولا يخفى ما فيه من التعشف وقوله مواز لثبت وموجعل اي ومتاع على ما ذكر وقوله تعجب على كمال العناية اي لاعمل اختلال عامه ولا على العناية اذ التعجب لا يتعلق بها فما يقتضي ايراد اشارة المشار له لافصر كمال العناية بتمييزه وان كان اشارة فغير ظاهر وفيه تعريض بصاحب المفتاح حيث جعل التعجب داخلا تحت كمال العناية فقابله بالاختلال بحكم البديع وقوله او لا يكون ثم مشار اليه اصلا اي لا محسوس ولا غيره بان كان المتعجب منه مبدءا قابلا للضمير وقوله تعالت هذا قول الجن الرديئة وقيله * فيم قبل وسبي البرية انني * واني لكم فيما تقولون من حمالي

اي المتفرس في امور عالما اذ فتنها اي كابيا اذا فيها للصانع العقل الحكيم بقوله هذا اشارة الى حكم سابق غير محسوس ومتروك العاقل مجنونا او الجاهل مرزوقا او بكذا الفياض وفيه اضمار بقرينة المقام اشارة لكمال العناية بتمييزه ليتبين السامعين ان هذا الشيء المتميز المتغير متواز له الحكم العجيب ومتوجعل اي ومتاع على ما ذكر والعالم النحرير زيد فقد الحكم البديع متواز ثبت للمشار اليه المتعجب منه باسم الاشارة والتعجب تعجب على كمال العناية بالسامع كما اذا كان السامع بقافر البقر او لا يكون ثم مشار اليه اصلا او النزاع على كمال بلاغته اي بلاغة السامع بانه لا يتزلزل بمثل المحسوس او على كمال توقعه بان يكون غير المحسوس بمنزلة المحسوس لاوراد عداء كمال الجمهور اي جمهور المشار اليه وعليه اي وعلى وضع اسم الاشارة موضع المضمر لاوراد عداء كمال الجمهور غير هذا الباب اي باب المشار اليه وتعالت

يقف على العاقل وصف العاقل بالجنون كما يقال فلان عقله في رأسه او في عقبه

اعميت عليه اي عميت عليه اخباره

وصفت اخباره اي بكونه من اخبار الجن

اي بكونه من اعمال الجن

وصل العالم النحرير

اي بالضمير

ويغفرُ * قال سلامةُ ذكرَ إلى بسلامةٍ * فغفرتُ ما فعلتْ بباليَ *
قوله فيه أي للتمكنة من الوقوف والوقوع وما بي علة واو الحال
وسي حال مؤكدة لانه يفهم من النفي للتمكن العلة وقوله اشيبي
على لصيغة الخبر ومعنى الخبر ويرباي علم للازلة الى الاعز ويحتمل صيغة
المجهول من رباه فهي متعدية الى اعز وقوله بمعنى نسب اي القطع
والفاء هي منزلة الاء المناسبة معنى اول الى المعنى الثاني وتلاه مضارع
منزل الفعل بالواو وقوله تبرير العدام اردت انه ازالة
حكاية الحال الماضية وقوله تميم اسم اشارة اي قيل اسم الاشارة
وفيه ايظا زيادة التمكير فالجواب نعم انه يفتقر من ضمير الفصل
بكمال العناية بالتمييز وهذا بعد له كمال العناية من تكتة فلا تكون
في غيره بخلاف زيادة وقد يتمك باختياط ومنزلة النكت كالمذاب
قول الكف قبل زيادة التمكير يحتمل ان تكون اضافة فيه للبيان اي
بزيادة من التمكير الى جعل المشار اليه متمكنة في منزل السامع ويحتمل
ان تكون على اصلها لان العظم لا يخلو من تكير والعظم اقوى في التمكير
وعلى الاول ويكون تسمية التمكير زيادة لان المشار اليه في الجملة
غير فتم فعند ذكره فهم في موضع اضمار يغير زيادة على
ذلك ومن ذا التمكير وقول الله اي جعل المشار اليه قيل
الى الاول او احتمال الاول ويبنى على اي وعلى التمكير قوله الحمر والنبل
على اي فعند الحمر او اما كاة العظام فيه زيادة التمكير لان فيه
فلة احتمال وقوله فخر قل متوا لله اعز لم تقطع الجملة الثانية
على الاولى لكمال الاتحاد وراج بتنمما جاء الثانية كالتتمة للاولى

وتغ

الى وضع موضع المضمر تميزه اي تميز اسم الاشارة قبل زيادة التمكير اي جعل
المشار اليه متمكنا من السامع فخر قل متوا لله اعز لله الحمر اي الى يغمر
النبل ويغطى العواجم يقل متوا لنصل زيادة التمكير وتنجيزه اي تنجيم قل متوا

وقع فيه الممزوج تنكيرا لتعلمهم بحقيقته بخلاف المعرفة وقوله
وبالجواز لئلا يكون غير فصيل وضع العلم موضع الضمير انما عدلوا عن
بسم الله الى بسمي لما فيه من الاول كما يترك عليه فاعدا تميزه المعرف فقط قبل
واما اذا اضمر جاز الاوجه والتوامي على قافيل قبل يكون لما نحن فيه
لان كلام المصنف له ينبغي تعين كذا في حيه للمبتدأ فيقال الجواب انه
لا امتياز لهذا الاشارة اليه لانه اذا اختلف وعند مما كان الغيبة
الا تيان بالضمير ليكون مرتبا الاستخدام وانت خبير بانه قد ورد
لا استخدام خلاف الظاهر ولا يكون الموضع موضع الضمير والعلم
قوله اي بالحكمة المقتضية للاتي الى من اشتماله على صلاح المعاش
والمعاد قوله الخ او اداخل الجزء وترتيبه المهابة اعتبار اجتماعهما
وان كان امر مما يكبح نكتة فلا حظة للكون التابعي على الاكمل
فردا وقوله منزلا التاكيد لان الجزء الجزء والمهابة وان كانت
كذلك الا ان المجموع منهما امر اجمالي التي تكون في الغلو الناشئة
من الجزء فيكون من تتمة الاول على الملزوم وليثبت المهابة فلا وقعة
للمجموع لوجود المهابة من الجزء والاجلال كقوله *
* امهابك اجلالا وقابت فرزله * على ولاكن ملء عيني حبيبها *
ومنزلة التاكيد لانه يزل على الملزوم ولزوال الشك كالتاكيد
فلم اذ بتة المهابة زيادة الحالية التي تنشا من الجزء وذا لا
يزل على وجود الجزء وقوله او تقوية قاعي الامور اي فايكون داعيا
لموافقته بشيء بقرائن الحال مع تقتضي الرامي الوفاق والتعبير بمنه
يامي الموميز الدال على سلامته والتمكن بعد الكر ولا بالامور لوخالفه
تفوته الرامي ويعرفه الانتقام ويقوي قاعيه على الاقتتال

قاعي الامور ومنه الضمائر اي ومنه الاستقوية واذا خل الاجزاء مع التهابة لقوله الجلاء
اميز الموميز يامر الى بكذا ومكانا ناقا الى كذا ومنه اي من على وضع المعهود موضع الضمير

وقوله للتفويض دائما الخ اورد الاداة الضمير وفرده وكذلك الخ
والاصل عزوه الى الواو فذكر وقع كون بيانا لاية للترغيب والمناسب
له تفويض الرامي دون اذهاب الرجوع واذ كان يتمتع لفظ الله الجامع
بجميع صفات الذهن والفهم اذهاب الرجوع وتنبيه المخاطب وقوله
كقوله لا يوجز في بغض النبز بغزا

* فلا تغبي فانت لزاد المنزل * وان تعفه فتي يعم سوالكا *

وقوله فتي يعم بسكون الميم على اجراء الوصل مجرى الوقف قول الشم
واستعفاف الجمة عرفها فشعب على هبب وكذا قوله وترغب الشعفة
ومنوه بمعنى استعفاء المذكور في المتن واذا زاد الشم التمتع
لشير سبب استعفاء في كلام الخ فاذا الخ السكاكي بقوله
الشم اعني به من كلام السكاكي فبعض الاشم اشارة والزاي يقال الشم
يعني بمنوا اشارة الى قوله فيهم ضمنا اي اذ قوله تقلي يتوكل على الله
ومن قوله اللام عبر لها العلام ومن قوله الخليفة ايم المومنين وتفهم
ايضا من قوله وعليه من غير ما فاذا عزمت فتوكل على الله انه غير مختص
بالمسند اليه اذا المعنى لم يعلما له كعزم اختيارا وضع الفهم
لاعزم اختيار فنقل الكلام من الحكاية الى الغيبة وليس قوله غير
مختص بالمسند اليه تكرارا لما زعم بعضهم وقوله عن الحكاية اي
التكلم وقوله الغيبة اي الاسم العلام وقوله مخالفا اي عن التغيير
بالنقل عن الحكاية الى الغيبة واذ كان التغيير لام العبارة ومنزا

وجه

العلام اذا كان * ففي ابا الزنوبي وفرد ما اذا * يقل اذا لم يلحه بقع عبر لها من التضع واشتعفاه
الجمة وترغب الشعفة قال السكاكي منزا امين نقل الكلام عن الحكاية الى الغيبة
غير مختص بالمسند اليه وذاك النقل مخالفا مختص بمنزل الغير اي بان يكون عن الحكاية
الى الغيبة ولا تخلو العبارة عن تسامح بل كل من التكلم والخطاب والغيبة مخالفا
اي سواء كان في المسند اليه او غيره وسواء كان كل منها وارد اي الكلام او كان مقتضى

خ تشلح

وهمة التسامح ويدل على المراد قوله بل كل من التكلم اذ لو اريد التغيير
بما ذكر لصار المعنى وليس النقل من الحكاية الى الغيبة مختصا بالنقل
من الحكاية الى الغيبة وهو سلب الشيء عن نفسه وهو بمنزلة السكاكي
فاعلم لا من اذا قلت عزم اختصاص بناء افعال النقل بالمشتق اليه
ان يجعل مستبعدا اذ بعيد من المغايرة فلزالك زاد الخ مع لفظ
وقوله مرضي الثلاثة ج اثنين اذ الغزو واحزن وقوله بحسب فاعلم
اي ومن اشار الى هذا الجمهور وقوله وبالنقل الى الامثلة حيث مثل
بالمشتق اليه وبين اوجه تفرقة التفهيم ولم يتفرقة وقوله عند
علماء المعقل انما قال ذلك فع اذ بناء التفهيمية ج يعلم المعقل يغني
عنه ليلا يتوهم ان التسمية اصطلاح من السكاكي وقوله التبعات اذ
ج يعلم المعقل صحيح لان الحقاق فزيقتضي استغناء الكلام فاذا اريد مجرد
التحسين مع تمشي في ابتداء الحقاق بقية كان من البديع وقد يكون من البناء
مرجعه كونه خلاف مقتضى الظاهر اي مقرونا بما يؤكد خلاف
التبعات ج اي اذا لبقي ظاهر الدلالة والكناية بخلافه وقوله وبالعكس
الزاي بعشرا وقوله ليلة بفتح الكاف واما كاف خطابا للنفس
لانه بمنزلة مكروب فانه اذا وقع لم تر فرد التذكير وتاء التانيث
وتاء الحلق ولم تتفرد * وتاء وتاءت له ليلة * كليلة في العلى الازهر
* وذات من فيل جلادة * وضمنه مراجل اشهر *
ويحتمل ان يكون تعداد ليلة من قبيل التجريد وليس التبعات قوله الله
بفتح الهمزة وضم الميم في القاموس امر كاخر موضع وضم الميم
قوله الحصر والمشهور ج التبعات اربعة مذاهب ووجه المنع

ترجمة الليلة خطابا لنفسه التبعات وقتضى الظاهر ليلتي بالامر بفتح
الهمزة وضم الميم امر موضع والمشهور اي عند الجمهور اي التبعات موا التفهيمية

اى يقال لا يجلوا اما اى يستتر فيه صيغة التغيير بخلاف الثانى فانه يجب ابراز الضمير فيه والسكاكى وتمر تبعهما وتعلل الاول لا يجلوا اما اى يستتر اى يكون التغيير اى فى الكلام واعترض الاول بان مذهب بعض البصريين وتعلل الثانى لا يجلوا اما اى يستتر لكون الخالف فى التغيير يرد اعتراض الاول بان مذهب الكوفيين واجاز الثانى بان مذهب الجمهور وقول الشارح والا يلزم مذهب الفراء اى واما تكلفه المصنف لتقديم مرجع الضمير فلا يدفع الكلام على خلاف مقتضى المقام وقوله انا زيدا اى فانه عين الزيدان بخلاف التكلم ومنوانا وثانيا بخلاف الغيبة ومنوزيد الثانى على خلاف ما يقتضيه الكلام وقوله نحن الزيود اخرجه * يوم التمثيل غارة ملحاحا * والزيود بالزاى جار على اللغة القليلة والاكثر بالراء وتقدم بالراء بعد الزاى وصحاحا منصوب على الحالية والمفعول محذوف اى يجتمعون والتمثيل بضم الثاء وفتح الميم مع التشديد وبالسين والغارة اسم وغارا منصوب على التعليل اى لاغارة ونصبه على الحال يعنى فغير بمعنى اغار اى اذا ملحاحا والملحاح صيغة مبالغة من الالحاح والاغارة ظاهرة وقوله فعزسهلا اى لان حق العاير الزالموصول ان يكون جلبه الغيبة كما ان حق الكلام بعد قام المناداة ان يكون جلبه الخطاب ولا يتم المناداة الموصول الا بصلته لانها كجزء منه فلا يرد انى فيه حكم الخطاب العارى عن الضمير الا بعد تمامه واما قوله * انا الذى سمتنى امى حيدرة * البيت فبمساعدة الاكثر الحق نحو انا الذى فعلت لا كنه قليل اى وقلته تقتضى انه خلاف الغالب

وقوله

مثل قولنا انا زيد وانت عمرو وفعل الزوج ضموا الصاد وقوله تعلو وايلا نستعير وامرنا وانعمن قال التقاء الساكنين امر موه ايلا نعبر والبلاء جار على اصله وعمر زيم اى مثل اياهما الزير افروا التقاء الساكنين والغيداء فتح بعد سهلا على قياس تسهل به كتبه النحرير ومنزا اى التقاء الساكنين بتقييس الجمهور اخر منه بتقييس

وقوله والتعفيه اى الجراحة اى لان الفاعل حسب المجاز ومنوى
المؤمنين والعبادة تحاملة منه بالفعل اى انه افاد بنفسه فقاع
المجاز الكبير ليكون اذ خل فى النظم لانه لا يريد لهم الا فاد بر التعفيه فمنع
تعريض والتعريض منزلة وانه اما مجازا وكناية ومما منا مجاز
لاستلزام ارادة المؤضوع له فيكون المعبر عنه اشلو تير واجرا
نعم على ما خففه السيد اى المعنى التعريضى من مستبعدات التركيب
والنفع ليس يستعمل فيه بل منوط النسبة الى المستعمل فيه اما تعفيفه
او مجازا وكناية فيرجع اى النفع ليس فيستعمل الا فى المحل الكسر بل فى
المتكلم فلا يكون المعبر عنه اشلو تير واجرا وخلاف التعفيه
فى كلام الله اى المراد بقوله ثم جعوه المتكلم بنفسه واما ارجع
فعبر عنه بصيغة خطاب الجماعة واما قوله وقاليه جار على كاميرا
واما المراد المتكلم بنفسه ولا تعريض فيه وحاصله اى التبعات خاطا
على كلا الوجهين بينه الله على الوجه التعفيفى فالحاصل انه لا بد
من كون المعنى المعبر عنه بالنفع يغيرا واجرا فلا بد فى كون اية يس
التبعات من رجع فى اولها الى راجع ما او العكس والتعفيف اول وعليه
يكون فى لا اعبد التبعات على قول السكاكى وقوله فيكون اى فى
العرو المذكور وقوله فقل فى بيان من قوله اى التبعات فى اية اى فى
بعد اى بعد على المادة وريه لان من يبيح يشتهى العبادة اى

التبعات عندنا من غير عكس كما فى نعما والبيك اى وقال اى التبعات بل التكلم الى اخرها با
وقاليه لا اعبد الذى بعثنى فى واليه ترجعون وفقتضى الظاهر أرجع والتعفيف اى المراد
ما لكم لا تعبدون والكل فى اعبد عنهم بعد فى التكلم كذا فقتضى كلام السيد اجراء بل فى
الكلام على ان الكاهر فى قوله عنه الى كلهما اى فيكون التبعات على الحد مشى
وقال اى التبعات بل التكلم الى الغيبة اذا اعتبرنا الكون فقل الذى فطرنى والغير
وقتضى الظاهر لنا وقال اى التبعات بل التكلم الى التكلم قول الشاعر الحمد

وقوله اي ذهب بك البلاء للتعريفية اي اذهب وأتلف فبل
كم وي بكلب الحساء والكلاء وقنوعة تملأ الخوام وان كانت
لتخاب النفس على قاتم وي الكمول جواز التذكير والتانيث
وقوله كم وي الهم بضعة تعتري انسانا لشدة سرور او حزن
وقوله وتعني كم وي بالحساء فيه اشارة الى تعلق الحساء بهم وي
وقوله ونسا كلا اذا زوة نتا اي بالوصال تفسير لقوله بكلب الحساء
وقوله وكاد ينطق اي بالكلية فيه اشارة الى تعلق بغض اثاره
بقوله الا بغير الشباب اي بغير فعلهم في بنية قوله عار قشيب
ومزا تملأ الشباب والمشيب متعلق بلا فعل الكمولة والتمفيق
خلافه فاذا انتفى الشباب دخل زمن الكمولة ومزعم حاد
قشيب بقوله الهم وكاد ينطق بغير كلام وقوله عمم بزال بتغير
وقوله الى التكلم اي الالة التاء في يكلفني للتكلم وقوله بفعوله
الثلى اي بتقرير التاء كما بقدم من تقرير له وقال في الفاموس التكليف
الزام ما يشق عليك وقوله يهد الين اي يهلين بالجعل تملأ
ليست تملأ بايهما وقوله والمفعول المحزون قال العصام والاحسن
حينئذ ان يكون بتنازع يكلفني وشع فتنازع في قوله وليها ويكون
المعنى يكلفني ليلى اي حبها الحمل وليها وفرشه وليها والتكليف
تملأ مزا بمعنى التحميل وقوله او على انه خبر هذا اي فيكون المفعول
ليلى اي وصل ليلى والتكليف حينئذ بمعنى المطالبة اي المطلب
وقوله فيكون التعاتا اخرا اي في البيت حينئذ التعاتي

وقوله قشيب يكلفني ليلى اي هم التعاتي مرا اي هذا خبر بك الى التكلم وقتني الهام
يكلفني وقائل يكلفني ضمير القلب وليلى مفعوله الثاني والمعنى يهد الين القلب
حمل ليلى وروي تكلفني بالتاء الفوقانية فعلى انه مسند الى ليلى والمفعول المحزون
اي مسرا بر مزا انها او على انه خبر هذا للقلب فيكون التعاتا اخر من العتبة الى الهذا

وقوله تمواد جمع تمادية وتمو وايتم بك عن الشيء وجشعك وقوله وضغوب جمع ضغب وهو الاعياء والتعتيم وقوله فاعلت فالاصل تماءدت فحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا ثم حذفت الالف للتقاء الساكنين وقوله كل الموارث تعميم للعوارض والمراد بها العوارض وقوله تمادت تعاديها اي وتعاديها فتمغفت المعاتمة من الجماعة بمعنى التعاشر وقوله والغيام تعميم بعد تخصيص وتمادت بمعنى الغمام وتمادت بالغيام تتغمر فالمعنى وجهه منزل البلابل لا تنطبق عليه غيما ايا ما تغمر الاسماع منزل الله تعالى والله تعالى منزه عن الشبه والاشباه والاضداد والاشغال والمراد ان التبعات اينما وقع شطوط بحيث لا يتغمر به منزل البلابل وقع وضع النعم في الموانع الخاربة وقوله اي وجه حشر التبعات اشار الى ان الضمير يعود على التبعات على حذف مضاف وقوله مركم يتركم يزكم منقول من ضرب المجتلح مركوزة مركم ابا التمر بمعنى الوزوه فالمعنى ايراد واحراز لا بناء تعمية مركم افجره فيلا مير مير فذكروه في كتب اللغة واللام في قوله لنشاله للتقوية لان التعرية متعد بنفسه وفي قوله للاصغاء للتعليل وقبعثول ايقاظ محزوا الى السامع منزل منزل الوحي وتعم خبر لا به

قوله فمادت اي تتعمل فيها التعاديه والتعادي قوله تمواد جمع تمادية اي تتعمل فيها التعاديه والتعادي قوله وتمادت بالغيام تتغمر فالمعنى وجهه منزل البلابل لا تنطبق عليه غيما ايا ما تغمر الاسماع منزل الله تعالى والله تعالى منزه عن الشبه والاشباه والاضداد والاشغال والمراد ان التبعات اينما وقع شطوط بحيث لا يتغمر به منزل البلابل وقع وضع النعم في الموانع الخاربة وقوله اي وجه حشر التبعات اشار الى ان الضمير يعود على التبعات على حذف مضاف وقوله مركم يتركم يزكم منقول من ضرب المجتلح مركوزة مركم ابا التمر بمعنى الوزوه فالمعنى ايراد واحراز لا بناء تعمية مركم افجره فيلا مير مير فذكروه في كتب اللغة واللام في قوله لنشاله للتقوية لان التعرية متعد بنفسه وفي قوله للاصغاء للتعليل وقبعثول ايقاظ محزوا الى السامع منزل منزل الوحي وتعم خبر لا به

تحول بيننا الى ما كانت عليه فيقال ما يتبعك من الخطاب والغيبة قوله تعالى احشروا الذين ظلموا في الكشاف وجمعهم والغيام ركم وما يتبعك من الخطاب والغيبة الى التكلم قوله تعالى والله ارسل الرياح فتثير سحابا فسقناه وقفتني الغمام فسقانه اياه فسقناه الله ذاك السحاب واجراه الى البلد الذي قيت وما يتبعك من الخطاب والغيبة الى الخطاب قوله تعالى قيل يوم الدين اياك نعبد وجهه اي وجه حشر التبعات اي الكلام اذا نقل من اسلوب الى اسلوب كرة اذا الكلام احشر تعمية اي تجريدا واحرازا مركم كررت النون لنشاله

قوله الخ وفد تختص قوافعه الباء داخلة على المقصور ومنوع
وقابلة الجمع بالجمع كركبة الفرد وراجلهم اي فرد يكون لكل موقع
لجميعة مختلفة به سوى الوجه العام وقنع ج المعزل والاكول
الكلية اي فرد يختص بعض مواقعه الاكل موقع ٥ قال يسر وبه نعم
لا يخفى وان قانع مراد يكون لكل موقع نكتة يختص بها وقوله الخ
كما في البقاعة اي كالتبقلات الزجاجة اذ كالطبيعة التي
البقاعة وقوله اذ اذ كر ٥ والمراد احمر لان احمر افوى في التعريف من
مجرد الذكر وقوله الحفيف اخذه مركوز اللام ج لله للاشتغال
وقوله يعني فيك يوم الريح ٥ بجعله نفس المعرف اقول على مذهب
الجمهور اضافة الوصف الى المعرف وتنوينه خلافا للرضي واقول
الوصف المراد به الاشتمال ج جميع الازمنة له اعتبار اي فيه اعتبار
دلالته على المعنى اضافته وتنوينه فيهم جعله والصفة المعرفة وباعتبار
دلالته على الحال او الاستقبال اضافته لفعلية فيعمل النصب ويتبع
اتباع فعوله على المحل ويمتنع ايضا بوجه التنافض نحو الكساء في جعل قبله
يوم الريح صفة وجعل الشمس عطفا على محل الليل في قوله تعلل وجدايل
الليل سكنا والشمس واما الصفة المشبهة فاضافتها لفعلية وان كانت
للاشتمال لانها لا تشتغل في المعنى فوجه حتى يعتبر فيها ما اعتبر في
الوصف الذي استغل اي الاشتمال اي راضع هاشيتنا على الازم فعرفعنا
بها المحل غاية وقوله على كم يوم تنسلع اي حتى اجرى الوصف فجرى
المفعول به حتى اضيف له اسم الفاعل وانما ازكيته ذاك لما فيه من المبالغة

من نفسه ٥ كل للاقبال عليه اي عمل ذاك الحفيف بالجمر ٥ وكلما اجرى عليه صفة من
تلك الصفات العجيبة فوق ذاك الجمر في الراي يقول ٥ فزر الرحل منتهاه اي خاتمة
الصفات يعني ليلة يوم الريح الجمر انه اي ذاك الحفيف بالجمر ٥ قال للذي
كليه ٥ يوم الجراء لانه اضيف ليلة الى يوم الريح عمل كم يوم ٥ تنسلع

ذاك

لا فوله وقال الزمخ ابلغ من قوله قال ح الزمخ وقوله والمعنى
ايا المعنى الحقيقي عملي الحقيقة وح بكون ح اظاهرة عملي المجاز مبني عملي
انه بمعنى اللام وقوله والمفعول لعزوه اي نصيبا منسيا كقوله لم
قلاي يقرح قلاي زه اي المفعول الحقير كالملقوط كانه قيل وقال بقوع
الذين جميع ح فور ويتلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز في النسبة ح ايضا عين
وعن اجل اعلى الحقيقة في المفعول به فوله * وقوفا تضمن ذلك صليما وعلما
* وقوله دلالة اي لانه لو قال قال لدل كله لاستعمال اللفظ في عملي
المعهود والتاكير بكل بالنسبة لذلك المعهود واي المراد الدلالة
عملي التعميم مع ح اعتبار ولا يقال ان الذكر يغير التعميم ايضا فوله الا
وح استعانة ح فرضت انه لا التباس ح فوله واياه فستعين قدم بتوهم
قصور بناء التكتية بين فيه التباسا خلاف المواب وقوله ح الجملتين
خصصهما بالذكر لانهما متلازمان وح بغيرهما كما يفهم وقوله يقال استرال
عملي كون الجملة ح يتعدى بالباء وقوله بعزوي فيفعول نستعيني
اي بالنون وقوله والمطيعة المختص بها ح مزانتسبه عملي نكتة الجواب
الرافع ح كلامه تعملي اي قبل ابن عزوي فعزوقه لكلام المتكلم
التكتة ومعنى ان العبد وامر بقراءة البقلة وفيه تنبيه عملي ان العبد
وقوله بعزوي فيفيد اي فيهما وفيهما بعزوي العلايق فوله الخ وعن
هذا قال في الجمالين عند قوله تعالى الشكاك ح اشلوني الحكيم والشيخ فخالفه
كما ح مرح ح ايضاح وقوله وان لم تكن من مباحث المفسر اليه

ح يقتضي

والمفعول
عملي الوجه الذي
ذكرناه في الزمخ
والمفعول لعزوه
دلالة التعميم
لتنامي ح
الفعول الاول
عليه اي اقبال
العبد عملي الله
الحقيقي بالجهد
والجهاد
بتمامه ح
بغاية الخضوع
والاستعانة ح
الجملتان قال البناء
بتمامه ح

متعلق بالجملتين يقال اخلصه بالدعاء اذا عرضه لمواجهته وغاية الخضوع مع
وعن العبادة له وعموم الجملتين وشتقاقه من عزوي فبفعول نستعير والتخليص وشتقاقه
من تفريغ المفعول والمطيعة المختص بها موضع مزانتبه ما وفيه تنبيه
عملي ان العبد اذا اخر في القراءة يجب ان تكون قراءته عملي وجه يحرز فيه ذلك
الحرى ح الجزء الكلام الذي خلاي تقتضي الخلاص او زيد اذا فسلم منه وان لم تكن من مباحث

ح بالمطيعة

فيه انه تفرع ايضا فاجري على خلاف مقتضى الظاهر من غير التشنيع
اليه وفي قوله بمراتب افضل في ذكر ثلاثة وفيه اشارة الى ان المراد افضلية
لا تعميم فان المجاز والكناية منه قوله (ومنه) تلقي المخاطب قال اليسيري اي
المخاطب من المتكلم اي لا صار مخاطبا بالكلام الذي كان المتكلم
بالكلام الذي كان مخاطبا بالكلام الاول فكل منهما متكلم ومخاطب
وقول الشارح المتكلم المخاطب فان فيه بيان الفاعل المحذوف في كلام المص
اي تلقي المتكلم بالكلام الذي المخاطب به ومن المتكلم بالكلام الاول
فالمخاطب بفتح الطاء ويحتمل ان يكون المخاطب بكسر الطاء لانه
مخاطب بالكلام الاول وقوله وفي حمل الشبهة اي فلا يلزم عليه
تعلق حرفي جر بمعنى واحد بعامل واحد قوله كقول القبعثرى من
رؤساء العرب وكان من الخوارج وسبب قول الحجاج له ذلك ان
القبعثرى كان جالسا مع جماعة في بستان فيه عنب وكان الاوان اوان
حصرم العنب فذكروا الحجاج فقال القبعثرى اللهم سود وجهه واقطع
عنقه واسقني من دمه فأخبر الحجاج بذلك فأرسل اليه وقرره
على قوله المذكور فقال انما اردت العنب اي الحصرم والمراد بتسويد
وجهه طيبه وبقطع عنقه قطفه وبدمه الخمر المتخذ منه فقال
لاحملنك على الادهم فقال مثل الامير يحمل على الادهم والاشهب فقال له
الحجاج انما اردت الحديد فقال لأن يكون حديدا خير من ان يكون
بليدا فقال الحجاج لاعوانه احملوه فلما حملوه قال سبحان الذي سخر
لنا هذا فقال الحجاج اطرحوه فلما طرحوه قال منها خلقناكم فاعجب منه
وعفا عنه وقوله لان يكون حديدا اي حمل الحديد في كلام الحجاج
على خلاف مراده لان مراده الحديد المعروف وحمله هو على ضد البليد

اي مراد المخاطب وانما حمل كلامه على خلاف مراده تنبيها للمخاطب وتعريضا له بانه الاولى
الغض منه الاولى بالقصد والارادة كقول القبعثرى للحجاج وقد قال له الحجاج

جلالة التشنيع اليه فقط (قوله) الى مقتضى الظاهر من الظاهرية (تلقي المخاطب) المقتضى الى تلقي المتكلم المخاطب بغير ما يترقب والبلاغة في التعريض كلامه اي انما تلقاه بغير ما يترقب فانه حمل كلامه على غير ما اراد المخاطب

الجزء قوله الخ لأن مثلك على الأدمي لا يقال المناسب لغفره لأن مثلك على الأدمي لا يقال مثل هذا فعول مثل هذا استعمال وضعي ولو سلم فهو من باب الغلب أو تشبيه الغير بالمذكور على كم من الاستعارة بالكناية والحمل تخييلي أو ابداع مع ملاحظة التمكن من قوله حتى ذهب الباصر يقتضي انه كذا موجود أو ذهب ولا مانع منه وقوله لأنه يصير منوعا ممنوعا ثم قيل ولا يرد الجمل فيه نعم فيه تغلب * ورجل صعرة بفتح فسكون * اعطيته قالا وذا الصعر * * ورجل صعرة بغتل * قصار مقصور أي اجل نميلي * والغتل بضم الغين وبالتاء المثناة بوزن الغين والغيل بفتح الغين وبالياء ثم المعجمة فتلخص ان الصعر في الخير والصعر في الشر بكسر وتحرك وان عمر وان عمرا بالخير ويقال في الشر اذا فيل وان عمر يعمر وعمر أبا لشر لا تخير فال الشاعر

* او عمرة بالتحريك واه اميم * رجل ورجلي شتنة المناسم *

وقال * واي واه او عمرته او عمرته * لمخلف ايعادك ومنجز موعدي *

ومنه * اذا وعمرت الوليد وان او عمرت لوث * وان افتمت لاقبح السمع اثرت

اياه وعمرت بالخير وقنا واعمقت وان او عمرت بالشر اطلقت ومنزا

قال الكرماني قوله الخ او السابق منزا الخ من قول الشارح الا ولا يخفى

ان فيه شوا لا وانما باعتبار انه ليشمل فيه حمل الكلام على خلاف كلام

اي ليشمل فيه اسم الاشارة ذلك والا لم تعلم بل تكون النصبة

عينية التفاتية لاعتبار الحمل المذكور الا ول او اعتبار عمر فيه ومنزا

اي ان غلب سواد لحتى ذهب البياض وفم البئر اشتهر اي ان غلب بياضه على

السواد وفي اذا الجماع اخذ من الغير فتنبه على ان الحمل على اليمن مع ان في

باب يفعل اميم اي مركبا مثل اميم في الشذا اي الغلبة وتسمية اليد

اي الكرم والمال والنعمة بالجزر باب يضرب اي يقطع من اجزره لا ان يصير اي

يغير من جزره او السابق يعطف على المخالف

اي الذي يقتضي ان ذهب البياض يقتضي ان الاسود منزا من الغير في الجملة

وقد يقال ان الاسود منزا من الغير في الجملة فعول الحمل على

الاسود منزا من الغير في الجملة فعول الحمل على

الاسود منزا من الغير في الجملة فعول الحمل على

الاسود منزا من الغير في الجملة فعول الحمل على

وقوله بغير ما يتعلب به الصباح التعلب وله بغير اخرى
بالاولى يغير ما كلب لانه ذاك التلفى لا يختص بهذا بالغ
العلب وكانه اوقعه حسن ١٢ زه وراج بئر يتعلب وبئر فيه جمع
جانب اللبغ على جانب المعنى بقسمى انه اورد اى الجواب يكون
مجابا للسؤال والجواب اى الجواب جزلى وتعليمى فالاول
يجب ان يعلل بالباء بمعنى فيه ١٢ وعلى حال المتعلل كالسبب
حتى علاقة على حال المريض وسؤال ١٢ مله والنفقة من الباء قوله
الله المهم له فالبس ١٢ ولى او ١٢ مم له وج ١٢ كلوا قاله ذاهبين
فالوا البقر بئر ١٢ ولى والمهم منوا البقر بئر ١٢ مم والمهم فالمهم مع
الواجب وقوله هذا الواجب الكشاف وغيره ان السائل انثنى فعاد
ابن جبل وثعلب بن غنم ١٢ نثنا ١٢ نثنا افرقا يعلى عليه الجمع
وقوله هذا الواجر السبب اى حيث فالوا قابل الملا ليبرواه فيفيد
كالجنيح ثم يتزايد قليلا قليلا حتى يمتلئ ويستوى ثم لا يزال ينقص
حتى يعود كما بدا وعبارة تبصر الحكيم ما يشاهد من اختلاف
عنه بما مثلنا حقيقة او الهلال الذى شبه اختلاف تشكلاته
النورانية ثم عوده له الزمخشرى ١٢ والمشهور عن حقيقته
بمثل اى يكون غايته وحكمته واى يكون سببه وعلته فسبب
النزول الاختصاص له باحد مما وكذا الفعل الخ اى اذا جوزا يغفر
فى قوله يسئلونك عن ١٢ مله عن سبب اختلاف ١٢ مله واى يغفر عن
حكمة اختلاف ١٢ مله باختيار صاحب الكشاف والراغب والغلط انه
سؤال عن الحكمة كما يدل عليه الجواب آخرا قال الكلام على مقتضى الظاهر
واختار السكاكى انه سؤال عن السبب لان الحكمة مغلوقة والجواب
من ١٢ خلوق الحكيم وتبعه على السكاكى انه حقيق كان الحكمة كلام لا
لا تشتمل السؤال عنها لم يكن ١٢ ولى بحال السائل ليتبر السؤال عن الحكمة
وكيف يقال السؤال عنها اولى وقوله بمثل الخ اى الهلال الخ

على الحكمة لا بفعله تعالى على سبيل التشبيه بالمبتدا ركونها على كسر
الفعل وان كان فعل الله تعالى ليست فعلة بالاعراب فمنزل قوله
يوفقه بتاء للمؤانيث الخ باختيارهم وقوله وانجح اشارة للموانيث
التي ميزها الله تعالى للعباد بالتوفيقية وخص انجح لانه اذا مس
شيء الى التوفيق لانه يحتاج اليه اذا وفضله بخلاف الطالب ونحوه
وقوله وغيرها كالمرأة الحيض والنفاس والعدة وقوله لانهم
ليشوا بهم ذنوبا ذنب والصواب ان يعلل بانه يتعلق به صلاح
عقائدهم وعقابهم والنبي عليه السلام انما بعث لبناء ذلك
وقوله وكقوله تعالى يسئلونك ورد عمر بن عبيد ما ان جاء عمرو بن
العجوز وهو شيخ كبير له قال يعني فقال اذا فانبعوني فراقوا النار واين
تقعهما فمن ثم نزلت الآية فعلى هذا فراجعت المسائل عن بعض ما
سألوه عنه وقال الجمل الذي خير بناء لما سائل الدليل والكثير وهو
بناء المنبعوث الخ هذا آخر شفى السؤال والجواب عن الجمع الخ هو
الشيخ الذي بقوله والمزين الخ بالسائل واجل الاكابر الجماعة وهي
الجماعة زائدة حين السؤال كانهم ضالوا ولزاقال تعالى يسئلونك
بالجمع وقوله عن بناء فاينبعوني يحتمل ان يكون عن بناء بمعنى الى
جنسه اي لكليهما وقوله لان النفقة ان اريد به صرفة الفرض
اشكل ذكر الوالدين لانه يجب نفقتهما والا فمتى ذهب الصرفة اليهما
وان حملا عمن لا تجب نفقتهما فبعيد بقرينة اللفظ وعموم الجانب
وان اريد صرفة النفل اشكل ايضا لانه اذا مس وقتر بها فعلها
اذا يزاد نفي كمال الاجتزاء وقوله اذا تفع فوقعه اي بخلاف

غرض وكقوله تعالى يسئلونك ماذا ينبعوني قل ما انفقتم من خير فللوالدين الخ هي
والبتامى والمساكين وابن السبيل نبه الواعن بناء فاينبعوني فاجيبوا بناء المقاربة
تنبيها على ان المهم هو السؤال عنه لان النفقة لا يغتر بها اذا تفع فوقعها

المنفي فانه يفتح فيه فعلفا سواء كان قليلا او كثيرا اعلم انه
اذا وقع ذو الواجب عليه في حرفة النفي لا بد ان يفتح فتقول ما
ذهبه وينفي الماضي في هذا فيقع اجراء فلا يدغم فعلفا وقوله تشبيها
على تفعل وفروعه اي فيكون استعدادا تبعية على ما عرفت السير من
انهما فصلان القسم الاول تشبيه مضر بفعل مضر بفعل آخر فوجدت
الحال يكون فيه تشبيه النفي بالفعل والتاء تشبيه مضر بفعل
وغير المستقبل بمضر الى الفعل وغير بالماضي والتفاعل بينهما
باعتبار تغيير كل واحد منهما بغير ما غير به الآخر وقوله فتحقق
مكرر في النصح والصواب فتحقق لان الاية التي فيها فتحقق مضر مما
ونحو الصرف الفعل وضربفعل فراجع الى التمثيل لا على انه من الفوات
وقوله وان الدين اي الجزاء وقوله وفعوله تبع الآخر الا يشير بمثل
وقع الآخر بنحو اشارة الى اختلاف فتحقق الوقف وقوله وان لم
يكن الخ اي فيكون حقيقة ثم فيه فائدة وفيه تعلم ان الجواب الآتي
لانه اثبت لهما المجاز لغة ومتوغير في الشرع والحاصل ان اسم الفاعل
والمفعول حقيقة ثم فيه في المستقبل والماضي وحينئذ فاستعمالهما
فيهما على وفق الاحكام لا عمل خلافه وقوله فيما تحقق فيه وقوع
الوصف يعني الحال والماضي ومتى ايضا ان اسم الفاعل والمفعول حقيقة
وفوق الحكم والمتوجه مجاز مرسل لانه باعتبار ما كان وقعني
قولهم حقيقة في الحال الخ في الحرف المحقق الحامل بالفعل وقعني قولهم
مجاز في المستقبل الخ في الحرف الغير الحامل بالفعل بل يستعمل فيكون حقيقة

التغيير غير المستقبل بالفتح اسم المفعول كقوله تعالى اذا الله يوم مجموع له الناس وكذا
جميع ما منا ومتواتر كلا من اسم الفاعل واسم المفعول فيكون بمعنى الاستقبال
وان لم يكن الخ بحسب اصل الوضع فيكون كل منهما منا واقعا في عرفه وارد
حسب فتحقق الاحكام والجواب ان كلا منهما حقيقة فيما تحقق فيه وقوع الوصف

وقوله والاعتبار الذهبي يكرر الى آخر قوله كذا لون الارض فيه
سماوة بما الغالب فيه والاحمرار اي وتفع فيها الغبار ثم اما
وانتقل بالسماء بحيث صار السماء متصلا بالارض اي تطاول الغبار
بالجسم قوله فلما جوابها * اقر بها الراجز الناظر ومنا *
* ونحن نعلم ان لن تشتطا * وقوله بالعرق السيلغا بفتح
السين وكسر هذا العين فتح النون وقوله فر بلغ من القطع لا يقال
ان كلمة تحقير الفم لا تعطي التوصيف بل انما تفيد التقليل وان لم
فيه لطف في تفسيره لان كونه لعطا بالنسبة الى المقصود المترتب
عليه ومن اقاد المبالغة في وصف النافة بالعيس وقوله بمنزلة
الاصل قيل اعلم ان ضمير المشبه بالعير حتى صار السير الكثير به
بالنسبة للاصل من القطع وتمثيل وانه الاصل

احوال المشبه

قوله فلما فر اي للاخير اثر العبث بناء على الاغلب قوله
امسى اما مشترك الضمير قرب حملة بالمرينة رحله غبراء كانت ناقة
وحمار ان كانت ناقة واما مشترك الى رحله وبالمرينة خبراء وحمار
وقوله فبات وقيار رحله لمحذوف مع الجواب والتقدير ومن يك امسى

يعتبر فيها

الضمير بالغبار حتى كانه حمار بحيث يشبه به لون الارض في ذلك فعار بمعنى اصل فيه
و ح اي وان لم يتضمن اعتبار الجمع لانه عز وله عز فتضمن الغلام بمعنى نكفة
يعتبر فيها كقوله * فلما ان جرى بمن عليها * كما كبيت بالعرق اي الغم السيلغا
اي الغير بالتبر والمعنى كما كبيت العرق بالسيلغ يقال كبيت السعي والبيت وكفاهل
ان يقول انه يتضمن من المبالغة في وصف النافة بالعيس فلا يتضمنه قولنا كما كبيت العرق
بالسيلغ لا يفيد ما ذكر اي السيلغ فر بلغ من القطع والمراد حمار بمنزلة الاصل والعرق
بالنسبة اليه كالسيلغ بالنسبة الى العرق احوال المشبه اقام كذا فلما فر
اي حمار المشبه اليه كقوله * وقربت امسى بالمرينة رحله * قبلي وقيار بها لغريب

اي كقول القطامي تبصر خليلي

بالجر بدلية وجملة حسن حاله مع ردّ الضمير خبر المبتدأ الذي هو حاله وقوله اسم جمل
سمي بذلك اسم فرس وهي أخت غلام وقوله ظاهر بظاء معجمة وبعد
الالف باء موحدة فميم له على واو عليه الألف وقوله قد المشترك الى فيلزم
اي وغرب به خبر ان لا فيلزم الا فتح انه بالالف وخبر المبتدأ الغير المنسوخ
لا يغرب بالالف وقوله فمع ضمير المتكلم مذ لم يتغذ ثم جيأ ولا تكنه
داخل في قوله الخ بما تقدم وتفوه الك وكذا قوله الآية مع اتباع
الاستعمال وقوله وغرب خبر عنهما اي الاثنان ويجيء ما يخبر به عن الواحد
والمثنى والمجموع لانه وان لم يكن وصفا فهو مؤول بمفرد على وزانه كتفصيل وقوله
لاقتضاء القطع اي لما يلزم عليه من توجه عامل على المبتدأ وان الى
مضمر واجر ومنون الخبر وانما عمل الكوفيون والعامل في خبر ان كان عاملا
فيلزم خولها فلا يلزم المحذور وقوله واما اذا فاذا فرد له اي لفيصل
وقوله على محل اسم ان مذ اما مبتدأ بعض النخلة وعمر بعض العنقود
عليه بمثله محل ان واسمها وعلى كل واحد المحذوف فعطوف على خبر ان
ويلزم عليه العطف على معمولي عاملين مختلفين لان فيلزم فعطوف
على محل اسم ان والعامل فيه الابتداء وخبر له فعطوف على خبر ان والعامل
فيه ان ومنون خبر على محل التصغير مثل هذا الثمرة وقوله لان الخبر
اي المذكور ومتوغل به فغرب اي على المعطوف فغرب اي وان كان في اللفظ
متأخرا وقوله فلا يكون اي ما فيه العطف على محل اسم ان فغرب
وفي الخبر اي فغرب اذ فغرب الثمر خبر فيكون خبر الاول المذكور فيه

ان اه وغرب خبر عنهما لاقتضاء القطع على اسم ان قبل وغرب الخبر بعضا او تغربا
واما اذا فرد له خبر أو محذوفا فيتعين ان يكون منونا عطفا على محل اسم ان لان الخبر مفرد
تغربا فلا يكون مثل ان زيدا وعمرو اصبان بل مثل ان زيدا وعمرو لذاهبة ومنونا جاز
ويجوز ان يكون فيكون مبتدأ والمحذوف خبره والجملة بدل من اسم ان على محل اسم ان مع
اسمها وخبر مثلا وكقوله * نحن بما عندنا وانت بما * عندك راض والرأي مختلف

تعليل

التفريع وقوله فالمجموع منها مفرد تكلف بعضهم في عد ان في للمقحم نفسه وان زائد خير منه وموضعها اذ لا يجمع في فلم وانما يجمع بحو وانما النصر للطائفون وانما النعم المستعون وانما ارجعون فاقبرني ثم جمع لان غير المستراد اجنبي لا يجب له مراعاة ما يجب لهما وقوله بالعكس اي للاجل اللام وان تقرر زيد راكبا فمثلها في قوله اي الجليس او تقرر المستراد الذي لهو غرض به وذلك تكلف لا داعي اليه وقوله وعمرو منطلق يجوز الشه في مع المبتدأ بعد تقرير المستراد يكون من عطف الجملة وان يكون من عطف المفردات ولا يخفى ان الثاني لا يناسب عمل فعل مذهب يسهو به لان العوامل في المستراد معنوي وفي الخبر من المستراد بمنزلة محسوس يليق العطف عليه فعمل فيه غير ما عمل في المستراد وقوله من غير ضيق المفعل منزلا وجده في المنزل المتقدم يعرفه قبله وقوله فاذا زيد في الحضور والبقاء وان قيل من للتبعيضية التي يراد بها الزوم فما بعد منها قبلها اي بعد حالة زيد الرافقة للخروج وقيل للعطف عملا عمل المضاف اي خرجت فجاءت وقت وجود زيد بالباب والعامل في اذا امر فجاءت ويكون مفعولا به لاذكر في المثال قبله وقوله مع اتباع استعمل منزلا وجده زيدا منزل المثال وقوله او نحوه ذاك اي كوافقه وقوله ان عملا فمقرر بجمود كزار وتحلا وانبعث بتشديد وفتحه الشين وقوله تحشم وقوله في السعي اي بعثيتهم ومنوا اسم جمع صاحب كركب وراكب وانما كان اسم جمع لان فعلا ليس من ابنية الجمع وقوله اذ فقدوا اي جعلت اذا اسما غنيا عن في بمعنى الوقت جعلته بدلا عن السعي اي في السعي في رفاق قضيم وان جعلته كما قبله ابرلته من قوله

في الباب او ما اشبه ذلك بقدر فعل مقرر مع اتباع استعمل الذي اذا الفجائية تنزل على فعل الوجود وقد ينفي اليها في ابر تنزل على نوع خصوصية كالبغية الخروج المشبع بالمراد واذا زيد بالباب او خلفه او نحوه ذاك اي وقوله ان عملا وان في تحلا وان في السعي

في السبق والعشر واحد" وقوله فهلا اي بعدا وكولا وقوله والمتعلق ون اي الموثق وقوله لا رجوع لهم لقلة عدم الرجوع مستبعد" من حمل الجمل على الجمل الكامل في بقية الوافع فان هذا الجمل لا رجوع فيه وقوله فهذا اي واما هما فبلد فيحتمل ان يكون في ذا اذا فرد في البلد ويحتمل ان يكون غير ظرف وقوله اخص الجماع هذا كانه تقسيم لضيق المقام من حيث سببه لا نفسه وقوله لا تبلغ الاستعمال الى الوارد على ترجيح تعادل للدنه الظرف حذف الضمير مع تكرار ان وتعدد اضمهما سواء كان ذلك تكرارهما مثل الوقع فيتم كان زيدا اوان تميم او وقوله اختص ان امر العبث العبث هنا في ذكر المعشر قبيدا او فيهما تعدد بذكر المشتر وقد يحمل تكرار فلكون على التوكيد فلا يكون ذكر الاول عمدا الضمير لا ان يقال الا على خلافه والحذف دليل على خلا بعد ان لا صل في المؤكد ان يكون مذكورا وقوله في المشتر المحذوف في المعطوف او سيبه لبراي هذا المثال منوه وقوله وفيما سبق اي ان يعمل الوان فيه لا اضمار فيد المتعلق اسما وجملة اي فرد وفعلا وقد تكلم في المغني على هذه الاية في اخر المحذوف وهنا قد نبه في ذكر هنا في المسألة لا ولي وذكر هنا ايضا في حذف الفعل وما ما له فيها ثلاثة اقوال لا وقد هنا وتعدد مرا في مغني واي البغداد وامثال البقاء ومر البيت بين الحروف لو ذر فلي لا في التبع او النذر وتقولون اذا سوار المحشي العقول الذي

اخص الجماع وحمد على التبع ولا تبلغ لا استعمال الا ان اي الحذف في مثال ما الاوان ولرا وقد وضع سيبويه في كتابه لهذا بابا فقط اهذا بابا ما الاوان ولرا وقوله تعالى قل لو انتم تملكون خزائن رحمة ربي فقوله انتم المشتر يحشر الا ان لو انما تدخل على الفعل لا تدخل بل على الفعل محذوف والا صل لو تملكون فالكون بحذف الفعل اخر ان امر العبث لو في وجود المعنى ثم ابدل من الضمير المتصل ضمير منفصل على قاعدة الغاثون بين حذف العامل فالمشتر المحذوف هنا فعل وفيما سبق اسم او جملة

اى ان كنتم تملكون بجزمتى كذا فبع بعضها واشمما وبجر بالمعطوف بغير الواو جزمى كذا وقرئ بهما القول الثالث اى ان كنتم انتم تجزمون كذا واشمما فعلا وبغى التوكيد بنا على جواز جزمى المؤكد وهو مذهب الخليل وقوله وقوله تعالى فبشر عبادى الذين يستمعون القول الآية فقد قرئ بالجزم والرفع والفتح فالجزم على الاصل والرفع على الاستئناف والفتح لاتصاله بنون الجمع المحذوفة وقوله اجمل الخ من صبر جميل فهو اجمل من الجزع مرياء الرد وقوله فقال اى الذى ينبغى ان اتصف به فان يعقوب لما فاته من ان التكليم يقتضى جزم كل من المشترى والمشترى اليه وجعل الكل قرينة حاذفة والجزم منا للتحكم وقوله ولا بد للجزم الخ مراده ان يختص بالمشترى ولم يذكر له المشترى اليه اما لكونه فرد جزم من غير قرينة كما اذا اقتضى مقامه المفعول واما لان وجود الفى قرينة ما يغنى عنه كما قيل انه لما جزم المشترى بالتى هى المرهم اغنى عنه بالكلية واستغناء عن نصب الفى قرينة تراركة بقوله ولا بد للجزم من قرينة وقوله دالة عليه اى على الجزوم المشتق من الجزم وقوله لان مزاد الكلام جواب عن سؤال اورد على قوله سؤال مجوف وحاصله ان السؤال الخ ليس مجوفا لانه لم يقع بدليل جعلى ثم كما وحاصل الجواب ان السؤال المجوف عن يجوف فاعل من الشرك والجزاء اى وقوع ذلك بالفعل واى تفعل الهم من خلق وتفويض الله والمراد بالشرك ما يعم التهم من خلق والجواب ليقولن الله ومزاد ان اريد بالمجوف الواقع بالفعل واى اريد المذكور وهو بدليل المقابلة بالمقدر فلا حاجة للتاويل المذكور وقوله والدليل الخ عطف على قوله جعلة اسمية كقوله تعالى فمن يعصمكم من الله ان اراد بكم سوءا الخ والتقدير فالله يعصمكم منها وقوله اى بجعل المذكور مبتدا ومعلقة للسؤال

الكلام جوابا لسؤال مجوف تقديره فمن يعصمنا من خلق الشماوات والارض ليقولن الله الخ فلعل الله يجزم المشترى لان مزاد الكلام عن يجوف فاعل من الشرك والجزاء يكون جوابا عن سؤال مجوف والدليل على اى المرفوع فاعل الجزوم وبعده انه جاء بعد ذكر الجزوم كذا الخ

والجواب عن الثاني ان السؤال جملة بفعلية معنى لان قولك افلح زيد او عمرو او بكر او خالد الى غير ذلك ولا زيادة الاستفهام بكلمة قبل الدالة على تلك الاجوبة اجمالا المتضمنة للاستفسار ولهذا التضمن فرقت فصارت الجملة اسمية كقولك بفعلية ومعنى ومطابقة المعنى اولى والجواب عن الاول انه جعل يبتدىء قوله قل الله ينبغي فصلا للاستفهام وقوله يزيد من الاخوص اراد قوله لبشير يزيد ليس من باب الحزوز والايضاح لان بكى يتعدى بنفسه ايضا قال ابو الصباح بكيته وبكيت عليه بمعنى ثم اعلم انه يجوز ان لا يكون في البيت حذف مع كون لبشر مبنيا للمفعول بان يكون يزيد منادى حذف منه حرف النداء وتكون جملة النداء معترضة وذلك على المذاهب للمفراء اي يزيد ان الفارع والمجتنبة مما وقعا بشرا ونعمة بسبب موت خاشب ان يبكى عليهما اذ ونك لانت بزعمك ونعمة وقوله لخصوصة اللام للتعليل وهو متعلق بفارع وقوله من غير وسيلة اي شفيع وواسطة وقوله فجيعة اي على حذف الجار والمجرور وقوله على غير فيما مر اي وقعا على جمع لما اشار اليه ابن مالك في قوله وقد يجعل جمع لما اشار اليه ابن مالك في قوله قوارع جمع القوارع وليس منزاحا منه وقوله كلواح اي لان قوارع جمع لما اشار اليه ابن مالك في قوله قوارع القوارع الخ وليس منزاحا منه والغيا من فارع وقلاح وقد يجعل الزوجة ابنة فلان وابنة ابن فلان تعلق وان تعلقا بالفعل الذي هو ينبغي لان الفعل يتعلق بالمفعول الذي هو ابنة ابن فلان وقوله لبشير يتعلق بالفعل الذي هو ينبغي وقوله يزيد ليس من باب الحزوز والايضاح لان بكى يتعدى بنفسه فيقال بكيته وبكيت عليه فقوله بكيته ليس من باب الحزوز والايضاح وقوله بكيت عليه ليس من باب الحزوز والايضاح لان بكى يتعدى بنفسه فيقال بكيته وبكيت عليه

فارع ذليل لخصوصة لانه كان قليل اللاه لا وتموذ للمفعلة قتله * ومجتنبة ما ترضع الحواجم * والمجتنبة من اجتنبه اليك للمعنى ومن غير وسيلة والاكاحة الاذى مثلا والحواجم جمع فجيعة على غير قياس كلواح جمع ملغة وما متعلق بمجتنبة وما مضرية اي صاحل من اذى مثلا الوقايع قاله او بكى المغفر رايه بكى للاجل اذى مثلا

ايظ وقوله المنايا اي المعبر عنها بالهوامع والمراد بالمنايا اسبابها
الموت والا فلا يهلك الشخص الواحد الا مرة واحدة وقوله الخ
وبطله جواب عن سؤال وهو ان يقال لعل المراد اعمال الشاعر الى هذا التركيب
مع افكاره الاصلية ويستغنى الوزن به وقوله الشعر بان اجعل اولا الخ
فرد ذلك بعدا لما توهمه العبارة من الوجه الاجمال والتفصيل
وبه حزم عامل الحمزة المذكور وبه يخلاف وقوله الخ وبرفوع
ثم بر انما لم يرجح بذلك لانه مناسب للمقام لان قول جرير مشعر
المفعول بالزمان لان المرتبة بعد باعوانه فالمناسب ان يكون اسمه
ممرا وقصودا قوله ويكون فعل به الفاعل الخ ان قلت المنساق
بغير الطلب اثر من المنساق بلا تعب قلت منزلة النكتة يجمع بعضها
على بعض بقصد المتكلم واعتباره والكرية قيل الشيء بغير كلفة من
حيث شعلة النفس في تعب الطلب والكرية النعمة الغير المترقبة
من حيث عزم صيغها بانه ينتظر منافاة الاكمل والا يخفى ان
منزلة ينبغي وكونه جوابا لسؤال يقدر لان السائل يترقب الجواب
والجواب ان المراد بغير متوقعة بالجملة الاولى ليست لتتوقع يقدر
مخالفا وقوله غير متوقعة وغير المتوقعة غير مشروبة بالسم
الانتظار وتعب الطلب فيما لزم فيه يتكون الزلال الخ واما
ذكره قوله مثل خلق مع الغني جزاء التعليم او مرجع عليه ان الشرط

فحكم واما الاجمال فلانه لما قيل البيت على ان معناه بالكية ان
المشتري الى المفعول الاول له مرتبة عامل محذوف فيه المفعول وفائدة ولا شك ان المتكلم اوكد
واقوى وان الاجمال ثم التفصيل اوقع في النفس وبرفوع غير يزيد غير فضلة الكونه
مشتري اليه لا مفعول الاكلا بخلافه ويكون فعل به الفاعل كمحصول بنعمة غير متوقعة
لان اول الكلام غير وتمامه بذكر الفاعل الاسناد الفعل الى المفعول وقتل الكلام به
بخلاف ما اذا بني للفاعل فانه وتمامه بذكر الفاعل اذ الاثر للفعل من قام به يشتري اليه وواقعة
بذكر المشتري وقيل في بذكر المشتري اليه مركوز الذكر مع الاصل وفي عمر المفيد للعموم
ومن الاحتياج للمفعول التعويل على الفاعل الخ مثل خلق مع الغني جزاء التعليم

تعويل قوله تعالى ليغفر لك الله فكيف يصح التعويل على احدهما
دون الآخر فرفع احدهما المشترك والسابق والسؤال الثاني المسند
اليه الثاني غير واجب بان المشترك لما كان قولا كان جائزا ان
يتوهم ان السابق مما يجوز عليه الغفلة عن السؤال والذكر السابق
ليس كذلك فذكر منهم الجواب مختلف باعتبار ما عسى ان يقع لهم
عن الجواب وزلة والسؤال والغرينة ان عول عليهما حذف لاجلهما وان
لم يعول عليهما اثبتا كما بناء على ان الخاطب لعله يغفل عنهما كي
وان كان الخاطب والكلام في الخير واجراء فول الله او ان يتعين
قال في الكشاف اخل بهما قال الذكر هينئذ للاختيار للضعف
التعويل على القرينة لان في بنية الحذف تغيير المحذوف وبتغيير كونه
اهما او فعلا الخ اي يقال المراد يتغير حال المخاطب لانه القرينة فلا
لا يتنبه لهما اي بالاخفاء قول الله فالكون في غير هيئتي امتنع
عليه بان الجملة الواقعة حتى تحمي السلام تقول منوا الله احد
غير هيئتي ولا تغير تقول الحكم يتدخل عليه الاداة مع كونه جملة
واجيب بانها وفي دلالة فضلا ولذلك لا تحتاج للضمير وان كانت
جملة صورة فالمانع في وقوله اذ لو كان هيئتك لما حاصله ارتكب
كونه جملة احرى في غير كونه هيئتك وكونه غير التغير وان
هيئتي اذا انتفيا ومما جميعا وقوله وان قلت يجوز جواب عما
يقال المسند فيه في وفي ينتفي فيه الى وتقدم الجواب انه
فليس بما ليس فيه التغير لضعفه فيه كما تقدم والسؤال وارد على
المفهوم من قوله اذ لو كان وقوله فليس غير التغير اي المعتبر
بدليل قوله بل منوفر بي وقوله مع عدم اقادة نفس التركيب اي بحذف

فغير التغير يجوز في فاعل يقوم جملة فعلا وان لا يجوز في فاعل فليس غير التغير قل منوفر
في بي من زيد فاعل يقوم ذلك وقوله مع عدم اقادة التغير معنا مع عدم اقادة نفس التركيب

فلا يحل الجر ويحمل الكلام حينئذ على تقدير قد اذا تكرر اقاده التغير
او كانت بعض نفس التركيب وكل منهما مرادا فيه وقوله فيخرج لم يرد
خروجه من ظاهر المعنى بل من الغير الى اضيف اليه العدم اعني
افاده التغير ولو قال فيدخل في عدم افاده التغير لكان اظهر
المعنى قوله او تغير وعلى مزال فلا حاجة الى تقدير تغير التركيب
فيخرج واذا كرر وذاك وقوله بالعين المختوم وعلى تكرير
الاسناد مع وغرة البغل وقوله قد اذا قلت وارد على منطوق المتن
وقوله عند قصد التنصيص راجع للثلاثة لا كل لا يهم التغيير
بالنسبة للمثال الاخير الا على مذهب السكاكي القائل بالاحتمال
في نحو مزال المثال الا على مذهب عبد القاهر فلا لان مذهبه ان المشتر
اليه اذا تقدم وولي حرف النفي لا يكون الا للتنصيص ولا يهم التغيير
بالنسبة للثلاثة الا على مذهب عبد القاهر القائل بان مزال المثال محتمل
للتنصيص والتغير اما على مذهب السكاكي فلا لان مذهبه ان النكرة
المشتر اليها المتقدمة ليست الا للتنصيص كما في جميع ذلك وقوله
ولو سلم اي ان افاده المشتر يكونه عين سببي ولا غير للتغير فقول لا يكون
مع ذا الا يتغير مزال الشرط ولا يلزم انه كلما تغير مزال الشرط تغير
كون المشتر فيه ذا اذ لا يلزم من وجود الشرط وجود الشرط بقاء
شرط للافراد ويصح ان يكون علة وهو كلام كلام الشارح وحينئذ
فهي علة تامة ولا يلزم من وجود العلة وجود المعلول وقوله

اذا سعيت بها جيت وزيد جاني وما اذا جعلت مزال من فقير التنصيص فلت
سلمنا ان ليس الغرض في مزال الفقير الى التغير لكن لا نسلم انما له تغير التغير فهو
مقول تكرر الاسناد الموجب للتغير ولو سلم فلم لا يجوز ان يكون افاده المشتر يكون لاجل مزال
المشتر ولا يلزم منه تغير الافراد في جميع صور تغير مزال المشتر في السببي والبغل
مراد بهما ما هيات ما هيات المجتلب حيث هي في النحو الوصف بحال الشيء نحو رجل كريم

فيخرج التغير الذي يحصل في الجملة وقوله فيخرج التغير الذي يحصل في الجملة وقوله
او تغير وعلى مزال فلا حاجة الى تقدير تغير التركيب وقوله فيخرج التغير الذي يحصل في الجملة

مراد صاحب المفتاح اي نعتاً كان اولا وبتضمينه على مذا الوجه جعل خلو صاحب المفتاح لان التعويض يعلوا ذالك سواء النعت او فعل التشريف او فعلية المشتر وفعليا او المتراد ان المجموع مراد صاحب المفتاح وقوله وما منوب سببه اي المتعلق به وقوله رجل كريم ابوه مذا الوصف في وجه سببي وهم كون السببي جملة اذا كان مشتراً وقوله ويكرا بعضهم السببي اي تعبيراً للمفعولية فيه ولا افعلان وقوله وزيد قرنت به اذ هذا الاخيرة اي السببي ممتنع السكاكي زعم فانه لم يجعل ذالك من السببي فيكون تقييد الشيء قابع والمشتر السببي ممتنع السكاكي اربعة اقسام جملة اسمية يكون الخبر فيها فعلا نحو زيد ابوه انعلى او اشر فاعل نحو زيد انزله فنعلى او اشر فعل امر نحو زيد اضرب غلامه او عمرو او جملة فعلية يكون الفاعل فيها ضمير نحو زيد انعلى ابوه قوله تتبع كلام السكاكي امتنع اي فتقضي منع التعبير اي يترجح في السببي نحو زيد هم ثبته او ضربت عمراً في داره لعدم منع التعبير على ذالك فعند السكاكي لم يجعل ذالك من السببي فكيف يكون الخبر له ذالك كلام السكاكي وقوله فبان زعانه الخ انه فيه

في بناء المشتر السببي بالمنا الفعال وقد اراد بالسببي نحو زيد ابوه فنعلى او كزيد زيد انعلى ابوه ويكرا بعضهم المشتر السببي بجملة علقت على مبتدا بعد ما لا يكون مسنداً اليه في تلك الجملة بمنع عنه المشتر في نحو زيد نعلى ابوه لانه فيه مسند اليه في نحو قام ابوه اخر لان تعليقه على المبتدا اليسر يعابر في نحو زيد قام وزيد موقاه لان العابر فيهما مسند اليه وقد خلو فيه نحو زيد ابوه قائم وزيد قائم ابوه وزيد مر به وزيد مررت بغلام ثبت عمراً في داره وزيد مررت به وغلامه ان يجعل الخ ووقعت خبر مبتدا ولا يغير التقوى والعمر في ذالك تتبع كلام السكاكي لا ذالك من جعل مذا الاخير قيداً له واما كونه اي المشتر وفعلا قليل تقييداً اي تقييد المشتر باحد الازمنة الثلاثة اعني الحال والمستقبل وهو اي ذالك الخ فبان زعانه الخ انه فيه

الجملة

اي حين التكلم وقوله يترقب وجوده اي مرصدا نيه اي يترقب قيام زيد وقوع ما قبل كم من شيء لا يترقب وجوده وقع منزلا يكون مستقبلا وقوله من غير مهلة وتراخ اي بين كل جزء وما يليه لا بين اول الاجزاء واواخرها اذ المهلة بينهما لازمة اذ لا كلام الا في جملة كقولك اكلت الرغيف كله ومعنى الاطلاع لقوله فتعاقبته لا فيزيد اخر كما يقال زيد يجيء واحد الى بعض صلاته قام وبعضها بلا بل يجعلوا الصلاة الواقعة في وقات الكثيرة المتعاقبة واقعة في احد البتة اذ احد الزمانين الذي وقع التكلم فيه يجيء قوله اجزاء لم ينبغ اي يجز وزمان التكلم فيه وقوله اقرأ مبني على عزمي امثل الغير بنية اي لما يعزمونه حالا بهو حال كما جعلوا الآن من يزيد يفعل حالا مع كونه في اثناء الصلاة لما مضى منها ومضى منها ما هو وليست اذا مبنية على التعليق وليست مضمونة كلها بجيء معتبر ايضا بل قد يكون كذلك وقد لا يكون فيكون المعتبر في ذلك العقل واما الحال المحقق فهو الذي لا يتغير اي وقوله بخلاف الآن اسم لجزء من الزمان كذا حقيقة في الحال لكنه حقيقة في الحال الذي لا يتجزأ وقد يكون الحال الذي يتجزأ كذا التالي للازمان الاول واذا اريد الدلالة على الزمان الذي قبله مما يليه جزء منه فقد يقال فعل الامر على اخر وجه كذا ينبغي ان يؤخذ من قوله مع اباء اذ التجزؤ ليتعلق باباء التجزؤ والتغيير على سبيل التنازع اذ يكر كل منهما بالاضمار بصيغة الغيبة فان قلت المضارع لا يتجزأ حتى يأتي الاضمار لان تغيير اواخر الازمنة يتوقف على الغيبة لاضمارك قلت يحصل به التغيير بزوال الغيبة باواخر الازمنة الثلاثة بمقتضى الوضع لا محالة وانما يحتاج الى الغيبة لتغيير المراد فان قلت لم قال بل الباء لتعيين قوله اذ بعد لا وقد تزول عنه الغيبة قلت فاء ثم تعين الترتيب في التغيير وذلك يوجب تغاير التغير بزوال الغيبة فتكون

والمستقبل وقوله يترقب وجوده اي يعد منزل

اي حين التكلم وقوله يترقب وجوده اي مرصدا نيه اي يترقب قيام زيد وقوع ما قبل كم من شيء لا يترقب وجوده وقع منزلا يكون مستقبلا وقوله من غير مهلة وتراخ اي بين كل جزء وما يليه لا بين اول الاجزاء واواخرها اذ المهلة بينهما لازمة اذ لا كلام الا في جملة كقولك اكلت الرغيف كله ومعنى الاطلاع لقوله فتعاقبته لا فيزيد اخر كما يقال زيد يجيء واحد الى بعض صلاته قام وبعضها بلا بل يجعلوا الصلاة الواقعة في وقات الكثيرة المتعاقبة واقعة في احد البتة اذ احد الزمانين الذي وقع التكلم فيه يجيء قوله اجزاء لم ينبغ اي يجز وزمان التكلم فيه وقوله اقرأ مبني على عزمي امثل الغير بنية اي لما يعزمونه حالا بهو حال كما جعلوا الآن من يزيد يفعل حالا مع كونه في اثناء الصلاة لما مضى منها ومضى منها ما هو وليست اذا مبنية على التعليق وليست مضمونة كلها بجيء معتبر ايضا بل قد يكون كذلك وقد لا يكون فيكون المعتبر في ذلك العقل واما الحال المحقق فهو الذي لا يتغير اي وقوله بخلاف الآن اسم لجزء من الزمان الذي يليه كذا حقيقة في الحال لكنه حقيقة في الحال الذي لا يتجزأ وقد يكون الحال الذي يتجزأ كذا التالي للازمان الاول واذا اريد الدلالة على الزمان الذي قبله مما يليه جزء منه فقد يقال فعل الامر على اخر وجه كذا ينبغي ان يؤخذ من قوله مع اباء اذ التجزؤ ليتعلق باباء التجزؤ والتغيير على سبيل التنازع اذ يكر كل منهما بالاضمار بصيغة الغيبة فان قلت المضارع لا يتجزأ حتى يأتي الاضمار لان تغيير اواخر الازمنة يتوقف على الغيبة لاضمارك قلت يحصل به التغيير بزوال الغيبة باواخر الازمنة الثلاثة بمقتضى الوضع لا محالة وانما يحتاج الى الغيبة لتغيير المراد فان قلت لم قال بل الباء لتعيين قوله اذ بعد لا وقد تزول عنه الغيبة قلت فاء ثم تعين الترتيب في التغيير وذلك يوجب تغاير التغير بزوال الغيبة فتكون

وفعل الحال وقوله يترقب وجوده اي يعد منزل

اي حين التكلم وقوله يترقب وجوده اي مرصدا نيه اي يترقب قيام زيد وقوع ما قبل كم من شيء لا يترقب وجوده وقع منزلا يكون مستقبلا وقوله من غير مهلة وتراخ اي بين كل جزء وما يليه لا بين اول الاجزاء واواخرها اذ المهلة بينهما لازمة اذ لا كلام الا في جملة كقولك اكلت الرغيف كله ومعنى الاطلاع لقوله فتعاقبته لا فيزيد اخر كما يقال زيد يجيء واحد الى بعض صلاته قام وبعضها بلا بل يجعلوا الصلاة الواقعة في وقات الكثيرة المتعاقبة واقعة في احد البتة اذ احد الزمانين الذي وقع التكلم فيه يجيء قوله اجزاء لم ينبغ اي يجز وزمان التكلم فيه وقوله اقرأ مبني على عزمي امثل الغير بنية اي لما يعزمونه حالا بهو حال كما جعلوا الآن من يزيد يفعل حالا مع كونه في اثناء الصلاة لما مضى منها ومضى منها ما هو وليست اذا مبنية على التعليق وليست مضمونة كلها بجيء معتبر ايضا بل قد يكون كذلك وقد لا يكون فيكون المعتبر في ذلك العقل واما الحال المحقق فهو الذي لا يتغير اي وقوله بخلاف الآن اسم لجزء من الزمان الذي يليه كذا حقيقة في الحال لكنه حقيقة في الحال الذي لا يتجزأ وقد يكون الحال الذي يتجزأ كذا التالي للازمان الاول واذا اريد الدلالة على الزمان الذي قبله مما يليه جزء منه فقد يقال فعل الامر على اخر وجه كذا ينبغي ان يؤخذ من قوله مع اباء اذ التجزؤ ليتعلق باباء التجزؤ والتغيير على سبيل التنازع اذ يكر كل منهما بالاضمار بصيغة الغيبة فان قلت المضارع لا يتجزأ حتى يأتي الاضمار لان تغيير اواخر الازمنة يتوقف على الغيبة لاضمارك قلت يحصل به التغيير بزوال الغيبة باواخر الازمنة الثلاثة بمقتضى الوضع لا محالة وانما يحتاج الى الغيبة لتغيير المراد فان قلت لم قال بل الباء لتعيين قوله اذ بعد لا وقد تزول عنه الغيبة قلت فاء ثم تعين الترتيب في التغيير وذلك يوجب تغاير التغير بزوال الغيبة فتكون

انما يدل على ذلك في غير صيغة كقولنا زيد قائم الآن او امس او غدا او لنذهبن فانك لو قلت

لو قلت انما يدل على ذلك في غير صيغة كقولنا زيد قائم الآن او امس او غدا او لنذهبن فانك لو قلت

تعقلية قال التبريزي الاهم بية وقوله وان اكاد التبرزه التبرز
يعلو على وقتين اجر مما المعقول بغداد اي بكى والتي التفض
شيئا بشيئا والمعنى في معنوم الفعل التبرز بالمعنى الاول والثاني
للزوال التبرز بالمعنى الثاني قال الواقفة في الاهم لا فيه وفي المسمى
وان اقتضاه كلام الشه لان التبرز بالمعنى الثاني فيه الازم للفعل والا
يعتبر في معنوم حتى اذا اريد لا بد له من قرينة واجبوا بان مسمى
الجزء الزوال وان اكاد فتبرز بالمعنى الثاني فناسبا اي يعتبر
التبرز في الجزء الثاني لان اكاد بالمعنى الاول والكلام
كلام الشه اي الفعل وخلفا سواء كاد فقارعا او ميم لا يعبر
التبرز اللازم للزوال الخ منوط التفض شيئا بشيئا بالالتزام وليس
كذلك بل انما يستفاد من الفعل المضارع بواسطة المقام والقرينة
وقوله او كلما الهم لا التغيير والواو عطف على فغرز اي حضروا
وبعثوا او كلما كم يليعثوا وقوله عكاظ في الغافر من كغراب
سوق بهجر ء بن نخلة والطايف كاد يقوم سلال في الغفرة ويشتمر
عسم جرى وما يتمع فيه فبنا بل العقب وينتعلا كعثوى اي يتقاطرون
ويتناشرون ثم ياقوت الى مجنة بفتح الجيم والجيم وتشديد
النون وموقف الحمام اي ويفعل له سوق كنانة فيجمعونه تمسكا
ايام ثم يفعل ذو المجاز فيشتمل الجبة الى يوم التروية ومن اسواق
الجاهلية ايضا حباشة بضم المهملة وتفتح المؤحدة وبغزر
الزاي فجمة سوق في ديار جارون على ستة واحد من مكة الوجمة
اليمن وليست من المواضع واي كانت تفعل في رجمه فاربعة سم

* عكاظ في سم جرى في الغفرة * مجنة في الباقي منه بغزرة *
* ثم بذي المجمة ذو المجاز * اسواق جاهلية الحجاز *

وقد جمعها ابن ميار السلام بيتين بقوله

* كذا حباشة لهم بزجب * ثم وقار المناسي فيه *

قال التبريزي قرية التبرز قال الزمخشري لم يقل التبرز
لان الفعل لا يتبع الزمان والمكان قال ابن الحاجب
قال الزمان والمكان لا يتبعان الفعل لان الفعل
هو العمود والزمان
والمكان من توابعه
والتابع لا يتبع المتبوع
وانما يتبع الفعل
لافادة تمام التعميم
بالنظر الى الزمان
والمكان فيقول
التبرز والنية
لوقع افادة تمام
التعميم بالنظر
الى الزمان
والمكان

قوله تعلب بل الفتح وسمي المغنى به جانب التغليب اى الاية ليست فى التغليب وانما فيها ذكر احدهما المعنى لان قوله اختبر غرانتم فالمعنى فيه على احد جانبيه والحق قوله الخ انه اعتبر جانب الخطاب المستفاد من جملة على الفتح ورجع على جانب غيبته الثابتة له بذكر فيه لان الخطاب اقوى واذل وجانب المعنى اقوى والكل فيه بالخفيفة اعتبار الجانب المعنى وتغليب له على جانب اللفظ وليس فى اية التغابن من الغبينة التى هى فوت الربح غلبة اذ ليس المراد بقوم قوم موسى حتى يكون المعنى عند الاصلوخير واحد اريد به معنى كلى حمل على قوم موسى قوله ومنه بقله عما قبله لانهم قتلوه وكلام كلام القوم انه عما يعمى وقوله كذا لغم بن فيه الخ اذ عمر بن الخطاب وثم جر بمنذ التعريف قلت تغليب وفى بانه قيل لعمار رضى الله عنه فقال كيف لك يا غم بن فغضب فقال انما اعنى الغم اى جمع بينهما من الخلق اقول ومن المراد به عمر وعمر وقوله للضمير والغمر وعليه قول المتنبى

* واستقبلت فى الضماء بوجهها * فاذا ترى الغم بن فى ليل قعل *

اراد الضمتر وهو وجهها وغمر الضماء واى الغمر انعبع بوجهها لضيائه كما انتعبع الغمر بى الماء قلت قوله الضمتر والغمر اى واجبر ويجوز اى بر غمرا وغمرا لانه للاجتماع غمر اى فى ليلة كما للاجتماع الضمتر والغم للاكر وما تغرم اقرع واياظ الغم اى الغى للضمتر والغم وقوله وذا لك اى كيفية التغليب وينبغى ان يعلم انه يغلب الاكثر على الاقل والاتم على الانقص اى يكون لفظ الاتم الاقل فيغلب فالفطحة اخف كالغم بن او يكون مذكرا كالغم بن فيغلب ولو كان المؤنث اخف

قوله تعلب بل الفتح الخ قال الفاضل المحشى لان الغيبة تعلق بالغائب والخطاب بالمخاطب فكيف يتعلق احدهما بالاخر قلت الغيبة تعلق بالغائب والخطاب بالمخاطب لكن الضمير فى قوله تعالى وقع الخطاب للموجود والغائب للغائب فغلب جانب الموجود على جانب الغائب لان الغيبة اقوى والخطاب اذل فغلب جانب الاقوى على جانب الاذل وهذا معنى قوله اختبر جانب المعنى اقوى والكل فيه بالخفيفة اعتبار الجانب المعنى وتغليب له على جانب اللفظ وليس فى اية التغابن من الغبينة التى هى فوت الربح غلبة اذ ليس المراد بقوم قوم موسى حتى يكون المعنى عند الاصلوخير واحد اريد به معنى كلى حمل على قوم موسى قوله ومنه بقله عما قبله لانهم قتلوه وكلام كلام القوم انه عما يعمى وقوله كذا لغم بن فيه الخ اذ عمر بن الخطاب وثم جر بمنذ التعريف قلت تغليب وفى بانه قيل لعمار رضى الله عنه فقال كيف لك يا غم بن فغضب فقال انما اعنى الغم اى جمع بينهما من الخلق اقول ومن المراد به عمر وعمر وقوله للضمير والغمر وعليه قول المتنبى

* واستقبلت فى الضماء بوجهها * فاذا ترى الغم بن فى ليل قعل *

اراد الضمتر وهو وجهها وغمر الضماء واى الغمر انعبع بوجهها لضيائه كما انتعبع الغمر بى الماء قلت قوله الضمتر والغمر اى واجبر ويجوز اى بر غمرا وغمرا لانه للاجتماع غمر اى فى ليلة كما للاجتماع الضمتر والغم للاكر وما تغرم اقرع واياظ الغم اى الغى للضمتر والغم وقوله وذا لك اى كيفية التغليب وينبغى ان يعلم انه يغلب الاكثر على الاقل والاتم على الانقص اى يكون لفظ الاتم الاقل فيغلب فالفطحة اخف كالغم بن او يكون مذكرا كالغم بن فيغلب ولو كان المؤنث اخف

قوله تعلب بل الفتح الخ قال الفاضل المحشى لان الغيبة تعلق بالغائب والخطاب بالمخاطب فكيف يتعلق احدهما بالاخر قلت الغيبة تعلق بالغائب والخطاب بالمخاطب لكن الضمير فى قوله تعالى وقع الخطاب للموجود والغائب للغائب فغلب جانب الموجود على جانب الغائب لان الغيبة اقوى والخطاب اذل فغلب جانب الاقوى على جانب الاذل وهذا معنى قوله اختبر جانب المعنى اقوى والكل فيه بالخفيفة اعتبار الجانب المعنى وتغليب له على جانب اللفظ وليس فى اية التغابن من الغبينة التى هى فوت الربح غلبة اذ ليس المراد بقوم قوم موسى حتى يكون المعنى عند الاصلوخير واحد اريد به معنى كلى حمل على قوم موسى قوله ومنه بقله عما قبله لانهم قتلوه وكلام كلام القوم انه عما يعمى وقوله كذا لغم بن فيه الخ اذ عمر بن الخطاب وثم جر بمنذ التعريف قلت تغليب وفى بانه قيل لعمار رضى الله عنه فقال كيف لك يا غم بن فغضب فقال انما اعنى الغم اى جمع بينهما من الخلق اقول ومن المراد به عمر وعمر وقوله للضمير والغمر وعليه قول المتنبى

* واستقبلت فى الضماء بوجهها * فاذا ترى الغم بن فى ليل قعل *

اراد الضمتر وهو وجهها وغمر الضماء واى الغمر انعبع بوجهها لضيائه كما انتعبع الغمر بى الماء قلت قوله الضمتر والغمر اى واجبر ويجوز اى بر غمرا وغمرا لانه للاجتماع غمر اى فى ليلة كما للاجتماع الضمتر والغم للاكر وما تغرم اقرع واياظ الغم اى الغى للضمتر والغم وقوله وذا لك اى كيفية التغليب وينبغى ان يعلم انه يغلب الاكثر على الاقل والاتم على الانقص اى يكون لفظ الاتم الاقل فيغلب فالفطحة اخف كالغم بن او يكون مذكرا كالغم بن فيغلب ولو كان المؤنث اخف

قوله فغلب جانب احد المتعاطفين الخ قال الفاضل المحشى لان الواو لا تجعل احد الاسمين فتوقف فى قوله باى يغلب جانب احد المتعاطفين ثم يبنى ذا لك الاسم ويقصر اللفظ اليهما جميعا مثل ابوا ابى ليقرن فيقال فى قوله تعالى وكانتا من الغابرين لما ثنيهما بغضهم لان الواو ليست للجمعة وضعا فكيف بهما

وقوله مرجعية الضمير بالكلية اي والصيغة لان فتح على محل الابتداء
اذ التثنية موضوعة للمتكلم كثير لفعلا وفتح على مذهب الجمهور ولو فعلا
فتح على قول ابن الحاجب وارتكاب المجاز في الحذف اهون من ارتكاب
التثنية اذ مثنية التثنية مما لا تذكر الا بقدر تغيير مادة اخر الصيغة
الى مادة اخ وقوله ولكونهما علة فقدمه على المعلول قوله
متعلق بقدمه اي لانه واو كذا اضمار اجلا مرارا لا كنه بمعنى الحضور اعني
بمعنى الحضور الى الاذهان الذي هو الفهم قوله ولا يجوز كذا فرضه بان
التعليق بفعل الشيء متعلقا وايجاد الفعل اجمالا والتعلق بالاستقبال
وتعلق الشيء بالشيء اخر تضمنه تعليق فالة البعض وقوله
بعلية اي للاضمية وقوله استقبالية اي لما امرية ولا مالية
وقوله ببنوته اي للمخبر له اضمية وقوله ونفيه يعني المخبر
به اضافوية وقوله ويمتنع فرع فعال التعلق مما على معنى العلية
وقد المانع بمعنى يكون الحضور الا لاجل فلا يستقل وقوله اضمية
استقبال اي جملة الضم لا تكون اضمية واجبا اي بعضهم اجاز

بغيره يعني حضور فضمير الضم اشتغبال متعلق بغيره على معنى انه جعل حضور
الجزاء في نبأ وفعلا على حضور الضم اشتغبال والا يجوز اي يتعلق بتعليق او الا
التعليق انما يجوز وان التكلم الا اشتغبال اي ان اذا افلتان دخلت الدار وانت
في فقر علقت بمنزلة اجعل الضم بنته على دخول الدار اشتغبال الكان كل من جملتي كل
من وان اذا يعني الضم والجزاء بعلية اضتغبالية اما الضم بمعنى انه فرض
الحضور اشتغبال ويمتنع نبوته ونفيه واما الجزاء فلان حضوله فعلق على حضول
الضم اشتغبال ويمتنع تعليق حضور احد الفعلين الثابتين على حضور فما يحصل اشتغبال
ولا يجدي ذلك بوجه الا لنكتة الا مشاع هذا بقية فتقلي العلم من مزيج فاجراء
وقوله لبعضها اضمار اي الجزاء اجملتين واي جعلت كلتا مملا واخر اهمال اضمية اي
بعلية واضوية والمعنى على اشتغبال احتمالان قولنا اذا كرتين اشتغبال فقدرا كرتين

ان تكون اسمية مبنية على مبتدا القول او الجملة الواقعة على القول
بانها لا تختص بالافعال وقوله وقد تستعمل اي فعنى واما
قوله قالت بفوها وقوله دوى الهم اي ولاجى اله جيئز وفيه
انه جيئز لانها تم كلية والكلام في الهم كلية (الا ان يجاب) انها
انها خرج عن الهم كلية بالكلية وقوله فيلا ولكن المعنى ان كان زمان
سبق من الرمم فوت على المقام في ولكنه قليل يجب به قلوب صاحبيه
وقال الفيم قليتعم قال اعلم اجزاء ومعلوم اي يتبع خاليا
واشتقاقه من نعم بالضم او من نعم كعلم والبال الغلب وينتعم على
بصيغة المبني للمجهول والبال فاعل من الفاعل وقوله في قع اي
موضع عن الضيء اي اضمار له اي الهم او الرمل والبكاء من باب نصر
على وفعل بفتح الميم وكسر العين وقوله لغول الاصباب اللبنين
فيشمل واله صبب واجر وقوله المتناصرة اي المجتمعة التي اخذ بعضها
بعضد بعض قال الفيء اذا قويت اصبابه يعرفها اصلا وقوله على
قوله الاصباب اي من عطف العام على الخاص لان كون الفيء للوقوع اما
لغول الاصباب واما للعلم بوقوعه من جهة اخرى والزيادة اي في
عطف العام على الخاص بالواو وما في معكسه من الخلاف وقوله على قلا اضمار
اليه اجمالي وقوله صنوا ابنا اي لامه خلاف واضمار اليه اي

اي تعقل فعلا ان تعقل
بالكسر او تعقل
بالضم فعلا
اي تعقل
بالكسر او تعقل
بالضم وهل تستعمل
ان بمعنى اذا
في الاستقبال
فيما انا فيه او لا
كذا بخط
المؤلف
وتزاد الباء في
فاعل كفى
وتعرف واو الجمع
بتعرف واو الفعل
في الجمع
وفي التثنية
نعرفان وتعرفان
قاله جليل

واما أفعى جامدا بسيم وفي ذلك قليل لكقوله * فيا ولكن اي قاتين بنا صابوا * وان
الرمم قليتعم لقاكنه البال * ثم اشار الى تقسيم النكتة الرابعة الى العزو واعلم ان فتح
البعد المشتغل بقوله لكان ازيغ الحامل في فتح الحامل الغول الاصباب المشار اليه
بقوله نعوا اما فتح بنا كزا كان كزا مال انعقاد اصباب اي اذ ليكون قاموس للوقوع
كان واقع امر اقعه على قوله الاصباب وكزا المعطوف بقوله كزا لان كلا منهما علل
للازيغ الحامل في فتح الحامل على قلا اضمار اليه في الكلام الاتية وقد زعم انها كلها
عطف على ازيغ الحامل في فتح الحامل فقد صنوا ابنا

جزء كما يعم وضميمتم اي قالم مفعول من العين تنويه الموالي قلا فعمنوم
له ويكون نهى الموالي من الاكرام فيوذا مذكرا وقوله واياه دلالة
الضمير من الموالي اخواني قالا الاجماع مثل يقيموم الضمير فوله بحسب
العلام في اداة قلا قبل النصر وقوله باي ينتصب الفعل الابراز تكون
النصبة على وفيه يفهم منه ما فصروه بقولك جاء زيد مريدا ابتدء
ليفهم من التغريض في شيء وقوله ولفرا وحسر اليه والتغريض قالوا
الاولى اذا كان الامر اذ فيحذف العامل منوا على تعيين الله وكيفيتها بغيره
ومن اداب النصبة اليتنا والايمان فان الكفار لا يقولون بنبوة النبي صلى
الله عليه وسلم على انهم يقولون بنبوة غيره فيهم بالنصبة اليهم
الثانية ان الكفار لا يعتقدون احد اعلى كما يهتم في ذلك غاية
ذاة الى الشيء وقوله والجناكب منوا النبي صلى الله عليه وسلم اجلا افتده
وجاء بغيره من الانبياء فجناكب من ليل قوله والبر الزيرين فيك وانما
افرد الضمير باعتبار كل واحد كما قاله النضاء ويدل عليه وقوله لا اكن
حي يفهم منه انه لو لا التغريض لجيء بلفظ الاستقبال وكان يكم
ان الضرورية وفيه انه اذا كان عدم الاكرام فعوضا به للايجاب لانها
للنفي المشكوكة وجوابه بوخز ما صبتوا انهم يستعملون ذاة الى اي
لتنزيله منزلة ما لا وقوع بعد به على سبيل الاستعارة والارخاء العنان
وقوله بلفظ الماضي اي وان كان المعنى على الاستقبال وقوله ولا
ينبغي لزيد ذا ما زعمه الفاضل الجامي من ان التغريض قد يجيء
لزيد ذا ما زعمه الفاضل الجامي من ان التغريض قد يجيء

الحاصل اذا قلت ذا كرا والتغريض بان ينصب الفعل الذي واحر والمراد فيه نحو قوله تعالى
ولفرا وحسر اليه والبر الزيرين فيك لبر اشركت ليحبطن عملك فما جناكب منوا النبي
صلى الله عليه وسلم وقد ذا اكه وفعوض به لاكن حي به بلفظ الماضي ابرازا للامر الذي
العين الحاصل فوقع في الحاصل على سبيل التغريض والتغريض قد يطلب من مزيد فيه الامر الذي
فرجعت انما لهم اذا اشتمل احد فتغوا والله ان شتمني الامير للئيم ثنه ولا يغبر اذا

الحاصل اذا قلت ذا كرا والتغريض بان ينصب الفعل الذي واحر والمراد فيه نحو قوله تعالى
ولفرا وحسر اليه والبر الزيرين فيك لبر اشركت ليحبطن عملك فما جناكب منوا النبي
صلى الله عليه وسلم وقد ذا اكه وفعوض به لاكن حي به بلفظ الماضي ابرازا للامر الذي
العين الحاصل فوقع في الحاصل على سبيل التغريض والتغريض قد يطلب من مزيد فيه الامر الذي
فرجعت انما لهم اذا اشتمل احد فتغوا والله ان شتمني الامير للئيم ثنه ولا يغبر اذا

وغير لا يقدر وذلك يحصل بصيغة المضارع ووجه الرد ان من لم يتم له
لم يشتمل النفي على لا ووجه للتعميم فتح اي لاى المفعول من النفي على
التوبيخ ومنوا فليكون على قاوقع لا على واشيفع فالنفي على اخذ نسا
من رفع المدح لانه على خلاف ما مر واما المضارع فمنون على اصله قال
فعنى ل اوادته النفي على الكون على اصله وانما تعم النفي على ما مر
فقتضى الظاهر فلا يفعل اما المانع من النفي على المضارع فمن مر منهم
اي الى هما فقي بما يعتبر انه اذا رتب العقوبة على من رض امر اليه ج
المستقبل فهم منه ان كل امر اليه كذلك وقوله نوع خفاء وضعف
اقال بخفاء بظلام واما الضعف فلما يوهم من ان النفي يجعل بلفظ
المضارع وفر تفرع ضعفه وقوله فقوله تعالى وقالني لا اعبد كمنزلة
اية ظاهرة للالتفات فيكون قوله وقالني لا اعبد مشتملا
الخطاب دون يكون منهم عنهم بالتكلم مجازا وواحدة النفي على دون يكون
مشتملا بحقيقته من المتكلم المخصوص قال فلذا قال بين التمثيل بالاية
للالتفات كما تقدم وبين التمثيل بيت النفي على اي اجعل على النفي على
الكون حقيقة اولى من اجعل على الالتفات الكون مجازا وقوله اي
وقالكم ليتم المراد به بناء المعنى الذي استعمل فيه وقالني بل بناء
المراد به واما المستعمل فيه منوا المتكلم حقيقة وقوله اي حسن منزلة
النفي على اي النفي على الاثبات وتغير ذلك قوله اي حينئذ لان المراد المتكلم

وفي النفي على لا اذا استعمل المضارع فعلى المضارع في الزمن للنفي على قوله تعالى وقالني
لا اعبد الذي فطرني اي وقالكم لا تعبدون الذي فطركم بل اليه ترجعون اذ لو قال
النفي على الكيفية المناسبة اي وقالكم لا ترجعون على قاومنوا لحوا بين للصيغ ووجه
حسنه اي حسن منزلة النفي على اشتمال المتكلم على اخبار كمنزلة الزيرمن اعتراف
الحق منوا المفعول الثاني لي اشتمال على وجه الاتي بيان ذلك الوجه وغضبتهم
وهو ايضا ذلك الوجه لان التم يم جنسيتهم الرايات وتغيير على قطع على الاتي بيان

وعليه فلا حاجة الى قوله تعالى ليس الا تركت فان المفعول نسيء الجنة
اليهم على وجه ابلغ قوله حيث لا يدرك لانه نسبة الى العباد اي
لتنفيسه وبشر انه يعلى تقرير تركه العباد اي على فقد من الاذكار والباقي من
وقوله بما متعلق بحصول اي حصول او ظاهر او حال من الحصول
اي حال كون الحصول مقرونا ولا يخفى ان جميع التعليق لكونه مفعولا
وقوله الخ بالمد متعلق بحصول الثاني كلام الخ تضمنه
قول الشارح اي لا بالتعليق لانه اجمال والاجمال حصول الاول الذي
اجمل فيه فحصوله بحصوله لاجل قضي الشرط فيلزم من قضي الشرط
قضيته وقوله بانتفاء الشرط الخ اراد به جملة الشرط بمعناه فمغايرة
معناه في قوله ولو الشرط لانه ثم بمعنى التعليق والا يرد ان المغايرة
اذا اعتبرت بمعنى تعين ولم لا يقال ان الغلبي في قول النحاة يجوز ان يكون
اشياء تامة كل واحد منها كاف في وجوده وحينئذ يكون السبب كلا
منها على البدل وقوله بامتناع الفضلاء اي لدلالة فعلوم وانما يستدل

وقوله الشرط اي التعليق مفعول مقدم اي اجراء بحصوله فحصول الشرط في الفعل
الفعل بانتفاء الشرط اي يلزم انتفاء الجزاء كما تقول لو جئتني اكرمتك فتعليقا
الاكرام بالمجيء رفع الفعل بانتفائه فيلزم انتفاء الاكرام فعلم ان امتناع الثاني اعني الجزاء
لامتناع الاول اعني الشرط يعني ان الجزاء متنوع بسببه انتفاء الشرط منزلة المتنوع
بشر المجهور واعلم في عليه ابن الحاجب بان الاول سبب والثاني مسبب وانتفاء السبب
لا يدل على انتفاء المسبب جواز ان يكون للشيء اسباب متعددة بل الامر بالعكس
لان انتفاء المسبب يدل على انتفاء جميع اسبابه بخلاف امتناع الاول لامتناع الثاني لانه
اي قوله تعالى الخ وبهما الزمخشري اللام لام العاقبة لان قصدهم الفاسق ليس ان يدل
على امتناع تعدد الالهة وهو الكفر واختصر الخباز وي رأس ابن الحاجب حتى كاد ان
يفهم على انه للامتناع الاول لامتناع الثاني اف الحاد كره

الى الحماسة وسمى فى اللغة الشجاعة والمراد منها الكتاب المشهور
المنصرف الى تلك حبيب فراجعه فى العلاء جمع فيه اشعار البلغاء
الذين يستشهد بكلامهم واما قيل فالحماسى فالمراد به لغة
الشعراء المذكورين فى اول الكتاب فاله الغنى قوله ولولا ان
الدولات الخ قال ابو مسلم نزا العلاء الدولة بالضم والمال والجاه فى
الحرب وقال عيسى بن عمر كلتاهما بمعنى واحد يقال صار الفئ
دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا او قوله كانوا
اى اصل دولة رفاقنا وقوله رعايا اى للممزوج خبر بعد خبر وقوله
واما المنعفيون منزا مقابل الممزوج اى منزلا فاعمرا اللغويين
واما المنعفيون وقوله على فاعمرا اللغة اى استعمال الكثير اجراء
على اللغة القصيرة اى واما الاستعمال القليل اللغوى ايضا واما الضمير
للمنعفيين لاستعمالهم له كثيرا افتضى صحة لو ارتفع استعمال الاب
المذكور انما لا فتقتح الابتداء اصلا اداء تستعمل الجملة الموصولة
والخبر كاداة الوصلية نحو زيد لو كرمه يجيل لك فيهما انما تكون
لا فتتاح الثانى لا فتتاح الاول اذ انما اداة تكون لما لا يترتب الا على
فتكون لا فتتاح الاول لا فتتاح الثانى ترتب انما لما استمر
تم بى بوجه بلا نغير التغيير ين كقوله لو لم يخفه الله لم يعصه
وزعم شيخنا ان وجه الثلاثة الاخيرة بقوله

* واستعملوا الزوج انتقاء التالى * لينبغى شرعه بغالب الاحوال *
* وذا لانه انتقاء بيه يلى * فبى فغرم بين ملاج جلل *
* وزيده بانغير التغيير ين * ليفهم انهم ان يدرون فين *
* وكلها فى حكم الكتابه * فافهم لكى تفوز الى الصواب *

انتفاء الملزوم بانتفاء اللازم مريم انتفاء المراد بملة انتفاء الجزاء فى الخارج ظاهر وقوله تعالى
لو كان فيهما الخ لو لم يعصر تا وارد على مذهب الفاعمرا لا كثر لاستعمال على فاعمرا اللغة

تاريخ
الدين بن يعقوب
انه لا يجيء
تحل مبرقا قال الشيخ
* قوله افتقر
الى الجزاء تقول
* زيد ان يقم
قوله والكاف والتاء
* قوله
قوله * قوله
المنعفيون
تجعل الاداة
اداة الوصل
لا فتتاح
يستعملون
الفعل قبل
يدخل الواو
بالاستقبال
بدون الواو
تعلق الواو
بالانتفاء الثانى
بملة الواو
بالانتفاء الاول
ضرورة

قال الله قبل ز قوله والمضي بالي قع وقوله في جملتيها قال زعم عدم
النبوت والمضي وقول الله استعمال ان اي في المستقبل والا يحتاج الى
نكتة قوله نحو قوله عليه كلام الخ اذ الكم كلية ويغفر والتلجوك
والتقرير ولو لم يكن العلم بالصيرورة كذلك له بالكلية وقيل انها
وصلية بلا جواب اذا على ما لم يحم به كثير من النحاة ومنهم الجوهري قال
ابن هشام لا اصل له وقوله فاني ابرأ منكم حريت اثم قمر زاة تناكحوا
تناهلوا اي فيه وقوله جهنم بفتح الجيم اي مصغرة وقوله ومثلا
الزاوي بمعنى او وقوله لنغفر اثم ان البعل اي الاثم الترمذي
وقوله وهو نحو خاصله ان الكلام استعمل على نفي ونفي لو وقيل
ومنه الاصم ان يقتضي ان يعني نفي الغير كما في التوجيه الاول ويكون المعنى
لو اثم على الاعتكم لو غفر في المضعفة ويغير اذا اصل الاكلامية فوجود
واي يعني تغيير النهي بالاستراحة في التوجيه الثاني والمعنى امتناع
الاكلامية ونفيها فضم يغفر امتناع بكونه فضم اي في الكيم فلا
ينافي وانه الاتم في الغليل ويكون النفي على الثاني منتقلا على المغفر
والاولى منا شر الوجيز من جهة المعنى هنا فيرتكبه وبعضهم رجح

جملتيها اذ النبوت ينافي التعليق والاستقبال ينافي المضي فلا يغفر في جملتيها غفر البعلية
الماضوية النكتة وقد رتب الجزم دائما تستعمل في المستقبل اصيتما ان ومتوقع فلتيه
ثابت نحو قوله عليه الصلاة والسلام اكثروا العلم ولو بالصين والله اذا اراد بكم الاثم
يوقع الفيلاقة ولو بالسيف فغفر نحو لنا على المضارع في نحو واعلموا ان فيكم رسول الله
لو يطيعكم في كثير من الاثم لعنتم اي لو غفتم في جهنم ومثلا الغفر اثم ان البعل
وما فضي وقنا قوفنا او البعل سوء الاكلامية يعني اي امتناع عنتكم بسبب امتناع اصم ان
على الاعتكم واي المضارع يغير الاثم ان زوده نحو لو يطيعكم يغير امتناع الاثم ان ويجوز
ان يكون البعل امتناع الاكلامية يعني ان امتناع عنتكم بسبب اصم ان امتناعه على
الاعتكم لانه كما ان المضارع المثبت يغير اصم ان النبوت يجوز ان يغير المنفي

الوجه الثاني لما يلزم على الاول من ثبوت الاهتمام في الكثير لان المنفي
عليه الاستمرار على الاهتمام في الكثير ويثبت نفس الاهتمام في كثير فمع
انه لينكر جواز ذلك وقوله كقوله تعالى وما هم بمؤمنين فان ذا تاكيد
النفي لا نفي التاكيد لانه يعرف ان المنافقين اذا امنوا ايمانهم المؤكد لا
اصل الايمان فلا يكون ردا لقولهم امنا وقوله فقصد الاستمرار
الاستمرار المراد لازمه ومتوالي التجدد فيكون من اطلاق الشيء على
غايته فيكون مجازا مرسلا وقوله حيث لم يقل فمستهزئ بهم ای
مع انه مقتضى الكلام لانه في مقابلة انما نحن مستهزءون وقوله
في نحو ولو ترى اذ المجرمون يقصد به الاستمرار وقيل لو للتمني فلا اشكال حينئذ
في دخولها على المضارع وقوله حتى يغاير ما قبلها تعليل وقوله والاولى
تقسيم ذلك لو وقفوا ومن اولى من الاول العدم احتياجه الى التكلف لانه
على الاول ... وقفوا بمعنى ازواو يكون الوقف بمعنى الاطلاع فلذا كرر
في الغالب ... والاطلاع بالواو والاول اولى وعلى التقسيمة
الثانية التقسيم للتقسيم ومعنى اطلعوا عليها وقفوا فوقها
ومن ثم تم كلام الله وقوله او ان خلو ما بعد قوله فيرا ربه
وعلم منه وقفوا اقلا ... وفقت على كلام فلان عرفته وعناه
وزيادة ان خلو ما بعده فمشابهة ان يرد الوقف بمعنى الدخول
وجاريا على منزلة المشابهة فهذا في المعرفة او خلو ما
بعد وقفوا وقد ان معرفة فيما من قولك وقفت على كذا اذا فهمته
وعرفته قوله وجواب لو محذوف وكذا قوله فيرى اي الكفار في وقفتا

ونفي ذا النفي قد انزل
عليه للنفي وعلى الاستمرار ابطلته
تكرار الايلة
لا نفيه الثنية
نعم ذاك وقوله
التيقن ذا التاكيد
والنفي ذا وقوله
النفي ذا التاكيد
لا نفي التاكيد من قوله تعالى
والدوام
وما هم بمؤمنين
ردا لقولهم امنا
بطل الايهام وجه
وذا كله كما به
قوله تعالى الله
يستهزئ بهم
حيث لم يقل
الله

فيستهزئ بهم فصد الاستمرار الاستمرار وتجدده وقفنا بمو قفنا اوان حولها
على المضارع في نحو ولو ترى من خطابه لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم او لكل من
تتاتى منه الرؤية كذا وقفوا على النار في ان ومن حتى يغاير ما او اطلعوا
عليها الاطلاع من ثم تم او ان خلو ما بعد وقفوا فيرا ربها وجواب لو محذوف

وقوم وفيصل ترى فتى امنية اللازم فزال الحمد التي يليه علة
لرفع الفعل فزوله لضرورة علة للتي يليه وفزله لاكرم يتعين ان
العزل الى المضارع تشبيها على ان لفعل المستقبل اللازم عمر الاخلق
باخبار له من لة الحال فلما كان مترافضيلا قاويلا مستقبلا تخفيفا
زومن اجل ابتداي وعلاقة بلو وصيغة المضارع والمضارع بان عمل
وهذا له ومنو المستقبل الاكرم جلت عليه لزوالكونه من لة الحال فزوله
عن رفع الحال الى الاصب بحسب الاقسام فزله لانه التي هو اي والجمهور
عمل انه انزل على المستقبل كفوله

* زيما تكره النفوس من الامر فتالة من جزعة كقبل العقال *

والجملة الاسمية كفوله * زيما الجاهل الجهول وميم * فال في المغني
ان جاء المزهب الاول اذ كلا فزله للتفليل في الحال اي والتفليل انما
يكون فيما فزع من والمستقبل مجهول فزله وقد تستعمل التفليل في لما
يقال اعوذ اة منم الاضلاع يعطي منهم كثيرا فما وقد تستعمل التفليل وفروجه
التفليل الخطير نحو وذاة منهم وان كانت كثيرة لمن لة التفليل العزم فيعمها
وفي الحديث للتي الاجاج حتم ويضوع حتى يغور من كذا من المصلين

والمافي على الاكثر عن لفعل الحال ولم يفعل رايت اهذا زلة الرانه كذا فزل الخلق في اخبار
والمستقبل عن لة الحال في نحو الوقوع فمنزل الاهو مستقبلا في التمفيو فاذ حبب
الثلوج ليل كادة فيل وراد فقضى منزل الاهو لا كنه فارايته ولم رايته اي اوا وجيعة
لهذا عمر اذ من الحال الى المضارع في نحو ايتود الذي كفروا التي يليه فتى لة الحال لضرورة
عمل الخلعا اجبارا وانما كان الاصل منزل الحال انه فزل التي ابن السم اج وابو
علي في الايضاح اذ انزل الفعل الرافع بغير ذي الكفوفة بما وجب ان يكون ما فيلا لانه سل
التفليل في الحال وقد تقدم التفليل مما منا انه قد يستعمل منزل اليقع الافعال
فيها شروح فذا وحرى منهم اضافة فلا تمنزاة الذي

فليرة الجمهة وتمنون الاضلاع قوله وقيل منه مستعار للتكثير
وقيل حقيقة وهو وعلى التكثير فهو اما خاص متصة بالمضاف عند ابن الحاجب
واجب على الاول التكثير انما يكون بجماع قال الشيخ واما تنكيره قوله
والمراد اما عدم الجمع اي الافراد اي الشائع وذلك وفي مزاجمة للاراد
عدم الجمع والعهد يمكن رفع التنوع بعد اذ كان المقصود نفي الجنس
والجواب ان ذلك لا يتم لان الاصل في النكرة اذا عدل عنه فيتعين ان
يجعل سببا للتنكير وان امكن خلوه لذا بغير ايضا وان قلنا قد يتنكر
مع ارادة الجمع فهو قاصر على الكاتب قولنا الجمع منذ التنوين يفيد
الجنس قوله زيد كاتب اي يصح الكلام وقوله شاع اي بين جنسه
وقد يعدم الجمع ان زيدا من جملة من يصدق عليه كاتب والكتابة
يتم مصورة في زيد قوله او للتفخيم اي على وجه يفهم وهو ان افراد
الراي من زيد البقرة بلغ من العظمة بحيث صار يجهل الا يدرى كنهه
وانما فهم التفخيم بالتعريف وهو البقرة التعظيم على ان حصول التفخيم
مع التنوين لا يتم لان النكرة لا يجب ان يعدل اصلا فقوله فهو مشترك
اي فالتنكير للدلالة على مجانسة بداية الكتاب وكمالها وفراكرة الى
التفخيم بكونه قصر ابعض ابيه من الكتاب الصغير انه يفهم البداية
وقوله على انه اي فتاه جعل هذا الامر فرع من الكتاب او كذا

اه العزو الى المضارع مجهول لوقوعه اذا ذكر واذا لا يتحضار صورة زيد وقوة الكاتب
قوفوبين على النار لان المضارع مما يراد على الحال او الاستقبال الذي هذا اي ايضا مشترك
يتشتهم بلفظ المضارع تلك الصورة ليشتهر منها الصانعون ولا يفعل ذلك الا قصد
يتم بها مزيته لغرابة او فظاعة او فوزه الى ما قال او على تشبيه فعلا بلفظ المضارع
بقرينة قوله تعالى والله الذي ارسل الرياح اثيرت سحابا تلك الصورة البديعة الدالة
على الغرض البديع يعني صورة اذا رأى الصواب فصبر ابن الخطاب والجار متعلق بكيعمل
الجنس موصولة والعائد محذوف المتبادر وقولنا تنكير اي تنكير الجنس وقولنا الجمع
والعهد الذهني ليعم التعريف نحو قوله زيد كاتب وعمرو شاعر او للتفخيم نحو مررت بالعبد
على انه خير مبتدأ محذوف اي خبر ذلك الكتاب

التنكير فيه للتعظيم ايظ وقوله ولا زيد شيئ لا التصغير في مثل المثال لم
يشتق من التنكير وانما اشتق من بقي الشيئية فلو مثل بقوله
الحاصل في مثل زيد شيئ اي حقير كان اولى قوله مجرد اصطلاح اي
خال عن المناقبة ولو بمكتسب قاصر قوله مجرد المفهوم اي ومتواجزء
اي والمفهوم فعل ومفعول وقوله وفيه نظر لانه اذا اراد بالشيوع
العموم الشمولي فممنوع لانتفاء النكرة الموجبة فلا يكون وصفا
فيهما واذا اراد به العموم البدلي فمسلم وقوله بل باعتبار الشق الاول
اي الاعم لما كان يوجد فيه العموم الشمولي
في الجملة فخاصية التخصيص توجد في البعل فانه لا يوجد باعتبار ذاته
كذلك وانما يوجد في عمل وفعل ومفعول بناسبه التغيير قوله التي تغير
اي يستفاد ذلك من قول النحاة عمل غير مفعول وقوله في الجملة احترز به
عن نحو ابو لهب ابوه فانه لا يفيد ذلك ومثلها جملة الصفة
في نحو مررت برجل افضل منه ابوه ومثل ابو لهب سيبويه وغيره يجعل
النكرة والبعل التفضيل اسم غير فعل غير وقوله بخلاف اصلاه الى
اذ هو يجب وفاقا للمشتر والمشتر اليه بحسب المفهوم ليكون الكلام
فعلا اولا ولو اقتراني المعمول والخارجي واما نحو انا ابوك ثم وضع موضع

وفعل وفعول من المفيدات وجعل الاضافة والوصف من المخصصات انما هو في اصطلاح
وقيد الدال التخصيص عبارة عن رفع الشيوع والشيوع للبعل انما هو باعتبار العلم المجرد
المفهوم والحال تغييره والوصف يجامع الشيوع فيخصصه وفيه نظر
وانما ذكره ايضا لتخصيص المشتر بالاضافة والوصف وقوله لعلم مما سبق قد تقرر
تفسير المشتر الجامع من تربية البعل له وانما تعم دفعة فلا افادة للشمول وهما
عمل غير مفعول له باعتبار ذكره والتعريف يعني انه يجب بمشتر تعريف المشتر
المشتر اليه اذ ليفهم في كل مبهم ومشتر اليه نكرة ومشتر ومعرفة في الجملة احترز به
عن نحو انا ومثاله ايضا عمل غير مفعول باعتبار انا ومثله في ذاته ومفعول

وعلى تقدير تسليم ان مثل هذا يسمى الغريب اي مما يتبادر الى القطاعة
والبلاغة وقوله وهو متزال الكلام اي قوله واقاله وقع فيه وقوله
حال كون خص قوله باعتبار بالبناء وقع اهكذا جرى به الاول لان
المضاف يتفهم انفصاله في اللام اذ الاصل في الاضافة اعتبار
العنبر لا الجنس فقوله وكلام بفتح الكتاب اي المتراجم قوله بناغ
مثله قوله بعض المجوفين مراده هيثمة الرضي قوله على اعتبار
العنبر اي حتى لو كان له غلامان قلا بزان يقال لغلام له من يزيد
خصوصية بزيد لكونه انعم بغلمانه او اشهر منه بكونه غلاما له
او يفهمه ولا بين المتكلم والمخاطب قوله من غير اشارة الى تعيين
ايكما يقال زيد اخوك من غير اشارة الى اخ معين فيه المخاطب قوله
انعامك وجوابه قوله يجب قبله فراءته بالجزم والرفع قال

وفي متزال تنبيه على ان كون المبتدا واجبا وقلوبيز الايتناول واقاله الكلام للشارع وابزاله
مجهولة لان العلم بنقص المبتدا واجبا لا يقتضي العلم باسناد احدهما الى الاخر بعض زيد اخوك
وعمرو المنطلق اما كون المنطلق مقولا باعتبار تقيد العنبر او الجنس وكلام بفتح
الكتاب ان عمرو زيد اخوك اذ يقال الى يقع اله اخا والمذكور في الايضاح انه قيل كم
لم يقع زيد ابعينه سواء كان يقع ان له اخا اولم يقع وجه التوفيق ما ذكره
بعض المجوفين من النمالة ان اصل وضع تقع يعم الاضافة على اعتبار العنبر والاخ بين فرق
بين غلام زيد وغلام لزيد قلم يكن احدهما قط قيد والاخر ذكر له لا كر كنيا ما يقال الغلام غلام
زيد من غير اشارة الى تعيين كالتقع ومن خلاف وضع الاضافة بما في الكتاب ذاك الى
اصل الوضع وقاج الايضاح الى خلافه وعكسهما اي فهو عكس الحال المذكور بين
ومتوا خوك زيد والمنطلق عمرو والضارب في التغريم اذا اراد اكان للقضية بمعنى في
جعلت التغريم وقع الضارب اتصافه باحد امداد والاخر بقلبهما كان يجيب يقع في
الصارع انطلاق الزاي به ومتوكل الغالب ان تحكم عليه بالاخ يجب ان تغرم اللفظ
الدال عليه وتجعله مبتدا وايهما كان يجيب بهما انطلق الزاي به ومتوكل الغالب

وتعرف ولا فرق رفعت الخ اي في قوله وان اتم الصلاة مع الصلاة اي الصلاة
على كل تقدير ويقع ما ان لغا وقع ما لا فرق ويقع ما الزائدة بعينها
لا كرتاره ثم ما اتصلت الزائدة بالكاف اهم ويجعل اتصالها اما للاغراق
فتقول زيد اخوك وقارة بالعكس فتقول اخوك زيد فقوله ولا يتم
اي الدال المستفاد في نحو البلغاء ان لا يجوز زيدا القائمة لا النكتة فهو
واجب تلاعنة وان لم يكن واجبا تعقلا فقوله ولا يتم دلالة اي الدال
المعروف للاشهر الغلاب لا الراجح والا فاشهر دلالة مثل الشيعة
بمعنى استعارة تم جيئة وغايتها الى قام في بيته وان لم تفيق مثل
الحمالة في حاشيتنا على ازهم عمر فوق ابن ملك بما نقله قال الصبان
والتبا فقوله وان جعل خبر لا يقع قال اذا كان كل من المبتدا والخبر
معرفا بلام الجنس وحينئذ يحتمل ان يكون المبتدا مقصورا على الخبر وان
يكون الخبر مقصورا على المبتدا او الاول ان يقال اذا كان احدهما اعم
فهو المقصور نحو العلماء الناصر او الناصر العلماء وان كانا متساويين
من وجه فيتعين الثاني وان لم توجد قرينة والا كان هو المبتدا
الجنس وقد يقال اذا كان كل منهما معرفا بلام الجنس فهو اخل في قوله
سواء كان الجنس معرفة او نكرة اي سواء كان تعريفه بلام الجنس او

ان تعريفه للزائد او التعلق عنه يجب ان تعريف الزائد على تعريفه اذا اتم الكلام وتعلقه بما بعده

لا فرق ولا يتم جعله على التعيين وقد يقال ان تعيينه ممنوع فلك ان تقول اخوك زيد ولا يتم زيد اخوك
ويفهم ذلك بحسب قولك ما رأيت اشهر منك ما لم يتم ولا يتم فاشهر الغلاب والتبا
يعني انه يتعين رفع يتم الجنس اذ لو نصب فهم الجنس على شيء تم فيفيد نحو زيد امير
اذا لم يكن امير سواه او قبل لغة كما له فيه اي الكمال او الشيء بعد ذلك الجنس
او بالعكس نحو عمرو الشجاع اي الكامل في الشجاعة كأنه لما احتمل ان يقصد بشجاعة غيره
لقصور ما عن رتبة الكمال وكذا اذا جعل المعرف بلام الجنس مبتدأ نحو امير زيد
والشجاع عمرو والاحتمالات بينهما وغير ما تقدم في اداة فهم نحو اداة على زيد والشجاعة
على عمرو واحتمال ان المعرف بلام الجنس ان جعل مبتدأ فهو مقصور على الخبر سواء كان
الجنس معرفة او نكرة وان جعل خبرا فهو مقصور على المبتدا

غير متاهبكون مريدا بهم المبتدا اى الخبر لا كنه ليتم عمل عمروه كما تقدم
وقوله وقد يغير اى وقد يكون هم له باعتبار ذلك الغير وقوله
او يفوه ذلك اى كذا المفعول به قوله منوا جعل الكلم اى اجعلهم ف
الجولية المنوه عنها بالكلم وهي لا توجد في غير بخلاف فعلن الجولية
وقوله ومنوا السلم راكبا اى اجعلهم فيه الشيء حال الركوب فوق
فعلن الشيء وقوله ومنوا بهم البلد اى اجعلهم فيه اقامة البلد
فوق وفعلن اقاموا وقوله ومنوا العواصب الغاية اى اجعلهم بالهيئة
للغاية فوق فعلن الهيئة وقوله اقامة اى لان منزلة الكلام للاسم على من يتوهم
ان البكاء على منزلة الاسم فيه ركيغير له فلا حاجة على ذلك التوهم بجعل
اخراج بكاء به من الغيظ الى كونه حصة وليتم منزلة الكلام واردا
مقام قد يسلم حصر البكاء اى انه يرى ان بكاء بمن له حصر ايظا حتى
يكون وقوله اى بكاء منوا الحصر وقوله اى للاضافة اذ اضافة البكاء
والمذا الملاح له اذا لا عن حصر البكاء عليه ويتم بمن له فيقال حينئذ
فان بكاء لا يقع منوا الحصر وقوله وقيل فاعله اى قال الزمخشري

وقوله فرد بعير جلبة فراشة الرائة فرد لا يغير الفم كما قال الشنفرى * اذا فيح
البكاء على قتيل * رايت بكاءها الحصر الجميلا * فانه يقع بحسب الزوى الحليم والجزع
المستغيم والتدرب بقرقة وقوله كذلك اى ان يتم المعنى مما مثلنا على الغم وارادة
ذلك بحسب النوع الاهتمام والتامل الغلام وقيل بحسب زيد المنعلق والمنعلق زيد
(الا ثم يتعين لنا بتراء) تقدم او تاخر لدلالة على الزاي والصفة (وتعيينه للخبرية
تفرقت او قدمت لدلالة على امر نسبي اى وعنى الجزء المنسوب اليه وعنى
الجزء المنسوب والزاي من المنسوب اليه والصفة من المنسوب بصوار فلنا زيد المنعلق
او المنعلق زيد يكون زيد مبتدا والمنعلق خبرا ومنزلة اى منزلة قام الزيدان
او زيد بداة المعنى الغير انزله منزلة الصفة بحيث اتم يعني ان الصفة بمنزلة الة على

وقوله ومنوا الكلم اى اجعلهم فيه الكلم حال الركوب فوق
فعلن الكلم وقوله ومنوا بهم البلد اى اجعلهم فيه اقامة البلد
فوق فعلن اقاموا وقوله ومنوا العواصب الغاية اى اجعلهم بالهيئة
للغاية فوق فعلن الهيئة وقوله اقامة اى لان منزلة الكلام للاسم على من يتوهم
ان البكاء على منزلة الاسم فيه ركيغير له فلا حاجة على ذلك التوهم بجعل
اخراج بكاء به من الغيظ الى كونه حصة وليتم منزلة الكلام واردا
مقام قد يسلم حصر البكاء اى انه يرى ان بكاء بمن له حصر ايظا حتى
يكون وقوله اى بكاء منوا الحصر وقوله اى للاضافة اذ اضافة البكاء
والمذا الملاح له اذا لا عن حصر البكاء عليه ويتم بمن له فيقال حينئذ
فان بكاء لا يقع منوا الحصر وقوله وقيل فاعله اى قال الزمخشري

وقوله فرد بعير جلبة فراشة الرائة فرد لا يغير الفم كما قال الشنفرى * اذا فيح
البكاء على قتيل * رايت بكاءها الحصر الجميلا * فانه يقع بحسب الزوى الحليم والجزع
المستغيم والتدرب بقرقة وقوله كذلك اى ان يتم المعنى مما مثلنا على الغم وارادة
ذلك بحسب النوع الاهتمام والتامل الغلام وقيل بحسب زيد المنعلق والمنعلق زيد
(الا ثم يتعين لنا بتراء) تقدم او تاخر لدلالة على الزاي والصفة (وتعيينه للخبرية
تفرقت او قدمت لدلالة على امر نسبي اى وعنى الجزء المنسوب اليه وعنى
الجزء المنسوب والزاي من المنسوب اليه والصفة من المنسوب بصوار فلنا زيد المنعلق
او المنعلق زيد يكون زيد مبتدا والمنعلق خبرا ومنزلة اى منزلة قام الزيدان
او زيد بداة المعنى الغير انزله منزلة الصفة بحيث اتم يعني ان الصفة بمنزلة الة على

وقوله من قبة ذاك الضمير اي لانه عين المبتدأ فغر اشار الى المبتدأ
بواسطة اسناده الى الضمير وقوله لضمنه اقول اي حكمه ومعناه
لايهم عنه الجملة قوله لما سبق اي من قوله ويرجح على خلاف
مقتضى المقام وقوله منوا ومنى زيد على ما مر مثل الشاة او الغنم
فانه يفهم من مبتدا اخبر ضمير الشاة جملة مع كونه ان لايجوز التغوه
وعدم هيبته وقوله على قاعدة اي من التغوه اعم من ان يكون مقصودا
او حاصلا ضمنا وقوله والا اي واهيبته اي المفتح للبراءة جملة معللة
او التغوه او كونه هيبا والمفتح لمحذوف كونه الهيبة اراده الشوه

او الكونه هيبا منوا زيد اقول فلم يمر اراده يكون الكونه غير هيب
مع عدم اراده التغوه وهيب التغوه فمثل زيد قام على قاعدة كما مر
المبتدا الكونه مبتدا يشترى اى يشترى اليه شئ فاذا جعلته بعدا وايضا اى يشتر
الى ذاك المبتدا لم قبة ذاك المبتدا الذى نفسه شراء كان هذا ليدل على الضمير او تضمنا
له فينعقد بينهما حكم اذ الكلام متضمنا الضمير المغتفر به اى لايكون فشابها
للعلم على الضمير كما فى زيد قام لم قبة ذاك الضمير الى المبتدا اذا ينبغى فيكتسب احكم
قوله على مبدا يحتمل التغوه لما يكون فاشتر الى الضمير المبتدا او مع منه منوا زيد ثم بنته
وهيب ان يجعل هيبا واقا على قاعدة كما مر الشئ به الاهل جملة ومنوا اى هم للايوتى
به فهم من العوامل الاجرية فرضوا اسناده اليه فاذا قلت زيد فغر اشعر
قلب السامع بانك تريد اخبار عنه بمبتدا توكيده له وتغرقة للاعلام به فاذا
قلت قام فعل فى قلبه دخول الخاطر ومبدا الشئ للشوب وارتفع عن الشبهة والشك
وبالجملة ليتم اعلام الشئ بغتة مثل اعلام به بغير التنبيه عليه وتقدمه
بان ذاك الخ اى اعلام بالتغوه اعلام فيه فاعلم فيه بغير زيد ثم بنته وزيد
قريبه ومما يكون المشترى فيه جملة لا للهيبة او التغوه ضمير الشان وان يتغير
له لضمنه لان كونه معلوما مما هيب واما ترك التضمير فمثل انا ضعيت
حاجتك ورجلك ومنوا داخل فى التغوه على قاعدة او اهيبته او فليتها او هم كليتها

قال الصبان وكم بينهما قول الشارح الاول العامل من حيث هو عامل الخ وقوله الثاني والعامل اذا عمل الخ يفتقر الى تقدير له والعامل اشارة الى قوله لانه حدث يفتقر صاحبه وفعلا وفاعلا وجملة فيكون اشارة الى مرجعية الاخر ومرجعية التعلق وليس في الاول شيء من ذلك وقوله واجيب الخ فيه امر بالتفكر فيما ذكر مع وجود العوارق والظاهر ان يقال لانا اذا قلنا تعلق الاسم الجر او جملة الشرط جوابه واذا قلنا لا تعلق لا يبقى الاسم المجرد او جملة الشرط بلا جواب وقوله لكان اعرب اذ قال اعرب لكان تأويل عبارة الصبان على معنى اذ معنى كلمة الخ في ان يرجع الضمير الى الخبر والمضمون هو الخبر فيه وقوله ولا يبقى قضاء له اي للعامل الخبر عليه فيجر لا بالعامل وقوله لتتميمه اي البداءة بالمحكوم عليه وقوله لانه اي انما الخبر مرفوع اي والمصوغ للابتداء بالنكرة هنا انما هو النوعية اذ ليس المراد الخبر المحلى وانما تقدم النفي

كلامك يعني ان تعلق الشرط بالجواب او التفكيك بين الجملة الشرطية والجواب تارة يكون للزوم وتارة يكون لعلية فعلية وتارة يكون للتجدد والحدوث والدلالة تعلق الشرط بالجواب تعلقا فعليا وتارة يكون لعلية اسمية وتارة يكون للثبوت والدلالة تعلقا اسميا

المتابعة الجملة من ان وان الخ وكم بينهما الاختلاف من البعلية اذ معنى ان الخبر فيه مقدر له بالبعل على ما مر ان البعل من حيث هو عامل وقيل ما قام البعامل الا زيد بالجر ان يكون فيه او رجح ذلك ابو فتوح الخبر جملة المؤول فهو الذي في الدار اخوك واجيب بان الجملة من مبتدأ وخبر جملة تامة ولو قال ان الخبر مقدر بالبعل على ما مر لكان اعرب لان كلام عبارته يقتضي ان الجملة الخبر فيه مقدر له بالبعل على الغول الذي لا يقول به ولا يبقى قضاء له اي للعامل الخبر عليه فيجر لا بالعامل وقوله لتتميمه اي البداءة بالمحكوم عليه وقوله لانه اي انما الخبر مرفوع اي والمصوغ للابتداء بالنكرة هنا انما هو النوعية اذ ليس المراد الخبر المحلى وانما تقدم النفي

اذا لم تكرر الغضية مغزولة وحينئذ يغزر فرع ما اضافه التاخير ويمتاز
للاقتران الا تبرز فاما مثلا وتبرز فاذكره في بحث المضاف اليه ورد أعلى من زعم ان
تقديم الجار على المبتدأ المنكر في نحو الذار رجل لا يفيد الاختصاص
وقوله فلت مزاجوا بالمنع وقوله بين ضمير الجملة فالمضمر
عليه العرف باعتبار تعلقه ولم يقع بالمتعلق المضمر واما قوله
على الاخطب فذكر الاخطب لان قم الموصوف على الصفة فقم له على الاخطب
بهذا قم مع بالاتصال اشارة الى ذلك قوله وان اعتبرت النفي اي
فتكون الغضية مغزولة الضمير وعلى الاول فهي مغزولة الموضوع
وباعتبار العزل الى الوجهين يتدفع قولهم انه اذا كان تقديم المشتر
في الآية للتهم فينبغي نفي هم العزل في ضمير الجملة للانفي العزل عنهما
وفراغ من الاول بانه اذا كانت مغزولة الموضوع كيف وصل المشتر
بخبر النفي والعزل واجب بل الظرف يتوسع فيه اكثر من غيره
فلا يتم الاستدلال به قوله بمعنى ان العزل فيه اكمل الا ان المبتدأ
من الجملة في صيغة نفي فقد بانتهاء المبتدأ ورفع العزل المعتبر المحمول
في ضمير الجملة انه لا يتصف بعد بانه ذاك وضمير المحمول في نحو منا الا تتوى
اي المجموع من قولنا الذار يزر فلم نفي فعوده له وفي جعل الله المضمر
اظهر اشارة الى رفع منزل الاشكال قوله فم اغنم خفيفي اي الاولى
لانه في مقابلة ضمير الترتيبا وان سلم الضم وبناء وقوله وضميره
اي في كونه فم فوضوء على صيغة باب الغزو قوله فم الموضوء

العزل وضمير على عدم المحمول في ضمير الجملة لا يتجاوزه الى عدم المحمول في ضمير الترتيبا
فالمشتر اليه وضمير على المشتر فم اغنم خفيفي وكذلك الفيلا تزر قوله تعالى لكم دينكم
ولي دين وذهب اليه صاحب المفتاح في قوله تعالى ان صلاتك تسكن لهم المعنى
المعنى صلاتهم وضمير تسكن الاتصاف بعلى زيد لا يتجاوزه الى الاتصاف بعلى بجميع
ذلك من فم الموضوء على الصيغة

ای یعدم الغول او دینکم وَدینی وحسابهم علی الصفة ای فی حضور الجنة
ولکم ولی وعلی ربی وقوله ذوی العکس ای الذاهبین علی العکس
یشترط فی جعل التقریع لغیر المنشر علی المنشر الیه والا فلو اتی
لغیر المنشر الیه علی المنشر والامر العکس صحیح ایضا لان المعنی ان
الکینونة فی حضور الجنة مقصورة علی عدم الغول لا یتعداه الی الغول
والغیر اذا بقی فللایلزم ان لیس بحضور مذا صفة لا عدم الغول ومثله
تلک الاشیاء المذاصفات اذ کالصحة والسلامة فی قولک لا یتقرع
ایلیلا یبتوم مرافقا للاستیطار والا فالتقریع قد یکون للا ستیلام
وکذا التقریر فی قوله لیلا یدیر ای لیلا یبتوم اذ لا تبتوی وقوله
کقوله ای حصلت بدرع النبی صلی الله علیه وسلم وقوله وممتشطة
الصغیر بمنه ای ارادة وتقرع ان تعلقت بمعلولی الامور وقوله من
الوقم ای الم کانت التی تقرع بمنیته المثل انه لوقوع الفعل فیه
کانه لذی مم تتعلق بتلک الفعل فالصغیر اجل من الرقم بقضیه
فضل الاعز میمنه وبغز النبتة
* لذ راحة لو ان وعشار جوده * علی البر کان البر انزر من البتم *
وقوله سعرت ان قلت تقریع المنشر واجبا فکیف یفعل فرع المنشر
للتبادر مع انه لا یکون ذا خیر لا صلا والجواب انه یکون ذا خیر له

الا تری بالغوایة وانما فال ای صلی کتب الله تعالی لانه المعنی * وفاتلة الغزاة کما ان المعتبر
فی فاتلة حضور الجنة حضور الرئیل لا فعل الضم وقیاسی وغیر مثله او التشبیه بعطف
علی تحصیله ای تقریع المنشر للتنبیه علی ان الامر فی ذلک انما هو المنشر الیه لا المنشر
اذ النعت لا یتقرع علی المنعوت وانما فال من اول الامر لانه ربما یعلم انه خبر لا نعت
بالتامل فی المعنی والصغیر الی انه لم یرد فی الکلام خبر المنشر الا کقوله * له میسم
لا یشتری لکبار مده وممتشه الصغیر اجل من الرقم * حیث لم یقل ویسم له او التقاوی
نحو * سعرت بغزلها وجهزت لها * او التشریر الی ذکر المنشر الیه بل یکون

بخلاف كيف وأخواتها يقال أين ضربت وكم ضربا لك * وتزيد بمعانيها الأصلية * وقيل * وجرت بالمتنازل الأفلاك *
وقوله من أشر وأخواتها إذ عرفت ذلك فمن شر بمعنى كلمة قولك من منزل البلاد لو قال في المشتر والمشتر إليه لكان أتم وأوفى قوله وغير ذلك أي كالابتداء والتأكيد والتعويض وقوله وقيل في قوله الدور زيني والحاصل أنه عمل غير البواشر على كل ما يغاير مما قبله بخلاف ما كان كذلك فإنه لا يعمل في كل جزء مما يغاير ما قبله التغريب فإنه لا يعمل الحال والتمييز والتفريغ فإنه لا يعمل في المظاف إليه وأجاب الفداني المراد بالغير الغير في الجملة فلا يرد أن واحدا من تلك الأحوال إذا كان لا يصرف عليه الغير فليتفرع العامل عن العمل عن جميع التركيب فإذا كان كذلك فقوله والمجرورات بها أي كالمجرور والحال والتمييز

الأحوال فتعلقات الفعل

المتصرف الموصوف بقوله ثم في أمراضها وأمارة ذلك الريبا فليل تشرق والغاير إلى الموصوف منزل الغيم الجم وربا بجمشتها أي جمشتها ونهارتها أي تهيم الريبا فقوله بجمشتها منزل الثلاثة وبها والمشتر إليه المتاخم من قوله ثم مر الصحي وأبو الشقاوة والغم * قلت مر كثير مما ذكر في منزل الباب يعني باب المشتر والمراد فقله يعني باب المشتر إليه يعني مختص بها كالذكر والحذف وغير مما من التغريب والتنكير والتعريف والتأخير والاكتفاء والتغيير وغير ذلك مما سبق وأما قال كثير لأن بعضها مختص بالبواشر كتمييز الجملة المختص بالمشتر والمشتر وكنوب المشتر بعلة فإنه مختص بالمشتر إذ كل فعل مشتر أبدا وقيل من أشارة الزاي جميعها لا يجيء البواشر كالتغريب فإنه لا يعمل في الحال والتمييز وكالتفريغ فإنه لا يعمل في المظاف إليه وقيل نعم لا نقول جميع ما ذكر في البواشر مختص بها لا يفتقر إلى مجيء من المجرورات في كل الغير من الأمور التي من شأنها المشتر والمشتر فظاهر أن مجيء كل منها فيه إذ يكون لغير اختصاص البواشر لكن يتوقف في شيء مما يغاير ما قبله والجمع إذا انتفى احتمال ذلك ومما أي البواشر لا يتوقف عليه اعتبار له في شيء مما من المجاميل والمجرورات بها والمظاف إليه

بمعنى

وغوصها

إليه

ذكر في هذا الباب ثلاثة مذاهب الاول انكت حرف المفعول به الثاني
تفريعه على العامل الثالث تفريع بعض مفعولات العامل على بعض
والمعفوف على المعفوف اللام في المتعلق لان المعفوف والمعفوف متعلق
لان التعلق التعلق والمتعلق بالكسر هو المفعول للتعجب وبالفتح
هو العامل اللفوي وان كان العقريم للتعلق من اجماشتر وقوله
فراتيم لم يقل فرم لانه لا يلتبس مرجع الكنية في غيم مما ان يجري في
ذلك المتعلقات لحرف الجر بعني مذا قول الخ العامل اذا كان
العامل فعلا لكلام على حرف فضلا وقوله وقع المفعول حالا من ضمير
كان العامل وفي الاصول التي بايدينا فاذا كقولك فاعلم زيدا وفي مثليه
يتعزم اعمال عامل العامل المعنوي والمراد بقوله وقع المفعول المفعول
به بدليل قوله الخ مرجعية وفوعيه عليه وقوله الخ نزل العامل
المتعدي منزلة اللازم وان كان صلة العامل كذلك لان خبر اليمين
بالمفعول به لغريه من العوامل وصلة المتعلقات تعلم بالمفاتيحة
قوله الاية اذ كل واحد من العوامل الوجه الاول جار على الشايع
من غير وقوع على المشروع بخلاف الوجه الثاني ووجهه المواجهة
لقوله الخ العامل وقع المفعول وقوله مرجعية وفوعيه منه لم يقل
اي في ايراده وقع ان العامل ينعقم الى ما يقع منه العقل وما يقوم
به لان الكلام في العامل المتعلق الى المفعول به وقوله من غير

وقع العوامل في اي الغرض من ذكر له قعده اي ذكر كل من العوامل والمفعول وقع العامل اذ في
العامل وقع كل منهما افادة تلبيسه به اي تلبس العامل بكل منهما افادة العوامل
بمرجعية وفوعيه منه واقعا بالمفعول في مرجعية وفوعيه عليه لا افادة وفوعيه
وهو لغة اي ليتم الغرض من ذكر له قعده افادة وفوع العامل وثبوته في نفسه من غير
ارادة اي يعلم ممن وقع وعلى من وقع اذ لو اريد ذلك لقيل وقع الفعل او وجد في
نفسه من غير ذكر العوامل والمفعول لكونه مبنيا على اذا لم يذكر المفعول به قعده

فتعلق العامل في المفعول
ترتيب وتنسيه
الراء تغيير من
الراء بمنزلة
الصادقة بعد
متعلقات
العامل لكن تغير
في مذا الباب
تفصيل بعض
ذاك الاقتضاء
بين بين
قوله الذي
فتعرقة قوله
العامل مع
المفعول
والعامل

اعتبار عمومه منزل لا يتوقف عليه تنزيل الفعل منزلة اللازم لا كما
وجهه مطابقة قوله الآتي اه كذا المفاد خطابا فاقد
ذلك مع التعميم فيقدر على تقصير اه كلا بل بمنزلة قوله بلا
يراد بعضها تنويه للاعتبار المخصوص المفهوم من عطف خصوص
على عموم لا للمخصوص كما مر كلام وقوله قلنا اشتراك لا على
فهم السامع قاله ك وقوله يكون لبناء جنس نحو فشربا منه لو
كان المراد ذلك فلا حاجة للفاعل اجيبت بأن ذكر الفاعل لكونه
هو المراد بالذكر وقوله ويكون كلا ما مع قرائنه له اعهد غير القرائن
اي فيكون ملغى الى منكر وكذا ينبغي ان يراد ثم وجه قبل المنكر
يجب تنكير الكلام الملغى اليه والمتروك يحضر له ذلك وايثار التأكيد
منذ قلت يكفي في التوكيد كون الجملة اسمية مع افادة تجدد ما
البعض تقوية او تقييدا وقوله اولا اي بجعل البعض جعل المجهول
كناية عن المعين مع انهما للانتقال من الملزوم الى اللازم بناء على ان
مجهول اللزوم ولو بحسب الاعتبار كاف هنا في قوله كناية اي تلميح
كما بين الكناية وسيتضح ذلك في المثال وقد يجعل كناية من متعلق
بعلم كما في قولنا اولا يقع اي كل الخير لان اعتبار اذا مر عن قريب

بعضها ومن ثم اعتبر تعلقه بمن وقع عليه فضلا عن عمومه وخصوصه تنزيل الفعل
المتعلق فيه اللازم وقد يقدر له مفعول لان المقدر كالمذكور اي الصانع يفهم
منه ان الغرض اعتبار وقوع الفعل من الفاعل باعتبار تعلقه بمن وقع عليه فلا
قولنا اولا يقع الزرائع يكون لبناء جنس فلا يتناوله اعهد لا لبناء كونه
فعليا ويكون كلا ما مع قرائنه له اعهد غير الزرائع لا مع قرينة يراد منه
اعهد او من اي من نزل الفعل المتعلق منزلة اللازم ثم بلا لانه اولا اي بجعل
البعض حال كونه مجهولا اي من باعتبار عموم او خصوص فيه ومن ثم اعتبار تعلقه
بالبعض الكناية عنه اي عن ذلك البعض حال كونه متعلقا بالمفعول المخصوص

خ
عس

لا يتضمن جزاء وقوله اي من توجه له اي لان المعنى بغير الصلاة
بشر من متوهم امثل العلم وبشر من ليتعرض امثل العلم لا بشر من متوهم
امثل علم مفهوم وبشر من متوهم ليتعرض امثل العلم المفهوم فان
المحصل الكلي قول النحاة كيف الغرض من هذه فاء ان المتعلق
بالمقام قد يعرف ومن قوله ثم ذكر لتصوير الصورة المشار اليها بقوله بما
يعرف بالعرفين المذكورين وقوله فعلا بدلا اي يكتفي به يجوز
الرفع فالنبي صلى الله عليه وسلم فان ذلك يحض كفه بالمؤمنين
وهو يكفيه بالمنافقين الرذيل فيعجبني وخطابه نسبة الى
الجزء الاخير من الجملة الاسمية بالفتح مصدر خطب اي
انشأ الخطب والخطب يكتفي به بدلا بالفتح والافنا مات
قاله في الصحاح وقوله لا اشتري اليها اي يطلب به التغيير
والبدل ونحوه ثم يكفر الغير اي بفعل قبيح فاعلين الامور
وذمائم الناس وحيلهم لعدم به العقل الى امور الدنيا
فيتغافل وينزع تعليم اذ منه يكرم كفيه وخفض خلقه وقوله
كريم اي حقيق بالاخلاق وقوله والمنافق اي نفاقا عمليا وقوله
خب اي خداع ينزع الناس بقوله او فعله والبغيض ضد الكريم
والخب بفتح الخاء وكسر مثله الا في الرواية بالفتح ليلا يلتبس
بالمصدر الذي هو بالكسر للغيبة فالمد الفتح وقوله لعلة ايضا
اذ الرابطة فيه جائية اي لعلة هي ايضا وقوله لا يبتدع اي لا يبتدع

ذكر في بعض الاصول اذا قيل ان اذا كان المقام خطابيا لا اشتري اليها
كقوله المؤمن فكم "والمنافق خب لئيم" عمل الحق بالذال فيه اذا كان او جمعا
عمل الاشتغال لعلة ايضا ان الفصل الى قوله وفاء اخ مع تعطف الصفة
فيما تم جميع الاعم المتصل ويش على الاخ ثم ذكر في بعض حرف المغفور الذي يكون
الفصل الى فعل الفعل بتمامه بل المتعلق فيه لة اللازم فمنا قال في غير قلال يقع

وقوله لا يستلزم اي لان عدم امتبارات الشيء ليس هو امتبار العدم
وقوله متعلقا بمعقول خاص في الامور ومثل اشكال فوق
ومثوانه اذا جعل كناية عن المتعلق بمفهوم خرج ما يكون الغرض منه
اثباته او نفيه معلقا وجاب بان المعنى ان كان الغرض اولا قبلا
تبليغ جعله كنايا كناية عما ذكر وقوله كقول البحتري مزين شعراء
الدولة العباسية وقوله تغريضا اي قصدا اذ بالحساد والاشراء
المستعير بالله ومن وافقه فيجوز ان يريد بهم ما فوق الثلاثة
وقوله المسبب لان الرؤية والسماع المذكورين ليسا بقصد السمع ونفس
العيض بل اسبابهما وقوله الاقامة بمعقول لان للمنازعة وقوله
بل الابهام اعترض بانه ليس منافيا بل على انهم اذا لا يلزم من كون
رؤية اذاره وسماع اخباره لا زيد لجعل الرؤية والسماع ان لا يكون
غير اذاره واخباره كذلك اذ يجوز الاول واجيب بانه علم بقرينة
السياق انه مستعمل للاقامة دون غيرها بقرينة ذكر الملزوم
مراد اذا لا يتم بغيرها وقوله بذكر الملزوم مثل هذا ان كان فيه

كناية عنه متعلقا بمعقول خاص (كقول البحتري في المعتز بالله
تغريضا بالمستعير بالله
فيجوز حساده وغيره بمراده * اي يرى منهم ويسمع واعم اذ يكون ذو رؤية وذو سمع
غير راض بالبين لجماعته وبالسمع اختباره العلم له الدالة على التعلق بالاقامة
دون غيره بلا يجوز ان ذهب بمعقول على تقدير اي فلا يجوز اعم اذاره وحساده الذين يمتنع
الاقامة الى ملازمته الاقامة (سهلة) فاعلم ان انه نزل يرى ويسمع منزلة
اللازم اي قد يعبر عنه السماع والرؤية بمعنى تعلق بمعقول مخصوص ثم جعلهما كناية عن
مطلق الرؤية والسماع المتعلق بمعقول مخصوص ومثوجاهته واختباره بناء على ان الملازمة
بين مطلق الرؤية ورؤية اذاره وجاهته وكذا بين مطلق السماع وسماع اختباره
للدلالة على اذاره واختباره بلغت من الكثرة والاشتهار الى حيث يمتنع خفاؤها
بانهم مما كل راء وسامع كل واع بل الابهام الى الاقل اذاره ولا يسمع الواعي الا قل
الاخبار فيذكر الملزوم

الصمع وقوله وازاده اللازم منوّنة اظاره وصمع اعبد ربه
وقوله ولا عم انه عمه اضافه اذا لك للاضاره الى ترك المفعول
ليتعرّى ضمّنه وقوله حتى يعلم اي ذو والصمع وذو والبكم وقوله
وغوه مما اي كالجبنة وقوله اذا وقع ثم كما اذا افتتم عمرة ان لك لانه
الكفر فلا يكون فيه كما مرّ به ابن يعقوب ولا يقدر يكون في غير الشرط
كقوله بمشيئة الله تشترون قال المصنف بخلاف متعلق بالمثال اي
عدم ارادة التعلق منه لو شاء لنهديكم اجمعين بخلاف ما مرّ من
المناسب للمشي والمناسب لغير المشيئة بخلاف قال اذا كان لا يتعلق
بقوله فلم يكن تعلقه وقوله ولو شئت منه قول الجن وهي في ابنه
وبصمه نفسه بشره اي جن عليه وبغر الثنيتين

* واعمد ثنه ثم الكل قدمه * وتمم المثايا بالظاهر فولع *

وقوله ولو شئت اي ابكي وقد يقع ان بمعنى فلا يوجب بكاء الرضيع
عليه لانه انما عمل ترك ذلك الصمت وقوله عليه متعلق بابكي
وقوله اوضع اي برضاعة البكاء وقوله

وازاده اللازم منوّنة اظاره وصمع اعبد ربه
وقوله ولا عم انه عمه اضافه اذا لك للاضاره الى ترك المفعول
ليتعرّى ضمّنه وقوله حتى يعلم اي ذو والصمع وذو والبكم وقوله
وغوه مما اي كالجبنة وقوله اذا وقع ثم كما اذا افتتم عمرة ان لك لانه
الكفر فلا يكون فيه كما مرّ به ابن يعقوب ولا يقدر يكون في غير الشرط
كقوله بمشيئة الله تشترون قال المصنف بخلاف متعلق بالمثال اي
عدم ارادة التعلق منه لو شاء لنهديكم اجمعين بخلاف ما مرّ من
المناسب للمشي والمناسب لغير المشيئة بخلاف قال اذا كان لا يتعلق
بقوله فلم يكن تعلقه وقوله ولو شئت منه قول الجن وهي في ابنه
وبصمه نفسه بشره اي جن عليه وبغر الثنيتين

* واعمد ثنه ثم الكل قدمه * وتمم المثايا بالظاهر فولع *

وقوله ولو شئت اي ابكي وقد يقع ان بمعنى فلا يوجب بكاء الرضيع
عليه لانه انما عمل ترك ذلك الصمت وقوله عليه متعلق بابكي
وقوله اوضع اي برضاعة البكاء وقوله

ولا يخفى ان هذا ينافي ما مرّ من ان المفعول اذا نزل منزلة اللازم لا يقدر له مفعول
ذكر المفعول مع الفعل المتعدي المنزل منزلة اللازم لقلة عليه او نفيه عنه وهنا قد
فلم تعلقه بمفعول لم يذكر وجب التقدير بحسب الغرض الدال على تعيين المفعول
ان قلت قد يعلم وان علما بخلاف هذا فلم وجب تقدير المفعول نعم انه اراد ومن
لغرض فاشار الى تفصيل الغرض بقوله ثم الحذف اما للبناء بعد الاجمال كما في بغل
المشيئة او لا اذا لم ويحو مما اذا اوقع ثم كما قال الجواب يدل عليه وبينه لانه
المذكور فلم يكن تعلقه به اي تعلق بغل المشيئة بالمفعول الذي هنا نحو ولو شاء
لهديكم اجمعين اي لو شاء الله هدايتكم لهديكم اجمعين فانه لما قيل لو شاء علم السامع
ان مفعول المشيئة محذوف عليه لانه مفهم فاذا جيء بجواب الشرط صار مبينا ومفسرا
او وقع في النفس بجلاء فلان اذا تعلق بغل المشيئة به عن بينا فانه لا يحذف حينئذ كما في
نحو قوله ولو شئت ان ابكي وقد البكيته عليه ولا تر ساحة الصبر اوضع * فان تعلق

فهل النسيبة بكية انيت فجر الرسم ثم وتعجيب لتبغي زمن وبان تنظم السامع قربا فكان قوله بعـ... فلم يبق مني الشوق غير تفكري * فلو شئت ان ابكي بكيت تفكرا * وليس منه اي فانه حذف فيه مفعول المشيئة بناء

رابع السامع

وأما قوله أي قول أبي الحسن أخبر المجهول فهو الحق بل يشتد ونه
ولأمر المجزوم للمثالي بغير لا جملي بل النيمون المجزوم متعلقا للذكر
المفعول ومثواة أبكي المتناد زمنه البكاء الحقيقي وقوله هكذا
لا فاضل مثل تكميل أي مخفضي وقت أم الصبغة مثل خط لصبغة التي بذا
وقوله ولم يجزه فهو يغفال حذف المتعلق التي هو سبب الغرابة ومثوا
تبكي أو يغفل الكلام في باب التنازع بكل من الشرط والجواب يتنازع
في قوله تبكي إذا أن أعملنا الأول فلا إشكال أنه فتعلق أبكي مذكور
وإذا أعملنا الثاني فهو مقدر والعذر كالمذكور فقوله فمرتبتا أي
أي فتبعت وقوله مطلق أي غير مقيد فيه تعلقه بمفعول وقوله
فهم أنه وإن غضر إطلاقه مع أن المراد به البكاء الحقيقي لا
يفيد المراد بالإطلاق أنه غير بيّن في اللفظ وقوله فلا يطلق أي
قد ذكر لعدم القرينة لا لغرابته مع وجود القرينة في إضمار ان
فمفعول المشيئة محذوف بكثير لا صرحا ولوجوده ومثوان يكون له
دليل والآخر محذوف ومثوان لا يكون في تعلق الفعل به غرابة
والآخر لا أول فمفعوله مثنا وقوله وربما نضاف منزل المعلم في أخذ

عام غرابة تعلقها به على قاه منبه إليه حرز لا فاضل في خرام الصبغة مراد المراد لو
شئت أن أبكي تبكي أبكيت تبعكم أي لم يحزه فمفعول المشيئة ولم يغفل لو شئت بكيت
تبعكم ألا أن تعلق المشيئة ببكاء التبعكم غريب كتعلقها ببكاء الدم والمثال يذكر من منزل
الغسل لأن المراد بالأول البكاء الحقيقي لا البكاء التبعكم لأنه أراد أن يقول
إفناء اليموم فلم يبق مني غير خواطر تجول في حتى لو شئت البكاء فمرتبتا جفوني
وبعض شبيبي ليسيل منها دمع لم أجده وخرج منها بدل الدمع التعكر فالبكاء
المراد إذا يفعل المشيئة عليه بكاء مطلق فهم يعني معرب الدم التعكر البتة والبكاء
الثاني مقيد ومعرب الدم التعكر فلا يصلح تفسير الأول وبيانا له كما إذا قلت لو شئت
أن تعطي درهما اعطيناك درهمين كذا به لا يليل لا يجار وقد نضاف منزل المعلم من شرح

بعض ... نفيس

كذا منزل الغزالة ماضية بين شروء الغنم وفلية التربص لانه لا يناسب
الصيام لان الكلام في مفعول المشية والمقصود الرد على من زعم
انه ذكر هنا للغرابة وقوله لغرض اي كالاحتياط ويكون حينئذ
معنى قول المصنف لان المراد اي فلا يتعلق ايكي بمفعول اعني بغزر لانه
منزل منزلة اللازم وقوله وقيل الخ منزل قوله بين لغزر بالظاء وقد
يروى بينهما بان معنى الفضية الفضيحة على منزل الغزالة ثم تابعت
افرز على بكاء التبعل فاخرج الفضية عن معناها الحقيقي واوقعها
على قوله احزر بالحاء المهملة لزارته فلم يخرج الفضية عن معناها
الحقيقي وان كذا قوله لزارته يلزم منه الغزر عليه وقوله
لان الغزر على بكاء التبعل فزيد ان المراد ثم بحيث افرز على بكاء
التبعل فقط والا فزر على بكاء الرفع والزم ونحوهما ومنها يتوقف
على ان لا يغفر فيه بتم التبعل وفزر بعده تخصيص الرفع بعزم البغاء
وقول منزل الغائبة لم يجد بها قاله الرفع لان يقال الحراء والغائبة له
فلت ومنزل الحرة والحمراء يأتيان على قاله الله منزل بالحاء المهملة
لانه وان لم يصرح بما قاله منزل الغائبة لكنه وارد فيه الخ وقاله
لرفع قوله فتعلق بتوم وجوز تعلقه برفع الاول وقول المصنف
لمناسبة الخ وقوله وكم ذات الخ فزر بصيغة الخطاب
والمعنى كام وفزر بصيغة التكلم بحيث يرجع بضمة بالنون
على الجمع والزاي واو وبعد تم جمع ضمير له على الوقايع والبلايا

بحيث افرز على بكاء التبعل ويتكرر من قبل واذا كرر فيه فعل المشية لغرابته وقيه
نظر لان ترتب منزل الكلام على قوله قلت بين الله وبين تبعل يابى منزل المعنى
منزل التامل البعيد لان الغزر على بكاء التبعل لا تتوقف على ان لا يغفر فيه بتم
التبعل وبالفتح والرفع توهم زارته بتم الم اه بضمه على انه للمتكلم
فتعلق بتوم وكفوله وكم ذات الخ اي وبعد تم جمع ضمير له على الوقايع والبلايا

قوله وكم خبيثة الخ وجعلها استفهامية محذوفة المميز اي كم مرة اوزعه فانا لا اعلم الجهل بعدد له لكثرته تعقبه قوله ليلا يلتبس بالمفعول الخ لان من الداخلة على المميز للبيان والوكاء بفعول لكانت من زائدة ومن لابتداء الغاية او للجواب (ا على قلب) (ا خفض قبله لا تنزع الالف على قلب الخافض فيتصل الضمير فينصب ويكون بفعولا به والبناء ويكون تمييز كقوله ومن زائدة اي المفعول على قول (ا خفض قوله عزز الخ فان الخ جلبت الجمع واذا كان راجعا الى العشيرة لان الكلام يوم عشيرة فعزوا لان المقام يقتضي ان المقام يقتضيه الجمع كما مر وقاعت البيدر شعثت قلبه قوله ربما تؤمر لك اي قبح منزل التؤمر كم بي اخي ومن زائدة تقدم الى التعظيم وتذكر اللئيم بغرة قوله على ثم بي لبغضه مرجبا ذكر المفعول اولا لانه اذكر له ثانيا لغاية اذ وضع الاعلام موضع الضمير لكمال العناية واجب بان عزز اي المفعول به اكثر من الوضع المذكور على انه يؤمر تعدد المثل لانه ذكر له اميرتا ذكر له قوله كقوله اي البيت قوله والمكارم جمع مكرمة بفتح الميم وضم الراء قوله بعزز مثلا جعله من

قوله وكم خبيثة الخ اي وجعلها استفهامية محذوفة المميز اي كم مرة اوزعه فانا لا اعلم الجهل بعدده لكثرته تعقبه قوله ليلا يلتبس بالمفعول الخ لان من الداخلة على المميز للبيان والوكاء بفعول لكانت من زائدة ومن لابتداء الغاية او للجواب (ا على قلب) (ا خفض قبله لا تنزع الالف على قلب الخافض فيتصل الضمير فينصب ويكون بفعولا به والبناء ويكون تمييز كقوله ومن زائدة اي المفعول على قول (ا خفض قوله عزز الخ فان الخ جلبت الجمع واذا كان راجعا الى العشيرة لان الكلام يوم عشيرة فعزوا لان المقام يقتضي ان المقام يقتضيه الجمع كما مر وقاعت البيدر شعثت قلبه قوله ربما تؤمر لك اي قبح منزل التؤمر كم بي اخي ومن زائدة تقدم الى التعظيم وتذكر اللئيم بغرة قوله على ثم بي لبغضه مرجبا ذكر المفعول اولا لانه اذكر له ثانيا لغاية اذ وضع الاعلام موضع الضمير لكمال العناية واجب بان عزز اي المفعول به اكثر من الوضع المذكور على انه يؤمر تعدد المثل لانه ذكر له اميرتا ذكر له قوله كقوله اي البيت قوله والمكارم جمع مكرمة بفتح الميم وضم الراء قوله بعزز مثلا جعله من

عزوه اي كم وكم خبيثة زيدت من فاعل زايدة وهي زيدت للاشتغناء عن مميز الجمع وان زيادة بداذ كذا (وشورة اي) اي شرفتها وعزتها (عزز بها) اي وصغر اللئيم الى التعظيم بعزز المفعول الذي هو اللئيم اذ لو ذكر اللئيم بما تؤمر قبل ذكر قابغرة اي وابغرة اللئيم يتعين الى التعظيم اذ لو لم يتنبه الى التعظيم واذا كان في بغض اللئيم بعزز وقعة التؤمر واما لانه اربزة كما اي ذكر المفعول ثانيا على وجه يتضمن ايقاع الفعل على ضمير لفظه لا على الضمير العائد اليه لاضمار الكمال العنايته حوفوعه اي المفعول (عليه) اي المفعول حتى كانه لا يرضى ان يوقعه على ضميره وان كان كذلك عنده (كقوله) فزكلبنا فلم يعزك بالشوه وزاجبر والمكارم مثلا اي فزكلبنا لك مثلا بعزز مثلا اذ لو ذكر الكاف المناسب فلم يعزه يبغون الخ فان عين ايقاع عزم الوجز اي على ضمير

باب الحذف قوله وهو ان يكون من باب التنازع وانما الثاني قوله وعليه
والله يرحمه اشار الى ان الباء بالتعميم بعليه للتفاوت بين المثالين ومنه
الى اشار اليه الخ بقوله قال الله وقوله الله ذر ابن مروح اه فان
دعا الكل تكلبا قوق بعظم * قنص بتوقيع وشم بزمزم
قوله تذكرة لما سبق اي من قوله الخ وجب التغيير بحسب الواجب
قوله لان مزا المغنى اي من خارج اذ لم يتغرف المفرد ويعبر الى
وجه انه لا يعتبر من بالعلم من خارج فكان الاولى الاقتصار على التوجيه
الثاني وفرع قال فيحمل قال تفرع على انه لابد من قرينة على ان الحذف
للنكتة البلاغية وقوله بما علم اي كالحذف للابتداء تعز
الابتداء وقوله الخ وعليه اضافة الى يتعلق للتفاوت بين قرينة
المثالين قال القرينة في المثال الاول الفعل المزموز اضعفت وفي
الثاني جواب الطلب وقوله فالحذف لغاية والجهة بما انه اداة

ليحتلبه قال العلامة لا يجوز وجوده واو التعميم في المفعول مع الاختصار
كقولك فركان منك وقاتولم اي كل امر بغي بينة ان المفعول فعل المبالغة ومزا التعميم
وان امكن ان يستفاد من ذكر المفعول بصيغة العموم لكن يفوت الاختصار حينئذ
وعليه اي على حذف المفعول للتعميم مع الاختصار قوله فعل الله يرموا
الى دار السلام اي جميع عباده في المثال الاول ايضا لعموم المفعول فبالغة والثاني تخفيفا
واما الجزم الاختصار من غير ان يعتبر معه قادرا اخر من التعميم وعدمه وقد يدفع النقض
بمنع فيلم في بينة ومنوتركه لما سبق والحاجة اليه وقال يحيى ان الام امنع فيلم
في بينة دالة على الحذف الجزم الاختصار ليصير بصير لان مزا المغنى وعلوم ومع مزا فليعلم
جعل في علم الا فعل والاوجه لتخصيصه بالجزم الاختصار لحذوا صغيت اليه اي اذا في وعليه
اي على الحذف الجزم الاختصار قوله تعالى ترب اريد ان ترفع اليك اي ذاتك ومما مثلنا يعلم
ومنوان احذف للتعميم مع الاختصار ان لم تكن قرينة دالة على ان المقدر يعلم والتعميم
اما اذا كانت والتعميم من عموم المقدر سواء عزم او لم يعزم فالحذف لا يكون الا جزما

يحتمل ان يقال المعرفة فرخصوا ان يقدم على شيء دون شيء وادام مع الحرف
ولا يتوهم ذلك لانه يقال الخ احترز به ليلا يخص بشيء دون شيء فجوز
للتشبيه على العموم تامل قوله الخ واما للاضافة على البقاطلة يعني
انهم للكلام المتقابل بمثله لا الحرف احترز منه بقولهم الجزء الاخير قال الكلام
على حذف مضاف اي ازاء البقاطلة وقوله الخ غير قوله تفعل وانت تضمر
الضمير وقد ارتفاع الضمير وتجيء صلة وغير قتادة وقتادة وجمع الطلبة
اما المراد بالضمير هو الضمير الذي كلم الله به موسى عليه السلام وقال
ليلة المعراج ومن اراد التفصيل من الحض فليكلم الله فيه فوسى عليه السلام وقال
بقوله وقوله وتفريع وفعوله لم يعم بعمرو وبضعف عن قوله
وفعوله لان الكلام السابق في وقوع المفعول لانه الاصل في المفعولية
وقوله وقد يكون اي قد يكون للتغيير المجرد وقوله بكان الاخصر
اي ليدخل فيه الفعل بانواعه الثلاثة ويدخل فيه نحو زيدا اكرم وعمرا ان
تكرم لا كان اعتبار زيادة الخطاب فيه لا يخلو اعن تكلف لان الاخصر للخطاب
فيه قلا يناسبه ادخاله نعم الاخصر يتضمن خبر أفعول اكرم زيدا اكرمه
خبر أو نحو زيدا مر به اكرامه واعتبار ذلك تكلف وقوله بكان الاخصر

وقوله تفعل وانت تضمر
وقوله تفعل وانت تضمر
وقوله تفعل وانت تضمر
وقوله تفعل وانت تضمر
وقوله تفعل وانت تضمر
وقوله تفعل وانت تضمر
وقوله تفعل وانت تضمر
وقوله تفعل وانت تضمر

تمارايت منه اي من النبي صلى الله عليه وسلم وقوله من اجل العزلة واما لنكتة اخبري
كاخفاء به او التكثير في انكار ان دعت اليه حاجة او تعيينه خفيفة او ثقيلة وقوله الك
وتفريع وفعوله اي وفعول الفعل وقوله اي نحو المفعول من اجله والمجرور والظرف
والحال وما اشبه ذلك اي مما على الفعل وقوله اي تحقيق الخطاب التغيير تقول زيدا عرفت
لمن اعتقد انك عرفت انسانا واخاك وانت اعتقد انه غير زيد واخطأ فيه
وتقول التاكيد اي تاكيد مفاد الجملة زيدا عرفت لمن اعتقد انك عرفت
اخاك فقول زيدا عرفت لمن اعتقد انك عرفت زيدا وعمرا او تقول التاكيد زيدا
عرفت وغيره وكذا في نحو زيدا اكرم وعمرا ان تكرم انا وان تنبيه فكان الاخصر اي نحو الا واذا
الاحتلام ولو ان اي ولان التفريع اي احتراز عن تغيير المفعول مع الاجابة او اعتقاد

يفتقر ان لا يمنع المحشى ومن يحذو حذوه بل يقال الى يذكر الاضمار لان
كلامه في تغيير الجزء وزيادة الجملة واستلزام التغيير يفهم بالمطابقة
وقوله يكون اوكذا اي والتخصيص يستلزم التاكيد وان كان
المفهوم من الفعل التعميم لان التاكيد حاصل غير مقصود واما التاكيد
يتبقى من التخصيص وقوله وفي بعض النسخ لا يمنع من التخصيص
ايضا كون منزل التقرير لاصلاح اللفظ ومنزل افادة التقرير التخصيص
ان لا يكون لاصلاح التركيب وايضا المراد بما من الدلالة على ما يوصل
الى المعنى لا يختص بالمفرد وكذا ما يعرف قليلا من اصطلاحهم
العجمي على الهندي وقوله فربما يكون مع الجهل اي والتخصيص لا يكون
الا مع العلم اي وعلى منزل المنازعة يكون التخصيص ابدا وقوله
وليتنا قال اضاد ريد التامل الرد في منزل البحث وحشيه

ينبغي ذلك بل يكون وفهوم التقرير مناقضا لمنطوق الاثبات نعم لو كان التقرير لغرض
اخر غير التخصيص جاز ما زيدا قام بل وانما زيد وكذا زيدا قام بل وانما لا وقام زيدا قام بل
والاكرام فقط لان قبيل الكلام ليتقرر على ان الجملة واقعة في البعد بادوات الخ بحيث قرره
الى الحول بادوات الاكرام وانما الجملة في تغيير الخبر وبالحول ولا اكرم عمرا ولا اضرب
زيدا عمرا فقط بتاكيد ان فورد البعد المجزوم والمقسم بالبعد المذكور قبل المنصوب اي
عمرا فقط زيدا عمرا فقط اي زيدا عمرا فقط لان المجزوم المقرر كالمذكور
بالتقرير عليه كالتقرير على المذكور وافادة احتمال لما بل بضم اللام بمعنى زيدا عمرا فقط
محتمل للمعنيين والرجوع في التعيين الى القرائن وعند فيد الغرينة على انه للتخصيص يكون
الامر فولنا زيدا عمرا فقط لما فيه من التكرار وفي بعض النسخ ولا اقل ما مر بمنزلة
قبل يعبر الا التخصيص الا استثناء اي يقرر البعد فقرر ما نحو ما قام بمنزلة ما مر لا التقرير مع
وجود قائل بل اقل والبقاء بل التقرير واقل ما مر بمنزلة ما مر بمنزلة ما مر بتقرير المفعول
ويكون منزل التقرير للتخصيص نحو لانه فربما يكون مع الجهل بمنزلة احمل البعد الحال اذا جاءني
زيد وعمرو فما لك صاهل ما فعلت بهما وتقول الا زيدا قام بل عمرا وانما لم اقل منه قليلا قل

وقوله والتخصيص راجع الى عليه الجمهور اى التخصيص من اصله
وقال تقى الدين السبكى متوجه الى التخصيص فقط المتكلم افاده
السامع خصوص شئ ومن ثم تعرض لغيره بالنبات والا نفى بسبب
اعتقاد المتكلم ذلك الشئ وتقريره له فى كلامه فاذا قلت
زيدا لم اضرب كان المفهوم انه اضربه خصوص وقوع الضرب
منك على زيد ولا تعرض فى الكلام لغير زيد بالنبات ولا النفى وانما
افهم ذلك بمعونة قرينة خارجية من غير المذكور واثبات المذكور ونفيه عنه جاء
وبانما جاء زيد على الاختصاص ولا يشتغل احد بالتقرير قال قوله
تعالى افغير دين الله تبغون لو جعل بعض ما يبغون غير دين الله
ومعلوم ان انكار داخلة عليه ثم ان يكون المنكر انهم لا يجوز بغيهم
غير دين الله مع ان يجوز ذلك منكم وكذلك ايمن الله لا افعل كذا
اعتبر وكذلك امانه لابد ايلاء كانوا يعتبرون وكذلك الهة دون
الله ثم يدرون وانما جعلت اصنامهم ايلاء لانهم يعتبرون ايلاء تشبيها للعليم
بانه لا يعتبر غير الله ولا يشتغل بغيره فجوزوا خصوص الماده
للامر وضع اللفظ وتقى الدين فوافق الغزالى بعدم افاده التقرير
للعموم لابن الحاجب وابى حيان وابن جماعة وهو الصواب لانا لا نسلم
الله وغيره مما يمكن ان يجاب من كلام الجمهور بانهم لم يقولوا
بلزوم التقرير للتخصيص كليا بل انما لما يكون الايات وغيره مما
غيره الغالب وقول الكلام للتقرير اى لتقرير المفعول على الفاعل
لا العكس اى تقرير كما قال الله ثم تقرير المفعول اذ لا يتم
بتقرير المفعول الا تقرير المستند اليه قول الله والاشتراك
اى نحو البشر رايت وقوله وقرائن حالية كلام السامع اى كقولك

وقوله والتخصيص راجع الى عليه الجمهور اى التخصيص من اصله
وقال تقى الدين السبكى متوجه الى التخصيص فقط المتكلم افاده
السامع خصوص شئ ومن ثم تعرض لغيره بالنبات والا نفى بسبب
اعتقاد المتكلم ذلك الشئ وتقريره له فى كلامه فاذا قلت
زيدا لم اضرب كان المفهوم انه اضربه خصوص وقوع الضرب
منك على زيد ولا تعرض فى الكلام لغير زيد بالنبات ولا النفى وانما
افهم ذلك بمعونة قرينة خارجية من غير المذكور واثبات المذكور ونفيه عنه جاء
وبانما جاء زيد على الاختصاص ولا يشتغل احد بالتقرير قال قوله
تعالى افغير دين الله تبغون لو جعل بعض ما يبغون غير دين الله
ومعلوم ان انكار داخلة عليه ثم ان يكون المنكر انهم لا يجوز بغيهم
غير دين الله مع ان يجوز ذلك منكم وكذلك ايمن الله لا افعل كذا
اعتبر وكذلك امانه لابد ايلاء كانوا يعتبرون وكذلك الهة دون
الله ثم يدرون وانما جعلت اصنامهم ايلاء لانهم يعتبرون ايلاء تشبيها للعليم
بانه لا يعتبر غير الله ولا يشتغل بغيره فجوزوا خصوص الماده
للامر وضع اللفظ وتقى الدين فوافق الغزالى بعدم افاده التقرير
للعموم لابن الحاجب وابى حيان وابن جماعة وهو الصواب لانا لا نسلم
الله وغيره مما يمكن ان يجاب من كلام الجمهور بانهم لم يقولوا
بلزوم التقرير للتخصيص كليا بل انما لما يكون الايات وغيره مما
غيره الغالب وقول الكلام للتقرير اى لتقرير المفعول على الفاعل
لا العكس اى تقرير كما قال الله ثم تقرير المفعول اذ لا يتم
بتقرير المفعول الا تقرير المستند اليه قول الله والاشتراك
اى نحو البشر رايت وقوله وقرائن حالية كلام السامع اى كقولك

اى الكلام المقرر بضمه اى استغراقه وحكم الدرس وانما قال غالبا لان اللزوم الكلى ممنوع
اذ التقرير قد يكون لاغراض اخر كالاهتمام والتبرك والاستلذاذ وقراءة كلام السامع

زيد الا كرمت جوابا لمن قال ما اكرمتك وقوله والعاطلة هي ما يصنع
في بيوت الغزاة شبيهة بالخمر من الغزاة فاعلة رعاية للاداب الا
الصبيح في الماضي بالجمع وقوله وغير ذلك اي كتعمل الحصر
وقوله وان عليكم لا سوء مربا تغليب المحضر على الحضر انبه لان
الكلام فيه وقوله مما لا يحضر في الحضر لا يستلزم نفي اليمينة
وليس احمل صاحب الكشاف قوله تعالى في الجميع صلوا على التخصيص الى
لا تصلوا الا الجميع ويكرهوا وقالوا كلمنا من والا كرهوا انفسهم عليه
بتنزيل كلهم منزلة بالنسبة الى كلهم انفسهم منزلة العدم وقوله
مختص بالعبادة اي ذكر صيل عبد الله عباس في رغليته اي العلامة
البخاري لما الف تفضيله ذهب به الى الصلحاء ببغداد فمر به على كم يفيد
علما فزرية فيها بعض مشايخ الصوفية فاطاقه واحترمه وسأله عن
وجهته فقال الى بغداد فقال وما تريد فيها قال الفقه تفضيل ابن الجهود
في تفضيله وفي بنات فزار كرقا حتى الى قميص مرو والاقال لي فارد تا اي
اذهب به الى الملك معتذرا يحظى الجاه استعير به لجاه زمن وقال له
ذاك الشيخ ثم بفم تنبيه به قوله تعلم ايانا نغتر فاقتضى ذا ايانا لا نغتر
الا ايانا ولا نستعين الا به فقال له فكيف تستعين بغيره فوقع كلامه
في قلب الغلاة بجمع من حيث جاء بمراجل ذاك ودفع الله الغول على

البيت ولا تغتم واما الصابئ فلا تتهم وقال وقالوا كلمنا من والا كرهوا انفسهم يظلمون
الرمي ذاك مما لا يحضر فيه اعتبار التخصيص بمنزلة تغتر بالصابئ الغلام
وليس اي ولان التخصيص لازم للتغرير غالبا لا يقال به ايانا نغتر وايانا
نستعين وعنا نختص بالعبادة ولا نستعين الا بجعنبر بجعلك مربي الموجودات
ينظر ذاك لا نغتر ولا نستعين غيرك وان الى الله يحشرون وعنده اليه
يحشرون لا الى غيره وتغيير التغرير في الجميع اي جميع امور التخصيص وقراءة
التخصيص اي بغرره وامتنعا ذا بالمغرور لانهم يغترون الى شدائد امم وتسم

قالبيه وقوله اول سورة نزلت فيه فصلا فمة لان السورة
بتمامها نزلت اولا وبعضها نزل اولا اما الذي قارن اولا
فانما اول آية نزلت لتعلم من مكة او فيصل اول ما نزل المدثر وقيل
العلق فمة وروى بلا ام الذي قارن يعلم اول ما نزل من القرآن فلا ويلهما
المدثر اي اول ما نزل ما نزل بعد فترة الوحي والعلق فمة اول ما نزل من
السور قوله متعلق باجوز الكشاف علة طلبه تقديم الاسمية باعتبار
العقار ومس كالناسي للاسمية باعتبار الزمان وقوله اقرأ الخ
بعد اي ويعمل به بواسطة الخ معنى ان الباء للاستعانة او
المصاحبة وقيل يقرأ به بلا واسطة فالباء للالصاق اي اقرأ اتلو ربك
وانما دخلت الواسطة دلالة بعمل التكرار وقوله كزاج المفتاح
تشبيه البيه للاشارة الى ان الباء هنا كما في المطلوب في قراءة بعضهم

يتعلق بالمتعلق
المتعلق والمعنى
يقرأ مستعينا
او مصاحبا لاسم
ربك او يقرأ
اسم ربك
ملتبسا بالتسمية
او يقرأ
التسمية

يتعلقون باسم الله اي باسم الخ بقدر المؤخر تخصيص اسم الله بالابتداء للاهتمام
والرد عليهم وقوله اقرأ باسم ربك يغني لو كان التقديم وحده للاختصاص والاهتمام
لوجب ان يؤخر الفعل ويقدر باسم ربك لان كلام الله تعالى اعلى بلاغة فاجيب بلاغته
واجيب بان الاهتمام هنا انما هو في القراءة لانها اول سورة نزلت بكذا لا في الباء او اسم
باعتبار منزع الغلاف وان كان في الله اهتمام بتخصيصه منزع اجواب الكشاف وبانه اي باسم
ربك متعلق باقرأ الثاني اي متروك مفعول اقرأ الثاني تقديره وتقدير اقرأ الاول او اجعل القراءة
من جهة اعتبار تقديمه الذي تقدر به كما مر ولا يقدح كزاج المفتاح وتقديم بعض مفعولات
اي فعولات الفعل يدل على بعض لان اصله اي اصل ذلك البعض التقديم يدل على البعض الآخر
وقولا فتشكل العزو وتمنه اي من اصل لان كلا يقول زيد قام لانه عمدة في الكلام
وحقه ان يلي الفعل وانما قال في نحو من زيدا ضرب لان في نحو ضرب زيدا غلامه فتقديما
للعزو عن الاصل والمفعول الاول في نحو اعطيت زيدا درهما وقال اصله التقديم لما فيه
من معنى العاملية ومؤاده ما مر اي اخر للعهد الاولاية كما ذكر اي ذلك البعض
الذي يقدم لانه جعل الاسمية هنا فيما الكون اصل التقديم وجعلها في المشتق

ضرب غلامه زيد

للايماء على القراءة وقوله هي اي الفاعل الكلية
وقوله يقع له اي مفعوله وقوله هي اي الضمير
قلا فنا قال تبرقا منا وقا تغرم لان الاسمية المتعرفة بحسب نفس
الامر وهي التي تضمر الاصل وغيره والمراد بالاسمية منا الاسمية التي
اعتبر منا المتكلم والسامع واتفقا نفس الامر فلا ويزال كما يجاب
عن المعارضة بين كلام المص وكلام غير الفارسي بحسب ان كلام غير
الفارسي يفيد ان الاسمية لا تكون في التقرير وقوله غير وقال رجل
اي فانه قرر منا بعض فعمل لان العمل بتعدد العوامل في المعمول
من العامل في الصفة وقوله فانه لو اخر فزيد الثوم حامل
مع تقريره ايضا بل قال في الكشاف من الروم يعني لفظة من
اي يكتم ايمانه من الروم يعني الان يقال الثوم مع التاخير اشرفان
قلت الثوم انما يتم لو كان يكتم يتعدى بمن وليس كذلك قلت
اجيب بانه نص في المصباح على انه يجوز زيادة من في المفعول الاول
كتم وبقال كتمته من زيد الخبر يعني على ان الرماني قال في شرح المغني
ليس في كلام صاحب التلخيص تم ح بان كتم لا يتعدى بنفسه انما فهمه
انه على تقدير التاخير يتوهم ان من الروم يعني بطة يكتم ومن هيهنا
يعلم ان يكون من للتعليل ومتعلقا بما قصر من نزله نفسه من الروم يعني
وذلك لما يزيد مزحه وفرح ايضا لان الاصل تقديم الوصف بالجار
والمجرور في هيه من المفرد وقوله بل يفهم اي فهم ان الوصف

وفي تكرير من النادر انه يكفي ان يقال فرح للعناية ولكونه امتن من يذكر من التي كانت
تلك العناية وهم كذا امتن قم اراد المص بالاسمية ما منا الاسمية العارية بحسب اعتناء المتكلم
او السامع بشانه والاهتمام بحاله لغرض من الاغراض كقولك قتل الخارجي فلان لان الاهتم
في تعلق الفعل منه الخارجي المقتول ليتخلص الناس من شره اولا في التاخير اخلال بالابتداء
بالمعتمد غير وقال رجل فوق من الروم يعني يكتم ايمانه فانه لو اخر فقوله من الروم يعني
غير فوله يكتم ايمانه لتوهم انه من بطة يكتم اي يكتم ايمانه من الروم يعني فلم يفهم انه

بأنه من وادي من يقول وإن قيل إنه كذا انتهى إليه أشار الكشاف وقوله
المجرور فمن يتبع ذلك من باب الطول جملة فلا يلزم أنه ينتج لقوله

القصر

قوله القصر لغة الحبس ومنه قوله تعالى وعندهم قاصرات الطرف أتراب
حور مقصورات في الخيام وقوله إما أن يكون بحسب الحقيقة
كقولك لا أمير في الدار إلا محمد وقولك لا إله إلا الله وقوله
كقولك ما زيد إلا قائم أي وكقوله تعالى وما محمد إلا رسول اه وقوله من
قبيل الإضافات أي التي يتوقف تعقلها على تعقل الغير وهو يتوقف
على المقصور والمقصور عليه والمراد بغير الحقيقي هنا الإضافي وليس
المراد به المجاز لأن لفظ القصر يطلق بحسب الاصطلاح على كل منهما
حقيقة عرفية وقوله لكن يجوز في هذا الجواز ليس من لوازم القصر

[illegible] ليلا يتوهم خلاف المقصود

أو لأن في التأخير إخلالا بالتناسب كرعاية الفاصلة نحو قوله فأوجس في نفسه خيفة
موسى بتقديم الجار والمجرور والمفعول على الفاعل لأن فواصل الآي على الألف
القصر في اللغة الحبس وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء بطريق مخصوص وهو
حقيقي وغير حقيقي لأن تخصيص الشيء بالشيء إما أن يكون بحسب الحقيقة وفي نفس
الأمر بأن لا يتجاوزه إلى غيره أصلا وهو الحقيقي أو بحسب الإضافة إلى شيء آخر بأن
لا يتجاوزه إلى ذلك الشيء وإن أمكن أن يتجاوزه إلى شيء آخر في الجملة وهو غير حقيقي
بل إضافي كقولك ما زيد إلا قائم بمعنى أنه لا يتجاوز القيام إلى القعود لا بمعنى أنه لا
يتجاوزه إلى صفة أخرى أصلا وانقسامه إلى الحقيقي والإضافي بهذا المعنى لا ينافي
كون التخصيص مطلقا من قبيل الإضافات وكل منهما أي من الحقيقي وغيره نوعان
قصر الموصوف على الصفة وهو أن لا يتجاوز الموصوف تلك الصفة إلى صفة أخرى
لكن يجوز أن تكون تلك الصفة لموصوف آخر وقصر الصفة على الموصوف وهو
أن لا تتجاوز تلك الصفة ذلك الموصوف إلى موصوف آخر لكن يجوز أن يكون لذلك

بل من خارج قوله صفات اخ جمع صناوة وهو ما تقدم تعينا
وقوله النعت النعم قيل المراد لا النعت فقط بل الصيغة المعنوية
اعم من ان تكون نعتا او غيره ولم يذكر ذلك بل المراد اخراج النعت وقوله
غير الضمير اي المضموم وباب التوكيد وقوله وان قل هو قولك مررت
جزاء بما يقال نحو مررت بالغلام نفسه وحاصل الجواب
التاويل في المضمر بمثله ومرور الغلام بذات الصفة تناسب ان تكون
خبر ان القم وقد يعكس ويعتبر التاويل في جانب المضمر فيقال
فهم التسمية بمرور اخوك والبداية على الصلاح والمشار اليه على
زيد ويكون مرور باب فهم الصفة على الموصوف وفيه تكلف قوله الخ
مر الخ فيفيض على المبتدا او من المبتدا او من الخبر قوله التعزر اما لكنة
قال القم لا لكنة تمنا حتى يتوقف عليه او كذا اما لكنة اجمالية
وكما يتمثل بالفهم لان الصفات امور ذهنية حضور التعجبية بلا
يقع من المتكلم الميز اثبات واجب منه ونفي قال صوابه معلقا
وانما لينهض في الدار الا زيد فالحصر قالوا وقوله بل منزل اجمال كما مر
ان اشتمال الخ لا تستبد من كلام الخ نفع انه تعلله بالتعذر ويكون
وغير قوله لا يكاد يوجد اي لا يقع باد يوجد فظاهر ان يوجد الخ
قوله تعلق لا يكادون ينفعون حريدا وجواب باد انه بنى كلامه
على ان نفي كاد اثبات وان التعذر بمعنى التعسر فلا يغير كلام الخ

العلم حصر وقد رد بمنزل الجمل وامامر قولك ما زيد اخوك وقوله الباب واسع
وقد مر ان الزيد فهم المضموم على الصفة تعذر اذ المعنى انه مضموم على
الانطباق يكونه اخا او هما جلا او زيدا الخ وان اي فهم المضموم على الصفة اين
الخ فيفيض نحو ما زيد الا كاتب اذ الزيد انه لا يتصف بغير مثله اي بغير الكتابة ويمر
لا يكاد يوجد لتعذر الاحاطة بجميعات الشيء حتى يحكم انها ليست شيئا منها ونفيا
عما مثابة الكلية بل منزل اجمال لان الصفة المنفية تفيض ومنزوعي الصفات التي

حينئذ لا حاجة الى قوله لغير المذكور اي في قولك قام غير المذكور
ويكون ايضا للكمال لا يحتاج اليه بالمذكور قوله اذا عما جيدا اي ويكون
مجازيا اذ هو حقيقي لا الصابي وان كان مجازيا قوله الخ تخصيص
اثر اي والباء داخلة على المقصور عليه قوله وعدناه متجاوزا اضار
به الى ان دون واقع حالا وذو واحد المذكور وهو واو العاقل
وهو المتكلم لانه وان كان مجرورا فهو في قوله المخلوق به وازاد
ان يشير الى مراده من قوله دون اخي بانه يمكن ان يصرف بالسكوت
ويعزم التغير لا ينتبها بما قاع انه ليس مراده وقوله يغتفر
اشتراكه اذ اراد اشيء اذ صفتين فيه ولو قيل اشتراكه بين صفتين
لم يحتج للتاويل وقوله وعفنر دون الخ اي فهي للتباعد
الحسي ثم استعمل فيهما وان لم يكن تباعد اصلا نحو وعلت الفيلق
دون الفعود

فهم الصفة على الموصوف من الجغيفي اكتفى بفهمها في الزار زيد
الزار المعينة مقصور على زيد وفر يقصر به اي بالتاء الجبانة يعزم اشتراك
بغير المذكور كما يقصر بغير التاء الزار زيد ان جميع ما في الزار من عمرو زيدا في
حكم العزم فيكون فهم الجغيفي اذ عما جيدا وافاد الغنم الجغيفي قال يعزم غير
المذكور بمعنى لية العزم بل يكون الخ اذا احمول في الزار مقصور على زيد بمعنى انه
ليس هذا الغم وان كان هذا البكر وغالب الزار اي فهم الموصوف على الصفة
من غير الجغيفي تخصيص اثر بصفة دون صفة اخي او وكانها والتاء اي فهم الصفة
على الموصوف من غير الجغيفي تخصيص صفة بذي دون اثر اخي او وكانه وقوله دون
اخي وعدناه متجاوزا الصفة اخي وجاء الجمالك يحتاج استغفر اشتراكه بصفتين والشكل يقصده
باخر اعما وتجاوز اخي وعفنر دون اي اصل اذ فر وكاي من الشيء يقال مزاد دون ذا اذا
كان احط منه قليلا ثم استعير للتباعد الحسي الحمر الذي تب ثم اتسع فيه فاستعمل في كل تجاوز
حد الخير وقبح حكم الرحل وقابل ان يعفر الى اثر بعفر له دون اخي وزيد دون صفة

ان يعفر الى اثر بعفر له دون اخي وزيد دون صفة

وقوله وان اراد اعم من الواحد يذكران يجاب بان المراد من الثاني
ومن المغني مفهوم المغني من التخفيف وغيره لا الكلمة نفسها بغير التخفيف
لانه ليس بصدد التغليب بل غرضه من مزاد الكلام ان يقع عليه
التقسيم الى فهم اثم اذا وقلب وتعبير قوله وكل منهما اي من الواو والتاء
من غير التخفيف وقوله بشيء اي تخصيص اثر او صيغة دون
صيغة او فرد او تخصيص صيغة او امر وكان صيغة او امر وقوله ويغني
بالاول اي مر الفهم بتبر وقوله ايمن الاتصاف بالصيغة اي على سبيل

الاتنين كقولنا فاز يزيد الكاتب مر اعتبر له كتابة وشاع او فيهما وقولنا فاز الكاتب الازيد
مر اعتبر الكاتب زيدا وعمر او بكرا وان اريد الاعم من الواحد وغيره فقد دخل في مزاد التقسيم
الفهم التخفيف وكذا الكلام على وكذان اخوان وكذان اخ فكل منهما اي بعلم من مزاد
الكلام وهو اعتبار الفهم او وهيه ان كل واحد من فهم الموصوف على الصيغة وفهم الصيغة
على الموصوف لهم بان الاول التخصيص بشيء دون شيء والثاني التخصيص بشيء وكذا
شيء والحاكمة بالاول من كل من فهم الموصوف على الصيغة وفهم الصيغة على
الموصوف ويغني بالاول التخصيص بشيء دون شيء مر يغتفر الشركة اي شركة
صيغتين في موصوف واحد في فهم الموصوف على الصيغة وشركة موصوفين في صيغة واحدة
في فهم الصيغة على الموصوف والحاكمة بقولنا فاز يزيد الكاتب مر يغتفر انطباقه بالنسخ
والكتابة وبقولنا فاز الكاتب الازيد مر يغتفر اسم الجزيد وعمر في الكتابة وبجمع مزاد
الفهم فهم ايراد الفهم الشركة اي اعتبر فاعلا الحاكمة والحاكمة بالثاني اي
التخصيص بشيء وكذا شيء بر فهم شيء كل من الفهم مر يغتفر العكس اي عكس الحكم
اثبتة المتكلم والحاكمة بقولنا فاز يزيد الافاضل مر اعتبر انطباقه بالفعوديون الفيلج
وبقولنا فاشاع الازيد مر اعتبر ان الشاع عمر والازيد وبجمع مزاد الفهم فقد
قلب لغلب حكم الحاكمة او تقاوت والحاصل بتحصيل من قوله يغتفر والعكس على ما فهم
منه لفهم اي يتضح اي الحاكمة بالثاني انما مر يغتفر العكس او في تقاوت بمنزل الاول
اي الاتصاف بالصيغة المذكورة وغيره مثله في فهم الموصوف والاتصاف اي الفهم المذكور وغيره

البدل قوله الخ اي اذا اضاف من المضاف اليه الى موقوم والشركة موجودة وسكت الخ عن فهم المتبعية على الموهوم وعلى هذا الكاتب زيد الامير لم اعتقد الكاتب عمرا لزيد ولا يجتمعان وصف الكتابة بكر اجتماع الموهوم فيه بلا بناء والاضافة قوله فيهما على صيغة المفعول بالبقاء الموقفية الموجدة وقوله قلبا مفعول على قوله اعتقد وقوله تمرة وفيه العطف على محمول لو على اذا او اذا جملة عمله بمتابعة

بالصفة
وفهم الصفة
حتى يثبت
يفعل لنا ما زيد
فاعل يفعل
اضافة بالفاعل
او المفعول
يثبت

يعلم بالتغيير ويقولنا فاضافة الى زيد او عمرو من غير ان يعلمه على التعيين ويصير مثل الفهم بفهم تعيين التعيين ما موهوم فيتغير عند المخاطب فالحاصل ان التخصيص بشيء دون شيء فهم ايجاد والتخصيص بعضه دون بعض وكذا بعضه دون بعض اعتقد المخاطب فيه العكس فهم قلب وان قصدا ويلحق فهم تغيير وفيه نظر لانا نوسلمنا ان فهم التغيير تخصيص بشيء بعضه دون آخر ولا يجتمعان فيه تخصيص شيء بعض دون آخر فقولنا ما زيد لا فاعل لم يفهم دون المفعول والمفعول تخصيص له بالفيلم دون المفعول ولم يجتمع التخصيص بشيء دون شيء وضده كما مر فهم كذا مر فهم ايجاد والفهم اذا ضم الى فهم تغيير وفيه على التخصيص بعض دون بعض وكذا شيء فهم قلب فقط ثم فهم الموهوم على المتبعية ايجاد تمرة تابعة للتمر وغير اليهم اعتقاد المخاطب اجتماعهما في الموهوم حتى تكون المتبعية في قولنا ما زيد لا شاعر كونه كاتبا او فيهما لا كونه فيهما اي بغير شاعر لان الاجتماع ومتى وجد ان الفعل بغير شاعر يتناول الشاعرية ثم فهم الموهوم على المتبعية قلبا يتفق تناولهما اي تناول الوصف حتى يكون المتبعية في قولنا ما زيد لا فاعل كونه فاعلا او فيهما لا كونه فاعلا ومفعولا او يجوز ان لا يتفق تناولهما بل تناول الفاعل والفيلم ولغرا حضر لاجب المجتمع في اثنين لان قولنا ما زيد لا شاعر لم اعتقد كاتبا وليس بشاعر فهم قلب بما مر ثم ايجاد مع الاجتماع مع تمرة تناول الشيخ والكتابة ومثل هذا اخبر عن افهام الفهم بما ذكر لا يدفع مزاعم البعض ان الحاصل ان التناول في اعتقاد المخاطب لا ان فعل الاعتقاد ولا دلالة للايجاد عليه مع انا لا نسلم تمرة حضر قولنا ما زيد لا شاعر لم اعتقد كاتبا بغير شاعر وانا لا نسلم تناول حلاة التناول حيث يجب

قوله قول المصنف اي بالايضاح وقوله وفيه نظر لما علمه انفا من ان مراد المتكلم بمجرد ذلك وان اراد ان اثبات الحكم منوط بالمجموع فلا يتوقف ايضا على التتابع بل يجوز ان يتخلله سكوت او عبارة كان يقول زيد قائم ثم يسكت او يقول عبارة اخرى ثم يقول عمرو قائم وقول المصنف وفهم التعميم اي من كل واحد منهما على انفراده وليس المراد انه اعم من المجموع بل هو يتحقق بكل من المجموع لانه لا يكذب الا الوصف اذا تقدم اثبات او نفي وقوله اشارة الى ان الاضافة للعهد وقوله اشارة الى ان الاضافة للجنس بتنزيل التعريف بحسب كل مقام ليصح ما يقابل التعميم في المصنف وللفهم في قول الشارح فرضية ذلك لما ذكر من ان فهم العطف والمعطوف اليه بالجر بالاضافة وفهم العطف للتشريك في المثبت والمنفي فهو اقوى مما لو كان احد هذين مفهوما من الخارج وقوله فهو اقوى اي من فهم التعميم من الخارج وقوله فتدبر لعله اشارة الى ان التعريف لانه قيل انه لا يفيد العموم لم يتم تفريع قول المصنف العطف اي بلا او بل او لا الى

الوصف قول المصنف اشارة الى ان ضمير الوصف يعود على اثبات الاصبعة بشيء من ما وفيه نظر بين بالشرح وفهم التعميم اعم من ان يكون الوصف فيه مثبتا او لا وكل مثال يفهم للفهم اي اذا اراد الغلب فهم التعميم من غير حكم وللفهم اي والحكم بما مثلنا اربعة وغيره ما هو صنيعه اي قال الاربعة المذكورة لما مثلنا وفهم العطف كقولك اي فهم المعطوف على الصفة اي من اكرم زيدا عالما لا كاتبا او فاضلا زيدا كاتبا بل عالما فمثل بما ليفيد ان الوصف المثبت فيه معطوف عليه والمنفي معطوف والمثال بالعكس وقد مثل زيد فاضل لا فاضل او فاضل زيد بل فاضل اما اذا قلت ان اخوتي قتلوا والوصف فيه للغلب وانبات اخر مما يكون فيه اثبات الفعل لما بعد بغير النفي وانبات المذكور بعد بين اجمع

قوله وان مثالا واجزالا الخ كقولك زيد ضاع لا عمرو وقد راعمتغر
الجمال كيف ان زيدا وعمرو امتعمبا وان بالنصب كان فهم ان فهم اولا وثانيا اعتبار
الضاع عمرو لا زيد كان فهم غلط وقوله انما يشتعملان الخ يعني ان مجرد
الكلام بتضمنه المعنى غير كاف في استعمال الخ في فهم المراد وقوله واضافا
الى سبب الخ اي ان بعضهم خالف في ذلك وقال السبب في ذلك
تركيبها مع ان التي معناها التوكيد اثبات وما التي للنفي ولا يجوز ان يتوجه
النفي والاثبات الى شيء واحد فتعين ان الاثبات للمذكور والنفي لما
سواه فقول الجمهور الفرق المعنى بين ما يشتهر ان الواقع بعد الا هو
للفهم بواسطة جعله متضمنا فعنى ما والا والمراد بالاشتهار الكلام
اهل التفهيم المتغير وبير كاين عبد الله وابن مضعود وقيم معلم من حيث انهم
علماء اللغة التافلون عن العرب لا من حيث انهم علماء التفهيم فهو لغا

فائدة
البعلبكي
التضمنه
البقاعي
واي الجمال
المتغير
قال فقد
فلا يتم
نفي الفعل
لا كنه
الدلالة
ان

الجمال كيف امتغرانه فاعمر وزيد فهم مثلا ايفهم الصفة على الموصوف ابراد او غلبا بحسب
المقام زيد ضاع لا عمرو او عمرو ضاع ابل زيد او عمرو زيد ضاع عمرو بل زيد بتغريم الجمع
لا كنه يجب حينئذ رفع الاسمين لابد لان العمل لم يكن فهم الموصوف وقد لا يراد
طاهرا الغلب لاشتراك مع التابع في ارادة وتخفى التابع في الغلب على زيد او زيد
الغلب مثلا يتبادر فيه الوضعان بخلاف فهم الصفة فان مثالا واحدا يصلح لهما
وانما كان كل قد يصلح مثالا لهما دون مثالا لفهم التغيير لينتفي فهم الكبر وعكسه في قام
الجن ومنها النفي والاستثناء كقولك فهم له ارادا لا زيد لا ضاع وغلبا لا زيد لا ضاع وغلبا
زيد لا فاهم وفي فهم مثلا ارادا لا وغلبا لا ضاع لا زيد والكل يصلح مثالا للتغيير
بالتعاون امر يحسب اعتقاد المخاطب ومنها انما كقولك فهم له ارادا
انما زيد كاتب وغلبا انما زيد فاهم وفي فهم مثلا ارادا وغلبا انما فاهم زيد
وفي دلائل لا يجوز ان انما ولا لان الكلمة انما يشتعملان في الكلام المعترف به لفهم الغلبة دون
الارادة واضافا الى سبب اراد انما لفهم بقوله لتضمنه معنى ما والا واضافا بالنصب
الى ما بعده معنى ما والا استثنى كما فهما البرهان فتراد ان ابى ان يكون في الشيء ويعني الشيء
وان يكون السبب في الشيء ويعني الشيء كلاهما قابلين كل يصلح فيه ما والا يصلح فيه انما ح بزالك
الشيء في دلائل لا يجوز ولما اختلفوا في اراد انما لفهم وفي تضمنه معنى ما والا
ازجه اشارة الى ان مدار الفرق المقسم بين

قوله كذا في نفيس الكواشي هو اخر بن يوسف وله التفسير الكبير والصغير وعليه اعتمد اجلة الآباء توفي بالموصل في جمادى الاخيرة سنة ثمانين وستمائة قوله على ما لا يخفى اي للاثم المحرم من الله ويكون الجائز محذوفا اي الذي لم يحرم الله وقوله الآية معوك الظافر ومولييين العلم بالظاء والضاد قوله كانت مطابقة اي وان اختلف الرفع بالهاء للاثم والنصب في زاغة النصب بان المذكورة والرفع في الرفع على الابتداء والجملة خبره وقوله للمنية اي فعل الزيغ اي فعل الضمير في انه اذا على المطلوب لان الضمير وقعة ذو وغفلتين اي بتطابق يوجب الظلم والفعل بالنصب الذي معنى الذي مما يأتي

اي رفع الهيئة وقوله ممزوج الكلام اي الآية فلانة في زاغت وحرم فبنيا للفاعل رفع فنصب الهيئة ورفعه مذ وحرم فبنيا للمفعول رفع رفع الهيئة كذا في نفيس الكواشي فعلى الغزالي الاولى مطابقة اذ لو كانت مذكورة لبقي ان يقال ان بالنصب والمذكور للمطابقة وعلى الثانية مذكورة لتكون الهيئة نصب لا يتم ان تجعل منه لمجرم الجنس للفاعل على ما لا يخفى والمعنى ان الذي حرمه الله عليكم هو الميتة وحرم بالرفع الفعل الذي لم يسم فاعله المشهور ان نحو المنطلق زيد وزيد المنطلق يفيد فعل الانطلاق على زيد واذا كان كذا متضمنا معنى صار الاول كان معنى الغزالي الاولى فلما حرم الله عليكم الميتة كانت مطابقة للغزالة الثانية ولم تكن مطابقة لما لا فائدة منه لان العلم في ادلة الاحكام والمنصف في الغزالة النصب والرفع من الغزالة الاولى والثانية فلم يتم ما لا اختلاف في رفع حرم وجاز في رفع الهيئة رفعا وذهلوا واما على الغزالة الثالثة اي رفع الهيئة وحرم فبنيا للمفعول فيتمثل ان تكون مذكورة اي ما حرم عليكم الهيئة او ان تكون موصولة اي ان الذي حرم عليكم هو الميتة ويرجح هذا الوجه ان علة علم الله وقوم ان علة حرم الله وبعضهم توهم ان علة السارق والمنصف في الغزالة الرفع منزلة الغزالة الثالثة وهما يعملان بالسبب في الجنايات وتوهم ان قوله تعالى اي الجنس اختار انها مذكورة ولقول الجمهور اي انها للتبعيض وايذكر بعض وبقي ما بقي الآية اي حصر ما يذكر بعض اما جاء في الحديث نحو اغار في قرأ في جزء من الليل وبقي ما بقي من الليل او في الوقت نحو اذا جاء فلان فقم في جزء من زمن الاتيان فيه وبقي ما بقي من الزمن او في الجهة اذهب كذا (الى الجامع تعد)

وقوله انا الزاير له منون فصيرة سبب انشائها ان نصلا من قومه
بعمر بن هبيرة بن سعد فاتين اليمن زائرين ومنون قصير وقد تقدم في ترجمته انه
قتل نفسه بجوف الغراء ان يقتل فيه الله فيرا وقد سبق ج منون اي
نصلا فقومه فيمت صاحب قوم فاعجبته فعمل فيرة وقال القصيدة
التي منها البيت قوله الزاير بالمعجمة اولا والمهملة ثانيا
وقوله الزمار يجوز نصبه وخفضه وقوله ومنون ليس بمقصور
اي لما فيه من القصر في المدح لان المقام مقام المبالغة لانه قد قرن
التباعد فيناسب ان يراد به عمر اخصاصا بهم وعمر اخصاصا بغيره وقوله
لانه كان يقيم ويبني عملي اي القصور وقوله ما لا قدر وحة للضاير
منه او يبني عملي اي القصور وقوله ما وقع في الشعر فلم يكن قبله في بنا
وقوله عملي اي يكون انا تاكيدا قال الفراء ان قلت كيف يجوز
جيئني زيد او قبلي عملي الضمير المستتر في اذا وقع فاعلا انه لا يقع
اذا وقع قبلي قلت كما يجوز مررت به وزيد بجعل زيد تابعا لضمير المجرور
تقول اسكن انت وزوجتك الجنة لانه يغتفر في التوابع والا يغتفر في
الاول واي شيئ قبح ان يرفع الى فوقهم حتى يقع منون وزيد رفعا انه
لا يجوز مررت بشتى زيد تنبيه قال ابو عمرو وهو الاصح اعلم اي الضمير
يعود الى ذلك افعوال الاخر مما اي انبعاله قوله وقوله ومنون المنقول
عمر هبيرة وبنائه عملي انا ليست للضم والثاني انه مجرور بالفتحة والنون

بضم الزاي وتشديد الميم باسمه بفعال الفعل الزمر قال * انا الزاير من الزمر وهو
الرمح او اسم الزمار اي العمر وبنى اشاير منون اسم الزمار اذا اصمى فالنون
يجيء ليمنع من حمله وجره وانما يراد بغير اخصاصا بهم انا اذا وقبلي اذا كان
غرضه ان يخص المرابع لا المرابع كلها فصل الضمير واخر له اذ لو قال انا اذا وقبلي
عمر اخصاصا بهم لاطار المعنى انه يراد بغير اخصاصا بهم لا عمر اخصاصا بغيرهم وهو
ولا يجوز ان يقال انه محمول على الضمير لانه كان يلزم ان يقال انما اذا مرابع عمر اخصاصا بهم
اذا عملي اي يكون انا تاكيدا

وإليه ذهب الزجاج للأنه قال ليفهم من ظرف المحضور إن يكون مفعولا
لأجله فيتفرع ويتنصب في بينة تبينه الثالث يجب الفصل وهو
لا بين قلت وبناء على أن الأصل اللهم والمحضور وهيه يجب تأخيره إذ قوله
المأمت مفعوله لم يقع الفصل فإذا أريد فاصل الا أن الأصل
الذي يتمم به وأما نحو قوله تعالى أنا اشكو بثي وحزني إلى الله فالمحضور
فيه منه قوله إلى الله وبينه اعترض جميل على إن ملك قوله
وليبشت فاعل مقوله أي ومن أضم أن وجملة يراجع صلة الموصول
وجميز يكون نعتا أي الذي يراجع من أخصائهم إذا قيشبط الجهم
موقع يعاجز بين كما تقدم في قوله رفع الميتة فقوله عمر يراجع من
أي يرجع كودك الكلم في المحضور الذي هو المفاجأة فيكون فعلا لازما والمفعول
وايظ لو كانا فعلا مفعولة كانت مفعولة من أن فعال الأنف ومنه
التفريع قوله أي فاجعة التأخير اختر عما فرع الضرائر فقوله
فيميز إذا كان من فيفجر وفيميز أبرأ فنا وأن وخروبا شريرة وكل من
الفيلسوف يفاضل الفضيلة أي ومن ثم صار التمثيل في باب الفصر
بقولك فيميز أفاضل أبرأ فنا أي فيميز أبرأ فنا وفيميز أفاضل فمن
تقلب أحواله قوله لأن التميمة فرجاب بضمه تقدم الشاب وبان
يقال النضبة تكون بالنسب وبالولاء فهو جميز مثل الغم أي إذا
والشاب وبان يعتبر رجحية وأجراء أما النسب أو الولاء فهو جميز مثل

التوضوء فيميز إذا كان النضب ذكر مثال الزمخشري والفيضية أن تنافر الم
يتم منزا مثل الأغم الأجراد والأم يتم الغم القلب بل اللام إذ وفم مثل أفاكفت
فيميز أي إذا أزفلبا أو تغييبا بحسب اعتقاد المخاطب ومنزل الفم الأربعة
بغرابة الكلمة أي إذا جاءت الغم فتختلف مرفوعة قول الزمخشري الجاء التغريب بالجيم
أي بمعنى الكلام بمعنى إذا أن قال صاحب الرزق الصليم فيه فيم الغم وإن لم
يقع في أمهات البلغاء في ذلك وزاد لالة الثلاثة البناء فيه بالوضع لا الواضع

لفظ الغلب وقوله فلا ينص أي النص أي وأما الذكر إلا جملة فلا بد
منه وقوله لا التخصيص أي فيكون من قصر الموصوف على الصفة
وقوله أي لا العكس فيكون من قصر الصفة على الموصوف وقوله بعض
النحاة مثل ابن هشام في شرح الحاجبية وقوله بل النفي بغير أي وليس
الكلام فيستفاد منه حصر الفعل وقوله دون المنفي أي وأما قصر علينا
ههنا فلا تقول أي في قصر الموصوف على الصفة ما أنا إلا تميمي وأما أنا تميمي
وقيسي إذا ثبتت كونه تميميا ثم جاء ولا تنفي كونه قيسيا ثم جاء وأما
تعميم لا إله وههنا وقوله وقد يقع ذلك أي كقولنا في نظم في
تقسيم قوله تعالى زين للناس حب الشهوات الآية المراد بها حسنة فا
ما هو إلا الشهوات لا غير وقول الآخر *
* لعمرك ما الإنسان إلا ابن يومه * على ما تجلى يومه لا ابن أمسه *
قوله مرادفا أي النفي أي كالنفي وما وان

وقصد بعضهم تعارض نعت العطف والأصل أي الرفع والنفي أي الرفع والاستدراك مرفوع إلا بعد تعريف لا في النص العطف والنص على المثبت والمنفي كلام فلا يشترط علينا النص أيضا

كراهة الإطناب كما إذا قيل زيد يعلم النحو والتصريف والعروض أو زيد يعلم النحو وعمرو
ويكون مخاطبك يعتقد فيهما أي في مسألة الأمثلة زيد يعلم النحو لا غيره أما لا وزيد في اعتقاده
لا غير النحو أي لا التصريف ولا العروض وأما في الثاني فعلى اعتقاده لا غير زيد أي لا عمرو ولا بكر
وحذف المضاف إليه من غير وبني على الضم تشبيها بالغايات وذكر بعض النحاة أن
لا بعد ليس مما يلحن به بل النفي الجنس أو بغيره أي بغير لا غير ومثل لا أقا سواء ولا
تمرض الموقف الشبه ذلك والأصل في الثلاثة والباقية النص على المثبت فقط
دون المنفي ومنه كلام والنفي أي الوجه الثالث من وجوه الاختلاف أن النفي بلا
العاطفة لا يجامع الثاني أعني النفي والاستثناء فلا يصح ما زيد إلا قائم لا قاعد
وقد يقع مثل ذلك في كلام المصنف لأن شرط المنفي بلا العاطفة أن لا يكون لا بعد
ذلك المنفي منفيا قبلها بغيرها مراد وأيضا النفي فإنها موضوعة لأن تنفي
بها ما أوجبته للمتبوع لا لأن تعيد بها النفي في شيء قد نفيته وهذا الشرط
مفقود في النفي والاستثناء لأنك إذا قلت ما زيد إلا قائم فقد نفيت عنه كل صفة

قوله ومنون فتحي فتلمذ بالذال اي فتحي تفصيل اجمال وقوله وكذا الكلام يغني لا فرق بين فهم الموصوف من الصفة وبين العكس وقوله الضمير اي في قوله بغير مثل وقوله التي نعت ذا لك المتبعي اي لا الناهية وخطأ قوله او غير كريم اي لان الضمير للزائد الخصوص قوله الخ وجامع الاخير بين ومثل يشتر الغم الى الاول و غير مثل ينتبغ ان يقال وقع انما يشتر الى انما وقع التقرير يشتر الى التقرير لانه اقوى وعكس البصير واختلف ايظ انما والتقرير فزعم الشلوبين انه يشتر الى التقرير لانه اقوى وعكس البصير وقوله ومنونا تين منون وليل وغين فرع لا قلة لهم وقول الشلوبين رجعة ان النفي الضمني بمعنى ان لا لا تقرر فوقوعه

بلا العاطفة هينا ومنون فتحي فتلمذ بالذال الناهية وكذا الكلام وقايقوم الا زيد وقوله بغير مثل ينتبغ مراد وات النفي على قاصح به المفتاح وقابرته الاخير از عما اذا كان فتحه لا يقتضي نفي الكلام او علم المتكلم او السامع او نحو ذا لك كما هيبي وانما لا يقال منزل يقتضي جواز ان يكون فتحا فتلمذ بلا العاطفة الاخرى نحو جاء الرجال الا النساء لان لا اذا دخل الضمير لزا لك الخصوص اي بغير لا العاطفة التي ذهب بها ذا لك المتبعي ومعلوم انه يمتنع دخوله فتلمذ بها لا فتتاح ان ينقض شيء بلا قبل الاتيان بها ومنزل كما ذهب ابو البقاء الجملة الكبرى اي لا يوفى بغير له جاء المفتوح منه اي لا يوفى بغير له سواء كان ذا لك الغير كريما او غير كريم وجامع النفي بلا العاطفة والاخير بين اي انما والتقرير وبغير انما انما تميمي لا فيبيي ومنونا تين لا تمم لان النفي وبهما اجب الاخير بين بغير فتح به كما في النفي والاشتناء بلا يكون المتبعي بلا العاطفة فتحا بغير مثل مراد ان النفي ومنزلا كما يقال افتتح زيد عمرا لجيء بلا تمم وانه يقرأ على بغير الجيء عمر زيد لا كرلا تم يقرأ بالفتح وانما فتحوا لا لتمم جاء بها افتتاح الجيء عمر زيد فتكون لا نفيا لزا لك الاجاب والتشبيه بقوله افتتح زيد عمرا لجيء بلا تمم ومرجعه ان النفي اليمني ليتسرع في حكم النفي

لأن ينفي بها ولا وجبته للمثبت ولزكاة النفي المحض كالتمر في
لم يكن مثلا في إجاب للمثبت ولا يتم العطف بها في قولنا اشتغل زيد
عمر أبي لا نعم ولما لم يتم في بعلي زيد لا تم لا تم المنفي بها ولا
يكون منفيا فيلتمها بغير مثل تقول جاءني زيد لا تم ولا أبي
ليس منفيا فيلتمها بغير مثل جاءني زيد لا تم ولا أبي فتبقى
فيلتمها بغير مثل قلا ينفي بها وإن كان المعطوف فيها محتملا لا كما
لا يمنع إذا كان النفي لم يجيء لا لتمنا وقول الله فعلوه ما فعلوه
مزالة تغيير لما شبعة من أن على قلوبهم أكنة فانعة من العقد وإذا إنهم
وفي أحاج أمر الشماع وتهيير لما يعقبه من قوله تعالى والزبر كذبوا
جاءنا بينات كم وبكم قال الله لا يخص بل يحتمل أن الإرادة نفي الفعل البعض
ويحتمل أن الإرادة نفي الخصوص كما يخص في الغير وقوله إذا لا دليل فيه
أنه قد تقدم المنع بجواز زيد إذا فالم لا ظاهر قلم لا يجوز ومن فضل التعميق
قلت وفي جواب بأن الدلالة على نفي الاشتمالية من الزبر لا يقعقعوا
يمينية قول الله بخلاف الثالث لعل الفرق كون النفي ثم فيما

ثم فيما وقعته أي فيما وقعة النفي بلا العاطفة للثالث أي إذا لم يكن الوصف
مختصا بالموصوف لتحمل القدير قول فما إذا يقعقعوا الزبر يسمعوا فإنه يمتنع
أن يقال لا الزبر لا يقعقعوا لأن الاشتمالية لا تكون أو من يسمع بخلاف إذا يقوم زيد
لا عمرو إذا القيام ليس مما يختص بزيد وقول الشيخ بعد الدليل لا يخص فيما وقعته
للثالث قول الموضح الخصص كما يخص بهم ومن الخ الذي الصواب إذا لا دليل على
الاختلاف بعد زيادة التعميق والتأكيد قول الناظم أي الوجه الرابع من وجوه
الاختلاف أن أصل النفي والاستثناء أن يكون قد استعمل الذي استعمل فيه
النفي والاستثناء فيما يحتمله الجاهل ويتركه بخلاف الثالث أي الخطاب أصلا أو
يكون الحكم المستعمل فيه مما يعلمه الجاهل ولا يتركه لكراهة الخطاب فعلا أعم
والأجل الجواز وفيه بحث لأن الجاهل إذا كان مما لم يأمر بالحكم ولم يكن فعله مقبولا

فنكروه لبنضريه انفيهم فلم يخرج الكلام على وفق ذلك فصلكوا لم يجئ
النفي والاستثناء وقوله مرياب مجازا اي انتفى المجاراة والتقليم
يكون ذاتيا نوجبين احدهما الاعتراف بمعرفة صانعه للواقع على سبيل
التنزل والثاني الاعتراف بمعرفة صانعه للواقع بعتبر المتكلم ايضا
والتبكيت باعتبار الاعتراف الثاني لانه لا دخل لعلمه بالمعلوم كالبصريه
وكانهم قالوا اخرقتم بمنزلة المعرفة لانها لا تعبر هنيئا لانها لا
تدخل الباء معلوم بكم ولا تتعلق بمعلوم بنا وقوله بل العلم اي الامر
المتيقن ومنوا الكلام وقوله لا تقليم انتفاء اي حتى يكون الحال
في القلب بان تنفي عنهم الرحمة وتثبت لهم البصريه وقوله
على وفق اي قضية العقل لانه المقتضي في الكل وكقولك انما
منوا لغو قول القائل على فاذكر انا اي من عمل الجاهلية اذ لا يبل
اي مجازا على فاقالة صاحب المفتاح وقوله لم يعلم ذلك دليل

وقم والجاهلين على البصريه والجاهلون فراعتوا بوا بكونهم مقصورين على البصريه
حيث قالوا ان غير المجتهد مثلكم وكانهم قصروا انتفاء الرحمة عنهم اشارة الى ما ذكره
بقوله وقولهم اي قول الجاهلين ان غير المجتهد مثلكم مراقب بمجاراة
المجتهد وازالة العناد اليه بتقليم بتغيض تفرقاته ليعلم الفرض من العناد
ومزاولة وانما فعل ذلك حيث لم يؤد تبكيته اي افكاك الخصم وازالة
لا تقليم انتفاء الرحمة وكانهم قالوا ان قالوا ان غير المجتهد مثلكم
ولا كرامة الا بنا وان غير الله تعالى علينا بالرحمة بلهذا البصريه لانهم
وانما انتفاء بهم اي الفهم وليكون على وفق كلام الخصم وكقولك
قوله كقولك لطالب الجاهل كقولك انما منوا لغو لمن يعلم ذلك وتغيره وانت
عليه اي ان تجعل من يعلم ذلك وتغيره منزلة من لا يعلم اخيه وهو ولي بنا على فاذكر فاذا
ان يكون منزلة المخاطب من الخراج لا على مقتضى العلم وقد ينزل المجهول

على ان اذا استعملت فيما لا جملة الخ اكب وقد ان اذا لما ترتستعمل
فيما جملة وقد تخرج عن الجملة فالاول للاحتمال
ان يكون المراد بقوله يعلم ذلك ويقع به بلاء في تنبيه قول الخ
قبله المعلوم اي قام فكانه قال يعلم عند الخاكب الا المعلوم بالفعل
وقول الشارح اي اذا فيه فعل محذوف لان المذكور الجملة الاسمية
لان اذا مذ قول الفعل وقع في الجزء فقد يقال تقع في الجزء انما يقع
فعل المشتق على المشتق اليه كما ذكره صاحب المفتاح ويضمر له
عامل تقديره او ضمير الفعل كذلك وكيف يقال انهم مع المبصرون على
انهم وفقوهم على صيغة الفعل واجيب بانه ذكر صاحب الفوائد
ان تقع في المشتق يعبر فقم المشتق اليه على المشتق واذا كان كذلك
فقد يقال اذا كان في الكلام ما يعبر الفعل فان ضمير الفعل يؤكده
وان لم يكن فوضوه لئلا يخلو الفعل الذي هو الكلام وقوله ثم تعقيبه
بالجر تمحض على تقدير الكلام وقوله بما يزيل على التقريع الخ
لان افادته ان الاشعور لهم ولو سمعوا لاداركوا فصاروا مثل الملائكة
فيرفع على الشعور وافادته ان فصاروا مثل البعل المنبعي المنزل منزلة
اللازم كناية عن البعل المنبعي المتعلق بمفعول محذوف كقوله
فصموا فصاروا صما ويمنع تعلقه قال الخ واقصر قوافيهما مثلا
ينبغي على انها تستعمل اي المعلوم واذا كانت للتقريع افادت الغرض

مؤكدا لما قبلها من ان واسمها الجملة الاسمية الدالة على الثبات وقع في حيز الدال على الحدوث
وتوسيط ضمير الفصل المؤكد لذلك وتضمين الكلام معنى التشبيه الدال على ان مضمون
الكلام مما لا يشعر به بداية ثم التأكيد بان ثم تعقيبه بما يزيل على التقريع والتوبيخ
ومن قوله ولا كبر لا يشعرون الى قوله بما يزيل على التعجب انه يعقل منه اي من قوله
ولا كبر ان الامر بالنظر والتفكر مما امر به وعدم امتثالهم مما نهى عنه وانه يعقل من
اولا الاثبات ثم النفي فيوزن فاعل وبالعكس فيوزن فاعل بل فاعل وافقصر قوافيهما

بيد والا فلا فائدة لها قيل الا كراة التي يكرا عشر لا كر سبق للذهن
تاويل قولهم تشتغل بالمعلوم فالرفع في العلم في قول الكل
وغيره مما يأتي فالمعلوم هو المفعول قعدة اي لانه لا يقع بغير
الا قلا يقال للانفي الا زيدا وكر الا يقع الا هم بل المصدر المؤكد
والفعل اجماعا قلا تقول قام بت الا ثم قالوا فلا فقوله تعالى ان نظن
الا كلنة ظنا ضعيفا فمصدر نوعي وقوله وقعنني
فهم العامل بل ان في قوله فهم العامل عمل المفعول فقط تامة
والاولى فهم الزاي عمل الزاي وقوله يرجع الحقيقة اي لانه
يجوز ان يكون قعدة اي بفهم من الكون تم وبالزيد قعدة مفهوم
عمل عمر ويجوز ان يكون قعدة اي زيدا مفهوم عمل كونه ظاريا لعمر
ويكون من فهم الموضوع عمل الصفة كانه قيل قاز زيد الا فهم عمر اقاله
الصبان والظاهر من كلام الكل الاول وقوله قام الا عمر ليس فيه
قوله قبل ابي الا جماعا بزيادة وقوله قبل زيادة الا ضعف قلة كلا فعلا
وقوله وتغير الا قتابيتها النحل وقوله وقام الا زيد عمرا

الفهم كما يقع بين المبتدا والخبر عمل قام ويقع بين العامل والعامل المعمول وما قام الا زيد وغيره مما
كالعامل والمفعول المعمول وما قام الا زيد الا عمرا وما قام الا عمرا الا زيد والمفعول ليس معمولا المعنى
زيدا الا قيام مما وقا المعنى قيام زيد الا عمرا وهيهات ذا مما الا زيد الا وهيهات ذا الا من المتعلقات لا في الا شتغال
يؤخر المفهوم عليه فعل اذا الا اشتغال حتى لو اريد الفهم عمل العامل فيقال قام الا عمر
الا زيد ولو اريد الفهم عمل المفعول فيقال قام الا زيد الا عمرا وقعنني فهم العامل عمل المفعول
قبل افهم العامل المشترك بين العامل عمل المفعول او عمل متدافيا من البواقي يرجع الحقيقة
الى فهم الصفة عمل الموصوف او فهم الموصوف عمل الصفة ويكون حقيقيا وغير حقيقي
اي فتقديم المفعول عليه واذا الا شتغال عمل المفهوم عمل الكون مما لا يجعل بمعنى او ويجوز ان
يكون المفهوم عليه الا اذا الا نحو وقام الا عمر الا زيد فهم العامل عمل المفعول او وقام الا زيد عمرا

فصل في المفعول به

منه قوله * فما كان قيس هلكه هلك واحد * وقوله
فجئنا بمثليهم عند الوغى * ومثل يعز بالله بالناس *
وقوله * فلم يزدد الله ما فيهم لنا * فعول الا لاشتمال ما قبله
اي لا يعمل اشتمال ما قبله وما قبل اشتمال ما بعده فيه
يتم بلا خلاف قول الخ فذاهب للمستثنى فيه فصاعدا اذ لا يتوقف
الفهم على تقدير ما بل التوقف راتم * الاشتمال يحصل الفهم قول الخ
وفي الغالب اذا كانت اقل من المميز للفهم واما قول الخ الهضب

عمل المفعول به

اذا لم تعمل المفعول عليه كقولك قام زيد ثم اقام ثم الا زيدا فانه لا يجوز
ذلك لما فيه من اختلال المستثنى وانعكاس المفعول وانما فلم تغير بهما بما يحمل
الاشتمال فيه فهم العبد قبل تمامه لان الصفة المفيضة عمل العوامل قبل من
البعد الرافع عمل المفعول الا مطلق البعد ولا يتم المفعول فبذاك ذكر المفعول قبله
يحصل فهم وعلى مذهب الفيض وانما جاز عمل فيه نحو الى انه الى هلم الثواب بما يتبادر
المتعلق الخ (وجه الجميع) اي السبب في اعادة النفي والاستثناء الفهم فيما
يتراخى او اتجم والعامل والمفعول وغير ذلك (ان النفي الخ) الاستثناء المفرغ
الخ حرف فيه المستثنى منه واجب ما تفرغ الخ بحسب العوامل (يتوجه الى تفرغ
منه مستثنى منه) لان الا للاخراج والاخراج يقتضي مخرجا منه (عما) ليتناول المستثنى
ويميز به (اخراج) فناصب للمستثنى بجنسيه بان تفرغ نحو قام الا زيد
قام احد الا حمارا نحو ما اكرمته الا جبنا وما اكرمته لبنا هذا نحو ما جاءني
الا راكبا فما جاء كان منفيا على حال من احد الا نحو ما قام احد الا يوم الجمعة قام
الا فلان وعلى مذهب الفيض (وفي بقيته) يعني العاملية والمفعولية والحالية
ونحوه ذلك واذا كان النفي منزها الى منزه المفرغ العام المناصب للمستثنى
بجنسيه وبعضيه فذاك الواجب منه اي من ذلك الشيء المفرغ شيء بالاجماع
الفهم نحو ما زيد بقاء فالعامل على بقية اي بقية ما يوهم المفهوم يتلبه
تقول القائم زيد ثم اذا فيكون الغير اي غير من له الرافع بعد اي فيكون منزه

المفعوه

* أشابيل ثم ذو مغربة * وافد الزلة ذو كارمة * قد تعبر للفضل
متوقد يم لزلة قول الله اي اذا وقلبا له اي تغييرا واضافته
الى الفضاء

قول الله امين الغلاء مثل زايد له وقوله بغي بينه تفسيره اي
المصنف وقوله والاكثم به اي ويجوز ان يراد المعنى الاول وهو
قوله واللبغ الموضوع له فيه قاويل اي لمعنى الكلام المذكور وهو
بغر وتركاكة وقوله واراد بها معانيها المصدرية اي اراد
بمعانيها المصدرية كلب الشيء على سبيل التمثيلية مثلا ويؤيده قوله
في الثمن متوكلب خضرا ش على سبيل التمثيلية فلا يرد من قاويل ج
تفسيم الغلاء يعني الغلاء الى كلب وتميز له اذ المقام ان الغلاء
ليس نفس الكلب بل يقال الغلاء كلاء يدل على الكلب فلذا جعله
فهم منه في العبارة وهذا مقامه وان اراد بهذا الغلاء كلاء الغلاء
فلا بزير تاويل ج ة الى ايضا بان يقال المراد بالكلب يعني الغلاء
امين الغلاء الكلاء المخصوص اللغوي الخ متوكل

متوالمذكور بغر هو سواء قدم او اخر ومثل ليس المذكور اللبغ بل فتضمنا وتميز
كالاب اوالاه الغم في فم الموصوف على الصفة وفم الصفة على الموصوف اوالاه
وقلبا وتغييرا وج او تتابع بواقعة له العاكمة الحاسبة فلا يقيم ما زيد غير
سلام الكاتب ولا قاصلاع ميز زيد الاتم (الى الفضاء) اعلم ان الانشاء فز
يدخل على نفس الكلام الخ ليس لنسبته خارج تطابقه او لا تطابقه وقد يقال
على قول متوكل المتكلم امين الغلاء مثل مثل الكلام لمعنى الاخبار كذلك والاكثم ان
المراد مثل مثل البيان بغي بينه تفسيره الى الكلب وتميز الكلب وتفسير الكلب
الى الثمن والاستيعاب وتميز مما والمراد بها معانيها المصدرية لا الكلام المشتمل
عليها بغي بينه قوله واللبغ الموضوع له كثر او كذا الجمهور ان لبغ ليث فسلا
فستعمل لمعنى الثمن لا يقول لبغ ليث زيد أفاهم قافهم قال الانشاء ان لم يكن كلبا

المنصوب تمييز والاضافة تقديرية اي تقديم المنصوب تمييز بانه الجملة تمييز لا لاضافة كما ان اضافة زيد الى ضمير تمييز والاضافة النفير والاضافة قرينة لا البلاقة فيه اذ المنصوب تمييز

الغلب ورد على كلا التوجيهين انه لا يصح ان يقال اللبن الموضوع
لئلا يثبت لانه لم توضع الغلب شيء على سبيل الحيثية ولا الغلاء كاللام
انشائي مفهوم اللبن اي بجعل اللبن بما يدل على الثمن بمعنى
البيئة النبقضائية استخدام او بجعل اللام للعلة والغائية ومتكلم
الغير بين فيما سواه بما جعلة الكم اخبري اي يفهم وقوله وصيغ
العقود لم يقل وافعال العقود لتناول المشتقات كما قال بايع
وقوله وعقود ذلك اي كالفعل وكم الحيثية قول المص بمنع حاصل اي
ولا جزاء يكون للنفس شعور به لامتناع توجه النفس للمجهول
المطلق وقوله فانه ينا سب المقام اي بكر وام التغوي او المتغيي
بالتغوي قول المص ولا يشتهر اي لانه تارة يكون ممتنعا
وتارة يكون ممكنا ولا يكون واجبا لان قول البيت غزلي ؛ واما
في والنهي والاشتغال والبراءة فالاصل ان لا تشتغل الا بما كان
ممكنا وفر ج عن حاصل فتشتغل في المحال قوله لبيت الشباب منه
قوله * ألا ليت الشباب يعود يوما * فاخبره بما فعل المشيب *
* فيخبره الشباب وكنت غلما * كما يغري من الزور الغضيب *
* بكيت على الشباب بكل دمع * فما نفع البكاء ولا النحيب *
قال عودة الشباب لا الجمع فيه لاشتماله على عدة له بناء على ان المراد
بعودة قوله الشبوبية بالجنس او النوع قال عودة مما ذكر بمعقول
لا اليس المغير قال عودة له محال عقلا ولا عودة قوله الشبوبية

لا يمتنع لكلب الحاصل قلو اشتغل صيغ الغلب لمطلوب حاصل امتنع اجراؤه على
فعل فيما الخفيفية ويترك منها بحسب الغرابة فانه ينا سب المقام والقواعد اي
الغلب لكثيرة منها التمني ومتكلب حضور اي على سبيل الحيثية واللبن الموضوع
لئلا ليت ولا يشتهر كما امكان التمني بخلاف المترجي لقول ليت الشباب يعود
ولا تقل لعله يعود لان كان التمني ممكنا بخلاف ان لا يكون ترقع وكما فيه

التوجيه

بالتحضيض وان تعود مثل افعال نفعلا وقوله وان الكلام فيه افضل
اللام مثل جوابا ان وقوله مثل الخ مرتبط بما قبله فقوله تفعل فعل الخ
مرتبط بقوله حكاية عن الكفار ولا يخفى ان الكلام بهلا بل يكون بالهمزة
ايضا كقوله * ألا سبيل الى خمر فاشربها * ألا سبيل الى نصر بن حجاج *
وقرئ به شاذا وقرئ وابن الحاجب قوله وقد يتمنى بلو فيه
قوله تعلق لوان يلي الا بالكون من المحتملين قوله بعد اشياء السنة
باشغالها الترجي والعرض فيرتب من التحضيض والاجمل سبعة مجموعة *
قوله * ثمانية استبعد قائلا اشياء * وعرضا وتحضيضا معا فعل العلب *
والظاهر ان الترجي والنفي فيهما تبعية قوله كان مروان لو يتمم بمنع
الفعل كان اولى وقوله بقلب الهمزة من ترجي فرارا الخ
كلاهما مقدرة وذكر الخ من مرور التحضيض اربعة اولا وثانيا
بالتوهيم لانهما العلب لا ترجي فيهما ابدا قوله والتحضيض فقدر

والتمني بهما والعرض ان ليت موازن اذ التمني لكمال العناية به وقوله الممكن الخ
جزم بانتفائه وقد يتمنى بلو نحو لو تاتيني فتحدثني بالنصب على تقدير قد
تحدثني فان النصب فرينة على ان لو ليست على اصلها اذ لا ينتصب المضارع بعد مثل
بالضمار ان والمانع بعد اشياء الهيئة والمناسب مثل هذا مثل التمني قال السكاكي
كان هو في التنزيل والتحضيض ومن مثلا وقوله بقلب الهمزة منها ولو قال ولو قال فعلوه
فنعما اخبر كان اي كان فعله فاخرة من مثل ولو اللتين للتمني حال كونهما في بيتين قع الا
والتقدير لتضمنهما علة لقوله في بيتين والتضمين جعل الشيء بعض الشيء نحو
ضمنت الكتاب كراريس وكراريس بكذا اجعلته متضمنا لتلك الاجزاء يعني ان الغرض الاصلي
من مثل الخ كيت والتقدير فعله من جعل مثل ولو وتضمينهما وغني التمني ليتولد علة لتضمينهما
يعني ان الغرض من تضمينهما غني التمني ليتحرا قائلا ان التمني بل ان يتولد منه اي
من وغني التمني المتضمنين مما ذكر قوله الخ الخ اللام التنزيلي نحو مثل الكريم فتى زيدا ولو مثل
الكريم فتى غني ليتني الكريم فتى فقدر الى جعليه فاد قد على ترجي الخ والمضارع

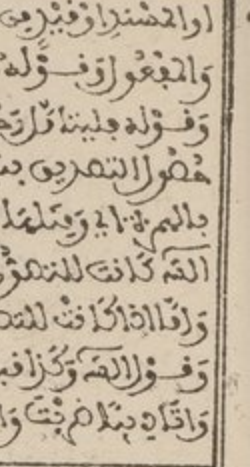
التحقيق

قوله لانه فاعل في المعنى وقوله وقع فعل في المعنى ليشمل وقوع فضلة غير المفعول به كالتمييز والحال والظرف

عرض فيما لغة ما من شأنه ان يعرض لا يوجد وغير كلام لانه لا يلائم صيغة التعجب تقتضي ان مثل ولو لا يزال يملأ اقرز ازيد على التمر بحيث يوضع ويبقى كذلك بل مما لا يزال يوضع الا يملأ التمر كما دل عليه كلام المفتاح قوله اذ بقي الزبد عقب التمر قال الشريف في الغرة اذا اتم لاعلب التمور فبنى على الغالب توسعا والتحقيق انما للتمريين اذا قابل تمور الزبيب والعقل بوجه ويغفر الجواب لم يرد له شيئا في تمور وما اصلا قال قيل التمريين حاصل له قيل السؤال فكيف يعلله اجيب بان ايراد مثل التمريين بان اخر مما فعلله في اذا وقيل والمعلوب في السؤال مثل التمريين بان اخر مما فعينئذ كالعقل قيل في اذا ومعنى التمريين فان قلت قال في اذا ان احتمالا بينهما باعتبار تغيير المشتري اليه اخر مما ومر في تغييره في الام وكان اصل التمريين حاصلا ثم شعوا فيكون اذا التمريين حاصل واذ المعلوب مثل تمور المشتري اليه

فضل رفظ الذي المفعول اول وغير التمر فمفعوله الثاني ورفع بعض التمر لتضمنها معنى الوقع التعجبي ومثل ايزيد ابوه وغير كلام المفتاح واما كمثل بالرفع كان العزم الوقع بذلك وقل يتمنى بلعل وتعطى حكمها ويذهب بجوازه المضارع على اضمار ان نحو لعلي احج فازورك بالنصب لتقع الحج جوز بعضهم الجزم ايضا بشبه الجملة والممكنات التي لا كمال بها في وقوعها فتنزل منزلة المعدوم وغير التمر اجمر انواع العلب اشتبها ومثل كلب حضر مثل الشيء في الامر فان كانت وقوع نشبة بين الزبر اولا وقوعها بحضرة المتمريين وفي تمور التمور واذا بقاء الموضوعة له التمر ومثل وما ومرواني وكم وكيف وايزواني وقتي وايان وما التمر لاعلب التمريين ايزاد في اياه الزبر واذا تمامه لوقوع نشبة تلافيه بين الشيئين فقولك افاق زيد في الجملة البعلية وازيد فاضل في الاسمية او اعلب التمور ايزاد الغير التشبيه وقولك كلب تمور المشتري اليه واذ بحضرة اذا راغ غفل بما لها بحضور شيء في اذا كما بنا

او المشترا وغيرهما وقوله لان التقرير الخ في العوامل والمفعول وقوله محصول الجمل فيقتضي ذلك منع التركيب الاضافي وقوله وليتأمل وجه التأمل ان الاشكال ان تقرير المفروغ يشتري بحصول التصريح بنفس الفعل فما الفرق والمشتري عنده في قوله بالتمر اي وليتأمل في مثل اكلت السمك والعسل الخ والمشتري كلام الشلبي وكلام كل من الشلبي والدماميني ان مثل اكلت السمك وشربت اللبن كذلك للتصوير او التصريح والصواب ان مثل اكلت السمك للتصوير واما اكلت اللبن فللتصريح وقيد بقيد حسن اي بحيث يتم الكلام بما اجله قبل الاستيفاء وقوله الخ وكذا فيما مر في قوله الزاهدة الخ وقوله الجمعة فيه اي واقامة بناء ثم بت وازاكلت حيث قوله لان التقرير اي يشتري



لتغيير ذلك وليتأمل اي وجه التأمل لطلب التصوير لم يفهم في كلب تصور العوامل او زيد قام كما فهم مثل زيد قام ولم يفهم في كلب تصور المفعول او اتم أم فت كما فهم مثل اتم أم فت وذلك لان التقرير يشتري بحصول التصريح بنفس الفعل فيكون مثل طلب حصول الجمل ومثل الكلام في اتم أم فت لا في او زيد قام فليتأمل والمشتري بنفس الفعل اي بالتمر وقوله مثل ما قيل هناك البعض الجمل في اتم فت زيدا اذا اكلت السمك بنفس الفعل اعني الفم في الخارجي فالكلام الواقع مثل زيد وازيد فت جملة لا يشتمل على تعلم وجود له فيكون لطلب التصريح ويحتمل ان يكون لطلب تصور المشتري بان تعلم انه قد تعلق بفعل من هذه الكلمات زيد لا اكل لا تغر فاذا قم او اكل الكلام والبعض جملة او انت قم فت زيدا اذا اكلت السمك في الخارجي والمفعول في زيدا قم فت اذا اكلت السمك في الخارجي وكذا فيما هو مثلهم الجمل المتعلقات ومثل لطلب التصريح بحسب وتدخل في الجملتين نحو مثل قام زيد ومثل يمر فاعرا اذا اكلت المطلوب حصول التصريح بنسبة القيام الى زيد والمفعول لتم وليتأمل اي ولا فيتأمل بعد بطلب التصريح امتنع مثل زيد قام ام تم لان وقوع الجمل مثل هذا بعد ام دليل على ان ام متصلة وهي لطلب تعيين احد الامرين وقد ارتفع العلم بثبوت احد الحكمين ومثل اذا تكرر لطلب احد الحكمين قد قام زيد او قعد ولو قلت مثل زيد قام ام تم لفهم ولا يمتنع لما سيبين وقوله والمراد بقوله فيه مثل زيد ام فت لان التقرير

ذلك في الغالب وقوله الا ان ومثل قوله ومثل مثبتا الا حاصل
الحاصل ومثل الجمل الا كلمة على ان التكليف بالمحال يجوز كما مثله
امثل الامور الاكبر يرجع ذلك الى التكليف بغير قادر اختيارا الى
مثل يضرع للا متثال الى ابتداء الا قوله بفعل الا بفعل محذوف
تقديره كما قاله بعضهم مثل ضرب زيد اضرب بنت لا كرم منزا بعير لك
فيه من التثنية والجمع وقوله خلاف الغلام اي فيكون الجمل عليه
بعيدا او الحمل على التخصيص ارجح لغلبته فلما كان المقتضى اقتضاء
راجحا كان منزا فيصح الجمل عليه قوله لا يجوز اي ومثل ما
فيه من تقديم العامل فيكون ارجح وحينئذ فلا يشترط التصديق
بتغيير الفعل فيكون مثل الطلب التصديق فيشترط كون بعض الجمل غير
من النداء ونحوه الفعل الدال الا تقدم على الاسم وان كان
منصوبا بمضمر يفهم الخلاف فلا يجوز اختيارا مثل زيدا ضرب بنته بل
لا بد من اجلا بهذا اياه بفعل ومنزا من ازيد في كتاب سيبويه قوله
وفيه نظر يعني انه لا يلزم فيه ذلك لان قاله كرم شيب خلاف ولا يلزم
من عدم الجواز عدم الوقوع فلم لا يجوز ان يكون مثل ذلك شيب اخر
للغير ومثوقاله كرم بنته حاصل ما في الباب انه لا يلزم من قاله كثرة

خلاف الغلام اه وهو مثل زيدا ضرب بنته فانه لا يغير اه جواز تغيير المفهوم مثل زيدا
اي مثل ضرب بنت زيدا ضرب بنته وجعل السكاكي فيه مثل رجلا من ضربت زيدا اي لان التغيير
يشترك حضور المتصديين بتغيير الفعل لما سبق من رد مذهبه بان الاول غير ورجل مثل ان
رجلا نزا من الضمير في غير وفرق للتخصيص وقيل وهو اي السكاكي ان لا يغير مثل زيد
غير اه لان تغيير الحكم المذكور ليس للتخصيص بمنزلة حتى يشترك في حضور المتصديين
بتغيير الفعل قوله انه فيه بالجمل النحاة وفيه نظر لان قاله كرم اللام وهو ممنوع
يجوز ان يغير لعلة اخرى ومثل مثل له اي مثل السكاكي فيهما اي فيه مثل رجلا
غير ومثل زيدا غير اي بان مثل يعني غير في الاول فاعله اضمر في الثاني فتأمله

الصكاك فيه مثل زيد عرف لانه يلزم عدم فيه وقوله ذهلت عن الشيء اي كرح يزمن ذهلا وقوله بخلاف ما اذا اي منزل عمال الاخر وذا قال الفارابي

* قليمة منصفت كمثل هوى حورا * بمنزلة ان صفت فور العنز فيه *
* كمثل اذا قارنت فعلا بجيء مثلا * عنت اليه ولم ترض بعرفته *

وانشد فيه القاضي ابو بكر بن الله سيد محمد بن كلم الهراء لبعضهم

* ان لاح وجه وسيم * ذاق الفؤاد الذي *
* كمثل ثمن لبعل * سوفا وتمنوا عليه *

قوله الله على ما افهم غير واضح قال السيد لانه يفهم من كلام منزلة الجملة الواقعة حالا ثبوت الاخوة بين زيد وعمرو حال كونهما اخوين وليس كذلك لان المعنى ان قولهما قاما حال للفعل العامل فيها وهو قبض ثبوت الضرب بين زيد وعمرو حال ايضا لا الجملة اسمية ومن قبيل الثبوت وتعبيره واما الاخوة الحاصلة بين زيد وعمرو حال كونهما قائمين فهي ليست حالا لانها ثبوت التوبيخ لانها التوبيخ انما يكون على الماضي او الحال لا على المستقبل والتوبيخ فاخوة من مجموع الكلام وقوله بمعنى انه لا ينبغي من اجزاء ما يعمل الرفع لا يتاتى انكاره وقوله افعلوا على الله قالا فعلموا وكقولك افعل ان شئت واقسم لا يبرح

ذهلت عنه وتهلت بخلاف ما اذا اراد انه فاعلها فتركت العمل وتعنت الذي لا يعمل الموقع فلم تر واقعا او لانهم بنيا لوقوعهما موقع اي مثل لتخصيص المضارع بالاستقبال يعني الوقوع كالصير وهو قولك قلما يقوم مثل ما تقوم بزيد اي ان يكون الضرب واقعا بالحال على ما فهم عن قوله وهو اخوك كما يقوم اقوم بزيد وهو اخوك فظهر ان انكار العمل الرافع بالحال بمعنى انه لا ينبغي ان يكون ذلك لان مثل تخصيص المضارع بالاستقبال فلا تصل الانكار العمل الرافع بالحال بل الانكار العمل الرافع بالحال لانها ليست مخصصة للمضارع بالاستقبال وقولنا اي يكون الضرب واقعا بالحال ليعلم ان منزلة الابتداء جار في كل ما يوجد فيه فرق بين ان يكون الزمان الذي انكر العمل الرافع بالحال هو زمان الحال المضارع بجملة حالية كقولك اتقوم بزيد وهو اخوك او لا كقوله تعالى افعلوا على الله قالا فعلموا وكقولك افعل ان شئت واقسم لا يبر

تعلم الله الخ بينه ع منزلة التوبيخ لان التوبيخ لا يكون على المستقبل وقوله فما وقع لبعضهم من العلامة الكشميري وقوله ع منزلة الموضع اي من المفتاح وقوله هذا نحل بين العار والشيعة فوله فظاء الله اي حكم الله منزلة منزلة الله ومنه قولهم افعل وافعول وكذا يقال اي فاكلان جالبا وتعز الثبت

* واذا مر عمرو فاعجل منزلة * يعرض من دنيا في المنزلة حاجبا *

* ويقع ع بمثنى تلا اذا انثت * يبين بادزاي ان كنت كالبا *

قوله اكثر من ان تحصى منزلة كلامهم كثير ومنه قول الضحاك اكثر من ان يضبطه القلم ومنه قوله

* الناشر الكثر من ان يحور بلا * فالخير والمنزلة اذا راحصلا *

وقيل كلمة من تتعلق بمحذوف يتضمنه اسم التفضيل اي متبايعة ع الكثرة من الاحصاء ومن ضبطه القلم ومتباعد بريء الكياسة من مرمى الجملة الخ اي من الاحصاء وقال الجامع ان منزلة ومنزلة فيه تلاويل تلويل فيقول ان وقع قلت بمايليه بالمضرر ويقول الحضرز بلام المفعول قتلا وبفتا الخ قوله اكثر من ان تحصى اي من الاحصاء اي من ان يحصى نحو قوله تعلم وقد كان منزلة الفراء ان يقعى اي افتراء اي فقعى ليتم الاختبار ومنه قوله تعلى شيء يعودون لهذا قال الخ اي لقولهم وقد يكون المضرز فيقول الا بلام العوامل كقولهم ذلا ان افضل من ان يكون اي من الكون اي اي من الكاذب وقوله تعلم قد مر ذكر اي ع بحث الحال من باب

وسام بن زيد ومنوه بن زيد الامير كيف وقد قال الله تعالى سيدخلون جهنم داخرين وانما يوخر بهم ليوم تشخص فيه الابصار فمنحوعيرو ع الجماعة * هذا نحل بين العار والشيعة جالبا * على فظاء الله وقد كان جالبا * واقتال منزلة اكثر من ان تحصى واجيب من منزلة ان الجامع قول النحاة انه يجب تجريد الجملة الحالية عن علم الاستقبال التنافي الحال والاستقبال بحسب العوام على ما ذكر حتى لا يجوز جاءني زيد سيركب او لم يركب بل منه انه يجب

الفعل والوصل وقوله ٢ ذكر الحال الخ مثوبين بخير به وقوله
حتى يعود الخ لا ابتداء تحرير الفعل العامل في الحال قيم ٢ وزاد
ومثوبا وزاد وشتان بين زيد وزاد وتذكير ضمير قوله وانجيب قوله
* وممن يجتاب الغوارب ٢ الوهدا * تميض بانفاق القوم ومشرة كور *
* وانجيب منه انهد بالكيعم * تلاجج فارا والكف بحور *
* وانجيب من مداد يراعة قادر * على بابط إذ انت تجور *
قال الله ولا اختصاص منزلة فرعت على المفعول قول الله اي الكون
مثل مفعوله ٢ اي جعلت البناء داخلة على المفعول وقوله فيما سبق اي ٢
قوله ومثل لطلب التحريض فحسب وقول الله بالاشتقبال البناء
داخلة على المفعول عليه لان الاشتقبال اقيم عليه مثل قوله
كان لهذا زيد اختصاص اي اختصاص زيد وانما قال مزيد اختصاص
لان الاشتقبال وقع على نوع اختصاص بالفعل كما عرفت ٢ النحو قاله
العيني والمراد بالاختصاص التعلق وانما وقع فيه لان قبول التعلق
على انه قد يدخل على الاسم كما سبق اي تعلقهما بالفعل وقوله على الفعل
ازيد وانكر من دخوله على الاسم وقوله كالفعل الكاف اشتقاقية
او تمثيلية بالمبتدا ٢ بالزاد الزمنية لان فيه وقوع مذ كونه زمانيا الكم
اتم من الفعل وان انضم ٢ الخارج فيه وكونه اشارة الى انضم الفعل
مثلا على انه يدل على الحدث والزمان لا على وقع الفعل يتوقف على تبوت
دخول مذ عليه وان لهذا زيد اختصاص به قول الله ومذ امن قوله اي
وقد يدل ان تكون موصوفة والجملة صفة قاله العيني وقوله الخ زمانيته الكم

بهذا اي الكون مثل مفعوله مثل كلمة التحريض وقد يقيد بما الغير التحريض كما ذكر فيما
سبق وتخصيصه المضارع بالاشتقبال كان لهذا زيد اختصاص بما الكونه زمانيا الكم
وقد من قوله وكونه قبل اختبار الكم وزمانيا اخص لكون اي بالشيء الخ زمانيته
الكم لكل الفعل فان الزمان جزء مفهوم فعل بخلاف الاسم فانه انما يدل عليه حين يدل

تنبيه
الفعل العامل
في الحال
٢ الاشتقبال
لان فيه تقييد
بما لم يقع
وتخصيص
بالحال
تنبيه
قوله وقد
دليلا على ما
اذا دخل
على الفعل
حتى يعود
ليتناول
تقييد الجملة
الحالية بعلم
الاشتقبال
٢ الاشتقبال
التحريض

اي من غير له وقوله بمعنى وضعه اي بسبب عمرو وزيد الخ اي قولك ضرب
الخ ضمير له للتنه عليه وقوله لم يرد يتعلق بافتقاد والام
للتقوية وقوله بالعمل لم يقل بنصبوا العمل اشارة الى ان الكلام
افتقادية وقوله فظاهر اي لان تأخير مثل اذا المضارع قليل مثل
ان لها لم يرد تعلق بجميع العمل والاحرف الخ بعض افواعيه وقوله
والاحرف مثل اعطف تقسيم وقوله التي من قوله الافعال الخ
بدل من الحالية واعلم ان المشتقات قبل الظروف والتبع فلا يرد انه يلزم
ان لا تدخل على الجملة الاسمية قول المص اذا على كلب الشكر اي اذا دل
على حصوله باعتبار لان اذا حرف وضعية اشتمالها لا تنافيه
من علم الغيب قوله فاعل بفعل محذوف اي يعمل الخ ويجوز ان يكون
فاعلا فعنى ثم فرم وقول المص واشتمل من الشكر وقوله في
قوله في البيت اي الجملة الاسمية التي لا محل لها وقوله بحصوله
اي واشتمل وقوله اذا على اذا اي لان اذا العزول عن الخ لم يشترط
نكتة وسبب الاشارة الى قوله كلب الشكر فان المص

وسبب

وقوله اي افتقاد الخ اي افتقاد الفعل لما قبل الا فتقاد الخ يريد
بالافتقاد الحاجة بالعمل اي احتياج ما قبل الا الى ما بعدها
فظاهر وان افتقاد الخ فيه نظر لان قولك ما قام الا زيد
فيه افتقاد ما قبل الا الى ما بعدها مع ان الفعل لم يعمل
التعريف بل بالتبع او الخ

وقوله اي افتقاد الخ اي افتقاد الفعل لما قبل الا فتقاد الخ يريد
بالافتقاد الحاجة بالعمل اي احتياج ما قبل الا الى ما بعدها
فظاهر وان افتقاد الخ فيه نظر لان قولك ما قام الا زيد
فيه افتقاد ما قبل الا الى ما بعدها مع ان الفعل لم يعمل
التعريف بل بالتبع او الخ

والتبع اي التوابع او الخ اي الافعال الخ والاحرف التي من قوله الافعال الى
الظروف التي من قوله الاسماء وقوله اذا اي ولا لعمل قرينة افتقاد ما بعد الا بالفعل لو كان
قبل الا نحو ما قام الا زيد وما على كلب الشكر من قبل تشكرون وقبل انتم تشكرون مع انه مؤخر
بالتكرير لان انتم فاعل الفعل محذوف لان اذا اذا اشتمل على ضمير الشان مع انه مؤخر
العناية بحصوله من ايقاعه على اصله مثل تشكرون وقبل انتم تشكرون لان مثل
مثل تشكرون ومثل انتم تشكرون على اصلها الكونها داخلة على الفعل فحينئذ الاول
وتغير الى الثاني وقبل انتم شاكرون اذا على كلب الشكر من قبل انتم شاكرون ايضا واذا
كان للثبوت باعتبار كون الجملة اسمية لان مثل اذا متى للفعل من الزمن اذا تركه فعمله
اي ترك الفعل فيه مثل اذا على ذلك اي على كمال العناية بحصوله واشتمل اذا وقوله
اي ولان مثل اذا متى للفعل من الزمن اي الخمس مثل زيد قائم لان الامر البليغ لانه اذا

وبمعنى فهما اي وكذا الضمير في الطالبة للتمييز ايضا فهما في قوله
بسيطة اي باعتبار المتعلق وقوله كقولنا مثل الحركة موجودة
يعني بقرقعة اي حركة المطارق ومثل خروج الصوت يعني قول القوة الى
الفعل على سبيل التدريج وقوله وجود الشيء اي المحمول للشيء اي
الموضوع فان المعلوم بهما وجود الزوال للحركة والمراد وجود شيء
غير الوجود في جنس البسيطة والغير بينة على ذلك المقابلة وقوله
فالمعلوم بالبسيطة ايضا وجود شيء مثل الوجود بشيء مثل الحركة
وقوله وفرامتين مثل اي امتين الحركة والزوال واقل اول قبيه
شيء واحد غير الوجود ومثل الحركة وان امتين الوجود مغايرة الى
قبي الاول شيئا ذا وفي الثاني دلالة وعلى كل حال قبي اول بضم الكلمة
بالنسبة الى الثاني اي فيلة المعتبر وكثرته وعلى مثل اذا البسيط فز
يحمل على قد الخ يعني كالجوهر وقد يحمل على ما تكون اخ اي اوله افل
مراجزاء الخ المقابل له قبالبضاعة بمثل المعتبر اي نصبي وقوله
والبناية مثل نضعة بتغريم المثناة وكلها اسماء وقوله تصور
شيء اخ اي غير المعلوم بغيره وتؤول الاكلاي والتغيير كما في متى واياما
فانما يضمن كاي فتحلى اي فان الاول المعلوم فيه والثاني للمستقبل
فوله فرح الخ فان قال الكلمة ليعم الاكرم بالاهم ليقابل العمى
وقوله قال العنقاء اي الغاقوس بمنقاره فغب وقعي به فطاقا كاير
فغروف الاهم او كاير بمعنى كبير اي هو وقعني قوليه فغي وقعي به

وجوده اي كقولنا مثل الحركة قائمة اول الاول قائمة فان المعلوم وجود الزوال للحركة
اول الاول وجوده لهما وفرامتين مثل اي شيئا ذا غير الوجود وهو الاول شيء واحد وكذا ان
وكبه بالنسبة الى الاول وهو مع بسيطة بالنسبة اليهما الزوالية والبنائية من البعاية الاستعداد
نضعة اي انما الاول المعلوم التصور وفتح وتختلف مرجعية ان المعلوم بكل منهما تصور
شيء اخ اي فيل ويحلب بنا فرح الاهم كقولنا ما العنقاء كالبناء يفرح مثل الاهم

تعليق
به الدلالة تامل
التغيير وان الزمان
ما تغيير جعل
فغر فز الوقوف
وبمعنى اي بسيطة
وفهما اي يحلب
وبمعنى الشيء
بنا وقوف
اول الاول موجودة
الحركة موجودة
التي يحلب
شيء اخ
اول

انما تغيب في نحو اجمل وذكر الاخبار بتوهم انه كلام كذا في ابن ابل وكذا منه ذكر وانثى فانتقل نسله بعد بوضع بن نوى الى بلاد فيشر نميلان في اعلى الشحاء فشكوا ذلك الى خالد بن عرعر شاي ومنوبي امل اليعم فاختلف في نبوته فزعما الله ان يقطع نسلها فقطع نسلها وبقيت صورتها تصور في البشع فالوا وكانت من اجمل خلق الله وانعمه وكان وجهها على مثبته وجوه النادر وبعضهم انكر وجوده مثلا ومنوا الحمير حتى قال القائل *

* الجون والغرل والعنفاء ذالته * اسماء اشياء لم تخلق ولم تكن *

وقال الشعبي الهذلي *

* لما رأيت بني الى مازن بهم * خرق وفي الاسفار ارأم مذعب *
* أيقنت ان الهستعيل ثلاثة * الغرل والعنفاء واهل الرمى *

ولما اعصر قول بكر بن النطاح في قيل بن كعوب فقرظا بالعنفاء *

* عرضت عليها ما اراد من المنا * فمن قفالت لم تجبني بكوكب *
* وقلت لها مر الثعلب كله * كي يتشهى لحم عنفاء وغرب *
* هنيئا لكل الم يقتنع كلابه * ولا تزم بي ياد زة كل مغلب *
* وافحمت لو اصبحت بين رمالها * وفرزته اعسر بل رقنا معلبي *
* حتى صيغت افواله بعقاته * كما صيغت فيصر بازواج تغلب *

قوله بل راه شيء اسمها اي فتغفل الكلام بتحب وكان يقال اذا انفسان فتقال البيض اذا كان اسمها عند الصابع من انفسان وقوله اي حقيقته التي منوبة الشارة الى ان المراد بالعلمية هنا معنى الحقيقة باعتبار التعرف لا المعنى المشهور الذي يعتبر فيه التعرف بقرينة حكمه بتفرع مثل البصيحة عليه قوله التي منوبة اي المحمى بضبها والنوع المحموم من الحمير اي مثلا انفسان بحسب الحمارية والناطقية فاختلف السبب والمحبب باعتبار الاجمال والتفصيل وقوله بل راه فان بداته اي الجنس والفصل يقال منا الكوى الاولى اي الجنس النكل وفر

فيشر فيغنوه
وفيشر على ان البغض
اسمي الاوفى قاميه
المعنى الحقيقي
اي موضوعه الاول
والعلمية
فمعنى
فيشر
وفيشر على
وقوله

تذكر الجزء وقدم الجزء وتوسعا كقولك بجوار ما الاتصالي
الجيران الطعام فقوله يعني ان فعلتي الترتيب الترتيب الطبيعي
موجود في الثلث على الاول على سبيل العلية والمراد بالفعل نسبة للطبع
بمعنى الفعل في قوله ثم ماهيته وحقيقته ثم الرابع وهو السؤال
عما هو بسبب المركبة بعد ما تعرف من هي بسيطة واعلم ان تعرف قبلا
والبسيط قبل المركب فاذا تعرف ان موجود ثم الاجتماع موجود
ثم تعرف قبل ماهيته وحقيقته فاذا جميع ذلك فتعرف سبل يعني على
الرابع او على خليل او عمرو الى من هو الاحوال العارضة قوله لان من
يعرف فيه نوع ولذلك ضعف الفعل بقيل لانه قد يطلب
الوجود ولا يعرف المفهوم بناء على ان الاصل في الاسم وضعه لمفهوم فلا
يتأتى على تقرير على تسليمه فاذا ذاك لمن لم يعرف ان له مفهوما اصلا
واما من عرف ان له مفهوما ولو لم يقف على تعيينه فلا مانع من السؤال
عن وجوده لو قول الفاء والقاف من المفهوم اي الجزء المفهوم من اللفظ
الدال عليه لو كان عارفا باللغة واشار بهمزة الى ان الجزء والجزوة وان
كانا مختصين بالمادي فالمراد ومعنى التفصيل وقوله بغير قليل
من الجزء بمعنى قوله والقاف الجزء بغير بل من بعض بعض وقوله وقوله اي
اجمالا فيعلم ان سمع لفظ انسان انه من نوع مخصوص من الحيوان
وقوله والموجود اي مرتبة بعد له هذا بعد وقد لا يعني ان له موجود

منه ان يطلب وجود ذات المفهوم وقد لا يعرف انه موجود استعمال منه ان يطلب حقيقته
وماهيته اذ لا حقيقة للمعدوم ولا ماهية له والقاف من المفهوم من الاسم باعتبار
من الجامدة التي تفهم من الجزء بالتفصيل بغير قليل فان كل من هو كتب بالاسم فهم فهما اول
ووقف على الجزء الذي دل عليه الاسم كذا عارفا باللغة واما الجزء فلا يقف عليه الا
المرتاض بصناعة المنطق فالموجود ذات لها ماهيات وحقيقات فلما جزء وذات
وماهيته واما المعدوم فذات وليس لها المفهوم فذات وللجزء ذات لها بحسب الاسم
لان الجزء بحسب الذات لا يكون الا بغير ان يعرف ان الذات موجودة

قوله ترتيب الخ
مثل الترتيب بينهما
بالترتيب قوله ان
ترتيب الرابع
لتفهم الرابع
والرابع يطلب
الماهية يعني
ان وقفنا
الترتيب الطبيعي
ان يطلب اولا
فهم الاسم ثم
وجود المفهوم
ثم حقيقته
ماهيته وحقيقته
لان من لا يعرف
المفهوم الوضع
استعمال

وقوله حتى يقع بيع على قوله لا يكون الا بغرر يقع وقوله
اول التعاليم جمع تعليم وهو جزء لية العلوم او الكتب وقوله
الشعبا سمي للرجل بعد الحسين بن عبد الله بن سينا الحكيم المشهور
صنف في الحكمة الشفا والنجاة والاشارات والمباحثات وغير ذلك
يقارب مائة مصنف وتوفي سنة ثمان وعشرين واربعمائة وكانت ولادته
سنة سبعين وثلاثمائة بخارى وتوفي بهمذان يوم الجمعة من شهر
رمضان سنة ثمان وعشرين واربعمائة وقد بربذا قول البيضاوي
العارض اي سواء كان ذلك العارض علما او غيره كالزوجية
زيد وبفعل ونحوه كزوج وزوجة المشخص خرج العارض العام
كالضاحك والكاتب وقوله لا العلم عينه يدفع العقل البتة وقوله
البارى جل اسمه نحو قدر ربكما يا فرعون وقوله فيجاب بان يقال ان
زيدا عارض الزنا وقوله ونحو ما ذكر كقولك الجسم الجوهر يدل الفيته
بالافير وقوله وقال السكاكي اي في البرقوقية ومثل ما
قاله الخ وزاد عليه مثالا وقاله بعد ما رد قول السكاكي
ويدخل فيه السؤال عن الماهية اي يدخل فيه الجواب بالتفصيل كما
يدخل فيه الجواب بالاجمال وقوله ونحوه اي نحو كلام السكاكي
بالنحو الذي قدمناه وقوله المتقول انه يسئل بمن عن العارض المشخص

اي وقيل

المشخص اي لا في الذي يخص زيدا العلم فيه غير تضمنه كقولنا قرع الدار فيجاب
بزيد ونحوه مما يعبر بمن وقال السكاكي يسئل بمن عما يعبر بمن تقول لمن عنده اي
الجنس الاشياء يعبر بها وجوابه كتاب ونحوه ويدخل فيه السؤال عن الماهية والحقيقة
نحو ما الكلمة اي اي الجنس الاشياء يعبر وجوابه لفظ مفرد موضوع او نحو الوصف
تقول قارئ وجوابه الكريم ونحوه ويسئل بمن عن الجنس من ذوي العلم تقول من
جبريل اي اي الجنس من ذوي العلم وفيه نظر اذ لا نسلم انه للسؤال عن الجنس وانه
يصح بجواب فجبريل اي يقال قلت

وأرجع بعضهم النفي الى قوله او يملي الوصي وقال المتعففين فانوا
لا يحسن ابدا عن الصفات المميزة بل بلى واجاب بلى وراد السكاكي
انهما فر تخرج عن حقيقتهما وهما ابدا عن الصفات وقوله بل جوابه
لا ايمر * اتوا انا رقعلت فنون انتم لان الصابل اعتقدا انهم
من جنس البشر وشاهدا عما يميز منهم لكونهم من فصيلة كثرا فاجابوا
بالجنس اشارة الى ان المعتقد خطا وانه لا ينبغي السؤال عن
قال الله عما يميز ايمر موصوفون فايميز لقوله بعد غمرات الموت محمد
والمسئول عنه المتصفون الموصوفون بالكون كذا يراد الكون الموت
محمد قوله المتشاركين فيتعين ان على اثنين بناء للاقل والاجنبي تغير
اخر المتشاركين بلفظ الجمع والمتشاركين قوله اي يعمهما تاكيد
للاشتمال اذ الاشتمال فيه لا يكون الا كذلك متكزا البغي وقال
الا كون المتميز به عن المتشاركين قال الوزارد انه لا يشاهد بلى عما
يميز مما قام بجعل الفتة قد يعمهما قول الله تعالى فموا اتى البغي يغير قال
الله تعالى قال الذين كفروا امنوا اما للام للتبليغ كانهم قالوا
اينا حين يغروا انتم وفاقا اي مكانا واحسن نديا اي مجلسا كانوا
يتيهون ويتجلون شعورهم وبدورهم فيشاهدون فيغراء الموصنين
يزدرون اي غيبتهم تعالى واحتقيتهم فنازل لا تنكر واذا الله
لكرامتهم على الله سبحانه وتعالى اعراض النعيم واحوال الشقيم
الا لكونهم جهلة لا يعلمون الكلام امر الهيا الى الترتيب وذلك تبلغهم
العلم وذلك ان تمليتهم بقوله وكم اهلكنا بقول الله وشاهدوا ايد
الكفار وقوله قل كفى الكذبين بينه وبين الجواب انتم او غيره
بناء على ان اللام للتبليغ واذا قلنا انها للعلة واذا الجملة الخبرية
التهود قا يجوا بانتم او الصحاب محمد وفريحاب بانه ليغير مراد الله
الجواب بذالك بل بغيره ومن انتم او اصحاب محمد وفرسا اصيل عبر
الله العباد هيبة الخطيب بن المهتدي والرشاد عما قالته الشقة منذا

ثم ينظر ما قال
بعد ان ذكر الله يقال
بل يعذر الله بان
ذا لم يميز ويتذكر
ثم يعيد النظر
ويفتش عما
يميز اصحاب
ويتفكر ويتدبر
فيما يميز
فيقول
قال الله
تعالى
انهم
فيقول
قال
والكلام
ويتدبر فيه
ويقول
ويتفكر
فيما
يميز
اصحاب
محمد
فيقول
قال
الله
تعالى
فليس
لهذا
القول
وقيل
الجواب
محمد
عليه
الصلاة
والسلام

فاجاب جاز التمييز يكون بكون اخر ممتنعا قابلا كما يكون بكونه غير
قابل اذ كونه قابلا او غير قابل من جملة معاني الميز فاذا وقع
التمييز بالكونية اثبت ذلك على كل من الجوابين بالوصف المميز محمولا
على المعنى لعينه فيفيد التخصيص من القابلين لهذا القول او غيره الا ترى
واما قابل ان التمييز خاصية اخر المتضادين وموجد قابل فاذا كان لا بد من
من كون المعنى لعينه ليتقرر فيه وجوه ان لا يحصل به تمييز اذ متوهم الخواص المميزة
قول الكشاف قلت اضمر قابل قول الله آية لكم آية اي قبلكم موضع نصب
على المفعولية لقابلتما مضمر اي قبلتموه فعول ذلك هو قوله بجاز له بي
الكلام الى زيادة من في تمييز كم لاشتغالها وقال الخ اجزاء نظم ولا غبار
ولا كتاب من كتب النحو وهي لعلها بعد الفرح انه قال الخ فقابليه قال بين
اضمر اي قابل وجاب عن الجر الجر بان كم في الآية تحتمل ان تكون خبرية او
مرفوعة بالفعل والمفعول وتكون كم مضمرا اي كم مرة اتيتنا مع آية بينة
واجاب النحرير بان واذا الخ يتوهم العثور على جر اي اذا الخ بعد ابتنائه
وتبكيتهم بفعل متعد كما ذا تعليقه هيلق كلافه قوله كما ذا كلفه كم
الخبرية اي في باب متعلقات الفعل الخ الكلام على قوله ولكن ذكر
من تحاقل له والحاجم في ليلا يلتبس بمفعول المتعدي الى جر التمييز الكثير
من جر المفعول قوله ولا كثر الغرض من سوق السؤال الخ يجوز ان
لا يشتغلا على حقيقته من غير اشتمال لان المقصود ذكر النبي صلى
الله عليه وسلم بالصواب وهو قوله لا يشتغل قول الكشاف فاضيلا الخ او
حالا الخ قيل هو ان يكون يفعل قبل ولا اشتغل الخ موضع
التفخيم وانما كونها تشتغل الخ مواضع التفخيم وكل التعويض يعولون
به وقوله مثل جعل اياك الخ اي وقوع يوم الفيافة فلا يلتبس وقوع

فاجاب جاز التمييز يكون بكونه اخر ممتنعا قابلا كما يكون بكونه غير
قابل اذ كونه قابلا او غير قابل من جملة معاني الميز فاذا وقع
التمييز بالكونية اثبت ذلك على كل من الجوابين بالوصف المميز محمولا
على المعنى لعينه فيفيد التخصيص من القابلين لهذا القول او غيره الا ترى
واما قابل ان التمييز خاصية اخر المتضادين وموجد قابل فاذا كان لا بد
من كون المعنى لعينه ليتقرر فيه وجوه ان لا يحصل به تمييز اذ متوهم الخواص المميزة
قول الكشاف قلت اضمر قابل قول الله آية لكم آية اي قبلكم موضع نصب
على المفعولية لقابلتما مضمر اي قبلتموه فعول ذلك هو قوله بجاز له بي
الكلام الى زيادة من في تمييز كم لاشتغالها وقال الخ اجزاء نظم ولا غبار
ولا كتاب من كتب النحو وهي لعلها بعد الفرح انه قال الخ فقابليه قال بين
اضمر اي قابل وجاب عن الجر الجر بان كم في الآية تحتمل ان تكون خبرية او
مرفوعة بالفعل والمفعول وتكون كم مضمرا اي كم مرة اتيتنا مع آية بينة
واجاب النحرير بان واذا الخ يتوهم العثور على جر اي اذا الخ بعد ابتنائه
وتبكيتهم بفعل متعد كما ذا تعليقه هيلق كلافه قوله كما ذا كلفه كم
الخبرية اي في باب متعلقات الفعل الخ الكلام على قوله ولكن ذكر
من تحاقل له والحاجم في ليلا يلتبس بمفعول المتعدي الى جر التمييز الكثير
من جر المفعول قوله ولا كثر الغرض من سوق السؤال الخ يجوز ان
لا يشتغلا على حقيقته من غير اشتمال لان المقصود ذكر النبي صلى
الله عليه وسلم بالصواب وهو قوله لا يشتغل قول الكشاف فاضيلا الخ او
حالا الخ قيل هو ان يكون يفعل قبل ولا اشتغل الخ موضع
التفخيم وانما كونها تشتغل الخ مواضع التفخيم وكل التعويض يعولون
به وقوله مثل جعل اياك الخ اي وقوع يوم الفيافة فلا يلتبس وقوع

متوهم الخواص المميزة قول الكشاف قلت اضمر قابل قول الله آية لكم آية اي قبلكم موضع نصب
على المفعولية لقابلتما مضمر اي قبلتموه فعول ذلك هو قوله بجاز له بي
الكلام الى زيادة من في تمييز كم لاشتغالها وقال الخ اجزاء نظم ولا غبار
ولا كتاب من كتب النحو وهي لعلها بعد الفرح انه قال الخ فقابليه قال بين
اضمر اي قابل وجاب عن الجر الجر بان كم في الآية تحتمل ان تكون خبرية او
مرفوعة بالفعل والمفعول وتكون كم مضمرا اي كم مرة اتيتنا مع آية بينة
واجاب النحرير بان واذا الخ يتوهم العثور على جر اي اذا الخ بعد ابتنائه
وتبكيتهم بفعل متعد كما ذا تعليقه هيلق كلافه قوله كما ذا كلفه كم
الخبرية اي في باب متعلقات الفعل الخ الكلام على قوله ولكن ذكر
من تحاقل له والحاجم في ليلا يلتبس بمفعول المتعدي الى جر التمييز الكثير
من جر المفعول قوله ولا كثر الغرض من سوق السؤال الخ يجوز ان
لا يشتغلا على حقيقته من غير اشتمال لان المقصود ذكر النبي صلى
الله عليه وسلم بالصواب وهو قوله لا يشتغل قول الكشاف فاضيلا الخ او
حالا الخ قيل هو ان يكون يفعل قبل ولا اشتغل الخ موضع
التفخيم وانما كونها تشتغل الخ مواضع التفخيم وكل التعويض يعولون
به وقوله مثل جعل اياك الخ اي وقوع يوم الفيافة فلا يلتبس وقوع

كم في الدنيا خبر اعن فوائدهم وجوابه يوم منهم على النار يضحكون فان
فلت مزا السؤال ممكن عن الكلام وسؤلا يفول يوم يجوز يوم الغيامة
فضلا عن تعيينه وا لجواب انه استعارة بالكناية بمعظم له اليوم
على هيئة المعزية به وقوله فاتواهم بكم منزلت زة اعلى اليهود
الغاليين من جامع امرأته في حيضة ثم مذا جا قبلها كان الولد اخول
وقوله بغرا ي يكون ذا ايلاء تعليق الحكم على الوصف المناسب
يشعر بالعلية وبفتضى ان تعميم مثل الاقبال انما هو بغرا ي يكون الماتي
موضع اتي بمعنى اذ بدليل انهما ليست موضعا للنهل فلا قبل للشيعة
ولذلك قال تعالى في اية اخرى فاتوهن من حيث امركم الله وقرئ
بعضهم مرائهم بزالك بقال ايا وبلك ابتز في الصلاح وتشتغ حيث
للاخراج وقوله الماتي بفتح الجيم وكسر التا وتشديد الياء فصبة
اليوم بالارض التي فيها واجماع ماتي وانبني بالبزر والولد بالجزع
وقوله اية كل يوم اي لانه كان يغير عنز مذا جا كهنة الشتا في الصيف
والعكس وقوله تستعمل ورى اي يقول توضع وقوله ويحتمل ان
يكون معناه ان مزا متعلق بالاستعمال الذي قوله مرائيهم ورى
لتلبرائي خبر مقدم وهم ورى مبتدا مؤخر ولنا صفة قوله الجملة
كذا لاهيتهم اي بالاستعمال فسبب عن ايجمل ومتوعر كيفية الرموز
اذ بتعرف جمل الفليل ومبتعن لاهيتهم اذا كلوا الصبب والا الصبب

لك مزا الحرزي اية كل يوم وقوله تستعمل اضبارة الرا انه يجتمل ان يكون وتشتر كلا
نبل العينين واي يكون في اخر مما خفيفة وفي اخر مما زا ويحتمل ان يكون معنا الاتي
اذا نه في الاستعمال ايكون تبع من كلامه كما في قوله * مرائيهم ورى لنا مرائي * او وقوله
كقوله تعالى انك لك مزا اي مرائيهم اي مرائيهم على فاذكره بعض الجملة اثم ان مبدا
الكلام الاستفهامية وكيف اذا تستعمل في غير الاستفهام مما ذينا هيت الطعام بهيت
قعودتي الغرابر كالاهيتهم نحو كذه عوذت

ولو بوهاجم وقوله والتعجب قد التعجب يستلزم الجهل وهو يستلزم
الاستعمال وقوله عن حال الغيبة اي التي هو
اذ رب بما كان الغيبة فلا يرد ان لم يرض بهذا الحسب عن حاله والمراد
بحال الغيبة الحال التي فارقته به وقت عدم رؤية الهند مرتفع حضوره له
بحسب كينونة اذ لا يكفي هيئة العدم الى رؤية متلبسا بغفلة بهم او نسيان
شيء له عن بعد او غيره ذلك وقوله الله وقوله يستلزم انه قوله يزل
وقوله على مقتضى حاصله انه جاز بعد رؤيته فرده هيئة عدم
رؤيته مع حضوره وقوله او غيره ذلك اي كالوهن غلبة وقوله
فلا يلزم له انه غائب اي لا على وجه القطع بدليل قوله بعد كانه يتخيل
عن كثب ما لا يرى وقوله وانما يعبر ذلك بنية على ان ام منفصلة
قوله يدل في بعض النسخ لا يدل وانما ان على انها لا تدل فهو على الاحتمال حمله
على معنى التعجب وقوله على ان الاستفهام على حقيقته لا يخفى ان
كان الاستفهام عن نفسه فمنه وجاز ويكون جملة على انه نفسه لا يدل وان
كان للتلازم بين السببين اعني عدم رؤيته اياه فمنه حقيقة ويكون تقرير
قد الكشاف بان الحصول عنده وجود حاصل فتبع الى رؤية او غيبته وذلك
ليتم حال النفي فاذكر الصور الغنية وقال الخضر ما كتب به ابو منصور
الثعالبي الى الامير ابا الفضل الميكالي

* يا صاحبا ابكى فاني ارثي * واشتغل العيش وابغ فرا *
* ذاك لا في على وفق مضى * وده كان عليها الشرر *
* ان غيبتني الكآبة ومزاجي * فعلى فرقده فيض الهمر *
* تبعثر الطبع على شغله * وقال قايل لا ارى الهند مرر *

قال

قال فلم يتم له فقال فلا يدل الا ان اراد على وجه ان الدال هو ومتوهم لتمام سببه او غيره ذلك فهو
لا يلزم له انه غائب فلا يلزم ذلك واعتبر بقول المتوهم غائب كانه يتخيل عن كثب وقوله لا يدل
انه يدل على ان الاستفهام على حقيقته

فالالف والتنبيه على الدخول اي للدلالة على الاستفهام على الصحيح ويستلزم
التنبيه عليه فالمناسبة عليه كانت تنبيها على ذلك فالاستفهام
مستلزم وتوهمه منه اليه المستلزم للتنبيه على كونه ذلك الاوقوله
فاين تذهبون اي لانه ليس المعلوم منه استفهام فزعمهم بل التنبيه
على ذلك اليهم وانهم لا مذهب لهم يذهبون به وفي الاستفهام دون التهم
بكونه ذلك الامر بيان الغناي اخر اعما اي كونه ذلك الامر والا يكفي
العلم به هو الاتيان اليه والثانية ايضا اي انا نحاكب اعلم بزالك
الحق من المتكلمين حيث يحتاج الى السؤال عنه وقول الكشف والتوبيخ
اي لان الاستفهام ينبه على اي مراعاة الادب ومن يستلزم توبيخه
وقوله اي اوبخ فلذلك اي العزم وانما التهم الى الاستفهام اي لان
ان الخاكب استفهم تبغي التأديب فلزالك افرغ على الاستفهام وفيه
مر اليها الغية فلا يتجر وقوله والتفريع اي لان الاستفهام يلزمه
الحمل على الاخبار وقوله فلا يحمله على السؤال اي فيجعل عالم الخاكب
في بينة كارية عن السؤال وقول الكشف بدايع فيه اشارة الى ان
قلت الناهر والبيت الله بكلا منزلة وقوله وعلى منزالة الغيلم
اي في باب المتعلقات فنزالها حيث في التفريع الحمل وقوله وقد
يقال اي ولا كم المراد به الاول بدليل قوله المفي ربه والمقصود تثبيت
املاه بكونه مقلوبا كانه يقول منزالة معلوم قطعا فلا قطع
في انكاره فالمراد والانكار بالجزم قطعا على الاستبعاد وقوله كزالك

التهم اي يفهم كراهة ان يذكر بغير التهم اي فالحمل الخاكب على الاخبار اي
الاستفهام مراد به المعنى الذي منه التهم اي تغول اضربت زيدا اي تغريرا وتغيرا بالبغول وأأنت
غربت اي تغيرا بالعامل وازيدا اضربت اي تغريرا بالبغول وعلى منزالة الغيلم وقد
يقال التغريب بمعنى التعريض والتشبيب فيقال اضربت زيدا بمعنى انك ضربته البتة
اي والانكار كزالك هو ايهم الله تزعمون اي بايلاء المنكر التهم اي كالبغل

قال الى حال كون الانكار ومثل التغيير في ايلائه المنكر الهمزة والعلاقة
بين الانكار والاستفهام الشك لان المنكر لا يعترف بوقوعه فلا
اقل من ان يشك فيه فالمجاز في الاول وقال السيد الانكار يستلزم
عدم توجه الذهن اليه المشترك بين الاستفهام به لبعض الكراهة استفهام
وقوله بقوله اي اقرب في الغير وخلافه * ومضمونه زيد كالحال
الخوالف * وقوله الحكم فيها في حينئذ نسب الى مشار اليه ومن قرن من
اراد الغير تنزلوا من الرتبة ولا يقال مشار بين لان الجمع لا ينتسب اليه
وقيل فينسب الى مشارهم وهو قبيل كذا بعد الشيوخ كذا في شرح
الصفح والمضمونة المحذوفة لا وهو باطل لان زيدة لان التنبيه على قبائحها
وكونها مملوكة وقوله الفاعل اي اللغوي وقوله اغير الله اتخذ وليا
اي في المنكر كون المتخذ غير الله واما الاتخاذ فلا يتعلق به انكار
وقوله منزلة التعاليل اي من الفعل والفاعل وغير مما لكونه انما
يستعمل في شيء مخصوص فتلا مثلا اذا نسب لطلب التصديق فاذا استعملت
للانكار والتغيير فيها ولا تكون لانكار نحو الفاعل والتغيير به لكونها
لا تستعمل في التصور وقوله ومنه قصد له بما قبله لطول الكلام عليه
وقوله اي الله كاف عبده اي في المعنى ولذا عطف فيما وقع
على اي نحو قوله كان فعلا له ثم قبلا اي ولو كان الاستفهام على حقيقته
لم يكن العطف للزوم عطف الخبر على الانشاء فقوله لان انكار النفي
نفي له منزلة نفي للكبرى التي ذكرها المص بقوله وتغيير وقوله
الله بالتغيير فقول المص شايعة والتغيير بدلالة النفي ليس كلية

قطعا وهو * ارى وقولها على * قول التغيير في نفي الاستفهام ... والجمع في ... في كونه ... وكلامه ... والتغيير ... ان الاستفهام ... الله وفي ... اي التغيير ... على ... ماقبل ... النفي ... منزلة ... في الحق ... ومنه

الهمزة في لا انكار اليس الله بكاف عبده اي الله كاف عبده لان انكار النفي
نفي له ونفي النفي اثبات وهذا المعنى مراد من قال ان الهمزة فيه للتقرير اي
بما دخله النفي على الاقرار بما دخله النفي وهو الله كاف لا بالنفي وهو ليس الله
بكاف فالتقرير لا يجب ان يكون بالحكم الذي دخلت عليه الهمزة بل بما يعرف المخاطب

وكذا قوله وهو انكار كذا الخ هذا صحيح وقوله وعليه اي على النفي بما يفيد الخ الاولى ان يقال بما يفيد ليس اي كونه لم يفعل ذاك وقوله لا بد منه فرق ان ذاك كلام لو ذكر كان النفي يتسلط على كلام لكان ذا بالفعل مع ان الواو لم تدخل الا على فعل وقد تقدم له كذا الخ ثم اعلم ان يقول لا بد منه فرق ان ذاك لو ذكر لكان المنفي مقولا اخر بالواو ويفهم منه وقوله من ثم اي من اجل ان يعتقد على صيغة المجهول او دون الغيبة والا كان لغوا لافادة لازم التدبير وليقات ثم كما اعتقد المتكلم الخ ايضا فرع انه لا بد منه ان لا يلزم من انكار المفعولية انكار الفعل وهو انه متى يعتقد عدم تعلقه بغير مما لم يحتمل قبح ذلك ثم ثبت على ايجاب كلام ويحتمل ان يكون بضمها على التكلم وحينئذ يقوله لم يزده الخ اي لم يزد المتكلم بضمها وقوله المتكلم اي ثبت انكار الفعل بهذه الزيادة الخ صحيح وقوله لانه لا بد له من محل اي وقد نويت المحل فيلزم منه نفي اصل الفعل وانكار المفعولية من حيث الجهة التوسل المقصود بالزاي ومتى انكار الفعل قال لهم لا استعملت هذا استعمال الكنايات وقوله فان العصيان واقع اي فلا يكون الانكار فيه للتكذيب وقوله التمييز لامانع من حمله على النفي اي ففيه فرق اي الحمل على الاول اذا اريد الاقتضاء المتعلق اعتراف المخاطب بالعصيان

على الفعل المهم اذ لما كان له وقوله اخر لا يقال بهما الفعل المهم لا اشارة اليها بقوله وانكار الفعل امور اخر ومتى يقول زيد اضرب عمرا اي ثم الى هذه النفي بضمها او بفتح ان يعتقد تعلقه بغير مما فاذا انكرت تعلقه بهما فقد نفيته عن اصله لانه لا بد له من محل يتعلق به وانكار اما للتوبيخ اي فاذا كان ينبغي ان يكون ذاك في الزكاة لا يقول امتثلت ربك فان العصيان واقع لا كنه منكر وما يقال انه للنفي جرى فيه الاستفهام

ولك ان تقول ان الفعل المنفي انما هو الفعل المقيد بالمفعول لا مطلقا فقد انكر الفعل المقيد بالمفعول وهو كاف في صحة قوله فان العصيان واقع اذ لا يلزم من انكار المقيد انكار المطلق فتأمل

قوله قال التفتازاني الخ قد يقال ان الاستفهام انما يكون في الفعل المنفي بلا اذا كان مقيدا بالمفعول فلا يتأتى في الصلاة من حيث الاطلاق فتأمل

قوله فرق الخ قد يقال ان انكار الفعل يستلزم انكار المفعولية فلا فرق بينهما فتأمل

لغرض من الامر اخ وقوله لا ينبغي منزلة الجدال والاستقبال والتوبيخ
على المستقبل من حيث التكليم عليه وان كان ليشرب وافعل واما الجدال
والمداراة وهذا يم قال الكسائي والتكذيب فلا ترى يفعلون فرتبه بالفاء
اي التوبيخ متوجه لغير مفعول اليهم اي ومنزلة ابتغاء وفي التكذيب
يتوجه لبعض مفعول لهذا لجزء مفعول لهذا يم ورافع قوله لم يفعل اي لم
يفعلكم بالبشير ويتجوز من الملائكة اذا قالوا مثوفعتفركم لتتعالبه عن
الوكد محلفا وقوله او في المستقبل اي والحال وقوله على قبول
المراية اي باتباع الشرع وقوله او الجمعة اي بالعمل بالشرع قال الكسائي
اذا تموا انهم يلي مثوى عاليكم مثوى او ترى لوانهم لته واذا تموا اذا ترى قوله
ونفعكم مرتبا بالفاء اي نفعكم وقد يعرض النفع ونفعكم بالواو وقوله
والحال يعني مؤكدة اذ الواو في على الشيء يفتقر الاكراه قوله بمعنى لا
يكون له اي لان منزلة كناية عن نوح ومنزلة يوم يفتقر افوه قال الكسائي
بالفتال واما الاكراه بالتكليف بمعنى واقع قال الكسائي والتهكم اي الهزء
اذ الاستفهام سبب عن الجعل والجعل بالشيء فلا يتسبب عنه التهكم وقوله
اختلفوا اي التعقيب من الجلالين انه اذا كان العطف بالفاء وثم والواو
وحتى يعطف كل على ما قبله واذا كان بالواو او بثم مرتب كالواو يعطف
الجميع على الاول وقد يرد الاجتلاب تعطف به نحو قررت به ويعجبني ويجلبني
قال جعلت حال الرأس معطوفا على ضمير المفعول وجب اما اذا كان الجار عند بعض
البصريين واما اذا جعلته عطفا على ضمير لم يجب اما اذا كان الجار وقوله
الملوان اي منزلة التركيب مجاز لغوي اي التهكم اي استعمال
وتفعلي اسناد ذاتي الى ضمير الملوان وقوله او ان تفعل يعطف على

قا

لغة الكلام ومعنى انه لا يكون منزلة الاكراه والتهكم عطفه على استبعاد او على الانكار
وذلك انهم اختلفوا اذا عطف وفات كيف لان الجميع يعطف على الاول او
كل واحد يعطف على ما قبله نحو الملوان تام لان ثم قد يعتبر وانما وذلك

فلا يعتبر لا عمل ان تنزلها انه لما رأى منهم ان يفعلوا ما افوا لهم ما يشاؤن
نعم من فاتبعل وتصلة بالتاء فالعطف على ان تنزلها وقوله الهمزة
اي فكانهم قالوا الا فزيادة لك توجيب اختيارك ما ذكر وذلك
منزلة الصلاة التي تلازمها وليست منها وقال الله
التجويف اي لان الاستبعاد يقتضي الجهل والجهل بالشيء ربما يتسبب
عنه تجويف له والتجويف جعل الشيء جوفا او الاستبعاد اذ تعرف المبالاة
به وان كان كثيرا او ربما يتعذر معلمها اذا استبعدها من لا يبالي به لجهلة
لمهمة نفسه لا احق مما تعرف مع انك تعرفه اي تعرف
منزلة المستبعد اليه قال الله والتنويل اي لان التنويل يقتضي
العظمة وشان المنال ان تعرف اذ اراكه ويلزمه ان يهمل ما يعرفه ويتسبب
عنه الاستبعاد قول الله لما وصف الله العزاب اي في قوله ولعذ
بهذا بن اثم اي بدل قوله زاد ثم اي المخالف الكبير والشكيمة جلد يجعل
في فم البعير وهو كناية عن شدته كليه قال الله والتنزال اي التنويل
قوله من الجحش هو اي في متوله قال الله والاستبعاد اي تعرف الشيء
بعيدا او الفرق بينه وبين الاستبعاد ان الاستبعاد متعلقه غير متوقع
والاستبعاد متعلقه متوقع وقول الله بقرينة قوله اي لان

بهذا بن اثم اي بدل من العزاب المبين في ومتوله بلفظه الاستبعاد اي تعرف الجحش او ترفع
ومتوله على انه مبتدا ومن الاستبعاد فيه خبره او بالعكس على اختلاف الرأيين فانه لا فرق
بخفيفة الاستبعاد فيهما ومتوله كلام بل المراد انه لما وصف الله العزاب بالصلة
والعظمة زاد ثم تنويلا بقوله في ومتوله اي مثل تفعوله من متوله في عقله وضرة
شكيمته اي فما كنتم بعزاب يكون العزاب به مثله ولذا قال انه كذا عالما من الجحش هو
زيادة لتقرير ما قبله وتنويل عذابه والاستبعاد نحو اني لهم الذكرى فانه لا يجوز
حمله على تخفيف الاستبعاد ومتوله كلام بل المراد استبعاد اي يكون لهم الذكرى
بقرينة قوله وقد جاءهم رسول مبين ثم تولوا عنه

الجملة الحالية فتأمل والحمل على الاستعمال التعفيف وقوله كيف يزكرون
كيف منا لبشر فتشتعملا بهذا غير الحال حتى يرد ان فقتضاه ان انى منا
بمعنى كيف مع انه يليه فعل حينيز ولم يليه بعد بل معنى بمعنى من اين
ولوقوعه للكان او هو وقد يجاب بان البعد فقد رايه كيف يكون لهم
الزكرى قلا اغنم ان وقوله من كيف الزخاى اى الزكا نوايز وقد يشر
الثمالى والارزمى ناقلا راجموع لما ان النبى صلى الله عليه وسلم دعا على
المهم كيرا فقال اللهم سبعة كسبع يوسف فاخذتهم سنة عمت كل شىء
حتى اكلوا الجلود وراوا الدخان من الضعف والارض فقالوا ورانا
الكشف عنا العذاب انا مؤمنون فقال الله تعالى انا كاشفوا العذاب قليلا
جعفر خرج عنه الجم وانما اغنم الطلب وقوله بعقل خرج به النمر
بناء على انه كلب ثم رايت وقيل من كلب الكلب قلت زاد غنم الكلب ليخرج به
وقوله على كم يعود استعلاء اى معرفة عدد النبا سواء كان ذلك
بعض او في الاول والتغيير ليكون التعريف للام في بلا نزاع والا فالعلاف
في ذلك مشهور وخرج بالتغيير الدعاء والتماس وقوله المؤلفة
من لهذا الضمير الجمع يعود على الصيغة والجمع ويعود على الصيغة
وان الضمير يجوز ان يعود على غير مذكور وقوله اختلافا كثيرا قيل
للوجوب وقيل للندب وقيل للاباحة وقيل للقدر المشترك وقيل بالتوقف
وقيل الكل ونحن اول للاباحة وقوله والصيغة الاولى بدائية اى
الصيغة التي هي الاولى الكلام الصيغة لا الكلام النقيض على
قاعدة الاصوليين اذ لا يناسب منا قول الصحاح من المغرفة في كلام

انواع الطلب الامر وكلب بفعل غير كف على جهة الاستعلاء والصيغة تشتمل على معان
كثيرة واختلفوا في حقيقته المؤلفة من لهذا اختلافا كثيرا ولما كان الاصل
وهو الاول الافهم بشيء في الاصح والاكثر ان الصيغة في المغرفة باللام نحو ليقم
زيد وشبهه منا نحو اكرم عمرا

ان صيغة الفعل الالة وهي ان المجموع من اللام والفعل من
الدال وقوله زيد بكذا اي افيد له بمنوعة تفخيم الترخيم بمعنى
الام المتعلقة بمنوا هم وفعل مبني على الفتح ويكون مصدرا منصوبا انتهى
المكاد رقطا الى قابعده او ذا صبا له الا انه يفرد حينئذ فلا
الخ موضوعة لطلب الفعل الكام له ولو ندبا ويؤيد منزا الطلب
عدم عد الندب من الاغيار الاتية وقع انه اعم بالغير من غيره فيكون
الكم بعد الخ كون الصيغة موضوعة للغير المقتر له بين الوجوب
والندب قول الله اي على كرين كلب الفعل وكان مبدا اشارة الى
تقيد اشتغالا بنزع الخافض وقوله كلب الفعل منزا على ان البيت
والتاء للطلب قوله وغير اشارة الى انهما للغير كما تقول استحسنت
منزا الخ وقد ذكر ته معنى في كلا مبه اشارة الى صحة الوجهين وكذا
الخ وفي منزا اشارة الى العطف بالواو وقوله والتبادر مرادفوه
لا يرد عليه الجواز الراجح لان التبادر وجه فقنع الى الغير بنة الظاهرة
قول الخ كالاباحة كلام ان المعبر للاباحة او والتوفيق ان
المشتقاد مر الصيغة فحلق الاذن والمشتقاد مر او الاذن باحر
السببين وقاورا ذالك يرجح جواز الجمع بينهما وتركه قبل الغير والعلاقة
بين الطلب والاباحة وحلق الاذن العام بهنوم استعمال الخاص في
العام مجازا ام حقيقة وقوله والتنزيل العلاقة بين الطلب والتنزيل
التلاه ولهذا يقال التنزيل لا يصدق الا مع العلم والحكم والواو وقوله
وسوائهم بمثال الانزال فلم تتغوا قوله قيم كم الى النذير وقوله

قوله وقوله بكذا قوله قاوت بصيغته قاوت بفعل امر من الكلب قوله المستعلاة اي الموضوعة قوله الفعل اي طلب الفعل قوله اي الطلب قوله اي الفعل قوله بالتبادر اي التبادر من الصيغة قوله الاباحة اي الاذن قوله اي الاذن قوله الاذن اي الاباحة

قوله فاعتنى قرينة على منع ارادة الاعم المجاز والا كيفية والا يخفى عليك ان مباحث الاوكا لا استعلاء للتنزيل

اعملوا اعملن اشتم ايها قسترن ما أقل قدكم بمنوينتهن وبغير تنوين جملة وقوله
بضرورة كلا بل فاضل ضرورة وافعل ضرورة الكوفيين فمن افعل رفع به
التمر ومن ذلك ايا تا فيكون افعل رفع به التمر ذلك ايا يا
اعملن قرنب الضبابيع اي البصلة اية فيكون التمر رفع بارتبع
وقوله لكونه فعلا للام والمذاهب يكون من باب التكليف بالمحال ومع جاهل
او رافع لان الغرابين تغيير ارادة التعميم للاضافة اليهم على قولهم قوله
متعلق بقانوا اي فيكون الضمير للغرا وقوله والضمير لغير ذا اي مثل
غير ذا في كونه اسما لا يكتب ولا يقرأ او من قبيل مبتدا اثباتية وقوله
او طبقة لضرورة اي فيكون فشتغل او قوله مثال لنا اي ومن قبيله
تبعيضية قوله لغير ذا ومن قبيله ابتدائية وقوله اذ التعميم
عن الحاتمي به اي الضرورة لان المعنى على منزل التغيير فقانوا من قبيل
الغرابين بضرورة وقوله باعتبار انتفاء الوصف منوكونها من قبيل
وكانهم عجموا امر الاتيان بضرورة منطبقة بكونها من قبيله وليشرد الى
الا انتفاء المثل من اهله واعلم ان التعجم عن الضرورة باعتبار انتفاء
الوصف لانه الواقع واما فالتعجم عن الشيء الموصوف لا وقع انتفاء
كل من الشيء والوصف الا ان باعتبار الوصف وتبوئ الموصوف يكون
مرادفا لقولهم ان فتح البقاعي منع الفيوم وقوله فليكن التعجم
منه تعلقه بقانوا وقوله جميع الضمير لما ذا لنا وقوله احتمال يعمل اي
لانك تقول ايتني بجل او بمصباح من العنقاء على معنى ان العنقاء

ح

وقوله الضمير لما ذا لنا او لغير ذا قال فان قلت لا يجوز على الاول ان يكون الضمير لما ذا لنا
قلت لانه يفتقد نبوت مثل الغرابين في البلاغة وتمثلوا بعجمة بضمة لا الزوز
ان التعجم انما يكون عن الحاتمي به بذلك مثل الغرابين ان ثبت لا كنهم عجموا امر ان يقانوا
منه بضرورة بخلاف قال ذا كذا وهلما للضرورة قال العجوز عنه منزل الضرورة الموصوفة
باعتبار انتفاء الوصف قال فان قلت فليكن التعجم باعتبار انتفاء الحاتمي به منه قلنا احتمال

لم يوجز ولا يوجز رجلها ولا جناحها بخلاف قولك ابيتني من القنفذاء
رجل فانه يفتح بسبب الاستعمال وجزة العنفقاء قوله لا كي في
التضييم اي وان كان في التضييم اضافة ايضا وقوله فهي الاباحة
اشارة الى ان الجزء هنا الاباحة والتشويه وقوله وهو التمنيع العلافة
فيه وهما بغرة محل الطلب وقوله اذ ليتزع الغرض لا ينتزع
ان يكون طلب منه ذلك لتنزيله منزلة انفعال يقبل الامتناع
الفعل انتفع له بتنزيه وقد ذكر له الجمل بضم فان اضافات فليتنبه
الاباحة منه بافعل قوله مرتبة ارتبع بالجعلة اي شر ابرز والجزوز
بضم الوجوه من زي او مشى قوله بمنزلة الانفعال اي من النفيس
قوله عند الانفعال اي لا عند الجميع

ومن التضييم نحو كرفوا في دلة خاصيرى الاضافة نحو كرفوا جمالة او حمارة
اذ ليتزع الغرض ان يطلب منهم كرفهم دلة او جمالة او حمارة لغرض فرزتهم على ذلك لا كي في
التضييم يجعل الفعل الممنوع منه ورتبهم دلة وفي الاضافة لا يجعل الا المفعول فلذا
المثال الاول بهم وفي التشويه نحو اجبهم وارا وفي الاباحة كان الجمالة كلب
توهم ان الفعل فيه نحو زيد ليه وان له في الفعل وقع تدرج الحج في التمني وفي التشويه
كانه توهم ان اعز الاعضاء من الفعل والتمني ذا تبع له وارجع بالنسبة اليه ورفع
ذلك وسوى بينهما والتمني نحو * الا يا ليل الهويل الا يا ليل بضم وقد
الاباحة منه بافعل * اذ ليتزع الغرض كلب الا يا ليل من الليل اذ ليتزع ذلك في وشيعه
لانه يتمنى ذلك لتطاول تماعز فيه الليل من تباريح الهوى والاستعانة التي تلك
الليلة كانه لا كلمة عنده الا يا ليل بها فلتزع ايجعل على التمني دون التي والدعاء
اي الطلب على سبيل التنفع نحو زيد انفع لي والانتصار كقولك لمن يضاربك زيدا
افعل بزيد اضعفه وتنفع فان قيل اي حاجة الى قوله بزيد اضعفه مع
قوله لمن يضاربك زيدا قلت فرسبق الاضعفه لا يشتمل على العلو فيجوز ان
يتوهم ان المضاربة بين اثنين لا فرق فقال السكاكي عفه الجوز لانه اعلم
من الطلب بمنزلة الانفعال

ومنها التي لا يضبط لها قاعدة
البقم ولا يوقف
له قتلتم و
امتيل الزي البلغاء
واستعمال الاتيم
قبل امتيل الزي به
والتفصيل منه
تراهم كيف يد
الاكابر بتنبه

فقوله عند غلبة المفعول به اي واقامة المضاف اليه المذكور مقامه في بنية مثل
الضرورة ومن قوله مثل هذا المفتح قبرا او مثل مغلب وزوده
الصيغة امن قول الصبر الجميع قوله حر لو قال وله
صيغة واحدة كان اكمل وفي من الكلام اشارة الى رد قاذ مذهب البيه
ابن قلت من ان لا النافية تجر اذا عمل فيما كني نحو جئته لا بكر له
مثل جئته قال ابن الناظم وسمع من العرب ربعت البقر لا ينقلت قال
الفراء اي الغنم ومع من زاوقي قد قال الفراء لان قائله ان لم
ارفعه فجر مثل الشاعر وقال ابو حيان وقد اعاد ابن قلت وابنه
خالف فيه الخليل وسيبويه وسائر البصريين وقوله في نحو كلب
الكلب الاضافة للتعريف اي الطلب الواقع اشتغاله بان لا يكون لكلب
الا ذا كلب يرى اشتغاله وكلامه يقتضي ان التنوين حقيقة
في الطلب المذكور وانهم مراد التحريم والكراهة كما قتضاه كلامه
شارحا قال في حقيقة فيما يعم ايجابا والندب والجمهور على
ان التنوين حقيقة في التحريم وفي حقيقة في ايجاب وقوله في نحو
كلب الكلب اي حيث لا عمل الا بما يوجد الفعل فاذا قيل له
لا تقم فالمكلف به متصف بعدم القيام وعلى القول الاخر المكلف
به عدم القيام وليس المراد ان في فعل العدم لانه محال وتفصيل

تبيان الضمير التي انابة نحو في بالقيام التي في بالاضطجاع وفي جمع تثنية
القيام وفي اضطجاع فعم اي احدهما وفيه نعم لانا لا نسلم ذلك بمنزلة
غلبة المفعول عمر الفاعل ومنها اي من انواع الطلب التنوين ومثل كلب الكلب عن
الفعل اشتغلا قوله عن واجر ومثل لا اجازة في نحو قولك لا تفعل ومثل
كلا في اي اشتغلا لانه ابتداء الى البقيع وقد يشتغل في نحو كلب الكلب
عن الفعل كما مثل ومثل البعض اي كلب والتنوين كما مثل ومثل البعض فانهم
اختلفوا اجاز فقتضى التنوين كف النفس عن الفعل الاشتغال باجر اضرار به

احمايل محمل بل المراد ان لا يفعل الوجوه اي ان لا يفعل الفعل
او الم اد اهتم از العدم وكذا ان ما حامل بالكف المذكور قال العزل
الذي جينيز في بيان مر الفعل الاول لانه لازم منه اذ يلزم من الكف
عن العدم ان لا يفعل الوجود وفي عكس الم ركب المكلف به
بالنهي اربعة اقوال وعلى كل فالم يفعل المنهي عنه يثنى منه
الاثم ولو لم تكن له نية بخلاف النواب اي فرق ثم المنهي عنه
قد لا يحصل الا مع نية الامتثال وقوله كل النهي اي التحريم
وقوله الكف وكذا قوله اي الطلب الذي في كل منهما ليتم على
جميع الاشتغال قوله الكف ومنزلة الاربعة اي اراده بالامتثال
وقد انهما بصيغة فعل في قوله ويجوز في بعض ما الوجهان والاتمام
مع انهما بمعنى واحد اي لما تقدم من قوله الذي قبله ويجوز في بعض النفي حرفا
امتزجا واعلم ان يجوز تقرير الشرح بعد منه بالابتداء جميع وقد انهما
قبل كل وانما قال يجوز لانه يجوز رفع قابعد منه على الاستئناف
ولزوم كونه جوابا وقوله ويجوز تقرير الشرح بعد منه اي رفع
اذ انه لا تقرير الشرح فزيفت مر تقرير اذ انه نفي النافي مجزوم
بانما لم اي خبر بعض وقوله بتقرير حرف الشرح الكاف وقوله
التقرير الشرح واعلم ان منزلة الاربعة في امر المعزب بتغيير الجزم
مع بعض منه بوجود الفريضة ليتم للاشتغال مر الفريضة مع منزلة
بل لانهما لا تنفك مر الفريضة لانهما نفسها وابن سم ان قرن الشرح
مرتبا حيث لا مجاز وليشمل له تفعلون بمنزلة المفعل قول الشرح بل الفعل
وقيل الجزم بنفي ذلك الامر لانه اي معنى الشرح ومنه
قد نسب للخليل وسيبويه وابن مالك وقيل مجزوم بدل لنيابتها عن
ذلك الشرح قول الشرح كقوله اي يحتمل ان يكون انفيه ونفعله او
مشتغلا فعلا او حالا ومنزلة الامثلة قال على ان تقرير الشرح بعد
منزلة الامر انما منزلة او رفع بعد منه فما يكمل للمبتدأ

ز ثبت في الفعل
وفي نفعل لا
تفعل لا يفيد
كقوله لا يشتغل الم والا
تشتغل الم والا تشتغل
والا لينتبه بن وقع
ظهر الوجه ان وقع
التنبيه والاشتغال
والنهي والاشتغال
ويجوز تقرير
الشرح بعد منه
واي ان يجوز
تقرير الشرح
قع الشرح
عن فعل
التمنع
قال الا
ايا ان
انفيه
الاشتغال

قوله للعلم بعدم النزول اليه اما الى الاستفتاء او الاستفتاء الخ
يكون عن المجهول ويحمل على الانكار بغير بينة الظاهر بحجة ظهر من قولهما
وقولهم ان انكار الثاني يتولد منه كذب ظهر وبحجة ليتم الكلام
كلب النزول وغرضه على انها كلب وقوله وتولد منه اي عن الاستفتاء
التوقيفي الذي بواسطة الحمل على الانكار كما تقدم قوله بعونه
وبينة الحمل على العلم بعدم النزول وقوله الخ بيان منا اي بعدم
بيان منا قوله لغير بينة مني الاية وجوه البقاء الجوابية مع دلالة
الاستفتاء والجملة قبلها على انكار اتخاذه مولاه وليا وقوله والله
مولاكم الخ اما انه قسم قلب بتقديم المفعول اي لتعزوا من دونه اولياء اي
فتعلموا وزير الله فانه كلام مع الله لكن يخرج من قول الله وخبر ان
قسم اقرأ لان قوى تشتغل في قسم والمبتدأ وزير فقولهم ما
نعتقد منه التفي بقولنا الى الله زلفى انهم يتخذون الله وليا وقوله
اما تتخذوا الخ الاستفتاء التوقيفي لا يقبل منا وانما المراد به
الانكار بمعنى لا ينبغي ان يتخذ غير الله وليا فالانكار يتوجه والله
مولاكم الولي على هذا المعنى كما يأتي وقول الله فالله مولاهم يجب ان
يتولى كما اشار اليه الزمخشري والله مولاكم الولي ليل الجواب لان
فيه اضمار الجواب اذ الولاية وغيرها له فعلها اراد والام لام قوله
حكمة غير ليس وحكم ذلك الشيء بفعول معلل ويلزم ان يكون
حكمة بترا وحكم ذلك الشيء مولاهم والجملة غير ليس

قوله ليس تمام قوله
غير ليس وفيه ان الاستفتاء
قد تمام قوله
منا بمعنى في قوله
الاستفتاء بمعنى
النزول وقوله منه
بمعنى في بمعنى
الحمل على وفيه
قوله الخ بيان
وفيه ان الضمير

الى غير منزلة المواضع لغير بينة بل لعلمه بعدم النزول وامره ونهيه اولياء فالله
مولى الولي اذا اراد والاولياء بمعنى فالله مولى الولي يجب ان يتولى وغيره ويغتفر
انه المولى والسيد وقيل لا شك ان قوله ام اتخذوا الانكار تقريع بمعنى انه لا
ينبغي ان يتخذ من دونه اولياء وحينئذ يترتب عليه قوله تعالى فالله مولى الولي
من غير تقدير شيء كما يقال لا ينبغي ان يتخذ غير الله فالله مولى المستحق للعبادة
وفيه نظر اذ ليس كل قابل معنى الفاء وحكمه حكمة ذلك الشيء

قوله لا تنهر يزيد امر له اخوله الانامية والبقاء للتعليل لا للنعت
لانه لو كان للنعت لكان المانع منهما مع النهر يا سمع حجة تنعت
النهر على الانشاء يمنع من منع ذلك فليس بجيد والضمير منوا حاكم
بزالك حينئذ قوله فانه لا يتم هو ابنه فانه لا يمض الملهم به
والمعزل لليلة النفض بقوله

* أهان لك الرشد فعقلي ترشدي * اذا اشتفت فؤادي بي فعقلا فؤادي *

والبقاء في البيت تعليل لمعزر اي لاجاجة الى ارشدان لا تعقلي
قوله النداء يضم اوله وكسره وفتحه وبضم ثم ذال معجمة ثم ياء
قوله لفظا او تقديرا اي الخ في قاله يكون تابعا كما يه وقاله
يكون مقدرا نحو يا شاة ما شاة اغرض من ذا فالاول قولك يا زيد وهو
وقول البصري وقد تستعمل صيغته اي مجازا قول البصري يتعلم اي
يشتكي كلم بفيه والعلافة بالغين المعجمة والنزاء اي الاغراء فالمراد
قول البصري والاختصاص كلام في استعمال النزاء اي تخفيف في الاختصاص
وليس كذالك اذ الاختصاص كثير اذ وقع بالفظه وتقديره والمراد
استعمال صورة المنادى في الاختصاص اي فيتوهم فتستعمل بصورة النداء
توشعا قوله بما نصب اليه من الفعل المذكور قبل النداء قوله
فمفهوم اي فبني على الضم نحو الكوفيه منادى في الاصل ومبني
الكوفيه نكرة مقصودة والرجل نعت لاي فيجوز في الاتباع فيه الرفع

الاقبال بحرف نائب مناب اعني الفعل او تقديره الا وقد تستعمل صيغته اي صيغة
النداء لغير النداء وهو كلامك الاقبال الى الاغراء في قولك لمن اقبل يتعلم يا مظلوم
فصار الاغراء اليه وحينئذ عمل زيادة التعلم وقيد الشكوى لان الاقبال حامل
على الاختصاص في قولهم انا افعل كذا ايها الرجل فقولنا ايها الرجل الملة تخصيص
المنادى بطلب اقبال له فلذلك لم يجعل مجرد اغراء كالاقبال وتقول الى تخصيص قوله
من غير اضافة اليه بما نصب اليه اذ ليس المراد بالوجه المخاطب بل ما دل عليه ضمير المتكلم
فانها مفعول والرجل مرفوع

المضمر لكون بناءه على ما رفع كما مر وقد صرح التوضيح بذلك
بعض من الفروع بئر البناء والاختيار ان اتيا مثنا اختلفا وضمنا مثل
ابى ابا او بناء وجب البناء بلا خلاف قوله والجمع بحمل نصبه
اي وقد تكون جملة اعتراضية كما في قول الفرزدق افرق الناس
للضيف قوله في اشتغاله اي والعلاقة فشابهته البناء في
حمل التوجيه والعلاقة في التعجب فشابهته المتعجب منه الذي
هو انه ينبغي اقبال كل منهما والعلاقة هما بعد كون كل منهما
مما ينبغي اقبال المخاطب باجمعه كل الذي للاشتمال بعد اقبال
الغلب بعضا منه قوله يا للماء اي هذا ماء شديد كثرته او كثير
حلاوته قوله كما في قراءة ابن كثير للتعجب وقيل للتوجع يا كبدي
قوله وما اصبره اي الكبد المتوجع عليه وقول الصحاح وقد
يقع اي مجازا قوله من البليغ المراد به من يتم ايا فلا يرد ما ذكر له
قوله عليه وان ذكر له قوله في هذا الاقوال بناء على تجويز البلاغة
كما لا يخفى قوله يحتملهما اي يحتمل كلا منهما على حدته او وقعا
وقول الشارح على منزلة اعتبارا اي متنزلين اعتبار تيسر وقد اشبههما
قول الصحاح او للاختيار من حيث ان فيه اي في الدعاء بصيغة
الماضي يحتمله ايضا فلم يخص احتمال الجانبين وقد اي قد يجب بان صيغة
الماضي لا تقتضي الحدوث في الاختيار من حيث ان في قوله او الصيغة

والبيت مما
ان نما ولا يقتضيه
ان ينمي او يقتضيه
قول الشارح او قد
فتحمل صيغة
الماضي على
الدعاء او الاستغراق
يعني ان
التعجب فيه
والتعجب منه
يا للماء والتقدير
والتوجع من
ذاك يا كبدي
والمنادى
وقد الشبه
ذاك لوضوح
التعجب فقد يقع

قوله اذ لا نشاء اذ للتعليل بليغ الماضي دلالة على انه كانه وقع نحو وقفت لله
للتقوى قوله والاحتمال راجع في قوله يحتملهما قوله في حق الشرط يعني ان الصلاية اذا اعتبرت
رغبته في شيء يكثر تصوره اياه في بال يخيل اليه حاصلا نحو رزقني الله لقاءك والدعاء
بصيغة الماضي في البليغ كقوله رحمه الله يحتملهما اي التعجب والاخبار راجع الى
واما في البليغ فمنزلة اعتبارا اي الاختيار من حيث ان فيه اي في قوله او الصيغة
الخبر للمولى الذي هذا عمله او وان لم يكن له نحو رزقني الله لقاءك والدعاء بصيغة

لا يعتبر فرق بين مزاولة الزمناء وفزيغال الشفقة لا يلاحظ فيها الخضوع والرعدة يلاحظ فيه الخضوع قوله بل كثير الخلاف بعض قائل بعدم الوجوب لا يجب في الانشاء بل التاكيد فيه لبعد الحاضر ومن الافتتال قوله اقل فوكر اي كام اي اقرب قوله فزوف اي كان يفعل في السؤال عن زيد يعزز كرمثل فاعل قوله الى غيبة ذاك اي مركوزة فعزفا او فوغم انعم فلا وفنكم او كزا المشتر انعم او بعل مهلوا وفغير بفعول

الى غيبة ذاك كقولك لصاحبك انزل لا يجب تكريره ثانيا غمزا فعل وانيت غملة بالعين وفيه على الاتيان للافادة اي في اتيانه غمزا مرتين كاذا بامر حيث الخطاب للكون كلاوك في صورة الغيبة لتنبيه على الانشاء كالغيبة في كثير فحاذ كر في الابواب المتقدمة السابقة يغني احوال الاسناد والمشتر اليه والمشتر وتعلقات الفعل والقيم وقليغتبر اذا ذاك الكثير البزيشار اليه في الانشاء الغيبة والنادر بنور البصيرة في الخطاب في الكلام فتلة الكلام الانشائي اذا فوكر او غيم مؤكر والمشتر اليه فيه اما غمزوما او فزكور الى غيبة ذاك

كمل النصف الاول من حاشية على الله تعالى
وعشر تمرينه ويشتمل النصف الثاني
على تمرين الفعل وفوقيته واوله قبحت
الفضل والوصل
وصلى الله على
سيدنا
محمد
وآله
وصحبه

VETVS
TESTA
MENTVM
NOVVM
DEI·SVB·NVMINE·VIGET
PRINCETON
UNIVERSITY
LIBRARY