PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

This book is due on the latest date stamped below. Please return or renew by this date.

النصف الأول من حاشية العالم العلامة المحقق المدقق

سيد عبد الله بن سيد محمد بن محمد ابن منصور الشناوي الأصل العباسي الدار

على شرح العلامة شعر الزبير المتعلق بابني على التلخيص

للفنري وبنى وبالله فيض الشرح المذكور رحم الله

الجميع بجاه النبي الشفيع آمين

الحمد لله مؤلف الحاشية هو كما قاله تلميذه العلامة الولي الصالح الراوية الناسخ سيد عبد القادر
ابن احمد بن ابي حمدة الكوهن وكتابه افراد ذو استعداد الى معالج الى رواية واسناده ما نصه ومنهم
شيخنا العلامة الجامع الجهة المشارك الكيس المتحصيل الواضح التعبير المتبحر في المعقول والمنقول ابو
عبد الله محمد بن محمد ابن منصور الشناوي الأصل العباسي الدار والمنشأ اخذ قدس الله سره
الموكا وبعض الاحياء للغزالي والعشر العراقيات والسيد والاصلاح والجمل في قيود والسعد كذا الى
والشمل والوقاية الى فلان وصفي الشيخ السنوسي اخذ عن الشيخ سيد محمد بن الحسن بن الحسن
والشيخ التاودي ابن سودة واليزنيني وابن عبد السلام العباسي وسيد عبد القادر ابن شقرون والنهواني
والشيخ الحبيب ابن كيران وانفرد بالاخذ عن العلامة الحفيد خاتمة المحققين لمذهب مالك بالديار
المصرية ابو عبد الله محمد وتجاه بن محمد ضما ابن احمد بن عبد القادر الشهير بالامير كتب صاحب الترجمة رحمه
الله تعالى حاشية لهذا المذهب مالك يوشك ان يقع من رجال الحرارة مستمنح الغوازل التي تعرض من معضلات
المسائل مشارا اليه بكمال التحصيل معولا اتمليذه مهما يجح بحال الا وهو اتى تعويل مع المشاركة في
النحو والحليو والبديع والحديث والتفسير ملازما للتدريس والتقييد والافادة للخاص والعام
مع ما انضم الى ذلك من رشاقة العبارة وبلاغتها واداء المعاني بعبارات المسائل حتى يستوي في فهمها
الزكي والغبي له حاشية على التلمسانية وحاشية على مختصر السعد اختصر بها من حاشية سيد محمد
ابن عبد الحالق بن بناني المصري جمعها من كلام شيخه الصبان مع زوائد وفوائد من كلام غيره وحاشية على
كلام الاشمواري وحاشية على الجمل جمعها من كلام شيخه سيد عبد الكريم اليازنيني وحاشية على
شرح حبي بناني وفرغ منه على الصلم وحاشية على الخريدي لم تكمل وحاشية على الاحياء كذا الى بيع
ذلك قدس الله سره ورحمه الله تعالى بمنه وكرمه يوم الاربعاء 22 شعبان عام 1232 وولد بمنزل أرجيل
شيخه سيد الحبيب ابن كيران وقرأ عليه وقوله بعد المغرب يوم الاربعاء 8 حجة عام 1179
نفعنا الله به وبأمثاله بجاه النبي وآله والبخاري ورجاله آمين والحمد لله رب العالمين وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا وقولنا الحمد لله

(RECAP)
2274
.79942
.923
1890z
nlsf 1

قوله نحمد لله فيه اشارة منهم لاختيار الجملة الخبرية على
الجملة الاسمية التي تدل على دوام وضمونها مع ابتداء كتابه الله بها
جوابه ان ذلك لدلالة الخبرية على تجدد وضمونها واتى المضع
ذلك بتجدد وما يقابل به الحمد من النعم واجابهم انتصب مثل الان
المحمود عليه متجدد ولما كانت الربوبية دائمة ذاسبحانه الجملة
الاسمية المفتتح بها كتابه الله قلت وحاصل هذا الجواب النعم
التي يحمد عليه قال كان عادة فالمختار الفعلية وان كان قديما
بالمختار الاسمية فالمناسب ان يقسم الرب بالقائمة بالحال ونحوه
من صيغ الدوام ومنهم من راعى النوع التي هي للمتكلم مع غيره او المعظم
نفسه وكلاهما لا يناسب اما الاول فظاهر واما الثاني فلان المقام مقام
خضوع وجوابه ان ذلك للاشارة الى جلالة مقام الحمد وعظمه فهو انما لا تليق
قوله شخص واحد به او لتنزيله كذا جواب من العلماء وعده شعبة منه عليهم كما تقرأ الشيء
وتعمل نوابها لو الربي فانه يجعل لك ولهم الثواب نهاية اما وانه نزل الشركة في الحمد
منزلة الشركة في الثواب اضافة للسبب فقام المسبب بالتنزيل انما هو في الثواب واما
الحمد فانما صدر من المصنف فقط وان جعلت للمعظم نفسه فذلك لان الكبار قلما وقما وهو
تعظيم الله له بنا ميله للعلم ويكون من باب التحدث بالنعمة واما بنعمة ربك فحدث
قلت وهذا لا يناسب المقام لانه مقام تواضع وخضوع وتنزل لا ولكل فقام قال
قال الاول أوجه ومنهم من راعى الكلام على اسم المقام وجواب ذلك لقوله اقبال
الجماهير على جنابه تعالى حتى حمد على وجه المشاورة فيكون حمده وقع على وجه احصائي

المقصد

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY PAIR>

المقتضى بحديث ان تعبد الله ولا تشرك به شيئا الخ تاخير المفعول مع ان تقديمه يفيد الاختصاص وجواب بان المقام مقام انشاء الحمد لا قطع الحمد على من يحمد غيره او يحمد مع غيره فلا وجه لتقديم المفعول اصلا ثم جملة نحمده خبرية لفظا انشائية معنى او خبرية لفظا ومعنى ويحصل بهذا الحمد جميع ضمنا بقرينة ابتداء التصنيف لان اختيار تحميده فيه يستلزم ان ذاته المحمود اهل لان يحمد وذلك يستلزم اتصافه بالجميل فذلك اختيار وان لم يكن حمدا صريحا بقرينة ابتداء التصنيف يستلزم الوصف بالجميل الذي هو حقيقة الحمد قوله يا مفتاح اورد كلمة يا التي لنداء البعيد مع ان الله تعالى قريب الينا من حبل الوريد تعظيما للمفعول المفترسة فتح يفتح من باب نصر ولا يقال من بعد الا بقرينة ولا ينقاد ومنزاد اسلس في نكتة الجناس لان البعد الذي تبنى عن الجهل والجفاء يصاحبه قوله اقبل اوصل التوجه اليه تعالى وفسر ورد في الكتاب والسنة اصلان المتمات عليه تعالى كقوله اجمل يجلو كرما لا يخلو وفسر الشئ يا فسر احسانه فوق كل احسان والشرح في اصل اللغة والتوسعة والمراد منه التهيئة لقبول العلوم والمعارف ومنور وسيلة لتنوير القلب فلذلك فرع عليه وعمم في جانبه بالصدور والبيان وفي جانب التنوير بالقلب والتبيان ذكر اللام مع المفعول واهمل في وقوله صدورنا اجاز واحتمال الفاعلية بقلوبنا التفات فما انها من الصدور وعليه مجاز في تنبيه من الكلام الحمل على الحمل بينهما وقوله لتلخيص البيان اي لعلم كيفية تلخيصه اي تنقيحه وتهذيبه عمر الفصور في ايضاح المراد والبيان تصرر بدلة المنطق الفصيح المعرب عما في الضمير وفي متعلقة بتلخيص او البيان اي التلخيص الكاشف او البيان الكاشف وقت ايضاح المعاني اي فحمدا يا قرة عيوننا كيف تلخيص البيان في وقت ايضاح المعاني فذلك البيان ويحتمل ان يراد بالبيان والمعاني خصوص العلمين وفي بمعنى مع فالتفات وبعد منزلة احتمال زيادة ايضاح مع المعاني ولا يخفى قلة البيان والمعاني والفصاحة والبلاغة من براعة استهلال وما في ذكر التلخيص والايضاح والتبيان ودلائل الاعجاز واسرار البلاغة التي هي اسماء كتب في هذا الفن اولا للمصنف والثلاث

قوله في علوم القرآن التلخيص البيان والايضاح المعاني

للتشبيه والاخير اي للتشبيه بعد اتمام التقرير بقوله بلوامع التشبيه
يحتمل ان يراد باللوامع المعاني المعروفة بالتشبيه فالاضافة لادنى
ملابسة او يراد بالتشبيه اللفظ المشتمل به من باب اضافة الحال على
المفعول فهو من باب اضافة المدلول للدال وعلى كل فاضافة اللوامع التي
هي في الحقيقة للوامع على المعاني استعارة ثم تجريدية او اضافة اللوامع الى التشبيه
من باب اضافة المشبه به الى المشبه بجعل حرف او اداة التشبيه مبالغة
والتشبيه بكسر التاء كالتلقاء والانثى فيه كالمتذكار والتذكار
وهو ابلغ من التشبيه لان زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى فهو بذلك مع
بيانه وقوله من مطالع الجمل حال من التشبيه او صفة لذو المضاف كالجزء
من المضاف اليه بضمة حزبه فلزال جاء الحال من المضاف اليه وهي
هيئة ان ابقى التشبيه على مصدريته اي كابهامه او الكاشر بسببها فمن
قال جعل التشبيه بمعنى المشبه فيه فانيته والجمل بالمثلثة الغ اي الاشتر
والقصر والاحكام تثنيت فيه فهو جمع مثنى كمفعل اسم مكان او مثنى بالتضعيف
من التثنية على غير قياس وقوله مطالع الغ اي البواكه شبهت بوامع كلوع
الشمس لان منها تبزغ المعاني فهو استعارة ثم تجريدية والاضافة من باب اضافة
الجزء للكل ويحتمل انه من باب اضافة المشبه به الى المشبه وهي نسبة الجمل
بالباء الموحدة فالمطالع استعارة للمركبات او من باب اضافة المشبه به الى
المشبه فقوله المؤثرة للاجل اعجازه باسم ارا البلاغة المؤثر بكسر الباء
اسم فاعل وبعضهم ضبطه اسم مفعول وقد للاجل اعجازه بالنصب على المفعول
الثاني والاضافة في قوله قد للاجل اعجازه للمثلابسة اذ الاولى ان يجعل مدلول
تلك الدلائل التي هي المعجز اي الصرف لانه المقصود من الاتيان بها لا كونها
كانت قد لابسته لاعجاز الخلق اي اثبات عجزهم عن الاتيان بمثلها وقد لت على الصرف
بواسطة الاعجاز اضيفت اليه وقوله باسم ارا البلاغة اي الاسم الواجبة
في البلاغة التي هي مطابقة الكلام الفصيح لمقتضى الحال والاسم ارها الامور
التي يقتضيها الحال كالتاكيد وغيره وضمنت اسم ارا لانه لا يعم فعلا ونحوه

ارخا جزا

ارجا بها تشبيها لها بالبيت من الشعر لا يفي قدره مما يملى كما يبين
بالاستعارة المصرحة والمراد بجميع المعجزات ايات باهرات البلاغة
قال الطيبي للاشتغراق والتعاريف المذكورة للفراء ان كلام وغيره كالشعاء
الفم بالمنبار واسعة تاييد مما للفراء ان المؤيد لبغية المعجز اتي
ومؤيد المؤيد مؤيد وبهي ان تكون للعهد ويكون المراد بالدليل
بمجاز المشورا الفراء ثانية وافوى اقاريء بمجاز في الفراء ان كمال البلاغة
الحاصل بتلك الاشارات كانت وجوه اعجاز له كثيرة قوله الجم زين
فصلات السبق اي الجامع يرى والفصلات جمع فصلة وهي جسم صغير
تغرسه البرسام في اخر الميدان ليلحظ فرسها اول فيتبعوز بما وقعت
به الحلبة وهو السبق بفتحتين والسبق في كلام المصنف بسكون
الباء مصدر سبق كضرب والمضمار موضع اجراء الخيل المضمرة والفعل
متعلق بالجم زين او بالسبق والكلام استعارة تمثيلية حيث شبه
هيئة الرسل والكتاب في حوزهم اعلى مراتب الفصاحة والبلاغة عند
المحاورة بهيئة الجياد في حوزهم فصلات السبق في الميدان الخيل عند
المسابقة ويحتمل غير ذلك وقوله والبلغاء جمع بليغ وهو برفع
وبذلك بلغاء ويحتمل ان يكون بالجر صفة للعلم وغيره ورفع صاحبه غلبته
قوله فيقول العبد الفقير الى الله الغني هو الله تعالى الغني
بذاته لفقر المؤلف وتواضعه وتنكيره الوصف كما
في قوله * الا ليت عبدا للعلا اتانا * وقابل العبد الفقير بالمعبود
الغني وفقير بمعنى المفتقر والغني بالجر صفة لله مسعود بن عمر
الحرمي بسعد التفتازاني اي الملقب بسعد فلذا لك عدله بالباء
وتبعا حينئذ قال الحرمي مع انه لم يشتهر بهذا وقعا للمزحة بمن
نفصه وعزى المضاف اليه من اللقب اي هو سعد الدين لما فيه من كيفية
النفس والتفتازاني بالجر صفة لسعد او بالرفع صفة لمسعود نسبة
لتفتازان بلدة بخراسان وهو اسم مسعود بن عمر بن عبد الله العجلي

وعلى اله واصحابه
اجمعين
فصلات السبق
جمع فصلة
والبرسام
وقعهول
فيقول العبد
الفقير الى الله
الغني
مسعود
بن عمر
بسعد
التفتازاني

لتفتازان

الملقب بشعر الزبرقان التغلبي كان رضي الله عنه عالما بالنحو
والتصريف والمعاني والبيان والاملاء والمنطق وغير ذلك وسمع الموطأ
ولد سنة اثنتي عشرة ومائة وسبعماية واخذ عن الغطب والعشماوي وغيرهما
ولخص التلخيص وشرح العشماوي والقسم الثالث من الجمتاح والتلويح
على التنقيح في اصول الفقه وله حاشية على الكشاف لم تتم وغير ذلك
وكانت وفاته بالقاهرة لكنة قروي رحمه الله بمصر فذر سنة احدى وتسعين
ومائة وسبعماية ومن شعره

* جمعت بحمد الله العلم اجمع بما العلا * ويمنعني مما اعد ولذ الغزل *
* تنبه فان العلوم بالسهر منا * فروع وآلة الحال فيها مأمول *

قوله مذ اراه الله سواء العربي اي اوضحه لان الهداية اذا تعدت الى
المفعول الثاني بنفسها ان بمعنى الايضاح وقوله سواء العربي اي العربي
السواء اي السوي والمراد بالعربي الدليل وهو استعارة ثم جميعه قوله
وآلة افاد حلاوة التعقيب في التعقيب استعارة بالكناية والحلاوة تخييل
والاضافة ترشيح ويحتمل غير ذلك وفي التعقيب بالاضافة اشارة الى ان
التعقيب اوضح لانه يتناول جميعه الخايض الاخذ عن الشيخ من غير الكراهة
الكراهة ما يزوله قوله فيما قضى تاكيد لشيء حتى لعلم الخير ثم حتف
قوله تلخيص الجمتاح مؤلف التلخيص هو ابو المعالي محمد بن عبد الرحمن
ابن عمر الجمتاح الزوزني الشافعي ولد بشعبان سنة ستة وستين وستماية
واشتغل بالبغدد حتى ولي القضاء دون العضد بن فرج وتوفي بمراغة مع
اخيه فاضي القضاة اقام الزبرقان بالقضاء عنه ولما عمي ابن جماعة ارسل
الغلام الى الفقي ويحيى وكتب اليه بما نظمه على لسانه انه كيف الاخ سلام الى البغداء
وان للتجار عليه من ذاك نحو مائة الا بقضاء ما عنه النائم وعوض اليه قضاء
الديار المصرية وله شرح قاضية ابن العارض في عمدة مجلدات والتلخيص
والايضاح وتاليفه في اصول الفقه وتفسير على ابن الحاجب الاصلي لم يكمل وينتسب
الاخيه وغير ذلك اخذ عن الاميكي وغيره وتوفي بروضة سنة تسع

وتسعين

وقلائير وسبعمائة فلما رجع ابراهيم وقتله ابو جعفر آثره ابو ايوب العجلي
اكبر كبار الدولة العباسية الى قيل فيه

* انما الدنيا ابو ايوب * بن زياد بن ومختصره *
* فاذا ولى ابو ايوب * ولت الدنيا على آثره *

قوله واغنيته الضمير فيه وفي معانيه وفي اشتاره راجع للتنبيه المبتدا
وباء الضمير راجعة للشرح واتكل ذلك على ظهور المعنى قوله بالاصباح
مع الدخول في وقت الصباح وفي باء الى اراد منها الزيد ومنوا للتبيه ثم استعير
للشرح الضارح والمصباح استعارة لشرح غيره ومنوا لبزر الزيت بزيت في
علم المعاني والبيان وباء لبغية مصباح على لغة الصبي موازنة للبغية المصباح
وفيه ايماء الى انه ينبغي ان يسمى شرحه بالاصباح لا كرمنت تلميذ التسمية
بالمطول قوله واوعته اي الشرح اي جعلت فيه ودائعه بشبهه بامين
يودع عنده وهو استعارة بالكناية في الضمير العائد على الشرح وقوله
عن اي ب فكنت من باب اضافة الصفة الى الموصوف اي فكنت عن غريبة جمع نكتة
بالمثناة الفوقية وهي الرفيعة التي تستنتج بدقة النظر فيغاير فيها
غالبا نكت الارض بالصبع او نحوها مجاز مرسل علاقته الجزئية وقيل
غير ذلك وقوله سمحت بي التنبيه به اضاءة الى ان من شانها ان يتمثل
بها واسناد السمح الى الانفار مجاز عقلي او على تشبيههما بعاقل يسمح
على كريم الكناية وجمع الانفار باعتبار متعلقه والباء للاداة نحو الصق
والنخ هو البكر المؤون الذي على اوكر وقوله وشيمته الصبغة الاولى
قرنت الشرح باشتماله على المعاني الدقيقة ومزاقة تضمنت مرجعه باشتماله
على العبارة اي اتقنوه وشيمته اي زينته بشبه الشرح بثوب وسم وشيمة
استعارة بالكناية والتوشيح تخييل والوشاح ثوب ارج ومع بالموشم
تجعله الى ان خلف من ثمانها وكشيمها وقوله بلطائف فقر اما
بالاضافة من باب اضافة الصفة للموصوف فلطائف جمع ولطيفة الكسر او
فتح اضافة فلطائف جمع ولطيفة بالفتح وهي صفة او بزل لانه اشبه

وانتبه
بالاصباح
بعمل الاصباح
وآثره منه
غير راتب
تضمن
بتسمية
بالمطول
وقوله
بلطائف
فقر

جمع بعير وهو جمع بعرة بكسر الباء ومعنى ذلك الهدر وفاز الغنم الخ
سلسلته ثم استعير لعلق يضاع على مبيعته يعني بالحياصة ثم استعير
لفكك الكلام واحاسنه وهو الم اد هنا وقيل تمم ذلك قوله سبكتها
ير بكارا بالحاصتها وصنعتها وهو استعارة بالكناية وتخييل
وتم شبح فتشبيه بكارا بالصابغ استعارة بالكناية واثبات اليبر
تخييل وذكر السبك تم شيء لان اليبر من لوازم المشبه به والسبك مما
يلابسه وجمع بكارا معتبر متعلقاته وبكار اد بكم الم اد لا غير له
وعد قوله ثم رأيت اه كانت بتم يذ كانت جملة يمشا لوني حالا او
علمية كانت فوضع المفعول الثاني والسؤال ان كان بمعنى الطلب كما
هنا تعدى الى المفعول بنفسه قوله من البعلاء جمع قبيل كركب
وقوله وانجم من انجموم وهو الكرة والغنم الشاة لوجد بارض لكثرته
من الغنم وهو العسر والاة كيلاء امثل الزكاء وهو كمال العقل والمغاث مفاع
الكتاب فلا يغص حل مزام من معنى ما قبله وقوله اليمنة بكسر الهاء
وفتحها وهي زاده وشبه اليمنة بنافة بيد صاحبها زقا فمها بيم فيما
الراي جهة تم يد والم تخييل وقوله نحو اختصاره اي جهة اختصاره
قوله واختصاره يشير به انه ليس المراد بالاختصار ان يأتي بجميع
مسايل المعقول في القلة فليلة بل المراد به اقتصار على بعض معانيه
وحذف فاز اد قوله على بيان اي تنبيه معانيه قوله وكشف استعارة
هنا اشتعارة بالكناية وتخييل وتم شيح والضمير كالم قبله يعود على
التلخيص كما تقدم وقوله لما شاهدوا فتعلق بتشاوا لوني اي علموا
علما كالمشاهدة وقاموصول اضيم او ذكر موصوفة بالظاهر محذوف
ومن بيانية والم اد المحمولة لغير ذلك الشرح او من شانهم التحصيل
وقوله تقاصرت بمعنى قصرت لاكن بمم بدلان زيادة المبنى تدل على
زيادة المعنى والم اد فهمت قصورا تاما واشتداد القصور الى الهم مجاز
تمثيلي وقوله من استطلاع اي كلب كلوبهما اي كقصورهما وهو من باب

الخاتمة

اضافة الصفة للموصوف والمراد بانوار الشرح ملوفه استعارلها لفظ الانوار
استعارة تم بجيئة والهوالع ترشيح وقوله وتغامزت عن ابهم اي فغمز
والغمز ايجماع ثم يميز ومعنى الارادة على وجه التصميم قوله عمر استكملا اي
كلب الكشف والاضافة في خبث اما ارادة من اضافة الصفة للموصوف اي
اسم ارادة الجبلة ومنزلة السيرة من معنى وقبلهما وقوله واما التمثيل اي
الاخذ بالكلام بعضهم ببعض وقوله آخر اي الاخذ الاضافة تاقي
لاد في والملابسة والمعنى مثل قلبوا آخر امهم الملابسة للاخذ والانتهاب
ومثل اي في قوله امثلة المشي فالحاجة الى تكلف استعارة والمشي
تمثيل صورة بصورة وهي اولى وقصد به اخرهم على سبيل الاستعارة
التصريحية اشارة الى فرق بمثل رتبهم التي بينهم وايضا بمثل الشارح وقوله
والانتهاب بعضهم خلس على علم ان الانتهاب الاخذ فيهم ابهتو تعميم لهم اد وقوله
وقزوا اقر الاعمال تقويلهما وقوله مثلي اي الكتاب على بعض الى متعلقة
بمزوا وواو التعميم بعد البعيدة ومعنى على تضمن معنى فاضيا بمعنى ارتفع
فعبر اشارة الى ان ارتفع بعضهم حيث مزوا الاعمال وبين بعيد لان البعد وكذا
بعد ذاك والمذكور التقدم والتقادم بمعناه كر والتغليب والمراد المذكورين بعلة
لغلب اختصارا لان اختصارا نفع المتقدم بين بامعلهم بمفزوز بهم وقوله
المتمثلين باستغناء الشاير ذاك المختتم بعضهم بعض فيتكون ذاك لبعلان
في جوهم قوله وكنت اي بمنزلة المذهب صفة اي قيست نفسي بمنزلة الاهو
التعجب افعل كاهبو وتعجز وقوله اولاي في اي اذا بهتو لازم كملاة كتروا
اهتمالين وقوله تعلل اقتضى بمنكم الذكر صفة فصفة فغفور فعلى اولا جله
والعلة بالصفة اي اهو ومنو اذ تباع من الغيل والغال الذي لا يخلو اتاليف
منها او خال مؤكد بناء على قاعلن اي المبرد من فياسر وقوع المصدر حالا
قوله والهود وقوله اي اهم اذ فراد معلومهم والكشف مثو من اشعل الغلام اذا
اضاء واصبغل وكثيرة لتراجيانب وعبر به عن الزوجة ومثو مدغم وصوابه الى
المهوى عند مثو بجواز فرسل قوله علما في عملة لقوله اي باو الهو على

التنازع اي عملا فيه بان الاختصار الذي اتى به لا يخل من كعفر الناصر قلزا
الزت الزاخة وقوله بان مستمسر اي ان ازاق مستمسر يعزف والاصباع
باسم مثنا اي بجميعها والاسم والاصل فيه الاسمي يقال اسمه بالاسم اي
بغيره كناية عن مدحه بكلمته ثم كني به عن الجمع مختلفا سواء كان اسمين
او اكثر وقوله وقبول الاسماع اي في الاسماع وقوله عن اخ مثنا اي قبول
فاشيا عن اخ مثنا واذا انتفا عن اخ نفسا عن غيره بالاولى وقوله قفر ور
البقم اي فرزنهم وقوله الغوى جمع غوة والقفر جمع فرد من رباب معهد
لا خص لصوت الغوى بغوة الصمع والبهم وغيرهما وقوله وان منزل البقي
اي بالتعقيب فيه لا بادرة فيه وقوله فرتنب مرباب فعل بالفتح اي غار
وشبه نبات البقر بالماء وتنضبات شيح وقوله وطار جزالك اي محل جزالك
او نبات الجزال في اللغة وقوله بلالم اي بلا قدير لعدم الوقوف على
حقيقته فيتمسرفون بكلامه وقوله وذو مبارة اوله بضم الراء فتحها الحسن
ويفتحهما مزودته استعارة للكلام يعد على الوحيش في قوله بعادة خلا قفلا اي
محل خلا بلا نفر اي بلا قدير وفي الكلام تشبيه بليغ اي كضم الخلا وهو
المسمى بالصفصاف ومنزل النصر له بقوله بلالم بناء للواقع وكثيرا ما تشبه
القفر وبضم الهاء قطان ومنه قوله

* فاسوا بالغضر الشنيء * فيما سرجهل بلا انتصاف *
* قزا الغضر الخلا ان يزعمني * وانتا غضن بلا خلاف *

وقوله عتى كانت اي انتهى اي الزمن كانت بمعنى الانتهاء وكانت استعارة
تبعية في الزمان وقوله بقية اثار السلف اي بقوا يرمم واثم اي بالسلف
مناسم تفرقت من العلماء وقوله اذ زاح جمع ذرح بفتحتين الخرين ومنه
بفعول مثل والغضن كانت كيم ان اذ زاح الرياح اي كيم ان قاومها او قال اي
كانت حالة كونها مثل اذ زاح الرياح اي مثل قاومها بضم غة مثابه فالث
ويجوز ان يكون كم قاوموهم باعتبار انه اضم للكل وبشتمل ان المشتمل منصوص
وقوله وسالت عبارة عن اضمحلال بقية السلف وبتوجه في معنى العبارة

حتى كانت بقية اثار السلف اذ زاح الرياح وشالت

ان يكون شبه ذلك الاعلاق وهي الاجمال بقوم مضى بعيد الشيء حتى غابوا
عن عزم الوجراء بعد الحضور والزملاب بعض همة قاضم التشبيه والنقيض
كناية وذكر المعلاق والابطاح والاعناق تخييل ويحتمل ان يكون الكلام
تمثيلا وانه شبه حال الاجمال في ذمابها بالركب المشمير واستعمل تركيب
الثاني للاول وعلى هذا يكون ذكر الاعلاق تخييرا وهذا اخوذ من قول الكثير

* ولما قضينا من منى كل حاجة * ومسح بالاركان من هو ماسح *
* وشدت على حدب المهارى رحالنا * ولم ينظر الغادي الى هو رائح *
* اخذن بالحاء الاعاليق بعدنا * ونسأن بأعناق المطي الاباطح *

والاباطح جمع ابطح وهو المكان المنبسط فيه دقاق الحصا والمطي مني
الابل لما كان منها تهادى كتهادي الفتيان شبه سيل الماء فيه والتهادي
والتمشي والتمشر تتبعوا اثيم ما فيه بالسيالات ونسبوا الاباطح
مبالغة لقوله السيل مهزام الكلام فجاز به اصله وتجوز به فاتيا بالاستعارة
او التمثيل كما في زيدا وجعل سيل الابل فتلبسا بالاعناق الان فيها يعتمر
سيل مذاوبسكر اي زاد بالمعلاق جملة قلك الاجمال من العلماء وبالبطاح
مرارسيم والبطاح جمع ابطح مثل بيض فياض والجمع القياسي ابطح وقوله
واما الاخذ بعد بل اقاما خوذ من الكلام السابق اعني قوله يلمعن في
بكاءة فكان اقاما ذكر من تقاضم الهيم قال ما يرغب به الاختصار لرأي
العلم اي مستحسن وقع في الناس لهذا العرف قصار التشبيه فيه تضييعا
للوقت واما الاخذ والانتهاب فليس مما يحمل على الاختصار وشكك عن السير
لانه يمنع رافع به سرعته بل في تبذار ثم فلذلك لم يجنح الى الاعتزار عنه
وقوله ثم تلاحق الشبب اي ينشط ويهرج وقوله الشبب اذا لهو وقع
الاخذ من كلامه والاصل فوله قليلا ذكر اخوذ من قول اي خراش

* ثم ينتاشم ابلا كهيذ عنزكهب * كزاجم اب الهميز يهيب *
* ثم ينادرهم فنا على الارض جمة * والارض من كاس الكرام نصيب *

لاكرا لنصا ابزل الثواب بعد العداء لكونه جعله علة لما قبله وفي الكلام تشبيه

نبوس بقطة

نفسه وهو له والمتعلق به بالكلام والكاسر والزائر وما وُلِيَ المتعلق كالدار في قوله وكيف بنيتم يعني أي بمكان ذاك إذا كيف إنما وما وُلِيَ المتعلق الذي هو كالصلة يليه عن المعمول الذي هو كالانهدار ولما كان المعمول محتويا على علوم كثيرة جيء بفعل يعم وهو دار فقيل عمر بن دار له بالانهدار والهدم واختار الانهدار على البعد للعذر وتتمة واختار بنيتم على بعد وقيل لتمام نسبة الانهدار استغنى أن يكون له متعلق وعدى النفي في قوله تعليل له وبنيتم يعم ويخص وقوله ليمثل متعلق بالبقاء تعليل عن تركه وقدر أي مما يكرم شيء بليعمل العاملون لمثل هذا لا للدنيا المحكوم بنفسيتها وقدم الجار والمجرور للحصر وكلام الله افتتاحية وقوله ثم إذا زادة تنهم مراقبة عيني بتنهم للإفادة ثم إلخ زيادة الشعف والغرام عن افتراء المراقبة الذي تضمنه قوله وكنت أضن بك وذاك بتكرار الطلب والمراقبة حتى تراخى زيادة الشعف عن افتراء المراقبة وقوله شعفا الشعف مبالغة الشعف يقال شعفه الحب إذا حرق قلبه أو من شعفها به كبرح والغرام الولوع والهما العشق والهوارج جمع مناجل ومن نصف النهار عند استدارة الضحى والأوام بالضم شدة العطش وحرارته وأراد بالهما والأوام لازمهما ومنوط بيمثل والحب وقوله ومنوط بهوارج الطلب يحتمل أن من إضافة المشبه به إلى المشبه أي الطلب الذي هو كالهوارج بجامع أن كلا منهما معوقة عن النفيس أو شبه الطلب بالبوم الهوبر الصعب على طريق المكنية والهوارج تخييل وقوله بانتصبت إلخ تمثيلات وقوله على وفق مفتر جهم أي شرها على وفق وقوله وفق جهم أفتراجهم لكلب الشيء من غير روية وفكر وفي قوله وفق جهم دون وعلى بهم إشارة إلى أنهم صالوا ذلك من غير روية وفيه مبالغة في كونه مطلوبا لهم وراغبين فيه وقوله ثانيا أي شرها ثانيا أو زادا ثانيا فيكون حينئذ كرر قلا وقوله وللعناية العناية به ثانيا من تنبيت الشيء أتبنيه على حقيقته ومعرفة من غير رأي وتثبت ثانيا وفيه استعارة بالكناية وتخييلية وشبهه بقوله ثانيا وإنما احتجنا إلى التغيير لعدم قابلية على لأن ثانيا أول صفة لمصدر محذوف أو كم في

وليتق على تنهم وقيل متعلق بالعاملون وقيل بليعمل وقوله ثم إذا زادة تنهم مراقبة عيني بتنهم للإفادة ثم إلخ زيادة الشعف والغرام عن افتراء المراقبة الذي تضمنه قوله وكنت أضن بك وذاك بتكرار الطلب والمراقبة حتى تراخى زيادة الشعف عن افتراء المراقبة وقوله شعفا الشعف مبالغة الشعف يقال شعفه الحب إذا حرق قلبه أو من شعفها به كبرح والغرام الولوع والهما العشق والهوارج جمع مناجل ومن نصف النهار عند استدارة الضحى والأوام بالضم شدة العطش وحرارته وأراد بالهما والأوام لازمهما ومنوط بيمثل والحب وقوله ومنوط بهوارج الطلب يحتمل أن من إضافة المشبه به إلى المشبه أي الطلب الذي هو كالهوارج بجامع أن كلا منهما معوقة عن النفيس أو شبه الطلب بالبوم الهوبر الصعب على طريق المكنية والهوارج تخييل وقوله بانتصبت إلخ تمثيلات وقوله على وفق مفتر جهم أي شرها على وفق وقوله وفق جهم أفتراجهم لكلب الشيء من غير روية وفكر وفي قوله وفق جهم دون وعلى بهم إشارة إلى أنهم صالوا ذلك من غير روية وفيه مبالغة في كونه مطلوبا لهم وراغبين فيه وقوله ثانيا أي شرها ثانيا أو زادا ثانيا فيكون حينئذ كرر قلا وقوله وللعناية العناية به ثانيا من تنبيت الشيء أتبنيه على حقيقته ومعرفة من غير رأي وتثبت ثانيا وفيه استعارة بالكناية وتخييلية وشبهه بقوله ثانيا وإنما احتجنا إلى التغيير لعدم قابلية على لأن ثانيا أول صفة لمصدر محذوف أو كم في

العناية هو اختيار أولا ثانيا | اختيار

(فلن)

زمان وعلى كل حال لا يصلح عطفا على الثاني الموصوف عليه والاولى ترك الواو ليكون ثالثا الثاني حال الامر فاعمل انتصبنا وقوله نحوك مفعول ثانيا بعد اول وقوله مع جمود الغريحة اي تقدم انبساطهما بالمرار مستعار من جمود الماء بجامع في الانتفاع بتكلف استعارة صفة او شبه الغريحة بالماء على سبيل الاستعارة المكنية والجمود تخييل والغريحة بالاصل الاول ما يشتبه من البيد استعير للاول فما يشتبه من العلم بجامع ان كلا منهما سبب للحيرة ثم اكل على العقل لانه محل العلم مجازا وصلاح طارحفيفة مع بشة والاضافة في قوله البليات من باب اضافة المشبه به الى المشبه بعد حذف اداة التشبيه اي البليات التي هي كالهم وتنوير شريد يتم بالحي وقوله وجمود العجنة بهم جمود العجنة استعارة تهم تخييل او مكنى منها وتخييل تملى قام في جمود الغريحة والعجنة بالاصل العجم والمراد بها هنا العقل والهم اي بهم العاقبة وتنوير من باب اضافة المشبه به الى المشبه بعد حذف اداة التشبيه اي بالنكبات التي هي كالهم والنكبات المصاب ولا يخفى ما في ذكر الجمود مع الماء وجعله باليم والجمود مع النار وجعله بالهم من المناسبة وقوله وتر اي البلران فيه استعارة مكنية وتخييل حيث شبه الفكار والبلران بعقلاء وانبت لهذا الهم اي تخييل او المضي وتر اي امثل وزة الث كناية عن تقدم استقراره في محل التلبيس بضم وربات الافكار وهو جمع فكر وهو مجموع جلاه كثيرة والا بلج ومن تر اي البلران تر اي الافكار قوله وثبوا وكان اي بعد ما وقوله وهو كان اي الفكار وثبوا الوكر في اعظم المحن قال ابو البقاء كان ابن الحجاج

* وفارقة وهو كان اي فسفة * بها شاب للاحزان ضدع وقرقف *
* بفتل البعوض فارة اللذ ذكرها * فتسبارها فتل العشر والتقرقف *

قال الله تعالى والبعثة اشرير الفتل جعل الاخراج من الوكر من العشر ثم حكم بان بعثته اشر من الفتل وبش وهو كان وهو كان رجعنا صرا حي وكذا بش وهو فكار وهو كان وقوله حتى كبعفتا اي الظلام اي حتى تقع بعيته تملى وتر اي الانتهائية

الأبيض نهاية التي أي المذكور الشمع وع بوجوب كل أمنية فائت وكيف
وغناه ثم عنا والعوب أفصح وقوله أمنية أي مكان في غيرة وفائت
الأرجاء فعلم النواحي جمع رجو بالقصر قوله في شعري أي جزء
وقوله من العنبر أي الأرض وقوله يوقظا جفونه والأربعة أشياء
مواضع بالمجاز وقوله ولما وجعنا بها بدل على قاضي الحضرة وقوله
وفوقت أي أزلت مجاز عن تفويض البناء أي نقضه من غير ملام وفي ضمير
عنه استعارة بالكناية حيث شبه الشمع بشيء ذي تعبير مض وبأعليه
الحيلام بجامع الحشر وخيلام تخييل وفوقناه تشبيه وجسم بعض النسخ
وفوضنا عنه خناقه بالاختتام أي بسبب حصول الاختتام بالفعل
وجسم بعضها وفضت عنه خناقه بالاختتام على تشبيهه فبل
الاختتام بمكتوب ختم بنحو شمع فأزيل بسبب الاختتام خناقه ليطلع
عليه الطالبون وقوله يعرفها كشفنا عن وجوههن الكلى أي إبراء
من العي أيسر في احتنا رمعا على الرفاء استعارة تصريحية والوجوه والكلام
ترشيحان والحروف الكلام جنسية فيصدق بالمتعدد ليناسب وجوه وقوله
ووضعت كنوزها الكلام بثلثة مضموم فيتنا ضعيف بينا والباليس
لغي به من الأرض ويقال المال لا يغشى فيه ولد منو على كرم الكلام أي على حاله
وكل يعقد استعير للنكت الدقيقة الغريبة المأخذ كنوز وإبراد وقوله
شعراء قلت بها أي بحضور الحي فيه ومن جواب لما وشاملتها الإقبال أي
إقبال المطالب على بعد أي بينهما وكذا المنى أي في قلة تمنى بحضور
أفكارنا وأجابتنا الآمال أي المأمولات ونسبة الإسعاد في الدراري فلان
والمسامرة إلى الآمال مجاز عقلي وقوله وأجابتنا الآمال استعارة
بالكناية حيث شبههما بالإنسان يجيب وقوله وأجابتنا تخييل وقوله
وتبسم بها شبه المطالب بالإنسان فيتقرب منه التناول متبسم وشبه

رجوت كل الأمني فائت * بين ربوع الأرجاء والجمود منه وضعت من العنبر أي * يوقظا جفونه وفي بالتعفيف وفي * يوقظا بالمعتبرات وقد وفقت بعض الكلام * ووضعت عنه بعض الاختتام وفضت للاختتام * فالكشف عن وجوه المحاسن الكلام ووضعت كنوزها وإبرازها على كرم الكلام * شعراء قلت وشاملتها الإقبال * وكذا

يتقضت ختام

(الإقبال * وكذا المنى وأجابتنا الآمال * وتبسم في وجه رجاء المطالب)

الدهر

الرجل بانسان كلاب استعارة بالكناية ههنا واضافة الوجول
الى الرجل وشبّه التبضم الى المخاليب تخييلا والمراد اقبال المخالب
بعد بعد ما وقوله بان توجهت سبب للافعال الخمسة قبله
ولا يخفى ما فيه من حسن التخلص وقوله وزجرا اى مكان شبيه
بزجر الحمار بل سيّر فاشعب بقولوا استعارة مر العلم بعد تاويله
بكلى وفيه تلميح الى قصة موسى عليه السلام وقوله حفرة من
النار اى مكان وصوبرا من مرّ وقوله وكل الاولان من باب اضافة
المشبّه به الى المشبّه ووجه الشبه المراءة وقوله واوباض هو
سيلان جمع صيل وهو السيل الوعيد الماء قال لم يكن فيه ولا بقول
وشبه العرار والاخشان بالماء بجامع الاخيلاء تشبيها مضمرا فى النفس
على كل من الاستعارة بالكناية والسيلان تخييلا قال قرشي وقوله
ورد بصياصيته اى حشر تذييل للغرار وهو فى الاصل النوم القليل والمراد
به هنا النوم مخالفا الى الاجفال اى اجفال العيون وهو كناية عن
الموت وقوله ويا جوج هو اى عند العتبة التى هى كيا جوج فى
الانتشار وقوله كم من العرار اى كم من اميله اى سرنا عليهم حتى
لا يتعلقوا الى الرمية قرّوه بمعنى عند على سبيل التجوز وقوله واعداد
رميهم الفضائل شبّه الفضائل بالجمع بفضيلة وهى والجمع به الاخشان
بالموتى فى انهما لا نفعا على سبيل الاستعارة بالكناية واضافة اليمنا
الى العطاء الى ميمنة اى البداية تخييلا ونصب اليمن وجه انه اعادة منها
منشورة اى مبعوثة بعد موتها وقوله والكمالات عطف عام على
خاص ان اريد بالفضائل ما يعم العلمية والمتعارف والمراد النعم الفاخرة
وتفسيرها ان اريد ما يعم اللغوية وقوله ورفع بالتشديد اى
كتب والمراد منا فعل التاليف مجازا وقوله بالاقلام المذهبات
اى بالمذهبات التى هى كالاقلام فى التاليف بها وضبطت المذهبات
بفتح الذال المعجمة وتشديد الهاء المفتوحة اى الجماع وبضم الميم وفتح

ما
تقدمها
قلم
الفاخرة
الفاخرة
قلم
الاقلام
الاقلام
قلم
الفضائل
الفضائل
قلم
الفضائل
الفضائل
قلم
الفضائل
الفضائل

المهملة وفتح الغاء المعجمة بنقطة وتشديد الياء جمع صفية تصغير
صفوة بفتح الهاء وقد تضم سهم صغير فزرد زاي وفوله على الصفايا
الصفايا اي صفايا الغنايم جمع صفية وهي السهم الخير والمراد
بهما ما يعطيهما جوائزهما والاضافة من قبيل اضافة المشبه به الى المشبه
اي الصفايا التي هي كالصفايا في التقدم والنفع والاشارة متعلقة
بوقع اي لاجل نصرته وفوله منشورا مفعول مطلق اي كتابا منشورا
اي قائما اي منتشرة لكم نعما وهي نعمة منشورا بالمثلثة اي قائما اي
كالكتابة كلام منشور وتخصيصه لانه اكثر من النظم والكلام كناية عن
ايصال الانعام واضعاف فوائدهم وفوله فارق رقاب الاعداء اي بالاعشاء
اليهم والغنم لهم والمراد ولتهم مهنوء من باب اكل اجرء على الكسل
وفوله قلاة اي قلبا صناديد جمع صنديد وهو الشجاع وفوله
كل الله على سبيل التشبيه بجامع ان كلا منهما يلجأ اليه والاضافة الى الله
لانه هو البارئ له وهي احد طرفي التشبيه كل الله يلوذ اليه كل مخلوق
وفوله وخليفته اي خليفة الله في ارضه من باب كل من خلف غيره في امر من الامور
جعل اسما لمن خلف غيره في الملك فالتاء للنقل من الوصفية الى الاسمية
وفوله حامية البلاد وقائم العباد سبعة واصلة ليلايلزم تمزم
الازد واو وفوله حامية البلاد اي من الشرور وقائم العباد اي الموفين
وفوله فاهي كلمة الفم اي الفم اي منوكل الكلمة والعناد الميل عن
الحق وتمرد الانقياد اليه وفوله رابع فنار الشريعة المنار العلم
وشبه كلا من الشريعة والعلوم بالجبل ثم على سبيل الاستعارة بالكناية
وفنار تخييل والاولى وراياتي تخييل الثانية ورابع ترشيح والاولى
وناصب ترشيح الثانية والكلام كناية بقرينة ان ثمر الاشجار الشريعة
وتلبيد مدا وفوله خافض بالضاد المعجمة استعارة بالكناية شبه
الملك بشخص يخفض جناحه على افراخه بجامع الشفقة والاعتناء تخييل
والخفض ترشيح واضافة جناح الى حمة لمجرد الملابسة اذ الحمة التي

على
الصفايا
منشورة
على

من سبب تخفيض الجناح وللابسة للجناح وقوله لا مثل الحمى فتعلق
بمحذوف وقوله ماء من ارادة العشرة او الحنيطة التي تمر وقوله حمى
الزار لاجل وقع في الشعر واضافته الى الزار من باب اضافة المشبه
به الى المشبه والجامع اذى واع الضر رفع كل واحد منهم وقوله
بالفتح اي احداهما بالضم وقوله المسر اي البئر وقوله كهف
الاقلام الى قوله واليرجى بنات من الشعر ومعناه يصنعها مما تقدم
وقوله جاني بفتح الخاء المعجمة وجاني روح وبفتحهما
سلطان ومعناه روح كبراء السلطان وقوله خلو الذهن استعمله
في الكناية البغاء مجازا والكلام كناية عن كمال عيشته وبقاء مملكته
وقوله واداة رواء نعيم الاول يضم ان يكون بضم الراء مع المد بمعنى
المنظر الحسن على تشبيه النعيم بشخص في منظر حسن على كل من
الاستعارة المكنية فتكون من صيغة متعلقة بادام وان يكون
بفتح الراء والمد وهو الماء العذب واضافته الى نعيم من اضافة
المشبه به الى المشبه ومن صيغة الصفة لنعيم اي النعيم الذي كالماء
العذب والثاني النعيم الحاصل من النعيم مرادفه وان يكون
بكسر الراء مع القصر اي ارتواء وفي نعيم استعارة بالكناية حيث
شبه نعيم زرع او انعام بحيوان تهور ورواء تخييل وصيغة نعيم وهذا الكلام
الوجوه وقوله الاول على حذف وفداء اي نعيم مثل الاول وقوله
حاولت متوجع عملوا قبله اي حيث كان السلطان بمنزلة الصفة
حاولت اي قصدت التشبث وقوله اقبال اي اقباله على وشبه
اقبال الانسان يتمشى بادباره على سبيل الاستعارة بالكناية
واثبات الاقبال تخييل والتشبث ترشيح وقوله واشتغالها الى التخلل
وقوله بقبال الى آخره من باب اضافة المشبه به الى المشبه والى آخره
اشارة الى حسنه وقوله لسرته من العتبة واقبال جمع قبيل وصوالك

ع منصور ل

فجعلته خيرة لسرته التي من قلتهم شعاله اقبال

مرملولا جميع والمراد منا الملك فخلفا واذا بعل الجلالة منزلا منا لكنت
بغيم مع والنصرة كناية عن المروح اي جعلت منزل الكتاب خيرة للممروح
وقوله هبوا اي تنزل وقوله بالنبي اي متوصلا بالنبي قول
الحمد لله قوله هو الثناء باللسان تضمن الاشارة الى الصيغة
والى المحمود به وكونه جميلا لان لفظ الثناء يشعر به واشتمل ذكر
المحمود عليهم بما استغناء بقوله سواء وكذا الحامد والمحمود ومنزل
اركان الحمد الخمسة وعلل بتغيير المحمود عليه بكونه اختياريا ليعم ما هو
المحمود والممدوح او لانه يلزم على التغيير من خروج المحمد بلا وطاء الله تعالى
الفرحية واما اجيب بمنع ان كل ما فيه تفصيل الثواب عدم التغيير لان
التغيير يجوز الى الجزاء البعيد وقوله باللسان ايضاح بناء على
ان الثناء انما يقال لما يكون باللسان او للتغيير بناء على ان الثناء
يطلق على كل ما يدل على التعظيم والمحمود والحمد احمد ما يطلق على اللسان
وقوله على فعل التعظيم ليخرج منزا الغير ومرادفيه الحمد بل شكر اما
لتضعفه او لاعتراده به فان لم يكن كذلك بان كان على وجه التخيير او
لم يتضمن شيئا بل كان الفعل مجرد الاختبار لم يعتد بالحمد حينئذ قوله
سواء اسم مصدر بمعنى الاستواء وهو مناسب والبعل بعد له وتاويل
الحمد مبتدا والتقدير تعلقه بالنعمة وتعلقه بغيرها سيان فتكون
فائدة الاستواء دفعية عن السامع وا وبمعنى الواو والاستوية
انما تكون شرا المتعدد وقوله بالنعمة اي الانعام وقوله بغيرها
كالفضائل ومعنى الحمد بالفاضلة كالعلم والشجاعة والانعام مواد لي
يتوقف تعلقه على تعريفه للغير كالاحسان فقوله بعد له اي امر
وسلة ليفهم التعميم الاتي وقوله ينبئ صوابه يفصل الانباء
عن الشيء لا يشتمل على تعلقه بفضلا عن فضله مع ان فضل التعظيم وعنيه
بالشكر فقوله لكونه منعما متعلق بحمدوا صفة له على اي طاوراق
شكر لكونه لا بعد له لانه بمعنى الاقرار والثناء فليس مما يعتبر احد البعدا

وقوله

وقوله سواء تعلق باللسان ومعنى باؤه اضافته الى استغلال كل من الامور الثلاثة وقوله او بالاركان المراد بها ما عدى اللسان من الجوارح وانما خصه بالذكر لانه يتفق اجتماع شر الحمر والسكر اكثر وقوله فمورد بر اما المورد فبجانب الحمر وبالمتعلق بجانب السكر تغريبا للاخص بكل منهما وان في قوله الحمر اما للتصفية بالفضية ضمنية كالمصرة بعلم الجنس واستغراقية فالفضية كلية ومهما فتلازما اذ مهما ثبتت الحقيقة فلا يخرج شيء من افرادها ومهما ثبتت جميع افرادها ثبتت الحقيقة اوعهدية والمعهود اما ذهني اي الحمر المقدر اذ هو ما او خارجي وهو حمر الله لنعيسه بنفيسه بازاله والفضية ضمنية كالمصرة بعلم الشخص وجملة الحمر اما خبرية لفظا انشائية ومعنى استعملها المتكلم في انشاء مجازا لما عرفته القم او لتنقلها ثم عما اليه كما ذكره الجمهور واما خبرية لفظا ومعنى والحمر حاصل بها لانه اخبار باستغراق الحمر وعمومها الحمر لانه ثناء بالجميل وذاك اخبار ثناء بالجميل وقولهم الانشاء اخبار بالشيء ليس ذاك الشيء فجملة اذا لم يكن اخبار من جملة جزئياته فمفهوم الخبر عنه اذا اذا كان كذلك فهو من جملته كما منا وكما في قولهم الخبر يحتمل الصدق والكذب وقوله سواء هم المراد بالاتم فاذا قبل الصفة وقوله الواجب الوجود الذات فر تستعمل استعمال نفس الشيء ولذا يجوز تذكيره وصفها وتانيثه وذكر مميز العدد تعيينا للموضوع له وتوضيحا له لا تفييرا او الكل كليا وقوله والعزو هو اي قبل الدلالة الاسمية على الرواح والنباتية سبب العزو عن الفعلية التي هي من اصل الاخبار عن الامور التي تتجدد وقوله للدلالة هذا ان قلت دلالتها عليه اذا لم يكن الخبر

المستحق لجميع الحمر والعزو الى الجملة الاسمية للدلالة على الرواح والنباتية

تعلق كذا باللسان او باليدين او بالاركان وقوله فمورد الخ لا يكون اللسان فمتعلقه يكون النعمة وقوله فمتعلق الشكر لا يكون النعمة وقوله سواء يكون اللسان فالحمد من الشكر بالمعنى المتعلق والفعل بالمعنى المورد والشكر بالعكس وقوله هو اي الحمد اعم للذات الواجب والصفات

بعلا نحو الله يصنعهم بذبهم وان الم يكن اجنبيكم فكما شاء وان كانت
محتملة بحسب التقدير ثم فلفت الاصل بالاجنبي الاول وهو هيج
تقديم المسند اليه المسند وقوله وتقديم الجار صبيان في بحث تقديم المسند اليه
انه تعمد الى الاسم فتقرعه تارة وتجعله مبتدا وتؤخره تارة فتجعله
فاعلا كذا يشترى نكتة قاله الفنجري وقوله نحو انه اورد
تقديم الجار والمجرور في قوله الحمد لله والحمد لله والسماوات
والارض والجواب ان المقام لا يتأتى لاختصاص تعلق بالحمد
كما اشير اليه في الكشاف وقوله في تقديم اي توحيد تقديم له ومنه
بشر تعلق باسم ربك وتعلق بافرأ الاول والية ذهب صاحب الكشاف
وجعله صاحب المفتاح متعلقا بافرأ الثاني والاول من اضافة اللازم
وعليه فلا تكون الاية نحن فيه والى ذلك اشار بقوله على
فاصبيبي وقوله على ما انفع الاولى ان يكون حتى انا نيا عمر الحمد ليغير
استعمال الحمد للذات وللوصف وقوله اصبغ فاد الزائد على الوصفي
لانه افرغ وللوصف جعل كم قالوا متعلقا بالحمد لزم اختيار تعريف الجنس قيل
تمام معمول لانه وقوله على انعامه جعل اضافية لامؤصولة ولا
موصولة لان الاولى يتعلقه بفعل وقصر انما يفعلها لانه لا يحتاج الى
تقدير بخلاف ما فانهما يحتاجان الى تقدير العائد وانفع اي وقع ان
فسوغ حذفه لم يوجد تقدير جزء لما جاز به الموصول في علم وعلم به ويكون
واعلم به عبارة عما يتوقف عليه التعليم من التصور وغيره وموضوع
تكليفه لم يوجد فيه فسوغ بما لا يحتاج الى التقدير اولى واما معنى
ملاءة الحمد على انعام الخ فموضوع او ملاءة المنعم اقتضى الحمد على النعمة
لان الحمد على الاول ليلا واصحة وعلى الثاني بواسطة ان النعمة اثر
انعام وقوله ولم يتعرض للمنعم به اي لا كلا ولا بعضا ولا اجمالا
وقوله ايهاما علة لنفي التعرض لكل المنعم به تفصيلا اي ايقاعا
في الوهم اي توهم السامع له وليس المراد بالايهام ايقاع السامع

بتوهم شيء غير ثابت وليلا يتوهم علة لنزع الخفض لبعض المنع به تفصيلا كان يقول على انعامه بالعافية او اجمالا كان يقول على انعامه ببعض الاشياء اي يقع به وهم السامع لو قع خفض لبعضيه باختصاص الجر به اي رجعنا الضمير للجر او اختصاص المنع به بما تعرف له اي رجعنا المنع به وسوافي به وسم من مزال المنع فرلكل المنع به اجمالا وسوكزالك لان ما انعم به فانه يدل انعام الله والمصدر المضاف يعم العموم وذكر انعام بقوله في كل المنع به اجمالا لانه يستلزم المنع به قول الله وعلم اي علمنا بالمفعول الاول المحذوف وقوله لبرايته اي بقوله البيان فيشمل الرأي مزال الكتاب بقرا البيان والمراد به جميع العلوم الثلاثة المعاني والبيان والبديع اذ مر كلها تسمى بالبيان وقوله لقوله مالم نعلم اي لما مر قوله مالم نعلم وقوله مالم نعلم ذكره وان كان التعليم لا يتعلق الا بغير المعلوم لان المراد مالم نكن نعلمه بفوتنا العلوم مرتبة بعيد اشارة الى كمال المنة حيث علمنا مالم نعلم مثل العلم وذكره لاجل السجع ايضا وقوله فرتم اي بقدر ذكر العامل اول الكلام موالا جل ملايزم حصول الرتبة بان يقال وقال نعلم مر البيان علم وقد جمع مزالبلزوم تقريم معمول الصلة عليها وسوسنتج مرة ورد بان الممتنع انما سو تقريم الصلة او تعضيها على الموصول وقوله سو المنفي اي المنفي به بل ليل وصيه بالقصر وقوله القصر اراد به الحكم قالمع يعني عنده وان اراد انه ايضا من الكلمة قالا كثر تركه اذ المراد بالبيان ما يتبين به الانسان وانما اراد به وغنى المنعم وجعل المنع تفسيرا له قول الله من نهى بالصواب الصواب فالاليق الواقع فيشور اذ المعنى قول الله من اوتي الحكمة قول الله وافق المراد بالحكمة هنا الواقع وتفسير الامر

وافضل من اوتي الحكمة من يعلم الشرايع وكل كلام وافق الحق وتم فاعل الابتداء

وليلا يتوهم شيء غير ثابت اختصاص بتنبيه وذوي بتنبيه او تعلم الناس من يفهم العلم يعلم التعليم ربما يتوهم ان الاستثناء يعلم وتعميما يعلم فضيلة نفسه التعليم لغيره التعلم قبل التعليم لغيره وقال نعلم فرتم رتبة السجع والتعليم المنفي القصر الغير بما يجيء الضمير وقوله والسلام يعلم سيدنا محمد من نهى بالصواب

وقوله لان منزل الفعل جملة لمجموع تقديم الكلام وتأخيره كما تقدم
ومنزل الله لتعيينه وكمثوره لان منزل الفعل الخ قول المص وفصل
المفعول المراد به اما الكتب المنزلة على الرسل عليهم الصلاة والسلام
واما ما يعمهما وتشملهم القولية وليس المراد به خصوص القرآن
لاختصاصه بتسمية وقوله العبارة اشارة الى ان المراد بفصل المفعول
معمول صلة الموصول المضاف اليه اي فعل التفضيل الذي هو بعض ما يضاف
اليه وقوله اي المفعول به اشارة الى ان الفعل وان
كان مصدرا في الاصل فهو مستعمل هنا اما بمعنى الفاعل او المفعول
وكذا المراد بالمفعول المخاطب به لا المعنى المصدري لان
المراد اشارة الى الكلام الذي من شأنه ان يعمل اي يسند والاضافة من باب
اضافة الصفة للموصوف اي المفعول الذي هو فصل اي
جزء فصيغة ولذلك يصح ابقاء الفصل على معناه المصدري بوصف
المصدر للمبالغة ويجب ان لا يكون المراد اشارة الى الكلام
فيتغير الفصل عن معناه وتكون اضافة حقيقية من باب اضافة
المصدر لمفعوله وقوله الشر تعميم للمفصول ولو قال المسند
لكان اقتصر بالمفصول وقوله الخ تعميم للشر وقوله بنشئه
اي يعلمه بالتشديد بمعنى العلم ولذا عدي بنفسه واما الخ بمعنى
الغير وهو لازم والمتشابه لم يفهم به البتة فلا يرد على قاعدة
وحكمته تكثير المأمور به للمجتهدين من العلماء قول المص وعلى
آله قول الله الآل اصله اهل ابدلت الهاء همزة ثم الهمزة الفا
ثم لا لا بقاء بما فلا يرد ان الهاء اخفى من الهمزة وانما تقلب
الهاء اولا الفا لان قلبها الفا لم يجئ به في موضع آخر حتى يقاس عليه
واما قلبها همزة فموجود في قاء اصله قاه بدليل قياه واما قلب
الهمزة الفا فشايع وقوله بدليل اميل فرفعه يوجب منعها
ان اميل يحتمل انه مضارع امال وجوز بدله ما روي عن الكسائي سمع

لان منزل الفعل الخ
لا يصح ان الله تعالى
وفصل المفعول
اي المفعول به
الذي يتشئه في
المفعول به ولا
يتشئه في
المفعول
الذي هو
فصل
الفاعل
والمبتدأ
ونحوهما
وقوله
اي
اصله
فصل
الخ

اسم ابتدأ به كما يقول الرجل وايم الله وايمن الله وأو يل وقوله خير
استعمل هنا اي وان وضع هنا موضع واو وقوله وأو ان يجمع اي الفرد
والمنزلة بعطف او ان يجمع على المعنى ان عطف واحد وقوله
جمع كلام اي على غير قياس لان غيرا قاله الله في كلام
والشمال وبار وابار قد يجيء على جمع كهل كيوم بمعنى كامل
على ما في القاموس لكهم بالسكون الخ مؤنث قصر لانه لا يجمع
مع قصر التوبة وايضا اذا كان بعل صفة لجمع العين يجمع على افعال
والمراد بالعلم ما يعم الاسم والوصف وقوله الشفاوة وفيه ايماء الى
قوله تعالى فمنهم شقي وسعيد ولينزهب عنكم الرجس اهل البيت وقد
قوله الاخيار اي الى قوله تعالى كنتم خير امة وقول المصنف
وصحابته مؤنث حامل مصدر بمعنى الصحب اطلق على الجماعة رضوان
الله صلى الله عليه وسلم كالعلم بالغلبة عليهم وقول المصنف الاخيار
جمع خير بالتكسير اعلم ان خيرا الذي يستعمل اسم تفضيل فانه
لا يثنى ولا يجمع وان كان اسم التفضيل قيد بتفضيل ومنونا بدل
عليه بان التفضيل المذكور بغير خير اما موقوفا على الاصل
لا يتغير بحال فلتف لانه على وزن المصدر فلا يثنى ولا يجمع
قول المصنف اما بغير منونا لفصل بينهما بواو مع التذكير لا مع
تفضيل المجمل لان التزام ذلك يفوت الى تركك تفويض فتستغني
عنه وقوله المبنية اي لشبههما بالحروف الجوازي كتنع به الاستغناء
بهما عما بعدهما وعلى حركة للتخلص من التقاء الساكنين وكانت ضمة لتكمل
له الحركات الثلاث وجمع الحاقا له بالاعراب بالحاقه بالواو الخ كذا
وقوله المنفعة عمرة طابة اي لبقائها لا معنى ويحتمل فيه
المطاوعة اليه فتكون بغرة مع به الخ يقال ثبت عمرة الشجرة
رواية الضم وقوله اي بغرة الجبهة فيه اشارة الى ان المضاف
اليه يتوقف عليه ودون لبقعة والاقال بغرة بسم الله الرحمن الرحيم

فهي التي تضاف الى اسم ظاهر وتارة الى ضمير وتارة الى الجملة
جمع كلام وصحابته والصحابة جمع صاحب والصحبة الاجتماع
خير بالتكسير اما خير الذي لا يثنى ولا يجمع فمقترن بالتفضيل
المبنية المضاف اليه ضمير تمر الطابة لا يزيد ثمرها والعمرة
والاصالة

والحمد لله والمراد بالحمد الثناء فدخلت البسملة وبالصلاة
الدعاء فدخل السلام وقوله والعامل فيه اما الجار
وقيل الشرط المقدر وقوله مما يكون مرتبطا بشيء يكون تابعة وبما
يشبه بالعامل بهما ومرتجلة لان الشرط يحكم بمنع الموجب او توافقهما
ومرتبطا اسمها وتقدير مما ويصح ان يكون اسما او العامل
ضميرا مستترا راجعا لما وارجاع الجار والمجرور بهما او محذوف وقوله
ومما مبتدا خبره محذوف اي ومما يرتبط به لانها فيرتبه لانها تكون فعلوا
كقولنا مما تقدم مرتبطا وقيل واختلف في خبر ذلك المبتدا على
ثلاثة اقوال مثل مجموع الشرط والجزاء او الشرط فقط والجواب
فيرا او الجواب فقط والشرط فيرد وقوله واسمية عطف على قوله
فعلية وهو الصيغة الموصوفة بالاقتران للتمام كما جيء بالانتفاء في
ذلك انما يتم في جعل اللازم للمبتدا اسما وقوله غالبا اي
في غالب احواله وموارضعه بلا تاويل اللزوم واحترز بقوله غالبا
عما اذا كان يصلح لان يكون تماما وقوله والشرط اي بعد الشرط
وقوله في متنها البقاء فيدخل ان يوم البقاء لتضمنها معنى الشرط
وفيه تفصيل مع الشرط فلم في متنها وجوازيا ان اما ليست
صريحة في الشرط فلم فتدل الا لالة عليه بخلاف غيرها مما يوصل به في
الشرط فلا يحتاج الى قرائن عليه واما حذف فيها مع اما الحسار
اليه بقول ابن مالك وحذف في البقا فلم يك كقوله تعالى واما الذين
اسودت وجوههم اكفرتم * واما الفعال الذي يليك * فلا يرد
نقضا لانه لم يحذف في موضع واحد وموجز فيها مع الفور وقوله
وليس في اسم اعتراض بقوله تعالى واما ان كان من اصحاب اليمين واجاب
الشيخ بما مر في باب التفريع واما التعويض واما رضي فان الفعل
اللازم افادة جزء من الجزاء كان اسما لازما وقوله في الجملة
يرجع لما قبل قوله وابقاء ايضا لان البقاء وان فاقت فقد الشرط

والتقدير
فيه ان التبعيض يقتضي
قبل البعض وهو الحمد والصلاة
من شيء وقبل شيء
لا قرينة للتبعيض او تعليمي
والبعد لا قرينة له فيدل
بعض تضمنت اقا فعني
في شيء البقاء والشرط
في شيء البقاء وفي
لا يتبادر فيه الجملة

لانها ليستا بوقفا هما حقيقة لان وقفا هما حقيقة قابل الحرف لانة مقول الجواب وكذا الصوت اهـ ثم لم يقم مقام المبتدا لان وقفا هما حقيقة منوقوع اما لانها ثابتا عنده ووقعتا بموضعه قول المص قلما قوله بمعنى اذ اي الذي قال الملخص وسكت الله عن جوابهما لما فيه من الخلاف والاصح وجوب كونه قاضيا وقوله يعلم البلاغة اي بالاضافة للجنس والمقصود ان لنما زيادة التعلق بالبلاغة واما النحو يتعلق بهذا ايضا وقوله وعلم توابعهما اشارة الى ان توابعهما بالجر معطوفا على البلاغة فيكون المراد بالعلم ثلاثة علوم قول المص فرزا اي رتبة ومنزلة وموقعيين من نفسية اهـ اجل العلوم فيكون اصله من اجل فرز العلوم وقوله لا بغنى له من العلوم اشار الى ان الجمع الاضافي واهـ فغير بغنى عما ذكر بغنى علم كالاعلام والتسليفة وقوله فيكون مراد من العلوم ما يعم كلام الله ونحو مفسوف فال البغى والمنابر آبا الاجلية بالله لانهما اداخل في الحرم من الاداة فيه واخر مما بالنقض لان دليلهما انما ينكشف بما ذكر له توهمه الاداة فيه مراده بعم ما بعد وفاعل العربية وقول المص يكشفا اي زال وقوله عروجوله اهـ بمجاز اي حكم فيه واستبد به ومعنى فاعل البلاغة واسرارها كما يشير اليه الله قول المص في نظم القرآن حال من وجوه او من اعجاز اوصفة للاعراض بحسب تغير المتعلق فعربة او نكرة وقوله القرآن موجوه اهـ اي قصر بمعنى الجمع ثم سمي به الكلام المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم وقوله ومعزا اي قاذكر من معربة القرآن حال وقوله وسيلة الى تصديق النبي لكون القرآن معجز قـــــــة

اي بمعنى مفعول او يشتمل الالة كما يشتمل فاعل قابليه بفعل قائم بمعنى ليعلم او بمعنى علم البلاغة مفعول علم البلاغة اي علم المعاني والبيان والبديع من اجل العلوم فرزا اي رتبة ومنزلة وموقعيين من نفسية اجل العلوم بغنى له من العلوم اي بالغة والتصريف والنحو وتعم

وفاعل العربية واسم اعلما فيكون مراد من العلوم ما ذكر ويكشفا عن وجوه اهـ بمجاز اي نظم القرآن اشتمل عليه اي به يعم ما ذكر من معربة القرآن معجز لكونه اعلى وانبا البلاغة لاشتماله على الرفاعي واهـ اسرارها خارجة عن كون النظم ومعزا وسيلة الى تصديق النبي على الله

وقوله فيكون اي مزاج العلم وقوله لكون معلوما اي ⁂ مجاز
وقوله وغايته مجاز اي لما بها الفوز والنجاة تعريض النبي
صلى الله عليه وسلم وقوله ونشبه وقول ⁂ مجاز مرشح تقوية ⁂ استعارة
على مذهب السكاكي وقوله ايضاح اي تورية لان الوجه يستعمل في العضو
المخصوص ومنه المعنى الذي به وفي العين ومنه المعنى البعيد المقصود
وقوله ⁂ مجاز اي المضاف اليه فيه وفرشبه المفرد بالجمع مبالغة
وقوله تشبيه مضمر يذكر ما يلائم المشبه به ويكون مع المكنية
والتهكم جميعا وكلام لا ان التشبيه على الوجه ⁂ اولى لان الكشف تشبيه
وقوله وتعم الفوائد اي ⁂ بهذا الكلام بدل لكفاية التفهيم بالنفع
دون اللفظ ومنه التنبيه على فضل ⁂ مجاز لان ⁂ مجاز باعتبار كمال
البلاغة والبلاغة باعتبار مزاج النفع لا يجيء اللفظ وقوله
من قبة العقل اي ⁂ امور التي يفهم منها البلغاء كالتاكيد ومزيد الافتقار
الحال والحال اذا يتقاضى الدلالة منها بقدرها لمقتضى الحال والنفع في اللغة
جمع الذنوب الدلو وقول المص وكذا القسم الثالث اي واما القسم
⁂ اول يعني النحو والصرف و ⁂ اشتغال واما القسم الثاني فيعم الفرض
والفوائد والمدعى وقوله من مفتاح العلوم استعارة بالكناية
بالعلوم ومفتاح تخييل او تتميم تبعية ومفتاح اصلية او تبعية على
الخلاف باسماء الرجال والمكان و ⁂ آلة وهو ومفتاح العلوم التسعة
التي اشتمل عليها اول الاثر فمفتاح العلوم كلها لانه يورث التذكر فيه
قوله يتذكر بها منها فهو صفة للقسم او حال منه بناء على انقلاب الحال

من

⁂ مجاز بالحذف المضمنة استعارة بالكناية وانبات الوجوه استعارة تخييلية وذكر
⁂ استعارة تهكم وتعم الفوائد تالية كلمات من قبة العقل مشاكلة الدلالات على حسب
ما يقتضيه العقل او تنزيلا لبناء النحو وضم بعضها الى بعض كبيتها انتهى وكذا
القسم الثالث من مفتاح العلوم الخ منقطة

من المجتبى لانه اصل الباب كذا في قوله الباهلي وضعفه بذلك لا يضر وقد
وصف به من هو اعلم منه الى قوله يوسف هذه ست لغات فتلك العين
مع الميم او الواو والكاف شيخ الاسلام على البخاري وقوله السكاكي
نسبة الى سكاكة في بني تميم وقيل بالعراق وقيل باليمن قال
في الكفاية الحنفية يوسف بن ابي بكر بن محمد بن علي ابو يعقوب السكاكي
الخوارزمي كان فقيها اديبا النحو والتصريف والمعاني والبيان والعروض
والشعر وتوفي سنة ست وعشرين وستمائة وقيل ليلة الثلاثاء
الثالث من جمادى الاولى سنة خمس وخمسين وستمائة قال ابن قاضي شهبة
والصحيح الاول كذا في مغني اللبيب وقوله اعظم قاصفه فيه عائد الى موصوفة
او موصولة وفي اي اعظم التصنيف والضمير فيه تنبيه
بقوله من الكتب لانه يحمل على المبالغة او يؤول التصنيف بالمصنف
وقوله المشهورة اي بعظيم المشهورة اولى وقوله الفاء في قاصفه
للتعقيب كما في قوله تعالى فوكزه موسى فقضى عليه والضمير في فيه
يعود الى الاعظم وقوله ليس واحد من الثلاثة الخ اشار الى ان قد
في قوله ولا يخفى ان الامر المذكور له ربما على اسم التفضيل لا
يعمل واعمال قال الاولى ان يكون دليلا للتقسيم المستفاد من كلمة اي
ومقارنة الاستدراك في قوله التصنيف بجعله من اعمال المفردة وقوله
تميم من اعظم اي من نسبة اعظم الى ما اضيف فيه ولا بد من تقدير مضاف
في الفضل الثالث اي لما كان نفع الفضل الثالث اعظم منافع ما اضيف
فيه واقتضى كونه اعظم نفعا كونه جامعا للثلاثة افرد كل منها
وشمل ثم اعظم النفع لا بكل الثلاثة كما يفهم اليه كلام الشيخ حيث
جعل قوله وانما تميم الخ قولا وكونه اقتضاها تعليلا او قد بعزله
كذا ان وقوله وضع كل شيء بدل لا يتم عود ضمير مرتبته الى كل لانه
يلزم عليه ان يكون كل شيء في رتبة كل شيء ولا الى شيء لانه يلزم
عليه ان يكون كل شيء في رتبة الشيء الواحد لان الضمير فيه قد

العلامة ابو يعقوب يوسف السكاكي اعظم قاصفه اي مهلك البلاغة وقوله من الكتب المشهورة قيد لما اضيف اليه اعظم اي اعظم تصنيف من المشهورة اولى ان يكون قيدا للمضاف اليه لكونه من اعظم الفضل الثالث المشتمل على المشهورة لتقدم كل شيء في رتبة

والترتيب تقتضي استعمالا في كل شيء ومعنى الا يكون في ترتيبه واجب
عنه باب الكلام مرتب باب فقابلة الجمع بالجمع يقتضي التوزيع اي وضع
كل شيء في ترتيبه ومنزله في ترتيبه ومنزله ومكانه فيقال
اذا كان الترتيب وضع كل شيء في ترتيبه بلا تعلق فيه بكيف يقول
انه استعملهما تبعا واجب باب المسألة فريدا استعملهما فوائد
غير انه لا كنهما ببعضهما انسب فالتعلق بمنزلة المعتبر والترتيب
والتنزيل صفتان للترتيب كشرا الخ من السكاكي لا الترتيب فيتمثل الخ من
الفصل الثالث بوصفه بهما مجاز عقلي او بهما مصرح في المبني للمفعول
بوصفه بهما حقيقة قول الخ واتمامها تتميم اي في بهما الى قاذكر والا
يتمام الشيء بهما يتبه بل لا يقبل الزيادة ولا يقبل الخ بزيادة لا يقاع
فيه اثم التعظيم قول الخ واكثر مما لم يفعل الخ ولكونه اكثر مما اكتفاء
بالمغايرة وقوله لا حول الخ اراد بهذا ما السوء مثل لا تفعل
الفواحش وما الفواحش وقول الخ جعل فيه اي قال لا يفعل لا يقسم
ظلما واجب باب منزلا مخصوص بباب اشتغالا وقوله لا مفعول
المصدر اي لتنوينه يليه باب مع الفعل اي اريد الحال او المستقبل او قد
مع الفعل اي اريد احدا وهو مجعول بمعنى الخ المصدر لا ينفرغ عليه لانه
من معموله كمر وف كلمة شرط الترتيب بهما وقوله واحسن جواز ذلك
اي لورود به في التنزيل كقوله تعالى فلما بلغ معه السعي وقوله ولا تاخذكم
بهما رأفة وقد يتفرغ الجار والمجرور على ما يجر اي كقوله

زينته حتى اذا تسعردا * كان جزاي بالعصا ان اجلدا

وقوله لما يكفه رائحة الفعل فلت الى اداة المصدر والى الجزء
الخ موجز من معنى الفعل وفيه رائحة الفعل ولا يحتاج في عمله
الى تفريغ له باب والفعل في عمل فيه متفرقا او متتاخرا ولزال
قال في المحول وليس كذا اول حكمه حكم ما اول به مع اي الفرق بما
تكفيه رائحة الفعل لان له ضمانا ليتفرغ له لتنزيله من الكيف منزلة

نفسيه

تعبيد لو فوته فيه وعدم انفكاكه منه وقوله الخ ولكن لرفع توهم نشأ من وصف الفصل الثالث بالمر وقوله وصنع البقر بينهما سواء الخ بيان لوجه الحسن وتغيير كقوله * وأعلم علم اليقين وان فيه قبله قلبه فبلد زايد فعلا وزايد التحويل ثم متغير كقوله * وفرة يأديم ظاهر متنه * والبعض قوله كذبا وقينا * بالكذب والمين بمعنى واحد فيكون احد ممنا زايدا فعلا لا كتنه غير متغير وميز امرؤ من حيث اللفظ واما من حيث المعنى فالحسن يكون مفسرا والتحويل لا يكون مفسرا قوله الخ والتغيير قول الشه وسوكون الكلام محمل التغيير على انه مصدر بمعنى مفعول لكونه وصفا للكتابة والمصدر يكون من المبنى للمفعول اى أمر اللبس كما مر مثله لا كذلك ينبغي تأويل التحويل والحسن ايضا اى يقال تركه اتكالا على المعنى يعني قوله الخ فابدا اختار وجانب اختيار المقبول وجانب اختيار بفتح الياء الى اختار ازمن اختير ثم ازمن اول وارادة بالاختيار ما يقابل التحويل ليشمل الكناية والمجاز والمساواة ثم انه فرق بين الحسن على التحويل لانه امر في فعل بناء موجب تغيير الفصل الثالث وعكس التغيير امتنا فا مر ذكر اختيار لان مؤلفه مختص وفرق ما مر جمع للتغيير على ما مر جمع الحسن رعاية للسجع فهم كلامه لف ونشر مختلط وقوله مما فيه من الحسن اى بقل مما فيه من الحسن على كل بقة ما قبله او الا يقل حينئذ الجزء منه فاذا قوله الخ البقة لم يقل المختص اشارة الى انه ليس فيه جمع نعم له اختيار الفصل الثالث بل فيه نعم له تاليف مختص وقوله الخ من حكم كلي اي قضية ذات حكم كلي فيه الكلام الجزئي على

لما فيه من التحويل وقبعتوا اي محتاجا الى اى يقال لما فيه من التغيير وا الى التغيير لما فيه من الحسن والبقة اى بقل الحسن قوله الخ جواب لما المختص اى يتضمن ما فيه اى في الفصل الثالث من الفوايد جمع فايدة ومن حكم كلي ينطبق على جميع جزئياته

الكل بدليل قوله كل ذلك وقد تطلق القاعدة على الحكم نفسه وهو كلام الله مثلا فيكون قوله كقولنا على حذف مضاف اي كحكم وقوله لتتغير احكامها كيفية مزاج التغير اي ظاهر الجزئي ويجعله موضوعا ويحمل تليينه عليه اي موضوع القضية ثم تجعل مزاج القضية محمولا ويجعل القاعدة كبرى فيخرج حكم مزاج الجزئي كذا تقول ان زيدا قائم كسلام يلقى الى المنكر وكل كلام يلقى الى المنكر يجب توكيده ثم تحذف الصغرى ويخرج الحكم قوله يجب توكيده اي لا بد ان يكون مؤكدا قوله الفصل من الاشياء قول الله لا يضارع الفواعل اي سواء كانت من كلام البلغاء او الى وقوله لا فيما تقول الفواعل اي يجب ان تكون من كلام الله تعالى او البلغاء بكل ما يحمل شامرا بطل ان يكون هذا لامر ثم عكس فيحمل مرحبا المجموع متغايرا اي ومرحبا المتصرف والمثال لم يكن كذا قوله الا ان مضارع فعل مبدوء بهمزة المتكلم قاصدا الى كعلم واخواتها الوا الواو بهمز تيزاب لغة النافية بمعنى ما قبلها وهمزة الواو للبدل وقوله وضوا التفضيل ذكر اولا المعنى الحقيقي للتفضيل وهو كونه لمزية ثم ذكر المعنى الذي يستعمل فيه بطريق المجاز وهو المنع ثم كيف كلام الله على القلب لان مزاج الفعل اذا فرض بالجهر ونحوه ثم يوجد فيه اي المتقرر اي المفعولي اي فجعلي مثل مزاج التركيب او جعله اربعة احدها ان الى بمعنى افعل وجهرا اما حال مرادفه اي مجتهرا او مصدر بحال مقدرة اي مجتهرا اجتهارا فانه قد اشار الله الثالث اي ان من بمعنى ان ثم يجتهرا مفعول والاقرب الرابع فانفعل غير الجاري البغلاء اي الذي اي بجعل النافية بمعنى لم ازل يجتهرا هيئ بمعنى مجتهرا وانما اختار الثاني لانه ابلغ وغاية الشيوع وكانه اختار المجاز المشهور فقوله جهرا بفتح الجيم لا يتم على تفسير الله له بالاجتهاد وبالفتح والضم اي فسيم بالاضافة مزاجا فتعين عبارة المختار لاكرم المعول جهرا بالضم والفتح اجتهاد وقوله لم انفعل اي

لم يجتهرا

ح

فعل متعديا

الى مفعوليه وهذا على ما مثلنا المفعول الاول والمعنى لم انفعل جهرا

لم امنع احدا ان ينتحاب لغير معنى وقول الله تعالى وتخفيفه ايجاز اذ هما
بمعنى واحد والمراد تخفيف المعنى وجعل الله الضمير للمنتم لا للنفس
الثالث ليفيد الكلام ان مجموع منزل الاولاد مع جميع المنتم ما اخذ من
الغنم الثالث وما سوى ذلك راجع عليه وقول الله وتمر به وتر تبيه
راجع للاعالة قول الله او اختصار لفعله اختصارا شائعا ان يكون
للفعل وكان نكتة التنكير بقوله لفعله اذ لو قال او اختصارا لها
توهم عود الضمير للمنتم باعتبار معناه كما رجع اليه ضمير تخفيفه وقول
الله لما تضمنه اي لما استلزمه بمعناه فيجري فيستلزم بعض وسوائيات
ثم اعلم ان الكلام اذا اكد مفيدا بفيد فاما ان يعتبر النفي لا جله
ويكون لنفي التقييد كقولك ما جئتني راكبا اي غير راكب ومنه
قوله تعالى لم يزل عليما حليما وعميدا فهو نفي للعلم والحلم والعمد وائيات
الخمر ومنه قول ابي الطيب * ما كل ما يتمنى المرء يدركه * والبيت اظهر
التقييد ويدل لاول ان المجاز بقوله ان النفي يتوجه الى القيد واما ان يعتبر
النفي سابقا فيكون تقييدا للسلب كقولك ما فعلت ذلك اكراما له اي تركت
فعله للاكرام فهو تعليل للسلب وبهذا الاعتبار قالوا ان الجملة الاسمية
في حالة النفي تفيد الثبات والتكرير وفي حالة النفي تكون لتكرير
النفي لا للنفي التكرير فقالوا ان قوله تعالى وما ربك بظلام للعبيد
افاد عموم الظلم وجميع وتكرره وكلام الله يفيد هذا المعنى فيكون النفي
داخلا على القيد الذي هو كونه للازم للتقييد فينتفيه وعذابا لعذبه ابدا
فيفيد الدوام بنفي اللازم كقوله تعالى فما للظالمين من حميم ولا شفيع
يطاع اي لا كائنة فلا شفيع اذ الغائب مرجاة الشفيع ان يطاع
ومنه قوله * على لاحب لا يهتدى بمناره * اللاحب الطريق الواضح
اي لا منار له فلا منار اذ الغائب مرجاة المنار ان يهتدى به
وقول الله وكلما قول الله بانه منتم اخذ من قوله الفعل منتم اي

اي قضاوله وكلما لتضمنه معنى كل الذي والضمير للمنتم وقوله وهي مؤنثه باعتبار منتم

ان تخفيفه
او تخفيفه
او تخفيفه
او تخفيفه
او تخفيفه
او تخفيفه
او تخفيفه
او تخفيفه
او تخفيفه
او تخفيفه

وقوله فنفخ ماخوذ من قوله تنفيذ به او من قوله تخفيفه او منهما
ويؤيد الاول سكوته عن التخفيف وقوله سهل الماخذ ماخوذ من قوله تفيل
لتعاكسه وقوله لا تهويل فيه راجع الى قوله يختم وقوله ولا تعشو
راجع الى قوله فنفخ وقوله ولا تعفير راجع لقوله سهل الماخذ
وقوله المذكور اضارة الى توجيه اي اذا اشارة وقوله عمن
اي اكلعت قال في المختار العمة الجلة وقرعم توبه بغم بالضم عمارة
ويقال عم عليه الكلع وبابه نصر وعم الغلام من باب ضرب وعلم
وكرم كبتا ثم قال والعمر الاكلاع كالعم وقال مرة طاب الغلام من
الفة اذا اكل البقل وحلف قال البقل منه من باب نصر كما ذكره في خبثته وقوله
تعلم الضم من باب ضرب كما في القاموس وتسمية ملتقى حلقتي مركب الفوم
بوابر وبخته ثمانية زوابر اقول اما بعد فاني لما رايت لغة كما لهما حيث جعلها
زوابر والفصل على غيرها وقوله تلخيص المفتاح اي الايضاح اجراه
الله سوا الغشم الثالث قوله ليجاب اشمه اي معنى اشمه العلي
وسوا البقاء المحمودة وقوله معناه اي اشمه وسوا التنفيذ والتهذيب
لان التنفيذ والتهذيب الذي هما المعنى اللغوي للتلخيص متغايران بتلك
البقاء المحمودة التي هي معنى اسم العلي وقوله فرع المشتري البيد
اعلم ان تفريع المشتري البيد على المشتري البعيد اذا لم يدخل حرف النفي
فزيلي للتخصيص وفريلي للتفويه على ما سيجيء ومنه مسئلا يبغي لشيء
منهما وجد حسرا اذ لا حصر لفهم السؤال عليه وبدل التشهي اولى ليكون
اقرب الى الاجابة لاجتماع الفلوب ولا التاكيد اسناد السؤال اذ لا انكار
ولا تردد فيه للسامع وحاصل ما اجاب به انه بتوضيح انه فصل ان
بمثل الواو للمحال ليتغير مقارنة السؤال للجميع فاتفرع من البتالي

والتي تبر

الزوابر ولا اشارة الى ما بان يكون كلامهم على وجه يذكر تفصيلها منه جا التبعية ولا اسم
يفصر وصفا وتسميته تلخيص المفتاح ليجاب اسمه معناه واذا اضاف الله تعالى فزع المشتري البيد

والترتيب والاضافة والتسمية ولا يحصل من المعنى شيء الا بايراد
الجملة الاسمية مع الواو اذ لو جيء بالفعلية بدون الواو كما نص
كلامه في الاستيناف ولو جيء بها مع الواو كانت كلاما في الفصيح
مع ان الجملة المضارعية المثبتة لا تقترن بالواو لا كرمن الابر وغيره
لا يعترض المذكور مراده ان التقديم لا يكون الا للقصر لا لغيره ولها حسن لفظي
منهما الا ان يقال القصد بذلك مجرد بيان اختيار الجملة الاسمية
ونقل الحفيد عن بعض العلماء انه يجوز ان يكون التقديم للاختصاص
الحقيقي اي انا اسأل الله لا غيري لان قدر العبد لا يصلح ان يلتفت الى
غيره وطلب عون بطال النفع فيه ويكون المراد استغفار مؤلفه ويجوز
ان يكون الحصر اضافيا اي لا افتخارا ولا حسدا وكلاهما ليس بشيء
اما الاول فلان استغفار مؤلفه غير مناسب لما اشتغله من مدحه
قلت قد يقال انه مقام ومدار مقام السؤال فيناسبه التواضع
واما الثاني فلانه ليس منا من يعتقد شركة وتعارضه وحسدا له في
السؤال حتى يحتاج الى التخصيص وقوله فصل الذي جعل اي
وتقديم الواو وجعل من جعل الجملة اسمية وقوله حال اي ولا يكون
كما لغوا متعلقا بيسأل لانه قد استوفى معموليه وحينئذ فقوله من
فضله يتعلق بمحذوف لانه كون مستقر ولا ينافي تقديمه على ان يقع لانه
صاحب الحال وليست الجملة معمولة في الحال حتى يمتنع التقديم قوله
الحمد ومتعلقه قول الله اي محسبي اشارة الى ان الحسب اسم مصدر
بمعنى اسم الفاعل وكان متعلقه تخصيص قوله والمخصوص محذوف تقديره
الله قوله واما على حسبي اي وان لم تعطف الجملة على المبتدأ لان
المبتدأ في معنى الجملة وقوله على ما صرح فيه اي كون المخصوص يتقدم
ليس موضع وقد وبذلك نسبته لقائليه ه قلت قد كان صاحب

فضلا
التي جعل الواو
للحال ومن فضله
حال مما ان يقع
بعده اي بعد الخ
المختتم
نقع باصليه
وعنوان المفتاح
او القسم الثالث
فيه ذلك انه اي
الله تعالى وقوله
ذلك في النفع
ومتعلقه
اي محسبي وكافي
ونعم الوكيل
عطف اما على
جملة ومتعلقه
والمخصوص
محذوف واما
على حسبي اي
ومعنى نعم الوكيل
والمخصوص هو
الضمير المتقدم
تعلى ما صرح
به صاحب المفتاح ونحوه في تقرير نعم الرجل

التوضيح وفيه ان وقع يقول ان المحذوف لا يتعلق به يقول ان الضمير وليله وقوله وعلى كل تقدير اما على الاول فظاهر واما على الثاني فلان خصيم بمعنى مخاصم وهو بمعنى يخصمني فهو جملة خبرية في المعنى واشار بهذا الى ان على انما تدخل على المنوع عند الكل وجوابه ان الجملة المعطوفة خبرية بتقدير وهو نعم الوكيل كالجملة المعطوف عليها وقد لا نسلم ان الجملة المعطوف عليها خبرية مرجعها المعنى بل هي انشائية معناه ايها المتبعون احصبني واكفني فمن التقدير العطف على هو خصيم واما على تقدير العطف على خصيم فهو وان كان في معنى الجملة الا انه لما كان في الاعراب وجوز العطف هينبغي من غير خلاف كقوله تعالى وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل ويحتمل ان الله اشار الى علة العطف لا الاعراب ومن امثلة المنفول عن الله والى عطف الانشاء على الخبر وعكسه اشار بقوله

وعطفوا انشا على الاخبار * وعكسه فيه خلاف جار

امثلة البيتين وان قلت أبوا * مثل ابن عصفور وبالفعل اقتدوا

وجوزه قوم قليلة * كيسوءه وان تقولوا قليلة

وخلفهم في جمل ليست لها * محل الاعراب بحيث خلها

اما التي لها محل المفرد * فالعطف سائغ بلا تردد

فرع

قول الشارح رتب لم تكلم على خمسة فبان ان الاول في اختصار الكتاب في اربعة اجزاء وبان ان الخامسة ليست جزءا فاما مسائل الثانية في وجه تنكير مغرفة وتعريف الفنون الثلاثة فيما سيأتي الثالث في تنوين مغرفة الرابع في بيان نقل المغرفة واشتقاقها الخامس في الفرق بين مغرفة العلم ومغرفة الكتاب وبيان انها منا ومغرفة كتاب وقوله رتب المتمم لا يقتضي ان المختصر لفقه فيجب ان يكون المراد بالمذكور فيه الباقي وقوله الظاهر على تقدير فظاهر اي ذا الظاهر

وعلى كل تقدير فهو (اما على الاول فظاهر واما على الثاني فلان خصيم بمعنى مخاصم وهو بمعنى يخصمني فهو جملة خبرية في المعنى واشار بهذا الى ان على انما تدخل على المنوع عند الكل وجوابه ان الجملة المعطوفة خبرية بتقدير وهو نعم الوكيل كالجملة المعطوف عليها وقد لا نسلم ان الجملة المعطوف عليها خبرية مرجعها المعنى بل هي انشائية معناه ايها المتبعون احصبني واكفني فمن التقدير العطف على هو خصيم واما على تقدير العطف على خصيم فهو وان كان في معنى الجملة الا انه لما كان في الاعراب وجوز العطف هينبغي من غير خلاف كقوله تعالى وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل ويحتمل ان الله اشار الى علة العطف لا الاعراب ومن امثلة المنفول عن الله والى عطف الانشاء على الخبر وعكسه اشار بقوله

وعطفوا انشا على الاخبار * وعكسه فيه خلاف جار

امثلة البيتين وان قلت أبوا * مثل ابن عصفور وبالفعل اقتدوا

وجوزه قوم قليلة * كيسوءه وان تقولوا قليلة

وخلفهم في جمل ليست لها * محل الاعراب بحيث خلها

اما التي لها محل المفرد * فالعطف سائغ بلا تردد

فرع

قول الشارح رتب لم تكلم على خمسة فبان ان الاول في اختصار الكتاب في اربعة اجزاء وبان ان الخامسة ليست جزءا فاما مسائل الثانية في وجه تنكير مغرفة وتعريف الفنون الثلاثة فيما سيأتي الثالث في تنوين مغرفة الرابع في بيان نقل المغرفة واشتقاقها الخامس في الفرق بين مغرفة العلم ومغرفة الكتاب وبيان انها منا ومغرفة كتاب وقوله رتب المتمم لا يقتضي ان المختصر لفقه فيجب ان يكون المراد بالمذكور فيه الباقي وقوله الظاهر على تقدير فظاهر اي ذا الظاهر

لا كل الفن بمبادئ تمر العلم كما يأتي ٢ قوله القرآن علم المعاني فما أول ما صيل اي القرآن أول دال علم المعاني والمراد حكم المقصود بالذات من الكتاب لأمر العلم فرحلت المعرفة وخرجت المخطبة فلا يقال يقف على الله المخطبة وقوله وأما كان الغرض إلخ المراد بالمعنى المراد ما زاد على أصل المعنى من الأحوال التي بها يقصد مما البليغ والقرآن يجيز زعم المجاز ها ٢ نفس التلاوة كالتذكير عند افتقاء احمال له وكالتعبير بالمجاز عند افتقاء احمال له وبالحقيقة عند افتقاء احمال لهما وان عكست كنت مخطئًا ٢ التلاوة والقرآن الذي يجيز زيد عمر المجاز ٢ كيفية التلاوة كالقاء المجاز إلخ افتقاء احمال على وجه يشعر بهم المراد منه فان القيت على غير منزل الكيفية كنت مخطئًا ٢ الكيفية كان تقول رأيت اسرأة يدرحلا إلخ فتعبير ٢ بالمجاز من القرآن أول وكونه على وجه واضح وكيفية كلام لا من القرآن وقوله ومم اي بل مبتدأ خلة فيه لانها راجعة الى المحسنات البديعية فلا يحتاج الى جعلها جزءًا مشتغلا فيه خلافة للثالث لا الكتاب وقوله كما ستشير اي في أول الخلافة وقوله والخلاف اي بين الجوزي الفاضل بالواو تنويهًا للتعظيم وتنبيه الفاضل بالدال للتقليل فما ينبغي ان يقع بين التحطيرين لهما ٢ امور لعلو منزلتهم عن ٢ اشتغال بالمعرفات على انه يحتمل ان يكون للتقليل باعتبار قلة البلاغتين وللتعظيم باعتبار عظم فاضليهما وانما قابل بين التعظيم والتقليل مع ان التقليل يقابله التكثير والتعظيم يقابله التحقير لان التكثير لا يناسب مقامًا وكذا التحقير وقوله وتلاميذه اي ولذا لك انت بالمعرفة غير ٢ لان المستشرقة التكثير وانت بالعنوان الثلاثة مستر انيهما

المقصود ٢ العنوان الثلاثة فاحسب ذكر ما بين التعريف التعظيم بالواو المعرفة فانه لا يقتضي ان يراد من المعرفة التعريف ٢ منزل المعرفة والتنكير بما ذكر

ف تنكير ما

ومن الرابعة ٢ قول الثالث ٢ المعرفة وقوله ٢ اي كل الغرض منه وما يعتبر ٢ تمر المخطبة ٢ زاوية التعظيم التراد تعليق التعريف الأول ٢ قول الثالث وقوله ٢ قبل الغرض منه ٢ تمر التعظيم التعظيم قبل القرآن الثالث ٢ قول التعريف وقوله ٢ قبل الثالث وتعظيم الخلافة ظاهرة ٢ تمر القرآن الثالث وتعظيم ٢ تمر صنعة ٢ تمر تكملة الثلاثة ٢ تعلو وقوله ٢ الغير كلامه ٢ منزل المعرفة ٢ الرابع ٢

لان كلام المشتر اليه التعريف وقوله واخوذة من فرقة الجنس استعارة منها ومعنى الاصل اسم فاعل ثم نقلت من الوصفية وجعلت اسما لمفرقة الجنس ثم نقلت من فرقة الجنس الى فرقة الكتاب او العلم وقوله من فرق اى حال كون فرقة الجنس وقوله من اسم فاعل فرق فيه كلام الشارح الى قوله النقل وقوله بمعنى تفرق اى مجهول لازم لان الجماعة المذكورة متفرقة لا مفرقة لشيء اخر وقوله بفعل كذا من هذه اى يقول من فرق اللازم لان تفرق يأتي متعديا تقول زيد فرق عمرو وجاء بان من ليس من باب التعريف بل من باب التحرير والابطال وقد تكون واخوذة من فرق المتعدي لان فرقة الجنس فرقت نفسها للتجانس وكذا فرقة العلم كانها فرقت نفسها ويصح فتح الراء اى الغير فرقها فهي اسم مفعول يقال فرقة العلم لما اي لمعقل يتوقف عليها الشروع في مسايله كتاب حمزة وقوضمد وغايته بمفرقة العلم اسم للمعقل المخصوصة وذكر الابقاء لتوقف الابتداء عليها لا نفسها مقصودة وفرقة الكتاب اسم للابقاء كما يأتي عليه قوله لها بقسمة قسمتهما المتباينة الكلية من حيث المفهوم واما من حيث الصلاحية فبينهما العموم والخصوص المطلق لان مدلول مفرقة الكتاب قد يطلق ويراد به مفرقة علم وقد لا يطلق كمفرقة المختصر الفقهي اي مدلول فيهما وقد لا يراد وقد لا يراد مفرقة العلم تطلق لان تكون مفرقة كتاب دائما فيهما اخص قوله الشروع في مسايله اي على تصيير له وقوله لها بقية فيه في الاصل كلام بالنظر الى جعلت اسما فيقال جعلها فلما نقلت وقيل انشاء وعلى مجاراة للواقع بقوله وقوله لا ارتباط له بها كلام له سواء توقف عليها الشروع فيه فلت وفيه نظر فان كلا من مفرقة العلم ومفرقة الكتاب يتوقف عليه الشروع على تصيير له والابقاء ارتباط بشر الكتاب والمفرقة واما الوقوع والتوقف فليسا موجودا فيهما وقوله لبتداء مقصر القطاعة والبتلاء اي التمييز فجمع فيهما امر واضح من ان بعض اذ منها فتنشأ

نفع بمن الجملية والمفرقة فاخوذة من الجنس للجماعة المتفرقة فيه فمن فرق يفرق يعلل تفرق العلم حصل يتوقف عليه الشروع في مسايله وفرقة الكتاب كذلك في الجملة وقد تقع اقلع الجنس والعلم وقد لا يتوقف له بها وقد يتوقع بها فيه وقد لا يتوقع بها لبتداء مقصر القطاعة والبتلاء

غايته التي هي معرفة اعجاز القرآن وقوله والبيان اي والتربيع
وقوله وما يلازم ذلك الخ اراد به النصبة بين المعنيين وقرنهما
البلاغة وغيرهما وقوله ولا يخفى انه يوخذ منه انهما فروعة كتاب
الاكر سيلي فيهما ذكر غاية العلوم الثلاثة حيث قال في آخرهما وقد اجتمع
منه بحمد الله علم ايطا بهذا الاعتبار فالت وكذا باعتبار ايطا
معنى البلاغة والبلاغة لما تقدم ويراد ذلك منها غاية البحث
قوله الملكة القاطعة قول الشيخ ومن ثم قيل في اللغة بالمراد بالاصل
اللغة وذلك ان البلاغة في اللغة لمعان كلها تدور على الظهور ولما
لم يتعرض الشيخ رحمه الله لتعريفي منهما من المجاز لما وقع في ذلك حتى
الاختلاف والاشتباه اشرح بهما بطامح مقدمتهما المجازية والتعريفية
ومعنى الانبناء عن الظهور والابانة والمراد بالانبناء الدلالة اعم من ان
تكون بالمطابقة او التضمن او الالتزام فان كانت موضوعة
للظهور والابانة كانت انبناء ومنه منها مطابقة او تضمنا ولغيرهما كانت
تضمنا او التزاما وعلى هذا الظهور والابانة كخلوص اللغة من الكنية
وانحلال اللسان كما انه اذا قيل لم يفعل الشيء من الظهور والابانة
في قوله والابانة عطف تفسير ومن ثم بمعنى البيان فكلام الشيخ
انه فسر اللازم بالمتعدي وقال العظم لابد من جعل البلاغة
منا من الابانة المستعملة في اكثر من معنى اي من قبيل المشترك او نقول
بما يحمل عليه البلاغة والا فلا يصح الاختيار منها بقوله يوصف بها
المفرد والكلام والمتكلم وكذا المجاز في قوله والبلاغة يوصف بها
الله تعالى ذلك مناف وتبدله في قول الشيخ بما بعد فعلم ان كل بليغ فصيح
ولا عكس وقوله قيل كلمة اي مجموع ابيات الخ عبر بذلك
كقولهم وقوله وفصيدة الخ مثل بها اشارة الى انه لا فرق بين
النثر والنظم وسميت القصيدة من القصد فصيدة لان الشاعر يقصد
تجويد ما بدا له الخ فلعله اشار بوصفية الى ان اسم فصيل اذا سمي به فصيدة

وقوله والبطل علم البلاغة وعلم العقل والنقل وقوله قيل كلام الخ وقوله وقصيدة الخ

حتى تكون تمشية بما بعدها وقبل صيغة بما بعدها فما دون ذلك فصيغة
وقوله فيل الحراك وقد يأتي الخليط ي وقوله فما ليس بكلمة ولا نسب
ما ليس بمفرد وان كان مؤدى امما واحدا وقوله بنت من الفصيل اي
كقول قيس بن الملوح
* ولو قلتي أطرا وذا بعر موتنا * ومن وقفينا من عرض سبسب *
وكقول السايي
* اذا قلت الغوانيك برزن يوما * وجئن الحواجب والعيونا *
وقد يكون بينات كذلك كقول كثير ولما قضينا من منى ح وقد يكون
تلافية او اكثر وخاصل مزال الكلام مع ح يظهر انه لما كانت القسمة
تلافية مفرد كلام غير مما وقد يتصف هذا الاخير بالفصاحة اشتبه الى
التاويل في المفرد او الكلام فاختار بعض التاويل في الكلام فجعله على قا
ليس بمفرد بغير بينة وقابلته بالمفرد واختار الله التعميم في المفرد فجعله
على ما ليس بكلام ورجح على ح وان بانه قد عمد الكلام على قابل
وقابله على قابينه الله وكذا اذا الكلام في باب المظاهر قالم اره به قال ليس
بظاهر ولم يفهم في الكلام ذلك بل انما يحمل على المعنى ح وهذا هو اي
المركب التام او اللغو اي اللفظ هملغا وليلغ غير مراد و ح لم يقابل بالمفرد
لشموله له فتغير ح وقد قيل السيرة الى البعض وايراد باء المركب
غير الاسناد قد يشتمل على مركبات كثيرة ولم يوجد في قلك المركبات تنافي
الكلمات بل فعل التاليف والتغيير ايضا فتكون غير قضيية ومتناقض في
تغييم فصاحة المفرد الى فيوده اخر قد جعلها وبدونها يحتمل التغيير
موجب تعميم الكلام وابقاء المفرد على حاله واما التزام كونها قضيية
مع استمرارها على ما يحمل بفصاحة الكلام فمع غاية البعد وانتفاء
انفكاكها عن قضيية بواسطة ضم كلمة قضيية اليها تصير بها كلاما
تاما هو المقصود منه وقوله لانه انما يتم ذلك اي جعل الكلام شاملا
للمركب الناقص وقوله لو اكلغوا الخ اي لم ينقل عنهم انهم قالوا كلام

فيل
الحراد بالكلام
قالتمس وكلمة ليخرج المركب
الاسنادي وغيره فانه
فريكون فصيحا وغيره
غير فصيح فيشمل على الفصيح
وغيره مع انه يتصف
بالفصاحة وقوله
فيل الاخير ذلك لو اطلعوا على
كلام العرب انه
كلام فصيح ولم ينقل
ذلك عنهم وانصافه
بالفصاحة بعد ان
يكون بالغيا وقصيحة
الغير وان

قضيية

قصير ووصفه بالبطاءة لا يوجب التسمية بهذا لان الوصف انما يؤدي التسمية والاسم لا يستلزم المسمى بل يجوز ان يكون وصفه بالبطاءة لكون كلماته قصيرة لا لكونه كلاما وكذا والمحاصل ان وصفه بالبطاءة يحتمل ان يكون باعتبار وجه دائر لا الزائد وحينئذ فدخل في قوله يوصف بهذا الجمع ومن ثم تاويل الجمع في قوله على ان الجمع الخ ان على بمعنى مع اي مع ان الجمع والاولى ذكر كلمة الجمع لكلا تعلى الفاء مرة الى ذكر هذا اثر الحاجب ومعنى ان الجار والمجرور في قيله خبر مبتدا محذوف اي والتعقيب على ان زيادة الى على ان الجملة الواو لي جاءت على نمط التعقيب ثم جيء بجامع التعقيب فيهما في قوله أو بلوغ صدر المعنى الخ اي ويكون حينئذ من الاكلاء خفيفة لان الاكلاء المشتمل على احرف معانيه خفيفة بخلاف التاويل في الكلام بانه مجاز مرسل وقوله ايضا التي بيد في جانب المتكلم دون الكلام لاختلال الجنس حينئذ واتحاده حينئذ اذ المجرد والكلام من جنس البلغ وقوله يقال لكاتبه الكاتب من منشئ النظم وليس المراد به من يكتب بالقلم وفيه قال القائل

* ان من افلاقه بؤقا ليعجلها * أشد لا كل كتاب ثم بعاجله *

* واني في علوي أذا ملته * أغر بالي كتابي أنا بلغ له *

وقوله فتبين من الوصول الى انتهاء بعضها تعصيب ولم يقل الى اصل الكتابة لما تقدم ويقال ابلغ الرجل الكرم بالغة اذا كان بليغا بعبارته كذا في اذا يمتنع من هذه الوصول الى انتهاء قول المصنف يوصف بها الخ اي فرفع فاعل اشر وبعد في معنى انتهى وكذا يقول اذا وصف بهذا الخ اي فان عروض الكلمة بهذا كلام الرضي في البقاء العلمية يقتضي الكراهة جزما اذا وقع الشر وتعليله يقتضي انها كذلك وبه جزم قول يبعد لا يجزم مراده وان الشر الا اي وقوله ومن لا تتعقى اي لانها

عمل ان الجمع ان ذا اصل في الفعل والاسم فرع عليه فما يعمل على الفعل يعمل على التركيب ويعمل ما يعمل بل يعمل ما يعمل على التركيب والمفرد وعلى قياس الكلام ولا يعمل ما يعمل بالكلام على ما ذكر في حاشية قوله أريد به المعنى الاضافي لشيوع الكلام وقوله يوصف بهذا الخ اي الكلام والمتكلم دون المجرد اذ لم يسمع كلمة بليغة والتعليل باي البلاغة انما تمتنع بامتناع المطابقة لمقتضى الحال ومن لا تتعقى اي المجرد

قصير ووصفه بالبطاءة لا يوجب التسمية بهذا لان الوصف انما يؤدي التسمية والاسم لا يستلزم المسمى بل يجوز ان يكون وصفه بالبطاءة لكون كلماته قصيرة لا لكونه كلاما وكذا والمحاصل ان وصفه بالبطاءة يحتمل ان يكون باعتبار وجه دائر لا الزائد وحينئذ فدخل في قوله يوصف بهذا الجمع ومن ثم تاويل الجمع في قوله على ان الجمع الخ ان على بمعنى مع اي مع ان الجمع والاولى ذكر كلمة الجمع لكلا تعلى الفاء مرة الى ذكر هذا اثر الحاجب ومعنى ان الجار والمجرور في قيله خبر مبتدا محذوف اي والتعقيب على ان زيادة الى على ان الجملة الواو لي جاءت على نمط التعقيب ثم جيء بجامع التعقيب فيهما في قوله أو بلوغ صدر المعنى الخ اي ويكون حينئذ من الاكلاء خفيفة لان الاكلاء المشتمل على احرف معانيه خفيفة بخلاف التاويل في الكلام بانه مجاز مرسل وقوله ايضا التي بيد في جانب المتكلم دون الكلام لاختلال الجنس حينئذ واتحاده حينئذ اذ المجرد والكلام من جنس البلغ وقوله يقال لكاتبه الكاتب من منشئ النظم وليس المراد به من يكتب بالقلم وفيه قال القائل

* ان من افلاقه بؤقا ليعجلها * أشد لا كل كتاب ثم بعاجله *

* واني في علوي أذا ملته * أغر بالي كتابي أنا بلغ له *

وقوله فتبين من الوصول الى انتهاء بعضها تعصيب ولم يقل الى اصل الكتابة لما تقدم ويقال ابلغ الرجل الكرم بالغة اذا كان بليغا بعبارته كذا في اذا يمتنع من هذه الوصول الى انتهاء قول المصنف يوصف بها الخ اي فرفع فاعل اشر وبعد في معنى انتهى وكذا يقول اذا وصف بهذا الخ اي فان عروض الكلمة بهذا كلام الرضي في البقاء العلمية يقتضي الكراهة جزما اذا وقع الشر وتعليله يقتضي انها كذلك وبه جزم قول يبعد لا يجزم مراده وان الشر الا اي وقوله ومن لا تتعقى اي لانها

افاد انحصار بمعاية الاعتبارات الزايدة على اصل المراد وقوله ومعنى
اورده عليه اى فلخص هذا التعليل ان العرب لا تخل البلاغة الا باعتبار
مطابقة الكلام لمقتضى الحال فجمع الى قولنا لم تسمع كلمة بليغة
ويرفع باب المبتدا وخبر العبارة اى بناء التعليل على تعريف الفوع
لا على التتبع وقوله لان ذا الكلمة ولو وقفت البلاغة بالجمع لفسرت
بما يناسبهما كان يقال وضعه في نبغ تليق به كما ان للفصاحة الجمع
معنى آخر غير معنى مطابقة الكلام وقوله واما فسرته اى فسرهما
ضمنا بقوله والفصاحة توصف به لانه في قوله قوله وافسادهما كذا
وقوله الغير المشتركة تفسير للمختلفة والمراد المعاني التي لم تشترك
في ذاتي يعمهما اعم التي اشتركت في ذاتي يجمعهما في ذلك الذاتي فمعنى
كلا افسادك والجر فتقول فيهما الجيوان وفسر اعتراض الكمال بانه يشاء على
الله بانه يكرر جمع المعاني المختلفة في تعريف واحد ويجوز بان الثاني للتفسير
فالمراد اياكان من القسمين مهما واحد في مقام الجمع ويجاب بان الله
اراد التعريف الواحد خفيفة والتعريف المشتمل على اوصاف خفيفة
فتعدد لكل قسم تعريف وان كان بحسب المقام تعريفا واحدا وقوله
ومقامه في تفسيم الفصاحة والبلاغة ثم تعريفهما كتقسيم ابي
الحاجب وابن الحاجب هو ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابي بكر المالكي كان
قوله في ذا خ سنة سبعين وخمسمائة بالاستين بفتح الهمزة وسكون
السين المهملة وفتح النون وبعدها الف فزبة من فزى الصعيد وتوفي
بالاسكندرية سنة ستا واربعين وستمائة وذو مرحا بفتح باب البيمي
ويرد على الله بانه يكرر جمع المتصل والمنفصل في تعريف واحد
لاشتراكهما في ما يعمهما وهو الذكر بعد الا او احدى اخواتها وذلك
اى تقول التشبيه في مجرد سبق القسمين وقال التعريف قوله الله
قال الفصاحة اعلم ان الحمر قد يطلق على المعنى المصدري كالايقاع
وقد يطلق على الحاصل بالمصدر كالفيام فقد يطلق على ايقاع الفيام

وقع في ذا الخاص
لان ذا الكلام والمختلف
في البلاغة لا الفصاحة
فانها وصف
في الكلام
فقط
جمع المعاني المختلفة
اي
يعمهما
فسر
الاعم
الذي
فصل
على
وقد

وقال يريد به نفس البينة اذ علمت هذا فالقطاعة تصدر يريد به الاستعمال المعنى الثاني اي الكيفية لان امثل الغير ينفع فيه للامور المتعلقة بالموارد والاكلام لهم في الايقاع لانه امتثال وقوله في المجرد اقائم مقام صيغة التقطاعة اي الكائنة في المجرد قال السيرو لا يصح ان يكون هذا للدلالة المقصودة تفسير قطاعة المجرد لان القطاعة حال كونها كائنة في المجرد وان كان المثال واجرا او اقائم مقام لغو ومتعلق بالقطاعة على ما جوزه السيرو قول البنة لكونها اي قبل التوقف المذكور من توقف مع بدء الكل على الجزء وقوله لتوقفهما عليها اذا توقف قطاعة الكلام على المجرد قبلا واسعة واما توقف قطاعة المتكلم على قطاعة المجرد فبواسعة اخر فقطاعة الكلام في قطاعة المتكلم وقد يقال الصحيح قطاعة الكلام في قطاعة المتكلم بل الدفع شامل للمجرد كما نبه عليه البنة ويكون توقف قطاعة المتكلم على قطاعة المجرد بلا واسعة ايضا قوله المحلوه بزيادة عموم السلب فلو الهم في جمع الغرابة وما بعدها لكان الهم في افادة العموم ووجه خص قطاعة المجرد في الخلو عن الدلالة ان المجرد له دلالة مع حروفه وصورة مع صيغته ودلالة على معناه فعينه اما في قاعدته وهو التشابه او في صيغته وهو مخالفة القياس او في دلالته على معناه وهو الغرابة وقوله القياس اي الضابط وقوله اللغوي اما لم يقل العربي وان كان المراد ذلك ايضا الى آخره فنقل القياس العربي استغراء اللغة وقول البنة اي المستنبط اشار به الى انه ليس المراد القياس في اللغة اذ هو احد شيئين بعض مجامع ينتهي اليه المراد به القياس العربي كقولنا كلما تم كان الواو والياء فيه قبلهما فلبت الواو والياء فيه قاد خل في القياس فانت عن الواضع المتزامه ولو كان هذا نقلا للقياس كان النقل متمما في قاعدة وقبلا وقوله لا يخلو امر تصالح نقل عن البنة

في المجرد فلو قطاعة تمثل المثال مع قطاعة معرفة لكيفية تمثل ما فوقه ثم يرتفع بعضها ثم فلو قطاعة المجرد الكلام والمتكلم لتوقفهما عليها وخلوه اي المجرد خلوه من تناقير العروض والقافية وهذا القياس اي المستنبط من استقراء اللغة وتفسير القطاعة بالخلو لا يخلو امر تصالح

في وجه التضاد اي الخلو لازم غير محمول الكون القطاعة عندهم وجودية
والخلو عندهم عدمية لانهما كون القطع بدليل تملي الفوائد المستنبطة من استقراء
كلام العرب متناسب الخ وهاكيم الاستعمال والخلو من الامور المذكورة تعبارة
عن عدم مبادر القطع فلا يتم ان القطاعة معنى الخلو وانما استفادوا في الجملة
تقسيم مبادئ الخلو لغصر المبالغة واد عاء انها نفسه واعتراض الصبان على
هذا الوجه يقتضي عدم صحة التعريف لامتناع التعريف بالتبادر وقصد
المبالغة والادعاء المذكور مما لا يلتفت اليه في التعريفات وبان كون القطاعة
وجودية والخلو عدمية لا يستلزم ان لا يحمل الخلو عليها لجواز حمل العدميات
على الوجوديات كما في قولك السواد ليس ببياض وبمنع وجودية القطاعة بل كونها
عبارة عن الخلو من انسب بالمعنى اللغوي حيث يقال قصع اذا اخلقت
لغته وانخلق لصاته وبعير اللبن اذا اخذت رغوته وذهبت ابداؤه قوله اجيب
عن الاول بان كتب الادباء مشحونة بالتعريفات بالتبادر لانه ان لم يفده
يفتقر على الاقل عن بالمجاز من غير قرينة اذ لم يستعمل القطاعة فاذا
وجد معنى من الثلاثة بان في ادائه الحمل التفصيلي الاخلو الجمل وقولهم البياض
للسواد تضاد لان البياض هو البين والبهم وعلى الثالث بانه لا يتجه على
له قرع بالصناعة وذوقها انه اذا قيل في هذا القطع قطاعة اذا فهم
صلاحية وبعد الذوق وقايوق معنى ذلك لان فهم عدم قبضه وان كان الثاني
لازما للاول وقول القطع التضاد في الجراء مناوصيل التضاد في الكلمات
وقول الشئ فعلها بالكسر والفتح ضد الجمعة وبالكسر والسكون الشئ
التفيل والامور المناسب مناير ليل بعضها العسر عليه تغيير
وقوله اي في القياس لغيا وهو ابن جم بتقديم الجاء المضمومة على الجيم وبفتحتين
كما في القاموس ونسبته وقوع الى كندة وهو اول من لعب المعاني وشبب
النساء والبيت من قصيدته المشهورة التي اولها وقفا نبك من ذكرى
تهيم وقبل البيت

* وقوع بن الحتف اصوه وواجم * اتيتك كفتوا النخلة المتعنكل *

وقوله ذوابيه جمع ذؤابة بالهمز وأبدلت الهمزة الاولى في الجمع بالواو لاستثقال الهمز وقوع الف الجمع بين همزتين والذؤابة الشعر المسترسل من الرأس الهمز اي الذي ضافره الا ان يسدل ولا ينافي انه فر يلوي فوق وسطه الى ان رآه منا وقوله جمع غديرة سمي بذلك لانه غودر اي ترك حتى كان فالة الغين وقوله والضفيرة اي في الشق السابق وضفر من باب نصر والواو فيه على الجبر وربما تقدم في غلام الشاعر وليست واو ربما كما توهم والقرع الشعر التام فاضافة غدر اليه من اضافة الجزء الى الكل والمشط الخشب والقلم النسيب بالفتح لغة صواد له والآتي بمثلثتين بينهما فوقية الكثيف وقنو النخلة بالكسر جمعه لغة تمنوه العنب والمتعكل كثير العناكيل جمع عنكال بالكسر او عنكول بالضم وهو ما عليه البسر من عيدان الغنو وقوله اي وتفعلان قال اي وكسورة وقوله او وفوعلان قال اي ومفتوحة وقوله تظل العفاص اي ذلك الغراب وافاء الغلام وفاء الضم اشارة الى تسمية ذلك عفاصا ايضا وعلى هذا قول بعضهم كانت عادة نساء العرب ان يجمعن شيئا من شعر رأسهن ويجعلنه مثل الجدائة ويسمونه غديرة وذؤابة وضفيرة ثم يسترنه بازخاء المشط والمسلة ويوقفنه الى وزاء وكن بعض الشراح ان العفاص غير مذكور في شيء من الشعر اربعة افصاح وجمع العفاص مع اجراء المثنى اشارة الى هيئة ومن الاشارة الى ان العفاص مع كثرة تهذا تغصب بالاخير برفع وخفض تبعا لاقاله الجرمي وغيره فيحتمل ان العفاص من الزوايب او غيرها على قاله بعض الشراح وعنصر السير اي وجهه آخر وسواء الزوايب تفسيمة الى ما يقرها فيما عفاص وفيما قشر وفيما وسل يعزله او وجهه ثلاثة وقوله وسل اي غير العفص والفتل وقوله جمع عفيصة يحتمل ان يكون جمع عفصة بكسر العين وسكون الفاء كسمة ورمدة صرح به في الصحاح

(يحتمل ان يريد ذوابيه جمع غديرة والضفيرة جمع ضفر بمعنى الفتل السابق)

(استثنى زيادة اي في تفعلان او من فوعلان اي في الاستدراك والاستدراك اي وقوعه الى العفاص)

(تظل العفاص جمع عفيصة)

قيل وفي ذكر العقاص اشارة ومن جمع من ذي خصلة ذات اطراف
بدليل بهاء الشعر لتنقيته من نحو التبر والتراب بما في البيت المشعر
في التعظيم بالجمع ومبالغة الى تحقيق وقوله ومن تخفظه اي بالضم
كما في الذهن ومن تجمع كما اضافه في وسع الاوص كما تقدم وقوله من
الشعر بفتح العين وسكونها والفتح اجود وقوله مشزورة الخ
يفهم من الشرح من قول الشاعر مستشزرات وضفائر اذا فرق على
صيغة الجموع ويفهم ايضا من العقاص لان العقيصة شعر ذو عقاص
وهو الخيط الذي يعقد به اطراف الذوائب وليس من البيت المجموعة دون
المجتمعة وقوله على الانصراف وسطه فعقوصة ملوية وقوله وان
شعرا قيل ان الذوائب من العقاص او اعم منها فالشعر ينقسم الى ثلاثة
فقط وقوله والغرض بيان الخ وان لم يكن لحقيقة من الكلام وجود
في الكلام كناية ان كان مستعملا في كثرة الشعر التي هي لازمة لحقيقة
الكلام او تعريضا ان كان مستعملا في حقيقته ملتفت فيه الى من الا الازم
وقوله والظاهر مما هنا اي في معرفة التنافر من غيره والذوق موقوف
للنفس بها كمال الادراك وهو سليقي كما للعرب وكسبي كما للمولدين لاكن
استشكل هذا ابن جماعة بان هذا رد الى غير معلوم وفوض الى معارضة
الذوق بمثله وقوله سواء كان من قرب المخارج يعني خلافا لمن قال ان
التعويل عليه بعد المخارج ولم يفرق بينهما لان كلا منهما لا يطرد لانا
نجد عدم التنافر مع قرب المخارج كالشجي ومع بعدها كعلم بخلاف
ملع اي اسرع فانه في المهواه ولينظر ذلك اي عدم التنافر في علم ووجوده
في ملع بسبب ان الانتقال من الحلق الى الشفة ايسر من عكسه اي الانتقال
من الشفة الى الحلق كما يجد من حس غلب وبلغ وحلم وملح وقوله او
نحو ذلك اي كتوسط الشين بين التاء والهاء وقوله ابن الاثير هو
ابو الفتح نصر الله بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد
الشيباني المعروف بابن الاثير له التصانيف الدالة على فضله وتحقيق

ومعنى العقيصة الخصلة المجموعة من الشعر والمثنى المفتول ... اي وقوله مستشزرة ... على ... الشعر ... يعقص ... والغرض بيان كثرة الشعر والظاهر مما هنا ان كل ما يعده الذوق الصحيح ثقيلا متعسر النطق فهو متنافر سواء كان من قرب المخارج او بعدها او غير ذلك على ما صرح به ابن الاثير

ونبله

تبلد منها المثل السلم بها داب الكاتب والشاعر وكانت ولادته في
اليوم الرابع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وخمسين وخمسمائة وتوفي سنة سبع وثلاثين
وستمائة ببغداد وقد توجه اليها رسولا من جهة صاحب الموصل
وكان له اخوان كل منهما له التصانيف العجيبة والتآليف الغريبة
مجد الدين صاحب النهاية وعز الدين وقوله وزعم بعضهم مشيرا
المختار الى وقوله التي هي من الممنوعة بما اشار اليه رحمه
الله الى تقسيم الحروف الى ممنوعة وغيرها بقوله *

* فالممنوع ما يمنع منها اثنتان * مبناه جئ فحثه فسكتنا *
* وجمع سواها الجمع والشرط جد * اجرت فهبت فاء اخوف *
* وقاصر امنا رخوة لا كنا * يقول جبا له لم يمزقا *

والهمس لغة الخفاء سميت حروفه ممنوعة لضعفها بجريان النفس
وعدم الضغط اعتمادا عليها في مخارجها والجهر لغة الاعلان سميت
حروفه مجهورة للجهر بها ولقوتها ومنع النفس يجري وعدمها
لقوتها في مخارجها والى خلوة لغة الليل سميت حروفه بذلك لجريان
النفس وعدمها حتى لان عند النطق بها والشدة لغة القوة سميت
حروفه بذلك لمنع النفس ان يجري وعدمها لقوتها في مخارجها وقوله
بين التاء بضاربت الشين وفيها مرحبا انها رخوة والتاء كشديدة
وضاربت فابغ وصل مرحبا انها ممنوعة والباقي مجهورة وفرعلت
مرعز انه لا حاجة لوصف التاء بالهمس اذ لم يجعل بعضهم فظاربة
الشين للتاء فيهوز اذ يرجع التاء ووصف التاء بالهمس والشدة لانتفاء
بينهما لان الهمس باعتبار الانتفاء والشدة باعتبار الابتداء او النطق
وقوله الجهمة لعله لما يضارع الزاي من لغة الزاي الزاء بالجيم ويمتاج
الى ما بينه عند الزاء وقوله الخ هي من المجهورة لم يقل من المجهورة
الرخوة لانه اوضح في الزاي على الوجه الذي يقع به التضارب وقوله
لان الزاي لين والنقل بان على وفق ما قلت ابدا الباعم واجبت بان

هي من المثل السلم بها داب الكاتب والشاعر وكانت ولادته في اليوم الرابع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وخمسين وخمسمائة وتوفي سنة سبع وثلاثين وستمائة ببغداد وقد توجه اليها رسولا من جهة صاحب الموصل وكان له اخوان كل منهما له التصانيف العجيبة والتآليف الغريبة مجد الدين صاحب النهاية وعز الدين وقوله وزعم بعضهم مشيرا المختار الى وقوله التي هي من الممنوعة بما اشار اليه رحمه الله الى تقسيم الحروف الى ممنوعة وغيرها بقوله * فالممنوع ما يمنع منها اثنتان * مبناه جئ فحثه فسكتنا * وجمع سواها الجمع والشرط جد * اجرت فهبت فاء اخوف * وقاصر امنا رخوة لا كنا * يقول جبا له لم يمزقا * والهمس لغة الخفاء سميت حروفه ممنوعة لضعفها بجريان النفس وعدم الضغط اعتمادا عليها في مخارجها والجهر لغة الاعلان سميت حروفه مجهورة للجهر بها ولقوتها ومنع النفس يجري وعدمها لقوتها في مخارجها والى خلوة لغة الليل سميت حروفه بذلك لجريان النفس وعدمها حتى لان عند النطق بها والشدة لغة القوة سميت حروفه بذلك لمنع النفس ان يجري وعدمها لقوتها في مخارجها وقوله بين التاء بضاربت الشين وفيها مرحبا انها رخوة والتاء كشديدة وضاربت فابغ وصل مرحبا انها ممنوعة والباقي مجهورة وفرعلت مرعز انه لا حاجة لوصف التاء بالهمس اذ لم يجعل بعضهم فظاربة الشين للتاء فيهوز اذ يرجع التاء ووصف التاء بالهمس والشدة لانتفاء بينهما لان الهمس باعتبار الانتفاء والشدة باعتبار الابتداء او النطق وقوله الجهمة لعله لما يضارع الزاي من لغة الزاي الزاء بالجيم ويمتاج الى ما بينه عند الزاء وقوله الخ هي من المجهورة لم يقل من المجهورة الرخوة لانه اوضح في الزاي على الوجه الذي يقع به التضارب وقوله لان الزاي لين والنقل بان على وفق ما قلت ابدا الباعم واجبت بان

وجود الراء والهاء ومعناه خروج الزلافة التي جمعهما في جعل
مستشزرا او وجب عزم التنافر فيه بخلاف مستشزر والزلافة سرعة
النطق وقوله وقيل فاعلة الخ وزنه وقوله فرعها من التنافر اي
لانه جمع بشر ما يخرج من افواه الحلق وهو الهمزة والهاء وما يخرج من
وسطه وهو العين والحاء المتناهي بعيد المخرج فانه جمع بشر ما يخرج
من افواه الحلق وهو الهاء وما يخرج من وسطه وهو العين وما يخرج من
ادناه وهو الحاء وهو بكسر الهاء وفتح الحاء وكسر هذا نبتة اسود
وقوله كما لا يخرج قاعدة عليه في جمعه وصفا كل منهما بوصف ليشرح
جزاه جملة مع الطول ووجود الوصف في الجمل وقوله في تنافر
قطاعة الكلام اعتراض بان الكلام يتنافى بالمشترك اليه والمشترك
وقد زاد عليهما من القطاعات خارج عن حقيقة الكلام فيتنافى قطاعة
الكلام يتنافى قطاعتهما اقول وفيه بحث وقد يجاب بان الكلام يحمل على
مجموعهما وقد تحمل بعضا من القطاعات ومعنى الزام منع على ان مزا
الفاصل مثل المشتمل على كلمة غير فصيحة في زعمه بطائف الكلمة اخر
كتنافر الخ الخ اعمر وقوله من غير تنافر اي بناء على ما اليه مزا
الفاصل من التنافر تحكم وقوله على ان مزا الفاصل من الكلام اي
فيكون الفساد على كلامه الكل لانه يشمل المركب الناقص فيقتضي انه
يكون فصيحا مع عدم قطاعة في ذاته وذا ان في غاية البعد ولو
سلم ان الكلام التام لكان الفساد فيه فقط وقوله والغياس اي
لانهم لم يشترطوا في عربية الكلام عربية اجزائه كلها لانه يكفي كون الاكثر
على لغة العرب في نسبة المجموع اليهم بدليل انعقاد الاجماع على وجوب العجمة
في اسامي مع اجماع المسلمين على ان القرآن عربي قال تعالى انا انزلناه

وفيل اي قوله
المخرج الخ
الجعل القطاعة قوله
الكلام الخ
الكلمة الخ
العجمة الخ
غير الخ
الخ

القاصر

القطاعة في الكلمات فاخرجوا به في تنافر قطاعة الكلام من غير تنافر بشرط قبول وفصيح على ان
مزا الفاصل قسم الكلام بما ليشمل الكلمة والغياس على الكلام العربي كلام الفساد

فإذا لم يتأت ولو وصل لاشتراك الكلام فالكلام العربي يتأتى
باعتبار الأصلي أو أن واقع فيه لما يوهم أنه ليس عربيا فليس عربيا فوائد
اللغات كالطير والعشرة قال وعنا ما يعم جميع اللغات
والحر لا كر مما لا يقع في غير إمام للاتباع على تعميمه وقوله
ولو وصل إلى بناء على تقدير التسليم وقوله الشورة أي لأنها من
الكلام الطويل والمراد بمرجع وجعلها غير القصاصة باشتمالها على كلمة
ليس بعجمية وقوله على كلام أي كلمات وتعدد لا الكلام التام لأن
مدار الفاضل لا يقول باشتمال القرآن على كلام تام ليس بعجمي لا يقال
سلمنا لم يقل باشتماله على كلمات لأنا نقول سلمنا لزم من تجويزه ذلك
في الكلام الطويل لأنه يستلزم تجويز اشتمال القرآن على كلمات في
عدة مواضع متتابعة فكم كلام طويل في القرآن وقوله أجمل
أي حيث لم يعلمها والعجمي حيث علمها ولم يقدر بتعليمها وأورد أنه
كان ينبغي أن يقول العجمي أو المجمل أو السبعة لأنه إذا أكل علما
فإن لم يكثر فإنه يلزم العجمي وإن كثر فإنه يلزم السبعة وأجيب بأن
السبعة نتيجة المجمل بأن سبعة أو بأنه ليس لأبي فيشبهه فترجل في
نسبته وفسر بعضهم الكثرة القرآن يشتمل على كلمة ليس بعجمية
لحكمة يعلمها الله ويرفع بأن المفقودة من القرآن إعجاز الفصحاء
بمعنى أن جميع كلماته فصيحة والأكثر لهم متساوية في مقادير
وقوله يفوه فيه وغيره زائد على يشتمل ومنوكما قال الأبي عمامة
تضمنه تشبيه من يقول ذلك بدابة تقاد وتشبيه ذلك المقول بقائد
قول المصنف والغرابة أعلم أن الغرابة مما تتبقى بالنسبة إلى
قوم دون قوم فالمراد بالغرابة المخلة بالفصاحة أن يكون اللفظ
بالنسبة إلى الفصحاء كلهم لا إلى العرب كلهم فإنه لا يتصور لا أقل من
تعارف عند قوم يتكلمون به ولكون الغرابة أعم من القصاحة قيدت
فصاحة غريب القرآن والحديث وبما قدر بعلم أن قوله تعالى

وليس
بعلم
من
فرع
القصاحة
من
فصيح
والمشتمل
الغرابة
قيل
على
كلمة
غير
فصيحة
ما
يفوه
والله
كثيرة
ليشمل
لو
العجمي
الله
تعالى
الله
عنه
أن
علموا
أكثر
لو
والغرابة
تتوقى
الكلمة

ان مذا ان لسناح ان يصيح لانه قانوصة لاستعمال المنذر قوم من جمناء الغرب
وبعر الغربة منذر المولدين بالاستياح بالتعريف وعناه الى يجمعن وتعتنبش
بمعمولات كتب اللغة وبالاستياح الى تخريجه على وجه بعيد فعلم من مذا ان
الغريب فسمان بالاول كتكاكا كاتم وان تفعلوا بقول عيسى بن عمر النحوي حين
سمع عمر الحمار واجتمع الناس عليه فالكم تكاكا كاتم على كتكاكا كم على جنة
اي تفعلوا بمن اي اجتمعتم تفعلوا بمن كزاة كرة الجموم بالضم وقد كرا الجيش
له سببا اخر مبتدا والثاني نحو فسرح قول الله وحشية اذا وسمها تنبيها
على تقسيم الوحشية بما كم وشبهت بالرابة الوحشية المنسوبة للوحش
وهو الجبوان اي بسكر الفقار وقوله غير كلام اي المعنى اي الموضوع له بلا
قرينة المتشابه والمجمل الا الموضوع له كلام فيهما نعم منه ما ليس بكلام بل هو
الدلالة على المراد ثم يقدم كظهور المعنى وعدم قانوصة الاستعمال المخلل
بالفصاحة بالنظر الى الاعراب المخلص سكان البوادي لا بالنظر الى المولدين
فانه التعقيد وقوله ولا قانوصة الاستعمال من معنى السبب على المسبب *
قلت الظاهر انه اشار الله الى وجه الغرابة بقوله غير كلام اي المعنى
من البيت تحتاج للتنزيح البعير وقوله ولا قانوصة الاستعمال من البيت
تحتاج للتعقيش منه بالمعمولات والزالك اعادة النفي تنبيها على ان المراد
كل واحد فيهما لا المجموع كما قالوه بقوله تعلى غير المغضوب عليهم ولا الضالين
وقوله بقول العجاج بقعا من التشبيه فابله زوجة بن العجاج بي
فصيرا كوبلة وهو ابو محمد عبد الله البصري التميمي وهو راجز
مشهور ان كل فيهما اله يوان رجز ليس فيه شعر الا راجيز وتوفي سنة
خمس واربعين ومائة وكان فراسر رحمه الله وقوله وقفلة معطوف على
واضما بالبيت قبله وهو

* ازقاء ابرين واضما فقلبا * اغر براقا وكم قالبا جلا *

وقفلة بقاز قاء اصر اوا ابرين اكمة ت واضما اي ضيقا واضما وهو اليسر
مقلبا اي قبلا مزابنه وبرا اغر ابيض براقا لماعا وكم قالبا اي جلا

فيجزى

بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وهو ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله والمغلة بياض العين مع سواد مدا وفرتستعمل في المعرفة وقوله فرفقا اي خلقة لا بفعل فاعل وقوله مفعولا اي مع تفويض وقوله اي ضع الشوك هذا اي فيكون قد عمل للنصبة كلا من وكلام الله بيان لحاصل المعنى والتفصيل اجمال على الاحتمال ان يقول اي ضعا منصوبا للبعير على معنى انه كالبعير ويحتمل ان يكون تشبيها بمرئ الاتان اي كالبعام فلا غرابة وعلى الاول فهو من قبيل مسجح وفي القاموس الفاحج الاشوه وفرفحه كمنعه وعلى هذا لا نصبة ولا تشبيه بهذا وجه فلا فائدة قلت ويحتمل ان يكون استعارة تبعية اصل الفاعل اي من بعث البعير وكش البعير او فتحها اي نفى بفتح الراء كطلب على انه نسلان مخالفا للاستعارة او المجاز المرسل كما يأتي وقوله كالنصبة البعير يعني هذا من التفسير فنقول عمر ابن دريد وهذا بيان لحاصل المعنى وتعميم العبارة على وفي القاموس ارتفال مثل فرجيى النصبة العشر الى اصله نحو تميم نصبة الى تميم فمسجح نصبة الى البعير وقوله بعد ارال النصبة لا تدل على التشبيه فاغزه فانه بعيد وهذا اولى مما وجه به المعبر وان بعل فرجيى البعير وزنا واصله كما صله الماخوذة منه فهو فوضل الرجل صار كالفوضول ومزان بعل فرجيى البعير وزنا واصله ذا الصيغة كعجبت الى انه اي صار كالعجوز وفرجيى البعير وزنا واصله ذا الصيغة كورى الشجر اي صار ذا ورق ويكون مسجح مصدرا ميميا بمعنى الفاعل لانه يدل على مجرد الحدث من غير صيغة اسم المفعول لا يكون الا للمتعدي وفوضل مجيء ذا ورق لازما وقوله اسم فيل اي عمر او وقوله والمعنى تفسير وقوله قلت اي مسجح عمر الغرابة والجواب بهم بين المنع اي منع كون وجه عمر الغرابة من وجهين الاول انه يحتاج الى تغيير عنه في كتب اللغة ولا وجود له في كتب المتأخرين بل المتداول كالمزهر والتاج فاذا استهم فيها بعد الحكم عليه بالغرابة مر المتغرب بمر والله

إشارة إليه بقوله أو ما خوذة فهو معطوف على قوله من مثل الفعل
وهو ما كان فيه من الغض الذي لا يحتاج إلى التمرج البعير ويكون المراد
بقوله سرح الله وجهه جعله فاسرج على سبيل التشبيه بهذا الحيوان
قال الواحدي الأول على أنه موجود في كلام أهل اللغة والثاني على أنه ليس
بموجود وقوله حينئذ قال المحلي الشامل لقوله وعند قيل قال المرزوقي
وقال أبو علي الحسن بن محمد بن الحسن المرزوقي من أهل أصبهان شرح
الحماسة وغيره مما وقف عليه الطاهر بن عبد الله فلم يقف له على ولي الوزارة
جعفر بن وقال في الغرة سنة أخرى وعشرين وأربعمائة وقوله
منصوبا أي السراج أي بفعل تضمنه تضمين تضمين بمعنى وقوله
ويجوز أن يكون وصفا مزالة بمعنى الوجه نسبة الصفة إلى الشيء فيه
بالوصف على مزالة بمعنى النسبة والباء بمعنى في وقوله المصاقبة
قوله أن تكون الكلمة المراد بالكلمات وبالمفردات ما يشمل المركبات
الناقصة لأنه إذا قيل مسلمون جرى قلب الواو ياء كما مر في مسلمين وقوله
أيمنه عمل خلاف ما يتبع على مزالة التفسير قوله فيتموه إلخ وقوله
فموه أجمل إلخ والضرورة الأنصبه لا أعلم إذا تكون الكلمة
كثيرة الدوران على الألسنة العربية وقوله فقوله الحمد لله تمامه
* أنى قليب الناصر بن قابل * قال في الأصول بابا للعرب بديار
بالألف بدل عن الياء والمراد قابل الحمد وهي كلام غيره أنه منوي حال
من الضمير في قليب وهي البقعة إلى تمامه * الواحد العزة والغريم الأول *
وقيل تمامه * الواسع الفضل الوهوب الجزل * وقيل واه كم مزلة
وقابل البيت أبو النجم وهو الفضل بن قدامة العجلي وهو من رجاز الأصلام
عمر الجزلة قال الخرج العجاج مستعملا عليه جبة مرخز وعمامة من خز على زاملة
فراجاه رجلها حتى وقف بالعلم فجروا الناصر فجعلوا يعلمه بالنصر ومن

فر

عمر الواضح (يعني الأجلل يعني الأعلم) في قوله (الحمد لله العلي الأجلل) والفياض

* فزجر الدين الاله جميعهم * ومضوا بعارية فشكى الى ابيه النيم وكب
عليه جمل فراكم عليه من الهناء فاتى بسم او بيل له مجعل احدى رجليه في
السرا ويل واثنى زبالا خر وركب الجمل ووقع خلفه الذى يقوده
فلما دنا من العجاج قال الخلع خلفه بخلقه وانشد * تزكو الغلب
وتهمل اهلها كم * يجعل الجمل يزفر امر الناقة ويشمها والعجاج يتبلعم
عند ليلا فيفسر قيادته ورحله بالفعل ان حتى يقع قوله * سيخلفه
انشر وشيخلفه ذكر * يعنى العجاج وكانت وبالة ابا النيم واخر ذولة
تنم اهيبة وقوله فنحوا الى وان كان ذكر الجمل خلاف القياس لانهم يعبر
عن قلب الهناء مرة بالى وهناء على خلاف القياس وقياس مضارع ابى
كسر عينه وقياس تعور يعور قلب الواو الفا وقول الله وم كرامة
من امر فعل العطف التلقيني وظاهره ان يكون المعطوف عليه كلام
متكلم اخر وقول الله ويتم امر سماهما عطف تفسير وقوله في قول
الخطيب وبتار الى الاشهر من قصيدة اجابا بها سعية الدولة حمدان
صاحب حلب اذ انفذ اليه كتابا يدعوه الى الكوفة باقا روضالة الحسين
اليه واولها * قسمت الكتاب ابن الكتب * وسمعنا الاقراء ابن القرى *
واشار بقوله وبتار الى الاشهر الى ان اقتم المروج بعلى ومن اشهر وبتار الذى بيده
لمكان على بن ابى طالب رضى الله عنه ومعنى اغر اللقب مشهور لان الدولة
يشار اليها بالغا بها تفخيما لها وقوله فمن يعد النسب اى لكونه
عباسيا وابو الهيجاء مواخر بن الحسين بن عبد الله الحمدانى وقد
بالكوفة سنة ثلاث وثلاثمائة ونشا بالشام واكثر المقام بالبادية
وقال الشعر بحداثة سنه حتى وصل به الغاية واتصل بسيف الدولة
ثم وصل الى مصر وقرح بها كافور الاخشيدى ثم خرج منها ووصل الى ابى
وزن السعادة بشعره واعتنى الناس بديوانه حتى انه قيل وجد له
فى يد عامل اربعين غلافا خرج الى كلب وادعى انه ملوحتى وادعى
النبوة وذلك ببادية السماوة فخرج اليه ابو حمص لؤلؤ فقاتله

ويجعل الان فعله
فيجعل الان فعله
وانبل يبل ومعه
يعور فصيح
لانه ثبت عن
الفراء كوز الخ
وقيل اقطاعة
الغير وقوله
الكرم امنية
الصمم بدل
تكلف الوقيعة
بين يديه
الشجع ويشتر
من يعد اعمل
يفعل ابو الهيجا
بفتح الهاء
وتشديد الياء
* فبتار الى اغر
اغر اللقب
وكريم ابى حمص
ابو النفقات
وتم يعنى النسب

واشمله وعبسه بالسلاح الى ان قتله ثم اكله بعد ان اشوى على النار
بحكم ان المعتمر بن عباد انشد يوما في مجلسه قول المتنبي *

* اذا الظبي من ماء العيون بنعرة * اغاث ونعيا الليث والليث زائره *

اغاث رجع ونعيا اسم فعل امر اي عجل الى الماء حصل لذا التعبي فرار اخيه
والزم البعير لا يفوتك من الأدم اذا اغاث من العيون بنعرة رجع
بذلك النعرة نعيا من المرعى والمرتع فلما سمعه اخوه كذلك
عليها اولا وجعل يردده استحسانا له وفي مجلسه ابو محمد عبد الجليل
ابن وهبون الاندلسي فانشد ارتجالا *

* لبرهة ضع ابن المعتز قائما * تهز العطايا والنهى فتهتز *
* تنبأ بعبد بالغرير ولو درى * بانك تزهى نعرة لتنأنبا *

والنهابا بالضم العطايا وبالفتح جمع نهبة الحلو ذهب المتنبي من بغراء
الى وادي بوان وبالغرير من الغمدانية بوقطان سنة اربع وخمسين وثلاثمائة
وقوله من الخيل حال من ضمير الانبض الآتي والاغم والاقتم الاغم من غير
الخيل له وعنى باغم قمع ان الاغم خفيفة لا يكون الا من الخيل ومن تبعيضية
وجعلها بيانية اورد عليه بيت ابن الدمينة الآتي فتفرق على الجيش
الضرورة وان قلت بعد منه فسلا ولما قبلها ومنه اشم وقوله
اقتم من رجعة الغرابة اي والخلو عنها يستلزم الخلو عن الكراهة
والحاجة الى زيادة من لزم الغير وقوله وفيه ذاك اي كالكلم الذي
الكلم وقوله وفيها صلة الكراهة في الصنع ليست الا من قبح الصوت
ولو اختزن منها اغم كثير من الكلمات المنتقى على قطاعتها بسبب نحو خشن
الصوت بها ومتنافر وبانه لو كان الا من كذلك لزم كون الجهضي غير
مكروه في الصنع الا عند نحو خشن الصوت بديء ليس كذلك فانا نجمع
بكراهته دون مراده بدء الرمي النفس وان نحو به جميل الصوت قوله
النغم اقول الظاهر ان بقية النون اسم جنس لما يغرق بينه وبين فرده
بسقوط التاء يقال نغمة بقية النون اي الصوت يقال ما كهب النغمة

اي حصر الصوت وليس المراد المصدر بل الة التي يستطاب منها الصوت لا التصويت وقال بعضهم النغم بكسر النون جمع نغمة بفتحهما وفيه ان يقال بالكسر لا يجمع على فعلة بالفتح وانما يجمع على فعلة بالكسر قال ابن مالك ولفعلة بفعل وفعلة بالفتح يجمع جمعه على فعال قال في التلخيص فعل وفعلة بفعال للمذكر وفوله وهذا اي هذا التعليل قول المصنف الكلام قول الله والعطاعة امر بتقدير المبتدا المراد العطف بمرد بابا بمعنى الجمل لا عطف المفردات ليلايلزم العطف على معمولي عاملين مختلفين وبما في المفرد العامل فيه الكاينة المحذوفة وخلوصه مرتبط بالمجرور العامل فيه المبتدا اعني جعل المفرد كما قلنا لغوا متعلقا بالعطاعة مثل ما مر فيما تقدم فلا يرد قول المصنف وتنابي لم يلتبعتا المراد انعطفها بالواو وبغير المغير يحتمل فيه المجموع ولو كرر مر في المعطوف لتعلم من الابتداء وقوله الكلمات اي الكلمتين فاكثر واحترز بها عما فوق الكلمات مرتبط بالمعنى بانه لا يحمل بالعطاعة وقوله مع قصد هيئتها اتى مع مجرد اضافتها للثلاثة وعدم امكان اجتماع نحو جلست مع زيد مرادا به نحو جلست مع زيد وجعني مجرد نحو جلست مع الدار وقصد الثلاثة منافيا له بالموضع التركيب قول المصنف موكل من الضمير في خلوصه اي يكون فيه الهيئة العامل وغير النفيس الخلوص ويكون مرادا بتغيير النفي الامر بغير التغيير ونحو اجتهد فيتعلو بمجرور فعل الامر لما جر العامل اكمل عمل الجر فانه عمل على سبيل المساعة فان قلت اذا جعل حال الامر الضمير يلزم ان يكون فعل زيد اجعل وضعه مشتقا ضميرا لانه كلام لانه حال الامر فعل بطاعة كلما تقول كما في زيد اجعل وضعه في تبع وحال عدم بطاعتها كما تقدم يتصرف على هذا الكلام عند مدم بطاعة كلما تقول انه خالق في حال قصاعة كلما تقول كما تقول الكريم قم يشمر اي حال وكنه يتصرف على البعض الذي لا وكنة له الا كرام اتصل له وكنة يشمر افلت ليقس

وفيه نظر لان الضمير لا يشتق ولا يجيء منه فعل ولا وصف ثم ان النغم في الكلام هو خلوصه من تنابي الكلمات والتغيير في بطاعتها عن مقتضى الضمير في خلوصه واحترز به

نحو زيد اجلل فلو حصل فصاحة الكلمات لانه ليس فيه الكلمات المخلوص
معانيها لتلك الفصاحة فلو قيل نحو زيد اجلل فصاحة الكلمات لم
يفد نعم هو بحيث يلحظ حال فصاحتها وهذا كقولك الكريم من
يشمل احوال كثيرة فانه لا يصدق على الفقير لوازمه من له السعادة
بالفعل حال المكنة ويصدق عليه لوازمه من هو بحيث يشمل احوال
كثيرة ومتى لم يعرف بينهما اقلا بان زيد اجلل ليس من احوال زيد اجلل
لانها كيفيات متنافرة وليس تركيبا واحدا له حال بخلاف المثال
فان الفقير حال المكنة وغيرها شخص واحد وقوله نحو زيد اجلل
لم يرتب الصفات الثلاثة على حسب ترتيبها في كلام المص وقوله وفيه
نظر لا قد يستوي لنا ان الكلام المنفي اذا كان مقيدا بقيد تسلط النفي
على القيد وهو في الغالب وقد يتسلط على القيد والمقيد معا وقد
يتسلط على المقيد فقط فانتفاء التنافر المقيد بفصاحة الكلمات
اما بانتفاء قيده مع وجوده بان تكون متنافرة غير فصيحة واما بانتفاء
التنافر مع وجود قيده بان تكون الكلمات فصيحة غير متنافرة او بانتفاء
كليهما بان لا تكون متنافرة ولا فصيحة فاذا جعل حالا من الكلمات
يصدق الحد على الامور الثلاثة مع ان المحدود لا يصدق الا على واحدها
والراجح هو الوجه الاول لان الغالب في نفي المقيد رجوع النفي الى
قيده فاحتمل التعريف وجها ثلاثة المقصود ليس الا واحدا منها ولا
ينبغي في احتمال خلاف المقصود لا سيما اذا كان راجحا لا سيما في
مقام التعريف وقوله الغير الفصيحة اي كلا او بعضا وقوله على
خلاف القانون النحوي القانون النحوي هو قانون لغة العرب وقوله
لفظا وعينا وكذا الذكر للفظ ان يكون المرجع ملفوظا به مرتبة

فيكن

تنافر الكلمات حال كونها فصيحة فانتم (قال المحشي) او يكون تاليف الكلام على خلاف
القانون النحوي المشهور بين الجمهور كالاضمار قبل الذكر لفظا ومعنى وحكما

قبل الضمير سواء كان مرجعه الى رتبة معروفة نحو هو زيد غلامه اول لا نحو هو زيدا غلامه والذكر المعنوي لا يكون مع غائبة قبل الضمير لا كما مثلنا فلا يقتضي ذكره قبله نحو هو غلامه زيد لكون رتبة العامل التقدم على المعمول وتقدم الكلام السابق للمرجع نحو اعمل لوامر في التفويض وفي البعل مستتر لصيرورته وعند سيبويه توارت بالحجاب اي الشمس قبل ذكر العشي صالحا للعود على الشمس والذكر الحكمي لا يكون مع غائبة قبل الضمير وليس مثلنا فلا يقتضي ذكره قبله قال الواضع حكم بان المرجع يلزم تقدمه لا كما قوله فمقتضى حكم الواضع لا غير اذ هو وضع الضمير موضع المضمر بالمرجع المتقدم لغرض متقدم حكما كما ان المجاز والعلة كالاستعارة والممتنع الخامس تأخر العلم في قوله نحو هو غلامه زيدا فانه للدفع بالنظر الى المتروك اضمار قبل الذكر لفظا ومعنى وحكما بالنظر الى السامع والاسك ان يقال في جميع التاليف لان مراد التاليف تفريع المعمول منا على العامل نحو له وفرع العامل وفرع ان المراد بالكلام منا مجموع المفرد والمركب اليه مع الفضلات بقرينتهم وهم واما اجازة الاخفش وتبعه ابن جني لبصرة اقتضاء البعل المفعول به كالعامل وفيه قوله * جزى ربه عني عدي بن حاتم * وقوله * لما تعلمي اضمائه تضعضعا * اذا البيه الكيل طاعا بضاع * وشرح بان الضمير للمصدر المدلول عليه بالفعل اي ربه الجزاء واضمائه العيال واما قوله * جزى ربه عني عدي بن حاتم * وحشر وعل كما جزى صنما * وقوله * لا ليت شعري متى يلوم في فوته * زيد اعلى واجر في كل عايب * فهي غاية الشذوذ وقول الكسائي والتلعبي قول الله وان كان كل منهما مصيبا لم يذكر منزلة الغاية في ضعف التاليف مع قائليها عند الاخفش يتم خ بالكلمات مع ضعف التاليف وقوله وليس فرعا معمولا متعلقا بخبر ليس او بمعنى يقارب والاظافة لفظية فلا يلزم كون خبر ليس فرعا فيه واشهدا تكملة والسنة عجز وقعنا التحمش ولهذا وضع العلم موضع المضمر في قوله فتى حمى وقوله فهو نعت مقطوع مع كون متبوعه نكرة ولم تتعقبا بسابق

عليه وشرط وقع نعتها اى يتقدم نعت تابع عليه كقوله *
* وجاد الى رسوله بمحمل * وشعثا مراضع مثل السعالى *
اى يقال وقع فيهم وراء وقوله بمحمل بالحاء المهملة من مول الاقاح الغيث وبيني
وسوغ بعضهم انه الخ قال الفضل وذكر المشعوف
ان امية تبرز والة الجن فتزوج بميمة لزبيد فوقع بعض فريق ممن جاء صبية
فقتلوهما فاعتمت فتن لهم جنية تطلب بثارهما فتبعتهم الى جبل مراد وفيه
يحملونهما فوضع الاماء فيه فقالوا الأمية مثل تنزل اصيلة فقال لعلها
ثم ذهب حتى جاوز كنيفا فرأى ضوء نار فتبعه حتى اتى على شيخ يصلح
وشكر اليه فاتى اليهم وكان جنيا فقال اذا اجلاء تكم فقولوا باسم الله
سبعا وجمع اليهم وقراهم فوافوا على الهدأة فلما اجلاء تهم الجنية قالوا
ذلك فقالت تبا لكم من عالم وذهبت فاخرجوا الجن وكان فيهم عمرو
ابن امية جد وهاوية فقتلته بعمرو الى الجن بثار قتلة امية وقالوا فيه
وفي عمرو فقال الى ذلك ذكروا انه من شعر الجن وانه لا يتهيأ للاعراب ينشد
ذلك وان قلا يتلعثم وقوله كقوله اى قول الله تعالى اى من قبيلة يجزع
بفتح الباء الغيث فوصى بن ابراهيم ويعتزى اليه وقوله كريم وقبله
اتميز لها بالحمد ان تم ذا الكرا * بلوى عمر جفر افرع ذا ذرى المرد
الابيض يحلوا الفواق لو يتجوعه * اذا المحل اليوم فم وفيه يعسل
وفي استعمال اذا أو البعد الحال هنا اعتبار لغيبي ويتوايبلغ نبوت
الرمي كانه يتفوق فيه اللوم فلم يشاركه احد وكرا في استعمال فتح
في المرمى الدالة على الكلية واذا الحالية عن منزلة الدالة في اللوم بل هي
في قوة الجملة لصيغة الاتجي وقوله والتواو في قوله والوزى لا يحلو
لموافقته لقوله وهو بانه حال الاكرم فيدل على القطع وفتحة الموافقة
بشرقي وهو بناء على انه من نصف الجزء قال فلت عمل الحالية من اين
تفهم مشاركة الوزى له قلت من قوله فعي ولو كانت الواو للقطع
لكان القطع على الضمير المقدر الذي مقتضى الاعتبار تقدم القطع على

الجزء ليلا يتمل الشعر والجزء وتحمل معي على الجماع زوال قبل ان
المشاركة في المرح مستبعدة ولا مرا التعشيق وكلا مما خذان الطعام ويضعف
التعشيق ايضا سواء كان من تعشيق الجمل او من تعشيق المرأة انه يفتضل ان
مرح الضاغ ممزوجه سبب لمزج الوزن اياه فكانت الحمالية اوجه
لمنزل الوجوه وقوله ح وفي منهما المراد بمراجيح ومجموع الحماة بين
والحماة بين وقوله عمر الحماة بمراجيح مع كونها اسما تغليب ه منه وقوله
منهما اي من الكلمات والمراد بالجمع ما يعم الواحد فان منهما التفاوح
الذي هو من كلمتين ومعناه مرجه وامرجه وفي العبارة استعمال
فان قصور الضمير يغني وصور المرجع وقوله ومعنى تكرير اي
المستعمل في الجمع بين الحماة والحماة بدليل قوله دون مجيء ولو قال
وفي الذي تكرير حرف ومنهما لكان اخصر وقوله الصاحب هو اسماعيل
ابن عباد صاحب ابن العميد وزارته وقولا ما بعده يعني الدولة
ابن بويه ويقال كان هو استاذ الشيخ عبد القاهر وكتب الشيخ يستعينه
بالنقل عنه جمع بين الشعر والكتابة وفرقان بينهما الفرزدق
وان عدد الصاحب في الكتابة قال الثعالبي كان الصاحب يكتب كما
يريد والصاحب كما يوفق ويراد وبين الحمالين يوفق ويعز وتوفي في
مدينة الري وعظم جنازته مشهور وفي الدولة وصاحب الفواد وقوله
الاستاذ ابن العميد كذا وزير آل ابن بويه وابن الحماد ابن عباد ولا جيل
صحبته قيل له الصاحب وكان ابن عباد فرسخ الى بغداد فلما رجع
قال كيف وجدتها فقال بغداد في البلاد كالاستاذ في العباد توفي
بالجرم سنة ست وستين وثلاثمائة بالري وقوله نعم وقابله
المزح لا يكره ان يعتذر عن مزاحه انه عمر المزح اشارة الى انه

مزاح الفصيل بحضرة الاستاذ ابن العميد فلما بلغ مزاح البيت قال له الاستاذ مثل
تغرق فيه شيئا من السمنة قال نعم وقابلة المرح بالمزح وانما يقابل بالمزح او البجاء

وان
قال نعم
الا في قول فتاة
الا في قول الفتى
في الفعل والقول
نعم
الكلام
الذي
فتحه وضمه
تكرير
وفي
الجمع بين الحماة
والحماة يقوي
والتهويل مثل
بحضرة قال
يقبح القول الذي
مثل مزاح الفصيل
فعل الصاحب
في حق الصاحب
اسماعيل بن
عباد انه
ان تضع

لا ينبغي ان يمنع بالبال بعلو وقدم الممدوح عمران يمنع ذكره ببال الغير
وقوله ذلك كله بلغة وهابلت السحاب اكثر قناعي ان منعت
وقول الله والتعفير مع ذكر وذي نظائر له سيبتل الخلق والنعم
والعمل في الانتقال ولو افتتم على مجرد التمثيل لم يعلم المراد فالله يتولى
وقول الله ايكون الكلام معفرا على ان المصدر فيه بمعنى المفعول او موجوا
مما يقال ان التعفير صفة للمتكلم وكيف جعله الله صفة الكلام قلنا في
على ان المصدر من البناء للمفعول معنوية ومعنى اشتمال الوجه الكلام
بالتعفير بمعنى بلوغ الغاية على وقول الله اما بالنعم اي اتركب ولو
ثم اوذاك بان لا يكون ترتب الباء على ما قبلها عليه وفي ترتب العقل وقول الله
او غير ذلك اي كالفصل بين المبتدا والخبر والصفة والموصوف وبين البدل
والمبدل منه بالاجنبي قول الله كقول الفرزدق منه ممدح بن عالب
ابن صعصعة التميمي ابو فراس وكان ابوه غالب من سراة فزوده وجده
صعصعة صحابي مروى معاوية بن حيدة الكريم عن ابيه قال قلت على الفرزدق
باذا جر رجليه فيثر فقلت قاسمه اذا ابا فراس فقال اخلقت الا اخرجه في
رجلي مشل صعصعة الفرزدق فقال ابو عمرو بن العلاء حكمت الفرزدق
ومنوه بتصغيره لما زانت اشتهرت فيه بالله وقيل بصغر عمر
وقيل غير ذلك وقوله في الناس لانه اقرب ذكرا وقوله
ابواقه في وصف الملك بكون ابي قبله ابا الممدوح اشارة الى شجاعة الله
اي مشابهة الملك له اذا جاء من قبله بملك الوثوب يشبه الجبال في
بلاغة مرج وابن امير مسلم من الكتاب امير ابا المدينة من قبل مسلم فتوفي
خلفاء بضم الهمزة وقوله يقاربه بدل اشتمال من الملك الممدوح

وقال الله تعالى الحمد لله فاتح الخلق وفاطر النعم بسبب تقديم او تاخير او حذف او غير
ذلك مما يوجب معنوية فيه ام اراد بقوله الفرزدق في قصة مسلم بن عبد الملك ومنوه ابن امير بن
مسلم بن ابراهيم اسمعيل النحوي وهي وما بينه في الناس لانه الملك ابواقه هو ابو يقاربه ما ليس

لبئست بكاملة فقوله وفيه فصل أي يمكن حمل البيت على وجه لا تعقيد
فيه وهو جعل فمالكا مستثنى من الضمير المستتر في أجار والمجرور وأبو
أمه مبتدأ وهو ضمير أو أو أبوه خبر ثان والجملة صفة لمالكا ويقاربه
صفة ثانية والمراد بالحي على هذا القبيلة الشبابية وغاية ما
في هذا الوجه نصب مالكا مع أن المختار رفعه لتأخره عن المستثنى
منه وقوله وتقديم المستثنى ويلزم منه تأخير المستثنى منه فعلم
بعد القصد اكتفاء بدلالة الالتزام وقوله بين البدل أي من بدل الكل
وقوله اسم ما مقتضاه أنها حجازية مع أن الفرزدق تميمي كما
تقدم والأولى حمل الكلام على لغته فالأولى وقوله منصوب أي رجحانا
قال ابن مالك وغير نصب سابق الخ ومن النصب قوله * ومالي إلا آل
أحمد شيعة * البيت ومن الرفع قوله

* لأنهم يرجون منه شفاعة * إذا لم يكن إلا النبيئون شافع *

وقوله فيلزم ضعف التأليف المتبادر منه أنه أراد حكاية قول
غير الخلخالي في من قال إن ذكر ضعف التأليف يغني عن ذكر التعقيد ولا
ضرورة إلى الحمل على حكاية قول الخلخالي في أن ذكر أحد الأمرين من
الضعف والتعقيد يغني عن ذكر الآخر حتى يعترض بأن ذلك وحده لا يتم
إلا بانضمام بيان تخلف الضعف بدون التعقيد في مثل جاءني أخوه
بالتنوير ويحتاج إلى الجواب بأنه لم يتعرض لذلك لظهوره بخلاف
عكسه ويعلم أن ضعف التأليف والتعقيد يجتمعان فيما عدى تقديم
المستثنى في البيت وينفرد كل واحد منهما فالتعقيد في تقديم
المستثنى والضعف في جاء أخوه وبينهما عموم وخصوص من وجه

من حيث بين الموصوف والصفة أجنبي حيث يفارقه بالأجنبي الذي هو أبوه وتقديم المستثنى
أجنبي مالكا على المستثنى منه أجنبي حي وفصل كثير بين البدل وهو حي والمبدل منه وهو قوله
بقوله مثله اسم ما وفي الناس خبرها وإلا مالكا منصوب لتقدمه على المستثنى منه فيلزم ضعف

قوله اللفظي واما المعنوي بمثلها ومثل الرافع بالانتقال
وقوله على فانون النحو اي بسبب كونه على خلاف الاصل واما كان
شايعا بالاستعمال قوله الخ واما بالانتقال قوله الخ
انتقال الضمير الى متكلم والسامع على ما اشار اليه بقوله اعني
وقوله بسبب اي ارادة اللوازم لانها جمع لان البعير بالغالب انما
يكون مع كثرة اللوازم وقد يكون مع لازم واحد لبعض البعران
ومراده ان قوله بسبب اي ارادة الملزوم وقد لان مذهب الخ
الكناية ان الانتقال من الملزوم الى اللازم ويصح ان يكون المعنى بسبب قصد
اللوازم وليس ارادة الملزوم وقد قال الخ قوله الخ
ومثل العباسيين الخ صنعا كان بعيدا جميع شعره في الغزل الا يوجد في
ديوانه من ذلك وكانت وفاته سنة ثلاث وسبعين ومايتين وقيل غير ذلك
وقوله صاحب اشار بذلك الى ان البعير وان كان وسيلة منا
الى الغير بالمعنى المطلوب الخ انه من حيث انه بعير في نفسه ينبغي ان
يستوفى وقوله عندكم متعلق ببعير وقوله ومثل الصحيح اي رواية
ودراية لان الصحيح في معنى البيت قد ذكر امر السيخ ومثل مبني على
الرفع وتنصب اما بالعطف على تغربوا او على بعير وكلاهما لا يصح اما

[illegible] يغني عن ذكر
التعقيب التعقيب وفيه
نظر لجواز ان يقصد
بالجمع عدم التفرق
فيجتمع التعقيب
والتراخي فتدبر
قوله على خلاف
الاصل فيه نظر
فتدبر

[illegible]

براءته للحاجة في باب التعقيب الى ذكر تقديم المستثنى على المستثنى منه بل
لا وجه لذلك اذ يجاب بان قول النحاة اذا لم يتقدم انه يوجب زيادة التعقيد
ومثل ما يقبل الشرط والصفة واما في الانتقال فعطف على قوله اما في النظم اي
ان لا يكون كلام المرزباني الدال على المراد مخلا وافع في انتقال الضمير من المعنى الاول المفهوم
بحسب اللغة الى المعنى الثاني المقصود وذلك بسبب ارادة اللوازم البعيدة المنتقل
الى التوسايط الكثيرة مع خفاء القرايين الدالة على المقصود كقول الخ ومثل
العباسيين الخ ولم يقل كقوله ليلا يتوهم عود الضمير الى الغير زاد كما كلب
بعير الزارع نفسه لنتج فولا * وتشكب بالرفع ومثل الصحيح وبالنصب ومع تعيينه

الاول فلانه يقتضي ان سكب الدموع الخ جعل كناية عن الحزن علة لطلب البعير ومقولا لهم اذ علته التي يأتي فيه الشر ورواية الثاني فلانه يقتضي ان سكب الدموع مطلوب وحينئذ يقال ان كان الحزن حاصلا فلا معنى لطلبه وان كان غير حاصل قبل طلبه لاحبذة والذي قال بالمعقول والنصب توهم وقد يختار الاول ويوجه كلامه بانه راجع اليه وقوله واطاب اي ولهذا يقال ابكاه الدهر كناية عن احزنه واضحكه كناية عن اسره وقوله * ابكاني الدهر ويا ربما * اضحكني الدهر بما يرضي * وقوله الكآبة سوء الحال وانكسار من الحزن وقد كتب الرجل يكأب كعلم يعلم كآبة وكئابة فهو كائب وكئيب وقوله والحزن تعدى على سبب وقوله لانه اخطأ تعريفه ان كل مفيفة حيرت عادة البلغاء بالتجوز عنها الى معنى وابى الكماح بالتجوز عن جمود العين الى بخلها بالدموع او اراد ان البكاء قد انتقل الى غير ما وضع له مع علاقة مصححة خطأ كالانتقال من جمود العين الى عدم البكاء فهذا استعمال للمعلول في العلة ثم ينتقل الى عدم الحزن ثم ينتقل الى اجتماعهم مع احبذة ثم ينتقل الى السرور المقصود وقوله المصقاع الانتقال علة لقوله اخطأ بشرفقد ربط كلام المصقاع كما دل عليه كلام الشمني والمراد بقوله الانتقال من غير خلل وقوله الشمعال الزاوية البكاء مقر الفيض ومنبوع دمع الفيض البخل والمذكور بعد الكماح ان العين الجمود والدافع لهذا وهذا وبقي قائد الكماح بجمود العين خلوها عن الدمع فينتقل منه الى الشر وربما واسعة الا فيكون الشاعر قد اطاب ايضا وقوله المصقاع الرقاق فصار من الشر وراية لما يحتاج اليه مركبة الرسابة ومنى ثلاثة كما تقدم اي ولهذا الايقال بقدم الرعناء بالشر ورب التاء تبينت جامدة وقوله الشر وقضى البتة اشارة الى ان السير ليست للاستقبال بل للتاكيد كما في المغني وقد يعرف بقوله تفعل ستكتب قالوا وقد تقدم احتمال كونها

الدموع لتجعل سكب الدموع كناية عن البكاء قيل فيه مسامحة لان الكناية لا تكون الا عن الحزن والطلب انما يتعلق بالبكاء نفسه فلا حاجة الى جعله كناية عن الحزن

جمود العين كناية عن عدم البكاء وقد يقال ان الانتقال من جمود العين الى عدم البكاء من قبيل الانتقال من اللازم الى الملزوم

بالدموع اي ارادة البكاء

وقد يقال ان الانتقال من الحزن الى قلة البكاء من قبيل الانتقال من السبب الى المسبب

وقضى البتة

للاستقبال وتوجيهه قوله والاشواق اخذك بعض بين اللزوم لانه يلزم
من الجزع على بعد الحبيب الاشتياق اليه وقوله والتجرع غصصها كل
من صبر غصصها والاضافة راجع الى الاشواق لا لها وللاخرى ان ليدل
بصيغ التفعيل واحتمل الاخيران الاجزاء ان والاشواق حق ذاق والغصة الشجا وهو
كل شيء يبقى في الحلق منه واضافته للاملح والمراد بطلب البعد توطين
النفس عليه حتى كانه امر مطلوب قوله الى وطالب يدوم راجع لقوله
لتقربوا وقوله ومصرة لان والراجع لقوله لتجمدا وقوله يدوم
والاتيان الحاضرة التي انه استعمل المضارع منها للدوام بمعونة المقام
وقوله بان الصبر مفتاح الفرج قال الشاعر

اذا ضاقت الزمن فتخوف بنائبه * فلا تقر عن اليسر واستعمل الصبرا
فمهلا بمطال الزمن فاتن علمته * فبوقتا ترى عسرا وبوقتا ترى يسرا

وقوله وللقوم مثلا كلام منه ان الشاعر لما رأى ان الزمن لا يأتي
لا بنقيض المقصود جعل بخبره ويأتي له بنقيض فاصر له ليوهمه انه
المقصود كي يأتي له بنقيضه قال الشاعر

تعاندني الايام فيما اريده * كانه خصيم للزمان تمنيت له
وقالت قنعي من الا ريث قرافه * وتعصبني في الناس من لا اريد له

وفيه نظر لان الزمن انما يلقى المراد في نفس الامر لا بحذافيره في الكلام
منه اماني اذا الفه بالفساد وحتى نظر له نظر فان المقابلة باب من باب
الغرابة كما قال الشاعر

ولكم تمنيت الفراق مغالطا * واحتلت في استثمار غرس ودادي
وطمعت منها في الوصال لانها * تبني الامور على خلاف مرادي

قوله ومن كثرة التكرار في تكرار اللفظة الواحدة بعد الكلام اوحرفه
او اسما كان اوفعلا او اسناده مثلا العامل الكثرة لان التكرار بلا كثرة

اذ البعد الطلب نفسها بالبعد والفراق وان وطنتها على فراقها لا الاخرى ان والتجرع غصص الاشواق واحتمل الاخيران بعض الشروع في تنبيه لا تسببت عين نزول البرء بقرب وقصر فلا يطيل الصبر وبعد الفتح وقع على الفرج ونيل الانشاد عند الكلام في الغعل والمجاز والنغم علامتنا

وكذلك بزائدة في تغليبة والرقى

كلام فيه تسرار اوزد ناله في الشرح قيل فصاحة الكلام خلوصه مما ذكر ومن كثرة التكرار

لا يعمل بالقطاعة فقطعا والا لغة التوكيد اللفظي وقوله وتتابع اي
ومن تتابع كما قاله ابن يعقوب فهو معطوف على كثيرا لا على التكرار
فالمستثنى لا يتكرر من تتابع الا قليلا وان لم تكن وبهذا ذكر قول الشا
مما يلي وتتابع الا قليلا قبل قوله ولم يقل وكثيرا تتابع قول الشا
كقوله سبوح قابله ابو الطيب المتنبي من قصيدة يمدح بها سيف
الدولة وفتحها قبل تعجبني الا سبوحا كثيرا ولا كثر سيف الدولة البوم وامر
قوله وتشعرني اي تعجبني والمراد اشعرتني لانه ازاد الاخبار عما
حز منها بغير الجرح بالاكثر تمدد التي لفعل المضارع استمرار الصورة
الاسناد والا في ان يراد الاستمرار التجددي بقرينة المقام منى قوله
سبوح بقول ليعتني على عمل يشترك فيه المذكر والمؤنث من السبح وهو
السباحة في الماء والاكثر فيه عمل فعل الجمع مجازا كما صرح به الاساس
وهو الاشارة اليه الشا بقوله كانها تجري في الماء فاستعير لسبح ما في
السمة وهو تعب الى اكب السباحة استعارة اصلية ثم اشتق سبوح
استعارة تبعية وقوله عصر الجمع الواجب ان يقول حصنة الجمع
كما في الهول لان الجمع مؤنثة ويمكن ان يكون ذكر منتبا عتبارتاويلها
بالمذكور الاكثر في القاموس ان الجمع تقع على الذكر والانثى وقتضى
وقوعه عليهما مع عزم علامة التانيث تركيب ظيم لا وجيه كبعض غو
وان ارجع به مؤنث كما نص عليه ابو حيان كما ان ما يميز وامذكر من
مؤنثه والمعقول انها وعلقة مؤنث فعلقا كثيرة وفي الصحاح ان
ابن الانباري قال زيادة الواو في صفة وهكذا يونس سماعا عن العرب وقوله
بالقاموس وعليه بما جرد عن التاء فذكر والمشهور بنا فوقية ولا
يخفى انه يشكل عليه وعمل وما قبله تانيث الضمير في قوله كانها والمراد
بقوله عصر الجمع قوله جمزى وصهلة لاصهلته فقط وقوله
حاز في شراحل اي لان نعت النكرة اذا تقدم عليها اعرب حالا
وقوله فاعل الفعل اي لاعتماده على الموصوف وهو سبوح ويجوز

وتتابع
الا قليلا
كقوله
يمدح
عمرة
الجمع
الجمع
الكثير
تعجبني
الا سبوحا
قبل
ولا كثر
سبوح
وقتضى
وقوعه
عليهما
مع عزم
علامة
التانيث
تركيب
ظيم
وقوله
عصر
الجمع
الواجب
حصنة
الجمع
فاعل
الفعل
اعني
قوله

ان يكون مبتدا والغرض خبرا مغروفا عليه وقوله يعني ان لهذا مع قبل
قوله * لولا تكرر آية له مبينة * لكان قنطرا يتيبس بالخبر *
وقوله قيل قايله الجوزي وحاصله ان التكرار ذكر الشيء في نتيجة هو
مجموع الذكر بن ولا يتحقق بتثليث الذكر تعدده فضلا عن كثرته اذ
لا بد لتعدده من تربيع الذكر ولم يجعل التكرار مغنيا الذكر الاخير
بتثليث الذكر وان تحقق به تعدده لا كرا لهذا انه لا يكفي بحسن
التعدد في وجود الكثرة بل لا بد من زيادة على اقل التعدد بتربيع
مثلا فيحتمل ان كلام المعترض مبني على الاول او على الثاني والاول ابلغ في
الاعتراض والثاني اليق بكلام المعترض لانه عليه الكثرة لو كان مرادا
الاول لقال ولا يخفى انه لا يحصل تعدده بذكره ثلاثا فضلا عن كثرته
وحاصل الجواب بعد اختيار الشق الثاني ان التكرار مع الذكر الاخير
والكثرة تقابل الوحدة فيتحقق كثرة التكرار بمجرد تعدده وهو
حاصل بتثليث الذكر فلا خلاف بين الشارح والمعترض فيما تحصل به الكثرة
بل المعترض يقول لا تحصل بذكره ثلاثا بل بذكره رابعا والحاصل بذكره
ثلاثا التعدد فقط والشارح يقول تحصل بذكره ثلاثا لان المراد بالكثرة
ما قابل الوحدة وقوله لان المراد منع وتسليم ان المراد الكثرة
العرفية التي لا تتحقق الا بالزيادة على مجرد التعدد فنقول هي ايضا
حاصلة بذكر الشيء ثلاث مرات بناء على ان الذكر الثاني تكرار بالنسبة
للاول وتكرار اخر بالنسبة للثالث وكذا الكلام في الذكر الاول
والثالث او نقول لا حاجة في كثرة التكرار مرتبا باضافة السبب الى
المسبب اي كثرة الذكر الحاصلة من التكرار ولا شك في حصول كثرة الذكر
بتثليثه كذا في الفتح وغيره وقول المصنف حماقة قايله ابن نباتة وهو
عبد الصمد بن منصور بن الحسن بن نباتة البغدادي والحماقة كما في مغرب
بالعين السوء يقع على الذكر والانثى ولا يقال للمذكر حمام بل يطلق
الحمام على الجنس فيذكر او انثى واضافة جرعا الى حوفية الجنس للبيان

يعني ان
لهذا من نفيسا
ثم لازمات دالة تملى
نبيا بتنها فيسل
التكرار مرة بعد اخرى وذكر الشيء
ولا يتعين انه لا فقط
كثرته بذكره ثلاثا
وفيه نظر لان المراد
بالكثرة ما فيه مقابلا
تقابل الوحدة وقال
فيقتضي ثلاثا
بذكره ثلاثا ثم
او ثلاثا ثم
الا ظاقات ويل
فقوله * حماقة
جرعا حوفية الجنس
الحبيبي

الجمز هو عدو الجمل او الجمز للكل ان كانت الجمز هي بعض عدو الجمل
او الكل للجزء ان كان العكس قوله ومن ارض ذات رمل لا تنبت
شيئا كذا في الصحاح وان في الصحاح انما نفس الى فلة المستوية التي
لا تنبت شيئا ولما نفس الفلاة الجمز هي بنفس الارض جعل المراد من الجمل
نفس الارض ايضا وان كان معناه الحقيقي الجمازة الاكلاف الاصل الجمال
على الجمل والجمل بسكون الميم الجمازة فحركها وبفتح النون وكسر
الراء الذي بعده الجمازة واما في اذا نة في البيت جمل بكسر الراء وتشديد
النون للاصل المذكور بناء على ان اصله جمل بفتح النون فليس بصحيح
قوله وغيره اي غير مريم الجمام كعنب النافة ولا يجوز في الهدير
وبهم فراء نه بالجر اي غير الجمام كالنافة فيكون الهدير مستعملا في
حقيقته ومن تصوير الجمام ومجازا ومن تصوير النافة فقال
قوله بحيث تراه سعلاة اي بالجر وزيد من العامل وقوله كزا
في الصحاح قال الليث بفتح الكاف اسم موء بمعنى صبيح يقال صبعد الله
موء صبيح وبضم كسر الكاف على انه جمع صبيح وقيل صبعد الله
استعارة من الكتاب هذا كما كتبه لبعض الى وسلم *
* قولا ان واقبلت قالت كالبا * فنت الصحاح وليس في الحكم *
* البم انت ومثل ذلك فتى صعق * للتم كي يلغى صحاح الجوهري *
وقصدوه ابو نصر اسماعيل بن حماد الجوهري كان من فاراب ومن بلاد
الترك اخذ عن فارس ابن احمد الفارابي وغيره وافام بنيسابور يدرس
باللغة ويعلم بالكتابة وكان قبل اخر عمره جن فاوصى ان يحمل جنازته
فوهى سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة منزديا بن صحيح دارة فيسل
انه تغير عقله وعمل بتيزو شرا مما كان عليه خيرا وقال الزبيدي الكبير

قوله بحيث تراه سعلاة وتضمع هو من ضمع اي جبن ارله واسمع هو من كزا في الصحاح بفتحهم بمعنى واحد ما قيل ان معناه انت بوضع تزيين فيه سعلاة وتضمعير كلاهما

ح منصور ل 9 ض سعل

وفيه من عمل بهذا فوله وبسعاده ذال لما يشهر به العقل والنقل
وبعد هذا بقية العقل بالياء الموحدة والسبع الذي يناسب الاصغاء سعاده
وذال انما يكون اذا كانت سعاده بحيث تسمع صوتها واما العكس
فيها فسبده اسكتت وانصتت قال العلماء ومنزل غيم كلام لان الياء والسبع
لا يفهم بداعي الاصغاء بل من وراء حجاب النفاق والنعم وركاكة البلاغة
ثم يسعد معرفة الوزن ويرجع منزل غدر الاكتفاء بسمع وضم قرب اليه
وربما يقال ان يبرز الهزار منزل الياء وانا نسأل عن نكتة الجماعة ولا شك
انه اذا يفهم من يرى محبوبه ويسمعه لا من يراه محبوبه ويسمعه
ووجه التعبير في بعاد العقل بالياء المحب اذا رأى المحبوب وهو قريب منه
عليه كل يعد الكلام واما البعاد فعلا بمرجية بخلاف الكلام الصماء
وتجاب بانه مرباة القلب قال التعبير بالغيم بالكل بسمع فقصوره
جائز قال ابن سيرين اجواب الجمال على فزر اخوان المشتمع فاذا سمعها
قريبا ويتغنى صمخ صوتها غناء واذا سمعها من يرى صمخ صوتها بكاء
ونعم منزل الغرفا في بيلة بقال

* لغزع فؤاد الجمال لنا بطيبي * اذا الصغي له ركب تلاهى *
* زعى قلبي الجمال وقال قلبي * وبرح بالنصيبي وقال ذاهل *

قوله وفر وقع بدا عمله قوله ينال ذا بها الياء كذا قال وفر
وقعت منزل الركب في الغزلان وقع اشتمال الركبين الياء والين على
تتابع الاضافات وقوله منال بدل من الضمير بدل بعض او اشتمال
بيلى كذا قال وقال له بقال قال له منال ذا بها فوق نوم وقوله ونعيس
وقاسوا قال وهو مثلثة ان التكرار في جميع السورة قلم نعى منزل
الاجابة وتبكران بجاب بانه اذا تعهما لتتابع التكرار فيهما زيادة تثقل
غيم منال وهو تتابع الاضافات الحاصل من الاشتراك *

* قضلت تدرى الكاهن اني بخاطر * يمناي دفاني الوشوا يسلاح *

وفيه الكريم بن الكريم بن الكريم بن الكريم يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن

وقتاد
ذال لما يشهر
به العقل والنقل
نعم
التكرار
فتاد
ذال
الغفلة
فتاد
ذال
منال ذا بها
وقعت
ونعيس
التكرار

عمل من التكرار وتتابع الاضافات — وقوله بن

ابن اسمع وتفهم ان يكون الحديث فيما لا لكنه التكرار وقد اورد الحديث
في الايضاح فيما لا لبس فيه ومن تتابع الاضافة اعلم ان المذكور في علم البديع
كقوله * بعتبة بن ربيع بن ضمرة بن مسعود وقد نقل الصفدي عن الشيخ بهاء
الدين ابن النحاس قال له ايا ما وتتابع الاضافات لا نهما انما تستعمل
في الهجاء كقوله

* يا تغلبي بن حمزة بن تميمة * انت والله كلبة في خيارة *

فالتتابع لا يليق وقوع نعيم المظفر بن المنتظر يعني وقوله انت والله
كلبة في خيارة وصفة بغاية البرودة لان الخيار يدل على الطبع والاصل
وضع في وسط النظم تظن بعيني وردة قال الامام ان الكلام على القلب
قول الصفدي ملكة اعلم ان الصفة الحاصلة للانسان في اول امرها تسمى
حالا لان المتصف بها يتغير بسهولة ما ان اتهما قال اثبتت في محلها وتغيرت
بحيث لا يكون المتصف بها ان اتهما تسمى ملكة وقول الشيخ والكيفية
الكمية في موضع الاضمار لان المراد الكيفية من حيث هي سواء كانت
راسخة او لا وقوله لا يتوقف تعقله على اي وان استلزم قد في بعض
الصور كالاذرة والعلم والعزوبة فانها لا تتصور بدون متعلقاتها
اعني المزوجة والمعلوم والمعزور وله لكن ليس تصورا تها متوقفة على
تصور المتعلقات معلومة لها كما في النسب قبل تصورا تها فتستلزم
لتصورات متعلقاتها لا كن يخرج عن التعريف الكيفية المركبة كمتزوجة
الوان المركبة من الحلاوة والحموضة لتوقف تصورها على تصور الاجزاء
وكذا الكيفية النفسانية لتوقف تصورها على العقل لتدارج الفهم اي
ان يقال المراد بالعلم في المتدارج عن حقيقته فتدخل الكيفية المركبة
ويقال في دفع الثاني المراد بالتوقف على العلم في جميع الاحوال ويخرج
النحو لانه لا يتوقف بعد العلم وقوله ولا يقتضي القسمة المراد
بالاقتضاء ما يستلزم ولا يستلزم قسمة ولا عدمها قال قدماء
يكون منقسما كحمرة المجلوز قال يكون بسيطا منقسما كالعلم بالبسيط

فيجب رسم
وتقول العلم
ان الكيفية
فلكية
وهي
راسخة
والنفس
والكيفية
تمرض لا
تتوقف
تعقله
على تعقل
الغير
والاقتضاء
القسمة

وليس المراد بالافتقار القبول الخ اي خلوّ الشيء عن النقيضين والاجتماع
قوله واللا قسمة كزيد اجتمع عمرو كيف ما دام على الاقسمة وهو
خلاف الواقع قوله محله متعلق بالقسمة واللا قسمة مفهوم
الجزء من الدلالة التي للامر بالتنازع لانه لا يكون بين جامدين
ومثل لبدار الواقع لانه لا تتصور القسمة الخ اي فرق فتح النون عن
محلها قوله افتقار اولياً اي ذاتياً ومثل للذاتي خلال الكمال قوله
فتح الخ اي النسبة اي الحالة التي يتوقف تعقلها على تعقل الغير
فالاضافة نسبة يتوقف تعقلها على تعقل نسبة اخرى والبعل نسبة
يتوقف تعقلها على المؤثر والمؤثر فيه ومكان اولى كان المتوقف عليه
الخ اضافة نسبة كالابوة تتوقف على البنوة دون بقية الامور فخصت
باسم الاضافة وان كانت كلها اضافات ثم ان مثل الكل وبنى على ان الامور
النسبية لها وجود في الخارج حيث اد خلها في العرض واحتاج الى اخراجها
والعرض موجود والكون عندهم امر الصفة انما اقور اعتبارية لا وجود لها
في الخارج وعلى هذا يمعنى خارجة بقوله عرض الخ اي التعريف للمكان القابلية
بان التشبث الخ اي قوله مثل الاضافة معنى النسبة المعارضة للشيء
بالفياس الى نسبة اخرى كالابوة والبنوة والبعل معنى كون الشيء
مؤثراً في غيره كالفاعل فاد اخ فاعلاً والانبعال معنى كون الشيء متاثراً
عن غيره كالمنفعل فاد اخ منفعلاً قوله وقوة الخ منه والتاثير والمتى
والوضع والملك فالاثر حصول الشيء في المكان كالكون زيد في مكان كزاوية
اينما الموضوعة في جواب اين والمتى حصوله في الزمان كالكون المحسوب في
ساعة كزاوية متى الموضوعة جواباً لمتى والوضع هيئة حاصلة للشيء
بسبب نسبة اجزاء بعضها لبعض وبسبب نسبة اجزاء الحامل
الخارجة عنه كالقيام والقعود والاتكاء والاضطجاع والملك هيئة
تعرض للجسم باعتبار ما يحيط به او ينعضه ويشتمل بانتقاله كالكون
متنعلاً او متعمماً او متقمصاً قبل انتقاله والجيد به كوضع القميص

على الامر او احالة ولم ينتقل كالجبل في الجثة بليتر جل وقوله الكميات
جمع كم ومنوع من يقبل التجزي لذاته متصلا كالمقادير ومنفصلا كالاعداد
متزا وازره القيد اي خروج الاعراض النسبية بهذا القيد لانها تقبل على
المذهب المشهور ومنوا بالنسبة لازمة لتلك الاعراض الاضافية لهذا ان
يقال حينئذ تصور ذلك الاعراض يستلزم تصور غيره مما ولا يتوقف عليه
بتدخل تعريف الكيفية وقوله الكيفية مسئلة ما اجتمع وانفع
مقرار ينقسم بجمعة واحدة بفتح اي جمعة العوارض الوخارجة كون الشيء
بحيث لا ينقسم الى امور متشاركة في الماهية والسطح مقرار ينقسم طولا
وعرضا وعمقا والجسم التعليمي مقرار ينقسم طولا وعرضا وعمقا والثلاثة اعراض
من قبيل الكم واما الجسم الطبيعي فمنوع الخ وخرج بالامتداد الثلاث
الطول والعرض والعمق فالطبيعي جوهر والتعليمي غرض عارض له صار
فيه سبب قيام النار في الجسم ومتزا على مذهب الحكماء واما متزا على السنة
بالثلاثة من الجواهر الفردة المنفصلة عن الجوهر الفرد والخط جوهر ينقسم طولا
لا غير وقوله ليدخل اي بقيد افتضاء القسمة في محله الخ منوع التعريف وعرفنا
ليس بافتضاء اولي بل ثانوي اي بامتبار متعلقه فان كان متعلقه بسيطا
كالعلم بالجوهر كان مقتضيا افتضاء ثانويا لعدم القسمة في محله او
مركبا كالعلم بالجسم كان مقتضيا للقسمة في محله افتضاء ثانويا مثل ما تقرر
كلام الشارح فقال الجعبري وما ليزمه الانطباق ان العلم ان كان تفصيليا بان
تعلق بجميع اجزاء المعلوم بهذا معلوم متعدد لا علم واحد يقتضي انقسام
محله بتبعية المعلوم وان كان اجماليا بان تعلق بالمجموع بهذا الحيثية علم واحد
لا كل لا يقتضي انقسام محله بل الموقوف لقول الشارح مثل العلم فتأمله
جميع ما تقدم من الاعراض التسعة الكم والكيف والاضافة والاين والمتى
والوضع والملك والفعل والانفعال ويزاد عليها الجوهر ومنزا على
الاجتماع العقلية التي زعم الحكماء ان العالم محصور فيها وقد اشار بعضهم
اليها بقوله جاد يا بجوهر ومرتبا الخ اي على حسب قاسم ذلك بقوله التشبيه بقال

وقولنا يقتضي قسمة الكميات وقولنا والثلاثة قسمة النقطة والخط وقولنا اولي ليدخل فيه فعل العلم بالجوهر الفرد المقتضي للقسمة والثلاثة قسمة

* زيد الخويل لا زري ابن قلة * ولا بتيه بالافرس كاة فتكسى *
* يقول عفى لوالدا نثوى * فيقول نعم فقول اثم هوى *

وقوله بقوله قلكة اي دوكاة يقول صبة فاء فلت اذا قرر على التعميم مر بغض مقصوده بلفع فصيح فيخرج قول المص مر المقصود فلو قال صبة فقط لم يخرج ذلك فلت قول المص المقصود ليشمل ما لا يصح ان لا يحتمل اللام للجنس بقوله قلكة مع الغرينة على ان اللام في المقصود للاستغراق لا لكر بقرينة يقال فلان يحمل الملكة في نوع من العمل كالمدح او الزم او غيرهما مما قبل في مثلها فرد له التعميم مر كل مقصود فيجاب بان الكلام ان الملكة في جميع انواع لا انواع لان حملها على نوع خلاف تغيير لها ومن فر الكلفت في التغريب والله اعلم وقوله سواء وجد التعميم مر المقصود اي جميعه او لم يوجد ذلك التعميم مر جميع المقصود بان لم يوجد التعميم منه بالكلية او وجد التعميم مر بعضه وقوله ليغم متعلق بمحذوف خبر مر قوله وقوله اي قوله بلفع فصيح ذكره ليغم وقوله واما المفرد فاذا كان التعميم مر المقصود بلفع ففي دخوله مر اذا لا يتصور في المفرد واجيب قوله كما تقول اي من غير تغيير فانه يتم به المفرد جملة ثم انه اعترض على التغريب بانه غير مانع لصدقه على الجملة الا ان يقال ما يتوقف عليه الافتراز المذكور والجواب انا لا نسلم ان هذا اعتراض بل هو تتميم ولو سلم فالمراد السبب القريب لانه السبب الحقيقي المتبادر الى الفهم فالسؤال ساقط قول المص والبلاغة في الكلام المراد بها بلاغة الجملة فاذا اقتضى احوال شيئين كالتاكيد والتغريب فرعى احدهما فقط كان الكلام بليغا وان كانت احوالهما متعددة فغير بليغة

وقوله قلكة اي دوكاة يقول صبة فاء فلت اذا قرر على التعميم مر بغض مقصوده بلفع فصيح فيخرج قول المص مر المقصود فلو قال صبة فقط لم يخرج ذلك فلت قول المص المقصود ليشمل ما لا يصح ان لا يحتمل اللام للجنس بقوله قلكة مع القرينة على ان اللام في المقصود للاستغراق لا لكر بقرينة يقال فلان يحمل الملكة في نوع من العمل كالمدح او الزم او غيرهما مما قبل في مثلها فرد له التعميم مر كل مقصود فيجاب بان الكلام ان الملكة في جميع انواع لا انواع لان حملها على نوع خلاف تغيير لها ومن فر الكلفت في التغريب والله اعلم وقوله سواء وجد التعميم مر المقصود اي جميعه او لم يوجد ذلك التعميم مر جميع المقصود بان لم يوجد التعميم منه بالكلية او وجد التعميم مر بعضه وقوله ليغم متعلق بمحذوف خبر مر قوله وقوله اي قوله بلفع فصيح ذكره ليغم وقوله واما المفرد فاذا كان التعميم مر المقصود بلفع ففي دخوله مر اذا لا يتصور في المفرد واجيب قوله كما تقول اي من غير تغيير فانه يتم به المفرد جملة ثم انه اعترض على التغريب بانه غير مانع لصدقه على الجملة الا ان يقال ما يتوقف عليه الافتراز المذكور والجواب انا لا نسلم ان هذا اعتراض بل هو تتميم ولو سلم فالمراد السبب القريب لانه السبب الحقيقي المتبادر الى الفهم فالسؤال ساقط قول المص والبلاغة في الكلام المراد بها بلاغة الجملة فاذا اقتضى احوال شيئين كالتاكيد والتغريب فرعى احدهما فقط كان الكلام بليغا وان كانت احوالهما متعددة فغير بليغة

وقوله ليغم الخ المفرد والمركب اما المركب فكلام واما المفرد فكما تقول عند التعجب من شراء غلام جارية فرب بسائل اي يتم ذلك والبلاغة في الكلام مطابقته لمقتضى احوال

واعلم وقوله مع فصاحته حال من الضمير في وعاينته لانه قاعد
المعز والمضاف والمراد قال يقتضي اجمالا فلان ذلك كالتغيير في
المقسمات قال رعاية التعاطف اولى حينئذ من رعاية الفصاحة وقول
الشارح اي يغتنى اشار بهذا التقييم الى ان التكلم يزوى باعتبار والغير
غيره يغتنى بمنزلهم وقال مع الكلام دون في الكلام لانه قيد الكلام بالم
يؤدى به اصل المراد بلا بل ان تكون الخصوصية خارجة عنه ومحبوبة
فقد وانما قيد الكلام بذلك حتى احتاج الى ايثار مع على في اشارة
الى ان مقتضى الحال يجب ان يكون زايدا على اصل المعنى قال فلت
فربما يقتضى الحال الاقتصار في الكلام على اصل المعنى كما في خطاب البليد
والجاحد قلت بل مقتضى الحال اقتصار اقل زايد على اصل المعنى وغير للسلامة مع
البليغ بلاغة الخطابيين مثلا وقوله خصوصية قال الشريف
الضرب بالخصوصية مثلا الضم اي خلطا ما قال الضرب بالفتح
ثم وجد الضم بالياء الى اذا بمثلا النكت والى اذا المختصة بالفتح والخصوص
بالضم قصر وقد تحذف ياء النسبة اي وتاء التانيث * بمعنى الخصوصية
الخصلة المتصورة للمخصوص ومن واختص بالفتح بالنسبة فرنسبة
الشيء الى هيئته والغنى مع بار الخصوصية بالغنى وجعلة مصدرا
لان مقتضى المصادر التي وزنة على مثال الصيغة اي لان الرابي الى
اي يغتنى مع الكلام خصوصا قلا لا اشكال في همة هذا المعنى واللام على
وقوله ومزايا ذلك الخصوصية والتركيب باعتبار الجنس وبعض
النشر ومن بالتانيث وقوله وهلم بنا اي مشتملا على الخصوصية
التي من وفقتضى الحال وقوله وتفيض ذلك اي والكلام المتقدم كلام
لا تفيض فيه اي بتاتا على الوجه الحسن اتفاقا اي المثال المتقدم وحاصله
ان مقتضى الحال هو الكلام الكلي المشتمل على الخصوصية لا نفس
الخصوصية كما مر المصرح به فيما قبل التفيض ومعنى وهلم بغة الكلام
لهذا المقتضى انه من جزئيات المقتضى واى ذلك المقتضى طاوى عليه

فصاحة الكلام
فصاحة الكلام
والحال مقتضى الحال
الواجب للتكلم
الغير يغتنى
فيه الكلام الغير
يؤدى مع اصل
المراد خصوصية
ما ومقتضى
الحال قد تحذف
الجمل اذا ظهر
للمخاطب فكره
تاكيد التاكيد
والتاكيد
مقتضى الحال
وقول له لذة
فيزيد في الدار
فيزيد ابدا في
كلام وهلم بنا
لمقتضى الحال
وتفيض ذلك

لاشتمال الكلام على تلك الخصوصية كما مر قبل التخصيص بمفهوم المخالفة
والمقتضى على مزاد التخصيص فعلم مما ذكر على ما قبله وأما معنى الجمال
فلم يختلف بل وقع على كليهما الأولى والرابعة واشتمل على مزاد التخصيص بالقرينة
فتنبه قول المص نعم يعلم العقل علم يقع وبه اخوال اللبقة التي هي
التي بها يحاب اللبقة مقتضى الجمال قلو جعل المقتضى بمفهوم الخصوصية
التي هي الاخوال الخمس ان يكون النفي صبيلا في مخالفة الغير له ومنها
ان المخالفة بمفهوم الصفة كما مر اما مخالفة المفهوم فلا يكون اعتبار
الصفة من الكلام وبين تلك الاخوال واذا يغتبى من الكلام الجزئي
والكلي وجواب بان اللبقة باشتماله على الجزئي من يحاب الكلي الى
يرافقه باشتماله على جزئيه وقد اتى بان لاحاجة الى هذا على اعتبار
المخالفة بامفهوم المفهوم بل يزاد ومعنى هذا اللفظ اخذ مواد المرافقة
وقوله ذلك الكلام مواد الكلام المؤكد واشار اليه مع تقدم تقدم
ذكره لعمومه من السياق ولعدم تقدم ذكره اتى بلام البعد وقوله
بمعنى انه اي الكلام المؤكد الذي مواد الكلي وقوله على عكس وايقال الى على
عكسه بحسب اللبقة والعبارة حينئذ اشتمل المخالفة الواجبي من مزاد
المفهوم عكس قولهم اي الكلي مخالف للجزئي بيان للمحسب المعنى اذ المشتمل
اليه المخالفة في المفهوم والمخالفة مقتضى الجمال الذي مواد الكلي اذ المراد
بمخالفة الجزئي للكلي صدق الكلي عليه وقوله واي ازدت تخصيص
مزاد الكلام اي اثبات ذلك بالدليل وقوله ومثل مختلف هاطلان مقتضيا
الاخوال البالغة مختلفة لان مقتضيا تهما بالكسر التي هي الاخوال المعتبر
عنها بالمقامات مختلفة فالحال والمقام متغايران ذاتا واذا يختلفان اعتبارا
كما يأتي واذا عبر في العلة بالمقامات اشارة الى انهما متغايران ذاتا ومن
مزاد كم انتاج العلة للمفهوم قول الله لان اعتبار كذا اي المعتبر

قفا قفا بك الكلام وتقاوتنه لان اعتبار اللابق بمزاد المقام يغلب اعتبار اللابق

الى هذه الخصوصية ومن علة للعلية اي وانما اوجب اختلاف المقادير
اختلاف وقتيات الاحوال لا باعتبار نسبة وصوله ومزايلة برقيام
العلة وصوله بحسب الاعتبار اي والزمان واحد لان كلا من الاولى والثانية
فاذا كانت وقتيات المقادير متفاوتة كانت وقتيات الاحوال
متفاوتة ومتوالية اي لا فرق والشك وقوله يتوهم نفاه اي وقع ان الامر
الزماني ينتزع واقعا اولا وكذا في الصفيفة وانما اعتبر في الحال كونه
زمانا لان احد الاربعة الثلاثة يعني حالا وفي المقام كونه محل
لشيوع المقام في محل القيام كشيوع المجلس في محل الجلوس وانما سمي
الحال منا وقائلا باعتبار ان المقام مر قيام العود بمعنى رواجه بزال
الاولى الزماني وقام التاكيد اي محل رواجه او على تشبيه حشر التاكيد
في قام التهديد قائلا باستفاقته وانتباهه مر قيام العود بمعنى
استفاقته اولانه كان من عادتهم القيام في تناشر الاشعار وافاله
قالوا المقام عمل الاولى الزماني لانهم يلاحظونه في محل قيامهم في
وقوله وفي هذا الكلام يعني قوله الاتي بمقام كذا وانما كانت
اشارة اجمالية لان ثم يجيء بقادت المقادير لانه يتضمن ضبط
المقادير التي هذا الذي هو المقتضى ووجه كونها اجمالية انه لم يبين تفاصيل
تلك المقتضيات قائلا ذكر التكثير ولم يبين ان محله الحشر اليه او
الحشر وقوله ضبط اي مر بقوله من التكثير بزوقاعله انما لانه
افصاح ما يتضمن اجزاء الجملة والى اشارة بقوله بمقام كذا وقد
يتضمن الجملتين قط مر والى اشارة بقوله ومقام العطف وقال
يتضمن شيئا بل يعم والى اشارة بقوله ومقام الاجمال فلت
ولهذا قيل الاقسام الثلاثة بعضها مر بعض ومن الاحصر لما اشار
اليه الله فيما سيأتي وانما قال صاحب الزكي عما قبله مع انه مر جنسه
لما يأتي وقوله وتعميم لمقتضى الحال اي تنبيه له بقوله بمقتضى
الحال ومن الاعتبار المناسب وقوله الخ بمقام كل من التكثير احسن

وقيل الحال هو الامر الداعي المتكلم الى ايراد الكلام على وجه مخصوص وقيل هو الامر الداعي المتكلم الى ايراد الكلام على وجه مخصوص مطابقا لمقتضى الحال وقيل هو الامر الداعي المتكلم الى ايراد الكلام على وجه مخصوص مطابقا لمقتضى الحال مع فصاحته وقيل هو الامر الداعي المتكلم الى ايراد الكلام على وجه مخصوص مطابقا لمقتضى الحال مع فصاحته مع بلاغته

المصنف في تقرير ما مر من الاصل والتصريح به لانه من ان التنكير مثلا اصل
والتعريف به لاكرام المخاطب اي يقول وفقام المسند اليه بخلاف مقام
خلافه ويمكن ان يعتبر ذلك في صلب الكلام بان يجعل الاجمال الذي
ذكره المصنف بالاجمال الذي ذكره في قوله عدم التقييد
به اي بما عدى خلاف الاصل فانه صرح به كما يأتي وقوله بخلاف التراه
بالمباينة اي لا يكون مقام يناسب التنكير ومقابله مثلا ولزم ان
قوله خلافه اي خلاف كل منهما على التوزيع اذ لو جرى على كلامه لزم
ان يكون المقام المناسب للتنكير لا يناسب شيئا مما عداه ومن غير
محيد يجوز ان يكون مقام يناسب التنكير والتقديم وغير ذلك وقول
المصنف ومقام اكلام الحكم بين المسند اليه والمسند نحو زيد قائم او جاءني
زيد وقوله او التعلق اي تعلق المسند بغير المسند اليه فالتعلق
فعلي للحكم وقوله او متعلقه اي متعلق المسند من الكلام لم يقع ان المسند اليه
يكون له متعلقات وقوله تفصيله اي المذكور وقوله بعد ذكر
اداة الخ فيه ارجاع للحكم والتعلق والمسند والمسند اليه والتابع
للمسند اليه والمسند والمتعلق والشرط راجع للمسند اليه والمسند
والمفعول راجع للمسند اليه والمسند والمتعلق وقوله او قد يشبه
ذلك كالحال والتمييز مثال التأكيد والفضلة في الحكم ان زيدا قائم وقد
زيد الا قائم وقد انهما في التعلق والدليل ضرب زيد عمرا تأديبا زيد عمرا تأديبا للفضلة تأكيد
تعلق الفعل بعمرو وقائم بزيد الا عمرا وعلى منزل الغير ظاهر وقوله
وانما فصل قوله الخ اي وان يذكر مع الاربعة السابقة بان يقول
بعد قوله والذكر والفصل وقوله تنبيها على بعض شأني منزل البناء

يشبه ذلك وقد مقام تقديم المسند اليه او المسند او متعلقاته بخلاف مقام تأخيره
وكذا مقام ذكر بخلاف مقام حذفه بقوله بخلاف خلافه شامل لما ذكر وانما فصل قوله
وقد مقام الفصل بخلاف مقام الوصل تنبيها على بعض شأني منزل البناء وانما فصل

ولذلك عرف بعضهم البلاغة بمعرفة الفصل والوصل وقوله لانه
اهم اي لان اية الوصل تعرف في الوصل فهو اربعة اعرف فصله ومنزا
احسن من قول بعضهم اي خلافه كلمتان والوصل كلمة واجدة وحرف
التعريف كالجزء وقوله لان خلاف الفصل يعلم لما علم ان خلاف
الفصل فيهم اي الوصل كان ذكره بلفظ الوصل وعينه له بخلاف لفظ
الخلاف لا يهديه ان خلاف الفصل اعم من الوصل وقوله الخ وكذا
خطاب الزكي فصله بكذا اختطار الاركز اوبفعلة مع اخص من فعلة
وتيز وبفعة تبدير ولان منزا متعلق بمحال المخاطب وقابله بحال الكلام
وخطاب بعض المخاطب يعد لابد المعنى المصرح ومنزا ايضا لا يختص
باجزاء الجملة ولابد بجملتين فصاعدا والزكاء ثم بمعنة البعضة والغباوة
ثم البعضة فالمقابل للغبي هو البعض لانه اعتبار الزكي لجزيرة
باعتبار البعضية بينه وبين الغبي فلا تراد به البعض الخلافا للاخفش
فعلى الاصل في بنية المقابلة والزكي المفيض يقابله البليد قوله الخ
ولكل كلمة الخ فيل فرق بين من قوله بمقام كل الخ ولكل كلمة مع صاحبتها
مقاما فالجواب بالمغايرة بان النكرة اذا تكررت تنزل منزلة المتواطئ
بمجرد الوضع ومنزا بتلك لما يعبر منا بحسب الوضع وقيل ان قوله
ولكل كلمة اشارة الى علم البديع وقوله وكذا خطاب الزكي اشارة
الى علم البيان وقابله اشارة الى قاصر علم المعاني واما منزا الاخير
بمقام واما التوسعة فلان البيان يبحث عن احوال الالفاظ من حيث
الوضوح والخفاء وذلك باعتبار فهم المخاطب واما الصنائع فلان
المحسنات البديعية كالحشو والمقابلة والتجنيس اذا تناقش
كلمة وصاحبة للاخرى ويترتب عليه انه لا يخلو واحد من المحسنات
كالتوجيه والايهام والمبالغة ونحوها الا يكون بين الكلمتين وانه
يلزم عليه ان تكون المحسنات البديعية من مقتضيات الحال والمقام
فتحسين الكلام عليه لا يكون من خطاب البلاغة فوجب المحسن الذاتي

فعلى الاصل لانه
اهم وان اضيف الى
خلاف الفصل
اذ لا معنى للوصل
والتنبيه على
بعض الكلام قبل
قوله الخ وقوله
لا يجاز ذكر ما
قوله الخ لان
والمقام اولى
وكذا خطاب
الزكي مع غبي
لانه اول خطاب
فعلى الاضافة
قوله الزكي
ذكيا بعينه حتى
لا يحتاج الى
اعتبار اضافة
الزكي
والمعنى الرفيع
الفطنة قال
تلميذ الغبي
ولكل كلمة

وهو غلط فاقا لوا قلا جواب الاول احسن وبصح ان يكون قوله ولكل
كلمة بمرتبة التي قبل بالنسبة الى ما قبلها فانه لما ذكر ان لكل كلام وفاعل
ثم قيل ان لكل كلمة من اجزاء الكلام وفاعل لم يكن ليتاتى ان تقع كلمة
اخرى بعدها ثم تاسل ان قوله ولكل كلمة مع ملاحبتها وفاعل يفسر لمعطوفه
ان لهذه الملاحبة مع تلك الكلمة وفاعل ليس لتلك الملاحبة مع ما
يشارك تلك الكلمة في اصل المعنى لدخول هذه الملاحبة في قوله ولكل
كلمة ودخول تلك الكلمة في الملاحبة والى هذا اشار الشيخ حيث قال
الكلام المتربط بهذا النحو الخ تبين قوله الكلمة مع ملاحبتها متعلق بمضاف
محذوف اي وضع كل كلمة او مقارن كل كلمة وقوله الكلمة فملاحبة لها
اي ذكرت وسمعت فعهدها في كلام واحد سواء لاقت بها او وقعت بينهما فاصل
وقوله مع ما يشارك ورد عليه اقول الاول ان هذا الكلام
يستلزم ان يكون لكل كلمة مع نفسها وفاعل ليس لهذا مع الهم اده لهذا النفع
واجيب بان المفهوم من المشارك في اصل المعنى ان يكون بين النفسين
تغاير في المعنى في الجملة بحيث المراد ان انه لا وجه للتعبير
بالمشاركة اذ لا شك ان لكل كلمة مع ملاحبتها وفاعل ليس لهذا مع
كلمة اخرى سواء شاركت تلك الكلمة الاخرى تلك الملاحبة في اصل
المعنى او لا وقد اكلى في شرح المفتاح واجيب بانه قيد بما لغرابة
طهورتها واختيارهما للبيان وانبعاد حال ما سواهما منها فقوله
بالنسبة الى ما قبلها وقوله وله مع ان له وفاعل البعل مع ان الشك ومع
اذا الجزم تقول ان جاءني زيد اكرمته واتيتك اذا اخصر البشر والبيع
العكس وقرن الجزم بالفاء لان المبتدا موضوع بالهو هو او المبتدا اذا
كان موصولا فيعتبر خبره بالفاء وقوله وكل الكلام منوط بمكمل ما
قبله فان قلت بناء لمفاعل البعل مع الاداة وان ومع المفاعل الاداة وان
مع البعل وقوله مع الماضي وفاعل منوا كلهما لان الشرط لتحقق وقوعه
كانه وقع وفاعل الشرط مع المضارع الكلهما لاستمرار التجدد

وقوله

وقوله وعلى هذا القياس كما المبتدا مثلا مع الخبر المجرد له وقوله
ليس له مع الخبر اذا كان جملة وقول المص وارتفاع معطوف على قوله
وهو مختلف من حيث الحال والغرض منهما اينما تعرف ان ابا البلاغة وكون
البعض اعلى من بعض وقوله في الحسن احترازا عن ارتفاعه في غير ذلك
كالتعجب والترهيب فان ارتفاعه فيهما بكثرة التاثير وقلته وقوله
في الحسن اي بالنظر لذاته وقوله والقبول اي بالنظر للسامع وقوله
لا في الذي اعتبر ليس بالاعتبار بمعنى المعتبر والمراد به اما الكلام المشتمل
على الخصوصيات بمطابقة الكلام له بمعنى اشتراطه تضمنه او نفس
الخصوصيات بمطابقته له بمعنى لا اشتمال على ما تقدم وقوله وراعيت
حاله اي لا في الراعي اليه وعطفه على ما قبله من عطف السبب على المسبب
لان رعاية لا في الراعي كالانكار سبب لاعتبار الشيء اي كالتاكيد مثلا
وقوله واراد بالكلام ثم بهذا يندفع ما اورد على كلام المص من ان ما
لا وليس فان ارتفاع شان الكلام في الحسن والقبول انما هو بزيادة المطابقة
للاعتبار المناسب وكمالها لا بنفس المطابقة والثابت بنفس المطابقة
انما هو اصل الحسن واما الثانية فلان لا انحطاط في الحسن بفقد اصل
الحسن واذا انتفت المطابقة انتفى الحسن جملة وحاصل الدفع ان اصل
الحسن بالمطابقة والارتفاع بالمطابقة ولا انحطاط بعدمها لكن يرد
عليه انه لا يوافق كلام المص فيما يأتي فان غير المطابق للاعتبار المناسب
ملتحق باصوات الحيوانات والجواب بان المراد التحاقه بها في مجرد
عدم افادة الخواص فبعيد فالحق ان المراد الكلام البليغ وحينئذ تحمل
المطابقة على كمال المطابقة ومطابقة قسم ان يقال لا ارتفاع بالمطابقة
اي بنفس المطابقة ولا انحطاط بنفس عدم المطابقة الصادق بالمراد
وهو عدم كمال المطابقة والمراد ارتفاع الكلام البليغ حتى يكون في
اعلى درجات البلاغة بكمال المطابقة وقوله الداخل في البلاغة اي

وتعلق
هذا القياس
وارتفاع شان
الكلام في الحسن
والقبول
بمطابقته
للاعتبار المناسب
وانحطاطه
اي انحطاطه
بعدم مطابقته
للاعتبار المناسب
والمراد بالاعتبار
المناسب الامر
الذي اعتبره
المتكلم مناسبا
بحسب السليقة
او بحسب تتبع
خواص تراكيب
البلغاء تقول
اعتبرت الشيء
اذا نظرت اليه
وراعيت حاله
واراد بالكلام
الكلام الفصيح

وما لحسن الحسن الذاتي الداخل في البلاغة دون العرضي الخارجي

بها ليشمل المحسنات البديعية والبيانية والبلاغة قبل يضاف قوله الراجع إلى البلاغة فيخرج المحسنات البديعية والبيانية عن مقتضى الحال وعن البلاغة وقوله لاعتبار المناسب أي لاعتبار المناسب للحال أو المقام وقوله لأن الحسن الذاتي إلخ علة لقوله لا لاعتبار المناسب وقوله بل بالعرض أي بل الحسن بالعرض وقوله لأن الكلام الفصيح إلخ علة لقوله فيخرج الفصيح عن البلاغة وقوله لأن الحسن الذاتي إلخ علة لقوله لا لاعتبار المناسب وقوله بل بالعرض أي بل الحسن بالعرض وقوله لأن الكلام الفصيح إلخ علة لقوله فيخرج الفصيح عن البلاغة وقوله لأن الحسن الذاتي إلخ علة لقوله لا لاعتبار المناسب وقوله بل بالعرض أي بل الحسن بالعرض وقوله لأن الكلام الفصيح إلخ علة لقوله فيخرج الفصيح عن البلاغة

وقد علم من هذا أن الحسن الذاتي والعرضي لا يدخلان في البلاغة وأن الحسن الذاتي لا يدخل في علم المعاني ولا في علم البيان ولا في علم البديع وأن الحسن العرضي يدخل في علم البديع ولا يدخل في علم المعاني ولا في علم البيان وأن الحسن الذاتي والعرضي لا يدخلان في علم المعاني ولا في علم البيان ولا في علم البديع وأن الحسن الذاتي والعرضي لا يدخلان في البلاغة

للحيوان لا الانسان وكلا الجهم يرد على قول من قال الكلي الجنسي لا ينقسم لا الى انسان وكلا الجهم يرد على قول الثالث لا فترق بالارادة لا الانسان ولا فترق بالارادة لا الحيوان فانه يحمل الجهم الاول وقع وقوع الجهم في بعض فان قلت الجهم في الاسم مروجه او مخالفا لا يوجب وجود الجمهور في جميع افراده الاسم حتى يلزم تحقق الجمهور في الخارج عن الاخص بحمل الجهم اي على تقدير الاخصية مخالفا قلنا قولنا قاد الى الزار الانسان وما فيها الحيوان هم في الاسم مروجه وليس زيد اكلا لعدم تحقق الجمهور في جميع افراده فيكون المراد بالحيوان الانسان وكذا قولنا قاد الى الزار الانسان وما فيها الحيوان قاد ايضا قلت وفوده ازدياد التروج بمثل قولهم للارتفاع الابتهاج بغة للاستبشار المناسب ان الارتفاع يكون بكل مطرب له ولا يكون بغيره اذ الغرض ان ينقل المتعلم ما به يقع الكلام الم تقع بحيث فروج الجمهور في جميع افراده الاسم وربما اجاب ايضا مما يقال ان كلام الله تفوض بجهة الجهم في الاطلاق الابلغة الكتاب الاطلاق الجمهور وحاصل الجواب ان مزال الجهم في الجمهر يشير الظني الى الاطلاق الى عزم فاقدة الكتاب وعدم الجمهور والجمهر منا حيفي الزار الجفاء وفقام تعليم وقوله قلبنا مل قاله الافكار المنافسة في اللازمة جامزوا ان الجلوي بناء اتحاد بما فيه وقالوا منوفتني فصل تقسيمي وفتني اتحاد اي الاعتبار المناسب وقاد كي على تقدير قاده لا يعبد الاخر الاحرى اتحاد مما في المفهوم او تضاد بما في الجمهر لا الجمهور اتحاد مما في المفهوم والجلوي منوا اتحاد مما في المفهوم وقول الصاقا البلاغة تقع بما تقع به البلاغة وبهم جعلة تقع بما على قوله وارتفاع شان الكلام وفضله بمزاد بقع التنابي بشركلا فتي بمزالة الكلام وقال مزاد ان البلاغة ترجع الى اللفظ وقوله الى المعنى وقوله الى اللفظ اي الكلام البصير وقول الله وهو بمعنى بما على خلاف وقوله باعتبار فتعلق براجعة والباء للسببية والمراد المعنى الثاني ومنوه الجمهوية الى ابرد على اصل المراد وليس اللفظ فتصفا بالبلاغة باعتبار افادته المعنى الاول الى منوجه افادته النسبة بين الجهم بين بما على الوجه كذا

قوله لان تقع بالبلاغة لفظ الجمال فليتامل قوله الا البلاغة صفة الكلام الراجعة الى اللفظ بعض الافاضل ان يقال الى يليق الا كلي فيه ان اللفظ وصف بل الكلام باعتبار افادته المعنى

قلت النسبة وان هذا المعنى فهو في الفعل يتناوله الاعم هو والاعمى
والبصري والاعور وهذا مراد الله بقوله اي الغرض المصوغ له الكلام
وقوله بالتركيب بيان للوافع لا لاخراج شيء ضرورة استحالة
ايراده ومعنى يحصر السكوت عليه بروز التركيب وقوله وذلك اي
الجموع باعتبار افادته وقوله لان علة راجعة الى اللفظ وقوله
وكلام علة لقوله باعتبار وقوله وهذا راجع الى التضمير بعد الى اعتبار
لاكتسابه التانيث من المضاف اليه او الى المعاينة وقوله باعتبار
المعنى اي وجودا او عدما وقوله المعنى والاغراض التي يصاغ لها
الكلام المراد بذلك المجموعيات لا الاصل المعنى وقوله والقائم
المجرد اي عن افادة المعنى قوله الله وكثيرا قال قوله الله نصب
على الحال منه اي حينئذ كثيرا والعامل فيه يصمم ويجوز ان يكون صفة مصدر
يصمم فيكون مفعولا مطلقا اي تصميما كثيرا والاولى ان التصمية وضع
الاصم على المصمم قبل التعدد فيهما وانه كان يجب حينئذ تانيث كثيرا لان
التصمية منا بمعنى الاكلان كما يقال صمم زيد انسانا اي اكلوه لقمة
الانسان عليه والاكلان يتعدد ويتعدد ويذكر وقوله لتاكيده اي فيكون
حرفا زائدا وقوله فيه اي في الغرض وقوله الوصف المذكور اي
مطابقة الكلام البليغ لمقتضى الحال والمراد بالاشارة التعبير والا
يصح عوده الاشارة على البلاغة وان كان يصح لفظا بالتاويل المذكور لان
المعنى ان المصمم بالبلاغة كما يسمى بلاغة فقد يسمى بلاغة كما اشار
الى ذلك الله بقوله كما يسمى بلاغة فالله اشار الى المصمم لا الى الاصم

الغرض الذي
الصوغ لذا الكلام
بالتركيب متعلق
بلاغته وذلك لان
من مطابقة الكلام
الفصيح لمقتضى الحال
اذا يكون باعتبار
التعلق الذي
للاعتبار الكلام
الجرد

وكثيرا قال نصب على الحال منه اي حينئذ كثيرا والعامل فيه يصمم ويجوز ان يكون صفة مصدر
يصمم فيكون مفعولا مطلقا اي تصميما كثيرا والاولى ان التصمية وضع
الاصم على المصمم قبل التعدد فيهما وانه كان يجب حينئذ تانيث كثيرا لان
التصمية منا بمعنى الاكلان كما يقال صمم زيد انسانا اي اكلوه لقمة
الانسان عليه والاكلان يتعدد ويتعدد ويذكر وقوله لتاكيده اي فيكون
حرفا زائدا وقوله فيه اي في الغرض وقوله الوصف المذكور اي
مطابقة الكلام البليغ لمقتضى الحال والمراد بالاشارة التعبير والا
يصح عوده الاشارة على البلاغة وان كان يصح لفظا بالتاويل المذكور لان
المعنى ان المصمم بالبلاغة كما يسمى بلاغة فقد يسمى بلاغة كما اشار
الى ذلك الله بقوله كما يسمى بلاغة فالله اشار الى المصمم لا الى الاصم

وقول الله والعالم فاي اي وفاي او من تبتدا او صنعاء وسما هما في
لشيهما بها في الشيء على وعلى اسفل وقول الله على كون البشر اي
كافيهم وروشعهم وذكر البشر بناء على انه المشتهر بالبلاغة والمتصل
للمقارضة وبابا المعجز فايكون خارجا عن كون المخلوقات من الجن
والانس والملك وقوله ويعجز هم عطف لازم على قل وفي قوله
عطف على قوله منوفا ل القنع عن ابو جعفر اقرمتا ارغ ض الله
بناء الهر على لما ان قوله ومنوفا اذ انعيّ بناء الهر على اسفل
وعلى ماذكر لله يعوت منزا المفعوله ويكون احمال تقسيم حر على مجاز
بانه الهر على وما يغ به فانهما ارل التقاوت في البلاغة
الغرانية وبيم لما ان الله تعلى عالم بكميات على احوال وكيفياتها فيلزم
ان يكون كلامه المشتمل عليها في اعلى المراتب وكلامه يقتضي التفاوت
وصح بالتفاوت في المعلوم فالبعض الايات الغرانية اعلى الطبقة من
بعض وان كانت الجميع فصح كذا في امتناع المقارضة قال فلت لايمكن
انكار تفاوت الايات في البلاغة فلت التفاوت احمال فيها بالنظر
الى احوال المقتضية للاعتبار تكون في بعضها الكم والمقتضيات
الرمية فيها او قدر من المقتضيات الرمية في اخرى وذا لك لايقدح في
كون كل منها في الهر على اعلى طبقة من البلاغة لان البلاغة قوفها
بالنسبة الى تلك الاية لوجوب اشتمال كل اية على مقتضيات احوال
التي في بعض الاقر بناء على احاطة علم الله تعلى بجميعها ويكون جوابا عن
الوجه الاول بان كلام السيد فريترجى لما مر راجع فنه وغنر وعما
كذا لك كما يفهم من احتجاج الله على انه يكون تنع ذا لك منوفا كلام
الله على ان المراد بناء الهر على قفع بل بيان ذا لك وبناء عر على مجاز
وفراد كلامه ذا لك لانما فاد ان الهر على اعلى منوا على افراد البلاغة
وان عر على مجاز منوذا لك الهر وما يغ به فنه وعن الثاني بان تفاوت
البلاغة الغرانية بالنظر الى قاد كر البعض منوفراد الله من تفاوتها

قال البعض انه وقتضيا انه اعمل اعلى وان اشتركا في ان كلا منهما مرفوعي
فيه جميع ما اقتطاه العامل في نفس الامر على انه يكون اخر عن نفس فعاوت
البلاغة الفرائية بغير النحو الى قائل كيف يكون اخر الكلام قيل اذكر
من اصباب الاخلال بالبلاغة كان لا يكون اخر منها ضائبة يقول الامر
ضائبة يقول غير بسعيد والناس ان انقطاع الضائبة بالكلية اخل في
الفصاحة وموجب للاعلوية في البلاغة فيرفع الاول من اصابه
قلت ومنزا الاخير ليتبين بقول ان الله تعالى عالم بمقتضيات الاحوال
كلها فيما اعينها واما قوله فيسعيد وغيره فيحتمل ان يقال فيه انه
عملا اقتطاه المقام وكذا قوله تعالى بالاخرة ابلغ بالنسبة الى الكلام وقيل
قيل الاكمل الاولى في كلام الله ان يجعل ما يليق به فيه فيتبرأ والجنح يجوز ايضا
كذا ان اخر الاجمال ويجعل من عطف الجملة على الجملة وان اتحد المؤدى
لصلاحيته من العطف على المبتدا بعد فض الجنح والعطف على ايقاع المذكورين
واما خبر الجنح بغير فيلام في بينة فضايع فيه وان قلت يلزم على ما
اشار اليه انه ايضا توسط المعمول الذي هو الجنح بين اجزاء عامله قلت
لا نسلم ذلك فيجوز الجنح بهم المغنى يجوز زيدا في الدار وعمرا وانما امتنع زيد
فالدار وعمرو يقيم النحو وعلى هذا فالمراد بالاعلى الاجوفيه
ويجوز الاجمال من نسبته قوله يعني ان الاعلى اي فالعطف والاعطف
قبل الاخبار كما اشار اليه بقوله مع فايغ فيه قلت فاتفرع كلة
مبنيي على ان فايغ من الاعلى وافع في الايات الفرائية والنصوص خلافه
وان فايغ من الاعلى يكون نثر كلام الله وكلام البشر كالنثر الهاجز
بينهما وموهم الاجمال ايضا الذي في نسبته الاانه لم يقع ومنزا ابلغ في وصف
كلام الله تعالى بالبلاغة اي لو كان ومنزا لم ينبه لكان يعجز ابشر
في راي بشر وابرز كي منزا وفرد كي المعنى ان هذا الوجه الذي زيد كلام
الله احمد نثر البقعة والنوم وان قلت الحكمي في الفرد ان اركان
غير الحكمي يدي وان يكون غير الفرد ان في اعلى لبقعة البلاغة ومنزا

فيض

فبغض الى ثبوت المعارضة وانتفاء الامتياز والاتفاق كان شيئا من
البلاغة من البعير وناقة الحجر وغيرها ولزم عدم التميز من
الكل بنسبة كلام الى الحكي عنه لانتسبة بينه وبين كلامه فلت
الثابت من البيان فاما فكلم انما نحن فيه ثم وجه لم يصدر من الحيوان ففيه
على هذا الوجه المتضمن كونه بالعلم كيفيات البلاغة لاكونه انما
يصدر مع احاطة العلم والعلم بان الفواصل بالعلم كيفيات البلاغة
وكلام البعض ليس كذلك فزينة الى زيادة الحكي به على الحكي فهي معرفة
من الكبرياء واصل الحكاية بالمعنى جاز قال فلت فيكون الحكي منفيا
عن الطير عن الحكي عنه كقول ابي جهل اللهم ان كان هذا هو الحق من
عندك فامطر علينا حجارة من السماء او ائتنا بعذاب اليم فما هو الا
البعير مرديا انتهى قلت قد يقرن به الصحابة رضي الله عنهم من
الكبرة لا يجب فيه الحد فدعوة على الدفع اذ لا يتعلق بذلك غرض من
وانما يمكن عنهم بالمعنى قال ابن زكري وقوله لا يكون من البعير الا على
مبنى على ان المراد بالا على الاعلى الحقيقي وقد يكون المراد به الكلي المقول
بالتشكيك الصادق على قليل البعير الحقيقي وقد يقع النفي ولا كن
يؤثر الله حسن المقابلة على قاده كما هنا على واصغر اذ الاصغر المراد به
الحقيقي فليكن الاعلى كذلك وقول المصنف ومن قال اذا تم الكلام او مر
على هذا النفي به انه يصدق بالاعلى انه اذا تم الى قاده والاصغر انتهى
باصوات الحيوانات ويصدق على قاده والاصغر انه دون والاعلى واجب
بان المراد الى مرتبة تحته بلا واسطة فانه المتبادر ومثل الاعلى
وقوله بحسب فايتعين ليتم مرة الكل في ان اللهاية والخواص
في مخالفة قول اقتداسيد لعزم بنيه لهذا قال ان الذي يجب على
البليغ في افادته هو الى اللهاية حينئذ من اللهاية وفقتضى كلام الشيخ
ان للحيوانات في تصويتها مراتب ومن كذلك قال الزمخشري لا خلاف
بين العلماء ان الحيوانات كلها لها افهام ومعقول وفي قال العلماء الاصول

ليس في
البعير ما
يقع به
الاعلى
وفي قوله
قال الشيخ
ومن
قوله
الى قوله
منه
ومن قوله
قال الشيخ
الى
الكلام
صحيح
بين
الشيخ
بالصوت
الحيوان
النفي
من هذا
الباب
يقتضي
ان
الحيوان
قليل
المراد

انفع والى التعمل كيف تقسيم كل جنة تلخيص مما نقصر ليلا تنبت الاحب
الكنز له فانها تقسمها اربعا لانها تنبت لو قسمتها نصفين ومنزل
من غوامض العلوم منزلا وان ركنه الملة بقول الله تعلى وقول الله
متعاونة لما كان يشكل التعاون بانه اذا خطت المطابقة خطت
البلاغة وان انتفت انتفت البلاغة بينه بحسب تعاون المقامات
الكلام فعلم يقتض تاكيدا شديدا وفعلم يقتض خلو التاكيد ورعاية
الاعتبارات كما لو ورد ومعى اعتبار واحد وورد ومعى اكثر والبعد بين اشباه
كما لو انتفى التغاير بالكلية في موضع وبقى منه شئ يسير لا يخرجه عن
المطابقة في موضع اخر على انه لا يشترط في اهل البلاغة المطابقة
بجميع مقتضيات الاحوال بل المطابقة في الجملة وقد اشار الله في الحول
الى انه لا يعرف بهذا العلم ان منزلة الحال تقتضي ذلك الاعتبار قليلا واما
الكلام على كميات الاحوال وكيفياتها ورعاية الاعتبارات بحسب المقامات
فاقدر اني والوصل فاكان الاحاطة بهذا العلم لغير علام الغيوب ممنوع
كما في المقدمة وكيف امر مهمة هذا القدر قراه لا يقدر على تاليف كلام
بليغ فضلا عما هو ابلغ الاعلى وقول الله اعلم يغني عنه فوله تبعهما
وقول الله يسوى المطابقة لا يتغير بالاضافة فلذلك وقع صفة
لوجوه وقول الله هشنا اي غير ضيار بل على الحشر الزاة قول الله
لانها ليست فيه نفي لانه كما يجعل المتكلم موصوفا بالبلاغة باعتبار
ملكة يقتدر بها ثم يجعل موصوفا بالتجنيس والترصيع مثلا باعتبار
ملكة اقتدار بهما هو جواب جاء احتراز انه لم يقل متكلم مجنس
متكلم كما تقدم متكلم فصيح متكلم بليغ وقد تسمع التجنيس في قوله

* كتبع التجنيس فيه نوع زيادة * اوفاتي تا لتبعه للاخر *

ف توضيح

يعني

تجنيس منزلة الوجوه للكلام ثم لم خارج عن مرجع البلاغة والذي منزلة الوجوه انما تعرف بعد رعاية المطابقة والفصاحة وجعلها تابعة لبلاغة الكلام دون المتكلم لانها ليست

وقد تسمعها ايضا في قوله تعالى وقد تسمعها ايضا في قوله تعالى

تعاون المقامات ورعاية الاعتبارات والبعد بين اشباه الاخلاط

المطابقة والفصاحة

تقوى الكلام

تبعهما

يفيد ان يقال ليعلم من كلام الغير ان منزلة الوجوه لو جعلت المتكلم متصفا بصفة جاز ان يجعل تابعة لبلاغة المتكلم مع ان منزلة الوجوه امتناع الكلام ولا محالة تكون تابعة لبلاغته لا لبلاغة المتكلم والمانع متعدد فالمراد بالغير فلف ومغنى كلاميهما ان منزلة الوجوه تقسم الكلام الى اقسام كما سيجيء في المحسنات البديعية والمعنوية فهي تابعة لبلاغة الكلام لا للمتكلم وان كان يلزم من كون كلامه موصوفا بها جعله متصفا بصفة لان الشيء انما يجعل تابعا لما هو موصوف به بالذات لا بالتبع بخلاف البلاغة فليست فعمة للكلام الى اقسام فنسبتها للكلام والمتكلم على حد سواء والله اعلم قوله الكلام بليغ او موصوف عليه انه يصدق بملكة لا فيتوارد على تاليف كلام بليغ فوق من انواع الكلام فقط كالمزح مع انها لا تسمى بلاغة بل ليل تعم بها الملكة اذ المتبادر هو الكامل منها ومن كونها في جميع الانواع واجيب بان النكرة في الاثبات قد تعم بمعنى الجنس والمعنى على تاليف كل كلام بليغ اي في وضع ذلك المتكلم فلا يرد على هذا الجواب بان من البليغ الفرد ان ولا فرد له البتة على تلك الملكة لتمهم وقوله بعلم اي بالقوة الذي هي نوع من الفعل او بالتامل في النفع بعد ما يفوته ذلك ولو قال قادر بالقصير اعم فيدخل غير البليغ لكان اخصر قال المقصود بتلك النسبة بعد التعريف تتميم البيان والمقصود ايضاحه وجمع البلاغة وبيان الحاجة الى منزلة الفنون الثلاثة وبيان الحال في التسمية وقوله الشتمل اي المنطبق وقوله او على قادر على كل ما يعلق به اي مع كل ما يعلق عليه لفظ التاليف فيكون من قبيل التشبيه في المعنى والتسمى المتواطئ وقوله معلقا اي بلاغة كلام او متكلم وقوله بالمعنى اللغوي اي لا بالمعنى المصطلحي لتبويته لان التبويبة الكلية تنعكس فتوجبة

مثل يجعل المتكلم متصفا بصفة البلاغة لو جعل المتكلم مالكة تقتدر بها على تاليف كلام بليغ

تقدم ان كل بليغ متكلم فجعل البلاغة للكلام البليغ

ايليتر كل قصير بليغا تجوزا ان يكون كلام قصير غير فصيح بعد ان فسر المقتضى الحال

جزيرة فيقال فرس القصير بليغ وقوله لا عرفه استعمال الاعم
اللازم للنفي في الاثبات قول الشيخ واما البلاغة فمزاتصيير ليشمل
الحاجة الى علمي المعاني والبيان واما خص الشيخ بلاغة الكلام لان الرجوع
لبلاغة المتكلم بواسطة الرجوع لبلاغة الكلام قول الشيخ اي فما يجب
ان يحمل منزلا على اراد الجمع اسم مكان او مصدر بمعنى اسم المفعول اي
المرجوع اليه وجعل الاخير ازوفا بفعله مكانا للبلاغة باعتبار توقفها
عليهما كتوقف الحال على المكان عليه وبيان كونه بمعنى اسم المفعول اي
الاصل المرجوع اليه معرفة البلاغة اي التي رجعت اليه البلاغة بعد
حذف وايصال فاتصل الضمير المجرور واستتر فاتصل بالمصدر فصار البلاغة
فطابق اليه المصدر فعنزنا ضمير ان اخر منه المستتر عنز الحذف والايصال
ومنزا الجمع للاسم الموصولة الثابتة عنز التقدير وفاعلهما البارز ومنزل
راجع الى البلاغة وعلى منزا فالمرجع محمل ولا لم تحمل البلاغة ومنزا
خلافا الغالب فان الغالب تاخر المرجع كما في قولهم وجع اجمر الى
قسامة القلوب ولا يغتر بمثل قوله كما يقال بقول الشاعر

* ليغر الفتى منا بقول سماحة * حتى تجوزه وقد زين فليل *

لان المراد بالغنى وجود شيء يجود به واما يكن كثيرا مستزا ولا يغتر بمن
الجهل وقد اشار اليه الشيخ بان الصواب ان المرجع في كلام الشيخ مصدر لان
فسكان المرجوع او المرجوع اليه منزلا بفتح الاخير ازفلا موقع للرد وقول
الشيخ الى الاخير ازاخر من قوله في تعريف البلاغة مطابقته لمقتضى الحال
ولا يدخل فيه التغيير المعنوي لانه خطأ في كيفية التادية لا في نفسها
وقوله والى تمييز اخر من قوله مع بطلانه وقول الشيخ والا فبلا بحث
فيه من باب النفي اي كان للاخير ازوالمعنى والا يوجد الاخير ازوزيادة
لا يضر مع تميز البقية زيادة اه اي يوجد الاخير از كما ان الكلام غير مطابق

فتعرف

والا فبلا بحث في المعنى المراد بليغ وصحيح غير مطابق لمقتضى الحال فلا يكون بليغا

فهعفا وان كان ذهنيا لكون (اهـ ازمرجعا للبلاغة والمعنى والا يكون
(اهـ ازالمذكور مرجعا للبلاغة وردانه لا يتم فلا يكون بليغا
والمناسب حينئذ فيكون بليغا يعني واللازم وسوكونه بليغا باكل
فالم ثوم مثله وانجواب اقا باختيار الشق (اول وتجعل ربما للتمنيو
كما اختاره ابن الحاجب واقا باختيار الثاني وتجعل ربما للتنفي مجازا لما
بين القلة والنفي من المناسبة وتجعل مذ المنفي منصبا على قوله
فلا يكون بليغا وتنفي النفي اثبات والتقرير والا يكون (اهـ ازمرجعا
لم جوده المعنى المراد بليغ وتميم غير مطابق فلا يكون بليغا قال قلت
لانصلم عدم وجود المطابقة فهعفا مسترعدم وجوده (اهـ ازلا مكان
معلول المطابقة اتفاقيا مع عدم وجوده (اهـ ازقلت المطابقة
(اتفاقية تميم ومعنى وقوله الخ والى تمييز اي مع قوة و(اهـ ازلو
لو فال والى (اهـ ازعن اصاب (اهـ لان اصابة القطاعة لفظا ومعنى اقا لفظا
فلانه انصب ما قبله واقا معنى فلان التمييز يشمل التمييز في الزمن
وفيه بان يعلم البصير من غيره وتكلم بالبصير وليس بمراده والتمييز
في الجارح بان يتكلم به ومنو المراد وفوله و(اهـ بما اورده اي وان لم
يحصل التمييز بان لم يميز البصير واوتي بالكلام اتفاقيا اوكرها يوفى
به بميم وتميم بنتسبي البلاغة وعبر بمنا بما ورد وو اوى لان (اداة
يناسب المعنى و(اهـ اذ يناسب الكلام وقوله ويدخل في تميم (اهـ ان
قلت انما احتاج الى ذلك لكونه جعل موضوعا والبصير في كلام الخ
الكلام والموجعله اللفظ لم يميز الى مذا (اهـ ازقلت فيلزم ان
تبعا لما صنع الخ (اهـ يضاح اشار الى ان البلاغة متوقفة على
قطاعة الكلام اولا وبالذات وعلى قطاعة الكلام ثانيا وبالعرض
قول الخ والثاني فصحة ثلاثة افضلها فصحى يدرك بالعلوم (اهـ ثانية
وفصحى يدرك بالحس وفصحى لا يدرك بتلك العلوم ولا بالحس فلذا احتجنا
في فهم الرمل البيتان فالاول في الغرابة وبحالة الفيتاس وضعف

الى قوله الكلام البصير من غيره الى قوله الكلام البصير من غيره

التالية والتغيير الدفيقي والثاني والتالي والثالث والتغيير
المعنوي وأما الجمع الأول الذي هو أن يقرأ الجمع والتالية فلم يبق
شيء منه في علم ولم يذكر له بحسب ذلك اشتمالا على علم المعاني والله أعلم
قوله الخ منه كلام في انتظام وقدم لقوله ما يبين وبه أن كون ما يبين
في العلوم المذكورة منه أو في مفعول بمثله أو كون بعضه يبين بالعلوم
المذكورة قال في المحصول والأقرب من حيث المعنى أن يكون منه فيتناول أعم
من أن يشتغل العلم كعرو عمل أو مبني فاعله فعل المبتدأ وهو بعضه
لإفادتها معنى الكمال لأن لفظة نعم جملة بمعنى أنها فاعلة فعل أو جملة
ومنزل المعنى في كلام الله هو أن يكشف قوله تعالى ومن الناس
من يعبد الله على حرف وقوله الخ فاتبيرا في تبيين أن يبين متعلقها
بعلم بكلمة فاتحة مجمل وفاتبعوا نفسه له والشايع في منزل النشر
كلمة أو فاتبرقع الذي هو أن يأتي الراوي وقوله الخ بعلم قيس
اللغة فمن منزل العلم المنزل لأن المنزل منزل كلهم الحبر ووصفه وقوته
ومنزل العلم تعلق بذات اللغة ومعناه والعلوم المتعلقة باللغة
فمنزل العلم كالنحو فقط تعلق بالألفاظ لا من حيث المعنى الموضوع
له اللغة وقد تعلق بالمعنى أقوى لأن الناس الذي أراد زاد المعنى الخروج
وقوله الخ كالمغرابة الكلام استغلاطية وكذا يقال فيما بعده وقوله
يعني به يقع به اشارة لمنزل الراي فوله كالمغرابة يحتاج الى تغيير اي
كتبيين في المغرابة لأن التمثيل لما يبين وهو تبيين وقوله لأن اللغة
المراد علم اللغة لأن العلم منزل الذي يتعلق على تلك الأشياء وأما اللغة
بمعنى الألفاظ الموضوعة للمعاني وقوله أتم من ذلك اي لأن علم اللغة
يتعلق على جميع العلوم الغريبة وقوله بمعنى اي ليست فيه غرابة
الغرب من حيث له بقولهم منزل اللغة غريب ومنزل اللغة ليس بغريب ومنزل
لا يختص بعلم اللغة بل يعم به النحو والتصريف فلعله نظر الى النسبة تمليه
فيهما العلم بالمفاعلة لأن كل المناسب لمنزل التفهيم أن يقول الخ منه

قوله الجمع الذي هو أن يقرأ الجمع والتالية فلم يبق شيء منه في علم ولم يذكر له بحسب ذلك اشتمالا على علم المعاني والله أعلم

قوله ومنزل المعنى في كلام الله هو أن يكشف قوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف وقوله الخ فاتبيرا في تبيين أن يبين متعلقها بعلم بكلمة فاتحة مجمل وفاتبعوا نفسه له والشايع في منزل النشر كلمة أو فاتبرقع الذي هو أن يأتي الراوي وقوله الخ بعلم قيس اللغة فمن منزل العلم المنزل لأن المنزل منزل كلهم الحبر ووصفه وقوته ومنزل العلم تعلق بذات اللغة ومعناه والعلوم المتعلقة باللغة فمنزل العلم كالنحو فقط تعلق بالألفاظ لا من حيث المعنى الموضوع له اللغة وقد تعلق بالمعنى أقوى لأن الناس الذي أراد زاد المعنى الخروج وقوله الخ كالمغرابة الكلام استغلاطية وكذا يقال فيما بعده وقوله يعني به يقع به اشارة لمنزل الراي فوله كالمغرابة يحتاج الى تغيير اي كتبيين في المغرابة لأن التمثيل لما يبين وهو تبيين وقوله لأن اللغة المراد علم اللغة لأن العلم منزل الذي يتعلق على تلك الأشياء وأما اللغة بمعنى الألفاظ الموضوعة للمعاني وقوله أتم من ذلك اي لأن علم اللغة يتعلق على جميع العلوم الغريبة وقوله بمعنى اي ليست فيه غرابة الغرب من حيث له بقولهم منزل اللغة غريب ومنزل اللغة ليس بغريب ومنزل لا يختص بعلم اللغة بل يعم به النحو والتصريف فلعله نظر الى النسبة تمليه فيهما العلم بالمفاعلة لأن كل المناسب لمنزل التفهيم أن يقول الخ منه

وما يستفاد من علم متن اللغة مثلا وقوله تتغير اي زيادة او نقص لغرض
وغرائبه في الكتب المتداولة وقوله او تغيير اي عمل وجه بعيد
كمتنجم وقوله وما قيل قابله الخ وزيد وقوله والتغيير المذكور
اي وان حصل باجتماع امور جائز ان تكون كل منها على خلاف الاصل ومن النحو
يعلم انها على خلاف الاصل وقوله او يدرز با بالحسر عطف على قوله
بسير اي وبنحو تسيير يدرز متعلقه ومعنى التنابز بالحسر والمراد بالحسر
النزوع السليم الخ معنى قول المحشي الاصل او مراده الحسر البالكلية
وقيل المراد به الصمع وقوله بفرسه مثلا وما يدرز بالحسر ليتعين
منه ما تمرن التغيير المعنوي بل بعضه وقوله وبغرابة من المرجع
وقوله الاحتراز عن التعقيد اي الخ معنى الجمع الاول بتمامه وقوله
والاحتراز عن التغيير المعنوي اي الخ معنى بعض المرجع الثاني وقوله
عن الجهة اي لا عن الاحتراز عن الجهة كما منه كلام الخ وقال البقيني
الاولى في تاويل كلام المتن ان يكون على حذف مضاف اي وما يحترز بيد
عن متعلق الاول ومتعلقه معنى الجهة بالتاديبة وقوله لمكان اي

مثل ربة
بفتح الراء
وتشديد الباء
وفتح التاء
منه بالراء
المفتوحة
والباء
الموحدة
وقيل انه
بكسر الراء
وفتح الباء
وقيل انه
بضم الراء
وسكون الباء
وفتح التاء
الفوقية
وقيل انه
بضم الراء
وسكون الباء
وكسر التاء
الفوقية
وقيل انه
بضم الراء
وسكون الباء
وضم التاء
الفوقية
وقيل انه
بضم الراء
وسكون الباء
وفتح التاء
الفوقية
وقيل انه
بضم الراء
وسكون الباء
وكسر التاء
الفوقية
وقيل انه
بضم الراء
وسكون الباء
وضم التاء
الفوقية

الفياس اذ بيغوه اي لاجل ذلك للقياس وقوله لاجل اوه بعلم النحو كضعف
التاليف والتغيير المذكور او يدرز با بالحسر كالتنابز اذ بيغوه اي يستشهد وان
متنابزون وتبع وكذا تنابز الكلمات ومعنى اي ما يسير في العلوم المذكورة او يدرز
با بالحسر فالضمير عائد الى ما وقوله تمم انه عائد الى ما يدرز با بالحسر وقوله فهما يستوي
كلام اي فما تمرن التغيير المعنوي اذ لا يغوه بتلك العلوم وزيد با بالحسر تتميم السلام
من التغيير المعنوي من تمرن بعلم اي تمرن جمع البلاغة بعضه مشتمل على العلوم المذكورة
وبعضه يدرز با بالحسر وقوله والاحتراز عن التغيير المعنوي مستفاد من قوله
عن الجهة اي الاحتراز عن الجهة الداعية الى تاديبة المعنى المراد والاحتراز
عن التغيير المعنوي مستفاد من حاجة الى علمين وعبد من زاد الخ بوضع علم المعاني
للاول وعلم البيان للثاني راجع الى قوله وما يحترز بيد عن الاول اي عن الجهة
الداعية الى تاديبة المعنى المراد بعلم المعاني وما يحترز بيد عن التغيير المعنوي علم البيان وسموا
متمرن العلمين علم البلاغة لمكان

الوجود فهو قصر تعيين من الكينونة وقوله اختصاص اي تعلق
بالترفع وقيل الاختصاص لا يقبل الزيادة والنقص واعترض
بقولهم اختصر بالشيء وجمع البلاغة شيئان اجيب ان قولهم
القصير من غير له قد يقبل الزيادة بقولهم في غير اختصاص
بالبلاغة مع توفيعهما من حيث العلوم اي
من حيث ان فيهما تمييز القصير من غيره واما كونه لهما فبالاختصاص
بالبلاغة مع توفيعهما من حيث العلوم لان مزيد
التعليل لا يضر اقول علم ما يتعلق بالبلاغة وقول المص والبلاغة
اي وبعضهم يسمي الثلاثة علم البديع قول الله ولا يخفى وجوه
المناسبة اما وجه تسمية الاول بعلم المعاني فلانه يبحث عن
تحسين الكلام لمقتضى الحال ومتعلق بالمعاني لان وجهه الاختصار
عن ايرادها على تادية المعنى المراد والباء بالبلاغة متعلقة بايراد المعنى
الواحد بطرق مختلفة في الوضوح والثالث بالبديع فللبحث فيه عن
المحسنات ولا خفاء في براعتها وتسمية الثلاثة بالبلاغة فلان البلاغة
من النعت القصير المعنى والضمير ولا خفاء في تعلق العنوان به
تصميما وتبيينا واما تسمية الاخير بعلم البلاغة فلتغليب البعض البعض
على الثالث واما تسمية الثلاثة بالبديع فلبراعتها فيما هيئها وحسنها

في قيل الاختصاص لا يقبل الزيادة والنقص واعترض بقولهم اختصر بالشيء وجمع البلاغة شيئان اجيب ان قولهم البلاغة تتفاوت في غير اختصاص بالبلاغة مع توفيعهما من حيث العلوم اي من حيث ان فيهما تمييز القصير من غيره واما كونه لهما فبالاختصاص بالبلاغة مع توفيعهما من حيث العلوم لان مزيد التعليل لا يضر اقول علم ما يتعلق بالبلاغة وقول المص والبلاغة اي وبعضهم يسمي الثلاثة علم البديع قول الله ولا يخفى وجوه المناسبة اما وجه تسمية الاول بعلم المعاني فلانه يبحث عن تحسين الكلام لمقتضى الحال ومتعلق بالمعاني لان وجهه الاختصار عن ايرادها على تادية المعنى المراد والباء بالبلاغة متعلقة بايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في الوضوح والثالث بالبديع فللبحث فيه عن المحسنات ولا خفاء في براعتها وتسمية الثلاثة بالبلاغة فلان البلاغة من النعت القصير المعنى والضمير ولا خفاء في تعلق العنوان به تصميما وتبيينا واما تسمية الاخير بعلم البلاغة فلتغليب البعض البعض على الثالث واما تسمية الثلاثة بالبديع فلبراعتها فيما هيئها وحسنها

البلاغة وتوابعها الخ مفعول له ثلاثة بنون وكسر من الناظم ويسمى الجميع علم البيان وبعضهم يسمي الاول علم المعاني والاخير يسمى بعضهم البيان والبديع علم البلاغة والثلاثة علم البديع ولا يخفى وجوه المناسبة

الفن الأول علم المعاني

نذكر ما صرفنا اليه العنون الثلاثة واسماء ما ناسبها ذكرها بالتراجم بعد التعريف والاخبار عن البعض بنا جاء علم المعاني وان كان معلوما لما قبله لمناسبة المعنيين بعد الحاجة بهما للاخبار بفضل العمر فتم التراجم الثلاثة على نسق واجر وهو من الاخبار اي البعض الاول البلاغة لانه جزء من الجنس اي من البلاغة وعلم المعاني معلن وهو مجاب بان الحمل على الكل باسناد المجاز من اضافة الجزء للكل اي البناء على ان المجاز العقلي لا يختص باسناد الفعل او ما بمعناه بل يكون في غير المشتقات على غير ما للمحققين في الكلام حزه وهذا اما الاول اي من قول البعض الاول او الثاني اي من قول علم المعاني وله فنع ان البعض قبل البقاء وتغاير مطلقا في قول الجنس سابقا وترتبه على فرقة وثلاثة بنون اي وقول الثلاثة بنون وبه ايظ ان الجنس منا وهو علم المعاني اعم من المبتدأ المضاف اليه للعلم والتغاير العكس وهو مجاب بمنع ان التغاير العكس بل الظاهر جعل الخبر عنه بتراوا الخبر عنه خبرا فتفوا قبل العالم زيد فوق الثلاثة لكونه منه كلمة من بعض ان تكون متعلقة بجزء اي لكون في المعاني من البناء بمنزلة في الجزء من المركب فمعنى ان علم المعاني ليس جزءا من البيان على وجه الجزء بل الامر اما الاعم الذي هو مقصود البناء اذا يعتبر بعد المضافة بنوعا الجزء والجزء فغرض عمل الكل وغرض علم المعاني لزوال الشك وبعض ان تكون من ابتدائية اما الابتداء باعتبار الاتصال والانتساب والمعنى لكون المعاني حال كونه ناشئا من البناء بمنزلة الجزء حال كونه ناشئا من المركب اي متصلا به وملتصقا ان اتصال المعاني بالبيان ونسبته اليه كاتصال الجزء بالمركب ونسبته اليه فالذ الجزء قوله لان رعاية علة للعلية قوله وهو اي الرعاية المذكورة وذكر باعتبار الجزء قوله ومعتبر به علم البناء اي على

الفن الاول علم المعاني قدره منه لكونه من البيان بمنزلة الجزء من الكل ومن الاول لان رعاية المطابقة لمقتضى الحال ومقرونة مع علم المعاني معتبرة في علم البيان ومع قبيل اولا مع شيء من المعاني

جهة التركيبية العلمية جهة الجزئية وقوله وسواء يراد المعنى الواجب
كما اذا اردت ان تنصح زيدا بما يجب وقارنك تقم عنه فقارنه بقولك
زيد يعني وقارنه تقول زيد يعني الكلب وقارنه تقول كثير الرماد
وقارنه تقول مني وزال التفصيل قوله ومن علم العلم فريضة على
ادراك الغواير عمر وليل حتى لزاد ركبنا الخر تقليل الا يقال انه عالم
بالحالة كل السير وفريضة على معلوقاتها التي هي الفوائد
لان كل اذا علمت عمر وليل وفريضة على العلم الملكة احاطة مراد الما الفوائد
وله بغراغي اعني ملكة استنباط ما مضى ادبر لان كل حتى السير
انه بالادراك صفيفة وبالملكة التي هي تابع للادراك وله متعلق
الادراك الذي هو المسائل الا صفيفة هي فيه او مجاز مشهور وعلم العلم
مبتدأ على الادراك الذي ينبغي ان يقيد وله المعنى عليه ادراك يدرك به
ولا ينبغي ما فيه والعلم مبتدأ سواء الدراية للنسبة التي تقوم بالعالم على الملكة
والفوائد وعلى الادراك وقوله الخ اي ملكة فريضة العلم على
علم المسائل وان لم تحصل الملكة لان المراد به هنا الملكة وقوله
يعتبر زيدا على ادراكات جزئية وصف الادراكات بوصف المدرك بفتح
الراء والتقدير ادراك المدركات جزئية والمراد بالادراكات المتعلقة
بالفروع المستخرجة بتلك الملكة اي بواسطة استفادة تمام الاصول
الكلية المقررة عليها بتلك الملكة كما في القنع فمثل كل كلام يلقى
الى المتكلم يجب توكيده اكل كلي مستخرج بتلك الملكة وخرج بقيد المستفاد
منه مثل الكلام الملقى الى المتكلم يجب توكيده فهو جزئي باعتبار
جزئية الموضوع وجزئي الجزاء يكون المراد بالادراكات الجزئية
ادراكات الاصول التعلقات البتة وجعلها جزئيات باعتبار ادراك
متعلقاتها تجاوز جزئيات وقوله وجزئياتها جر بالعلم بمعنى المعلوم
ومثل الاول لان الكلام ان العلم علم الفوائد الخ وعلم مثل قبل استنزاع قوله
المتكلم وضميره وقوله ولا استعمال لهم المعرفة ولزال ان تتعلق

عرضا الى معقول واحد وان كانت علم بمعنى عرف تعدت الى معقول واحد
قال العلم عرفان وكن تتمة ح وقوله يعرض بيد احوال اى ليس المراد
بعرض بيد نزول الاحوال بهذا العلم تصورا بيد وانه كالتعريف لها وانما
المراد التصريح بان مزال الاحوال بهذا يخالف البديع فتنتفي احوال
الى التصريح بان مزا التاكيد الخ ى مثلا الخ بيد قولك ان زيدا فاضل
كاتبة مزا الكلام الخ ى وتنتفي احوال وقوله يستتبع منه اى
يستخرج منه اى بسبب الملكة او امر الغواعر عم للتعرية وقوله
سمى بعرض بيد كل فرد فرد للحاجة الى فرد النا ان يجعل صيغة بمعنى
منتج عم ح وتحاول لمعنى بعرض بيد كل فرد على سبيل التفصيل
والجواد لا على سبيل الافتراق وقوله بمعنى ان اى بيد ويجوز فيها
وضع بيد ان لا حاجة بكل الى ما بيد مستحيلة وقوله بزال العلم اى
بالملكة او الاحوال والغواعر ثم ان وفتنتفي مزا التقرير وغايتها
لا ذكاء الخ بيد منا للاذكاء الخ بيد بقوله الله يفترد بها
لا بان المراد بها الله موضوعا لها الخ بيد كقولنا مزا التوكيد
الملغى الى مزا المنكر واجب والمراد بنا منا الاحوال الخ بيد كالتاكيد
بمزا التركيب الخ مو مر جزئيات وعلى التاكيد وكلام الله اولا
يقتضي ان المغرور بالملكة مزوع الغواعر وكلام الله مع كلام الله
يقتضي ان المغرور بها جزئيات الاحوال فاجوابا ان مزا الملكة يعرض
بها جزئيات الاحوال بواسطة معرفة بزوع الغواعر بها لا ان معرفتها
وصيلة الى التصريح بان مزا التاكيد المخصوص مناسب لهذا الانكار
للفعل ثم بعرض بيد كون مزا الملغى الى المنكر يجب توكيده ليخالجه
فتنتفي احوال معرفة ان مزا التاكيد المخصوص مناسب لهذا الانكار
الخ مو احوال وبعرض بيد بالاذكاء الخ بيد الاولى اظهر جزئيات
الاحوال الكلية هنا يكون هنا تعليلية وقوله وما اشبه فالك اى في
كالتشبيه والجمع والتضعيف والنشبة وقوله مما لا بد منه اى في

لا يعرض
بيد احوال البديع
العلم يستتبع منه
ان زيدا عرض بيد
سمى بعرض بيد كل
فرد فرد سمى
بمزا يات الاحوال
جزئيات بمعنى
الذي يقبل
ان يوجد فيتعدد
امكننا ان نعرف
بزال العلم
وقوله والله
بها بعرض بها
الملغى فتنتفي
الحال المقرر
مما الاحوال التي
ليتضمن بيد
الصفة قبل
الاعمال والاضافة
والرفع والنصب
وما اشبه
ذلك مما لا بد
منه

على وقف الوضع فافترقا (قوله اعني اخرجا من مزلة الامور لا يتوقف اداء اصل المعنى عليه كالاعلام اذ لو قال زيد اعلم بالفقه كان مؤديا لاصل المعنى وقوله وكزا لمحسنات البريعة اي لان البيت منها من حيث تحسين اللفظ لا من حيث المطابقة فان قلت تقريف علم المعاني بهذا التعريف يفيد دورا لتوقف معرفة تلك الاحوال على علم المعاني والعكس قلت جهة التوقف مختلفة لان توقف الاحوال على العلم بمعنى الملكة من حيث الحصول ولا تحصل مع عدم تصورها وتوقف معرفة العلم على المعرفة من حيث التصور لا من حيث التعريف بعد التصور ويزيد ما قوله من حيث اي لان علم المعاني مع هذه منزلة الاحوال مخالفا لمخرج العلم الذي نحن بصدده فافهم تلك الاحوال كالنحو واللغة وعلم البيان ايضا كما اشار اليه الشارح وقوله عبارة عن تصورها اي لان العلوم التصديقية لا تكون الا لازمة على التقدير اي يكون علم المعاني فلكة يتصور بها معاني التركيب وغيرها وما ذكر لا ان يكون نفس المعاني وكيف فان عبارة عن تصور ومعاني؟ والجواب انه على حذف وظاهر اي عبارة عن ملكة تصور وقوله عن احوال اللفظ اي كالكناية فانها وقوله من حيث الهيئة اي واذا اعتبرت من تلك الهيئة كانت من علم المعاني وانما اعتبرت من حيث ما يفيد وما لا يفيد ومن حيث شيوعها احوال المجاز منها ليميز بذلك عن التعقيد المعنوي وقوله الامور العارضة له اي واحترز بها عن احوال اللفظ فانها تطابق تلك الاحوال وليس المراد بالاحوال الامور الراجعة كالانكار لانها ليست احوالا للفظ بل للمخاطب

وقوله

والتكبير والتقرير والتاخير والاثبات والحذف وغير ذلك ويميز ايضا عن التعريف بعلم البيان اذ ليس البحث فيه عن احوال اللفظ من حيث الهيئة والمراد باحوال اللفظ الامور العارضة له من التقرير والتاخير والاثبات والحذف وغير ذلك ووقفني

بعض

قال في ذيل اصل المعنى وكزا لمحسنات البريعية في التحسين فليس بصحيح وقوله على علم المعاني اي على تصور علم المعاني اي على تصور ماهيته وحقيقته وقوله اعني اخرجا من مزلة الامور لا يتوقف اداء اصل المعنى عليه اي اعني بالاحوال التي لا يتوقف اداء اصل المعنى عليها اي على تصورها وقوله كالاعلام اي كالاحوال التي هي الاعلام وقوله اذ لو قال زيد اعلم بالفقه اي من عمرو كان مؤديا لاصل المعنى وقوله وكزا لمحسنات البريعية اي لان البيت منها من حيث تحسين اللفظ لا من حيث المطابقة فان قلت تقريف علم المعاني بهذا التعريف يفيد دورا لتوقف معرفة تلك الاحوال على علم المعاني والعكس قلت جهة التوقف مختلفة لان توقف الاحوال على العلم بمعنى الملكة من حيث الحصول ولا تحصل مع عدم تصورها وتوقف معرفة العلم على المعرفة من حيث التصور لا من حيث التعريف بعد التصور ويزيد ما قوله من حيث اي لان علم المعاني مع هذه منزلة الاحوال مخالفا لمخرج العلم الذي نحن بصدده فافهم تلك الاحوال كالنحو واللغة وعلم البيان ايضا كما اشار اليه الشارح وقوله عبارة عن تصورها اي لان العلوم التصديقية لا تكون الا لازمة على التقدير اي يكون علم المعاني فلكة يتصور بها معاني التركيب وغيرها وما ذكر لا ان يكون نفس المعاني وكيف فان عبارة عن تصور ومعاني؟ والجواب انه على حذف وظاهر اي عبارة عن ملكة تصور وقوله عن احوال اللفظ اي كالكناية فانها وقوله من حيث الهيئة اي واذا اعتبرت من تلك الهيئة كانت من علم المعاني وانما اعتبرت من حيث ما يفيد وما لا يفيد ومن حيث شيوعها احوال المجاز منها ليميز بذلك عن التعقيد المعنوي وقوله الامور العارضة له اي واحترز بها عن احوال اللفظ فانها تطابق تلك الاحوال وليس المراد بالاحوال الامور الراجعة كالانكار لانها ليست احوالا للفظ بل للمخاطب

وقوله على ما اشير اليه بالمفتاح اي بقوله تعريف علم المعنى حيث قال على ما يقتضيه احوال ذكره ولا شك ان الجزء يذكر ويراد الكلام اجمع ويراد الكل وقد يعبر الشارح ان مقتضى احوال متون الكلام الكلي واجمع باند شاع وصف الكل بوصف جزءيا ته بخلاف وصف الكيفيات بالمذكورة التي مبنى اوضاع الكلام فليس شايعا ذاك الشيوع وقوله وصرح به في شرحه اي صرح به العلامة الشيرازي في شرحه وقوله على ما هو كلام عبارة المفتاح راجع للمتن اي في تعريف علم المعنى كقوله في بعض المواضع احوال المقتضية للتاكيد او الذكر او الحذف الى غير ذلك فان كلام له ان مقتضى احوال هو نفس التاكيد والذكر والحذف وغير ذلك واما كلام له ان ذلك لم يجعله لاحوال الكلام على حذف المضاف اي المقتضية لان التاكيد فوله لانها اعم فمقتضى احوال اي يتلزم انها سبب في مطابقة البقعة لتفسيرها وذلك غير مستقيم اذ لم يجتمعا لان المطابقة ليست من المطابقة بل البقعة كابن بتا لانه لا يبشر وفرجا باب فمقتضى احوال الكيفيات الكلية والمراد منها بالاحوال الكيفيات الجزئية قوله واحوال الاسناد ايضا رفع لما قيل انه ذكر في التعريف احوال البقعة فلا تندرج فيها احوال الاسناد لانه ليس لبقعة ولا يكون التمني من احوال الامر وسياتي سر العلم مع انه منها ووجه الرفع ان احوال الاسناد ايضا من احوال الكلام لان احوال الجزء من احوال الكل فهي انفرادي احوال الاسناد في احوال البقعة التي قوله لان الصنائع اي وان كان يكثر جريها في كل لغة فتوافقوا

احوال التعريف بالمتعلق من الكلام الكلي المتكيف بكيفية مقتضاه على ما اشير اليه في المفتاح وصرح به في شرحه لانفس الكيفيات حتى التعريف والتنكير والتقديم والتاخير والذكر والحذف وغير ذلك مما هو من احوال الاسناد عبارة المفتاح في احوال البقعة التي يطابق فيها الاسناد فمقتضى احوال لانها اعم

فمقتضى احوال وفرعنا ذلك في الشرح واحوال الاسناد ايضا من احوال البقعة باعتبار ان التاكيد وتركه مثلا من حيث ان الراجعة التي نفس الجملة وتخصيص البقعة بالتي هي احد الصنائع لان الصنائع انما وضعت لذلك

Digitized by Google

على التعرض للبحث عن احوال اللفظ العربي ونحوه وقوله الخ
ويفهم اركان عبارة عن الملكة كذا في المغني ويفهم متعلقه وكذا اذا
كان عبارة عن الادراك وقوله المقصود من علم المعاني مرتبة عينية
والمراد بعلم المعاني ما يشمل مسائله وتتفرع عليه وبناء وجه الاختصار
والتشبيه الخ وبالمقصود عنده مسائله التي اشتملت عليها متن
الاحوال الثمانية فالمراد بالمقصود المقصود بالذات ومن بعض علم
المعاني بالمعنى المذكور وليتم المراد بالمقصود عنده تعرفه وما يرتبه
حتى يقال ان المقصود من البيت خارج عنه كما في قولهم المقصود من الكلام
الفصل قليلا وكثيرا ان يعقل من بنائه وبقية علم المعاني على كلام اجنبي
لا يشمل مسائله ويكون زيادة لتبع المقصود لكونه الخ في
خروج التتبع به وبناء وجه الاختصار والتشبيه الخ من علم المعاني اذ
قد يتوهم ان رأس الامور في العلم اشرفها وقال الله ذاك تاسيا
بالابطاح الى مولاك النجاح لمتن الكتاب والمقصود بالذات التتميم
الخ يفهم
العلة على علم المعاني لانه الفاعل حتى يلزم المحذور الفاعل وقوله
الخطاب الخ لان العلم لا يتم الا فادة على كل واحد من الاحوال لانه اسم
للجملة والكلي يتم الا فادة على كل واحد من افراده كالانسان يطلق
على زيد وعمرو وقوله احوال الاسناد اما الاول فلانه قيد بالمفيد
مجملا او مجتمعا لمتنزعا لمحذوف اي وهي احوال الاسناد وحذف المضاف
جائز اشتهارا وقوله البعض اي وبابه وقضاه وافتقر عليه لانه اصل
وقوله الفصل الخ اما لم يذكر هما وما بعد احوال لانها بنفسها احوال
فلا حاجة الى اضافة الشيء والتنبيه لانه ينتقض بالانشاء فانه ليس
بخطاب وقوله وانما انضم بهما متزاحل يعني الحال اعراب لان متعلق قوله
لانضم بينضم وانما اعاد الله ذاك للتبعر وقوله لانها لانه مصدر ميمي

بمعنى

والاضطراب والمصاولة وانما انضم بهما لان الكلام اما خبر او انشاء لانه لا محالة

بمعنى التحول من حال الى حال اى تحول اليه ويشمل خبر ان وخبر لا في قوله لا محالة محذوف اى موجود والجملة معترضة بين اسم ان وخبرها مؤكد لمضمون الحكم قال العلامة وقوله تلافة خرجت النسبة التقييدية كقولك بغلام زيد والحيوان الناطق وقوله قائمة بتغيير المتكلم قال العلامة اى تلك النسبة الخبرية ايقاع النسبة او انتزاعها هذا في الكلام النفسي بمعنى فيما بتغيير المتكلم كونها صفة له موجودة فيه او لا فيها وعقولة له حال من ضمير تحصل في قوله تحصل بالتصريح الى تصور ايقاع او انتزاع وبالموجودة بتغيير متعلق بالاخير قال العلامة كالضرب والايجاد لا مجرد تصورها فيهما قوله ومعقولة تعلق احد الشيئين بمعنى نسبة لاحد الشيئين بالآخر بحيث يصح السكوت عليه سواء كان ايجابا او سلبا او وصلا او فصلا او زمانا او لا كما في وتفسيم مثلا بايقاع التقسيم به يحمل المحمول على موضوعه او سلبه عنه فخرج بقيد الاول نحو ضرب زيد عمرا يوم الجمعة فان النسبة الضربية لا يفهم منها ذلك بل الكلام في النسبة الكلامية وبقيد الثاني نحو زيد قائم فان النسبة القيامية لا يفهم منها ذلك بل الكلام في النسبة الكلامية وبقيد الثالث نحو زيد قائم الآن فان النسبة القيامية لا يفهم منها ذلك بل الكلام في النسبة الكلامية وبقيد الرابع نحو زيد قائم وعمرو قاعد فان النسبة القيامية لا يفهم منها ذلك بل الكلام في النسبة الكلامية وبقيد الخامس نحو زيد قائم وعمرو قاعد فان النسبة القيامية لا يفهم منها ذلك بل الكلام في النسبة الكلامية وبقيد السادس نحو زيد قائم وعمرو قاعد فان النسبة القيامية لا يفهم منها ذلك بل الكلام في النسبة الكلامية وبقيد السابع نحو زيد قائم وعمرو قاعد فان النسبة القيامية لا يفهم منها ذلك بل الكلام في النسبة الكلامية وبقيد الثامن نحو زيد قائم وعمرو قاعد فان النسبة القيامية لا يفهم منها ذلك بل الكلام في النسبة الكلامية وبقيد التاسع نحو زيد قائم وعمرو قاعد فان النسبة القيامية لا يفهم منها ذلك بل الكلام في النسبة الكلامية وبقيد العاشر نحو زيد قائم وعمرو قاعد فان النسبة القيامية لا يفهم منها ذلك بل الكلام في النسبة الكلامية وبقيد الحادي عشر نحو زيد قائم وعمرو قاعد فان النسبة القيامية لا يفهم منها ذلك بل الكلام في النسبة الكلامية وبقيد الثاني عشر نحو زيد قائم وعمرو قاعد فان النسبة القيامية لا يفهم منها ذلك بل الكلام في النسبة الكلامية وبقيد الثالث عشر نحو زيد قائم وعمرو قاعد فان النسبة القيامية لا يفهم منها ذلك بل الكلام في النسبة الكلامية وبقيد الرابع عشر نحو زيد قائم وعمرو قاعد فان النسبة القيامية لا يفهم منها ذلك بل الكلام في النسبة الكلامية وبقيد الخامس عشر نحو زيد قائم وعمرو قاعد فان النسبة القيامية لا يفهم منها ذلك بل الكلام في النسبة الكلامية وبقيد السادس عشر نحو زيد قائم وعمرو قاعد فان النسبة القيامية لا يفهم منها ذلك بل الكلام في النسبة الكلامية وبقيد السابع عشر نحو زيد قائم وعمرو قاعد فان النسبة القيامية لا يفهم منها ذلك بل الكلام في النسبة الكلامية وبقيد الثامن عشر نحو زيد قائم وعمرو قاعد فان النسبة القيامية لا يفهم منها ذلك بل الكلام في النسبة الكلامية وبقيد التاسع عشر نحو زيد قائم وعمرو قاعد فان النسبة القيامية لا يفهم منها ذلك بل الكلام في النسبة الكلامية وبقيد العشرين نحو زيد قائم وعمرو قاعد فان النسبة القيامية لا يفهم منها ذلك بل الكلام في النسبة الكلامية

المقصد خارج اي نفي النفي عما يفهم من الكلام سواء كانت في الزمن او في
خارجه فرجعت الفظ قيل الزمنية قال فلت اضرب فتلا يدل على
ثبوت نسبة الضرب ايضا قال تخففت كان مزوا ولا يكذب فلت
النسبة المعهودة من ذات الكلام مركب الضرب من المخاطب لا انه
يشتمل على خبر او انشاء مدلول بالضرب مدلول على نسبة تحمل الاضافة ال
انه بالزمان يدل على صورة تحكي نسبته والخبر موضوع لصورة تنبئ
تلك النسبة الخارجية وتحكيها واما الانشاء موضوع لنفس تلك النسبة
وقوله باخر الازمنة الثلاثة دفع لما يتوهم من ان الاختيار للاستقبالية
نحو سيقوم زيد كذا بتة كلها ان للنسبة الخارجية لها اعم وقوله
اي يكون توضيح لقوله كان لنسبته فكان الغلام ان يقول اي يكذب لانه
تفسير للمبهم وهو محمد وقوله او صلبية اي تنشأ عنها الصلب قال
يحيى في كلام النفس ما عليه المتاخرون من النسبة بين الخبر وبين قولنا ابوتية
لان معنى كونه ابا ابوتية انشاء اما تعلق امر معنا بالاخر ولا تكون عدم
التعلق وقوله بل الكلام خبر فورد ان لان جوابا لسؤال لا يكون
جملة وهي خبر امر حيث احتماله للصدق والكذب كما انه فعلية وفعالة
وفعرفة ومعلوم وتنبيهة من حيث انه يشتمل على الحكم ويسئول عنه
وخبر دليل ومعلوم وخاطب ويسمى ويموى ايضا من حيث انه يرمى
وقوله خارج كذا لك المقصود ارجاع النفي الى القيد لا الى الدليل
قال استهم اي الخارج للانشاء وقوله وتفسير ذا لك اي الخبر وهي
الخبر والانشاء وخذ هذا ان للانشاء ايضا نسبة تحاذيه او لا تحاذيه
لا انها تنم فقهوه له فما يقتضيه كلام المشرق ان الخبر يشمل الخبر
لذ خارج والانشاء لا خارج له كلام لبيض تفسير ويمكن حمل كلام المتن
على هذا التفسير بان يكون معنى قوله تحاذيه او لا تحاذيه اي تفصل
محاذيته او عدم محاذيته وقوله تحصل اي توجد فيما بعده تفسير له

اي وان لم يكن لنسبته خارج كذا لك اي فالانشاء وتفسير ذا لك ان الكلام اما ان تكون نسبته
بحيث تحصل من اللفظ

او قضى تعلق بما تعزل وعليه لو قوله مرتبة فصار اي مرتبة فصل
الركون دالا على نسبة خارجية فظاهر المطابقة وعزهما وقوله
لان النسبة المفهومة بهذا اطلاق نسبة ومفهوم مبتدى
الكلام هاطلة بالزمن يدفع النفي عن الزمن ومزا ينبغي ان يكون
متعلقا بقوله او تكون نسبة جميع تقصد الجميع التعميم على انه
علة لما تضمنه مراد الكلام معلقا فنسبتين لانه وان كان ضميما قول
الشارح مزاد الخ وقوله وان لا يكون مزادا الخ وتمثيله بقوله زيد فاسق
ثم على قاعدة كرتاجات وانت المثال لا يخصص والتمثيل بقوله زيد قائم
لا يرد فانت بجميعه مع ما قبله يكون كلاما في التعميم وقوله لا
بد ان تكون لا قابلة لمزا الاعتبار ولو قال لان النسبة المفهومة
من الكلام مبتدأ بالزمن وقع دفع النفي لكان اولى والمراد
بالشيئين الموضوع والمحمول وقوله وقع دفع النفي عن الزمن
امتنع هذا لعبر بمرجع الفظايا الزمنية نحو ضربت البارحة لانه لا
يدفع النفي عن الفظايا الزمنية عن الزمن الا وهو لبناء خارج
(ح) عليه والجواب ان المراد بدفع النفي عن الزمن دفع النفي عن
قيد الزمن النسبة الكلامية من الكلام وبالرافع نفس (ح) الخارج
(ح) عليه فرجعت تلك الفظايا وقوله (ح) اي حين اصير الى (ح) وجود
النسبة الخارجية التي اشار اليها قبل بقوله وقع دفع النفي عن
الزمن وقوله حاصل الخ والرافع ايراد الكلام هاذا ايدا المفهوم
مزا فقتضى الكلام ولا يرد عليه الكواذب فقوله دفعا يقتضي وان
دفعنا النفي عن زيد الخ الزمن وحكمه وليس المراد الدفع بمعنى الجرح
وقوله سواء فلنا مزا التعميم زيادة قابلة للاهمال بد

مزيد الشيئين والرافع نسبة تبوتية بان يكون مزادا الخ وسلبية بان لا يكون مزا
زاد الخ ترى انك اذا قلت زيد قائم قاء الفيام حاصل لزيد دفعا سواء فلنا ان النسبة

(٧) اشتراك (٧) وقوله الخارجة اي الموجودة خارج (٧) عيان كما عند
الحكماء او ليشمل فيدخل فيه ما (٧) عتبار ان كما عند اهل السنة وقوله
ومنزل اي مادة (٧) من ثبوت النسبة في الواقع بين الشيئين المذكورين مع
قطع النظر في الواقع عن الزمن بمعنى وجود النسبة الخارجية
وجود ما في الواقع بين الشيئين وثبوت الشيء للشيء ليس مشتقا من
ثبوت المثبت بل الثبوت المثبت له وليس المراد بوجود ما انها متحققة
في الخارج والا لعاد كلام المصنف بمعنى الخارج ان نسبت اليه النسبة
خارج الزمن وخفس (٧) وليس بمعنى (٧) عيان اي (٧) شياء المعينة المشاهدة
بالحلاف الواقع على النسبة مع انها من (٧) مور (٧) عتبارية باعتبار انها
حاصلة للذهن فيرد (٧) في (٧) عتبار ويمكن ان يجعل الغير له كالمعنى الحاصل للاسم
وقوله من يسند اليه كان (٧) ولك ان يقول الاسناد ويسند اليه ويسند
ليشمل ما في تبعا للسابق وغير (٧) بواب اجعل الواو للاحياز اذ (٧) بواب
تفصيلا وليكون متعلقات المسند بجانبه وقوله والمسند فريكون
له متعلقات اذا كان به فيه اي اذا قال ان المتعلقات فرتكون للمسند
اليه نحو الضارب زيد جاز وفي ضرب زيد الحسن البتة ان المسند لا بد له من
المتعلقات اذا كان فعلا او في معناه وان كان فاعلا لانه لا بد له
من يفعل وهلم نعم فزيد وكلامه اعم من الذكر والحذف بل الاصل
سيفعل اما حذفه وكلام فول الخ فرتكون المتعلقات الاقل فقد واجبت
غير (٧) وايا ما بنى كلا فقد على الغالب وغير البتة بان في الكلام حذفا
والتغيير فرتكون له متعلقات اذا كان به وقد لا تكون كما اذا كان
جامدا نحو زيد اخوك وقوله ولا وجه لتخصيص اي لان (٧) نسناد
له مسند ومسند اليه وفريكون لمسند متعلقات وفرجاب بان
الفوم يجعلون غير ذلك في الجنس دون (٧) سناد اعتمادا على ان (٧) نسناد
يفهم بالمفاجئة ولك ان فرق ما مر من (٧) بواب على (٧) نسناد وانما يعقل
ذلك لان الجنس اكثر وفي اياك او قرو قوله (٧) سناد اي بين المسند

(٧) عتبار ان كما عند الحكماء او ليشمل فيدخل فيه ما (٧) عتبار ان كما عند اهل السنة

ومنزل اي مادة (٧) من ثبوت النسبة في الواقع بين الشيئين المذكورين مع قطع النظر في الواقع عن الزمن بمعنى وجود النسبة الخارجية وجود ما في الواقع بين الشيئين وثبوت الشيء للشيء ليس مشتقا من ثبوت المثبت بل الثبوت المثبت له

وقوله من يسند اليه كان (٧) ولك ان يقول الاسناد ويسند اليه ويسند

والمسند

والمشار اليه والتعلق غير المصدر والبطلت المشار اليها بقوله
فلم يكون له متعلقات وقوله وكل جملة في نحو جاءني الذي ابوه
قائم الجملة الاسمية المقترنة بالواو نحو
جاء زيد وهو راكب يسمى عند النحاة حالا وهي ضميمة
بتناول عامل ذي صاحبها مع انها ليست من الوصل والفصل في شيء بل من
متعلقات الفعل ولا يجتمع عدم تناول عامل ذي صاحبها مع تناول عامل
والوصل اي يقال انه من باب متعلقات الفعل ذكر في باب الفصل
والوصل لمزيد مناسبة له بيد وقوله اما معطوفة من الوصل
وقوله غير معطوفة من الفصل وقوله على انه لا حاجة اليه
بعد تغيير الكلام اي فالواو للعطف لان والا فلا يرد فيه لا يكون
فتقتضي اشتمال الا يرد لا يكون بليغا واجيب بان الغرض
التنبيه على ان مناط الغيرية والخروج مفهوما كان او لزوما يفيد
الزيادة يكون نحو لا يرد لم يفهم اعتبار مفهومه فانه
الغير وقوله او غير زايد المتبادر من غير زايد على اصل المراد
لا يرد فيتعين التخصيص والمحصول ان غير الزايد لا يرد لا يكون غير
الزايد اصلا وبالزايد لا يرد لا يرد فكان بيض ان يقول او غير زايد على
اصل المراد اصلا ويغير لا يكون نحو لا يرد لان عدم الزيادة لا يجامع
والمساواة لا يرد ان يكون لا يرد وقوله منزل منزلة دليل الحصر
وقوله لا الكاذب تتمته اي لان حاصل منزل الكلام حصر الجواب من
غير مكان وجه اي اداة بعض الاحوال والتنويع من بعض وحصر الجواب
استيفاء اي لم يفر الا ما يعبر عنه مما ذكر تقدم وقوله من احوال
الجملة راجع للعطف والوصل والاحتراز وقعا بليته وقوله او المفرد
اليد راجع للفصل والاحتراز وقعا بليته وكذا قوله او المفرد وقعا
ان المقام يجوز باحوال الجملة مثلا يقال اذا دخل فيها العطف والوصل
والاحتراز وقعا بليته ويكون يقال الحراء مما لا يجوز باحوال الجملة

اقول
نعم او يغني
فصل وكل جملة
كان يجوز باحوال
او فيغني
معطوفة
والكلام البليغ
اقول زايد يعلم
اصل المراد
لما يرد لم يعلم
به عدم التعميم بل
على ان الحاجة
الشبه بعد تغيير
الكلام بالبليغ
او غير زايد
منزل الكلام
لا الكاذب للاطلاق
فتنه لان جميع
واة كمر الفصل
والعطف والوصل
والاحتراز وقعا بليته
او المفرد
الشبه

واحوال الاسناد قبل تنويه باحوال الاسناد وقوله او المسند
كان عليه ان يقول او المتعلق وقوله مثل التاكيد مع احوال
الجملة وقوله او التنفيم او التناضي مما من احوال الاخبر من قوله
سببا ايراد مما الى مما صحيحا فيكون سبب ايراد مما صحيحا فيما ذكر له مما هنا
مثل التاكيد والتنفيم مثلا وقوله وغير ذلك في الشرح عبارته
هذه والاحوال كان يقال المبتدا اما جملة او مفرد واحوال الجملة من الابتداء
الى آخره والمفرد اما عمدة او فضلة والعمدة اما مسند او مسند اليه فيجعل
احوال منزلة الثلاثة ابوابا ثلاثة تبعا لاحوال المسند اليه والمسند
اليه والمسند ثم لما كان من منزلة احوال المالة في غير غمرة وكثرة الجملة
وتعددكن وهو الفصل ايراد بابا خاصا وكذا من احوال الجملة مالة في غير
شيء وليس بيد في غير استعداد وهو القطع والوصل وتما كان من احوال مالا
يختص بواحد من الجملة بل يجري فيهما وكان له شيوع وتعدد يرجع كثيرة جعل
بابا خاصا بعد وتما كانت منازل الجملة راجعة الى الانشاء خاصة
جعل الانشاء بابا ختاما فقول المصنف تنبيه اشعار اجمالا اشعر
لتفصيل ما قدم اجمالا او قيل له ذلك لانه في حكم البرزخي وليس له
كبير احتياج الى الدليل وهو يحتمل ان يراد به المعنى اللغوي والدفع الدال على
المعنى وفرق المصنف بين الامر والكثير اجمالا في قوله تعلقا بعده اولا تعلقا بعده
وذكر محمد في منزلة التنبيه تفصيلا لما يقال المذكور فيما تقدم اجمالا لانه
موجب اليمن والكثير لا اختلاف في التفسير والمستدل الواحد
لانا نقول لا يجب الاقتصار في الترجمة على ما ورد به بل يجوز ان يضاف
اليه فائدة جديدة وقد اختلف الناس في الخبر فقيل فيهم في اليمن
والكثير وقيل لا يفهم بل فيه فالبشر بصري والكثير وهو الواسعة
ثم الفاضلون بالاخطار اختلفوا في تفسير اليمن والكثير وقد اضاف
الشيخ الى منزلة بقوله اختلف الفاضلون وقوله على تفسير ينبغي
تعلقه بمحذوف اي قال على تفسير لا بتنبيه لانه وان كان في الاصل وضع

(١) اذ فهنا فصل عن المصرية لانه اضم للالفاظ المخصوصة وقوله
اخ سبق اشارة والبيد لانه اشار بهما تغرع الى الكلام اما الى
توجيه المطابقة اولا فغير علم مما تفرع ذا العرف وذات الكذب
وان لم يعلم تقسيمه مباشر الزائين بمنزلة سمير واشار بمنزل الروحين
تقسيمه منزل اليمن تشبيهه وقوله بالعرف والكذب بل الحاد
والكذاب واجب بتغيير قطاف قبل الجنح اي باخطار صفة الجنح الفصل
العرف اي في العرف وفي الكذب قوله لانه عرف الجنح فيثر العرف
بالجنح تغييبا للمميز وذا العرف مشتمل بين عرف المتكلم وعرف الجنح ومما
متلازمان (٢) اذا المقصود بالذات منا بيان عرف الجنح لا المتكلم لا
للاجتناب عن عرف يغير الجنح من التركيبات التغييرية ونحو مما لا اختصاص
العرف والكذب بالجنح من بين التركيبات واما اجراء مما البعض في (٣) فاعلى
والتفسير الاول اذ الكلام باعتبار اللازم لا باعتبار تغيير المنسبة الناقصة
ولم يذكر دليلا كما صنع في الغوالي بعد ايضا فالكلام لاداته واستطراد
بعيد لا يحتاج لذكر مثله وانه بلغ من الظهور بحيث لا يحتاج للدليل وقد
الجنح عن منزل التغريب باء فيه دون الاول الجنح اخذ في تغريب العرف
والكذب والعرف والكذب اخذا في تغريب الجنح فقوله لهم ما احتمال ان يكون
المتكلم بيده فلان وكذا وكذا بالنظر الى ذات الجنح واعتبارنا الى منزل المنتهى
الزور والعرف والكذب الماخوذة في تغريب بعد الجنح صفتا الجنح ومنزل امر
الجواب الثاني في المهر اول الايراد على منزل التقسيم حيث الشامل لاداة كما بين
الرافع وعرف وان لم يطابقه بكذب وقوله مطابقة للرافع او مرجع
على التغريب المبالغة كبيت اليزيد الذي قوله ما انتهاء يقرن عليها العرف الكذب
وليست بكذب والجواب ان المبالغ اذا قصر كلام الكلام بكذب وان قصر
فغير مجاز بل اكذب في المثال وقصر لمطابقة المعنى المراد للرافع
والمراد مطابقة المعنى المراد لا الوضعي وقوله الشاة اي مطابقة
حكمه انما جعل منزل الاداة الجنح حينئذ باعتبار ثمرة البعض ومثل ايوضع

رينه
قد سبق
انكار الرافع
بقوله تطابقه
او لا تطابقه
لانتفاء
الفائدة
بالعلم
بالجنح
والعرف
والكذب
تغييب
قبيل العرف
الجنح
اي مطابقة
حكمه
للرافع

بالمطابقة صفيقة والمراد بحكمه النسبة الحكمية المفهومة من الكلام ويجوز ان يراد بحكمه الايقاع والانتزاع كما هو المتبادر منه بمطابقته للنسبة الخارجية اي الوقوع واللاوقوع كلام لتعلقه بما بالذات ويجوز ان يراد به الوقوع واللاوقوع من حيث فهمه من الكلام بمطابقة مثل هذه القضية لتعلقه بما بالاعتبار والاهتمام الذي هو المتبادر من قول الشارح بمطابقة تلك النسبة المفهومة من الكلام وقوله وهو الخارج الخ يكون بيانا اي ليس المراد بالواقع نفس الامر الخارجي بل ما يعبر عنه بثبوت الموضوع لموضوع النسبة الزمنية كما يأتي قريبا

قوله الواقع بالخارج عن الكلام لما ذكرناه وقوله يعني ان التقييد زيادة توضيح للكلام السابق واتى بالعناية لان كلام المشارح المطابقة مغاير بحسب نفس الامر والواقع مع انهما بحسب حكم الجزم والواقع اي بحسب النسبة الكلامية والنسبة الخارجية والشيء المحمول والموضوع وقوله لابد وان يكون بزنة اخوة من ريد الا في قرفد فاذا تعين البعض بحسب قضيتين مطلقتين ملازمة بحسب احداهما وممتنع بحسب الاخرى بوجب فالذي يحسب الساعة وقوع هذا في بعض الصور وان يكون موجبة والواو لتكثير الصور الا في بالجزم والمطابقة بعد لانها للجمع والتغاير لابد من ان يكون وقوله والواقع اي بحسب الامر الاكثري الذي هو مثل ما ثبوت له في الواقع كالزمنيات كما تقدم فالواقع فيها وقوع النعي بمعنى الزمن وينبغي ان يكون تفسير الواقع بتفسير مراد لا تغيير له حتى تكون النسبة الخارجية اعم من النسبة المفهومة من الكلام وان امكن ارادة مثل النسبة المفهومة من الكلام ومثل الكلام قوله وقع النعي بمعنى الزمن فان يخرج الزمنيات المحضة التي لا يكون فيها النعي بهذا المعنى والزمن فان وبمعنى يزال عليه الكلام اي وقع النعي بمعنى الزمن من حيث يزال عليه الكلام لما مر فلا فتدخل الزمنيات المحضة والنسبة الزمنية والمفهومة من الكلام فتجري اذا مختلفات باعتبار كما تقدم

قول الله وقيل وهما بفتنه فاعله النظام تابعا للغيم والنظام مولى ابي هذيل ابو سيار البلخي كان من كبار المعتزلة وكان حداد البصرة حتى ان اباالهذيل تاب وهو معهم الى الخليل بن احمد فقال له الخليل يتمنه وهو يريد فرج زجاج يا ابتي لعل منزلة ابي جاجة قال لا فرج ام بزم قال لا فرج قال نعم تزيل الغزاوة لا تفسق ولا تزاد قال لا فزمنا ايسع البهلة الكسع ولا تقبل الجبن قال لا فصعق منزلة النملة فوقيا الى نخلة بدار قال لا فرج ام بزم قال لا فرج قال لا فلوجنا منا بلا صوت فنتهنا منا فاقيم اعلا منا قال لا فزمنا فاصابعة اي تقي بعير الجبشي مجوزة بالاذى قال لا فتى يخرا تعلم فتى اخرج وحكى انه قال للاصم بن عمير الفروهر ولم يعني البيه ابو الهذيل والنظام قعد وهو غلام حدث السن اذا اجتمع قال ابو الهذيل لا اعلم ما جمع وجعل لا الناس عنه لا كما لا يزع بقال صاح لا ابا الهذيل انما اجتمع عليه لانه لم يعلم الكتاب الشكوك فقال الجبو الهذيل وما كتاب الشكوك فقال كتاب وضعته بمر فراسخ بما كان حتى يتوهم انه لم يكن وبما لم يكن حتى يتوهم انه كان فقال النظام فسخ انت به موت ابيك واعلم علم انه لم يبق وسخ ايضا انه قرا هذا الكتاب وان كان لم يقرا له جمع لاجلها واشار الله الى كمال سفاية منزلة المذهب بعزى فاضله وتعفيم له بجهولية والى رجحان مذهب الجاحظ بذكر الفاضل ووجه كمال سفاية قوله اشار اليه السكاكي مراى تكاين اليهودي اذا قال لا صلاح حتى وتكزيبه اذا قال لا صلاح باطل فاجماع المسلمين بناء بناء عليه بالبطلان والفساد وقع قال فرد على مذهب الجاحظ لكمال ابطاله بالمذهب الاول حيث اجتمع بالخطاء الجبن في الملاوين والكاذب وقوله فكما سفاية اي مكابدته حكمه وقوله ولو كان خطئا اختار المحقق الى بمعنى او والواو بمعنى مثل مزا الموضع اعتراضية واراد بالاعتراضية ما يتوسط اثناء الكلام بجوز بزيد ولو كثر ماله بجيلا او يذكر واخر له بجوز بزيد بجيل ولو كثر ماله وهنا تابعة لفظا فتعلقه به معنى ولو في مزا الموضع لا تكون لانتفاء شيء لانتفاء غيره ولا للنفي وكزا ان لا لفصل التعليق ولا للاستيناف والمعنى فيهما ثبوت الحكم البتة بمعنى

للتعليق بما بعد النفي فيثبت ما دل عليه الوجه وغيره فيه تكلف وقول الشارح غير مطابق للرافع تبعا لقوله خطأ وقوله أي عدم معتد به فيه لا يعتد الخ ولو كان خطأ هو به ولو كان غير خطأ لان هذا محل التوهم أي فيكون كذبا ولو وافق الرافع ويؤخذ من بعض الشراح كما هو بينه والوجه ما في الشرح المحرر التفصيل ولو قوله غير معتد به فتعتد به لو قال يعتد خلافا لكان أعم في ثبوت الواسطة بينكن ولا يعتد وقوله وأما إذا لا يعتد فلا كان لا يعتد به فلا يعتد ولو ليس بشرائط فلا يشملهما لان لا يعتد عند لا ولو ليس بشرائط الحكم الوضعي الخ فيه نظر ولو قوله وهذا أي التفصيل الذي ذكره يقيد قوله فتثبت الواسطة أي وهذا الذي يقول إنه يثبت فيه قلت يحتمل أن يكون معنى كلام الشارح أن الكذب عدم مطابقة والوقوع قيد في عدم مطابقته للاعتقاد الموجود حينما أن رجح السبكي على الأول والسبكي على الثاني فثبتت الواسطة عنده على قوله وحينئذ فلا إشكال وقوله الثلج لا يقال فرجحت العقاد له باستصحاب الحالة السابقة مما ثبوته ضعيف وكان يشعر أن إثباته بالله تعالى ورجحه الضعف مناسبا أنه خلاف المتبادر وإنه قوي لجريان الكذب في الإنشاءات وسيأتي ذلك للاجماع قاله الفنري وقوله عدم مطابقة أي لان السالبة تتحقق بانتفاء الموضوع وقوله مطابقة لا يعتقد مر باب الإضافة المصدر للمفعول وقوله خبر أو غير خبر الصواب إنه خبر ليصح تفريعه عليه ولا يستقيم إن تكون نسبته كاينة لا يعتقد المخبر به وقوله ثم يرد عليه بالنهاء قول الشارح بدليل إلخ

يشكل بعدم السند إلى العدم لا يعتقد فيه يتلزم الواسطة ولا ينفع لا نحصار القسم لان يقال إنه كذب لانتفاء الثاني لا يتعين لا يعتقد صدق عدم مطابقة لا يعتقد والكلام في أن السكوت خبر أو غير خبر مذكور في الشرح بليغ ثم رد بدليله قوله تعالى إذا جاءك المنافقون قوله

قول الله تعالى مطابقة لاعتقاد من ابى فاكد الخبر فجعل كأنه
تعالى مطابقة للاعتقاد ومع مطابقته للواقع فاما ترى اذا لم يطابق
الواقع والاعتقاد وعلمت انه بالكذب اخبر واذا تحقق ان الكذب
يجري مجرى مطابقة الاعتقاد كان الصدق مقابله يعرم الواسطة
بالاتفاق فيتم الحكم فيكون الصدق موافقا مطابقة فتم الدليل وقول الله
في الشهادة اي المذكورة في قوله نشهد وقول الله واذا علمت بهم
الموا كاد معطوف على في الشهادة من عطف الشيء على ما تضمنه بنوعي
باب عطف اللازم لبيان ان هذا العطف موجب التكذيب وقوله
بل اعتبار تضمنها مع لما يقال ان الشهادة انشاء فلا توصف بالكذب
وحاصل الرفع ان الكذب راجع اليها لا باعتبار نفسها بل باعتبار
ما تضمنته وقوله بشهادة اي اداة تاكيد الشيء ويدل على
اعتقاده جاء فلت منزل المذكور في المشهود به فلت من
موضع دال الشهادة به من صميم القلب والتاكيد بالنفي الى لازم
الجابرة لان المخالف كاذب وهو النبي صلى الله عليه وسلم ليس فيكم
لاصل الحكم واما منكر كون المتكلم معتقدا المضمون فالمخبر به وكذا
الرسول صلى الله عليه وسلم انكم كونهم عالمين بكونه رسول الله
بل هم عالمون وجه التاكيد انهم عالمون به ومعتقدون له ثم ان منزل
الوجدة التي بمنزلة الله قول المصنف كاد بدون في الشهادة هو الذي
يقتضيه المقام الذي هو كالشرح لهذا الكتاب وفي الاعتداد الذي هو اصل
هذا الكتاب ويحتمل ان يكون معناه ان نشهد اخبار بالشهادة في
الحال وعلى الاصح ان الانشاء لها والتكذيب راجع الى منزل الاخبار
اما كذبهم على الثاني فظاهر واما على الاول فلان الشهادة من اخبر

راجع الى الشهادة باعتبار تضمنها اخبر كاد بدون في ومعنى الرفع ومعنى ان الشهادة
من صميم القلب وخلوص الاعتقاد بشهادة ان والله والجملة الاصمية

الفاضح ولا فضيحة عندهم بمثل قولهم الله اوفى تسميتها فيه اذ الكذب
لا يدخل الا في النسب الخبرية الناقة والتسمية وصف مراد وطاء السمى
فكيف يتصف بالكذب والجواب ان كون التسمية كذبا انما هو
باعتبار تضمنها حكما خبريا وهو ان اخبارهم منزلة من يسمى شهادة
والفرق بين هذا الوجه والوجه الاول معنى خلافا لمن توهم انه في
مجرد اللفظ والعبارة لان التكذيب في هذا الوجه راجع الى قولهم
ان شهادة ثم منزلة من صميم القلب فكانه قيل في قولكم ان شهادة تنشأ
منزلة من صميم القلب كاذبة وفي الوجه الثاني راجع الى قولهم ان
اخبارهم يسمى شهادة الخ تضمنها تسمية ذلك الاخبار شهادة
فكانهم قالوا اخبارهم منزلة من يحلف عليه شهادة فقيل لهم كذبتم
لان شرط ما يحلف عليه الشهادة ان يكون عن اعتقاد ومنزلة ليست كذلك
وقوله الله والاول محذوف اي وكذا الباعث على قولهم هذا زعمهم قولهم
الله لانهم يعتقدون ذلك اي لانهم المنافقون والزيغ والنفوذ امثل
الكتاب وقوله وحينئذ لا يكون الكذب حاصله ان معنى الكذب عدم
مطابقة الواقع لكن قولهم منزلة الصفة امنى عدم مطابقة الواقع
انما هو بحسب اعتقادهم لا بحسب نفس الامر وتقرير منزلة الجواب على
وجهها المنع اولى بان يقال لا نسلم ان كذب منزلة الخبر بعدم مطابقة
الاعتقاد كذلك ثم لم لا يجوز ان يكون لعدم مطابقة الواقع في
اعتقادهم واما التقرير الذي اشار اليه الشيخ فهو ان يقال سلمنا ان المجموع حينئذ
يصير مرجعية فهو ان المنع بان يقال المشهود به كذلك يطابق
الواقع لم يطابق الاعتقاد فلم لا يجوز ان يكون كذبه بعدم مطابقة

الكذب في الاخبار بمنزلة الكذب في الشهادة فيكون كذبا في الشهادة
لا يقال الكذب في الشهادة ليس بكذب في الاخبار فلا يكون كذبا في الشهادة
لانا نقول الكذب في الشهادة كذب في الاخبار ايضا لان الشهادة اخبار
بكون الشيء معلوما وفي
الاعتقاد وقوله
تضمنها قصر افراد
والاول والمحذوف
الكذب في الشهادة
لا يقال الكذب
الكذب في الشهادة
لانا نقول الكذب
الكذب في الشهادة
الله

الواقع بل الذي زعمهم الباعث وهو الاعتقاد منهم الباطل لانهم يعتقدون انه غير مطابق
للواقع فيكون كذبا باعتقادهم وان كان صدقا بحسب نفس الامر فكانه قيل انهم يزعمون
انهم لكاذبون في هذا الخبر الخاص وحينئذ لا يكون الكذب بمعنى عدم المطابقة للواقع

للاستفادة وقوله ليلا يتوهم اي من قوله بزعمهم والاستفادة من وبزعم
التوهم اي استفادة منه لان العزم على مخالفة الحق للواقع المركوز عليه بقول
الكذابون وفي كلام المنجد ما يفسر الجماعة بفتح اللام فتدبر
هامش الجواهر اقول ليس في كون التكذيب راجعا الى قولهم انه رسول الله
واجيب ايضا بان التكذيب راجع الى قولهم ليخرجن اعز منها الاذل او بان
المعنى انهم قوم عادتهم الكذب وان صدقوا في هذا القول فلا تغتر عليهم ولا
تطمئن فيما يقولون او المعنى انهم لكذابون فيما يضمرونه في نفوسهم من
خلاف ما يظهرونه ذلك قول ابن الجماعة ابو ابو مسلم ويقال ابو عثمان عمر
ابن بحر الكناني الليثي اخر غزو الصائفة وقع بمسائل لا ينبغي ان يقول بها
فاضل وكان احد شيوخ المعتزلة كان منقطعا الى الوزير محمد بن عبد الملك
الزيات فمر يوما على داود بن علي الاصبهاني وهو في تنور الحمام وكان
كان منقطعا ليعزيا الناس به بعد حتى مات فمر به فقيل له مات فقال خفت
ان اكون ثالثي اثنين اذ هما في التنور فاتى به بغداد فسلسلا فلما نظر
اليه ابو داود قال والله ما علمت الكفور النعمة تعذر المسلسل و
قال له الجماعة لا يكون الا من عمل خيرا مرا يكون في عملك والا اصبر
فتيسر احسن لك يرى اصبر فتسبب والا تعذر في حال الغدر له اجمل من الانتفاع
فقال ابو داود فجئت اللذ بوالديه انا لكي تزوجني المسلسل يا عمل
يده الى الجماعة فلا خلع الجماعة واحمل اليه فيا بذا نهستة فلبسته وصار له
في مجلسه ثم اقبل عليه وقال قاتلك حريت يا ابا عثمان وانما قيل له الجماعة
لان ثيابه كانت جماعة تتبين من جمعها عينه كمنع فتيت فاجمعوا النشوز
وكذا فيه المنع جزاه الله عني المشعوذ ان الجماعة قال ذكر المتوكل ان اعلم
بعض اولاده لما رآه استبشع نعم قال وفي بعض النسخ الا ترى ان هذا رقم وقع في
وقال قال الجبلي اخر مثل لم ار تيس رأيت اخر امعا العسكر وكانت كويلة الغلاة
وكنت على المعلم فاردت ان افارقه فقلت ان في كلي وقعا فقال ان اعزك الله
حتى ترى الرئيس وانا الاخر في فانه الا تنتن واذا على باب داره فقال له الشيخ

حاجة وأريد أن تسكن معي فقمت وعمد الى أن أتت بالى الحلاق يحلقه وقال له
له فعل هذا واحلق قبالته فسألت الحلاق عن قوله له وقال انه اتفق الزواج وقت
أن انفصل له طورة شيخان فقلت فلما رأيت الشيخان ثم أتيت بك وقال
الجروة وهذه * لو يستطيع الفتى بشعره أن يشتري فيهم الجماجم *
* رجل يتوب عن الجميع بوفهه * وسوالغزال غير كل لاحم *
* وقال الجماجم أتى بغرض الثقلاء وقال سمعت أن لك أن جواب فسكت
فعلمني منه فقلت أن الجواب مملى فزر الكلام فقال لا بد أن تعلمني فقلت
نعم فقال إذا قال لك شخص بلا روح الزانية يا ثقيل الدم ما شيء إفعل له فلت
قال له لا فقلت وصله شخص كتابة الى بعض أحبابه بالوصية وكتب له رقعة
وضمنها علما خرج الرجل من عنده فضمنها فقال أهذا كتابي الذي مع مثل الاعرابي هذه
أوجب هذه فان قضيت حاجتك لم أحمل وان رددته فتح فرجع الرجل
فقال له الجماجم كان قضيت الورقة قال نعم قال لا يضرك فاعمل فانه
علامة إذا أردت العناية بشخص وقال الرجل فرح الله بيرلي ورجلك ولعنت
بعقال فامر قال العلامة إذا أردت أن أشكر شخصا واصابه البلاج بأخر
عمره وكان يعلق نصفه بالمنزل والكابور ثم ازنهما والنصف الآخر المقلوج
توفر على المغاربة لم يحصر به مرض إلا برد ته وذلك بالجانب الأيمن ثم
الابد بالجانب الأيسر انتفع سريعا وتوصر به الزيات تألم وكان ينشد
* أتر جوان تكون وأنت شيخ * كما قد كنت أيام الشباب *
* لقد كذبت نفسك ليس ثوب * يطيب كما يطيب بريح الثياب *
وكان سبب وصاله هذا أنه مر بدار ابن الزيات وهو وهما هما وابن وكان ابن
الزيات شديد الحسد فقال الجماجم أن الشمس ان كانت
قضاء الله فلا بد إذا اكتملت أن يقع كل منهما في الآخر وان كانا متساويين وكل يأكل
الكلت شيئا واحدا فقال الجماجم أحسن الكلام والاكرام شيئان ثم يأكل واحد
والاصابه وكان مؤدبا يوقوع مجلدات الكتب عليه ومن وضعت بالهملة سنة خمس
وخمسين وما ئتين بعد أن جاوز التسعين بتقريب المنة على السير وقول الله أنكرنه

ليشمل الجملة وغيرها في كلام المصنف لما يأتي من أن التركيب جملة
وإنما بناه على تأويل المعنى وإلا فالتركيب بالغلام إنه جاء على حذف
بعضه أي فالإجماعة ومعناه حسن وجاء على أن يكون مبتدأ حذف خبره أي
إجماعة فالإجماعة حذف الجزء الأخير من الجملة وهو وفريسي
يسر كونه مبتدأ حذف خبره أي إجماعة فالإجماعة كما مر له المصنف
أنه من التكليفات فالواو جعلته من باب العقل والفاعل غير جائز في
صنعة الكلام لأنه ليس من المواضع التي يحذف فيها الفاعل ويقام
وقوله وثابت الواو هنا عاطفة على صيب فتسبب على صيب ولازم على فلزوم
وقوله الصق مطابقته للرافع أي مطابقة نسبته المعلوم منه
للرافع أي للنسبة الحاصلة بالنائب بقرينة المقام وقوله مع اعتقاد
حال من المطابقة ومثل قوله بأن مطابق فيدخل نحو جاءني زيد
المطابقة مع عدم اعتقاد كجهل السامع والمراد بالمطابقة مع اعتقاد
عدمها ومعاني الصور الثلاث من صور الواسطة بالصورة الأولى والثانية
ومن المطابقة مع اعتقاد ما قوله وقد خالف العرف بقوله
مع اعتقاد يخرج عدمها مع عدم اعتقاد أصلا وقوله أنه غير
مطابق يخرج عدمها مع اعتقاد ما ومعاني الصور الثلاث من صور
الواسطة أيضا بالكذب الصورة الثالثة ومن عدم المطابقة مع
اعتقاد عدمها قوله إلا أن مع اعتقاد أنه غير مطابق فيه أن الراجع
إذا سوا اعتقاد أنه مطابق أو يجعل من باب شيبه اشتجر الرأس بأن
يجعل الضمير في وقد راجعا إلى اعتقاد بزوم الأولى أنه المطابقة
قبل التي عدمها وليس اشتجر الرأس حقيقيا إذ ليس فيه اختلاف وقيل
بل اختلاف فيرد قوله إلا أن بتقييد إلا الجامعة قوله لبناء جواز

اعتقاد المطابقة أو يزيد واعتقاد أصلا ليشمل الصدق والكذب بذكر عدم الصدق والكذب
بتوسيط إلا ونحو به بالتوسيط نحو الساقط ليس لأنه اعتبر في الصدق مطابقة الواقع واعتقاد
جميعا وفي الكذب عدم مطابقتهما جميعا بناء على أن اعتقاد المطابقة يستلزم

اعتراض على قوله لانه اعتبر في الصدق هو كلام انه ليس كذلك لانه
انما اعتبر اعتقاد المطابقة وليس غيره مطابقة الاعتقاد وحاصل
الجواب ان اعتقاد المطابقة يستلزم مطابقة الاعتقاد لان من
اعتقد مطابقة الخبر للواقع فلا محالة يعتقد الخبر ولو علل الشه
الاستلزام الذي ذكره بهذا لكان اظهر فسادا قة واوضح في انتاج المطلوب
وقوله مطابقة الاعتقاد اي مطابقة الخبر للاعتقاد وقوله
ضرورة توافق الواقع والاعتقاد حينئذ اي لان المطابقة للواقع
لا بد فيها على مذهبه ومن اتفق كلامه ومن خطابه لان اعتقاد
المطابقة يستلزم فيه مطابقة الاعتقاد وان لم يكن بين الاعتقاد
والواقع توافق كاعتقاد الجاهل فيه جزم العالم لان العاقل انما
يعتقد الحكم الذي يعتقد انه مطابق للواقع ولا يعتقد ما لا يعتقد
انه مطابق للواقع الا الاحمق والجواب بانه انما قال ضرورة
لتكون منشأ التنافر وفيه نظر اذ الجاهل وان كان لا يشك ان موجودا
فيهما وقوله وقد اقتصر في التقسيم يريد ان الجمهور اقتصروا في
تقسيمهم على اعتبار المطابقة للواقع والنظام اقتصر على المطابقة
للاعتقاد وسلك الجاحظ سبيلا ثالثا في انه يتعلق بهما الحيثية اي
قال الجاحظ كذا مشترك بين ليبيا ومن قوله افتري بفتح الهمزة
والاصل افتري حذفت الثانية لانها همزة وصل وقوله حصروا
لان دخل للحصر في ابداء الواسطة بل لكونه الا ذا كانت انبع في
ابلاغهم وانما ذكر الشه الحصر لانه الواقع في الاية المشتركة وقوله
بالحصر والنشر الحصر بسورة الجملة للحساب ثم المطعم والنشر اخيرا ثم
بعض موضعه قوله على سبيل اي حصر اجدار بها على سبيل قوله على
سبيل منع الخلو اي والجمع ايضا لانه لا يمكن اجتماع الافتراء الذي يكون

ومطابقة لا اعتقاد ضرورة توافق الواقع ولا اعتقاد حينئذ وكذا الاعتقاد عند المطابقة يستلزم مطابقة الاعتقاد وقد اقتصر في التقسيم على التطابقية على الاصطلاح الابن ليبيا واقتصر على الادلة كذا الاربعة عنه لا تقام الكفار حصروا اخبار النبي صلى الله عليه وسلم بالحصر والنشر على ما يرام الطلبة فقوله على الاول فتم تحمل

اذا فتم تحمل انه لا تعرف انكم ليع خلق جديد في الافتراء ولا اخبار حال الجنة على سبيل منع الخلو

وقع

مع العمر والجزم الذي يكون بعد عدم العمر والمراد بمنع الخلو المعنى
الاعم الذي هو الحكم بالثبوت في الكذب اعم من ان يكون مستندا الى حكم في الشيء
في الصدق ايضا اولا ومثل بهذا المعنى يتناول المنع الحقيقي وانما لم
يقل على سبيل الانفصال الحقيقي وان كانت القضية مرفيلة لانه لا غرض
لهم في نفي اجتماع الامرين وانما مقصودهم نفي مع منع الخلو فيهم وقوله اي
الاخبار عن الجملة اي المذكورة في قوله ام به جنة اي ام اخبر عن الجملة
وقوله لا قوله ام به جنة لانه من باب التصورات فلا تتصور فيه
ولا تكذيب فلا بد من تغيير ام اخبر وقوله الخ لانه قسيمه فربما
باعتبار ان يكون الاول كذبا مع ضلالة مخيمة والثاني كذبا دون ذلك
وقوله الخ وعدم الصدق لانهم لم يجتنبوا فيه بل اللازم عدم مطابقة
خبره للواقع وانما انهم لا يعتقدون حقيقته لا يستلزم جهلهم
حقيقته بمعنى مطابقة خبره للاعتقاد بناء على مذهب النظام فلا تثبت
الواسطة على هذا التقرير فلت وجوابه ان الخ اراد تشبيه
الاية على مذهب الجمهور وقوله الخ مر في معنى التعليل لقوله لانهم يرون
لانه الموصول في معنى المشتق المؤذن بتعليل الحكم به بالصلة وقوله
بل اجل اي بعيد بل اجل وقوله اكثم لانه عدم اعتقاد منهم لا فرقة لا يظن
تجويز عدم حقيقته وقوله ومن هذا جواب عما يقال انما افقت الواسطة
مرفوعا واما وانهم كفار فلا اعتبار بهم فاجاب بان المعول في مثل هذا
على الدستاني واللغة لانهم لا يفرقون وقوله حتى تقرير بعيد او
تعليلية وقوله هذا اي اخبار رجالة الجنة فمن جميع وفي الواقع
ليشركوا ان وقوله وعلى هذا اي الفرق ذاك وقوله وعدم الصدق

الصدق الذي هو مجرد اجل اخبر اعتقاده مع ان الواقع انهم اعتقدوا عدم وقوعه لكنهم قصدوا ان يكونوا
خبر اهل الجنة عدم الصدق وعدم الكذب كما مر في قوله ام اجل للاضراب عما قبله بل هو
يكون من الجنون ما ليس بهذيان والاكذاب حتى يكون منه من جميع وعلى هذا

ح منكوس ل ٤٥ صح

ومنوفوله بلايبروه وقوله لايتوجه هاهله اى قول الخ لم يعتذروا لا يصلح علة لقوله وغيم الصرف لانه لايلزم من عدم اعتقاده الصرف عدم الصرف ٢ الروافع وهذا صل الجواب اى قوله لم يعتذروا علة لعدم ارادة الصرف لان التقدير والمراد غيم الصرف لانهم لم يكانه فان كان الصرف غير مراد لانهم لم وقوله فليتامل لم يكن اى يكون وجه التامل اى عدم الاعتقاد لا ينافي الارادة لان السكاكي يتردد بين المشكر وغيم له وبجاب بان المراد لم يعتقدوا ذلك اولا امكانا اى والسكاكي معتقد الامكان قوله الخ وردهاهله منع ان يكون المراد بالتلبس غير الكذب فيختار ان المراد به الكذب ولا كنه كذب خاص وهو فسيح لكذب خاص ولا يلزم من كون الشيء فسيحا للاخص ان يكون فسيحا للاعم وقوله يعبر عنه مرجاب الانتقال من الملزوم الى اللازم مع جواز ان ارادة الملزوم فيكون كناية لا مجازا فتدبر هذا زاده السبكي قوله ارتكابا لاجل الفاصيح ان اغب وان الصرف التام مخالفته لهما والكذب التام مخالفته لهما وان لم يكن اعتقاد كخلاف المجنون لم يوصف بواحد منهما كابو الروافع ان لا بهما واسحقناه فاذا كان مخالفا لهما بعض التخارج غير مخالفا بوللاعتقاد او العكس يوصف بالصرف والكذب باعتبار غير وللمزاوجة ان يقال والله يشهد ان المنافقين لكاذبون ومن اي عمرو اجاهه واسحقه لان الواسحقه يعمر تصرف بارتكاب فسلم مخالفا ان اغب فلا تصرف عمرو لا بفسيم بالمخالف للروافع والاعتقاد صادق انتفاء والمخالف لهما كاذب انتفاء والمخالف للروافع المخالف للاعتقاد ثواربعة بالجمهور صادق والمنخلع كاذب والجاهه غير مما واغب موصوف بهما باعتبار غير وعكسه ثواربعة ايضا الجمهور كاذب والمنخلع صادق والجاهه لا ولا واغب يوصف بهما والمخالف للروافع الذي لا اعتقاد له الجمهور صادق والمنخلع كاذب

افتراء الخ لانه الكذب عمر غير ولا عمر للمجنون فالتلبس ليس فسيحا للكذب بل لهما متوافقان

على احد احتمالين اولا اولا على احدهما والجامع والى الغير لا اولا
بمنوع وفويلين على احتمال ان يوا بفتحتا النخلة والاقرب وللثانية
والمحالف للواقع النزل المتفادة فيه الجمهور كاذب والنخلة كذلك
على احتمال الاول لا اولا لا يقول الجامع والى الغير بمنوع وفويلين قبح
لان النخلة يوا بفتحتا والجمهور

احوال الاداة المنفية الخبرية

اي الامور العارضة للاسناد ومنها بعة التوكيد وتركه والحقيقة
العقلية والمجاز العقلي وقوله الجنس ليتم فيما وانما افتقر عليه
لان وقوعها فيه اكثر والا فكل من الاربعة يجي انشاء وقوله الثلثة ضم
كلمة مزا منوا المشتد وقوله الى اخره مزا منوا المشتد اليه وقوله
او قد يجي امثلة اراد به الجملة الواقعة فوقع الجنس نحو زيد قائم عمرو
وانما كملت التغييرية والاظافية وقوله الى اخره اي او قد يجي
بحرامثلا بعده حذف مر البيان لزوالة الاول وقالوا قد يجي بحرامثلا لا حول
ولا قوة الا بالله كثير من كثرة الجملة فالحاصل ان الامور اربع اقال
يكون بعد غير وبعدا وجملتين وبعد نحو زيد فلا يجب توكيد اذا الفيت
الى المنكر واما الاول والجملة والثاني بعد نحو لا حول ولا قوة الا بالله واما
العكس نحو زيد قائم عمرو وقوله بحيث يعبر المتكلم فالمراد بالعبر يعود
مقتى الحكم والحكم بالفعل والمراد بالحكم المقتضى المصدر ومنوا اذ اراد
الاصل المعنى المتبادر بالاسناد حتى يتوهم الزور ومنزا الغير يخرج النسبة
بشر الفاعل وما عمله ونحوها مما فيه والمراد بان الفاعل خارج
بقوله في كلمة لان الفاعل مع ما فوقه في حكم الكلمة وقوله
باء وفتوم اخر اي الهدايتين او التضمين للفتح بان الثابت لزيد
في قام زيد انما هو القيام المؤخر عن المبتدأ وقوله لمفتوم الخ
وجه ان المقتضى من الموضوع ما ضرورة لا مفتوحه قالا ولى ان يقول
الى اخره واجاب الفتح باء المراد بالمفتوم ما فهم من النفع

اي من قوله لا فاعل الخ وقوله او ينبغي عنده اي ينتفي الحكم به عن النبوت والانتفاء وقوله بحث الخبر اي المذكور ومن البلاغ والابواب الاربعة بعده وقوله لعلهم ضائع لان الم اياما والخطاب المعتبر من البلغاء الخ وقوله ثم فرع عليه وقوله ثم للترتيب بالاخبار وقوله النسبة فيه اشارة الى ان المراد بالاسناد النسبة بالكلم في محل الاشارة وقوله المذكور اي قالبين عنه مرجيح وكبعه بالاسناد وقوله ومن اي كونه مسندا اليه ومسندا اقول الخ لاشك الى قوله الخ وينبغي تميم لتفصيل احوال الاسناد الخبري وقوله وينبغي شروع في تفصيلهما وقول الشارح اي تركيبه بصدد الاخبار اي لان المتكلم بالجملة الخبرية مخلفا والابلاغ الحكم في الفائدة واللازم وقوله والاعلام معطوف على الاخبار والاخبار في اللغة الاعلام بمعنى الجملة الخبرية وفي العرف الاتيان بها مرادا بها معنا ما سواء عطف به العلم الخ او تجنيس وعطف الاعلام على الاخبار لتفسيره والتنبيه على ان المراد به معناه اللغوي لانه المناسب لمقام فصل الخبر والانشاء في فصل ارادة الحكم وفصل ارادة العلم به وقوله والا اي وان لم يكن المراد بالخبر في قول الخ فصل الخبر تركيبه بصدد الاخبار بحال الحكم المذكور لانتفائه بخصوصه فانه من الاية وتحوه للاعراض اي على سبيل المجاز بقرينة وضع المركب الخبري للاخبار فاذا اورد لغرض اخر كان مجازا في قول الشارح عمر ربانية وتحوه لانشئ مجاز مرسل من ذكر الملزوم وارادة اللازم لان الشخص اذا اخبر عن نفسه بوقوع خبر ما يحوله فقد انشأ والتمني وقوله مثل التمنى والترجي اي ومثل الدعاء في قوله تعالى حكاية عن نبيه زكريا رب انى

الاسناد والشغر على النسبة الخ فيه ان الكلام ليس في الاسناد بل في فصل الخبر عن الانشاء وفصل الخبر الذي يكون بصدد الاخبار والاعلام والابلاغ الجملة الخبرية كيف كان فتدبر لا اعرف اخر اخر بمعنى ارادة الحكم او ارادة العلم ومثل التمنى

ومن القصر في قوله والتمر يؤكل اي بعزم حصول المقصود منه وخشية
رجاء بها حيث لم تنفع فاتى بهما ذكر اي ينتفع بالتمر ويخزن بخلاف العنب كما
يأتي ومثل تمثيل تقسيم على التجسم وقوله وما اشبه ذلك اي من
امثلة التمشي والتمر وليس مستركا لان الاشياء بمثل فيما تقدم
للاحوال الانواع كالاتجار للنفع ومن الادخار بلغة امثلة التمشي
والتمر كقوله * متواتر قع الى كب اليمانيه وقوله الخ بتبر لي
المراد به اخبار لا الجملة اذا المقصود بالاخبار الافادة المذكورة
واما الجملة بالمقصود بها فقصر الحكم او الازفه بلوا ريد بها الجملة
لم يتم قوله افادة وقوله المخاطب لو تعرفه لكفاه اولى ليدخل ما
اذا وجه الجنس الكلام الى شخص وقصر افادة غيره وقوله اما الحكم
اي التصديق والا فتلك والغير ان معا او كنا واما مجرد التصور فليس
بعلم وقوله اما الحكم او كونه عالما به فربكون قصر الجنس احضار
الحكم في من الجماعة بعروا غلبا بمنه ومنه داخل في الاول على ان المراد
بالافادة بالحكم ما يشمل الاعتقاد فيتم ان قصر افراد على الخاص افادة
الحكم لهم وقوله افادة كون الجنس عالما به لازم ولا يصح ان يجعل
بينهما الاعتقاد ولا مانع جمع ولا مانع خلو لانهم قد يواطأ نفيض كل
من الامرين في منع الخلو يجب ان يستلزم عين الاخر ونفيض اللازم لا يستلزم
عين الملزوم بل نفيضه لانه اذا لم يكن عالما بالحكم لا يكون ان يعبر الحكم
فتعم لو كانت اداة الانحصار داخلة على نفس القصر بان يقال الثابت
في الجنس اما قصر افادة الحكم او قصر افادة لازمه لم يرد اذ لا يجوز
انتفاء القصر قبل واجيب بان ما ذكر في المنعطفة اللزومية والقضية
فيما نحن فيه اتفاقية وقوله او كونه عالما به اي او مما قاموا مانعة
خلو كما اذا سال واحد عمر امن بجنس جماعة فقال زيد او احد الى الجواب
ليعبر الحكم وكونه عالما به واقتضى القصر على من اللازم وان كان
اللوازم كثيرة كون الجنس حيا لانه يلزم قصر ذوي غيره واذا استعمل

وان تعدد
وقوله بعد
حيوانية تعم
وما اشبه ذلك
بتقدير
بقصد افادة
المخاطب
اي الحكم
مفعول
لافادة والا
كونه عالما
به الحكم

الجنس في افادته منزل اللازم كذا يجاز أقول الله والمراد بالحكم منشأ
انتزاع الرفع والانتزاع لا يشعر فصار الجنس افادته انه اوقع النسبة
اي ليس المقصود الاصلي افادته ذلك وان كانت يستفاد من الجنس ايضا
فان يسر ويجوز ان يكون المراد بالحكم منشأ النسبة اي تعلق احد الطرفين
بالاخر على ما ذهب اليه فيما سبق وقوله وكونه مقصودا بالذات تركيبه
القول وهذا مراده وقوله لا يشتمل هذا اي الدلالة والمعية وليست
بمقبولة يشتمل فيها هذا بعكسه وقوله ومنزل اي كونه لا يشتمل
تعقيبه بالرفع وارد من قال ومعنى الذي ابى فليشتر مراده بغير دلالته على
الحكم وقوله وان لم يكن منزل مراده كذا بطل اذا لا يخفى وقوله
احتمال يعقل اي نشأ مركون دلالة الكلام والمعية يجوز تعلق الامر لولا فيها
غير الدال وقوله ويسمى اول وما بازاء الجنس اي ما يشتمله ويعلم منه ويسمى
اول وما بازاء الجنس والثاني لازم العبارة لان المشتمل اسم الدلالة فما
وضع له اللفظ ولازم العبارة فاموضوع له قوله الله
لانه كلما افاد الحكم اشار به الوجوب اللزوم ليشعر بشرف العلم وقد ان
الحكم لانه لا تلازم بينهما اذ قد يتعلق الحكم ولا يعتقد المتكلم بل باعتبار
افادته يعني ان افادته اول وقته لافادته الثاني **واورد** على قد ان
خبر الله تعالى فانه يفيد الحكم ولا يفيد كونه عالما به لان ذلك معلوم
قبل الخبر **واجيب** بان المعلوم قبل الخبر ما يسمى منه عنوانا تصورا
والمفهوم بالافادة ما بالخبر ما يسمى منه عنوانا تصديقا وهو تعلق لا
يعلم جميع الاشياء على الوجه المذكور بل لكونه بذاته معلوما له
لا على منزل الوجه فرعا بعلمه بالشيء على الوجه الذي تسميه تصديقا
لانعلمه لا يرضى به وضع يتعلق علمه بانه تعالى على منزل الحكم بمعلومه بعد

للفظ فليفهم وقوله ويسمى اول اي الحكم الذي يقصد بالخبر افادته وقد يراد بالجنس والثاني
ان يكون الخبر عالما به لازما له اي يلازم فايراد الجنس لانه كلما افاد الحكم افاد انه عالم به

علما به بخصوصه ومنزلا الجواب المذهبي قال ويسر ويرد على الجواب الاول
انه لا يلائم قول الشيخ بعزو المراد بكونه عالما وانما يلائم ما قاله السيد
مع انا نمنع ان المعلوم قبل التخيير علم الله تعالى يسمى منله عنزا تصورا بل
ما نتوا عنه وعما يسمى منله عنزا تصديقا بقولنا وغيره الشيخ بانه يجوز ان
يتصور الحكم بخصوصه قبل التخيير مع العلم بانه تعالى يعلمه بخصوصه
قال ويسر وارد على قوله كلما اقاده التخيير افاده انه عالم به وانه قال
اعلم فيقام زيد لان علم المتكلم بقيام زيد معلوم وبراه التخيير بمنزلة الكلام
وله لازم له اي تفصل افاده بالتخيير وما قبله لازم ومؤ علمه بقيام
بقيام زيد افاده العلم يتعلق بالعلم وقد اجاب بان عدم اللازم المذكور
مخصوص بمنزلة الحاد. وقوله وليس كلما افاده فاللازم اعم لان
قسما ولانه ليس من اجزاء مفهوم قوله لم يجعله التوراة اي والحال انه
يعلم او تاجعله منزلة التوراة. والاهم كما يجعلهما ولا يعلم انهما التوراة
ولعل التسليم يغير بذلك لان جعله مثل التوراة لا ينفع مادة ان
العلم المذكور وان جاز في المخبر اذ لا بعد في قوله وتسميته بمجوزا
عالما بقال اذا كان الحكم بمجوز ان يكون معلوما قبل الاختيار وهذه
تسميته بعد اختياره المخبر وقوله مثل منزلة الحكم يعني الحكم بجعله المخاطب
التوراة وكل حكم يكون معلوما قبل الاختيار وقوله والمراد بكونه عالما
حصول صورته بعد اضمار الدفع سؤال الشيخ به بالحوالة بمزاجه فقال
قلت فيلزم انه كلما افاد الحكم افاد انه عالم به لجواز ان يكون خبرا
مخزونا او مشكوكا او موهوما او كذبا محضا قلت ليس المراد بالعلم
الاعتقاد الجازم المطابق بل حصول صورة الحكم بعد من التخيير ومنزلة
صورة كل ما قبل التصور للاختيار وانما ضد السيد بان تصور الحكم على
منزلة الوجود لا يقتضيه ولا يسمى علما ثم قال بل المجوز ان المراد بالعلم
الاعتقاد ومخالفة الجازم او راجحا وتسميته علما مستفيض لغة وكلام
اي استفاده. المخاطب الحكم لا تحصل من التخيير بقصد الاداة المتقرر ان

وفي نسخة
حاصل ما ذكره انه
يلزم على ما ذكرتم
ان يكون الحكم
معلوما قبل
الاختيار وهو
خلاف ما ذكرتم
من ان العلم
بالحكم انما يحصل
بعد التخيير
وتصحيحه
منزلة التخيير
قابل ان يعبر
بانه يعلم انه
كذا او يظن
بالتخيير ويشتهر
منه والمراد
بالعلم حصول
الحكم
صورة
وما هنا
تسمية
بعد
التخيير

المتكلم مقتدرا لتحكم وتصرف به وذلك معنى كونه عالما به فعلم انه
كلما افاد المتكلم الحكم افاد انه علم به واجاب عند الجمهور بان الكلام
العلم على مثل حصول الصورة العلم العلم الحكم واجاب عن الالزام الذي
ذكره السيد بانه انما تتم اذا كان المتقدم الحاكم تغيير اما اذا
كان الحكم بديهيا يمتنع الزوال من النفوس وسماع قول الجاحد يستحيل
ولم يقتدر على المتكلم وقد يعقد العلم بان مثل هذا لا يسمى مستبعدا
من المخبر وقوله حصول صورة اي صورة الحكم الحاصلة في ذهنه قبل العلم
هو الصورة واما قيل حصول صورة الحكم ولم يقل الصورة الحاصلة ليفيد
ان العلم هو الصورة بمعنى حصولها في الذهن فقوله الحكم وقرين العلم
اي بالقابل له فما ارد فما مثل به الشيخ وقرين العلم بالملازم فمن لم
الجاحد يلزمه اذا لم يحكم على وجب العلم فما له قوله ثم قد يتزلزل من يعلم ان
تعرفه انه ضروري يتزلزل لكنه ينبغي ان يتنبه لما وانت عالم كذا ينبغي منك وقد
يتزلزل العلم بهما فمن لم الجاحد يلزمه بهما فعاقبة الضرورة فلان فمن اراد من
باب اخر اجراء الكلام على ظاهره فمقتضى العلم بكذا مرفوعه ان يؤخره الى
مثال وقوله فمن لم الجاحد يلزمه الجاحد والسائل المنكر لان تنزيل
العلم فمن لم المنكر داخل بما يلي وتنزيل المنكر كالمنكر فيغير فاما بغير
وقعه للتكرار وقوله كما يقال للعلم لما اي فمن لم الجاحد فيلتفت
اليه الكلام فيؤكد وجوبا اي يعتبر من حيث انه مؤكد له الكلام استحسانا
او منكر او مؤكد له الكلام وجوبا وقوله وتنزيل العلم بالنسبة واجب
سواء كان ذلك البعض بديهيا اجمع او لا ومنه او غير مما قد يتطرق اليه
الشك بتاويل فمعنى بديهية وغير مقبول الكلام في قوله ولغير علمه اذا غلبة على
جواب فتسم محذوف وضمير له يعود على البعض والمراد بالتنزيل ايضا

خط ... بديهية كتبه في الكلام ومنه قوله تعلم ولغير علمه اذا استنزله فالذي لا يتوجه
عليه ... ولبستوا ما شاؤا به انفسهم لو كانوا يعلمون

وقرأ استأجره بستر اخبره فالهمزة فيه للازالة اي ازال اجيره والضمير لاستأجره للكتاب
للصبي والمستعبد له اي استبدله عن كتابة الله تعالى وليس جواب فصبر محذوف
ان كان معطوفا على مجموع القسم والشرط اركان معطوفا على الجواب فعلم
فاصبروا اليها امروا به انفسهم اي منها وجوابا لو كانوا يعلمون محذوف اي لم
يبيعوا مصر الاية غير اهل بيوت العلم لهم وآخر ما جنيه عنهم الله لولا فتناع
التلي لما فتناع الاول وان كانت لو للتمني فلا جواب لها وتزول على نفر العلم
ايضا بمع بعد آخره وليست الاية من فصل تزيل العالم بالعابد من لم
الجاهل لانهم ليسوا بمخاطب بالاية بل المخاطب بالاية النبي صلى الله عليه
وسلم فعلم من لم علم من لم تعرفه لاعتبار ان اي فعتبر ان يعتبر من المتكلم حال
مخاطبته لعدم جريه على توجيه العلم فعلم اية اي افنا مية تفيد الحصر اي
كمن يخاطب المخاطب بكونه اي المخاطب عالم واعلم ان كون الاية من تزيل العالم
من لم الجاهل وبعد التنافي فيما مضى على ان تنزيلها لو كانوا يعلمون بقوله
ولم يعلموا واتحاده متعلق العلم المثبت والمنفي واما ان تعلق لو كانوا يعلمون
بقوله وليس وان متعلق العلم المنفي غاية للزم والزاة المستعدا في
كلمة بستر الموضوعة للزم العلم وقوله بل تنزيل بل الانتقال والترقي
وقوله وجود الشيء اي بانه تزاوجوده الى قوله من لم تعرفه حيث قال وقد
رقيت اذ رقيت لان بعد النسبة لما ترتب عليه من الاثار التعجبية كالعدم وانما
يكون من زال المفعول لو كان المفعول نقول الا في معلقا بتجسيم السبيل
حيث قال وقد رقيت صفيقة اذ رقيت صورة لان الزال الا في خارج عن حقيقة
البشر يخرجه عما تعرفه لانه لابد من اتحاد موردي الاثبات والنفي وكذا ما نقله
من انه قد رقيت تاتي الا اذ رقيت كسبا وزرقه بانه ليس بشيء نجم بانه في جميع
الافعال عند قريفول بالكسب وتمرم ضمنه على قول من ينكره وقد مع بعضهم
التنبيه بانه انما ذكر ما يجي في جميع الافعال الربع اتباعا للصحابة بفعل النبي
صلى الله عليه وسلم وقوله اي اذا كان فيه اشارة الى قول اذا الشرط
مع بعده وكلام كله مع انه يجوز مع بعد الشرط باكم اذا لان في كل

الرضى فايوخذ منه ملاحيه تقرير اذا واقل حزن اذا الشرط وفعله يجوز
بضم حزن اى لاكرم تبع البعل بغير حزن فيلزم اه كذا وظاهر ثم واتى لم
تم الشرط البقاء تمنزا عما ذكر ينبغى ولو فرر الشرط وفعله قبل فقوله فينبغى
لم يحتج لما عماد اينبغى وقوله اى يفتتح بالبناء للمفعول اى والمفعول
وقوله من التركيب اى من الحركات وقوله على فرر الحاجة اى الذى يزول
بنفس وقوله حزن امر اللغوا من ظنه الجمهور بانه اذا يحتاج بعلة الغرض الى زيادة
على الفرر المحتاج اليه لان الغرض انفطاء عنده مع اى ان فتط رعلى فرر الحاجة
فعنده اى اتيان بفرر منه من غير زيادة ولا انفطاء فيكون التعليل اخص من
المرتمر واجاب بان الكلام اذا انفض فرر الحاجة كان غير معتبر فيكون علته
انه لغو وهو علة ليفتتح لا ينبغى لاختلاف القوامل وقوله اى الخ قد كان
تفصيل لما اجمله فى قوله فينبغى وقوله من الحكم كشف عن اللازم لينبغى
بالمغايرة بان اى فصلم الثلاثة تلى الى اللازم ايظ بتفول اى الحاصل
التورالة وفى التردد والمتكلم اى عالم بفتح التورالة وقوله اى لا يكون
تفسير لقوله خالى الزمر وقوله عالما بوفوع اى تفسير للحكم والمراد بالحكم
هنا التصديق اى العلم بوفوع النسبة وقوله ولا متردد اى بان النسبة
اشار به الى ان ضمير فيه يرجع الى الحكم بمعنى وفوع النسبة اولا ووفوعها
لا بمعنى العلم بهم كلامه استدراك او الكلام اى على حزن مطلقا اى بان
كان خالى الزمر من علم اى وقوله بعناه قافيل فاى فائدة منه الحاصل ان
وكلامه مبنى على ان الحكم بالهوية بمعنى وفوع النسبة اولا ووفوعها
قال البقى ويرد على الشارح ان مراده من زوال الغافل ان الحكم كذا يستفاد من
قوله والتردد فيه بذكر الحكم مرادا به وفوع النسبة اولا ووفوعها بناء
على ان خلو الزمر عن الحكم يتناول بالكلافة عدم التصديق به وعرف تصور
اياه واجيب بان المتبادر من خلو الزمر عن الحكم خلوه عن التصديق فيه
بمعناه شاملا للمتردد من تصوره اى تصور النسبة من غير حكم ووزنه
قوله اى لا منفكة قال الرضى فان صح ويه اى بقوله ان يزيد عند اى لا

فتوقف

منفعة كمن السايل اى زيد اعتزل واستقبح ثم ادركه منزالك الخ فمن
بد ان ليس عتزل بفعل الخ لا وانما عزما منفعة لانه لو سكت على قوله
ازيد عتزل يعلم المخاطب انه يريد امنو عتزل اما ليس عتزل فلا يدرى يكون
لقوله اخ لا ادرى مفيدة ومعنى تقييد الكبرى كون عتزل الى الكبرى انه ليس
عتزل ومعزا اخ اب قد وقع بعزا اعتراض بانه تقرر فى كتب النحو ان معل
لا يوتى له بعد ادل الا نعما اذا كانت منفعة تقع بعد جميع اذ وان
استبعاد وقوله بل التوقيف لان منزا اخ اب للاقتطاع الذى فى
اعتاد ما قبله بازكاب استفهام او تقرير المظاهر ان اعتاد ابو جهد
الخ وعتو تتلو الحكم والتردد فيه وقد اقتطاع ما قبل من عزم تنا يسلم لجيم
توقيف لان اراد بالحكم الجزم بوجه فكيف ومعزا يستبعاد مما قبله لانه
صرح بان الحكم بعض العلم لا كنه لم يصرح بالتبلى وقد صرح به منا وقوله
استغنى اى وجوبا او قوله على ان وضع الجنس للمفعول اى لانه اخ وانيه
وكانه اوقى بقوله حسن تقويته ووجب توكيده حيث لم يتوقع من المتكلم
ولا للمخاطب ولا للكلام ولو قيل استغنى بالبناء للفاعل احتمل عود الضمير
للمتكلم او المخاطب او الكلام وناب الفاعل المجرور والجر ورور قوله عن
مؤكدات الحكم اى كاف واللام وان ضمية الجملة واحتراز عن مؤكدات اخ من
كالتاكيد اللفظى والمعنوى وانها جاءت مع الجملة مما ذكر وقوله هيف
سر مستفاد تعليلية وقوله كالبناله اى للحكم بعضى اى يفاع واحتراع
بعده استمرام لانه فى قوله فيه بمعنى الوقوع والاوقوع والعلب
اخ مراد يكون بلستمرار الجهالى او بلستمرار الحقارى وقوله بان هض تقويم لقوله
متردد او قوله كم كالحكم اى الوقوع والاوقوع وكم قاله الموضوع
والمحمول او قوله كمن فى خلاف اى قوله كاله ست او وعم لا يحسن التاكيد

حسن تقويته اى تقوية الحكم بتوكيره اى بتاكيده المؤكد تردد وبتكرر الحكم لا كمن
المذكور فى ولا يجوز انه انما يحسن التاكيد اذا كان المخاطب كمن فى خلاف حكمت

هـ
على

بلا يوتى به قوله الخ واى كلة منكرا نه قول الله قوله وضعفا اى
لامرة امعزيحسب الانكار المؤاخر تاكيرين لقوته والثلاثة اربعة
لقوله الثلاث كما بالاية الاتية بداء التاكيرات اربعة والانكارات
ثلاثة لقوتها وقوله يعنى هكذا لما تضمنه قوله يحسب الانكار زيادة
على ما تضمنه قوله وجب توكيده بقوله الخ يحسب الانكار يتعلق
بقوله وجب او بقوله توكيده وقوله عمر رسل عيسى منهم بتوكيد بعتم
الباء المهملة وسكون الواو وفتح اللام وتحتية وضمعون وضم الثالث
المعجمة منهما بغير تنكير بينهما وقيل الصواب انهم ضمعون وجيسر والثالث
منونين نصرا وجب التنكير وغير منون به كما نبه عليه الله في حاشية
الكشاف وقوله اذ كذبوا الخ تعليل لقوله فعزز بمعنى حكاية اى
حكاية عمر رسل عيسى قولهم للاقرار والحكاية لان قول الله تعالى
والحكاية ليستا وقت التكذيب وقوله والجملة الاسمية اى كونها اسمية
لانها ورتبها اسمية اذ لا يشتمل في التاكيد كونها معزولة وقوله
مؤكدا بالقسم اى لما ذكر في الكشاف ان ربنا يعلم جار مجرى القسم في
التاكيد كشهد الله وقوله ما انتم الا بشر مثلنا انما قبول الرسالة
بانبات البشرية لهم لاعتقاد هم ان الرسل لا يكون بشرا واستشكل
ذلك بان البشرية انما تناسب زعمهم الرسالة من عند الله لا من عند عيسى
والرسل كانوا من عند عيسى لا من عند الله ومعنى قوله انا اليكم مرسلون
اى من عند عيسى واجيب بان الخطاب في قوله انتم بيننا والرسل
والمرسل وحد تغليبا لكثرين تغليب الخماكبر على الغلاب فيكون قبول الرسالة
عنهم تغليبا لغير عليهم كانهم اهضم وانيسى عليه السلام وخاكبرهم
وقيل ان رسل عيسى اثنان وقيل الكبار انتم رسل من عند الله بناء على ان

وان كلة الخ
اى توكيد
لفظى او
معنوى
يحسب الانكار
اى توكيد
بعض
وضعفا يعنى
زيادة التاكيد
ازالة
قول عكاية
عن
الصلاة والسلام
اذ ليس
قولهم
الا
في
مرسلون

مؤكدا بان والجملة الاسمية وفي الثانية ربنا يعلم انا اليكم لمرسلون مؤكدا
بالقسم وان واللام والاسمية الجملة لمبالغة الخماكبر يحسب الانكار يحسب فالواقعا انتم بشر

الرسالة من رسل الله رسالة من الله به وجوب التلازم كما في الكشاف حيث قال بعد ما ذكر رسولي يميسي الجملة اي قولك انها حكاية بقال له ارسلكما فقالا الله الخ فلو كان كذلك يجوز ان الكفار يعني تمرد وا بمعنى وقوله فبنى على هذا التأويل انما يحتاج اليه تمرد وا بمعنى الخصام من العبارة وستعرف ان شاء الله تعالى الخ ش قوله اذ كذبوا بدل من قوله اذ جاءتهم الخ ش قوله اي حكاية تمرد رسل يميسي قولهم اذ كذبوا اي المقالة ش قوله واما اذا تعلق بقال كما دل عليه كلام المصنف فلا اذ ليس في الكلام ما يتغير للتوجيه دلالة على تكذيب الجميع في المرة ش قوله بل يكون المعنى كما قال الله تعالى حكاية تمرد رسل يميسي في المرة التي تغير اي في بدء الامر التي تغير فيها البعض وقال بعضهم انما يحتاج الى البناء المذكور لو افتقر المصنف على قوله في المرة ش قوله ولم يخفه عليه قوله في المرة الثانية بحيث عده جعل اذ ظرفا لتكذيب الثلاثة على مجموع المرتين وعلى توجيهه الخ وستعرف تعلق في المرة ش قوله بقولهم المقدر الذي تعلق به اذ كذبوا وقوله تكذيبهم للثلاثة اي لاثنان منهم واجاء به الثالث مبتدأ وما جاء به ش قوله اثنان بالنصب على انه مفعول ما جاء به الثالث بانه كذب على انه مفعول ثان لحكم على قوله جاء به ش قوله اثنان بانه كذب حكم على ما جاء به الثالث بانه كذب لانه مميز فصل المضمر ابتدأ به اي لكونه مبتدأ مسبوق بالعلم وانكار وقوله كليهما اي لانه مسبوق بالعلم وقوله انكاريا اي لانه مسبوق بالانكار وقوله ومعنى ش قوله اولا اي في خالد الزمخشري والثاني المنشرد والثالث المنكر وقوله والتنوية ش قوله انسب والتاكيد استحسانا وقوله ووجوب التاكيد ش حسن والتاكيد وجوبا وقوله ومتوخص ومعلقا من يقتضي الحال اي فيكون اي أ محققا كما هو وقد يكون اي أ يعتبر له المتكلم بتنزيل ومنزله ش قوله اولا يسمى كلام الحال والثاني

قوله اذ كذبوا بدل من قوله اذ جاءتهم الخ ش قوله اذ كذبوا بدل من قوله اذ كذبوا في المرة ش قوله اولا يسمى كلام الحال والثاني

بمؤكد استحسانا في الثاني ووجوب التاكيد بحسب ش انكاري الثالث اما اجمالا فيقتضي الخصام ومتوخص ومعلقا من يقتضي الحال الاول وفعلا فيقتضي كلام الحال الاول وفي يقتضي

خلاف كلام الجمل والتعبير عليه اخراج للكلام على خلاف مقتضى كلام
الجمل قوله الخ وكثيرا متوهمة لمفعول مطلق او لمفعول او حال والمراد
انه كثير في قصده لا بالاضافة الى مقتضى المقام حتى يلزم ان خلاف
مقتضى المقام اقل من مقتضى الجمل وقوله الخ يخرج المناسب لتعميم
المصنف قبل بالاخراج دون التخريج اى بفتح الباء وسكون الجيم
وفتح الراء مخففا وقوله الخ فيجعل غير السائل تفصيلا لما اجمله في قوله
وكثيرا لا كثرته بقرينة تفصيله جعل السائل كالجمل اذ الكلام بعد ما
قاله ازدرع عن التردد وكأنه تركه لفهمه بالمقايسة وغير صنيعه
داخلا تحت قوله ومنكرا استنكارا الخ فالغير قاله في الكشاف ولا يخفى
ان الجعل ليس متداخلا من الاخراج بل قد ان يجعل الاخراج مجازا عن ازدراده
او يجعل القياء للتفصيل وقوله فيجعل غير السائل متناولا للعالم
والجاهل والمنكر اى انه ينزل العالم منزلة السائل بقرينة تفصيله بقوله
منزلة الجاهل وقوله خوله في قوله وقد ينزل العالم بمنزلة الجاهل
لا يغني عن اداة خاله في هذا البحث لانه بعد قوله منزلة الجاهل التي يليه
منزلة الجاهل وقام والتي يليه منزلة المنكر فقام والتي يليه منزلة السائل
فقام وقوله كالسائل اى المتردد المتفرع وقوله اذا قرع اليه ما
يلوح له بالخبر فشمر فاهتز للاثارة لان تقريع الملوح يشترك جعل
العالم المنزل منزلة الجاهل منزلة الا في منزلة السائل وتقريع الملوح زيادة
يؤثر في المنكر فيجعله متردد اوقوله السيد اى المراد بغير السائل الجاهل
لان تقريع الملوح انما يعتني به لغير السائل المراد الجاهل واما التنزيل العالم منزلة
السائل فراجع الى تفصيله بوجه قاوة اهل فيه والتنزيل المنكر منزلة
السائل داخل في قوله والمنكر كغير المنكر فيه بحث لما تقرر ولان اللائق
التعميم هنا وتخصيص ما يأتي لانه وقع للمنكر اريد وقت الحاجة ثم
ان في السلم تشعة لان مقتضى المقام ارسال ثلاثة الجاهل والمتردد والمنكر
وزيد في خلاف مقتضى المقام العالم فالعالم ينزل منزلة الجاهل او المتردد

مقتضى الجمل الى اخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر
مقتضى الجمل الكلام على خلاف مقتضى الظاهر وكأنه
مقتضى الجمل الكلام على خلاف مقتضى الظاهر
(وكثيرا ما يخرج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر)
الكلام على خلاف مقتضى الظاهر
السائل كالسائل
اذا قرع اليه ما يلوح له بالخبر
غير السائل الجاهل
السائل الجاهل

او المنكر والمعارف ينتزع منها لذة المعرفة او المنكر لانه اخص من الكتاب بناء والنتيجة
من لذة العالم والمنكر ينتزع منها لذة المعرفة والمسائل فيهما واذا ورد
المؤمن فقتضى الاسلام الثلاثة فيهما ايضا منتشر فيهما وقول الله فينتشر
اي بالقوة القريبة من الفعل اي لانه قد يتصور منه ولا بالفعل وهو الكلام
الكلام وقد مر ذكر اصل فقتضى الاسلام وقول الله له اي للنبي السلام
زاده الله كمالا ورده الكم وجه الله اشارة اليه حسيا فان المستشم والشيء
وفي بعض النسخ للشيء بلا يكون شيء اليه ويحتمل ان الفعل فيهم وفي
التشبيه والمراد ينتشر من جنس الجنة او نوعه وقول الله يعني ينفع
اليه بمعنى اشارة الى ان فعل الاستشمام ليس سوى النفع بفتح بل
مجموع رفع الاثر والنفع وبسط الله قوى المعاجب بفتح مبدأ مرتبا
النفع يرفع ذلك بالمراد بالنفع مثلا لازمه الغرض ومن التماثل
وقوله من الشمس اي من شعاعها وقول الله فخروا لا تحاكمين الكتبي
الله بتغيير الملوح بقوله ولا تحاكمين ولم يذكروا صنع الفلك اشارة
الى ان قوله ولا تحاكمين الزبر كلموا يكفي والنتيجة من لذة المسائل
لانه تكفي الاشارة الى جنس الجنة ولا يجب الاشارة الى خصوص الجنة فقول
الله لا تزعجني يشير الى توجيه العزاب اليهم بتكاد النفس تلتفت اليهم
ثم يحتمل ان قد رده انه الغرض لانه واحد من جنس الغزاب لا سيما وقد
مبتدئ وانصع الفلك واحتمال انه اذا انتفع الروح لا تحاكمين فقع كذلك
مثالك اشارة الى جنس الجنة واذا انتفع اليه فع قوله وانصع كذلك
اشارة الى خصوص الجنة لا يفارق وانصع الفلك يدل على ان قد تتم بها
قد لعدم وقدام على انه فهم لانه الترديد به لانا نقول يحتمل ان يكون الفلك
لانه اي تتم بمجموع الماء الموجب لانه فهم واما يكون والله تعالى سبيل
التعبير واشتقاق بلاع اي دبع بالسين والتاء زايدتان وقوله بمنزلة
اي قوله ولا تحاكمين منزلة والمراد بعضه شيخنا ابو حفص تبعا
لغيره ان الزبر على ظاهره سيأتي انه لا قرينة في استثناء الغزاب

فتنشق
نسيم الشمائل
لانه كما ان النفس
يعني فيها النفس
النفس واذا ارتفع
الرائحة فيستشم
اليه فيفرح
كذلك فيفرح الحاضر
قال المنتظم في
النسيم والنشر ان
العطاب الرد
ولا تحاكمين
بقوله ولا تحاكمين
الزبر كلموا
ولا تحاكمين
يلوح فيفرح
فقوله واستقام
العزاب بمعنى
بشقا تمتع
بمنزلة الكلام
يلوح بالفتح
تلويحا وتبع
بانه فرحي
عليهم العزاب

بهم وكذا معنى البيت المتقدم في الاستشهاد علاوة ولا تقر اليه بغير
اليوم ويؤيد له انه لم يكن من دأب نوح عليه السلام استبطاء العذاب
عنهم بل كان يلح في الدعاء عليهم فقال رب لا تذر رب انهم فدعا ربه اني
مغلوب فانتصر وقول المص ويجعل غير المنكر الخ المراد به الخالي الذهن
والسائل والعالم فقوله اذا لاح الخ اي كلما علم عليه شيء من الخ وان لم يكن
الانكار حقيقيا اذ لو كان حقيقيا لكان من اخراج الكلام على مقتضى
الظاهر وقوله نحو جاء شقيق اي نحو قول حجل بن نضلة وهو بالفتح عم
النبي صلى الله عليه وسلم واما حجل الشاعر فهو بالاسكان عند مازن كذا
في الاطول وفي القاموس ان اسم حجل عم النبي صلى الله عليه وسلم مغيرة وكون
حجل من اعمامه يوجب ان نضلة الذي نسبوا حجلا اليه اسم الاب او
لقب العبد المطلب وقوله على العرض اي عرض الرمح اي جاعلا عرضه جهة
الاعداء لا طوله فلم يجعل سنانه جهتهم بل جاء واضعا على فخذيه وقيل
المراد عرض الفخذ من الموضوع عليهما الرمح وقوله لا تكن محيث اي للمحيب
وقوله اقارة اي في زعم الشاعر باعتبار كلامه في الاول فقد يكون ذلك
لشدة شجاعته وعدم مبالاته بالاعداء لانه ينكر وجود مقاوم له فيهم
يعمل عمل رمحه فيكون المعنى ان فيهم رماحا تعمل عمل رمحك فيكون التاكيد
كلام في الثاني يليه والاعتراض على المص بهذا الاحتمال ونحوه مما يحتمله
البيت لان المثال يكفي فيه الاحتمال وقوله عن اجمع اعز افراد * فقل
لنبوا حمر وخمرا * ومتواتر الاسلام فقد ولذاك قال الاسلام فقيه
ومن اللطف قول ابي العلاء المعري

* لا تطلبن بغير حظ رتبة * قلم البليغ بغير حظ مغزل *

* سكن السماكان السماء كلاهما * هذا له رمح وهذا اعزل *

في نسخة عمه وقال الاكر محيث ووضعا الرمح على العرض من غير التفات وتنبيه اقارة انه
يعتقد ان لا رمح فيهم بل كلهم عزل لا سلاح معهم تنزيلا له منزلة المنكر

وقوله وخولكب ضغاب الثعلبات اي من الغيبة الى الخطاب لان الاصل
ان يقول ابن عمه لان الخاطب الغلام من قبيل الغيبة واعلم ان ضغيفا
ان كان علما فوقف الفاء منزل الكلام وهو الخاطب به بعبد الثعلبات
احدهما من الخطاب الى الغيبة في قوله ضغيف على قراءة من اثبت السكاكي
اذ فقتضى الغلام حيث قال يتيمها على العكس في قوله ابن عمك وان
يكن غلاما او خاطب غير له بمنزل الكلام كانه قال يا زيد جاء ضغيف
قال الثعلبات بالثاء بفتح وفيل الثعلبات على منزل الاحتمال الثاء اصلا
قال قوله ابن عمك لانه قبح بما قبله الاحتقار فقلت ابن عمك
اي فقلت له وقت بخاكبيت ابداه ابن عمك قال الثعلبات وقد يقال ان
هذه لتقرير الفول اذا الشخص قد يعمل الذكر او ظابه حاضرا
بخاكبيا الاتي في قوله تعالى اذا نغبر يعمل الاحتقار بذكر الاوطان
وقوله مؤكد اذا لم يقل والجملة الاسمية الجملة لان التاكيد بما لم يكون
غير فصل ولم يتعقب وقوله تهكم واستهزاء اذ كان سياق الكلام قول
عليهما والاثبات يحتمل التهكم والنهي عن عدم التعنيف لحزن الاحتقار
وكونه تهكما واستهزاء لانه يخرج الكلام عن تنزيله منزلة المنكر كما في
الجهير وغيره لانه يصير حينئذ التعنيف بعد ذلك في محله فيدار الدافع
لان يحمل الامر على اي وجه كان اقراره على اعتقاده ان الارداح بهم فلت
الغلام انه يصير حينئذ منكرا تعنيفا لان ضعفه وعدم قدرته على
مقاومة الاحتقار يقتضيان لا يتوجه جهة التعنيف حيث علم ان بهم
صلة حقا فلا يمكن ان يتقابل بينهم والغلام وما قاله في الايضاح ان تنزيله
منزلة يقتضي قوله سيما ممن لم يعمل يقتضي علمه بوجود السلاح لقلة
قبالاته بهم وقوله كانه تيم قبيلة اي يتعصبه وقوله لقيت الكفاح اي
جانبه وجهته اي لما انضم الى جانبه وجهته والكفاح المحاربة
وقوله على كم يفنه متعلق بقوله تهكم وقوله على كم يفنه قوله اي
ابن ذؤابة البراء بن عازب الانصاري ويعزا لابي قال له لما التقوا انتكب رجل

من تنكيه ضبة وفعول تنكب محذوف اي تنكب القتال او المقاتلين اي اعمل
عملهم يفهم للايفهم الا الحلم حتى يفهم له على جواب الامر اي يلتف على اخر
فهم ثم اي جنست والم اد بالحلم والجمة المشط يخيلها عند القتال
وقوله به فيه اي على سبيل التهكم وانتهكه وقوله لقلة عنايه بفتح
الغين المعجمة اي بفعله وقوله الخ والمثل كغيره شامل للخالة والسابل
وان نزلت لة الخالة وبلغني اليه الكلام غير مؤكد وان نزلت لة السابل
فمؤكد استحسانا ولا يشمل العالم لانه لا معنى لتنزيله منزلة العالم
لان العالم لا يلقى اليه الكلام اصلا والاتم الخ به قوله كغير المنكر
به موضع الاضمار وقوله الخ تاقلده اي تاقل فيه لان التاقل النظر به
الامر وقوله الشعر للابل تبعيضية فيكفي بعضها ولو واحدا
وقوله والشوازب بعضها تقسيم بتربه اي الم اد بالابل ما يشمل الفرايب
ونحوها فهو كالتقسيم للابل وقوله الخ ازدرع اي بان ينتقل الى
مرتبة الخالة او السابل وقوله اي يكون مفعولا اي ولو بالقوة الغير بعيد
من يفعل ويكفي ذلك في التنزيل ولا يشترط كونه مفعولا بالفعل
والمفعول في الابل الفعلية والمشاهد في الابل الحسية واشتشكل
توقفها على تقدير عمل التاقل مع كون الرليل مفعولا مشاهدا وبكرة قعده
بان الم اد بالرليل ما اصطلح عليه ارباب الاصول ومنوها بكر التوطئ بضم
النون فيه لمفعول خبر والم اد بالتاقل ان يشتبه وفرقان بضمتين
بوجه ضمير توصله الى الازدراع اوان يتبعهم لوجه الازدراج فالذي يسر اي
وليس المراد بالرليل مبتدا اصطلح عليه اهل البيان اي الذي يلزم من العلم
به العلم بشيء اخر وقوله من تنكير تاكيد تعليل ان الجملة الاسمية
تفيد التاكيد والجملة بان م اد مع مقولهم اسمية الجملة من المؤكدات
انها ما يصلح ان يقترن بها التاكيد غير مناسبة المقام وفي القسم الاول في

كذا قعده ان يكون مفعولا الذي مشاهدا كما تقرر المنكر الاسلام مؤتى بتاكيد

الجملة الاسمية اعتبار في اعتبار افادة تمكن اصل الحكم الذي هو اعتبار تاكيد الحكم بواسطة تلك الافادة والفاء تعقيب على الفور اذا امكن مع دفع المنع عن الاعتبار الثاني بل الفور في اداء الحكم الذي هو مقتضى الجعل وعدم ذكر المؤكدات بالنظر الى الاعتبار الثاني فلذا قال وقوله وقيل وجهه ذاك بالنظر وعنى وقعد وقوله وقيل تعنى قاوجهه ذاك بالنظر وعنى قاعد وجلس قاوجهه وقوله لان مجرد وجوده لا يجدي لان وجوده في الجب عن علمه لا يكفي في الاستدراك الم تر بتعلق التامل بالتوقف التامل على علم المتامل فيه واجيب بان اعتبار العلم والخوض في التامل لاشتماله على علم المتامل فيه وبهذا يجاب عن قول المصنف لا يتحقق التامل المنفي مع عدم العلم على منزل الفعل ان التامل بغير وجوده كذا لا يجدي وجوده وقوله لان المناسب حينئذ فريهم منزل الفعل ويكون من باب الحذف والايصال والاصل ان تامل فيه بحذف الباء واوصل الضمير بالفعل وقوله كلام منزل الكلام اي المبتدا دون ايراده بغير الفاعرف ايعني جعل المنكر كغير المنكر انه مثل له وقوله وتم في التاكيد لزال وكذا وفقتضى المقام ان يقال انه لازم فيه فاي فائدة في مؤكد لا لا لتنفي الجنس للتاكيد وكذا الاسمية الجملة كلام هو ابزال والجواب انا لا نسلم ان لا التاكيد الحكم الى الكلام فيه بل التاكيد المحكوم عليه لان العموم الذي تعبر به المحكوم عليه والاسمية الجملة ليست للتاكيد بخلاف بل اذا امتنع مؤكدا وقوله ليتم الفي اذ معنى الى نهايته وليس معناه على نفي الريب بالكلية اذ ان اصل الارتياب فيه لانه يلزم عمليه الكذب الموضوع الريب فيه وكذا الم تر وقوله كيف من الجملة كيف اي تريد فصار الكلام وفرضوا كب كل انسان بل الجواب بمنزل الكلام

منزل الكلام انه مثل لم يجعل منكر الحكم كغيره وتم في التاكيد لزال وبهذا ظهر معنى لا ريب فيه ليتم الفي اذ بمعنى الى نهايته ولا ينتفي ان يرتاب فيه ومنزل الحكم مما ينكره كيف من الجملة كيف

ليتصفحوا بالقرآن ويعلموا انه من عند الله وان كان المخاطب بمعنى
قريلقى اليه الكلام هو النبى عليه الصلاة والسلام كما يراعى عليه
الكلام بعد ذلك فانزع ما يقال ان المخاطب بهذا الحكم هو النبى صلى
الله عليه وسلم واصحابه رضوان الله عليهم اجمعين وهم غير مكلفين
له ولا يجب تاكيد وان فتضاه عزم الفعل من غير مخاطب اغنى من
يتلقى الكلام ومن يتوجه اليه الكلام ويفهم عنه شيئا ولو كان المخاطب
هو النبى واصحابه صلوات الله عليهم لم يكن هذا الكلام لافادة الحكم
ولا لازيد وقوله لما معهم من الدلائل لكونه معجزا وكون قراءته
حاذقا ماهرا بالمعجزات وقوله واخصر اعلم ان حاصل الاول
ان المنعى ليس نفس الرتب بل كون القرآن بحيث الرتب وحاصل الثانى
ان المنعى نفس الرتب على سبيل الاستغراق وما يترائى من الاخشينية قول
الخ ومكذا اعتبارات النفى فانه مشعر بان ما تقدم فى الاثبات وايضا
مهول يحتاج الى زيادة عمل النفى بل الترتيل بل هذا اولا وانه مخرج
الى التاويل المستغرم اعنى كون المراد نفى ان القرآن يحيل الرتب ومحتمل
له وقوله انه نفى اى لافعال اى نفى لما فرض فيه اعنى جعل المنكر
كنفى المنكر واللام فى قوله لتتريل للعلة اى لاجل تتريل وجود الشئ
من لغة عمرو فى كل منهما بناء على وجود قائل به او اللام بمعنى فى
فانزع الخ عن ان عمل بعبارة الكشف بناء على جعل اللام صلة نفى بل الى اذا
بالنفى ما قابل المثبت ارتفع له فاما مسائل النتى بل المذكور حقيقة لا
نفى بالمعنى المقابل للمثبت او قوله تغويلا اى اعتمادا او قوله
لزالت اى تغويلا واعتمادا او قول الخ ومكذا اعتبارات النفى
لما قبل الخ مما تقدم للاثبات سوى قوله لا ترتب فيه فانه ان يتوهم

انكار من لغة عمرو فى لزالت الخشن مع ترك التاكيد ومكذا اى مثل اعتبارات الاثبات
واعتبارات النفى من التجرد عن المؤكدات او اعتبارك وتغويلك بمؤكد اصلا

اى ما تقوم يختص بالاثبات قلت افال ومنكر الاعتبارات النفى فقوله
منكر اشارة الى ما قبله واثبات اى كما قبله واثبات اى قبله النفى
وقوله ما زيد قائم اى لا ان البناء بخبر ليس من مؤكدات الحكم دليله
قولهم ليس زيد بقائم جوابا لان زيدا قائم وقوله وعلى هذا القياس
اى كما مر فى الكلام على خلاف فقتضى الظاهر فى القسم الاسناد
فى الاسنة سواء كان اسنادا بيانيا او اعتباريا اى والمراد ذكر ما الاصل
الخاص وهو التضمين القدير الى الاسناد الجنبى المتقدم فالعزو الى الاصل
دليل على المعية مناوان اغيرت مع قد فهى غير والى المراد منا ما
يقع به الاسناد الجنبى والاسنادى فيشمل المركب الناقص كاسناد الجار
المرور الى ما اضيف اليه فيشمل اجمعين اثبات اللد البغل واجمعين اثبات الربع
البغل قال فالت الخفيفة والمجاز القليل لا يختطان بالاسناد
بل يجر بباء الجر لتعلق نحو اجر بتا النهر فالت يمكن ان يجاب باباء المشترك
بالاسناد ما يضمر التعلق قال اليعنى لا يقال فقول القوم فيما تقرر
ومن يقول المجاز جنبى يختص بالجنبى يقرر على تقرير القسمة منا من
الاسناد الجنبى فقط والحاصل ان رفع الاحتياج الى بيان عدم الاختصاص
لا فانه قول بل مع وازالة لما يتوهم ان يتوهم مركون الى اراد بالمعية
المقارنة جنبى او ولى فقول الله لا يغض الاسناد يغنى لو قاله
بكلمة اقل الافادة الحصر لان وضع التفسير لغتهم فسلم لما قيل
من انه يجوز ان تكون كلمة اقل لمنع الجمع فلا يمنع الخلو فنسأله عدم
العلم بجواز التفسير على انه يكفى فى العزو ان قوم منع الخلو ولا
يجب ان يكون نصا فيه وقوله كقولنا الحيوان جسم اى فيما لم يكن
المشتر بقلا او قلة وعنده بل الاسناد الجنبى الى المشترا فخلفا عندا
ليس بخفيفة ولا مجاز بالاسناد فلا يرد على زيد قائم ليس

مجاز كقولنا الحيوان جسم والاسناد حيوان وجعل الخفيفة والمجاز من صفتى الاسناد

الظاهر من الاستدلال
وقوله من الاستدلال
يقتضى ان الاستدلال
على الاستدلال الذى
تقول لما قلت زيد
قائم زيد قائم ليس
قلت ما زيد قائم
ان يقتضى قلت
قلت ما زيد قائم
والمنكر والذى
ما زيد قائم
وعلى هذا القياس
فهم الاسناد
معلقا صفة
كراة الاسناد بيانيا
او اعتباريا يقبل
قوله خفيفة
عمل ليس
واما مجاز
فاما مجاز الاسناد
تعض الاسناد
عمل ليس
بخفيفة ولا

بمفيدة ولا مجاز وقد الاسناد الى ضمير بمفيدة وقوله باعتبار
الاسناد اي لان الثابت في محله بحسب الزمان والمجاز وزمنه بحسب
الزمان ومن امور الخ قاله الشيخ يس وقال صاحب المختصر بمثل
مؤدى الكلام وانما كان مفيدين لانهما يدركان بالعقل من دون
قرينة لغوية لان مدار الاسناد هنا يتعقل في نفس المتكلم قبل التعبير
بالاسناد بعمل العقل بخلاف المجاز اللغوي فانه لاجل الوضع جعل
لمحله غير مدار المعنى فقد تجاوز المحل الذي جعله الواضع وقوله من
احوال اللفظ اي بواسطة انهما من احوال الاسناد الخ ومن من احوال اللفظ
ومن وصف الشيء بوصف متعلقه والاضافة في احوال اللفظ للتحرز
عن الاحوال المعهودة في علم المعاني ومعنى الثبوت بهما يطابق اللفظ
فقد يخلف الحال
فالبحث عنهما من حيث المطابقة من علم المعاني وان كان البحث عنهما من
حيث الدلالة من علم البيان واورد عليه ان رعاية مزية الحقيقة
لا توجب تخصيص العقليين بالاول اذ في علم المعاني لشمولها للحقيقة
والمجاز اللغويين والكناية واجيب بان الحقيقة العقلية قبلا
فهم من الاسناد الخ من امور احوال اللفظ واما اللغويان فبهما يفهم اللفظ
لامر احوالهما وكذا الكناية بهما من حيث دلالة اللزوم قاله السعد وقول
المص اسناد الفعل الخ نسبته مخلفا ناقصة كانت او تامة خبرية
او انشائية وقوله كالمصدر اذ خلفنا افيدت المبالغة في اسم
الفاعل والمجاز والحق وربما في الوصف ومن لا تهم كانت الكلام الا ذهان الصبح
الفعل والمنسوب في نحو اقيمي ابولي والا كانت الاذهان الاربعة وقوله
الى شيء قسم ما بالنكرة لان كون المسند اليه مع قرينة يفيد له وقوله
اي الفعل الخ قيدنا الكلام لحيث لم يؤول افراد الضمير مع عوده
على متعدد بالمذكور مثلا انه مع العطف بالواو لا يحتاج لذلك سواء
كانت للاشتراك او التشريك كما مشى والخ اشار الى ان المسند اليه في المغني في نحو
الجملة المعترضة ان الابدي نص على ان حكمه حكم الواو التي للتشريك حكم الواو

في وجوب المطابقة قال ومنها نحو وقوله كالفاعل الكذا اشتغلت بنية
لان الحقيقة العقلية خاصة بنسبة الفعل بالاسناد الى الفاعل او الى
المفعول وقوله فتعلق بقوله اي لنيابته عن متعلقه لافادة كم في
مشتغل وقد يغتفر في العامل ما لا يغتفر في غيره كالمثال واجر وقوله
وينزل اه جواب عن توهم الخلل اي قوله فامتنع بحسب الرافع يتناول
ما يحاب به الرافع والامتناع وما كاب الرافع بفعل ولا يتناول
ما يحاب به الامتناع بفعل وقد لم يحاب شيئا فيهما فيزال اه بنزل
ليدخل ما يحاب به الامتناع بفعل وخرج ما كاب الرافع بفعل وزاد قوله
في الكلام ليدخل ما لم يحاب به الامتناع وقد لم يحاب شيئا فيهما وقول
المصنف الكلام اي كلام حال المتكلم وقوله ما لا يحاب به الامتناع
اي سواء كاب الرافع ام لا وقوله بان لا ينصب كان اراد بنصب
القرينة فلا مخالفة لان النية عمل المراد ليتناول فيزا بين الامرين او قوله
اي مفعوله فلم يدخل المفعول المطلق ولزيد قائم ابوه قائما اكثر وقعني كونه لذات
صفة اي يشترط فيه وقد لم الاسناد سواء كانت النسبة للفعل او للذات
وابعضه ثم ان الشيخ ياسين الفعل اسنادا الى قوله بالمتبادر اللازم قيل
كلام زيد قائم ابوه وقارورة زيد قائم خمير وقيل من الاضافة بمعنى اللام
من اتبعوا من التبعيضية وقوله وصف عطف على الازم وقوله او
لغيره على قوله لنفسه وقوله او لا يكون كان زائدا اختيارا
بان لا يكون كان زائدا عند كمال او يكون كان زائدا عند لا باختيار كما
في بعض

فيه والا يحاب به الامتناع والمعنى اسناد الفعل او ما في معناه الى ما يكون متولة
من المتكلم فيما يفهم من كلام حاله وذلك بان لا ينصب قرينة على انه اراد غير ما متولة
به امتنع اه وقد لم وقعني كونه لذات معناه قام به وقوعه وقعه اي يشترط فيه سواء
كان فاعلا للحدث تعلق او لغيره وسواء كان كان زائدا عند باختيار كما مر او لا كما مر وقال
وبهذا سلم الحقيقة العقلية على قد يشمله التغريف اربعة اه ز قال يحاب الرافع

قوله الخ كقول العربي لي اذا كان المخاطب يعلم ان المتكلم مؤمن سواء
كان المخاطب مؤمنا او كافرا واما اذا كان المخاطب يعتقد ان المتكلم
كاذب سواء كان المخاطب مؤمنا او كافرا فينبغي ان يكون الاسناد مجازيا
لان المخاطب اذا تفهم من كلام المتكلم كون الاسناد الى غير ما هو له لانه
مثل قصده ذلك او يكون المتكلم عالما بان المخاطب يعتقد ذلك ليكون
عالما بما اعتقاده ذلك نصبا للدليل بينة الطريقة غير الخفية او لا يستثمر
فيتجه المثلث لان الشرط وجود قرينة لانصبهما ولو كان المخاطب متردد
في اعتقاد المتكلم مثل يضيف الاشياء الى الله او الى غيره مثل يكون الاسناد
حقيقة او مجازا يكون حقيقة اذ لا قرينة حاضرة قوله الخ قول
المحشي المراد به المعاصر بالحاء المهملة والزاي المعجمة من كاز يكوز اذا كان
المخاطب يعلم حاله وقوله اذا كان يعتقد خلاف حال المتكلم ينبغي ان
يكون مجازا وقد يستثمر كون المتكلم عالما فيه ما تقدم ولو تردد
المخاطب في اعتقاد المتكلم فيه ما تقدم وقوله الربيع يحتمل ان يريد به
النهر او زمن الربيع وقوله فنفع اي لان اعتقاده لا يكون معتدا به
لديه والسلام كما يدل عليه اتم الكلام وقوله ثم لا يخفى حاله اي فاذا
خاطب فربما خفي حاله وقد لا يخفى فيهما فتكون مجازا وحقيقة بالنظر لشخصين
وقوله كلها اي الاختيارية والاضطرارية وقوله وهذا المثال الخ وان
قال عبد الحكيم وهذا اي هذا المثال فتدبر في المثال الثالث بان يكون الخ اذ
من قوله وانت تعلم انه لم يجئ وانت تعتقد انه لم يجئ سواء كان معتقدا
للواقع ام لا فيكون فيما لا يطابق شيئا منهما وقد يطابق
الواقع دون الاعتقاد وقوله الخ نحو قولك جاء زيد اي جاء من هو في الحقيقة
وان لم يطابق واحدا منهما لانه لما سوله بهما يفهم من حال المتكلم وقوله
خاصة اخرج من تقديم المسند اليه لانه يفيد الاختصاص نحو انا ضربت

ع عاجت وقوله اذ لو علمه الخ اذ لو علمه الخ كب فيه ان الخ اذ لم يكن عالما بانه لم يجز او يكون عالما بان المتكلم استفاد انه لم يجز ويجعل المتكلم ذلك ﻫ استفادة من الخ كب في بنية طارقة فالمثال صحيح فيجوز لوجود الغرض بنية الطارقة وقوله اذ لو علمه اي وعلم المتكلم ان الخ كب يعلم ذلك و ﻫ لم يجز ان يكون مجازا لعدم قرينة ثانية يجعل المتكلم علم السامع في بنية وقول الخ ومنه مجاز عقلي قول الشاعر حكميا الخ منسوبا الى حكم العقل او الحكم الذي هو اثر من آثار العقل اذا قرأ المجاز العقلي لانه كما يشمل ﻫ اسناده يشمل النسبة ﻫ ظاهية و ﻫ باطنية وقوله ع ﻫ اثبات اي ﻫ انتساب و ﻫ انتفاء فيشمل ﻫ ايجاب و ﻫ النفي او خص بالاثبات لكونه ع النفي بعده ع ﻫ اثبات وقوله الى فلابس المناسب لها حسيا ع قوله بلابس الفاعل او المفعول فتح الباء وان جاز الكسر ايضا لان الملابسة من الجانبين وقوله فتثنية له اي فتضمنه لطيفة وقوله يعني غير الفاعل انما احتاج لذلك لان الضمير الخ ورد في كلام قوله وهو اسناده له وقوله الى فلابس له راجع للفعل او فعناه اي اخر ﻫ او غير كما هو فظنية او فالمعنى اسناده لاخر ﻫ او غير الى فلابس لاخر مما وذاك الملابس غير الملابس الى اخر ﻫ او غير قوله فيتصرف على ﻫ اسناده ع في زيد بالبناء للفاعل انه اسناده لاخر ﻫ او غير ومنه الفعل الى فلابس لاخر ﻫ او غير ومن زيد غير الملابس له لاخر ﻫ او غير ومنه معنى الفعل ع قولنا ضرب عمرو فعل فان يكون في زيد مجازا او لا شتركذلك وثالثة ﻫ مثلة ﻫ اربعة ع المجاز فمثال ما كان الرافع و ﻫ متعقله قول الموحد انبت الله البقل لم يعتقد انه يضيف ﻫ انبات للربيع وعلم الفاعل حق ذلك ومثال ما كان ﻫ متعقله فيه قول الجاهل انبت الربيع البقل لم يعتقد انه

من تعليلية وقوله لغير ما هو له اي لغير ما وضع له وقوله لملابسة اي لعلاقة وقوله لم يتضمن كونه حقيقة لغويا اي يكون المتكلم اراد به ما وضع له في اللغة فلم يجعل السامع بانه لم يجعل قرينة على انه اراد به ما وضع له في اللغة وقوله ظاهية ﻫ اسناده اي يكفي ﻫ اسناده الى ما هو له في ظن المتكلم او عند الحاضرين ﻫ او عند السامع وقوله ﻫ اسناده اي من المتكلم او غيره وقوله وقد يقع اسناد الفعل الخ اي من اسناد الفعل او ما في معناه كالمصدر الى غير ما هو له في ظن المتكلم او عند الحاضرين او عند السامع او في اسناد الفعل الخ اي من اسناد الفعل

او فعناه الى فلابسه اي للفعل او فعناه اي غير او فعناه اي غير ما قوله اي غير الملابس الذي ذاك الفعل او فعناه وقوله يعني غير الفاعل ع المبني للفاعل وغير المفعول به ع المبني

ذالك الفاعل بالفعل او بالانتباه اليه وعلم به الفاعل وقال او واقعا
الواقع بفعله قول الشيخ لم يزل الله عالما بكل شيء وقال الله تعالى كل
وقال قائل لم يزل بين شيئا منهما فقول جاء زيد وانت تعلم انه لم يجئ
وكذا الخبر الكاذب وقوله وبهذا اي بالتعميم في غير ما تقوله بحيث اريد
المعنى اعم من الغير في الواقع او الغير عند المتكلم كما مر قوله بتأول يحتاج
اليه اي بالنسبة لبعض الاقوال ومن الغير في الواقع وقوله قيل اي
لما كان المسند اليه غير المتكلم في الكلام وقوله الى السبب
ومن الله تعالى عند من يعتقد ان الفاعل الحقيقي هو الله وان
الله سبب وقول الشارح بتأول البناء بمعنى مع والتأول بتعقل من اسناد
الى المكلف راجع اليه ومعنى تطلب الخبر او ومن حقيقة الكلام التي يقول
من انتهاء وتطلب الشيء اما يكون بالدليل او امارة وذلك بنسبة
فيه تعلق الحرف اي بين الكلام يعني ان المجاز العقلي من اسناد الشيء
الى ملابس غير ما هو له مع كون الاسناد فاعلا لكونه يتطلب السامع
فيه حقيقة الكلام لظهور ان غير ذلك الذي تعلق الحرف اي بين الكلام
ومعنى بناء على ان التأول من السامع ويحتمل ان التأول من المتكلم بل مجاز
راجع الى قول الشيخ بعد وحاصله ان ينسب له ومعنى تطلبه الحقيقة
التفاته الى ان قائلا لينسب فيه تعلق الحرف اي بين الكلام وقول الشيخ
متعلق باسناد اي على انه صفة لمصدر محذوف اي اسنادا ملتبسا بتأول
وقوله تطلب اختار له على كلب لازم واجب التأول وقوله ما يقول
الضمير في يقول راجع لما وكذا الواجب اي ان على قد ينسب البهم بيرا
الطالب على غير ما هو له وقوله من الحقيقة بيان لما ومجاز اذا كان
للمجاز حقيقة كما في انبت الربيع البقل وقوله او الموضع عطف على ما
ومجاز اذا لم يكن للمجاز حقيقة كقولك امرتني بتلك الحقوق على فلان

ومعنى التأول تطلب ما يقول الناظم من الحقيقة او الموضع الذي يقول اليه

بانه ليشمل الفرع بلا عمل يكون (ح) اسناده اليه حقيقة لان كلا منهما عمل في جملة العقل وهو فرق بلا فرق لان عملي فلان وليس منزلا منزلة الحقيقة لان المراد بالحقيقة حقيقة اسناد المسند المذكور في الكلام وقوله فرق بلا فرق ليس بموجه فيقال اسناد المسند المذكور في الكلام وهو (ح) افراد بل حقيقة اسناد مسند اخ وهو الفرق والمراد بالتوضع المعنى المناسب لان الاسناد المجازي الى ما يئول اليه (ح) اسناد المجازي مرجعه العقل وقوله من العقل من ابتدائية اي حاصل كون ذلك التوضع كائنا من مرجعه العقل وقوله وحاصله اي التأول الى حاصله على سبيل الكناية خطب الفرينة لان كلا مما يئول اليه رديف وتابع لخطب الفرينة اي وجود ملزوم وقوله اي ينطبق فرينة ولا ينكر مع قول الكل (ح) ولا بد من فرينة لان قايل توكيدية لتفسير الفرينة التي بمعنى وعنوية ولم يرجع العلاقة الى التأول لتقدم (ح) صلاته اليها في قوله الى ملابسة وقوله ملابسات قول الكل اي للفعل اي اوقاعه وعناه وافتعاله على الفعل لانه (ح) حاصل ولا يراد بالفعل في كلامه المصدر فيشمل الجميع لانه مجاز لغوله فيما سبق اسناد الفعل اوما في معناه لانه صريح في ارادة (ح) حقيقة الحدث والخلاف توابع المجلزين وان فلت من جملة ما في معنى الفعل المصدر وقد مر ان المقدر من جملة الملابسات فيلزم ملابسة المصدر للمصدر قلت لا قايل من ان الكاف كقولك اجبتني مثل ضربك وقوله لتنوع يعني اي باعتبار الملابس الذي له والملابس الذي ليشمل تحريض متذاكما أمس بتعليل بمعنى وفعول به جميعه على فعلى للكون وبيض بمعنى ولعل لا بمعنى وفعول لانه أتى باسم لمشابهته له في المعنى وهو الدال على التوجع وقوله يلابس الفاعل اي لفاعليه به والمفعول له فوعيه على ليه والمصدر لكونه جزء معنويه والمراد به المفعول المطلق والمراد لكونه جزء معنويه والمكان لكونه لازم وجوديه والشبيه بمصوله

من التفصيل وما صلة او زايدة فرينة حالية او مقالية ان يكون الاسناد الى ما هو له او لملابسه وهو اما الفاعل او المفعول به او المصدر او الزمان او المكان او السبب او المفعول له او المصاحب او الحال او التمييز او المستثنى

فصل

للتمييز اقسام

قسم يفيد

جمع كثيف

قسم يفيد

ويلابس الفاعل

والمفعول به

والمصدر

والزمان

والمكان

والسبب

والمفعول له

والمصاحب

والحال

والتمييز

والمستثنى

به ومنزل الجملة استيناف بياني ويستثنى من المفعول به المفعول الثاني
من باب علمت والثالث من باب اعلمت على القول بانه لا يسند اليهما
والمراد بالمفعول ما يشمل ما ينعقد منه العامل نحو ضرب ضرب ومن ثم
اقاد له في المحول ويجب فيه العلم بالوقوع وان يراد الاوقات والكلف
والصيب لان الكل مفعول بالواسطة بان حاجة الى اقراده مثلا لا يقال
انكتفت في النهار لازالة الغفلة وقوله ونحو مما لا يكتفى
واما التمييز فيسند اليه الفعل يقال في كلام زيد نفسه صبب نفسه فالله
الى هنا وقوله لا يسند اليهما اي مع بقاء بما عمل فيهما المفهوم
منهما فان تغير المطابقة المستفادة من نصب المفعول معه لا تفهم
بعد اذا رفع واسند اليه الفعل وقس والا يرد انهما قد يسند اليهما
الفعل كما اذا قلت في جاء زيد والجيش جاء الجيش وقد يسند الفعل
للمفعول له اذا رفع بالام نحو ضرب للتاديب وقوله المصدر بقيد
الذي يقبل العمل والمراد به ما عدا ما يسند اليه الفعل كالفعول
لكان مثل ابنت الربع الفعل حفيفة ثقيلة وقول المص يغني اول اسناده
لما كان كلام المص غير صحيح لان قوله اذا اكلا فتينا يفتقر انه اذا
كان فتينا للفعل عمل مثله واسند لاخر مما يكون حفيفة واذا كان فتينا
للمفعول واسند الى اخر مما يكون حفيفة ايضا فقوله من امثلة اي
للحفيفة وقول المص والى غير مما فرد كالمص امثلة المجاز لاسناده
الفعل المعلوم ولم يذكر من امثلة المجاز لاسناده الفعل المجهول واحرز
اعني صيل وفعم فينفعل اسناده الى المصدر لا يكون مجازا نحو ضرب
ضرب واسناده الى الزمان والمكان اذا كان بواسطة ملفوظة او مقدرة
فهو حفيفة نحو في الدار زيد وفي يوم الجمعة وان كان على الاتساع
بلا اعتبار مجرى المفعول به في اعتبار وقوع الفعل عليهما كان مجازا نحو
في يوم الجمعة والدار والمفعول له لا يسند اليه الفعل واسناده
الى السبب الغير المفعول له مجاز ولا اجل اذا رفع اسناده المجهول الى

الكلام

الحكاية والى قوله بتوسع في قيد قوله والى غيره مما يقوله للملابسة
ولم يتبع في ذلك قوله في الصفيفة المشهورة وقول الشيخ يعني به لما
كان كلاما قد يتوهم انه اذا اسند الفعل المبني للفاعل الى المفعول به
او العكس لا يكون مجازا بل حقيقة اذ لا يصدق عليه ذلك انه اذا اشير الى
غير ما وقع انه مجاز اذا شارك بمنزلة العناية الى آخر كلامه على التوزيع
وقوله غير الفاعل اي من المفعول به والاربعة بعده وقوله غير
المفعول اي من الفاعل والاربعة امامه فقصور المجاز بمنعه في تلك الستة
فقط وقول الشيخ للملابسة اي بعلاقة مدار المجاز الملابسة اي يكون
الفاعل المجازي فرضا بتقدير في او المفعول به بشرط كلا فيهما ولم يعد
استقراره لانه استقراره لفهم والاسناد ليشتريفهم وقول الشيخ يعني
للاجزاء ذلك الغير كلام اما ان العلاقة الملابسة ثم المسند اليه الحقيقي
والمسند اليه المجازي ومتعلقاته مبني اليه فاجب الكشف وكلام كلام الشيخ
كما يتبادر من التعريف وقوله وله وللابتداء فشتى اي المعتبر وللابتداء
المسند للمسند اليه المجازي ومما قلناه يزول ما وقول الشيخ كقولهم عيشة
براضية في التمثيل اقتضى ان المجاز في اربعة في الجنس للمفعول فلم يمثل
الا لواحد وسيمثل بعضهم وقول الشيخ فيما بنى للفاعل اي فالاسناد براضية والضمير
المستتر فيها وليشتر الكلام في عيشة الكلام مع راضية اذ المجاز لا يكون
بشرا المبتدا والخبر بمنزلة الخ وقوله واسند الى المفعول به اي الحقيقي
والا فالمسند اليه مناقابل نحو وقوله واسند الى الفاعل اي الحقيقي
والا فالمسند اليه مناقابل قاعل وقوله في المصدر اي فيما بنى
للفاعل واسند للمصدر وكذا يقال فيما يلي وقوله لان الشعر يعني
المفعول اي بحسب المتبادر والا هو بالمعنى المصدري وقوله بمعنى
المفعول اي فيكون داخلا في مثلك نحو عيشة راضية وقوله جز جزاء

يعني الفاعل في
نحو الابتسام
وفي المفعول به
في البيت للملابسة
به لا لغير
وان الغير
يتبادر ما سبق
له في قلا بتسة
المفعول مجاز
في قوله بمسيئة
راضية
يشير الفاعل
واسند الى
المفعول به
اذ العيشة
كراضية لو فعل
وهو بمعنى
اي فيما بنى
للمفعول واسند
الى الفاعل
لان الشعر
اي

يقع اي يملأ من اقعمت اذا ملأته وقع شاع في المصدر وقوله والى التمثيل نحو جز جزاء لان الشعر هنا بمعنى المفعول

الجبلان هو جبل يشكر الى صاحب الجبل الى الجبر ومن هذا قول الشاعر
* سيعلمني قومي اذا جد جدهم * وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر *
وقول الشنتمري وينبغي ثم رفع به على اعتبار ان على الخ يكون تفريع به غير
جامع وقوله الغير الاسناد به اي واذا اجري في ذلك جرت الخفيفة
العقلية بعد ايضا ولا تختص الخفيفة ولا الجواز بالنسبة الاسناد به
كما يوهمه كلام الخ وقوله والاسناد عبارة عن نسبة الفعل الى المفعول
فان الفعل المتعدي رافع على المفعول الذي متعلق به وقوله اثبات الرابع
وهي الخ انما ربنا فعل الاضافة بمعنى اللام ولو جعلت بمعنى في لا يكون
مجازا ويختلف ذلك باختلاف فعل المتكلم وقوله شفاء بينهما الاصل
شفاء الى وخبر بينهما وقوله وقلل الليل والنهار الاصل اقلل فيهما ثم
اشار الى ان قلة بمعنى نقوله نوقت الليل الاصل نوقته في الليل
واجز بتة في النهي وقوله تفعل ولا تعيقوا الخ المشهور الاصل ولا تعيقوا
المشهور في ان مع مجرور في مبزل الاصل فاعل الفعل اي يوقع اليه وأوقع
على بمعنى الى وقوله اللهم الا اي اذا اي فيكون مجازا او سلك مسلك الكلام
المقدر على المعلق كالكلام المزيد عليه فان الاسناد هو النسبة
التامة بين المسند والمسند اليه فاستعمل في مطلق النسبة فافهم او
فاقصة بين الخبر وبين المسند والمفعول ومنزل لا يناسب التفريع
وقول الخ وقولنا بارح لعمل قوله وله ولا يتسلت لان قوله وله
ولا يتسلت شرح للحرو وتعيين لمعناه وينبغي ان لا يقدر عليه شيء

وقول

الاسناد وقول الله تعالى وان خفتم شقاق بينهما وقلل الليل والنهار ونحو نوقت الليل واجز بنا
النهي قال الله تعالى ولا تعيقوا الخ المشهور والتفريع امر كور انما هو للاسناد الا اللهم
الا ان يراد بالاسناد مطلق النسبة وهذا منه مباحث كثيرة ونبهنا بهذا الشرح وقولنا
في التفريع وبتلك يخرج فاقي من قول المجد ميل انبت الربيع البقل والربيع اثبات
من الربيع بناء منزل الاسناد وان كلاة الربيع هذا منوله في الواقع لكن لا تذول فيه

ثم رقعة

وقوله الله لا اله الا هو فيكون حقيقة وقوله وكذا اشفى الطبيب
اي من الجامد ايضا وقوله وتحوذا لك اي مما يحتاج الى اعتقاد ذو الواقع
وقوله الا قول الكاذبة اي نحو جاء زيد وانت تعلم انه لم يجئ لانه دال
قلبي فيه والمراد بالا قول الكاذبة التي يعتقد المتكلم بها انها كذا
بها فانه قد يقال كلام كذا وهذا فقول الجامد المذكور ليشمل الا قول
الكاذبة وقوله انها فيها وقوله خرج ايضا الا قول الصادقة الجامدة لا عتقاد
المتكلم كقول المعتزلي الجبري خالد خلق الله الا فعال كلها وقوله
وليتزايد اعلم ان الاحتمالات هنا خمسة علم او ظن او جهل او اعتقاد
كلام لا فيكون حقيقة شاملا ذلك فيكون حقيقة لانا اطلقوا الجامد
علما او ظنا او جهلا او اعتقاد خلاف كلام لا فيكون مجازا وقولهم الجامد
المنعوت وقولهم الجاز وقولهم لان التغيير فذكروا مجازا اول وقوله
وقولهم والمنعوت اسم مرتجل بهما وقوله فقوله اي قول الطغرائي العبسي
الحماسي وتغزل البيت

* تروح وتغدو الحاجيتنا * وحاجة من لا تنقضي *
* تمنت مع الهم حاجته * وتبقى له حاجة ما بقي *

قوله ذا لم ليتم مراده ان لفظ ذا لم يفد ان لا حاجة البتة وان له
لا يجوز عز وجل وتعالى النافلة يسوى كذا بل يتناول مجازا المعنى يجعل ما مصدرية
وقوله اذ لم يكن قال البعض لم يعد المصنف النفي في بحث اشارة الى
ان التركيب مع حرف المنفي على النفي اذ المعنى على عموم النفي للعلم والظن
كقوله تعالى ولا تتبع فيهم ذا ما او كفورا ولو اتى له في جاء قومهم مجموع

الكتاب واقتصر على بيان اخراجه لقول الجامد مما وقع انه يخرج الا قول الكاذبة قيد ايضا
ولتتزايد اي ولاجل ان مثل قول الجامد مما خارج عن الجاز للاشتراك التاول فيه لم يجعل نحو قوله
* اصاب الصعيد وافتنى الكثير كثر الغزالي وعز العيش * على الجاز اي على اسناد اصاب
وافتنى الى كثر الغزالي وعز العيش مجاز اقال ذا لم يعلم او لم يظن او لم يعتقد فانه

الجازم والجزوم معطوف على قوله وان المعنى على اعتبار التغيير واعتماد
الشيخ اشارة الى ان يقال يعني مجزوم معطوف على المجزوم الاول فتدبر ومعطوف
على الجازم والجزوم وقوله لم يعتبر في كثير من النسخ لم يرد ومعنى
احسن قال في الكبرى لانه لا يكفي في الجواز العلم او الظن بعدم اعتداد
الكلام بجواز ان يعلم قرائن العلم انه ينبغي اعتداده والمفهوم
على نسخة يعتبر كبداية ذلك وقوله اي كلام الاسناد اعتماد
الضمير على الاسناد دون الغزل وان لم يعد عليه تشتيت الضمائر لان
المحفيفة والجاز التغليبين جعلتا للاسناد لا للغزل وقوله لانتفاء
التلازم علة للعلية قوله ولهذا الخ ولما انتفى التلازم انتفى الجواز
وقوله حينئذ اي حين عدم العلم او الظن باعتداد المتكلم وقوله
لاختلال علة لانتفاء التلازم وهو قائم على صورة الشك وفرضنا ان
صورة المحفيفة ذلك وقد تقدم تعليل الصورتين ايضا فيتبين لوجوهه
ثم انه لا يتم انه ليس في قصيدة الملتمس قائل على انه اراد خلاف
كلام له فتنبه

* * *

* الم تر للخزاعي اوصى ابنه * واوصيت عمرا ونعم الوصي *
* فقلت انتما المصلحو * ن على دين حمير فنعما والنعيم *

قول الشيخ كما استدل قول الشيخ قائل يعلم المراد بالعلم ما يشمل الظن
فالمراد شبه العلم والظن المتبعين كل منهما بالاستدلال اي كلام العلم
والظن والاستدلال والصحيح للتجوز بعد اهله اي فاذا لم يحمل على المجاز فالم
يحمل العلم المصحح للتجوز كما حمل منزلا منزلة الاستدلال المصحح لاكرام الشيخ زاده
قوله ولم يشترط والمقام انه ليس لان زياده تفيد ان ترك ذكر التشبيه
حينئذ احسن لانه يصح كل من المشبه والمشبه به الاستدلال بقوله
ولم يشترط من حكم اللازم فان نفي الاستدلال لازم لنفي العلم والظن
وقوله ولم يشترط اي شيء لا تشبيه على اي قوله كما استدل وفعول هنا
لفعل مجزوم دال عليه لم يعلم وقوله فقوله اي النحو اضمنه العقل

ابن فراسة العجلي وقوله مِنْ بَعْدِهِ فَضْلُهُ *
* فَرَاحَتْ لَهُ الْمَنِيَّةُ رَتْرَعِي * عَلَى دَنَسٍ كُلَّهُ لَمْ أَصْنَعِ *
* وَإِنْ رَأَتْ رَاعِيَ كَبْشٍ لَمْ يَضَعِ * مِنْ بَعْدِهِ وَمِنْ بَعْشَرَ الدَّلِيلِ
مِنْهُ وَالْفَزَعِ بِضَمِّ الْفَاءِ وَسُكُونِ النُّونِ وَبِضَمِّ الزَّاءِ وَفَتْحِهَا
لُغَتَانِ نَقَلَهُ بَعْضُهُمْ عَنْ تَهْذِيبِ الْأَسْمَاءِ وَاللُّغَاتِ قَوْلُهُ اللَّيْلَةَ
أَرَادَ بِاللَّيْلَةِ مَطْلَعَ الْقَمَرِ وَلَمْ يَقُلْ لَيْلَةَ يَوْمِ لِأَشَارَةِ إِلَى تَشْبِيهِ
بِمَرَّةٍ بِاللَّيْلَةِ فِي السَّوَادِ وَقَوْلُ الشَّيْخِ وَاعْتَلَّا بِهَذَا أَيْ تَعَاقَبَا
وَكَوْنُ بَعْضِهِمَا يَخْلُفُ بَعْضًا ثُمَّ إِنَّ الْجَزْمَ بِلُغَةِ مِنْ الْمَرْوِيِّ
اسْتِعْمَالُهُ مِنْهُ فِي مَطْلَعِ الْقَمَرِ لَا كَثِيرًا وَلَا اعْتِبَارَ بِالِاخْتِلَافِ غَيْرِ كَلَامِ لُغَةٍ
وَإِنْ نَاصَبَ الْمُرَادَ وَقَوْلُهُ عَلَى تَقْدِيرِ الْقَوْلِ أَيْ فَقَوْلُ فَهِمَا مِنَ النَّاسِ
خَيْرُ الْيَشْمِ وَالْقَامِيَةُ أَبْيَضُ وَخَيْرُ الْغَشِّ وَالضَّيْفِ أَشَمُّ أَوْ مِنَ
الشَّمَمِ لِأَنَّهُ لِأَنَّهَا لِبُعْدِ التَّبْيِينِ الْمَذْكُورِ بِمَا كَيْفَ كَانَتْ وَقَوْلُهُ
أَوْ كَوْنُ هُمْ بِمَا أَيْ تَبْغِي أَوْ تَشَمُّ وَالْبَاءُ مِنْ بِاللَّامِ أَشَارَ إِلَى أَنَّ اللَّيَالِيَ
مُسَخَّرَاتٌ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْتِبْدَالًا كَانَ الْقَائِلُ قَالَ لَهُ
مَا تَقُولُ فِيمَا جَرَى فَأَجَابَ بِأَنَّهُ رَاضٍ بِمَا يَفْعَلُ اللَّهُ فِيهِ أَوْ أَبْغِي أَيْ
بِلَائِي بِمَا يُغْرَمُ فِيهِ بِمَا كَيْفَ كَانَتْ وَقَوْلُهُ لَا بِقَوْلِهِ أَيْ وَلَمْ
يَعْكِسْ لِأَسْتِرْلَالِ الْإِيَادِيِّ بِقَوْلِهِ مِنْ بَعْدِهِ عَلَى أَنَّ فَاعِلَهُ مِنْ مُوَعِّدٍ
وَقَوْلُهُ أَوْ بِنَاءً مَجْهُولًا لِأَسْتِرْلَالِ الْآخَرِ أَشَارَ إِلَيْهِ أَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ
وَعْدًا مَحْضًا وَذَاكَ أَرْجَحُ مِنَ الْعَكْسِ لِمُخَالَفَةِ الْكَلَامِ وَعْدَهُ لِلْوَافِعِ
وَقَوْلُهُ مَعْنَاهُ أَيْ مَعْنَى قَوْلِهِ مِنْ بَعْدِهِ فَمِنْ مَا مَرَّ فَنَزَعَ وَقَوْلُهُ
الْأَوَّلُ وَأَرَادَ بِهِ بَشَرًا أَلْمَرَادُ بِالْقَوْلِ مَنَاطُ الْإِرَادَةِ وَقَوْلُهُ أَفْنَاهُ
قَائِلُهُ * مَشَى إِذَا وَارَاهُ أُفْقٌ فَارْجِعِ * وَالْمُرَادُ بِالْكَلَامِ تَرْكُ لَيْسَ

باستدلال الخ قول الخ النجم (تغيبه) أي تغيب قوله مِنْ بَعْدِهِ فَمِنْ مَا مَرَّ فَنَزَعَ (أفناه)
أي إذا بدا النجم أو ضعي رأسه (قيل لله) أي أتى وأراده (للشمس الكلح) فائدة

فوله حسنى وقوله على انه اى التمييز وقوله المبتدأ المعيز
وجه دلالته على ذلك انه ثبت بما تقرر انه فوجهه فاضل
بناء الابراء والاسناد نحو الاسناد والابتداء من المتكلم تعلق وقوله
بناء على انه زيد اى لانه من اضافة الصفة للموصوف اى الليلة
الجماد به والمشتق اليه الحقيقة الليلية المنوطة بالمجاز وقوله
بناء على انه زيد اى جعلنا الاضافة من اضافة الصفة للموصوف
وقوله او سبب اى جعلنا الاضافة حقيقية وقوله حقيقة
الكل فيه اى جميعهما او بجزء منهما ليدخل ما اذا كان احد الكل فيه
حقيقة والآخر مجازا وقوله ومجازيتهما بالتاء اى مجازية جميعهما
ومعنى باعتبار الهيئة الدالة على المجاز ايضا فسماه لانها اضافة
حقيقية نحو انبت الربيع البقل واما مجاز نحو ينبت الربيع البقل بمعنى
المطر وقوله اربعة تنقسم الحقيقة ايضا باعتبار كم فيها الى منزلة
الاقسام الاربعة ولم يذكر مثالا اعتمادا على مثال المجاز لانه المقصود او
يقال لم يكرر هذا لما مر في كلام المصنف باعتبار الضمير في قوله وافساده
راجع الى الاسناد فحذف واحد منها اربعة تصلح ان تكون امثلة
لاقسام الحقيقة بان يكون المتكلم بها جاهلا بالمتروك منها ويؤيد ان
لم يقل نحو قول الحريري كما قال قبل نحو قول الجاحظ لان بعد ان نحو ضمير
ومنوع الفاء ان كثير على المجاز لان الاصل ان يكون الكلام على وفق
واحد لان الكل في الجملة يعني لانه قد يكون الكل فيه او اكثر مجازا كناية
والكناية عند المصنف واسطة بين الحقيقة والمجاز نعم عند السكاكي
هي حقيقة واجب بان الم اد حكم افساده باعتبار حقيقة الكل
ومجازيته لا حذف بالجملة اهل وكما لوح له الشارح بقوله باعتبار حقيقة
وقوله قال الخ اراد باحياء الخ اي منوا استعارة تبعية بان شبه تبييج

الفعل

على انه فعل الله وانه الجنس والعقل والنفس والاسناد الى الجزء كالبيت الى الجزء على انه قال وانه فعل الجنس والعقل والنفس والاسناد الى الجزء كالبيت الى الجزء على انه قال وانه فعل

الشعر والشعر البيت والشعر جنس تحته البيت والشعر

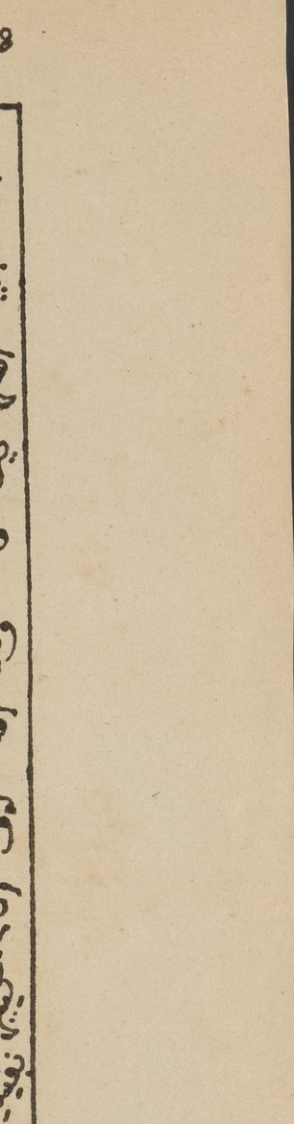
لغويان قوله نحو انبت الربيع البقل او مجازيان لغويان نحو احيا الارض شبابها ان قال قال الحمراء باحياء الارض

القوى واجزاء النظارة من المتعلم وانواع الازمار باجناد الحيتان
ووجه الشبه كون كل منهما اجزاء قامئة منشأ المنابع وقوله
تهييج القوى مصدر مضاف للمفعول اي تهييج الله القوى وقوله
النامية الوجه اي بفعل الجنمية يصح ويحتمل ان يكون الم اد بالقوى
النبات وبيح النامية واه خال تهييج القوى بالحيتان لا يناسب
تقسيم شباب الزقاق بازدياد فوامها اذ لا معنى لقولنا منهج القوى
ازدياد القوى قالاولى ان يقتصر في تقسيم الحيتان على اجزاء
النظارة وما اينا سيهدما يصلح ان شباب الزقاق وقوله في
الحقيقة اي اللغة وقوله الحس اي الاة زالة بالحواس الخمس
الظاهرة مراده بالمعقول ما يقتضي الى البدن والروح وقال الفعلي
المختار ان الله تعالى قادر على ان يوجد الحيتان في اي جسم صقوا
كان فيه الروح اذ الروح كان في صورة الحيوان اذ لا كما وقع في
الجزع الذي حن للنبي صلى الله عليه وسلم وقال ان نقول ان الله تعالى
اوجد الروح في الجزع ثم الحقه بالحيتان ومنزل التعريف تعريف
الحيتان في هذه الحداوي وقوله وكذا الم اد ولي ان يزاد بشباب
الزقاق كون الزقاق يزيد قوى الارض الجنمية وقوله النامية اي
التي من شانها النمو فلا يتكرر مع قوله ازدياد وقوله في الحقيقة
اي اللغة واما سمي منزل المعنى شبابا فلان الحمار ان حينئذ تكون
قشوبة مشتعلة من شب النار او فلان قد استعير لكون الزقاق
في ابتداء عمارته بجامع كون كل في ابتداء يزيد مستحسنا فما يترتب
عليه من الحماسر عكس الهرم الذي يكون في زقاق الحيتان وفي اخر
زقاق الازمار لخمود تلك الحماسر وانضمامها فقوله

تهييج القوى النامية فعل واجزاء تفصل بانواع الحيتان والحقيقة اعم من اللغة وقس الحيتان صيغة تقتضي الكثرة والتركيب الاضافي وكذا الم اد بشباب الزقاق ازدياد قوى الجنمية وقوله في الحقيقة عطف على اجزاء النظارة الحيتان زقاق تكون في اخر الزقاق الذي يلي قشوبة

اي قوية مشتعلة او مختلقة باب يكون احد الحرفين حقيقة والاخر مجازا او نحو انبت البقل شباب الزقاق بجامع المشترك حقيقة والمستراثية مجازا والحيتان الارض الخ

قال مقب الذيل الخ اي وان عمل وان مقب الذيل السكاكي وبعده اشكال لانه يجوز عنده كون المشترط في الجواز العقل جملة كما في زيد هلم نهارا والجملة مركبة من جملة لا تكون بمنزلة خفيفة ولا جواز الغوريين لانه صرح في تخ بعدم بالكلمة وقد بقعد العفو بان التعريف المصرح فيه بالكلمة انما هو للقسم الغالب من الخفيفة والجواز الجوزة يثر لكثرة وان عمل قول الخ وهو في القرآن قول الله تعالى ولا يستقدمون ايد لا يعلمهم حتى يقتضي انه لا يكثر في السنة وكلام العربي وقد الخ بمنزلة على قراءتكم وهو الجواز والغوريون في القرآن قال لان كلام لا كثر واجيب بانه لا كثر مع نصب الغرينة قول الخ واذا تليت لم يقل نحو وكقوله ايهذا قال للاقتباس وكان حمل الآية على الاستدلال على قال اذا عمل حتى كان المعنى زادة تم ايضا بانه في القرآن كثير اي وليس اقتباسا حقيقة لان مقصوده الخ التمثيل لا كثر فريقال الى زيادة لا بد وهذا يرد سبب النزول ومن ينكرون ذلك ويجاب بان تلاوة اية توجب الايمان وتبتلاوة الآيات يزيد وقوله لكونها سببا اي عاملا وقيل وقوله يزيح ابتداء مع ليس فيه خط في الاستدلال لاحتمال انه مجاز لغوي اي يأتي بزيح وقوله سبب الاكل من الشجرة وشوكته اي قال المشترط الخ مثل ابليس سبب الشجرة وشوكته وقوله انه بالكسر لوجود اللام وفي بعض النسخ باسقاط اللام فيجوز ان العفو على اسقاط عمل اي عمل انه وقوله



للابتداء الغاية وقوله حتى تكون الخفيفة الفعلية قليلة وتقدير في القرآن عمل كثير فيجوز الاستدلال كقوله تعالى وان اذا تليت عليهم آياته اي آيات الله وزادة تم ايضا الاستدلال زيادة لا ومن يعمل الله الى الآيات لكونها سببا ليزيح ابتداء ومنع نصب الزيح الخ وهو وعمل الجمهور عمون لانه سبب لا يتزيح عنهما البتة فهما نصب نزع الخافض ثم حذف وهو وعمل الله تعالى الى ابليس لان سبب الاكل من الشجرة وسبب الاكل وشوكته وقد سمعته ايضا انه لغة لبعض البلغاء

بفعول به اصل تتقوى تتوقى من الوقاية ومعنى حرف الصيانة
فتعدى الى مفعولين الاول محذوف والثانى يوقاً على حذف وظاء والمعنى
كيف تتقون انفسكم عذاب يوم وقد يستعمل الاتقاء بمعنى الحذر
فيتعدى الى مفعول واحد ويحتمل حينئذ ان يكون يوقاً مفعول به
للجزاء ثم والمعنى كيف يحصل الوقاية والحذر اى جحدتم يوقاً يجعل
الولدان شيباً وقوله كيف مفعول مقدم على الصدر وعامله
تتقون اى تتقون اتقاء وقوله يوماً الغيامة نصب على الظرفية
ويوقاً الخ مفعول به وقوله اى بفيتم على الكفر تعييم لاركبتم
واخذ بسر لبوالك ليلا يمتزج الرأى المفعول به ولان المذهاب للكفار
بكفى بهم حاصل وقوله شيباً جمع اشيب والاصل فى الشيب اللون وكثيراً
لمناسبة البياض فالراد تكثير المضمر فى يجعل بمعنى وقوله اى يجعل
الولدان شيباً وجه اشارة الى ان الكناية لاقتضاء المجاز العقلى
وقوله لان الشيب كلام فى تعييم الكناية على قول من السكاكى
من انها اللفظ المستعمل فى ملزوم فمعناه فقوله تعالى يجعل الولدان
شيباً لفظ موضوع للازم الذى هو تفاوت الشيب استعمل فى الملزوم
وهو كثرة الهموم وعلى الثانى اللازم الشيخوخة المعبر عنها بقوله
شيباً والملزوم الهول وقوله او اذا الشيخوخة متوقع بقوله يجعل
ثم الكناية عن الهول لاقتضاء التعجب وعدم اتقاء فى الدنيا لان
الهول قد يشتمل على الشر وقليل بزر من احتمال ركاكة الهموم فعه
حتى يعسر التعجب وقوله ما فيهما تعييم قرأ وما قال نقال
جمع نقل بمعنى ومتاع البيت ودخل فى ذلك قوتاً وكنوزاً
وقوله والخ اجرى عليهما تعييم وقوله الرحمن كانه اى مكان وقع

اوعن كونه فاعل يجعل يدعوى فيه اذا الشيخوخة واعرجت الارض اذا نقل الغذاء
اى ما فيها من الدواب والخ اجرى نصب الضمير الى مكانه ومتوالية حقيقة

وفيه الاخراج ونحوه نسبة الى المفعول به بواسطة من الى الرفع في اذا المغفر واخرجت من الارض الا به الارض في قوله الله باخراج البناء والدلالة على المقصور عليه وقوله الشيء متعلق على قوله كتبين اي بفتح النون بتقييد له بقوله بالغرة اي وقوله لان تقسيمته بالمجاز اي في غير كلام الله واما توهم ذلك من تسميته بالمجاز في الاثبات لان الاثبات والانتفاء احكام والاحكام في الانشاء لانه من قبيل التصورات فان قلت الاثبات لا يشمل الانشاء فكيف ولا يصح قول الشيء يوهم الاثبات لانه يدل فكيف على انه مختص بالخبر قلت لا يدل على ذلك فكيف لاحتمال ان المجاز يعم الخبر والانشاء وسمي بالمجاز في الاثبات تسمية له بالاسم وقوله بل يجري في الانشاء فتصح بما علم الخ اذا التي به توكيدية لقوله نحو وقوله ثم هذا اي فصل او وقوله وليجر جر في اي وليجعلهم غمختمت يجري بعقر اليهم او المغنى ليهتم اجتهاد في بقوله بالكشي وقوله او النهي نحو لا يصم نهار في ولا ينم ليلك وقوله الى قوله ليصر اي الى فشنيع وقوله وكذا في فصلهما عما قبلهما لانهما نوعان من الانشاء غير الامر والنهي واصل لبيت النهم جار ليت الماء جار يا في النهم فحذف يا الانشاء الى الحكاية واصل اصلوات تاء في اي في رجع بسبب صلوات والمجاز في اسناد جار الى ضمير النهم واسناده تاء ضمير الصلوات لما تقرر لا كراهة ان الاسناد في الاية حقيقة ليصح التهكم وقول الله ولابرله من فرينة متوايضاح لقوله بتاؤل قوله طارقة اي ولا يشترط ان تكون معينة لما مر الحقيقة

بفعل العمدة ومتعلق سبب تام وكذلك قولك لينبت الربيع واسماء وليصم نهار في وليصر جر في وما اشبه ذلك مما اشتمل فيه الامر او النهي الى ما ليس المحكوم صدور الفعل او الترك عنه وكذا قوله ليت النهم جار وقوله تعلى اصلوات تاء في او ولابرله اي المجاز العقلي من في بينة طارقة نحو اراده الظالم له

ولا للمجاز بخصوصه مركونه اسنادا للسبب او المفعول مثلا قوله
لان المتبادر علة لقوله والا لم يجز وقوله كاستعمالة فيام اي اتصاله به
او صدوره عنه والمقام انه يرجع فيام المبني للمفعول ينافيه
القابل اذ معنى ضرب زيد اتصاف زيد بالضرب وهيئة ولا يحتاج لقول
صاحب الحواشي او لي كاستعمالة نسبة المسند الى المسند اليه المذكور
ليشمل قول نسبة الفعل للمجهول او قوله بالمذكور اي في عبارة المتكلم
وليس المراد المذكور في كلام المصنف سابقا قوله اي مرجعه الفعل
اشارة الى ان عمله ليس من نسبة الاستعمالة الى القيام لانكر على انه
عامل لتعلق الاستعمالة ومنوط الاحالة كما في قولهم افتقارا الاناء ملأ
والماء ليس مرفوعا لافتقارا بل لحلول ان التمييز لا يلزم ان يكون فاعلا
للفعل المذكور بل يصح ان لتعتبر به واقعا فعله على نزع الخافض
ويشعر انه يجيء فيقاس ويجوز ان يكون مفعولا مطلقا بتقدير مضاف
اي استعمالة عمل وقوله يغني اشارة الى جواب كونه لم يحكموا
على اثبات الرفع للفعل بالمفعولية مع ان الفعل الصحيح يحيله وقاطل
الجواب ان المراد بالاستعمالة قابلية الفعل وبنفسه حكم بذا وانبات
الرفع للفعل ليس كذلك بل يحتاج الفعل فيه الى دليل وقوله لان
الفعل الخ كل عمل وليست الجنسية لورود قول الزمخشري اثبت الرفع
للفعل لان عمل المرء يعمل محالا والجنس يعرف بالتواجر وقوله
وبنفسه اي من غير اعتبار اداة اخر بعد من نحو اوعداه او استمر وقابل
ان المراد بالمستحيل منذ الضرب وعسى نسخة لان بالفاء بعدها
وعلى وبنفسه اي من غير زعمة الوهم وبغفلة الشيخ قوله
كقولك محبت جاءت بالتاء والاستعمالة منذ كلام له بناء على قول سيبويه
النحو وجه محبوب مثلا يرجع الى ان الفعل العامل صاحب المفعول في الزمان

والتحقيق انه مجاز في اداه به لان الفعل الداخل وبنفسه يعمل محالا كقولك محبت جاءت ٢

لان المتبادر من المسند
اليه الرفع بمعنى
ان يتعلق به المسند
مثلا المفعولية
لان المفعولية
فيما ذكر
فيما ذكر
كما ان الاستعمالة
في القيام المسند
بالمذكور
اي بالمسند
اليه المذكور
في كلام
المتكلم
اي مرجعه
الفعل
بعض ان يكون
بحيث لا يتوقف
احد من المفعول

للاعلى فذهب سيبويه الى ان المعنى جعلت زيدا ذا مبدا للاه المعنى
حينئذ كنت سببا لجعله ذا مبادئ ولا شك في صحة اسناد مثل ذلك
للمحبة لانها تتبع المحبوب، وتحمل عليه بمعنى يحبث جاءت به اليك على
مثل ما جعلتني جاء بك من غير ان تشاركني في المجيء، والاصل على مثل
الذي جاء في بسبب المحبة وقوله فيه اي به كناية للكلام الى
بالمعنى لان الخ قال الاستمالة فيلزم المشتق بالمذكور وقوله
وغيره اي كالانقطاع وقوله وصروره اي صرورا من غير فاعل الثبت
من الجوهري وروى اما الفاعل فغير سبق انه لم يعلم قائله وقوله وكصرورا
الكلام اي قال الضمير عائد على الكلام والاولى عوده على المجاز ليلا
يدفع صلة الضمير عن الا يتعلم قال فان قلت يتم المعنى حينئذ
وصرورا المجاز قرينة على المجاز قبل تمام قلت انه مجاز قبل قرينة انه
مجاز فلت المراد بالمجاز المجاز المضاف اليه في قوله صرورا المجاز ما
يئول الى المجاز وهو مجاز وقوله لانا نقول اي صرورا من المستعمل
النوع وكذا فناء الفم ورد وقوله وقع في حقيقته لم يقل وقعت
للتشخيص على ان المراد الظهور والجعلة بحسب العلم بالحقيقة لا بحسب
الوجود وفيه بحث عن قول بعضهم اشفع لنا في وقعة كذا اخر وانكر
قال الظهور والجعلة انما ينتسبان الى فاعل لا يعرف للا الى الوقعة وقوله
اي مجاز يجوز اي تجاوزتم اي قد اسندتم الى المسبب

وغيره مثل ضرب وبعد وصرورا معهما على استعمالة اي وكصرورا الكلام عن الجوهر
في مثل اصاب الصغير وانفى الكبير الثبت فانه يكون قرينة معنوية على ان اسناد اصاب
وانفى الى ضمير الغراب وفي العشي مجاز لا يقال مثل ذلك الا استعمالة لا فقول
للفاعل ذلك كيف وقد ذهب اليه كثير من ذوي العقول واستبعاد ابعاده الى الدليل او وقعة
حقيقته يعني ان البعد في المجاز العقلي بهذا ان يكون له بل على او وقع فعول به اذ الاشيء اليه
يكون الاسناد حقيقة انما كلام له كما في قوله تعالى فما ربحت تجارتهم اي مجاز يجوز في تجارتهم

وقوله يزيد في وجهه الخ فاعله ابو فراس الحمداني مدافعا عما قاله
الايضاح ابو المعالي عما قاله الشيخ ومعموله وقبل مذا البيت

* يمينا لمعتني فمير * تفوق شمامها العنبرا *

وقوله في وجهه اشارة الى ان وجهه بفعوله ذلك يزيد
بواسطة الحي وقوله الشيخ وهو مذا اي قوله ومغايرة حقيقية
وقوله للفعل فاعل اي مفعول الخارج يعتبر باسناد الفعل اليه
بان يقصد به المعنى والاستعمال وان كان الفاعل في الحقيقة هو الله
وقوله بل الموجود مثلا مثل هو القائم وزيد اي المقصود حصل فروع
وحصل زيادة وحصل شيء ورقا الافعال اللازمة فلا يتعلب الفاعل بعد
الفاعل المذكور لانه يصير المذكور مفعولا ويصير اللازم متعديا
والحاصل ان المتكلم بمثل الكلام لم يقصد معنى التعدي وان كان متحققا
في الواقع بانتقاء التعدي بالنظر للمقصود لا بالنظر الى الواقع لان
الغرض من التركيب قد وجد هذا هو المراد بالفروع والشيوع واللازم
والزيادة لان اللازمة قطعا مثل التركيب باسناد الى كما يجاز الزم يستعمل
في الحقيقة فلم يتعلق الغرض بالفاعل ولم يقصد وليس المراد نفي
الفاعل رأسا وقوله والا فيمكن تقرير الصواب والا فلا بأس
تقرير له ليكون مناسبا للترجمة وقوله وان فاعل مثل والا فعال

تفهم تعدد الفاعل والا فعال وبمثل مثل اتفق يا الشيخ عبد القاهر وردّ عليه حيث
زعم انه لا يجب في المجاز العقلي ان يكون للفعل فاعل يكون الاسناد اليه حقيقة وكذا
افرقني بذلك حق يعلم قبل بل الموجود مثلا مثل الشيوع والزيادة والفروع
وارد عليه والا فاعلم ان الزمخشري رحمه الله باب الفعل لا يزال مرفوعا حقيقة
لاقتضاء مرور الفعل لا مرفوعا يتوان كان قد اسند اليه الفعل فالمجاز والا فيمكن
تقرير له فتدبر ظاهر الفتاح ان امثلة الاعلام حق وان فاعل مثل والا فعال مثل الله
تعالى وان الشيخ لم يعرف

يزيد في وجهه مثلا فاعل يكون الاسناد اليه حقيقة وكذا الفرق بينه

منوا الله ه السكاكي جعل فاعل الافرام النفس وفاعل فاعل الله تعالى وكذلك الشد باعتبار المجموع وقد قاله السكاكي فحذا لزم ان يجعل عناية مراعاة العبد بفعل افعاله والمناسب له ان الفاعل النفس في الجميع وقوله حقيقة هذا اي الافعال اي حقيقة فتعلقها ومنوا المشعر اليه وقوله وكذلك اي منزلة تكلف اي لان تقدير الفاعل في منزلة الافعال تقدير لما لم يقدر ولم يتعلق به غرض ولم يتقرع في الاستعمال قليلا شر اراده نفي الفاعل راسا بل مراده انه لا يشتهر في المجاز ان يكون المشعر فرا اشعر قبل الى الفاعل الحقيقي بل يجوز ان يكون مراوله في اشعر الى الفاعل المجازي مسندا او يحتمل ان قوله افرقين من قبيل المجاز الى هل اي اريد بالافرام الحمل على الغرام او استعارة بالكناية ان شبه الحي بغرم تشبيها مضمرا في النفس وكنى ذكر المشبه به ومنوا المغرم ورمزله بذكر لازمه ومنوا فرام تخييلا وقوله ط وانكى السكاكي اي تقليلا للانتشار وقفى بيتا الضنع اعتبارا ان البلغاء وقوله الله في يهلك الاستعارة في كلاهما استعارة بالكناية لانه شبه الاستعارة بالكناية بالمرء المنغوم في يهلك تشبيها مضمرا في النفس والسلك تخييل والنظم ترشيح وقوله بواسطة المبالغة اي ادعاء دخول المشبه في جنس المشبه به وقوله عند السكاكي اي تذكر به اعتراضا على ما نقله عن السكاكي لان المشبه لا ذكر له واجيب بان اضافة ذكر المؤول به اي تذكر مواضافة الصفة للموصوف

بواسطة المبالغة في التشبيه وجعل نشبة الانبات اليه قرينة للاستعارة ومنزلا وغنى قوله ذا مثلا الى ان قال من قبيلة وقوله استعارة بالكناية ومن عند السكاكي اي تذكرا المشبه وتجريد المشبه به بواسطة قرينة ومنوا تنسب اليه

اي المشبه المذكور وقوله اللوازم المساوية يعني سواء المراد بالمساوية ما يتحقق مع وجوه العقاعل الحقيقي اي ما لا ينفك عنه وجودا فيكون المراد بالانبات الانبات بالفعل اي الغرز عليه لا الانبات بالقوة لانه يتلاعم والمراد بالاكبار الاكبار المخصوصة لا مطلق الاكبار لان غير الاكبار السبع لا ينسب لها نسب ويحتمل كما قال يس ان المراد بالمساواة انه لا يوجد الا معه وليس المراد به عدم الانفكاك وانما استعارة عنه المصنف للتشبيه المفهم في النفس الزم فصرح بكيف ما ان كان هو سوى المشبه وعند السلف انه لا يصح بذكر المستعار بل بذكر رديفه ولازمه الدال عليه فيهما ثلاث مذاهب وسيأتي تحقيق ذلك ان شاء الله قوله المصنف بغرينة تشبيه الانبات اي بغرينة تشبيه وهو مشبه بالانبات لان السكاكي يجعل قرينة استعارة بالكناية استعارة تخييلية ومن الصورة الوهمية المشبهة بالانبات حتى اكلى عليها العفو وقوله المصنف لانه يستلزم اي وهو بالكاف الماضغة الشعر والاولى ان يقول يستلزم ان لا يصح جعل العيشة كما قال الطاهر بها كراعي كوز فلت وقوله المصنف او هم لانه حينئذ فتستلزم فيه استعارة واشار الى قرينتين عليه من البطلان واقاما وافاده بقوله كوز ويحتاج الى زيادة وافاده المصنف ومعنى استلزام الماضغة اتى على فرعتب

المختار بغرينة تشبيه الانبات الخ مورد اللوازم المساوية للفاعل الحقيقي اليه اي الربيع وعلى مذهب الخليل يعني اي غير مذهب السكاكي وحاصله ان يشبه الفاعل المجازي بالفاعل الحقيقي في تعلق وجود الفعل به يعني الفاعل المجازي بالذكر وينسب اليه شيء من لوازم الفاعل الحقيقي ورديفه اي بمعناه مثب اليه السكاكي ونحو لانه يستلزم ان يكون المراد بعيشة في قوله تعالى فهو

نشبه مذهب السكاكي في الاستعارة المكنية تشبيه المشبه به بالمشبه ونصب قرينة على التخييل فتقول نسبت للربيع بناء على ان المراد بالربيع الفاعل الحقيقي يفيد الانبات والنمو

وقوله بل المشبه به اذ نماء فيه انه اذا كان المراد بالحيوة الحيوة
بادنماء السبعية لها يكون الاسناد مجازيا فيلزم ان قابر فنه وضع
فيه وفر يذبح مزاد بالمشترى المورد الرهمية المشبهة بالمغنى
الحقيقى ومن فتشوبة الى المشترى البيه حقيقة قاله ح اقول وفيه
نعم لان السكاكى صرح بجواز العقل الى الكناية بان فى بنية
الاستعارة بالكناية فر تكون اقرأ ومميتا لها ح نحقيقا اجاز وفر تكون
اقرأ محققا لها ح انبت الربيع بمشترى عن السكاكى عملى ان يريد المشبه
به حقيقة وان المراد بالمشترى البيه فعناه الحقيقى ح مزال الاضلة
وقاكنه الله فعلا واعلم ان الحق وعلى ما قاله الشه يكون المراد
بعيشة صاحبها ادنماء الحقيقة حتى يعسر المعنى وبالنهار الطاير
ادنماء الحقيقة حتى يلزم اضافة الشئ الى نفسه ويكون الاقسر
بالبناء لها قاله كما ان المراد له الاكرباد نماء انه بناء ولا يكون الربيع
مخلوقا على الله حقيقة حتى يتوقف على السمع اذ المراد به حقيقة
سواء الربيع الاكرباد نماء انه قاد رمختار وقوله الخ ولانه ينتقض
عاصل استدلال السكاكى ان كل مجاز عقلى قهو فى كالمشبه وارادة المشبه
به بواسطة القرينة وكل ما هو كذلك قهو استعارة بالكناية مجاز
قنع لمنع الاول لزوم المحال ومنزاقنع له بالتفصيل قان دليله يجرى
المجاز العقلى الذى كر فيه الحق قله وقوله الله ما يشتمل على العناصر
الحقيقى سواء القديم فى نهاره وليله والقديم فى قاديم وقاديم من العناصر
المجاز ومن المشبه وقوله على وجه ينبئ عن التشبيه اى بان يكون

قاذ منب اليه السكاكى لا ينتقض بنحو نهاره قاديم وليله قاديم وقال الشيخ ذلك مما
يشتمل على ذى العناصر الحقيقى لاشتماله على ذكر كرفى التشبيه ومنوقانع مرحمل
الكلام على الاستعارة كما صرح به السكاكى والجواب انه انما يكون قانعا اذا كان ذكر مما
على وجه ينبئ عن التشبيه بل ليل انه جعل قوله

بالكناية
اى فى كل العشيرة
قيراد المشبه به
مغنية وليس كذلك
بل المشبه به اد نماء
وفيه نعم
ان ليس المراد بالمشبه
فى قوله قالمشبه
نسبت بقلان مغنى
فيصح ذلك
والحق
قلانه

المشبه به خبر أن وعلة أو صفة أو إضافة المشبه به إلى المشبه لأن
ذلك لا يكون إلا بتقدير إذ إلى التشبيه وقوله فزر أزر إزارا مثل
مزرا * لا تعجبوا من بلال عجلانه * البلا بالكسر والفتح مصدر يقال
للثوب كار رخلقا وإذا أبعد فزر والغلالة يشعر يلبس وقوله
والهمزة بدل من الفاء وقلبت إزرارا

أحوال المسند اليه

قوله الكلام إلخ مر به أي التي بها يتأدى أبو اللبغ فقتضى الحال قد يترك
الراجح وتقول مثلا للأبرد نه بتأدية المعنى المراد وقوله من حيث إنه
مسند اليه خرج ما يقع قوله من حيث ذاته ككونه جوهرا أو عرضا
كليا أو جزئيا أو من حيث عروضه ككونه ثلاثيا أو رباعيا
وقوله إلخ أما عزوه أي من حيث إفادته شيئا وفائدته وحيث يكون لغرض
ومعنوي كما مثلوا للأبرد بالقول المجرد أما لفظي وبهذا يظهر وجه
افتقار إلخ على عزو المبتدأ ولم يذكر عزو العوامل لأن العوامل
إذا عزوت فإما أن يقوم شيء مقامه كما في باب النيابة وباب الاشتغال
والرفع وباب المصدر ولا يحتاج حينئذ للقرينة وإما لا يعزى يعرض
لفظي كالتخلص من الساكنين في نحو لم يقم ومر في فعول المفعول وقد يذكر المسند
اليه المعزو والعوامل لمناسبة المقام أو لأن النحاة تكلموا على أن
المسند اليه لا يعزى إلخ القرينة وأمثلة المقام تكلموا على المسند إليه إلى جميع
التي يقتضي البليغ بملاحظتها لأن القاصر يعزى ما يظن لوجود القرينة
والمراد بالعزو في كلام إلخ يعزى إذا العزو بفعل المتكلم فلا يكون
من أحوال المسند اليه وقوله لكونه عمدة أي في الإسناد إلخ وإن
كان لفظه من حيث ومعنوه اللغوي من حيث اشغاله بفعل الذكر وشعرا
بالقدم بفعل الاختيار به ولهذا اختير على لفظ التي لما فيه من إيهام

فلا يرد أن الزيارة
من أفعال المتكلم
باب الافتعال فيه
وقع في الرضى
وبعض شراح
يوفق بأن مراده
السكاكي
بالافتعال
بالكتابة إعلان
من منزل الأمير أطلال
بلا مفرق
وأنشأ ترسلة
أولى
والأحوال
المقتضي
البحث أي
الرافع للقارئة
له من حيث أنه
مسند اليه
وقدم المسند
اليه على
المسند
صيانة

(فأما عزوه) فرقه على سابقيه (أحوال) لكونه عمدة (عن عزو) انتباه

الذكر ثم الحذف فالحاصل ان قد اشار اليه مثلا بحسب الرفع وقد
اشار اليه بالنكتة الاثنية بحسب التخييل فلا تناقض قوله
وعدم احدهما اي قد الحذف فقدم على الذكر وبقي الاحوال انما تكون
بغير الذكر فاذا وقع فانما فعل منزلة النكتة تقتضي التقديم على الذكر
دون بقية الاحوال قوله وذكره اي عدم الاتيان به ويجوز عود
الضمير على الحذف بتصلح اي فمقتضى الحذف وقوله الذكر اظهر اي
لانه عبارة عن الزوال والمسند عبارة عن الوصف وان اجتمعا في كونهما
يحتاج اليهما معا لكن الحاجة الى المضاف اليه المغرق اشد من
الحاجة الى المضاف القاري قوله فكانه لم يفعل الا بعد الكلام
لانه ثم حقيقة وقد يجاب بان المراد كانه ثم اصلا اي بحيث لا يكون
مقررا او مرادا اي فكانه ثم حقيقة وحكما مع انه قد يكون ثم حكما
وقوله الخ بناء على الظاهر من ان العقب اي حال كون العقب
مبنيا على ما مر من الكلام من اغناء الغريبة عن الاعمال الحقيقية ونفس
وقوله الخ وان كان الحقيقية اي فيذكر له الحقيقة لا يكون عبثا
لان الكلام بالغريبة ليترك الذكر في التخييص على ما مر المفضول
اهم وقوله الخ او تخييل العزوف اي بان يخيل المتكلم للسامع
ذلك الحذف انه تنزل الى ادنى الدلائل الذي مما العقل والبقع
وافوا مما العقل اي يوقع ذلك في خيال السامع وذهنه وذلك
التخييل يوجب نشاط السامع وتوجه العقل الى المسند اليه زيادة
توجه وقوله من حيث الظاهر اي وان كان اعتماده بحسب التخييل

وعدم احدهما الخ قد يقال على الاول ان الحذف مقدم على الذكر وعلى الثاني انما تكون بغير الذكر فاذا وقع فانما فعل منزلة النكتة تقتضي التقديم على الذكر دون بقية الاحوال

المتابعة وكانه ثم في مراعاته ان قد اشار اليه مثلا بحسب الرفع وقد اشار اليه بالنكتة الاثنية بحسب التخييل فلا تناقض قوله وعدم احدهما اي قد الحذف فقدم على الذكر وبقي الاحوال انما تكون بغير الذكر فاذا وقع فانما فعل منزلة النكتة تقتضي التقديم على الذكر دون بقية الاحوال قوله وذكره اي عدم الاتيان به ويجوز عود الضمير على الحذف بتصلح اي فمقتضى الحذف وقوله الذكر اظهر اي لانه عبارة عن الزوال والمسند عبارة عن الوصف وان اجتمعا في كونهما يحتاج اليهما معا لكن الحاجة الى المضاف اليه المغرق اشد من الحاجة الى المضاف القاري قوله فكانه لم يفعل الا بعد الكلام لانه ثم حقيقة وقد يجاب بان المراد كانه ثم اصلا اي بحيث لا يكون مقررا او مرادا اي فكانه ثم حقيقة وحكما مع انه قد يكون ثم حكما وقوله الخ بناء على الظاهر من ان العقب اي حال كون العقب مبنيا على ما مر من الكلام من اغناء الغريبة عن الاعمال الحقيقية ونفس وقوله الخ وان كان الحقيقية اي فيذكر له الحقيقة لا يكون عبثا لان الكلام بالغريبة ليترك الذكر في التخييص على ما مر المفضول اهم وقوله الخ او تخييل العزوف اي بان يخيل المتكلم للسامع ذلك الحذف انه تنزل الى ادنى الدلائل الذي مما العقل والبقع وافوا مما العقل اي يوقع ذلك في خيال السامع وذهنه وذلك التخييل يوجب نشاط السامع وتوجه العقل الى المسند اليه زيادة توجه وقوله من حيث الظاهر اي وان كان اعتماده بحسب التخييل

على العقل مع اللبغ وعن الحزن على العقل من حيث العلم ايضا
بدليل قوله وانما قال تخييل لان الدال هنا مزايل على ان الدال
اصالة هو اللبغ وقوله لا ينفك اللبغ اليه اي فان اللبغ لا
يكون الا يعلم منه شيء بزور وبسعة العقل بخلاف العقل فانه يكون
ان يدل من دون توسط لبغ وان كان بحسب العادة لا بزم تخييل
العقل وايضا الدلالة العقلية لا تتعلق بخلاف اللبغية وقوله
لان الدال خفيفة عن الحزن اي والعقل وغير فرع فلا ينافي ما تقدم
لنا من ان العقل قد يدخل في الدلالة فالدال خفيفة وهل فاعل هو اللبغ
بمعونة العقل وقوله هو اللبغ اي بناء على ان المدلول عليه بالقرائن
هو اللبغ او هو ذات المشار اليه وقوله فان قلت الخ قد قدم
هم "وان" وهمزة كويل ولا يغره قائل وقوله الخ للاحتراز
عن اشارة الراكا وقانعة خلوة والتعريض انها ليست قانعة خلوا ايضا
اذ يجوز الحزن لنكتة اخرى قوله الخ او اختبارا تنبيه السامع اي وان
كان المتكلم لا يحزن المشار اليه اذا عرف ان الخمار كئيب يتنبه له مع
القرينة الاخرى يكفي كون المتكلم بذلك قاصدا لاختبار المذكور لتخييل التعريض
بذلك قوله هل يتنبه ام لا اي هزاه منفعة كما تقدم تخييفه
من ان المتصلة انما تفيد التمزيه وقيل ام المتصلة تلي مع مثل
هل فلما كما في الرضي وقال هزاه اذا عض رجلا اخر انما تقدم قاله
لحمية هو اخ يتغول للخمار كئيب فاراد اختبار زاله هل يتنبه ان المشار
اليه هو الصاحب بقرينة الغرر او لا يتناسب اذ الصاحب وقوله
هل يتنبه بالفاء التعقيبية اي كما اذا عض رجلا احزم مما تقدم
لحمية من اخ يتغول لصاحب احسان ثم يراختبار زة ذاك الخمار كئيب
هل يتنبه لهذا الحزون بمثل القرينة التعقيبية ومراد صاحب احسان
ذو الصرافة الغريبة وقوله الخ او ايهدام عم منذ بالايهدام ومما
سبق بالتخييل لغرض التبغض والمراد بالصون التنزيه والتبعيد

لا ينافي
الدفع الزيه
وانما قال تخييل
لان الدال خفيفة
عن الحزن متعلق
اللبغ الدال
عليه بالقرائن
وقوله قال
كيف ان
قلت عليك
ثم يقل اذا عليك
للاحتراز
والتخييل
المذكور في
او اختبارا
تنبيه السامع
عن القرينة
هل يتنبه ام لا
او اختبار
وقيل ام
تنبيه هل
يتنبه بالفاء
التعقيبية
او ايهدام

عن ذكره تعظيما فال يعظم
* وأيلاي واسم العلم يأتي * أشار عليها من قم المتكلم *
ومثال هذا
* أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم * دجا الليل حتى نظم الجزع ثاقبه *
* نجوم سماء كلما انقض كوكب * بدا كوكب تأوي إليه كواكبه *
وقول الله ايا يهلم لقوله لسانك يز فال القاسم
* وإذا ذكرتم نعمتي فيما * ولقد علمت بانه نعمي * ومثاله
* قوم إذا أكلوا أخبوا أكلهم * واشتوفوا من رتاج الباب والزار *
وقول القائل ونلتي ذكار ايا انكار المتكلم وقوله او تعيينه
ايلاه المشير لايصل الآله او لكمالة فيه بحيث لايشبه الزمن الله
غيره او لكونه متعينا فيز المتكلم والمخاطب وقوله والخاسر
صلى الله التكار لاكر شبوع فيه قاذكره من الاوفر وقوله باب العجب
الحق زمنه فشمل عجب بحسب الغريزة وعجب باعتبار
عدم طاعية المشير لغير المشير اليه المحزوه وعجب منزل وعجب منه
بالتغيير للاوفر الذي ذكر الله والحق في الجواب ان الفرق
بينهما باعتبار القصر لان قصر التعيين غير قصر الاحق ان عجب
العجب فقد يقصر احدهما وقد يقصران فعلا وكذا الحال في جميع
الزمان وقد الحال انهما وان كان بينهما لزوم باعتبار الزمان لكن
بينهما تغاير باعتبار القصر فلت الجواب الاول ان
الفرق باعتبار القصر لا ينفي التلازم بينهما فيرجع الجواب
الثاني الى الاول لان المحزوه مع قصر التعيين لان ذكره عجب لكن
الاول عجب من حيث الغريزة والثاني من حيث كونه لا يصل المشير
اليه المحزوه قان قلت كونه لا يصل لغيره في بينة ايضا فيدخل

ان ذكر الاحق ازمن العجب يغني عن ذكر الله لان ذكر الاوفر اعم منه الاحق ازمن شيء

بالاول فلما نزلا بينة خالصة وتلك مقامة والانكار ربني اخص
وانعم وقوله فالذي لما يتسلة اي والمشار اليه الله ولا يقال
ان ذكره عبث بل يفيد احراز التغيير وقوله الك او تعينه اي بحيث لا
يلتبث الزمن عند سماع الاوصاف الى غيره فقال ابن زيدون *
* لمثلك تسمية اجلالا لا تكرمة * وقرن الى المعظم عرفا الى تكلفا *
* اذا انعوت وقد شورك بطبقة * فحسبك الوصف ايظاحا وتنبيطا *
قوله الك او تعوذ الك الى قوله الاشارة الك الاشارة الى الحاضر
او بتنزيل المستقبل منزلة الحاضر وقوله او تسامة معه تفسير وكان
من حقه ان يعطفه بالواو وقد اسقط في قوله الى كيف انت قلت عليلك
وقوله او قوله اي قوله زيد بقوله منزل منزلة اصبح ضيف المعلم
والبهمة فعلة من الابهام قال قلت بهما المقصود وقوله او مما معه
عطف على قوله الى كيف انت قلت عليلك وقوله او صبح
اي كما في قوله مرت كما بات من يرتد حمرت عيناه بناء على ان خال الفاعل
معنا وقوله او على فاهمة اي كما في قوله *
* وقال الى الكاشحين وفوده * يفوز رقادا بغزان كان ساكع *
* وقال الى الاملون الاوديعة * والجرمي يوم ترد الوارد اربع *
فانه لو قال يرد الناس فيه الوارد اربع فانت الفاهمة وان قدر
الوزن ايظا لان العلل لا تتراحم بمثل به لكل وامر فتعمل وقوله
وقد اشبه ذلك معه على كضيف المعلم ولا يحتاج الى دفع الكلف
الداخلة على ضيف وقد اشبه ذلك الى حفيلة عن غيرها السامع وقد
ادخل عليه الكاف ايظا اشارة الى عدم حضر وقد اشبه ذلك وكلام
كلام القصة ان قوله كقول الصياد مثال لما اشبه ذلك وليس كذلك
وقوله كقول الصياد مثال لبهرجات البهمة وقوله عن غير السامع

كقول الصياد غير الذي مر انفا وكالاحفلة عن غير السامع من الجمالين من مثل جاء وكاتباع

بان ؟ مما ذكر والة
على ان الكلام قصة
من الشاعر لا بشارة
فالبين الذي بعد بين
فقال الذي بعد بين
اي الله تعالى
والتكلم التوكيد
والتضمين نعوذ
اي تعلق بهما
او مما بعدهما نعوذ
التضمين نعوذ
وقلب الالف
اي السلطان
او نعوذ الك
او نعوذ الك
تضمين المعلم
معنى الكلام
بمعنى ضيف او
فعلة او فعولة
او صفة او
على معنى فعلة
او فعولة
فزع او سمع او فزعة
او قد اشبه
ذلك

اي الحذاء كتب فالمراد لا اخفاء عن غيره من سيبع وقوله الوارد على
تركه اي في خصوصية لفظه وقوله مثل رمية من اي مثله رمية من
غير رام اي فيصيب بل يخطئ فالذي يستفتي لا مثال الذي يختشي ان اول
من قاله الحكم بن عبد يغوث وكان من ارمى الناس وذلك انه نذر
ليذبحن مهاة على الغبغب اسم جبل فراح حيث ما اياما فلم يمكنه
وكان يرجع مختفيا بلا صيد وكان يغتال نفسه بمشقة ابنه فخرجوا
فجعلا الى الصيد مع ابيه الحكم فمر تيس فاخطأه ثم ما فلما رمت
الثالثة رماها فصرعه فاطابها معنى ما قال الحكم ذلك يجاري مثلا
يضرب للمرور البعاري غير امثله وقوله شنشنة اعرفها من اخزم
لابي اخزم واخزم جد حاتم او جد جده واتى وثم له بنين فعوثبوا يوما
على جدهم ابي اخزم وادموه فقال

*

* ان بني زملوني بالدم * شنشنة اعرفها من اخزم *

يعني الوالد اخزم ايضا كان عاقا وقوله وثم نظائره مفهومة على
تامل وأولوا والمراد بهذا التعبير لاخصوص ما تكلمت به العرب ومن
ذلك الحمد لله امثل الحمد اعوذ بالله من ابليس عدو الله المومنين اللهم
ارحم عبدك المسكين فالعطاء الحذف مثلا وفيما قبله للاحتراز
عن مثل الغيافي العباسي وتحقيقها التالية وتعلق ذلك علم النحو ولا تعلق
له بمقتضى الحال الذي هو مورد كيفية علم المعاني هذا ومن حذف المسند
اليه قول بعض العرب في ابن عم له منعه قرضا وقد شكاه للناس
بلطم وجهه فقال

*

* سريع الى ابن العم يلطم وجهه * وليس الى داعي الندا بسريع *

* حريص على الدنيا مضيع لدينه * وليس لما في بيته بمضيع *

وقوله ولا مقتضى للعدول مقال واللائق زائدة فلذا حذف
التنوين كما قال سيبويه في لا غلام لك او شبيه بالمضاف وحذف التنوين
على نحو البغداديين غير عدم تنوين الشبيه بالمضاف وعليه ورد قوله

او استعمال نحو الوارد على ترك مثل رمية من غير رامي ... ومثل الرفع على المدح او الذم او الترحم ... وذكرها ابن المسند اليه ... لا مقتضى للعدول عنه

صلى الله عليه وسلم لا قائم لها اعطيت ويظهر ان يكون مفرد اولها اعطيت
يتعلق بالمنع لا بالاشم متى يكون شبهها بالمضاف واقلة بمنزلة الغير
ان مجرد الاضافة لا تفيد نكتة بل لابد فيها من ابتغاء المعارف فاذا
وجد ترجح على الاضافة بمعنى في النكت فان كلا منها يفيد مجرد
نكتة وقوله للاختيار اي منزلا ابتدائيا فاسبق ان الفعل افوى
لانه دال بالنسبة الى فوق ومنزلا بالنسبة الى اخر يرق ومثاله
* تاسكن عمرا ان تراخت قنيتي * اياد ي لم تمنن وان من بخلت *
* فتى غير محبوب الغنى عن صديقه * ولا مظهم الشكوى اذا النعل زلت *
وقوله على نبا وائل السامع اي اقال انه نبى او لغير امانته وان
كان غير نبى كقولك في جواب قائل عمرو عمرو فان كررت تنبيها على انه
نبى لا ينبغي ان يكون الا هذا فقد افاد التأكيد وقوله او زيادة
الايضاح والتقرير اي للمسند اليه فنفس الايضاح والتقرير حاصلان
بالقرينة والزيادة بالذكر وقول الشيخ وعليه لم يقل لقوله لانه
ليس من قبيل ما لم يذكر لكان المسند اليه محذوفا فلم يذكر او لان
التالي لكان جملة ومن المفعول تفصيلية على الجملة الاولى والتقرير
والتسديد في قوله واولان من المفعول وقول الشيخ او اكمال انما
زاد لفظة الاكمال لان التفخيم حاصل مع الحذف لفيد الغرابة فالذكر
انما افاد الاكمال ولا يخفى ان تسليط الاكمال على التفخيم يمنع منه
قوله يذكر اذ مع حذف المسند اليه ليس منتفيا فان اهل النبي لم يذكر
فكان مرخيه ان لو حذف قوله يذكر لان الزيادة بالذكر الملاحظة
وقوله نعوا ميم الموصين عالم بالي في جواب من قال ما غرض المخبر
الموصين لان الكلام في ذكر المسند اليه مع فيد في بنية قال عليه لو حذف
والحال ذكر له متعينا قلا يحتاج لنكتة وقوله امانة المسند اليه
صرح به منا ولم يصرح به في اللاحق والسابق للايضاح وقوله

اولا لا متيازه
لتضعيف التعويل
او لاهتمام
لتعلق الغرض
او للتنبيه على
عظم رتبة المسند
او زيادة الايضاح
والتقرير وعليه
قوله تعالى
اولئك على هدى
من ربهم واولئك
هم المفلحون
او لاكمال
تفخيمه والتشويق
الى ذكره
لتعظيم امانة
المسند اليه

السارق اي في جواب مثل قطع السارق وقوله مثل النبي اي في جواب
مثل قال النبي صلى الله عليه وسلم مثل القول وقوله مثل الحبيب اي في
جواب مثل قطع الحبيب وقوله الخ او يتسع الكلام بان يقال او نحو قولنا
فكل اكتفاء بذكر ذلك في نكت الجزري فاتكل على الفطانة قوله
الخ حيث لا مفعاة او مرخ اي مثل الفيل يعني في جميع النكت الا الاستلزام
فيقال حيث لا استلزام فمعلوم ومتكرر اما وجه التخصيص والجواب
ان يتسع الكلام ليشمل نكتة بالاعتبار فانه لا اصل فيه الفيل وانما
يكون نكتة بهذا القيد بخلاف بقية النكت فلا يتوقف تحققه على
ذلك وقوله لا مفعاة لو تمتع بالسماع لكان انسب بالمثال لان
لا مفعاة اقالة الاذي للسماع فلا يقال في حقه تعالى وقد يقال ايضا
لا مفعاة مجاز في لا قبال على التكلم وقوله معلوم اي مجزوم وقول
الشارح في مقام اي يتبين كم من مكان والاخلاف في ذلك وانما الخلاف في
كون نحو كم من الخ مكان ومن لا كم منا وقوله الخ فان تعلق قد يفعل
لا جمال في قوله ولئن فيهما فتأمل اخرى ينبغي اي الاقتراح فقراع بتسع
لا مقتضاه تفصيل الفقاري والجميع بان قوله استتسع سوء الامر
الله تعالى يتسلله عرفانك الجمل ثم فصله بقوله فتقع البتسع
والتلزذ او قوله استتسع من الله تعالى اي يريد به العمل بجواب ولم
يعلم تفصيلها وانه كان تعلما بالتفصيل قد مر وقوله من تعلم
كان يكفيه لو لا قوله الخ ان يقول بعلما لان قال للسؤال عن الجنس فقراءة
المشتر البيد والظابة والوطاء لزالك قال فلت فما السؤال عن
الجنس وكيف اجاب بالشخص فلت فراجاب عن نفس الجنس لا عن
فرد من افراده واما قوله او توكيد فزيادة على الجواب للبتسع وقوله
للتهويل اي للاظهار التهويل لان التهويل عامل بالفيه ولو مجزوما

قوله تعلق بكناية عرفوشي قال الا متعلقان اتوكيد عليهما وقد يكون الذكر للتهويل او التعجيب

قوله تعلق بكناية عرفوشي قال الا متعلقان اتوكيد عليهما وقد يكون الذكر للتهويل او التعجيب

والضمار ليحصل بذكره وكذا لك يقال في التعجب فمثال الاول امير
المومنين ياتي بكذا تهويلا للمخاطب ومثال الثاني زيد يقوم الا صدر
ذكر اسمه ليتعجب منه وقوله او الاشهاد في قضية اي اشهاد المتكلم
السامع على ثبوت المسند للمسند اليه كما اذا قيل متى باع زيد بكذا فتقول
زيد باع بكذا فصدرا الى شهادة تثبت بالبيع لينقل المخاطب عن الشهادة
بذلك وذكر اسم المشهود عليه ليلا يحتاج الى الانكار وقوله
او التسجيل اي الكتابة اي تعيينه للكتابة اعلم علمك الله بان زيدا
اذا قال العالم مثلا قرا زيد فيقول المسلم زيد قرا في بكذا فلا يحتاج زيد
التسجيل الذي يقول العالم عند التسجيل اعلم بهم المسلم انك اشرت
الى غير ما اجاب ولذلك لم انكر ولم اكذب العالم بل اعترف به قوله الخ
واما تقديمه فنحو الله اي ادعه اي لا تجعله فعرفة لان ذلك من
شان الواضع قوله الخ قبل الاضمار كان مرجعه ان يذكر نكتة
على التعريف وقرة كمناداة المفتاح والايضاح وكذا الخ كمن منشا
ان نكتة الجاحظ تكفي لايراد العلم لان العلم لا ينفع الا في الجاهل
وليس كذا الكلام كلب الجاحظ انما يكون بعد كلب العلم وتفصيله من
حيث منوه مرتفع فلا معرفة الجاحظ وان كان لا يحظ الا بضميمه ونكتته
فصار المتكلم اقواه قد يدل كاملة فيترتب الاول وهو قول العلم الا
المفهوم الاخبار بسبب تعريفه بالاضمار والخبر منوا لم تدخل عليه
البقاء وليس المفهوم الاخبار يكون التعريف يكون بالاضمار وغيره
لان ذلك حكم النحوي ولو كان كذلك لما كان غير اشتر تدخل عليه
البقاء بل منوحال قول الله لتقدم ذكره اي ذكر يحيى وجعيه ومعنى بشارة الكون
الغيبة لا تكفي في ايراد الضمير بل لا بد من تقدم الذكر خلافا لهشام
الخ وكون الشيء غايبا لا يشترط الاضمار فلم يتقدم الذكر قد
الاسماء الاعلام لكونها غيبا وقد يعترض قد اشار اليه الله اعلم بانه
لا يتعين الاضمار لجواز التعريف بلام العهد الخ اي بجعل الضمير بكونه موضوعا

او الاشارة او التعريف
او الموصولية او التعريف
بحسب المقام حتى
لا يكون له تعلق
الا بالكلام الذي
تقدم فيه او
ليس فيه تقدم
اليه وقد يقدم
التعريف
المسند التعريف
لان الموصول في
المسند التعريف
وقد يقدم
لان المتكلم
قد يقدم
الذكر او
الغيبة
او
تقدم ذكره

للزالك بمثلاي المعرف بلام العهد بمنزلة خيل في ذالك وقوله تخفيفاً
نحو جاءني زيد ومنطلق او تقديراً اي بان يكون الم جمع في تقدير
التعريف ومثاله في غير المشتق اليه في دار لي زيد وانما قلنا في غير
لئلا يقع تعليله نحو قوله تعالى انزلنا اليكم لباساً يواري سوآتكم
وفي تقدم معناه في لئلا يقع انزلوا اوذلك في بينة تعليله نحو قوله تعالى
حتى تواري بالحجاب قال في بينة ذكر العشي والتواري بالحجاب مع بسيار
الكلام الدال على بقاء وقتي الصلاة تدل على ان الم جمع للشمس
وقوله حكماً اي بان لا يراد عليه شيء فاذكر الكل فرد لنكرة كقولك
رب رجل قال التقدير فيهما لازم للضمير لنكرة ومن البيان بقوله
اجتماع لا كرجل الضمير التاخير فالم جمع في حكم المفرد قوله الخ
واصل الجمع في قوله الثلثة او اكثر اي اثنين وعينين او جماعة وعينة
قوله لان وضع المعارف يرد المعرف بلام العهد الزمنين قالوا من
المعارف مع انه لا يستعمل في غير وجوابه انه في حكم النكرة والكلام
في وقوعه ليست في حكم النكرة وقوله تحالم اي واعلم لئلا يكون
معيناً وفيه نفع اذ يكون في جماعة ويوجه الجمع الاحرى
فيهما وفي غير احيث كانت الجماعة وعينة قال الجمع المغير باعتبار
تغيير الجماعة قوله الخ وفي بترك في ضمنه وعنى يوجه ويمال وعلل
به قوله الى غير له واعادة الضمير على الجمع دون المغير مع في يد
لان الكلام في الجمع وضمير غير له رجعه للمغير دون الجمع لا يضاده
انه في بترك في الجمع الى غير الجمع كالعينة والمفقودة في الجمع
مع المغير الى غير له مما فيلزم ان يكون انسب ان يقال وفي بترك في الجمع
الى غير الجمع او بترك في المغير الى غير المغير تخفيفاً للمقابلة بين
المتروك والمأتي به ليس بشيء ويرد على كلام الشارح الجمال الى غير
المغير ليس معوا الجمع بغير كونه مع مغير بل الجمع لا بهذا القيد
لا ان يكون ومعنى قوله الجمع مع مغير اي الجمع بالنظر الى وضعه او يكون

مع معين ثم ان منزلة صور اخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر
لاية ذكر الباب بكذا مع معين تاخير له الى اخر الباب وقوله
مع معين هذا الى كذا متدا مع معين وقوله على سبيل التدلي اي الى
التنزل وقوله ولو ترى الجواب محذوف اي لرايت امرا فظيعا
وقوله الذين قبضت ارواحهم مرفوع بالضم وقوله اي تتلمذ
المراد قالوا لملائكة في وقت نكير الذين هم لاجل انجذابهم الى الغيب
امور الغيبة من رقة الهيئة واسوداد الوجه وغير ذلك وقوله
وغير ذلك قال فلت التنبيه على عموم الرؤية يتبادر ان منذا
هو الذي امتنع بدخول الواو امتناعية فلت ادخال الواو امتناعية
للاشعار بانها مع عمومها تكاد تمتنع لقبحها تمنع عالم وعدم وجدان
كافة اخر بمثل مرتبتها وقوله الحبس بالكسر والفتح وقوله
على حذف مضاف راجع للاحتمالين لكن حذفه على الاول اولى
التلي على التلي واحتيج الى تقدير لان عالم لم يقع بدلا كما حتى
يصح ان يختص به قول الشارح وبالعلمية قول الشارح بالرؤية علما
اشارة الى ان العلمية مصدر المتعدي بكذا فقدر علمه بالتشديد
جعله علما واللازم من علم بضم اللام اي صار علما وبسم العلمية
بالرؤية علما وفي التعبير عن بقية الاحوال بنحو الذكر والحذف نعم
المراد بالرؤية ونظائرها العالم بالمصدر لان ذلك من حال المسند
اليه بالصفة ولم يقع بدلا اتفاقا مع الرؤية فيهما لان منذا اخوض التي
البتة لان العلمية الكون علما وليس مجرد تعلق المراد بالرؤية لانه

حيث يمتنع حقا ومدلولا فلا تختص بهذا رؤية راء ورؤية راء واذا كذلك فلا يختص
به ايضا بهذا المخاطب هذا كاذب بل كل من تتأتى منه الرؤية قبله فمن قبل
في هذا المخاطب وقس بقية النسق فلا يختص بهذا الجزم رؤية عالم هذا كاذب او بهذا اليسر
رؤية هذا كاذب على حذف مضاف وبالعلمية اي تقع بدل المسند اليه بالرؤية علما ومسمى

انه يمنعه التبليغ وقوله مع جميع مشتملاته اي التي لا تنفك
لان من المشتملات ما يخرج من التسمية ويقدر بقدرها واورد
على التعريف قرشي ولد قبل ان يراه لانه لا يعم جميع مشتملاته
واجيب بان في ينتهل ولو اجمالا لا بوجه علم يكفي في وضع العلم
ومنع التعريف بما نع على القول بان فاقد العلم من المقادير
وضع وضعا جزئيا فلت بجاب بان فاقد العلم وان وضع وضعا
جزئيا بالاكر بلا عطفه اي كل فطار الواضع لم يراع فيه المشتملات
حيث لا عهد او الكلي والمراد مع جميع المشتملات ولو الزمنية
ليدخل علم الجنس وقوله لاحضاره اي تفي بعهد بالعلمية لاحضاره
بالتمييز اي للمشار اليه لان الاول ان النفع للنفع والثاني للمعنى لان
المهم هو المعنى ويكون فيه استخدام ثم اي المعنى فربكون حاضرا فقع
اي المشار اليه يقع في العلم وقس عليه باب المراة بلاحضار المشار
اليه لان التعلقات اليه والتوجه اليه ولا شك ان النفس اذا سمعت
اللفظ تلتفت الى المعنى وان كان حاضرا عندها او اذا احضارا
لو لم يكن حاضرا وقوله بشخصه يشمل علم الجنس لانا نعتبر تشخصات
الخاصية الزمنية وقوله بحيث تفسير لاحضار المشار اليه بعينه
وقوله باسم جنسه فربتغير اسم الجنس بصيغة نحو رجل عالم الغوص
في البلد اذا لم يكن فيها لا عالم واحد ولا كبر التغيير منها عارض
واما العلم فيعبر لاحضار من حيث الوضع وقوله رجل عالم انما
وضعه لتصميم لابتدائية وقوله اي اول مرة اشعار بان ابتداء
مدلوله على النعت فيه ولا يلزم ان يكون كل علم كذلك لاحتمال الوجود
علة اخرى قلا يرد زيد الليل في نحو جاءني زيد زيد وقوله جاءني زيد
السلمي في قوله ومنورا كب لان الاحضار بالتمييز بعد الاحضار بالعلم

اي بالمشار اليه بحيث لا يختلف باعتبار هذا الوضع على نمط واحد زيد

بفتوناي للاول فقوله عن احضار له بضمير المتكلم اي فان احضار مثله
ولو كان اول مرة ليس باسم مختص به لان اسمه يطلق على غيره مسا
بالاعتبار الى الوضع ولو فلنا انه وضع تاج بيانا بملاحظة امر
كلي وأورد على مزاج المعرف بلام العهد الخارجي فان احضار
فانوى للابتدائي وأجيب بان المراد احضار بالبغة والمقصود
الخارجي وان كان فرد يوضع بالبغة بان يذكر اسم الجنس ثم يعرف
باللام لان لم يكن المعنى فيه تفرع احضار بالبغة بل تفرع
احضار مطلقا ولو بالبغة لان جنس المعنى فيه ليس من شرطه
ان يكون بالبغة بحسب احضار اول لا ليس بمزاج الاعتبار وقوله
بلام العهد اي الخارجي فخرج المعرف بلام الحقيقة والمعرف بلام
العهد الزهني فانه ليس بمزاج الاعتبار وقوله ومنزل الفقود اي
الثلاثة وقوله وفقام العلمية اي المقام الذي يكون فيه المشار
اليه علما اي اتى به لمزاج الا للاحتياج الى احضاره في اخراج وقوله
علما سبق اي من الغيرين قبله لان احضار الشيء باسم مختص به احضار
له بعينه اول مرة فلا يكون علما وقوله كما في ضمير الغائب
اي وكاسم الاشارة فانه يشترك فيه الاشارة الحسية وقوله
وفيه نظر منزل الى كلام لو اريد بالشركة اي كان ليشمل العلم بالوضع
فلو اريد فلا من العلم بالوضع بان يكون معنى قوله ابتداء ان
يتوقف بعد العلم بالوضع على شيء اخر كان الرد على مزاج الفاضل
بانه يلزم عليه استدراك الخ فقوله باسم مختص به لان فاخرج به في
جفية المقارن فخرج بقوله ابتداء على ان معناه فان كرة فيه
بانه لتوقف وقفام العلمية قول المص فقوله فلو اريد الخ احتراز يشمل

فانه يشترك تفرع العلم بالصلة وفيه نظر لان جميع كل في التعريف كذلك حتى
العلم فانه وشروح بتفرع العلم بالوضع فقوله فلو اريد الخ احتراز

فانه يشترك في احضار
بضمير المتكلم
او المخاطب او الغائب
والعلم بالغلبة
والعهد الذهني
وبمنزل المفقود
وبمقام
التعظيم والتحقير
والاهانة
والتلذذ
والتحسر
والتفخيم
وفيه نظر
وفيه بحث
بقوله ابتداء
تمم احضار
بشركة
الغائب
والعلم بالغلبة
والعهد الذهني
فانه يشترك تقدم
ذكرها والوضوح

ان يكون منوعا مبتدا والله خبره والمعنى خالقنا او ربنا من الله
بناء على حصر ابتداء النكرة في الموصوفة من المعرفة اذا استفهم
منها ما لم يستفهم من المبتدأ منه كما ذكره الرضي ويحتمل ان يكون ضمير
الشأن والجملة خبره قلت وعليه التمثيل لان كلا منا في المشتق
اليه وقوله اصله اي الغريب والاصل اي قيل انه منكر مبتدأ
ان كانت الخ قوله الا لانه من المحكي فان كانت من الحكاية والاصل
ان الله اصله الا منكرا وانما ادخل التعريف بخبر المبتدأ اقامة له
للحمل ردا على من يقول بخلافه ذاك وقوله خرقت النعل اي
اصلحت مع كثرتها او بقرت النعل قوله الحمزة على الاول غير فياسي والاول
فياسي لان الحمزة لغير علة لا يغير قياسا بخلاف التغيير في كلمة
وعلى الثاني الحمزة فياسي والاول غالب غير فياسي لان الحمزة للعلة
كالنيابة وكان الهمزة قطعت بمعنى التمثيل وقوله وعوض منها اي
فعوض العوض والاول موجود ومعها وقوله الواجب الوجود
الغير في منزلة الغير وبناء الزائد المسمى لا يتأتى اعتبارها في المسمى
والاول المسمى مجموع الزائد والصيغة وليس كذلك بل المعنى الزائد
وحدها وقوله لما اقادت التوحيد اي بحسب وضعها اللغة
قال قلت يحتمل ان تكون الدلالة على التوحيد ضمنية للغوية
قلت ليس بشيء للقطع بان المضارع لم ينقل منزلة الكلمة على
المعنى اللغوي الذي وضعت له وقوله محتمل الكثرة كان الغلام
اي يقول يعبر الكثرة لان الكلي من حيث هو كلي يعبر الكثرة فهما
واجاب بتضمن بان الكثرة في الخارج قلت ان عبر بمحتمل

فالله اصله الاله غرق
الشيء وقوله فيما ذكر
في التعريف قاصر
يقول قبل الذات
الغالب العهود
الحال للعقل
وقع بعضهم انه
ليس للواجب
الذات او
للعهود وفيه
وكل منهما كلي
فيه فرد قلا
يتوقف على
وفيه

القلم جزئي وفيه نظر لانا نختار انه اسم لهذا المفهوم الكلي كيف وقد اجمعوا
على ان قولنا لا اله الا الله كلمة توحيد ولو كان الله اسما لمفهوم كلي لما افادت
التوحيد لان الكلي من حيث هو كلي محتمل للكثرة

وقوله كاب الغلاب افتعل من الغلب لان الغلب موضوعة للمزح والمزح بالكنية قد تكون ملائمة لذاته نحو ابو الجهيم وابو الشر وكذا بالاسماء قد تكون ملائمة لذاته وقوله الملائمة منا وصف كاشف للتوضيح لا للاحتراز اذ قد تغير الملائمة لعدم وجود ما قامت الغلب فالاشتقاق بدرع او ذئ بالعربي الواضح او التعظيم او امانة الغلب

* وقلما ابصرت عيناك من رجل * اوفى وفعلا اذا بكرت به لقبه *
ثم الكنى كابي البقظان وابي المحاسن وابي قرفال *
* اتيت ابا المحاسن كي اراه * ليوضع كاد يهزني اليه *
* فلما ان اتيت وجدت فردا * ولم ار من بنيه ابنا لديه *

ثم اسماء التوضيح قد تكون منقولة من معان شتى بقدر كحمد فان حسنا وشقيا قد يسمى بهما او خصيصة ككلب فان ابا الحرارة تفرع الى الحارث بن مشكير الغاضري فحملان فقال اذا حسنه باسمه اشم اهبل فعقل الغاضري لم تسميت بهذا الاسم وقد قال الله تعالى وذادوا اذا قالك فقال الغاضري لناشر بن اسماء الشيطان بما يعيب علينا يعني الغاضري قال اسمه الحارث وهو من اسماء ابليس فقال ابن عمرة ويرحم الله الحارث بسكونه والكلاب فعله لان محمل النهي عن اسم الحارث بالوضع او الغلبة كاسم اهبل وجبريل وابليس والشيطان واما قالك والحارث فليسا من ذلك لعدم كونهما من نقل النكرات للاسماء المعينة من اسم فاعل وقد سمي كقاسم فقال العقلاء وانما قال تعظيم او امانة دون تعظيمه او امانته تعميما للروايتين فانه قد يقصد تعظيم غير المشتهر اليه او امانته نحو ابو البقظان ضريف وابو الجهيل وهفت وقوله ركب على ومن بعلوية اي لان الوضع على يشعر بالمزح من العلو والوضع الخ بالنزع من العرق فيهما اشعارا بالمزح

او تعظيمه او امانة الغلب
او امانة الغلب
الملائمة لذاته
قيل ركب على ومن بعلوية

والذم مع قطع النظر عن ذكر الكوب والمشروب فذكر مما ليس
لتوقف الاسعار عليهما والمتبادر ذلك الى ان يعلم وقعد رضي
الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يقبض فاه في شيء
من الأدب حتى سيدنا معاوية رضي الله عنه والحرابة مما لا يليق
بمنصبه بل لو حملناه على غير ذلك لم ينزل من شوف الأدب فاه في شيء من
الاعلام والتمثيل على اعتبار مما القبض فانهما كما يصح اعتبار مما
اشمئزين يصح اعتبار مما القبض فقول الخ او كناية اي تعريض
المشار اليه بالعلمية لقصد كناية بالعلم تقوت لولا العلم نحو
ابو لهب فعل كذا وقول البنية يصح العلم له اي باعتبار معناه
الاصلي قبل جعله علما وقوله الى الوضع الاول اي الى معناه
المجازي بحسب الوضع الاول الذي هو ضلى لا التخفيف الذي هو
ابو النار والنار بنته لقدح صمية فصير لهب من مزاج المركب الضلى
قالم اد الضلى قبل جعله علما ويصح ان يكون المراد من تتولد
منه النار وتتولد النار منه باعتبار كونه وقود النار والنار
التي وقود مما الناس نار جهنم وعلى كل حال فهو وقعني مجازية
والكناية مبنية على مجاز وان قلت لم يكتف بالمعنى الضلى
ومنوكونه وقود النار اولا بسهل ولا يحتاج الى الكناية قلت
لان كونه جهنميا يفهم عذابه بالنار وغيرها مما في جهنم وقوله
ويلوفه انه جهنمي اي لان اللهب الخفيف لهب جهنم وابو اللهب
اعم من لهب جهنم وانما ناسب لا يتلى من العلم وقوله ومن الغزل
كذب اي انتقال من المعنى الموضوع وان لم يكن منوا المستعمل فيه
اللفظ لان المستعمل فيه اللفظ الزنات المسمى مة ولا انتقال
فيها قالم اد انه يعم من استعمال اللفظ في المعنى العلمي
الضلى لان الزمن يلتفت الى العلق الضلية ومن استعمال في
العلق العالية ثم ينتقل من المعنى الضلى الى لازمه ومن الغزل

كذا في وقوله وقيل في مزالا المقام بمعنى الحاصل على ما زال انه مستعمل
في معناه العلمي ملتبسا معه الى المعنى الاصلي ليتوصل به الى
لازمه وعلى الثاني يكون مستعملا في نفس اللازم والحاصل
ان معنى ثلاث وراتب المرتبة الاولى وعشرا في لهب في اصل وضعه
الثانية استعماله في العلمية الثالثة استعماله في شخص آخر
فيني فاوضع له اللهب غير العلمية ومتب السعد الى ان المراد
انتقال من المعنى الاصلي الى لازمه ومتب غيره الى ان انتقال
من المعنى الثاني الى الثالث وقوله وهو نفي زد لجملة ذي
امرة ذكر ما زال بقوله لانه والثاني بقوله ولزكاة به والثالث
بقوله وما يزال وقوله لانه يكون حينئذ استعارة مبنية على
ان مراد من الفاعل ابا لهب فمعناه حينئذ جهنمي آخر لا
جهنمي من معه وجيء ان يكون المراد لازمه الذي اشتهر
انتظام المسمى به في ضمن مزالا اللهب وحينئذ فلا يحتاج الى اعتبار
المعنى الاصلي بل ينتقل الى ذلك اللازم من مسمى اللهب الذي هو
الذات المخصوصة لاشتهار انتظامها به في ضمن مزالا اللهب
وما قاله ان ابا لهب كناية عن صفة معينة له غير حتى يكون
اللهب استعارة وتفسير استعارة على قال اشار اليه انه
الاولى لهب حذف ومثله على جواده اي لعلاقة المشابهة في الجزء
ولهب ابي لهب على رجل اي لعلاقة المشابهة في الكلي والجهنمية
وقوله على ما سيجيء اي في بحث الكناية وقوله مزالا الرجل
والغرض ان الفعل صدر من غير الرجل المشار اليه وقوله ثبت
يزال اي لهب اي واليد في جملة لان غالب ما نسب ابا لهب قاده امه كانت

وقيل
في مزالا المقام
ان الكناية تمت
فيما اريد به الرفعة
فيراد به الرفعة
اي يجعل له
الشخص المشي
يتلافى ويتقال
وانت اذا تتبعت
ري جهنميا
وفيه نظر
لانه يكون
حينئذ استعارة
الكناية على
ما سيجيء وقوله
سورة اللهب
ذكر الكل على
قول البعض
مزالا الرجل
مزالا مشيرا
الى كل امر
وقوله

ابو لهب وجعل ذكر الكناية عن جهنمي ولم يقل به آخر وقد يقال على وساده ان الله انه
مثل صاحب المفتاح وعبر في الكناية بقوله تعالى تبت يزال اللهب ولا شك ان المراد

ع
بمزالا

مثله فلا يجهل قلا اشكال فيه نعم في التمثيل به للمشترك نظر وقيل المراد بزر خفيفة لما روي انه اخذ بيد ولد فمر به النبي صلى الله عليه وسلم فبكى فقال ما لك اقبل ان تسلم اليوم الهزا جمعنا حتى جمعهم النبي صلى الله عليه وسلم وانزل ومن لئلا ينافي قوله تعلو وانزر نسيبي ت (ابو بكر واسمه عبد العزى بن عبد المطلب ومنع النبي صلى الله عليه وسلم غلبتنا عليه الشقاوة وعمر (ابو حفص) لكنيته لاشتهاره بها واللقاني فنزر بن سعيد البلوي

* لا تعجبوا من أتى كنيته * من بعد ما فر بسبنا وأذا انا *
* بالله فر كنى أبا لهب وما * كناه الا خزية ومنوانا *

هكذا في نفع الطيب وقول المصنف او ادغام الخ اي ادغام من بمن بالادغام ليعبر ان (استلزاه بالفعل أولى والمراد استلزام المتكلم او المخاطب وقوله اي وجزاء تفسير للاستلزام واشار بهذا المراد الى السين والتاء المستفتتا للطلب وقوله اي ليلزم البعض منزلة الكل لانه الكثير وقوله توضع (اضمار للاستلزام وقوله او التي في تعلم على (ادغام او على (استلزام ومنوا خسر ليكون مدخولا لا يدغام وقوله كالتعاون في نحو شعر في دار وقوله والتسهيل على السامع وغيره اي كالتنبيه على غباوة السامع قول المصنف وبالموصولية فرقه على ان (اضمار مع انه اعرفي فيه لانه فيه شبه اللغز بالغاية الى دقة والذم وقوله لعزم على المخاطب (الكلام على تغير مراقبطاه كون المشترك به فيه قد

والتعيير والتسهيل على السامع وغيره لما ينا سب المبتدأ له في الاعلام وبالموصولية اي تغير به المشترك به بان يراد اشهر مدلولي العزم على المخاطب بالاخر اه

والمقصود تغيير وجوه التعريف فلا يرد ان يقال اجاز ان تجعل تلك الجملة صفة للنكرة فلا يتعين الموصولة وقوله المختصة الم اد باختصاصها به تعرف عموما لغالب الناس لا عزم وجود ما يعينه وقوله سوى الصلة فيه اذا علم الصلة امكن ان يقيد بعين غير الموصولية كالاضافة نحو لقاء صاحبنا افسر كز اقلابر مرا فرا خير جح كم بين الموصولية لان المختلف امر فوجب او مرجح ولا يكفي مجرد الملايمة والمناسبة وقوله الا مما لا يكون كذا مما موصولة اسمية والعبارة محذوف اي مما لا يكون فيه للمتكلم وقوله نحو الزيد كذا فيه مع قافيته لعل ونسق مرتب قال اليعقوبي واما ولو اي بمثل عزم علم المتكلم بقولك الزيد كذا نحو قعت افسر لا اعرفهم ولعل وجهه انه اذا علم وقوعه المخاطب من قبل الله اعني الزيد في بلاد الحشر والاعرفهم قوله ليفلة جزوي كذا اي لا اعرفه وكذا المتكلم لا يعلم بشيء من الاحوال سوى الصلة ولا يكون العلم عليه من المتكلم الا بالاحوال العادة والحكم بالاحوال العادة قليل الجدوى بخلاف قولك اذا لم يكن للمخاطب علم فان المتكلم يجوز ان يكون مما لا سوى الصلة فيعلم عليه بما يفيد ويكون كثير الجدوى وقوله الحصر او استعجالك قال في المفتاح والغرض من التعريف في باب البدلية قد يكون الشيء كثيرا وان اوردته تعويلا لما يحكى عن شيخ اي رجلا افسر عنده بشيء ثم رجع بنكر فقال ثم شهر عليه ابو اخيتا خالتك ثم ثم التعويل ليغير عن التصريح لنسبة الحماقة للمتكلم وكذا قولك يحكى عنه اي عمري بزاز كاله اقاله وقعة اي له امر امثل الكوبة يعلمها فلما جلس بين يدي ثم ثم قال عمري بزاز كاله ايزانت قال ينبغي وتبني الحمايم قال الخ اي وامر امثل السلام قال بعير سمين قال انا فرقت العيال قال ضيم وغرم قال وتزوجت منزلة قال بالرفاء والبنين قال ولا نهلا ولزت نملا قال ليهنك البقدر قال اردت ان اغلمها الى

التخصيص بوجوب العلم بقولك الزيد كذا وعدم العلم بقولك الفرس رجل وعدم العلم بقولك الزيد كذا وعدم العلم بقولك الفرس رجل ونحو ذلك لان الكلام لا يكون الا لمن يجهل او يظن ان المخاطب يجهل او لا يعلم ان المخاطب يعلم العلة بخلاف الزيد ضرب عمرا فان الكلام لا يكون الا لمن يعلم ان المخاطب يعلم او يظن ذلك

الاستعجال او بالنظر الى التصريح زيادة التقرير

ذلك فقال المرء احق باهله فقلت كنت لها وكرمنا فقال اشركها
اهلك فقال افيضن بينا فقال فرعلت فقال على ابرأ قيت
فقال اتم بيعها ايترانك اي بدأني شغلانت وملك بزاع بذال الاشتماع
فضيتنا ولتاكاه في هذا السؤال شوء ادب غاكه ثم يحملة على
السؤال الخفيف اعني السؤال عن المكان واجاب بما فيه غاكهة عيث
فال تبنت وبئر الحديج اي انا بئر جماد بئر وقوله ببعير يعين اي
فكانت تعير في غاية البعر قبل ان تنفلت عنه ولما اطلع على فلق
تغفيله انكمت صورة غضبه وحب به وقال اخبر وغرم وقوله اشركها
اهلك اي اهلك لك فنهاه اليهما فيغرم الزوج بالشركة وبرى العفيف
المعزول عن التهم فلا يحتاج السائل في قوله *

* فالت لبيك عوذا لها جلالها * وقلت ما منزلا اليلى اراك فقى *
* فالت فتى يشكو الغرام عاشق * فالت لمن فالت لمن فالت لمن *

اي فالت ليلى فالت قرة قول الشاعر اي تغير الغرض فرقه على القولين
لان المقصود من الكلام هو الغرض وكل من المسند والمسند اليه
لا يفاد الا فالك المقصود وقوله والم اوده فعلا عمله اي على غير
بابها وقوله مراده لم يقل من زاوده اينار الاصل لان اصل
زاد زويت الواو لابتداء الاسم عمله وقوله جلاء وذهب مجموعهما
تفسير مراده لا احدهما بعينه وقوله وكان المعنى لم يجز لانه لا
فرق على الصحيح بانه كلام الله وقوله خلاء عنه اي اراد به
الكبر ولم يحب لا يعلم وبعد اشارة الى ان المراد مجاز عن
الخلاء عمة اذ لا يجيء زاد مذهب بالكلام من قبيل استعارة التبعية
او التمثيلية وعنى عمر نفسه للاجل نفسه كقوله تعالى وما اخر بنا ركي
الهتنا عن قولك وقوله وفعلت تفسير اشارة الى ان قرة
الخلاء عمة لم تحصل اذ لم يحصل فالزاد قد يزم الهوا فعة وبعد اشارة
الى ان الفعل عمله ليست على بابها ويجوز ان تكون على بابها بمعنى

ثم اي الغرض
والمعنى انه اتكلم
وقيل اتغير المعنى
اليه وقيل اتغير
ابعد وقيل اتغير
جلاء وذهب والمعنى
نفسه وفعلت فعل
الخلاء الخ

ان كلا منهما وجد منه كلب بغلبتها للوفاع وكلبة للا فتناع
وقوله عن الشيء متعلق بالمحاذاة اي لاجل الشيء الذي يريده
وقوله يمتنع جملة مبينة لقوله فعلت بفعل المحاذاة وقوله
ان يغلبه في موضع المفعول له اي يمتنع لئلا يغلبه فهو
كقوله تعالى يبين وتولى ان جاءه الاعمى وقوله وعمى اي لمحاذاة عن
وقوله عن التعيل اي لاختيال وقوله وكمثار ذيله ضبة عذع
ارتفاع الذيل الذي نابعذع تلوثه بالنجاسة وقوله والمذكور اي
قوله التي مؤنثها وقوله او زليخا اي بفتح الزاي وكسر اللام
ومدها فهو المشهور وروي الفصيح بقصر الفتحة بغير ضم الزاي
وفتح اللام وقوله تغيير للمرادة اي انها وقعت وثبتت وقوله
لما فيه اي في الكون مؤنثا وقوله من مريم لاختلاله اي زيادته
وقوله لاثقة بالضم اسم من لاثيلاء ولاثقة بالكسر المرأة
تالقها وتالقها وقوله بزالة التعريف راجع لقوله لاثيلاء
وقوله او زليخا راجع لقوله لاهتم اي للدعي وقوله
ولا تستجدا اي لا زليخا من المستغيث بتركيب الجزء ولا من مريد
بدليل اذا الصحيح لنسبة قال المرزوقي منه لما لا يلبق يكون التنكير به
مستجدا ولانه يستجد اسم المرأة ولهذا لم تذكر المرأة في القرآن
باسمها الا في مريم وانما ذكرت مريم باسمها كما قال في الروض لان المحلوظ

ذيله والمذكور زاد عليه من امرأة العزيز او زليخا لانه اذا كان مؤنثا وتذكر مع
قبيل المرأة ذيله مؤنثا ولم يفعل كان في غاية الركاكة وقيل متعلق بغير للمرادة لما فيه
من مزيد الاختلال والاثقة وقيل تغيير للمشتر اليه لاوكان وقوع الاهتم
بزالة التعريف او زليخا والمشهور اي الاية مثال الزيادة التغيير بوقعة وكتبه انما
مثال لما واستجدا التنكير بالاسم وفريسة بالشرح او التعظيم اي
التعظيم والتهويل لوقوعه في غيابتهم

تتمة
الشيء وانه
لا يريد ان يفتحه
من يترك ان يغلبه
تعليله ان يغلبه
وقيل لما فيه
ومعنى يعلم ان
التعليل يعلم ان
الزيادة
الذي فوقه
او التي
تتعلق بمن في قوله
والقصد
الشوق
او كان اسم
نوشته وكتبه

لا يذكرون حرائهم ولا ينتزلون اضعاء من بل يكتفون عن
الزوجة بالعم من العيال فاذا ذكروا الاولاد لم يكتفوا عنهن ولم
يعبروا الضعاء من غير الذكر قلما قالت النصارى في قولهم
الله باسمها ثالث ثلاثة والمعبودية التي من جملة لها وثالثهما لان عيسى
لا اب له وقوله من اليم بيان لما بغشيهم والضمير يعود على من تمنون
وعملته والتفخيم في اية من حيث الكم لكثرة الضاء ومن حيث الكيفية
لشدة عينه قال الضاء المجتمع اذا ارسل على كيفية كان في غاية الشدة
ولاهلاكه بجميعهم بحيث لم ينفلت واحد منهم وقوله من التفخيم
اي لما غشيهم حتى كانه لا تجميع به العبارة ولا يعلم كنهه الا الله
تعالى ومن التفخيم في تنكير المشار اليه وغشاهم اي غشي ومن اسم في
تنكير المشار اليه *

فبأي الاء ربكما تكذبان * قد مر تفسيره

وقوله اي الذين تزعمون فاضلة عبدة بني الحيب التميمي اذ في الاسلام
واصل فاله من فصيرة يعقد بها بنيه ويوصيهم وقوله اي تخفون نهم
ثم قال تزعمون لان المناسب لهذا المعنى لان يجعلوا مكان الباب تغورون
في الغور والفم مواراة وغاية وتليه فهو ينعقد الرذالة الواو والنايب
عن الفاعل وهم وقوله اذا واخوانكم وقوله ذلك واذا جاز البعث
بان يكون من الرؤية بمعنى الاستقراء وقوله غليل صدورهم الغليل
والغلاء الضم حرارة العشق والغليل ايضا الحقد وقوله اي تهلكوا
الضمير الاولاد على الارض ومنواقا كناية عن الهلاك او الاصابة
بالحوادث قول البصري الى وجهه بناء قول الله اي الى الكم يفيء وتليه
بقوله بناء الجنة مرتبا اضافة الصفة للموصوف اي الى وجهه الجنة المبنية
كما يدل عليه قول الله تعد وقال فيه ايضا الى الجنة المبنية تليه

اي

قال في القاموس
الغيم ما ظل
من السحاب
في السماء
والجمع غيوم
وغيام وقال
في الصحاح
الغيم السحاب
والجمع غيوم
وغيام وقال
في الاساس
غيمت السماء
غيما وغيوما
وغيمت
علينا وقال
في المصباح
غامت السماء
غيما من باب
قال وغيوما
من باب قعد
وغيمت
علينا وقال
في القاموس
الغيم
الغلاء

اي على المسند اليه والمراد الاشارة الى جنس الجنس كما يدل له قول
الله بعزيني الثواب والعقاب وقوله يقتضي اشارة الى ان وقع
في كلام الله فصاعدا اذ فقتضاه ان الايماء حاصل بالموصول ايضا مع
انه انما حصل بالموصول مع العلة قال بعضهم وفيه ان ذلك غير
ظاهر بالايماء بل يحتمل ان يكون الموصولية وكلما انما تحصل بالموصول
مع العلة وكان على الله ان يأتي بالعناية في الجميع وقوله
عليه اي على الموصول وقوله سيدخلون بفتح الياء وضم الخاء
والكسر ومرادفة مذا ان الذين استوا وعملوا الصالحات لهم جنات
النعيم وقوله داخرين اي صاغرين وقوله ومن ثم جعلها في مذا المقام
اي لان العلة وان امكنت في قوله تعالى ان الذين يستكبرون لان الاستكبار
هو العلة في دخول جهنم فلا تتأتى في قوله ان الذي سمك السماء اذ
ليس سمك السماء علة لبنائه بنيهم والحاصل ان تفسيره بالعلة غير
صحيح لانه غير مطرد ومذا الجعلها انما يتم لو رجع فاعله ضمير انه الذي
الايماء كما صنع الله ومنوا انما رجعه الى جعل المسند اليه موصولا
فلا يكون ان الذي سمك من امثلة الايماء حتى يرد قلت وقد يقال ارجاعه
الى جعل المسند اليه موصولا مبني على ان الجعل المسند اليه موصولا مبني
على الجعل المذكور وقوله ثم ان الله الخ يجعل مذا الاخير مستعملا لا
من الموصولية دون واسعة لانها امور مبهمة جعل الايماء توكيدا لها
وانبائه الاتي المهم بعد التوكيد والتمهيد اولى من ابتدائه ابتداء فيكون
نبي يعمد عليه اي مستمسكا لائق وريا وقوله الخ وهذا اي لان
سياق الكلام ينافيه اي لانه لو كان كذلك لقال ان جعله ذريعة
على نفسه فانه واضح لو فعل كذلك لا فتضى اي فايوجز بعد يوجز

ان يعمل
بعلم وفيه
وفيه على
تعليل
بالغرض
لان العلة
ان بناء
عليه من
وفيه
كما فيه من
والذم
والذم ونحو
الذين يستكبرون
عن عبادتي
فيه ايماء
الذين
من جنس
ومنه
جهنم داخرين ومن ثم جعلها في مذا المقام تفسير الوجه في قوله الذي وجه بناء الجنس بالعلة
والسبب وقد استوفينا ذلك في الشرح ثم انه اي الايماء الى الوجه بناء الجنس لا مجرد

بغير الايماء وقوله الخ جعل رفعة اي فيكون المفعول من الايماء
التنويض بالتعظيم فتلا ونفس الايماء غير مفعول بالزاي والتنويض
متروك لالة الكلام على معنى ليتسرله ج الكلام ذكر فهذا لا ان لم يستعمل
وهذا الكلام بل المستعمل فيه اوفى اخر بيت ج ضمنه مزلة اعتراض
لا ستلزامه ايا ما استلزاما تعليليا او عاديا وقوله ان الله سمك
السماء فابلة البعزدة من فصيرك تجر على ما بنيت وتعزله
* بنت بناله لنا العلية وقاتنى * قلك السماء فانه لا ينفل *
وقوله الله بنت الشرف اضافة بيانية واراد ببنيت الشرف نسبه
وقوله عند قوله ذوفاي لانه اذا قيل ان الجزم منع منزلة الصنعة
التي به فيه منه عن واراد فلا بنى عليه او من جنس الصنعة والاتفاق
فلا اقيل صنع لكن كان كذا لتاكيد لما اشار اليه اول الكلام وقوله
ثم فيه اي ج منزلة الايماء اي لان الاصل تشابه اثار المؤثر الواحد ولا
شك ان منزلة التنويض قبنى على الايماء الى الجنس وانه من جنس البناء
واي رفعة للاحتمال ان الجنس من غير جنس التعظيم لولا الايماء المذكور
وقد يستفاد التعظيم بلا ايماء نحو بنى لنا بيتا من ضمك السماء اذ لا ايماء
فيه لتناخر المسبب وقوله بناء بيته وقد لك يستفاد تعظيم
البيت لتعلق بناء من بنى البيت به وقوله الى تعظيم كان الغلام
ان يقول او رفعة الى التنويض بتعظيمه وقوله والجنس ان يعرف
تعظيم وقوله وتعظيم شان شعيب اي حيث اوجب تكلم بهذا الجنس ان

من على كل بيت في قوله ان الخ ضمك السماء ايماء الى ان الجنس المبنى عليه اقر من جنس الى رفعة
والبناء عند قوله ذو فاي فيه تنويض بتعظيم بيته لكونه بفعل من رفع السماء التي لا بناء
اعظم منها وارفع او رفعة الى تعظيم وهذا غير له اي غير الجنس نحو الزبرقان كريم واشعث
كانوا من الحاكم يرى فيه ايماء الى ان الجنس المبنى عليه ما بنيت عمر الجنسية والجنس ان وتعظيم
لشان شعيب

في الدار بتر وقوله وربما يجعل اي الايماء فيما المثال الايماء الى جنس الجنبي اما التصغير او التدريس او نحوهما وفيه مع ذلك امتناع الجنبي لان المبني على المهمل مهمل فيهم وقوله نحو اوان الرحيل اي مما كان ابتدائه او فيسهل على انه فيهم وقوله وقد يجعل اي الايماء وقوله اي التي في بيت بيتنا في بيت الشعر كناية عن الاضافة وقوله بكوفة الجسر نسب الكوفة الى الجسر لاقامتهم بهذا وعن جسر كثير وقوله غلامك اي اضافتك جسرا وذهبت به وقوله ثم انه يخفى وذلك لان الاضمار اما على شريطة التفسير او العكس وقد تقتضي الحال كذا في قوله متى كذا انه يرمى عليه اي يقال الذي بكذا لانه لم يتسن قياسا الى مثال المعتاد وقوله زوال المودة اي منها وقوله فعلم البون اي لان الايماء الى الجنبي متوان يذكر وما يناسبه وتخفيفه اي يذكر وما يخفف بالجنبي نوع كذا فلا يلزم من الايماء نفي الشك والاشكال الى متوالم اذ بالتخفيف اذ لا يلزم تغفلا ولا اعتمادا من صمم العمداء بناء البيت المذكور فغفر وجر الايماء بدون التخفيف بخلاف التخفيف فلا يوجد الا مع الايماء فلا ايماء اعم وفي هذا الكلام رد على الصحيح اعتراض بانه لا يفهم فرق بينهما بكيف يجعل الايماء ذريعة اليه وقد يكون امر حصول التسهيلية نحو قول ابي العلاء * اما الجوهرة فهي دارها * تونسه الرحمة في قمرها * وقد يجعل التشويق كقوله

* والهجر ان البرية فيه * حيران فشتمني من جهله *

الجنس فلانة وهذا غلامك قال في بيت الشعر بكوفة والمهاجر اليها الايماء الى كون بناء الجنبي مما ينبئ عن زوال المحبة وانتفاع المودة ثم انه يخفى زوال المحبة ويغفر زلة متى كذا انه يرمى عليه ومتى اقتضى تخفيف الجنبي ومتوقفوده في مثل ابو صمصام العمداء اذ ليس في رفع الله العمداء تخفيف وتثبيت لبناء بيت لم يشتف فهم البون بين الايماء وتخفيف الجنبي

وقد يجعل ذريعة الى التخفيف نحو ابو الفوارس اعني فقأ العين فرض صفة غير اولى الشيء نحو الشيخ العالم وقد يجعل ذريعة الى التخفيف المجرد نحو فلان ضرب شديد وقد يجعل ذريعة

قوله الا بالاشارة لا بد من ارتكاب الاستخدام في قوله لتمييزه او حذف المضاف اي لتمييز وعنى المشار اليه لما تقدم من ان المشار اليه والمشار من اوصاف اللفظ والمميز الكل تمييز اذا مميز الذات وقوله اكمل تمييز يقتضي انه اعم من صاحب المعارف مع انه مؤخر الرتبة في التعريف من العلم والجواب انه اكمل تمييز بالنسبة الى ما تحته من المعارف لا بالنسبة الى ما فوقه ايضا ويكون الكلام في مقام لا يكفي فيه التعميم بما فوقه من المعارف وانما كان اعم اشارة الى ان من العلم ما اشتهر اشارة الى ما يعين الصورة الحقيقية او تنزيلا قبل ان يشار اليه المحسوس او قائما في ذهنه قبل ان يتضمن تعريف المشخصات المشار اليها بخلاف العلم فانه قد وضع للشيء مع جميع مشخصاته سواء كانت مما يشار اليه كلونه او لا كونه بين فلان وكل موضع يصلح فيه العلم يصلح فيه اشارة من دون عكس والعلم اخص ومنزا وغنى اعرفية اذ لا يلزم من تعريفه بالاشارة للصورة الحاضرة له مع قيده بالعلمية اي بالاطلاع على جميع المشخصات وقوله منزا ابو الصفي قابلة ابن اخي ومن ومن ابو الحسن علي بن العباس وكانت ولادته ببغداد سنة اخرى وعشرين ومائتين وتوفي لليلتين بقيتا من جمادى الاولى سنة ثمانين ومائتين وقيل غير ذلك وقد مر تعريفه باب البستان وتغزله * كانه الضحى في البيت المنيفة * نور البرية لا انار على علم * وابن الرضى وهي قال في ابي الصفي ايضا * قالوا ابو الصفي من شبهتار فلت لهم * كلا لعمري ولاكن منه شبهتاه * كم مرتبي فرعلا بابن فرزعي * كما علمت برسول الله عمر فاه * وقوله في البيت ابن عنز الله ابو الصفي خبر اشارة او تنبيه مبتدأ وخبره قوله من نسل شيبتاه وعلى الاول فقوله من نسل شيبتاه خبر ثان بتاء لتنبيه بغزة كر حسبما او حال اي حال كونه متولدا من نسل شيبتاه واقحم عليه كم فالغوا متعلقا بيغزة اي متنازلا منهم قبلا ينا سب

وقوله الا بالاشارة الخ اي تعريف المشار اليه بل ادراج اشارة التمييز اليه وكمل تمييز تعريض بالمشار اليه وقوله منزا ابو الصفي

فعلم

فقال المرزوقي نبوت البغدادية بالنسبة الى الكلابية الناصر لا فضل
شيء فتح الهاء بنى الكلام على ادعاء اشتهار اى فضل شيء
ممتاز عما سواه من الحماسي والمراد بقوله نصب على المدح اى بفعل
محذوف ولا يشترط تقدير اى مادة المدح بل ان لا يكون فيه معنى
الذم فيصح تقدير اعني وقوله او على الحال اى والعامل فى الحال
معنى اسم الاشارة او التنبيه وصاحب الحال فعول تقديره
قاصدا العاذلين فى الحال وصاحبها اى اشير اليه او انبه عليه فى حال
كونه منبعثا فى مذاهبه فى اتيه وتكاريم مقالته والاولى ان يجعل حالا
مؤكدة بناء على اشتهار بزال ادعاء ومحاسنه جمع حسن على غير
قياس وبشيء سوا بن تعلبة ابو قبيلة وذكر فى النسب المشار
اليه بقوله بنى الظار والسلم وان دخل ذلك فى الحماسي وبنى الظار
والسلم قيل عالان من نسل شيبان وقيل عالان من اى الضعف والضلال
بتضعيف اللام ومن يجز السرار اليرو والسلم جمع سلمة ومن يجز العظاء
ومن كل يجز لهذا شوكة عظيم وقوله ومما فيجز تاى الاولى ان يقول
يجز اى بنزع الخافض وبجواب باى التاء للتوضيح النومية لا
للبيان متعلق بقوله تعلى كلما زفوا منها من فتى زرقا وقوله
يعنى يقيمون به اى بقوله بنى الظار كناية عن اقامتهم بالبادية
وقوله لان بقفر الخ بيان اى لان عزهم بقطاعتهم وكان قطاعتهم
فى اقامتهم بالبادية اذ لو اقاموا فى الحضر ارتفع الاحتلام اذ لان
العز بتلك الخصال وشيمتهم بخلاف البادية فى الغالب فان
* الوافرون بغير قاربادية * لا يحضرون وقفر العين فى الحضر *
وبين تعريف المشير اليه باسم الاشارة قول البعيث من زين الغابرين
* هذا الذى تعرف البطحاء وطأته * والبيت يعرفه والحل والحرم *
* هذا ابن خير عباد الله كلهم * هذا التقى النقى العالم العلم *
وقوله اولاء اباء فاعله البغدادى من فصيلة يعتمى بهذا على

جمع بين اي لوقال ابلاه وابلاه وابلاه لم يكن فيه تعريض بالغباوة
وقوله بهيئتي اي تعجبي على جعل فاء فانزا بشورة من مثله اي لا تقدر
على الاتيان بمثلهم اذا اجمعتنا مجامع الاشارة وقوله يا حسرة على
نداء البعير تاكيدا بفعله وزيادة في التعجب بالجامع المعبر له
كثرة حامل فيهما اشارة الى انه يعبر عن الاشياء وكلام جرا حتى لو
لم تكن كذلك لم يصح الاستدراك بل الحق خلافه وقوله واخوانه كالتوسعة
اي مع ان التركيب الطبيعي يقتضي توسعه وقوله وامثال منزلة
جواب عن سؤال وهو ان منزلة المعاني ليست زايدة على اصل المراد بل هي
غير الموضوع له وعلم المعاني انما يبحث عن ايراد ما يطابق الجواب اي
الزوايا عن التي تبحث في علم المعاني بعضها قرائن وتعبية للافعال
كالتكلم والمخاطب والغيبة والاحظ ريعينه والغيب والبعد والتوسع
وبعضها من مقتضيات التركيب فاذا اريد اول فتعبير الى زيادة
على اصل المراد بكونه اختار رمز اللفظ بخصوصه دون لفظ اخر
يؤدي اصل المراد اذ مؤدى الحكم على ذات المسند اليه وعبر عنه بامر لفظ
كذا منزل منزلة المفهوم كذا وكون المتكلم فريقا من الغيب او البعد
فانما ذاك من جهة المعاني بغية لمقتضى الحال واما الحكم على المسند اليه
فمستفاد من اللفظ باختيار رمز اللفظ بخصوصه كمنزلة الاجزاء
الحال اقتضى التعبير عنه بحاضر غير الغيب اذ المتكلم اذا قصد المخاطب
على قربه وبهذا الحاضر عن اغيب اي السير على الله واذا اريد الثاني
فتعبير الى زيادة على اصل المراد باختيار رمز اللفظ بهذه الكيفية
المخصوصة على تعريد عنهما فاي منزلة اذ لا يختص بهذا الموضع
بل ياتي في العلم بالنسبة الاول التكلم وفي الفهم وفي الاشارة بالنسبة
الى التمييز وفي اللام بالنسبة للاشارة الى معهود او الى نفس
الحقيقة قال ابن بركة ولو جعلوا منزلة النكت لعلى التفريع كذا
اولى بان يقال واما تفريع المسند اليه فلان قاله التكلم اذ واما

اذا
اي تنزيل
المشار اليه
منزلة
الحاضر
او تنزيل
المعهود
منزلة
الحاضر
او تنزيل
المعهود
منزلة
الحاضر
او تنزيل
المعهود
منزلة
الحاضر

ايراده تعلماً قبل اداته تفخيم وامتانة وعلى صنيع المصنف الواجب
اتصالها اولاً بالواو ولا اول الكتاب اولا لا بقدر وفد يجاب
باب الحرار على المختصر وقد لا يفصد ما المتكلم قول المصنف او تفخيم له
بالغ باي تنزيلا بالغ بالزجة وصفة المحل فنزلة في باب المسابقة
والكتفي اسم مزاباة كالجواب والمقابل وقوله امتز الزجة فاله
ابو جهل وشيء الى المصطفى صلى الله عليه وسلم فال تعلى فبل مزا
واذا زاة الذي يكفرون اي يتمزون اثم وا امتز الزجة فاتبعه
امتز الزجة ومنه وقامتز الجبالة الرتبا وكقوله تعلى واذا زاة الذي
يكفروا اي يتمزون اثم وا امتز الزجة بعث الله رسولا وقوله
ذلك الكتاب ذا اشارة مبتدا والجملة مرلا واسمها خبر على مزا بمشتر
الجلال وغيره له والكتاب نعتا او بيانا او بدلا وقوله لبغرا بغرا اي
مفارنة وتعلم من مزا انه فد يفصد التفخيم بالغ باباء ينزل فربه
من صاحبه الحضور والمخاطبة فنزلة في باب المسابقة كقوله تعلى ربنا ما
خلفت مزا باطلا وقوله طاح للاشارة اي على سبيل المجاز لان اصل
اسماء الاشارة ان يشار بها الى محسوس مشاهد وقوله الى الكل غايب
اي عن حس البصر وقوله عينا اي كقولك جاءني رجل بفال الجواب الى
الرجل كذا اتحكي اي بعد منتبه او معنى كقولك فال الرجل كذا اتمسك في
ذلك الفول وقوله وكثيرا اتراه بالمعنى فد يفوه بغير له وبالحاضر

اي تفخيم المشار اليه وبالغ به نحو امتز الزجة كرة المنكم او تفخيمه بالبعد نحو
الم ذلك الكتاب ثم يلا لبغرة رجته ورفعة محله فنزلة بغرا المسابقة او في
تفخيم له بالبعد لما يفال ذاك اللعين بفل كذا ثم يلا لبغرة عن صاحفه عن الحضور
والمخاطبة فنزلة بغرا المسابقة ولفظ ذاك صالح للاشارة الى كل غايب تميزه
كذا او معنى وكثيرا ما يذكر المعنى الحاضر

اي تفخيم المشار اليه وبالغ به نحو امتز الزجة كرة المنكم او تفخيمه بالبعد نحو
الم ذلك الكتاب ثم يلا لبغرة رجته ورفعة محله فنزلة بغرا المسابقة او في
تفخيم له بالبعد لما يفال ذاك اللعين بفل كذا ثم يلا لبغرة عن صاحفه عن الحضور
والمخاطبة فنزلة بغرا المسابقة ولفظ ذاك صالح للاشارة الى كل غايب تميزه
كذا او معنى وكثيرا ما يذكر المعنى الحاضر

قا بعد له الفي هاهنا أو قوله المتفرع اي على اسم الاشارة وذلك
كقوله فعلى كذا يقع بالله للشاهد اقامة لهم الاية فان ذلك
اشارة الى ما في المثل الحاضر المتفرع وذكر في بيته وهو
تعالت لتكن اهيمي وقابت بعلة * تريد بها فتلى فرتني بذا لكي
وقوله غير مرر في بالجر اراد به حسر البصر وهو السمع لان المراد
بالمعنى منه ما يشمل اللغة والنقد فمرر في بجسر السمع فلا يلزم نقض
ما ذكر الحريري عنه وقوله كتشبيه اي تشبيه المتكلم السامع وقوله
باولاك ليتم المراد بخصوص النعوت النحوية وقوله وتفول
المناسب فتفول قوله اذا جعلت اي قالباء في حيز التعقيب داخلة
على المتناع وقوله وبهذا اي بجاء كذا غير مزلول التعقيب لغة
كثير فساده ما قيل اي كثير فساده بحسب اللغة وان كان اي قيل يلزم
في المثال وقوله ان تعقبه اي بجعل المشار اليه على اسم الاشارة وجعل
الباء داخلة على المتفرع وفي ذلك تعسف ومخالفة للغة وان كان
اسم الاشارة بعد اولاك وقوله الخ بلا اي بمشير بيد وقوله لاجل
اولاك قال الصفاقسي لا يخفى ان التشبيه لا يتوقف على تعدد اولاك
ولا على كون ما عقب المشار اليه فانه يجوز ان تكون قبله كان تقول
القاضي الكامل زيد ومثله ايستحق اكرام وله على كونه قاضيا جر به
وارد اذا جعلت كذا تقول وبمستحق اكرام اي مثله فالتوجيه يقول او التشبيه
عند الاشارة الى موصوف على اي المشار اليه جرى بما استدل لاسم الاشارة
من اجل كونه موصوفا وقوله اولاك اسم اشارة وقوله واولاك

لان المعنى فيه فرق

بالتشبيه اي تشبيه

بالتشبيه اي تشبيه

بالتشبيه اي تشبيه

على تعقيبه فلا يلزم

الباء الى التعقيب

تعقيبه

بالنصب واذا جعلت الشيء على تعقيبه وبهذا اي بمشير اليه فساده قد قيل ان قوله عند جعل اسم الاشارة
بعقب اولاك على انه متعلق بالتشبيه اي التشبيه على اي المشار اليه جرى بما يجر به بعد
اي بعد اسم الاشارة ومن اجلها متعلق بجر اي جر بذلك لاجل اولاك التي ذكرت بعد
المشار اليه نحو الذين يوقنون بالغيب ويقيمون الصلاة الى قوله واولاك على مذهب من
يسمي واولاك من المجموعون؟

من الموصول اسم دال وقوله الذي يوصف لا يعمل ومن
المتغير لان قوله تعلق الذي يوصف يحتمل ان يكون فتحة
غير المتغير قد وصل بالابتداء فصير معنه بالابتداء على حدّه وان
يجعل جارياً على عامله كما في الكشاف بعلى التغير الاول لا يمكن جعل
المتغير مشاراً اليه واراد بقوله الذي يوصف الزوال مفعوله
بعنوان الصلة فالصلة داخلة في الصفات خارجة عن المشار اليهم
فلا يتناول ذكر الصلة مما سنا عن الايضاح من ان ذكر
يتضمن لمزيد فائدة فقال ذكر الصلة مما منا استعراض لتقرير ذكر
الموصول بذكر الصلة والمراد من الموصول فقط وصدر الاية مثل
للمتغير الذي يوصف بالغيبة وقوله وغيره ذلك اي كالانشاء
مما زيف وقوله تنبيه وجه التنبيه ان اسم الاشارة اشارة
الى الذات بملاحظة تلك الصفات فالمقام للضمير وان وضع باسم الاشارة
لتعليق الحكم بمشتق وتغيير العلية بالضمير لا يغير ملاحظة الوصف
وان كانت موجودة بخلاف اسم الاشارة لانه لما كان لكمال التمييز
يلاحظ بعقة الوصف وقوله عاجلا اي في الدنيا وقوله آجلا
اي في الاخرة قوله الصق وباللام متعلق باشار اليه الصق اللام
فسمي لام التعذر الجاري ولام التخفيفة ولام التعذر تتمة الفصل
ثلاثة لان مغفورة مثلا اما ان يجيء ان تتعذر ذكره ثم يجيء او كذلك او
تتعذر ذكره كناية او على ان لم يتعذر لعدم ذكر لاكن المخاطب علم به واللام
المخففة تتمتها اربعة لان مدخولها اما المخففة من مثيلتها او
وتسمى لام الجنس واللام المخففة واللام الشبيهة اما من مثيلتها وجوداً مما
يضم مزيد تميز وتغير وتسمى لام التعذر الزمني او من مثيلتها وجوداً مما
يضم جميع الاجزاء التي يتناولها اللفظ بحسب اللغة وتسمى لام
استغراق الجميع او بحسب العرف وتسمى لام استغراق العرفي
وصيل الجميع واختلف في اصل واللام المخففة فقيل لام المخففة اصل

تتمة
الاشارة الذي
ومن الذين يوصف
بالوصل متعلق
بالذي يوصف
والام الصلة
وتتمة ذلك ثم
ذكر الشارح
بالاشارة
تتمة
الاشارة اسم
الاشارة
لعلاقة بالتمييز
بالغيبة والاشارة
وتتمة ذلك تتمة
التذكر بالقلب
والتعذر
اجلا من اجل
انتقاء فيه
بالالف واللام
الجنس
وتتمة ذلك
الاشارة
الى تعريف
المسند اليه
باللام

ولام العهد الخارجي أصل لغيره وقيل لام العهد الخارجي فال
الحضوري وهو المقصود من الكشاف وقيل لام الاستغراق وقيل
الجميع أصول قوله للإشارة إلى معهود قدم لام العهد على
لام الحقيقة مع أنه أخرها السكاكي لأن المعهود بعد أعرف ولكثرة أفراد
لام الحقيقة وقوله الحصة المعهودة أي الأفراد بين الواحد وغيره وقوله
من الحقيقة أي من أفرادها وقوله واحدا أي كقوله جاء رجل أو
رجلان أو رجال فأكرمنا الرجل أو الرجلين أو الرجال وقوله يقال
أي لغة والمراد هنا لازمه وهو التعيين لأن إدراك الشيء ولقاءه
يستلزم تعيينه فالمراد بالمعهود المعين وقوله وذلك أي
العهد في الحصة أو كون اللام للإشارة إلى معهود وقوله
لتقدم ذكره هذا التقدم شرط لصحة استعماله والمراد بالكناية
ما يقابل الصريح لا المعنى المصطلح وقيل المراد المعنى المصطلح عليه
على رأي المص من أنها اللفظ المراد به لازم ما وضع له لأن الذكر
لازم للصريح وهو من الكناية المطلوب بها غير صفة ولا نسبة قاله
اليمني وقول المص أي ليس الذكر الذي طلبت كالتي في الآية وجعله
أعم مما ذكره المص والثاني ليس جنس الذكر كجنس الأنثى وكان
التمثيل بهذا للعهد إنما يأتي على الوجه الأول وأن قسم المص الآية بقوله
إني وأن المراد بالأنثى هنا أفضل من ذكور سيدنا عيسى عليه السلام
من تحقيقها والخلاف في نبوتها وهذا أعلى من قوله وليس الذكر
كالأنثى من كلام الحق وأما إذا قلنا إنه من كلام مريم فالمعنى أنه
صالح للخدمة وهي لا تصلح لها لضعفها وعورتها وقد تعتريها
الحيض قاله الجلال وهذا هو الظاهر وقال في قوله والله
أعلم بما وضعت هذه الجملة اعتراض من كلام الحق تعالى وفي قراءة بضم
التاء وقوله لأن امرأة عمران اسمها حنة بنت فاقود

للإشارة إلى معهود أي إلى حصة من الحقيقة معهودة بين المتكلم والمخاطب واحدا كان أو اثنين أو جماعة يقال عهدت فلانا إذا أدركته ولقيته وذلك لتقدم ذكره صريحا أو كناية نحو وليس الذكر كالأنثى أي ليس الذكر الذي طلبت كالأنثى التي وهبت لها فإن الأنثى إشارة إلى ما سبق ذكره في قوله إني وضعتها أنثى تلك الأنثى

لتهبها أي لأن امرأة عمران

وقوله

وقوله قال الاشنى اى حال كونه اشنى وكذا يقال فيما بعده وقوله
وانما وضعتهما اشنى تانيث الضمير لانه راجع الى قاوسى من الموصولات
المشتركة التى يجوز مراعاة لفظها ومعناها لا سيما وقد رجح
المعنى منا قوله اشنى وقوله يعم الذكور اى بحسب الوضع وان
كانتا واقعة منا على الذكور وقوله التمر اى بنصب بقوله مرارا
اى يكون التمر جرى فى كلام الله فقدر مرارا المبنى للمفعول وقوله اذا
لم يكن فى البلد اى فالقرينة حالية ومعنى ايداعه فى البلد ومنه اذ
مما فى الغار بالواو المقدر مرادا بيايعونك تحت الشجرة والعهد
علمى وقد يكون المعهود حاضرا كقوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم
بالعهد على قاعدة افتتاح ذكر وعلمى وحضورى والقضية وقع الكل
فخلية كالمقدرة بعلم الشخص وقوله ومفهوم المسمى عطف
تفسيرى للحقيقة للتنبيه على انه ليس المراد بالحقيقة الماهية
الموجودة واضافة المفهوم للمسمى بيانية لان المفهوم قد يكون
مسمى باى وضع له الاسم والمسمى قد لا يكون مفهوما الاسم بل قد المحمول
عليه وقد يجتمعان والمسمى قد لا يكون وقد يجتمعان وقوله من غير
اعتبار تفسيرى لقوله الى نفس الحقيقة والمحمول عليه اى لاجل التعبير
الزمنى واللام الاستغراقية من اضافة لام الحقيقة كما سيأتى مع اعتبار
الحاضر فيهما والصواب ان المراد من غير اعتبار الحاضر عليه من
الاداة بالنظر الى ذات اللام وقطع النظر عن الغرض الباعث على ذلك
وان لا يعتبر الحاضر ايضا اصلا او يعتبر بعضا او كلا بواسطة الغرض
ويدل على هذا الجواب قول الله فيما يأتى قد اللام لتنخيص العهد الزمنى
او الاستغراقى من اللام الحقيقة حملا على غالب احوالها كما

قال الاشنى اى حال كونه اشنى وكذا يقال فيما بعده وقوله وانما وضعتهما اشنى تانيث الضمير لانه راجع الى قاوسى من الموصولات المشتركة التى يجوز مراعاة لفظها ومعناها لا سيما وقد رجح المعنى منا قوله اشنى وقوله يعم الذكور اى بحسب الوضع وان كانتا واقعة منا على الذكر وقوله التمر اى بنصب بقوله مرارا اى يكون التمر جرى فى كلام الله فقدر مرارا المبنى للمفعول وقوله اذا لم يكن فى البلد اى فالقرينة حالية ومعنى ايداعه فى البلد ومنه اذ مما فى الغار بالواو المقدر مرادا بيايعونك تحت الشجرة والعهد علمى وقد يكون المعهود حاضرا كقوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم بالعهد على قاعدة افتتاح ذكر وعلمى وحضورى والقضية وقع الكل فخلية كالمقدرة بعلم الشخص وقوله ومفهوم المسمى عطف تفسيرى للحقيقة للتنبيه على انه ليس المراد بالحقيقة الماهية الموجودة واضافة المفهوم للمسمى بيانية لان المفهوم قد يكون مسمى باى وضع له الاسم والمسمى قد لا يكون مفهوما الاسم بل قد المحمول عليه وقد يجتمعان والمسمى قد لا يكون وقد يجتمعان وقوله من غير اعتبار تفسيرى لقوله الى نفس الحقيقة والمحمول عليه اى لاجل التعبير الزمنى واللام الاستغراقية من اضافة لام الحقيقة كما سيأتى مع اعتبار الحاضر فيهما والصواب ان المراد من غير اعتبار الحاضر عليه من الاداة بالنظر الى ذات اللام وقطع النظر عن الغرض الباعث على ذلك وان لا يعتبر الحاضر ايضا اصلا او يعتبر بعضا او كلا بواسطة الغرض ويدل على هذا الجواب قول الله فيما يأتى قد اللام لتنخيص العهد الزمنى او الاستغراقى من اللام الحقيقة حملا على غالب احوالها كما

هذا ومن مصنفه الله وقد يستغنى عن ذكره لتقدم علم المخاطب به فخرج به ما اذا لم يكن فى البلد الا امير واحد او للاشارة الى نفس الحقيقة ومفهوم المسمى من غير

وقوله الكل الجزئي اي مدلول الجنس خير من مدلول الجنس والا ينبغي كون بعض افراد جنس المرأة خيرا من بعض افراد جنس الرجل واجاب العواني بمنع عموم ما يستفاد من الجنس وقوله وفي رواية فر للتحقير للتقليل وقوله الكلمة لها بقيدة اي الكلمة الموضوعة بهذا القيد حملت الخفيفة عليه بتأويل الجنس باعتبار مطابقته للخفيفة اذ الكلمة مفهوم بهذا معهود اذ منيط بهذا الاعتبار وقيل قوله عمدا بينه على حذف مضاف اي عمدا بدية خفيفته وقوله يعني يعلى اشار به الى ان قوله يلي بمعنى يعلى واللام في قوله لواحد بمعنى على وقوله المتمرد اي الزمن اي عرضا بي الحفاظ والمراد بالمتمرد المتعينة وقوله على قيد اي باعتبار وجود الخفيفة فيه فهو في الخفيفة اذا الكلام على الخفيفة في ضمن القيد المقيد وقوله قيد الخفيفة اي مراد من الخفيفة ما لا تتعين الا بقيد أو قوله باعتبار كونه مفهوما اي الزمن وجزء اي اي لا باعتبار مفهومه والكلمة مجازا وقوله كما يعلى الكلي الطبيعي اي الجزء من اي ومنزل راجع لقوله يعلى اي يعلى اصلا فالكلام الكلي الطبيعي اي المنسوب للطبيعة اي الماهية والمراد به الخفيفة وقوله اي المراد نحو الحيوان جنس والانسان نوع ومنزوع قابل الكلي المتحقق الذي اشار اليه صاحب السلم بقوله * فجنس ما شيع الى الكل * وقال الكلابي على الجزء زيد انسان فيعلى عليه لا باعتبار كونه كليا بدليل انه لا يقال زيد نوع قبح صحة قولك انسان نوع وقوله وذلك اي الكلام المقرون بلام الخفيفة على القيد المذكور وقوله من حيث هي هي اي من حيث هي نفسها فمفهوم لا المراد بهي الثانية تركيد

موجود من الخفيفة باعتبار كونه معهودا اي الزمن وجزء اي من جزء اي اذا قلت الخفيفة مطابقا اي ما لا تعلى الكلي الطبيعي على كل جزء من جزئياته وذلك غير فيد في بينة دالة على ان ليس الغرض الرفع الخفيفة من حيث هي هي بل من حيث الوجود لا من حيث وجودها

والجنس مجازي وقوله الصحيح لا تمنع اي بان تتعدد اصوار البلد
ولا تعبير لغير منها غير المتكلم والمخاطب وقوله والخارج اي
الامر المخاطب اذ العهد الزمني موجود كما تقدم وقوله ومنزل اي العهد
في الزمر وقوله كالنكرة اي تعد اعتبار الفريضة اما قبل اعتبارها
فلا اذ هو للمعرفة المحضة في الزمر ولزائد فعل منونكرة باعتبار
الفريضة ومعرفة باعتبار نفسه للاشارة الى معهود موجود في نفسه
في ذلك البلد واختار الرضي انه نكرة معنى ومعرفة لفظا كالعلم
الجنسي على قول سيبويه ايضا فهو نكرة حيث لا فائدة كالنكرة والغلبة
على قاعدة اليد الخ غلبة كالمقدرة بعلم الجنس وقول الله ونحو
ذلك اي كعبد بناء على امر الفريضة والكسر وكونه اعم كذا في
معمولا اول الالف في قوله لما بينهما من فرق اوفق واما حمل البزدي
المعرف بلام العهد الزمني قول له الجنس في ضمن فرد فالنكرة من قوله
في ضمن وقيل انه هنا موضوعة اي للجنس والصفة فالفرق
ان تمة فريضة الجنس وغيرها في قول المعرف بلام العهد الزمني غير
غيرها في النكرة وان كانت حاصلة فالاستثناء صوابه فلفظ النكرة
للمفهوم او البند المنتشر فانها تستعمل في البند المنتشر واما الحملة
بينهما وصفت له وقوله من جملة الصفة اي اي ادعا وقوله صوابه
اي بدلا قال كل منهما بعض غير وان كان في النكرة بالوضع
وفي اللام بالقرينة وقوله مختلفان اي قبل التجرد موضوع للبند
المنتشر واذا اللام للصفة المتمحضة في الزمر واذا الكلي على البند

لما بينهما من فرق قال وصوابه النكرة معنى ما بعض غير وغير من جملة الصفة ومنزل
منزلة نفس الصفة واما تستعملان الصفة في الفريضة كالرجل وكل منهما قبل التجرد
وذو واللام بالنظر الى القرينة صوابه اي بالنظر الى ان فيهما مختلفان ولكونه في المعنى
كالنكرة فريضا قال وعاملة النكرة ويرتفع بالجملة كقوله

لا يجوز في غير الضرورة وقوله نحو الهوى من قبل الغيث ومنه
الطابع وقوله لا نهم اي غير المنازع وقوله ولو سلم اي شمول الحلال
للجميع وقد فيه محل الجملة اي يظهر ان لا تكرر الا داة للتعبير وان
بمعنى جزء اتباعا نحو جاءني ظاهرا قلما كمن الظاهر وقوله الرفع ونفيه
الرفع بين وقوله وقوله الخ واستغراق الجزء اي وكذا استغراق الشيء
اشمل من استغراق الجمع ولو برح على كلام الخ اي استغراق الجمع قد
يكون اشمل من استغراق الواحد كما في قولنا ليس كل رجال يحملون اللحم
العظيمة ومنزل الجنين يشبع كل رجال الا قليل ومن عدم حمل كل رجال
اللحم عدم حمل كل رجل بالاولى ومن اشباع الجنين لكل رجال اشباعه
لكل رجل بخلاف قولنا ليس كل رجل يحمل اللحم العظيمة ومنزل الجنين
يشبع كل رجل الا قليلا ومن هذا عدم حمل الجمع ولا اشباع الجمع
واجيب بان العموم في نحو منزل الجنائن انما هو بسبب اللزوم لا بحسب
الوضع وقوله وغيره اي كالنفي والنكرة ولذا لم يقل الخ
واستغراق المحلى باللام وقوله كل افتقر اي ولا ينافي خروج النواجر
والانثيين لان استغراق فحواه شمول ادواته مدلول الدفع وقد يقول
صيغة المثنى اثنان وقد يقول صيغة الجمع اجماعة وكلام الخ يشمل
ست صور بلا رجل في الدار اشمل من لا رجلين ولا رجال ولا رجل يعمل
لا عمل ليس اشمل من لا رجل ولا رجال وجاء الرجل اشمل من جاء الرجلان
والرجال وقوله الخ بدليل صحة لا رجال التي بهذا المثال الكوفي
فط بخلاف استغراق بقاة اكلة منزل لا يشمل المثنى والجمع ومنوص
بخلاف استغراق قلاخ فانه كلام فيه فتح بلا يقال الا بدليل

اخص

بخلاف التنغيص او غيره والحصول ايضا مثل الاستغراق نحو اكرم الزيدين تنوش
الفاضلين اكرم او استغراق المجموع سواء كان بحرف التنغيص او غيره اشمل من استغراق
المثنى والمجموع بمعنى انه يتناول كل واحد من آحاده والمثنى انما يتناول كل اثنين والجمع انما
يتناول كل جماعة بدليل صحة لا رجال في الدار اذا كان فيها رجل او رجلان دون لا رجلان

الجمع من الذكور وقوله فسلم اي حيث اريد نفي الجمع للرجال
في قولك لا رجال يدل على الجنس والجمعية في جاء يفسر بنفيه نفي
الجنس فيجوز ان الجمعية تحصل على قياس التعريف باللام قلا
يكون حينئذ مرد بنفيه وجيء للرجل وقيل لا رجال الفصد المذكور
على خلاف المعهود في استعمال قولا بد له من قرينة وقوله واما
المعرف باللام لعامهم له كالمؤصول والمضاف كذلك واستدل على
المعرف لام الاستغراق فيه وقال المعرف باللام ان المسلمين
والمسلمات وقوله بل الجمع المعرف قال السبكي والجمع المعرف
بالاضافة واللام للعموم خلافا لقوم منهم والد الحرمين قال المحلي
وعلى العموم فيحمل ان يراد جموع واحاد في ازمنة وامكنة وغيرها وتمثيله
ايمة التوضيح في استعمال الفقهاء والله يحب المحسنين اي كل محسن
ان الله لا يحب الكافرين اي كلا منهم ولا تطع المكذبين اي كل واحد
منهم بدليل صحة جاء العلماء الا زيدا مع امتناع جاء كل العلماء
من العلماء الا زيدا على الاستثناء المتصل فالمذهب المعول قال المعرف
وفيه بحث لان المحققين جعلوا قولهم في بيت زيدا الا راكبا في
الاستثناء المتصل ويعلم انه لا يشترط في الاستثناء المتصل كون المستثنى
من افراد المستثنى منه بل يكفي كونه من اجزاء به فلا يرد صحة استثناء
الواحد من الجمع المعرف باللام الاستغراقية على ارادة كل واحد
لاحتمال ان المستثنى لا جزء وحينئذ فقط على ارادة كل واحد من العلماء
الا زيدا الا ان يقال الحكم في هذا المثال بالنظر الى الجزئيات لا
بالنظر الى المجموع وقد اجاب القرافي بان جمع المعرف لارادة احاد
يقولون فرتفوع في ينة على ارادة المجموع نحو رجال البلد يحملون
الحمزة العظيمة اي مجموعهم وقد اجاب عن الاية بانه مبني على
القول بان المراد جموع وجواب عن الايات المذكورة ونحوها بان
الغي ينة قامت على الاحاد واما المشي فلارادة بحسب قرائنه فلا يرد

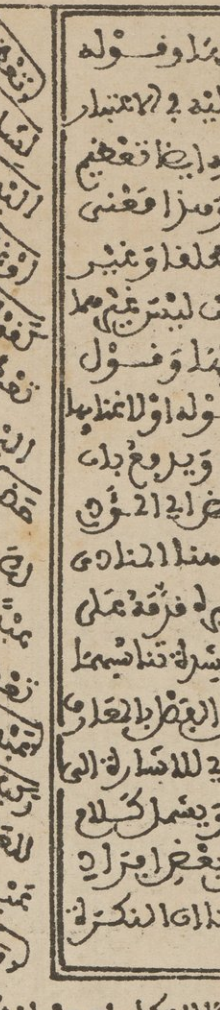
قوله ان الجمع اذا
قوله رجال البلد
قوله فقيل
قوله واما المعرف
قوله باللام قال
قوله بل الجمع
قوله المعرف
قوله بان يقال
قوله واما
قوله الكثرة
قوله الاصوليون
قوله وقد يجاب
قوله فتفيد
قوله واستدل
قوله اية التوضيح
قوله فقد اجاب
قوله الكلام
قوله المعرف
قوله فلا يرد

المتكلم او المخاطب بحسب المقام كما مثل وقال فضمير المتكلم اقامة انه
مجرور قليل وذا العلم والضمير واسم الاشارة والمعرف باللام فانها
اعرف من الاضافة لان الاضافية مستلزمة لغيرها فضمير المتكلم وقوله
متوانى مذ فاعله جمع بن عملية او ابتدائية وهو مشبوب وكذا هاعتر
الرونين قوية والعبلاسية قال وقوله اقفار ابوله الوكل فانية
وكذا سلاة فتح وترمى والغداة بشر يربها وقد الابكير قبى عمل جعفر
جاز ان تصير قدرة يوم او جمع فيه وقول النشة قهوة اى قهوة
بمعنى اسم المفعول اصله قبل الاضافة الى ياء المتكلم قهوى قلبت
الواو ياء وادغمت فى الياء وكسر ما قبل الواو لمناسبة ويجوز ان لا يؤول
ويراد محل متوانى ومتوانى القلب يعنى ان القلب صار يسير الحبيب وحتى
مرنى بمكة او يراد ان نفس الهوى صار يسير القلب النشاشير
بسير الحبيبة وعلى مذاهب كلها المناسب ان يقول قهوتى ومتوانى اعلم
ان التاء امور اما ان تكون علامة التانيث فما بعدها ساكن ومنه *

* يا ميّ لم اعرف رسوما كاطلال * الخ وذا الصغير وذيا فعلى *
* لمية موحشا طلل ويوما * بدا لك ان تزودنا فزمى *
واما تزكيم لبقع فضمير قلبقع متوانى وقوله مع الركب اصله جمع
للراكب والركب العشرة فقط عمرا وزيدا نيرجمع بقاء اصله يمنى خرقت
البيداء المرسمة وعوض عنها الالف على خلاف القياس فقلبت ياء ثم
حذفت الياء الباقية لالتقاء الساكنين اى الياء الموجودة مع ياء
الجمع وضمير من الصغير الى زيد فقط وقوله فبعيرى بعد الدال
بمعنى بعدو وقوله المستشع اى الذى يتبعه الى فتاه وقوله وحملى
بضم الجيم كما فى الغلامو صرو وقوله او لتضمنها لا يخفى ان مذ التضمن
فرتوجر فى غير صورة الاضافة كما فى قوله الا مو عيد للسلعاة يمنع

والموذى المفيد ولبغ النبت خبره ومعناه تاشف وتعشى او لتضمنها اى لتضمن الاضافة

والوجه ان الاتيان بالاضافة لاجل انضمام الاختصار اليه وقوله لشبه المضاف اليه فرقه على المضاف لانه فرع عليه بالاعتبار وان اخر عنه بالذكر قول الله تعظيما للمتكلم وفيه ايضا تعظيم للعبد لانه ليس مقصودا اولا ملاحظا وقوله ومنزلا فعلى قوله او غيير ممنا اي وليس ومعناه غير المضاف اليه مخالفا وغير المضاف مخالفا حتى يرد ما ذكره من المثال الثالث ليس غير ممنا بل ممنا اذ يصدق على الياء في غيري انها مضاف اليها وقول المص او تغيير المضاف اي للمنزل اليه المضاف وقوله اولا نحو ما عن تفصيل الخ منزلا عنده قوله لانها اعظم كما يجيء ويرفع بان الملاحظ منا ومنا محتلف وقوله تغرير البغض الخ الجؤن الى منافسة وحقد ونحو ما قلت ولم يذكر المص منا المثال المقوي لانه ليس مشيرا اليه قول المص واما تنكيره فرقه على الرابع احتراز عن الفصل بين التعريف والتنكير لشبه تناسبهما والمفتاح فرق التوابع والفصل على التنكير لاختصاص البعض بالعلم وتقديره اختصام التوابع بعد وقوله قلت اي للاشارة الى رد بعض لان المفهوم حضور الحكم مرادا قائل كل ويشمل كل الصنف المثنى والمجموع والمراد بالمثنى الغير الى بعض اي اراد تعدده ومرادنا ما مر عليه وبقوله ثم اذا قلنا ان النكرة



المضاف والمضاف اليه (بمنزلة الشيء من نفسه) تعظيما للمتكلم (او عبد الشيء من نفسه) بمنزلة (ومنزل غير المنزل اليه المضاف وغيرها اضيف اليه المنزل ومنزلا فعلى قوله او غيير ممنا (او) لتضمنه (تغيير) المضاف (نحو ولد الجميل غلامي) او المضاف اليه نحو غلام زيد غلامي او غيير ممنا نحو ولد الجميل جليس زير او لا منا بمنا عن تفصيل فتعزير نحو اتيعون امثل الجن على كثرة او متغيير نحو امثل البلد وعلو اكثر او لانه ينبغي من التفصيل فانع مثل تعزير البغض نحو علماء البلد ظاهر وعلى غير ذلك من الاعتبارات (واما تنكيره) اي تنكير المنزل اليه (فلاما مر)

موضوعة للعهد فواضح واذا قلنا موضوعة للحقيقة فالغالب
استعمالها في العهد والعهد قد يكون شخصا وقد يكون نوعا الا ان
المتبادر منه الشخص فلذلك جعله المص مقابلا للنوعية وفي
المفتاح جعل الا فراد شاملا لهما وقول الشارح في دفع وعجبة
وقول المص نحو وجاء رجل اي فرد من اشخاص الرجال لان المقصود ان القائل
مؤمن بان الملا ارادوا قتله وذلك يحصل باي افراد كان حتى
لو قيل وجاء انسان كان كافيا ومن الرجال من المومنين والامر معروف
وهو حبيب النجار وقد كان امن وقوله من اقصى المدينة اي في
اخرها والمدينة مدينة فرعون وفي كشف كتاب الجلالين وقد كانت
بناحية الحيرة ثم بنت بدعوة موسى وقوله يسعى اي يسرع
حيثا اتى من عزم فرعون بقتله لما اقتل القبطي وقول الشارح اي القصر الذي
نوع لعله اخذ القصرين بان القصر يجعله مصدر المتعدي اي جعل
نوعا وقوله وهو غطاء التعامي لا نطاقة بشانية وعبر بالتعامي
اشارة الى انهم تكلفوا العمى عن ايات الله وليس بهم عمى حقيقة
فهم يعرفون الايات لاكن يظهرون انهم لم يعرفوها وقوله وفي المفتاح
لا تنافي بينهما لان الغشاوة العظيمة نوع من الغشاوة ورجح ما
ذهب اليه المص وافلة للزمخشري بانه يعلم منه ان اولى الابصار الكفار
يعرفون ايات الله العام لا عنادا لان التعامي تكلف العمى
والمعاند شانه ان ينكر كل كلام فالاية تعبر على هذا العناد مع على
ابلغ وجه وقول المص او التعظيم او التحقير اي بان يكون بلغ
في ارتفاع الشان وانحطاطه الى حد لا يمكر معه ان يعرف لعدم الوقوف
على عظمه في الاول ولعدم الاعتداد به في الثاني وقوله له حاجب
قائله ابو السمح ولم يعرف في الغاسر وتغزله

أي للقصر الذي جزء فلا يعترض عليه ان من الجنس نحو فوله تعالى او قعقاع تجلو بين افض الحريزية تشعى او النوعية اد ا في القصر الذي نوع منه نحو وعلى ابصارهم غشاوة اي نوع من الاغطية غير ما يتعارفه الناس وهو غطاء التعامي عن ايات الله وفي المفتاح انه للتعظيم اي غشاوة

عظيمة او التعظيم او التحقير كقوله * له حاجب * اي مانع عظيم * عن كل امر يشينه

* يصان عن الفحشاء حتى كأنه * اذا ذكرت في مجلس القوم غائب *

والحجب يتعدى بعن قال تعالى كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون
وفي كلام الشارع يغضي عن ورود عن كل امرء تكسبه فعفاه
يعيشه ومنه قوله فارع شاة الثلاثة ومنه الحاجب المراد به نفسه
وقوله وليس له عن طالب العرف او من حجبه عليه بان المراد من عرف
طالب لان الحجب للطالب عن العرف لا للممنوع اذ تعدية الوصف
له باللام بان يقول وليس حاجب لطالب العرف عن معروفه
ويجاب بان عن من الحجب عن طالب المعروف كناية عن رد الطالب
ومنه كناية عن حضوره فقصده ويتم ان يكون على تقدير مضاف اي
وليس له حاجب عن احسانه طالب العرف وقوله مانع مغير
مثل الذي من الغزل باعتبار عموم النكرات المنفية ليكون بينه
وبين ما قبله الطباق ويمكن ان يكون التنوين للفردية الشخصية
اي ليس له حاجب واحد وكيف بالمتعدد لا كما يعود على مثل الطباق
بين التنوينين وقوله الحط او التقليل اي رضوان قليل الكم من
النعيم المتقدم في قوله وعد الله المومنين والمومنات جنات
تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ومساكن طيبة في جنات عدن
ورضوان من الله اكبر والمراد به القبول والرضى وكل نعيم من ثمرته
وفي الحديث يقول الرب تعالى يا اهل الجنة اتريدون شيئا فازيدكم
فيقولون يا رب واي شيء نريد فيقول احل عليكم رضواني فلا
اسخط عليكم ابدا واطلق التقليل منه مجازا باعتبار تنزيل الرضى
منزلة المعدودات لتعدد متعلقاته والا فالرضى في نفسه لا يقبل
القلة والكثرة وقوله الكم باعتبار الكميات اي المعدودات وقوله
والمقادير اي مما عدى ذلك من المكيلات والموزونات وقوله
او تقديرا كما في الرضوان التمثيل به من حيث ان المقادير والمكيلات
فيه تقدير في بلادنا فلا تنافي هذا وبين ما تقدم من ان التنوين

اي يعيشه
وليس له عن
طالب العرف
حاجب اي
مانع مغير
وكيف بالعظيم
ذا والتكثير
كفوق الكثير والقلة
لا يبلغ ولا له
لتقليل او التقليل
نحو قوله تعالى
ورضوان
من الله اكبر
والعرف تعين
التعظيم
والتكثير ان
والتعظيم بحسب
ارتفاع الشأن
وعلو الصفة
والتكثير باعتبار
الكميات والمقادير
تحقيقا كما في
او تقديرا

قوله من تعميم ه اي وانما قدر ذلك لان اعم من يراد به اعم
لانه فرد من افراد اعم قوله الخ واقول وبعده فرع من التوابع الوصف
لانه افراد ما لانه اذا اجتمعت التوابع يبدأ منها بالنعت وقوله
الشه اي وصف المشتق اليه اي سواء كان مقدما او منكرا او قوله ومنه
انتصب اي بالتعليل لان الزيد علل منوا بفعل او قوله بقوله واقول
بيانه فيه انه يجوز ان يراد بالبيان التابع المخصص فلا ينتقض
للمصدر واجيب بانه اغلب به المصدر وانه التابع المخصص بالتابع
فيه نحو البيان وقوله اي اداة كم تفسير للمعنى المصدر قوله
بمعنى المصدر اي ذكر الصفة وقوله والا مشتركا اي لان المشترك
وان الزائد من بعض التوابع لا بعض المخصص وان كان فريدا من البيان
بالعرف والنبع وقوله الخ كذا تبعا عن معناه ذكره بعد قوله مبتدأ
له لان التسمية له فلا يكون بيانا لازم له كما سيأتي بيانه فتأمل كذا نه
قال مبينا له او كذا تبعا وقوله عن معناه اي قاما عنى به ولو مجازا
وقوله الجنس ه ان اراد الجنس الطبيعي لا التعليمي اذ هو لا يحتاج الى
قرائن لكونه عرفا ومن الجنس عند المعتزلة واقعا عند المتكلمين فهو
المركب من جوهر فرد كالكل وعند اهل اللغة البر وعند الحكماء المركب
من الهيولا والصورة ثم ان فسرنا بالكشف الكشف التابع فالكشف
انما وقع بمجموع الاوصاف الثلاثة لانها صفة واحدة تحسب المعنى
كانه قيل الجنس الزاهب الجهات كما ان حلو حامض خبيث واحد معنى
كانه قيل مر او يقال الوصف الكاشف الطويل الموصوف بما جعل
قالا لصفتان تعرا الطويل لمعناه لان الجنس كما في الوجه الاول وان قلنا
ان فسرنا الكاشف والوصف وجه فكل واحد من الصفات له حظ من الكشف

والظاهر

فوله وتبعه وقوله فالا
يجوز وقوله اي وصف المشتق
اليه وقوله والوصف قد
يجعل على تبعض التابع
المخصص وقوله بعض فعل
بعض المشتق اليه وقوله
وقوله فعل ما قبله وقوله
وقوله واقول بيانه
واقول الجنس الطبيعي
واقول الجنس
الجنس الطبيعي

ولا حاجة الى ان يكون منا لبعض النعت حتى يراد بالبعض اعم فتنبه ه وضميره
معناه اي على ما سيجيء في البديع قوله مبتدأ له اي للمشترك كذا تبعا عن معناه كقوله
الجنس الطويل التقي الخ تمم

والتحول ﻫ انتزاع الشيء وفراقه والتعويض ﻫ انتزاع الشيء وفراقه فيما والتعمم فانتظاهما معنى وتفسير التحول بالزيل ﻫ انتزاع ثم والتعويض بانفصال لا يشمل ﻫ اجتلاء المتساوية ﻫ افلاع وقوله يحتاج منزوع التجنب ﻫ ان ﻫ احتياج الى الفراغ ليشمل هذا الجسم بل الجوهر الفرد كذلك وقد يجاب بانه اراد ﻫ احتياج الى فراغ ممتد ومنزوع خاص بالجسم الطبيعي وقوله يشغله قال في اللغة موضع اشغار بالعين اللغة زوبعة ه وتضبط في كلام المصنف بفتح الياء وقوله وتحول منزلا خبره قوله ﻫ اي وقول الشارح وان لم يكن وصفه فيه ﻫ اشارة الى حكمة بقطع عما قبله وزاد ﻫ لكون فيه التنبيه على التفاوت بينهما في الكشف قال الشارح تفصيل فحش الجسم ومنزل الشعر تفصيلا له لانه الزكي المتوفر ولا كر منزلا يشتغل فيه فلان وعلى منزل فيكون منزلا مثالا لغزله او بيانه وكلام المصنف على اللف والنشر المعكوس وقوله ﻫ اي الذي يخفى من التشريح واجزاؤه فمشتغلة فيفعولات فيفتعلن والفاعل او مرتجل رباعي بظالة واوزن منزلا من سمع اه الجملية واوزان التصغير * اعلم ان التغير اجمالي جعل * اي الزمن تمزين فزوقعا * * اي الزمن جمع الشماخة والتجدلة ﻫ وقوله الذي يعزب الظبي فيل بفعول الظبي مجزوء اي يخفى متقطعا بصفة وقيل منزوع منزل منزله اللازم وقوله بيت لبناء منزوع الظبي وكان فردة حال من فاعل يظبي اي حال كونه مشبها بالراعي والسامع ومنزولي مرجعه حالا من الظبي اي يظبي الظبي مشبها بالمزمور والمسموع لان الظبي بمعنى المظنون والمراد اذا الظبي كذا كان كذا فقوله فوادفا للوافع كذا فقوله اذا الاركان من المزيدات او تمعدا ان كان من المجموعات وقوله المتوفر كناية عن شعر العين مشبهة بالنار المشتعلة وقوله يكشف وقناه اي بالملازم وقوله لانه ليتمر فيشتر اليه اعادة توكيدة لما بعزله

بيت

ينتظم
انه تعزيم
منزل ﻫ فان
وقوع نفع
وقوله
الكشف ﻫ اي
على منزل الغزل
ويكون الوصف
الكشف والا يظهر
وان لم يكن وصفا
للمنزل الذي
وقوله * الذي
الظبي قد
ظبي ﻫ وقد تجعلها
قال الزمخشري
وقناه الركيب
المتوفر والوصف
بغزل ما يكشف
وقناه وفي وصفه
لانه ليتمر فيشتر
اليه

وقوله على انه خبر اى الصواب اى الخبر فوله بغير خمسة اثواب
* او ذود فلا تنفع الاشاعة من امرئ فزيحلوا البزغلا *
او ذود مئة والاشاعة الحزر والبزع جمع بزعة بمعنى الاوفى الغرب
والنجل الفوة والشباعة وجمعا جمع جمعاء تانيث اجمع بمعنى
الكل الا التوكيد وقوله الا او مخصصة الفرق بينه وبين الوصف
المبين اى الفرق في مذا التخصيص الدفع بالمراد وفي الوصف المبين
كشف المعنى وقوله الا ايه وقد الا زايد والتخصيص يرجع الى النكرات
والمعارف عند البيانيين بحلافه عند النحويين فانه في النكرات دفع
ورفع الاحتمال المعارف توطئة للتخصيص وقوله النعال جمع خاح
وقوله تقليل الاستثناء الى يدل على ان النكرة موضوعة للمفهوم الكلي
لا بهيه استغراقا حقيقة وعلى انها موضوعة للوجود لا بهيه استغراقا
على سبيل البدل وقد يجوز الاستثناء الى الكلية لاكن الشائع وقوع على التقليل
لانه الغالب ومن الاستثناء الى المعنوي الاستثناء الى الواقع في المستثنى كعيبا
لانها مستثنى لها بشر فعلت فاذا قلت جارية بغير تخصصت وزال الاستغراق
فانه لا يعقل ردة اعلى السير القليل بل الاستثناء الى في المستثنى لبغيه
وانما رد عليه لان الاستثناء الى الدفع خلاف بالمعارف وقوله على رفع
الاحتمال الى واقل الجمع بلام الجنس والجمع بلام العهد الذهني
وهو بهما يفيد هما معا الكثرات وقوله الخ فرحا اوذة فاية اذا فرح
وذاء فرح ومن الجرح قوله تعلو منوا لله الخ الخالص البارئ المصور ومن
الزرع فاذا فرى الغرى فاشتعل بالله من الشيطان الرجيم وقوله
حيث يتغير الى فالفرح شريك له في ذلك الاسم او لمغرفة المخاطب
له بعينه فيذكر الوصف والاستثناء الا التغيير في وقعي الجرح والزرع

تقليل الاستثناء الى في النكرات والتوطئة عبارة عن رفع احتمال الحمل الى المعارف لجوز قيل
التاجر جاءني زيد العالم او الجاهل حيث يتعين الوصف لمن زيدا فقيل كرمه
اوده فلا يجوز جاءني زيد العالم او الجاهل حيث يتعين الوصف لمن زيدا فقيل كرمه

لينتر يلزم بغير يقصد رفع التخصيص الجزم او الزم اذ اكان الوصف
لهما ولا كر يقصد الكاة المدح المجرد لا يكون لرفع التعميم
بقوله ولهما لكاة الوصف مخصصا اي بفتح وقوله الكاة او لكونه
تاكيدا لنفس المراد التاكيد لهما لا للفتح ولا المخصوص بل
الى اه المفي وقوله مما يدل على الدبور اي فيكون الوصف تاكيدا
وقد يقال الى قادر لهذا التاكيد وقد يقال انه ذاك انما يقال
اذا اقتطاه المقام كما اذا وقع بعد نفي او نهي فيكون ذكره
اشارة للفتح بدبور او وقع فيه شر ورفيكون اشارة للتاسعة
عليه وقوله الكاشفة وقد يكون الوصف لرفع بنزعزا والمعنة
الكاشفة ان الغرض منها ابداء احد المحتملين للدفع او المحتملات
كما في الرابعة لاحتمال الاحتمال والجنس يحلى الوصف
الكاشف قال المقصود به ايضاح المعنى لابداء احد المحتملات
فهذا الوصف منه ما يرفع احتمال والكرم والنكرات لا بالمقارن
وقوله وتخصيصا لمعهد تخصيص وقوله وقد مر دابة في الارض
اي سؤاكر بفتنة قوله امثالكم وقوله مر خواص الجنس اي ولا
يخص البعوض بخلاف بعض المفات فانها مر خواص البعوض كالنتين
قوله تعلى وقال الله لا تتخذوا الا مين اثنين فوله لبقاء
توهمه ذاك ان النكرة في سياق النفي تعم العموم الكر يجوز ان
يراد بها مثلا دابة الارض واحدة وكثير جوز واحد ويكون استغراقا
عرفيا قال في ان استغراق حقيقي بقينا وكل دابة مر دوابب
الارض الصبع وكل كاي مركبين بقاء وكم مغنى زيادة التعميم
والاحاطة قال فلت النكرة في سياق النفي تدل على كل فرد قبل
يتم الاختبار عنها بقوله أقم امثالكم لان كل فرد لا يكون امثلا
وهو ابطا انما محمولة على المجموع من حيث هو مجموع وان كان خلاف
الظاهر بقرينة الجمع وقوله ان الفصل منها الى الجنس اي المتعلق

ح منصور ل 27 ش شعر

في كل فرد وقوله دون الفرد اي دون كل بعية من البعي المخلوقة
ويكون التعميم الماخوذ من وقوع النكرة في سياق النفي في تلك
البعايا المخلوقة واقل الجمع الواحد وليس لمجموع مثلا افراد
لان النكرة المنفية التي قعقعا من نكرة في سياق اثبات وقوله وبهذا
الاعتبار متعلق بالوقف لبيان ان الفرق الواحد وقوله افادة
مثل الوقف على متل الكلام الذي مجنس جعلة توجيها لكلام السكاكي
قبله قال الزركشي في شرح التلخيص الوقف ايقاف السامع وتنبيهه
على استحضار ما ورد الكلام لاجله وغرضه ما جوبهما وقبلتهما
سئلهما وقوعه مبتدا وخبرا وفاعلا ومفعولا واستحضار كل كلمة في
الجواب كذلك كانه يقول لا يتوقف الحكم بان قال كم اقمتم اي
محذوفة اقوالهما غير مجملة فيما قلتما وكتوبة ازرافها واجالها
واعمالها على كونها حيوانات من غير اعتبار خصوصية ويتعطل
من ذلك الدلالة على تعميم فدرته تعالى وانه لا يشغله شان عن
الكل فيبعث المخلوقين بهذا الكم قال الخ احياء فاقعنده ان مثل
هذه تدل على عموم البهائم والطير وجميع الدواب فيتبلغ من مثل
الله اي ياخذ البعماء من الغوغاء مثل ذلك جبير يقول الكافر يا ليتني كنت
ترابا نقله عن راجح من غير نسبة وقد ذكر الغزالي في العلم في اعداد البهائم
والحيوانات وقد لم تبلغه الدعوة افهم ايا كثير او القطع لا سبيل
اليه في المسالة وقد توقف الاشعري والمذهب الصحيح الذي يدل عليه
كلام الاياتي والاحاديث من ان الله يحشر ما قال تعالى واذا الوحوش
حشرت لا بعث الله من يحشرها بلى وعد اعليه حقا ان يبعث من في
القبور وانه يحيي الموتى وقوله زيادة التعميم اي واما اصل
التعميم فحاصل من وقوع النكرة في سياق النفي فقوله الخ واما
توكيد قوله الله وقوله تعقب تفسير وقوله اعني تفسير
للتحقيق وليس المراد تحقيقه في نفسه وازالة الخفاء عنه بل تحقيقه

ازالة

جاز لانتفاء احتمال الغير عنده وقوله بحيث لا يخرج به غيره المراد
بالغير المعنى العام للسابق للتوهم وقوله او تقدر حمله على فعل
يحتمل ان يكون ضمير حمله للسابق اي بقرينة تدل على
فعل وهو يحتمل ان الضمير يعود على البقعة والمصدر مضاف للمفعول
ومثل الغير يعمل بالتاكيد المعنوي ايضا نحو جاء زيد نفسه فان
المعنى ومثل مرادا واما اذا حمله على رفع توهم التجوز او السهو
او الخروج من الحصر الى مجرد النفي او الحصر الى دفع التوهم
مع النفي بر وقوله وقيل مقابل لقوله اي تغيير المسند اليه وحاصله
انه ليس مراد الحصر تغيير المسند اليه بل قد يكون تاكيد المسند اليه
لتغيير الحكم او المحكوم عليه الخ مفعول المسند اليه وقوله اذا عرفت
اي دلالة هيئة تركيب الاسناد وتيقن وقوله وعلمت فهم الابهام وقوله
او لا تغيير في فهم القلب وكل منهما التاكيد المحكوم عليه وقوله
لانه اي فاذكر من المثالين ليتوهم تاكيد المسند اليه وكلاهما في
تاكيد المسند اليه وانما يكون من تاكيد المسند اليه لان المراد
التاكيد صه علاحي وقد اذا عرفت وان كان فيه تاكيد للمسند
اليه مع تاكيد الحكم لكنه ليتوهم التاكيد صه علاحي لان القائل
لا يؤكد المتردد صه علاحي واما المثال الثاني فالتاكيد فيه ليتوهم
صه علاحيا ايضا لان وضعه حال ولا تغير يتوهم وليتوهم تاكيد المحكوم
عليه لاحتمال ان المراد التاكيد التخصيص احتمال التغريب بالنفي وقوله
ليتوهم تاكيد المسند اليه في المثال الاول اي ليرجع للتاكيد صه علاحي
وفي المثال الثاني يرجع لتاكيد المسند اليه جملة وقوله وتاكيد
المسند اليه خاص بالمثال الاول الخ فلا يصح حمل التغيير على
تغيير الحكم لان التوكيد للمسند اليه ومقول لا يكون لتغيير الحكم
اي بعد التركيب اعمال المضارع المستقبل في فهم السامع فلا
يعمل فيه الماضي وقوله وسيصرح المصنف اي بقوله لانه

بحيث لا يخرج به غيره المراد بالغير المعنى العام للسابق للتوهم وقوله او تقدر حمله على فعل يحتمل ان يكون ضمير حمله للسابق اي بقرينة تدل على فعل زيد زيد ذا قام زيد نفسه فعل التكلم مع السامع نفسه مضاف للمفعول اليه او تقدر حمله على فعل وقيل المراد تغيير الحكم او المحكوم عليه تعرفت اي علمت تعلقه اي الابهام تغيير او لا تغيير في فهم السامع وهو ظاهر لانه ليتوهم تاكيد المسند اليه وتاكيد المسند اليه لا يكون لتغيير الحكم في

وسيصرح المصنف بهذا

لتاكيد المحكوم عليه لا الحكم وقوله لا لدفع توهم التجوز
قوله الشه اي التكلم بالمجاز مثلا اصلا لل تاكيد الدفع والمعنوي
ويكون المعنوي بالنفس او العين لدفع توهم المجاز في الاسناد اي بدفع
الاسناد الى السبب وتعين الحقيقة ويكون التوكيد المعنوي ايضا لدفع
مجاز الحذف بتقدير فلان ولا يكون التوكيد بالنفس او بالعين اذا
اكد العلم لدفع المجاز عن الدفع لان العلم لا يحتمل فيه المجاز الدفع
اذا استتم بنوع وهيئة ولا يؤكد بمثل النكرة مما نص عليه النحاة
فيكون اذا لدفع المجاز في الاسناد ومجاز الحذف ويكون اذا للتنبيه على
الضمير الملازم للضمير الذي ذكر مثل الله ويكون اذا لدفع المجاز
المذكور عن العلم مجازا في صلاة من اكلاه الشيب قتلا او موت اي
على السبب او استعارة بان يكون استعار موت اي لبعض افعاله في
شبهه به بجامع اختصاص كل منهما بالله وكلمة اذا في التوكيد للدفع وغيره
بالتغيير في الدفع لا ولزم الضمير الذي ذكر مثل الله بحسب ست
احتمالات وقوله لا لدفع توهم السهو اي توهم السامع
السهو من المتكلم اي المتكلم منهي عن ذكر زيد قتلا وترك التسبيب لدفع
الغرض بين السهو والنسيان لغة وعرفا بينهما الحكماء بان السهو
زوال الصورة عن المدركة وهو احد بحيث حتى لا يحتاج في حصولها
الى تحصيل ابتداء بل يكفي استحضار والنسيان زوال الصورة عن
المدركة حتى يحتاج الى تحصيلها ابتداء وهو داخل في النسيان الذي
هو الغفلة وقوله نحو جاءني زيد نفسه مثل التاكيد للدفع لان المعنوي
لا يدفع هذا التوهم لانه اذا قال جاءني زيد نفسه احتمل انه اراد
ان يقول جاءني عمرو نفسه فسهى وتلفظ بزيد هذا احتمال قاطع
في التوكيد للدفع وقوله لا لدفع توهم السهو اي لدفع توهم عدم السهو

او النسبة وقد اشار الى الاول بقوله الا انك لم تعتبر بهم والى الثاني
بقوله او انك جعلت بناء على اخ على طائفة المجاز العقلي لا تضطر فيما
ذكرته مما تقدم بقوله الخ او لرفع توهم التجوز يفيد بغير ضرورة
الضمير ايد ليل الغضب ورفع توهم عدم الضمير في فعل او رفع توهم
المجاز ايضا فيكون مرجع اخير الضمير على اخ وكذا قال او كذا رفع
توهم التجوز بلا ضمير او رفع الضمير او قوله الا انك لم تعتبر بهم اي
الكافة الفوق وارد بهم ما مر في ذلك البعض فالتذكير لرفع
عدم الضمير في بعض الفوق فالمجاز المرفوع لغوي وقولنا او
بعضهم بحسب فال السيد وعلى هذا الوجه لا يكون عدم توهم الضمير
في بعض الفوق اذ مؤمر اد به الكل لا كون مع به توهم اي الفعل
المنسوب الى الكل الذي يحذر منهم قد غير بعضهم ونسب الى كلهم لما
ذكر في الكل او استثناء مجاز وقد يقال الكل واخواته لا يرفع المجاز
الاستناد ي الا تر اي قوله كل الفوق فعلوا كل ايفيد ضمير الاحاد
وقع ذلك يحتمل ان يكون الفعل المنسوب الى جميع الاحاد هاد را
غير بعضهم ويكون اسناد باعتبار اعلاكة الا في اذ تشتمل غير فعل اعلاكة
النسبة وقوله بناء على انهم بحكم نحضر واحد اي لتعاونهم وتوقف
فعل بعضهم على رضى كلهم قول الخ واما بانه قول الشراح اي
تعقيب المشتراي والبتات بالمعنى المذكور وقول الخ فلا يضاحيه
المراد بالايضاح ما يرفع الشكوك والمعرفة فلا يلزم كون المشبوع
فيه مفرقة لانه على الضمير يكون بالنكرات نعوت مرادة مريد وقوله
ولا يلزم شروع الخ اشارة الى اجتماع اثنتين فلانة على الخ بقوله
فلا يضاحيه الخ والاول اعود على قول الخ فلا يضاحيه بالضم لاقتضاء به اي
اي الايضاح وقع بالتالي فيلزم اي يكون اوضح من الاول وليس كذلك
والجواب ان كلا من النلاثة اي كلام الخ مبني على الغالب وقوله
لجواز به وذلك فيما اذا عرض ان كتيبة رجل كاد تحقيص مشتركة بين عشرة

يتوجه بانه
ايد يفضهم
تبين ان ترك
تبين ان
تعتبر بهم
بفعلة البعض
الفوق في
البعض في الفوق
من البعض بتاء
على الكل بتاء
على النفع بهم
تحقيق واحد
تر فعوك بنون
قتلوا زيدا وانا
قتلنا واحدا
واما بانه الخ
اي توقف بعضهم
الذي يعقبهم
التبتا وقد يضاحيه
بالنصب
بالنصب
تحقيق فيه
قال الزاهد
اي يكون التالي
اوضح يجوز
ان يعطل الايضاح
من اجتماعهما

واضمه ثم فسّر في بئر عشر من فعلي بئر لا ولا بئر العشر * فاذا قيل
جاء ابو بعض ثم ابان اجتماعهما لا يضاح وان كانت الكنية أو ض
من الاسم وكذا القياس ان يكون الاسم من الاول فاذا اشتهر
بكنيته اكثر من اشتهاره باسمه قبح كون الكنية مضافة ودون الاسم
فصل الايضاح بجمع ما وان كان المتبوع اسم وقوله بغير اضم
مختص به اي على الكلام واما الاختصاص بوجه فلا بد منه وقوله
والحرمين فسم اليه اللام الزم العابرات اي الملتبسات الى الحرم
الساكنة به اختماء من الصياد والحرم يتحقق بناء على العابرات
ومتواضع غير مختص بالعابرات لانه يشملها وغيرها فاذا العابرات
يشمل الحرم وغيره فبينهما عموم وخصوص من وجه وجواب القسم
قوله في البيت بعده قالت اتيت والعابرات اذا قد نصبن على
المفعولية للمؤمن اي مجرورة واضافة المؤمن اليه فنصب الحرم على
مذاهب ميتة رمحل العابرات والاول اكثم وقد قاله * يصهل ركبان
مكة بين الغيل والسند * وبعده

* قالت اتيت بشخ وانت تكرهه * اذا قللت وبعت ضوكما البيض *

والغيل والسند موضعان في جانبي الحرم بهما الماء وقوله
للايضاح اي لان الكعبة اضم مختص ببيت الله تعالى لا يشاركه فيه
شيء قول الصنف على زيادة التغيير كونه في زيادة لا ينافي انه المقصود
بالحكم لان المعنى انه اذا ورد قبل العلم بواسطة اي اذا كان
زيادة التغيير هكذا ثم ذكر بعده كيف وما بعد قوله الى المفعول
اي بعد وزن الفاعل اي زيادة المتكلم التغيير او في زيادة البدل
التغيير وفي كثير من النسخ المقصود وهو عبارة المحول فالتعبير
الحكيم فالمنهم اي زيادة تبقى مصدرا وبعضهم اسما مصدرا وعلى

للايضاح لا للايضاح كما تقدم ؛ الصفة لزال ؛ واما لا بد له منه ؛ اي من المشترك اليه ؛ فلم يزد التغيير ؛ من اضافة المصدر الى المفعول

الاول الاضافة الى البقاء على ما الى المفعول الاول الى بلا واسطة لازمة
وتعدية ولذا اختار بعضهم المفعول وعلى الثاني بتعدية وقوله
لا يخلو اعمر نكتة اي بكونه تعيينا في بلا الى الى لان اعتبار التعقيب
وافعال النفع وقوله وسمى بياعه قال البقم يكون بمعنى ايضا
بناء على البدل التغيير المتبوع ومتبوع المبدل منه وتغيير الحكم ايضا لكونه
بتكرير العامل وافاد التاكيد وفيه تغيير المتبوع بفتح ومتبوع المؤكد
وقوله في بدل الكل الاحسن تقسيمية منزل النوع البدل الاشتمال كما
صرح ابن قاسم في قوله تعالى الى صراط العزيز الحميد
الله وقوله ويحصل التغيير اي في منزل النوع ومتبوع الكل اي لان
مع منزلة عمر زيد مغفر اعمر اسكر وفا وقوله في بدل البعض اعلم
ان كلا من بدل البعض والاشتمال افاد بتدل الرتبة العلية اذ اكان
الحكم على البدل يستلزم الحكم على المبدل منه ولا يخلو جاء القوم اكثرهم
او بعضهم ورفع زيد بدل اكاد اذا اكاد بمعنى البعض بمنزلة الكل ورفع
بدل بمنزلة استيصاله لمن يريد مجيئه اليهما لكون اقتياته بعملها
ولا يخلو سلب عمرو ثوبه اذا اكاد سلب ثوبه بمنزلة سلب
نفسه لكونه تابعا بسلبه اما الكمال في الفعل او غيره وقوله وسلب
زيد ثوبه قال في العرف فيه نظر لان سلب يتعدى لمفعولين
ثوبه ومفعول فيه ويكون فضلة واولا كان بدل اشتمال صار
المعنى سلب ثوب زيد زيدا فاذا مثلا وهو معنى لا ينطبق على قولنا
سلب زيد ثوبه فيسر واستفهم في اصل انه يتعدى الى مفعول
واحد وان زيدا من سلبت زيدا ثوبا فنصب على اسقاط الخافض
اي سلبت من زيد بدليل صحة سلبت ثوب زيد فلف وحينئذ وسلبت

الغرض منه بقصد التغيير والتعيين نحو جاء زيد اخوك في بدل الكل وقصد التغيير
بالتكرير وجاء القوم اكثرهم في بدل البعض وسلب زيد ثوبه في بدل الاشتمال

ومنزل من بدل الاضافة
الى البقاء على ما الى
المفعول الاول الى
ومنزل من تعدية
افتعال ضاعف
الفتاح حتى
قال في التاكيد
للتغيير وتعدية
زيادة التغيير
وقع منزل قلما
يخلو التغيير
ومنزل الى
الى المفعول
البدل مفعول
يكون فضلة والتغيير
بالنسبة والتغيير
زيادة تحصل
تبعا وضمنا
يخلو التاكيد
قال

زيد ثوبه بمنزلة سلب ثوب زيد الكرسول الاشتمال من المضاف الى
المضاف اليه في زيد عبارة عن الثوب وقد جعله كانه قيل سلب
شيء من زيد ثوبه فعلى هذا يكون الاشتمال افادة الاجمال ثم التفصيل
وليس اصل سلب زيد ثوبه سلبت زيدا ثوبه حتى يكون زيد على نزع
الخافض وثوبه المفعول وقوله فيهما اي في بزل البغض والاشتمال
وقوله اي المتبوع اذا لم يضم بزل البغض بزل الاشتمال قرفا
بزل الضمير وانما اختص بزل الاشتمال بالتضمين لاحتياج الاشتمال
فيه الى التنبيه عليه بخلاف الاشتمال في بزل البغض فانه
كلام قوله فعلم اي للاشتمال الكل على بعضه وقوله لانه الاشتمال
الكل اي لا يتصور حصول الكل الا مع فقد الاجزاء اذ لا يكفي
بزليل فتال فيه بقاء الشيء في الفتال وقوله فتفاضيا له اي
لاجله للبزل اي نزعه والمراد انه وضع يده مرحيتا نصبة البغل
اليه لا مرحيتا فانه قال زيد لا ينفض الثوب وانما اشبع يده
مرحيتا البغل لقرع لمة نصبة البغل اليه فذلك المتبوع واحترز
بقوله اجمالا من التفصيل نحو قتل اربعة سيابه وبشي التوزير عماله
فانه من المفلوع فلا من قولك قتل اربعة الفاتل سيابه ومن قولك
بشي التوزير اي البتاتي عماله فيهما من بزل الفلع لا من بزل الاشتمال
لان الشيء في بزل الاشتمال لا يستفاد من الخبر فيه على كريي
التغيير والتفصيل وقوله فيه اي في بزل الاشتمال وقوله وزاد
به التابع ليس المراد انه مستعمل في التابع حتى يكون مجازا بل
المراد ان يكون بحيث يصح افادة المعنى بكل منهما بالتركيب وان
كانت افادة بالاول على سبيل الاجمال الذي يقتضي الشيء فسر

قوله فعلم البغض عند ذكر البزل فيه منسوبة الى ذكر مستعملة وبالجملة
التابع يجب ان يكون المتبوع فيه بحيث يخلو ويراد به غيره بحيث زيد اذا ثوبه يعلمه

يستغني به عنه ومنزاد معنى فزايد يقع الكلام الاول على الثاني
للقطع بانه ليس المراد بزيد من قولك ضرب زيد نفسه بنفس الضرب
ولو قيل ضرب زيد زيدا على المعنى وكذا حقيقة الاعجاز وقوله
غلام ضربت زيدا لانه يقع الكلام لو اقتصر على زيد ولا تبغض النفس
وتشوفه الى ذكر البدل وقوله كما زعم بعض النحاة هو الذي
الحاجب فقال الزمخشري انه لا يبدل الا ضمير من اسم ظاهر ممن
الدلالة عليه عند الحذف فلا يجوز ضربت زيدا انت يريد ضربت على
الضمير الذي هو عمدة الكلام على تغيير حذف به ومن ثم امتنع اضربتا
زيدا بر شده لانه وان علم فحذفه عند الحذف فلا يستعمل فيه ولا
يحسن فلو ورد مثل هذا في الكلام لكان بدل غلط وقد قلنا ان
المستعمل هو البدل منه هو التفصيل عند الزمخشري وغيره من اقوال
ذلك وانما اختاره لوضوح التوضيح والحق ان العامل هو
المستعمل فقوله ثم بدل البعض من كل فيه ما يدل على زيادة التفهم
والتفهيم يستلزم الايضاح بكذا الاضراب يفيد قلة زيادة التفهيم
والايضاح كذا الافتتاح والايضاح وقوله لانه لا يقع به تمام
الكلام يعم فسلم بدل التغالط وهو الا يكون فيه الغلط
حقيقة وانما يكون فيه تغالط بان يكتب هو رأى الغلط الى
ان يعلم السامع انه كتب غلطا نحو يتمسح جاءني غلام وان عمرا
الى بدل الاكل فهو مما ان لسانك سبق فيه وان المشبه على من
البر يمشي كمثله التي هي من الاولى على بدل البعض به وقيل الكلام
مستأنف وهو مذهب الجمهور وعم البدل به فسلم الاربعة قال الاخفش
وصرح العلامة وزاد بعضهم غلطا وهو بدل الكل من البعض
* واستدرك اجازه بقوله

* رحم الله اعظما دفنوها * بسجستان طلحة الطلحات

بدل الكلمة من الاعظم بدل الكل من بعض قال السيوطي وهو المختار

يعلم وفروة الغزاء اولا يدخلون الجنة ولا يعلمون شيئا
جنات عدن بدل من الجنة ولا شك انه بدل الكل من بعض وتكتفي
انها جنات لا جنة واحدة قوله الخ واما العطف فقول الشارح
جعل الشيء معطوفا الخ المراد بالجعل المذكور ومنه قولهم
ومنه جاء بي من النسب التي لا تكون الا غير اي تغير وله ارتباط بكل
من المعطوف والمعطوف عليه بل اجعل من احوال المسند اليه
مع ان الجعل من احوال العالم وانما فاعل الجعل الشيء ولم يقل
جعل شيء بالتنكير مع انه اكمل ليتبين على ان العالم لا يجعل
كل شيء بل انما يجعله الشيء المستوفي للشروط بدل للتعدد وقول
المص فليتبع تفصيل المسند اليه اي للاجمال في نحو جاءني غلمان كل من المتعدد يقوم
بالاجمال او بتلك خصوص بعض وعلوم كذلك وقال الا ترى ان
زيد وعمرو قاما لا يعلم خصوص منهما الفعل جاء رجلان وقال البناء
جاء زيد ورجل اخر وانما لم يقل فليتبع تفصيله ليدل بالتوسع ان التمييز
عائد على المتبوع مع ان العطف ليس لتفصيل المتبوع وقوله من
غير دلالة على تفصيل اي دلالة الواو وللجمع المطلق وقوله مع انه
ليس من متعلق المسند اليه قيل الله رحمه الله عمرو مبتدأ الخبر اذا
لم يكن من متعلق المسند اليه فاي حاجة الى الاحتراز عنه فاجاب
بان الم اذا مبتدأ الغرض من ذكره تفصيل المسند اليه بغير الاختصار
لا يحصل الا بالعطف على المسند اليه والا فتفصيل المسند اليه يحصل
بغيره اذا لم يكن الاختصار مقصودا كما في المثال المذكور فقوله واحترز
بذلك وقوله اذ ليس فيه دلالة اي فهو خارج من قوله فليتبع تفصيل

المسند

اختلط عمرو نحو جاء زيد وجاء عمرو فانه فيه تفصيلا للمسند اليه مع انه ليس من متعلق
المسند اليه وما يقال من انه احترز به عن نحو جاء زيد جاء عمرو من غير عطف فليس
بشيء اذ ليس فيه دلالة على تفصيل المسند اليه بل يحتمل ان يكون اصل ابتدا الكلام

المشترالية فول الله او لتفصيل المشترفول الله تعالى نحو جملتي
اذ ليس فيه تفصيل المشترمع اختصار وان كان فيه تفصيل المشتر
اليه مع اختصار وقوله بتوم او سنة المفهوم بالاول التعقيب
وبالثاني المهلة وكانه قيل بغرله متعاقبا ان قام اخيرا والبوم تعقيب
بالنسبة للسنة وليتر المفهوم بتوم او سنة تغيير الى فلان لان
ذالك ليتر من مفاهير العطف حتى يكون اختصار دامنا للاختيار
العطف عليه وقوله على اي اجزاء ما قبلها المعتبر في حتى كما
صرح به في المغني ويغني لها ان يكون معطوفها بعضا من جمع قبلها
كفرت الحجاج حتى المشاة او بعض امن كل نحو اكلت السمكة حتى
راسها او كالجزء نحو اعجبتني الجارية حتى حديثها او جملة ويشترط
ان يكون متبوعها اذا تعدد به الجملة ويكون اذ راجعا بعقاب وما
كالاجزاء به عبارة الشذور باب يراد بالاجزاء ما يشمل الاجزاء الحقيقية
والتي بلية وبعقاب وقوله متر تبة به الزمن لا لتقتضي الترتيب
بعدي اللزوم لا الوضع لان قد لوليها الوضعي الغاية فوله
وضعفا وبلي فيها التي تبت المذكور وقوله ولا يشترط فيها الترتيب
به نحو ان يكون فلا بسة البعض لما بعدها قبل فلا بستيه للاجزاء
اخر نحو قامت كل اي به حتى الامير او جاء اخوانه نحو قام الناس حتى
انبياء او جاز مروا جر نحو جاء القوم حتى خالدا فان الرادا جاء ولم يقعا
ويكون خالدا فعلهم او افوا منه وقوله فلت جوبه فر يفصل

جاء القوم حتى خالدا فلا لانه تشتر في تفصيل المشتر اي البقاء تراك عمل
التعقيب من غير تراخ وفي على التراخي وحتى على اجزاء ما قبلها متر تبة به الزمن
من به فعل الى به قوى او بالعكس بمعنى تفصيل المشتر فيها اي يعتبر تعلقه بالتبوع
او به والتابع ثانيا مرتبا انه اقوى اجزاء المتبوع او افعلها ولا يشترط فيها
الترتيب الخارجي فان قلت به مثل الثلاثة اذا تفصيل المشتر اليه فلم يقل الو
لتفصيلها فعا قلت جوبه يكون السنة فعلا ما شيء وشيء يكون مفعولا

ذكر ان تفصيل المشتر اليه
يحتمل ان يكون بالاجمال
وذكر ان التفصيل
المشتر بالاجمال
فر قال الو
لتفصيلها
وقع في بعض
نسخ الكتاب
ايراد قوله
والمشتر
تذكر ان
جملة
تفعل
او سنة
جملة
او

معًا فيكون العطف لا بقيامهما معًا وأجاب بأن الكوفيين السؤال
بجوابين أحدهما وهو الأول تفصيل المسند إليه منذ ليتوصل إلى تفصيل المسند
وكنيّ أولا يحوي بالتلاوة إلى التوصيلة ويكتفي بذكر المتوصل إليه
كما يقال في تفريغ المسند إليه بالإضافة التفريغ إلى أنه لتلاوة الفرع
ليتوصل به إلى التفريغ وقوله مثلي فيزيد وأبو الفتح منذ الترتيب
بين الجميع فيقال بهذه أولا فمثلة وفي بقال يكون مزلة الفتح
جاء في المسند إليه لأن الأصل في الجملة أن لا تكون متعددة
أولا فقد زيد وأبو وقوله فليتأمل أمر يدل على أن مزلة المبتدأ لكونه
قوي أبو له وأضاف إلى الواو مزلة الفاء مزلة الثانية فقوله
فليتأمل أي ليظهر أنه الثانية وقوله ومزلة البتة يحتمل أن
يكون المراد به أن البتة فيكون مثالا ولا يكون فقوله أو
الكلام إذا كان مشتملا على فيزيد وقوله لما اعتقد أن عمرًا جاء
أي أو كرر ولا عبرة بالوهم هنا وقوله أن عمرًا أي فيكون فهم طلب
وقوله أنهما جاءا إلى جميعًا أي فيكون فهم إيراد ولم يذكر فصر
التعيين لأن المخاطب فيه للحكم بمنزلة من اعتقد أو كفر حتى يرد
إلى الصواب لأن كلا من الشك والوهم يقال له مزلة التركيب لكن
لا إذا قرن الحكم بل لرفع الشك والوهم وقوله لأن
اعتقد كذا أي فلا يكون لفهم الإيراد وقوله وفي كلام المحمل أي

فيقال تفصيل المسند إليه كأنه كان معلومًا فأضيف الكلام ليتبادر أن أي
أحد مما كان يعرف وهي فليتأمل أمر ومزلة البتة مما أورده الشيخ في الأول وهو مجاز وهو
بالحمل فحمل عليه وأورد السامع عمرًا فجاء الحكم إلى الصواب نحو جاءني زيد لا
عمرو ثم اعتقد أن عمرًا جاء دون زيد أو أنهما جاءا إلى معًا ولا كر فيرد إلى الصواب
وإنه لا يقال التعبير التركيبي عثر أن نحو ما جاءني زيد لا كر عمرو فما يقال حتى اعتقد أن
زيدًا جاء دون عمرو لأن اعتقد أنهما جاءا إلى جميعًا وسبب كلام المحمل أنه ما يتعين

لانفي فالواو لاستدراك ورفع قايتوهم من الكلام السابق كما في
نحو قام جاءني زيد وبتوهم نفي مجيء عمر ايضا فجاءت بين الجملتين لاصلحت
فيقال لا اكرم عمرا والفعل من نفل ما يتسع به كلام النحاة المعارضة
بينه وبين قام فزيدا اولا ان لا اكرم لفهم القلب فقط وقد نقله عمر النحاة
يقتضي ان لا اكرم لفهم الاباحة اي لنفي الشركة في الانتفاء ويكون لا اكرم
عمرا السابق بيانا لفهم القلب فعلم ان لا استدراك فيهما عندهم لان
الجملة الكلية في فهم القلب قد يعتقد العكس او يتردد فيه فليس
بين المفهوم والمفهوم عليه اتصال في استفادة ومن فتشأ
التوهم الذي يستدرك بلا اكرم على هذا ورده قوله تعالى فما كان جواب
ابائهم الا ان قالوا اخرجوا آل لوط من قريتكم انهم اناس يتطهرون
الى قوله تعالى فانجيناه واهله الا امرأته قدرنا عليها من الغابرين
الاية بنصب امرأته على الاستثناء من اهله لا من الضمير المجرور
لانهم كانوا يعتقدون فيه الاباحة ونفي الرسالة فقلب المعتقد من
قوله تعالى امتنعت انتفاء الجميع عنهما اي واما انه يقال لعمر
امتنعت انهما جاءا جميعا بل يقال به احدهما لانه يلزم عليه استدراك
الاثبات بعد النفي لكونه معلوما للمخاطب ونقض السير هذا
بقولنا جاءني زيد لا عمرو فهم ان لا اكرم المخاطب يعلم مجيء زيد
بلا قرينة تعين في قوله جاءني زيد وقد يعرى بانه يقال لم اكتف
بقولنا ما جاءني زيد فيكون لا اكرم عمرو لغوا ولا يقال لم اكتف بلا
عمرو حتى يكون جاءني زيد لغوا واما الكلمة اي يقال فجاءني عمرو بلا
يقال لانه كلام يجري لتادية المراد ولعل المتكلم لم يقصد اليه بل
يكتفي المخاطب بصورة النفي او لغير ذلك فصار الاصح اولى
الحكم قوله خلافا لبعضهم هو ابن الحاجب وقوله وقضى حق
الحكم في المثبت اي لان المتبوع فيه اقوى حكم المسكوت عنه او

بانه
انما يقال
امتنعت انتفاء
الجميع وعنهما جميعا
لان الحكم
عمر الجميع بخلافه
والنفي
عليه
بل يقال
جاءني زيد
لان
المتبوع
الحكم
وقضى
عمر التابع
جعل
المسكوت عنه
لان
الحكم
خلافا لبعضهم
وقضى حق

الحكم في المثبت كلام وكذا في المنفي اي جعلناه بحسب نفي الحكم عن التابع والمتبوع في

فتعين النفي على الخلاف الذي ذكره الشيخ قوله او فتعين الحكم له اي المحكوم عليه وقوله كما هو مذهب المبرد فتعلق بقوله اي جعلنا له بعضه نفي الحكم عن التابع وتعيين المذاهب بل انما اذا كانت في اثبات حكم المتبوع انه كذا سكت عنه عند الجمهور او نفي الحكم عنه فعند ابن الحاجب واذا كانت في النفي يحكم التابع الجزم بالمنتفي له كالاثبات على مذهب الجمهور والجزم بالانتفاء هو مذهب المبرد والخلاف في المتبوع كما تقدم في الاثبات والخلاف في النفي في التابع والمتبوع فلت اذا يكون الخلاف في المتبوع على مذهب المبرد في التابع واما على مذهب الجمهور فيه فالمتبوع ونفي الحكم عنه فعند وقوله فعيد اشكال اي لان المصنف لم يوجز على المتبوع الا في التابع لانك اذا قلت ما جاءني زيد بل عمرو فاردت ان عمرا جاء لم يكن في ذلك نفي الحكم الذي هو مدلول الجملة ويكون اضرابا بدا يقال الجزاء من تمام الحكم تغيير له لانه تغيير حكم النفي الى الاثبات ومنع الفرزكاني وقوله للمشابع اي واو كذا المتكلم عينما قال فوله او للالتباس العرف بينه وبين التشكيك على المقصود في التشكيك ايقاع المخاطب في الشك وايقاع التشبيه في قلبه والمقصود في الايهام اخفاء وترك التعيين وان كان احد معاني الاخر مجرد بنوع فلا يقصر وقد يتمثل بلزوم فيصر وقوله نحو واما او اياكم متزاقفول صيرورة ان اسيم والمذكور في مغني اللبيب ان الشاعر في الاولى وقوله التخصيص متعلق بكلام بل الشاعر فيهما وقوله اي واما اخر الى يفيء مثلا او منكم ثابت له احدى الصفتين وسوء عمله فاثبت وانكرت لاكرامهم على المخاطب فصرف الى المجموع وهو تراجع وقوله

او الشك في المتكلم او التشكيك في السامع ايجابا فعامه في الشك نحو جاءني زيد او عمرو او للابهام نحو واما او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين او للتخيير او للاباحة نحو ليدخل الدار زيد او عمرو او الجمع بينهما

في الاباحة يجوز الجمع اي يبقى بينة على رهبة وقوله بخلاف التخيير اي لا يجوز الجمع وههنا اوجه اية الكفارة للتخيير مع انه يجوز الجمع لان يجاب بانه اذا بعد الجميع لا يقع كفارة بل الواجب احدها ولا يجوز الجمع على ان الجميع واجب قوله الكل واما البعض اي تعقب له اي قال البعض وهو راجع للضمير وهو على حذف قال اي اسند اليه البعض وقوله وانما جعله من اجزاء الله اي ولم يجعله من اجزاء المشترى مع انه نصيبه بشهادة وقوله لانه يقتضي به اولا اي قبل ذكر المشترى وقوله عبارة عنه اي اي على قول من يرجع اي ضمير البعض ضمير مفيدة له ويجمع لانه الكل الضمير انه هي صيغة ضمير لا يرجع له وليس بضمير بل حرف اي واكلاني الضمير عليه مجاز فرسل عليه اكلة المسألة وقوله وفي البقع بمعنى في اي في الاباحة والتشبيه والجمع يجوز بين سوء الغلام والزيدان منها الغلامان والزيدون من الغلمة وقد يقال الجمع بالغة لكل من المشترى والمشترى اليه وجاب بان قوله معطوف له بالكل اذ قد انه قد لا يعطف المشترى يجوز بين سوء الغلامة انثة والزيدان منها اقبل من عمرو وقوله فلتخييره اقتم على النكتة الغالبة او بقد يكون للتخيير بتركوا قد يعرف خبرا ونعتا وقد يكون لتاكيد الحكم اذا اتصل بفعل له نحو ان الله يعلم الزيدان وقوله يعني لعلم دفع لما يسبق الى الوهم من ان تخصيص المشترى اليه بالمشترى في المشترى اليه على المشترى وهذا مدفوع ان كلام المصنف جار على ما هو المدار من دخول البناء على المقصور بناء على ان تخصيص شيء بشاخ به قوله تمييز الاخ به عن غيره فاستعمل فيه على كثير من المجاز المشهور حتى كانه حقيقة وان كان التخصيص يقتضي بحسب وهو هو ما دخول البناء على المقصور عليه مقصور على زيد لا يتجاوزه الى عمرو فالباء في قوله فلتخييره بالمشترى متعلقة في قوله

وأما البعض اي تعقب المشترى اي تعقب البعض الذي يضمير البعض وانما جعله في المشترى اليه اولا اي قبل ذكر المشترى عبارة عنه اي في قول من يرجع في ضمير البعض في البقع في الاباحة والتشبيه والجمع يجوز بين سوء الغلام والزيدان منها الغلامان والزيدون من الغلمة وقد يقال الجمع بالغة لكل من المشترى والمشترى اليه وجاب بان قوله معطوف له بالكل اذ قد انه قد لا يعطف المشترى يجوز بين سوء الغلامة انثة والزيدان منها اقبل من عمرو وقوله فلتخييره اقتم على النكتة الغالبة او بقد يكون للتخيير بتركوا قد يعرف خبرا ونعتا وقد يكون لتاكيد الحكم اذا اتصل بفعل له نحو ان الله يعلم الزيدان وقوله يعني لعلم دفع لما يسبق الى الوهم من ان تخصيص المشترى اليه بالمشترى في المشترى اليه على المشترى وهذا مدفوع ان كلام المصنف جار على ما هو المدار من دخول البناء على المقصور بناء على ان تخصيص شيء بشاخ به قوله تمييز الاخ به عن غيره فاستعمل فيه على كثير من المجاز المشهور حتى كانه حقيقة وان كان التخصيص يقتضي بحسب وهو هو ما دخول البناء على المقصور عليه مقصور على زيد لا يتجاوزه الى عمرو فالباء في قوله فلتخييره بالمشترى متعلقة في قوله

وبقولنا المختص الجنس بمنزلة الجنس فخرج الفصل والخاصة وقولنا بمنزلة
يدخل فيه الكل والكلي وقولنا لا يتجاوزه الى غيره ومنزاعي بي حبر الخ
الاستعمال دخولها على المفعول وقوله كذا جعلته التفهيم بكذا فيه شيء
يقال انه للتضمين قوله الخ واما تقريره اي على غيره لم يجز الكلام فيتضمن
تقريم الفاعل على المفعول وقوله فيكون ذكره اهم فاحتيج لتقديمه
ليتهيأ بعض الموزان لهذا استوزر

* أبرح ما دامت دعاك بعوسنا * واسعفنا هيمن نجيا وتكرم *
* بقلت له نعمى لهيم اتمهل * ودع ان ذا ان الهم المقدم *

وقوله اي المسند اليه الخ اذ الدفع وقوله لانه محكوم عليه اي المسند اليه
بغنى وعنده وقوله لا بد من تخفيفه اي على سبيل الاولوية لان المسند اليه لما كان
محكوما عليه كان المسند محكوما به بالاولى اي بالاحق فناله فالحكم بغنى المحكوم به
لا وقوع النسبة اولا وقوعها لان منزا مسبوق بتغفى المسند والمسند اليه لا المسند اليه
فقط فالمراد بقوله ولا بد الاولوية وبالتغفى التغفى في الزمن وبالحكم المحكوم به
او يقال معنى قوله لا بد من تخفيفه لا بد من وجوده قبل المحكوم به اي خارجا
لان ذا منا قبل منا لان المحكوم عليه موصوف والحكم صفة والموصوف يجب تخفيفه قبل
تخفي صفته وليزيد المنطلق زيد لما كان المحمول فيه الزا والموضوع الوصف
لانه مؤول بالذي يقال فيه المنطلق زيد مرجعت الصفة

خصصت فلانا بالذكر اي جعلته مختصا بالذكر اي فيكون ذكره اهم وقوله وذكرته دون غيره اي جعلته مختصا بالذكر اي فيكون ذكره اهم

جعل المسند اليه فاعل

جعل المسند اليه مبتدأ

بالعبادة ولا تغتر بغيره وانما تقريره اي تقرير المسند اليه فيلزم ذكره اهم
ولا يكفي في التقرير مجرد ذكره اهم متقدم بل لا بد ان يبقى اهم متقدم مع رابع جهة وبناء
سبب فلذا وصله بقوله وانما لانه اي تقرير المسند اليه اهم لانه محكوم
عليه ولا بد من تخفيفه قبل الحكم فخصه وان يكون في الذكر ايضا فعرفه لو لا تغفله
المعزول عنده اي عزل لان الاصل في الوكالة ان يتغفل المعزول عنه فلا يقدم على الفاعل

الى الزاى فزال الصلة لان المبتدا اذا لزمه ما يوجب ذلك
او لكونه موصولا وصلته تقتضى ذلك وقوله والى خارجة
قائله ابو العلاء المعرى ومنهم احمد بن عبد الله التنوخى والد صنة
ثلاث وعشرين وثلثمائة بالمعرة وفى السنة الثانية من عمره
عمر بالجزرى وكان يقول الاعرابى من الحوان الى الحمام لانه لبشش
بالجزر ثوبا الحمام لا اقبل الا اذا كان فان التسع ومن اضرى عشرا
سنة ومن يفعله

* يزيد بن عبد الله بن عمير بن عفجر أفرينا * قاتلنا فصعقنا بزنج وبنار *
* تمكن والله الشكوك لديه * زان نفوذه بعزم الأقدار المقدار *

واتبعه السهيلى بقوله

* صيانة الله عن افعالها وارتفعت * ذات اليمانية فاقهم حكمة البارى *

ومثله ابو جعفر النحاس بقوله

* كلب عوى بعقر النعمان * لما خلا من ربعة الايمان *
* اقفر من النعمان فالقيعتان * اخرجتا منه وقد العميان *

وثمانى سنة تسع واربعين واربعمائة يحكى انه اجتمع
عليه فى لحاف واحد سبعة اخوة ختم الاسبوع واصبر على فى لبانتا اختمة
وقوله تحارت البرية فيه اى جاء انه يعاد او لا يعاد وقوله
مستمرون اى اراد بالاستمرار المذكور البعث والمعاد للاجسام
العنصرانية يوم القيامة وقد اقيم عليه قوله بداء ام لا لا مع قلة
تعلم وتدابر منه وقال بعضهم اراد اصبغ زاده من النهضة بناء
على انها اجماد اى من التراب جامدة بارها وقوله تحيى العظام
اى المتلاشية ولا يقال فيه استغنى العلم على قدر مقدر قال اصبغ
المعاد مفعل بضم الميم على صيغة اسم المفعول بمعنى المصدر اى العود
وقيل هو بكسر الميم مصدر ميمى كما قوله والنشور وقوله
الخلد بن به الزمخشرى الى الجنس وقوله الذى ليس بفعل اى ليس

قال
مرتبة العالم
التفلسف قبل
المغرب الوارد
لتشكيك التى
وهى العالم مع
لان المنتظر
تشعيب ما النبى
اى البرايا
وقوله
ملك التوبة
فيه * مستمرون
فستمرون بتشديد
بضم تيم
العذاب فى المعاد
العنصرى والنشور
الذى ينبعث
بدليل ما قبله

فتعلقا بالنعوص اي الرواح وغرمئا بل بما يقع الجشع وقوله
باعاما الاه اي بالدليل على النسبة الرمي عن الهزيل قلا
يضاد الاختيلاء الذي اشار اليه بقوله فتراخ الى الضلال وتماد وقوله
يغتث بعضهم يقول بالمعاد وهو المراد بعضهم لا يقول به وهو
الراجع الى الضلال ولا بد من اجراء يكون تفريع القول بالمعاد على كلام
الله تفسيرا للنبيء مع ان الكلام هو اللفظ والنفس المترتب ايجاده
المراد من اراه الشاعر بالراجع الى الضلال هو القايل بالمعاد بناء على
ما استتم مرارا ان العلماء قلما يتركون التعرض للتعجيب
المسئلة او المسئلة اي بالتغريع يعبر تعميمها وانما اضافها يستفاد
من ابهم فرم اواخ وقوله علة لتعجيل المسئلة اي وتكلم اي يكون
علة لتعجيل الحسرة كما في العنم وكذا قابعر والمعنى ان اللبيب
افتتح به الكلام اذا كان الاعلى قائلا اليه النبوس او تنبع عنده
تلقاء السماع منه او تعجيل اي تنبه وانى منهم حضور الخبير والشر
فتنشأ من اللبيب المفتتح به تعجيل الحسرة او المسئلة والعلة في
كلام الشر معنى المنشأ وليست بمعنى السبب الباعث ولا الغرض
المرتب وقوله السماح اي الدرقاء ماخوذ من السبغ ومنه درع سابغة
علوه من العبد سر واسمه غير الله قوله واما لا يهلع اي
يهلع المتكلم اي المشار اليه لا يزل واعن الخلائق لا قالا يزول واعن
الخلائق بمعنى المسئلة اولا والخلائق بمعزل اي يكون المراد به خلائق
المتكلم او خلائق السامع لان المتكلم اذا توهم ان المشار اليه لا يزول
عن خلائق المخاطب لكونه معلوما فيقرره لذلك والمراد بالخلائق
القلب تغيير عن المحل بالضم الخلال وانى بلفظ ايهلع لان المراد عدم
الزوال اصلا ولا شك ان مزالق ومعيى لا تنفي واعن الخلائق في بعض

الاحيان

فتعلقا اه الخ الاه الخ
فتراخ الى الضلال وتماد
يغتث بعضهم يقول بالمعاد وبعضهم لا يقول
تعجيل الحسرة او
تعجيل المسئلة او
تعجيل الحسرة
تعجيل المسئلة

واما لا يهلع انه اي المشار اليه لا يزول عن الخلائق الكونه

وقوله فجر نبعا وقوله الكفار تعظيمه اي كونه جديرا على التعظيم او التفخيم فجر وجبل واصل او جعل جبلا له الكرم فيقال الغرض حاصل مع التناصر اللهم الا ان يقال الكلام على حذف مضاف اي تعجيل الكفار به وقوله بما جبن البغل اي فهم الجبن البغل كذا به اذا الكلام على حذف مضاف والمراد بالجبن البغل الجبن الذي اولد بغل وقاعلة ضمير المبتدا الذي ينتظر لضمير البغل وقوله انه اي فهم الجبن البغل اي بالبداهة داخلة على الظهور وقوله بل بل يشعر فيزاد منا والفاء التي بعده لانه معتبر في حقيقة الوصلي اصطلاحا وان لم يعتبر فيه لغة فلا يتم القطع بعض المعمولات مثلا نحو ما زيدا فاضل بل شاعر الخ يجعل الكلام ظرورة الفصل ما يدخل تحت قول الشيخ الآتي والا وقوله على الوجه الذي نبغي عنه كذا الخاص اي بقرينة قوله عليه بعد تقته لا عما يرد المفعول او فوقوع المفعول الا كان مجرورا لا يتوهم به كما اشار اليه ابن قبله بقوله كذا الجر بالمفعول جر وقوله لا التخصيص بمنزلة اذا كان الفعل اضافيا فالا كان حقيقيا ينبغي ان يكون بالنسبة الى جميع من عدا الله وقوله اشتر اكلت فعقد اي فينكون الفعل فهم الخ وقوله او انبع اه فينكون الفعل فهم قلب ولم يتعرض لفهم التعيين لفهمه بالنسبة الى وفاء بليته والمراد بالتعيين

بالجبن البغل اي فهم الجبن البغل عليه اي وليس المشار اليه لو عرف النبعي اي وقع بغرة متابلا فصل نحو ما اظلت منزلا الخ فانه قع انه فعول لغيره فالتقدير يعبر بفهم البغل عن المتكلم وثبوته لغيره على الوجه الذي نبغي منه من العموم والخصوص ولا يلزم ثبوته لجميع من صدر الحال التخصيص اذا منوط بالنسبة الى من تقوم الحال كما اشتر اكلت فعقد او انبع اه لما بيده ونحوه ولهذا اي ولان التقدير يعبر التخصيص عن نبغي المتكلم من المذكور فع ثبوته للغير الخ يصح اي يقال اذا قلت منزلا ولا تبغي الان

بغرة

هذا الوقوع في الوهم فيشمل النفي والاثبات وقوله الخ ولا قال
انا رأيت احدا لكن تصحيح هذا المثال يحمل الاستغراق في النكرة على
الغوي بان يحمل على احد الذي تمكن رؤيته ولزاد كما في الجمع بلفظ
الاستيعاب وقوله الدال على ايجاب كذا وهل يزال عليه
التزاما وقوله بخلاف لانه الدال على ايجاب كذا لا يفيد يزال
التزاما وقوله خالجت ايخاطت مما الرفيعة الفرع الولي
بالتذكير وقوله نحو منوع بغضهم اي من كل مشترك اليه وقوله على
خبر مشترك الى ضمير اشتراكا اتفاقيا وقوله وضمير وعليه اي في بحث
المشترك عند قوله واما الكون جملة بالتفويض الخ وكذا اذا كان

رأيت احدا لانه يقتضي ان يكون انتفاء فيض المتكلم فرد من كل الفرد من الناس لانه فر
نفي عن المتكلم الرؤية على وجه العموم في المفعول فيجب ان يثبت لغيره على وجه
العموم في المفعول ليتحقق تخصيص المتكلم بمنزلة النفي وقوله اما اذا قال ما رأيت احدا
لانه يقتضي ان يكون انتفاء فيض كل فرد من كل الفرد اي زيدا المشترك منه وغيره
عام وكذا اذا قيدته بغير المذكور على وجه العموم يجب نفوذه لغيره لتحقيق المعنى الجمعي
اي عاما ابعاضا وان خالطا بخلاف ما يسمى بهذا العام بتاجين نعيمة وشمنا بهذا
الشرح قوله اي وان لم يزل المشترك اليه حتى لا يكون في الكلام حرف
نفي او يكون حرف النفي متاخرا عن المشترك اليه فقد يلي اي التقرير والتخصيص
رد اعلى من زعم انهم اراد غيره اي غير المشترك اليه المذكور به اي بالجمع البعضي وان
زعم مشاركته اي مشاركة الغير به اي في الجمع البعضي نحو ان اشتريت
حاجت الى من زعم انهم اراد الغير بالشعير فيكون فيه قلب او زعم مشاركته في
الشعير فيكون فيه ايراد ويؤكد على الاول اي على تقرير كونه رد اعلى من زعم انهم اراد
الغير بقوله لا تمر ولا زبيب مثل لا زبيب ولا عمرو ولا فرس وان لانه الدال على نفي شيئة
اي البعض المقرر عن الغير ويؤكد على الثاني اي على تقرير كونه رد اعلى من زعم
المشاركة بقوله وخل مثل منع ذا او متوعدا او غيره مشاركة لانه الدال على

خ
اعلا

مشبهاً مفعولاً على المعنى او بفعل يدل لكزاً وكزاً اذا كان مشبهاً وكزاً اذا كان منفياً وقول الله بفعل يدل تفسير لمعنى التشبيه المذكور في قوله وكزاً وقوله لئلا يقع عليه فعل لا يتوقف على الاسناد فيتصور لانه يحصل بذكر مثال التخصيص ثم التعريف ثم يقع عليه وفعل يعاب بلا ومعنى كلامه ان اضمار اذا يفتقر على اقرار المثالين اقتصاراً فاقتصر على مثال التعريف ولم يقتصر على مثال التخصيص لما ذكره الله قال الله واما بنى الفعل فقول الله فاعل النكرة المفردة المشبه به اشار الى ان الاعتماد ليس انما هو على الياء بل على النكرة المفردة والمشبه

الحكم وتغيره بزيادة من السامع دون التخصيص نحو ضرب يضرب الجندي فقد الى التخفيف لانه بفعل ابعد الجندي وصير دالاً على تخفيف وقوله التنوين وكزاً اذا كان الفعل منفياً بفعل التعريف للتخصيص وفعل للتنوين قال لا رأل نحو انت قد سقيت بحاجتي فصار الى تخصيصه بعدم السقي والتنوين نحو انت لا تكزٌ وسر لتنوين الحكم المنفي وتغيره وقد نبه اشار لتنوين الكزٌ من لا تكزٌ لما فيه من تكرير الاسناد المفهوم به لا تكزٌ وافتقر الى آخره على مثال التنوين ليقع عليه النفي فتنبه وتنبه تأكيد المشار اليه كما اشار اليه بقوله وكزاً من لا تكزٌ انت يعني انه اشار لتنوين الكزٌ من لا تكزٌ انت وقع اي فيه تأكيد لانه اي لان لفظ انت اولاً لفظ لا تكزٌ انت لتأكيد المحكوم عليه بانه ضمير المخاطب تخفيفاً وليس الاسناد اليه على سبيل الشهرة والتجوز او النسيان لان لتأكيد الحكم لعدم تكرر الاسناد مسترسل الى ذكر من اي التعريف للتخصيص نازل التنوين آخر وهو اي بنى الفعل على فتح وهو اي بنى الفعل على متكم اداة التقديم تخصيص الجنس او الواحد به اي بالفعل نحو رجل جاءني اي لا امرأة فيكون تخصيص جنس او رجلاً فيكون تخصيص واحد وذلك لان ضم الجنس حامل لخصوصيتين الجنسية والعدد المعبر عنهما بالواحد اذا كان في الاول وتنوين اذا كان منفياً او الواقع عليه اي كان جمعاً فاصل النكرة المفردة اي تكون لواحد من الجنس فقد يضرب به

والمجموع نظرا الى العدد فلا يحتمل الا تخصيص الجنس وقد قال انه
تخصيص الجنس او الواحد ولم يقل بل او الواحد او العدد لان
العدد شامل للثلاثة فقوله انه واما بنى الفعل على منكر غير
مشتغل لوقوع قد منصوص به العدد ولزم اعتراض به لا يقول
قوله انه واما بنى الفعل على منكر بانه شامل للمثنى والمجموع قع ان
الكلام به المحتمل وقوله انه نحو رجل جاءني بعني عليه فان رجل جاء في
ورجل واجبك وقوله انه اعني الواحد فيه اي الواحد يسمى عددا
ولا يلزم منه ان الكلام اهل الحساب فانهم لا يعدون على الواحد
عددا وقوله او انى اريد عليه اي على المثنى والجمع بالتغليب باعتبار
انهما عدد معين وعدد لانه تقتضي اني اريد عليهما عددا معينا
قع انه لا نهاية له الا ان يقال انه معين باعتبار انه لا يتناول
الواحد والاثنين وتعيينه اظهر وقوله فقد يقصد به الجنس
كما اذا اعتقد الجنس كان اجاء في اقرأ وقوله وقد يقصد به
الواحد كما اذا اعتقد انه اجاء رجلان وقوله وانى نشعر
امتناع ان يتم لانه اقتضى على التخصيص قع ان المنكر يلي فيه
النفي وجوابه ان انه اذا اقتضى على التخصيص ليتناول الاثنين
فيه وقوله في شرائع الشرائع ثلاثة اشار الى الاثنين منها بقوله
اي جاز وقرر والى الثالث بقوله بمنزلة الشروط لا يقول ابدا عند
العلم اذا المراد عند وتغيير التخصيص على تفريع حرف النفي
والتفاصيل ترجع الى ثلاثة فاما يكون للتخصيص فقط او للنفي فقط
او محتملا وفيه اي بمنزلة العلم يقول اما التفصيل الاول والثاني

وتفاصيل اي ترجمة الشيخ انه اي ولو حرف النفي فهو للتخصيص فقط وان لم يقع
يكون للتخصيص وقد يكون للنفي

الجنس
فقه وقد تقصد
بيعل الواحد فقط وان لم
يشعر به قول الاصل
والنكرة في النفي
قوله فقد يقصد
الجنس
قوله وقد يقصد
الواحد
قوله فقد يكون للتخصيص
وقد يكون للنفي
قوله واما بنى الفعل
على منكر غير
مشتغل
قوله واما بنى الفعل
على منكر
قوله واما بنى الفعل
على منكر
قوله واما بنى الفعل
على منكر

ولعل المراد انه خاطبه بمجموعهما او بعضهما وقوله وضمن الخ
منزل التعميم شامل لما قبل الا ايضا وقوله فتبتدئ كلا العاملين
منزلة ضاربا بغير الا وقوله وتذهب السكاكي بحاصل الامور
ستة لانه المستند اليه المفروض انه لا وقع قبله ضم او فتح فهم
بمنزلة ثلاث وكل منهما اما بعد نفي او قبله او في اثبات من دون
نفي فتعتبر الاقسام فتصلها تفصيلا وايضا التخصيص فتح وضم
ثلاث ضم النكرة والمضمر والعلم اذا وقع كل بعد عمرو النفي
وما يحتمل التخصيص والتعميم وضم ست ضم النكرة والعلم
اذا وقع كل في الاثبات او قبل عمرو النفي والسكاكي فصلها ثلاث
تفاصيل فايضا التخصيص فتح وضم النكرة اما لم يتبع من التخصيص
مانع مثبتة او منفية مع تقدم النفي او تاخره الى فايتقيد
فيه التعميم فتح وضم المضمر بتلك الامور الثلاث والثالث قد
يحتملهما وضم العلم بتلك الامور والجمهور عمرو الشيخين تسعة
اتفقا منها على ثلاثة اعرفها النكرة بعمرو النفي اتفاقا على انها
تعبر التخصيص الثانية العلم السابق على عمرو النفي بمنزلة
محتملة للتخصيص والتعميم عندهما الثالثة الضمير في الاثبات بمنزلة
محتملة التخصيص والتعميم ايضا عندهما واختلف في ستة اعرفها
وثانيها النكرة المثبتة والواقع بعمرو النفي تعبر التخصيص
عمرو السكاكي فتح والتخصيص والتعميم عند عمرو العلم فانها
ورابعها وخامسها الضمير فاسقاطه الثلاثة فلا يعبر عمرو
السكاكي الا التعميم وعند عمرو العلم اذا وقع بعد النفي يعبر

النفي وغيره والى منزل اشار بقوله الا انه اي السكاكي فان التقدم يعبر
الاختصاص جاز تقرير كونه اي المستند اليه في الاصل مؤخرا على انه فاعل وقدم

فضمير
كل كالعلم
فتح وضم
او فتح كالعلم
كالعلم وضم
فتح السكاكي
انه كالعلم
فتح والتخصيص
فتح وضم
الا ينبع منه
فايتقيد
فتح وضم
فتح وضم
فتح وضم
فتح وضم
فتح وضم
فتح وضم
فتح وضم
فتح وضم
فتح وضم
فتح وضم

التخصيص وهو ما قبل هذا التفصيل هذا هو المفهوم الذي وقع في النفي
يفيد التخصيص لا يفيد عند عبد القاهر والمحتمل لهما عند السكاكي
وقد اشار الفاضل الى نظم مذهب عبد القاهر بقوله *
* اي ولي النفي قيد التخصيص * اولا فقد وقد تلى المنفوي *
وذيله سيد اخر ابن الحاج بقوله *
* هذا قول الشيخ عبد القاهر * لا زيد بل عمرو كذا يسطر *
* ولا فقير ولا غني * نفي واثبات بذا الحبر *
* ومذهب السكاكي في المنكر * احتط حتى لا تقع في حفر *
* وقد وقد في فهم وقد تلى * ذي قيد للتفويد ايما بدا *
قول المص واستثنى المنكر المراد به ان ليس له مشوع قول المص
مريدا واسم وانتم في رواية اعلما ان هذا اعني هذا اذا يفيد
يكون الزيدون كلهم وا مبتدا واسم واخوه افقروا وذا لهذا اي تكون
الواو واو الحال والزيدون كلهم وا قد علم ان هذا اي الزيدون كلهم واخوه لمبتدا

اعني ما جاز التقدير والا اي يفيد ذلك اي يفيد زيد كذا في الاصل مؤخرا وفي ا
اي وان لم يوجد الشرط قبل يصير التقدير تقوى الحكم سواء جاز تقدير
التاخير كما مر في نحو ان قام زيد فعمرو قائم او لم يجز كما في تقدير التقديم اصلا نحو زيد
قام فانه لا يجوز ان يقدر اصله قام زيد فعمرو قائم لما مر ذكره ولما كان مقتضى
مر الكلام ان لا يكون نحو رجل جاءني فغير التخصيص لانه اذا اخر فقد وقع عمل
بفعل لكن قد يستثنى السكاكي واخواته من مر الحكم بان جعله في الاصل مؤخرا
على انه قد يعمل ومعنى لا يفيد ابدا يكون بل الامر الغالب الذي هو قد يعمل ويفيد
ومعنى قوله واستثنى السكاكي المنكر فجعله من باب واسم وانتم الزيدون
كلهم وا في قولنا لا بل الزيدون كلهم يفيد فرق بين اصل رجل جاءني ورجل
على ان رجلا ليس بعامل بل هو مبتدا من التقديم في جملة هذا كما في قوله تعالى واسروا
النجوى الذين ظلموا الواو واسروا والذين ظلموا ابدل منه واما جعله من مر الباب

وقد يفيد لا
رجلا

مجزوما خلافا لما يشهد انه منصوب على الذم فقوله قلنا ليس المراد
حاصل الجواب ان هذا امر اعتباري لوجه ولا يلزم منه ان النكرة اذا
كانت مؤخرة تقع بدلا وقول المص ثم قال اي السكاكي ثم هنا وفي جميع ما
سيأتي لمجرد الترتيب في الذكر وذكر ما هو الاولى ثم الاولى دون
التراخي في الزمان لان قول السكاكي اذا لم يمنع من التخصيص متصل
ببيان التخصيص وقول المص شر اهر ذا ناب الهر تصويت الكلب عند
تاذيه وعجزه عن دفع ما يؤذيه وقيل وهو الصوت قبل التعريض
للتخصيص وقول الشيخ لان المعنى في بلا حاجة الى التخصيص
وقال لا يحتاج ممتنع عند البلغاء فقوله لانه لا يقصد به اي
لانه لا يقال الا في مقام الحث على شدة الحزم لهذا الشر وكون المهر
شرا واحدا انما يوجب التساهل فيه وقوله وان قدر فتعلق
يجوز اي في كل وجه له وقوله ولا الوجه فيه يجب عليه او مؤول

مبتدأ في بخلاف المعرف فانه يجوز وقوعه مبتدأ من غير اعتبار التخصيص فليزم
ارتكاب هذا الوجه البعيد في المنكر دون المعرف فان قيل فيلزم منه ابراز الضمير في
مثل جاءا رجلان وجاءوا رجال والاستعمال بخلافه قلنا ليس مراده ان المرفوع
في قولنا جاءني رجل بدل الا فاعل فانه مما لا يقول به عاقل فضلا عن فاضل بل المراد
ان في مثل قولنا رجل جاءني على ان رجلا بدل الا فاعل في مثل رجال جاء وفي بعد
ان لا جاءا وفي رجال فليتامل ثم قال السكاكي وشرطه اي وشرط كون المنكر
من هذا الباب واعتبار التقديم والتأخير فيه ان لا يمنع من التخصيص مانع كقولك
رجل جاءني على ما قدم ان معناه رجل جاءني لا امرأة او لا رجلان دون قولهم شر اهر
ذا ناب فان فيه ما نعلمه من التخصيص اما على التقدير الاول يعني تخصيص الجنس
فظاهر فيتنازع اي ان المهر شر لا خير لان المهر لا يكون الا شرا واما على التقدير
الثاني يعني تخصيص الواحد فلنبوه عن مظان استعماله اي لنبو تخصيص الواحد
عن مواضع استعمال هذا الكلام لانه لا يقصد به ان المهر شر لا شران وهذا ظاهر واذا قد
صرح الائمة بتخصيصه حيث تاولوه بما اهر ذا ناب الا شر فالوجه اي وجه الجمع

لإذ تشبيهاً بإذا الجزائية والسكاكي وعمرو الجرمي على ما صرح به القوم قول الله وفيه نظر قول الله كالتكبير إذ به إذا فمن والبزل إذ به فحور رجل جاءني وقوله أولى وجهان الأولوية بوجوه منها إذا فرع على العامل فقد يفرع على متبوعه وعلى ما يتبع تفريع متبوعه عليه ومتى العمل قبل ما ينتهي جهتان بخلاف ما إذا فرع العامل له جهة واحدة لأن الكل لا تتفرع الأولوية إذا فرع مع العامل وتؤخر أمنه على العمل ومنها أن العامل إذا انسحب وفرع يتبعه الضمير بخلاف التابع لا يتبعه شيء ومنها أن التابع لا يجوز تفريعه اتفاقاً والعامل فيه خلاف وسياق الكلام في تفريع التابع في بدأ وقوله فتجويز يكون كلاماً مع بقاء المعنى والنفخ على حالهما مع أن السكاكي لم يجز ذلك فيما تقدم لأنه إذا جاز التفريع في المعنوي مع النسخ فلو جعل الله قول الله فتجويز يقع بعد عمل مجروف لكان أهم والتفريع وفي جوازه إذ التفريع إذا لم ينفك على حالهما ويكون المعنى فتجويز السكاكي تفريع المعنوي على حاله دون النفخ على حاله فحكم وقوله مما أجمع عليه النحاة يجب تغييره بتفريع التابع حتى على عامل المتبوع وأقر

والمانع إذا يكون من تخصيص الجنس والواحد وفيه إذ يعني إذا منب إليه السكاكي نحو إذا العوامل النفخ والمعنوي كالتأكيد والبزل سواء في امتناع التفريع ما بقي على حالهما إذ قلت إذا العامل وإعماله والتابع تابعاً بل امتناع تفريع التابع أولى فتجويز تفريع المعنوي والنفخ حكم وكذا تجويز النفخ في التابع دون العوامل حكم لأن امتناع تفريع العامل إنما هو من حيث كونه عاملاً وأما امتناع إذ يقال في نحو زيد قام أنه كان في الأصل قام زيد فقدم زيد وجعل مبتدأ كما يقال في جرد فهيئة إذ جرد كان في الأصل هيئة بقدم وجعل فعلاً وامتناع تفريع التابع حال كونه تابعاً مما أجمع عليه النحاة

حكمي تقديم التوكيد على المؤكد للضرورة كقوله

* بتيتة بهدا قبل الهدا بليلة * وكلا فمادا كله ذاك اسمهم *

وفي الارتشاف جاز قبل البعض والاستغراق يتقدمان نحو اكلت كلتة الرغيف واجتبت عشرته زيد وقوله الا البعض قدم ورد السمع اي كقوله * الا ابا خلة من ابي دلف * عليك ورحمة الله السلام *

وقوله فكلا لم اي معتمدا وقوله والقول كانه جواب سؤال يرد على قوله تعلم بان يقال بم يتعلقان اي تقديم العامل يجعل الجملة وبتقديمهما يصير مركبا تاما جملة بخلاف تقديم التابع وقوله عدالة تقديم اي في منزلة اللفظة التي وقع فيها التعويل وقوله لان منزل اي النسبة اللازم عليه الحكم المذكور ليس امرا لفظيا بل اعتباريا والاعتبارات الوهمية المحضة لا تفي باحكام العربية المبنية على الفوائد الاستعمالية وايضا فقد العامل بالعامل يندفع باعتبار الضمير فلا يرد ان الاعتبار المنقح وقوله فلم لا نسلم عدم على تقدير اذ كانه قال فيه نظر اذ لا نسلم جواز تقديم العامل المعنوي اي لا نسلم ومنع منع لقول السكاكي ليلا ينتفي التخصيص على قاعدة المبتدا وقوله وبعضهم يزعم الاولى قراءته بالنصب عطفا على السكاكي لان الزعم العجاب المجموع وقوله وبما وقع فيه محل

ذكر المقصود بالرد ومنع عدم المنزلة بمنع عدم المنزلة والقول بانه تعليل لعدم العامل بعدم العامل ليس بمستقيم فلعل العامل ومقتضاه العامل بخلاف المعلول عدم التقديم فلا يسلم ان منزل الاعتبار يقتضي انتفاء التخصيص

نحو رجل جاءني لولا تقدير النفي بحسبه اي التخصيص بغيره اي بغير تقدير النفي لحاذاه كله السكاكي من التنوين وغيره كالتغيير والتنكير والتقليل والسكاكي راى لم يتم جواب لاسبب التخصيص بهو الذاكر في ذاك من كلامه حيث قال انما يركب ذاك الوجه البعيد من الممكن لقولك مركب الابتداء وقوله من العجاب اي السكاكي انما اركب في منار رجل جاءني ذاك الوجه البعيد ليلا يكون المبتدا نكرة محضة وتعقبهم بان انما عند السكاكي بدل وقدم لا فيتقدر اذ الجملة وعلية لا الاسمية ويتمسك في ذاك بتلويحات يعبر عن كلام السكاكي وبما وقع من الشهو

ثم أمر ذا ذاب

التمثيل قوله او بدلا مفردا وقوله للشارح العلامة اي السيد الخ
وقوله يحتمل ان يكون قاعلا مفردا فرع عن ان مدار او وقع منه على
سبيل السهو فلا يعارض قول الشارح العلامة اي ان العامل متواخ
لا يتقدم وقوله حتى قال غاية في المشهور والمشهور ان مدار من حيث
تبع يفيد شر العامل والتابع ويجوز النصب في الثلاثة ويحتمل
ان يكون غاية في تمام بعامهم فيكون قول الشارح شنشمهاد قوله وعامله
كم يبن وقوله قد فهم اشار الى ان المنتفي هو الرافع بشركة في
العلامة حيث قال الاول يحتمل ان يكون قاعلا مفردا وقال ثانيا ان
العامل متواخ لا يتقدم بوجه وحيث قال الاول ابدلا مفردا وثانيا
وعامله على كريمه وقوله ثم لا نسلم امتناع اي اراد انهم شر وجهه
ان الضمير عائد على الصوت والكلب يصوت فاراد بالشر والنار التغيير
والتعفين فاذكره السكاكي اي انهم لا يكون شرا ثم قال السيد لان
المتبادر من قولهم شر أهر ذا ناب كون الشر بالنسبة اليه فالخبرية
بالنسبة اليه وكلام ان لا يكون الخبر مما له وان انهم يصوت
الكلب عند تاذيه وعجزه عما يؤذيه به وقوله ثم قال عطف على قال
الاول والثاني وثم كما تقدم لمجرد التهيب والتركيب والتدريج في مدارج
الارتقاء فلا يرد قوله ويرد مفرع على بناء التخصيص في كلام
السكاكي وقوله في التفويض يقال والتخصيص لعفر شر كلبه بعنزه في مدار

التمثيل

قال الشارح العلامة في مدار التفويض اي العامل

قال الشارح العلامة في مدار التفويض اي العامل

النسخ

لا يتقدم بوجه واما التوابع فيحتمل التقدم على كريمه البعض ومتواخ بقيته كونه
تابعا ويقدم واما العامل على كريمه البعض فيمتنع تقدمه ايضا لاستلزامه تقدم التابع
على المتبوع من حيث متبوع تابع فافهم ثم لا نسلم امتناع اي اراد انهم شر لا خير
كيف وقد قال الشيخ عبد القاهر فرع شر لان المعنى ان الزامه من جنس الشر
لا من جنس الخير ثم قال السكاكي ويقع من فعل المفعول فاعل زيد فاعل في التفويض
لتضمنه اي لتضمن فاعل الفعل فاعل فيه يحصل الحكم تغرز وشبهه اي شبه

الضمير العين زيد فاعل ومرّ جواز تقدير كونه مبتدأ مؤخرا على انه
فاعل وعمل لاسم الفعل لانه لم يؤخر تغير كونه مبتدأ عمرو مبتدأ
رفع الوصف اسم الغلام اعتماده وعامله اسم الفعل ايظ عمرو مبتدأ
وقوله وبهذا اعتبارا اي شبهه بالخالي من الضمير ويكون قوله
وشبهه متضمنا للتعليل بمعنى لانه تضمنه كما مرّ وهم في التعليل
بمعنى التثنية وقوله وبه بفتح التشبيه وشبهه اي بفتح
الشين والباء مصدرا مضافا لفاعله بالكسر الشين وسكون الباء
كما توهم لانه بهذا اللفظ بمعنى مثل ولا يتعدى بالباء وقوله
بالفتح اسم اي مضبوطا بالقلم وقوله وكذا مع قاعله الغلام
اي نحو قوله لا كنه لا يعمل بالخالي من الضمير لانه لا ضمير بل يعمل
تابعا للمستتر الذي الضمير وحمل عليه في حكم الجزء ويستثنى من
كون المستتر مع قاعله غير جملة نحو زيد اذا وقع صلة الذي فانه
يقدر بالفعل او وقع في مثل الذي الزيدان هو وهيد اي الذي زيد
النحوان صلة الذي مثل الجملة لا الجملة وقوله مع الضمير اي وكذا
مع الغلام بقيد حمزة مرّ الثاني لدلالة الاول وقضيته ان
الاعراب مجموع فاعل مع ما في حيزه ومرّ وقد اريد عليه ان القول بانه
جرى اعرابه على الجزء الاول لاشتغاله جزء الثاني بالاعراب في
جملة اسم الفاعل وقوله في البناء الذي اراد به عدم التغيير
لا البناء اصطلاحي المقابل للاعراب لان الجملة لا توصف

يقل نحو زيد وقوله في بغض التشبيه وشبهه بالفتح اسم مجرور اتمعا على تضمنه
يعني اي قوله يقل مشعر بان فيه شيئا من التقول وليس مثل التقول نحو زيد
قام قال الاول لتضمنه الضمير والثاني لشبهه بالخالي من الضمير وليمزا اي
ولشبهه بالخالي من الضمير لم يحكم بانه اي مثل فاعل مع الضمير وكذا مع قاعله
الغلام اي ظ جملة ولا عمرو فاعل مع الضمير وقعا فتنبه اي معاملة الجملة في البناء

مثل فاعل الضمير اي تضمنه الضمير وفي نسخة تضمن الضمير جملة تعمل وفي نسخة تعمل والكل والفتحة تبعا
اذا قام زيد وزيد قام وهو قام هو تراه ينفعني الخالي من الضمير اذا رجل ومسلم رجل قام وليمزا اي الاعتبار قال يقل ولم

بيتنا ولا بد غراب عطف على الاصح وقيل قيمته قول المص من غير تعريض
بذاتي ولو كان فيه تعريض لم يكن التقديم كاللازم وقول الشـ
بان يراد تعريض للمنعى والمراد التعريض بالمعنى اللغوي
ومنه الاشارة الاجمالية وعدم التصريح لانك لم تصرح بالمعنى المراد بل
اجملته وابهمته لان التعريض الاصطلاحي غير موجود هنا لانه اذا
كان الكلام مفهومه ابدا الغير والمثل كان الكلام على حقيقته لا
التعريض وقوله بل المراد نفي البخل عنه اي لان معنى مثلك لا يبخل
من كان على الصفات التي انت عليها لا يبخل ومعنى ذلك فيلزم انه
لا يبخل وقوله واثبات فمعطوف على قوله نفي البخل الاعلى قوله
نفيه عنه اي والمراد في غيرك لا يجود وقول المص اعون اسم تفضيل
ماخوذ من اعان وقول الشـ لان الغرض منهما اثبات الحكم اي فيهما
من الكناية المطلوب بها نسبة لا المطلوب بها صفة ولا المطلوب
بها غير صفة وغير نسبة قول المص قيل فاعلية بغير الخ قيله ومن
تبعه وهكذا يقيل للبحث في دليله والا فلا حكم فتسلم قول الشـ
المسور بكل الخ وقد نحج اصلا في افادة العموم فلان لم يكن فسور ابكل

في نحو مثلك لا يبخل وغيرك لا يجود بمعنى انت لا تبخل وانت تجود من غير ارادة تعريض
بغير المخاطب بان يراد بالمثل والغير انسان اخر مماثل للمخاطب او غير مماثل بل
المراد نفي البخل عنه على طريق الكناية لانه اذا نفي عمن كان على صفته من غير قصد
الى مماثل لزم نفيه عنه واثبات الجود له بنفيه عن غيره مع اقتضائه محلا يقوم به واما
يرى التقديم في مثل هذه الصورة كاللازم لكونه اي التقديم اعون على المراد بهما
اي بهذين التركيبين لان الغرض منهما اثبات الحكم بطريق الكناية التي هي ابلغ والتقديم
لافادته التقوي اعون على ذلك وليس معنى قوله كاللازم انه قد يقدم وقد لا يقدم
بل المراد انه كان مقتضى القياس انه يجوز التاخير لكن لم يرد الاستعمال الا على التقديم
نص عليه في دلائل الاعجاز قيل وقد يقدم المسند اليه المسور بكل على المسند المقرون

حيث لا يعرض ومثل وغيرك فانهما (الخ) ويرى تقديمه اي تقديم المسند اليه عليه (كاللازم) ... اذا استعملا على سبيل الكناية

لان التعريض بالغير اعون على المراد ... وقول الشـ ...

كان مقتضى القياس يجوز

لا يجب تقريبه نحو زيد لم يقم ولم يقم زيد لقدم فوات العموم اذ لا عموم وكذلك اذا لم يكن المنشور في وذلك مع النفي لا يجب تقريبه نحو فلم كل انسان وكل انسان فلم لقدم فوات العموم فيه بالتقريم والتاخير وقوله ثم جملة الخ اي ثم اي الجملة التي تقطل ولم تعبر بكونها كلا او بعضا بل ابقيتا على شمولهما للامرين وقول الشارح لامر كل فرد اي فرد وقوله وبناء مبتدا خبره محذوف اي كلام وقوله مع ان الحكم من جملة التعليل الخارج بيد الشيعية نحو الانسان نوع وقوله عند وجود الموضوع دفع لما يقال ان السالبة تصدق بنفي الموضوع فمعنى ايتم وحاصل الدفع ان قول كونها في قوة السالبة عند وجود موضوع السالبة وقوله واياً فما كان اي الا انه على التقدير الاول وعلى التقدير الثاني بالمطابقة

بيع لانه النفي اي التقديم الاول على العموم اي ايتم نفي الحكم عن كل فرد فرد نحو لم يقم كل انسان اي قام بعض الانسان

من افراد الانسان بخلاف قولك لم يقم كل انسان فانه يعبر فيه الحكم عن جملة اي لامر كل فرد فرد في التقديم يعبر عموم السلب وتشمل النفي والتاخير لا يعبر سلب العموم وتنفي الشمول وذلك اي كون التقديم يعبر للعموم دون التاخير وليلا يلزم ترجيح التاكيد ومتوان يكون لفظ كل التقدير المعنى الحاصل قبله على التاسيس ومتوان يكون لا قبله اي معنى جرير مع ان التاسيس راجح لان مادة النفي من مادة لا وبناء على ترجيح التاكيد على التاسيس اقحم في صورة التقديم قبله فقولنا انسان لم يقم موجبة مهملة اقول بل قلنا انه حكم فيها بثبوت عدم القيام للانسان لا بنفي القيام عنه لان مع السلب وقع جزء المحمول واذا اتى مهملا قلنا فيه لم يذكر فيها فاتول على كمية اي اراد الموضوع وقع الحكم فيها على قدر عليه الانسان واذا كان انسان لم يقم موجبة مهملة يصدق ان يكون فعناه نفي القيام عن جملة اي اراد لا امر كل فرد فرد لان الموجبة المهملة المعدولة المحمول في قوة السالبة الجزئية فتصدق عند وجود الموضوع نحو لم يقم بعض انسان بمعنى انهما متلازمان في الصدق لانه فرحكم في الجملة بنفي القيام عما صدق عليه انسان اي من ان يكون جميع افراده او بعضها واياً ما كان يصدق نفي القيام عن البعض

ثم كل فرد انسان لم يقم يصدق القيام عن واحد

وقوله وكلما اقترن نفي القيام عن البعض به بين التلازم من الجانبين
قول المصنف المقتضية الخ فان قيل فيما تقدم المستلزمة وقال هنا المقتضية
قلنا السالبة الجزئية ينبغي بها صحة الاستلزام لان نفي الحكم عن الجملة ليس
معناه ثبوته لبعض ما صدق عليه السالبة الكلية فانها تقتضي بصدقها نفي
الحكم عن كل فرد اي فالايقاظ يشعر بالمراعاة بخلاف الاستلزام
وقوله الآخر من المعنيين اي نفي القيام عن كل فرد وعن جملة
افراده وقوله لتسلب العموم اي باعتبار اللازم فمعناه والله اعلم
الصريح ثبوت لا قيام لما اقترن عليه انسلاب الكلية يستلزم السالبة

المستلزمة نفي الحكم عن الجملة لان مفاد السالبة الجزئية الموجودة الموضوع اقل
بنفي الحكم عن كل فرد او بنفيه عن البعض مع ثبوته للبعض وايا ما كان يلزم منه نفي
الحكم عن جملة الخ اذ (وقد كل فرد) يجوز ان يكون منعدما عن البعض ثابتا للبعض
واذا كان انسلاب لم يقم بزيد كل فمعناه نفي القيام عن جملة الخ اذ لا عن كل فرد فلو
كان بمفرده شمول كل ايضا فمعناه كذلك كان كل للتاكيد المعنى الاول فيجب
نفي القيام عن كل فرد ليكون كل للتاسيس فمعنى اخ وهو جمعا للتاسيس على التاكيد
واقله ضرورة التاخير قلت فولنا لم يقم انسان سالبة مهملة لا شمول فيها والسالبة
المهملة في قوة السالبة الكلية المقتضية النفي عن كل فرد فرد شمول الاثبات من
انسان بقائم وقد كان منزلا منزلها فما معنى ورود المهملة في قوله الخ بيانه بقوله
لورود قوضوعها اي قوضوع المهملة في سياق النفي قال كونه نكرة لم يفد شمولا
بلفظه كل فانه يفيد نفي الحكم عن كل فرد واذا كان لم يقم انسان بزيد كل فمعناه نفي
القيام عن كل فرد فلو كان بمفرده شمول كل ايضا كذلك كان كل للتاكيد المعنى الاول فيجب
ان يحمل على نفي القيام عن جملة الخ اذ لتكون كل للتاسيس فمعنى اخ وذلك لان نفي
كل في منزلة العدم لا يفيد الآخر من المعنيين فيعين انتفاء اخر مما يثبت الخ ثم ضرورة
واعلم ان التقريب بزيد كل لسلب العموم ونفي الشمول او التاخير لعموم السلب
وشمول النفي بمفرده شمول كل ايضا اي بعكس منزلة تكون كل للتاسيس الراجح وهو

في نفي القيام عن البعض ضرورة نفيه عما اقترن عليه انتفاء الجملة فمعنى قوله السالبة الجزئية

انجي وية وقوله وهيه نعم الخ يمنع الخصيص من مفاد العموم بل انما
نازع في صحة دليله كما يدل عليه كلامه في الايضاح وقوله
يغني الموجبة يعني انما اختلج لذلك لان الصورة الاولى في كلامه
محتملة لهما مع كل واحد وتعلم ان المراد بالتالي فلذلك قال يغني
وكذا يقال فيما بعد وقوله بالاسناد اليهما من مشتركين اليهما
معنى اليهما وانما عبر بالمشتركة فيما المشترك اليه دائما متوالطان
اليه كذا قاله كل قائل بهذا صورة البيان كمية اي ان الموضوع
بمعنى الاسناد اليه الخ مبني على ان معنى النعمان لان المراد
المشترك اليه بحسب اللفظ والاعراب وذلك كاف في اختلاف
التركيب وقوله الى كل اي وتانيث الضمير لان المراد باللفظة
وقوله لان معنى المعنى هو بيان اي تصوير والاسناد الى الفعل
كل وقوله اي معنى تسليم كون كل للتاكيد لوجعل الكلام
بغير ما عمل المعنى الى كان حاصلا قبلهما وقوله حاصلا بل وزنه
اي ولو في تركيب الخ وقوله المنع اي الى موحاصل لتعميم الصحة
وقوله وحينئذ اي حين اريد التاكيد فحاصل معنى انه لما كان
يمكن ان يراد بالتاكيد معنى التبع فيرتفع المنع والاشارة الى

(اذا اقادة الاسناد الى ما اضيف اليه كل ومفاده انعدام
الاسناد المعبر لهذا المعنى بالاسناد اليهما اي الى كل لان انعدام
مفاد اليه فلم يبق فمشتركا اليه (فيكون) اي معنى تقدير ان يكون الاسناد الى
كل ايضا فمعبر المعنى الحاصل من الاسناد الى انعدام يكون كل تاسيسا لا
تاكيدا لان التاكيد لفظ يعبر تقويته فما يعبر له لفظ الخ ومعنى ان التاكيد لان
معنى المعنى انما افاده الاسناد الى لفظ كل لا شيء الخ حتى يكون كل تاكيدا له
وحاصل معنى الكلام اذا لا نسلم انه لو جعل الكلام بغير كل على المعنى الخ جعل عليه قبل
كل كان كل للتاكيد ولا يبقى ان معنى انما فايضا معنى تقدير ان يراد التاكيد الخ هذا ما ظهر لي
لو اريد ذلك ان تكون كل لافادة الخ معنى كان حاصلا بدونه فانتفاء المنع كلام وحينئذ

فيكون

ح منصور ل 31 ش شعر

منع ذلك على تقدير ان يراد به منزلة الثانى وقوله وذلك الثانية
اذا افادت ما اجاب الشيخ بان افادة النفى الجملة بالضم افادة له
النفى عن كل فرد خلاف افادته على الوجه المحتمل الا يكون بالضم
النفى عن كل فرد وبالضم النفى عن بعض فمع النبوت لبعض وكل
تغير الثانى والمعاد قبل كل سواء ول يكون تاسيسا فلت
منزلتين مع للاختلاف بالدلالة ولا يمتنع بالتاكيد افادة
الدلالتين كما يلى قلا تاسيس حينئذ وقوله بقرافادت النفى
عن الجملة اى الحادث بالنفى عن كل فرد والنفى عن بعض المجموع
وقوله الملازمة اى الحاصل بتضمن العام وقوله لان منزلة المعنى
اى نفى الفيل وقوله اعم التاكيدين اى تاكيد النفى عن كل فرد
وتاكيد النفى عن الجملة اذ كل من النفى عن كل فرد والنفى عن الجملة
كذا وبعدا قبل دخول كل بمفرده فولنا تكون للتاكيد واللازم
منا على منزلة التقرير ترجيح تاكيد النفى عن كل فرد على تاكيد النفى
عن الجملة وقوله على تقدير كونه لنفى الحكم عن اى وقد جعل تاكيدا
مما فى منزلة الجواب وان يقعه منا لا ينفعه مما فى وقوله
بالاشتمال لم عن اى وقد لوله الحادث نفى الحادث عن بعض ما

اى على افادة النفى عن جملة المفرد حتى يكون معنى لم يقم كل انسان نفى القيام
عن الجملة لا عن كل فرد لا تكون كل قد سيقت بل تاكيدا لان منزلة المعنى كذا
حاصل ما ذكره وحينئذ قلو جعلنا لم يقم كل انسان لعموم السلب مثل لم يقم انسان
لم يلزم ترجيح التاكيد على التاسيس اذ لا تاسيس اصلا بل انما يلزم ترجيح احد
التاكيدين على الخ وقد يقال ان دلالة لم يقم انسان على النفى عن الجملة بطريق
اللزوم ودلالة لم يقم كل انسان عليه بطريق المطابقة فلا يكون تاكيدا فيه
نعم اذا لوحظ فى التاكيد اتحاد الدلالتين لم يكن كل انسان لم يقم على تقدير كونه
لنفى الحكم عن الجملة تاكيدا لان دلالة انسان لم يقم على منزلة المعنى بالالتزام

وقيل فيه النفي من الجملة او يقال الاستدراك لم يفهم من لولد المخالفة في
ثبوت النفي من الحاضر ويحتمل ان يكون المراد بالحاضر كل
قرد او بعض افراده لما كان اللازم والمحقق البغض وقول الله
ولان النكرة في سياق النفي تعم لا يقتضي ان صاحب الفيل مقصود لانه مناقضة
وقعد في التعصبية قفع وامتنع ان عليه بخلاف المصلح القوم
وقوله والتبك اي التتبير وقوله ضيع اي وقوع النكرة في
سياق النفي قول الله وقال عبد الغلام فريقال اذا ذكر الشيخ
عبد الغلام مع عبد وافضله بما قابل اذا ذكر الشيخ فقد بجد بانه
اذا ذكر لتبين ان الكلام الاول هنا وانما لم يتعرض عليه بالدليل
وجه من الاجوبة ان نظن لان ذلك معلوم من تخصيص الدليل بالامتناع
على انه يمكن التنبيه على ذلك بعبارة مختصرة يقال يقول والله
اعلم عبد الغلام قال الصواب اذا ذكر الشيخ فخالف لما قبله لان
تقديم النفي من كل يعبر النفي من الجملة عبد الفيل الاول ومشى
عادي بالنفي من كل مرة وبالنفي عن البغض فقع ويعبر النفي
عن بغض الجزء والثبوت للبغض الخ عبد الشيخ فلا يرد السؤال
من اصله تمسك في كلام عبد الغلام تعميمات وتخصيصات واعتلة
ليست في كلام صاحب الفيل الاول اذ كلام صاحب الفيل الاول مهمل
اذا كانت كل مشيرا اليها وكلام الشيخ اتم ولو سلم عدم المخالفة
كان في اعادته منزل القوارير قول الله باء اخت عن اذاقه اي
لفظا او رتبة وقد مثل للتبك بقوله كل الدراهيم لم اخذ وقوله
ما كل ما يتمنى يحتمل ان تكون ما جازية فيكون مثالا لكل المحمولة

قوله النكرة في سياق النفي تعم اذا لم تقع في حيز الاثبات كما هنا وقوله لان يفهم ان صاحب الفيل مقصود لانه مخالفة لما قبله كما ذكره ثم قوله مهملة اي لم يذكر معها اداة عموم فلم تفد العموم قوله فلا يرد السؤال اي لان الشيخ لم يذكر معها اداة عموم قوله ولا المخالفة اي لما قبله قوله فقع اي قبح قوله ان الحكم مهمل اي لم يذكر معه اداة عموم قوله تعم كل فرد اي تعم افراد كل مفرد قوله والتبك اي التتبير قوله لم اخذ اي لم اخذ شيئا قوله ما كل ما يتمنى اي لا يقع كل ما يتمنى قوله منزل القوارير اي لا يقع منه شيء قوله ضيع اي ضاع قوله وقوع النكرة اي لا يقع شيء من النكرة قوله ما كل ما يتمنى اي لا يقع كل ما يتمنى

يندفع وقيل انها مهملة جاء تبعا لعدم الشهرة وقال عبد الغلام ان كانت كل
داخلة في حيز النفي بان اخت عن اداته فعمومه كانت معمولة لاداة النفي او لا
وسواء كانت النفي فعلا نحو ما كل ما يتمنى المرء يدركه * فعبر الرياح بما لا تشتهي

ويحتمل ان تكون فاء تعليلية فتكون مثالا لما يعم المعمولة وقوله
السفر جمع سفينة ومنه اضناد مجاز في قوله قال الشعبي بفتح
السين وكسر الفاء ومنه صاحب السفينة ليكون الاسناد حقيقيا
خطا لان الاسناد المجازي ابلغ والى واقية لما قبلت بما ذكر وقوله
شامل لزالك اي فلا يتيسر القطع ولا يتم ان يكون من عطف
الخاص لانه من خواص الواو ولا يتم ايضا لان تفسيره بقوله
بان اخر بمراداته والمعمولة فرتكون مغايرة على البعض والبناء
لان المراد بالتاخير قد يشمل الى نبي كما تقدم وقوله بمعنى او
جعلت معمولة يحتمل ان المراد ان معمولة بمعنى جعلت ومعمولة
بمعنى اسم يشبه الفعل معطوف على فعل ويحتمل ان جعلت المقدر
منه المعطوف وعلى هذا الثاني يكون فيه بقاء ذلك الحرف
العامل وابقاء العمل مختص بالعطف بالواو كقوله علفتها
تبنا وماء فالاولى فلان وهنا يتم وقوله اللهم اي وحينئذ
يتم العطف على كل من الجملة واخرت وقوله وغير ذلك اي كان
يكون كم فلا او مجرورا فغورت بكل القوم وماسيت كل القوم
فول المصاو جلت كل القوم لم يقل او فاجلت كلهم تنبيها
على ان كل اضافة الى الضمير لا يكون فاعلا وقوله وكذا لم اخرت

بمعنى او جعلت معمولة لان التاخير مراد الى النبي ايضا شامل لما اللهم الا ان
يخص التاخير بما اذا لم ترجع الاداة على فعل عامل في كل لما يشمع به المثال والمعمول
اعم مما ان يكون فاعلا او مفعولا او تاكيدا لاحدهما او غير ذلك نحو فاجلت
القوم كلهم ج تاكيد الفاعل او فاجلت كل القوم ج الفاعل وقدم التاكيد
على الفاعل لان كلا اصل فيه او لم اخر كل الدراهم ج المفعول المتاخر او
كل الدراهم لم اخر ج المفعول المتقدم وكذا لم اخر الدراهم كلها او الدراهم
كلها لم اخر

ف المعمو

الشا

اضاربه الى الله تعالى لما مر مرارا واعتمادا على فهمهما مما
سبق قوله الله توجه النفي جوابا ان قول الشيخ يعم جميع
حمل ومعنى وقوله الله الفعل او الوصف كان من حقه ان لو قال
ثبوت الحكم للجمل ان يشمل الامر المتعلق به قال كل صورة اه تمره
وقول الشيخ في المعنى فيه ليشمل قوله اذا كانت كل فعلا او تاكيدا
او مفسرا او واصفا للناصب وقوله الله او تعلقه الكلام اثبت على
نسبة الفعل للفاعل والتعلق على نسبته للمفعول الصحيح شايع
وقوله بدليل ان تعمد ب اي فهموم الخالفة قبلا فاجاب الغوث
كلهم نفي يعم الكل فيعم عند ثبوت يعم بالبغض وقوله واعلم
ان الحكم بما اي لما استفاد ان النفي اذا دخل على كلام فيه قيد
فتارة يتوجه النفي الى القيد وتارة يتوجه الى الاصل وتارة
يحتمل وقوعه كون النفي يتوجه الى القيد ان يعتبر فيه دخول
كل يعم النفي لا قبله ليكون قيدا في النفي دون المنفي فيكون من
شمول النفي لا القيد اذا اعتبر يعم النفي كان قيدا فيه لا في
المنفي فتكون النفي نفيا مقيدا وفر يقال ان العموم في بيتين
وقد اشبعهما قاضون مراكز بن وما قاله عبد الغلام فبني على
الوضع لكن النفي قد فرقنا اه كل في احتمالات الثلاثة
فوضوع وقوله تعالى فمختال اي متكبر فتعجب وقوله فجور اي كثير
الاثم وقوله كل كفار اي جاحد وقوله اثيم اي كثير الاثم وقوله
حلاف كثير الحلف اي الحق والباطل وقوله قتير اي قليل الرأي

بدليل ان تعمد ب اي بعض قد اضيف اليه كل ان كانت كل في المعنى فمفعولا للفعل او الوصف وذا الى
بدليل ان تعمد ب وشمله اه الزوم واحتمل وقوعه اه مر الحكم الكلي لا الكلي بدليل
قوله تعالى والله لا يحب كل مختال فخور والله لا يحب كل كفار اثيم ولا تطع كل حلاف
قتير اي وان لم تكن داخلة في حيز النفي

فيعم جميع متعلقه الصحيح الذي لا النفي اذا دخل على الفعل او الكلام او اذا افاد الكلام ثبوت الفعل او الوصف ليتضمن ما اضيف اليه كل ان كانت كل في المعنى فمفعولا للفعل او الوصف الذكور او اذا افاد الكلام ثبوت الفعل او الوصف لمتعلقه اي تعلق الفعل او الوصف

والتعيين وارد منزل الآية اشارة الى ان النهي كالنفي في الحكم السابق
لفظة لا يتوجه الى القيد اعني الدخول في حيز النفي فيفيد وجود
النفي في الكلام مع تقديم كل ما عليه فلا يرد ان اشتغاء الدخول في
حيز النفي قد يكون باشتغاله في الكلام اصلا فلا يتم حينئذ قوله
عم النفي على الكل افاده وقوله ولم تقع معمولة له فيدريه ليخرج
كل الزوائد مما اخذ فانها فعرفة على النفي لا كنها معمولة للفعل
المنفي ولو زاد ورتبة بعد قوله لفعلا لاستغنى عن قوله ولم تقع
وقوله اضم اي لقب لهول يريده او لانه كان يضم بكلتيهما واسمه
فيل الخ بتاء وقيل الي بالفاء وقوله افضى الصلاة اما الفهم او
العلم على قاروا البخاري وفضل كزاج الحبيبي والفول بانها
احرى العشاء بزوم تشاجير لغة الحجازيين حيث وقع فيه احرى
صلاتي العشاء والمراد صلاتي وقت العشاء ومما من الى والى
الى الغروب وقوله بالرفع دفع لما يتوهم ان الصلاة مفعول
افضى كدعا وقوله فاعل منزا على رواية فهم بالبناء للفاعل
وبرفع فهم بضم الفاء وكسر الهاء فيكون الصلاة حينئذ نائبا
عن الفاعل وقوله كذا الخ لم يقع اي كذا الخ بفسر الا في بعض
النسخ بشرح والبزدي ان العني لم يكذا وفسر الا في واستغفاد خلاف
الواقع باراده تعلق التشريع ليتسر فقط فاجره وذكر ابن ا ج
جملة ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يصله الا اربع وقال صلى مرتين
وقال مرتانية اي من غير تشهد وقال الرخامية واسفح اية
مرسورة وقوله منزا قول النبي منزا ايضا قال كونه قوله
عليه السلام معلوم من قوله كقول النبي وقوله او بنفيهما جميعا

قال رسول الله كذا الخ لم يكن منزا قول النبي صلى الله عليه وسلم والمعنى لم يقع واحد
من الفعل والنسيان على سبيل نزول النفي وعمومه لوجهين احدهما ان جواب اذا قد ينفي
باحد الا في شيء او بنفيهما جميعا

ايْ وليس في الجواب تغيير لحرف ولا غيره فيلزم انه اراد نفي كل منهما وجواب اما فريكون باثبات احدهما ونفي جميعها اما مزاغيم مثلثي والحريري بخلاف اثبات احدهما ونفيهما جميعا وقوله تتميمة للمستفهم اي لما استفاده ثبوت احدهما فلت جفى على الشه وجهه ذلك بيان ايضا ان قضية النبي صلى الله عليه وسلم كلية ومنوال النبي بعرفا قال له ذوالبرين بل بعض ذلك فركذلك قال احق فلا يغرك ذوالبرين قلوكذا الى اخره بقوله كل ذلك ثبوت البعض لما احتاج الى السؤال عن حقيقة قال ذوالبرين لانه عليه الصلاة والسلام لم يكن قال ذلك الا بناء على ظنه وقوله الخ وقوله اي الجاء النجم وقول الشه في الزنوب اشارة الى ان ذه بمعنى ذات كذا في سيبويه اثبات وقوله ولا قلا مزا المعنى مزا فريغال اذا عمل عمل النصب لعدم تمحضه وفروع كل الحمقاء الى الضمير وفعولا قالة ابن الحاجب قلا يغلان زانيت كلهم ولا زانيت كلكم وفي يسر عمل المغنى انهما فرتفع وفعوله قول الخ قبلا فيقتضاء المغلع اي بتاخير الينزين فيقتضي الجلد وانما منزوعي ثم وزان فيقتضي الجلد وقتل قال فيقتضي المغلع تقدم المشتر ثم بزيد لان العامل يتقدم على المعمول وكذا اذا كان المشتر له جزء الكلام فوله الخ مزا كلة فيقتضي لغة اعجب الخ تميتا مزربعت خلاف فيقتضي الغلام جملة متوخلاف فيقتضي الغلام حيثا وضع اهم

تتميمة للمستفهم لان بنفي البنفي ينفي لانه عمل بالكاف بل وانكان عازوت انه لما قال النبي عليه الصلاة والسلام كل ذلك لم يكن قال لذه والبرين بل بعض ذلك فركذلك وفعلوا ان النبي للبعض انما ينبو والنفية عن كل قيد دل الرفع عن المجموع وعليه اي على عموم النفي عن كل فرد وقوله اي قول اي النجم فز اصبحت اخ الخيار تزيي * عليه فبا كله لم اصنع برفع كله على معنى لم اصنع شيئا مما تزميه على مر الزنوب ولا قلا مزا المعنى عمر اتمم النصب المشتغل عن ضميره الى رفع المشتغل اليه اي لم اصنعه وقلا تاخير اي تاخير المشتر اليه وقبلا فتضاء المغلع تقديم المشتر وتسميته بذلك وقوله مزا اي الزوكي من العزو والزكر وهو ضمار وغيره ذلك من المغلقات المذكورة

الاشارة موضع الضمير والمفرد موضع الجمع تنبيها على انه جعل
الاحوال المتغيرة بنهاية الايضاح كالمحسوس وبعسر البيان واجزا
وقوله الزمخ اشارة الى ان اي اذا اسم الاشارة مع ان المشار
اليه فيتعدد لتاويله بالمذكور قوله الخ كله فتقضي العلامة
مبنية على التغليب والاجتماع مع تعبيره الى غيبة الزمخ كما ج
فيتعين الضمير من خلاف فتقضي العلامة وقوله وقد يخرج اي بصيغة
التغليب الاتي منزلا قبل من قابليه وقوله الله لاقتضاء احمال
اي بتاتي احمال قوله الخ كقولهم اي الفتى وهي كلام الخ ايضا
وضع المضمر موضع المظهر على قلة نحو نعم الفتى وقد يقال البينة
دالة على ان المرجع للفتى فهو على حد حتى توارت بالحجاب فلا يكون
من وضع المضمر موضع المظهر قوله الله التي فتتعقل في كلام غيره
واجيب من التعداد كالرقاعيين انه مدار على التمييز دلالة واسطة
وعلى كلام الله بواسطة تفسيره لمرجعه وقوله فعهود اقتضى
على اخر القولين في الضمير والقول الثاني انه للجنس والقولان مبنيان
على القولين في الامر قولنا نعم الرجل فقيل للعهد وقيل للجنس
وقوله ليعم جنس اي ليتصل الانشاء بتفسيره اجمال المخصوص
وقوله خبر مبتدا اي لانه لما تفرع ذكر العلامة فهو السؤال
عنه بمن واجيب بقوله متوزيتروه كابن عصفور وحينئذ اخ ومتى
ان يكون مبتدا خبره محذوف ولعل وجهه ان الحذف بالاخ بالجملة
انسب الاكل المناسب للتفسير متوان مع انه معارض بان الخبر
لا يحذف وجوبا الا اذا اسر شئ فتسدل وقوله فيحتمل عندا اي

الاشارة ذوو الاضمار لعدم تفرع ذكر المشار اليه وتدرج في بينة قبل عليه ومنزل
الضمير منزلة الذي فتتعقل فعهود في الزمخ والتزم تفسيره بنكرة ليتم جنس المتعقل
وانما يكون منزلا منزلة وضع المضمر موضع المظهر في اخر قولين اي قول من يجعل المخصوص خبر
مبتدا محذوف واما من يجعله مبتدا او نعم رجلا خبره فيحتمل عندا ان يكون الضمير

قليس من مزا الباب بل الفتح لانه يحتمل ان يكون التميم عابرا الى
التفعل الزمني ويكون من مزا الباب والرابع كون التفعل عبارة عنه
وقوله حيث لم يقل نعمل اذا اكلا المحذوف ونثنى وقوله ونعموا
اذا اكلا جمعا وعصول ابتداء ثم التقسيم على مزا الزيد لتغاير
المرجع لفظا والتعميم للتاكيد كما يغم الجار رجلا وقوله من افعال
الجوامد اي ذا عمله ان لينسر من افعال الجوامد مع انه يجب فيه
المطابقة وقول الشارح ومولهم مزا وعلى زيد فاعم لان الجملة المقسم
لفيم الشان يجب ان تكون اما ضميرا وذكر الجملة الاسمية لان الفعلية
لا تقع بعينه له فالم يقل عليه ما قيل من النواسخ ولا يحتاج المختبر
الى رابط لان الجملة تفسر المبتدا من جهة المعنى اي الخبرية مزا اللفظ
وقوله وكان الشان يشير الى ان التذكير باعتبار الشان والتانيث
باعتبار القصة فول الكشاف غير فضلة واما البقية فلان ضمير
لانه مفرد وهو قبل الا ضمير وهو احد فقه للفضلات تقول انه بنيتي ثم قيل
وكذا ان هما كان جزء الجملة فضلة نحو انه كان القوم ان يخرجوا لان اذا
كان غير فضلة ولا جار ولا مجرور امتنع تاخر الضمير نحو قام اخاه زيد
ابطال الزبير كفروا وقوله مجرد فياس اي مع ان الاصح قال وقولهم وانما
كان فياسا لان الركن جملة يلزم تقسيم مثلا بالجزئية او القصة والمراد انه
فياس مجرد عن السماع وقوله على تعويضه اشارة الى ان على لانها
تفيد الاتصال فالمعنى على ما ذكر وكم به يتغير على اتصال المتعلق فيتبين
لان تعويضا حيث جر بعلى غير كم من بل الضم بمعنى الاخر والعرب

الشان انما يؤنث اذا كان في الكلام مؤنث غير فضلة وقوله مبتدا خبر عمل مجرد فياس
ثم عمل وضع الضمير موضع المضمر في البيت بدليل قوله ليتمكن ما يعقبه اي يعقب
الضمير اي يجيء بعد عمقبه في ذكر الشان لانه اي الشان اذا الى يعقبه منه اي
من الضمير فعلى انتفع اي انتفع الشان فما يعقب الضمير ليفهم منه وعلى

وقوله اعني من وجه الاعني به اي فيه او غير لزوم العلم وهو بيع الشيء
المنتفع به بمثله او المنتفع به بلا تقدير فان فيه الاول فقط وقوله
ولا يجوز بمثله اي كالحنطة بالحنطة يليه فقط وحينئذ فلا اشكال
وقوله باب بفتح وكسر اي فهي المثلثة نحو كاز زير فارسي
وقوله لاعتضادهما اي لاعتضاد احدهما بالآخر وقوله كعوافل كم
خبرية مبتدأ والجملة خبر اي المقابل للعوافل الجهنون والجاميل
العالم لانه اشار الى ان العقل الذي ليس وجوده يعلم لا يعتد به فالجاهل
مجنون والعوافل يجب عليه اي يتعلق بالعلوم ليدل بها على عقله وازاد
بقوله عوافل وزير دفا لنفسه واطلب بالثاني واخطأ بالاول لان
فقدان العقل لا يعتد به من عمل الله واخطأ ايضا وهي نفسه
بالعالم النحرير لانه لو كان عالما لم ير اعقل منه ولو كان رزينا رزين حصيلا
وقعتريا وان الثاني اوقل لانه رزانة العلوم والمعارف وانما عبر
بقوله بعض العقاريف

* كم عالم يشتري بنتا بالكرا * وجاهل قد حاز دورا وقصرا *
* لذا فانا قوله سبحانه * بغير فهم منا هم زال الميزا *
وقوله بفهم * كم من اريب قد حبي قلبه * فاشتمل العقل فقل عديم *
* وقد يقول قائل * ما الذي تقرير العقل القديم *

والاقام الصاد وهي رضي الله عنه

لوكان بالجيل الغنى لم ايتني * بخير ما اقطار السماء تعلقي
للكرف زرقا الجماجم الغنى * فراء فقر فاني تفوق
وقد الدليل على الغنا وزوده * يؤثر اللبيب وكيف يبصر الاعمى
وقال بعضهم * كم من فتى فريد في تقلبه * فمزق الدهر عنه كل من يخترف *
* وكم ضعيف ضعيف في تقلبه * كانه من خليج البحر يغترف *

بقي مما العناية بتمييز ما اي تبيين المستثنى اليه والاحتياج اليه بكم بديع كقوله * كم عاقل عاقل

* مَنْزِلَةٌ لَيْسَ عَلَى اللهِ بِمُسْتَنْكَرٍ * أَنْ يَجْمَعَ الْعَالَمَ فِي وَاحِدٍ *

قوله او اعميت عليه اي جعلوه لازما وعلى الاول متعديا ومنوا اولى لان حذف العايد المنصوب اشهل من حذف المجرور وقوله بكل الغياث فيه اضمار اي لتغرد ذكره مع كونه غنيا عن مشورة وقوله فالحكم البديع اشارة الى ما قاله بعضهم ان الحكم البديع كون العاقل مجردا والجاهل مجردا بمعنى اختصاص المشار اليه بحكم بديع انه يمتاز به عنه ولا يبقى فيه من التعشق وقوله منوا الزائبة ومنوجعل اي ومنا جعل وقوله تعشق على كمال العناية اي لاعلى اختصاصه ولا على العناية اذ التعشق بما لا يكمل به انما يقتضي ايراد اسم الاشارة لاقصر كمال العناية بتمييزه وان كان اسم الاشارة فعبرأله وفيه تعريض بصاحب المفتاح حيث جعل التعشق داخلا تحت كمال العناية مقابلا للاختصاص بالحكم البديع وقوله اولا يكون ثم مشار اليه اصلا اي لا مشهور ولا غيره بان كان المعنى بمنه مبدئا فالجعل للتضمير وقوله تعالت هذا قول الجن الرديئة وقبله * فيم قبل وسبي البرية اثنة قالي * ولا تحرمني نعم لا من حمالي

اي المتفرد في الامور علما اذ فنها وزريقا اي كابيا اذ ما هيا للصانع العدل الحكيم فقوله هذا اشارة الى حكم سابق غير محسوس ومنوكون العاقل مجردا والجاهل مقرونا بكل الغياث فيه اضمار وقول الواشي اشارة الكمال العناية بتمييزه ليرى السامعين ان هذا الشيء المتميز المتغير منوا لزائبة اي جعل العجيب ومنوجعل اي ومنا جعل عليه والعالم النحرير زريقا فالحكم البديع منوا لزائبة المشار اليه الجمع بينه بلاسم اشارة والتهكم تعشق على كمال العناية والسامع كما اذا كان السامع قد فاز البصر او لا يكون ثم مشار اليه اصلا او النزاع على كمال بلاغته اي بلاغة السامع بانه لا يرى الجسم المحسوس او على كمال ذهنه اي بان يكون غير المحسوس عنده بمنزلة المحسوس او ادعاء كمال ظهوره اي ظهور المشار اليه وعليه اي وعلى وضع اسم الاشارة موضع المضمر لادعاء كمال الظهور غير غير هذا الباب اي بدل المشار اليه وتعالت

وصف العاقل بالجهل المركب لاعتقاده ان ما هو عليه هو الحق

اي اعميت عليه اي اعميته

وصف العاقل بالجهل البسيط لاعتقاده ان ما هو عليه هو الحق

اي اعميت عليه اي اعميته

وصف العاقل بالجهل البسيط لاعتقاده ان ما هو عليه هو الحق

وصف العاقل بالجهل المركب لاعتقاده ان ما هو عليه هو الحق

ويتعدوه * قال سلامة ذكرا في بسالة * فقد سرني اني فجعت ببالك *
قوله فيه اي للممدوح الكبة من الوقوف والوقوف وما بني علة واو الجمال
وسمي حال الموكدة لانه يفهم من التعدي للازم العلة وقوله اشبهي
على لصيغة المغفور على المغفور ويرباب علم للازم اي احزن ويحتمل صيغة
المجهول ورباب فعل متعديا اي احزن وقوله بمعنى نسب اي القطع
والمناسبة منزلة المناسبة على الاول في المعنى المتم وقال فضارع
منزلة الفعل او الواو وقوله تبريرا لعدم ارادة الاشارة
حكاية الجمل الماضية وقوله تميم اي الاشارة اي قيل اتم الاشارة
وفيه ايضا زيادة التكبير قال بجواب نعم الاشارة يقتضي من بر الجهير
بكمال العناية بالتمييز وما بعده لكمال العناية من ركنة فلا تكون
في غير الجملة زيادة وقد يتمسك باحتياط ومنزلة النكت كالجملة به
قوله الخ قبل زيادة التكبير يحتمل ان تكون الاضافة فيه للبيان اي
من زيادة من التكبير اي جعل المشار اليه متمكنا في من السامع ويحتمل
ان تكون على اصلها لان المتم لا يخلو من تكبير والمتم اقوى في التكبير
وعلى الاول ويكون تسمية التكبير زيادة لان المشار اليه في الجملة
يفهم بتم وعدمه وكونه فهم في موضع الاضمار يفهم زيادة على
ذلك ومنزلة التكبير وقوله الخ اي جعل المشار اليه في قيل
الى الاول او الاحتمال الاول ويبنى على اي وعلى التكبير قوله الحضور والتلبس
على اي وعدمه الحضور او انما كان الخام فيه زيادة التكبير لان فيه
فائدة الاختيار وقوله فخر فلم يقولوا الله اكبر اي تفهم الجملة الثانية
على الاول لكمال الامتزاج بخلاف الثانية كالتتمة للاولى

الى الاول في موضع المتم تميزا اي بتم الاشارة وقبل زيادة التكبير اي جعل
المشار اليه متمكنا من السامع فخر فلم يقولوا الله اكبر الله اكبر اي لم يفهم
اليه وتعظم الجواب اي يقل يقولوا الله اكبر زيادة التكبير وتجهيرا اي بتم فلم يقولوا

وقع بين الضمير وتذكير اشعر لعلمهم بضميره بخلاف اشعريته وقوله
وبالجواز لئلا لكونه غير فصيل وضع العلم موضع الضمير انما عدوا ذا
بسم الجوز الثاني بما سمي به اول كما يزاد عليه فاعرفه ثم المعرف قبل
واما اذا سمي بالاوزام والنوامي على فاعيل قبل فلا يكون مما نحن فيه
لان كلامنا في جعفر له صيغة وغيني كزاد ثم جيء للمشتاج فيسل الجوانه
للاستياج لهذا الاعتبار لانه اذا اختلف وغدا مما كان الغيلان
الاتيان بالضمير ايضا ليكون من باب الاشتغال وانت خبير بانه قد ورد
لان الاستغراق خلاف العلام فلا يكون الموضع موضع الضمير والعلام
قوله اي بالحكمة المقتضية للاتي اي من اشتماله على صلاح المعاش
والمعاد قوله لئلا اراد بخلل الرفع وترتيبه المهابة اعتبار الجنسية معا
وان كان احدهما يكفي نكتة فلا حظة لكون التابعية على الاكمل
فردا وقوله مثل التاكيد لان الرفع المحزوم والمهابة وان كانت
كزال الا ان المجزوم منهما في بعض الحالات التي تكون في الفعل الناشئة
من الجزم فيكون من مقتضيات اللازم على الملزوم وليثبت المهابة فالرفعة
للمجزوم ليوجود المهابة من الجبناء والاجلال كقوله *
* امنابك اجلالا وقابك فرزله * على ولاكن زيد عبيهما *
ومن ثم لم التاكيد لانه يزل على الملزوم ولزال الملزوم كالتاكيد
فالم اذ بين جهة المهابة زيادة الحالية التي تنشا من المجزوم وذا لم
يزل على وجود المجزوم وقوله او تقوية قائمي المامور اي فايكون داعيا
لموارقته بشيء بقرائن الحالية تقتضي الرامي الوفاق والتغيير بمنه
يامي الموميز الدال على سلاكيته والتمكن بفعل المكره والمامور لوخالف
تفوت الرامي ويعرفه الانتقام ويقوى قائمي على الافتعال

قائمي المامور ومنا التمام اي من الاستقوية واذ خلل الرفع مع التي هية قوله الجلاء
اميم الموميز يامر لي بكذا وكذا عاد اذا الى قوله وعليه اي بعلى وضع المعجم موضع الضمير

وقوله لتقوية داعي المامور اي لان الضمير مقرر في كلام المسند
وان لم يمرد له المراغب فذكوره مع كونه يستفاد الاية للترغيب والمناسب
له تقوية الداعي دون ادخال الروع وان كان في سماع لفظ الله الجامع
بجميع صفات الكمال والعظمة ادخال الروع وتربية المهابة وقوله
كقوله يوجد في بعض النسخ بعد قوله

* فان تعفو فانت لذاك اهل * وان تطرد فمن يرحم سواكا *

وقوله بمن يرحم بسكون الميم على اجراء الوصل مجرى الوقف قول الشارح
واستمطار الرحمة عطف مسبب على سبب وكذا قوله وترقب الشفقة
ومنه في معنى الاستعطاف المذكور في المتن وانما زاد الشارح التضرع
لتبيين سبب الاستعطاف في كلام المصنف قال السكاكي في قول
الشارح اعني في هذا الكلام السكاكي فبعض الاسم الاشارة ولذا يقال الشارح
يعني فهو اشارة الى قولهم ضمنا في ايراد قوله تعالى فتوكل على الله
ومن قوله الامير عبدك العاصي ومن قول الخليفة امير المومنين ونحو
ايضا من قوله وعليه من غيره فاذا عزمت فتوكل على الله انه غير مختص
بالمسند اليه لان المقصود هنا ما ذكر من اختصاص وضع المضمر
لا عن اختصاص نقل الكلام من الحكاية الى الغيبة فليس قوله غير
مختص بالمسند اليه تكرارا لما زعم بعضهم وقوله عن الحكاية اي
التكلم وقوله الغيبة اي الاسم الظاهر وقوله مطلقا اي عن التقييد
بالنقل عن الحكاية الى الغيبة وان كان التقييد لازم العبارة ومثال

لتقوية داعي الحاصل فقط بل من غير ارادة معنى غيره بل المسند اليه لو قلنا فاذا عزمت فتوكل على الله حيث لم يجعله للفظ الله تقوية الداعي الى التوكل على الله ذاتي الوثوق به على ذات فقد صرفه بالاوقات الكافلة من الغدر الباعث ويغني مقام الاستغفار اي طلب العفو والرحمة كقوله * الاهي عبدك

العاصي اتاكا * مقرا بالذنوب وقد دعاكا) لم يقل اذ الحاجة لفظه مثال من التضرع واستمطار
الرحمة وترقب الشفقة قال (السكاكي هذا) اعني نقل الكلام عن الحكاية الى الغيبة
(غير مختص بالمسند اليه ولا) النقل مطلقا مختص (بهذا القدر) اي بان يكون عن الحكاية
الى الغيبة ولا تخلو العبارة عن تسامح (بل كل من التكلم والخطاب والغيبة مطلقا)
اي سواء كان في المسند اليه او غيره وسواء كان كل منها واردا في الكلام او كان مقتضى

وجه

خ تسلم

وتمة التسامح ويدل على المراد قوله بل كل من التكلم اذ لو اريد التغيير
بمادة كان المعنى وليس النقل من الحكاية الى الغيبة مختصا بالنقل
من الحكاية الى الغيبة وهو سلب الشيء عن نفسه ومبارزة السكاكي
فانه لم يقل اذا كان من اختصاص بناء فصل النقل بالمنتقل اليه
ان يجعل مستبعدا اربع من المغايبة فلزمه ان يجعل مخالفا
وقوله من ثلاثة في الثلاثة اشارة الى التكلم والمخاطب والغيبة
في كل واحد من اثنين اذ الغزت واهزا وقوله بحسب فاعلم
اي ومدار استدراكه عليه الجمهور وقوله وبالنظر الى الامثلة حيث مثل
بالمنتقل اليه وبين وجه تفرقة التعميم وقلم يتفرقه وقوله يمنع
علماء المعاني اذا قال ذلك فعلى بناء التعميمية يعلم المعاني يغني
عنه ليلا يتوهم ان التعميمية اخراج من السكاكي وقوله التبعاد اذ
يعلم المعاني صحيح لان المقام فربما يقتضي استبشاء الكلام بما اريد مجرده
التعميم مع تمشي قرائن المخاطبة كان من البديع وقد يكون من البناء
مرجعه كونه خلاف مقتضى الظاهر اذ المتبادر من اقتراء الكناية ان
التعريض اي اراد بقرائن الدلالة والكناية بخلافه وقوله وبالعكس
الواو بمعنى او وقوله ليلة بفتح الكاف وان كان خطابا للنفس
لانه بمنزلة مكرر بقاءه وقع في تمرير التذكير وتمام البيت
وناء الخلي وهو متروك * وبانت له ليلة * كليلة ذي العاهر الحيران
* وذاك من فيل جاءني * وضمه من اجاء اشهر *
ويحتمل ان يكون تعاور ليلة من قبيل التحرير وليس التبعاد قوله الله
بفتح الهمزة وضم الميم في القاموس امر كاخر موضع وضم الميم
قول الصحاح والمشهور بعد التبعاد اربعة مذاهب ووجه الضبع

(تعاور ليلة) خطابا للنفس التبعادا وقد يقتضي المقام ليلى بالامر بفتح
الهمزة وضم الميم امر موضع والمشهور بعد الجمهور اي التبعاد موا التعميم

اى يقال لا يجتلوا اذا ان يستتر * وفيه صحة التعبير بهما اى اذا قال الثلثة
فزيد اخرج محتشم والصكاك وعمرو تبعهما وعلى الاول لا يجتلوا اذا ان يستتر
اى يكون التعبير اى بكلام واحد اذ الاول فزيد بعض الناس وعلى
الثانى لا يجتلوا اذا ان يستتر كون المخاطب بالتعبير بهما واحدا اذ على
الاول فزيد بعض القوم وعلى الثانى فزيد بعض الناس قال الرضى
مزالغفلة اى واذا كنت انت تقيمه بين يدى فلان كان ذلك اخراجا للكلام
على خلاف مقتضى المقام وقوله انا زيد اى فانه عين عمرو الذى ابهم بين
التكلم ومن انا وثانيا بهم بين الغيبة ومن زيد الثانى على كلام
قد يستعمل فى الكلام وقوله غمز الزوج اخرجه بوزن التفعيل غمازة
فلجاملا * والزوج بالزاى جار على اللغة القليلة والاكثر بالراء وتقدم
بالواو وبعدها غاء * وصبا حنا منصوب على الظرفية والمفعول محذوف
اى يجتزمنه والتفعيل بضم الثاء وفتح الجيم مع التشديد بالسلام والغمازة
اسم وغمز منصوب على التعليل اى لاغمازة ونصبه على المجاز بمعنى
فيغمز بها منعه اى اذا فلجاملا والملجاح بصيغة مبالغة من الالجاح والاغماز
اغماز دائمة وقوله بغمزتها اى لان حق الغمز بالراء المهملة اى
يكون بلطف الغنية كما ان حق الكلام بغمز قلم المتادى ان يكون بلطف
الجعاب ولا يتم المتادى المهموز الا بعلتين لانها لجزء منه قبل
الزاى ومعنى بيع حكم الجعاب الغارى بالزاى الا بغمز قلمه واما قوله *
اذا الزج سمتنى اى غيرانى * البث بعساء الاكر الحفيف فهو انه اجرى
بعلت لانه قليل اى وقلنه تقتضى انه خلاف الغالب

وقوله

مثل قولنا انا زيد وانت عمرو وغمز الزوج مهموز الصباحا * وقوله تعلموا ايانا
نستعير وامرنا وانعمن قال التقاء الساكنين اذا موعد ايانا نغمز والبناء على
اصله وغمز بهم اى مثل ايانا الزير وامروا التقاء ساكنين اذا فتح بغمز سهلا
على قد انتسهل ديه كتبه النبيه ومنزا اى التقاء ساكنين بتقييس الجمهور اخر منه بتقييس

وقوله والتنفيس اراد به الاعم لان الفاعل حبيب النجار ومنوه من
المرسلين والعبادة لم تحاصله منه بالفعل لانه انما افاض نفسه فقط
المجاز الكبير ليكون ادخل في التهم لانه لا يريد لهم الا خير فيكون التنفيس فيه
تعريض والتعريض عندهم حقيقة وانما اجاز او كناية وما منا الا مجاز
لاقتضاء ارادة الموضوع له فيكون المعبر عنه به اهلوتبر واجزا
نعم على ما عرفه السيد ان المعنى التعريضي من مستتبعات التركيب
والفتح ليس بمستعمل فيه بل منوط بالنسبة الى المستعمل فيه اما تفيفه
او مجاز او كناية قيل ان الفتح ليس فيستعمل الا في المجاز الكبير بل
المتكلم قلما يكون المعبر عنه به اهلوتبر واجزا وقد يلتفت التنفيس
في كلام الله ان اراد بقوله ثم جعوه المتكلم بنفسه واهل ارجع
يعبر عنه بصيغة خطاب الجماعة وان قوله وقالبه جار على كاميرا
وان اراد المتكلم بنفسه والتعريض فيه وحده كذا الالتفات خاطا
على كلا الوجهين بينه الله على الوجه التنفيسي في المحاصل انه لابد
من كون المعنى المعبر عنه بالغير واجزا قلابد في كون الاية من
الالتفات من ضمير او الى ما اوا العكس والتنفيس اول وعليه
يكون لا اعبد التفات على قول صاحب السكاكي وقوله فيكون اي
العدول المذكور وقوله فقيل ربما من قوا بد الالتفات اي الاية ان
بعد اي عندا على المذموم به لان من يحب يشتهي العبادة ان

الالتفات عندهم عكس كذا نعلوا النيك وقال الالتفات من التكلم الى الخطاب
وقالي لا اعبد الذي فطرني واليه ترجعون وقتضى الكلام ارجع والتنفيس ان المراد
مالكم لا تعبدون لا كن لا اعبد عنهم بهم في التكلم كذا قتضى كلام السعد واجراء بل في
الكلام على ان الكلام في ان يعبر عنه الى كم يعبر الخطاب فيكون التفاتا على الجزم مبني
وقال الالتفات من التكلم الى الغيبة اذا اعتبرنا الكون قبل الرب والغير
وقتضى الكلام لنا وقال الالتفات من الخطاب الى التكلم قول الشارح كذا

السكاكي عندهم
غير مرضي

فقتضى الكلام ارجع
او يعبر عنه بهم في
قوله وانا امر والتنفيس
كما في الالتفات عندهم
بتنفيس والعبيد
ومنهم من يخص الالتفات
بالاول وقيل التفات
عندهم

وقوله اي ذهب بك البلاء للتعزية اي اذهب وأتلفك قبل
كم وج كلب الحمساء والكلاء فعشوعة عملي الخاص وان كانت
لخطاب المفرد على قاعدة وج الكمول جواز التذكير والتانيث
وقوله كم وج الهم بضعة تعني الانسان لشدة سروره او حزنه
وقوله وتعني كم وج الحمساء فيه اشارة الى تعلق الحمساء بهم وج
وقوله ونسلكا اي واوة نتا اي بالوصال تفسير لقوله ج كلب الحمساء
وقوله وكاد ينطق اي بالكلية فيه اشارة الى تعلق بعض اتار
بقوله الخ بغير الشباب اي بغير فعفعيه بغي بنية قوله حار قشيب
ومنزا على اي الشباب والمشيب منطلق بلا فعل الكهولة والتمفيق
خلافه فاذا انفعلى الشباب دخل في زمن الكهولة ومنزع حار
قشيب بقول البعد وكاد ينطق بغير كلام وقوله عظم يزال بغير
وقوله الى التكلم اي الالاة التاء ج يكلفنه للتكلم وقوله فعفوله
الليل اي بتقدير التاء كما بقسم من تقرير له وقال ج الفاضل تقدير التكليف
اي في جاريتي عملت وقوله يطلبنه اي يطلبنه بالجد عملة
ليست عملي بايديها وقوله والمفعول محذوف قال البعض والاحسن
حينئذ ان يكون ينزيكلفنه وضع تنازع ج قوله وليها ويكون
المعنى يكلفنه ليلى اي جنسها الميل وليها وفرشه وليها والتكليف
عملي منزا بمعنى التحميل وقوله او على انه ضمن اي فيكون المفعول
ليلى اي وصل ليلى والتكليف حينئذ بمعنى المطالبة اي الطلب
وقوله فيكون التعاقد اخ اي في البيت حينئذ التعاقدي

وقوله قشيب يكلفنه ليلى اي فيه التفات من الخطاب ج بك الى التكلم وقتضى المقام
يكلفنك وقائل يكلفنه ضمير الغلب وليلى مفعوله الثاني والمعنى يطلبنه الغلب
جوصل ليلى وروى تكلفنه بالتاء البعد فانه على انه ضمن الى ليلى والمفعول محذوف
اي شرابه وفراشها او على انه ضمن الغلب فيكون التعاقد اخر والضمير الى الخطاب

وقوله

وقوله غواد جمع غادية وهي ما يصرف عن الشيء وتشغله وقوله
وخطوب جمع خطب وهو الامر العظيم وقوله فاعلت فالاصل
غوادو تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا ثم حذفت الالف
لالتقاء الساكنين وقوله كان الصوارف تفسير للعوادي والمراد
بها العوائق وقوله كانت تعاديها اي تعاديها فتمنعني
الجناية من الجانبين وقوله والقياس تعسر له تارة بمقتضى الغالب
وتارة بالقياس يقتضي الحال وجهه منزلة الغائب لانطبق
على غيره ايلا تعبير لان السامع من الله تعالى والله تعالى منزه
عن النشاط والايقاظ والاصغاء وقد يقال ان المراد ان الالتفات انما
وقع بتنزيل ما كان يقتضيه منزلة الغائب فيقع النفع عن
الموانع الغائرة وقوله اي وجه حسن الالتفات اشار الى ان
الضمير يعود على الالتفات على حذف مضاف وقوله من كمينات اي من
منقدما في شرح المفتاح من كونه من تم ابدال الميم بمعنى الوزن وفي المعنى
اي ادا واضرانه لان بناء تعدية من كمن افخر فيقاس بتغير مذكور في
كتب اللغة واللام في قوله لنشاط للتعدية لان التعدية متعد
بنفسه وفي قوله للاصغاء للتعليل ومفعول الايقاظ محذوف اي
السامع منه من الاوضح وتصحيف ـــــــ لاقه

وقد
شرعت فيه
والمعاني
وتعادي
فيتنا
غواد يتنا فال
وخطوب وفي عوادي
الزمن بيكون ان
بمنزلة يكون الفائدة
واعلق من العوائق
كانت الصوارف
والخطوب كانت
تعاديه وتمنعه
ان يكون ما
عادة يعقد الى
غاية عواد
وعوائق كانت

تمر بينها الرقا كانت عليه فيثل قوله ومثال الالتفات من الخطاب الى الغيبة قوله تعالى
حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم والقياس بكم قوله ومثال الالتفات من الغيبة الى
التكلم قوله تعالى والله ارسل الرياح فتثير سحابا فسقناه ومقتضى الظاهر
فساقه اي ساقه الله ذلك السحاب واجراه الى بلد قوله ومثال الالتفات من
الغيبة الى الخطاب قوله تعالى مالك يوم الدين اياك نعبد ومقتضى الظاهر
اياه قوله وجهه اي وجه حسن الالتفات ان الكلام اذا نقل من اسلوب الى اسلوب
كان ذلك الكلام احسن تطرية اي تجديدا واحداثا من كثرة الشيء لنشاط

قوله الخ وقد تختص قوافعه الباء داخلة على المقصور ومنوعه
وقابلة الجمع بالجمع كركبة الفرق وراجم اي فريكون لكل موقع
لجميعة مختلفة به سوى الرجم العام وقنع ج المعزل والاكول
الكلية اي فريختص بعض موافعه الكل موقع ه قال يسر وفيه نظر
لايخفى وان قانع مراي يكون لكل موقع نكتة يختص بها وقوله الخ
كما ج الفاجعة اي كالتبعات التي ج الفاجعة اذ كالاطبقة التي ج
الفاجعة وقوله اذا اذكر ه ولبراه احمر لان احمر افوى ج التبريك من
مجرد الذكر وقوله الجفين اخذ من مركز اللام ج اليه للاشتغال و
وقوله يعني فيك يوم الربيع ه جعله نعتا للمعرف اما على مذهب
الجمهور اي اضافة الوصف الى المعرف وتنوينه خلافا للرضي واما لان
الوصف المراد به الاشتهار ج جميع الازمنة له اعتبار اي فيه اعتبار
دلالته على المعنى اضافته وتنوينه فيهم جعله والمعرفة وباعتبار
دلالته على الحال او الاستقبال اضافته لفعيه ومعمل النصب وتسمى
اتباع فعوله على الحمل وبمزايدة ع التنافض عمر الكشاف ج جعل قوله
يوم الربيع صفة وجعل الشمس عطفا على محل الليل ج قوله تعلل وجاعل
الليل سكنا والشمس واما الصفة المشبهة فاضافتها لفعيه وان كانت
للاستمرار لانها لاتشتغل في المعنى فتح حتى يعتبر فيها ما اعتبر ج
الوصف الى استغل اي الاشتهار اي فتح حاشيتنا على الازهار فتدبر فعفنا
فيها لمحل غاية وقوله على كم يعي انتساع اي حتى اجرى الظرف فجرى
المفعول به حتى اضيف له اسم العامل وانما ازكيت ذلك لما فيه من المبالغة

لمن نفيسه مجرى كل الفاعل عليه اي على ذلك الجفين بالحمرة وكلما اجرى عليه صفة من
تلك الصفات العجيبة فوق ذلك الحمرة الى الراي يقول اذا قرأ الزهر لمنتهاه اي خاتمة
الصفات يفتح لها يوم الربيع المعبر انه اي ذلك الجفين بالحمرة فذلك للذي
كله يوم الجزاء لانه اضيف قيل الى يوم الربيع على كم يعي انتساع

ذلك

لان قوله مالك الرمق ابلغ من قوله مالك الرمق وقوله والمعنى
اي المعنى الحقيقي على الحرفية والا فكون الاضافة على المجاز مبني على
انها بمعنى اللام وقوله والمفعول المعزوم اي نصبا فنصبا كقولهم
قلما يقوم قلما يزيد اي المفعول المحذور كالملفوظ كانه قيل مالك يقوم
الزيدين جميعا الا فور ويتلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز في النسبة الايقاعية
وفي اجراء الحرف مجرى المفعول به قوله * ويقوى ما ضمن ذلك صليما وعلما
* وقوله دلالة اي لانه لو قال مالك للام كله لاستعمل اللام في معنى
المفهوم والتاكيد بكل بالنسبة لذلك المفهوم واي المراد الدلالة
على التعميم مع الاحتراز عما يقال ان الذكر يفيد التعميم ايضا فقول الا
والاستعانة اي فرضنا انه لا التباس في قوله واما استعير مما يوهمه
ضرب بناء التكثير يراد فيه التباعد اخلاء الثواب وقوله في الجملة
خصصها بالذكر للاتمام والا فغيرها كذلك وقوله يقال استرال
على كون الفعل يتعدى بالباء وقوله مرتعي فيفعول تشتعيي
اجري الياء وقوله والمطيعة المختص بها اي مما تشبه على فكة الجواب
الرافع لكلامه تعالى اي قل ابرز ضميمة فقرة لكلام الله لتتم
النكتة ومعنى العبد والمربي زيادة البلاغة وفيه تشبه على ان العبد
وقوله بحرمي تفهيمه اي فيهما وفيهما بحرمي العابر فقول الا وفي
هلا في خلق الجواب حمله الشكاك على الاشارة الحكيم والشيخ فعلامة
كما في شرح الايضاح وقوله وان لم تكن من مباحث المصنر اليه

فتقلب الجواب يقال اخلاه كمنعه بالمرتع اذا عوتله مواجمة وغاية الخضوع منه
وعتق العبد له وجموع الجملة ومشتقاته مرتعي فيفعول تشتعيي والتعليم ومشتقاته
من تفريع المفعول والطيعة المختص بها موضع مرتع التباعد مما يوهمه تشبيها
على ان العبد اذا اخرج الغراء له يجب ان تكون زاوية على وجه يحرمي تفهيمه ذا لم
الحرمي وقوله الخ جزء الكلام الذي خلا فتقتضي العلم او زيد ما افصلها منه وان لم تكن من مباحث

ف يقتضي

ش بالطيعة

فيه انه تفرع ايضا فاجرى على خلاف مقتضى الكلام من غير احتشاد
اليه وقوله ممزوجا افتعل من ذكر للاثارة وفيه اشارة الى ان افتعاله
لا تنهض قرينة المجاز والكناية عند قوله تكلف المخاطب قال البيضاوي
المخاطب هو المتكلم اولا ما مر مخاطبا بالكلام الاول كما ان المتكلم
بالكلام الثاني كان مخاطبا بالكلام الاول وكل منهما متكلم مخاطب
وقوله الشاه المتكلم المخاطب قرأه بناء الفاعل المجرور في كلام الله
اي تلقى المتكلم بالكلام الثاني المخاطب به وهو المتكلم بالكلام الاول
والمخاطب بفتح الطاء ويحتمل ان يكون المخاطب بكسر الطاء الذي
خاطب بالكلام الاول وقوله وفي جمل للشبهة اي قلايلي عليه
تقلى حرفي اي متمرن المعنى بعامل واحد فقوله كقول الغبعمري هو
راجز من رؤساء العرب وكان من الخوارج وسبب قول الحجاج له ذلك ان
الغبعمري كان جالسا مع جماعة في بستان بمنبج وكان الاوان اول
حضر العنب فذكر الحجاج فقال الغبعمري اللهم سود وجهه وافقع
عينه واشغله عن مراده فاخبر الحجاج بذلك فارسل اليه ومنزله
على قوله المذكور فقال انما اردت العنب اي الحصرم واما اراد بتسويد
وجهه كمنه وبقطع عينه قطعه وبذهبه الخمر المتخذ منه فقال
الحجاج على الاذن فقال له قل الاديم فقال الاديم والاهاب فقال له
الحجاج انما اردت الحرير فقال له الا ان يكون حريرا اخبر مراده بكونه
بليرا فقال الحجاج لاعوانه احملوه فلما حملوه قال استبقاه الى هنا
لنا منزلة فقال الحجاج الكم هنوا قال وعنها خلفناكم وانجبت فيه
وبقلاعنه وقوله الا ان يكون حريرا فيه حمل الحرير في كلام الحجاج
على خلاف مراده لان مراده الحرير المفرد وحمله هو على الجنس

الحشد الجمع الكثير
الخلاف التغاير
الاعوان الانصار
الاوان الوقت
الحصرم العنب قبل ان يدرك
الاديم الجلد
الاهاب الجلد
البليز الجنس

الجزء قوله الخ لأنه مملئ على الأدمي لا يقال المناسب لغضبه لأنه مملئ على الأدمي فعول مثل الأول استعمل وضعي ولو سلم فهو مرتجل الغلب او تشبيه الغير بالمركوب على كم في الاستعارة بالكناية والحمل تخييل او ايهام ومحل التمكن ثم قوله حتى ذهب البياض يقتضي انه كان موجودا وذهب ولا مانع منه وقوله الا ان يصبر منون مرخما ثم في ع وابن الحرمل في نعم فصبر فغلب * ورجل صعرة بفتح فسكون * اعطيته قالا وذا الصعر * * ورجل صعرة بغتل * قصار مصغورا اي اجل نميلي * والغتل بضم الغين وبالتاء المثناة بوزن الغين والغيل بفتح الغين وبالياء ثم التحتية فتلخص ان الصعر في الخيل وصعر في الشر بكسر وعمر وان وعمرلاة وعمر وعمرا بالخيل ويقال في الشر اذا فيل وان عمر يومر وعمرا بالشر لا بالخير قال الشاعر *

* او عمرة بالعبير واه اميس * رجل ورجلي شثنة المناسم *

وقال * واني وان او عمرته او وعمرته * لمخلف ايعادي ومنجز موعدي * ومنه * اذا وعمرت او قت وان او عمرت لوث * وان افصمت لاتبع في السعي اثري * ايان وعمرت بالخير وقتا وامعنت وان او عمرت بالشر اخلفت ومزا قال الكرماني قوله الخ او السابق مزا الخ من قوله الى قلة الخلاف لان فيه شؤلا واتم باعتبار انه ليشمل فيه حمل الكلام على خلاف كلام الغير ليشمل فيه اسم الله ذاك وقوله تعظم تميمة بل تكون النصبة حينئذ التفاتا لاعتبار الحمل المذكور قوله اولا واعتبار عمر فيه قوله ومزا

ايا ان غلب سواد لحيتي ذهب البياض فوقهم اليه اشهب اي الى غلب بياضه على السواد وفي اد الجماج اخذ من الغير فتنبه على ان الحمل على اليمن مع زيادة مع منون اولى بان يضمر اي مركبا مثل اميم في الشلحاء اي الغلبة وتسمية البيد اي الكرم والمال والنعمة بجرير بان يصبرا اي يصبح ير اصبره الا ان يصبرا اي يغلبه ويصبره او السابق يعطف على الخلاف

وقوله بغير ما يتعلب به الطماع التعلب وله بغر اخرى
بالاولى يغر ما كلب لان ذلك التلقى لا يختص بهذا الغ 2
الكلب وكانه اوقعه حصر ٧٨ زد وراجع بئر يتعلب ويثر فب ي جمع
جانب اللفع على جانب المعنى بقسمى انه اورد اى الجواب يكون
ضدا بغا للسؤال والجواب اى الجواب جزلى وتعليمى فالاول
يجب اى يطابق والثانى يبنى فيه ٧٨ على حال السائل لكن السبب
حينئذ علاقة على حال المريض وسؤال ٧٨ املة والنفعة من الثانى قول
الطبيب لمريضه فى اليسر ٧٨ ولى او ٧٨ مم له وقد ٧٨ كون قد يجئ
فى الثانى بئر ٧٨ ولى والمهم مثل البئر بئر ٧٨ مم والمهم فى المهم مع
الواجب وقوله هذا لواجع الكسلان وغيره اى السائل انك فعلت
اثر جبل وثعلب بن غنم ٧٨ نقل ٧٨ نك افلا يحل عليه الجمع
وقوله هذا لواعز السبب اى عجيب فانه اذا قال المملل ابيرواه فيغفل
كالجميع ثم يتزايد قليلا قليلا حتى يمتلئ ويستوى ثم للجاز ينقص
حتى يعود كما بدا وعبارة ثمير الحكيم فاينشا اينما عز اى يسير فالمسئول
عنه بهذا مثلا شاحيفة او الهلال الذى شبه باختلاف تشكلاته
النورانية ثم عوده الى قوله كذلك عليه ذا ٧٨ والمسئول عن عفيفة
يعنى اى يكون غايته وحكمته واى يكون سببه وعلته فسبب
الثانى لا اختصاص له باعز مما وكذا الجمع الغ اى اذ يجوز اى يغر
قوله يشكلون عن ٧٨ املة عن سبب اختلاف ٧٨ املة واى يغر عن
حكمة اختلاف ٧٨ املة باختيار صاحب الكسلان والراغب والغافل انه
سؤال عن الحكمة كما يدل عليه الجواب واخر اقوال الكلام على مقتضى الظاهر
واختيار السكاكى انه سؤال عن السبب لان الحكمة مفعولة والجواب
مر ٧٨ فلوب الحكيم وغير شمل السكاكى انه عجيب كان الحكمة كذلك لا
لا تشتمل السؤال عنها لم يكن ٧٨ ولى بحال السائل يليق السؤال عن الحكمة
وكيف يقال السؤال عنها اولى وقوله بمثل اى غير الهلال الغرض

على

على الحكمة لا بمعلله تعالى على سبيل التشبيه بالمبتدا ركونها على كسرة
البعد وما فعال الله تعالى ليست معللة بالاغراض لمنزه فوله
يوقت بتاء للمواقيت التي هي اختيارهم وقوله والحج اشارة للمواقيت
التي عينها الله تعالى للعباد وهي الوقتية وخصص الحج لانه اذا مضى
شيء الى الوقت لانه يحتاج اليه اداء وقضاء بخلاف الصلاة ونحوها
وقوله وغيرها اي كالحيض والمعاملات والعدة وقوله لانهم
ليسوا من اهله صوما وادبا والصواب ان يعلل بانه يتعلق به صلاح
عقدتهم وعقادهم والنبي عليه السلام انما رفع لبناء ذلك
وقوله وكقوله تعالى يسئلونك وروى عمر انه جاء عمرو بن
الجموح وهو شيخ كبير له قال يا رسول الله ما ذا ننفق من اموالنا واين
نضعها فنزلت مزلت الاية فعلى هذا فراجعت الصلة على غرض ما
سالوا عنه وقال الجمل الذي خير بناه لما سالوا عن القليل والكثير وبهذا
بناء المنفق الذي هو اخر شقي السؤال واجاب عما لهم والذي هو
الشق الاخير بقوله وللوالدين وبخ بالسائل واجل الاكرام والحاضر وبني
للمجاوبة زاد فوق جيز السؤال لانهم ما سالوا ولزاد قال تعالى يسئلونك
بالجمع وقوله عن يتامى فاينفقون يحتمل ان يكون عن يتامى بقرار اذ
جنسيه اي لليتامى وقوله لان النفقة هنا اريد بها صرفة القرض
اشكل ذكر الوالدين لانه يجب نفقتهما والاخ اذ دفع الصرفة اليهما
وان جعلا عمن لا تجب نفقتهما فعليه يغلب الجمع وعموم الحاكم
وان اريد صرفة النفل اشكل ذكر الاخ اجيب اذا منع وتغتر بها فعلها
اي زاد نفي كما ان الايتزاد وقوله اي تقع فوقعها اي بخلاف

غرض له وكقوله تعالى يسئلونك ماذا ينفقون قل ما انفقتم من خير فللوالدين الاخ هي
والبتامى والمساكين وابن السبيل سالوا عن يتامى فاينفقون فاجيبوا بتامى المقادير
تنبيها على ان الجمع سوا السؤال عنها لان النفقة لا يغتر بها اي تقع فوقعها

المنفي فانه يفتح ويجوز فيه فتحه سواء كان قليلا او كثيرا عند الاكثرين واذا
اذا وقع دون الواجب عليه في صورة البيع لم ينفذ البيع فيه فتحه فعلا قبل
وقوعه وبعض البلغاء يجيز فيه وقوع اجزاء فاذا وقع فعلا وقوله تنبيها
على تفعل وفروعه اي فيكون استعدادا تبعية على ما عرفته السيرمي
انما فتحوا الفتح لان تشبيه مضر بفعل مضر بفعل آخر فرعوا عليه
الحال بكذا فيه تشبيه النفي بالفعل والتاء تشبيه مضر بفعل
وفيز بالمستقبل يضرر الى الفعل وفيز بالماضي والتفاعل بينهما
باعتبار تغيير كل واحد منهما بغير ما فيز به الآخر وقوله فتحتي
مكسور الخ النصح والصواب فتحي لان الياء التي بعدها فتحتي مضر مما
وقع في الامر فعال البغي وفر يفعل فرارا اي بجرد التمثيل لا على انه من الفوات
وقوله وراء الدبر اي الجزاء وقوله وفعوله تميز مما وقع الآخر كبيت بمثل
وقع الآخر بفتح اشارة الى اختلاف فتحتي الوقف وقوله وان لم
يكن ذا الخ اي فيكون خفيفة ثم هنا قلت وبه تعلم ان الجواب الآتي
لانه اثبت لهما الجواز لغة وتنوينا في الشعر او العلم ان اسم الفاعل
والمفعول خفيفة ثم هنا في المستقبل والماضي وجيز فاستعملا
بهما عمل فعل لعدم الاعمال خلافه وقوله فيما تحق فيه وقوع
الوقف يعني الحال والماضي ومنزلا يفتح اي اسم الفاعل والماضي خفيفة
وقوله الحقوا ومنوا جاز منز الآتي بيانه بالتنبيه والكاف وقعتي
قولهم خفيفة اي الحال الخ احترز بالمحقق الحامل بالفعل وقعتي قولهم
جاز في المستقبل الخ احترز بالغير الحامل بالفعل بل يشترط فيكون خفيفة

التنبيه غير المستقبل بالفتح اسم المفعول كقوله تعلل اذا لك يوم مجموع له الناس وذاك
يجمع وما منا بحمد ومنوان كلا من اسم الفاعل واسم المفعول فيكون بمعنى الاستقبال
وان لم يكن الك بحسب اصل الوضع فيكون كل منهما منا وافعا في موقعه وارد اعمل
حسب فتضي العلم والجواز ان كلا منهما خفيفة فيما تحق فيه وقوع الوقف

في احتمال الأداء الى قوله داخل في مفهومه بل الاداء الى قوله لازم للمدرى
المحقق وقوله بين الى قوله المغتبر في المفهوم واللازم للمفهوم ويكون
فيه مجاز في المستقبل مثل الا الكون الى قوله فستعلم بل العدل تحقق
الحدوث ومعموله بالجعل في المتن وقوله اى يجعل الخ بان يثبت
للاخر الجزئي بين حكم الجزئي الاخر وعكسه الاجزاء فتبديل الحكم كما في
عكس القضية وذلك كما في المثال فان الحكم الثابت للموضوع مثلا
العرض بلا واسطة هو الاجزاء والمنافاة بواسطة هو الاجزاء ويكون
مع وضع التعليم الاداء المغير وضع عليه يكون ذا الاداء المتزايد من الغلب
نحو الزارزيتر وضع عمرو ازيد لانه لم يثبت الاخر الجزئي بين حكم
الاخر بل بقي كل منهما على حكمه وقوله والاخر فكذا نحو ضرب
عمرو بالبناء للمفعول وقوله ومنه يكون اى جعل من عكس التشبيه
وانما اتى في متنه وبين الغلب المذكور مشتملا على ذكر احدهما في
علم المعاني والاخر في البيان وقال ابن جماعة اعلم ان الغلب ذكر في
اقل من خمسة مثل ومثل في المعاني والتلويح في البيان في بحث التشبيه
ومثل التشبيه المقلوب والتمكين في البديع في التجنيس والترديع في
البديع في بحث التجنيس والمجاراة في بحث السجع وانما
فرق بين مثل الامور الغلبية حتى صار بعضها من قبيل المجسر الزلة
وبعضها من قبيل البلاغة وبعضها من المجسر الغير فني وفي قوله ابع
البلاغة وقوله اى فعازار اسم للمكان الذي لا ماء ولا كلأ فيه
فتسميته فعازار مرتجل اسماء الاخر زار لانه مثل فعازار

وقوله اى الغلب الى السكاكي فحلفا وقال انه مما يدرى الكلام فلاحة وزرد
بمعنى اى بمعنى السكاكي فحلفا لانه عكس المقلوب ونقيض المقصود والحق انهم
ان قصدوا عتبار الهيئة بمعنى الملاحة التي اوردها نقش الغلب وقيل كقوله
وقيمه اى فعازار فمعتبر اى مملوءة بالغبي ازجاروه اى الكراهة

وقوله والاعتبار الذهبي يكرر الى آخر قوله كذا لغوي ارضيه
شمالا وقد بحا الاقلب فيه والاحزاء اي وتفع فيها الغبار ثم الما
وانتقل الى السماء بحيث صار السماء متصلا بالارض اي اتصال الغوي
بالجسيم قوله فلما جوابها * اقول بها الرجل اليها غزوا وما *
* وغير ذعران لم تشتطها ما * وقوله بالبعرين السيلعا بفتح
السين وكسر هذا العين فتح التحتي وقوله فريغ من البعع لا يقال
ان كلمة تحبير الفم لا تعطي الوصف بل اذا فغر فمه وان لم
فيه لطف في تفسيره لان كريه لها بالنشبة الى المقصود المترتب
عليه ومن ابداعاته المبالغة في وصف النافة باليمن وقوله بمنزلة
الاصل فيه اشارة الى ان منها المشبه بالغير حتى صار السيم للكثرة
بالنشبة للاصل من البقع وغيره وانه الاصل

احوال المشبه

قوله فلما فرغ الخ للاخبار عن العبث بناء على الغرام فقوله
امسى اما مشير الى ضمير قرو جملة بالمدينة رحله خبرا ان كانت ناقة
وحالا ان كانت تاقة واما مشير الى رحله وبالمدينة خبرا وجملة
وقوله فاني وفيا رحله لمحذوف مع الجواب والتقرير وقد يمسي افتسي

يغتر فيها

ع

الشمال بالغين المعجمة اي تغير حتى كانه صار بحيث يشبه به لون الارض في ذلك وقع صار الرجل فيه
وهو اي وان لم يتضمن اعتبار الجمع لانه عز وله عز فتضمن الغرام بريغ ناقته
يعتبر بها كقوله * فلما ان جرى بين ملينها * كما كبيت بالبعرين اي الفم السيلعا
اي الغير بالتبر والمعنى كما كبيت البعرين بالسيلع يقال كبيت السعي والبيت وكفاهل
ان يقول انه يتضمن من المبالغة في وصف النافة باليمن فالا يتضمنه قولنا كما كبيت البعرين
بالسيلع لا يخفى وجه ان السيلع فريغ من البعع والكلام في ان صار بمنزلة الاصل والبعرين
بالنشبة اليه كالسيلع بالنشبة الى البعرين احوال المشبه اقام كذا فلما فرغ
من حزن المشبه اليه كقوله * وقريب امسى بالمدينة رحله * فاني وفيا رحله لغريب

اي كغزل الفحل يصف ناقته بليونة

بالجر بدلية وحمله سيبويه مع رداءة على الحالية وقوله ان جمل
بني فزارة اسم امرأة وهي اخت عمرو وقوله لها بين بضاء فعجمة وبعد
الالف باء موحدة فتحتية على وزن حمراء وقوله قبائلكم وقوله قد احترز الى فيما ذكر
اي وغرب به خبر ان لا فيما ذكر لانه افاد به اللام وخبر المبتدا الغير المنسوخ
لا يغرب به اللام وقوله فع ضيف المقام منزلا لم يتقدم له جملة ولا كناية
داخل في قوله الا بما تقدم وتعود اليك وكذا قوله الاية فع اتباع
الا مستعمل وقوله وغرب خبر عنهما اي الا ان ويجيء ما يخبر به عن الواحد
والمثنى والمجموع لانه وان لم يكن مصدرا فهو على وزانه كتفصيل وقوله
لا مبتدا العطف اي لما لا يلزم عليه من توجه عامل غير المبتدا وان الى
معمول واجر ومنون الجر وافقا عمرا الكوفيين في العامل في خبر ان قالوا عامل
فيه ذهولها فلا يلزم المحذور وقوله واما اذا فاقد له اي لفيد ر
وقوله على محل اسم ان منزل منزلة بعض النخلة وعند بعضهم العطف
عليه هو عليه محل ان واسمها وعلى كل فاسم المحذوف معطوف على خبر ان
ويلزم عليه العطف على معمولي عاملين مختلفين لان فيدا معطوف
على محل اسم ان والعامل فيه الابتداء وخبر لا معطوف على خبر ان والعامل
فيه ان ومنون جاز في عمل الصحيح كمثل هذه المسئلة وقوله لان الخبر
اي المذكور ومنوع به فقر اي على المعطوف تقديرا اي وان كان في اللفظ
متاخرا وقوله فلا يكون كذا اي ما فيه العطف على محل اسم ان فقد
فقد الخبر اي فقد يرا اذ قد ذكر الخبر فيكون خبر الاول المذكور في نية

ان اه وغرب خبر عنهما لاقتضاء العطف على اسم ان قبل ذكر الخبر لفظا او تقديرا
واما اذا فرد له خبر اجاز وابتدا زان يكون منوعا عطفا على محل اسم ان لان الخبر مقدر
تقديرا فلا يكون مثل ان زيدا وعمرو قائمان بل مثل ان زيدا وعمرو لذاهب ومنوعا يجوز
ويجوز ان يكون فيدار مبتدا والمحذوف خبره والجملة بدل من ما تعطف على محل ان مع
اسمها وخبرها مثل قوله * نحن بما عندنا وانت بما * عندك راض والرأي مختلف

الرئيس والمدرس
الفقيه والمدرس
الفقيه والمدرس
الفقيه والمدرس
الفقيه والمدرس
الفقيه والمدرس
الفقيه والمدرس
الفقيه والمدرس

التقرير وقوله فالمحذوف مثل مثلا مع فرد تكلف بعضهم في عم ان في
للقطع نفسه وان زائد خبر عنه وموضعها اذ لا يجيء في فاعل وانما يجيء
نحو وانما النصر للطائفين وانما النصر المستعمل وانما يرجعون فافهم
ثم جمع لان غير المنتزع لا يجب له ذلك بل الغالب فيما يجب لهما وقوله
بالعكس اي للاجزاء اللام ان تقرر زيد فمثلها في قوله ام الجليس
او تقرر المنتزع الذي لهو غرضه وذلك تكلف لا داعي اليه وقوله
وعمرو منطلق جوز الشيخ بعض المحققين بقرير المنتزع ان يكون من
قبيل الجملة وان يكون من قبيل المفرد ولا يخفى ان الثاني لا يتناسب
عمل قام ونحوه لان العامل في المنتزع معنوي وفي الحكي منتزعه
منتزعه فيستدرك بان العطف عمل فعمول عمل فيه فلا يرد الجواز وقوله
من غير ضيق المقام منزلا وجوده كالمنزل المتقدم يعرفه قبله وقوله
فاذا زيد قائم في الحضور والغيبة واذا قيل مع للشبيهة التي يراد
بها الزوم فالمعنى مثلها قبلها اي بقاجاءه زيد لازمة للخروج وقيل
للعطف عملا عمل المضاف اي خرجت فباجاءت وقت وجود زيد بالباء
والعامل في اذا امر فاجاءت ويكون مفعولا به لاذكر فالجاء في المثال
قبله وقوله مع اتباع استعمال منزلا وجوده زيادة منزل المتقدم وقوله
او نحوه ذاك اي كوافقه وقوله ان عملا فمقرر جميع وكذا ولغة
البيت خم وقيل تحش وقوله في السعي اي عشيتهم ومثواهم جمع
مثابة كركب وراكب وانما كان اسم جمع لان فعلا ليس من ابنية الجمع
وقوله اذ فقوا ان جعلت اذ اسما غير ظرف بمعنى الوقت جعلته بدلا
من السعي اي في السعي في زمان قضيهم وان جعلته ظرفا ابتدائيا من قوله

في الباب او ما اشبه ذلك فيمن جعل فاجاءت مع اتباع استعمال الا اذا الفجائية تنزل على
فعل الوجود وقد ينضم اليها في اكثر تنزل على نوع خصوصية كالفجاءة الخروج المشبع بالمراد واذا زيد بالباب او خلافه او نحوه ذاك او قوله ان عملا وان في فعلا وان في السعي

فاجاءت

في السبع والمعشر واحد وقوله مهملا اي بعرا وكولا وقوله
والمتعارف اي المؤنث وقوله لا رجوع لهم لعدم العرف الرجوع
ومشتقا اي يحمل المهمل على المهمل الكامل في بنية الوافع قال هذا المهمل
لا رجوع فعله وقوله فعلا اي واحدا مما قبله فيحتمل ان يكون
كم فاذا فرد جاء البناء ويحتمل ان يكون غير كم وقوله امن الجمع بعد
كأنه تعجيب لضيق المقام مع حسن سبكه لا نفسه وقوله لا اتباع
الاستعمال اي الوارد على ترجمة نظائره للاتم الكم حذف الجمع مع تكرار
ان وتقدير اسمها ضميرا كأنك قلت كما مثل اذ قلت فيتبر كأن زيدا اوان
تمم اي وقوله اعني ان امر العبث العبث مثلا اي ذكر المعشر مبتدأ وبعضا
تعني بذكر المشير وفي يحمل تكرار فلكون على التركيب فلا يكون ذكر الاول
مبتدأ النهم الا ان يقال الاصل خلافه والحذف دليل على خلافه الاصل
في المذكر ان يكون مذكورا وقوله بالمشير المحذوف والمقصود ان سبب
ايم اي مثل المثال مثوى مثلا وقوله وبهما سبق اي ان محل واو في مثلا
اشم اي فرد المتعلق اسما وجملة اي فرد وفعلا وفرد تكلم في الجمع على مثل
الاية في اخر لو لحظ فان ومثنا فتسابل اي فذكر مثنا في المسألة الاولى
وذكر مثنا ايضا في حذف العامل ومعاملاته فبهما ثلاثة افراد الاول
مثنا وفعله عمر اي يحشى واي البغاء وامثل البهاء وثمر البهم بير الجمز
لوزير فلان اي البيع او النذر ونحو لوذ اتاسوار الحمش العقول البلد

اعني الجماعة على البشع والاتباع الاستعمال الاتم اي الحذف مثل ما الاولاء والرأ وقد
وضع سيبويه في كتابه لمن ابا بلا فعال مثل ما الاولاء والرأ وقوله تفعل فلو
انتم تفلكون في ابن رحمة زيدي فقوله انتم ليشير المشير الاول فلا تدخل على الفعل الا مثل
قايل يوفعل محذوف والاصل فلو تفلكون فلكون محذوف العامل اعني ازاتمر العبث لزيد
المحبس ثم ابدل من الضمير المتصل ضمير منفصل وامثل الغافون بمثل حذف العامل
والمشير المحذوف ومثنا مثنا فعل وبهما سبق اشم او جملة

اى ان لو كنتم تملكون بمجزوم كان فيه بفعله واسمها وضمير بالمعهود
بعد لو مجزوم كان وقد فهم هذا القول الثالث اى ان لو كنتم انتم
مجزوم كان واسمها فعلا ويفعل التوكيد بناء على جواز عزو المؤكد وهو
مذهب الخليل وقوله وقوله تعالى فبما رحمة من الله لنت الجميل الذى للكمال فيه
فعله والتجميل الذى لازالة فعله والقبح الجميل الذى لاعتباء فعله
وقوله اجمل اى من حيث جميل فهو اجمل من المجرد من الباء او الوقوف
قوله فى اى قضائى الذى ينبغى اى اتفق به فال يسر لا قائم مراى المتكلم
يفيد عزو كل من المنشر والمنشر اليه ويجعل الكل قرينة لما بعده
والعزو منا للضمير وقوله ولا بد للعزو من امر الا يختص بالمنشر ولم
يذكر له المنشر اليه اما لكونه قرينة عزو من غير قرينة كما اذا اقيم فعل امر
المفعول واما لان وجود الفى قرينة لما يغنى به كما قيل ان انه لما عزو من
المنشر بالتى فى المرسم اى اغنى عنه بالكلية واستغناء عن نصب الفى قرينة
تدارك بقوله ولا بد للعزو من فى قرينة وقوله دالة عليه اى على
العزو المستفاد من العزو وقوله لان هذا الكلام جواب عن سؤال
وارد على قوله سؤال مقدر وحاصله اى السؤال اى اية ليست مجعفل
لانه لم يقع دليلا جعليا ثم كلا وحاصل الجواب اى السؤال المقدر غير مجعفل
فانى فى من الشرك والجزاء اى وقوع ذلك بالفعل باء تقول انهم مرخلق
ويقولون الله والمراد بالشرك ما انتهم مرخلق والجواب ليقولن الله
ومنزال اريد بالمجعفل الواقع بالفعل فاء اريد المذكور صورته دليل
المقابلة بالمقدر فلا حاجة للتاويل المذكور وقوله والدليل اى
عمود فرد انه جاء جملة اسمية كقوله تعالى فان من يشاء كم كلمات البر
والتجلى قل الله ينجيكم منها ثم اى بجعل المذكور منشرا ومعاندة للسؤال

والجواب

الكلام جوابا لسؤال مجعفل تقديره ولئن سألتهم مرخلق السموات والارض ليقولن الله اى
خلقهن الله بمجزوم المنشر لان منزال الكلام عند تجعفل فانى فى من الشرك والجزاء بكون جوابا
عن سؤال مجعفل والدليل على اى المرفوع فاعل والمجزوم وبعده انه جاء بمنزع العزو كذا الله

والجواب عن الثاني ان السؤال جملة وفعلية معنى لان قولك افلح زيد او عمرو او بكر اخبار بالمفرد ولا زيادة الاحتمال بخلاف بكلمة قد الدالة على تلك الزوائد الجملة المتضمنة للاستقبال ولهذا التضمن فرقت فصارت الجملة اسمية كقوله بفعلية ومعنى ومطابقة المعنى اولى والجواب عن الاول انه جعل يبتدر اي قوله فلله ينبيك فعل الاختصاص وقوله يتبرمون اخو ضمار وقوله لبشير ليس من باب الحذف والايصال لان بكى يتعدى بنفسه ايضا قال ابو الصباح بكيته وبكيت عليه بمعنى ثم اعلم انه يجوز ان لا يكون في البيت حذف مع كون لبشر مبنيا للمفعول بان يكون يبتدر مناديا حذف منه حرف النداء وتكون جملة النداء معترضة وذا كما ذهب اليه المبرد اي يبتدر ان الضارع والمجتنب مما وقعا جوابا وذا نعمة بسبب موت ناقتين ان يبكى عليهما او ذنب لانثى ارخاء ونعمة وقوله لخصوصة اللام للتعليل وهو متعلق بضارع وقوله من غير وسيلة اي شفيع وواسطة وقوله فحيمة اي على حذف الجار والمجرور وقوله على غير فيما مر اي بعد اجل جمع لما اشار اليه ابن مالك بقوله وبعد اجل اجمعا فعالة وليس مذهبا منه وقوله كلواقح اي لان قوارح جمع لما اشار اليه ابن مالك بقوله قوارح القوم تمل لك وليس مذهبا منه والغياث ضارع وقلاح فاعل وبقعا اجل وضمنه اتعفله فال تعلى وان ضللنا الى ضالح لواقح فال ابن جنى يقال الفحت الريح الشجرة فوله او يبكى المفرد الاول اولى لانه لما بين سبب الضامة ذا سبب ان بين سبب الاختبال

كذا في قوله تعالى وان ضللنا الى ضالح لواقح ومعناه على ما قاله الفراء ان الرياح تلقح السحاب والشجر ولا تضل عن شيء وقوله تعالى وارسلنا الرياح لواقح اي تلقح السحاب والشجر وقوله تعالى فاصبح ضالا ان يضل عن الطريق وقوله تعالى لا يضل ربي ولا ينسى اي لا يخطئ ربي ولا ينسى وقوله تعالى ووجدك ضالا فهدى اي ضالا عن الطريق فهداك اليه وقوله تعالى ان الضالين اي الذين ضلوا عن الطريق وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر اي في خطأ وعذاب وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر اي في خطأ وعذاب

ايظ وقوله المنايا الى المعبر منها بالهوامع والمراد بالمنايا اسبابها
الموت والا فلا يملك الشخص الواحد الا منية واحدة وقول المص
وبقوله جواب عن سؤال وتقريره ان يقال لم لا يجعل المشار اليه مبتدأ
فيكون قوله ذا اشارة الى هذا التركيب مع افكاك الاضافة بدون تضمين الوزن به وقول الشارح بان اجعل اولا المشار
فرد ذلك الخ بعد ما توهمه العبارة من لزوم تكرار الاجمال والتفصيل
وبه حذف عامل المفرد المذكر وبه خلافا وقول المص وبرفوع
تجرد اقامة التوجيه بذلك لانه مناسب للمقام لان قول جرير مشتمل
المفعول بالزات لان المرتبة ابتداء احواله فالمناسب ان يكون اسمه
ممثلا وقوله مفعولا قوله ويكون فعل به الفاعل الخ ان قلت المنشار
بعد الطلب اثر من المنشار بلا تعب قلت منزلة النكتة يجمع بعضها
على بعض بقصد المتكلم واعتباره فالكثرة قيل الشيء بعد تكلفه من
حيث شعاء النفس في تعب الطلب والكثرة النعمة الغير المتوقعة
من حيث عدم صيغها بانها انتظار منافاة الاكثر والا يجعل ان
منزلتين وكونه جوابا لسؤال مقدر لان السائل قد يقرب الجواب
والجواب ان المراد بغير منتهية بالجملة الاولى ليست لتكرار
فلذا قوله غير منتهية وغير المتوقعة غير مشروطة بالتي
لانتظار وتعب الطلب فهي لزائدة فتكون الزفاف الخ واما
ذكر قوله مثل خلفهم الخ جزاء التعليم او مرجع عليه ان السؤال

فظاهر واما الاجمال فلانه لما قيل لبيت علم ان منزلا بانيا يتضمن اليه منزل البكاء لان
المشار اليه المفعول الاول له مرتبة عامل محذوف فيتم المفعول فائدة ولا شك ان المتكلم اذكر
وافرى وان الاجمال ثم التفصيل اوقع في النفس وبرفوع غير يزيد مثل فضلة الكون
مشارا اليه لا مفعولا الكلا بخلافه ويكون فعل به الفاعل كمحصول بغير مثل فتى فتية
لان اول الكلام غير مجمع به اذ ذكر الفاعل لاسناد الفعل اليه المفعول وتمام الكلام به
بخلاف ما اذا بني للفاعل فانه مجمع به اذ ذكر الفاعل اذا لابد للفعل من فاعل يسند اليه وواما
ذكر اليه ذكر المسند اليه مركب الذكر مع الاصل مع عدم المقتضى للعدول
ومن الاحتياط للمعنى التعويل على العبارة التي هي مثل خلفهم الغير العليم

تعويل قوله تعالى ليعلم الله فكيف يمنع التعويل على اخر مما
دون الا فرفع احتمال المشترك والسابق والسؤال ذكر المسند
اليه ادلة التقرير والجهل باب المشتق لما كان قولنا جاز زيد
يتوهم ان السابق منه يجوز عليه الغفلة عن السؤال ولو كان السابق
ليس كذلك فذكر منهم الجواب مختلف باعتبار فاعتبر اي يمنع لهم
عن الجهل وزيد والسؤال والتقرير اي عول عليهما حذف لاجلهما واي
لم يعول عليهما اختيل كل بناء على ان الخاطب لعله يغفل عنهما كي
وان كان الخاطب والكلام في الخبر اخر افول المصنف او ان يتعين
قال في الكشف اعلم ان قال الزكر هينيز للاحتياط لمنع
التعويل على القرينة لان في ينة الحذف تعيين المحذوف ويتعين كونه
اضمارا وفعلا الخ اي يقال المراد يتعين بالاخفاء قول المصنف فليكن منه بيتي يا متمرض
عليه بان الجملة الواقعة حتى فيهي السلام نحو قول متوالله احد
منهي هيتي ولا تغير تغوا الحكم بتدخل في طلب الا براد مع كونه جملة
واجيب بانه لما في ذلك فعضي ولزالك لا تحتاج للضمير وان كانت
جملة نورا قاله منه وقوله اذ لزكان هيتيا لها حاصله ارتيب
كونه جملة اخرا في غير كونه هيتيا وكونه غير التغو وان
هيتيا اذا انتبعا ومما جميعا وقوله وان قلنا نحو جواب عما
يقال المسترهبه في ذلك ينتفي هبه الا في الثاني وتقاصل الجواب انه
فليس بما ليس فيه التغو لمنعه فيه كما تقدم والسؤال وارد على
المفهوم اعني قوله اذ لزكان وقوله فليس غير التغو اي المعتبر
بدليل قوله بل منوفر بث وقوله مع عدم ارادة نفس التركيب اي بحذف

فغير التغو نحو زيد قائم فيمن جعله فعلا وان قلنا نحو زيد قائم فليس غير التغو بل منوفر
فيه من زيد قائم فيه ذلك وقوله مع عدم ارادة التغو معناه مع عدم ارادة نفس التركيب

فلا يحل الحصر ويحصل الكلام حينئذ غير مفيد قوله اذا اراد به النفي
او كانت بغير نفس التركيب وكل منهما مراد فيه وقوله فيخرج لم يرد
خروجه من ظاهر المفهوم بل من القيد الذي اضيف اليه العدم اعني
ارادة النفي والوقوع في حيز العدم ارادة النفي لكان اخصر و
المعنى قوله او تقول وعلى مذا قبله حاجة الى تقدير بغير التركيب
فيخرج ما ذكر بدونه ذلك وقوله بالعكس المخصوص وقوله تكرير
الاسناد مع وحدة البعد وقوله فان قلت وارد على منطوق المتن
وقوله متن قصر التخصيص راجع للثلاثة لا كل لا يعم التغيير
بالنسبة للمثال الاخير الا على مذهب السكاكي القائل بالاحتمال
وغير مذا المثال اما على مذهب عبد القاهر فلا لانه مذهبه ان المتقدر
اليه اذا تقدم وولي حرف النفي لا يكون للتخصيص ولا يعم التغيير
بالنسبة للثاني الا على مذهب عبد القاهر القائل بان مذا المثال محتمل
للتخصيص والنفي اما على مذهب السكاكي فلا لان مذهبه ان النكرة
المتقدر اليها المتغرقة ليست للتخصيص كما في جميع ذلك وقوله
ولو سلم اي ان ارادة المتشر يكونه غير سببي ولا فهر للنفي مقبول لا يكون
وفي ذا الا يتحقق مذا الشرط ولا يلزم انه كلما تحقق مذا الشرط تحقق
كون المتشر فيه ذا اذ لا يلزم من وجود الشرط وجود المشروط بذا كر
شرط للافراد ويصح ان يكون علة ومن كلام كلام الشارح وحينئذ
فهو علة تامة ولا يلزم من وجود العلة وجود المعلول وقوله

اذا سمعتني حاجتي ورجل جاءني وما اذا فعلت مذا امتنع فهر التخصيص فلنا
سلمنا ان ليس الغرض من مذا الكلام الا النفي لكن لا نسلم انما لا تفيد النفي فهو
مقول تكرر الاسناد الموجب للتقوي ولو سلم فلم لا يجوز ان ارادة المتشر يكون لاجل مذا
المعنى ولا يلزم منه تحقق الافراد في جميع صور تحقق مذا المعنى ثم السببي والعقلي
مرادفان للاعم ومذاهب المعتزلة حيث هم في النفي الوصف بحال الشيء فهو رجل كريم

مراد صاحب المفتاح اي نعتاً كان اولا فتضمينه على منزل
الوجه حسبما خلص بصاحب المفتاح لان التعويل يعلى اذا كان
خواص النعت او يقال المشترى ان صاحب المفتاح تضمين المشتر
فعلياً او المراد ان المجموع من صاحب المفتاح وقوله
وما نحو بسببه اي المتعلق به وقوله رجل كريم ابوه مثال الوصف
في ضربني وضربه زيد كون السببي جملة اذا كان مشتراً وقوله ويكرا
بضم السببي اي تعبيراً للمفعولية فيه ولا انفعالاً وقوله وزيد
ورزت بها مثالا الاخيرين السببي ممتنع السكاكي زعم فانه لم
يعقل ان مر السببي فيكون تخييب الشيخين قادح والمشتر السببي
ممتنع السكاكي اربعة اقسام جملة اسمية يكون الخبر فيها فعلا نحو
زيد ابوه ان فعل او اشبه فاعل نحو زيد ابوه فعل او اسماً جامداً نحو
زيد اخوه عمرو او جملة فعلية يكون الفاعل فيها ضمير نحو زيد ان فعل
ابوه قوله تتبع كلام السكاكي لم يرجحان قضى منزل التعبيس اي
يترجح في السببي نحو زيد ضربت ابوه ضربت عمراً في داره لعرف منزل
التعبيس على ذلك فان السكاكي لم يعقل ان مر السببي فكيف
يكون الخبر في ذلك كلام السكاكي وقوله فبان زعانه الخ انه فيه

في جملة

في جملة فعلية في الوصف بعد الموصوف نحو رجل ضربت رجلا وضربه زيد وفي تقديم ربط وتعبير نحو رجل ضربت رجلا وضربه زيد وفي جملة فعلية في الصلة بعد الموصول نحو جاء الذي ضربت رجلا وضربه زيد وفي جملة فعلية في الصلة قبل الموصول نحو جاء الذي ضربت رجلا وضربه زيد وفي تقديم ربط وتعبير نحو جاء الذي ضربت رجلا وضربه زيد وفي جملة فعلية في الصلة بعد الموصول نحو جاء الذي ضربت رجلا وضربه زيد وفي تقديم ربط وتعبير نحو جاء الذي ضربت رجلا وضربه زيد وفي جملة فعلية في الصلة قبل الموصول نحو جاء الذي ضربت رجلا وضربه زيد وفي تقديم ربط وتعبير نحو جاء الذي ضربت رجلا وضربه زيد

بناء المشتر السببي بالمنا الفعال والمراد بالسببي نحو زيد ابوه فعل او
زيد ان فعل ابوه ويكرا بعض المشتر السببي جملة علقت على منزل بعد لا يكون
مشتراً اليه في تلك الجملة يخرج عنه المشتر في نحو زيد وفعل ابوه لانه قيد وفي نحو
قام والله اعتراض ان تعليقه على المشتر اليس بجائز وفي نحو زيد قام وزيد موافق
لان العابر فيهما مشتر اليه وفي نحو زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه وزيد ورزت
به وزيد ضربت عمراً في داره وزيد ضربته وغلامه ان مر يجعل اليه وقعت خبر منزل
ولا يضر التقوى والمراد في ذلك تتبع كلام السكاكي لانه لم يجز مر الا مع جملة فعل
قبله وانما كونه اي المشتر وفعلا قيل تغييراً اي تغيير المشتر باحد الاوجه الثلاثة
اعني الاسمي والفعلي والظرفي الخ فيه زعانه الخ انه فيه

أي حين التكلم وقوله يترقب وجوده أي من شأنه أن يترقب فإنه يقع ما
قبله من شيء لا يترقب وجوده ويقع منه ما يكون مستقبلا وقوله من
غير مهلة وتراخ أي بين كل جزء وما يليه لا بين أول الاجزاء وآخرها
إذ المهلة بينهما لازمة إذا كانت الحركة كثيرة ومن ذا يظهر لك قوله
متعاقبة لا فائدة فيه كما يقال زيد يصلي والحال أن بعض صلاته قد مضى
وبعضها باق فجعلوا الصلاة الواقعة في الآنات الكثيرة المتعاقبة
واقعة في الحال وليس الحال زمان التكلم فقط فيجب تفسير قوله أجزاء بما
ينبغي أن يجوز زمان التكلم فقط وقوله أمر عرفي أي مبني على عرف
أهل العربية أي فيما يعدونه حالا فهو حال كما جعلوا الماضي في زيد يصلي
حالا مع كونه في أثناء الصلاة بعضها شيء وبقي منها شيء وليس
أمرا مبنيا على التحقيق وليس مضبوطا بحد معين لا فقط بل تارة يكون طويلا
وتارة يكون قصيرا بحسب العرف في ذلك الفعل وأما الحال الحقيقي فالآن
الحاضر لا يتجزأ وقوله بخلاف الاسم أي اسم الفاعل وإن كان حقيقة في الحال
لأنه حقيقة في الحدث الحالي لا في الزمن الحالي وإن كان الذي للازمان
للأول فإذا أريد الدلالة على الزمان حملا فلابد من قرينة قول المص
على الفهم وجهه كان ينبغي أن يؤخر عن قوله مع إفادة التجدد ليتعلق
بإفادة التجدد والتغيير على سبيل التنازع إذ يكون كل منهما بلا اسم
بضميمة القرينة فإن قلت المضارع لا يتعين على الاصح لأن تغييره
بأحد الازمنة يتوقف على القرينة لاشتراكه قلت يمكن التغيير
بدون القرينة بأحد الازمنة الثلاثة بمقتضى الوضع لا محالة وإنما
يحتاج إلى القرينة لتعيين المراد فإن قلت فما الفائدة التعيين في
الاسم إذ فعلا ولا فيه وجهه عن القرينة قلت فائدته حينئذ التدريج
في التغيير وذلك موجب لمزيد النفع بتعداد القرينة قد تكون

والمستقبل ومعنى الاول فلان ... وجوده بعض الاجزاء مستقبل والحال لا فرق ... الاجزاء ماض والاستقبال متعاقبة في غير مهلة وتراخ ومنه ذلك ... بصيغته على الحقيقة ... الازمنة الثلاثة من غير احتياج الى قرينة ... والذي بخلاف ... ذلك بقرينة
انما يدل على ذلك بقرينة خارجية كقولنا زيد قائم الآن او امس او غدا ولهذا قال
(وعلى الفهم وجهه)

عقليـ

تعقلية قال الفناري والاظهر تعقلية وقوله وهما كادا التبرد والتبرد يعملان عمل وقشير اجرمها المحمول بغداد الخ بكى والتلى التغض شيئا فشيئا والمعتبر في مفهوم الفعل التبرد بالمعنى الاول والثاني للزوم التبرد بالمعنى الثاني قال الموافق في الاضم لا فيه وفي المتمم واى اقتضاء كلام الشه لان التبرد بالمعنى الثاني غير لازم للفعل ولا يعتبر في مفهومه حتى اذا اريد لا بد له من قرينة واجيب بان مراد الجزء الخ مراده ان هما كادا فتبرد ا بالمعنى الثاني فاصبحا يعتبر التبرد في الجزء الثاني له كل ايا المعنى الثاني بل بالمعنى الاول وكلام كلام الشه اى الفعل وحلفا صوابه كادا فصار عملا او تميم لا يعمل التبرد اللازم للزقاء الخ مثل التغض شيئا فشيئا بالالتزام وليس كذلك بل انما يستفاد من الفعل المضارع بواسطة المقام والقرينة وقوله او كلما الخ بالتغيير والواو عطف على فغدر اى حضروا وبعثوا او كلما كل قليلا بعثوا وقوله عكاظ في الغامر من كغراب سوق بهجر بين نخلة والطايف كان يقوم سلال في الشهر ويشتمر عسم جرى فيه فتاجل العرب فيتعاكظون اى يتفاخرون ويتناشدون ثم ياتون الى مجنة بفتح الجيم والميم وتشديد النون وموضع الخمر اى ويفعل له سوق كنانة فيعمرونه تمكث ايام ثم يفعل ذو المجاز فتشتعل الجبة الى يوم التروية ومراضوا اجاهلية اى اضاعتها بضم المهملة وتفتح الموحدة وبغدر الراي فعجمة سوق في ديار على سبع واحد من مكة الى جمة اليمن وليست من المواضع واى كانت تفعل في رجب فاربعة حرم

* عكاظ في عسم جرى في الغمر * مجنة في الباغ منه بغدر *
* ثم بذي المجة ذو المجاز * اضوا على جاهلية الجاز *

وقد جمعها ابن ميار السلام بقوله

* كذا حباشة لهم بر جب * ثم وقار المناسي صبه *

قوله التبرد قال الفناري التبرد بالمعنى الاول لا يتصور في الفعل الذي هو من مقولة الفعل فلا يتصور ان يكون جزء من مفهوم الفعل فتامل انتهى قوله والتبرد والتلى الخ قال الفناري التبرد والتلى لا يتصوران الا في الجسم فلا يتصور ان يكون جزء من مفهوم الفعل فتامل انتهى قوله والتبرد والتلى الخ قال الفناري التبرد والتلى لا يتصوران الا في الجسم فلا يتصور ان يكون جزء من مفهوم الفعل فتامل انتهى

كغير مذكر من ابعال المذهبية وهو مذهب الجمهور وقوله دلالة كذا
على البعض اي لانه لا يدل على الباقي وان وابعد من يجعله مرخما وقوله
على جمع المذكر في التغليب اي بان يراد من الاب المقطوع بعدده فيه
المذكور فيه فعبه تغليب كما في ان كنتم فوقا فقط فيه وقوله
والاب اي بدل الا بقوله المذكر وقوله كقوله تعالى وان لا
ابيان بمثل الغرض اي بعد العدم وجوده فيه من الماء بكسر والتبكيت
في الجمل يكون مرجعه اي احدهم اذا تنزل اقعده الاضمار مرجعا المذكور
المذكور الضمائر لضمائره فان التغليب اي وهو مجاز وهل افتقر
الجاز وزاده الزمخشري والبيضاوي فيه مما وليتقرر من باب الجمع فيه
لان الجمع بين الجمعية والجازية ابدا للقطع كل منهما على انفراد وهما
اريد معنى واحد تركب من المعنى الجمعي والجازي ولم يستعمل اللفظ في
كل واحد منهما بل في المجموع مجازا وقوله الكل في قنوت اي اذا لبيب
والايختص بالنوع الشاذ ولينظر المراد بالعنوان العلوم وقوله تعلم
وكانت من الغائبين فيه التغليب على ان من للتبعيض وان جعلت ابتدائية
اي فالكينونة من الغوص لانها مرتبة مادونها اي موصوفة بالغوص
الاكثر جعلها للتبعيض فهو الوجه لان الغوص قد يجعل بالنسبة الى
بعض ابعاض وكتابه وكانت من التعبير كما في الطول يعني فالغوص
مرصاد بالحسب الاباء النسب وقوله فغلب الذكر يحتمل ان يكون لفظ
الغائبين صيغة جمع اي من جمع الغائبين ولفظ الجمع فذكر فنوصف
جمعية بوصف الذكور وان كان واقعا على مؤنث وقوله والتغليب

فوله

كما على ضمير وقد قالوا ان العابرين والتغليب باب واسع في جنوب كثير كقوله
تعالى وكانت من الغائبين فغلب الذكر على الانثى بما اجرى الصفة المشتركة منهما
على كم يفة اي اجعل على الذكور علامة فان الفنوت مما يوصف به الذكور والاناث
الاكثر لفظ الغائبين انما جمع على الذكور وقنوع وغو وقوله تعالى قل انتم قنوع بهما كون

قوله تغلب بل الفتح وسمي المغني بجانب التغليب اي الاية ليست في التغليب وانما فيها ذكر احد المعنيين لان قوله اخبر عنهما فالمعنى فيه على الجانبين وهو الحق وقد قاله المص انه اعتبر جانب الخطاب المستفاد من جعله على الفتح ورجح على جانب غيبته الثابتة له بدون هذا الخطاب الفتح وان كان جانب المعنى اقوى واكمل فيتوجه الخفيفة اعتبار جانب المعنى وتغليبه له على جانب اللفظ وليس في اية التغليب من الغيبة التي في قوم الى الخطاب اذ ليس المراد بقوم قوم موسى حتى يكون المعنى عنده والاصل وتبر واجدا بل وتغني كل جمل على قوم موسى قوله ومنه بقله عما قبله لضمير ته وكلام كلام القوم انه عما عمر وقوله كلا لم يزل الخ اذ عمر بن الخطاب ثم جر بمنذ التعريف قلت تغليب ورد بانه قيل العمران رضي الله عنه فضائله هي لا الغم بن فقيم قال قتادة اعتق الغم اي جر بينهما من الخلق اثنان الاول والثاني المراد به عمر وعمر وقوله للضمير والضمير وعليه قول المتنبي

* واستقبلت في الضماء بوجهها * فأرتني الغم بن في ليل قعل *

اراد الضمتر وضمر وجهها وضمر الضماء واي الضمرا تعتبع بوجهها لضفاده كما انتجيع الضمر في الخبر الى ضمر الضمير والضمر اي واجبر ويجوز اي يجبر ضمرا وضمر الا انه لا اجتمع ضمر اي في ليلة كما لا اجتمع الضمير والغم لا كرها تغزم اقرع واي الغم اي في الغم للضمير والغم وقوله وذلك اي كيفية التغليب وينبغي ان يعلم انه يغلب الاكثر على الاقل والاهم على الاحقر اذا يكون لفظ الاهم اثقل فيغلب فالفطنة اخف كالغم بن ضمر او يكون مذكرا كالغم بن ضمر فيغلب ولفظ المؤنث اخف

نعم قوله يغلب الاهم

باب يغلب جانب احد المتعاطفين او المتصاحبين بضمير على الاخر واجراء حكم الاخر فتوغا وقعدا

اي الاهم ثم يبين ذلك الاهم ويقصد النوع اليهما جميعا قبل ابواب ليتمرن قبل قوله تعالى وكانتا من الغانتين كما توهمه بعضهم لان ابوله ليست لمعنة وقنتة كذلك فيهما

نعم يغلب الاهم على جانب الاقل

لان الغيبة تغلب على الخطاب

نعم يغلب الاكثر على الاقل

نعم يغلب الاهم على الاحقر

نعم يغلب الاهم على الاقل

نعم يغلب الاكثر على الاقل

نعم يغلب الاهم على الاحقر

نعم يغلب الاهم على الاقل

وقوله مرجعية الضمير بالكلية الخ والصيغة الاكثر اقتضاء عمل الامر اذا التثنية موضوعة للمتكثر لغة وعثر على مذهب الجمهور وقوعها فاعلا على مذهب ابن الحاجب وارتكاب المجاز في الحذف الخ وقيل الوجوب لفظي والتثنية اذ مثنية التثنية مثل الاكثر الخ بعثر تغيير وادى اخر الصيغة الى ذلك الخ وقوله ولكونهما علة عثر على المعلول قوله متعلق بعثر الخ لانه وان كان اسما جامدا لكنه بمعنى الحضور فهو بمعنى الحضر فالاشارة الى ذلك الخ قوله ولا يجوز الخ فرض له التعليق بفعل القسم متعلقا وبالفعل الخ والمتعلق الاستقبال وتعلق الظرف بالمتعلق الخ تضمنه تعليق قاله البعض وقوله بغلبة الخ الاسمية وقوله استقبالية الخ لانها امرية ولانها حالية وقوله ثبوته الخ للعبرة الاسمية وقوله ونفيه يغني العبرة الفعلية وقوله ويمتنع فرع قول التعلق مثلا على وقوع العلة وقوله المانع بمعنى يكون الحضور الخ لان الاصل فيما يستعمل وقوله اسمية استفهمي الخ جملة القسم لا تكون اسمية واجيب بان بعضهم اجاز

بغيره يغني حضور وضمير القسم الخ استقبالا متعلق بعثر على وقوعه انه يجعل حضور الجزاء في قبا وفعلا على حضور القسم الخ استقبالا ولا يجوز ان يتعلق بتعليق او ان التعليق انما يمتنع وان التكلم الخ استقبالا اي ان اذا فلتان دخلتا الدار وانت في قفر علقتا بمنزلة احد الدخولين على الدار الخ استقبالا وكان كل من كل من وان واذا يغني القسم والجزاء بغلبة استقبالية اما القسم فبكلام لانه فعل وضع لحضور الخ استقبالا ويمتنع ثبوته ونفيه واما الجزاء فلان حضوره تعلق على حضور القسم الخ استقبالا ويمتنع تعليق حضور احد العاملين الثابت على حضور فما يحصل الخ استقبال ولا يجدي ذلك بوجه الخ لانكتة الخ لاشتراع هذه البقية فتشتمل الكلام مرتين فاكثر وقوله بوجه اشارة الى ان الجمل التي جعلت كلتا مثلا واخر اسمية الخ اسمية في بغلبة واضوية والمعنى على الاستقبال اعتبر ان قولنا ان اكرمتني الخ ان وقعت اكرمك فقد

ان تكون اضمية مبنية على مذا القول او بالنصب للاذا على القول
بانها لا تختص بالافعال وقوله وقد تستعمل الخ اي فعنى وامّا
بفتح الواو فقال يقول به وقوله دون الضم الخ اي والاجود اله جينيز وهيه
اي اه جينيز ليتستام كلية والكلام في الضم كلية الا اي يريد قوله
انه خرج من الضم كلية بالكلية وقوله فيه ولكن المعنى اي كان زمان
سبق من الرمي فوت على المفاعلة ولكن قليعجب به فلوب هذا كتبيه
وقال الفيم وليتنعم دال على الجزاء ومعزوم اي ليتنعم هذا اليسار
واشتقاقه من نعم بالضم او من نعم كعلم والبال الغلب وينعم على
بصيغة المبني للمجهول والبال فاعل بنعم على قوله اهم الى مار والمكاب مرتاح بفتح با
على وفعل بفتح الجيم وكسر العين وقوله لقول الاصباب الى المنجنيق
فيشمل واله صبب واجر وقوله المتناضرة اي المجتمعة التي اخذ بعضها
بعضر بعض قال القيم اذا قويت اصبابه يقرّها اصلاً وقوله على
قوله الاصباب اي من قطعها العلم على الجزم لان كون القيم للوقوع امّا
لقوله الاصباب واما للعلم بوقوعه من جهة اخرى والذي يفهم ان
قطعها العلم على الجزم بأوقاعه عكسيه من الخلاف وقوله على قد اشار
اليه اجمالاً وقوله صهوا اصبابا اي لانه خلاف ما اشار اليه اه

واما بفتح جامدا بسيم وفي غير ذلك فليل لكقوله * فبا وكنين اي قاتين بنا صابوا * وبا
الرمي فليتنعم لقد كنت البال * ثم اشار الى تقسيم النكتة الرابعة الى العزو على لفتح
البعد المشتقبل بقوله لكن ان يغنم الجزم في احد احوال الفعل الاصباب المشار اليه
حصوله نحو ان اشتر بنا كن كزا كان كزا مال انعقاد اصباب الاشتراء او ليكون قاسوا للوقوع
كانوا واقع متزا قطعها على قوله الاصباب وكزا المقطوع قال بعزة ان لا انبذ كلها على
لان ان يغنم الجزم في احد احوال على قد اشار اليه في الكشاف وقد زعم انها كلها
تقطعها على ان ان يغنم الجزم في احد احوال فقد قسمها صهوا اصبابا

ان يغنم الجزم في احد احوال الفعل
فقد اشار الى قسم
بالكسر الى قسم
الثاني فلا يعتمل
ان يغنم الجزم في
احد احوال الفعل
وقد تستعمل
ان يغنم الجزم في احد
فيما اذا قطعها
كزا ان يغنم
وقد اشار الى قسم
بالكسر الى قسم
وقد اشار الى قسم
بالكسر الى قسم
يغنم في احد احوال الفعل
ليس في الكشاف
وفي الكشاف
نعوذ بالله من
قوله جنبك

يذكر وما يفهم ويفيستم اي قالم مفعوله من الغير تنويه الحواشي قلا فيفهموم
له ويكون نفس الحواشي من الاكرام فيوذا مذكورا وقوله واياضا دلالة
الفهم منزا حوال ذاتي اي قالاجماع مثل يفهموم الفهم قوله بجعب
الغلام زيادة قلا فايدا النصر وقوله باي ينتصب الفعل الابراي تكون
النصبة على وفيه يفهم منه ما فصروه بقولك جاء زيد مريدا ابتنه
ليس من التغريض في شيء وقوله ولفرا وحرى اليك من التغريض فاير قلا
قوله اذا كان الاسم اذ فجعل العمل في حوا على غير الذي جكيفي بغير
ومن ايا النصبة اليتنا والي ذاك الكفار لا يقولون بنبوة النبي صلى
الله عليه وسلم على انهم يقولون بنبوة غيره فيفهم بالنصبة اليهم
البتة بانه ان الكفار لا يعتقدون احد عذاب كالبتة يفي ذالك غاية
اذا لا ليس وقوله والحال كانت حوا النبي صلى الله عليه وسلم اجلا افتقد
وجا بغيره من الانبياء فحال كانت حرليل قوله والرا الزيرى فيذلك وانما
اوذا نفهم بالاعتبار كل واحد كما قالة البيضاوي وبياسين وقوله لاكن
حي يفهم منه انه لولا التغريض يحي بلفظ اشتغل او كان يفهم
اي الفهم كيفية وفيه انه اذا كان عدم الفهم اكيد فحوما به لا يفهم لانه
للامور الحشكوكة وحوايه يوخذ مما سبق انهم يستعملوم بذا الكان
لتنزيله منزلة ما لا يفهم بقرينة على سبيل الاستعارة التصريحية
وقوله بلفظ الحال اي ان كان المعنى على الاشتغال وقوله ولا
يخفى ان هذا زيادة التعمل في مرا التغريض فمن هذا يفهم الاستدرا

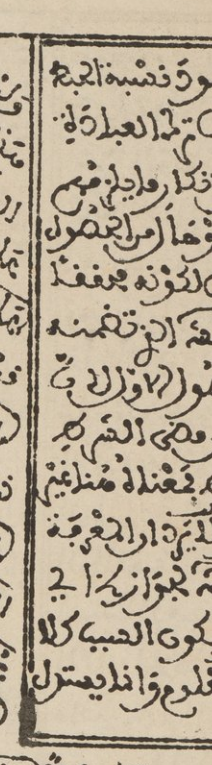
الحاصل انما ذكر وا التغريض باي ينتصب الفعل الذي واحر والمراد تفهيم نحو قوله تعالى
ولفرا وحرى اليك والمرا الزيبة من فيذلك لئن اشركت ليحبطن عملك فما لحق الكتب منوا النبي
صلى الله عليه وسلم وعدم الشرك اكيد فحوموعود به لا حي به بلفظ الحال اي ازا للاشرا الى
الغير الحاصل اي قع حوا الحاصل على سبيل التغريض والتفهيم تغريضا بمن مر زعمهم الاشرا الى جاز فهم
من حبطت اعمالهم اذا اشتركوا اخر فتغفر ان الله اي شتمنع الاشرا للام بنه ولا يخفى ان ه

به

وهو لا يقدر وذلك يحصل بصيغة المضارع ووجه الرد ان ما لم يتم لم
يصح نفيه بالنفي بل ولا وجه للتعميم فتأمل اي لان المفعول به النفي يصح
التوجيه وقوله فلا يكون عاملا فارفع لانه عامل وما يصح فالنفي يكون انما
مرتفع المدافع لانه عامل بخلاف ما لا عمل له وما المضارع فهو عامل اصلا فلا
فعنى لزوم ادائه النفي يكون لكونه على اصله وانما يتم النفي بما ذكره
فمقتضى الظاهر فلا يقال ان المانع من النفي بالمضارع ممن مر منهم
انهم الى هما فهي بما يعتبر انه اذا رتبت العقوبة على مزيل امر اكيد
المستقبل مع منه اي كل الفعل الى الكرائك وقوله نوع خفاء وضعف
اقلا لانه بقلة بظلام واما الضعف فلما يوهم من ان النفي يجعل بالفعل
المضارع وقد تقدم ضعفه وقوله فوله تعالى وقالني لا اعبد كذا
اية ظاهرة للاتيان فيكون قوله وقالني لا اعبد مستعملا في
المخاطب بان يكون عبر عنهم بالتكلم مجازا او ظاهرة النفي بان يكون
مستعملا في حقيقته من المتكلم المخصوص وقال ان قال ان ابن التمثيل بالاية
للاتيان كما تقدم وابن التمثيل بيت النفي يصح ان اريد الحمل على النفي
لكونه حقيقة اولى من الحمل على الاتيان لكونه مجازا وقوله اي
وقالكم ليس المراد به بيان المعنى الذي استعمل فيه وقالني بل بيان
المراد به واما المستعمل فيه منهما المتكلم حقيقة وقوله اي حسن مزا
النفي يصح اي النفي يصح الاتيان وتغيير ذلك قوله اي حينئذ لان يراد المتكلم

به النفي يصح لا به استعمال المدافع فعلى المضارع في الفرد للنفي يصح قوله تعالى وقالني
لا اعبد الذي فطرني اي وقالكم لا تعبدون الذي فطركم وليه ترجعون اذ لو لا
النفي يصح لكان المناسب اي يفطرني واليه ارجع على قاعدة الحوالي للصياد ووجه
حضنه اي حضن مزا النفي يصح اشماع المتكلم والمخاطب الذي يتم امرا قوله
الحق منها المفعول الثاني لاشماع على وجه لائق بذلك الوجه وعظمتهم
وهو ايضا ذلك الوجه لان التم يم بعظمتهم المراد بالعلم وتغيير ما قبله على لائق بذ

وعليه فلا حاجة الى قوله تعالى ليس الشيء كمثله فان المنفي فيه نسبة الحجة اليهم على وجه ابلغ قوله حيث لا يدرك لانه نسبة الى العباد اي لا تتعلق به عبادة العباد وانما يدرك ما يليق به من الاكرام والاجلال وقوله بما تعلق بمعمول الفعل اي حصولا او زوالا او حالا من المعمول اي حال كون الحصول فيه او زوالا او حالا حيث جمع التعليق لكونه مجملا وقوله الباء للملابسة متعلق بمعمول الثاني اي كلام الله الذي تضمنه قوله الفعل هو لا بالتعليق لانه اجمال والاجمال معمول الاول الذي هو الفعل وقوله بمشيته لاجل قضى الشرط فيلزم من مضى الشرط مشيته وقوله بانتفاء الشرط الخ اراد به جملة الشرط بمعنى انتفاء مضمونه وقوله في قوله ولو الشرط لانه ثم بمعنى التعليق والا فالاصل ان الغرض ان اذا اعيدت جميع مرة واحدة لان اغلبي في لغة الجواز اي اشباه تامة كل واحد منها كاف في وجوده وحينئذ يكون السبب كلا منها على البدل وقوله بامتناع الفضلات اي لانه فعل وانما يستدل



ولو للشرط اي للتعليق فعلوا فعلوه اي اجراء محصولا فعلوه الشرط في قوله الفعل هو لا بالتعليق لانه اجمال والاجمال معمول الاول الذي هو الفعل مع بانتفاء الشرط اي يلزم من انتفاء الجزاء كما تقول لو جئتني اكرمتك فعليا اكرام بانتفاء مجيء مع الفعل بانتفاء يلزم من انتفاء الاكرام فعلم لامتناع البدل عن الجزاء لامتناع الاول الذي هو الشرط يعني اذا الجزاء متنوع بسبب انتفاء الشرط متزامنوا المشهور بشر المجموع وانما قلنا عليه ابراهيم بدلا من الاول السبب والبدل فسبب وانتفاء السبب لا يزال على انتفاء المسبب لجواز ان يكون للشيء اسباب متعددة بدل الامر بالعكس لان انتفاء المسبب يدل على انتفاء جميع اسبابه بخلاف امتناع الاول لامتناع البدل الاخير اي قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا فانه يدل على امتناع تعدد الالهة دون العكس واختصر المتاخرون وزادوا ابراهيم حتى كان اولا يجمعون على انما لامتناع الاول لامتناع البدل الخ اذكره

بالمعلوم على الجمهور في قوله وإلا للزم الأول فلزوم الجهل له فلا يكون
سببا فهو لو كان النهار موجودا لكانت الشمس طالعة وقوله
ليتم فهو لو كانت الشمس طالعة كان الضوء موجودا وقوله بل
فعدمه فلان يتغضم فعدمه انما فتستعمل فيما إذا علم انتفاء أو يرجح
الخارج للدلالة على انتفاء أعم مما وهو التالي فيكون انتفاء الأخص
وهو الأول وإلا فالجهل انتفاء شيء وعلم انتفاء سبب له فلا يشترل
على انتفاء ذلك الشيء بانتفاء ذلك السبب ومن إذا انتفاء الملزوم
وقوله الآتي من أنتفي إلى به توضيحا للمقام وقوله للزم وجود
أي يفيد أفاده أنه للعلم بعدم الملزوم وإنما لم إذ السبب المانع من
الملزوم بعد العلم بالانتفاء وقوله ولينزل لم يرد الملزوم وعدما
الدلالة على انتفاء التالي في الخارج انما هو بسبب انتفاء الأول مع
استثناء نقيض المقدم ولو أن على ولو فهو لو لم يكن الأول لم يكن
اللازم أيضا جلا يلزم من رفع المقدم رفع التالي وكذلك قال في الشمس
* أنتج وضع ذا الوضع التالي * ورفع قال إرفع أول وإلا * يلزم بعكسهما الا أفضلا
هو مبني على ما فهموه وقوله قال الخماسي البيت الخماسي منسوب

إلى فتتاع الأول أنه يشترل بانتفاء الأول على انتفاء الثاني حتى يرد عليه إن انتفاء
السبب أو الملزوم لا يوجب انتفاء المسبب أو اللازم بل وقعنا انما الدلالة على انتفاء
الثاني في الخارج انما هو بسبب انتفاء الأول ولم يحتج لهذا الله لتدريكم إن انتفاء الرابية
انما هو بسبب انتفاء المشية يعني انها تستعمل للدلالة على علة انتفاء مدلول
الجزاء في الخارج من انتفاء مدلول الشرط من غير التفات الرأي علة العلم بانتفاء الجزاء
وأما سمي الآخر أي قولهم لولا لامتناع الثاني لوجود الأول فهو لولا أعلى لهذا ثم وقعنا
أي وجود علم سبب لعدم مثله المهم لذا أي وجود دليل علما أي عدم لم يتملك ولينزل لم
مثل قولنا لو جئتني لأكرمتك لكنه لم يجئ أعني عدم الإكرام بسبب عدم المجيء قال
الخماسي * ولو كان ذو حلم قبلنا * لعفا عنا ولكنه لم يحلم * يعني أن عدم كثير أي

الى الجماعة وسمي في اللغة الجماعة والمراد منها الكتاب المشهور
المنصرف الى تمام حسبما قرأوه العلماء جمع فيه اشعار البلغاء
الذين يستشهد بكلامهم واذا قيل قال الجماعي فالمراد به بعض
الشعراء المذكورين في ذلك الكتاب فالمراد بالبعض قوله ولو ذاقت
الدولات الخ قال ابو تمام بن العلاء الدولة بالضم بالمال وبالفتح في
الحرب وقال عيسى بن عمر كلتاهما بمعنى واحد يقال صار الفيء
دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا وقوله كانوا
اي اصل دولة رفاقنا وقوله رعايا اي للممزوج خير بغير خير وقوله
واما المنصفيون منزا مقابل الممزوج اي منزل فاعل اللغويين
واما المنصفيون وقوله على فاعل اللغة اي استعمال الكثير اجراء
على اللغة الشهيرة وهذا الاستعمال الذي للغويين ايضا واما اضافة
للمنصفيين لاستعمالهم له كثيرا فقد صاحب لؤلؤ رفع استعمال الاديب
احترازا انهما لا تفتتح بابتداء اصلا بل تستعمل بجملة الوصل
والربط كالوصلية بخلاف ولو كثر مالها بجميل فانه يجوز فيهما انهما تكون
لابتداء الثاني لا ابتداء الاول وانهما اذا تكون لما اعتبر للاول العفا
فتكون لابتداء الاول لا ابتداء الثاني وانهما انهما لتبادر استمرار
تعلق برهة بلا تغير التغيير كقوله لولم يخفه الله لم يعصه
وزعم شيخنا ان وجه الثلاثة اخير له بقوله

* واستعملوا الواو لابتداء التالي * ليبغي شركه بغالب الاحوال *
* واذ لالة انتقال به تمسي * ففي فغزم بين مدلولي جلا *
* وزيدوه بلا بغير التغييض * ليفهم ان يزول فيض *
* وكلها في حكم الكتابة * فافهم لكي تفوز الى الصواب *

انتفاء الملزوم بانتفاء اللازم من بقية التعليل الذي بعلة انتفاء الجزاء في المخارج طامس وقوله تعالى
لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وارد على مذهب الفاعل لا كثر لاستعمال على فاعل اللغة

قال الله قبل ز قوله والمضي بالرفع وقوله في جملتيها قد ازعم عدم
النبوت والمضي وقول الله استعمال ان اي في المستقبل ولا يحتاج الى
نكتة قوله نحو قوله عليه كلام الخ اقول ذا ثم كلية فيغفر ولتلا جوز
والتقدير ولو لم يكن العلم بالصير وقتا كليكم له بما كلبتوه وقيل انما
وصلية بلا جواب لما علم مما مر به كثير من النحاة ومنهم الحريري قال
ابن هشام لا اصل له وقوله فاني ابرأ من حريث اي من مرارة تنا كحوا
تناهلوا ابلا فيه وقوله جهنم بفتح الجيم اي مشددة وقوله ومثلا
الزاي وبغيرها وقوله لنغفر اضم ان بعد اي الاضم ان التنزيلي
وقوله ونحوه خاصله ان الكلام اشتمل على نفي ونهي ونفي
ومنع الاضم ان يقدر اي يعتبر نفي الغير كما في الوجه الاول ويكون المعنى
لو اضم على الاعتكم لوقعتم في المشقة وبغير اي الا كلامية فوجود
واي يعتبر تغيير النهي بالاضم ار كما في الوجه الثاني والمعنى امتناع
الا كلامية ونفيها فضم فغير الامتناع بكونه فضم اي في الكيم فلا
ينافي انه الا تم في الغليل ويكون النفي على الثاني منصبا على المغيا
والاولى منا بير الوجهين من جهة المعنى فيما يكتم ونغضم رجح

جملتيها اذ النبوت ينافي التعليق والاستقبال ينافي المضي فلا يغفر في جملتيها غير الفعلية
الماضوية لانكتة وقد رتب الجزم دائما تستعمل في المستقبل امتنعا ان ومتوقع فلتيه
ثابتا نحو قوله عليه الصلاة والسلام اكثروا العلم ولو بالصين والله اجلس بكم لانم
يقوم الفيلانة ولو بالسيف وقد خولف اعمل المضارع في نحو واعلموا ان فيكم رسول الله
لو يطيعكم في كثير من الامر لعنتم الا لو نغتم في جهنم ومثلا لا يغفر اضم ار الفعل
وما فيه وقتا فوقتا والفعل هو الا كلامية يعني ان امتناع عنتكم بسبب امتناع اضم ار
على الاعتكم واذا المضارع يصير الاضم ار وقد خرج عليه يغير امتناع الاضم ار وجوز
ان يكون الفعل امتناع الا كلامية يعني ان امتناع عنتكم بسبب اضم ار امتناعه على
الاعتكم لانه كما ان المضارع المثبت يغير اضم ار النبوت يجوز ان يغير المنفي

الوجه الثاني لما يلزم على الاول من ثبوت الكاميتم في الكيس لان المنفي
عليه الاستمرار على الكاميتم في الكيس فيثبت نفس الكاميتم في كيس فمع
انه ليس بمراد وقوله كقوله تعالى ولا تم بمؤمنين فالمراد نفي التكبير
النفي لا نفي التكبير لانه يعبر عن المنفي اذا تواتيا نحو المؤكد لا
اصل الايمان فلا يكون رد القول ثانيا وقوله فصرا الى اشتم اي
الاشتم اي المراد للازفه ومنوا الى المعوا فيكون من الكلام الضمني على
غايته فيكون مجازا مرسلا او قوله حتى لا يقل فشتم في بعم اي
مع انه وقتلي الكرام لانه في قابلية انما نمر فشتم فوق وقوله
بمعنى ولو ترى اي مما يعضد به الاستمرار وقيل الواو للتمني فلا اشكال حينئذ
في دخولها على المضارع وقوله حتى يعاينوا مما تعليل وقوله والكلموا
تفصيل لما لو وقفوا ومنوا اولى من الاول لعدم احتياجه الى تكلف لانه
على الاول ضمر وقفوا فعنى ازوا وكون الوقف بمعنى الكلام مما ذكر
في الغامر مر وقس ذهبة والكلموا بالواو والاولى اولى وعلى التضمنية
الثانية العطف للتفسير وفعنى الكلموا عليهما وقفوا فوقفا
وقس تمتم كذا كل الله وقوله او اذ خلوما وبعوا فوا فغروا ربي
وعلى منزا فوقفوا فاخوذ فيروقف عمل كلام فلا عم يتا وعنا
وزيادة اذ خلوما وبعوا فشامة اذ اي زوا الوقف بمعنى الرخول
وما يرل على منزا المشامة فوله في المعول او اذ خلوما
فعم فوا فغرا رمزا بما بر فوله وقف على كزا اذا قبمشة
وغم فتنة فوله وتحوا بالواو كزا بمعول ترى اي الكفار ربي وقيل

فشتم في بعم فصرا الى اشتم اي زيد له وقفنا بوقفنا وواو فوله
على المضارع في نحو ولو ترى محمولا بالصير نا محمد صلى الله عليه وسلم او لكل من
تتاتى منه الرؤية وقفوا على النار اي ازوما حتى يعاينوما او الكلموا
عليها الملا عما بينهم او اذ خلوما وبعوا فوا فغروا ربي وجوابا لو فحذوف

نفي التكبير
النفي
تعليل
النفي
تعليل
النفي
النفي
النفي
النفي
النفي
النفي

وقوله ومن فعل شرى فتى امن لة اللازم قول المصنف التى يليه علة
لرفع الفعل قوله لضرورة علة للتى يليه وقوله لاكرى يعنى ان فى
العدول الى المضارع تشبيها على اى لفعل المستقبل الدلالة على عدم الاخلاق
باخبار له من لة الحال فلما كان متزاحما ضيقا ولا مستقبلا لتخفيفا
ومن اجل ابتداى وعلاقة بلو وصيغة المضارع والمضارع بان عمل
وعنده وهو المستقبل الاكرد خلت عليه لو لكونه من لة الحال فوله
عن رفعه الحال اى الاصب بحسب الظاهر فوله لانه التى ره اى والجمهور
على انه انما تدخل على المستقبل كقوله

* زعما تكل النعوض منى الامر قاله بزجة كيل العقال *

والجملة الاسمية كقوله * زعما الجمال الجوزل وهم * قال فى المغنى
اى بحسب المزعوم الاولى كلا فوله للتقليل فى الحال اى والتقليل انما
يكون فيما فرغ منه والمستقبل مجهول فوله وعنى التقليل ان فع لما
يقال الجوزاة منهم الاقلال يعطى منهم كثيرا قط وعنى التقليل وفروجه
التقليل الخطابة وزاة منهم وان كانت كثيرة من لة التقليل لعدم وقوعها
وفى الحديث التى الاجابة حتى ويضوع حتى يغفر لمن كان من المصلين

بالمافى لاكرى عن رفعه الحال ولم يقل رايت اطلاقا الرائه كلا فى قول الخلق فى اخبار
والمستقبل عن من لة الحال فى تخلف الوقوع فيمن الاخ مستقبلا فى التمنى وقال حبب
التلويل كاد فعل فى اد فعنى منزاحا ولا كنت مارايته ولم رايته اى اوجه وهيئة
لكذا عمر اى عن الحال الى المضارع فى زعما تود الذين كفروا التى يليه من لة الحال لهرون
عمر الخلق فى اخبار واما كلا فى الامر مستقبلا من الحال لانه قول التى ابن الحاجب وابو
على فى الايضاح ان العامل الرافع بعد كلا المكفوفة بما يجب ان يكون ما قبلها لا فيما
التقليل فى الحال وعنى التقليل منا منا انه تر منهم امور الوقوع الافعال
فيها شروح فتاء وجرت منهم اقاقة فما تمنوا ذاك

فليرة الجهة وتمنون الاضلاع قوله وقيل مبني مفتقار الى التنكير
وقيل لخفيفة وهي وعلى التنكير فهي ايضا ملتصقة بالمضاف عند ابن الحاج
واجب على الاول التنكير انما يكون بمعنى قال الشيخ واما تنكيره قوله
وللاقاد الى عدم الجمع اي للافادة الشائع ذلك وفي مزاجمة للاراذل
عدم الجمع والتعدد يكون وقع التنوين عوض المحذوف تقديره الجنس
والجواب ان ذلك لا يتم لانه لا يجب في النكرة اذا عكس امر فيتصور ان
يجعل سببا للتنكير وان امكن حصوله لهذا بغير ايضا فان قلت فرينكن
مع ارادة الجمع فمن زيد الكاتب قلنا الجمع هنا انما ينشر بتعدد
المنشر قوله زيد كاتب اي جميع الكلام وقوله هذا اي بتعدده
وقد تعدم الجمع ان زيدا من جملة من يصدق عليه كاتب والكتابة
يتم بصورة زيد قوله او للتعظيم اي على وجه يحضر ومن وهو الاقدار
الرائع منزلة البقرة بلغ من العظمة بحيث صار يحضر لا لاجل كتبه
وانما فهم التعظيم بالتعريف ومن البقرة التعظيم على ان حضور التعظيم
مع التنوين لا يتم لان النكرة لا يجب اذ عكس امر قوله فهو منزل
اي قد التنكير للدلالة على مجانبة مدارية الكتاب وكمال الهداية فبراكرة الى
التعظيم بكونه قصد زيد الجنس ابيه من الكتاب الكثير الهداية فبقصد الهداية
وقوله على انه اي قد جعل هذا الامر فارج من الكتاب واي كما

اه العزو الى المضارع مجزوم لو تريد اذا ما ذكر واذا لا يتحضار صورة زيد الكاتب
فوقوعه على النار لان المضارع مما يراد على الحال المضارع الى زمن هذا فيه اي يشاهد زيدا كاتبا
يقتضي بوقوع المضارع تلك الصورة ليشهد منها الصانعون ولا يفعل ذلك الا اذا
يتم بحسب مرتبة لغاية او بطاعة او غيره ذلك كما قال ذلك على يتشبه هما اذا بوقوع المضارع
بعد قوله تعالى والله الذي ارسل الى يبلغ اي يشهد صدر تلك الصورة البديعة الدالة
على القدرة الباهرة يعني صورة اذا زال الصواب فصبر ابن الصمة واجاز ظلم الكبيرة
الجنسية والانفلات المتعاونة واما تنكير اي تنكير المنشر قبلا فاد عدم الجمع
والتعدد الدال عليهما التنوين كقولك زيد كاتب وعمرو شاعر او للتعظيم مجرد مدرج للتعبير
على انه خبر مبتدأ محذوف او خبر ذلك الكتاب

التنكير فيه للتعظيم ايضا وقوله فلا زيد شيء الا التعريف في مثل المثال ثم
يستفاد من التنكير وانما استفيد من نفي الجنسية فلو مثل بقوله
انما طالب من مثل المال شيء اي حقير كان اولى قوله مع ذا الصلاح اي
خال عن المناسبة ولو عكس لكان اظهر وقوله مع ذا المفهوم اي ومثال الجزئي
اي والمفهوم فعندي مطلق وقوله وفيه نظر لانه ان اراد بالشيوع
العموم الشمولي فهو ممتنع في النكرة الموجبة فلا يكون مقصودا
فيهما وان اراد به العموم البدلي فهو موجود في الفعل واجيب
باختيار الشق الاول وان الاسم لما كان يوجد فيه العموم الشمولي
في الجملة ناسبه التخصيص بخلاف الفعل فانه لا يوجد باعتبار ذاته
كذلك والحاصل ان مطلق فعندي مطلق يناسبه التقييد فقوله لانه يقتضي
اي يستفاد ذلك من قوله عملا امر مطلوم وقوله في الجملة الخبرية
اي بخلاف الانشائية نحو مر ابو لمرو [illegible] ذلك وقولها الجملة الوصفية
في نحو مررت برجل افضل منه ابوه ومثل ما عند سيبويه وغيره في جعل
النكرة وافعل التفضيل خبر مرفوع فيه وقوله بذلك اشارة الى
انه يجب وعليه ان المسند والمسند اليه بحسب المفهوم ليكون الكلام
مفيدا ولو اتحدا في المصدوق الخارجي واما نحو * انا ابو النجم وشعري شعري *

كذا الحال ونحوه من المفيدات ويفعل الاضافة والوصف من المخصصات لانه مع ذا اصطلاح
وفيه ان الاول التخصيص عبارة عن نقص الشيوع والشيوع للفعل لانه انما دل على مجرد
المفهوم والحال تقييده والوصف يجري في الاسم الذي فيه الشيوع فيخصصه وفيه نظر
(وان كان) اي لتخصيص المسند بالاضافة والوصف فعلم مما سبق في ترك
تقييد المسند لمانع من تربية الفائدة (وانما ذكر هنا) ولا فائدة في السلام عليكما
عملا امر مطلوب له باخص من التعريف يعني انه يجب مثل تعريف المسند تعريف
المسند اليه اذ ليس في كلامهم مسند اليه نكرة ومسند معرفة في الجملة الخبرية
اخ وقوله اي عملا عمل امر مطلوب باخ وقوله في [illegible] وعلوم السلام

بقي تقديم ما حقه التأخير لغرض ايجاز ينبغي ان يتنبه لمواقع التقديم والتأخير
والبلاغة وقوله وفي مثل هذا الكلام اي قوله واما قدم فيه وقوله
حال كون خبر فوله مبتدا بالبناء مع امكان جريه في الاول لان
المضاف ينفهم انفصاله في اللام اي الاول في الاضافة اعتبار
العمدة الجنس فوله وكلام لفظ الكتاب اي المتراجي فوله بناغ
فيله قوله بعض المجوفين مراده هيثمة الرضي قوله على اعتبار
العمدة اي حتى لو كان له غلام فقط فلا بد ان يشار للغلام له في زيد
خصوصية بزيد لكونه اضيف بغلامه او اضيف هو بكونه غلاما له
او يفهم ولا بد المتكلم والمخاطب قوله من غير اشارة الى تعيين
ايهما زيد اخوه من غير اشارة الى الخ يعني فيه المخاطب قوله
ايهما مر وجوابه قوله يجب فيهما قراءته بالجزم والرفع قال

وفي مثل هذا تنبيه على ان كون المبتدا والخبر وغلو قيد الايضاح واقاده ان الكلام للمضارع وان بجملة لان العلم بنقص المبتدا والخبر لا يقتضي العلم باسناد احدهما الى الآخر بخلاف زيد اخوه
ومر المنطلق ان كون المنطلق مقدما باعتبار تقدمه العمدة والجنس وكلام لفظ
الكتاب ان خبر زيد اخوه انما يفاد اذا يقدم الخبر يعني ان له افاد والمذكور في الايضاح انه يفاد كما
لي يقدم زيد بعينه سواء كان يعني ان له افاد الوجه يعني وجه التوفيق فاذا كان له
بعض المجوفين من التملة ان اصل وضع تقديم الاضافة على اعتبار العمدة والاخر فيقدم
بن غلام زيد وغلام لي زيد قدم لكون احدهما مقدما فيه والاخر ذكر له لا كذلك اما يفاد الاضافة غلام
زيد من غير اشارة الى مغير كالمقدم ومن خلاف وضع الاضافة بما في الكتاب فاذا كان الى
اصل الوضع وقاح الايضاح الى خلافه وعكسهما اي فهو عكسهما المثالين المذكورين
ومنوا خوك زيد والمنطلق عمرو والضابط في التغيير اذا كان للقصد بمعنى في
جعلت التقديم وعدم الضابط اقتضاء باخر امتداد والاخر بل ثمة كان يجيب يعني في
الصامع انطلاق الزاي به ومنوع كان الطالب ان تحكم عليه بالاخ يجب ان تقدم اللفظ
الدال عليه وتجعله مبتدا وايهما كان يجيب بهما انطلاق الزاي به ومنوع كان الطالب

بالنقع

بحسب زعمك

ح منصور ل 39 ش متعد

وتعرف ما فيه رفعت الخ اي في قوله واذا اتى مع الصامت الحامل الطابع
على كل تغاير يقع ما ان لفاظا ويقع ما لا اظهر ويقع ما الزائد بعينها
لا كرتارة يتم ما انتفاء الزائد بذلك الاسم ويهمل انتفاءها الا الاغرق
فتقول زيد اخو لي وتارة بالعكس فتقول اخو لي زيد في قوله ولا ايهم
اي الدال المستشهد به في البلغاء ان الاجود زيد هذه النكتة فهو
واجب تلاغة وان لم يكن واجبا نحو لا ايهم رفاهما اي الدال
المعروف للاشهر الغلاب لا الرفاع والم اد بالاشهر هنا الشيع عند
هنا واستعارة تم تبعية وغايتها الرفاع في بينه واضح تحقيق مثل
الضالة في حاشيتنا على الازهرية عند قول ابن مالك وافتحه فالرفع
والنصب قوله وان جعل خبر مبتدا بقدر اذا كان كل من المبتدا والخبر
معرفا بلام الجنس وحينئذ يحتمل ان يكون المبتدا مقصورا على الخبر وان
يكون الخبر مقصورا على المبتدا والصواب ان يقال اذا كان احدهما اعم
فهو المقصور نحو العلماء الناصر او الناصر العلماء وان كان كل منهما اعم
من وجه فيتعين الامران نحو الجائع الغازي فتجزم قرينة والا كان هم المبتدا
الخبر وقد يقال اذا كان كل منهما معرفا بلام الجنس فهو اخل في قوله
سواء كان الخبر معرفة او نكرة اي سواء كان معرفا بلام الجنس او

له ولا يقع مبتدا على التعيين قد ردنا ان تعيينه ممنوع فلت اخو لي زيد والا يهم زيد اخو لي
ويفهم ذلك بقولنا ما رايت اسودا مثلهما الا فاح والا يهم رفاهما الغلاب والنصب
يعينها مبتدا وتقدم الخبر فزيد فهم الجنس على شيء تحقيقا نحو زيد الامير
اذا لم يكن امير سوى او قبله لغة كما له فيه اي الكمال او الشيء بحذاك الجنس
او بالعكس نحو عمرو الشجاع اي الكامل في الشجاعة كانه لا امتياز او بقصد الماهية غير
لقصور ما عن رتبة الكمال وكذا اذا جعل المعرف بلام الجنس مبتدا نحو الامير زيد
والشجاع عمرو للاتفاق بينهما وتقدم الخبر فلا تقدم في اذا قام فهم الا واذا قام على زيد والشجاعة
على عمرو واحد الا ان المعرف بلام الجنس هنا جعل مبتدا فهو مقصور على الخبر
الجنس فقد او نكرة وان جعل خبرا فهو مقصور على المبتدا

غيره مما يكون مربوطا هو المبتدأ او الخبر لا كونه ليتم عمل عمروه كما تقرر
وقوله وقد يغير الى قوله يكون هو لابد اعتبار ذلك الغير وقوله
او يفوت ذلك اي كالمفعول به قوله منوا الجملة الكبرى اي اضمر في
الجوابية المؤكدة باللام وهي لا توجد بغير لا بخلاف فعلت الجوابية
وقوله ومنوا السلام راكبا اي اضمر فيه الشيء حال الركوب دون
فعلت الشيء وقوله ومنوا بي في البلد اي اضمر فيه امارة البلد
دون فعلت الامارة وقوله ومنوا اوامب الفاء اي اختص بالهيئة
للالية دون فعلت الهيئة وقوله امارة اي لان فيه صورة الغيبة
الجزئية قوله ان ينتفي المعنى اي لان منزل الكلام للمعنى فمتى يتوهم
ان البكاء على منزل الجواز فيه ركيك لم يحز على ذلك التوهم بجر
اخراج بكاء به من الغيبة الى كونه حصلا وليتفي منزل الكلام وارد اي
مقام فرض حصر البكاء انه يرى ان بكاء بمن لم حصرا يظن حتى
يكون فعله اي بكاء منوا الحصر وقوله اذ اللائق به اذا فيه البكاء
ولهذا الملائم لذا اذا عن حضر البكاء عليه ومعلى بمن لم يتفاد حينئذ
فان بكاء لم يقع منوا الحصر قوله وقيل فاعله اقام الرازي

وقوله فرد بعير جلبه فراشارة الى ان قول لا يغير الفم كما في قول المتنبي * اذا فيه
البكاء على قتيل * رأيت بكاء الحصر الجميلا * فانه يقع بحسب الزوي والسليم والجميع
المستغيم والتدرب فوقه وعلى كلا الوجهين ان ليتم المعنى مما مشى على الفم وان لكن
ذلك بحسب النحو الكلام والتأمل الفاضل وقيل بجور زيد المنطلق والمنطلق زيد
(الا ثم يتغير للابتداء) تقدم او تاخر لدلالته على الزمان والصفة (متعينة للخبرية)
تقدمت او تاخرت لدلالته على فرد نسبي اي وعني المبتدأ المنسوب اليه وعني
الخبر المنسوب والزمان هي المنسوب اليه والصفة هي المنسوب بصورة فلان زيد المنطلق
او المنطلق زيد يكون زيد مبتدأ والمنطلق خبرا ومتى راى ان اقام الرازي رحمة الله
لو ورد بدل المعنى الغير الزمانية منزلة الصفة ثم اي الصفة بجعل الة على

وقيل ان لم يتغير بتقدم او تاخر فان لم يتغير بهما فالكلام كما مر
فان تغير بهما فان تغير بتقدم فقط فالمتقدم هو المبتدأ
وان تغير بتاخر فقط فالمتاخر هو المبتدأ
وان تغير بهما فالمتقدم هو المبتدأ
فان لم يتغير بتقدم ولا تاخر فان تغير بالتقدم فالمتقدم هو المبتدأ
وان تغير بالتاخر فالمتاخر هو المبتدأ
وان لم يتغير بهما فالمتقدم هو المبتدأ
وجميع ذلك في الكلام
فعلوم بالاستقراء
وتتبع اساليب
البلغاء

وقوله من فوقه ذاك الضمير اي لانه غير المبتدا فغرا اشتراه الى المبتدا
بواسطة اسناده الى الضمير وقوله لضمه اي قوله اي حكمه ومعناه
لايهم عنه الجملة قوله لما سبق اي من قوله او لاخراج على خلاف
مقتضى الظاهر وقوله منوا وميز زيد علما فكاك الشاة او الفضة
فانه يفهم من مبتدا اخبر ضمير الشاة جملة مع كونه ان لا يفيد التفويض
وعدم هيبته وقوله على قاعدة اي من التفويض اتم من ان يكون مفوضا
او حاملا ضمنا وقوله الخ واضمر هنا اي في المفتتح للجملة معللا
او التفويض او كونه هيبا والمفتتح بضمير كونه ضميرا افادة التقوية

او كونه فيه هيبا ميز زيد اجوله فالم (كذا) مراعاة ان يكون لكونه فيه هيبة
مع عدم ارادة التفويض وهيبة التفويض فمثل زيد قام على قاعدة كما ذكره صاحب المفتاح منوا
المبتدا لكونه مبتدا يشترى اى يشترى اليه شئ فاذا جاء بعده وايضا اذا يشتر
الى ذاك المبتدا لم فيه ذاك المبتدا الذى نفسه شراء كان خاليا عن الضمير او فتضمنا
له فينتفى تشبيهه بكم زيد فاكلة متضمنا الضمير المفسر به اذ لا يكون فشابها
للخالى عن الضمير كما في زيد قام لم فيه ذاك الضمير الى المبتدا اذ ابدا فيكتسب احكم
قوله على مبتدا يحتمل التفويض ما يكون فمشترا الى ضمير المبتدا او مع منه ميز زيد لم يشه
وهيبة اى يجعل هيبا وافا على قاعدة كما ذكره الشيخ في دلائل الاعجاز ومنوا اى اهم للاذن
به فهو من عد العوامل الاعجازية فرنوى اسناده اليه فاذا قلت زيد فغرا سمع
قلب السامع بانتظار زيد اى اخبار عنه بمبتدا توكيده له وتفرقة للاعلام به فاذا
قلت قام فعل في قلبه حصول المعنى ومبتدا اشتر للثبوت وامتنع عن الشبهة والشك
وبالجملة ليتم اى اعلام بالشيء بغتة مثل اعلام به بعد التنبيه عليه وتقرره
بانه ذاك مع مزيد تاكيد اى اعلام بالتفويض واعلام فيه فعل فيه ميز زيد لم يشه وزيد
قام به ومما يكون المشترى فيه جملة لا للسببية او التفويض ضمير الشان ولم يتفق
له لضعف اولى وكونه معلوما مما سبق واما ترك التضمير فمنوا انا صغيت
حاجتي ورجلاي منوا داخل في التفويض على قاعدة او اضمرتها وهو قليلها وهم كثيرها

قال الصبان وكم بينهما قول الشارح لان العامل مؤثر الخ والعامل اذا عمل لا يفتقر له والعامل اشتراط يفتقر لانه عن يفتقر حاجبا وفعلا وزائدا وعلة فيكون اذ يفتقر له مرجعية الاخر ومرجعية التعلق وليس في هم الثاني وقوله واجب الخ فيه امر الجمع مثلا عليهما فيما مع وجود الفارق وايضا فرق يتعين تعين هم نحو اقام في الدار بمن يدراة الجمع فكم في اذا قلنا لا اقام لا تفصل من الباء هم بالاسم المجرد او جملة الشرط دون جوابه واذا البغدادية لا يليها هم بعامل على هم وقوله لكان امرب اقام قال امرب لا مكان تاويل عبارته الصبان على معنى اذ صير اي كلمة الخ في او رجع الضمير الى الخبر المفهوم من الخبرية وقوله ولا يبقى فضلة اي لان الخبر عليه فيه وقوله ولا البلاد داخلة على المحضور وقوله لا يهما نفي الجنس مرفوع اي والمسوغ للابتداء بالنكرة هنا اما قصد النوعية اي ليصير المراد النفي الجنس وامّا تقدير النفي

كلامه يعني ان الفعل يفتقر الى الفاعل للاسناد اليه وفي الفاعل للتلازم وفي المفعول والتتمة لتعلق الفعل به وفي الحال والتمييز للتبعيض والدلالة على الهيئة والعدد والدلالة على النسبة تعلق وفي المضاف اليه والتابع للاسم للاستغناء

المتابعة الجملة مرادا بها الخبر وكم بينهما الاختصار البغلية اذ معنى اي الخبر به مفتقر له بالفعل على هم لا الفعل مؤثر هم في العمل وفيه ان العامل لا يحل في الجنس ان يكون فيه او رجح هم اول بوقوع الخبر جملة للموصول نحو الذي في الدار اخوك واجيب بان الجملة من حيث هي جملة اعم من الخبر ولو قال ان الخبر مفتقر بالفعل على هم لكان امرب لان كلام عبارته يقتضي ان الجملة الخبر به مفتقر له بالفعل على الغول الغير هم ولا يبقى فضلة له وامّا تغريبه اي المشتر قلت ذكر المشتر اليه اتم كلام وتغريب المشتر اليه وامّا تغريبه اي المشتر قلت ذكر المشتر اليه اتم كلام وتغريب المشتر اليه قول الشارح اي لفهم المشتر اليه على المشتر على ما عرفت له في ضمير الفصل لان مقتضى قولنا تميمي انا من انه محضور على التميمية لا يتجاوز زيدا لغير التميمية نحو لا يهما غول اي بغلان حمزة الرئيسان وان يهما غول لا قائل قلت المشتر من الخبر ما

اذا لم تكن النفية مغزولة وحينئذ يغزو فرع ما نفاه النافي ويمتنع
للاقتران الواو ثم قال ومثل وبئس فاذكره في بحث المضارع الذي أعلى من زعم ان
تقديم الجار على المبتدأ المنكر في مثل في الدار رجل لا يفيد الاختصاص
وقوله قلت مزاجوا بالمنع وقوله بين ضمير الجنة فالمغفور
عليه الغفر باعتبار متعلقه ولم يقع بالمتعلق للضمير وأما قوله
على الانتظاب فذكر الانتظاب لان قم الموصوف على الصفة فهم له على الانتظاب
بهذا فهم بالانتظاب اشارة الى ذلك قوله وان اعتبر النفي اي
فتكون النفية مغزولة الضمير وعلى الاول فهي مغزولة الموضوع
وباعتبار العزل الى الوجهين يندفع قال فاذا الذي اذا كان تقديم المشتر
في الآية للهم فينبغي نفي هم الغزل في ضمير الجنة للانفي الغزل عنها
وفراغتها من الاول بانه اذا كانت مغزولة الموضوع كيف وصل بالمشتر
بشرط النفي والغزل واجيب بان الغرض بيان توضيح فيه الكم من غير
فلا يتم الاقتران به قوله بمعنى ان الغزل فيه اشكال لان المبتدأ
مراجعهم في صيغة نفي فقابلته المبتدأ وهو عدم الغزل لعدم الحصول
في ضمير الجنة انه لا يتصف بعد بان ذلك وضمير الحصول في يتم مثل الاتوى
اي المجموع مرفوع لنائب الفاعل يرفع فلم نفي فعوده وفي يجعل الله الحصر
اظهر اشارة الى رفع مزال اشكال قوله فم اغنم خفيفي اي الاولى
لانه في مقابلة ضمير الترتيبا وان سلم الضم وبناء وقوله وضميره
اي في كونه فم موصوفا على صيغة في باب الغزل قوله فم الموصوف

الغزل وضمير على عدم الحصول في ضمير الجنة لا يتجاوزه الى عدم الحصول في ضمير الترتيبا
فالمشتر اليه وضمير على المشتر فم اغنم خفيفي وكذلك الفيد اشرح قوله تعالى لكم دينكم
ولي دين وذهب اليه ذاكر صاحب المفتاح في قوله تعالى ما يصنعون الا على ربي في
المعنى حقا بهم وضمير على الانتظاب بمعنى في لا يتجاوزه الى الانتظاب بمعنى
ذلك من فم الموصوف على الصفة

اي بعدم الغزل وبينكم وبيني وحسابهم على الصبغة اي بحضور الجنة
ولكم ولي وعلى ربي وقوله ذوي العكس اي الحاء على العكس
يشترط جعل التفريع لعدم المشترك على المشترك اليه والعاطف انه
لعدم المشترك اليه على المشترك والا فالعكس صحيح ايضا لان المعنى ان
الكينونة بحضور الجنة مقصورة على عدم الغزل لا يتجاوزه الى الغزل
والعكس اظهر في قلة الغزل ان ليس بحضور مذا صبغة لا عدم الغزل ومنه
تلاكل لانها لمذا صبغات ام كالصبغة والسلاقة قوله لم يتفرع
اي ليلا يتوهم رافعة للاشتباه والا فالتفريع قد يكون للاتصال
وكذا التفريع في قوله ليلا يعبر اي ليلا يتوهم افادة نبوتي وقوله
كقوله اي حضان يدرج النبي صلى الله عليه وسلم وقوله وممنه
المغرب اليمنة اي ارادة وشرح ان تعلقت بمعاني الامور وقوله من
الرقم اي الوشي كانت الغنم تخلق بيمنته اي لانه لوقوع الفعل فيه
كانه لذي يمن فتعلق بذلك الفعل والمغرب اجل من الرقم بفضيه
فضلا عن يمنته وبعد النبت

* لذ راحة لو ان معشارا جودها * على البر كان البر اندى من البحر *

وقوله فيعرف ان فلت تفريع المشترك واجب كيف يقال فرع المشترك
للتقاول مع انه لا يكون تاخيرا اصلا والجواب انه يكون تاخيرا

الى ان بالغزل وانما قال اي صبغ كتب الله تعالى لانه المغني وقابلة الغزل كما ان المغتسل
في مقابلة حضور الجنة حضور الترتيل لانه محل الهضم وقال وغيره مثلا او التشبيه عطف
على تخصيصه اي تفريع المشترك للتنبيه على ان اول الامر على انه اي المشترك خبر للانعت
اذ النعت لا يتفرع على المنعوت وانما قال من اول الامر لانه ربما يعلم انه خبر للانعت
بالتقاول في المعنى والمعنى الى انه لم يرد في الكلام خبر المبتدا كقوله * لذ ميمنة *
لا منتهى للكبار مثلها وممنه المغرب اجل من الرقم * حيث لم يقل ويمن له او التقاول
نحو * صعرت بغلة وجهك اياها * او التصوير الذي ذكر المشترك اليه بان يكون

وفي الكشاف
تفريع بفضيه
وكذا التفريع في
التخصيص لانه
يقدم الغرض من
اي الذي هو المشترك اليه
على المشترك فيه
وان يقال لانه
رتب الليلا يعبر
تفريع تعليله
وتبعه في الكشف
وقيل كتب الله
تعالى بيده اعلم
اختصاص عدم

* ثم كيف ءاخر جاز يقال ءابل ضعفت وقلة النبت
* وتن بنت بغابات الامور * وقيل * وجرت بالمنازل الافلاك *
وقوله مراشرف واختار ذكر الوزن من شرف بمعنى كلمة قول المصنف في
منزل الباب لوقال في المضمر والمضمر اليه لكان اعم واولى قوله
وغير ذلك اي كالاكابر والتاكيد والتعجب وقوله وقيل الخ قائله
الرضي والحاصل انه عمل غير البابين على كل فايغلم مما قبله
ان كلا منها يعمل في كل من ذينك مما يغلم مما قبله فالتغريب
العمل والتمييز وكالتغريب فانه لايجر بالمضاف اليه واجاب الفنجاني
المراد بالغير الغير في الجملة فلايرد ثم جاز واحد من تلك الامور اي كل
يصرف عليه الغير فليتقرر العامل على العمل في جميع التركيب فاذا كان الوزن
وقوله والمجرورات بها اي كالجر والعمل والعطف والتمييز
الامور التي تتعلق بها الباء

بمعنى المصغر الموصوف بقوله ثم في امراشرف اذا رضيا الدنيا فليل تشريف والتعاير
الى الموصوف من الضمير المجرور في بمعيتهما اي بمصاحبتهما ونظائرها اي تميم الرديا
فقوله بمعيتهما منزل منزلة الثلاثة وبهما بهما والمضمر اليه المتاخر من قوله ثم مضمر الضمير
وابو اسحاق والفرء * فقبله مما ذكر في منزل الباب يعني باب المضمر والمظ
فقبله يعني باب المضمر اليه يعني مختص بهما كالذكر والحذف وغيرهما من التغريب
والتنكير والتقريب والتاخير والاكتفاء والتغيير وغير ذلك مما سبق والمراد كثير لان
بعضها مختص بالبابين كضمير الفصل المختص بباب المضمر والمضمر وكون المضمر
بعضا فانه مختص بالمضمر اذ كل بعض مضمر ابدا وقيل من اشارة الى ان جميعها لايجر
بغير البابين كالتغريب وانه لايجر بالعمل والتمييز وكالتقريب فانه لايجر بالمضاف اليه وفيه
نظر لان قولنا جميع ما ذكر في البابين غير مختص بهما لايفتقر ان يجر ببعض
كل العدد من الامور التي من غير المضمر اليه والمضمر فظ اعم ان يجر بكل منهما وفيه اذ يكفي لعدم
اختصاص البابين ثبوته في بعض ما يغلم مما قبله وقوله واما بعضها اذ الفرض عدم ذلك وبهما
اي البابين لايجوز عليه اعتبار ما في غير مما من المجاميع والملحقات بهما والمضاف اليه

وغيرهما

اليه

ذكر في هذا الباب ثلاثة مطالب الاول ذكر حذف المفعول به الثاني
تقديمه على العامل الثالث تقديم بعض معمولات العامل على بعض
والمحفوف على لفظ اللام في المتعلق لان المحذوف والمعمول متعلق
لان التعلق التعلق والمتعلق بالكسر هو المعمول المنصوب والباقي
هو العامل الفوقي وان كان العزيمي لان التعلق من الجانبين وقوله
فراجعه لم يقل فراجعه لانه لا يلتفت مرجع الى الكثير في غير هما ان ضمير
تلك المتعلقات للحذف الغير بمعنى مذكور الى العامل اي ذكر
العامل والكلام على حذف مضاف وقوله وقع المفعول احد من ضمير
كان العامل وفي الامثلة التي كتبت من قبيل زيد فاضل اكرم فاضلا اكرم وامثاله
يتعذر اعمال عامل المعنى واضافة بقوله وقع المفعول المفعول
به بدليل قوله الخ مرجعه وفرعه عليه وقوله الخ نزل العامل
المتعدي منزلة اللازم وان كان صاير المفاعيل كذا لك لا كرخي اليمن
بالمفعول به لغرابة العوامل وصاير المتعلقات تعلم بالمفاعيل
قوله الثلثة اي ذكر كل واحد من العوامل الوجهة الاول جار على الصانع
من حيث وقع على المشروع بخلاف الوجه الثاني وجهته المواجهة
لقوله الخ العامل وقع المفعول وقوله بمرجعه وفرعه منه لم يقل
اي فيما ذكر وقع لان العامل ينعصم الى ما يقع منه الفعل وقد يقوم
به لان الكلام في الفعل المتعدي الى المفعول به وقوله من غير

وقع المفاعيل في اثناء الغير من ذكر له وقعة اي ذكر كل من العوامل والمعمول وقع الفعل اي ذكر
الفعل وقع كل منهما افادة تلبيسه به اي تلبيس الفعل بكل منهما اي ابدا العوامل
بمرجعه وفرعه منه وابدا بالمفعول بمرجعه وفرعه عليه لا افادة وفرعه
وهو لغة اي ليس الغير من ذكر له وقعة افادة وفروع الفعل وثبوته في نفسه من غير
ارادة اي يعلم ممن وقع وعلى من وقع اذ لو اريد ذا لك لقيل وقع الضرب او وجد او
ثبت من غير ذكر العوامل والمعمول لكونه عبثا افادة الى غير ذكر المفعول به وقعة

اعتبار عموم في مفعول لا يتوقف عليه تنزيل الفعل منزلة اللازم لأن
وجهه مطابقة قول المص لا تم أن كان المفعول مخصوصا إذا قد
ذلك مع التعميم فمثوبه على تقدير لا كلام فيه فأما قوله بأن
يراد بعضها نظير لاعتبار الخصوص المفهوم من عطف خصوص
على عموم لا للخصوص كما هو ظاهر وقوله فإن قولنا اشتر لا إلى على
فهم السامع فإن كنا وقوله يكون لبيان جنس في نوقش بأنه لو
كان المراد ذلك فلا حاجة للفاعل الحميت بأن ذكر الفاعل لكونه
ضروري الذكر وقوله ويكون كلاما مع من أثبت له إعطاء غير الدنانير
أي فيكون ملقى إلى منكر وكان ينبغي أن يريد ويؤن قبل المنكر
يجب توكيد الكلام الملقى إليه والمتردد يحسن له ذلك وأثر التأكيد
مثلا فلان يكفي في التوكيد كون الجملة اسمية مع إفادة الخبر مثلا
الفعل تقوية أو تخصيصا وقوله أو لأن يجعل الفعل في جعل المطلق
كناية عن المقيد مع أنه لا انتقال من الملزوم إلى اللازم بناء على أن
مطلق اللزوم ولو بحسب الادعاء كاف فيه وقوله كناية أي على
طريق الكناية وسيتضح ذلك في المثال وقد يجعل كناية عن متعلق
بفعل كما في قولنا فلان يعطي أي كل أحد لأن الإعطاء أو المنع عمن قبله

أي كان الغرض إثبات الفعل للفاعل أو نفيه عنه فقط أي من غير اعتبار عموم في الفعل بأن يراد جميعها أو خصوص بأن يراد

بعضها ومن غير اعتبار تعلقه بمن وقع عليه فضلا عن عمومه وخصوصه نزل الفعل
المتعدي منزلة اللازم ولم يقدر له مفعول لأن المقدر كالمذكور في أن السامع يفهم
منه أن الغرض الإخبار بوقوع الفعل من الفاعل باعتبار تعلقه بمن وقع عليه فإن
قولنا فلان يعطي الدنانير يكون لبيان جنس ما يتناوله الإعطاء لا لبيان كونه
معطيا ويكون كلاما مع من أثبت له إعطاء غير الدنانير لا مع من نفى أن يوجد منه
إعطاء ومثله أي مثل الفعل المتعدي المنزل منزلة اللازم ثم إذا كان كذلك أي جعل
الفعل حال كونه مطلقا أي من غير اعتبار عموم أو خصوص فيه ومن غير اعتبار تعلقه
بالمفعول كناية عنه أي عن ذلك الفعل حال كونه متعلقا بمفعول مخصوص

لا يفيد اجزاء وقوله اي متى توجد له اي لا المعنى بغير الصلاة
بشر متوعر امثل العلم وبشر متوعر ليس من امثل العلم لا يشترى متوعر
امثل علم مفهوم وبشر متوعر ليس من امثل العلم المفهوم قال
الخفاجي الكلام فيه لكنه الغرض من هو فيه وقع ان المتعلق
بالمقام قد يعدل وهو قوله ثم ذكر لتصوير الصورة المشبه به في قوله بما
يعدل بالعربي المذكور وقوله خطابا اي يكتفي به يجزئ
الحق فالنبي صلى الله عليه وسلم قال ذاك لحض كنه بالموسى
وهو يكتفي بالمنابي الرليل فجعل وخطابا نسبة الى
الخطابة وهو بفتح الخاء لا الخطابة بالفتح مصدر خطب اي
انشا الخطب والخطب يكتفي فيه بالخشن والافنا مذات
قاله في الكشاف وقوله لا اشتري اليها اي يطلب فيه اليفيس
والبرمثلا وقوله لم يكسر الغين اي بل فتحه وفاعل الامور
وذمايهم الناس ويحيلهم لعدم ما به العقل الى امور الدنيا
فيتغافل ويتنزع تعليم اذ منه يلزم كبنعيه وتحقير خلقه وقوله
كريم اي حقيق بالاخلاق وقوله والمنابي اي نبطا فا عمليا وقوله
خب اي خداع يجزع الناس بفوله او بفعله والبهيم فحل الكريم
والخب بفتح الخاء وكسر مثلا كما في الرواية بالفتح ليلا يلتبس
بالمصدر الذي هو بالكسر للمعنى فالمعنى بالفتح وقوله لعلة اي علم
الاضافة فيه بيانية اي لعلة هي اي يعلم والمراد بالايمان الايقاع
ذكر في بعض افادة اللام الاشتراك اي انه اذا كان المقام خطابا لا اشتري اليسا
كقوله المومن فهم كريم والمنابي خب لئيم حمل الجر باللام في ذا كان او جمعا
على الاشتراك لعلة ايهام ان الفضل الى قرده وزاء اخ مع تحقق المغايرة
فيهما تجيء الاعراب المتعاطفين بشيء على الاخر ثم ذكر بعض حرف الجر لعلة
الفضل الذي فضل به يتنزل المتعلق منزلة اللازم فمنا قال غير فلان يذهب

ذكر في
حاشيته من بقية
اول الكلام الى
منزل الله تعالى
قوله تعالى
قل هل يستوي
الذين يعلمون
والذين لا يعلمون
اي لا يستوي
من يتصف
بالعلم وهو
من يعمل
بما علم
فتح الثاني لانه
بالمعنى الذي
فوقه ما يعلم
اشتمل ما يعلم
الكشاف

ع
عليه الصلاة

ج الوهم اي الزعم وقوله ايهاما للمبالغة اي التعميم وقوله
جعل الخ اشارة الى ان بين المتعاطفين وجعله اشارة الى شيء واحد
كما بينه في المطول ثم قال والعلم ملاك المقام وقوله لا اشتراط الليل
اي فلا يغير التعميم لان التعميم كثيرا فلا يعتبر فيما يطلب فيه اليقين
وقوله حينئذ اي حين اذ يكون الغرض ثبوته لفاعله وقوله لانا
نقول الخ قال السيد مذهب الاعتزال تركيب قال المعتبر عند ارباب البلاغة
كما مر من المقال المغفرة انه قد لا يكون مغفورا لا يعتد به ولا يعتد
برخوا الى تركيب قال وفي الكلام ج اعتزال ان يقال ان المعبر للعموم
ج اذا اراد البعض من البعض بمعونة المقام افعل وذلك لانه لو كون
الغرض من تغيير الفعل الا الدلالة على التعميم المذكور غاية وفي الباب
ان لا يكون العموم بتغيير الفعل بل بوقوع فعونة المقام وحاصله
انه يغير المطلق فيجعل وسيلة الى جميع ج اذا اراد ان الفعل على
سبيل الكناية والمطلق ليغفر مقصودا لذاته بل لينتقل منه بمعونة
المقام الى جميع ج اذا اتى على سبيل الكناية لا يقال مر اينما ج واضربوا ج
مر الغضب انه لم يعتبر فيهما الكناية لانا نقول ج الكناية ج المفعول
ومنزلة ج اذا الفعل وهو اب النفي يكر حملية على مر فقوله مع كون
الشيء فعتبر ج الغرض ومنزله بين مقصود اي اول لا بذاته يغفر اولا
المطلق لم يغفر ثانيا التعميم واما كلا من المقصود بالذات

ج فتنبه اي والتنبيه اشارة بقوله لم اي بغير كون الغرض ثبوت اصل الفعل وقيد بقوله
اللازم من حيث اعتبار كناية ج اذا كان المقام مما يكتفي فيه بمجرد الحق لا اشتراط الليل
يطلب فيه اليقين الخ مثل ج اقاد المقام او الفعل ج ذلك اي كون الغرض ثبوته لفاعله
او نفيه عنه مطلقا مع التعميم ج اذا اراد الفعل ج وحد للتعميم اللازم من عمله على جزء
ووراء واخر وضعيفه اي فتغير يقطع حينئذ بقصد الاعطاء فالاعطاء المعرف بدلالة الخفيفة يحمل
ج المقام المتعلق على استغراق اي الاعطاء اي وشمولها ابتداء لليلة يلزم تحمل اخر المتسلسل وغير على
الاخر لا يقال الارادة التعميم ج اذا اراد الفعل فتا ج كون الغرض الثبوت او النفي مطلقا اي من غير اعتبار
عموم ونا خصوص لانا نقول لا نسلم ذلك

وقوله لا يستلزم اي لان عدم امتناع الشيء ليس هو امتناع العدم
وقوله متعلقا بمعقول خاص فان الى الامرد ومثل اشكال فوق
ومعنى اذا اجعل كناية عن المتعلق بمفهوم مخرج اي يكون الغرض منه
افادته او نفيه معلقا وجوابه بان المعنى ان كان الغرض اولا قبلا
تنبيه وجعله ثانيا كناية عما ذكر وقوله كقول البعيث مزرد شعراء
الدولة العباسية وقوله تغريضا اي قصدا بالخصام والاشتراك
المستعير بالله ومن وافقه فيجوز ان يرى اي يرى بمرافقة السبب
وقام المسبب لان الرؤية والسماع المذكورين ليسا بقصد المبصر والمسمع
العيض بل اسبابهما وقوله الموافقة بمعقول اي للمنازعة وقوله
بل الاصح اعتراض بانه ليس مناقضا يدل على ان هم اذا لا يلزم من كون
رؤية اذا رآه وسماع اختبره لان يكون لجعل الرؤية والسماع ان لا يكون
غير اذا رآه واختبره كذلك اذ يجوز الاول واجيب بانه علم بقرينة
السياق انه مستعمل للموافقة دون غيرها بقرينة عدم الجزم اذا فيفرق بينهما
مراجع اذا فليفرق بينهما وقوله بذكر اللازم منه وجعل الرؤية ومعلول

كناية عنه متعلقا بمعقول خاص (كقول البعيث) المغتر بالله (تغريضا بالمستعير بالله
يجوز خفضا له وغيظه يمدا له * اي يرى منهم ويسمع واعلم ان يكون ذو رؤية وذو سمع
فيدرك بالبصر بحاسته وبالسمع باختباره العلم بالدلالة على المتصف فانه الموافقة
دون غيره بلا جزم وان ذهب بعضهم على تقدير اي بلا جزم باعترافه وخشاه الزبير يتمنى
الموافقة الى ملازمته الموافقة (تسهلا) قال الحاصل انه نزل يرى ويسمع فنزله
اللازم اي قد يعبر عنه السماع والرؤية بمعنى تعلق بمعقول مخصوص ثم جعلهما كناية عن
تعلق الرؤية والسماع المتعلق غير بمعقول مخصوص ومعاصيه واختبارك ابنك بمثل الحلازقة
بين معلول الرؤية ورؤيته اذا رآه ومعاصيه وكذا بين معلول السماع وسماع اختباره
للدلالة على اذا رآه واختبره بلغت مرارا كثيرة والاشتهار الوحيث يمتنع خفاؤه
بانهم مما كل راء وسمعهما كل واع بل الاصح الى الاقل اذا رآه ولا يضمع الواعي الا قل
الاختبار وقد ذكر الملزوم

السماع وقوله وازاده اللازم منوّنة اظاره وسماع اعتبار له
وقوله ولا عم اي عمه انما قال ذلك للاشارة الى ان ترك المفعول
ليشمل عمومه وقوله حتى يعلم اي ذا والسمع وذا والبصم وقوله
ونحو مما اي كالمشية وقوله اذا وقع ثم كما اذا افتتم عملا ذلك لانه
الكفر فلا يكون فيه كما مر به اثر يعقوب ولا يقدر يكون في غير الشر
كقوله بمشيئة الله تشترون قال المصنف بخلاف متعلق بالمثال اي
تدرم غاية التعلق مثل لو شاء لهديكم اجمعين بخلاف به مما مر
المناسب للمشي والمناسب لغير المشية بخلاف قال اذا كان اي يتعلق
بقوله فلم يكن تعلقه وقوله ولو شئت مثل قول الحجاج في ابنه
وقد نفضه بشر اذا جزى عليه وبغر الثنيه
* واعمد ته ثم الكل قلم ته * وسهم المثايا بالزخاير فولع *
وقوله ولو شئت اي ابكي وقد يقع ان بمعنى اذا يوجب بكذا الوزع
عليه لانه اذا عمل قبل ذلك الصبر وقوله عليه متعلق بابكي
وقوله اوضع اي برحلة البكاء وقوله

وارداه اللازم فعل ماض
كرمى الكلمة في
المفعول والاعم اضعل
المفعول وقوله فلم
الرجيم اي يقع
حتى يفعل الفاعل
بالقطع

ولا يخفى انه يعرف من هذا المقتضي المفسّر الربط بما قبله اثباته او نفيه منه وقوله فاجل
فلم تعلقه بمفعول لم يذكره وجب التقدير بحسب الغرض الدالة على تعيين المفعول
اذا قلت بعلم وادا ما بمعنى ولما وجب تقدير المفعول تعيين انه اراد ومعروف من اللغة
لغرض واشار الى تفصيل الغرض بقوله ثم الحذف اما للاختصار بعد الاجمال كما في بغل
المشية او اراده ونحو مما اذا وقع ثم كما قال ابو البقاء يدل عليه وبينه لكنه
انما يجوز اذا لم يكن تعلقه به اي تعلق بغل المشية بالمفعول الذي هنا نحو بلو شاء
لهديكم اجمعين اي لو شاء الله هدايتكم لهديكم اجمعين فانه لما قيل لو شاء علم السامع
ان مفعول المشية معلق عليه لانه مبهم فاذا جيء بجواب الشرط صار مبينا ومنزلا
او قع في النفس بعد الاجمال فالاذان تعلق بغل المشية به هنا فانه لا يجوز فيتبين لما في
نحو قوله ولو شئت اي ابكي وقد البكيته عليه ولا ترشاحة الصبر اوضع * فما تعلق

منشور

منشور

وأما قوله في قول الحصري أخي الجفون فسؤال الحسن فليقترح منه
واللام في يقترح للابتداء بعد لا تمثيل بل التنوين عوض من المحذوف فعلها الذكر
المفعول ومثال ذلك في المتنبي إذ منه البكاء الحقيقي وقوله هذا
لا فاضل منه تكميل أي تخصيص وحذف الفعل متوسط خفة لشعر الذي ذكر
وقوله فلم يجز فيه قد يقال حذف المتعلق الذي هو سبب الغرابة ومثال
نفعك أو يقال الكلام في باب التنازع بكل من الشرط والجواب يتنازع
في قوله نفعك أيّا ما أعملنا الأول فلا إشكال أي فيتعلق أبكي مذكور
وإن أعملنا الثاني فهو مقدر والمقدر كالمذكور فقوله فمرتبتان في
في فتشعبت وقوله فطلوق أي بين وقصر فيه تعلقه بمفعول وقوله
فبهم أنه ولا يقع أي فلا يعرف ما أراد به البكاء الحقيقي لا أن
يقال أراد به الإبهام أنه من ببيت في اللفظ وقوله فلا يحصل في
فذكره لعدم الغرابة لا للغرابة مع وجود الغرابة فيه احتمال أن
مفعول المشيئة يحذف بعد شرط أعدمهما أو وجودهما ومثال يكون له
دليل والآخر محذوف ومثال لا يكون في تعلق الفعل به غرابة
والشرط لا أول فمفعوله منه وقوله وربما نسله في منزلة المعلم في المعلم

فعل المشيئة ببكاء الدم غريب فقدر لنقص في تعيين السامع وبأن نص به وإذا قال فلم تبق مني الشوق غير تفكري * فلو شئت أن أبكي بكيت تفكرا * فليس منه أي فإن في مفعول حذف المشيئة بنادرة

خم السامع

عملوا غرابة تعلقه به على قلة مثله إليه هذا والأفضل في حرام السقط ومن أن المراد لو
شئت أن أبكي بكيت فتعلق أبكي لم يجز فمفعول المشيئة ولم يقل لو شئت بكيت
نفعك الآن تعلق المشيئة ببكاء الدمع غريب كتعلقها ببكاء الدم والإمام يذكر من هذا
الغسل ولأن المراد بالأول البكاء الحقيقي لا البكاء الدمع لأنه أراد أن يقول
أفعال النحول فلم يبق منه نمنع عواقب فجول في حتى لو شئت البكاء لم يبق جفوني
وبعض تمثيلي ليس فيه فأعياده مع أنه أجزاء وخرج منهما بدل الدمع النحول فالبكاء
الذي أراد تعلق المشيئة عليه بكاء وطلوق فيهم عين معرض الدم النحول البتة والبكاء
الثاني مقيد ومعرض الدم النحول فلا يصح تفسير الأول وبيانه أنه كما إذا قلنا لو شئت
أن تعطي درهما أعطيتك درهمين كذا قاله الإمام لا يجازى وهذا نصه في منزلة المعلم من سورة

حمل في تعيين نفعك لبني تغير ولا تبدأ بذا

كذا منزل الغزالة شية من شوى الغنم وقلة التبر لانه لا ينا سب
السياق لان الكلام في فعول المشية والمفعول اذ ذاك على من زعم
انه ذكر هنا للغرابة وقوله لغرض اي كذا للاحتياط ويكون حينئذ
مفسرا قول المص لان المراد اي فلا يتعلق ايجاب بفعول حتى يغرر لانه
منزل منزلة اللازم وقوله وقيل الخ منزل قوله بين لغرر اي فاذا وقع
يقرن بينهما بان فسر الفضية المرضية على منزل الغرر فقط بحيث
افرز على بكاء التعلق فاذا مج الفضية مر وعندما الحفيفة وافا وعندما
على قول صدر اي فاذا لم توازنه لتعقلته فلم يمج الفضية مر وعندما
الحفيفة وان كذا قوله لتوازنه يلزم منه الغرر اعليه وقوله
لان الغرر اعلى بكاء التعلق اي فيقال ان المراد فقط بحيث افرز على بكاء
التعلق فقط والا فرز على بكاء الرفع والزم ونحو هما ومنا يتوقف
على ان لا يتغير فيه بين التعلق وفريد فعه تخصيص الرفع بعزم البقاء
في قول منزل الغابل لم يتبين مادة ان الرفع اي ان يقال المراد والا فيقال له
فلت ومنزل الرفة والهواء يا تيان على قاله منزل قاله اي فاذا لا يظ
لانه وان لم يقع بما قاله منزل الغابل لانه مراده فان الحق وافا
لرفع فعوله فتعلق بتوهم ويجوز تعلقه برفع لانه قول منوا لمنا سب
هنا سبيان اي المشي وقوله وكم ذات اي فيقرن بصيغة الخطاب
والمعنى كام وقد يقرن بصيغة التكلم بحيث يوصف نفسه بالتبين
على الجمر والهزال وبقية تحشر هم اي على الوقاية والبلايا

بحيث افرز على بكاء التعلق ويتكون من قبيل واذكر فيه فعول المشية لغرابته وفيه
نظم لان ترتب منزل الكلام على قوله قل تبين من الخ وفي يتبين تعلق يا بى منزل المعنى
منزل التامل الصادق لان الغرر اعلى بكاء التعلق لا تتوقف على ان لا يتغير فيه بين
التعلق بافا الرفع توهم زيادة بين الم اد تعلقه على اقا للسدل اي بتقدير
متعلق بتوهم اكفرله * وكم ذات اي وبعث اي بعض من قبيل قد يقال اي قد

قوله وكم خبرية اي وجعلها استفهامية مجرورة المميز اي كم مرة
او رفعا فاعلا اي عاد اجمل بعد ذلك لكم فقد تعشقت قوله ليلا يلتبس
بالمفعول اي لان من الداخلة على التمييز للمبتدا والوكان مفعولا
لكانت من زائدة ومن لازم اه ح (اجاب) على قوله اخفض قال
يتوجه اللبس على قوله لاحتمال الخ زيادة منكون مفعولا به
والبتاء منكون تمييز قوله ومن زائدة اي في المفعول على قول
اخفض قوله مجرورة المذاق المجرورة بلفظ الجمع واذا كان راجعا
الى المجرورة لان الكلام يوم مجرورة فقد ولان المقام يقتضي
المقابلة الجمع لما وقاحت البدر شعفت قلبي قوله ربما تومم
لك اي قبح منزلة التومم لكم يا اخي ومن زائدة تقدم الى المعظم وتذكر
اللبم بعده قوله على لم يج لبغضه مرجاة ذكر المفعول اولا لانه
ذكر ثانيا لفائدته انه وضع الكلام موضع المضمر لكمال العناية
واجب بان المجرور به المفعول به اكثر من الوضع المذكور على انه يوم
تعدد المثل لانه ذكر اميرتا ذكرا قوله كقوله اي البيت قوله
والمكارم جمع مكرمة بفتح الميم وضم الراء قوله مجرورة مثلا جعله من

مجرورة اي كم وله ومن زائدة وفيه رفع للاشتباه عن منزلة المجرور وان زيادة
بلا ذكر ذلك (وشورة اجلا) اي شرفتها وعلوتها (مجرورة) اي تصغر اللبم الى المعظم
مجرور المفعول من اللبم اذا نوذكر اللبم لربما تومم قبل ذكر قلا بغرة اي وابغرة اللبم
يقتضي الى المعظم اذا اكرم لم ينته الى المعظم واذا كان في بغض اللبم مجرورة
التومم وانما لانه اريد ذكره اي ذكر المفعول ثانيا على وجه يتضمن ايقاع الفعل
على ضمير لبغضه لا على الضمير العائد اليه اضمار الكمال العناية بوقوعه اي الفعل
عليه اي المفعول حتى كانه لا يتم الا ان يوقعه على ضميره وان كان كناية عنه وكقوله
فرحلتنا قلم تجزك الشوء ذو الجبر والمكارم مثلا اي فرحلتنا لك مثلا مجرورة مثلا
اذ لو ذكر الكلام المناسب قلم تجزه مبغوت الخ فرحلتنا ايقاع عدم الوجدان على ضمير

باب الحزم ولا وليراد يكون من باب التنازع وانما الثاني فوله وتمليه
والله يرحمه اشار الى ان الباء بالتعميم بعليه للتنازع بين المثالين ومنهم
من اشار اليه الله بقوله قال المثال الاول والله در ابن مروح اذ قال
دعا الكل تكليفا قوبل بعضهم * بمحض بتوفيق وسم بر مسؤل
فوله تذكرة لما سبق اي من قول المص وجب التعزير بحسب الذرائع
فوله لان مزا المغنى اي بر خلاف ان لم يتفرع الخ المتن وايضا ذاك
وفيه انه لا يغتفر في بالعلم بر خلاف وكذا قول الا فتقار على التوجيه
الثاني وفيه فعل فاتفرع على انه لا بد من فرينة على ان الحزف
للنكتة البلاغية وفوله بها هلم الا فضل اي كالحزف للمبتدا بقرائن
الابتداء وفول المص وتمليه اضافة تمليه للتنازع بين فرينة
المثالين فان الفرينة في المثال الاول الفعل المبني للمفعول اغنيت وفي
الثاني جواب الطلب وفوله فالحزف هنا غاية ولا يجب بيانه اذا ذاك

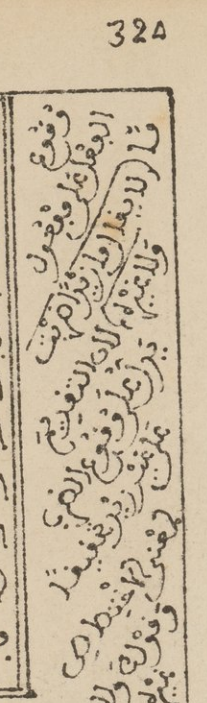
ليحتمله فان العاقل لا يطلب الا فالجواز وجوده واما التعميم اي المفعول مع الاختصار
كقولك فركان منه فما يولم اي كل امر فرغ بفرينة ان المقام فقام المبالغة ومزا التعميم
وان اكثر ان يشتبه اذ من ذكر المفعول بصيغة العموم لا يكون الاختصار جيدا
وتمليه اي تملى حزف المفعول للتعميم مع الاختصار وزاد فوله تعالى والله يدعوا
الى دار السلام اي جميع عباده في المثال الاول ايضا لعموم بالغة والثاني تخفيفا
واما نحو الاختصار من غير ان يقتضي قعه قادر اخر من التعميم وغيره وقد يدفع النفي
بمنزلة فلم في بينة وقد تركه لما سبق والحاجة اليه وقد يقال في ان الم اذا بمنزلة فلم
في بينة دالة على ان الحزف لنحو الاختصار ليس بمجرد ان مزا المغنى وغلوم وقع مزا المفهوم
بقرينة بها هلم الا فضل فالوجه لتخصيصه بنحو الاختصار اغنوا مغنيت اليه اي اذا في وتمليه
اي تملى الحزف لنحو الاختصار فوله تعالى رب ارني انظر اليك اي ذاتك وقد مثل بعض
وقد يوان الحزف للتعميم مع الاختصار ان لم تكن فيه فرينة دالة على ان المقدر يقل فالتعميم
اصلا وان كانت فالتعميم من عموم المقدر سواء حزف او لم يحزف فالحزف لا يكون لنحو

يحتمل أن يقال عمومه قد خص وأن يقال على شيء دون شيء، وأما مع الحذف
فلا يتوهم ذلك لأنه يقال الحذف لئلا يختص بشيء دون شيء فيحذف
للتنصيص على العموم تأمل قوله الحكم وأما الرعاية على الفاصلة فهي
اسم للكلام المفاصل بما يليه لأن الحرف الأخير منه بفتح الزمخشري في قال الكلام
على جزء فقط الجزاء والفاصلة وقوله الشيء نحو قوله تعالى والضحى
الضحى وقت ارتفاع الشمس وتفسير سكر وعمر قتادة ومقاتل وجعفر الصادق
أن المراد بالضحى هو الضحى الذي كلم الله فيه موسى عليه السلام وبالليل
ليلة المعراج ومن التفسير ما حضر بكتاب الأشربة فلنستثنيه لما
تقدم وقوله وتفريع ومفعوله لم يعلم بمعموله ويستغني عن قوله
ونحوه لأن الكلام السابق مغن عن المفعول لأنه الأصل في المعمولية
وقوله وقد يكون أي قد يكون للتعميم في المتن وقوله بكذا أي الأخص
أي ليدخل فيه العلم بالنواهي الثلاثة ويدخل فيه نحو زيدا أكرم وعمرا لا
تكرم لإكرام اعتبار رد الخطأ فيه لا يخلو عن تكلف لأن الإنشاء لا حكم
فيه فلا يناسبه الخطأ نعم الإنشاء يتضمن خبرا فقولك أكرم زيدا متضمن
خبرا وهو أن زيدا مأمور بإكرامه واعتبار ذلك تكلف وقوله بكذا أي الأخص

الاقتصار وأما الرعاية على الفاصلة نحو قوله تعالى والضحى والليل إذا سجى ما ودعك ربك وما قلى أي وما قلاك وقصد الاختصار ظاهر وأما الاستهجان بذكره أي ذكر المفعول كقول عائشة رضي الله عنها

ما رأيت منه أي من النبي صلى الله عليه وسلم ولا رأى مني أي العورة وأما لنكتة أخرى
كإخفائه أو التمكن من إنكاره إن مست إليه حاجة أو تعينه حقيقة أو ادعاء ونحو ذلك
وتقديم مفعوله أي مفعول الفعل ونحوه أي نحو المفعول من الجار والمجرور والظرف
والحال وما أشبه ذلك عليه أي على الفعل لرد الخطأ في التعيين كقولك زيدا عرفت
لمن اعتقد أنك عرفت إنسانا وأصاب في ذلك واعتقد أنه غير زيد وأخطأ فيه
وتقول لتأكيده أي تأكيد هذا الرد زيدا عرفت لا غيره وقد يكون لرد الخطأ
في الاشتراك كقولك زيدا عرفت لمن اعتقد أنك عرفت زيدا وعمرا وتقول لتأكيده زيدا
عرفت وحده وكذا في نحو زيدا أكرم وعمرا لا تكرم أمرا أو نهيا فكان الأحسن أن يقول لإفادة
الاختصاص ويرد ذلك أي ولأن التقديم لرد الخطأ في تعيين المفعول مع الإصابة في اعتقاد

يفتقر اى ج ممنوع المصحشنا ومنوعيه بل يقال لم يذكر لانه لا
كلافه ج فيبقى الجزء وردّ الحمل ج الاستدراك والتغيير فيهم بالمخالفة
وقوله يكون اوكذا اى فالتخصيص يستلزم التاكيد وان كان
المفهوم من الفعل التعميم لان التاكيد حاصل غير فمفهوم واما التاكيد
يتبقى من التخصيص وقوله وفى بعض النسخ لم يمنع من التخصيص
ايضا كون منزل التقرير لاصلاح اللفظ وهم لان افادة التقرير التخصيص
ان لا يكون لاصلاح التركيب وايضا المراد بما من الدلالة على ما يوصل
الى المعلوم لا يختص بمنوع وكذا لك قد يعرف متكلم لمراعاة بهم
العمى على المذكور وقوله فزيكون مع احتمال اى والتخصيص لا يكون
الا مع العلم اى وعلى منزل المنازعة لكونه للتخصيص ابدا وقوله
وليتنا قل اضاد بالتامل الروية منزل البحث وحشيه



ينبغى ذلك فيكون مفهوم التقرير مناقضا لمنطوق الاثبات نعم لو كان التقرير لغرض
اخر غير التخصيص جاز ما زيدا قام بل لا عمرو وكذا زيدا قام بل عمرو لم يقم ولا قام زيدا قام بل
ولا اكرمه بل لان قيل ترك الكلام ليتفرع على ان الجعل رافع ج الفعل باداة النفى بعشر قرره
الى الحمول باداة الاكرام وانما الجعل ج تغيير الحكم ج بالحمول ولا اكرم عمرا لو انما لم يحمل
زيدا قام فيه بتاكيد ان فرد الفعل المجزوم والمنفى بالفعل المذكور قبل المنصوب اى
عرف زيدا قام فيه والتخصيص اى زيدا قام فيه لان المجزوم والمنفى كالمذكور
بالتقرير عليه كالتقرير على المذكور وافادة الاحتياط لما بضم اللام فيمن زيدا قام فيه
محتمل للتعميم والرجوع ج التغيير الى الغرابة وعند فيلم الغرينة على انه للتخصيص يكون
ذا الرمز فولنا زيدا قام فيه لما فيه من التكرار وج بعض النسخ لو انما لم يحمل وانما لم يحمل بمنزل بناء
فلا يعبر الا التخصيص لاستناد اى بفرد الفعل فغرابة لم يحمل انما لم يحمل بمنزل بناء لا تم اى مهم
وجوه قاصر انما والبقاء بل التقرير وانما لم يحمل بمنزل بناء لم بمنزل بناء لم بتقرير المفعول
وج بعض منزل التقرير للتخصيص نحو لانه فزيكون مع احتمال بتبوت اصل الفعل كما فاجاء على
زيد وعمرو ثم ضاربا فعلت بهما وتقول انما زيدا قام بنته وانما لم انما لم يحمل بنته قلنا قل

وقوله والتخصيص الخ عليه الجمهور اى التخصيص من ايهم
وقال تقى الدين السبكى من غير له والتخصيص فهم المتكلم افاده
السامع خصوص شئ من غير تعرض لغيره بالنبات ولا النفى بسبب
اعتقاد المتكلم بذلك الشئ وتعريفه له فى كلامه فاذا قلت
زيدا لم تك كان المقصود الاهم افاده خصوص وقوع الضرب
منك على زيد ولا تعرض فى الكلام لغير زيد بالنبات ولا النفى واما
ايهم فمعناه فعين غير المذكور واثبات المذكور ونفعهم عنه جملة واحدة
وبالجملة فهو زايد على الاختصار ولا يشتغل احد بالتعرض له قال قوله
تعالى لنغوينهم اجمعين لاغوينهم لاجلك فعشى ما يغوون لنغوينهم دين الله
وقيل ان ايهم هنا داخلة عليه لم اى يكون المنكر ايهم لا احد فيفيهم
نفى دين الله مع ان احدا ذلك منكر وكذلك ايمن الله قال عمرو فى
امير وكذلك امانوا بالله ايانا كانوا يعبدون وكذلك الهة دون
الله ثم يردون وانما جعلت ايهم وايانا تعبد وايانا نستعين للعلم
بانه لا يعبد من الله ولا يستعان بغيره فهو من خصوص المادة
لا من وضع اللفظ وقال الزين قوافق الاخفش بعدم افادة التعريف
للعهد لان الحاجب وابا حيان وابن جماعة وغيرهم لا يرون الايات التى جاء
الله ونحوها ويمكن ان يجاب بان مرادهم ان الجمهور بانهم لم يقولوا
بلزوم التعريف للتخصيص كليا بل غالبا فتكون الايات ونحوها من
غير الغالب وقول الكلام لتعريف اى لتعريف المفعول على العامل
لا المحل اى تعريف كما قال الله من تعريف المفعول اذ لا يفيد تعريف
بعض المفعول الا تعريف المفعول المنتزل اليه فول الله والاشتزاد
اى نحو النبى رايت وقوله وقوافقة كلام السامع اى كقولك

وقوله والتخصيص الخ عليه الجمهور اى التخصيص من ايهم
وقال تقى الدين السبكى من غير له والتخصيص فهم المتكلم افاده
السامع خصوص شئ من غير تعرض لغيره بالنبات ولا النفى بسبب
اعتقاد المتكلم ذلك الشئ وتعريفه له فى كلامه فاذا قلت
زيدا لم تك كان المقصود الاهم افاده خصوص وقوع الضرب
منك على زيد ولا تعرض فى الكلام لغير زيد بالنبات ولا النفى واما
ايهم فمعناه فعين غير المذكور واثبات المذكور ونفعهم عنه جملة واحدة
وبالجملة فهو زايد على الاختصار ولا يشتغل احد بالتعرض له قال قوله
تعالى لنغوينهم اجمعين لاغوينهم لاجلك فعشى ما يغوون لنغوينهم دين الله
ومنه ايهما ذكر داخلة عليه لم اى يكون المنكر ايهم لا احد فيفيهم
نفى دين الله مع ان احدا ذلك منكر وكذلك ايمن الله قال عمرو فى
امير وكذلك امانوا بالله ايانا كانوا يعبدون وكذلك الهة دون
الله ثم يردون وانما جعلت ايهم وايانا تعبد وايانا نستعين للعلم
بانه لا يعبد من الله ولا يستعان بغيره فهو من خصوص المادة
لا من وضع اللفظ وقال الزين قوافق الاخفش بعدم افادة التعريف
للعهد لان الحاجب وابا حيان وابن جماعة وغيرهم لا يرون الايات التى جاء
الله ونحوها ويمكن ان يجاب بان مرادهم ان الجمهور بانهم لم يقولوا
بلزوم التعريف للتخصيص كليا بل غالبا فتكون الايات ونحوها من
غير الغالب وقول الكلام لتعريف اى لتعريف المفعول على العامل
لا المحل اى تعريف كما قال الله من تعريف المفعول اذ لا يفيد تعريف
بعض المفعول الا تعريف المفعول المنتزل اليه فول الله والاشتزاد
اى نحو النبى رايت وقوله وقوافقة كلام السامع اى كقولك

اى الكلام المقرر بعضه لا استيناف له وحكم الذى وانما قال غالبا لان اللازم الكلى منهم يتعرض
اذ التعريف قد يكون لاغراض اخر كهم الاستيناف والتبرى والاشتزاد وقوافقة كلام السامع

زيد الا كرمك جواب لمن قال من اكرمك وقوله والعاملة بمعنى
ذي النواصي وقوله تبعة فيتعين في الفواصل رعاية للادب لان
الجميع في اطار تدبير واحد وقوله وتعرف ذلك اي كتعمل الحصر
وقوله واي عليكم لا سوء مربا تقديم الحصر على المحصور اليه لان
الكلام فيه وقوله مما لا يحصر لان الحصر لا يستلزم نفي الحكمة
ولهذا احمل صاحب الكشاف قوله تعالى في الجميع صلوا على التخصيص اي
لا تصلوا الا الجميع وبكر حمل وما كلمنا منهم ولا كرامة انفسهم على
بتر بل كلمهم بتيمم بالنصبة الى كلمهم انفسهم فزلة القدم وقوله
مختص بالعبادة اي ذكر جبل عبد الله نبيا فقيرا في رحلته اي العلامة
البخاري لما الف تفسيره اهدى به الى الصاحب اي بغداد فلم يجد
عالما فزيه فيها بعض مشايخ الصوفية فاطراه واحسن وصاله على
وجهته فقال الى بغداد فقال وقام بين يديه فقال التفت تفسير ابن الجهود
الى تفسيره وفي نسخة فزاد ذكر فاحتجت الى تيمم مرة والاقال في قاموسه اي
اهدى به الى الملك معتبرا يحظى الى ما استعير به الجماد من قوله
ذاك الشيء بم يتم به قوله تعالى ايانا نعبد فاقض ما انت قاض انما
الا ايانا ولا نستعير الا ان قيل له كيف تستعير بغير لفظ موضع كلامه
في قلب العلامة بجمع من حيث جاء بمراجل ذلك ومنع الله المعتزل على

اليتيم بلا تغم واما الصابئ فلا تتم وقال وما كلمنا ولا كرامة انفسهم يظلمون
الرمي ذلك مما لا يحصر فيه اعتبار التخصيص بمنزلة قرينة دالة باسالب الكلام
وليس اي ولان التخصيص لازم للتقرير غالبا يقال ايانا نعبد وايانا
نستعين وعنا لا نختص بالعبادة ولا نستعين بمعنى بعلك مربي الموجودات
بفضلك ما بذلك لا نعبد ولا نستعين غيرك وقد الى الله تحشرون وعنده اليه
تحشرون لا الى غيره وتقرير التقرير وقد الجميع اي جميع امور التخصيص وقرأه
التخصيص اي بقصره واهتماما بالمقرر لانهم يقرون ان نشأته امم وتمم

تالبيه وقوله اول سورة نزلت فيه فقد قيل ان السورة
بتمامها نزل اولا وقيل اول ما نزل منها اقرأ الى ما لم يعلم فلو قال
لانها اول آية نزلت لسلم من هذا وقيل اول ما نزل المدثر وقيل
العلق وقوله بلى ام الذي لم يعلم اول ما نزل من هذه السورة ويليها
المدثر اي اول ما نزل بعد فترة الوحي والعلق اول ما نزل من
السورة وقوله فمن اجوز الكشاف حذاطة تقديم الاسمية باعتبار
العذار وسر كالناسخ للاسمية باعتبار الزمان وقوله اذا الخ
بعذره اي ويعول به بواسطة الخ معنى ان الباء للاستعانة او
المصاحبة وقيل يقول به بلا واسطة والاول اولى والضمير ربك
وانما دخلت الواسطة دلالة بعمل التكرار وقوله كزاجه المفتتح
نسبة اليه للاشارة الى ان اضافته اضافة تخصيص

يتعلق بالمفعول او بالفعل او بمحذوف حال من المفعول
والاول اولى لان تعليقه بالفعل يوهم ان المقصود بيان
وقت القراءة وليس كذلك وقوله ان الله اول السورة الخ
بكذا اي بالقراءة باسم ربك متعلق بالقراءة اي
باعتبار عذار التعلق بكذا اي بالله الجامع للجميع
ربك متعلق بالقراءة اي متوجها بقراءتك اسم ربك
من حيث اعتبار تعلقه اي تعلق اسم ربك به بما هو
اي فعول الفعل على بعض لا على كله اي اذ المراد البعض
ولا يقتضي العموم منه اي من الحال كالباء في ضربت زيدا
وعقبه اي يلي الفعل وانما قال في نحو ضرب زيد لان
العذار عن الحال والمفعول اول في نحو اعجبني زيدا ضربه
بر وقيل الباء بمعنى مع اي اقرأ مع ذكر اسم ربك
الذي يفرد بالعبادة وميزانه هذا اي اجعل الفعل اولا
الذي يفرد بالعبادة هذا فيسلم الكون حال التقدير وجعلها المشتمل

للابعاد محلى القراءة وقوله في الاصل اي الغالب ان الكلية
وقوله يقوى له ويعتبر فيه وقوله والمراد بالاهمية اي في
فلا ينافي ان يعتبر فيما مثلنا وقد تقدم لان الاهمية المتفرقة بحسب بعض
الافراد وبعض التي تحصل الاصل وغيره والمراد بالاهمية هنا الاهمية التي
اعتبر هنا المتكلم والسامع واتفقت بعض الافراد لا وبذلك يجاب
عن المعارضة بين كلام المص وكلام عبد القاهر من جهة ان كلام عبد
القاهر يقتضي ان الاهمية لا تكفي في التقديم وقوله نحو قتل زيد رجل
اي فانه قدم هنا بعض المفعول لان المقام يقتضي ان الفاعل في الموصوف
من الفاعل في الصفة وقوله فانه لو اخر ... فقد يقال التوهم حاصل
مع تقديمه ايضا بل قال في الكشاف من ال ... صفة لجل او صلة ليكتم
اي يكتم ايمانه من ال فرعون لان يقال التوهم مع التاخير اشد فان
قلت التوهم انما يتم لو كان يكتم يتعدى بمن وليس كذلك قلت
اجيب بانه نص في المصباح على انه يجوز زيادة من في المفعول الاول من
كتم فيقال كتمت من زيد الحديث على ان الدماميني قال في شرح المغني
ليس في كلام صاحب التلخيص تصريح بان كتم لا يتعدى بنفسه الى ما فيه
انه على تقدير التاخير يتوهم ان من ال فرعون صلة يكتم ومن هنا
بلى ان تكون من للتعليل ومن جملة قصدي كونه بنفسه من ال فرعون
وذلك مما يزيد في مرحه وقوله ايضا لان الاصل تقديم الوصف بالمجرور
والمجرور وبالفعل فيه من المقدر وقوله فلم يفهم اي فلا يفهم ان المراد الوصف

اليه لدلالة ولغيره
من الامور المقتضية للتقديم كالتشويق للمبتدا ولعدم الذكر للمتواضع بتذكر الشيخ فقال
تمييز الغلام حيث اذا لم يغيره في التقديم تبيين ان الاختصاص
معترضا والاهتمام لا يكفيان بغير العناية
ان يقصد وجه العناية بشيء يعرف له معنى

وقد ذكر كثير من الناظر انه يكفي ان يقال قدم للعناية ولكونه اهم من غير ان يذكر من اي جهة كانت
تلك العناية وبم كان اهم فالمراد المص بالاهمية فيما مثلنا الاهمية الغالب ... بحسب اعتناء المتكلم
او السامع بشانه والاهتمام بحاله لغرض من الاغراض كقولك قتل الخارجي فلان لان الاهم
في تعلق القتل هو الخارجي المقتول ليتخلص الناس من شره وقوله في التاخير اخلال بالبيان
المعنى نحو وقال رجل مؤمن من ال فرعون يكتم ايمانه فانه لو اخر فقوله من ال فرعون
عن قوله يكتم ايمانه لتوهم انه من صلة يكتم اي يكتم ايمانه من ال فرعون فلم يفهم انه منهم

بانه من قال يموت وان قيل انه كان اشم ابليا فقال الكشاف وقول
الموفق ينتهي فلا من باب الله اي جعله فلان ليلا على انه ينتهي لقوله

(الفصل)

قوله الفعل لغة منه قوله تعالى ومنهم قائم الخ واثبات
هو وحضور زيد بالقيام وقوله اما ان يكون بحسب الحقيقة
كقولك الابيض ذاهب الخ فان الابيض وقولك لا اله الا الله وقوله
كقولك ما زيد الا قائم اي وكقوله تعالى وما محمد الا رسول وقوله
فيما الا ظباء اي التي يتوقف تعقلها على تعقل الغير ومتوقف
على المحضور والمحضور عليه فالمراد بغير الحقيقي منها الا ظباء وليس
المراد به المجاز لان لفظ الفعل يطلق بهم بين الا صطلاح على كل منهما
حقيقة بينه وقوله لا يكره يجوز به هذا الجواز لينشر من مرلول الفعل

ان قال الا بالتاخير اخذا لا بالتناسب كما في اية القاصلة نحو قام زيد
موسى بتقديم المجرور والمجرور على العامل الا فقوله الا بي على ايبي
(الفصل) في اللغة الجنس وفي الا صطلاح تخصيص شيء بشيء بهم بين منهم ومنه
حقيقي وغير حقيقي لان تخصيص الشيء بالشيء اما ان يكون بحسب الحقيقة وفي نفس
الامر بان لا يتجاوز ذلك الشيء اصلا ومنه الحقيقي او بحسب الا ضافة الى شيء اخر بان
لا يتجاوز ذلك الشيء ذلك الشيء وان امكن ان يتجاوز الى شيء اخر في الجملة ومنه غير حقيقي
بل اضافي كقولك ما زيد الا قائم بمعنى انه لا يتجاوز الفيام الى القعود لا بمعنى انه لا
يتجاوز ذلك الصفة اخرى اصلا وانفسادة الى الحقيقي والا ضافي يميز المعنى لا ينشد
ثم التخصيص معتبر فيما مر فيما الا ضافيات وكل منهما اي من الحقيقي وغيره لا نوعان
فهم الموصوف على الصفة ومنوان لا يتجاوز الموصوف تلك الصفة الى صفة اخرى
لا بمجوز ان تكون تلك الصفة الموصوف اخر وفهم الصفة على الموصوف ومنوان
لا يتجاوز تلك الصفة ذلك الموصوف الى موصوف اخر لا بمجوز ان يكون لذلك

بل من خارج قوله صفات اخ جمع صفة وقد مر تقدم تفصيلا
وقوله النعت النحو قيل المراد لا النعت فرفع وان الصفة المعنوية
اعم من ان تكون نعتا او غيره ولم يذكر ذلك بل المراد اخراج النعت وقوله
غير المضمر الى المعمول به في باب التوكيد وقوله وان قلت نحو قولك مررت
جزءا مما يقال نحو مررت بالفقيه خارج عن الفقيه نحو وقد حاصل الجواب
التاويل في المضمر بقلبه ونحو الغلام قد اضربه تناسب ان تكون
خبر ان قال الفقيه وقد يعكس ويعتبر التاويل في جانب المضمر فيقال
فهم التتميم يدل على اخوة والبنابية على الضياع والمضاربة على
زيد ويكون مرجع فهم الصفة على الموصوف وهيه فكذلك قوله الخ
مر الجواب فيه في نحو مررت بالبتر او في الخبر قوله الخ النعت الحاكية
قال الفقيه لا لكن تبعا حتى يتبعه عليه او كان الحاكية الجملية
وكفايتها في الفهم لان الصفات امور ذهنية حضور النفسية بلا
يقع من المتكلم الميز في اثبات واجب منه ونفي فلا صوابا معلقا
وقد لا ينهض في الزار زيد فالحصر عالم وقوله بل منزل منزلة
ان الاشتمال لا تستبد من كلام الخ مع انه علله بالتعذر ويكون
نفي قوله لا يكاد يوجد اي لا يقع بل يوجد فظاهر ان يوجد في
قوله تعالى لا يكادون يفقهون حديثا وجواب بان الله بنى كلامه
على ان نفي كاد اثبات وان التعذر بمعنى التعسر فلا يضر كلام الخ

العلم حصر وقد زيد بهذا الرجل وابا خوه قولك مازيد الا اخوك وقوله البنابية
وهذا مزاد زيد فهم الموصوف على الصفة تغاير اذ المعنى انه مضمر يدل
الانتماء يكونه اخا او هاجلا او زيدا الى وقوله اي فهم الموصوف على الصفة اين
الخ في نحو مازيد الا كاتب اذ الزيدان لا يتصف بغير مثله اي بغير الكتابة ونحو
لا يكاد يوجد التعذر الحاكية بصفات الشيء حتى يكون اثبات شيء منها ونفي
عنه امتنانا الكلية بل منزلا محال لان الصفة المنفية تفيض وتنوين الصفات التي

حينئذ لا حاجة الى قوله لغير المذكور اي في وقوله فرقه بغير المذكور
ويكون ايضا للكمال لا يحتاج اليه بالمذكور في قوله اذ ما جيئا اي ويكون
مجازا في المفعولية لان الاصل في وان كان مجازا في قوله الخ تخصيص
الخ اي والباء داخلة على المقصور عليه في قوله وعنده متجاوزا اصلا
به الى ان دون واقع حالا وذا واحد المذكور وهو وهي واحد العاملين
وهو المتكلم لانه وان كان مجرورا فانه في قوة المفعول به وارادة
ان يجيء المراد من قوله دون اخيه بانه يمكن ان يصرف بالصكوت
ويلزم التخصيص لان تتبعا يدافع انه ليس مرادا وقوله يغتفر
اشتراكه في ارادة اشيء الى صفتين فيه ولو قيل اشتراكه بين صفتين
لم يحتج للتاويل وقوله وعنده دون الخ اي فهي للتجاوز
الحسي ثم اتسع فيها وان لم يكن تجاوز اصلا نحو وعلت الفيلق
دون الفعود

فهم الصفة على الموصوف من الجنس في كتيم غزوة الزاء زيد على وعنده ان المحمول في
الزاء المعينة مقصور على زيد وقد يقصر به اي بالتاء لغة لعزم الامير
بغير المذكور وانما يقصر بغير التاء الزاء زيد ان جميع قرى الزاء هي عزى زيدا في
حكم العزم فيكون فهم الجنس فيه فيما الغير الجنس فيه قال يجعل غير
المذكور بمنزلة العزم بل يكون الخ اذا ان المحمول في الزاء مقصور على زيد بمعنى انه
ليس هناك الغير وان كان هناك البكر وخالد اول الخ اي فهم الموصوف على الصفة
من حيث الجنس فتخصيص افراد صفة دون صفة اخرى او وكانهما والتاء اي فهم الصفة
على الموصوف من حيث الجنس فتخصيص صفة بافراد دون الخ اخرى او وكانه وقوله دون
اخيه وعنده متجاوزا الصفة اخيه وان اختلفا بحسب اشتراكه بين صفتين والشكل يقصده
بالامر اما ان يتجاوز اخيه وعنده دون الخ اصل اذ نحو مكاي يرى الضيم يقال مزا دون ذا اذا
كان احمد منه قليلا ثم استعير للتجاوز الحسي ثم اتسع فيه بما استعمل في كل تجاوز
غير الحسي وقيل حكم الشيء وللقابل ان يقول ان اريد بقوله دون اخيه ودون صفة

ان يكون بغير
ضرب من اقتضاء
قوله اذا قلنا ما
زيد الا كاتب
زيد لا كاتب
قوله لا يتصف
بغير ما
بالفيل وقوله
بغير ما
الخ

وقوله وان اراد اعم من الواحد يكون بمعنى بل بان الم لام التالية
ومنزل المغني فشتم لمن الجفيفي وغيره ولا كنه خص بغير الجفيفي
لانه ليس بصدد التخيير بل لغرضه من منزل الكلام ان يقع عليه
التفصيم الرفع ام ادوقلب وتعبير قوله وكل منهما اي من الواو والتاء
من غير الجفيفي وقوله بشيء اي تخصيص اشيء او صفة دون
صفة او في او تخصيص صفة او في وكان صفة او امر وقوله ويغني
بالاول اي عن الفم بتمر وقوله اعني الاتصاف بالصفة اي على سبيل

الاتخيير كقولنا ما زيد لا كاتب ام عمر متغير لكابته وشاعر او فيهما وقولنا ما كاتب لا زيد
ام عمر متغير الكاتب زيد او عمر او بكر او ان اريد لا عمر من الواحد وغيره فقد دخل في منزل التفصيم
الفم الجفيفي وكر الكلام على وكذا اخوه وكذا اخ فكل منهما اي بعلم من منزل
الكلام وهو استعمال الفعل او فيه ان كل واحد من فعل الموصوف على الصفة وفعل الصفة
على الموصوف لم يأت الاول التخصيص بعض بشيء دون شيء والثاني التخصيص بعض
شيء دون شيء والحاصل كتب بالاول من كل من فعل الموصوف على الصفة وفعل الصفة على
الموصوف ويغني بالاول التخصيص بعض بشيء دون شيء اي يتغير الشركة اي يتم كة
صفتين في موصوف واحد في فعل الموصوف على الصفة وتم كة موصوفين في صفة واحدة
في فعل الصفة على الموصوف والحاصل كتب بقولنا ما زيد لا كاتب اي يتغير اتصافه بالشيخ
والكتابة وبقولنا ما كاتب لا زيد اي يتغير اشتراك الحرين وعمر في الكتابة ويجمع منزل
الفم فعل او فاعل فعل الشركة اي اشتراك متغير ما الحاصل كتب بالثاني اعني
التخصيص بعض بشيء دون شيء من كل من الفعل فقد يتغير العكس اي عكس ما يفهم من
اثبتة الشكل والحاصل كتب بقولنا ما زيد لا قائم اي متغير اتصافه بالقعود دون القيام
وبقولنا ما شاعر لا زيد اي متغير اشتراك عمر والزيد ويجمع منزل الفم فعل
قلب لغلب حكم الحاصل كتب او تصاوبا عند له بحذف مفعول قوله يغني والقصر على ما يفهم
منه لفظ اي يتضح اي الحاصل كتب بالثاني انه قد يتغير العكس او في تصاوبا عند له لا الاول
اعني الاتصاف بالصفة المذكورة وغيرها فعل الموصوف واتصاف الاسم المذكور وغيره

البدل قوله الخ اي اذا اسأل من المخاطب اليه الزم موقوم والضرب
موجود وسكت الخ عن فهم الصفة على الموصوف ويفهم اذا الكاتب زيد
العالم ولم اعتقد الكاتب عمرو لا زيد ولا يجوز ان وصف الكتابة يكون اعتقاد
الموصوف فيه بلا ابتداء والاحتمال قوله فيهما على صفة المفعول
بالفاء الموقية المؤخرة وقوله فلبثا معطوف على قوله ابتدأ
وقوله تفوق معطوف على قوله يتم وفيه العطف على معمولي عاملين
اذا جمعة عملية مختلفة

يعلم بالتغيير ويقولنا فاهم الا زيد او عمرو من يعلم ان يعلمه على التعيين ويصير بمنزلة
الفهم اي فهم تعيين التعيينية ما موزعين فقيس منزلة الخاكب فاعلم ان التخصيص بشيء
دون شيء فهم ايجاد والتخصيص بشيء وكذا شيء يا ان يعتقد الخاكب فيه العكس فهم قلب
وان قلت وكيف نزل فهم تغيير وفيه نحو لا اظن الوشمنا اي فهم التغيير تخصيص شيء
بشيء وكذا تاخر ولا يجوز ان فيه تخصيص شيء بشيء دون تاخر قلت قولنا ما زيد الا قائم
لما يتم دون ما زيد الا قيام والقعود تخصيص له بالقيام دون القعود ولما جعل السكاكي
التخصيص بشيء دون شيء وشيء كان نحو فصر الايجاد والفهم الخ جعل الخ فهم تغيير
وجعل التخصيص بشيء وكذا شيء فهم قلب فقوله ثم فهم المذكور على الصفة اي اذا
تم تتابع الوصفين ليتم اعتقاد الخاكب اجتمعا ايجاد الموصوف حتى تكون الصفة المتبعة
في قولنا ما زيد الا شاعر كونه كاتبا او فيهما لا كونه فيهما اي يتم شاعر لان الايجاد ومتعلقه
وجزء الجزء يتم شاعر بتمامه والشاعرية ثم فهم المذكور على الصفة فلبثا تفوق
تتابعهما اي تتابع الوصفين حتى يكون المتبوع في قولنا ما زيد الا قائم كونه قائما او
فيهما معا او كونه الكاتب لا يتم بتمامه والقيام والقعود احضر لجانب المعتقد في اعتقاد الشتان
لان قولنا ما زيد الا شاعر لم اعتقد انه كاتب وليتم بشاعر فهم قلب بما ما ذكر به في الجمع مع
عدم تتابع النعت والمنعوت والكتابة ومثل هذا خارج عن افهام الفهم على ما ذكر لا يفي لمزاجهم للبعض
او الى ان الاتباع في اعتقاد ايجاد الخاكب لا ان فعل الموصوف او قال الا لانه للايجاد فيه مع انه لا يتم
عدم حضر قولنا ما زيد الا شاعر لم اعتقد انه كاتب بتمام شاعر وانما الاتباع فلان الاتباع يوجب

قوله قول المص اي بالايضاح وقوله وفيه نعم لعله انه اذا
اريد ان اثبات المتكلم مع غيره بانتفاء غيره مما قبل القوم بفهم ذلك واذا اراد
ان اثبات المخاطب مع المتكلم بالانتفاء لم يتوقف ايضا على التنبيه بل يفهمه
منه المتكلم بقرينة او عبارة كان يقول قام زيد لا الكاتب فيقول
المتكلم رد ما عليه قام زيد لا شاعر وقول المص وقدم التعبير اعم اي
من كل واحد منهما على انفراده وليس المراد انه اعم من المجموع بل
يتحقق بدون هذا المجموع لانه لا يذكر الا الوصف اذا فتنتفي حينئذ
اول لا واو واحدة وقد اشار المص الى ذلك بقوله وكل مثال الخ وفيه
اشارة الى ان الامثلة الثلاثة الاخيرة انما مثل بها باعتبار التحقق بحسب
ان كل مثال يحمل لاخر مما يقبل التغيير في المص وللقوم في قول
المص فرضيته ذكر لما في ذلك من تقديم العقل وتعريف المشار اليه
بلام الجنس وقدم الوعد للتنبيه على المثبت والمنفي فقدم الاقوى
ثم واو لا اثم اخر مما تنعطف وهو مجموع على احد الامرين في ذلك ثم
انما لانها فاجعة بمعنى التغيير لانه قيل انه لا يغير الحكم بما
تفرع قول المص العطف اي بلا وبل ولا الى

الوصف وقول المص اشبه اي كقولك بعض الوصف بقولك ليكون اثبات الصفة مع
باتنفاء غيره مما وفيه نعم بحث في الشرح وقدم التعبير اعم اي ليكون الوصف
فيه فتنا فيه غير اول لانه كل مثال يحمل لعلم اي اذا والغلب يحمل لعلم التغيير من غير
عكس وللعلم كم اي والمذكور منها اربعة وغيره ما فوقها وحينئذ فقوله
المذكورة ما فتنا فيه منها العطف كقولك قام زيد لا عمرو اي فهم الحكم على الصفة
دون الذات زيد شاعر لا كاتب او قام زيد كاتب بل شاعر مثل جاء الخير او ليس الوصف المثبت
فيه معطوفا عليه والمنفي معطوفا والبل بالعكس وقد بنا زيد قائم لا قاعد
او قام زيد قاعد بل قائم قال ان قلت اذا تحقق قبل والوصف يفهم القلب واثبات
اخر مما يكون فيه اثبات انتفاء الغير مما مر من نفي الغير واثبات المذكور يفهم بهما

قوله وان مثالا واجرالا الخ كقولك زيد ضاع لا عمرو فلا يمتنع
اجتماعهما ان زيد وعمرو امتصبغا بالشيع كان فهم ان اريد وان امتنعا ان
ضاع عمرو لا زيد كان فهم قلب وقوله انما يشتعملان الخ جواب سؤال
الكلام بتقييده المتقدم فربما اشتعمال الخ فهم الجواب وقوله واضافة
الرضي السبب الخ اجاب بعضهم خلافه بذلك وقال السبب ذا الست
تركيبها ايراد التي مستقلة توكيد الاثبات وما التي للنفي ولا يجوز ان يتوجه
النفي والاثبات الى شيء واحد فتعين ان الاثبات للمذكور والنفي لما
سواه قول الجمهور المعيم بن عمر ايشترا ان الواقع جعل الفعل
للفعل بواسطة جعله متضمنا فعنى قام اراد الاشتراك بالكلام
اهل التفصيل المتقدم ويرد كاين عندهم واين مضعود وقيم معلم عينا انتهى
علماء اللغة النافقون عمر العرب لا مر حبيب انهم علماء التفصيل فهو لغا

فان
البلاد
التفصيل
اليها
واين
المتقدم
فان
فلا
فلا
نفي
لاكنه
الدلالة

الخلاف امتنع انه قام عمرو وزيد فهم مثلا اي فهم الصيغة على المعروف اولا وقلبا بحسب
المقام زيد ضاع لا عمرو او ما عمرو ضاع ابل زيد وعمرو وما ضاع عمرو بل زيد بتقديم المتبع
لا كنه يجب حينئذ رفع الاسمين لكونهما عاملا ولم يكن فهم المعروف مثلا الا فراد
طلبا للقلب لاشتراكهما في عدم التتابع في الافراد وتقدم التتابع في القلب مثل زيد عمرو او رتبة
للقلب مثالا يتسابق فيه التوضعان بخلاف فهم الصيغة فان مثالا واحدا يصلح لهما
ولما كان كل قلب يصلح مثالا لهما يصلح مثالا لفهم التغيير لينتفي ذلك وعكسه فتأمل
الحق ومنها النفي والاستثناء كقولك فهم له الافراد الا فلا زيد الا ضاع وقلبا
الا ضاع زيد الا فلا يم وفهم مثلا افرادا لا وقلبا الا ضاع الا زيد والكل يصلح مثالا للتغيير
بالتعاقب انما مر بحسب اعتقاد اصحابه ومنها انما كقولك فهم له افرادا
انما زيد كاتب وقلبا انما زيد فلا يم وفهم مثلا افرادا وقلبا انما فلا يم زيد
وهي دلائل الا بجواز انما ولا الا كلمة انما يشتعملان في الكلام المعترض به لفهم القلب ودون
الافراد واضافة الرضي افاده انما الفهم بقوله لتضمنه معنى ما الا والاضافة يدفع التضمن
الافراد فليتأمل بمعنى ما الا استثنى كلا فهما الفرقان فتراد ان اذ في ضرائر يكون في الشعر بمعنى الضم
وان يكون بمعنى الشيء بمعنى الكلام فليتأمل كل يصلح فيه ما الا يصلح فيه انما مع جواز
الشيء في الا بجواز ولما اختلفوا في افادة انما الفهم وتضمنه معنى ما الا بينه بمثالين
ازجح افادة انما الفهم الا ان معنى ما الا يقول المقسم بها

قوله كذا في تفسير الكواشي هو اخر من يوصف وله التفسير الكبير والصغير وعليه اعتمد اجلة الآباء توفي بالموصل في جمادى الاخيرة سنة ثمانين وستمائة قوله على ما لا يخفى اي للامر المجرم من الله ورسوله العاجز معروفا اي اذا اتى به الله وقوله الغة هو كالخاطر ومن لبيين العلم بباطن واضحا وقوله كانت مطابقة اي وان اختلف الرفع بفتح الهاء للام الفعل وزاد في النصباير انما وقع في الرفع من الياء واللام وزاد هو ايضا وقوله للحيثية اتصال الخ يقال الزيتون اتصال الضمير مع انه داخل على المطلوب لان الطلب فعله ذو وجهين اتصال بحسب المفاهيم والفعل بالنظر الى المعنى الحدثي اي

اي رفع الهيئة وتفسير ممزز الكلام ان الهاء في قلنا وزاتا وعزم بمنزلة الفواعل رفع تضرب الهيئة ورفعها وعزم بمنزلة المفعول رفع رفع الهيئة كذا في تفسير الكواشي فعلى الغزالية الاولى تكون الهيئة اذا لو كانت مفعولة لبقي ان يقال الفعل والمفعول بالمعاير وعلى الثانية مفعولة لتكون الهيئة غير الفعل اذ لا يتصور ان تفعل منه فعل مجرد الحيثي للفاعل على ما لا يخفى والمعنى ان الله تعالى عليكم مراعية وعزم الله عليكم الفعل الذي هو رفع الهيئة المشتمل على نحو المنطلق زيد وزيد المنطلق يفيد فعل الانطلاق على زيد واذا اذا اخذ متضمنا معنى قال او كان معنى الغزالية الاولى حاصل عزم الله عليكم ان الهيئة كانت مطابقة للغزالة الثانية وان لم تكن مطابقة لها لا فادة تعلق العلم بان الاشتراك والاختلاف في رفع النصب وان رفع عزم الغزالة الاولى والثانية وليس لم يتغير فانه لا اختلاف في رفع عزم بل في رفع الهيئة رفعا وضعا واما على الغزالة الثالثة اعني رفع الهيئة وعزم بمنزلة المفعول فيحتمل ان تكون مطابقة اي حاصل عزم عليكم الهيئة او ان تكون موضوعة اي ان الرفع عليكم مراعية وترجيح هذا الاحتمال ان عامة من قال بغير الغزالة وبعضهم توهم ان مراد الاشتراك والاختلاف في الرفع منزل الغزالة الثالثة فقال بعدم المطابقة بالسبب الغير الركيك فموضوعة تعالى الله عن ذلك اختار انها كاذبة لان الغزالة الثالثة انما تقال في ما يذكر بعض ويبقى ما يتوالى اي يصور ما يذكر بعض اجزاء فهم المرصوص نحو اضرب زيدا قائما وفي ما يصور الامر المفعول وقولوا وامدوا فهم الدقة نحو اذا قيل قم زيد منزلة الثالثة في ما يصور الامر وفي ما يصور الامر المفعول وقولوا وامدوا والهيئة اذ ليست كذلك والله اعلم بالصواب

وقوله اذا الزاير له منون فصيرة سبب انشائها اذا نشأ من فوقه
بحر هزيم يمر قاتين اليم زقا ومنو فغير وفر تغزم في جميعه انه
فيز نفسه يوقع الغزا ان يغلن فيه الله فيرا وفز شتا جم منورا اي
نشأ فوقه فيمت شاء فوم قائمة بنة فيرة وقال القصيرة
التي منها البيت قوله الزاير بالمعجمة اولا والمهملة ثانيا
وقوله الزمار يجوز نصبه وخفضه وقوله ومنو ليثير يغضون
اي لما فيه من القصور في المدح لان المقام يقام المبالغة لانه في مقام
التباخر فيناسب ان يذكر ابع مراخشابهم ومراخشابهم بيزه وقوله
لانه كان يقيم ويبني على ان الضمير وان ما لا تنزل منزلة الضمير
منه او يبني على ان الضمير وان ما وقع بالضمير فلم يكن نبزله في بنا
وقوله على ان يكون اذا تاكيدا قال اليقين ان قلت كيف يجوز
حينيز مع او قبل على الضمير المستتر في اذا وقع قلت انه لا يقيم
اذا وقع قبل قلت كما يجوز معه وقوعه قبل ضمير المذكر في قوله
تعلم اسكر انت وزوجك الجنة لانه يغتفر في التوابع والا يغتفر في
الاول وان شئت فلا نسلم الفرق ليم لم يجز منو منير وزير وقع انه
لا يجوز لم يجز زير تنهم قال في عم وهو لا فرق اعلم ان الضمير
يغلب المذهب فيه ذلك افول الحق ما ذهب اليه الرضي وقوله
مر هبوذه وبناله على انها ليست للضمير والثاني انه يجوز البعض والبعض

بضم الزاي والمعجمة باسمه بغار الوقال اليقرزة * اذا الزاير من الزرزه ومنو
الزمر اذا جاء الزمار اي العمر وبنى مراخشابهم منو اذا جاء الزمار اذا اصبى فالزمر
يجيء ليم وبنى من حملة وعزيه وانما ير ابع مراخشابهم اذا او قبله اذا كان
غرضه ان يخص المرابع لا المتراقع عنه فصل الضمير واعلم ان الرضي اذا وقع
مراخشابهم لظار المعنى انه ير ابع مراخشابهم لا مراخشابهم بغير مم ومنو ليثير يغضون
ولا يجوز ان يقال انه محمول على الضمير لانه كان يلزم ان يقال انما اذا ابع مراخشابهم
اذا على ان يكون اذا تاكيدا

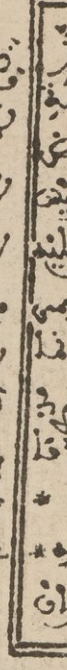
وإليه ذهب الزجاج للآية قال ليغفر من ذنوبهم المحظورات يكون من
زائدة للآية فيتغفر وتنصب ذنبه تبيينه الثالث يجب الفعل ومنه
الأمر قبله وبناء على أن إذا للمستقبل والمحظور فيه يجب تأخيره إذ قوله
إذا قمت فتوضؤوا لم يقع إلا القيام فإذا أريد الوضوء فإذا لا يسبق
الذي يتمم به وأما نحو قوله تعالى إذا استكوا بي وحزني إلى الله فالمحظور
فيه منوط قوله إلى الله وبين إذا اعتراض جيء به على أن ملاك قوله
وليبشتا فإن قوله أي ومن أظلم أن وجملة يراد يقع صلة الموصول
وحينئذ يكون فعناه أي الذي يراد يقع من أخصائهم إذا فيشتبه أن المحظور
يوقع بعد أي شيء كما تقدم في قوله إذا رفع الميتة فإن قوله من يراد يقع من
أي يقع كونه إلهاً فالمحظور الذي منوط المؤاخذة فكونه إلهاً والعقول
وأيضاً لو كانا فإن قوله كانت فصولة من أن فعل الشك ومنه
التفريع فإن قوله أي فاحفه الشاخص اختر مما فرع الضرائر فإن قوله
تميمي إذا كان من تيم وتميم إدراكنا وحنو وضرورة وكل من
الفضلتين يقابل الفضلة أي فمن ثم جاء التمثيل في باب النصر
بقوله تميمي أفاد ويراد فإنه أي تميماً أي وفيسيا أي في
تتغلب أموالهم فإن قوله أن التميمية فرجاب بصحة تقدم الشبه وبأن
يقال النصبية تكون بالنصب وبالنون فهو حينئذ مثل القوم أي إذا
والشبه وبأن يعتبر رجحية وأجراء أما النصب أو النون فهو حينئذ مثال

التوضؤ تميمي إذا كان الانتصاب ذكر مثال التميمية والفيسية أن تقدم
يتم منزلة مثل القوم أي ولم يتم لعدم القلب بل للإيراد وفي فم مثل أفاكفت
تميمي أي أراد أو قلبا أو تغييبا بحسب اعتقاد المخاطب ومنزل النون
بعد ألف الكلمة أي إذا كان الفم مختلفاً بمرجوع قول الآلة الرابع أي التغيير بالتعويض
أي بمفهوم الكلام بمعنى إذا أن قال صاحب الرزق الصليب فيه فيم الفم وإن لم
يقع من أهل البلاغة في ذلك وزاد لالة الثلاثة أي البناء فيه بالوضع لا الواضع

لفهم المخاطب وقوله فلا يتأتى النصب إلخ وإلا لزم الجمع إلخ فلا بد منه وقوله لأن التمييز إلخ يكون مرفوع المؤمنون على الصفة وقوله أي لا أعمر يكون مرفوع الصفة على الموصوف وقوله بعض التمييز متوارٍ في نحو أحاجيته وقوله بل النفي لجنس إلخ وليس الكلام حينئذ من كم في الفهم وقوله دون النفي إلخ والخلاف على ضمنا لما تقرر في فهم الموصوف على الصفة فلا أنا تميمي وأنا تميمي إذا ثبتت كونه تميميا لم يفد ولا تنفي كونه فيسيا لم يفد وأما تنبيهه لألة وضمنا وقوله وقد يرفع ذلك إلخ كقول الراجز إلخ تفسير قوله تعلق زيد للتباين غيث السحاب الآية لم يرد بها حقيقة فما قوله السحاب لا يمنع وقول المصنف

* لم يدع قد أفنى الذي يتوبه * على ما يقل يزوه لا أبر أفعله *

قوله يراد وإن النفي إلخ كلنصر ومـــــــــا وإن



كامة الكتاب كما إذا قيل زيد يعلم النحو والتصريف والعروض فقد زيد يعلم النحو ثم يكتفي بقول مما أي من غير المفاضلة زيد يعلم النحو لا يمنع إذا قد زيد في هذا لا يمنع النحو إلى لا التصريف ولا العروض ولا البلاغة لا يمنع زيد إلى لا عمرو ولا بكر وحذف المضاف إليه من غير وتنوين على النية تشبيها بالغايات وذكر بعض النحاة إذا لا يمنع ليست كما لا يمنع بل النفي لجنس إلخ وقوله أي بخلاف لا يمنع مثل لا قاصيا ولا دانيا من مجرد الوقف على ذا لكنه وصل في الأصل النافية النص على النفي وقف ودون المنفي ومقامه والنفي إلى الوجه الثالث مر وجوب الاختلاف إذا النفي بلا العاملة إلى هو في الثاني إذا النفي والاستثناء فلا يصح جاء زيد لا فاضل لا فاضل وقد يقع مثل هذا في كلام المصنف لأن ضمه المنفي بلا العاملة مما لا يكون ذا لأن المنفي قبلها لا يفيد ما مراد وإن النفي فإنه موضوعة لأن تنفي بها ما أوجبته للمتبوع لأن تعيين بدا النفي في نحو نفيته وهذا النص فقد فوه النفي والاستثناء لأن إذا قلت فلا زيد لا فاضل بل عمر فقد نفيت عنه كل فضيلة

إنها

قوله ومنون منبغي فتلخص الخ اي فتلخص من تفصيل احواله قوله وكذا الكلام بغين لا يرد نحو فهم الموصوف بملء العبقة وبئر العدي وقوله الضمير اي في قولنا بغين مثلا وقوله التي نعت ذا لك المنبغي اي لا التي للتأنيث وخطأ قوله او غين كريم اي لان الضمير للذات الشخص قوله الخ وجامع الاخير بين ومثل يشتر الغم الى الآخر وغين مثلا ينتبغ ان يقال وقع انما يشتر الى انما وقع التغريغ يشتر الى التغريغ لانه اقوى وعكس البصير واختلفا ايضا في انما والتغريغ فزعم الشلوبين انه يشتر الى التغريغ لانه اقوى وعكس البصير وقوله ومنونا تأتي منون وليل وغين فرع لاقلة الخ اي وذا لك لانا تقدم قوله ومنه

بلا العاطفة هيثا ومنونا منبغي فتلخص بما التأهبة وكذا الكلام في وايقوم الآخر وقوله بغين مثلا يغين مراد وان المنبغي علم قارح به في المبتلح وقاربته الاخير احتراز مما اذا كان منعوتا بمنون الكلام او علم المتكلم او السامع او محذوف لما سيبين وانما لا يقال منزل يفتتح جوازا ان يكون منعوتا فتلخص بلا العاطفة الآخر نحو جاءني الجمال الا النضاة لان لا تدخل على المخصص اي بغين لا العاطفة التي ذعي بها ذا لك المنبغي ومعلوم انه يمتنع نعته فتلخص بها الافتتاح اي ينبغي شيء بلا قبل الابتداء بها ومنزلما يقال ذا بالجمل الكريم اي لا يوصف بغين لجاز المنعوت منه اي لا يوصف بغين هو ذا كذا ذا لك الغين كريما او غين كريم وجامع المنبغي بلا العاطفة الاخير نحو انما والتغريغ وبغلا انما انا لتميم لا فيبيس ومنونا ينتبغ لانهم لان المنبغي وبهمدان اي الاخير نحو بغين فارح به كما في المنبغي والاشتقاء بلا يكون المنبغي بلا العاطفة فتعينا بغين مثلا مراد ان المنبغي ومنزلما يقال افتتح زيد عمرا الجيد بلا انهم وانه زيد اعلم بغي الجيد عمرو زيد لا كرم لا ضيفا بل انما وانما فتعينا للمدح اجدا بافتتاح الجيد عمرو زيد فتكون لا نفيا لذا لك الاجداب والتشبيه بقوله افتتح زيد عمرا الجيد بلا انهم ومرجعه ان المنبغي اليمني ليتسع في حكم المنبغي

لأن ينفي بهذا ولا وجبته للمثبوع ولزكاة النفي إيضا كالتمر
لم يكن مثلا إيجاب للمثبوع ولا يلزم العطف بهذا في قولنا امتنع زيد
عن المجيء لا لعدم ولما لم يكن لم يجيء زيد لا لعدم لأن عدم المجيء بهذا لا
يكون منعا فيلزمه بغير مثل قولك جاء زيد لا لعدم وقال المجيء
ليس منعا فيلزمه بغير مثل بخلاف لم يجيء زيد لا لعدم وقال المجيء فمعنى
فيلزمه بغير مثل قلنا ينبغي بهذا وإن كان المنفي فيهما مختلفا لأن
لا يمنع إذا كان النفي لم يجيء لا لعدم وقول الخصم فلم إذا يتعجب
من إنكار تغير لما شبعة يرى على قلوبهم أكنة فانقدح من العقيد وإذا لم
وقرأ حاج أمر الشماع وتهيبوا لما سمعه من قوله تعالى والزبر كذبوا
جنا يا تنا لم وبكم قال الخصم لا نسلم يحتمل أن المراد نفي البعض
ويحتمل أن المراد نفي خصوص كما يحتمل الغير وقوله أن لا دليل فيه
أنه قد تقدم المنع بجواز زيادة لا فلم لا يجوز ههنا فغير التمثيل
قلت وفي جواب بأن الدلالة على نفي الاشتمالية من الزبر لا يتمشى
بمنزلة قول الخصم بخلاف الثالث لعل الفرق كون النفي ههنا

ليس من الإيجاب في شيء
فيلزمه بالنفي
الفعل الكلية فيه
فيلزمه بالنفي
الجميع كما في
أن تجيء لا لإكرام
فيلزم من مجيء
زيد مع إنتفاء
إكرامه إنتفاء
مجيء زيد
والله تعالى
أعلم بالصواب

ثم في قوله واقعته أي في قوله واقعة النفي بلا العاطفة للثالث إيضا لأن لا يكون الوصف
مختصا بالموصوف لتحمل القدير لا نحو إنما يتعجب الزبر يجمعون فإنه يمتنع
أن يقال لا الزبر لا يجمعون لأن الاشتمالية لا تكون في ضمن يجمع بخلاف إنما يقوم زيد
لا عمرو فإن القيام ليس مما يختص بزيد وقال الفضل بعدم العلم لا يخصص في واقعته
للثالث في الوصف الخصص لما يختص بعدم وعدم الزبر أي الصواب أن الدليل على
الاشتمال في ضمن فعل زيادة التمثيل والتأكيد وقال النظام أي الوجه الرابع مر وجوه
الاختلاف أن أصل النفي والاستثناء لأن يكون قد استعمل أي احكم الذي استعمل فيه
النفي والاستثناء وهما مهملة الحاكم وتنكر لبخلاف الثالث أي الخلاف الأول أن
يكون احكم المستعمل فيه مما يعلمه الحاكم ولا ينكر الكراب الإضراب وغلا عن
الأول الإيجاب وفيه بحث لأن الحاكم إذا كان عالما بالحكم ولم يكن فهو يدل

على انها اذا استعملت فيما لا يعلمه المخاطب فعلى انها لا ترتضي
فيما يعلمه فقد خرجت عن اصلها فاذا قال القيم انما قال الاول للاحتمال
ان يكون المراد بقوله يعلم ذلك ويقع به بلاء فنبه بقوله الخ
فنزله المعلوم اي قام مقامه اي يعلم عند المخاطب لان المعلوم بالفعل
وقول الشيخ ايم اذ فيه فصل لان المؤكد الجملة الاسمية
لانه اذا منافي قول القيم وقع فيه اجتزاء فقد يقال تقع فيه اجتزاء انما يقع
فهم المنشئ على المنشئ اليه كما ذكره صاحب المفتاح ويضمر له
لاستعمال وضمير الفصل كذلك وكيف يقال انهم مع المقصورين على
انهم وفصورون على صيغة القصاد واجيب بانه ذكر صاحب الفلاني
ان تقع في المنشئ يغير فهم المنشئ اليه على المنشئ واذا كان كذلك
فقد يقال اذا كان في الكلام ما يغير الفهم فان ضمير الفصل يؤكده
وان لم يكن موضوعا لذلك الفهم الذي في الكلام وقوله ثم تعقيبه
بالجمع على تصدير الكلام وقوله بما يزيل على التقييد
لافادته ان الاضعر ولم يضع ولو اضعر والا ذكروا فساد من الملازمة
بقوله على الشعور وادى الى فساد من قال البعل المنبعي المنزل منزلة
اللازم وكناية عن البعل المنبعي المتعلق بمفعول مخصوص كقوله
* فجمو فساد ومنيع غيراه * قال الخ واقصر فوا فعهما مترا
فبنى على انها تستعمل في المعلوم فاذا كانت للتقييد فالغرض

التعريف للعهد
فيشمل
فيشمل
فيشمل
فيشمل

مؤكدا لما قبلها اي ان اذا الجملة الاسمية الدالة على الثبات وقع فيها ضمير الشان على الجملة
وتوسيط ضمير الفصل المؤكد لذلك وتصدير الكلام بحرف التنبيه الدال على ان مضمون
الكلام مما ينبغي ان يهتم به بداية ثم التاكيد بان ثم تعقيبه بما يزيل على التقييد والتوضيح
ومنه قوله ولا كبر ان يضعوا وقع به اما على العكس اي انه يعقل فنهمه اي مرافقا
والعكس اي من الاثبات للمذكور والنفي عما عداه فقد يقال العكس فانه قد يفهم منه
اولا الاثبات للنفي فهو ظاهر لا فاعرف وبالعكس فهو ظاهر ايضا بل فاعرف والاقصر فوا فعهما

بيد والا فلا فائدة لهذا قيل الا كذا النفي اخص لان كل فعل لله
تاويل قولهم تشتغل بالمعلوم فان الفعل في قوله
وغيره مما يأتي فان المعلوم هو المفعول فعله اي لانه لا يقع بغير
الا فلا يفعل الا فعل وكذا لا يقع احدهم بمن المصدر المؤكد
والفعل اجماعا فلا تقول قام زيد ثم قد وافقا قوله تعالى ان نظن
الا كذبا وما كنا فاعلين الا كذبا مفعولا فيه وقوله وما كنا
فهم العامل بمن اي قولهم فهم العامل عمل المفعول فقاسمه
والاولى فهم الزاي على الزاي وقوله يرجع الى الحيثية اي لانه
يجوز ان يكون تعداده اي بمفهوم الكون تم وبالزيد بعة مقصورة
على عمرو ويجوز ان يكون تعداده اي زيدا مقصورا على كونه ضاربا لعمرو
فيكون من فهم الموصوف على الصفة كانه قيل قام زيد ثم قيل ايم هو فقال
الضارب والظاهر من كلام الشارح الاول وقوله قام الا عمرا ليس فيه
قوله فيما ابى اجماعا بزاد له وقوله فلا زاد الا ضعف قاله كذا
وقوله وتفهم من الا مقتضيا النفي وقوله وقام الا زيدا عمرا

الفهم كما يقع بمن المبتدا والخبر عمل قام ويقع بمن الفعل والفاعل نحو ما قام الا زيد وغيره مما
كالفاعل والمفعول نحو ما ضرب الا زيدا عمرا وما قام الا زيد الا عمرا وما ضرب الا زيدا الا عمرا
زيدا الا يوم الجمعة وما اعطيت الا زيدا درهما الا زيدا وعمرا درهما الا في المتعلقات لا في الاشتغال
يؤخر المحصور عليه فان اداة الاشتغال حتى لو اريد الفهم على الفاعل قيل قام الا زيد عمرا
الا زيد ولو اريد الفهم على المفعول قيل ما قام الا زيد عمرا وقعتي فهم العامل على المفعول
قبل افهم الفعل المشتمل على العامل على المفعول او على متعدد فيما من البواقي يرجع الى الحيثية
الى فهم الصفة على الموصوف او فهم الموصوف على الصفة ويكون حيثية وغيره حقيقيا
افرادا وقلبا وتعيينا ولا يجوز اعتبار ذلك وقد اي جاز على قلة لا تغرير بهما
اي تغرير المحصور عليه واداة الاشتثناء على المحصور هما كونهما لا يعملان ما وليا
على المحصور عليه الا اذا نحو ما قام الا عمرا زيد فهم العامل على المفعول او قام الا زيد عمرا

منه قوله * فما نابكم بؤس يعذركم * وقوله
فبئتهم عزوا بأن نار رجالهم * ومثل يعزبي الله بالنار *
وقوله * فلم يزدهم الله فيما فعلتم لنا * فول الخ لاشتمال ما
الخ لا يمكن اشتمال ما وما قبل اشتمال الخ فيفهم الخ لان الكلام انما
يتم بفاعل فول الخ فناصب للمستثنى فيه فصاعدا اذ لا يتوقف
الفهم على تقدير ذلك بل لتوقف رائم الاشتباه بحمل الفهم فول الخ
وفي انما اذا كانت اذا من المميزة للفهم واذا فول الخ الصحيح

على العامل والفاعل
فيه المراد
تقدير
عن
قوله

اذا لا تعمل المقصور عليه كقولك ما قام بل زيد الخ ما قام الا زيد وانه لا يجوز
ذلك لما فيه من اختلال المقصور وانعكاس المقصور وانما قلنا تقديرهما بعد ما
لا اشتمال ما فيه فهم الصفة قبل انما بعدها لان الصفة المقصور على العوامل قبل الا مثل
العمل الرافع على المفعول الا مثل العمل ولا يتم المقصور فبذكر المفعول قبل
يحصر فهم وعلى مثل فيفهم وانما جاز على قبله نحو الى انما يدعو حكم الشائع بما يميز
المتعلق الخ ووجه الجميع اي السبب في افادة النفي والاستثناء الفهم فيما
يثير الحيرة او الجهل والعامل والمفعول وغير ذلك ان النفي والاستثناء المفرغ
الفهم فيه المستثنى منه وارغ قد يفرغ الا بحسب العوامل يتوجه الى مفرغ
منه مستثنى منه لان اللاحق والاحق يفتقر فيحملا منه على ليتناول المستثنى
ويميزه ويتحقق الاحق فناصب للمستثنى بجنسيه بل يفرغ في نحو قام الا زيد
قام الا عمرا وفي نحو ما كسوته الا جبة ما كسوته لبنا ما وفي نحو ما جاءني الا راكبا
ما جاء كذا بنا على حال من الاحوال وفي نحو قام الا يوم الجمعة قام الا وقتا من
الاوقات وعلى مثل الفيلسوف وفي بقيته يقع العاملية والمفعولية والحالية
ونحوه ذلك واذا كان النفي منزها الى مثل المفرغ العام المناصب للمستثنى
بجنسيه وبقيته فاذا الوجب منه اي من ذلك الشيء المفرغ شيء بالاجماع
الفهم فمن رفع بغاء فامر العمل لصفة الانتفاء وفي انما يوم المقصور عليه
نحو انما قام زيد ثم انما فيكون الغير الصحيح من لغة الرافع بغير الا فيكون من

المقصور

* أشابيلُ تَرْدِي مُغْرِقَةً * وَاهْمَالُ الزَّلَّةِ ذِكْرَاهَا *

قَالَ الْمُعْبِرُ لِلْغَضِّ مُوَقِّفٌ لِزَلَّةِ قَوْلِ الْغَضِّ إِيَّاكَ وَقَلْبُكَ أَيْ حَقِيقَتُكَ وَإِضَافَتُهُ إِلَى الْفَحْشَاءِ

قَوْلُ الْغَضِّ أَمِينُ الْغَلَاءِ مِثْلُ زَيْدٍ وَقَوْلُهُ بِمَعْنِي تَفْصِيمِهِ أَيِ الْمَصِّ وَقَوْلُهُ وَالْكَمْثَرَى أَيْ وَيَجُوزُ أَنْ يُرَادَ الْمَعْنَى الْأَوَّلُ وَيَكُونُ قَوْلُهُ وَاللَّبْطُ الْمَوْضُوعُ لَهُ فِيهِ قَلَاوِيلُ أَيْ لِمَعْنَى الْكَلَامِ الْمَذْكُورِ وَهُوَ بُعْدُ وَتَرْكُ الْكَذِبِ وَقَوْلُهُ وَالْمُرَادُ بِهَذَا مَعَانِيهِ الْمَصْدَرِيَّةُ أَيْ أَرَادَ بِمَعَانِيهِ الْمَصْدَرِيَّةِ كَلَبَ الشَّيْءَ عَلَى سَبِيلِ الْحَمِيَّةِ فَتَلَا وَيُؤَيِّدُهُ قَوْلُهُ وَالثَّمَنُ مِنْ كَلَبَ خَضَرَ شَيْءٍ عَلَى سَبِيلِ الْحَمِيَّةِ فَلَا يَرِدُ قَلَاوِيلُ تَفْصِيمٌ الْفَحْشَاءِ بِمَعْنَى الْغَلَاءِ إِلَى كَلَبَ وَمِنْهُ إِذَا الْعَدَمُ إِلَى الْغَلَاءِ لَيْسَ نَفْسَ الْكَلَبِ بَلْ يُقَالُ الْغَلَاءُ كَلَامٌ يَدُلُّ عَلَى الْكَلَبِ فَلِذَا جَعَلَهُ فَهِمْتَ مِنْهُ فِي الْعِبَارَةِ فَصَاحَةٌ وَإِنْ أَرَادَ بِهَذَا الْغَلَاءِ كَلَامَ الْغَضِّ فَلَا يَرِدُ قَلَاوِيلُ أَيْضًا بِأَنْ يُقَالَ الْمُرَادُ بِالْكَلَبِ مَعْنَاهُ الْمَصْدَرِيُّ أَمِينُ الْغَلَاءِ الْكَلَامُ الْمَحْضُورُ لَا اللُّغَوِيُّ الَّذِي مَوْضُوعُهُ

الْمَخْصُوصُ بِالذَّمِّ وَاللَّائِقُ بِالْمَقَامِ تَقْدِيمُ الْمَخْصُوصِ بِالذَّمِّ عَلَى الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ بَعْدَهُ لِلِاهْتِمَامِ بِهِ لِأَنَّ الْمَقْصُودَ بِالْإِفَادَةِ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَقَامِ تَقْدِيمُ الْمَخْصُوصِ بِالذَّمِّ عَلَى الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ بَعْدَهُ لِلِاهْتِمَامِ بِهِ لِأَنَّ الْمَقْصُودَ بِالْإِفَادَةِ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَقَامِ تَقْدِيمُ الْمَخْصُوصِ بِالذَّمِّ عَلَى الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ بَعْدَهُ لِلِاهْتِمَامِ بِهِ لِأَنَّ الْمَقْصُودَ بِالْإِفَادَةِ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَقَامِ تَقْدِيمُ الْمَخْصُوصِ بِالذَّمِّ عَلَى الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ بَعْدَهُ لِلِاهْتِمَامِ بِهِ لِأَنَّ الْمَقْصُودَ بِالْإِفَادَةِ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَقَامِ

مِنَ الْمَذْكُورِ بَعْدَ سَوَاءٍ قَدَّمَ أَوْ أَخَّرَ وَمِنْ هُنَا لَيْسَ الْمَذْكُورُ إِلَّا اللَّبْطَ بَلْ تَضَمَّنَ وَمِنْ كَالْأَبِ وَإِذَا إِلَى الْفَمِ ثُمَّ فَمِ الْمَوْضُوعِ عَلَى الصِّفَةِ وَفَمِ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْضُوعِ أَوْ إِذَا وَقَلْبُكَ وَتَفْصِيلُهُ وَ إِلَى اتِّبَاعٍ بِمُوَافَقَةٍ لَهُ الْعَاكِفَةِ لَا حَسَبَ فَلَا يَتِمُّ مَا زَيْدٌ غَيْرُ ضَارِبٍ لِلْكَاتِبِ وَلَا مَضَارِعٍ مِنْ زَيْدٍ لَا تَمْرُ (الْفَحْشَاءُ) إِمَّا إِنْ أَنْشَأَ فَرَّ يَدْخُلُ عَلَى غَيْرِ الْكَلَامِ إِذْ لَيْسَ لِنِسْبَتِهِ خَارِجٌ تُطَابِقُهُ أَوْ لَا تُطَابِقُهُ وَفَرَّ يَدْخُلُ عَلَى قَائِلٍ وَمُوَقِّعِ الْمُتَكَلِّمِ أَمِينُ الْغَلَاءِ مِثْلُ مَدْلُولِ الْكَلَامِ كَمَا لَا إِخْبَارَ كَذَلِكَ وَالْكَمْثَرَى إِنَّ الْمُرَادَ مِمَّا مَضَى مِنَ الْبَيْتِ بِمَعْنِي تَفْصِيمِهِ إِلَى الْكَلَبِ وَمِنَ الْكَلَبِ وَتَفْصِيمِ الْكَلَبِ إِلَى الثَّمَنِ وَالِاسْتِيفَاءِ وَمِنْ مِمَّا وَالْمُرَادُ بِهَذَا مَعَانِيهِ الْمَصْدَرِيَّةُ لَا الْكَلَامُ الْمُشْتَمِلُ عَلَيْهَا بِمَعْنِي قَوْلِهِ وَاللَّبْطُ الْمَوْضُوعُ لَهُ كَذَا وَكَذَا الْمَشْهُورُ أَنَّ لَبْطَ لَيْتَ فَعَلَ فَيُسْتَعْمَلُ لِمَعْنَى التَّمَنِّي لَا يَقُولُ لَيْتَ زَيْدًا قَائِمٌ قَالَ الْأَفْشَاءُ إِنْ لَمْ يَكُنْ كَلَبَ

الغلب ورد على كلا التوجيهين انه لا يصح ان يقال اللبن الموضوع
لذ البيت لانه لم توضع الغلب شيء على سبيل الجيئة ولا الاعلاء كالماء
انشاء ي مفهوم اللبن اي بجعل اللبن بما يدل على الثمن بمعنى
البيئة التبعضية استخدام او بجعل اللبن للعلة والغاية ومتكرر
الجر بين فيما سواه بما جعلة الكم اخبرني ان يفهم وقوله وضع
العقود لم يقل وافعال العقود لتناول المشتقات كما قال بايع
وقوله وعقود ذلك اي كالفعل وكم اخبرني قول الكم بمعنى حاصل اي
ولا بد ان يكون للنفس شعور به لامتناع توجه النفس للمجهول
المطلق وقوله فانه ينا سب المقام اي كرواية النفي بدل المثبت
بدل النفي قول الكم ولا يضر كم اي لانه تارة يكون ممتنعا
وتارة يكون ممكنا ولا يكون واجبا لان قول البيت غير ايس وامثاله
في والنهي والاستفهام والتمني قال الناظم لا تستعمل الا فيما كان
ممكنا وقد يخرج عن الاصل فتستعمل في المحال قوله ليت الشباب منه
قوله * ليت الشباب يعود يوما * فاخبره بما فعل المشيب *
* ثم ينثار الشباب وكنت غضا * كما يغري بين الورد القضيب *
* بكيت على الشباب بكل دمع * فما نفع البكاء ولا النحيب *
قال عودة الشباب لا كمع فيه لاستحالته عادة بناء على ان المراد
بعودة قوله الشبوبية بالجمع او النوع قال عودة مذكر فعلة
لا اليس المغير قال عودة له فعلا ولا عودة قوله الشبوبية

لامتناع كلمة الحاصل قلو استعمل صيغ الغلب لمطلوب حاصل امتنع اخ اذ ما على
فعل فيه التعفيفية ويترتب منها بحسب الغرض فانه ينا سب المقام وقواعده اي
الغلب وكتبه له منها الثمن ومتوكلت حضرتك على سبيل الجيئة والدفع الموضوع
لذ البيت ولا يضر كم امكان الثمن بدلا من المتجنى قول البيت الشباب يعود
ولا تقل العلة يعود لاكرار اذ كان الثمن ممكنا يجب ان لا يكون له توقع وكما سيه

بالتحضيض وان تعود مثل فعال تفعلا وقوله وان تكاثروني فيه افضال
اللام مثلي جوابا ان وقوله مثل الحرير شبيه به منه قوله تعلى فعل لنا
مرتفعا حكاية عن الكفار ولا يمضي ذا بهل بل يكون بالهمزة
ايضا كقوله * ألا سبيل الى خمر فاشربها * ألا تسبل الى فضل بني حمام *
وفزعم به هشيم وابو زيد وابو الخطاب قوله وقد يتمنى بلو فيه
قوله تعلى لو ان لي كرة بالكون من المحسنين قوله بعد الاشياء الستة
باضافة التمني والعرض فيرب من التحضيض وانما سبعة مجموعة 2
قوله * ثمانية اصبعا قلا اثنتيا * وعرضا وتحضيضا معا فعل الطلب *
والفارق بين التمني والنفي فيمن شفعة قول الله كان مرور لو يتم يجمع
البغدة كذا اولى وقوله بغلب الهاء من منذ ايو خبر فراد 2
كلاهما مشروحة وذكر الله من حروف التحضيض اربعة لولا ولما
بالتوبيخ لانهما لطلب لا توبيخ فيه ابدا قوله والتحضيض فقرر

التمني بهل والعرض بلو لانهما لطلب الممكن الحصول
جزم بانتفاعه وقد يتمنى بلو نحو لو تاتيني فتحدثني بالنصب على تقدير قد
تحدثني فان النصب قرينة على ان لو ليست على اصلها اذ لا ينصب المضارع بعد مذ
بالضمار ان والمذايض بعد الاشياء الستة والمناسب منذ منذ منوا التمني قال السكاكي
كان حروف التنزيل والتحضيض ومن مثلا وانما بغلب الهاء منهما ولولا ولو قلما ملفوظة
منهما حتى كان ايا كانفعلا فاحفوظة من مثل ولو الكثير للتمني حال كونهما في كثير قع الا
وقال الزمخشري لتضمنهما علة لقوله في كثير والتضمين جعل الشيء بمعنى الشيء نحو
ضمنت الكتاب كراريس وكرابيب بكذا اجعلته متضمنا لتلك الاجزاء يعني ان الغرض الاصلي
من مثل الا تركيب والتراد منه جعل مثل ولو متضمنين معنى التمني ليتولد علة لتضمنهما
يعني ان الغرض من تضمنهما معنى التمني ليتراد اذ التمني قد ان يتولد منه اي
من ومعنى التمني المتضمنين معنى الايلاء بالحاح التنزيل نحو مثل الكرمة زبرا ولو مثل
الكرمة على قعنب ليتبين الكرمة فضرر الى جعليه قد على ترجي الكرام في المضارع

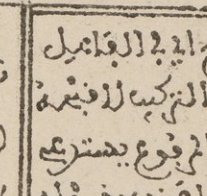
وقد يتمنى بلو
وانما يتمنى بلو
لو تعلم الاذن
فتستريح النفس
حينئذ يتمنى
حملة على ما فيه
لانه يتضمن
بعض الشيء
بالنكتة

التحقيق

عرض فيما لغة ٢ حتى قول الشيخ لا يجوز ان تقول ضربت زيدا وعمرا ضربته
تقول ضربت زيدا وعمرا ضربته ٢ وقوله
فصل الواو ٢ الى الكتاب للتقريب
والمعطوف ٢ قوله فيكون حاصل
قوله في قوله

فنشر رفظ الاول للفعول الاول وفنشر الثني للفعول الثاني ورفع ٢ بعض النشر لتضمنهما
على الوقع التعقل وبنو لا يجوز ان تقول ضربت زيدا وعمرا ضربته كان الغرض الوقع
بذلك ورفل يتمشى بلغة من يقول ضربت زيدا وعمرا ضربته ٢ وينصب ٢ جواز الحذف على اضمار اي
نحو لعلي احج فازورني بالنصب لتعذر المعطوف ٢ وجوز يعضهم ٢ ويجوز ان يشبه الجملتان والجملتان
التي لا محل لهما من الاعراب ٢ وفوجدها قد تنزل منزلة مفرد الثني ورفيهما اي من انواع الطلب
الاستفهام ٢ ومنزلة نحو ضرب زيدا الشيء ٢ الى مرفوعان كانت وقوع نسبة بين
الى غير اولا ٢ وفوجدها اي حضور لهما منزلة المفرد ٢ ومنزلة التصور ٢ والانشاء المفرد
له اي لهما ٢ ومثل وقد ورأى وكم وكيف واخبرني وحدثني وانبأني قد اي لهما ٢ لاحد الطلب
اي الذي فيه الزجر وانتهاء نحو لوقوع نسبة تلك بين الشيئين نحو قولك افائم زيد ٢ اي جملة
العقلية وزيد قائم ٢ لا اسمية ٢ او الطلب ٢ التصور اي الذي هو النسبة ٢ كقولك
٢ كلمة تصور المشترك فيه ٢ او بحضر ٢ الذي ٢ تحصل بها احضور شيء ٢ الذي كالبا

او المشترا وغيرهما وقوله لان التقرير اي في العوامل والمفعول وقوله حضور العوامل فيقتضي ذلك منع التركيب الاضافي وقوله وليتنا قل راجع الى التاقل اذ الا نسلم ان تقرير الى فوع يشترط حضور التصريح بتغيير البعض فيه والمشترا عنه في قوله بالميم اي وبتلهما ميم مدا لما ذكره الطيب في التشبيه وكلام كل من الشه كانت للتصور او التصريح والصواب ان منزا اذا كانت للتصور واذا كانت للتصريح فينبغي ان يجيء الكلام مثل اجله قبل الاستفهام وقوله الخ وكذا فيما مر في قوله الزارعليت واجزوم الجمعة ميت واتاه بتلاميت وازا كبلا جيت قوله الخ لان التقرير اي يشترط



لتغيير ذلك وقوله اي وجي والميم اي بطلب التصور لم يفهم في كلب تصور العوامل اي زيد قام كما فهم مثل زيد قام وقوله لم يفهم في كلب تصور المفعول اي ما ضرب زيد عمرا كما فهم مثل ما ضرب زيد عمرا وذلك لان التقرير يشترط حضور التصريح بتغيير البعض فيكون مثل الطلب حضور العوامل ومثل الكلام في ما ضرب زيد عمرا قليلا قل وقوله المشترا عنه بالميم اي مثل ما فيها اذا كان الشك في بعض البعض من الخاصة من الخاكب الواقع مثل زيد وازيد جا للاستفهام اي تعلم وجوده فيكون للطلب التصريح ويحتمل ان يكون للطلب تصور المشترا بان تعلم انه فرد تعلق وعلم من الخاكب زيد لا كرا تغرف انه قام اذا كان الشك في انت قمت زيدا اذا كان الشك في المضروب وكذا فيما مر مثل ما تعلم من المتعلقات ومثل الطلب التصريح بتغيب وتغير العوامل جميعا نحو مثل قام زيد ومثل ضرب زيدا عمرا اذا كان المطلوب حضور التصريح بثبوت القيام لزيد والمفعول لعمرو وقوله اي ولا فتقارهما بالطلب التصريح اقتضى مثل زيد قام ام عمرو لان وقوع المجهول مبتدا بعد ام دليل على ان ام منقطعة ومعنى الطلب تغيير اعلم لان يرتفع العلم بثبوت احد الحكم ومثل اما تكرر الطلب احد الحكم وقع والا وقفة مثل زيد قام وبزوه ام عمرو فيه ولا يمتنع لما سيبين وقوله والمزايظ فيه مثل زيد ام قام لان التقرير

ذالك في الغالب وقوله الا ترى ومثل قوله ومثل بينا لان حصول
الحاصل من المحال لا كلفة به على ان التكليف بالمحال يجوز كما مر
امثل في قوله الاتى يرجع ذالك الى التكليف بغير قادر اختيارا له
على ان يضرع للاستدلال الا في قوله بفعل لا بفعل محذوف
تقديره كما قاله بعضهم مثل ثبت زيدا ام ثبت لاكرم منزا بعير لما
فيه من التهيئة والتجميع وقوله خلاف الظاهر اي بان يكون الحمل على
بعير او الحمل على التخصيص ارجح لغلبته فلما كان المقتضى اي مبتدا
راجحا كان منزا فيه محتملا لهما بعينه قوله لم يجز اي ومثل لما
فيه من تقديم العامل فيكون ارجح وحينئذ فلا يشترط التصدير
بغير الفعل فيكون مثل الطلب التصدير فيشمل كزيد فاضل ومن
ان تمنعه اي تدافع وجود الفعل في الدلالة ان قدر على الاضمار وان كان
منصوبا بمضمر يفسره الظاهر فلا يجوز اختيارا مثل زيدا ام ثبته بل
لا بد من اجلا بهذا اياه بفضله ومنزا من قوله في الكتاب سيبويه فيه
وفيه نظر يعني انه لا يلزم فيه ذالك لان قاله كما سبق ظاهر ولا يلزم
من عدم لزوم عدم الوقوع قبح لا يجوز اي يكون مثل ذالك سببا آخر
للقبح ومثوقاله كما مر في حاصل ما في الباب انه لا يلزم من قبح قاله كثرة

خلاف الظاهر دون مثل زيدا ام ثبته فانه لا يقبح يجوز تقدير المقيم قبل زيدا
اي مثل ثبت زيدا ام ثبته وجعل السكاكي فيه مثل رجل عمرو لزالك اي لان التقدير
يشترط حضور المصدرين بتقدير الفعل الخاص بموقعه وان لم يكن ظاهرا
رجل منزا من الضمير في عمرو فرق للتخصيص وقيل فيه اي السكاكي ان لا يقبح مثل زيد
عمرو لان تقديم المضمر المغيبة ليفيد التخصيص بمنزلة منع يشترط في حضور التصديرين
بتقدير الفعل قبح انه فيه بادعاء النيابة وفيه نظر لان قاله كما مر للزوم ممنوع
يجوز ان يقبح لعلة اخرى ومثل منعه اي منع السكاكي فيهما اي في مثل رجل
عمرو ومثل زيدا عمرو اذ مثل يقتضي قربه الاصل واصله اصل قرينة التقديم فلذلك

السكاكي فيه مثل زيد عرفت لانه يلزم عدم تقييده وقوله ذهب الى الاصل ذهب الى ان
عمل الفعل اي كونه يرفع مثلا مقيد وقوله بخلاف ما اذا اريد مجرد الاخبار وذلك الفاعل
* قليمة مضغت كفي هوى حورا * بمعنى انه صغت قوما اعزفيه *
* كمثل اذا قارنت فعلا بجيء مثل * عنت اليه ولم ترض بعرفيه *
وانشد فيه القاضي ابو بكر بن الله صيد محمد بن كلام الهمداني لبعضهم
* ان لاح وجه وسيم * فاق الغواني الثيه *
* كمثل شمس بعقل * شرفا وتمنوا مثليه *
قول الشيخ على ما فهم عنه بالبناء للفاعل اي فهم السيد الشيخ من كلام مبتدأ الجملة
الواقعة حالا ثبوت الواو وهو ضعيف بل مراد الجمل والاشبه ان فهمهم من كلامه
للفرق بين العامل فيه وبينهم ثبوت الضمير ومراد الجمل الى الجملة اسمية
ومن تغيير الثبوت وتغييره واو الحال وهو الصادق بالحال والاستمرار
الذي ينبغي حمل الجملية التي هي التقدير لان التقدير انما يكون على المضي او الحال
او على المستقبل والتقدير فاخوذ من مجموع الكلام وقوله بمعنى انه لا
ينبغي من اجراء ما يفعل الرفع لا يتناول انكاره وقوله افعولوا
ذهلت عنه وتحولت بخلاف ما اذا اريد انه فاعل ما تركت العمود وهنت الرجل الواو
فلم تر بالفتح او الاشباع بينهما او ميم الجمع مثل تخصيص المضارع بالاستقبال يعم الوقوع
كالصبر وهو قولهم قلما يقوم مثل ما تقوم بزيد اي يكون الضرب واقعا بالحال على فاعليهم
عطف على قوله واو اخوك كما يقوم اقوم بزيد واو اخوك فضرب الى انكار الفعل الواقع
بالحال يعني انه لا ينبغي ان يكون ذلك لان مثل تخصيص المضارع بالاستقبال قد
تحمل الانكار الفعل الواقع بالحال بحمل الاشتمال فانهما تحملا الانكار الفعل الواقع بالحال
لانهما ليستا مخصصة للمضارع بالاستقبال وقوله اي يكون الضرب واقعا بالحال
ليعلم ان مراد الاستدراك جار في كل ما يوجد فيه قرائن على ان المراد انكار الفعل الواقع
بالحال سواء كان ذلك المضارع بجملة حالية كقولك اتقوم بزيد واو اخوك ام لا
كقوله تفعل افعولوا على الله ما لا تعلمون وكقولك اقوم ابدا واقسم لا يبر

تعلم الله الغريبة ٢ بمنزلة التنويه لان التنويه لا يكون على المستقبل وقوله فما وقع لبعضهم من العلامة الكشميري وقوله ٢ بمنزلة الموضع اي من المفتاح وقوله شاتي مثل اعني العار والشنيعة قوله فظاء الله اي حكم الله منزلا له ومنه قاعل او مفعول وكزا يقال في قاكان جالبا وتعز البيت *

* واذا مل عمرة فاجعل منزلة * يعرض من رباع المنزلة حاجبا *

* ويقع ٢ بمثنى تلا ان اذا انثت * يبين باذ ان اذ كنت كالبا *

قوله اكثر من ان تقضي منزلة كالمصدر كثير ومنه قول الصكاكي اكثر من ان يضبطه القلم ومنه قوله *

* الناشر الكثر من ان يحوز رجلا * فالخبر والمنزلة اذا راحصلان *

وقيل كلمة من تتعلق بمحذوف يتضمنه اسم التفضيل اي متبادر منزلة ٢ الكثرة من الاحصاء ومن فيه للقلم ومتبادر مرفوع بالكيا صفة مرفوع الجملة الخبر الاحصاء وقال المغني ان منزلا وغيره لما فيه تاويل قيقوة ان فع قاد خلت عليه بالمصدر ويقوة احضر زيد اسم المفعول قتلا وبنعال في قوله اكثر من ان تقضي اي من الاحصاء اي من ان يحصى فعوقوله تعلم وقاكان منزلا في ان يفتري اي افتراء اي فعتري ليتعلم الاخبار ومنه قوله تعلم شر يعودوني لهذا فالواو اي لقولهم وفزيكون احضر اقوة لا باسم الفاعل كقولهم قلاء افضل من ان يكون اي من الكون اي اي من الكاذب وقوله تعلم قاهيز كرا ٢ بعد الجارين باب

وشاتم يزرا ومنوبتر يزى الامير كيف وفزقال الله تعلم سيذخلون جهنم داخرين ولما يوخر هم ليوم تشخص فيه الابصار فمنصوب ٢ الجماعة * شاتمي امن العار والشنيعة جالبا * علم فظاء الله فاكان جالبا * وافعل منزلة اكثر من تقضي ٢ اجتنب من منزلة لا سمع قول النحاة انه يجب تجريد الجملة الحالية عن عامل الاشتغال لتتاتي الحال والاشتغال بحسب العوام تعلم فاشيز كر حتى لا يجوز يا تنين زيدا تضرب كبا اولي تركب فيهم منه انه يجب

قال ثم وفي قال ٢ بمنزلة الموضع وفي العباب قاوقع لبعضهم ٢ بمنزلة الموضع اي من المفتاح وفي العباب قاوقع لبعضهم من العلامة الكشميري ٢ بمنزلة الموضع اي من المفتاح وفي العباب قاوقع لبعضهم من العلامة الكشميري ٢ بمنزلة الموضع اي من المفتاح وفي العباب قاوقع لبعضهم من العلامة الكشميري

البعض والوصل وقوله ٢ ذكر الفعال الخ متوسطين بتحرير ٢ وقوله
حتى يعرف ٢ اي لا لاستيناف تحرير البعل العامل ٢ الجمل قبل ٢ وا ٢
ومتوج ٢ واد وشتان بين زيد وقراءة وتذكر عند قوله واعجب قوله
* ومن عجب ان المعارف ٢ النوى * تحيض بالقوم ومنزوحة كور *
* واعجب منه انهل بالغيم * تأجج نارا والاكف بحور *
* واعجب من هذا وغيرانك قادر * على بابطا وانت تجور *
قال الله ولاختلاف منزلة فاعلة فرقت على المفعول قول الله اي الكون
مثل مفعولة ٢ اي جعلت البناء فاعلة على المفعول وقوله فيما سبق اي ٢
قوله ومثل لطلب التحريض بحسب وقول الله بالاستيفال البناء
فاعلة على المفعول عليه للاستيفال فلم يقع عليه مثل قوله
كان لهذا زيد اختصاص اي اختصاص زيد وانما قال مزيد اختصاص
لان للاستيفال وفعل فاعل نوع اختصاص بالبعل كما عرفت ٢ النحو فالة
البعض والمراد بالاختصاص التعلق والا فموقوفة لا تقبل التبعل وقد
على انها تدخل على الاسم كما سبق اي تعلقها بالبعل وقوله على
ازيد والكم من دخولها على الاسم وقوله كالبعل الكلام اشتغالية
او تمثيلية بالمبتدا ٢ اي الزمنية لان فعلوة كالكونة زمانيا الكم
الكم من البعل وان الكم ٢ الخارج فيه وكونه اشارة الى ان الكم البعل
مثلا على انه يزيد على الحد وانما قال لانه على ان وقع البعل يتوقف على بيوت
دخول مثل عليه وان لهذا زيد اختصاص به قول الله ومما من قوله اي
ويجوز ان تكون موصوفة والجملة صفة فاله البعض وقوله الخ زمانية الكم

بناء اي الكون مثل مفعولة على كلب التحريض وتقدم تفسيره لغير التحريض كما ذكر فيما
سبق وتخصيصها المضارع بالاستيفال كان لهذا زيد اختصاص بما الكونة زمانيا الكم
وقد من قوله وكونه فيشترك اختيار الكم وزمانيا اخص لكون اي بالنسبة الخ زمانيته
الكم لكل البعل فان قلت الخ قلت جزء من فعلوة بمثلان الاسم فانه انما يدل على حين يدل

تنبيه
البعل العامل
٢ المعمول
٢ الاستيفال
٢ لانه تفسير
مثل مثل يقع
وتحريض وقد
تقع بالعمال
وقوله وقد العمال
دليلا على قد
اذ عمل الوقوع بعض
٢ قد العمال
متى يعني فانه
لبناء اختيار
تضمن اليه
البدلية بعلم
الاستيفال
٢ الاستيفال
٢ التحريض

أي من غير له وقوله بعني وغيره أي بسبب عمرو وذلك إذ قال لزيد
لا تضرب عمرا فضربه لم يصر لا للنهي عليه وقوله لم يرد يتعلق بافتعل والام
للتقوية وقوله بالفعل لم يقل بغير الفعل لما أشار إليه الرضي أن الكلام
افتعل كما يبه وقوله فعلم أي لان تأثير ما في المضارع قليل عمل
أن لها قد يرد تعلق بجنس الفعل وقوله الاحتراز بعض أنواعه وقوله
والاحتراز ما زائدة تقسيم وقوله التي من قولك الافعال أي
بعض الحالية والواو الحشو تقلت قبل الضارع والتبع فلا يرد أنه يلزم
أن لا تدخل على الجملة الاسمية قول المص إذا دخلت على كلب الشكر أي إذا دل
على مضمونه بالخارج لانه إذا دون صفيغة اشتغال لا تنافيهما
من علم الغيب قوله فاعل بفعل محذوف أي يعلم ويجوز أن يكون
فاعلا معنى نحو قدم وقول المص ما اشتملت من الشكر وقوله
فحوى الكلام أي الجملة الاسمية التي لا فعل لها وقوله بمضمونه
أي فاشتملت وقوله إذا دل على أنه أي لان العزو عن الفاعل يقتضي
نكتة ومن الاشارة الى قوله كلب الشكر فـــــــال المص

لا أقل الافضلية
تقتضي مشاركة المفضل
للافضل في الفضل
فيلزم أن يكون
فضلاء وقد اقتضاء
فيلزم أن يكون
فيه فعل لكلب الشكر
التعريفي
التعريفي
أو الجنسي

وقوله والتبعي والمراد بالتبعات الفعل والاحراز التي من قولك الافعال
الزوال التي من قولك اشتملت وقوله أي ولا لعمل أي ولا لعمل قرينة اشتمالها على الفعل لوكان
فعل انتم شاكرون دال على كلب الشكر من فعل تشكرون وفعل انتم تشكرون مع أنه مؤكر
بالنون لان انتم فاعل الفعل محذوف لان إذا إذا اشتملت فحوى الكلام دال على كمال
العناية بمضمونه من إيقاعه على أصله كما في مثل تشكرون وفعل انتم تشكرون لان مثل
في مثل تشكرون ومثل انتم تشكرون على أصلها الكونها داخلة على الفعل فحينئذ في الاول
وتغير في الثاني وفعل انتم شاكرون دال على كلب الشكر من فاعل انتم شاكرون أيضا لوجود
كمال الثبوت باعتبار كون الجملة اسمية لان مثل إذا عمل للفعل من التمام إلى قوله
أي ترك الفعل مع مثل إذا دال على أي على كمال العناية بمضمونها فاشتملت وقوله
أي ولا لعمل مثل إذا عمل للفعل من التمام إلى قوله لا يخفى مثل زيد فمنطلق من الامر البليغ لانه إذا

وبمعنى فهمناه اي وكزالتعريف الطالبة للتعريف ايضا فهمناه قوله
بسيطة اي ما يقتبل الاتصاف وقوله كقولنا مثل الحركة فوجوده
يغاير بغرقة ما الحركة المخالفة ومن خروج الشيء من القوة الى
الفعل على سبيل التدريج وقوله ووجود الشيء اي الحمول الشيء اي
الموضوع وان المحلوب بها وجود الزوال للحركة والمراد وجود شيء
غير الوجود فخرجت البسيطة والغير بنية على ذلك المقابلة وان
قال المحلوب بالبسيطة ايضا ووجود شيء متوالوجود لشيء متوالحركة
وقوله وفرامتين مثل ما اي امتين الحركة والزوال وان الاول قبيه
شيء واحد غير الوجود ومتوالحركة وان امتين الوجود فغرة الى
قبي الاول ضيئا ذا وفي الثاني ذلالة وعلى كل حال قبي الاول بصلة
بالنسبة الى الثاني اي فيلة المعتبر وكغرته وعلى مثل ما البسيطة فز
يحلق على قد الاخ وله كالجوهر وقد يحلق على ما تكون اجزاؤه اقل
من اجزاء الاخ المقابل له قالبصلة كهذا المعتبر اي نصبي وقوله
والبنافية مبنى نصفعة بتغريم المثناة وكلمة اهما وقوله تصور
شيء اخ اي غير المحلوب بغير وتوبالاكلال والتغيير كما في متى واياك
فانهما يحتكان في تحلق اذ قال الاول المخالفة والثاني للمشتغل
قوله فرح الاخم لو قال الكلمة ليغم الاكرم بالاخم ليغابل العصمي
وقوله قال العتفلاء في الغاقوير عتفلاء قغب وقغبة وظاظا كاظم
مقروء الاخم او كاظم بعد في كيم اذيه وقعتني قوليه وقغب وقغبة

وجوده اي كقولنا مثل الحركة دائمة اوزالة دائمة فان المحلوب وجود الزوال للحركة
اوزالا وجود له لمد وفرامتين مثل ما شيئا ذا غير الوجود وفي الاول شيء واحد وكذا
وكبة بالنسبة الى الاول وقوله وعن بسيطة بالنسبة اليها والبنافية من البعاية استغلاء
نفسه في انها المحلوب التصور وقغبة وتختلف مرجعية ان المحلوب بكل منها تصور
شيء اخ قيل ويحلب بنا فرح الاخم كقولنا ذا العتفلاء كالبلاء يفرح هذا الاخم

تغاير بالآلة بما
به الآلة وان
التغاير وان
ما تغاير فيه
فهو غير الموصوف
وعن بسيطة
وفهمناه بسيطة
وعن الشيء
بنا وقوله
اوزالا موصوفة
الحركة موصوفة
اوزالا موصوفة
وعن
الشيء بنا وقوله
شيء اخ

انما تقع في غير الجمل وذكر الاخبار بقوله اذ كلام كذا في اسرائيل
وكذا منه ذكر وانثى وقد انتقل نسله بعد بوشع بن نون الى بلاد فيشر
غيلان في اذا ما الهيلان فسكنوا ذلك الرخم الربرجيناك ومنوبي
امثل اليعمل واختلف في نبوته فزعم الله ان يقع نسلها فقطع
نسلها وبقيت صورتها تصور في البشع فالوا وكانت من اجمل
خلق الله وانعمه وكان وجهها على مثيلة وجوه النادر وبعضهم
انكر وجود مثلها ومنوا الجميع حتى قال الفاضل *
* الجمود والغرل والغنفاء ذالته * اسماء اشياء لم تخلق ولم تكن *
وقال الشعبي الهلي *
* لما رأيت بني الزمان وما بهم * خل وفي الشر اربى اذهب *
* أيقنت ان المستعيل ثلاثة * الغرل والغنفاء واهل الوبر *
وما احسن قول بكر بن النطاح في قلف بن كلوم فقرظا بالغنفاء
* عرضت عليها ما اراد من المنا * فمن قائلة لم تجنبك بكوكب *
* وقلت لها مازال التغنث كله * حتى ينتهي لحم غنفاء وغرب *
* هلي كل لحم يستغيم كلابه * ولا تزم بي جاذر كل مغلب *
* وافضحت لو امنيت بي مالك * وفرزدقا اعني بذلك مهلبي *
* حتى صغيت امواله بعقاته * كما صغيت فيها رواح تغلب *
* قوله بل ما اه شيء اسمها اي فعل كلام عجب وكان يقال ما اه نفسك
فتفعل البعض اذا كان اسم عند الصانع من اه نفسك وقوله اي حقيقته
التي منوبة الضارة الزمان المراد بالحامية منها من الحقيقة باعتبار
التعرف لا المعنى المشهور الذي يعتبر فيه التعرف بقرينة حكمية بتفرع
مثل البصيرة عليه قوله التي منوبة اي المعين بضبطها والنوع
المخصوص من الحيوان قتلا انفسها بسبب الحيوانية والناطقية
فاختلف السبب والمسبب باعتبار الاجمال والتفصيل وقوله بل ما اه
فانيانه اي الجنس والفصل يقال سنا الكوى الاول اي اجمع النبل وفر

وفي نسخة وفي نسخة
اي الجنس
اي الحقيقة
اي الحقيقة

تذكر الموضوع فعلم المجرور فتوضعا كقولك بجوار ما انفصل
الجيوان الناطق فقوله يعني ان فقتلك الترتيب الترتيب الطبيعي
موجود في الثلث على الاول على سبيل العلية والمراد بالفعل نسبة الطبع
بمعنى الفعل فقوله ثم ماهيته وحقيقته ثم الرابع وهو السؤال
بم هذا الا بمثل المركبة بعد ما تقدم من الاهلية والحاصل ان تقول قبل
قال البهم فتجاب بانفصال ثم تقول هل هو موجود او الاجتماع موجود
ثم تقول فما ماهيته وحقيقته فتجاب بجيوان ناطق فتقول هل يمشي على
الاربع او على رجلين او نحو ذلك من الاحوال العارضة فقوله لان من
يعرف فيه نعم وقوله ذلك منعا لمفعول الفعولة بفعيل لانه قد يطلب
الوجود ولا يعرف المفهوم بناء على ان الاصل في الاسم وضعه لمفهوم فلا
يمكن تقرير على تسليمه فاذا ذاك لمن لم يعرف ان له مفهوما اصلا
واما من عرف ان له مفهوما ولو لم يقف على تعيينه فلا مانع من السؤال
بم وجود له فقول الله والفرق بين المفهوم اي المجرور المفهوم من اللفظ
الدال عليه لم كان تدريبا باللغة واشارة بهذا الى المجرور المجرور وان
كان فيه تميز ذاتا فالتمييز ما يدرك ومن التفصيل وقوله بغير فليل
من الجنس بم فقوله والفرق الجنس جنس تحت نوع عظيم وقوله ووقف اي
اجمالا فيعلم ان سمع لفظ انفصال انه فوق نوع تحت مخصوص من الجيوان
وقوله فالموجود اي مرتبة بعقوله هذا بفاء وقد لا يعني انه موجود

قوله ترتيب هذا الترتيب بمثل الترتيب الطبيعي ايترتيب الرابع لترتيب الرابع والرابع الماهية يعني ان الترتيب الطبيعي ان يطلب اولا الاسم ثم المفهوم ثم وجوده ثم ماهيته وحقيقته لان لا يطلب حقيقته

منه ان يطلب وجود ذلك المفهوم وقد لا يعرف انه موجود استعمال منه ان يطلب حقيقته
وماهيته اذ لا حقيقة للمعدوم ولا ماهية له والفرق بين المفهوم من الاسم بالجملة
وبين الماهية التي تفهم من المجرد بالتفصيل بغير فليل فان كل من هو كتب بالاسم فهم فهما ما
ووقف على الشيء الذي دل عليه الاسم كذا عملا باللغة واما المجرد فلا يقف عليه الا
المرتاض بصناعة المنطق فالموجود اثبات لما هو فاعل بن وقيل وقالت فلما مجرد وحقيقة
وماهية واما المعدوم فلا يثبت فليس لما هو المفهوم فلا وجود له بحسب الاسم
لان المجرد بحسب الذات لا يكون الا بغير اي يعرف ان الذات موجودة

وقوله معنى يقع بيع على قوله لا يكون الا بغراء يقع ما وقوله
اول التعاليم جمع تعليم وهو بمنزلة المقدمة الكتب وقوله
الشجاعي نسبة للرئيس يعرف بعلم الحسين بن عبد الله بن سينا الحكيم المشهور
منفعة الحكمة الشفا والنجاة والاشارات والمعاد والقانون وغير ذلك
يقارب مائة مصنف ومنها عمره السابعة المشهور وكانت ولادته
سنة سبعين وثلاثمائة بقرية منم وتوفي بهمذان يوم الجمعة من شهر
رمضان سنة ثمان وعشرين واربعمائة ودفن بها قوله العارض الخ وهي
العارض اي سواء كان ذلك العارض علما او غيره كوصف كقولك من
زيد وبفعال رجل صفة كرم وكرما وقوله المشخص خرج العارض العام
كالضاحك والكاتب وقوله لذي العلم عبر به دون العقل ليشمل
الباري جل اسمه نحو قمر ربكما يا موسى وقوله فيجاب بين ايا ما
زيد اعارض الذات وقوله ونحوها اي كقولك الجمل الصهبل الى الفيته
بالافير وقول الكل وقال العكاك اي في البرق نجد من وقل ومثل منو
فاصل بها تعرف وزاد عليه منزلا وفاصل بين ما قبعا مرور وقول الشقة
ويدخل فيه السؤال عن الماهية اي يدخل فيه الجواب بالتفصيل كما
يدخل فيه الجواب بالاجمال وقوله وفيه نعم اي في كلام العكاك
بالنعم الرمي قبعا قال المتقول انه يقال لمن رمى العارض المشخص

المشخص اي لا في الذي يخص ذي العلم فيه غير تضمنه كقولنا قرع الدار فيجاب
بزيد ونحوها يعبر تضمنه وقال العكاك يقال لمن رمى الجنس تقول قد رمى
الجنس بالاشياء يعني وجوابه كتاب ونحوه ويدخل فيه السؤال عن الماهية والحقيقة
نحو قال الكلمة اي اي الجنس العالي يعبر وجوابه لفظ مفرد موضوع او نحو الوصف
تقول قد زيد وجوابه الكريم ونحوه ويقال لمن رمى الجنس من ذي العلم تقول قد
جبريل اي انه منزل قال ابن جني وفيه نعم اذ لا فصل انه للسؤال عن الجنس وانه
يصح بجواب قد جبريل يقال قد

وأرجع بعضهم النعت الى قوله او على الوصف فان المفسرين قالوا
لا يفصل بها عن الصفات الجميلة بل بالياء واجاب بان في ان السكاكي
انها قد تخرج عن حقيقتها فيستعمل بها عن الصفات وقوله بل جوابه
لا يلزم * انتم اولاء وقلت فتنون انتم لان السائل اعتقد انهم
من جنس البشر وسأل عما يجب من كونهم من قبيلة كذا فاجابوا
بالجنس اشارة الى ان لا اعتقاد خطأ وانه لا ينبغي السؤال الحسي
فالمحكي عما يجب اي من هو من قالبهم لقوله بعد من انتم اصحاب محمد
فالمسؤول عنه لا مقام الموصوفين بالكون كانهم يراوا الكون اصحاب
محمد قوله المتشاركين لا فيتكرر على انثيين بيان للافراد لا خص تمييز
اهل المتشاركين بلفظ الجمع والمتشاركين وقوله في بعضهما تاكيد
للاشتراك اذ لا في المشترك فيه لا يكون الا كذلك مذكر في الغنى وقال
في لا يكون المشترك فيه عن المتشاركين في الاول وانه لا يسأل به عما
يميز مما قام بهما المقنت فلا يميزهما قول المحكي نحو اي الفريقين فقال
الله تعالى قال الذين كفروا للذين امنوا فاللام للتبليغ كانهم قالوا
اينا خير نحن او انتم وفلان اي مكانا واحسن نديا اي مجلسا كانوا
يتزينون ويرجلون شعورهم ويدهنون ثم يفخرون على فقراء المؤمنين
يرون ان خيريتهم بهذا واحسنيتهم منازل لا تنكر وان ذلك
لكرامتهم على الله سبحانه وقاسوا القياس العقيم والرأي السقيم
لانهم جهلة لا يعلمون الا ظاهرا من الحياة الدنيا وذلك مبلغهم
من العلم فرد ذلك عليهم بقوله وكم اهلكنا بقول الله وسألوا اسد
الكفار وقوله فلا يكون الكلام من باب الصواب في الجواب انتم او نحن
بناء على ان اللام للتبليغ واذا قلنا انها للعلية وان الجملة كسرهم
اليهود فالجواب انتم او اصحاب محمد وقد يجاب بانه ليس مراد الله
الجواب بذلك بل المقصود ومنهم انتم او اصحاب محمد وقد سأل الشيخ عبد
الله العبدوسي شيخه العقباني بن الحسن والدلائي عما قاله الله منا

بل جوزنه مامد
جوزانه الله بان
من يميز وتجزي وتجزا
دالتفصيل وتخصيصه
مثلا تعيين ما عما
او يتسألان بالى عما
يميز اصل التشارك بين
جزاهم يخصهما ويمتع
قصور مما تضيق
البيان اذ انتفى
اي التعين فيقي
غير فقلنا الى
انهم ام اصحاب
محمد او المؤمنون
والكلام بحق فد
اشترك في التعريف فيه
وتسألوا عما
يميز احدهما
بحيث لا يفهم ومثل
تكون الكلام من
فالدليل لهذا
الغول ومثل
تكون اصحاب محمد
عليه الصلاة
والسلام

فاجاب جاز التمييز يكون بكون امر مبهما فاعلا كما يكون بكونه غير
فاعل اذا كونه فاعلا او غير فاعل من جملة معاني الميز واذا وقع
التمييز بالكونية اقتربا لك على كم في الجواب بالوصف المميز محمولا
على المضمون عنه وبفاعل المميز من الفاعلون لهذا القول او غير الفاعلين
واما مثال التمييز خاصية امر المتصل بكثير ومنه حاصل ما ذكرنا ولا يلزم
من كون المضمون عنه ليتقرر عليه ان لا يتصل به تمييز اذ منه من القول المميز
قول الله قل لي امر ايلاف قول الله آيكم آية ايكم موضع نصب
على المفعولية لا تينا مم اي فعلنا مفعولا ذا وقوله بها اذا بي
الكلام الى زيادة من في تميزكم لاستغراقية وقال الخليل ابن احمد لا يجوز ولا في
ولا كتاب مركب النحو وفي لعجائب الفرج انه قال في قوله هل لي
امر ايلاف عجائب غرائب الخبر جاز كم في آية تحتمل ان تكون خبرية او
مرادا بها المفعول وتكون كم مصدرا اي كم مرة اتيناهم آية بينة
واعجاب القيم جاز واذا الخبر يمتنع المضمون على جزئي اذا لم يعد ابتدئه
وتبشركم بفعل متعد كما اذا عليه هيئة كالقاعد قوله كما ذكرنا في كم
الخبرية اي في باب متعلقات الفعل من الكلام على قوله وكم قد ذكرت
من تحاويلك والمحاجي لي ليلا يلتبس بمفعول المتعدل لان جر التمييز اكثر
من جر المفعول قوله ولا كراهة في من مذاهب السؤال التي يجوز اي
استعمالها على حقيقتها من غير استعمالة لان المحفوظ ان النبي صلى
الله عليه وسلم بالسؤال وسؤاله لا يستعمل قول الله قاضيا اذا
حالا قول الله قيل هو ان يكون يقول قيل ولا استعمل الا في موضع
التفخيم واما كونها تستعمل في مواضع التعظيم فكل النحويين يقولون
به وقوله مثل بعضل اذا ما اي وقوع يوم الغباية فلا يلزم وقوع

مذاهب السؤال السؤال التفخيم والتوبيخ وقد يسأل الرجل عن غير المراد وهو يعلم المراد
غير المراد ما ضيا كان او مستقبلا وجاز اذا غير المراد في المستقبل قيل وتستعمل في مواضع
التعظيم مثل بعضل اذا يوم الغباية

كم في الإملاء خبر اعن نحو ايحسنه وجوابه يؤخر منه على النار يشتوون فان
فلت مزا السؤال عمكن عن الكلام ومثولا يقول ايوجود بوم الغيامة
فقلت اعن تفهيمه وايجواب انه استهزاء بالمخاطب بعظم له اليوم
على سبيل التهزية به وقوله فانواع بكم بمن لت زة أعلى اليهود
الغاية لمن جامع امرأته من جامع امرأته من مذاجي فبلها كان الولد اغول
وقوله بغران يكون ها ايلاء تعليق الحكم على الوصف المناسب
يضع بالعلية وبفتح ان تعميم عمل الا قبلها اذا مو بغران يكون الماتي
موضع اخر بفتح لا ذ بلا انها ليست موضعا للنفل خلافا للشيعة
ولذلك قال تعالى في اية اخرى فانوهن من حيث امركم الله وقرئ في
بعضهم مراتهم بزاك فقال ايا ويلك ابتزر في الصباغ وتشتغ في حيث
لا ازاخ وقوله الماتي بفتح الميم وكسر التاء وتشديد الياء فصبة
اليوم بالارض التي فيها واجماع باحي والمنبي بالبزر والولد بالزرع
وقوله اية كل يوم اي لانه كان يمر عمر مذاجا كية الصناع في الصيف
والعكس وقوله تستعمل وي اي يقول توضع وقوله ويحتمل ان
يكون معناه ان مزا فتعلى بالاستعمال الذي قوله مراتيهم وي
لنا مراتي خير مقدم وهم وي مبتدا مؤخر ولنا صفة قوله الحق
كذا الاستبعاد اي بالاستبعاد فصيب عمر اجهل ومثو عمر كيف الرمو له
اذ بنفع جمل الفيل ومن الاستبعاد قاكلوا الحبب وارادا لحبب

لي مزا الحرز اي كل يوم وقوله تستعمل اضارة الى انه يحتمل ان يكون وشتم كذا
نبر العنبر وان يكون في اخر مما حفيفة وفي اخر مجازا ويحتمل ان يكون معنى اتي
انه في الاستعمال ليكون تعريض كلام له كما في قوله * مراتيهم وي لنا مراتي * او قوله
كقوله تعالى انك مزا اي مراتي اي مراتي على قاذكره بعض المحمالة ثم ان مبدا
الكلمات الاستفهامية وكيف اذا تستعمل في غير الاستفهام مما ذكناه صيب المقام يحسب
قرينة الغراير كالاستبعاد نحو كيف تعوذت

ولو هو تشابه وقوله والتعجب فالتعجب يستلزم الجهل وهو يستلزم
الاستعمال وقوله عن حال نفسه ———— اي الذي هو
اذ رأى فعل كالغائب فلان ذات المجد نشأ الهدهد عن حاله والمراد
بحال نفسه اي حال الذي فقدته به وقت عدم رؤية الهدهد مع حضوره
بحسب ظنه اولا او كانت بسبب العدم الرؤية مثل مرض غلبه بصره او ستر
شيء له عن بصره او نحو ذلك وقوله ا‍لخ وقول مستر اخبره فقوله بدل
وقوله على معنى ان حاله انه جازم بعدم رؤيته فتردد في سبب عدم
رؤيته مع حضوره وقوله او غير ذلك اي ككونه خلفه وقوله
ثم لاح له انه غائب اي لاح على وجه القطع بدليل قوله بعد كانه يسأل
عن صحة ما لاح وقوله واضرب عن ذلك نبه على ان ام منقطعة
فقوله بدل في بعض النسخ لا ابدا وام اذ على انها لا ابدا فيصح الاحتمال حمله
على معنى التعجب وقوله على ان الاستفهام على حقيقته لا يقصر ان
كان الاستفهام من نفسه فهو جائز ويمكن ان يحمل عليه نسخة لا ابدا وان
كان للجماعة من لم يستوا سبب عدم رؤيته اياه فهو حقيقة ويمكن تعزيز
ما في الكشاف بان المسؤول عنه وجود حائل منع الرؤية او غيبته وذلك
ليقرر حال لنفسه فاذكر المسؤول عنه وما اعتمد ما كتب به ابو منصور
الثعالبي الى الامير ابي الفضل الميكالي

* يا سيدا ابا الكرم قد اراد تجرى * واشتغل العشق والمع قدرا *
* قد ان ان الاج على فقنعى * فوددت كان عليها الشرا *
* ان غبت لم اطلب وسرا شيئها * عادت فردا او دنيا الهدى *
* تعقدرا الجيم على سعدها * وقد ارى بك لا ارى الهدهد مدرا *

[illegible]

فلم تبصر له بهذا فقلبي لا اراه على معنى انه لا يراه وهو حاضر لساتر ستره او غير ذلك ثم
لاح له انه غائب فاضرب عن ذلك واخذ يقول اهو غائب كانه يسأل عن صحة ما لاح
له يدل على ان الاستفهام على حقيقته

فالالف والتنبيه على الضلال اي الالة الاستفهام على الضمير يستلزم
التنبيه عليه فالمنبه عليه كانه تنبيه على ضلاله فالاستفهام
مستلزم لتوجيه ذهنه اليه المستلزم للتنبيه على كونه ضلالا او قوله
فاين تذهبون اي الى انه ليس المعقول منه استفهام فزعمهم بل التنبيه
على ضلالهم وانهم لا مذهب لهم يذهبون اليه وفي الاستفهام دون التصريح
بكونه ضلالا تنبيه الغبي اخر امعانا في كونه ضلالا لان الذكي يكفيه
العلم به من الابتداء الاولى والثانية ايضاح ان الخطاب اعلم بزلل
الخصم من المتكلم حيث يحتاج الى السؤال عنه وقول الكشاف والتوبيخ
اي لان الاستفهام ينبه على اذى قراءة الادب ومن يستلزم توبيخه
وقوله اي اذوب فلان اذى العزوف عن التسليم الى الاستفهام ايضاح
ان الخطاب استفهام تقريري التأديب فلزلك افرع على الاساءة اي وفيه
مراعاة الغيبة فلا يخفى وقوله والتفريع اي لان الاستفهام يلي فيه
الحمل على الانكار وقوله فلا يحمله على السؤال اي فيجعل عالما الخطاب
في بينة كاذبة عن السؤال وقول الكشاف بما يدعيه اشارة الى ان
قلت الناظر والتيسر الله بكذا ميزله وقوله وعلى ميزان الغيلم
اي في باب المتعلقات فمن ازال الكلام حيث في التقرير بالعلم وقوله وقد
يقال اي ولا كلام المراد به الاول بدليل قوله الخ ربه والمضمرة تثبت
اعلامه بكونه مقلوبا كانه يقول ميزانه معلوم قطعا فلا قطع
في انكاره فقال الخ والانكار باجمع مقطوعا على الاشتباه وقوله كزلك

والتنبيه
على الضلال الخ
وانما قدم
والتوبيخ لان
الكلام
لاجله
وقدم
لان اذى
الخطاب
وقدم
التعميم والتنبيه
ولا يحمله على
السؤال لان التقرير
يحمل الخطاب
على الاقرار بما
يعرفه والسؤال
انما يكون
فيما يجهله

الخصم لانه اي يعلم كما ان يذكر يعلم الخصم اي فاعلم الخطاب على الاقرار به لما في حقيقة
الاستفهام من ايلاء المشكل عنده الخصم له تعلم ان زيدا قائم بتقرير له بالفعل وانت
خبير بان بتقرير له بالعامل وان زيدا قائم بتقرير له بالفعل وعلى ميزان الغيلم وقد
يقال التقرير بمعنى التعريف والتثبيت فيقال ان زيدا بمعنى ان قضية البتة
والانكار كزلك بمعنى انكم تزعمون اي بايلاء المنكر الخصم له كالفعل

حال اي حال كون الانكار وقبل التغيير اي ازالة المنكر النهي والعلاقة بين الانكار والاستفهام الشك لان المنكر لا يتقرر بوقوعه قبلا افاده ابن يعيش فيه فالذي في الاكمل وقال الصبان الانكار يستلزم تقدم توجه الزجر اليه المشترك بينه وبين النهي الذي استفيد من قوله اي في الغير وتحذفه * وقشوفة زين كانيك الغزال * وقوله الخمر هي ما اسكر من عصير العنب نصب على مضارع ومن فرق بين الخمر والنبيذ تمسك بقوله ولا يقال مضارب لان الجمع لا ينسب اليه وقيل قشوب الخمر ومزوفير كان يعمل الصيوف كزاي فمراد السفح والقشوفة الخمرة وتوجيه بان في رفيه لدلالة على ضعفها وكونها حلوة وقوله انباعل اي اللغو وقوله اثيم الله اي جزوليا اي قال المنكر كون المتزعيم الله واما الاعتداد فلا يتعلق به انكار وقوله منزلة التعاصيل اي من الفعل والفاعل ومن ثم عمل الكوفيون انما يستعمل في شيء مخصوص قيل امثل انا مسترجلا ضارب الضاربين قلت الاستعمالات للانكار والنفي جميعا ولا تكون لانكار نحو الفاعل انا والنفي نحو به لكونها لا تستعمل في التصور وقوله ومنه فصلة عما قبله لا يحول الكلام عليه وقوله اي الله كاف عبد له فالجعفي ولزايده هنا ومفعول على الاخير لما كان فعلا اشتمل اي ولو كان الاستفهام على حقيقته لم يقع المعطوف لتزوم معه الجمع على الانشاء قوله لان انكار النفي نفي له منزلة مغني اللبيب اذكر ما اتصل بقوله ونفي نحو وقول الله والتقدير نحو قول الله هذا بغا والتقدير بدا ايلاء الحق ريث ليس كليلة

لانكار النفي اليس الله بكاف عبده اي الله كاف عبده لان انكار النفي نفي له ونفي النفي اثبات ومنزلة المغني فراده من قال ان التقدير فيه للتقرير اي في عمل الجحد الكائن على الانكار بعد دخول النفي ومنزل الله كاف لا بد النفي ومنزل الله بكاف بالتقدير لا يجب ان يكون بالحكم الذي دخلت عليه النفي بل بما يتفق الجحد كذب

وكذا قوله وهو انكار كذا الخ حاشية قوله وعليه اي على النفي بما يفيد الخ اقول نفيا وقوله بما يفيد يعني اي كونه لم يفعل ذا الخ وقوله لا بد انه فرق ان ذا الخ كلام لم لو كان النفي يرجع على كلام لم كان بالعقل مع ان الواو ليست للجمع بين المتنافيين فتعمد له كان المقام ان يقول لا بد انه فرق ان ذا الخ وحينئذ فقوله الخ قول الخ مرفوعا خبر ضمير هما اي بليتهما فعمول العقل المنكر لم يفعله عليه بالواو وبغير ما وقوله من غير ان يفتقر الخ على صيغة المجهول اي الغيبة وهو الكاف لغو لانه لازم التدبير وليقات ثم كما اعتاده المتكلم الخ ايضا مع انه لا بد منه ان لا يلزم من انكار المفعولية انكار العقل وحوابه ان من يفتقر عدم تعلقه بغير مما لم يحتمل فيه ذلك ثم ثبت على ايجاب كلام ويحتمل ان يكون بضمها على التكلم وحينئذ بقوله لم يزده الخ اي لم يزد المتكلم بنفيهما فيقول المتكلم لم يزد انكار الضرب به الا زيادة الشناعة وقوله لانه لا بد له من محل اي وقد نويت المحل فيلزم منه نفي الجملة وانكار المفعولية من منزلة الجملة للتوصل الى المقصود بالذات وهو انكار العقل فالنفي له استعملت هنا استعمال الكناية وقوله فان العصيان واقع اي فلا يكون الانكار فيه للتكذيب وقوله التعميم لما نع من حمله على النفي العام فيفيد الخ الجمل على الاول وان اذا اقتضى المفعول افترق الخاطب بالعصيان

على العقل النفي لما كان له وقوله اخر لا يلي فيها العقل النفي له اشار اليها بقوله وانكار العقل امور اخر ومنها نحو ازيدا ضربت اي ثم الى قوله النفي بهما او بغير ان يفتقر تعلقه بغير مما قبل انكرت تعلقه بهما فقد نفيته عما يليه لانه لا بد له من محل تتعلق به وانكار اما للتوبيخ اي فلا كان ينبغي ان يكون ذا الخ او في الزكاة ونحو اتعلمني ربك فان العصيان واقع لا كنه منكر وقد يقال انه للنفي جرى فيه التعميم والتشبيه

اي الكلام الخ وان اذا اقتضى المفعول قوله اي فلا كان ينبغي قوله اتعلمني ربك قال التفتازاني فيه ان الانكار انما يتوجه الى المقيد دون القيد والتعليم هنا مقيد بكونه بما يفيد فالانكار انما يتوجه الى كونه بما يفيد لا الى التعليم نفسه قلت لعل مراد الشارح ان الانكار انما يتوجه الى المقيد دون القيد في الاثبات والنفي معا لكن في الاثبات يكون القيد منتفيا ضرورة انتفاء المقيد وفي النفي يكون القيد ثابتا ضرورة ثبوت المقيد فالانكار في الاثبات يتوجه الى القيد بالذات وفي النفي يتوجه الى المقيد بالذات فقوله فيه اي في النفي اي في النفي المقيد بما يفيد وقوله فيما يليه اي في القيد الذي يليه النفي بالذات وقوله في الصلاة اي في الصلاة المقيدة بالبكاء وقوله فيما يليه اي في البكاء الذي يليه النفي بالذات فقوله فافهم قيل انما قال ذلك لان الانكار في الاثبات يتوجه الى القيد بالذات وفي النفي يتوجه الى المقيد بالذات وقوله وانكار العقل الخ اي وانكار العقل في الاثبات يتوجه الى القيد بالذات وفي النفي يتوجه الى المقيد بالذات

لغرض من الاغراض وقوله الا ينبغي منزلة الحال او الاستقبال والتوبيخ
على المستقبل من حيث التصميم عليه وان كان لم يقع واقعا واما في الحال
والماضي فظاهر قال الحفيد والتكذيب قال ابن يعقوب فقد تبين بما تقرر
ان التوبيخ متوجه لغير مدخول الهمزة اي ومن لا يتعلق وفي التكذيب
يتوجه لنفس مدخولها لان مدخولها غير واقع قوله لم يفعل اي لم
يخصكم بالبنين ويتخذ من الملائكة اناثا لما منه فعقدكم لتعاليه عن
الولد مطلقا وقوله او في المستقبل اي والحال وقوله على قبول
المراتبة اي باتباع الشرع وقوله او الحجة اي بالعمل بالشرع وبالكفرة
ان عموا انهم يلزمون عليكم منون او من لوامن لنه وان عموا انه قوله
ونفسكم من باب ضع اي نكرهكم وفي بعض النسخ ونفسكم بالماء وقوله
والحال انتم منه كرهون اي لا نكره على الشيء يقتضي الاكراه قوله بمعنى لا
يكون لي اي لان هذا حكاية عن نوح ومتكلم بو م يقتل فوجه في الاكراه
بالقتال واما الاكراه بالتكليف فهو واقع قال الحفيد والتهكم اي الهزء
ان الاستهزاء سبب عن الجهل والجهل بالشيء فيتسبب عنه التهكم وقوله
اختلفوا اي النحويون من الخلاف انه اذا كان العطف بحرف مرتب كثم والفاء
وحتى فعطف كل على ما قبله وان كان بحرف غير مرتب كالواو فعطف
الجميع على الاول وفائدة الخلاف تظهر في نحو مررت بك وبعمرو وبخالد
فان جعلت خالدا معطوفا على عمرو المخفوض وجب اعادة الجار عند غير
ابن مالك وان جعلته معطوفا على عمرو لم يجب اعادة الجار وقوله
الصلوات في منزلة التركيب مجاز لغوي في الهمزة لان استعملت في غير الاستعمال
وعليه فالاسناد في الهمزة الصلوات وقوله او ان نفعل عطف على

قوله لا ينبغي ان يكون
نحو اتفق ... او التكذيب
في الماضي
قوله فمهما بلغ نحو
... بالنسبة
... يفعل ذلك
في المستقبل الخ
قوله الا
يكون نحو الذي ...
قوله وتستبعد
المراتبة ...
بعثة او البعث
قوله يلحي على
فيلحق الخ ونفسه على
قوله الفاعل والعلة

لنا اكار منون بمعنى انه لا يكون منزلة لازم والتهكم عطف على لا يستبعد او على الانكار
وذلك انهم اختلفوا في انه اذا كثرت معطوفات كثيرة هل الجميع معطوف على الاول او
كل واحد معطوف على ما قبله نحو الصلوات تامرك ان نترك فلا يعتبر ابلا ونا ، وذلك

قا

فلا يعتبر لا على ان تنزيل الاضافة بل في معرض ان يفعلوا بها فوائدهم ما يشاؤون
نعم من فوائد تعقل وتصله بالتناء فالعطف على ان تنزيل وقوله الى آخره
اي فكانهم فالوا الله ربنا تنزيه اختصاصا بك يا ذا وتنبيها
منزلة الصلاة التي تقال زمنا وليست مني ولا انت بشيء فال الله
التعجيز اي لان الاستبعاد يقتضي الجهل والجهل بالشيء ربما يتسبب
عنه تعجيز له والتعجيز جعل الشيء عاجزا او الاستعجاز اذ عدم المبالاة
به وان كان كثيرا او ربما يتعذر معلمها اذا استعمل الا زيادة بالجملة
للجملة فصلية آخر مما مر الا خ وقوله مع انك تقرأ به اي تعرف
منزلا المصدر اليه فال الله والتنويل اي لان التنويل يقتضي
العظمة وشان المجهول عدم ادراكه ويلزمه ان يجهل بالبعد ويتسبب
عنه الاستبعاد فول الله لما وصف الله العزاب الخ اي في قوله ولعذ
نهتدا بن ادم اي الى قوله زادهم اي الجنا الكبير والشكيمة جلد يجعل
في فم البعير ومنوكنا به عن شدة كليه فال الله والمنزال اي التنويل
قوله من المنهمر اي في منوله فال الله والاستبعاد اي عد الشيء
بعيدا او البون بينه وبين الاستبعاد ان الاستبعاد متعلقه غير متوقع
والاستبعاد متعلقه متوقع وقول الله بدليه قوله اي لان

نهتدا بن ادم اي الى العزاب المعبر عنه في منوله بلفظ الاستبعاد اي عد بفتح الميم وضم
ومنون على انه مبتدا ومن الاستبعاد فيه خبره او بالعكس على اختلاف الرايين فانه لا فعنى
لتعنيفه الاستبعاد فيهما ومنوكلام بل المراد انه لما وصف الله العزاب بالصدة
والعظمة زادهم تنويلا بقوله في منون اي مثل تغي يون من منوه في كم منوه وشدة
شكيمته اي فما كنتم بعزاب يكون التعزب به مثله ولهذا قال انه كان عالبا من المنهمر
زيادة التنويه بعلاه وتنويل عزابه والاستبعاد فحوا في لهم الزكرى فانه لا يجوز
حمله على تعنيف الاستبعاد ومنوكلام بل المراد استبعاد ان يكون لهم الزكرى
بقرينة قوله وقد جاءهم رسول مبين ثم تولوا عنه

ح منصور ل 87 شا شعر

الجملة الحالية فتأمل والجمل على الاستفهام التعجيبي وقوله كيف يزكون
كيف منا لبشر فتستعمل بهذا عن اشياء عشر يراد فتقتضي ان في منا
بمعنى كيف مع انه يليها وفعل جيء ولم يليها بفعل بل معنى بمعنى من اي
ولو قاله لكان اوفى وفر بجواب بان الفعل وفر اي كيف يكون لهم
الزكرى قلا اعتراض وقوله من كيف الزكاء اي الزكاء وانه بين
الثمار والارض ما اذا راجوع الى ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا على
المضر كبراء فقال اللهم سبعا كسبع يوسف فاصابتهم سنة حصت كل شيء
حتى اكلوا الجلود ورأوا الرجل ما بين السماء والارض فقالوا ارتقب
الكشف بهذا العذاب يا محمد فاستسقى له فسقوا منها الخ وقوله كلب
جنس خرج منه الضبع والذئب ومنه الكلب وقوله بفعل خرج به النمر
بناء على انه كلب ثم رأيت في كلب الكلب فلذا زاد غير الكلب ليتم وجه
وقوله على كم يعود استغلاء اي مرفوعه مثلا سواء كان كذا في
بعض في للاول والتغيير ليتكون التغريع للاول فلا اعتراض في ذلك
بضمير وخرج بالتغيير الدماء والتماثر وقوله الموافقة
من لهذا الضمير الى نوع يعود على الصيغة والجمع ويعود على الصيغة
وارجع الضمير في يادته على غير مرفوله وقوله اختلفا واكثر فقيل
للوجوب وقيل للندب وقيل للتمام وقيل للغلبة المشتهرة وقيل بالتوقف
وقيل الكل منها ولا لاباحة وقوله والصيغة الاضافة بيانية اي
الصيغة التي هي الاوزان الكلام في الصيغة لا في الكلام النقيض على
قاعدة الاصوليين اذ لا يناسب متنا قول الخ هي المغتفرة في كلام له

انواع الكلب الخ ومن كلب بفعل بيان كيف على جهة الاستغلاء والصيغة تشتعمل وفعلا
كثير واختلفوا في حقيقته الموافقة هي لهذا اختلافا كثيرا واكثر الكلام تكرار الاجمال
وفعله للفصح بشيء قال الخ لو والاكثر ان الصيغة في المغتفرة بالتاء نحو ليتم
زيد وقيام منا فعوا كرة ممزل

ان صيغة الفعل الالزام والحاصل ان المجموع من اللام والفعل مفيد
الترك وقوله زيد بكسر الجيم فيه فتح فتقديم التاء بمعنى
الام المتعلقة بمفعول افعل فعل مبني على الفتح ويكون مصدرا منصوبا بفعله
المقدر وقطعه الذي قبله او ذلك بيانه الا ان يقدر حينئذ فعل
الخ موضوعة لطلب الفعل كالامر او لوجوبا او ندبا او غيرهما من انواع الطلب
تقدم غير الندب من الايجاب الخاصة فقط ان احق بالغير من غيره فيكون
الاكمل معنى الخ كون الصيغة موضوعة للقدر المشترك بين الوجوب
والندب قول الشارح اي على كل من طلب الفعل وكان هذا اشارة الى
ان طلب استغلاء بنوع انتقاض وقوله كطلب الفعل متعلق بمحذوف اي كائنا
والتاء للطلب قوله وغير اشارة الى ان انما للقدر كما تقول استحسنت
مثلا الا وقد ذكرته هنا في كلامي اشارة الى صحة الوجهين وكذا
الواو في ومثله اشارة الى العطف بالواو وقوله والتبادر مرادف له
لا يرد عليه ان المتبادر الراجح لان التبادر وهو قد يتخلف الى الغير
قوله الخ كالاباحة كلام ان المعبر للاباحة او والتوفيق ان
المتبادر مراد الصيغة فتدل الاذن والمتبادر مراد الاذن بالاخر
الشيئين وقد يراد ذلك بجواز الجمع بينهما وتركه قبل الغير والعلاقة
بين الطلب والاباحة وتدل الاذن العام بمعنى استعمال التناول
العام مجاز ام مدلول وقوله والتحرير العلاقة بين الطلب والتحريم
التفاوت وليس ذا بقال التحريم لا يصدق الا مع الحرم والمكروه وقوله
ومثوابتهم مثال الانزار فلم تتغوا قال قبيح كالتراب والتدبير وقوله

امنه الطلب استغلاء والتبادر الى الفهم مرادفه (قوله صيغة افعل الخ) (قوله صيغة) اي لغير كطلب الفعل استغلاء (كالاباحة نحو تعالى فاصطادوا او الى
بيع وقيل قوله ان يجادلوا احدهما او كليهما او لا يجادل احد منهما الا والتحريم
اي التحريم ومثوابتهم من الانزار لانه ابلغ مع التحريم وقوله والتبادر الخ الانزار بتحريم

قوله فالصيغة قرينة على منع ارادة الاباحة الخ بل يجوز والاكثرية والاخفى عليه ان اباحت الاوكالاستغلاء للتحريم

اعملوا اذا شئتم اي قسموا ما أقاتكم بنو تميم بجملة وقوله
بضرورة كاذى بافل ضرورة وافل ضرورة الكوفيين افل وفع به
التميم وبنى للمفعول اي اذا تبنى فيكون افل فاعل وفع به التميم
والمعنى قرب الشايع اي البعملة اية فيكون التميم وفع بازيع
وقوله لكونه محل اللام والمراد بكون باب التكليف بالمحال وهو جعل
او وافع لان الغراء ان تغيير ارادة التعميم بالاضافة اليهم فقوله
متعلق بقوله ايد فيكون الضمير للغراء وقوله والضمير لغير ذا ايد مثل
عبد ذا في كونه ايدا لا يكتب وللايقاع او من قبيل منزل ابتدائية وقوله
او طبقة لضرورة اي فيكون فضلوا وقوله لمانع لنا اي ومن قبيله
تبعيضية فقوله لغير ذا ومن قبيله ابتدائية وقوله اذ التعميم
عن المانع به اي الضرورة لان المعنى على منزل التغرير فانوا من مثل
الغراء اذى بضرورة وقوله باعتبار انتفاء الوصف منوكونها من المثل
فكانهم عجزوا عن الاتيان بضرورة منطبقة بكونها من قبيله وليشرك الى
الا انتفاء المثل من اصله واعلم ان التعجيز بالضرورة باعتبار انتفاء
الوصف لانه الواقع والا فالتعجيز عن الشيء الموصوف لا دفع انتفاء
كل من الشيء والوصف لان بانتفاء الوصف وثبوت الموصوف يكون
قرابعا لقولهم ان فتح القاهرة منوالغيوب وقوله بليكر التعميم
منر تعلقه بقانوا وجميع الضمير لنا وقوله احتمال تعلق اي
لانك تقول ايتني بمثل الزجاج من العلماء على معنى ان العلماء

وقوله لغير ذا ايد اي لغير ذا الوصف وهو الضرورة وقوله لمانع لنا اي من قبيل
وقوله او من قبيل ابتدائية اي ابتداء الغاية وقوله اذ التعميم اي
وقوله لان الغراء اي وقوله باعتبار انتفاء الوصف اي وصف الضرورة

وقوله لمانع لنا او لغيرنا فان قلت لم لا يجوز على الاول ان يكون الضمير لمانع لنا
قلت لانه يفتقر ثبوت مثل الغراء الى البلاغة وعلموا الطبقة بضعفاء الرزق
ان التعميم انما يكون عن المانع به بذلك مثل الغراء ان ثبت لا كنهم عجزوا عن ان ياتوا
منه بضرورة بخلاف قال اذ كان وصفا للضرورة فان العجز عنه منر الضرورة الموصوفة
باعتبار انتفاء الوصف فان قلت فليكن التعميم باعتبار انتفاء المانع به منه قلنا احتمال

لم يقدر ولا يقدر جملة ولا جنا حتما بخلاف قولك ايتني بزيد العقلاء
بل قد انه يقتضي بحسب الاستعمال وجود العقلاء فقوله لا كي في
التفهيم اي وان كان في التفهيم اضافة ايضا وقوله فيبي الاباحة
اشارة الى ان الجزم هنا للاباحة والتشويه وقوله وهو التمني العلاقة
فيه وهما بعده معلق الطلب وقوله اذ ليس الغرض لا يتعين
ان يكون طلب منه ذلك لنزيله منزلة انعدام يميل امتنع قولك
لا فعلا انتفع له بيتزايد وقولك ايميل بضم فان انت افعلت فليس
لا مباح منك بافعل فقوله مرتبة رفع بالابتداء اي مشرا بر والجزوى
بفتح الواو وضم خ بي او بمشي قوله بمنزلة انعدام اي مر النفيس
قوله عند لا انعدام اي لا عند الجميع

مهلي اي
لا تضيق
البقيع ولا تقف
له فتقطع
امتيل اي
واشتغل
قبل امتيل به
ولتفهم منه
ترام كمن يك
لا كما يك تنبه

والتفهيم نحو كونوا في دة خاسيين وامتنة نحو كونوا حجارة او حديدا اذ ليس الغرض ان يطلب منهم كونهم ذوة او حجارة لعدم قدرتهم على ذلك لا كي في التفهيم يجعل الفعل الممتنع ممكنا ومقدورا له وفي الاباحة نحو لا يميل او لا يميل المخاطب بهما والتشويه نحو اصبر او لا تصبر والباقي ظاهر كذا الحاشية توهم ان الفعل فيه نحو زيد ليته قائم وان له في الفعل وقع مقدم الخبر في الرتبة وفي التشويه كانه توهم ان اعز الامرين الفعل او الترك فاتبع له وارجح بالنسبة اليه ورفع ذلك وسوى بينهما والتمني نحو * الا يا ليل الهويل الا يا ليل بضم وقد مباح منك بافعل * اذ ليس الغرض من طلب الا يا ليل من الليل ان ينتظر ذلك في وشيعه لانه يتمنى ذلك بخلاف ما لو قال في الليل من تباريح الهوى ولا استعد الله تلك الليلة كانه لا داعية له في ايجاده بها فلم ينزل ايجاد على التمني دون الترجي والدعاء اي الطلب على سبيل التنزع نحو زيد انطلق ي والا تنازع كقولك لم يضاربك زيد بل اضرب بزيد او استعلاء وتنزع فاعل لي حاجة الرفوله بزيد او استعلاء وقع قوله لم يضاربك زيد فلت فرسبق ان الاستعلاء لا يشتمل على العلو فيجوز ان يتفرع الضارب على المضروب في نحو لا تضرب زيدا فانه انعدام ضرب العلم بمنزلة انعدام

قوله عمر غلبوا المفلع اي وافقا المثال المذكور فيه في بنية مثلي
العقوربة ومن قوله مثل هذا المفتح قبرا او منوعب وزوده
الصيغة امن قول المصنف المجمع قوله حرف لوقال وله
صيغة واحدة كان اكمل وفي من الكلام اشارة الى رد قاذ منب البيه
ابن قلت من ان لا النافية تجزم اذا عملت فيما كني نحو جيئته لا يكرمه
مثلي جئته فما ابرانا كم وضمع من العرب يرفعون البعير لا ينقلت قال
البغدادي ان العرب تقع منزلة تجزم فقد قال والضاجر لا ان تاوبه اي لم
ازعه فجزم على التاويل قال ابو حيان وقد ادعاه ابن قيل وابنه
خالف فيه الخليل وسيبويه وسائر البصريين وقوله في نحو كلب
الكلب الاضافة للعهد اي الكلب الواقع اشتغاله بان لا يكون كلب
الا كلب يروى اشتغاله وكلامه يقتضي ان التنوين حقيقة
في الكلب المذكور وانهم مراد التنوين والكلمة كما افتضاه كلامه
شايع غذاك في حقيقة فيما يعم ابهاما والتنوين والجمهور على
ان التنوين حقيقة في التمكين وفي حقيقة في ابهام وقوله في نحو
كلب الكلب اي جنس الاسم الذي بهذا يوجد الفعل فاذا قيل له
لا تقم فالمكلف به جنس الفعل وعلى الاول الامر المكلف
به عدم الفعل وليس المراد ان في فعل العدم لانه حاصل وتحصيل

تبيان الفرق التي انا في بالفعل التي انا في بالانتفاء وفي ذا جمع تبين
الفعل وفي انتفاء فعم ان اخر هما وفيه نعم لانا لا نسلم ذا الى ينزل
غلبوا المفلع عمر الفعل ابن وقد اي من انواع الطلب النهي ومنوع الكلب الكف عن
الفعل اشتغاله قوله حرف واحد ومنوع الاجازة في نحو قولك لا تفعل ومنوع
كلا في اشتغاله لانه الحتياد الى البعض وقد يشتغل في نحو كلب الكلب
عن الفعل كما منوع منب البغض اي كلب النهي كما منوع منب البغض فانهم
اختلفوا جاز فقتضى النهي كف النفس عن الفعل لا اشتغال باجر اجزاء

اجماعيل محمل بل المراد ان لا يفعل الوجود اي ان لا يفعل الفعل
او لم اد اهتم از العدم وكذا ان ك حاصل بالكف المذكور فالعقل
النافي جينيز فيه من العقل الوجود والا لزم منه ان يلزم من الكف
عن العدم ان لا يفعل الوجود وقد علم ان ركن التكليف به
هو النفي از بعة افعال وعمل كل من لم يفعل المنهي عنه ينتفي منه
الاثم ولو لم تكن له نية بخلاف النواب اي ثواب لم المنهي عنه
فلا يحصل الا مع نية الامتثال وقوله كذا النهي اي التحريم
وقوله الكف والترك اي لان الطلب الذي في كل منهما ليس من
جملة الاشتغال قوله الخ ومنزلة الاربعة ان اراد بها تنبيل
فعلا نيها الصيغية دخل في قوله ويجوز ويجيء منها الرمز والايماء
مع انهما بمعنى واحد لم نفهم من قوله الذي قبل ويجيء التعبير جزءا
اي تمييز به واي ان يجوز تعبير الشارع بعد منها بتنبيل جميع فعلانيها
فيما كل وانما قال يجوز لانه يجوز رفع فاعل بعد منها على الاشتباه
ولزوم كونه جوابا وقوله ويجوز تعبير الشارع بعد منها اي رفع
اذ انه لان تعبير الشارع فرينة على ان المراد بالنفي مجرد
بانهما لم اخ جزء بجيء به ولو قال بتعبير جزء الشارع لكان مستلزما
التعبير الشارع واعلم ان منزلة الاربعة قد ابن للعزب بتغيير العزب
مع تغيير منها بوجود الفرينة ليس للاشتغال عن الفرينة مع منزلة
بل لانها لا تنفك عن الفرينة لانها تفسيها وابن عرفان الشارع
مرتبا حيث اجاز وليس له تعلق بهذا المقام قوله الله بالضم
وقيل الجزاء مجزوم بتقدير لك الامر لانها جواب وقوله ونحو
تنسوب للتمثيل وصبوبه وابن ملك وقيل مجزوم بدلا لنيابتها عن
ذلك الشارع قوله الخ كقولك بجتمل ان يكون انفعه وتفعلا او
مشتملا نعلا وفعالا ومنزلة الامثلة تدل على ان تعبير الشارع بعد
منزلة الامور انما منزلة او وقع بعد منها فما يكمل للجزاء

رد
ثبت في الفعل
وفي بعض النسخ
تفعل بتقدير لا
تفعل بتقدير
لا يشتغل الخ
لا يشتغل الخ
وفي بعض النسخ
وفي بعض النسخ
وفي بعض النسخ
وفي بعض النسخ
وفي بعض النسخ
وفي بعض النسخ
وفي بعض النسخ
وفي بعض النسخ

وقوله ان تقع فنبيه الاولى ان اقع فيه بقوله كذا بتقع بي الحذاكب
اي لا وقد يقال انه فاعل ان تقع فنبيه للاجل الاشتغال لانه صلة بل
للحذاكب وقوله لا تشتمني مربابه نهي وتمم كما في الغاموس قول
الشمرذل اي تغير الشعر بعد ما قوله على الكلام الحلب
اي يغلب في الخير وقال الحاملي على بابه افاد ان الحذاكب مضمونه او لازم
مضمونه قوله لزانه اي كغولك اكرمني فقوله او لغيره اي كغولك
اكرمني اكرمك فاكرام الحذاكب للمتكلم مضمون لاجل اكرام المتكلم
للحذاكب قوله لتوقفها ذاك الغير اي كاكرام المتكلم للحذاكب
فهو متوقف على اكرام الحذاكب المتكلم قوله ومنزا وعنى الشعر
اي للازم له اذ الشعر منوط التغليب ويدل له التوقف قوله ما يصلح
توقفه على المطلوب اي بغلاب فولك ايزيد بنت اكرم بزيدا في الشوق
فاكرم بزيد في الشوق لا يصلح ان يتوقف على فعل فيه البنت اللهم
الا ان يكون المراد اكرم بزيد في الشوق اقلع بنت قوله فيكون
اذا اي اذا ذكرت الحلب قوله غمسة فيه نعم فانهم ذكروا الكمي
مع غمسة فاذا يبتار نعم تفصل الزمان والا لتماهر ومما خارجا عن الاصل
على تغير بعد انه ضمنا في قوله والا كمي الخ وتفصل التمييز والتمييز
وفرد كروا الجمع بعد الجمع انه بعد الحلب كقولهم اتقى الله اقوام
فعل فيهم ايتب عليه فهذا تمثيل اشياء يضم بعد ما الشعر وقوله
واذا الغير يغلب وكذا التمييز وهو كلب بعيب وازمل قوله
قوله الخ اي لانه لا يكون الا مع التي

الغير على مضمونه ومنزا وعنى الشعر فاذا ذكرت الحلب وذكرت بعده فايصلح توقفه على
المطلوب غلب على الحذاكب كون المطلوب مضمون الزائد المذكور بعده لا النفيس
فيكون اذا وعنى الشعر الحلب مع ذكر ذاك الشيء كلام ابو حيان جعل التمثيل الاشياء
يضم الشعر بعد ما غمسة اشار الى ذلك بقوله اذا ما الغير يغلب الخ

قوله للعلم بعدم النزول الخ والاستبعاد الخ بل يكون عن المجهول ويحمل على الانكار بمعنى ينبغي الظهار رحمته تعالى ومعلوم ان انكار النفي يتولد منه كلب خبره ومحبته ليتم الكلام كلب النزول وعدم وقوعه على ما هذا كلب وقوله وقوله عنه اي عن الاستبعاد المنفي لان بواسطة الجمل على الانكار كما تقدم قوله بعدوفية وفي بنية الجمل من العلم بعدم النزول وقوله الخ في غير مثل اي بغير مثل قوله لفي بنية متى في الاية وجود البقاء الجوابية مع دلالة الاستبعاد في الجملة فقبلها على انكار اتخاذه صوالة وليا وقوله والله متولي الذين الخ ام منقطعة بل لهم قلب بل ليلا ام تتخذوا من دونه اولياء اي فيتخذوا وزير الله فانه كلام في الله لكن يخرج من قول الله وخبر ان قلم اي قراءة ان ذوي تشتعمل في فهم الخ واوله والمتبادر زيد قولهم ولا نعتقد منهم الخ في قولهم الذي الله زلفى انهم يتخذون الله وليا وقوله ام اتخذوا الخ الاستبعاد الجعفي لا فيهم مثلوا انما المراد به الانكار بمعنى لا ينبغي ان يتخذ غير الله وليا قل ايهم ان يتخذ به والله متولي على معنى المغني كما يأتي وقول الله والله متولي الخ يجب ان يتولى بعد ان تأمل ان ترى ان جملة والله متولي ليل الجواب لا فيفهم الجواب اذ الولاية وقوعه فعلها اراه والام لا قوله حكمة غير ليفسر وحكم ذلك الشيء بفعول معلق ويجب ان يكون حكمة مبتدا وحكم ذلك الشيء متولي الخ والجملة خبر ليفسر

اي غير مثل المواضع ليفي بنية قبل بعضهم بعدم اتخذوا من دونه اولياء بل الله متولي الذين اي اراد والاولياء بعض بل الله متولي الذين اي يتولى وغيره ويغتفر انه المتولي والنصير وقيل لا شك ان قوله ام اتخذوا انكار توبيخ بمعنى انه لا ينبغي ان يتخذ من دونه اولياء وحينئذ يترتب عليه قوله تعالى فالله متولي من غير تغيير شرك كما يقال لا ينبغي ان يعبد غير الله فالله متولي المستحق للعبادة وفيه نظر لان ليفسر كل قابل بمعنى الفي وحكمه حكمة ذلك الشيء

قوله للانتفاء زيد امنع اخوك لانه مسببة والبقاء للتعليل لانه لو كان للنفي لكان المانع منهما مع التمر يسرح عجزه بعضهم
التمر على الانتفاء بمن منع ذلك بليس بجيد والصنيع منوا حاكم
بزالك حينئذ قوله فانه لا يتم هوانه فانه لا يمض لما منع به
في المعز ليلازمه النفي بقوله
*
* أهاجك ارشاك بعقلي فرضع * اي استفت فؤادي بعقلي فوزه *
والبقاء في البيت تعليل لمعز اي لاجاجة الم ارشاك لاني مغلب
قوله للنداء يتم اولك وبكم ويثر اخوك ويغم جمع ارنب لغات
قوله لفظا او تقديرا اي الحرف قاله يكون ملفوظا به وتارة
يكون مقدرا نحو يوشع اغر في منزاف الابرق وبثمة قندوب وفم
وفوك اقبل وقد تستعمل صيغته اي جواز افوك اقبل يتعلم في
يشتكي كلم بثمة في والعلاقة ثم الاغراء والنداء اي الاغراء فلزوم للاقبال
قوله الحث والاختصاص كلام في استعمال النداء المخفف في الاختصاص
وليس كذالك اذ الاختصاص كنداء ذو تيا بفعل وتقديرا والمراد
استعمال صورة المنادى في الاختصاص اي فتوجيهم فتستعمل بصورة النداء
توضيحا قوله بما نسب اليه من الفعل المذكور قبل النداء قوله
فمفهوم اي قيبني على الضم نحو الكوفيه منادى في الاهل ومبني
للكوفيه نكرة مقصودة والرجل نعت لاني بمنزلة الاتباع فيه المرفوع

المعنى

الاقبال يحتمل ذا يب فتاب اذ مر بفعل او تقدير الوقد تستعمل صيغته اي صيغة
النداء اي يتم وقعناه ومر كلاب الاقبال الوتاء الاغراء في قوله لمن اقبل يتعلم يا مفلوح
فصار الاغراء به وجيه على زيادة التعلم وتبعه الشكوى للاقبال حامل
والاختصاص في قولهم انا افعل كذا ايها الرجل وقولنا ايها الرجل الملة تخصيص
المنادى بطلب اقباله مثلا ثم جعل مجرد الاغراء كطلب الاقبال والنقل الى تخصيص قوله
من يثر امنا به بما نسب اليه اذ ليس المراد بالموصول هذا ما دل عليه ضمير المتكلم
قائما مفهوم والرجل مرفوع

قوله

المضمر للكون بناء به ممارضا فتركا المعنى وعسى صارح التوفيق الملك
بمنع من الخروج بين البراء والاختصار اي ابتدأ منذ اختلفا وضمنا مثل
انما ابا او بناء وجه البراء بناء بلا خلاف قوله والمجموع جعل نصب به
اي وقد تكون جملة الاختصار اضية كما في قول الفرزدق الناس
للضيف قوله الاشتغالية اي والعلاقة فشابهته البراء في
وهل التوجيه والعلاقة في التعجب فشابهته المتعجب منه المناداة
في انه يبنى الاقبال على كل منهما والعلاقة مما بعد كون وما بعد يا
هي يتبنى الاقبال عليه بايجاد ما كالمناداة للاقبال بها وافتداء
الغلب بهذا منها قوله يا للماء اي عند رضوخ كثيرة او كثير
هلاوته قوله كما في قراءة ابن كثير للتعشر وقال التوجع يا كبل
قوله وما اشبه ذلك اي كبراء المتوجع عليه وقول الص وقد
يقع اي مجازا قوله من البليغ المراد به من يراعي قال الكمال له
قوله عليه وان ذكر له قوله في هذا الاقوال بناء على تجويز البلاغة
كالاجتهاد قوله يحتملهما اي يحتمل كلا منهما على حدته او وقعا
وقول الص على منزلة الاحتمالين اي متنزلين الاحتمال غير وقوله اشبههما
قول الص اولى لانه ازيد صورة الاولى وفيه ان البراء بصيغة
الماضي يحتمله ايضا فلم يخص الاحتمال الجامد وذلك اي تعيين بان صيغة
الماضي لا تقرن بالسين الاحتمال ازيد صورة الاولى في قوله او الصيغة

والبيت يحتمل ان
يكون من باب الاشتغال
ان فتحت الهمزة من
ابا او يقتضيه الرفع
ان ضممتها وقد
يقال ان الاشتغال
يقتضي ان يكون
المشغل صيغة
البراء او الاشتغال
يقع بالفعل
والتعجب فقد
يقال الفعل
والتعجب مثل
ذلك والاشتغال
والمجاز والصفة
وقد اشتبه
ذلك لكن
التعجب قد يقع

قوله انشاء اما للتفاؤل بلفظ الماضي دلالة على انه كائن وقع نحو وقف الله
للتقوى او الاخبار اي حين قوله كما قرر في نحو الشرط ميران الطلبية اذا اعتمدت
رغبته في شيء يكثر تصوره ايجادا في بما يخيل اليه حاصلا فعبر ترفق الله لفلان والرحمة
بصيغة الماضي في البليغ كقوله رحمة الله يحتملهما اي التفاؤل والاخبار الجزمي
واما غير البليغ فيعبر امل عن منزلة احتمالا اي الاولى ازيد صورة اي في كقول
العبد المؤلم يرحم المولى الذي شفاعة او وانعم لانه ازيد صورة اي وارفق به الرحمة او الصيغة

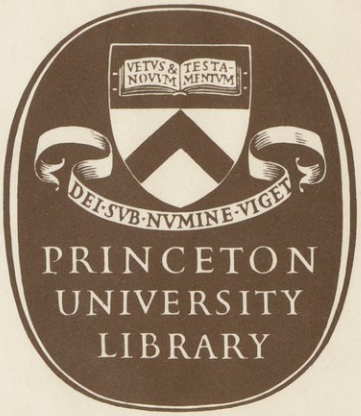
لا يعم فرق بين مزاوا الزعماء وفرق بفعال الشفقة لا يلاحظ فيها
الخضوع والرعاية يلاحظ فيه الخضوع قوله بكثير اما فعال بكثير لا
بغض فانقرع لا يجب في باب الانشاء لكون التأكيد لغرض خلاف الحكم او
الانكار ولا يجب في الانشاء بل التأكيد فيه لبعض الحاضرين مثلا قوله
افا فوكر اي كام بالفم قوله مخزوف اي كان يفعل في الشوارع
زيد بعزة كما مثل فاعم قوله الى غير ذلك اي من كونه فعزفا او
فوخم انعم فلا وفنكم او كذا المشتر اضم او بفعل مفعلوا او فغير بفعول

الى غير ذلك

الخ فعل
الخ فعل
الخ فعل

الله الكريم كقولك لصاحبك انزل لا يجب تكريمك تاديبك فعزا فعلم وانيبك فعملة بالعصي
وفيه على الاتيان للافادة اي لم يأت عزا لم يك كاذبا مرحبا بالقوم كلاوك في
مورد الفهم لا تنبيه على الانشاء كما مر في كثير فحاذ كر في الابواب المتحصنة السابقة
يفيد احوال الاسناد والمشتر اليه والمشتر وتعلقات الفعل والفعل وقليغتنم
ايذاك الكثير الذي يشارك فيه الانشاء الخبر والنادر بنور البصيرة في الحاديب
الكلي فتلة الكلام الانشائي اما فوكر او يتم فوكر والمشتر اليه فيه اما عزوفا او فزكور
الى غير ذلك

كمل النصف الاول من مزاوا الحاشية في الليل تعالى
وعشر تزويه ويشمل النصف الثاني
بعون الله وقوته واوله فيحمد
الفضل والوصل
وصلى الله على
سيدنا
محمد
وآله
وصحبه


VETVS &
NOVVM
TESTA-
MENTVM
DEI·SVB·NVMINE·VIGET
PRINCETON
UNIVERSITY
LIBRARY