

v.9

Fihris al-kutub al-
arabiyah al-mawjudah bi-
l-dar li-ghayat sanat

1921-1955

ISSUED TO

[illegible]



الجمهورية العربية المتحدة
وزارة الثقافة والإرشاد القومي

دار الكتب
قسم الفهارس

فهرس الكتب العربية التي اقتنتها دار الكتب
من سنة ١٩٣٥ لآخر سنة ١٩٥٥

الجزء التاسع

الملحق الثالث لفهارس آداب اللغة العربية
المجلد الأول : من حرف أ - ش

القاهرة
مطبعة دار الكتب
١٣٧٨ هـ - ١٩٥٩ م

الجمهورية العربية المتحدة
وزارة الثقافة والإرشاد القومي

دار الكتب
قسم الفهارس

Fihri's al-Kutub

فهرس الكتب العربية التي اقتنتها دار الكتب
من سنة ١٩٣٥ لآخر سنة ١٩٥٥

الجزء التاسع

الملحق الثالث لفهارس آداب اللغة العربية
المجلد الأول : من حرف أ - ش

القاهرة

مطبعة دار الكتب

١٣٧٨ هـ - ١٩٥٩ م

١٩٥٩

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام
على سيدنا محمد

وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين

والسلام

على خير خلق الله
وأجمعين

والسلام
على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين

فهرس الأدب

حرف الألف

الآباء والأبناء :

- تأليف مارى كوريللى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
الأعداد ٢١٩، ٧٧٤، ٨٧١ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة روايات الجيب . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آبار فى الصحراء :

- تأليف محمود كامل المحامى ، العدد الأول من سلسلة
« كتب الجميع » - القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى
سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٧٢٤٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة
[١٧٢٤٨ ، ١٧٤٤٥ ، ١٧٤٤٦ ز]

آثار أبى العلاء = شروح سقط الزند

آثار على الشفاه :

- تأليف أمين يوسف غراب ، العدد السادس من سلسلة
« الكتاب الذهبى » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٣ م ،
١٧٥ ص . [٢٠٥٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

الآثار الفكرية :

- تأليف عبد الله فكرى - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٣١٥ هـ ، ١٨٩٧ م ، ٤٥٤ ص . [١٩٢٣٣ ز]

آخر الأبطال :

- تأليف موريس لبنان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آخر أيام نابليون الكبير = النهاية

آخر بنى سراج :

- تأليف شاتو بريان ، ترجمة شكيب أرسلان - ضمن
مجموعة ، القاهرة ، مطبعة المنار سنة ١٩٢٥ م ، من
ص ١ - ٥٨ [١١٣٣١ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٣٣٢ ز]

آخر الفراعنة = لادياس

آداب الخواطر = صور وخواطر

آداب العرب :

- تأليف ابراهيم العرب - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩١٣ م ، ١١٢ ص . [١١٩٧٦ ز]

آداب مجد القلم = امرأة فى كأس خمر

آدابا الصياد ، وقصص أخرى :

- تأليف حسن محمد جوهر - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربى ، ٨٤ ص . [١٧٥٣١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٥٣٣ ، ١٧٥٣٢ ز]

آدم وحواء :

- تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، العدد
الأول من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الدينى » -
القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢١٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢١٥ ، ٢١٢١٦ ز]

آدم وحواء فى القرن العشرين :

- تأليف سيد محفوظ كامل - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان
العربى سنة ١٩٥١ م ، ٤٠ ص . [٢٠٠٢٣ ز]

الآراء الحقيقية فى السياسة الدولية، أو التنازع بين الهيئتين الحاكمة والمحكومة :

تأليف يوسف طنوس نصر كيرون - نيويورك ، مطبعة
جريدة المهاجرة سنة ١٩٠٨ م ، ١٠٢ ص .
[١٠١٤٠ ز]

آرائى فى الحياة = دليل الحياة

الآس الأسود :

ترجمة ع . ا . العدد ٣٦ من « الروايات الجديدة » -
ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٣ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الآس الماسى :

تأليف مرغريت ميشيل ، ترجمة فوزى سعيد شاهين ،
العدد ٧٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آفاق :

تأليف سليم حيدر - بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ،
١٢٨ ص . [١٦٤٥٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٤٥٩ ز]

آلام جحا :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٥ ص . [١٧١٢٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٢٤ ، ١٧١٢٥ ، ١٧٤٠٦ ز]

آلام فرتر :

تأليف جيته ، ترجمة أحمد حسن الزيات - القاهرة ،
مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٢ هـ ، سنة ١٩٢٤ م ، الطبعة الثالثة ،
٢٠٨ ص . [١٨١٣٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨١٣٥ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٨ هـ ،
١٩٢٩ م ، الطبعة الرابعة ، ١٦ ، ٢١٠ ص .

[١٠٩٢٣ ، ١١١٨٩ ، ١١١٩٠ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، مطبعة الرسالة ، الطبعة الثامنة ،
٢٠ ، ٢٦٥ ص . [٢٠٢٧١ - ٢٠٢٧٣ ز]

آلام فرتر :

تأليف جوته ، ترجمة نخلة ورد - دمشق ، مطبعة
العلوم والآداب سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٢ ص .
[١٩٨٨٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٨٩٠ ، ١٩٨٩١ ز]

آلام فرتر :

تأليف جان وولفجانج جيته ، ترجمة عمر عبد العزيز
أمين ، العدد ١٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آلام فؤاد :

تأليف ادوارد ميخائيل يوسف - رشيد ، مطبعة رشيد
سنة ١٩٣٤ م ، ١٢ ص . [١٠٨٨٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٨٨١ ز]

آلام وأحلام :

تأليف توفيق مفرج - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٢ م ،
٩٦ ص . [٩٩٥١ أدب]
- نسخة كالسابقة [١٢٥٨٠ ز]

آلامى :

تأليف فاطمة حسين - أسوان ، مطبعة التوفيق ،
٦٨ ص . [١٤٤٢٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٤٢١ ز]

آلة الزمان :

العدد ٤ من سلسلة «أولادنا» ، تصدرها دار المعارف بمصر - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٨٨ ص .
[٣٩٠٠ ج]
- أربع نسخ كالسابقة [٣٩١٧ - ٣٩١٩ ، ٤٠٨٦ ج]

آلهة الأرض :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس بشير - القاهرة ، المطبعة العصرية . الطبعة الثالثة ، ٥٩ ص .
[٢٢٠٣٠ ز]

الآلهة عطاش :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة عادل زعيتر - القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٢٧٢ ص .
[٢٠٣٤٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٤٥ ، ٢٠٣٤٦ ، ٢٠٣٤٧ ز]

آلهة لبنان = سقوط ملاك

آمال ضائعة :

تأليف سعد حامد - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٥ ص .
[٢١٣٧٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [٢١٣٧٦ ، ٢٢٨٣٢ ، ٢٢٨٣٤ ز]

آمال ضائعة = حياة بائس

آمال كبار :

تأليف تشارلس ديكنز ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٧٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ١١٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آئينة كمالات إسلام (مرآة كمال الإسلام) :

لم يعلم ناظمه ، ضمن مجموعة - طبع حجر (الكتاب الأول) .
[١١٦٣٣ ز]

أب بلا قلب = العظة

الأب الخالد :

تأليف أونوريه دي بلزاك ، ترجمة دار الهلال بالقاهرة ، العدد ٤٨ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ، ١٤٠ ص . [٢٠٨٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٨٥٣ ، ٢٠٨٥٤ ز]

الأب والابن :

تأليف وارويك ديبنيج ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٦٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأب والابن :

تأليف موريس لبان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأبالسة :

اصدرتها إدارة الحديد وشهرزاد - طبع مصر ، ١١٩ ص .
[١١٤١٥ ز]

الإبانة عن سرقات المتنبي لفظاً ومعنى :

تأليف أبي سعيد محمد بن أحمد العبيدي ، المتوفى سنة ٤٣٣ هـ - القاهرة ، المطبعة العباسية ، ٨٨ ص .
[١٩٢٢٧ ز]
- نسخة ثانية كالسابقة ، ضمن مجموعة « الكتاب الرابع » [١١٨٨٨ ز]
- نسخة ثالثة كالسابقة ، ضمن مجموعة « الكتاب الثالث » [٣٦٤١ ج]

الأيدييات :

تأليف -١- بغداد، مطبعة دار السلام سنة ١٣٤٢ هـ،
[١٢٥٤٠ ز] ٤٠ ص .

أبحاث ومقالات :

تأليف أحمد الشايب - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،
[١٦٢٥٦ ز] ٤٦٠ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٥٧، ١٦٢٥٨، ١٦٢٧١ ز]

ابراهيم لنكولن :

تأليف جون درنكووتر ، ترجمة سعيد جوده السحار -
القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٣٦ ص .

[١٨٠١٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠١٨، ١٨٠١٩، ١٨٠٨٣ ز]

ابراهيم باشا ، رسول الوحدة العربية :

تأليف على أحمد باكثير - القاهرة ، سنة ١٩٤٧ م ،
[١٦٦٩٢ ز] ١٠٧ ص .

- نستان كالسابقة [١٦٦٩٣، ١٦٦٩٤ ز]

ابراهيم الثانى :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى - القاهرة، مطبعة
المعارف سنة ١٩٤٣ م، ٢٢١ ص . [١٤٨٧٣ ز]

- نستان كالسابقة [١٤٨٧٤، ١٤٩٨٤ ز]

ابراهيم طوقان = شاعران معاصران

ابراهيم الكاتب :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى ، العدد ١٥ من
سلسلة « الكتاب الذهبى » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٣ ،
[٢٠٥٥٢ ز] ٢٠٨ ص .

- نستان كالسابقة [٢٠٥٥٣، ٢٠٥٥٤ ز]

ابراهيم الكاتب :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى - القاهرة ، مطبعة
مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٨ ص . [١٥٧١٩ ز]

- نستان كالسابقة [١٥٧٢٠، ١٥٧٢١ ز]

ابراهيم المازنى = محاضرات عن ابراهيم المازنى

ابراهيم الموصلى :

شرح كرم البستانى ، العدد ١٠ من سلسلة « قطوف
الأغاني » - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ،
[٢٠٢٩٨ ز] ١٦٥ ص .

- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٩ ز]

ابراهيم المويلحى = أدب المقالة الصحفية
فى مصر

ابراهيم اليازجى :

العددان ١٢ ، ١٣ من سلسلة « مثاهل الأدب العربى »
التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة
صادر سنة ١٩٥٠ م (جزءان) . [١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابراهيم اليازجى = أربعة أدباء معاصرين

ابراهيم يبحث عن الله :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار، العدد ٦
من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الدينى » -
القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٢٠ ص . [٢١٢٢٩ ز]

- نستان كالسابقة [٢١٢٣٠، ٢١٢٣١ ز]

الإبرة القاتلة :

تأليف ريكس ستاوت ، ترجمة محمود مسعود، العدد ٣٦٧
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات
الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الإبرة المجوفة :

ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٦٤ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب
سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأبرياء :

تأليف لبيب أبوستيت - القاهرة ، المطبعة المتوسطة ،
١٣٤ ص . [١١٥٦٣ ز]

الأبطال :

العدد ٢٤٢ من « الروايات الجديدة » - ضمن مجموعة ،
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثاني » .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الأبطال = بحارة الأرجو

الأبطال = قصص الأبطال

أبطال التزييف :

العدد ١٤٨ من « مسامرات شهر زاد » - طبع القاهرة ،
١٣٠ ص . [٧٦٨٨ أدب]
- نسختان كالسابقة [٧٦٨٩ ، ٩٨٢٣ أدب]

أبطال الشرق = أبوبكر الصديق

= سعد زغلول

= عمر بن الخطاب

إبليس يعنى :

تأليف صلاح الدين المنجد - دمشق ، مطبعة الترقى
سنة ١٩٤٣ م ، ١٣٥ ص . [١٥٦٨٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٦٨٣ ز]

الابن :

العدد ٢١٥ من « الروايات الجديدة » - ضمن مجموعة ،
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ابن الأخ العم :

تأليف شيلر ، ترجمة أمين رويحه - دمشق ، المطبعة
الهاشمية سنة ١٩٥٠ م ، ١١٩ ص . [٢٠١٥٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠١٥٥ ، ٢٠١٥٦ ز]

ابن أرسين لوين :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة محمد صادق ، العدد
٨٥١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن برداليان :

تأليف ميشيل زيفاكوف ، ترجمة اسكندر شلفون - خمسة
أجزاء ، القاهرة ، مطبعة التأليف والترجمة والنشر . [١٢١١٧ ز]

ابن بورتوس :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة أحمد مختار ،
العدد ١٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن البؤس ودموع الشقاء :

نظم ديمتري فهمي - القاهرة ، مطبعة عبده غالى ،
٢٤ ص . [٩٩٨٣ أدب]

ابن جبير في مصر والحجاز :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الثانية من « قصص عربية
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤١ م ،
٢٢٤ ص . [١٢٣٠٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٠٩ ، ١٨٣٩٨ ، ١٨٣٩٩ ز]

ابن الجريمة :

- تأليف عبد الحميد قناوى ، من سلسلة « قصص الحياة »
- القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسن سنة ١٩٣٣ م ، ٧٩ ص .
[١٣٥٠٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٥٠٥ ز]

ابن جلا :

- تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٥١ م ، ٢٧٠ ص . [١٩٩١٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩١٩ ، ١٩٩٢٠ ، ١٩٩٩٤ ز]

ابن جونسون ، جريمة مونت كارلو :

- تأليف ه . ر ، ترجمة محمود كامل فريد - القاهرة ،
مطبعة التقدم سنة ١٩٢٤ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٨ ص .
[١١٥٥٩ ز]

ابن خفاجة :

- العدد ٤٣ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » ، التى
تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابن الرومى :

- العدد ٤٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى
تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابن الرومى = التشبيه فى شعر ابن المعتز وابن الرومى

ابن الرومى ، حياته من شعره :

- تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩١٣ م ، ٣٩٢ ص . [٩٩٦٩ آدب]
- ست نسخ ، القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٧ هـ ،
سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ٤٠٠ ص .
[١٩٠٨٥ - ١٣٠٨٩ - ١٩٠٤٧ ز]

ابن زيدون :

- تأليف حسن جاد حسن - القاهرة ، المطبعة المنيرية
سنة ١٩٥٥ م ، ٣٠٩ ص . [٢٢٨٨١ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٨٨٢ ، ٢٢٨٨٣ ز]

ابن زيدون :

- تأليف نهاد رفعة عناية - دمشق ، المطبعة الهاشمية
سنة ١٩٣٩ م ، ٧٦ ص . [١٦٠٦١ ز]

ابن زيدون :

- العدد ٤٤ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى
تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابن زيدون (صفحة من مجالى الأونس فى ليالى
الأندلس) :

- وهى محاضرة ألقاها أحمد زكى فى نادى موظفى الحكومة
بالاسكندرية سنة ١٩١٤ م - القاهرة ، مطبعة صبيح ،
٨٨ ص . [١١٤٨٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٩٥٠ ز]

ابن زيدون ، عصره وحياته وأدبه :

- تأليف على عبد العظيم - القاهرة ، مطبعة الرسالة
سنة ١٩٥٥ م ، ٥٧٩ ص . [٢٢٣٥٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٣٥٨ ، ٢٢٣٥٩ ، ٢٢٥١٥ ز]

ابن سريج ، معبد :

- شرح وتحقيق كرم البستاني ، العدد ١٢ من سلسلة « قطوف
الأغاني » - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٧ ص .
[٢٠٤٣٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٤٣١ ز]

ابن السلطان :

- ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٦٣ من سلسلة « روايات
الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ،
٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن السلطان = أسرار الحريم في بلاط آل عثمان

ابن سهل « مختارات » :

وهو ابراهيم الاسرائيلي المعروف بابن سهل المتوفى سنة ٦٤٩ هـ ، العدد ٥٦ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » - بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٩٤ ص [١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابن الشعب :

تأليف رافائيل ساباتي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٦٩٣ ، ٤٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢٢٦ ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن الشيخ :

تأليف أديت مود هول ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن عمار :

تأليف ثروت أباطة ، العدد ١٤٣ من سلسلة (إقرأ) - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ ، ١٢٣ ص . [٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

ابن فرجينيا :

تأليف أوين وستر ، ترجمة محمد عوض محمد - القاهرة ، دار المعارف ، ٤٦٠ ص . [٢٣٠١٩ ز]

ابن قيس الرقيات ، شاعر السياسة والغزل :

تأليف علي النجدي ناصف - القاهرة ، مطبعة أحمد خمير سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٩ ص . [١٧٦٨١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧٦٨٢ ، ١٧٦٨٣ ز]

ابن المعتز = تراجم الشعراء والكتاب

= التشبيه في شعراين المعتز وابن الرومي

ابن المعتز وتراثه في الأدب والنقد والبيان :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي - القاهرة ، مكتبة الحسين سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٩ م ، ٣٩٦ ص . [١٧٩٥٩ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧٩٦٠ ، ١٧٩٦١ ز]

ابن المقفع :

تأليف خليل مردم ، العدد الثاني من سلسلة « أئمة الأدب » - دمشق ، مطبعة الاعتدال سنة ١٣٤٩ هـ ، ١٩٣٠ م ، ٩٦ ص . [١١٣٤٤ ز]

ابن المقفع :

تأليف عبد اللطيف حمزة - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، الطبعة الثانية ، ٢٦٤ ص . [٢٠٣١٠ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [٢٠٣١١ ، ٢٠٣١٢ ، ٢٠٤٥٠ ، ٢٠٤٥١ ز]

ابن الموت ، وقصص أخرى :

العدد ١٥٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ابن ميوزا = تحت ظلال الحرية

ابن نباته ، والشيخ محمد عبده :

تأليف محمد حلمي - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣١ م ، ٦٤ ص . [١٠٨٠٤ ز]

الابن النبيل ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الابراشي ، العدد ٢٠ من المجموعة الأولى من « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف ، ٤٥ ص . [٢٢٧٩٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٧٩٩ ، ٢٢٨٠٠ ز]

ابن هاني :

العدد ٤٥ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابن هاني الأندلسي المغربي = تبين المعاني

ابن الوثني :

تأليف يوسف أوجييه ، ترجمة انطوان مطر - القاهرة ، مطبعة الكرنك سنة ١٩٣٩ م ، ٧٤ ص . [١٣٢٣٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٢٣٣ ز]

ابن وكيع التنيسي ، شاعر الزهر والخمر :

تأليف حسين نصار ، من سلسلة « عيون الأدب العربي » - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٢ ص . [٢١٦٤٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٤٦ ، ٢١٦٤٩ ، ٢١٦٤٨ ز]

أبناء أبي بكر الصديق :

تأليف عبد الحميد جودة السحار - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٧٣ ص . [١٦٣١٦ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٨٤٤٩ ، ١٨٢٣١ ، ١٦٣١٨ ، ١٦٣١٧ ز]

أبناء الإلزاس :

تأليف تيل مارتين ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٦١ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأبناء الثلاثة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م الطبعة الثانية ، ٤٦ ص . [٢٢٦٤٩ ز]

أبناء الثورة :

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٨١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أبناء الجحيم :

تأليف موريس لبان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أبناء الطبيعة :

تأليف د. د. فيروستا كيول ، ترجمة محمد بدر الدين خليل العدد ٤٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أبناء العرب ، أو المشكلة العربية :

تأليف عبد الحميد ماضي سليم - أسوان ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٣٥ م ، ٢٩ ص . [١١١٢٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١١١٣١ ، ١١١٢٥ ز]

أبناء النور :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد ٦ ، ٧ ، ٨ من سلسلة « العقد الفريد » - ثلاثة أجزاء ، بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م . [٢٠٣٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

إبنة الأرز :

تأليف يوسف سعاده - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٦٣ ص . [١٥٢٩٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٢٩٥ ، ١٥٢٩٤ ز]

إبنة الأورطة :

العددان ٢٤٣، ٢٤٤ من « الروايات الجديدة » -
القاهرة، مطبعة الصباح . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ابنة البخيل :

تأليف أونوريه دى بلزك ، ترجمة دارالاهلال ، العدد
٤١ من سلسلة « روايات الالهلال » - القاهرة، دارالاهلال
سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٦١ ص . [٢٠٨٥٢ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [٢٠٨٣١-٢٠٨٣٣، ٢٠٩٨٨ ز]

الإبنة الحائرة :

تأليف نظمي لوقا-المنصورة، مطبعة النيل سنة ١٩٣١ م ،
٥٠ ص . [١٠٣٢٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٣٢٨ - ١٠٣٣٠ ز]

ابنة الشمس :

تأليف فرنسيس شفتشي - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩٣٤ م ، ١٠ ، ١٦٥ ص . [١٠٩٢٦ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٤٣٦٥-١٤٣٦٩ ز]

ابنة الضابط :

تأليف بوشكين ، ترجمة سامي الدروبي ، العدد ١١
من سلسلة « عيون الأدب العالمي » - دمشق ، المطبعة
العمومية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٥٥ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

إبنة مونزوما :

تأليف ريدر هاجارد ، ترجمة عبد المنعم حسين جلال -
القاهرة، مطبعة المكتبة الملوكية، ٢٤٨ ص . [١٣٦٢٣ ز]

إبنة نابليون :

تأليف آرثر برنيد ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٣٣
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة مجلة
روايات الجيب، ١٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أبهي الأساليب في إنشاء المكاتب :

تأليف يوسف صفير - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٢٩ م ، ٢٢٨ ص . [١٧٠٧١ ز]

أبوبكر الصديق :

تأليف أحمد التاجي ، محمد أحمد خليفه ، ذوالفقار مهران ،
القصة الأولى من سلسلة « قصص أبطال الشرق » - القاهرة،
المطبعة السلفية سنة ١٣٥٦ هـ ، ٧٢ ص [١١٨٠٠ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١١٨٠١، ١١٨٠٢، ١٢١٣٢، ١٢١٣٣ ز]

أبوبكر الصديق :

تأليف عبد المنعم مصطفى القباني ، عبد الحميد علي
البيوي ، القصة الثانية من سلسلة « القصص التاريخية » -
القاهرة، دارالمطبوعات الراقية، ٤٠ ص . [١١٢٧٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٢٧٧ ز]

أبوبكر الصديق :

تأليف محمد عبد الرحيم مصطفى ، عبد المنعم
مصطفى القباني ، التمثيلية الثانية من سلسلة « تمثيليات
للمسرح المدرسي » - القاهرة ، دارالفكر العربي ،
٣٢ ص . [١٧٦٢٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٦٢١، ١٧٦٢٢ ز]

أبوتام :

العدد ٤٩ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي
تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت، مطبعة صادر
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أبوتام ، شاعر الخليفة محمد المعتصم بالله :

تأليف عمر فروخ - بيروت ، مطبعة الكشف
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ١٠٠ ص . [١١٣٤١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٣٩، ١٦٠٢١، ١٦٠٢٢ ز]

أبوتمام الطائي ، حياته وحياة شعره :

تأليف نجيب محمد البهيتي - القاهرة ، دار الكتب المصرية
سنة ١٩٤٥ م ٢٤٣ ص . [١٥٨٣٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة
[١٥٨٣١ ، ١٥٨٣٢ ، ١٥٨٤٥ ز]

أبوالحسن :

تأليف ابراهيم مصطفى ، العدد ٤ من سلسلة « مكتبة
التلميذ » - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٦ ص .
[١٦٧٩٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٩٤ ، ١٦٧٩٥ ز]

أبوالحسن :

تأليف كامل كيلافي ، العدد ٦ من سلسلة « قصص
فكاهية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ،
١٦ ص . [١٨٣٢٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٣٢١ ز]

أبوالحسن المغفل ، أرواية هارون الرشيد :

تأليف مارون نقاش - ضمن مجموعة ، بيروت ، المطبعة
العمومية سنة ١٨٦٩ م ، من ص ١٠٨ - ٢٧٢ [١٠٩٨٠ ز]

أبودلامه :

تأليف على أحمد باكثير - القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥١ م ، ١٥١ ص . [٢٠٠٢٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة
[٢٠٠٢٥ ، ٢٠٠٢٦ ، ٢٠٤٥٦ ز]

أبوزيد السروجي ، الأديب المحتال بالثوين

والعكازه والجرب :

تأليف ابراهيم جمعة - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر
سنة ١٩٤٩ م ، ١٠٣ ص . [١٨٨٩٩ ز]
- خمس نسخ كالسابقة
[٢٠٠٨٣ - ٢٠٠٨٥ ، ٢٠٣٥٨ ، ٢٠٣٥٩ ز]

أبو زيد الهلالي :

تأليف محمد فهمي عبد اللطيف ، العدد ٤٧ من سلسلة
« إقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ،
١٢٨ ص . [٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

أبوالسعود :

ترجمة نقولا رزق الله - القاهرة ، المطبعة العصرية ،
الطبعة الثانية ، ١٥٨ ص . [١٧٧٩٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٤٨٧ ز]

أبوشادي = أغاني أبي شادي

= دراسة نقد أبوشادي

أبوشادي الشاعر :

تأليف اسماعيل أحمد أدهم ، نشره جوستاف فيشر ،
العدد ٦ من « موضوعات أدهم » - ليزر سنة ١٩٣٦ م ،
١٢ ، ٥٤ ، ٤٠ ص ، هـ لوحات [بالعربية والانجليزية] .
[١١٠٩٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٠٩٦ ز]

أبوالشوارب ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، دار المعارف سنة
١٩٥٣ م ، ١٩٠ ، ٢ ص . [٢١٥٥٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٥٦٠ ، ٢١٥٦١ ز]

أبوشوشه = ثلاث مسرحيات

أبوشوشه والموكب :

تأليف محمود تيمور - دمشق ، مطبعة الترقى سنة
١٩٣٦ م ، ١٩٤٣ ، ١٠٤ ص . [١٥٠٩١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٩٢ ز]

أبو صير وأبو قير :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الثانية من « قصص جديدة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٠ ص .
[١٤٩٨٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ز]

أبو العتاهية :

شرح وتحقيق كرم البستاني ، العدد ٥ من سلسلة « قطوف الأغاني » لأبي الفرج الأصفهاني - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٩١ ص . [١٩٠٠٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٠٠٧ ز]

أبو صير وأبو قير :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٤ ص . [١٨٣٢٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٣٢٩ ز]

أبو العتاهية :

تأليف محمد أحمد برانق - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٦ ص . [١٧٠١٦ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٨٥٠٠ ، ١٧٢٠٩ ، ١٧٢٠٨ ، ١٧٠١٨ ، ١٧٠١٧ ز]

أبو الطيب = ذكرى أبي الطيب

أبو الطيب المتنبي :

تأليف محمد كمال حلمي - القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٣٣٩ هـ ، ١٩٢١ م ، ٢٩٠ ص . [١١٩٣٧ ز]

أبو العلاء المعري :

عدد خاص من مجلة الأديب ، الجزء السادس ، السنة الثالثة ، حزيران سنة ١٩٤٤ - بيروت ، المطبعة الحديثة سنة ١٩٤٤ م ، ٨٠ ص ، لوحة . [١٥٧٩١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٧٩٢ ز]

أبو الطيب المتنبي ، وما له وما عليه :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [١٦٦٦٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٦٦٥ ، ١٦٦٦٦ ز]

أبو العلاء المعري :

الأعداد ٦ - ٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة صادر (ثلاثة مجلدات) . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أبو عبادة البحترى :

تأليف محمد صبري ، العدد ٤ من سلسلة « الشوامخ » - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠٥ ص . [١٥١٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥١٥١ ز]

أبو العلاء المعري :

تأليف الأب يوحنا قير ، العدد الثاني من سلسلة « فلاسفة العرب » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٧ م ، ٧١ ص . [٣٥٤٣ و]
- نسخة كالسابقة [٣٥٤٤ و]

أبو عبادة البحترى = الشاعر المطبوع أبو عبادة البحترى

= غزل أبو عبادة الوليد البحترى

أبو العلاء المعري ، دفاع المؤرخ ابن العديم عنه : تأليف سامي الكيالي - القاهرة ، دار سعد مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٤ ص . [١٥٨١٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٨١٨ ، ١٥٨١٧ ز]

أبو العلاء المعري؛ ذلك المجهول :

تأليف عبد الله العليلى - بيروت ، المطبعة الحديثة
سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٢ ص . [١٥٤١٢ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٥٤٩٦ ، ١٥٤٩٧ ، ١٥٧٨٩ ، ١٥٧٩٠ ز]

أبو العلاء المعري ، فيلسوف الشعراء :

تأليف يوحنا فاخورى البولسى - بيروت ، مطبعة
القديس بولس سنة ١٩٤٥ م ، ٦٦ ص . [١٥٧٧٧ ز]
- نسخة كالسابقة
[١٥٧٧٨ ز]

أبو العلاء المعري - اللزوميات :

العددان ٩ ، ١٠ من سلسلة « مناهل الأدب العربى »
التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة
صادر سنة ١٩٥٠ م (جزآن) . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة
[١٧٧٢٣ ز]

أبو العلاء ناقد المجتمع :

تأليف زكى المحاسنى - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،
١٦٣ ص . [١٦٥٨٠ ز]
- نسختان كالسابقة
[١٦٥٨١ ، ١٦٥٨٢ ز]

أبو العلاء المعري ، نسبه وأخباره ؛ شعره ، معتقده :
تأليف أحمد تيمور - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ م ، ٦٠ ، ١٦٠ ص . [٨٤٥٧ ح]
- خمس نسخ كالسابقة
[٨٤٥٨ ، ٨٥٣٨ ، ٨٥٣٩ ، ٨٧٢٠ ، ٨٧٢١ ح]

أبو العلاء وما إليه :

تأليف عبد العزيز الميمنى الراجكوتى الأثرى - القاهرة ،
المطبعة السلفية سنة ١٩٣٩ م ، ٣١٩ ، ٣٠ ، ١٥ ص .
[١٣٤١١ ز]

أبو العلاء المعري = أوج التحسرى عن حيثية
أبى العلاء المعري
= بين أبى العلاء المعري وداعى
الدعاة الفاطمى

أبو العلاء المعري = تجديد ذكرى أبى العلاء

= تعريف القدماء بأبى العلاء
= ٣٥٠ مصدرا فى دراسة
أبو العلاء المعري
= حكيم المعرفة
= رأى فى أبى العلاء
= رجعة أبى العلاء
= زوبعة الدهور
= صوت أبى العلاء
= عقيدة أبى العلاء
= مع أبى العلاء فى سجنه
= المهرجان الألفى لأبى العلاء
المعري

أبو على عامل أرتست ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٩٣٤ م ، ١٦٣ ص . [١٠٠٠٢ أدب]
- نسختان كالسابقة
[١١٨٢٣ ، ١١٨٢٤ ز]

أبو على الفنان ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور ، العدد ١٣٦ من سلسلة « إقرأ » -
القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

أبوفراس :

العدد ٤١ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التي
تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٥٠ م ، [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة
[١٧٧٢٣ ز]

أبوفراس الحمدانى ، الأمير العربى الشاعر المشهور :
تأليف السيد محمد الأمين الحسينى العامل - دمشق ،
مطبعة أمية سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ٢٦٣ ص .
[١٦٢٠٣ ز]

أبو فراس الحمداني = ديوان أبي فراس الحمداني

= شاعر بني حمدان

= فارس بن حمدان

أبو الفرج الأصبهاني وكتابه الأغاني :

تأليف محمد عبد الجواد الأصمعي - القاهرة ، دار

المعارف سنة ١٩٥١ م ، ٤٢٦ ص . [٢٠١٢٢ ز]

- خمس نسخ كالسابقة

[٢٠١٢٣ ، ٢٠١٢٤ ، ٢٠٢٣٤ ، ١٨٠٤١٩ ، ٢٠٤١٩٠٤]

أبو الفوارس عنتر بن شداد :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة دار

المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٨٣ ص . [١٦٧٣٠ ز]

- خمس نسخ كالسابقة

[١٦٧٣١ ، ١٦٧٣٢ ، ١٦٩٦٤ ، ١٧٤٧٧ ، ١٧٤٧٨]

أبو القاسم الشابي = أغاني الحياة

= الشابي ؛ حياته وشعره

= الشاعران المتشابهان

= شاعران معاصران

أبو قوس = عمر أبو قوس

أبو مسلم الخراساني :

تأليف جرجي زيدان ، العدد ٩ من سلسلة « روايات

تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٣٣ م ،

الطبعة الخامسة ، ٢٦٣ ص . [١٣٢٨٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٣٢٨٧ ، ١٣٢٨٨ ز]

أبو مسلم الخراساني :

تأليف جرجي زيدان ، وهو العدد ١٠ من سلسلة

« تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة دار الهلال

سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٣ ص . [١٨١٧٩ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٨١٨٠ ، ١٨٥٩٤ ، ١٨٥٩٥ ، ١٨٥٩٦ ز]

أبو مسلم الخراساني = صريع الحميد

أبو نواس :

تأليف عبد الحليم عباس ، العدد ٢١ من سلسلة

« إقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ،

١٣٦ ص . [٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

أبو نواس :

العدد ٤٢ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي

تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة صادر

سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أبو نواس = أخبار أبي نواس

= ديوان أبي نواس

= نفسية أبي نواس

أبو نواس الجديد :

تأليف حسين شفيق المصري ، جمعها محمد صلاح الدين ،

أبو يثينة - الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة نعيم سنة ١٩٥٠ م ،

١٢٧ ص . [١٩٨٠١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٨٠٢ ، ١٩٨٤٨ ز]

أبو نواس ، الحسن بن هاني :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة الرسالة

سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٦ ، ٢ ص . [٢١٥٨٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٥٨٩ ، ٢١٥٩٠ ز]

أبو نواس ، الحسن بن هاني الحكمي :

تأليف محسن الأمين الحسيني العاملي - دمشق ، مطبعة

الاتقان سنة ١٩٤٧ م ، ٢٥١ ص . [١٧٩٨٧ ز]

الأبيض والأسود :

تأليف أ. بيشرستو، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أبيقور = حديقة أبيقور

أتالا ورنيه :

تأليف شاتو بر بان ، ترجمة فريد أنطونيوس ، العدد ٦ من سلسلة « المختار من الأدب العالمي » - دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر ، ١٠٦ ص . [٢٢٣٣٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٣٣١ ز]

اتجاهات الأدب الانجليزي في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر :

تأليف جيل سعاد - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٢ ص . [١٧٩٧٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٧٥ ، ١٧٩٧٦ ، ١٨٠٨٨ ز]

الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث :

تأليف أنيس الحورى المقدسى ، الحلقة ٢١ ، ٢٢ من سلسلة « العلوم الشرقية » - جزوان ، طبع بيروت سنة ١٩٥٢ م . [٢١٠٦٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٠٦٣ ، ٢١٠٦٤ ز]

الاتجاهات الحديثة للأدب الانجليزي :

تأليف رشاد رشدى - القاهرة ، مطبعة العلوم ، سنة ١٩٥١ م ، ١٣٤ ص . [٢٠١٦٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠١٦٤ ، ٢٠١٦٥ ز]

الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر :

تأليف م . محمد حسين - الجزء الأول « من الثورة العربية إلى قيام الحرب العالمية الأولى » - القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٤ م ، ٣٦٧ ، ١٢ ص . [٢١٨٦٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٨٦٥ ، ٢١٨٦٦ ز]

أبونواس ، شاعر هارون الرشيد ومحمد الأمين :

تأليف عمر فروخ ، العدد الأول والثاني من « سلسلة الكشف الأدبية » - جزآن ، بيروت ، مطبعة الكشف سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢ م . [١١٣٤٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٤٠ ، ١٦٠١٩ ، ١٦٠٢٠ ز]

أبو الهول :

نظم أحد شوقي ، ومعها ترجمتها بالفرنسية ليوسف ثابت المهندس - طبع جاستنتر ، ٨ ورقات . [١٦١٩٧ ز]

أبو الهول يطير :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠٨ ص . [١٦٦٧٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٧١ ، ١٦٦٧٢ ، ١٦٩٦٠ ز]

الأبوزيه ، في ذكرى شهداء الطف (ع) باللغة العامية :

تأليف محمد رضا - النجف ، المطبعة الحيدرية ، ٦٤ ص . [١١٧٨١ ز]

أبونا سرجيوس ، وقصص أخرى :

تأليف يوسف اسكندر جريس - القاهرة ، مكتب النشر والتأليف الحديث ، ١٣٤ ص . [١٣٠٠٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٠٠٨ ز]

أبى :

تأليف منصور جاب الله - الاسكندرية ، مطابع رمسيس سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٨ ص . [٢١٠٩٨ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [٢٢٠٣٣ ، ٢٢٠٣٢ ، ٢١١٠٠ ، ٢٢٠٣٣ ز]

آيات الاستشهاد :

تأليف أحمد فارس المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، الكتاب السادس من سلسلة « نواذر المخطوطات » ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥١ م (المجموعة الثانية) . [١٩٦٠٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز]

اتحاف أرباب العرفان بتعريب سير آلهة اليونان :

استخرج من اللغة الفرنسية كامل أفندى - القاهرة ،
مطبعة إدارة الوطن سنة ١٣٠٠ هـ ، ٧٢ ، ٤ ص .
[١٠٠٥٣ أدب]

الاتفاق بعد الطلاق :

تأليف كامفران ، ترجمة اسكندر كنعان الصباغ -
الأسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠٢ م ، ١٢٠ ص .
[١٢٠٥٤]

اتفاق الجنتمان :

تأليف نورا هيسون ، ترجمة حسين حسنى ، العدد
٧٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥]

أتلا ، أوقتلها الحب :

تأليف شوبريان ، ترجمة جميل نخلة المدور - بيروت
سنة ١٨٨٢ م ، ٥٧ ص . [١٢١٠٢]

أثر التشيع في الأدب العربي :

تأليف محمد سيد كيلانى - القاهرة ، دار الكتاب العربى ،
١٦٤ ص . [١٦٦٩٩]

أثر القرآن في تطور النقد العربى إلى آخر القرن

الرابع الهجرى :

تأليف محمد زغلول سلام - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٥ م ، ٣٨١ ، ١٠ ص . [٢٢٣٦٧]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٣٦٨ ، ٢٢٣٦٩ ، ٢٢٥١٩]

أثر النهضة التعليمية في قلب الجزيرة (نجد) :

التي قام بها الأمير سعود ولي العهد ، يحتوى على بعض
الخطب التي ألقيت بالنادى الأدبى بالرياض - القاهرة ،
مطبعة مصطفى الخلبى سنة ١٩٥٠ م ، ٨٨ ص ولوحة .
[١٩٣٨٨]

اثنا عشر رجلا :

تأليف يوسف السباعى - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤١ ، ٢ ص . [١٧٧٠٣]
- خمس نسخ كالسابقة

[١٧٧٠٤ ، ١٧٧٠٥ ، ١٨٥٢٦ ، ١٩٣٥٣ ، ١٩٣٥٤]

- ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥١ م
الطبعة الثانية ، ٢٤١ ص .
[١٩٦٩٧ ، ١٩٦٩٨ ، ١٩٦٩٩]

اثنتا عشرة امرأة :

تأليف يوسف السباعى - القاهرة ، شركة فن الطباعة ،
٢١٦ ص . [١٧١٠٧]
- نسختان كالسابقة [١٧١٠٨ ، ١٧١٠٩]

- ست نسخ ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م ،
الطبعة الثانية ، ٢١٤ ، ٢ ص .

[١٨٨٦٠ - ١٨٨٦٢ ، ١٩٣٤٢ ، ١٩٣٤٣ ، ١٩٣٩٥]

- نسختان ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ،
الطبعة الثالثة ، ٢١٥ ص . [٢٠٧٤٥ ، ٢٠٩٣٣]

١٢ أوبرا عالمية :

تأليف سمير شيخانى - بيروت ، مطبعة عز الدين سنة
١٩٥٤ م ، ١٤٢ ص . [٢١٧٩٠]
- نسخة كالسابقة [٢١٧٩١]

أجساد للبيع ، وقصص أخرى :

تأليف سعد حامد - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر
سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٨ ص . [١٦٥٢٤]
- خمس نسخ كالسابقة

[١٦٥٢٥ ، ١٦٥٢٦ ، ١٦٦٠٣ ، ١٦٦١١ ، ١٦٦١٢]

الأجنحة المتكسرة :

تأليف جبران خليل جبران - القاهرة ، مطبعة الهلال
سنة ١٩٢٠ م ، ١٣٤ ص . [١٤٨١٠]

أجواء :

أحاديث الفروسية والمثل العليا = الفتوة عند العرب

أحسن المحاسن :

تأليف أبي الحسن بن الحسين الرخجى - ضمن مجموعة ،
القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ ، من
ص ١٤١ - ١٧١ . [١٩٢٣٤ ز]

أحسن المحاسن = بلاغة الغرب

الإحاطة بما فى الوساطة بين المتنبي وخصومه :

تهذيب وشرح محمد حسنين عيبد - القاهرة ، مطبعة
أحمد حملى محمود سنة ١٩٤٢ م ، ٩٠ ص . [١٤٥٤١ ز]
- خمس نسخ كالسابقة

[١٤٥٤٢ - ١٤٥٤٤ ، ١٤٥٨٠ ، ١٤٥٨١ ز]

الأحداث :

تأليف محمود الجوهري محمد - طنطا ، مطبعة دارالسفينة
سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٨ ص . [١٦٣٤٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٣٤٥ ز]

الأحذب :

العدد ١٩٣ من « الروايات الجديدة » - ضمن مجموعة ،
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الأول » [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أحذب نوتردام :

تأليف فيكتور هيغو ، العدد ٦٣ من سلسلة « روايات
الهلل » - القاهرة ، مطابع دارالهلل سنة ١٩٥٤ م ،
١٦٢ ص . [٢٢٢٩٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٢٩٨ ، ٢٢٢٩٩ ز]

أحذب نوتردام :

تأليف فيكتور هوجو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العددان ٨٧ ، ٧٠٩ ، من سلسلة « روايات الجيب » -
القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

تأليف حسن محمود - القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى
سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٣ ص . [١٧٧٣٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٦٠ ، ١٨٠٦١ ، ١٨٠٦٢ ز]

الأجوبة المسكتة :

تأليف أحمد صابر - القاهرة ، المطبعة الجمالية سنة ١٩١٢ م ،
الطبعة الثانية ، ٢٥٢ ص . [١٠٤٠٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة ، طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبي
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٩٢ ص . [١٨١٧١ - ١٨١٧٣ ، ١٨١٨٢ ز]

الأحاجى السودانية :

تأليف عبد الله الطيب ، العدد ٢٢ من سلسلة
« الأساطير » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ،
٢٧ ص . [٢٣٠٢٤ ز]

أحاديث الأمسيات :

تأليف طه محمد القاضى - بيروت ، مطابع دارالكشاف
سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٠٤ ص . [٢١١٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٦٣ ز]

أحاديث جدتي :

تأليف سهير القلماوى - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥ م ، ١١٩ ص . [٩٦٤٤ أدب]
- تسع نسخ كالسابقة [٩٦٤٥ - ٩٦٤٨ ، ٩٨٣٨ ،
٩٨٣٩ أدب ، ١١٢٥٧ ، ١١٢٥٨ ، ١١٢٥٩ ز]

أحاديث روسية :

تأليف إيفان كريستوف ، ترجمة إلياس أنطون إلياس -
طبع مصر ، ١٣٧ ص . [١٧٨٠٢ ز]

أحاديث الشباب :

تأليف محمد حسن غانم - القاهرة ، المطبعة اليوسفية
سنة ١٩٢٢ م ، ٩٥ ص . [١٥٩٦٥ ز]

أحذب نوتردام؛ وكتب أخرى :

تأليف وترجمة حلمى مراد، العدد ٥ من سلسلة «كتائب» -
القاهرة، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م،
١٧٤ ص. [٢٠٣٣٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

أحدوثه سان ميكيل :

تأليف أكسيل مونتيه، ترجمة وديع فانوس المهندس -
القاهرة، مطبعة مصطفى البابى الحلبي سنة ١٩٤٩ م،
٣٨٠ ص. [١٧٩٣٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٧٩٣٣ ، ١٧٩٣٤ ، ١٨٠١٠ ز]

أحزان الشيطان :

تأليف ماري كوريللي، ترجمة عمر عبد العزيز أمين،
العدد ٦٦٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م، ١٦٢ ص. [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أحزان فوتر :

تأليف جوهان وولفجانج، ترجمة أحمد رياض -
القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٣٧ هـ، ١٩١٩ م،
٢٢٣ ص. [١١٤١٣ ز]

إحسان :

تأليف أحمد زكي أبوشادي - القاهرة، المطبعة السلفية
سنة ١٩٢٧ م، ١٦٠ ص، ١٢ لوحة.

[١١٩٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٩٦٦ ز]

إحسان لله، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٩ م، ٢٧٠، ٢ ص. [١٧٩٠٨ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٧٩٠٩ ، ١٧٩١٠ ، ١٧٩٤٢ ، ١٨٤٦٤ ز]

أحسن الروايات المصورة :

نشرت في رسالة قلب يسوع وهي المجلة الكاثوليكية التي
يصدرها الآباء اليسوعيين في بيروت - الجزء الأول، بيروت،
المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٨ م، ٩٥ ص.

[١٥٣٨٤ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٣٨٥ ، ١٥٣٨٦ ز]

أحسن القصص = الحصان المسحور وقصص
أخرى

= خليفة في الخيال وقصص

أخرى

= الغريب

= في سبيل الوطن

أحسن ما كتبت :

لطائفة من الأدباء - القاهرة، مطبعة دار الهلال
سنة ١٩٣٤ م، ٤، ١٩٥ ص. [٩٧١٦ أدب]

- نسخة كالسابقة [٩٧١٧ أدب]

أحلام الأحلام :

تأليف حاذق - القاهرة، مطبعة اللواء سنة ١٣١٨ هـ،
٨٤ ص. [١١٣٣٤ ز]

أحلام الحب :

العدد ٢٤٥ من «الروايات الجديدة» - القاهرة،
مطبعة الصباح، ١١ ص. [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أحلام الخريف :

تأليف إبراهيم حسين العقاد - القاهرة، مطبعة الكرنك،
٢٤٨ ص، ٤ لوحات. [١٤١٠١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٠٢ ز]

أحلام الربيع :

نظم طاهر زنجشیری - القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي
سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٩٦ ص . [١٦٣١٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣١١ ، ١٦٣١٢ ، ١٦٤٧٦ ز]

أحلام الشباب :

نظم محمد خفاجی - القاهرة ، مطبعة دار الأنوار للطبع
والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٥٧ ص . [١٨٢٣٨ ز]

أحلام الشبيبة :

تأليف عبد السمیع المصری - أسیوط ، مطبعة نجيب ،
١٥٤ ص . [١٣٩٣٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٧٠٥ ، ١٤٧٠٦ ز]

أحلام شهر زاد :

تأليف طه حسين ، العدد الأول من سلسلة « إقرأ » -
القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٤ ص .
[٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

أحلام ضائعة :

ترجمة ولیم باسیلی ، العدد ١٥ من السنة السابعة
من مجلة « المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة الأخاء ،
٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

أحلام العذارى :

العدد ٩٠ من « مسامرات شهر زاد » - طبع القاهرة ،
١٢٩ ص . [٩٨٢٣ أدب]
- نسخة كالسابقة [٩٨٢٦ أدب]

أحلام التخيل :

نظم عبد العزيز عتيق - الاسكندرية ، مطبعة التعاون
سنة ١٩٣٥ م ، ١٧١ ص . [١٠٣٨١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠٣٨٢ ، ١٩٣١٢ ز]

أحمد حسنين :

تأليف أحمد تقي الدين - دمشق ، المكتبة الكبرى
للتأليف والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١١٧ ص . [١٦٥٦٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٥٦٤ ز]

أحمد شوقي :

العددان ٣٧ ، ٣٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربي »
التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٥٠ م (جزءان) . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أحمد شوقي = البطل الخالد صلاح الدين والشاعر
الخالد أحمد شوقي

= حافظ وشوقي

= ذكرى الشاعرین ، شاعر النيل

وأمر الشعراء

= شاعرا العروبة شوقي وحافظ

= شوقي شاعر الأمراء

= كلمة في أحمد شوقي

= وطنية شوقي

أحمد بن طولون :

تأليف جرجي زيدان ، الحلقة ١٣ من روايات « تاريخ
الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣١ م ،
٢١٨ ص . [١٣٢٩٨ ز]

- نسختان كالسابقة [١٣٢٩٩ ، ١٣٣٠٠ ز]

- خمس نسخ ، العدد ١٤ من السلسلة السابقة ، طبع المطبعة
السابقة سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٠ ص .

[١٨٦٠٦ - ١٨٦٠٨ ، ١٨٦٥٠ ، ١٨٦٥١ ز]

الشيخ أحمد على الإسكندري = الخطبة التي ألقاها

الدكتور منصور

فهمي

أحمد فارس الشدياق :

العدد ٣ من سلسلة « مشاهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر ، ١٠٤ ص . [١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أحمد لطفي السيد في الجريدة = أدب المقالة الصحفية في مصر

أحمد بطل الاستقلال :

تأليف عبد الحميد جوده السحار - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٤ م ، ٢١٠ ص . [١٥١٧٢ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥١٧٣ ، ١٥١٧٤ ز]

الأحنف بن قيس ، نسبه وصفته وأخباره وحكمه وأمثاله :

(ملخص من الجزء السابع من تهذيب ابن عساكر) ، نشرته المكتبة العربية في دمشق - دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٦ ، ٣٢ ص . [٩٩٧٢ أدب]

أحياء وأموات :

تأليف دوروثي مكاردل ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أحياء وأموات :

تأليف شارل ميروفيل ، ترجمة عبد المنعم حسن - القاهرة ، مطبعة الوفد سنة ١٩٣٤ م ، ٤٣٢ ص . [١١٢٢٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٢٢٨ ز]

الأحياء والأموات :

تأليف غوستاف هيرلنغ ، ترجمة إميل خليل بيدس - بيروت ، دار الثقافة سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ص . [٢١٥٧٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٥٧٩ ز]

الأخ الشريد :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمد زهران ، العدد ٢٣ من « القصص المدرسية » - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ٦٣ ص . [٩٧٤٦ أدب]

- نسخة كالسابقة [٩٧٤٧ أدب]

أخبار أبي تمام :

تأليف أبي بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس ابن محمد بن صول تكين ، المعروف بالصولي الشطرنجي ، المتوفى سنة ٣٣٥ هـ أو سنة ٣٣٦ هـ . حققه خليل محمود عساكر ، محمد عبده عزام ، نظير الإسلام الهندي - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٧ م ، من ص ٥٩ - ٣٤٠ ، بأوله رسالة الصولي إلى مزاحم بن فاتك في تأليف أخبار أبي تمام وشعره من ص ١ - ٥٦ . [١١٧٠٨ ز]

- سبعة عشر نسخة كالسابقة

[١١٧٠٩ ، ١٢١٣٠ - ١٢١٣٤ ، ١٢٩٣٠ -

١٢٩٣٤ ، ١٣٤١٠ ، ١٤٣٩٩ - ١٤٤٠٣ ز]

أخبار أبي نواس :

تأليف أبي هفان عبد الله بن أحمد بن حرب المهزبي ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، من سلسلة « عيون الأدب العربي » - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٨ ، ٢ ص . [٢١٦٤١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٢٣٩٠ ، ٢١٦٤٣ ، ٢١٦٤٢ ز]

أخبار أبي نواس :

تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مكرم بن منظور ، المتوفى سنة ٧١١ هـ ، تحقيق شكرى محمود أحمد - الجزء الثاني ، بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٩٦ ص . [١٠٦١٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠٦١٦ ز]

الإخوان اللطيمان :

من سلسلة « القصص المدرسية » التي يصارحها سعيد
الغريان ، أمين دويدار ، محمود زهران - القاهرة ، مطبعة
الاستقامة سنة ١٩٣٦ م . [٩٧٤٦ أدب]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ - ٩٧٤٩ أدب]

الإخوة كرامازوف :

تأليف دوستوفسكي ، ترجمة دار اليقظة العربية للتأليف
والترجمة والنشر بسورية ، العدد ٧ من سلسلة « عيون
الأدب العالمي » - قسمان (الأول والثاني) ، دمشق ، طبع
دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٥٣٨ ، ١٤ ،
٦٢٢ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

أدب الإخوة :

تأليف السعيد الشربيني الشرباصي - القاهرة ، دار الكتاب
العربي سنة ١٩٧٢ م ، ١١٧ ، ١٩٥٣ م ، ١١٧ ص . [٢١٣٠٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٣٠٩ ، ٢١٣١٠ ز]

الأدب الإسباني = قصص مختارة من الأدب
الإسباني

الأدب الإعدادي :

تأليف عبد العظيم علي قناوي - القاهرة ، طبع مصر
سنة ١٩٥٤ م ، ٧٧ ص . [٢١٣٩٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٤٠٠ ، ٢١٤٠١ ز]

الأدب الألماني = قصص مختارة من الأدب
الألمانيالأدب الأمريكي = أربع مسرحيات من الأدب
الأمريكي= دراسات في الأدب
الأمريكي

الأدب الإنجليزي :

تأليف بون دوتان ، العدد ٢ من سلسلة « دائرة
المعارف الأدبية العالمية » - القاهرة ، دار الفكر العربي
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٩٣ ص . [١٧١٥٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧١٥١ ، ١٧١٥٢ ز]

الأدب الإنجليزي = اتجاهات الأدب الإنجليزي
في القرنين الثامن عشر
والتاسع عشر= الاتجاهات الحديثة للأدب
الإنجليزي= خمس قصص من الأدب
الإنجليزي= شجرة التفاح ؛ وقصص
أخرىالأدب الإنجليزي الحديث = التجديد في الأدب
الإنجليزي الحديث= في الأدب الإنجليزي
الحديث

أدب الأندلس وتاريخها :

(سلسلة محاضرات ألقاها ليثي بروفنسال ،
عامي ١٩٤٧ ، ١٩٤٨ م) ترجمة محمد عبد الهادي أبوريده ،
مراجعة عبد الحميد العبادي - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩٥١ م ، ١١٦ ص ، ومعه الأصل الفرنسي في
١١٨ ص . [١٩٨١٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٣٦٧ ، ٢١٣٦٨ ز]

الأدب الإيراني = تاريخ الأدب في إيران

الأدب الإيطالي = سجنوني

أدب البشرى :

تأليف جمال الدين الرمادى - القاهرة ، مطبعة دارالهنا ، ٢٥٥ ص . [٢٢٨٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٨٥٣ ، ٢٢٨٥٤ ز]

الأدب التركى = قصص مختارة من الأدب التركى

الأدب التمثيلى اليونانى = من الأدب التمثيلى اليونانى

الأدب التوجيهى :

تأليف عبد الصبور والى - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، ٦٤ ص . [١٩٦٤٣ ز]

الأدب الثانوى :

تأليف محمود محمد حمزه ، عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى - أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي . [١٦٣٨٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٣٨٧ ز]

الأدب الثانوى الجديد (نصوص ومحفوظات) :

تأليف حسين محمد حسين - جزء (الأول للثلاثة الإعدادية) ، (الثانى للشهادة الإعدادية) ، القاهرة ، دار العهد الجديد ، مطبعة حجازى سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ، ٩٨ ص . [٢١٤٠٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٤٠٨ ، ٢١٤٠٩ ز]

الأدب الثانوى والنصوص المختارة :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى - أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٦ - ١٩٥١ م . [١٦١٦٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٩٠٠ ز]
- الجزء الثانى من نسخة ثالثة [١٩٥٠٣ ز]

أدب الثقافة ١٩٥٢ - ١٩٥٣ :

تأليف عبد العزيز محمد مصطفى ، أحمد محمد الخضراوى - القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس ، ٤٨ ص . [٢٠٩٣٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٠٠٤ ز]

أدب الثورة :

تأليف محمد غلاب ، العدد ٦٨ من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٥ ص . [٢١٥٢٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٥٢٥ ز]

أدب الجاحظ :

تأليف حسن السندوبى - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٥ هـ ، ١٩٣١ م ، ٢٤٨ ص . [١٠٩٤٠ ز]
الأدب الجاهلى = الأسس المبكرة لدراسة الأدب الجاهلى

= فى الأدب الجاهلى

= المختار فى الأدب الجاهلى

الأدب الجديد :

جمع محمد جمال الهاشمى - الجزء الأول ، النجف ، المطبعة الحيدرية ، ١٦٧ ص ، ٦ لوحات . [١٣٦٢٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٦٣٠ ز]

الأدب الجديد ، للسنة الأولى من المدارس

الثانوية :

تأليف عمر الدسوقى ، محمد شتا ، أحمد الحوفى ، سيد شحاته ، عبده زيادة - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، ٢٣٢ ص . [١٩٨٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٥٣٤ ز]
- ثلاث نسخ ، طبع دار أخبار اليوم سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٢ ص . [٢١٤٤٦ - ٢١٤٤٨ ز]
- نسخة ، طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثانية ، سنة ١٩٥٥ م ، ٣٨٥ ص . [٢٢٢٠٥ ز]
- ثلاث نسخ ، طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثالثة ، سنة ١٩٥٦ م ، ٣٥٥ ص . [٢٢٩٠٥ - ٢٢٩٠٧ ز]

الأدب الجديد ، للسنة الثانية الثانوية (القسم الأدبي والعلمي) :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، أحمد الحوفى ، عبده زيادة ، السيد شحاته - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ ، ٤ ، ٢٧٦ ص . [٢٢٦٥٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٩١٠ - ٢٢٩٠٨ ز]

الأدب الجديد ، للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، عبده زيادة ، السيد شحاته ، أحمد الحوفى - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٣ ص . [٢٠٢٣٨ ز]

الأدب الجديد ، للسنة الثالثة الثانوية (القسم العلمى) :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، عبده زيادة ، السيد شحاته ، أحمد الحوفى - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، ٢٥٢ ص . [٢٢٩١١ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٩١٣ ، ٢٢٩١٢ ز]

الأدب الجديد والقواعد ، للسنة الثالثة الإعدادية :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، السيد شحاته ، أحمد الحوفى - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤٠ ص . [٢٢١٥٧ ز]
- ثلاث نسخ ، طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثالثة ، سنة ١٩٥٥ م [٢٢٨٩٩ - ٢٢٩٠١ ز]
- ثلاث نسخ ، طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٨ ، ١٢٦ ص . [٢١٤٤٠ - ٢١٤٤٢ ز]

الأدب الجديد والقواعد ، لطلبة شهادة الدراسة الإعدادية وفق منهج سنة ١٩٥٤ :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، عبده زيادة ، السيد شحاته ، أحمد الحوفى - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٤ ص . [٢١٤٤٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٤٤٤ ، ٢١٤٤٥ ز]
- أربع نسخ ، طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثانية ، سنة ١٩٥٥ م ، ١٠٠ ، ٢ ص . [٢٢٢٠٤ ، ٢٢٩٠٢ - ٢٢٩٠٤ ز]

أدب الحجاز ، أوصفحة فكرية من أدب الناشئة الحجازية شعراً ونثراً :

جمع محمد سرور الصبان - القاهرة ، المطبعة العربية ، سنة ١٣٤٤ هـ ، ٨٨ ، ٢ ص . [١٢٣٨٧ ز]
- نسختان ، طبع مطبعة مصر سنة ١٩٤٦ م ، ٨٨ ص . [١٦٨٩٢ ، ١٦٢٦٧ ز]

الأدب الحجازى فى النهضة الحديثة :

تأليف أحمد أبو بكر إبراهيم - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٠ ص . [١٧٥٨١ ز]

الأدب الحديث :

ترجمة إبراهيم المصرى - القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة سنة ١٩٣٢ م ، ١٦٦ ص . [١٩١٠٢ ز]

أدب الحروب الصليبية :

تأليف عبد اللطيف حمزة - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٥ ص . [١٧٦٤٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٦٤٩ ، ١٧٦٥٠ ، ١٨٨١٧ ز]

الأدب الحى :

تأليف إبراهيم المصرى - القاهرة ، دار العصور للطبع والنشر سنة ١٩٣٠ م ، ٢٥٤ ص . [١١٢٣١ ز]
- نسختان كالسابقة [١١٢٣٢ ، ١٩١٢٥ ز]

أدب الخلفاء الأمويين :

تأليف عبد الرزاق حميد - القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤٠ ص . [١٧٨٣٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٨٣٤ ، ١٧٨٣٥ ، ١٨٩٠٤ ز]

أدب الخوارج فى العصر الأموى :

تأليف سهير القلماوى - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٢ ص [١٥٦١١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٦١٢ ، ١٥٦١٣ ز]

أدب الرافعى = المختار من أدب الرافعى

أدب الرصافي ، نقد ودراسة :

تأليف مصطفى علي - القاهرة ، مطبعة السعادة
سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٦ ص . [١٦٧٣٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٣٧ ، ١٦٧٣٨ ، ١٦٩٦٢ ز]

أدب الشعب :

تأليف حيرم الغمراوي ، العدد ٦١ من سلسلة « كتب
للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري ، ١٤٥ ص .
[٢٠٧٨٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٧١ ، ٢٠٨٧٢ ، ٢٠٩٩٢ ز]

الأدب الروسي = ابنة الضابط

= الإخوة كرامازوف

= الأعماق

= الأم

= أنطون تشيخون

= أين الله

= بين جوركي وتشيفخوف

= بين الناس

= الجريمة والعقاب

= الحرب والسلام

= الساقطون

= نيتوتشكا

الأدب الروماني = على ضفاف الدانوب

الأدب السرياني = تاريخ الأدب السرياني

الأدب السكندينيافي = قصص مختارة من الأدب
السكندينيافيالأدب السوري = الصراع الفكري في الأدب
السوريالأدب السوفيتي = روائع من الأدب السوفيتي
= في الأدب السوفيتي

أدب الشعب = تاريخ أدب الشعب

الأدب الشعبي :

تأليف أحمد رشدي صالح - الجزء الأول ، القاهرة ،
مطبعة دار الهدى سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٩ ص . [٢٢١٦١ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢١٦٢ ، ٢٢١٦٣ ز]

الأدب الشعبي = أزجال ابن امبارح

= أزجال ابن الزهور

= أزجال أبو صلاح

= أزجال أبو وفدية

= أزجال أبي بثينة

= أزجال أبي القبطون

= أزجال أبي هندية

= أزجال بدر

= أزجال الخولي

= أزجال النعناعي

= أزجال هاشم

= أزجالنا

= الأغاني الشعبية

= حداثق الأمثال العامية

= الموسيقى في الأمثال العامية

الأدب الصغير :

تأليف عبد الله بن المقفع ، المتوفى سنة ١٤٣ هـ ، تحقيق
أحمد زكي - الإسكندرية ، مطبعة مدرسة محمد علي الصناعية
سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٧٩ ص . [١٠٩٢٧ ز]
- نسخة ثانية ، ضمن مجموعة - القاهرة ، طبع مطبعة اللواء
سنة ١٣١٨ هـ ، (من ص ٩ - ١٢) . [١١٠٦٨ ز]

أدب الطبيعة :

تأليف مصطفى عبد اللطيف السحرقى - الاسكندرية ،
مطبعة التعاون سنة ١٩٣٧ م ، ١٢٥ ص [١١٢٦٠ ز]
- خمس نسخ كالسابقة

[١١٢٦١ ، ١١٢٨٨ ، ١١٢٨٩ ، ١١٣٥٨ ، ١١٣٥٩ ز]

الأدب العامي والحضري = مختارات من الأدب
العامي والحضري

الأدب العباسي = خلاصة الأدب العباسي
= في الأدب العباسي

الأدب العربي :

محاضرة للأستاذ فرنسيس العتر ، ألقاها بالكلية الفرنسية
بالظاهر في ٢٠ مارس سنة ١٩٢٦ - القاهرة ، مطبعة
البشلاوي ، ٣٢ ص . [١١٤٢٥ ز]

الأدب العربي = أثر التشيع في الأدب العربي

= أعلام الأدب العربي

= البستان ؛ نموذج من
الأدب العربي

= تطور الأساليب النثرية في

الأدب العربي

= التوجيه في الأدب العربي

= الرائد في الأدب العربي

= شعر الطبيعة في الأدب العربي

الأدب العربي = صور جديدة من الأدب العربي

= فنون الأدب العربي

= مختارات من الأدب العربي

= المدائح النبوية في الأدب العربي

= مناهج الدراسة الأدبية

في الأدب العربي

= المنتخب من أدب العرب

= المنجد في الأدب العربي

= النبراس في الأدب العربي

الأدب العربي بين الجاهلية والإسلام :

تأليف حسن جاد حسن ، عبد الحميد محمود المسلوت ،
محمد عبد المنعم خفاجة - القاهرة ، المطبعة المنيرية
سنة ١٩٥٥ م ، ٣٥٠ ص . [٢٢٩٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٩٥٤ ، ٢٢٩٥٣ ز]

الأدب العربي في الأندلس :

تأليف عبد العزيز محمد عيسى - القاهرة ، مطبعة
الاستقامة سنة ١٣٥٥ هـ ، ٢٣١ ص . [١١١٥٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١١١٥٨ - ١١١٦٠ ز]

الأدب العربي في الأندلس ، الدول المتتابعة ،
العصر الحديث ، لطلاب الشهادة الثانوية :

تأليف محمود أمين النواوي - القاهرة ، مطبعة حجازي
سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٩٦ ص .
[١٩٦١١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦١٢ ، ١٩٦١٣ ، ١٩٩٨١ ز]

الأدب العربي في ظلال الأمويين والعباسيين :

تأليف عبد الحميد محمود المسلوت ، حسن جاد حسن ،
محمد عبد المنعم خفاجة - القاهرة ، مطبعة دار التأليف
سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ٣٧٦ ص . [٢٠٣٦٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٦٤ ، ٢٠٣٦٥ ز]

ثلاث نسخ ، طبع المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥ م ،
[٢٢٨٦١ - ٢٢٨٦٣ ز] ٣٦٨ ص .

الأدب العربي في عصر الجاهلية، لطلاب السنة الثانية بالمعاهد الدينية :

تأليف محمود أمين النواوى - القاهرة، مطبعة حجازى
سنة ١٩٥٠ م ، ٧١ ص . [١٩٦١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٦١٥ ، ١٩٦١٦ ز]

الأدب العربي في عصر النهضة الحديثة ونصوصه الأدبية :

تأليف محمد عجاج ، على سعد - القاهرة، المطبعة السلفية
سنة ١٣٥٢ هـ ، ٦٣ ص . [١١١٢١ ز]

الأدب العربي في ماله وفي ما عليه :
تأليف إدوارد مرقص - اللاذقية ، المطبعة التجارية ،
سنة ١٩٣٩ م ، ١٤٨ ص . [١٣٩٢٢ ز]

الأدب العربي في مصر من الفتح الإسلامى إلى الفاطميين :

تأليف عبد الرزاق حميد - القاهرة، مطبعة لجنة البيان
العربي سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ٢٩٨ ص . [١٩٩٦٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٧٠ ، ١٩٩٧١ ، ٢٠٠١٠ ز]

الأدب العربي في المغرب الأقصى :
تأليف محمد بن العباس القباج - جزآن ، الرباط ،
المطبعة الوطنية سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٩ م . [١٥٢٠٤ ز]

الأدب العربي ، للسنة التوجيهية :
لم يعلم مؤلفه - طبع مصر ، ٨٠ ص . [١٣١٠٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٣١٠٦ - ١٣١٠٩ ز]

الأدب العربي ، للمدارس الثانوية :
تأليف محمود عبد المولى ، راتب خليفة ، محمد عبد الستار
الغزوني ، أحمد المهدي عبد الحليم - جزآن ، القاهرة ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م . [١٨٢١٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢٢٠ ، ١٨٢٢١ ، ١٨٧٩٥ ز]

الأدب العربي من عهد الفاطميين إلى اليوم :
تأليف محمود رزق سليم - الاسكندرية ، مطبعة
صلاح الدين سنة ١٣٥٧ هـ ، سنة ١٩٣٨ م ، ٢٦٨ ،
٤ ص . [١٢٢٥٣ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٤٥٩٩ - ١٤٦٠٣ ز]

الأدب العربي وتاريخه :

تأليف محمود مصطفى - ثلاثة أجزاء ، الأول في الأدب
العربي وتاريخه في عصرى « صدر الإسلام والدولة
الأموية » ، والثانى في « العصر العباسى » ، والثالث في
« الأندلس والمغرب والشرق من انقضاء خلافة بغداد إلى
أيامنا » - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٥٦ هـ ،
١٩٣٧ م . [١١٨٦٠ ز]

- سبع نسخ كالسابقة
[١١٨٦١ - ١١٨٦٥ ، ١٢٦٧٦ ، ١٢٦٧٧ ز]
- الجزآن الأول والثانى من نسختين كالسابقة .
[١٢٤٤٦ ، ١٢٤٤٧ ز]

الأدب العربي وتاريخه :

تأليف سليمان الأغاني ، محمد خفاجي ، حسن جاد -
أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة محمد على صبيح
سنة ١٩٥٥ م . [٢٢٤٢٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٤٢٨ ، ٢٢٤٢٩ ز]

الأدب العربي وتاريخه في العصر الجاهلى :
تأليف محمد هاشم عطية - الجزء الأول ، القاهرة ،
مطبعة الابتهاج سنة ١٩٣٠ م ، ٢٦١ ص .
[١٠٨٠٦ ز]

- أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البسابي الحلبي
سنة ١٣٥٥ هـ ، سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثالثة ، ٤١٦ ص .
[١٢٦٣٥ ، ١٢٦٣٦ ، ١٢٨٤٠ ، ١٢٨٤١ ز]

الأدب الفرنسى = قصص مختارة من الأدب
الفرنسى

= مختارات من الأدب الفرنسى
= من الأدب الفرنسى

الأدب فى ظل بنى بويه :

تأليف محمود غناوى الزهيرى - القاهرة ، مطبعة الأمانة
سنة ١٩٤٩ م ، ٣٠٤ ص . [١٨١٢٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨١٢٧ ، ١٨١٢٨ ز]

الأدب فى عصر بنى أمية = أعلام الأدب فى
عصر بنى أمية
الأدب فى العصر الحديث = نهضة الأدب فى
العصر الحديث

الأدب القصصى عند العرب :

تأليف موسى خليل سليمان - بيروت ، مطابع المرسلين
البنانيين سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٩ ص . [١٩٠٢٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٠٢٥ ، ١٩٠٢٦ ز]

الأدب القومى ، أو رجل البوليس ورسالة
الإصلاح :

تأليف عبد الباسط عبد الرحمن - القاهرة ، مطبعة
الحرية ، ٣٢ ص . [١٥٠١٥ ز]

أدب الكاتب :

تأليف أنى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ،
المتوفى سنة ٢٧٦ هـ - القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٣٠٠ هـ ،
٢٢٩ ص . [١٠٠٤٣ أدب]
- نسخة كالسابقة . [١٩٠٣٩ ز]
- نسخة ، طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٤٦ هـ ، ٥١٠ ص .
[١٩٠٥٥ ز]

- أربعة عشرة نسخة ، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد -
القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٥ هـ ، ٦٤٨ ص .
[١٠٦١٧ - ١٠٦٢٠ ، ١٢٩٢٠ - ١٢٩٢٤]
[١٤٤٠٨ - ١٤٤٠٤ ، ١٢٩٢٤ ز]

الأدب العربى وتاريخه (العصر الجاهلى) :

تأليف محمد هاشم عطية - القاهرة ، مطبعة العلوم
سنة ١٣٥١ هـ ، سنة ١٩٣٢ م ، ١٥١ / ٢٢٣ ص .
[١٠٩٣٨ ز]

الأدب العربى وتاريخه ، لطلبة السنة الثانية من
كلية دارالعلوم :

تأليف محمد عبد المطلب - القاهرة ، مطبعة الطلبة
سنة ١٩٢٩ م ، ٢١٦ ص . [١٩٠٨٤ ز]

أدب العروبة :

أصدرته جامعة أدباء العروبة - طبع مصر سنة ١٩٤٧ م
٢٣٦ ص . [١٦٦٥٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٦٦٠ ، ١٦٦٦١ ز]

الأدب العصرى فى الحجاز = وحي الصحراء

الأدب العصرى فى العراق العربى :

تأليف زفائيل بطى - الجزء الأول « قسم المنظوم » ،
القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م ،
٢٢٤ ص . [١٠٩٥٦ ز]

الأدب الفارسى = تاريخ الأدب الفارسى

= قصص مختارة من الأدب

الفارسى القديم

= قصة الأدب الفارسى

أدب الفراعنة = الأدب المصرى القديم

= من أدب الفراعنة

الأدب الفرنسى فى عصره الذهبى :

تأليف حسيب الحلوى - حلب ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٥٢ م ، ٧٧٢ ص . [٢٠٩٠٥ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٩٠٦ ز]

الأدب الكبير = الدرة اليتيمة والجمهرة الثمينة

أدب الكتاب :

تأليف أبي بكر محمد بن يحيى الصولي ، تعليق محمد بهجت الأثرى ، ثلاثة أجزاء معاً - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤١ هـ ، ٢٧٢ ص . [٩٩٢٧ أدب]
- نسخة كالسابقة [٩٩٢٨ أدب]

أدب المازنى :

تأليف نعمات أحمد فؤاد - القاهرة ، مطبعة دارالهناء سنة ١٩٥٤ م ، ٢٦٤ ص . [٢١٧٩٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٨٠٠ ، ٢١٨٠١ ز]

الأدب المتوسط ، للصفوف الثالثة المتوسطة بالعراق :

القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٠ ص . [١٧٤٠٢ ز]

أدب المرأة العراقية :

تأليف يدوى أحمد طبانه - القاهرة ، دار العالم العربى للنشر سنة ١٩٤٨ م ، ٤٤ ، ١٢٦ ص . [١٩٧٣٥ ز]

أدب مصر الإسلامية (عصر الولاة) :

تأليف محمد كامل حسين - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٨٠ ص . [١٦٤٣٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٣٣ ، ١٦٤٣٤ ، ١٦٥٩٥ ز]

أدب مصر الحديث :

تأليف مصطفى زيد - القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٩٦ ص . [١٧٦٦٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٦٧٠ ، ١٧٦٧١ ز]

أدب مصر الفاطمية = في أدب مصر الفاطمية

الأدب المصرى = الصحافة والأدب فى مصر

= فى الأدب المصرى

= قصة الأدب فى مصر

الأدب المصرى القديم ، أو أدب الفراغة :

تأليف سليم حسن - جزآن ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م . [١٥٨٣٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٥٨٣٦ - ١٥٨٣٩ ز]

الأدب المعاصر = الاتجاهات الوطنية فى الأدب المعاصر

= من رواد الأدب المعاصر

الأدب المقارن :

تأليف فان تيجم ، العدد الأول من سلسلة « دائرة المعارف الأدبية العالمية » - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٢٦ ص . [١٧١٤٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧١٤٨ ، ١٧١٤٩ ز]

الأدب المقارن :

تأليف محمد غنيمى هلال - القاهرة ، مطبعة مجمر سنة ١٩٥٣ م ، ٨ ، ٢٢١ ، ٢ ص . [٢١٦٣٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٦٣٤ ، ٢١٦٣٥ ز]

الأدب المقارن = فى الأدب المقارن

= من الأدب المقارن

أدب المقالة = جنة العبيط

أدب المقالة الصحفية فى مصر :

تأليف عبد اللطيف حمزة - ستة أجزاء - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٤ م . [٤١٢٣ ج]
- نسختان كالسابقة [٤١٢٤ ، ٤١٢٥ ج]
- الجزء الأول والثانى من نسخة رابعة . [٤١٠٥ ج]
- الجزء الأول من نسخة خامسة . [٤١٦٠ ج]

أدب المنابر :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد ١٥ من سلسلة
« العقد الفريد » تأليف أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه
الأندلسي - بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ،
[٢٠٣٢٣ ز] ٢٠٠ ص .

- نسخة كالسابقة

[٢٠٣٢٤ ز]

أدب النديم :

تأليف أبي الفتح محمود بن الحسين الكاتب ، المعروف
بكشاجم المتوفى سنة ٣٥٠ هـ - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٢٢٨ ، ٤٥ ص .

[١٩٢٨٣ ز]

الأدب الهندى = قصص مختارة من الأدب
الهندي

الأدب الهيليني :

تأليف محمد غلاب - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة
عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٥٢ م .

[٢٠٤٩٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٠٠ ، ٢٠٥٠١ ، ٢٠٥٠٨ ز]
- الجزء الثالث من نسخة كالسابقة [٢٢٩٢٤ ز]

الأدب وأثره في المجتمع = رسالة الأدب وأثره
في المجتمع

أدب وتاريخ واجتماع :

تأليف محمد صبرى - القاهرة ، مطبعة دار الكتب
المصرية سنة ١٩٢٧ م ، ٣٤٠ ص .

[١١٩٧٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع مطبعة مصر سنة ١٩٥٠ م ،
[١٩٦٢٩ ، ١٩٦٣٠ ، ١٩٦٤٠ ز] ٥١٢ ص .

الأدب والمحفوظات والنصوص ؛ للمدارس
الثانوية :

تأليف عبد الحميد خضر ، محمود حسن حسين ،
عبد العزيز بدر ، حسن ضاحي - أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة
ج . قاروط سنة ١٩٣٩ م ، الطبعة الثالثة . [١٢٨٨٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٨٨٣ ز]

- نسختان ، طبع المطبعة الرحمانية والمطبعة العصرية .

[١٢٦٦٤ ، ١٢٦٦٥ ز]

- الجزءان الثالث والرابع (بنات) من نسختين - القاهرة ،
المطبعة الرحمانية . [١٢٦٧٢ ، ١٢٦٧٣ ز]

الأدب والنصوص ، للسنة الأولى الثانوية :

شرح وتعليق مدرسي مدرسة شبرا الثانوية - القاهرة ،
مطبعة لجنة البيان العربي ، ٨٤ ص . [٢٠٤٠٢ ز]

الأدب والنصوص ، للسنة الأولى الثانوية :

تأليف محمد على مصطفى ، محمد مهدي علام ، ابراهيم
الدسوقي البساطي ، عبد الحميد حسن - القاهرة ، مطبعة
كوستاتسوماس ، ٤٢٤ ص . [٢٢٩١٧ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٩١٨ ، ٢٢٩١٩ ز]

الأدب والنصوص والمحفوظات ، للسنة الثانية

الثانوية ١٩٥٠ - ١٩٥١ م :

تأليف محمود صالح عبد الخالق ، محمود محمود خليل -
القاهرة ، مطبعة أحمد خمير ، ٧٥ ص . [٢٠٤٠٠ ز]

أدباء الانجليز المعاصرون :

تأليف فؤاد اندراوس - القاهرة ، مطبعة العلوم
سنة ١٩٤٥ م ، ١٩٤ ص . [١٥٨١٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٨١١ ، ١٥٨١٢ ، ١٨٦٩٩ ز]

الأدباء الخمس (محمود عباس العقاد، محمد كرد

على ، مصطفى صادق الرافعي ، ولي الدين
يكن ، قاسم أمين) :

جمع اسماعيل عبد الحميد - القاهرة ، مطبعة السعادة ،
[١١٤٨٢ ز] ١٩٨ ص .

أدباء الطليعة :

تأليف أحمد صادق - بيروت ، مطابع دار الكشف
سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٢ ص . [٢٢١٨٣ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢١٨٤ ز]

أدباء العرب ، حياتهم ، آثارهم ، نقد آثارهم :
تأليف بطرس البستاني - ثلاثة أجزاء ، طبع بيروت .

[١٢٨٨٤ ز]

[١٢٨٨٥ ز]

- نسخة كالسابقة

أدباء العرب في العصر العباسية :

تأليف بطرس البستاني ، الكتاب الثاني من سلسلة
« أدباء العرب » - بيروت ، مطابع صادر ريجاني
سنة ١٩٣٤ م ، ٤٤ ، ٤٧٨ ص . [١٢٨٨٤ ز]

[١٢٨٨٥ ز]

- نسخة كالسابقة

- نسختان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة
الثالثة ، ٣٦٥ ص . [١٧٢٧٧ ، ١٧٢٧٨ ز]

- نسختان ، بيروت ، المطبعة البوليسية سنة ١٩٤٨ م ،
٤٩٤ ص . [١٧٧١١ ، ١٧٧١٢ ز]

أدباء العرب في الأندلس وعصر الانبعاث :

تأليف بطرس البستاني ، الكتاب الثالث من سلسلة
« أدباء العرب » - بيروت ، مطبعة صادر ريجاني
سنة ١٩٣٧ م ، ٤٤ ، ٣٤٧ ص . [١٢٨٨٤ ز]

[١٢٨٨٥ ز]

- نسخة كالسابقة

- نسختان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة
الثانية ، ٣٣٠ ص . [١٧٢٧٥ ، ١٧٢٧٦ ز]

أدباء العرب في الجاهلية وصدر الإسلام :

تأليف بطرس البستاني ، الكتاب الأول من سلسلة « أدباء
العرب » ، بيروت ، مطبعة صادر ريجاني سنة ١٩٣٤ م ،
٤٢٦ ، ٨ ص . [١٢٨٨٤ ز]

[١٢٨٨٥ ز]

- نسخة كالسابقة

- نسختان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة
الخامسة . [١٧٢٧٩ ، ١٧٢٨٠ ز]

أدباء معاصرون :

تأليف حبيب الزحلاوي - الجزء الأول ، القاهرة ،
مطبعة الأخاء ، ٦٩ ، ٢ ص . [٩٧٣٣ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة

[٩٧٣٤ ، ٩٧٣٥ ، ١٠٠٣٦ ، ١٠٠٣٧ أدب]

الأدبيات ، أو مجموعة كلام القط :

نظم كامل البراوي ، الشهير بالقط - الجزء الأول ،
المنصورة ، مطبعة الآداب ، ١٦ ص . [١١٥٥٦ ز]

أدبيات اللغة العربية = مذكرات في أدبيات اللغة
العربية

أدركني يادكتور :

تأليف إبراهيم ناجي ، من سلسلة « كتب للجميع »
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ،
١٤٥ ص . [١٨٨٧٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٧٩ ، ١٩٤١٢ ، ١٩٤١٣ ز]

الأدغال :

تأليف رديارد كبلنج ، ترجمة دار المعارف بمصر ،
العدد السادس من سلسلة « أولادنا » - القاهرة ، دار
المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٤ ص . [٣٩٠٠ ج]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٣٩١٧ - ٣٩١٩ ج]

أدواء المجتمع :

تأليف منصور حسام الدين - القاهرة ، مطبعة سيد على
حافظ سنة ١٩٥١ م ، ١٦٧ ص . [٢٠١٠١ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠١٠٢ ، ٢٠١٠٣ ز]

ادوارد وأميلييا :

تأليف عزيز زند - الاسكندرية ، مطبعة جريدة المحروسة
سنة ١٣٠٣ هـ ، ١٨٨٦ م ، ٧٠ ص . [١٠١٧٢ ز]

أدولف :

تأليف بنجامان كونستان ، ترجمة حسن صادق - القاهرة ،
مطبعة الاعتماد ، ١٤٣ ص . [٩٦٣٢ أدب]

- ست نسخ كالسابقة

[٩٦٣٣ - ٩٦٣٦ أدب ، ١٠٣٩٧ ، ١٠٣٩٨ ز]

أدولف ولدى :

تأليف هوارد سيرنج ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العددان ٤١٣ ، ٤١٤ من سلسلة « روايات الجيب » -
جزآن ، القاهرة ، مطبعة روايات الجيب . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أديب :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،
٢٥١ ص . [١٣٤٣٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٥٥٥ ، ١٤٥٥٦ ز]
- ست نسخ ، القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ،
١٧٨ ص . [١٥٢٤٤ - ١٥٢٤٦ ، ١٥٤٣٦ - ١٥٤٣٨ ز]
- ثلاث نسخ ، العدد ٦٢ من سلسلة « كتب للجميع » ،
القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣ م ،
١٤٤ ص . [٢١٥١٩ ، ٢١٥١٨ ، ٢٠٩٩٣ ز]

أديب فى السوق :

تأليف عمر فاخورى - بيروت ، مطبعة الكشاف
سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٨ ص . [١٦٠٨٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٠٨٤ ز]

أديث كافيل :

تأليف روبرت هنسلى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
٢١١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب ، ١٧٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

إذا أردت أن تعيش :

تأليف إيليا اهرنبورغ - بيروت ، مطبعة عز الدين
سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [٢١١٨٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٨٧ ز]

إذا جاء الشتاء :

تأليف و . هتشسون ، ترجمة كامل داود ، العدد ٢٣٨
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات
الجيب ، ١٤٨ ص [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اذكرونى :

تأليف سنية قراعة - القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية
سنة ١٩٤٠ م ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ص ، ٤ لوحات . [١٣٨٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩١ ز]

أراجيز العرب :

جمع محمد توفيق البكرى - طبع سنة ١٣١٣ هـ ،
٢٠٠ ص . [١١٩٠٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٨٩٦ ، ١٩٢٠٢ ز]

إرادة الله :

تأليف شحاته عبد السلام - القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٤٤ م ، ٧٩ ص . [٢٠٧١٥ ز]

أربع رسائل منتخبة من مؤلفات أبى منصور
الثعالبي النيسابورى :

الأولى : منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة .
الثانية : منتخبات كتاب المبهج .
الثالثة : منتخبات كتاب بحر البلاغة وسر البراعة .
الرابعة : منتخبات كتاب النهاية فى الكناية .
قسنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ ، ٢١٦ ص .
[١٩٢٤٨ ز]

أربع مسرحيات من الأدب الأمريكى :

تأليف يوجين أوتيل ، ثورنتون وايلدر ، سدفى هوارد ،
جورج كوفان ، موسى هارت - مراجعة حسن محمود ،
القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٠ ، ٤١٠ ص .
[٢٢١٧٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ، ٢٢٦٧٦ ز]

أربعة أدباء معاصرين : (ابراهيم اليازجى ،
ولى الدين يكن ، مصطفى المنقاوطى ، سليمان
البستاني) .

تأليف عمر فروخ ، العدد ١١ من سلسلة « دراسات
قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة » - بيروت ، مطبعة
الاتحاد سنة ١٩٤٤ م ، ٣٨ ص . [٣٨٥٥ ج]
- نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

الأربعة العظام :

تأليف أجانا كريستى ، ترجمة كامل داود ، العدد
٧٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الارتقيات = درر النحور فى امتداح الملك المنصور
الإرث المشؤم :

تأليف موريس لبان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرخص ليالى :

تأليف يوسف إدريس ، العدد ٢٧ من سلسلة
« الكتاب الذهبى » - القاهرة ، مطبعة روز اليوسف
سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٠ ، ٢ ص . [٢٠٥٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

أرزة لبنان :

تأليف مارون نقاش - ضمن مجموعة ، بيروت ،
المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩ م ، ١٠٨ ص . [١٠٩٨٠ ز]

أرسين لوبين :

تأليف موريس لبان ، ترجمة نسيب وهيب ، العدد
٥١٠ من « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين أمير المحتالين :

تأليف موريس لبان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٩٣ من « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين بوليس سرى :

تأليف موريس لبان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، المطبعة المتوسطة ،
١١٤ ص . [١٠٧٧٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٧٣ - ١٠٧٧٥ ز]

أرسين لوبين بوليس سرى خاص :

تأليف موريس لبان ، من سلسلة « روايات رمسيس »
- القاهرة ، مطبعة السرعة ، ٩٦ ص . [١٦٢٥٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٢٦٠ ز]

أرسين لوبين بين امرأتين :

تأليف موريس لبان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين بين نارين :

تأليف موريس لبان ، ترجمة صادق راشد ، عمر
عبد العزيز أمين ، العددان ٣٢ ، ٩٢٨ من سلسلة « روايات
الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٦٩ ،
٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين عدوا الأغنياء :

تأليف موريس لبان ، ترجمة صادق راشد ، محمد صادق ،
العددان ٣٦ ، ٨٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٦ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين في أمريكا :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٨٥ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين في بعثة إلى العراق :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة رمسيس جرجس ،
العدد ٣ من سلسلة «روايات رمسيس» — القاهرة ، طبع
سنة ١٩٤٧ م ، ١١٤ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

أرسين لوبين في جزيرة الموت :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٣٣ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين في روسيا :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٣١ ، ٨٥٩ من سلسلة «روايات الجيب» —
القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ،
٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين في السجن :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٣٣٧ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين في عالم المجهول :

تأليف موريس لبنان ، العدد ٣٨ من سلسلة «روايات
رمسيس» — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ،
٢٢ ، ٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

أرسين لوبين في قاع البحر :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٦٠ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين في القصر المهجور :

تأليف موريس لبنان ، العدد ٢٨ من سلسلة «روايات
رمسيس» — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ،
٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

أرسين لوبين في مأزق :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٨٦ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين في موسكو :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة م . عبد العزيز ،
العدد ٧١٣ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين في نيويورك :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٤
من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين المتهم البريء :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،
العدد ٢٢٣ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين مفتش بوليس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٦٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين ملك الماس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٧٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين والضحايا الستة :

ترجمة عبد المنعم حسين جلال ، العدد ١٧ من سلسلة «روايات رمسيس» - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧م ، ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

الأرض :

تأليف عبد الرحمن الشرقاوى - القاهرة ، دار الثناء للطباعة سنة ١٩٥٤م ، ٢٤٤ ص . [٢٢٢٦٢ ز]

الأرض :

تأليف عبد الرحمن الشرقاوى - جزءان ، العددان ٢٥ ، ٢٤ من سلسلة «الكتاب الذهبى» - القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٤م ، ٢٠٥ ، ٢٠٠ ص [٢٠٥٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

أرض الأحلام :

تأليف زكى نجيب محمود ، من سلسلة «كتب للجميع» - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣م ، ١٤٥ ص . [٢٠٧٨٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٦٩ ، ٢٠٨٧٠ ، ٢٠٩٩١ ز]

أرض الله :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٠ من سلسلة «الكتاب الذهبى» - القاهرة ، مطابع دار روز اليوسف سنة ١٩٥٣م ، ١٧٧ ص . [٢٠٥٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

أرض الأمل :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٦٩ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرض الخطايا :

تأليف أمين يوسف غراب - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ٢٠٥ ص . [١٨٧٢٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٢٥ ، ١٨٧٢٦ ، ١٩٤٠٣ ز]

أرض السلام :

تأليف محمود محمد شعبان - القاهرة ، دار الجامعة للطبع والنشر سنة ١٩٥٠م ، ١٢١ ص . [١٨٨٩٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٨٩ - ٢٠٠٩١ ز]

أرض الشهداء :

نظم ابراهيم العريض - بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٥١م ، ١٤٤ ص . [٢٠٣٣٣ ز]

الأرض الطيبة :

تأليف بيرل باك ، ترجمة غايث لطف الله ، أحمد محمد عطا الدروى ، محمد جمال الدين المسدى - القاهرة ، دار الباشمهندس للطباعة سنة ١٩٥٤م ، ١٥٠ ص . [٢٢٢١٧ ز]

الأرض الطيبة :

تأليف بيرل باك ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٨٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأرض الطيبة :

- تأليف بيرل بيك ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٤٣ من
سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال
سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص . [٢٠٨٠٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٣٧ - ٢٠٨٣٩ ز]

الأرض الطيبة :

- تأليف بيرل باك ، ترجمة أحمد حمدي ، العدد ٦٢ من
« الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
١١٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الأرض الطيبة :

- [الترجمة الحرفية للرواية المقررة على السنة الثانية
الثانوية لعام ١٩٥٥/٥٤]
تأليف بيرل باك ، ترجمة صبرى كامل - القاهرة ،
دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٠ ص .
[٢٢٣٣٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٣٣٥ ، ٢٢٣٣٦ ز]

الأرض العذراء :

- تأليف جون ستاينبيك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٩٣ م من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرض الماسى :

- تأليف أرسكين كالدويل ، ترجمة منير البعلبكي ، العدد
١٢ من سلسلة « كنوز القصص الانساني العالمي » - بيروت ،
مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ٢٧٢ ص . [٢١١٩٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

الأرض المحرمة :

- تأليف دنيس هوتيل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٢٢
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات
الجيب ، ١٧٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرض الميعاد :

- تأليف رفاثيل ساباتيني ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
٣٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرض النفاق :

- تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة السعادة
سنة ١٩٤٩ م ، ٣٣٦ ص . [١٧٦٩٧ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٧٦٩٨ ، ١٧٦٩٩ ،
١٧٨٠٨ ، ١٩٣٤٠ ، ١٩٣٤١ ز]
- أربع نسخ ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٥٣٠ ص .
[٢٠٦٧١ - ٢٠٦٧٣ ، ٢٠٦٧٣ ، ٢٠٧٢٣ ز]

أرضهم كسبوها :

- تأليف سيياوتسين ، ترجمة ميشال سليمان - بيروت ،
مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٩ ص . [٢٢١٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢١٩١ ز]

أرغن الشيطان ، وقصص أخرى :

- تأليف محمد عبد الفتاح محمد - القاهرة ، طبع سنة
١٩٥٠ م ، ١١٢ ص . [١٨٨٩٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٨٩٦ ز]

لرم ذات العباد :

- تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٤
من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الديني » - القاهرة ،
دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٢٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٢٤ ، ٢١٢٢٥ ز]

أرمانوسة المصرية :

- تأليف جرجي زيدان ، الحلقة الثانية من روايات
« تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة دار الهلال
سنة ١٩٣٣ م ، ٢٦٣ ص . [١٣٢٦٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٣٢٦٦ ، ١٣٢٦٧ ز]
- خمس نسخ ، العدد ٤ من سلسلة « تاريخ الإسلام » ، مطبعة
دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٢ ص .
[١٧٨١١ ، ١٧٨١١ ، ١٨٥٧٦ - ١٨٥٧٨ ز]

الأرملة المرحمة ، وقصص أخرى :

- نشر : حلمي مراد ، العدد ١٧ من سلسلة « كتابي » -
القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ،
٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

أرميا :

- تأليف ستيفان زفايج ، ترجمة محمد مفيد الشوباسي -
الاسكندرية ، مطبعة البصير سنة ١٩٤٦ م ، ٣٠٧ ص .
[١٧٤٨١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٤٨٢ ، ١٧٤٨٣ ز]

الأرنب الذكي :

- تأليف كامل كيلافي ، القصة الثانية من سلسلة « قصص
فكاهية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ،
١٦ ص . [١٤٩٩٨ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٤٩٩٩ ، ١٥٠٠٠ ، ١٨٣٢٠ ، ١٨٣٢١ ز]

أرنب في القمر :

- تأليف كامل كيلافي ، من سلسلة « مكتبة الجيب
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ،
٣٢ ص . [١٠٤٥٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٥٣ - ١٠٤٥٥ ز]

أرنب في القمر :

- تأليف كامل كيلافي ، من سلسلة « عجائب القصص
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ،
الطبعة الرابعة ، ١٦ ص . [١٨٤٣١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٤٣٢ ز]

الأرنب والصيد :

- تأليف كامل كيلافي ، من سلسلة « عجائب القصص
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار النيل للطباعة سنة ١٩٤٨ م ،
١٢ ص . [١٨٤٣٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٤٣٤ ز]

أرني الله :

- تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، المطبعة النموذجية
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٣٥ ص . [٢١٥٦٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٥٦٤ ، ٢١٥٦٥ ز]

أرواح بريئة :

- تأليف علي أبو حيدر - بيروت ، مطابع الاتحاد
سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٦ ص . [١٧٠٩١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٠٩٢ ز]

أرواح تتألف :

- تأليف جميلة العسلاي - القاهرة ، مطبعة الحقائق
سنة ١٩٤٦ م ، ٩١ ص . [١٦٤٧٣ ز]

أرواح حائرة :

- تأليف أسعد حامد - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل
سنة ١٩٤٥ م ، ٤٧ ص . [١٥٥٧٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٥٧٦ ، ١٥٥٧٧ ز]

أرواح شاردة :

- نظم على محمود طه - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٩٨ ص . [١٤٣٠٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٣٠٥ ، ١٤٥٧٦ ، ١٤٥٧٧ ز]

أرواح الضحايا :

- العدد ١٤١ من « مسامرات شهرزاد » - طبع القاهرة ،
١٣٠ ص . [٩٨٢٣ أدب]
- نسختان كالسابقة [٩٨٢٦ ، ٩٨٢٧ أدب]

الأرواح المتمردة :

- تأليف جبران خليل جبران - طبع بيروت ،
١٥٢ ص . [١٧٢٨٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٢٨٦ ز]

أرواح وأشباح :

- نظم على محمود طه - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٢ م ، ٧٢ ص . [١٤٤٦١ ز]
- خمس نسخ كالسابقة
[١٤٤٦٢ ، ١٤٤٩٨ ، ١٤٤٩٩ ، ١٤٥٧٨ ، ١٤٥٧٩ ز]

أرواح القصص :

- تأليف شارلز دكنز ، ترجمة محمد عطية الابراشي -
القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٨ ص .
[١٣٢٣٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٢٣٧ ، ١٣٢٥٤ ، ١٣٢٥٥ ز]
- نسختان ، القاهرة ، مطبعة الحلبي سنة ١٩٤٦ م ،
الطبعة الثانية ، ١٣٤ ص . [١٨٤٦٧ ، ١٦٤٨٢ ز]
- نسخة ، طبعة ثالثة ، ١٤٣ ص . [٢٢٧١٩ ز]

أرواح القصص = الغراميات الكبرى
= نساء خالديات

أرواح ما قرأت :

- جمع حلمي عبد الجواد السباعي - القاهرة ، مطبعة
حليم سنة ١٩٣٧ م ، ١٥٩ ص . [١١٧٢٤ ز]
- ثمان نسخ كالسابقة
[١١٧٢٥ - ١١٧٣٠ ، ١٢١٤٠ ، ١٢١٤١ ز]

أروى بنت الخطوب :

- تأليف وداد سكاكيني - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،
١٣٢ ص . [١٧٣٠٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٣١٠ ، ١٧٣١١ ، ١٧٥٩٠ ز]

أريج الأزهار ، من محاسن الأشعار :

- نظم عبد الله فريج - ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة
العباسية سنة ١٨٩٥ م ، ١٦٢ ص . [١١٨٩٧ ز]

أريد أن أتزوج :

- تأليف بول دي كوك ، ترجمة إدارة جريدة الغزالة -
القاهرة ، المطبعة الأدبية ، ٩١ ص . [١٢٠٢٨ ز]

أريد أن أرى الله :

- تأليف أحمد عبد الغفار عطار - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ،
١٦٤ ص . [١٧٩١٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٩١٨ ز]

أزاهير حلم :

- تأليف م. زيادة ، ترجمة جميل جبر - بيروت ، مطبعة
قلفاط سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [٢١٠١٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٠١٤ ز]

أزاهير شاعر :

- نظم حسن عبد الله الجيار - الجزء الأول ، طبع
سنة ١٩٤٧ م ، ٧٣ ص . [١٨٧٠٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٧٠٤ ، ١٨٧٠٥ ز]

أزجال ابن امبارح :

- نظم حسني راشد أحمد - القاهرة ، المطبعة الفاروقية
سنة ١٩٣٤ م ، ١١٢ ص . [١١١٢٦ ز]

أزجال ابن الزهور :

- نظم إبراهيم صادق فوزي - الجزء الأول ، القاهرة ،
مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٢٤ ص .
[١٣٥٩٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٥٩٦ ز]

أزجال أبو صلاح :

- نظم السيد عبد الغنى شطا - جزءان (ثان وثالث) ،
الإسكندرية ، مطبعة القطر المصري سنة ١٩٣٩ م ،
مطبعة فوزي سنة ١٩٤٢ م . [٩١٨٣ أدب]
- نسخة كالسابقة [٩١٨٤ أدب]

أزجال أبو وفدية :

- نظم عبد الفتاح عبد الرحمن - الجزء الثاني ، الفيوم ، مطبعة
جريدة الفيوم سنة ١٩٣٥ م ، ٦٤ ص . [٩٧٠٢ أدب]
- نسخة كالسابقة [٩٧٠٣ أدب]

أزجال أبي بئينة :

- نظم محمد عبد المنعم - أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة
المكتبة الملكية سنة ١٩٣٥م - ١٩٣٧م [١٢٥١٢ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٢٥١٣ - ١٢٥١٦ ز]
- الجزء الأول والرابع من نسختين كالسابقة

[٦٦٣٣ ، ٦٦٣٤ أدب]

- الجزء الرابع من نسختين ، القاهرة ، مطبعة المكتبة الملكية
سنة ١٩٣٧م ، ١٩٢ ص . [١٢٨٧٣ ، ١٢٨٧٤ ز]

أزجال أبي العطوان :

- نظم عطا معوض - الفيوم ، مطبعة جريدة قارون
سنة ١٩٤٠م ، ٦٠ ص . [١٣٥٦٤ ز]
- خمس نسخ كالسابقة
[١٣٥٦٥ - ١٣٥٦٧ ، ١٣٧١٨ ، ١٣٧١٩ ز]

أزجال أبي هنديہ :

- نظم سيد محمد حسن الهندي - خمسة أجزاء ، الأول ،
القاهرة ، مطبعة التضامن سنة ١٣٥١ هـ ، والثاني والثالث
والرابع ، طنطا ، دار السفينة سنة ١٣٥٣ هـ ، والخامس ،
القاهرة ، دار المستقبل سنة ١٩٥١ م . [١٢٤٨٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٤٨٧ - ١٢٤٨٩ ز]
- الجزء الرابع من نسختين [١٢٤١٩ ، ١٢٤٢٠ ز]

أزجال بدر :

- نظم أحمد عبد اللطيف بدر - الزقازيق ، المطبعة الحديثة
سنة ١٩٣٣ م ، ٤٠ ص . [١١١٢٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١١١٧٣ ز]

أزجال الخولي :

- نظم السيد متولى الخولى - الجزء الأول ، الاسكندرية ،
مطبعة القطار المصرى ، ٢٠٠ ص . [١١٥٩٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٦٨١ ز]

أزجال عبد الغنى شطا = أزجال أبو صلاح

أزجال النعناعى :

- نظم خميدى سالم النعناعى - الجزء الأول ، دمهور ،
مطبعة الأمة سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ١٣٦ ص
ولوحة . [٩٥٧١ أدب]

أزجال هاشم :

- نظم هاشم عبد الحى - الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم ،
١٦ ص . [١٠٤٣١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٤٣٢ ز]

أزجالنا - باقة لستين شاعرا من شعراء الشعب :

- أشرف على إخراج الكتاب : محمد مكيوى ، كامل
محمود حسن ، طه الشرقاوى ، زكريا محمد عيسى -
اسكندرية ، مطبعة الميرغنى الكبرى سنة ١٩٥٣ م ،
١٤٤ ص . [٢٢٠٧٣ ز]

الأزمة :

- تأليف ونستون تشرشل ، ترجمة أحمد محمود ذهى ،
العدد ٢٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أزمة الفكر العربى :

- تأليف اسحق موسى الحسينى - بيروت ، مطبعة قلفاط
سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٢ ص . [٢١٧١٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٧١٩ ز]

أزهار الأدب العربى ، للمدارس الثانوية ، للسنة

الأولى :

- تأليف عباس حسن - الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة
لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ،
٣٢٧ ص . [١٨٢٠٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٢٠٥ ، ١٨٢٠٦ ز]

أزهار الذكري ، أوديان السحرقى :

نظم مصطفى عبد اللطيف السحرقى - الاسكندرية ،
مطبعة التعاون ، ١٣٥ ص . [١٤٧٣٧ ز]

- نسختان كالسابقة [١٤٧٣٨ ، ١٤٧٣٩ ز]

أزهار الشر (قصائد) :

نظم بودير ، ترجمة ابراهيم ناجى - القاهرة ، المطبعة
المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٩ ص . [٢٢٠٩٣ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٠٩٥ ، ٢٢٠٩٤ ز]

أزهار الشوك :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٠ ص .

[١٧٥٠٣ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧٥٠٤ ، ١٧٥٠٥ ز]

أزهار الشوك :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، العدد ١١ من سلسلة
« الكتاب الذهبى » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٣ م ،

[٢٠٥٥٢ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٥٣ ز]

أزهار من حداثق المسرح المصرى :

تأليف محمد حجازى - العدد الأول ، القاهرة ، مطبعة
كوستاتسوماس سنة ١٩٤٤ م ، ٢٨ ص . [١٥٤٠٩ ز]

الأزهر وقضية حمادة (باشا) ، تمثيلية :

تأليف حسن مرعى - القاهرة ، ٤٨ ص . [١١٩٨٧ ز]

أزيادية :

تأليف بيير لوق ، ترجمة حسن وهبى - القاهرة ،
دار الفكر ، ١٢٤ ص . [٢٠٧٤٢ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٧٤٤ ، ٢٠٧٤٣ ز]

أساس الاقتباس :

جمع اختيار الدين بن غياث الدين الحسينى ، المتوفى
سنة ٩٢٨ هـ - استانبول ، مطبعة مهران سنة ١٢٩٨ هـ ،

١٩٢ ص . [١١٠٧١ ز]

- نسخة ثانية ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣١٣ هـ ،
١٧٣ ص . [١١٩٠٤ ز]

الأساطير = الأحاجى السودانية

أساطير الأمم

تأليف قدرى قلجى - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٤١ م ، ٦٤ ص . [١٦٠٨٥ ز]

أساطير الحب والجمال عند الإغريق :

تأليف درينى خشبه - القاهرة ، مطبعة الرسالة ،
٣٧٧ ص . [١٥٤٩٨ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٤٩٩ ، ١٥٥٠٠ ز]

أساطير شرقية :

تأليف كرم البستانى - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٤٤ م ، ١٦٣ ص . [١٦٠٨٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٠٨٧ ز]

أساطير العالم للأطفال = بطل أثينا

= فى بلاد العجائب

= الفيل الأبيض وصياد

الغزلان

= قصاص الأثر

= القصر الهندى

= الملك ميداس

أساطير العصر الحديث = بعث الآلهة

أساطير فرعونية من تاريخنا القديم :

تأليف كمال الدين الخناوى - القاهرة ، مطبعة الشبكشى
سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٤ ص . [٢١٧٣٩ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٧٤١ ، ٢١٧٤٠ ز]

أساطير القرون الوسطى :

تأليف جرير ، ترجمة أمين سلامة - الجزء الأول ،
القاهرة ، مطبعة البرلمان سنة ١٩٥١ م ، ١٢٠ ، ٨ ص .

[٢٢٥٨٥ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٥٨٦ ، ٢٢٥٨٧ ز]

أساطير مصرية :

تأليف عبد المنعم أبو بكر ، العدد ١٣٤ من سلسلة
« إقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ،

[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

أساليب الإنشاء :

جمع وترتيب حسين أحمد حسين - القاهرة ، مطبعة
شركة الشمري ، ٧١ ص .

[١٥٧٦٥ ز]

الأساليب الشعرية :

تأليف ابراهيم العريض - بيروت ، مطابع دار الكشف
سنة ١٩٥٠ م ، ١٧٣ ص .

[١٨٩٧٦ ز]

أسباب محنة أوروبا :

العدد ٢٦٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة الصباح ، ٧٠ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الأسبوع الأخير :

تأليف جوتانان لاتيير ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،
العدد ٥٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الاستاذ كلينوف :

تأليف كارين برامسون ، ترجمة محمد أمين حسونه ،
العدد ٤٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الاستاذ كلينوف :

تأليف كارن برامسون ، ترجمة أحمد يوسف - القاهرة ،
مطبعة الإخاء سنة ١٩٤٢ م ، ٩١ ص .

[١٤٦٧٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٦٨٠ ز]

استبداد الممالك :

تأليف جرجي زيدان ، العدد ٢١ من سلسلة « روايات
الهلل » - القاهرة ، مطابع دارالهلل سنة ١٣٦٩ هـ

[١٩٤٢٤ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٩٤٢٥ ، ١٩٥٥٧ ، ١٩٥٥٩ ز]

استدراكات على الإمتاع والمؤانسة :

تأليف بشر فارس - القاهرة ، مطبعة المقتطف
سنة ١٩٤٢ م ، ٨ ص .

[١٥٨٥٤ ز]

استراتونكي :

تأليف صمويل يني ، الرواية الأولى من « روايات الهلل »
- القاهرة ، دارالهلل سنة ١٨٩٤ م .

[١٢٠٣٠ ز]

استقلال أندونيسيا = عودة الفردوس

استقلال سويسرا = ولیم تل أوقصة استقلال
سويسرا

الاستمتاع :

تأليف ريموند ماشار ، ترجمة سليم سعده - القاهرة ،
مطبعة المجلة الجديدة ، ٢٠٨ ص .

[١٠٣٠٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٠٣٠٦ ، ١٣٤١٥ ز]

استنجاز الوعد :

تأليف أبوعثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، الرسالة التاسعة
من « رسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة التقدم والسعادة
سنة ١٣٢٤ هـ .

[١١٤٩٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

أستير :

تأليف توفيق أسعد - طنطا، مطبعة عزوز سنة ١٩٥٣ م،
[٢١٣٦١ ز] ٦٦ ص .
- نسخة كالسابقة [٢١٣٦٢ ز]

استير :

تأليف راسين الفرنساوى ، ترجمة محمد عثمان جلال ،
الرواية الأولى من « الروايات المفيدة في علم التراجم »
- القاهرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ . [١٠٩٧٥ ز]

استير الملكة = حواء المتوجة

إسحق الموصلى :

شرح وتحقيق كرم البستانى ، وهو العدد ١١ من سلسلة
« قطوف الأغاني » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت -
بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٢٦٣ ص .
[٢٠٤٢٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٤٢٧ ز]

أسرار :

ترجمها عن الفرنسية إلياس رباني - بيروت ، المطبعة
الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ، ٢٧٦ ص . [١٥٣٨٧ ز]

أسرار الآستانة = الانتقام الهائل

أسرار باريس :

تأليف يوجين سو ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١١٥
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات
الجيب ، ٢١٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أسرار الثورة الروسية :

تأليف خليل سعاد - القاهرة ، مطبعة التمدن
سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٠ ص . [١٠١٧١ ز]

أسرار الحماسة :

تأليف سيد على المرصنى - الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة
أبي الهول سنة ١٣٣٠ هـ ، ١٩١٢ م ، ١٥٥ ص . [١١٩٧٨ ز]

أسرار القصور :

تأليف أمين أرسلان - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٢ م ،
الطبعة الثانية ، ٦ ، ١٣٢ ص . [١٢٠٣٧ ز]

أسرار القصور :

ترجمة طانيوس عبده - القاهرة مطبعة الشعب ٢٠٨ ص ،
يلها من ص ٢١٠ - ٢١٣ (عواطف الأبناء نحو الآباء)
وهي قصيدة للسيد رفعت ، ومن ص ٢١٣ - ٢٢٩ (رواية
المال المرصود) . ومن ٢٣٠ - ٢٣٥ (رواية حواء العذراء)
ومن ص ٢٣٥ - ٢٤٠ (الكلم الماثور) وهو عنوان للكلمة
التي ألقاها أحمد فتحى زغلول [باشا] فى تأييد المغفور له
السيد على يوسف مؤسس المؤيد ، ومن ص ٢٤١ - ٢٤٥
(فكاهات) ، ومن ص ٢٤٥ - ٢٥٦ (رواية الأم القاسية) .
[١٢٠٩٨ ز]

أسرار مصر = أمير البؤساء

أسرار مونت كارلو :

ترجمة محمود عزت موسى ، العدد ١٥ من « الروايات
الجديدة » - ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح ، ١٢٩ ص . (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أسرار نيويورك :

تأليف بيير ديكور ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٣٨
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأسرة (أسرة اللغة العربية) :

إصدار كلية الآداب بجامعة الإسكندرية ، إشراف
حسن عون - الكتاب الرابع ، الإسكندرية ، مطبعة رويال
سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٣ ص . [٢٢١١٩ ز]

أسرة ارتامونوف :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة منير البعلبكي ، العددان ٣ ، ٢ من « كنوز القصص الإنسانية العالمى » - جزآن ، بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٥٤ م ، ٣٢٤ ، ٢٣٢ ص . [٢١١٩٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

أسرة السناجيب :

تأليف كاهل كيلانى ، من سلسلة « قصص علمية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٨٣٨٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٣٨١ ز]

أسرى الغرام :

العدد ١١٠ من « مسامرات شهرزاد » - طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [٩٨٢٣ أدب]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٩٨٢٦ - ٩٨٢٨ أدب]

الأسس الجمالية فى النقد العربى :

تأليف عز الدين اسماعيل - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٥ م ، ٤٢٦ ص . [٢٢٤٩٥ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٤٩٦ ، ٢٢٤٩٧ ز]

الأسس المبتكرة لدراسة الأدب الجاهلى :

تأليف عبد العزيز مزروع الأزهرى - القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٢٨٣ ص . [١٩٤٨٨ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٤٨٩ ، ١٩٤٩٠ ز]

أسطورة الحيوانات الثائرة :

تأليف عباس حافظ - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٨ ص . [٢٠٤٤١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٤٢ ، ٢٠٤٤٣ ، ٢٠٤٤٤ ز]

أسطول القرصان :

تأليف رفايل ساباتيلى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أسفار تشيلد هارولد :

تأليف لورد بيرون ، ترجمة عبد الرحمن بدوى ، العدد الرابع من « الروائع المائة » - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٤ م ، ٢٨١ ، ٢١ ص . [١٥١٠٨ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز]

اسكندر الأكبر :

تأليف راسين الفرنساوى ، ترجمة محمد عثمان جلال ، الرواية الثالثة من « الروايات المفيدة فى علم التراجيعة » - القاهرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ . [١٠٩٧٥ ز]

الأسلاك الشائكة :

نظم إلياس قنصل - طبع سنة ١٩٣١ م ، ٦٤ ص . [١١٥٠٤ ز]

إسلام عمر :

تأليف شفيق رمضان جديلى - بيروت ، مطابع دار الكشف ، ١٦ ص . [١٨٩٨٠ ز]

إسلام عمر :

تأليف عبد الحبير الخولى ، العدد ١١ من سلسلة « رسائل الجيب الإسلامية » - القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ٥٣ ص . [١٨٠٠٦ ز]

الأسلحة والرجل ، ورجل الأقدار :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة فيصل السامر ، قرنى الدوغرى - القاهرة ، مطبعة الكرنك سنة ١٩٤٧ م ، ١٦٨ ص . [١٦٩٥٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩٥١ ، ١٦٩٥٢ ، ١٨٥٠١ ز]

الأسلوب :

تأليف أحمد الشايب - الاسكندرية، المطبعة الفاروقية

سنة ١٣٥٨ هـ، ١٩٣٩ م، ١٩٥٤ ص. [١٣١٩٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٣٣٩٩ ، ١٣١٩٧ ز]

- ثلاث نسخ أخرى، القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م،

الطبعة الثانية، ١٦٧ ص. [١٥٦٥٩ - ١٥٦٥٧ ز]

- ثلاث نسخ أخرى، القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٢ م

الطبعة الثالثة، ١٩٦ ص. [٢٠٧٣٣ - ٢٠٧٣١ ز]

أسماء المغتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام

ومن قتل من الشعراء :

تأليف أبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي ، تحقيق

عبد السلام هارون، العدد ٢١ من « نوادر المخطوطات » -

القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٤ م

[١٩٦٠٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

الأسمار والأحاديث :

تأليف زكي مبارك - القاهرة ، مطبعة الاعتماد

سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٥٠٤ ص .

[١٣٤٩١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٣٧٣٩ ، ١٣٧٣٨ ، ١٣٤٩٢ ز]

إسماعيل ، (رواية حقيقية تاريخية ممثلة) :

تأليف حسين سيف زيدان - الفيوم ، مطبعة شافعي

سنة ١٩٣٨ م ، ٣١ ص . [١٠٥٥١ ز]

- خمس نسخ كالسابقة

[١٢٢٩٣ - ١٢٢٩٠ ، ١٠٥٥٢ ز]

إسماعيل ، أوفى ظلال الأهرام :

ترجمه عن الانجليزية محمد موسى ابراهيم - القاهرة،

مطبعة الوفد سنة ١٩٢٥ م ، ٣٤١ ص . [١١٢٤٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٢٤٦ ز]

اسماعيل صبرى = شيخ الشعراء

أسواق الذهب :

تأليف أحمد شوق - القاهرة ، مطبعة دار الهلال

سنة ١٩٣٢ م ، ١٣٤ ص . [١٣٦٢٤ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٣٦٢٨ - ١٣٦٢٥ ز]

الأسير ، وقصص أخرى :

العدد ١٤٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،

مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٣٩ م ، ٣٢ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أسير المتمهدين :

تأليف جرجي زيدان ، العدد ٢٠ من سلسلة « روايات

الهلال » - القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٣٦٩ هـ ،

سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٤ ص . [١٩٤٢٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٩٥٥٦ - ١٩٥٥٤ ، ١٩٤٢٣ ز]

الأسيرة :

تأليف بطرس الخورى يوحنا المشعلاني - لبنان ،

المطبعة الشرقية سنة ١٩٠٣ م ، ٧٠ ص .

[١٤٨٢٨ ز]

الإشارة الآصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس في

صورته الرسمية وفي بعض المحاسن الدميائية :

تأليف أحمد بن اسماعيل الحلواني ، ضمن مجموعة

- القاهرة ، طبع سنة ١٣٠٦ هـ ، [١١٥٠٨ ز]

الأشباح الحمر :

تأليف كامل نعمه - الأجزاء الرابع والخامس والسادس والسابع والتاسع والعاشر والحادي عشر - القاهرة ، دار إحياء الكتب العربية . [١٦٧٠٤ ز]

إشراقه :

نظم التيجاني يوسف بشير - القاهرة ، المطبعة الفخرية سنة ١٩٤٢ م ، ٩٣ ص . [١٤٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٧٢٣ ز]

الأشباح الحية :

تأليف مورييس لبلان ، ترجمة دار روايات اليوم - بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٣ م ، ٨٢ ص . [٢١٤١٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٤١٧ ز]

الاشربة :

تأليف أبي عبد الله محمد بن مسلم بن قتيبية ، تحقيق محمد كرد علي - دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٢٧ ص . [١٦٨٩٠ ز]

أشطر من إبليس :

تأليف محمود تيمور ، العدد ١٢٢ من سلسلة « إقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٧ ص . [٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

أشباح القرية :

تأليف كرم ملحم كرم - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص . [٢٠٣٢٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٦ ز]

الأشعار الأولى :

نظم ابراهيم زكي - طبع سنة ١٩٢٧ م ، ١٦٢ ص . [١٤٨١١ ز]

أشباح ورموز :

تأليف مارون عبود - بيروت ، مطبعة الكشف سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٠ ص . [١٧٧٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٣٠ ز]

أشعار الشعراء الستة الجاهليين ، اختيارات من الشعر الجاهلي :

أشبات الشعر :

تأليف عباس العبيد - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٤ ص . [٢٣٠٠٦ ز]

اختيار يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم الشنتمري ، شرح محمد عبد المنعم خفاجي - جزآن ، القاهرة ، المطبعة الميمنية سنة ١٩٥٤ م . [٢١٩٣١ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٩٣٢ ، ٢١٩٣٣ ز]

الأشعار :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة سعد توفيق - القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٨ ص . [٢١٩٠٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٩٠٥ ، ٢١٩٠٦ ز]

أشعار لبيد :

نشر كارل بروكلمان ، معها ترجمتها باللغة الألمانية ثم ترجمة حياة الشاعر - ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٨٩١ م ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٦ ، ٤٩ ، ٢ ص . [١١٣٤٦ ز]

إشراق المولد النبوي :

تأليف عبد السلام العشري - القاهرة ، مطبعة الفجالة الجديدة ، ١١٣ ص . [٢١٣٧٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٣٧٨ ، ٢١٣٧٩ ز]

أشعار الهذليين :

نشر يوسف هل - جزآن ، الأول طبع هانوفر سنة ١٩٢٦ م والثاني طبع ليبزج سنة ١٩٣٣ م . [١١٣٣٠ ز]

أشعب أمير الطفيليين :

تأليف توفيق الحكيم ، العدد ١٢ من سلسلة « كتاب الهلال
الأخضر » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ،
١٩٤ ص . [٢٠٧٦٨ ز]

أشعة الموت :

تأليف سكوت مايكل ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٧٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أشعة وظلال :

نظم أحمد زكي أبو شادي - القاهرة ، مطبعة الشباب
سنة ١٩٣١ م ، ١٤٥ ص . [٩٩٧٥ أدب]
- ست نسخ كالسابقة [٩٩٧٦ - ٩٩٨١ أدب]

الأشقياء :

تأليف لوسيان فكتور مونييه ، ترجمة نقولا رزق الله ،
العدد ٨٧ ، ٨٨ من « الروايات الجديدة » - جزآن في مجلد ،
القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

الأشقياء = جحا في بلاد الجن

أشهر الخطب ومشاهير الخطباء :

تأليف سلامه موسى - القاهرة ، مطبعة الهلال
سنة ١٩٢٤ م ، ١٥٢ ص . [١٤٨٠٧ ز]

أشهر الرسائل العالمية من أقدم الأزمنة الى الوقت

الحاضر :

ترجمة محمد بدران - الجزء الأول « من القرن الرابع
قبل الميلاد إلى آخر القرن الثامن عشر » - القاهرة ، مطبعة
لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ،
٢٤٢ ص . [١٧٠٤٧ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧٠٤٨ ، ١٧٠٤٩ ز]

أشهر رسائل الغرام :

تأليف روبرت شرمان ، ترجمة سمير شيخاني - بيروت ،
مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ، ١٢١ ص . [١٦٤٠٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٤٠٥ ، ١٦٤٠٦ ز]

أشهر العشاق = ايلويز وابيلار

= با غانيني ساحر النساء

= بودلير في حياته الغرامية

= بولين بورغيز

= ديك الجن

= فاغر والمرأة

= كاترين الروسية

= اللورد بيرون عاشق نفسه

= ليدي هاملتن سفيرة الحب

= المرأة في حياة ادغار بو

= المركيزة دي بومبادور

= ميسالين الامبراطورة الوثنية

= نابليون وزوجته البولونية

أشهر قصص الأطفال :

تأليف جرم ، ترجمة محمد قطب - المجموعة الأولى ، القاهرة ،
مطابع دار الكتاب العربي ، ١٣٠ ص . [١٨١٨٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٨١٨٧ ، ١٨١٨٨ ، ١٨٨٠٥ ز]

- المجموعة الخامسة ، القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٩٨ ص .
[١٨٨٠٥ ز]

أشهر القصص للأطفال = جلفر

= روبنسن كروزو

أشهر القضايا المصرية :

تأليف محمود كامل الحامى - القاهرة، مطبعة الجامعة
سنة ١٩٤٦ م، ١٣٨ ص . [١٦١١٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦١١٥ ز]

أشهر شاهير أدباء الشرق :

تأليف محمد محمد عبد الفتاح - جزان فى مجلد،
طبع مصر . [١٣٦١٤ ز]

أشواق :

نظم محمود أبو الوفا - القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٣٦٠ هـ
سنة ١٩٤١ م، ١١٦، ٤ ص . [١٤١٣٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٣٦ ز]

الأشواق :

نظم محمود شوق الأيوبى - القاهرة، مطبعة دار العهد
الجديد سنة ١٩٥٥ م، ٣١٧ ص . [٢٢٦١٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٦١٦، ٢٢٦١٥ ز]

أشواق، أو مشكلة زواج المجانين :

تأليف يحيى صبرى - القاهرة، مطبعة البرلمان
سنة ١٩٥٢ م، ١٦ ص . [٢٠٩٣٢ ز]

أشواق :

تأليف سيد قطب - القاهرة، مطبعة دار سعد
سنة ١٩٤٧ م، ١٤٨ ص . [١٧٠٠٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٠٠٨، ١٧٠٠٩ ز]

الأشواق فى سبيل المجد :

تأليف محمد على رسلان عمران - القاهرة، المطبعة
اليوسفية، ٦٣ ص . [١٥٢٢٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٣٥٢، ١٧٣٥١ ز]

أشواق الورد (مجموعة قصص) :

تأليف محمد فهمى عبد المجيد - القاهرة، دار الطباعة
المصرية، ١٥٥، ٢ ص . [١٢٨٥٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٨٥٨ ز]

أشياء صغيرة :

تأليف سميرة عزام - بيروت، مطابع دار الكشف
سنة ١٩٥٤ م، ٩٦ ص . [٢١٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٦٩١ ز]

الأصائل والأصنار :

نظم حسن البحرى - القاهرة، طبع شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٣ م، ١٤٠ ص . [١٥٢٥٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٢٥٣ ز]

إصبع أرسين لوبين :

تأليف موريس لبان، ترجمة صادق راشد، عمر
عبد العزيز أمين، العددان ١٦٢، ٨٨٣ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب،
٢١٠، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الإصبع الخامس :

تأليف وليام لوكيه، ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد
٧٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م، ١١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

إصبع المنتقم :

تأليف إدجار والاس، ترجمة على مصطفى محمد، العدد
٢٦ من سلسلة « روايات رمسيس » - القاهرة، مطبعة
المرعة سنة ١٩٤٧ م، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

أصحاب الكهف :

تأليف سيد قطب، عبد الحميد جوده السحار، من
سلسلة « القصص الدينى » - القاهرة، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥٣ م، ١٦ ص . [٢١٢٥٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٦٠، ٢١٢٦١ ز]

أصحاب الكهف :

- تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،
القصة العاشرة من « القصص المدرسية » - القاهرة ، المطبعة
الرحمانية سنة ١٩٣٧ م . [٩٧٤٦ أدب]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ - ٩٧٤٩ أدب]
- نسخة أخرى ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ ، ٤٧ ص .
[٢٢٢١٨ ز]

أصداء بعيدة :

- تأليف العوضى الوكيل - القاهرة ، مطبعة الحلبي
سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص . [١٥٧٥٥ ز]

أصداء الحياة :

- تأليف أحمد زكي أبوشادي ، جمع محمد صبحي ،
محمد العروسي - القاهرة ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٧ م ،
الطبعة الثانية ، ٢٢٢ ص . [١١٧١٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٧١٣ - ١١٧١٥ ز]

أصداء النغم :

- تأليف شكيب الأموي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،
١٩٥٠ ص . [٢١٥٣٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٥٣٣ ، ٢١٥٣٤ ز]

الاصدقاء الخائنون :

- من سلسلة « القصص المدرسية » التي يصدرها سعيد
العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران - القاهرة ،
المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م . [٩٧٤٦ أدب]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ - ٩٧٤٩ أدب]

أصداء الربيع :

- تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قصص علمية
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٣١ ص .
[١٤٤٨٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٨٦ ، ١٨٣٧٤ ، ١٨٣٧٥ ز]

إصرار :

- نظم كمال عبد الحليم - القاهرة ، مطبعة العالم سنة ١٩٥٠ م ،
٦٦ ص . [١٩٥٢٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٥٧٢ ، ١٩٥٧٣ ز]

إصلاح :

- تأليف نعمت ذهني ، عزيزة الأبراشي - القاهرة ، المطبعة
التجارية سنة ١٩٥٠ م ، ٢٨٧ ص . [١٨٩٧١ ز]
- أربع نسخ ، القاهرة ، دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م
[١٩٩٥٨ - ١٩٩٦٠ ، ٢٠٠١١ ز] ٢٤٠ ص .

أصول الأدب = في أصول الأدب

أصول الحب = طوق الحمامة في الألفة والألاف

الأصول الفنية للأدب :

- تأليف عبد الحميد حسن - القاهرة ، مطبعة العلوم
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٣ ص . [١٧٨٨٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٨٨١ ، ١٧٨٨٢ ، ١٨٩٠٥ ز]

أصول النقد الأدبي :

- تأليف أحمد الشايب - الاسكندرية ، المطبعة الفاروقية
سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م ، ٣١١ ، ٨ ص . [١٣٧٧٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٧٧٤ ز]
- أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٢ م ،
الطبعة الثانية ، ١٢ ، ٢٤٠ ص .
[١٤٤٣٠ ، ١٤٤٣١ ، ١٤٤٥٧ ، ١٤٤٥٨ ز]
- نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ م ،
الطبعة الثالثة ، ١٢ ، ٣٤٠ ص [١٦٢٢٦ ز]
- نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٧٣ هـ
سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الرابعة ، ٣٤٧ ص . [٢١٤٦٧ ز]
- نسختان كالسابقة ، سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الخامسة ،
[٢٢٦٩١ ، ٢٢٦٩٢ ز] ٣٤٧ ص .

الأصيل والدخيل :

تأليف بول برتنای ، ترجمة نقولا رزق الله ، الأعداد ٧٧-٧٩ من «الروايات الجديدة» - ثلاثة أجزاء في مجلد ، القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

أضحك :

تأليف عبد الله نعمان - جزآن ، القاهرة ، طبع دار الرجاء سنة ١٩٣٨ م ، شركة استاندرد للطباعة سنة ١٩٤٧ م [١٢٤٠٣ ز]
- نسختان من الجزء الأول [١٢٤٥٠ ، ١٢٤٥١ ز]

الاضطهاد :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٠ من الحلقة الثانية من سلسلة «القصص الديني» - القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

أطباق الذهب :

تأليف شرف الدين عبد المؤمن بن نور الدين هبة الله ابن محمد بن هبة الله بن حمزة المغربي الأصفهاني ، المعروف بشوردوة ، شرح غريب ألفاظه محمد منير عبد القادر - القاهرة ، مطبعة الفجالة سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٥٤ ص . [١٩٢٦٨ ز]
- نسخة ثانية ، بهامش « تحفة أهل الفكاهة في المنادمة والنازحة » . [١٤٩٢٧ ز]
- نسخة ثالثة ، ضمن مجموعة بالهامش . [٣٦٤٣ ج]

أطباق الذهب :

تأليف شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله بن حمزة المغربي الأصفهاني المعروف بشوردوة ، شرح غريب ألفاظه يوسف النباهي - بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣٠٩ هـ ، ١١٢ ص . [٩٥٨٥ أدب]

أطفال الغابة :

من سلسلة « المكتبة الخضراء للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤٨ ص . [٢١٧٢٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٧٢٥ ، ٢١٧٢٦ ز]

أطفال الغابة ، وقصص أخرى :

تأليف على محمد على - الجزء الأول ، الاسكندرية ، المطبعة الأهلية ، ٣٢ ص . [١١٠٥١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٠٥٢ - ١١٠٥٤ ز]

الأطلال :

تأليف محمود تيمور ، ومعها أقاصيص أخرى هي : أبو عرب - الطفل والمصور - حلم انقضى - جريمة حب - ليلة الهنا - حسن أغا - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٣٤ م ، ١٥٧ ص . [١١٨٢٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٨٢٦ ز]

الأطلال نطيد :

تأليف بيير بنوا ، ترجمة مصطفى أمين ، العدد ٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أطلقت على نفسي النار :

تأليف عبد الهادي عبد المقصود - القاهرة ، دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٠٤ ص . [٢٠٢٢٩ ز]

اطمن يا أبي :

تأليف سيد جاد أبو سالم - القاهرة ، مطبعة حلیم سنة ١٩٥٢ م ، ١٨١ ص . [٢٠٤٦٨ ز]

أطيف :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٧ ص . [١٦٤٠٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٠٨ ، ١٦٤٠٩ ، ١٨٥٢٥ ز]
- ثلاث نسخ ، القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥١ م ١٧٧ ص . [١٩٧٥٩ - ١٩٧٦١ ز]

الأطراف الأربعة :

- تأليف حميدة قطب ، أمينة قطب ، محمد قطب ،
سيد قطب ، القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ،
١١٥ ص . [١٥٥٩٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٥٩١ ، ١٥٥٩٢ ز]

أطراف الفن ، وقصص أخرى :

- تأليف حبيب توفيق - القاهرة ، مطبعة المحيط ،
١٤٤ ص . [١٨٠٤٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٠٤٩ ز]

أطراف من الأندلس :

- تأليف محمد زين العابدين على - الجزء الأول ، القاهرة ،
مطبعة الأمانة سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٧ ص . [١٦٩٩٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٩٩٥ ، ١٦٩٩٦ ز]

أطراف من لبنان :

- تأليف كرم ملحم كرم - بيروت ، طبع سنة ١٩٥٢ م
٢٥٥ ص . [٢٠٥٧١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٥٧٢ ز]

إظهار خفايا الغرام = المصباح الأحمر

الأعارض والقوافي :

- ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد ٢٥ من سلسلة
« العقد الفريد » تأليف أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه
الأندلسي - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ،
١٩٢ ص . [٢٠٣٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

أعاصير :

- تأليف عبد الستار أحمد فراج - القاهرة ، دار مصر
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٦ ص . [٢١٢٠٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٠٨ ، ٢١٢٠٩ ز]

الأعاصير :

- نظم رشيد سليم الخوري - البرازيل ، مطبعة مجلة الشرق
١١١ ص . [٩٩٦٣ أدب]
- نسختان كالسابقة [١٢٦٤٣ ، ١٦٣٠٠ ز]
- أربع نسخ ، صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٦٨ هـ ،
١٩٤٩ م ، ١٢٠ ص .
[١٧٩٦٦ ، ١٧٩٦٧ ، ٢١٤٨١ ، ٢١٤٨٢ ز]

الأعاصير (مجموعة مقالات) :

- تأليف جميل جبران فودم - الإسكندرية ، مطابع البصير
سنة ١٩٥٣ م ، ١٠ ، ١٨٦ ص . [٢٢٠٢٨ ز]

أعاصير مغرب :

- نظم عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة الاستقامة
سنة ١٩٤٢ م ، ١٧٨ ص . [١٤٧١٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٧١٦ ز]

الاعتذار :

- العدد ٢٣٤ من « الروايات الجديدة » - ضمن مجموعة
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثانی » ،
٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الاعتراف :

- العدد ٣٦ من « مسامرات شهرزاد » - طبع القاهرة ،
١٢٧ ص . [٩٨٢٣ أدب]

اعتراف القاتل :

- العدد ١١٣ من « مسامرات شهرزاد » - طبع القاهرة ،
١٢٩ ص . [٩٨٢٣ أدب]
- نسختان كالسابقة [٩٨٢٦ ، ٩٨٢٧ أدب]

اعتراف منتصف الليل :

- تأليف جورج ديهامل ، ترجمة شكري محمد عياد -
القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٨ ص .
[١٧٢٣٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٢٣١ ، ١٧٢٣٢ ز]

اعترافات أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان، ترجمة م. ع. - القاهرة ،
المطبعة الرحمانية ، ٢٠٠ ص . [١٢٠٥٨ ز]

اعترافات أرسين لوبين :

ترجمة اسماعيل كامل، العدد ٦٩٦ من سلسلة « روايات
الجيب » ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اعترافات امرأة :

تأليف السير هول كين، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٢٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اعترافات تولستوى :

ترجمة محمود محمود - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة سنة ١٩٤٧ م ، ٧٨ ص . [١٧٠٥٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٠٥٨ ، ١٧٠٥٧ ز]

اعترافات جاسوس :

تأليف ايجور جوزنكو، ترجمة وديع سعيد - القاهرة ،
دار الفكر العربي سنة ١٩٥٥ م ، ٢٥٢ ص . [٢٢٦٢٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٦٣١ ، ٢٢٦٣٠ ز]

اعترافات جاسوس نازى ألماني :

تأليف فون رنتلن، ترجمة أحمد محمود ذهني، العدد ٢٠٧
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اعترافات فتى العصر :

تأليف الفريد دى موسيه ، ترجمة فليكس فارس
- الاسكندرية ، مطبعة صلاح الدين ، ٣٣٩ ص . [١٢٥٣٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٥٩٧ - ١٢٥٩٩ ز]

أعجاز أبيات تغنى فى التمثيل عن صدورها :

تأليف أبى العباس محمد بن يزيد المبرد المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ،
الكتاب السابع من سلسلة « نوارى المخطوطات » تحقيق
عبد السلام هارون - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥١ م
[١٩٦٠٥ ز] (المجموعة الثانية) .

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز]

الإعجاز والإيجاز :

تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي ،
المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، تحقيق اسكندر آصف - القاهرة ،
المطبعة العمومية سنة ١٨٩٧ م ، ٣٠٤ ص . [١٩٣٢٥ ز]

أعجب العجب فى شرح لامية العرب :

تأليف أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري ، المتوفى
سنة ٥٣٨ هـ ، يليه شرح المقصورة الدريدية ، لابن دريد
الأزدى - ضمن مجموعة ، القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، من
ص ١ - ٦٦ . [١١٨٩٤ ز]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، القسطنطينية ، مطبعة
الجوائب سنة ١٣٠٠ هـ . [١٩١٥٨ ز]

أعداء الشعب :

تعريب محمد كامل مصطفى - ضمن مجموعة ، القاهرة ،
مطبعة الأمانى سنة ١٩٣٦ م ، ٥٠ ص . (الكتاب الأول) .
[١١٤١٧ ز]

أعداء النظام :

العدد ١١١ من « مسامرات شهرزاد » - طبع القاهرة ،
[٩٨٢٣ أدب] ١٢٩ ص .
- نسختان كالسابقة [٩٨٢٦ ، ٩٨٢٧ أدب]

الإعدام :

تأليف خليل تقى الدين - بيروت ، مطبعة الكشاف
سنة ١٩٤٠ م ، ١٥٨ ص . [١٦٠٨٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٤٥٠ ز]

أعدم فى الفجر :

تأليف موريس ديكونبرا ، ترجمة محمد محمود القزاز ،
العدد ٦٣١ من « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأعشاب :

نظم محمود أبو الوفا - القاهرة ، مطبعة الإخاء
سنة ١٩٣٤ م ، ١٣٠ ص . [٩٥٢٢ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٥٢٣ - ٩٥٢٦ أدب]
الأعشى = ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة
الثقافة سنة ١٩٤٧ م - الأعشى والكميت

الأعشى الأكبر :

تأليف فؤاد أفرام البستاني ، العدد ٣١ من سلسلة
« الروائع » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٢ م ،
٤٠٢ ص . [٦٢٢٧ أدب]
- نسخة كالسابقة [٦٣٣٧ أدب]

أعلام الأدب العربى :

تأليف عبد الحميد محمود المسلوت ، حسن جاد حسن ،
محمد عبد المنعم خفاجه - الجزء الأول ، القاهرة ،
المطبعة الفاروقية الحديثة سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ،
١٥٢ ص . [٢٠٣٦٦ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٦٧ ، ٢٠٣٦٨ ز]

أعلام الأدب فى عصر بنى أمية :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى - جزآن ، القاهرة ،
دار العهد الجديد للطباعة سنة ١٩٥٤ م [٢٢١٩٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢١٩٥ ، ٢٢١٩٦ ز]

أعلام الشعر الجاهلى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى ، عبد السلام أبو النجا
سرحان - القاهرة ، مطبعة حمزى سنة ١٩٤٩ م ،
١٢٢ ص . [١٧٨٤٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٨٤٩ ، ١٧٨٥٠ ز]

أعلام الشعر الفرنسى وطرائف من آثارهم :

تأليف س . عبد الرازق صبرى ، العوضى الوكيل -
القاهرة ، مطبعة مكتب الشرق الأوسط سنة ١٩٤٥ م ،
١٢٠ ص . [١٧٩٠١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٩٠٢ ، ١٧٩٠٣ ز]

أعلام الكلام :

تأليف أبى عبد الله محمد بن أبى سعيد بن أحمد بن شرف
القيروانى الجذامى ، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ ، العدد الأول
من سلسلة « الرسائل النادرة » - القاهرة ، مطبعة النهضة
سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٦ م ، ٥٥ ص . [١١٦٩٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩١٧٨ ز]

أعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بنى العباس :

تأليف محمد دياب الأتليدى ، المتوفى فى أوائل القرن
الثانى عشر الهجرى - ضمن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة
اليوسفية ، ١٧٦ ص . « الكتاب الثالث » . [١٠٩٦٩ ز]

الأعماق :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة فؤاد أيوب ، سهيل
أيوب ، العدد ٢٣ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » - المجلد
الثالث ، دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٥ م ،
٣٣٨ ، ٤ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

أعماق الجحيم :

تأليف ايريك امبلر ، ترجمة عبد الدايم فرج ، العدد ٦٣٧
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب
سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأعمى :

تأليف رديارد كبلنج ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٦٠
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات
الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أعيان البيان من صبح القرن الثالث عشر الهجري

إلى اليوم :

تأليف حسن السندوبي - القاهرة ، مطبعة الجمالية
سنة ١٣٣٢ هـ ، ١٩١٤ م ، ٢٣٩ ص . [١٥٠٣٩ ز]

أغاريد :

نظم محمد فهمي - القاهرة ، مطبعة حجازي ، الطبعة
الثانية ، ١٢٧ ص . [١٣٩٧٤ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٣٩٧٥ ، ١٣٩٧٦ ، ١٣٩٩٩ ، ١٤٠٠٠ ، ١٤٨٦٣ ، ١٤٨٦٤ ز]

أغاريد :

تأليف كيتي دوجلاس ويجن ، ترجمة لييب مشرق -
القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٤٧ م ،
٦٢ ص . [١٦٨٥١ ز]أغاريد البلايل ، لتلاميذ المعاهد والمدارس
الابتدائية :تأليف محمد حسين النجار - الجزء الأول ، أسيوط
المطبعة الإسلامية ، ١٦ ص . [١٠٧٦٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠٧٦٧ ، ١٠٧٦٨ ز]

أغاريد الربيع :

نظم فؤاد بليبل ، نشره ميشيل قسطندي - القاهرة ، مطبعة
الرسالة سنة ١٩٤٢ م ، ٦ ، ١٤٠ ص . [١٤٤٣٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٤٣٣ ز]

أغاريد زفاف :

تأليف عبد المجيد مصطفى خليل - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٤٠ م ، ٥١ ص . [١٤١٩٤ ز]

أغاريد السحر :

نظم علي الجندي - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٦٦ ص ، ٤ لوحات . [١٦٦٤٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٦٤٨ ، ١٦٦٤٩ ز]

أغاريد وأغنيات :

تأليف محمد علي عثمان - القاهرة ، مطبعة السعادة
سنة ١٩٤٨ م ، ٧٨ ص . [١٧٥٦٩ ز]

الأغاني :

تأليف أبي الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد
الأصبهاني ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ ، نشره القسم الأدبي بدار
الكتب المصرية - عشرون جزءاً في عشرة مجلدات ، القاهرة ،
المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٥ هـ . [١٠٠٥٥ أدب]
- نسخة كالسابقة [١٩٠٦٨ ز]- الأجزاء من السادس إلى الثالث عشر ، القاهرة ، مطبعة
دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٥ م - ١٩٥٤ م . [٥٨٢٣ أدب]
- عشر نسخ كالسابقة [٥٨٢٤ - ٥٨٢٧ ،
٨٥٠٤ - ٨٥٠٨ ، ٩٣٢٣ أدب]- الجزء الحادي والعشرون ، نشره رولف برونو . طبع
بريل سنة ١٨٩٥ م . [٤٣٢١ أدب]

الأغاني :

تأليف أبي الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد الأصبهاني ،
المتوفى سنة ٣٥٦ هـ ، نشرته دار الثقافة ومكتبة الأندلس
بيروت ، راجعه عبد الله العلايلي ، موسى سليمان ، أحمد
أبوسعد - تسعة أقسام في ثلاث مجلدات ، بيروت ، مطبعة
دار الكتب ، دار الثقافة سنة ١٩٥٥ م . [٢٢٥٩٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٥٩٤ ز]

الأغاني = أبو الفرج الأصبهاني وكتابه الأغاني

= دراسة الأغاني

= صاحب الأغاني

= مهذب الأغاني

أغاني أبي شادي :

نظم أحمد زكي أبي شادي - الجزء الأول ، القاهرة ،
مطبعة التعاون سنة ١٩٣٣ م ، ١٥٣ ص . [١٠٦٥٨ ز]

أغاني الأطفال :

نظم محمد عبد المنعم محمود سالم - الجزء الأول ، القاهرة ،
مطبعة حجازي سنة ١٩٣٧ م ، ٤٨ ص . [١٣٣٥٩ ز]
- سبع نسخ كالسابقة [١٣٣٦٠ - ١٣٣٦٦ ز]

أغاني تموز :

نظم فؤاد سليمان - بيروت ، مطابع دار الأحد
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٠ ص . [٢١٧٤٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٧٤٣ ز]

أغاني الحرب على أوتار الربابة :

نشر دار المستقبل - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل ،
٧٩ ص . [١٣٨٧٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٧٩ ز]

أغاني الحياة (ديوان الشابي) :

نظم أبي القاسم الشابي ، نشرته دار الكتب الشرقية
بتونس - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥ م ،
١٩٤ ص ، ٣ رسوم . [٢٢٩٣٦ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٩٣٧ ، ٢٢٩٣٨ ز]

أغاني رامي :

نظم أحمد رامي - القاهرة ، مطبعة الاعتاد سنة ١٩٤٢ م ،
١٧٥ ص . [١٤٥١٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٥١٨ ، ١٤٥١٩ ز]

أغاني الربيع :

نظم الموضي الوكيل - ميت غمر ، مطبعة وادي النيل
سنة ١٩٣٩ م ، ١٠٨ ، ٤ ص . [١٣٦١١ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٣٦١٢ ، ١٣٦١٣ ، ١٣٨٤٢ ، ١٣٨٤٤ ز]

الأغاني السودانية الجديدة = مجموعة الأغاني
السودانية الجديدة

الأغاني الشعبية :

وهي مجموعة من الشعر العامي الطريف الذي ينظمه سكان
الأرياف في العراق ، رتبها وشرحها السيد عبد الرزاق
الحسني ، الجزء الأول - بغداد ، مطبعة النجاح سنة ١٣٤٨ هـ ،
١٩٢٩ م ، ١٢٧ ص . [٩٩٨٦ أدب]
- نسخة كالسابقة [١١٧٧٦ ز]

أغاني شيزاز ، أو غزليات حافظ الشيرازي :
ترجمة إبراهيم أمين الشواربي - جزآن ، القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ،
١٩٤٥ م . [١٥١٤٤ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥١٤٥ ، ١٥١٤٦ ز]
- ثلاث نسخ من الجزء الأول [١٦٨٧٦ ، ١٦٨٧٥ ، ١٥١٥٨ ز]

أغاني الصالحين ، أو نفثات الضمير :

نظم محمد فهمي سلاطين - طنطا ، مطبعة جريدة سفينة
الأخبار سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٧٠ ص . [١٣٥٧٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٥٨٠ ز]

أغاني الضيعة :

نظم أميل مبارك - القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٤٦ م ،
٥٦ ص . [١٦١٩٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦١٩١ ، ١٧٢٢٠ ز]

أغاني الكوخ :

نظم محمود حسن اسماعيل - القاهرة ، طبع مطبعة الاعتاد
سنة ١٩٣٥ م . [٩٥٠٦ أدب]
- ست نسخ كالسابقة [٩٥٦٥ - ٩٧٢٤ ، ٩٨١٣ ، ٩٨١٤ أدب]

أغاني المحاريب ، أو خطوات في الظلام :

تأليف أحمد محمود مرسى - الاسكندرية ، مكتبة الآداب
للطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ١٠٧ ص . [١٧٦٣٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٦٣٣ ، ١٧٦٣٤ ز]

الإغراء :

العدد ٤٢ من « مسامرات شهرزاد » - طبع القاهرة ،
١٣٠ ص .

[٩٨٢٣ أدب]

- نسخة كالسابقة

[٩٨٢٦ أدب]

أغرب ما رأيت :

تأليف حبيب جاماقى ، من سلسلة « كتب للجميع »
- القاهرة ، مطابع جريدة المصرى ، ١٣٥ ص .

[٢٠٧٨٢ ز]

- نسختان كالسابقة

[٢٠٨٦٤ ، ٢٠٨٦٣ ز]

أغسطس :

تأليف عبد اللطيف واكد ، الرسالة الثالثة من « رسائل
شاعر » - القاهرة ، مطبعة دار النشر الحديث سنة ١٩٣٧ م ،

[٩٣٥٧ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة

[٩٣٥٨ - ٩٣٦١ أدب]

أغلال الحب :

تأليف سومرست موم ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣٢
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال
سنة ١٣٧٥ هـ ، ١٩٥١ م ، ١٦١ ص . [٢٠١٩٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٠١٩٣ ، ٢٠١٩٤ ، ٢٠٧٩٥ ز]

الأغنياء والفقراء :

تأليف هـ . ج . ولز ، ترجمة زكى نجيب محمود ،
العدد ٣ من سلسلة « عيون الأدب الغربى » - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ،
١٢ ، ٢٢٨ ص .

[١٢٨٨٩ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

أغنيات :

تأليف يوسف السباعى - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٠ ص .

[١٩٧٦٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٧٦٣ ، ١٩٧٦٤ ، ١٩٩٩٠ ز]

الأغنية :

تأليف حسين عفيف - القاهرة ، مطبعة حجازى
سنة ١٩٤٠ م ، ١٥١ ص .

[١٣٨٢٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٨٢٤ - ١٣٨٢٦ ز]

أغنية بوهيميا :

تأليف كمال أمين - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ،
٩٦ ص .

[٢٠٦٧٥ ز]

الأغنية الخالدة :

تأليف صفية زكى أبو شادى - القاهرة ، المطبعة
المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٠ ص .

[٢٢١٤١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٤٢ ، ٢٢١٤٣ ، ٢٢٦٨١ ز]

أغنية الرياح الأربع :

نظم على محمود طه - القاهرة ، مطبعة فن الطباعة ،
١٣٢ ص .

[١٥٠٨٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٨١ ز]

أغنية الصحراء :

نظم أحمد يوسف حمودة - القاهرة ، مطبعة العلوم
سنة ١٩٣٩ م ، ١١٢ ص .

[١٧٢٨٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٢٩٠ ز]

الأغوار :

تأليف أحمد الصافى النجى - بيروت ، مطابع الكشف
سنة ١٩٤٤ م ، ١٩٢ ص .

[١٦٠٨٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٤٥١ ز]

أفاعى الفردوس :

نظم إلياس أبوشبكه - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٣٨ م ، ٨ ، ٩٢ ص . [١٢٤٩٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٢٣٩ ، ١٧٢٣٨ ، ١٤٧٠٧ ز]

أفراح الربيع ، ديوان الطبيعة :

نظم حسن البحرى - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباغة
سنة ١٩٤٤ م ، ٢ ، ٩٤ ص . [١٥٢٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٢٥١ ز]

أفراحي وأحزاني :

نظم محمد إبراهيم مصطفى ، المعروف بفتحى أبو الذهب
- القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٦ م ، ٨٠ ص . [١٦٢٥٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٢٥٣ ز]

أفروديت :

تأليف بيير لويس ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٣٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٧٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أفروديت (غانية الإسكندرية) ، وقصص أخرى :

نشره حلمى مراد ، العدد ٣٣ من سلسلة « كتابى »
- القاهرة ، شركة فن الطباغة سنة ١٩٥٤ م ،
٢٠٠ ص . [٣٠٣٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٣٩ ز]

الأفعوان :

تأليف نايومارش ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد
٦٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأفعى الشقراء :

تأليف اليكس موريسون ، ترجمة شمس الدين الغريانى
العدد ٦٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أفغانية :

تأليف راسين الفرنساوى ، ترجمة محمد عثمان جلال ،
الرواية الثانية من « الروايات المفيدة فى علم التراجيدة »
- القاهرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ . [١٠٩٧٥ ز]

الأفق الضائع :

تأليف جيمس هيلتون ، ترجمة نظمى لوقا ، العدد ٨٣
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطبعة دار الهلال
سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٧ ص . [٢٢٩٨٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٩٨٦ ، ٢٢٩٨٧ ز]

الأفق المفقود :

تأليف جيمس هلتون ، ترجمة صالح جودت ، العدد ٥٩
من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
١٥٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الأفق المفقود :

تأليف جيمس هلتون ، ترجمة شمس الدين الغريانى ،
العدد ٣٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأفق المفقود :

تأليف جيمس هلتون ، ترجمة صبرى كامل - القاهرة ،
مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٣٥٥ م ، ١٠٤ ،
١٦ ص . [٢٢٨٧٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٨٧٤ ، ٢٢٨٧٥ ز]

الأفكار:

تأليف عبد الحميد إبراهيم حبيب - طنطا، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٤م، ٤٨ ص. [١٥٢١٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٢١١ ز]

الأفلاذالزبرجدية في مدح العترة الطاهرة الأحمدية:

تأليف تقى الدين حامد عبد الحميد الرفاعي الفاروق - القاهرة، المطبعة العمومية سنة ١٣١٥ هـ، ١٣٩ ص. [١٠٩٧٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٢٥٣ ز]

أفول القمر:

تأليف جون شتاينيك، ترجمة منير البعلبكي، العدد ١١ من سلسلة «كنوز القصص الانساني العالمي» - بيروت، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤م، ١٩٠ ص. [٢١١٩٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

أفول المجد:

تأليف مورييس أوبين، ترجمة شمس الدين الغرياني، العدد ٥١٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥م، ٥٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أقاصيص:

تأليف إبراهيم عبد القادر المازني، محمود تيمور، إبراهيم المصري، سعيد عبده، صلاح الدين ذهني، عادل كامل، محمد فتحى أبو الفضل، نجيب محفوظ، عبد الحميد جوده السحار - القاهرة، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٤م، ١٨٠ ص. [١٥١٧٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥١٧٦، ١٥١٧٧ ز]

أقاصيص اجتماعية:

تأليف عبد الله على علام، رزق عبد السيد البرماوى. راجعه محمد سلامه - القاهرة، مطبعة الأمانة سنة ١٩٤٦م، ٧٨ ص. [١٦٨١١ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٦٨١٢ - ١٦٨١٥ ز]

أقاصيص الحياة:

تأليف محمد عبد الرحيم طه - طنطا، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٤م، ٦٤ ص. [١٥٢٠٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٢٠٩ ز]

أقاصيص العم حسان = الأميرة سعاد
حسن قاهر المردة =

أقاصيص الغروب:

تأليف أماني فريد، ميشيل تكللا - القاهرة، دار الساعة ١٢ للتأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٦م، ٨٤ ص. [١٦٢٢٣ ز]

أقاصيص لكبار الكتاب الانجليز المعاصرين:

ترجمة محمد بدران، ادوار رياض - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٤٦م، ١٤٣ ص. [١٦٣١٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٣١٤، ١٦٣١٥ ز]

أقاصيص مأثورة من الأدب الألماني والروسي

والبولندي وتمثيلات فاوست والبوهيمية وكارمن:
ترجمة كامل الهندساوى - القاهرة، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٨م، ٢٢٤ ص. [١٧٢٤٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٢٤٥، ١٧٢٤٦، ١٨٧٠١ ز]

أقاصيص مصرية = الورد الأبيض

أقاصيص من القهوة:

تأليف عبد المعطى المسيرى - دمنهور، مطبعة حلبي سنة ١٩٤٢م، ١٤٩ ص. [١٤٤٧٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٧٨ - ١٤٤٨٠ ز]

أقاصيص هانس أندرسون:

ترجمة محمد إبراهيم الدسوقي، العدد ٨ من سلسلة «عيون الأدب الغربي» - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠م، ٨، ٣٨٠، ٢ ص. [١٢٨٩١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٢٩٨٤، ١٢٩٨٥ ز]

الاقتضاب في شرح أدب الكتاب :

تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي
المتوفى سنة ٥٢١ هـ - بيروت، المطبعة الأدبية سنة ١٩٠١ م،
٤٧٧ ص . [١٩٠٤٥ ز]

اقتلنى :

تأليف شيرود دكنج ، ترجمة اسماعيل كامل ،
العدد ٤١٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أقداح :

تأليف عبد اللطيف واكد - القاهرة ، شركة سليمة
للطباعة والنشر سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٢ ص . [٢١٥٣٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٥٤٠ ، ٢١٥٤١ ز]

الأقدار :

نظم عز الدين على السيد - القاهرة ، مطبعة مصر التجارية ،
٤٤ ص . [١١٢٨١ ز]

- ست نسخ كالسابقة

[١١٢٨٢ - ١١٢٨٥ ، ١١٣٩٤ ، ١١٣٩٥ ز]

اقرأ = ابن عمار

= أبوزيد الهاللي

= أبو علي الفنان

= أبو نواس

= أحلام شهرزاد

= أساطير مصرية

= أشطر من إبليس

= أمير قصر الذهب

= أمين الريحاني

= بنت قسطنطين

= بنت يزيد

اقرأ = بودلير؛ الشاعر الرجيم

= بوشكين ؛ أمير شعراء روسيا

= بيرانديللو

= تشيخوف

= تولستوى

= ثم غربت الشمس

= جحا في جانبولاد

= الجدة الصغيرة

= جميل بثينه

= الحب الضائع

= خاتمة المطاف

= دماء وطن

= زامر الحى

= سنوحى

= شاعر الشعب

= الشاعر الطموح

= شاعر الغزل ؛ عمر بن أبي ربيعة

= شاعر ملك ؛ المعتمد بن عباد

= شلى

= شيخ التكية

= الشيخ قرير العين

= صوت أبى العلاء

= عذراء الأندلس

= العشاق الثلاثة

= عنتره بن شداد

= عود على بدء

= عيون معصوبة

= غادة رشيد

= فارس بنى حمدان

أقرأ = فى بطون الليالى

= فى بيتى

= قطر الندى

= قلوب معذبة

= قنديل أم هاشم

= اللحن الشرود

= ليلى العنيفة

= المدينة المسحورة

= مذكرات دجاجة

= مرج الوليد

= المعذبون فى الأرض

= المغنى المجنون

= مملكة العذارى

= من النافذة

= من يوميات فتاة عصرية

= الوعد الحق

أقنعة الحب السبعة (لأندرية موران) ،

وقصص أخرى :

أصدره حلمى مراد ، العدد ٣٤ من سلسلة « كتابى » -
القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤م ، ٢٠٠ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

أقوى من الحب :

تأليف صلاح ذهى - القاهرة ، مطبعة عاطف
سنة ١٩٤٨م ، ١٣٢ ص . [١٧٢٧١ ز]- أربع نسخ كالسابقة
[١٧٢٧٢ ، ١٧٢٧٣ ، ١٧٥٨٨ ، ١٨٧٠٢ ز]

الأكذوبة :

تأليف ايرل ستانلى جاردنر ، ترجمة حسين القبانى ،
العدد ٦٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أكسير الشباب :

تأليف جورج الن انجلند ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٤٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الآن وإلى الأبد :

العدد ٢٢٥ من « الروايات الجديدة » - ضمن مجموعة ،
القاهرة ، مطبعة الصباح « الكتاب الأول » . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الألحان :

نظم إلياس أبوشبكة - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٤١م ، ٩٥ ص . [١٦٠٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٤٤٩ ز]

أقرأ وفكر :

تأليف أنطونيوس بشير - القاهرة ، مطبعة العرب
سنة ١٩٣٠م ، ٢٧٢ ص . [١١٤٨٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٩٥٣ ز]

أقزام جبابرة :

تأليف مارون عبود - بيروت ، مطابع روطوس
سنة ١٩٤٨م ، ٢١٦ ص . [١٧٢٦٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٢٦٩ ز]

الأقفال السبعة :

تأليف ادجار والاس ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٦١٩
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ألحان :

نظم يوسف عز الدين - الاسكندرية ، دار الطباعة
الحديثة سنة ١٩٥٣ م ، ٦٤ ص . [٢١٣٢٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٣٢٩ ، ٢١٣٣٠ ، ٢٢٠٠٧ ز]

ألحان الأصيل :

نظم على الجندى - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٧٠ هـ ،
١٩٥٠ م ، ٣٥٠ ص ولوحة . [١٩٦٨٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٦٩٠ ، ١٩٦٩١ ز]

ألحان الألم :

نظم فايد العمروسي - المنيا ، مطبعة صادق سنة ١٩٣٧ م ،
١٩٠ ص . [١١٣٦٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٣٦٣ ، ١١٨٠٥ ، ١١٨٠٦ ز]

ألحان الحان (أبو نواس في حياته الالهية) :

تأليف عبد الرحمن صدق - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٧ م ، ٤٢٤ ص . [١٦٧٥٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٥٨ ، ١٦٧٥٩ ، ١٦٨٤١ ز]

ألحان الخلود :

نظم زكي مبارك - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٤٠٠ ص . [١٦٧٩٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٩٧ ، ١٦٧٩٨ ز]

ألحان الريف :

نظم محمد العرجاوى الشريف - الجزء الأول ، دمنهور ،
مطبعة المستقبل سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص [١٨٩٧٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٩٧٩ ز]

ألحان السحر :

نظم رياض سوريال - القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس
سنة ١٩٥٠ م ، ٦٢ ص . [١٨٨١١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٩٨١ ، ١٨٩٨٢ ز]

الألحان الصامتة :

تأليف على سامى النشار - القاهرة ، مطبعة مصر الحديثة
سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٣ ص . [٩٩٠٨ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٩٠٩ - ٩٩١٢ أدب]

ألحان ضائعة :

تأليف هند سلامة - بيروت ، مطابع الاستقلال ،
٩٦ ص . [٢١١٤٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٤٩ ز]

ألحان العندليب :

نظم ابراهيم طلعت - القاهرة ، مطابع جريدة المحاكم
سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٨ ، ٦ ص . [١٣١٦٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣١٧٠ ز]

ألحان الغروب :

تأليف طاهر الطناحي - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان
العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٠ ص و ١٠ لوحات . [١٩٧٧٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٧٧٨ ، ١٩٧٧٩ ، ١٩٨٤٧ ز]

ألحان القلب :

تأليف ميلاد واصف - الاسكندرية ، مطبعة القطر
المصري سنة ١٩٣٩ م ، ١٢٥ ص . [١٣٢٤٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٢١٢ ، ١٥٢١٣ ز]

ألحان الكروان :

نظم محمود على حسن - القاهرة ، مطبعة أبي الهول ،
٨٥ ص . [١٤٩٤٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٩٤٤ - ١٤٩٤٦ ز]

ألحان الكروان :

نظم محمد العتريس زكى - القاهرة ، مطبعة الفكرة
سنة ١٩٥١ م ، ٦٢ ص . [٢٠١٣٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠١٣٤ ، ٢٠١٣٥ ز]

ألحان اللهيب :

نظم أحمد الصافي النجفي - دمشق ، مطبعة اليقظة
العربية سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٨ ص . [١٧٣٣٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٣٣١ ز]

ألحان ليلة القدر = بعث الآلهة

ألحان ملتبهة :

نظم عبد العليم عيسى - القاهرة ، مطبعة دار الثناء
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٠ ص . [٢١٧٩٦ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٧٩٧ ، ٢١٧٩٨ ز]

ألحان الموج :

نظم حسن سليمان همت - القاهرة ، مطبعة حلیم
سنة ١٩٤٧ م ، ٤٧ ص . [١٦٦٠٦ ز]

الألحان ومقتطفات من « غلواء » :

تأليف إلياس أبوشبكه - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٤١ م ، ٩٥ ص . [١٦٤٤٩ ز]

ألحاني :

نظم ابراهيم فلال - الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة
دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٢٥٤ ص . [١٨٧٦٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٧٦٣ ، ١٨٧٦٤ ز]

ألحاني :

نظم يوسف كامل ابراهيم - القاهرة ، مطبعة
وادي الملوك ، ٤٢ ص . [١٤٧٦٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٧٦٩ ز]

الألزم من لزوم ما لايلزم :

وهو المختار من ديوان أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن
سليمان بن محمد بن سليمان التنوخي ، المشهور بأبي العلاء
المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ .. اختيار أحمد نسيم ، عبد الله
المغيرة - جزءان ، القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٣٣٣ هـ ،
١٩١٥ م ، ١٤ ، ١٨٧ ص ، ولوحة . [١١٨٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٨٠٢ ز]

الألغاز = تسهيل المجاز

ألف باء :

تأليف أبي الحجاج يوسف بن محمد البلوي المالكي
الأندلسي - جزءان ، القاهرة ، المطبعة الوهبية
سنة ١٢٨٧ هـ . [١٤٩٢١ ز]

ألف ليلة الجديدة :

تأليف عبد الرحمن الحميسي - مجموعتان ، القاهرة ،
مطابع جريدة المصري سنة ١٩٤٨ م . [١٧٢٥١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٢٥٢ ، ١٧٤٤٨ ، ١٧٤٤٩ ز]
- نسخة خامسة من المجموعة الثانية [١٧٥٤١ ز]

ألف ليلة وليلة :

لم يعلم مؤلفها ، نشرتها سهر القلماوي - القاهرة ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ٣٢٠ ص . [١٥٠٨٢ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٥٠٨٣ ، ١٥٠٨٤ ز]
[١٥١١٧ ، ١٥١١٨ ، ١٥٤٠٨ ز]

ألف ليلة وليلة :

تأليف حسن جوهر ، محمد أحمد برانق ، أمين أحمد
العتار - ثمانية أجزاء ، القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ -
١٩٥٥ م . [٢٠٨٧٦ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٨٧٧ ، ٢٠٨٧٨ ز]
- نسخة رابعة من الأجزاء الأول والسابع والثامن .
[٢٠٩٥٤ ز]

ألف ليلة وليلة :

تصدرها مكتبة مصر ، ويراجعها سعيد جوده السحار ،
عبد الستار فراج ، ثمانية أجزاء - القاهرة ، دار مصر
للطباعة سنة ١٩٥٥ م . [٢٢٥٠٣ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز]
- نسخة رابعة من الجزئين الأول والثاني . [٢٢٦٧٥ ز]

ألف ليلة وليلة :

صححها أنطون صالحاني اليسوعي - خمسة أجزاء ،
بيروت ، المطبعة الكاثوليكية . [١٧٦٧٢ ز]

- نسختان كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٧م -
[١٥٩٤٣ ، ١٥٩٤٢ ز] ١٩٣٨ م .

- الجزء الرابع من نسخة كالسابقة في مجلد ، طبع المطبعة
المتقدمة سنة ١٩٠٩م ، الطبعة الثانية . [٣٠٧٩ أدب]

ألف ليلة وليلة = المنتخب من كتاب
ألف ليلة وليلة

ألف نكتة ونكتة :

أصدرته دار الراديو والبعكوكة - القاهرة ، مطبعة مجلة
الراديو والبعكوكة ، ٤٨ ص . [١٤٦٤١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٦٤٢ ز]

ألفاظ الأشباه والنظائر :

للإمام عبد الرحمن بن محمد بن سعيد الإنباري ، ضمن
مجموعة - طبع القسطنطينية سنة ١٣٠٢هـ [١١٨٨٨ ز]

ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم بأمه :

تأليف محمد بن حبيب ، تحقيق عبد السلام هارون ،
العدد ٢٣ من سلسلة « نوادر المخطوطات » - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٥ م
(المجموعة السابعة) . [١٩٦٠٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

الله ... والشيطان :

تأليف أحمد فتحي - القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية
سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٨ ص . [١٣٤٦٠ ز]

- سبع نسخ كالسابقة [١٣٤٦١ - ١٣٤٦٥ ، ١٣٧٣٦ ، ١٣٧٣٧ ز]

الهام :

تأليف نقولا يوسف - القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة
سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٢ ص . [١٢٤٨١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٢٦٦٨ ، ١٢٦٦٩ ز]
- أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة الآداب سنة ١٩٤٧م ، الطبعة
الثانية ، ١٧٦ ص . [١٧١٧٨ - ١٧١٨٠ ، ١٨٥٤٩ ز]

الإلهام :

ديوان فيه المختار من شعر أمين ناصر الدين - لبنان ،
مطبعة الصفا سنة ١٣٥٠هـ ، ١٩٣١ م ، ١٥ ، ٢٢ ،
٢٨٤ ص . [٩٩٧٠ أدب]

إلهام الفكر :

تأليف أحمد عبد الجواد سالم - القاهرة ، دار الفكر
الحديث للطبع والنشر ، ١٨٨ ص . [١٨٦٢٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦٢٣ ، ١٨٦٢٤ ، ١٨٨١٢ ز]

الإلهيات ؛ من وحي الحياة :

تأليف سليمان ظاهر - الجزء الأول ، بيروت ، المطبعة
العصرية سنة ١٩٥٤م ، ١٣٧ ، ٦٤ ص . [٢٢٦٤٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٦٤٤ ز]

ألوان :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٥٢م ، ٣٨٠ ص . [٢٠٩٢٨ ز]
- خمس نسخ كالسابقة

[٢١٤٠٤ - ٢١٤٠٦ ، ٢٢٩٣٢ ، ٢٢٩٣٣ ز]

ألوان شتى :

نظم طالب الحيدري - بيروت ، مطابع دار الكشف
سنة ١٩٤٩م ، ١٦٠ ص . [١٩٧٣٩ ز]

ألوان من أدب الغرب :

تأليف علي أدهم - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٧م ، ٢٤٥ ص . [١٦٧٣٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٣٤ ، ١٦٧٣٥ ، ١٦٩٦٣ ز]

ألوان من الحب :

تأليف عباس حافظ ، العدد ٣٤ من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [١٩٣٧٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٥٧ ، ١٩٦٥٦ ، ١٩٣٨٠ ز]

ألوان من الحب :

تأليف أندريه موروا ، ترجمة عبد الغنى محمود ، العدد الثانى من سلسلة « روائع الأدب العالمى » - القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٩ ص . [٢١٥٨٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٥٨٧ ، ٢١٥٨٦ ز]

ألوان من الحب :

مجموعة أقاصيص منقولة عن الأدب الغربى ، ترجمة عبد الرحمن صدق - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٦ ص . [١٥١٠٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٠٣ ، ١٥١٠٤ ، ١٥١٦١ ز]

ألوان من الغيرة (قصص واقعية أغرب من الخيال ؛ مع دراسة وتحليل) :

تأليف محمد فتحى - بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٣١ ص . [٢١٩٤٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٩٤٧ ز]

إلى الأبد :

نظم إلياس أبوشبكة - بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ٧٨ ص . [١٦٠٩١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٤٥٤ ز]

إلى أرذل العمر :

تأليف محمد أنور السردار - حلب ، مطابع الحديث ، ١١٢ ص . [٢١٢٨٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٢٨٤ ز]

إلى الإسلام من جديد :

تأليف أبو الحسن على الحسنى الندوى - القاهرة ، دار النشر المصرية سنة ١٩٥١ م ، ١٤٧ ص . [٢٠٢٢٤ ز]

إلى الأمام :

تأليف زكى المهندس - القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٠ م ، ١٩٥ ص . [١٣٨٣٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٣٧ ز]

إلى الهوة :

ترجمة فارس أبى نادر - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ، ١٤٧ ص . [١٥٣٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٣٣٩ ، ١٥٣٤٠ ز]

إلى ولدى :

تأليف أحمد أمين - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥١ م ، ١٥٢ ص . [١٩٧٠٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٧٠١ ، ١٩٧٠٢ ز]

إلياذة هوميروس :

ترجمة سليمان البستاني - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٤ م ، ١٢٦ ص . [١٩١٦٣ ز]

إلياذة هوميروس :

ترجمة عنده سلام الخالدي - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٦٠ ص . [١٦٥٠٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٥٠٤ ، ١٦٥٠٥ ، ١٦٥٠٩ ز]

إلياذة هوميروس = سليمان البستاني

= قصة طروادة

إلياس أبوشبكة :

تأليف إلياس أبوشبكة ، وشبلى ملاط ، ومارون عبود ، وميخائيل نعيمه ، القسم الأول « دراسات وذكريات » ، القسم الثانى « وثائق » - بيروت ، مطابع روطوس سنة ١٩٤٨ م . [١٧٢٣٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٢٣٧ ز]

إلياس أبوشبكة :

العدد ٥٤ من سلسلة « مناهل الأدب العربى - بيروت
مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م : ٨٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أليف الأحراش ، أو الصياد الأسود :

تأليف أميل ريشبورغ ، ترجمة حنا أسعد فهمى -
القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٩٠٥ م ، ٧١ ص . [١٢٠٩١ ز]

الأم :

تأليف بيرل باك ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٥٢
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأم :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة دار اليقظة العربية للتأليف
والنشر بدمشق ، العدد الأول من سلسلة « عيون الأدب العالمى »
- دمشق ، المطبعة العمومية ، ٥٤٤ ص [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

الأم البائسة :

تأليف محمد طه محمود ، القصة السادسة من سلسلة « القصص
التهدئية » - القاهرة ، المطبعة العصرية . [١٣٨٥٤ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ - ١٣٨٥٨ ز]

أم البنين « قصة وتاريخ » :

تأليف كرم ملحم كرم - بيروت ، مكتبة صادر
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٥٢ ص . [٢١١٩٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٩٥ ز]

أم رتيبة :

تأليف يوسف السباعى - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٠ ص . [١٩٩١١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩١٢ ، ١٩٩١٣ ، ١٩٩٨٨ ز]

أم سند وأم هند :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قصص علمية للأطفال »
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م . [١٨٣٨٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٣٨٣ ز]

الأم القاسية = أسرار القصور

أم القرى فى مدح خير الورى = نيل المراد فى تشطير
الهمزية وبانت
سعاد

الأم المجهولة = هذا جناه أبى على

الأمالى :

إملاء الإمام أبى القاسم عبد الرحمن بن إسحق ، المعروف
بالزجاجى النحوى البغدادى المتوفى سنة ٣٣٧ هـ - القاهرة ،
مطبعة السعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، بأسفل صفحه شرح الشيخ أحمد
ابن الأمين الشنقيطى ، ١٣٩ ، ٤ ص . [١٣٤٢٤ ز]

الأمالى :

تأليف أبى عبد الله محمد بن العباس بن محمد اللين يدي
المتوفى سنة ٣١٠ هـ - حيدرآباد ، مطبعة جمعية دائرة المعارف
سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، ١٥٩ ، ١٤ ص [١٩٧٣٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٧٣١ ز]

الأمالى :

تأليف أبى على اسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون
بن عيسى بن سليمان مولى عبد الملك بن مروان ، المعروف
بأبى على القالى المتوفى سنة ٣٥٦ هـ - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ،
المطبعة الأميرية سنة ١٣٢٤ هـ . [١٩١٧٠ ز]

الأمالى :

تأليف اسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى بن
سليمان مولى عبد الملك بن مروان ، المعروف بأبى على القالى ،
المتوفى سنة ٣٥٦ هـ ، صححه محمد عبد الجواد الأصمعى -
جزءان ضمن مجموعة ، الأول والثانى ، القاهرة ، مطبعة
دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م . [١١٩١٥ ز]

الأمالى الشجرية :

تأليف أبى السعادات هبة الله بن على بن حمزة العلوى الحسينى ، المعروف بابن الشجرى ، المتوفى سنة ٥٤٢ هـ - جزآن ، حيدر آباد الدكن بالهند ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية سنة ١٣٤٩ هـ . [١٣٩٧٧ ز]

أمالى المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد) :

تأليف الشريف المرتضى على بن الطاهر أبى أحمد الحسين العلوى الموسوى ، المتوفى سنة ٤٣٦ هـ ، تحقيق محمد أبوالفضل ابراهيم - جزآن ، القاهرة ، مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٩٥٤ م . [٢٢٤٠١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٤٠٢ ، ٢٢٤٠٣ ، ٢٢٦٤٥ ز]
- نسخة أخرى ، أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٧ م . [١٩١٦٤ ز]

أماليا ايرهارت ، فتاة كانساس :

تأليف جين مورهاو ، ترجمة أمينة السعيد - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٥ ص . [٢٠٤٤٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٤٨ ، ٢٠٤٤٩ ، ٢٠٦٣٩ ز]

الأمانى :

تأليف فتحى محمود سليمان - طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٥ م ، ٣١ ص . [١٥٥٦٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٥٦٨ ز]

أمانى :

تأليف كمال المهدي - القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٠ م ، ٩٤ ص . [١٩٧٤٢ ز]

الأمانى والمنة فى حديث قبول وورد جنة :

تأليف محمد عثمان جلال - القاهرة ، المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٨ هـ ، ١٥٦ ص . [١١٤٣٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٢٨٤ ز]

الإمبراطور المغامر :

ترجمها عن الانجليزية ابراهيم حسين العقاد ، العدد ١٠٦ من «الروايات الجديدة» - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الإمتاع والمؤانسة :

تأليف أبى حيان على بن محمد التوحيدى ، المتوفى سنة ٣٨٠ هـ ، تحقيق أحمد أمين ، أحمد الزين - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩ - ١٩٤٤ م . [١٣٤٨٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٤٩٠ ، ١٣٩٤٧ ، ١٣٩٤٣ ز]
- الجزء الأول من نسخة أخرى . [١٤١٤١ ز]

الأمثال :

طبع على نسخة مخطوطة موجودة بالمكتبة العالية فى رئاسة رام فوركتبت سنة ٥٧٤ هـ - الهند ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن سنة ١٣٥١ هـ ، ١٣٥ ص . [١٣٩٧٩ ز]

الأمثال = الفرائد والقلائد

أمثال سليمان :

بالعربية والعبرية ، تأليف مراد فرج الحامى - الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٣٨ م ، ٣٣٠ ص . [١٢٥٠١ ز]
٣٢ ص .

الأمثال العامية :

تأليف أحمد تيمور - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٩ م ، ٤٤٣ ص . [١٧٥٦٣ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٧٥٦٤ - ١٧٥٦٧ ز]

الأمثال العامية = حقائق الأمثال العامية

= الموسيقى فى الأمثال العامية

الأمثال العامية اللبنانية من رأس المنن :

جمعها ونشرها وترجمها أنيس فريخه - جزءان، لبنان،
مطابع المرسلين اللبنانيين سنة ١٩٥٣ م، ٧٤٨ ص .
[٢١٨٩١ ز]

أمثال العرب :

ضبط وشرح كرم البستاني، العدد ٩ من سلسلة « العقد
الفريد » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت،
مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م، ١٤٢ ص . [٢٠٣٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

أمثال العرب :

تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام الخزاعي، المتوفى
سنة ثلاث أو أربع وعشرين ومائتين هجرية، ضمن مجموعة
- الآستانة، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الكتاب
الأول) . [٤١٥٤ ج]

أمثال العرب :

تأليف أبي العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبي،
نشر مصطفى محمد - القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٧ هـ،
١٩٠٩ م، ١٠٨ ص . [١٩٢٧٧ ز]
- نسخة كالسابقة، ضمن مجموعة « الكتاب الثاني » .
[١١٩١٨ ز]

أمثال العوام، في مصر والسودان والشام :

تأليف نعم شقير - القاهرة، مطبعة المعارف
سنة ١٨٩٤ م، ١٣٨ ص . [١٩٢٠٥ ز]

أمثال لافونتين :

ترجمها عن الفرنسية الأب نقولا أبوهنا المخلصي -
صيدا، مطبعة دير المخلصي سنة ١٩٣٤ م [١٤٩٧٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٩٧١ ز]

أمثال المتنبي :

جمع الوزير اسماعيل بن عباد، المشهور بالصاحب،
شرح وتحقيق زهدى يكن - بيروت، مطبعة المناهل
سنة ١٩٥٠ م، ٢١٥ ص . [١٩٠٢١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٠٢٢، ١٩٠٢٣ ز]

أمثال المتنبي، وحياته بين الألم والأمل :

تأليف أحمد سعيد البغدادي - القاهرة، مطبعة حجازي
سنة ١٣٥١ هـ، ١٩٣٢ م، ١٢٠ ص . [٩٩٥٣ أدب]
- نسختان كالسابقة، طبع مطبعة حجازي سنة ١٩٣٤ م،
[١٢٤٨٢، ١٢٤٨٣ ز] ١٢٨ ص .

أمدوحتي، في المملكة العربية السعودية :

نظم محمد محمد توفيق اليعربى، العام الشعري الأول
- القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م، ١٥ ص .
[٢٢١١٧ ز]

امراة !! :

تأليف مورييس لبنان، ترجمة صادق راشد، العدد ٥٠
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة مجلة
روايات الجيب، ١٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

امراة بلا قلب :

العدد ١٦٣ من « الروايات الجديدة »، ضمن مجموعة -
القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، « الكتاب الثاني » .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

امراة بين أخوين = قابيل

امراة ساذجة :

العدد ٢١٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة، مطبعة
جريدة الصباح، ١٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

امراة في القمر :

تأليف الكاتبة الألمانية ثيافون هاربو، ترجمة محمد كامل
حسن، العدد ٢٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » -
القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٦٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

امراة في كأس خمر :

تأليف عبد الحميد باز، الجزء الأول من «آداب مجد القلم»
- القاهرة، مطبعة التوكل، ٥٩ ص . [١٧٥٩٨ ز]

امراة مجهولة :

تأليف ميجنون ابرهات، ترجمة سعد الدين الشريف،
العدد ٧٣٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م، ١٢٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

امراة من روما :

تأليف البرتومورافيا، ترجمة حبيب نحوي - بيروت،
مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م، ٢٠٠ ص .

[٢١٩٢٦ ز]

[٢١٩٢٧ ز]

- نسخة كالسابقة

امراة هاربة :

تأليف ج . ليا . ابلينون، ترجمة شوقي فرج،
العدد ٨٧ من «الروايات الجديدة» - القاهرة، مطبعة
جريدة الصباح، ١٤٢ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

[١٣٨٦٣ ز]

- نسخة كالسابقة

امرو القيس :

تأليف سليم الجندى، العدد ١ من سلسلة «عمدة
الأديب» - دمشق، مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٦ م،
٢٢٣ ص .

[١٠٦٣٢ ز]

[١٠٦٣٣ ، ١٠٦٣٤]

[١٢٣٤٧ ، ١٢٥٣٣ ، ١٩١٢١ ز]

- خمس نسخ كالسابقة

امرو القيس :

تأليف محمد صبرى، العدد الأول من سلسلة
«الشوامخ» - القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية
سنة ١٩٤٣ م، ١١٢ ص .

[١٥١٥٠ ز]

[١٥١٥١ ، ١٥١٥٢ ز]

- نسختان كالسابقة

امرو القيس = أمير الشعر

= خمسة شعراء جاهليين

= الملك الضليل

أمراء البيان :

تأليف محمد كرد على - جزاء، القاهرة، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥ هـ، ١٩٣٧ م .

[١١٧٩٦ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١١٧٩٧ ، ١١٨١٧]

[١١٨١٨ ، ١٢٤٢٧ ، ١٢٤٢٨ ز]

أمراء الشعر العربي في العصر العباسي :

تأليف أنيس المقدسى - بيروت، المطبعة الأمريكية
سنة ١٩٣٦ م، ٤ ، ٤٠٢ ، ٦ ص .

[١٢٦٣٩ ز]

أمراء المسلمين :

ضبط وشرح كرم البستاني، العدد ٢٠ من سلسلة
«العقد الفريد» لأبى عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه
الأندلسى - بيروت، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م
٢٢٤ ص .

[٢٠٣٢٣ ز]

[٢٠٣٢٤ ز]

- نسخة كالسابقة

أمطار :

مجموعة قصص قصيرة من روائع الأدب الانجليزى :
ترجمة أمينة السعيد - القاهرة، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٣ م، ٢٠١ ص .

[١٤٧٢٤ ز]

[١٤٧٢٥ ، ١٤٧٧٠]

[١٤٧٧١ ، ١٤٧٩١ ، ١٤٧٩٢ ز]

- خمس نسخ كالسابقة

الأمطار :

تأليف سومرت موم، ترجمة محمد بدر الدين خليل،
العدد ٤٠٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة روايات الجيب، ٤٦ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

الأمطار (زلة قديس) ، وقصص أخرى :

- إصدار حلمى مراد، العدد ٣٢ من سلسلة « كتابى »
- القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤م، ٢٠٠ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

أمل من السماء :

- تأليف جون أوهارا، ترجمة خيال - القاهرة، مطبعة
دار الأمل سنة ١٩٤٦م، ٨٢ ص . [١٦٢٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٢٥١ ز]

الامة والتاج :

- تأليف روفائيل ساباتيلى ، ترجمة محمود مسعود ،
العدد ٢٨٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م، ١٥٥ ص [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأمهات :

- تأليف فاروس فيشر ، ترجمة عباس حافظ ،
العدد ٥٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،
مطبعة القاهرة الكبرى، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأمواج :

- تأليف أحمد الصافي النجفى - دمشق، المطبعة العصرية
سنة ١٩٣٢م، ١٤٧ ص . [٩٩٧٤ أدب]

أمواج :

- تأليف هند سلامه - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٥٢م ، ١٨٢ ص . [٢٠٥٩٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٩٨ ، ٢٠٥٩٩ ، ٢٠٧٢٢ ز]

أمواج الروح :

- تأليف رفاييل بابو إسحاق - بغداد، مطبعة بغداد
سنة ١٩٥١م، ١١٦ ص . [٢٠٢٨٠ ز]

الأمواج السوداء :

- تأليف حبيب الشاروفى - الاسكندرية، مكتبة الآداب
للطباعة والنشر سنة ١٩٤٧م، ١٣٦ ص . [١٧٣٢٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٣٢٥ ، ١٧٣٢٦ ز]
أى :

- تأليف عبد الله عبد الجبار، من سلسلة « قصص الجيل
الجديد » - القاهرة، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤م ،
٤٦ ص . [٢١٦٩٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٧٠٠ ، ٢١٧٠١ ز]

الأمير الأبيض :

- تأليف أديسون مارشال، ترجمة حسين القبانى،
العدد ٦١٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،
مطبعة دار الجيب، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أمير البائسين :

- تأليف بول سوتير، ترجمة نقولا رزق الله، العددان
٩١ ، ٩٢ من « الروايات الجديدة » - جزاء فى مجلد،
القاهرة، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

أمير البؤساء ، أو أسرار مصر :

- تأليف محمود كامل فريد - القاهرة، سعيد أمين
الزيات، ٤٧ ص . [١٤٩٦٢ ز]

الأمير حسن :

- تأليف محمد عطية الإبراشى، العدد ١٨ من سلسلة
« المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف ،
٤٦ ص . [٢٢٧٨٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٧٩٠ ، ٢٢٧٩١ ز]

الأمير حيدر :

- تأليف إبراهيم جلال - القاهرة، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٥م ، ٢٣٥ ص . [١٥٨٢٧ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٥٨٢٨ ، ١٥٨٢٩ ،
١٦١٧٠ ، ١٨٢٠٢ ، ١٨٢٠٣ ز]

الأمير السعيد :

تأليف أوسكار وايلد، ترجمة حسن البحيرى - ضمن
مجموعة، دمشق، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر
بمسورية سنة ١٣٧٢ هـ، ١٩٥٣ م، ٤١ ص .

[٢١٣٠٦ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢١٣٠٧ ز]

أمير الشعر (امرؤ القيس) فى العصر القديم :

تأليف محمد صالح سلك - القاهرة، مطبعة العلوم
سنة ١٣٥٠ هـ، ١٩٣٢ م، ٣٠٣ ص . [١٩٠٤٨ ز]

أمير شعراء روسيا = بوشكين

أمير الشعراء شوقى، بين العاطفة والتاريخ :

جمع وترتيب محمد خورشيد - الشام، مطبعة بيت
المقدس، ٢٨١ ص . [٩٦١٢ أدب]

- نسختان كالسابقة [٩٦١٣، ٩٦١٤ أدب]

أمير صور :

تأليف وليم شكسبير، تعريب سليم حمدان، الرواية
الأولى - صيدا، مطبعة العرفان سنة ١٩٢٥ م .

[١٣١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣١٥٧ ز]

أمير العادلين (عمر بن الخطاب) :

تأليف ابراهيم عبد اللطيف نعيم - دمهور، مطبعة
الحوق سنة ١٩٤١ م، ١٠٧ ص . [١٤٢٥٩ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٤٢٦٠، ١٤٢٦٦، ١٤٢٦٧، ١٤٢٧٥ ز]

أمير العشاق :

تأليف رفايل ساباتيلى، ترجمة فتحى غزالة، العدد ٥٩١
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة القاهرة
الكبرى، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أمير القرصان :

تأليف جيلبرت بارك، ترجمة محمد بدر الدين خليل،
العدد ٣٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أمير قصر الذهب :

تأليف طاهر الطناحى، العدد ٦٧ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م، ١٥٥ ص .

[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ج]

أمير المختالين :

ترجمة وليم ياسلى، العدد ١٤ من السنة السابعة من
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة، مطبعة الأخاء،
٤٨ ص . [١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الأمير المسحور :

تأليف كامل كيلانى، من سلسلة « قالت شهرزاد »
- القاهرة، مطبعة حجازى سنة ١٣٦٧ هـ، ١٩٤٩ م،
الطبعة الثانية، ١٣٤ ص . [١٧٨٠٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٦٩٠ ز]

الأمير المسحور :

تأليف محمد عطية الابراشى، العدد الأول من « المكتبة
الذهبية من أدب الأطفال » - القاهرة، مطبعة
كوستاتسوماس، ٤٧ ص . [٢٢٨١٠ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٨١١، ٢٢٨١٢ ز]

الأمير والفقير :

تأليف مارك توين، ترجمة دار المعارف بمصر، العدد
من سلسلة « أولادنا » - القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م،
١٣٤ ص . [٣٩٠٠ ج]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٣٩١٧ - ٣٩١٩ ج]

أميركا بلاد الشيطان الأصفر :

تأليف مكسيم غوركي ، ترجمة دار القلم ببيروت
- بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ٩٥ ص .
[٢١١٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٩١ ز]

الأميرة :

تأليف جميلة العلايلي - القاهرة ، مطبعة سعد مصر
سنة ١٩٣٩ م ، ٢٦٣ ص ، ٦ لوحات . [١٣١٩٤ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٣١٩٥ ، ١٣٢٢٦ ، ١٣٢٢٧ ، ١٣٩٢٥ ، ١٣٩٢٤ ز]

الأميرة أنجل :

مترجمة عن الفرنسية - أربعة أجزاء في مجلد ، طبع
بيروت سنة ١٨٨٦ م ، ٢٠٢ ص . [١٢١٠٧ ز]

أميرة الأندلس :

تأليف أحمد شوقي - القاهرة ، شركة فن الطباعة ،
١٥٧ ص . [١٧٩٣٩ ز]

أميرة بالنبابة :

ترجمة حسين منير أدهم ، العدد ١٨ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
١٤٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أميرة الجبل الأسود :

تأليف ركس ستاوت ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٥٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأميرة الحسناء :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، العدد ٢٨ من سلسلة
« المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٥٢ م ، ٥٥ ص . [٢٠٨٨٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٨٣ ، ٢٠٨٨٤ ، ٢٠٩٢٩ ز]

الأميرة دى كليف :

تأليف مدام دى لافايت ، ترجمة عبد القادر حمزة
- الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة اللواء سنة ١٣١٨ هـ ،
١٢٠ ص . [١٢٠٥٣ ز]

الأميرة سعاد :

تأليف محمد ناجي ، القصة الأولى من « أفانيس
العم حسان » - القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩٤١ م ،
١٧ ص ، ٤ لوحات . [١٤٣٤٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٣٤٦ ، ١٤٣٤٧ ز]

الأميرة الصامته ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، العدد الثامن من سلسلة
« المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة عيسى
البابى الحلبي سنة ١٩٤٦ م ، ٤٦ ص . [١٧٢١٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٢٩٣ ، ١٨٢٩٢ ز]

أميرة الظلمات :

تأليف دورف ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٤٦ ،
٤٧ من سلسلة « الروايات الجديدة » - جزءان في مجلد ،
القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

أميرة الغناء = جميلة أميرة الغناء

الأميرة القاسية :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الثالثة من « قصص
هنديّة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٧ ص .
[١٤١٨٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٣٤٥ ، ١٨٣٤٤ ، ١٤١٨٩ ز]

أميرة قرطبة :

تأليف عبد الحميد جوده السحار - القاهرة ، مطبعة
دار الكتاب العربي ، ٢٠٩ ص . [١٧٨٧٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٧٨٨٦ - ١٧٨٨٨ ، ١٨٤٣٧ ز]

الأميرة المدبرة، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي، من سلسلة «المكتبة الحديثة للأطفال» - القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨م،
٤٨ ص . [١٨٣١٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٣١١ ز]

أميرة مصر (غرام في بلاط قبيز)، وقصص أخرى :

إصدار حلمي مراد، العدد ٣١ من سلسلة «كتابي» - القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤م، ٢٠٠ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠ ز]

الأميرة المصرية :

تأليف جورج أيبرس، ترجمة أسعد داغر - القاهرة، مطبعة المقتطف سنة ١٨٩٨م، ٣٠٥ ص . [١٢٠٢٤ ز]

الأميرة المصرية، أوفتح مصر القديم :

تأليف جورج أيبرس (الألماني)، ترجمها عن الانجليزية أحمد فهمي أبو الخير - القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥م، ١٩٢٦م، ٥١٢ ص . [١٠٩٢٤ ز]

أميرة الواحة :

تأليف أمين دويدار، سعيد العريان، محمود زهران، القصة السادسة من سلسلة «القصص المدرسية» - القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨م، ٦٤، ٣١ ص . [٩٧٤٦ أدب]

- نسخة كالسابقة [٩٧٤٧ أدب]

الأميرة وردة :

تأليف كامل كيلاف، القصة الثالثة من سلسلة «عجائب القصص للأطفال» - القاهرة، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٤٧م، ٦٤ ص . [١٦٦٠٥ ز]

الأميرة ولهمين = الياشمينة الجميلة

الأميرة اليابانية :

العدد ٨٧ من «مسامرات شهرزاد» - طبع القاهرة، [٩٨٢٣ أدب] ١٣٠ ص .

أمين الله، أو اعتراف ابن الشعب :

تأليف مكسيم جوركي، تعريب نظير زيتون، العدد ٢٥ من سلسلة «عيون الأدب العالمي» - دمشق، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٥م . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

أمين الريحاني :

العدد ٥ من سلسلة «مناهل الأدب العربي» التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت، مطبعة صادر، ١٢٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أمين الريحاني :

تأليف مارون عبود، العدد ١٣١ من سلسلة «اقرأ» - القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣م، ١٤١ ص . [٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ج]

أمين الريحاني :

تأليف سامي الكيال - حلب، المطبعة المارونية سنة ١٩٤٨م، ٢، ٢٦ ص . [١٠٧٢٠ ح]
- نسخة كالسابقة [١٠٧٢١ ح]

أمين الريحاني، الرجل الأديب :

تأليف جميل جبر - بيروت، مطبعة فاضل وجميل سنة ١٩٤٧م، ١٢٥ ص . [١١١٠٦ ح]
- نسخة كالسابقة [١١١٠٧ ح]

أمين الريحاني، تأليفه، حياته، مختارات من آثاره :

جمعه البرت الريحاني - بيروت، مطبعة الريحاني
سنة ١٩٤١ م، ١٣٠ ص . [١٦٠٧١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٥٥٥ ز]

أمين الريحاني، في العراق :

تأليف رفائيل بطي - بغداد، مطبعة دار السلام
سنة ١٣٤١ هـ، ١٩٢٣ م، ٢٢٨ ص، ٢ لوحة .
[١٢٥٣٩ ز]

أمين الريحاني، ناشر فلسفة الشرق في بلاد الغرب :

تأليف توفيق الراعي - القاهرة، المطبعة الرحمانية
سنة ١٩٢٢ م، ٢١٤ ص . [١٩١١٦ ز]

الأمين والمأمون :

تأليف جرجي زيدان، العدد ١١ من سلسلة
«تاريخ الإسلام» - القاهرة، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٣ م،
٢٤٨ ص . [١٣٢٩٢ ز]

- نسختان كالسابقة [١٣٢٩٤، ١٣٢٩٣ ز]

- خمس نسخ، العدد ١٢ من السلسلة السابقة - القاهرة،
مطبعة دار الهلال سنة ١٣٦٩ هـ، ١٩٤٩ م،
١٩٢ ص .

[١٨٦٠٢ - ١٨٦٠٠، ١٨٢٤٢، ١٨٢٤١ ز]

أنا حرة :

تأليف إحسان عبد القدوس، العدد ٢١ من سلسلة
« الكتاب الذهبي » - القاهرة، مطابع روز اليوسف
سنة ١٩٥٤ م، ١٤٤ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٤، ٢٠٥٥٣ ز]

أنا سوزان، وقصص أخرى، لأدباء الشباب :

العدد ١٤٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة،
مطبعة جريدة الصباح، ٣٤، ٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أنا الشرق :

تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٤ م، ٢٢٠ ص . [١٥٤٣٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٤٣٢، ١٥٤٣١ ز]

أنا الشعب :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة، دار المعارف
سنة ١٩٥٤ م، ٣٧٦ ص . [٢١٩٨٥ ز]

- ست نسخ كالسابقة [٢١٩٨٦، ٢١٩٨٧، ٢٢٢٧٦،
٢٢٢٧٧، ٢٢٢٧٨، ٢٢٢٧٩ ز]

أنا العامل :

تأليف فتحى أحمد المغربي - القاهرة، مطبعة دار الفجر
سنة ١٩٤٦ م، ٤٢ ص . [١٦٠٥٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٠٥٧، ١٦١٧٢ ز]

أنا القاتل :

تأليف كلود فارير، ترجمة عبد الحميد فائق، العدد ٢٩
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة مجلة
روايات الجيب سنة ١٩٤١ م، ٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أنا القدر :

تأليف أحمد حسن - القاهرة، مطبعة كوستاتسوماس
سنة ١٩٥٤ م، ٢، ١٤٤ ص . [٢٢٠٧٢ ز]

أنا القضاء :

تأليف مكي سيبلين، ترجمة إميل تحليل ببيدس،
الكتاب الأول من سلسلة « الأهوال » - بيروت، طبع مكتبة
المعارف سنة ١٩٥٢ م، ٨٠ ص . [٢٠٩١٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٩١٩ ز]

أنا كارنينا :

تأليف ليوتولستوى، ترجمتها عن الروسية دار الهلال،
العدد ٣٠ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة،
دار الهلال سنة ١٣٧٥ هـ، ١٩٥١ م، ١٦٠ ص .

[٢٠١٨٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٨٧، ٢٠١٨٨، ٢٠١٩٣ ز]

أنا كارنينا :

تأليف الفيلسوف ليوتولستوى، ترجمة عمر عبد العزيز
أمين، العدد ١٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٢٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أنا موزان :

العدد ٢٢٦ من « الروايات الجديدة » - ضمن مجموعة
- القاهرة، مطبعة الصباح، « الكتاب الأول » .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أنا هارب :

تأليف روبرت ايليوت بيرز، ترجمة عمر عبد العزيز
أمين، العدد ٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أنا وهى :

تأليف أنور محمد عبد الرحمن - طبع، ٣٢ ص .
[١٣٧٤٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٧٤٧ ز]

الأنابيش :

جمع عبد الرحمن الضيع، جزءان (أول وثالث) - القاهرة،
المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م . [٢٢٣٩٢ ز]

أناث = رسالتى

أناث حائرة :

نظم عزيز أباظه - دمنهور، مطبعة حلمى، الطبعة الثانية،
١١٤ ص . [١٥٠١٩ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٠٨٨، ١٥٠٨٧ ز]

أناث غريب :

تأليف حبيب الزحلاوى - القاهرة، مطبعة مصطفى البابى
الحلبى سنة ١٩٤٧ م، ١٨٨ ص . [١٦٨٣٣ ز]

أناث وخواطر من وراء الرتاج :

تأليف محمود جاد المولى الحسبى - القاهرة، مطبعة
نهضة مصر سنة ١٩٤٧ م، ٨٣ ص . [١٦٤٠١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٤٠٢، ١٦٤٠٣ ز]

أنا تول فرانس، حياته من كتبه :

تأليف ول . دورانت، ترجمة حسن أحمد السلماني
- القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٦٦ هـ،
١٩٤٧ م، ١١١ ص . [١٩٩٤٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٩٤٣، ١٩٩٤٤ ز]

أنا تول فرانس فى مبادئه :

تأليف جان جاك روسون، ترجمة الأمير شكيب أرسلان
- القاهرة، المطبعة العصرية، ٣١٠ ص . [١٩١٢٢ ز]

أناشيد = الأوتار المتقطعة

= القصص والأناشيد

= المحفوظات المصورة

= مسرحيات وأناشيد

= نشيد الأناشيد

أناشيد دينية :

نظم محمود أبو الوفا - القاهرة، مطبعة مصر
سنة ١٣٥٦ هـ، ١٩٣٧ م، ٢٥ ص . [١١٧٥٠ ز]
- ستة عشر نسخة كالسابقة [١١٧٥١ - ١١٧٥٩،
١٢١٧٤، ١٢١٧٥، ١٣١٠٠ - ١٣١٠٤ ز]

أناشيد الرعاة :

تأليف فرجيل ، ترجمة أمين سلامة - القاهرة ،
مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٠ ص [١٨٢٢٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢٢٩ ، ١٨٢٣٠ ، ١٨٧٩٤ ز]

أناشيد الشباب في عهد الاستقلال :

تأليف فريد منجا أحمد [ابن شيبه] - القاهرة ، مطبعة
دار الصاوي للطبع والنشر ، ٢٥ ص . [١١٨٠٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٨١٠ ز]

أناشيد عسكرية :

نظم محمود أبو الوفا - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٣٩ م ، ٣٣ ص . [١٣٣٤٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٣٥٠ ز]

أناشيد عهد النور :

القاهرة ، مطبعة كرامة سنة ١٩٥٥ م ، ١٦ ص .
[٢٢٥١٣ ز]

الأناشيد ، للمدارس الإلزامية :

تأليف واختيار عبد الحليم بيومي هراشة - طبع سوهاج
سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠ ص . [١١٧٠٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٧٠٥ ز]

الأناشيد المدرسية ، لطلبة المدارس الابتدائية
والإعدادية :

القاهرة ، مطبعة دار التعاون ، ٣٠ ص . [٢٢٦٥١ ز]

أناشيد مصر والسودان ، للمدارس التحضيرية
والابتدائية والأولية والإلزامية للبنين والبنات :

نظم أحمد محب الدين إبراهيم الجيزاوي - الجزء الأول ،
القاهرة ، مطبعة عطايا سنة ١٩٣٤ م ، ٦٢ ص .
[١١٢٢٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٢٣٠ ز]

أناشيدى :

نظم عبد الفتاح شلبي - القاهرة ، مطبعة شركة الشمري
سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص . [١٧٩٣٥ ز]

أناشيدى :

نظم أبي السعود أحمد إبراهيم - القاهرة ، مطبعة حجازي
سنة ١٩٤٠ م ، ٤٦ ص . [١٣٦٠٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٦٠٤ ز]

أنانية الآلهة :

تأليف عادل يزبك - بيروت ، مطابع دار الأحد
سنة ١٩٥٣ م ، ١٥١ ص . [٢١٧٦٩ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٧٧٠ ز]

أنباء الرسل :

نظم محمد الهراوي - القاهرة ، مطبعة سعد مصر ،
٥٩ ص . [١٢٩٥٧ ز]
- إحدى عشرة نسخة كالسابقة
[١٢٩٥٨ - ١٢٩٦٦ ، ١٣١٧٩ ، ١٣١٨٠ ز]

أنت أنت :

نظم محمد علي الخوماني - القاهرة ، مطبعة عيسى البابي
الحلي سنة ١٩٥٥ م ، ٦ ، ٢٤٨ ص . [٢٢٣٥٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٣٥٥ ، ٢٢٣٥٦ ، ٢٢٦٤٧ ز]

أنت حبيبي :

تأليف سيف الدين الجيار - القاهرة ، مطبعة العدل ،
١٧٤ ص . [١٦٤٧٤ ز]

أنت لي :

نظم زارقباني - دمشق ، مطابع دار المفيد سنة ١٩٥٠ م ،
١٢١ ص . [٢٠١٦٠ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠١٦١ ، ٢٠١٦٢ ز]

انتصار الحب :

العدد ١٤٦ من «مسامرات شهرزاد» - طبع القاهرة،
[٩٨٢٣ أدب] ص ١٣٠ .

الانتقام :

ترجمها عن الفرنسية استير موبال - القاهرة، مطبعة
الأخبار، ٢٤٥ ص . [١٢١٠٤ ز]

انتصار الشباب :

العدد ١٦٩ من «الروايات الجديدة» - ضمن مجموعة،
القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، « الكتاب الأول » .

[١٣٨٦٢ ز]

الانتقام :

تأليف ا. ا. و. ماسون، ترجمة محمد بدر الدين
خليل، العدد ٣٨٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

انتصار الفضيلة :

تأليف سليم عبده أقلام - بنى سويف، مطبعة النيل
سنة ١٩٠٠ م، ٧٦ ص . [١٤٨٣٢ ز]

الانتقام :

تأليف موريس بلان، ترجمة ياسر هواوى - بيروت،
مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٣ م، ٩٦ ص .

[٢١٣١٧ ز]

الإنتظار الطويل :

تأليف مكي سبيلين، ترجمة سمعان عاقل، العدد ١٤
من سلسلة « الأهوال » - بيروت، مطابع الاستقلال
سنة ١٩٥٤ م، ٧٩ ص . [٢١٧٧٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢١٣١٨ ز]

الانتقام، أو اندريه كورنيليس :

تأليف بول بورجييه، ترجمة أحمد رأفت - القاهرة،
المطبعة السلفية سنة ١٩٤٧، ١٩٢٨ م، ٢٧٩ ص .

[١٠٤٢٦ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢١٧٧٥ ز]

انتفعوا بتجاربي، كيف ولماذا كنت مجنوناً ؟ :

تأليف حسن الجداوى، من سلسلة «كتاب الجيب»
- القاهرة، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٩ م، ٩٨ ص .

[١٧٨٧٧ ز]

الانتقام، أو الحجرة السابعة :

تأليف بيير زاكون، نشرتها جريدة مصر - القاهرة،
مطبعة جاورجيوس الارثوذكسى سنة ١٨٨٨ م،
[١٢١٠٩ ز] ٢٣٩ ص .

الانتقاد الأدبي على ستارات أشعار السيد محمد

القصبي التي وضعها في كتابه «العقد

الذهبي» :

تأليف على محمد سالم - طبع سنة ١٣١٢ هـ،
[١٤٩٢٩ ز] ٤٠ ص .

انتقام أرسين لوبين :

تأليف موريس بلان، ترجمة عمر عبد العزيز أمين،
أحمد محمود، الأعداد ٥١، ٧٠٣، ٨٩٢، ٩٣٣ من
سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة مجلة روايات
الجيب . [١٣٨٦٤ ز]

الانتقام :

ترجمة خليل المطران - القاهرة، مطبعة الأهرام
سنة ١٩١٤ م، ٢١٦ ص . [١٢٠١٧ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٢٠١٨ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

انتقام باكارا :

ترجمة طانيوس عبده ، العدد ٤ من سلسلة «روكامبول»
- القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٦ ص . [١٠٧٠٤ ز]

انتقام الجثة :

تأليف بيتر كوريتز ، ترجمة محمد أمين سليمان ، العدد
٧٠٤ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام الذئب :

تأليف جوزيف فانس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ١٤٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الانتقام الرهيب :

تأليف صالح مراد الهاللي - القاهرة ، مطبعة المعاهد ،
٢٠٨ ص . [١١٥٦٧ ز]

انتقام روكامبول :

تأليف بنسون دي تيرابيل ، ترجمة صادق راشد ،
العدد ١٣٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام زوج :

ترجمة ع . ا . ، العدد ٢٣ من «الروايات الجديدة»
- ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
١٥٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

انتقام السجن :

تأليف أوسين لوبين ، ترجمة اسماعيل كامل ،
العدد ٥٩٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام صورة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد أحمد الحفنى - طنطا ، المطبعة الفنية
سنة ١٩٥٥ م ، ٤٠ ص (القصة الأولى) . [٢٢٧٣٠ ز]

الانتقام العادل :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوي ، العدد ١١ من «الروايات
الجديدة» - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
١٤٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

انتقام الفراعنة :

ترجمة صالح جودت ، عدد ممتاز من «الروايات
الجديدة» - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
١٦٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

انتقام القدر :

تأليف أحمد محمد القرم - الاسكندرية ، مكتبة
الآداب للطباعة والنشر ، ١٤٨ ص . [١٧٣٢١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٣٢٢ ، ١٧٣٢٣ ز]

انتقام القرصان :

تأليف رفايل ساباتيئي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٩٢١ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام قروية ، وقصص أخرى :

تأليف محمود الشوربجي - القاهرة ، مطبعة حلیم ،
٩٦ ص . [١٦٩٧٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٦٩٥ ز]

انتقام كاليوسترو :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد مسعود ،
العدد ٨٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الانتقام للوطن :

نظم إلياس طنوس الخويك - القاهرة ، مطبعة جبرائيل
قاروط ، ٦٤ ص . [١٠٤٠١ ز]

انتقام المجنون :

تأليف ولسلي فورد ، ترجمة حسن محمد أحمد ،
العدد ٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الانتقام الهائل ، أو أسرار الآستانة :

تأليف سعاد مولى ، الأعداد ٢١ - ٣٤ من سلسلة
« الروايات العثمانية » (في مجلدين) - القاهرة ، طبع
سنة ١٩٠٩ - ١٩١١ م . [١٢١١٦ ز]

أنتم الشعراء :

تأليف أمين الريحاني - بيروت ، مطبعة الكشاف
سنة ١٣٥٣ هـ ، ٩٢ ص . [١٣٣٢٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٦٤٠ ، ١٦٦٤١ ز]

الانجليز في مصر = تحفة العصر (قصة)

أندروماك :

تأليف راسين ، ترجمة طه حسين - القاهرة ، المطبعة
الأميرية سنة ١٩٣٥ م ، ٢ ، ٧٣ ص . [١٠٢١٢ ز]
- أربعة عشر نسخة كالسابقة [١٠٢١٣ - ١٢٨٢٠ ، ١٠٢١٦ ز]

أندروماك :

تأليف أديب إسحق ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة
السلام سنة ١٨٩٨ م (الكتاب السابع) . [٣٦٤٤ ج]

أندريه كورنيليس = الانتقام

أندرين :

تأليف فوكيه (فريدرسن هنيرسن كارل فوكيه) ، ترجمة
عبد الرحمن بدوي ، العدد الثاني من سلسلة « الروائع المائة »
- القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٠ ص .
[١٥١٠٨ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز]

الانذار :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٢٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠١ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أنساب العرب :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد ١٢ من سلسلة
« العقد الفريد » لأبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه
الأندلسي - بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م
٢٠٤ ص . [٢٠٣٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

الأنساب المختارة :

تأليف جيته ، ترجمة عبد الرحمن بدوي ، العدد الخامس
من سلسلة « الروائع المائة » - الجزء الأول والثاني في مجلد ،
القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٥ م ،
٣١٢ ، ١٦ ص . [١٥١٠٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز]

الأنسام :

نظم محمد يوسف مقلد - بيروت ، مطابع دار الحياة
سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٠ ، ٤ ص . [٢٠٧٠٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٨٨٦ ، ٢٠٧٠٦ ز]

الإنسان والإنسان الكامل :

تأليف برنارد شو، ترجمة محمود إبراهيم الدسوقي، من
سلسلة « الروائع المائة » - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة سنة ١٩٤٧ م، ٢٧٦ ص . [١٦٨٢٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٨٢٦ ، ١٦٨٢٧ ز]

الإنسان الوحش :

تأليف اميل زولا، ترجمة اميل خليل بيمدس
- بيروت، مكتبة المعارف، ١٢٨ ص . [٢١٣٣٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٣٣٦ ز]

إنسانية الشرق :

نظم فؤاد مكاوي - القاهرة، مطبعة السعادة،
١٤٤ ص . [٢٢٨٠٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٨٠٥ ، ٢٢٨٠٦ ز]

الإنشاء الابتدائي الحديث :

تأليف محمد الصاوي، محمد أحمد عبد الله، محمد مصطفى
حموده - الجزء الثاني للسنة الرابعة الابتدائية - القاهرة،
مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م،
١٢٥ ص . [١٩٥٠٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٥٠١ ، ١٩٥٠٢ ز]

الإنشاء الثانوي .

تأليف عبد العظيم على قناوي، أحمد التاجي - ثلاثة
أجزاء، القاهرة، مطبعة الشرق الأوسط سنة ١٩٤٧ م،
١٩٤٨ م . [١٦٣٨٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٣٨٩ ز]
- الجزء الأول والثاني من نسخة ثالثة كالسابقة [١٦٩٥٩ ز]

الإنشاء الثانوي الحديث ، للسنتين الأولى والثانية
الثانوية والمعلمين والمعلمات :

تأليف محمد الصاوي، محمد أحمد عبد الله، محمد
مصطفى حموده - القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي
سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م، ١٤٠ ص . [١٨٧٢١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٧٢٣ ، ١٨٧٢٢ ز]

الإنشاء الجديد :

تأليف محمد أحمد مرجان - القاهرة، مطبعة حجازي
سنة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٣ م، ١١١ ص . [٢٢٣٨١ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٣٨٢ ، ٢٢٣٨٣ ز]

الإنشاء الحديث ، للمدارس الابتدائية :

تأليف محمود محمد حمزة، محمد الصاوي، محمد مصطفى
حموده، محمد أحمد عبد الله - جزآن في مجلدين، الأول
طبع القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م،
الثاني طبع القاهرة، مطبعة عطايا سنة ١٣٥٩ هـ،
١٩٤٠ م . [١٣٩٤٨ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٣٩٤٩ ، ١٣٩٦٥ ، ١٣٩٦٦ ، ١٤٢٧٠ ز]
- الجزء الأول من نسختين - القاهرة، مطبعة كوستا تسوماس
سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م . [١٤٧٥٥ ، ١٤٧٥٤ ز]

الإنشاء العربي ، للمدارس الابتدائية والأولية
والراقية :

تأليف عبد الحفيد طولان، عبد الله الصفي - القاهرة،
مطبعة منبر الشرق، ٦٧ ص . [١٤٧٥٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٧٥٩ ز]

- نسختان، القاهرة، مطبعة جريدة الواجب سنة ١٩٤٥ م،
الطبعة الثانية، ١١٠ ص . [١٥٧٦٤ ، ١٦١٦٥ ز]

إنشاء العطار :

وهو شيخ الإسلام الشيخ حسن بن محمد العطار، المتوفى
سنة ١٢٥٠ هـ - القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٣٧٨ هـ،
٢٦٤ ، ٢ ص . [١٢٤٥٨ ز]

الإشياء الفنية ، للمدارس الابتدائية والثانوية
بنين وبنات والمعلمات والمدارس الصناعية
وطلبة الشهادتين الابتدائية والثانوية
بالجامعة الأزهرية :

تأليف عبد العزيز عطيه ، حسن البنا - القاهرة ،
المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٦هـ ، ١٩٣٧م ، ٢٦٤ ص .
[١١٦١٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٦١٣ ز]

إنشاء المكاتبات الفكرية والمراسلات العربية :

تأليف على فكرى - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي
سنة ١٩٥٢م ، ١٨٤ ص . [٢٠٦٦١ ز]

إنشاء المكاتيب = أبهى الأساليب

أنشدوا معي :

نظم أمين محمد على - القاهرة ، مطبعة كمال ، ٥٢ ص .
[١٣٥٧١ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٣٥٧٢ - ١٣٥٧٦ ز]

أنشودة الموت :

ترجمة إدارة مجلة المباحث القضائية ، العدد ٨ من
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة الصباح ،
٣٢ ص . [١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الأنشودة الناقصة ، تاريخ حياة شوبرت :

العدد ٢١٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أنطون تشيخوف :

ترجمة فؤاد أيوب ، سهيل أيوب ، العدد ٢ من سلسلة
« عيون الأدب العالمى » - دمشق ، مطبعة دار اليقظة
العربية سنة ١٩٥٣م ، ٢٩٠ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

أنطونى وكليوباترة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض إبراهيم -
القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥م ، ١٨٢ ص .
[١٥٨٠١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٨٠٢ ، ١٥٨٠٣ ، ١٥٨٧٨ ز]

الأنغام الحائرة :

العدد ١٩٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أنغام مع النهر :

نظم أمين محمد على - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر
سنة ١٩٤٧م ، ١٠١ ص . [١٦٤٩٣ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٦٤٩٤ ، ١٦٤٩٥ ،
١٦٥٣٥ ، ١٦٥٣٦ ، ١٦٦١٠ ز]

أنفاس الفجر :

نظم عبد الوهاب الخناوى - بنى سويف ، مطبعة ملجأ
الأمير فاروق سنة ١٩٣٦م ، ١٣٢ ص . [١٢٠١٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٠١٣ - ١٢٠١٥ ز]

أنفاس فى الظلام :

نظم عبد الحكيم الحماوى ، العوضى الوكيل ، أحمد مخيمر
- القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٥م ، ٤٤ ، ٧٤ ص .
[٩٥١١ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٥١٢ - ٩٥١٥ أدب]

أنفاس محترقة :

نظم محمود أبو الوفا - القاهرة ، مطبعة الهلال
سنة ١٩٣٢م ، ١٠ ، ١٠٥ ص . [٩٥١٧ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٥١٨ - ٩٥٢١ أدب]
- خمس نسخ ، القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٠م ،
١٧٦ ص . [١٨٢٥٧ - ١٨٢٥٩ ، ١٩٣٩٨ ، ١٩٥١٣ ز]

إنفجار القنبلة :

تأليف مورييس لبلان، ترجمة محمد كامل حسن،
العدد ١٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٧٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الانقلاب العثماني :

تأليف جورجى زيدان، من سلسلة « روايات تاريخ
الإسلام » - القاهرة، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٢ م،
الطبعة الخامسة، ٢٤٤ ص. [١٣٣١٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٣٣١٤، ١٣٣١٥ ز]
- خمس نسخ، العدد ١٩ من سلسلة « روايات الهلال »
- القاهرة، مطابع دار الهلال سنة ١٣٦٩ هـ، ١٩٥٠ م،
١٨٧ ص. [١٩٤٢٠، ١٩٤٢١، ١٩٥٥١ - ١٩٥٥٣ ز]

انقلاب عسكري في المرنج :

تأليف سامى السعيد - دمشق، مطبعة دمشق
سنة ١٩٥٣ م، ١١٥ ص. [٢١١١٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١١٦ ز]

إنه الحب ... وقصص أخرى :

تأليف جاذبية صدقي - القاهرة، مطبعة دار الكتاب
العربي سنة ١٩٥٥ م، ٢٠٠، ٧ ص. [٢٢٧٣٣ ز]

إنه لنا :

العدد ١٧٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة،
مطبعة جريدة الصباح، ٢١ ص. [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أنواء وأضواء :

تأليف سامى الكيال - القاهرة، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٧ م، ١٥٩ ص. [١٦٩١٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩١٧، ١٦٩١٨، ١٦٩١٩ ز]

أنوار :

تأليف محمد عفيفى - القاهرة، مطبعة الرغائب،
٣٢٨ ص. [١٧٨٩٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٨٩٩، ١٧٩٠٠ ز]

الأنوار الزاهية فى ديوان أبى العتاهية :

تأليف أبى إسحاق اسماعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان
العنزي، المتوفى سنة ٢١١ هـ - بيروت، مطبعة الآباء
اليسوعيين سنة ١٨٨٨ م، ٣٠٧ ص. [١١٨٩٥ ز]
- نسخة كالسابقة، بآخرها زيادات. [١٩٢٦٢ ز]

الأنواع الأدبية = نظرية الأنواع الأدبية

أنواع الغرام فى باريس :

تأليف مارسيل بريفو، ترجمة سليم قبعين - القاهرة،
مطبعة عين شمس، ١٧٣ ص. [١١٤٠٩ ز]

إنى راحلة :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥٠ م، ٤٣٥ ص. [١٨٩٤٨ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٨٩٤٩، ١٨٩٥٠ ز]
- ثلاث نسخ، طبع الشركة المتقدمة سنة ١٩٥٢ م،
الطبعة الثانية، ٤٣٥ ص. [٢٠٥٨٧، ٢٠٥٨٨، ٢٠٦٥٢ ز]

إنى هارب من مشتهر :

تأليف محمد فتحى أبو الفضل - طبع مصر
سنة ١٩٣٤ م، ٩٥ ص. [١٢٣٣٠ ز]

أنيس الجلساء فى شرح ديوان الخنساء :

جمع الأب لويس شيخو اليوسفى - بيروت، المطبعة
الكاثوليكية سنة ١٨٩٦ م، ٣٨٦ ص، لوحة.
[١٩١٩٨ ز]

أنيس الجليس :

نشرته مكتبة مصر، راجعه سعيد جوده السحار،
عبد الستار فراج، العدد ٦ من سلسلة « ألف ليلة وليلة »
- القاهرة، دار مصر للطباعة، ٦٧ ص . [٢٢٥٠٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤، ٢٢٥٠٥ ز]

أنيس الجليس، مجموعة روايات :

ترجمها عن الفرنسية القس مبارك ثابت الديراني،
الخوري رفائيل البستاني - بيروت، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٤٤م، ٢٠٨ ص . [١٥٣٠٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٣٠٩، ١٥٣١٠ ز]

أنين :

تأليف عبد اللطيف سليم واكد - القاهرة، مطبعة
الإصلاح، ٥٦ ص . [٩٥٦١ أدب]

أنين البؤس، ودموع الشقاء :

نظم ديمتري فهمي - القاهرة، مطبعة عبده غالى،
٢٤ ص . [٩٩٨٣ أدب]

أهدافنا :

تأليف سامى شوكة - بغداد، المطبعة الأهلية
سنة ١٣٥٨هـ، ١٩٣٩م، ١١٢ ص . [١٣٥٤٣ ز]

أهل الغرام :

تأليف اسكندر الرياشي - جزءان في مجلدين، (الأول)
بيروت، مطابع دار الكشاف، (الثاني)، بيروت،
مطابع عز الدين سنة ١٩٥٢ م . [٢٢٨٢٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٨٢٩ ز]

أهل الكهف :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٣٣م، ١١٧ ص . [٩٩٥٤ أدب]
- نسختان، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٤٠م، ١٧٩ ص . [١٤٣١١، ١٤٣١٠ ز]

أهل الكهف :

تأليف موريس لبان، ترجمة صادق راشيد،
العدد ١٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأهوال = أنا القضاء

= الجثة المذهبة
= دع الرصاص يلعلع
= المطاردة

أهوال الاستبداد (رواية) :

تأليف الكونت الكس تولستوى، ترجمة خليل بيدس
- بيروت، مطبعة دار النفائس سنة ١٩٥٤ م،
٣٥٢ ص . [٢٢٠٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٠٦٣ ز]

الأوباد :

تأليف عبد الوهاب عزام - القاهرة، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤١م، ٢٠١ ص . [١٤٦١١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦١٢، ١٤٧٢٩، ١٤٧٣٠ ز]
- ثلاث نسخ، القاهرة، مطبعة دار الفكر العربي
سنة ١٩٥٠م، ٢٩٢ ص . [١٩٤٦٩ - ١٩٤٧١ ز]

أواخر الليل :

عربها عن الفرنسية ريكاردو حبيب صلبان - القاهرة،
مطبعة الهلال سنة ١٩٠٦ م، ٨٤ ص . [١٢٠٦٩ ز]

الأوتار المتقطعة :

نظم رياض معلوف - القاهرة، المطبعة العصرية،
٢٦ ص، ٨ لوحات . [١٠٣٢٣ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٠٣٢٤، ١٠٣٣٣]
[١٠٣٦٢، ١٢٣١٠ - ١٢٣١٢ ز]

أوتلو، أوحيل الرجال :

تأليف وليم شكسبير - ضمن مجموعة ، القاهرة ،
مطبعة التوفيق سنة ١٨٩٩ م ، ٨٦ ص ، (الكتاب
الثاني) . [١١٩٢٢ ز]

أوتلو = عطيل

الأوثان :

تأليف ميخائيل نعيمة - بيروت ، مطابع صادر
ريخاني سنة ١٩٤٦ م ، ٦٨ ص . [١٦٣٨٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٣٨٥ ، ١٦٣٨٤ ز]

أوج التحرى عن حيثية أبي العلاء المعرى :

تأليف يوسف البديعى ، المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ ، حققه
ابراهيم الكيلاني ، الجزء الرابع من «مجموعة النصوص الشرقية» ،
التي ينشرها المعهد الإفرنسى بدمشق - دمشق ، مطبعة الترقى
سنة ١٩٤٤ م ، ٢٢ ، ١٧٦ ص ، لوحة . [١٥٤٤٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٤٤٧ ، ١٥٤٤٦ ز]

أوديب = الملك أوديب

أوديب ، أوالسر الهائل :

تأليف ثولير ، ترجمة نجيب الحداد - الاسكندرية ،
مطبعة جرجى غرزوزى سنة ١٩٠٥ م . [١٤٨٢٩ ز]

أوديب وثيسبوس :

تأليف أندريه جيد ، ترجمة طه حسين ، من «أبطال
الأساطير اليونانية» - القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى
سنة ١٩٤٦ م ، ٣١٠ ص . [١٦٣٣٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٤١ - ١٦٧٣٩ ز]

أوديب يعلم = مفيستو

الأوذيسة :

تأليف هوميروس ، ترجمة درينى خشبة - القاهرة ،
مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٥ م . [١٦١٢٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦١٢٩ ، ١٦١٢٨ ز]

أوذيسة هوميروس :

تأليف محمد البيلى - القاهرة ، مطبعة اللواء
سنة ١٩٤٦ م ، ٣٣ ص . [١٦١٨٨ ز]

الأوراق :

تأليف أبى بكر محمد بن يحيى الصولى ، المتوفى
سنة ٥٣٣٥ هـ ، نشره ج . هيورث دن - جزءان ، القاهرة ،
مطبعة الصاوى سنة ١٩٣٤ م . [١٩١٢٠ ز]

أوراق الخريف :

ترجمتها عن الانجليزية السيدة أمينة السعيد - القاهرة ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٨٢ ص . [١٤٩١٤ ز]
نسختان كالسابقة [١٥٠٧٣ ، ١٤٩١٥ ز]

أوراق متناثرة :

تأليف صلاح الدين كامل - القاهرة ، مطبعة المجلة
الجديدة سنة ١٩٣٦ م ، ٨٥ ص . [١٠٩٦١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٩٦٢ - ١٠٩٦٤ ز]

أوراق الورد ، رسائلها ورسائله :

تأليف مصطفى صادق الرافى - القاهرة ، المطبعة
السلفية سنة ١٩٣١ م ، ٢٩٩ ص . [٩٤٧٩ أدب]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٩٤٨٠ - ٩٤٨٢ أدب]
- أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ،
٢٥٦ ص .

[١٣٧٢٥ ، ١٣٧٢٦ ، ١٣٧٥٦ ، ١٣٧٥٧ ز]
- نسختان ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٣ م ،
٣٠٧ ص . [١٤٨٤٩ ، ١٤٨٥٠ ز]

- نسخة ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٥٢ م ،
٣١٨ ص . [٢٠٦٤٠ ز]

أورشليم الجديدة ، أوفتح العرب بيت المقدس :

تأليف فرج أنطون - طبع الاسكندرية سنة ١٩٠٤ م ،
٨٨ ، ١٧٦ ص . [١٧٤٣٣ ز]

أوزان الشعر وقوافيه :

تأليف جميل سلطان ، الحلقة الثانية من سلسلة
« مناهل الشعر » - دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٩٣٧ م ،
١٢٤ ص . [١٢٣٤٥ ز]

أوسكار وايلد :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحري - دمشق ،
دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م ،
١٥٧ ، ٦ ص ولوحتان . [٢١٣٠٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٣٠٧ ز]

أوسكار وايلد أمام القضاء :

تأليف موريس رويست ، ترجمة إلياس أبوشبكة
- بيروت ، مطابع ألف ليلة وليلة سنة ١٩٤٧ م ،
١١٥ ص . [١٦٥٥٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٥٥٣ ز]

الأوشال :

نظم جميل صدق الزهاوي - بغداد ، مطبعة بغداد
سنة ١٩٣٤ م ، ٣٣٦ ص . [٩٥٤٦ أدب]
- نسختان كالسابقة [٩٧١٢ أدب ، ١٠٩٤٨ ز]

أول ابريل :

العدد ٢٢٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة الصباح ، ١٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أول الربيع :

نظم رشدي معلوف - بيروت ، مطبعة الكشاف
سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٨ ص . [١٦٢٧٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٢٨٠ ز]

أول يناير :

تأليف محمود كامل - القاهرة ، دار الجامعة للطبع والنشر
سنة ١٩٣٩ م ، الطبعة الثانية ، ٢١٠ ص . [١٥٤٥٣ ز]

أولاد الأنبياء :

تأليف عبد اللطيف أبي السمح ، القصة الأولى من سلسلة
« قصص إسلامية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة سعد مصر ،
٢٧ ص . [١٢٤٦٦ ز]

أولادنا = آلة الزمان

= الأدغال

= الأمير والفقير

= ايقنهو

= بينوكيو

= جزيرة الكنز

= دون كيشوتي

= روبن هود

= الزنبقة السوداء

= سجين زندا

= عمرون شاه

= كريم الدين البغدادي

= كنوز الملك سليمان

= مملكة السحر

= نبوة المنجم

أوليفر تويست :

تأليف تشارلز ديكنز ، العدد ٥٩ من سلسلة « روايات
الهلل » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٣ م ،
١٦٢ ص . [٢١٥١٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٥١٣ ، ٢١٥١٤ ز]

أوهام شعراء العرب في المعاني :

تأليف أحمد تيمور - القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربي
سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١١١ ص . [١٨٨٨٦ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٨٨٨٧ - ١٨٨٩٠ ، ١٨٩٦٥ ز]

الأيام :

- تأليف طه حسين - جزوان (أول وثان) ، القاهرة ،
دار المعارف سنة ١٩٥٣ م . [٢١٦١٩ ز]
- الجزء الأول ، من أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ١٣٩ ص .
[١٥٤٠٥ ، ١٥٠٢٤ ، ١٥٠٢٣ ، ١٥٠٢٠ ز]
- الجزء الأول ، من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف
سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٢ ص . [١٧٨٠٤ ز]
- الجزء الأول ، من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف
سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٢ ص . [٢٢٢٢٢ ز]
- الجزء الثاني ، من سبع نسخ ، طبع مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٠ م ، ٢١٢ ص . [٦٦٢٢ - ٦٦٢٠]
- ٦٧١٨ ، ٦٧١٩ ، ٨٠٨٠ ، ٨٠٨١ أدب [٦٦٢٠ - ٦٦٢٢]

أيام الطفولة :

- تأليف إبراهيم عبد الحليم ، نشر دار الفكر - القاهرة ،
مطبعة العالم العربي سنة ١٩٥٥ م ، ٨٨ ص .
[٢٢٩٣٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٩٤٠ ، ٢٢٩٤١ ز]

أيام العرب :

- ضبط وشرح كرم البستاني - جزوان ، العددان ٢١ ، ٢٢
من سلسلة « العقد الفريد » ، التي تصدرها مكتبة صادر
بيروت - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٦ ،
١٢٠ ص . [٢٠٣٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

أيام العرب في الإسلام :

- تأليف محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوي
- القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٣٦٩ هـ ،
١٩٥٠ م ، ٥١٥ ص . [١٩٤٥٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٥٦ ، ١٩٤٥٧ ، ١٩٥١٩ ز]

أيام العرب في الجاهلية :

- تأليف محمد أحمد جاد المولى ، على محمد البجاوي ،
محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي
سنة ١٣٦١ هـ ، ١٩٤٢ م ، ٤٥٠ ص . [١٤٦٦١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦٦٢ ، ١٤٦٧٥ ، ١٤٦٧٦ ز]

أيام من العمر :

- تأليف محمد كمال محمد - القاهرة ، دار الفكر الحديث
للطبع والنشر سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٠ ص . [٢٢٣٣٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٣٣٨ ، ٢٢٣٣٩ ز]

أيام وشهور وأعوام في عجم العرب والأعجام =
الساق على الساق في ماهو الفاريانق

أيام الأسبوع :

- تأليف حسين بن محمد الدزازی - البحرين ، مطبعة
البحرين ، ٧١ ص . [١٠٦٧٦ ز]

الأيام الجميلة :

- تأليف صلاح ذهني ، العدد ٢٨ من سلسلة « الكتاب
الذهبي » إصدار نادى القصة - القاهرة ، مطبعة روز اليوسف
سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٤ ص . [٢٠٥٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

أيام الحسين :

- تأليف عبد الله العلايلي - بيروت ، مطبعة الكشاف
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٥٥ ص . [١٧٠٠٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٠٠١ ز]

أيام الشدة :

- تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٢ من
الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الديني » - القاهرة ،
دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

أيامى :

تأليف فهمى عطا الله - الجزء الأول، القاهرة، مطبعة
الفكرة سنة ١٩٤٨ م، ٢٣٢ ص. [٢٢٨١٣ ز]
- ست نسخ كالسابقة [٢٢٨١٤، ٢٢٨١٥ ز،
٢٠٦٩ - ٢٠٧١، ٢٢٢٩ ط]

أيامى، أو فلسفة الحياة :

تأليف محمد عبد القادر العاوى - القاهرة، مطبعة
حليم سنة ١٩٤٠ م، ١٢٠ ص. [١٣٨٩٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٨٩٤، ١٤١٣٣، ١٤١٣٤ ز]

الإيجاز والإعجاز :

تأليف أبى منصور الثعالبي النيسابورى، المتوفى
سنة ٥٢٩ هـ، ضمن مجموعة - القسطنطينية، مطبعة الخواثب
سنة ١٣٠١ هـ، من ص ١ - ١٠١ (الكتاب الأول).
[١٩٢٣٤ ز]

الأيدى السخية :

ضبط وشرح كرم البستانى، العدد ٣ من سلسلة «العقد
الفريد» التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت،
مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م، ١٧٣ ص. [٢٠٣٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

الأيدى القادرة، مسرحية فى سبعة فصول :

تأليف جان بول سارتر، ترجمة سهيل أيوب، أميسل
شوبرى، العدد ١ من سلسلة «روائع المسرح العالمى»
- بيروت، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م، ١١٢ ص.
[٢٢٢٨٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٨ ز]

إيزيس، المسرح المصرى :

تأليف لويس عوض - القاهرة، دار إيزيس للطبع
والنشر سنة ١٩٥٥ م، ٢، ٦٩، ٢ ص. [٢٢٥٢٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٥٣٠، ٢٢٥٣١ ز]

إيزيس وإيزوريس :

تأليف عبد المنعم عمر - القاهرة، مطبعة كوستاتسوماس
سنة ١٩٤٥ م، ٣٠٢ ص وخريطة. [١٥٧٣٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٧٣٤، ١٥٧٣٥، ١٥٧٣٦ ز]

إيضا براون عشيقة هتلر، فى حياتها العاصفة
ونهايتها الفاجعة :

تأليف دومينيكادى كوستانز - بيروت، مطابع نصار
سنة ١٩٥٤ م، ١٥٩ ص. [٢١٩٢٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٩٢٩ ز]

إيثان الهائل :

تأليف فيكتور مايل، ترجمة شمس الدين الغريانى،
العدد ٤٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ايشهـو :

ترجمة دار المعارف بمصر، العدد ١١ من سلسلة
«أولادنا» - القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م،
[٣٩٠٠ ج] ١٥٨ ص.
- ثلاث نسخ كالسابقة [٣٩١٧ - ٣٩١٩ ج]

إيفون مونار = حواء الجديدة

إيفيجينيا واجنت :

تأليف جيستة، ترجمها عن الألمانية محمود إبراهيم
الدسوقي - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٤٦ م، ١٦٥ ص. [١٦٠٧٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٠٧٥، ١٦٠٧٦ ز]

إيلويز وإيلار :

تأليف مارسيل فيو، ترجمة لويس الحاج ، العدد الأول
من « أشهر العشاق » - بيروت ، مطابع دار المكشوف
سنة ١٩٤٧ م ، ١١٦ ص . [١٦٥٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

إيليا أبو ماضي = بين شاعرين مجددين

إيليا أبو ماضي ، رسول الشعر العربي الحديث :
تأليف عيسى الناعوري - عمان ، دار الطباعة والنشر
سنة ١٩٥١ م ، ٨٠ ص . [٢١٣٣٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٣٣٨ ز]

إيليا أبو ماضي ، شاعر المهجر الأكبر :

تأليف زهير ميرزا ، العدد ١ من سلسلة « عيون الشعر
العربي » - دمشق ، مطبعة دار اليقظة سنة ١٩٥٣ م ،
٩٧ ، ٤٣٤ ، ٢ ص . [٢١٩٧٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٩٧٦ ز]

إيليا أبو ماضي ، والحركة الأدبية في المهجر :

تأليف نجدة فتحى صفوة ، العدد الأول من سلسلة
« الشعراء المعاصرين » - بغداد ، مطبعة الحكومة
سنة ١٩٤٥ م ، ٩٦ ص . [١٦١٨٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦١٨٤ ز]

إيمان :

تأليف عبد الحميد المصرى - القاهرة ، مطبعة بنك مصر ،
١٣٢ ص . [٢٠٦٢١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦٢٢ ، ٢٠٦٢٣ ، ٢٠٦٣٥ ز]

الإيمان ، وقصص أخرى :

تأليف مصطفى كمال حمدى - القاهرة ، دار الباشمهندس
للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٨ ، ٢ ص . [٢١٧٨٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٧٨٣ ، ٢١٧٨٤ ز]

أئمة الأدب = ابن العميد

== ابن المقفع

= الجاحظ

= الصاحب بن عباد

أين أنت ؟

تأليف الياس ربانى - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٣٨ م ، ١٧١ ص . [١٥٣٧٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٣٧٧ ز]

أين السعادة ، قصة من نسج الحقيقة :

تأليف أحمد أحمد أبو السعادات - طنطا ، المطبعة الفنية
سنة ١٩٥٥ م ، ٧٤ ص . [٢٢٧٣١ ز]

أين عمرى :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد ٢٩ من سلسلة
« الكتاب الذهبى » إصدار نادى القصة - القاهرة ، مطبعة
روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٣ ص . [٢٠٥٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

أين القاتل :

نشرت في جريدة الأخبار سنة ١٩٠٨ م - القاهرة ،
مطبعة الأخبار ، ٢٣٠ ص . [١٥٧٠٩ ز]

أيها الربيع ترفق ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ١٤ من سلسلة « كتابى »
- القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٨ ص . [٢٠٣٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

أيوب ، النبى الصابر :

تأليف كمال عطا الله ، غبريال عوض الله - القاهرة ،
مطبعة الشمس الحديثة سنة ١٩٥١ م ، ٢ ، ٤٥ ص . [١٩٨٥٤ ز]

حرف الباء

الباب الأحمر :

تأليف مورييس لبان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٢٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الباب الذهبي :

تأليف محمد أمين حسونه - القاهرة ، مطبعة الشمس
سنة ١٩٤٤ م ، ١١٦ ص . [١٥٥٧٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٩٣ - ١٥٥٩٥ ز]

الباب الضيق :

تأليف أندريه جيد ، ترجمة نزيه الحكيم - القاهرة ،
مطبعة الكاتب المصري سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٦ ص . [١٥٩٩٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٩٩٧ ، ١٥٩٩٨ ، ١٦١٧٤ ز]

باب القمر :

تأليف إبراهيم رمزي ، العدد الأول من سلسلة
« قصص التاريخ الإسلامي » - القاهرة ، مطبعة النهضة
سنة ١٩٣٦ م ، ٣٢ ، ٥٦٤ ص . [١٠٣٨٧ ز]
- تسع نسخ كالسابقة [١٠٣٨٨ ، ١٠٥٠٠ ،
١٠٥٠١ ، ١٤٣٧٠ - ١٤٣٧٤ ، ١٩٣١٣ ز]

الباب المرصود :

تأليف عمر فخورى - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٣٨ م ، ١٧١ ص . [١٢٣٢٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٧٠٩ ز]

بابا عبد الله والدرويش :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الأولى من « قصص
جديدة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ومكتبتها ،
١٦ ص . [١٤٩٨٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ، ١٥٠١٤ ز]
- نسختان أخريان ، من سلسلة « ألف ليلة » - القاهرة ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٦ ص .
[١٨٣٢٣ ، ١٨٣٢٢ ز]

بابلو نيرودا :

تأليف جان مرسيناك ، ترجمة أحمد سويد ، نشر دار
المعجم العربى - بيروت ، مطابع الاستقلال ، ١٤٧ ص .
[٢٢٤٦٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٤٦٨ ز]

بابلو نيرودا = منتخبات من شعره

البابلى :

تأليف حسين البابلى - القاهرة ، المطبعة الرحمانية
سنة ١٩٣٦ م ، ٥٥ ص . [١٠٥٩٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٩٤ - ١٠٥٩٦ ز]

البابليات = شعراء الحلقة

بابيت :

تأليف سنكلير لويس ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٧٩
من سلسلة « روايات الجيب » - طبع مصر ، ١٦٧ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البحاثات عن الذهب :

العدد ٢٣٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة الصباح ، ٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

باراتوف :

تأليف موريس لبلان، ترجمة محمد صادق، العدد ٨٦٢ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤م، ٨٢ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

باردليان :

تأليف ميشيل زيفكاكو، ترجمة محمد كامل حسن، العدد ١٤٩ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٠٢ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

باردليان وفوستا :

تأليف ميشيل زيفكاكو، ترجمة محمد كامل حسن، العدد ١٥٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٨٢ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

باردليس :

تأليف رافايل ساباتي، ترجمة عمر عبد العزيز، العدد ٦٥ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٥٧ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البارون والراقصة، وقصص أخرى :

العدد ١٣٦ من «الروايات الجديدة» - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ٨١ ص. [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

باسم القانون :

تأليف يوجين بوريو، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد ٣٥ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٤٦ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

باغانيني ساحر النساء :

تأليف رثيف خوري، العدد ٢ من سلسلة «أشهر العشاق» - بيروت، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٧م، ١٠٢ ص. [١٦٥٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

باقة روايات، مجموعة قصص :

تأليف ا. ت. نشرتها جريدة البشير - بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٤م، ١٧٩ ص. [١٥٣٥٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٣٥٧، ١٥٣٥٨ ز]

باقة زهور :

تأليف فوزى مسيحه - أسيوط، المطبعة الفاروقية سنة ١٩٥٢م، ٤٠ ص. [٢٠٩٦٢ ز]

الباقيات الصالحات :

نظم عبد الباقي العمري الفاروقى الموصل - النجف، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٤٧هـ، ٨٤ ص. [١١٦٦٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٧٨٢ ز]

باكورتى، مجموعة قصص :

تأليف عطيه صبحى - القاهرة، مطبعة الشباب الجديدة سنة ١٣٥٥هـ، ١٩٣٦م، ٥٤ ص. [١١٠٤٩ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١١٠٥٠، ١١٠٥٢، ١١١٥٥ ز]

باكورة :

تأليف محمد حسنين محمد - الزقازيق، دار الطباعة المصرية سنة ١٩٤٧م، ٥٣ ص. [١٦٧١٣ ز]

بانث سعاد = شرح قصيدة بانث سعاد

= كنه المراد فى بيان (شرح) بانث

سعاد

= نيئل المراد فى تشطير الهمزية

وبانث سعاد

البائسون :

تأليف فيكتور هيجو، ترجمة أحد الأدباء المصريين،
العدد ١٣٤ من «الروايات الجديدة» - القاهرة، مطبعة
جريدة الصباح، ٧٢ ص. [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بائع الأحلام :

ترجمة محمود عصمت، ضمن مجموعة - القاهرة، مطبعة
الشعب سنة ١٩٢٥ م، من ص ١ - ٨٠. [١٢١٠٨ ز]

بائع الأحلام، مجموعة قصص مصرية :

تأليف محمود كامل المحامى - القاهرة، دار الجامعة
للطبع والنشر، ٤٤، ٢٥٦ ص. [١٠٠٨٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٠٠٨٦ - ١٠٠٨٩ ز]

بائع الحب :

تأليف إحسان عبد القدوس، العدد ٢٨ من سلسلة
«كتب للجميع» - القاهرة، مطابع جريدة المصرى،
١٤٥ ص. [١٨٧٢٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٢٨، ١٨٧٥٠، ١٨٧٥١ ز]

بائعة الحنان :

تأليف فوزى مينا، العدد ١٣٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة،
ضمن مجموعة - طبع القاهرة (الكتاب الثانى). [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

بائعة الخبز :

تأليف كزافييه دى مونتابان، ترجمة طانيوس عبده -
ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات، بيروت، مطبعة الإنصاف
سنة ١٩٥٥ م. [٢٢٦٠٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٦٠٧ ز]

بائعة الخبز :

تأليف كزافييه دى مونتابان، ترجمة صادق راشد،
العدد ١٨٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٣٤ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بائعة الخبز، وقصص أخرى :

العدد ١٤١ من «الروايات الجديدة» - القاهرة،
مطبعة جريدة الصباح، ٣٤ ص. [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

البيغاء :

تأليف إيرل دير بيجرز، ترجمة محمود حسنى العرابى،
العدد ٢٣١ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٦٢ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيغاء روما :

ضمن مجموعة - القاهرة، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م
من ص ١٨٤ - ٢٠٠ [١٢١٠٨ ز]

البترول :

تأليف ابتون سنكلير، ترجمه عن الانجليزية عصام
الدين حفى ناصف - القاهرة، مطبعة دار الترقى
سنة ١٣٥٦ هـ، ١٩٣٧ م، ١٢٠ ص. [١١٧٦٦ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١١٧٦٧، ١١٧٦٨، ١٢١٣٨، ١٢١٣٩ ز]

بثينة شهيدة الوفاء :

تأليف سيد خفاجى، بآخرها قصة صغيرة تسمى الزواج
السعيد بقلم عبد المنعم حافظ - القاهرة، المطبعة السلفية
سنة ١٩٣٧ م، ٦٣ ص. [١٢١٩٨ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٢٢٦١، ١٢٢٦٣ - ١٢٢٦٣ ز]

البيجات المتوحشات :

العدد ٥ من « المكتبة الخضراء للأطفال » ، إصدار
دار المعارف - القاهرة ، دار المعارف ، ٤٦ ص .

[٢٢٥٢٦ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٥٢٧ ، ٢٢٥٢٨ ز]

بجاليون :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل
سنة ١٩٤٢ م ، ١٩٦ ص . [١٤٤٧٥ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٧٦ ، ١٤٦٣٧ ، ١٤٦٣٨ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٤ م ،
(الطبعة الثانية) . [١٨٤٩١ ز]

بجاليون :

تأليف زكريا الحجاوي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٤٦ م ، ١٥٨ ، ٥ ص . [١٦٢٥٥ ز]

بحارة الأرجو :

تأليف شارلز كنجزلي ، ترجمة صموئيل كامل عبد السيد ،
من سلسلة « الأبطال » - القاهرة ، مطبعة كوستانتينوماس
سنة ١٩٤٧ م ، ٨١ ص . [١٦٩٧٥ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٠٢٢ - ١٧٠٢٤ ز]

البحترى :

تأليف جرجس كنعان - سوريا ، حماة ، مطابع
أبي الفداء ، ١٥١ ص . [١٩٨٨٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٨٨٧ ، ١٩٨٨٨ ز]

البحترى :

تأليف كمال خليفة ، عبد الجواد العسكري - القاهرة ،
مطبعة الفتوح ، ١٦ ص . [١٤٦٨١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦٨٢ ، ١٤٧٠٣ ، ١٤٧٠٤ ز]

البحترى (مختارات من شعره) :

العدد ٥٠ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » ، التي
تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

البحترى == ديوان البحترى

= طيف الوليد

= الكلام في شعر البحترى

= الموازنة بين أبي تمام والبحترى

بحث جديد عن الوساطة بين المتنبي وخصومه
في حكومة القاضي الجرجاني ، في النقد
الأدبي :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجة - القاهرة ، مطبعة
محمد علي صبيح سنة ١٩٤٩ م ، ٥٦ ص . [١٨٢٣٤ ز]

البحث عن جسد :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٨ ، ٢ ص . [٢١٠٢٠ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٠٢١ ، ٢١٠٢٢ ز]

البحث عن خير مناهج الحياة = راسلاس

البحث عن السعادة :

تأليف سنية قراعة - القاهرة ، مطبعة سعد مصر
سنة ١٩٤٣ م ، ٢٥٢ ص . [١٤٨٣٧ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٣٦٢ ز]

بحث في نقد الأدب العربي :

تأليف محمد بديع شريف - القاهرة ، مطبعة العلوم
سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ١٠٣ ص . [١٠٣٧٩ ز]

- نسختان كالسابقة [١٠٣٨٠ ، ١١١٠٠ ز]

بجد السيف :

تأليف رفائيل ساباتي، ترجمة على مصطفى محمد،
العدد ٨٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة، مطبعة
جريدة الصباح، ١٢٧ ص. [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بجد الآداب :

تأليف الأخ بلاج - الجزء الثالث، القاهرة، مطبعة
باول باربي سنة ١٩٠٨ م، ٣، ٥، ٤٧٢ ص.
[٧١٤٥ أدب]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ - القاهرة، مطبعة الجمهور سنة ١٣٢٣ هـ،
٢٢٧ ص. [١٠٤٩١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠٤٩٣، ١٠٤٩٢ ز]
- نسخة رابعة، القاهرة، المطبعة الخيرية سنة ١٣٢٥ هـ،
٢٦٤ ص. [١٠٩٤٤ ز]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ، ضبطه وشرحه وصححه : أحمد العوامري،
على الجارم - جزءان، القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية
سنة ١٩٣٨ م، ١٩٤٠ م. [١٣٠٧٠ ز]
- تسع نسخ كالسابقة [١٣٠٧١ - ١٣٠٧٤، ١٤٠٢٠ - ١٤٠٢٤ ز]
- الجزء الأول من عشر نسخ [١٣٦٥١ - ١٣٦٦٠ ز]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ، حققه ونشره مكتب النشر العربي بالاشتراك
مع لجنة من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق - دمشق،
مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٨ م، ٨، ٤١٤، ٢ ص.
[١٧٦٢٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٦٣٠، ١٧٦٣١ ز]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ، تحقيق طه الحاجري - القاهرة، مطبعة
دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٨ م، ١٠، ٤١،
[١٦٩٧٧ ز] ٤٦٦ ص.
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٩٠ - ١٧١٩٢ ز]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ، صدره بمقدمة وأشرف على ضبط غوامضه
محمد علي الزغبى - الجزء الأول، بيروت، مطبعة العرفان
سنة ١٩٥٥ م، ١١٠، ٤ ص. [٢٢٧٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٧٥١ ز]

البخور المحترق، مجموعة أقاصيص مصرية :

جمع وتأليف روف الجوهري - القاهرة، دار الجوهري،
[١٠٢٣٠ ز] ٢٤٩ ص.

- ست نسخ كالسابقة [١٠٢٣١، ١٠٢٦٣،
[١٠٢٦٤، ١٢٢٩٤ - ١٢٢٩٦ ز]

البخيل :

تأليف موليير، ترجمة محمد مسعود، مراجعة
على الجارم، على عبد الواحد - القاهرة، دار الطباعة الأهلية
سنة ١٩٣٣ م، ٤، ١٥١ ص. [١٢٧٨٠ ز]
- تسع نسخ كالسابقة [١٢٧٨١ - ١٢٧٨٩ ز]

البخيل :

ترجمها عن الفرنسية مارون نقاش - ضمن مجموعة،
بيروت، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩ م، (الكتاب
الأول)، [١٠٩٨٠ ز]

البخيل :

تأليف أحمد فؤاد الصحن ، القصة الأولى من سلسلة
« القصص التهذيبية » - القاهرة ، مطبعة الشيمى ،
٢٧ ص . [١١٠٣١ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١١٠٣٢ - ١١٠٣٥ ز]

البخيل والشیطان :

لم يعلم مؤلفها ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة المحروسة
سنة ١٨٩٥ م ، من ص ٥٠ - ٦٣ [١٥٠٣٥ ز]

بدايتي ، مجموعة قصص :

تأليف كامل بركات - القاهرة ، دار الجوهري للطبع
والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١٢٤ ص . [١١٠٥٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٠٥٧ - ١١٠٥٩ ز]

البدايع :

تأليف زكى مبارك - جزاء ، القاهرة ، المطبعة
المحمودية التجارية سنة ١٩٣٥ م . [١٤٧٤٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٧٤١ ز]

البدايع :

تأليف محمد سليم سالم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة سنة ١٩٤٥ م ، ٢٢٩ ص . [١٥٨٧١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٨٧٢ ، ١٥٨٧٣ ز]

بدائع البدائة :

تأليف علي بن ظافر الأزدى ، المتوفى سنة ٦٢٣ هـ
- القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٧٨ هـ ، ٢٣٨ ص .
[١٠٠٧٥ أدب]
- نسختان كالسابقة [١١٠١١ ، ١٩٢٥٥ ز]
- نسختان أخريان ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة البهية
سنة ١٣١٦ هـ ، (بالهامشي) ، [١٠٩٥١ ، ١٩٠٧١ ز]

البدايع والطرائف :

تأليف جبران خليل جبران - القاهرة ، مطبعة يوسف
كوى سنة ١٩٢٣ م ، ٢٢٤ ، ٢ ص . [١٤٧٩٦ ز]
بداية ونهاية :
تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥١ م ، ٣٣٣ ص . [١٩٩٣١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٩٤٨ ، ١٩٩٤٩ ز]

بدر التمام ، أوشميد السر :

ترجمة عفيفة آظن - القاهرة ، مطبعة الأهرام
سنة ١٨٩٨ م ، ١٠٢ ص . [١٤٥٩٧ ز]
بدر التمام فى شرح ديوان أبى تمام :
تأليف ملحم إبراهيم الأسود - الجزء الأول ، نشر الياس
قوزما - بيروت ، مطابع قوزما سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٣٨ م
(ناقص من آخره فى أثناء حرف الفاء) ٤٧٢ ص .
[١١٩٩٠ ز]

بدر الآلى :

وهو تخميس للتصيدة الهائية التى نظمها كاظم الأزدى
البغدادى فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، ومدح الإمام على
والسيدة فاطمة الزهراء ومناقب أولادها للشيخ جابر الكاظمى
- النجف ، المطبعة المرتضوية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٤٤ ص .
[١٥٢٠٣ ز]

البدوية :

تأليف إبراهيم رمزى - القاهرة ، مطبعة السفور
سنة ١٩٢٢ م ، ١٠٨ ص . [١٠٣٢٠ ز]

بديع الزمان الهمداني = الرسائل والمقامات

بديع المقال ، فى مدح من نبع من بين أصابعه
الزلال :

تأليف بعض الأدباء الأندلسيين ، ويلىه الاستغفار
الأسنى فى نظم أسماء الله الحسنى ، نظم محمود حمزة الدمياطى
- القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣١٩ هـ ، ١٩٠١ م ،
١٦ ص . [١٠٤٠٣ ز]

بديعة وفؤاد :

تأليف عفيفة كرم - نيويورك، مطبعة جريدة الهدى
سنة ١٩٠٦ م، ٣٦٦ ص . [١٠١٤٢ ز]

براكسا، أو مشكلة الحكم :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل
سنة ١٩٣٩ م، ١٣٩ ص . [١٣١٩٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣١٩١، ١٣٣٤٥، ١٣٣٤٦ ز]

البرامكة في بلاط الرشيد :

تأليف عبد الحلیم العباسي - القاهرة، مطبعة الجريدة
التجارية المصرية، ١٢٦ ص . [١٦٦٩٦ ز]

برج الأكاذيب :

تأليف مورييس لبنان، ترجمة صادق راشد، العدد ٧٤
من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة مجلة
روايات الجيب، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

برج بابل :

تأليف نجيب العقيلي - القاهرة، دار المعارف
سنة ١٩٥١ م، ٢٩٩ ص . [١٩٩٢٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٢٨، ١٩٩٢٩، ٢٠٠٩ ز]

برج الشيطان :

تأليف مورييس لبنان، ترجمة شفيق أسعد فريد،
العدد ٦٥٥ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٩ م، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البرج العاجي = من البرج العاجي

برج الهمسات :

تأليف هيوديزموند، ترجمة شمس الدين الغرياني،
العدد ٦٣٢ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

برد الأكباد :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل
النيسابوري الثعالبي، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ، ضمن مجموعة
- القسطنطينية، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ، من
ص ١٠١ - ١٤١ [١٩٢٣٤ ز]

البردة = الفيوضات الرحمانية في تشطير البردة
= نظام البردة

بردة محفوظ :

نظم أحمد محفوظ - القاهرة، مطبعة أمين عبد الرحمن،
٣٧ ص . [١٣٨٠٣ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٠٤ - ١٣٨٠٧ ز]

بردة المديح :

تأليف شرف الدين أبي عبد الله محمد البوصيري، المتوفى
سنة ٦٩٦ هـ، ضمن مجموعة، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ .
[٣٥٩٥ ج]

بردة المديح = حاشية على بردة المديح
= شفاء القلب الجريح بشرح
بردة المديح

= الكواكب الدرية في مدح خير البرية

بركليز :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة إبراهيم مصطفى، العدد ٣
من «قصص شكسبير» - القاهرة، مطبعة الكتاب العربي
سنة ١٩٤٧ م، ٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٩١، ١٦٧٩٢ ز]

البركة بعد اللعنة :

- تأليف الخورى مارون غصن - بيروت، المطبعة
الكاثوليكية سنة ١٩٢٧م، ٩٦ ص. [١٥٢٨٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٢٨٨ ، ١٥٢٨٩ ز]

برلمان النفس = خواطر في الحياة

برميل العسل، وقصص أخرى :

- تأليف كامل كيلاني، العدد الأول من مجموعة « جحا
قال يا أطفال » - القاهرة، مطبعة عيسى البابي الحلبي
سنة ١٩٤٦م، ١١٠ ص. [١٦٢٦٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٥١ - ١٦٣٤٩ ز]

برنارد شو :

- تأليف عباس محمود العقاد، العدد ٨٩ من سلسلة
« إقرأ » - القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٠م ،
١٨٨ ص. [٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

برئيس :

- تأليف جان راسين، ترجمة أنور لوقا، أحمد عبد الحميد
يوسف، راجعه ريمون فرنسيس - القاهرة، المطبعة التجارية
الحديثة سنة ١٩٤٩م، ١٠٨ ص. [١٨٢٧٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٨٢٧٦ ، ١٨٢٧٧ ، ١٨٥٤٤ ، ١٨٧٩٣ ز]

بروميثيوس طليقًا :

- تأليف شلى، ترجمة لويس عوض، العدد ٦ من
سلسلة « الروائع المائة » - القاهرة، لجنة التأليف والترجمة
والنشر سنة ١٩٤٧م، ٢٢١ ص. [١٥١٠٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز]

برىء :

- تأليف إبراهيم أحمد مصطفى، العددان ١٢٩ ، ١٣٠
من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة. [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

برىء في الأغلال :

- تأليف حسن رشاد السيد - القاهرة، مطبعة عناني
سنة ١٩٤٧م، ٢٣٥ ص. [١٦٤٩٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٩٧ - ١٦٤٩٩ ز]

بريد موسكو :

- تأليف ليديا كيرك، ترجمة نجاتي صدقي - بيروت،
مطبعة دار الكتاب، ١٦٥ ص. [٢١٢٧٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٢٧٥ ز]

البريئة المتهمه :

- ترجمة حسين منير أدهم، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات
الجديدة » - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح،
١٧٨ ص. [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بساط الريح :

- تأليف كامل كيلاني، من سلسلة « مكتبة الجيب للأطفال »
- القاهرة، المطبعة العصرية، ٩٦ ص. [١٠٧٥٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٥٦ ، ١٠٧٥٧ ، ١٠٧٩٠ ز]
البستان، نموذج من الأدب العربي، كتاب
الاستظهار للمدارس الأولية والابتدائية :
اختيار محمد اسعاف النشاشيبي - القاهرة، مطبعة
المعارف سنة ١٩٤٧هـ، ١٩٢٨م، ١٦٨ ص. [١٠٥٧٤ ز]

- نسختان كالسابقة [١٠٥٧٥ ، ١٠٥٧٦ ز]
- نسختان، طبعة رابعة سنة ١٣٦٢هـ، ١٩٤٣م. [١٤٩٨٣ ، ١٥٠٥٦ ز]
- نسخة، طبعة خامسة سنة ١٣٦٣هـ، ١٩٤٤م. [١٥٥٣٤ ز]

بستان السلوى :

تأليف الخورى مارون غصن - بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩١١م، ١٤٤ ص. [١٥٣٠٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٣٠٣، ١٥٣٠٤ ز]

بستان الكراز :

تأليف أنطون تشيكوف، ترجمة محمد طاهر الجبلاوى - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٨م، ٨٥ ص. [١٧٢٣٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٢٣٤، ١٧٢٣٥، ١٨٤٠٧ ز]

بستان الكرز، مسرحية فى أربعة فصول :

تأليف أنطون تشيكوف، ترجمة سهيل أيوب، أميل شوبرى، العدد الثانى من «روائع المسرح العالمى»، نشر دار العلم للملايين - بيروت، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤م، ١١٢ ص. [٢٢٢٨٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٨ ز]

البستانيّة الحسنة :

ترجمة طانيوس عبده، الجزء العاشر من سلسلة «روكامل» - القاهرة، المطبعة العصرية، ١٨٥ ص. [١٠٧٠٤ ز]

بسمات ساخرة :

تأليف محمود طاهر حق، من سلسلة «كتب للجميع» - القاهرة، مطابع جريدة المصرى، ١٤٥ ص. [٢٠٧٧٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٨٥٧، ٢٠٨٥٨ ز]

البسمات الملوّنة :

نظم حسن عبد الله القرشى - القاهرة، شركة استاندرد للطباعة سنة ١٩٤٧م، ١٨٤ ص. [١٦٨٨١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٨٨٢، ١٦٨٨٣ ز]

بشار (مختارات من شعره) :

العدد ٤٧ من سلسلة «مناهل الأدب العربى» التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠م، ٨٨ ص. [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

بشار بن برد :

تأليف عمر فروخ، العدد ١٣ من «دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة» - بيروت، مكتبة منيمنة سنة ١٣٦٣هـ، ١٩٤٤م، ٨٥ ص. [٣٨٥٥ ج]
- نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

بشار بن برد، أخباره وشعره :

شرح كرم البستاني، من سلسلة «قطوف الأغاني لأبى الفرج الأصفهاني» - بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠م، ٢٠٠ ص. [١٨٩٩٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٩٩٩ ز]

بشار بن برد، بين الجّد والحجون :

تأليف حسين منصور - القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٨هـ، ١٩٣٠م، ٢٥٤ ص. [١٢٣٢٩ ز]

بشاره الخورى = الأخطل الصغير

البشائر الخيرية فى مدح خير البرية :

نظم موسى بن عبد الرحمن - القاهرة، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٢م، ٤٦ ص. [٢٠٦٤٧ ز]

البشرى = أدب البشرى

البصائر والذخائر :

تأليف أبى حيان على بن محمد التوحيدى، المتوفى سنة ٣٨٠هـ، تحقيق أحمد أمين، السيد أحمد صقر - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣م، ٣٠٣ ص. [٢١٥٥١ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٥٥٢، ٢١٥٥٣ ز]

بصمات الأصابع :

تأليف هيلين إشبيلر ، ترجمة محمد أمين سليمان ،
العدد ٧٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بطرس البستاني (مختارات من شعره) :

العدد ١١ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة المناهل
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٤ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

البطل :

تأليف هارى سنكلردراجو ، ترجمة صادق راشد ،
العدد ٢٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البطل :

تأليف موريس بلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٩٠٧
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع مجلة
روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البطل :

تأليف الكاتب الألماني الفرد كنتروفتش ، ترجمة
أسعد حليم - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ،
٩٦ ص . [١٤٥٤٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٥٤٨ ز]

البطل :

تأليف شارلس جارفيس ، ترجمة أحمد حمدي - القاهرة ،
مطبعة الابتهاج ، ٣٢٣ ص . [١١٥٦٤ ز]

بطل أثينا :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ٥ من سلسلة « أساطير
العالم للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م
٣٦ ص . [١٠٦١١ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٠٦١٢ - ١٠٦١٤ ،
[١٠٧١٠ ، ١٠٧١١ ز]
- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م ،
[١٤٩٠٨ ، ١٤٩٠٩ ز] ٣٢ ص .
- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦ م ،
[١٨٣٦٨ ، ١٨٣٦٩ ز] ٣٢ ص .

البطل الأعظم ، محمد علي الكبير :

تأليف اسكندر عزيز - القاهرة ، دار الفكر الحديث
للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ١١٤ ص . [١٨٨٧٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٧٦ ، ١٨٨٧٧ ، ١٩٧٤١ ز]

بطل تروادة :

رواية لهوميروس شاعر الإغريق الأكبر ، ترجمة نقولا
يوسف - طبع القاهرة ، ٢٠٨ ص . [١٢٥٧٧ ز]

بطل تساليا ، إبراهيم أدهم باشا :

تأليف إبراهيم ساي - القاهرة ، مطبعة جريدة
الإخلاص ، ٦٠ ص . [١٥٠٣٢ ز]

البطل الخالد صلاح الدين ، والشاعر الخالد أحمد شوقي :

خطبتان لمحمد إسعاف النشاشيبي - القدس ، مطبعة
بيت المقدس سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢ م ، ١١١ ص .
[١٠١١٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠١١٨ ز]

بطل السند :

تأليف محمد عبد الغني حسن ، العدد ١٤٢ من سلسلة
« إقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ،
[٣٧٤٧ ج] ١٢٨ ص .
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

البطل الشجاع ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٨٣١٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٣١٩ ز]

البطل الصغير ، طريق المجد :

تأليف محمد زين على ، محمد إبراهيم نصر ، العدد الأول من سلسلة « القصص الوطني » - القاهرة ، طبع
سنة ١٩٥١ م ، ٦٤ ص . [٢٠١٢٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠١٢٩ ، ٢٠١٣٠ ز]

البطلة السوداء :

العدد ٦ من سلسلة « روضة الطفل » التي تصدرها دار المعارف بمصر - القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص .
[١١١١١ ي]
- أربع نسخ كالسابقة [١١١١٢ ، ١١١١٣ ، ١٢٩٠٦ ، ١٢٩٠٧ ي]

بطة هانم وأرنب أفندى :

تأليف أحمد نجيب ، العدد الثاني من سلسلة « حكايات الجيل الجديد » - القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ١٨ ص .
[٢١٢٧٦ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٧٧ ، ٢١٢٧٨ ز]

البطولة = قصص في البطولة والوطنية

البعث :

تأليف ليوتولستوى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ١٢٤ ، ٧٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البعث :

تأليف ليوتولستوى ، ترجمتها عن الروسية دارالاهلال ، العدد ٣٧ من سلسلة « روايات الاهلال » - القاهرة ، مطابع دارالاهلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٥٦ ص .
[٢٠٨٢٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٨٢٣ ، ٢٠٨٢٤ ز]

البعث :

تأليف محمد علي مغربي - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٧ ص . [١٨١٢٢ ز]

البعث :

تأليف ابن محمود (محمد محمود) - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٩ ص . [١٥٨٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٨٩٣ ز]

البعث ، أومذهب السلام :

تأليف محمد العماوي - القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث ، ١٠٤ ص . [١٥٤٢٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٤٢٤ ، ١٥٤٢٥ ز]

البعث (شعب وجيش) :

تأليف سيد الجمل - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢٠٩٦٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٩٦١ ز]

بعث الآلهة ، مجموعة قصص :

تأليف أحمد صبرى - القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٣٧ م ، ٢٩٣ ص . [١١٠٨٨ ز]
- ثمانى نسخ كالسابقة [١١٠٨٩ ، ١١٠٩٠ ، ١١٢٠٥ ، ١١٨٥٢ - ١١٨٥٦ ز]

بعث الشعر الجاهلى :

تأليف محمد مهدى البصير - بغداد ، مطبعة الفيض الأهلية سنة ١٩٣٩ م ، ١٥١ ص . [١٩٩٠٣ ز]

بعد الأعاصير :

نظم عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٨ ص . [١٨٨٥٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٥٥ ، ١٨٨٥٦ ، ١٨٩٦٨ ز]

بعد تمام العمل :

العدد ٢١٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة -
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثاني » .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بعد الثورة :

تأليف روفائيل ساباتي ، ترجمة محمود مسعود ،
العدد ١٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢١٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بعد الحب :

العدد ١٥٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بعد الحرب :

تأليف أريك باريا ريمارك ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،
العدد ٢٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بعد العاصفة :

تأليف هنري بورديو ، ترجمها عن الفرنسية أسعد داغر
- القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ٢٦٠ ص . [١٠٤٦٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠٤٦٤ ، ١٠٤٦٥ ز]

بعد الغروب :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله - القاهرة ، مطبعة
دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٩ م ، ٢٢٢ ص . [١٧٩٢٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٩٢٤ ، ١٧٩٢٥ ز]

- أربع نسخ أخرى ، العدد ٧ من سلسلة « الكتاب
الذهبي » إصدار نادي القصة - القاهرة ، دار روز اليوسف
سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٧ ص . [٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٩٨٦ ز]

بعد الموت :

تأليف السعيد يوسف موسى - طبع مصر سنة ١٩٤٥ م ،
٢٨٦ ص . [١٨٥٤٦ ز]

بعض من عرفت :

تأليف محمد التابعي - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٦٤ ص . [١٨٧٣٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٣٣ ، ١٨٧٣٤ ، ١٨٩٠٢ ز]

بغية المستهام في مدح خير الأنام :

نظم عبد الرحمن بن محمد بن زيدان العلوي الزيداني
- فاس ، طبع حجر ، ٨ ، ٤ ص . [١٢٠١٦ ز]

بكرية المصرى :

نظم عبد الحليم حلمي المصرى ، المتوفى سنة ١٩٢٢ م
- القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ،
الطبعة الثالثة ، ٤٦ ص . [١٩٣٨٢ ز]

البلايل :

نظم إدوار حلبي - الجزء الثاني ، طبع مصر سنة ١٩٣٧ م ،
٨٤ ص . [١٢١٨٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٢٢٥٧ - ١٢٢٦٠ ز]

بلاد العجائب = فى بلاد العجائب

بلاغات النساء :

تأليف أحمد بن أبى طاهر، المتوفى سنة ٢٨٠ هـ -
النجف، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٦١ هـ ، ٢٢٤ ص .
[٢٠٥٣١ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٥٣٢ ز]

بلاغة أرسطو ، بين العرب واليونان :

تأليف إبراهيم سلامة - القاهرة، مطبعة أحمد خمير
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٩٩ ص .
[١٩٥٨٦ ز]

● - ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٥٨٧ ، ١٩٥٨٨ ، ١٩٦٣٩ ز]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٥٢ م ،
الطبعة الثانية ، ٢٠٩ ص . [٢٢٩٣٤ ، ٢٢٩٣٥ ز]

بلاغة العرب = مقدمة لدراسة بلاغة العرب

بلاغة العرب فى الأندلس :

تأليف أحمد ضيف - القاهرة ، مطبعة بنك مصر
سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٢٧٥ ص . [١٠٩٣٧ ز]

- عشر نسخ ، طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة
الثانية ، ١٠ ، ٢٧٦ ص . [١٢١٥٧ ، ١٢١٥٨ ،
١٢١٨٢ ، ١٢١٨٣ ، ١٢٢٧٤ ، ١٤٠٥٠ - ١٤٠٥٤ ز]

بلاغة الغرب ، أحاسن المحاسن وغرر الدرر من

قريض الغرب ونثره :

ترجمة محمد كامل حجاج - جزوان ، القاهرة ، مطبعة
التوفيق سنة ١٩٢٢ م . [١٠٣٧٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٤٤ ، ١٤٤٤٥ ، ١٩٠٨١ ز]

- الجزء الأول من نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة ،
٢٠١ ص . [١١٩١٠ ز]

- الجزء الثانى من نسخة أخرى ، طبع مطبعة الشمس
سنة ١٩٢٢ م ٢٧٣ ص . [٥٨٨٧ أدب]

البلاغة والنقد ، بينى وبين الناقد العالمى البروفيسير

المصعدي :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى - القاهرة ، طبع ،
١٤ ص . [١٨٢٣٥ ز]

البلبل :

تأليف حسين عفيف - القاهرة ، مطبعة حجازى
سنة ١٩٣٩ م ، ٢١٥ ص . [١٣٥٥٧ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٣٥٥٨ - ١٣٥٦٠ ،
١٣٥٧٧ ، ١٣٥٧٨ ز]

البلبل الشاكى :

نظم ميلاد واصف - الإسكندرية ، مطبعة الهلال
سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٥ ص . [١٨٧١٢ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨٧١٣ ، ١٨٧١٤ ز]

بلدتنا (مسرحية) :

تأليف ثورنتون وايلدر ، ترجمة صفية ربيع - ضمن
مجموعة ، القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، من
١٠٥ - ١٨٠ ص . [٢٢١٧٧ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ز]

بلطجية لندن :

ترجمة محمد فهمى غنيم الحامى ، العدد ٨ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بلوتولاند ، وقصائد أخرى :

تأليف لويس عوض - القاهرة ، مطبعة الكرنك
سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٥ ص . [١٦٦٢٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٦٢٧ ، ١٦٦٢٨ ز]

البلور المحرق (مسرحية) :

تأليف تشارلز مورغان ، ترجمها عن الفرنسية سميل
أيوب ، العدد ٦ من « روائع المسرح العالمى » - بيروت ،
مطابع الآداب سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٨ ص . [٢٢٢٨٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٨ ز]

بلوغ الأرب فى معرفة أحوال العرب :

تأليف محمود شكرى الألوسى البغدادى ، المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ
تحقيق محمد بهجة الأثرى - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ،
المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٤ م ، الطبعة الثانية .
[١٩١٥١ ز]

بلوغ الأمانى فى المدح السلطانى :

نظم أبى النصر يحيى بن عبد الغنى بن أحمد السلاوى
- الأستانة ، مطبعة آ . ماويان سنة ١٣٠٥ هـ ، ٧٢ ص .
[١٤٩٤٧ ز]

بلياس ومليزاند :

تأليف موريس ماترلنك ، ترجمة حسن صادق -
ضمن مجموعة ، طبع مصر ، من ص ١١٩ - ١٦٨ ،
(الكتاب الثانى) [١٠٢٠٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠٢١٠ ، ١٠٢١١ ز]

بنات :

تأليف أحمد الصاوى محمد - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٨ ص . [١٧٩١١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٩١٢ ، ١٧٩١٣ ز]

بنات حواء :

تأليف محمد ثابت - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٥٠ م ، ٢١٨ ص . [١٩٣٥٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٣٥٦ ، ١٩٣٥٧ ز]

بنات اليوم :

تأليف وفيق العلابى - بيروت ، مطابع دار الكشف
سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص . [١٨٨٦٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٨٧٠ ، ١٨٨٧١ ز]

بنت الإخشيد :

تأليف إبراهيم رمزى - القاهرة ، مطبعة دار المأمون
سنة ١٩٣٨ م ، ٧١ ص . [١٢٠٠١ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٢٠٠٢ - ١٢٠٠٤ ،
١٢٤٥٢ ، ١٢٤٥٣ ، ١٢٤٥٤ ز]

بنت الإخشيد :

تأليف عبد الرحمن الساعاتى - القاهرة ، مطبعة الإخوان
المسلمين سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٠ ص . [١٣٣٦٧ ز]
بنت الأمير :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،
القصة التاسعة من « القصص المدرسية » - القاهرة ، المطبعة
الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٦٤ ، ١٦ ص .
[٩٧٤٦ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب]

البنت الحمراء :

تأليف جورج روب ، محمد حمدي ، القصة الثالثة
من سلسلة « كتب الأطفال المصورة » - القاهرة ، مطبعة
المعارف ، ١٦ ص . [١٢٩١٥ ى]
- نسخة كالسابقة [١٢٩١٦ ى]

بنت الرعاع :

ترجمة حسن فؤاد حلمى - القاهرة ، دار المطبوعات
الراقية سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٧ ص . [١١٢٧٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٢٧٣ ز]

بنت السلطان :

تأليف محمد صادق عبد الرحمن (بابا صادق)
- القاهرة ، مطبعة مصر ، ٣٤ ص . [١٣٤٩٩ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٣٥٠٠ - ١٣٥٠٣ ز]

بنت الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٠ ص . [١٥١٠٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٠٦ ، ١٥١٠٧ ، ١٥١٦٢ ز]

بنت الصباغ :

تأليف كامل كيلافى ، العدد ٨ من سلسلة «قصص فكاهية للأطفال» - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٦٤ ص .

[١٨٣٢٠ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٨٣٢١ ز]

بنت الليل :

ترجمة ع . ا . ، العدد ١٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٨ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

البنات النبيلة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٦ ص .

[٢٢٤٣٠ ز]

- نسختان كالسابقة

[٢٢٤٣٢ ، ٢٢٤٣١ ز]

بنت عمى :

تأليف سيف الدين الجيار - طنطا ، مطبعة دار السفينة ٧٩ ص .

[١٥٦٤٧ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٥٦٤٨ ز]

بنت قاطع الخشب ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، العدد ٦ من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص .

[١٨٢٨٨ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٨٢٨٩ ز]

بنت الوزير :

تأليف كامل كيلافى ، من سلسلة « قالت شهرزاد » - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ، ١٨ ص .

[١٦٩٦٦ ز]

- نسختان كالسابقة

[١٨٤٢٠ ، ١٨٤١٩ ز]

بنت القائد :

تأليف الكسندر بوشكين ، ترجمة خليل الحورى - بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٦ ص .

[٢١٣٤٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢١٣٤٣ ز]

بنت يزيد :

تأليف سامى الكيالى ، العدد ١٥٥ من سلسلة « إقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٩ ص .

[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

بند عطار (فارسي وعربي) :

تأليف فريد الدين بن إبراهيم العطار النيسابورى ، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ ؛ ترجمه من الفارسية أحمد راشد الخلوئى المصرى - الإسكندرية ، المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٩ هـ ، ٧٢ ص .

[١٧٤٤٠ ز]

بنت قسطنطين :

تأليف محمد سعيد العريان - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ١٤٧ ص .

[١٧٥٧٧ ز]

- سبع نسخ أخرى ، العدد ١٤١ من سلسلة « إقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٠ ص .

[٣٧٤٧ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

البنفسجة الحسنة (لويزى لافالير) :

تأليف اسكندر دumas الكبير ، العدد ٦٧ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص .

[٢٢٣٠٩ ز]

- نسختان كالسابقة

[٢٢٣١١ ، ٢٢٣١٠ ز]

بنت القياصرة :

ترجمة طانيوس عبده - جزوان ، القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩١٢ م .

[١٢١١٣ ز]

بنی بویه = الأدب فی ظل بنی بویه

بنی معروف = نوادر بنی معروف

بنی نصر = آخر بنی سراج

البهاء زهير :

تأليف أحمد الشايب - الإسكندرية ، مطبعة الإسكندرية
سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٩ م ، ٥٠ ص . [١٦١٨٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦١٨٦ ز]

البهاء زهير :

تأليف مصطفى عبد الرازق - القاهرة ، مطبعة دار الكتب
المصرية سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ٨ ، ٩٤ ص .
[١١٩٤٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٢٧١ ز]
- عشر نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٥٤ هـ ،
١٩٣٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٠ ، ١٠٦ ص .
[١٠٥١٠ - ١٠٥١٢ ، ١١٢٥٥ ، ١١٢٥٦ ، ١٤٣٨٣ - ١٤٣٧٩ ز]

بهجة = بين أهل الفن

بهجة الماس في حجة العباس :

نظم أحمد شوقي ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ - القاهرة ، مطبعة
الإصلاح سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٣ ص . [٩٦٦٩ أدب]

بهرام شاه بن أزدشير شاه :

تأليف نخله قلفاط - تسعة أجزاء في مجلد ، القاهرة ،
المطبعة العمومية سنة ١٨٩٤ م ، ٣٥٦ ص .
[١١١٣٥ ز]

بوارو بوليس سرى :

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة رمسيس (جرجس) ،
العدد ١٥ من سلسلة « روايات رمسيس » - القاهرة ،
طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

بوارو في أجازة :

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة رمسيس (جرجس) ،
العدد ٢٢ من سلسلة « روايات رمسيس » - القاهرة ،
مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

بوارو في مأزق :

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة رمسيس (جرجس) ،
العدد ١٩ من سلسلة « روايات رمسيس » - القاهرة ،
مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

البواكير :

نظم عبد الحكيم عدوى عابدين - القاهرة ، دار الصاوي
سنة ١٩٣٧ م ، ١٨٦ ص . [١١٢٢٢ ز]
- ثمانى نسخ كالسابقة [١١٢٢٣ - ١١٢٢٦ ، ١١٢٤٧ - ١١٢٥٠ ز]

بودلير = الشاعر الرقيم

بودلير العرب = الشريف الرضى

بودلير في حياته الغرامية :

تأليف إلياس أبوشبكة ، العدد ٣ من سلسلة « أشهر
العشاق » - بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٧ م ،
٨٩ ص . [١٦٥٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

بورجيا ، طاغية إيطاليا :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
صادق راشد ، العدد ٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بوريدان :

تأليف ميشيل زيفكاكو، ترجمة محمد السيد - القاهرة،
مطبعة الإصلاح سنة ١٣٣٤ هـ، ١٩١٦ م، ١١٩ ص.
و ٧ لوحات . [١٢٠٤٨ ز]

البؤساء :

تأليف فيكتور هوجو، ترجمها عن الفرنسية عبد الحليم
دلاور - القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٣ هـ، ١٩٠٥ م
١٢٨ ص . [١٠٤٥٦ ز]

البؤساء :

تأليف فيكتور هوجو، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
الأعداد ١١٠ ، ٦٦٢ ، ٨٦٩ من سلسلة « روايات
الجيب » - القاهرة، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٤٨ ،
١٩٥٣ م . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

البؤساء :

تأليف فيكتور هوجو، ترجمة محمد حافظ إبراهيم -
الجزء الأول ، القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤١ هـ ،
١٩٢٣ م ، الطبعة الرابعة، ١٦٧ ص . [٨٢٧٧ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٨٢٧٨ - ٨٢٨١ أدب]
- الجزء الثاني من نسخة أخرى ، طبع مطبعة أبي الهول
سنة ١٩٢٢ م ، ١٦٠ ص . [٣٤٣٣ أدب]

البؤساء (القصة الكاملة) :

تأليف فيكتور هوجو، ترجمة أميل خليل بيدس -
بيروت، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٥ م، ٤٨٧ ص .
[٢٢٨١٨ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢٢٨١٩ ز]

البؤساء = حديث البؤساء

بوستان :

نظم مصلح الدين سعدى الشيرازى ، المتوفى سنة ٦٩١ هـ ،
ترجمة محمد موسى هندوى ، من سلسلة « روايات الأدب
الفارسي » ، نشر مكتبة الأنجلو المصرية - الجزء الأول ،
القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ،
٣٠٠ ص . [٢٢٩٤٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٩٩٤ - ٢٢٩٩٦ ز]

بوشكين ، أمير شعراء روسيا :

تأليف نجاتى صدق ، العدد ٢٨ من سلسلة « إقرأ »
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٣٤ ص .
[٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ج]
[٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

بول وفرجينى :

تأليف برنادان دى سان بيير ، ترجمة عمر عبد العزيز
أمين ، العددان ١٥٣ ، ٨٧٢ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بول وفرجينى = الفضيلة

البوليس الجهنمى (الوحش البشرى) :

تأليف بيير سوفستر ، ترجمة اللجنة الفنية للنشر
- القاهرة ، مطبعة التقدم ، الطبعة الثانية ، ٦٤ ص .
[١١٥٨٦ ز]

بولين بورغيز (الشهوة الجاحمة) :

تأليف ج . ه . روسى الصغير ، ترجمة باسيل دقاق ،
العدد ١٠ من « أشهر العشاق » - القاهرة ، مطابع
روطوس سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٥ ص . [١٦٥٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

بولينة موليان :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة يوسف الشلفون ،
ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٥ م ،
١٦٦ ص (الكتاب الأول) . [١١٠٠٠ ز]

بونا أنطون :

تأليف كرم ملحم كرم - بيروت ، مطابع ألف ليلة
وليلة سنة ١٩٣٧ م ، ٢٤٨ ص . [١١٨٧٠ ز]

البوهيمية :

تأليف هنرى مرجيه ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٢٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البوهيمية ، وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ٢٥ من سلسلة « كتابي »
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ،
٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

البيادر :

تأليف ميخائيل نعيمة - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٤٥ م ، ٢١٦ ص . [١٥٦٢٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦٢٤ ، ١٥٦٢٥ ، ١٥٧٥٨ ز]

بيام مشرق (رسالة المشرق) :

نظم الشاعر الهندي محمد إقبال ، المتوفى سنة ١٩٣٨ م ،
ترجمه عن الفارسية عبد الوهاب عزام - كراتشي ، مطبعة
العرب سنة ١٩٥١ م ، ١٢٩ ص . [٢٠٦٢٨ ز]

البيان = أمراء البيان

البيان فى نصوص التوجيهية :

تأليف عبد السلام العشرى - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٦ ص . [٢٢٧٢٢ ز]

بيان مذاهب الشيعة :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر محبوب الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة السعادة
سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ١٧٨ - ١٨٥ (الرسالة العاشرة) .
[١١٤٩٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

البيان والتبيين :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر محبوب الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق حسن السندوى - ثلاثة أجزاء ،
القاهرة ، المطبعة التجارية سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٦ م .
[١٠٩٣٥ ز]

- خمس نسخ كالسابقة ، القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥١ هـ ،
١٩٣٢ م ، الطبعة الثانية . [١٤٣٩٤ - ١٤٣٩٨ ز]

البيان والتبيين :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ الكنانى
البصرى ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق حسن الفكهاى -
جزء ، القاهرة ، المطبعة العلمية سنة ١٣١١ هـ .
[١٩١٩٩ ز]

البيان والتبيين :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى
المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق محب الدين
الخطيب - ثلاثة أجزاء فى مجلد ، الأول طبع القاهرة ، مطبعة
الفتوح الأدبية سنة ١٣٣٢ هـ ، والثانى والثالث طبع
القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٣٣٢ هـ . [١١٨٨٤ ز]

البيان والتبيين :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق عبد السلام محمد هارون - أربعة
أجزاء ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٥٠ م . [١٨٠٤٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٠٤٦ ، ١٨٠٤٧ ز]
- ثلاثة أجزاء من نسختين أخريين [١٧٩٥٠ ، ١٩٥٢٧ ز]

البيان والتبيين = التمرين على البيان والتبيين

= مختار البيان والتبيين

بيت الأسرار :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد
٣٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البيت الأسود :

ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب
سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيت الأشباح :

تأليف البرت دونجتون ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ٤٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيت الأشرار :

ترجمة حسن فؤاد حلمي - القاهرة ، دار المطبوعات الراقية ، ٤٦٧ ص . [١١٢٧٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٢٧١ ز]

البيت الألزاسي (بيت أوبرليه) :

تأليف رنيه بازين ، ترجمة ادوارد مرقص - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٦ م ، ٨٩ ص . [١٥٣٦٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٣٦٦ ، ١٥٣٦٧ ز]

بيت الأهوال :

تأليف جون ويلارد ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيت الأهوال :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البيت الجديد :

تأليف سعيد الغرياني ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة ٢٢ من « القصص المدرسية » - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ٩١ ص . [٩٧٤٦ أدب]
- نسخة كالسابقة [٩٧٤٧ أدب]

بيت الجريمة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد ، العدد ٥٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيت الجريمة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٨١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البيت الجهنمي :

تأليف وليم هارت ، ترجمة طلعت سرقيس ، العدد ٢٥ من سلسلة « روايات رمسيس » - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

بيت رمان = الجنار

البيت الصامت :

تأليف جون براندون ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيت العدل :

تأليف محمود كامل المحامى ، العددان ١٠٦ ، ١٠٧ من مجلة ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٥ ، ١١ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

بيت الكوارث :

- تأليف أرسين لوين ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٦٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيدى لا بيد عمرو :

- العدد ٢٢٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٧ ص . « الكتاب الأول » . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بيرانديللو :

- تأليف محمد أمين حسونه ، العدد ٧٩ من سلسلة « إقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٧ ص . [٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١]
- [٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

بيرون :

- تأليف نظمي خليل - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٥ م ، ١٦ ، ٢٨٨ ص . [٩٥٧٠ أدب]
- نسختان كالسابقة [٩٦١٨ ، ٩٦١٩ أدب]

بين أبو الريش وجنيثة ناميش :

- تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة ، ٢٥٠ ص . [١٩٦٠٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٦٠٣ ، ١٩٦٠٤ ز]

بين أبي العلاء المعرى ، وأبي نصر بن أبي عمران داعي دعاة الفاطميين :

- القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٩ هـ ، ٤٠ ص [١٣٣١٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٤٢٠ ز]

بين أحضان الأبدية = ضجعة الموت

بين أحضان القبور :

- تأليف محمد سليم عبد الرحمن البدرأوى - أسبوط ، المطبعة العصرية ، ٦٢ ص . [١٠٧٧١ ز]

بين الأطلال :

- تأليف أحمد يوسف - القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، ١٦ ص . [١١٤٤٤ ز]
- بين الأطلال :

- تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٤٧٠ ص . [٢٠٢٤٨ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [٢٠٢٤٩ ، ٢٠٢٥٠ ، ٢٠٥٤٥ ، ٢١٥٥٨ ز]
- نسخة أخرى ، طبع الشركة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٤٧٠ ص . [٢٢٦٥٥ ز]

بين الأمواج :

- تأليف عبد المنعم عبده - القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم ، ٩٩ ص . [١٨٠٩١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١٦٥ - ١٨١٦٧ ز]

بين الأمواج :

- تأليف محمد محمد الأبيشي - طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٦ ص . [١٧٨٦٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٨٦٦ ز]

بين أهل الفن ، بهجة ، قصة غرام في ستة أشهر بين شاعرة ومثال :

- تأليف الكاتبة الإيطالية السيدة آنى فيفانتي ، ترجمة طه فوزى - القاهرة ، مطبعة الأنوار سنة ١٣٦١ هـ ، ١٩٤٢ م ، ١٥ ص . [١٤٥٤٠ ز]

بين بين :

- تأليف طه حسين - بيروت ، مطبعة دار الكتب
سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص . [٢٠٩١٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٩١٧ ز]

بين نحمائل الورود :

- تأليف مصطفى رضوان الكاشف - أسيوط ، مطبعة
الجهاد سنة ١٩٤٢ م ، ٩٦ ص . [١٥٠٥١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٠٥٢ ، ١٥٠٥٣ ز]

بين جاسوسين :

- تأليف وليام فروست ، ترجمة على النحاس ، العدد
٩٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح ، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

على محمود طه (:

- تأليف عبد المجيد عابدين - القاهرة ، مطبعة الشبكشي
سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٣ ص . [٢٠٧٦١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٧٦٢ ز]

بين الجزر والملد :

- تأليف م. زيادة - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٤ م ،
١٧٩ ص . [١٩١٤٠ ز]

بين شقيقتين ، وقصص أخرى :

- العدد ٤١ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إصدار محمود كامل
المحامي - طبع القاهرة ، ٨ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

بين جوركي وتشيفخوف (مراسلات) :

- ترجمة جلال فاروق الشريف ، العدد ١٠ من سلسلة
« عيون الأدب العالمي » - دمشق ، دار اليقظة العربية
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٣٢ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

بين الصحافة والأدب :

- تأليف مختار الوكيل - القاهرة ، مطبعة الجريدة التجارية
المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٦ ص . [٢١٨٨٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٨٨٥ ز]

بين الحب والثأر :

- ترجمة عبد الرحمن الغمراوي ، عدد ممتاز من سلسلة
« الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
١٥٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بين صديقين (رسائل) :

- تأليف أحمد الشربيني ، جمعه أحمد الشرباصي
- القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ،
٢٥٦ ص . [١٣٩٧١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٣٩٧٢ ، ١٣٩٧٣ ز]

بين عاطفتين :

- تأليف عبد العزيز بدران ، العددان ١٥٥ ، ١٥٦ من
مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٥ ، ١٣ ص .
[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

بين الحراج والحقول (يوسف وجميلة) :

- تأليف محمد أديب الزين - صيدا ، مطبعة العرفان
سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، ٤٨ ص . [١٣١٤٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣١٤٥ ز]

بين العلم والأدب :

تأليف قدرى حافظ طوقان - فلسطين ، مكتبة فلسطين
العلمية سنة ١٩٤٥ م ، ٣٠٨ ص . [١٦١١٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦١١٣ ز]

بين قلبين :

تأليف اليزابث دودجز ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،
العدد ٤٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بين الكتب والناس :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة بنك
مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٤١٩ ص . [٢٠٤٦٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٧٠ ، ٢٠٤٧١ ، ٢٠٤٩٩ ز]

بين المسموع والمقروء :

تأليف أحمد زكي - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة سنة ١٩٥١ م ، ٢٣٣ ص . [٢٠٠١٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٠٢٠ ، ٢٠٠٢١ ز]

بين مصر وفلسطين :

تأليف قسطنطين ثيودري - القدس ، مطبعة بيت
المقدس سنة ١٩٢٨ م ، ٩١ ص . [١١٦١٤ ز]

بين ملكتين :

تأليف ا . بارتجتون ، ترجمة إسماعيل أدهم كامل ،
العدد ٢٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بين الناس :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة ليان ديراني ، العدد
١٥ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » - دمشق ، مطبعة
دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٤ ، ٣٥٢ ص .
[٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

بين نيران الهوى :

تأليف السيد مصلح - القاهرة ، المطبعة الفنية
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٣ م ، ١٢٩ ص . [٩٤٨٤ أدب]
- تسع نسخ كالسابقة [٩٤٨٥ - ٩٤٩٣ أدب]

بين النيل والنخيل :

تأليف وداد سكاكينى - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠٨ ص . [١٦٧٦٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٦٧ ، ١٦٧٦٨ ز]

بينوكيو :

تأليف شارل كولودى ، العدد ٧ من سلسلة « أولادنا »
التي تصدرها دار المعارف بمصر - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٥١ ص . [٣٩١٧ ج]
- نسختان كالسابقة [٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ج]

بينوكيو :

تأليف إجلال حافظ ، محمد عودة - القاهرة ، مطبعة
النيل سنة ١٩٤٦ م ، ٧٥ ص . [١٣٠٦٣ ي]

بينى وبين الناقد العالمى البروفيسير الصعيدى =
البلاغة والنقد

بيير وجان = الماضى الحى

حرف التاء

تأديب الأميرة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، العدد ٢٠ من سلسلة
« المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف ،
٤٤ ص . [٢٢٨٦٧ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٨٦٨ ، ٢٢٨٦٩ ز]

تأليف الروايات :

تأليف محمد فائق الجوهري - القاهرة ، مطبعة التربية
البدنية سنة ١٩٣٢ م ، ٦٤ ص . [١٠١٥١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٧٨ - ١٠٤٨٠ ز]

تأملات في الأدب والحياة :

تأليف محمد حسن عواد - القاهرة ، مطبعة العالم
العربي سنة ١٩٥٠ م ، ٢١٦ ص . [١٩٣٦١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٦٢ ، ١٩٣٦٣ ، ١٩٤٠٥ ز]

تأهيل الغريب ، وهو الذيل الثاني على الثمرات :

تأليف تقى الدين أبى بكر بن على الشهير بابن حجة
الحموى ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ - جزآن ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٣٩ هـ .

[١٩٣٠٢ ز]

تابع الشيطان :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة محمد كامل النحاس
- القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٥٧ ص . [١٢٩٧١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٩٧٢ ، ١٢٩٨٢ ، ١٢٩٨٣ ز]

التاج في أخلاق الملوك :

تأليف أبى عمرو عثمان بن بحر المعروف بالجاحظ ،
المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق أحمد زكى - القاهرة ، المطبعة
الأميرية سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٩١٤ م ، ٢٦٦ ص .

[١٩١٥٩ ز]

تاج المرأة = دينيز

تاجر بغداد :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثالثة من « قصص
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٥٨ ص .

[١٤٩٨٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٤٩٨٧ ، ١٤٩٨٨ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، من سلسلة « قصص من ألف
ليلة » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٧٢ ص .

[١٨٣٣٨ ، ١٨٣٣٩ ، ٢٢٢٠٧ ز]

التاجر البندقي :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة مصطفى عزيز القرشى -
الجزء الثانى ، القاهرة ، مطبعة مطر سنة ١٣٤٠ هـ ،
١٩٢٢ م ، ٥٦ ص . [١٠٤٤٣ ز]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمها عن الانجليزية أحمد
العقاد ، رضوان عبد الهادى ، أحمد عثمان القرشى - القاهرة ،
مطبعة جمعية التوفيق سنة ١٩٢٢ م ، ١٢٠ ص .

[١٠١٧٣ ز]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد ٢
من « قصص شكسبير » - القاهرة ، مطبعة الكتاب العربى
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة خليل مطران - القاهرة ،
مطبعة الهلال سنة ١٩٢٢ م ، ٧٩ ص . [١٢٧٠٠ ز]

- تسع نسخ كالسابقة [١٢٧٠١ - ١٢٧٠٩ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٥ ص . [٢١٩٦٠ - ٢١٩٦٢ ز]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة كامل كيلاني، من سلسلة
«قصص شكسبير للأطفال» - القاهرة، مطبعة دار المعارف،
٦٤ ص. [١٨٣٥٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٣٥٥ ز]

تاجر دمشق :

تأليف سعيد العريان، أمين دويدار، محمود زهران،
القصة ١٧ من سلسلة « القصص المدرسية » - القاهرة،
المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م، ٦٣، ١٥ ص.
[٩٧٤٦ أدب]
- نسخة كالسابقة [٩٧٤٧ أدب]
- نسخة ثالثة، طبع طبعه كوستانتسوماس سنة ١٣٦٦ هـ،
١٩٤٧ م، ٦٣ ص. [١٦٧٠٥ ز]

التاجر والعفريت :

نشر مكتبة مصر، مراجعة سعيد جوده السحار،
عبد الستار فراج، العدد ١ من سلسلة « ألف ليلة وليلة »
- القاهرة، دار مصر للطباعة، ٤٣ ص. [٢٢٥٠٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٦٧٥، ٢٢٥٠٥، ٢٢٥٠٤ ز]

تاريخ آداب العرب :

تأليف مصطفى صادق الرافعي، نشره محمد سعيد
العريان، ثلاثة أجزاء - القاهرة، مطبعة الاستقامة
سنة ١٣٥٩ هـ، ١٩٤٠ م، الطبعة الثانية. [١٤١٢٣ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٤١٢٤، ١٤١٤٦، ١٤١٤٧، ١٤٨٩١ ز]

تاريخ الآداب العربية = ذيل

تاريخ الآداب العربية، في الربع الأول من
القرن العشرين :

تأليف الأب لويس شيخو اليسوعي - بيروت، مطبعة
الآباء اليسوعيين سنة ١٩٢٦ م، ٢٠٨ ص.
[١١٤٨١ ز]

تاريخ الآداب العربية، من الجاهلية حتى
عصر بني أمية :

تأليف كارلو نالينو، نشر مريم نالينو - القاهرة،
مطبعة المعارف سنة ١٩٥٤ م، ١٥، ٢٩١ ص.
[٢٢١٣٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢١٣٦، ٢٢١٣٧ ز]

تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف جرجي زيدان - أربعة أجزاء في مجلدين،
القاهرة، دار الهلال سنة ١٩١١ - ١٩١٤ م.
[١٩٠٥٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة في أربعة مجلدات : الأول طبع
سنة ١٩٣٦ م، الطبعة الثالثة. الثاني طبع سنة ١٩٣٠ م.
الثالث طبع سنة ١٩٣١ م. الرابع طبع سنة ١٩٣٧ م،
الطبعة الثانية. والفهرس طبع سنة ١٩٢٢ م.
[١٣٢٥٩ - ١٣٢٦١ ز]

تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف حسن توفيق العدل، المتوفى بين سنة ١٩٠٢،
١٩٠٤ م - طبع بالوظة سنة ١٣٢٢ هـ، ٤، ٢٢٣ ص.
[١٥٨٧٥ ز]

تاريخ آداب اللغة العربية = مختصر

= مذكرات

تاريخ آداب اللغة العربية، في الأندلس والدول
المتابعة من زوال الدولة العباسية إلى الآن :

تأليف أحمد الإسكندري - القاهرة، المطبعة التجارية
الكبرى سنة ١٩٢٧ م، ١٥٢ ص. [١٩٠٨٥ ز]

تاريخ الأدب الإعدادي (للمدارس العراقية) :

تأليف لجنة من مدرسي الأدب العربي - القاهرة،
مطبعة دار الكتاب العربي، ١٧٣ ص. [١٧٤٢٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٤٢٤، ١٧٤٢٥ ز]

تاريخ الأدب التركي :

تأليف حسين مجيب المصرى - القاهرة ، مطبعة الفكرة
سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ٦٠٨ ص .

[٢٠٠٤٤ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٠٤٥ ، ٢٠٠٤٦ ز]

تاريخ الأدب السريانى ، من نشأته إلى الفتح
الإسلامى :

تأليف مراد كامل ، محمد حمدى البكرى - القاهرة ،
مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٦ ص .

[١٨١٢٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١٣٠ ، ١٨١٣١ ، ١٨١٤٩ ز]

تاريخ أدب الشعب ، نشأته ، تطورات ،
أعلامه :

تأليف حسين مظلوم رياض ، مصطفى محمد الصباحى -
الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٣٦ م ،
٣٣٦ ص .

[١٠٢٨٢ ز]

- ست نسخ كالسابقة [١٠٢٨٣ ، ١٠٢٨٤ ،

١٠٣٣١ ، ١٠٣٣٢ ، ١٢٣٧٠ ، ١٣٠٠٤ ز]

تاريخ الأدب العربى :

تأليف السباعى بيوى - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة
العلوم ، الأول طبع سنة ١٩٣٢ م ، والثانى طبع سنة ١٩٣٥ م ،
والثالث طبع سنة ١٩٣٧ م .

[١٠٨٠٥ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٥١٣٤ - ١٥١٣٧ ز]

- أربع نسخ كالسابقة ، القاهرة ، مطبعة السعادة ، مطبعة
لجنة البيان العربى من سنة ١٩٤٨ م إلى سنة ١٩٥٣ م .

[١٧٣٤٨ - ١٧٣٥٠ ، ٢٠٩٨٥ ز]

- الجزء الأول من نسخة أخرى [١٧٥٨٣ ز]

تاريخ الأدب العربى :

تأليف نديم على - جزءان فى مجلد ، حلب ، مطبعة
الشرق ، الطبعة الثانية ، الأول من ص ١ - ٣٥٥ ،
والثانى من ص ٣٥٧ - ٥٥٤ .

[٢١٨٢٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٨٢٩ ز]

تاريخ الأدب العربى = الأدب العربى وتاريخه

= الرائد فى الأدب العربى

وتاريخه

= المرشد فى تاريخ الأدب

العربى

= المفصل فى تاريخ

الأدب العربى

= المقتطف فى تاريخ

الأدب

= المنجد فى الأدب العربى

وتاريخه

= المنهج الجديد فى تاريخ

الأدب العربى

= الموجز فى تاريخ

الأدب العربى

= ناحية من تاريخ

الأدب العربى

= النموذج فى تاريخ الأدب

العربى

= الوجيز فى تاريخ الأدب

العربى

تاريخ الأدب العربي ، وفق منهج المدارس
الثانوية بالملكة السعودية :

تأليف محمد سعيد الدفردار ، أحمد حسن كحيل -
ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، الأول والثاني طبع دار النيل للطباعة
سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م ، والثالث طبع المطبعة المتقدمة
سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية . [٢٠٢٩١ ز]

تاريخ الأدب العربي في الأندلس والمغرب =
مذكرات

تاريخ الأدب الفارسي :

تأليف رضا زادة شفق ، ترجمة محمد موسى هندواي -
القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس ، ٢٩٦ ص ، ٩ لوحات ،
خریطتان . [١٦٨٦٣ ز]

- نختان كالسابقة [١٦٨٦٤ ، ١٦٨٦٥ ز]

تاريخ الأدب الفارسي = قصة الأدب الفارسي

تاريخ الأدب في إيران ، من الفردوسي إلى
السعدى :

تأليف المستشرق إدوارد جرانفيل براون ، ترجمة إبراهيم
أمين الشواربي - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٤ م ،
٢٨ ، ٧٥٠ ص . [٢١٩١٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٩١٤ ، ٢١٩١٥ ، ٢٢٠٨٠ ز]

تاريخ الأدب في صدر الإسلام = المنهاج في الأدب

تاريخ الأدب في العصرين العباسي والأندلسي :

تأليف عبد العزيز محمد عيسى - القاهرة ، مطبعة
الاستقامة ، ١٩٢ ص . [١١٣٩٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٣٩٩ ز]

تاريخ الأدب العربي ، لتلاميذ السنوات الأولى
والثانية والثالثة والرابعة من المدارس الثانوية :

تأليف علي الجارم ، أحمد الأسكندري ، أحمد أمين ،
عبد العزيز البشري ، أحمد ضيف ، في مجلدين : الأول للسنتين
الأولى والثانية ، والثاني للسنتين الثالثة والرابعة - القاهرة ،
المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٨ - ١٩٤٠ م [١٤٢٤٨ ز]

- ثمانية نسخ كالسابقة [١٤٢٤٩ - ١٤٢٥٢ ،

١٧٣٦٩ ، ١٧٨٥٦ ، ١٧٨٥٧ ز]

- المجلد الأول من ثلاث نسخ كالسابقة .

[١٩٩٠٠ ، ٢٠٩٨١ ، ٢٠٩٨٢ ز]

- المجلد الثاني من نسخة كالسابقة [١٤٩٨٠ ز]

- نختان أخريان ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات -
القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٢ م .

[١٤٦٥٧ ، ١٤٦٥٨ ز]

تاريخ الأدب العربي ، لنسنة الثالثة الثانوية :

تأليف محمد صالح سمك - القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٣٥١ هـ ، ١١١ ص . [٩٩٦٠ أدب]

تاريخ الأدب العربي ، للمدارس الثانوية والعليا :

تأليف أحمد حسن الزيات - القاهرة ، لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥ م ، الطبعة السادسة ،
٤٨٦ ص . [٩٩٣٢ أدب]

- سبع نسخ كالسابقة [٩٩٣٣ ، ٩٩٣٤ أدب ،
١٠٥١٣ - ١٠٥١٥ ، ١١١٨٣ ، ١١١٨٤ ز]

- نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٢٨ م ،
الطبعة الرابعة ، ٤٠٢ ص . [١٠٩٣٩ ز]

- نختان أخريان ، القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ،
الطبعة الرابعة عشر ، ٥٣٥ ص . [٢٢٥٦٢ ، ٢٢٥٦٣ ز]

- الجزء الثاني من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة أبي الهول
سنة ١٩١٧ م ، ١٩٢ ص . [١١٠١٤ ز]

تاريخ أدب اللغة العربية = الخلاصة الوفية

= المذكرات الحامدية

= مذكرة تاريخ أدب

اللغة العربية

تاريخ أدب اللغة العربية في العصر الجاهلي :

تأليف حامد مصطفى ، عبد الجواد رمضان - القاهرة ،
مطبعة الإرشاد ، ٣١٢ ص . [١٤٤٥٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٤٤٥١ ، ١٤٤٥٦ ز]

تاريخ الأدب من بدء الإسلام إلى نهاية العصر
الأموي ، للسنة الثالثة الثانوية بالمعاهد
الدينية :

تأليف محمد محمد المدني ، محمود حسن منصور -
القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٧ م ، ١٣٠ ص .

[١١٤٠٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٤٠١ ز]

تاريخ الإسلام = أبو مسلم الخراساني

= أحمد بن طولون

= الأمين والمأمون

= الانقلاب العثماني

= الحجاج بن يوسف

= ١٧ رمضان

= شارل وعبد الرحمن

= شجرة الدر

= صلاح الدين ومكائد الحشاشين

= العباسية أخت الرشيد

= عبد الرحمن الناصر

تاريخ الإسلام = عذراء قریش

= عروس فرغانة

= غادة كربلاء

= فتاة غسان

= فتاة القيروان

= فتح الأندلس

التاريخ الإسلامي = العفريت الشامي

= قصص باب القمر

= معرض الأدب والتاريخ

الإسلامي

تاريخ بعد موت = ملك الطفيليين

تاريخ الثقافة العربية في السودان ، منذ نشأتها
إلى العصر الحديث :

تأليف عبد المجيد عابدين - القاهرة ، مطبعة الشبكي
سنة ١٩٥٣ م ، ٣٦٨ ص . [٢١١٦٤ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١١٦٥ ، ٢١١٦٦ ز]

تاريخ جرح :

تأليف فؤاد الشايب - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٢ ص . [١٥٧٨٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٧٨٤ ز]

تاريخ الحب :

تأليف مارسيل تينير ، ترجمه عن الفرنسية ابراهيم
المصري - القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٧ م ،
٦٧ ص ، ٨ لوحات . [١١٧٣٧ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١١٧٣٨ ، ١١٧٦٤ ،

[١٢٩٩٠ ، ١٢٩٩١ ز]

تاريخ حياة شوبرت = الأنشودة الناقصة

تاريخ حياة معدة :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٢١٥ ص . [١٢٥٨٨ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٢٥٨٩ ، ١٢٥٩٠ ، ١٢٦٨٠ ، ١٢٦٨١ ز]

تاريخ حياة معدة = ملك الطفيلين

تاريخ الشعر السياسى ، إلى منتصف القرن الثانى :

تأليف أحمد الشايب - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ٢٨٧ ص . [١٥٥٩٩ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٥٦٠٠ ، ١٥٦٠١ ، ١٥٧٥٣ ، ١٥٨٥٥ ز]
- ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ، ١٢ ، ٣٤٠ ص . [٢١١٧٦ - ٢١١٧٨ ز]

تاريخ الشعر العربى ، حتى آخر القرن الثالث للهجرة :

تأليف نجيب محمد الهببى - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٥٠ م ، ٥٣٥ ص . [١٩٥٢٨ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٩٥٢٩ ، ١٩٨٥٩ - ١٩٨٦١ ، ١٩٨٧٣ ، ١٩٨٧٤ ز]

تاريخ الشعر الفرنسى فى عصوره الخمسة =

الحياة ، قصة تاريخ الشعر الفرنسى

تاريخ الشعراء الحضرميين :

تأليف عبد الله بن محمد بن حامد السقاف العلوى - خمسة أجزاء ، القاهرة ، مطابع حجازى والعلوم والرشديات سنة ١٣٥٣ - ١٣٧٠ هـ . [١٢١٦٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢١٦٩ ز]

- ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى ، طبع المطابع المتقدمة سنة ١٣٥٣ - ١٣٥٧ هـ . [١٢١٧٠ ز]

- جزآن معاً من نسخة أخرى ، طبع مطبعة حجازى والعلوم سنة ١٣٥٣ - ١٣٥٦ هـ . [١٢١٧١ ز]

- الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة حجازى سنة ١٣٥٣ هـ ، ٢٢٢ ص . [٩٧٣٨ - ٩٧٤٠ أدب]

تاريخ علم الأدب عند الإفريقج والعرب ، وفيكتور هوجو :

تأليف روى الخالدى المقدسى - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٤ م ، ٢٧٢ ص . [١٩٠٩٧ ز]

تاريخ الفكر الأندلسى :

تأليف أنخل جنثال بالنتيا ، ترجمة حسين مؤنس ، من مختارات الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية - القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٥٥ م ، ٧١٨ ص . [٢٢٦٣٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٦٣٩ ، ٢٢٦٤٠ ز]

تاريخ اللغة والأدب فى عصر الدولة العباسية :

تأليف علام سلامه - القاهرة ، مطبعة سائى سنة ١٩٢٧ م ، ١٤٠ ص . [١٩٠٨٦ ز]

تاريخ ما أهمله التاريخ = الضحايا

تاريخ مصر فى القرن الثامن عشر = الدسائس والدماء

تاريخ النقائض فى الشعر العربى :

تأليف أحمد الشايب - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٤١٣ ص . [١٥٩٧٣ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٥٩٧٤ ، ١٥٩٧٥ ، ١٩٨٣٩ - ١٩٨٤١ ز]
- ثلاث نسخ أخرى ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٤٧٠ ص . [٢١٩٧٣ ، ٢١٩٧٤ ، ٢٢٦٤٦ ز]

تاريخ النقد = فى تاريخ النقد

تاريخ النقد الأدبى عند العرب ، من العصر الجاهلى
إلى القرن الرابع الهجرى :

تأليف طه أحمد إبراهيم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١٢ ، ١٩٥ ص .

[١٣٦٧٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٦٧٦ ز]

تانيا ، جهاد امرأة فى سبيل الحرية :

تأليف تانيا ماثيو ، ترجمة رياض بارودى - بيروت ،
مطابع دار الثقافة سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٧ ص . [٢١٥٧٤ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٥٧٥ ز]

التسائب :

تأليف مورييس بلان ، ترجمة أحمد محمود ذهى ،
العدد ٥٢٩ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

التائبون (قصة الثلاثة الذين أنزل الله فى شأنهم
قرآنا) :

تأليف محمد لبيب البوهى ، من سلسلة «رسائل الجيب
الإسلامية» - القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ٦٤ ص .

[١٩٤٣٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٨١٦ ز]

التائه فى بيداء الحياة :

تأليف إيليا الخورى أبورزق - جزاء ، القاهرة ،
مطبعة التقدم الحديثة . [١٥٩٦٨ ز]

تاييس :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة أحمد الصاوى محمد
- القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٢٤ م ، ٢٧٥ ص .

[٩٢٢٢ أدب]

- نسخة كالسابقة [١٤٨١٢ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة العصرية ، الطبعة الثالثة ،
٢٢٥ ص . [١٨٤٨٥ ز]

تاييس :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة مصطفى مشعل ، عادل
الجمال ، العدد ١١٣ من «الروايات الجديدة» - القاهرة

مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

تائية عامر بن عامر البصرى :

نظم عامر بن عامر البصرى ، تحقيق الشيخ عبد القادر
المغربى - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٨ م ،
٦ ، ١٠٣ ص . [١٧٩٩٩ ز]

تبلغوا وبلغوا :

تأليف سعيد تقى الدين ، نشر دار الجيل الجديد
- بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ص .

[٢٢٨٥٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٨٥١ ز]

التبيان فى شرح الديوان ، وهو شرح لديوان
أبى الطيب المتنبى ، المتوفى سنة ٣٥٤ هـ :

تأليف أبى البقاء عبد الله بن الحسين محب الدين
العكبرى ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ - جزاء ، القاهرة ، المطبعة
الشرقية سنة ١٣٠٨ هـ ، ٤٧٢ ، ٤٧٤ ص .

[١٩١٨٢ ز]

- الجزء الثانى من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة بولاق
سنة ١٢٨٧ هـ ، ٥٢٢ ص . [١١٨٧٦ ز]

التبيان فى شرح الديوان ، وهو شرح لديوان أبى الطيب المتنبي ، المتوفى سنة ٣٥٤ هـ :

تأليف أبى البقاء عبد الله بن الحسين محب الدين العكبرى ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ ، تحقيق مصطفى السقا ، إبراهيم الايبارى ، عبد الحفيظ شلبى - أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي سنة ١٩٣٦ - ١٩٣٨ م . [١٢٤١٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٢٤١٣ - ١٢٤١٦ ز]

التبيين = البيان والتبيين

= التمرين على البيان والتبيين

تبيين المعانى فى شرح ديوان ابن هانى الأندلسى المغربى :

شرح زاهد على - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٥٢ هـ ، ٨١٨ ، ٨ ص . [٩٦٧٥ أدب]

- خمس نسخ كالسابقة [١٠٢٤٧ - ١٠٢٥١ ز]

تتمة اليتيمة :

تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، عنى بنشره عباس إقبال - جزآن ، طهران ، مطبعة فردين سنة ١٣٥٣ هـ . [٩٣١ أدب]

- نسخة كالسابقة [٩٣٢ أدب]

تثنية الأفاضل :

تأليف صلاح الدين الناهى - بغداد ، مطبعة أسعد سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٨ ص . [٢٠٤٨٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٤٨٩ ز]

تجارة الرقيق الأبيض = لماذا تفضل الفتيات تجديد ذكرى أبى العلاء :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الثالثة ، ٣١١ ص . [١١٦٧١ ز]

- نسختان كالسابقة [١١٦٧٢ ، ١٢٤٦٧ ز]

التجديد فى الأدب الانجليزى الحديث :

تأليف سلامه موسى - القاهرة ، مطبعة المحلة الجديدة ، ٩٦ ص . [٩٨٢٤ أدب]

- خمس نسخ كالسابقة [٩٨٢٥ ، ٩٩٨٤ أدب ، ١٠٠٨٣ ، ١٠٠٨٤ ، ١١١٤٣ ز]

التجديد فى الأدب المصرى الحديث :

تأليف عبد الوهاب حموده - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٣٨ ص . [١٧٧٨٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٩٠ ، ١٧٧٩١ ، ١٧٧٩٢ ، ١٨٨١٩ ز]

تجفيف المستنقعات :

تأليف نجيب العقيقى - القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٩ م ، ٨ ، ١٤١ ص . [١٣٣٤١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٣٤٢ ، ١٣٣٨٦ ، ١٣٣٨٧ ز]

تحت رايتين (راية إنجلترا وراية فرنسا) :

تأليف ويدا ، ترجمها عن الفرنسية سليم سركيس - طبع القاهرة ، ١٠٤ ص . [١٠١٧٤ ز]

تحت رحمة الأمواج :

تأليف وتعريب اسماعيل كامل ، عدد روائى من مجلة الغرائب - القاهرة ، مطبعة الغرائب سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٧ ص . [١٦٩١٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٩١١ ، ١٦٩١٢ ز]

تحت الرداء الأحمر :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦١ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

تحت شمس الفكر :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٧٦ ص .
[١٢٥٩٤ ز]
- تسع نسخ كالسابقة [١٢٥٩٥ ، ١٢٥٩٦ ، ١٢٦٨٢ ، ١٢٦٨٣ ، ١٤٠٨٢ ، ١٤٠٨٦ ز]
- نسختان أخريان ، القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٧٩ ص . [١٤٣٠٠ ، ١٤٣٠١ ز]
- نسختان أخريان ، القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٠٧ ص . [٢١٧٨٨ ، ٢١٧٨٩ ز]

تحت ظلال الحرية (ابن ميوزا) :

تأليف مسلم على محمد « شوقي » - القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٥٣ م ، ٦٨ ص . [٢١٣٦٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٣٦٦ ، ٢١٥٩٦ ، ٢١٥٩٧ ز]

تحت ظلال الزيزفون = ماجدولين

= مادلين

تحت ظلال القنا :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد ٢ من سلسلة «العقد الفريد» التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٥ ص . [٢٠٣٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

تحت المصباح الأخضر :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٢ م ، ٢٢٠ ص . [١٤٣٤٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٣٤٤ ، ١٤٦٣١ ، ١٤٦٣٢ ز]

تحت المقصلة :

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١١٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

تحرير الوطن ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٥٣ ص . [٢٢٠٣٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٠٣٥ ، ٢٢٠٣٦ ، ٢٢٢٦١ ز]

التحريف = التصحيف والتحريف

التحرف والأنوار ، المنتخب من البلاغات والأشعار :

انتخاب محمود سامي البارودي ، المتوفى سنة ١٩٠٤ م - القاهرة ، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٧ هـ ، ٨٨ ص . [١٣٦٧٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٣١٩ ز]

تحفة الأبيه فيمن نسب إلى غير أبيه :

تأليف مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي المتوفى سنة ٨١٧ هـ ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ٤ من « نواذر المخطوطات » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥١ م (المجموعة الأولى) . [١٩٦٠٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز]

تحفة أهل الفكاهة ، في المنادمة والزهارة :

تأليف محمد سعد بن محمد سعد ، المعروف بالمصري - القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٨ ، ١٤٨ ص ، بهامشها « أطباق الذهب » لعبد المؤمن المغربي الأصفهاني . [١٤٩٢٧ ز]
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، الطبعة الثانية سنة ١٣٢٦ هـ . [٣٦٤٣ ج]

التحفة البهية في مدح كرام الهيئة الاجتماعية :

نظم رزق الله جرجس - القاهرة ، مطبعة الكرومة ،
[٩٩١٩ أدب] ص ٣١ .

التحفة الزكية في شياحة مصر والأزبكية :

تأليف أحمد عاشور سليمان الأزهرى ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، المطبعة الخديوية سنة ١٣١٣ هـ ، ٥٦ ص .
[٣٦٤٥ ج]

التحفة السنية في النوادر العربية :

جمعها أبي القاسم بن سديرة - باريس ، طبع حجر
سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٣١٦ ، ٣٥٩ ص .
[٢٠٠٥٠ ز]

التحفة السودانية ، للمدارس الأميرية :

تأليف عمر إسحق ، كمال الدين عباس ، محمد الأمين
مكى ، عبد الله محمد عمر البنا - الجزء الثانى والثالث ،
القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٩٤٧ م . [١٦٨٤٢ ز]
- نسخة كالسابقة ، طبع دار المعارف سنة ١٣٦٧ هـ ،
[١٧٥٧٤ ز] ١٩٤٨ م .

التحفة الصيداوية في الأشعار الهزلية ، وهى

قصائد فكاهية :

نظم محمد نجيب مروه - صيدا ، مطبعة العرفان
سنة ١٣٤٢ هـ ، ٣٢ ص . [١٣١٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣١٥١ ز]

تحفة العصر ، أو الانجليز في مصر :

تأليف اسكندر شاهين (ب . ع) - القاهرة ، مطبعة
العصر التاسع عشر سنة ١٨٩١ م ، ٣٢٣ ص .
[٢٠٢٧٩ ز]

تحفة المريد في زواج أودت بفريد :

ترجمة محمد لطفي - ضمن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة
الخيرية سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٧٦ ص (الكتاب الأول) .
[١١٩٢٢ ز]

التحليل الأدبي = مقالة في التحليل الأدبي

تحية الحياة :

نظم العوضى الوكيل - الجزء الأول ، القاهرة ، المطبعة
المصرية الأهلية سنة ١٩٣٦ م ، ١١٢ ص .
[١٠٥٦٥ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٦٦ ، ١١٠٣٦ ، ١٢٢٨٠ ز]

تحية العام الهجرى لسنة ١٣٥٧ هـ :

نظم مرسى شاكر الطنطاوى - القاهرة ، مطبعة الفتوح
سنة ١٩٣٨ م ، ٨ ص . [١٢١٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢١٥١ ز]

تحية للحبيب صلى الله عليه وسلم :

نظم السيد عبد الحميد الخطيب - القاهرة ، مطبعة
مصطفى البابى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [٢٣٦١٢ ب]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٣٦١٣ ، ٢٣٧٠٧ ، ٢٣٧٠٨ ب]

تحية الهجرة عام ١٣٦٢ هـ :

نظم عامر محمد بحيرى - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، ١٢ ص . [١٤٧٣٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٧٣٦ ، ١٤٧٧٩ ، ١٤٧٨٠ ز]

تخميس برودة البوصيرى ، المسماة بالكواكب الدرية
في مدح خير البرية :

نظم السيد حسن أحمد قاسم الآبى - القاهرة ، مطبعة
الموسوعات ، ٣٧ ص . [١٤٩٤٩ ز]

تخميس بردة البوصيري = شفاء اللب الجريح
= مولد شرف العالمين

تخميس ديوان عمر بن الفارض = العقد النفيس

تخميس القصيدة النبوية = القلادة السنية

تخميس القصيدة الهائية = درر الآلى

تخميس وتشطير أدبيات العرب = طراز الأدب

تخميس الوسائل المتقبلة في مدح النبي صلى الله
عليه وسلم :

نظم أبي بكر محمد بن المهيب - القاهرة ، مطبعة
مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٩ ص .

[٢٣٠٠٥ ز]

التدوير = التريع والتدوير

التدوين = غرائب التدوين

تذكرة ابن حمدون ، الرسائل النادرة :

تأليف أبو المعالي بهاء الدين محمد بن أبي سعد الحسن بن
محمد بن علي بن أحمد البغدادي الكاتب المعروف بابن
حمدون ، المتوفى سنة ٥٦٢ هـ ، العدد الثالث - القاهرة ،
مطبعة النهضة سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٧ م ، ١٦ ، ١١٨ ص .
[١٩١٧٧ ز]

تذكرة الشعراء ، أو شعراء بغداد وكتابتها في أيام
وزارة داود باشا والي بغداد :

تأليف عبد القادر الخطيب ، نشر الأب أنستاس ماري
الكرمل - بغداد ، دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٣٦ م ،
[١١٤٨٣ ز] ١٠٨ ص .

تذكرة الطالب ، للمعاهد والمدارس الابتدائية
والثانوية :

تأليف أحمد الماجدي (أبو ماجد) - الجزء الثاني ،
جرجا ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٤٨ م ، ٢٤ ص .

[١٨٦٥٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٦٥٣ ز]

تذكرة الغافل عن استحضار المآكل ، الموسوم
بالمعارضات الزينية على المنظومات الهلالية :

جمعها محمد الخالدي جلي الحمصي - حماه ، مطبعة
الإصلاح سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ١٨٧ ص .

[١٩٢٧٢ ز]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة - بيروت ، طبع
سنة ١٣٢١ هـ ، ١٢٨ ص (الكتاب الثالث) .

[١٠٩٧١ ز]

التذليل :

تأليف أحمد فريد رفاعي ، العدد ٣ من سلسلة « الوقت
من ذهب » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ،
٤١٦ ص .

[١٠٢٣٤ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ ، ١٠٦١٠ ز]

تذليل الأحذب على ثمرات الأوراق لابن حجر :

تأليف إبراهيم علي الأحذب الطرابلسي ، المتوفى
سنة ١٣٠٨ هـ - جزوان ضمن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة
الخيرية سنة ١٣٣٩ هـ (الكتاب الثاني) . [١٩٣٠٢ ز]

تراب الميري :

تأليف إلياس جرجس إلياس - القاهرة ، مطبعة
الجلالوى سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٨ ص . [١٧٩٥٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧٩٥٧ ، ١٧٩٥٨ ز]

تراجم أصحاب المعلقات العشر وأخبارهم :

تأليف أحمد بن الأمين الشنقيطي ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مكتبة الخانجي سنة ١٣٢٩ هـ ، ٥٢ ص .
(الكتاب الأول) . [١١٨٩٩ ز]

تراجم الأعيان والأفاضل = سحر بابل وسحج البابل

تراجم الشعراء والكتاب (جرير ، ابن المعتز ،
الصلوني) ، للسنة الرابعة الثانوية قسم الآداب :
تأليف مصطفى عبد الغنى - الإسكندرية ، مطبعة
صلاح الدين الكبرى سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢ م ،
٣٥ ص ، ٣ لوحات . [١٠٩٢١ ز]

تراجم وثمرات ، لمشاهير كتاب وشعراء الغرب :

تأليف على محمود عبد المتعال - القاهرة ، دار الجوهري
للطبع والنشر سنة ١٩٣٦ م ، ٩٦ ص . [١٠٧٠٥ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٠٧٠٦ ، ١٠٧٠٧ ،
١٠٧٧٦ - ١٠٧٧٩ ز]

تراجم بوليا :

تأليف الكاتب الروسي نيكولا جوجول ، ترجمة صادق
راشد ، العدد ٢٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » -
القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

تربيع الزهد والوصية :

تأليف الإمام عمر بن أبي بكر بن عثمان ، ضمن مجموعة -
القاهرة ، مطبعة دار إحياء الكتب العربية ، من ص ١٧٨ -
١٩٦ . [٢٢٦٦١ ز]

التربيع والتدوير :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى
المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق محمد
مسعود - القاهرة ، مطبعة الجمهور سنة ١٣٢٤ هـ ،
[١٩١٨٩ ز] ٩٥ ص .

التربيع والتدوير = ثلاث رسائل

= رسالة فى

التربية الخلقية بالقصص للأطفال = ست الحسن

والشاطر محمد

= كرم شاه

والأمير أرجوان

ترجمان الأشواق :

تأليف محيى الدين محمد بن على بن العربى ، المتوفى
سنة ٦٣٨ هـ - لندن ، طبع سنة ١٩١١ م ، عربى
وانجليزى ، ١٥٥ ص . [١١٣٤٧ ز]

ترجمان المسكاتبة :

تأليف يوسف الشلفون ، وقد أضيف إليه خطابات
وجوابات بحسب الاصطلاحات الحديثة من قلم سليم إبراهيم
صادر - بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٩٠٣ م ،
[١١٤٣٣ ز] ١٧٦ ص .

ترجمة الأدبيين المقررين (الجاحظ وحافظ) ،

للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، عبد الفتاح لاشين
- القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ،
[٢٠٣٩٩ ز] ١٦ ص .

ترجمة الحاج اسماعيل الزين = شفاء الغليل من

رثاء اسماعيل

ترجمة الجلاستان ، الفارسي العبارة :

ترجمة جبرائيل بن يوسف ، الشهير بالخلع - القاهرة ،
مطبعة بولاق سنة ١٢٦٣ هـ ، ١٨٢ ص .
[١٩٠٩٦ ز]

ترجمة درارى اللغة العربية والانجليزية نثراً ونظماً :

تأليف خليل فوزى - القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٢٨ م ، ٢ ، ١٠ ، ١٩٠ ص .

[١١٢٧ تعليم]

- نسختان كالسابقة [١١٢٨ تعليم ، ١٠٨٠٣ ز]

ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة ، الأعشى

والكميت :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [١٦٣٩٢ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٦٠٨ ، ١٦٣٩٣ ز]

ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة ، النابغة

وحسان :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤ ص .

[١٧٥٩٤ ز]

ترجيع الأطيوار بمرقص الأشعار :

نظم عبد الرحمن بن يحيى الآتسى الصنعاني ، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ، تحقيق عبد الرحمن بن يحيى الأرياني ، عبد الله عبد الإله الأغبرى الفائضى ، تصحيح عبد الله بن عبد الكريم اليمنى - القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبي سنة ١٩٥٠ م ، ٤٤٨ ص . [١٩٧٤٧ ز]

ترويض النمرة :

تأليف ولیم شكسبير ، ترجمة ابراهيم رمزي ، مراجعة محمد فهمي ، على الجارم ، محمد مظهر سعيد - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ١٦٥ ص .

[١٢٧٦٠ ز]

- تسع نسخ كالسابقة [١٢٧٦١ - ١٢٧٦٩ ز]

ترويض النمرة لشكسبير ، وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ٢٧ من سلسلة « كتابي » - القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ، ٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

تريزا :

تأليف إميل زولا ، ترجمة إميل خليل بيدس ، العدد ٩ من سلسلة « الأهوال » - بيروت ، مكتبة المعارف ، ١٢٨ ص . [٢١٦٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٦٦٣ ز]

تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق :

تأليف داود الأنطاكي المعروف بالأكه ، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ ، جزآن - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩١ هـ ، بهامشه ديوان الصباية لشهاب الدين أحمد ابن أبي حجلة المغربي . [١٠٩٤٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٤٠٩ ز]

- نسخة أخرى ، القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣١٩ هـ ، الطبعة الثانية ، ٢٦٢ ص . [١٩٢٤٧ ز]

تس سليمة دربرفيل :

تأليف توماس هاردى ، ترجمة فخرى أبي السعود ، العدد الأول من سلسلة « عيون الأدب الغربى » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٤ ، ٢٤٤ ، ٢ ص . [١٢٨٨٩ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

تسالى :

نظم ماجد أسعد محي الدين الحسينى ، جمع وترتيب حسن محمد محمود الشنقيطى - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٢ م ، ٤٦ ص . [٢٠٥٣٥ ز]

تسالى رمضان :

تأليف محمد طلعت - الفيوم ، مطبعة قارون ،
٦٦ ص . [٢٠٦٣٦ ز]

التسالى فى سهرات الليالى :

تأليف هلال فارحى - القاهرة ، مطبعة الشمس ، من
٥٣٣ - ٥٨٤ ملحق للجزء الأول ، من ص ٥٨٥ -
٦١٢ ملحق للجزء الثانى . [٧٣٥٨ أدب]

- نسخة كالسابقة [٧٤٠٤ أدب]

- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة د .
اسكنازى سنة ١٩٢٧ م ، ٤٢٤ ، ٢ ص .
[٩٩٣٨ أدب]

تسبا ، أو شهيدة الوفاء :

تأليف فيكتور هيغو ، ترجمها عن الفرنسية زكى مايو
- الإسكندرية ، مطبعة جرجى غرزوزى سنة ١٩٠٦ م ،
١٢٦ ص . [١٠٨٧٤ ز]

٨٩ شهراً فى المنفى (١٩٣١ - ١٩٣٨) :

تأليف محمود حسنى العربى - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ،
مطبعة التوكل سنة ١٩٤٨ م . [١٦٩٠٧ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٩٠٨ ، ١٦٩٠٩ ز]

- جزءان من نسختين أخريين - القاهرة ، الأول طبع مطبعة
النهار سنة ١٩٤١ م ، الثانى طبع مطبعة روايات الجيب
سنة ١٩٤٢ م . [١٤١٢٥ ، ١٤١٢٦ ز]

- الجزء الأول من نسختين أخريين - القاهرة ، مطبعة
دار المستقبل سنة ١٩٤١ م ، ١٢٨ ص .

[١٤١٩٢ ، ١٤١٩٣ ز]

- الجزء الثانى من نسختين أخريين - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٤٥ ص .

[١٨٤٩٨ ز]

تسالية الإخوان فى وقائع جلبلاس دى سنيتلان :

ترجمة جميل بن نخلة المدور - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٨٨٤ م ، ١٤٣ ص . [١٢٠٤٤ ز]

تسالية الطفل ، للمدارس الأولية بالخرطوم :

تأليف شعبة اللغة العربية (بخت الرضا) - القاهرة ،
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٥٣ ص . [٢١٦٣٠ ز]

تسمعون الآن :

تأليف محرم أحمد - القاهرة ، مطبعة دار المأمون
سنة ١٩٣٩ م ، ٨٨ ص . [١٩٧٩٢ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٧٩٣ ، ١٩٧٩٤ ز]

تسهيل الحجاز ، الى فن المعنى والألغاز :

جمعه طاهر بن صالح بن أحمد الجزائى الدمشقى ،
المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ - سوريا ، مطبعة ولاية سورية
سنة ١٣٠٣ هـ ، ١٢٨ ص . [١١٠٧٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩١٤٣ ز]

التشبيه فى شعرا بن المعتز وابن الرومى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى - القاهرة ، المطبعة
الفاروقية الحديثة سنة ١٩٤٨ م ، ٦٤ ص . [١٧٥٥٣ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨٢٣٩ ، ١٩٩٩٥ ز]

التشبيهات « المشرقية » :

تأليف أبى إسحق إبراهيم بن محمد بن أبى عون البغدادى ،
المتوفى سنة ٥٣٢٢ هـ ، الجزء السابع عشر من مجموعة « ذكرى
جيب » ، صححه وحققه ونشره وقدم له محمد عبد المعيد خان
- كبرج ، طبع سنة ١٩٥٠ م ، ٤٨٥ ، ٢٥ ص .

[٢٠٦٢٧ ز]

تشطير البردة = تصدير البردة وتعجزها

= الفيوضات الرحمانية

= نيل المراد

تشنيف السمع بانسكاب الدمع :

تأليف خليل بن أبيك الصفدى ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ
- القاهرة ، مطبعة الموسوعات سنة ١٣٢١ هـ ، ١٢٨ ص.
[١٣٤٣١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٣٠٣ ز]

تشيوخوف :

تأليف نجاتى صدقى ، العدد ٥٠ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٦٧ ص .
[٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

تشيوخوف = بين جوركى وتشيوخوف

التشيع فى الشعر المصرى فى عصر الأيوبيين
والمماليك :

تأليف محمد كامل حسين ، وهو فصلة من مجلة كلية
الآداب ، جامعة فؤاد الأول - القاهرة ، مطبعة جامعة
فؤاد الأول سنة ١٩٥٣ م ، من ص ٥٧ - ٨٧ .
[٢١٣٥٩ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٣٦٠ ز]

تشيلكوت :

العدد ١٩٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

تصحیح كتاب الأغانى :

تأليف محمد محمود الشنقيطى ، عنى بجمعه محمد
عبد الجواد الأصمعى - القاهرة ، المطبعة الجمالية
سنة ١٩١٦ م ، ٧٠ ص . [١٩٠٦٩ ز]

التصحيف والتحريف ، وشرح مايقع فيه .:

تأليف أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكرى ،
المتوفى سنة ٣٨٢ هـ - الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة
الظاهر سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٩٠٨ م ، ١١٣ ص . [١١٥٢٢ ز]

تصدير البردة وتعجزها :

نظم أحمد الحفظى بن عبد الخالق الزمزمى العجيل الينى ،
كان موجوداً فى سنة ١٢٩٣ هـ - القاهرة ، المطبعة
الأميرية سنة ١٢٩٥ هـ ، ١٦ ص . [١٣٦١٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٦١٩ - ١٣٦٢١ ز]

التصوف فى الشعر العربى ، نشأته وتطوره حتى
آخر القرن الثالث الهجرى :

تأليف عبد الحكيم حسان - القاهرة ، مطبعة الرسالة
سنة ١٩٥٤ م ، ٤١٣ ص . [٢٢٣٤٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٣٤١ ، ٢٢٣٤٢ ، ٢٢٣٤٩ ز]

التصحیة :

تأليف عبد التواب محمد خليل - الفيوم ، مطبعة الوفد
سنة ١٩٤٣ م ، ٤٠ ص . [١٤٩٦١ ز]

التصحیة :

ترجمة وديع سعيد ، العدد ١١٦ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٩ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

التضحية العظمى :

العدد ٢٣٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة الصباح ، ٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

- نسختان أخريان ، العدد ١٧١ من السلسلة السابقة -
ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
(الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ، ١٣٨٦٣ ز]

التضحية فى سبيل الوطن = سخابة هناء

تطريب العندليب :

نظم جبران النحاس - الإسكندرية ، مطبعة جريدة
البصير سنة ١٩٤٠ م ، ٢٠٩ ص . [١٤١١٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١١٤ ، ١٤١١٥ ، ١٤١٤٣ ز]

- أربع نسخ أخرى ، الإسكندرية ، مطابع البصير سنة ١٩٥١ م ،
٢٥٢ ص . [٢٠٠٥٦ - ٢٠٠٥٨ ، ٢٠٢٣٢ ز]

التطفيل وحكايات الطفيليين :

تأليف أبى بكر أحمد بن على بن ثابت الخطيب البغدادى ،
المتوفى سنة ٤٦٣ هـ - دمشق ، مطبعة التوفيق
سنة ١٣٤٦ هـ ، ١٠٨ ص . [١٩٢٩١ ز]

تطور الأساليب النثرية فى الأدب العربى :

تأليف أنيس المقدسى - الجزء الأول ، بيروت ، مطبعة
سركيس سنة ١٩٣٥ م ، ٤٤٨ ص . [١٢٦٤٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٧٢١ ز]

تطور الخمرىات فى الشعر العربى ، من الجاهلية
إلى أبى نواس :

تأليف جميل سعيد - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٥٩ ص . [١٥٧٤٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٧٤٨ ، ١٥٧٤٩ ، ١٥٨٥٨ ز]

التطور والتجديد فى الشعر الأموى :

تأليف شوق ضيف - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٥٢ م ، ٣١٠ ص . [٢٠٣٤١ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٤٢ ، ٢٠٣٤٣ ز]

التعادلية ، مذهبي فى الحياة والفن :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، المطبعة النموذجية
سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٥ ص . [٢٢٥٦٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٥٦٥ ، ٢٢٥٦٦ ز]

التعاشيب :

تأليف عبد الله كنون - تطوان ، المطبعة المهدية ،
٢٠٠ ص . [١٦٥٣٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٨١٠ ز]

التعاليم الجديدة :

العدد ٢٥٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة الصباح ، ٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

التعريف بالمصطلح الشريف ، وهو كتاب
فى مراسم الملك وما يتعلق به :

تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن يحيى ، المعروف
بابن فضل الله العمرى ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ - القاهرة ،
مطبعة العاصمة سنة ١٣١٢ هـ ، ١٤٠ ص . [١٩١٨٨ ز]

تعريف القدماء بأبى العلاء (وهو السفر الأول
من آثار أبى العلاء المعرى) :

جمعه وحققه لجنة من وزارة المعارف العمومية - بإشراف
الدكتور طه حسين - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية
سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ١٤ ، ٦٩٥ ص . [١٥٥١٩ ز]
- عشر نسخ كالسابقة [١٥٥٢٠ - ١٥٥٢٩ ز]

التعساء :

تأليف جعفر الخليلي - النجف ، المطبعة العلوية
سنة ١٣٤١ هـ ، ٤٠ ص . [١١٧٨٣ ز]

التعقيب على المقدمة :

تأليف أحمد فريد رفاعي ، العدد ٢ من سلسلة
« الوقت من ذهب » - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٦ م ، ٣٤٩ ص . [١٠٢٣٤ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ ، ١٠٦٠٨ ز]

التعليق :

تأليف أحمد فريد رفاعي ، العدد ٤ من سلسلة
« الوقت من ذهب » - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٠ ص . [١٠٢٣٤ ز]

- خمس نسخ كالسابقة

[١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ ، ١٠٦١٠ ز]

تعليقات معروف الرصافي = رسائل التعليقات

تغريدات الصباح :

نظم محمد الأسمر - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٦ م ، ٢١٦ ص . [١٦١٥٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦١٦٠ ، ١٦١٦١ ، ١٦١٩٤ ز]

تفاحة نيكوك :

تأليف جاودي ليتراز ، سوزيت ديسى ، اقتبسها
لويس لويس ، العدد ٣ من « روايات ومغامرات »
- بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٥ ص .

[١٩٣٣١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز]

التفاؤل = كانديد

تفضيل النطق على الصمت = رسالة في

تقاريط ورسائل من أدباء مصر :

إلى السيد عبد الرحمن بن مصطفى بن زين العابدين
العيدروس ، المتوفى سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ ، من ص ٢٥١ - ٣٧٢ .
[٩٨٦١ أدب]

تقلبات الدهر :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الثالثة من سلسلة
« القصص التهذيبية » - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة
العصرية ، ٦٤ ص . [١٣٨٥٤ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ - ١٣٨٥٨ ز]

التكريم الزيداني :

جمع الشريف عبد القادر الوزاني (تفاصيل الحفلة
الى أقامتها نخبة من شباب المغرب المتعلم تكريماً لصاحب
الفضيلة مولاي عبد الرحمن بن زيدان) - فاس ، المطبعة
الجديدة ، ٤٨ ص ، لوحة . [٩٩٩٣ أدب]

تكريم الشباب :

(ما قيل في تكريم أحمد جمعه الشرباصي) بجمعية
الشبان المسلمين في ٢٨ فبراير سنة ١٩٤٠ - القاهرة ،
مطبعة الكمال ، ٧٤ ص . [١٣٧٩٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٠٠ ز]

التكسب بالشعر = ناحية من تاريخ الأدب العربي

التكفير = زينات

تكملة رسائل الأحزان = السحاب الأحمر

التكملة لشعر الأخطل :

اختارها وصححها وعلق حواشيها الأب أنطون صالحاني
اليسوعي - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ،
٦٣ ص ، ٤ لوحات . [١٣٥٠٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥١٧١ ز]

التلميذ :

تأليف بول بورجيه ، ترجمه عن الفرنسية عبد المحييد
نافع - القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٥ هـ ،
١٩٣٦ م ، ١٩٦ ص . [١٠٩٨٦ ز]

- خمس نسخ كالسابقة

[١٠٩٨٧ ، ١١١٢ - ١١١٤ ، ١١٢٠٦ ز]

- نسختان أخريان العدد ٢٣٢ من سلسلة «روايات الجيب»
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٩ ص .
[١٣٨٦٥ ، ١٣٨٦٤ ز]

تلميذ روكامبول :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الرابع عشر من سلسلة
« روكامبول » - القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٦٣ ص .
[١٠٧٠٤ ز]

التليفون السارق :

ترجمة محمد كامل مصطفى ، ضمن مجموعة - طبع مصر ،
من ص ٤٢ - ٤٦ (الكتاب الثامن) . [١١٤١٧ ز]

تليماك :

تأليف سعد الله بن عييد بن شجلى بن نادر البستانى
- بيروت ، مطبعة المعارف سنة ١٨٧٠ م ، ١٣١ ص .
[١٢٠٦٢ ز]

التمثال = سهير

التمثيل والمحاضرة = أربع رسائل منتخبة

تمثيلات كليلة ودمنة :

اقتباس لإبراهيم عز الدين استاعيل - الجزء الأول ،
القاهرة ، المطبعة الفخرية ، ٢٢٤ ص . [١٤٧٢٦ ز]

تمثيلات للمسرح المدرسى = أبوبكر الصديق

= عثمان بن عفان

= عمر بن الخطاب

التمرين على البيان والتبيين :

اختيار طاهر الجزائري ، المرقاة الثانية من « مراقى علم
الأدب » - بيروت ، المطبعة الأهلية سنة ١٣٢٥ هـ ،
الطبعة الثانية ، ٨٨ ص . [١٠٨٥٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠٨٥٧ ، ١٠٨٥٨ ز]

تموز وبعله :

نظم وديع أبوفاضل - القاهرة ، مطبعة وديع أبوفاضل ،
٤٠ ص . [١١٣٥٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٣٥٣ ، ١١٣٦٦ ، ١١٣٦٧ ز]

تموزيات ، مقطعات فى الأدب والفن والاجتماع :

تأليف فؤاد سليمان ، نشر لجنة تخليد ذكرى فؤاد
سليمان - بيروت ، مطابع دار الأحد سنة ١٩٥٣ م ،
١٥١ ص . [٢١٧٦٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٧٦٨ ز]

تناثر الأوراق :

تأليف أدولف رايت ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن
مجموعة « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٢٥ - ١٣٠ (الكتاب الثانى
عشر) . [١٢١٧٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز]

التنازع بين الهيئتين الحاكمة والمحكومة = الآراء
الحقيقية فى السياسة الدولية

التنبية على غلط الجاهل والتنبية :

تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان الرومى ، الشهير
بابن كمال باشا ، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ ، ضمن مجموعة
« طرف عربية » - ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٣ هـ ،
(الكتاب الأول) . [١٢٤٦٤ ز]

تنميق الأسفار فيما جرى للناظم مع إخوان الأدب في بعض الأسفار :

نظم السيد عبد الرحمن بن مصطفى بن زين العابدين
العيدروس ، المتوفى سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة -
القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ ، من ص ١ -
١٢٣ (الكتاب الأول) . [٩٨٦١ أدب]

تنميق السفر فيما جرى للناظم بمصر :

نظم السيد عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس ، المتوفى
سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة
الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ ، من ص ١٢٤ - ٢٥١ (الكتاب
الثاني) . [٩٨٦١ أدب]

التنوير على سقط الزند :

شرح أبي يعقوب يوسف بن طاهر النحوى ، من علماء
القرن السادس الهجرى ، على سقط الزند لأبي العلاء المعرى
- جزآن ، القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٦ هـ .
[١٠٠٦٦ أدب]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٠٣٠٤ ، ١١٩٢٠ ، ١٩٢٥٢ ز]

- نسختان أخريان - القاهرة ، مطبعة مصطفى محمد
سنة ١٣٥٨ هـ ، ٣٢٣ ص . [١٤٨٤٧ ، ١٤٨٤٨ ز]

- نسختان أخريان ، بهامشهما شرح عليه يسمى «عرف الند» ،
شرح سقط الزند» للشيخ عبد القادر الجنباز الحلبي - القاهرة
مطبعة المعارف العلمية سنة ١٣٤٢ هـ .

[١٣٤٢١ ، ٢٠٢٧٥ ز]

تنوير الفهم في شرح وتشطير قصيدة ابن الجهم :

شرح محمود خيرت على قصيدة أبي الحسن على بن الجهم
المتوفى سنة ٥٢٤٩ هـ - القاهرة ، مطبعة الترقى سنة ١٣١٧ هـ ،
[١٢١٩٥ ز] . ٢١ ص .

التنين الأسود :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
٣٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

التنين الطائر :

تأليف هـ . برناى ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٨٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٤٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

التهانى الحميديات :

نظم أحمد نامى - القاهرة ، مطبعة الآداب والمؤيد
سنة ١٣٢٠ هـ ، ٣٩ ص . [١٠٠٢٣ أدب]

التهانى الشعبية بالأفراح الملكية :

نظم عيسى صبرى - القاهرة ، مطبعة الشرق ،
٣١ ص . [١٣٣٧٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٣٣٧١ ، ١٣٣٧٢ ز]

تهانى العلامة الفاضل الدكتور كرنيليوس
فان ديك فى الاحتفال بسنه الخمسين
من خدمته للبلاد الشرقية فى ٢ نيسان
سنة ١٨٩٠ م :

بيروت ، مطبعة الأمريكان سنة ١٨٩١ م ، ٦٦ ص .
[١٥٢٣٠ ز]

تهذيب الأدب :

تأليف محمود محمد مصطفى - القاهرة ، شركة الطباعة
الفنية سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، الطبعة الثانية ،
٢٢٨ ص . [١٠٩٢٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٩٧٦ ز]

التهذيب في الأدب العربي وتاريخه :

- تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، معوض مصطفى ،
عبده زياده ، السيد شحاته ، أحمد الحوفي - جزآن : الرابع
لطلبة وطالبات الثقافة العامة ، والخامس للسنة التوجيهية
- القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي ، طبعة سادسة
وسابعة . [٢٠٢٤٣ ز]
- الجزء الرابع من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،
٧٢ ص . [١٥٨٨٤ ز]

تهذيب الكامل ، في اللغة والأدب :

- تأليف أبي العباس بن محمد بن يزيد المعروف بالمبرد ،
المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ، تهذيب السباعي بيومي - جزآن ،
القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م .
[١٠٩١٨ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٢٩١٥ - ١٢٩١٩ ز]

التوأم المفقود :

- تأليف أحمد عبد الحميد عثمان ، العدد ٩١ من مجلة
ال ٢٠ قصة - القاهرة ، طبع ، ١٣ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

التوأمان :

- العددان ٢٤٧ ، ٢٤٨ من « الروايات الجديدة » -
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (جزآن) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

التوابع والزوابع = رسالة التوابع والزوابع

التوبة :

- تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٣٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

توبة ، شاعر الحب والبطولة :

- تأليف محمد عبد المنعم خفاجي - القاهرة ، مطبعة
الأنوار سنة ١٩٤٩ م ، ١١١ ص . [١٨٢٣٦ ز]

توبة أرسين لوبين :

- تأليف موريس بلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
١١٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٨٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

توبة خاطئة ، وقصص أخرى :

- نشر حلمي مراد ، العدد ١٣ من سلسلة « كتابي »
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٨ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٤١ ز]

التوبة الكاذبة :

- ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الثاني من سلسلة
« روكامبول » - القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٩٥٥ ص .
[١٠٧٠٤ ز]

التوجيه الأدبي :

- تأليف طه حسين ، أحمد أمين ، عبد الوهاب عزام ،
محمد عوض محمد - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩٤٠ م ، ٦ ، ٢٣٥ ص . [١٤٠٧٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٤٠٧٦ - ١٤٠٧٩ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م .
[١٤٩٧٩ ز]
- نسختان أخريان ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م .
[١٧٣٦٧ ، ١٧٣٦٨ ز]
- نسختان أخريان ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م .
[٢٠٧٦٤ ، ٢٠٧٦٥ ز]

التوجيه في الأدب العربي ، للسنة الخامسة التوجيهية :

تأليف علي الجارم ، محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبي بكر إبراهيم ، محمد السيد عامر ، عبده زياده عبده ، حسنين حسين مخلوف - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٠ ص . [١٢٨٦٢ ز]
- ست نسخ كالسابقة

[١٢٨٦٣ - ١٢٨٦٦ ، ١٢٩٨٠ ، ١٢٩٨١ ز]

التوضيح في دروس اللغة العربية ، مقرر السنة الأولى الإعدادية :

تأليف عمر الدسوقي ، علي البجاوي ، السيد شحاته ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، أحمد محمد الخوفي - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الرابعة ، ٢١٨ ص . [٢٢٥١٩ ز]

توفيق الحكيم :

تأليف أحمد عبد الرحيم مصطفى - القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٠ ص . [٢٠٩٠٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٩٠٣ ، ٢٠٩٠٤ ز]

توفيق الحكيم :

تأليف اسماعيل أدهم ، إبراهيم ناجي - القاهرة ، مطبعة دار سعد مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٣٦ ص ، ٢ لوحة . [١٥٨١٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٨١٤ ، ١٥٨١٥ ز]

تولستوى :

تأليف حسن محمود ، العدد ٥٤ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٩ ص . [٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

تولستوى :

تأليف ستيفان زفايج ، ترجمة فؤاد أيوب ، العدد ٣ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » - دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٢٠٨ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

تولستوى = اعترافات تولستوى

تولية الفاروق :

نظم أحمد زكي أبي شادي - الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٧ م ، ٨ ص . [١١٥٩٨ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١١٥٩٩ ، ١١٦٦٣ - ١١٦٦٥ ز]

توماس أدیس :

جمع حسين عبد القادر - القاهرة ، مطبعة وادي الملوك سنة ١٩٣٥ م ، ٣٢ ص . [٩٧٢٦ أدب]
- نسختان كالسابقة [٩٧٢٧ ، ٩٧٢٨ أدب]

توماس غوردييف :

تأليف مكسيم غوركي ، ترجمة بهيج شعبان - جزاء ، بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م . [٢٢٠٣٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٠٣٨ ز]

التيار :

نظم أحمد الصافي النجفي - دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٠ ص . [١٦٥٤٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٥١٢ ، ١٧٥١٣ ز]

تيار الحياة ، أقاصيص مصرية :

تأليف سعد حامد - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ، ١٩١ ص . [٢٢٦٢٢ ز]
- ست نسخ كالسابقة [٢٢٦٢٣ ، ٢٢٦٢٤ ، ٢٢٨٤٤ - ٢٢٨٤٧ ز]

تيارات أدبية بين الشرق والغرب :

- تأليف ابراهيم سلامه - القاهرة ، مطبعة مخيمر
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٦٧ ص . [٢٠٣٨٢ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[٢٠٣٨٣ ، ٢٠٣٨٤ ، ٢٠٦٣٢ ، ٢٢٣٨٤ ز]

التيارات الأدبية الحديثة في العراق = نظرات

التيارات الفكرية الغربية = صراع مع الغرب

تيجان تهاوت :

- تأليف محمد عبد الغنى حسن ، العدد ١١٧ من سلسلة
« اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ،
١٣٩ ، ٢ ص . [٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

التيجاني ، شاعر الجبال :

- تأليف عبد المجيد عابدين - القاهرة ، مطبعة الشبكشي
سنة ١٩٥١ م ، ٨٥ ص . [١٩٩٦١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٦٢ ، ١٩٩٦٣ ، ٢٠٠٤٨ ز]

التيجاني = الشعراء المتشابهان

التيسير ، في نصوص التوجيهية :

- تأليف المتولى قاسم - القاهرة ، المطبعة العالمية
سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ، ٩٤ ص .
[٢٢١٩٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٩٨ - ٢٢٢٠٠ ز]

تيطس :

- تأليف فلورنس كنفسلى ، ترجمة مبرى الدويرى
- القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٣٥ م ،
٣٧٣ ص ، ٤ لوحات . [١٠٥٨٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٨٤ - ١٠٥٨٦ ز]

حرف الثاء

الثائر :

- تأليف ماري كوريللى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الترقى ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الثائر :

- تأليف ونستون تشرشل ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،
العدد ٢٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الثائر :

- تأليف محمد حسين مصطفى مبروك - الجيزة ، مطبعة
آمون سنة ١٩٤١ م ، ١٠٢ ص . [١٤٠٠٥ ز]
- ست نسخ كالسابقة
[١٤٠٠٦ - ١٤٠٠٩ ، ١٤١٠٣ ، ١٤١٠٤ ز]

الثائر الأحمر ، حمدان قرومط :

- تأليف على أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة دار
الكتاب العربي ، ٢٥٧ ص . [١٧٦٦٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٦٦٤ ، ١٧٦٦٥ ز]
- ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٧ من سلسلة « الكتاب الذهبي »
- القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٧ ص .
[٢٠٥٥٤ - ٢٠٥٥٢ ز]

الثائرة :

- ترجمة محمد عبد العزيز الصدر ، العدد ٤٠ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٦ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الثائرة :

تأليف عبد الحميد قناوى ، العدد ٣ من « قصص الحياة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسنى .
[١٣٥٠٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٥٠٥ ز]

الثائرة :

تأليف أمين حافظ شرف - القاهرة ، مطبعة خضير سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٤ ، ١٥٦ ، ٢٠ ص .
[٩٨٨٤ أدب]
- نسختان كالسابقة [٩٨٨٥ ، ٩٨٨٦ أدب]

الثروة المفاجئة :

تأليف هـ . ده . نسلوان ، ترجمة حنى محمود ، العدد ٩٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٩ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ثريا ، الأميرة الهندية :

تأليف يوسف الحائك ، من « السلسلة المسرحية » - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٦٤ ص .
[٢٠٣٠٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٠٣ ز]

ثريا ، مجموعة قصص مصرية عصرية :

تأليف عيسى عبيد - القاهرة ، مطبعة رسميس ، ١٦٣ ص .
[١٤٩٥٩ ز]

الثعبان الذهبى :

ترجمة محمد مصطفى غنيم ، العدد ٤ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٨ ص .
[١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الثعلب :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الثقافتان الصفراء والبيضاء :

تأليف محمد بهجت البيطار - دمشق ، مطبعة ابن زيدون ٥٦ ص .
[٩٧٤٣ أدب]
- نسختان كالسابقة [٩٧٤٤ ، ٩٨٥٤ أدب]

الثقافة المصرية القديمة = الأدب المصرى القديم

ثقافة الناقد الأدبى :

تأليف محمد النويهى - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٣٩٩ ص .
[١٨٢٦٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٢٦٧ ، ١٨٢٦٨ ز]

ثلاث رسائل :

لأبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، الأولى فى الرد على النصارى ، الثانية فى ذم أخلاق الكتاب ، الثالثة فى القيان ، عنى بنشرها يوشع فنكل - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ، ٧٧ ص .
[١٩٢٢٨ ز]

ثلاث رسائل :

لأبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، الأولى الى الفتح ابن خاقان فى مناقب الترك ، الثانية فخر السودان على البيضان ، الثالثة الترييع والتدوير - ليدن ، طبع سنة ١٩٠٣ م ، ١٥٧ ، ١٥٧ ص .
[١١٣٤٥ ز]

ثلاث قصص :

تأليف محمد التابعى ، العدد ٣ من سلسلة « كتاب اليوم » - القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٢ ص .
[١٩٩١٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٩٩٨ ، ١٩٩١٦ ، ١٩٩١٥ ز]

ثم غربت الشمس :

تأليف سبيل القلماوى ، العدد ٧٦ من سلسلة «اقرأ»
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٢١ ص .
[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

ثمار الأدب :

تأليف محمد خطاب حسن ، بدوى أحمد طبانه -
الجزء الأول للسنة الأولى الثانوية ، القاهرة ، طبع
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص .
[١٩٧٣٨ ز]

ثمار الإنشاء :

تأليف عبد الفتاح خليفة - القاهرة ، مطبعة المعاهد
سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٨ م ، ٤٦٦ ص . [١١٣٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة
[١١٣٦٥ ز]

ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب :

تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد الثعالى
النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ - القاهرة ، مطبعة
الظاهر سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٩٠٨ م ، ٥٦٠ ص .
[١٣٦٠٧ ز]
- نسخة كالسابقة
[١٩١٦٧ ز]

٨١٣ :

تأليف موريس بلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٢٦٤ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٠١ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة
[١٣٨٦٥ ز]

٨ يوليو :

تأليف محمود كامل - القاهرة ، دار الجامعة للطبع
والنشر سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثانية ، ٢٩٨ ص .
[١٥٤٥٢ ز]

٣٥٠ مصدراً فى دراسة أبى العلاء المعرى ، بمناسبة

ذكره الألفية (٣٦٣ - ١٣٦٣ هـ) :

جمعها ونسقها وعلق عليها يوسف أسعد داغر - بيروت ،
مطابع صادر ربحانى سنة ١٩٤٤ م ، ٥١ ص .

[٣٨٣٨ ج]

[٣٨٣٩ ج]

- نسخة كالسابقة

ثلاثة رجال وامرأة :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى - القاهرة ، مطبعة
مكتبة مصر ، ١٦٢ ص .
[١٥٠٧٧ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٠٧٨ ، ١٥٠٧٩ ز]

ثلاثة مسرحيات من فصل واحد باللغة العامية :

تأليف محمود تيمور ، وهى : الصعلوك ، أبوشوشة ،
الموكب - القاهرة ، مطبعة عطايا ، ١٢٦ ص .

[١٤٣٢٢ ز]

[١٤٣٢٣ ز]

- نسخة كالسابقة

٩٣ قصة عن الثورة الفرنسية :

تأليف فيكتور هوجو ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
١٢١ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الثلج الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف سعيد تقى الدين ، ضمن مجموعة - بيروت ،
مطابع الكشاف سنة ١٩٤٦ م ، ٧ ، ٣٤٤ ص .

[١٦٤٣٨ ز]

[١٦٤٣٩ ز]

- نسخة كالسابقة

ثمر الألباب = زهر الآداب

= العقد الفريد

ثمرات = تراجم وثمرات

ثمرات الأسفار :

تأليف محمد نجيب مروه الحمداني - طبع سنة ١٣٥٣ هـ
١٩٣٥ م ، ١١٦ ص ، ٨ لوحات . [١٣١٣٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣١٣٤ ز]

ثمرات الأوراق في المحاضرات :

تأليف تقى الدين أبى بكر على المعروف بابن حجة
الحموى ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ - جزءان في مجلد ، ضمن
مجموعة ، القاهرة ، مطبعة شرف سنة ١٣٠٢ هـ .
[١٩١٥٧ ز]
- نسختان أخريان ، بهامش كتاب « محاضرات الأدباء
ومحاورات الشعراء والبلغاء » - القاهرة ، مطبعة المولى
سنة ١٢٨٧ هـ . [٩٩١٦ أدب ، ١٩١٩٤ ز]

ثمرات الأوراق فيما طاب من نوادر الأدب وراق :

تأليف تقى الدين أبى بكر بن على ، الشهير بابن حجة
الحموى ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، جزءان ضمن مجموعة -
القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٣٩ هـ ، من ص ١ -
٢٦٨ (الكتاب الأول) . [١٩٣٠٢ ز]

ثمرات الثبات :

تأليف إبراهيم أنور - القاهرة ، المطبعة العصرية
سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٨ ص . [١٠٧٠٣ ز]

الثمرات في اللغة والأدب :

تأليف محمد أسعد الإمام الحسينى - دمشق ، دارالليقظة
العربية سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٨ ص . [٢٠١٥١ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠١٥٢ ، ٢٠١٥٣ ز]

ثمرات القلم ، في الأدب والاجتماع :

تأليف محمد طه محمود - القاهرة ، المطبعة المتوسطة
سنة ١٩٣٤ م ، ١٨٩ ص . [١١٤١٠ ز]

ثمرات الوجدان :

تأليف محمد طه محمود - القاهرة ، المطبعة المتوسطة
سنة ١٩٢٩ م ، ١١٦ ص . [١١٤٣١ ز]

ثمرة الإنشاء :

تأليف لييب حسن فايد - الجزء الأول ، المنصورة ،
مطبعة النيل سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٨ ص .
[١٠٧٤٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٧٤٦ ز]

الثمرة الأولى :

تأليف يعقوب زكريا أحمد - القاهرة ، مطبعة شركة
فن الطباعة ، ١٢٣ ص . [١٦٢٧٠ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٦٥٦٨ - ١٦٥٧٠ ، ١٨٥٤٧ ز]

ثمرة الحياة :

تأليف جون ليبوك ، ترجمة حسن رياض - القاهرة ،
مطبعة الترقى سنة ١٩٠٠ م ، ١٤٤ ص . [١٩١٤٨ ز]

ثمن التذكرة ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

العدد ١٥٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ثمن الخطيئة :

تأليف أميل زولا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٩١٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

ثوب الرياء :

تأليف على يوسف مهنا ، محمد مصطفى نجم ، محمد
عبد الفتاح المقدم ، الحلقة الأولى من « قصص شعرية
للمطالعة والتمثيل » - القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٦ ص .

[١٢١٧٦ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٢١٧٧ ز]

الثورة :

تأليف عبد الله محمد السيد (وهي مقالات في بعض
الحوادث التي وقعت للمؤلف مما جعلته يثور على المجتمع
ويبين مافيه من مظالم ونحوها) - القاهرة ، مطبعة المكتبة
الملوكية سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٥ ص . [١٣٧٠٨ ز]

[١٣٧٠٩ ز]

- نسخة كالسابقة

الثورة ، قصة في مراكش :

تأليف محمد عبد المعطى عفيفي - القاهرة ، دار النشر
الحديث ، مطابع أحمد الصاوى أحمد سنة ١٩٣٦ م ،
٢٤٢ ص . [١٠٩٨٨ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٣٩٣٩ ، ١١٢٧٥ ، ١١٢٧٤ ، ١٠٩٨٩ ز]

ثورة الأدب :

تأليف محمد حسين هيكل - القاهرة ، مطبعة جريدة
السياسة سنة ١٩٣٣ م ، ٢٥٤ ص . [١٩٣١٥ ز]

ثورة بيدبا :

نظم رثيف خورى - بيروت ، مطبعة روضة الفنون ،
٩٤ ص . [١٧٤٧٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٧٤٧٥ ز]

الثورة الحمراء ، أوسقوط الباستيل :

تأليف اسكندر دumas الكبير ، ترجمة دار الهلال ،
العدد ٦٠ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ،
دار الهلال سنة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٥٩ ص .

[٢١٥١٥ ز]

- نسختان كالسابقة

[٢١٥١٦ ، ٢١٥١٧ ز]

ثورة الحيام :

تأليف عبد الحق فاضل - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة سنة ١٩٥١ م ، ٣٦ ص .

[٢٠١٣٩ ز]

- نسختان كالسابقة

[٢٠١٤٠ ، ٢٠١٤١ ز]

ثورة الدم :

تأليف عبد الرحمن البنا - القاهرة ، مطبعة كلوت بك
سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص . [٢٠٢٣٠ ز]

الثورة الروسية = أسرار الثورة الروسية

ثورة السلام :

نظم حسيب نمر - بيروت ، مطبعة النجاح سنة ١٩٥٣ م ،
٨٠ ص . [٢١٤٣٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢١٤٣٣ ز]

ثورة ضد الرومان :

تأليف ابراهيم أحمد مصطفى ، العددان ١٨٠ ، ١٨١
من مجلة ال ٢٠ قصة - القاهرة ، طبع ، ١١ ص .

[١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٤١٥٧ ز]

الثورة العربية الى قيام الحرب العالمية الأولى =
الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر

ثورة عواطف :

تأليف نقولا الحداد - القاهرة ، طبع سنة ١٩٢٨ م ،
١٤٧ ص . [١٣٠٣٧ ز]

الثورة الفرنسية = نهضة أسد

ثورة في الجحيم = البخور المحترق

ثورة في السفينة :

تأليف تشارلس نوردوف ، جيمس نورمان هول ،
ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٥٨ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب
سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ثيسوس ، أونعل الذهب :

ترجمة أمين سلامة - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ، ٨٨ ص . [٢١٨٩٥ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٨٩٦ ، ٢١٨٩٧ ز]

ثيسوس = أوديب

= من أبطال الأساطير اليونانية

حرف الجحيم

جاء الخريف :

تأليف صلاح ذهني ، العدد ٩ من سلسلة « الكتاب
الذهبي » - القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ،
١٧٥ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

جابر بن حيان = مختار رسائل

الجاحظ = أدب الجاحظ

= صحف مختارة من كلام الجاحظ

= النثر الفني وأثر الجاحظ فيه

الجاحظ ، معلم العقل والأدب :

تأليف شفيق جبري - دمشق ، طبع سنة ١٩٣٢ م ،
٢٥٠ ص . [١٠٨٩٩ ز]

- نسختان كالسابقة [١٠٩٠٠ ، ١١٦٨٨ ز]

- أربع نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٦٤ ص .

[١٧١٧٢ - ١٧١٧٤ ، ١٧٥٨٢ ز]

الجاحظ وحافظ ، لتلاميذ السنة الثالثة بالمدارس

الثانوية (١٩٥١ ، ١٩٥٢) :

شرح ونشر أساتذة مدرسة مصر الجديدة الثانوية
- القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٢ م ،
١٦ ص . [٢٠٤٠٣ ز]

الجاحظ وحافظ ، المختار من التراجم للسنة

الثالثة الثانوية عام ١٩٥٢ :

تأليف عزب ابراهيم ، المتولى قاسم ، ابراهيم أبو العينين
عابدين - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي
سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣ ص . [٢٠٤٥٥ ز]

جارية يونس الكاتب :

العددان ١٧٤ ، ١٧٥ من مجلة ال ٢٠ قصة ، إصدار
محمود كامل المحامى - ضمن مجموعة ، طبع القاهرة
(الكتاب الثاني) . [١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الجالسوس :

تأليف ثياثون هاربو ، ترجمة م . عبد العزيز ،
العدد ٧١٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جالسوس البلقان :

تأليف دون بترديدج ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد
٣٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جالسوس خط سيجفريد :

تأليف برنارد نيومان ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
٢٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٠٥ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

الجالسوس الأعمى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٢٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

الجالسوس الخفى :

تأليف بيتر ستيني ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد
٦٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جالسوس الامبراطور :

تأليف ماكس فلد ، ترجمة أحمد شكرى ، العدد
٢٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

الجالسوس الأول :

تأليف ستيفان ماكينا ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٤٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

الجالسوس رقم ١ :

تأليف مارتا ماكينا ، ستيفان ماكينا ، ترجمة محمد
بدر الدين خليل ، العددان ٢٣٠ ، ٩١٢ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب ،

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جالسوس باريس :

تأليف آرثر ميلز ، ترجمة محمد عبد الفتاح ابراهيم ،
العدد ٦٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جالسوس الصحراء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٤٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

الجالسوس الغامض :

تأليف ستورر كلوستون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جالسوس يتكلم :

تأليف فلبرك ، ترجمة دار المنار بدمشق - دمشق ، مطابع المنار سنة ١٩٥٣ م ، ٢٤٣ ص . [٢١٤٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٤٦٣ ز]

الجالسوسة :

تأليف الكاتبة البلجيكية مارتا ماكينا ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجالسوسة الألمانية ، مدموزيل دكتور :

تأليف أحمد شكرى - القاهرة ، المطبعة الأهلية الحديثة ٧٩ ص . [١١٥٥٥ ز]

جالسوسة القيصر :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جالسوسة الكردينال :

ترجمها عن الفرنسية طانيوس عبده - أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩١٢ م . [١٢١١٤ ز]

الجالسوسية الألمانية وأسرارها :

ترجمة على أحمد شكرى - القاهرة ، مطبعة كوتر سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٨ ص . [١٤٥٠٠ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٤٥٠١ - ١٤٥٠٤ ز]

الجالسوسية في مصر :

تأليف محمد رفعت ، من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ، ١٣٠ ص . [١٩٨٩٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٧٨٥ ، ١٩٨٩٦ ز]

الجالسوسية المدربة :

العددان ٢٥٤ ، ٢٥٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (جزءان) . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الجامعة :

تأليف أمينة السعيد ، العدد ٩٢ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٠ ص . [٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

جامع التواريخ ، المسمى نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة :

تأليف أبي على الحسن بن أبي الفهم التنوخى ، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ ، صححه د . س . مرجليوث - جزءان ، الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة أمين هندية سنة ١٩٢١ م ، ٣٠٢ ص . الجزء الثامن ، دمشق ، مطبعة المفيد سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ١٨٧ ص . [١١٣٤٩ ز]

جامع الشواهد :

تأليف محمد باقر الشريف بن علي الرضا - إيران ،
طبع حجر سنة ١٢٨٨ هـ ، ٣٥٦ ص .
[١١٦٣٩ ز]

جامعاتي ، أو ثورة الطلبة :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة محمد التونجي
- بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٤ م ، ١١٤ ،
٢ ص .
[٢٢٢٨٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٦ ز]

جان جرای ، أو ضحية الانتقام :

تأليف الفونس بردت ، ترجمة بولس مسعد - جزاء ،
- القاهرة ، مطبعة المعارف .
[١٥٤٦٢ ز]

جان درك :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة أحمد زكي ، العدد
٤ من « عيون الأدب الغربي » - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٧ ، ٣٥٥ ص .
[١٢٨٨٩ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

الجانى المظلوم ، فى محيط الشباب :

تأليف مصطفى مصطفى السيسى - دمنهور ، مطبعة
التوفيق ٣٧ ص .
[٢٢٦٥٦ ز]

الجائزة الأولى :

تأليف موريس لبان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٧٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جبارة الغابة :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قصص علمية
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ،
٣٢ ص .
[١٨٣٧٨ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٨٣٧٩ ز]

الجبان :

تأليف موريس دي كوبرا ، ترجمة شمس الدين الغرياني
العدد ٤٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجبان :

تأليف هـ . ر . لونورمان ، ترجمة محمود كامل المحامى .
العددان ١٣٤ ، ١٣٥ من مجلة ال ٢٠ قصة - طبع
القاهرة .
[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

جبران خليل جبران = رسائل جبران

= فى موطن جبران

= كلمات جبران خليل
جبران

= الكواكب والمساكن
والدرر

= المجموعة الكاملة لمؤلفات
جبران خليل جبران

جبران خليل جبران :

العدد ١ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطابع صادر ، ١٢٠ ص .
[١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

جبران خليل جبران ، حياته ، موته ، أدبه ،
فنه :

تأليف ميخائيل نعيمة - بيروت ، مطابع صادر ريجاني
سنة ١٩٤٣ م (طبعة ثانية) ، ٣٠٦ ص ، ١٠ لوحات .
[١٥١٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥١٣٩ ، ١٥١٤٠ ز]

جبران الشاعر ، مجموعة القصائد التي نظمها
جبران خليل جبران :

جمع داود سليمان - الموصل ، المطبعة الشرقية الحديثة
سنة ١٩٤٥ م ، ٩٢ ص ، ولوحة . [١٦٠٧٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٠٧٣ ز]

الجبن والجبناء :

تأليف محمد عبد العزيز الصدر - القاهرة ، مطبعة
التأليف سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م ، ٧١ ص .
[١٤٥٩٨ ز]

الجبناء ، وقصص أخرى :

تأليف أميل خليل بيدس - بيروت ، مطبعة عز الدين
سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [٢١١١٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١١٨ ز]

الجثة :

تأليف جورج سيمون ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،
العدد ٥٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جثة امرأة :

تأليف موريس لبان ، ترجمة ابراهيم العشماوي ،
العدد ٧٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٢ م ، ٩٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جثة تتكلم :

ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٩٢ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ،
٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جثة على الرصيف :

تأليف جوردون ميريك ، ترجمة حسن عزت ، العدد
٧٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جثة في الطريق :

ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٥٨٤ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ،
٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجثة المذهبة :

تأليف بيل بلنجر ، ترجمة محمد سعد ، العدد ٨ من
سلسلة « الأهلوال » - بيروت ، مطابع الاستقلال ،
٨٨ ص . [٢١٥٣٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٥٣٦ ز]

الجثة المفقودة :

تأليف مورييس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

الجحيم :

تأليف ج . كيسيل ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ١٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

الجحيم :

ترجمة عادل قواص ، العدد ٢٤ من « روايات اليوم » - بيروت ، المكتب التجارى للطباعة والتوزيع والنشر بيروت سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص . [٢١٧٥٩ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢١٧٦٠ ز]

جحيم دانتى :

تأليف دانتى ، ترجمة أمين أبوشعر المحامى - القدس ، مطابع الأرض المقدسة سنة ١٩٣٨ م ، ١٨٤ ص ، ٩ لوحات . [١٣٤٣٤ ز]

- نسختان كالسابقة .

[١٤٢٩٤ ، ١٤٢٩٥ ز]

الجد والهزل = رسالة فى

الجدول :

نظم إيليا أبو ماضى - النجف ، مطبعة الزهراء ، ١٢٠ ص . [١٨٦١٨ ز]

- نسختان كالسابقة

[١٨٦١٩ ، ١٨٦٢٠ ز]

جدد وقدماء :

تأليف مارون عبود - بيروت ، المطبعة التجارية سنة ١٩٥٤ م ، ٣٢٠ ص . [٢٢١٧٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢٢١٧٣ ز]

جحا = آلام جحا

= أخبار جحا

جحا فى بلاد الجن :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « مكتبة الكيلانى للجيب » - القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٣ ص . [١٧٥٠٠ ز]

- خمس نسخ كالسابقة

[١٨٤١٦ ، ١٨٤١٥ ، ١٧٨٧٤ ، ١٧٥٠٢ ، ١٧٥٠١ ز]

جحا فى جانبولاد :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، العدد ٢٢ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٤ ص . [٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

جحا قال يا أطفال = برمىل العسل

= سارق الحمار وقصص أخرى

= سوق الشطار

= وزه السلطان

جحا وأبني نىواس = فكاهات

الجلدة الصغيرة :

تأليف حسن محمود ، العدد ١٢٨ من سلسلة « اقرأ »

- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٥ ص .

[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

جرائم أرسين لوبين :

تأليف موريس لبان ، العدد ١ من سلسلة « روايات رمسيس » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٨ ص .

[٢٠٢٩٢ ز]

[٢٠٢٩٣ ز]

- نسخة كالسابقة

جرائم أرسين لوبين :

تأليف موريس لبان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

الجدول المترقق :

تأليف فتحي محمد غازي - دمهور ، مطبعة الأمة

سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٤ ص .

[١٤٦٤٥ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٤٦٤٦ ز]

الجديد في المحفوظات العربية :

تأليف لجنة من الأساتذة - أربعة أجزاء ، القاهرة ،

مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م .

[٢١٦٢٩ ز]

- نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م .

[٢٢٢٠٦ ز]

الجديد في المحفوظات العربية ، للمدارس

الابتدائية :

تأليف محمد أبو بكر ابراهيم ، حامد عبد القادر ،

سيد قطب ، عبد العزيز عتيق ، فايد العمروسي - جزءان ،

القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م .

[١٤٦٣٩ ز]

[١٤٦٤٠ ز]

- نسخة كالسابقة

جرائم جنسية :

تأليف فائق الجوهري ، إصدار دار التحرير للطبع والنشر ، من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ، المطبعة

العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٩ ص .

[٢٢٥٤٤ ز]

[٢٢٥٤٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جرائم السينما :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة عبد المنعم حسين ، العدد

٧٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع

دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جرازيلا :

تأليف الفونس دي لامرتين ، ترجمة محمد بدر الدين

خليل ، العدد ٤٤٩ من سلسلة « روايات الجيب »

- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ،

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جرائم شرقية وغربية :

تأليف أحمد الصاوى محمد - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٣ م ، ١٧٨ ص . [١٤٨٧١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٨٧٢ ، ١٤٩٠٤ ، ١٤٩٠٥ ز]

جرائم فانتوماس :

ترجمة ناجى الشاشرجى ، العدد ٤٧ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٥ ص
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جرائم فى الحى الصينى :

تأليف، موريس لبلان ، ترجمة يوسف جادو -
بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٨ ص .
[٢١٥٧٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٥٧٧ ز]

جرائم للبيع ، قصة بوليسية بطلها أرسين لوبين :

ترجمة دار روايات اليوم ببيروت - بيروت ، مطابع
دار الكشف سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٣ ص . [٢١٥٣٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٥٣٨ ز]

جرائم واغتيالات القرن العشرين ، وهو فى حياة

ثلاث من مشاهير المحامين وهم : ابراهيم
الهلبلوى ، مارشال هول ، هنرى روبير :
تأليف عبد الحليم الجندى - جزاءن ، القاهرة ، مطبعة
سعد مصر . [١٦٣٤٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٣٤٧ ، ١٦٣٤٨ ز]

الجرعة السامة :

ترجمة إحسان فهمى ، العدد ٤ من « مسامرات العصر »
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي ، ١٩٢ ص .
[١٤١٥٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٩ ز]

جرعة الموت :

تأليف ه . نبتكوس ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ،
العدد ٥١٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جربوار :

تأليف بانفيل ، ترجمة صبرى فهمى ، راجعها خليل
مطران ، طه حسين ، زكى طليبات - القاهرة ، مطبعة
دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ٤ ، ٧٥ ص .
[١٠٩٣٤ ز]
- عشر نسخ كالسابقة [١٢٧٧٠ - ١٢٧٧٩ ز]

جريدة العصر = خريدة القصر

جريد ، أخباره وشعره :

شرح وتحقيق كرم البستاني ، العدد ٣ من سلسلة
« قطوف الأغاني » لأبى الفرج الأصفهاني - بيروت ،
مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص .
[١٩٠٠٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٠٠٣ ز]

جريد ، قصة حياته ودراسة أشعاره :

تأليف جميل سلطان - دمشق ، المطبعة الهاشمية ،
٢١٦ ، ٢ ص . [١٢٣٤٤ ز]

جريد = تراجم الشعراء والكتاب

= شرح ديوان جريد

= نقائض جريد والأخطل

= نقائض جريد والفرزدق

جرميتمان :

تأليف بريث هاليداي ، ترجمة حسين القبانى ، العدد
٥٨١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجرميتمين ، أوفاجعة الأفيون :

تأليف جاك بريبون ، ترجمها بتصريف مع تغيير اسمها
حنا صاوه - القاهرة ، مطبعة الإمام ، ١٤٨ ص .
[١٣١٨١ ز]

الجريمة :

تأليف هنرى هولت ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٥٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب ، ٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة الأب :

تأليف بن آمزويلمز ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٦١٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة أب :

تأليف خيس محمد سيد أحمد ، ضمن مجموعة -
الإسكندرية ، مطبعة شالوم سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ،
من ص ١ - ٤٥ . [٢٠٧٣٠ ز]

جريمة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عبد المنعم جلال ،
العدد ٦ من « مسامرات العصر » - القاهرة ، مطبعة
مصطفى الحلبي ، ١٩٢ ص . [١٤١٥٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٩ ز]

جريمة الاستوديو :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٥٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة امرأة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد
٨٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة الأوبرا :

تأليف فلورنس جاى لويس ، ترجمة أحمد محمود
ذهنى ، العدد ٥٧٣ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة بدون عقاب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٩٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة النصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة بروندي سبورى :

ترجمة إحسان فهمى ، العدد ١ من « مسامرات العصر »
- القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٣٩ م ،
١٩٠ ص . [١٤١٥٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٩ ز]

جريمة بلا دافع :

تأليف روبرت أرمسترونج ، ترجمها عن الانجليزية
رئيس جرجس ، العدد ١٢ من « روايات رئيس »
- القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٣ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

جريمة حب ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ٦ من سلسلة « كتابي »
- القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ،
[٢٠٣٣٨ ز] ١٧٦ ص .
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

جريمة بين السحاب :

تأليف و . جوز ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد
٦٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة خط ماجينو :

تأليف برنارد نيومان ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
٢٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة حب :

تأليف محمود تيمور ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
المطبعة السلفية ، من ص ١٢٩ - ١٣٩ . (الكتاب
الرابع) . [٩٥٣٢ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٥٣٣ - ٩٥٣٦ أدب]

جريمة الدكتور كلدار :

تأليف ماكس براند ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٣٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة حب :

تأليف بول بورجي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين -
القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٠ ص . [١٠٦٨٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٦٨٤ - ١٠٦٨٦ ز]
- نسختان أخريان ، العدد ٩١٣ من سلسلة « روايات
الجيب » - القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م
[١٣٨٦٤ ، ١٣٨٦٥ ز] ١٣٠ ص .

الجريمة الزرقاء :

ترجمة ابراهيم يوسف ، العدد ٢ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٧ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة سلفستر بونار :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة نعيم عازار ، محمود
أبو الوفا - القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٣٢ م ،
[١٠٣٧١ ز] ٣١١ ص .
- نسخة كالسابقة [١٠٣٧٢ ز]

جريمة الحب :

تأليف فردريك دى ستوار ، ترجمها عن الفرنسية محمود
كامل فريد - القاهرة ، مطبعة التقدم التجارية ،
[١١٥٨٤ ز] ١٤٤ ص .

جريمة السبنا = الكمين

جريمة طريق أودر = ذوالشخصية المزدوجة

الجريمة العجيبة :

تأليف موريس لبان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٩٠١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

— نسخة كالسابقة

الجريمة العجيبة :

تأليف موريس لبان ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،
العدد ٣٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

— نسخة كالسابقة

الجريمة الغامضة :

تأليف السير آرثر كونان دويل ، ترجمة محمد علي ،
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
١٣٠ ص (الكتاب الأول) .

[١٣٩٤٠ ز]

الجريمة الغامضة :

ترجمة ا. م. ذ. ، العدد ١٣٠ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٢ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

[١٣٨٦٣ ز]

— نسخة كالسابقة

جريمة غامضة :

ترجمة علي النحاس ، العدد ٣٩ من « الروايات
الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح (الكتاب الثاني) ..

[١٣٨٦٢ ز]

[١٣٨٦٣ ز]

— نسخة كالسابقة

جريمة فاشلة :

تأليف جورج هارمون كوكس ، ترجمة شمس الدين
الغرياني ، العدد ٧٢٩ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

— نسخة كالسابقة

جريمة الفندق :

تأليف إيرل دير بيجرز ، ترجمة أحمد نظمي ، العدد ٣٠
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٦٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

— نسخة كالسابقة

جريمة فوق النيل :

تأليف موريس لبان ، ترجمة رمسيس (جرجس) ،
العدد ٥٦ من سلسلة « روايات رمسيس » - القاهرة ،
مطبعة عاطف سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص .

[٢٠٢٩٢ ز]

[٢٠٢٩٣ ز]

— نسخة كالسابقة

جريمة في الجامعة :

تأليف هيلين أبوسيتاس ، ترجمة فوزى سعيد شاهين ،
العدد ٧٦١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

— نسخة كالسابقة

جريمة في الريف :

تأليف أجاثا كريستي ، ترجمة دار الهلال ، العدد
٤٥ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع
دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ، ١٦١ ص .

[٢٠٨٠٦ ز]

[٢٠٨٤٣ - ٢٠٨٤٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

جريمة فى السجن :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة فى ضوء القمر :

ترجمة عبد العزيز الصدر ، العدد ٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٠ ص (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة فى طائرة :

ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٣٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة فى قطار الشرق :

تأليف أجاثا كريسي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٥٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة فى قنال السويس ، وقصص أخرى :

تأليف ووكر تايلور ، ترجمة أحمد خدى ، العدد ٨٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٥٨ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

جريمة فى مسرح :

العددان ١٤٥ ، ٢٢٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة فى وادى النيل :

تأليف أجاثا كريسي ، ترجمة دارالاهلال ، العدد ٦١ من « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دارالاهلال ، ١٦٢ ص . [٢٢٢٩١ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٢٩٣ ، ٢٢٢٩٢ ز]

جريمة قتل :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة قتل بهولندا :

تأليف جورج سيمون ، ترجمها عن الفرنسية محمد على صادق - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٣٧٢هـ ، ١٩٥٣م ، ٢٢٦ ص . [٢١٢٩٠ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٩٢ ، ٢١٢٩١ ز]

الجريمة الكاملة :

تأليف جيمس م . كين ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٦٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٤٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة الكرنك :

تأليف اكتافيو روى كوهن ، ترجمة حسين القباني ، العدد ٦٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة لاتنفيد :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة رمسيس (جرجس) ،
العدد ١٠ من سلسلة « روايات رمسيس » - القاهرة ،
مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٦ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

جريمة المحامي :

تأليف ايرل ستانلي جاردنر ، ترجمة حسين القباني ،
العدد ٥٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة لص :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٩٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة محكمة الجنائيات :

ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ٣٦ من السنة السابعة
من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوثر ،
٤٤ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

جريمة اللورد سافيل :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة ابراهيم عبدالقادر المازني ،
العدد ٤٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة المدينتين :

ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٩٦ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى
سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة متحف الشمع :

تأليف جون ديكسون كار ، ترجمة على النحاس ،
العدد ١٠٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الجريمة المزدوجة :

ترجمة على النحاس ، العدد ٣٩ من « الروايات
الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح ، ١٤٢ ص (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الجريمة المثالية :

تأليف ايرل ساندلي جاردنر ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٧٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة المزدوجة :

تأليف بيتر شيني ، ترجمة حلمي بندري ، العدد ٢٠
من سلسلة « روايات رمسيس » - القاهرة ، مطبعة رمسيس
سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

الجريمة المزدوجة :

تأليف جيمس كين ، ترجمة جمال حسنى الشبراوى ،
العدد ٦٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جريمة منتصف الليل :

تأليف موريس لبان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٨٩٨ ، ٩٣٦ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جريمة المؤتمر :

العدد ٣٠ من مجلة ال ١٠ قصص ، اصدار
محمود كامل المحامى - طبع القاهرة سنة ١٩٣٧ م ،
٨ ص .

[١٤١٥٦ ز]

[١٤١٥٧ ز]

- نسخة كالسابقة

الجريمة المستحيلة :

تأليف موريس لبان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٢٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٤٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جريمة مونت كارلو = ابن جونسون

الجريمة الموهومة :

تأليف أريك بريتون ، ترجمة ثابت أمين ، العدد
٦٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جريمة المسرح :

تأليف أنتونى هوب ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٢٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جريمة النادى الليلي :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة حسين القباني ، العدد
٦١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جريمة مصنع الخزف :

ترجمة احسان فهمى ، العدد ٣ من « مسامرات العصر »
- القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي ، ١٩٢ ص .

[١٤١٥٨ ز]

[١٤١٥٩ ز]

- نسخة كالسابقة

جريمة نصف الليل :

تأليف موريس لبان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد
٩٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جريمة منتصف الليل :

تأليف ج . س . فليشر ، ترجمة مجد الدين طه ،
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
١٣٤ ص (الكتاب الثانى) .

[١٣٩٤٠ ز]

جريمة هوليوود :

تأليف موريس لبان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة وطنية :

تأليف أرسين لوين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة والعقاب :

تأليف فيدور دوستويفسكى ، ترجمة دار اليقظة العربية بدمشق - قمان (أول وثان) ، العدد ١٤ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » - دمشق ، دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م .
[٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

الجريمة والعقاب :

تأليف فيدور دوستويفسكى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٦٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة والعقاب :

تأليف دستويفسكى ، اصدار حلمى مراد ، العدد ٢٩ من سلسلة « كتابى » - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٤ ص . [٢٠٣٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

الجريمة والعقاب :

تأليف محمد سعيد خضير ، من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٩ ص .
[٢٠٧٧٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٨٥٩ ، ٢٠٨٦٠ ز]

جريمة وغفرن :

تأليف محمد زلط - القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص .
[١٧٨٩٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨١٥٥ ز]

جريمة ولا جريمة :

تأليف موريس لبان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة اليخت :

تأليف موريس لبان ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ٣٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجزاء :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الخامسة من سلسلة « القصص التهذيبية » - القاهرة ، مطبعة دار الرجاء ، ٦٤ ص . [١٣٨٥٤ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ - ١٣٨٥٨ ز]

الجزء :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٢٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجزء :

لم يعلم مؤلفها ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، من ص
٤٥ - ٤٦ (الكتاب التاسع) . [١١٤١٧ ز]

جزء الخائنة :

تأليف يوحنا جرجس مبارك - نيويورك ، مطبعة
الهدى سنة ١٩٢٥ م ، ٥٦ ص . [١٠١٣٧ ز]

جزء المروءة :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة السادسة والعشرين
من سلسلة « قصتي » - القاهرة ، مطبعة كوستانتينوس
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠ ص . [١٠٨٣٩ ز]

جزيرة الأهوال :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٣٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جزيرة الكنز :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمه من الانجليزية
رسميس ابراهيم فرحات - القاهرة ، مطبعة المعاهد ،
٢٦٦ ص . [١١٥٥٨ ز]

جزيرة الكنز :

تصدرها دار المعارف ، العدد ١٢ من سلسلة « أولادنا »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص .
[٣٩١٧ ج]
- نسختان كالسابقة [٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ج]

الجزيرة المسحورة :

تأليف أحمد التاجي ، القصة الأولى من « قصص
سارح » - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ،
٦٤ ص . [١٦٦٣٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٦٣٦ ز]

جزيرة الموت :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة م . أمين ، العدد
٧١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جسر سان لويس :

تأليف ثورنتون نيفن ويلدر ، ترجمة شمس الدين
الغرياني ، العدد ٤٨٢ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ،
٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجعبري = ديوان الجعبري

جعبة الصياد :

تأليف سعيد فريحة - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٥٠ ص . [٢٠٩٥٦ ز]

جعبعة فارغة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة إبراهيم مصطفى ، القصة
الرابعة عشر من سلسلة « قصص شكسبير » - القاهرة ،
مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٨ ص . [١٦٧٩٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

جللاء الغامض (في شرح ديوان ابن الفارض)
وهو أبو حفص عمر بن الفارض ، المتوفى
سنة ٦٣٢ هـ :

تأليف أمين الخوري - القاهرة ، مطبعة مكتبة الآداب
سنة ١٩١٠ م ، الطبعة الخامسة ، ٢٤٤ ص .
[١٢٩٦٩ ز]

الجللاء في النصوص والأدب ، للسنة
الأولى الثانوية :

تأليف عبد الصبور والى ، محمد عبد الغفار عطيه ،
عبد الحميد على النجار ، أحمد عبد الجواد شاهين - القاهرة ،
مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ص .
[٢٢٦٥٤ ز]

الجللاء في النصوص والأدب ، للسنة الثانية
الثانوية (شعبة الآداب) :

تأليف عبد الصبور والى ، محمد عبد الغفار عطيه ،
عبد الحميد على النجار ، أحمد عبد الجواد شاهين - القاهرة ،
مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٦ ص .
[٢٢٢٠١ ز]

الجللاء في النصوص والأدب ، للسنة الثانية
الثانوية (شعبة العلوم) :

تأليف عبد الصبور والى ، محمد عبد الغفار عطيه ،
عبد الحميد على النجار ، أحمد عبد الجواد شاهين - القاهرة ،
مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٠ ص .
[٢٢٢٠٢ ز]

جلفر :

تأليف كامل كيلافى ، القصة الأولى من « أشهر
القصص للأطفال » ، أربعة أجزاء (رحلات) فى مجلدين
- القاهرة ، مطبعة المعارف . [١٤٩٩٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٤٩٩٦ ، ١٤٩٩٧ ز]
- نسختان أخريان ، أربعة أجزاء فى مجلد - طبع المطبعة
المتقدمة سنة ١٩٤٨ م ، ٣٣٥ ص .

[١٨٣٩٧ ، ١٨٣٩٦ ز]
- الرحلات الثانية والثالثة والرابعة من ثلاث نسخ أخرى ،
طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م .

[٢١٩٥٧ - ٢١٩٥٩ ز]
- الرحلة الثانية والثالثة من نسخة أخرى . [٢٢٢٦٤ ز]

الجلنار ، أوبيت رمان :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة توفيق أحمد البكرى
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٤ ص . [١٥٦٥٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦٥٥ ، ١٥٦٥٦ ، ١٨٤٠٩ ز]

الجلس الأنيس :

نظم سليم دى بستر - بيروت ، المطبعة الأدبية
سنة ١٨٨٧ م ، ٧٨ ص . [١١٥٠٢ ز]

جماعة الشعر بدار العلوم = المهرجان الأول

جمال :

تأليف محمد جمال الدين - القاهرة ، مطبعة الشعاع
سنة ١٩٣٨ م ، ١٠٤ ص ، ولوحتين . [١٣٥١٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٥١٨ ز]

الجمال المتوحش = بعث الآلهة

جمال المصائب في رثاء الحسين وآله الأطياب :

نظم عبود غفلة النجى - النجف ، المطبعة الحيدرية
سنة ١٣٥٣ هـ ، ٢ ، ٩٨ ص . [١١٦٥١ ز]

- نسختان كالسابقة [١١٦٧٠ ، ١٣٦٣٥ ز]

جمع الجواهر في الملح والنوادر :

تأليف أبى إسحق إبراهيم بن على الحصرى القيروانى ،
المتوفى سنة ٤٥٣ هـ - القاهرة ، المطبعة الرحمانية
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٦ ، ٣٥٢ ص . [٩٥٠٩ أدب]

- خمس نسخ كالسابقة

[٩٥١٠ ، ٩٦٢٠ ، ٩٦٢١ ، ٩٧١٠ ، ٩٧١١ أدب]

جمع الجواهر في الملح والنوادر = ذيل زهر الآداب

الجمعة اليتيمة (مجموعة قصص) :

تأليف سعيد عبده - القاهرة ، مطبعة عطايا ، ٢٣٦ ص .

[١٠٣٦٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٣٦٤ ، ١٣١٢٥ ، ١٣١٢٦ ز]

جمعية إخوان العهد :

تأليف نقولا حداد ، الحلقة الثانية من « روايات اتحاد
الأمم العربية أو أسرار النهضة العربية » - القاهرة ، مطبعة
يوسف كوى سنة ١٩٢٣ م ، ١٥٠ ص . [١٣٠٤٠ ز]

الجمعية السرية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٣٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

الجمعية السوداء :

تأليف بوانسون دى ترايل ، ترجمة نقولا رزق الله ،
العددان ٣٩ ، ٤٠ من سلسلة « الروايات الجديدة » -
جزءان ، القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة .
[٣٨٣٩ أدب]

جمعية قتل الزوجات (مسرحية فكاهية) :

تأليف يوسف السباعى - القاهرة ، مطبعة شركة فن
الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٥ ص . [٢١١٧٩ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١١٨٠ ، ٢١١٨١ ز]

جمهرة أشعار العرب :

تأليف أبى زيد محمد بن أبى الخطاب القرشى ، المتوفى
سنة ١٧٠ هـ - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٨ هـ ،
١٩٥ ص . [١٩١٩٣ ز]

جمهرة الأمثال :

تأليف أبى هلال حسن بن عبد الله العسكرى النحوى ،
المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة
الخيرية سنة ١٣١٠ هـ (بالهامش) . [١٩١٥٦ ز]

جمهرة خطب العرب في عصور العرب الزاهرة :

تأليف أحمد زكى صفوت - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ،
مطبعة مصطفى البابى الحلبي سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م .
[٩٥٤٨ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة [٩٥٤٩ - ٩٥٥٢ أدب]

- الجزء الثانى والثالث من خمس نسخ أخرى كالسابقة
[١٢٨٩٥ - ١٢٨٩٩ ز]

جمهرة رسائل العرب في عصور العربية الزاهرة :

- تأليف أحمد زكي صفوت - أربعة أجزاء ، القاهرة ،
 مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ هـ ،
 [١٢٥١٩ ز] . م ١٩٣٨ ، ١٩٣٧ .
 - أربع نسخ كالسابقة [١٣١٢٧ - ١٣١٣٠ ز]
 - الأجزاء الثاني والثالث والرابع من أربع نسخ أخرى كالسابقة
 [١٣١١٠ ، ١٣١١١ ، ١٣٢٢٨ ، ١٣٢٢٩ ز]

جمهرة قصص العرب :

- تأليف نخبة من أساتذة الأدب العربي ، نشر دار
 الفكر ، مكتبة المدرسة ببيروت - بيروت ، مطبعة مكتبة
 المدرسة سنة ١٩٥٤ م ، ١٤ ، ٩٦ ، ١٢٨ ص .
 [٢١٩١٦ ز]
 - نسخة كالسابقة [٢١٩١٧ ز]

جميل بثينة :

- العدد ٥٧ من سلسلة « مآهل الأدب العربي » التي
 تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مكتبة صادر
 سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [١٧٧٢٢ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

جميل بثينة :

- شرح وتحقيق كرم البستاني ، العدد ١٣ من سلسلة
 « قطوف الأغاني » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت
 - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٧ ص .
 [٢٠٤٢٨ ز]
 - نسخة كالسابقة [٢٠٤٢٩ ز]

جميل بثينة :

- تأليف عباس محمود العقاد ، العدد ١٣ من سلسلة
 « اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ،
 [٣٧٤٧ ج] . ١٥٢ ص .
 - ست نسخ كالسابقة .
 [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

جميل بثينة :

- وهو جميل بن عبد الله بن معمر العذري ، جمعه بشير
 يموت - بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٤ م ، ٧٠ ص
 [١١٤٧٨ ز]
 - نسخة كالسابقة [١١٤٧٩ ز]
 - نسختان أخريان ، ضمن مجموعة ، طبع المطبعة المتقدمة .
 [١٠٨١٣ ، ١٠٨١٤ ز]

جميل الزهاوي = محاضرات عن جميل الزهاوي

جميلة ، أميرة الغناء :

- تأليف كامل محمد عجلان - طبع مصر ، ٥٣ ص .
 [١٤٤٥٢ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٤٤٥٣ ز]

جميلة والوحش ، وقصص أخرى :

- تأليف محمد عطيه الإبراشي ، الكتاب الخامس من
 سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة
 دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ٤٦ ص . [١٦٤٧٨ ز]
 - نسختان كالسابقة - القاهرة ، مطبعة المعارف
 سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص . [١٨٢٨٧ ، ١٨٢٨٦ ز]

جناية الآباء :

- إصدار إدارة الجديده وشهرزاد - القاهرة ، طبع ،
 [١١٤١٦ ز] . ١٤٢ ص .

جناية أب ، وقصص أخرى :

- العدد ١٧٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
 مطبعة جريدة الصباح ، ٢٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الجناية في طاحون ديزور :

ترجمها عن الفرنسية يوسف بشاره فيفانو - بيروت ،
مطبعة القديس جاورجيوس للروم الأرثوذكس سنة ١٨٩٢ م
[١٢٠٨٢ ز] ١٧٠ ص .

الجتلمان :

تأليف محمود تيمور ، العددان ٢٠٥ ، ٢٠٦ من
مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٤ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الجندي المجهول :

تأليف محمد ابراهيم بدر الدين - المنصورة ، مطبعة
مصر الحديثة ، ٤٤ ص . [١٠٧٦٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٧٦٤ ز]

الجندي المجهول ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشي - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ٤٦ ص . [٢٠٥١٧ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [٢٠٥١٨ ، ٢٠٥١٩ ، ٢٠٦٤٢ ، ٢٠٦٦٥ ز]

جنيفاف :

تأليف كريستوف شميد المساوي ، ترجمة ميخائيل
جهشان - بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٧٨ م ،
[١٠١٧٥ ز] ١٠٨ ص .
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة . [٣٣٧١ ج]

جنيفاف (دعجاء) :

تأليف رحيم بيبس - الإسكندرية ، المطبعة التجارية
سنة ١٩٠٣ م ، ٦٣ ص . [١٤٨٣٤ ز]

جنيفاف أو الاعتراف = مدرسة الزوجات

جنكيز خان ، سفاح الشعوب :

تأليف الكاتب الصيني ف . بان ، ترجمة السيدة صوفي
عبد الله ، العدد ٥ من سلسلة « كتاب الهلال
الأخضر » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥١ م ،
[٢٠٧٦٦ ز] ٢٢٤ ص .

جنة الحيوان :

تأليف طه حسين ، من سلسلة « كتب للجميع »
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ،
[١٨٦١١ ز] ١٤٦ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٨٦١٢ ، ١٨٧٤٨ ، ١٨٧٤٩ ز]

جنة رضوان :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة الثالثة عشرة
من سلسلة « قصتي » - القاهرة ، المطبعة الرحمانية
سنة ١٩٣٨ م ، ٦٢ ص . [١٠٨٣٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٨٤٠ ز]

جنة الشوك :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٥ م ، ٢١٣ ص . [١٥٥٨٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٨٥ ، ١٥٥٨٦ ، ١٥٥٨٦ ز]

جنة العبيط ، أو أدب المقالة :

تأليف زكي نجيب محمود - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ١٩١ ص .
[١٧٠٤٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٠٤٥ ، ١٧٠٤٦ ز]

جنة على نهر العاصي :

تأليف مورييس بارس ، ترجمة محمد عبد الحميد عنبر ،
عبد الحميد عابدين - القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصري
سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٦ ص . [١٦١٤٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٨٥٣١ ، ١٦١٨٩ ، ١٦١٤٤ ، ١٦١٤٣ ز]

جنون الحب :

تأليف سومرست موم ، ترجمة دارالهلل ، العدد ٧٧
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع
دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٨ ص . [٢٢٩٦٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٩٦٨ ، ٢٢٩٦٩ ز]

الجنون فنون :

تأليف مونكلرك ، ترجمة نقولا رزق الله ، الأعداد
٤١ - ٤٣ من « الروايات الجديدة » ، ثلاثة أجزاء
- القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

الجنون في حب مانون :

تأليف ميخائيل جورج عورا - الإسكندرية ، مطبعة
الأهرام سنة ١٨٨٦ م ، ١٠٢ ص . [١٢٤٦٢ ز]

جنى الأيام :

نظم عبد الحميد مصطفى خليل - القاهرة ، مطبعة الرسالة
سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٩ ص . [١٨٦٦٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٦٦٧ ز]

جنيف :

تأليف برنارد شو ، ترجمة محمد فتحي ، مصطفى طه
حبيب - القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٥ م ،
١٤٥ ص . [١٥٦٠٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٦٠٣ ، ١٥٦٠٤ ز]

الجهاد في نيل المراد :

تأليف نقولا باسيور - القاهرة ، مطبعة الهلال
سنة ١٩٠٩ م ، ٩١ ص . [١٢٠٣٤ ز]

جهاد المحبين :

تأليف جرجي زيدان ، العدد ٢٣ من سلسلة
« روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال
سنة ١٩٣٧ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٥٦ ص . [١٩٥٦٣ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٩٥٦٤ ، ١٩٥٦٥ ، ١٩٦٦٤ ، ١٩٦٦٥ ز]

جهاد النبي :

تأليف محمد محمود زيتون - جزاء ، القاهرة ، دار
مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣٣ ، ٤٢٧ ص .
[٢٠٤١٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٤١٦ ، ٢٠٤١٧ ز]

جهاز مقالة (المقالات الأربع) في الكتابة
والشعر والنجوم والطب :

تأليف النظامي العروضي السمرقندي ، ومعه خلاصة
حواشي المقالات الأربع تأليف محمد بن عبد الوهاب
القزويني ، ترجمة عبد الوهاب عزام ، يحيى الخشاب
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٢ ص . [١٧٧٧٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة
[١٧٧٧٤ ، ١٧٧٧٥ ، ١٨٨٠٤ ز]

الجهاز ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

العدد ١٣٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٦٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جهان :

تأليف أمين الريحاني - بيروت ، مطبعة صادر ،
[١٣٣١ ز] ١٢٦ ، ٤ ص .

الجواد الطيار :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « مكتبة الجيب
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٣٥ م ،
[١٠٧٨٦ ز] ٩٦ ص .

- سبع نسخ كالسابقة

[١٠٧٨٧ - ١٠٧٨٩ ، ١٠٨٨٩ - ١٠٨٩٢ ز]

الجواري :

تأليف جبور عبد النور ، العدد ٥٩ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٠ ص .
[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الجواري المغنيات :

تأليف فايد العمروسي - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٧٢ ص .
[١٦٦٣٧ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٣٨ ، ١٦٦٣٩ ، ١٦٨٣٦ ز]

جواسيس وفدائيون :

تأليف ابراهيم موسى ، من سلسلة « كتب للجميع »
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٢ م ،
[٢٠٤٧٦ ز] ١٢٨ ص .

- نسختان كالسابقة [٢٠٤٧٧ ، ٢٠٧٧٢ ز]

جوامع الآداب في أخلاق الأنجاب :

تأليف جمال الدين القاسمي الدمشقي - القاهرة ، مطبعة
السعادة سنة ١٩٢١ م ، ١٥١ ص . [١٣٦٩٨ ز]

جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب :

تأليف السيد أحمد الهاشمي ، جزءان في مجلد - القاهرة ،
الأول طبع مطبعة النظام ، الثاني طبع مطبعة السعادة
سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الخامسة عشر . [١٢٤٢٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٤٣٠ ز]

- نسخة ثالثة كالسابقة ، طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٢٠ م
الطبعة الثانية عشر . [١٩٠٤٢ ز]

جواهر الأم ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٩ م ، ٤٦ ، ٢ ص . [١٨٣٠٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٣٠٩ ز]

جواهر التاج :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العددان ٤١ ، ٨٨٤ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ١٤٦ ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجواهر الدرية في الحكايات الحجازية النجدية
في البلاد العربية :

تأليف عبد العزيز البسام - الجزء الأول ، القاهرة ،
مطبعة حليم سنة ١٩٣٥ هـ ، ٣٤ ص . [١٧٢١٤ ز]

الجواهر الزائفة :

تأليف بيتر تشيني ، ترجمة حسين حسني ، العدد ٥٧٥
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة
الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جواهر المهراجا :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
 عمر محمد إبراهيم ، العدد ٣٢٧ من سلسلة « روايات
 الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب
 سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جوائز المغرب ومرويكوس للآداب :

تقديم ضون لويس كرنجال أربطا ، نشر نيابة التربية
 والثقافة - الإقامة العامة الأسبانية بالمغرب - تطوان ،
 معهد مولاي الحسن سنة ١٩٥٣ م ، ٤١ ، ٢٧ ص .
 [٢٢٧٤٣ ز]

جورج كادودال :

العدد ١٦١ من مجلة ال ٢٠ قصة ، إصدار محمود
 كامل الحامى - طبع القاهرة ، ١٤ ص . [١٤١٥٦ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

جوزكي وتشيوخوف = بين

الجوع :

تأليف كنوت هافرن ، ترجمة محمود حسنى العرابي
 - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٣٨ م ، ٤ ،
 ٢٢٠ ص . [١٣٢٢٤ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٢٢٥ ز]

الجوع لايرحم :

تأليف محمد حاج حسين-بيروت ، مطابع دارالكشاف
 سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٦ ص . [٢٠٩٥٠ ز]
 - نسخة كالسابقة [٢٠٩٥١ ز]

جون سنكلر ، وأرسين لوبين :

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ٩ من السنة السابعة من « مجلة
 المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
 ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

جونسون = عصابة الظلام

جوهرة الحياة :

ترجمها عن الانجليزية زخارى بقطر - القاهرة ،
 مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الرابعة ،
 ٨٥ ص . [١٦٧٠٦ ز]
 - نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ،
 الطبعة الخامسة ، ٨٥ ص . [٢٢١٥٥ ز]

جوهرة الشعر والتعريب ، وهى جملة قطع من

النظم لمشهورى شعراء الانجليز :

ترجمة طنطاوى جوهرى ، جمعها خليل سالم ، محمد
 أحمد كامل - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢١ م ،
 ٤٨ ص . [١٠٤٢٤ ز]

جوهرة القمر، الرواية المقررة على طلبية التوجيهية

عام ١٩٥٥ م :

تأليف ويلكى كولنز ، ترجمة نظمي لوقا ، العدد ٧٤
 من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دارالهلال
 سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٩٥٨ ز]
 - نسختان كالسابقة [٢٢٩٥٩ ، ٢٢٩٦٠ ز]

الجوهرة المفقودة = مونفليت

جيش الملائكة :

نظم عبد الحميد مصطفى خليل - فاقوس ، طبع
 سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص . [١٧٣٧٧ ز]
 - أربع نسخ كالسابقة [١٧٣٧٨ ، ١٧٤٦٢ ، ١٧٤٦٤ ز]

الجيل = صوت الجيل

= مرآة الجيل

جيلدا :

تأليف سبنسر برادلي ، ترجمة حسين حسنى ، العدد

٦٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

حرف الحاء

حاتم الطائى :

العدد ٥٢ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى

تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة صادر

سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٧٧٢٣ ز]

حاتم الطائى = ديوان حاتم الطائى

الحاج شلبى ، وأقاصيص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف

والترجمة والنشر سنة ١٣٤٩ هـ ، ١٩٣٠ م ، ٢٦٠ ص .

[١١١٩٣ ز]

- خمس نسخ كالسابقة

[١١١٩٤ ، ١١٨١٩ ، ١١٨٢٠ ، ١٢٣٨٢ ، ١٢٣٨١ ز]

حاجتنا إلى الفن :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة دار النشر الحديث

سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠ ص . [١١٩٨٨ ز]

حاجى بابا الأصفهانى :

تأليف جيمس موريه ، ترجمة مرسى الشافعى ، العدد

١٨ من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ، مطبعة

جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ، ١٤١ ص .

[١٧٧٦٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٧٧٦١ ، ١٧٧٤٢ ، ١٧٧٤٣ ز]

الحادث الخطير :

تأليف أرنولد بنيت ، ترجمة سعيد جوده السحار

- القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٥٠ ص .

[١٧٨٨٩ ز]

- نسختان كالسابقة

[١٧٨٩٠ ، ١٧٨٩١ ز]

الحادرة = ديوان الحادرة

حارس الليل ، وقصص أخرى :

العدد ٢٢٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،

مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

حارسة الورد ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة

الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف

سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٨٣١٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٨٣١٥ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٣ م .

[٢١٦٢٤ ز]

الحاسد والحسود = رسالة

حاشية على بردة المديح ، لأبي عبد الله محمد
ابن سعيد البوصيري :

تأليف ابراهيم الباجوري ، وبهامشها شرح البردة ،
لخالد بن عبد الله الأزهرى - القاهرة ، مطبعة مصطفى
الحلبى سنة ١٩٥١ م ، ٩٦ ص . [٢٠٠٧ ز]

حاشية على شرح خالد الأزهرى ، لبردة
البوصيري ، المسماة الكواكب السدرية
فى مدح خير البرية :

تأليف محمد بن قاسم القادري - فاس ، المطبعة المولوية
« طبع حجر » ، ٥٠٤ ص . [٢١٠٢٤ ز]

حاشية على القصيدة الحمزية للبوصيري =
الفتوحات الأحمدية بالمنح الحمديّة

حافظ ابراهيم = الجاحظ وحافظ

= ذكرى حافظ وشوق

= ذكرى الشاعرين

= شاعرا العروبة

= الشعراء الثلاثة

= محاضرات عن حافظ ابراهيم

حافظ ابراهيم ، الشاعر السياسى :

تأليف روفائيل مسيحة - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٤٧ م ، ١١٢ ص . [١٦٦٧٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٦٦٨٠ ، ١٦٦٨١ ، ١٦٧١٥ ز]

حافظ وشوق :

تأليف حسن كامل الصيرفى - القاهرة ، مطبعة المقتطف
والمقطم سنة ١٩٤٨ م ، ٧٤ ص . [١٧٣١٨ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٧٣١٩ ، ١٧٣٢٠ ، ١٧٦٨٨ ، ١٧٦٨٩ ز]

حافظ وشوق :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة دار الجهاد
سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص .

[٢١٠١٥ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢١٠١٦ ز]

الحاكم بأمر الله = سر الحاكم بأمر الله

الحال والمسال :

تأليف أحمد حافظ عوض ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة الشعب ، من ص ٥٤ - ١٠١ (الكتاب الثانى) .

[٣٣٥١ ج]

الحائث باليمين :

تأليف ر . هريدين ، القصة الثانية من سلسلة
« قصص البسالة والمخاطر » - القاهرة ، مطبعة النيل
المسيحية سنة ١٩٢٩ م ، ٢٢ ص . [١١٨٠٧ ز]

- نسخة كالسابقة

[١١٨٠٨ ز]

حانة جمايكا :

تأليف دافن دى مورييه ، ترجمة محمود مسعود ،
العدد ٣٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

الحاوى ، تسليية عقلية وجمل فكاهية :

تأليف محمد صفر، عبداللطيف شكرى - ضمن مجموعة،
القاهرة، مطبعة بولاق سنة ١٣١١ هـ ، ١٨٩٦ م ،
١٥ ص (الكتاب الرابع) . [١٠٩٨٠ ز]

الحائز :

تأليف بشارة يوسف عوض - طنطا ، المطبعة الحديثة
سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٥ ص . [١٣٦٠١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٦٠٢ ز]

الحائرون :

تأليف عبده سلطان - القاهرة ، مطبعة وادى الملوك
سنة ١٩٥٢ م ، ٧٨ ص . [٢٠٤٦٢ ز]

الحب :

تأليف عباس حلمى محمد - القاهرة ، مطبعة محمد
محمد مطر ، ٨٠ ص . [١١٤٢٨ ز]

الحب = تاريخ الحب

= دموع الحب

= فى الحياة والحب

= قضية الجمال والحب

الحب الأحمر :

تأليف مصطفى هيكل - القاهرة ، مطبعة التوكل
سنة ١٩٥٠ م ، ١١٢ ص . [١٩٤٨٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٨٦ ، ١٩٤٨٧ ، ١٩٥٢١ ز]

الحب الأخوى :

تأليف يوسف الحائل ، « من السلسلة المسرحية »
- بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٦٤ ص .
[٢٠٣٧٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٧٣ ز]

الحب أقوى :

تأليف رثيف خورى - بيروت ، مطابع نصار
سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٧ ص . [١٩٣٣٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٣٣٨ ، ١٩٣٣٩ ز]

الحب الأول :

تأليف إيفان ترجنيف ، ترجمة محمود عبد المنعم مراد
- القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ،
١٠٤ ص . [١٦٠٢٨ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٦٠٢٩ ، ١٦٠٣٠ ، ١٦١٧٧ ، ١٨٥٣٧ ز]

الحب الأول ، أوقيصر وكليوبطرا :

تأليف اسماعيل مظهر - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١٠٣ ص . [١١٦٨٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٦٨٤ ، ١٣١٢٣ ، ١٣١٢٤ ز]

الحب الأول ، وقصص أخرى :

تأليف خليل الهنداوى - حلب ، مطبعة الضاد ،
١٥٢ ص . [٢١٢٧٩ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٢٨٠ ز]

الحب الجارف :

تأليف محمد سليمان موسى - طنطا ، مطبعة الأبيارى
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٨ ص . [٢٢٧٢٤ ز]

الحب الجائر :

تأليف الكاتبة الإيطالية جراتزيا ديليدا ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٤٧٥ من سلسلة « روايات الحب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الحب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحب الجبار :

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ١٢ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة الإخاء ، ٤٥ ص .
[١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الحب حتى الموت (كلارابتيا تشي ، موسوليني) :

ترجمة ونشر دار الأيام للطبع والنشر - دمشق ، طبع سنة ١٩٥٣ م ، ٨٦ ص .
[٢١١٤٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١١٤٧ ز]

الحب السعيد :

تأليف محمد فتحى - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٤ ص .
[١٦٨٦٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٨٦٧ ، ١٦٨٦٨ ز]

الحب الصوفى = ليلي والمجنون أو الحب الصوفى

= ليلي والمجنون فى الأدبين العربى

والفارسي

الحب الضائع :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٢٢٤ ص .
[١٤٥٠٥ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٤٥٠٦ ، ١٤٥٠٧ ، ١٤٥١١ ، ١٤٥٤٩ ، ١٤٥٥٠ ز]

- سبع نسخ أخرى ، العدد ١٠٥ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، ١٤١ ص .
[٣٧٤٧ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الحب الطاهر :

تأليف محمد أحمد ، سيد رشوان - القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٠ ص .
[١٢٠٩٢ ز]

حب العذارى :

تأليف محمد عوض الجندي - السويس ، المطبعة والمكتبة الوطنية سنة ١٩٥٤ م ، ٦٢ ص .
[٢٢٣٩٧ ز]

الحب العذرى :

تأليف موسى خليل سليمان - بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٧ م ، ١١٥ ص ، ٨ لوحات .

[١٦٦٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٦٢٣ ز]

الحب العذرى = ليلي والمجنون

الحب العذرى ، نشأته وتطوره :

تأليف أحمد عبد الستار الجوارى - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ٢١٦ ص .
[١٧١٧٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧١٧٦ ، ١٧١٧٧ ز]

الحب في التاريخ :

تأليف سلامة موسى ، العدد ٢٢ من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ١٤٨ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١١٤ ، ١٨١٣٢ ، ١٨١٣٣ ز]

حب في الجامعة :

تأليف محمد حكمت محمد ، القصة الأولى من سلسلة « قصصى » - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ، ٢٢٠ ، ٢ ص .

- نسخة كالسابقة [١٣٣٨٩ ز]

الحب في العذاب « مانون ليسكو » :

تأليف آبيه بريشو ، ترجمة صوفى عبد الله ، العدد ٦٥ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٦ ص .

- نسختان كالسابقة [٢٢٣٠٤ ، ٢٢٣٠٥ ز]

حب في كنيسة ، وقصص أخرى :

تأليف اسكندر جليل لوقا - دمشق ، طبع عبد الحميد المارديني سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص .

- نسخة كالسابقة [٢٠٧٠٨ ز]

الحب القروى = مستنقع الشيطان

الحب لا يشتري بالمال :

ترجمة وليم باسيل ، العدد ٣٤ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٤ ص .

- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الحب المحرم :

تأليف وداد سكاكيني - القاهرة ، مطبعة دار الفكر العربى سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ١٩٩ ص .

[٢٢٠٤٦ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٠٤٧ ، ٢٢٠٤٨ ز]

الحب المحرم ، وقصص أخرى :

العدد ١٨٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٢ ص .

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حب نبيل :

تأليف أنور حمادة ، الأعداد ١١٧ ، ١١٨ ، ١٥٩ من مجلة ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة .

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

حب وإعدام :

تأليف محمد كامل حسن - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٩ ص .

- نسختان كالسابقة [٢٢٨٣٦ ، ٢٢٨٣٧ ز]

الحب والثورة :

تأليف ج . ب . مورتون ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص .

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحب والجمال = رسالة الحب والجمال

= طوق الحمامة

حب وحرب :

تأليف رومان رولان ، ترجمة فؤاد أيوب ، العدد ١٣
من سلسلة « عيون الأدب العالمى » - دمشق ، المطبعة
العمومية سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٤ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

حب وحرب :

تأليف على محمود طه ، العدد ٣ من « مختار النداء »
- القاهرة ، مطابع دار النداء سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٥ ص .
[٤١٩٢ ج]
- نسخة كالسابقة [٤١٩٣ ج]

الحب والحيلة :

بطل وقائعهما حافظ نجيب - القاهرة ، مطبعة الشعب ،
١٥٨ ص . [١١٥٨٢ ز]

الحب والخبز ، القصة التى فازت بجائزة ستالين
فى الأدب السوفيتى :

تأليف مكسيم جوركى ، بوشكيه ، تشيخوف ، ترجمة
نبيل كرامة - حلب ، مطبعة الثقافة سنة ١٩٥٤ م ،
١١٧ ص . [٢٢٠٤١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٠٤٢ ز]

الحب والدسياسة :

تأليف فردريك شيللر ، ترجمة حسن صادق - طبع
القاهرة ، ٢ ، ١٦٨ ص . [١٠٣٩٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٤٠٠ ز]
- ثلاث نسخ أخرى ، ضمن مجموعة - طبع القاهرة ، من ص
١١٨-١ (الكتاب الأول) . [١٠٢١١ - ١٠٢٠٩ ز]

الحب والعرش :

تأليف جورج ماركشيون ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٥١٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحب والعيد (مجموعة قصص) :

أصدرتها دار « كتب للجميع » ، العدد ٤٥ من
« روايات للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى
سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٠ ص . [١٨١٤٥ ز]

الحب والغيرة = العاصية

الحب والموت :

تأليف دانا شامبرز ، ترجمة حسين القبانى ، العدد
٥٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حبل المشنقة :

تأليف رفائيل ساباتيى ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٥٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حبة الرمان ، وقصص أخرى :

تأليف رثيف خورى - بيروت ، المطبعة الوطنية
سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٠ ص . [١٢٣٤٣ ز]

حبي لك :

العدد ٢٠٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

الحبيب الأول :

العدد ١٧٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

الحبيبة المفقودة ، وقصص أخرى لأدباء الشباب :

العدد ١٢٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ؛
مطبعة جريدة الصباح ، ٩٧ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

حبليس بحيرة قدس :

تأليف هنرى لامانس اليسوعى ، ترجمة رشيد الخورى
الشرتوفى - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ،
الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص .

[١٥٣٨١ ز]

- نسختان كالسابقة

[١٥٣٨٣ ، ١٥٣٨٢ ز]

الحجاج :

تأليف عبد الرحمن عياش - حماه ، مطبعة أبى الفداء
سنة ١٩٤٦ م ، ٨١ ص .

[١٧٥١٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٧٥١٥ ز]

الحجاج بن يوسف :

تأليف جرجى زيدان ، العدد ٦ من سلسلة « روايات
تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣ م
٢١٠ ص .

[١٣٢٧٧ ز]

- نسختان كالسابقة

[١٣٢٧٩ ، ١٣٢٧٨ ز]

- خمس نسخ أخرى ، العدد ٨ من السلسلة السابقة ، طبع
مطابع دارالهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٠ ص .

[١٨٥٩٠ - ١٨٥٨٨ ، ١٨١٠٦ ، ١٨١٠٥ ز]

الحجاز = أدب الحجاز

= الأدب الحجازى

= وحي الصحراء

الحجرة السابعة = الانتقام

حجة الوداع :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٢٣ من الحلقة
الثانية من سلسلة « القصص الدينى » - القاهرة ، دارمصر
للطباعة ، ١٦ ص .

[٢١٢٦٥ ز]

- نسختان كالسابقة

[٢١٢٦٧ ، ٢١٢٦٦ ز]

حادثة أرسين لوبين :

تأليف موريس بلان ، ترجمة محمد مسعود ، العدد
٨٥٦ من سلسلة « روايات الحبيب » - القاهرة ، مطابع
روايات الحبيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

حداائق الأمثال العامية :

جمع وشرح وترتيب فايقة حسين راغب - جزوان ،
- القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٣٩ ،
١٩٤٣ م . [١٣٤٦٦ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٣٤٦٧ ، ١٣٤٦٨ ، ١٣٥٨٥ ، ١٣٥٨٦ ز]

حداائق السحرفى دقاائق الشعر :

تأليف رشيد الدين محمد العمرى ، المعروف بالوطواط ،
المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ، ترجمة ابراهيم أمين الشواربى - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م ،
٢٠٨ ص . [١٥٥٠٣ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٥٠٤ ، ١٥٥٠٥ ز]

حداائق العرب = مجانى الأدب

حداائق وأزهار :

تأليف فؤاد شاكر - القاهرة ، المطبعة العالمية
سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٩٩ ص .
[١٩٤٠٢ ز]

الحدود :

تأليف مورييس لبنان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٢١٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حديث الأربعاء :

تأليف طه حسين - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، دار
المعارف سنة ١٩٥١ م . [١٩٩٢١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٩٢٢ ، ١٩٩٢٣ ز]

- الجزء الأول والثانى من نسختين أخريين - القاهرة ، مطبعة

مصطفى الحلبي سنة ١٩٣٧ م . [١٢٥٢٠ ، ١٢٥٢١ ز]

- الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى - القاهرة ،

مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥١ م . [١٩٨٤٢ ز]

- الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى - القاهرة ،

دار المعارف سنة ١٩٥١ م . [١٥٨٨٢ ز]

- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، دارالمعارف

سنة ١٩٥٤ م ، ٣١٠ ص . [٢٢٢٢٣ ز]

- الجزء الثالث من ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، دارالمعارف

سنة ١٩٤٥ م ، ٢٦١ ص . [١٥٨٨٥ - ١٥٨٨٧ ز]

حديث الأطفال = الكنز العجيب

= ملك السعادة

حديث البؤساء :

تأليف أحمد عبد الحليم العسكرى - القاهرة ، مطبعة
التقدم الحديثة ، ١٢٦ ص . [١٠٧٠١ ز]

الحديث السائر ، أو ملكة القسطنطينية :

ترجمة إدارة مجلة الروايات الجديدة - القاهرة ، مطبعة
الروايات الجديدة ، ١٦٨ ص . [١٠٣٠٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٠٤١ ز]

حديث السندباد القديم :

تأليف حسين فوزى - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، ٣٧٥ ص .
[١٤٧٧٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٧٧٦ ، ١٥٠٦١ ، ١٥٠٦٢ ز]

حديث الشرق والغرب = من حديث الشرق
والغرب

حديث الصومعة :

تأليف ابراهيم الدباغ - القاهرة ، دار التوزيع والطباعة
والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ١٢ ، ١٤٨ ص . [١٧٨٩٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧٨٩٦ ، ١٧٨٩٧ ز]

حديث عيسى بن هشام ، أوفتره من الزمن :

تأليف محمد إبراهيم المويلحي - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٣ م ، الطبعة السادسة ، ٣٣٢ ص .

[١٤٩٨٥ ز]

- نسخة كالسابقة ، القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٣٠ هـ ،
الطبعة الثانية ، ٤٦٣ ص . [١٩٢١٣ ز]

حديث الغدير = القصيدة الغديرية

حديث النفس :

نظم على جلال الحسيني ، وهي عدة قصائد في مواضع
شتى - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٥ هـ ،
٨٨ ص . [١٣٣١٨ ز]

الحديقة :

جمع محب الدين الخطيب ، الأجزاء من الأول إلى
الثالث عشر - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤١ هـ -
١٣٥٤ هـ . [١٠٤٩٩ ز]

- الأجزاء من الثالث إلى الثالث عشر من نسخة أخرى .
[٤٩٢٨ أدب]

- الأجزاء الأول ومن الثالث إلى الثالث عشر من نسخة
أخرى . [٥٢٤٧ أدب]

حديقة أبي العلاء = مصرع الفنان

حديقة أبيقور :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة عادل زعيتر - القاهرة ،
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص .

[٢١٧٥٠ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٧٥١ ، ٢١٧٥٢ ز]

حديقة الأدب :

تأليف ابراهيم دسوقي أباطه - القاهرة ، مطبعة هندية ،
١٢٨ ص . [١١٤٢٦ ز]

حديقة الأفراح لإزاحة الأتراح :

تأليف أحمد بن محمد بن علي بن ابراهيم الأنصاري
اليمنى الشرواني - القاهرة ، المطبعة الكاستلية سنة ١٢٩٧ هـ ،
٢١٢ ، ٥ ص . [١١٩٣٢ ز]

حديقة الله ، وقصص أخرى :

أصدها حلمي مراد ، العدد ١٠ من سلسلة « كتابي »
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٤ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز]

حديقة النبي :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمها عن الانجليزية
كمال زاخر لطيف - القاهرة ، مطبعة دار الجامعة للطبع
والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص . [١٨٧٧٤ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨٧٧٥ ، ١٨٧٧٦ ز]

حذاء الطنبورى :

تأليف كامل كيلافى ، العدد ٧ من سلسلة «قصص فكاكية للأطفال» - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٣٢ ص . [١٨٣٢٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٣٢١ ز]

الحراس الثلاثة :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمه عن الفرنسية سامى قصيرى - جزاء ، بيروت ، طبع سنة ١٨٨٥ م ، ١٨٨٦ م . [١٠١٧٦ ز]

الحرب = شعر الحرب فى أدب العرب

حرب الأعصاب :

تأليف موريس لبان ، ترجمه شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٤٦ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حرب التحرير ، طرد الهكسوس من مصر

سنة ١٥٨٠ قبل الميلاد :

تأليف عبد اللطيف غزالى - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٣ م ، ١٦١ ص . [٢١١٦٧ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١١٦٨ ، ٢١١٦٩ ز]

الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥ م) ،

شعراً ونثراً :

تأليف اسكندر الخورى - القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبي سنة ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [١٧٤٠٥ ز]

الحرب والسلام :

تأليف ليوتولستوى ، ترجمه أميل خليل بيدس - خمسة أجزاء ، بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م . [٢١١٠٧ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١١٠٨ ز]

الحرب والسلم :

تأليف هاشم الدقتردار المدنى - القاهرة ، دار الصاوى سنة ١٩٣٩ م ، ٢ ، ١٦٠ ص . [١٣٥١٩ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٣٧٠٣ - ١٣٧٠٧ ز]

الحرب والسلم ، إلياذة العصور الحديثة :

تأليف ليوتولستوى ، ترجمه دار اليقظة العربية بدمشق ، العدد ٢٠ من سلسلة «عيون الأدب العالمى» - جزاء ، دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م . [٢٠٦٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

الحرب والسلم (ملحمة شعرية) :

تأليف كاظم الساوى ، من منشورات دار القلم - بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٣ م ، ٤٠ ص . [٢١٤٣٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٤٣١ ز]

حرس جلالتها = شقاء التاج

حرس الفتوة :

تأليف الكسندر فاديف ، ترجمه دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر ، العدد ٢٨ من سلسلة «عيون الأدب العالمى» - دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية ، ٧٣٨ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

حركات السيدات في الانتخابات ، أوأى هو
ابنى :

تأليف نقولا الحداد - القاهرة ، المطبعة العربية
سنة ١٩٢٧ م ، ١٢٨ ص . [١٣٠٣٦ ز]

الحركة الأدبية في المهجر = إيليا أبو ماضي

الحركة الفكرية في مصر، في العصرين الأيوبي
والمملوكي الأول :

تأليف عبد اللطيف حمزة - القاهرة ، دار الفكر العربي
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٨٨ ص . [١٦٤٢٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٣٠ ، ١٦٤٣١ ، ١٦٥٩٦ ز]

حرمان :

تأليف سلمى الحفار الكزبرى - القاهرة ، دارالمعارف
سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٥ ص . [٢٠٩٧٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٩٧١ ، ٢٠٩٧٢ ، ٢١٠٠٨ ز]

حروب الجان مع سليمان :

تأليف أحمد عبد اللطيف أحمد ، الجزء الثانى من القصة
الأولى من « القصص التهذيبية » - القاهرة ، مطبعة
دار النشر والتأليف سنة ١٩٤٠ م ، ٣٦ ص .

[١٣٧٤٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٧٤٩ ز]

الحروب الصليبية = أدب الحروب الصليبية

= الحياة الأدبية في عصر

الحروب الصليبية

الحروب الصليبية ، وأثرها في الأدب العربي
في مصر والشام :

تأليف محمد سيد كيلانى - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربي سنة ١٩٤٩ م ، ٣٤٤ ص . [١١٢٠٢ ح]

- نسختان كالسابقة [١١٢٠٣ ، ١١٢٠٤ ح]

الحريق :

تأليف فريمان كوفتس ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،
العدد ٥٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحرية :

نظم يوسف الخال - بيروت ، دارالأحد سنة ١٩٤٧ م
الطبعة الثانية ، ١١٨ ص . [١٦٥٤٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٥٤٥ ز]

الحرية :

تأليف لوسيان الينا ، ترجمة حسين القباني ، العدد
٥٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحرية = العدالة والحرية

الحرية شيء صعب الشراء :

تأليف فينسنت بيني ، ترجمة محمد حافظ عويس
- القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٤٥ ص . [١٦١٩٨ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦١٩٩ ، ١٧٢١٩ ز]

حرية وإخاء :

تأليف فوزى شاهين ، نشر لجنة النشر المسرحى
- القاهرة، مطبعة الاعتماد ، ٤٧ ص . [٢٢٧٢٣ ز]

حسان ، غزاة بدر ، غزاة أحد :

تحقيق كرم البستاني ، العدد ١٥ من سلسلة « قطوف
الأغاني » لأبي الفرج الأصفهاني - بيروت ، مطابع صادر
سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٤ ص . [٢١١٨٤ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١١٨٥ ز]

حسان بن ثابت :

تأليف فؤاد أفرام البستاني ، العدد ٣٣ من سلسلة
« الروائع » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٤ م
[٦٢٢٧ أدب] ٢٠ ، ٤٢ ص .

حسان بن ثابت = ترجمة الشاعرين النابغة وحسان

= شاعر الرسول

= الشاعران المقرران لطلبة الثقافة

حسر اللثام عن خفايا وخبايا أصحاب المقطم

اللثام (زجل) :

نظم شاكر أباطه - القاهرة ، مطبعة الحايمة ، ١٦ ص .
[١٢١٩٤ ز]

حسن التوسل إلى صناعة الترسل :

تأليف محمود بن سليمان الحلبي الحنفي ، المتوفى
سنة ٧٢٥ هـ - القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٨ هـ ،
[١٠٠٧٦ أدب] ١٢٠ ص .

- نسخة كالسابقة [١٩٠٥٧ ز]

حسن العواقب ، أو غادة الزاهرة :

تأليف زينب فوز - القاهرة ، مطبعة هندية
سنة ١٨٩٩ م ، ٢٣١ ص . [١٢٠٥٠ ز]

حسن قاهر المردة :

تأليف محمد ناجي ، القصة الثانية من المرحلة الأولى ،
من سلسلة « القصص الثقافي - من أقاصيص العم حسان »
- القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٤٢ م ،
[١٤٣٤٥ ز] ١٤ ص .

- نسخة كالسابقة [١٤٣٤٦ ز]

حسن الولاء (مجموعة منظومات) :

نظم بسطويسى محمد بركات - الجزء الأول ، المحلة
الكبرى ، المطبعة الأهلية الكبرى سنة ١٩٢٣ م ،
[١٣٧٧١ ز] ٢١٤ ص .

حسنا لبنان :

تأليف فريد مدور - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٤٦ م ، ١٩٢ ص . [١٦٣٧٤ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٣٧٥ ، ١٦٣٧٦ ز]

الحسين عليه السلام

= ديوان جمر المصاب في رثاء الحسين

= على والحسين

= مسرح العين في موكب الحسين

الحسينيات :

نظم محمود جبر - القاهرة ، مطبعة منبر الشرق
سنة ١٩٤٢ م ، ٢٦ ص . [١٤٥٣٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٥٣٩ ، ١٤٥٥٣ ، ١٤٥٥٤ ز]

الحشرة الذهبية :

تأليف ا. ا. بو، ترجمة غايث لطف الله ، سعد
أحمد حسين ، محمد جمال الدين المسدي ، عبد الرحمن
الطلحلاوي ، القصة الثانية من القصص المقررة على طلبة
الثقافة لسنة ١٩٥٤ م ، ضمن مجموعة - القاهرة ، دار
الباشهندس للطباعة سنة ١٩٥٤ م . [٢٢٢٧٣ ز]

حشيش :

تأليف هنري دي مونفريد ، ترجمة عادل كامل ،
أحمد زكي مخلوف - القاهرة ، مطبعة دارالكتاب العربي
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٦ ص . [١٦٧٨٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٨٨ ، ١٦٧٨٩ ز]

الحصاد :

تأليف رفائيل ساباتيئي ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
٢٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٠٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحصاد الأول (وهي ٣١ قصة عراقية) :

تأليف أنور شامول - بغداد ، مطبعة الجمعية
الخيرية سنة ١٩٣٠ م ، ١٦٩ ص . [١٢٨٦١ ز]

حصاد السجن :

نظم أحمد الصافي النجفي - بيروت ، دار الكشف
سنة ١٩٥١ م ، ٧٢ ص . [٢١٠٧١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٠٧٢ ز]

حصاد الشوك :

تأليف عبد الرزاق الشيخ علي - بغداد ، مطبعة الرابطة
سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٠ ص . [١٩٧١١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٧١٢ ، ١٩٧١٣ ز]

حصاد القلم :

تأليف أبي القاسم محمد كرو - القاهرة ، المطبعة
المنيرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٢ ص . [٢١٨١١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٨١٢ - ٢١٨١٤ ز]

حصاد الهشيم :

تأليف إبراهيم عبد القادر المازني - القاهرة ، المطبعة
العصرية سنة ١٩٢٤ م ، ٤٣٢ ص . [١٤٨١٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩١٣٨ ز]

حصان الجو :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قالت شهر زاد »
- القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٤٩ م ، ١٦ ص .
[١٨٤٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٤٢٢ ز]

الحصان الطائر :

تأليف إبراهيم مصطفى ، العدد ١١ من « مكتبة التلميذ »
- القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٥ ص .

[١٦٧٩٣ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٧٩٤ ، ١٦٧٩٥ ز]

الحصان الطيار في بلاد الأسرار :

تأليف العصفور الأزرق ، إصدار السعيد أحمد ، العصفور
الأزرق - القاهرة ، مطبعة المدينة المنورة سنة ١٩٥٥ م ،
٤٧ ص . [٢٢٧٠٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٧٠٩ ز]

الحصان المسحور ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشي ، محمد السيد عبد اللطيف ،
حسن محمد جوهر ، العدد الثاني من « أحسن القصص »
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، ٨٠ ص .
[١١١٠٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١١١٠٩ - ١١١١١ ز]

- سبع نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة
والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٨٠ ص .

[١٣٠٦٠ - ١٣٠٦٤ ، ١٤٣٧٥ ، ١٤٣٧٦ ز]

الحضارة الإسلامية في إيران = محاضرات عن
الشعر الفارسي

حضرة الارتياح المغنية عن الراح (مقامة) :

تأليف ابن أبي حاتم العامل - تونس ، المطبعة
التونسية سنة ١٣٣١ هـ ، ٢٨ ص . [١٠٦٥٦ ز]

الحضيض :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة فؤاد محمود دوار ،
العدد ١ من « روائع المسرح العالمي » - الإسكندرية ، دار
الطباعة الحديثة سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٥ ص . [٢٢٠٠٦ ز]

الحطام :

تأليف جنومو ناجهان ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،
العدد ٦٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحطام ، أو في بلاد الذهب :

تأليف ج . هيلز ، ترجمه عن الانجليزية حلمى بندارى
- القاهرة ، مطبعة التقدم التجارية ، ٣٠١ ص .
[١١٥٨١ ز]

حطام امرأة :

تأليف محمود كامل - القاهرة ، مطبعة المعارف ،
١٤٣ ص . [١٤٦١٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦١٤ ، ١٤٦٩٩ ، ١٤٧٠٠ ز]

الخطيئة :

تأليف جميل سلطان ، العدد ٢ من سلسلة « الخالدون »
- دمشق ، مطبعة الثبات ، ٥٦ ص . [١٦٠٦٢ ز]

الخطيئة = ديوان الخطيئة بشرح أبي الحسن

السكرى

= شعر الخطيئة

الحظ :

العدد ١٨٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الحظ الجميل :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،
من سلسلة « القصص المدرسية » - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٤ م ، ٤٦ ص . [٢٢٠٧٥ ز]

الحظ السعيد ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ، ٢ ص . [١٨٣٠٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٣٠٣ ز]

حظي من النساء ، أوقسمتي ونصبي :

تأليف عارف عواد - القاهرة ، مطبعة فؤاد الفرنساوي ٥٧ ص . [١٣٧٤٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٧٤١ ز]

حفظ العهود = عمرو بن عدى

حفلة تكريم أحمد فتحى زغلول = الخطبة التي ألقاها محمود أبو النصر

حفلة تكريم الشاعر جميل صدقي الزهاوى :

جمعا ونشرها محمود حلمي - بغداد ، مطبعة دار السلام سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م ، ٥٨ ص . [١٢٥٣٨ ز]

حفلة تكريم خير الدين الزركلى « شاعر سوريا الكبير » :

نشر محمد عناني - مكة المكرمة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٨ هـ ، ٢٤ ص . [١٢٣٩٠ ز]

حفلة الزواج :

العدد ١٩٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حفلة شاي = المنقذة

حفلة ريح ، وقصص أخرى :

تأليف سعيد تقى الدين - بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٨٠ ص . [١٧٠٠٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٠٠٣ ز]

حفيف الغابة :

نظم قاسم مظهر - القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٥١ م ، ١٥٩ ص . [١٩٧٥٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٩٧٥٣ - ١٩٧٥٥ ، ١٩٨٤٥ ز]

حقائق وأحلام :

تأليف فتحى رضوان ، العدد ٧٦ من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٩ ص . [٢٢٥٣٤ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٥٣٥ ز]

حقائق ودقائق :

تأليف أحمد عارف الزين - الجزء الأول ، صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٩ هـ ، ١٩٣١ م ، ٣٢٠ ص . [١٣١٣٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣١٤٠ ز]

حقول الألغام :

تأليف ج . م . وويش ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحقبة السوداء :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٢٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

الحقبة الصفراء :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

حقبة الماس :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

حقيقة في ثوب خيال ، أو العادات المصرية :

تأليف محمد أحمد عرفه - القاهرة ، مطبعة محمد محمد
مطرس سنة ١٩١٣ م ، ٣٢ ص . [١٢٣٧٧ ز]

[١٢٣٧٧ ز]

الحقبة في شباب اليوم :

تأليف محمد مختار هركي - طبع مصر ، ٥٠ ص .

[١٧٥٧٥ ز]

الحقبة اللبنانية ، خواطر وأحاديث :

تأليف عمر فاخوري - بيروت ، مطابع دار المكشوف
سنة ١٩٤٥ م ، ١٧٤ ص . [١٦٠٩٢ ز]

[١٦٤٥٢ ز]

- نسخة كالسابقة

الحقبة ماتت :

تأليف عمانوئيل روبلس ، ترجمة سهيل إدريس ،
أميل شوبري ، العدد ٣ من سلسلة « روائع المسرح
العالمي » - بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ،
[٢٢٢٨٧ ز] ١١٢ ص .

[٢٢٢٨٨ ز]

- نسخة كالسابقة

الحقبة المؤلمة :

تأليف توفيق كامل الملط - أسبوط ، مطبعة أمير
الصعيد سنة ١٩٣٦ م ، ٩٢ ص . [١٠٨٤٦ ز]

حكايات ابن السلطان = عمود الملك

= فيروز

حكايات الجيل الجديد = بطه هانم وأرنب

أفندي

= الشجرة المسحورة

= الهنود الحمر

حكايات علمية :

تأليف محمود محمد سلامة ، من سلسلة « كتب للجميع »
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري ، ١٣٠ ص .

[٢٠٧٨٠ ز]

[٢٠٨٦٢ ، ٢٠٨٦١ ز]

- نسختان كالسابقة

حكايات فارسية :

ترجمة يحيى الخشاب - القاهرة ، دار الكاتب المصري
سنة ١٩٤٥ م ، ٨ ، ١٩٦ ص . [١٥٩٩٩ ز]

[١٦١٧٥ ، ١٦٠٠١ ، ١٦٠٠٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

حكايات قراقوش = الفاشوش

حكايات للأطفال = اللعبة المسحورة

حكايات لمصر:

تأليف أحمد أبو الفتح - القاهرة ، مطابع جريدة
المصرى سنة ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص . [٢٠٤٧٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٤٧٥ ، ٢٠٧٨٤ ز]

حكايات من إيطاليا:

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة منير البعلبكي ، العدد ٧
من « كنوز القصص الإنساني العالمى » - بيروت ، مطابع
الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٦ ص . [٢١١٩٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

حكايات من الرحلات:

تأليف عبدالسلام العجيلي - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص . [٢١٨٠٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٨٠٦ ، ٢١٨٠٧ ، ٢٢١٥٤ ز]

حكايات من الهند:

تأليف ا . س . ب . ايار ، ترجمة عبده حسن الزيات
- جزآن ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٤٥ م . [١٣٩١٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٣٩١٧ ، ١٣٩٥٨ ز]
- الجزء الأول من نسخة أخرى . [١٣٩٥٩ ز]

حكاية الرجل الخواجا مع المرأة العجوز:

ضمن مجموعة - طبع بيروت (الكتاب الثانى) .
[١١٣٤٠ ز]

حكاية ساعة النوم:

العددان ٢٣٣ ، ٢٣٤ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (جزآن) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حكاية العصفور ، والفخ والصياد:

ضمن مجموعة - طبع بيروت (الكتاب الثالث) .
[١١٣٤٠ ز]

حكاية غرام:

تأليف سمير حسن عيد - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر
١٩ ص [٢٢٦٨٤ ز]

حكم ابن المقفع = الدرة اليتيمة

حكم الإعدام:

تأليف موريس ابلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٢٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حكم الأمم ، مجموعة من الأمثال والحكم
والأقوال المأثورة باللغة الفرنسية:

اختارها ووضع ما يرادفها باللغتين العربية والانجليزية
محمد عبد الهادى - الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين
سنة ١٩٣٣ م ، ١٨٣ ص . [١٢٢٨٨ ز]

حكم الرعاع:

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحكم العربية الدارجة = الطرفة الباهجة ،

حكم القدر :

تأليف سيمون دير ، ترجمة فهمي عطا الله ، العدد ٥٣٠
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة
الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حكم مختارة :

ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة اللواء سنة ١٣١٨ هـ ،
(من ص ١٣ - ١٦) . [١١٠٦٨ ز]

حكم مختارة = عهد أزدشير

حكم المقصلة :

تأليف رفائيل ساباتيبي ، ترجمة ابراهيم عبد القادر
المازني ، العدد ٤٥٣ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ،
٥٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحكم المنتقاة :

جمع أحمد فطين ، جزوان (رابع وخامس) - القاهرة ،
المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٥ م . [٨٣٤٠ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة [٨٣٤١ - ٨٣٤٤ أدب]

- الجزء الثاني من نسختين أخريين - طبع مطبعة أبي الهول
سنة ١٩٣٣ م ، ٣٩ ص . [٩٩٨٩ ، ٩٩٩٠ أدب]

الحكم النافعة للنفس والبدن :

جمع إيليا مطران نصيين - القاهرة ، مطبعة الشرق
سنة ١٩٣٦ م ، معها ترجمتها بالإيطالية والفرنسية ،
[١١٥٢٣ ز] ٨٤ ، ١٢ ص .

الحكم والأمثال = مقتبسات

حكمة الرجال :

تأليف بهاء الدين عطا الله السيمي ، ملحق القصة التاسعة
من سلسلة « القصص المدرسية » - القاهرة ، المطبعة الرحمانية
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م (الكتاب الثاني) .

[٩٧٤٦ أدب]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ - ٩٧٤٩ أدب]

حكمة الرجز ، أو صورة المجتمع :

نظم محمد خليل الخطيب - القاهرة ، المطبعة المحمودية
سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٣ م ، ٥٦ ص . [١٠٩٩٨ ز]

الحكمة ، في محفوظات السنة الرابعة الابتدائية :

تأليف عبد الصبور والي - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان
العربي ، ١٨ ص . [٢٢٦٦٦ ز]

الحكواتي الاسلامبولي :

تأليف الكولونيل روس - لندن ، طبع سنة ١٨٧٧ م
[١٠٩٩٩ ز] ٢٧٣ ص .

حكيم المعرفة أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري

لتناسبة مرور ألف عام على مولده

(٣٦٣ - ١٣٦٣ هـ) :

تأليف عمر فروخ ، العدد ٨ من سلسلة « الكشف
الأدبية » - بيروت ، مطبعة الكشف سنة ١٩٤٤ م ،
[١٦٠٢٣ ز] ١٠٤ ص ولوحة .

- نسخة كالسابقة [١٦٠٢٤ ز]

الحكيم وليلى :

تأليف توفيق حسن الشرتونى - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٣٧ م ، ١٥٩ ص . [١١٣١٧ ز]

- نسخة كالسابقة

[١١٣١٨ ز]

حل أبيات المطول = عقود الدرر

حل الرمز عن معمى اللغز :

تأليف محمد بخيت المطيعى - القاهرة ، المطبعة الشرفية
سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٦ ص . [١٠٢٩٥ ز]

حلبة الأدب :

نظم وجمع محمد المهدي الجواهري - بغداد ، مطبعة
دارالسلام سنة ١٣٤١ هـ ، ٦٠ ص . [١١٦٤٠ ز]

حلبة الكميت ، فى الأدب والنوادر المتعلقة

بالخمریات :

تأليف شمس الدين محمد بن الحسن النواجى المصرى ،
المتوفى سنة ٨٥٩ هـ - القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٧٦ هـ
٢ ، ٣٤٠ ص . [١١٨٧٨ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٤٠٨ ز]

- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة إدارة الوطن
سنة ١٢٩٩ هـ ، ٣٨٥ ص . [١٩١٦٨ ز]

الحلقة المفقودة :

تأليف مورييس لبنان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٦٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

الحلم :

تأليف فرانز هويلزنج ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ١٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

حلم فراشة :

نظم إدوارد بنى سليمان - القاهرة ، مطبعة أحمد نخيم
سنة ١٩٥١ م ، ١٤٣ ص . [١٩٥١٦ ز]

حلم ليلة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد
١٨ من « قصص شكسبير » - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربي سنة ١٩٤٧ م ، ١٦ ص . [١٦٧٩٠ ز]

- نسختان كالسابقة

[١٦٧٩٢ ، ١٦٧٩١ ز]

حلم ليلة :

تأليف عبد السميع المصرى - القاهرة ، المطبعة العالمية
سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٩ ص . [٢٢٤٢١ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢٢٤٢٢ ز]

حلم يتحقق :

تأليف محمد عطيه الإبراشى - القاهرة ، مطبعة دار
المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٦٤ ص . [٢٠٦٠٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦٠١ ، ٢٠٦٠٢ ، ٢٠٧٢١ ز]

حلم يوسف الصديق :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٨
من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الدينى » - القاهرة ،
دار مصر للطباعة ، ٢٠ ص . [٢١٢٣٥ ز]

- نسختان كالسابقة

[٢١٢٣٦ ، ٢١٢٣٧ ز]

حلو ومر (أقاصيص) :

تأليف أميل خليل بيدس - بيروت ، مطابع
دار الكشف سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٨ ص .

[٢١٦٣٦ ز]

[٢١٦٣٧ ز]

- نسخة كالسابقة

حلى نحور حور الجنان فى حظائر الرحمن
فى الأمداح النبوية :

تأليف على بن سليمان البجمعى - القاهرة ، المطبعة
الوهمية سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٦٣ ، ٣ ص .

[١٤٨٩٧ ز]

حليمة السعدية :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٥ من الحلقة
الثانية من سلسلة « القصص الدينى » - القاهرة ، دار مصر
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .

[٢١٢٦٥ ز]

- نسختان كالسابقة

حلية الطراز ، وهو ديوان عائشة التيمورية :

نظم عائشة اسماعيل بن محمد كاشف تيمور ، المتوفاة
سنة ١٣٢٠ هـ - القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٢ هـ ،
٧٢ ص .

[١١٩٧٤ ز]

- أربع نسخ أخرى ، أصدرتها لجنة نشر المؤلفات التيمورية
- القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ،
٢٨٦ ص . [٢٠٤٨٢ - ٢٠٤٨٤ ، ٢٠٧٠٩ ز]

حمار الحكيم :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل
سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢١ ص .

[١٤٥٦٨ ز]

[١٤٥٦٩ ز]

- نسخة كالسابقة

- ثلاث نسخ أخرى ، من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ،
مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٩ ص .
[٢٠٨٦٧ ، ٢٠٨٦٨ ، ٢٠٧٧٥ ز]

حمارى قال لى :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٧ ص .

[١٥٥٧٨ ز]

- نسختان كالسابقة

[١٥٥٧٩ ، ١٥٥٨٠ ز]

الحماسة :

جمع الشريف ضياء الدين أبى السعادات هبة الله بن على
ابن محمد بن خنزة العلوى الحسنى ، المعروف بابن الشجرى ،
المتوفى سنة ٥٤٢ هـ - الهند ، حيدرآباد الدكن ، مطبعة
مجلس دائرة المعارف العثمانية سنة ١٣٤٥ هـ ، ٣٢٦ ص .

[١٣٩٧٨ ز]

[١٩٢٠٩ ز]

- نسخة كالسابقة

الحماسة :

تأليف أبى عبادة الوليد بن عبيد الطائى المعروف
بالبحترى ، المتوفى سنة ٢٨٤ هـ ، رواية أبى العباس أحمد
ابن محمد المعروف بابن خالد الأحول عن أبيه عن
البحترى ، تحقيق لويس شيخو اليسوعى - طبع بيروت ،
٣٢٢ ، ١٤ ص .

[١٩٢٩٠ ز]

الحماسة = أسرار الحماسة

= دراسة فى حماسة أبى تمام

= ديوان أشعار الحماسة

= ديوان الحماسة

= شرح ديوان الحماسة

الحماسة السنية الكاملة المزينة ، فى الرحلة العلمية

الشنقراطية التركزية :

تأليف محمد محمود بن التلاميذ التركزى الشنقيطى ،
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الموسوعات سنة ١٣١٩ هـ
(الكتاب الرابع) .

[٣٦٤٣ ج]

الحمال والبنات :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جوده السحار ،
عبد الستار فراج ، العدد ٣ من سلسلة « ألف ليلة وليلة »
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١١٥ ص . [٢٢٥٠٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز]

حنة ، أميرة بريطانيا :

تأليف يوسف الحائك ، من (السلسلة المسرحية)
- بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ،
٨٣ ص . [٢٠٣٧٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٧٥ ز]

حمدان قرمط = الثائر الأحمر

الحمد لله ، قصة بطولة لواء الوادى محمد نجيب
فوق أرض فلسطين :

تأليف سيد الجمل - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة
سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [٢٠٩٣٧ ز]

حمل زجل :

نظم عبد الله الشبراوى - ضمن مجموعة ، القاهرة ،
المطبعة المحمودية سنة ١٣١٥ هـ ، ١٦ ص (الكتاب
السادس) . [١٠٩٧٠ ز]

حنا كارنينا :

تأليف تولستوى ، ترجمة مكين عفيفى البغدادى - القاهرة ،
المطبعة الحميدية ، ٢٢٣ ص . [١٥٧٠٣ ز]

حنان الأقدار :

تأليف عبد المجيد المصرى - القاهرة ، مطبعة شبرا
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٨ ص . [١٧٧٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٦٣ ز]

حنان أم :

تأليف خميس محمد سيد - ضمن مجموعة ، الإسكندرية ،
مطبعة شالوم سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، من ص
٤١ - ٦١ . [٢٠٧٣٠ ز]

الحنين إلى الأوطان :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، صححه وعلق عليه طاهر الجزائرى - القاهرة ،
المطبعة السلفية سنة ١٣٥١ هـ ، ٤٧ ص . [١٠٥٠٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٠٥ ، ١٠٥٠٦ ، ١٣٣١٩ ز]
- نسختان أخريان ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة المنار
سنة ١٣٣٣ هـ ، ٤٠ ص (الكتاب الأول) .
[١٠٩٧٧ ، ١٩٢٩٥ ز]

حنين الدم :

تأليف إبراهيم البعثى - القاهرة ، مطبعة الفكرة
سنة ١٩٥٠ م ، ٨٥ ص . [١٨٩٤١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٩٤٢ ، ١٨٩٤٣ ز]

حنين الليالى :

نظم على دمر - القاهرة ، المطبعة الميصرية سنة ١٩٥٤ م ،
١٢٦ ص . [٢٢٠٩٠ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٠٩١ ، ٢٢٠٩٢ ز]

حنين النديم :

نظم عبد الله نديم مويال - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٣٤ م ، ١٠٤ ص . [١٠٠٣٨ أدب]
- نسختان كالسابقة [١٠٠٣٩ ، ١٠٠٤٠ أدب]

حنيني :

- تأليف الصحافي الثائ - القاهرة ، مطبعة وكالة مصر
للسحافة ، ١٢٨ ص . [٢٠٤٦٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٠٦ - ٢٠٥٠٨ ز]

حواء الخالدة :

- تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة الاستقامة
سنة ١٩٤٥ م ، ١٧٠ ص . [١٦٠٤٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٠٤٩ ، ١٦٠٥٠ ز]

حواء :

- تأليف أديسون مارشال ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٨٦
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حواء المتوجة ، أو أستير الملكة :

- تأليف فايز عزيز عبد الملك - القاهرة ، مطبعة النيل
المسيحية سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٣ ص . [١٨٩٣٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٩٣٦ ، ١٨٩٣٧ ز]

حواء الملهمة :

- نظم محمد علي الحوماني ، العدد ٢ من « في ظلال الوحي »
- القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٣ ص ،
٤ لوحات . [٢٢٧٨٦ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٧٨٧ ، ٢٢٧٨٨ ز]

حواء بلا آدم :

- تأليف محمود طاهر لاشين - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،
١٦٠ ص . [١١٤٥٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٤٥٤ ، ١١٤٥٥ ، ١١٦٨٢ ز]

الحوار :

- تأليف كونفوشيوس ، ترجمه من اللغة الصينية إلى العربية
محمد مكي - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٤ هـ ،
١٩٩ ص . [٩٨١٠ أدب]

حواء الجديدة :

- تأليف محمد عبد الرحيم حسين - القاهرة ، المطبعة
النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ٩٥ ص . [١٧٨٢٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٨٢١ ، ١٧٨٢٢ ز]

حوار العباقرة :

- تأليف بول أرنست ، ترجمه محمد بديع شريف - القاهرة ،
دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص . [٢٢٥٢٠ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٥٢١ ، ٢٢٥٢٢ ز]

حواء الجديدة ، أو إيفون مونار :

- تأليف نقولا الحداد - القاهرة ، مطبعة الشمس
سنة ١٩٢٩ م ، ١٢٤ ص . [١٣٠٣٨ ز]

الحوار العين :

- تأليف أنى سعيد نشوان الحميري ، المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ،
تصحيح كمال مصطفى - القاهرة ، مطبعة السعادة
سنة ١٩٤٨ م ، ٣٧٥ ص . [١٧٣٤٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٣٤٣ ، ١٧٣٤٤ ، ١٧٥٨٤ ز]

حواء الجديدة ، وكتب أخرى :

- إصدار حلمي مراد ، العدد ٤ من سلسلة « كتابي »
- القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ،
١٧٦ ص . [٢٠٣٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

الخور والنور :

تأليف عبد الرحمن بدوي - القاهرة، مطبعة بنك مصر
سنة ١٩٥١ م، ٣٠٠ ص، ١٠ لوحات. [١٩٨٣٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٨٣٧، ١٩٨٣٨، ٢٠٠١٢ ز]

حورية البحر، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور - بيروت، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٤١ م، ٦٥ ص. [١٤٥٣٠ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٤٥٣١، ١٤٥٩٢، ١٤٥٩٦ ز]

حي بن يقظان :

لابن سينا وابن طفيل والسهروردى، تحقيق وتعليق
أحمد أمين، العدد ٨ من « ذخائر العرب » - القاهرة،
دار المعارف سنة ١٩٥٢ م، ١٣٨ ص. [٢٠٣٤٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٥٠، ٢٠٣٥١، ٢٠٣٦ ز]

حي بن يقظان :

تأليف كامل كيلاني، القصة الأولى من سلسلة « قصص
عربية للأطفال » - القاهرة، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٥ م، ٨٥، ٣ ص. [١٢٣٠٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٠٩، ١٨٣٩٤، ١٨٣٩٥ ز]

الحى اللاتينى :

تأليف سهيل إدريس - بيروت، دار العلم للملايين
سنة ١٩٥٣ م، ٢٩٦ ص. [٢١٦٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٦٩٣ ز]
نسختان أخريان - بيروت، مطابع دار الكشف سنة
١٩٥٤ م، الطبعة الثانية، ٢٩٦ ص.
[٢٢٥٩٦، ٢٢٥٩٥ ز]

الحياة :

تأليف هنرى شنتافوان، ترجمة عبد العزيز صبرى
- القاهرة، مطبعة الشباب سنة ١٣٤٦ هـ، ١٩٢٧ م،
١٥٢، ٢٤، ٢ ص. [١٥٧٣٦ ز]

الحياة = أصداء الحياة

= أيامى، أو فلسفة الحياة

= دليل الحياة

= نجوى الأرواح

الحياة، دراسة وتحليل :

تأليف مصطفى المرسى أبو النجا - أسيوط، المطبعة
الأهلية سنة ١٩٣٥ م، ٦، ١٧٧ ص. [١٢٤٧٧ ز]
- سبع نسخ كالسابقة

[١٢٤٧٨ - ١٢٤٨٠، ١٢٤٩٢، ١٢٤٩٥ ز]

الحياة الأدبية بعد ظهور الإسلام :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى - القاهرة، المطبعة
الفاروقية الحديثة سنة ١٣٦٩ هـ، ١٩٤٩ م، ٥٩٢ ص.
[١٨٢٤٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨٢٤٦، ١٨٢٤٧ ز]

الحياة الأدبية عند العرب قبل الإسلام :

تأليف صادق إبراهيم عرجون - القاهرة، مطبعة الإرشاد
سنة ١٣٥٥ هـ، ١٩٣٦ م، ١٠٠ ص. [١٠٩٩٢ ز]
- ست نسخ كالسابقة

[١٠٩٩٣، ١١٢١١ - ١١٢١٤، ١٣٠٠٦ ز]

الحياة الأدبية في جزيرة العرب :

تأليف طه حسين - دمشق ، طبع مكتب النشر العربي
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٥١٢ ص . [١١٧٤٩ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [٩٧٨٩ - ٩٧٩٣ أدب]

الحياة الأدبية في العصر الجاهلي :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي - القاهرة ، مطبعة
حجازي سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٤ ص . [١٨٤٨١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٤٨٣ ، ١٨٤٨٢ ز]

الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية بمصر
والشام :

تأليف أحمد أحمد بدوي ، القاهرة - مطبعة نهضة
مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٥٨٧ ص . [٢١٧٠٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٧٠٦ ، ٢١٧٠٧ ، ٢٢٠٥٥ ز]

الحياة الأدبية في العصر العباسي :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي - القاهرة ، مطبعة
دار العهد الجديد سنة ١٩٥٤ م ، ٤١٥ ص . [٢٢٠٥٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٠٥٨ ، ٢٢٠٥٩ ز]

حياة امرأة :

تأليف جراتيا ديليدا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٧٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحياة امرأة :

تأليف محمد كمال محمد - القاهرة ، دار الفكر الحديث
للطبع سنة ١٩٥٦ م ، ٩٦ ص . [٢٢٨٧٦ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٨٧٧ ، ٢٢٨٧٨ ز]

الحياة الإنسانية عند أبي العلاء :

تأليف عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ) - القاهرة ، مطبعة
المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ٢٠٨ ص . [١٥٢٢٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٢٢٨ ، ١٥٢٢٩ ، ١٥٤٠٧ ز]

حياة بائس ، أو آمال ضائعة :

تأليف عدلى عبده - الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم
سنة ١٩٣٦ م ، ٦٦ ص . [١٠٤١٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٤١٩ ز]

حياة البحترى = الشاعر المطبوع

= طيف الوليد

الحياة بعد الحريق = الروسية الحسنة

حياة بيتهوفن ، وكتب أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ٢١ من سلسلة « كتابي »
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٤ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

الحياة الثانية :

تأليف ابراهيم عبده - القاهرة ، مطبعة الآداب الحديثة
١٦٠ ص . [١١٤٤٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة - القاهرة ، مطبعة التوكل سنة
١٩٤٤ م ، ١٦٤ ص . [١٥٤١٥ - ١٥٤١٧ ز]
- أربع نسخ أخرى ، العدد ٢٩ من سلسلة « كتب للجميع »
- القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ،
١٤٣ ص .
[١٨٨٢٥ ، ١٨٨٢٦ ، ١٨٨٣٦ ، ١٨٨٣٧ ز]

حياة جديدة :

تأليف محمود أحمد شكرى ، العدد ١٤٣ من مجلة
ال ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١١ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الحياة الجديدة :

العدد ٢٠٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
— القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حياة جورج صائد ، وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ١٨ من سلسلة « كتابى »
— القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ،
٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

حياة حائر بائر = من حياة حائر بائر

حياة دزرائيل :

تأليف أندريه موروا ، ترجمة حسن محمود ، العدد ٦
من سلسلة « عيون الأدب الغربى » — القاهرة ، مطبعة
لجنة التأليف سنة ١٩٣٩ م ، ٢٦٢ ص . [١٢٨٨٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ز]

حياة الرافعى :

تأليف محمد سعيد العريان — القاهرة ، مطبعة الرسالة
سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٨ ، ٣٠٣ ص .

[٨١٢٤ ح]

— نسختان كالسابقة [٨١٢٥ ، ٩١١٨ ح]

حياة روبنسن كروسو ومخاطراته :

تأليف دانيال ديفو ، ترجمة أحمد على عباس — القاهرة
مطبعة النهضة سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٣ م ، ٣٤١ ص .

[١٤٠٢٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٠٢٦ ، ١٤٠٢٧ ز]

حياة سارة برنار ، وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ١٩ من سلسلة « كتابى »
— القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ،

٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

حياة شاعر (ملخص رواية جوسلين) :

تأليف الفونس دى لامرتين ، ترجمه عن الفرنسية أسعد
داغر — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ١٠٤ ص .

[١٠٤٦٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٤٦١ ، ١٠٤٦٢ ز]

حياة الشباب :

تأليف سعد على محمد مصطفى ، عبدالبديع السباعى نجم ،
إحدى روايات سلسلة « حياة الشباب » — أبوكير ، مطبعة
الاعتماد سنة ١٩٤٢ م ، ٣٩ ص . [١٤٦٥٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٦٥٤ ز]

حياة صاحبة :

تأليف جى ده موباسان ، ترجمة ابراهيم الحلوى ، العدد
١٢ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — دمشق ، دار
اليقظة العربية للتأليف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢ ، ٢١١ ص .

[٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

حياة الظلام :

تأليف محمود كامل المحامى - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٠ م ، ١٣٠ ص . [١٣٦٩٤ ز]
 - ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٧٨٦ ، ١٣٧٨٥ ، ١٣٦٩٥ ز]
 - نسختان أخريان ، الأعداد ٧٠ ، ١١١ ، ١١٤ من مجلة ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة .

[١٤١٥٦ ، ١٤١٥٧ ز]

حياة الظلام :

تأليف مورييس لبنان ، ترجمة نسيب وهيب ، العدد ٨٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحياة العربية من الشعر الجاهلى :

تأليف أحمد محمد الحوفى - الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ٤١٨ ص . [١٩٧٨٩ ز]
 - نسختان كالسابقة [١٩٧٩٠ ، ١٩٧٩١ ز]
 - نسختان أخريان - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٤٣٠ ص .
 [٢٢٧٦٢ ، ٢٢٧٦١ ز]

حياة فرجى ونترز ، وقصص أخرى لأدباء الشباب :

العدد ١٥٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حياة فنان :

نظم جابر محمد تاج الدين - طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٥٤ م ، ٦٤ ص ، ولوحة . [٢٢٣٩٦ ز]

الحياة قصص :

تأليف يوسف جوهر ، من سلسلة « كتاب اليوم » - القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم ، ١٦٢ ص .
 [٢٠٩٩٦ ز]

حياة قلب :

تأليف أحمد الصاوى محمد - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ١٤١ ص . [١٤٦١٩ ز]
 - ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦٢٠ ، ١٤٧٠١ ، ١٤٧٠٢ ز]

حياة لويس الرابع عشر = عرش وقلب

حياة مجاور فى الجامع الأحمدي :

تأليف محمد عبد الجواد - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ٢٦٧ ص ، ولوحة . [١٦٧٦٣ ز]
 - نسختان كالسابقة [١٦٧٦٤ ، ١٦٧٦٥ ز]

الحياة المزدوجة :

تأليف أليس دجر ، ترجمة على النحاس ، العدد ١١٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٠٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حياة مسلوقة :

تأليف وارويك مانون ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٦٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحياة المصرية = قصص ضاحكة

الحياة مع المعذنين في الأرض = كوخ العم توم

حياة موسوليني ، وقصص أخرى :

نشر حلمي مراد ، العدد ٢٢ من سلسلة « كتابي »
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ،
٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

حياة مي :

تأليف محمد عبد الغنى حسن - القاهرة ، مطبعة
المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٢ م ، ٩٦ ، ٢ ص .
[٨٨٤٨ ح]

- خمس نسخ كالسابقة

[٨٨٤٩ ، ٨٨٥٠ ، ٨٩٨٦ ، ٨٩٨٧ ، ١٣٨٠٠ ح]

الحياة والحب = في الحياة والحب

حياة وحياة :

تأليف محمد كامل الصبي - الإسكندرية ، مطبعة
صلاح الدين ، ٢٤٢ ص . [١٤٥٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٥٦٥ ز]

حياة ورقص ، وقصص أخرى :

تأليف شكرى عابدين - القاهرة ، دار النشر المصرية
سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [٢٢٠٧٦ ز]

حياتنا الأدبية ، موجز في علم الأدب الاجتماعي

العصرى :

تأليف صالح حمدى حماد - القاهرة ، مطبعة والده عباس
الأول سنة ١٩٠٧ م ، ٢٠٤ ص . [٤٤٩ اجتماع]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[٤٥٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ اجتماع]

- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٣٣١ هـ ،
١٩١٣ م الطبعة الثانية ، ٢٥٤ ص . [١٩١٠٤ ز]

حياتنا للحب :

تأليف محمد عبد الرحيم سليمان - القاهرة ، مطبعة دار
مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٣٢٤ ص . [١٩٨١٩ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٩٨٢٠ - ١٩٨٢٢ ، ١٩٨٥١ ز]

حياتي :

تأليف ايزادورا دنكال ، ترجمة دار اليقظة العربية
للتأليف والترجمة والنشر ، العدد ٢٧ من سلسلة « عيون
الأدب العالمى » - دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف
والترجمة والنشر ، ٣٨٩ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

حياتي ، قصة رجل من الريف :

تأليف أنطون تشيخوف ، ترجمة منير البعلبكي ، العدد ٩
من « كنوز القصص الإنسانية العالمى » - بيروت ، مطابع
الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٨ ص . [٢١١٩٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

حياتي ، قصة فتي من الريف :

تأليف أنطون تشيكوف ، ترجمة محمود الشنيطي

القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٨ ص .

[١٥٦٦٧ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦٦٨ ، ١٥٦٦٩ ، ١٥٧٥٤ ز]

حيران ، قصة سرية الحرير الصغيرة :

تأليف شيوه كار (الأميرة) ، ترجمها عن الفرنسية

أميل مراد - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٣ هـ ،

١٩٤٤ م ، ٨٤ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٤٨ ، ١٥١٤٩ ، ١٥٢٤٠ ز]

حيرة بين الإخوة ، وقصص أخرى :

العدد ١١٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،

مطبعة جريدة الصباح ، ١١٧ ص .

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حيل الرجال = أوتلو

حينما يبصق دما :

تأليف شوقي بغدادى - بيروت ، مطابع الاستقلال

سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص .

- نسخة كالسابقة [٢١٨١٧ ز]

الحيوان :

تأليف أبي عثمان بن بحر بن محبوب الكنانى ، المعروف

بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ - سبعة أجزاء في سبعة

مجلدات - القاهرة ، مطابع : الحميدية ، دار التقدّم ،

السعادة سنة ١٣٢٣ - ١٣٢٥ هـ .

- نسخة كالسابقة [١٠٤٩٥ ز]

- نسخة ثالثة كالسابقة (في مجلد واحد) . [١٩٠٥٩ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ،

الكتاب الأول من سلسلة « مكتبة الجاحظ » - سبعة أجزاء

- القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي سنة ١٩٣٨ -

١٩٤٧ م . [١٢٨٦٧ ، ١٩٥٨٠ ، ١٩٥٨١ ز]

- الأجزاء من الأول إلى الخامس والسابع من نسختين

آخرين . [١٢٨٦٨ ، ١٢٩٩٦ ز]

- الأجزاء من الأول إلى الخامس من نسخة أخرى .

[١٢٩٩٧ ز]

(حرف الخاء)

الخاتم :

العدد ٢٠٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة -

القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص (الكتاب

الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خاتم الخطبة :

العدد ١٣٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،

مطبعة جريدة الصباح ، ٦٩ ص .

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خاتم الذكرى :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الرابعة من « قصص هندية

للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٩ ، ٢ ص .

[١٤١٨٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٨٩ ز]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م .

[١٨٣٤٦ ، ١٨٣٤٧ ز]

الخاتم السحري :

ترجمة وديع سعيد ، العدد ٢٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ١٣٨ ص (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خاتم الهدية :

العدد ١٩٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خاتمة فوستا :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ١٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خاتمة المطاف :

تأليف على الجارم ، العدد ٥٨ من سلسلة « إقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

خاتمة ولدى :

تأليف هوارد سبرينج ، ترجمة م . عبد العزيز ، العدد ٧٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخادع مخدوع :

ترجمها عن الفرنسية ا . ت - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م ، ١٠٩ ص . [١٥٣٧٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٣٧٥ ز]

الخادم :

العدد ٢٠٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص (الكتاب الثاني) . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خادمك المليونير :

تأليف عثمان نويه - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٠ ص . [١٦١٣٩ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦١٤٠ ، ١٦١٤١ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٩ م . [٢٠٠٩٤ - ٢٠٠٩٢ ز]

خارج الحريم :

تأليف أمين الريحاني ، نشرها الدكتور شخاشيري - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢٢ م ، ١٣٧ ص . [١٤٨٩٢ ز]

خاص الخاص :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري ، المتوفى سنة ٥٤٢٩ هـ ، عن بتصحيحه الشيخ محمود السمكري - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٩٠ م ، ١٩١ ص . [١١٨٨٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٤٣٦ ز]

الخاطئة :

تأليف ماري ويب ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٢٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٢٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خالد :

تأليف ماريون كروفورد ، ترجمة أحمد شاكر الكرى
- دمشق ، مطبعة الفيحاء ، ٢٤٦ ص . [١٢١١٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٢١٢٠ ، ١٢١٢١ ز]

خالد بن الوليد ، مسرحية شعرية :

تأليف عامر محمد بحيرى - القاهرة ، مطبعة مكتبة
مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٠٥ ص . [١٥٧١٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٧١١ ، ١٥٧١٢ ، ١٨٤٤٨ ز]

الخالدون = الخطيئة

خان الخليل :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٥٦ ص . [١٥٩١٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٩١٨ ، ١٥٩١٩ ، ١٨٤٦١ ز]
- ثلاث نسخ أخرى ، العدد الثانى من سلسلة « الكتاب
الذهبي » - القاهرة ، مطبعة مجلة روز اليوسف
سنة ١٩٥٢ م ، ٢٥٢ ص . [٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ز]

الخائن :

تأليف إدجار وللاس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد
٣٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخائن الأول :

تأليف ليام أوفلاهودى ، ترجمها عن الانجليزية مجد الدين
طه ، العدد ٦٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ١٦١ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الخائن المزدوج = مهارة الجاسوسية الألمانية

الخائنة :

تأليف محمد محمد هاشم ، ضمن مجموعة - دمنهور ،
مطبعة الأمة سنة ١٩٥٤ م ، من ص ٢٤ - ٣٩ .
[٢٢١٤٨ ز]

خبيا سياسية :

تأليف محمود عزى ، من سلسلة « كتب للجميع »
- القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ،
١٤١ ص . [١٨٦٠٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦١٠ ، ١٨٦٤٥ ، ١٨٦٤٦ ز]

خبيا الصادر :

تأليف يوسف السباعى - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٠ ص . [٢٠٠٥١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٥٢ ، ٢٠٠٥٣ ، ٢٠٢٣١ ز]

خبيا القلوب :

تأليف محمد كامل الدحميس - القاهرة ، مطبعة
دار الأنوار ، ١٢٦ ص . [٢٠٧٣٦ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٧٣٧ ، ٢٠٧٣٨ ز]

خبر حيقار الحكيم وزير سنجاريب الملك ،
ونادان ابن أخته :

لم يعلم مؤلفه - طبع بيروت ، ٩٨ ص .

[١١٣٤٠ ز]

خبرنا كفافنا :

تأليف نجيب سليمان - القاهرة ، المطبعة التجارية
الحديثة سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٢ ص . [١٧٦٤٢ ز]

خبرنا اليومى :

العدد ٢١٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،

مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خبرنا اليومى :

تأليف الكاتب الأسباني أنريك جيل جيلبرت ، ترجمة
محمد بدر الدين خليل ، العدد ٥١٣ من سلسلة « روايات
الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب
سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخدعة الكبرى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
١٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خديجة بنت خويلد :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٧ من الحلقة
الثانية من سلسلة « القصص الديني » - القاهرة ، دار مصر
للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

خذنى بعارى :

تأليف عزيز أرماني - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل
سنة ١٩٥٢ م ، ١٠٣ ص . [٢٠٧٢٥ ز]

خذوا عني أسرار النساء :

تأليف محمد حجازي - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة سنة ١٩٤٥ م ، ٤٧ ص . [١٥٩٠٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٩٠٤ ز]

خريدة القصر وجريدة العصر ، قسم شعراء مصر :

تأليف أبو عبد الله محمد بن صفى الدين أبى الفرج محمد
ابن نفيس الدين ، الملقب عماد الدين الكاتب الأصبهاني ،
المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، نشره أحمد أمين ، شوق ضيف ،
إحسان عباس - جزآن ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة سنة ١٩٥١ ، ١٩٥٢ م . [٢٠٠٧٤ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٠٧٦ ، ٢٠٠٧٥ ز]

خريف امرأة :

تأليف إبراهيم المصرى - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٨ ص . [١٥١٨٤ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥١٨٥ ، ١٥١٨٦ ز]

خريف امرأة :

تأليف مارسيل بريشو ، ترجمة فرج جبران ، العدد
٤٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خريف الحب :

تأليف بنجامان كونستان ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،
العدد ٤٦١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخريف والربيع = مى

خزانة الأدب ، وغاية الأرب :

تأليف تقى الدين أبى بكر على ، المعروف بابن حجة
الحموى ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة بولاق سنة ١٢٩١ هـ ، ٥٧١ ص (الكتاب
الأول) .

- نسختان كالسابقة [١٠٠٦٧ أدب ، ١٩٠٤٩ ز]

خزانة الأدب ، ولب لباب لسان العرب :

تأليف عبد القادر بن عمر البغدادي ، وهو شرح على
شواهد شرح الرضى على انكافية لابن الحاجب ، أربعة أجزاء
- القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٩ هـ . [٦٢٦٦ هـ]

- الجزء الرابع من ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، المطبعة
السلفية سنة ١٣٥١ هـ ، ٣٨٦ ص .

[٦٨٣٣ ، ٦٨٣١ ، ٦٨٣٠ أدب]

خسرو شاه :

تأليف كامل كيلاني ، القصة السادسة من « قصص
جديدة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ،
٢٠ ص .

- نسختان كالسابقة [١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ز]

خسرو شاه :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « ألف ليلة »
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص .

[١٨٣٣٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٣٣٣ ز]

خصام ونقد :

تأليف طه حسين - بيروت ، مطابع الآداب
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٦٣ ص .

[٢٢٧٠٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٧٠٧ ز]

الخصمان :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥١ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥١ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الخطاب المفقود :

تأليف نجايو مارش ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،
العدد ٦٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خطابات خاصة :

جمع محمود عبد الخالق - القاهرة ، مطبعة اتحاد
الجامعة سنة ١٩٣٨ م ، ٢ ، ٢٨ ص .

[١٢٤٦٨ ز]

- نسختان كالسابقة [١٢٤٦٩ ، ١٢٤٧٠ ز]

الخطابات السوداء :

تأليف أجاثا كريستي ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،
العدد ٦٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخطابة :

تأليف فقولا فياض - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٠ م ،
٢٤٦ ص ، ٨ لوحات . [١٨٤١٠ ز]

الخطابة :

تأليف محمود أبو زهرة ، القسم الأول والثاني - القاهرة ،
مطبعة العلوم سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٩ ، ٢٥٢ ،
١٥٠ ص . [١٥٠٤٦ ز]

الخطابة ، لأرسططاليس :

ترجمة وتحقيق وإبراهيم سلامه - القاهرة ، مطبعة
نجيم سنة ١٩٥٠ م ، ٢٥٧ ص . [١٩٤٤٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٤٧ ، ١٩٤٤٨ ، ١٩٥٢٥ ز]

الخطابة = قواعد الخطابة

= مذكرات الخطابة

= مراقبة الخطابة العصرية

خطايا الحب ، وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد ، الكتاب الأول من سلسلة
« كتابي » - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ،
١٧٨ ص . [٢٠٣٣٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز]

الخطايا السبع :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٤٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخطايا السبع :

تأليف سامي لاجيرلف ، ترجمة علي أدهم - القاهرة ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ٢٠٠ ص . [١٤٩١٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٩١٩ ، ١٥٠٧٠ ز]

خطايا الليل ، وقصص أخرى :

أصدرته إدارة « كتاب الفكر والحرية » ، العدد ٤ من
سلسلة « كتاب الفكر والحرية » - الإسكندرية ، مطابع
رمسيس ، ١٧٦ ص . [٢٠٧٤٧ ز]

خطب :

تأليف شارل مالك - بيروت ، مطبعة دار الأحد
سنة ١٩٤٦ م ، ٦٨ ص . [١٦٢٨١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٢٨٢ ز]

خطب إسعاف النشاشيبي

= البطل الخالد صلاح الدين ، والشاعر

الخالد أحمد شوقي

= العربية وشاعرها الأكبر

= قلب عربي في عقل أوروبي

= كلمة في اللغة العربية

= مقام إبراهيم (إبراهيم هنانو)

خطب مكرم عبيد = المكرميات

خطبة :

ألقاها الأب أنستاس مارى الكرملى سنة ١٩٣٣ م
فى الجلسة التى عقدتها طوائف النصارى الكاثوليك ببغداد
تخليداً لذكرى أعمال جلالة الملك فيصل الأول - بغداد ،
طبع سنة ١٩٣٣ م ، ١٢ ص ، لوحة . [١١٦١٦ ز]

الخطبة :

التي ألقاها محمود أبو النصر فى حفلة تكريم أحمد فتحى
زغول ، بدار الجامعة المصرية سنة ١٩١٣ م - القاهرة ،
مطبعة التوفيق ، ٨ ص . [١٥٠٣٧ ز]

الخطبة :

التي ألقاها منصور فهمى فى الحفل الذى أقامه مجمع فؤاد
الأول للغة العربية بدار الأوبرا الملكية يوم الجمعة ١٣
يناير سنة ١٩٣٩ م ، لتأبين عضوية الشيخ أحمد على
الإسكندرى ، والأستاذ نالينو - طبع القاهرة ، ١١ ص .
[١٥١١٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥١١٤ ز]

خطبة واصل بن عطاء المعتزلى :

تأليف واصل بن عطاء المعتزلى ، المتوفى سنة ١٤١ هـ ،
تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ٥ من المجموعة الثانية
من « نوادر المخطوطات » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر ، من ص ١١٥ - ١٣٦ .

[١٩٦٠٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

الخطب :

تأليف موريس لبان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العددان ٣١٨ ، ٩٠٥ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤١ م ،
١٩٥٥ م ، ٨٢ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخطب الأصفر :

تأليف موريس لبان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخطب الأصفر :

تأليف موريس لبان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٣٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خطرات :

تأليف محمد مهدي البصير - بغداد ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٨ ص . [٢٠٧٣٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٧٣٥ ز]

خطرات الشعور :

تأليف ديمترى خلاط - الإسكندرية ، مطبعة جريدة
البصير سنة ١٩٣٨ م ، ١٠٧ ص . [١٠٥٥٣ ز]

خطرات نفس :

تأليف منصور فهمي - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٠ م ، ٢٢٢ ص . [١١٠٧٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١١٠٧٤ ، ١٩١٠٥ ز]

خطف البارجة الحربية :

ترجمة ولیم باسیل ، العدد ٣٢ من السنة السابعة من
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوثر ،
[١٥٠٢١ ز] ٤٨ ص .
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

خطف جون سنكلر :

ترجمة ولیم باسیل ، العدد ٣٥ من السنة السابعة
من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوثر ،
[١٥٠٢١ ز] ٤٥ ص .
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الخطوة الجهنمية :

تأليف موريس لبنان ، ترجمه عن الفرنسية روسيس
جرجس ، العدد ٥٥ من سلسلة « روايات روسيس »
- القاهرة ، مطبعة عاطف سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

خطوات في الظلام :

ترجمها عن الفرنسية شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٧٧
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خطوات في الظلام = أغاني المحارب

الخطيئة :

تأليف فيرفاي ، ترجمة عبد العزيز فاضل ، العدد ٨١
من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خطيئة الآباء :

تأليف ميشال طانيوس جاموس - بيروت ، المطبعة
الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ، ١٢١ ص . [١٥٣٦٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٣٦٩ ، ١٥٣٧٠ ز]

الخطيئة الكبرى :

تأليف جراتزيا ويليديا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٤٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خطيئتهما :

تأليف جان فيزار ، ترجمة باسيل غانم - بيروت ،
المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٦ م ، ٢١٣ ص .
[١٥٣٢٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٣٢٧ ، ١٥٣٢٨ ز]

الخطيبان :

العددان ٢٤٩ ، ٢٥٠ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (في عددين ٢٠١) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الخفافيش في الظلام :

العددان ٢٦٣، ٢٦٤ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة، مطبعة جريدة الصباح (في عدد ١، ٢) .

[١٣٨٦٢ ز]

[١٣٨٦٣ ز]

- نسخة كالسابقة

خفايا القصور :

تأليف حبيب جاماقى - القاهرة ، ادارة الهلال
سنة ١٩٣٦ م ، ٢٢١ ص . [١٠٦٠٢ ز]

- نسختان كالسابقة [١٠٦٠٣ ، ١٠٦٠٤ ز]

خفقات الحب :

تأليف السيد كمال الشورى - القاهرة ، مطبعة شركة
التضامن للطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٢ ص .

[٢٢٨٩٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [٢٢٨٩٣ - ٢٢٨٩٦ ز]

خلاصة الأدب العباسى :

تأليف عبد الفتاح الأسودى - القاهرة ، مطبعة
شبرا سنة ١٩٥٠ م ، ٤٥٥ ص . [١٩٤٠٧ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٤٠٨ ، ١٩٤٠٩ ز]

خلاصة العلم الحديث = قواعد النقد الأدبى

خلاصة فى أن العلم للإنسان كالبصر للعميان :

تأليف سليم إلياس محوى الدمشقى - ضمن مجموعة ،
القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣١١ هـ ، ١٣٨ ص .

(الكتاب الثالث) . [١٠٩٧٤ ز]

الخلاصة الوفية ، فى تاريخ أدب اللغة العربية ،
لتلاميذ المدارس الثانوية :

تأليف أحمد حسن الزيات - القاهرة ، مطبعة بول بابرى
سنة ١٩٠٩ م ، ٣٢ ص . [١٠٤٢٥ ز]

خلافة ابن المعتز = يوم وليلة

خلجات القلوب (روائع شعرية لأقطاب
الرومانسية) :

تأليف لامارتين ، هوغو ، ثيبي ، موسيه ، ترجمة
سعدى الحكيم - بيروت ، مطبعة دار الطباعة الحديثة سنة
١٩٥٥ م ، ١٠٤ ص . [٢٢٣٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٣٦٦ ز]

خلف اللثام :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة الكاتب
المصرى سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٥ ص . [١٨٥٠٤ ز]

الخلود :

نظم قبلا مكرزل - بيروت ، مطابع الاتحاد سنة
١٩٤٦ م ، ٩٥ ص . [١٦٤٦٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٤٦١ ز]

خليفة فى الخيال ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، محمود السيد عبد اللطيف ،
حسن محمد جوهر ، الجزء الأول من « أحسن القصص »
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، ٨٤ ص .
[١١١٠٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١١١٠٩ - ١١١١١ ز]

- سبع نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة
والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٨٤ ص .

[١٣٠٦٠ - ١٣٠٦٤ ، ١٤٣٧٥ ، ١٤٣٧٦ ز]

خليل مطران (مختارات) :

العددان ٣٥، ٣٦ من سلسلة « مناهل الأدب العربي »
التي تصدرها مطابع صادر ببيروت - جزءان .

[١٧٧٢٢ ز]

[١٧٧٢٣ ز]

- نسخة كالسابقة

خليل مطران ، الرجل والشاعر :

تأليف مصطفى عبد اللطيف السحرقى - القاهرة ، مطبعة
المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠ ص .

[١٨١١٩ ز]

[١٨١٤٨ ، ١٨١٢٠ ز]

- نسختان كالسابقة

خليل مطران ، شاعر العصر :

تأليف نجيب جمال الدين - دمشق ، مطبعة دمشق
سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٢ ص ، ولوحتان . [١٩٧٩٩ ز]

[١٩٧٩٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٠٥٩٠ ، ٢٠٥٨٩ ، ١٩٨٠٠ ز]

خليل مطران = الشعراء الثلاثة

= محاضرات عن خليل مطران

الخمائل :

نظم إيليا أبوماضى - طبع بيروت ، ١٣٤ ص .

[١٩٧٨٠ ز]

[١٩٧٨٢ ، ١٩٧٨١ ز]

- نسختان كالسابقة

- نسختان أخريان ، طبع مطبعة صادر ببيروت سنة ١٩٤٩ م ،

الطبعة الثانية ، ١٣٦ ص . [١٧٧١٣ ، ١٧٧١٤ ز]

خمر وجمهر :

تأليف عدنان أسعد - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٧ ص . [١٧٦١١ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٨٤٦٥ ، ١٧٨٧٣ ، ١٧٦١٣ ، ١٧٦١٢ ز]

خمر وزهر = زهر وخمر

الخمرات = تطور الخمرات في الشعر العربي

= حلبة الكميت في الأدب والنوادر

المتعلقة بالخمرات

= النسائيات والخمرات

الخنجر المرصع :

تأليف أجاثا كريستي ، ترجمة محمود مسعود ، فهم
نجيب ، العدد ٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الترقى ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

الخنساء = ديوان الخنساء

= شعر الخنساء

خواطر بدر :

تأليف أحمد عبد اللطيف بدر ، الجزء الأول - القاهرة ،
مطبعة دار التأليف سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ،
١٥٦ ص . [٢٠٢٥٣ ز]

[٢٠٢٥٣ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢٠٢٥٤ ز]

الخواطر الثائرة = السعديات

خواطر حمار :

تأليف الكونتس دى سيجور ، ترجمها عن الفرنسية
حسين الجمل - القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٥ ص .
[١٠٤٥٧ ز]

خواطر الحياة :

تأليف الشيخ محمد الخضر حسين - القاهرة ، المطبعة
السلفية سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٧٦ ص . [١٦٨٤٤ ز]

خواطر الخواطر :

تأليف محمود سلامة - القاهرة ، مطبعة الواعظ
سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٩٠٥ م ، ١٢٤ ص . [١١٤٤٠ ز]

خواطر الخيال ، وإملاء الوجدان :

تأليف محمد كامل حجاج - القاهرة ، مطبعة الشمس
سنة ١٩٣٤ م ، ٣٠٠ ص . [٩٦٠٦ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٦٠٧ ، ٩٦٠٨ أدب ،
[١٢٣٦٤ ، ١٢٣٦٥ ز]

خواطر ساذج :

تأليف خليل تقى الدين - بيروت ، مطبعة الكشاف
سنة ١٩٤٣ م ، ١٥٤ ص . [١٥٧٧٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٧٨٠ ز]

خواطر فى الأدب والإنشاء :

تأليف عبد المجيد ابراهيم طولان - جزوان ، أول وثان
- القاهرة ، مطبعة الحرية ، الجزء الأول طبعة ثانية .
[١٣٧١٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٧١٣ ز]

- الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى - المنصورة ، مطبعة
الشعب سنة ١٩٣٥ م ، ٤ ، ٩٩ ص ، لوحة .
[٩٨٤٠ ، ٩٨٤١ أدب ، ١٢٢٧٣ ز]

خواطر فى الحب والحياة = نجوى الأرواح

خواطر فى الحياة ، أو برلمان النفس :

تأليف زكريا أحمد رشدى - الإسكندرية ، مطبعة
الرشديات سنة ١٩٢٤ م ، ٧٦ ص . [١٥٩٦٩ ز]

خواطر متناثرة :

تأليف محمد ناجى ، المجموعة الأولى - القاهرة ، المطبعة
الفاروقية سنة ١٩٤٢ م ، ٤٨ ص . [١٥٩٧٩ ز]

خواطر مصرحة :

تأليف م . حسن عواد ، الجزء الأول - القاهرة ،
المطبعة العربية سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٦ م ، ١٠٠ ص .
[١١٤٨٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٣٨٨ ز]

خواطر منتحر :

تأليف زكريا ابراهيم - القاهرة ، طبع سنة ١٩٢١ م
٨٢ ص . [١٥٦٩٧ ز]

خواطر وقصص :

تأليف محمد السيد شوشه ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة
الشرق الإسلامية سنة ١٩٤٠ م ، ٩٦ ص . [١٣٨٨٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٨١ ز]

خواطرى :

تأليف عيسى متولى - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٩ م ،
١٥٨ ص . [١٨٧٣٥ ز]

خواترى تحت ضوء القمر :

تأليف محمود حسين مرعى ، المجلد الاول من سلسلة
« الكتب الأدبية » - الإسكندرية ، مطبعة التعاون
سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٩٦ ص . [١٣٥٥١ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٤٤٢٤ - ١٤٤٢٧ ز]

الخيانة العظمى :

تأليف رفايل ساباتيلى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خوفو :

تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف خصى ،
عبد اللطيف حمزة - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ،
٣١ ص . [١٨٠٠٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨٠٠٢ ، ١٨٠٠١ ز]

خيبة أمل :

تأليف دوجلاس ريد ، ترجمة سعد الدين توفيق ،
صلاح الدين تهاى - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل
سنة ١٩٤٤ م ، ٩٨ ص . [١٥٤١٣ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٤١٤ ، ١٦٢٦٩ ز]

الخياط والأحذب ، مزين بغداد :

مراجعة سعيد جوده السحار ، عبد الستار فراج ، نشر
مكتبة مصر ، العدد ٥ من سلسلة « ألف ليلة وليلة »
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١١٩ ص .

[٢٢٥٠٣ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز]

الخييط الدموى :

تأليف كونان دويل ، العدد ٧٨ من سلسلة « روايات
الهلال » - القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ،
١٥٨ ص . [٢٢٩٧٠ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٩٧١ ، ٢٢٩٧٢ ز]

الخيال فى الشعر العربى :

تأليف محمد الحضر حسين - القاهرة ، المطبعة الرهمانية
سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، ٩١ ص . [١١٩٨٣ ز]

خيوط العنكبوت :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى - القاهرة ، مطبعة
عيسى الحلبي سنة ١٩٣٥ م ، ٤٥٦ ص . [١٠٤٧٢ ز]

- نسختان كالسابقة [١٠٤٧٣ ، ١٠٤٧٤ ز]

خيالات :

نظم رياض معلوف - البرازيل ، مطبعة دار النشر
والطباعة العربية سنة ١٩٤٥ م ، ٤٥ ص ، ٣ لوحات .

[١٦١٥٣ ز]

حرف الدال

دار الطراز، في عمل الموشحات :

تأليف القاضي السعيد أبي القاسم هبة الله بن جعفر بن
سناء الملك، تحقيق جودة الركابي - بيروت، المطبعة
الكاثوليكية سنة ١٩٤٩ م، ١٦٠، ١٦ ص، ولوحتان .
[١٩٤٩٤ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٤٩٥، ١٩٤٩٦ ز]

دار العجائب، رواية غرامية تاريخية :

تأليف ميشيل زيفاكو، ترجمة نقولا رزق الله -
أربعة أجزاء في مجلدين، القاهرة، المطبعة العصرية،
٢١٣، ٢١٠ ص .
[١٥٤٦١ ز]

دار العلوم، المهرجان الأول لجماعة الشعر،
(في الخميس ٢٩ ابريل سنة ١٩٣٧ م) :

نظم جماعة الشعر - القاهرة، المطبعة الرحمانية
سنة ١٩٣٧ م، ٣٠ ص .
[١١٣١٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٣١٤ ز]

دافيد كوبرفيلد، قصة العصامية والحب
والكفاح :

تأليف شارل ديكنز، العدد ٦٩ من سلسلة « روايات
الهلل » - القاهرة، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م،
١٦٢ ص .
[٢٢٣١٥ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٣١٦، ٢٢٣١٧ ز]

دالية الحسين عليه السلام، المستشهد سنة ٦١هـ :

نظم أحمد خيرى، العدد ١ من « مطبوعات أحمد خيرى »
- القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م، ٣٠ ص .
[١٨٨٣٤ ز]

داود :

تأليف سيد قطب، عبد الحميد جوده السحار، من
سلسلة « القصص الديني » - القاهرة، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥٣ م، ١٦ ص .
[٢١٢٥٠ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٢٥١، ٢١٢٥٢ ز]

الدائرة الحمراء :

تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد، العدد
٢٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة
روايات الجيب، ١٥٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الدائرة السوداء :

تأليف موريس لبلان، ترجمة شفيق أسعد فريد،
العددان ٣٣٩، ٨٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » -
القاهرة، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٤٢، ١٩٥٤ م .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دائرة المعارف الأدبية العالمية = الأدب الانجليزي

= الأدب المقارن

الدب الأكبر :

تأليف ليندوارد، ترجمة عبد الفتاح المنياوى، أحمد
نجيب، نشر مؤسسة فرانكلين للطباعة، مكتبة النهضة
المصرية - القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م، ٨٠ ص .
[٢١٧١٢ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٧١٣، ٢١٧١٤ ز]

الدجاجة الخائفة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٧ ص . [١٨٢٩٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٢٩٩ ز]

دجال في قرية :

تأليف يس العيوطي - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة والنشر الإسلامية سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٠ ص .

[١٨٢٠٧ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨٢٠٨ ، ١٨٢٠٩ ز]

الدجالين = مع الدجالين

دخول الحمام مش زى خروجه :

تأليف ابراهيم رمزي - القاهرة ، مطبعة شبرا سنة ١٩٣٩ م ، ٦٠ ص . [١٣٢١٦ ز]

- خمس نسخ كالسابقة

[١٣٢١٧ ، ١٣٣٧٨ - ١٣٣٨١ ز]

الدر البهي المنسوق ، بديوان الأديب ابراهيم

مرزوق :

جمع وترتيب محمد سعيد - القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٧ هـ ، ٧٥ ص . [١٤٩٣٠ ز]

الدر في القدح :

منسوب إلى القباري المصري ، المتوفى سنة ٧٦٢ هـ ، طبع حجر ، ٨ ص . [١١٠٦٩ ز]

الدر المنظوم ، لذوى العقول والمفهوم =

ديوان الحداد

الدر النصيد ، في الإنشاء المفيد :

تأليف علي فؤاد المنوفي ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة النهج القويم سنة ١٣١٥ هـ ، ٥١ ص . [١١٣٣٣ ز]

الدر النصيد ، في مرآتي السبط الشهيد :

جمع السيد محسن الأمين الحسيني العاملي - دمشق ، مطبعة الإثقان سنة ١٩٤٦ م ، ٣٦٠ ص . [١٦٢٠٢ ز]

الدر النصيد ، المستخرج من كنوز الإنشاء المفيد :

تأليف علي فؤاد المنوفي ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة النهج القويم ، ٥٢ ص (الكتاب الخامس) .

[٣٦٤٤ ج]

الدر النفيس ، في مؤانسة الجليس :

تأليف يوسف شيث ، الجزء الأول - القاهرة ، المطبعة الوهبية ، ١٢٨ ص . [١٠٠١٨ أدب]

- نسخة كالسابقة [١١٠٦٦ ز]

درارى اللغة العربية والانجليزية = ترجمة درارى

دراسات أدبية :

تأليف أحمد زكى أبوشادى ، الحلقة المائة والسابعة والأربعون من سلسلة « مصر وأمريكا » - القاهرة ، طبع

سنة ١٩٥٥ م ، ٦٢ ص . [٢٢٨٨٧ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٨٨٨ ز]

دراسات إسلامية = فن الشعر

دراسات في الأدب الإسلامي :

تأليف محمد خلف الله - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٨٨ ص .
[١٧٠٤١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧٠٤٢ ، ١٧٠٤٣ ز]

دراسات في الأدب الأمريكي :

تأليف أحمد زكي أبوشادي ، محمد عوض محمد ، سمير القلماوي ، لويس عوض ، أنيس منصور ، أحمد قاسم جوده ، نشر مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر - القاهرة مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٦ ص . [٢٢١٨٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٨١ ، ٢٢١٨٢ ، ٢٢٢٦٧٣ ز]

دراسات في الأدب العربي الحديث

= القصص في الأدب العربي الحديث

دراسات في الشعر العربي المعاصر :

تأليف شوقي ضيف ، نشر مكتبة الخانجي ومكتبة المفتى ببغداد - القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٠ ص . [٢١٥٩٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٥٩٩ ، ٢١٦٠٠ ، ٢٢٣٨٧ ز]

دراسات في نقد الأدب العربي :

تأليف بدوي أحمد طبانة ، الجزء الأول : يبحث في حياة النقد وآثار النقد من الجاهلية إلى نهاية القرن الثالث - القاهرة ، مطبعة مخيمر سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٢١١ ص . [٢١٠٨٦ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٠٨٧ ، ٢١٠٨٨ ز]
- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢١٤ ص : [٢١٥٩١ ، ٢١٥٩٢ ز]

دراسات قصيرة في الأدب والتاريخ والفلسفة

= أربعة أدباء معاصرين

= بشار بن برد

= خمسة شعراء جاهليين

= الرسائل والمقامات

= عبد الله بن المقفع

= عمر بن أبي ربيعة المخزومي

= كلمة في أحمد شوقي

الدراسة الأدبية :

تأليف رثيف خوري - بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ٢١١ ص . [١٦٠٩٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٤٦٥ ز]

دراسة الأغاني :

تأليف شفيق جبري - دمشق ، مطبعة الجامعة السورية سنة ١٩٥١ م ، ٣٢٧ ص . [٢٠١١٠ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠١١١ ، ٢٠١١٢ ز]

دراسة الشعراء : امرؤ القيس ، الأعشى ،

النابغة ، زهير ، الحطيئة :

بدأ به المرحوم محمد حسن نائل المرصفي ، قام بإكماله من بعده إبراهيم الأبياري ، عبد الحفيظ شلبي - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٢٨٦ ص . [١٥٠٩٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٠٩٧ ، ١٥٠٩٨ ز]

دراسة في أدب الرافعي :

تأليف نعمات أحمد فؤاد - القاهرة ، دار الفكر العربي
سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٦ ص . [٢١٣٢٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٣٢٦ ، ٢١٣٢٧ ز]

دراسة في حماسة أبي تمام :

تأليف علي النجدي ناصف - القاهرة ، مطبعة الرسالة
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٤ ص . [٢٢٧٧٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٧٧٣ ، ٢٢٧٧٤ ، ٢٢٩٤٣ ز]

دراكيولا ، أوشارب الدماء :

تأليف برام ستوكر ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دراكيولا ، أوشارب الدماء :

تأليف برام ستوكر ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٦٧
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع روايات
الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

درب إلى القمة (مجموعة قصص) :

أصدرتها رابطة الكتاب السوريين - دمشق ، مطبعة
الإنشاء سنة ١٩٥٢ م ، ١٤٦ ص . [٢٠٦٨٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٨٩ ز]

درب القمر :

تأليف فؤاد سليمان - بيروت ، مطبعة دار بيروت
الثقافية سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٢ ص .
[٢٢٧٠٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٧٠١ ز]

درب الهوى :

تأليف نبيل كرامة ، نشر دار الأهرام بحلب - حلب ،
مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٤ ص . [٢١٦٧٩ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٦٨٠ ز]

درجات الإنشاء :

تأليف نجيب حبيقة - ثلاثة أجزاء ، في ثلاثة مجلدات ،
بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، الأول سنة ١٩٤٤ م ،
(الطبعة العاشرة) ، والثاني سنة ١٩٢٩ م (الطبعة الخامسة)
والثالث سنة ١٩٢٠ م . [١٧٠٧٢ ز]

الدرجات التسع والثلاثون ، لطلبة الثقافة العامة :

تأليف جون بوكان ، ترجمة أحمد مختار ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٣٨ م ،
٢٣٠ ص (الكتاب الثاني) . [١٢٨٦٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٨٧٠ ز]

- نسخة ثالثة ، ضمن مجموعة - القاهرة ، طبع دار الجيب
سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٢ ص (الكتاب الأول) .

[١٧٦٠٠ ز]

الدرجة الثامنة = في الدرجة الثامنة

الدرر، وهي منتخبات أديب إسحق :

جمعها جرجس ميخائيل نحاس - الإسكندرية ، مطبعة
جريدة المحروسة سنة ١٨٨٦ م ، ١٨ ، ٢٦٤ ص .

[١٠٠٢٩ أدب]

[١٣٧٥٩ ز]

- نسخة كالسابقة

الدرر البهية ، في الفوائد الأدبية :

تأليف بليته ، ترجمة أحمد حسن ، اسكندر جاسبارولى
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة المحروسة سنة ١٨٨٩ م
٤ ، ١٠٤ ص .

[٣٣٦٢ ج]

الدرر الحسان ، في منظومات ومدائح سمو الشيخ

خزعل خان :

جمع عبد المسيح أنطاكى ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة العرب سنة ١٣٢٥ هـ ، ٤٠٠ ص (الكتاب الأول) .

[١١٥٩٠ ز]

[١١٦٣٠ ز]

- نسخة كالسابقة

درر الحكايات والفكاهات :

تأليف محمد حسن الأعظمى - بيروت ، مطابع دار
الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٩ ص . [١٩٧١٤ ز]

[١٩٧١٥ ، ١٩٧١٦ ز]

- نسختان كالسابقة

درر الليالى :

نظم الشيخ جابر الكاظمينى - النجف الأشرف ، المطبعة
المرتضوية سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٤٣ ص . [١٦١٠٦ ز]

الدرر المختارة :

تأليف جبران خليل جبران - بيروت ، المطبعة
الرشيدية سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٢ ، ٢ ص . [٢١٤٣٤ ز]

[٢١٤٣٥ ز]

- نسخة كالسابقة

درر من ألف ليلة وليلة :

تأليف حسن محمد جوهر ، أمين أحمد العطار ، الجزء
الأول - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٠ م
١١٣ ص . [١٨٩٧٥ ز]

درر النحور ، فى امتداح الملك المنصور ، وتسمى

الارتقيات :

نظم صفى الدين أبو المحاسن عبد العزيز بن سرايا بن
أبى القاسم الحل الطائى ، المتوفى سنة ٧٥٠ هـ ، ضمن
مجموعة - بيروت ، مطبعة الآداب سنة ١٨٩٢ م ، من
ص ٤٨٩ - ٥٢٨ (الكتاب الثانى) . [١١٩٢٩ ز]

[١٩١٧٦ ز]

- نسخة كالسابقة

درر النفائس ، فى جمال العرائس :

تأليف إلياس سماحه اللبناى ، أنطون بركات الدمشق
- القاهرة ، المطبعة الوهبة سنة ١٢٩٦ هـ ، ١٧٦ ص .
[١٠٠٤٧ أدب]

الدرزية الحسناء :

تأليف حنا أبى راشد ، القصة الأولى من سلسلة
« قصص الرحالة الشرقية » - القاهرة ، مطبعة سابا
سنة ١٩٣٠ م ، ١٦٨ ص . [١٠١٤٦ ز]

[١٠١٤٧ ز]

- نسخة كالسابقة

الدرس القاسى :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة ١٤ من سلسلة
« قصتى » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٨ م ، ٦٤ ص .
[١٠٨٣٩ ز]

[١٠٨٤١ ، ١٠٨٤٠ ز]

- نسختان كالسابقة

الدرة البهية ، نهج بردة خير البرية :

نظم أحمد سعد العقاد - القاهرة ، مطبعة نشر الفضائل
والآداب الإسلامية سنة ١٩٤٠ م ، ١٦ ص .

[١٤٢٦٣ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٤٢٦٤ ، ١٤٢٦٥ ، ١٤٣٣٤ ، ١٤٣٣٥ ز]

درة التاج :

نظم أبي الوفا محمود رمزي نظم - القاهرة ، مطبعة
فؤاد ، ٣١ ص .

[١٠٦٩٩ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٠٧٠٠ ز]

درة الزمان :

تأليف محمد طه محمود ، القصص السابعة من سلسلة
« القصص التهذيبية » - القاهرة ، مطبعة الاستقامة ،
٣٢ ص .

[١٣٨٢٩ ز]

- ست نسخ كالسابقة [١٣٨٣٠ ، ١٣٨٥٤ - ١٣٨٥٨ ز]

الدرة النجفية ، في شرح نهج البلاغة للإمام
علي بن أبي طالب :

تأليف محمد بن علي محمد التبريزي ، كان موجودا
سنة ١٢٩٢ هـ - العجم ، طبع حجر ، ٣٩٤ ص .

[١٠٦٧٧ ز]

الدرة اليتيمة ، من حكم الأديب المصقع :

تأليف عبد الله بن المقفع ، المتوفى سنة ١٤٢ هـ ، نشر
وتصحیح الأمير شکیب أرسلان - بیروت ، المطبعة الأدبية
سنة ١٨٩٧ م ، ٤٦ ص .

[١٣٤٢٦ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٩٣٠٠ ز]

- نسخة أخرى - صیدا ، مطبعة العرفان سنة ١٩٣٠ م
٥٦ ص .

[١١٧٨٤ ز]

الدرة اليتيمة والجوهر الثمينة ، وتعرف بالأدب
الكبير :

تأليف عبد الله بن المقفع ، المتوفى سنة ١٤٢ هـ ، وقيل
سنة ١٤٥ هـ ، تحقيق أحمد زكي - القاهرة ، مطبعة
مدرسة محمد علي الصناعية سنة ١٣٣٠ هـ ، ١٩١٢ م ،
١٥٥،٤ ص .

[١١٠١٧ ز]

- نسخة ثانية نشرت بعنوان « فلسفة الأخلاق » ، تحقيق
الأمير شکیب أرسلان - القاهرة ، مطبعة الترقى سنة
١٩٢٦ م ، ٩٦ ص .

[١٣٣٢٥ ز]

دروب :

تأليف ميخائيل نعيمة ، نشر دار العلم للملايين
- بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص .

[٢٢٢٨٩ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢٢٢٩٠ ز]

دروب الجوع :

تأليف جورج أمادو ، ترجمة بهجت شبيب - بيروت ،
المطبعة التجارية سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٥ ص .

[٢٢١٨٥ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢٢١٨٦ ز]

دزرائيلي :

العدد ١٨٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

الدسائس والدماء ، على بك الكبير :

تأليف أحمد خيرى سعيد - القاهرة ، مطبعة الهلال
سنة ١٩٣٥ م ، ١٤٨ ص .

[١٢٣٦٨ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٢٤٣٣ - ١٢٤٣٧ ز]

[١٢٤٣٧ ز]

دستور معالم الحكم، ومؤثر مكارم الشيم، من
كلام أمير المؤمنين على بن أبي طالب
كرم الله وجهه :

تأليف أبي عبد الله محمد بن سلامه بن جعفر بن علي
القضاعي الشافعي، المتوفى سنة ٤٥٤ هـ - القاهرة، مطبعة
السعادة سنة ١٣٣٢ هـ، ١٩١٤ م، ٢٠٨ ص .
[١٩٢١٩ ز]

دستويفسكي، حياته المضطربة :

تأليف حسن محمود، العدد ٥ من سلسلة «اقرأ»
- القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م، ١٢٧ ص .
[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

دسوقي أباطه = ذكرى دسوقي أباطه

الدسيسة = الحب والدسيسة

= الذكرى الخالدة

دع الرصاص يلعلع :

تأليف دان كوشمان، ترجمة عمر أبو النصر، العدد ٦
من سلسلة «الأهوال» - بيروت، مطابع دار الكشف
سنة ١٩٥٣ م، ٧٨ ص .
[٢١٣٤٦ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢١٣٤٧ ز]

دعاء الكروان :

تأليف طه حسين - القاهرة، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤١ م، ٢١٤ ص .
[١٤٣٤١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٣٤٢ ، ١٤٥٨٦ ، ١٤٥٨٧ ز]

دعابات الأستاذ زققيلم (مجموعة من الشعر
الهنزلي) :

نظم الأستاذ زققيلم، راجعه ونقحه محمود محمد - الجزء
الأول، طبع القاهرة، ٤٨ ص . [١١٧٣١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٧٣٢ ، ١٢٩٨٨ ، ١٢٩٨٩ ز]

دعائم المجتمع، سر الرجل الغامض :

العدد ٢٢٤ من «الروايات الجديدة»، ضمن مجموعة
- القاهرة، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دعبل الخراعى :

تأليف السيد محسن الأمين الحسيني العاملي - دمشق،
مطبعة الإتيقان سنة ١٣٦٨ هـ، ١٠٥ ص .

[١٧٩٨٦ ز]

دعجاء = جنفياف

دعد، أميرة غسان :

تأليف الخوري يوسف الحايك - بيروت، مطبعة
المناهل سنة ١٩٥٠ م، الطبعة الثانية، ٨٢ ص .

[١٩٠١٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٠١٥ ز]

الدعوة إلى الإسلام :

تأليف عبد الحميد جوده السحار، العدد ١٨ من الحلقة
الثانية من سلسلة «القصص الديني» - القاهرة، دار مصر
للطباعة، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

دعوة الإنسانية، المعلم الإنسان :

تأليف كرم توفيق - دمنهور ، مطبعة المستقبل ،
[٢٣٠٢٣ ز] ١٢ ص .

دفاع عن الأدب :

تأليف جورج ديهاميل ، ترجمة محمد مندور ، العدد
العاشر من سلسلة « عيون الأدب الغربي » - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٢ م ،
[١٢٨٨٩ ز] ٢٦٧ ص .
- نسختان كالسابقة [١٢٨٩١ ، ١٢٨٩٠ ز]

الدفاع عن الفضيلة = اللصوص

دفتر الغزل :

تأليف أمين نخلة - صيدا ، المطبعة العصرية
سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٦ ص . [٢١٨٥٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٨٥٦ ز]

دفتر المعلمين :

جمع أحمد قدرى الكيلانى - حماة ، مطبعة الإصلاح
سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ١٤٤ ص . [١٨٧٤٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٣١٦ ز]

الدقائق :

تأليف لبيب مشرق - القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية
سنة ١٩٤٩ م ، ٤٠٦ ص . [١٨٧٨٤ ز]

دقت الساعة :

تأليف توفيق الحكيم ، العدد ٢٦ من سلسلة « الكتاب
الذهبي » - القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م ،
[٢٠٥٥٢ ز] ١٥٢ ص .
- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

دقة بدقة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد ١١
من « قصص شكسبير » - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ص . [١٦٧٩٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

دكتور جيكل والسيد هايد ، أو الرجل ذو
الشخصيتين :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمة زكى فرج ،
صبحى وهبى ، محمد توفيق خليل - القاهرة ، مطبعة السباح
سنة ١٩٢٧ م ، ١٢٠ ، ١٦ ص . [٩٩٤٤ أدب]

دكتور جيكل ومستر هايد :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمة اسماعيل
كامل ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ،
[١٤٢٦١ ز] ٢٦٢ ص (الكتاب الثانى) .
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٢٦٢ ، ١٤٢٨٦ ، ١٤٢٨٧ ز]

الدكتور حازم :

تأليف على أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربي ، ١٤٢ ص . [١٦٧٨١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٨٢ ، ١٦٧٨٣ ز]

الدكتور لوبين :

تأليف موريس بلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٧٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٦٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دكتور موريل :

ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٤٤٤ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب
سنة ١٩٤٤ م ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دكتور موريل :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،
العدد ٩٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دكتور نيكولا :

تأليف جاي يوتباي ، ترجمة كامل داود ، العدد ١٧٩
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات
الجيب ، ٢٢٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دكران ورائف :

تأليف ولي الدين يكن - القاهرة ، مكتبة الهلال ،
٩٦ ص . [١٥٦٩٨ ز]

الدليل :

العددان ١٨٠ ، ٢٥٢ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٨٠٢٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الدليل ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل ، العدد ٣٧ من « مجلة الـ ٢٠ قصة »
- طبع القاهرة ، ١٨ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

دليل الحياة ، أو آرائي في الحياة :

تأليف عبد الخالق صبيح ، الجزء الأول - القاهرة ،
مطابع دار النشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٦٠ ص ،
[١٣٠١٢ ز]
- سبع نسخ كالسابقة
[١٣٠١٣ - ١٣٠١٧ ، ١٣١٧١ ، ١٣١٧٢ ز]

الدليل في المحفوظات ، للسادسة الابتدائية :

تأليف عبد العزيز طراد ، سيد محمد قنديل - القاهرة ،
مطبعة دار التعاون سنة ١٩٥٥ م ، ٣٢ ص .
[٢٢٦٥٣ ز]

الدم :

تأليف عبد القوي علوان ، الجزء الأول - القاهرة ،
مطبعة وادي الملوك ، ١٦ ص . [٢٢٢٦٨ ز]

الدم بالدم :

تأليف موريس ديكوبرا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دم الذبيحة :

العدد ١٥٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الدماغ :

تأليف عبد اللطيف واكد ، الرسالة الثانية من « رسائل
شاعر » - القاهرة ، مطبعة التعارف سنة ١٩٣٥ م ،
٩٦ ص . [٩٣٥٧ أدب]
- نسختان كالسابقة [٩٣٥٨ ، ٩٣٥٩ أدب]

الدماء :

تأليف سعاد منسى - القاهرة ، مطبعة الحرية
سنة ١٩٤٢ م ، ١٤١ ص . [١٤٦٧٠ ز]

- ست نسخ كالسابقة

[١٤٦٧١ - ١٤٦٧٤ ، ١٤٧٣١ ، ١٤٧٣٢ ز]

دماء الحرية :

تأليف رفائيل ساباتيلى ، ترجمة على مصطفى محمد ،
العدد ٧٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

دماء فى الريف :

ترجمة حسين حسنى ، العدد ٥٨٨ من سلسلة « روايات
الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

دماء فى العراق :

ترجمة صلاح الدين رشيد ، العدد ٣ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٣ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

دماء فى الليل :

تأليف مورييس بلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٩٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

دماء ورمال :

تأليف فنسان بلاسكو ايبانز ، ترجمة محمد بدر الدين
خليل ، العدد ٣٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » -
القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

دماء وطنين :

تأليف يحيى حق ، العدد ١٥٣ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٢ ، ٢ ص .
[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

دمعة الباكي ، ولوعة الشاكي :

تأليف صلاح الدين بن أبيك الصفدى ، المتوفى
سنة ٧٦٤ هـ - القاهرة ، طبع حجر سنة ١٢٧٤ هـ ،
٦٨ ص . [١٣٤٢٨ ز]

دمعة وابتسامة :

تأليف جبران خليل جبران - القاهرة ، المطبعة
التجارية الحديثة ، ١٧٦ ص . [١٧٢٠٦ ز]

- نسختان أخريان - بيروت ، مطبعة صادر ، ١٤٣ ص .
[١٧٢٨٤ ، ١٧٢٨٣ ز]

دمعة وابتسامة :

تأليف جيبور فازارى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٤٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

دمعة الوفاء والأدب ، على فقيدى الدين والفضل

والحسب (جبرائيل وبولس أسيون) :

(مجموعة ماقيل فيهما من الرثاء) - حلب ، المطبعة
المارونية سنة ١٩٣٥ م ، ١٢٠٩٣ ص ، ٤ لوحات .

[٩٨٠١ أدب]

[٩٨٠٢ أدب]

- نسخة كالسابقة

دمعة يزيد :

تأليف كرم ملحم كرم - بيروت ، مطابع الاتحاد

سنة ١٩٤٦ م ، ٢٧٤ ص . [١٦٣٧١ ز]

[١٦٣٧٢ ، ١٦٣٧٣ ز]

- نسختان كالسابقة

الدموع :

نظم عزيز بشاي ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة

الجلجلة الجديدة سنة ١٩٣٥ م ، ٤٠٦٤ ص .

[٩٧٠٨ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة

[٩٧٠٩ ، ٩٧٣١ ، ٩٧٣٢ ، ١١٩٢٨ ز]

دموع :

تأليف عز الدين حمدي - القاهرة ، مطبعة عباس

عبد الرحمن سنة ١٩٣٩ م ، ١٨٦ ص . [١٣٥٤٦ ز]

[١٣٥٤٧ - ١٣٥٥٠ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

دموع الأحران :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد ١١ من سلسلة

« العقد الفريد » لابن عبد ربه - بيروت ، مكتبة ومطبعة

صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٧ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

[٢٠٣٢٤ ز]

- نسخة كالسابقة

دموع التوبة :

تأليف عبد المجيد المصرى - القاهرة ، مطبعة وديع

أبوفاضل سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٣ ص . [١٩٣٩٧ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٨١٤ ، ١٩٨١٥ ز]

دموع الحب ، مقتطوعات من الشعر المنشور :

تأليف محمد توفيق يونس - القاهرة ، مطبعة الاعتماد

سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٨٤ ص . [١١٥٩١ ز]

دموع الشعراء على الراحل الكريم سعد زغلول :

جمع والتزام عويس عثمان ابراهيم - القاهرة ، مطبعة

الأمانة سنة ١٩٢٨ م ، ٣٠٢ ص . [١١٦٩٠ ز]

دموع وأشواق :

نظم حسن عزت - بيروت ، مطابع الكشف

سنة ١٩٥١ م ، ٩٩ ص . [٢١٠٦٩ ز]

[٢١٠٧٠ ز]

- نسخة كالسابقة

دموع وذكرى :

(أقوال الأدباء والشعراء والصحف في رثاء فؤاد كامل

بكبير) جمعها بعض أصدقائه - طبع القاهرة ، ٨٨ ص ،

[٩٨٥٥ أدب]

٤ لوحات .

[٩٨٥٦ أدب]

- نسخة كالسابقة

دموع وضحكات :

تأليف عباس حافظ ، العدد ١٤ من سلسلة « كتب

للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م

[١٧٦٣٥ ز]

١٣٩ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٦٣٦ ، ١٧٦٩٢ ، ١٧٦٩٣ ز]

ذموغ الوفاء، بين الأشلاء والدماء :

تأليف توفيق حسن الشرتوني - بيروت ، مطبعة صادر
ريحاني سنة ١٩٤٧ م ، ١١٠ ص . [١٦٩٣٨ ز]

ذموغ الياسمين :

نظم سلامة خاطر - القاهرة ، مطبعة عطايا
سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ١٤٣ ص ، ٩ لوحات .
[١٧٦٥١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٧٦٥٢ ، ١٧٦٥٣ ، ١٨٩٨٣ ، ١٨٩٨٤ ز]

الدمية القاتلة :

تأليف جاستون لير ، ترجمة سعد الدين الشريف ،
العدد ٧٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دمية القصر وعصرة أهل العصر :

تأليف أبي الحسن علي بن الحسن الباخريزي ، المتوفى
سنة ٤٦٧ هـ ، ضمن مجموعة - حلب ، المطبعة العلمية
سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ٣١٦ ص (الكتاب الأول) .

[١٩١٥٠ ز]

دنكر ك :

تأليف أريك نايت ، ترجمة محمد كامل حسن ،
العدد ٣٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دنيا ، صور من الأدب الواقعي :

تأليف فؤاد بديع ، ميلاد واصف - الإسكندرية ،
دار الرشديات سنة ١٩٤٢ م ، ١٠٦ ص . [١٥٢١٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٢١٥ ز]

الدنيا تتغير :

العدد ٢٢٣ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة
— القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دنيا سنوحى = المصرى

دنيا العلم :

تأليف عز الدين فراخ ، جزءان - القاهرة ، دار الفكر
العربي سنة ١٩٥١ ، ١٩٥٤ م . [٢٠١٦٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠١٦٧ ، ٢٠١٦٨ ز]

دنيا المرأة :

تأليف محمود مسعود ، من سلسلة « كتب للجميع »
— القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ،

١٣٠ ص . [٢٠٤٧٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٤٧٣ ز]

دنيا الناس :

تأليف نقولا يوسف ، تقديم محمود تيمور
— الإسكندرية ، دار الطباعة والنشر سنة ١٩٥٥ م ،

١٦٤ ص . [٢٠٦٢٠ ز]

دهاء سيده :

العدد ٢٢٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
— القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .
[١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دهاء القاتل :

تأليف كارتر ديكسون ، ترجمة حسن محمد أحمد ،
العدد ٧٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دهاء القاتل = الشرطي فيلكس

دهاء النساء :

تأليف جيوفاني بوكاشيو ، ترجمة محمد نجيب المستكاوي ،
المجموعة الأولى من « قصص بوكاشيو » — القاهرة ، مطبعة
لوتس ، ٩٨ ص ، ١٢ لوحة . [١٨٧٦٥ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٦٦ ، ١٨٧٦٧ ، ١٨٧٩٢ ز]

دواوين العرب

= ديوان حاتم الطائي ، الشاعر الجواد

= « عروة بن الورد ، وشرحه لابن السكيت

= « علقمة الفحل ، أحد فحول الشعراء

= « الفرزدق ، الشاعر المشهور

= « النابغة الذبياني ، وشرحه للبطلوسى

دواوين من أشعار الهذليين = مجموعة دواوين

دوجلاس ريد :

العددان ٢٥٦ ، ٢٥٧ من « الروايات الجديدة »
— القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٦ ، ٧ ص (عددان
٢٠١) . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الدوحة الذابلة :

تأليف أمين المهالي — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٧ ص . [١٩٥٩٩ ز]
— نسختان كالسابقة [١٩٦٠٠ ، ١٩٦٠١ ز]

الدوق دى مدسيس :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة روف الجوهري ، العدد
١١٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١١٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دول العرب وعطاء الإسلام (أرجوزة) :

نظم أحمد شوقي — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٣ م ،
[٨٣٦٦ ح] ١٠٩ ص .
— أربع نسخ كالسابقة [٨٣٦٧ - ٨٣٧٠ ح]

دولة سيدات في مملكة نساء :

تأليف نقولا الحداد — القاهرة ، مطبعة المقتطف
والمقطم سنة ١٩٤٩ م ، ٦٨ ص . [١٨٩٠٣ ز]

الدولة العليسة = المحادثة المصرية ومدح رجال

الدولة العلية

ديان بيان فو :

تأليف صلاح ذهني - دمشق ، المطبعة الجديدة
سنة ١٩٥٣ م ، ١١٥ ص . [٢١٩٨١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٩٨٢ ز]

ديان بيان فو ، ملحمة شعرية :

نظم عصام حماد - بيروت ، مطبعة الفكر الجديد
سنة ١٩٥٣ م ، ١٤ ص . [٢١٩٨٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٩٨٤ ز]

دير پارم :

تأليف ستندال ، ترجمة عبد الحميد الدواخلي ، جزءان
في مجلد - القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصري
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٧٥ ، ٣١٩ ص . [١٦٦٩٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٤٢ - ١٦٧٤٤ ز]

ديك الجن ، الحب المفترس :

تأليف رثيف خورى ، العدد ٦ من سلسلة « أشهر
العشاق » - بيروت ، مطابع روطوس سنة ١٩٤٨ م ،
١٤٣ ص . [١٦٥٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

ديك الجن الحمصي :

تأليف البدوي الملم - القاهرة ، مطبعة المقتطف
والمقطع سنة ١٩٤٨ م ، ٥٦ ص . [١٧٦٠١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٢٨ - ١٩٣٣٠ ز]

ديك الجن الحمصي ، قصة مسرحية شعرية :

نظم محمد طاهر الجبلاوى - المنيا ، مطبعة صادق
سنة ١٩٣٥ م ، ١٣١ ، ٢ ص . [١٠٠٩٠ ز]
- سبع نسخ كالسابقة [١١٤٦١ - ١١٤٦٥ ز]

الديكتاتور :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٧٢
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٨٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الدين والأخلاق ، في شعر شوقي :

تأليف على النجدي ناصف - القاهرة ، مطبعة
كوستاتسوماس سنة ١٩٤٨ م ، ٣٢٠ ص . [١٧٤٩٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٤٩٨ ، ١٧٤٩٩ ، ١٧٥٧٠ ز]

الديناميت :

تأليف موريس بلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٣٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دينيز ، تاج المرأة :

تأليف اسكندر دumas (الابن) ، ترجمة كامل
الهنساوى - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ،
١٧٤ ص . [١٦٦٤٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٦٤٥ ، ١٦٦٤٦ ز]

الديوان :

تأليف عباس محمود العقاد ، ابراهيم عبد القادر المازنى ،
جزءان - القاهرة ، طبع سنة ١٩٢١ م . [٩٩٥٩ أدب]
- الجزء الأول من نسخة أخرى [١١٩٦٣ ز]
- الجزء الثانى من نسختين أخريين [٤١٠٩ ، ٤١١٠ أدب]

ديوان الآلهة :

نظم أحمد زكى أبى شادى - القاهرة ، دار العصور
للطبع سنة ١٩٢٧ م ، ٩٩ ص . [١٠٣٠٣ ز]

ديوان ابراهيم حسنى :

نظم ابراهيم حسنى ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة
مكتبة التأليف سنة ١٣٣٥ هـ ، ١٩١٧ م ، ١١١ ص .
[١٥٧٤٠ ز]

ديوان ابراهيم الدباغ = الطليعة

ديوان ابراهيم زيدان = ذكريات

ديوان ابراهيم الصولى = الطرائف الأدبية

ديوان ابراهيم طلعت = ألحان العندليب

ديوان ابراهيم العريض = العرائس

ديوان ابراهيم فلالى = ألحانى

ديوان ابراهيم بن قيس الحضرمى

= ديوان السيف النقاد

ديوان ابراهيم مرزوق = الدرالبهى المنسوق

ديوان ابراهيم ناجى = ليالى القاهرة

= وراء الغمام

ديوان ابراهيم يعقوب عوبديا = فى سكون الليل

ديوان ابن الأبرص :

نظم عبيد بن الأبرص بن جشم بن عامر بن هربن مالك
ابن الحارث بن سعد السعدى ، معه مقدمة بقلم شارلس ليال
- القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٣٦ ، ص . [١٧٢١٠ ز]

ديوان ابن أبى حجلة = ديوان الصبابة

ديوان ابن أبى ربيعة = ديوان عمر بن أبى ربيعة

ديوان ابن الأحنف :

نظم أبى الفضل العباس بن الأحنف بن الأسود بن طلحة
الحنى اليماني ، المتوفى سنة ١٩٢ هـ ، رواية أبى بكر محمد
ابن يحيى الصولى ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة
الجوائب سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٧٠ ص (الكتاب الأول) .
[١١٩٢٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩١٨٥ ز]

ديوان ابن بركة :

نظم محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة ، شهاب الدين
التلعفرى ، المتوفى سنة ٦٧٥ هـ ، ويليه مقامة للشاب
الظريف ، تصحيح محمد سليم الأنسى - بيروت ، المطبعة
الأدبية سنة ١٣١٠ هـ ، ١٥٤ ، ١٨ ص . [١١٩٧٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩١٦٠ ز]

ديوان ابن حيوس :

نظم الأمير مصطفى الدولة أبو الفتيان محمد بن سلطان
المشهور بابن حيوس الغنوى الدمشقى ، المتوفى سنة ٤٧٣ هـ ،
نشر وتحقيق خليل مردم ، جزاء - دمشق ، المطبعة
الهاشمية سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م . [٢٠٢٩٠ ز]

ديوان ابن خفاجة :

نظم أبى إسحاق ابراهيم بن أبى الفتح بن عبد الله المعروف
بابن خفاجة الأندلسى ، المتوفى سنة ٥٣٣ هـ - القاهرة ،
مطبعة جمعية المعارف سنة ١٢٨٦ هـ ، ١٣٥ ص .
[٩٨٥٨ أدب]

- نسختان كالسابقة [١٠٠٦٨ أدب ، ١٩٢٢١ ز]

ديوان ابن داود ، شاعر آل سعود :

نظم قسطندى داود - القاهرة ، مطبعة علم الدين
سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، ٢٥٨ ، ٣٢ ص .
[٩٩٥٨ أدب]

- خمس نسخ كالسابقة [١٠٧٩٨ ، ١٥٨٩٩ ، ١٥٩٠٢ ز]

ديوان ابن دريد الأزدي :

نظم محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ، المتوفى
سنة ٣٢١ هـ ، جمع السيد محمد بدر الدين العلوي
— القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ،
١٤٣ ص . [١٦٤١٣ ز]
— نسختان كالسابقة [١٦٤١٥ ، ١٦٤١٤ ز]

ديوان ابن الدمينية :

نظم عبد الله بن عبيد الله بن تيم الله بن بشر ، المعروف
بابن الدمينية ، شرح وتصحيح السيد محمد الهاشمي
البغدادي — القاهرة ، مطبعة المنار سنة ١٣٣٧ هـ ،
١٩١٨ م ، ٥٦ ص . [١٩٢١١ ز]

ديوان ابن الرومي :

نظم علي بن العباس بن جريج الرومي ، المتوفى
سنة ٢٨٣ هـ ، اختيار وتصنيف كامل كيلاني ، ثلاثة أجزاء
في مجلد — القاهرة ، مطبعة التوفيق الأدبية سنة ١٩٢٤ م ،
٣٩ ، ٥٠٣ ص . [١٩١٦٦ ز]

ديوان ابن الرومي :

نظم أبي الحسن علي بن العباس بن جريج الرومي ،
المتوفى سنة ٢٨٣ هـ ، شرح محمد شريف سليم ، جزآن
— القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٣٣٥ هـ ، ١٩١٧ م .
[١٩٢٠٣ ز]

ديوان ابن زاكور = المنتخب من شعر ابن زاكور

ديوان ابن الزيات :

نظم الوزير أبي جعفر محمد بن عبد الملك بن ابان بن
حمزة ، المعروف بابن الزيات ، المتوفى سنة ٢٣٣ هـ ، نشره
وقدم له جميل سعيد — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة
١٩٤٩ م ، ١٠١ ص . [١٨٠٣٩ ز]
— أربع نسخ كالسابقة
[١٨٨٠٣ ، ١٨١٢١ ، ١٨٠٤١ ، ١٨٠٤٠ ز]

ديوان ابن الساعاتي :

نظم بهاء الدين أبي الحسن علي بن رستم بن هردوز
الخراساني ، المتوفى سنة ٦٠٤ هـ ، نشر وتحقيق أنيس المقدسي
— جزآن (أول وثان) ، بيروت ، المطبعة الأميركانية
سنة ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ م . [١٣٠١٨ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤٧٧٢ ز]
— الجزء الأول من نسخة أخرى [١٩٩٦٨ ز]

ديوان ابن سنان الخفاجي = ديوان الخفاجي

ديوان ابن الصولة :

نظم سليمان بن ابراهيم بن الصولة — القاهرة ، مطبعة
المعارف ، ٣٨٧ ص . [١١٩٠٩ ز]

ديوان ابن عباد = ديوان المعتمد بن عباد

ديوان ابن عروس :

نظم أحمد بن عروس ، المتوفى سنة ٨٦٨ هـ ، ضمن
مجموعة — طبع حجر سنة ١٨٨٠ م ، ٨ ص (الكتاب
الرابع) . [١٠٩٧٠ ز]

ديوان ابن عنين :

نظم شرف الدين أبي المحاسن محمد بن نصر ، المشهور
بابن عنين الأنصاري الدمشقي ، المتوفى سنة ٦٣٠ هـ ،
عنى بنشره وتحقيقه خليل مردم — دمشق ، مطبعة دمشق
سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٤٧ ، ٢٧٠ ص .
[١٦٢٦١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٦٢ ، ١٦٤١٦ ، ١٦٤١٧ ز]

ديوان ابن الفارض = شرح ديوان ابن الفارض

ديوان ابن قلاؤس :

نظم أبي الفتح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي
ابن عبد القوى (ابن قلاؤس اللخمي الأزهرى الإسكندري
الملقب القاضي الأعز) ، المتوفى سنة ٥٦٧ هـ ، ضبطه وراجعته
خليل مطران - القاهرة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٢٣ هـ ،
١٩٠٥ م ، ١٢٠ ص . [١٩٢٠٠ ز]

ديوان ابن قيس الرقيات :

نظم عبد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن مالك بن
ربيعة ، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ، المتوفى
سنة ٢٧٥ هـ ، عن أبي جعفر محمد بن حبيب البصري ،
المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ، معه مقدمة باللغة الألمانية ، بقلم
رودو كاناكس - فيينا ، طبع سنة ١٩٠٢ م ، ٣٤٠ ،
٦٤ ص . [٢٠٦٠٦ ز]

ديوان ابن محمود :

نظم محمد محمود ، جزوان - القاهرة ، مطبعة محمد مطر
الوراق سنة ١٣٢٩ هـ ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣١ م .
[١٥٨٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٥٨٩١ ز]

ديوان ابن محمود = البعث

= نابات وطبول

ديوان ابن مطروح :

نظم صاحب جمال الدين أبو الحسن يحيى بن عيسى بن
ابراهيم بن الحسين بن علي بن حمزة بن الحسين ، المعروف
بابن مطروح ، المتوفى سنة ٦٤٩ هـ ، ضمن مجموعة
- الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ هـ ، من ص
[١١٩٢٣ ز] ١٧١ - ٢٢٤ .

- نسخة كالسابقة

[١٩١٨٥ ز]

ديوان ابن المعتز :

نظم أبي العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم
ابن هارون الرشيد العباسي الهاشمي ، المتوفى سنة ٢٩٦ هـ ،
نشر وشرح عزيز زند ، جزوان في مجلد - القاهرة ، مطبعة
المحرسة سنة ١٨٩١ م ، ١٥٠ ، ١٤٤ ص .
[١١٨٨١ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٩٢٣٧ ز]

- نسخة ثالثة ، نشر وشرح محي الدين الخياط - بيروت ،
مطبعة الإقبال سنة ١٣٣١ هـ ، ٣٤٤ ص .

[١٦٠٦٣ ز]

ديوان ابن المعتز = شعر عبد الله بن المعتز

ديوان ابن معتوق :

نظم شهاب الدين الموسوي الخويزي ، المعروف بابن
معتوق ، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ - بيروت ، مطبعة جريدة
الإقبال سنة ١٣٣١ هـ ، ٢٣٢ ص . [١١٩٣٩ ز]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

[١٠٩٧٩ ز]

- نسخة أخرى ، طبع حجر سنة ١٢٨٠ هـ ، ٢٠٠ ص .

[١٩١٨٤ ز]

ديوان ابن المقرب :

نظم جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن المقرب
ابن منصور القليوبي الإحسانى - مكة المكرمة ، المطبعة
المنيرية سنة ١٣٠٧ هـ ، ١٢٠ ص . [١٩٢٢٤ ز]

ديوان ابن مليك الحموى

= النفحات الأدبية من الرياض الحموية

ديوان ابن نباته المصرى :

نظم جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن حسن ،
المعروف بابن نباته المصرى ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ
- القاهرة ، المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٨ هـ ، ٤٨ ص .

[١٠٠٥٠ أدب]

- نسخة كالسابقة ، نشر محمد القلقيلي - القاهرة ، مطبعة
التمدن سنة ١٩٠٥ م ، ٥٩٦ ص . [١٩١٩٥ ز]

- نسخة أخرى ، طبع حجر ، ٤٠ ص . [١٢٤٦٣ ز]

ديوان ابن الوردى :

نظم زين الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد
ابن أبي الفوارس الحلبي ، المعروف بابن الوردى الشافعي ،
المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ،
مطبعة الجوائب ، من ص ١٣٢ - ٣٤١ (الكتاب
الرابع) . [١٠٠٧٢ أدب]

- نسخة كالسابقة

[١٩١٥٨ ز]

ديوان أبو الطيب المتنبي = ديوان المتنبي

ديوان ابن النبيه :

نظم أبي الحسن كمال الدين علي بن محمد بن الحسن بن
يوسف بن يحيى المصرى ، المعروف بابن النبيه ، المتوفى
سنة ٦١٩ هـ - القاهرة ، مطبعة عبد الغنى فكرى
سنة ١٢٨٠ هـ ، ٧٦ ص . [١٩٢٨٦ ز]

ديوان أبو النصر :

نظم السيد علي أبو النصر - القاهرة ، مطبعة بولاق
سنة ١٣٠٠ هـ ، ٢٣٥ ص . [١١٣٣٥ ز]

ديوان أبي الأسود الدؤلى :

نظم ظالم بن عمر بن جندل بن سفيان بن عمرو بن عدى
ابن بكر بن عبد مناف بن كنانة ، تحقيق عبد الكريم
الدجيلي - بغداد ، مطبعة شركة النشر والطباعة العراقية
سنة ١٩٥٤ م ، ٣٤ ، ٢٨٥ ص . [٢٢٦٩٨ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢٢٦٩٩ ز]

ديوان ابن النحاس :

نظم فتح الله الحلبي ، ثم المدني ، المشهور بابن النحاس
المتوفى سنة ١٠٥٢ هـ ، تحقيق محمد علي الأنسي - بيروت ،
المطبعة الأنسية سنة ١٣١٣ هـ ، ١١٢ ص .

[١٤٩٥٣ ز]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .

[١٠٩٧٩ ز]

- نسخة أخرى - القاهرة ، المطبعة الحسينية سنة ١٢٩٠ هـ
[١٩٢١٤ ز] ٦٨ ص .

ديوان أبي تمام :

نظم حبيب بن أوس بن الحارث بن مروان الطائي ،
المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ، شرح ونقد وتحليل أحمد عثمان
عبد المجيد ، أصدرته مكتبة الشامي بالمنصورة - المنصورة ،
مطبعة المنصورة ، ١٨ ، ٦٠ ص . [١٤٤٦٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٦٩ ، ١٤٤٨٧ ، ١٤٤٨٨ ز]

ديوان ابن هاني :

نظم محمد بن هاني الأزدي الأندلسي ، المتوفى
سنة ٣٦٢ هـ - بيروت ، المطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦ م ،
[١١٩١٩ ز] ٢٣٢ ص .

- نسخة كالسابقة [١٩١٧٢ ز]

ديوان أبي تمام :

نظم حبيب بن أوس بن الحارث بن مروان الطائي ،
المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ، نشره وحققه محي الدين الخياط - طبع
بيروت ، ٥١٦ ص . [١٤٨٦٦ ز]

- نسخة أخرى ، جزاء معاً - بيروت ، مطبعة القديس
جاورجيوس سنة ١٨٨٧ م ، ٤٦٣ ص . [١٩٢٤٠ ز]

ديوان ابن هاني = تبين المعاني

ديوان أبي تمام ، بشرح الخطيب التبريزي :

تأليف أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن
بسطام الشيباني ، المعروف بالخطيب التبريزي ، المتوفى
سنة ٥٠٢ هـ ، تحقيق محمد عبده عزام - الجزء الأول ،
العدد ٥ من سلسلة « ذخائر العرب » - القاهرة ، مطبعة دار
المعارف سنة ١٩٥١م ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٤٩ ص . [٢٠١٢٥ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٢٦ ، ٢٠١٢٧ ، ٢٠٢٣٣ ز]

ديوان أبي تمام

= بدر التمام في شرح ديوان أبي تمام

ديوان أبي الحسن علي بن محمد التهامي

= ديوان التهامي

ديوان أبي ذؤيب

= مجموعة دواوين من أشعار الهذليين

ديوان أبي شاذى (أحمد زكى)

= أشعة وظلال

= ديوان الآلهة

= عودة الراعى

= فوق العباب

= من السماء

= ينبوع

ديوان أبي طالب

= ديوان شيخ الأباطح أبي طالب

= غاية المطالب في شرح ديوان أبي طالب

ديوان أبي العتاهية

= الأنوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية

ديوان أبي العلاء المعرى

= الألزم من لزوم مالا يلزم

= التنوير على سقط الزند

= ديوان منسوب إلى المعرى

= شرح سقط الزند

= لزوم مالا يلزم

ديوان أبي فراس الحمداني :

نظم الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون
الحمدوني ، المتوفى سنة ٣٥٧ هـ ، رواية أبي عبد الله الحسين
ابن خالويه ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ ، نشر سامى الدهان ،
ثلاثة أجزاء - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٣٦٣ هـ
١٩٤٥ م . [١٦٨٩١ ز]

- الجزء الأول والثاني من أربع نسخ كالسابقة

[١٦٩٨٨ - ١٦٩٩١ ز]

- نسخة أخرى ، شرح نخلة قلفاط اللبناي - بيروت ، المطبعة
الأدبية سنة ١٩٠٠ م ، ١٦٠ ص . [١٩١٧٣ ز]

ديوان أبي القاسم الشابي = أغاني الحياة

ديوان أبي مسلم البهلاني :

نظم ناصر بن سالم بن عديم الرواحي العاني - القاهرة ،
المطبعة العربية سنة ١٩٢٨ م ، ٨٢ ص .

[١٥٩٥٤ ز]

[١٥٩٥٥ ز]

- نسخة كالسابقة

ديوان أبي النجاة :

نظم أحمد أبي النجاة - الإسكندرية ، مطبعة علية
سنة ١٩٢٤ م ، ١٣٨ ص .

[١١٩٤٥ ز]

ديوان أبي النصر يحيى بن عبد الغنى بن أحمد
السلوى = بلوغ الأمانى فى المديح السلطاني

ديوان أبي نواس :

نظم الحسن بن هاني بن عبد الأول بن الصباح الحكيم ،
المتوفى سنة ١٩٥ هـ ، أو سنة ١٩٧ هـ ، شرح محمود كامل
فريد - القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٩٣٢ م ،
٣٥٢ ص .

[١١٥٠٣ ز]

- أربع نسخ أخرى ، شرح وتحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي
- القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٣ م ، ٤٢ ،
٧٦٧ ص . [٢١١٠٩ - ٢١١١١ ، ٢١٦١٤ ز]

- نسخة أخرى ، شرح محمود واصف - القاهرة ، المطبعة
العمومية سنة ١٨٩٨ م ، ٤٣٩ ص . [١٩٢٥٦ ز]

ديوان أبي هلال العسكري = ديوان المعاني

ديوان أبي اليقظان :

نظم أبي اليقظان ابراهيم بن الحاج عيسى الجزائرى
الميزابى - الجزء الأول ، الجزائر ، المطبعة العربية سنة
١٣٥٠ هـ ، ١٥٦ ص . [١٠٠٠١ أدب]

ديوان الأبيوردي :

نظم أبي المظفر محمد بن أحمد بن محمد بن إسحاق القرشي
الأموي ، المشهور بالأبيوردي ، المتوفى سنة ٥٥٧ هـ
- لبنان ، المطبعة العثمانية سنة ١٣١٧ هـ ، ٣٨٢ ص .

[١١٩٥٣ ز]

- نسختان كالسابقة [١١٩٥٤ ، ١٩٢١٢ ز]

ديوان الأثر :

نظم رشيد مصوبع اللباني - القاهرة ، مطبعة السلام
سنة ١٩١٠ م ، ١١٠ ص . [١١٩٨٩ ز]
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، ١٢٠ ص (الكتاب
الأول) . [١٠٩٧٣ ز]

ديوان أحمد خليل = ديوان الشاعر المجهول

ديوان أحمد الزين :

نظم أحمد الزين ، تصحيح عبد المغنى المنشاوى - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٢ هـ ،
١٩٥٢ م ، ١٩٢ ، ٨ ص . [٢١٤٧٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٤٧٩ ، ٢١٤٨٠ ز]

ديوان أحمد شفيق غنيمه = عاطفة وفكر

ديوان أحمد الصافي النجفي = ألحان اللهيب

= التيار

= حصاد السجن

= شرر

= هواجس

ديوان أحمد عبد الغفور عطار = الهوى والشباب

ديوان أحمد فتحي = قال الشاعر

ديوان أحمد الكيواني = ديوان الكيواني

ديوان أحمد أحمد محمد جمال = الطلائع

ديوان أحمد محمد الكنانى الإبيارى = ديوان الكنانى

ديوان أحمد نسيم = ديوان نسيم

ديوان أحمد يوسف حمودة = أغنية الصحراء

ديوان الأخرس = الطراز الأنفس فى شعر الأخرس

ديوان الأخطل :

نظم غياث ، وقيل غويث بن غوث بن الصلت بن طارقة
ابن عمرو بن سيحان بن عمرو بن مالك ، ويكنى أبا وائل ،
ولقبه جرير بدوبل ، رواية أبي عبد الله محمد بن العباس
ابن محمد بن أبي محمد بن المبارك اليزيدى ، عن أبي سعيد
السكرى ، عن محمد بن حبيب ، عن ابن الأعرافى ، نشره
أنطون صالحانى اليسوعى - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٨٩١ م ، ٤٠٠ ص . [١٩٢٤٥ ز]

ديوان الأخطل = التكملة لشعر الأخطل

ديوان إدوار حلیم = البلابل

ديوان إدوارد بنى سليمان = حلم فراشة

ديوان الأرجانى :

نظم ناصح الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن الحسين
الأرجانى ، المتوفى سنة ٥٤٤ هـ ، نشره أحمد بن عباس
الأزهري - بيروت ، مطبعة جريدة بيروت سنة ١٣٠٧ هـ
[١١٩٣٠ ز] ٤٥٣ ص .

ديوان أرسلان = روض الشقيق فى الجزل الرقيق

ديوان أزجال :

نظم صلاح السيار ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة
الاقتصاد سنة ١٩٥٠ م ، ٨١ ص . [١٨٩٤٤ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٤٥ ، ١٨٩٧٤ ، ١٩٣٨٦ ز]

ديوان الأزدى :

نظم شيخ كاظم الأزدي البغدادى ، جمع وترتيب رشيد
ابن سيد داود السعدى - بمبائى ، المطبعة المصطفوية
سنة ١٣٢٠ هـ ، ١٩٢ ص . [١٣١٩٨ ز]

ديوان أسامة بن منقذ :

نظم أسامة بن مرشد بن على بن مقلد بن نصر بن منقذ ،
المتوفى سنة ٥٨٤ هـ ، تحقيق أحمد أحمد بدوى ، حامد
عبد الحميد - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٣ م ،
٣٦٢ ص . [٢٢٠٥٤ ز]

ديوان اسكندر الخورى = العنقود

= المعلوم المجهول

ديوان اسماعيل صبرى :

نظم اسماعيل صبرى ، صححه أحمد الزين - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٧ هـ ،
١٩٣٨ م ، ٤٣ ، ٢٢٧ ، ٩ ص . [١٢٨٤٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٤٣ - ١٢٨٤٦ ز]

ديوان اسماعيل صبرى = مهذب الأغاني

ديوان الأسمر :

نظم محمد الأسمر الدمياطى - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥٠ م ، ٦٦٠ ص . [١٩٦٠٨ ز]
- سبع نسخ كالسابقة [١٩٦٠٩ ، ١٩٦١٠ ، ١٩٦٣٧ ،
١٩٨٣٢ - ١٩٨٣٥ ز]

ديوان الأسمر = تغريدات الصباح

ديوان أشعار الحماسة :

نظم أبى تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن
الأشج بن مروان الطائى ، المتوفى سنة ٢٢٨ هـ - بيروت ،
مطبعة جمعية الفنون سنة ١٣٠٦ هـ ، ٢٥٠ ص .
[١٩٢٤٤ ز]

ديوان الأطفال :

نظم على متولى صلاح ، الجزء الأول - القاهرة ، المطبعة
الرحمانية ، ٤٣ ص . [١٠٨٣٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٨٣١ - ١٠٨٣٣ ز]

ديوان الأطفال :

نظم خالد عبد العزيز ، زكى محمد غانم - الجزء الأول ،
للسنة الأولى من المدارس الابتدائية - القاهرة ، المطبعة
السلفية سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، ٨٠ ص .
[١٣٧٧٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٧٧٩ - ١٣٧٨١ ز]

ديوان الأطفال ، للمدارس الابتدائية :

نظم زكى محمد غانم ، جزهان (أول وثان) - القاهرة ،
المطبعة السلفية سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م .
[١٨٢٧٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٢٧٣ ، ١٨٢٧٤ ز]
- الجزء الأول من نسختين أخريين
[١٨٤١٢ ، ١٨٤١٣ ز]

ديوان الأعشى :

نظم أعشى قيس ، الملقب بالأعشى الأكبر ميمون بن
قيس بن جندل الأسدى اليماني ، المتوفى سنة ٥٧ هـ ، ضمن
مجموعة - القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٤ ، ٣٥ ص (الكتاب
الثالث) . [١١٨٩٧ ز]

ديوان الأعشى الكبير :

نظم أعشى قيس ، ميمون بن قيس بن جندل الأسدى
اليماني ، المتوفى سنة ٥٧ هـ ، تحقيق ونشر محمد حسين
- القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥١ م ، ٤٣٢ ص .
[١٩٧٢٣ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٩٧٢٤ - ١٩٧٢٧ ،
١٩٨٠٩ ، ١٩٨١٠ ز]

ديوان الأفوه الأودى = الطرائف الأدبية

ديوان الأقلام العربية = هاتف من الصحراء

ديوان البير أديب = لمن

ديوان الياس أبو شيبكه = أفاعى الفردوس

ديوان الياس قنصل = الأسلاك الشائكة

= السهام

= العبرات الملتببة

= على مذبج الوطنية

ديوان امرئ القيس :

نظم حنجل بن حجر بن الحارث بن عمرو بن حجر بن
عدى بن معاوية الكندى ، المتوفى سنة ٥٣٩ هـ ، صنعه
حسن السندوي - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٩ هـ
[١٣٤٢٣ ز] . ١٥٢ ص . ١٩٣٠ م

ديوان امرئ القيس = شرح ديوان امرئ القيس

= العقد الثمين في دواوين

الشعراء الثلاثة

ديوان أمين محمد علي = أنغام مع النهر

ديوان أمية بن الصلت :

نظم أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الأندلسي ،
المتوفى سنة ٥٢٥ هـ ، جمع بشير يموت - بيروت ، المطبعة
الوطنية سنة ١٩٣٤ م ، ٧٤ ص . [١١٤٧٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٤٧٧ ز]
- نسختان أخريان ، ضمن مجموعة « فحول الشعراء »
(الكتاب الخامس) . [١٠٨١٣ ، ١٠٨١٤ ز]

ديوان الإنشاء ، في المراسلات العصرية :

تأليف محمد عمر نجما - بيروت ، مطبعة الاقتصاد
سنة ١٣٢٨ هـ ، ١٩١٠ م ، ٢٢٢ ص . [٩٨٨٩ أدب]

ديوان أنور العطار = ظلال الأيام

ديوان أنيسه حصلب = ديوان عصر فاروق

ديوان إيليا أبو ماضي = الجداول

= الحمائل

ديوان البارودي :

نظم محمود سامي بن حسن حسني البارودي ، المتوفى
سنة ١٣٢٢ هـ ، تحقيق وشرح على الجارم ، محمد شفيق
معروف - جزوان : الأول (قافية الهمزة - قافية الذال) ،
الثاني (قافية الراء - قافية الكاف) - القاهرة ، مطبعة
دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٠ م (الأول) ، المطبعة
الأميرية سنة ١٩٥٣ م (الثاني) . [١٣٧٨٢ ز]

- ست نسخ كالسابقة [١٣٧٨٣ ، ١٣٧٨٤ ،
١٤٠٥٥ ، ١٤٠٥٦ ، ٢١٤٥٩ ، ٢١٤٦٠ ز]

- الجزء الأول ، من أربع نسخ أخرى
[١٤٠٥٧ - ١٤٠٥٩ ، ١٧٢٢٥ ز]

- جزوان في مجلد ، من نسخة أخرى ، ضبط وشرح محمود
الإمام المنصوري - القاهرة ، مطبعة الجريدة .
[١٩٠٧٥ ز]

ديوان البحري :

نظم أبي عبادہ الوليد بن عبيد بن يحيى بن عبيد الطائي ،
المتوفى سنة ٢٨٤ هـ ، جمعه أبو بكر الصولي ورتبه على
حروف الهجاء ، نشره وحققه عبد الرحمن البرقوقي ، جزوان
في مجلد - القاهرة ، مطبعة أمين هندية سنة ١٣٢٩ هـ ،
١٩١١ م . [١٠٣٨٥ ز]

- اثنتا عشرة نسخة كالسابقة
[١٠٣٨٦ ، ١٢٨٣٠ - ١٢٨٣٩ ، ١٤٨٤٦ ز]

- نسخة أخرى - الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ هـ
[١٩١٦٩ ز]

ديوان بدر الدين الحامدي :

الجزء الأول - حماه ، مطبعة الإصلاح سنة ١٩٢٨ م ،
١٩١ ص ، ٨ لوحة . [١٩٢٣١ ز]

ديوان البرعي :

نظم عبد الرحيم بن أحمد البرعي اليمنى ، من شعراء القرن
الخامس الهجري - القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٣ هـ
[٩٩٤٨ أدب] ١٦٥ ص .

- نسخة أخرى ، طبع مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٦٨ هـ ،
١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٧٦ ص . [١٧٨٠٣ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ،
الطبعة الثالثة . [٢٢٦٦٠ ز]

ديوان البوشى ، أو نفحة البركات فى مدح سيد
السادات :

نظم عبد الحميد عبد الرحيم البوشى ، الجزء الأول - القاهرة ،
مطبعة محمد صبيح ، ٢٤ ص . [١٣٨٣١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٣٢ ز]

ديوان بيرم التونسى :

نظم محمود بيرم التونسى ، الجزء الأول - القاهرة ،
المطبعة المصرية الحديثة ، ١٥٦ ص . [١٣٣٣٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٣٣٤ ز]

ديوان تامر ملاط = ديوان الملاط

ديوان تذكار راغب وصبرى :

نظم رشيد مصوبع البنانى - القاهرة ، مطبعة الأخبار
سنة ١٩٠٦ م ، ٩٦ ص . [١١٥٠٧ ز]

ديوان التقى :

نظم أديب التقي ، الجزء الأول - دمشق ، مطبعة ابن زيدون
سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣٢ م ، ٣٣٩ ص . [٩٩٥٧ أدب]

ديوان التلعفرى = ديوان ابن بركة

ديوان التلمسانى = ديوان الشاب الظريف

ديوان التهامى :

نظم أبى على الحسن بن محمد التهامى ، المتوفى سنة ١٦ هـ
- الاسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٩٣ م ،
[١٩٣٠٤ ز] ١٤٤ ص .

ديوان توفيق عوضى = من وحي الريف

- نسخة أخرى ، نشر وتحقيق محمد السملوطى - القاهرة ،
المطبعة الكاستلية سنة ١٢٩٢ هـ ، ١٥٣ ص .

[١٩٢٠٦ ز]

- نسخة أخرى ، نشر وتحقيق حافظ حسن المسعودى -
القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة
الثانية ، ٣٣٥ ص . [١٩٥١٥ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الميمنية
سنة ١٣١٩ هـ ، ١٦٠ ص . [٣٣٦٤ ج]

ديوان بشار بن برد :

نظم بشار بن برد بن رجوخ العقيلي (أبو معاذ العقيلي) ،
المتوفى سنة ١٦٨ هـ ، نشره محمد الطاهر بن عاشور ، تعليق
محمد رفعت فتح الله ، محمد شوق أمين ، جزءان - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٠ ،
[١٩٤٥٢ ز] ١٩٥٤ م .

- نسختان كالسابقة [١٩٤٥٣ ، ١٩٤٥٤ ز]

- الجزء الأول من نسخة رابعة [٢٠٠٣٦ ز]

ديوان بشاره الخورى = الهوى والشباب

ديوان البهاء زهير :

نظم الوزير بهاء الدين زهير بن محمد بن على بن يحيى بن
الحسن بن عاصم المهلبى الأزدى الفاتكى المصرى ، المتوفى
سنة ٦٥٦ هـ - القاهرة ، المطبعة المليجية سنة ١٣٢٢ هـ ،
[١٠٤٢٧ ز] ١٤٤ ص .

- نسخة أخرى - القاهرة ، المطبعة المحمودية سنة ١٣١٥ هـ ،
[١٩٣٢٧ ز] ١٤٣ ص .

- ثلاث نسخ أخرى ، تصحيح محمد منير الدمشقى
- القاهرة ، مطبعة إدارة الطباعة المنيرية ، ١٨ ، ٢٥٠ ،
[٩٥٨٦ - ٩٥٨٨ أدب] ١٢ ص .

ديوان بودلير = أزهار الشر

ديوان التيجاني يوسف بشير = إشراقة

ديوان ثابت فرج الجرجاوى

= فى سبيل الوطن ومحامته

ديوان الثورة (السورية) :

جمع محمد يس عرفه - القاهرة ، المطبعة العربية
سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٦ م ، ١٢٨ ص . [١٥١٩٨ ز]

ديوان الجارم :

نظم على الجارم ، المتوفى سنة ١٩٤٩ م ، أربعة
أجزاء - القاهرة ، مطبعة المعارف . [١٢٤٤٢ ز]

- نسختان كالسابقة [١٢٥٤١ ، ١٢٤٤٣ ز]

- ثلاثة أجزاء من نسختين آخرين

[١٢٨٧٧ ، ١٢٨٧٨ ز]

- الجزء الأول من خمس نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة فتح الله
إلياس نوري ، ١٦٠ ص . [١٣١١٢ - ١٣١١٦ ز]

ديوان جبران خليل جبران = جبران الشاعر

ديوان جبران النحاس = تطريب العندليب

ديوان الجبلاوى :

نظم محمد طاهر الجبلاوى ، الجزء الأول - القاهرة ،
مطبعة الشباب سنة ١٣٤٠ هـ ، ٩١ ، ٤ ص .

[١١٩٦٢ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (الكتاب الثانى) .

[١٠٩٧٠ ز]

ديوان جرجس شاهين عطية اللبناني

= نسيمات الصبا فى منظومات الصبا

ديوان جرمانوس :

نظم جبريل بن فرحات مطر ، المتوفى سنة ١٧٣٢ م ،
تحقيق سعيد الحورى الشرتونى - بيروت ، المطبعة
الكاثوليكية سنة ١٨٩٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢٤ ،
٥١٧ ص . [١١٣٣٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٨٣ لغات سامية]

ديوان الجرنوسى = قلوب تغنى

ديوان الجرو بن الأمير كليب = ديوان الزير

ديوان جرير :

نظم جرير بن عطيه بن الخطمى بن بدر بن سلمة التميمى
ويكنى أبا حرزة ، المتوفى بإيتمام سنة ١١٠ هـ ، جزءان
فى مجلدين - القاهرة ، المطبعة العلمية سنة ١٣١٣ هـ .

[١٩٢٧٤ ز]

- نسخة كالسابقة (فى مجلد) . [١١٨٩٦ ز]

ديوان جرير = شرح ديوان جرير

ديوان الجعبرى :

نظم برهان الدين أبى محمد ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن
خليل بن أبى العباس الجعبرى الربعى ، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الانشراح العلمية
سنة ١٩٢٢ هـ ، به نقص من الآخر ، ٣٢ ص .
(الكتاب الثالث عشر) . [١٠٩٧٠ ز]

ديوان جعفر الحلى النجفى

= سحر بابل وبتبع البلابل

ديوان جعفر الصادق بن السيد محمد عثمان الميرغنى

= رياض المديح وجلاء كل ذى ود صحيح

ديوان جلييلة رضا = اللحن الباكي

ديوان جميل بثينة = جميل بثينة

ديوان جميل صدقي الزهاوي = الأوشال

= ديوان الزهاوي

ديوان جميلة العلايلي = صدى أحلامي

ديوان الجندي = أغاريد السحر

ديوان الجواهري :

نظم محمد مهدي الجواهري - ثلاثة أجزاء ، بغداد ،
مطبعة بغداد ، شركة الرابطة للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ ،
١٩٥٣ م . [١٨٨٣٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٨٣٩ ز]

ديوان جورج صيدح = نبضات

= النوافل

ديوان الجيار (حسن عبد الله) = أزهير شاعر

ديوان حاتم الطائي وأخباره :

نظم حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج بن امرئ
القيس بن عدى واسمه هرومة بن ربيعة بن جرويل بن ثعلب
ابن عمرو بن الغوث بن طي* الطائي - لندن ، مطبعة السام
سنة ١٨٧٢ م ، ٤٣ ص . [١٩٣٢٣ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ ،
من ص ٧٦ - ١١٢ (الكتاب السادس) .

[١٠٩٦٩ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة الأهلية ،
٣١ ص (الكتاب الرابع) . [١٩٣١٠ ز]

ديوان الحادرة :

نظم قطبة بن أوس بن محسن بن حبيب بن عبد العزى ،
ابن خزيمية بن رزام بن مازن بن ثعلبة الذبياني ، الشهير
بالحادرة ، رواية أبي عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن
أبي محمد يحيى اليزيدي النحوي ، المتوفى سنة ٣١٠ هـ ، نشر
امتياز على عرشي - بمباي ، المطبعة القيمة سنة ١٩٤٩ م ،
٣٨ ص . [١٨٦٦١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٦٦٢ ز]

ديوان حافظ ابراهيم :

نظم محمد حافظ ابراهيم ، المتوفى سنة ١٩٣٢ م ،
تصحيح وشرح أحمد أمين ، أحمد الزين ، ابراهيم
الإبياري ، جزاء - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية
سنة ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ م . [١١٤٤٦ ز]

- تسعة عشر نسخة كالسابقة [١١٤٤٧ - ١١٤٥٠ ،

١١٥٣٣ - ١١٥٣٧ ، ١٣٦٦١ - ١٣٦٧٠ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ ،
١٩٥٣ م . [٢١٤٥٨ ، ٢١٤٥٧ ، ١٦٩٩٧ ز]

ديوان حافظ ، من صباه إلى وفاته :

نظم محمد حافظ ابراهيم ، نشر دار الهلال - القاهرة ،
مطبعة الهلال سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٢٦٨ ص .
[٩٨٦٢ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة [٩٨٦٣ - ٩٨٦٦ أدب]

ديوان الحامدي = ديوان بدر الدين الحامدي

ديوان جبوي :

نظم السيد محمد سعيد ابن السيد محمود الشهير بجبوي
النحوي ، عني بجمعه ونشره ولده السيد علي ، تصحيح
عبد العزيز الجواهري - بيروت ، المطبعة الأهلية سنة
١٣٣١ هـ ، ٣٢٠ ص . [١٢٤٠٨ ز]

ديوان الحبوبي :

نظم محمود الحبوبي - النجف ، مطبعة دار النشر والتأليف
سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ٢٢٤ ص .

[١٧٣٥٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧٣٥٧ ، ١٧٣٥٨ ز]

ديوان الحداد :

نظم عبد الله بن علوي بن محمد الحداد باعلوي الحسيني ،
المتوفى سنة ١١٣٢ هـ - القاهرة ، المطبعة الوهبيّة
سنة ١٢٩٣ هـ ، ١٦٣ ص . [١٠٨٥٤ ز]

ديوان حسان بن ثابت :

نظم حسان بن ثابت بن المنذر الأنصاري الخزرجي
الصحابي ، شاعر النبي صلى الله عليه وسلم ، المتوفى
سنة ٤٠ هـ ، نشر وتحقيق محمد شكري المكي - القاهرة ،
مطبعة النيل سنة ١٣٢١ هـ ، ١٩٠٤ م ، ١٣٦ ص .
[١٩٢١٠ ز]

- نسخة أخرى ، شرح محمد العناني - القاهرة ، مطبعة
السعادة ، ٣٥٣ ص . [١١٩٧٧ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (الكتاب الرابع) .
[١١٨٩٧ ز]

ديوان حسن البحيري = الأصائل والأسمار

= أفراح الربيع

ديوان حسن سليمان همت = ألحان الموج

ديوان حسن عبد الله القرشي

= البسمات الملونة

= مواكب الذكريات

ديوان حسن عزت = دموع وأشواق

ديوان حسن كامل الصيرفي = الشروق

ديوان حسين أحمد روم = النائح الشادي

ديوان الخطيئة ، بشرح السكري

= شرح ديوان الخطيئة

ديوان حلمي المصري = نسيمات الصبح

ديوان الحلبي = ديوان صفى الدين الحلبي

ديوان الحماسة :

جمع أبي تمام حبيب بن أوس بن الخارث بن قيس بن
الأشج بن يحيى بن مروان الطائي ، المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ،
أوس سنة ٢٣١ هـ ، جزءان في مجلد - القاهرة ، مطبعة محمد
على صبيح سنة ١٣٣٥ هـ ، بأسفل صفحته شرح مختصر من
شرح التبريزي . [١٤٠٣٥ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٤٠٣٦ - ١٤٠٣٩ ز]

- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٢٢ هـ .
[١٩١٤٥ ز]

ديوان الحماسة = شرح ديوان الحماسة

ديوان الحموي

= النفحات الأدبية من الرياض الحموية

ديوان حميد بن ثور الهلالي ، وفيه بائئة أبي دؤاد
الأيادي :

نظم حميد بن ثور بن عبد الله بن عامر الهلالي ، ويكنى
كثيراً أبا المنى ، وقد يكنى أبا الأخضر ، أو أبا خالد ،
أو أبا لاحق ، وضع عبد العزيز الميمني ، نشر دار الكتب
المصرية ، القسم الأدبي - القاهرة ، مطبعة دار الكتب
المصرية سنة ١٩٥١ م ، ١٧٣ ص . [٢١٩٦٣ ز]

- تسع نسخ كالسابقة [٢١٩٦٤ - ٢١٩٧٢ ز]

ديوان الحناوى = أنفاس الفجر

ديوان الحوماني :

نظم أبي الرضا العلي محمد بن أمين بن الحسن بن خليل
المعروف بالحوماني ، الجزء الأول - صيدا ، مطبعة العرفان
سنة ١٣٤٦ هـ ، ١٩٢٧ م ، ١٢ ، ٢٠٨ ص .

[١١٦٤١ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣١٤٦ ز]

ديوان الحوماني

= نقد السائس والمسوس في المتقارب

ديوان الخال = الحرية

ديوان خالد عبد العزيز = ديوان الأطفال

ديوان الخشاب :

نظم أبي الحسن السيد اسماعيل بن سعد بن اسماعيل
الوهبي المصري ، المعروف بالخشاب ، المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ ،
ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ هـ
من ص ٣٤٤ - ٤٠٤ . [١٠٠٧٢ أدب]

- نسخة كالسابقة

[١٩١٥٨ ز]

ديوان الخفاجي :

نظم أبي محمد عبد الله بن سعيد بن يحيى بن الحسين بن
محمد بن ربيع بن سنان بن الربيع ، المعروف بالخفاجي
الخلبي ، المتوفى سنة ٤٦٦ هـ - بيروت ، المطبعة الأنسية
سنة ١٣٠٩ هـ ، ١١٦ ص . [١١٩٥١ ز]

ديوان خفاجي = وحى العاطفة

ديوان الخليل :

نظم خليل مطران ، أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة
دار المعارف ، دارالاهلال سنة ١٩٤٨ - ١٩٥٠ م .

[١١٩٠٧ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٧٦٠٤ ز]

- الأجزاء الثاني والثالث والرابع من نسختين آخرين .

[٢٠٦٥ ، ٢٠٦٦ أدب]

ديوان خليل الخوري = السميع الأمين

ديوان خليل شديوب = الفجر الأول

ديوان الخنساء :

نظم تماضر بنت عمرو بنت الحارث ، المتوفاة سنة ٥٢٤ هـ ،
نشره حسنين محمد المشهور بالزيداني ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، طبع سنة ١٣٢٦ هـ ، ٧٥ ص (الكتاب
الخامس) . [١٠٩٦٩ ز]

ديوان الخنساء

= أنيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء

ديوان الدباغ = الطليعة

ديوان الدلنجاوى :

نظم الشيخ أحمد الدلنجاوى ، المتوفى سنة ١١٢٣ هـ ،
ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الاعلامية سنة ١٣٠٣ هـ
٢٤ ص ، (الكتاب السادس) . [٣٦٤٥ ج]

ديوان ذى الرمة :

نظم أبي الحارث غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود بن خازنة ، المتوفى سنة ١١١٧ هـ ، تصحيح بشير يموت - بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٤ م ، ٩٥ ص .

[١١٤٧٤ ز]

[١١٤٧٥ ز]

- نسخة كالسابقة

- نسختان أخريان كالسابقة ، ضمن مجموعة « فحول الشعراء » ، (الكتاب الرابع) . [١٠٨١٤ ، ١٠٨١٣ ز]

ديوان رامى (١٩١٧ - ١٩٤٧) :

نظم أحمد رامى - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٨ م ، ١٩١ ص . [١٧٢٥٩ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧٢٦٠ ، ١٧٢٦١ ز]

ديوان رشدى ماهر = ديوان ماهر

ديوان رشدى معلوف = أول الربيع

ديوان رشيد سليم الخورى = الأعاصير

= ديوان القرويات

ديوان رشيد مصوبع

= ديوان الأثر

= ديوان تذكار راغب وصبرى

= ديوان الرشيديات]

ديوان الرشيديات :

نظم رشيد بن حنا مصوبع اللباني ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩٠٠ م ، ٩٠ ص . (الكتاب الثانى) . [١٠٩٧٣ ز]

ديوان الرصافى :

نظم معروف الرصافى البغدادي ، المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٥ م ، ترتيب محي الدين الخياط ، تفسير وتصحيح مصطفى الغلايينى - بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٢٣٢ ص . [١١٠١٣ ز]

ديوان الرصافى :

نظم معروف الرصافى البغدادي ، المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٥ م ، شرح وتصحيح مصطفى السقا ، جزءان فى مجلد - القاهرة ، دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثالثة ، ٥٥٤ ص . [١٨١٦٢ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨١٦٣ ، ١٨١٦٤ ز]

- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٣ م ، الطبعة الرابعة ، ٥٧٦ ص . [٢١٣٢٢ - ٢١٣٢٤ ز]

ديوان رياض سوريال = ألحان السحر

ديوان رياض معلوف = الأوتار المتقطعة

= خيالات

ديوان زكى عبد التواب

= صيحات على ضفاف النيل

ديوان زكى عبد الحليم أبوزيد = وحى العشرين

ديوان زكى مبارك :

نظم زكى مبارك ، المتوفى سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م - القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م ، [٩٩٨٧ أدب] ١٥٨ ص .

- نسخة كالسابقة [١٠٩٣٠ ز]

ديوان زكى مبارك = ألحان الخلود

ديوان زكى محمد غانم = ديوان الأطفال

ديوان الزهاوى :

نظم جميل صدق الزهاوى ، نشر وترتيب محمد يوسف نجم ،
الجزء الأول - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥ م ،
٣٣٧ ص . [٢٢٥٧٩ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٥٨٠ ، ٢٢٥٨١ ز]

ديوان زهير بن أبى سلمى المزنى :

نظم زهير بن أبى سلمى بن ربيعة بن رباح المزنى ،
المتوفى سنة ٦٣١ هـ ، ضمن مجموعة « العقد الثمين فى دواوين
الشعراء الثلاثة الجاهليين » - بيروت ، المطبعة اللبنانية
سنة ١٨٨٦ م ، (الكتاب الثانى) . [١٩٢٤٣ ز]

ديوان زهير بن أبى سلمى

= شرح ديوان زهير بن أبى سلمى

ديوان الزبير أبو ليلى المهلهل ، وديوان الجرو ابن
الأمير كليب :

صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٩٣٣ م ، ١٣٥ ص .
[١١٦٥٢ ز]

ديوان سبط التعاويذى :

نظم أبى الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله الكاتب ،
المعروف بسبط التعاويذى ، المتوفى سنة ٥٨٤ هـ ، حققه
د . س . مرجليوث - القاهرة ، مطبعة المقتطف
سنة ١٩٠٧ م ، ٤٩٠ ص . [١٩١٦٥ ز]

ديوان السحرقى = أزهار الذكري

ديوان سقيم عبد بنى الحسحاس :

تحقيق عبد العزيز الميمنى ، أصدرته دار الكتب المصرية
(القسم الأدبى) ، القسم الأول - القاهرة ، مطبعة دار الكتب
المصرية سنة ١٩٥٠ م ، ٧٠ ص . [١٨٨٢٧ ز]

- ست نسخ كالسابقة [١٨٨٢٨ - ١٨٨٣٣ ز]

ديوان سراقبة البارقي :

نظم سراقبة بن مرداس البارقي ، من شعراء الدولة
الأموية ، حققه ونشره حسين نصار - القاهرة ، مطبعة
لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ،
١٢٠ ص . [١٧٠٥٣ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧٠٥٤ ، ١٧٠٥٥ ز]

ديوان السرى الرفاء :

نظم أبى الحسن السرى بن أحمد بن السرى الكندى الرفاء
الموصلى ، المتوفى ببغداد سنة ٣٦٦ هـ ، نشر مكتبة
القدس عن نسختي المرحومين تيمور باشا والبارودى باشا
المخطوطتين بدار الكتب المصرية - القاهرة ، طبع
سنة ١٣٥٥ هـ ، ٢٨٨ ص . [١٠٣٥٦ ز]

- سبع نسخ كالسابقة [١٠٣٥٧ ، ١٠٥٨٩ ز]

[١٠٥٩١ ، ١٠٨٠٠ ، ١٠٨٠١ ، ١٩٠٧٩ ز]

ديوان سعدى الشيرازى = بوستان

ديوان سعيد عقل = رندلى

ديوان سعيد فياض = عبير

ديوان السقا محمد الشناوى = ديوان الشناوى

ديوان سلامه خاطر = دموع الياسمين

= عروس الربيع

ديوان سلوة الذاكرين ، في النبي وآله الطاهرين :

نظم الشيخ عبد الأمير الفتلاوى ، جزءان في مجلد
- النجف ، مطبعة دار النشر والتأليف سنة ١٩٤٥ م ،
[١٦١١٨ ز] ٧٢ ، ٢٤٧ ص .

ديوان سليم بسترى = الجليس الأنيس

ديوان سليم تقلا = نبذة من ديوان سليم تقلا

ديوان سليمان بن ابراهيم الصولة

= ديوان ابن الصولة

ديوان سماحة :

نظم مسعود سماحة - الجزء الأول ، نيويورك ، مطبعة
جريدة السميع سنة ١٩٣٨ م ، ٢٧٢ ص ، ولوحة .
[١٢٦٤١ ز]

ديوان السميع ، قصص وأزجال :

تأليف محمد حسنين محمد ، جزءان - الفيوم ، مطبعة
الشرق ، مطبعة ابن حنظل سنة ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ م .
[١٢٤٨٤ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٢٦٠٢ - ١٢٦٠٥ ز]

ديوان السيد :

نظم السيد محمد رشيد السيد - القاهرة ، طبع
سنة ١٣٥٤ هـ ، ٩٦ ص .
[١٠١٠٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠١٠١ ، ١٠١٠٢ ز]

ديوان السيد صالح مجدى = ديوان صالح مجدى

ديوان السيد على أبو النصر = ديوان أبو النصر

ديوان السيد محمد شهاب الدين

= ديوان شهاب الدين المصرى

ديوان سيف النصر عبد العزيز المجلى

= وحى العشرين

ديوان الشاب الظريف :

نظم أبى عبد الله محمد بن سليمان بن على شمس الدين بن
عفيف الدين التلمسانى ، المتوفى سنة ٦٨٨ هـ - القاهرة ،
المطبعة العثمانية سنة ١٣٠٨ هـ ، ٦٤ ص . [١١٩٦٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٢٥٩ ز]
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة المحمودية
[١٠٩٧٠ ز] ٧١ ص .

ديوان الشابي = أغاني الحياة

ديوان الشاعر المجهول :

نظم أحمد خليل ، جمع وترتيب محمد الشافعى على
- القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٥٠ م ، ٩٥ ص .
[١٩٠٣٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٠٣٢ ، ١٩٠٣١ ز]

ديوان الشاعر المجهول :

نظم محمد خطاب البيل - القاهرة ، مطبعة دار الشرق
سنة ١٩٤٧ م ، ١١٦ ص . [١٧٦٥٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٦٥٨ ، ١٧٦٥٩ ز]

ديوان الشبراوى

= منائح الألفاف في مدائح الأشراف

ديوان شبلى ملاط = ديوان الملاط

ديوان الشيبى :

نظم محمد رضا الشيبى - القاهرة، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ م، ٨، ١٩٩،
٧ ص، ولوحة . [١٣٨٩٢ ز]

ديوان الشذرات :

نظم مهدي البصير - بغداد، المطبعة السريانية الكاثوليكية
سنة ١٣٤٠ هـ، ١٩٢٢ م، ٤٤ ص . [١١٧٨٦ ز]

ديوان الشرتونى = ديوان محبوب الخورى الشرتونى

الديوان الشرقى، للمؤلف الغربى :

تأليف يوهان فلفجانج جيته، ترجمة عبد الرحمن بدوى
العدد ٣ من سلسلة « الروائع المائة » - القاهرة، مطبعة
لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م، ١٩٢ ص .
[١٥١٠٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٠٩، ١٥١١٠، ١٥١٦٥ ز]

ديوان الشريف الرضى :

نظم أبى الحسن محمد بن الطاهر أبى أحمد الحسينى،
المعروف بالشريف الرضى، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ، شرح
أحمد عباس الأزهري - بيروت، المطبعة الأدبية
سنة ١٣٠٧ هـ، ٩٨٦ ص . [١٩٠٦٦ ز]

ديوان الشريف الرضى

= شرح ديوان الشريف الرضى

ديوان شعر أبى بكر بن دريد الأزدي

= ديوان ابن دريد الأزدي

ديوان شعر الأخطل = ديوان الأخطل

ديوان شعر سبط التعاوىذى

= ديوان سبط التعاوىذى

ديوان شعر الحادرة = ديوان الحادرة

ديوان شعر عبيد الله بن قيس الرقيات

= ديوان ابن قيس الرقيات

ديوان شعر النحلة، المنظوم فى خلال الرحلة :

نظم لويس السرى الصابنجى، ضمن مجموعة -
الإسكندرية، المطبعة التجارية سنة ١٩٠١ م، ٥٨٤ ص
(الكتاب الأول) . [١١٥٠٨ ز]

ديوان شفيق معلوف = لكل زهرة عبير

= نداء المجاذيف

ديوان الأمير شكيب أرسلان :

تصحيح السيد محمد رشيد رضا - القاهرة، مطبعة
المنار سنة ١٩٣٥ م، ٤، ٢٠٦ ص . [١٠٨٨٢ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٠٨٨٣، ١٠٩١٥ -
١٠٩١٧، ١٠٩٦٦، ١٩٠٧٨ ز]

ديوان الشماخ بن ضرار :

نظم الشماخ بن ضرار بن حرملة بن سنان بن ثعلبة بن
ذبيان الغطفانى، يكنى أبا سعيد، أدرك الجاهلية والإسلام،
بأسفل صفحه شرح للشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى
- القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٧ هـ، ١٢٠ ص .
[١٩٢٩٨ ز]

ديوان الشناوى :

نظم السقا محمد الشناوى - القاهرة، مطبعة الكواكب
[١٤٩٧٤ ز] ١٢٤ ص .

ديوان الشنفرى = الطرائف الأدبية

ديوان شهاب الدين أحمد بن أبي حجلة

= ديوان الصبابة

ديوان شهاب الدين المصرى :

نظم السيد محمد شهاب الدين بن السيد اسماعيل المصرى ،
المتوفى سنة ١٢٧٤ هـ ، تصحيح محمود العالم - القاهرة ،
مطبعة السيد محمد جاهين سنة ١٢٧٧ هـ ، ٣٨٠ ص .
[١١٩٣٣ ز]

ديوان شيخ الأباطح أبي طالب :

جمع أبي هفان عبد الله بن أحمد المهزى العبدى ، رواية
عفيف بن أسعد ، عن عثمان بن جنى ، تصحيح وتعليق
السيد محمد صادق آل بحر العلوم ، ضمن مجموعة -
التجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٦ هـ ، ٥٠ ص
(الكتاب الأول) .
[١٢٥٧٩ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦١٠٧ ، ١٦١٠٨ ز]

ديوان الصادح والباغم ، أراجيز قصصية على
أسلوب كليلية ودمنة :

تأليف السيد الشريف نظام الدين أبي يعلى محمد بن محمد
المعروف بابن الهبارية ، نشر وتحقيق عزت العطار - القاهرة
طبع سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٢٠ ، ٣ ص .

[١٠٩٩٦ ز]

[١٠٩٩٧ ز]

- نسخة كالسابقة

ديوان صادق :

نظم محمود محمد صادق ، جزءان في مجلد - القاهرة ،
المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٩٢٣ م ، ٧ ، ١٨٠ ص .
[١١٩٣١ ز]

ديوان الصافى = التيار

ديوان صالح جواد الطعمه = ظلال الغيوم

ديوان صالح جودت :

نظم صالح جودت ، الجزء الأول - القاهرة ، المطبعة
المصرية الأهلية سنة ١٩٣٤ م ، ١٤١ ص .
[٩٦٥٥ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة

[٩٦٦٥ ، ٩٦٥٧ ، ٩٧١٨ ، ٩٧١٩ أدب]

ديوان صالح بن على الحامد العلوى الحضرمى

= ليالى المصيف

= نسيمات الربيع

ديوان صالح على شرنوبى = نشيد الصفاء

ديوان صالح مجدى :

نظم محمد بن صالح بن أحمد بن محمد بن على بن أحمد
ابن الشريف مجد الدين المصرى ، المشهور بالسيد صالح
مجدى ، المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ ، جمع نجله السيد محمد
مجدى - القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣١١ هـ ، ١١ ،
٤٣٠ ص ، ولوحة .
[١١٩٠١ ز]

ديوان الصبابة :

نظم شهاب الدين أحمد بن يحيى التلمسانى الحنفى ،
المعروف بابن أبي حجلة ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ - القاهرة ،
طبع حجر سنة ١٢٧٩ هـ ، ٢٥٩ ص .
[١١٣٣٦ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، ضمن مجموعة ، بهامش « تزيين
الأشواق بتفصيل أشواق العشاق » - القاهرة ، المطبعة
الأميرية سنة ١٢٩١ هـ .

[١٠٩٤٢ ، ١٣٤٠٩ ، ١٩٢٤٧ ز]

ديوان صبرى :

نظم عبد العزيز صبرى ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة
التأليف سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٢٣٦ ص .
[١٥٧٤١ ز]

ديوان صبرى = ديوان اسماعيل صبرى

ديوان صر در :

نظم الرئيس أبى صفور على بن الحسن بن على بن الفضل
الشمير بصر در ، المتوفى سنة ٤٦٥ هـ - القاهرة ، مطبعة
دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م ، ٢٣٨ ص .
[٩٦٩٢ أدب]
- تسع نسخ كالسابقة [٩٦٩٣ - ٩٧٠١ أدب]

ديوان صريع الغواني :

نظم أبى الوليد مسلم بن الوليد الأنصارى ، المعروف
بصرع الغواني ، المتوفى سنة ٢٠٨ هـ - القاهرة ، مطبعة
مدرسة والده عباس الأول سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٩٠٧ م ،
[١٩٣٢٢ ز] ٩٧ ص .
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .
[١١٩١٨ ز]
- نسخة أخرى - بمبى ، طبع حجر سنة ١٣٠٣ هـ ،
[١٩٢٧٥ ز] ٢١١ ص .

ديوان صفى الدين الحلى :

نظم عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم بن أحمد
ابن نصر بن أبى العز بن سرايا الحلى الطائى التنبسى ،
المتوفى سنة ٧٥٠ هـ ، بآخره «درر النجور فى امتداح الملك
المنصور» له أيضا - بيروت ، مطبعة الآداب سنة ١٨٩٢ م
[١١٩٢٩ ز] ٥٢٨ ص .
- نسخة كالسابقة [١٩١٧٦ ز]
- نسخة أخرى - دمشق ، مطبعة حبيب خالد سنة ١٢٩٧ هـ
[١٩٤٣٨ ز] ٥٧٢ ص .

ديوان صقربن سلطان القاسمى = وحى الحق

ديوان صلاح السيار = ديوان أزجال

ديوان الصولى = الطرائف الأدبية

ديوان طاغور = قربان الأغاني

ديوان طاهر زخمشرى = أحلام الربيع

ديوان الطباطبائى :

نظم ابراهيم بن السيد حسين بن السيد رضا ، المعروف
بالطباطبائى ، المتوفى سنة ١٣١٩ هـ - صيدا ، مطبعة
العرفان سنة ١٣٣٢ هـ ، ٢٨٨ ص . [١٣١٣٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣١٣٨ ز]

ديوان طرفة بن العبد = العقد الثمين

ديوان الطغرأى :

نظم مؤيد الدين أبى اسماعيل الحسين بن على بن محمد
ابن عبد الصمد الأصهبانى ، المعروف بالطغرأى ، المتوفى
سنة ٥١٥ هـ - القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ هـ
[١١٩١٧ ز] ١٤٣ ص .
- نسختان كالسابقة [١٤٨٠١ ، ١٩٢٠٤ ز]

ديوان طهمان بن عمرو الكلابى

= كشف المعانى والبيان فى شرح ديوان طهمان

ديوان عاطف كرم = من هوانا

ديوان عامر محمد بحيرى = اليخت الذهبى

ديوان عائشة التيمورية = حلية الطراز

= نتائج الأحوال

ديوان العباس بن الأحنف = ديوان ابن الأحنف

ديوان عباس محمود العقاد = أعاصير مغرب

= بعد الأعاصير

= عابر سبيل

ديوان العباسي :

نظم محمد سعيد العباسي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٤ ص . [١٧٦٨٤ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٧٦٨٥-١٧٦٨٧ ، ١٧٧٣٣ ز]

ديوان العبد :

نظم المرحوم محمد إمام العبد ، المتوفى سنة ١٩١١ م ،
جمع لطيف نجيب ، محمد شوقي ، الجزء الأول - طبع
القاهرة ، ١٢٦ ص . [١١٩٨٤ ز]

ديوان عبد الله حسنين رزق = نجوى المنى

ديوان عبد الله عبد الرحمن = الفجر الصادق

ديوان عبد الله بن عبيد الله بن الدمينية

= ديوان ابن الدمينية

ديوان عبد الله بن علوى بن محمد الحداد

= ديوان الحداد

ديوان عبد الله فريج

= أريج الأزهار في محاسن الأشعار

ديوان عبد الله المحجوب

= العقد المنظم على حروف المعجم

ديوان عبد الله بن المعتز = ديوان ابن المعتز

ديوان عبد الحكيم عدوى عابدين

= ديوان البواكير

ديوان عبد الحليم المصري = ديوان المصري

ديوان عبد الرحمن بدوى = مرآة نفسى

ديوان عبد الرحمن صدقي = من وحي المرأة

ديوان عبد الرحمن الكاشفري الندوى = الزهرات

ديوان عبد الرحيم أبى أحمد البرعى = ديوان البرعى

ديوان عبد الرؤوف الأمين = العواطف الثائرة

ديوان عبد السلام رستم :

نظم عبد السلام رستم ، الجزء الثالث - القاهرة ، مطبعة
عبد وأنور أحمد سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص .

[٢٢١٥٢ ز]

ديوان عبد السلام رستم = واحة الغريب

ديوان عبد العزيز عتيق = أحلام النخيل

ديوان عبد الغنى سلامه = الظلال

ديوان عبد الفتاح شلبي = أناشيدى

ديوان عبد اللطيف واكد = أقداح

ديوان عبد المجيد مصطفى خليل = جنى الأيام

ديوان عبد المطلب :

نظم محمد بن عبد المطلب ، المتوفى سنة ١٩٣١ م ،
شرح وتصحيح ابراهيم الإبيارى ، عبد الحفيظ شلبي
- القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٥٤ هـ ، ٣٢٤ ص .
[١٠١٠٣ ز]

- إحدى عشرة نسخة كالسابقة

[١٠١٠٤ - ١٠١١٢ ، ١٢١٥٢ ، ١٢١٥٣ ز]

ديوان عبد الوهاب الحناوى = أنفاس الفجر

ديوان عبده اسماعيل الطهطاوى = شقائق النعمان

ديوان عبود غفله المنجفى

= جمر المصايب فى رثاء الحسين وآله الأطياب

ديوان عميد بن الأبرص = ديوان ابن الأبرص

ديوان عتيق = أحلام النخيل

ديوان عثمان حلمى = نسيم السحر

ديوان العدنانيات :

نظم محمد العدنانى ، الجزء الأول (الهييب) - صيدا ،
المطبعة العصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص .

[٢٢٥٦٧ ز]

[٢٢٥٦٨ ز]

- نسخة كالسابقة

ديوان العرب = المفضليات

ديوان عروة بن الورد :

نظم عروة بن الورد بن زيد بن عبد الله بن ناشب
ابن هرم بن عبس العيسى ، المعروف بعروة الصعاليك ،
عليه شرح مختصر لأبى يوسف يعقوب بن اسحق ، المعروف
بابن السكيت ، المتوفى سنة ٢٤٤ هـ ، ضمن مجموعة -
بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٣١ ص (الكتاب الثانى) .
[١٩٣١٠ ز]

ديوان عروة بن الورد

= شرح ديوان عروة بن الورد

ديوان عريشة = فى انتظار الفجر

ديوان عز الدين على السيد = الأقدار

ديوان عزيز :

نظم عزيز فهمى ، المتوفى سنة ١٩٥٢ م - القاهرة ،
دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٦ ص . [٢٠٥١٤ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [٢٠٥١٥ ، ٢٠٥١٦ ،

٢٠٦١٩ ، ٢٠٦٥٤ ، ٢٠٧١٠ ز]

ديوان عزيز أباطه = أنات حائرة

ديوان عزيز بشاى = الدموع

ديوان عصافير الصوصوة ، للقصائد الأدبية :

نظم لطفى حسنين عيد - القاهرة ، دار الفكر الحديث
سنة ١٩٥١ م ، ١٤٤ ، ٢ ص . [١٩٩٨٥ ز]

ديوان عصر فاروق :

تأليف أنيسة حصلب - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٨ م ، ٢٧ ص ، لوحتان . [١٢٦٢٢ ز]
- ثلاثة عشر نسخة كالسابقة [١٢٦٢٣ - ١٢٦٢٨ ،
١٢٩٩٨ ، ١٢٩٩٩ ، ١٣٠٥٥ - ١٣٠٥٩ ز]

ديوان علقمة الفحل :

نظم علقمة بن عبدة التميمى ، المعروف بعلقمة الفحل
المتوفى سنة ٥٦١ هـ ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة
الأهلية ، ١٦ ص (الكتاب الخامس) . [١٩٣١٠ ز]

ديوان علقمة الفحل = شرح ديوان علقمة الفحل

ديوان « أمير المؤمنين » على بن أبي طالب :

المتوفى بالكوفة سنة ٤٠ هـ ، جمع السيد محسن الأمين
الحسيني العاملي - دمشق ، مطبعة الإنتقان سنة ١٩٤٧ م ،
١٤٤ ص . [١٧٩٨٨ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الملية
سنة ١٣٣٠ هـ ، الطبعة الثانية ، ٦٤ ص (الكتاب
الثامن) . [١٠٩٧٠ ز]

ديوان على أبو النصر = ديوان أبو النصر

ديوان على أبي يوسف الأزهرى = نسمة السحر

ديوان على الجارم = ديوان الجارم

ديوان على جلال الحسيني = حديث النفس

ديوان على الجندي = أغاريد السحر

= ألحان الأصيل

ديوان على بن الجهم :

تحقيق وجمع خليل مردم - دمشق ، المطبعة الهاشمية
سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م ، ٤٧ ، ٢١٥ ص .
[١٨٦١٥ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦١٦ ، ١٨٦١٧ ، ١٨٧٤٤ ز]

ديوان على حسن غسال = في فجر العمر

ديوان على دمر = حنين الليالي

ديوان على الغياقي = وطنيتي

ديوان على الفقي = في بيداء الحياة

ديوان على متولى صلاح = ديوان الأطفال

ديوان على محمود طه = زهر وخمر

= شرق وغرب

= الشوق العائد

= ليالى الملاح التائه

= الملاح التائه

ديوان عماد :

نظم محمود عماد - القاهرة ، مطبعة شبرا الفنية
سنة ١٩٤٩ م ، ٣٨٣ ص . [١٨٦٦٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٨٧٨٦ ، ١٨٦٧٠ ، ١٨٦٦٩ ز]

ديوان عمر أبوريشة = من عمر أبوريشة

ديوان عمر بن أبي ربيعة :

نظم عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة بن المغيرة بن عبد الله
ابن عمر المخزومي القرشي ، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ ، نشر وتصحيح
بشير يموت - بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٣ هـ
١٩٣٤ م ، ٣٠٤ ص . [١١٤٧٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٤٧٣ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الميمنية
سنة ١٣١١ هـ ، ١٤٣ ص (الكتاب الثاني) .

[١١٨٩٧ ز]

ديوان عمر بن أبي ربيعة

= شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة

ديوان عمر أنسي = المورد العذب

ديوان عمر جبالي كيشار = ديوان كيشار

ديوان عمر بن الفارض :

نظم العارف بالله شرف الدين أبي حفص عمر بن أبي
الحسن علي بن المرشد بن علي الحموي ، المعروف بابن
الفارض ، المتوفى سنة ٦٣٦ هـ - القاهرة ، طبع حجر
سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٣٦ ص . [١٩٢٧٣ ز]

ديوان عمر بن الفارض

= العقد النفيس بتشطير وتخمين ديوان

سيدي عمر بن الفارض

= الممدد الفاض عن شرح ديوان عمر

ابن الفارض

ديوان عمر النص = كانت لنا أيام

ديوان عمر بن الوردى = ديوان ابن الوردى

ديوان عنتر بن شداد :

نظم عنتر بن معاوية بن شداد بن قراد العبسي ، المتوفى
قبل الهجرة بسبع سنين - بيروت ، مطبعة الآداب
سنة ١٨٩٨ م ، ٩٦ ص . [١٩١٨٠ ز]
- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٣١٥ هـ ،
١٨٩٨ م ، ١١١ ص . [١١٩٤٦ ز]
- نسخة أخرى كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب
الأول) . [١٠٩٧١ ز]

ديوان العوضى الوكيل = أصداء بعيدة

= أغاني الربيع

= تحية الحياة

ديوان الفاروقى = الباقيات الصالحات

ديوان فاكهة القلوب

= ديوان سلوة الذاكرين في النبي وآله الطاهرين

ديوان فايد العمروسي = ألحان الألم

ديوان فتح الله بن النحاس = ديوان ابن النحاس

ديوان فتحى أبو الذهب = أفراحي وأحزاني

ديوان فتحى محمود سليمان = الأمانى

ديوان فتى الجبل « عبد الرؤوف الأمين »

= العواطف الثائرة

ديوان فدوى طوقان = وحدى مع الأيام

ديوان فرحات عبد الخالق = وحى السحر

ديوان الفرزدق :

نظم أبي فراس همام بن غالب بن صعصعة التميمي ،
المتوفى سنة ١١٠ هـ ، نشره محمد جمال ، ضمن مجموعة
« فحول الشعراء » - بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٢ هـ
١٩٣٣ م ، ١٦٠ ص (الكتاب الأول) . [١٠٨١٣ ز]
- نسخة كالسابقة
[١٠٨١٤ ز]
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة الأهلية
٩٣ ص . [١٩٣١٠ ز]
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الوهيبية
سنة ١٢٩٣ هـ ، من ص ١٣٨ - ٢٠٠ (الكتاب
الخامس) . [١٠٠٥٤ أدب]

ديوان الفرزدق = شرح ديوان الفرزدق

ديوان فرنسيس فتح الله مراش = مرآة الحسناء

ديوان الفلسطيينيات :

نظم وديع البستاني - بيروت ، دار الطباعة والنشر الشرقية

سنة ١٩٤٦ م ، ٣١٤ ، ١٦ ص . [١٧٣٨٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٣٨٥ ز]

ديوان فهم :

نظم يوسف فهم الكريدي - الإسكندرية ، مطبعة

جريدة البصير سنة ١٣٣٠ هـ ، ١٩١٢ م ، ١٠٣ ص ،

لوحة . [١١٥٠٩ ز]

ديوان فؤاد بليبل = أغاريد الربيع

ديوان فؤاد محمد = الفؤاديات

ديوان فؤاد مكاوي = انسانية الشرق

ديوان فوزي المعلوف = شاعر الطيارة

ديوان فيليب دي طرازي = قرة العين

ديوان قاسم مظهر = حفيف الغابة

ديوان قبادو :

نظم أبي الشاء محمود قبادو الشريف التونسي ، المتوفى

سنة ١٢٨٨ هـ ، جمعه ورتبه على حروف الهجاء أبو عبد الله

محمد بن عثمان بن محمد بن محمد السنوسي ، جزءان في مجلد

- تونس ، مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٩٥ هـ ، ١٧١ ،

[١٩٥٧٨ ز] ١٦٠ ، ٥٠ ص .

ديوان قبلاں مكرزل = الخلود

ديوان القرويات :

نظم رشيد سليم الخوري - البرازيل ، مطبعة مجلة الكرمة

سنة ١٩٣٢ م ، ١٣٢ ، ٦ ، ٤ ص . [١٦٣٠١ ز]

ديوان قسطندي بن داود = ديوان ابن داود

ديوان القفطى :

نظم حسن عبد الرحيم القفطى ، نشره محمد حسن

عبد الرحيم - الفيوم ، مطبعة شافعى حسن ، ٢٠٤ ص .

[١١٠٢٧ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١١٠٢٨ - ١١٠٣٠ ،

[١١١٣٧ ، ١١١٣٨ ز]

ديوان قيس ابن بنى عامر ، المعروف بمجنون ليلى :

بلاد العجم ، طبع حجر سنة ١٢٧٢ هـ ، ٨٠ ص .

[١١٠٦٥ ز]

ديوان قيس بن الملوح = ديوان مجنون ليلى

= قصة قيس بن الملوح

ديوان كاظم الأزدي البغدادي = ديوان الأزدي

ديوان الكاظمي ، شاعر العرب :

نظم عبد المحسن الكاظمي ، نشر وتحقيق حكمة الجادرجي ،

المجموعتان الأولى والثانية ، المجموعة الأولى - دمشق ،

مطبعة ابن زيدون ، ٣٦١ ص ، المجموعة الثانية - القاهرة

مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ،

[١٣٩٦٤ ز] ٣٣٦ ص .

- نسخة كالسابقة [١٦٠٦٤ ز]

- المجموعة الثانية من نسختين آخرين

[١٧١٥٦ ، ١٧٣٩٥ ز]

ديوان كامل أمين = نشيد الخلود

ديوان كشاجم :

نظم محمود بن الحسين بن السندی بن شاهك، المعروف
بكشاجم، المتوفى سنة ٣٥٠ هـ - بيروت، المطبعة الأنسية
سنة ١٣١٣ هـ، ١٨٨ ص . [١١٩٧١ ز]

ديوان كعب بن زهير =

شرح ديوان كعب بن زهير

ديوان الكعبي :

نظم هاشم بن جردان الكعبي، المتوفى سنة ١٢٣١ هـ
- النجف، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٤ هـ، ٩١ ص .
[١١٦٣١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٧٧٧، ١١٧٧٨، ١١٧٩٢ ز]

ديوان كمال عبد الحلیم = إصرار

ديوان كمال نشأت = رياح وشموع

ديوان الكنانى :

نظم أحمد محمد الكنانى الإيبارى - القاهرة، مطبعة
دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٤ هـ، ١٩٢٦ م، ٨٧ ص .
[١٥٠٥٨ ز]

ديوان كيشار :

نظم عمر جبالى كيشار، الجزء الثانى - الفيوم، مطبعة
قارون سنة ١٩٥١ م، ١١٢، ٨ ص . [٢٠٠٤٩ ز]

ديوان الكيوانى :

نظم أحمد بن حسين بن محمد بن كيوان، المعروف
بالكيوانى، المتوفى سنة ١١٧٣ هـ، ضمن مجموعة - دمشق
المطبعة الحنفية سنة ١٣٠١ هـ، ١٩٩ ص (الكتاب
الخامس) . [١٠٩٧١ ز]

ديوان لبید = أشعار لبید

ديوان لطفى حسنين عيد

= ديوان عصافير الصوصوة للقصائد الأدبية

ديوان لويس البرى الصابنجى

= ديوان شعر النحلة

ديوان ماجد أسعد محي الدين الحسينى = تسالى

ديوان الماحى :

نظم محمد مصطفى الماحى - القاهرة، مطبعة الأخاء
سنة ١٩٣٤ م، ٢٥٧ ص، ١٧ لوحة . [٩٩٧١ أدب]

ديوان مارون عبود = زوابع

ديوان ماهر (١٩٢٥ - ١٩٣٩) :

نظم رشدى ماهر - القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م
١١٤ ص، ولوحة . [١٣٧٢٤ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٣٧٢٩، ١٣٧٣٠، ١٣٧٤٢، ١٣٧٤٣ ز]

- نسختان أخريان (١٩٢٩ - ١٩٤٩) « زهور

والحان » - القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م،

١٤٠، ٦ ص، ولوحة . [١٨٠٧٨، ١٨٠٧٩ ز]

ديوان المتنبي :

نظم أبى الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد
الجعفى الكوفى، المعروف بالمتنبي، المتوفى سنة ٣٥٤ هـ
- القاهرة، مطبعة هندية سنة ١٣٤٢ هـ، ١٩٢٣ م،
الطبعة الثانية، ٤٤٩ ص . [١٤١٥٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٨٦٧ ز]

ديوان مجنون ليلي = ديوان قيس ابن بنى عامر

= قصة قيس بن الملوح

ديوان محبوب الخورى الشرتوفى :

- نيويورك ، مطبعة جريدة السمر سنة ١٩٣٨ م ،
١٥٢ ص ولوحتان . [١٢٦٤٢ ز]

ديوان محروم = وحى الحرمان

ديوان محسن الحضرى :

جمع عبد الفى الحضرى - النجف ، مطبعة الجامعة
العلمية سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٦ ص . [١٧٣٢٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٣٢٨ ، ١٧٣٢٩ ز]

ديوان محمد الأسمر = ديوان الأسمر

ديوان محمد إقبال = رسالة المشرق

ديوان محمد إمام العبد = ديوان العبد

ديوان محمد حسن فرحات = صوت القلب

ديوان محمد حسين محمد = ديوان السمر

ديوان محمد الحضرة حسين = خواطر الحياة

ديوان محمد خطاب البيلي = ديوان الشاعر المجهول

ديوان محمد رضا الشيبى = ديوان الشيبى

ديوان محمد رضا المطيعى = الأبودية

ديوان محمد سعيد جبوبى النجفى = ديوان جبوبى

- ثلاث نسخ أخرى ، على هامشها شرح المنتخب من
شرحى الكعبرى والواحدى للشيخ عمر الرافعى على الديوان
- القاهرة ، طبع حجر سنة ١٢٨٣ هـ ، ٢٩٢ ص .

[١١٩٦٩ ، ١٩٢٦٣ ، ٢٠٢٧٧ ز]

- أربع نسخ أخرى ، وهى طبعة تعتمد على أقدم النسخ
وأصحها ، صححها وقارن نسخها وجميع تعليةاتها عبد الوهاب
عزام ، أخرجتها لجنة التأليف والترجمة والنشر احتفالاً بالعيد
الألفى للشاعر - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة
والنشر سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٤٠ ، ٢ ، ٦٢٢ ،
٢ ص . [١٥٢٣٦ ، ١٥٢٧٥ - ١٥٢٧٧ ز]

ديوان المتنبي ، فى العالم العربى وعند المستشرقين :

كتبه بالفرنسية ر . بلاشير ، ترجمه أحمد أحمد بدوى
- القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ، ١٥٧ ص .
[٢٢٧٥٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٧٥٩ ، ٢٢٧٦٠ ز]

ديوان المتنبي = التبيان فى شرح الديوان

= شرح ديوان المتنبي

ديوان مجنون ليلي :

نظم قيس بن الملوح بن مزاحم العامرى ، صاحب ليلي
بنت مهدي ، المعروفة بأُم مالك العامرية ، جمع وترتيب
أبى بكر الوالبى ، بتحقيق وشرح جلال الدين الحلبي
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٥٨ هـ ،
١٩٣٩ م ، ٩٢ ص . [١٣٦٠٥ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٣٦٠٦ ، ١٣٦٨٠ ،
١٣٦٨١ ، ١٣٧٩٧ ، ١٣٧٩٨ ز]

- نسخة أخرى - القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ٧٢ ص .
[١٩٢٧٨ ز]

- نسخة أخرى ، نشر حاجى ملا عباس على - العجم ، طبع
حجر سنة ١٢٨٦ هـ ، ٧١ ص . [١٠٦٧٥ ز]

ديوان محمد سعيد العباسي = ديوان العباسي

ديوان محمد بن سليمان العفيف

= ديوان الشاب الظريف

ديوان محمد الشاذلي خزنة دار ابن الأمير محمد

المنجي ابن الوزير مصطفى خزنة دار

التونسي :

نشر محمد محيي الدين ، جزءان في مجلد - تونس ،
مطبعة العرب سنة ١٣٤٢ هـ . [١٩٥٧٩ ز]

- الجزء الثاني من نسخة أخرى [١٩٦٠ هـ أدب]

ديوان محمد طاهر الجبلاوي = هواتف وأحلام

ديوان محمد عبد الرحيم ادريس = ظلال النخيل

ديوان محمد عبد الغني حسن = ماض من العمر

= من نبع الحياة

= من وحي النبوة

= من وراء الأفق

ديوان محمد عبد المطلب = ديوان عبد المطلب

ديوان محمد عبده غانم = على الشاطئ المسحور

ديوان محمد العتريس زكي = ألحان الكروان

ديوان محمد العدناني = ديوان العدنانيات

ديوان محمد العرجاوي الشريف = ألحان الريف

ديوان محمد علي حماد

= وحي الطبيعة في الأشعار والأزجال

ديوان محمد علي الحوماني = أنت أنت

= النخيل

ديوان محمد فهمي = أغاريد

ديوان محمد مجذوب = نار ونور

ديوان محمد محمد درويش = النبل الخالد

ديوان محمد محمود = البعث

= ديوان ابن محمود

= نايات وطبول

ديوان محمد مصطفى الماحي = ديوان الماحي

ديوان محمد يوسف حموده = في زورق الحياة

ديوان محمود أبو الوفا = أعشاب

= أنفاس محترقة

= عنوان التشيد

ديوان محمود الحبوبي = ديوان الحبوبي

ديوان محمود حسن اسماعيل = أغاني الكوخ

= فاروق الملك

= هكذا أغني

ديوان محمود حسن عريشه = فى انتظار الفجر

ديوان محمود رمزى نظم = ديوان نظم

= عبير الوادى

ديوان محمود سامى البارودى = ديوان البارودى

ديوان محمود شوقى الأيوبى = الأشواق

= رحيق الأرواح

ديوان محمود عماد = ديوان عماد

ديوان محمود غنيم = صرخة فى واد

ديوان محمود قبادو = ديوان قبادو

ديوان محمود محمد السيد = همسات السحر

ديوان محمود محمد صادق = ديوان صادق

ديوان مختار الوكيل = الزورق الحالم

ديوان مختارات شعراء العرب :

رواية هبة الله بن على بن محمد بن حمزة العلوى الحسى
- القاهرة ، مطبعة محمد بن أبى زيد سنة ١٣٠٦ هـ ،
[١٩٢١٧ ز] ١٥٨ ص .

ديوان المدائح البهية ، فى مدح خير البرية :

نظم نفيع بن بركات غوينم الرشيدى النجدى
- القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي سنة ١٩٤٥ م ،
[١٦١٨١ ز] ٧ ص .

ديوان مرآة الشهود فى مدح سلطان الوجود

= مرآة الشهود

ديوان مراد :

تأليف مراد فرج ، الجزء الرابع - القاهرة ، المطبعة
الرحمانية سنة ١٩٣٥ م ، ١٣٧ ص . [٣٠١٦ أدب]
- نسخة كالسابقة [٦٣٨٢ أدب]

ديوان مراد فرج = القدسيات

ديوان مرسى شاكر الطنطاوى = ديوان الملك

= صحائف الدمع

ديوان مسعود سماحة = ديوان سماحة

ديوان مسلم بن الوليد الأنصارى

= ديوان صريع الغواني

ديوان المصرى :

نظم عبد الحليم حلمى المصرى ، جزءان (أول وثان)
- القاهرة ، الأول مطبعة النظام سنة ١٩١٠ م ، الثانى
مطبعة التأليف سنة ١٩١١ م . [١٣٦١٦ ز]
- الجزء الثالث من نسخة أخرى ، طبع القاهرة ، ١٠٤ ص .
[٥٩١٣ أدب]

ديوان مصطفى أحمد هوله = ديوان المعلم

ديوان مصطفى بهجت بدوى = وجدان حائر

ديوان مصطفى زين الدين الحمصى

= تذكرة الغافل عن استحضار المآكل

ديوان مصطفى عبد الرحمن = من أغاني الحياة

ديوان مصطفى عبد اللطيف السحرقى

= أزهار الذكرى

ديوان مصطفى هيكل = الحب الأحمر

ديوان المعانى :

نظم أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سعيد بن يحيى
العسكرى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، جزءان فى مجلد
- القاهرة ، مطبعة الغورى سنة ١٣٥٢ هـ .

[١٩٠٩٣ ز]

ديوان المعتمد بن عباد ، ملك اشبيلية :

وهو أبو القاسم محمد ، الملقب بالمعتمد على الله بن أبي
عمرو عباد بن أبي القاسم محمد بن اسماعيل بن عباد ، جمعه
وحققه أحمد أحمد بدوى ، حامد عبد المجيد ، أشرف عليه
وراجعه طه حسين ، عنت بنشره وزارة المعارف العمومية
(الإدارة العامة للثقافة) - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٩ ، ١٣٣ ص .

[٢٠٧٦٣ ز]

ديوان المعلم :

نظم مصطفى أحمد هوله - الفيوم ، مطبعة ابن حنظل
سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٠ ص .

[١٥٨٤٧ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٨٤٨ ، ١٥٨٧٩ ز]

ديوان المعلم نقولا الترك :

نظم نقولا الترك المتوفى سنة ١٨٢٨ م ، ضبط نصوصه
وضع مقدمته وفهارسه فؤاد افرام البستانى ، عنت بنشره
وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة ، مديرية الآثار
بالجمهورية اللبنانية - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٤٩ م ، ١٦ ، ٤٨٨ ص .

[٢٠٦١٦ ز]

ديوان معلوف = خيالات

ديوان معين توفيق بسيسو = المعركة

ديوان الملاط :

نظم تامر ملاط ، شبلى ملاط - بيروت ، المطبعة
الأدبية سنة ١٩٢٥ م ، ٤٢٠ ص . [١٤٧١٧ ز]

ديوان الملك :

نظم مرسى شاكر طنطاوى - القاهرة ، مطبعة
الفتوح سنة ١٩٣٣ م ، الطبعة الثانية ، ٦٤ ص ،
٧ لوحة . [١٢٣١٦ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٢٣١٧ ، ١٢٣١٨ ، ١٢٦٨٤ ، ١٢٦٨٥ ز]

ديوان الأمير منجك :

نظم الأمير منجك بن محمد بن منجك بن محمد منجك
الصدر الكبير ، المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ - دمشق ، المطبعة
الحنفية سنة ١٣٠١ هـ ، ١٥٥ ص . [١١٩١٤ ز]

ديوان منسوب إلى المعرى (أبو العلاء المعرى) :

بقلم أسعد طلس ، نشر بشر فارس - القاهرة ، مطبعة
المقتطف سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ١٦ ص .

[١٥٨٤٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٨٥٠ ز]

ديوان منير إلياس وهيبه = يأجوج ومأجوج

ديوان منير الكلايب = من شعر منير الكلايب

ديوان مهدي البصير = ديوان الشذرات

ديوان مهيار الديلمي :

نظم أبي الحسن مهيار بن مرزويه الفارسي الديلمي ،
المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ، نشره القسم الأدبي بدار الكتب المصرية
أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية
سنة ١٩٢٥ - ١٩٣١ م . [١١٨٨٥ ز]

- سبع نسخ كالسابقة [٢٠٨١٥ - ٢٠٨٢١ ز]
- الجزء الأول من نسختين آخرين - بيروت ، المطبعة
الأنسية سنة ١٣١٤ هـ ، ٢٥٢ ص .
[١١٨٨٦ ، ١٩٢٣٩ ز]

ديوان المؤيد في الدين داعي الدعاة :

نظم هبة الله بن موسى بن عمران بن داود الشيرازي ،
المعروف بالمؤيد في الدين داعي الدعاة ، المتوفى سنة ٤٧٠ هـ ،
تقديم وتحقيق محمد كامل حسين - القاهرة ، مطبعة الكاتب
المصري سنة ١٩٤٩ م ، ١٠ ، ٣٧٢ ص . [١٧٧٣٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٥٤ - ١٨٠٥٦ ز]

ديوان ميشال بشير = غروب

ديوان النابغة الذبياني :

نظم زياد بن معاوية بن جابر بن ضباب بن يربوع بن
ذبيان ، المعروف بالنابغة الذبياني ، نشر محمد جمال ،
ضمن مجموعة « فحول الشعراء » - بيروت ، مطبعة المصباح
سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٩ م ، ١٢٠ ص (الكتاب الثاني) .
[١٠٨١٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠٨١٤ ز]
- نسخة أخرى ، مع شرح أبي بكر عاصم بن أيوب
البطلاني ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة الأهلية ،
٨٠ ص (الكتاب الأول) . [١٩٣١٠ ز]

ديوان النابغة الذبياني

= شرح ديوان النابغة الذبياني

= النابغة الذبياني

ديوان نزار قباني = أنت لى

= سامبا

= طفولة نهد

ديوان نسمات الصبا في منظومات الصبا

= نسمات الصبا في منظومات الصبا

ديوان نسيب أرسلان

= روض الشقيق في الجزل الرقيق

ديوان نسيم :

نظم أحمد نسيم ، المتوفى سنة ١٩٣٨ م ، جزءان
- القاهرة ، الأول طبع مطبعة الإصلاح سنة ١٣٢٦ هـ ،
والثاني طبع مصر سنة ١٩١٠ م . [١١٩٠٣ ز]

ديوان نظم :

نظم أبو الوفا محمود رمزي نظم ، الجزء الأول
- القاهرة ، مطبعة رعمسيس سنة ١٩٢٤ م ، ١٢ ،
٩٦ ص . [١١٩٥٨ ز]

ديوان نعمان ثابت عبد اللطيف = شقائق النعمان

ديوان نقولا فياض = رفيف الأقمحوان

ديوان نقولا نقاش :

نظم نقولا بن الياس بن ميخائيل نقاش ، المتوفى
سنة ١٨٩٤ م ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة الأدبية
سنة ١٨٧٩ م ، ١١٢ ص (الكتاب الرابع) .
[١٠٩٧١ ز]

ديوان النوافل = النوافل

ديوان هارون هاشم رشيد = مع الغرباء

ديوان الهذليين :

نشر وتحقيق القسم الأدبي بدار الكتب المصرية ،
ثلاثة أقسام - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية
سنة ١٩٤٥ - ١٩٥٠ م . [١٥٦٣٧ ز]
- تسع نسخ كالسابقة [١٥٦٣٨ - ١٥٦٤٦ ز]

ديوان هند سلامه = أمواج

ديوان الوأواء الدمشقي :

نظم أبي الفرج محمد بن أحمد الغساني ، المشهور بالوأواء
الدمشقي ، المتوفى سنة ٣٩٠ هـ ، تحقيق سامي الدهان
- دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٩٥٠ م ، ٣٦٠ ص ،
٨ لوحات . [١٩٤٣٥ ز]

ديوان وديع البستاني = ديوان الفلسطينيين

ديوان وديع رشيد الخوري = نداء الغاب

ديوان وديع عقل :

نظم وديع عقل - بيروت ، طبع سنة ١٩٤٠ م ،
[١٨٩٥١ ز] ٢١٠ ص .
- نسختان كالسابقة [١٨٩٥٣ ، ١٨٩٥٢ ز]

ديوان ولي الدين يكن :

نظم ولي الدين يكن بن حسن سري يكن ، المتوفى
سنة ١٩٢١ م ، جمعه يوسف حمدي يكن - القاهرة ،
مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٢٤ م ، ١٢٧ ص .
[١٩٠٢١ ز]

ديوان الوليد بن يزيد :

نظم الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ، المتوفى
سنة ١٢٦ هـ ، جمع وترتيب ف . جيريالى - دمشق ،
مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٧ م ، ٥٨ ص .
[١٢٣٤٩ ز]

ديوان اليازجي = نبذة من ديوان اليازجي

ديوان يوسف الخال = الحرية

ديوان يوسف عامر = وحى الجهاد

ديوان يوسف عز الدين = فى ضمير الزمن

ديوان يوسف غصوب = القفص المهجور

ديوان يوسف فهمم الكريدى = ديوان فهمم

ديوان يوسف مصطفى التنى = الصدى الأول

حرف الذال

ذات الابتسامتين :

تأليف مورييس لبنان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذات الثوب الأزرق :

تأليف شارلس جارفيس ، ترجمها عن الانجليزية على
مصطفى محمد - القاهرة ، المكتبة الملكية ، ٧٢ ص .
[١٠٦٧٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٦٧٩ ز]

ذات الثياب البيض :

تأليف وليكى كلنز ، ترجمة محمد بدران ، أحمد حلمي
على - القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٥ ص .

[١٧٠٨٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٠٨٩ ، ١٧٠٩٠ ، ١٨٥١٤ ز]

ذات الرداء الأبيض :

تأليف ويلكى كولنز ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣٥
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطبعة دار
الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٠ ص . [٢٠٢٠١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٢٠٢ ، ٢٠٢٠٣ ، ٢٠٧٩٨ ز]

ذات الرداء الأحمر :

تأليف محمد عطيه الإبراشي ، العدد الثاني من
« المكتبة الذهبية من أدب الأطفال » - القاهرة ، مطبعة
كوستانتينوس سنة ١٩٥٥ م ، ٤٧ ص .

[٢٢٨٠٧ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٨٠٨ ، ٢٢٨٠٩ ز]

ذات الشعر الذهبي :

تأليف عباس حافظ ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م ، من ص ٨١ - ٩٩ ،
(الكتاب الثاني) . [١٢١٠٨ ز]

ذات الشعر الذهبي :

تأليف سورست موم ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧١
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال
سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٣٢١ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٣٢٢ ، ٢٢٣٢٣ ز]

ذات الفراء :

العددان ١٥٧ ، ٢٣٦ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ، ٦ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ذات القبة الحمراء :

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ٢٧ للسنة السابعة من مجلة
« المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوثر ،
٤٦ ص . [١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

ذات القناع :

تأليف جيفري مونتاج ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٧٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذات القناع :

تأليف إيرل ستانلي جاردنر ، ترجمة حسين حسني ،
العدد ٦٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذات القناع الأزرق :

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ٣٣ من السنة السابعة من
مجلة « المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوثر ،
٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

ذات الوجهين :

تأليف أحمد مراد البابلي - القاهرة ، مطبعة مكتبة
التأليف ، ٢٠٨ ص . [١٥٧٠٦ ز]

الذباب = الندم

الذخائر = البصائر والذخائر

ذخائر الأعلام ، شرح ترجمان الأشواق :

تأليف محي الدين بن علي العربي الحاتمي الأندلسي ،
المتوفى سنة ٦٣٨ هـ - بيروت ، المطبعة الأنسية
سنة ١٣١٢ هـ ، ١٩٧ ص . [١٩١٤٩ ز]

ذخائر العرب = حى بن يقظان

= ديوان أبي تمام

= رسالة الغفران

= شرح لزوم مالا يلزم

= طبقات فحول الشعراء

= الورقة

ذخائر فحول الشعراء = طبقات فحول الشعراء

الذخائر والعقريات :

جمع عبد الرحمن البرقوقي ، جزآن - القاهرة ، مطبعة
الاستقامة سنة ١٩٤١ ، ١٩٤٢ م . [١٤٣٠٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٣٠٩ ز]

- الجزء الأول من نسختين أخريين .

[١٤٣٣٩ ، ١٤٣٤٠ ز]

الذخيرة فى الانشاء الإبتدائى :

تأليف عمر الدسوقي ، السيد شحاته ، أحمد محمد
الخوفى ، لتلاميذ السنة الثالثة والرابعة بالمدارس الابتدائية
- القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ،
١٧٠ ص . [١٩٨٤٩ ز]

الذخيرة فى شرح النصوص الأدبية والمحفوظات :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو بكر إبراهيم ،
حسين حسن مخلوف - أربعة مجلدات ، للسنوات الأولى
والثالثة والرابعة الثانوية والتوجيهية - القاهرة ، مطبعة
المعارف سنة ١٩٣٧ ، ١٩٣٨ م . [١١٦٩٤ ز]
نسخة كالسابقة [١١٦٩٥ ز]

- ثلاث مجلدات ، للسنوات الثالثة والرابعة الثانوية
والتوجيهية ، من نسخة أخرى . [١٢٢٥١ ز]

- مجلدان ، للسنتين الثانية والثالثة الثانوية ، من نسختين
أخريين . [١٣٢٢٠ ، ١٣٢٢١ ز]

الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة :

تأليف أبي الحسن علي بن بسام الشنتريني ، المتوفى
سنة ٥٤٢ هـ ، لإصدار قسم اللغة العربية بكلية آداب
جامعة القاهرة - القسم الأول (المجلدان الأول والثانى) ،
والقسم الرابع (المجلد الأول) - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩ - ١٩٤٥ م .
[١٣٦٣١ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٣٦٣٢ ، ١٣٨١٧ ،
[١٣٨١٨ ، ١٨٩٥٤ ز]

- القسم الأول (المجلدان الأول والثانى) من ثلاث نسخ
أخرى . [١٤٨٥٧ - ١٤٨٥٩ ز]

ذخيرة المعاد ، فى مدح سيد العباد :

نظم محمد عبد الله حسنين التيجاني - القاهرة ، مطبعة
دار الطباعة التيجانية ، ١٤ ص . [١١٥٢١ ز]

ذكرى أبي الطيب بعد ألف عام :

تأليف عبد الوهاب عزام - بغداد ، مطبعة الجزيرة
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٤٤١ ص . [١٠٩٩٤ ز]
- خمسة عشر نسخة كالسابقة [١٠٩٩٥ ، ١١٢٥٣ ،
١١٢٥٤ ، ١٢٥١٧ ، ١٢٥١٨ ، ١٤٠٦٠ -
١٤٠٦٤ ، ١٨١٣٦ - ١٨١٣٩ ، ١٩٣١٤ ز]

ذكرى أبي العلاء

= تجديد ذكرى أبي العلاء

= الولاء في نقد ذكرى أبي العلاء

ذكرى حافظ وشوقي :

وهما الشاعران محمد حافظ إبراهيم ، المتوفى سنة
١٣٥١ هـ ، أحمد شوقي ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ ، ملحق
بعدد فبراير سنة ١٩٣٤ م من مجلة « أبولو » ، ضمن
مجموعة - القاهرة ، مطبعة التعاون ، ١٦ ص (الكتاب
الأول) . [١٠١٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠١٦٣ ز]

الذكرى الخالدة :

مجموع أربع روايات تمثيلية هزلية وهي : الدسيسة ،
من غرل الناس نخلوه ، جلالة الأمير ، الغلام الآبق .
تأليف ساروفيم فيكتور (رشيد يوسف عطا الله اللبناني)
- بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ،
١٦٧ ص . [١٥٣١١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٣١٢ ، ١٥٣١٣ ز]

ذكرى دسوقي أباطه :

نشر أحمد عبد المجيد الغزالي - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤٧ ص . [٢١٨٦٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٨٦٨ ، ٢١٨٦٩ ، ٢٢٣٨٨ ز]

ذكرى الرحلة الفيصلية الأولى للدنيا الجديدة

= المهرجان

الذكرى السنوية الأولى ، للحاجة حفيظة هانم

رستم حلمي الألفي (٢ يونيه ١٩٣٧ م) :

أصدرتها الجمعية العامة للمحافظة على القرآن الكريم
- القاهرة ، دار المطبوعات الراقية ، ١٠ ص ، ٤ لوحات .
[١١٣٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٣٩٣ ز]

ذكرى الشعارين ، شاعر النيل وأمير الشعراء :

جمع وترتيب أحمد عبيد ، ثلاثة أقسام في مجلدين ،
(الأول حافظ إبراهيم) ، (الثاني أحمد شوقي) ، (الثالث
مقارنات بين الشعارين) - دمشق ، مطبعة الترقى
سنة ١٣٥٢ هـ . [١٦٠٦٥ ز]

ذكرى شكسبير :

تأليف أحمد زكي أبو شادي - القاهرة ، المطبعة
السلفية سنة ١٣٥١ هـ ، ٣٣ ص . [١٣٣٢٠ ز]

ذكرى الأمير شكيب أرسلان :

جمع محمد علي الطاهر - القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٥٢٦ ص ، ١٢ لوحة .
[١٦٧٢٤ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٢٥ ، ١٦٧٢٦ ، ١٦٨٣٢ ز]

ذكرى الشهداء :

نظم زجالي الفيوم - الفيوم ، مطبعة قارون سنة ١٩٣٦ م
٢٠ ص . [١٠٢٨٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠٢٨١ ز]

ذكرى شوقي :

تأليف على العنانى، وهى إحدى محاضرات رابطة الأدب
الجديد - القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٢ م ،
٣٠ ص . [٩٤٧٩ ح]

ذكرى المرحوم عطيه عباس :

إصدار كلية التجارة بالجامعة المصرية - القاهرة ،
مطبعة الاعتماد ، ٢٤ ص . [١١٣٧٧ ز]
- تسع نسخ كالسابقة [١١٣٧٨ - ١١٣٨٦ ز]

ذكرى فقيده الأدب النابغة « مى » :

مجموعة الخطب والقوائد التى ألقيت فى حفلة تأييدها
بدار الاتحاد النسائى المصرى يوم الخميس ٤ من ديسمبر
سنة ١٩٤١ م - القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٢ م ،
١٠٣ ص . [١٤٦٢٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٦٢٨ ز]

ذكرى الماضى ، أوقسوة القدر :

تأليف ابراهيم سرحان - القاهرة ، المطبعة الفخرية
سنة ١٩٤٢ م ، ٣٣ ص . [١٤٤٣٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٤٣٧ ز]

ذكرى محمد صلى الله عليه وسلم :

نظم أحمد محمد سامان - القاهرة ، مطبعة مجلة الإسلام
سنة ١٣٥٢ هـ ، ٢٤ ص ، ولوحة . [١٩٧٢٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٧٢٩ ز]

ذكرى محمد = نظام البردة ، أو ذكرى محمد

ذكريات :

تأليف طه عبد الحميد الشيمى - القاهرة ، مطبعة
الشرق ، ٨١ ص ، ولوحة . [١٣٦٨٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٦٨٦ ز]

ذكريات :

نظم ابراهيم زيدان - القاهرة ، المطبعة التجارية
الحديثة ، ٦٨ ص . [١٧٤٩٤ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٧٤٩٥ ، ١٧٤٩٦ ، ١٧٥٥٤ ، ١٧٨٠٥ ز]

ذكريات :

العدد ١٩٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص (الكتاب
الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ذكريات :

تأليف أحمد خيرى ، العدد ١٢ من سلسلة « مطبوعات
أحمد خيرى » - دمنهور ، مطبعة النجاح سنة ١٣٧٢ هـ ،
٢٨ ص . [٢١٦٧٤ ز]

ذكريات الأقطار الشقيقة ، ومقالات أخرى :

تأليف كامل كيلافى - القاهرة ، المطبعة المصرية
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ١٦٠ ص . [١٠٥١٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠٥٢٠ ، ١٠٥٢١ ز]

ذكريات طيب :

تأليف محمود على السيد - القاهرة ، مطبعة الفكرة
سنة ١٩٥١ م ، ٤٤ ، ١٧١ ص . [١٩٧٥٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٧٥٧ ، ١٩٧٥٨ ز]

ذكريات طيب :

تأليف راكسيل موتى ، ترجمة سعيد عبده ، العدد
٤٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذكريات الماضي :

تأليف محمد مصطفى حوده ، ضمن مجموعة — دمههور ،
مطبعة الأمة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤ ص (الكتاب الأول) .
[٢٢١٤٨ ز]

ذكريات ماكسيم جوركى (غوركى) :

ترجمة عبد المعين الملوحي — القاهرة ، دار القرن
العشرين ، ٨ ، ١٨٤ ، ٢ ص . [١٥٦٧٦ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦٧٧ ، ١٥٦٧٨ ، ١٥٨٦٠ ز]

ذكريات مستشار سابق :

تأليف محمد شريف (المستشار السابق) — القاهرة ،
المطبعة السلفية سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٨ ص .
[٢١٨٨٨ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٨٨٩ ، ٢١٨٩٠ ز]

ذكريات من بيت الموتى :

تأليف فيودور دوستويفسكى ، ترجمة جرجس فتح الله
العدد ٢٤ من سلسلة «عيون الأدب العالمى» — دمشق ،
مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٩٦ ص .
[٢٠٦٩٠ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

ذكريات وآمال ، أوصفحة من الأدب الحديث :

تأليف عبد الغنى المطرى ، محمد الهندي الموسوى
— النجف ، مطبعة القري سنة ١٣٥٦ هـ ، ٤٦٢ ص .
[١١٦٥٣ ز]

ذل الغرام :

تأليف على لطفى — القاهرة ، مطبعة الإسلام
سنة ١٣١٤ هـ ، ٨٠ ص . [١٢٠٣١ ز]

ذم الخطأ فى الشعر :

تأليف أبى الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد
ابن حبيب اللغوى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، ضمن مجموعة
— القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٤٩ هـ ، من ص ٢٩ —
٣٢ (الكتاب الثانى) . [١٩٢٩٦ ز]

ذم عمل السلطان = مدح التجار وذم عمل السلطان

الذهب :

تأليف ريد جويل كالام ، ترجمة محمد بدر الدين خليل
العدد ٢٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الذهب :

العدد ١٨٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الذهب فى أيدي الجميع = سر كياوى

ذهب مع الريح :

تأليف مرغريت ميتشيل ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العددان ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، والعددان ٧٦٢ ، ٧٦٣ من سلسلة
« روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب
(كل عددان فى جزئين) . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الذهب الملوث بالدماء :

ترجمة وليم باسلى ، العدد ٣٠ من مجلة « المباحث
القضائية » السنة السابعة — القاهرة ، مطبعة كوثر ،
٤٦ ص . [١٥٠٢١ ز]
— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

ذهب ودم، قصة بوليسية بطلها أرسين لوبين :

تأليف موريس لبان، ترجمة عادل قواص - بيروت،
مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٣ م، ١١٢ ص .

[٢١٢٧٠ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢١٢٧١ ز]

ذوالقناع الأسود :

ترجمة وليم باسيلي، العدد ٣ من السنة السابعة من
مجلة « المباحث القضائية » - القاهرة، مطبعة الصباح،
٣٩ ص .

[١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٥٠٢٢ ز]

ذوالعين الأربع :

العددان ١٣٧ ، ١٩٥ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ٥٤ ، ٩ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

ذوالقناع الحديدى :

تأليف اسكندر دumas الكبير، ترجمة دار الهلال،
العددان ٣٩ ، ٤٠ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة،
دار الهلال سنة ١٩٥٢ م (جزءان) .

[٢٠٨٠١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٠٨٢٨ - ٢٠٨٣٠ ز]

ذوالرمة :

تأليف محمد صبرى، العدد ٣ من سلسلة « الشوامخ »
- القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ،

[١٥١٥٠ ز]

١٢٨ ص .

- نسخة كالسابقة

[١٥١٥١ ز]

الذئب الجائعة :

تأليف محمود البدوى - القاهرة، مطبعة مكتبة مصر
سنة ١٣٦٣ هـ، ١٩٤٤ م، ١٥٧ ص .

[١٥٤٠٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة، العدد ٢٣ من سلسلة « الكتاب

الذهبي » - القاهرة، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م ،

[٢٠٥٥٤ - ٢٠٥٥٢ ز]

١٦٠ ص .

الذئب :

تأليف لويس جوزيف فانس، ترجمة محمود مسعود،
العدد ١٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٢٦ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

ذوالشخصية المزدوجة، أو جريمة طريق أودر :

تأليف بروس هاملتون، ترجمة جلال الدين حسن
نصوح - القاهرة، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٣٩ م ،

[١٣٤٠٠ ز]

٢٠٠ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٤٠١، ١٣٤٠٦، ١٣٤٠٧ ز]

ذوالقناع :

العدد ١٧٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

ذئب البحر :

تأليف بلاسكو ايباتيز، ترجمة محمود مسعود، العدد
٣٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة
روايات الجيب، ٥١ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

ذيل الأرنب :

تأليف روبرت لوسون ، ترجمة عبد الفتاح المنياوى ،
محمد على الهمشرى ، من مجموعة « قصص ومشاهدات
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٩٤ ص .
[٢١٩٥١ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٩٥٢ ، ٢١٩٥٣ ز]

ذيل الأمالى والنوادر :

تأليف اسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى
ابن سليمان ، المعروف بأبى على القالى ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ
تصحیح محمد عبد الجواد الأصمعى ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م ،
(الكتاب الثانى) .
[١١٩١٥ ز]
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة
الأميرية سنة ١٣٢٤ هـ .
[١٩١٧٠ ز]

ذيل تاريخ الآداب العربية ، لتلاميذ البكالوريا
المصرية :

جمع لفيف من الأساتذة - الجزء الثالث (الأدب فى مصر
والشام) - القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ٤٥ ص .
[١٠٨٣٤ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٠٨٣٥ - ١٠٨٣٧ ، ١٠٩٦٨ ز]

ذيل ثمرات الأوراق فى المحاضرات :

كلاهما تأليف تقي الدين أبى بكر بن على ، الشهير بابن
حجة الحموى ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٣٩ هـ . [١٩٣٠٢ ز]
- نسخة كالسابقة ، بهامش « محاضرات الأدباء ومحاورات
الشعراء والبلغاء » - القاهرة ، مطبعة المويلى سنة
[١٩١٩٤ ز] ١٢٨٧ هـ .

ذيل زهر الآداب ، أو جمع الجواهر فى الملح

والنوادر :

تأليف أبى إسحاق إبراهيم بن على الحصرى القيروانى ،
المتوفى سنة ٤٥٣ هـ ، نشر محمد أمين الخانجى - القاهرة ،
المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٤ ، ٣٥٢ ص .
[٩٩٢١ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة

[٩٩٢٢ ، ٩٩٢٣ أدب ، ١٣٤١٢ ، ١٩١٣٦ ز]

ذيل الفأر :

إصدار دار المعارف بمعاونة أمينة السعيد ، يوسف مراد ،
سيد قطب - القاهرة ، دار المعارف ، ١٢ ص .
[١١١١١ ى]

- أربع نسخ كالسابقة

[١١١١٢ ، ١١١١٣ ، ١٢٩٠٦ ، ١٢٩٠٧ ى]

حرف الراء

رأس العام :

تأليف عزيز أحمد فهمى ، العدد ٩٢ من مجلة
الـ ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة - طبع القاهرة (الكتاب
الثالث) .
[١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة
[١٤١٥٧ ز]

رأس الغول = قصة فتوح اليمن الكبرى

رأس الفتاة :

تأليف إدجار جيسون ، ترجمة كامل داود ، العدد
٦٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة
[١٣٨٦٥ ز]

رعوس محترقة :

تأليف محمود كامل الحامى ، العددان ١٩٢ ، ١٩٣
من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

رأى فى أبى العلاء :

تأليف أمين الخولى - القاهرة ، جماعة الكتاب سنة
١٩٤٥ م ، ١٨٣ ص ، ولوحة . [١٥٦٥١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٦٥٢ ، ١٥٦٥٣ ز]

رأيت وسمعت :

تأليف محمد قره على - بيروت ، مطابع دار الكشف
سنة ١٩٥١ م ، ٣٤٤ ص . [١٩٨٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٨٢٤ ز]

رأيت وسمعت فى أوربا ، وكتب أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ٣٧ من سلسلة « كتابى »
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

رأيت وسمعت فى فلورنسا ، وكتب أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ٣٦ من سلسلة « كتابى »
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

رأيت وسمعت فى النمسا ، وكتب أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ٣٨ من سلسلة « كتابى »
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

رابطة الأدب الجديد = محاضرات

راحيل أمام الله (أسطورة) :

تأليف ستيفان زويج ، ترجمة صديق شيبوب ، العددان
١٦٢ ، ١٦٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة .
[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

رادوبيس :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة ومكتبة مصر
سنة ١٩٤٣ م ، ٣١٠ ص . [١٤٩٥٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٠٦٥ ، ١٥٠٦٦ ز]
- نسخة أخرى ، طبع دار الكتاب العربى ، الطبعة الثانية ،
٢٣٠ ص . [١٨٤٣٦ ز]

راسبوتين :

تأليف ولیم ليكيه ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٦٩
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

راسبوتين ، الراهب المحتال :

تأليف ولیم لوكو ، ترجمة أسعد خليل داغر - القاهرة ،
مطبعة التوفيق سنة ١٩٢١ م ، ١٧١ ص . [١٥٩٦١ ز]

راسلاس ، أو البحث عن خير مناهج الحياة :

تأليف صامويل جونسون ، ترجمة سيد أحمد فهمى
- القاهرة ، شركة دار الطباعة المصرية سنة ١٩٢٣ م ،
١٦٣ ص . [٥٣٠ اجتماع]
- نسخة كالسابقة [٥٣١ اجتماع]
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (الكتاب الرابع) .
[١٠٩٦٩ ز]

الراعى الأمين ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الابراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م
[١٦٤٧٩ ز] . ص ٢٠٤٦

- نسختان كالسابقة ، الطبعة الثانية ، سنة ١٩٤٨ م .

[١٨٢٨٣ ، ١٨٢٨٢ ز]

- نسخة أخرى ، الطبعة الرابعة ، سنة ١٩٥٤ م ، ٤٧ ص .
[٢٢٦٤٨ ز]

الراعية ، مجموعة قصص :

تأليف جميلة العلايل - الإسكندرية ، المطبعة الفاروقية ،
١٢٨ ص .
[١٣٩٢٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٩٢٧ ز]

راعية الأوز ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الابراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م
[٢١٨٩٢ ز] . ص ٤٨

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٠٧٠ ، ٢١٨٩٤ ، ٢١٨٩٣ ز]

الرافعى = الأدباء الخمس

= دراسة فى أدب الرافعى

الراقصة :

العدد ١٩٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

راقصة الحب :

تأليف موريس لبان ، ترجمها عن الفرنسية عبد المنعم
حسين جلال ، العدد ٤٠ من سلسلة « روايات ريسيس » -
القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٦ ص .

[٢٠٢٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

راقصة فى إجازة :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد الأول من سلسلة
« الكتاب الذهبى » التى يصدرها نادى القصة بالقاهرة ، ضمن
مجموعة - القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ،
من ص ٨١ - ١٤٩ (الكتاب الثانى) . [٢٠٥٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٥٣ ز]

راقصة المعبد :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل
سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٧ ص . [١٣١٩٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٣٤٧ ز]
- ثلاث نسخ أخرى ، الطبعة الثانية سنة ١٩٤٣ م ،
١٦٢ ص . [١٨٤٩٥ ، ١٣٣٤٨ ، ١٣١٩٢ ز]

راقصة المعبد ، قصة فى رسالة :

تأليف عبد الحميد بكداش - بيروت ، مطبعة حمد
سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [٢٢٠٨٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٠٨٩ ز]

رامونا :

تأليف هيلين هانت جاكسون ، ترجمة محمد كامل
حسن ، العدد ٢٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » -
القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ،
٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

راهب الفكر :

- نظم عبد السلام هاشم حافظ ، العدد ٣ من سلسلة
« روائع الأدب العربي » - القاهرة ، مطبعة شركة التضامن
سنة ١٩٥٥ م ، ٦٤ ، ١٦ ص . [٢٢٦٢٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٦٢٦ - ٢٢٦٢٨ ز]

الراهب المجنون :

- العدد ١٦١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٠ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الراهبة المظلومة :

- تأليف أميل ريشبورج ، الجزء الأول والثاني ، في مجلدين
- القاهرة ، مكتبة الأخبار . [١٧٩٠٧ ز]

رائد الشعر الحديث (أحمد زكي أبوشادي) :

- تأليف محمد عبد المنعم خفاجي - جزءان (أول وثان)
- القاهرة ، المطبعة الميمنية سنة ١٩٥٣ ، ١٩٥٥ م .
[٢١٠٨٠ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٠٨١ ، ٢١٠٨٢ ز]
- الجزء الأول من نسختين أخريين ، طبع شركة فرج الله
للصحافة ، الطبعة الثانية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٠٢ ص .
[٢٢٧١٠ ، ٢٢٧١١ ز]

الرائد في الأدب العربي وتاريخه :

- تأليف عبده زياده عبده ، محمد السيد عامر ، الأجزاء
الثاني والثالث والخامس في ثلاثة مجلدات - القاهرة ، المطبعة
الرحمانية سنة ١٩٣٥ م - ١٩٣٧ م . [١٠٥٢٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠٥٢٣ ، ١٠٥٢٤ ز]
- الجزءان الثاني والخامس ، من نسخة أخرى [١٠٨٠٨ ز]
- الجزء الثاني ، من نسخة أخرى . [١٠٨٠٩ ز]

رائعة :

- تأليف مليحة إسحاق - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥٣ م ، ٣١٦ ، ٤ ص . [٢١٠٥٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٠٥٤ ، ٢١٠٥٥ ، ٢١٠٩٦ ز]

الراية الحمراء :

- تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،
القصة ١٤ من « القصص المدرسية » - القاهرة ، المطبعة
الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٦٤ ، ٢٩ ص . [٩٧٤٦ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب]

رب البيت :

- تأليف مازو ديلا روشيه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل
العدد ٥٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرباط الفضي (مسرحية في ثلاثة فصول) :

- تأليف سدي هوارد ، ترجمة عبد السلام شحاته ، ضمن
مجموعة - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، من ص
١٨٢ - ٣١٢ . [٢٢١٧٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ز]

الرباط المقدس :

- تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة سعد مصر
سنة ١٩٤٤ م ، ٣٤٠ ص . [١٥٤٧٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٤٧٤ ، ١٥٤٧٥ ز]

رباعيات الياس قنصل = الأسلاك الشائكة

رباعيات حافظ الشيرازى :

ترجمة أحمد زكى أبوشادى - القاهرة ، مطبعة المقطم
والمقطف ، ١٦ ص . [٩٩٩٥ أدب]

رباعيات الخطيب ، فى مدح الحبيب :

نظم وشرح محمد خليل الخطيب - طنطا ، المطبعة
اليوسفية سنة ١٩٤٩ م ، ٥٤ ص . [٢٠٤٢٠ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٤٢١ ، ٢٠٤٢٢ ز]

رباعيات الخيام :

نظم الإمام غياث الدين أبى الفتح عمر الخيام بن ابراهيم
المعروف بالخيام ، ترجمها نظماً عن الفارسية أحمد راي
- القاهرة ، مطبعة فؤاد سنة ١٩٣١ م ، ١٠٣ ص .
[٩٩٦٧ أدب]

- نسخة أخرى ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٢٣ م ،
٧٩ ص . [١٤٨٠٨ ز]

- ثمان نسخ أخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م
الطبعة الثالثة ، ١١١ ص . [١٩٤٠١ ، ١٩٥٣٨ -
١٩٥٤٠ ، ١٩٨٦٢ - ١٩٨٦٤ ، ٢٢٤٢٠ ز]

- نسخة أخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ،
الطبعة الرابعة . [٢١٠٠٧ ز]

- نسختان أخريان ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م
الطبعة الخامسة . [٢١٩١٨ ، ٢١٩١٩ ز]

رباعيات الخيام (عمر الخيام النيسابورى) :

ترجمها نظماً السيد أحمد الصافى النجفى - دمشق ،
مطبعة التوفيق سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، ٢٥٨ ص .
[١٠٠٠٠ أدب]

- نسختان كالسابقة - صيدا ، طبع ونشر المكتبة العصرية
للتباعة سنة ١٩٥٥ م ، ٣٥٠ ص .

[٢٢٥٧٧ ، ٢٢٥٧٨ ز]

رباعيات عمر الخيام :

نظمها بالعربية أحمد زكى أبوشادى - القاهرة ، مطبعة
المقطف والمقطم سنة ١٩٣١ م ، ٢٧ ص .

[٩٩٦٥ أدب]

- نسخة كالسابقة [٩٩٦٦ أدب]

رباعيات عمر الخيام :

ترجمة توفيق مفرج - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ،
١٢٨ ص . [١٦٤٤١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٤٤٢ ، ١٦٤٤٣ ز]

رباعيات عمر الخيام :

نظمها بلغة الأدب الشعبى حسين مظلوم رياض
- القاهرة ، لجنة النشر للجامعيين ، ٣٨ ، ٦٨ ص .

[١٥١٢٤ ز]

- ست نسخ كالسابقة [١٥١٢٥ - ١٥١٣٠ ز]

رباعيات عمر الخيام :

ترجمة محمد السباعى - القاهرة ، مطبعة مصطفى محمد ،
الطبعة الثالثة ، ١٤١ ص . [١٤٢٧١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٤٢٧٢ ، ١٤٢٧٣ ز]

رباعيات عمر الخيام :

ترجمة وديع البستانى - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩١٢ م ، ١٤٢ ص . [١٤٨٠٩ ز]

- أربع نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ،
الطبعة الثالثة ، ١٤٣ ص .

[١٧١٦٦ - ١٧١٦٨ ، ١٧٣٩٢ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ،
١٣٧ ص . [٢١٠١٧ - ٢١٠١٩ ز]

رباعيات عمر الخيام، وكتب أخرى :

- إصدار حلمي مراد ، العدد ٢٠ من سلسلة « كتابي »
- القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٣ م
[٢٠٣٣٨ ز] ٢٠٠ ص .
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

رباعيات وتأملات :

- نظم حلمي دموس ، الجزء الأول - بيروت ، مطابع
دار الإنصاف سنة ١٩٥٢ م ، ٩٤ ص . [٢٠٥٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٥٢٤ ز]

ربيب الدير :

- تأليف رفائيل ساباتيبي ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
١٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ربيب الطيور :

- تأليف جاذبية صدقي - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي
الحلبي سنة ١٩٥١ م ، ٦٣ ص . [٢٠٧٢٦ ز]

الربيع = غروب الربيع

= وحي الربيع

ربيع الحياة = في ربيع الحياة

ربيع الخريف ، مجموعة قصص :

- تأليف سعيد تقي الدين - بيروت ، مطابع دار الكشف
سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٩ ص . [٢٢٠٦٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٠٦١ ز]

ربيع العمر ، مجموعة قصص مصرية :

- تأليف زميل فاضل زكي - القاهرة ، دار عزت خطاب
للطبع سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [٢٠٦٧٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٧٧ ز]

ربيع وحياة ، قصة :

- تأليف ماتيلدا حلمي فهمي - القاهرة ، مطبعة مصر
الحديثة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص . [٢٢٣٤٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٣٤٤ ، ٢٢٣٤٥ ز]

ربيسكا :

- تأليف دافن دي مورييه ، ترجمة محمود مسعود ،
العدد ٢٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٠ ص .

- [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رتشارد الثاني :

- تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض ابراهيم
- القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ،
١٢٩ ص . [١٧١٣٢ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧١٣٣ ، ١٧١٣٤ ز]

ربيع الحياة :

- تأليف محمد توفيق حسين لطفى - القاهرة ، مطبعة
وادي الملوك سنة ١٩٤٦ م ، ٦١ ص . [١٦٢١٧ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٦٢١٨ ، ١٦٢٢٤ ، ١٧٣٥٤ ، ١٧٣٥٥ ز]

المرثاء :

وضع لجنة من أدباء الأقطار العربية ، العدد ٢ من
« فنون الأدب العربي - الفن الغنائى » - القاهرة ، مطبعة
دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٠٧ ص . [٢١٧٣٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٧٣٤ ، ٢١٧٣٥ ، ٢٣٠١٥ ز]

رثاء جبرائيل وبولس اسيون = دموعة الوفاء والأدب

رثاء الحسن بن يوسف الحسينى

= رنة الشجن فى مرأى الحسن

رثاء الحسين = جمر المصاب

= النعى المسمى بالنصاريات

رثاء حسين البابلى = البابلى

رثاء الرسول = الشعر المقبول

رثاء السادة النجباء

= رياض الرثاء فى مصائب السادة النجباء

رثاء فؤاد الأول = اليوم الرهيب

رثاء فؤاد كامل بكير = دموع وذكري

رثاء مارى كانيلا = من وحى المرأة

رجال فى المرأة :

تأليف كمال عبد الشافى - القاهرة ، مطبعة وادى
الملوك سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [٢١٦٣٢ ز]

الرجال منافقون ، وقصص مصرية أخرى :

تأليف محمود كامل - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٢ م ، ١٦٠ ص . [١٤٥٢٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٥٢٩ ، ١٤٦٤٧ ، ١٤٦٤٨ ز]

رجال ونساء ، مجموعة قصص وروايات ملخصة
عن أشهر الكتاب الفرنسيين :

ترجمة أحمد الصاوى محمد ، أربعة أجزاء - القاهرة ،
مطبعة مجلى سنة ١٩٣٦ م . [١٢٤١٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٤١١ ز]
- الجزء الأول والثانى من ثلاث نسخ أخرى ، طبع شركة
فن الطباعة ، الطبعة الثانية .
[١٤٩٥٦ ، ١٤٩٥٧ ، ١٨٧٥٤ ز]

رجع ما انقطع :

تأليف اسكندر دوماى ، ترجمها عن الفرنسية نجيب
سليمان الحداد - الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٨ م
٢٠٧ ص . [١٠١٧٧ ز]

رجعة أبى العلاء :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة حجازى
سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٢٧٤ ص . [١٣١١٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣١٢٠ ، ١٣٢٣٤ ، ١٣٢٣٥ ز]
- أربع نسخ أخرى ، طبع مطبعة عيسى الحاي ، الطبعة الثانية ،
[١٥١٣١ - ١٥١٣٣ ، ١٥١٦٣ ز] ١٥٩ ص .

رجعة فرعون :

تأليف بنت الشاطىء (عائشة عبد الرحمن) - القاهرة ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٩ ص .
[١٧٠٣٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٠٣٣ ، ١٧٠٣٤ ، ١٧٢١٦ ز]

رجل :

تأليف محمود البدوي ، إصدار مكتبة الجيب - القاهرة
المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٩٣ ص .

[١٠٥٣٩ ز]

- ثلاثة عشر نسخة كالسابقة

[١٠٥٤٠ - ١٠٥٤٨ ، ١٠٥٩٨ - ١٠٦٠١ ز]

رجل الأسرار :

تأليف عبد الكريم عباس - القاهرة ، المطبعة العصرية
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٨ ص .

[١٧٧٣٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٤٠ ، ١٧٧٤١ ، ١٧٨٠١ ز]

رجل الأقدار = الأسلحة والرجل

الرجل الذى قتل :

تأليف بيير فرونديه ، ترجمه عن الفرنسية عمر رشدى
- القاهرة ، مطبعة مجلى سنة ١٩٣٦ م ، ١٣٦ ص .

[١٠٩٩٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٩٩١ ، ١١٢٦٤ ، ١١٢٦٥ ز]

الرجل الذى قتل هتلر :

تأليف ماكس ليه ، ترجمه صادق راشد ، العدد
١٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

مجلة روايات الجيب ، ١٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرجل الذى هزم لوبيين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمه محمد صادق ، العدد
٨٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

دار الأسبوع سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجل بلا اسم :

تأليف إدجار والاس ، ترجمه بيومى غيث ، العدد
٧١٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

مجلة روايات الجيب ، ١١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجل بلا ظل :

ترجمه م . ف . ا ، العدد ٢٤ من « الروايات الجديدة » ،
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب

الثاني) . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رجل البوليس ورسالة الإصلاح = الأدب القومى

الرجل الثالث :

تأليف جراهام جرين ، ترجمه عبد المنعم حسين ،
العدد ٧٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجل الثورة :

تأليف ونستون تشرشل ، ترجمه شفيق أسعد فريد ،
العدد ٣٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرجل الجهنمى :

ترجمه عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ٦ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٤ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل الحديدى :

العددان ١٩٤ ، ٢٢٢ من « الروايات الحديدية »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ، ١٩ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

[١٣٨٦٣ ز]

- نسخة كالسابقة

الرجل الخفى :

تأليف ه . ج . ويلز ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ،
العدد ١٢٠ من « الروايات الحديدية » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٢٠ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

[١٣٨٦٣ ز]

- نسخة كالسابقة

الرجل الخفى :

تأليف ه . ج . ولز ، ترجمة محمد بدران - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٨ ص .

[١٦٨٧٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٨٧٣ ، ١٦٨٧٤ ، ١٦٩٦٧ ز]

الرجل الخفى :

تأليف موريس لبان ، ترجمة ياسر هوارى ، من
سلسلة « روايات اليوم » - بيروت ، مطابع دار الكشف
سنة ١٩٥٣ م ، ٨٧ ص .

[٢١٣٣١ ز]

[٢١٣٣٢ ز]

- نسخة كالسابقة

الرجل ذو الرداء الأسود :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ٣٨ من مجلة الـ ٢٠ قصة
- طبع القاهرة ، ١٨ ص .

[١٤١٥٦ ز]

[١٤١٥٧ ز]

- نسخة كالسابقة

الرجل ذو القناع الحديدى ، أوخاتمة الفرسان

الثلاثة :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة أحمد مختار ،
العدد ١٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرجل ذو المنظار :

تأليف ن . شبانوف ، ترجمة مازن الحسينى ، ضمن
مجموعة - القاهرة ، دار النشاء للطباعة ، من ص ١٣١ -
١٤٣ (الكتاب الثامن) . [٢١٧١٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز]

الرجل ذو الوجهين :

تأليف موريس لبان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار النشاء سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرجل الذئب :

تأليف ليو وايد ، ترجمة مصطفى بهاء الدين ، العدد
٧٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجل السلام :

ترجمة محمد حمدى ، العدد ٢٨ من « الروايات الحديدية »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل الضاحك :

تأليف فيكتور هيغو ، ترجمة محمود مسعود ، العددان ١٢٨ ، ٧٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرجل المجهول :

ترجمة أحمد شكرى ، العدد ٢٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل الضاحك :

العدد ٢٤٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٧ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رجل المنجم :

العددان ٢١٦ ، ٢١٧ من « الروايات الجديدة » ، جزءان - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ، ١٧ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رجل ضد امرأة :

العدد ١٦٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل النحيف :

تأليف داشيل هاميت ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢١٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجلان وامرأة :

تأليف محمد على غريب - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٧ ص .
[١٥٦١٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦١٨ ، ١٥٦١٩ ، ١٥٨٦٢ ز]

الرجل الغامض :

تأليف كلود هوتون ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٦٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجلان وامرأة :

تأليف ليونارد فرانك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٩٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجل لا يموت :

تأليف س . سرجيف . ترنسكى ، ترجمة مازن الحسينى ضمن مجموعة - القاهرة ، دار الثناء للطباعة ، من ص ٨٨ - ١٠٨ (الكتاب الخامس) .
[٢١٧١٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز]

رجوع الموجة :

ترجمة م . زيادة - القاهرة ، مطبعة جريدة المحروسة ، ١٣٩ ص .
[١٢١٠٠ ز]

رحلات إسحق الأقدم ، أو اليهودى المتجول :

ترجمة عبده الشامى - القاهرة ، مطبعة الشباب
سنة ١٩٢٧ م ، ١٠٤ ص . [١٣٢٥٨ ز]

رحلات جلفر :

تأليف سويقت ، ترجمها عن الانجليزية عبد الفتاح
صبرى ، جزاء - القاهرة ، مطبعة الخريدة سنة ١٩٠٩ م .
[١١٥٨٧ ز]

رحلة الربيع :

تأليف طه حسين ، العدد ٦٩ من سلسلة « اقرا »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١١٨ ص .
[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

رحلة الربيع :

تأليف أريك أميلر ، ترجمة محمد أمين سليمان ، العدد
٧١٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رحلة الشتاء والصيف :

تأليف محمد بن عبد الله الحسينى الموسوى - القاهرة ،
المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٣ هـ ، ١٤٣ ص .
[١١٦١٥ ز]

الرحلة العلمية فى قلب الكرة الأرضية :

تأليف جول فيرن ، ترجمها عن الفرنسية اسكندر أظنون
عمون - الإسكندرية ، مطبعة المحروسة سنة ١٣٠٣ هـ ،
١٨٨٥ م ، ٢١٠ ، ٤٤ ص . [١٠٩٥٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٩٥٦ ز]

رحلة القمر إلى زحل = السرطان السياسى

الرحيق :

جمع عبد الحميد محمد توفيق - المحلة الكبرى ، المطبعة
الأهلية سنة ١٩١٥ م ، ٥٩ ص . [١١٤٢٩ ز]

رحيق الأرواح :

نظم محمود شوقى عبد الله الأيووبى ، نشر رابطلة الأدب
الحديث - القاهرة ، دار العهد الجديد للطباعة سنة ١٩٥٥ م
[٢٢٤٠٤ ز] ٣٤٨ ص .

- نسختان كالسابقة [٢٢٤٠٥ ، ٢٢٤٠٦ ز]

الرحيل :

تأليف محمود البدوى ، من سلسلة « مكتبة الجيب »
- القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ٩٠ ص . [١٠١٢٣ ز]
- أربعة عشر نسخة كالسابقة

[١٠١٢٤ - ١٠١٢٧ ، ١٠١٦٤ ، ١٠١٦٥ ،
١٠٢٢٠ - ١٠٢٢٢ ، ١٠٥٣٤ - ١٠٥٣٨ ز]

الرحيل :

نظم مطلق عبد الخالق - بيروت ، مطبعة دار الأجد
سنة ١٩٣٨ م ، ٢٥٥ ص . [١٨١١٠ ز]

رد قلبي :

تأليف يوسف السباعى ، جزاء فى مجلدين - القاهرة ،
شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ١٢١١ ص .
[٢٢٤٨٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٤٨٤ ، ٢٢٤٨٥ ز]

الردود = المراجعات الريحانية

رسالتى :

تأليف محمد مصطفى علوان ، الجزء الأول - القاهرة ،
 مطبعة الحريدة ، ٢٨ ص . [٣٤٨٤ ج]
 - نسخة كالسابقة [٣٤٨٥ ج]

رسالتى :

تأليف عيسى السمرى - يافا ، مطبعة فلسطين
 سنة ١٩٣٧ م ، ١٢٧،٦ ص . [١٢٥٣٦ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٢٥٣٧ ز]

رسالتى ، أوأناات :

تأليف محمود جبر - مناعة ، مطبعة الاتحاد ،
 ٥٩ ص . [١٣٩٠٢ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٩٠٣ ز]

الرسالة :

تأليف سومرست موم ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
 ٤٠١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
 روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رسالة :

تشتمل على روايات لطيفة ، وحكايات منتخبة
 طريقة ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة الجوائب
 سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة الرابعة عشر) . [٤١٥٤ ج]

رسالة أبى جعفر أحمد بن الدودين البلسنى :

فى الرد على رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوبية ،
 تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٣ من « نوادر
 المخطوطات » ، المجموعة الثالثة - القاهرة ، مطبعة لجنة
 التأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥ ز]
 - نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

رسالة أبى الطيب بن من الله القروى :

فى الرد على رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوبية ،
 تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٤ من « نوادر
 المخطوطات » ، المجموعة الثالثة - القاهرة ، مطبعة لجنة
 التأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥ ز]
 - نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوبية :

تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٠ من « نوادر
 المخطوطات » ، المجموعة الثالثة - القاهرة ، مطبعة لجنة
 التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥ ز]
 - نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

رسالة أبى العلاء المعرى ، فى تعزية أبى على بن
 أبى الرجال فى ولده أبى الأزهر :

تأليف أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى
 المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق إحسان عباس
 - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢ ،
 ٩٨ ص . [٢٠٥٩٢ ز]
 - نسختان كالسابقة [٢٠٥٩٣ ، ٢٠٥٩٤ ز]

رسالة أبى يحيى بن مسعدة :

فى الرد على رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوبية ،
 تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١١ من « نوادر
 المخطوطات » ، المجموعة الثالثة - القاهرة ، مطبعة لجنة
 التأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥ ز]
 - نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

رسالة الأدب ، وأثره فى المجتمع :

تأليف ملاك أحمد زيد - القاهرة ، مطبعة وادى الملوك
 سنة ١٩٤٨ م ، ١١٢ ص . [١٧٤٠٨ ز]

رسالة امرأة مجهولة، والحب الجنوني :

تأليف ستيفان زفايغ ، ترجمة انجيل عبود - بيروت ،
المؤسسة الأهلية للطباعة والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٤ ص .
[٢٢٥٦٩ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٥٧٠ ز]

رسالة التلميذ :

تأليف عبد القادر بن عمر البغدادي ، المتوفى
سنة ١٠٩٣ هـ ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ٩
من « نواذر المخطوطات » ، المجموعة الثانية - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٢ م .
[١٩٦٠٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز]

رسالة التوايح والزوايح :

تأليف ابن شبيب الأندلسي ، تحقيق بطرس البستاني
- بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٢١٣ ص .
[٢٠٣٢٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٨ ز]

الرسالة الحاتمية ، في موافقة شعر المتنبي لكلام
أرسطوطاليس :

تأليف أبي علي محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي ،
المتوفى سنة ٣٨٨ هـ ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ،
مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة الحادية عشر) .
[٤١٥٤ ج]

الرسالة الحاتمية فيما وافق المتنبي في شعره كلام
أرسطوفى الحكمة :

تأليف أبي علي محمد بن الحسن بن المظفر البغدادي
الحاتمي ، المتوفى سنة ٣٨٨ هـ ، نشرها مع مقدمة وحواش
فؤاد افرام البستاني - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٣١ م ، ٧٥ ، ٥ ص . [١١٥١١ ز]

رسالة الحب والجمال إلى شباب العصر (بين

قيس وليلى) :

تأليف محمد صادق عنبر - القاهرة ، مطبعة النصر
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٦٠ ص . [١٠٤٠٦ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٠٤٠٧ ، ١٠٤٣٣ ، ١٠٤٣٤ ، ١١٩٤٨ ز]

رسالة الحياة :

تأليف ابراهيم ناجي - القاهرة ، مطبعة الفكرة ،
١٤٣ ص . [٢٠٤٩٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٤٩٤ ، ٢٠٤٩٥ ز]

رسالة الشاعر :

تأليف ابراهيم الإبياري - القاهرة ، مطبعة المقتطف
والمقطم سنة ١٩٤٩ م ، ١٠١ ص . [١٧٦٩٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٦٩١ ، ١٨٠٩٤ ز]

رسالة الشعر القومي ، إلى العالم العربي والشرق :

تأليف محمود محمد صادق - القاهرة ، مطبعة دار
المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٠ ص . [١٨١٥٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨١٥٢ ، ١٨١٥٣ ز]
- نسختان أخريان ، ضمن مجموعة .
[١٩٦٧٠ ، ١٩٦٧١ ز]

الرسالة الشعرية ، في دفع ريبة مزرية :

نبذة من أشعار جرجس حاوي - زقي ، مطبعة الوفاء
سنة ١٩٣٨ م ، ٥٩ ص . [١٢١٦٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٢١٦٦ ، ١٢١٦٧ ، ١٢٤٢٣ ، ١٢٤٢٤ ز]

رسالة الغفران :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي
المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق وشرح بنت الشاطئ
(عائشة عبد الرحمن) ، العدد ٤ من سلسلة « ذخائر العرب »
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ،
٦٠٥ ص ، ٨ لوحات . [١٩٦٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٢٧ ، ١٩٦٢٨ ، ١٩٧٤٠ ز]

رسالة الغفران (مختارات) :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي
المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، العددان السادس والسابع
من « مناهل الأدب العربي » - بيروت ، مكتبة ومطبعة
صادر (جزءان) . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

رسالة الغفران = الغفران

= النقد واللغة في رسالة الغفران

رسالة فخر السودان على البيضان :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة
مطبعة التقدم والسعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ٥٤ - ٨١ ،
(الرسالة الثالثة) . [١١٤٩٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

- نسخة أخرى ، طبع ليدن سنة ١٩٠٣ م ، من ص ٥٧ -
٨٥ (الرسالة الثانية) . [١١٣٤٥ ز]

رسالة فصل ما بين العداوة والحسد :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، نشر باول كراوس ، محمد طه الحاجري ،
ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، (الرسالة الرابعة) .
[١٥٠٩٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٠٩٩ - ١٥١٠١ ز]

رسالة الصولى إلى مزاحم بن فاتك في تأليف

أخبار أبي تمام وشعره = أخبار أبي تمام

رسالة عبد الواسع ، في تقلب الزمان وتبدل
الأحوال :

ضمن مجموعة - التسططينية ، مطبعة الجسائب
سنة ١٣٠٢ هـ ، (الرسالة الثالثة عشر) . [٤١٥٤ ج]

الرسالة العذراء :

تأليف إبراهيم بن المديبر ، شرح وتصحيح زكى مبارك ،
ومعها دراسة بالفرنسية للناسخ - القاهرة ، مطبعة دار الكتب
المصرية سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، الطبعة الثانية ،
٥٢ ، ٣٢ ص . [١٠٨٠٢ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٤١٧٧ - ١٤١٨١ ز]

رسالة الغفران :

وهي الرسالة التي كتبها أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن
سليمان التنوخي المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ إلى الشيخ
أبي الحسن علي بن منصور بن طالب الحلبي ، المعروف
بابن القسارح ، تصحيح إبراهيم اليازجي اللبنياني
- القاهرة ، مطبعة أمين هندية سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٩٠٧ م ،
٢١٣ ص . [١٣٤١٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٢٩٢ ز]

رسالة الغفران :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي
المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، شرح وإيجاز كامل كيلافي ،
أربعة أجزاء في مجلدين - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ،
الطبعة الثانية . [١٢٣٢١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٢٢ ، ١٤٨٤٠ ، ١٤٨٤١ ز]

- الجزء الأول والثاني في مجلد ، من نسخة أخرى ، طبع
المطبعة التجارية سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٣ م ، ١٢ ، ٤٤ ،
١٤٧ ، ٩٦ ص . [١٠٤٤١ ز]

رسالة في استنجاز الوعد = استنجاز الوعد

رسالة في الألغاز :

نظم شمس الدين محمد بن الحسن النواجي ، المتوفى
سنة ٨٥٩ هـ ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة
الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة الخامسة عشر) .
[٤١٥٤ ج]

رسالة في بيان مذاهب الشيعة

= بيان مذاهب الشيعة

رسالة في التبريع والتدوير :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة ،
مطبعة التقدم والسعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ٨٢ -
١٤٧ (الرسالة الرابعة) .
[١١٤٩٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]
- نسخة أخرى ، طبع ليدن سنة ١٩٠٣ م ، من ص ٨٦ -
١٥٧ (الرسالة الثالثة) .
[١١٣٤٥ ز]

رسالة في التفضيل بين بلاغتي العرب والعجم :

تأليف أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد بن اسماعيل
ابن زيد بن حكيم العسكري ، المتوفى سنة ٣٨٢ هـ ، ضمن
مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ،
(الرسالة السادسة عشر) .
[٤١٥٤ ج]

رسالة في تفضيل النطق على الصمت :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى ،
المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ١٤٨ -
١٥٤ (الرسالة الخامسة) .
[١١٤٩٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

رسالة في الجدل والهزل :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، نشر باول كراوس ، محمد طه الحاجري ،
ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م (الرسالة الثالثة) .
[١٥٠٩٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٠٩٩ - ١٥١٠١ ز]

رسالة في الحاسد والمحسود :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة ،
مطبعة التقدم والسعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، ١٣ ص (الرسالة
الأولى) .
[١١٤٩٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

رسالة في ذم أخلاق الكتاب :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٣٤٤ هـ (الرسالة الثانية) .
[١٩٢٢٨ ز]

رسالة في الرد على رسالة أبي عامر بن غرسية

في الشعوبية :

تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٢ من « نوادر
المخطوطات » ، المجموعة الثالثة - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

رسالة في الرد على النصارى :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٣٤٤ هـ ، (الرسالة الأولى) . [١٩٢٢٨ ز]

رسالة في شرى الرقيق ، وتقليب العبيد :

تأليف أبي الحسن المختار بن عبدون البغدادي ،
تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٥ من «نواذر المخطوطات»
المجموعة الرابعة - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة
والنشر سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

رسالة في الصداقة والصديق :

تأليف علي بن محمد بن العباس ، المعروف بأبي حيان
التوحيدى ، المتوفى سنة ٣٨٠ هـ ، يليها رسالة في مراتب
العلوم ، للمؤلف المتقدم - الآستانة ، مطبعة الجوائب
سنة ١٣٠١ هـ ، ٢٠٨ ص . [١٩٠٩١ ز]

رسالة في طبقات المعنيين :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى ،
المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة
«رسائل الجاحظ» - القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ ،
من ص ١٨٦ - ١٩١ (الرسالة الحادية عشر) .

[١١٤٩٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

رسالة في العشق والنساء :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى ،
المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة
«رسائل الجاحظ» - القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ
من ص ١٦١ - ١٦٩ (الرسالة الرابعة) . [١١٤٩٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

رسالة في كلمات وأشعار حكيمية مختارة :

لم يعلم جامعا ، ضمن مجموعة - الآستانة ، مطبعة
الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة الثالثة) . [٤١٥٤ ج]

رسالة في مدح التجار ، وذم عمل السلطان :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى ،
المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة
«رسائل الجاحظ» - القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ ،
من ص ١٥٥ - ١٦٠ (الرسالة السادسة) . [١١٤٩٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

رسالة في مناقب الترك ، وعامة جند الخلافة :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى
البصرى ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ،
ضمن مجموعة «رسائل الجاحظ» - القاهرة ، مطبعة التقدم
سنة ١٣٢٤ هـ ، ٥٣ ص (الرسالة الثانية) .

[١١٤٩٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

- نسخة أخرى ، طبع ليدن سنة ١٩٠٣ م ، ٥٦ ص
(الرسالة الأولى) . [١١٣٤٥ ز]

رسالة في الوكلاء :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى ،
المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة
«رسائل الجاحظ» - القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ ،
من ص ١٧٠ - ١٧٢ (الرسالة الثامنة) . [١١٤٩٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

الرسالة القاتلة :

تأليف مورييس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٣٤٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رسالة القانون الطبيعى :

تأليف فولى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة هندية
سنة ١٣٣١ هـ ، (الكتاب الثالث) . [١٩١٠٤ ز]

رسالة القيان :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ، من ص ٥١ - ٧٧ . [١٩٢٢٨ ز]

رسالة كتمان السر وحفظ اللسان :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، نشر باول كراوس ، محمد طه الحاجري ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، (الرسالة الثانية) . [١٥٠٩٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٠٩٩ - ١٥١٠١ ز]

رسالة المشرق :

نظم محمد إقبال ، الشاعر الهندي المشهور ، ترجمة عبد الوهاب عزام - كراتشي ، دار الطباعة العربية سنة ١٩٥١ م ، ١٧١ ص . [٢٠٦٢٨ ز]

الرسالة المصرية :

تأليف أبي الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسي ، المتوفى سنة ٥٢٨ هـ ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد الأول من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الأولى - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥١ م . [١٩٦٠٥ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز]

رسالة المعاد والمعاش :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، نشر باول كراوس ، محمد طه الحاجري ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م (الرسالة الأولى) . [١٥٠٩٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٠٩٩ - ١٥١٠١ ز]

رسالة الملائكة :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد ابن سليمان التنوخي المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، نشر أحمد فؤاد حسن - القاهرة ، مطبعة محمد مطر ، ٢٩ ص . [١١٧٦٩ ز]

- نسخة أخرى ، تصحيح وشرح عبد العزيز الميمنى الراجكوتى الهندى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ، ٣٠ ص . [١٣٤١١ ز]

رسالة الملائكة :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق وشرح محمد سليم الجندى (طبعت لمناسبة المهرجان الذى أقامه المجمع العلمى العربى بدمشق لمروور ألف سنة على مولد أبي العلاء) - دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ١٨ ، ٣٠٩ ص . [١٥٦٨٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٦٨٥ ز]

رسالة الملائكة = أبو العلاء وما إليه

رسالة من المريح :

تأليف أحمد أنس الحجاجي - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ٩٥ ص . [١٨٩٦٦ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٢٥٥ ، ٢٠٢٥٦ ز]

رسالة المنبر إلى الشرق العربى :

تأليف فليكس فارس - الإسكندرية ، مطبعة المستقبل سنة ١٩٣٦ م ، ٣٤٥ ص . [١١٥٢٤ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١١٥٢٥ ، ١١٥٢٦ ، ١١٥٩٤ ، ١٩٣١١ ز]

رسالة الهناء :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد
ابن سليمان التنوخي المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، شرح
وتحقيق كامل كيلاني ، جزءان في مجلد - القاهرة ، مطبعة
الاعتماد سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٢٨٧ ص .

[١٥٢٤٧ ز]

- نسختان كالسابقة

[١٥٢٤٨ ، ١٥٢٤٩ ز]

رسالة الواجبات الإنسانية :

تأليف شيشرون ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة
هندية سنة ١٣٣١ هـ (الكتاب الثاني) . [١٩١٠٤ ز]

الرسامة المتجولة ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل المحامي ، العدد ٣٤ من مجلة
الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

[١٤١٥٧ ز]

- نسخة كالسابقة

رسائل ابن حزم الأندلسي :

وهو أبو محمد علي بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب
الأندلسي ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ، تحقيق إحسان رشيد
عباس ، المجموعة الأولى - القاهرة ، مطبعة دار الهنا
سنة ١٩٥٤ م ، ١٠ ، ١٨٥ ص . [٢٢٤٤٧ ز]

[٢٢٤٤٨ ، ٢٢٤٤٩ ز]

- نسختان كالسابقة

رسائل ابن المعتز ، في النقد والأدب والاجتماع :

وهو أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن
المعتصم بن هارون الرشيد العباسي ، المتوفى سنة ٢٩٦ هـ ،
جمع وشرح محمد عبد المنعم خلفا جى - القاهرة ، مطبعة
مصطفى الحلبي سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ١٤٤ ص .

[١٦١٩٣ ز]

رسائل أبي إسحاق الصباني

= المختار من رسائل أبي إسحاق

رسائل أبي بكر الخوارزمي = رسائل الخوارزمي

رسائل أبي العلاء المعري :

وهو أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري ، المتوفى
سنة ٤٤٩ هـ - أكسفورد ، المطبعة المدرسية سنة ١٨٩٨ م
١٤٨ ص ، ومعها ترجمة بالانجليزية ، ١٥ ص .

[١٠٠٠٤ أدب]

رسائل أبي العلاء وشعره :

وهو أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري ، المتوفى
سنة ٤٤٩ هـ ، جمعها جماعة من أفاضل العلماء - القاهرة ،
مطبعة السعادة ، ٤٤ ، ١٤٤ ص . [١٣٤٢٢ ز]

الرسائل الأحادية

= الوسائل الأدبية في الرسائل الأحادية

رسائل الأحران ، في فلسفة الجمال والحب :

تأليف مصطفى صادق الرافعي ، تحقيق محمد سعيد
الريان - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ،
١٢٤ ، ٨ ص . [١٣٦٧٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٦٧٤ ، ١٣٧٨٩ ، ١٣٧٩٠ ز]

- نسختان أخريان ، طبع مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٢ م
الطبعة الثالثة ، ١٥٨ ص . [١٤٧٥٦ ، ١٤٧٥٧ ز]

- نسخة أخرى ، طبع مطبعة الاستقامة سنة ١٩٥٢ م ،
الطبعة السادسة ، ١٦٥ ص . [٢٠٥٣٩ ز]

رسائل أدبية = من بعيد

الرسائل الأدبية عن الحياة المصرية

= المخرب الموروث

رسائل الإصلاح :

تأليف محمد الخضر حسين ، الجزء الأول - القاهرة ،
مطبعة الهداية الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ، ٢٤٠ ، ٤ ص .

[١٣٦٤١ ز]

- نسختان كالسابقة [٣٥٩٢ ، ٣٥٩١ ج]

رسائل إلى ابنتي :

تأليف لسلي . ج . سوابيكر ، ترجمة يحيى أبو بكر
- القاهرة ، مطبعة أوتيس سنة ١٩٤٦ م ، ٨٢ ص .

[١٦٢٦٣ ز]

رسائل البدور = رياض السرور في رسائل البدور

رسائل بديع الزمان الهمداني :

وهو أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد
الهمداني ، المعروف ببديع الزمان الهمداني ، المتوفى
سنة ٣٩٨ هـ ، شرح إبراهيم الأحمد الطرابلسي - بيروت ،
المطبعة الكاثوليكية ، ٥٤٤ ص .

[١٦٠٦٦ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (باطلامش) - القاهرة ،
مطبعة بولاق سنة ١٢٩١ هـ (الكتاب الثاني) .

[١٩٠٤٩٠ ز]

رسائل البلغاء :

جمع واختيار محمد كرد علي - القاهرة ، مطبعة مصطفى
الحاجي سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م ، ٣٢٠ ص .

[١٩٠٩٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة
والنشر سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، الطبعة الثالثة ،
٥٣٠ ص .

[١٧٠٥٢ - ١٧٠٥٠ ز]

رسائل التعليقات :

كتبها معروف الرصافي - بغداد ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٤ م ، ٢٠٤ ص .

[١٦٠٣٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٠٣٨ ز]

رسائل الثعالبي = أربع رسائل منتخبة من مؤلفات

أبي منصور الثعالبي

رسائل الجاحظ :

وهو أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناfi البصري ،
المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، جمعها حسن
السندوني - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٣ م ،
٣١٧ ص .

[١٩١٣٠ ز]

رسائل الجاحظ :

= استمجاز الوعد

= بيان مذاهب الشيعة

= رسالة فخر السودان على البيضان

= » فصل ما بين العداوة والحسد

= » في الترييع والتدوير

= » في تفضيل النطق على الصمت

= » في الجلد والهزل

= » في الحاسد والمحسود

= » في ذم أخلاق الكتاب

= » في الرد على النصاري

رسائل الجاحظ :

= رسالة في طبقات المغنيين

= » في العشق والنساء

= » في مدح التجار و ذم عمل السلطان

= » في مناقب الترك وعامة جند الخلافة

= » في الوكلاء

= » القيان

= » كتمان السر وحفظ اللسان

- » المعاد والمعاش

رسائل جبران :

تأليف جبران خليل جبران - بيروت ، مكتبة بيروت
سنة ١٩٥١ م ، ١٠٤ ص . [٢٠٣٢٩ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٣٣٠ ز]

رسائل الجيب الإسلامية = إسلام عمر

= التائبون

رسائل الحب ، أونفثات محب هائم :

تأليف محمد عبد العزيز ، عني بنشره حسين حسنين
- القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٩٢٢ م ، الطبعة الثانية ،
١٦٠ ص ، ٨ لوحات . [١٥٠٤٢ ز]

رسائل الخوارزمي :

تأليف أبي بكر محمد بن العباس الخوارزمي ، المتوفى
سنة ٣٨٣ هـ ، تصحيح محمد قطر العدوي - القاهرة ،
مطبعة بولاق سنة ١٢٧٩ هـ ، ٢٠٨ ص . [١١٦٨٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٠٦٤ ز]- نسخة أخرى ، طبع المطبعة العثمانية سنة ١٣١٢ هـ ،
[١٩٠٦٥ ز] ١٢٧ ص .- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة
الجواثب سنة ١٢٩٧ هـ ، ٢١٤ ص (الكتاب الأول) .
[١٩٠٦٣ ز]

رسائل الرافعي (مصطفى صادق الرافعي) :

جمع وترتيب محمود أبوريه - القاهرة ، مطبعة عيسى
البابي الحلبي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٣٠٠ ص .
[١٩٠٢٧ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٠٢٨ ، ١٩٠٢٩ ، ١٩٣٩٦ ز]

رسائل رشيد الدين الوطواط :

وهو أبو بكر محمد بن محمد بن عبد الجليل بن مردويه بن
عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، المعروف
برشيد الدين الوطواط ، المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ، جمع محمد
فهيم ، جزهان (أول وثان) - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٣١٥ هـ ، ٩٦ ، ٨٦ ، ٤ ص . [١٩١٨١ ز]
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .
[٣٦٤١ ج]

رسائل سعدية :

تأليف عبد الله كنون الحسني ، نشر معهد مولاي الحسن
- تطوان ، دار الطباعة المغربية سنة ١٩٥٤ م ،
٢٦٤ ص . [٢٢٧٣٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٧٤٢ ز]

رسائل شاعر = أغسطس

= الدماء

رسائل شمس المعالي قابوس بن وشمكير

= كمال البلاغة

رسائل الصاحب بن عباد :

وهو الوزير أبو القاسم اسماعيل بن عباد بن العباس بن
عباد الطالقاني ، الملقب بالصاحب بن عباد ، المتوفى
سنة ٣٨٥ هـ ، تصحيح عبد الوهاب عزام ، شوقي ضيف
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة
١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٥٠ ، ٢٦٠ ص . [١٦٨٦٩ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٨٧٠ ، ١٦٨٧١ ز]

الرسائل الضائعة ، ورسائل أخرى :

تأليف سامي الجريديني - القاهرة ، مطبعة الهلال
سنة ١٩٣٢ م ، ٢٠٨ ، ٢٠٠ ص . [٢٢٣٦٣ ز]

الرسائل العالمية = أشهر الرسائل العالمية من أقدم
الأزمنة إلى الوقت الحاضر

رسائل العرب = جمهرة رسائل العرب

رسائل الغرام = أشهر رسائل الغرام

رسائل غرام بين نساء شهيرات ورجال عظام :

تأليف سليم عبد الأحد - القاهرة ، مطبعة الهلال
سنة ١٩١٤ م ، ٥٤ ص . [١٤٨١٣ ز]

رسائل غرام جديدة :

تأليف سليم عبد الأحد - القاهرة ، المطبعة المصرية
سنة ١٩٢٢ م ، ١١٢ ص . [١٠٤٢٨ ز]

رسائل الفجر = عقد مع الشيطان

= موكب الغيد

رسائل الفيلسوف الشارد :

تأليف بسم شكري - القاهرة ، مطبعة الحلمية
سنة ١٣٣٩ هـ ، ١٩٢٠ م ، ١٦ ص . [٩٦٦٨ أدب]

رسائل مي :

تأليف مي زيادة ، تقديم جميل جبر - بيروت ، مطبعة
قلقاط سنة ١٩٥١ م ، ٩٤ ص . [٢٠٣٣١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٣٢ ز]

رسائل مي :

تأليف مادلين أركش - بيروت ، المكتبة الوطنية ،
٢٢٤ ص . [١٧٤٧٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٤٧١ ز]

الرسائل النادرة = أعلام الكلام

= قراضة الذهب

رسائل النساء :

تأليف مرسيل بريفو ، ترجمة فرج جبران - القاهرة ،
مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٦ ص . [١٥٥٤٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٤٨ ، ١٥٥٤٩ ، ١٥٧٦٠ ز]

رسائل النساء :

تأليف مرسيل بريفو ، ترجمة سالم العطوف - القاهرة ،
مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٣ ص .
[١٨٨٩٨ ز]

رسائل النساء الأخيرة :

تأليف مرسيل بريفو ، ترجمة فرج جبران - القاهرة ،
مطبعة الاعتماد ، ٢١٣ ص . [١٦٢١٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢١١ ، ١٦٢١٢ ، ١٦٣٤٣ ز]

رسائل النساء الجديدة :

تأليف مرسيل بريفو، ترجمة فرج جبران - القاهرة ،
مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٩ ص . [١٥٧٥٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٧٥١ ، ١٥٧٥٢ ز]

رسائل النقد الأدبي = شعر العقاد

الرسائل الواردة إلى لجنة الاحتفالات العامة بشأن

الكتاب الذهبي للمهرجان الأدبي ، لعيد

ميلاد الملك السابق «فاروق» سنة ١٩٤٢ م :

- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٣٢ ص .

[١٥٠٧٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٩٤ ز]

الرسائل والمقامات (عبد الحميد الكاتب ، بديع

الزمان ، الحريري) :

تأليف عمر فروخ ، العدد ٤ من «دراسات قصيرة

في الأدب والتاريخ والفلسفة» - بيروت ، مكتبة منيمنة

سنة ١٣٦١ هـ ، ١٩٤٢ م ، ٣١ ص . [٣٨٥٥ ج]

- نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

رسائل ... ومناجاة :

تأليف مصطفى ربيع - حلب ، مطبعة الشرق

سنة ١٩٥٤ م ، ٧٤ ص . [٢١٨٢٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٨٢٧ ز]

رسائل :

تأليف كمال الدين محمد زغلول - الإسكندرية ، مطابع

المستقبل سنة ١٩٥٣ م ، ٨٨ ص . [٢١٠٠٥ ز]

رسل الملوك ، ومن يصلح للرسالة والسفارة :

تأليف أبي علي الحسين بن محمد ، المعروف بابن الفراء

تحقيق صلاح الدين المنجد ، جزءان في مجلد - القاهرة ،

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ،

١٩٤٧ م ، ١٩٩ ص . [١٧٠٦٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧٠٦٦ ، ١٧٠٦٧ ز]

رسل الموت :

ترجمة كمال عطية ، العدد ٣٧ من السنة السابعة من

«مجلة المباحث القضائية» - القاهرة ، مطبعة كوثر ،

٤٠ ص . [١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

رسول السلام :

تأليف أحمد بدر - بلقاس ، مطبعة الوفاق ، ١٨ ص .

[١٤٨٣٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٨٣٩ ز]

رسول في البادية ، قصة الراهب الفرنسي شارل

ده فوكو :

تأليف حبيب سعيد - القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية

١٢٨ ص . [١٣٩٢٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٩٢١ ، ١٣٩٤٤ ، ١٣٩٤٥ ز]

رسول القيصر :

تأليف جون فيرن ، ترجمة حلمي مراد ، العدد ٢٦

من سلسلة «روايات إلهال» - القاهرة ، مطبعة دار إلهال

سنة ١٩٥١ م ، ١٥٨ ص . [٢٠١٧٤ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٧٥ ، ٢٠١٧٦ ، ٢٠١٧٨ ز]

رسول الملكة :

تأليف رفائيل ساباتيبي ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رسول من طيبة :

تأليف يوسف كمال أبو زيد - القاهرة ، مطبعة سيد علي حافظ سنة ١٩٥٥ م ، ١٧١ ص ، ٦ لوحات . [٢٢٥٥٠ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٥٥١ ، ٢٢٥٥٢ ز]

رسول النهضة = وحي العشرين

الرشوة :

تأليف مصطفى محمد إبراهيم ، النصة الحادية والثلاثون من سلسلة « قصتي » - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [١٠٨٣٩ ز]

الرشديات = ديوان الرشديات

رصاصه في القلب :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ١٣٤ ص . [١٥٢٦٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٢٦٧ ، ١٥٢٦٨ ، ١٨٤٩٦ ز]

الرصاصي :

تأليف مصطفى علي ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٨ م ، ٣٠٢ ص . [١٧٧٧٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٧٧١ ، ١٧٧٧٢ ز]

الرصاصي = أدب الرصاصي

= ديوان الرصاصي

رصف اللآل ، في وصف الهلال :

جمع الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، ضمن مجموعة - الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة السابعة) . [٤١٥٤ ج]

رضوان ، قصة الخلد :

تأليف محمد شوق - القاهرة ، مطبعة الحرية ، ٨ ، ٦٤ ص . [١٣٨٧٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٧٥ ز]

الرعاع = البخور المحترق

رعاة الحب :

تأليف رابندراناث طاغور ، ترجمة لطفي سرور شلش - القاهرة ، دار الفكر المعاصر سنة ١٩٤٥ م ، ٩٦ ، ٤ ص ، لوحة . [١٥٩٠٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٩٠٦ - ١٥٩٠٨ ز]

رعاية الله « قصة » :

تأليف محمد محمود محمد - طهطا ، مطبعة الفنون الحميلة سنة ١٩٤٦ م ، ١٦ ص . [١٦٣٣٥ ز]

الرعب الأصفر :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة ثابت أمين ، العدد ٦٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرعب القاتل :

- تأليف موريس لبلان ، ترجمة دار روايات اليوم
بيروت - بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٣ م ،
٩٨ ، ٢ ص . [٢١٤٠٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٤٠٣ ز]

الرعب المجهول :

- ترجمة أحمد خفاجي ، العدد ٢٧ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رعدة الذكرى :

- إصدار محمود كامل الحامى ، العدد ١٣٢ من مجلة
الدعوة - طبع القاهرة ، ١٢ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

رغميس الأكبر « تمثيلية » :

- تأليف عبد الجواد محمد - القاهرة ، مطبعة كرامة
سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٨ ص . [١٤٨٣٦ ز]

الرغبة ، أو نداء الحياة :

- تأليف هنرى بوودر ، ترجمها عن الفرنسية حسن محمود
الإبيارى ، العدد ٧ من سلسلة « روايات روميس »
- القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

رغبة الآمل من كتاب الكامل :

- تأليف سيد بن على المرصنى ، المتوفى سنة ١٣٥٠ هـ ،
ثمانية أجزاء - القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٩٢٧ -
١٩٣٠ م . [٩٦٩٠ أدب]
- نسختان كالسابقة [٩٦٩١ أدب ، ١٩٠٧٧ ز]
- الجزء السابع من ثلاث نسخ أخرى
[٦٤٦٦ ، ٦١٠٦ ، ٦٤٦٧ أدب]

الرجيف :

- تأليف توفيق يوسف عواد - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٣٩ م ، الطبعة الثانية ، ٣١٩ ص . [١٤٧١٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٤٦٤ ز]

رفاق العاصفة :

- تأليف بيتر كيتي ، ترجمة عفت ثابت ، العدد ٧٦٩
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار
الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رفائيل :

- تأليف لامارتين ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٢٢١
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٧٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رفائيل ، صحائف سن العشرين :

- تأليف لامارتين ، ترجمها عن الفرنسية أحمد حسن
الزيات - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢٦٥ ص .
[١٠٣٠٧ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١١١٩٨ ، ١١١٩٧ ، ١٠٣٠٩ ، ١٠٣٠٨ ز]
- ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥١ م
الطبعة الخامسة ، ٣٣٥ ص . [٢٠٢٦٨ - ٢٠٢٧٠ ز]

رفائيل خزامي :

تأليف جرمانوس معقد - لبنان ، مطبعة القديس
بولس ، ٤ ، ١٠٨ ص . [١٢٤٠١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٤٠٢ ز]

رفع الحجب المستورة ، في محاسن المقصورة :

شرح أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسني السبي
الغزنائي ، المتوفى سنة ٧٦٠ هـ ، على مقصورة أبي الحسن
حازم بن حسن بن حازم الأنصاري القرطاجي ، جزءان
في مجلد - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٤٤ هـ ، ٤ ،
١٩٩ ، ١٨٤ ص . [١٢٢٤٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٢٤٦ ز]

رفيف الأقحوان :

نظم نقولا فياض - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٠ ص . [١٩٨٨٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٨٨٤ ، ١٩٨٨٥ ز]

الرفيقات :

العدد ١٩١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رفيقي ، قصة إنسانية رائعة :

تأليف مكسيم غوركي ، ترجمة جورج جرداق
- بيروت ، مطابع عزالدين سنة ١٩٥٤ م ، ٩٢ ص .
[٢٢١٧٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢١٧١ ز]

رقم ١٣ ، أوعدوا للصوص :

تأليف و . ج . ترز ، ترجمة أحمد رضوان ، العدد ٧٦٥
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الريق الأبيض = لماذا تفضل الفتيات

ركن القصة :

تأليف عزيز أحمد فهمي ، العدد ٩٢ من مجلة
الـ ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة - طبع القاهرة ، (الكتاب
الثاني) . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الرماد الأحمر « مجموعة قصص » :

تأليف جبران الخوري مسعود - بيروت ، مطابع
صادر رينجاني ، ١٢٥ ص . [١٧٥١٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٥١٧ ز]

الرمال الظلمة :

تأليف نويل تاني ، ترجمة ا . ج . ج - بيروت ،
المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٣ ص .
[١٥٢٩٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٣٠٠ ، ١٥٣٠١ ز]

الرمال العاشقة :

إصدار محمود كامل الحامي ، الأعداد ١٥٠ - ١٥٢
من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الرومان = البخور المحترق

رمز العفاف :

تأليف محمد مصطفى الشريف - طنطا ، مطبعة دار
السفينة سنة ١٩٤٤ م ، ٦٧ ص . [١٥٢٠٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٢٠٧ ز]

الرمزية ، والأدب العربي الحديث :

تأليف أنطون غطاس كرم - بيروت ، مطابع دار
الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٠ ص . [١٨١١١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨١١٢ ز]

رمل وزبد :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس بشير
- القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٧ م ، ٨٦ ص ،
٧ لوحات . [١١٤٨٨ ز]

رنات المثالث والمثاني ، في روايات الأغاني :

جمع وتصحيح وتعليق أنطون صالحاني اليسوعي ، ثلاثة
أجزاء - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية : الأول سنة ١٩٣٢ ،
الثاني سنة ١٩٣٦ م ، الثالث سنة ١٩٣٩ م .
[١٤٣٨٩ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٤٣٩٠ - ١٤٣٩٣ ز]
- الجزء الأول والثاني من خمس نسخ أخرى
[١٣٠٧٥ - ١٣٠٧٩ ز]

رنادلى :

نظم سعيد عقل - بيروت ، مطبعة دار الأحد
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٨ ص ، ٦ لوحات . [٢١٠٦٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٠٦٦ ز]

رنة الشجن ، في مرأى الحسن (الحسن بن يوسف

الحسيني) :

تأليف أحمد تلامذته - لبنان ، المطبعة العثمانية
سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٢٤ ص . [١١٧٨٥ ز]

رنيه :

تأليف شاتوبريان ، ترجمة على أدهم - القاهرة ،
المطبعة الرحمانية ، ١٥ ، ٦٤ ص . [١٢٠٥٧ ز]

الرهان :

تأليف ريكس ستارت الأمريكى ، ترجمة محمود مسعود ،
العدد ٥٠١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرهان :

تأليف أنطون تشيخوف ، ترجمة أنور شاؤول ، ضمن
مجموعة « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٣٧ - ٤٨ (الكتاب الثالث) .

[١٢١٧٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز]

الرهينة :

تأليف ستيقن هام ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٤٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

روابط الفكر والروح ، بين العرب والفرنجة :

تأليف إلياس أبو شبكة - بيروت ، مطابع الاتحاد
سنة ١٩٤٥ م ، ١٦٧ ص . [١٦٠٩٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٠٩٥ ز]

رواد الأدب المعاصر

= من رواد الأدب المعاصر

رواد الشعر الحديث في مصر :

تأليف مختار الوكيل - القاهرة ، مطبعة الطلبة
سنة ١٩٣٤ م ، ٨٤ ص ، ٣ لوحات . [١١٤٣٦ ز]

روايات اتحاد الأمم العربية

= جمعية إخوان العهد

= فرعونة العرب عند الترك

= وداعاً أيها الشرق

الروايات الأدبية

= رنات المثالث والمثاني في روايات الأغاني

روايات البشير = الروض النضير في روايات البشير

روايات تاريخ الإسلام

= أبو مسلم الخراساني

= أحمد بن طولون

= أرماتوسة المصرية

روايات تاريخ الإسلام

= الأمين والمأمون

= الحجاج بن يوسف

= ١٧ رمضان

= شارل وعبد الرحمن

= شجرة الدر

= صلاح الدين ومكايد الحشاشين

= العباسة أخت الرشيد

= عذراء قریش

= عروس فرغانة

= غادة كربلاء

= فتاة غسان

= فتاة القيروان

= فتح الأندلس

روايات تمثيلية = مسارح الأحداث

الروايات الثلاث المقررة على طلبة الثقافة

عام ١٩٤١ ، ١٩٤٢ م

= الاختطاف

= دكتور جيكل ومستر هايد

= رودني ستون

الروايات الجديدة = امرأة هاربة	الروايات الجديدة = الآس الأسود
= أمير البائسين	= الآن وإلى الأبد
= أميرة بالنيابة	= الأبطال
= أميرة الظلمات	= الابن
= أنا سوزان	= ابن الموت
= أنا موزان	= ابنة الأورطة
= انتصار الشباب	= الأحذب
= انتقام زوج	= أحلام الحب
= الانتقام العادل	= اختفاء جون جرينون
= انتقام الفراعنة	= الأرض الطيبة
= الأنشودة الناقصة	= أسباب محنة أوربا
= الأنغام الحائرة	= أسرار مونت كارلو
= انه لنا	= الأسير ، وقصص أخرى
= أول ابريل	= الأشقياء
= البائسون	= الأصيل والدخيل
= الباحثات	= الاعتذار
= البارون والراقصة	= الأفق المفقود
= بائعة الخبز	= الامبراطور المقامر
= بحد السيف	= امرأة بلا قلب
= البريئة المتهمه	= امرأة ساذجة

الروايات الجديدة = الجريمة الغامضة

= جريمة في ضوء القمر

= جريمة في طائرة

= جريمة في مسرح

= جريمة متحف الشمع

= الجريمة المزدوجة

= الجمعية السوداء

= جنائية أب

= الجنون فنون

= الجهل

= حارس الليل

= الحب المحرم

= الحبيب الأول

= الحبيبة المفقودة

= الحظ

= حفلة الزواج

= حكاية ساعة النوم

= الحياة الجديدة

= حياة فرجى ونترز

= الحياة المزدوجة

الروايات الجديدة = بعد تمام العمل

= بعد الحب

= باطجية لندن

= بنت الليل

= بين جاسوسين

= بين الحب والنار

= تايس

= تحت الرداء الأحمر

= تشيلكوت

= التضحية

= التضحية العظمى

= التعاليم الجديدة

= التنين الطائر

= التوأمان

= الثائرة

= الثروة المفاجئة

= ثمن التذكرة

= الجاسوسية المدربة

= جرائم فانتوماس

= الجريمة الزرقاء

الروايات الجديدة = الدوق دى مديس

= ذات الفراء

= ذكريات

= الذهب

= ذو الأعين الأربع

= ذو القناع

= الراقصة

= الراهب المجنون

= رجل بلا ظل

= الرجل الجهنمي

= الرجل الحديدي

= الرجل الخفي

= رجل السلام

= الرجل الضاحك

= رجل ضد امرأة

= الرجل المجهول

= رجل المنجم

= الرعب المجهول

= الرفيقات

= الريشات الأربع

الروايات الجديدة = حيرة بين الإخوة

= الخاتم

= خاتم الخطبة

= الخاتم السحري

= خاتم الهدية

= الخادم

= الخائن الأول

= خبزنا اليوم

= الحصان

= الخطيئة

= الخطيبان

= الخفافيش في الظلام

= دعائم المجتمع

= الدليل

= دم الذبيحة

= دماء الحرية

= دماء في العراق

= الدنيا تتغير

= دهاء سيدة

= دو جلاس ريد

الروايات الجديدة = السرداب	الروايات الجديدة = زعيم الجواسيس
= السعادة	= الزهرة المسمومة
= السفاح	= زواج بالإكراه
= السفينة الحربية	= الزوج
= سلامبو	= سأنتقم لها
= السندات الزائفة	= الساعة الرهيبة
= السياسية الفاتنة	= ساعة العقاب
= سيدة طريفة	= سافو
= السيدة المقامرة	= سجين القبر
= سينارا	= سجين القوقاز
= الشارع الخلفى	= سر البيت الأحمر
= شارة الثورة	= سر التذكرة الفضية
= شاهد الزور	= سر الرجل الغامض
= شاي الجنرال بن	= السر الرهيب
= الشبح	= سر زواج كوربال
= الشبح الرهيب	= سر صندوق بغداد
= الشحنة القاتلة	= سر الكيماوى
= الشرف والمستقبل	= سر مقتل ملكة الملعب
= الشفق	= سر النظارة الذهبية
= الشقيقتان	= السراى الحمراء

الروايات الجديدة = شهيدة الوفاء

= الشيطان الأصفر

= الشيطان الصغير

= صانع السموم

= الصديقان

= صديقة الشيطان

= الصديقة القديمة

= صراع بين وزيرين

= ضابط المباحث

= ضحايا المرأة

= الضححية

= الطائر المغرد

= الطبيب الشيطان

= الطبيب ماريوس

= طريق الحب

= طريق الرشاد

= طفل أسبانيا

= الطلسم المفقود

= الطلقة النارية

= عاصفة الرقص

الروايات الجديدة = العام الجديد

= عباءة الشيطان

= عتبات الأبدية

= عذاب الأمومة

= ٢٠ ألف سنة في السجن

= عصابات البحر

= عصابة الثلاثة

= العصابة الدولية

= عصابة الشيطان

= عصابة الغلمان

= عقارب الساعة

= عقد مدام دويير كوا

= على ضفاف البوسفور

= على فراش الموت

= عندما تحب المرأة

= عندي فكرة

= عودة بولدوج دارموند

= عودة الشبح

= عودة فومانشو

= عيد الميلاد

الروايات الجديدة = فى الغرفة	الروايات الجديدة = غادة الكاميليا
= قاتل الأسود	= غرام الشاعر وقصص أخرى
= القاتل المقنع	= الغريق
= القاتل النبيل	= فاجعة مانهاتن
= قاتلة حبيبها	= الفارس الأحمر
= قاطع الأيدى	= فتاة الأسرار
= قصر الدسائس	= فتاة البادية
= قصة المدينتين	= فتيات مجندات
= قضايا هولمز الأخيرة	= فتيان مجنونون
= القط الأسود	= الفراشة الفضية
= القط الرهيب	= فرقة الموت
= قلب فتاة	= فضائح رومانية
= القلعة الحمراء	= الفضيحة
= قلوب محطمة	= الفنانة المحرمة
= الكابتن لوسيفر	= فى سبيل التاج
= كاترين العظيمة	= فى سبيل الشرف
= كارمن	= فى سبيل العرش
= كارو قطاع الرعوس	= فى سبيل المال
= كنز القرصان	= فى الشرك
= لثام الآخر	= فى عالم القصص

الروايات الجديدة = مدام دي بارى

= مدير الفندق

= مدينة البندقية

= المذبذبة

= المشروع

= المصاهرة

= مصرع النائب

= المغنية

= مفزع العالم

= مقتل ممثلة

= الملك ذو الوجهين

= ملك غير متوج

= ملك الفضائح

= ملك القرصان

= الملك لير

= ملك الليلة

= الملكة كريستينا

= الملكة المتهمه

= المليونير

= مملكة القياصرة

الروايات الجديدة = اللغز الغامض

= لن أنساك

= لنكفر عن الماضى

= اللهب

= لورا

= اللورد المفقود

= الليلة الثانية عشرة

= ليلة غرام

= مأساة شاعر

= مأساة فرنسا

= ماكبث

= المال

= المجرم المجنون

= المجنون

= المجنونة

= المحامى

= المحكمة الليلية

= المحنة

= مخلب الشيطان

= مخلب النمر

الروايات الجديدة = الوصية	الروايات الجديدة = المناديل الثلاثة
= الوصية المفقودة	= المنتقم
= الوظيفة	= منقذ الأطفال
= وكر الجرائم	= الموت الأزرق
= وليام تل	= موظفة المصرف
= يادنيا غراى	= ميت يستيقظ
روايات الجيب = الآباء والأبناء	= ميشيل ستروجوف
= آخر الأبطال	= النار فوق انجلترا
= الآس الماسى	= نائب الملك
= آلام فرتر	= نداء الضمير
= آمال كبار	= نداء الوطن
= الأب والابن	= نساء صغيرات
= الإبرة القاتلة	= الذئب
= الإبرة المحوفة	= نهر الدانوب
= ابن بورتوس	= نوبار
= ابن السلطان	= نيويورك فى الظلام
= ابن الشعب	= الهارب
= ابن الشيخ	= هدية القنصل
= أبناء الأكراس	= هيامين
= أبناء الثورة	= الوثيقة السرية

روايات الجيب = أرسين لوبين بين امرأتين	روايات الجيب = أبناء الجحيم
= أرسين لوبين بين نارين	= أبناء الطبيعة
= أرسين لوبين عدو الأغنياء	= ابنة نابليون
= أرسين لوبين في أمريكا	= الأبيض والأسود
= أرسين لوبين في جزيرة الموت	= اتفاق الجنتللمان
= أرسين لوبين في روسيا	= أحذب نوتردام
= أرسين لوبين في السجن	= أحزان الشيطان
= أرسين لوبين في قاع البحر	= أحياء وأموات
= أرسين لوبين في مأزق	= الأخت البيضاء
= أرسين لوبين في موسكو	= اختطاف أرسين لوبين
= أرسين لوبين في نيويورك	= اختطاف شرلوك هولمز
= أرسين لوبين المتهم البريء	= أخطاء القضاء
= أرسين لوبين مفتش بوليس	= أدولف ولدى (أول وثان)
= أرسين لوبين ملك المساس	= أديث كافيل
= أرض الأمل	= إذا جاء الشتاء
= الأرض الطيبة	= الأربعة العظام
= الأرض العذراء	= الإرث المشنوم
= الأرض المحرمة	= أرسين لوبين
= أرض الميعاد	= أرسين لوبين أمير المختالين
= الأزمة	= أرسين لوبين بوليس سرى

روايات الجيب = أقتلنى	روايات الجيب = الأسبوع الأخير
= الأقفال السبعة	= الأستاذ كلينوف
= الأكذوبة	= أسرار باريس
= إكسير الشباب	= أسرار نيويورك
= الأم	= أسطول القرصان
= امرأة ! !	= أشعة الموت
= امرأة بين أخوين	= اصبع أرسين لوبين
= امرأة فى القمر	= الاصبع الخامس
= امرأة مجهولة	= الأطلانطيد
= الأمطار	= اعترافات أرسين لوبين
= الأمة والتاج	= اعترافات امرأة
= الأمهات	= اعترافات جاسوس نازى ألمانى
= الأمير الأبيض	= أعدم فى الفجر
= أمير العشاق	= أعماق الجحيم
= أمير القرصان	= الأعشى
= أميرة الجبل الأسود	= أفرو ديت
= أنا القاتل	= الأفغون
= أنا كارنينا	= الأفعى الشقراء
= أنا هارب	= الأفق المفقود
= الانتقام	= أفول المجد

روايات الجيب = برج الهمسات	روايات الجيب = انتقام أرسين لوبين
= بصمات الأصابع	= انتقام الجثة
= البطل	= انتقام الذئب
= البعث	= انتقام روكامبول
= بعد الثورة	= انتقام السجن
= بعد الحرب	= انتقام المجنون
= بورجيا	= الإنذار
= البؤساء	= انفجار القنبلة
= بول وفرجينى	= أهل الكهف
= البوهيمية	= إيفان الهائل
= بيت الأسرار	= الباب الأحمر
= البيت الأسود	= بابيت
= بيت الأشباح	= باردليان
= بيت الأهوال	= باردليان وفوستا
= بيت الجريمة	= باردليس
= البيت الصامت	= باسم القانون
= بيت الكوارث	= بائعة الخبز
= بين قلبين	= البيغاء
= بين ملكتين	= برج الأكاذيب
= التائب	= برج الشيطان

روايات الجيب = الجاسوس رقم ١	روايات الجيب = تحت المقصلة
= جاسوس الصحراء	= تراس بوليا
= الجاسوس الغامض	= التلميذ
= الجاسوسة	= التنين الأسود
= جاسوسة القيصر	= التوبة
= الجائزة الأولى	= توبة أرسين لوبين
= الجبان	= الثأر
= الجثة	= الثائر
= جثة تتكلم	= الثعلب
= جثة على الرصيف	= ٩٣
= جثة في الطريق	= ٨١٣
= الجثة المفقودة	= ثورة في السفينة
= الجحيم	= الجاسوس
= جراز يلا	= الجاسوس الأعشى
= جرائم السينما	= جاسوس الامبراطورية
= جرعة الموت	= الجاسوس الأول
= جريمتان	= جاسوس باريس
= الجريمة	= جاسوس البلقان
= جريمة الأب	= جاسوس خط سيجفريد
= جريمة الاستوديو	= الجاسوس الخفى

روايات الجيب = جريمة الأوبرا

= جريمة بين السحاب

= جريمة خط ماجينو

= جريمة الدكتور كلدار

= الجريمة العجيبة

= جريمة فاشلة

= جريمة الفندق

= جريمة في الجامعة

= جريمة في السجن

= جريمة في قطار الشرق

= جريمة قتل

= الجريمة الكاملة

= جريمة الكرنك

= جريمة اللورد سافيل

= الجريمة المثالية

= جريمة المحامي

= جريمة المدينتين

= الجريمة المزدوجة

= الجريمة المستحيلة

= جريمة المسرح

روايات الجيب = الجريمة الموهومة

= جريمة النادي الليلي

= جريمة هوليوود

= جريمة وطنية

= الجريمة والعقاب

= جريمة ولا جريمة

= جريمة اليخت

= الجزاء

= جزيرة الأهوال

= جزيرة الموت

= جسر سان لويس

= الجمعية السرية

= جنة على الرصيف

= جواهر التاج

= الجواهر الزائفة

= جواهر المهرجا

= جيملدا

= حانة جمايكا

= الحب الجائر

= الحب والثورة

روايات الجيب = حياء مسلوكة	روايات الجيب = الحب والعرش
= خاتم فوستا	= الحب والموت
= خاتمة ولدى	= جبل المشنقة
= الحاطئة	= الحدود
= الحائن	= حرب الأعصاب
= خبزنا اليومى	= الحريق
= الخدعة الكبرى	= الحرية
= خريف امرأة	= الحصاد
= خريف الحب	= الخطام
= الخطاب المفقود	= حقول الألغام
= الخطابات السوداء	= الحقيبة السوداء
= الخطايا السبع	= حقيبة الماس
= الخطر	= حكم الإعدام
= الخطر الأصفر	= حكم الرعاع
= خطوات فى الظلام	= حكم القدر
= الخطيئة الكبرى	= حكم المفصلة
= الخنجر المرصع	= الحلقة المفقودة
= الخيانة العظمى	= الحلم
= الدائرة الحمراء	= حواء
= الدائرة السوداء	= حياء امرأة

روايات الجيب = راسبوتين	روايات الجيب = دراكيولا
= رامونا	= دكتور موريل
= رب البيت	= دكتور نيكولا
= ربيب الدير	= الدم بالدم
= ريكا	= دماء في الريف
= الرجل الذى قتل هتلر	= دماء ورمال
= رجل بلا اسم	= دمعة وابتسامة
= الرجل الثالث	= الدمية القاتلة
= رجل الثورة	= دنكر
= الرجل ذو القناع الحديدى	= دهاء القاتل
= الرجل الذئب	= الديكتاتور
= الرجل الضاحك	= الديناميت
= الرجل الغامض	= ذات الابتسامتين
= الرجل النحيف	= ذات القناع
= رجلان وامرأة	= ذكريات طبيب
= رحلة الرعب	= الذهب
= الرسالة	= ذهب مع الريح
= الرسالة القاتلة	= الذئب
= رسول الملكة	= ذئب البحر
= الرعب الأصفر	= رأس الفتاة

روايات الجيب = الساحر العظيم	روايات الجيب = رفاق العاصفة
= ساحر نوتردام	= رفائيل
= الساحة البيضاء	= رقم ١٣ أو عدو اللصوص
= سارق الآلىء	= الرهائن
= سارق الملايين	= الرهينة
= سافو	= روبير هنتزو
= الستار الأخير	= روكامبول
= السجين	= روكامبول في السجن
= سجين البرج	= روميو وجوليت
= سجين الكهف	= ريشليو
= السحر الأسود	= زفاف الموت
= سر الاختراع	= الزمردة
= سر الأرملة	= الزنجى
= سر امرأة	= الزهرة
= سر الأميرة	= الزهرة السوداء
= سر التابوت	= زهرة الموت
= سر الجريمة	= الزوج الوهمى
= سر الخدء	= الزوجان
= سر الدكتور فومانشو	= زوجة أرسين لوبين
= سر الدكتور كلدار	= زوجة الخائن

روايات الجيب = السم	روايات الجيب = سر الراديو
= السماء السابعة	= سر الزوجة
= السوق السوداء	= السر الغامض
= سيد العالم	= سرفنان
= شارب الدماء	= السرفى الحائط
= شاربة الدماء	= السرفى العين
= شارلى شان	= السرفى القبعة
= الشاعر	= سر القاضى
= الشاهدة	= سر القرصان
= الشبح	= سر القلعة
= شبح البرج	= سر النائم
= شبح اللورد	= سر كوف
= شحنة الذهب	= سر الوصية
= الشرطى المتهم	= سقطه قديس
= الشرف	= سقوط الباستيل
= شرف الاسم	= سكاراموش
= الشرك	= السكين على العنق
= شرلوك هولمز	= السلام
= الشريدة	= السلم الخزونى
= شريعة الجستابو	= سلمى

روايات الجيب = الطابور الخامس

= الطاغية

= طاغية إيطاليا

= الطبل

= الطيب

= الطيب الجهنمي

= الطيب الزائف

= طيب الموت

= طرزان

= الطريد

= طريد العاصفة

= الطفل المفقود

= الطليعة

= الطليق

= الطوفان

= عاشقة اللص

= عاصفة في بيت

= عاصفة في قلب

= العبقري

= العدالة

روايات الجيب = الشريف أرسين لوبين

= الشعاع الأخضر

= الشقيقان

= الشك

= شيرى

= الشيطان

= صاحب الملايين

= صانع الماس

= صانع المعجزات

= الصحافي المفقود

= صديقي مارتين ديل

= صراع الجبابرة

= الصقر الأسود

= الصقر الذهبي

= صوت الحرية

= صوت الدم

= صوت الضمير

= الصوت الغامض

= الصورة

= الضحية الخامسة

روايات الجيب = العقرب الذهبي	روايات الجيب = عدالة أرسين لوبين
= العنكبوت	= عدالة مجنون
= عهد الإرهاب	= العدو
= عودة أرسين لوبين	= عدو النساء
= عودة الأسير	= عذاب الضمير
= عودة الذئب	= العذراء المهربة
= عودة الزوج	= العرييد
= عودة سكاراموش	= عروس الموت
= عودة شرلوك هولمز	= عرين الأسد
= عودة شيرى بيبى	= عشيقة القس
= عودة عائشة	= عشيقة الكردينال
= عودة فانتوماس	= عشيقة لوبين
= عودة الفرسان	= عشيقة الملك
= عودة فوستا	= عشيقة نابليون
= عودة فومانشو	= عصبة السبعة
= عودة القرصان	= العقاب
= عودة المهرب	= العقد الزائف
= العين الحمراء	= عقد اللؤلؤ
= عين القتل	= العقد المفقود
= عيون الأعمى	= عقد الملكة

روايات الجيب = فاجعة أمريكية	روايات الجيب = العيون الثلاث
= فاجعة في الهند	= غادة الكاميليا
= الفارس	= غرام الأخوين
= فارس قسطلة	= غرام طبيب
= فانتوماس	= غرام عذراء
= فانتوماس خاطف النساء	= غرام القرصان
= فانتوماس العقد الزائف	= الغرباء
= فانتوماس الكنز الحائر	= الغرفة رقم ٣٤
= فاوست	= الغرفة الصفراء
= فتاة إسرائيل	= الغريب
= فتاة إيرلندا	= الغريزة
= فتاة بلا رأس	= الغريقة
= فتاة موسكو	= غريم أرسين لوبين
= فتش عن المرأة	= غريم شارلى شان
= الفخ	= غريم الملك
= الفخ الجهنمي	= الغريمان
= فخ النمر	= الغفران
= فرار روكامبول	= الغلاف الأزرق
= فرار مارتن ديل	= الغيرة
= فرانكنشتاين	= الفاجر

روايات الجيب = القاتل	روايات الجيب = الفرسان الأربعة
= قاتل أبي	= الفرسان الثلاثة
= القاتل المجهول	= فرسان الليل
= قاتل المليونير	= الفرقة الأجنبية
= قاتل نفسه	= فرمانشو
= القاتل والمقتول	= الفضيحة
= القاتلان	= فضيحة الامبراطور
= القاتلة	= فضيحة في بوهيميا
= قاطع الطريق	= الفنان
= القاعة رقم ١٣	= فندق برلين
= قائد الملك	= الفندق الكبير
= قبر نابليون	= فوق الشبهات
= القبر الهندي	= في خدمة الملكة
= قتل الفندق	= في سبيل التاج
= قتل الكوخ	= في سبيل العرش
= القديسة	= في سبيل الملك
= القرصان	= في ظل المشنقة
= القزم	= فيدوك
= القس الغامض	= فيكتور مفتش بوليس
= قصر الشقاء	= قابيل

روايات الجيب = قوس قزح	روايات الجيب = القصر الضائع
= كأس السم	= قصة عن الثورة الفرنسية
= الكابتن بول	= قصة المدينتين
= كابتن لاش	= القضية الكبرى
= كاترين	= قطار روما
= كاترين دي مديس	= القفاز المسموم
= الكارثة	= قفزة الموت
= كارمن	= القلب الأسير
= كازانوف	= قلب الأم
= كالكوفا	= قلب عذراء
= الكاميليا الحمراء	= قلب المرأة
= الكرسي الكهر باني	= القلعة
= كل شيء هادئ في الميدان	= قلم المخابرات
الغربي	= قابو الآباء
= كل القلب	= قلوب تحترق
= كليوباترا	= القناع الأحمر
= الكمين	= القناع الأخضر
= الكنز الحائر	= القناع الزائف
= كنز القرصان	= القناع السابع
= كنز الملك	= القنبلة الذرية

روايات الجيب = لوبين وولده	روايات الجيب = كنوز أرسين لوبين
= لسورا	= كنوز سليمان
= اللؤلؤة	= كنوز القرصان
= اللؤلؤة السوداء	= كنوز الملكة بلقيس
= لويس السابع عشر	= الكوخ المهجور
= الليالى الحمراء	= الكوكب
= ليدى هاملتون	= كولومبا
= ليزا	= كيتى
= ليلة الأحد	= كينجز مارك
= ليلة الإعدام	= اللص
= الايمان العام	= اللص الشريف
= المأخوذ	= اللص الظريف
= ماتا هارى	= اللص وصاحبة الملايين
= ماجدولين	= اللصة
= مادلين فيرات	= لعبة القدر
= مارتن ديل فى مأزق	= اللعنة
= مارى انطوانيت	= لغز الألغاز
= ماريان	= لغز الرئيس روزفلت
= الماسة الزرقاء	= اللغز الصينى
= ماشنجتون	= لغز المليونير

روايات الجيب = مدرسة الأسرار	روايات الجيب = الماضي المريب
= المدمرون	= مانون ليسكو
= مدينة الألغاز	= المائدة الخضراء
= المدينة الخالدة	= المباراة
= مدينة العجائب	= متحف الشمع
= مدينة المستقبل	= مترو بوليس
= مذبح الشرف	= التهمة
= المذبحة	= المثلث الدموي
= المرأة الجهنمية	= الجرم
= المرايا القاتلة	= الجرم البريء
= المرشد	= الجنونة
= المركبة دي بومبادور	= محاكم التفتيش
= مسترفو	= محاكمة أرسين لوبين
= المستقبل العظيم	= المختال رقم ١
= مسيو بوكير	= محراب الشيطان
= المصباح البرونزي	= المختلس
= مصرع أرسين لوبين	= مخلب القط
= مصرع امرأة	= مداعبات أرسين لوبين
= مصرع جاسوس	= مدام بوفاري
= مصرع الجنرال	= مدام سان جين

روايات الجيب = الملاك الأسود	روايات الجيب = مصرع راقصة
= الملاك المنقوع	= مصرع غانية
= الملك	= مصرع قلب
= ملك البحار	= مصرع هنرى الرابع
= ملك بروسيا	= مضحك الملك
= ملك البوليس	= المطاردة
= ملك الجرائم	= المعبود الأصفر
= ملك الجواسيس	= معجزة الدكتور كلدار
= ملك روما	= معرض الجثث
= ملك الظلام	= معسكر الاعتقال
= ملك القرصان	= مغامرات روبين هود
= ملك المساس	= مغامرات روكامبول
= ملك المتسولين	= مغامرات شارلوك هولمز
= ملك المختالين	= مغامرات القرصان
= الملك المسجون	= مغامرات مارتين ديل
= الملك المغامر	= مغامرات هرقل
= الملكة	= المفتاح النضى
= الملكة كريستينا	= المقامر
= ملوك المال	= الملاك
= المليونير المفقود	= الملاك الأزرق

روايات الجيب = نجم إيران	روايات الجيب = من الأعماق
= نداء الدم	= منجم الذهب
= نديم الملك	= المنفى
= النذير	= المنقذ
= نساء صغيرات	= المهرب
= نشيد الثورة	= المهربون
= نصف مليون	= المهزلة الإنسانية
= النضال	= المهمة المشؤمة
= النطاق السام	= المؤامرة
= نقطة الدم	= الموت السريع
= النمر	= الموت العائم
= نيرون	= الموت المزدوج
= الهارب	= الموت المقنع
= هل أقتله	= الموق لا يتكلمون
= الخمسات	= مونستون
= هو وهي	= الميت الحي
= هوراس	= الميت القاتل
= هي أو عائشة	= نانا
= هيايين	= نائب الملك
= وادي الأهوال	= النيدل

روايات الجيب = وادى الجبابرة

= وادى الصمت

= الوارثة

= واشنجتون

= الوثائق السرية

= وثبة الأسد

= الوثيقة المفقودة

= الوجه الآخر

= الوجه الزائف

= الوحش

= الوحل

= الورثة

= الوصمة

= الوصية

= الوطواط

= الوعد

= وفاء

= وكر الجواسيس

= ولدى ... ولدى

= ولى العهد

روايات الجيب = اليتيم

= اليد الحمراء

= يد القديس

= الينبوع

= اليهودى الثائرة

= يوجينى جرانديه

= يوم الدينونة

روايات الحضارة = الشهبان

روايات رمسيس = أرسين لوبين بوليس سرى

خاص

= أرسين لوبين فى بعثة إلى العراق

= أرسين لوبين فى عالم المجهول

= أرسين لوبين فى القصر المهجور

= أرسين لوبين والضحايا الستة

= أصبع المنتقم

= بوارو بوليس سرى

= بوارو فى إجازة

= بوارو فى مأزق

= البيت الجهنمى

= جرائم أرسين لوبين

روايات رمسيس = عودة الغائب	روايات رمسيس = جريمة بلا دافع
= غرام فانتوماس	= جريمة فوق النيل
= غريم أرسين لوبين	= الجريمة لاتفيد
= فتيات الليل	= الجريمة المزدوجة
= قاهر الموت	= جونسون
= القبض على جونسون	= الخطة الجهنمية
= قبضة الشبح	= راقصة الحبل
= القتل الجنسى	= الرغبة، أو نداء الحياة
= القتيلة الضاحكة	= السحر الأسود
= قصة المدينتين	= سر الرقم ٤
= القضية المعقدة	= سر المركيز
= اللص المقنع	= شبح امرأة
= اللغز	= صديقى أرسين لوبين
= متاعب أرسين لوبين	= طريد القانون
= مصرع غانية	= عدالة أرسين لوبين
= مغامرات بولدوج درمند	= العدو الخفى
= ناتاشا	= عشيق اللبى شترلى
= الهاربة	= عصابة الظلام
روايات شكسبير :	= عنبر إلى الأبد
ترجمة أمين الغريب - بيروت ، مطابع دار ربحانى	= عودة شرلوك هولمز
سنة ١٩٣٠ م ، ٢٤٤ ص . [٩٧٩٤ أدب]	
- نسختان كالسابقة [١٧٢٩١ ، ١٧٢٩٢ ز]	

الروايات الشهيرة = العين بالعين

= قاضى الغرام ، أوسر قاضى

التحقيق

= قتيلة الواجب

= كرة الثلج

= هذا جناه أبى على ،

أو الأم المجهولة

الروايات العثمانية = الانتقام المائل

= فتاة أضروم

الروايات العصرية لترقية فن التمثيل العربى

= الميت الحى

روايات الفتاة = قلوب الرجال

= كأس من الدموع

= لازارين

الروايات القصصية :

تأليف أحمد مختار الحنبلى - القاهرة ، مطبعة الإرشاد

سنة ١٩٣٤ م ، الطبعة الثالثة ، ٦٤ ص . [١١٦٠٥ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١١٦٠٦ - ١١٦٠٩ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، طبع سنة ١٩٢٦ م

الطبعة الثانية ، ٤٨ ص (الكتاب الأول) .

[١٠٩٦٩ ز]

الروايات المفيدة فى علم التراجم = استير

= اسكندر الأكبر

= أفغانية

روايات الخلال = الأب الخالد

= ابنة البخيل

= أحذب نوتردام

= الأرض الطيبة

= استبداد المماليك

= أسير المتمهدى

= أغلال الحب

= الأفق الضائع

= أنا كارنينا

= الانقلاب العثمانى

= أوليفر تويست

= البعث

= البنفسجة الحسنة

= الثورة الحمراء

= جريمة فى الريف

= جريمة فى وادى النيل

= جنون الحب

روايات الهلال = العاشقة العذراء	روايات الهلال = جهاد المحبين
= عاصفة وقلب	= جوهرة القمر
= عبد الرحمن الناصر	= الحب في العذاب
= غادة طيبة	= الخيط الدموي
= غادة الكاميليا	= دافيد كوبرفيلد
= غانية باريس	= ذات الرداء الأبيض
= الغانية اللعوب	= ذات الشعر الذهبي
= غرام عطيل	= ذو القناع الحديدي
= غرام نابليون في مصر	= رسول القيصر
= غراميات راسبوتين	= روميوجوليت
= الفارس الخامس	= الزنبقة السوداء
= الفرسان الثلاثة	= زهرة الحب
= في مهب الريح	= السجين الهارب
= قلب محطم	= الشيخ الرهيب
= قلبان في عاصفة	= شعب وطاغية
= قلوب تحترق	= الشقراء البريئة
= كاتالينا	= صراع بين الأجيال
= الكلب الجهنمي	= صراع الحب
= الكونت دي مونت كريستو	= العاشق الفارس
= مأساة مايرلنج	= العاشق المجنون

الروائع = الأخطل	روايات الهلال = ماري انطوانيت
= الأعشى الأكبر	= محمد على الكبير
= حسان بن ثابت	= المرامية العجوز
= الفرزدق	= مرتفعات ويذرنج
= كعب بن زهير	= مغامرات مستر بيكويك
= النابغة الذبياني	= ملاك الرعب
= هسيود	= المملوك الشارد
روائع الأدب الأوربي = من روائع الأدب	= الوحش الرهيب
روائع الأدب العالمي = ألوان من الحب	روايات ومغامرات = تفاحة نيكوك
= عذراء باريس	= صراع الأشباح
روائع الأدب الفارسي = ليلى والمجنون أو الحب	= طواف حول الأرض مع
الصفوف	ثمانين امرأة
روائع أوسكار وايلد = من روائع أوسكار وايلد	= فينوسدورف
روائع القصص :	= مغامرات كازانوف
٣٦ قصة لأعظم كتاب القصة في العالم - القاهرة ،	= يقظة الجسد
مطبعة الرغائب ، ٦٢٤ ص . [١٥٩٣٨ ز]	روايات اليوم = الرجل الخفى
- نسختان كالسابقة [١٥٩٣٩ ، ١٥٩٤٠ ز]	= سارقة الجواهر
الروائع ، لشعراء الجيل :	= غيرة قاتلة
تأليف محمد فهمي ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة	= المجرم الكبير
الشبكشي ، ٧٢ ص . [١٥٩٢٩ ز]	= موعد مع الموت
- نسختان كالسابقة [١٥٩٣٠ ، ١٥٩٣١ ز]	

الروائع المائة = أسفار تشيلد هارولد

= أنسدين

= الأنساب المختارة

= الإنسان والإنسان الكامل

= برومثيروس طليقا

= الديوان الشرقى للمؤلف الغربى

= فن الشعر

= من حياة حائرباثر

الروائع المختارة من الأدب الغربى :

تأليف جبران خليل جبران ، فيكتور هيغو ، أناتول
فرانس وآخرون ، العددان ١ ، ٢ - بيروت ، منشورات
محمد سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ، ١١٨ ص . [٢١١٢٩ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٣٠ ز]

روائع المسرح العالمى = الأيدى القذرة

= بستان الكرز

= الباور المحرق

= الحقيقة ماتت

= كانديد

روائع من الأدب الألمانى :

ترجمة فؤاد أيوب ، العدد ٤ من سلسلة « عيون الأدب
العالمى » - دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٠ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

روائع من الأدب السوفيتى :

ترجمة سهيل أيوب ، العدد ١٩ من سلسلة « عيون
الأدب العالمى » - دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف
والترجمة سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٥ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

رواية أبى الحسن المغفل ، أو رواية هارون
الرشيد :

تأليف مارون نقاش ، ضمن مجموعة - بيروت ،
المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩ م . [١٠٩٨٠ ز]

رواية السلطان سليم :

تأليف عمر سلطان ، غالى زكى ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة المكتبة الجديدة سنة ١٨٩٧ م ،
٣٩ ص (الكتاب الثامن) . [٣٦٤٨ ج]

الرواية الضائعة :

تأليف محمد طاهر الجبلوى - سوهاج ، مطبعة
الآداب سنة ١٩٣٥ م ، ١١٥ ص . [١١٤٦٦ ز]
- ست نسخ كالسابقة
[١١٤٦٧ - ١١٤٧٠ ، ١١٧٠٠ ، ١١٧٠١ ز]

رواية اللغة ، وطريقة التصنيف عند العرب :

تأليف عبد الحميد سالم ، ضمن مجموعة ، ملحق بعدد
ابريل سنة ١٩٣٤ من « مجلة أبولو » - القاهرة ، مطبعة
التعاون ، ٢٣ ص (الكتاب الثالث) . [١٠١٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠١٦٣ ز]

رواية الملك هنرى الخامس :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة سامى الجريدينى - القاهرة ،
دار الهلال سنة ١٩٣٦ م ، ٧٦ ص . [١٠٨٩٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠٨٩٦ ، ١٠٨٩٧ ز]

رواية هارون الرشيد، مع قوت القلوب وخليفة الصياد :

نشر جان انجلو، ابراهيم فارس - القاهرة، مطبعة
المحرسة سنة ١٨٩٥ م، ٦٣ ص. [١٥٠٣٥ ز]

رواية هارون الرشيد = رواية أبى الحسن المغفل

رواية الوزير أبى الوليد بن زيدون، مع ولادة بنت المستكفى بالله محمد بن عبد الرحمن :

تأليف ابراهيم الأحذب الطرابلسى - القاهرة، مطبعة
المحرسة سنة ١٣١٧ هـ، ٧٢ ص. [١٠٤٤٢ ز]

روبن هود :

إصدار دار المعارف، العدد ٩ من سلسلة « أولادنا »
- القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م، ١٥٤ ص.

[٣٩٠٠ ج]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٣٩١٧ - ٣٩١٩ ج]

روبنسن كروزو :

تأليف كامل كيلانى، القصة الرابعة من « قصص
للأطفال » - القاهرة، مطبعة المعارف، ١٢٧ ص.

[٧١٨٣ أدب]

- نسخة كالسابقة [٧١٨٤ أدب]

- نسختان أخريان، من سلسلة « أشهر القصص للأطفال »

- القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م،

[١٨٣٩٣، ١٨٣٩٢ ز] ١٢٠ ص.

روبنسن كروزو :

تأليف دانييل ديفو، ترجمة كامل كيلانى - القاهرة،
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م، ١٣٦ ص.

[٢١٧٧١ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٧٧٣، ٢١٧٧٢ ز]

روبير = مدرسة الزوجات

روبيرت هنترو :

تأليف أنتوني هوب، ترجمة عمر عبد العزيز أمين،
العدد ٧٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٥١ م، ٩٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

روح أم صابر :

تأليف طه محمد حراز، زاهر محمد النادى - القاهرة،
مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م، ٢٩ ص.
[٢٠٤٦٦ ز]

روح المصوّر (رواية) :

تأليف جورج هونيه، ترجمة على البقلى - القاهرة،
المطبعة اليوسفية، ٢٢٥ ص.

[١٢٠٦٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٧٠٢ ز]

روح وجسد :

تأليف عبد المعطى المسيرى - دمنهور، مطبعة المستقبل
سنة ١٩٤٧ م، ١٢٨ ص.

[١٦٥٧١ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٦٥٧٢، ١٦٥٧٣، ١٧٣٧٩، ١٧٣٨٠ ز]

رودريك بورجيا :

ترجمة ثابت ثابت - طبع سنة ١٩٠٧ م، ٣٨٤ ص.
[١٢٠٧٠ ز]

رودنى ستون :

تأليف آرثر كونان دويل، ترجمة حسن صبحى بكري،
عبد الوهاب يوسف - القاهرة، مطبعة مجلة الشعاع

[١٢٦٨٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٦٨٩ ز]

رودنى ستون :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ،
(الكتاب الأول) . [١٢٨٦٩ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٢٨٧٠ ، ١٤٢٦١ ،
١٤٢٦٢ ، ١٤٢٨٦ ، ١٤٢٨٧ ز]

- نسختان أخريان ، ترجمة طائفة من الأساتذة ، الجزء
الأول - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ١٢٥٠ ص .
[١٤١٨٦ ، ١٤١٨٧ ز]

الروسية الحسنة ، أو الحياة بعد الحريق :

تأليف أحد مشاهير الكتاب الفرنسيين ، ترجمة السيد
علام - الإسكندرية ، مطبعة التوفيق الأدبية سنة ١٩٢٤ م
٨٨ ص . [١٥٧٠٥ ز]

روض الأخيار ، المنتخب من ربيع الأبرار ، في علم المحاضرات :

تأليف محي الدين محمد بن الخطيب قاسم بن يعقوب
المتوفى سنة ٩٤٠ هـ - القاهرة ، مطبعة وادى النيل
سنة ١٢٩٢ هـ ، ٢ ، ٢٠٢ ص . [١٠٠٧٩ أدب]

روض الرياحين ، في حكايات الصالحين :

ويسمى « نزهة العيون النواظر ، وتحفة القلوب الحواضر ،
في حكايات الصالحين والأولياء والأكابر » .

تأليف عفيف الدين أبى محمد عبد الله بن أسعد الياقنى
المتوفى سنة ٨٦٨ هـ - القاهرة ، المطبعة الشرفية
سنة ١٣٣٢ هـ ٢٦٤ ص . [١٩٠٦٠ ز]

روض الشقيق ، في الجزل الرقيق :

نظم الأمير نسيب أرسلان ، جمع الأمير شكيب أرسلان
- دمشق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م
٢٧٦ ص . [١٠٥٥٥ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٠٥٥٦ ، ١١٩٩١ ، ١٢٣٣٧ ، ١٩١٢٣ ز]

الروض النضير ، في روايات البشير :

تأليف نجيب المشعلانى وآخرين ، المجموعة الثانية من
« روايات البشير » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ،
١٥٨ ص . [١٥٣٠٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٣٠٦ ، ١٥٣٠٧ ز]

الروض النضير ، في صناعة التشطير :

نظم عبد الله فريج ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة
محمد مصطفى سنة ١٣٠٩ هـ ، ١٦ ص . [١٠٩٨٠ ز]

الروضه الأدبية ، في المنتخبات النثرية والشعرية :

جمع وشرح محمد العنانى ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
المطبعة الحسينية سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٣٧٨ ص
[١٠٩٧٤ ز] (الكتاب الأول) .

روضه الأفاصيص :

تأليف أحمد محمود متولى - القاهرة ، مطبعة وادى
الملوك ، ١٨ ص . [١٣٧٥٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٧٥٣ ز]

روضه التلميذ = الزمار الأخرس

روضه الطفل = أرنبو والكنز

= انتصار فيروزه

= البطة السوداء

= حسن والذئب

= ذيل الفأر

= زحلف الشجاع

روضة الطفل = عيد ميلاد فله

= فرفرو والجرس

= كتكت المدهش

روقية :

العددان ١٠٠ ، ١٠١ من مجلة الـ ٢٠ قصة ،

إصدار محمود كامل - طبع القاهرة ، ١٤ ، ٩ ص .

[١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٤١٥٧ ز]

روكامبول = ابن أراندا

= الإرث الخفي

= انتقام باكارا

= البستانية الحسناء

= تلميذ روكامبول

= التوبة الكاذبة

= خاتمة روكامبول

= روكامبول في سبيريا

= روكامبول في السجن

= سجن طولون

= ضحايا الهند

= العاشقة الروسية

= الغادة الأسبانية

= قلب المرأة

روكامبول = كنوز الهند

= مذكرة مجنون

= ملاين النورية

روكامبول :

تأليف بونسون دي تيراييل ، ترجمة صادق راشد ،

العدد ١٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

روكامبول في سبيريا :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء السادس من سلسلة

« روكامبول » - القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٤٤ ص .

[١٠٧٠٤ ز]

روكامبول في السجن :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الخامس عشر من

سلسلة « روكامبول » - القاهرة ، المطبعة العصرية ،

١٥٥ ص . [١٠٧٠٤ ز]

روكامبول في السجن :

تأليف بونسون دي تيراييل ، ترجمة صادق راشد ،

العدد ١٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

روميو وجوليه ، أو شهيدا غرام :

ترجمة سامي قصيري ، من سلسلة « الفكاهات من

أطاييب الروايات » ، ضمن مجموعة - طبع مصر ، من

ص ٢٠٩ - ٢٦٠ [١٢٠٤٥ ز]

روميو وجولييت :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة طانيوس عبده - القاهرة،
مطبعة المحروسة سنة ١٨٩٨ م ، ٦٠ ص .
[١٠١٧٨ ز]

روميو وجولييت :

تأليف وليم شكسبير ، العدد السادس من « قصص
شكسبير » - القاهرة، مطبعة الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م
٢٤ ص .
[١٦٧٩٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

روميو وجولييت :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة على أحمد باكثير - القاهرة،
مطبعة مصر ، ١٤٦ ص .
[١٦٣١٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٢٠ ، ١٦٣٢١ ، ١٨٤٥٥ ز]

روميو وجولييت :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة عباس حافظ ، العدد
٢٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

روميو وجولييت :

تأليف بول ريبو، ترجمة دارالهلل ، العدد ٢٨ من
سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطبعة دارالهلال
سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص .
[٢٠١٨٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٨١ ، ٢٠١٨٢ ، ٢٠٧٩١ ز]

الرؤوس :

تأليف مارون عبود - بيروت ، مطابع شركة الطبع
والنشر سنة ١٩٤٦ م ، ٣٣٣ ، ٣ ص . [١٦٤٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٤٥٧ ز]

رؤوس الفوارير، في الخطب والمحاضرات
والوعظ والتذكير :

تأليف الإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن علي الصديقي
المعروف بابن الجوزي ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، نشر
وتحقيق حسن الشنتيطي ، ابراهيم الخيال - القاهرة ،
مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٠ ص .
[١٩٨٥٥ ز]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الجلمالية
(الكتاب الثالث) . [٣٦٤٣ ج]

رياح النيران ، وقصص أخرى :

تأليف عبد الرحمن الخميسي - بيروت ، مطابع دار
الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص ، ١١ لوحة .
[٢٢٨٢٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٨٢٧ ز]

رياح وشروع (ديوان شعر) :

نظم كمال نشأت - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥١ م ،
٦٢ ص . [٢٠٥١١ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٥١٢ ، ٢٠٥١٣ ز]

رياض الأفكار = طاقات الأشواق والأزهار
من رياض الأفكار

رياض الرثاء ، في مصائب السادة النجباء :

جمع ميرزا محمد الشيرازي ، الملقب بملك الكتاب
- الهند ، طبع حجر ، ٨٨ ص . [١١٦٤٢ ز]

رياض السرور، في رسائل البدور :

تأليف محمد علي عبد الواحد - القاهرة ، مطبعة الترقى
سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٥ م ، ١٧٦ ص . [١٢٤٦٥ ز]

الريحانيات :

تأليف أمين الريحاني ، الجزء الأول - بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٩١٠ م ، ٢٢٨ ص . [١٩١٥ ز]

الريشات الأربع :

تأليف و . ماسون ، ترجمة صليب بطرس ، روفائيل مسيحة ، العدد ٧٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ريشايو :

تأليف ه . دي فيرستاكبول ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الريف في شعر أبي شادي :

اختيار محمد عبد الغفور - القاهرة ، مطبعة التعاون ، ٩٤ ، ٣ ص . [٩٧٩٨ أدب]
- نسختان كالسابقة [٩٧٩٩ ، ٩٨٠٠ أدب]

الريف المصري = قصص من حياة الريف المصري

ريموند وفيابس = الشهامة والحب

رئيس التحرير ، وقصص أخرى :

تأليف صلاح الدين ذهني - طبع مصر ، ١٩٢ ص . [١٢٠٠٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٢٠٠٦ ، ١٢٠٠٧ ز]

رياض المديح ، وجلاء كل ذي ود صحيح ، وشفاء

كل قلب جريح ، في مدح النبي المليح :

نظم السيد جعفر الصادق بن السيد عثمان الميرغني المكي - طبع حجر سنة ١٣٣٣ هـ ، ٩٦ ص . [١٤٩٢٤ ز]

الرياض المزهرة ، بين الكويت والمحمرة :

تأليف عبد المسيح أنطاكي ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة العرب سنة ١٣٢٥ هـ ، من ص ٤٠١ - ٦٠٦ (الكتاب الثاني) . [١١٥٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٦٣٠ ز]

رياضة البدن في نوادر الوطن :

تأليف أحمد عاشور سليمان الأزهرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ ، ٣٢ ص (الكتاب الخامس) . [٣٦٤٥ ج]

ريحانة الأدب :

نظم أحمد عبد الواحد البسيوني - القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م ، ٣٠ ص . [١١١٣٢ ز]

ريحانة الألبا ، وزهرة الحياة الدنيا :

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن عمر الملقب بشهاب الدين الخفاجي المصري الحنفى ، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٧٣ هـ ، ٤٣٩ ص . [١١٠٨٤ ز]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٢ هـ ، ٣٢٨ ص . [١٠٠١٩ أدب ، ١٧٤٣٩ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة العامرة العثمانية سنة ١٣٠٦ هـ ٤٢٢ ، ٧ ص . [١٩١٥٢ ز]

حرف الزاى

زاد المعاد :

تأليف ميخائيل نعيمة - القاهرة ، مطبعة المقتطف
والمقطم سنة ١٩٣٦ م ، ١١٧ ، ٢ ص . [١٠٨٦١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٨٦٢ ز]

- نسخة أخرى - بيروت ، دار الأحد ، الطبعة الثانية ،
١٥٠ ص . [١٨٥٦٣ ز]

زامر الحى :

تأليف محمود تيمور ، العدد ١٢٩ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٨ ص .
[٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الزباء :

تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف حمصى ،
عبد اللطيف حمزة ، من سلسلة « مشاهد من تاريخ الأدب
العربي » - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٣٢ ص .
[١٨٠٧٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٠٧٦ ، ١٨٠٧٧ ز]

الزباء = الملكة الزباء

زجال اليوم :

تأليف عبد العال أحمد جابر - الزقازيق ، مطبعة
الأهرام ، ٢ ، ١٤٨ ص ، لوحة . [٢٢٠٣٣ ز]

الزجل = هلال الزجل

الزجل والزجالون :

نظم السيد عبد الغنى شطا ، ميلاد واصف
- الإسكندرية ، مطبعة الرشديات سنة ١٩٤٢ م ،
١٣١ ص . [١٤٤٢٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٤٢٩ ز]

زحاف الشجاع :

إصدار دار المعارف ، من سلسلة « روضة الطفل »
- القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص . [١٥٠٨٧ ي]

الزر المكسور :

تأليف مورييس لبنان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زعامة الشعر الجاهلى ، بين امرئ القيس وعدى

ابن زيد :

تأليف عبد المتعال الصعيدي - القاهرة ، المطبعة
المحمودية التجارية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ١٣٦ ص .
[١٤٤٤٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٤٧ ، ١٤٤٥٤ ، ١٤٤٥٥ ز]

زعموا أن ... أوكليلة ودمنة « بالصور » :

نظم محمد عبد الرحيم تره ، المتوفى سنة ١٩٣١ م
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ، ١١٠ ص .
[٢١٣٣٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٣٤٠ ، ٢١٣٤١ ز]

زعيم الجواسيس :

ترجمة محمد على رزق ، العدد ٥ من «الروايات الجديدة»
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٤٤ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

زقاق المدق :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربي ، ٢٨٨ ص .

[١٦٧٧٦ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٦٧٨٤ - ١٦٧٨٦ ، ١٨٤٥٠ ز]

الزعيم الصغير :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،
القصة الخامسة من سلسلة « القصص المدرسية » - القاهرة ،
المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص .

[٩٧٤٦ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة

[٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب]

زقيلم = دعايات الأستاذ زقيلم

الزمار الأخرس :

تأليف عبد الفتاح محمود عبد الله ، العدد الأول من
« قصص روضة التلميذ » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٩ م
٦٤ ص .

[١٣٥٣٦ ز]

- نسختان كالسابقة

[١٣٥٣٧ ، ١٣٥٣٨ ز]

الزعيم الطفل ، أو المثل الأعلى للطفولة :

تأليف عبد الحميد سعد جلييلة - طنطا ، المطبعة
اليوسفية ، ١٤٦ ص .

[١٢٢٧٧ ز]

زمار الإنذار :

تأليف أبو زيد سليمان المكاوي ، الجزء الأول من سلسلة
« سيمر الطلبة » التي تنشرها دار آمون بالجيزة - القاهرة ،
مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٣ م ، ٣٢ ص .

[١٤٨٥١ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٤٨٥٢ ز]

زفاف الموت :

تأليف ايرل ستانلي جاردنر ، ترجمة اسماعيل كامل ،
العدد ٦٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

زمام الغناء المطرب ، في النظم السائر في أفاصي
المغرب :

نشره وقدم له ا . فيشر ، الجزء الأول : النظم الملحون ،
ليبزج - طبع على الطريقة المغربية سنة ١٩١٨ م ،
١٥٩ ص .

[١٧٦٩٦ ز]

زفرات الشقاء :

تأليف محمد أنور اسماعيل - القاهرة ، مطبعة الحرية
سنة ١٩٣٨ م ، ٨٤ ص ، لوحة .

[١٥٠٥٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٥٠٥٥ ز]

الزمان مع الإنسان :

تأليف محمود حسين - القاهرة ، المطبعة الأدبية
سنة ١٣١٨ هـ ، ١٦ ص .

[١٠٢٩٢ ز]

زفرات الضمير :

تأليف صالح سويس القيرواني - تونس ، المطبعة
التونسية سنة ١٣٢٩ هـ ، ٩٧ ص .

[١٥١٩٦ ز]

الزخمشرى = ديوان الزخمشرى

الزمردة :

- تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٣١٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الزنايق الحجر :

- تأليف رابندراناث تاغور ، ترجمة أحمد عبد الغفور
عطار - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م
٢٦١ ص .
[٢٠٩٠٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٩٠٨ ، ٢٠٩٠٩ ، ٢١٠٩٧ ز]

الزنبقة :

- تأليف حسين عفيف - القاهرة ، مطبعة حجازى
سنة ١٩٣٨ م ، ١٨٠ ص .
[١٢٦٠٩ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٢٦١٠ ، ١٢٨٧١ ،
١٢٨٧٢ ، ١٣٠٢٧ ، ١٣٠٢٨ ز]

الزنبقة الحمراء :

- تأليف أناتول فرانس ، ترجمة أحمد الصاوى محمد
- القاهرة ، المطبعة العصرية ، الطبعة الثانية ، ٢٩٦ ص .
[١٨٠٠٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٤٨٩ ز]

الزنبقة السوداء :

- تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة دارالاهلال ،
العدد ٣١ من سلسلة « روايات الالهلال » - القاهرة ، مطبعة
دارالاهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [٢٠١٨٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٩٠ ، ٢٠١٩١ ، ٢٠٧٩٤ ز]

الزنبقة السوداء :

- إصدار دار المعارف ، العدد ١٥ من سلسلة « أولادنا »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٤١ ص .
[٣٩١٧ ج]
- نسختان كالسابقة [٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ج]

زنبقة القرية :

- تأليف أميل رشبورغ ، ترجمة حنا صاوه - القاهرة ،
طبع سنة ١٩٥٥ م ، ٦٠ ص . [١٢٠٧٢ ز]

الزنجى :

- تأليف ريتشارد رايت ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٥٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زنوبيا ، ملكة تدمر :

- تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤١ م ، ١٧ ،
٣٥٥ ص . [١٤١٨٤ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٤١٨٥ ، ١٦٢٩٠ - ١٦٢٩٢ ز]

الزهاوى الشاعر :

- تأليف اسماعيل أحمد أدهم - الإسكندرية ، مطبعة
التعاون سنة ١٩٣٧ م ، ٥٠ ص . [١١١٦٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩١٠٦ ز]

الزهاوى = ديوان الزهاوى

الزهد والوصية :

نظم زين العابدين على بن الحسين ، سلام الله عليهما ،
ضمن مجموعة « القصائد العشرية » - القاهرة ، مطبعة
دار إحياء الكتب العربية ، من ص ١٥٨ - ١٧٦ .
[٢٢٦٦١ ز]

زهرة الآداب = ذيل زهر الآداب

زهرة الآداب ، وثمر الألباب :

تأليف أبي اسحق ابراهيم بن علي بن تميم ، المعروف
بالحصري القيرواني ، المتوفى سنة ٤٥٣ هـ ، الجزء الأول ،
طبع مصر ، ٣٤٨ ص .
[٩٩٤٦ أدب]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٩٤٣ ، ١١٩١٦ ، ١٩٠٨٧ ز]
- نسخة أخرى ، في أربعة مجلدات ، عن بترتيبها ومهديها
محمد زكي مبارك - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٥ م
[١٩١٣١ ز]
- نسختان أخريان ، في أربعة مجلدات ، ضمن مجموعة
« بهامش العقد الفريد لابن عبد ربه » - القاهرة ، المطبعة
الشرقية سنة ١٣١٦ هـ ، ١٣١٧ هـ ، المطبعة الأزهرية
سنة ١٣٢١ هـ .
[١٠٩٥٢ ، ١٤٩٢٢ ز]
- نسختان أخريان ، تحقيق وشرح على محمد البجاوي ،
جزان - القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٣٧٢ هـ ،
١٩٥٣ م .
[٢١٠٥١ ، ٢١٠٥٢ ز]
- الجزء الأول من نسخة أخرى
[٢٢٠٢٥ ز]

زهرة الحقائق ، في مدح آل خير الخلائق :

نظم الشيخ صالح المدني - القاهرة ، المطبعة المنيرية
سنة ١٣٧٤ هـ ، ١٩٥٥ م ، ١٦ ص .
[٢٢٥١١ ز]

زهرة الربيع ، في المثل البديع (وهي جملة أمثال

عربية مرتبة على حروف الهجاء) :

لم يعلم جامعها ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة
الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الكتاب الثامن) . [٤١٥٤ ج]

زهرة ونهر :

نظم على محمود طه - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٣ م ، ٩٢ ص .
[١٤٨٤٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٨٤٥ ، ١٤٨٥٣ ، ١٤٨٥٤ ز]

الزهراء ، في مدح خاتم الأنبياء :

نظم أحمد فهمي محمد - القاهرة ، مطبعة حجازي
سنة ١٩٥٢ م ، ٧٢ ص .
[٢٠٧٤٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٧٤١ ز]

الزهرات :

نظم أبي الزرقان عبد الرحمن الكاشفري الندوي ،
- الهند ، طبع ، ١١٠ ص .
[١٣٩٢٣ ز]

زهرات وثمرات :

تأليف عبد العزيز صبري - القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٩٢٥ م ، ٤ ، ١٢٠ ص .
[١٣٣٢١ ز]

الزهرة :

تأليف جين فيجنود الفرنسي ، ترجمة فهمي عطاء الله ،
العدد ٥٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زهرة الأدب :

تأليف محمد المليجي السيد - القاهرة ، مطبعة دار
التأليف سنة ١٩٤٦ م ، ٦٤ ص .
[١٦٦٠٧ ز]

زهرة الحب :

تأليف أونوريه دي بلزاك ، ترجمة دارالهلل ، العدد ٥٣ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دارالهلل سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٤١ ص .
[٢١٤٩٤ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٤٩٥ ، ٢١٤٩٦ ز]

زهرة الحياة الدنيا = ريحانة الألبا

زهرة الربيع ، وقصص أخرى :

تأليف عبد المجيد ابراهيم طولان - القاهرة ، مطبعة منبر الشرق ، ٦٤ ص .
[١٥٦٥٠ ز]

الزهرة السامة :

بتألم شرطى ، من سلسلة « روايات البشير » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٢٥٨ ص .
[١٥٣٨٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٣٨٩ ز]

زهرة السنط :

تأليف محمد عطيه الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٤٦ ص .
[٢٠٥٢٠ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [٢٠٥٢١ ، ٢٠٥٢٢ ، ٢٠٦٤٣ ، ٢٠٦٦٤ ز]

الزهرة السوداء :

تأليف توماس كوستين ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زهرة الأدباء ، في شرح لامية شيخ البطحاء
أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم :

تأليف جعفر نقدي ، ضمن مجموعة - النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٦ هـ ، ٥٠ ص (الكتاب الثاني) .

[١٢٥٧٩ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦١٠٧ ، ١٦١٠٨ ز]

زهرة الإنشاء :

تأليف عبد الحى المهدي ، مصطفى أحمد هانى ، الجزء الأول - المنصورة ، مطبعة النيل سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٧٤ ص .
[١٠٧٥١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠٧٥٢ ز]

زهرة البرسيم :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثانية من « قصص علمية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٣٠٦١ ص .
[١٤٤٨٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٤٨٦ ز]

- نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٦١ ص .
[١٨٣٧٦ ، ١٨٣٧٧ ز]

زهرة التيوليب السوداء :

تأليف اسكندر دumas ، ترجمة إبراهيم حسين العقاد ، العدد ٦٦ من « مجلة ٢٠ قصة » - طبع القاهرة ، ١٤٦ ص .
[١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

زهرة الثلج = اللحن الملكي

زهرة الشاى :

تأليف محمد مسعود - القاهرة ، مطبعة الجمهور
سنة ١٩٠٣ م ، ٩١ ص . [١٢٠٧٤ ز]

زهرة الشباب :

نظم عبد الستار أحمد محمد فراج - أسيوط ، مطبعة أمير
الصعيد ، ٤٤ ص . [١٠٨٤٧ ز]

زهرة الصبا ، فى روضة الحياة :

تأليف عبد العزيز صبرى - القاهرة ، مطبعة الدستور
سنة ١٩٠٨ م ، ٢٣٠ ص . [١٥٧٣٨ ز]

زهرة العمر :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل
سنة ١٩٤٣ م ، ٣٠٧ ص . [١٥٠٤٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٠٤٨ ، ١٥٠٤٩ ز]

الزهرة المسمومة :

ترجمة أحمد خفاجى ، العدد ١٧ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٨٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

زهرة الموت :

تأليف هلبرت فوتنر ، ترجمة أحمد محمود ذهى ، العدد
٥٢٣ من سلسلة « روايات الخيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زهور وألحان :

نظم رشدى ماهر - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م ،
٦ ، ١٤٠ ص ، لوحة . [١٨٠٧٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٠٧٩ ز]

زهير بن أبى سلمى (مختارات) :

العدد ٥٩ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » ، إصدار
مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٤ م ،
٨٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

زهير بن أبى سلمى = خمسة شعراء جاهليين

= ديوان زهير بن أبى سلمى

= شرح ديوان زهير بن

أبى سلمى

زواج :

نظم مارون عبود - بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٦ م
٣٢٢ ص . [٢١٠٧٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٠٧٦ ز]

زواج بالإكراه :

العدد ٢٢١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

زواج حرتروده ، أو الكوكب المنير في حب ابنة الأمير :

ترجمها عن الفرنسية نخلة صالح ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جرنال وادى النيل سنة ١٢٨٨ هـ ،
١٦٥ ص (الكتاب الأول) . [١١١٣٦ ز]

زواج الشهاب :

تأليف أحمد الصاوى محمد - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٥ ص . [١٧٧٤٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٤٥ ، ١٧٧٤٦ ، ١٧٩٤٥ ز]

زواج المجانين = أشواق

زواج مسرحى :

تأليف سيد كساب ، ضمن مجموعة - لندن ، مجلة
المستمع العربى ، ٢٠ ص (القصة الثالثة) .
[١٤٨٦٥ ز]

زواج مشمش :

تأليف كثلين هيل ، السلسلة الثانية من « مغامرات القط
مشمش » - إنجلترا ، مطبعة ستيفن أوستن سنة ١٩٤٢ م ،
١٥ ص . [١٤١٠٩ ز]

زوارق الأحلام :

تأليف رابندراناث تاغور ، ترجمة ابراهيم أبو الفتوح
- القاهرة ، مطبعة عطايا ، ١٥٠ ص . [١٦٦٣٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٦٣٣ ، ١٦٦٣٤ ز]

الزوال :

تأليف محمد عبد الحليم لطفى - القاهرة ، مطبعة وادى
الملك سنة ١٩٣٣ م ، ١٢٠ ص . [١١١٢٣ ز]

زوبعة الدهور (المعضلة العلائية) :

تأليف مارون عبود - بيروت ، مطابع الاتحاد
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٧٦ ص . [١٥٩٨٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٩٨٥ ، ١٦٠٩٦ ز]

الزواج :

العدد ١٨٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثانى » .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الزواج الأبدى :

تأليف فيودور ميخايلوفيتش دوستوفسكى ، ترجمة
محمود طاهر لاشين ، عصام حفى ناصف - القاهرة ،
مطبعة دار العصور سنة ١٩٣٠ م ، ٢٢٨ ، ٢ ص .
[١٣٥٦٩ ز]

الزواج والعشيق ، وقصص أخرى :

نشر حامى مراد ، العدد ٢٤ من سلسلة « كتابى »
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ،
٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

الزواج الوهمى :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة حسين حسنى ، العدد
٧٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، دار
مطابع الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زوجات :

تأليف أحمد الصاوى محمد - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٥٥ ص . [١٧٣٠٣ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[٢١٠٩١ ، ١٧٧٣٧ ، ١٧٣٠٥ ، ١٧٣٠٤]

زوجات عصريات :

تأليف حسين شوقى - القاهرة ، مطبعة حجازى ،
١١٩ ص . [١٨٥٥٠ ز]

الزوجان :

تأليف مارجورى كارلتون ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ،
العدد ٦٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة
[١٣٨٦٥ ز]

زوجة أرسين لو بين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٣١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة
[١٣٨٦٥ ز]

الزوجة الثانية :

تأليف أحمد رشدى صالح ، نشر المكتب الدولى للترجمة
والنشر - القاهرة ، مطبعة دودى سنة ١٩٥٥ م ،
[٢٢٧٥٥ ز] ١٥٩ ص .
- نسختان كالسابقة
[٢٢٧٥٦ ، ٢٢٧٥٧ ز]

زوجة الخائن :

تأليف سيلفان روش ، ترجمة محمد محمود القزاز ،
العدد ٦٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة
[١٣٨٦٥ ز]

الزوجة المتمردة :

ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، طبع مصر ، ١٧٨ ص .
[١١٥٧٦ ز]

الزورق الحالم :

نظم مختار الوكيل - القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية
سنة ١٩٣٦ م ، ١٤٠ ، ٤ ص . [١٢٨٥٩ ز]
- نسخة كالسابقة
[١٢٨٦٠ ز]

زورق الشجون :

نظم حسن جاد حسن - القاهرة ، المطبعة المصرية
الحديثة سنة ١٩٣٥ م ، ١٣٩ ص . [٩٥٦٣ أدب]
- نسخة كالسابقة
[٩٥٦٤ أدب]

زوزو وفوفو :

تأليف جورج ، محمد حملى ، القصة الرابعة من
سلسلة « كتب الأطفال المصورة » - القاهرة ، مطبعة
المعارف ، ١٦ ص . [١٢٩١٥ ى]
- نسخة كالسابقة
[١٢٩١٦ ى]

زينات ، أو التكفير :

تأليف حسين عفيف - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، ٣٧٠ ص .
[١٤٧٨١ ز]
- نسخة كالسابقة
[١٤٧٨٢ ز]

زينب :

تأليف محمد حسين هيكل ، العدد ٢٢ من سلسلة
« كتاب الهلال » - القاهرة ، مطابع الهلال سنة ١٩٣٧ ،
[٩٣٨٨ أدب] ٢٧٤ ص .
- نسخة كالسابقة
[٢٠٩٢٧ ز]

زینوبیا نموذج السيدات :

تأليف حنون نمور - الإسكندرية ، مطبعة جريدة
أدمونيا سنة ١٨٨٨ م ، ٤ ، ١٥٩ ص . [١٢٠٣٥ ز]

حرف السين

سأجازى حتما :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة فهمى النخبر - القاهرة ،
مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٨ م ، ٢٠٤ ، ٣٥ ص .

[١٢٦٥٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٢٦٥٧ ، ١٢٦٧٠ ، ١٢٦٧١ ز]

سأنتقم :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ،
(الكتاب الأول) .

[١٢٦٧٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٢٦٧٥ ز]

سأنتقم لها :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ٣٠ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

السابق :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس بشير
- بيروت ، مكتبة صادر ، ٦٢ ص . [١٨٥٥٧ ز]

[١٨٥٥٨ ز]

- نسخة كالسابقة

الساحر الأفريق :

تأليف ف . فدرستون ، ترجمة كامل سلوانس ،
القصة الثالثة من سلسلة « قصص البسالة والمخاطر »
- القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٣٠ م ،
٢٢ ص . [١١٨٠٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٨٠٨ ز]

الساحر العجيب :

تعريب وتلخيص محمد محمود زناقى ، ثلاثة أجزاء
فى ثلاثة مجلدات - الإسكندرية ، دار الطباعة الحديثة
سنة ١٩٥٣ م . [٢٢٠١٧ ز]

الساحر العظيم :

تأليف ميشيل زيفاكوف ، ترجمة طانيوس عبده ، أربعة
أجزاء فى مجلدين - القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٢٦
الطبعة الثانية . [١٥٤٦٣ ز]

الساحر العظيم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
١٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ساحر النساء :

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد ٨٥ من سلسلة « كتب
للجميع » ، لإصدار دار التحرير للطبع والنشر - القاهرة ،
المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٦١ ص . [٢٢٥٤٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٥٤٧ ز]

ساحر نوتردام :

تأليف ستانلى ويمان، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٣٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الساحة البيضاء :

تأليف جيسى تيمليون، ترجمة أميل البناء، العدد ٥١٨
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة
الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سارق الخبز :

من وقائع نقولا كارتير ، ترجمة حسين عوفى - القاهرة ،
المطبعة اليوسفية ، ٦٤ ص . [١١٥٦٠ ز]

سارق الحمار ، وقصص أخرى :

تأليف كامل كيلانى، من سلسلة « جحا قال يا أطفال »
- القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبي سنة ١٣٦٥ هـ ،
١٩٤٦ م ، ٦٣ ص . [١٦٣٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٣٥٣ ، ١٦٣٥٤ ز]

سارق اللائى :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة حسين حسنى ، العدد
٦٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سارق الملايين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سارق النار :

تأليف خليل هندادوى - بيروت ، المطبعة الحديثة
سنة ١٩٤٥ م ، ١٠٨ ص . [١٥٥٦٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٧٨٧ ، ١٥٧٨٨ ز]

سارقة الجواهر (قصة بوليسية) :

تأليف موريس لبلان ، من سلسلة « روايات اليوم »
- بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٣ م ،
٩٣ ص . [٢١١٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٢٤ ز]

ساعة :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة حجازى
سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٢ ص . [١٢٢٣٠ ز]
- سبع نسخ كالسابقة [١٢٢٣١ - ١٢٢٣٤ ز]
[١٢٤٤٤ ، ١٢٤٤٥ ، ١٨٦٩٤ ز]
- سبع نسخ أخرى ، العدد ١٠٨ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، ١٩٠ ص .
[٣٧٤٧ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

ساعات بين الكتب :

تأليف عباس محمود العقاد ، جزءان فى مجلد - القاهرة
مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثالثة ،
٥٤٧ ص . [١٩٣٧٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٧٥ ، ١٩٣٧٦ ، ١٩٥١٨ ز]
- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة المقتطف
سنة ١٩٢٩ م ، ٢٧٠ ص . [١٩٣٢٠ ز]
- الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ،
٢٧١ ص . [١٦٠٨٠ - ١٦٠٨٢ ز]
- الجزء الثانى من ثلاث نسخ أخرى ، طبع لجنة التأليف
والترجمة سنة ١٩٤٥ م ، ٣٨٧ ص .
[٦٥٩٧ - ٦٥٩٩ أدب]

ساعات السحر :

تأليف أحمد زكي - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٨ ص . [١٨٧١٨ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٨٧١٩ ، ١٨٨٢٢ ، ٢٢٩٢٢ ز]

ساعات الصمت :

تأليف محمد أمين حسونه - القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٥ م ، ١٧٢ ص . [١٥٥٧١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٥٥٩٨ - ١٥٥٩٦ ز]

الساعة ٣ والدقيقة ٤٠ :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ١٠٢ من « مجلة الـ ٢٠ قصة » - طبع القاهرة ، ١٥ ص . [١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٤١٥٧ ز]

الساعة الخامسة والعشرون :

تأليف كونستاننتان جيورجيو ، ترجمة دار اليقظة العربية بدمشق ، العدد ١٦ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » - دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م

١٨ ، ٥٢٨ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢٠٦٩١ ز]

الساعة الـ رهيبة :

العددان ٢٥٨ ، ٢٥٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (جزاء) .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

ساعة العقاب ، وقصص أخرى :

العدد ١٣٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

ساعة الملازم :

تأليف عبد السلام العجيلي - بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥١ م ، ١١٦ ص . [٢٠٠٦٥ ز]

سافو :

تأليف الفونس دوديه ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ١٢٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

سافو :

تأليف الفونس دوديه ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢١٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

الساق على الساق فيما هو الفاريق ، أو أيام

وشهور وأعوام في عجم العرب والأعجم :

تأليف أحمد فارس بن يوسف الشدياق ، المتوفى في حدود سنة ١٣٠٥ هـ (١٨٨٧ م) ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة العرب سنة ١٩١٩ م ، ٤٣٩ ، ٢٣ ص .

[١٩٠٤٣ ز]

السافطون :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة فؤاد أيوب ، العدد ٨ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » - دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف سنة ١٩٥٣ م ، ٣٩٨ ص .

[٢٠٦٩٠ ز]

[٢٠٦٩١ ز]

- نسخة كالسابقة

ساقية العفاريات :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة السابعة من سلسلة « القصص المدرسية » - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص .

[٩٧٤٦ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب]

سالومي (مسرحية) :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة سهيل أيوب - دمشق ، مطابع الترقى سنة ١٩٥١ م ، ٧٦ ص .

[٢٠١٥٧ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠١٥٨ ، ٢٠١٥٩ ز]

سالومي ، وكتب أخرى :

تأليف أوسكار وايلد ، إصدار حلمي مراد ، العدد ٣٥ من سلسلة « كتابي » - القاهرة ، مطابع شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٥ م ، ١٩٨ ص .

[٢٠٣٣٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

سامبا :

نظم على الزريق - حلب ، مطبعة الضاد سنة ١٩٥٢ م [٢١٢٨١ ز] ٤ ، ٣٠ ص .

[٢١٢٨٢ ز]

- نسخة كالسابقة

سامبا :

نظم نزار قباني - بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٤٩ م ، ٢٩ ص . [٢٢٨٣٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٨٣١ ز]

السبب اليقين ، المانع لاتحاد المسلمين (رواية) :

تأليف محمد كاظم ميلاني بن الحاج ابراهيم ميلاني - الإسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٣٢٠ هـ ، ١٩٠٢ م ، ٣٢١ ، ١٠ ص . [٥٤٦ اجتماع]

- نسختان كالسابقة [١٠١٧٩ ، ١٢٣٧١ ز]

سبحات الروح :

نظم عبد السلام رستم ، الجزء الثالث من الديوان - القاهرة ، مطبعة عبده وأنور أحمد سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص . [٢١٦٥٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٦٥٣ ، ٢١٦٥٤ ، ٢٢١٥٢ ز]

١٧ رمضان :

تأليف جرجي زيدان ، العدد الرابع من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ، ٢٠٨ ص . [١٣٢٧١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٣٢٧٢ ، ١٣٢٧٣ ز]

- خمس نسخ أخرى ، العدد السادس من السلسلة السابقة - القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٨ ص .

[١٧٩٩١ ، ١٧٩٩٢ ، ١٨٥٨٢ - ١٨٥٨٤ ز]

سبعة ملائكة وشيطان :

تأليف حسن رشاد السيد - القاهرة ، مطبعة عناني سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠٠ ص . [١٦٢٧٨ ز]

السبك واللهج :

تأليف محمد عبد الفتاح المصرى - القاهرة ، طبع حجر
سنة ١٢٩٣ هـ ، ١٦٤٤ ص . [١١٨٣٦ ز]

ست الحسن ، والشاطر محمد :

تأليف حسن حسنى أحمد ، القصة الأولى من سلسلة
« التربية الخلقية بالقصص للأطفال » - القاهرة ، مطبعة
مصطفى الحلبي سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص .
[١٦٨٥٣ ز]

ست الملك الفاطمية :

تأليف سنية قراعة - القاهرة ، مطبعة كوستاتسوواس
سنة ١٩٤٦ م ، ٢٦٣ ص . [١٦٢٠٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٢٠٧ ز]

ست نساء، وستة رجال :

تأليف يوسف السباعى - القاهرة ، مطبعة شركة فن
الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣٢ ص . [٢٠٦٠٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦٠٨ ، ٢٠٦٠٩ ، ٢٠٦٠١ ز]

الستار الأخير :

تأليف تيجابو مارش ، ترجمة عبد الدايم فرج ، العدد
٧٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ستارة سوداء تحت الحب ، وقصص أخرى :

تأليف محمد مصطفى الصاوى ، رمضان محمد منوفى
حسين - دمهور ، مطبعة التوفيق ، ٤٢ ص .
[٢٢٦٧٨ ز]

سته وعشرون رجلا وفتاة :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة سهيل أيوب - دمشق ،
المطبعة العمومية سنة ١٩٥٤ م ، ٩١ ص .
[٢١٩٧٩ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٩٨٠ ز]

سته وعشرون رجلا وفتاة :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة مازن الحسينى ، ضمن
مجموعة ، العدد الأول من سلسلة « عيون القصص العالمى »
- القاهرة ، دار الثناء للطباعة ، من ص ٦٤-٨٧ (الكتاب
الرابع) . [٢١٧١٥ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز]

سته وعشرون رجلا، وفتاة واحدة :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة منير البعلبكي ، العدد
السادس من سلسلة « كنوز القصص الإنسانى العالمى »
- بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٩ ص .
[٢١١٩٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

سجل التوبة :

تأليف أمين الريحانى ، العدد ١٠٦ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، ٢٠١٨ ص .
[٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

سجين طولون :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الخامس من سلسلة
« روكامبول » - القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٤ ص .
[١٠٧٠٤ ز]

السجن المهجور :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٤١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سجين زندا :

تأليف أنتوني هوب ، ترجمة سعيد جوده السحر - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢١٨ ص . [٢٠٦٤٤ ز]

سجين زندا :

تأليف أنتوني هوب ، ترجمة محمد حبيب مصطفى - القاهرة ، مطبعة المكتبة الملكية ، ٣٣٥ ص . [١٣٦٢٢ ز]

سجين زندا :

إصدار وترجمة دار المعارف بمصر ، العدد ١٤ من سلسلة « أولادنا » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٩ ص . [٣٩١٧ ج]

- نسختان كالسابقة [٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ج]

سجين زندا ، أو الملك المسجون :

تأليف أنتوني هوب ، ترجمة عباس حلمي - القاهرة ، مطبعة التوفيق الأدبية ، ١٨٤ ص . [٩٥٤٥ أدب]

سجين القبر :

ترجمة أحمد شكرى ، العدد ٥٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سجين القوقاز :

ترجمة متولى نجيب ، ملحق بالعدد ١١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سجوني :

تأليف سلفيو بليكو ، ترجمة الأب بولس مسعد - القاهرة ، مطبعة لايتري سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٩ ص . [١٩٩٧٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٩٧ ، ١٩٩٧٤ ، ١٩٩٧٣ ز]

السجين :

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سجين البرج :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١١٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سجين حصن زندا :

تأليف أنطوني هوب ، ترجمة أميل خليل بيدس ، العدد الأول من سلسلة « كنوز القصص العالمية » - بيروت دار الفكر ، ١٢٨ ص . [٢١٥٦٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٥٦٧ ز]

سجين الكهف :

تأليف مورييس لبلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٣٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

السحر الأسود :

تأليف ا. ميريت ، ترجمة ثابت أمين ، العدد ٦٧٢
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب
سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

سحر بابل وسجع البسابل ، أو تراجم الأعيان
والأفاضل :

نظم جعفر الحلى النجفي ، المتوفى سنة ١٣١٥ هـ -
صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٣١ هـ ، ٤٦٦ ص .

[١١٦٤٣ ز]

السجين الهارب :

تأليف إدجار والاس ، العدد ٧٥ من سلسلة « روايات
الهلل » - القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ،
١٦٢ ص .

[٢٢٩٦١ ز]

[٢٢٩٦٢ ، ٢٢٩٦٣ ز]

- نسختان كالسابقة

سحر البلاغة ، وسر البراعة :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي
النيسابوري ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ - دمشق ، مطبعة الترقى
سنة ١٣٥٠ هـ ، ٢١٦ ص .

[١١٤٨٩ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة
الجوائب سنة ١٣٠١ هـ (الرسالة الثالثة) .

[١٩٢٤٨ ز]

السحاب الأحمر ، تكلية « رسائل الأحرار
في فلسفة الجمال والحب » :

تأليف مصطفى صادق الرافعي - القاهرة ، المطبعة
السلفية سنة ١٩٢٤ م ، ١٨٠ ص .

[١١٩٦٨ ز]

- أربع نسخ أخرى ، تحقيق محمد سعيد العريان - القاهرة
مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ١٣٦ ص .

[١٣٦٧١ ، ١٣٦٧٢ ، ١٣٧٩١ ، ١٣٧٩٢ ز]

سحر البيان :

شرح كرم البستاني ، العدد ١٠ من سلسلة « العقد
الفريد » لابن عبد ربه ، التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت
- بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٨ ص .

[٢٠٣٢٣ ز]

[٢٠٣٢٤ ز]

- نسخة كالسابقة

سحابة هناء ، أو التضحية في سبيل الوطن :

تأليف نجيب جاد - سوهاج ، مطبعة الآداب ، ٣٥ ص .

[١١٧٠٢ ز]

[١١٧٠٣ ز]

- نسخة كالسابقة

سخریات صغيرة :

تأليف دستوفسكي ، تولستوى ، توماس هاردى ،
سميرت موم ، استيفان زفايج ، ساكي ، ترجمة محمد
قطب - القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٧ م
١٧٤ ص .

[١٦٤٩٠ ز]

[١٦٤٩١ ، ١٦٤٩٢ ، ١٨٤٥٤ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

السحر الأسود :

تأليف ساكس رومر ، العدد ١٤ من سلسلة « روايات
روميس » - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ،
٩٧ ص .

[٢٠٢٩٢ ز]

[٢٠٢٩٣ ز]

- نسخة كالسابقة

سخرية الناي ، مجموعة قصص :

تأليف محمود طاهر لاشين - القاهرة ، مطبعة الشباب ،
[١١٥٧٣ ز] ١٨٤ ص .

سدرة الأدب في متشابهات العرب :

تأليف حسن الجريدلى - القاهرة ، مطبعة الابتهاج
سنة ١٩٠٩ م ، ١٢٤ ص . [١١٤٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٧٠٠ ز]

السر :

تأليف مورييس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد
٩٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الاختراع :

تأليف مؤرييس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٣٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الأرملة :

تأليف جون روبرت ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
٥٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الاعتراف :

تأليف روى فيكارز ، ترجمة عز العرب على ، جزءان
في مجلدين - القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٠ م .
[١٠٢٩٠ ز]

سر امرأة :

تأليف سومرست موم ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
٣٥١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الأميرة :

تأليف مورييس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٣٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر البراعة = سحر البلاغة

سر البيت الأحمر :

ترجمة رهوف الجوهري ، العدد ٢٢٢ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر التابوت :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،
العدد ٤٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر التذكرة الفضية :

ترجمة محمود عزت موسى ، العدد ١٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٤٠ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

سر الجريمة :

تأليف فيكتور هييجو ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

سر الجريمة :

تأليف محمد رفعت - القاهرة ، مطبعة كوستا تسوماس سنة ١٩٤٥ م ، ٣٢ ص .
[١٥٨٦٨ ز]

سر الحاكم بأمر الله ، أولغز التاريخ :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، دار الفكر العربي سنة ١٩٤٧ م ، ١٥١ ص .
[١٦٦٨٩ ز]

- نسختان كالسابقة

[١٦٦٩٠ ، ١٦٦٩١ ز]

سر الخدء :

تأليف إيرل ستانلي جاردنر ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

سر الخفي :

ترجمة اسكندر مشرق الأسبوطي - القاهرة ، مطبعة العصر التاسع عشر سنة ١٨٩٣ م ، ١١٣ ص .

[١٢٠٨٤ ز]

سر الدكتور فومانشو :

تأليف ساكس رومر ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٢٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٣ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

سر الدكتور كلدار :

تأليف ماكس براند ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

سر الدهليز :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

سر الراديوم :

تأليف ألبرت دورنجنون ، ترجمة اسماعيل فهمي ، العدد ٣٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

سر الرجل الغامض :

العدد ٢٢٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

سر الرقم ٤ !!

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة عبد الرحمن فهمي ،
العدد ١١ من « روايات رمسيس » - القاهرة ، طبع
سنة ١٩٤٧ م ، ٩٦ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

سر شهرزاد :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة دار الهدى
سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٠ ص . [٢١٤٧٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٤٧٤ ، ٢١٤٧٥ ز]

السر الرهيب :

العدد ٢٤٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر الصندوق :

تأليف موريس لبان ، ترجمة محمد صادق ، العدد
٨٦١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر زواج كوربال :

تأليف رفايل ساباتيبي ، ترجمة عادل الجمال ،
مصطفى مشعل ، العدد ٧٩ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر صندوق بغداد :

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة محمود عزمي حسيب ،
العدد ١٢٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الشباب ، ١١٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر الزوجة :

تأليف ديلبس أوين ، ترجمة حسين حسني ، العدد
٦١٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السر الغامض :

تأليف جورج سيمونييه ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،
العدد ٥٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الشاطئ :

تأليف بنت الشاطئ (عائشة عبد الرحمن) ، العدد ٦
من سلسلة « الكتاب الذهبي » - القاهرة ، نادي القصة
سنة ١٩٥٢ م ، ١٦١ ص . [٢٠٥٥٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٨٦ ز]

سر فنان :

تأليف جوايز نجر ، ترجمة كامل داود ، العدد ٧٣١
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب
سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السرف في الحائط :

تأليف موريس لبان ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،
العدد ٦٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

السرف في العين :

تأليف موريس لبان ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،
العدد ١٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

السرف في القبة :

تأليف موريس لبان ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،
العدد ٦٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

السرف في المجلة :

العدد ١٤٠ من مجلة «الـ ٢٠ قصة» ، إصدار محمود كامل
المحامي - طبع القاهرة ، ١٢ ص .

[١٤١٥٦ ز]

[١٤١٥٧ ز]

- نسخة كالسابقة

السرف القاضي :

تأليف موريس لبان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٣٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

سرف قاضي التحقيق = قاضي الغرام

سرف القرصان :

تأليف موريس لبان ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،
العدد ٤٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

سرف القلعة :

تأليف آرثر كاسك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٤٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

سرف الكيماوى :

تأليف كزافييه دى مونتبان ، ترجمة نقولا رزق الله ،
الأعداد ٨٣ - ٨٥ من « الروايات الجديدة » ، ثلاثة
أجزاء - القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة .

[٣٨٣٩ أدب]

سرف كيماوى ، أو الذهب في أيدي الجميع :

تأليف هنرى دى رور ، ترجمه عن الفرنسية كمال السيد
- القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٣٢٢ ص .

[١١٥٦١ ز]

سرف المركيز :

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمه عن الانجليزية عبد المنعم
حسين جلال ، العدد ٣٥ من سلسلة « روايات رافيس »
- القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص .

[٢٠٢٩٢ ز]

[٢٠٢٩٣ ز]

- نسخة كالسابقة

سر الوصية :

تأليف مورييس لبنان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٤٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السراب :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، لجنة النشر للجامعيين
سنة ١٩٤٩ م ، ٣٢٧ ص . [١٨١٨٣ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٨١٨٤ ، ١٨١٨٥ ،
١٨٤٥١ ، ١٨٦٥٤ ، ١٨٨٥٧ ز]

السراى الحمراء :

تأليف أميل سكولارى ، ترجمة نقولا رزق الله ،
العددان ٧٥ ، ٧٦ من « الروايات الجديدة » ، جزاء
في مجلد - القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة .
[٣٨٣٩ أدب]

شرح العيون ، شرح رسالة ابن زيدون :

تأليف جمال الدين محمد بن محمد بن الحسن الجذامى
المصرى ، المعروف بابن نباته ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ
- القاهرة ، مطبعة الموسوعات سنة ١٣٢١ هـ ، الطبعة
الرابعة ، ٣٣٦ ص . [١٩١٢٩ ز]
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، جزاء في مجلد - القاهرة ،
المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٥ هـ (بالهامش) .
[١٩١٢٨ ز]

السرداب ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

العدد ١٢٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٩٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر مقتل ملكة الملعب :

ترجمة محمد حمدى ، العدد ٤١ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٥ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر المقنع :

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ٢٨ من السنة السابعة من
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوثر ،
٤٧ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

سر النائم :

تأليف ايرل ستانلى جاردنر ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٣٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر النظارة الذهبية :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة عزت السيد إبراهيم ،
العدد ٧٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٣١ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر الهاربة :

تأليف حسن رشاد - القاهرة ، مطبعة كرامة سنة ١٩٥٤ م ،
٢٣٧ ص . [٢١٧٠٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٧٠٩ ، ٢١٧١٠ ز]

السرهاائل = أوديب

السرطان السياسى ، أو رحلة القمر إلى زحل :

تأليف على لطفى - القاهرة ، مطبعة جريدة المرصاد ،
١٦٢ ص . [١٠١٨٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠١٨١ ز]

سرقاات المتنبي = الإبانة عن سرقاات المتنبي

سر كوف :

تأليف آرثر برنيد ، ترجمة محمد كامل حسن الحماى ،
العدد ١٨١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر وال القس :

تأليف ثورن سميث ، ترجمة ثروت محمود - القاهرة ،
مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٢ م ، ٢٨٥ ص .
[٢٠٤٣٥ ز]

- أربع نسخ كالسابقة
[٢٠٤٣٦ ، ٢٠٤٣٧ ، ٢٠٥٧٧ ، ٢٠٥٧٨ ز]

السعادة :

العدد ١٨٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

السعادة = البحث عن السعادة

سعادة الأسرة :

تأليف ليوتولستوى ، ترجمة مختار الوكيل - القاهرة ،
المطبعة السلفية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٧٤ ص .

[١٣٣٢٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٣٨ ، ٢٢٣٩ اجتماع]

السعادة والسلام :

تأليف اللورد افبرى ، ترجمة وديع البستاني ، ضمن
مجموعة - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٠ م ، من
ص ١ - ٢٤٩ (الكتاب الأول) . [١٩٠٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٤٧٥ اجتماع]

سعد الدين :

تأليف محمد طه محمود ، القصص الأولى من سلسلة
« القصص التهذيبية » - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة
العصرية ، ٦٢ ص . [١٣٨٥٤ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ - ١٣٨٥٨ ز]

سعد زغلول :

تأليف ذو الفقار مهران ، أحمد التاجى ، محمد أحمد
خليقة ، القصص الثلاثة من « قصص أبطال الشرق »
- القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٧ هـ ، ٦٤ ص .
[١١٨٠٠ ز]

- أربع نسخ كالسابقة
[١١٨٠١ ، ١١٨٠٢ ، ١٢١٣٢ ، ١٢١٣٣ ز]

سعد زغلول ، بطل الاستقلال :

تأليف أحمد التاجى ، من سلسلة « قصص أبطال مصر »
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٩ م ، ٦٤ ص .
[١١٢٢٢ ح]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٢٣٥ - ١١٢٣٧ ح]

سعد [زغلول] ، مجموعة من نظم ونثر فى رثائه :

جمع أحمد زكى أبى شادى - القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٩٢٧ م ، ٣١ ص . [١١٩٧٠ ز]

سعد زغلول = دموع الشعراء

= السعدية

سعدى ، أو الوفاء :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم - القاهرة ، مطبعة
الجريدة التجارية المصرية ، ٢٣ ص . [١٦٣٣٧ ز]

سعدى الشيرازى ، شاعر الإنسانية :

تأليف محمد موسى هندأوى - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٥١ م ، ٩٢ ص ، ٨ لوحات .

[١٩٧٦٨ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٩٧٦٩ ، ١٩٧٧٠ ،
[١٩٩٧٩ ، ١٩٩٨٠ ز]

السعديات ، أو الخواطر الثائرة :

نظم محمد الجنيدى - بنى سويف ، دار طباعة جريدة
السلام سنة ١٩٣١ م ، الطبعة الثانية ، ٥٠ ص .

[١٤١٥٤ ز]

السعدية :

نظم أحمد محفوظ ، (منظومة فى سيرة سعد زغلول ألقبت
فى دار حمد الباسل [باشا] فى ٨ أبريل سنة ١٩٢٠ م)
- طبع مصر ، ١٦ ص . [١٣٨٨٧ ز]

- نسختان كالسابقة [١٣٨٨٨ ، ١٣٨٨٩ ز]

سعيد :

تأليف إبراهيم عبد اللطيف نعيم - دمنهور ، مطبعة
حاجى سنة ١٩٣٩ م ، ١٢٤ ص . [١٣٣٣٧ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٣٣٣٨ ، ١٤٢٦٨ ،
[١٤٢٦٩ ، ١٤٢٧٤ ز]

السعيد حسن :

تأليف كامل كيلانى ، العسدد ٥ من سلسلة « عجائب
القصص للأطفال » - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة
١٩٤٧ م ، ١٤ ص . [١٦٦٠٥ ز]

السفاح :

ترجمة عبدالرحمن الغمراوى ، العدد ٩٠ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

السفيرة الخطرة :

تأليف بيير يوريل ، ترجمة أنور شاول ، ضمن مجموعة
« قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف سنة
١٩٣٧ م ، من ص ٥٧ - ٧٤ (الكتاب الخامس) .
[١٢١٧٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز]

سفيرة الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف زكى عبد التواب - القاهرة ، دار التوكل للطبع
والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ٧٩ ص . [١٩٥٤١ ز]

سفينة الألمان :

نظم فتحى أبو الذهب ، منير مبرى - طبع مصر ،
[١٦٢٥٤ ز] ٣٢ ص .

سفينة نوح :

جمع محمد إبراهيم - بيروت ، المطبعة الوطنية
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٤٠ ص .

[١٠٨١١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٠٨١٢ ، ١٢٣٤١ ز]

سفينة نوح :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٣
من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الدينى » - القاهرة ،
دار مصر للطباعة ، ٢٠ ص . [٢١٢٢٠ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٢٢١ ، ٢١٢٢٢ ز]

السفينة الهاربة :

- ترجمة صالح جودت، العدد ٥٥ من «الروايات الجديدة»
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سقوط الباستيل :

- تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٩٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السقامات :

- تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥٢ م ، ٥٢٦ ص . [٢٠٣٩٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٩٥ ، ٢٠٣٩٦ ، ٢٠٣٩٧ ز]

سقوط الباستيل = الثورة الحمراء

سقوط القاهرة :

- تأليف عبد المنعم شمس - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٤٢ ص . [١٩٩٣٣ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٩٩٣٤ ، ١٩٩٣٥ ، ١٩٩٩٧ ، ٢٢٩٢٨ ز]

سقط الزند = التنوير على سقط الزند

= شروح سقط الزند

سقط المتاع :

- تأليف أوجين بريو ، ترجمها عن النص الانجليزي
على حسن - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ،
١٠٦ ص . [١٨٢٥١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢٥٢ ، ١٨٢٥٣ ، ١٨٨٠٦ ز]

سقوط ملاك ، أو آلهة لبنان :

- تأليف القونس ده لامرتين ، ترجمة إلياس أبو شبكه
- بيروت ، مطبعة مكتبة صادر سنة ١٩٢٧ م ، ٢٠٧ ص .
[١٧٠٢٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٠٢٩ ز]

سقطه قديس ، قصة الخطيئة والعقاب :

- تأليف ناتنيال هوثورن ، ترجمة اسماعيل كامل ،
العدد ٣٣٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٧٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سكاراموش ، أو غريم الأقدار :

- تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٤٥ ، ٧٥١ من سلسلة «روايات الجيب»
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٦ ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سكة الجان :

- تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،
القصة ١١ من «القصص المدرسية» - القاهرة ، المطبعة
الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٦٢ ، ١٦ ص .
[٩٧٤٦ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب]

سقوط باريس :

- تأليف إيليا اهرنبورغ ، ترجمة دار اليقظة العربية ،
العدد ٢١ من سلسلة «عيون الأدب العالمي» - دمشق ،
مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ١٢ ، ٨٨٤ ص .
[٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

السكين على العنق :

- تأليف آجاثا كريستي، ترجمة صادق راشد، العدد ٥٩
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة مجلة
روايات الجيب، ١٧٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سلاح الأدب، في ميادين الجهاد القومي :

- نظم محمود محمد صادق - القاهرة، طبع سنة ١٩٥٠ م
٥٦، ٦ ص. [١٩٤٣٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٤٣٧ ز]

سلاح هتلر الخفي (رواية حربية جاسوسية) :

- ترجمة ن. م. - القاهرة، دار المستقبل، ٢١٨ ص.
[١٣٩٨١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٩٨٢ ز]

سلافة العصر، في محاسن الشعراء بكل مصر :

- تأليف السيد على صدر الدين بن أحمد نظام الدين المدني
الحسيني الحسي، المعروف بابن معصوم، المتوفى في حدود
سنة ١١٢٠ هـ، طبع بنفقة عزيز زند - القاهرة، المطبعة
الأدبية سنة ١٣٢٤ هـ، ٦٠٧ ص. [١٩٢٣٨ ز]

سلافة النديم، في منتخبات السيد عبدالله النديم :

- تأليف السيد عبد الله النديم بن مصباح بن إبراهيم،
المتوفى سنة ١٨٩٦ م، جمعها عبد الفتاح نديم - القاهرة،
مطبعة الجامعة سنة ١٨٩٧ م، ١٣٢ ص.
[١٩١٧٥ ز]

السلام :

- تأليف السير هول كين، ترجمة فهمي عطا الله، العدد
٥٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة
القاهرة سنة ١٩٤٥ م، ٥٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سلامبو :

- تأليف جوستاف فلوربت، ترجمة شفيق أسعد فريد،
العدد ٦٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة، مطبعة
جريدة الصباح، ١٨٥ ص. [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سلامة القس :

- تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة، مطبعة مصر،
١٣٢ ص. [١٥١٧٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥١٧٩، ١٥١٨٠ ز]
- نسخة رابعة، طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م،
١٣٠ ص. [١٩٩٨٤ ز]

سلامة القس (جميلة المغنية ، متمم المشامية) :

- شرح كرم الإستانی، العدد ٨ من سلسلة « قطوف
الأغاني » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت،
مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م، ١٤٩ ص.
[٢٠٢٩٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٥ ز]

سلسلة العلوم الشرقية = ديوان ابن الساعاتي

= عمر بن أبي ربيعة

= العوامل الفعالة في الأدب

العربي الحديث

سلسلة الفكر الحديث = فنون الأدب

= مقالات مختارة من

الأدب الإنجليزي

سلسلة القصص التاريخي = أبو بكر الصديق

= عمر بن الخطاب

سلسلة القصص التهذيبية = البخيل

= الصيد الصغير

والساحفة

= وفاء كلب

سلسلة القصص الثقافي = الأميرة سعاد

= حسن قاهر المردة

= الصغيرة ميساء

سلسلة القصص الوطني = البطل الصغير

سلسلة الكتب الأدبية = خواطرى تحت ضوء القمر

سلسلة كتب الأطفال المصوّرة = البنات الحمراء

= زوزو وفوفو

= عند الفلاحين

= القطيطات

العزاز

سلسلة الكشف الأدبية = أبو نؤاس ، شاعر

هارون الرشيد ومحمد

الأمين

سلسلة الكشف الأدبية = حكيم المعزة

= سلوى

= وحى الرافدين

سلسلة محاضرات عامة فى أدب الأندلس
وتاريخها :ألقاها ليثى بروفنسال فى عامى ١٩٤٨/٤٧ م ، ترجمها
محمد عبد الهادى شعيرة ، راجعها عبد الحميد العبادى باللغتين
العربية والفرنسية-القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥١ م ،
[١٩٨١٨ ز] ١١٦ ، ١١٩ ص .

- نسختان كالسابقة [٢١٣٦٧ ، ٢١٣٦٨ ز]

السلسلة المسرحية = ثريا

= الحب الأخوى

= حنة

= دعد

= الطيب على الرغم منه

= عاقبة الظلم

= عثليا

= عدلا

= لىلى

= مبادلة الجميل

= المثرى النبيل

= مريض الوهم

السلسلة والغفران :

تأليف على أحمد باكثير - القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥١ م ، ١٣٢ ص . [١٩٩٥٥ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٩٩٥٦ ، ١٩٩٥٧ ، ٢٠٠٣٢ ز]

السلطان المسحور :

إصدار دار المعارف ، العدد ٣ من سلسلة « المكتبة
الخضراء للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ،
٤٦ ، ٢ ص . [٢٢٣٢٧ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٣٢٨ ، ٢٢٣٢٩ ز]

السلطان وعدل ساعة :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد الأول من سلسلة
« العقد الفريد » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت
- بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٤٦ ص .
[٢٠٣٢٣ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

سلطان الظلام :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل
سنة ١٩٤١ م ، ١٦٥ ، ٢ ص . [١٤٢٩٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٢٩٧ ز]

سلفستر بونار = جريمة سلفستر بونار

سلم الإنشاء :

تأليف شكر الله الجيعاوى ، جزاء - القاهرة ،
مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤١ م .

[١٤١٩٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٩٦ ز]

سلطان العلماء :

تأليف كامل محمد عجلان - القاهرة ، المطبعة الفاروقية
سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٥٢ ص .

[١٩٩٩٦ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٦٢٤ ، ٢٠٦٢٥ ز]

سلطان الغرام :

تأليف أحمد الهاشمي - القاهرة ، مطبعة السعادة
سنة ١٣٣٨ هـ ، ٣١٩ ص . [١٤٨٠٦ ز]

سلطان الليل :

تأليف أيوب عون - القاهرة ، مطبعة جريدة الروايات
الأدبية الفكاهية ، ١٦٧ ص . [١٢٠٨٨ ز]

سلم الحزوني :

تأليف اتييل لينا هوايت ، ترجمة حسين القبانى ، العدد
٥٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سلمبو :

تأليف غوستاف فلووير ، ترجمة سامى الرياشي ، العدد
الثالث من « كنوز الفكر الغربي » - بيروت ، شركة النشر
للآداب الفرنسية سنة ١٩٤٦ م ، ٣٧١ ص .

[٢٢٨٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٨٢٣ ز]

السلطان المتلاهي ، هارون بن طيلون :

تأليف محمود كامل فريد - طبع مصر ، ١١٢ ص .

[١٢٠٧٧ ز]

سلمى :

تأليف ماري كوريللي ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ١٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٥٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السوان الكاذب :

تأليف خير الدين الأيوبي - دمشق ، مطبعة داراليقظة العربية سنة ١٩٤٥ م ، ٣٩٧ ص . [١٧٣٣٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٣٣٣ ز]

سلوان المطاع ، في عدوان الأتباع :

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن ظفر المكي النحوي الصقلي ، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ - تونس ، مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٧٩ هـ ، ١٠٢ ص . [١٣٧٦٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٤٣٢ ز]

سلوة الحريف ، بمناظرة الربيع والخريف :

تأليف عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ، (الكتاب الثاني) . [١٩٢٨٢ ز]
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - بيروت ، طبع سنة ١٣٢٠ هـ (الكتاب الثالث) . [١٩٢٧٠ ز]

سلمى :

تأليف محمد علي الخوماني - بيروت ، مطبعة الكشف سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٧ ص . [١٦٥٤٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٥٤٧ ز]

سلمى في مهب الريح :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ، ٣٨٨ ص . [١٦٦٦٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٦٦٦٨ ، ١٦٦٦٩ ، ١٦٩٦١ ز]
- نسختان أخريان - القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩٢ ص .
[٢٠٩٨٠ ، ٢٠٩٧٩ ز]

سلمى المهموم :

تأليف إلياس منصور الفران - نيويورك ، مطبعة جريدة مرآة الغرب سنة ١٩١٢ م ، ٢٠٤ ص .
[١٠١٤٤ ز]

السليط الحسود :

تأليف مارون نقاش ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩ م (الكتاب الثالث) .
[١٠٩٨٠ ز]

سليمان البستاني = أربعة أدباء معاصرين

سليمان البستاني ، والياذة دوميروس :

تأليف مخايل صوايا - بيروت ، مطبعة الاتحاد ، ١٨٤ ص . [١٧٢٨٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٢٨٨ ز]

سليمان الحكيم :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٣ م ، ١٩٦ ص . [١٤٨١٩ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٨٤٩٣ ، ١٥٠٦٤ ، ١٥٠٦٣ ، ١٤٨٢٠ ز]

سليمان وبلقيس :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، العدد
١٥ من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الديني » ، التي
تصدرها دار النشر للجامعيين بالقاهرة - القاهرة ، دار مصر
للطباعة ، ١٦ ص .
[٢١٢٥٣ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٢٥٤ ، ٢١٢٥٥ ز]

السم :

تأليف هيونيتكوست ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد
٥٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السماء ، أو أختان ونفرتيتي :

نظم على أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة الشرق
سنة ١٩٤٠ م ، ٢١٦ ، ٨ ص .
[١٣٧٣٢ ز]
[١٣٧٣٣ ز]

- نسخة كالسابقة

السماء السابعة :

تأليف أوستن ستر ونج ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،
العدد ٥٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السماء السوداء :

تأليف محمود السعدني - القاهرة ، مطبعة الرغائب
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص .
[٢٣٠٢٧ ز]

سمار الليالي :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،
١٩٨ ص .
[٢٠٤١٢ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٤١٣ ، ٢٠٤١٤ ز]

السمرة في قضاء أوقات السمر :

تأليف إلياس الفران - لبنان ، المطبعة العثمانية
سنة ١٨٩٩ م ، ٩٦ ص .
[١٩٣٠٥ ز]

سمسة :

إصدار دار المعارف ، من سلسلة « روضة الطفل »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٢ ص .
[١٦٣٥١ ي]

- نسختان كالسابقة [١٦٣٥٢ ، ١٦٣٥٣ ي]

سمط الآلى ، في شرح آمالي القالى :

تأليف أبي عبيد البكري الأوبنى ، نشر وتصحيح
عبد العزيز الميمنى ، ثلاثة أجزاء وفهرس في ثلاثة مجلدات
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥ ،
١٩٣٦ ، ١٩٣٧ م .
[١٠٢٥٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠٢٥٣ ز]

- ثلاثة أجزاء في مجلدين من خمس نسخ أخرى .

[١٠٢٥٤ - ١٠٢٥٦ ، ١١١٨١ ، ١١١٨٢ ز]

- جزوان في مجلدين من نسخة أخرى . [١٩٠٩٩ ز]

السحفونية الريفية :

تأليف أندريه جيد ، ترجمة حسن صادق - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٣٨ م ، ١١١ ، ٨ ص .
[١٢٨٩٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٢٨٩٣ ، ١٢٨٩٤ ، ١٢٩٨٦ ، ١٢٩٨٧ ز]

السمكة الذهبية ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٤٤٦ ص .
[١٨٢٩٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٢٩٥ ز]

سميحة ، تاريخ حياة طفلة :

تأليف محمد مبارك - شبين الكوم ، مطبعة مؤسسة تربية البنين سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٨ ص .
[١٨٦٧٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٦٧٨ ، ١٨٦٧٩ ز]

السمير ، قصص وأزجال :

تأليف محمد حسنين محمد ، الجزء الثالث - القاهرة ، مطبعة المستقبل سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص .
[٢١٣٦٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٣٦٤ ز]

السمير = ديوان السمير

= الشهيد

سمير الأدباء :

جمع سعد ميخائيل ، الجزء الأول - المنيا ، مطبعة جرجس حنين ، ١٢٦ ، ٢ ص .
[١٢٣٧٨ ز]

السمير الأوين :

نظم خليل الخورى - بيروت ، مطبعة خليل الخورى سنة ١٢٨٤ هـ ، ١٨٦٧ م ، ١٢٨ ص .
[١١٥١٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٩٠٨ ز]

سمير الجلاس ، في بديع الجناس :

نظم عبد الله فريخ - القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٨٨٦ م ، ٤٧ ص .
[١٠٨٥٢ ز]

سمير الصباح = الموت الأبيض

سمير الطلبة = زمارة الإنذار

السمير في السفر ، والأنيس في الحضر :

جمع شاهين مكارىوس ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٨٩٥ م ، (الكتاب الرابع) .
[٣٦٤٦ ج]

السمير المهذب :

تأليف واختيار وترجمة على فكرى ، أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٢٨ ، ١٩٢٩ م .
[٩٤٩ تعليم]
- نسختان كالسابقة [٩٥٠ ، ٩٥١ تعليم]
- الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى : الأول ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٥١ م ، الطبعة السادسة . الثاني ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٤٥ م ، الطبعة الثالثة .
[١٥٥٦٢ ز]

سمير اميس :

تأليف سليم سعده - القاهرة ، مطبعة دار النشر الحديث ٣٢٢ ، ٦ ص ، ٤ لوحات .
[١٢٨٥٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٢٨٥٥ ، ١٢٨٥٦ ز]

سنا :

تأليف كورنى ، ترجمها عن الفرنسية خليل مطران - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ٩٦ ، ٤ ص .
[١٢٧٩٠ ز]
- تسع نسخ كالسابقة [١٢٧٩١ - ١٢٧٩٩ ز]

سنابل الزمن :

تأليف محمد قره علي - بيروت ، مطابع دار الكشف
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٧ ص . [١٨٨٧٢ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨٨٧٣ ، ١٨٨٧٤ ز]

سندباد الهجوم :

تأليف سيد جاد عبد الله أبي سالم - القاهرة ، مطبعة حلیم
سنة ١٩٥١ م ، ١١١ ص .

[٢٠٠٤٧ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٢٢٧ ز]

السنباب الصغير :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الرابعة من سلسلة «عجائب
القصص للأطفال» - القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي
سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [١٦٦٠٥ ز]

السندات الزائفة ، وقصص أخرى :

لأدباء الشباب ، العدد ١٤٠ من «الروايات الجديدة»
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سندباد إلى الغرب :

تأليف حسين فوزي - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٩٤ ص . [١٨٨٤٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٨٩٧٠ ، ١٨٨٥٠ ، ١٨٨٤٩ ز]

السندباد البحري :

ترجمه عن الإنجليزية أنيس حبيب - أسيوط ، مطبعة
أمير الصعيد ، ٤٧ ، ٣ ص . [١٠٨٤٨ ز]

السندباد البحري :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الأولى من سلسلة «قصص
للأطفال» - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٨٤ ص .

[١٤٩٨٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٤٩٨٧ ، ١٤٩٨٨ ز]

- نسختان أخريان ، من سلسلة «قصص ألف ليلة»
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٨٤ ص .

[١٨٣٣٥ ، ١٨٣٣٤ ز]

السندباد البحري = ألف ليلة وليلة
«الجزء الثاني»

سندباد عصري :

تأليف حسين فوزي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٣٨ م ، ١٦ ، ٢٣٨ ص ، ٨ لوحات .

[١٢٢٥٤ ز]

- خمس نسخ كالسابقة

[١٢٢٥٥ ، ١٢٢٥٦ ، ١٢٥٢٤ ، ١٢٥٢٦ - ١٢٥٢٦ ز]

السندباد القديم = حديث السندباد القديم

سمندرلا :

إصدار دار المعارف ، العدد ٢ من «المكتبة الخضراء
للأطفال» - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ،

[٢١٧٢٧ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٧٢٨ ، ٢١٧٢٩ ز]

سنكار في الفخ :

ترجمة ولیم باسیل ، العدد الأول من السنة السابعة
من «مجلة المباحث القضائية» - القاهرة ، مطبعة الصباح

[١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

سنكار في القاهرة :

ترجمة حسين ابراهيم حسنين ، ولیم باسبیل ، العدد
٢٢ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية »
- طبع القاهرة ، ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

سنوات حاسمة :

تأليف ايليا اهرنبورغ ، ترجمة دار القلم ببيروت
- بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ٦١ ص .
[٢١١٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١١٩٣ ز]

سنوحى « قصة مصرية » :

تأليف محمد عوض محمد ، العدد ١٢ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٨ ص .
[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

سنوحى ، في الحب والحرب :

نظم محمود درويش - القاهرة ، مطبعة سمير
سنة ١٩٣٢ م ، ٧٠ ص . [١٠٢٩٨ ز]

سنوحى المصرى :

تأليف ميكا والتارى ، نشر دار لاباترى للطبع والنشر
- القاهرة ، دار لاباترى للطبع والنشر ، ٢٢٦ ص .
[٢٢٤٨٦ ز]

- نسختان كالسابقة (٢٢٤٨٧ ، ٢٢٤٨٨ ز)

سهاد ، أو اللحن التائه :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة عيسى البانى
الجبلى سنة ١٣٦١ هـ ، ١٩٤٢ م ، ١١٦ ص .
[١٤٦٦٣ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٤٦٦٤ ، ١٤٦٧٧ ،
١٤٦٧٨ ، ١٤٧٦٠ - ١٤٧٦٢ ز]

السهام :

نظم إلياس قنصل - سوريا ، المطبعة السورية
سنة ١٩٣٥ م ، ٨٨ ص . [١٩١٠٩ ز]

سهام ، صراع بين قلب وعقل :

تأليف عبد السلام لبيب الكردانى - القاهرة ، طبع
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٦٨ ص . [١٧٤٠٣ ز]

سهام الهوى :

تأليف عبد البارى إمام العشماوى - طنطا ، مطبعة
دار السفينة سنة ١٩٤٣ م ، ١١٧ ص .
[١٤٨٧٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٨٨٠ ز]

سهرة فى حديقة :

تأليف ليوكلاكرك ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، من
ص ٤٧ - ٥٠ (الكتاب العاشر) .
[١١٤١٧ ز]

سهل القريض :

نظم محمود شكرى ، الجزء السابع - القاهرة ، مطبعة
السعادة سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٧ م ، ٦٤ ، ٦٥ ص ،
لوحة . [٢١٧٦ أدب]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٦٤٠٢ ، ٦٤٠٣ ، ١١٦٦٦ ز]

سهيير ، أو التمثال :

تأليف حسين عفيف - القاهرة ، مطبعة حجازي
سنة ١٩٣٨ م ، ١٨٧ ص . [١١٨٦٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٨٦٩ ز]

سوء تفاهم :

تأليف بشر فارس - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ،
١٢٤ ، ٤ ص . [١٤٤٥٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٦٠ ، ١٤٤٨٣ ، ١٤٤٨٤ ز]

سوانح الأميرة :

تأليف قدرية حسين ، ترجمها عن التركية عبد العزيز
أمين الخانجي - القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٩٥ ص .
[١١٤٢٤ ز]

سوانح التجاريب :

نظم محمد توفيق خاكي - القاهرة ، مطبعة كال
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٥٨ ص .

[٩٨٣٣ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٨٣٤ - ٩٨٣٧ أدب]

سوانح الجوهرى :

تأليف طنطاوى جوهرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة التأليف سنة ١٩١٣ م ، ١٤٤ ص (الكتاب
الأول) . [٣٣٦٢ ج]

سوانح فتاة :

تأليف (م زيادة) - القاهرة ، مطبعة الهلال
سنة ١٩٢٢ م ، ١٥٣ ص . [٢١٩٨٨ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [٢١٩٨٩ - ٢١٩٩٢ ز]

السودان = أناشيد مصر والسودان

= تاريخ الثقافة العربية في السودان

سوريا = الصراع الفكرى في سوريا

سسوسن :

تأليف أحمد محمد الحوفى ، نشر مكتبة نهضة مصر
- القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٧ ص .
[٢٢٧٦٣ ز]

ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٧٦٤ ، ٢٢٧٦٥ ، ٢٣٠١٧ ز]

سوفوكليس = من الأدب التمثيلى اليونانى

السوق السوداء :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٥٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سوق الشطار :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « جحا قال لأطفال »
- القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ٣٨ ص .
[١٨٤٢٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٤٢٨ ز]

سويسرا = ولیم تل ، أوقصة استقلال سويسرا

سياحة إلى بربد نجانج = رحلات جلفر

سياحة عبد المسيح أنطاكي = الرياض المزهرة

سياحة في الآخرة = الفردوس

سياحة في أراضي الزولاند وصحارى كالاهارى = وردة البويرية

سياحة في الجنة :

تأليف أحمد التاجي ، العدد الثاني من سلسلة « قصص سارح بين خيال » - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [١٦٦٣٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٦٣٦ ز]

سياحة في النار :

تأليف أحمد التاجي ، العدد الثالث من سلسلة « قصص سارح بين خيال » - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٤٨ ص . [١٦٦٣٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٦٣٦ ز]

السياحة المنصورية ، في الأمصار الغربية :

تأليف بولس عبده السمعاني - أورشليم ، مطبعة الآباء الفرنسيسيين سنة ١٩٠٧ م ، ٢١٣ ص . [١٠٧٠٢ ز]

السياسية الفاتنة :

ترجمة محمد الدين طه ، العدد ٢١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سيد الأسرار :

تأليف كارلتون دو ، ترجمة محمد كامل مصطفى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٦ م ، ٣٩ ص (الكتاب الثاني) . [١١٤١٧ ز]

سيد العالم :

تأليف ا . ب . كين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سيد العزبة (قصة امرأة خاطئة) :

تأليف بنت الشاطئ (عائشة عبدالرحمن) - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٣ ص . [١٥١٨٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥١٨٨ ، ١٥١٨٩ ز]

السيد ومراته في باريس :

تأليف محمود بيرم التونسي - القاهرة ، المطبعة المصرية الحديثة ، الطبعة الثانية ، ٩٥ ص . [١٣٢٥١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٢٥٢ ز]

السيد ومراته في مصر :

نشرتها جريدة الشباب - القاهرة ، مطبعة جريدة الشباب سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٥ م ، ٧٩ ص . [١٢٣٧٩ ز]

سيداتي سادتي :

تأليف سعيد تقي الدين - بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٠ ص . [٢٢٤١٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٤١٦ ز]

سيدة صالون :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد الأول من سلسلة
« الكتاب الذهبي » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطابع
روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، من ص ١٥١ - ١٨٤
(الكتاب الثالث) .
[٢٠٥٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

سيدة طريفة :

العدد ١٦٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سيدة القصور ، آخر أيام الفاطميين بمصر :

تأليف على الجارم ، العدد ١٩ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٢ ص .
[٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

سيدة القطار :

تأليف مورييس لبنان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٨٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السيدة المقامرة :

العدد ٢٢٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سير العطاء = ملك

سير العلم وسيرتنا معه = كلمة موجزة في سير العلم
وسيرتنا معه

سيرانودى برجرارك = الشاعر

سيرة الأميرة ذات الهمة :

تأليف على بن موسى المقانبي ، أبوبكر المازني ، صالح
الجعفرى ، يزيد بن عمار المزني ، عبد الله بن وهب أيماني ،
عوف بن فهد الفزاري ، سعد بن مالك التميمي ، أحمد
الشمشاطي ، صابر المرعشي ، نجد بن هشام العامري ،
الأجزاء من السادس عشر إلى العشرين في مجلد - القاهرة ،
مطبعة الجمالية الحديثة .
[٢٢٢٦٧ ز]

سيرة جوزفين بتلر = نور الساقطات

السيرة المجازية = سيرة عنتر بن شداد

سيرة سعد زغلول = السعدية

سيرة الملك سيف بن ذي يزن بن تبع

ابن أسد اليبداء ، فارس ملوك بني حمير :

عنى بنشرها مصطفى محمد ، قوبلت على النسخة الأميرية
المطبوعة سنة ١٢٩٤ هـ ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات
- القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة ، ١٢٥٢ ص .
[١٨٥٢٣ ز]

سيرة الشاطر :

تأليف فرنسيسكو دى كيبيلو ، ترجمة موسى عبود
- تطوان ، مطبعة المخزن سنة ١٩٥٠ م ، ٦٠٢٤٣ ص .
[٢٠٢٨٧ ز]

السيف والموسى ، على قصة الخضر وموسى :

تأليف محمد مصطفى ماء العينين بن محمد بن فاضل بن مامين الحسنى - فاس ، طبع سنة ١٣٢١ هـ ، ١٠٠ ص ، (وبالهامش الايضاح لبعض الاصطلاح للمؤلف) .
[١٥٢٠٢ ز]

سـيـنـارـا :

العدد ١٦٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]
[١٣٨٦٣ ز] - نسخة كالسابقة

حرف الشين

الشاب الظريف = ديوان الشاب الظريف

الشاب المنكوب :

تأليف ابراهيم أحمد عبد المنعم - القاهرة ، مطبعة الابتهاج سنة ١٩٣٦ م ، ٣٠ ص . [١١٨١١ ز]
[١١٨١٢ ز] - نسخة كالسابقة

الشابي (أبو القاسم) ، حياته وشعره :

تأليف أبى القاسم محمد كرو - بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣٨ ص . [٢١٠٥٨ ز]
[٢١٠٥٩ ز] - نسخة كالسابقة
[١٨٢٩٧ ز] - نسختان أخريان - بيروت ، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢٥٤ ص .
[٢٢٤١٣ ، ٢٢٤١٤ ز]

الشابي = أغاني الحياة

= الشاعران المتشابهان

= كفاح الشابي

سيرة عنزة بن شداد بن معاوية بن قراد العبسى ،

أحد بنى مخزوم بن ربيعة بن مالك بن قطيعة

ابن عبس العبسى ، المعروفة بالسيرة المجازية :

تأليف يوسف بن اسماعيل المصرى ، اثنان وثلاثون جزءا ، تنقص الجزء الثالث والرابع ، فى خمسة عشر مجلدا ، - القاهرة ، مطبعة شاهين سنة ١٢٨٣ هـ - ١٢٨٦ هـ .
[١٢١١٨ ز]

سيف الدولة :

تأليف أندره دايفنس ، ترجمة اسكندر رياشى - بيروت ، مطبعة المصباح سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ١٧٥ ص . [١٠٨١٧ ز]
[١٠٨١٨ ز] - نسخة كالسابقة

سيف الدولة الحمدانى = شعر الحرب فى أدب

العرب

سيف بن ذى يزن = سيرة سيف بن ذى يزن

سيف العدالة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص . [١٨٢٩٦ ز]
[١٨٢٩٧ ز] - نسخة كالسابقة

سيف وقلب :

ترجمها عن الفرنسية فرج جبران - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٩ ص . [١٥٦٧٠ ز]
[١٥٦٧١ ، ١٥٦٧٢ ز] - نسختان كالسابقة

الشارب :

تأليف جى ده موباسان ، ترجمة فوزى مينا ، العدد
١٣٩ من مجلة ال ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة ، طبع القاهرة
(الكتاب الأول) . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

شاربة الدماء :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة اسماعيل كامل ،
العدد ٢٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشاردة = البخور المحترق

الشارع الحديد :

تأليف عبد الحميد جوده السحار - القاهرة ، دار مصر
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٤٧٠ ص . [٢١٢٩٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٩٤ ، ٢١٢٩٥ ز]

الشارع الخلفى :

العدد ٢٤٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١ ص (الكتاب
الأول) . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شارع السمردين المقلب :

تأليف جون شتاينبيك ، ترجمة منير البعلبكي ، العدد
٨ من سلسلة « كنوز القصص الإنسانية العالمى » - بيروت ،
مطابع الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٦ ص .
[٢١١٩٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

شارل وعبد الرحمن :

تأليف جرجى زيدان ، العدد ٨ من سلسلة « روايات
تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م
٢٣٥ ص . [١٣٢٨٣ ز]

- نسختان كالسابقة [١٣٢٨٤ ، ١٣٢٨٥ ز]

- أربع نسخ أخرى ، العدد ٩ من السلسلة السابقة
- القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٩ م
١٨٧ ص . [١٨٥٩١ - ١٨٥٩٣ ، ١٨٦٤٧ ز]

شارلس بيرد ، عدو الشعب رقم ٢ :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ١٥٣ من مجلة
ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٥ ص .

[١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

شارلى شان :

تأليف ايرل ديربيجرز ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شارة الثورة :

تأليف ستانلى ويمن ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٧١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٩٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشاطر = سيرة الشاطر

الشاطر حسن في بلاد السحر :

تأليف أحمد نجيب ، العدد الأول من سلسلة « مغامرات الشاطر حسن » - القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ٤٠ ص .
[٢٠٥٠٢ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٥٠٣ ، ٢٠٥٠٤ ز]

الشاطي الصخرى ، مجموعة أشعار :

نظم حسين منصور ، أربعة أجزاء في مجلد - القاهرة ، مطبعة البيت الأخضر ، ٢٥٥ ص .
[١٥٣٩٢ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٣٩٣ ، ١٥٣٩٤ ز]

الشاطي المجهول :

نظم سيد قطب - المنيا ، مطبعة صادق ، ٢٠٨ ص .
[٩٦٦١ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة
[٩٦٦٢ ، ٩٦٦٣ ، ٩٩١٤ ، ٩٩١٥ أدب]

الشاطي الوضاء :

تأليف فيرا بانوفا ، ترجمة دار القلم ببيروت - بيروت ، مطابع النجاح سنة ١٩٥٣ م ، ٢٧٠ ص .
[٢١٥٥٤ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٥٥٥ ز]

الشاعر ، أو سيرانو دي برجراك :

تأليف ادمون رويستان ، ترجمة مصطفى لطفى المنفلوطي - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م .
[١٤٣١٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٣١٥ ز]

- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٨ م .
[١٨٥٢١ ز]

الشاعر ، أو سيرانو دي برجراك :

تأليف ادمون رويستان ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٢٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شاعر بنى حمدان (أبو فراس) :

تأليف أحمد أحمد بدوي - القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٤ ص .
[١٨٢٢٢ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨٢٢٣ ، ١٨٢٢٤ ز]

الشاعر الخالد أحمد شوقي = البطل الخالد

صلاح الدين

الشاعر الرقيم ، بودلير :

تأليف عبد الرحمن صدق ، العدد ٧ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٧ ص .
[٣٧٤٧ ج]

-- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شاعر الرسول ، حسان بن ثابت :

تأليف عبد الجواد سليمان - القاهرة ، مطبعة أحمد نجيم سنة ١٩٥٠ م ، ٧٩ ص .
[١٨٩٨٧ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٨٨ ، ١٨٩٨٩ ، ١٩٣٨١ ز]

شاعر الشعب ، محمد حافظ إبراهيم :

تأليف سامي الدهان ، العدد ١٢٠ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٦ ص .
[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الشاعر الطموح :

تأليف على الجارم ، العدد ٥١ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٦ ص .
[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شاعر الطيارة ، فوزى المعلوف :

تأليف البدوي المثلث - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٤ ص . [١٧١٢٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٢٧ ، ١٧١٢٨ ، ١٧٤٠١ ز]

شاعر على سربرون ذهب :

تأليف محمد جميل سلطان - دمشق ، مطبعة الجامعة
السورية سنة ١٩٤٩ م ، ٨٢ ، ٦ ص .
[٢١١٤٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٤٥ ز]

شاعر الغزل ، عمر بن أبي ربيعة :

تأليف عباس محمود العقاد ، العدد الثاني من سلسلة
« اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ،
١٤٣ ص . [٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شاعر الكون ، ولیم شكسبير :

تأليف مصطفى طه حبيب ، سلامه حماد - القاهرة ،
مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ٢٥٤ ص .
[١٥٤١٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٤١٩ ، ١٥٤٢٠ ز]

الشاعر المطبوع ، أبو عبادة البهتري :

تأليف محمود مصطفى - القاهرة ، المطبعة الرحمانية
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٤٠ ص .
[٧٥٧٣ ح]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٠١٥٧ ، ١٠١٥٨ ، ١٠٤١٠ ، ١٠٤١١ ز]

شاعر ملك ، قصة المعتمد بن عباد الأندلسي :

تأليف على الجارم ، العدد السادس من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٨ ص .
[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شاعر النبي ، حسان بن ثابت الأنصاري :

تأليف عبد الله أنيس الطباع - بيروت ، مطابع دار
الكتاب ، ١٣٢ ص . [١٣٦٨٥ ح]
- نسخة كالسابقة [١٣٦٨٦ ح]

شاعر الهوى والشباب ، الأخطل الصغير :

نظم نعمات أحمد فؤاد - القاهرة ، مطبعة دار النهضة
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص . [٢١٩٣٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٩٣٨ ، ٢١٩٣٩ ز]

شاعر وكتاب :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي - القاهرة ، المطبعة
الفاروقية الحديثة سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص .
[١٩٤٢٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٩٨٢ ز]

شاعرا العروبة ، شوق وحافظ :

تأليف عبد السميع المصرى - القاهرة ، دار الفكر
الحديث للطبع والنشر ، ٨٣ ص . [١٧٣٦٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٣٦٤ ، ١٧٧٣٤ ز]

شاعرات العرب ، فى الجاهلية والإسلام :

جمع وترتيب بشير يموت - بيروت ، المطبعة الوطنية
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٥٠ ص .
[١٠٨١٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠٨١٦ ، ١١٤٧١ ز]

الشاعران المترجمان (النابغة الذبياني ، الكميث

ابن زيد) لطلبة الثقافة سنة ١٩٥٢ م :

تأليف عبد العزيز محمد مصطفى - القاهرة ، مطبعة
كوستانسوماس سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [٢٠٣٩٨ ز]

الشاعران المتشابهان (الشابي والتيجاني) :

تأليف أبى القاسم محمد بدرى - القاهرة ، مطبعة دار
المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٩٦ ص . [٢٢٠٨٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٠٨٤ ، ٢٢٠٨٥ ، ٢٢١٦٠ ز]

شاعران معاصران (إبراهيم طوقان ، أبو القاسم

الشابي) :

تأليف عمر فروخ - بيروت ، مطبعة دار الكتب
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٨ ص . [٢٢٤١١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٤١٢ ز]

الشاعران المقترنان (النابغة الذبياني ، حسان

ابن ثابت) لطلبة الثقافة :

شرح وتحليل عبد الكريم الخطيب ، عبد الباسط شحاته ،
محمد على حسين ، أحمد أبو بكر إبراهيم - القاهرة ،
مطبعة الاعتماد ، ٢٥ ص . [١٧٠٨٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٠٨٤ ز]

شاعريات :

تأليف عبد المجيد مصطفى خليل - القاهرة ، مطبعة
مصر سنة ١٩٣٧ م ، ١٢٢ ص . [١١٧٠٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٧٠٧ ، ١١٨٧٤ ، ١١٨٧٥ ز]

شاهد الزور :

ترجمة مجد الدين طه ، العدد ٣٠ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشاهدة :

تأليف ريتا ديمان ، ترجمة أحمد محمود ذهى ، العدد
٦١١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شأى الجنرال بن :

العدد ١٧٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شباب الفولجا :

تأليف ا . تشيريكوف ، ترجمة أحمد الصاوى محمد
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٩٤ ص .
[١٤٩١٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٩١٧ ، ١٥٠٧١ ز]

شباب هذا الجيل = زواج الشباب

= كفاح الشباب

= مآسى الشباب

شباب وغانيات ، وأقاصيص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة عيسى الحاي
سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٤ ص . [١٩٧٦٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٧٦٦ ، ١٩٧٦٧ ز]

الشباب الوفى ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ،
٤٤ ، ٤٤ ص . [١٨٣٠٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٣٠٧ ز]

الشيخ :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٢٤١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشيخ :

تأليف ماكسويل جرانت ، ترجمة على مصطفى محمد ،
العدد ١٠٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١١٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شيخ امرأة :

تأليف وليام ايريش ، ترجمها عن الانجليزية عبد المنعم
حسين جلال ، العدد ٥٩ من سلسلة « روايات رمسيس »
- القاهرة ، المطبعة الاجتماعية سنة ١٩٤٨ م ، ٨٠ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

شيخ الأندلس :

نظم برهان الدين العبوشى - بيروت ، مطابع دارالكشاف
سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٧٥ ص . [١٨٩٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٩٥٧ ز]

شيخ البرج :

تأليف كاترين نيولين بيرت ، ترجمة اسماعيل كامل ،
العدد ٦٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشيخ الدموى :

ترجمة محمد مصطفى غنيم ، العدد الثانى من السنة
السابعة من « مجلة المباحث القضائية » - طبع مصر ،
٤٠ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الشبح الرهيب :

- ترجمها عن الإيطالية أحمد بديع رستم ، العدد ٦٥ من
« الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
١٤٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شبح اللوفر :

- تأليف آرثر برنيد ، ترجمة إبراهيم حسين العقاد ،
العدد ٧٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ،
١٤٦ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الشبح الرهيب :

- تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة دار الهلال ، العدد
٦٤ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار
الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٧ ص . [٢٢٣٠٠ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٣٠١ ، ٢٢٣٠٢ ز]

الشبحان :

- تأليف كمال فريد جرجس ، العدد الثاني من سلسلة
« روايات الحضارة » - القاهرة ، مطبعة قاروط ،
١١٤ ص . [١٣٣٣٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٣٤٠ ز]

الشبح القاتل ، وقصص أخرى :

- تأليف محمد كامل حسن - القاهرة ، مطبعة حلیم
سنة ١٩٣٦ م ، ١٩٩ ص . [١٠٥٥٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٦٠ ، ١٠٥٦٣ ، ١٠٥٦٤ ز]

شبكة الموت :

- تأليف كامل كيلاي ، القصة الخامسة من « قصص
هندية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٣٢ ص .
[١٤١٨٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١٨٩ ، ١٨٣٤٨ ، ١٨٣٤٩ ز]

شبح كاترثيل :

- تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة لويس عوض - القاهرة ،
مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٣ ص ،
٨ لوحات . [١٦٠٣١ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٦٠٣٢ ، ١٦٠٣٣ ، ١٦١٧٨ ، ١٨٥٣٢ ز]

شجرة البؤس :

- تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة المعارف ومكتبتها
سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٧ ص . [١٥٤٢٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٤٢٨ ، ١٥٤٢٩ ، ١٥٥٦٠ ز]
- ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٣ من سلسلة « الكتاب
الذهبي » - القاهرة ، دار روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ،
١٧٦ ص . [٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ز]

شبح اللورد :

- تأليف دي فيرستاكبول ، ترجمة محمد طلعت أمين ،
العدد ٧١٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شجرة التفاح ، وقصص أخرى :

- ترجمها عن الانجليزية أمين روفائيل ، من قصص
الأدب الانجليزي - القاهرة ، دار الفكر العربي سنة
١٩٥٠ م ، ٢٧٧ ص . [١٨٩٢٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٢٤ ، ١٨٩٢٥ ، ١٩٣٩٤ ز]

شجرة الحكم :

- تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل
سنة ١٩٤٥ م ، ١٧١ ص . [١٥٩٤٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٤٩٤ ، ١٥٩٤٦ ، ١٥٩٤٥ ز]
- أربع نسخ أخرى ، العدد ٨ من سلسلة « الكتاب
الذهبي » - القاهرة ، دار روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ،
١٧٨ ص . [٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٩٨٦ ز]

شجرة الحياة :

- تأليف كامل كيلاني ، العدد الأول من سلسلة « عجائب
القصص للأطفال » - القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي
سنة ١٣٦٦ هـ ، ٥١ ص . [١٦٦٠٥ ز]

شجرة الدر :

- نظم عزيز أباظه - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥١ م
٢٦٢ ص . [١٩٧٠٥ ز]
- خمس نسخ كالسابقة
[١٩٧٠٦ ، ١٩٧٠٧ ، ١٩٩٣٩ ، ١٩٩٤١ ز]

شجرة الدر :

- تأليف جرجي زيدان ، الحلقة السابعة عشرة من
سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة
الاهلال سنة ١٩٣٢ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٢٦ ص .
[١٣٣١٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٣٣١١ ، ١٣٣١٢ ز]
- خمس نسخ أخرى ، العدد ٣ من سلسلة « روايات
الاهلال - تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطابع دارالاهلال
سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٠ ص .
[١٧٧٥٦ ، ١٧٧٥٧ ، ١٨٥٧٣ - ١٨٥٧٥ ز]

شجرة الدر :

- تأليف محمد سعيد العريان - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٠ ص . [١٩٦٢٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٦٢٤ ، ١٩٦٢٥ ز]
- سبع نسخ أخرى ، العدد ٦٠ من سلسلة « أقرأ » - القاهرة
دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص .
[٣٧٤٧ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز]

شجرة الشعر :

- إصدار سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،
العدد ١٢ من « القصص المدرسية » - القاهرة ، المطبعة
الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٤ ص . [٩٧٤٦ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب]

شجرة عيد الميلاد والعرس :

- تأليف ليفتو دور دستوفسكي ، ترجمة أنور شاول ،
ضمن مجموعة « قصص من الغرب » - بغداد ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٤٩ - ٥٦
(الكتاب الرابع) . [١٢١٧٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز]

شجرة اللباب :

- تأليف محمد عبد الحليم عبد الله - القاهرة ، مطابع
دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٩١ ص .
[١٨٩٥٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٥٩ ، ١٨٩٦٠ ، ١٩٣٨٧ ز]
- ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٩ من سلسلة « الكتاب
الذهبي » - القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ،
١٤٢ ص . [٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ز]

الشجرة المسحورة ، للسنة الثانية الابتدائية :

تأليف أحمد نجيب ، مراجعة عبد الفتاح المنيأوى ،
العدد الأول من سلسلة « حكايات الجيل الجديد »
- القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ٢٦ ص .
[٢٠٩٤١ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٩٤٢ ، ٢٠٩٤٣ ز]

شحنة الذهب :

تأليف موريس بلان ، ترجمة عبد المنعم حسن جلال ،
العدد ٦٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشحنة القاتلة :

تأليف ل . م . فليتش ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٦٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
الصباح ، ٢٠٣ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شخصان في واحد :

تأليف نقولا الحداد - القاهرة ، المطبعة المصرية ،
١٦٨ ص .
[١٢٠٧٥ ز]

شخصيات بلا رتوش :

تأليف صلاح عبد الجيد ، العدد ٣٢ من سلسلة « كتب
الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ،
[١٨٩٨٥ ز] ١٤٤ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٨٦ ، ١٩٤١٦ ، ١٩٤١٧ ز]

شخصية بشار :

تأليف محمد النويهي - القاهرة ، مطبعة السعادة
سنة ١٩٥١ م ، ٢٧٠ ، ٤ ص . [٢٠٠٠٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٠٠٥ ، ٢٠٠٠٦ ز]

شدو البلابل :

نظم سعيد جودة السحار - طبع مصر ، ٢٦ ص .
[١٣٩٦٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٩٦٨ ز]

الشذرات = ديوان الشذرات

الشذرات السنية ، في تاريخ أدب اللغة العربية :

تأليف محمد على المنيأوى - القاهرة ، مطبعة السعادة
سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٢٧٠ ص .
[٩٨٨٧ أدب]

شذرات في الأدب واللغة والتاريخ :

تأليف عزيز خاكي - القاهرة ، المطبعة العصرية ،
١١٥ ص . [١٦٦١٩ ز]

شذور المنظوم والمثور = نثر الأفكار

شرح آمالى القالى = سمط اللالى

شرح أدب الكاتب لابن قتيبة :

تأليف أبى منصور موهوب بن أحمد الجوالقي ، المتوفى
سنة ٥٣٩ هـ - القاهرة ، مطبعة القدس سنة ١٣٥٠ هـ ،
[١٩٠٥٦ ز] ٤٣٢ ص .

شرح ديوان ابن هاني الأندلسي = تبيين المعاني

شرح ديوان أبي تمام = بدر التمام

= ديوان أبي تمام بشرح

التبريزي

شرح ديوان أبي العلاء المعري = التنوير على

سقط الزند

شرح ديوان أبي محجن الثقفي :

تأليف أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد
ابن مهران العسكري، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ، ضمن مجموعة
« طرف عربية » - ليدن، مطبعة بريل سنة ١٣٠٦ هـ،
[١٢٤٦٤ ز] . (المجلد الأول) .

شرح ديوان امرئ القيس :

تأليف الوزير أبي بكر عاصم بن أيوب البطليني ،
المتوفى سنة ١٩٤ هـ - طهران، طبع حجر سنة ١٢٧٤ هـ،
[٩٦٧٧ أدب] . ص ٢٢٥ .

- نسخة أخرى كالسابقة ، تصحيح عبده أحمد مروان
- القاهرة، طبع سنة ١٢٨٢ هـ ، ١٧٩ ص .
[١٩٢٤٦ ز]

شرح ديوان امرئ القيس ، ومعه أخبار المراقبة

وأشعارهم في الجاهلية وصدر الإسلام :

تأليف حسن السندوبي ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٢ م ، ١٩٢ ص (الكتاب
الأول) .
[١٣٧٨٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٧٨٨ ز]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٣٩ م
الطبعة الثانية، ١٩٢ ص . [١٣٦٣٣ ، ١٣٦٣٤ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٥٣ م ،
الطبعة الثالثة، ٤٣١ ص . [٢٢١٤٤ ز]

شرح البردة ، المعروفة بالكواكب الدرية

للوصيري :

تأليف خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى ، المتوفى
سنة ٩٠٥ هـ - القاهرة ، مطبعة جمعية المعارف سنة
١٢٨٦ هـ ، ٧٩ ص . [١٠٠٧٣ أدب]

- نسخة كالسابقة [١٩١٤٤ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (بالهامش) - القاهرة ،
مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م .
[٢٠٠٠٧ ز]

شرح البردة للوصيري وتشطيرها :

تأليف محمد رضوان أحمد - الإسكندرية ، مطبعة
الإخلاص سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٧٢ ص .
[٢٠٢٨١ ز]

شرح بردة المديح = شفاء القلب الجريح

شرح التنوير = التنوير على سقط الزند

الشرح الجلى على بيتي الموصلى :

تأليف السيد أحمد بن السيد عبد اللطيف بن أحمد البربير
- بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣٠٢ هـ ، ٣٥٢ ص .
[١٩٠٤٤ ز]

شرح الخطبة الطنجية ، المنسوبة للإمام على

ابن أبي طالب :

تأليف محمد كاظم الرشتي الحسيني ، جزءان في مجلد -
طبع العجم سنة ١٢٧٠ هـ ، ٣٠٤ ص . [١٥١٩٩ ز]

شرح ديوان ابن الفارض :

تأليف رشيد بن غالب الدحداح ، جزءان في مجلد -
القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٨٨ ،
[١٩١٨٦ ز] . ص ٢١١

شرح ديوان البحترى = غبث الوليد

شرح ديوان جرير :

تأليف محمد إسماعيل عبد الله الصاوى ، مضافاً إليه
تفسيرات العالم أبى جعفر محمد بن حبيب - القاهرة ،
مطبعة الصاوى سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ١٦ ،
٦٠٧ ص . [١٠٠٣١ أدب]

- خمس نسخ كالسابقة

[١٠٠٣٢ - ١٠٠٣٥ أدب ، ١٠٣٤٥ ز]

شرح ديوان الخطيئة :

وهو أبو مليكة جرول بن أوس بن جؤية بن مخزوم بن
مالك بن غالب ، المتوفى فى خلافة أمير المؤمنين عمر بن
الخطاب ، شرح أبى سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله
ابن عبد الرحمن بن العلاء بن أبى صفرة بن المهلب العتقى
البصرى ، المعروف بالسكرى ، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ،
تصحیح أحمد بن الأمين الشنقيطى - القاهرة ، مطبعة
التقدم سنة ١٣٢٣ هـ ، ١٢٠ ص . [١٠٤٣٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٢٣٠ ز]

- نسخة ثالثة ، ضمن مجموعة (الكتاب الخامس) .

[١١٨٩٧ ز]

شرح ديوان الحماسة لأبى تمام :

تأليف أبى زكريا يحيى بن على الخطيب التبريزى ،
المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، أربعة أجزاء فى مجلدين - القاهرة ،
المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٦ هـ . [١٠٠٥٧ أدب]

- نسخة كالسابقة [١٩١٥٤ ز]

- أربع نسخ أخرى ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ،
أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات - القاهرة ، مطبعة حجازى .

[١٣٤٤٢ ، ١٣٧٢٣ ، ١٣٨٤٩ ، ١٣٨٥٠ ز]

شرح ديوان الحماسة لأبى تمام :

تأليف أبى على أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقى ،
المتوفى سنة ٤٢١ هـ ، نشر أحمد أمين ، عبد السلام هارون ،
أربعة أقسام فى أربعة مجلدات - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة سنة ١٩٥١-١٩٥٣ م . [٢٠٢٠٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٢٠٨ ، ٢٠٢٠٩ ز]

شرح ديوان الحماسة = ديوان الحماسة

شرح ديوان الخنساء = أنيس الجلساء

شرح ديوان زهير بن أبى سلمى :

صنعة أبى العباس أحمد بن يحيى بن زيد الشيبانى ،
المتوفى سنة ٢٩١ هـ ، تحقيق القسم الأدبى بدار الكتب المصرية
- القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٣ هـ ،
١٩٤٤ م ، ٤٤ ، ٤٦٠ ص . [١٥٥٠٩ ز]
- تسع نسخ كالسابقة [١٥٥١٠ - ١٥٥١٨ ز]

شرح ديوان زهير بن أبى سلمى :

تأليف أبى الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمرى
المعروف بالأعلم ، المتوفى سنة ٤٧٦ هـ ، جمعه ونشره
عمر السويدى ، ضمن مجموعة « طرف عربية » - ليدن ،
مطبعة بريل سنة ١٣٠٦ هـ ، من ص ٧٧ - ٢٤٣
(الكتاب الثانى) . [١٢٤٦٤ ز]

- نسخة أخرى ، جمع محمد بدر الدين أبى فراس النعسانى
الخلبى ، ويلىه طرف من أخبار زهير وجملة من شعره
- القاهرة ، المطبعة الحميدية المصرية سنة ١٣٢٣ هـ ،
٩٩ ص . [١٩٢٧٩ ز]

شرح ديوان الشريف الرضى :

تأليف محمد محيى الدين عبد الحميد ، الجزء الأول
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الخلبى سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤ ،
٤٧٩ ص . [١٧٩٤٣ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[٢٠١١٩ - ٢٠١٢١ ، ٢١٨٨٢ ز]

شرح ديوان عروة بن الورد العيسى :

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحاق ، المعروف بابن السكيت ، المتوفى سنة ٢٤٤ هـ ، ضمن مجموعة - بيروت ، المكتبة الأهلية ، ٣٢ ص (الكتاب الثاني) . [١٠٩٧١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٣١٠ ز]

شرح ديوان علقمة بن عبده التميمي ، المشهور بعلقمة الفحل :

تأليف أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي الشنتمري ، المعروف بالأعلم ، المتوفى سنة ٤٧٦ هـ ، صححه الشيخ ابن شنب - الجزائر ، مطبعة جول كربونل سنة ١٩٢٥ م ، ١٩٦ ، ٤ ص . [١١٣٣٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٩٤١ ز]

شرح ديوان علقمة الفحل :

تأليف السيد أحمد صقر - القاهرة ، المطبعة المحمودية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٨ ، ٨٠ ص .
[٩٥٢٧ أدب]
- خمس نسخ كالسابقة [٩٥٢٨ - ٩٥٣١ أدب] ، [١٢٢٧٦ ز]

شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة المخزومي :

تأليف محمد محي الدين عبد الحميد - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٢ م ، ٤٩٥ ص . [٢٠٦٠٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦٠٤ ، ٢٠٦٠٥ ، ٢١٨٨٣ ز]

شرح ديوان عمر بن الفارض = جلاء الغامض = المدد الفاض

شرح ديوان الفرزدق :

تأليف عبد الله إسماعيل الصاوي ، جزءان في مجلدين - القاهرة ، مطبعة الصاوي سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م .
[١٠٨٢٣ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٠٨٢٤ ، ١٠٨٢٥ ، ١٠٨٨٤ ، ١٠٩٠٧ ، ١٠٩٠٨ ، ١٢٢٧٥ ز]

شرح ديوان كعب بن زهير :

تأليف الإمام أبي سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسين ابن عبد الرحمن السكري ، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ، إصدار القسم الأدبي بدار الكتب المصرية - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٣٠ ، ٢٨٩ ص .
[١٨٦٣٥ ز]
- تسع نسخ كالسابقة [١٨٦٣٦ - ١٨٦٤٤ ز]

شرح ديوان المتنبي :

تأليف عبد الرحمن البرقوقي ، أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية .
[١٣٤٤٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٧٢٢ ، ١٣٨٤٧ ، ١٣٨٤٨ ز]
- الجزء الأول والثاني ، من خمس نسخ أخرى .
[١٤٠٦٥ - ١٤٠٦٩ ز]

شرح ديوان المتنبي = التبيان في شرح الديوان = العرف الطيب

شرح ديوان النابغة الذبياني :

تأليف الوزير أبي بكر عاصم بن أيوب البطليوسي ، المتوفى سنة ١٩٤ هـ ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٨٠ ص (الكتاب الأول) .
[١٩٣١٠ ز]

شرح رسالة ابن زيدون = سرح العيون

شرح رسالة الغفران = رسالة الغفران

شرح رسالة الملائكة = رسالة الملائكة

شرح شواهد التلخيص = معاهد التنصيص

شرح على نهج البلاغة = الدرّة النجفية

شرح القصائد الخمسة الأولى من المفضليات :

لأبي العباس المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر بن سالم الضبي، المتوفى سنة ١٧١ هـ، وهمزيات «أبى تمام» حبيب بن أوس الطائي، المتوفى سنة ٢٣٢ هـ.

تأليف عبد الله إسماعيل الصاوى - القاهرة، دار الصاوى للطباعة والنشر سنة ١٩٤٢ م، ٥٢ ص.

[١٤٩٦٣ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٤٩٦٤ - ١٤٩٦٧ ز]

شرح القصائد السبع = القصائد السبع

شرح القصائد العشر :

وهي السبع المعلقة، وقصيدة الأعشى اللامية، وقصيدة النابغة الدالية، وقصيدة عبيد بن الأبرص البائية.

تأليف أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن محمد بن بسطام الشيباني، المعروف بالخطيب التبريزي، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ، تصحيح واعتناء كارلس يعقوب، جزءان - كلكتة، دار الإمارة سنة ١٨٩٤ م، ١٦٤ ص، معه مقدمة للناشر بالإنجليزية، ٤ ص. [١٠٢٢٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١١١٤٢ ز]

- نسختان أخريان، تصحيح محمد منير الدمشقي - القاهرة إدارة الطباعة المنيرية سنة ١٣٥٢ هـ، ٣٣٦ ص.

[٩٥٨٩، ٩٥٩٠ أدب]

شرح قصيدة ابن الجهم = تنوير الفهم

شرح قصيدة أبي فراس = ديوان الكنانى

شرح قصيدة الأعشى = شرح القصائد العشر

= شرح المعلقة السبع

شرح القصيدة الدالية :

تأليف الحسن بن مسعود اليوسى، المتوفى سنة ١١٠٢ هـ، التي مدح بها شيخه أبا عبد الله بن ناصر الدرعي - الإسكندرية، مطبعة الكوكب الشرق سنة ١٢٩١ هـ، ١٢، ١٩٨ ص. [١٠٠٢١ أدب] - نسخة كالسابقة، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني). [١٠٩٧٤ ز]

شرح قصيدة السيد الحميري :

تأليف محمد رضا بن نور محمد، ضمن مجموعة - بلاد العجم، طبع حجر، من ص ١ - ٧٨، (الكتاب الأول). [١٠٦٧٢ ز]

شرح قصيدة عبيد بن الأبرص

= شرح القصائد العشر

= شرح المعلقة السبع

شرح قصيدة النابغة الذبياني :

تأليف ميرزا محمد علي، ضمن مجموعة - بلاد العجم، طبع حجر، من ص ٧٩ - ١٤٨ (الكتاب الثاني). [١٠٦٧٢ ز]

شرح قصيدة النابغة الذبياني

= شرح القصائد العشر

= شرح المعلقة السبع

شرح لامية ابن الوردي = فتح الرحيم الرحمن

شرح لامية شيخ البطحاء = زهرة الأدباء

شرح لامية العجم = الغيث المنسجم

شرح لامية العرب = أعجب العجب

شرح لزوم ما لا يلزم ، لأبي العلاء المعرى :

تأليف طه حسين ، إبراهيم الإبيارى ، الجزء الأول ،
العدد ١٣ من سلسلة « ذخائر العرب » - القاهرة ، دار
المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ، ٣٩٠ ص .

[٢٢٣٧٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٣٧١ ، ٢٢٣٧٢ ، ٢٢٥١٨ ز]

شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف

= التصحيف والتحريف

شرح مجانى الأدب ، فى حدائق العرب :

تأليف لويس شيخو اليسوعى ، من القسم الأول إلى
الثالث فى مجلد - بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين ،
٥١٦ ، ٥ ص .

[١٧٦٧٤ ز]

شرح المحفوظات الإعدادية المختارة ، للفرقتين
الأولى الإعدادية ، الخامسة الابتدائية :

شرح وتحقيق منيب عبد الله ، أحمد محمد الحضراوى
- القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ،
٣٢ ص .

[٢٢٦٦٧ ز]

شرح مختارات أشعار العرب :

تأليف محمد محمود الراعى ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة التمدن الصناعية سنة ١٩١٢ م ، من ص ٨٥ -
١٢١ (الكتاب الثانى) .

[١٩٢٥٠ ز]

شرح المعلقات السبع :

تأليف أبى عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزنى
المتوفى سنة ٤٨٦ هـ - القاهرة ، المطبعة الحميدية
سنة ١٣١٥ هـ ، ١٣٦ ص .

[٩٩٤٧ أدب]

- نسخة كالسابقة [١٩٢١٦ ز]

- نسختان أخريان ، تصحيح محمد منير الدمشقى - القاهرة ،
إدارة الطباعة المنيرية سنة ١٣٥٢ هـ ، ٢١٥ ص .

[٩٥٩٢ ، ٩٥٩١ أدب]

- ثلاث نسخ أخرى ، ومعها معلقات الأعشى ، النابغة
الذبياني ، عبيد بن الأبرص وشرحها - القاهرة ، مطبعة
مصطفى البابى الحلبي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، الطبعة
الثانية ، ٢١٤ ص .

[١٩٤٦٤ - ١٩٤٦٦ ز]

- نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة الجمالية الحديثة
سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٢ ص .

[٢٢٢٧٤ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - الإسكندرية ، المطبعة
الوطنية سنة ١٢٨٨ هـ ، من ص ١ - ١٤٠ (الكتاب
الأول) .

[١٠٠٦٩ أدب]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، طبع الآستانة سنة ١٣٢٥ هـ
١٢٠ ص (الكتاب الثانى) .

[٣٣٤٦ ج]

شرح المفضليات ، لأبى العباس المفضل بن محمد
ابن يعلى الضبى :

تأليف أبى بكر محمد بن أبى محمد القاسم بن محمد بن
بشار المعروف بابن الأنبارى ، المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ،
المجلد الثالث : فهارس النسخ العربى ، لجامعة ا . ا . بيشان
- ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٩٢٤ م ، ١٢ ، ٣٦٠ ص .

[٤١٨٩ أدب]

- نسختان كالسابقة [٤١٩٠ ، ٦٧٢٧ أدب]

شرح المقامات الحريرية :

تأليف أبى العباس أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن
موسى بن عبد المؤمن القيسى ، المعروف بالشرىشى ،
المتوفى سنة ٦١٩ هـ ، جزءان فى مجلدين ، بهامشهما
« المقامات الحريرية » - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٣٠٠ هـ ، ٣٩٤ ، ٤١٩ ص .

[١٩١٨٣ ز]

شرح المقامة البدوية :

تأليف الشيخ إبراهيم اليازجي ، نشر جبران النحاس
- الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير سنة ١٩٤٠ م ،
٣٣ ، ٢ ص ، بهامشه « المقامة البدوية » .

[١٣٨٨٢ ز]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٣٨٨٣ ، ١٣٨٨٤ ، ١٤١٤٤ ز]

شرح مقصورة ابن حازم = رفع الحجب المستورة

شرح المقصورة الدريدية (مقصورة ابن دريد):

تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه
الهمذاني ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ ، ضمن مجموعة
- القسطنطينية ، مطبعة الجوائب ، من ص ٧٢ - ١٣٠
(الكتاب الثالث) .

[١٩١٥٨ ز]

- نسخة كالمسابقة ، لم يعلم مؤلفها - القاهرة ، المطبعة
الرحمانية ، ١٠٤ ص (الكتاب السادس عشر) .

[١٠٩٧٠ ز]

- نسخة أخرى كالمسابقة ، لم يعلم مؤلفها - القاهرة ، طبع
سنة ١٣٢٤ هـ ، الطبعة الثانية ، من ص ٦٧ - ١٥٢
(الكتاب الثاني) .

[١١٨٩٤ ز]

شرح منظومة وسيلة الفوز والأمان = من الرحمن

شرح النصوص الأدبية والمحفوظات = الذخيرة

شرح النصوص الإعدادية :

جمع جاسم محمد الرجب ، الكتاب الأول - بغداد ،
مطبعة المعارف ، ٩٢ ص .

[١٦١١٩ ز]

شرح النصوص التوجيهية :

تأليف محمود محمد حمزة ، عبد العظيم على قنساوى ،
أحمد التاجي - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٥ م
٦٤ ص .

[١٥٨٨٠ ز]

- نسختان كالمسابقة ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٦ م
الطبعة الثانية ، ٧٠ ص . [١٦٣٩٤ ، ١٦٣٩٥ ز]

شرح نصوص الثقافة :

تأليف محمود محمد حمزة ، عبد العظيم على قنساوى ،
أحمد التاجي - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٥ م
٧٢ ص .

[١٥٨٨١ ز]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٦ م ،
الطبعة الثانية ، ٧٦ ص . [١٦٣٩١ ، ١٦٣٩٠ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٨ م ،
٨٠ ص . [١٧٥٧٩ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٩ م ،
٩٢ ص . [١٨٧٨٥ ز]

شرح نصيحة الإخوان = فتح الرحيم الرحمن

شرح نهج البردة = نهج البردة

شرح نهج البلاغة ، من كلام الإمام علي
ابن أبي طالب كرم الله وجهه :

تأليف عز الدين أبي حامد عبد الحميد بن هبة الله
المدائني ، الشهير بابن أبي الحديد ، المتوفى سنة ٦٥٥ هـ ،
تحقيق السيد نور الدين شرف الدين ، محمد خليل الزين ،
خمس وعشرون جزءا في أربعة مجلدات - بيروت ، دار
الفكر (الطبعة الثالثة) .

[٢٢٥٩١ ز]

- نسخة كالمسابقة [٢٢٥٩٢ ز]

شرح الهاشميات ، للكميت بن زيد :

تأليف محمد محمود الرافي ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة شركة التمدن سنة ١٩١٢ م ، من ص ١ - ٨٤
(الكتاب الأول) .

[١٩٢٥٠ ز]

شرح همزيات « أبي تمام » حبيب بن أوس

الطائي ، المتوفى سنة ٢٣٣ هـ :

تأليف عبد الله إسماعيل الصاوي ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، دار الصاوي سنة ١٩٤٢ م (الكتاب
الثاني) .

[١٤٩٦٣ ز]

- أربع نسخ كالمسابقة [١٤٩٦٤ - ١٤٩٦٧ ز]

شرح الحمزية = المنح المكية

شـرر :

نظم أحمد الصافي النجفي - بيروت ، مطابع صادر

ريحاني سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣٧ ص . [٢١٠٤٩ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٠٥٠ ز]

شرف الاسم :

تأليف جورج أونيه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٤٧١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشرف والمستقبل :

العدد ٢١٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشرطي فياكس ، أودهاء القاتل :

ترجمة مصطفى محمد الجاويش - طبع القاهرة ،

١٠٤ ص . [١١٥٨٠ ز]

الشرطي المتهم :

تأليف جون كريس ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد

٦٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشرق العربي = رسالة المنبر إلى الشرق العربي

شرق وغرب :

نظم على محمود طه - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٧ م ، ١٨١ ص . [١٦٨٠٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٨٠٦ ، ١٦٨٠٧ ز]

الشرق والغرب :

تأليف محمد عوض محمد ، العدد ٧ من سلسلة
« كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري
سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٨ ص . [١٧٣٥٩ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٧٣٦٠ ، ١٧٤٥٦ ، ١٧٤٥٧ ، ١٧٥٤٠ ز]

الشرك :

تأليف رافائيل ساباتيبي ، ترجمة عباس حافظ ، العدد
٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشرف :

تأليف ستيفان زفايج ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،

العدد ٤٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شرلوك هولمز :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شرح سقط الزند ، وهي ثلاثة شروح :

تأليف أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن التبريزي ، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، وأبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي ، المتوفى سنة ٥٢١ هـ ، وأبي الفضل قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي ، المتوفى سنة ٦١٧ هـ تحقيق لجنة إحياء آثار أبي العلاء المعري ، خمسة أقسام - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ م ١٩٤٨ . [١٥٥١٩ ز]
- عشر نسخ كالسابقة [١٥٥٢٠ - ١٥٥٢٩ ز]

الشروق :

نظم حسن كامل الصيرفي - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٩٥ ص . [١٧١٢٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٣٠ ، ١٧١٣١ ، ١٧٤٠٠ ز]

شروق من الغرب :

تأليف زكي نجيب محمود - القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية سنة ١٩٥٢ م ، ٣٤٨ ص . [٢٠٣٣٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٦ ، ٢٠٣٣٧ ز]

الشريد ، وقصص أخرى :

تأليف مازن الحسيني ، العدد ١ من « عيون القصص العالمي » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة دار الثناء للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، من ص ١٧ - ٢٧ (الكتاب الأول) . [٢١٧١٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز]

الشريدة :

تأليف ميزي كريج ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٤٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشريرة :

إصدار المكتب التجاري ببيروت - بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص . [٢١٤٨٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٤٨٤ ز]

شريعة الجسناو :

تأليف جان بيترسون ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦١ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشريف أرسين لوبين :

تأليف موريس لبان ، ترجمة أحمد إبراهيم ، العدد ٥٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشريف الرضي :

تأليف محمد سيد كيلافي - القاهرة ، مطبعة الأهرام سنة ١٩٣٧ م ، ١٤٩ ص . [١١٤٠٢ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١١٤٠٣ ، ١١٤٥٧ - ١١٤٦٠ ز]

الشريف الرضى :

الأعداد ١٤ ، ١٥ ، ١٦ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ م ، (ثلاث مجلدات) .

[١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٧٧٢٣ ز]

الشريف الرضى ، بودلىر العرب :

تأليف الدكتور محفوظ - بيروت ، مطبعة الريحاني سنة ١٩٣٨ م ، ٢٤٨ ص .

[١٦٠٧٠ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٧٤٧٢ ز]

الشريف الفرنسى ، أو الوداع الأخير :

تأليف ستانلى ويمن ، ترجمه عن الانجليزية عمر عبد العزيز أمين ، الجزء الأول - طبع مصر ، ١٥٢ ص .

[١١٥٦٨ ز]

الشريف المنتحر :

تأليف كامل فرح - الإسكندرية ، المطبعة الشرقية سنة ١٩١١ م ، ١١٢ ص .

[١٢٠٤٢ ز]

شعاب قلب ، مجموعة قصص :

تأليف حبيب الزحلاوى - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي ، ٢١٨ ص .

[١٤٧٢٠ ز]

الشعاع :

تأليف محمد سعيد أحمد - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٠ ص .

[١٠٦٨٧ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٦٨٨ - ١٠٦٩٠ ز]

الشعاع الأخضر :

تأليف موريس بلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

شعاع النور ، وقصص أخرى :

تأليف محمد أديب العامرى - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص .

[٢١٣٥١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٣٥٢ ، ٢١٣٥٣ ، ٢٢٢٠١٠ ز]

شعب وطاغية :

تأليف أسكندر دوماى الكبير ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٥٥ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٦٢ ص .

[٢١٥٠٠ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٥٠١ ، ٢١٥٠٢ ز]

الشعر = الأساليب الشعرية

= أشات الشعر

= جماعة الشعر بدار العلوم

= جوهرة الشعر والتعريب

= حدائق السحر فى دقائق الشعر

= رسالة الشاعر

= الطبع والصنعة فى الشعر

= العمدة فى صناعة الشعر ونقده

= فن الشعر

الشعر = قواعد الشعر

= من حديث الشعر والنثر

= مناهل الشعر

= ميزان الشعر

شعر إبراهيم الدباغ = الطليعة

شعر ابن خفاجة :

تحقيق وشرح كرم البستاني - بيروت، مطبعة المناهل
سنة ١٩٥١ م، ٣٥١ ص . [٢٠٣١٩ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٠ ز]

شعر ابن الرومي = التشبيه في شعر ابن المعتز
وابن الرومي

شعر ابن زاكور = المنتخب من شعر ابن زاكور

شعر ابن زيدون :

تحقيق وشرح كرم البستاني - بيروت، مطبعة المناهل
سنة ١٩٥١ م، ٣٠٣ ص . [٢٠٣٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٢ ز]

شعر ابن المعتز = التشبيه في شعر ابن المعتز

= شعر عبد الله بن المعتز

شعر أبي تمام = الطوائف الأدبية

شعر أبي ذؤيب = ديوان الهذليين

شعر الأخرس = الطراز الأنفس

شعر الأخطل :

رواية أبي عبد الله محمد بن العباس اليزيدي، عن
أبي سعيد السكري، تعليق أنطون صالحاني اليسوعي
- بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩١ م، ٦٠ ص .
[١٩٢٤٥ ز]

شعر الأخطل = النكلمة لشعر الأخطل

شعر الإسكندرية :

تأليف فيليب اميل لخران، ترجمة محمد صقر خفاجة،
من « الأدب اليوناني في عصر الإسكندرية » - القاهرة،
المطبعة العالمية سنة ١٩٥٢ م، ٢١٢ ص . [٢٠٩١٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٩١٣، ٢٠٩١٤، ٢٠٩٥٩ ز]

شعر الياس أبو شبكة = أفاعي الفردوس

الشعر الأموي = التطور والتجديد في الشعر
الأموي

شعر أمير الشعراء أحمد شوقي

= المختار من شعر أمير الشعراء

الشعر الأندلسي (بحث في تطوره وخصائصه) :

تأليف اميليو غرسيه غومس، عربي عن الأسبانية
حسين مؤنس - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة
والنشر سنة ١٩٥٢ م، ١٦١ ص . [٢١٢٩٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٩٩، ٢١٣٠٠ ز]

الشعر الأندلسي = مختارات من الشعر الأندلسي

شعر بابلو نيرودا = منتخبات من شعر بابلو نيرودا

شعر البحتري = الطوائف الأدبية

الشعر بعد البارودي = في الأدب الحديث

الشعر البيروتي = النفع المسكي في الشعر البيروتي

الشعر الجاهلي :

تأليف محمد صبري ، العدد الثاني من سلسلة « الشوامخ »
- القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٤ م ،
[١٥١٥٠ ز] . ص ١٥٢
- نسختان كالسابقة [١٥١٥١ ، ١٥١٥٢ ز]

الشعر الجاهلي = أشعار الشعراء الستة الجاهليين

= أعلام الشعر الجاهلي

= بعث الشعر الجاهلي

= الحياة العربية من الشعر الجاهلي

= زعامة الشعر الجاهلي

= في الشعر الجاهلي

= مختار الشعر الجاهلي

= المرأة في الشعر الجاهلي

= موقف النقاد من الشعر الجاهلي

شعر الحادرة = ديوان شعر الحادرة

الشعر الحديث = رائد الشعر الحديث

= الشعر القديم والحديث

شعر الحرب في أدب العرب ، في العصرين الأموي
والعباسي إلى عهد سيف الدولة :

تأليف زكي المحاسني - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠٨ ص . [١٦٧٦٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٦١ ، ١٦٧٦٢ ز]

شعر الحرمان :

جمع فتحى الرمل ، عاشور عlish ، مصطفى محرم
- القاهرة ، دار التعاون الصحفى سنة ١٩٤٤ م ، ٢ ،
[١٦١٦٨ ز] . ص ٣٢ ، ١٠ ، ٢٦

شعر الخطيئة :

وهو جرجول بن أوس بن جؤية بن مخزوم بن مالك ،
المشهور بالخطيئة ، تحقيق وشرح عيسى سابا - بيروت ،
مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٨٩ ص . [٢٠٣١٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣١٦ ز]

شعر خليل الخورى = السمر الأمين

شعر الخنساء :

وهي تماضر بنت عمرو بن الشريد ، المشهورة بالخنساء ،
المتوفاة سنة ٢٤ هـ ، تحقيق وشرح كرم البستاني - بيروت
مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٢١٥ ص .
[٢٠٣١٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣١٨ ز]

الشعر الرمزي = لمن ، مجموعة من الشعر الرمزي

الشعر الرومانسي = خابجات القلوب

شعر مساعدة بن جؤية = ديوان الهذليين

شعر السموئل :

وهو ابن غريض بن عادياء الأوسى الغساني ، المتوفى
سنة ٥٦٠ م ، تحقيق عيسى سابا - بيروت ، مطبعة المناهل
سنة ١٩٥١ م ، ٦٠ ص . [٢٠٣١٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣١٤ ز]

الشعر السياسى = تاريخ الشعر السياسى

الشعر الشعبى = مجموعتى ، أنوار المجالس

شعر شوقى = المسرحية فى شعر شوقى

= منتخبات من شعر شوقى

شعر الطبيعة فى الأدب العربى :

تأليف سيد نوفل - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٤ هـ
١٩٤٥ م ، ١١ ، ٣٢٠ ص . [١٥٦٧٣ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٥٦٧٤ ، ١٥٦٧٥ ،
١٥٨٥٦ ، ١٦٩٧٣ ، ١٦٩٧٤ ز]

شعر عبد الله بن المعتز :

صنعة أبى بكر الصولى ، تصحيح ب . لوين ، جزءان
(ثالث ورابع) ، من سلسلة « النشريات الإسلامية
لجمعية المستشرقين الألمانية » - استانبول ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٥ م (الرابع) ، ١٩٥٠ م (الثالث) .
[١٧٤٩٠ ز]

- الجزء الرابع من نسخة أخرى [١٦٤٨٩ ز]

الشعر العراقى الحديث = عبد الوهاب البياتى

الشعر العربى = تاريخ الشعر العربى

= تاريخ النقائض فى الشعر العربى

= التصوف فى الشعر العربى

= تطوار الخمرىات فى الشعر العربى

= الخيال فى الشعر العربى

= فن إنشاء الشعر العربى

= الفن ومذاهبه فى الشعر العربى

الشعر العربى = وحدة القصيدة فى الشعر العربى

= الوصف فى الشعر العربى

الشعر العربى الحديث = إيليا أبو ماضى

الشعر العربى فى العصر العباسى

= أمراء الشعر العربى

الشعر العربى فى المهجر :

تأليف محمد عبد الغنى حسن ، نشر مكتبة الخانجى
- القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٥ م ، ٢٩٥ ص .
[٢٢٤١٧ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٤١٨ ، ٢٢٤١٩ ، ٢٢٦٥٩ ز]

الشعر العربى المعاصر = دراسات فى الشعر

العربى المعاصر

شعر العقاد :

تأليف رمزى مفتاح ، الرسالة الأولى من « رسائل
النقد الأدبى » - القاهرة ، مطبعة الاتحاد ، الطبعة الثانية ،
٢٣٣ ص . [١١٤١٤ ز]

الشعر الغرامى = مختارات عالمية من الشعر الغرامى

الشعر الغنائى ، فى الأمصار الإسلامية :

تأليف شوقى ضيف ، جزءان (الأول : فى المدينة ،
الثانى : فى مكة) - القاهرة ، الأول طبع مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٤٩ م ، الثانى طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٥٣ م . [١٧٦٤٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧٦٤٦ ، ١٧٦٤٧ ز]

- الجزء الأول من نسخة أخرى [١٧٩٤٠ ز]

الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث :

تأليف مصطفى عبد اللطيف السحرى - القاهرة، مطبعة
المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٨ م ، ٢٦٦ ص .

[١٧٣٨١ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٧٤٢٨ - ١٧٤٣٠ ، ١٧٥٩٩ ز]

الشعر المقبول، فى رثاء الرسول وآل الرسول :

نظم القاسم بن الحسن محي الدين الجامعى العالمى الحارثى
الهمدانى، المولود سنة ١٣١٤ هـ، الجزء الأول - النجف،
المطبعة العلوية سنة ١٣٤٢ هـ، ١٢٠ ص .

[١١٦٣٢ ز]

شعر من المهجر :

تأليف محمد قرة على - بيروت، مطابع دار الإنصاف
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٩ ص .

[٢١٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٨٦٣ ز]

شعر منشور، من ظلال حبي :

نظم سيد خضر يوسف، الأعداد ١٧٩ ، ١٨٢ ،
١٨٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة .

[١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الشعر المهجرى = الأتسام

= إيليا أبو ماضى شاعر المهجر

= إيليا أبو ماضى والحركة

الأدبية فى المهجر

= الشعر العربى فى المهجر

الشعر الفارسى = محاضرات عن الشعر الفارسى

الشعر الفرنسى = أعلام الشعر الفرنسى

شعر الفروسية = الشعراء الفرسان

الشعر فى العصر الأيوبى :

تأليف جوده الركابى - باريس، مطبعة كتبخانه
الشرق وأمريكا سنة ١٩٤٩ م ، ٣٥٣ ص ، ومعه
الترجمة والشرح باللغة الفرنسية . [١٩٤٩١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٤٩٢ ، ١٩٤٩٣ ز]

الشعر القديم والحديث :

تأليف محمد أمين واصف - القاهرة، مطبعة شركة
فن الطباعة، ٥ ص (من وجه واحد) . [١٠٤٣٩ ز]

الشعر القومى = رسالة الشعر القومى

الشعر لأرسططاليس :

تأليف إحسان عباس - القاهرة، دار الفكر العربى
سنة ١٩٥٠ م ، ٢ ، ١١٧ ص . [١٩٤٤٠ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٩٤٤١ ، ١٩٤٤٢ ،
١٩٥٢٤ ، ١٩٥٣٢ - ١٩٥٣٤ ز]

شعر المتنبى = الطبيعة فى شعر المتنبى

= الطرائف الأدبية

الشعر المصرى بعد شرقى = محاضرات فى الشعر
المصرى

الشعر المصرى فى عصر الأيوبيين والمماليك

= التشيع فى الشعر المصرى

الشعر المهجري = شعر من المهجر

= نبضات

الشعر الناطق بلسان البؤساء = أزين البؤس

الشعر الهندي = المهراتة ، الملحمة الهندوية

الشعر والشعراء :

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ،
المتوفى سنة ٢٧٦ هـ - القاهرة ، مطبعة الفتوح الأدبية
سنة ١٣٣٢ هـ ، ١٨٣ ص . [١٤٧٩٨ ز]

- نسخة أخرى ، تصحيح وتعليق السيد محمد بدر الدين
أبي فراس النعساني الحلبي - القاهرة ، مكتبة محمد أمين
الخانجي سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٩٧ ص . [١٩١٤٦ ز]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .
[٣٤٦٩ ج]

- أربع نسخ أخرى ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، جزوان
- القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٤٦ م ،
١٩٥٠ م ، ١٠٢٤ ص .

[١٦١٣٣ - ١٦١٣٥ ، ١٦٢٠١ ز]

الشعر والفنون الجميلة :

تأليف إبراهيم العريض - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٢ ص . [٢٠٣٥٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٥٦ ، ٢٠٣٥٧ ، ٢٠٤٦٤ ز]

شعر وقصص :

تأليف جواد سلام - القاهرة ، دار الطباعة المصرية
الحديثة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ، ٢ ص . [١٧٢٠٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٢٢٢ ، ١٧٢٢٣ ز]

الشعراء = أتم الشعراء

= تذكرة الشعراء

= دراسة الشعراء

= الشعر والشعراء

= غرام الشعراء

الشعراء الأعلام (العصر الجاهلي) ، تاريخ وتحليل
ودراسة ، وفق منهاجى البكالوريا اللبنانية
والسورية :

تأليف عبد الله أنيس الطباع - بيروت ، مطابع
الاتحاد سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٢ ص . [١٨٩٦١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٩٦٢ ز]

شعراء الأنصار :

تأليف عبد الدايم أبو العطا البقرى الأنصارى ، الكتاب
السادس - القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٧ م
١٢٨ ص . [١٦٨٢١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٨٢٢ ، ١٦٨٢٣ ز]

شعراء بغداد = تذكرة الشعراء

الشعراء الثلاثة : شوقي ، مطران ، حافظ :

تأليف حسن السندوبى - القاهرة ، مطبعة المكتبة
التجارية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٢ م ، ٤٣٦ ص .
[١٤٨٠٣ ز]

الشعراء الجاهليون :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى - القاهرة ، مطبعة
حجازى سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٦ ص . [١٨١٦٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨١٦٩ ، ١٨١٧٠ ز]

الشعراء الحضرميين = تاريخ الشعراء الحضرميين

شعراء الحلّة، أو الباليات :

تأليف على الخاقاني، خمسة أجزاء - النجف، المطبعة

الحيدرية سنة ١٩٥١ - ١٩٥٣ م. [٢١١٤٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١١٤١ ز]

الشعراء الرومانسيين = خلجات القلوب

شعراء العراق = العراقيات

شعراء العرب = مختارات الأدباء

شعراء العشق، وقصص المحبين :

تأليف عيسى سابا - بيروت، مكتبة صادر

سنة ١٩٥٢ م، ١١١ ص. [٢١١٨٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١١٨٩ ز]

شعراء العصر الحاضر :

وهو يحتوي على أشعار أشهر شعراء العصر وتراجهم

وصورهم، مثل شوقي والبارودي وبعض معاصريهما.

جمع أديب مصري - القاهرة، مطبعة السعادة،

١٥٦ ص. [١٢٣٦٩ ز]

الشعراء الفرسان، شعر الفروسية :

تأليف بطرس البستاني - بيروت، مطابع الاتحاد

سنة ١٩٤٤ م، ٢٣١، ٤ ص. [١٥٩٨٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٩٨٣ ز]

شعراء مصر = خريدة القصر، وجريدة العصر

= مشاهير شعراء العصر في الأفطار

الثلاثة

شعراء مصر ويدياتهم، في الجليل الماضي :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة، مطبعة حجازي

سنة ١٩٣٧ م، ٢٠٣ ص. [١١٠٠٩ ز]

- ست نسخ كالسابقة

[١١٠١٠، ١١٠٧٧ - ١١٠٨٠، ١٩١١٨ ز]

- أربع نسخ أخرى - القاهرة، مطبعة السعادة

سنة ١٩٥٠ م، الطبعة الثانية، ٢٠٢ ص.

[١٩٥٨٣ - ١٩٥٨٥، ١٩٧٤٤ ز]

الشعراء المعاصرين = إيليا أبو ماضي والحركة

الأدبية في المهجر

شعراء الوطنية :

تراجهم، وشعرهم الوطني، المناسبات التي نظموا فيها

قصائدهم.

تأليف عبد الرحمن الراغب - القاهرة، مطبعة لجنة

التأليف والترجمة سنة ١٩٥٤ م، ٣١٥ ص.

[٢١٩٠١ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٩٠٢، ٢١٩٠٣ ز]

الشعراء اليهود العرب :

تأليف مراد فرج - الإسكندرية، مطبعة صلاح الدين

سنة ١٩٣٩ م، الطبعة الثانية، ١٨، ٣٣٧ ص.

[١٣٣٦٨ ز]

شعراؤنا الضباط :

تأليف محمد عبد الفتاح ابراهيم - القاهرة ، مطبعة
عبد الحليم حسنى سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٠ ص .

[٩٤٦٩ أدب]

- خمس نسخ كالسابقة

[٩٤٧٠ - ٩٤٧٣ أدب ، ١١٤١٢ ز]

الشعلة :

نظم أحمد زكى أبى شادى - القاهرة ، مطبعة التعاون
سنة ١٩٣٣ م ، ١٣٩ ، ٥ ص . [٩٩٦٨ أدب]

شعلة الأمومة :

تأليف بس سترينر الدريش ، ترجمة حسن مجبوح
- طبع بيروت ، ٤٤٢ ص . [٢٢٤٨١ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٤٨٢ ز]

شعور الشباب :

تأليف محمد قطب الشريف - القاهرة ، مطبعة العلوم
سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٣ م ، ١١٢ ص . [١٠١٤٥ ز]

شفاء الروح :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [١٩٨٤٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٩٥ - ٢٠٠٩٧ ز]

شفاء الغليل ، من رثاء إسماعيل :

(المراثى التى قيلت فى إسماعيل الزين ، المتوفى سنة
١٣٢٧ هـ) - صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٣٢ هـ ،
٤٣ ص . [١١٦٤٤ ز]

شفاء القلب الجريح ، بشرح بردة المديح للبوصيرى :

تأليف محمد الطاهر بن عاشور الشريف الأندلسى ،
المتوفى سنة ١٢٨٤ هـ - تونس ، مطبعة النهضة سنة
١٣٥١ هـ ، الطبعة الثانية ، ٢٩٩ ص . [١٠٢٣٢ ز]

شفاء اللب الجريح ، فى تخميس بردة المديح :

تأليف عبد الرحمن أحمد عبد الحكيم الشقاوى الحامدى
العباسى - القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٤١ م ،
٣٢ ص . [١٥٦٩١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٦٩٢ ، ١٥٦٩٣ ز]

شفاعة الحب :

تأليف جان بتيوكنان ، ترجمة ادوار مرقص -
بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٣ ص .
[١٥٣٨٠ ز]

شفاه غليظة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة الاستقامة
سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٦ ص . [١٦٠٧٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٠٧٨ ، ١٦٠٧٩ ، ١٨٦٩٧ ز]
- ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٢ من سلسلة « الكتاب
الذهبي » - القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ،
١٧٨ ص . [٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ز]

شفتان بخيلتان :

تأليف رياض طه - بيروت ، مطبعة دار الكشف
سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٤ ص . [١٨٨٤٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٨٤٣ ز]

الشفق :

العدد ٢٠٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) .

[١٣٨٦٢ ز]

[١٣٨٦٣ ز]

- نسخة كالسابقة

الشفق الأحمر ، وقصص أخرى :

تأليف هلال شتا - القاهرة ، مطبعة الشمس ،

[١١٣٠٣ ز]

٩٦ ص .

[١١٣٠٤ ز]

- نسخة كالسابقة

الشفق الأصفر ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٥٥ من مجلة الـ

[١٤١٥٦ ز]

قصة - طبع القاهرة ، ١٤٦ ص .

[١٤١٥٧ ز]

- نسخة كالسابقة

شفاء التاج ، أو حرس جلالته :

تأليف ولیم کاتسغلیس - نیویورک ، مطبعة مرآة
الغرب سنة ١٩١٢ م ، ٦٧ ص .

[١٥١٩٤ ز]

شفاء العائلة ، أو لحن إلى كروتز :

تأليف الكونت ليون تولستوى ، ترجمة الشيخ ...

- القاهرة ، دار المطبوعات الراقية سنة ١٩٣٦ م ، ٣٤ ،

[١١٢٦٦ ز]

١٥٤ ص .

[١١٢٦٧ ز]

- نسخة كالسابقة

شفقة النعمان :

نظم نعمان ثابت عبد اللطيف ، علق عليه عبد الستار
القرغولى ، إبراهيم أدهم الزهاوى - بغداد ، مطبعة بغداد
سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، ١٤٤ ص .

[١٢٥٧٨ ز]

شفقة النعمان :

نظم عبده إسماعيل الطهطاوى - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٥١ م ، ٢٤٠ ص .

[١٩٧٧١ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٩٧٧٢ ، ١٩٧٧٣ ، ١٩٩٨٦ ، ١٩٩٨٧ ز]

الشفقة البريئة :

تأليف إيرلى ستانلى جاردنر ، ترجمة دار الهلال ،

العدد ٥٤ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ،

مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ،

١٥٧ ص .

[٢١٤٩٧ ز]

[٢١٤٩٨ ، ٢١٤٩٩ ز]

- نسختان كالسابقة

شفقة للإيجار :

تأليف حامد عبد العزيز ، العدد ٩٨ من مجلة الـ

قصة - طبع القاهرة ، ٩ ص .

[١٤١٥٦ ز]

[١٤١٥٧ ز]

- نسخة كالسابقة

الشفقة

تأليف فلورنس مونتنجرى ، ترجمة إسماعيل كامل ،

العدد ٤١٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

الشفقة

تأليف مونتيغ ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان

٤٨ ، ٤٩ من « الروايات الجديدة » - جزآن في مجلد -

القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة .

[٣٨٣٩ أدب]

الشك :

تأليف فرانسيس آيلز ، ترجمة كامل داود ، العدد ٦٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شكسبير :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، زكى نجيب محمود ، أحمد خاكي ، العدد ١٧ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٦ ص . [٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شكسبير = ذكرى شكسبير

= روايات شكسبير

شكيب أرسلان (مختارات) :

العدد ٢٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٢ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

شكيب أرسلان (الأمير) = ديوان شكيب أرسلان

= ذكرى شكيب أرسلان

شلى ، أو قبور فى جنة الحب :

تأليف أندرى موروا ، ترجمة أحمد الصاوى محمد ، جزءان معاً - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٦ ، ٢ ص . [٩٢٤٢ ح]
- نسختان كالسابقة [٩٢٤٣ ، ٩٢٤٤ ح]
- سبع نسخ أخرى ، العدد ١٢٧ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٠ ص . [٣٧٤٧ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شمس الخريف :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٩٩ ص . [٢٠٥٥٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٥٩ ، ٢٠٥٦٠ ، ٢٠٥٦٧ ز]

الشمس فى المريج :

تأليف الكاتب السوفياتى ب . بافلنكو ، ترجمة ليان ديرافى - بيروت ، دار الفكر الجديد سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٨ ص . [٢١٨٥١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٨٥٢ ز]

شمس لا تغيب ، مجموعة حديثة من القصص

السوفياتى :

ترجمة ياسر هوارى - بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٤ م ، ١١٠ ص . [٢١٩٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٩٢٣ ز]

الشمعة المطفأة :

تأليف عبد الحميد شكرى - القاهرة ، مطبعة الضياء ، ٧٧ ص . [١٠٦٨٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠٦٨١ ، ١٠٦٨٢ ز]

شم فتاة ، أو نزاع بين عاطفتين :

تأليف ماكسويل ، ترجمه عن الإنجليزية عبد المنعم حسن - القاهرة ، مطبعة مكتبة الوفد ، ٢٧٣ ص . [١١٢٣٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٢٤٠ ز]

الشهاب الراصد :

تأليف محمد لطفى جمعه - القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٦ م ، ٣١٧ ص . [١٩٠٤٦ ز]

الشهاب في الشيب والشباب :

تأليف علي بن الشريف الطاهر أبي أحمد الحسين بن موسى الموسوي ، المتوفى سنة ٤٣٦ هـ ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة الخوائب سنة ١٣٠٢ هـ ، (الكتاب الأول) . [١٩٢٨٢ ز]

الشهادة :

تأليف ريشارد ستيل ، ترجمة أنور شاول ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١١٧ - ١٢٤ (الكتاب الحادي عشر) . [١٢١٧٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز]

شهادة الأيام ، في قضية الإمام :

نظم مرسى شاکر الطنطاوي - القاهرة ، مطبعة العالم العربي سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٤٨ ص . [١٨٧٤١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٧٤٢ ز]

شهامة الترنسفال :

تأليف السيد عوفى - طبع طنطا ، ٤٣ ص . [١٤٨٢٧ ز]

الشهامة العثمانية :

تأليف أحمد سليم رفعت ، الجزء الأول - القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٣١٦ هـ ، ١٣٦ ص . [١٢٢٨٩ ز]

الشهامة والحب ، أوريغوند وفيلبس :

تأليف الكونتس داش - طبع مصر ، ٢٣٦ ص . [١٢٠٥٢ ز]

شهداء البورصة :

تأليف نقولا ميخائيل عطيه - القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٠١ م ، ١٦١ ص . [١٢٠٥٩ ز]

شهداء التعصب :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة نقولا رزق الله - القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٢٥٤ ص . [١٨١٥١ ز]

شهداء الحرية :

نظم عبد الغفار عفيفي الدلاش - القاهرة ، مطبعة النهضة الحديثة سنة ١٩٤٩ م ، ٣٣ ص . [١٨٦١٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٦١٤ ز]

شهداء القنال :

تأليف عبد الحميد محمد نوار - الزقازيق ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٥٣ م ، ٤٣ ص . [٢١٨٨٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٨٨٧ ز]

شهر زاد :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م ، ١٦٢ ص . [١٤٧٩٥ ز]

- نسخة كالسابقة - القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٨٠ ص . [١٨٤٩٢ ز]

شهر زاد ، في ليالى ألف ليلة وليلة :

يصدرها مكتب المراسلات الدولية ، بالاشتراك مع دار الثقافة ببيروت ، أربعة أجزاء (١ - ٤) - بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ - ١٩٥٥ م . [٢١٥٧٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٥٧١ ز]

الشهيد :

تأليف عماد الدين عبد الحميد - القاهرة ، مطبعة
كرارة ، ٤٩ ص . [١٦٧٠٧ ز]

الشهيد :

تأليف فؤاد باسيلي ، منقريوس عوض الله ، من سلسلة
روايات « السمر » - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ،
٣٢ ص . [١٥٢٢٦ ز]

شهيد السمر = بدر التمام

شهيد من شهداء الأمة العربية = واقعة الطفيلة

شهيدا غرام = روميو وجولييت

الشهيدان ، أو صفحات دامية :

تأليف محمد عبد الرحيم حسين - طنطا ، المطبعة
اليوسفية ، ١٧٦ ص . [١١٠٣٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٠٤٠ ز]

شهيدة الأمانة :

تأليف شاتوبريان ، ترجمة فرج عبده - القاهرة ،
مطبعة عين شمس سنة ١٩٠١ م ، ٩٨ ص . [١٢٠٧٦ ز]

شهيدة الغرام ، أو ظبية طنطا :

تأليف أحد الأدباء ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ،
١٣ ص (الكتاب السابع) . [١٠٩٨٠ ز]

شهيدة الوفاء ، وقصص أخرى :

لأدباء الشباب ، العدد ١٥٣ من «الروايات الجديدة»
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٣ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شهيدة الوفاء = بثينة

= تسببا

الشواعر الشريفة :

جمع يعقوب روفائيل ، جزان - نيويورك ، مطبعة
جريدة الهدى سنة ١٩٢٤ م . [١٠١٢٨ ز]

الشواخ = أبو عبادة البحري

= امرؤ القيس

= ذو الرمة

= الشعر الجاهلي

الشواهد = جامع الشواهد

شواهد التلخيص = معاهد التنصيص

الشوق العائد :

نظم على محمود طه - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٥ م ، ١٣٧ ص . [١٥٦٠٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٦٠٦ ، ١٥٦٠٧ ز]

شوقي = حافظ وشوقي

= ذكرى حافظ وشوقي

= شاعرا العروبة، شوقي وحافظ

= المتنبي وشوقي

شوقي، أو صداقة أربعين سنة :

تأليف شكيب أرسلان - القاهرة ، مطبعة عيسى البابي
الجلبي سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٣٥٤ ص .

[١١٣٥٦ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١١٣٥٧ ، ١١٥٩٥ ، ١١٥٩٦ ، ١٩١١٣ ز]

شوقي شاعر الأمراء :

تأليف أنطون الجميل - القاهرة ، مطبعة المعارف ،
٩٥ ص .

[١١٩٦١ ز]

- نسختان كالسابقة

[١٥٠٢٥ ، ١٥٠٢٦ ز]

شوقي شاعر العصر الحديث :

تأليف شوقي ضيف - القاهرة ، دار المعارف سنة
١٩٥٣ م ، ٣١١ ص .

[٢١٣٨٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٣٨٤ ، ٢١٣٨٥ ، ٢١٦٢١ ز]

الشوقيات :

نظم أحمد شوقي ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ ، ثلاثة أجزاء
(٣-١) - القاهرة : (الأول والثاني) طبع مطبعة مصر
سنة ١٩٣٩ م ، (الثالث) طبع لجنة التأليف والترجمة
والنشر سنة ١٩٣٦ م .

[١٠٢٥٧ ز]

- تسع نسخ كالسابقة

[١٠٢٥٨ ، ١٠٢٥٩ ، ١٠٥١٦ - ١٠٥١٨ ، ١٤٦٨٥ - ١٤٦٨٨ ز]

- نسختان أخريان - القاهرة : (الأول والثالث) طبع
مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ، (الثاني)
طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٨ م .

[١٦٠٥٩ ، ١٦٠٦٠ ز]

- الجزء الثالث والرابع من أربع نسخ أخرى

[٥٣٦٥ ، ٥٣٦٦ ، ٥٤١٧ ، ٥٤١٨ أدب]

- الجزء الثالث من نسختين أخريين

[٥٤١٩ ، ٧٨٢٣ أدب]

الشوقيات ، لمدارس الثانوية ومدارس المعلمين
والمعلمات الأولية :نظم أحمد شوقي ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ - القاهرة ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٢٧ م ، ١١٦ ص .

[١٢٢٨٤ ز]

الشيء الصغير :

تأليف الفونس دوديه ، ترجمة أبوبكر أبوبكر عبدالرازق
جزءان في مجلد - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ،
٣٢٨ ص .

[١٥٧١٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٧١٧ ، ١٥٧١٨ ، ١٨٤٥٣ ز]

الشياطين الخرس (مسرحية) :

تأليف عبد الله عبد الجبار - القاهرة ، المطبعة المنيرية
سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٧ ص .

[٢٢٠٩٦ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٠٩٧ ، ٢٢٠٩٨ ز]

الشيخ :

تأليف أدith مودهول ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٧٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٦٦ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

شيخ التكية :

تأليف محمد عبده عزام ، العدد ٩٦ من سلسلة «اقرأ»
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٣ ص .

[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الشيخ زعرب ، وآخرون :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة
٢٩٠ ص .

[٢٠٤٨٥ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٨٦ ، ٢٠٤٨٧ ، ٢٠٧١٩ ز]

شيخ الشعراء ، إسماعيل صبرى :

تأليف محمد رفعت أبوالمعالى - القاهرة ، مطبعة
أبي الهول سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٥١ ص .

[١٠٣٤٦ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٠٣٤٧ - ١٠٣٥١ ز]

الشيخ الصالح :

تأليف على حسنين على - القاهرة ، المطبعة الرحمانية
سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ٢٧٣ ص .

[١٢٦٢٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٦٢١ ز]

الشيخ عفا الله ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٧٦ ص .

[١٠٧٣٦ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٠٧٣٧ ، ١٠٧٣٨ ، ١١٨٢٧ ، ١١٨٢٨ ز]

الشيخ قوير العين :

تأليف كرم ملحم كرم ، العدد ٣٢ من سلسلة «اقرأ»
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص .

[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الشيخ الهندي :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الأولى من «قصص هندية
للأطفال» - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٣ ص .

[١٤١٨٨ ز]

٢٣ ص .

[١٤١٨٩ ز]

- نسخة كالسابقة

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م ،

[١٨٣٤٠ ، ١٨٣٤١ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ،

[٢٢٢٠٩ ز]

٢٤ ص .

الشيخ والبحر :

تأليف أرزست همنغواي ، ترجمة منير البعلبكي ، العدد ١٤
من سلسلة «كنوز القصص الإنساني العالمي» - بيروت ،
مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص .

[٢١١٩٦ ز]

[٢١١٩٧ ز]

- نسخة كالسابقة

شـيرى :

تأليف مدام كولييت ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٣١١ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

الشیطان :

تألیف جوزیف رینو، ترجمة محمد بدر الدین خلیل،
العدد ٥٣٥ من سلسلة « روايات الجیب » - القاهرة،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشیطان :

تألیف بنیت دارلی ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد
٧٧٧ من سلسلة « روايات الجیب » - القاهرة ، مطابع
دار الجیب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشیطان :

تألیف الفرید نویمان ، ترجمة مصطفى کمال فايد ،
ثلاثة أجزاء في مجلد - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،
٣٠٩ ص . [١٦٩٢٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٩٢٣ ، ١٦٩٢٤ ز]

الشیطان = الله والشیطان

= عهد الشیطان

شیطان آدم :

تألیف حسن رجب - طبع مصر ، ١٥٤ ص .
[١٦١٨٢ ز]

الشیطان الأصغر :

ترجمة ع . ا ، العدد ٤٩ من « الروایات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٩ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشیطان الصغير :

ترجمة محمد حمدي ، العدد ٤٤ من سلسلة « الروایات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشیطان على الأرض ، وكتب أخرى :

إصدار حلمی مراد ، العدد ١٥ من سلسلة « كتابی »
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٨ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

شیطان القبور ، وقصص أخرى :

تألیف بیاروفایل - بیروت ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٩٠ ص .
[٢١٧٦٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٧٦٦ ، ٢١٨٤٨ ، ٢١٨٤٩ ز]

الشیطان لعبته المرأة :

تألیف أحمد الصاوی محمد - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٤٦ م ، ١٥٦ ص . [١٦٠١٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٠١٣ ، ١٦٠١٤ ، ١٦٢٢٥ ز]

الشیطان لوبین :

تألیف موریس لبان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٩٣٦ من سلسلة « روايات الجیب » - القاهرة ، مطبعة
النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شيلوك الجديد :

تأليف على أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر
سنة ١٩٤٥ م ، ١٦٣ ص . [١٥٩٢٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٩٢٢ ، ١٥٩٢١ ز]

شيلي ، أوقصة الملك الحائر :

تأليف نظمي خليل - القاهرة ، مطبعة المحلة الجديدة ،
٨٠ ص . [١٠٦٦٣ ز]
- ست نسخ كالسابقة

[١٠٦٦٤ - ١٠٦٦٦ ، ١٠٨٤٩ - ١٠٨٥١ ز]

انتهى المجلد الأول ، ويليه المجلد الثاني
وأوله حرف الصاد



(مطبعة دار الكتب ١٩٥٤/٩٩ / ١٠٠٠)



Library of



Princeton University.

Princeton University Library



32101 099633289