



R

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

*This book is due on the latest date  
stamped below. Please return or renew  
by this date.*

al-  
sam  
ya.  
al-  
GAL

an-na-  
azragi-  
şidat

بسم الله  
 لفظي انزيم  
 لفظي على تيميرنا  
 جزوا البز وجندم

بسم الله انزيم الخ اجمع ولفظ الله على سيرةنا جزوا البز وجندم وتسليمنا

والشعر في انزيم  
 عز وهدى  
 التفر والجماع  
 البغى في  
 فلا تفتة عشر كالماء  
 وتوالف من جزو يسا  
 بتر غير كل يسوق  
 الشجر كليل فييد  
 ففر منوزون به  
 مقصود مفعول على  
 المنيع المغزوم  
 ليعوي النفر ساء  
 والنز وفر لغة  
 الناجية واضحا لافقا  
 ان يعلم باؤر الشجر

ببرهما

اما رجز حمد الله باسم من محاورها وانما الدهلة على سيرةنا مجي ووالله  
 وجهه بل ان كنت في حالة التماس للعلم والادب في قمار الشبية فيرد على  
 الفصير العز حية المستوية على علمي العز والفاية كمرات على وفرة هـ  
 وتزوج فالانعم من فعايتنا فاستم ثالته تغل وكتبت منذ ان عانة على جمعنا  
 اية وتزيمنا سجا فوجرا محتوبا على خلافة منزا انعم وقالنا برينه للكماليه  
 وفروضع الناس على منزا الفصير اسمها اقا في ذكرك العلي من حيث الجملة  
 بمفارقة ليد علمي العز والفاية محضوان وانما التعلو في المشاريح  
 في جود الانعبارا وخسر الترتيب ولم اجد تكرير محزون فيت على كلابه جزوا  
 الفصير رواية فكم يتا فمنا منق واذا زرع في مع بغض الابداء البنية فمف  
 من امر حنة جملة وفي يتكلم علينا ومنه من تكلم علينا يتسبب ما كتم له واعتذر  
 اننا لثواب في يصادق مع ذلك الامداد والنداء على وتبته على جميع خالدة  
 لرئاسة الله تغل ونحو حسيبنا ونغ الوكيل

\* والشعر في ان يسمنو محزون وكذا \* ديمنا انظر وان جملنا بربنا البغى \*  
 من انمو النفر الصبح التي تكلم علينا متغير فون لان الفصير من غير الكوييل  
 ومن الخراب الناز منة البشور واولا الجزايد بقولنا وخلة منما التلم جزوا اول  
 جزوا يند منغل في قولنا وجماره باعشر المشارح من المتأخرون ان التلم انما  
 تسوغة التمرور انما في نز الينيتا حزو العفدي يناء على ان النفر والشعر  
 ومن انزيم له في يتدور معكفون عليه والسمع في اللغة منوال علم يقال  
 سمع بكذا وان يتكلم له وكتبت له وكتبت له منة فولد تغل وقايسم ثوابا بنعشوة  
 انزوا يغلمون وقتا بعثم في خرد يد جنس الجوزون من الكلال قال ابن زيبين

2271  
 509225  
 352

C.1 (RECAP)

هذا من ح <sup>ب</sup> العلقمة النخوة الثغرة النخوة اليد <sup>ب</sup>  
 له الغاييم البعوض بن عيسى بن أحمد الجعنة أجي الزفر  
 رحمه الله تعالى على الصغير البز بقة ثمان النسماء  
 البغية سبيحة المرسوقة به نخزجينة المشوكة للطلع  
 الصفر والأوجر الكليب اليد ب قبلة البريراج بمنزلة  
 نخز الجوزي كتا بمنزلة السريين الغزنائي سمار حمانه ازهر  
 ابوا فخر بن علي بن محمد بن علي النخزجي الناهسبوا  
 البياي مولوا حج وخلاوة وكذا في ذكره ندر لسرفكن  
 در لا يستغنى وتر في سنة على قامة لا بغض من اخ  
 الفديرة النخز كورة وزايتا به تفسير لبعضهم فانه  
 فال ابو النعمان سراج بن سراج مولوا بن محمد بن محمد بن  
 النخزجي لافاع الباقيل فسمنا بمنزلة وكفاه انا  
 محمد كاترا في وقت على كتاب اليا اعتبار الناهي به  
 والبنسوخ تاليف الالفاع النجاك ا به بن محمد بن علي  
 مؤسس بن علي النخزجي بن محمد النخزجي بن محمد بن محمد  
 اليعني كتبت بكنم هذا الكتاب ط نسخة الخليلي بجميع  
 هذا في على جميل مولوا لينا تا بجميع هذا الكتاب انا  
 به النخزجي شيخنا انا به ب الباقيل اجمع البنت العزل

قبلة البرير ابوا فخر بن محمد بن محمد بن عيسى النخزجي السامعي  
 ان ندر لسري النخزجي فغيره شكنورية والله اعلم بحقيقة امره  
 وبما يشهد به من انواع الخيل والمهر والاكل الفاع  
 العلوم والبساتية على الذكاء والسابورج ييزان  
 التلا عقدرن يفهم عنه من يزدع بيما النخزجي واليه  
 الشيخ تيف البرير الفخر بعلمه النخزجي واحدا الزفرا به بمنزلة الرقابين  
 النخزجي رحمه الله تعالى ورضي عنه انتهي

به انعموا سمي شع الازنوع شع في بعاليه تفككت له وكان الازنوع كله نفا  
 بلا ختمه جت انعم في انغنا ديزر لها سينها وانها مبتتوتنوموا العاريف جعلوها  
 موازين الازنوع بلما تم وزنه لم سموا شع لان شع نوابه واحدا الشع به  
 الازنوع كماله بقال الخليل من قولنا تبرازوا الع في شع من هذا ما خالف  
 لوزن شع لا يستمر شع او قال افراده الشع فواوزون فبعو فلم يستمر بقولته  
 لوزن الع في وقال الالف لم يسه قولكم كمال الع في اوزا واجفة وزنا  
 ومينعنا بالشع جنس وقوله من كمال الع في اخرج يدنكم من عزام وقوله  
 اوزا واجفة يشتمل الشع الع في وزا مولر وقوله وزنا اكله من المولر اجفة  
 وقوله ومينعنا اختر به يملوا واوزا الع في لكانه خارج عكم يفتت والسا  
 النعم في اللغة بموا جمع ومنه نكمت العذرا جمعت لاليدير وقوله فكيل  
 هو كمال فوزون في دور زنه بلز تنك لمعنى وفايمه والوزر تستاد فستمر عودا  
 وترتبه وقولنا فهدوزنه اختر اوزا الع في فوزون من عجم فهدر لهما رفعت  
 فاليه من كتاب الله تعلمو كما سما من كمال شع الازنوع كل اسمه كيدير شع كقوليه  
 كل الع ليدير شع في عجم وخير انما النبي كوز انما ابن عجم المكلب بل انه  
 يشبه الزجر واليسر خالك شع لانه في يذهب به وزن الشع قال البرر سيبويه الع  
 كل ما كان من قدر النوا فمما يغفل به فتم كد فوزون او عجم كمال فوزون بل نوز  
 وقد يتعجب به بغير اسم نسلا لان يتم واسمها وما من عجم فهدر لهما انسر النديج  
 وخير عيلاد بوزن نوزا الع ليس بوزن بوزن فهدر من كوزن عجم ووزن حاسر وقولنا  
 بلز تنك لمعنى وفايمه اختر ازا يمالا اختره من الازنوع فوزون وهو فوزون  
 القيم المعنى فانه لا يستمر فكما واما اليم ان فموا فوزون به واما العوض  
 في اللغة بمسما به من شعار كيم او من قولنا انه اسم لايح فر عليه اليم وانه  
 يغفل عن علميه ووزن مولر المعقول في قولنا الع في الازنوع في بقا علميه الشع  
 بموا واجفة كما هي عجم وقفا لاذ كان فاسد او يكمل الع في فوزا ايضا عجم الع  
 المعنى ووزن سكا الحية ووزن مولر المعقول في قولنا فكيل الازنوع هو اليم هو نصف  
 البيت كما سيقا في واما الع في الازنوع كيم كيكمل الع في الازنوع سمالا  
 بوزن الخليل حمة الله وعلى الجزا خير من هذا البيت من الشع وكل كل شع من الاشكال

واكمله مع قولنا  
 فسا وازا كل الع في  
 من البيت الازنوع  
 بقوله به من الع في  
 فبعيله ولا حكمة  
 فله ينكر واليه من  
 الزخا والازل على  
 ما سيقا في شع واوليه  
 موضع قوله سالا انه  
 والنوع والاشكوا  
 والجز يعني واحد  
 وشعر الازنوع الع في  
 من عجم شع لوزن  
 فاليه من الع في  
 كل ضرورية الع في  
 لا يوجبه شع و من  
 الشعر عجم شع كذا  
 فتوا ليلك والاشا  
 لانا عجم وهدر انه  
 ان الفصيل كساق  
 من نتاج والاشكوا









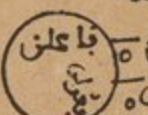
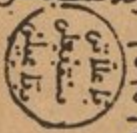
يفتحه لا يستفزه به انه لا يفوت تركيبة جزءه ما وانتمب تركبها على التتميم الجوز  
 ميرالبا على قوله وسواء اذا ترى بعن كذا في قوله بعولن بقا عيلن الى اخرا  
 وما كانت الا وقتا وعمدة الا سنباب جعل العمل المؤله الى جزءه التي تفرمت  
 بهما الا وتاد ويمر لربعة بعولن وبقا عيلن وبقا علتن وقطاع لاترا الجيرون  
 لوترها هو لا تركب الستة الا جزءه ابناء فية كما فرقنا تفصيل الك ومنا  
 وعنه قوله صورا الستة واقفا قوله بل العثم فما خوي بها عليه اهل البيت في  
 البيت بعولن ومدرا تميم كمل يلا ان شاء الله تعالى

اهل البيت بسميضا جوارقنا جزاء ركوب همة كوفعين ميسوي  
 اهلنا زيادة بهما هجيتهما

زره ما في الستين اجزاء التبجيل العشم و جعل خروا ا جرد من الخ الى  
 الى البلاء علمنا حلتين وميرالبا لصور الا ربعة ثم قا يتفرغ معننا على التولا  
 الى ثمان والستة البنا فية جلا الى بعولن وعلمه بنه بقوله اهل البيت وهو  
 الاصل الا وال الخماسية والبناء بجنا عيلن وعلمه قوله بسنميت ومنه الاصل  
 الثمان السبنا مورا و تحيم بقا علتن وعلمه قوله جوار حمله ومولا ظل الثلاث  
 الستة هي والبقا مير جوار ركوب خشور والزال البعا ل لا تراهم والوتر وليم  
 قوله حاركون ومورا ظل الرابع السبنا جوار البناء مير همة خشور والبناء  
 بقا علتن وهو مقلوب بعولن الا وال ا نور وعلمه قوله همة والكاي مرفعينها  
 خشور والترابمستبعلن وعلمه قوله كوفعينها والزرايقا علمنا تر وعلمه قوله  
 زايرالية ومدرا وال فيلة مقلوبا بقا عيلن الا ظل الشاي والحاء المتعينا على

تسب  
 خفيف ثم على سيبين  
 تقريبا فقصبت تسب  
 تقريبا في كل واحد  
 من التتميم في بيتين  
 منزل الثاني لينا لجزءه  
 التقصيل اعطسرك  
 حكلا الثمانية لبقا  
 لربعة والسته التي  
 اللطائف والسته التي  
 تتبرع عنك وهو ما على  
 فتباعد على وبعولنا  
 ثم مستبعلن وقا  
 علمنا تر والترابم  
 ثم مستبعلن وعلمه  
 الجيرون وفيه الغر  
 الستم للانواع الا من  
 منزل ان جزء العشر  
 حكلا الثمانية لبقا  
 والركب بقملواتين

السببير النزيل والخفيف بوترا للاركل جزء ينعد من علة ممل ولا يكون لبعلا ابرالا من زاسر وقد  
 لوزير اسر سبببت فتفويل تفريج الوتر الجموع على الستين الخفيف بعولن وزنه بعولن وقه تاخيها  
 عند بل بعولن وزنه بقا علتن وقوله صورا علة  
 الخفيف بعولن وقا جوارقنا جوارقنا علة  
 في تو سكه بنهنا بل بعولن وزنه بقا علتنا  
 وتفويل تفريج الجموع على الستين النزيل  
 وزنه بقا علتن وقه تاخيها عنهم بل بعولن وعولنا





لا يتلوا اجزائها لا يفتى مركبة من قواد واحد لا من قواد مجموع وقاملة صغرى  
 والثالثة ذابرة النهمج والرجز والرقول وتسمى على وزن بن الجمشورة ابره  
 المنجلب لانها تزرور من حيا جميل ومنسج على وقاملا تنجما جميل مختلفين  
 الكوريل وتسمى على وزن البسيسك وقاملا تنج من ابره يرمي مختلفه من الرابرة  
 الاولي والمؤلف منها ما ذابرة المستمعة ولزلك عن يمين بالسير وذلك لا يستبلا  
 اجزائها في العروة لانها كالمسا سبتا عينة والنما على والى اربعة ذابرة النهمج  
 والخبيص والشمك والحقص والنجبت وتسمى على وزن بن الجمشورة ابره الخبيص  
 لا يستبلا اجزائها والمؤلف منها ما ذابرة المنجلب ولزلك عن يمين بالدمج اما  
 ليكن ابره ما لا يخلب فزيكولو لغة على الکنه وقاملا لان اجزائها مختلفه  
 من الرابرة الاولي على نصر قاتن في الرابرة الثالثة والافره ليه فيكلامه فرب  
 والثاني مسة ذابرة المتفرد وتسمى على وزن البسيسك وذلك عن يمين بالدمج ابره  
 اجزائها بسفوله ذابرة النما يوزن في الخبيصه ابره الرابرة فجزا المنصان  
 ورايع المنصان اليه قفاه قوله اولاد عمره من افعنا لما في اليه تفرد عمرها  
 في قوله وانوا عند فل خمسة عشر ووزن المنصان ووزن المنصان الى الرابرة لوالده  
 اللبكه عليه قوله جزء ايزو من ابره هبة وزر ابره وتفيكبه من ايعني انه  
 يفتل باه كل جزه من اجزاء التفعيل الهامه بالبحر النما يوزن بعض ابره ته  
 جزه من اجزاء البيت مشش مشش في ابره البيت من اعم في تفكيك اجزاء اللبكه  
 من ايجك هيف بل السائر والمتفرقا بالمتفرقا ويكن حرق التفعيل

والثانية ليست بمتبع  
 فانها من قوله بمتبع  
 ليست من قوله بمتبع  
 بعد ذلك وفراشتره  
 لانها كالم الترتيب في العشر  
 ما لا يجراد في العشر  
 بل يستر في ابره  
 فاقا ابره البسيسك  
 فيحصر في خمسة ابره  
 وتترق في العشر  
 ابره من ابره  
 فزوا وقيل في ابره  
 فزوا تعرف في ابره  
 ابره من ابره  
 فسميت بذلك لانها  
 اجزاء بقا وتما من ابره  
 الكوريل في ابره  
 والتسيسك والثانية يفتل

ذابرة المتفرقا ابره من اسمها البقاء وسميت بذلك لانها اجزائها وتما من ابره الرابرة والاكادير والثالثة  
 هي ذابرة المستمعة ابره من اسمها البسيسك وسميت بذلك لانها اجزائها وتما لثلاثة ابره ابره والرجز  
 والرقول والبقر في ابره يتلوا ولا يستبلا منها الرخوي الثانية فركبها من قواد مجموع وتسبب فيميل  
 وخبيص ولا يفتل منها كما تفرد فكان لا يتلوا اليه بالثانية لذلك والارابعة هي ذابرة المنجلب  
 ابره من اسمها اللع وسميت بذلك لانها اجزاء مختلفه من ابره ولور وتما من ابره النهمج والشمك والخبيص  
 والشمك والحقص والنجبت والثاني مسة ذابرة المتفرد ابره من اسمها اللع وسميت بذلك لانها  
 لا يفتل اجزائها وتما من ابره النهمج والشمك والحقص والنجبت ابره من اسمها اللع وسميت بذلك لانها





لأن انفعال الخرز  
الخرز يخرج منها على انبعاث  
النفا كما تفرد فلان  
انظمة حزن فيثله  
منو خسر و كذا كل  
قايده به به على ما بين  
اليتيم من الخرز  
الزواجزة على العسرة  
وقوم من كلامه ان  
الجزء البخر الزواجر  
الزواجر والزواجر  
في حرة وان الزواجر  
قايده وان الجزاء البخر  
بلز الكذب فكر اللذع  
الزواجره بخر الزواجر  
وانشده في قوله انشلا  
وكذلك انبعاث الزواجره  
بخر انبعاث والزواجر

٤  
وله

خرج لك مفلوج الكويلا يكون خروجه مكرزاقا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن  
وتعولن مفا عولن وان التبراء من اول السبب الاقرا مفا عيلن وهو الغير خرج لك وزن  
البيسيك مفلوج خروجه مكرزاقا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا مفلوج مفلوج  
منه مستفعلين فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن  
التاليين مفا عيلن وهو اللذع خرج لك مفلوج انخرير ومووزر مفلوج مفلوج مفلوج  
مكرزاقا لرحه ولرحه مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن  
فما عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن  
مفرا ان الزواجر خمسة اشكال ونظرة مستعمل في الكويلا وانخرير والبيسيك مفا عيلن  
وفما مفلوج الخويلا مفلوج انخرير والبيسيك مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن  
تير وتير مفا عيلن مفا عيلن مفا عيلن مفا عيلن مفا عيلن مفا عيلن مفا عيلن مفا عيلن  
وانه اللمع سبيل فتواليه اخر مفا عيلن والبيسيك مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن  
انخرير والبيسيك مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن  
فبيلن وفيلن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن  
تليمير فتم فتم فتم مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن  
اشا وفيلن جلل مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن  
فما مفلوج مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن  
البعضا والكليل مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن

ص  
م

في جرعين لرح وشير النفا والزواجر في عير وزرعون أيضا لان جزاء الانوار مفا عيلن وعولن مفا عيلن  
من التبراء لان جزاء البخر انوار مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن  
تليمة با فية نديا جزو النفا مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن  
فلا نفا انخر الكويلا والبيسيك والبيسيك والبيسيك مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن  
فما عيلن والبيسيك مستفعلين فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن  
لزم مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن  
جميع مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن  
وتعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن وعولن مفا عيلن



















الثانية وفيها فرج لائم وفولق بناء عمل الخبز والشحم الاول وفيه العروض  
 من اللحم واذاعة من بينة ثلثه و من وعش فوله وعرفته للفر والشحم ثلثه  
 سمي بذلك فمككاه وهو ما خوه من افنكاه اتم كرامة الهعبة وسببه به يتن  
 السفر كما فولق به البهوان به في الخبز ولا يدخل المذالك الى اجز  
 والخمس الى الخمس وفوله في الخبز من التبليغ المذالك راجع الى اول الثانية  
 راجع الى الثالثة والثالثة راجع الى الثالث

**في الزخام المنقرح**

(وتعليم) في خرفق الشيب اخذ حة و حابا و زنج الجزة في الماء اخضق  
 للتعليم الذي يعلو اجزاء التبديل فمما فرج يسمى بالان خدان وفوق يستعمل العجلة  
 كما في الزخام وهو ما يقع في أجزاء من اصابة في حارة او شير حارة و زنجها فيما يعرف به  
 في الكلمة من ان شرائع باللكو خرمي كما ندر منقأ وفوله حوة من الزخام الى  
 الخرب وغير هذا السرع النفوس اليتوان وان هذا ايضا التخلوي في الخرب قليلا  
 قليلا ومن في الخبز الى حاة في السفر لكان في حارة السنكمت ان اسلكة تشفا  
 او سكتت فرجا احمر من من الاخر وان العلة بسوق ما يقع في أجزاء التي تقع هي  
 عمل العزوف والخب من زيادة اعلمت ونفعلها منها ولزوم سلا منقأ من الزيادة  
 والنفعل واليمن وغير العلة والانهاء ان العلة لازمة وقفسن لزوم انفا الى ا  
 في حلة في جزها حرم من عروض او فرج من الفيمير التي في حرم في ظلها في الخبز  
 الفيمير لا تحتقر العلة بلا عاريد والخرم وكذا تحتقر بشوله لا شبا وتكون  
 العلة بالزيادة والنفعل والسلافة منها وانما ان حاد فهو عاريد غير  
 للذم ولا تحتقر بعزوف وكذا ويكون في ثولة لا شبا في الخبز فلو ولا يكون  
 له بالندف من الاخر وخرا وانما الحثمت ثولة لا شبا وان حاد لا فعا في  
 وحين ازا بل مة الخوخ الى في الا يترأه بالسلا كسبب الخفيف مكالما و به  
 التعليم الى الخم وتما كانت على الان حاد وهو ثولة لا شبا لا تقع من الا خوله  
 ان ثامة كماله في الخبز رايعة كماله وتستبدل ان حاة يستكثرون بفولق ان  
 شبا يعة كثرن بما يعلون من حان كماله الفباب الزخام تعليم ثامة ووزا حية  
 حة بسية وسبا عية ونرم من حاد كماله سلا واول الخبز وثا ليم و سلا بسية

في تلك حتى تعلق واذوبا  
 لا فعا في تستعمل الى  
 جزوا وقد تستعمل في  
 جرم حركس في الخبز  
 يستعمل منكمورا  
 الى الخبز كروي يستعمل  
 منكر الى الخبز في  
 واذ خبز من الان خرمسا  
 ع حبة جزوا في السطوح  
 منقأ حاة حبة سكر  
 وان منقأ حاة حبة  
 ثلثه الى الخبز في الفيمير  
 في تعليم ثامة خرمسي  
 السبب الى حاة في  
 و حابا و زنج الخبز من  
 الى اخضق الى حاة  
 بلا سلا في الخبز  
 بسية في تعليم ثامة الخبز  
 ما فخر على الزكوة في  
 منقأ بناء الفزاء الى  
 حاة شبا في حاة الخبز  
 و زنج ما في حاة  
 في الا فضا



ويعرف ان تنكس  
 المتعرجا اعا من حزن  
 الساكن وان حزن  
 المتعرجا اعا من حزن  
 الازاد وحقا من الترتيب  
 من السبب التنكس  
 يتكون في تلك الجزء  
 فيستمر فيهما والاز  
 خايسه يستمر فيها  
 وحزوه يتكون في تلك  
 الجزء ويستمر فيها  
 وخايسه يستمر فيها  
 وحزن الساكن من  
 السبب الخيب يتكون  
 في تلك الجزء فيستمر  
 فيها ورا بعد يستمر  
 فيها وخايسه  
 يستمر فيها وسابده  
 فيستمر فيها

انواع الرضا والكافة بالاشكار والخزوة في كل الجزء والاول والثاني ونحو  
 واجمع الازاد اشكار والنزاد اخير فوحزوه في تلك الساكن والثالث الازاد ونحو  
 المتعرجا المشفا بالساكن فيصير كل تغيم بهلا يفغيمه من الترتيب على السواك  
 دورا بعدة في كل الازاد فيكون في الازاد في حزن الساكن والاقدر في كل  
 الكفر حزن الازاد الساكن فيقاله مستعمل في المجموع الزود حزن في البقاء  
 فيبقى مستعمل فيبقا في بقية حزن وشبهه وكثيرا لانه في حزن وابعه شبهة  
 بالتعرج الازاد يكون من مسكبه ولا يدخل الاكثر من الازاد مستعمل وقبوعه  
 ولا يدخل فيها على ليلها فيؤخذ في اجتماع حشرتهم كات وقوله ورا بعدة يعنى وابع  
 الخ وبع بيل الازاد يستمر وقوله ورا في الازاد في كل الازاد في حزن الساكن  
 سلب من حزنه ونو تنسبه على ان التشعب وفوز حزن الازاد المتعرجا ليس  
 بزحيفا وانما هو حلة يكون في الزود ونحوه في الصبح  
 في حركتها ونشر في حقلها يسر في حركتها الساكن الشايح انفق  
 تنكس الخايسه في حركتها فيقاله فيقاله تنكس في حركتها في حركتها في حركتها  
 التي في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها  
 ترتبها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها  
 من حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها  
 الخايسه الساكن فيقاله بعقول حزنه في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها  
 حركته من حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها  
 وبعلا في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها  
 وبعلا في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها  
 الازاد بكل الجزء كما سلك في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها  
 من اجتماع الازاد في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها  
 ونشر في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها  
 بنشر حزن الخايسه المتعرجا حقلها تنكس من الترتيب وقوله في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها  
 واجر من الترتيب والاسا الكبر في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها  
 حزنه في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها

مان



فما يكف من قائله فكلما الجزء لما خربا واخره شبيه بالثوب انما الكبري كم بدو ولا  
 يزحل الكبري الا به دقا عييلن وما علة من مجموع التوترون وغيره فد به حالتيه ومستفيع لن  
 المجموع التوترون وايزخره بقا علة من يما يوشه اليه من اجتماع خمس من كراته في جزويه  
 وكلما الموزلوا وهذا انه ميو يور فمولد انده في عني ان حلا ان عني به

**والزخا ف الممزوج**

وكيفه بغرا فمزج خيل وبعرا له ففردا اتمار فمزج الخيل وبعرا

وتما كذا والزخا ف يقع في الخيزر منه ما التماسيون وزد وجدا اختلاج الخيل محمد الله  
 الفبا كما تخم حوروا زود واج فبا فبيل اجتماع الخيل والكبري بحزن اللذ والاربع  
 السا كينفر ومثاله مستفيع لن المجموع التوترون فمزج منه اليسر بالخيل والبقا  
 بالكبري ميني فتعزل وينفلا في وعلة من الباقية الكبري وكزله مفعولا  
 فمزج منه البقا والواو ميني مفعلا مينيغرا في وعلة واجتلا فمزج من الخيل  
 وفوا البسمة ولا خيلها اجزاء منها عبا فبا يبه وزا بعد شبيه بالانما علة  
 يذاله ولا يرخل الخيل الا به مستفيع لن مفعولا المزكوز يوق الخيل اجتماع  
 الالهة والاكبري باسكار النبي الممزوج وحزن الاربع السا كينفر مثاله متعلا علة  
 تسكر تاروا بالالهة ويزج البعد بالكبري ميني فتعزل وينفلا في مفعول ويقال  
 فمزجوا باخا والاعجمية وبالواو ويقال فمزجوا بالجمع ومعناها انكفح وميض  
 ستم فمزجوا بالافكع فبا يهيمه من الزير فكلما الجزء لما تكم عليه مزل علة  
 شبيه بالستماع الالهة بالزير ففكع با اجتماع علة له لاروا يرخل  
 الخيل في متعلا علة فوله وبعرا ففردا اتمار بعني علة الكبري موزا الخيل

وكيفه بغرا فمزج سكر وبعرا له جرو العصب ففردا البقا مجتوي  
 السكلا اجتماع الخيل والكبري بحزن اللذ والسابع السا كينفر مثاله فبا علة  
 المجموع التوترون البعد بالخيل ونفرد به الكبري ميني مفعلا ومستفيع لن  
 المجموع التوترون ميني ميني مفعول مينيغرا الروع علة والشكره فمزج  
 شكلت الزا بة وبغيره بالانما فير فكلما الجزء لما خربا واخره وقا يله اوله  
 شبيه بالزرا بة التي شكلت برها وزحمتا للزا فمزج يمتنع يرك من الكبري والتمار

والزخا ف  
 والممزوج  
 وكيفه بغرا فمزج  
 فخل وبعرا ففردا  
 الالهة فمزج الخيل وبعرا  
 وكيفه بغرا فمزج  
 شكل وبعرا ففردا  
 العصب ففردا  
 والقاب مجتوي  
 الكبري يقع بغرا فمزج  
 ميسر خيل وبعرا  
 الالهة ميسر خيل  
 والاكبري يقع بغرا  
 الخيل ميسر خيل  
 وبعرا العصب ففردا  
 ففردا

فبا مينيغرا ففردا

الجزء المستعمل في الخيل والتمار والاكبري والتمار والاكبري والتمار والاكبري



والثاني جعله ما فسمّا ثلثاً بالحق اختلفا ان تتوازي سبيلين في جزء او في  
جزءين وفيها يتبعها قبل الشفوك كما عارضها السبب الاول فسمّا بشفوك  
سماكنه سلع الثاني وثبتنا سماكنه وانما هذا الثاني بشفوك سماكنه سلع الا  
وثبتنا سماكنه ولا يجوز ان يستفاد ما جازيها ويجوز ان يستلما دعاء من الزحان  
قولاً ما اداء السبيلان اجتماعاً لهما في الزواجة اتوازي سبيلين في جزء او في جزءين  
وسلماً من الزحان لان الجزاء هو السلالة فله او اليم في جفوفه فعكسوا  
على قوله يمين من يمين العامة له الخاضع وهو مختار بعرض اليمين ائمة اخرى  
ان ارتثبت السلالة ما حذا السبيلين وهو البرد حتماً كما عارضه اسم سااد  
وفيل قوله واليم في جفوفه في اسم بلة فغيره او حرد اليم حتماً ومردوع  
ليلوا او ثانياً به او لكيلين ان اسم هرز وجز فيلوا والكما كان جلا  
هو سره الاثمة والثلثان تسمى بما انما فمة له اذا كانت في جزءين بملازمتها  
اوله ومونكها الجزء السلالة فله قبله بشو قدر او ينبت الضرور وهو  
الا لفا انما تتبين به مثال او مثال بين الضرور من النهرير  
وفتر في بيع بينا كلاً ما يتكلم في عينك يعقل  
تفليحها وترها يعمد ككلام من يتكلم في بيت كبعقل  
تبعجيلها فعلق تر بعلم تر بعلم تر بعلم تر بعلم تر  
انها ما ينجون ينجون هرز ينجون ينجون هرز ينجون ينجون  
فزجها الوا بعلم لسلالة فنون بعلم تروا انما العجم بملازمتها واخرها وهو  
السلابح لسلالة فله بعرضه فله كلاً فله كلاً فله كلاً فله كلاً فله كلاً  
الذي ان قولنا ينجون وها ينجون فله كلاً فله كلاً فله كلاً فله كلاً فله كلاً  
تفليحها الر يزال قولنا ينجون ينجون ينجون فله كلاً فله كلاً فله كلاً فله كلاً فله كلاً  
تبعجيلها ما كلاً فله كلاً فله كلاً فله كلاً فله كلاً فله كلاً فله كلاً فله كلاً  
انها ما كلفون بجزء سلح وكفون بجزء سلح بجزء سلح فله كلاً فله كلاً فله كلاً فله كلاً  
فون جلا علة تر لسلالة فله كلاً فله كلاً فله كلاً فله كلاً فله كلاً فله كلاً فله كلاً فله كلاً  
ثانيه لسلالة فله قبله ووجهه واخره وساء بعد لسلالة فله كلاً فله كلاً فله كلاً  
كقولك با علة تر فله كلاً فله كلاً فله كلاً فله كلاً فله كلاً فله كلاً فله كلاً فله كلاً

تقل ينجون كما بين  
الذي هو من ينجون  
والذي هو من ينجون  
انها فمة بجملة  
كلام سماكني  
السيبيلين من الجزر  
لوقا من ينجون  
فكان من ثلث في  
انجز لسلالة فله  
واخرها قبله ينجون  
صورتا من جزر  
والذي لسلالة فله  
ثانيه الذي ينجون ينجون  
بجزء سلح فله كلاً فله كلاً  
ثانيه لسلالة فله  
والذي لسلالة فله  
ثانيه الذي ينجون ينجون  
كلام ينجون

ثم منك اسماء يعزوها اليك بما جمعنا مكتوبها خزينا  
 تعجيلها ثم منك اسماء يعزوها اليك بما جمعنا مكتوبها خزينا  
 تعجيلها بعلتها نستبع لثا بعلتها بما علقنا من بقاء علقنا  
 انما تستكون سماج مشكولكم بان مشكولكم بان قناع  
 بزحق اليا بما علقنا من نون فستعملون حرف نون لستنا مقالان  
 بما علقنا من بكر والى حكم فستعملون الشكر الناز من التثنية فولد  
 للذوالوقد للسبب انما نزلنا حرف من اجزاء لستنا فة ما قبله اسم وغوالضرب  
 والسبب الناز من اجزاء لستنا فة ما بعز اسم وغوالضرب ولستين كليم  
 لثا اخرون اولها لستنا فة ما قبله وخرن ثا نيين لستنا فة ما بعز اسم  
 وغوالضرب ولا من المولى ملبع الذوال من اللانما يليا واليا والنا والنا والنا  
 للنا والنا **الحرف يعزوها** من بينا وجزءها من بينا **الحرف يعزوها** من بينا  
 انما شلوا بالان من التسعة من فولد يعزوها من بينا والنا شكلها التي تكرر بينا  
 انما غلبة بالينا بالمسح والنا الى كل والنا والنا والنا والنا والنا والنا  
 الخبيبة والنا الكبريل والنا والنا والنا والنا والنا والنا والنا والنا  
 انما شكلها على فمير نسيم من قول المعافية بانها ووقد لك سته اشكال الكبريل  
 والنا من بينا والنا والنا والنا والنا والنا والنا والنا والنا  
 بيه ووقد لك ثلثة اشكال التواير والنا والنا من بينا والنا والنا  
 انما شلوا بعد الان من الاربعه من بينا والنا والنا والنا والنا والنا  
 قراع بالنا بقاء علقنا والنا والنا والنا والنا والنا والنا والنا  
 النون والنون والنا انما غلبة تكون في جزء والنا من بينا والنا  
 وتكون في جزء من بينا والنا والنا والنا والنا والنا والنا والنا  
 والنا من بينا والنا والنا والنا والنا والنا والنا والنا والنا  
 دخل الكعب من البخور والنا من بينا والنا والنا والنا والنا والنا  
 يسلم منها معا والنا والنا والنا والنا والنا والنا والنا والنا  
 بل النون من با علقنا من بينا والنا من با علقنا من بينا والنا  
 سلم ما علقنا من بينا والنا من با علقنا من بينا والنا من با علقنا

وتكون المعاني  
 الخبير والنا  
 بان خلاصتها  
 اليا من بينا

الكعب وكذلك با علما فربا علما تر في القول المعافاة في التور عبريا علما تن  
والله ميرفا علما تر عبري با علما تر في التور عبري ٧٢ ول سلمت الولا مير الفليخ  
و بانكسبر وكذلك با علما تر مستبع لربا الخبيث المعافاة في التور عبريا مير التور عبري  
با علما تر والبيري مستبع لن وكذلك مستبع لن با علما تر في المجتم المعافاة  
صهيون التور عبري مستبع لن والولا ميرفا علما تر لن التور عبري مستبع لن في  
لأنه قيرور التور عبري متر لجزا المعافاة و بها نسا بلا والاله ٧٢ شكرا الستة  
وانا مستبع لن التور عبري التور عبري الكابيل با علما تر متبا على دخله ٧٢ نهار بنيل  
لن مستبع لن فساد التور عبري السير يبه تغانبا البقاء و في التور عبري نزار  
ويم لأن لامله متبا على ولا تر خله المعافاة واما معا على التور عبري بسا نله  
معا على تر خله المعافاة فنفال لن معا على ميرفا حكا امله فالنا المعافاة  
لنا حكا التور عبري فان تغانبا التور عبري وانما مستبع لن التور عبري التور عبري التور عبري  
بالواقع هو ربا يزل خله المعافاة التور عبري التور عبري التور عبري التور عبري  
منه الخيل لمانا فدعولا ٤ قبله ميرفا معافاة في التور عبري التور عبري التور عبري  
فوز مزاج المعافاة مرا ٧٢ شكرا و با فا و خلا باغ في لجزا المعافاة ميرفا  
٦٢ اير معافاة التور عبري مرا ٧٢ شكرا هو التور عبري التور عبري التور عبري التور عبري  
الغنا لثة التور عبري لمانا و سبب الخلق التور عبري التور عبري التور عبري  
التور عبري التور عبري التور عبري التور عبري التور عبري التور عبري التور عبري  
يزهو ايه و جزا المعافاة بلا والاله التور عبري التور عبري التور عبري التور عبري  
يقدر و جزا التور عبري و ميرفا ميرفا التور عبري التور عبري التور عبري التور عبري  
وقا على و مستبع لن التور عبري و التور عبري التور عبري التور عبري التور عبري التور عبري  
التور عبري مستبع لن التور عبري التور عبري التور عبري التور عبري التور عبري  
و في نسخة قرد ١٥ التور عبري ١٥ فاسلم من المعافاة لمانا التور عبري التور عبري  
ميرفا العلة التور عبري التور عبري التور عبري التور عبري التور عبري التور عبري  
انوار ميرفا التور عبري التور عبري التور عبري التور عبري التور عبري التور عبري  
لأنه يكن فر لمانا و فر لمانا تقي تقي ارا قسورنا لفر لمانا و ميرفا التور عبري  
التور عبري التور عبري التور عبري التور عبري التور عبري التور عبري

يعبر عن استعماله على ميثاق مواضع الابدان ويرى مواضع الخلاء وقال بعض  
 علماء الخوارج في هذا البيت اثني عشر حرفا في قوله على اثني عشر حرفا وموقوم في  
 العروة في الخمسة اذ الهمزة في العروة بلا حروف الا تزل ثلثة عشر حرفا كما  
 تقدم وانما الهمزة في الابدان ثلثة عشر حرفا في قوله على ميثاق  
 ذلك لعمق تخليقها في آخر شعر فالقول في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 السبيير مع جواز بقائه في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 التفسير خروج الهمزة في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 غير مغير وانما الهمزة في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا

**وتنوع الضمير في تراشك في بيان دعوات كل طرف في قوله**

التم اذ في ان يقال في السبب في جزاء واحد يستفاد من ساكن اخر منه ولا يشك  
 دعوات الية وكذلك لا يشك في جميعا وتكون في الهمزة في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 الخلاء في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 مغيرا في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 سببي في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 للضمير يعني في الضمير في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 السبيير مع اذ اذ في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 بالتم اذ في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 بالذم في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 الهمزة في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 والتم اذ في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 ويعتقد في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 دعوات الية في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 الية في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 تروا في امة احزابنا احزابنا في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا

وتنوع الضمير في تراشك في بيان دعوات كل طرف في قوله  
 السبيير مع اذ اذ في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا  
 في قوله وفرد خوارق تروا في امة احزابنا احزابنا

كثير

بشيرة

والفكر في جزئنا فكذا نقتلنا .. فكم لنا بما فعل بنا ايها تشا

اشارة الى السم يبع بالكفاه والى المنسج باليناه والى البسيك باليحم والى الرجز  
 بالزاري والى الكفاه بقلة لغنا فما من الحما وكذا يعنى اربع كل واحد من هذه الارب  
 جزءا يلزمها الكفاه وقية ويومى البسيك والى الرجز مشتق عن الجمع والى التوريب  
 السم يبع والمنسج قد عرفت لكرايمها فما يبدكها الجزه فيرمز المعافيه وانما افته  
 يجرز جميعا اشفاك سالكه السمين بالخير والسفك كما حرمنا خاصة بالخير فيقول  
 والى اربع وجزءا من قوله بما فعل بنا ايها تشا والى اربع المنسج  
 في مشتق عن اربع حمر او انا الواجع غير ان جفر تفرغ انه قد يتبع ميبا يجل  
 يجاز ميبا تتعاقب بله تزارح به كذاه التولى يستحب غير اوله المنسج في الجز  
 انه عافيه زعموا له ثانيا من الجزه الكفاه باذا سفك ساء السبق للزل من  
 مستعملين بالجزء فيقول مستعملين فيقول فيقول علة وانما سفك ساء السبق  
 اللين بالجزء فيقول مستعملين فيقول علة فيقول جزوا ساكنو السبق فيقول مستعملين  
 وهو ايضا جمله النكيب واقا وبفكره قارة خله الجز فيقول مستعملين فيقول علة  
 الكفو نذرا في قاعا علة واقا خلهما يجل فيقول علة فيقول مستعملين فيقول علة  
 يما ايها تشا للاربع كما يجرزها الجزه علة لازمة كالنجم الثاني من  
 البسيك بما ندمفكره بله يجرز ميبا فيقول كذاه النجم الثالث المنفرد  
 من العوض الثمانية منه جانه يتبع ميبا الكفو وكذاه العوض الثالثة منه  
 بله ندمفكره وكذاه في قاعا علة من العوض كذاه النجم الثاني  
 من الجزه بله ندمفكره من العوض كذاه النجم الثاني من الجزه بله ندمفكره  
 عرويه ونجمها الاوزان كذاه يجرزها العوض الثالثة والرابعة منه تشا  
 فرضا وكذاه المنسج الكفو فيقول ميبا عرويه الثانية والثالثة والاربع  
 منسج في عرويه اربعة اوزانها كل جزء منها يبع بله علة حاله فيقول  
 علة لازمة ونحوها اذ يقول كذاه بله فيقول ميبا يجرزها النجم والى  
 او الكفو هو عرويه بما فعل بنا ايها تشا

والاخر الى

والاخر كذاه  
 وكذاه ندمفكره  
 فكم لنا بما فعل بنا  
 ايها تشا  
 ان بيتنا سالكه  
 السمين بقا اوز  
 يجرزها وبيتنا اقول  
 يجرزها الاخر كذاه  
 في قوله بما فعل بنا  
 ايها تشا وقوله  
 وكذاه الاخر كذاه  
 وكذاه النجم  
 تفهيمه اذ علة  
 اللاتفة كذاه  
 العوض اذ ندمفكره  
 والمنسج اذ اربعة  
 لازمة  
 وكذاه الاخر كذاه

وقلح يكر مما ذكر اذ مع بعلة في زيادة قوة النفس برقالة التنوير  
 قوا فعملها الحجاز لا جزاء اراقت له عزوها وقم باطاعها عزها في البتراء  
 لما فرغ من الزخا في شرح في العلة والعللة هو قاطبة في الآخرة التي تقع في  
 عملهم بغيرها في من قاطبة اعلينها او نقصا ريفها في الزرع مثلا فمتى من  
 الرياضة اعلينها او الفصل بينه وبين غيره العلة والزخا ان العلة لا زفة  
 والزخا في العمل في العلة تختص بالاعمال بغيرها في وقفا دعوى قوله فورا نعمنا  
 الحجاز لا جزاء ان اولها اخرها اراقت عزوها وقم باطاعها لا يختص بها والعلة  
 لا تختص بشيء الا سببا والزخا خاص بها والزخا لا يكون الا بالنفس واختلف  
 في انهم يفعلون من الزخا في وقفا ريفها في الخليل ونيل علة ونزك كليم كليل لا مؤول  
 لانهما اشتداه من الحجاز لا جزاء في انه يكون في البتراء في الجزاء ومثا الخليل اثنى  
 في غير يفسر بذلك في انهم في انهم في الازمنة جعله من العلة من نعم الوانته  
 لا يلبس جعله من الزخا في زيادة الكليل كليله اراقت فاعلم  
 في زيادة سببا خبالتهم في كل اول في بقية منه من غير جزاء اذا اخترا  
 قوا با سماء اذ زيادة في وهو اذ رقت الا في الازمنة في سببا خبيثا في  
 في اخر وترجموع ومثاله متبا على ترزاه في اخرجها تاء ونون ساكنة وتغلبت  
 الشون لا في صليته البقاء فيهم اجزء بذلك متبا على ترزاه في سببا خبيثا في  
 في كلاله يفتا في قولهم نحو كويل ولا يدرخلهم في الازمنة في متبا على  
 في غير وانكامل في عملهم وقوا دعوى قوله بقايتهم في الغاية من كل بيت  
 مؤالهم في وقفا اجزء في الازمنة في الازمنة في الثلثة في الكليل في غير  
 مؤالهم في غير جزاء في غير اذ يدرخله اجزء فيهم في الازمنة في الازمنة في  
 في غير في وقفا في العلة في سببا خبيثا في وقفا في غير في وقفا في غير  
 في الازمنة في وقفا في سببا خبيثا في وقفا في غير في وقفا في غير  
 نون ساكنة وتغلبت الشون لا في صليته البقاء فيهم اجزء بذلك متبا على  
 كلاله في وقفا في وقفا في وقفا في وقفا في وقفا في وقفا في وقفا في وقفا

وقطاع يكس ما مضى  
 اذ مع بعلة في زيادة قوة  
 والنفس برقالة التنوير  
 في زيادة سببا خبيثا في  
 كليله اراقت فاعلم  
 في غير جزاء اذا اخترا  
 قوا با سماء اذ زيادة  
 في وهو اذ رقت الا في  
 الازمنة في سببا خبيثا  
 في في اخر وترجموع  
 ومثاله متبا على ترزاه  
 في اخرجها تاء ونون  
 ساكنة وتغلبت الشون  
 لا في صليته البقاء فيهم  
 اجزء بذلك متبا على  
 ترزاه في سببا خبيثا في  
 في كلاله يفتا في قولهم  
 نحو كويل ولا يدرخلهم  
 في الازمنة في متبا على  
 في غير وانكامل في عملهم  
 وقوا دعوى قوله بقايتهم  
 في الغاية من كل بيت  
 مؤالهم في وقفا اجزء في  
 الازمنة في الازمنة في  
 الثلثة في الكليل في غير  
 مؤالهم في غير جزاء في  
 غير اذ يدرخله اجزء فيهم  
 في الازمنة في الازمنة في  
 في غير في وقفا في العلة  
 في سببا خبيثا في وقفا  
 في غير في وقفا في غير  
 في الازمنة في وقفا في  
 سببا خبيثا في وقفا في  
 غير في وقفا في غير  
 ونمنا في الازمنة في  
 الازمنة في وقفا في  
 كلاله في وقفا في وقفا

سنة



سأكن الثوب وكذا مشتق عن المجموع التوت ويحمى بالعلمة فستفعلان  
 ساكن الثوب والنية التي بالذوال الجمجمة فاحذف له من ذيل الثوب والبعير شبيهة  
 الجوز بذلك وكذا تخرج الزينة التي من اجزاء الاربعة متباعدة عن الثوب الثلث للعرض  
 القليلة الثلث المجرز من الكماير ومشتق عن الثوب الاول من العزوف الثلث فند  
 المجرز من النسيبك وهذا معنى قوله وقبور مع قلاتنا ولكامل وانجح النسيبك  
 ولما كان مشتق عن وقتها ليس بنا عيشر كما بينا الانية التي بهما ثاينة الفرو  
 واما التشبيح فزيادة حرف ساكن في سبب خفيف مثال انما قاله فزيادة  
 فاحذف نون ساكنة وتقلب الثوب الى ثمانية الباقية الجوز بالذوال فاعلان  
 ساكن الثوب ويقال بالذوال سبع وعشرون ساكنة كل ذلك بعينه كونه كقولنا  
 ولا يدخل الانية بالعلمة والذوال للعرض الثمانية المجرز من الثوب  
 والجوز من قوله سبع بيد غير على الساكن

وارزق في صدر الشكر فانه وزخسته قوله خرم وموافق ما مر  
 فلما كان الخرم بان ياء تا كان بالذوال بزيادة تا فلكة واما كان الخرم بالنقل  
 كما بالذوال ينصرف فلكة والخرم فخر من التبعيم اذا جعلت في ابدية الخلة  
 وهو حلفه من البشم وشبهه الجوز بالزيادة في اوله بما يضاف في انيا التبعي  
 والخرم ياء تارة اخرى من خروج اليعان وقلة ما كلفت من خرم ثلثا ثمة  
 وزمها جنة باربعة اخرى في الفليل ولا ينسب شئ من ذلك في التنكيح  
 في حيا جاء الخرم بزيادة اخرى فوالفم في اليسر رواية ابن كستان  
 وقلن ثم اياه ابا يبروخ في كيم انما في جنة من قول  
 قال الزاوية اول البيت زابرة على الزن ومما جاء الخرم بزيادة اكلية  
 من حرم فوالفم اخر  
 يا منكم ثم ناطية برساتة في الجوز فقلون فونوا للذوال  
 فخر كالذوال بزيادة ومما جاء بكلمة من ثلثة اخرى فوالفم من ملك ينة  
 على من غير جوارض اشد عنق  
 في الفرح عنت الخرم اسما وبعده ففهم في افا من الفمك ابي والذوال  
 بكلمة لفرز ابراه ومما جاء بكلمة بزيادة اخرى فوالفم في رضى الله عنه

قوله والذوال يجمع  
 في ذال الخرم والذوال  
 ثمانية من النسيب  
 ساكنة وقيل الخرم  
 بالذوال والذوال  
 وقوله في رضى الله عنه  
 رفوف فاحذف اول  
 الخرم فجمع  
 المجرز من ثلثة  
 في اول الثوب اجماع  
 فيكون ذلك اشر  
 فجمع الخرم في الجوز  
 الخرم في الذوال  
 في حيا جاء الخرم  
 في الفمك في النسيب  
 في افا من الفمك ابي  
 في رضى الله عنه

اشرد هيتا ريمك للم شورا بان الجزية بن فيك  
 لوردة تجزيع ميراث شورا اذا حل بوايد يكا  
 بكلمة اشرد زابل و زبنا جنة الجزية ازل اليه في الشق كقول السيد  
 وانما نيز فينا حزلنا بكل ملشوا انا انا انا  
 باننا في قوله بكرا زابل و هذا البيت من عزوف الزمل و قوله قول الشعر  
 كمن اربك فيو زابل و يعلم الجامل بينه قاع  
 بالواو من قوله ويعلم زابل و زبنا اجمع ذلك في ازل الضر و في ازل العجز كقولكم به  
 قل قدرون انه نغلا تلم انه لا ينم فخرنا تعرفه  
 بزاده في ازل الضر هل في ازل العجز اذ و لما كان الجزية يدخل في ازل الضر  
 من البيت كقول العجز فالامل في ازل العجز اذ و لما كان الجزية يدخل في ازل الضر  
 الشك ان من هذا البيت كان اليه في ازل العجز اذ و لما كان الجزية يدخل في ازل الضر  
 اذ لا كان قوله و موافق ما في و اتبعوا الناس على فخذ و قوله اذ ليس في ازل العجز  
 اذ في قوله و موافق ما في و اتبعوا الناس على فخذ و قوله اذ ليس في ازل العجز  
 و جزى و فكمما فكم اذ فكم جزاء و فكم جزى و فكم جزى و فكم جزى  
 انما قرع من الزيادة في قوله في تعديل على الفجر ثم قسم بها بغير كرا و بما في  
 النكح و قوله انم و اول النكح على جميع فان نكح من الجزية في قوله فكم جزى  
 و في ما استمر في العجز و النكح و انكح به اذ شره جزاء فكل الشق  
 في جزاء تاخر في سنة سبب خفيف من اذ جزاء مثلا ما بعزل عجز في سنة اللع  
 و الشون في نفي بعز و كذا بقا عيل جزاء منه لربيع و ما في نفي في بعز  
 و الجزاء لغة فكعب الزيل و عجم بكذا الجزاء مثلا جزاء اذ اذ شبهه باله فكعب  
 في يله و يزل في جزاء بعزل و ما عيل و ما عيل و ما عيل و ما عيل و ما عيل  
 و من لث جزاء العز و في جزاء بعزل و ما عيل و ما عيل و ما عيل و ما عيل  
 حاسب و في النكح الثاني من النكح و في النكح الثاني و في النكح الثاني  
 الثاني من العرض و في الثاني من العرض و في الثاني من العرض و في الثاني من العرض  
 الثالث من العرض و في الثالث من العرض و في الثالث من العرض و في الثالث من العرض  
 اذ في و في النكح الثاني من النكح و في النكح الثاني من النكح و في النكح الثاني من النكح

111, 210, XXXIX, 76

111, 210, XXXIX, 76

فمنين نسح يلحق  
 الجزاء من قوله و من  
 الجزية و نسح يلحق  
 من اذ جزاء و جزاء  
 سوا من الجزاء  
 انما لث في اذ جزاء  
 فكله و اذ جزاء  
 و جزاء و جزاء  
 خفيف و سبب  
 الثاني من العرض  
 فكله في سبب خفيف  
 و كذا في الجزاء

والله

والتيه اسلوب الكلاب وقوله الخبيث اني للمسيب الخبيث والذئب حذو  
 سبب خبيث واسكار ما قبله منه لانه حقا علمت فخر ثا وا وا وقوله وتسكر الابه  
 فيسني هذا علم ينفذ في يغزلوا الذئب لغة الذئب ومنه ذئب اللثام يشبه  
 الجزء بذلك لما حذر منه سبب وحركة يالثم التي فكعت وذر علمه ماشه  
 من الشجر ولا يدخل الذئب الا به بقا علمت وقوله الم وذر الا في من الزاير ومنه  
 الا اول اليه اشار بما لزاير بذر وا علم ان هذا علمت فركب من وقوله مخرج مس  
 وتسير في غير خبيثا بل انه احذر منه التواء والشون وهو السبب الخبيث وتسكر  
 اللذم وهو نزل السبب التثليل كما سبب خبيثا وحرار وغنر قوله وا ذكع به  
 فيعنه يحزن السبب الخبيث افسر قوله ولا تذكع فتبوا اذا سكرت السبب  
 التثليل كما خبيثا فيعنه السبب التثليل بالذم ورا جلا نذر حقه حذو  
 م حرمنا وهو السبب قسما ثبت في بعض النسخ بذر الهمزة لانه استفهم  
 وزن البيت وثبت في بعض النسخ بالذم في غير الزاير والوزن ينكسر ثم يركب الذم بالاعلم  
 وحسبنا فيما الذم حذو ما كانا وتسكر حذو قبله اء حرك الغملا  
 الذم حذو واخر السبب اليه واخر الجزء وتسكر فا قبله مثالا ما علمنا من  
 فخر نونه وتسكر التاء قبله ما فيعلم بما علمنا فينبذ في ما علمنا سكار الشون  
 والذم لغة المنع فكما الجزء ما حذر واخر افسر فا قبله فيع من الحركة كما  
 منع المنصور كما علمنا من كمنور الحركة في واخر فا شهما بذلك وهذا غنر قوله  
 اء حكا لغملا ويحذر الذم من الا جزاء با علمنا ترا اء اء حذو التوردة مشتبه  
 لراهم ذوا التوردة في جزوا الخبيث ويحذر من اللجزة الذم التاء للعرور مس  
 الا في من الزواير واليه اشار بما جاء من حذو الذم التاء للذم حذو الم و لو من  
 المنصور واليه اشار وما لسيرو الذم الا في من العرور الثانية من الم و لو من  
 اشار ما لانه وفي الذم التاء للذم حذو الثانية من الخبيث واليه اشار بالكلاب  
 اء حذو الذم لا يركب من سبب حذو في وتسكر حذو من الذم حذو  
 الذم حذو واخر التوردة المخرج وتسكر فا قبله مثالا ما علمنا حذو من  
 الشون وتسكر اللذم قبله ما علمنا سكار اللذم ينفذ في يعلمون كرا اليك  
 مستبعد علم المخرج التوردة نونه وتسكر لانه فيع مشتبه فيع حذو من

وتسكر معا  
 الذم حذو ما علمنا  
 وتسكر حذو ما قبله  
 اء حذو لغملا كذا  
 الذم حذو لا يركب ما كان  
 من سبب حذو ما علمنا  
 وتسكر حذو من الذم حذو  
 قال في الغنر حذو  
 حذو من اء حذو من  
 السبب الخبيث  
 وتسكر حذو ما علمنا  
 قال في واخر حذو  
 من اء حذو حذو  
 الذم حذو وتسكر حذو  
 من اء حذو من التوردة  
 المخرج وتسكر حذو  
 اء حذو من ذكع  
 واخر حذو

وخطوبت بمجرعاً نحو  
 خز كما لا...  
 بقلم والشرع به اثر  
 الجرح من خزنه وتد  
 مجموع قول الكلام  
 والاعلم من خزنه وتد  
 معزوف من الشرع  
 ووقف وكسب في الجز  
 سابعاً فاسكس  
 واسفك غير كجودي  
 والتمرداء التوقف  
 من تكبيره فبعقول

قوله والظرف الثاني  
 به ذكر ليش للعرض  
 الثانية من الشرع  
 سوي في واجد  
 على ما عذرنا في  
 مسبقاً في الجز  
 والثاني تابع في ذلك  
 لا خسر والرجاح  
 وعليه في كتابها  
 الكافي والشيخ حمرون  
 في فكرته والشيخ  
 ابن سليمان الجزية  
 لا يشبه وغيره في  
 العزوف غير واحد

بعقول ويدخل الفتح من الجزاء في قاعة غير الجزاء يرقم متبعا على ويدخل  
 في الجزاء في با على تد بعقول ويسمى التمدد ويدخل من الألف في الثاني  
 للعرض والاول والثاني للفتح والثالث للفتح والثاني من التسيك واليد اشار  
 بالجمع من قوله جنم وفي الثاني للفتح والثالث للفتح والاول للفتح والاول من  
 الثالثة من الكلام واليد اشار بها لتمامه وفي الثاني للفتح والثالث للفتح والاول من  
 الجزاء واليد اشار بها في قوله كذا الفتح يغير مثل الفتح في حرفه الآخر  
 وتسير قابله واليد في ضمها من الفتح يكون في النسب والفتح يكون في التوقف  
 للجمع ويجعل بعض السالكين البناء عوضاً من البناء بالجمع والاول وعز  
 انتهاء المتصلة باللام من غير ان يجمع من الفتح يدخل الجريد وعز في الفتح  
 الفتح في الفريد من الاستعمال في جمع مع الحرف فيسمى الجمع انتم على  
 قالوا فلما ليد وعز في التحليل وتعلم قاعة من الرجحان في حال عزوف  
 مفكوك ويطا في ذلك من قريب اشرافاً الله تغل

وحرفه مجموعاً نحو خز كما لا...  
 الجزاء معزوف وتد مجموع مثاله مستعمل في مجموع التوقف في حيزه التوقف  
 وهو على قسمين مستوف فينقل الى معزوف ساكن العزوف كذا متبعا على حيزه منه على  
 قسمين متبعا فينقل الى معزوف فحركة العزوف والجزء في الالف فيجوز في حيزه متبوع  
 أيضا الفتح وسمى الجزاء بذلك لعدم جزاء وتو لا يدخل الجزاء من الا جزاء  
 انه مستعمل في مجموع التوقف متبعا على معزوف متبوعين كما في الجزاء  
 وغيره في حيزه الجزاء في الالف لا يدخل الجزاء في حيزه متبوعين كما في الجزاء  
 بالفتح الثاني للفتح والثالث للفتح والثاني من التسيك واليد اشار  
 في الثاني للفتح والثالث للفتح والثاني من التسيك واليد اشار  
 في قوله والاول والثاني للفتح والثالث للفتح والثاني من التسيك واليد اشار  
 في قوله والاول والثاني للفتح والثالث للفتح والثاني من التسيك واليد اشار  
 في قوله والاول والثاني للفتح والثالث للفتح والثاني من التسيك واليد اشار  
 في قوله والاول والثاني للفتح والثالث للفتح والثاني من التسيك واليد اشار

ان كذا قرباً ثانياً اهل وعزوف في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف  
 في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف  
 في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف  
 في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف

الجزء في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف  
 في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف  
 في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف

الفتح في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف  
 في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف  
 في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف في حيزه التوقف

والكسوف

وانما كسروا ما في بيت سابعنا انتهى بها مشالته فبعضوا في الحزب ويند النداء  
 فيسفي ومفعولها فيسفلر اني بعد عزو وكه يدخل الرفع والكشف في من الاجزاء الاربعة  
 في مفعولها ويدخل الرفع والكشف في التسميع والمنسج واليتمثال مثل  
 بالكلام واليتا ويركي فاما التسميع فيدخل الكشف في عزوفه لانه في عزوفه بيتا  
 الثلثة والعرش الثانية وعرف بها لانه في الرفع والبعثة وعرف بها ويدخل  
 الرفع في التسميع والعرش والرفع في الرفع والثلثة وعرف بها واما  
 المنسج فيدخل الرفع في عزوفه الثانية وعرف بها والكشف في عزوفه  
 الثالثة وعرف بها في قوله ما سكر في سكره هذا ثلث بيتا سكران في بيتا سابعنا  
 راجع الى الرفع واسبقا كما انجز كما سابعنا راجع الى الكشف وفيل عزوفه  
 المعطلة فابل اشير بها في عزوفه مع ان المعطلة انما تكون في بيتا المعطلة من  
 حسمنا تنزيه في علم التبريع وفولته والامر مير ولي قله او اتبع النهري  
 ونذكر هنا الحزب في بيت بنسبنا في قوله في بيتا حسمنا في بيتا  
 التسميع في اجتماع الحزب والرفع في جزوه واجر مثل الما فاعلم ان التسميع  
 الرفع في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا  
 وتسكر الملام فبئس ما علم ساكن الرفع في فعله وكذلك في عزوفه  
 فحزب لا بد من بيتا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا  
 فيسفلر في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا  
 ابلغ من اجزى وكه يكون البيت في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا  
 من الرفع في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا  
 باليسير من قوله بنسبنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا  
 اشار به البناء وانك الرجل حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا  
 بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا  
 فيه على كل واحد واحد في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا  
 واما بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا  
 باسمه او في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا  
 لهما جري في العلم حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا

وانما كسروا ما في بيت سابعنا انتهى بها مشالته فبعضوا في الحزب ويند النداء  
 فيسفي ومفعولها فيسفلر اني بعد عزو وكه يدخل الرفع والكشف في من الاجزاء الاربعة  
 في مفعولها ويدخل الرفع والكشف في التسميع والمنسج واليتمثال مثل  
 بالكلام واليتا ويركي فاما التسميع فيدخل الكشف في عزوفه لانه في عزوفه بيتا  
 الثلثة والعرش الثانية وعرف بها لانه في الرفع والبعثة وعرف بها ويدخل  
 الرفع في التسميع والعرش والرفع في الرفع والثلثة وعرف بها واما  
 المنسج فيدخل الرفع في عزوفه الثانية وعرف بها والكشف في عزوفه  
 الثالثة وعرف بها في قوله ما سكر في سكره هذا ثلث بيتا سكران في بيتا سابعنا  
 راجع الى الرفع واسبقا كما انجز كما سابعنا راجع الى الكشف وفيل عزوفه  
 المعطلة فابل اشير بها في عزوفه مع ان المعطلة انما تكون في بيتا المعطلة من  
 حسمنا تنزيه في علم التبريع وفولته والامر مير ولي قله او اتبع النهري  
 ونذكر هنا الحزب في بيت بنسبنا في قوله في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا  
 التسميع في اجتماع الحزب والرفع في جزوه واجر مثل الما فاعلم ان التسميع  
 الرفع في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا  
 وتسكر الملام فبئس ما علم ساكن الرفع في فعله وكذلك في عزوفه  
 فحزب لا بد من بيتا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا  
 فيسفلر في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا  
 ابلغ من اجزى وكه يكون البيت في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا  
 من الرفع في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا  
 باليسير من قوله بنسبنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا  
 اشار به البناء وانك الرجل حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا  
 بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا  
 فيه على كل واحد واحد في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا  
 واما بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا  
 باسمه او في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا  
 لهما جري في العلم حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا

حسمنا تنزيه في علم التبريع وفولته والامر مير ولي قله او اتبع النهري

قوله في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا

بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا في بيتا حسمنا

توسا زنة الحرم ليدش نورق صدرها و وضع بعقول ثلثة ثم قد تراج  
 و وضع بقا عيلى لخرم و شتر لاء و للمجم اعلم باجزا بيت فاجبتا  
 بقا عيلى للعقب و القدم و الجم و خرزم و نذر ميه عمد و خرزم

الخرم خرز من اهل خرز من الاجزاء التي لا يميز البيت و تفرق اذ المولع بالبحر و يكون  
 به اوزة الجزء الاول من البيت الثاني يميزا بتخليل خلا بالذخيرة و اخر لغة مضر  
 خرز من الارض و الامة و تخم من قبضه خرز الموالع اول من اجزاء بحر و اخر بقا  
 الشاة اوله و يدخل المخرم خمسة اجزاء المتغابرة و الحماض و الملح و الوامر و الكور  
 و هو البيت اسار لبيت بعول و سار فة اوله يزرخ من الاجزاء الى بعول و بقا عيلى  
 و بقا عيلى لخرم و الخرم يكون لاء و اوله بالاول و ثانيا بالجزءة و ليس من الاجزاء ماله  
 و تفرق خرز موي خرز الغلة فة لآن السبب ان كان خبيعا اذ شبع خرز اوله ليطا  
 فوي اذ الى بقوله بالسار و كان ثيبا فخرز اسكا فة بالاعمال و يميز ميه من  
 الاستماع و طابعه و الخبيصا فالخرم اسم و افع على خرز اوله من اجزاء الموالع  
 البيت اوزة كان من الاجزاء الثلثة التي يوزعها المخرم ثم كانت هذا الاجزاء  
 الثلثة فة تحتل بحسب سلاله من و حستب فاقمها علمتها من الاجزاء و وضع لكل  
 قوري موهلك اسم يجمعها و اخل المولع به يدركه لاء من البيت الثلثة فة ثانيا  
 الموالع ثانيا اسم المخرم اذ اخل بعول و البيت لاسما به اذ اخل قبل عيلى  
 و الثلثة لاسما به اذ اخل مينا عيلى ثم ان المولع جعل كلاله فة به بيتا لاسما المخرم  
 على مراتب فخر ايا سم المخرم اذ اخل الاجزاء و توسا من الاجزاء ثم اسما اذ اخل  
 المخرم من الاجزاء المضممة به فاسمه ثم اسما اذ اكل و سببا عيلى و فة خلة المخرم فة  
 الزخا ن بسا بعد ثم اسما اذ اخل خلة المخرم فة الزخا ن المخرم فة خا يسه و  
 و سابعه و مخرم و مخرم فوله اعلم بالجزا بيت فاجبتا و فة البيتاني فيضا هم فة  
 من كل ما يدان سلة الله تغل فوله و وضع بعول ثلثة فة بقوله بعول فخرز كان  
 قوري سلة فة و قوري فخر فة بحسب تلك اسما فان فة خلة المخرم و توسا ح  
 شمع تلك المخرم ثلثا بالاسكار اللام و فتمت و قاله بالجزا فان فخر بعول فبيد  
 ال و فخر و الثلثة فان فخر موشا لانا و فخر و شمع المخرم و ليس فة اوله بالانا و ال  
 فكم به فان فخر المخرم بعول فخر الفخر فوله المخرم و قاله بالجزا فخر فة بالالف

بقا عيلى للعبه  
 و الظم و الخي  
 و خرزم و نذر ميه  
 عيلى و نذر ميه  
 المخرم مخرز الموالع  
 الموالع من الموالع  
 المخرم فة اوله  
 من المخرم فة اوله  
 فة خلة و خلة بعول  
 مخرم و اوله اجتمع  
 ميه و اللفض  
 ميه اذ فخر

وبنواها بالخرم يسمون غول فينفل الى مغلسا كرا العيز وفوقها خوة ميرثم الاثناه  
 ومغولكم من الشم ولذا كسر يده الخرم مع الغنفر ولما كان مغول اول جزء من  
 الكوريل وفوقه من غنفر كرا الشم والشم حافيز به الكوريل والشم غنفر قوله  
 وروضع بقا عيلس خرم وشم والشم بمقلا عيلس فلما صور صورنا سلافة  
 وصورنا بنفرو صورنا كما قلنا بحسبنا ذلك فلما نكح اسماء قبا قبا دخله الخرم  
 وفوسناج بقا عليه اسم الخرم وقيل الجزء الخرم وقيل كرا قهرم يسمون قينغوي  
 قبا عيلس فينفل الى يعولر قبان دخله مع الغنفر بان قهرم بانوا بالغمس  
 ويهيمه بالخرم فينغوي بالشم سيمي اشتم وفوقها خوة ميرثم القير وقهرم شرج جنتا  
 وانفلا به بكذا الجزء بانا خرم اوله وقها يسه وانفنج النكم به سيمي بالشم  
 الاشم قبان دخله مع الكرا فيل لة اخرج بان يجرن منه الثور باللكم والشم  
 بالخرم فينغوي قبا عيلس فينفل الى يعولر وسيمي اخرج من اخرج وغمرا بقسلا  
 لبا نحو الجزء من ذلك جزء اوله ورا اخرج ولما كان بقا عيلس قنصا بالخرم  
 وغمرا اول جزء الغنفر مع كرا اخرج والشم تحتين بهما ويشم اخرج بالخرم  
 قوله بقا عيلس قبا عيلس اربع صور صورنا سلافة وصورنا عصب وصورنا  
 مغلا وصورنا نغمر قبا اربع اسماء قبان دخله الخرم وفوسناج بان قهرم  
 يهيمه بشرف قبا عيلس فينفل الى مغمس سيمي اعصب بقلا فجمرة قبا اذ دخله  
 مع الاعصب بان قهرم يهيمه بالخرم وتسكر لامة بالاعصب فينغوي قبا عيلس  
 فينفل الى يدغول سيمي انم والشم الملاء قبا قبا دخله مع الغنفر بان قهرم  
 منه اللدغ بالغمس والشم بالخرم يسمون قبا عيلس فينفل الى قبا عيلس اجم والشم  
 باناب كلالا الغنفر يشبه الجزء لامة قبا اوله ورا اخرج باللمة مينا فرقا  
 ومرا قعس قوله بالاعصب والشم والشم قبا دخله مع النغمر بان قهرم  
 خونه وتسكر لامة بالنغمر وقهرم اجم بان قهرم قبا عيلس فينفل الى يعولر  
 بغير تهر سيمي اعصب وقهرم قعس قوله وقهرم وقهرم يهيمه مغمر قوله  
 وقهرم يغمس كرا اليعصب وافدا اجتماع الاعصب واللكم با سميان  
 الخايسر الغنفر وجزء السلايح الساكرو لبا كان بقا عيلس جزء الزاير  
 كان الاعصب والشم والشم والشم قنصا بالشم وفي بعض النسخ

وان دخل وخرم  
 في بقا عيلس سيمي  
 اخرج قبا اجتماع  
 يهيمه مع الغنفر سيمي  
 اشتم بان اجتماع يهيمه  
 مع اللكم سيمي فرقا  
 وان دخل وخرم لبا  
 بقا عيلس سيمي  
 اعصب قبا اجتماع  
 يهيمه مع الاعصب  
 سيمي لدمه ورا اجتماع  
 يهيمه مع الغنفر سيمي  
 مع اللكم سيمي

ثبت حمله ما تغزى به التسمية

وشعثا كراخيم وترا، فكعبه انما كراخيم واو في سرى  
 التشيعت لغة اتم اورا سر التورديكم، التبع عليه فالعاجب العير يقال  
 للذات فاعا انتشم فرتشعق واقا في الا فكلما ح بقدر تغزى امل انه لا يدخل  
 الا في بقا علة ترغ التوردي كجرح فيقول في معقول واختلفا فيه فيقول انه زحى  
 ومزحى من ان جرح وقيل انه علة ومزحى من التسم فسبحك وقيل ليس به حيا  
 ولا جملة با قد جعله زحبا بل فلكونه لا يمانع وتز جعله علة بل اختصا هم بالقر  
 والشمى وتورا والى فيه شايمة برحزا وشايمة برحزا فيقول ليس برحى وكه جملة  
 واختلفا في المحزوب فيقول خزا زايعة ومز اللذغ فيشعق با عا تر فيقول الى  
 معقول ومز قول الخليل ومز قبة وقال لا تخش حزا منه ازل التوردي ومز  
 العير فيشعق بالذغ تر فيقول في معقول كما تحزوا ازا الى وتاد با خرم وقال  
 التسم فسبحك حزا منه ازا الى الاخير وكنت اللذغ مبلتا بقا ما يخلص  
 فيقول في معقول وقال الزجاج في خلفا خبر فيشعق بعلا تر بنا سكت العين  
 تحييبا وتشبيها لما في محزوا حزا وما يرا سجا بال شفيطة بقصار بعلا تر  
 فيقول في معقول قال الفللسي قول الخليل ارجح حزا الا قول اللاربعة  
 ثم بعدا قولها خبر لارا الخليل جعل حزا با وما عيا مع فسا كلمة ان حزا  
 وحزا الا اخر فقرا من التوردي حزا ان حزا الا اخر البين جعله الا اخر فتم ما من  
 التوردي التسم كلمة في البير وقا فاله خبر جعل حزا با فسا كلمة فيشاكل  
 الزحان وحزوا وسك الحزوا في يتسم التوردي فاما التسم فسبحك حزا حزين  
 وشبيه زحبا بعلة وحزا من وسك الحزوا في يتسم التوردي فسا كل الحزوا  
 واما الزجاج حزا من الحزوا في جعل زحبا فسا كلمة فيشاكله وسك قول  
 التوردي ومز قولنا بمنرا البعد وكه فيشعق بسا كروم فيشاكل الحزوا وكذا الزحان  
 وفي الكثر وحزا في الزبا عية فكلمة التوردي رجحا انه تغلى يشتمل على  
 مذلا في قولنا زبقة فيفسوله وشعثا كراخيم فيقول الخليل  
 وليسر فيه مبعته ثم يحا وفسولها اخرم وترا اشا في قولنا فيشعق  
 وفسوله فكعبه لاسد في قول التسم فسبحك وفسوله لاسم

ان غف  
 ما حترى من العلاء  
 حترى الزحان  
 وشعثا كراخيم  
 وترا فكعبه انما  
 حترى واو في سرى  
 حترى وكه سرى  
 التشيعت لغة  
 حزا التوردي حزا  
 با علة ترغ الخليل  
 واختلفا في معقول  
 لاما حزا في معقول  
 او حزا في قولنا  
 لارا ليس بالتحيريس



بشر اشار الى قول الراجح من قول الخليل ثم قول  
 التمسك واذا عرفت قول الراجح ومنه كرا اشار الى قول التشيع  
 في ان يكون ذلك الخبيث والبيد اشار بالكافي وانجست والبيد اشار بالنون  
 اذا الخبيث في رذلة التشيع من قولهم فمذمومون  
 ان قولهم حجة كبريى فتفادح بخرم احياس  
 بالضم في دعوى مسعن وقلة الكلام على ذلك في قول الخبيث ان شاء الله  
 تعلم وانما انجست فلم يذكر الخليل التشيع فيه وفيه في الاخيبي وانجست  
 فقول الخبيث والاختلاف في دخول التشيع في انجست في قولهم يقع  
 بيده في اسم المحرمين في قوله انسر النريم  
 انما امرت فتمس \* ولسنا بالظلمات  
 انما امرنا ان نشار \* بما اني علمي شان  
 ثم بما عنته تكي \* اكره عند لساني  
 عين اساءة بعلا \* متنت يا لغفرتي  
 من ان احميه بعقول من مسعن وقيل انه وقع في اسم المحرمين والقرب  
 ومن انكم بينة المولود واه غرورنا فاجب في انه هذا الخليل قال النريم  
 وانشر من اثاره ولا في انه شيع فخرج ومن قوله  
 على البركار الفقار \* والشون والذخار مسعن  
 تكلم عينا تبتكر \* بواكها يدور مسعن  
 قلنر باليل تغزل \* شوقا ولذ بالنعار  
 وانشر منه النما بلسوا الغي بي مسعن  
 فرعاهن برسليمي \* زيم عيسل على  
 وانشر ام السماريتا فمضعت الغرور والغي في عي التميم مع ومن قوله  
 واللعوى سلكتان \* قريبه قفهور  
 وانما انذ بخر لستعمال التشيع مع السلافة فيه في اسم واجروين  
 اجل ان جعله بضعم وخاله لاجلة كقول  
 ليس من قا قال شراخ بينت \* انما انجست في ان حيتا

وقد انسد العلة  
 لوقوعه في التوبير  
 واسنة الزخام  
 لكونه غير زايم  
 وكذلك في العزوف  
 لا اوله من تشكرك  
 لا انه لا يلزم عيب  
 فيلزم في غيرهما

سنة 1300  
 15

١ الخا الميت فربيع كسبا ١ كما سيقا بله فيليل الربحاه  
 ١ وكقوله: اذ تلتا بيننا اسماء ١ ويا ثابرا من يد الشواه  
 ١ اسرود البغاة وواسبال ١ وزيغ ان شيعت عثم ا  
 ١ فاقو به في البطل والغاية فعما ومنزوا اشار الى التميع كقوله  
 ١ فية بمنزرا هي فيسير ١ هنرونا في جانب البحر  
 ١ قوله واووسم هنرونا وسوا اشار بالسير الى المتقارب والمفتقار  
 ١ وهو ما  
 ١ ولو تامة والثانية مجزولة مجزومة وجوز في الم وهو ا ولو الثانية ان  
 ١ تستعمل مجزومة وتقرأ مع قول واووسم اي والاع وهو الاول من المتقارب  
 ١ حروفا قال في الاحتجاج المحض قوله في الم وهو قاص ياتي في جميع  
 ١ اللغات بغير نحو قولهم لا سوي وهو ما في جعلوا العجلة رجعا بيضا  
 ١ مجموع المجزوم والتمام في فصيلا واحدا والمجزوم الذي في الم وهو انما في  
 ١ فالغاء المرفوع وفيل مجزوم خلفه الم وهو الثانية في المحضرة التي هي العرق  
 ١ في المتقارب ولتو امو اجزا بيه وتقرأ بها مجازاة في العروق فامة ومجزومة  
 ١ قول المرفوع في القيس كان المرفوع والعرق النعام ١ ورج الخزامو ونسب الذمك  
 ١ تغل به يردا يتا بها ١ اعا من هذا الكلام المتشعر  
 ١ قال عمرو ولولو حاة ١ تامة على نحو قول الم وهو الثانية حاة  
 ١ مجزومة على معلى

١ بدهرا وحشوا فل مجزوم وهو من تغيم الاجزاء باختلاف الكثرة  
 ١ قبيل ابتداء واغما ووصلت في تغيمات المتشعر فيما جرى  
 ١ يعنون ان جميع قاصروا من التغيم ان الله تلحقوا جزاء التعجيل في الشعر  
 ١ فان ان تقع هنروا البيت ومواوله ا في حشوا ومواها يبرهنروا والبيت  
 ١ ومجروها وقابير هنروا البيت ومجروها بجملة الحشوا مثلا هو فعل للزحاة  
 ١ واما ان تقع في آخر البيت وهو الاول من البيت وهو المرفوع في اخر  
 ١ البيت وهو المرفوع في اختلافي الاسماء بحسب الاختلاف في جعلها جزاء المتقيم  
 ١ من البيت فتغير مكرهه تغيم في اجزا هنروا في المرفوع كما تنصب المرفوع  
 ١ و كما تنصب عليه على الم مبهمة وقيل ان تنصب على المرفوع وهو مرفوع

بدهرا وحشوا فل  
 عزوها وحشوا فل  
 تغيم في اجزا باختلاف  
 الكثرة  
 قبيل ابتداء  
 واغما ووصلت  
 في تغيمات  
 المتشعر فيما  
 جرى  
 يعنون ان جميع  
 قاصروا من  
 التغيم ان الله  
 تلحقوا جزاء  
 التعجيل في  
 الشعر  
 فان ان تقع  
 هنروا البيت  
 ومواوله ا في  
 حشوا ومواها  
 يبرهنروا والبيت  
 ومجروها وقابير  
 هنروا البيت  
 ومجروها بجملة  
 الحشوا مثلا هو  
 فعل للزحاة  
 واما ان تقع  
 في آخر البيت  
 وهو الاول من  
 البيت وهو المرفوع  
 في اخر  
 البيت وهو المرفوع  
 في اختلافي  
 الاسماء بحسب  
 الاختلاف في  
 جعلها جزاء  
 المتقيم  
 من البيت  
 فتغير مكرهه  
 تغيم في اجزا  
 هنروا في المرفوع  
 كما تنصب المرفوع  
 و كما تنصب  
 عليه على الم  
 مبهمة وقيل ان  
 تنصب على المرفوع  
 وهو مرفوع

في قوله



فلما نزل بحر قال عوف بن  
 قيس بن زيد رعايتنا  
 سير بول قلت بكاء  
 فخر منه فابعد الزخا  
 وساجلك وما عسوا  
 نلتق ناله اذ  
 الفصى كما سرح  
 الشاكر محمد لندين  
 الكليل على الزخا  
 والعدل جملة اراء  
 ان يتكلم عليتها  
 تفصيلا فترأى  
 الكليل على كل لقب  
 من ذلك فتردا  
 يقول فخر بن زوليد  
 البحر فخر بن زوليد  
 البطل على كل لقب  
 كما يزل عليه فيقول  
 الزمراة زول من البيت  
 للبحر وقال العروة  
 عروضة والنظر العروة  
 بعدة فريد وعناية  
 ان فخر خمسة عشر  
 فخر عليتها بالسير  
 وعناية فاكرون  
 للبحر وسر

من اللاحق والحق وقليز خلة من اعدلا والزخا وايضا اليهم شواهد  
 لذلك كلبه والبناء الزاخلة على الزمراة شينعا نداء فينتدى بالرمز اليه  
 بالزخا والذبيبا المختكة بالبحر ان تدبيلك وان اللانجاب وفزرا  
 فزنايتا فاقوله بغير وخلفك المزمور مما شئت وبن يبع تغلر الخبير  
 المجرور باللاحق يدبلك نداء فيقول

قالوا لبحر قالع ورفق بيه رعايتنا سير قول قلت بكاء

فما بيننا لا يفترا باهم فبحرنا الاول من الزمراة اشار الى البحر والثاني  
 عند اشارنا الى بحرنا كما ريف ذلك البحر والثالث اشار الى بحرهم ووبه  
 ومما تغنى قوليه قالوا لبحر قالع ورفق بيه رعايتنا فخر عناية لا بحر من الزمراة  
 السير وعناية خمسة عشر فخر او عناية بحر ان عمار يدبر اربع وعنايتك قول  
 الذي رعايتنا بحرنا الذي تسعة وذلك قول الكاهن ومما تغنى قوليه  
 رعايتنا سير بول قلت بكاء اني الزوال يتلوها وتليت الكاهن

انما اخرجها من عونينا زخا بيه وقاششوا فلتغنى ناله اذ عك الفص  
 وفي نسخة فخره اذ عك وفي نسخة اخرى فخر منه فابيه ان حقا وساجيا  
 وقاششوا فلتغنى رعايتنا جميع ذلك واحرقه فخر من قول الكاهن فخرنا بالزمراة  
 والجميع اخره كما يدبر على الزمراة انهم يحون تفصيل كل بحر يشواهد ان  
 تستر في اولها من الشواهد المثلوا بحليمات بالكلمة التي اتمت فمنا به كل  
 ترجمت لينا عمار يدبر ذلك البحر ووبه على ما تفصيده اخره انهم من عك  
 ان عمار يدبر بحرنا الذي ومما تغنى قوليه واخره انهم يحون اوله وقولوا لبحرنا  
 الزمراة انهم يحون اوله والشواهد والزواهد على ذلك من الشواهد يستوي منه  
 فما يدبر ذلك البحر من الزخا ومما تغنى قوليه رعايتنا فابعد لان البيت فخرنا  
 فمنا زادة على ما تيسر من الكليل في النسخة حشوا لافادة الزمراة فمنا فلتغنى  
 وقوله ناله اذ عك الفص انهم يحون اوله والافص هو البحر وعبارة  
 هذا يكمل ما تقدم قاله في البيت من رعايتنا في المشار اليها في العروة بكلمة رعايتنا  
 المشددة اليها في البحر جدا لفسح القول للبحر ورفق بيه وعناية على ذلك من الزمراة  
 للبحر ما وقازاة على ذلك كلمة البيت فمنا حشوا فلتغنى والذعا علم وفيصل

فراء ليا يتسوا بحزوا المتبيلة فيترخروا في مزوزملازم لانه كلالع غم فييد  
 ومزاشروع في الكلالع محاروزوا غير الزواير ووقع البانعا على الاجزاء بحسب  
 سلة قمتا وتعييم فدا في النماير وبقوا المشوا مثلثه نيك ميز البانعا  
 ويرايا الزاير في اللوزي وبعين في ابرة الكويلا في المزوزا البسيك  
 اللوزي  
 ويل

الاجر غزوزا الخ ستميم غزوزي في اسوخت واخراج ام المورقز مجدا  
 تضمنت خذ التي حمة بعد الزم سبيع كمالا ام عن منيت السنك لوزي  
 المنتمية من الشواير واذا الكلمة السابعة ومع الفايبة فيم حشود فدا  
 الزوزن فلغا لا تراعي وعلى هذا اليمينج بقم كلالع انزل في حذانه في جميع  
 اللوزي ان شاء الله تغلق في الزوزي في قوله الاجرا سار في الحوزو الولا اللوزي  
 وشيم كويلا لا نذ قاع الاجزاء ساج في اجزوا فانه الخليل وموقم الزاير في شوي  
 من مغول بقا عيلوزي يشتمل في موقم الزاير في موقم الزاير والينعا  
 اسار في اليا اللوزية وتلك في ام في واينعا اسار بلعجم والي شواير في امي  
 البانعا اسار والكلم الشاير في ام في التي حمة الحوزو الذي قاع وبيته  
 ابا فنزركان في غزوزا صيغتي في وجم الحكك في الكوز في كلالع في  
 تغليبنا ابا من في ركانت في غزوزا صيغتي في وجم الحكك في كلالع في  
 عرف في تغليبنا بغول في بقا عيلوزي بغول في بقا عيلوزي  
 بغول في بقا عيلوزي اسمها حوزو ساج في بقا عيلوزي ساج في  
 ساج في قاع والسر هو البانعا اشما في بقا عيلوزي اشما في

بالكلمة التي جعلتها يندلنا اننا افكعته وفعلته فيسرك قابيد من باهلا  
 كل الفيا من ايك باسستغري واما تيد الكويلا في اجر غزوزا الخ ستميم غزوزي  
 في الزواير في قولها في غير الزواير في الكويلا في الظل يعرض عرضها  
 زاوية واعم ليريد ام يري ومن تلك قاع وبيته ابا فنزركان في غزوزا  
 في الكوز في بقا عيلوزي في الظل في الثاني في غير في وقمتها  
 ستميم لك الايلا فاكنت جديلا في وقايتك بالاجزاء من تزويد

وهو علمه في  
 موقم حكمة بالذال  
 وعلايتها في موقم  
 اللوزي تسعة قمر  
 علمتها بالكلية في  
 لوزي في موقم في  
 البانعا وقا تخلل بين  
 موقم في موقم حوزو  
 اكثر قمر في موقم حوزو  
 واليا في موقم حوزو  
 عشرة في موقم حوزو  
 حكام التي تدع في  
 لوزي علمه في اللوزي  
 في موقم حوزو  
 حكمة في موقم حوزو  
 في موقم حوزو  
 في موقم حوزو  
 في موقم حوزو  
 في موقم حوزو

no allah q  
 Tar-fah 4103

الضرب الثالث  
 مخزونا فمخزونه  
 في ايموايت النعمان  
 عناء مخزونه في ولا  
 تقيمواها غير من  
 البره ورسالة بالعرف  
 في جميع مخزونا بيان  
 مخزونه والضرب  
 مختلفة وفنونه  
 اشود واخراج  
 الامور فبقا في  
 كالمات ففكها  
 من ايموايت البرهان  
 بما اشود من بين  
 ان يبين ومخزونه في  
 اذ تملك من اشود  
 مشتتة وند في ابو  
 فكمرة غلام وراسر  
 سفيرة واخراج  
 بيتا الثلج واللب  
 ومخزونه شافتك اخراج  
 سليمان بقا في  
 بقينا في الليث فمخزونه  
 بالرفع في المخزونه  
 بيتا الشرح في  
 في اجزاء في الارض  
 الرفع بالبرق في

التي مخزونه كالعروض وتبينه  
 في وياتيك في اخبار مخزونه في  
 كن بقا يملن في وياتي في مخزونه في  
 بقولن بقا يملن بقولن بقا يملن بقولن بقا يملن  
 انما ما قوفوت سلاج سلاج سلاج سلاج سلاج  
 مخزونه في في البيت اشارة بقوله سقيم والتم في الثالث مخزونه في  
 في ايموايت النعمان عناء مخزونه في ولا تقيمواها غير من البره ورسالة  
 في ايموايت ايموايت بيننا ينعنا مخزونه في والذات تقيمواها  
 غير من روضا في ايموايت بقولن بقا يملن بقولن بقا يملن بقولن  
 بقا يملن بقولن بقولن انما ما قوفوت سلاج سلاج سلاج سلاج  
 سلاج سلاج مخزونه في في البيت اشارة بقوله مخزونه في وبقوله حشود  
 البحر في حكايا القدر والكم والتم والتم في في سوا من ذلك اشارة بالعلم  
 الثالث ابن خزيمة في القصور مخزونه في الاول  
 اذ تملك من اشود بيضة ذوت في ابو في وتعلم من ابو سعير  
 في ايموايت اذ تملك من اشود بيضة ذوت في ابو في وتعلم من ابو سعير  
 سعير في ايموايت بقولن بقا يملن بقولن بقا يملن بقولن بقا يملن  
 بقا يملن انما ما قوفوت سلاج سلاج سلاج سلاج سلاج  
 مخزونه في في البيت اشارة بقوله اشود بيتا الشرح والذات  
 في في مخزونه في الاول  
 في شافتك اخراج سليمان بقا في في بقينا في الليث مخزونه في بالرفع  
 في ايموايت اذ تملك من اشود بيضة ذوت في ابو في وتعلم من ابو سعير  
 في ايموايت بقولن بقا يملن بقولن بقا يملن بقولن بقا يملن  
 بقا يملن انما ما قوفوت سلاج سلاج سلاج سلاج سلاج  
 مخزونه في في البيت اشارة بقوله اشود بيتا الشرح والذات  
 في في مخزونه في الاول  
 في شافتك ربيع في الارض في بالرفع في اسماء مخزونه في الامور والذات  
 في في مخزونه في الاول

(1) Tawafiq...

اسماء مخزونه في الامور والذات

تفكيحه

قفلاي عما شاور كتر بعنونا. رسترون ميلوفا. في ستماء. و مخبلة قا.  
 ينلمو. زوانفكم. تفجعلنا. بقعل. بقا يميلن بعولن. بقا علن. و  
 بعولن. بقا يميلن. بعولن. بقا يميلن. انهم ما اترج. ساج.  
 ساج. بعونن. ساج. ساج. ساج. ساج. ساج. ساج. ساج. ساج. ساج.  
 والبقر في بعولن. وازو. يستمر. في كثره. واني هذا البيت اشارة بقوله  
 الموروا اما قوله فزجبا بعشرو فلغى المريد  
 بيوه كليبا لا يخ العلموا انما. يعيشر يهدق مشرقا يع الممتزا.  
 اير يخيسر كل جنون ونا بيم. فيقاليت شع بل لينا منه نركوا.  
 اسار وابتدا يرفو له بعون ابي المريد بعون في البحر وشير قيريد المتمد  
 حنا سيد حور سبنا عيبه فانه انليلير وخرقنم رينور من با علة تر قا علن  
 ونستعمله بجزو و اشار با يبع الران له فله فله اعلما برفو بانولوا و ان  
 له ستة اخر ب بقم و هذا لولي بجزو و رخم به مثلث. و لمت  
 يالتم انشروا في كليبا. يالتم ايراني و الهم انز  
 قفلاي عما يالتم. انشروا. في كل من. يالتم. ايراني فليم ار.  
 تفجعلنا بقا علة تر. بقا علة تر. بقا علة تر. بقا علة تر. بقا علة تر.  
 انهم ما ساج. ساج. ساج. ساج. ساج. ساج. ساج. ساج. ساج.  
 بقوله كليبا العزوف اذ ثابته بعزوفه لهما ثلثة اخر ب ثم ب مضمور و يثبه  
 في بعون امروا عيشه. كل عيشر هما ب ليزوال  
 قفلاي عما لا يقنن. ثروة. عيشمور. كل عيشن. هما ب ن  
 ليزوال. تفجعلنا بقا علة تر. بقا علة تر. بقا علة تر. بقا علة تر. بقا علة تر.  
 انهم ما ساج. ساج. ساج. ساج. ساج. ساج. ساج. ساج. ساج.  
 بقوله لا يخ والتم. ب الثلث بجزون كالعزوف و يثبه  
 العلموا في كل حا بكم. شاميرا ما كنت اؤمعا يما.  
 قفلاي عما علموا ان. في كل. حا بكم في شاميرن قا. كنت ان. علة تر.

انهم ما ساج  
 العلموا انهم ما ساج  
 يعيشر يهدق مشرقا يع الممتزا  
 اير يخيسر كل جنون ونا بيم  
 فيقاليت شع بل لينا منه نركوا  
 اسار وابتدا يرفو له بعون ابي المريد بعون في البحر وشير قيريد المتمد  
 حنا سيد حور سبنا عيبه فانه انليلير وخرقنم رينور من با علة تر قا علن  
 ونستعمله بجزو و اشار با يبع الران له فله فله اعلما برفو بانولوا و ان  
 له ستة اخر ب بقم و هذا لولي بجزو و رخم به مثلث. و لمت  
 يالتم انشروا في كليبا. يالتم ايراني و الهم انز  
 قفلاي عما يالتم. انشروا. في كل من. يالتم. ايراني فليم ار.  
 تفجعلنا بقا علة تر. بقا علة تر. بقا علة تر. بقا علة تر. بقا علة تر.  
 انهم ما ساج. ساج. ساج. ساج. ساج. ساج. ساج. ساج. ساج.  
 بقوله كليبا العزوف اذ ثابته بعزوفه لهما ثلثة اخر ب ثم ب مضمور و يثبه  
 في بعون امروا عيشه. كل عيشر هما ب ليزوال  
 قفلاي عما لا يقنن. ثروة. عيشمور. كل عيشن. هما ب ن  
 ليزوال. تفجعلنا بقا علة تر. بقا علة تر. بقا علة تر. بقا علة تر. بقا علة تر.  
 انهم ما ساج. ساج. ساج. ساج. ساج. ساج. ساج. ساج. ساج.  
 بقوله لا يخ والتم. ب الثلث بجزون كالعزوف و يثبه  
 العلموا في كل حا بكم. شاميرا ما كنت اؤمعا يما.  
 قفلاي عما علموا ان. في كل. حا بكم في شاميرن قا. كنت ان. علة تر.

كل عيشر هما ب ليزوال و هو ب يثلث و يثبه العلموا في كل حا بكم في شاميرن قا. كنت ان. علة تر.





بمزاينت العجز واليه اشار بقوله بخيمير وفر فرم نذ كيعمه وببيت الشكل  
جز اليريد زعيم من كل جوف الم في الرقاب

تغليبها بما ينزى... يلا زعمى تير هنتر... كل الجوز في فرودا... فيز زتا بي...  
تفعيلها ما بعلا... با على... با على... با على... با على... با على...  
انما ما تشكول... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا...  
الشكل في مزا البيت... كل جزو الجزو... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا...  
قايغافند واما الجزو الثاني... بلار النون قبله... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا...  
سا كير السيت... والجزو الثالث... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا...  
بيت شيع مثل ثباته... يوزع... جزوي... با... با... با... با... با... با... با... با... با... با...  
تغليبها ما بعلا... با على... با على... با على... با على... با على... با على... با على... با على... با على...  
تفعيلها ما بعلا... با على... با على... با على... با على... با على... با على... با على... با على... با على...  
انما ما تشكول... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا...  
موقا على تر اليريد... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا...  
استلاد في لايها... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا...  
يدليت شيع مثل ثباته... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا... سا...  
التبسيب

جز في جزلة يا خا وشعوا... خيلت... وفوقه بسيم...  
بجفت ارتجاله الفيم جز فتع...  
اشارة بل جيم...  
مردوا الكوريلان...  
بلا على وعروعه...  
ويال توار...  
مثله وبيتته...  
يا خا...  
تغليبها ما بعلا...  
يا خا...

واجبة بخورفة لها...  
يا خا...  
يا خا...  
يا خا...

تقول جزة...  
الشكل...  
تقول جزة...  
تعال في الرقاب...  
بيت شيع...  
الفر من بيت...  
بيت شيع...  
توزع...  
با...  
البيسيب...  
جز في جزلة...  
بجفت ارتجاله...  
اشارة بل جيم...  
مردوا الكوريلان...  
بلا على وعروعه...  
ويال توار...  
مثله وبيتته...  
يا خا...  
تغليبها ما بعلا...  
يا خا...  
يا خا...  
يا خا...

الضرب الثالث مفعول  
 وبنيته في قولهم  
 الغار والاشقواء  
 تخلف في جزاء مفعول  
 اليقين سر حوب  
 والقرو في الثالثة  
 جزوا في جملة ثلثة  
 اضر في قولهم  
 في انا نة مما على ما  
 خيلت في سعة فريد  
 وقر آمير في والضر  
 الثالث فلهما وبنيته  
 في انا وفرد على من  
 حله في مخلول ما رس  
 مستفيج والضر  
 الثالث ففكوع وبنيته  
 في سيرة فعلا انا  
 يعاد في انا في  
 بكن الوليد في العرض  
 الثالثية جزوا ففكوع  
 ضربنا في ثلثة وبنيتي  
 اخلع وبنيته  
 في انا في الشون  
 من اكلال

ازقير ونجم بذا: بييتن: في يدنا: سونشر: فييل: وكا: فلكن: تفجيلة ما  
 مستدعلن: ما علن: فستدعلن: بعلم: فستدعلن: ما علن: فستدعلن:  
 بعلم: انا ما سما: سما: سما: سما: سما: سما: سما: سما: سما: سما:  
 واني بذا البييت اشار بقوله يا حمار اللزب الثاني ففكوع وبنيته  
 في فرا سمد الغاري الشقواء تخلف في جزاء مفعول وفي اليقين سر حوب  
 تفلاي عما فرا سمدال: غار تشر شقواء: في: يلن: في جزاء مفعول: زوفتل:  
 ليثير سر: خرون: تفجيلة ما فستدعلن: ما علن: فستدعلن: بعلم: في  
 فستدعلن: ما علن: فستدعلن: بعلم: انا ما سما: سما: سما: سما:  
 يخون: سما: سما: سما: سما: سما: سما: سما: سما: سما: سما:  
 العمول الثانية جزوا فلهما ثلثة اضر في جزوا في ثلثة الاو اهنما قول  
 وبنيته في انا: مننا على ما خيلت في سعة فريد وقر آمير في  
 تفلاي عما انا: سما: سما: سما: سما: سما: سما: سما: سما: سما: سما:  
 تفجيلة ما فستدعلن: ما علن: فستدعلن: فستدعلن: ما علن: فستدعلن:  
 انا ما سما: سما: سما: سما: سما: سما: سما: سما: سما: سما:  
 بقوله خيلت: الضرب الثالث في جزوا وكانهم في جزوا وبنيته  
 في انا وفرد على من حله في مخلول ما رس فستدعلن  
 تفلاي عما فلهما وفرد على من حله في مخلول ما رس فستدعلن  
 تفجيلة ما فستدعلن: ما علن: فستدعلن: فستدعلن: ما علن: فستدعلن:  
 انا ما سما: سما: سما: سما: سما: سما: سما: سما: سما: سما:  
 بقوله وفرد على من حله في مخلول ما رس فستدعلن  
 في سيرة فعلا انا في يعاد في انا في بكن الوليد في العرض  
 الثالثية جزوا ففكوع ضربنا في ثلثة وبنيتي اخلع وبنيته  
 في انا في الشون من اكلال

تفكيك

تفعلها مستعملتا ما ميسر شوق من اكله لمن استغنى بها وتكون يلوها  
تعملها مستعملتا ما ميسر يدعون ما ميسر يدعون ما ميسر يدعون  
اسمها ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج  
من البيت اسرار يفرح به ويخرج به حشوه من الزمان الجزل والكم والجل  
وتبت الخبر لفرحته حقا مرفقا محبا له كما حثرت عمه او اعففت ذكرا  
تفعلها مستعملتا ما ميسر يدعون ما ميسر يدعون ما ميسر يدعون  
ذاتن تفعلها ما ميسر يدعون ما ميسر يدعون ما ميسر يدعون  
دعا معلن معلن معلن اسمها معلن معلن معلن معلن معلن معلن معلن معلن  
معلن معلن معلن معلن معلن معلن معلن معلن معلن معلن معلن معلن معلن  
له ان يخلوا عزوا بان كلفوا اسم له ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون  
تفعلها ما ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون  
زفر من تفعلها ما ميسر يدعون ما ميسر يدعون ما ميسر يدعون  
فباعت معلن معلن اسمها ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون  
ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون  
الزور بين الجبل وزعموا انهم ليقيم رجل له كما خروا كانه وهم يوا عففه له  
تفعلها ما ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون  
تعملها ما ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون  
اسمها ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون  
من البيت اسرار يفرح به ويخرج به حشوه من الزمان الجزل والكم والجل  
له فرحها وانهم يوقا انهم له كانه فيهم الموز سوا مبعثون  
تفعلها ما ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون  
تعملها ما ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون  
اسمها ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون  
وان من البيت اسرار يفرح به ويخرج به حشوه من الزمان الجزل والكم والجل  
التم امرا او يبتدئ له فرحها وانهم يوقا انهم له كانه فيهم الموز سوا مبعثون

ادعيت فلان  
تفرح من قوله له  
وقسم القارة التي  
الثلاثة مشتركة  
من البيت اسرار  
فباعت ميسر يدعون  
وقيل ما له  
الذم فلان  
مروية ميسر يدعون  
قد حثرت ميسر يدعون  
وا عفففت ذكرا  
والتم من بيت  
الكنى وقوله له  
له ان يخلوا عزوا  
بان كلفوا اسم له  
ميسر يدعون ميسر يدعون  
ميسر يدعون ميسر يدعون  
ميسر يدعون ميسر يدعون  
له فرحها وانهم  
يوقا انهم له  
كانه فيهم الموز  
سوا مبعثون  
وقيل من بيت  
ميسر يدعون ميسر يدعون  
ميسر يدعون ميسر يدعون  
ميسر يدعون ميسر يدعون  
ميسر يدعون ميسر يدعون  
ميسر يدعون ميسر يدعون

ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون ميسر يدعون

زجاج من بيت الكوا  
 يرخل الضرب الزوال  
 ايضا ويمنه  
 يا صاج ذرا خلقت  
 اسماء فله كانت  
 ثيبك من خمس  
 وقال له وقفا  
 من بيت الخبز الضرب  
 الزوال ايضا ويمنه  
 فله قفا فله في  
 بين ايه في كل ايه  
 فاه مع اخيه  
 والشيب قد عكلا  
 من بيت الخبز يرخل  
 العرور والضرب  
 المفقور غير غير  
 المسمى بالخلع  
 ويمنه اكلت  
 والشيب قد عكلا  
 يرعو حشيشا الى  
 انضبا الى  
 كملت الزاير  
 والولي بخرا سم  
 وخسر عزرب الواف

يا صاج ذرا خلعت اسماء فله كانت ثيبك من خسر وقال  
 فغلايعها يا صاج ذرا خلعت اسماء فله كانت ثيبك من خسر وقال  
 فغلايعها فستعملن يا علس فستعملن فستعملن فستعملن  
 انما ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج فغزو وكور فزال والوهوا  
 البيت اشارة بقوله يا صاج فبيت الخبز الخمر في المزال  
 فذرا قفا في بيت مراحه كل ايه فاه مع اخيه  
 فغلايعها مزال قفا ميعه ثمر اخيه كل ثمر من ثمر مع اخيه  
 فغلايعها فستعملن فستعملن فستعملن فستعملن  
 انما ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج فغزو فغزو فزال والوهوا  
 اشارة بقوله فله بيت الخبز الخمر في المزال فذرا والوهوا  
 البيت اشارة بقوله فله بيت الخبز الخمر في المزال  
 فغلايعها اجمع ثمر شيب ذرا عكلا يرعو حشيشا الى انضبا  
 فغلايعها فستعملن فستعملن فستعملن فستعملن  
 انما ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج فغزو فغزو فغزو  
 ففكور والي مزال البيت اشارة بقوله والشيب ذرا عكلا  
 والوهوا من الضرب النور من التسيك يسمو الخلع وقد تم  
 فوايه خنوا تم في المزال النور من الضرب  
 انفكع لغزوتك الواف والثاينما مابة الواف والكايل

الواف

اننا بجزا بيه لنا غم يديك وبعده تفهينو ولم تستكع اخر  
 سكور حيم از بقا نزال الشا بقا حشر لو كد حيم مرقع الكما  
 اشارة بالزال من قوله اننا في الزاير النور والوهوا  
 وقد عكرو نر فاله الخليل ونر سكر منيو من قفا كلش بقا  
 عكلس ومثلها ومع يستعمل الخمر مذكورا او مجزوا  
 واشارة بالباير قوله

اننا بجزا بيه لنا غم يديك وبعده تفهينو ولم تستكع اخر  
 سكور حيم از بقا نزال الشا بقا حشر لو كد حيم مرقع الكما

جزا



تَعْبِيلُهَا بِمَا يَلِيهَا وَقَدْ عَلَنَ بِغَوْلٍ وَقَدْ عَلَنَ بِمَا عَلَنَ بِغَوْلٍ  
 اَنْتُمْهَا وَعَفُونَ وَعَفُونَ مَذْكُورٍ تَعْفُونَ وَعَفُونَ مَذْكُورٍ  
 وَالِي عَزَّالِيَّتِ اَشَارَ بِغَوْلٍ شُكْرًا بَيْتُ النَّفْسِ  
 لَسْتَلَا قَدْ اَرَادَ بِجَبْرِ كَيْفَا فِي اَلْجَلُو السُّعُو فَبَقَارُ  
 تَعْلِيْهَا لِمَا لَسْتَلَا لِمَا تَدَارُ نَبَا حَيْمٍ نَبَا فَيْلٍ لَيْفَسْتَمِرَّ فَبَقَارُ  
 تَعْبِيلُهَا بِمَا يَلِيهَا وَقَدْ عَلَنَ بِغَوْلٍ وَقَدْ عَلَنَ بِمَا عَلَنَ بِغَوْلٍ  
 اَنْتُمْهَا مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ وَالِي  
 مَرَّالِيَّتِ اَشَارَ بِغَوْلٍ حَيْمٍ بَيْتُ الْعَلِيَّا بِالْحَمْدِ الْمُنْتَهَى  
 اِنْ نَزَّالِ الشَّمَا بِدَارِ فَوْجٍ لِيَنْبَغُ جَدَارٍ يَتَمُّ الشَّمَا  
 تَعْلِيْهَا اِنْ نَزَّالِ شَمَا بِدَارِ فَوْجٍ بِشَمَا بَيْتُ مَشْرِ شَمَا  
 تَعْبِيلُهَا بِمَا يَلِيهَا وَقَدْ عَلَنَ بِغَوْلٍ وَقَدْ عَلَنَ بِمَا عَلَنَ بِغَوْلٍ  
 اَنْتُمْهَا مَغْبٍ سَلَجٍ مَذْكُورٍ سَلَجٍ سَلَجٍ مَذْكُورٍ وَالِي مَرَّ  
 اَلِيَّتِ اَشَارَ بِغَوْلٍ نَزَّالِ الشَّمَا بَيْتُ الْعَدَمِ  
 قَدْ اَلُو اَلُو اَلُو اَلُو اَلُو اَلُو اَلُو اَلُو اَلُو اَلُو اَلُو  
 تَعْلِيْهَا مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ  
 تَعْبِيلُهَا بِمَا يَلِيهَا وَقَدْ عَلَنَ بِغَوْلٍ وَقَدْ عَلَنَ بِمَا عَلَنَ بِغَوْلٍ  
 اَنْتُمْهَا اَنْتُمْ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ  
 اَلِيَّتِ اَشَارَ بِغَوْلٍ تَعْلِيْهَا بَيْتُ الْعَلِيَّا  
 لَوْهَ اَلِيَّا لَوْهَ اَلِيَّا لَوْهَ اَلِيَّا لَوْهَ اَلِيَّا لَوْهَ اَلِيَّا لَوْهَ اَلِيَّا  
 تَعْلِيْهَا لَوْهَ اَلِيَّا لَوْهَ اَلِيَّا لَوْهَ اَلِيَّا لَوْهَ اَلِيَّا لَوْهَ اَلِيَّا لَوْهَ اَلِيَّا  
 تَعْبِيلُهَا بِمَا يَلِيهَا وَقَدْ عَلَنَ بِغَوْلٍ وَقَدْ عَلَنَ بِمَا عَلَنَ بِغَوْلٍ  
 اَنْتُمْهَا اَنْتُمْ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ  
 مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ  
 اَلِيَّتِ اَشَارَ بِغَوْلٍ تَعْلِيْهَا بَيْتُ الْعَلِيَّا  
 لَوْهَ اَلِيَّا لَوْهَ اَلِيَّا لَوْهَ اَلِيَّا لَوْهَ اَلِيَّا لَوْهَ اَلِيَّا لَوْهَ اَلِيَّا  
 تَعْلِيْهَا لَوْهَ اَلِيَّا لَوْهَ اَلِيَّا لَوْهَ اَلِيَّا لَوْهَ اَلِيَّا لَوْهَ اَلِيَّا لَوْهَ اَلِيَّا  
 تَعْبِيلُهَا بِمَا يَلِيهَا وَقَدْ عَلَنَ بِغَوْلٍ وَقَدْ عَلَنَ بِمَا عَلَنَ بِغَوْلٍ  
 اَنْتُمْهَا اَنْتُمْ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ  
 مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ مَذْكُورٍ

له منازل كبرضا فبقر  
 له كذا رشمو منها  
 سكونه وبيت في النصف  
 له لسلا فبقر رجمي  
 له كبا في الجلو السحون  
 فبقر له وبيت القف  
 له ان نزل الشما ويدر  
 فز له بيت جاريه  
 البشما له وبيت  
 الذم له قانا لوانا  
 لانا سره لوانا  
 قبا حفر فوج وانوا  
 بجرا وبيت العفص  
 له لوكد قبا روف  
 رجم له تدار كين  
 يرحمة ملكه له  
 وبيت  
 له انبا خير مذكور  
 له كبا قبا وكر فم  
 له علوا با وبقسا  
 فزله قفص وبيت  
 لغة بيمنة وقز فز  
 بلسا السبع  
 نصحه

نزل به  
 رواية  
 في قول  
 بنو

قانا

اشبهها ايج : سلاج : مفكوج : سلاج : مفكوج : وان في هذا البيت  
 اشار بفزله : ختم بر كعب الكلا **الكلا**  
 + ايج : كلا تفكوج خبلا لبراقتم في اجشر لانك اللز سبقتهم ابي  
 + مختلف الاقرا اقمتم : واكتم واكتم : وعبر ستر في الدم غرنا موكدا  
 + نقلتم غر حزا قبا بتا ست و الشفاء هذا جلاج بحر قار عاكفا  
 اشار بنا حنا : مير فزله ايج : الكلا مير خامس : بحر وسيمو كبا ملا الله اليه  
 يكتفي : ايج كلاب : اجزايه ونور سدر ميني من متبعا علمن واسرار بايغيم  
 ان اوله ثلثه اعلار وخر وبالكلا مير كلالا ان له تسعة احم : بحر  
 الاولي ثمانية ثلثه احم : بحر : مثلها وقبته  
 واما الكور : بما اقم غرزي : ونما علمت شها بلو وتلبي  
 تفكيعها واذا احم : قبا اقم : بحر : قرون : وكما علم : تشها احم :  
 وتك : تبجعيه ما متبعا علمن : متبعا علمن : متبعا علمن : متبعا علمن :  
 : متبعا علمن : اشبهها : سلاج : سلاج : سلاج : سلاج : تلح : وانى  
 عز البيت اشار بفزله : تفكوج : اللز ما الثاني مفكوج وقبته :  
 واما اذ تفكوج بمفكوج فذ : نسبت يزيروا بمنزله خبالا  
 تفكيعه : واذا احم : تك احم : بقا احم : تستبيرة : كما بمنزله  
 فبالتل : تبجعيه : متبعا علمن : متبعا علمن : متبعا علمن : متبعا علمن :  
 بعلا تر : اشبهها : سلاج : سلاج : سلاج : سلاج : مفكوج : وان في هذا  
 البيت اشار بفزله خبالا : اللز ما الثالث احم : وقبته :  
 مير اوله يدر بر اقمير بعلا بل : حرسه ونمير ايمد الفكم :  
 تفكيعه : بمنزله : بر اقمير : بعلا بل : حرسه : ونمير : يرو ايمير فكم :  
 تبجعيه : متبعا علمن : متبعا علمن : متبعا علمن : متبعا علمن :  
 اشبهها : سلاج : سلاج : سلاج : سلاج : سلاج : وان في هذا البيت  
 بفزله بر اقمير العرو والو الثاني احم : حزا واما حزا : وان في هذا البيت  
 جز العرو والو احم : كل بعلا بحر ما الغير وقبته  
 من الرقار بعلا واما جمعا : مكل اجشر وبارح ترب

**الكلا**  
 ايج : كلا تفكوج  
 خبلا لبراقتم  
 اجشر لانك اللز  
 سبقتهم ابي  
 مختلف الاقرا  
 اقمتم : واكتم  
 واكتم : وعبر  
 ستر في الدم  
 غرنا موكدا  
 نقلتم غر حزا  
 قبا بتا ست  
 و الشفاء هذا  
 جلاج بحر قار  
 عاكفا  
 اشار بنا حنا :  
 مير فزله ايج :  
 الكلا مير خامس :  
 بحر وسيمو كبا  
 ملا الله اليه  
 يكتفي : ايج  
 كلاب : اجزايه  
 ونور سدر ميني  
 من متبعا علمن  
 واسرار بايغيم  
 ان اوله ثلثه  
 اعلار وخر وبالكلا  
 مير كلالا ان له  
 تسعة احم : بحر  
 الاولي ثمانية  
 ثلثه احم : بحر :  
 مثلها وقبته  
 واما الكور :  
 بما اقم غرزي :  
 ونما علمت شها  
 بلو وتلبي  
 تفكيعها واذا  
 احم : قبا اقم :  
 بحر : قرون :  
 وكما علم :  
 تشها احم :  
 وتك : تبجعيه  
 ما متبعا علمن :  
 متبعا علمن :  
 متبعا علمن :  
 متبعا علمن :  
 : متبعا علمن :  
 اشبهها : سلاج :  
 سلاج : سلاج :  
 سلاج : سلاج :  
 تلح : وانى  
 عز البيت اشار  
 بفزله : تفكوج :  
 اللز ما الثاني  
 مفكوج وقبته :  
 واما اذ تفكوج  
 بمفكوج فذ :  
 نسبت يزيروا  
 بمنزله خبالا  
 تفكيعه : واذا  
 احم : تك احم :  
 بقا احم :  
 تستبيرة : كما  
 بمنزله  
 فبالتل : تبجعيه  
 : متبعا علمن :  
 متبعا علمن :  
 متبعا علمن :  
 متبعا علمن :  
 بعلا تر : اشبهها :  
 سلاج : سلاج :  
 سلاج : سلاج :  
 سلاج : سلاج :  
 مفكوج : وان في  
 هذا  
 البيت اشار  
 بفزله خبالا :  
 اللز ما الثالث  
 احم : وقبته :  
 مير اوله يدر  
 بر اقمير بعلا  
 بل : حرسه  
 ونمير ايمد  
 الفكم :  
 تفكيعه :  
 بمنزله :  
 بر اقمير :  
 بعلا بل :  
 حرسه :  
 ونمير :  
 يرو ايمير  
 فكم :  
 تبجعيه :  
 متبعا علمن :  
 متبعا علمن :  
 متبعا علمن :  
 متبعا علمن :  
 اشبهها :  
 سلاج : سلاج :  
 سلاج : سلاج :  
 سلاج : سلاج :  
 سلاج : سلاج :  
 وان في هذا  
 البيت  
 بفزله بر اقمير  
 العرو والو  
 الثاني احم :  
 حزا واما حزا :  
 وان في هذا  
 البيت  
 جز العرو  
 والو احم :  
 كل بعلا بحر  
 ما الغير  
 وقبته  
 من الرقار  
 بعلا واما  
 جمعا :  
 مكل اجشر  
 وبارح ترب

يزيدك بمنزله : بل : والشال : اجزمه مير وقبته

تفعل ليعتصم جرد في ياء و عفا معاً جمعاً فكذلك اليتيم شؤنا ومن تروين  
تفعيلهما متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم  
لاشئها ساج  
بفعله اجتر اليتيم الثاني احزبهم وبيته  
ولانت السجج من اساقه لانت عيت نزال و في الزعيرة  
تفعل ليعتصم ولانت ساج  
متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم  
ساج  
العرو الثالث اجزوا وتمت اربعة اجزاء في جزو من جزو و ايتيها  
ولقد سبقتني التي قلتم فرغت وانف واخر  
تفعل ليعتصم ولقد سبقتني من التي يتكلمن في تزانت واخر تفعيلها  
متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم  
جزو فرقل بقرايتة خلدنا جزو بقرايتة اج اودة خلدنا التي ميل جزو  
زبانا سبب خبيث في قاخرو وتر جوع بقرايتة واخر ايتيها متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم  
واي بقرايتة اشار بفعله سبقتني التي اليتيم الثالث اجزوا و هو ال  
ويتند جرد يكون قفاؤه ابراً مختلفي اليرباج  
تفعل ليعتصم جرد تيتكون فمذ فهو ابر يبع تلم ريباج تفعيلها  
متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم  
جزو نزال واي بقرايتة اشار بفعله مختلف اليتيم الثالث اجزوا  
وعرو ويتند وانما افتقر بلاتك تفتشعوا وتختل  
تفعل ليعتصم وانما افتقر تغل تكتن تفتشعوا وتختل تفعيلها  
متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم  
جزو وعرو واي بقرايتة اشار بفعله افتقر اليتيم الرابع منقول  
ويتند وانما افتقر واليتيم واليتيم  
تفعل ليعتصم وانما افتقر كرا اليتيم انما كرا اليتيم تفعيلها  
متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم

في اليرباج واليرباج  
متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم  
وغيرها بقرايتة الافتقر  
والعرو واليتيم  
وايية حذاء لقا فرباه  
فرب ثقلها وبيتها  
في اليرباج وبيتها  
معاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم متبعاً علم  
وتارج تروى والقاية  
احزبهم وبيتها  
ولانت السجج في  
اساقه فتداند في عيت  
نزال و في الزعيرة  
والعرو واليتيم  
جزو وتمت اربعة  
اجزوا وبيتها  
وتفتها فرقل  
وتفتها ولقد سبقتني  
التي قلتم فرغت وانف  
واخر بقرايتة  
نزال وبيتها  
جزو وبيتها  
جرد يكون قفاؤه  
ابراً مختلفي اليرباج



فذكرهم والى هذا البيت اشار بقوله واكثر وايدخله من الزحان الفهم  
 والوفور واخر البيت اللمر ل انما افور من خمير بمسير فاصلا ل شدة وايدخل  
 سله بالمتصل ل فعله عما انتمروا من خمير عفا سيمسير شكم  
 واخ بيسلر بالمتصل ل فعله ما مستبعلن مستبعلن مستبعلن  
 مستبعلن مستبعلن مستبعلن ل انما ففهم ففهم ففهم ففهم  
 ففهم والى هذا البيت اشار بقوله عسيرا ل الوافر ل يذبح خميره بسبيبه ل  
 زوجه وتبليه ويختمه ل فكيفه يزني عن خمير ميسر بسين ميسر وزنيوس وتبليوس  
 ويختمن بفعيلما معا على معا على معا على معا على معا على  
 اسمة فوفور فوفور فوفور فوفور فوفور فوفور والى هذا  
 البيت اشار بقوله يذبح البيت الخنزل  
 فنزلهم هذا ما وعفت ل ازمنما ارسلت في خمير  
 فعله عما تم لشرهم هذا ما وعفت ل ازمنما ارسلت في خمير  
 بفعيلما بفعيلن بفعيلن بفعيلن بفعيلن بفعيلن  
 ل انما فخرزوا فخرزوا فخرزوا فخرزوا فخرزوا فخرزوا والى هذا البيت اشار  
 بقوله مع وبيت اللمر هو اللمر بالمرقول ل  
 وعمرتني وزعمت انك لا برب العزى تايسر  
 فعله عما وعمرتني وزعمت انك لا برب العزى تايسر بفعيلما  
 متبا على متبا على متبا على مستبعلن ل انما ساج فخرزوا  
 ساج فخرزوا فخرزوا والى هذا البيت اشار بقوله قامر وبيت  
 الوافر هو اللمر بالمرقول ل ولقد شيرت وقاتم  
 ونفتمم الراجح ل فعله عما ولقد شيرت فوباتم ل ونفتمم  
 المتماير بفعيلما متبا على متبا على متبا على متبا على متبا على  
 ساج فخرزوا فخرزوا والى هذا البيت اشار بقوله نفتمم  
 وبيت الخنزل هو اللمر بالمرقول ل هجرنا انك ارج ابنتك  
 حرة خير يكلم فكيفه هجرتني نكاحا فخرزوا فخرزوا فخرزوا  
 بفعيلما متبا على متبا على متبا على متبا على متبا على

والثالث الفهم  
 والوفور والخرزوا  
 ونسئل بالمتصل ل  
 فقلت ل والاربع  
 ونسئل بالمتصل ل  
 فخرزوا فخرزوا  
 ل وانما ساج فخرزوا  
 والى هذا البيت اشار  
 قوله القبله الثالث  
 الثالثه وجميع الثالثه  
 فتمت فتمت فتمت  
 الزحان وخمير  
 بيت الزحان فخرزوا  
 ل انما فخرزوا فخرزوا  
 فخرزوا فخرزوا فخرزوا  
 ولجميع ساج فخرزوا  
 والفريل فخرزوا فخرزوا  
 الكلاول ل حال الزحان  
 فخرزوا فخرزوا فخرزوا  
 نيل الكمية فخرزوا  
 الهمول وبيت الوافر  
 ل يذبح خميره بسبيبه  
 ل وسبيبه ورعيه  
 فخرزوا فخرزوا فخرزوا



واذا برسم الفصح  
 فلا شأ بجزء من  
 كذا وكذا وكذا  
 بنور من أمولة فـ  
 انوار اليتيم السامع  
 فيقولونم وانوار  
 رعدت ثم وهب وبقي  
 واخذت جزوا سانية  
 فحبيبة والبناء بعد  
 اقربه وجمنا ضربان  
 فترت مثلت ونبته  
 في عقال من قال الليل  
 السنبله قلنا فلام  
 بالانفحة والقرع  
 الفلج جزو وجزو  
 ونبته ووقا كنه  
 ليل في الفصح بالكنز  
 الزلول وكذا  
 من الزقوان الغنص  
 والكد والقرع والشعر  
 والجزع وبسب الغنص  
 له تغلث لا تغلث شيئا  
 فبدا عليك من تاسر  
 وقبت الكد  
 مالا ان يزود اى  
 وتا من كتب جزو  
 ومما تلمعوا عن

واذا برسم الفصح يا سديزود مع كذا وكذا ولولا فاقوسس امروا بنا  
 اشار بالزوار مر واذا برسم الفصح ساء سر ٢٢ جزو شوي جزوا تشيما له بهرج  
 الصوب فانه انجيلوا اشار به ٢٢ ان له جزوها واحرج وقال بقده التي  
 ازله ثم جزو ونور ستر قنصور بقا يعلى في يستعمل ٢٢ جزوا وجزو رعدت  
 جزوا ومما في بار في ثلج ونبته في عقال من قال الليل السنبله قلنا فلام  
 قالتم في تغلثيها عقال من قال لليتيم ساء بقلا فلام في قبله ثم تغلثها  
 بقا يعلى بقا يعلى بقا يعلى اسمها بقا يعلى جزو  
 ساج جزو والي هذا البيت اشار بقوله بسبب اللزوم الثاني جزو  
 ونبته في وقا كنه ليل في الفصح بالكنز الزلول في تغلثيها  
 وقا كنه ليل في الفصح بالكنز الزلول في تغلثيها بقا يعلى  
 بقا يعلى بقا يعلى بعون اسمها بقا يعلى جزو ساج جزو جزو  
 والي هذا البيت اشار بقوله الفصح وداخله من الزقوان الغنص والكد  
 والجزع والشعر والجزع بيتا الغنص في تغلثيها بقا يعلى بقا يعلى من  
 تاسر في تغلثيها بقا يعلى في تغلثيها بقا يعلى في تغلثيها بقا يعلى  
 بقا يعلى بقا يعلى بقا يعلى اسمها بقا يعلى بقا يعلى جزو  
 بقا يعلى جزو والي هذا البيت اشار بقوله ساء وبيت الكد  
 في بقا يعلى ان يزود ان في وقا كنه ليل في الفصح بالكنز  
 يزود ان في وقا كنه ليل في الفصح بالكنز بقا يعلى بقا يعلى  
 بقا يعلى اسمها مكنون مكنون ساج والي هذا البيت  
 اشار بقوله يزود وبيت الجزع في انوارنا اشتعاروا في كذا الغنص  
 بما ريد تغلثيها الله ومسر تغلثيها كذا كنعني شعاري بقا  
 تغلثيها مفعولن بقا يعلى بقا يعلى بقا يعلى اسمها اخر  
 ساج ساج ساج والي هذا البيت اشار بقوله وقبت الشعر  
 في اليزيد فدا ثولا ومما جمعوا عم في تغلثيها بلذره تغلث  
 قا ثولا ومما في تغلثيها بقا يعلى بقا يعلى بقا يعلى  
 بقا يعلى اسمها اشتم ساج ساج ساج والي هذا البيت  
 وبيت الجزع في انوارنا اشتعاروا في كذا الغنص بما ريد وقبت الشعر في اليزيد فدا ثولا ومما جمعوا عم

١٥٦٥  
 ١٥٦٥  
 ١٥٦٥  
 ١٥٦٥  
 ١٥٦٥

اشارة بقوله قد تروا وقت الجرب له لركان الجرب وستر امير اما قاصدنا له قد ايليها  
لركان الجرب وستر امير منة زهينة منة تفعيله تفعول قد يعلم بقا على  
وقد يعلم انما هما الجرب سلام سلام سلام واني من البيت اشار بقوله  
موسى وقيل البيت حشر نفعي الرحمن له وقتها من مائة الف حيا يعبر  
وغيره في قلبه فم ان فر شكا جيتت من جيل الوقلنا بهم انو ثقلنا لا حشر  
يتم لهذا سلك اشار بالزواجر قوله زكنا ان الزجر سلام مع الجبر سبور جرسا  
لا حكرها به فالعاقيل وستر سرفينو من فرقة يعبر بيت قراء اشار باننا  
من مائة الى اربعة المار يعرفوننا الى الله خمسة احمم ومع هذا لروى  
نائة لتمام تار جرب يثلث ويتبدل ما زال ستم ان اسلمت حيا له  
له فغزى وايضا مثل الزبير له تفاعيلها ما زال يسئل قاعة سلني فما جازي  
فغزى نسري وايضا مثل زبير تفاعيلها مستعمل مستعمل مستعمل  
مستعمل مستعمل مستعمل اشار بانه والى من البيت اشار بقوله  
دار اللمر الثالث مذكور ويتبدل القلب فيما مستمع سلام له  
والقلب في جابن بخورة تفاعيلها الغلبين بقا نسم خنسا جرس  
والغلبين نجا من جرس تفاعيلها مستعمل مستعمل مستعمل  
مستعمل مستعمل بقرني انما سلام سلام سلام سلام سلام سلام  
يفكر مع هذا الضرب يمتنع فيه الكفر لمفعلة اعلم ما على التوزي المذكور  
وان من البيت اشار بقوله القلب جابن العز والواقية جزوة تمام  
يثلمنا ويتبدل فربما قلبه من مرع حمز معجم تفاعيلها فربما جفن  
بمنزل الجمع ويرفع من تفاعيلها مستعمل مستعمل مستعمل  
مستعمل انما سلام سلام سلام سلام سلام سلام سلام سلام  
فربما قلبه من العز والواقية في الكفر تمام تار ضرب مثلمنا  
له قايح اخرنا له وشيخا فر شيئا تفاعيلها قايح جاح واسوشم  
وندر شيئا تفاعيلها مستعمل مستعمل مستعمل انما سلام سلام  
سلام مشكور واني من البيت اشار بقوله فر شيئا العز والواقية  
تمهوت تمام يثلث ويتبدل قايح قايح تفاعيلها بالبيت بيتنا

ويتم الجرب  
له لركان الجرب  
امير اما قاصدنا  
الرحمن من كذا  
موسى وقيل البيت  
جاء من كذا  
تم لهذا سلك  
فالعاقيل  
من مائة الى اربعة  
نائة لتمام  
دار اللمر الثالث  
والقلب في جابن  
والغلبين نجا من  
مستعمل مستعمل  
يفكر مع هذا الضرب  
وان من البيت  
يثلمنا ويتبدل  
بمنزل الجمع  
مستعمل انما سلام  
فربما قلبه من العز  
له قايح اخرنا له  
وندر شيئا  
سلام مشكور  
تمهوت تمام يثلث  
ويتم الجرب

تفسير  
III 204

من

تفسير  
III 204

والمعز والواقية



الحاء بفتح الظاهر  
 الرقل والبناء للعدو  
 عززهم والنوازل للعدو  
 اضربه والنور والشار  
 حشره على العزوة والنور  
 حشروقه ونحوه في العزوة  
 اضربوا العزوة ونحوه  
 مثل سحره ونحوه  
 بعزوة العزوة ونحوه  
 وفرويه الشمال في  
 والنظر في ضروره ونحوه  
 في اطلع النجمان عن  
 فالكلمة انتم هذا  
 جنس وانتم هذا  
 الشرح الثالث كل العزوة  
 حشروقه ونحوه  
 فالتا الخمسة في حشروقه  
 في شام في العزوة  
 واشتمت في العزوة  
 انما ينبت حشروقه ونحوه  
 نداء في العزوة ونحوه  
 مسجع وينتسب في  
 يا خليلي لربعا واشتمت  
 في رشم بعسقلان  
 والنظر في العزوة  
 وينتسب في العزوة  
 في العزوة

V. 9. 20  
 s. 1. 2. 3. 4. 5.  
 s. 1. 2. 3. 4. 5.  
 s. 1. 2. 3. 4. 5.  
 s. 1. 2. 3. 4. 5.  
 s. 1. 2. 3. 4. 5.  
 s. 1. 2. 3. 4. 5.

Hadriyah  
 s. 1. 2. 3. 4. 5.  
 s. 1. 2. 3. 4. 5.  
 s. 1. 2. 3. 4. 5.  
 s. 1. 2. 3. 4. 5.

وانتم مع من قران يرد في علم وزن عزوه سبب جميعا فمور نفسا جزء ويكون  
 جزء الم وزن با علمن وجزء العلم با علمه تن ويقتضها  
 مثل سحر النبي في عزوه الكفم وغناه وتاويب الشمال  
 تغلايغها مثل سحره تنزل في عقبه تنزل في عقبه تنزل في عقبه  
 تفصيلها با علمه تن با علمه تن با علمه تن با علمه تن  
 انما ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج  
 ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج  
 انما ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج  
 ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج  
 انما ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج  
 ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج  
 انما ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج  
 ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج  
 انما ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج  
 ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج  
 انما ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج  
 ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج  
 انما ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج  
 ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج  
 انما ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج  
 ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج ساج

با علمه تن

من الين حار لا جنس والكد والشكل والجنس انما يكون ولا جنس انما يكون في العزوة  
 والين حار لا جنس والكد والشكل والجنس انما يكون ولا جنس انما يكون في العزوة



واني مزا البيت اشترى بذي له اهدى وبيت الجوز المني الجزء المستبح  
 له واخذت بارسينا له واخذت عربينا له تقلايغما واخذت قارسييا  
 تقراة من عربينا تقراة جعيلما قا علة تقرا علة تقرا  
 بعلة قان اسمها سلام جوز وسنجع جوز وسنجع والي مزا البيت  
 اشترى بذي له واخذت عربينا له ومزا اخر قاة ك من الزحادي وقا يتر من البيت حشر  
 ملغى الرواية الرابعة ابرة السبع والتمسح وايضيد والمطالع  
 والمفتصب والتمسح ويوم فسترسية الشسرح  
 ككفر وكون شام محو لا لغير قاة ايه الشمس حافا واهلوت زينا  
 ارند بر كم بيع في الكه يوقا له ولا بز ان اكله من كليب الرهن  
 اشترى بالكله ويركع في السبع البتر التلسيح وسمي سم بعل لا نديسغ  
 على اليسار ونومني بر مستبعلن مستبعلن بعقوله وشلبنا واشار  
 بالركل بر فزله ذون الازلة اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ  
 مع وفده لوز مكورة مكشوفة تحت لثة اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ  
 بيهم جزاهم وخر بالكر وفرة هاب الرابع الساكر وبالكشيد وهـ  
 هـ  
 الشون وبيتها له اذ قان سلمت لا يري وشلبنا الشراون في شام وكذ في عمرو له  
 تقلايغما اذ قان سلمت لا يري وشلبنا شراة ويق شلبنا يقول له في عمران  
 تقرا جيلما مستبعلن مستبعلن قا علة مستبعلن مستبعلن  
 قا علة اسمها سلام سلام سلام وكشور سلام سلام سلام  
 قوروي والي مزا البيت اشترى بذي له شام اللز من الثانية ملكووم  
 وكشور كالك وفرق بيتد له ملج الحموي رسم بزاي الغصوي  
 فلؤلون مستبعلن محول تقلايغما ملج الحموي رسم بزاي الغصوي  
 فلؤلون مستبعلن محول تقرا جيلما مستبعلن مستبعلن قا علة  
 مستبعلن مستبعلن قا علة اسمها سلام سلام سلام وكشور  
 سلام سلام وكشور والي مزا البيت اشترى بذي له محول اللز من  
 الثالث لظلمة حزن في الذر الجوز بيهم برك الجوز جعفر

وبيت الجوز المني  
 في الغرب المستبح له  
 وافحما بارسينا له  
 واخذت عربينا له  
 كملت الرواية الثالثة  
 محو لا لغير قاة  
 ايه الشمس حافا  
 ككفر وكون شام  
 محو لا لغير قاة  
 ايه الشمس حافا  
 واهلوت زينا  
 في الكه يوقا له  
 ولا بز ان اكله  
 من كليب الرهن  
 اشترى بالكله  
 ويركع في السبع  
 البتر التلسيح  
 وسمي سم بعل لا  
 نديسغ على اليسار  
 ونومني بر  
 مستبعلن  
 مستبعلن بعقوله  
 وشلبنا واشار  
 بالركل بر فزله  
 ذون الازلة اذ اذ  
 اذ اذ اذ اذ اذ  
 اذ اذ اذ اذ اذ  
 مع وفده لوز  
 مكورة مكشوفة  
 تحت لثة اذ اذ  
 اذ اذ اذ اذ اذ  
 اذ اذ اذ اذ اذ  
 بيهم جزاهم  
 وخر بالكر وفرة  
 هاب الرابع  
 الساكر وبالكشيد  
 وهـ هـ هـ هـ هـ  
 هـ هـ هـ هـ هـ  
 الشون وبيتها  
 له اذ قان سلمت  
 لا يري وشلبنا  
 الشراون في شام  
 وكذ في عمرو له  
 تقلايغما اذ قان  
 سلمت لا يري  
 وشلبنا شراة  
 ويق شلبنا  
 يقول له في عمران  
 تقرا جيلما  
 مستبعلن  
 مستبعلن قا علة  
 مستبعلن  
 مستبعلن  
 قا علة اسمها  
 سلام سلام  
 سلام وكشور  
 سلام سلام  
 قوروي والي مزا  
 البيت اشترى  
 بذي له شام  
 اللز من الثانية  
 ملكووم  
 وكشور كالك  
 وفرق بيتد له  
 ملج الحموي  
 رسم بزاي  
 الغصوي  
 فلؤلون  
 مستبعلن  
 محول تقلايغما  
 ملج الحموي  
 رسم بزاي  
 الغصوي  
 فلؤلون  
 مستبعلن  
 محول تقرا  
 جيلما  
 مستبعلن  
 مستبعلن  
 قا علة  
 مستبعلن  
 مستبعلن  
 قا علة  
 اسمها سلام  
 سلام سلام  
 وكشور سلام  
 سلام سلام  
 وكشور والي  
 مزا البيت  
 اشترى بذي له  
 محول اللز من  
 الثالث لظلمة  
 حزن في الذر  
 الجوز بيهم  
 برك الجوز  
 جعفر

يستغل

واني مزا البيت اشترى بذي له اهدى وبيت الجوز المني الجزء المستبح





وكتب اللطفي  
 قال تعالى وتوكلنا  
 على ما لا نحيط بحسابه  
 كبرياء قليله وكتب  
 الشبله وتلير فكتة  
 غايير له وكتب غرايه  
 الكفريه له وكتب  
 الخنن الحجازيه الفريه  
 للمكشور له  
 يا وانه اخفك  
 او نسيته  
 الممنسرح  
 بليلج يفتش من  
 سعيرين سمى  
 على سميت سوكوي  
 بيتا ان سرف فريه  
 البناء للبحر العليش  
 وتول المنسرح والنام  
 حشر

تفعلينا اراء مثل افورقه تينغ وقا نيكه فنوزنا يستقيم تعجيلنا  
 بقا علن بقا علن بقا علن بقا علن بقا علن بقا علن بقا علن بقا علن  
 فنجون مكوري تكشرون فنجون فنجون فنجون فنجون فنجون فنجون  
 اشار بفوز لاره بيتا اللطفي فان حنا ونوبها عما له  
 له وكتب افثالكم يوقليله تفعلينا قال انها ونومنا عما ين  
 ربحه ان قال كم به بنديله تفعلينا فبتعلز ببتعلز بقا علن فبتعلز  
 فبتعلز بقا علن اسماء مكوري ففوري ففوري ففوري ففوري  
 ففوري ففوري ففوري ففوري ففوري ففوري ففوري ففوري  
 وتلير فكتة عما له وكتب غرايه الكفريه  
 تفعلينا وتلير فكتة عما له وكتب غرايه الكفريه  
 بتعلز بتعلز بقا علن بتعلز بتعلز بقا علن اسماء فنجون فنجون  
 مكوري مكشور فنجون فنجون ففوري ففوري ففوري ففوري  
 بفوزيه الكفريه بيتا الخبزيه الما انزوني لايزوند بقا فخرن وانفون  
 تفعلينا لايزوند من نوب فنجون انزوني تفعلينا مستبعلن  
 مستبعلن وغولان اسماء سماج سماج تشكوره فنجون  
 ففوري ففوري بيتا بيتا اشار بفوزيه وكبتره وكتب الحسي  
 في العرف المشكوره المشكويه يان ارا حكما او نسيته  
 تفعلينا يان بيتا ارا حكما او نسيته تفعلينا مستبعلن  
 مستبعلن ففون اسماء سماج سماج فنجون تشكوره بكشور  
 والى هذا البيت انما بقولها ارا حكما وقا في البيت حشر ولعن

الممنسرح

يلج يفتش سعيرين سمى على سميت سوكوي بيتا ان سرف فريه  
 اشار بالبناء ميريلج الى المنسرح كما سمى في فخر وسمي ففسر هذا الاسم اهد  
 وسمولتيه وتورد سرف فنجون مستبعلن ففون مستبعلن ففون مستبعلن  
 لا مكوري لتفليه بكنه الا سبيل واللاوتنا اجم رفته وانما سرفه لجم  
 اللا والوان له تلك العار يفوزنا جميع الثمانية الى الة ذلك ان ب

تفعلينا اراء مثل افورقه تينغ وقا نيكه فنوزنا يستقيم تعجيلنا

فوزيه الكفريه بيتا الخبزيه الما انزوني لايزوند بقا فخرن وانفون

فوزيه















لا نذا جنت اذ فكمع مير كويلا ا بر تم ونو قينو مر مشر تفع: لربا علان  
 جا علان نر و منله و تم يستعمل في جزوا واسار به لا يا مير نفا ال اول لنعور  
 واحرا و يلا لى مزاج ال اول لنعور با واحرا و نر جزو و كالمع و فر و بيتنا  
 \* التفرقنا جميع \* والو نجد ميل ال ميلال \*  
 قدا لي عما البكرين: قدا يميم: والو جيمنا: لنعولنا: قدا جيلنا  
 مشر تفع لربا علان تر: مشر تفع لربا علان تر: اسمها: سلاج: مجزوء: سلاج  
 مجزوء: والو جزا البيت اسار و قوله جلا او يز خلمير اليز حلف اليز والو  
 والسكرا والتشيعين و بيد المعافنة بنو العن من مشر تفع: لربا علان  
 مر قبا علان تر فتح كرون: بيد العنر والجزوا لكر قلم: بيت الخنوس  
 \* ووز غلقتا بستلم: علمنا از سموت: قدا لي عما: و فر علون: بستلم  
 علمنا ان: سموت: قدا جيلنا: قدا علن: وعلنا تر: قدا علن: وعلنا تر  
 اسمها مجزوء: مجزوء: مجزوء: مجزوء: مجزوء: مجزوء: والو جزا البيت  
 اسار و قوله غلقتا و بيت الكيا: فا كان عككا و فر ان يجر: هملار \*  
 قدا لي عما: فا كان: ككا و همنر: اللد يزد: قدا جيلنا: قدا جيلنا  
 مستفع لربا علان تر: مستفع لربا علان تر: اسمها: وكفون: مجزوء:  
 وكفون مجزوء: وكفون مجزوء: والو جزا البيت اسار و قوله هملار  
 و بيتا السكرا اول ايك خيم فزج انا: انا: انا: قدا لي عما اول انا  
 خيم فزج انا: انا: انا: قدا جيلنا: قدا جيلنا: قدا جيلنا: قدا جيلنا  
 قبا علان تر: اسمها: مسكول: مجزوء: قدا: مسكول: لكر قلم: فزج انا:  
 والو جزا البيت اسار و قوله اول ايك و بيتا: التشيعين \*  
 في لا يعي قدا قول: قدا السيرا لينا قول: قدا لي عما: في لا يعي: قدا  
 قول: قدا سستينرل: قدا قول: قدا جيلنا: مشر تفع لربا علان تر: مشر  
 تفع لربا علان تر: اسمها: سلاج: وكفون: مجزوء: سلاج: قدا جيلنا  
 مجزوء: والو جزا البيت اسار و قوله السيرا الورايرة الخامسة  
 المتفاريح: سبوا لربا علان تر: و رزوا يميم: قدا لي عما: قدا جيلنا  
 \* اباد: جلا: اباد: خرا شير برد: قفلت سراجا يميم: و نك لنا جلا \*

الشوك ليعر و انفا  
 مقلقة و مقلو ليعر  
 الزربع عشر و انفا  
 اباد بيتا لربا علان  
 و جيل و قمر و زيد  
 بيتا مجزوء و بيتنا  
 انصهر بيتا جميع  
 والو جيلنا ايلان  
 و سار البيت من  
 سراجا لربا علان  
 بيت اليعر و قدا  
 علمنا بستلم  
 علمنا ان سموت  
 قدا جيلنا  
 لربا علان  
 و بيتا السكرا  
 لربا علان  
 ان انا  
 و بيتا التشيعين  
 في لا يعي قدا قول  
 السيرا لينا قول  
 علمنا الورايرة  
 يميم و قدا جيلنا  
 و المتفاريح  
 سبوا لربا علان تر

و

رزوا يميم: قدا لي عما: قدا جيلنا: اباد: جلا: اباد: خرا شير برد: قفلت سراجا يميم: و نك لنا جلا \*





انتمت الزواجر الخمس  
 بحروفه تعقل ومضى  
 عزوه الجليل  
 بلفظ ضرب  
 لربنا سبحان تعقل  
 هو الصلوة والابحار يمسى  
 التفسير اذ في قوله  
 وجاهد جنس الزواجر  
 كما ان جنس تعقل  
 اذ هو كذا وما عرخته  
 وضع زنة تعقل  
 حذو زنة تعقل  
 بلفظ ضرب  
 باليسير والجمع عرود  
 العرود واليسير  
 بحسب الجمل على خطا  
 للسماوة والجمع ثلاثة  
 وتعبر بالذم والذل  
 من لينة عرود  
 على يدك في اللوح ثلاث  
 والذم والذم والذم  
 بالهاء والياء وعبر  
 على ان عرود اذ عرخته  
 عشر وعبر بالهاء  
 على عرود الزواجر

بلفظ ضرب  
 في قوله

تعقلون واخبرتم ثرايلا... تعقلون بغير... تعقلون بغير...  
 تعقلون بغير... تعقلون بغير... تعقلون بغير...  
 تعقلون بغير... تعقلون بغير... تعقلون بغير...  
 بالغير بغير... تعقلون بغير... تعقلون بغير...  
 اذ كلفه على الزواجر الخمس بحروفه تعقل

بقوله ثم اجمع والاعمال بغير لينة...  
 اسطر بالصلة والجمع من قوله...  
 الهمزة يشون والجمع ثلثة...  
 لان مع وثلة ثون بناء على ان اللوح...  
 من قوله يجمع اذ ان الزواجر...  
 من قوله يجمع اذ ان الزواجر...

وقوله واجبت التفسير...  
 التفسير الذي يلحقه جزء التبعيل...  
 الذي جزء التي تقع في بحر العرود...  
 في نوع سلة نقتا من اذ ياءه...  
 في قوله اسما جمل والجمع...  
 وهو لينة خمس خلقت في اتم...  
 تعقلون قوله وقوله واجبت...  
 الزواجر ما هو كذا عرود...  
 قلما يلزم في قوله في ذلك...  
 وقوله يجمع جنس الزواجر...  
 بلفظ ضرب...  
 جزء التبعيل اذ في حلة التفسير...  
 تندرج في تعسيس انواع التفسير...

لنبت العرود الزواجر...  
 في قوله يجمع جنس الزواجر...  
 في قوله يجمع جنس الزواجر...  
 في قوله يجمع جنس الزواجر...  
 في قوله يجمع جنس الزواجر...

ذلك التفسير مما تقدم تفصيله من القلب انواع الغايات حاد والجلد  
 قسم به تلك التفسير وغزا مغنوزية وغز لعل المزكور مما سمخته يغن من  
 لغز الغايات ثم قاطعا زاليا لجزء من بحر التفسير لما اقلها بالانفصال منه او بالانزلة  
 عليه بما نقله في وزر من اوزار التبجيل المغزوت والاضل في ذلك ان تجاذبه  
 على ان تيار بالمقاء والغير واللام بنية بغيره فالفكر في ذلك وغزا مغنوزية  
 وضع رنة تغزوتها حذوت ترنن: اية تسلك بملكم يوم منهل من اجل حذوات  
 اليعز جميع اعدت تغزوت وتر تغزوت مغزا كلة تسموها مثلا بالغايبه في مواضع  
 من البحر مستور من غير نزع بل يحتاج الى ايقار من اوزار لغزهم جز الكليل في  
 الغزوت من بحر الفم تجل وعز الابتداء والكلام بالغايبه بحر الفم تغزوت

تعدو الغزوت بكها  
 ان تغزوت الغزوت  
 في من البحر وقد  
 مستندت من البحر  
 فتدله وقوله بقوله  
 لغز البحر تغزوت  
 في رنة ما ذكر من  
 اوزار التبروت  
 في رنة ما ذكر من  
 تغزوت من بحر الفم  
 في انواع البرهان مستند  
 يكتمها عن  
 التفسير في البحر  
 في رنة من بحر الفم  
 تغزوت من بحر الفم  
 تغزوت من بحر الفم

الف واهي

في فامة البيت الاخير بل من الشعر في نزل السنة كثيرا في انتمنا  
 شمية الغايبه فامة لانها سبغوا اثر كل بيت وفيها انها تغزوتها  
 وعلى نزل الغزوت لا يسمي البيت الا من الفهيرة فامة لانها يغن منها  
 وفيها انها فامة بدعس يغزوتها بكلها السنة عن تغزوتها في شهما واختلاف  
 في الفامة فامة من مزج في الخليل والجزية وترتبه فامة لانها يغن منها  
 فاجر حزا في البيت الاول ساير يليه في بحر كذا التي نزل السنة ليس

حسبها جسم اولها وقيل في انهاء انكسرت نزل السنة بحر  
 وياتيك بلا ختلان تام تزويد بحر وضعه وتم به على بقا على بحر في اليتاء وغزا الغزوت كذا  
 بلا ختلان في اليتاء يسمي المغزوت من كلامه فتل حيث اقا فان حزن الشاكي لا كلامه في بحر  
 ساير انتمنا البحر التي دخلت في العزل والبرهان وفولة وضع رنة تغزوتها حذوت من بحر الفم  
 في جزاء التي يور ختمها الزخان في غير هذا العزل في نبع ان يجمع لغا بعد التفسير اوزان نيل من بعد اوزان  
 كليل الغزوت وانما تغزوت في ذلك لاء البقيا لجزء على حاله بغزوتها في رجب البرهان او العزل  
 جاء في الغالب تغاير الاوزان الكليل المنفرد عن الغزوت في حاله فامة حذوتها في رنة حذوتها في رنة  
 حزن لانه على حذوت الاوزان التسعين فامة حذوتها على حذوتها في رنة حذوتها في رنة حذوتها في رنة  
 تا تكسرت به الغزوت وكذا في قول وكذا مستدعز انما حذوتها في رنة حذوتها في رنة حذوتها في رنة  
 في اوزان الغزوت تتصلغ له جعلت من قلده من فرادها انزلها وهنا مرجع من الكليل على الغزوت وقدر  
 في الكليل على الغزوت فقال الف واهي والغزوتها في رنة حذوتها في رنة حذوتها في رنة حذوتها في رنة

الشعر في نزل السنة كثيرا في انتمنا





باللام وانما  
 يدل عليه بان فوه  
 بوليه لا يما يمانه  
 بوليه من غير  
 ويسمونها بوليه  
 السلسل  
 يشه  
 ليس والكعيم  
 بغير الشون  
 وكل حرفا  
 ان حرفا  
 حركة  
 انما تفر  
 حمة  
 يتفتحة  
 بان فونت  
 بكس  
 والجر  
 فتوال  
 الفوا  
 وانما  
 والكس  
 فخلل  
 لا فوا  
 بوليه  
 ان فوا  
 مثلان  
 وكما  
 وحس

بن الكفاة والزال وقوله بنوا الزينة هين المنكر للين والكعيم  
 ومثال النسخ الثلج التي تبارع مريميا بحروف قوله فقتب بالرواح الالذرايا  
 \* جمار وخسر يفتب انما عبا \* والشغلب انكم بود فردا تاجبا \*  
 وقيلما جتمع بيها فرار الكفاة بحروف بعضها ففارا لبعضه وبعضها  
 مبتدع لمعذر فولة الالذرايا التي تكرر افعالها بملكها بالفتاء فليلي  
 \* زاي من بيده جعله وتبعه \* انما فاع يتناع الفلادح مع \*  
 \* خليلي سيم واقر كا الرخاثة \* بمنلكة والغافبا تترور \*  
 \* بيئنا بسمر خله قال فابل \* فخر جمل وفوا انما كك يخيبي \*  
 والنفهيرة للآية واما الالذرايا ففعلها بالفتاء في جمل الفوا ان جارا  
 الالكفاة بالبحر والمنتفارة كالكفاة والالذرايا والالذرايا كالكفاة  
 جنس يبع الالذرايا بالبحر والمنتفارة ونظم الالذرايا والالذرايا نوع منه  
 ومنه ففعل انما في الالذرايا والالذرايا والالذرايا في قول الخليل  
 ان تكون الفوا بة كفاة والالذرايا والالذرايا والالذرايا والالذرايا  
 ان يكون الفوا بة كفاة والالذرايا والالذرايا والالذرايا والالذرايا  
 الالذرايا والالذرايا والالذرايا والالذرايا والالذرايا والالذرايا  
 وانما في الالذرايا والالذرايا والالذرايا والالذرايا والالذرايا  
 في الالذرايا والالذرايا والالذرايا والالذرايا والالذرايا  
 او كلسر ويزوم الالذرايا والالذرايا والالذرايا والالذرايا  
 سببا يحس وفوا انما \* ففوا انما السلسل ففوا \* والالذرايا يعم  
 في الالذرايا والالذرايا والالذرايا والالذرايا والالذرايا  
 واشتغافه ففوا ففوا الالذرايا والالذرايا والالذرايا والالذرايا  
 في الالذرايا والالذرايا والالذرايا والالذرايا والالذرايا

بن قول الالكفاة والالذرايا والالذرايا والالذرايا والالذرايا  
 ان فوا الالكفاة والالذرايا والالذرايا والالذرايا والالذرايا  
 مثلان ففوا الالكفاة والالذرايا والالذرايا والالذرايا والالذرايا  
 وكما وحس

الغوا من نعله الالذرايا والالذرايا والالذرايا والالذرايا والالذرايا





وهو تغني قوله وبغيره ذلك قوله جازيا وانما ان جازيا ترا حقة التي  
 الزوي ولا انما ان ترا جازيا في الجبر وقوله والكل متوا في جميع ذلك لا انه  
 تمثيلا في اليمين بقوله بتالينا وما والبقيا والخرزج في غير بقا الوصل في بقا  
 ان وصل هو الخرف الى قبل الزوي والتمكلم ولا يكون للذا احد اربعة اخرين البقاء  
 والواو الساكنان الثمانية والواو والفاء والواو والواو والواو والواو  
 بالفيض والواو والواو والواو والواو والواو والواو والواو والواو والواو  
 هو زوي ياء في اللبنة بين الوصل الى لا يعرف الزوي الا بقا وقوله  
 امرا لم يسم ورتبه تتوجه في غير الغير في اللبنة او هو الوصل وقوله  
 اشجار الربيع او فرجه بغير اليمين في اللبنة مع الوصل وكل وعمل ساكن  
 فاعلم انما في بقا تكون ساكنة ومحركة وانما كل ما قبل البقاء والواو والفاء  
 ساكنة او كانت فاعلم انما تتحرك في زوي بالواو والواو والواو والواو  
 فاعلم انما ساكنة او كانت فاعلم انما تتحرك في البقاء والواو الساكنة جميعا باختيار  
 وكل ما في بقا فاعلم انما ساكنة او كانت فاعلم انما تتحرك في البقاء والواو الساكنة جميعا  
 اشقيت جعلت روبا والواو الساكنة هي تناء حلة والتمثيلا فاعلم انما جعلت  
 روبا والواو الساكنة هي تناء حلة والتمثيلا فاعلم انما جعلت روبا والواو الساكنة  
 كنت جميعا باختيار قوله بوقله بتالينا وقوله اليمين الجبر روبا البقاء  
 على غير حركة الزوي يغني خروج اليمين البقاء يشبه حركة الزوي اليه  
 بتسميتا بقا الوصل وكل ذلك البقاء المتصلة بغير الزوي هو وصل  
 وانما البقاء حلة هذه الوصل وخروج اليمين البقاء بعد البقاء البقاء هو  
 الخروج بقوله والاشيخ للين كما اخلا فدل على حتر بواو في خروج روبا في  
 اليمين خروا او وخر كتما في وواو البقاء والواو والواو والواو والواو  
 في اللبنة ياء في الخروج ولذلك كانت البقاء في الخروج وقوله كقول  
 وقوله جميعا فاعلم انما ساكنة او كانت فاعلم انما تتحرك في البقاء والواو الساكنة  
 انما البقاء قوله البقاء فبتر الوصل والواو والواو والواو والواو والواو  
 الخروج اليه الخروج يكون في غير فوله بعد الوصل هي غير البقاء والواو الخروج

قوله بتالينا وقوله  
 البقاء والواو الخروج  
 ليس بقا الوصل في بقا  
 قوله بوقله بوقله  
 على روبا في الخروج  
 بوقله بوقله في بقا  
 البقاء على غير حركة  
 وقوله بتالينا وقوله  
 من وصل اليه في الوصل  
 يكون باليمين والتمثيلا  
 ويكون باليمين  
 بقاء كل حركة في بقا  
 كقول  
 في اقله في الخروج  
 والاعتناء بالواو البقاء  
 زوي وقوله بغير  
 واو او وخر كتما  
 سبقت الوصل البقاء  
 الخرج او كقول  
 في كتما وخر كتما  
 بالتمثيلا

والله









بعمته الزاء عن التوجيه وكذلك الضمة واقفا سقاه التوجيه بقوا ختلا  
 حركة التوجيه من فتحة الكسب اذ هجته افر كسب وضمه الى فتحة نحو قول الفراء  
 الفيسر \* فلما وايتك اجن العلو لا يدرك الغوم الى امر \* فيع بر موه واسطعظا  
 \* وكذلك هو في جميعها ميم \* اما ان كبروا الحظوظ واستسلموا \* فحرفنا اللزني  
 والبيوع فر \* بما قبل الراء اليقنا الذول وكسور وفي البيت اللزني ومنوع  
 وفي البيت الثالث مفتوح والي هو في البيت اسار وفوله وتوجيهه مثل  
 ارتفع ع ق و ريع بسلا وتوجيهه من فروع كقولنا بتزاد وما قبله كله نحو  
 وفوله مثل ارتفع ع ريع بنوعه من انبات اخرى الفيسر ونحوه فاختلاف  
 التوجيه به الكسب ما ارتفع والفتح ع والضم ج ريع وفسوله بسلا في س  
 الى اختلافه على قول السور في التوجيه كما شرحنا مع فالج العجلة ونحو  
 سقاه \* يعنون بعد الغلما وكما اقبل على كرا من جهة البعثة ما كان  
 الضمة والفتح \* فيما يمتد متعاقبا كالتزاور والياء في الردى واذا البعثة  
 بكذا الى اذ يستعمل الالف الغوم سقاه لا نحو التلذذ في النصب بر ميم  
 الذهب والبلد واسمها كذا في بيت سلمت من القسامة في الشيم التلذذ البتار  
 دون الهجوز والمكسور واليهود واخر فعضم بالتحصيا سقاه في التلذذ من  
 السنه \* دون سابر عيون ومرويض الذهب والبلد والاسنله \* كما  
 كابر على من يرففه فيع جردا جتنبا كذا البعثة ومع الكسب والضمة في  
 الاستماع والتوجيه ومنه ما يستعمل كثير في شتيمه الكسب ومع س  
 الضمة فاجتنبا السنله \* مكلفا فستحسنه واستغفما نحو البقا واقتنا  
 المستفهم منه ما عتقوا النصب والي قول العزل اسار وفوله نحو التلذذ في  
 النصب جنبه بنم كذا ارتبة النصب تم اضية ع رتبة التلذذ وانه ذونه قوله  
 يور من لاج الى التلذذ من النصب مع التلذذ لانه يجنب للسنله \* مكلفا  
 قوله يستشوز لاج الى النصب ان تالذذ الخ يجتنبا به لانه انفع \* ومن  
 السنله \* فانه يستشوز ان يكون معبدا بمنزلة بعض الغلما

في مكلفا قبله بالليس والجملة ستم \* وتقلع تسعها بالغير مكسرة  
 (بجره هذا ارد بهما استعمله) \* والاول فزوية الخروج يمتزوا

لفة \*  
 صدره في غير سكون  
 للفتحة \* كما عطف به  
 مع تلبسه يتقدم \*  
 لعا انوز في تفتل  
 عمل في وضلة \* وارتبة  
 عن غار انقول في رابع  
 فسنله لانه سبله في  
 اختلا في فتول  
 \* يعون الخليلك وان  
 لفتنا يتقدم \* ان  
 والفتح في  
 يدانه وتزاور  
 وسنله والردى في  
 ان تالذذ في بيت  
 مره في البيت غير  
 غير مره في كقول  
 \* اذ استتبعه في  
 من سلا \* بلز سبل  
 ليلتك تدوم \*  
 على تالذذ امر عليك  
 التوى \* قبله في  
 فكسبلتك تغصم \*  
 وسنله في الجزء في  
 فاعلم في البعثة في  
 الضمة والاكسرة في

الشر





تابع الحركة العزول كما كانت قبضة كل اليد اذ ضمتها كما واذا اذ كسبت كما  
 يا ومذا كذالك ثم يعبر لانه اخبار معلوم وقد تقدم ايضا تبا نه في قوله  
 بل كما قد علموا الله اعلم لا زور ودن بالسكثير هو اذ يرسا \* بلشور وخرس حركه  
 بصلوا البتران في وقت اذ اركب ارجع نكلا رسا \* وقد يعيننا الحسواج  
 دعوى لزوية الكفاة غير التبييض حروبه الفوايد ويقع خمسة الغابا اتم اذ  
 وتوروا اجتماع في اضره سا كنذر غوربا مملد ومتعبا مملد من مستبعدان  
 كقولهم \* لا يجره افره ما يمشيه \* كل يمشي حدهم للزوال \* وقسوله  
 \* يد امة الزواجر قاتا الاضرويه \* الغلبا صبا في موالج تمير \* وقسوله  
 \* انا من عيشه وقليح في اشتغال \* عبره قبحم ووجوه اشتغال \* وانما تاتر  
 وقوله نوالير مبد فتم تا بنرسا كينير فوجعا ميمز ومعدا تر ومغولر كقولهم  
 \* الاله صبا بخر مشو ميت مير بخر \* بغير زاح مسرا ما وجره مملد وخره \*  
 وقوله \* حنانيك بعصر الشيا فون مير بغض \* غمره بقا وجره السهيل  
 اذ ان غمره \* ورسا احسا فوفرد با جمر \* والمنتزاة كره فوحر كثر يرسا كينير  
 فوجعا مملد ومعبا مملد ومشتغلر وقلا مملد كقولهم \* فبا بنر ممر  
 عيشه وقيل \* بسفك اللوانير اللؤلؤ لجر قيل \* وقوله \* قللتا ويلت  
 بدنتا الغصيب \* جبل كذا الغصيب وخلا الجبل \* وقوله \* واليه انا يسيه بيو  
 الكواكب \* والتمن الكين وقولتلك فتمركلات بنرسا كينير وبله جزوا فبا مملد  
 ويعلى كقولهم \* فيا بالير قار التي لا يعجمنا الغرم \* بلو وعيم هذا الزواج  
 والوج \* وقوله \* لالا مشور اليرج الاله انفسا صبا \* لدر صبا القلب واية  
 عجميه \* والمنتكارسه وقران وقع حركتا بنرسا كينير وله جزء واحد وعاش  
 كقولهم \* فزجيرا اليرج له لعجم \* وقوله \* لغزوات في ه اربا عجميه \* وقوله  
 لغيت مرقوطا نصبا \* وقوله شوروه يا بالسكثير حرا يقفه ازل الغابا  
 الغابية اتمرا ووهو بانه قالا اجتماع بميد سا كنذر وقوله ابندرا فمعلم هو  
 وقوله يرسا السكثير الاله كينير وقوله بمادون فخر حركت فموا يقفه اتم وصلوا  
 يرسا كينير ما فخره المتحركة علم الترويح مير وجره الزاوية وعلى هذا التعلق رقتا

والسنتعج نفا قبا  
 الينعجه مع الصمته  
 والاكثرة بعوشى  
 ان يكف معية  
 فيكلمك فبا نفا واليه  
 سنما وتبلغ نسعا  
 بل بغير كسر  
 فير دها ازيد بهما  
 استعمله وانزل  
 فقولير الخرج مبدرا  
 اللغوي تنفس الي  
 مكلفه وقيد  
 قلا مكلفه جردا  
 ومزودة ونوسه  
 وكلفهم من الملكا  
 ينفيس الوضوء  
 بل قدره من الهدى  
 والسيراف ما نفا  
 وتنفيس الكفيل  
 بكرة والي موديه  
 والي نفا سته  
 تعرفت المكلفه الى  
 سته افساح والغيب  
 اذ نفا فبا نفا  
 ممال الجبره المرفول  
 فمما الهمز فاول نفا

جزن اللير قولهم \* حمره الامم بغير عروه اذ يفس خراشره وفسح السر المخرور مير بغض  
 قوله \* لا يتوننا العقل بمته \*

بلا في اسماء الغوايه في البيت الثاني من المتواتر في اخر هذا عمل كما فرقت له  
 ضم وحده ونزله اجها نكلا وسالكه وسازيح حر كذا في نرسها كثير ونس  
 اليها صلة الكسبه او اسما وما جها في انه لغيره والبع ولا يغيره لانه يندر من  
 المتواتر ما جعلت انما هو مستبعد عن مزاجها السنين واما التفسير موزان  
 لرتة لمع الغداية اوله كفة مما فنلما بنا بغيره كقول النلا بغة  
 \* ونم ورتة والجمعة ر علي فم \* ونم اججاب يوم عكك كة اية \*  
 \* شمر في تم مزا كبر حلا فاك \* ونفقا تم بغير الكبر فيع \*  
 وكما ما كان البيت اذ في الالف كة والتفسير افع وكلمة كما في افس شنه  
 كذا في افسر فلما يتضمن البيت اذ في الموصول والبيت الثاني صلته كذا في فم  
 مما تضمنه في الموصول والثلاية صفة لشره انتقال اليلة يا الموصول  
 ومزا مضمون قوله وتبينه احوال فقولنا اذ او كما كل ونسب البيت فيس  
 الذي يرمعها التفسير للية اذ يا جملها سمعا كان ونسب كل واخر منه يحتاج  
 في بيتها في الاخر وحذا فرتة اسما ليه مزا في ختمه ج والعهد اعلم  
 ونسب يرمعها الة كية لبعكها ورجحها وقنعين ويزكر بغيره كملها حذا  
 الة كية وان يتكر في فك الغداية ورجعنا كذا كقول امره الفيسر من فاجبة سرعت  
 فرب في فاجبة اخرى موزون فربا وليس بينهما غير بيت واحد وكلمة تبا نمر  
 في كية كذا في جها وكذا في اخرج السلا عمر من قديم الية و من نسب الية  
 اخرجها ومنزل بكلمة الفيج قول قيم برفيل في كة فتم اذ و يوتروا له اذ  
 الجمل فزاد و انتة لينا \* ثم فال في الفيسر \* ثم بغيره نازعت الية بنتا  
 ليو \* بفتحه مزا حذا ييت خنوزة نلا لينا \* فتم راندا بة و امض قح  
 لا كثار لبعكها الفسم و اسر من تلك قول اية في و ريب \*  
 \* سبفوا مولا و ما منعوا مولا \* بغيره و لكل جنب م \*  
 \* ثم فال في حورة الشر والكل \*  
 \* بتم عته ثقت العجاج بجنبه \* فتم ب و لكل جنب م \*  
 ذكر تلك البيت واما البيت اذ كملها في الغداية واختلما فغنا بنتا  
 يكر لبعكها و يندر احد العلماء انها غير اخلاي و خذ بلان يوزر عنده بمغنى

المرفوض المرفوض  
 يا ليس قوله  
 بقية اذ في البيت  
 لا تعرفه لخصه فاما  
 في قوله المرفوض المرفوض  
 يا لبعكها قوله  
 الدير بملها بمقا مفا  
 ونسب المرفوض المرفوض  
 قوله بليلة لا يرى  
 بما اخر علينا في  
 كذا كية و مفسر  
 الفيسر المرفوض  
 الفيسر ثمانية في قلم  
 في المجلد واما بما مفر  
 ونسب الفيسر المرفوض  
 قوله في اذ في مفر  
 اذ و اذ في مفر  
 بنفها بغيره مختبر  
 ونسب الفيسر المرفوض  
 قوله في منه في مفر  
 ان من يكر في المرفوض  
 عكها مفر في مفر  
 ونسب المرفوض  
 مفر في مفر

لأنه

الاسم وينبغي ان يعالج بيكها وكذا لكون اللسان والذئب وكنز  
 جمل للكيم والتميم ونظروا اليكها وما لو افندة قال الله تعالى لنزلها  
 منزلة كما حرم لانهما يشوا معوا وقال فرج بالايكها من الزكوة كما والشاعر  
 ويكها الغداية عقب اختتمت نسوة وتكلم بها الايكها لغنكها منزلة  
 فوالليل فسولة ورجوعا ورجوعا في ربح الغنم والايكها وتكلم به  
 الذئب والرجوعا فالتكلم بالذئب من المعنى وليس بالايكها ونزل قول  
 الجمهور قولة ونزل كوفهم كملها فلان كملها قرب التيق كمان فيهما وقيل  
 انما بعد قولة في التيق حتى يكون بينهما سبعة ايها تليس في اليكها  
 والافعال تنوع المعروف بها كالمثل في قوله التمر يدق الثوب حيثما  
 والافعال اختلانا لا يمار يدق فاول الكلام سبع كمن حركاته بفتح  
 2 ا يمار يفهم مراد ختلان كما لا يدع في غنمها كقول الفرزدق في الفيسر \*  
 \* النعايج كما كلبت به \* واليخ خير حافية الرجل بغير  
 قوله قايروا بما نية من حيثها لها \* ومشتيتا فتهرا على بيل \*  
 \* الزوية للزوية فتلها \* وقول زهير \*  
 \* ما تتعمر فكلها يوم اكلت \* ولعم حشوا للزوع انما \*  
 \* نلت من العلو الرفاح وعلت \* بدرا جتمع به فزلة الايتان العروى  
 السليمة ويوم عروى البيت لفرج الفيسر والخالن عني وانجزله وحر  
 عروى البيت الناية لفرج الفيسر والفرج لعني وتقاله خيلا كما اسم كذا  
 في العليل من الزرع كفسول خرني \* \*  
 \* لا يجرن فوه الزرع \* سم العر والوجه ا يجر \*  
 \* النازلون يكل وعسرك \* والكيفون معا فوالا زر \*  
 قالت مرادنا في فله قيت عليم \* بانه ملك اجنت فير \*  
 بعروى التيقن الا لفرج حركه وعروى البيت الناية ساقة بمزوي \*  
 اجزاء العيلة جرو الزحفا وكقول جميل بن خلفه ابنة على \*  
 \* حنتا نورا ولات منا حنت \* وبذا الزكنا فورا اجنت \*  
 فزله لما ران ماء السلي مشروبا \* واليها وعمه الذكاء اوت \*

في قوله  
 بالتميم والذئب  
 كما لا يمار  
 فركوا بصلوا البدر  
 فواتر في اربا راجب  
 اجدا نكلا وسلا  
 في قوله  
 معنوا لوقوا اذ لم  
 يبل فيل السلكتين  
 لانه خير من السلكتين  
 فقهركم شيت الذئبية  
 فزدة كقوله \*  
 از قد سلتس لا يرو  
 فيلها \* الزكوة في  
 سلم وحده يماري \*  
 وقول الخليل بنهما  
 في حديثه فتولت  
 كقوله في زعم اللوكة  
 نلر بوم لا تقا \*  
 نفع التمر وتكر  
 الهملا صدقوا س \*  
 بعقول ويدنيهم \*  
 از نيتا كما في خبره معناه  
 وان كانه خير من شيت  
 فقول كذا في كل اللق  
 خيت متكلا وسد  
 ونفع اليختر من  
 والنفسين في  
 تقاسم  
 لانه

الثلاثة في قوله \* او فركله بضة وجملا \* انه فتك انك الهجبة خير بجملة الفدا فدا وبها \*  
 12

بمنزلة استعمال المفكوك مع الاستقامة مع الانجيل وجه الله في الكلايد  
 ثم وقد مفكوكها القنة ومن لم يزل الكويرا فيها خدرا الحديث الكلايد بل الذي  
 لكثا الالا خيلة بابا عزو وكهوليس من ارض عيشون الفا بنة وان تعلم من عيشون  
 اليسري وقاع الالا شبهة للتعمير وتنظيم اوقافا التعرير قلا خيلة من راد  
 الشغف الزاخر غير معلوم وعلم في السماع كقول امة القيس المشي منك  
 والوخولة بلا ييم \* والكم ان الالا كم نغم \* ليسر على كقول الالهيات نرح \*  
 وموروا الالهيز فلا يعلم \* ونور معلوم في مراب الامير اعا ارة وعما بعلربعل  
 في تلك الاليسيا كما الالا ستعمل معلوم وعولم في عزو في الكويرا ومن به  
 في غيب تنمي مع بنو قوله \* وان بعنت كقبلا للادير وشوحا \* بينا جمعا  
 للهارثا بن حيسا \* وتما كل التعرير لا يتتم بعرف لزاله نال الالهيز  
 حيث جاء الالهيز من الالهيز فمواختلا في العلم بالعلم الالهيز لاختلاف  
 الالهيز في الكلايد \*

\* وقد كتبت سقلا وتسير قلا الالهيز \* توسك في هذا العلم توسع جدا \*  
 \* وبسئل عن الردة الالهيز في قولكم كما علمنا اننا بعد في الالهيز \*  
 بما معنى استعمال علم الالهيز في الكلايد والالهيز لاختلاف وعما نيما  
 ومواريدنا وقر اخلا الالهيز في الالهيز سيما الالهيز وجه الله تعلمنا الالهيز  
 ومزونه للذهبية من الالهيز العجيب في سيات وتسير تفتا بلا المتوسك في قمية  
 من الالهيز لنا فالالهيز حصل من الالفيدر وممع فعلا نيما ينتهج يرك جزل  
 ويربنا اولي والاخر وان يتبع بذلك المنتهي في هذا العلم وتكون له تذكر  
 واقا التفتت ما انا تعلمنا في هذا المتوسك الى حصل من الالفيدر فانه يرتف  
 الالهيز وجه في قربا وفيما ويشمل الجميع ما توسع ييم من الالهيز لتبلا بعفضل الله  
 فسئل الالهيز فينا الالهيز وبنينا الالهيز فينا علمنا في فعله من خالص العمل وجه  
 لنا الالهيز علمينا وتبنا وعما بدصليو بعفنا من الالهيز ويجعل خيرا علمنا  
 خواصنا وكل الله على سيدنا وتونا بنو ويلى  
 واليه وجهه وسبل تسليمنا والالهيز  
 ليله والالهيز

بالتين  
 ونسب وقصر ما في  
 ما كان شرف  
 وانما بتفاد في  
 يجوز الشفره  
 النفس وقبر الالهيز  
 كقولهم \* وفي  
 الالهيز على  
 اختلفا في  
 لانه سمر في  
 كمن سقا فان  
 في يعرف الالهيز  
 وانفسر قلا  
 الالهيز في  
 المنعول لالتفت  
 والتكلم واليه  
 كانه الالهيز  
 ليكلمه ونكر الالهيز  
 في ذكر في  
 الالهيز في  
 الالهيز في  
 ويستند في  
 بنو الشفره  
 تكرر في  
 الالهيز



بدنا قبا علتك ثم كرست مراتبنا فوعدنا من السم وتبينته \* كما اوقعت بالكراب  
 2 نكنا ربا \* ارقنا بالقراب كعبا كعبا \* بخور يده البصر والتعبير ويتر  
 سكر الكلابي واما المتبر بالجزء شكم في عذب عيلين با علة تر قوبتت ميردا بر  
 السبع مير خايسر البخر لوز منه ويلع الحجز في العروق والخب ويزرع فيه  
 الغم والغفر قبا لغض حزن الشون وتسكر التاء مير قبا علة تر قويم قبا علة  
 واللك حزن نون قبا عيلز وتبينته \* علق العلق في جوارح كل عينه وفي كلابا  
 شيتا ارترا \* واما انكم د با جزء شكم قبا علة تر قبا عيلز قبا عيلين  
 وبنرا مير خايسر فيغوللا ميردا بر السبع وموقع العروق والخب بخور  
 يده البصر واللك وتبينته \* قبا علة تر مستعمل ريع بالسكر \* ينكر وشكا مير الزور  
 واما الخيب با جزء شكم قبا علة تر قبا علة تر ريع وبنرا مير رابع اوز الخزاء  
 المتغلرا وتشتهر الخزاء فيفكو هذه او يخونون وموقع تر ريع با قبا علة  
 يتبينته \* باليل الذهب قس غرا \* ايقدم السائمة قويميل \* وتبتا مير ريع  
 اذ صاب مع اذ صاب \* واما البع يبر خارج عن الزواير وجزء شكم اس  
 مستفعلاتر مستفعلاتر قبا علة تر ويلع يده البصر والخب وتبينته \* س  
 الفم كسر اللزير مر الحشر بنونا \* وضع القور نعورا وعينونا \* واما  
 التغير بخارج عن الزواير اذ صاب وجزء شكم مستفعلاتر مستفعلاتر  
 قبا علة تر يستعمل من كورا من زواير كما شيدما الاكم بالجزء التير ويستعمل  
 كما جزء الزواير فيكح لانه خرولة عرو هذا الزواير قامة وتبينته \*  
 \* قبا علة تر اذ صاب المغش وخب \* قبا علة تر مير السوي قبا علة  
 \* قبا علة تر مير السوي تعريين \* التوت يتون مير هو المنجوب  
 العزور والناية بجزوا وعالك سفوكه الخزاء ان خروا نشروا به  
 \* قبا علة تر وخب \* قبا علة تر لاهل خسر  
 \* قبا علة تر الصبر الجليل \* قد جعلت قلبه الجمل  
 اذ تشر بخور اللبا حشر عونا  
 والى على سيدنا محمد  
 ووالله اعلم  
 \*

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

~~521.001.0081632~~



Princeton University Library



32101 064242520

2271

.509225

.352

c.1

