

JAM'IYAT TELABAT SHAMAL IFRI-QIYA AL-  
MUSLIMIN. AL-MU'TAMAR. 1st, TUNIS  
1931. NASHRAT MAHADIR  
JALSAT

2251  
4974

2251.4974

Jam'iyyat Talabat Shamāl Ifrīqiya al-Muslimīn. al-Mu'tamar Ist, Tunis, 1931  
Nashrat mahādir jalsāt...

Princeton University Library



32101 073578856



جَمِيعَهُ طَلَبَهُ شَهَادَةُ هُرْبَقْهَا مُسْكِنَ لِغَرْنَتَهَا

16, Rue Rollin, PARIS (V)

## شهر محاضر جلسات

# مُؤْتَهِر

المنعة\_د تحت اشراف:

## اجماعية الخلدونية

المطبعة الاهلية - نهج الديوان عدد ٥ - تونس



فِي مَرْكَبِهِ الْمُسْتَقْدِمِ  
وَفِي مَرْكَبِهِ الْمُسْتَقْدِمِ

Jam'iyyat Talabat Shamāl Ifrīqiya  
al-Muslimin. al-Mu'tamar. 1st, Tunis,  
1931

# جمعية طلبة شمال افريقيا المسلمين بفرنسا

16, Rue Rollin, PARIS (V)

Nashrat mahādir

## دشـرة محـاضـر جـلسـات

# مُوْتَهَر

## طلبة شهـال افريقيـا المسلمين

تونس سـنة ١٩٣١

المطبعة الاهلية - نهج الديوان عدد ٥ - تونس



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المؤتمر الذي عقدة طلبة شمال افريقيا المسلمين بالخلدونية من يوم ٢٠ الى يوم ٢٢ اوت ١٩٣١ والذي سيكون سنويا هو اول مؤتمر عقدة اهالي المغرب ولا تخفي على القاري الكريم اهمية هذا الاجتماع الذي مكن ابناء الاقطار الثلاثة من الالقاء والتعارف وتبادل الاراء في مسائل حيوية كالحرص على اللغة العربية من التلاشي في بلادها والبحث في طرق نشر التعليم العالي والتعليم الصناعي وتنقيف المرأة المسلمة بالشمال الافريقي وقد اتى هذا المؤتمر بنتيجة اخرى الا وهي ربط صلة التكافف والتضامن بين

عنصرين شقيقين عنصر المعاهد الاسلامية . وعنصر المكاتب العصرية ان التكافف بين تلامذة الاقطار الثلاثة الذين يزاولون تعليمهم بالمعاهد الفرنساوية قد حصل من قبل ومنذ سنتين بفضل جمعية « اتحاد طلبة افريقيا الشمالية المسلمين بالجزائر (١) » و « جمعية طلبة شمال افريقيا المسلمين بفرنسا (٢) » فوجب حينئذ ربط الصلة بينهم وبين اخوازهم من تلامذة المعهددين العتيقين المعهد الزيتوني ومعهد القرويين . فلذا رأت جمعية طلبة شمال افريقيا المسلمين بفرنسا التي فكرت في عقد هذا المؤتمر وبذلت قصارى الجهد في تحقيقه بسط قضية اصلاح التعليم بالمعاهد الاسلامية تلك القضية التي أصبحت شغبة لافكار القرويين والزيتونيين وشعوب الاقطار الثلاثة لما لها من المكانة في مستقبل تلامذة تلك المعاهد ومستقبل اللغة العربية بافريقيا الشمالية

\* \* \*

ظهرت فكرة هذا المؤتمر في غرة عام ١٩٣٠ وقد بحث فيها مجلس جمعيتنا السابق المرار العديدة وذهب كاتب هذه الاسطر الى الجزائر في شهر جويلية من تلك السنة لنشر هاته الفكرة التي لم تحصل المصادقة عليها الا في خلال الشتاء الغابر عند مرور الرفيق فرات

Rue d'Isly N° 65 Alger

(١) - العنوان

Rue Rollin N° 16 Paris (V)

(٢) - العنوان

عباس رئيس اتحاد طلبة افريقيا الشمالية بالجزائر بياريس واجتماعنا به ولا اذكر الصعوبات  
التي وجدناها عند تحقيق المؤتمر والتي لم تذلل لولا قوة ارادة الشباب ونشاطه . وان يوم  
نقدم الى الذين لم يحضروا هذا المؤتمر موضوع التقارير التي طرحت للمناقشة وقر عليها  
رأي المؤتمرين

\* \* \*

قررت طيبة الجزائر والمغرب الاقصى وتونس اتخاذ بعض الوسائل لتعليم البنات  
ونشر التعليم العالي والصناعي الحي واللغة العربية ونقى تنفيذ ما قرر يتوقف على مصادقة  
الشعب . فان كانت اراء الطيبة موافقة لارائه فعاليه ان يعمل بها ولا يغفل عنها حتى تأتي  
بنتائج الرغوبة لصالح البلاد . فلا تنفذ اجمل فكرة ولا تحصل اية نتيجة ولا تتحقق  
اية نهضة الا بالكد والثابرة على العمل  
الى النهضة !  
الى العمل !

احمد بن ميلاد  
الكاتب العام للمؤتمر



## ترکیب المؤتمر

تركب المؤتمر من السادة المدرسين والمعلمين بـ مدارس شـال افريقيا ومن طلبة الكليات  
بـ فرنسا والجزائر ومن طلبة الجامع الاعظم بتونس وجامعة القرويين بـ المغرب والمدارس  
الاسلامية بالجزائر وتلامذة المدارس الثانوية بالشمال الافريقي  
ولا حق للمناقشة بين هؤلاء الاعضاء الا طلبة التعليم العالى فقط وللبقية حق  
الحضر لا غير

وقدم من المغرب نائب واحد وهو السيد محمد بن عبد الله طالب بالقسم النهائي  
الديني من جامعة القرويين

وقدم من الجزائر وفد يرأسه السيد فرات عباس رئيس جمعية اتحـاد طلبة افريقيا  
الشمالية المسلمين بالجزائر وهو يتمم هاته السنة تعليمه في الصيدلية واعضاء هذا الوفد هم السادة

محـي الدـين الشـرقـي طـالـبـ بالـحـقـوق

الـشـرـيفـ بنـ الـحـاجـ سـعـيدـ

عبدـ الرـشـيدـ مـصـطـفـايـ طـالـبـ فـيـ الـادـبـ

ابـ عـلـامـ عـلـواـشـ

عـبـاسـ لـقـلـيـ طـالـبـ فـيـ الـحـقـوقـ

الـاسـتـاذـ الـهـادـيـ مـصـطـفـايـ حـامـيـ بـسـطـيـفـ

وانضم لهؤلاء من التونسيين مائة عضو ينقسمون الى :

١٠ من المدرسين والمعلمين

٦٣ من طلبة الكليات والمدارس العليا بـ فرنسا

١٧ من التطوعين

١٠ من تلامذة الحقوق

---

الجملة

١٠٠

فيتبين ان الاعضاء المشاركون في المؤتمر الذين لهم حق المناقشة والتصويت على  
الاراء يصلـغـ عـدـدهـمـ مـائـةـ وـثـمانـيـةـ اـعـضـاءـ وقدـ حـضـرـ هـذـاـ المؤـتمـرـ تـسـعـةـ وـسـبعـينـ منـ تـلـامـذـةـ الجـامـعـ الـاـعـظـمـ وـالمـدارـسـ الثـانـوـيـةـ بتـونـسـ

## حفلة الافتتاح

وقدت حفلة افتتاح المؤتمر يوم الخميس في ٦ ربيع الثاني على الساعة التاسعة صباحاً  
قاعة مسامرات الحمدونية بين جم غفير من الاساتذة ورجال الصحافة التونسية العربية  
والفرنساوية والطلبة بين زيتوني ومدرسي  
وجلس على منبر الرآسة الاستاذ عبد الرحمن الكعاك رئيس الحمدونية وعن يمينه  
الاستاذ فرجات عباس وعن يساره السيد محمد بن عبد الله  
فتح الجلسة الاستاذ عبد الرحمن الكعاك على الساعة التاسعة بالتدقيق والقى الخطاب الآتي :

### خطاب "سيد عبد الرحمن الكعاك"

يا أهل العلم - أيها الأشقاء !

ان معهد ابن خلدون ليحب بكم اليوم وهو بين جذل وحبور فان اجتماعكم  
هذا لهم النواة التي ستثبت لنا نبات حسنا اصله ثابت وفرعه في السماء  
ايتها الاشقاء .. ان معهد ابن خلدون ليحب بكم اليوم وكاني بروح ذلك العلامة واضح  
علم الاجتماع وسابق ما كياني في الموضوع ترافق نوق هاته القاعة حامدة للخلاف معه  
في استرجاع مجد السلف وللاحفاد اهليتهم لاستحقاق تراث الاجداد فقد كفى ما مضى  
من اتقناعنا بذلك مجد غابر وتفاخرا بعض رميم حتى اصبحنا كائنا شجر الخلاب خير  
ما فيه ما تحت التراب

نعم اني العليم بان المهمة صعبة والكاف صفر والطريق مهول ولكن مستحيل  
لا اثر لها في الوجود . فليس بين الانسان وسمى الغایيات سوى المثابة والعمل ( فمن  
جد وجed ومن بذر حصد )

وما سادوا بمعجزة علينا \* ول يكن في صفو فهم نظام  
وانا قيد جهلنا وانقسمنا \* فيلا عالم هنـاك ولا وـآم

(تصفيق)

ايه الاشقاء ! اني لا اريد الاطناب في الترحاب . فانما يطرب في الترحيب بالغرير  
واما انتم فقد اتيتم اهلا ونزلتم بلادكم الامين ( تصفيق ) فالعروبة امنا والدين يجمعنا  
والشمال الافريقي وطن الجميع ( تصفيق حاد )  
فيها اخوانى لمباشرة العمل والله اسال ان يهوى لنا من امرنا رشدا  
ايه الاشقاء

ان المسائل التي سينظر فيها اجهزتكم هذا لهى من الاهمية بمكان فعليهما يتوقف  
رقى الشمال الافريقي عالميا واقتصاديا ومن ناحية الاجتماع  
سينظر هذا المؤتمر في تعليم المرأة وهي المدرسة الاولى وام البنين  
وليس النسبت ينبع في جنـان \* كمثل النسبت ينبع في الفـلاحـة  
فهي التي تهوى لنا ناشئة الغد والمرء يشيب على ما شـب عليه وكلـكم يعلم ان رقى المرأة  
وحياة الامم متلازمان لا يفتر قان  
 فهو لاء المسلمين في ايام عزهم الغابر ومضيهم الحـبـل بلـغـتـ المـرـأـةـ عـنـدهـمـ شـاـواـ منـ الرـقـيـ  
ما عليهـ منـ مـزـيدـ وـلـاـ اـحـدـكـمـ عـنـ اـمـهـاتـ المـؤـمـنـينـ رـضـوـانـ اللهـ تـعـالـىـ عـلـيـهـنـ اـجـمـعـينـ  
قد اقتبسـ الـعـلـمـ مـنـ نـورـ النـبـوـةـ ( وـخـذـواـ نـصـفـ دـيـنـكـمـ عـنـ هـذـهـ الـعـمـيـرـةـ ) فـانـ لـمـ يـصـحـ  
لفـظـهـ فـقـدـ ثـبـتـ معـناـهـ

وـلـاـ اـرـىـ مـنـ فـائـدـةـ فـيـ زـيـادـةـ الـاطـنـابـ بـذـكـرـ نـسـاءـ قـرـطـبـةـ وـدـمـشـقـ وـبـغـدـادـ وـلـاـ شـكـ  
انـ الـلـاجـنـةـ عـنـ بـحـثـهـاـ فـيـ هـذـاـ الـبـابـ سـتـجـعـلـ رـائـدـهـاـ الـاقـتـداءـ بـذـلـكـ السـلـفـ الطـاهـرـ اـذـ  
الـمـسـالـةـ مـنـ الدـقـةـ بـمـكـانـ وـيـجـبـ اـنـ يـكـونـ التـعـلـيمـ فـيـ دـائـرـةـ الـدـيـنـ وـالـقـاـفـةـ الـعـرـبـيـةـ  
سيـشـتـغـلـ هـذـاـ الـمـؤـمـرـ بـالـنـظـرـ فـيـ اـصـلـاحـ الـمـعـاهـدـ الـدـيـنـيـةـ بـالـشـمـالـ الـافـرـيـقـيـ اـعـنىـ  
الـكـلـيـلـةـ الـزـيـتـوـنـيـةـ وـجـامـعـةـ الـقـرـوـيـنـ الـيـوـمـ وـعـسـىـ اـنـ يـنـظـرـ غـدـاـ فـيـ مـثـلـهـاـ مـنـ مـعـاـهـدـ  
الـقـطـرـ الـجـزـائـريـ الشـقـيقـ

وـعـنـديـ اـنـ عـنـ نـظـرـهـاـ وـتـدـقـيقـ الـبـحـثـ سـتـنـظـرـ فـيـ تـارـيـخـهاـ يـوـمـ كـانـ كـلـيـاتـ عـلـيـةـ  
بـادـقـ مـعـنـىـ الـلـفـظـ فـهـذـاـ جـامـعـ قـصـصـةـ وـهـوـ دـوـنـ جـامـعـ الـقـيـرـ وـانـ وـجـامـعـ الـزـيـتونـةـ وـالـقـرـوـيـنـ

فُد تخرج منه العلامة ابن راشد ورتبته في الفقه وتأليفه اشهر من ان تذكر كما تخرج منه ابن الشاطئ وهو من ابرع المهندسين في الري وتقسيم المياه ولا زالت تقايسمه بوزر معمولاً بها الى الان كما تخرج منه التيفاشي اول باحث في علم طبقات الارض وكتابه في الحجارة لا زال موجوداً الى اليوم

تخرج منه ابن منضور صاحب اسان العرب وهي دائرة معارف واسعه موسوعة في اللغة عرفها الناس . فيتضح من ذلك جلياً ان هذا المعهد لم يكن مقتضاً على تدریس الفقه واصول الدين فحسب

سينظر هذا المؤتمر في التعليم الصناعي بالشمال الافريقي وناهيك بما في هاته القضية من الأهمية الاقتصادية اذ لا حياة الا بالمال

بالعلم والمال يبني الناس ما ~~كعم~~ \* لم بن ملك على جهل وقلال (تصقيق) اني سادتي لم ابلغ من الكبر عتيماً ومع ذلك اتذكري جليسنا كما يتذكري بعض الحاضرين هاتيك الاسواق التي كانت نافقة بالحاضرة والصناعات امثال التجارة والحياة والحمد لله ومتى اكثير قد اصبحت اثراً بعد عين اذ قضت عاليها المزاحمة العلمية ولم يربا بها بحارة التيهار فتركهم الدهر ولم ينتبهوا الا وسفينة قد اقلعت منذ احتقام من حيث كانوا يعهدون ولم يبق لهم الا الحديث عن هاتيك الايام الزاهرة وهم بين اسف وحزن ولكن الاسف لا يرد شيئاً فواجهنا اذا بحارة غيرنا بعين الطريقة والسلاح وان نسائل الدهر كيف سار

### ايها الاشقاء

سينظر هذا المؤتمر في التعليم العالي وما يجب علينا افتتاحه من الغرب وتسهيل السبيل على ابناءنا شباب ايومنا رجال الغد (تصقيق) اذ عليهم المعمول رجال الغد المأمول انا بحاجة \* اليكم فسدوا النقص فيما وشمروا رجال الغد المأمول لاتتركوا احداً \* يمر مرور الامم والعيش اغمس فمساعدتهم واجبة واسعادهم فرض . تلك هي بعض المسائل التي سينظر فيها هذا المؤتمر

\* \* \*

المبارك واني لا اريد الاطلب في القول تاركا التفاصيل للاجان التي سيتلو عليكم  
مقرروها تقاريرهم وهي نتيجة عملهم بعد المعاورة والبحث  
وهاتيك التقارير قابلة للنقد من اعضاء المؤتمر الذين سيحضرون جلسته العامة  
بشرط ان لا يتذكر النقـد في الموضوع الواحد مرتين وان يكون الكلام اولا فاولا  
تسهيلا للوصول لصحيح الحقيقة وبرقها يقع من تصدام الاوكار  
وانختتم قولي باعادة الشـكر والثناء على اعضاء الوفود الكرام وكل من لب دعوتنا  
وساعدنا على تكوين هذا المؤتمر والله اسال ان يسد خطايانا وان يلهمنا ما فيه صالح  
ال المسلمين      (تصفيق حاد)

وما انتهى الحاضرون عن تصفيق الاستحسان حتى قام الرئيس واعطى الكلمة  
للأستاذ فرحت عباس . فقام والقى خطابا بالفرنساوية قوطي مرارا بتصفيق الاستحسان  
عربه السيد صالح بن يوسف كما ياتي :

سادتي واخواني الاعزاء

اني لآسف كثيرا بان انكلم اليوم ينكـم بلغة اجنبية عنا ولا فائدة في الاعتذار عن  
عجزي هذا فكلكم على علم من الظروف التي جعلتني في مثل هذا المقام اخطب بلغة غير  
لغتى واتكلم بين اخوانى كلاما لا يفهمونه  
ولربما استحسنـت عجـري هذا وحالـي هـاته فـانـها عـبرـة ودرـس حـي لـمن اراد خـدمـة  
بلادـه وـوطـنه (تصـفيـقـ استـحسـان)

لا اصف لكم سـوري وابـتهاجـي عندـ ما دـخـلتـ تـونـسـ فـوـجـدـتهاـ بـلـادـاـ لـازـالتـ  
عـرـبيةـ اـسـلـامـيـةـ مـحـافـظـةـ عـلـىـ شـعـارـهاـ وـلـغـتهاـ وـلـجـعـنـاـ هـذـاـ مـنـ اـعـظـمـ مـظـاهـرـ النـهـضـةـ الـبـاهـرةـ  
الـتـيـ قـامـتـ بـهـاـ تـونـسـ بـيـنـ شـقـيقـتـهاـ .

ولـنـعـملـ جـمـيعـاـ اـيـهاـ الـاخـوـانـ وـلـنـتـبـصـرـ فـيـمـاـ يـصـلـحـ بـلـادـنـاـ وـيـعـيـنـهـاـ عـلـىـ رـقـيـهـاـ وـتـقـدـمـهـاـ  
إـلـىـ الـاـمـامـ (تصـفيـقـ)

فـلـنـعـملـ عـمـلاـ صـالـحاـ مـنـظـمـاـ ثـابـتـاـ نـكـذـبـ بـهـ اـقـاـوـيلـ الغـرـبيـنـ وـلـنـرـيـهـمـ اـنـاـ قـادـرـونـ  
عـلـىـ الـعـمـلـ بـثـبـاتـ وـعـزـمـ (تصـفيـقـ حـادـ)

ثم قام رئيس الخلدونية واعطى الكلمة للسيد محمد بن عبد الله المغربي الذي القى الخطاب الآتي :

### اخواني وسادتي

اعتبر نفسي سعيداً حيث هيأني الظروف لأن أحضر في هذا المحفل السعيد الذي ضم نخبة الشباب العامل في شتى الجهات من هذا القطر الأفريقي العزيز باللهم تحيات الناشئة المغربية العاملة وعواطف طيبة معاهدها النشيطة وأعبر لكم عن مختلف العوامل الخفية التي تحملونا إلى تلبية دعوتكم والتسارع للحضور في اجتماعاتكم تلك العوامل التي يمكن أن يجعلها في شيء واحد هو ما نشعر به جميعاً من وجوب التقارب فيما بيننا والعمل على تقويم تلك الروابط التي لا تزيدوها حوصل الدهر إلا رسوخاً (تصفيق)

وإذا كانت بعض الظروف أو الحوادث الحاضرة ترمي إلى إضعافها وخضد شوكتها فإنها لن تنجح لا محالة ولا بد أن تسقط دعاتها صرعي إزاء الاواصر الثابتة والعرى المحكمة وهل يمكن أن تثبت دعابة مرتکبة على أشياء لا تجد لها مبرراً في نفوسنا ولا في الأوساط التي نعيش فيها

اريد ان يتتحقق ما يختلج اليوم في افكار امتنا وانه يسوغ لي ان اكون لكم ان الشعور بوجوب تنمية الروابط الدينية والثقافية بين سكان الاقطار الثلاثة ليس فقط سارياً في النفوس سرياناً زائداً على ما نشعر به من المسيل للوحدة الاسلامية او العرقية بل سريان اخوان يتحدون في كل ما لهم من الآمال فوق هذا فاني المح في حبنا الحاضرين جميعاً آثاراً واحدة ترمي إلى التحفز الواحد والنهوض المشترك (تصفيق)

وإذا كانت هذه الظاهرة اليوم تتجلّ كثيرة في أبناء تونس وتحت سمائها فسنراها مثل ذلك في الجزائر وفاس متى أسعدها الحظ بهذه الزيارة والاجتماع وآخيراً يمكنني أن أميز هذه الروح الطيبة واهني السادات الموطدين لها والقائمين بها ثم أني لا أجد لساناً أعبر به عن الانفعال النفسي الناشيء عن مشاهدة ما قامت به هذه جمعية المقدسة مما هو جدير بكل أكبار وافتخار

فقدس الله روح الناشئين لها وثبت خطى العاملين على تنمية ما عرسه أسلوفهم  
الكرام . وان جمعية يراسها خطيبنا المتصمع بجدية بكل تقدم ونجاح . ثم اشكر الشـــباب  
التونسي النبيل على احـــفاء لها واصـــابة من شـــذــا وارجـــو لافطار ثلاثة حـــياة سعيدة  
وعيشـــا رغـــدا ( تصـــيق حـــاد )

ثم اعطيت الكلمة للسيد عبد الرشيد مصطفى فـــالقى القصيدة الرنـــاثـــة الآتـــية :

### حـــمـــيـــ الـــكـــضـــرـــاء

الـــاـــفـــاهـــدـــواـــاـــلـــىـــالـــخـــنـــمـــراـــدـــوـــاـــمـــاـــ \*ـــ تـــحـــيـــاتـــ الـــجـــزـــائـــرـــ وـــالـــســـلـــاـــمـــاـــ  
تـــحـــيـــاتـــ الـــرـــيـــاضـــاـــلـــىـــرـــيـــاضـــ \*ـــ تـــحـــمـــلـــ نـــفـــجـــهـــ الزـــهـــرـــ النـــســـامـــاـــ  
وـــلـــلـــاـــخـــتـــ الشـــقـــيـــقـــةـــ شـــوـــقـــ اـــخـــتـــ \*ـــ يـــكـــادـــ فـــوـــادـــهـــاـــ يـــفـــنـــىـــ غـــرـــامـــاـــ  
وـــمـــاـــزـــادـــ اـــعـــتـــدـــاءـــ الـــدـــهـــرـــ الاـــ \*ـــ حـــنـــيـــنـــ حـــمـــاـــيـــنـــ تـــدـــعـــوـــ الـــحـــمـــامـــاـــ  
فـــقـــلـــ لـــلـــدـــهـــرـــ قـــدـــ اـــخـــطـــأـــتـــ رـــأـــيـــاـــ \*ـــ لـــقـــدـــ زـــادـــ فـــرـــاقـــ لـــنـــاـــظـــرـــاـــمـــاـــ  
هـــلـــ الـــاـــبـــالـــ يـــفـــيـــ الشـــهـــدـــاءـــ إـــلـــاـــ \*ـــ حـــبـــالـــ الـــوـــدـــ يـــرـــبـــطـــ الـــاـــنـــاـــمـــاـــ  
وـــمـــاـــ قـــلـــبـــ الشـــقـــيـــقـــةـــ وـــهـــوـــ شـــاكـــ \*ـــ مـــنـــ الـــاـــيـــامـــ توـــســـعـــهـــ كـــلـــاـــمـــاـــ  
وـــجـــذـــلـــانـــ اـــذـــاـــ اـــســـتـــســـقـــىـــ زـــمـــانـــ \*ـــ لـــهـــ يـــوـــمـــاـــ مـــنـــ الســـرـــاـــ غـــمـــاـــ  
ســـوـــىـــ قـــلـــبـــ الـــجـــزـــائـــرـــ وـــهـــوـــ عـــضـــوـــ \*ـــ مـــنـــ الـــاـــســـلـــاـــمـــ قـــدـــشـــلـــ هـــيـــامـــاـــ

\* \* \*

ارـــىـــ الـــاســـلـــاـــمـــ نـــوـــرـــاـــلـــيـــســـ يـــخـــبـــوـــاـــ \*ـــ وـــلـــمـــ يـــنـــفـــكـــ لـــلـــهـــادـــيـــ اـــمـــاـــ  
لـــقـــدـــ ضـــمـــ الـــجـــزـــائـــرـــ وـــهـــيـــ خـــوـــدـــ \*ـــ اـــلـــىـــ الـــخـــنـــمـــ رـــمـــاـــكـــشـــ ضـــمـــ اـــمـــاـــ  
فـــكـــنـــ بـــهـــ خـــرـــائـــدـــ ســـاحـــرـــاتـــ \*ـــ رـــايـــتـــ النـــاـــجـــ يـــســـطـــعـــ وـــالـــحـــيـــامـــاـــ  
وـــكـــانـــ لـــهـــنـــ مـــنـــ اـــبـــنـــاءـــ ســـامـــ \*ـــ اـــســـوـــدـــ شـــرـــىـــ عـــزـــيـــزـــ اـــنـــ تـــرـــامـــاـــ  
اـــذـــاـــ عـــزـــ اـــتـــلـــاـــفـــهـــمـــوـــ زـــمـــانـــ \*ـــ غـــداـــ يـــفـــيـــ العـــيـــشـــ مـــرـــمـــاـــهـــ حـــطـــاـــمـــاـــ  
فـــأـــلـــفـــ يـــيـــنـــهـــمـــ دـــيـــنـــ دـــعـــاـــهـــمـــ \*ـــ اـــيـــنـــزـــاـــهـــمـــ مـــنـــ الـــخـــاـــدـــ الـــمـــقـــاـــمـــاـــ  
اجـــاـــبـــاـــ اوـــاـــ مـــســـرـــعـــيـــنـــ وـــلـــيـــســـ مـــنـــهـــمـــ \*ـــ ســـوـــىـــ اـــســـدـــ غـــداـــ عـــبـــســـاـــ هـــمـــاـــ



الـمـ السـنـةـ الـغـرـاءـ تـشـكـوـ \* من الـابـسـاءـ هـجـرـاـنـاـ الـمـاـ  
 الاـ منـ عـودـةـ لـلـدـيـنـ تـمـحوـ \* خـطـيـاـنـاـ الـكـبـيرـةـ وـالـائـماـ  
 الاـ منـ هـمـمـةـ قـهـسـاءـ تـبـنيـ \* عـلـىـ هـشـامـ الـجـوـمـ لـنـسـاـ مـقـاماـ  
 الاـ يـسـاـ صـفـوـةـ الـاـقـوـامـ هـبـواـ \* لـنـاخـذـ عـنـ يـدـ الـوـطـنـ الـزـمـاماـ  
 فـمـاـ الـيـوـمـ لـبـيـنـاـ نـدـاءـ \* اـتـىـ يـسـتـهـضـ هـضـ الـهـمـ الـيـسـاماـ  
 فـلـبـهـ يـنـاـ لـمـؤـسـرـ كـرـيـمـ \* يـضـمـ اـذـهـرـ الـعـلـمـ الـكـرامـاـ  
 تـعـالـىـ الـوـاـزـنـ اـتـمـرـ لـصـلـاحـ قـوـمـ \* وـنـرـفـعـ عـنـ جـهـ الـلـشـامـاـ  
 وـنـجـعـلـ سـنـةـ الـهـادـيـ مـنـداـرـاـ \* فـتـهـدـيـنـاـ اـذـاـ مـاـ الـجـوـ غـاماـ  
 الاـ يـسـاـ عـلـىـ الـمـاـ تـسـاوـيـ الـيـهـ \* وـقـدـ لـاقـتـ بـعـدـ الـمـنـاـ جـهـ اـمـاـ  
 طـلـابـ الـعـامـ وـهـوـ عـلـىـ اـسـاسـ \* مـتـيـنـ يـاـخـذـ الـادـبـ الدـعـاماـ  
 تـرـىـ فـيـهـ التـعـاـضـدـ وـالـتـآـخـيـ \* تـرـىـ فـيـهـ الـمحـبـةـ وـالـوـئـامـاـ  
 تـرـىـ الـحـرـيـةـ الـحـمـرـاءـ فـيـهـ \* تـحـيـ رـفـقـةـ الشـهـيدـاـ اـبـسـاماـ  
 فـهـبـواـ حـقـيقـوـاـ مـنـنـهـ اـمـوـراـ \* بـعـزـمـ يـبـانـ الرـثـبـ الـعـظـاماـ  
 ذـكـرـكـمـ مـنـ وـاجـبـ يـرـنـوـ اـيـكـمـ \* لـاـوـطـانـ قـضـتـ زـمـنـاـ مـنـاـ  
 اـرـىـ الـاوـطـانـ عـيـداـ فـاتـنـاتـ \* وـقـدـ اـضـجـتـ عـلـىـ الغـبرـاـ يـتـامـىـ  
 اـرـىـ الـاوـطـانـ رـوـضاـ مـقـرـاتـ \* فـلـاـ شـادـ بـهـاـ يـلـقـىـ النـفـاعـاـ  
 وـمـاـ خـاـقـ الـفـتـيـ الـاـسـعـيـ \* لـنـدـفـعـ اـنـقـومـ اوـيـلـتـىـ الـحـمـاماـ  
 وـمـاـ خـلـقـ الـفـتـيـ الـاـخـلـمـ \* وـهـلـ يـعـيـ عنـ الـخـلـدـ الـحـطـاماـ  
 وـلـسـتـ اـرـيـدـكـمـ فـيـ الـدـيـنـ نـصـحاـ \* فـبـالـاسـلـامـ تـلـقـونـ الـرـامـاـ

ثـمـ قـامـ السـيـدـ صـالـحـ بـنـ يـوسـفـ اـحـدـ كـتـابـ جـمـعـيـةـ طـلـبةـ شـمـالـ اـفـرـيـقـياـ بـفـرـنـسـاـ وـرـحبـ  
 الضـيـوفـ الـكـرامـ وـشـكـرـ الـحـاضـرـينـ عـلـىـ لـسانـ الـجـمـعـيـةـ

ثـمـ اـعـلـنـ رـئـيـسـ الـخـلـدـوـنـيـةـ خـتـامـ حـفـلـةـ الـاـفـتـاحـ وـشـكـرـ الـحـاضـرـينـ وـرـغـبـ مـنـ الـاعـضاءـ  
 الـعـاـمـلـيـنـ اـنـ يـمـكـنـوـاـ لـتـشـكـيلـ الـلـجـانـ .ـ فـعـنـدـ ذـلـكـ خـرـجـ كـلـ مـنـ لـمـ يـكـنـ مـنـ الـعـاـمـلـيـنـ

فضعد المنبر السيد احمد بن ميلاد الكاتب العام للمؤتمر وعن يمينه السيد فرحات عباس  
وعن شماله السيد محمد بن عبد الله  
وبعد المفاوضة وموافقة الحاضرين تشكلت اللجان كما ياتي ومنحت كل لجنة الحرية  
المطلقة في تنظيم اعمالها :

**اللجنة الاولى : التعليم العالي**

السادة

عثمان صفر	}	المقرران
فرحات عباس		

السادة

محى الدين الشرقي	}	الاعضاء المعاونون
سليمان بن سليمان		
محمد بن حمودة		

**اللجنة الثانية : التعليم العربي**

السادة

محمد الفاضل بن عاشور	}	المقرران :
ابو العام علاوش		
محمد بن عبد الله		

السادة

محمد العنابي	}	الاعضاء المعاونون
صالح بن يوسف		

**اللجنة الثالثة : التعليم الصناعي**

المقرر السيد احمد بن ميلاد

السادة

الشريف بن الحاج سعيد	}	الاعضاء المعاونون
النهامي الزهار		
عزوز بوخريرص		

اللجنة الرابعة : تعليم المرأة

السادة

المقرران } الصادق بو صفاره  
الحبيب ثامر }

السادة

عبد الرشيد مصطفى اي }  
الاعضاء المعاونون } محمد الفاروق ش.م.ام  
الطاهر الاخضر }

ثم رفعت الجلسة

فاجتمعت اللجان الاربعة بعد الزوال على الساعة الرابعة واخذت كل لجنة في تلاوة التقارير التي تخصها والمناقشة والمحاهمة في كل تقرير ثم بعد ان توحدت الاراء داخل كل لجنة حررت مختصرات تقدمه الى الجلسة العامة للموافقة او الرفض



## جامعة التعليم العالي

جلسة يوم الجمعة في ٢١ اوت ١٩٣١

الرئيس : السيد محمد بن عبد الله

السادة

المقرران } عثمان صفر

} محمد بن حسن الوزاني

السادة

اللذيان } علاله البلهوان

} المنجي سليم

افتتحت الجلسة على الساعة التاسعة والربع تحت رئاسة السيد محمد بن عبد الله وقام رئيس الخلدونية الاستاذ عبد الرحمن ~~البكعك~~ واعلم الحضور بتغيير برنامج الجلسات وتعويضه بالبرنامج الآتي :

يوم الجمعة في ٢١ اوت على الساعة الرابعة بعد الزوال : التعليم العربي

يوم السبت في ٢٢ اوت على الساعة التاسعة : التعليم الصناعي

يوم السبت في ٢٢ اوت على الساعة العاشرة والنصف : تعليم المرأة

كما أعلمهم بالمادبة التي ستقام يوم السبت بعد انتهاء جلسة تعليم المرأة وذلك بنزول

باريس .

ثم أعطيت الكلمة للمقرر السيد عثمان صفر وهذا نص تقريره

## تقرير السيد عثمان صفر

بسم الله الرحمن الرحيم الصلاة والسلام على النبي المصطفى

قال النبي صلى الله عليه وسلم اطلبوا العلم ولو بالصين وقال ايضا العلام ضالة المؤمن

حينما وجدها التقطها



(٥) محمد المقدم عضو الكلدانوية (٦) حسنان حسني عبد الوهاب عضو المعجم العالمي العربي (٧) عثمان الكلدانى استاذ المسادى : (١) عبد الرحمن الكلدانى (٢) فرجات عباس (٣) الهاوى مصطفى (٤) بن اكياح سعيد

### أكاديمية العادة للتراث بقاعة الكلدانوية

بعين القاعة )



سادتي

نشاهد اليوم في البلاد التونسية حركة مباركة تدفع الأغلبية الساحقة من ابنائنا الذين يجتازون مدى التعليم الثانوي بنجاحهم في امتحان البكالوريا الى القبول الى الكليات بالديار الفرنسوية والครع من مناهل تلك الحيوانات الطافحة ليشفوا ما بانفسهم من غلة الطموح الى تنوير افكارهم تنويرا كاملا دون الوقوف عند ما تحصل لهم من المبادي الاساسية والثقافة العامة

على ان هذه الحركة لم تأخذ في سيرها الحيث الا منذ اعوام قلائل لا تتجاوز العشرة فطقق عدد الطلبة يزداد عاما فعاما حتى اصبح اليوم لا يستهان به خصوصا بالنظر الى المدة الوجيبة التي تكون فيها وكما ان عدد طلبة التعليم العالي المنتسبين الى الكليات والمدارس العليا بلغ الدرجة التي ذكرناها في التعليم الثانوي وجد اقبالا وحظوة من قبل الشعب التونسي فانتسبوا افواجا الى المدارس الثانوية واعتنوا على الاخص بتحضير شهادة البكالوريا وهي كما تعلمون مفتاح الكليات

ولما كان لهذا التيار من الحداة ما ذكرنا فإن الاعتناء به بصفة خاصة والسعى في تشجيعه وتسخيره حسب حاجيات البلاد قد اصبح اليوم الامر الواجب على كل من اراد ترقية المستوى الاجتماعي بالبلاد التونسية والنهوض بامتنا الى ذرى المجد والحضارة (تصنيف)

اما تاريخ التعليم العالي في الخارج فهو بسيط فيما يخص البلاد التونسية بدأ بالبعثة التي سافرت الى باريس قبيل الاحتلال ولم تتمكن من الملوغ الى هدفها المنشود اذ دعيت الى الرجوع الى الديار التونسية ليشغل اعضاؤها المناصب التي اوجدها نظام الحماية ومن ذلك العهد اخذ بعض الشبان التونسيين يغدون الى البلاد الغربية لمواصلة الدروس بكلياتها لكن عددهم كان قليلا على انهم وان لم توفر فيهم الكثرة فقد توفر فيهم النوع ونحو اليوم مدینون لبعضهم بما شخصوا لنا من الامثلة الصالحة الداعية على اقتحام اتعاب الغربة واصاب ابعد عن الاوطان والاهلين في سبيل العلم وتنوير الفكر ب أصحابه وقد اوقف هذه الهجرة السنوية ما اضرمه الحرب الكبرى من نار متجوجه وما

يلاحظ في هذا الدور من تاريخ التعليم العالي بالبلاد التونسية ان معظم الطلبة كانوا يوجهون هم شطر هدف كاد ان يكون وحيدا الا وهو فن الحقوق والمحاماة .  
فاما وضعت الحرب او زارها رجعت الحالة الى ما كانت عليه من قبل وذلك الى  
 حوالي سنة ١٩٢٢ فبدأ عدد الطالبة بزداد شيئا فشيئا حتى بلغ في سنة ١٩٢٨ تسعة وسبعين  
 طالبا وفي سنة ١٩٣١ تسعين طالبا وهذا كما نرى نموا محسوسا تبدو من ورائه نهضة الامة  
 النكرية وينبئ بخير عظيم

واذا رأيت من الهلال نمودة \* ايقنت ان سبب بذرها املا  
(تصنيف)

ومما يزيدنا املا وطيفا في حسن نتيجة هذه الحركة المسترسلة المزائدة ان الطلبة  
 لما كثروا عدهم تباهيت شاربهم وتفوقت مسالكهم فمنهم من اتبع فن الطب ومنهم من اشتغل  
 بالهندسة ومنهم من اتعنى بالاداب الى غير ذلك من الفنون التي تدرس بكليات فرنسا  
 وهذه احصائية اخيرة قسمها فيها الطلبة حسب الفنون التي يدرسوها

٢٥ طالبا	كلية الطب
٢٢ طالبا	كلية الحقوق
١٣ طالبا	المعاهيم الفنية
طالب واحد	العلوم الرياضية
٤ طلبة	الاداب
١٠ طلبة	الصيدلة
٥ طلبة	طب الاسنان
طالب	مدرسة التجارة العليا

تلك بسطة موجزة فيما بذله الطلبة من الجهد في سبيل اقتباس العلوم والكرع من  
 مناهيلها الصافية

ولنتمال الان في نقط الضعف من نظام التعليم العالي بالنسبة للطلبة التونسيين وما  
 يجب ادخاله من الاصلاح حتى يأتي هذا التعليم بالفائدة المنشودة

يعلم البعض منكم من لهم المام بنظم الكليات الفرنسوية انه يوجد لكل كلية شهستان الاولى تدعى الشهادة الدولية وهي التي تخول الحق لحامليها في الانتساب للاشغال بعهنته في التراب الفرنسي وفي المستعمرات ولا يحمل هذه الشهادة الا من كان محرازا على البكالوريا  
 والشهادة الثانية تدعى شهادة الجامعة وهي شهادة يحصل عليها من انتسب الى كلية فرنسوية بواسطة شهادة من بلاده يدللي بها عند انتسابه ولكل الامم شهادات قومية يمكن بفضلها الالتحاق الى احدى كليات فرنسا من دون ان يقضى التلميذ عامين او ثلاثة لتحضير البكالوريا  
 فما ضرنا نحن ان تعتبر شهادة التعليم الثانوي بالمدرسة الصادقية كبقية الشهادات القومية المؤمن بها  
 ولنخرج الان على حال الطالب التونسي من والوجهة المادية فنبين ما يقارنه زيادة عن الام الغربة والسفر من مشاق العسر واتعب الاحتياج

### سادتي

اقول لكم ونفسي ملؤها الحزن والاسى ان الطالب التونسي من اتعس الطلاب حظا واقلهم ميسرة واني اناشدكم الله ان تعفونني من زيادة الايضاح في هذا الباب لما احس في نفسي من خواطر النعمة والسيطرة الذين اودعهما فيها ما رأيت من تمسك حال بعض الاخوان الذين اقدسهم لما اظهروا من شجاعة وثبات فلم تزعزعهم عن مسلكهم ولم تحد بهم عن مجدهم التي اختاروا ملهمات ولا نائبات

ولسائل ان يقول انه بذلك ما يستطيع من الجهد لاسعاف الطالب التونسي اجل ان بعض الجهد بذلك لهذا الغرض وها نحن ذاكروها ثم معلقون عليها بما نراها واجبا ان يدخل عليها من الاصلاح

اما من جهة الحكومة فان ادارة العلوم والفنون المستظرفة في ١٩٢٧ - ١٩٢٨ امدت تسعة عشر طالبا تونسيا باعوانات غير مسترجعة بلغ قدرها خمسة وعشرين الفا وخمسة وعشرين فرنك واعانت خمسة وعشرين طالبا افريقيا بمبلغ قدره ثلاثة وعشرين الفا ومائتي فرنك

ثم انه في سنة ١٩٢٨ - وقعت زيادة في الاعانات فبلغ قدر الميزانية المعدة لذلك  
القرض مائة واثنين وعشرين الف فرنك وفي جلسة يوم ١٤ ديسمبر ١٩٢٨ عرض السيد  
الحبيب بدرة العضو بالمجلس الكبير اقتراحه اليكم نصه :

نظرا للزيادة المحسوسة التي نشاهدتها في عدد الطلبة التونسيين بباريس  
ونظرا حال اوئمك الطلبة السيئة من جراء غلو المعاش بباريس وتفاهم الاعانة التي  
يتقاضونها فإن السيد الحبيب بدرة يقترح  
ان تؤسس بالايالة التونسية ميزانية للقروض الشرفية وان تدرس في مؤتمر شمال  
افريقيا المقبيل مسألة احداث قسم شمال افريقي عمارة الطلبة بـ-اريس (*Cité universitaire*)

وكان جواب الحكومة على هذا الاقتراح ما يأتي ذكره  
ان الزيادة في الميزانية المعدة لاعانة الطلبة بفرنسا سببها بزيادة في الاعانات  
الشخصية بصفة محسوسة  
اما تأسيس ميزانية القروض الشرفية فهي مسألة تحت الدرس  
واما احداث محل بباريس لطلبة شمال افريقيا فهو من المسائل التي سينظر فيها  
المؤتمر الافريقي المقبل  
وقد اعاد هذه الكرة الدكتور التلاني في جلسة اليوم العشرين من ديسمبر ١٩٢٩  
وعرض اقتراحين :

الاول : يطلب فيه احداث القروض الشرفية  
والثاني : يطلب اقامة محل لطلبة التونسيين يحتوي على مائة بيت  
اما الاقتراح الاول فقد وقعت الاجابة عنه اجابة فعلية فخصصت ميزانية للقروض  
الشرفية يصل قدرها الان مائتين وعشرين الف فرنك  
اما هذه القروض الشرفية فهي لا تتجاوز خمسة الاف فرنك وهذه نهاية نظرية  
والحقيقة ان احظ الطلبة الذين يفترضون من الحكومة لا يتقاضون اكثير من اربعة الاف  
فرنك في السنة والكثير منهم لم تتجاوز اعانتهم الفين وخمسماة فرنك وهذا كالا يخفاكم

اسعاف غير كاف لسد الثغرة التي كثيرة ما نشاهدها في ميزانيات الطلبة واذا ذكرنا لكم ان الطلبة من البلاد الأجنبية كبناء جزيرة مدارس كار وغيرهم - يتذالون من حكومتهم المركزية اعانت تبلغ الف فرنك شهرياً اذا ذكرنا ان البلاد السورية وان كانت ميزانيتها العامة اضعف من الميزانية التونسية وان ابناءها الطلبة بارو با يتقاوضون اعانت تبلغ عشرة الاف سنوياً وان عدد الطلبة السوريين يقرب من الثلاثمائة تبين لنا جلياً ما في هذا التحديد للقروض الشرفية بتونس من الخلل والفساد

وعليه فإن اول نقطة يجب على الطلبة ان يطالبوا بتحقيقها هي الزيادة في القروض

---

### الشرفية زيادة مناسبة لغلو المعاش بفرنسا

---

ومن هذه القروض الشرفية مستثنى منها طلبة الحقوق وسبب ذلك انه يوجد بتونس مدرسة حقوق ورأيي ان هذه جزئية لا يجب مراعاتها في مثل هذه الظروف اذ لا يخفاكم ما في الانتقال من فائدة كبرى وما في العيش بين اظهارات مختلفة وعناصر متباينة الاخلاق والطبع والامزجة من الخبرة ولا يخفاكم ايضاً ما يعيقى مرتسماً في نفس الطالب من اثر المدرسين المتفننين والاساتذة الذين عمت شهرتهم اصقاع الارض

وهذه نقطة ثانية يجب ان يقع تحقيقها وهي تعيم القروض الشرفية من دون

---

### استثناء اذ نحن اليوم في حاجة لجميع الفنون والعلوم

---

هذا وان الحكومة لما است القروض الشرفية ابطلت الاعانت بحيث ان الطالب أصبح اليوم يفترض ثلاثة الاف فرنك بينما كان يتقااضى اعانت تقرب في بعض الاحيان من الالفي فرنك

فعلينا ان نطالب بارجاع الاعانت وابقاءها مع القروض الشرفية حتى يتمكن الطالب

---

### من ان يعيش عيشاً متواسطاً ويبعد فكرة عن هواجس الماديات

---

ومما يلاحظ في نظام هذه القروض الشرفية انه لا حق لطالب تونسي فيها الا اذا كان يزاول التعليم العالي بفرنسا اما اذا اراد ان ينتمي الى كلية أجنبية فهو محروم مما يسعف به زملاؤه بفرنسا

وان شرطاً كهذا لمن الشروط التي نرى ازالتها حتى يقع التعليم بصفة تامة سواء فيما يتعلق بنوع العام المدروس او فيما يتعلق بالبلاد التي تقع الدراسة فيها (تصفيق حاد)  
هذا فيما يخص الاقتراح الاول من اقتراحى المكتور التلاتي اما الاقتراح  
الثانى وهو المتعلق بتأسيس محل لسكنى به الطلبة التونسيون فانه لم يقع في سبيل تحقيقه  
على ما اعلم ولو خطوة واحدة  
سادتي

انت تعلمون ما مثل هذا المشروع من الفائدة الجمة اذ بفضلها يسهل العيش على  
الطلاب ويصبح في احسن ما يمكن من الحياة اليسرة والصحة البدنية والسلامة الفكرية  
الامر الذي يعينه كثيرا على توجيهه همته توجيهها تاما للدرس والعمق في العلم على اننا  
نرى هذه المشكلة قابلة للنجاح على ما لها من الاهمية والفائدة  
وهنالك ايضا من وسائل التسهيل ما يجب اتخاذها لاسعاف الطلبة والخاص بالذكر  
منها منحة السفر في الواخر مجانا وهذا امر حصل عليه اخواننا الجزائريون فعلينا اليوم  
ان نطالب به وسنسعى في تحقيقه

سادتي

ازاء هذه الجهود التي بذلت من طرف الحكومة والتي يلزم ان تبذلها في المستقبل  
جهود اخرى محمودة جاءت من قبل الامة منشطة لمساعينا وان لساننا وقلمنا المقصران  
دون الثناء على ابناء بلادنا الباركاء والشكر لهم عما وضعا في شبابهم من الامال  
الظاهرة حقق الله امالهم وجازاهم عما صنعوا خيرا جزيلا  
ذلك في ما يخص البلاد التونسية اما الجزائر فان اخواننا من ابناء هذا القطر الالكريم  
على درجة السواء مع زملائهم الفرنسيين فيما يتعلق بنظام التعليم وبعض المزايا التي  
يخول لهم ايها انتسابهم الى احمدى الكلبات غير ان الضرر كل الضرر يمدو في قسم  
الاعانات اثناء التعليم الثانوي فان معظم من يحصلون بهذه الاصناف انما هم ابناء موظفين  
تجاز يوم الحكومة بذلك عما لهم من الایادي البيضاء على مشاريعها وعما يبذلونه من  
الجهود للذود عن حماها فان الاعانة في الغالب تعطى للابن لا للابن

فن المتهم اليوم اصلاح هذا الناظم واحداث مناظرات لاستحقاق الاعانات

استحقاقا فعليا لا يراعي فيه الا مواهب التلميذ

وهنالك ظاهرة اخرى بالجزائر الا وهي النصعيب على الطيبة في اباحة السفر الى فرنسا  
وقضاء مدة الدراسة في احدى مدنها العلمية

فعلينا ان نسعى في رفع هذه العراقيل ونطالب بالتسهيل على الطيبة الجزائر بين في  
السفر الى فرنسا والإقامة فيها للدراسة

و قبل ان ننتهي من هذا التقرير نرى من واجبنا ان نافت نظر الحاضرين الى مسألة  
من الاهمية ~~لـ~~ كان في حين شاهد اليوم في كافة اشغال الافريقية ان بعض اخواننا  
المتخرجين من الكليات الفرنساوية والذين يجدون نفس الشهادات التي يحملها  
زملاؤهم الفرنسيون لا يتمتعون بجميع الحقوق التي تحولهم ايها تلك الشهائد والتي  
يتمتع بها زملاؤهم من ابناء فرنسا

فالطالبة بازالة هذا الحيف امر متهم اليوم حتى يمكننا ان نقتصر ثمار جهودنا

كلها وحتى لا يكون هيكلنا المفكرا اشد في بعض اعضائه الرئيسية

وليسط الان بایجاز رايـنا فيما يجب ان يكون اتجاه التعـامـل العـالـي في الخارج وهذا  
امر بسيط ~~لـ~~ يمكن ان تقدـمـ لهاـ تـادـيـنـ نـادـيـنـ الاولـيـ انـ التعـامـلـ العـالـيـ لاـ يـاتـيـ بـفـائـدـةـ  
الـاـ اذاـ تـعـدـدـتـ مـشـارـبـ الطـابـةـ فـيـهـ وـهـذـاـ اـمـرـ شـاهـدـهـ اليـوـمـ وـعـلـيـهـ فـاـنـ تـقـصـرـ عـلـيـ ماـ  
لـفـاءـ فـيـ هـذـاـ غـرـفـ وـنـرـجـوـ انـ يـكـشـرـ عـدـدـ المـشـتـغـلـيـنـ مـنـ بـنـيـناـ بـالـفـنـونـ الصـنـاعـيـةـ وـالـبـيـجـارـةـ  
وـانـ كـانـ ذـلـكـ مـوـكـولاـ فـيـ غـالـبـ الـاحـوالـ لـلـاسـتـعـدـادـاتـ الشـخـصـيـةـ وـلـكـنـ بـوـدـنـاـ انـ  
يـزـدـادـ عـدـدـ المـزاـوـيـنـ لـهـذـاـ الفـنـونـ اـذـ عـلـيـهـ تـاسـسـ نـهـضـةـ بـلـادـنـ الـاـقـصـادـيـةـ وـهـيـ كـاـ  
تـعـلـمـونـ مـحـورـ كـلـ تـقـدـمـ وـرـقـيـ اـقـاعـدـةـ الثـازـيـةـ اـنـ لـاـ تـهـمـلـ الـثـقـافـةـ الـقـومـيـةـ مـنـ جـرـاءـ هـذـهـ  
الـاـقـاصـمـةـ بـالـبـلـادـ الـغـرـيـةـ وـمـزاـوـيـةـ الـدـرـسـ بـلـسـانـ اـعـجمـيـ وـهـذـاـ اـمـرـ اـسـاسـيـ اـيـضاـ لـهـضـمـتـناـ  
الـفـكـرـيـةـ بـاعـادـةـ مـجـدـ كـادـ اـنـ يـتـدـاعـيـ هـيـكـلـهـ لـلـسـقـوـطـ لـاـ كـاـ يـرـيدـهـ بـعـضـهـمـ عـلـيـ اـنـقـاضـ تـالـكـ  
الـمـدـنـيـةـ الـلـامـعـةـ الـتـيـ اـضـاعـتـ قـرـونـ الـظـلـامـ الـحـالـكـ وـالـجـهـلـ وـالـشـعـوـذـةـ:ـ الـقـرـونـ الـوـسـطـىـ

ورجائي من رفقائي بفرنسا الذين اضاعوا ما تحصل لهم من مبادىء العربية في حداثتهم ان يوطدوا انفسهم على قراءة كتب العربية وان يعثروا بتاريخ البلاد الاسلامية وان اتعهد لهم اذا تعودوا بذلك ان يجعلوا لذة مستطابة وهل من لذة اطيب من معرفة الاباء والاجداد خصوصا اذا كانوا ابادات سكراما؟

اما الاخوان الذين لم يزالوا في الدور الثانوي فاني ارجي لهم بنصيحة قلبية خالصة وهي ان يهتموا بالعربية وسيعرفون بعد حين جراء من احسن وعقاب من اساء (تصفيق)

### تقرير السيد محمد بلحسن الوزاني

هذا التقرير ارسل من قبل السيد محمد بلحسن الوزاني التلميذ المتخرج من مكتبة الاقتصاد السياسي بباريس وقد تلاه على الحضور السيد صالح بن يوسف

لا يخفاكم ان طلبة المغرب في حاجة الى مغادرة اوطانهم والذهاب الى الكليات والمدارس العليا بالبلاد الاجنبية كفرنسا او بالجزائر وذلك لتعاطي العلوم العليا باجتهاد وكد حتى تكال اعمالهم بالنجاح . ولكن الى حد الان لم يتمكن طلبتنا من تعاطي تلك العلوم فمنهم من اعزوه المال واكثراهم لم يحرز على الشهادات التي تعتبر مساري للبكالوريا او ما يلحق بها . وعدد طلبتنا الذين ساعدتهم الحظ ودخلوا الكليات اقل من قليل . وقد كثر عندنا عدد الطلبة الذين ينقطعون عن التعليم الثانوي قبل البكالوريا وذلك لأنهم لا يتربون ادنى مساعدة مادية تسمح لهم فيما بعد ان يتعاطوا العلوم العليا التي تروق لهم .

و اذا نظرنا الى حالة الطلبة الفرنسيين القاطنين بالمغرب وجدنا انها احسن من حالة اقرانهم المغاربيين وذلك ان القرار الوزيري المؤرخ في ٢٣ مارس سنة ١٩١٨ الموافق لتسعة جمادى الثاني ١٣٣٦ يخول لللامذة ان يدخلوا المدارس الثانوية مجانا بصفة مقيم (Demi pensionnaire) او نصف مقيمين (Pensionnaire)

او خارجين ( *Externe* ) بعد المراقبة التي تقع كل عام وتعطى هذه المنحة لبناء الشهداء والعساكر الذين تحت السلاح ويتمي الموظفين وارباب الصنائع والمعربين والتجار وبناء العائلات الفقيرة

اما من جهة التعليم العالي فان كثيرا من الطلبة الفرنسيين يتمون تعليمهم بفرنسا على نفقة الحكومة الشرافية والذى النهوض التي تنظم توزيع تلك المنحة :

القرار الوزيري المؤرخ في ٣ ابريل ١٩٢٠ في عشر منحة للقراءة بمكتاب الباطرقة بفرنسا

القرار الوزيري المؤرخ في ٢٧ جويلية ١٩٢٠ في بعض منح التعليم العالي والثانوي بفرنسا

القرار الوزيري المؤرخ في ١٥ جانفي ١٩٢٣

والقرار الوزيري المؤرخ في ١٦ فيفري ١٩٢٤ في منح التعليم بالمدرسة العليا للفلاح ( *Ecole Superieure du Genie Rural* )

القرار الوزيري المؤرخ في ٢٢ ابريل ١٩٢٧ في منح لدرس الموسيقى والفنون المستظرفة بفرنسا

الظهير المؤرخ في ٢٣ سبتمبر ١٩٢٧ في القروض الشرفية

القرار الوزيري المؤرخ في ١ جويلية ١٩٣٠ والقرار الوزيري المؤرخ في ١ ماي ١٩٣١ في كيفية توزيع المنحة للتعليم الثانوي والتعليم العالي بالكليات والمكاتب الصناعية بفرنسا والجزائر وغيرها من القرارات ....

وقد رأينا في جريدة ( *le Petit Marocain* ) بتاريخ ٢٢ ماي ١٩٣١ ان الحكومة امرت سبعة وسبعين طلبا يزاولون التعليم العالي بفرنسا بقروض شرفية يبلغ قدرها ٤٧٧٠٠٠ فرنكا .

وقد على هذه المنحة والقروض الشرفية التي تعطيها حكومة الحماية تلك الغرف الاربعة التي احدثتها ادارة العلوم برؤاق الطلبة ( *Cité universitaire* ) وانفقت في سبيلها ٣٠٠٠٠٠ فرنك . كما احدثت كل من شركة الفسفاط الشرافية

السـكـك (Office chérifien des phosphates) والبنك السـدوـلي وشـركـةـ السـكـكـ لـحـديـديـةـ غـرـفـاـ نـفـقـتـ لـاجـلـهـاـ ١٥٠٠٠ـ فـرنـكـ .ـ وـالـانـ يـوـجـدـ بـروـاقـ الطـلـبـةـ سـبـعـةـ غـرـفـ الـهـؤـلـائـكـ التـلـامـذـةـ وـسـيـلـغـ هـذـاـ العـدـدـ ثـلـاثـةـ عـشـرـ كـاـ هيـ رـغـبـةـ المـقـيمـ العـامـ .ـ وـالـغالـبـ عـلـىـ الـطـنـ اـنـهـمـ لـمـ يـعـدـواـ اـطـابـتـنـاـ تـالـكـ الغـرـفـ وـلـاـ اـغـرـفـ التـيـ سـيـجـدـتـ فـيـ الـمـسـتـقـبـلـ بـروـاقـ الطـلـبـةـ .ـ

وـفـيـ اـصـلـ اـنـ لـلـطـالـبـ المـغـرـبـ حـقـاـ فـيـ الـقـرـوـضـ الشـرـفـيـةـ وـالـمـنـحـ التـيـ تـعـطـيـهـ اـدـارـةـ الـعـلـومـ وـلـيـسـ هـنـالـكـ شـرـطـ .ـ وـلـكـنـ فـيـ الـوـاقـعـ دـمـ مـحـرـمـوـنـ وـنـ تـالـكـ المـنـحـ لـصـعـوبـاتـ التـيـ يـتـلـقـوـنـهـاـ مـنـ اـدـارـةـ فـانـهـاـ تـشـتـرـطـ عـلـيـهـمـ شـهـادـةـ الـبـكـالـوـرـيـاـ التـيـ يـتـعـسـرـ تـحـضـيرـهـاـ بـالـمـدـارـسـ اـلـاسـلـامـيـةـ بـفـاسـ وـالـربـاطـ .ـ وـلـاـ تـعـطـىـ تـالـكـ المـنـحـ الاـ مـنـ كـانـ قـدـ زـاـولـ الـعـلـومـ الـثـانـوـيـةـ بـالـيـسـيـ فـرـنـسـيـ وـاحـرـزـ عـلـىـ شـهـادـةـ الـبـكـالـوـرـيـاـ وـبـمـاـ انـ ذـالـكـ يـصـعـبـ عـلـىـ طـابـتـنـاـ زـاـولـ الـعـلـومـ لـاـ زـالـواـ مـحـرـمـوـنـ وـنـ تـالـكـ المـنـحـ .ـ وـاعـامـ اـنـ تـالـكـ المـنـحـ تـعـطـىـ لـغـيـرـ مـنـ يـزاـولـ الـحـقـوقـ فـعـلـيـ طـالـبـ الـحـقـوقـ اـذـاـ اـرـادـهـ بـحـجـةـ اـنـ يـتـخـلـيـ عـنـهـاـ اوـ يـضـيفـ اـلـيـاهـ اـدـارـسـ الـادـابـ الـعـرـيـةـ مـثـلـاـ فـكـيـفـ تـعـالـ اـدـارـةـ الـعـلـومـ هـذـاـ الـظـلـمـ الـفـادـحـ ؟ـ اـنـهـاـ لـاـ تـرـىـ مـوـجـبـاـ لـاـتـاءـ المـنـحـ الـطـالـبـهـ الـمـغـرـبـيـنـ وـالـفـرـنـسـيـنـ الـذـيـنـ لـاـ يـدـرـسـونـ الـحـقـوقـ بـالـمـعـهـدـ الـمـغـرـبـيـ .ـ وـتـدـعـيـ اـنـ تـالـكـ القـاعـدـةـ تـنـطـبـقـ عـلـىـ جـمـيعـ الـطـالـبـهـ وـهـمـاـ كـانـ جـنـسـيـهـمـ .ـ اـيـكـفـيـنـاـ هـذـاـ بـيـانـاـ ؟ـ وـكـمـ مـنـ طـالـبـ فـرـنـسـيـ يـدـرـسـ الـحـقـوقـ خـارـجـ الـمـغـرـبـ وـنـفـقـتـهـ عـلـىـ الـحـكـوـمـةـ الـشـرـفـيـةـ مـنـ غـيـرـ اـنـ يـدـرـسـ فـشـيـشاـ آـخـرـ

وـلـوـ ذـكـرـتـ لـكـ اـسـمـاءـ بـعـضـ الـطـالـبـهـ لـرـايـتـ اـنـهـمـ مـنـ عـاـئـلـاتـ مـثـرـيـةـ وـلـيـسـ كـذـلـكـ حـالـةـ طـابـتـنـاـ الـذـيـنـ يـدـرـسـونـ الـحـقـوقـ بـلـ طـابـنـاـ الـوـحـيدـ وـزـدـ عـلـىـ ذـلـكـ اـنـ مـاـ اـعـطـىـ اـلـىـ الـطـالـبـهـ الـفـرـنـسـيـنـ خـالـلـ عـامـ ١٩٣٠ـ هـوـ اـضـعـافـ مـاـ اـعـطـىـ لـلـمـغـرـبـيـنـ

وـلـلـفـرـنـسـيـنـ فـقـطـ حـقـ فيـ مـعـلـومـ السـفـرـ وـالـتـعـلـيمـ

وـمـنـ شـانـ اـدـارـةـ الـعـلـومـ اـنـ لـاـ تـسـاعـدـ مـنـ الـطـالـبـهـ مـنـ كـانـ يـزاـولـ خـارـجـ الـمـغـرـبـ عـلـوـمـاـ تـدـرـسـ بـالـمـعـهـدـ وـلـكـنـ فـيـ الـوـاقـعـ نـرـاـهـاـ لـاـ تـمـنـعـ عـطـاـيـاهـاـ طـلـبـةـ الـادـابـ الـعـرـيـةـ التـيـ

تقرا بالمعهد منذ بضع اعوام . ودعوى ادارة العلوم انها لا تدرى لما لم يرث طلبتنا في ذلك المعهد مع انهم يستطيعون ان يحرزوا هنالك على شهادة الحقوق بسهولة . والحقيقة انهم يتربكون ذلك المعهد ليكون تعليمهم على احسن حال . لان المعهد المذكور كان دائما ولن يزال مركزا للباحث العلمية . ودرس الحقوق هنالك خارج عن مشروطاته الاساسية وما هو بكلية ولا نجد به شيئا من مميزاتها . والدليل على ذلك انك ترى المرشحين يذهبون الى بوردو لاتمام امتحاناتهم الشفاهية وليس لمدرسي المعهد المغربي ان يتمتحنوا المرشحين للبكالوريا الا بمشاركة اساتذة كليات فرنسا . واليك الاسباب التي من اجلها يتأثر طلبتنا الكليات على المعهد المغربي :

- ١ ) يدرس الطالب هنالك الحقوق دراسة ادق وافع وذلك بفضل محاضرات موضوعها ما يستخبر فيه الطالب في الامتحان الكتابي . وبفضل التمرينات التي تمكنه من الاحزان على الكتابي من شهادة الحقوق وبفضل براعة الدرسين وخزانة الكتب التي تعيين الطلبة على دراستهم
- ٢ ) يستطيع الطلبة بباريس ان يجمعوا بين تعليم الكلية ودروس اخرى خصوصا دروس مكتب العلوم السياسية .

كل يعلم ان طلبة كلية الحقوق يزاولون دروس هذا المعهد ودروس الليسننس في آن واحد فتسهل عليهم امتحاناتهم وتتحقق افكارهم حتى يدركوا الصعب من مواد امتحان الليسننس والدكتورا . فلا تقتصر ثقة الطالب على علم الحقوق وتاريخها . ويبعد ان يكون الجمجم بين الحقوق والعلوم السياسية عديم الفائدة لطالب اذ ان كلية الحقوق ومدرسة العلوم السياسية يتتفقان على مساعدته

٣ ) تحصل طلبتنا من اقامتهن بفرنسا ثقافة عامة يعسر عالم اقتناؤها ببلادهم وهي لازمة للحياة .

٤ ) ترى الطالب الاجنبي يقيم بفرنسا ليتضاع في اللغة الفرنسية . فمن واجب المغاربة ان يسلكوا هذا المنهج

واخص بالذكر منهم المحامين الذين سيرافقون لدى المحاكم الفرنسية بالمغرب فمن الواجب تشطيطهم على ذلك مراعاة مصلحتهم ومصالحة العموم والحكام  
٥) يظهر للطلبة ان الاساتذة المتخصصين يتشددون معهم شدة قاسية وكثير منهم يؤثر  
الذهاب لفرنسا فرارا من هذا التشدد

وها قد بسطنا لك باختصار الاسباب التي تحت طلبتنا على اختيار الكليات الفرنسية  
على معاهد العلوم العليا بالمغرب ولو كانت معاملة ادارة المعارف تشمل الطلبة الفرنسيين  
او كان لنا كلية تضاهي كليات فرنسا قبلينا اعتذار الادارة . ومع هذا فان شهادة الادب  
المشترط تتبعها على من يطلب منحة من المغاربيين لا قيمة لها اذ معلومات الطلبة تفوق  
بكثير معلومات الاساتذة من المستشرين . وأضعف لذلك ان عنابة هؤلاء موجهة  
خاصة للطلبة الفرنسيين الذين كانوا يجهلون اللغة العربية تماما . والدروس التي تهيىء  
إلى شهادة الادب العربي تمثل غالبا الدروس الابتدائية . وبمزيد الاسف نرى ان  
حظ اللغة العربية يسير بالنسبة الى اللغات الاخرى التي تدرس بكليات الادب كما ان  
كتب التعليم غالبا قديم لا يليق الا بالخزائن العتيقة والحاصل انه لا ينبغي اطلبتنا المشغوفين  
بتحسين ثقافتهم ان يضيعوا اوقاتهم الثمينة ويتحملوا المصارييف الباهظة في شهادة كهذا  
ولا ريب ان ادارة العلوم لا تقدر على اعطائنا بيانا مقنعا لو طلبنا منها السبب الذي ادراها  
إلى بذل منح للمترشحين لشهادة الادب تلك المنح التي تشجع بها على طلبة الحقوق مع  
ان شهادة الحقوق انفع للبلاد المغربية

ان اشتراط شهادة الادب العربية على الطلبة الذين يطلبون منها المنح ما هو الا محاولة  
ابعادهم عن تعليم الحقوق وجرهم على ان يعيشوا عيشة الموظفين . وينبغي ان تزول  
في القريب العاجل تلك الحالة التي عليها الان طلبتنا حتى ينتفعوا باعانت الحكومة مثل  
الفرنسيين . فلذلك تتحتم ازالة الشروط التي تشرط على المغاربيين او ادخال الطلبة  
الفرنسيين تحتها . وبعبارة اوضح يجب بذل المنح للفرنسيين المقيدة اسماؤهم بكلية الحقوق  
سفرنسا والجزائر واستشراط شهادة الادب عليهم . وان لم تتبع ادارة المعارف احد هذين  
المنهجين - فلتتادر بزاولة درس الادب والحقوق من المعهد اذا ارادت ان تعمل بذلك

القاعدة التي تدعى تطبيقها على الطلبة اية كانت جنسيةهم . ولنات بعل اخرى نعمل بها تصعيدها على المغاربيين . حيث انها تجبر ذوي المنح من طلبتنا على مزاولة الادب فقط والجمع بينها وبين دراسة الحقوق ويحق لنا الان ان نعتقد ان هذا الفعل ظلم فادح لا يقبله العقل السليم .

## المذاقشات

السيد فرات عباس - اتبى بعض ايضاحات فيما يخص احداث طعم يمكن الطاب الشمالي الافريقي ان يتناول به غذاء طيبا كانها بشمن مناسب

\*\*\*

السيد احمد بن ميلاد

اخواني الاعزاء

اريد ان ابسط لكم بعض ايضاحات فيما يتعلق برواق الطلبة وبالسفر مجانا على ظهر الباخر و بمطعم خاص بالطلبة

١) لقد سعى السيد محمد البلاطي ومن قبله السيد الحبيب بدراة في الماجستير الكبير في توسيع نطاق القروض الشرفية وفي احداث رواق الطلبة شمال افريقيا بباريز ولكن هنالك مسألة انتشار اما ان تتحتم بعض غرف من رواق الطلبة الفرنسيين وان نعطي حكوماتنا في مقابلة ذلك خمسمائة الف فرنك للغرفة الواحدة واما ان نؤسس رواقا خاصا بطلبتنا ها انتم تعلمون اليوم ان عدد طلبتنا يبلغ المائة والخمسين وحيثند الفكرة الاولى لا تطبق طبعا فلم يقع لنا الا ان نطالب حكوماتنا بايجاد ميزانية خاصة لتأسيس رواق يشمل في القل مائة غرفة

٢) نلاحظ ان من اراد من الطلبة التونسيين ان يذهب لايطاليا يسافر بسعر طفيف وقد سمعت جمعية طلبة شمال افريقيا . وهنأ رئيسنا السابق سيدى الطاهر الزاوي بشهد

بذلك - في تخفيض اسعار السفر على ظهر البواخر وفي القطار ولم نصل الى نتيجة ما والحال ان البواخر تعطى مجانا من الحكومة الى بعض الشركات ويحقى للحكومة الحق في منح اجازة السفر على البواخر للبعض مجانا او بقيمة طفيفة لغيرهم . فمن المتاكد ان نطالب حكومتنا باجبار الشركات على قبولنا مجانا على ظهر البواخر

٣) لقد تكلم السيد فرحت عباس في احداث مطعم يرقق بشبابنا وانا اشاركه في هذه الفكرة لانه كل منكم يا دعشر الزيتونيين يعام ما يقايه الطاب وهو في بلاده بين قوم يرعن عليه من ضيق العيش فما بالكم باخوانكم الذين هاجروا او طارهم فعاشوا غرباء الديار والعشيرة . ولقد سعينا في السنة الفارطة في ايجاد مطعم يحل جمعيتنا بباريس فكلات مساعدينا بالنجاح فالواجب على الامة ائمه هذا الطعام براسها . وال حيث ان راس مال الطلبة صحيتهم وفكيرهم ولا بد من المحافظة على راس مالنا هذا .

السيد محي الدين الشرقي :

الذى اتهم تعاليمه والفرنساوي عنيد  
الدخول في معركة الحياة.

واخس بالذكر منهم طلبة الحقوق الذين لا يمكن لهم البتة ان يكونوا . Avoués

وهل من المحتوم ان لا يصل الى هذا المنصب الا من كانت جنسيته فرنساوية مع

ازه في بلاد عربية بحثة

وقيام بعده سيدى محمد بن عبد الله وتلا على الجائزة ملخص ما قررت به لجنة التعليم

العالی وهو الاتی :

قد قررت لجنة التعليم العالي أن تبدي لكم هاته الفكرة التي هي من الأهمية بمكان.

اما بتونس او المغرب فاللاجنة تطلب :

١) احداث شهادة يومية تقوم في الانتساب الى الجامعات مقام البكالوريوس

(٢) المزدوجي القروض الشرفية

الاعانات ) ارجاع (

- ٤) اعطاء الحق لكل طالب مهما كان الفن الذي يدرسها والبلاد التي يدرس بها في التمع بفرض شرفي
- ٥) اعطاء منحة السفر في الياخر مجانا واما بالجزائر
- ١) اصلاح نظام الاعانات للتعليم الثانوي
- ٢) التسهيل على الطلبة في السفر الى فرنسا
- طرحت هذه الافكار للتوصي فاحرزت على موافقة الجميع ثم رفعت الجائزة على الساعة العاشرة والخمسين والخمسين دقيقة

## الجلسة الثانية

التعليم العربي

يوم الجمعة في ٢١ ربيع الثاني ١٩٣١

الرئيس : السيد فرحات عباس

السادة

الفاضل ابن عاشور	{	المقررون :
محمد بن عبد الله		
ابو علام علوان		

السادة

عاله البلهوان	{	الكتابان :
المنجي سليم		

فتحت الجلسة على الساعة الرابعة والربع بعد الزوال واعطيت الكلمة لرئيس الخلدونية الاستاذ عبد الرحمن الكعاك فالقى الكلمات الآتية بنصها :

إيها الشباب الناهض يا رجال الغد

لي اريكم رجاء وهو مساعدتي ان تكون غايتنا الوصول الى امانينا العظام وهي ان ننظر الى المستقبل بعين البصائر وان نعلم اننا مسؤولون غدا امام ابائنا والتاريخ فلنترك التحيزات جانبا ولتكن غايتنا سعادة الشمال الافريقي والشمال الافريقي فوق الجميع  
(تصفيق)

ان المسالة التي ستعالجوها في هذا المساء وهي من اعو奇妙 المسائل التي سيشتغل بها هذا المؤتمر فهي تتعلق باعادة مجد غابر واحياء لغة كان لها اكبر فضل في التاريخ . انكم ستناقشون في اصلاح الجامع الزيتوني وجامعة القرويين اليوم وفي السينين المقبلة . ستكون المناقشة في هذه المعاهد مع تمسان وغيره من القطر الشقيق

فمسألة اذا حياتة لبناء الاسلام الذين يريدون اعادة عصره الذهبي الجميل

المسئلة حيالية لبناء سام او العرب الکرام فلا تترك للشخصيات فيها سبلا فاشخاصنا عرض زائل واحفادنا باقية فلا تترك رجال اعد يقولون اللهم انك تعلم ان سبب تعاستنا ومنشأ انتماجنا ليس هم السوقه والزراع والعامه والراغب قاولتك قاماوا بواجبهم جهد المستطاع . ولكن منشأ الداء وسبب البلاء زعماونا المغرضون . سادتنا المترفون اوئلك اعد الله لهم وعيدها ( تصفيق حاد )

### حاجة حالة التعليم العربي في شمال افريقيا

#### تقرير السيد محمد الفاضل ابن عاشور

ان المشكلات العديدة التي تعرض علينا صباح مساء في اشكالها المختلفة حول وحدة الشمال الافريقي والطرق التي نتوصل بها الى حفظ ذاتيه وابقاءه كما كان وطنا واحدا هي ناطقة من نفسها باهمية هذا الموضوع الجليل ومنزلة هذه المشكلة الكبرى منها جميرا منزلة الراس من الجسد : مشكلة التعليم القومي واللغة القومية لشمال افريقيا ولقد تم حضت الجهود الى الجهاد في سبيل احياء العربية واعزازها حفظا لرابطةعروبة السائرة بين اقطار وطننا الاكبر والتي لا تزال امتن روابط الاتحاد واقوى اواصر القرابة واجمعت كلمة مفكرينا على ان العربية يجب ان تكون لنا اسان التعليم القرمي وهي الاساسية في كل مدرسه قومية لذلك نرى من اهم المسائل التي تشغيل بال هذا المؤتمر مسألة التعليم العربي في حاليه الحاضرة بتونس وما يجب ان يكون عليه

#### الحالة الحاضرة

حيثما التقينا حاله التعليم العربي اليوم وجدناها فاقدة لاصول التعليم المتينة الكافلة للعربي بالحياة وتحقيق حاجه المجتمع منها ولا عجب في ذلك ما دام جامع الزيتونة داء الانحطاط ساريا فيه وهو يعتبر المعهد الرئيسي الذي يرجع له التعليم العربي وتكون المعاهد كلها عالة عليه اذ يمددها بالاساطذة المثقفين على الطريقة الزيتونية وسنرى ما في

تلك الطريقة من قصور واحلال زيسادة على ما في برامج التعليم خارج الجامع من غبن  
للغة العربية في الاجحاف باوقاتها وقصر تعليمها على الدرجة الابتدائية حتى في المدارس  
الثانوية واعتبارها في التعليم الابتداعي اعتبار مادة اختيارية كانت تصوير وفي الليسيات تدرس  
بصفة لغة أجنبية كسائر اللغات الالمانية والانكليزية والاسبانية

لذلك نبتديء بشرح حالة جامع الزيتونة تفصيلاً وبيان طرق الاصلاح ونجعل  
تبعاً لذلك نظرة عامة في حالة التعليم العربي بالمدارس الابتدائية الدولية والحضرى ولنترك  
للاخ علواش شرح الحالة في المدارس الثانوية المتفقة تمام الاتفاق في القطرتين

جامع الزيتونة

وضعيته

اعتبر جــامع الزيتونة مدرسة نظامية بمقتضى المنشور المؤرخ ٢٧ رمضان ١٢٥٨  
ال الصادر من المشير الاول احمد باشا ليكون موفياً بحاجة التعليم العربي في ذلك العصر  
وناسراً للعلوم الاسلامية بعد القرون التي تطاولت على الانحطاط الفكري واستفحال  
الجهل فكان يقوم على الطريقة التي خلفتها نهضة التعليم في القرون الوسطى بما الحق  
ها في طور الانحطاط من مظاهر العقلية الفاتحة المضطهدة

فلم يكن تأسيس احمد باشا فاتحة عصر جديد في الثقافة العربية بتونس ولا نهضة  
في اساليب التعليم ولكن عمل احاطة حالة التعليم يومئذ بنظم فعالة في سرعة انتشارها  
وحركة اخذت بسبعين الاساتذة لعمل شهر واظهرت للوجود نتائج استعداداتهم ومقدرتهم  
بتتبنيط الملك الناهض

فاصبح جامع الزيتونة مجمع المدارس التي كانت تقوم بالتعليم على طريقة واحدة  
هنا وهناك وامكن ان يوفي بحاجة البلاد في نهضتها الضعيفة لناس متضلعين في الشريعة  
واللغة العربية وطبقة مشقة على هؤلاء تصالح لقيام بالاعمال التي يطالعها المجتمع لحفظ حياته  
والواقف على روح ذلك العصر يدرك انه لم يكن وقتا داعيا لحركة تتناول التعليم  
العربي في جوهرة المجتمع التونسي بمعزل عن كل حركة تجدلية لا يتطلب اكتشافها  
لديه من طرائق التحقيق وبرامج التعليم

و دام جامع الزيتونة من ذلك التاريخ يقوم بعمل متواصل في نشر العلم و امداد الامة برجال العلم و اعداد الاساتذة العظام في العلوم المدرسة به حتى طرأ طو الاضطراب و وجدت تونس نفسها تحت سبب متدفقة من التدخل الاجنبي يحمل في مطاويه صورا من الهيبة الاروية و قبض على مقابليد الوزارة المصلح الكبير خير الدين باشا فسن له نظاما وافيا واسس به الشهادات بدون ان يمس جوهر التعليم شيء ما من مقدمات الاصلاح بل كان الامر بعكس ذلك فان هبة التعليم في عهد احمد باشا قد حركت بعض ذوي المواهب الشخصية والافكار النقادة للجهر بمقاؤمة التقليد الاعمى والاعتقاد بكل ما يسمع الذي كان شائعا بجامع الزيتونة فلقي ما يلقى المصلحون من مقاومة تعسف واء و جاج امكن ان يتسلط عليها بقوة جاشه ويد المشير الناهض التي كانت تدفع به في سبيله حتىتمكن من ايجاد طبقة نشأت على تلك الطريقة فكانت ارقى عناصر جامع الزيتونة قبل الاحتلال و اكثرا استعدادا للعمل المنتج وبقيت حزارة ذلك في نفوس بعض الاساتذة حتى سمح لهم الزمان بالتربيع في اللجنة التي عقدتها الوزير خير الدين لتأسيس قانونه فجهدوا حتى اثروا في القانون فصلا نصه : ( لا يجوز البحث في الاصول التي تلاقتها العلماء جيلا بعد آخر بالقول ولا ان يكتر من تغليط المصنفين فان كثرة التغليط امراة الاستثناء والتخليل بل عليه ان يبذل الوسع في فهم مرادات الفضلاء ) وبذلك اصبح الذي يحاول تصحيح مسألة او اصلاح خطأ معرضها زيادة على السخط العام و المقاومة المعتادة لارتكاب جنائية فضيعه بخروجه عن حد الامر العلی الذي يحصر دائرة ~~الفن~~<sup>الفن</sup> و على هذا النحو صدر قانون سنة ١٣٣٠ نقته من هذا الان جامع الزيتونة و ان لم يكن اعتباره مدرسة نظامية بعيدا جدا وان تكون الاصلاحات تواردت عليه من عهد تأسيسه الى الان مرتبة فان التعليم المزاول بين جدرانه ليس وليد تلك الاصلاحات و انه التعليم الذي كان للمسلمين في اقل عصور انحطاطهم تبدل تنظيم القائه وهو في جوهره لا يزيد الاقوة

كيف يتحقق التمييز بجامع الزيتونة

تفتقر و ضعيفة جامع الزيتونة التي رأينا ان يكون معهد الدراسة الشريعة

الاسلامية وللغة العربية لذلك كانت العلوم التي تدرس فيه هي علوم الدين الاسلامي كالشريعة والحديث والفقه والاصول وعلوم اللغة العربية كالنحو والصرف والبلاغة والادب والحقت بها من قديم علوم اخرى لها اتصال بها كانطق او لا اتصال لها بها كالتاريخ والجغرافيا والعلو الرياضية المرسمة اليوم بالبرنامنج وجملة العلوم المعتبرة في قانون عام ١٣٣٠ اربعة وعشرون علما هي التي كان الاوائل يقسمونها الى وسائل ومقاصد ثم يقسمون الوسائل منها الى وسائل ضرورية ووسائل تكميلية ولا ترى في قائمة هذه العلوم علما من شأنها تربية الفكر على النظر والنقد الصحيح الاربعة او خمسة من العلوم الرياضية تحسبها تفيد شيئا حتى اذا علمت انهم لا ينتهيون في دراستها الى نهاية المبادي منها ايقنت بضعف اثرها في التعليم وليس الحال جليا في تسمية هذه العلوم وعددها بل في معرفة تقسيمهما والكتب المعدة لدراستها والاساليب التي تدرس بها

فالطالب يدخل جامع الزيتونة لا يقل عمره عن ثلاثة عشر عاما يقتدي بدراسة النحو والفقه والتوكيد ويأخذ من الحساب حظا في معرفة الجمع والطرح حتى اذا تقدم في العام الثاني الى كتب ارقى انتقل للضرب وبدأ يتعلم الرسم مع ابتدائه الرسم يشرع في دراسة الفلسفة العقلية على نحو ما وضعت ارسطاطاليس قبل ان يخطوا نحو القسمة وهكذا لا يصل الى الجزء الرابع من حساب شغيف ويهراول معرفة الكتاب عيب والتربيع الا وهو يدرس كتاب التقسيم لقرافي في فلسفة الفقه واصول الاستنباط والمقابلة بين المذاهب والاجتهادات

فليس اذن في سام التعليم بجامع الزيتونة مقلبة في الدرجات التي يتدرجها التلميذ بين الاجراءات التي تؤلف تلك الدرجة من مواد التعليم

اما الكتب المعتمدة في دراسة هذه العلوم فهي الكتب المسوقة من متن وشرح فتجدد عبارات المتن التي هي ملخص المسألة بغایة الایجاز والاجحاف ممزوجة بعبارات الشرح او مسرودة فيها والشرح ليس شرحا للمسألة وتقريبا لها وتمرينا عليها ولكنها شرح للعبارات بالتحليل وابحاث فيها وخروج عن دائرة العلم مراحل بمجرد المناسبة

الاستطرادية كان تجد الشارح عند شرح حقيقة الكلام يتكلم على معنى اللفظ ومعنى الصوت وكثيراً مما وصل له من مسائل النفس والطبيعة ثم يذكر خوارق العادات والكرامات كخروج الصوت من حجر بلا قرع ولا تراه ينقل قلا الا ويدبّله بالاذعان والتصديق اجلالاً امدرجة فائله كائناً من كان فلا تربى الملكة من تلك الكتب الا على البحث التحليلي السخيف والتسلك بالتشور والخفوع لكل مسموّع بالتصديق ولكن الشروح تتفاوت في هذا المقدار بتفاوت درجات مؤلفيها ومنازلهم العلمية فهذا الطريقة سائدة فيها جمّعاً تقوى وتضعف الفائدة العلمية في كتب اذاس ضعيفة منزلتهم وقليل تضليلهم واطلاعهم ويضعف اثرها تحت نور الحقائق العلمية في كتب الفها اذاس ذوو تضليل في علومهم ومقدرة واسعة مثل شرح الاشموني على الالفية في المرتبة المتوسطة رشرح القطر في المرتبة الابتدائية

وهذه الطريقة التي يتبّعها الشارح لخدمة كلام المتن هي نفسها التي يتبعها المحسّني في خدمة كلام الشارح وبمحنة معه والمقرر في ابحاثه مع الحاشية ومن مجموع ذلك ومن بين تلك المناقشات وذلك الاخذ والرد يتكون درس المدرس اما التدریس فيجري على طريقة الاقاء المبسط مجردة عن كل عمل تطبيقي او استنتاجي من جهة التلميذ فتتعطل كافة مواهبه العملية ولا يتمرن فكره ابداً على الاندفاع العلمي وحرية النقد والابتكار

فالسّابق التعليم هو نفسه لا يتغير من المرتبة الابتدائية الى نهاية المرتبة العالمية الا بالتوسيع في حشر المسائل والمناقشات اللفظية التي يسمع التلميذ في مبادي ابراهيم دويهي ولا يفهم المراد في قوله احد امر ابن امالياس من فهم العلم او الفنانية بما لا يفهم والاكتفاء بتردید ما يطن باذنه او يقع تحت بصره

ولقد رأينا هذين الداءين يسرّيان سرياناً وبائيَا في طيبة الجامع وثانيهما اشد خطراً اذ رأينا اولهما انما يصيّب نفوساً يرجى خيراً لا ثبات ان تصارع الفساد المحدق بها حتى تصرعه ولا ترضى باتفاق اللفظ وتردیدها فتتعطل الحقيقة وتطلبها اينما منفتحت حتى تنفذ للبابا

ولقد اصحاب الاستاذ الامام الشیخ محمد عبدة قدس الله روحه هذا النفور في مبدأ  
تعلمه ففر من التعليم ولم يعد اليه الا كبارا  
وتحدث الوزير الشیخ محمد العزيز بوعتور عن مبدأ تعلمه قائلا لما دخلت لزيارة  
العلم بالجامع الاعظم كان اول ما حضرت درس العالم الشیخ سیدی احمد عاشور في  
الأجرامية فابتدأ الدرس قبل الزوال بثلاث ساعات شارحا معنی لسم الله الرحمن الرحيم  
فلم يزل في ذلك الى ان نادى اذان الزوال فترك بقية **الكلام** الى غد فلم ارجع  
إلى الدرس بعد

ولقد اخذت هذه الطريقة يستفحـل خطرها ويشتد كابوسها على الافكار بتناول  
الزمان عليها وازيد ياد تضاؤل العلم والطرق المنتجـة امامها وبنـحر طبقات متواالية عليها  
إلى اليوم تكون على كل طبقة ناشئة اشد تأثيرا منها على التي قبلها  
ولا تسل عن التـوغل فيها عند دراسة **الكتب العـالية** بـحواشـي طـائفـة من  
القاصرـين في التـعبـير العـربـي

ولا انسى اياما طويلاً كـنا نجلس فيها لاحد عـظـماء الـاستـاذـة في درس تفسـير القرـآن  
فلا يزيد على تـلاوة الآية وشرحـها شـرـحـا بـسيـطاً ثـم يـنـصـرـف مـعـظـم وقت الـدرـس وـتـنهـيـكـهـ  
قوـتهـ وتـكـلـ اـذـهـانـنـاـ في تـحـرـيرـ العـبـارات وـتـصـحـيـحـ المـبـاحـث دون ان نـصلـ لـروحـ الآـيـةـ  
وـتـفـسـيرـهـ بـشـيـءـ

وـتـمـضـيـ الـاعـمـارـ في درـاسـةـ هـذـهـ الـكـتبـ دونـ الحصولـ مـنـهاـ عـلـىـ طـائـلـ وـمـنـ ذـاـ الـذـيـ  
يـطـبعـ يـفـيـ خـتـمـ تـفـسـيرـ الـبـيـضاـويـ اوـ خـتـمـ الـمـطـولـ حتـىـ انـ الـمـرـحـومـ العـلـامـةـ الشـیـخـ اـحمدـ  
ابـنـ الخـوـجـهـ لمـ يـتـجـاـزـ الفـاتـحةـ بـعـدـ اـثـنـيـ عـشـرـ عـامـاـ مـنـ شـرـوـعـهـ فيـ درـسـ الـبـيـضاـويـ الـذـيـ  
كـانـ يـدـرـسـهـ وـيـدـرـسـ عـبـدـ الـحـکـیـمـ وـالـحـوـاشـیـ كـلـهاـ بـدـونـ انـ يـتـاـوـلـ التـوـصـلـ لـمـعـانـیـ  
الـقرـآنـ وـحـقـائقـ اـبـرارـةـ

### النـظـامـ

وـماـ زـادـ هـذـهـ الـطـرـيقـةـ الـعـقـيمـةـ رـسوـخـاـ وـقـدـهـاـ فيـ الجـامـعـ ثـبـاتـاـ الـنـظـمـ الـتـيـ كـانـتـ  
تـتـلاـحـقـ عـلـيـهـاـ

فهذه الكتب التي استخلصنا روحها معينة للقراءة بالجامع بنصوص القوانين ومقسمة على المراتب والسنين ليس في وسع الاساتذة والتلامذة ان يتزحزوا عنها شبرا وان انقووا جميعا على وجوب المطالبة بالاصلاح ما لم يفك لهم قانون جديد من القيود التي يتخططون فيها

على قواعد ذلك النظام تجري الاختبارات والامتحانات واقن تلك الطرق العقيمية هو مقياس النجاح فالاستاذ الذي يحاول ان ينحو بتلاميذه منحى جديدا حيا في التدريس ائما يعرض بهم للخيبة والسقوط وبسعيه للفشل وبنفسه للعقاب

فإن النظم التي تولت على جامع الزيتونة لم تهتم فيه رقابة التعليم ولكن نظمتها تنظيميا بكيف باظهار شرها دون خيرها يجعلها في مجلس يترکب من اربعة افراد بنص المعلقة «وقله النظر في ذلك لشيخي الاسلام للحنفية والمالكية واعنهما على النظر في ذلك بالقاضين الحنفي المالكي» والحق بهم الامر الصادر سنة ١٦٩٢ اثنين من المدرسين يراقبان الاعمال اليومية ويتولىان نيابة الدولة لدى الناظرة ولا صوت لهما في الجلسات ولكن يتعين حضورها للمراقبة وهذه الهيئة جميعا مهمتها مهمة ادارية القى اليها القانون التنفيذة وليس لديها عمل علمي في مراقبة الاساليب وتنقيح الكتب والبرامج فهي تقوم داخل الجامع بعمل الجبر على اتباع ما في القوانين الدولية ومسؤوله في ذلك لهياة بعيدة كل البعد عن ان تكون فيه في التعليم فقد شاء نظام الحماية ان يبقى تعليم الجامع من مشمولات نسر الوزير ال الكبير الذي يترقى لذلك المقام من السلم الاداري المعتاد ووزارته هولمندجنة مع الادارة الداخلية التي يمثل نفوذ الحماية فيها متوظف سياسي ومتوظفوها كلهم ادريون ليس فيهم فني او اختصاصي في التعليم ولذلك الهيئة التي تغار على القانون وتدافع عن تنفيذه بكل قوة ترجع مسؤولية الناظرة وهي مراقبة في اعمالها داخل الجامع برؤسبيين يثلان القوة الادارية «يسميان الشيخين المائبين عن الدولة لدى الناظرة العلمية»

هذه الصورة الصادقة لتعليم جامع الزيتونة من كافة نواحيه توخيها في تصويرها الواقع المحسوس ونصوص وامر الصرححة التي تعتبر القوانين الاساسية لتعليم الجامع

الاعظم فلنجعلها مجال النظر والحكم عليها بحسب ما تملية حاجتنا لاحياء اللغة وتعديم  
الثقافة وقوية النهضة الفكرية

تطور المجتمع التونسي من سنة ١٢٩٢

قد رأينا حالة التعليم في الجامع زمن المعلقة وايقنا انها من ولاد طور  
الابحاط ففهمنا ان اول بادرة من بوادر النهضة الفكرية تظهر في المجتمع التونسي تجعله  
قادرا عن الوفاء بالماطوب وكذلك كان فلم تكُن تقوم وزارة خير الدين وتدخل  
على تعليم الجامع نظامها الجديد حتى احدثت سنة ١٢٩٢ على مائة ذراع منه مدرسة على  
ارق الطرق العصرية تدرس بها اللغات والعلوم الرياضية والطبيعية والتاريخ والجغرافيا  
على اساتذة جلوا من فرنسا لهذا الغرض فكان ضروري ان يصبح تلك المدرسة اثرا ما في  
انارة الافكار وان يصبح لابنائها تأثير شديد في مواجهة ابناء الجامع خصوصا وهم يتغرون  
من العلوم العربية والشرعية مقدارا لباس به على اشهر اساتذة الجامع نفسه ولم تتصرف  
الحماية الفرنساوية حتى كانت البعثة الصادقية تكمل السنوات الاخيرة من تعليمها الشانوي  
باروبا والحت **الحكومة** في ارجاعها لتلقى الى افرادها تسخير الادارات الاهلية وانتشر  
التعليم الفرنسي في ظل الحماية واقبل الناس على التعليم الشانوي بالصادقية وادخلت هيئة  
التعليم الجديدة نوعا من التطبيق الذي يفقد تعلم الجامع على دروس المشائخ بالصادقية  
فكان النتيجة ان اصبح ابناء جامع الزيتونة امام اخوانهم محترمين مظنبة بهم العالمية  
وكلما سمح لواحد منهم بالكشف عن حقيقته ظهر اخوه الصادقي بل المدسي عموما خيرا  
منه في كل شيء حتى اخص العلوم التي ينتمي لها به العلوم المهجورة بالجامع والتي  
اصبحت من مقومات الحياة الحاضرة

ولقد كان اكبر مظاهر لقصور التعليم الزيتوني في ذلك العصر عروة عن التطبيق  
فالزيتوني متضلع في العلوم التي يدرسها ولكنه نحوه لا يقدر على الاعراب ولا يحسن  
تركيب جملة . بل يبغ لا يجيد تحرير مكتوب . صرفي لا يلتفت بالصدر القياسي  
للفعل الذي يتكلم به مع قصوره العظيم في العلوم الرياضية التي اشتقت الحاجة  
لهما وضعف معارفه الادبية حاشا افرادا كانوا نواب ذلك العصر استطاعوا

بالاعتماد على انفسهم ان يكروا درجة فائقة في العلوم اللغوية والادبية والتخرج في التحرير والعلوم المقلية والرياضية فامكن لهم بفضل تلك الجهد ان يقوموا باهم الوظائف السياسية والادارية كالوزير العلامة الشيخ محمد العزيز بو عتور والعالم الاداري الشيخ مصطفى رضوان اللغوي الاديب العالم الشيخ سالم بو حاجب ولقد افصحت عن الحالة السيئة للجامعة فقد ادت ادارتها المعرف على اثر انتسابها وما ظهر في الادارات من قصور غالباً يتنبئون عن القيام بوظائفهم لما بدا نظام الادارات يطبق باعتناء ساد هذا الشعور وقد اصبح خريجو الصادقية عنصراً عاملاً مفيدة للمجتمع ففكرت نخبة منهم في احداث جمعية علمية تعمل لتوسيع نطاق المعرف في المجتمع التونسي الاسلامي فتالفت الجمعية الخلدونية في جمادى الثانية سنة ١٣١٤ وبدأت في هذه القاعة نفسها تنظم مسامرات عامة في التاريخ والجغرافيا والحساب وحفظ الصيحة والطبيعة والكيمياء واستمرت تقوم بعملها كمدرسة حرة ثمانية عشر شهراً كان لها اثر ذو بال في الاوساط الزيتونية بظهور البون بين ما هم عاكفون عليه وما يعمر هذه القاعة يومئذ من معارف المرحوم المصلح الكبير البشير صفر وفضاحته بالعربي هو وغيره من رفقائه الذين اعانونه في تكوين تلك الحركة وتطوعوا بالتعليم بأنفسهم وهم ليسوا من ابناء الجامع

فازاء ذلك تحرك الرغبة الحكومية في ادخال اصلاح مهم على برنامج التعليم بالجامع الاعظم وتالت باقتراح مدير المعارف يومئذ ماشويل لجنة لهذا الغرض تحت رئاسة الوزير الاكبر المنعم الشيخ محمد العزيز بو عتور في ذي الحجة سنة ١٣١٥ وكان من اقتراح الحكومة فصل التعليم الابتدائي عن الجامع والاحقه بالمدارس القرعانية وابقاء الجامع للتعليم الثانوي والعلمي واحداث طريق الالقاء بدون اعتماد كتاب وكتب ملخصات الدروس في صحائف التلامذة والترن على الاشتاء وتخصيص المدرسين والتوسيع في العلوم اللغوية والادبية ولكن اغلبية اللجنة قامت ضد هذا الاقتراح ووقع الانفصال على ابقاء طريقة جامع الزيتونة وكتبه كما هي وتدرس العلوم الرياضية للتلامذة الجامع الخلدونية التي اعتبرت من ذلك التاريخ مدرسة مكملة لتعليم الجامع الاعظم وتأقى على التلامذة اسئلة من تلك العلوم في امتحان التطوير

ولقد حسب قصار النظر يومئذ ان التعليم القديم قد انتصر على هذه المدرسة الناشئة وادخلها تحت سيادته تكمل تعليميه ما احتاجه من معدات هذه الحياة الجديدة ولم يحسبوا ان الداء الذي كان يتهدى تعليم الجامع من قديم قد تغلب عليه وبدا يتمشى في عروقه فكان هذا الامتزاج بين الجامع والخلدونية اعظم ما اثر في انحطاط التعليم به بفتح نافذة للنهاية الفكريه تشرف منها على جامع الزيتونة مع قطع الصلة التي تمكنته من الاستفادة من طرق التفكير واساليب التدريس الجديدة بايقاعه على جمود القديم دون الاصحاء لشيء من الاقتراحات المتعلقة بتجديدها تجديدا ما حتى يمكن ان يزوج هذا الصنو الذي انضم له وينتجان معاً عقلية لا تتحارب فيها ثقافات مختلفة وادمعة لا تقوم تحتها حروب القرون المتطاولة بين القديم والجديد ويابعد هذه العقلية وذلك التفكير عن النتائج الحسنة والعمل المفيد

### المطالبة بالاصلاح

كان من طبيعة هذه الحال ان تولد في نفوس طلبة المعهد النفور من التعليم وتزرع في روحهم بذور اليأس والسخط وابواب الاختلاط بالعناصر المفيدة المنتجة لا تزال تفتح امامهم يشرفون من اعلى قمة حياتهم المدرسية على المجتمع الجديد فإذا هو يموج بمظاهر الحياة المعقّدة في نظرهم البعيدة عن الالئام بالطرق التي اعتادوا ان يفكروا بها ولكن هذا الشعور لا يرتاح من التلميذ ان يظهره بمجرد ما يخالط نفسه بل يبقى موقفا على الفرص التي تسمح بظهوره في الصدمات التي يحس بها التلميذ في حياته المدرسية فتشعر نفسه بكل ما لديه من حق على النظم ونفور من عقم طريقة التعليم

واللاميذ اذا ضجر ولزته الظروف لاظهار ضجره وامتعاضه فطالب بالاصلاح لا يطمع منه ان يملي برامج الاصلاح الذي ينشده ولكن تستمد الهيئات المهمة بالاصلاح من نفوره ذلك ما يشرح لنظرة اثر طرق التعليم العقيمة في نفسية التلميذ فتتلافي الخلل و تعالج الداء بالبرامج التي تضعها وتراهاكفيلة بالتأثير تأثيرا حسنا في مجتمع الطلبة . وكذلك كانت اول حركة قام بها تلاميذه جامع الزيتونة للمطالبة بالاصلاح سنة

١٣٢٨ فقد اوجـدت المصادفات وقائع في الاختــار السنوي رأى كــثير من التلامــدة لها صــلة عــظيمة بــسفراد النــظــارة وبــعــض المــنتــمين لهم فــخرــجــت صــرــخــة الطــلــبــة من اعــماــق القــلــب الــيــتــونــي ودــوــت لها ارجــاء المــملــكــة التــونــســية وكانت الواقعــة الشــهــيرــة والاعــتصــاب والمــظــاهــرات واعــلن التــلــامــدــة مــضــضــهم في قالــب بــلــيــغــ دون ان يستــطــيعــوا الــاعــرــاب عن مــطــالــبــهــم تقــصــيــلاــشــانــ الحــركــاتــ التي تــنــقــدــمــ الاــزــقــلــاــبــاتــ وــالــفــتــ الحــكــوــمــةــ لــارــضــاءــ تــلــكــ الرــغــبــةــ لــجــنــةــ تــالــلــيــفــ قــاــنــوــنــ لمــ تــكــنــ مــحــلــ تــقــةــ الطــبــقــةــ المــســتــنــيــرــةــ التي تــتــكــلــمــ بــلــسانــهاــ يومــئــذــ جــريــدةــ التــونــســيــ فــكــانتــ نــتــيــجــتهاــ اــدــخــالــ اــصــلــاحــاتــ نــظــامــيــةــ خــفــيــفــةــ عــلــ قــاــنــوــنــ الــوــزــيــرــ خــيــرــ الدــيــنــ صــدــرــ بــهــاــ الــاــمــرــ المؤــرــخــ فيــ ٥ــ شــوــالــ ســنــةــ ١٣٣٠ــ وــطــعــتــ الحــكــوــمــةــ انــ تــرــىــ الطــهــانــيــةــ قــدــ عــادــتــ نــفــوــســ الطــلــبــةــ بعدــ ذــلــكــ الــاــمــ فــحــاــلــاتــ عــبــيــاــ اــذــ لــمــ يــرــجــعــواــ لــهــذــاــ الــقــاــنــوــنــ حــتــىــ وــجــدــوــهــ جــدــ بــعــيــدــ عــنــ المــشــلــ الــاعــلــيــ الــذــيــ اــرــســمــ فــيــ عــقــولــهــ وــلــمــ يــســتــطــعــواــ تــمــامــ الــاعــرــابــ عــنــهــ وــلــكــنــ اــعــلــانــ الحــكــمــ العــرــفــيــ تــســعــ ســنــينــ توــســطــتــهــاــ الــحــرــبــ وــاشــتــدــادــ الــاضــطــرــابــ الســيــاســيــ وــالــاــقــصــادــيــ بــعــدــ ذــلــكــ اــبــقــيــ الــحــالــةــ عــلــ خــوــدــهــاــ حــتــىــ اــنــتــدــبــتــ الــحــكــوــمــةــ مــنــ نــفــســهــاــ لــنــظــرــ فــيــ تــنــقــيــحــ البرــنــامــجــ بــوــاســطــةــ لــجــنــةــ الــفــتــ

سنة ١٣٤٢ وــســعــتــ لــهــاــ نــاطــقــ الــعــمــلــ بــاــطــلــاقــ يــدــهــاــ فــيــ تــغــيــيــرــ برــنــامــجــ التــعــلــيمــ وــاــســلــوبــ التــعــلــيمــ وــلــكــنــ شــكــلــ تــالــيــفــهــاــ لــمــ يــكــنــ مــرــضــيــاــ تــهــامــ الرــضــىــ مــنــ الطــبــقــاتــ المــفــكــرــةــ وــعــلــيــ كلــ حــالــ اــمــكــنــ انــ تــؤــيــ الــلــجــنــةــ نــتــيــجــةــ وــتــقــدــمــ لــائــحةــ للــحــكــوــمــةــ لــمــ تــرــنــوــرــ الشــمــســ إــلــىــ الــيــوــمــ فــيــ ظــلــمــاتــ الدــهــالــيــزــ الــادــارــيــ بــســعــاــيــاتــ رــعــاــقــيلــ اــمــتــدــتــ عــلــ طــولــ الــخــطــمــ قــصــرــ القــصــبــهــاــ إــلــىــ قــصــرــ الــكــايــ دــوــرــســاــيــ بــيــارــ بــســ

واــشــتــدــ الــغــلــيــانــ فــيــ الــوــســطــ الــيــتــونــيــ حــتــىــ صــدــرــ اــمــرــ نــظــامــ الــعــدــوــلــ ســنــةــ ١٣٤٥ــ فــســبــبــ انــفــجــارــاــ هــائــلاــ يــعــتــبــرــ قــاتــحةــ عــصــرــ جــدــيدــ فــيــ تــارــيــخــ التــطــوــرــ الــعــلــمــيــ اــذــ اوــقــفــ التــلــامــدــ معــ القــوــةــ الــادــارــيــ وــجــهــاــ لــوــجــهــ يــعــتــبــرــ بــكــلــ قــوــاــمــ علىــ الــاســبــابــ التــيــ دــفــعــتــ بــهــمــ لــضــيــضــ الــانــخــطــاطــ حــتــىــ اــصــبــحــواــ عــاجــزــينــ عــنــ الــقــيــامــ بــاعــلــقــ الــاــعــمــاــلــ بــهــمــ وــطــالــبــوــاــ بــاــنــجــازــ اــصــلــاحــ حــقــيــقــيــ غــيرــ الــاصــلــاحــ الــكــمــيــنــ الــذــيــ اــيــقــنــوــ بــقــصــوــرــةــ عــنــ الــوــفــاءــ بــاــمــلــهــمــ مــنــ الــمــوــقــفــ الــجــدــيدــ

واعلن الفكر العام في ابلغ مظاهرة تعضيده لتلك المطالب وال الحاجة في ان يرى  
 التلميذ الزيتوني عنصرا عاملا متيجا لا عضوا اشد في المجتمع  
 وتالفت لجنة في ذي القعدة سنة ١٣٤٨ تبرم **الفكر العام** من كثيفه تاليفها واعلن  
 التلامذة غير مرة الاحتجاج على اعمالها المخفية واملوا اصولا يرون الخروج عليها  
 اعتداء على الاصلاح المنتظر وعدت انتصار اغلبيتها لفكرة معينة ضربة مولدة  
 ولا تزال اللجنة في عملها الى اليوم والاعتصابات بالجامع والمظاهرات والاحتجاجات  
 تتوالى بين الفترة واختها

### الاصلاح المنشود

نرى ان الاصلاح الذي يمكن ان يزيل هذه الخطورة ويقضي على هذه  
 الاضطرابات من اصلها يجب ان يكون مبنأه ارضا رغبة التلامذة اليوم ارضا لا يولد  
 نفورهم غدا وقوم ذلك امران  
 الاول - تغيير برامج التعليم والنهضة باساليبه بصورة تلائم الحياة الفكرية المحيطة  
 بالمعهد

ثانيا - الاحتياط بوضعية جامع الزيونة بايقائه المعهد المعتمد عليه في حفظ اللغة  
 العربية ونشرها و بت التعاليم الاسلامية ولكن الوصول لهذه الغاية اليوم يجب ان تكون  
 له طرق غير التي كانت كافية في ايصال له من قبل : نريد من جامع الزيونة ان يخرج  
 لنا العالم الشرعي فيجب ان نعد له برنامجا يكفل توسيعه في التطلع من الانظار الاجتهادية  
 والمدارك الشرعية والوقوف على نطور التشريع مع دراسة الاسباب التي تهيء النهضة فيه  
 والانحطاط ودراسة الشرائع والمقارنة بينها وذلك يتوقف على طريقة في التدريس واساليب  
 في البحث ليست بجامع الزيونة اليوم نريد ان يخرج لنا جامع الزيونة الخطباء الدينيين  
 وذلك يستدعي فصاحة في الكلام وبلغة في الافكار وتنصلحا في العلوم النفسية والفلسفية  
 وطرق الوعظ وتربيه روح الوعظ الادبية وكل ذلك يعتمد جامع الزيونة في حالي  
 الحاضرة عن الوفاء به

ونزيد ان يخرج لنا العالم اللغوي والاديب الضليع فاذا برامجه سلود بين دراسات  
اللغة والادب بالاساليب المبتكرة  
واذا تفكيره العام اخيرا قاصر عن الارتباط بالافكار الحية غير قادر على افادتها تباعد  
الثقافة التي باعدت طرق المباحثة والاتفاق

ووراء ذلك كله الثقافة العامة لطلاب المعهد الزيتونى فان نظم التعليم العصرية تفضي  
بان لا يتوجه الشاب لناحية يختص فيها حتى يكون قد تثقف ب مختلف العلوم ثقافة  
عامة تجعله واقفا على اثر نتائج الفكر البشري في نواحي الحياة كافة فذلك ما يعين ان  
تدخل في برامج الجامع علوم غير التي تخصص التلميذ او تعينه على الاختصاص خصوصا  
ما له اثر عام في طرق التفكير كلها كالعلوم الرياضية والطبيعية والفلسفية  
ثم نرى ضروريا للوصول لهذا ان يكون مدرس الغد غير مدرس اليوم وتلميذ  
الغد غير تلميذ اليوم في الروح والاستعداد

#### المدرسوں

لا محالة ان البرنامج الجديد بعد اصلاح التعليم يخرج لنا مدرسين اكفاء ل القيام بما  
يطلب منهم ولكن الحيرة في البرنامج اذا تم اليوم كيف يلقى بين ايدي الاساتذة الحاليين  
وفي طريق تقييدهم ثم في طريق ارتقاءهم للتدريس بالامتحانات والمناظرات مما يجعلهم  
غير قادرين على الافادة الا بالطرق التي استفادوا بها

فيجب ان نبحث من الان على طبقة تكون مستعدة للتدريس بالجامع على نحو ما  
تطلب البرامج الراقية باسلوب التعليم المرصلة الفعالة في تكوين العقول السليمة فنجد بين  
الناشئة الزيتونية اليوم افكارا لديها من مواد المعرفة مقدار ذو بال ولها من اليقظة والميل  
للسالب الحية ما يقوى فيها الامل ان تفيد افادة كاملة اذا استكمات من طرق البحث  
المبتكرة واساليب التعليم المؤثرة في نهضة الافكار ما ينظم لاستعدادها الفطري حتى تكون  
الطبقة المأموله اوضع نواة الاصلاح الحقيقى والعمل بـ البرنامج المطلوب لايصال المعهد  
الزيتونى درجة المأموله ومن دروسهم تنشر مجاميع ملخصاتها تـآليف مفيدة ترسخ  
بها الطريقة المثلى للتعليم في المعهد

اما اكمل الاستعداد لؤلاء فلا يكون الا بایجاد الا رسالیات العلمیة من جامع الزیتونة  
 اما الى الجامعات بمصر وسوریا او الى الجامعات بارو بالمن کان منهم ذا معرفة باللغات  
 الاجنبیة وبذلك يمكنهم اقتباس رسالیب البحث المبتكرة وطرق التدریس الراقیة وادخالها  
 على المواد التي لديهم فتظهر روحها التي تکافئت عليها سحائب عصر الانحطاط  
 ونرى مسألة الا رسالیات الزیتونة من اهم ما يجب ان تهتم به جمیع احباب الطلبة  
 کاساس عظیم للنهضة التونسیة التي القت اليها آمالها

### التلامذة

اذا علمنا ان تلامذة جامع الزیتونه يتکونون اليوم من طبقات مختلفه ويدخلونه  
 بعقول مختلف، باختلاف التعليم الذي يتلقونه - بقطع النظر عنمن يدخله عاميا لم يتلق قبله  
 من التعليم ما يبعد عن تلك الدرجة - علمنا ان ذلك سبب عظيم من اضطراب الحالة  
 وقصور التعليم وعلمنا ان التعليم الذي يتلقى قبل دخول الجامع على اختلافه ليس فيه ما  
 يکفي لاعداد التلميذ لتعليم عربی صحيح بل ائم السن الاعتيادي للانخراط في الجامع  
 بين لنا جميع ذلك ضرورة البحث عن التعليم الابتدائي الذي يهيء للتعليم بالمعهد  
 الزیتونی ولقد وقع الاعراب عن الشعور بهذه الحاجة في مؤتمر افريقيا الشمالية المنعقد  
 بباویس سنة ١٩٠٨ وعرض احد النواب التونسيين - وهو الاستاذ خیر الله بن مصطفی -  
 برنامج المدارس القرعانية طالبا اجراءا على الكفايات الموجودة التي انحلت بطبيعتها تحت  
 تيارات التعليم الجديد وهذه المدارس لا تزال في طور التجربة الى الان وقد تمکنت من  
 ان تمد الجامع بعدد قليل كان في بعض الاوقات مثلا لا باس به للتعليم العربی الابتدائي  
 وعملها اليوم على ضآللة نتائجها يعتبر عامل عظیما لفائدة اللغة العریة ما دام تعليمها  
 تکمیلیا في نظام المدارس الد ولیة

واهم ما ينتقد في المدارس القرعانية ضعف الاساتذة والانصراف عن العلوم الرياضیة  
 والطبيعيه التي يجب ان تراویل لدرجة الشهادة الابتدائية بالعریة الى الاکثار من  
 من المحفوظات الادیة والانشید وغيرها واسعه استعمال الاوقات في البرنامج وفوق ذلك  
 كله فان حفظ القرآن الذي استمر لاجله ونسبت له کان من اقل موادها حظا

ونرى ان الغاية التي يجب ان نسعى اليها في تأسيس تعليمنا الابتدائي القومي ينبغي  
ان لا تقوم على ايجاد تعليم ابتدائي خاص بجامع الزيتونة بل على تعميم التعليم الابتدائي  
بالنسبة لكافة الطبقات ويكون صاححا لاتجاه التعليم بعدة نحو اي تعليم ثانوي او ابتدائي  
عال شاء بعد تقوية درجة العربية فيه واعتبارها لغة اصلية وجعل شهادة قومية ينتهي  
لها ذلك التعليم تعتبر اللغة الاصلية فيها العربية وتكون باب التعليم الثانوي او الابتدائي  
العالي بجامع الزيتونة وسائر المدارس

وفي طريقنا نحو هذه الغاية يجب ان نحتفظ بالمدارس القرعانية وندافع في سبيل  
تحسين حالها بترقيع الاعانات المخصصة لها والعنایة بالطالب التعليم واختيار الاساتذة  
لها فهي التي تقاوم ضعف التعليم العربي السائد في المدارس الدولية وباصلاحها تحضر  
لنا تلميذ المرجو غدا بالجامع

ومع هذه العنایة بشقاقة التلميذ الفكري يجب ان لا نغفل العنایة بهاته المادية  
بالاعانات للفقراء وتنشيط المكتب المدرسي والمطابخ (الاكتيبيات) والعنایة بحفظ صحة  
التلامذة والعمل لتقوية اجسامهم وتنمية جهودهم البدنية وحفظهم من الامراض وكل  
ذلك يكون بالعنایة بمساكنهم ومراعاة المصالح الصحية بها باجراء التفقدات الطبية وتلقيح  
الامراض المعدية والعنایة بالرياضة البدنية على الطريقة السويدية وترسيمهافي برنامج التعليم  
والتباعد بزراولة التعليم عن ان يكون فيما ما لا يتفق مع اصول حفظ الصحة في استعمال  
الجهود الفكرية وايصال النور والهواء وغير ذلك

### النظام

لضمان حسن النتائج المؤملة من الاستاذ للتلميذ بطرق التعليم الراقية يجب ان يكون  
نظام الجامع وفروعه نظاما دقيقا كافلا بحفظ تلذك الاصول والسير بالمدرس والتلميذ في  
طريقها وذلك بایجاد ادارة عليا منظمة محددة المسؤولية يرجع لنظرها المعهد الاصلي  
مبشرة والمعاهد الفرعية بواسطة مديرین فرعیین يكون عملها القيام على وضع البرنامج  
وتنفيذ الرقى به وتنفيذه ووضع الكتب الملائمة له والتسيير الفعلى لاقسام التعليم والنظر

في سيرة التلامذة وراقبهم الى غير ذلك مما يتاح كله الى مدير وقيم عام لكل معهد وقد رأينا ان ليس للناظرة العلمية الموجودة اليوم شيء من ذلك

وليس امر تنظيم الادارة الا اساسيا في اصلاح الجامع الاعظم فلقد وجدت في بعض اوقات طبقات لا باس بها من التلامذة ووضعيتهم الصدف امام شيوخ بمقدرتهم ان يفيدوهم بطريق ناجحة مبتكرة فكان النظام الموجود اليوم حائلا بينهم وبين الاستفادة من ذلك الشيخ بالاسلوب الذي اختاره ووجد منهم الاستعداد له

فليس الا بالنظام الصحيح والادارة العاملة يمكن ان تتحقق الامال في الاصلاح وتشع انوار التعليم الديني العربي الراقي على هذه الديار

---

## تقرير عن القرويين وأماعد الدينية بالمغرب الأقصى

---

وبعد ان سمع الرئيس بخمس دقائق راحة نلا السيد محمد بن عبد الله المغربي التقرير الذي ارسله السيد علال الفاسي في جامعة القرويين وهذا نصه

### اخوانی الاعزاء

لي الشرف بان اتقدم لكم بهذا التقرير الموجز الذي يشرح للسادات المؤمنين حالة جامعة من اعرق الجامعات في العصر الحاضر . ويعرفهم بناحية من نواحي الثقافة الاسلامية وما هي محتاجة اليه من اصلاح . ويعبر لهم عما يشعر به حملة هاته الثقافة وروادها من نقص وما يبذلونه في سبيل تلقي ذلك النقص من جهود . وقبل ان اتحدث اليكم عن هاته النقط ارفع لكم تحيات هذه الجامعة وطلابها اوائل الذين يمدون اليكم والى طلبة المغرب جميعا يد الشافي والتواتد ويفتحون لكم قلوبا جريحة لا تالف الا القلب الجريج وروحها وثابة ناهضة لانطمئن الالا روح العاملين . تحيات صادقة مؤهلها الاعجاب والاكبار بالفكرة السامية التي اوحى بها هذا الصنع المنتج واسست هذا العمل المفيد فاسمحوا

لي اذن ان ابدي نقوانا جميعا بهذه الروح التعاونية الجديدة التي ستجني من ورائها  
الايات المغربية كل تقدم وصلاح وان ادعو رجال قومنا المخلصين الى تتبع هذه الخطوة  
الرشيدة التي تنهجها لهم جمعية الطلبة المسلمين بفرنسا ويدابوا على تنميتها وترقيتها حتى تصل  
بهم لاكبر النتائج واعظم الامل . وهناك كلمة لا بد ان ابلغها لاذان ناشئتنا الراهضة وشبابنا  
المثقف . هي : ان الواجب القومي يقضي علينا يبذل الجهود المختلفة للعمل على توحيد  
الثقافة القومية وتقديرها مع المحافظة على كيانها ومميزاتها الذاتية ومراعاة كونها يجب ان  
تقتبس من الغرب كل ما هو صالح وفيد . ومن شأنه ان يساعدها على التقدم والازدهار  
ولا يخرج بها عن روح العروبة والاسلام . وهذا لا يتم الا بالتعاون العلمي الذي  
يجب ان يسود بين مختلف عناصر . طلبينا بين الشباب المثقف ثقافة اسلامية خالصة في  
العروبة والزيتونة وما اليهما وبين اخواننا المتعلمين في هذه المعاهد الجديدة التي  
ترتکز على تعاليم الغرب وثقافته النامية فإذا تعاون هذان الفريقان وتوكلا على العمل  
لدمج الثقافتين وتشذيهما كما كونا للاجيال المقبلة ثقافة حية هي خلاصة ما انتجه قرائح  
الشرق والغرب في الالاف من السنين . وكانت تلك هي التسديدة المشرمة لروح التعاون  
العلمي الذي يرمي اليه هذا الاجتماع . والذي يعمل على انجازه بكل اخلاص ابناء  
العروبيين .

### ماضي القرويين

لسنا نريد ان نعمد في هذا التقرير الموجز الى سرد تاريخ القرويين واستعياب اهم  
الاطوار التي مرت عليهما منذ اسستها فاطمة ام البنين عام ٢٤٥ هـ الى ان حارت شهرتها  
الذائعة التي تغنى عن الاشادة بذكرها . ولكننا لا نرى بدا من ان نعرض على الانظار  
ولو صورة من صور الثقافة العلمية التي كونتها القرويون في مختلف هاتيك الاطوار  
والروح العلمية التي بشّتها في ارجاء البلاد وتسرّبت منها الى ما وراء المحيط . حيث  
أهدت الى مختلف امم الشرق والغرب حظا من ثمار رجالها الذين خدموا المعرفة بكل  
اخلاص يحمله اليهم عديد الطلبة الواردین عليها من مختلف تلك الامم والمصادر ينـ  
عنها انصبح تلك الشمار

و اذا كان نريد ان نبحث في تلك المادة الوحيدة التي كانت تكسب البلاد حياة راقية وروحا شاعرة وادبا جما وعلماء نافعا لم نجد الا هذة الجامعة وفروعها وهي التي استطاعت - وحدها - ان تخرج لنا في سائر الاحيال الماضية او تلك القادة ابطال المعرفة الذين نستفيد اليوم بادابهم ونستفيد من منتجات افكارهم ونتمتع بما خلفوه من علوم واداب . وهي التي استطاعت ان تعطي للعالم الادلة العلمية على تكامل العلم والدين . بما كانت تحتوي عليه من مختلف الفنون والعلوم سواء منها ما يتعلق بالدين او الدنيا . وبما كانت نخبة من العلماء الذين لم يعدهم تمسكهم الشديد بالاسلام عن ان يفتحوا صدورهم لقبول كل شيء ودرس كل ما من شأنه ترقية الفكر واصلاح الضمير

و اذا كان اليوم بعض علمائنا الجامدين لا يزاولون ينكرون فضل كثير من العلوم التي نود اعادتها درسها تحت قبة جامعتنا ويعتبرون ادخالها في البرنامج العلمي سوء ادبانا . فما ذلك الا بجهلهم المفرط بسميات هذه العلوم . وقد قيل قدیما (من جهل شيئا عاداه) - ثم بجهلهم الخاص بتاريخ بلادهم وما كان فيها من عظمة في تلك الفنون لم يدرسو الا تحت قبة تلك الجامعة وفروعها . ولم يستفيدوا الا من مكنونات رجاليها ولو انهم نظروا نظرة بسيطة في بعض كتب التاريخ لقرت اعينهم ولما باقى في نفوسهم اي شایة من هذا القبيل ؟ تصفيق

و اذا اردنا ان نسرد لهم اسماء كثير من الافذاذ الذين كانت لهم اليد الطولى في تلك الفنون . عد ذلك منا استطرادا وخروجا عن الموضوع . ولكننا نذكر لهم على سبيل التمثيل - عبد الله بن حجاج صاحب الارجوزة في الجبر والمقابلة المتوفى سنة ٦٠١ وأحمد بن يوشعيب الجزنادي الطبيب الاديب المتوفى سنة ٧٤٩ وابا زيد الجاديد الفلكي الشهير المتوفى سنة ٨١٨ وعبد الله العيزري الحيسري الكبير المتوفى سنة ٨٥٦ وابا عمران ابن العقدة موسى الصلتاني المتوفى سنة ٩١٠ والفلكي محمد بن عمر المتوفى سنة ٩٧٤ والامام ابن البيضا الفلكي الشهير والمهندس الفلاحي الكبير والفيلسوف الخطير المتوفى سنة ٧٢٠ ومحمد بن ابي القاسم ابن القاضي الرياضي المتوفى ١٠٤٠ وابا العباس احمد المطري المعجل المتوفى سنة ١٠٠١ وابا الحسن بن عبد الواحد المتوفى سنة ١٠٥٢

صاحب المؤلفات القيمة في الطب والتشريح والفلكي محمد بن احمد الصباغ العقيلي المتوفى سنة ١٠٧٦ والميقاتي المهندي الاديب عبد الوهاب بن ابي حامد الفاسي المتوفى سنة ١٠٧٦ والفلكي ابا زيد البغدادي السوسي المتوفى سنة ١٠٦٦ والشيخ الحكيم محمد بن سليمان الروذاني مخترع كررة الدواير الفلكية الشهيرة به المتوفى سنة ١٠٩٥ والميقاتي ابا الحسن الراديسي المتوفى سنة ١٠٩٤ وايسوطى زمامه ابا زيد عبد الرحمن الفاسي الذي قال فيه صاحب الصفوۃ انه اعرف بكل فن من اهل كل فن مؤلف كتاب الاقوام ومحطط الخرافیة والفلکیة الحالمدة المتوفى سنة ١٠٩٦ . وغير هؤلاء من الافراد الذين لم تحضرنا اسماؤهم .

اما في العلوم الدينية وفلسفة الكلام الاسلامية فهذا شيء فوق الحسبان لا يصل الى حد ولا يقف عند نهاية ناهيك بابن غازو والونشريسي وابي زكرياء السوسي وابي محمد علال المصمودي وابي عمران العبدوسی والقورو وابي حامد العربي وعمر الفاسي العارف بالله ابی السعود ولده محمد وابي عبد الله ابن سودة واحمد المکلیدي واليوسي وغيرهم من لا يحصون كثرة ولا يوازنون ذاكرا وشهرة على ان القرويين لم تكن بالجامعة التي تبخل على الشعوب والممالك الاسلامية وغيرها بتعليم ابنائهم الذين يهدون اليها من اقطارهم الشاسعة رغبة في التزود من معينها والكرع من يتابع رجالها فقد قبات عديدا من طلبة مصر وطراباس وتونس والجزائر والأندلس وإنكلترا وروميه وغيرهم من البلدان وردتهم الى امههم حاملين من العالم ما لا يسمعون له في اوطانهم ذاكرا ولا يجدون له اثرا ونحن ننقل هنا دليلا على ذلك فقرة من بحث يتعلق بالموضوع ( بـ «جنة الہلzel » المصرية في «آخر مجلداتها الاول الصادر سنة ١٣١٥ھ » فقد جاء فيه : « ان اقدم كلية في العالم ليست في اوروبا كما كان يظن بل في افريقيا في مدينة فاس عاصمة بلاد المغرب سابقا اذ تحقق بالشاهد التاريخية ان هذه المدرسة كانت تدعى » ( كلام قبران ) ( ١ ) واستست في الجيل التاسع لميلاد ( اي الثالث للهجرة ) وعليه » وهي ليست فقط اقدم كليات العالم بل هي الكلية الوحيدة التي كانت تتلقى فيها » ( ١ ) يظهر ان هذا تغيير فرنجي لم يقن الكاتب تعرية والا فهو دائما كلية القرويين

« الطلبة العلوم السامية في تلك الازمة - حيث لم يكن سكان - باريز واسفورد وبارد »  
 « وبولونيا يعرفون من الكليات الا الاسم ولذلك كانت الطلبة تتوارد على كلية »  
 « (فيروان) من انحاء اوروبا وانكلترا فضلا عن بلاد العرب الواسعة للانخراط في »  
 « سلك طلابها وتلقي العلوم السامية باللغة العربية مع الطلبة الطرابلسيين والتونسيين »  
 « والمصريين والأندلسيين وغيرهم ومن جملة من تلقى علومه في هذه الكلية من »  
 « الاروبيين (عزيزنا) والبابا (سلفستر) وهو اول من ادخل الى اوروبا الاعداد »  
 العربية وطريقة الاعداد المallowe بعد ان اتقنها جيدا في هذه الكلية كما يظهر من رسالته  
 الى الامبراطور اتون مساعدة التي اتي فيها على ذكر الصفر بقوله : اذا اشئت بالرقم لا  
 خير من الاعداد البسيطة العشرية التي تزداد قيمة « بوضع اعداد اخرى عن يساره »  
 ولم تخلي القرون يومن في عصر من عصورها السالفة عن هذه العلوم الحميدة التي  
 نتعطش اليها تعطش الضمائن للماء البارد بل كانت دائما موردا لكل فن ومصدرا  
 لكل علم تتجه الطبي والفلكي والرياضي كما تتجه المفسر والفقير والاديب ففي غضون  
 القرن الثالث عشر الذي يعد بحق عصر الاسفار في الافكار والانحطاط في الهم والتاخر  
 في المعرفة كان بالقرون يومن رجال لا يستهان بهم علماء واقتدارا ومعرفة بتلك الفنون  
 كالفلكي الكبير ابى زيد عبد الرحمن بن يوسف الفاسي المتوفى سنة ١٢١٣ وابى عبد  
 الله محمد بن عبد السلام الغاسى الحيسوبى المقرى الكبير المتوفى سنة ١٣٢٤ والرياضي  
 البارع ابى عباس احمد بو نافع المتوفى سنة ١٢٦٠ والمهندس الطبيعى ابى بكر بن زياد  
 الادرىسي والمهندس الرياضى ابى العباس احمد الريفى وغيرهم . وناهيك بكون الامام  
 سيدى محمد بن علي السنوسى تخرج في هذا العصر من القرون يومن بعد ما درس عده من  
 هذه الفنون على رجالها الاكفاء كما يحدثنا عن ذلك حفيده السيد احمد الشريف الرعيم  
 الطرابلسي في سيرته التي نقل عنها بواسطة الامير شكب ما ياتي انشاء ترجمته لابى  
 بكر بن زياد الادرىسي المتقدم الذكر :

« حضرته في علوم كثيرة وقرأت عليه الفرائض والحساب والاربعين وصناعتهم »  
 « والاسطروناثنين وصناعتهم والعلوم الاربعة والرياضية والهندسة والهيئة والطبيعة »

« والارتماطيقي واصول قواعد الموسيقى والمساحة والتتعديل والتقويم وعلم الاحكام »  
 « والينس ( بكسر النون ) والوفق والقواعد الجفرية والاصول الزاييرية والبسط والتکبير »  
 « والجبر والمقابلة وغيرها »

ففي هذه الفقرة الموجزة بيان يمكن ان نأخذ منه صورة مجملة عن الفنون التي  
 كانت تدرس بالقرن بين في القرن الماضي . وهو يثبت لنا ما ندعيه من ان القراءين لم  
 تخلي فقط من هذه العلوم . ولا زال اعتمادها بها في طور من اطوارها السالفة . وذلك  
 ما يذكره كثير من تعرضوا للمغرب في كتاباتهم من الاوربيين كالسيسي بونه مور ومؤلف  
 كتاب الاسلام والنصرانية في افريقيا وغيرها  
 على ان بقية صالحة من نبغاء هذا العصر قد تأخرت بهم الحياة الى ان تجاوزوا  
 نسبة القرن الحالي . بل قضوا فيه شوطاً كبيراً . وما انتقلوا للعالم الآخر حتى خلفوا  
 تأليف تشهد بفضلهم وتدل على براعتهم في تلك الفنون .

ناهيك بالطبيب الماهر سيد عبد السلام العلمي هذا السيد الذي اخذ الطب العلمي  
 بالقرن بين ثم ذهب موFDA من قبل السلطان مولاي الحسن الى القاهرة حيث تعاطى  
 الصناعة العلمية بالمستشفى الكبير ثم رجع نابغة من نوابع الفن فالله كتباه في البواسير .  
 وكتاب ضوء النيراس في حل الفاظ الانطاك بلغة فاس . وذكر في اخر كتابه هذا انه شرع  
 في تأليف معجم للمصطلحات الطبية الجديدة ومقابلتها بالفردات العربية واللهجة المغربية  
 ولا ندرى ان كمل تأليفه هذا ام حالت المنية بينه وبين ذلك . وكذلك المهندس  
 الكبير ابو عبد الله الاغزالي والفلكي الماهر سيد ادريس البغيشى والموسيقى البارع السيد  
 محمد الایرالو استمر يدرس اصول الموسيقى بظاهر صومعة القراءين الى اخر العقد  
 الثالث من هذا القرن هذا عدا الذين كانوا يضيفون لمعلوماتهم الدينية توسعات كبيرة في  
 بعض المباحث العلمية كالطبيعين الماهرين ابى الحسن علال بن عبد الله الفاسي وابى  
 محمد عبد السلام ينانى وغيرها من نوابع المتأخرین .

ولسنا ننكر مع هذا ان الفوضى العلمية كانت سائدة في هذا العصر بجماعتنا وانه لم  
 يكن هناك نظام متين يلزم باتباعه التلامذة والمدرسوN . خصوصاً بعد ما تولى

القضاء (١) بجماعة من العلماء الذين لم يكن هم الا في قضاء اغراضهم الشخصية والرمي بالصلحة العامة جانبـا فأخذوا يرشحون للعلمية كل من هو متخصص اليهـم او متعلق باكتافـهم . واصبحت المسالة مسألة جاهـ ونفوـذ . لا مسألة جـدة واستحقاقـ . وذلك ما اخرـ الحركةـ العلمـيةـ عنـ التقدـمـ وجعلـ كـثيرـاـ منـ النـاسـ يـشعـرونـ بـعـقـمـ النـتيـجـةـ وـقـبـحـ الحالـ وـأـعـلـ ذـكـرـ فيـ أـسـبـابـ أـخـرىـ . مما دـعاـ جـلـالـةـ السـاطـانـ مـولـايـ الـحـسـنـ لـأـيـادـ الـبعـثـاتـ العـلـمـيـةـ لـمـخـلـفـ الـاقـطـارـ وـالـجـهـاتـ رـغـبـةـ يـفـيـ التـزـودـ مـنـ مـعـارـفـ الـامـمـ الـحـيـةـ وـالـرـجـوعـ لـاحـيـاءـ مـعـالـمـ الـجـامـعـةـ وـتـسـيـرـهـ وـهـوـ اـيـضاـ ماـ دـعاـ بـعـضـ الـعـلـمـاءـ فيـ الـعـهـدـ الـحـفـيـظـيـ إـلـىـ اـقـتراـحـ اـدـخـالـ بـعـضـ النـظـمـ الـجـديـدةـ فـيـ الـتـعـلـيمـ . وـلـكـنـ كـثـيرـةـ الـثـورـاتـ وـاستـقـلـالـ الـمـلـكـ بـتوـطـيـدـ الـامـنـ وـأـنـزالـ السـكـينـةـ حـالـتـ دونـ التـفـكـيرـ فـيـ كـلـ عـارـفـ تـعودـ عـلـىـ الـبـلـادـ بـالـخـيـرـ وـالـصـلـاحـ وـمـعـ هـذـهـ الـفـوضـيـ فقدـ كـانـ الـقـرـوـيـونـ اـحـسـنـ حـالـاـ وـاعـظـمـ شـانـاـ مـاـ وـصـلـتـ اـلـيـهـ مـنـ بـعـدـ سـوـاءـ فـيـ الـفـنـونـ الـتـيـ كـانـتـ تـدـرـسـ بـهـاـ وـهـيـ مـاـ ذـكـرـاـ اوـ فـيـ عـدـ الـطـلـبـةـ وـالـمـدـرسـيـنـ وـهـمـ الـىـ سـنـةـ ١٣٢٤ـ - ١٩٠٧ـ مـسـتـونـ مـدـرسـاـ وـخـمـسـمـائـةـ مـتـطـوـعـ وـفـاـ تـلـيمـيـذـ حـسـبـ الـاحـصـاءـ الـذـيـ ذـكـرـ صـاحـبـ الـمـؤـيدـ فـيـ تـقوـيمـ تـلـكـ السـنـةـ آيـ قـبـلـ نـشـرـ الـحـمـاـيـةـ بـسـتـةـ اـعـوـامـ

### الجهود المبذولة لاصلاح القرويين .

اما وـقـدـ عـرـفـناـ ماـ ضـرـ القـرـوـيـينـ وـعـرـفـناـ مـاـ اـصـانـهاـ مـنـ الـانـهـاطـ وـادرـكـناـ شـعـورـ كـثـيرـ منـ الـعـلـمـاءـ وـاـولـ الـاـمـرـ بـوجـوبـ اـصـلاحـ القـرـوـيـينـ وـالـاستـعـاضـةـ عـنـ تـلـكـ النـظـمـ الـعـتـيقـةـ الـتـيـ لـمـ تـعـدـ صـالـحةـ بـعـدـ بـنـظـمـ جـديـدةـ تـبـعـثـ فـيـ الـجـامـعـةـ رـوحـ الـحـيـةـ وـالـنـشـاطـ . فـيـجـبـ عـلـيـنـاـ اـنـ نـشـرـ اـثـارـ ذـاكـ الشـعـورـ وـبـنـسـطـ بـعـضـ الـجـهـودـ الـتـيـ بـذـلـهاـ دـعـاءـ الـاصـلاحـ فـيـ ذـكـرـ السـبـيلـ . وـالـعـقـبـاتـ الـتـيـ تـعـرـضـهـمـ فـيـ الـمـسـيرـ . وـلـقـدـ كـانـ اـولـ مـجـهـودـ اـتـخـذـ فـيـ ذـكـرـ غـيـرـ مـاـ اـوـمـانـاـ اـلـيـهـ هوـ مـجـهـودـ سـنـةـ ١٣٣٢ـ هـ فـلاـوـلـ مـاـ اـسـتـوـىـ عـلـىـ عـرـشـ الـمـلـكـ جـلـالـ السـلطـانـ مـولـايـ يـوسـفـ وـرـايـ اـضـطـرـابـ الـاـفـكـارـ فـيـ هـذـهـ الـمـسـالـةـ اـمـ بـتـاسـيـسـ الـمـجـالـسـ

( ١ ) كان القضاة قد يـمـ لهمـ الـمـكـلفـونـ بـاجـراءـ ماـ يـتـعلـقـ بـالـجـامـعـةـ لـكونـهـمـ المـخـتصـينـ شـرـعاـ بـالـنـظـرـ فـيـ شـؤـونـ الـاحـبـاسـ وـمـاـ يـهـاـ .

التحسيني للقرويين على ان يكون بالانتخاب المباشر من بين مختلف طبقات العلماء المتفاوتين وفعلا نفذ هذا الامر الشريف وانتخب العلماء نوابهم العاملين واصبح المجلس يعقد جلساته المتواتلة في النظري هذا التحسين ويفكر وضع البرنامج النظامي الذي ينبغي التمشي عليه . وارسل جلالة السلطان ممثلا الاستاذ الحجوبي كما بعثت الاقامة العامة مندو بها . ميرسي ثم والى المجلس ابحاثه ومناقشاته الى ان اتم مشروع الاصلاح ووضع برنامجه المفيد .

يشتمل هذا البرنامج على قسم يتعلق بقوانين المجلس وترتيب مشيخة القرويين . ويخول المجلس كل سلطة تشرعية او تنفيذية ترجع للمعارف الدينية . وتضع تحت نفوذه شيخ القرويين فمن دونه . وقسم يتعلق بالنظام الداخلي للدروس وترتيب القاري مع المقر ونظام المراقبة والامتحانات وهو يقسم الدراسة الى ثلاثة مراحل . ابتدائي وثانوي ونهائي ويعتني بعض الفنون الحديثة التي نحن في حاجة اليها . وقسم يتعلق بالصندوق الاحتياطي وحقوق المتقاعدين من العلماء . وجواز المؤلفين والناجحين يمتاز هذا البرنامج بنظرته في مستقبل المدرسين وهي مسألة جديرة بالاعتبار فالاحتياط والتوفير في رواتب التقاعد اصبحت من الامور الضرورية في العصر الحاضر لان الانسان لا يفرغ بالله لما هو مهييء له . الا اذا كان مطمئن النفس على مستقبله متين الاعتقاد بكفالة معيشته . والحق ان هذه مسألة تنقص جميع البرامج التي قدمت من بعد . ولكن هذا النظام يحتاج لكثير من الامور الازمة . فهو لم يدخل اي تغيير او تقييم على كتب الدراسة العتيقة . ثم هو يحصر المدرسين في ( ١٤٠ ) وبعلق ادراج الناجحين في الامتحان على موت بعض العلماء ووجوب تعويض المدرس اذا انتقل الى وظيفة غير تلك وذلك ما ادى الى فراغ القرويين من كثير من العلماء . اذ كلهم انتقلوا الى المراتب السامية ولم يعواضوا بمن عداهم من المتسحقيق وفوق هذا فإنه يضع بزودا خارجة عن الموضوع ومن شأنها ان تضيق على التعليم في حياته الخارجية مع ان علم التربية الحديث لا يوجب على المدرسة ان تتكفل بغير السيرة الداخلية للتعليم !

نود لو نفذ هذا النظام من ذلك الحين . فهو - على علاته - كفيل ايقاف الخلل

الناشئ عن الفوضى وكفيل بتطور الجامعة وتقديمها المحسوس . خصوصاً وأن كثيراً من علماء الفقه والدين كانوا ما يزالون متواوفرين في ذلك العهد كابي العباس ابن الحياط وأبي عيسى الوانى وغيرها من الرعاة الذين لا يجد مثلهم الان . ولكن ! قاتل الله الأغراض فإنه ما تابط مندوب المجلس محفظته ليعرض برنامجه الجديد على الحكومة بقصد المصادقة عليه . حتى وجد تقارير عددة مرفوعة من بعض الخونة الانتفاعيين الذين يقفون حجر عشرة في سبيل كل تقدم وارتقاء . ويسعون بكل مـ.ـ لهم من جاه - اكتسبوه بالخيانة والمرور في عرقلة اي مسعى من المساعي النافعة للامة والبلاد . يعتصدها موانقات من بعض الجامدين الذين لا يعرفون ما يراد بهم . والذين يتبعون كل ناعق ويقررون في يدها كالكرة بين ايدي اللاعبين

رجـ.ـ المنـ.ـوب خـ.ـقاً فيـ.ـ المشروع . وارجـ.ـي النظر فيـ.ـ المسـ.ـلة الىـ.ـ اجلـ.ـ غيرـ.ـ مـ.ـسى . ولـ.ـ يـ.ـندـ.ـ منـ.ـ ذلكـ.ـ البرـ.ـنامجـ.ـ التـ.ـافـ.ـهـ.ـ الاـ.ـ مـ.ـسـ.ـةـ.ـ حـ.ـصـ.ـرـ.ـ العـ.ـلـ.ـمـ.ـاءـ.ـ وـ.ـ اـ.ـبـ.ـدـ.ـالـ.ـ الجـ.ـراـ.ـيةـ.ـ التـ.ـيـ.ـ كـ.ـانـ.ـتـ.ـ لهـ.ـ صـ.ـفـ.ـةـ.ـ موـ.ـادـ.ـ غـ.ـذـ.ـائـ.ـةـ.ـ تـ.ـكـ.ـفـ.ـيـ.ـهـ.ـمـ.ـ المـ.ـؤـ.ـنـ.ـةـ.ـ وـ.ـ تـ.ـغـ.ـيـ.ـيـ.ـهـ.ـمـ.ـ عـ.ـنـ.ـ الـ.ـاـ.ـكـ.ـتـ.ـسـ.ـابـ.ـ بـ.ـقـ.ـدـ.ـرـ.ـ طـ.ـفـ.ـيـ.ـ لـ.ـ اـ.ـسـ.ـمـ.ـنـ.ـ لاـ.ـ يـ.ـغـ.ـنـ.ـيـ.ـ مـ.ـنـ.ـ جـ.ـوـ.ـعـ.ـ اـ.ـعـ.ـلـ.ـاهـ.ـ مـ.ـائـ.ـةـ.ـ فـ.ـرـ.ـنـ.ـكـ.ـ لـ.ـلـ.ـطـ.ـبـ.ـقـ.ـةـ.ـ الـ.ـاـ.ـولـ.ـىـ.ـ وـ.ـ وـ.ـهـ.ـكـ.ـذـ.ـاـ.ـ اـ.ـبـ.ـقـ.ـيـ.ـتـ.ـ القـ.ـرـ.ـوـ.ـيـ.ـوـ.ـنـ.ـ تـ.ـرـ.ـسـ.ـ فـ.ـيـ.ـ تـ.ـلـ.ـكـ.ـ الـ.ـاعـ.ـلـ.ـالـ.ـ .ـ.ـ تـ.ـقـ.ـرـ.ـبـ.ـ بـ.ـفـ.ـوـ.ـضـ.ـاـ.ـهـ.ـاـ.ـ الـ.ـعـ.ـرـ.ـيـ.ـضـ.ـةـ.ـ إـ.ـلـ.ـىـ.ـ الـ.ـهـ.ـوـ.ـةـ.ـ السـ.ـحـ.ـيقـ.ـةـ.ـ التـ.ـيـ.ـ شـ.ـاهـ.ـدـ.ـنـ.ـ اـ.ـهـ.ـاـ.ـ مـ.ـتـ.ـرـ.ـدـ.ـيـ.ـةـ.ـ بـ.ـهـ.ـاـ.ـ وـ.ـهـ.ـكـ.ـذـ.ـاـ.ـ اـ.ـصـ.ـبـ.ـيـ.ـعـ.ـ الـ.ـعـ.ـلـ.ـمـ.ـ يـ.ـضـ.ـمـ.ـحـ.ـلـ.ـ بـ.ـمـ.ـوـ.ـتـ.ـ الـ.ـعـ.ـلـ.ـمـ.ـاءـ.ـ الـ.ـذـ.ـيـ.ـ كـ.ـانـ.ـتـ.ـ نـ.ـتـ.ـعـ.ـلـ.ـلـ.ـ بـ.ـهـ.ـمـ.ـ وـ.ـعـ.ـدـ.ـمـ.ـ وـ.ـجـ.ـودـ.ـ مـ.ـنـ.ـ يـ.ـخـ.ـلـ.ـفـ.ـهـ.ـمـ.ـ مـ.ـنـ.ـ ذـ.ـوـ.ـيـ.ـ الـ.ـمـ.ـكـ.ـانـ.ـةـ.ـ وـ.ـالـ.ـاقـ.ـتـ.ـدـ.ـارـ.ـ وـ.ـيـ.ـتـ.ـشـ.ـرـ.ـ عـ.ـقـ.ـدـ.ـ الـ.ـمـ.ـدـ.ـرـ.ـسـ.ـيـ.ـنـ.ـ بـ.ـاـ.ـنـ.ـتـ.ـقـ.ـالـ.ـهـ.ـمـ.ـ لـ.ـلـ.ـوـ.ـظـ.ـافـ.ـعـ.ـالـ.ـيـ.ـةـ.ـ وـ.ـعـ.ـدـ.ـمـ.ـ تـ.ـعـ.ـوـ.ـيـ.ـضـ.ـهـ.ـمـ.ـ بـ.ـآـ.ـخـ.ـرـ.ـيـ.ـنـ.ـ حـ.ـتـ.ـىـ.ـ اـ.ـنـ.ـتـ.ـهـ.ـنـ.ـاـ.ـ الـ.ـاـ.ـنـ.ـ وـ.ـلـ.ـيـ.ـسـ.ـ لـ.ـدـ.ـيـ.ـنـ.ـاـ.ـ مـ.ـنـ.ـ رـ.ـجـ.ـالـ.ـجـ.ـامـ.ـعـ.ـةـ.ـ مـ.ـنـ.ـ يـ.ـسـ.ـتـ.ـطـ.ـيـ.ـعـ.ـ اـ.ـنـ.ـ يـ.ـسـ.ـاـ.ـيـ.ـرـ.ـ التـ.ـطـ.ـوـ.ـرـ.ـ وـ.ـيـ.ـقـ.ـوـ.ـمـ.ـ بـ.ـالـ.ـقـ.ـاءـ.ـ مـ.ـاـ.ـ يـ.ـتـ.ـطـ.ـلـ.ـبـ.ـ مـ.ـنـ.ـ الدـ.ـرـ.ـوـ.ـسـ.ـ اللـ.ـهـ.ـمـ.ـ الـ.ـاـ.ـ بـ.ـعـ.ـضـ.ـ اـ.ـفـ.ـرـ.ـادـ.ـ يـ.ـحـ.ـصـ.ـوـ.ـنـ.ـ عـ.ـلـ.ـ رـ.ـءـ.ـوـ.ـسـ.ـ الـ.ـاصـ.ـابـ.ـعـ.ـ رـ.ـبـ.ـطـ.ـوـ.ـاـ.ـ تـ.ـلـ.ـكـ.ـ الـ.ـخـ.ـلـ.ـقـ.ـةـ.ـ الـ.ـعـ.ـلـ.ـمـ.ـيـ.ـةـ.ـ الـ.ـمـ.ـنـ.ـفـ.ـكـ.ـةـ.ـ وـ.ـهـ.ـمـ.ـ الـ.ـبـ.ـلـ.ـلـ.ـةـ.ـ التـ.ـيـ.ـ نـ.ـتـ.ـنـ.ـدـ.ـيـ.ـ بـ.ـهـ.ـاـ.ـ فـ.ـيـ.ـ هـ.ـذـ.ـاـ.ـ الـ.ـحـ.ـيـ.ـنـ.ـ

ولـ.ـقـ.ـدـ.ـ كـ.ـانـ.ـتـ.ـ تـ.ـعـ.ـقـ.ـبـ.ـ هـ.ـذـ.ـاـ.ـ لـ.ـوـ.ـ الـ.ـفـ.ـتـ.ـهـ.ـ اـ.ـصـ.ـوـ.ـاـ.ـتـ.ـ خـ.ـافـ.ـتـ.ـهـ.ـ تـ.ـنـ.ـاوـ.ـهـ.ـ مـ.ـنـ.ـ الـ.ـحـ.ـالـ.ـةـ.ـ وـ.ـتـ.ـبـ.ـكـ.ـيـ.ـ مـ.ـنـ.ـ الـ.ـصـ.ـابـ.ـ .ـ.ـ فـ.ـتـ.ـكـ.ـهـ.ـ بـ.ـحـ.ـجـ.ـاتـ.ـ الـ.ـجـ.ـامـ.ـدـ.ـينـ.ـ وـ.ـضـ.ـوـ.ـضـ.ـاءـ.ـ الـ.ـخـ.ـائـ.ـنـ.ـ .ـ.ـ الـ.ـسـ.ـنـ.ـةـ.ـ ١٣٤١ـ.ـ حـ.ـتـ.ـىـ.ـ تـ.ـصـ.ـدـ.ـىـ.ـ لـ.ـلـ.ـزـ.ـعـ.ـامـ.ـةـ.ـ فـ.ـيـ.ـ الـ.ـمـ.ـسـ.ـلـ.ـةـ.ـ شـ.ـيـ.ـخـ.ـنـ.ـاـ.ـ الـ.ـاسـ.ـتـ.ـاـ.ـذـ.ـ الـ.ـعـ.ـلـ.ـمـ.ـ رـ.ـئـ.ـسـ.ـ الـ.ـاسـ.ـتـ.ـيـ.ـنـ.ـافـ.ـ الشـ.ـرـ.ـعـ.ـيـ.ـ الـ.ـاـ.ـنـ.ـ .ـ.ـ فـ.ـالـ.ـتـ.ـىـ.ـ مـ.ـخـ.ـاضـ.ـرـ.ـتـ.ـبـ.ـنـ.ـ فىـ.ـ الـ.ـمـ.ـوـ.ـضـ.ـوـ.ـعـ.ـ بـ.ـنـ.ـادـ.ـيـ.ـ الـ.ـمـ.ـدـ.ـرـ.ـسـ.ـةـ.ـ الـ.ـثـ.ـانـ.ـوـ.ـيـ.ـةـ.ـ بـ.ـفـ.ـاسـ.ـ .ـ.ـ قـ.ـوـ.ـلـ.ـتـ.ـاـ.ـ بـ.ـالـ.ـرـ.ـتـ.ـيـ.ـاـ.ـحـ.ـ مـ.ـنـ.ـ سـ.ـائـ.ـرـ.ـ الطـ.ـبـ.ـقـ.ـاتـ.ـ الـ.ـمـ.ـتـ.ـوـ.ـرـ.ـةـ.ـ وـ.ـتـ.ـدـ.ـمـ.ـ هـ.ـوـ.ـ

وبعض زملائه من اهل العلم تقريراً ضافياً في المسالة للحكومة الشريفة . وكانت النتيجة ان امر مولاي يوسف (رحمه الله) بعقد اجتماع للنظر في المسالة بقصره العاـمر بفاس حيث حضرت الهيئة المخزنية والعلمية وتداول الحاضرون في الامر . واجمعوا على قبول فكرة الاصلاح مبدئياً . وعلى ضرورة التعجيل بذلك ايقافاً للخطر الذي يتهدد العلم بهذه الديار . ثم وكلوا وضع البرنامج المتعلق بذلك لسيادة المجلس العلمي بفاس . وتقديمه كمشروع قابل للتفقيق يستشار فيه بعض ذوي الخبرة بالنظم الحديثة وتربيتها . ويعرض على صاحب الجلالة للصادقة عليه . وفعلاً قام المجلس بوضع ذلك البرنامج الجديد وهو يشتمل على نيف و مائة فصل . ليس فيه شيء يبعث العلم من مرقدة او يأخذ بضمير الجامعة فيدخل بها في غمار الحياة الجريدة المأموراة روحها وحيوية . وكل ما هنالك فضول تزيد المجلس سلطنة وسيادة على العالم والمعلم وتنعم مستقبله ما تحت مرحلة ثلة من الرجال الاك coppiaين . ومع ذلك فقد كان من المتوقع ان تنظر فيه الحكومة نظرة تقدير وتحوير . وكذلك كان يمكن ان يقع ولكن تدخل الكنديار ماري (مدير المدرسة الثانوية اذ ذاك ومراقب العدالة الاسلامية من بعد) . مع ما عرف عنه في الاوساط العلمية من النزعات وما عرف من كتاباته عن القرويين في المقالات التي كان يوالي نشرها باحدى المجالس الفرنسية زيادة على تدخله الفعلي في شئون المدرسة العـنـائية . وتعجـيلـهـ بـاـحـدـاثـ مـدـرـسـةـ مـاءـ العـيـنـينـ . كل ذلك مما جعل بعض العلماء على اساسة الظن بهذا الاصلاح من اصله . وفوقوا السهام للداعين له والقائمين به . مع انهم لو تريـعواـ قـليـلاـ لـادـركـواـ انـ الـواـجـبـ يـقـضـيـ عـلـيـهـمـ بالـثـبـتـ فيـ الـاـمـرـ وـعـدـمـ مـعـارـضـةـ اـصـلـ النـظـامـ وـتـقـدـيمـ ماـ لـدـيـهـمـ مـنـ مـلـاحـظـاتـ فـيـ شـانـهـ

وهكذا طوى ايضاً هذا البرنامج طي السجل للكتاب . واضيف هذا المجهود الكبير سابقه . وبقيت الجامعة لا تزداد الا تدرجـاـ للـهـاوـيـةـ وـابـعـادـاـ عـنـ وـسـائـلـ الـحـيـاةـ واخذـتـ الفـوضـىـ تـسـعـ .ـ وـالـبـطـالـةـ تـزـدـادـ .ـ وـالـرـاغـبـونـ فـيـ الـعـلـمـ يـتـنـفـسـونـ تـنـفـسـ الصـعـدـاءـ .ـ وـيـطـلـعـونـ الزـفـراتـ الحـرـىـ عـلـىـ مـاـ لـيـجـزـونـ لـاـنـقـاذـ سـيـبـيـلاـ .ـ وـهـكـيـذاـ سـمـ الـطـلـبـةـ مـنـ هـذـهـ الـحـيـاةـ وـصـارـواـ يـنـظـرـونـ إـلـيـهـ نـظـرـ الـيـأسـ الـقـنـوـطـ .ـ وـيـفـرـونـ مـنـهـاـ فـرـارـ السـلـيمـ مـنـ الـاجـرـبـ



٣) النظر في ترتيب القاريء مع المقرؤء

٤) النظر في مستقبل الطالب القروي وحصر الوظائف الشرعية في خريجي الجامعة

٥) الزيادة في رواتب العلماء

ولا شك ان الطلبة مصيرون في كل هذه الرغائب ومحقون في المطالبة بها والدفاع عنها . لأنها ضرورية لحياة المعهد وارجاعه بعض ما كان له من المنزلة والاعتبار . ولقد استمر الطلبة يكتبون ويطلبون ويجهون **المذكرات** المتواالية . والرسائل المؤكدة والبرقيات الملحة . منذ فاتح سنة ١٣٤٧ الى ان صدر الامر السلطاني بتشكيل المجلس الاعلى الدائم للنظر في شئون القرويين وما هي محتاجة اليه من تعاهد واصلاح . او اخر سنة ١٣٤٨ وقد بقى هذا المجلس يعقد اجتماعاته المتتابعة منذ ذلك الحين . وينظر في ما يتعلق بهذا المشروع الجليل مذلاً كثيراً من العقبات التي اعتورته في الطريق ومنحياً كثيراً من العراقيل التي سعى في ايجادها او شكل الخونة المارقون الى ان اتم ما وكل له وقدم مشروعه للصادقة عليه . وفعلاً وافقت الحالـة الشريفة على هذا النظام الجديد . وابتدىء

في اجراء العمل به من فاتح محرم سنة ١٣٥٠

و قبل ان نتكلّم على هذا النّظام ونبدي ما لنا - عليه من ملاحظات يجب ان نشيو  
بعض ايجاز الى حالة العلوم التي كانت تقرأ بالقر و بين و عدد دروسها اليومية قبل اجراء  
النّظام بشهر واحد :

لقد كانت العناية كلها راجحة لدراسة كتب الفقه لكونه العلم الذي يرجى من ورائه  
الانتفاع بقضاء او فتوى . اما غيره من الفنون فقد كانت تنفاوت العناية بها حسب  
الأشخاص والاذواق . واذا نحن علما ان مواد الامتحان التي كان يطلب التلميذ باتقانها  
للانحراف في سلك العالمية لا يتجاوز الفقه والفرائض والتوحيد وال نحو . علمنا سرا من  
الاسرار التي جعلت الطلبة والشيوخ يهمسون غيرها من العلوم . ولذلك فان الاحصاء  
الذى نذكره بعد الدروس اليومية اذ ذاك ترى فيه مجالس الفقه مفتوحة على ما عدتها .  
ونرى بعض الفنون الحديثة لم يعد لها ذكر بالكلية . واليك الاحصاء :

الساعة الثالثة	الساعة الثانية	الساعة الاولى
الفقه ٦	الفقه دروس ١٤	الفقه دروس ١٠
أصول الفقه ٢	النحو « ٣	النحو ٢
النحو ٨	.....	التوحيد ١
الساعة السادسة	الساعة الخامسة	الساعة الرابعة
الحديث ٢	الفقه ٣	الفقه ٧
التفسير ٢	النحو ٣	النحو ١٠
.....	أصول الفقه ٣	.....
.....	البلاغة ٢	.....
.....	.....	.....
	الساعة السابعة } الحديث ٣	
	{ التوحيد ٢	

وهنالك بعض دروس ثانوية في التوثيق والتركتات والحساب والمنطق والاستعارة والتجويد والادب كانت تلقى يوم الخميس والجمعة

هذا بجمل الدروس اليومية التي كانت تلقى بالقرويين وهي ليست بالأمور القمارية المستمرة . فقد تزيد وتنقص بحسب الظروف وال حاجات . ولكنها دائمة لم يراعى فيها التفوق للعلوم الفقهية . على ان الطالب لم يكن ملزوما بالحضور في اي درس بل له الاختيار المطلق في قراءة ما يشاء والحضور عند من يريد . ثم انه الاختيار المطلق في البطالة او عدمها وللاستاذ كذلك الحرية في ان ينقطع عن دروسه متى احتاج الى حظ من الراحة او دعته نفسه الى الرحلة والتجوال . اما اسلوب الدراسة فهو ذلك الاسلوب العتيق المأثور في جميع المعاهد الدينية . من تقرير المتن بالشرح والشرح بالحاشية والhashia بالمقارير والمعاليق . وتسويير ذلك في سائر الدروس النهائية والابتدائية لا فرق بين المطول والاجروممية . واذن فان الطلبة الذين فهموا معنى الحياة وعرفوا ما تعطيه اليوم الدراسة المنظمة من الفوائد الجمة . يحق لهم ان يسطخوا على تلك النظم البالية . ويرفعوا الصوت

عالياً بالمطالبة بحقوقهم الشائنة . ومطالبهم العادلة التي تنحصر في تعليمهم العلم الصحيح بأساليبه المتبرجة النافعة . ولذلك فهم موقدون فيما فعلوا . فهل كانت النتيجة مثمرة . وهل نالوا ما يتطلبونه من وسائل الحياة والنشاط . ذلك ما سنعمله من درس الاصلاح الاخير ؟

### النظام الجديد

الى الان لم ينشر هذا النظام بالجريدة الرسمية رغم صدور الظهير الشريف بالصادقة عليه . وما دام غير موجود تحت ايدينا فإنه لا يمكننا ان نفصل الكلام عليه تفصيلاً يفي بالحاجة المقصودة . ولا ان ننظر فيه نظر الناقد البصير الذي لا يرید من وراء عمله الا اظهار الحقيقة بجلالة الوجه وضاحكة الجبين . وغاية ما عرفنا عنه بعض مظاهره التي لا تكون من التعدق في البحث والاستطلاع . ولكننا مع ذلك لا نهمل تفصيل ذلك الجواب الذي رأيناها متبايناً في القول بين . وتجهيه بعض الملاحظات البسيطة عليه .

يقسم هذا النظام برزنامج الدراسة الى ثلاثة مراحل . ابتدائي وثانوي وما يسمى بالعلمي او التخصص . ومجموع السنين الدراسية ١٢ عاماً . للابتداعي منها ثلاثة سنوات موادها : النحو - التوحيد - الصرف - الادب - الحساب - المحفوظات الادبية . وللثانوي منها ستة اعوام موادها : النحو - التوحيد - الفقه ( عبادة ومعاملات وتركات ) . الادب - المغرافية - التاريخ - السيرة النبوية - الحساب - الهندسة - الفلك - البلاغة المنطق - الحديث واصطلاحه - التفسير - اصول الفقه - تاريخ ادب اللغة الغريبة - فلسفة التاريخ والمجتمع ( مقدمة ابن خلدون ) كل ذلك مرتب بحسب السنين الست ونسبة بعضها البعض . ويدرس التلميذ في هذين القسمين ست ساعات في اليوم والاستاذ لاثاً فقط .

اما القسم العالى فينقسم الى نوعين : ادبى ودينى لكل منهما ثلاثة سنين يشتمل الدينى على التوسع في الفقه واصوله والحديث والتفسير ودراسة بعض الحالقات وما آخذ المحتهددين فيها ويحتوى الادبى على التوسع في الادب العلمي وتاريخ ادب اللغة العربية واعجاز القرآن وفقه اللغة والتاريخ العام وتاريخ المغرب الاقصى والمغرافية .

ويدرس التلميذ في هذين القسمين اربع ساعات في اليوم والاستاذ ثلاثة . وكل من القسمين يكون شهادة مستقلة مكافئة مع الاخرى .

ليس للشهادة الابتدائية نتيجة من الوجهة المسادية اما الثانوية فانها تخول الحق في نيل خطة العدالة والامامة والخطابة والوعظ وبعض الوظائف الدينية الصغرى والشهادة العليا تخول الحق في تولي القضاء والفتوى والتوظيف باحدى الوظائف المخزنية الكبرى وينص الظهير الشريف على حصر سائر الوظائف الشرعية صغيرها وكبيرها العموم الالية المغربية في خريجي القرويين

اما برنامج الامتحانات واساليب الدراسة واختصاص المجلس الاعلى للقرويين والمجلس العلمي بفاس ووظيفة مفتش المعارف الدينية الجديد فذلك كله لا يمكننا الكلام عنه لحد الان

واما البطالة فقد سويت على النظام الاتي :  
اربعون يوما عند اشتداد الحر (السمايم) ٤٠

شهر رمضان ٣٠

اسبوع الاعياد الثلاثة ٢١

يوم عاشوراء ١

خمسة عشر يوما في فصل ١٥ - ١٠٧ أيام

الربيع لموسم سلطان الطلبة وعدا يوم الجمعة والخميس . اما المدرسوون فقد اخذ للقسم النظامي (٣٢) مدرسا تنقسم الى ثلاث طبقات : اولى وهم مدرسو القسم العالي ومرتبهم الشهري ١٥٠٠ فرنكا . وثانية وهم مدرسو القسم الثانوي ومرتبهم ١٢٥٠ فرنكا . وثالثة وهم مدرسو القسم الابتدائي رواتبهم ١٠٠٠ فرنكا اما باقي المائة واربعين مدرسا فقد اخذوا متطوعا ويقيت الجراية القديمة مع انضمام الاقساط التي كان يقبضها المنظمون .

ينظر جليا من هذا البرنامج الذي اجمعنا ان المجلس الاعلى للقرويين قد بذل غاية مجهودة في تكوين نظام صالح يتفق ورغائب الطلبة التي اعربوا في مذكراتهم عنها ونحسن لا نذكر انه قد وفق بعض thereof في حق فيها . فشكرها على حسن نية وعظيم

اقيادارها ونعرف بما له من مساعي طيبة في هذا انسبيل ولكننا - مع الاسف - لا نرى هذا النظام موّميا بحاجة الجامعة ورغبيتها . ولا كافية لما تتطابه نفوس الشباب الطماحة الجموح بل تقصصه مواد كثيرة كان يجب ان يعتنى بها قبل كل شيء ولذلك فاننا نبدي بعض ملاحظات عاليه ونشفعها بعض الرغائب التي كانت وما تزال تجيّض في نفوس الطلبة ويتمنون انجازها

#### مواد الدراسة

نستحسن كثيرة تلك المواد الدراسية التي قررها النظام الجديد . ولكن نرى انه روعي في سائرها الدراسة العلمية أكثر من الدراسة العملية التطبيقية . فنحن نري في الفقه . مثلا - دروساً عددها كافية في المقصود . ولكن لا نرى فيها درساً واحداً يقوم بتطبيق معلومات التلامذة في المعاملات واحكامها . ولا بتعليمهم صناعة الرسوم وتونيتها وتوزيل ما درسوه من الاحكام على بعض العقود وتمييز الصالح من الفاسد مع تصريف الجامعة وتعلم القلم العالي الذي ترسم به وكذلك نرى في الاداب احساساً كبيراً بما يسمى في هذا العصر بالادب العلمي الا بدراسته كتب اللغة ودواوين الشعراء . ويما جبذا ذلك الاهتمام . ولكن لا ناسف كثيرة على عدم وجود ما يسمى بالادب العلمي وصناعة الانشاء والترسل وكتابة الابحاث المستفيضة ودرس منهاجها مع ان ذلك هو الجانب الاهم الذي ينقص البلاد كثيرة ونشره بضرورته كلما دعت الحاجة اليه . وفوق هذا فنحن نرى اهمالاً عظيماً لبعض العلوم الازمة للعالم العربي في هذا العصر . كبعض المبادي الظبيعية ووظائف الاعضاء وبجملة صالحه من الطبع الشرعي الذي يتوقف عليه متى عرضت عليه قضية جنائية او قتل فيها . ففحص طبي او تراجع في بعض عيوب الروحين او شهادة ترجم لبراءة الرحم ونحوها - توقيه على مبادي الهندسة التي تحميء من تلاعب ارباب البصر والمهندسين الرسديين وهناك جانب مهم اكبر من هذا هو ما يتعلق بالسياسة الشرعية واساليب التوصل للحقائق الواقعية وتحكيم الامارات والبيانات المقارنة وكذلك - من جهة اخرى - ما يتعلق بالرسم وتجوييد القرمان مع دراسته من الوجهة البلاغية فيما جبذا لا اضيف للقسم الادبي درس في هذا المعنى من

كتاب الكشاف للإمام الزمخشري أو ما يقوم مقامه من المصنفات فالى هذا لو القوا في كلها نلقت نظر المجلس الأعلى عسى أن يتداركها بما عرف عنه من العناية والاهتمام؟

### كتب الدراسة

لم يدخل البرنامج الجديد أي تغيير أو تحويل مهم على كتب الدراسة القديمة فتلك الكتب التي استعملت في العصور السالفة هي هي التي ما يزال الاصلاح الاخير يرسمها في برنامجه مع ان الواجب يقضي باتخاب كتب جديدة تتفق وروح العصر وتساعد على تطهير الفكر وتزييه من ادران الحرفات التي ما تزال عالقة به خصوصاً وان تنازع البقاء سار في كل شيء وناموس الاجتماع قاض يبقاء الاصلاح فإذا كانت كتب الاداب التي قررت حدثاً في القرويين تجذب النفس باسلوبها العذب وانوذجها الصالح فهي لا شك تنازع كتب اتفقه واصوله والنحو وعلم الكلام تلك الكتب ذات الاساليب البالغة في الاختصار والاشتغال بالمحاكمات الفقهية الغایة القصوى والحد الاخير وهي بلا مراء متغلبة عليها . وقضية على ما تضمنته بالضعف فالفناء ! لذلك فقد كان من الواجب على المجلس الاعلى ان يوجه عناته اكثراً مما فعل لهذه الناحية التي هي الاساس الاولى لبقاء الشرائع والقوانين ؟

على اننا لا نذكر كون المجلس راعى بعض الشيء هذه الناحية كما يدل على ذلك تقريرها لتفسير ابن كثير وبداية المجتهد للحفيد ابن رشد . ولكن ما يزال يقرر كثيراً من المختصرات التي طفق العلماء قديماً وحديثاً يشتكون منها ويقولون : ان الاختصار عليها من اسباب ضياع العلم و دروسه . فقد قال السيد احمد بابا اسوداني في كتابه « تكميل الديجاج » اثناء ترجمته لشيخ خليل الذي هو احد شراح مختصرة ... حتى لقدر « عال الحال في هذه الازمة المتأخرة الى الاختصار على المختصر في هذا البلاد المغربية » « مراكش وفاس وغيرها . فقل ان ترى احداً يعتني بابن الحاجب فضلاً عن المدونه » « بل قصاراً لهم الرسالة وخليل وذلك علامه دروس الفقه وذهابه » وقد ذكر ابن خلدون اضراراً عديدة لهذه المختصرات كما تجد ذلك في صحيحة ٤٩٠ من مقدمته تحت عنوان ( فصل في ان كثيراً من المختصرات المؤلفة في العلوم مخللة بالتعليم ) ومن

جملة ما قال عنها : إنها فساد في التعليم و اخلال بالتحصيل وشغل كبير المتعلم بتتبع الفاظ الاختصار العويسية لفهم وهي مع ذلك عقيمة الانتاج مؤدية الى قصور في ماضكة صاحبها عن سائر الملوك وكان الشاطبي لا يرى لاحدان ينظر في هذه الكتب المتأخرة وينقل عن الشيخ الغباب في حق ابن بشير و ابن شاسر انهم افسدوا الفقه الا باسلوبهم الوجيز وقد يعتذر كثيرون من الناس بان الفقه وخصوصا المالكي المعول به في هذه الديار لا توجد فيه مؤلفات شديدة يستعاض بها عن تلك المختصرات غير انما نرى من الممكن الرجوع الى كتب الساف الصالح الاولى و ترجيمها و اختيار ما هو افع منها واجد مع ادخال بعض التفاصيل عليها تابعها العصر الحاضر في الوضع والترتيب او تشكيلا جلحة من العلماء المتفقين المقتنعين بوضع مؤلفات جديدة تؤدي الغاية المطلوبة منها ثم طبعها وتقرير العدل بها كما فعل الشرقيون في الفقه الحنفي فهذا الفقه أصبح اليوم يشارع احسن القوانين الوضعية اسلوبا ووضوحا وله معها مقارنات ومقابلات تزيد المتسكين به ايمانا ووثقا فلماذا نحن لا نخدم لأنفسنا ولا نقتدي بالرجال العالمين ونكتفي باكل خبز الصدق ؟ كما يقول جبران !

على انه اذا كانت هذه الصعوبة موجودة في كتب التشريع فهي مفقودة في غيرها تماما فما الذي يجدونا لنقرير الازهري على الاجرممية وفي مؤلفات النحو الجديدة قدما وحديثا ما فيه غنية وكفاية لماذا نعشق مثل هذا الكتاب لمبتدي وهو يبعث به في اول دراسته ويطلب منه تفهم الدلالة الوضعية والعقلية وادراك مسمى زيد ومسمى الازهري ؟ ثم اليس لنا في منظومة ابن عاصم في الاصول وكتاب المواقف للشاطبي ومؤلف الاستاذ الحضرمي في اصول الفقه غنية عن ضم تنقیح القرافي - الصعب المتع - كتاب جمع الجوابع وما له من حواش وشرح وهكذا في سائر ما بقي من الفنون فمعيار العلوم للغزالى في المنطق اولى من شرح بنائي على السليم وتوضيح ابن هشام ومفصل الزمخشري من شرح ابن الناظم على الاقمية ومنظومة ابن مالك في التصريف اسهل من الشافية وانفع من حل الاقفال .

وهناك ملاحظة راجعة الى التعاون العلمي الذي اومانا اليه صدر كتبا . فمن مواد

الدراسة اليوم علم الجغرافية ! واي هي تلك الكتب التي تصلح لتقريرها ؟ نعم للمسرعين كتب عديدة في هذا الفن فيها الموجز والطويل ولكن اين هو ذلك الكتاب يحتوي بسيط وواضح - جغرافية البلاد المغربية الطبيعية منها والرياضية والسياسية والإدارية ؟ ايجمل بالطالب ان يعرف جغرافية العالم باسره شرقية وغربية ولا يعرف الا اقل من القليل عن جغرافية بلاده واموالها ؟ لذلك فان هذه المهمة لا يقوم بها الان الا الشباب المتعلم الدارس لجغرافية بلاده بغير لغتها فعسى ان يكون في شبيبتنا الناهضة من يفهم جيدا هذا الواجب ويقوم بذلك العوز الكبير !

### الاساتذة

وهذه ايضا اقتصر الاصلاح الجديد على اختيار المدرسين النظاميين في ضمن دائرة ضيقه هي دائرة الذين سبق لهم الانخراط بسلوك العالمية في الفترة السالفة . ونحن لا نجهل مقدرة هؤلاء في العلوم الدينية واضطلاعهم في الآيات على تقاؤت كبير بينهم ولكننا لا نجهل ايضا قصورهم الشام في علوم الاداب والفنون الحديثة ~~نـكـلـيفـعـمـ~~ بالقيام بدراسة الأدب والتاريخ او تعاطي الجغرافية والهندسة . يعد من غير اعطاء القوس باريها . بل يمس بكرامة تلك الفنون

وقد دلت التجربة على انها لا تقوم لتلك العلم قائمة ما دمنا لم نعي لهما مدرسين اكفاء غير ملاحظ فيهم اي وصف من الاوصاف العنوانية الكبيرة . - واذا كان بعض علمائنا الاخذ لا يتنازلون عن وظائفهم العظمى ذات المرتبات الضخمة والجاه الكبير . ليلقوا البناء امتيازهم امانة العلم التي تحملوها . ورسالة الثقافة التي طوقوها وكان الاخرون من علمائنا لا يتواضعون لقبول انضمام بعض المستحقين من صغائر الاسنان في سلكهم والقيام بالواجب الذي عجز عنه من دونهم فلماذا لا نتجزئ الى الحكومة ؟ ولماذا لا نقنعوا بوجوب الزيادة في ميزانية القرويين بطلب الاساتذة الكافيين من الاقطار العربية ؟ واذا لم يكن هذا . فيجب ان توجه من الجامعة بعثة كبيرة تشمل على اذكي الطلبة نبوغا واكتشافهم قبولا واستعدادا لتعلم في الخارج وترجم

لاده الواجب المفروض. و يمكن للحكومة ان تعقد مع افرادها اتفاقاً تقتضي استخدام لمدة معينة في الجامعات و تدفع لهم من راتبهم ما يكفي لعيش والدراسة سلفاً . وهذا شئ لا بد منه اذا كنا نريد ان تسير المعارف سيرها المطلوب و تبلغ الى ما يرجى من ورائها اما ان تكون الاخرين فكل شئ حسن . وكل ما هو واقع جيد

### سلوب الدراسة

لم يتغير اسلوب الدراسة عن ما كان عليه سالفاً . ولم يفكّر المجلس في هذه المسألة تفكيراً جدياً كما يظهر، من ماجريات الاحوال فنحن ما نزال نرى السادات المدرسین يتبعون خطتهم القديمة كل واحد بمنتهجه واسلوبه ركبات حشية المعتادة . ورغم تقرير بعض الكتب غير المطلولة الواضحـة فـانـهـمـاـنـفـكـرـاـيـرـاجـوـنـمـاـكـتـبـ بـعـدـهـاـمـنـشـروحـ وـحـواـشـ وـتـعـالـيقـ لـاـلـنـاخـصـ الـاحـکـامـ مـثـلاـ وـتـقـرـيرـ الـراـجـحـ وـالـمـشـهـورـ مـنـهـاـ بـلـ لـنـطـوـيـلـ المـدـةـ بـمـاـعـهـدـ مـنـ الـابـحـاثـ النـظـيـةـ وـالـاشـكـالـاتـ اـلـفـارـغـةـ الـتـكـرـرـةـ الـتـيـ تـمـتـ الـفـكـرـ وـقـلـ مـنـ حـدـ الدـمـاغـ . وـاـذـ كـانـ النـظـامـ يـازـمـ الـمـدـرـسـينـ بـخـتـمـ بـعـضـ الـكـتـبـ اوـ اـجـزـائـهـ فـاـخـوـفـ مـاـنـخـافـ مـنـهـ اـنـ يـقـعـ مـاـتـبـدـوـ اـمـارـاتـهـ الـاـنـ وـهـوـ النـطـوـيـلـ فـرـتـ السـنـةـ وـفـاءـ بـالـلـازـمـ فـتـضـيـعـ بـذـلـكـ عـلـىـ الطـالـبـ دـرـوـسـ عـدـيـدةـ وـفـوـاـيدـ جـمـهـ فـيـ سـيـلـ مـمـاـحـكـاتـ لـيـسـ وـرـاهـاـ طـالـبـ اـبـداـ . وـهـنـالـكـ مـلـاـ حـظـةـ تـرـجـعـ لـبـعـضـ الـفـنـونـ الـرـيـاضـيـهـ كـالـحـاسـبـ وـالـبـغـارـيـةـ وـالـفـالـكـ فـاـنـ هـذـهـ الـعـلـومـ تـدـرـسـ دـاـخـلـ الـمـسـجـدـ الـقـرـوـيـ بـاسـلـوبـ لـأـؤـديـ لـلـغـاـيـةـ الـمـطـاـوـبـةـ مـنـهـاـ اـلـاـنـهـ لـاـ يـكـنـ اـدـخـالـ مـاـ تـحـتـاجـهـ مـنـ خـرـاطـ وـعـاـتـ وـنـصـبـهـاـ دـاـخـلـ الـمـسـجـدـ لـذـلـكـ نـوـدـ اـنـ اوـ دـرـسـتـ هـذـهـ الـفـنـونـ بـاـحـدـيـ الـمـدـارـسـ الـمـجاـوـرـةـ كـمـدـرـسـةـ الـعـطـارـيـنـ وـالـصـفـارـيـنـ وـالـمـصـبـاحـيـةـ . لـأـؤـديـ الـشـمـرـةـ الـتـيـ تـطـابـ مـنـهـاـ .

### خزانة الكتاب

من التغييرات التي سافت اجراء العمل بالظامن ادخال بعض التنظيمات البسيطة على خزانة الكتب . وتعين قيم يظل بها اليوم كلها مع المحافظين السالفين الذين

يرجع اهمها الفضل في المحافظة على اليقين الباقي من كتب هذه الخزانة التي اصابتها  
اليد الصادمة في كل نفيس وغالب . ولكن التغيرات لم تكن بالمفيدة كثيراً لحد الان فليست  
بعنوان قاعة فسيحه - للكتابة - منارة بالكهرباء وذات طاولات كبيرة وكراسي متعددة  
في اشياء عادية في مثل هذه المحلات وليس هناك مقابلة اخلاقية ترغب في زيارة  
المكتبة والاستفادة منها . وفوق هذا فلم تضف لحد الان كتب جريدة على ما كان  
قد يقرأها . فلابد من يقضى بالاعتناء المادي بالقاعة والمقابلة . وهو يحتم اكثير من ذلك  
شئ اعدة كتب نافعة من شاء منها ان يحتاج اليها . واستصدار ظهير شريف يقضى  
على المطابع المغربية بتقديم نسخة من اي كتاب يطبع لديهم وقفها على الخزانة وجامعتها  
ثم احداث قسم خاص بجانب الخزانة يدعى (مكتبة التلميذ) تجلب له سائر الكتب  
الدراسية (مكررة) ليستعيدها الطالب الفقير وعمرها كتب نافعة من القديم والجديد مع  
الاشراك في اهم الجرائد والمجلات العلمية التي تعنى على البحث والاستطلاع .

#### المدارس او منازل الطلبة

ان الوسائل الصحية وقواعد النظافة غير متوفرة باكملية في هذه المدارس لا من  
حيث هندسة البيوت ولا من حيث الاحوال الجوية بها فجعل المسماكن ليس فيها  
نوافذ تدخل الشمس والنسيم . وليس لديها من المساحة ما يكفي لتخيل الهواء النافع .  
هم ان كثيرة الاوساخ والقاذورات التي نراها بصحن المدرسة (خصوصاً بالشراطين  
والمصباحية) والازبال التي تترافق من المواد الغذائية . واستعمال الماء الواحد في الشرب  
والوضوء والاغتسال . كل ذلك مستعد لان يعطي من الميكروبات فرق ما يطلب  
لأخذ افضل الاداء وافتوك الامراض . ولذلك لا ينبغي ان تتعجب من كثرة  
الامراض السارية في هذه الاوساط ولا من الاصفار الذي يعاود دائمياً الطالبة المساكين  
لقد عرض في السنة الماضية (م. هيمر دينجي) على اكاديمية الطب بباريس تقريراً  
ضائماً يتعلق بهذه المدارس التي يسكنها الطلبة واكيد ان تلك السكنى غير موافقة  
لقواعد الصحة الاكثر بساطة وخيراً طلب من الحكومة ان تنشئ مدارس لائقة بالخمسينات

ط طالب الذين يسكنون بالمدارس القديمة حسبما ورد في تأثیر نشرته الهرة  
بعددها (٦٩٢٦)

ونحن نضم صوتنا لهذا الرجل المشيق ونلتئم من الحكومة عوضاً عن بناء مدارس  
جديدة الترخيص لوزارة الابحاث في اصلاح تلك المدارس وادخال بعض التغييرات  
التي تصبح معها ملائمة لقواعد الصحة الحديثة من تكاثر الامراض . ثم تخصيص احد  
الاطباء الماهرین لمراقبة هذه المدارس وزيارتھا من ان لا خروتقديم الاسعافات  
اللزمة لوقاية سكانها من خطر الادواء .

وعسى ان يكون لادارة الصحة وادارة الفنون الجميلة يد صالحة في انجاز هذا  
الاصلاح المفید مع مراعاة ما تضمنه تلك المدارس من تقوش وعاثار .

#### مساعدات الطالب

لقد كان الطلبة بالاساس غير مازودين بالحضور السننة كلها في الجامعة ولا بتاتعة  
طريق معينة لاوصول الى غایاتهم الحميدة فنكان يتسلى لفقرائهم - مع حضور بعض الدروس  
وملائمة بعض الاشهر - النغيب عن المدينة رغبة في اكتساب ما يتبعشون به ويقضون  
به زمن الدراسة الذي يبتغون . اما الان وقد تبدل الاحوال واصبحوا مسؤولين  
عن كل ساعة يقضونها في غير الدراسة والمراجعة . فليس هنالك - والحقيقة هذه - من  
وسيلة لنشيط كثير من ضعاف الطلبة الذين ربما عاتهم الفقر عن متابعة الدروس . او  
على الاقل - عن الانحراف في سالك الطلبة النظاميین - الا تأسيس مساعدات مادية لهم  
تعتمد على ظهرت فيه قابلية واستعداد مع مراعاة وصف الفقر الذي انشئت لسد عوزه  
وكذاك تأسيس قروض شرف تمنح الطلبة القسم العالى الذي يعوزهم المال ويفدونها  
متى درت عليهم الدنيا من اخلاوفها . تطبيقاً للمادة الاولى من الظهير الشريف الصادر  
بتاريخ ٢٣ سبتمبر عام ١٩٢٧ - ونصها « زيادة على الاسعافات النقدية الماخوذة في الوقت  
الحاضر من ميزانية الدولة من الممكن اعطاء قروض الشرف لسايسي الافراد الذين  
يتعاطون الدروس العالية على انه يمكن ان يدفع القدر الذي يخرج للطلبة بصفة

صلات ملوكية والذي يبلغ خمسة عشر الف فرنك سنويًا في الاعتماد الذي يرصد للاسعاف  
طلبة القرويين وقرضهم - من ميزانية الدولة او من وغر الاحباس ؟

### النظام التأديبي

لسنا نعلم اي شيء قررته المجلس الاعلى في هذه المسألة سواء فيما يرجع للمربيين  
او الطيبة وغاية ما عرفنا ان الاستاذ متى تاخر يوماً كاملاً عن دووسه فإنه يعاقب باسقاط  
وجبة ذلك اليوم من مرتبه الشهري فإذا تاخر ثلاثة أيام متالية . لغير عذر : قبول -  
عد مستعفياً من وظيفة التدريس اما عن ماهية الإنذار وعن المقبول منها من غيره ؟  
وعن المخالفات التي تمس بروح النظام وتخل بوضواعاته ؟ وعن الهيئة التي تتولى  
الحكم في ذلك كله ؟ فلا ندرى ما قرر فيه . وكذلك فيما يرجع للطالب من تأديب  
وعقوبة .

ولذلك فنحن نرى - فيما يخص الطلبة - ان يعمد الى تأسيس مجلس تأديبي محدد  
الانتخاب في كل سنة يمثل الطلبة في الحضور مع المجلس العلمي وقيم المدارس القديم  
متى دعت الحاجة الى محاكمة طالب في جنحة او مخالفة حسب النظام الجاري به العمل  
في كل الجامعات . والذي نقل منه المواد الآتية التي يسهل تطبيقها لدينا !  
(١) ان العمل التأديبي الجاري على الطلبة مستقل عن عمل المحاكم  
(٢) ان المجلس العلمي هو الذي يقوم بالعمل التأديبي  
(٣) ينظر المجلس في قضايا :

(٤) الطلبة المقيدون في دفتر الجامعة ما دامت ورقة التحاقهم ذات قيمة والذين يصد

منهم اثناء دراستهم عمل يستوجب التأديب

(ب) الطلبة الذين يصدر منهم شيء اثناء الامتحانات او فيما يرجع لها

(٤) انواع التأديب : التعزير - المنع من التقىيد او الامتحان لغاية سنة . الابعاد عن  
الجامعة لغاية سنة - المنع من التقدم المكمل او لبعض الفحوص لمدة معينة لغاية سنتين .

(٥) لغبطة الكلية حق الإنذار والتقرير وعليه ان يحيط عالم رئيس الجامعة في تقرير

- محرر وفي اقرب وقت ممكن بالمخالفات التي ارتكبت ضد الانظمة العامة او نظام الدراسة وكذلك بالواقعية الجنائية التي يرتكبها الطلبة
- ٦) لا تبلغ العقوبة التاديسية الا لعائلة الطلبة غير المساغين
  - ٧) وتبلغ بواسطة رقعة ترسل عاجلا بعد قرار المجلس التأديبي
  - ٨) تسجيل العقوبة في دفتر الطالب ليحضر وقت الامتحان امام الجنة
  - ٩) ان كتاب المحاكم يخبرون وزير العدلية ووزير المعارف (اي المجلس الاعلى للقرويين الان) بكل ما يرجح للطلبة
  - ١٠) المجلس التأديبي متكون من المجلس العلمي وعدد من الطلبة يتضمنون اليه بانتخاب عام حريص من طلبة الجامعة في فاتح السنة المدرسية

#### الامتحانات

الى الان لم ينظر المجلس الاعلى في هذه المسالة ولا قرر كيفيتها ولا النموذج الاتي يجب ان تسير عليه . ونحن لا نريد ان ننسط ذلك ايضا ولا كنا نلاحظ وجوب مراعاة ما كان يقع من الحيف والتعدى ومحاباة بعض الاشخاص الجاهلين ذوو الجاهة والنفوذ والعمل على رد ذلك وعدم تمثيل فصوله الهزلية مرة اخرى . ونود ان يكون الامتحان في سائر المراحل متربكا من كتابي يتتساب مع القسم الذي يتقدم منه التلميذ وشفاهي كذلك ويزيد للقسم العالي درس يملئه التلميذ بحضور لجنة الامتحان سيرا على فيه مبلغ ملكته في الفهم والتذوق . واقتداره على تحمل الدرس وأملاكه وغير ذلك من المسائل التي يدرك فيها مقدار الفهم والتفهم . وما دامت الدراسة الادبية غير مزدانت بكتابه المباحث ودرس منهاجها فلا يمكننا ان نقترح تقديم اطروحة من الطالب المتخرج تتعلق بالجهة التي يختصر بها . ثم مناقشته في محتوياتها ازاء لجنة الامتحان .

#### دائرة التخصص

يعتبر التقسيم الذي احدثه النظام الجديد في القسم العالي وتنويعه الى ادبى ودينى نواة صالحة للتخصص بالمعنى الصحيح . ولذلك فنحن نود توسيع هذه الدائرة باحداث

قسمين اخرین على الاقل احدهما علمي والثاني لوعظ والارشاد اما الاول فيجب ان يشتمل على دراسة اهم الفنون الرياضية والطبيعية وغيرها . وخصوصا الفلكية منها - توسيع كبير يعطي نتائج نافعة للبلاد من هذه الناحية . ويرغب الاشخاص الذي لهم ميلان نفسي لتلك الفنون في الانخراط به والاستفادة من مكانته ولكنه لا يمكن ان يؤسس هذا القسم اذا لم يقع تقرير جلب الاساتذة المقتدرین من احدىاقطار العربية الراقية وبعث بعض الطلبة الاذكياء النابغين في تلك المناхи للتحصص باحدى الجامعات لكيرى كما انه لا يمكن ان يكون هذا في القرىين - كاسلفناه - بل يجب ان تعمم له دار خاصة من الاملاك الحبسية المجاورة وتؤثر بكل ما يلزم من مفروش وادوات ويوسوس بجانب منها معمل للتجربة والتطبيق .

واما كلية الوعظ والارشاد فان الغاية منها تحریج الخطباء الدينین والوعاظ والمرشدین ولذلك فيجب ان يراعى فيها التوسيع في التفسیر والحادیث ومعرفة الزواجر والبدع ودراسة بعض السیر الصالحة والكتب الاخلاقیة وعراة الفلسفۃ فيها وعلم النفس وخصوصا فضوله المتعلقة بتحول العواطف واساليب الاستهراء وتحليل النفسيات العامة وكيفية التوصل لادرائ منطق الجموع المختلف وغير ذلك من الوسائل التي من شأنها ان تساعد على اصلاح الخلق وتقريرهم الى الله .

### فروع القرىين

فروع القرىين . وتعني بها مختلف المعاهد الدينية الموجودة في جل البلاد المغاربة والتي انجابت في ازمنتها الماضية كثيرا من العلماء الاعلام الذين خدموا الثقافة بما دونوه والفوءة من الكتب العديدة النافعة التي كان لها اثيرها الفعال في سیر الجامعة وتقديمها . وهذه الفروع لا يزال قائم الاثر منها حدا الان معهد وجدة وتبازة وزرهون ومكناس والرباط وسلا واسفي ومراکش وتارودانت والغ او لاد السبع وتطوان . ولكل من هذه المعاهد مدارس لسكنى الطلبة ملحوظة بها عيادة في الرباط وسلا وهي في اسلوبها الدراسي وموادها الدایمة ونظمتها الخاصة لا تخرج عن ما كان بالقرىين قبل الاصلاح الاخير .

و نحن نود كثيرا ان لو نظر المجلس في حالة هذه المعاهد الدينية وقرر لها نظاما يجعلها شبه مدارس ثانوية تعتبر شهادتها متكافئة مع ثانوية القرويين . اما اذا بقيت على هذه الحالة الموجودة الان . فانها لا تثبت ان تدخل في خبر كان . و نخسر بفقدها معاهد علمية او رئالتنا السلف الصالح لنجحتها بها ونعمل على ان يبقى مذكورا بها مدى الدهور . خصوصا وان الجامعات متى استقر فيها النظام وظهرت نتائجه للعيان فانها لا مجالة - تضيق عن الاصدرين اليها والمنخرطين في سلكتها . بقصد الدرس والاستفادة فيضطر لان تكون خاصة بالتعليم العالي وكليات التخصص ليكون تسميتها بالجامعة له معنى صحيح لذلك فتحن نقترح اصلاح تلك المعاهد الدينية برمتها . وتنظيمها واعتبارها كمدارس ثانوية تهيء الطلبة للتخصص في ما تميل اليه نفوسهم من المعرف التي يجدونها في جامعتهم الكبري . والاعتناء بهن اذن الطلبة في تلك المدارس واجراء نفس الاجراءات التي اقتربناها لفائدة مدارس فاس التابعة للقرويين .

### المكاتب القرآنية

ان هذه المشكلة - كسائر التعليم الابتدائي ما تزال اعقد من ذنب الضب في بلادنا بما يحيط بها من مختلف النزعات وما يحتوشا من شتى العوامل المتناقضة فهي باعتبار ما تتطلبه من العناية والاعتبار وما تحتاجه من الملاحظة والاهتمام اشد قضايا التعليم صعوبة واكثرها خطرا لانها الطور الاول للطفل الذي تأخذ بتلائيه فتسيره حيث ترید وانت مسؤوال عن كل ما هو محتاج اليه في مستقبله من وسائل لتكثير الفكر وقوية الوجدان . الى ما يجعله رجلا صالحًا في المجتمع الذي يعيش فيه وما يهيئه لاخوض في معرك هذة الحياة ثم انت مسؤوال عن ما يوجهه عليك دينك من تربية صالحة تتفق ومصالح ذات الدين وما يلزمك به وطنك من تعاليم نافعة تشعره بالواجب المأني على عاته وتلهب فيه الحماس القوي الذي يحدو به الى التضحية والغداء فاين هي تلك المدارس التي تقوم بهذا الواجب وما هي تلك البرامج التي توصل اليه ؟ وهل في هذه المكاتب ما يقوم بهذه الحاجة العظيمى ؟ تلك هي نقطة الاستفهام التي لا اجد لها جوابا مقنعا وايا ما

كان فإن هذه المكاتب لم تعد صالحة بعد لتنقيف الناشئة التي يرجى من ورائها كل خير للامة والبلاد ولا شيء هنالك يبرر بقاءها وهي لا تزداد الا تاخرا وانحطاطا . فيما اهملها للنظافة ووسائل المصلحة ولا شكلها العتيق الذي يمثل حالة الاساطير الاولى ولا تقصيرها في الدراسة والتعليم واقتصرها على تلقين القرآن الكريم وبعض الامهات العلمية بوسائل جد عقيمة ولا نبذهما الكلي لقواعد الرسم والكتابه وتجويز القراءة وتحسينها ما كل ذلك بالذى يدعوا الى الارتكاب ولا بالذى يوجب الغبطة والاطمئنان وما دمنا الان لا نبحث الا عن مكاتب تقوم بوظيفة التعليم الابتدائي الصالح لأن يهيء ابناء يستعدون لأن يكونوا حملة الشريعة ورجال الدين فيجب ان نلاحظ مسألة العناية بالقرآن واستظهاره وجعل ذلك التعليم مرتكزا على محوره المتين وعلى ما فيه من المبادي الدينية والعربية والدروس الاخلاقية لينطبق تمام الانطباق على ما تتطلبه نفسية المتدربين وعقلية المثقفين ولذلك فتحن ناته من الحكومة والاحباس والاغنياء من الاهالي - كل على حدته - ان يقوموا بتأسيس مدارس ابتدائية جديدة ترتكز على نفس تلك التعليمات التي اومانا اليها ويكون برنامجها مترکبا من : « برنامنج الدراسة الابتدائية بالقرويين و برنامنج الشهادة الابتدائية الفرنسية . ثم السعي في موافقة ادارة المعارف العمومية ووزارة المعارف الاسلامية مع المجلس الاعلى للقرويين وتسليمهما لهذا البرنامج الفيد وبذلك تصبح شهادة هذه المدارس مقبولة في القسم الثانوي للجامعة لمن اراد اتباع طريقتها ومقبولة كذلك في المدارس الثانوية بالرباط وفاس وفي سائر الليسيات . ولا شك انه ما دامت الفنون الابتدائية تدرس بالعربية فلا يحتاج لازيد من ساعتين في اليوم لتعلم اللسان الفرنسي

وإذا كنا قد زدنا في مدة الدراسة الابتدائية بهذه المدارس سنة او نحوها فإن ذلك لا يعد خسارة ازاء ما نشيده من اساس الثقافة المزدوجة . واستظهار الكتاب العزيز وما نربحه ايضا من ناشئة صالحة لأن تعمل حيث توجهه . وتوجه حيث تقدر

### اجمال بعد تفصيل

ذلك اهم الملاحظات والاقتراحات التي ظهرت لنا الان والتي يمكن ان نجملها فيما يلي :

- ١) تلافى ما اهمل من بعض المواد الدراسية
- ٢) العمل على تحسين اسلوب الدراسة وتنقية الكتب
- ٣) العناية بالحزانة وتأسيس مكتبة التلميذ
- ٤) اصلاح المدارس وتحویلها الى منازل صحيحة
- ٥) تأسيس اسواقات للطلبة وفروض شرف
- ٦) تأسيس مجامس ذي نظام للناديين في الجامعة
- ٧) توسيع دائرة التخصص واحداث كلية العلوم والوعظ والارشاد
- ٨) اصلاح فروع القرويين واعتبارها كمدارس ثانوية
- ٩) تحويل الكتاتيب القرعانية الى مدارس ابتدائية ذات شهادة مقبولة بالقرويين والمدارس الثانوية والليسيات
- ١٠) ويمكنتنا ان نضيف لهذه المقترفات مسألة ترجع الى الاساتذة والقضاة . فبحن نرى ان يقع اختيار اى اتجاهات الطالب في السنة النهائى من التخصص فالذين ييدو فيهم الميل لان يكونوا اساتذة وملئين يجب ان يعيين لهم وقت خاص لدراسة اصول التربية الحديثة (البيداجوجيا ) على عالم خبير ليتسنى لهم القيام بوظيفتهم واداء الغاية المطلوبة منها اما الذين يلاحظون النطاع للقضاء او الفتوى فيجب ان يخصص لهم كذلك وقت لزيادة التدرين من قواعد السياسة الشرعية وطرق القضاء في الشريعة الاسلامية ولا باس ان يستمر هذان الدرسنان في السنة التي بعد النجاح في الاتحان العالى .
- ١١) جلب الاساتذة من الخارج وارسال البعثات العلمية واخيرا نختم هذه الفصول باقتراح عام يرجع الى سائر المعاهد الدينية بالعالم العربي (المغرب وتونس ومصر) وهو العمل على توحيد برامج هذه الجامعات واعتبارها مقاما كفالة مع بعضها متساوية فيما بينها حتى يسهل على رجال الاصلاح توحيد الجهود والغايات . والعمل على ازالة تلك الفوارق العارضة التي يجب ان لا تؤثر في العلاقات العلمية والاعاطافية . فعسى ان يوفق العاملون (وخصوصا دعاء الاصلاح الديني) لهذه الغاية التي لا محالة يحمد عاقبتها العارفون

وبعد فــانــي اعود فــاقــد للســادــات الــؤــتــمرــين عــبارــات التــبــحــة والــاحــتــرــام المشــفــوعــة  
بالــاجــلــ والــاــكــارــ وــأــكــدــ عــلــيــهــمــ العــدــلــ بــكــلــ اــخــلاــصــ .ــ وــالــتــهــاــوــنــ الــعــلــمــيــ الــذــيــ يــدــنــيــ  
لــنــاــ ثــمــاــ مــاــ نــزــرــعــهــ مــنــ بــذــورــ وــنــتــيــجــةــ مــاــ نــســطــلــعــهــ مــنــ كــنــوزــ ؟ــ

---

وبعد ان شــكــرــ الرــئــيــســ الســيــدــ مــحــمــدــ بــنــ عــبــدــ اللــهــ عــلــيــ تــغــيرــهــ وــالــبــحــثــ الدــقــيقــ  
الــذــيــ الــمــ فــيــهــ بــجــمــيــعــ مــاــ يــخــصــ التــعــلــيمــ الــعــرــبــيــ بــالــمــغــرــبــ تــلــاــ الســيــدــ اــبــوــ عــلــامــ عــاوــشــ تــقــرــيرــ  
الــســيــدــ عــبــدــ الــحــقــ النــاصــرــيــ الــجــزاــئــرــيــ وــهــذــاــ نــصــهــ :

---

### اخوانـيـ الـكرـامـ

فيــ شــعــرــ ماــيــ ســنــةــ ١٩٣١ــ مــ اــجــتــمــعــ بــنــادــيــ التــرــقــيــ بــالــجــزاــئــرــ عــدــدــ وــافــرــ مــنــ عــلــمــاءــ الــبــلــادــ  
لــيــؤــســســواــ جــمــعــيــةــ الــعــلــمــاءــ لــنــشــرــ الدــعــاــيــةــ الــاســلــامــيــةــ وــالــلــغــةــ الــعــرــبــيــةــ الــتــيــ هــيــ اــســاســ الــدــيــنــ الــخــيــفــ  
وــالــقــافــةــ الــاســلــامــيــةــ

هــذــهــ الــجــمــعــيــةــ الــتــيــ كــانــ مــيــداــهاــ كــلــ شــيــءــ لــلــاســلــامــ وــبــالــاســلــامــ كــانــ غــرــضاــ الســامــيــ نــشــرــ  
الــلــغــةــ كــاــقــنــاــ وــاــنــ بــلــادــ الــجــزاــئــرــ الــحــقــ بــاــنــ تــتــخــذــ حــضــهــاــ مــنــ الــعــاــوــمــ الــقــرــآنــيــةــ مــنــ جــدــيدــ مــنــ  
بــعــدــ مــاــ كــانــ مــرــكــزاــ لــلــحــضــاــرــةــ الــعــرــبــيــةــ فــاــخــىــ عــلــيــهــاــ الــدــهــرــ كــاــخــىــ عــلــ لــبــدــ !!ــ

اجــلــ عــنــدــ مــاــ اــنــتــشــرــتــ الــجــيــوــشــ الــاســلــامــيــةــ حــامــلــيــنــ عــلــىــ الســنــتــهــمــ وــفــيــ قــلــوــبــهــمــ الذــكــرــ

المــبــيــنــ تــبــيــنــ لــلــجــزاــئــرــيــنــ اــنــ لــهــمــ صــلــاحــاــ فــيــ طــلــبــ الــعــلــمــ بــوــاســيــطــةــ لــغــةــ الــقــرــآنــ فــاــصــبــحــوــاــ عــلــىــ

تــلــكــ وــهــذــهــ عــاــكــفــيــنــ مــنــ بــعــدــ مــاــ عــكــفــوــاــ عــلــ اــوــثــانــهــمــ اوــ صــورــةــ عــيــســىــ وــمــرــيــمــ وــلــمــ يــكــنــ الاــ

عــصــرــ اوــ عــصــرــ حــتــىــ اــصــبــحــتــ الــجــزاــئــرــ وــلــاــ شــيــءــ يــنــقــصــهــ اــمــامــ الــاقــطــارــ الــاســلــامــيــةــ الــاــخــرــىــ

وــيــكــفــيــهــاــ فــبــخــراــ اــنــ تــلــمــســانــ وــبــجــاــيــةــ كــانــتــاــ فــيــ دــهــرــ مــنــ اــصــورــ صــباــجــنــ لــلــعــالــمــ الــاســلــامــيــ

وــذــلــكــ بــعــدــ مــاــ ســقــطــتــ قــرــطــةــ وــالــانــدــلــســ

كــانــتــ الــعــلــمــ فــيــ ذــلــكــ الــعــصــرــ تــدــرــســ فــيــ الــمــدــارــســ وــالــمــســاجــدــ هــذــاــ فــيــ الــبــلــدــاــنــ وــاــمــاــ فــيــ

القرى فكانت تدرس في الزوايا . هذه المعاهد الدينية التي وقفت عليها ملايين من العروض وهذه المعاهد التي لا تزال الى يومنا هذا معاهد العام القديم ولم تزل المدارس والزوايا منظمة مدة الدولة العربية الى ان فتحت الدولة العثمانية الجزائر فسقط التعليم باهال المدارس وعدم النظام بها هذا وليس مرادنا ان الجزائريين اصبحوا جهلاء من يوم الشغافل الاتراك بالحروب عن النظام الاجتماعي وإنما المراد ان العلم نقص وصار منحصرا في بعض الفنون الدينية على الخصوص من حيث ان النتيجة نقصت

ثم اتت الدولة الفرنسية فوجدت البلاد متاخرة من حيث العلم فارادت ان ترفع حض الجزائريين ولم تكن لترى بذلك بل سمعت في محو الثقافة العربية لتعوضها بالثقافة الغربية استغفر الله بل تعوضها بشيء لا صلة له بالثقافة الغربية ( تصفيق )  
ولم ينتبه الجزائريون الى هذا الامر الا بعد الحرب الكبرى فأخذوا يشغلون بالثقافة الغربية ولا نذكر هنا فضل تونس والمعهد الزيتوني فقد تخرج منه عدد من الجزائريين تمكنوا من نهضة اللغة العربية في بلادهم غير ان هذه النهضة لا تزال في ريعان شبابها وذلك لاسباب لا حاجة لنا في ذكرها هنا  
هذا وما هي حالة اللغة العربية وتعلّمها في الحاضر ؟

لنحيط عن هذا السؤال ينبغي ان ننظر الى المعاهد العلمية وكيفية التدريس بها فنقول : ان هذه المعاهد منها ما هي رسمية ومنها ما هي اهلية يعني بالمدارس الرسمية المدارس الفونسية التي اسستها الحكومة الفرنسية فادخلت في برزاجها اللغة العربية وهي المدارس الابتدائية الشتوية وكلية الادب والمدارس الثلاث التي بقسنطينة والجزائر وتلمسان اما المدارس الاهلية فهي الزوايا التي اسست كاقلنا في عهد الدولة العثمانية في بلاد الزواوة ولقد اسس الاهالي منذ سبعين قليلا بعض المدارس في المدن كالجزائر وأغواط وقسنطينة وبقية الخ

فليبحث اولا في المدارس الرسمية وحظي اللغة العربية في برزاجها ولنقل ان المدارس الابتدائية لاشان لها عندنا من حيث الوجه الذي يعنيها ومن بحث في تعلم العربية فيها قال هذا التعليم وعده سواه ويكتفي دليلا على ذلك ان التلميذ بها يمضى اربع سنوات

او خمسة يتعلم اللغة العربية فلا يحفظ اكثرا من الحروف الهجائية وحيثا لو كان يحفظها ويسيطرها كما يحفظ الحروف، اللاتينية ويسيطرها

اما المدارس الثانوية فقد وافق القانون على ان تدرس اللغة العربية فيها - كما تدرس اللغة الاجنبية الحياة التي يطاب بها التلميذ عند ما يحاول ان يظفر بالبكالوريا استغفر الله ! بل اللغات الاجنبية تدرس احسن من اللغة العربية والدليل على ذلك ان من يتعلم اللغة الانكليزية يستطيع بعد اربع سنوات ان يقرأ كتاباً لشكسبير ويفهمه وينقله الى الفرنسية بينما يمضي التلميذ ستة سنوات يتعلم اللغة العربية فلا يستطيع بعد تلك المدة ان يعجم قطعة من اسفار سندباد البحري ولا يعجم هل للغة العربية آداب وشعر وكتاب - والسبب الاول في ذلك ان الاساتذة الذين يدرسون اللغة العربية لا يستطيعون ان يعلموا بكيفية منتجة وذلك لجهلهم الملة وعدم المبالغة بها وكم سمعنا التلامذة يقولون رواية عن اساتذتهم ان اللغة العربية صعب كسبها كيما درست وكم سمعناهم يشكون من عقم التدريس كل هذا قد يذكره اهم اللغة العربية فلا يمكنهم ان يذوقوها ويتطيبوها خارج المدارس الثانوية والسبب الثاني هو ان الاكاديمية قد ضيق على اللغة العربية فلم تترك لها مجالاً تشرح فيها صدور التلامذة . قولوا لي بالله عليكم لماذا برنامج اللغة الانكليزية يشمل دوائمة كتب اكبر الشعراء والكتاب الانكليزيين واما برنامج اللغة العربية فهو منحصر في علم القواعد النحوية والصرفية بالكيفية الفرنسية ومطلع اللغة كتاب اسفار السندباد وجردر الصياد وبعض القطع من كتاب الف ليلة وليلة كأن الادب العربي لا يعرف الا هذه الكتب ( تصفيق )

اذا كانت هذه هي حالة التعليم في المدارس العالمية اعني كلية الادب الجزائرية اذا كان الاصل عقيماً فلا شك في ان الفرع سيكون عقيماً واذا كان التلميذ لم يحصل شيئاً من المدارس الثانوية فلا ترجو ان يحصل شيئاً في الكلية بل لا ترجو ان ينسلك في عدد طلابها لانه يعترف بعجزه ويكره اللغة العربية التي لا يشم لها رائحة وهذا الذي شاهدناه فلا اعرف تلميذا حاز على شهادة البكالوريا وانسلك في كلية الادب حتى يحصل على الليسانس العربي وشهادة التعليم وغير ذلك من الشهادات العالمية

هذا وهل التعليم في المدارس العالية انفع وانجع ؟ الجواب انه عقيم كالتعليم الثانوي وما هو بانفع ولا انجع والسبب في ذلك راجع كافدمنا الى فساد الاصل وثانيا ان اساتذة الكلية عاجزون عن ان يدرسو اللغة العربية لعدم الكفاءة فيهم وهذا لأن الاجازات في التعليم العالي متساوية اعني من حاز شهادة التعليم في اللغة الفرنسية يمكن ان يدرس اللغة العربية بمجرد حصوله لادنى شهادة في العربية كبلرو في ( Brevet d'Arabe ) هذا الذي اصاب التعليم العربي بالكلية وهذا الذي قضى عليه قضاء لا رجوع من بعدة وهذا الذي يبعد عن التعليم العربي اكثر التلامذة التعليم العربي بالكلية يشتمل على درس وجيز في الادب العربي ودرس في علوم اللغة وال نحو والصرف واللغة وكل هذا يكون بالفرنسية من حيث ان سبيل التعليم هو التعریف او التعجبين ولا يخفى العاقل ان هذه الكيفية عقيمة من نفسها وليس من العجب ان كان التلميذ يضيى السنين من غير ان يقدر على امضاء رسالة عربية !!

هذه حالة التعليم العربي في المدارس الثانوية والعالية على الاجمال ومن العار ان يسمى هذا تعليما لا سيما اذا اعتبرنا شيئا وهو ان الام الغريبة اصبحت تشتغل باللغة والثقافة العربية اشغالا فعلا فعلم تدقيق فرنسا عليهما في بلاد الجزائر وعلم لاتينها للجزائريين خصوصا الا قطرة قطرة السؤال واضح والجواب اوضح لكل عاقل ( تصفيق )

هذا معاهد علمية رسمية كان التعليم العربي فيها وافرا اعني بهذه المعاهد المدارس الثلاث بالجزائر وتلمسان وفاسنطينة وبعض المدارس الابتدائية في بلاد القطر تهيأ التلامذة اليها فهي بمرتبة المدارس الثانوية التي تهيا للدراسة العليا

فنلبدا بالكلام عليها ثم نختتم الاول من مقالنا على المدارس الثلاث فنقول

توجد في الجزائر كلها عشرون مدرسة من هذا النوع غرضها الواحد تجهيز التلاميذ للدراس العالية بتوفيقهم من اللغة العربية بحفظ القواعد النحوية والصرفية ثم بعد ان حفظ التلميذ يتقدم لمسابقة الدخول حيث يطالب بآراء جملة وتصريف فعل ما وإنشاء بعض السطور فإذا فاز فيها ونعمت والا فسيعود الى المدرسة الابتدائية حيث يسترجع دروس السنة الماضية مدة ثانية او ثالثة او رابعة الى ان يفوز ( تصفيق ) . هذا هو

الجمود بعينه وهذا هو العوار بعينه و اذا سالت بعض المدرسین ما هذا اجابك هذا هو البرنامج الذي عينته الاكاديميا فلا سبيل الى التعدي عنه ويجب على المدرس ان يكرره كل سنة فنا فنا وقاعدة قاعدة حتى يعام التلاميذ ان زيدا في قام زيد فاعل قام وهكذا ثم اذا فاز التلميذ في مسابقة الدخول الى احدى المدارس الثلاث اصبح من يومه تلميذا بالمدارس العالية واصبح من يومه طالبا ببطاعة الکفراوي وحفظ متن ابن عاشر والجواهرة بل اصبح طالبا وكفى !

يتبيّن لنا من كل ما تقدم ان التعليم العالي يصعب على التلميذ الذي لا يفقه لماذا يرفع الفاعل ولا ينصب ورغم ذلك مجرد دخول تلميذ لاحدى المدارس الثلاث يقضى عليه بملازمة الدروس اللغوية والفقهية والكلامية وانا الملعون اذا كان يفقه منها شيئاً اهم الا اذا وجد امامه من يفقهه القواعد بجد وكيد .

هذا ولننظر في برنامج المدارس الثالث اللواتي تعتبر كالمدارس العالية للثقافة العربية في الجزائر هي مدارس عالية عند ~~الحكومة~~ نعم واما في الحقيقة فهي جدیدة فان تعتبر كمدارس ابتدائية لسوء برامجها وعقم التعليم العربي وضيقه فلننقل اولا ان المدرسة الثعلالية بالجزائر فيها ستة طبقات اثنان منها الخامسة والسادسة تسمى القسم العالي واما مدرسة قسنطينة وتلمسان فليس في كل منها الا اربع طبقات وكل منها تبعث للقسم العالي بالعاصمة ثلاثة تلاميذ كل عام حيث ان عدد التلاميذ لا يزيد في الطبقة على عشرة وعدد التلاميذ المتسلكين في المدارس الثلاث لا يزيد على  $\frac{1}{4}$  تلميذا فاعتبروا يا اولي الالباب

ولننقل ايضا ان المدارس الثلاث مدارس ممتازة وبرامجها الرسمي ببرنامج واحد غير ان الايام تذهب فيها خصوصا المديرين يفعلون بالبرنامج ما يشاؤون وحيثما لو كانوا كلهم متلقين على تغيير ما واصلاح ما

ثم ما هي العلوم التي تدرس في المدارس الثلاث ؟ النحو والصرف والعروض واللغة والفقه والتوحيد وفي القسم العالي يدرس التفسير وعلم ورم البلاغة والمنطق واداب اللغة العربية ولا تسالوا عن العلوم الطبيعية فهي تدرس باللغة الفرنسية ولا تسالوا عن تاريخ



(شمال  
النهر)

**المسادة :** (١) عبد الرحمن الكواكبي (٢) محمد بن عبد الله (٣) الشاذلي ابن القويسي مدرس (٤) بوعلة (٥) عبد الشفيف مصطفاوي (٦) محمد اليامسيحي (عن شعره) (٧) محمد بن الدين المنشوري

العرب فهو ايضا يدرس باللغة الفرنسية ! - ثم باي كيفية تدرس هذه العلوم ؟ البرنامج الرسمي يعين مع الفنون الكتب التي تدرس واذا عينت الكتب فافهم ان الاستاذ مطالب بتقديم ذلك الكتاب وان التلميذ مطالب بفهم القواعد المخصوصة في ذلك الكتاب لا اقل ولا اكثير (ضحك)

فلينظر مثلا في النحو القواعد النحوية واحدة سواء تقدماها في اللفبة او في متن القطر او في الدروس النحوية فعلم يدرس النحو في كتب عديدة الاجروممية وشرح الكفراوي ومتن القطر واللفبة ويدرس كل كتاب في سنة ؟ اليس هذا ضياع الوقت لا سيما والبرنامج لا يترك للغربية الا سويعات قليلة عشرة ساعات على الاكثر في الجمعة يجب على الاستاذ ان يدرسوا في اثنائها الفقه والتوحيد وعلوم اللغة وكما ان النحو يدرس في متون وشروح مختلفة فكذلك الصرف والفقه ولست ادرى هل مطالعة الكتب العديدة نافعة ام ضارة اذا كان البرنامج لا يترك اما قلنا الا بعض ساعات للعلوم العربية . لست ادرى ولি�تني كنت ادرى !

اما اللغة فالكتب المعينة في البرنامج الرسمي هي كتاب المعلمات وكتاب المقامات الحريمية والعقد الفريد وما اشبهها من الكتب التي تنفر التلميذ الجاهل من اللغة العربية وعلوها . انا لا اتصور تلميذا لا يقدر على بناء جملة عربية صحيحة يطالع معلقة طرفة او المسامات الاسكندرية او صفحة من العقد الفريد ! هذا وبعد اربع سهورات يصبر التلميذ الفايز في الامتحان يتلقى دروس البلاغة على متن التأريخ او غيره من المتون استغفر الله بل يصبر يسأل الله هل خالق عالم البلاغة وهل فقهها من تقدمنا وحق له ان يسأل هذا السؤال فهو لا يقدر على انشاء رسالة او مقالة الا بعد جهد وتعب فكيف تطابونه بالقواعد البلاغية

هذا ولا اقول شيئا عن دروس التوحيد والفقه فهي ان لم تغلق عقل التلميذ فلن تفتحه ابدا (تصفيق) واذا سألتوني عن درس ادب اللغة العربية في القسم العالي قلت هو الجمود يعني بل هو الجهل يعني (تصفيق) وذلك لأن التلميذ لا يملك تلك المعارف الابتدائية التي تمسكنا من مطالعة ادب اللغة وفهمها وزد على ذلك ان الاستاذ غير

كفيه لدرس عادب اللغة العربية لانه لا يفهم ما معنى الادب وما هي الغاية من دراسته فهو يدرس الادب العربي كما يدرس النحو على الكفراري او الفقه على المختصر ومفهوم ان التلميذ بعد عامين لا يفقه معنى الادب ولا يملك منه شيئاً بل يملك منه شيئاً من العار ان يسمى ادباً (تصقيق)

هذه هي حالة التعليم العربي في المدارس الرسمية نفهم منها ان **الحكمة** اي **الاسكديمية** - من بعد ما عزمت على ان تعطى للجزائريين شيئاً من الثقافة العربية لم تكن لتهمجها ايهم الا قطرة قطرة فهي تستعمل كل الحيل حتى تغير الاهالي منها ولكن والحمد لله الثقافة العربية باقية في قطر الجزائر ما دام ان قطر الجزائري ولو كثرة الفرنسيون (تصقيق حاد)

الآن نشرع في حالة التعليم العربي في المعاهد العالمية الاهلية اي الزوايا والمدارس الاهلية اما الزوايا فيها مواد التعليم القديم وفيها يقضى الانسان جزءاً وافراً من عمره يحفظ القرآن ثم اذا حنفه عليه القراءات السبع او العشر يشرع في حفظ متون في النحو والصرف والفقه والتوحيد الى ان يحصلها مع الشرح والحاشية فينال الجائزية وذلك بعد سنوات عديدة قليلاً ما يخرج برنامج الزوايا عن الفنون التي ذكرناها اي النحو والصرف واللغة والفقه والتوكيد والكيفية التي تدرس بها هذه الفنون شيئاً جداً وكثيراً ما يابجا التلميذ الى الحفظ اكثر من التجاوه الى الفهم والتذرير لذلك تراء لا يخرج عن الدائرة التي سطرها له استاذة والتي سطرها استاذ استاذة وهكذا (تصقيق) سوء كيفية التعليم في الزوايا راجع الى شيء وهو ان العلوم كلها يدرسها عالم واحد حفظ شتى المتون ويرددها على مسامع تلاميذه شئ مرات اين التخصيص وتجزية الاعمال خاصة القرون الاخيرة ؟ قد فات الوقت الذي كان يدرس العالم الواحد جميع الفنون العربية الاسلامية !

ثم التعليم في الزوايا منحصر في فنون فالادب والفلسفة والتاريخ والجغرافية والاصول والتفسير فضلاً عن العلوم الطبيعية لا تعرف في الروايا مع انها مفتاح العقول والتدبیر واذا سالت ما هذا الحال في برنامجكم يا اهل الزوايا قالوا انا وجدنا اباءنا على امة وانا على

اثارهم مقتدون واذا سالتهم نظاما جديدا استعادوا بالله من كل نظام جديد (تصفيق)  
والثقافة الاسلامية الذي نرجوه من الاهالي ان يدخلوا فيها نظاما جديدا وسنرجع  
الى هذه المسالة ان شاء الله

الآن فلتتكلم عن المكتب القراءية التي اسسها الاهالي في بعض البلدان الجزائرية  
هي مدارس ابتدائية للتعليم العربي يتلقى التلاميذ بها المعرف الابتدائية وهي معاهد  
التربية الاسلامية اكثرا منها معاهد الثقافة وذلك لأن هذه المدارس حديثة النشأة  
وهي لا تضمن التلميذ الثقافة المتينة التي يتمكن بها الخوض في الحياة . ان عدم المال  
قضى على هذه المدارس ان تكون حقاً معاهد العلم وخيرها لا يتجاوز عدد طبقاتها  
عن اربع يقوم بها استاذ واحد او استاذان اما النظام فهو النظام المعروف في الشرق  
العربي . هذا جملة ما يقال عن حالة التعليم العربي في المدارس الرسمية والاهلية بالجزائر  
والحاصل ان هذه الحالة عقيمة وعدها راجع الى امرین :

### ١ ) ضيق التعليم والبرامج

٢ ) سوء كييفية التعليم فاما الامر الثاني اهم وفيه المصيبة الكبرى التي اصابت التعليم  
العربي في الجزائـر فيجب على المدرسين والاساتذة ان يجتهدوا ويجدوا جهدهم في  
تسهيل اللغة العربية وتسهيل مناهج التعليم حتى يتناولها التلاميذ راضين بها وعليها .  
ـ كررنا ولا نزال نكرر ان المسالة مسألة بذاقو جيا فإذا اردنا ان ننهض بالثقافة  
الاسلامية فاول واجباتنا ان نبرز اللغة العربية لمن يتعلّمها صافية جميلة لا كما ييرزها لنا  
القدماء لغة متشعبة القواعد وثاني واجباتنا ان نجهد في ان يجعل اللغة العربية لغة التعليم  
فلا تحتاج الى لغة اخرى لتعلمها .

١ - سبيل الاصلاح يختلف مع المدارس وكل مدرسة تستحق اصلاحا يختص بها  
ونظاما يكون على حسب التعليم بها الا ان هناك وجها من وجوه الاصلاح يعم جميع  
المدارس الجزائرية وهي ان يجعل التعليم العربي بين ايدي الاهالي لا بين ايدي اوروبيين  
لا يستطيعون ان يدرسوا اللغة العربية بكيفية مرتجلة وهذا الوجه من الاصلاح - يهم  
خصوصا المدارس الثانوية والمدارس العالية .

نحن نرى ان الام الغربية انكليزية والمانيا على الخصوص تلجم في اول الامر الى  
العلماء المسلمين في شأن دراسة اللغة العربية ~~كيف~~ بفرنسا اتعلم اللغة العربية لل المسلمين  
باجانب عنها؟

٢ - حرية البرامج من اصلاحات التعليم الشامل لجميع المدارس العربية ايضا حرية  
البرامج لا يكفي ان تعين الاهالي لتعليم اللغة ولكن يتبعني ان ترك لهم الحرية في تعين  
البرامج وتغييرها مهما دعتهم الحاجة الى هذا التغيير . هذا في المدارس الرسمية واما في  
المدارس الاهلية فعلى المدرسين ان يقوموا ببرنامجهم مدارسهم قبل كل شيء . ويصلحون  
بكل وسيلة تضمنهم النتيجة الحسنة تغيير البرامج من الاصلاحات المهمة ومن دلائل النشاط  
والاجتهاد اذ لا يتصور عذري ان استاذنا يدرس برنامجا معينا منذ سنين عديدة ينشط  
تلاميذه ويقودهم الى الفوز في مباحثهم الدينية والعلمية  
لذلك يجب تأسيس لجنة تقوم باصلاح البرامج وتقديرها حسب الظروف وهذه  
اللجنة تكون مؤلفة من الاساتذة ولها حق التفتيش والمراقبة  
كل ما قيل قد قيل في حق المدارس الرسمية على الخصوص ولننظر الان في اصلاحات  
المدارس الاهلية اخص منها الزوايا التي يمكنها ان تصبح من بعدها معاهد العلم الصحيح  
لما لها من المال والحرية امام الحكومة .  
هذا الاصلاحات على نوعين :

- ١ ) يجب ان تدرس اللغة العربية كـ نوهناه سابقا على المدارس الرسمية ويجب على  
المدرسين بها ان يمنحو التلاميذهم ملكرة في اللغة من حيث التطبيق ويرنونهم عليها حتى  
تصبح عندهم لغة التعليم يستعملونها في ابحاثهم ويتوصلون بها الى مطالعة الكتب من غير  
ان يلتجؤوا الى استاذتهم لهذا يجب ان يدخل الادب في برامج الزوايا  
٢ ) يجب ان تدرس كل الفنون الحية وعلى هذا يجب ان يختص بكل فن استاذ  
بأربع فيه .

فضلا عن الفنون العربية والدينية التي تدرس الان يجب ان يدرس فن الاقتصاد  
السياسي وفق الاجتماع والتاريخ والفلسفة والعلوم الرياضية

كل ذلك سيُكون باللغة العربية ولا باس في استعمال الكتب العصرية المعدة لعذة الفنون في الشرق الإسلامي

) وال محمود ان ترسل بعثات علمية الى البلاد الشرقية او تستدعي اساتذة المدارس الشرقية الى البلاد الغربية يلقيون المحاضرات في اساليب التعليم الجديدة وفائد العلوم التي احدثت اخيرا

هذا واليكم اقتراح اخر وهو ان يؤسس بعاصمة الجزائر معهد علمي ديني يدرس فيه علماء الجزائر حسب برنامج جديد .

ونريد ان يكون هذا المعهد حرا لا مدخل للحكومة الفرنسية فيه وتعيين لجنة لتفتيش والمراقبة وهذا مما يجب على جمعية العلماء ان تقوم به .

عبد الحق الناصري

## الفكرة العامة المستخلصة من تقارير لجنة التعليم العربي المعروضة على تصويت المؤتمر

ثم قامت كتابة الجلسة بعرض الفكرة المتحصلة من التقارير على التصويت ونصها : « بعد تلاوة التقارير الخاصة بتعليم اللغة العربية بحضور اللجنة المعينة لذلك اتفق الرأي على ان اصلاح التعليم يختلف بحسب المعاهد التي تدرس بها اللغة العربية بشمال افريقيا اما المعاهد الإسلامية الشاملة للقرويين بالغرب وجامع الزيتونة بتونس والزوايا والمدارس بالجزائر . فكيفية الاصلاح فيها بقلب البرامج الحالية التي لم تبق ملائمة ابدا لما يتطلبه العصر من الثقافة الحية والتفكير المنتج واما المدارس الشانوية والعلية فمتوسعا نطاق اللغة العربية بها واعتبارها لغة اصلية وتحسين برامجها بطرق اضمن للنجاح

## مِنَاقِمَتُهُ فِي تَقْرِيرِ التَّعْلِيمِ الْعَرَبِيِّ

بَدَا بِالْمَنَاقِشَةِ السَّيِّدُ الشَّاذِلِيُّ النَّيْفُ وَنَصُّ خَطَابِهِ بِرَمْقَةٍ :  
مِنْ يَهُدُ اللَّهَ فَلَا مُضْلُلُ لَهُ . وَمِنْ يَضْلُلُ اللَّهَ فَلَا هَادِي لَهُ  
عَفْوًا إِخْلَاصِي

فَانِي مَا تَاهَبْتُ لِهَذَا الْمَقَامِ . وَلَا اعْدَدْتُ لَهُ مِنْ مَقَالٍ بَلْ فَكْرَةً خَطَرْتُ . وَسَانِحةً  
لِحَتْ . وَدَدْتُ لَوْ بَسْطَتْهَا تَظَاهَرُ الْحَقِيقَةُ مِنْ خَلَالِهِ . نَعَمْ أَنْ فِي ذَلِكَ هَدِيٌّ وَتَبَصَّرَةٌ .  
وَهِيَهَا تَأْتِي بِنَبْلُغَهُ فِي فَيْنَاتٍ مُحَدُودَةٍ . وَانْفَاسٍ مُعَدُودَةٍ . وَالْحَقُّ أَنْ نَرْجِي ذَلِكَ إِلَى  
فَرْصَةٍ أُخْرَى . وَلَا اظْنَ زَمَانَ بِهَا ضَانًا  
وَالَّذِي نَرِيدُهُ نَلْمَ بِهِ فِي نَقْطَةٍ وَاحِدَةٍ وَمُحْوِرُهَا يَدُورُ عَلَى أَشْيَاءِ رَبِّهِ . يَؤَاخِذُ عَلَيْهَا  
سَيِّدِي الْمُقْرِرِ التَّبَيِّنِ الْعَصَامِيِّ

أَولَاهَا لَمَا ذَكَرَ ادْوَارَ نَقْلَبِ مَعْهُدَنَا ذَكَرَ مِنْهَا تَدْهُورَةً وَمِنْ أَمْعَنْ لَا يَجِدُهُ خَطاً  
خَطُوطَةً إِلَى الْوَرَاءِ وَإِنَّمَا يَجِدُهُ قَطْعَ مَسَافَاتٍ شَاسِعَةً إِلَى الْإِلَامِ إِيَامَ ازْدِهَارِ مَلَكِ الْإِسْلَامِ  
وَمَكْثُ دَهْرٍ يَقْدُمُ رَجُلًا وَيَؤُخُرُ أَخْرَى ثُمَّ بَعْثَ اللَّهُ لَهُ مِنْ أَخْذِ يَدِهِ وَرَمَيَ بِهِ إِلَى  
مَسْتَوْيِ حَمْدَةِ الْمُخْلَصِّونَ وَكَانَ هَذَا الْاِصْلَاحُ عَلَى كَرَاتٍ . إِمَّا الْيَوْمَ فَمَا أَصَابَهُ شَيءٌ  
يَقْعُدُهُ عَنْ مَقْبَاعَةِ سَيِّرَةِ . وَقَصْصَارِيَ القَوْلِ أَنْ سَيِّرَةَ بَطْيَّ كَانَتْ نَابِيَةً هُوَ بَئْسُ السَّيِّرِ عَلَى  
بَئْسِ الْعِيْرِ وَأَمْلَنَا وَطَيْدَ يَفِي بِلَجْنَةِ الْاِصْلَاحِ فَانِي بِهَا مِنْ قَضَى مَا يَنْتَوِفُ عَلَى الْعَشْرِينِ سَنَةً  
فِي رِئَاسَةِ هَذَا الْمَعْهُدِ وَنَاهِيَكَ بِخَبْرَتِهِ وَدَرِايَتِهِ وَنَزَاهَتِهِ وَآخَرِيْنَ مُخْبَكِيْنَ  
ثَانِيَهَا لَمْ نَرِيْمَنْ سَيِّدِيَ الْمُقْرِرِ التَّفَاتَةَ إِلَى اِدَارَةِ مَعْهُدَنَا وَهُوَ يَعْلَمُ أَنْ قَوْمَ الْأَعْمَالِ

### ادارة الرجال

ثَالِثَهَا تَرَكَ وَرَاءَهُ ظَهُورِيَا مِيزَانِيَّةُ الْمَعْهُدِ وَلَا اَخْطَيَ أَنْ قَلَتْ هِيَ مِنْ أَهْمَ اِرْكَانِهِ .  
وَعَدَمِ اِيْفَائِهَا بِالْغَرْضِ يَدْرِكُهُ ذُو بَصَرٍ وَلَا اَخْرَالِهِ يَعْزِبُ عَنْهُ أَنْ لَا سَبِيلَ إِلَى النَّهْوِ وَضِعْ  
بِالْعَرَبِيَّةِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَدْدَ كَافِ يَسِدَ الضَّرُورَاتِ وَالتَّحْسِينَاتِ عَلَيْهَا السَّلَامُ . وَحَقِّ بِمِنْ  
طَلْبِ بِغَيْرِ مَالِ وَكِيدَحِ اَنْ يَنْشُدُوهُ قَوْلَ الْعِجَاجِ : لَا قَدْحَ اَنْ لَمْ تَوْرِنَسَارًا بِهِجَر

رابعاً - لا ثرث في تقرير ما نسميه اراء في الاصلاح - معاذ الله - غير شركيات بلغت عنان السماء وتهويات وتعريف على سخافات لقليل من المؤلفين كتبهم مهجرة كما ان عين السخط تبدي المساوي والاجدر بنا ونحن في دهر عصي ان ندخل الاصلاح من حيث دخله المخلصون ونتبع فيه اصر السبل الموصولة الى الغاية المنشودة والضالة المفقودة ومن يبتغ الاصلاح فلا يعدم انصارا

## هذا ملخص مناقشة السيد عثمان الكعاك

سادتي واخواني

اسمحوا لي ان اقول كلمة ان السادة المقررین يطلبون الاصلاح بالاقطار الثلاثة لان الامراض واحدة بينها . لكنه لا يكفي ان تقول هنالك مرض وانه لا بد من معالجته بل يجب علينا ان نقتضى على الدواء وفي نظرى لا مرض الا من عدم وجود مدرسين قادرين على القيام بواجبهم لهم خبرة بعلم اليداغوجيا . فانما بهما وسعنا في برامج التعليم كانت الاستاذة عاجزين على تطبيقه فالمشكلة كل المسألة في ايجاد مدرسين لهم خبرة بعلم التدريس فإذا ما توجدت بعد عشر سنين مثلا طبقة قادرين على التدريس امكن لهم ان يجعلوا الطرق دروسهم ولمواجهتها برامج ناجعة صالحة . (تصفيق)

\* \* \*

ولما انتهى قام السيد الفاضل بن عاشور يدافع على التقارير وهذا ما يخص ما قال :

## جواب السيد الفاضل ابن عاشور عن المناقشات

ما ارى في ملاحظة استاذنا العزيز سيدی عثمان الكعاك ما يدعوه للجواب عنها اذا كانت تشرح نظرية اللجنة وتويدها تائیدا نؤمله من مثله فيما باسم اللجنة اتقدم للأستاذ بوافر الشكر عن المعاضدة التي وجدتها تقريرنا منه في هذا الموقف

اما ملاحظة الاخ الشاذلي اليافر فمدارها حول اربع نقاط من التقرير: الاول ما ورد في التقرير من وصف حالة انحطاط الجامع لعل الاخ غفل عن التاريخ الذي بداننا منه وهو تاريخ العلاقة فلا علامه بين هذا وبين ما يذكره من ازدهاره في عصر زهرة الاسلام وهو يوافقنا في سوء حاليه الراهنة . النقطة الثانية الادارة وقد شمل التقرير نظرية الجنة فيها

والانقاد على الحالة التي عليها النظارة اليوم

النقطة الثالثة ميزانية المعهد وليس من عملنا هنا تقرير الميزانيات ولكننا نشرح الامال

التي لنا في الاصلاح وهي تستدعي طبعا الميزان الكافل بتحقيقها

النقطة الرابعة برامج الاصلاح وليس من موضوعنا ايضا بعد ان نشرح داء الانحطاط

وآمالنا في اصول الاصلاح الحقيقي المأمول ان نضع البرامج النهائية المؤقتة في مؤتمرنا هذا

ولكن الهيئات التي نعتمد عليها في تحقيق هذه الامال هي المسؤولة بتخطيط

الطرق التي نصل منها بوضع البرامج التعليم مفصلة في هذه الدائرة التي صدرناها وابحاج

الميزان اللازم لذلك ولم تقصد الجنة في تقريرها تهويلا او تشكيات من غير الواقع المؤلم

ولكننا رأينا واجبنا ونحن نشرح خطرا عظيما يتهدد بمحنة هنا من ناحية التعليم ونحن في

وسط العائلة العالمية ان لا نسلك الا طريق الصراحة بلا تدرج ولا مداجحة فنشرح الداء

ونصورة كما هو وان كنا نود ان لم يكن كذلك ثم لا افهم لتلك العبارات الفاضحة وراء

هذه النقط معنى ولا افهم المراد بعين السخط التي تغرون لاخيكم من ابر ابناء جامع

الزيونة به ولا ازال اكرر ان الوضوح والصراحة يجب ان يكون رائدا في كل شيء

(تصفيق حاد)

ثم اعرب رئيس الجلسة السيد فرحات عباس عن تاييد نظرية السيد الفاضل ابن

عاشور في ان ليس من همام مؤتمر الطابة وضع البرامج النهائية للتعليم ولكن قصارا لهم شرح

الداء الذي فيه يتالمون

فوقعت من بعض الحاضرين ملاحظة على عبارة « قلب البرامج » راجيا تعويضها

عبارة اخرى تؤدي هذا المعنى من طريق الطف نحو « تبديل » او « تغيير » وبعد

أخذ ورد اعطى الرئيس الكلمة للسيد الفاضل ابن عاور فقال :

« أتفقت اللجانة على ابقاء لفظ القلب بعد ان تدبرت ما ينشأ عن سماعه ايشاراً لمزيد من التفصيـلـاتـ؟ـ اتابع المنهج القويم الذي ما يزال يسلكه هذا الشباب الافريقي في معالجة ادوائه منهـ؟ـ الصراحة وصدق اللهجة متذكرين منهاج التدرجـيلـ والنفاق ضد انفسناـ؟ـ فرأينا المعنى الذي نقصد التعبير عنه لا يمكن ان نصل له بعبارة صريحة في معناها لم تخرجها الاستعمالات الفاسدة عن حقيقتها الواضحةـ؟ـ استعرضنا اعبارات «الاصلاح» و «المغيير» و «التنقـيقـ» وغيرهاـ؟ـ فرأيناـ استعمالـهاـ في مقاصد المؤاربة الخبيثة والدعـاءـاتـ الكاذـبةـ وقد احاط بها غموضاً بعدها عن مراد اللجانـةـ من ايصال فكرـتهاـ من طريق الصراحةـ؟ـ اعدى اعداء الاصلاح يصـارـحـ بـانـهـ ليسـ عـدـواـ لـالـاصـلاحـ ثمـ يـشـرـحـ الـاصـلاحـ فيـ نـظـرةـ بـغـمـوضـ لاـ يـكـادـ يـنـمـ عنـ اـكـثـرـ منـ الـمحـافظـةـ عـلـىـ الـجـامـدـ وـ تـجـمـيدـ الـحـيـ وـ الـذـيـ يـسـعـىـ فيـ اـبـدـالـ فـصـلـ منـ قـانـونـ الـادـارـةـ اوـ فـصـلـينـ لـمـصـلـحـتـهـ الشـخـصـيـةـ وـ فـيـ سـبـيلـ اـرـضـاءـ هـوـاهـ اوـ يـزـيدـ كـتـابـاـ وـ يـنـقـصـ عـاـخـرـ يـفـاخـرـ بـمـلـ شـدـقـيـهـ بـانـهـ سـعـىـ فيـ تـغـيـيرـ الـقـانـونـ اوـ نـقـحـ البرـنـامـجـ

«وحيث كان الاصلاح الذي نطا به اصلاحا جوهريا لا من نوع ذر الرماد في العيون فباسم اللجنة اصر على ابقاء كلمة «قلب» في جملة الاقتراح العام المعروض للتصويت اما ان تقع المصادقة عليه بجملته واما ان يرفض بالاغلبية اذا كانت اغلبية الاخوان المؤتمرين لا تشاطر راي اللجنة في الاصول التي وضعناها للإصلاح» (تصفيق حاد) ثم عرض الملخص ثانيا على الاقتراح بنصه الاول فوافقت المصادقة عليه بالاجماع برفع الايدي ورفع الرئيس الجلسة على الساعة السابعة وربع

## جامعة الجلسات الثالثة

يوم السبت في ٢٢ اوت ١٩٣١

### - التعليم الصناعي -

الرئيس : السيد محمد الفاضل ابن عاشور

نائب الكاتب العام : السيد المنجي سليم

المقرر : السيد احمد بن ميلاد

اعلانة البهوان  
الكتابان السيدان } الطاهر الاخضر

افتتح الرئيس الجلسة على الساعة التاسعة صباحاً وشُكر الحاضرين على اهتمامهم  
 بالموضوع واعطي الكلمة للمقرر.

### التعليم الصناعي واتجاه الطلبة إليه

تقرير : السيد احمد بن ميلاد

اخوانى الاعزاء

ان مسألة التعليم الصناعي من اهم المسائل التي يجب الخوض فيها والاعتناء بها.

وقد طرحتها كثيرون من الكتاب بتونس ولا اظن انها اشترت قولاً واياها فلذا رأت  
اللجنة التحضيرية لمؤتمر بسطها للمناقشة في هذه الجلسات

والقرير الذي القيه اليوم على مسامعكم لا يتعرض الا للتعليم الصناعي الابتدائي

وهو كلمة اجمالية في الموضوع تحوّلكم المشاركة في البحث وبسط اراءكم

سادتي

ان حياة الامم متوقفة على النشاط الاقتصادي والتاريخ يثبت انه كلما اثرت امة

على اخرى في ميادين الاقتصاد الا واثرت عليها ايضاً في ميادين السياسة والمجتمع والادب

فالعُسر هو أَكْبَر عَدُو . الْفَقْرُ هُوَ الْعَدُوُ لِلْقَوْمِيَّةِ وَالْتَّمَدَنِ . فَإِذَا أَرْدَنَا إِنْجِهِيَّةَ مِيقَاتِنَا وَكَانَتْ لَنَا رَغْبَةٌ صَادِقَةٌ لِلرَّقِيِّ الْاجْتِمَاعِيِّ فَلَنْطَرِقَ ابْوَابَ الْأَسْتِرَازَاقِ الْجَدِيدَةِ وَلَا نَكْفُ عن طَرَقِهِ حَتَّى تَنْفَتَحَ لَنَا وَنَدْخَلُهَا . وَإِنْتَمْ تَعْلَمُونَ أَنَّهَا يَسْتَعْلَمُ بِهَا بَعْلَقَةٌ فِي وَجْهِهَا بَدْعَوْيٌ أَنَّنَا تُونِسيُّونْ وَادْرَأَةٌ بِلَادِنَا بِغَيْرِ إِيْدِيْنَا وَلَكِنْ لَكُونَنَا نَتَعَاطِيْ هَاهُنَّ الصَّنَاعَةَ عَنْ غَيْرِ عِلْمٍ وَبِدُونِ تَبَصُّرٍ فَالْجَاهِيَّةُ فِي مِيدَانِ الْاِقْتِصَادِ يَسْتَلِزُمُ التَّعْلِيمَ الصَّنَاعِيَّ الْحَقِيقِيِّ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّىِ الْمَاعِضَدَةُ الْمَالِيَّةُ . وَالْأَمْثَلَةُ الْأَتِيَّ يَبَانُهَا أَكْبَرُ دَلِيلٍ عَلَىِ صَحَّةِ مَا أَقُولُ - فَهُوَ تَعْلُقٌ بِالْتَّجَارَةِ وَالصَّنَاعَةِ وَالْفَلاَحةِ .

\*\*\*

### ﴿مَرْضُ التَّجَارَةِ الْأَهْلِيَّةِ﴾

كَانَ لِلتُّونِسِيِّينَ قَبْلَ الْحَرْبِ وَبَعْدَهَا جَمِيعَيَّاتِ تَجَارِيَّةٍ عَدِيدَةٍ فَاضْمَحَّلَ أَكْثَرُهَا وَإِذَا بَحْثَنَا فِي اسْبَابِ اضْمَحَّلَاهَا وَجَدْنَا غَالِبَهَا جَمِيعَيَّاتِ يَرَاسُهَا إِنْسَانٌ لَا يَسْتَحْقُونَ ذَلِكَ فَاسْتَعْمَلَ رَأْسُ مَا لَهَا فِي الْاحْتِكَارِ مَعَ أَنَّ الْأَصْوَلُ الْأَبْتَدَائِيَّةُ مِنْ عِلْمِ التَّجَارَةِ تَمْنَعُ اسْتَعْمَالِ الْأَمْوَالِ الْمُعِينَةِ لِلتَّجَارَةِ فِي الْاحْتِكَارِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْاسْبَابِ الَّتِي تَرْجِعُ مَسْؤُلِيَّتَهَا عَلَيْنَا وَحْدَنَا

فَلَعْدُمْ وَجْدَ اخْتَصَاصِيِّينَ فِي التَّجَارَةِ قَدْ أُعْطِيَتْ إِدَارَةُ جَمِيعَيَّاتِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ لِمَنْ

---

لَا يَسْتَحْقُهَا وَهَذَا هُوَ السَّبَبُ الْعَامُ لِمَرْضِ التَّجَارَةِ التُّونِسِيَّةِ الَّذِي يَجِبُ اسْتِدَارَكِهِ حَالًا

\*\*\*

### ﴿حَالَةُ الصَّنَاعَةِ الْأَهْلِيَّةِ وَمَرْضُهَا﴾

« صَنَاعَنَا مِنْحَطَةً وَارْبَابُهَا يَوْتَونَ جَوْعًا » كَلِمَةٌ أَصْبَحَتْ فِي كُلِّ الْأَفْوَاهِ وَمِنْ مَرْبَلِ السَّوقِ فِي أيِّ فَصْلٍ مِنْ فَصُولِ الْعَامِ الْأَكْبَرِ وَتَيْقَنَ صِحَّتُهَا - فَلِمَذَا ازْحَطَتْ صَنَاعَنَا ؟

- ازْحَطَتِ الصَّنَاعَةُ الْأَهْلِيَّةُ لِعَدَمِ سِيرِهَا فِي طَرِيقِ التَّقْدِيمِ الصَّنَاعِيِّ وَذَلِكَ لِعَدَمِ تَنشِيطِ ارْبَابِهَا مِنْ طَرِيقِهَا وَمِنْ طَرِيقِ الْحُكُومَةِ

الصنائع الاهلية هي بصفة عامة صنائع الملبوسات واثاث البيوت . فلما غصت الاسواق بالسلع الاجنبية اسرعنا لاقتنائها اما لانخفاظ اثمنها او لجمالها وتركنا الصنائع الاهلية تموت شيئا فشيئا ولم نذكر في الاحتفاظ عليها وترقيتها اذ ان اضهاب حلاها هو اضهاب حلالنا الاقتصادي والاجتماعي

تركنا الشاشية التونسية ولبسنا الشاشية المستجلبة من فرنسا والطربوش الذي يصنع بالخارج .

تركنا ليس الجبة وتحلمنا بالزي الارو باوي لمراقبته في فصل الشتاء ثم اخترناه لفصل الصيف وهو غير ملائم وثابرنـا على لبسه ولم نفكر ان ارباحه كلها راجعة الى الاجانب كما لم نسع في ايجاد خياطين اهللين لهذا الزي زد على ذلك مزاحمة البضائع الافرنسوية المغفاة من الضرائب القمرقية كلا ينخفاكم فمرض الصنائع الوطنية له سببان :

والهما : عدم التضامن بين التونسيين

وثانيهما : تشريع الحكومة لمزاحمة البضائع الاجنبية

\* \* \*

حالة الفلاحنة الاهلية ومرضها

اتعرض للفلاحنة من الوجهة الفنية فاقول باختصار :

ان تعاطي الفلاحنة بالطرق العتيقة اصبح اليوم غير كاف وتعاطيها بالطرق العصرية من غير تعليم صحيح موجبا للخسارة لأن الفلاح يجعل احيانا القراءة والكتابة فكيف يمكن بحفظ الالات المكانية البااهضة الثمن ويحسن استعمالها . وزد على ذلك بعض الاسباب الداعية لفالاس الفلاحين الصغار كالتسهيل في اقتناه هاته الالات بطريقة الدفع المؤجل وعدم تحقق الصابحة السنوية وقلة المساعدات المادية والآن وقد بحثنا في النصيب الذي يرجع اليها من مسؤولية احتطاط صنائعنا فلنبحث في المسؤولية التي تnob حكومة البلاد والحجر الاقتصادية الاهلية

## موقف الحكومة امام التعليم الصناعي

لم تحم الحكومة الصنائع الاهلية فكيف تسعى في تحسينها وكيف تسعى في فتح مدارس للصناعات الحية في بلادنا لخدمة الاحدية التي من شأنها مزاجمة البضائع الفرنساوية في الاسواق التونسية ؟

ولذا نرى انه بعد مرور خمسين عاما على الحماية لم توجد بتونس مدرسة دولية للتعليم التجاري ولم توجد الا مدرسة ثانوية لتعليم بعض الصنائع الحية وكان عدد التلامذة المسلمين بها في السنة الاخيرة : اربعة وسبعين . وعدد الافرنسيين : مائتين وثلاثة وثلاثين تلميذا

اما عدد التلامذة الذين يتناولون التعليم الصناعي مدة مروههم بالمدارس الابتدائية فهو : ستمائة وثلاثون في السنة الاخيرة وانتم تعلمون ان هذا التعليم ليس بكاف ويشغب الاطفال عن تناول التعليم على اصول صحيحة كما لا يخولهم تعليمها صناعيا مفيضا وقد انتقد حضرة الحكيم الثلاثي هذا التعليم الابتر في احدى جلسات المجلة الكبير عام ١٩٢٨ وطلب من اولي الامر فتح مدارس صناعية بحثة يدخلها من يديهم الشهادة الابتدائية فوعدوا بذلك ولم يوفوا بالوعد

ولا تسالوا عن التعليم الصناعي للبنات المسلمات فحق لي ان اقول انه مفقود تماما ما عدى صناعة الزربية والشبكة

وهذه احصائيات ادارة العلوم والمعارف لعام ١٩٣٠ تشهد بذلك .

فقد جاء في هذه الاحصائيات ان عدد المرشحات لشهادة التعليم الصناعي الابتدائي والعلمي من قسم فن تدبير المنزل

*Brevet élémentaire primaire supérieur  
Section ménagère*

وعددهن في شهادة التعليم التطبيقي

*Certificat de travaux pratiques*

لا يزيد عن صفر ( تصفيق )

اما عدهن في الشهادة الابتدائية لصناعة الخياطة

*Brevet élémentaire de couture*

فهو اشتان فقط

### موقف الحكومة امام التعليم الفلاحي

ان التعليم الفلاحي الذي من شأنه ان يكون في هذه البلاد منتشرًا اكثراً من غيره لا يعطى للاهليين غير المحرزين على شهادة البكلوريا الا بمكتب سمنجه وعدد التلامذة بهذا المكتب لم يفق ستين وكلكم على علم من الانتقادات التي وجهت نحو التعليم بهذا المكتب ورغم تلامذة في توسيع نطاق برامج التعليم به وقد اتفق الرأي العام على ان التعليم بمكتب سمنجه غير كاف

### موقف الحجر الاقتصاديه امام التعليم الصناعي

ليس من وظائف الحجرة التجارية والفلاحية الدفاع عن مصالح التجار وال فلاحين فقط فالسعي في ترقية الصنائع واساوب الفلاحة والبحث على التعليم الصناعي يدخل ايضا في مشمولاتها . فالحجرة التجارية بباريس مثلا لها مدارس عديدة تدرس فيها التجارة والصنائع واذا تبعنا حجرتي التجارة والفلاحية بتونس لم نجد لها اي سعي في التعليم الصناعي وترقيته فالمظنون ان اعضاءها لم يدركوا اهميتها ورجاؤنا ان يعتنوا بهذه المسائل لما لها من المنفعة الكبيرة على اسباب الثروة بالبلاد التونسية

### حاجة البلاد الى التعليم الصناعي الحي

ان اضمحلال صنائعاً العقيقة وعدم ايجاد صنائع حية ادى بباب الصنائع من معلميين وعملة الى الاحتياج والفقير تجدير بنا ان نسترجع الى صنائعاً ما كان لها من الاقبال بمعاضدتها اليها والسعى في تحسين نتائجها بادخال الآلات الميكينكية والدفاع عنها ومن الصنائع التي يجب على التونسيين ادراجها ببلادنا صناعة السميد وغزل الصوف

وصناعة الجلد وصناعة بعض من مواد البناء وصناعة البناء التي أصبحتاليوم بآيدي ابناء ايطاليا وصناعة الحديد وتعلم فن الكهرباء الخ  
كيف يجب السعي في تأسيس مكاتب الصناعات

احداث المكاتب صعب يلادنا وبجميع بلدان المستعمرات - ولا فائدة في شرحه  
فكيف العمل؟

ان التخلص من هذا المشكل سهل في نظري  
ان لم ترخص لاما الحكومة في انشاء مدارس صناعية حرة فلن الحق في تأسيس معامل مدرسية  
Atelier École كالتي استتها الحجرة التجارية بباريس وتتأسيس المعامل المدرسية لا  
يستوجب راس مال كبير ولا يتوقف على رخصة الحكومة لأن المسألة مسألة تجارية في الحقيقة

### اتجاه التلامذة الى التعليم الصناعي

ان اتجاه التلامذة الى مختلف الصنائع يقع عند مغادرتهم المدارس الابتدائية فكيف يكون ذلك ومن يسمى فيه؟

يكون اتجاه الاطفال الى مختلف الحرف بحسب مواهبهم الشخصية وحاجة البلاد  
الى صنائع دون اخرى

فعلى الجمعيات العلمية وجمعية احباء الطلبة والجمعية الخالدونية بتونس وجمعيات  
قدماء المكاتب الاهلية بشمال افريقيا والنواحي والاجرام الاقتصادية والصحافة الوطنية

ان تبذل قصارى الجهد في هذا الغرض ولا تغفل المصلحة القومية

فاذا اردنا ان نطرد الفقر من بيونا ونسترجع ما كان لنا من الحرية وعلو المجد فلنستغل  
بالاقتصاد ونستكمل على انفسنا . فلننسع بانفسنا ولا نترقب تحقيق الموعيد الكاذبة - ولا

نضيع الوقت فالزمن اليوم عدونا ان لم ننصرعه صرعننا

الى العمل الى العمل ايها الاخوان

الى تحقيق عامنا بانفسنا

الى تسطير تاريخنا بآيدينا

( تصفيق حاد )

## المناقشات

طاب الكلمة للمناقشة السادة :

محمد المقدم - عثمان الكعاك - علي نعمان - فرات عباس - صالح بن يوسف  
ولما كان اول المناقشين تاجرا لا تلميذا طلب الرئيس من الحضور منحه حق المناقشة  
لتفننه في الموضوع وبصفته عضوا بالحجرة التجارية التونسية فصادق الحضور على ذلك

السيد محمد المقدم

ايها الاخوان الاعزاء

لقد سمعتم من كلام السيد احمد بن ميلاد جواهر منظمة فلا تطمعوا في ان  
تسمعوا مثلها مني

لقد تقاعست الحجرة التجارية عن العمل ! هذه حقيقة لا يمكن انكارها ولكن  
التقصير من الطبقة التي سبقتنا فعل الاعضاء الحالين ان يدركون ما فات سابقيهم بالسعى  
في تحضير ابناء الوطن للتعليم الصناعي وفي فتح ابواب جميع المكاتب الصناعية الموجودة  
ب بهذه الديار في وجوه الاهالي فانا لم نسع في شيء من هذا الى الان وانا اعترف بتقصير يري  
وتقصير رفقاء في ذلك ! لأن غالبية اعضاء الحجرة التجارية لا اختصاص لهم  
في فروع الصناعة والتجارة وليسوا من خريجي المدارس . اما اليوم بعد ما تعلمنا طويلا  
في مدارس الحياة وبعد ما ايقظتنا التجارب من غشيتنا فقد فهمنا واجبنا وسنسع في القيام به  
( تصديق )

يجب ان تؤسس بنكا تونسيا اهليا يمد يد المعونة لارباب الصناعات الاهلية التي  
خطت خطى شاسعة الى الوراء لكي لا يقضى عليها وللشركات الحالية التي لم تحصل  
على ارباح طائلة تخول لها مساعدة الطلبة

فلنأخذ مصر قدوة لنا : لم يكن لمصر معالجة الصناعات الاهلية الا بعد تأسيس البنك  
المصري الذي سهل تأسيس الشركات التجارية والصناعية  
يجب ان نقدم تقريرا مفصلا كتقدير السيد احمد بن ميلاد لاعضاء المجلس الكبير  
فإن لم نحصل على جميع ما طلبناه فلنحصل على بعضه

## ايتها الاخوان الكرام

اختم كلماتي بشكركم على حضوركم لتأييد الفكره الرابطة لافتار شمال افريقيا : تونس والجزائر والمغرب الاقصى . فلتتعش تلك الرابطة ! فلتتعش وحدة شمال افريقيا  
 ( تصفيق حاد )

السيد عثمان الكعاك

### اخواني

كثيرا ما ابدينا الافكار في شتى المواضيع بدون جدوى لأننا نقتصر غالبا على النظريات ونترك التطبيق جانبا . ان التعليم الصناعي لازم حتمي لتونس ولهذا لا ينبغي النظر في هذه المسالة فقط بل يجب التطبيق ! المسالة خطيرة جدا :

فإن « البواصين والبواصات » قد فتحوا مكاتب صناعية للأطفال والبنات يتتجاوز عدددها العشرين . ولكن يتعلم اطفالنا وبنائنا النصرانية مع الصناعة . فيتحقق علينا حينئذ ايجاد مدارس صناعية اهلية . وان لم نوجدها يتوجه اطفالنا الى مكاتب « البواصين » بالرغم على انفسنا

نعم ان المسالة خطيرة جدا ! نجد ببلادنا المدارس الكافية لكل تعلم صناعي او تجاري . ولكن لا يمكن للتونسيين ان يدخلوها اذ خصصتها الحكومة للاجانب واليهود فان متخرجي مدرسة بونان التجارية من يعود هم الذين يديهم جميع الاقتصاد التونسي فعليها حينئذ ارسال طائفة عظيمة من ابناءنا للتعليم الصناعي بفرنسا لكي نحرز على الاستقلال الاقتصادي . واذا اردنا الوصول الى غايتنا هاته فيتحقق علينا ان لا نوجه ابناءنا خدمة الحكومة بل يجب علينا ان نعلم ابناءنا صناعات حرة

جواب السيد احمد بن ميلاد : وبما اننا نجد بتونس مدارس صناعية تكفيانا عن

ارسال ابناءنا الى فرنسا كمدرسة « اميل لوبي » *Émile Loubet* فمن واجبنا ان لا نعيين على الذهاب الى فرنسا الا طلبة التعليم العالي او من اراد دراسة فن صناعي لا يدرس ببلادنا

السيد صالح بن يوسف

اني لا اشاطر السيد احمد بن ميلاد في فكرته الاخيرة ينبغي لنا ان نساعد طلبة التعليم الثانوي ايضا على الذهاب الى فرنسا الانهم يجدون بالarsi كانوا مثل ما ينفرهم من الدراسة هناك مثل تحديد العمر

ثم تعرّض السيد صالح بن يوسف إلى مسأله الحقوق فقال: إن مدرسة الحقوق بتونس لشبيعة من جميع الجهات فما زلت ذهراً لیست لهم الشهادات المكافحة لاتهامه الدروس مع اننا نرى طالب الحقوق يباربس يتعاطى درس علوم أخرى كالعلوم السياسية أو الصحافية أو الاقتصادية

السيد احمد بن ميلاد :

إذا موافق على ما قاله السيد صالح بن يوسف

السيد على نعeman :

اني على وفاق تام مع السيد احمد بن ميلاد وخالف السيد عثمان الكعاك فيما ادعى من ان المدارس الصناعية الحكومية التونسية مغلقة في وجوه التونسيين فمن دخلها منها وكان مجتهدا احرز على نتيجة في الامتحاناتوها اذا اتممت دراستي بها مثل عمد من اخوانى التونسيين ومن دخلها وكسل اطرد.

السيد فرات عباس

اخوانی

ان حالة التعليم الصناعي بالجزائر هي حالة بالا يالة التونسية وقد سعى ارباب الشراء بالجزائر في تحسين الصناعات . غير ان المشكلة التي يجب حلها اليوم تتعلق خاصة بالعملة وارباب الصناع المحترفين عند غيرهم فلقد قضت عليهم الالات الميكانيكية التي اتيحت للصناعات المحلية كصناعة الجلد والفخار ورز على ذلك غلو المعاش فهذا الاسباب جعلت عدد ارباب الصناع ينقص شيئا فشيئا والصناعات تضمر حل يوما فيوما واصبح الان التعليم الصناعي عالة على الجهود الفردية فان بعض النجاريين مثلا اخذوا على انفسهم تعليم صناعتهم لابنائهم

اما جهود الحكومة في هذا العرض فهي ضئيلة وفيما يخص الفلاحة فإنه يتشرط التحصيل على شهادة البكالوريا على كل من اراد الانخراط في مدرسة الفلاحة (میزون کاری) Maison carrée . ولذا نشاهد اليوم غالب الجزائريين يعذبون كل يوم من الفلاحة على انه يوجد بعنابة وقلمة وعاصمة الجزائر مدارس يمكن فيها للاهلي ان يتعلم عمارة الارض ولكن معظم الاهلي غير قادرین على دفع معلوم الدراسة فيها . واما اذا كان الطالب محصلًا على منحة دولية فإنه عند اتمام دراسته مجبر على الاشتغال عند المعمربن

ولهذه الاسباب نرى الفلاح الاهلي يسايقا على حاليه القديمة . اما التعليم الصناعي للبنات فان القائمين به هم الاباء البيض وهو منحصر في صناعتي الزراعة والشبكة وخلاصة القول انه يجب قبل كل شيء تحسين حالة العملة لانا اذا اردنا النهوض بامتنا وجب علينا ان نمد ارباب الصنائع الاهليين بالعمل وان نحسن حاليهم المادية حتى يتمكنوا من تربية اطفالهم تربية صالحة

« الخلاصة التي قدمتها لجنة التعليم الصناعي على تصويت الجلسة ~~ال前一天~~ قررت لجنة التعليم الصناعي الاقتراح على المؤتمر بتاخير النظر في مسألة التعليم الفني التي لها ارتباط بموضوعنا الى مؤتمرات لاحصر موضوع اليوم ولما لتلك المسألة من الأهمية والحقيقة في النظر

وفيمما يخص التعليم الصناعي قررت اللجنة الاقتراح على الحاضرين تنشيط الصناعة والتضامن مع اربابها وتطلب من اولي الامر تخفيف المعامل الضرورية لحفظ الصنائع الاهلية وايجاد مدارس للتعليم الصناعي الحي ومدرسة للتجارة وتطلب من الجمعيات العلمية والمحترف الاقتصادية بث دعاية ذات اهمية لاستجلاب التلامذة لتعاطي التعليم التجاري والصناعي هذا فيما يخص تونس والمغرب واما فيما يخص الجزائر فان اللجنة تطلب منح تلامذة المكاتب الصناعية الاهلية منشطات باعطائهما اجر اكبر مما هي عليه واستخدام هؤلاء التلامذة عند خروجهم من المدرسة » .

وبعد عرض هذه الخلاصة وقبولها بالاجماع . طلب الرئيس من الحضور ان يمسكوا هنفيه بالقاعة حتى تؤخذ صورة المؤتمر وبرفعت الجلسة على الساعة العاشرة والنصف .

## أجْلَسَةُ الْرَّابِعَةِ

يوم السبت في ٢٢ اوت ١٩٣١

— تعلیم المرأة —

الرئيس : السيد عبد الرشيد مصطفى

المقرر : السيد الصادق بوصفارة

الكتابات السیدان { علامة البهــوان  
الظاهر الاخضر

فتح الرئيس الجلسة على الساعة الحادية عشرة وين للحضور اهمية الموضوع وطلب منهم ان يسهلووا له ماموريته باصحابهم للموضوع وترتيب المناقشات وايجازها . ثم تلا السيد الصادق بوصفه التقرير الاتي :

## تقرير السيد الصادق بوصفارة

- تعليم المرأة بشمال إفريقيا -

سادتی

ان مسالة تعليم المرأة من اهم المشاكل الاجتماعية عززناها يجب الاعتناء بها . وقد طرحت على بساط البحث المرار العديدة وكانت فيها بحثات كثيرة تضاربت فيها الآراء وتطاھنت الأفكار وقد قيل ما قيل في الأخذ والرد ولا زالت الى حد الان تضطرم في القلوب وتلهب في الأفهام ولكنها وبالأسف لم تخرج عن حيز القول الى دائرة العمل فعلينا نحن شبان البلاد ترك تلك المجادلات الفارغة والمحادثات البيزنطية فلنتفق على راي واحد ونشرع في العمل به من غير تراخ لتسلافي الخط المحيط بنا بابقاء امراتنا جاهلة فرقى امراتنا وتعليمها امر ضروري يرتكز عليه رقي مجتمعنا ولا يبالغ اذا قلنا ان تاخرها من العوامل التي كانت سببا في التقىق الذي لا نزال نعالجها الى الان . وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم « العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة »

وها انا اطرح على مسامعكم بعض فكر في هذا الموضوع لنتفاهم فيها ونقرر العمل بها على انة نبأه الحاضرين باننا لم نطرق في مسألة المرأة الا ناحية واحدة وهي تعليمها فلا نتكلم بالمرة في مسألة الحجاب ولا في مشاركة النساء للرجال في اعمالهم ولا في مساواة الرجل والمرأة حيث نرى ان هاته المسائل لا تهمنا الان فلا نضيع اوقاتنا في المناقشة فيها وسيكون حديثنا

اولا - عن حالة تعلم البنات المسلمات بالقطار التونسي  
ثانيا - عن وظيفة المرأة

ثالثا - عن العلوم التي يجب للمرأة ان تتلقاها للقيام بمهانته الوظيفة

رابعا - عن الوسائل الموصولة الى رغبتنا

### حالة التعليم

يوجد بتونس مدارس رسمية خاصة بالبنات المسلمات تعداد على الاصابع لا يتتجاوز عددها التسعة عشرة مبعثرة في احياء الايالة التونسية يبلغ عدد التلميدات فيها الخمسة عشر مائة ونيف اي بالضبط الاحصاء الاخير ١٦٢٠ واليك بيان تفصيلها

مدارس تونس اثنان	مدرسة نهج الجبيح بها ١٩٢ تلميذة
	مدرسة نهج زروان بها ١١٦
	مدرسة نهج جبانة الغربة ٨٣
	مدرسة نهج المر ٥٥
	مدرسة العروسي زروق ١١١
	مدرسة سوق القايد ١٢٧
مدارس سوسة اربعة	
	مدرسة نابل ٢٢٠
	« قابس ١٧١
	دار شعبان ١٥١
	« زغوان ١١٧
	صفاقس ١٠٧
	المنستير ١٠٠
	« سليمان ٩٥
مدرسة المحرص ٨٥	
٦٦ « قفصه	
٥٥ « المعدية	
٥٥ « توزر	
٥٨ « باجه	
٣٢ « راس الجبل	

ولا ننسى ذكر مدرسة دار الباشا بتونس التي بها ٥٦٥ وهي اعظم مدرسة باليالى ولكنها ليست من المدارس الرسمية التي تحت نظر ادارة العلوم والمعارف بل يرجع النظر فيها الى ادارة الداخلية وهي تعد من المدارس الخاصة لا من المدارس الرسمية ويضاف الى ذلك عدد البنات التي توجد بالمدارس الفرنسية المحفنة ومدارس الراهبات ويبلغ عدد التلامذات فيها ٢٢٠٠ تلميذة واليك بعض التفاصيل :

مدرسة باب الجديد بتونس ٨٢ مدرسة باب علاوة تونس ١٤

٢٠	» سكرة	٦٦	» المرسى
١٦	» نابل	٣٧	» باب سويقة
١٤	» حلق الوادي	٣٨	» حمام الانف
١٢	» غردبماو	٢٣	» الكاف
١٤	» بلقدير	١٨	» مسمار القصبة بتونس
		١٧	» رادس

وبقية المدارس بها اقل من عشرة

ولا ننسى ذكر المدارس الفرنسية المحيطة المشتركة بين الذكور والإناث وبها ما يقرب من المائة تلميذة مبعثرة في احياء المملكة ايضا بجملة التلميذات الالاتي يزاولن القراءة بالمدارس الاهلية والمدارس الفرنسية وبمدرسة زهج الباشا يبلغ عددهن ٣٨٠٤

اما نتيجة التعليم فهي افسد ما يمكن يقتصر على تعليم ابتدائي سطحي لا يمنحك البنت ثقافة صالحة تراها تلقى مبادي اللغة الفرنسية واما اللغة العربية فليس لها ادنى اهمية فهذا مدرسة المهدية مثلا تأسست منذ ما يقرب من عشرين سنة وهي عبارة عن منزل تونسي به ثلاث بيوت تديرها معلمة اللغة الفرنسية مع معلمة التشبيك والطرز ورجل مسن من حفظة القرآن . تفتح المدرسة في اكتوبر وبها اربعون او خمسون تلميذة تجمعهن المعلمة بشق الانفس فتستميلهن بالهدايا كالعرايس والمزامير وتعطّلّيهن الاوراق والخبر والاقلام ومع ذلك فلا يهضي الشهرين الاول والثانى الا وتبدا البنات بالفرار من

المدرسة فلا يرق بها الا القليل خلال شهر جوان . واما البنات اللاتي تلزمن المدرسة فإذا بلغ عمرهن السنة العاشرة او الحادية عشرة تركن المدرسة واحتتجبن فقد تهكث تلك البنات بالمدرسة مدة لا تتجاوز اربع سنين يكون محصل معلوماتها محفوظة او محفوظتان باللغة الفرنسوية وسورة الفاتحة ومعرفة ضعيفة بفن التشبيك والطرز

واما في المكاتب الراقية التي يمكن للبنات المسلمة ان تحصل على الشهادة الابتدائية وتتناول سنة او سنتين من التعليم الثانوي فالنتيجة عقيدة لقوميتنا وشعائرنا ودينتنا . ترى البنات المتعلمات اي التي تحسن القراءة والكلام باللغة الفرنسوية على غایة من التذبذب وقلة الدرایة بمصالحها تحسب نفسها دائمًا في عذاب اليم . يتعلق غرضها بحب الجديد المستحدث فتبدل زيتها وتكتثر من حاجات زينتها وتنافق في تزويق ثيابها . فتحب السفر والتجول والمكوث بالمقاهي والبساتين الدولية كل ذلك مع نفور عوائد مجتمعها واحتقار اهلها والديها ان كانوا من الاقدمين ففسد اخلاقها وينذر احساسها وتظن نفسها عائشة في وسط اجنبى لانها لا تتعلم بتلك المدارس الا تاريخ فرنسا وجنسيتها وشعائرها وعوايدها ولا تسمع شيئاً عن بلادها كان لا وجود لها في العالم . فهاته البنات معدورة . كل واحد منها يعلم ان التعليم في السنة الاولى او الثانية من التعليم الثانوي يظن انه حصل العلم كله فيما خذله شيء من الكبار يراء ويحاول ان يفعل مثل البنت التي وصفنا فان لم ينقطع تغير تغيراً محسوساً وكلما ازداد علمه كثر تواضعه وبرزت شخصيته وتشبت بقوميته وجنسيه ودينه الا الشاذ الذي لا يقاس عليه لعدم تأثيره على المجتمع

садتي ان البنات التي سبق ذكرهن مع تشخيص معلوماتهن حيث لا يأخذن منها الا ما يصلح لتحسين زيهن وتوفير مطالب جسمهن ويرمي بما ينبعض بارواحهن وعقلهن ان هاته البنات عددهن اقل من القليل ولا توجد الا بالمدن الكبرى فهن غير صالحات وغير كافيات لقيادة اخواتهن التونسيات . فلا خيبة لنا اذن على بناتنا من اقتضاء كل ما تختص به البنت المتزوجة بالعلم وامكن لنا الان ان نقول بنات تونس كلمن جاهلات يجب ان نتفاهم في شأنهن وبدوننا ان تكون البنت معنا حتى تشاركنا في هاته المفاهيم فترشدنا الى رغائبهما ومتطلباتهما . ولا شك انها لا ترضى بحالة التعليم الان . لا ترضى

على أن تتلقى تعليمها كهذا (تصفيق)

ثالثاً - فلننظر الان الى ما يجب ان نعملها للقيام بهذه الرطيفة احسن قيام  
يجب على المرأة ان تتعلم اللغة العربية وتعلم اللغة الفرنساوية يكون كتعلم لغة اجنبية  
كلنا نعلم ان اللغة اقوى رابطة بين افراد الامة وهي ركن تبنى عليه دعائم الوطن وتوحيدة  
حتى يصير الشعب كاسان واحد يتبع مرءى واحد فإذا لم نهتم بلغتنا ولم نحافظ عليها  
انحلت تلك الرابطة وتلاشت واضمحلات وحدة الشعب فيصير الى فوضى لا مهرب منها  
ولنا اسوة حسنة بالدول الغربية التي تحافظ على لغتها محافظة الانسان على جسمه  
يلزم للبنين ان تتعام ما يلزم المنزلي من النظمات البسيطة المتوفقة عاليها حياتنا حتى

يجد الانسان داخل بيته الراحة التي يشهدها المتكونة في الغالب من الاتفاق القائم بين الزوجين ونظافة المنزل والثياب ورطوبة الاطعمة

كما يجب معرفة قواعد النظافة والخياطة والتزييف والرفق وحسن الطبخ ونحوها من الصناعات البسيطة التي يكون جهلها مخلا بشؤون المنزل وهاته امور نجد البعض منها عند نسائنا الجاهلات ولا نجد لها قط عند البنت المتزوجة بالعلم التي لا محالة تجهل ابسط النظمات المنزلية

يجب على البنت ان تتعلم بالتدقيق فن التربية وتذليل صحة الاطفال فلام اول مدرسة للطفل وهي من اقدس الوظائف وادعاءها للعناية والاهتمام ولها قواعد خاصة وقانون مسطر ليس بيسير لا يتعلم في شهراً او شهرين بل يتضمن السنين الطويلة لكي تكتسب ما يحتويه من المواد في الفنون المختلفة وتشعب اصوله وصعوبته تطبيقه وعظم هاته الوظيفة اكبر مسؤولية تتحملها المرأة وبقدر العلوم التي تتعلمهها يكون اهمال هاته الوظيفة وما عليكم الا ان تسافروا لا رواجا لتشاهدوا ذلك وان كثرة مستشفيات الولاد الصادعة لاوضوح واقوى دليل على ذلك فالطفل من ولادته الى بلوغه يحتاج في كل من ادوار هاته المدة الى نصائح واحتياطات خاصة بالنسبة لتغذيته وكسوته وتنظيفه لو اهمل منها واحد اثر على المولود تأثيرا فاسدا وقد وجدنا في احصاء الدكتور Conseil ان خمسين في المائة من الاطفال يموتون من جهل الامهات بشروط تربية الاطفال

يجب على البنت ان تتعلم قواعد حفظ الصحة عامة للمحافظة والحرس على ابائتها وزوجها واقاربها ووقايتها من الامراض قبل حدوثها فيلزمها مثلا ان تميز الامراض المعدية من غيرها بعد استشارة الطبيب حتى تفرق المريض عن افراد العائلة وتجعل له إماء وثياب خاصة الى غير ذلك من القواعد الصحيحة البسيطة التي يجب على كل من الابوين معرفتها

كما يجب ان تتعلم المرأة حرفة من الحرف البسيطة كالتشييك والطرز والزرابي حتى تسترزق منها عند الحاجة اذا مات زوجها مثلا او كانت فقيرة جدا ولا يكفي ارتزاق زوجها للقيام بشؤون المنزل و التربية ابائتها .

ولا بد من ان نعلم البنت نصيبا من القرآن والامور الدينية وحوصلة تاريخ بلادها وقومها حتى يتمكن منها حب قومها والتمسك بدينهها وعوائدها فتربي ابناءها بتلك الغرائز وترقى لهم احساسهم من صغر سنهم فلا يتربون مشيئهم لفهمها والدفاع عنها فكل هاته المواد كافية لبنتنا في عصرنا هذا وفي بلادنا ولا يمكن لها ان تجد فراغا لتعلم شيئا آخر

هذا وتعليم البنت لا يكون الا بالمعاهد القومية التي بها وبها فقط تسعذ امتنا فتزيل جهلها وتنقف ذهنها وترقي احساسها وتحافظ على دينها وعوائدها فهل لاولي الفضل وارباب الشراء الذين يشعرون بواجبهم نحو بلادهم ويخسون بالخطر الذي يحيط بنا من كل جانب ان يذلوا ما اعطاهم الله : من متع الدنيا في سبيل وطنهم حتى يتيسر لنا احداث تلك المعاهد لبناتنا وجلب استاذات ومديرات من العالم الشرقي الاسلامي للقيام بشؤونها وتدبرير برامجها وبما ان هاته المؤسسات تستدعي زمانا طويلا واموالا طائلة ربما يتعرّض علينا جمعها في هذه السنين فاني اشير عليكم بما رسمت التنفيذ جيما لرغباتنا وهو احداث اقسام بالمدارس القرآنية الكثيرة بالقطر التونسي معدة لتعليم البنات

هذا وما قلناه في شأن القطر التونسي يكون صالحًا للجزائر والمغرب حسبما شرحه اخواننا الجزائريون والمغاربة المشاركون في هذا الاجتماع ولذلك رجأونا اليوم ان يكون تعليم البنت تعليمها قوميا باللغة العربية وغاية هذا التعليم القيام ب التربية الاطفال وشئون المنزل ومعرفة بعض حرف بسيطة لالارتقاء عند الحاجة ( تصفيق حاد )



## منتدي المناقشات

طلب الكلمة للمناقشة السادسة

محمود الفاروق - محمد العنابي - عثمان الكعاك

السيد محمود الفاروق شمام

شرع السيد محمود شمام في تلاوة خطاب طويل فطلب منه الكاتب العام للمؤتمر السيد احمد بن ميلاد ان يوجز في كلامه لضيق الوقت . فاجاب دعوته قائلاً :  
لي نقطة واحدة اريد ان الاخاطر للمؤتمر عليها لم يتعرض لها حضرة المقرر وقد لاحظتها له اثناء جلسات اللجنة التي لم تر فائدة في النص عليها وهي تحديد عمر البنت للدراسة فاني ارى ان تقطع البنت عن الذهاب الى المدرسة عند البلوغ .

السيد محمد العنابي

قال السيد الصادق بو صفاره ( بودنا لو كانت البنت معنا اليوم فتشاركتها في هاته المفاهيم . . . ) وقد قال قبلها انه لا يتعرض لمسألة الحجاب . فكيف يتصور وجود البنت بينما بالحجاب او بلا حجاب ؟ فاني اطلب منه ان يسحب كلمته الاولى

السيد عثمان الكعاك

الوقت وقت عمل فلا فائدة في المجادلات يجب ان تؤسس مدارس اهلية لبناتنا تدرس فيها جميع العلوم بالعربية فاقتراح عليكم اقتراحا واحدا وهو من الاممية بمكان :  
تكوين معلمات مسلمات لتعلم بناتنا اللغة العربية وتغرس في قلوبهن حب دينهن ووطنهن . ( وقع تصويت بالإجماع لهذا الاقتراح )

\*\*\*

قام بعده رئيس الجلسة وتلا ملخص تقرير اللجنة في هذا الموضوع وهذا نصه :

نكت تعرضاها لجنة تعليم المرأة

١) وجوب تعليم المرأة

٢) غاية تعليم المرأة هو تثقيف فكرها وتربيتها اولادها والقيام بشؤون المنزل ثم اتخاذ حرفه : لتستعملها عند الحاجة

٣) نطلب من شعب الشمال الافريقي الممثل في هذا المؤتمر ان يسعى في تأسيس  
 مدارس حرة قومية تتعلم فيها البنات المسلمات باللغة العربية . اه  
 وافق اعضاء المؤتمر على هذا الملاخص بالاغلبية الساحقة ثم شكر الحضور السادسة عبد  
 الرحمن الكعاك رئيس الجمعية الخلدونية التي وقع تحت اشرافها المؤتمر واحمد بن ميلاد  
 الكاتب العام لجمعية طيبة شمال افريقيا المسلمين بفرنسا التي هياته وفرحات عباس  
 رئيس جمعية اتحاد طيبة افريقيا الشمالية المسلمين بالجزائر واقترح السيد فرحات عباس  
 بان ينعقد المؤتمر القابل بعاصمة الجزائر حسب النظام الجغرافي  
 ورفعت الجلسة بين السرو روالجبور بعد الظهر بنصف ساعة .



## الكلمات والاقتبالات والتتجولات

كانت اشغال المؤتمر في ايامه الاولى مستغرقة لاعضائه اغلب اوقاتهم مانعتهم من التجولات وتلبية الدعوات الا تجولات قليلة وزيارة بعض المعالم بالحاضرة فما كادت الاعمال الرسمية تنتهي حتى اجهدت هيئة المؤتمر في تنظيم بقية مدة اقامته الضيوف باستعما لها في تلبية بعض الدعوات الاكيدة لاقتبالات وحفلات وفي جولات باحوار الحاضرة واخرى باهم العواصم التونسية .

## مأدبة التكريم

يوم السبت ٢٢ اوت على الساعة الواحدة بعد الزوال بنزل باريس على اثر اعلان غلق المؤتمر اقيمت مأدبة تكريم من طرف الاعضاء التونسيين للاخوان الجزائريين والمغاربة وقد كان عدد الحاضرين نحو الخمسين وتراسها الاستاذ عبد الرحمن الكعاك رئيس الخلدونية وجلس ليمنيه وشمامه السيد فرحت عباس رئيس جمعية اتحاد طلبة افريقيا الشماليه المسلمين بالجزائر والسيد محمد بن عبد الله ممثل معهد القرويين وكانت الاحاديث الدائرة بين الحاضرين بسيطة متنوعة في جو كله مودة وصفاء الى الساعة الثالثة ونصف وعند الانتهاء وقف حضرة رئيس الخلدونية وقال : « قد اتينا هذه المأدبة بعد اتعاب فكري وخطب متبدلة فلا نمل انفسنا ثانية بالعوده للخطابة ولكن الاخ محمد الوزاني الذي شارك في المؤتمر برسائل تقريره قد اقيم حفلة زفافه في الاسبوع الماضي ولم يمنعه ذلك من المشاركة بقدر الامكان لذلك ارى من المناسب ان نبرق له بالتهنئة ونحن مجتمعون ونكلف بذلك كاتب المؤتمر السيد احمد بن ميلاد ». ثم اعطي الكلمة للشاعر المجيد السيد مصطفى خريف فتلى قصيدة بدعة نصها :

فيك يحلوين الملا انشادي \* يا سليل الغطافر الاجداد  
يا صبح الشباب يارقة الاو \* طان يا سالكا سبيل الرشاد  
يا مناط الآمال قد هجت في القلب شعورا وغبطة بالقواعد  
رن يدوي محركا وتر الاحساس يحيي القلوب صوت الشادي

قد تركت الاشعار من زمن حتى اتت تستعيد خطب ودادي  
 فاليسكم من فائق الشعر اباك \* راحسانا تشفى غليل الصادي  
 مرحبا فتية الشمال فهذا اليـوم عيد الوداد والاتحاد  
 مرحبا شرفت زيارتكم خضراءكم وانجحلي صفاء الوداد  
 لستم بالضيوف فيها ولـكن \* انتم من عيونها في السواد  
 كلنا اخوة فبحـثـام ننسى \* كلنا اخوة فـقـيمـ التـمـادي  
 انما قطـرـنـا الشـمـالـ المـفـدى \* ونبـينـا فـخـرـ الـازـامـ الـهـادـي  
 وحدة لن تعالـ منهاـ الليـالي \* اوـتـدـكـ شـوـامـخـ الـاطـوـادـ  
 فلتـجـلـ فيـ الشـمـالـ شـرـقاـ وـغـربـاـ \* قـائـلاـ هـذـهـ الـبـلـادـ بـلـادـي  
 تـشـهـدـ الـاطـلـسـ الشـوـامـخـ اـنـا \* مـشـلـ اـجـدـادـنـاـ نـجـومـ هـوـادـي  
 فـاسـالـواـ عنـ تـارـيـحـهـمـ كـلـ شـيـءـ \* فـهـوـ مـلـءـ الزـمـانـ مـلـءـ الـبـلـادـ  
 رـفـعـواـ رـاـيـةـ الـحـضـارـةـ وـانـقاـ \* دـتـ لـهـمـ نـحـرـهـاـ رـقـابـ الـعـبـادـ  
 نـحـنـ اـبـنـاـهـمـ وـرـثـناـ حـجـاهـمـ \* فـخـرـهـمـ فـخـرـنـاـ لـيـومـ التـنـادـي  
 نـحـنـ اـبـنـاـهـمـ وـلـيـسـ عـجـيـبـاـ \* اـنـ يـلـيـ الـابـنـ خـطـةـ الـاجـدادـ  
 ايـهـ فـلـتـذـكـرـ التـوارـيـخـ اـنـا \* اـمـةـ قـدـ عـدـتـ عـلـيـهـاـ الـعـوـادـي  
 عـهـمـ الجـهـلـ بـالـظـلـامـ فـذـامـتـ \* وـاسـتـطـابـتـ وـيـلاـهـ ! طـعـمـ الـوـسـادـ  
 وـالـزـمـانـ الجـبارـ يـعـلـوـ باـهـلـ الـعـالـمـ منـ حـولـهـاـ عـلـيـ المـنـطـادـ  
 وـطـعـتـهـاـ بـغـالـهـمـ فـاسـكـانـتـ \* كـمـ يـرـضـ مـلـقـيـ بـلـاـ عـوـادـ  
 وـأـفـاقـتـ وـقـدـرـاتـ شـبـحـ زـرـيلـ \* عـذـابـاـ وـصـارـمـ الجـلـادـ  
 حـيـ عنـ تـونـسـ الشـقـيقـةـ اـخـتـيـهـ اـخـاـ العـلـمـ ياـ رـسـولـ الـوـدـادـ  
 وـاعـدـ هـذـهـ الـبـشـائرـ اـنـ اليـومـ عـيدـ الـوـدـادـ وـالـاـتـحـادـ  
 سـوـفـ نـزـجـيـ الخـطاـلـىـ الـعـلـمـ حـقاـ \* اـنـاـ لاـ نـرـيدـ ذـرـ الرـمـادـ  
 نـحـنـ جـيـلـ النـهـوضـ فـلـنـرـفـعـ الـراـ \* سـبـعـزـ بـيـنـ المـلاـ وـلـنـادـيـ  
 لـاـ نـطـيقـ الـحـيـاةـ الـاـ بـعـزـ \* دـوـنـ ذـلـ الـحـيـاةـ خـرـطـ الـقـيـادـ

وبعد ان كف الحاضرون من التصفيق والهتاف الشديد اقترح على الشاعر البليغ السيد عبد الرشيد مصطفى اي تلاوة قصيدة الرزانة ( الى الحضراء ) فقلالها بتأثيره المعهود الذي يملك الالباب فكانت القاعة تدوي بالتصفيق القاuchi بين البيت واخيه و بانتهايه اعلن ختام المادبة .

### زيارة جبل المنار

رغبت سكان جبل المنار في الاجتماع بالاخوان الجزائريين والمعاربة الذين اتوا المشاركة في المؤتمر وبالغواهم الدعوة لزيارة بلدتهم الظرفية العتيقة على طريق هياكل تنظيم المؤتمر فلبووا دعوتهم وعين لذلك مساء السبت ٢٢ اوت وعلى الساعة الخامسة ونصف كان الوفد بمحطة الرتل بسفح الجبل حيث استقبلتهم نخبة من شباب المصطافين هناك واصطبجوا الى حيث اعد الاقبال بقهوة الشاظور الفريدة بما تشرف عليه من المناظر الطبيعية الساحرة وبهيقتها العربية الجميلة كمسائر بناءات تلك القرية اللطيفة وبعد تناول التايي نعصف الشاعر المجيد الشيخ الطاهر القصار وانشد القصيدة الرنانة الآتية :

لكم عندنا الا كرام والمotel الرب \* وحب متين لا يماشي له حب  
 فـاهلا بـقوم صـارعوا الـدهـر حـقبـة \* فـفـازـوا باـسـرـ الدـهـرـ وـانتـهـتـ الـحـربـ  
 لـانتـمـ خـيرـ النـاسـ اـبـنـاءـ يـعرـبـ \* لـكمـ كانـ هـذـاـ الـكـونـ شـرقـهـ وـالـغـربـ  
 وـانتـمـ لـلـمـجـدـ الـمـؤـثـلـ مـنـسـبـتـ \* وـانتـمـ مـنـ الدـنـيـاـ بـرمـستـهاـ الـقـلـبـ  
 وـانتـمـ لـدـيـنـ اللهـ بـعـدـ رـسـوـلـهـ \* اـجـلـ عـمـادـ حـقـ منـ رـفـعـهـ النـصبـ  
 فـلاـ تـهـدمـواـ عـزـاـ بـنـتـهـ جـلـودـكـمـ \* وـلـاـ تـهـمـلـواـ شـانـاـ لـهـمـ دونـهـ الشـهـبـ  
 وـسـيـرـواـ بـجـنـبـ الـدـيـنـ تـحـ ظـلـالـهـ \* فـدـيـنـكـمـ دـانـتـ لـهـ العـجمـ وـالـعـربـ  
 اـتـيـمـ اـلـخـضـرـاـ فـيـاـ مـرـجـاـ بـكـمـ \* وـحـسـبـكـمـ مـنـهـاـ التـضـامـنـ وـالـقـرـبـ  
 وـاـنـمـاـ جـيـئـتـ لـهـ يـفـيـ تـشـوقـ \* وـاـنـاـ لـنـشـرـ الـعـلـمـ اـنـفـسـنـاـ تـصـبـوـ  
 نـعـمـ فـهـوـ اـكـسـيرـ الـحـيـاةـ وـسـرـهـاـ \* نـعـمـ وـهـوـ فـيـضـ الـخـيـرـ وـالـنـهـلـ الـعـذـبـ

ولا شأن للانسان ان كان جــاهلا \* كــذا الجــهل في نــهج الحياة هو الــكبــر  
 فــهــبــوا جــمــيــعــا واعــمــلــوا فــزــمــانــكــم \* تــحــرــكــ فــيــهــ الــوــحــشــ وــالــجــرــ الــصــلــبــ  
 وــعــارــ عــلــ الــاـنــســانــ ذــيــ الــعــقــلــ اـنــ يــرــى \* تــعــيــســا عــلــ الغــبــرــاءــ يــحــارــبــهــ الرــعــبــ  
 فــقــيــرــا فــلــا دــنــيــا وــلــا دــيــنــ عــنــدــهــ \* غــرــيقــا بــوــادــ الجــهــلــ لــيــســ لــهــ لــبــ  
 ايــمــةــ الــاســلــامــ يــا خــيرــ اـمــمــ \* كــفــيــ ما مــضــىــ فــالــدــهــرــ فــيــ اـمــرــهــ صــعــبــ  
 تــرــكــتــمــ مــاـ فــيــ الذــكــرــ يــرــعــاهــ غــيــرــكــم \* فــيــســمــوــ وــنــورــ الــفــوــزــ يــفــيــ آــيــهــ مــخــبــوــ  
 فــبــالــهــ اوــبــوا وــاجــهــوا لــرــشــادــكــم \* فــانــتــمــ جــنــدــ اللهــ يــفــيــ الــاـرــضــ وــالــخــزــبــ  
 فــدــيــنــهــكــمــ اـبــنــاءــ يــعــرــبــ مــبــعــثــهــ اللــهــ \* مــدــنــ فــيــ الــاـكــوــانــ لــيــســ بــهــ رــيــبــ  
 خــذــنــوــا كــلــيــ اـضــيــافــ تــونــســ وــاعــمــلــوا \* لــاعــلــاءــ شــانــ الدــيــنــ يــرــعــاـكــمــ الــرــبــ  
 بــقــيــتــمــ بــقــاءــ الدــهــرــ يــفــيــ حــلــلــ الــهــنــا \* مــفــاـخــرــكــمــ وــضــاءــةــ مــاـ لــهــ حــجــبــ  
 عــلــيــهــكــمــ ســلــامــ اللــهــ يــفــيــ كــلــ ســاعــةــ \* وــفــيــ كــلــ اـرــضــ مــاـ رــوــىــ لــلــعــلــ شــعــبــ  
 ( تــصــفــيــقــ )

ثم القى السيد الهادي البليوان التلميذ بالجامع الاعظم الخطاب الآتى :  
 ضيوفنا الكرام . اخوانى الاعزاء

احبــيــكــمــ بــمــاـ يــحــيــ بــهــ رــجــالــ الــعــالــمــ وــالــعــمــلــ رــجــالــ هــمــ فــخــرــ الشــمــالــ الــاـفــرــيــقــيــ وــقــوــامــ  
 هــذــهــ النــهــضــةــ الــحــدــيــثــةــ التــيــ تــقــيــضــونــ لــهــاـ منــ اوــلــيــ العــزــمــ وــالــكــفــاعــةــ اـمــثــالــ هــاتــهــ النــشــاـةــ الــمــبــارــكــةــ  
 التــيــ ســتــبــعــثــ فــيــ الــنــفــوــســ بــعــضــ الــيــقــظــةــ فــنــتــقــيــنــ مــنــهــا طــرــيــقــ الــعــمــلــ الصــالــحــ . تــحــيــةــ طــيــبــةــ تــحــيــةــ  
 اـخــ الــ اـخــوــانــهــ وــاتــقــدــمــ يــكــمــ بــهــذــهــ الــكــلــمــاتــ وــاـنــ لــمــ تــســكــنــ فــيــ الــدــرــجــةــ الــقــصــوــىــ مــنــ كــاـلــ  
 الــوــفــاءــ بــحــقــ مــاـ قــمــتــ بــهــ مــنــ الــعــمــلــ الصــالــحــ لــلــشــمــالــ الــاـفــرــيــقــيــ خــاصــةــ وــالــنــاطــقــينــ بــالــضــادــ عــامــةــ  
 فــســيــرــوــاـ فــيــ هــذــاـ الــمــســعــىــ تــكــوــنــوــاـ خــيــرــ رــجــالــ يــجــتــازــوــنــ فــيــ فــيــ مــهــلــكــةــ وــظــلــمــاتــ مــهــوــلــةــ  
 اـنــ لــلــاـفــرــادــ الــذــينــ رــزــقــوــاـ مــوــاهــبــ عــالــيــةــ مــثــلــاـ اـعــلــىــ يــفــيــ الــذــينــ كــوــنــوــاـ هــذــاـ الــمــؤــتــمــرــ وــلــهــ  
 ثــقــافــةــ تــضــيــءــ لــاـبــصــارــ الــذــينــ مــنــ بــعــدــهــمــ ســبــيلــ الــهــدــاـيــةــ  
 فــلــاـ وــلــوــنــ يــمــدــعــوــنــ بــرــســمــ الــخــطــطــ التــيــ تــشــرــمــ الــفــائــدــةــ المــطــلــوــبــةــ وــلــهــمــ فــضــلــ الــاـســبــقــيــةــ وــفــضــلــ  
 الــاـقــدــامــ فــيــ عــصــرــ الــاـضــطــرــابــ وــفــيــ الــظــرــوفــ وــالــعــقــلــيــةــ الــتــاـثــرــةــ بــتــلــكــ الــحــيــاـةــ الــبــالــيــةــ .

و بما لكم من الروح الوطنية والخبرة باصول عيشتها بعقلية جريدة صالة . افتحوا  
صدرا رحبا لعصارة قرائحكم حتى تبينوا العمل الذي تسطرونه لحراسته اشرفكم على هذه  
الحياة الجديدة عقلية العقول شرقية الاحساس . ( تصفيق حاد )

وبعد ذلك ارتجل السيد عبد الرزاق بن الشاذلي الطالب بكلية الطب بباريس  
كلمات رحب فيها بالقادمين

ثم القى الشاعر العبقري السيد عبد الرشيد مصطفى اي بعض قصائد من نظمه الذي  
احرز صداري غريبا في الشمال الافريقي

ثم شكر رئيس الوفد الجزائري السيد فرحات عباس سكان جبل المنار على حسن  
اقبالهم وذكر الفوائد العديدة التي تحصل من توادر هذه الاجتماعات ومن تأسيس  
الجمعيات العلمية التي تمزّنا على النظام وتوهلنا للعمل الناجح في المستقبل  
ثم ختم الاجتماع بالكلمات الآتية للسيد حسن ازمرلي الطالب بكلية الاداب بباريس :

اخوانى الاعزاء . مواطنى الكرام

لا طاقة لي ان اعبر لكم عما بنفوس سكان جبل المنار من الفرح للتلبيةكم دعوتهم الى  
هذا الاجتماع البسيط البعيد عن مقامكم باشواط فيعتذرون عن ذلك و يؤكدون ان  
لولا ضيق الوقت لاعدوا لكم من مظاهر الاصدقاء والتجليل ما انتم له اهل  
وعلى كل حال فلنعمل طبق المثل الفرنسي الذي يقول « كي匪ية الاعطاء خير من العطاء »

اخوانى

تذورون اليوم بلدة عربية حافظت بكل قواها على شخصيتها العربية ولم ترض  
لها بدلا .

اراد اهل جبل المنار ان تكون بلا دهم عربية اسلامية تقاوم مثلهم نزعات الملحكين  
الذين لا يرون تقدما الا بتغيير العوائد الاسلامية العربية المقدسة  
اراد اهل هذه القرية الصغيرة ان يتذكروا بجدان بلا دهم المحافظة على تقاليدهم  
تلك العصور الذهبية التي مرت على شمال افريقيا فتركت فيه آثارا تنبئ عن حضارة

عظيمة وخلدت لها في التاريخ صحفا من ذهب يعلمها كل منكم حضرات الاخوان المثقفين  
اراد رجال الجبل ان يحافظوا على كرامة ضرائح العظاماء الذين اعتزلوا هنا للتقرب  
من خالقهم كابي سعيد الباجي والقاضي الغبريني وابي فارس وغيرهم من علماء الدين الاجلاء  
فانت تزورون اليوم بلدة يحق لحافظ ان يقول فيها ما قاله في لبنان :  
سكنتم جنة في حراء ليس بها \* عيب سوى انها في العالم الغانبي

ولكل منكم اقول :

على الطائر الميمون يا خير قادم \* واهلا وسهلا بالعلى والمكارم  
وبختام هذا الخطاب انقض الاجتماع ورجعوا الزائرون الى تونس حاملين ذكرى  
جميلة من تلك البلدة العربية اللطيفة ومن اكرمهما واجلهما من سكانها جراهم الله خيرا .

### السهرة بحفلة الخلدونية بالمرسى

٢٢ اوت

تلقى هيئة المؤتمر من طرف لجنة الاحتفال الذي اقيم بالمرسى لفائدة الجمعية الخلدونية  
دعوة لحضور السهرة الفنية التي تقام على الساعة التاسعة بقهوة الصفصاف فرات الواجب  
يفرض تلبية تلك الدعوة تقديرًا للمشروع السامي الذي يسعى اوئلها الافضل لتعزيزها  
واعانته فتوجه كافة الضيوف الكرام برقة كثيرة من الاعضاء التونسيين ل محل الحفلة حيث  
افتيلهم بباب رئيسها السيد علي الرضا بن عاشور واعضاء لجنة الاحتفال بصحبة السيد  
عبد الرحمن الكعائلي رئيس الخلدونية فرافقوهم للمقاعد المخصصة بهم في مخاط الشرف وحيثهم  
الجوقة الموسيقية بالسلام الملكي التونسي ودامت المؤانسة هناك الى نحو الساعة الخامسة  
عشراً اذ انصرفا اعضاء المؤتمر مودعين من طرف لجنة الاحتفال ورئيسها المفضل حافظين  
طيب الذكر لحسن اقبالهم في تلك الليلة الانيسة .

### حفلة جمعية احباء الطلبة بحمام الانف

ومن المرسى قصد وفد الطلبة حمام الانف لحضور الحفلة التي تقييمها هناك بالكازينو

جمعية احباء الطلبة لفائدة مشروعها الجليل فاقتباهم بترحاب فائق رئيس لجنة الاحتفالات الفاضل المخلص الغيور السيد الشاذلي بن شعبان مصححو بما برئس الجمعية حضرة الحكيم محمد التلاتلي وكاهيته حضرة الحكيم محمود الماطري ورفقاهم الى المقاعد المخصصة بهم . ودامت المؤانسة الى الصباح حيث غادر الطلبة حمام الانف شاكرين لجمعية احباء الطلبة حسن اياديها وطيب قبولها

### الرحلة لزيارة العواصم التونسية

هذا الاجتماع بين شبّية الأقطار الثلاثة على تنامي منازلهم وتباعد مشاربهم لتقرير مستقبلهم واعلان املهم في حياة العز والكمال يعتبر بحق حادثا عظيما في تاريخ الوطن الافريقي يجب ان تخلد ذكره في العصور المقبلة وتحي عليه آثار مدینتنا ومفاخر قوميتنا في عصور عزنا الغابرة

لذلك رأت هيئة المؤتمر بعد انتهاء الاجتماعات ان تقوم بجولة داخل المملكة التونسية تحيي في خلالها الحضارة الافريقية العربية والمدنية الاسلامية بوقفة على معالمها الخالدة فصح العزم على زيارة الاخوان الجزائريين والمغاربة برفقة بعض التونسيين للقيروان وسوسه والمهدية ثلاث العواصم الكبرى الناطقة بمجد الاسلام واثر المفاخر العربية التي أصبحت لنا جامعة قومية في وطننا العزيز الشمالي الافريقي

يوم الاثنين ٢٤ اوت

بالقيروان

خرج وفد الطلبة من الحاضرة مع اندفاع الفجر تقله ثلاثة سيارات فاصدا  
مدينة القيروان

وعند طلوع الشمس كانت العربات واقفة على مقربة من خليج الحمامات الشهير بجماله والوفد يعتبر بذلك المنظر البهيج وقد لامس شعاع الشمس الضئيل الاول غابة الزياتين الناظرة وكسى مياه الخليج لونه الذهبي ثم استأنفت المسير الى ان بلغت القيروان  
في الساعة الثامنة



وبعد التعارف ي بعض الاخوان من الطلبة قصد الوفد زيارة الجامع الاعظم جامع عقبة بن نافع رضي الله عنه - الذي مضى على تاسيسه ثلاثة عشر قرنا - وطاف في ارجائه وتتبع ما فيه من معالم الفن العربي الحال في تقوشه الحجرية وتخريمه الخشبي وعرضت على انصارهم في بيت خاص هناك مجموعة اثرية قيمة من السيف والدروع واللامات وال الحرب والاقواص من اثار القرن الاول الهجري التي حفظت هنالك بمزيد العناية حوالي العصور لما لها في النقوس من تقدیس ثم صعد الوفد صومعة الجامع للإشراف على المنظر العام لبناءات المدينة وخرائب مدينة صبرة الدائرة وبعد ساعة ونصف انقضت في زيارة الجامع غادر وفد الطلبة بعد ان حي فيه النواة الاولى التي انبعثت عنها تعاليم الاسلام وحضارته بهذه الاقطار

وبعد تجول قصير في بعض انهياد المدينة استقل الوفد سياراتهم فاصلين مقام الصحابي الجليل سيدنا ابى زمعة البلوي رضي الله عنه الواقع خارج المدينة وبعد زيارة ذلك القبر الجليل بما توفر في النفس ذكرى صاحبه رضوان الله عليه من خشوع وجلال غادر الوفد المقام الصحابي فاصلين طريق سوسة وفي طريقهم القوا نظرة مستعجلة على الصهاريج العظيمة التي اعدها امراء بنى الاغلب لخزن المياه وكانت مغادرة القيروان على الساعة الحادية عشر ونصف

## رسالة

اتصلت هيئة المؤتمرون بدعوة من طرف جمعية قدماء المكتب العربي الفرنسياوي بسوسة لمأدبة فطور هذا اليوم بمعظم الكازينو البلدي وقد تسبب عطب خفيف وقع في الطريق بين القيروان وسوسة لاحدى السيارات في وصول الوفد مؤخرا عن الموعد فكان بالمكان المعين قبيل الساعة الثانية وبعد التعارف جلس الوفد حول المائدة تحف به نخبة سوسة المتبركة واعيان من اهل النهضة بها وتراس المائدة الاستاذ الطيب غشام رئيس جمعية القدماء وعند النهاية قام الاستاذ الشيخ راجح ابراهيم وارتجل خطابا بدليعا رحب فيه بالضيوف واثنى



على المقصود الاسمى الذى انعقد له هذا المؤتمر ونوه بما في اجتماع الوفد على ذلك الشاطئ الجميل من رمز لتعلق الشبيبة الافريقية بماضيها الماجد مذكرا بسخون ينزل تلك المياه عائدا من المشرق بعلم الملك ابن انس فینشرة نسورا بهذه الربوع واسد ابن الفرات يركب من هنالك ناشرا انوار الاسلام بجزائر صقلية

وختتم كلامه باطراء هذا الوفاق الجليل بين عناصر الطلبة الافريقيين وخص الزيتونيين بشكره الوافر وثنائه على اتحادهم باخوانهم ونهضتهم التي ترفع ان شاء الله راس الوطن وحياتهم في شخص من كان منهم مرافقا للوفد

### الاقبال بنادي قدماء المكتب العربي الفرنسياوي

على الساعة الرابعة اقامت جمعية قدماء المكتب العربي الفرنسياوي حفلة اقبال نديةع لاعضاء المؤتمر في ناديهما حضرها عدد ذو بال من اعضاء الجمعية ومدعوها. وعند انتظام الاجتماع نهض رئيس الجمعية الاستاذ الطيب الغشام والقى الخطاب الآتي :

### خطاب الاستاذ الغشام

#### سادتي ورفقائي الاعزاء

باسم جمعية قدماء المكتب العربي الفرنسياوي التي اشرف برئاستها وباسمي الخاص ارجو بقدومكم للديار التونسية وخصوصا لمدينة سوسة .  
يلذ لاعضاء الجمعية ويسرنا كلنا ان نقبل اخواننا بعداء عنا واقول اخواننا بلء فمي لاني لا ارى لازمة ولا لامكنة مقدرة على فصم هذا الرابط الاخوي الذي يوحد المسلمين كافة .

ولا استطيع تقدير اثناءي على الفكرة التي ابتكرت بها لا يجاد مؤتمر سنوي بشمال افريقيا ينعقد مرة بالمغرب الاقصى ومرة بالجزائر وآخرى بتونس مؤتمر تجتمعون فيه كلكم وتدرسون المسائل المقيدة الاهامة لاقطانا التي اصبحت حالتها متشابهة بحكم وضعيتها

والظروف التي تخضع لها واصبح المثل الاعلى الذي تطمح له واحدا (تصفيق)  
يقولون من احتكار الافكار يلم برق الحقيقة فهل كانت المناقشات التي دارت  
بينكم في الخلدونية بتونس واقفة عند هذه الغاية ؟

بل انا موقن بان المؤتمر فوق ذلك قد ملا نفوسكم املا في المستقبل : اليه في  
الاتجاه والتراء والمفاهيم في جو المحبة الصريحة ما يتحقق فـكرة الاتحاد التي ينت  
لهم ويوسع نطاقها ؟

ان كلمة نشر التعليم قد اصبحت هبّيجرى الافر يقيّن كافة فالواجب ان تكون قاعدة  
يذل كل جهود لتأسيس حياته عليها وبدونها لا نستطيع الحياة

الغرب بما اكتسب من تقدم فكري ومادي بمقدار يغمرنا اذا لم نتخذ حذرنا وقد  
ولت ازمان الدعوه ووجب علينا العمل فلا نرضى بالحالة التي نحن عليها ولا نقتصر بالاتفاق  
لان شارل جيد قد كان محقا كل الحق لما قال : « تعسا للام التي ترغب عن ان تحدث  
سيرها ولا تتمد آمالها لما وراء تلك الدائرة الضيقه دائرة الآفاق القرية ولا تطلب الا مدا  
من ثمار ناضجه تكون قوتها وشقة جدار تنام محظيه في ظلها من حر الشمس او لائق  
حق عليهم ان لا يتاخر انقارضهم من الارض التي لم يحسنوا استغلالها ». (تصفيق)  
ان جمعيتنا التي اسسها سنة ١٩٠٨ فقيدها العظيم البشير صفر قد بذلك كل ما في  
وسعها الترفع درجة تلامذة المكتب العربي الفرنسياوي فكرا وخلقا سواء ناشئوهم وقدماوهم  
فهي تقيم الدروس الليلية للاميين من الكهول وتقيم المحاضرات العديدة

ومن غير ان اتجاوز بكم السنين القريبة اقول لكم ان جمعيتنا قد اقام خلالها  
محاضرات كثيرة اذكر لكم اهمها :

كانت المواضيع مختلفة بين الآداب والفلسفه والأخلاق والتاريخ : فمن ذلك  
المحاضرات الآتية :

داء الكبير المعدي : للحكيم الغشام - مرض الرمد : الحكيم العذاري - اصول العائلة -  
حقوق المرأة في الشريعة الاسلامية - الحجاب والاسلام : محمد القروي - حياة النبي  
صلى الله عليه وسلم : راجح ابراهيم - حياة ابي بكر الرازي له - تاريخ سوسة له - فلسفة

ابن سينا - وجه فرنسا - الشرق الاسلامي والادب الفرنساوي : بيفرت - فلسفة الموري :  
سالم بن حميدة - مبادئ ديكارت الفلسفية : يوسف المحجوب - الموسيقى العربية :  
اسكندر شلقون -

هذا واستمنحكم اغفال تعديل المحاضرات الباقيه ولكن خذوا عنى انا تقوم كل  
نصف شهر اما بمحاضرة او محادثة (تصفيقي)

وقد رايت من هذا اننا نقوم بعمل متهم ونؤدي واجبنا وان لم نكن معكم بياريس  
لا تغفلوا عن عبرة التاريخ .... فليس فقد الشروة ولا فقد المتع المادي ولا فقد التمدن  
بل ولا فقد المعارف هو المؤدي لسقوط الام واضمحلالها ولكن فقد رجال الواجب  
والحزم والاخلاص وهم الذين ننتظر خروجهم جماعات من بين صفوفكم . (تصفيق)  
وهذا الامل الذي ترى مصادقه في الایادة ان البطل يحترز لولده بما يكون  
ادعى لنباذه شأنه من ابيه هو الامل الذي يملأ قلوبنا في جيلكم

وذلك هو الامل الذي اعرب عنه باسم الجمعية التي تشرف بقبول زيارتكم  
لذواتكم الكريمة ووجه يتكم الميونة جمعية طيبة شمال افريقيا ( تصفيق حاد )  
وبعد زيارة قاعة المكتبة غادر الوفد نادي الجمعية - حافظاً على الذكريات لذلك  
الاقبال وام في رفقة غالب الحاضرين زيارة قصر الرباط الائز الاغبى العظيم الوحيد بين  
معالم تلك المدينة بصو معته الشاهقة الشهيرة  
ومن هنالك امتطوا السيارات مودعين من طرف الرفقاء الفضلاء قاصدين مدينة المهدية

المقدمة

كان دخول العاصمة العبيدية على الساعة الثامنة ونصف مساء واذ ذاك كان في  
انتظار الوفد بعض الاخوان من طلبة التعليم العالي وتوجه الجميع الى محل السيد الشاذلي  
بن رمضان الطالب بكلية الطب حيث اعدت مادة العشاء التي اجتمع الزائرون حولها  
بنخبة الشابة المهدوية .

يوم الثلاثاء ٢٥ اوت

انقضى صباح هذا اليوم في التجول بالمهندية وزيارة معالمها التاريخية التي اهمها جامعها الاعظم آية في العصر العبدي واقدم ما يعرف من آثار ذوق العصر في مصر وافريقيا . وقلعتها المنيعة الشاهقة المعروفة بـ ( برج السقifa ) والتي صعد الوفد اعلاها واعجب بما تشرف عليه من مناظر المهدية بين بحير وغابة الزيتون وزار الميناء القديمة واطلال الحوض العبدي الذي كان معدا لصناعة السفن وسوها البديع الذي كان يبحز له قطعة من البحر باسلوب عجيب لا تزال البقايا دليلا عليه

### محبوب الاقبال بنادي التعارف

على الساعة الثانية ونصف اقام اعضاء نادي التعارف حفلة اقبال لوفد الطلبة حضرها عدد كبير من اعضائه ومدعويه من وجوه المهدية ونخبتها المتنورة وافتتح الجلسة السيد الجيلاني حمزة مدير المدرسة القرعانية بالخطاب الآتي :

### محبوب خطاب السيد الجيلاني حمزة

سادتي الفضلاء

اني بلسان جميع المهدوين ارحب بقدومكم السامي لبلادنا وشكرا لكم الشكر الجزييل على غيرتكم وتkickكم مشاق السفر للاطلاع على حالة اخوانكم وجيرانكم فلقد برهنتم بما اظهرتموه من همة ونشاط على ان غرضكم الوحيد من هذا السفر الطويل هو البحث في الطرق المؤدية الى اصلاح حال المسلمين من ناحية التعليم واتخاذ التدابير لتنمية النهضة الاسلامية التي ننشدها جميعا من زمن بعيد كتجوية الرابطة الاسلامية بينما وتخريج نشء اسلامي مشقف ثقافة اسلامية قادر على ان يقوم بواجبه المقدس في المعرك الانساني

ايها الاخوان

ان من اكبر مزايا هذا المؤتمر الذي قمت به هو ان يتعرف مندوبو البلاد الاسلامية

بعضهم بعض فان هذا التعارف هو اكبر الاسباب في توحيد الجهود لقيام بتلك المهمة الشاقة التي اخذتها على عاتقها جمعية طلبة شمال افريقيا . وان مثل هذه الاجتماعات تسهل علينا بحث كثير من المسائل الهمامة والوصول بسرعة الى نتائج حاسمة مما لا يمكن الوصول اليه بالكتابات والدراسات

انني ارى ان محاضراتكم الاعترافية التي قمتم بها والمناقشة التي دارت حولها سيكون لها اثر في نهضتنا الحديثة والتي ستؤدي بحول الله الى ربط قلوب بعضنا البعض حتى تكون كتلة واحدة نافعة في هذا المعترك الانساني العظيم ( تصفيق )

ايها الاخوان الاعزاء

ان شعوركم الحسن الذي دفعكم لهذه الزيارة الميمونة لعقد هذا الاجتماع سيكون باذن الله تعالى سببا اكيدا في تقوية الجهود وانعاش الحركة لانهضنا - وسبيلا في رجوع مجدهنا وقوتنا وبهجتنا ومكانتنا اللاقنة بنا ( تصفيق )

وفي الختام اكرر لحضراتكم خالص الشكر ووافر الامتنان واسأل الله عز وجل ان يمدكم بروح من عنده وان يثبت اقدامكم ويلهمكم الصواب في اعمالكم ويكلل مساعيكم الشريفة بالنجاح والصلاح ويوفقكم الى ما فيه الخير والواجب ( والذين جاهدوا فينا لنهدى نعم سبلنا وان الله لمع المحسنين ) ( تصفيق حاد ) ثم تلاة السيد محمد الطريف العدل بالمهدية واقى الخطاب الآتي :

### خطاب السيد محمد الطريف

ضيوفنا الاعزاء وسادتي الفضلاء باسم شبيبة بلد المهدية واهاليه كافة اتشرف بان احيي في اشخاصكم الكريمة شبيبة القطرین الاخرين والخارقين الكريمين واقدم لاخوتكم الشكر الجميل على ما تفضلتم به على المهدية من زيارتكم المحبوبة التي هي لا شك فخر بلدنا وذكرى جميلة تسجلها يد الاخلاص على صفحة قلوبنا فلا عجب اذا اعددنا هذا اليوم غرة في جبين تاريخ المهدية واول خطوة نخطوها نحو الرابطة القومية واول حجر نبنيه تشييدا لاتحاد الشمال الافريقي اذ بالاتحاد يحصل لنا ما ننشوق اليه

من الرقي الادبي والمادي الذي ما بلغت اليه امة الا تستحق ذري مجدها وسعادة عصر عزها ونسال الله ان يتحقق آمالكم ويسمد خطاكم ويوفقكم لما فيه خير الاسلام وسعادة الوطن بمنه وفضلة .  
( تصفيق حاد )

ثم تكلم السيد فرحات عباس نيابة عن الوفد الجزائري شاكرا لاهل المهدية حسن اقبالهم مثنيا على شعورهم السامي نحو رابطة شمال افريقيا داعيا بتحقيق املهم في مستقبله السعيد ( تصفيق ) .

وتسلة السيد محمد بن عبد الله يحيى الحضور باسم المغرب القصي ومعهده الاسلامي العظيم القرويين واثنى على الاقبال الذي لقيه من لدن اهل المملكة التونسية ودعا بدوام روابط الاخوة والاتحاد بين اقطار شمال افريقيا ( تصفيق )

وبعد ذلك تكلم السيد الفاضل ابن عاشور بالنيابة عن الطلبة التونسيين فقال :

سادتي يا نخبة العاصمة المهدية وورثة مجدها الرفيع احييكم باسم الطلبة التونسيين المشاركون في المؤتمر واشكر لكم هذا الاقبال البديع الذي لقينا عند حلو بلدمكم الامين واثني على تلك الاريحية الكريمة والظن الحسن الذين دفعوا بكم لأن تنهجونا ثقلكم وتشاركوا في مؤتمرنا باوفر نصيب في البلع اسلوب سق الله آمالكم في المستقبل وجعل هذا الشباب عند ظنكم فيه ( تصفيق )

سادتي

انتم على اتصال قوي - وان لم تشهدوا جلسات المؤتمر بتونس - من الروح التي كانت تملأها .

نعم كانت تسود اجتماعاتنا روح التعااضد على العمل الشمر والشعور بالوحدة التي تربط اقطار شمالي افريقيا العربية وكنا فوق ذلك نحس بان في تاريخ هذا الوطن العزيز الماجد ما يقوى ذلك الشعور ويشير تلك الروح ( تصفيق )

فماذا ترون في مناسبة هذه الجولة التي قمنا بها اثر انتهاء الاجتماعات لما كان يملأها من احساسات مستمرة من تاريخ بحدنا الاسلامي الحالى ؟  
الليست اقرب وسيلة لتنمية تلك الاحساسات وغرسها في قارات النفوس اذا نحن

زرتنا القبر وان وقفنا على آثارها الخالدة وقفة نحيي فيها مهد الحضارة الاسلامية الاول  
 بهذه الربوع .

و بالامس لما كانا بسوسة ذكرنا على ساحلها الجميل نزول سحون بدر هدى  
 يستضيء من شمس مالك وركوب اسد ابن الفرات الى صقلية ينشر اشعة دين  
 الاسلام والثقافة العربية .

ويسرنا اليوم ان نذكر بينكم كيف تنفست الحضارة الافريقية عن هذه المدينة  
 الخالدة يوم ارادت ان تقيم على عزة شعورها القومى عرش الحلاقة العبيدية ثم كيف  
 نفخت في روح الحضارة الشرقية بواسطة هذه المدينة ( تصفيق )

ذلك مغزى جولتنا هذه التي قينا عصاها بشبه جزيرتكم الميمونة وقد كانت عقد الامل  
 بل فوق وسنعود منها باطيب الاثار

ولما كانت جلستنا هذه خاتمة الاجتماعات الملحة بالمؤتمر من واجبنا  
 ان اصرح لكم في هذا الوسط الكريم باسم الاخوان كافة ان هذا المؤتمر الذي رايت  
 ظاهرة وادركتكم كنهه لا يمكن ان يقف عند الحد الذي هو فيه اليوم  
 قد انهينا نحن اعمالنا وانقل واجب العمل الى الشعب الذي قينا بين يديه مقرراتنا  
 للعمل على تحقيقها

واذا كان الطلبة من نقوس الشعب بال محل الذي ادركنا من مظاهر عنائه التالية  
 بالشباب المتلهم فهؤلاء الطلبة قد قاموا بواجبهم ورسموه في مؤتمرهم برامج صالحية  
 للعمل وقمنا بجهولة نفت بها انتظار الامة لأهمية هذا العمل كانت خاتمتها المهدية  
 فلنصلدع للشعب ان قد انهى مؤتمر الطلبة اعماله والقوى نتيجتها بذرة طيبة بين يديك  
 انت المسؤول على اثارها ( تصفيق )

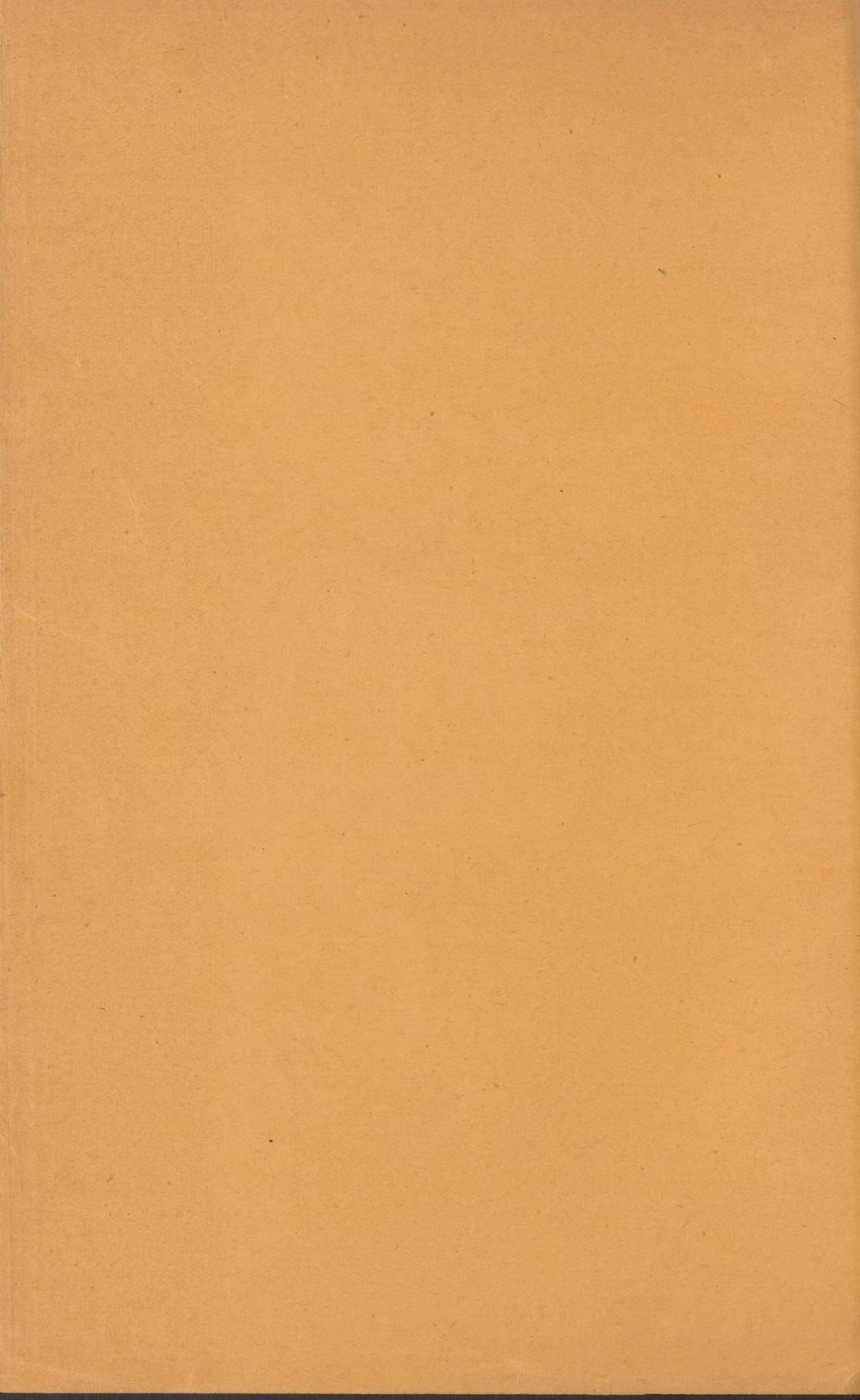
وعلى الساعة الرابعة ونصف انقض الاجتماع واستقل الوفد سياراتهم راجعين لتونس  
 على طريق المنستير وسوسة

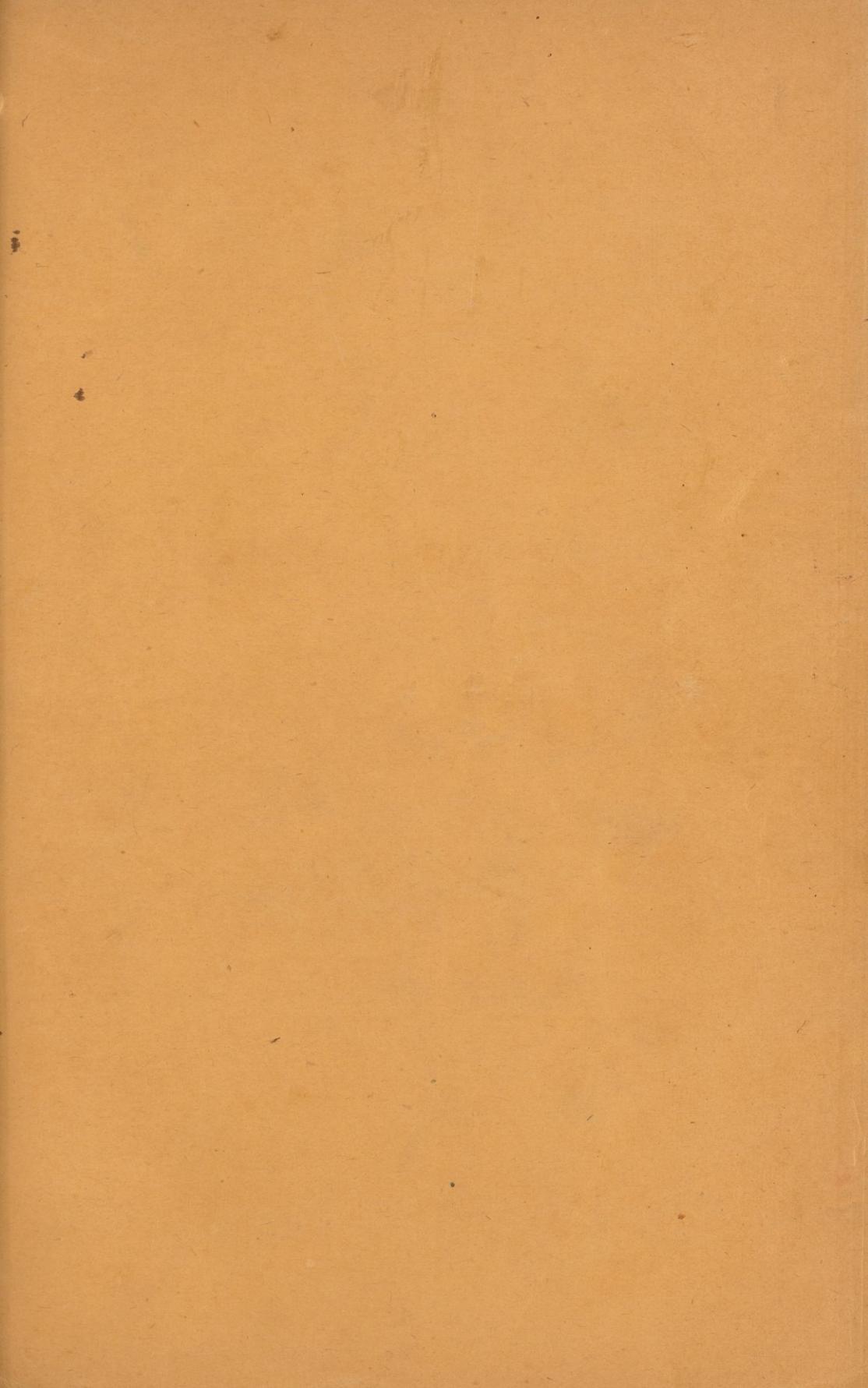


اتفق مجلس جمعية طلبة شمال افريقيا على انعقاد مؤتمر للطلبة في الصيف المقبل  
في الجزائر.

من أراد من الطلبة الزيتونيين او غيرهم ان يشارك في هذا المؤتمر فليبلغ مطلاً الى  
مقر الجمعية : 16, rue Rollin Paris (V)

وسينشر مجلس الجمعية على صفحات الجرائد معلوم الاشتراك في المؤتمر وتاريخ انعقاده









LIBRARY  
OF  
PRINCETON UNIVERSITY

32101 073578856