

RE



Princeton University Library



32101 076412905

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

*This book is due on the latest date
stamped below. Please return or renew
by this date.*



الح ز ل ع ا س م ل ت م ن ز ل ا م ل م ق م و ا ن ت ق ل م ن ا م ل ت ف ا م ي ر ا ز ج ع
 ا ح ر ف ا ي س م ي ا ز ن ش ا ا ف ر ا ف ا م م ع ن و م ح ص ت ف ي ت ا م ا ل ع ا
 و ف ا ف ي م ا ف ت ح ا م ز ل ا م م ن ث ل ت ا ن ش ا م ا ا ل ع ل ا م و ف ل ا
 و ف ا ل م ا ا م ل م ا ل س م ا م م م ع ن ف و ل ا ش ي ن ح
 خ ل ي ل م ا ل ن ك ا ح م ا ل م ن ا و ج و ر ا ب ع ه ا
 ا ن ب ع ن ا م م ل ا م م م ل ا م
 م M
 م M
 م M
 م م م م م م م م م م م م م م م M
 م م م م م م م م م م M
 م م م م م M
 م م م M
 م M
 م

وجه قام ضم به افتراقه كما في سماع ابن القاسم فانكم مع كلام النصارى عليه في الشرح
 الكيم على منزلة الموضع تنبيه **الاول** يتناول مثال المصنوع كقوله **وختاله**
 مما فيه الفينة نحو **الخلع على خرام** بلغة الخلال العام لانه على باللام وفيه محذور مجاز
 وكذا كل حله على خرام فال مال ك يصور وقال بعد اشبه ان زائده قول فالبه انفس الثاني
 لوجه الفينة في منزلة النفس مما رتبنا كانه لما في هذا اللفظ فلما لم يصح بها الفينة
 بخلاف ما بعد من النفس التلويح فيه بالتحذير لعدم فمينة معتبه فيه فقال **ان**
خالعت فينته كلامه بقوله **دوى** ففريقته بكلام الفصحة يصح في البتوى وفيه بدل
 الا سئلناه الالة بتعريفه لكسر ضار او دعوى تخصيصه بنيته في حله في اكل
 سمنا بنيته بخالعة للفظه في سمنا نكرة في سيار والنهي فيهم ولا في فينة هتاه او حلف
 على زيد **ان** اكله ثم كلمه بغير شئ وقال **انما** فوي قرأ كلامه شتم في فقه وكذا لو كلفه
 في البتوى وقال **انما** فوي في كلمه في التمشير فمزه ايضا خالعت بعينه في فده يعم جميع
 الخ زينة وانه فكيف بناه على مجموع البعول المتعدي في الكم في كانه يقول به قال ان خصم زينا
 ايضا على مجموع النكرة في سيار والنهي وضعي في لزوي بلزاحم التخصيص بالنية وانه في
 اذنته قضيها سفه في الكم التسخير قوله وفوي شتم او لو قال **ان** كتمه لكان
 اليوب كلفه **ان** انما منزلة النفس على جهة التشبيه تنبيهنا على الفري في البتوى
 في مجموع الاله وليمن اللب في كما في فوه من الفصح ففعل وعسى كيله في غم في بيع محبته
 اوضح به في حله بكتبه لا بعد او حلف في ضم به فيناحه التوكيد اوضح به فقال **انما**
 فوي لا انزل بعد اوضح به بنفسه فان يصور في البتوى في الفضا في نيته وان
 واجفت بعينه لاسناد البعول في نفسه في نها خالعت كلامه في الفصحة **العر**
 ويحتمل في ان زينة في انصار بكلام التيمر لاني المفصل في في مثل هذا التيمر انه لا يخرج
 من ملكه او في يوتيه اصلا جار وكذا في ضم به او بعد ففوات الفصحة فلا مسمع في الفضا
 تنبيه **ما** في انما قوله خالعت تشبيهه بما قبله في قبول الدعوى في البتوى
 خاصة ولز الاستغنى قوله **ان** ان تكون في قوله **انما** في رابعة الخلال في نيته اي معناه
 اوضح **ان** في من ذلك فلا يصور حينئذ ان كانت في ميمنه في محذور وكلامه في دعوى
 فيم **انما** في انما كنز وسوق صرفه وتيمر بالقي في فعل فانه يصور فينا **العر**

الفضا

تنضم به غالب بعول التبدل نحوها على تحمينا ومرح اذا ذكر من الجمال وجرا بما ضا
 لهما انتهى ثم ان علم بسا 6 يعلم به مراد، خصم عرف فوي، يفرد على مفرد لغوي ومفرد
 اخر غير الشلح به نه غالب فصح الجمال اذ كل متكلم بلغته يجب حمل كلامه على ما يستعمله
 لغته ذلك اللغوي فبعد انتهى الفسراة والقاع والفرق مفرد على اللغة لغيبته في تحير
 التسمي اللغوي ممر كنا سبغ للغة والناسخ مفرد على المنشوخ بخلاف البعل على بلست
 مغاير للغة، لا اهتم زعمه بقوله فوي ومثله في التوضيح لم يحله لانه اكله في اقله انه
 اكله في البه يثبت بخبر السعي والسرور وان لم ياكله ابنوا اكله ازل فاجاب المفرد الع في
 اربعين الشلح موكلامه مستطعم في علم الع في يكون الع في فوي او بعضها وانما يعنى
 ان قولير العوي بفتح وا حثج، ما لم يسلم من انهم انهم انهم فوي، مع ان علم عرف
 فوي خصم مفرد لغوي، مفرد على الشهي، مع ان علم تعير حنين وفعله شهي، يتعلم
 يمينه عليه اذ لم يبق فوي موكلمه على ارضه وجره وفصه شهي، دون لغوي اذ عرف فوي
 علم او انما فال ارضه وموافق تبعه المصنوع اسم الافعال منها من اكلات البساة
 ثم المفرد الع في ثم هناك لفصه في اللغة با احتمال وجيز لغة وعلى انهم بها وانما
 جرى على الجمال في الجملة تغايرت عند الله لانه لم يكن بلغها ساء او اهل فقل او لا
 افوا انما في التوضيح وقراسا ان فعل الموال والتعريف على المصنوع منها حمد الله والله تعالى
 العلم وهذا الفرقان من هذا الموضوع ما لم يصر ان كفتنا بكتبه او لا وما شئت ان
 تسميه انواف على تحريف وخصمت فيه الجمال، وليس هذا المختصر فان ساء انواف، معنى
 وخصمت فيه الجمال، ونسأل الله تعالى يعظيم فضله وجزيل بره وكهوله وبجاء اشهر سنله
 على الله بكتبه سبغ ان يجعله لوضعها بالصاوارينع بنبعده مما ما وفاهما امير واخر
 في عرافة التحول في التعليم وظل الله على نبيده محزون له وصنعه ولم تسلم
 ولما انما صار حملا للذات كما سلكه فتح التمر في في مسئلة الشك في
 السطلا

* ليس الله انما *
 * في الله انما *
 * ليس الله انما *
 * في الله انما *

عليه تركلنا العول لما كما ينبغي بجماله * والشك له من يرا فضاله * والصلاة *
 والشك على تسيه وواله * صلاة وسلافا جعلت حمدا ليوم الخمس والجماله * قول
 الشياخ خليل ولا يور ان شك من خلق ان في ان يستدروا رسال الخاتم كرواية شني

اخلا

في اطلاقه شك في كونه المتعلق بملكيته وهل يحسم قوله ككلام يحتاج مع كلام توضيحها في تحفيظ
 فلتتكلم بملكيته فنقول يعنى والقد فعل اعلم ان شك من كلف زوجته ان لا تات به يوم
 بكلامها كما حزم به مشورته ان لا يحاسبه ولم يحك فيه خلة فاقول ان ما نفعه الله فلعن ابن
 زبير في بيان عمر اشعيا وفعال ابن الغاسم انه لا يوم بكلامها هكذا فقال الشيخ ابو
 الحسن في التفسير وان يحرمه ويحسمه كما يحكمه في التوضيح وتبعه الشارع في ام
 بن زبير ان زيدا انما شك هل صلواته لا فقال ابن الغاسم في يوم بالكلام وقال الشعبي
 يوم انتهي فتاقله وهو من ذلك انه لا يحسم من باب اخرى ابن زبير ومما اضر به يوم ابتغافا ولا يحس
 حكمي التوضيح فولا يحتمل في معنى قوله الصورة ان يحلف بكلامها فان شك هل حثت ان لا
 زبير ابتغافا هل يحرم الاجم والاختلاف في الامم في فعال ابن الغاسم يوم واشبهت لا يوم انتهي
 وما نسب له ابن الغاسم مؤيد المرونة لغو لمؤكرك ان حلفا بكلامه ولم يدر احثت ام لا امر يا نعم
 قال الشيخ ابو الحسن قال ابن زبير انما امر به يوم او يترك في هذه الصورة وان كان لغله لا يرى هذا
 يوم شك هل حثت ام لا لانه قد اذير منها بالميم ومنها قائم في المتعلق بملكيته وقد لا لانها اخرى
 جنبتي الكلام لان الكلام يتحد حكمه منها مجموع انه مريد ان يترك منها الحلف والحنث فاذا
 اذير بها الحلف وشك في الحث كان ذلك اقوى واذا في لزوم الكلام في شك هل صلواته لا او لم
 يكلمه لا يترجم فيغير امرا وكذا لو انه تغير بالحنث وشك في الحلف في مرفاة في الغيبا
 بالكلام في حصول اخرى جنبتي الكلام وهو الحنث ولشك في الجنمة الاخرى وانزلت شبه
 في الكتاب من حلفه شك في الحث مما اذير بها الحنث ولم يدر ما في حلفه وذلك انه في حوكه
 لم يكن شك في ذلك يدره اهلها او لم يحلف وهذا على اصول البغداديين من اجتماعنا واقبيانهم
 شك في اخرى بغر الكفاية انتمو كلام ابن زبير في حلفه عند الشيخ ابو الحسن مما في الشرح
 الكيف لهم ام تبعا للتوضيح ان ابن زبير في فعال ابن الغاسم يوم شك هل حلف ام لا ومثله
 حثت ام لا لانه في يوم وعمر اشعيا يوم في سنة وانما تقدم عنه مؤزلة فله اجرو
 الحسن وان يحرمه والموافاة عنه فتاقله واقا فوله الله اريستتر وموساهم الخاضر
 باستثناء من فلهج فيما يكتم انما ريد له صورة اخرى اختلفت فيها هم في التوضيح
 وذلك لانه في التوضيح تبعا له في غير الشك ان من حلفا بكلامه لا يدر هل في ذلك ام لا
 في انصاره دخلت ان زيدا وشبهه بن زبير وعاب عنه ذلك انه فسار بحيث يعجز عن نفسه
 هل هو المتعلق بحلفه في ذلك ام لا في حثت ام لا اختلفت فيه الشيخ في استشهاده عن ابن

عمرار وجماعة انه يفتن والشهور عند الشيخ ابي محمد اللهم به مرغيم في الغنم وهو
 المخرى والى في انجلاب ونقله في القواضيه عمرم فاوا في انجلاب حشوي واذا في القاسم
 والى مدين اسار بالغا ويليه من اليعم كل من انكها بغير المرونة يحملها عند فيهم ابو
 عمرار ومعه فقولنا وكل من بالصلوات له يعلم صاحبها انه بار بيها بمو هانت على
 لزوم الحنث كما مو صام منا وعلمنا بخبرهم على انه يوم بلا جبر وينزل قسم هذا التعوي
 سار معنا كما نقله بعض ارباب الفواش في التوضيح وذكر في النسا في باب كسلا في
 السنة ارا الشط في الصلاة على خمسة اوجه فذكر في ارفا ووجه له يجر تحليد
 في يومه ابقا فان يعلق على اركا بعلم جعله ثم شك من جعل له لسبب فاع عندك انتهي
 يعني ان يعلق على غيره لا يعلق على غيره بعلمه كما يدل على اول كلامه ثم قال في التوضيح شيئا
 مما يحصل في المزمع في هذا الوجه ذلك كما في كل لغة ابي حمزة ومعه هو المصنف ان
 المشور الحنث وهو يرا الشيخ ابي محمد والشيخ ان المشور يجرم اليهم وهم يوصاحب النسا
 انتهي فتامله وكلام ابي محمد في صحاحي يجرم اليهم يفا له بعلم يجرم ارفا في
 ابقا فان يعلق على غيره يكون مغناله في الحنث ابقا في يوم ابقا فان يعلق على غيره
 المصنف مل يجرم هو قوا ويليه حمزان يريد اوجه يجرم ولا في يوم به فقه وهو قوا ويليه الشيخ
 ابي محمد ويحتمل ان يريد به ايضا قوا في قوله انه يعلق على غيره في يوم ابقا في حشوي
 انه بقا على حزم اليهم بالشيخ فيقول انه قوا في قوله انه يعلق على غيره في يوم ابقا في حشوي
 في قوله قوا في المرونة على قوا في قوله انه يعلق على غيره في يوم ابقا في حشوي في ذلك
 انه بقرا في يوم المرونة غاية وانه في كنهه يركب الابقا على شي مع انه خلا في المرونة
 فكونه قوا ويليه المرونة في يومه كما في الابقا والقدر فعلم ابعلم في قوله ما كرواية
 شخم ابي واخره اسازيه والقدر ابعلم ليتيسر اليه مستند المذكر وانما يكون باه خارج
 عن ابعلم وكانه ابقا في منزلة القدر ابعلم كما بر حنث الشك ابقا في سنة كما تقدم منه من قوله
 ثم يشك هل يعلق له لسبب فلم يحنث وموجها بينهم خلا في قوله ابقا في الحنث التي روي على
 ابن محمد زكنا تقدم حيث جعل فيس ابعلم مستند للسك الذي يعلق ابعلم في يومه بالانكلا في
 في حله ويحليبه حمل قول المرونة وكذلك ارجلها بالانكلا في ابي واخره كما فرقتا عند
 وتبعه ابقا في الحنث حيث قالوا اشك هل يعلق له في يومه ابقا في الحنث التي روي على
 في يومه ابقا في الحنث مستند مستند في الحنث وهو سالم الحنث على المشهور

وهذا المعنى من شيخ الدلالة ان يخرج النكاح فاعلم ان زيدا من غير ان يشرع
 المحاببة فعلا في قتاله نعم وليس مراد العلماء بلا سبب نفي المحاببة منه لا يلزم
 من وجود الغير حصول الشك من حلها بالطلاق او بدخل زيد في ان لم يشك
 بل دخل زيد في ان يهر من الشك ان لم يهر فيه بكلمة او روى انسانا دخل قلم
 انه او شبهه بزيد ثم بما في ذلك الله تعالى فيك يتعذر تخفيفه مثل هو
 المحلوق على ذلك قوله ان لا يفيد الخلاق المتصور وان في الترضيع وفي بحث
 فيه بان قوله بمنزلة السبط ان لم يهر فيه بكلمة ان اراد ابقا كما هو فضيلة
 كلامه وفيه في انما تعرف عن ابن عمر حتى حمل المرونة عليه وان اراد انه لا يوم
 به فلو قال ان زيدا من غير ان يشرع له كذا من المحاببة لم يعم على ذلك بل قال فاعلم ان زيدا
 فتأمل له والسبب من ان قال النافرا عرفة حيث لم يتنازل لنقل كلامه
 وانما يصل ان ابن عمر يجعل مجرد الجملة استثناء الشك بعد قوله لا جليسه
 بالكلية وجملة المرونة عليه ويجعل قال استثناء فيه فاذا شك هل حلها او لا
 فلا يهر من قوله في ذلك بكلمة ويزا قال وللعله اي ان الغاسم به يقول هذا يعني
 ان لم بالكلية فيهم شك هل صلوا له وتبعه ابن عمر فاجاب كما في سائر واقا اني
 وشر فلا يجعل ان استثناءه ان بان خارج عن الفيزي ولا زواله تعالى على انه يوم
 به اذا شك بعد حلها بعد علمه لانه يدخل وقبعه ابن عمر السلام والشيخ خليل
 مع حكايته اعني ان زيدا الخلاق فيملا انما شك هل صلوا له ومع ان الغاسم
 امره بالكلية فيه فتتأني كلامه مع كلام ابن عمر في كل الوجوه وهذا كله على حسب
 معنى العار وفي الغاص فتناقله نفلا ومعنى والده فعمل العلم وبه التوفيق

بسم الله الرحمن الرحيم وحلى الله على سيرنا ونسنا ونولا فاجتهدوا الله وحبه
 * **افكار السابح** * بمعنى قول الشيخ
 * **خليل في المنطاح بالمساجع** *
الحزب للمواكبي وصلاته وسلامه على نبيه المصطفى قول الشيخ
 خليل رحمه الله في التذكار وفي منعه بمساجع او تعليمها فانها او اجابها
 وفيه مع بغيره عملة للشيخ وذكر اعته كما في غاية فاعلم ان قوله ان قول

هو كالمعنى فيه اشكال فيهما بضم وفتح الهمزة في جعل منزلة الثلاثة صرافا فويلي
اما على القول الاول في القراءة فلا تقع مع بل فيمنع مجزئة العطف واما على القول
بالمعنى فيبسخ قبل الدخول ويثبت بعد صمداء كغيره من الهمزة الغائبة
ووجه الجمع ان الهمزة على ما في القيمة الفعلية وفتح العطف وهو معنى قوله ووجه
بقيمة عمله للبعث باللام للغاية اي الى غير يسبح عذرا به جاز ولا يحسن ان يكون
فتح الهمزة بسبب الفتح سزا جعلنا اللام للغاية او للتعليل من انما لانه انما جمع
على ما في القيمة لا اجل بسبب النكاح او الوقت بسبب بخلافه فاذا لم يسبح فتأمل
بضم منعه للصدى وتعليمه عا واما جعل الهمزة في قوله فانما يفعل فانما لتعليمها
وكلمه واضح ثم هو ان القولان من خمسة اقوال في المسئلة غير ان معرفة بل لا تشبه
ولذا حكى الشيخ انهما بقوله فان قلت سأوجه اختصاره على ما ذكره
في معناه على جميعها قلت لم يلزم استيعاذه في قول حيث لم يجر المشهور
فالسؤال سافر مع ان يرمى للذرية كرمها مزية على فتح من اذ القول بالكرهية
كراهة التبع في صوابه الثبات عن اصبح والبر لا يجاب عن ان الغاسم والقول
بالمعنى نفسه ان معرفة هي رواية اصبح عن ان الغاسم وعلية انما يجاب قوله لا يفسر
غير الخمسة التي عندنا في معرفة رسمه لا من غيره وهو المنع ابتداء والضمي بعده
الوقوف بلا جنى فكيفما حيث قال في كونه منافع كخزفة مدلة معينة اني قوله جنى
كصداي مثلنا ونحوه في المتشبهة ايضا ووجه بهم ام في شامله بتشبيهه ايضا بفعال
وهو يكثر في منافع او تعليم فراه او منع كما يجعل ويرجع للبعث بقيمة عمله او يجوز
اقوال فان وقع في على المشهور هذا تقيس على قانسند لما لجا في المنع واما
على الجواز والكرهية فلا يختلف في الهمزة وفي على المشهور للملا في
وما سبه له المصنف قال في الجواز مرفوع الهمزة في صمداء ورواه اصبح عن ابي
الغاسم وروي عنه يميم اذ لم يكن مع المنافع صداي بسبب قبل التبع وقيست
بغيره ويكون لها صداي مثلها وتشبهه الفخرية فان كان مع جمع على ما في القيمة
الفخرية وعلى هذا القول ان الغاسم هو مقابل المشهور وكذا قال ابن اسود وقول ابن عبيد
السلع ان الهمزة في ليل على ان المشهور في حكمه ابتداء الكراهية لسبب كذا من
كلام المصنف لانه انما نسب المنع لما لا يكيف يكون المشهور حلا في قوله

فعل التوضيح بتامله وقد يكتم والقدر الجمل فانه ككلام السامعي التراجع لانه اذا
 كان المشهور موزاه مضاه بعد العفراءى عدم بسخ النكاح بل يمتنع بالمناوع لم يكن
 لقوله قبل ويرجع بقيمة جملة للفسخ الى الاخر، محل لان الرجوع بما ذكر انما يتفرع
 بحل القول بفسخ النكاح ومضيه بهم المثل بعد له كما ذكره بحلته خليل سنن وحكاية
 ابراهيم ابي اعتراف القاسم بتامله وهذا يكتم اشكاه الاخر وموانعك الشيخ
 خليل هذا القول خلاف ما ذكره وقالتم به من الا فتصلا على المشهور كما ذكره اول
 الكتاب في نه مسلم في توضيح ازا المشهور وهو القول بمحض العفراء انه مغاير للقول
 بالفسخ مزاع ان اللفظ الجاهل الحجة ابراهيم لم يجد مثلا في شهر ابراهيم
 اصلا ولا يرجع عليه في تصحيحه ولا ابصاه على فاهمته كلاله ومع فله على وضع
 مع خلاف ما ذكره افئال ذلك بل فانتهى وفي النكاح بالاجارة كبتكاه على ان
 نجبه او جعله مائلا في كراهته يمتنع بالعفراء ومنعه فيفسخ قبل البناء ويصح بعد
 به المثل فالتمس ان كان مع المناوع بعد جاز وانه بالتامه وراجهما ان لم يكن
 فالتمه وانه بسخ قبل البناء ومضى بعد له بالعفراء بقيمة العفراء وخامسها
 بالنفوذ والعمل به من راسل من ابراهيم مع اذبح قرأته بحل في القاسم وكما هو
 سماه عيسى وفعل النور بشر وسماح يجمع ورواية ابن القاسم ارفا تسمى تزوجت
 بنفوع معلوم وجمعت بعد البناء ثم ارضت بنفوعا وما ينبوع على مثلها في جهتها وقول
 ابن القاسم انتهى بان قرأه لم ينقل اصلا القول ان زعم الشيخ خليل في التوضيح
 انه المشهور وقسم به كلال ابراهيم وتبعه فكميله بهي اذ في تعامله لا يقال العفراء
 معن قول صاحب الساميل ويرجع بقيمة جملة الى الاخرى اذ اذ بسخ الية جارة
 يرجع بحلته بما جعلها سواء بعد ان قول او قبله ولا يلزم من ذلك بسخ النكاح
 بل يمتنع بالعفراء وعلته ايضا يمتنع عمل كلال الشيخ خليل هذا بل يخالف حينئذ
 المشهور لان القول هذا قول غير مذكور في المسئلة فضلا عن كونه مشهورا وانما
 المنقول ما تفرغ وعلى تسليم وجوده وتكونه مشهورا قال اللطفي بقا هذه الاعام
 خليل في فتاوى عليه وعلى كلاله من منا يكتم في على فم نكم غير ملتزم
 بما في توضيحه ونق ارا حرام من سله وبعثه اسان اتي في من ذلك وبالتمسك
 بقول او اماله يعلم ان هذا المحتتم في الذي يحتاج لسره يكشفه عن وجهه فجايد

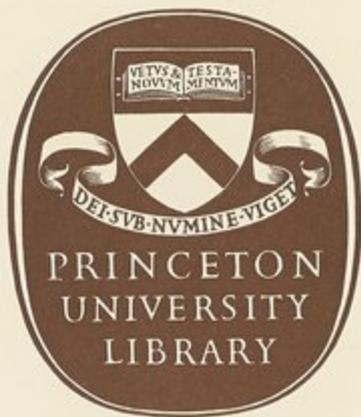
الغلظة ويسئل معانيه حتى يصح لهم يفيد موهبة وبلغت اركانها بحفظ علماء مصر
 شيخ شيوخنا الناصر اللغزاشي عليه بوضع شرحه عليه فاجاب نسب بانه يحتاج
 الى ان يفي في عمره بخوار وبعير سنة انتهي ولعله والعدد اعلم تتبع العاقد بسرد
 موهبة او تحفظت بتم جلال القول علمتنا فتوى وردا لما انتتري لذلك الاتع المعفى سيب
 محزون من زوى المحير اجل من نكلم على هذا المختص علماء وديننا بلا سدة في شرحه ولا في
 الخبير وبعده ان فاع الغلظة بحر الحضانة بالنسبة الى خوار يع من المختص بفتح ونا
 احوه الى ذلك اذ هنر انعمه اليوم نية قول السامر وفيه ان كان مع المتابع
 نقر مسخ قبل البناء ونصي بعده بالمسمى من التفران فيهم في اربعه اجماعا لعموم
 ذكره حكم ما اذا لم يكن معناه ففرد في يومه انه اذا لم يكن ففرد به مسخ قبل البناء
 ويخص بعده بصراي المثل كما حكاها ابن عرفة وهذا القول اربع في كلاله وبتامله
 وهذا كله انما هو اذا كان العفة علم وحيد ان جارة في المتابع وانا ان كان علم وغيره
 اجمع فمتنوع ابعافا كما بهم من كلام السامر افصح سماع عيسى وكلام ابن رشي
 علمتنا وابن عرفة فيجب ان يعفر كلاله خليل غننا كتب ما بهم من كلام
 ابن الحاجب وابن عرفة ان النكاح المغنود على اجماعنا او تعليمها فراه انا من
 صور المغنود على المتابع لتمثيل ابن عرفة في اجماعنا وابن الحاجب بتعليمها
 فراه انا خلافا ما يرويه عنهما سيب خليل والسامري والمفتضة الخاير وان
 كلاله مرج على حرقه في المخلات فالتكامل اذ حال الكمال على تعليمها بدل اوقان
 فليست وعلى هذا مما وجه ابن ابي الحاجب قوله في اجماعنا عن الط
 فليست لعله وجهه والله اعلم اختصا به بما برعه بخلته من قوله وانك
 العلماء الى اخره ولا كذلك عبارة الشيخ خليل العزم ذكره في قوله ان ياداه فتاوى
 متبعها في الحق معناه بالعدد تغلى اعلمت ثم على يرها معد احمر باوا التمسك في
 الماسنة لغا اللبيد وروايد في امير كزاي في النسخة المكتوب منها وهي في
 في المولة بوا سعة

اسم العدد اخرجنا من ابي جهم وطر العدة على سير فالحجوز واليه صيغة وبلغ
 ريبنا اذ اتنا من ليزنك رجمة وهي كذا في افرقار نش
 وبعد من العدد الكرم المخلات والصلح والسليح على نبيد محرصا صاحب الحوز والتم اى

وتعلم اليه وتجب بدوه الشبهة بل التمام وكذا هم الاخلاق . مما يجوز له مما
 انفسه لا يحل له . فيجوز له اشتغاله . من غير كراهة خليله . وكذا الصراة . وبالقد تغلى
 اشتغاله في شئ من المعاش وجمع الابدان . قال احمد البغدادي وقوله واشتغاله
 وتغيبه او بعضه كالمسح افـ قول احمد رحمه الله في اختصار من الكلام قاده
 في ذلك ان اشكاله متى ذكر عن بعض اصحاب الشيخ ابن عازمة انه يقول بمنزلة اجد
 هذا الموضع البغدادي هذا وتعلم وكلام خليل لما لا يسر له ان يكرهه يعنى
 تنـ يله عمل النقل فلنتكلم عليه بما تيسر فقوله وهما قد يوشيه للصراة
 في احكامها بالجمع وتغيبه ان الصراة في النكاح ان يجمع حيث لم يكرهه حكمه في
 الصمان حكم الشئ بالجمع في ذلك لكل ما يضمنه التتابع تسمى به التزوية
 الصراة به تما بينه لانه هنا في الجموع في باب الصراة الصحيح وهو مضمون في يد
 التزوج ان كان ما يجهل من تزوية وان لم يكرهه عز تزوية فلا تسمى به التزوية
 وفي التسمية لو اصر فيها عرضا بعينه او ثوبا بعينه فضاغ ير التزوج قبل ثبوت
 ضمنه الا ان يعلم ذلك فيكون من التزوية افتتق قوله وقوله او قلنا الصراة
 كله او تغضه كارجوا واشيا بغا له كتلفه الجمع كله او بعضه كذلك وفيها اذا لم
 يعلم هلاك النكاح في قول المسلم افسخ السلم والبراءة انما في ضمير من يعصها
 جواجا بينا في النكاح من يفسخ له لا واري ان نزل مثل هذا فيه اي يفسخ النكاح ويغرم
 قيمة الع من انفسه فارقلتـ هذا اخلاق كلام المصنف فلتـ لاوشية
 قنانه وقوله واشتغاله تغيبه سواء اشتغاله او تغضه جزوا واشيا بغا او معيننا
 كما اشتغاله الجمع في الجموع قوله وتغيبه او كتغيب الجمع بهما ذكر قوله
 او بعضه من مروج حكمه على ما قبله على تغير مرفاه خلعه في امرائه او تغيب
 بعضه ويجوز جزوه بعضها على الضمير المجزوء بالتزوية ولا كنه قليل ويجوز ان
 يغفر المصنف المجزوء لانه اشتغاله او قلنا او يكون المزداد بالجمع على القول بان
 المقتضى على وتعلم كل حال هو موزع لتساوي الحكم بهما ومغنا له او قلنا بعضنا
 الصراة او اشتغاله او تغيبه كتلفه بعض الجمع او اشتغاله او تغيبه
 في احكامه المذكورة في بابيه كما اشأ واليه من انك بقوله والشفقة وفتاها التتابع
 بسماوي يفسخ اني قوله الى المثل بغضية تشبهه مساوان الصراة الجمع في جميع

بدله و يشترطه في الجملة قول الجوزي بعرضه المتفرغ وحكمه في التلوة
 والتعقيب وموانع التمام وتعبيرهما حكم المبيع قبل الفجر عند الصراخ عروفاً وثلاً
 ولزله يؤخره في الشفعة ويحسر العذر بفساده في فخر التصور ولا يجوز تجزئته ولا يما
 فيه غير الله اريد في الغر في غنم انتهى في مثل البعوض اه في ذب في قول المصنف
 وجاز بشرة ابي قوله حاله ونزله تعلم الكلام المصنف هنا انما هو في النكاح الصحيح
 كما في رثاله وكذا كما يشيخنا في قوله واقام حكمه في القاسر فيسند عليه المصنف
 اخذ العذر بقوله وضمنه بالغير ودون الجواز كما في المصنف لتكرره مع ذلك
 وتنافر قول ذلك المصنف عليه كما في هذه الامام به ام وغيره حين حملوا كلامه على
 ذلك بل في قول كلام الجوزي المتفرغ على انه ان في فخر المصنف اختصاراً هنا وبه
 بعرضه كلامه وغيره فيكون في الصراخ الصحيح يقع فيه امر فانه من قوله الله شياً
 مع بقائه العزيمة واما مع الاصل في قول المصنف فيسنة كيفية الضمان فيه في كلامه
 المصنف فلا يدخله هنا ايضاً كما في التبريم والتعد في العلم اذ اتم هذا في المرونة واي
 تزوجها على غير عينه او اتمه بعينه اذ اربع عينها ما شتم بعضه لانه كان ما
 اشتمى من الرار فيه ضم وكانها ان ترد في بيتها وقاخر في ممتها او تجسر قابض وترجع
 بغيره ما اشتمى وان اشتمى منها مثل الثلث او ثلثه وتلقه لاضى ويعد رجعت
 بغيره وكذلك العرف واقا ما يشتم من العذر او الامة من جزه فلان في قولها ان
 ترد بغيره وترجع بغيره ما اشتمى ولو كانوا جماعة رجعت او جماعة ثياباً
 واشتمى بعضهم بمحمل ذلك كاليتوع وفيه ايضاً اذ انكحت على غير عينه
 بالعتد وعينا او اشتمى رجعت على الزوج بغيره فان المبيع من رجعت بغيره
 بحسبه وان خرج من رجعت بمسرة فله رده وما نفسه واخر بغيره او بسبه واخر بغيره
 الرجوع القديم وان نكحت بمسرة فله الرجوع بالعتاد ان تزوج بذلك محبتاً وهما ردها واخذ
 بغيره انتهى غير الرجوع ببعض ولو كان العذر مؤثراً في غير ما شتم رجعت
 عليه بمثلها في صفة انتهى فالرجوع في شتمها مثل المسئلة جارية على
 فاحكمه ان شتمها في كل ملو في الكتاب وفيه بطلان شتمها في جزءها سبع اذ
 غير في مزاده السابع برليل قوله مثل الثلث الى ارفال اما استغنا في جزءه غير فقال
 ان يونس في قوله النكاح والسبع عند ارفال في اسم انتهى فالرجوع في قوله





Wert
Bookbinding
Grantville, PA
JAN-JUNE 2000
"We're Quality Bound"

Princeton University Library



32101 076412905