



Princeton University Library



32101 077781969

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

*This book is due on the latest date
stamped below. Please return or renew
by this date.*



١
تَحْقِيقُ الْحِكْمِ
بِفَتْحِ الْعُقُودِ
وَالْحِكْمِ الْإِقَامِ
أَبِي عَامِرٍ مُحَمَّدٍ
بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

(RECAP) 2271
409995
391
1893

لِيُحْمَدَ لَهَا الْبَرَاءَةَ وَيُغْفَرَ لَهَا
وَالْمَلَائِكَةُ بِرُؤُوسِهِمْ
وَاللَّهُ وَالْبَعِيَّةُ الْمَتَّبِعَةُ
وَبَعْدُ رَفِيقًا لِقَدْرِهِمْ
أَشْرَفُ بَيْتِ الْمُتَّقِينَ
وَحَيْثُ بَعِثَ فِي الْأَرْضِ
بِصَلْوَةِ الْمُبَارَكِ وَالْمَدِينَةِ
نَكَمْتُهُ تَزَكَّرَ وَحِينَ تَمَّ
سَمِيًّا بِتَمَجُّدِ الْكَلِمِ
وَإِنَّمَا أَنْزَلْنَا بِالْقُدْسِ
وَإِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ رَبِّكَ
وَالْحَمْدُ وَالْتَوْحِيدُ وَالْأَكْرَامُ
حَتَّى أَرَى مِنْ عَمْرٍو الْكَلَامُ

يُغْفَرُ عَلَيْهِمْ جَلْسَتَانَا وَتَبَارَكَ
عَلَى مَنْ سَوَّلَ الْمَضْجُوعَ
بِكَلِمَاتِهِ فَزَسَّنَهُ وَشَرَّفَهُ
تَقَرُّ بِرَأْسِهِ خَلِّعَ بِلِقَائِهِ
وَصَلْوَتُهُ جَمْرُهُ مِنَ التَّضْمِينِ
بِالْحَقِّ وَبِحَيْثُ بَدَأَ شَيْئًا
وَالْمَقْدَرُ الْمَعْرُوفُ وَالْمَنْتَجِبُ
بِمَا بِهِ الْبَلَوُ تَعْمُرُ الْكَلِمِ
بِذِكْرِ الْعَفْوِ وَإِنَّ الْكَلِمِ
بَعْرُ شَيْئًا مِنْ عَيْنٍ وَأَنْفَعُ
بِهِ عَلَى الْإِرْفَاقِ مِنْهُ بِالْقُدْسِ
مِنْ أُنْفِجَ بِالْحَقِّ يَغْفِرُ
وَجَنَّةُ الْعَمَلِ وَالْمَرْجِيَّةُ

(بَابُ الْفَضَاءِ)
مُنْبَغِزٌ وَالشَّمْعُ لِلْأَخْ كَلِمِ

وَكَأَيْتَعَلَّقُوا بِهَا
لَدُنِّيَا نَيْتُهُ عَمَّا أَجْرُ كَلِمِ

وَأَشْفَقْنَا

وَأَسْتَحْسِنَتْ حَفِيدَةُ الْجَزَالَةِ
وَأَن يَكُونَ كَمَا كَرَأْتُمْ
وَأَسْتَحْبَابُ الْعِلْمِ بِهِ وَالْوَرَعِ
وَحَيْثُ بَدَأَ لِلْفَضَاءِ يَفْعَلُهُ
وَصَلَّى مَعَهُ

تَمَيُّزُ حَالِ الْمَرْكَبِ وَالْمَرْكَبِ
بِالْمَرْكَبِ مَن فَوَلَدَهُ فَيَجْرُدُ
وَالْمَرْكَبُ مَعْلِيهِ مَن فَرَعَهُ
وَفِي الْمَرْكَبِ يَفْعَلُ فَرَكَاةً أَدْعَى
وَالْمَرْكَبُ مَعْلِيهِ مَثَلُ الْمَرْكَبِ
وَالْمَرْكَبُ مَعَالَيْكَ جَاءَتْ بِئِنَّ
وَالْمَرْكَبُ مَعْلِيهِ جَاءَتْ بِئِنَّ
وَالْحَكْمُ فِي الْمَشْهُورِ حَيْثُ الْمَرْكَبُ
وَحَيْثُ يَلْبَعِي بِمَا فِي الزُّقْمَةِ
وَفِي الْمَرْكَبِ الْمَرْكَبُ
وَحَيْثُ حَضَمَ حَالِ حَضَمِ يَرْكَبُ
وَعَنْ حَمَلِ سَابِرٍ أَوْ مَرْكَبِ

وَصَلَّى مَعَهُ الْمَرْكَبُ
رَفَعُ مَعْلِيهِ بِمَرْكَبِ الْعَدَالَةِ
وَمَنْ مَعْلِيهِ يَسِيمُ إِذَا نِيَّالَ يَرْكَبُ
وَمَنْ يَغْرَابُ مَعَالَيْهِ كَتَبُ
إِنَّمَا بِهَا مَلَأَ أَوْ يَنْفَعُ
وَمَنْ مَعْلِيهِ أَوْ يَنْفَعُ يَرْكَبُ

وَأَسْتَحْسِنَتْ حَفِيدَةُ الْجَزَالَةِ
مِن بَغْرُ زُودَةٍ وَمَنْعُ وَكَ
فَع كَوْفُهُ الْمَرْكَبُ لِلْبَعْدِ جَمْعُ
وَبِالْبِلَادِ يُسْتَحْبَابُ الْمَرْكَبِ
وَصَلَّى مَعَهُ الْمَرْكَبُ

مَعْلِيهِ جَمَلَةُ الْفَضَاءِ جَمْعُ
مِرَاكِبُ الْوَقْمِ بِبَعْدِ وَنِيَّالَ
مَعَالَيْهِ مَعْرُوفٌ أَوْ مَعَالَيْهِ
وَمَنْ يَكْرَهُ مَعْلِيهِ يُرْمَى
تَعْفُورُ الزُّعْمَى مَعِ الْبَيْتِ
وَحَالَةُ الْعَمَلِ مَعْلِيهِ يَدْعَى
بِالْمَرْكَبِ مَعْلِيهِ مَعْلِيهِ
مَعْلِيهِ فِي الْمَرْكَبِ وَالْمَرْكَبُ
يَكْتَلِبُهُ وَحَيْثُ أَحَدٌ يَدْعَى
وَالْمَرْكَبُ لِلْمَرْكَبِ بِالْمَرْكَبِ
بِالْمَرْكَبِ وَمَنْ يَسْبُو فِرَاكًا الْمَرْكَبِ
فَرِيحٌ أَوْ ذَاكَ لَمْ يَدْعَى

وَصَلَّى مَعَهُ الْمَرْكَبُ
يَرْفَعُ بَابُ زَيْدٍ زَيْدٌ
بِالْمَرْكَبِ كَأَنَّ مَعْلِيهِ
بِالْمَرْكَبِ أَوْ يَفْعَلُ مَعْلِيهِ
أَوْ يَرْفَعُ الْمَرْكَبُ بِالْمَرْكَبِ
مَعْلِيهِ مَا يَجْعَلُهُ يَرْفَعُ

خ
م



وأخيرا العزق على كفاي حـ

باب في صواب من الغضاض

وليسوا بالجماد للغاضض انه
والصالح يشترط له ان اشك
ناله يفتحا بنا جزا ان حك
وختم ان يفتح بحر الغداء النج
وتنفع الاب فتاة للبت
وهو المشهور بذكر الغاضض به
وهو سوانم فلك فز شـ
وفرد شخرون به اتيغ الغـ
وعزل ان اذو على ما يجر
وخلد انما فاجو بملـ
ويعلمه بجزق غمي الغـ
ومن جبقو الغاضض بالثابـ
وقلتة من عـ فز و عـ
ومن انه في الغضض وانـ
ينجز المعكم بملـ
وعتير شتوب الغـ انـ
لا يكتننا المعكم بملـ
ومـ

او من سوا ان الله تستمن

باب في صواب من الغضاض

ثم يفتروا وجه الحك ان يفتـ
حك وراز قعين المعـ
فتنة او سحر ارك الابـ
لوجب لفتنعا وـ
كل ما يجمع للمـ
يعلم منهم بايقان الغـ
منع حكيم بغير الشـ
بما علمه بجليل الحك اشـ
خلافة منع اريـ
لبن سوانم مثلا بـ
يبيع ان يفتل وانـ
او لروغ الشاهير فـ
بجانب الشاهير فـ
نظم العم اربعتـ
فكمع الدل فـ
ثم تنفكع حخته اذا فـ
بغز قـ له فـ
في الـ والـ

لنضمه كلبه اجـ
نـ و يمين او بها وـ
من خصمه الجوابا تـ

وما يكره فينا ان نخرج

وكذا افتتحت للتأمل

وكما ان التاخير مما سلك

ويخرج التفسير للمفرد

لانها اصبحت للاحكام

وحينما ان نخرجها في

فرب قول كان بالانواع

وال

ويجتمعا في الخراج الانواع

ومثلا في من الانواع

كمثل اخطار الشيع بالمتن

والمرتك ان له ما في

وثبت في نيل من زيات

وشركه ثبوت الان شتمنا

وفي موراضة ثبوت

ثلاثة نزل ما تشبه

وفي الاصول وفي الاثر

ثم يلي اربعة تستف

وفي اصول اثن ارس

لا يرفع الا عملة في

مع حجة فرقة له

ويصح بذلك يفض

وخلع غيرهم التاج

عليه في الجبر في الجبر

في الجبر في الجبر

في الجبر في الجبر

في الجبر في الجبر

في الجبر في الجبر

في الجبر في الجبر

في الجبر في الجبر

في الجبر في الجبر

في الجبر في الجبر

في الجبر في الجبر

في الجبر في الجبر

في الجبر في الجبر

في الجبر في الجبر

في الجبر في الجبر

في الجبر في الجبر

في الجبر في الجبر

في الجبر في الجبر

في الجبر في الجبر

في الجبر في الجبر

في الجبر في الجبر

في الجبر في الجبر

في الجبر في الجبر

في الجبر في الجبر

وَجَبَّحَ ابْنُ جَابِرٍ وَالتَّبَعِيَّةُ

قوله

وَقَبَلَ حَكِيمٌ بَيَّنَّتْ ابْنُ عَمْرٍو

وَمَا مِيرَابُهَا بِمِزَارِ حَكِيمٍ فَجَمَلٌ

وَبَلَّ الرِّبْدُ وَجَبَّحَ الغَايِبِ اِنْسِي

وَبَلَّ الرِّبْدُ بِبِرِّ رِيْدِهِ فَرَشِيهِ

وَبَلَّ الكَبِيْرُ بِبِحَمِّ الغُزُوْلِ

ثم الخكذا به يلى مشوع ان كملب

وَالغَدَّ البِرِّحُ مَعْلَى فَبَدَّ

وَاِنْ لَمَّا تَمَّتْ فَمَدَّ كَيْبًا اَوْ تَمَّتْ

وَالغَمَّ الرِّبْدُ فَبَدَّ بَعْضُ مَن مَقَّ

وَالحَكْمُ الغَزْلُ مَعْلَى فَفَصَّ

وَبَدَّ ابْنُ عَمْرٍو بِمِزَارِ حَكِيمٍ

وَمَنْعَدَّ بِهِ الخُطْبَابُ المَرْقُومُ

وَلَيْسَ يَغْنَبُ كَثْبٌ فَخَرَّ كَمَا كَتَبُ

وَاَمَّا الخُطْبَابُ مَشْدُ اَعْلَمَا

وَبَيَّنَّتْ الغَايِبِ مَعْلَى الخُورُوقَا

وَمَعْدَدًا يَنْبَغُ حَكِيمٌ وَكَمَلَب

وَقَالَ مَعْلَى الغَايِبِ جَنَابُ كَلَاوَا

وَسَلَّمَ نَمَّعُ سُوِّوَالِدِ تَشْجِيْلُفَا

وَسَلَّمَ بَلَّ التَّعْجِيْزُ مَرْفُزُ فَمَقَّ

ابن ابي عمارة حشبر او كملاب

وَفَشِيْنَا مَعْدَلًا هُوَ المَعْدُ

بِحِي الِاَعْمَالِ

بَشَا هَرِي مَعْدَلٌ وَغَا المَعْدُ

بَشَا فِيه ابْنُ عَمْرٍو لِلتَّسْلُكِ

فَا كَانَا كَا التَّخْلِيْفِ مِنْهُ بِرَا

وَبَلَّ اللَّبِيْفِ بِمِزَارِ الغَايِبِ اَعْمُو

وَالخُلْفِ بِجَمِيْعِهَا مِنْهُ

فَهَمَّ مَعْلَى الغَايِبِ وَابْنُ عَمْرٍو

خَا كَمَلَبُ فَا فِي مِثْلِ اَعْمَلَا

رَدَّ حِكْمًا بَدَّ بِسُوِّوَا سِجَالَا

وَمَعْلَى يَخْلَعُهُ وَابْنُ الغَضَا

حِكْمًا بَدَّ بِرِّ مِزَارِ حَكِيمٍ

بِخَيْرِ مَعْلَى حَكْمِهِ الخُلْفَا اَفْتَحِي

وَسُوِّوَالِدِ التَّعْجِيْزِ فَبَعْضُ مَن مَقَّ

بِمِزَارِ الخُطْبَابِ وَالمِزِيْدُ رَكِيْبِي

اِذَا مَعْلَى بَدَّ اَفْتَحِي وَمَعْلَى

اَسْتَبَدَّ الرِّبْدُ مَعْلَى فَا مِثْلُهَا

تَشْجِيْلُفَا وَابْنُ عَمْرٍو

بِمِزَارِ حَكِيمٍ اَبْنُ عَمْرٍو

بِمِزَارِ حَكِيمٍ اَبْنُ عَمْرٍو

بِمِزَارِ حَكِيمٍ اَبْنُ عَمْرٍو

اَوْ تَسْبِيْبُ اَوْ تَمَّ اَوْ تَمَّ

ثم تملأ الفول ليسر يلبثت

باب الشهون وانواع

وشاهد ههنا المرعية
 وانعزل من خشيب الكبة
 وفا ابيح وموودة العيت
 فالتعركه وانتم في ليسر يفرخ
 وعيشر شدة الشم في فرنج
 ومن عليه وشم خيم فرنج
 ومن بعكس حاله فلا يمتسي
 بحالة الجرح فليسر تفت
 وان يكر بحمول حال زكي
 ومعلغا نغرفي عيشر
 وشامد تغردل باثني
 والبعض من قلفا فاخر فيع
 ومن يترك بليغلا يمدل
 وثابت الجرح نف
 وكما بال التمدد للتغريد
 وبخيه يشمد الم
 والابن لابنه وعكسه فيح
 والدرى زوجة او زوجة اب
 كحالة العدر والكنية
 وساغ ان يشمد اب في
 ورمن ابنا اب التمه

الما يقال بغر تعجب ثمة
 الشهاك اقا وما يتعلم برك

مذالة تيفك خري
 ويتف في الغالب الصغاب
 يفرخ في مزودة ابن نس
 يبه سوري مكاوة قشت
 بغيم من امان كرا في شت
 زكي ابنا في خورة الشب
 عن ان يركي زانية في فرائد
 له شهادة ولا يع
 وشبهة قوجب فيما الخيم
 والعكس حاتم او ان غاب
 كرا في تجر مبر
 بيد بوا حرد ابنا في فرقة
 وبعضهم يجمع ان يبع
 ثابت تعد بلاب انا الخ
 فيصيرة جابا ولي يثب
 ابنا التمهة فيه ت
 وفي افر زوجة وعكس في
 وحيتما التمهة خالها
 والجمع والنصي والنصي
 مع ابيد وبه جري الع
 مع اعتبار لمفتخر جيا

و

ويشتمز الشل مذبذبا في فترار
 بشركه ان يستوجب الكلالا
 وما به فزوفعت شهلا
 وشاهجرت زخعة فترار
 بلا فزوزاد ابيه بزالد
 واليك في الفاض كمثل الشل مذب
 وخعة كمال فوات اذغاب الكتبي
 والجشير ان تغزغ وفيل فغمة
 كزاد الغيبة مغلغ اوي
 وكاتب ببحه فاشه اذ
 يشيت فغمة فتمصر فالغصبي
 وانتنع النغصان واين يسا
 وراجع غمها فب ولذا غمتم
 وان مضي الحكيم فلا واختلاف
 وشاه ميزان ورايقا فاذغ فذب

ض

ثم ان السملادة لرواه اذ
 فتمشروا وما على التعيين
 في ان من النكورا زرع
 ورهنا ظم اتني يعتم
 واذ انشيس حيث كذيك
 وواجر فغمة في باب الح

ل

من غم اشهاد عمل التمه
 من الغم انبرو والتمه
 وكليل الغزوقلا اذ
 فيسرفا غمته بهما سلف
 الا فغ اشتم اية مند الك
 وفيل بالغزون لغمتم زابيد
 فيه بغر لير في المال اقب
 في كل شي وفيه جزى الغم
 فسابقة الغم اجن فاعرب
 ومات بغزوا فاب انصا
 فيون فيسرفوزا الفيزع الغصا
 الا لمن في زب الشبه اذ
 فالحكيم في فمض وان لغمتم
 في غم فبها فمقدرا فبغا
 في كل حال والبعذاب فظن
 انواع السمه اذ

جملتها غمتم فبها فمقدرا
 از توجب الحق بلا يمين
 وما عذري ان فوقع ان في سعة
 في كل فاح جمع للمال اذ
 اذ ان السملادة كالحمير فغ
 وانها في اولي غمتم فبها فمقدرا

الشملة

وَبَشْمَادَةٍ مِنَ الْقَبْرِ
وَشَرِّ كَيْدِ الْوَيْلِ وَالزُّكْرِ
بِزَيْنِ الْوَيْلِ وَالزُّكْرِ

بِزَيْنِ الْوَيْلِ وَالزُّكْرِ
وَأَبَا تَعَالَى وَفَرِحَ الْوَيْلُ
بِهِمْ كَيْفَ خَفُوا فِي يَدَيْهِ

و

ثَلَاثَةٌ تَرْجَبُ خَفَاءً مَعَ فَتَى
شَمَادَةٍ الْعَزَلِ لِمَرَاةٍ
وَمَلَا هُنَا عَرَسًا هِرْفِيًّا بَغِيًّا
وَالْبُرُوعِ بَجِيٍّ فِي الرِّعَاءِ
وَالْمَرْعَى عَمَلِيًّا يَا بَنِي الْعَسَمِ
وَبَلَا تَمِيرُوعِ نَكْرٍ
وَعَالِكِ الْكَبْرِ بِدِ الشَّمَادَةِ

وَالْمَالِ أَوْ قَاءً أَنْ لَيْلِي
وَأَمْرًا قَانٍ فَا مَتَلَا نَفْسًا
إِرْخَاءً بَيْتِي وَاهْتِيلاً زَرْفًا
نَكْرًا بَلَاغِيًّا بَيْتَانِ قَابِضِي
وَبِزَيْنِ الْوَيْلِ خَلْعًا
بَعْدَ وَتَفَضَّرَ بِشَفْوِكِهِ فَالْأَيْمِ
بِحَيْثُ كَذَيْبِي فَكَمَعِي

و

ثَلَاثَةٌ بَلَا تَرْجَبُ الْوَيْلِ نَعْمًا
وَمِنْ شَمَادَةٍ بَفَرِحَ ارْتِفَاعًا
وَخَيْثُ تَرْجَبِيٍّ مَعِي الْمَعْلُومِ
وَزَفْنًا مَلَا لَزُورٍ مَعَلُومًا
وَقَالَ ذَلِكَ الْفَرِحُ وَارْتِفَاعًا
وَمِنْ شَمَادَةٍ رَضِيَ الْمَنْعُ مِنْهُ أَنْ تَعْمُرَا
فِيهِ هَيْجَلًا أَوْ بَعْدَ رَفَا يَجِبُ
وَشَاهِدُ عَزَلٍ بَدَا لَمْ يَزَفْنًا
وَبَلَا تَعَالَى وَفَقِيًّا يَجِبُ
وَهَيْجَلًا يَكُونُ خَالِ الْبَيْتِ
يُوفِقُ الْعِلْمَ بِزَيْنِ الْوَيْلِ

تَرْجَبُ تَرْجَبًا بِهِ عَمَلِيًّا
وَبَغِيٍّ الْوَيْلِ عَمَلِيًّا تَفْتَضِرُ
قَلْبًا يَجْنُرُ عَمَلِيًّا زَوْفِيًّا
لِنَفْسِي هَيْجَلًا بِهِ كَمَعِي
بِعِيٍّ تَرْجَبِيٍّ الْوَيْلِ وَفَتَى
وَالْمَعْلُومِ يَكْمَلُ وَيُوفِقُ الْوَيْلِ
لِلْمَعْلُومِ مِنْهُ الْوَيْلُ وَالْبَيْتِ
وَبَلَا تَعَالَى يَجِبُ الْوَيْلِ
بِهِ أَنْ يَكْمَلُ الْوَيْلِ الْوَيْلِ
بِعَمَلِيٍّ يَجِبُ الْوَيْلِ الْوَيْلِ
بِعَمَلِيٍّ يَجِبُ الْوَيْلِ الْوَيْلِ

<p>وَكُلُّ شَيْءٍ يُسَمَّى بِعَلِيٍّ أَوْ بِعَلِيَّةٍ وَالْمَرْكُومُ يُعَدُّ وَيُوفَعُ الثَّمَرُ وَالْمَرْكُومُ كَالْعَبْرَةِ وَالنِّشْرَانُ أَوِ السَّمْعَانُ أَوْ يَكْتَبُ أَبُو بِحَسْبِ أَوْ مَوْفَعًا تَبِيحًا وَإِنْ تَكَرَّرَ بِأَنَّ كَذَا كَمَا فِي بَشْرَانَ شَهْرًا</p>	<p>وَفِي كَذَلِكَ يُقَالُ فَرَدَّ خَلَّةً أَنْ خِيَبَ فِي التَّعْدِيلِ مِنْ كَمُولِ النَّهْمِ ثَبْرَةٌ فَلَاحُ بِهِ فَرَسٌ أَنْ كَلَبَ التَّزْفِيحَ فَهَرَسَتْ حَيْثُ أَدْعَى بِنْتَهُ حَضْرًا مَكْلَبٌ مَا الْعَشْمُ عِنْدَ إِرْتَبَعًا وَيُعْرَبُ فِيهِمْ يَمِينُ</p>
<p>رَابِعَةٌ قَاتِلِيْنِ الْيَمِينِ شَهَادَةُ الْعَرَلِ أَوْ أُنْثَى بِهِ وَتُوفَعُ الزَّوْجَةُ شَيْءٌ أَنْ نَكَلَ وَقِيلَ لِلزَّوْجَةِ أَنْ يَزِيْرَ</p>	<p>بِالْحَقِّ بِنَاكِحِ الْيَمِينِ كَمَلًا وَأَوْعَتَانِ أَوْ فَرَى يَعْزِي زَوْجٌ بِسَمْتٍ زَوْجٌ الْعَمَلُ تَمْنَعُ نَفْسَهُ وَلَا تَزِيْرُ</p>
<p>خَامِسَةٌ لَيْسَ عَلَيْهَا عَمَلٌ كَشَاهِدِ الزَّوْجِ وَلَا بَرِّ لِلزَّوْجِ</p>	<p>وَهِيَ الشَّهَادَةُ النَّبِيَّةُ تَقْبَلُ وَمَا جَزَى بِزَوْجِهَا أَيْ بِشَهَادَةِ السَّمْعَانِ</p>
<p>وَأَتَمَّ الشَّهَادَةَ السَّمْعَانِ وَالْحَيْضُ وَالْمِيْرَانُ وَالْبِيْرَانُ وَالْجُرْحُ وَالْتَّعْدِيلُ وَالْوَكْلُ وَبِ تَقْلَبُ لِمَلِكِ بَيْتِ وَحُسْبِيْرَانِ السَّنِيَّةِ وَعَزْلُ حَاكِمٍ فِي تَقْدِيمِ وَشَرُّ كَمَا اسْتَبْعَا حَتَّى</p>	<p>بِالْحَقِّ وَالْبَيْكُوحُ وَالزُّضَاعُ وَحَالُ اسْتِلْمِ أَوْ أَرْقُ وَالرُّشْدُ وَالْتَّسْعِيَّةُ وَالْبِيْرَانُ يَعْلَمُ فِيهِ بَعْدَ كَمُولِ الْمَرْوِ مَكْلَبٌ مَا بِنَاكِحِ الْعَشْرِيْنِ وَحَرْبُ الزَّوْجِيْنِ تَمِيْمٌ يُحْضَرُ مِنْ بَعْدِ السَّمْعَانِ نَفْسًا</p>

<p>بعض الرغلة ازاك فاتباع التامر عليه الع في قسما جرمي الشهاد اراق</p>	<p>مع الشلافة من لرتي ويكتفون بهتدع رليتر على</p>
<p>ولم يخفون عند ذاك الع للثمة في ذاك فتيد وترفع اليد غوي يميز اثنك</p>	<p>وقر لها بالبحر منه بما لا يحمه به ف انعارها كما نعالن تزك</p>
<p>ثم يوثق فاباه اف تعيينا الوخير والخلف اتي وهو لدا ان اعمل اليه</p>	<p>او فلزم المخلوب ان يف بعز يمينه وان تجتبه كيف ترى كلبه التعيين</p>
<p>بكل خفة وخا الى ان فاشبهوا به اهل بلد مكا اثبت بعة انه قض</p>	<p>واذا تهاوفا الست اع وما على المخلوب اجب وفنكر المخرج ما اع</p>
<p>لكونه كز بهم و فم زا اتولهم ف والخلف وابنا عدل اصبح ارقصي</p>	<p>ليسر على شهوده موع وفي ندوي عدل يعارض وبالشهير في موع في</p>
<p>بلا مع يده والتعكس في بعض نيل بلا يميز الجمع لنا بينه وبلا يده وبلا شهير في</p>	<p>وفدع التار يخ ترجم في وانما يكون في المخرج والشا زير عيه شمن صا بقع</p>
<p>وخا ان حلك في التشار في ثلث والغزل في لتي يرمق وخا ان عدل منها يد</p>	<p>يفتمم ما بينهما بعرا لغس في بينات ارفك ومقر لمر افلام بيد البيته</p>
<p>اليخير والتماع بها *</p>	<p>باب *</p>
<p>في شجر الجمع اليميز بالفض</p>	<p>في زنج في ينار فبا عمل ثقص</p>

الْبَيْتِ لِئَلَّا يَغْتَرَّ قَوْمٌ	وَمَا لَكُمْ بِالْبُعِيدِ تَجْرُحُ
فَرَأَيْتُمْ كَيْفَ تَتَكَلَّمُونَ	وَمَا يَمُوتُ مُسْتَفْبِلًا يَكُونُ
عَلَى رِجَالِهِمْ أَسْفِلَةٌ	وَمَنْ يَرَى تَعْرُوتَ بَابِ الْغُرُوبِ
بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللَّهِ يَكُونُ الْفُجُورُ	وَمَا يَفْرَحُ حَيْثُ كَانَ يَخْلَعُ
فُنزِّلَ الْتَوْرَةَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	وَنَعَضْتُمْ مِنْ بَدَنِ الْبَيْتِ
عَلَى النَّصَارَى فَسَمِعُوا الْبُحْبُوحَ	كَمَا يَرَى بَدَنَهُ لِلتَّشْفِي
أَيْمَانًا نَفَعَتْ حَيْثُ يَعْبُدُونَ	وَجَمَلَةُ الْكِبَارِ يَخْلَعُونَ
بَيْنَهُمْ وَاللَّهِ وَاللَّهِ	وَمَا لَكُمْ مِنَ الذَّرْعِ وَاللَّحَى
أَوْ مَنِيَّةٍ أَوْ رَفْعِ شَاهِدٍ رَضِيَ	وَمَنْ يَمِيزُ تَهْمَةً أَوْ الْفَضْلَ
يَمِيزُ مَهْمُومٌ وَلَيْسَتْ تَنْفِيلُهُ	وَتَهْمَةً أَوْ فَوْقَهَا يَمِيزُ
بِخَيْرٍ مِمَّنْ يُعْزَمُ أَوْ يُغَيَّبُ	وَاللَّيْبُ بِهَا الْفَضْلُ وَجُودُ
بَعْدُ وَأَنْ مَرَّ عَلَيْهَا حَيْثُ	وَبَدَنُ تَعْلَانِ مَرْءٍ أَيْمِينِ
يَمُوتُ يَكُونُ مِنْ دُونِهَا وَدُونَ	وَاللَّيْبُ بِهَا أَيْمِينِ
فَالرَّحْمَةُ يَكُونُ الْعَمَلُ مِنَ الرَّحْمَةِ	أَبْلَا بِمَا يَمُوتُ مِنَ التَّبَعِ
وَجُودُهَا بِشَبْهَةِ فَتَعْتَبُ رَأَى	وَبَابِ الْفَالَةِ أَنْ يَرَى عَتَابِي
يَسْتَوْعِقُ فَلَيْسَ بِهَا وَقَالَ إِنْ تَغْلَبُ	وَمَرْءٌ أَيْمِينٌ حَيْثُ يَجْمَعُ
بَعْنًا عَلَى الْبَيْتِ يَنْبَغِي الْبَيْتُ	وَقُتِبَتْ لِنَفْسِهِ وَمَنْ يَنْفَعُ
وَأَنْ يَبْعُوا نَبْعًا لِلْعَمَلِ كَيْفَ	وَقُتِبَتْ لِنَفْسِهِ إِذَا انْفَعُ
يُذَلِّعُ مَعَ مَعْدَلٍ وَسَبْعَةُ	وَالْبَيْتُ الْغَنِيمَةُ بَابُ حَفَا
لِغَنِيمٍ بِالْغِ وَهَذَا انْفَعُ	وَتَرَجُّوا الْيَمِينُ حَقَّتْ لِلْفَضْلِ
بَعْدَهُ وَخَصْمُهُ فَزَجَّ	وَحَيْثُ يَمُوتُ لِلْغَنِيمِ شِيمُ
الْوَجْهِ غَضَبُهُ مُكَلِّفُ	يُذَلِّعُ مَنِيَّةً وَخَوْفُ
يُذَلِّعُ مَجْرُوبًا بِمَا فُوتَ	وَحَيْثُ يُبْنَى الْمَنْدُ
	رَالنَّكُوبُ

والبلغم مع مثابه مما تخلط
و في يسوي المشهور بخلافه

و في اذغما افرجه وايضا تخلط
عرا بنه وخلق اية بر فرجه

باب الزهر و قايته علو بها

الزهر كثير يخرج من
فان لم تفرغ له عليه
وان يكره عن امير
والحوز من تمامه وان
والغدة فيه مستفاد
والشك ان يكون ما
بخارج كالحم بل
وجاز الزهر اشتراك
اذا النفع لعل
و في انه انه يربيد
و بجواز نفع
مع جفلة امله
و جاز زهر الغير
والزهر المشايخ
و مع غني
والزهر بخبر
و شك في ملك

وان حوى فابل
لما جرى في شانه
فلا ضمان
ولو تغار
اشبهت
مثابه
وذا
اذا
وانه
و في
من غني
في
مكثدا
فبني
يحل
بيد
انصاف

باب في اختلاط الزهر

وإذا اختلفا في رأيهم فترتبه
 القول قول رأيهم منصرفا
 كأن يكون الحق في رأي واحد
 والقول حينئذ في رأي الآخر
 وفيكون خيرا ويترتب
 إلا أنه يخرج عما يشي

في غير رأيهم كأنه في حق
 مقلد شامرها المصلحة
 وقائمة التي من لعشهم منبر
 حلول وفيها التي من قولهم
 جزية التي من عكسها أو ي
 في أو ذاقا لعكسها لا يشهد

باب الضمان والتعلق بربا

وتسمى من اتقى من ربه الحميم
 ويؤمن بالله في كل ما افتضى
 والملك في حيثما استقر من حيا
 وبما شئنا إلى ما استقر به
 ووجه من قبل التمس بما
 ومنه بوجه أو بمال
 وبما اعتبنا من حيا من حيا
 ويستغفر الله ما في قنت
 ومنه بغير المعية
 وإن ضمانا أنوجه جاء بغير
 وجه بضمنه ما تابع
 وقابل العمل العميل عزم
 ويأخذ الغايين من قنت
 والشاهد العادل لغيره
 وضمانا أنوجه مقل من أنكم

كذلك بالتي بيمين والكعب
 من اجزاء الخرافة أو جوضا
 حكما من الضمان عن فرضي
 تصانف حقيقا بيمينه أن ورع
 وثلاث من يمنع كلام وجات
 وألا خزينة أو على الخي
 أنه في يوعى في غير من
 أصل الذمة الضمان فيه
 ومنه بالحيث لم يعين
 فالعزم أن المال فيه
 فمجدل وقد جاز فوج
 أنه ثمان عضون ولم يعين
 ثابت فالعزم الميزج
 بالعلماء وكلوا بيد الظالم حتى
 في تعوى ان في خمسينه ان كديع

بوجه الضمان

واخرها

من بعد ذلك جيل لهذا المذبح
 وقيل من لحي يلبس من يحمي
 واشبهت بضمه من التوجه فسمى
 ويتم الجميل للرجح فسمى
 واخرها استبدال للزج
 ان جاء في الجمال بضمه ورواه

بغيره فالشتمون يمد
 للضم لا زعم ولا يشتمون
 عليه حتما وبقوله الفضا
 اختم فضموا بالضم فسمى
 كما ليوم عن ال
 لحي يلبس بالضم من بالضم ال

باب الوكا التي تعلق بها

يجوز تركيل لمن تم
 ومنعوا التوكيل للزوم
 ومن على فبضم صبيها فز
 وجاز للمكلم ان يوك
 وحينما التوكيل بال
 وليس يعلق غير فاصيد
 وفيه من في
 ومن على مخصص
 وقد من التوكيل لا
 والتعذر للذم او
 وحيث اللام اذا
 ومن على مخصص
 وان يكن في
 وزا فان يثبت
 ولم يحم عليه

في قاله لمن بز
 وليس ان وكل
 فبضمه بواو
 ومنع من
 بذلك التوكيل
 الا بضم
 بعشله او
 فيفتح
 زاء من
 توكيل
 من التوكيل
 توكيله
 وتم فالزاد
 فاما
 يجوز التوكيل

وَمَزَّتْ مَرْوَةً كُلَّ رَوْكِي	يُبَيْدُ مَا كَانَ مِنَ التَّوَكِّي
وَلَيْسَ مِنْ وَكَلَهُ مَوْكٌ	بِمَوْكٍ مَيٍّ وَكَلَدٌ يَنْقَعُ
وَالْعَمَلُ لِلتَّوَكِيلِ وَالْمَدُّ	مِنْهُ يَمِينٌ يَنْقَعُ
وَقَالَ بَعْضُ خُضْرَاءِ الْبَدَا	ثَلَاثٌ مِمَّا يَنْقَعُ مِنْ رَأْيِ
أَبِي يَعْنِي مَرْوَةَ جِرَارٍ وَالسُّبْقُ	وَمِثْلُهُ مَوْكَلَةٌ أَلْخَضْرُ
وَمَرْوَةٌ مَوْكَلَةٌ وَعَمَّ	لِنَدْمِهِ إِنْ سَاءَ مَا أَنْ تَوَكَّلْتُ
وَكُلٌّ مِنْ عَمَلٍ تَبِيحٌ وَكُلٌّ	كَانَ لَهُ الْغَبْرُ إِذَا مَا تَعَبُ
وَعَمَّا بَيَّنَّ تَوَكُّبٌ بِالْفَيْ	تَعْنَةُ الْبَا وَتَوَكُّبٌ بِالْجَيْ
وَجَابِزَاتُ غَيْمٍ الْإِجْتِي	لِمَرْوَعِيٍّ وَاجْتِمَاعُ أَجْيِ

وَالسُّبْقُ فِي تَرْكِ التَّوَكُّلِ وَالرَّوْكِ

وَأَنَّ وَكَيْلَ الْبَدَا فَبِطَرَفِ	وَكَلَدٌ مَا حَازَ فَهُوَ مَوْكَلَةٌ
مَعَ كَمَوْلٍ مَرْوَةٌ وَأَنْ يَكُ	شَعْرٌ يَصْدُقُ نَعْمٌ يَمِيرُ تَقْتَضِي
وَأَنْ يَكُ بِدَلْعُورٍ أَيْ تَكَلُّرًا	فَالنَّوْزُوعُ خَلْفَ الْمَرْوَةِ
وَفِيهَا أَنْ النُّفُولَ لِلتَّوَكِّي	وَعِ الْيَمِيرُ عُرُونٌ مَا تَقْصِي
وَفِيهَا أَنْ أَنْكَرُ بَعْدَ حِي	فَهُوَ مَوْكَلَةٌ وَبَلَا تَمِيرُ
وَأَنْ يَمِيرُ أَنْ تَمِيرُ الْبَدَا	بِمَعَ يَمِيرُ فَوَلَدٌ تَمِيرُ
وَفِيهَا تَمِيرُ بِالنَّعْمِ بِالْبَدَا	إِلَيْهِ مَا الْعَمَلُ لِمَنْ تَمِيرُ
وَمِنْ لَدُنْكَ كَمَا تَمِيرُ	يَعْمُرُ مَا بَلَا أَنْ يَمِيرُ الْبَدَا
وَأَنْ رَوْحٌ لِلزَّوْجِيَّةِ كَمَا مَوْكَلٌ	بِمَا مِنَ الْعَمَلِ مَا جَاءَ مَوْكَلَةٌ
وَمَوْكَلَةٌ زَوْجٌ لَوْ وَكَيْلٌ	بِمَنْ يَمِيرُ مَا تَمِيرُ فَبَلَا
بِرَيْالِهِ يَخْزُونُ فَبَلَا	بِالْعَمَلِ وَالْعَمَلُ لِمَنْ تَمِيرُ
بَابُ الصَّحِّحِ وَقَايَتُهُ لَوْ جَاءَ	

بَلَا كَيْتَهُ لِيَسْرَ عَلَى الْإِذْكَ لَلَاو	الصَّلْحُ جَاهِزٌ بِاللَّيْفِ
كَيْتَهُ إِذَا لِيَمْتَمُّ مَعْرُوبٌ فِي الذَّنْكَ	وَمَنْزُومٌ كَمَثَلِ الْبَيْعِ فِي الْإِفْ زَارِ
بِيَدٍ وَقَالَ تَفِي بَيْعًا تَيْفِي	بِحَايِزِهِ فِي الْبَيْعِ حَايِزٌ كَمَثَلُهُ
تَبَعًا ضَلَا وَبِتَلْخِ أَيْ	كَذَا الصَّلْحُ بِالْبَعْضِ أَوْ بِاللَّيْفِ
نَيْسِيَّةٌ رَدٌّ عَلَى الْأَعْمِ	وَالصَّلْحُ بِالْمَكْعُومِ بِالْمَكْعُومِ
أَوْ الْقَزِيدِ بِيَدِ اللَّهِ هِي	وَالنَّوْضُ مِرَّةٌ يُرَى عَلَى التَّيْبِ
وَقَالَ أَبَا رَحْمَةَ أَيْدِي الْأَصْفِ	وَالْجَمْعُ فِي الصَّلْحِ لِيَبِيحَ وَسَلْعٌ
مِنْ مِرَّةٍ فِيهَا خَالِمْ مَرِيضٌ	وَالصَّلْحُ بِالْمَكْعُومِ قَبْلَ الْفَيْضِ
فَخَالِدٌ الْجَوَارِ فَسْتَبَاتُ	فَلَا يَكُنْ يُفْتَضَرُّ مِنْ أَفْ أَنْدُ

صل

وَلتَوْبُهُ وَيُحْفِيهِ الْقَاتِ	وَالذَّابِ الصَّلْحُ عَنِ التَّيْبِ
هُوْبُهُ يَكْتَلِبُ مَرَّةً خَصَّة	إِنْ خَشِيَ الْعَوْتَ عَلَى جَمِيعِ
بِعَقُولِهِ عَمْرٍ مَبْفُورٌ فَفِي الْبَيْتِ	وَالْبُكْرُ وَخَصَّةٌ مَا يُخْضَرُّ مَا هُنَا
يُجُوزُ أَيْدِي مَعَ غَيْرِ أَوْ	وَالنَّوْضُ الصَّلْحُ تَمْرٌ فِي خِزْ
وَأَزْتَرُ صِيَابًا وَجَبْرًا لِيُرَى	وَلَا يَجُوزُ نَحْضُ صُلْحٍ أَنْ يَمُرَّ
إِنْ عَادَ مِنْكَ رَأْيُ الْإِفْ	وَيُنْفَعُ الرِّوَاغُ فِي الْإِفْ نَكَارِ
مَعَ كَيْلِمٍ مَعْدَا رَلْعَايَ	وَالشَّرْكَائِ مَا تَكُونُ الصَّلْحُ
بِيَدِهِ وَأَزْفَرُ الْغَمِّ	وَلَا يَجُوزُ الصَّلْحُ بِإِفْتِسَامِ
قَاتِهِ أَمْ مَبْفُورٌ فِي رُؤْيِ الشَّيْبِ	وَالنَّزْعُ قَبْلَ خُزُولِهِ وَالشَّرْ
لِلْعَبْرِ فِي الْكَلْبِ وَالْمِيرَاثِ	وَقَدْ بَلَغَ كَمَا فِي مَالِ
كَأَيْ سَاعٍ مَا مَرَّ فِي بَيْتِ الْكَلْبِ	وَحَيْثُ لَا يَمَيُزُ وَلَا يَفِي
لَمْ يَجْزِ أَيْ مَعَ فَبِخْرِي	وَإِنْ يَبْعُنُ مَا الصَّلْحُ بِيَدِهِ يَكْتَلِبُ
وَلَمْ تَعْمُرْ بَيْتَهُ لِلْمَعْرِ	وَجَاهِزٌ تَحْتَلُّ بِمَا أَيْ

وَالصَّلْحُ فِي الْكَلْبِ حَيْثُ لَا

بِالصَّرْوَةِ فِي التَّعْبِيرِ لِرُجُوحِهَا لَا

بَابُ النِّكَاحِ وَمَا تَعَلَّقَ بِهِ

وَبِأَنَّ بَيْتَ الرَّبِّكَ

وَاجِبٌ أَوْ مَنْزُوبٌ أَوْ مَبْرُوحٌ

وَالْمَطْرُوقُ وَالصَّبِيغَةُ وَالزَّوْجُ

ثُمَّ التَّوَلَّى بِمَعْنَى أَهْلِكَ

وَبِأَنَّ هُوَ حَوْلَ التَّمَتُّمِ لِلدَّامَةِ

وَمِنْ مَكْمُولِهَا نِعَةٌ

قَالَ الصَّبِيغَةُ النَّسْبُ بِمَعْنَى أَنْ تَكُنِي

مِنْ مَقْتَضِرٍ تَلَدَهُ أُمَّسْتَوْجِحَةٌ

وَزَوْجٌ فِي بَيْتِ رَأْفَتِ الْمَضْمُونِ

وَلَيْسَ لِلرَّجُلِ كَثْرَةُ مَا زَوْجُهُ

أَوْ مَا بِهِ فَرِيضَةٌ أَوْ تَزَايُرٌ

ثَلَاثَةٌ فَفَرِيضَةٌ نَفْسٌ

وَنَفْسٌ زَوْجًا بِأَنَّهُ زَوْجُ السَّبْعِيِّ

تَقْرِبُ السَّبْعِيَّةَ إِلَى التَّقْيِينِ

وَيَنْبَغِي بِهَا مَا لَا يَنْبَغِي

بِمَقْتَضَى دَعْوَى رَهَائِشِهَا

وَمِنْهُ مَا سَمِّيَ أَوْ مَا فُرِضَ

فِيهِ وَحَتَّى لَدَى خَوْلِ فَرِيضَةٍ

وَكُلُّ مَا يَصِحُّ مِلْكًا يَمْتَدُّ

إِلَّا إِذَا مَا كَانَ فِيهِ عَقْدٌ

وَالْمَطْرُوقُ وَالصَّبِيغَةُ أَوْ مَا فِيهَا أَحَدٌ

وَبِأَنَّ النِّكَاحَ بِالْمَوْجِبِ

وَأَمَّا النِّكَاحُ الْمَعْتَمَدُ

فَبِأَنَّ أُمَّسْتَوْجِحَةً

بِحَسَبِ الْمَكْفُورِ وَالْمَقْدُورِ

وَنَسْبَةُهَا زَوْجٌ وَإِلَّا فَخَارٌ

صَل

بَابُ الْأَوْلِيَاءِ وَمَا تَعَلَّقَ بِهِ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ

وَبِأَنَّ بَيْتَ الرَّبِّكَ

مَكْمُولٌ وَالْمَطْرُوقُ

وَالصَّبِيغَةُ وَالزَّوْجُ

ثُمَّ التَّوَلَّى بِمَعْنَى أَهْلِكَ

وَبِأَنَّ هُوَ حَوْلَ التَّمَتُّمِ لِلدَّامَةِ

وَمِنْ مَكْمُولِهَا نِعَةٌ

قَالَ الصَّبِيغَةُ النَّسْبُ بِمَعْنَى أَنْ تَكُنِي

مِنْ مَقْتَضِرٍ تَلَدَهُ أُمَّسْتَوْجِحَةٌ

وَتَعْرِضُ اسْتِحْبَابًا لِلرَّوْحِ
 وَالْعَبْرُ وَالصَّخْرُ وَمَعْمَا نَبِي
 وَرُبْعٌ وَيُنَادِرُ لَعَابًا مِمَّا مَسَّتْ
 وَارِيضَةٌ زَوْجٌ قَابِلَةٌ زَوْجٌ
 وَمَقَابِدَةٌ يَحْمِلُ ابْنَهُ حَالَ الصَّبْرِ
 إِرَائِنْدٌ بَعْدَ الْبُلُوغِ عَدَّةً
 وَحَيْثُ لَمْ يَبْلُغْ وَأَنْ تَبْرُقَةَ
 وَالْحَمْلُ لِلْبَيْعِ بِمَا

أَرْبَعِينَ الْعَقْدَ إِلَى الْوَالِدِ
 بِغَيْرِ إِثْرٍ قَانَ يَسْتَلِجُ وَصَحَّ
 مِنْهَا إِلَى ابْتِنِ وَهَذَا أَيْدِ الْعَمَلِ
 وَالْعَكْسُ لِلْمَجْرُوبِ وَالنَّوْءُ
 عَلَى شَرْوَيْهِ مَفْتَضَةٌ بِالنَّوْءِ
 مَعَ عِلْمِهِ يَلِجُ فَمَا حَقَّهُ
 يَلِجُ مَدَّ شَيْءٌ يُقْبَدُ عَمَلُهُ
 أَرْبَعِينَ إِلَى وَبِلَا

وَصَلَّى فِي مَرَلِ الْأَجْسَامِ

ثَبُوتُهُ النُّكْلُجُ وَالْمَلِكُ مَعَ
 كَمَا لَمْ يَكُنْ فِي صَفْوَةٍ
 وَتُسْتَحْبَبُ أَنْ تَقُولَ وَالسَّيِّئُ
 وَالْقَابِلُ إِزْرُوقٌ مِمَّا يَنْقَبُ
 وَكَانَ بَابُ الْفَوْجِ وَمِمَّا جَعَلَا
 وَحَيْثُ مَا زَوْجٌ بَكَرًا غَيْرَ أَنْ بَابُ
 وَحَيْثُ مَا الْعَقْدُ لِفَاغِرٍ وَلِ
 وَتَابَعُ الْقَيْبُ بِالْأَفْجِ
 وَأَسْتَنْكَفَتْ لِرَايِدِ الْعَفْجِ
 وَتَيْبٌ بَعَارِضُ كَالْبَيْدِ
 كِرَافِعٌ فَبَلَّ الْبُلُوغُ أَنْ
 وَارِيضَةٌ مِمَّا الْفَوْجُ مِمَّا

لِلْبَابِ الْإِبْرَاقُ بِعَافِ مَيْتَةٍ
 تَبَاتِيهِ وَبِالِغِ الْإِبْرَاقِ
 بِالْمَجْرُوبِ مِمَّا لَعَلَّ تَقَبُّ
 فَهَوَّ مِمَّا أُجْتَرِبُ وَتَقَبُّ
 الْبَلْدُ مِمَّا مَقَابِدَةٌ
 بَعْدَ بُلُوغِ بَعْدَ ابْتِنَائِ السَّيِّئِ
 قَمْعٌ كَفَّ بِصَهْوِ الْبَيْدِ
 وَالصَّمْتُ إِذْ زَالَتْ كَرِيهِتُكَ
 كَفَيْضِ عَرَضٍ أَوْ كَزَوْجِ عَيْفِ
 وَبِالْحِزَامِ الْفَلَعُ مِمَّا يَنْقَبُ
 وَكَانَ الصَّحِيمُ مَا بَعْدَهُ قَائِمٌ
 مِمَّا وَأَيْدِ النُّكْلِجِ كَالْبَيْدِ

وَصَلَّى فِي مَرَلِ الْأَجْسَامِ

وَقَابِلُ النُّكْلِجِ مِمَّا وَتَقَبُّ
 قَمْعًا مِمَّا لَمْ يَنْقَبُ عَيْفٌ

بِالْبَيْعِ عَيْفٌ أَوْ قَلْبًا شَرْوَةً
 قَمْعًا مِمَّا فَبَلَّ الْبُلُوغُ وَتَقَبُّ

وما يستاد له من الثمر راو
 وحيثما نزل العنز يلعو الو لوز
 ولبي كاه بقا استمت اع
 والعنز للينكاج في السير اجثني
 وانبض بالنبض هو الشغ از
 واجل الكا مفعلا اعي لا
 وقد ينل في العنز ليس يجمع ل
 ويغسر النكاج بالان فت اع في

وهو بمنقر المثل بعد و او
 في كل قاص من النكاج فذ فت ز
 صة اعها ليس له اغت اع
 ولو بالان ستيكلام والفتخ يعب
 ويغفله ليس له ف ترا ز
 قبل البناء ان يفتخ فيه اعي لا
 شركا وغيزه بكوع يفت ل
 يفتخ به وهو بكل الكوع افتي ل

و ما يستاد له من النكاج

والعنز وانما حيث وحي
 والابن لا يفض استماع اليه
 ويسوي الصداو ليس ليرم
 واشهر القولين ان يعم ترا
 ولتوصر ينبغي وللا
 وزا به في المنقر بعة العف ركا
 ونصعد يعو بالك لاو
 وقوتد للتمنج منه ممت في
 واز اني الصما زوا المنقر ع لى
 ويغله ليس لها افتن از
 وينعد المنحول للصفعي ق خ
 ومع كلاً وقبل ان يبتن اء
 والخلع بيها مع وفوع الفتخ في

ويغز اعلى صبي امضيه
 يعميزه لينتيد من ق اليه
 يعمز الشيب من يفتك
 لذ بكاه لفا فة ف ورا
 تشوير ما بقا لعا والشيب
 يتسفك عقر زاه ان ف خ لا
 من قبل الا بقنا كالش صداو
 قبل انه كعبية لم تفت في
 اكمل انه فالتنم ص فجة لا
 لتر حيلة وذا العنت از
 اخيد في المشاع اذ قوت و ف خ
 تثبت والفتخ مع البنا اء
 تنال في قبل البناء بلا يرو

و ما يستاد له من النكاج

المانح

١	فزوجهم وانكحهم	١	الزوج والنزوجة معهما اختلف
٢	قال لقول للمزوجة فرزعتها	٢	فان يكره لك من قبل البنت
٣	وعما قد يحجزها بعاث	٣	مع البصر ان تكن لم تجز
٤	ثم يكون بعزها ثنية	٤	وبعدها اختلف الزوج انكح
٥	او البكر او الخرز شأه	٥	٢ فقع ما كان عليك الفتي
٦	جمع الاصح ان يزوج البنت	٦	وان ترا حيا على انكح
٧	بكل لغة واحدة جزا لفظ	٧	٢ انعتاج حيا يغفر الرضى
٨	فا يفتضيه الخلع في حلول	٨	وتأخذ الزوجة مع نكح
٩	بما به بعزها بمرحله	٩	والبكر في نكح اول منجم
١٠	لما انعتقت زوجة بعتق	١٠	وفيل بل نكح له منة
١١	تزوجها ان فلع فيه ي	١١	وحينما ان بعزها فديتك
١٢	بينهما العتق لانه	١٢	وفيل يخلعها وانكح
١٣	يشبهه وانقضاه بعز العلم	١٣	وجعل الفول لمرحاه بة
١٤	فيه للاختلاف في الفة رافتق	١٤	والنوع والنزوة انما اختلفا
١٥	يرفد رافع خلع بعز البنت	١٥	والفول قول الزوج فيما عتق
١٦	وتفتض ما عتقت بالعلم	١٦	وتختلف الزوجة ان لم يخلع
١٧	احيه وما كان يخلع الزوج	١٧	وان هما لهما البعا في نوع
١٨	ومعز مثلها انما	١٨	٢ انما صح يثبت النكح

الاختلاف في الفتي

١	في البغير للنفقة اذ فرزوجة	١	وان منها قبل البنت اختلف
٢	اول الذمة في حجره فك	٢	والقول للمزوجة واليومي
٣	ويركح الله فقع لعقد قبل البنت	٣	والقول قول الزوج بعدها فتنس

وهو لهما جميعا انتم من غير ان
والقول واليمين للذي انتمسى
ان كان فزعه في الذي يد
شبه لهما امتيا عنها ان يذ خلا

بشر بهما والفر من حية حشر
في بعد انك لا لي قبل ان يذ
بغير بناه لهذا القول جعل
او تغير انما من ما انما

وهما يفخر فيهما
الزواج في رفع الطلاق

وكل ما يرسله الزوج الى
بله ان يكن من ريدتم
انما بعينه قبل ان يبتني
وان يكن عارية واشته
وتزوج انما من انك تشتبه
شبه انما انما زوجه
وتزويك انما من انك
وشبه انك من انك

انما من انما والى
قلنا يسوع انما
فانما انما من انما
ير قبل انما من انما
ير من انما من انما
انما من انما من انما
شاهدين انما من انما
للزواج انما من انما

وهما في الاختلاف

في الثوار والموثوق البيت البناء

وانما ان انما من انما
وفلان يركب انما
جانقول قولك بعين بيت
وان يكن بما انما
وبسوى انما من انما
وانما انما من انما

بيئته انما من انما
وانما من انما من انما
فانما من انما من انما
فانما من انما من انما
فانما من انما من انما
فانما من انما من انما
فانما من انما من انما

في الاختلاف في مقام البيت

<p>وَأَزْمَعُ الْبَيْتَ بِيَدِ اخْتِلَافٍ وَالْفَعْلُ فَعُولٌ الزَّوْجُ مَعَ نَيْمِي وَمَا قَلِيْلٌ بِالْبَيْتِ كَمَا قَلِيْلٌ وَأَنْ يَكُنْ لَدَى كُلِّ مَنْجَمٍ وَقَدْ بَدَأَ بِزَاكٍ لِلزَّوْجِ فَتَمَّ وَهُوَ لَمْ يَخْلُفْ مَعَ فَكُلُّ</p>	<p>وَلَمْ تَقُمْ بَيْنَهُ فَتَفْتَبُ فِيمَا بَدَيْتُ لِي كَالسُّبْكِي بِعَوْلِ زَوْجِي إِذَا مَا قَاتِلِي مِثْلَ الزَّوْجِ فِي حَلْبَةٍ وَأَفْتَمُ مَعَ الْيَمِي صَاحِبِهِ مِنْ عَنِّي مَا تَقِي</p>
---	---

وَالْفِيَامُ بِرَأْسِهِ
 وَالْفِيَامُ بِرَأْسِهِ
 وَالْفِيَامُ بِرَأْسِهِ

<p>وَأُوسِمُ مَا فِي مِثْلِ عِزِّ الزَّوْجِ إِخْرَازُ مَا فِي اخْتِلَافٍ رَجَعَتْ وَقَدْ نَوْمٌ مَا الَّتِي مِثْلُ فَالزَّوْجُ لِلْمَلْعِ مَعَ الْحَلْبِ الْعَمِي وَقَدْ نَوْمٌ مِثْلُ يَكْرُ وَلَمْ يَكْرُهَا بِهِ شَرِكُ وَقِيلَ يَكْرُهَا بِهِ شَرِكُ وَبِالْحَلْبِ وَإِنْ يَكْرُهَا لِزَوْجِي وَرَفَعَهَا تَكْرُ بِفِيهَا بِمَنْتَضِ الزَّوْجِ وَالْبَعَثُ مِنْ مِثْلِهِمَا الزَّوْجِ الْعَوْلُ لِلزَّوْجِ وَمِثْلُهُمَا</p>	<p>وَنَشَبْتُ وَلَا تَرَارُ بِالنَّشَبِ وَأَزْكَرُ فَمَهْ خَلَعْتُ وَأُتَيْتُ وَمَا لِي بِمِثْلِ النُّشْرِ الْمَرْوَةِ كَزَالَةِ الْعَوْلِ بِهَذَا مَرَارِ شَهْرٍ بِرَأْسِهِ مَا زَا جَعَلْتَهُ وَهَيْثُمَا الزَّوْجِي نَشَبْتُ النَّشْرُ فَيَلِهَا الْكَلْبُ وَكَالْمَلْعِ وَتَرَارُ الْعَالِي بِمَا تَشَاءُ وَأَزْكَرُ حُرُوقِ فَالْحَلْبُ بِرَأْسِهِ يَكْرُهَا زَوْجِي أَعَزُّ لِي مِنْهَا لِحْمِ وَقَدْ بَدَأَ فَرَعَهَا يَكْرُهَا</p>
---	---

وَالرَّضَاعُ

<p>فَمِثْلُهُمَا مِنَ الرِّضَاعِ يَنْتَبِ فَهَوَالِي فَسَجَّ الْبَيْتُ أَعْدَادُ</p>	<p>وَكُلُّ مَنْ يَكْرُهَا بِرَأْسِهِ هَذَا مِنْ الرِّضَاعِ بِالرِّضَاعِ</p>
--	--

بِالنَّشَبِ

ويضغفه مرفئلا بقينه	ويكزيم الصراف بالينه
بلا بائيم اي زوجة از و فعا	كزازك بالا فرار منعمامة
بصحة الازضاح شاه ربي	ويضغ النكاح بالعزيز
مرفئلا بقدر فز فشا و غلمة	وبالفتيران يكثر قولهم
واجره خلفه زه ابلا و لرافتعي	وزجر و اقراء كزاز

الزوجي ومما يرد ان بهما

وانزاه المخرج اليينار يفتت	من الجنون والجزام واليه
به ورفج انه فرب العجته	بعز ثبوت العيب او ان
كالجبة والعنة واليه	وذا زوج الزوج بالفض
بلنسر المعتم به امه	وذا احوال يجر ل
او ترحم وقيم بمنز القاض	وخيشا عيب الزوج بالفت
كزازا الجنون واليه	اجلة اني تمام
ان عرج النبي وعلل الاله	ونعزة اي كرم باره
وقيل بالتشجير كالخمر	والعزبة الاصح كلاله
به فزء التلافة	وكايج جال اجل النية
لهز الا قاس	وبه سواملا يكون الاله
ينابيد و والجنون بلاستين	ويضغ العبروض والعجزوم
وهو موصد وانما نوزع	وذا وائيم اجز و خذ لا لر يمتنع
فغولهم مع اليمير بغم	وان يغز ويكث انشاء الاله
ان كحلنته في خلال الاله	وتمنع ابه بقا ومن لم تنه
ويغز الاله به تعينه	والعيب به الاله جاز من قبل الاله
والنوكه منه هبة مره هبة	الا اعني اذا كان بعز ما

مما يرد

ير	وَمَا يَغْدِي بِمِائِي وَجْهِ وَالْكَثِيرِ
ور	أَبْنُ حَبْرَةَ بَرِّحُونَ
ر	وَزَوْجَةٌ بَسْمَلُ بَوْلَعْفِ
ر	وَالرُّبُوعُ إِذْ الْعُرْجُ فِي النَّسَاءِ
ل	وَبَلَا تَزْوِجُ مِنْ عَمْرٍو لَا شَيْءَ لَكَ
ز	وَأَنْتِ وَجْهِ حَيْثُ لَمْ يَخْرُجْ مَا يَنْدُ
خ	فَلَمْ يَزَلْ يَحْزَنُ زَوْجَتَاكَ
خ	وَالنَّزْدُ فَوَلِّ الرُّبُوعَ فَبَلَّ الْإِبْقِيَّةَا
ا	وَالنَّوَلُ بَعْدَهُ فِي الْحَرْوِي فَوَلِّ الْإِبْ
ا	كَزَابِرُ خِدَا فَنَسَلَا الْعَيْيَا
ا	لِغَيْبِهِ أَوْ مَسْتَمَّ قَدْ أَفِيءَا

قوله ربي الأولاء والطهار

ة	وَمِنْ بَرِّحَةَ بِيَمِينِ مَتَعَةٍ
ة	فَبَلَكَ الْمَوْلَى وَقَدْ جِيلٌ وَجِبْ
ة	وَأَجَلُ الْبَلَاءِ مِنْ يَوْمِ الْعَوْلَى
ة	وَيَفْعُ الْكَمَلَى حَيْثُ كَلَيْتِي
ة	وَعَدَايُ الْمَوْلَى لِلنَّسَاءِ
ة	وَأَجَلُ الْمَوْلَى مَشْهُورٌ أَرْبَعَةٌ
ة	فِي ذَلِكَ حَيْثُ التَّمَكُّنُ فَضَرَّ لِلْمَضْرُ
ة	بَعْدَ تَلْوَمٍ وَجَدَ الْكَيْفَ
ة	وَأَجَلُ الْمَضَاهِرِ الْفَأْثُورُ
ة	مِنْ بَعْدِهِ أَنْ يُوقَرَ بِالتَّكْوِينِ
ة	كَذَا مَا أَيْضًا قَالَ دِيْنَعْدَةُ
ة	لِزَوْجَتِي فَوَيْسُ شَهْرٍ أَرْبَعَةٌ
ة	لَهَا فِي وَجْهِهَا لِمَا اجْتَنَبَتْ
ة	وَحَاثِلًا مِنْ يَوْمٍ زَفَعِدَا تَنْتَفُ
ة	إِلَّا تَمَلُّ بِسُدِّ الْعُرْوَةِ بِالتَّخْلَعِ
ة	تَسْرُلُ كَالشَّيْخِ مِنْ إِبْدَانِ
ة	وَأَشْتَرُهَا التَّارُكَ لِلنُّوْكَ؛ مَعْدُ
ة	مِنْ بَعْدِهِ زَجْرُ حَالِهِ وَمَا الْفَرْجُ
ة	لِصْرَانِي وَالتَّكْوِينُ أَلْبَجُ
ة	مِنْ يَوْمٍ زَفَعِدَا هُوَ الْمَشْدُ
ة	وَهُوَ عَلَى التَّمَكُّنِ قَيْبُ كَالْتَمْنِي
ة	فَرَبَّهَا تَمَلُّ النُّوْكَ؛ لَهَا أَفِيءَا

وَإِنْ يَكُ مَكْذُوبًا وَمَا
 ثُمَّ الْغُلَّاقُ وَالْمَعْلُومَاتُ
 وَيَمْلِكُ إِلَى جَعَةِ مِمَّا خَرَجَ
 مَعْرَاةً وَأَعْرَابًا وَأَوْقَرَ كَبْرًا

بِاللِّغَانِ

يَتَعَبَرُ خَمَلًا وَبِرُؤْيَا إِلَى نَسَبِي
 وَخَيْفَةً بَيْنَهُ الْبُحْبُوحُ زَادَ
 وَإِنْ أَبَى فَالْحَرْجُ حَلْمٌ يَفْتَعِرُنْ
 وَقَرَأْتُ عَلَى نَارِي حَتَّى تَصْرَعُ
 لِيَدْفِعَ خَبْرَ أَرْبَعِ الْمَلَأَيْمَةِ
 فَتَحْمِسُنَا بِلَعْنَةِ إِرْجُونَ
 لَتَنْزَا أَلْعَنَةُ بِنَعْرِ مَا لَعْنَةُ
 ثُمَّ إِذَا تَمَّ اللَّعْنَانِ اقْتَرَفَا
 وَيَحْرُمُ الْعَوْدُ إِلَى كَوْلِ الْبَلَاءِ
 وَنَ وَنَ كَلَّا وَقَدْ حَكِمَ الْقَاضِي
 وَلَوْلَا وَحَرْوَاتُ التَّحْرِيمِ حَقُّو
 يُعْزَوُ الْبِنْدَلُحُ لَنْ يَنْبَغِيهِمَا
 يُحْرَمُ مَكْلَفًا وَلَا يَلْتَعِبُ
 وَيَلْمَعُ الْوَلَدُ حَذَى الْفِرْزِيَّةِ
 مِيسْتِيَّةِ الْبَلَاءِ شَهْرٌ فَإِنَّمَا بَكْرُ
 إِبْدَانِ الْبِنْدَلُحُ كَمَا كَلَّمَ الْعَفْوَ

وَإِنَّهُ لِلزَّوْجِ أَنْ يَلْتَعِبَ
 مَعَ الْبِنْدَلِ مَا يَلْتَعِبُ زَادَ
 وَيُسْجَرُ الْفَاتِيهَةُ فَحَتَّى يَلْتَعِبُ
 وَمَا بِجَمَلِ بِنْتِ يَفْتَعِرُ
 وَيَبْدَأُ الزَّوْجَ بِالْبِنْدَلِ
 إِبْنَانًا أَوْ نَبِيلاً مَكْلَفًا وَجَبْنَا
 وَتَحْلِفُ الزَّوْجَةَ بَعْدَ أَرْبَعِ
 تَحْمِسُ مَعْلًا بِغَضَبِ إِرْجُونَ
 وَيَسْفِكُ الْعَمَّةُ وَيَنْتَعِ الْوَلَدُ
 وَالْبَعْثُ مِنْ بَعْدِ اللَّعْنَانِ مَا
 وَمَكْرِبًا لِنَعْسِهِ بَعْرًا تَتَمَقُّ
 وَرَاجِعٌ فَبَلَّ الْبَتْمَامِ مِنْهُ
 وَسَدَاكُ وَالْعَمَلُ خَمَلٌ يَتَمَقُّ
 وَمِثْلُهُ الْوَاكُ بَعْدَ الْوَيْبَةِ
 وَإِنْ تَضَعُ بَعْدَ اللَّعْنَانِ
 وَلَيْسَ لِلتَّحْرِيمِ مِنْ تَلَابُيْهِ

بَابُ الْإِطْلَاقِ وَالرَّجْعَةِ وَبَابُ تَعْلَانِهَا

* * *
 مِنْ الْغُلَّاقِ وَالْمَعْلُومَاتِ
 * * *
 إِنْ فَصَلَتْ شَرْهًا أَوْ مَرْمِيَّةً

ع
بنته

وهي الوفورع حال كنه واح
 مر ذاك بل بر ومندا اجمع
 بسنة فملك ومندا مخلص
 ويملك اجمعته اجمع
 وبنا افعلا زويه لل
 وفورع اجمعته ون كنه
 وفي المملية الخلاق والفض
 ونا بر كل كنه ارفع
 وبالثلثا كنه
 ومندى يلج فنتسبر اجمع
 هب انما كنه فزجمعه
 ومفوع ملاذ ونعلا مع
 زوه

من غني مسر وانته انا زاب
 وقا غزا الشتر في
 ونه وانثلا في فكلغا ورجه
 قبل انفعلا الا مران
 وانته راق اولي با بق
 يمنح نع زجر مبالغ
 بعلمية با بنته بالمرتض
 قبل البناء كنعما فذو
 من بعه زوج للبعه
 وحكمتها ينغز بالام
 اذ كلفه من بعه اخبر وفع
 بينهما ان فضي الت
 زيد

وه

والمخلع سابع واب فت
 والمخلع ان لازم باله
 وليسر للاب انا امان ان
 والمخلع باب نغلا وفجوة الأجل
 وجاز ففون واجرا حيث ان
 وللا انهم كمن الص
 راوي

باب فتراه بالخذ قش
 او حمله او عذبة او ان
 شة ونه ابيه الفضلاء
 بعه اجمع صلح بجزان
 انا وان فخالع بي
 او وضعه للبرج واله
 راوي

وه

ويبلغ الكلا بالتم
 وينبعه التوافع من سكر
 وير فرير ومسر من الة
 رض

وبالكنيا يان على الهم
 فغثلكه كالعنوا وال
 قات قبللر وجة الازن
 رض

مَا تَمْ يَكْرُ بِخَلْجٍ أَوْ تَنْجِيهِ ر
 وَالْمُخْلَجُ فِي مَكَلِّهِمْ هَزْبًا وَضَخ
 وَمَا كَالِ الْبَيْتِ لَهُ بِمَنْ
 وَكُلُّ مَنْ يَمِينُهُ بِاللَّازِقَةِ
 وَفِيهِ تِلْ وَاحِدَةٌ وَجَعِيَّةٌ
 وَفِيهِ نَبْلٌ يَا بِنْدَةٌ وَفِيهِ لَنْ
 وَابْنُ كَرْنَةَ ابْنُ كَرْنَةَ
 وَجَارِزَانِي بَلَيْعًا أَيْمَنَ
 وَامْتَنَعَ الْخَلْجُ عَلَى الْقَمِي
 وَالْخَلْجُ جَارِزَانِي أَيْمَنَ
 وَفِيهِ يَكُونُ وَجَدٌ وَتَحْتَلِجُ
 ثُمَّ يَكْتَلِفُهَا فَحَكَرَ الشُّرُوعُ
 وَأَنْ تَمْتَنَ أَنْ اِخْتِلَاجٌ وَفِيهِ
 لِلْمَا رِزْدَةُ ابْنِ الْبَيْتِ
 وَمَوْفِجُ الثَّلَاثِ فِي الْخَلْجِ ثَبْتٌ
 وَمَوْفِجُ الْخَلْجِ وَزَيْتٌ
 وَفِيهِ بِلْ يَلْزَمُ أَفْهَمَ
 وَمَا امْرُؤٌ لِرُوحِيَّةٍ يَلْزَمُ
 فَزَالَتْ أَمْرًا وَنَاثِلًا يَكْتَلِفُ
 مِثْلُ خَصْلَانِيَّةٍ وَابْنُ نَوَافِ
 كَزَا جَرِي الْعَمَلِ فِي التَّمْتِيحِ
 وَشَيْخَانَا بُوَسْتَعِيدَ قَرَفًا
 وَقَالَ قَدْ فَدَا تَرْفِيًا سَلَا قَلْبِي

ح
 وصل

أَوْ قَرَجٍ لَيْسَ مِنَ الْقَمِي
 ثَالِثًا هَذَا ابْنُ الْقَمِي أَيْمَنَ
 لَمْ يَكُنْ فِي الْعَمَلِ أَوْ فِي الْقَمِي
 لَهُ ابْنَانِ ابْنُ ابْنِ كَرْنَةَ
 مَعَ جَعَلِيَّةٍ وَبَعْدَهُ لَيْسَتْ
 جَمِيعُ ابْنِ الْقَمِي وَفِيهِ عَمَلٌ
 ابْنُ ابْنِ خَارِجٍ وَتَمْتَنَ
 كَزَا عَمَلِ الشُّبَيْبِ بَعْدَهُ ابْنُ كَرْنَةَ
 ابْنُ ابْنِ نَدَى عَلَى الْمَشْرِ
 مَعَ اخْرَاشِ بْنِ أَوْحَا جَرِي
 بَوْلُهُ مِنْهَا لَمْ يَتَزَوَّجْ
 أَنْ لَا يَعْوَدَ حَكْمَةُ ابْنِ الْخَلْجِ
 مِنْ مَقَالِ الْعَمَلِ مَا يَمِينُهُ لَيْسَ وَفِيهِ
 وَهُوَ مُشَارِكٌ لَهُ لَلْغُ
 كَلَّمَ قَدْ وَالْخَلْجُ زَيْدَانِي
 بِعَلْفَةٍ يُقَالُ وَالرُّوحِيَّةُ
 وَأَبْنُ قَوْلِ ابْنِ كَرْنَةَ
 مِمَّا زَمَرَتْ بِحِكْمَةٍ يُسْتَلْزَمُ
 زَالَتْ وَأَزَا جَعَلَتْ مَكْتَلِفًا
 أَوْ بَدِيَّةً وَمِثْلُ شُرُوعٍ جَعَلَتْ
 بِأَنَّهُ يَرْجِعُ بِالرُّوحِ
 بَيْنَهُمَا رَدًّا مَكْمَلًا مِنْ مَتَبَقًا
 فَجَعَلَ الْجَبَابِيهِ بَدَلًا وَاحِدًا

بلا يعرود وراه يشتركة	بلا يعرود وراه يشتركة
وقلا لا يجوز ما بدأ بموجب	وقلا لا يجوز ما بدأ بموجب
فكلماته كذا فرت	فكلماته كذا فرت

* * *
فصل في التبرك والطلاق
 * * *

والا بطلاقه اذ هو من مغلنة	الزوج ان كل من بغير التبرك
بغير التبرك من مغلنة	بالقول قول زوجة وقسمتي
بغير التبرك من مغلنة	وان يكره من نكول بالانفس
وان يكره كذا لا يثبت في	ويخرج الجميع مغلنة
لزوجته وما يملكه من مغلنة	بالقول قول زاهر وفيل
بلا حرمه مع فري بمهره مغلنة	ومر كسا الزوجة ثم كلف
ثلاثة فصا مغلنة	وان يكره الاختلاف الملبس
بالقول قول زوجة واولاد	والقول للزوج بشي ممتنع
وليس من ايت العمل بالجملة	وحينما خلفهما في الزم
يفال للزوجية جيد	وتحج منها يميز زوج بموجب
وان ازيد فلتها بقتل	

* * *
فصل
 * * *

ثم ازيد العود للمزوجة	ومر يكلو كلفه زوجية
مكوا نفصلا بعدة	بالقول للزوجية والتميم
مستورح من الزمان الممتنع	ثم لدا زجا بمها حيث الك
بالسفيه وهو ايت امه	وما اذ عت من ذلك المكلفة
اول الضمير مع شيء يزوج	ولا يكلوا العبير المتي
ومنتهلا كلفه	وكيفما شاء الكبير كلف

لا كثر في الرجوع الى مربي
 والمخرج في العير كما لا
 ويتبع ابنه فكذلك في اسم
 وكسوة لخمية ونقد
 وليس من زمان ان يتبع

في وزخري وليها وتسمى
 في ثمانية الزوجات في الثمينة
 للذبح بالذبح بالذبح
 تملكه وانما في غير المعتد
 ملك نفسه اعمرا او مختلفا

باب في الرجوع

وكا نبراه ما سوى الرجوع
 ولا رجوع لم يفسخه
 وزوجة العبد اذا لم تعتقه
 بما تشاؤ له ومعهما مختلفا

في الرجوع والفرق والولي
 بالجملة ستة الشهور وخصلا
 واختارت النهر او منه ككلفت
 بعد اختياره كما ان جماع مختلفا

باب في الفسخ

وفسخ باسبيل او
 وفي بنت قبل وفروع الفسخ
 وفسخ ما اعتد به فيه فسخ
 وتلزم العزة بايه

بمصلحة تعز في الفسخ
 في الفسخ من غير
 تملكه من غير كماله
 لم يمتنع بها على ابيه كماله

باب النفقات وما يتعلق بها

ويجب ابنة نفقات للزوج
 والفقير شريكه الا بغيره والولي
 يقع الزكوة بل للزوج يتصل
 والخم في الكسوة حكم النفقة
 ومنعق مملوك صغير مملوك
 على اب او مال الابن ورا

في كل حاله من المال
 تكرم مال او افعال للام
 وفي ابنة نكاح بالزكوة يتبع
 وموت العبد تكون مملوكه
 لذاته الرجوع بالاب في النفقة
 اب يعلم المال او يمس اب

في الرجوع والفرق

في الفسخ

وَيُرْمَعُ النُّوجُ مُؤَلَّفًا بِـ
 وَيُعْمَرُ مَوْجِرٌ يُشْبِهُ الذُّكُورَ
 يُنْعَفُ وَمَا الِتَّمِيمِ الزُّوْمُ
 وَمَعَ يَمِيرٌ تَشْتَبِهُ مَا لَدُنْ

قَوْلُهُ فِي التَّدْرِكِ وَالنَّبْعَةِ

وَمَرَّيْعَتٌ غَرَزَتْ وَجَعَةً وَلَمْ يَزَعْ
 ذَلِكُمْ مَلًا جُ فَوَلَّهَا بِالْحَيْسِ
 مَا لَمْ تَكْرُبْ مَرْمًا فَزَوْجَتُهُ
 فِيهِ جَمْعُ الْفِعْلِ لَمَّا مَعَ الْمُؤَلَّفِ
 وَحُكْمٌ مَا عَلَى بَنِيهِ أَنْبَعَتْ
 وَأَرِيكَرٌ فَبِالْمَغْيِبِ كُؤَلَّفَ
 إِذَا عَمَلْتَ بِهِ ذَلِكَ الِتَّمِيمِ
 جَلَسَ يَكْرُبُ مَرْمًا عَالِ الْعَزْمِ
 بِجَمَالَةِ الْفِعْلِ بِدَوْرِ الْفَلَسْمِ
 فَتُعْمَرُ مَعَ الِتَّمِيمِ مَرْمًا
 وَفَيْدٌ بِالْحَيْسِ رَوَيْتِ السَّبْقِ
 وَفَيْدٌ بِالْحَمْلِ يَمَلُ الِيسَارِ

نَبْعَةٌ لَهَا وَبَعْرَانُ رَجْعُ
 وَالْفِعْلُ أَفْعَالٌ مَعَ الِتَّمِيمِ
 فَبِالِ يَاءِ بَدَلِ فَوَى مَا لَمْ يَمُتْ
 وَالرُّوْمُ لِلنَّمِيمِ بِمَا جُرْفُ
 كَيْفَ مَا لِنَفْسِهَا فَرَوْثَةٌ
 وَالْفِعْلُ فَوَلَّهَا بِزَاكٍ مُؤَلَّفًا
 وَأُثْبِتَتْ حَصًّا نَدَى الِتَّمِيمِ
 كَمَا لَمَغْيِبِهِ وَخَالِدًا نَبْعًا مُمْ
 فَسْتَرْفِيهَا فَمَا لَمْ يَكْرُبْ
 وَفَوْسِمٌ بِعَوَا لَمْ تَكْرُبْ
 وَالْحَرْفُ بِالْحَيْسِ مَعَ خَالِدِ
 وَالْفِعْلُ بِالْحَيْسِ أَيْضًا جَارِ

وَمَشَانِدُ

قَوْلُهُ فِي الْمَطْلَقِ وَالْمَوْجِرِ فِي النَّبْعَةِ وَالْأَلْحَى بِهَا

إِسْكَانًا فَرَحُولٌ بِمَا إِلَى الْفَيْدِ
 وَنَوَاتٌ حَمَلٌ زَيْدٌ بِالْحَيْسِ نَبْعًا
 وَمَا لَمَّا لَمْ يَكْرُبْ مَرْمًا
 وَبِالنُّوجِ تَبِيحًا لِنَفْسِهَا
 وَخَمْسَةٌ أَلْفٌ مَوْلُجٌ أَفْعَالٌ الْعَمَلِ
 بِمَعْنَى تَمَامٍ مِنَ الْعَمَلِ وَفَتْحًا
 لِوَضْعِهِ وَالْكَسْوَةُ أَيْضًا فَ
 وَاسْتَشَى سَكْنِي أَنْ يَمُتَ مِنْ كَلْفَا
 فِي عَارِ الْوَمَا كَرِ إِذَا نَعَفَتْ
 وَبِسْتِةِ الْإِلْمِ فِي رَأْفِ

وحال تارة ككلفت رجعي
 من واجب عليك كلاله
 وحيث كالمرة للمخلف
 وليس للرجوع سكنى بالفضا
 ومن فجع ليس يذوقه فالعلا
 وقع كلاله اجرة ابن رض
 وبغرمنا يبعث الذي ينتصر به
 وان تكن فجع اذ انا حمله
 بعرضت وتيد وحيث بالفضا
 وان يكن فجع بلا سله
 وقس له مال بعينه العج حرج
 وكل ما يرجع به فتيه
 بحسب الافواين والاعتمادي

بغيره كماله ان وجهه
 ابنه بالاشتماع بالام
 وليس من سكنى ولا من بغرمنا
 كلاله وانه فجع فلا انفض
 واليد فلا يستحق فجع
 ان فجع فجرة ان رض
 حشر فري شفر كماله وجهه
 زيرت لما بغرمنا بالفضا
 توخر وان بغرمنا فجع
 فجع رجوعه به فوكاه
 وعنه ان يشفعه كماله اشتماع
 هو كلاله الى اجتهاد الغاض
 والاشتماع وان فجاه والمكاه

فصل في الاطلاق والاعتماد والنفقة والحج بها

الزوجه ان تجر عمر اند
 بغرمنا المخلوق كالمير بغرمنا
 وباجتهاد المير بغرمنا
 ونه المير بغرمنا فاعينه
 وواجز نفقة وقاله بنته
 تاجيله بما قاله ابن الفاسم
 وزوجه الغلب حيث انكس
 وبانفضا الاطلاق المخلوق

للاجل شهرين واستغفروا
 وبما جرح كسوة كماله
 في النعم من مزا ومنزلة
 كماله بحسمة وحال من كماله
 وعرضه اني عجمه تبيته
 ينعزله ان كماله المير
 براوز وجهه بشهر اقله
 ميينه او باختياره ما يفجع

وغيره ان خرام عجزه كذا

فصل

وحكمه بغيره بازر الكف

تجيم الابد المداق الف

وكرمي ليشركه قال ع

وان يكره العجز بما مشه

وفيه افعال لهم تعينه

وقرأت قول بصره ع

ويغتم الممال تمل

وذا به الفضل في ابه

وقر بازر المتعلم يفت

وبالمعتراد ان زوجة الخ

وحكمه بغيره بازر العث

مع التلزم بل مبال الم

وان تان افا كثر الم

واقرا العزة فيه ان ش

فلا كذا في ويزا الخ كذا اشته

احكامه الم بغيره في

بغيره في حكمه في ابه

لمتنع فابغيره ابه

بان يكون حكمه كذا

في قاله وان وجهه الت

الجملة القول بسبعين

من غير فابغيره كذا

وزوجه تعنه مرق في

لمرض فبغيره مرق

فلا زرع مزا الم

منعصا واما الم بيد

في الممال وان وجهه

بغيره فالتصميم

تربص العلم تروا ان

ان فذرة الشمس في

فصل

القول للمعصية المعص

ليكونه يستفهمنا

وكم فبنا اني النساء

وكونه من في وان

ومذرا في الا تغار

وخال منزا القول

وفيل بالعبكبر

بنا فخره ابنا

شركه لغيره

وابن ختلاخ

وابن ع اولي

قَامَهَا بِجَدَالَةٍ قَالُوا ابْنَاهُ
 قَالُوا هَتَّاءُ وَالْعَمْرُؤُ قَالَتْ بِنْتُهُ بِيْعُ
 فَتَاعَصَبْتُكَ بَعْرُ وَالْوَهْمُ
 وَشَرُّكُمْ هَذَا الْجَمْعُ وَالصِّمَالُ
 وَبِإِبْنِ فَايٍ عَمْرُؤُ الْوَجْجُ عَمْرُؤُ
 وَقَدْ سَفَرُوا كَمَا لَعْنَةُ فَرْزُورَا
 وَمَنْ يَعْمَلُ الْمَشْرُورَةَ تَعْمُودًا
 وَحَيْثُ بَايَ الْمُخَضَّرُ سَادَخُ الْوَلِيُّ
 فَزَالِحًا مُسْفِرًا لِحُجْرَةِ الْخَلْفِ
 وَالْمَسْجُودُ الْوَجْجُ مِنْ خِرَاجِ مَسْرُورٍ
 يَنْزِلُ لِرَوَاغٍ رَاوَاغٍ

باب
 مَا يَسْتَجِدُّ وَيُنْعَدُ أَفْسُوحُ
 أَرْذَلُ مَبْنًى أَرْبُصَةُ أَرْوَةٌ
 وَالنَّبِيْعُ وَالشَّرْكُ الْفَحْلُ الْإِبْرُوقُ
 وَكُلُّ مَنْ لَسْرَلُهُ قَاتِيْبُهُ
 وَالشَّمْرُ الْإِبْرُوقُ الْكَلْبُ الْخَمْلُ الْفَاعِلُ
 وَجَمْعُ بَيْعٍ مَعَ شَرْكِيَّةٍ وَمَعْرُوقُ
 وَمَعْرُوقٌ مُسْتَدَالَةٌ وَمَعْرُوقٌ رَافِي
 وَبَيْعٌ مَعْرُوقٌ مَعْرُوقٌ

ثُمَّ ابْنُ قَالُوا مَرْوَلُهُ الْفَتْبُورُ
 فَلَبَسَتْهَا أَيْتٌ قَالُوا بَعْرُ
 أَحَقُّ وَالشَّرُّونَ بِهَا مَرْوِي
 وَالشَّرُّ وَالشَّرْكِيَّةُ وَالْبَيْعُ الْفَاعِلُ
 حَزَلُ الْكُمُحُورُ نَبَاؤُ زَوْجَاتُ عَمْرُؤُ
 وَأَزْتَبَعُ الْفَعْرُؤُ تَعْوَدُ أَيْتُ
 كَلْبُ سَفَرُكُمْ مَعَ بَيْعٍ فِي مَسْرُورٍ
 بِفَضْلِ الْإِبْرُوقِ وَالشَّرْكِيَّةُ
 إِبْرُوقٌ إِذَا حَزَلَتْ مِنْكَ سِتْرًا
 يَنْزِلُ حَيْرًا بِنْتًا مَعَ مَبْنًى مَكْرُورٍ
 وَبِإِسْوَاعٍ عَمْرُؤُ سِرٌّ مَرْوِي

باب
 أَسْوَلُ أَوْعَمٌ وَصَرَاوِكُ
 أَوْخِيَوَانٌ وَالْجَمْعُ يُذَكَّرُ
 مُوْتَرَاوِيٌّ ثَمَرٌ مَلَا مَشْرُوقٌ
 مَعْرُوقٌ حَوَارِيٌّ مَاتُورٌ
 بِدِ الْمَسْبُوعِ مُعْلَفٌ أَرْجَعُ
 مَرْوِيٌّ وَجَعْلٌ وَنَكْلٌ أَمْتَنُوعُ
 وَأَشْمَبُ الْجَوَارِيَّةُ مَعْرُوقٌ
 وَرَحْمَةٌ أَيْتُ بِاللُّغَةِ مَرْوِيَّةٌ

باب
 أَلْبَسْتُ بِاللُّغَةِ حَازِمٌ مَكْلَفٌ
 بِأَمْرٍ ابْنًا مُنَادٍ وَأَبْنَجُ

وَأَنَّ	وَجَا بَرَّانَ يُشْتَرَى أَلْمَ
وَأَنَّ	وَمَا عَلَى الْحَبَّانِ وَالتَّكْنِي
وَأَنَّ	وَأَنَّ بَرَّانَ زَرْعٍ أَوْ مِنْ شَيْءٍ
وَأَنَّ	وَأَنَّ يُسْتَوْعَبُ بِالشَّمْتِ إِذْ بَعْدَهُ
وَأَنَّ	وَأَنَّ يَمْنَعُ مَا إِجْرًا لِلْمَبْتِ
وَأَنَّ	وَأَنَّ يَجُوزُ شَرْهُهُ لِلتَّبَادُلِ
وَأَنَّ	وَأَنَّ الْبَثْمَارَ عِنْدَ مَا إِجْرًا
وَأَنَّ	كَرَا غَلِيْبًا أَوْ رَضًا لِلْمَبْتِ
وَأَنَّ	وَأَنَّ مَا كَانَ فِي يَدِهِ وَتَمَّ
وَأَنَّ	وَأَنَّ شَرْهُهُ أَوْ بَعْدَهُ أَوْ التَّمَتُّنِ
وَأَنَّ	وَأَنَّ يَجُوزُ بِهَذَا تَقَدُّمًا
وَأَنَّ	وَأَنَّ يَجُوزُ فِي التَّرَارِ يُشْتَتُّ
وَأَنَّ	وَأَنَّ شَيْءًا أَوْ صِلَ شَرْهُهُ أَوْ التَّمَتُّنِ
وَأَنَّ	وَأَنَّ يَجُوزُ فِي غَايَةِ الشَّيْءِ
وَأَنَّ	وَأَنَّ يَجُوزُ فِي غَايَةِ الشَّيْءِ
وَأَنَّ	وَأَنَّ يَجُوزُ فِي التَّمَتُّنِ أَوْ التَّمَتُّنِ
وَأَنَّ	وَأَنَّ يَجُوزُ فِي التَّمَتُّنِ أَوْ التَّمَتُّنِ

قَوْلُهُ فِي بَيْعِ الْعُرُوضِ وَالشَّيْءِ وَالْمَبْتِ

وَأَنَّ	بَيْعُ الْعُرُوضِ بِالْعُرُوضِ أَوْ فِي مَرَّةٍ
وَأَنَّ	فَلَا يَكُنْ مَبْتِغًا تِلْكَ بَيْعًا
وَأَنَّ	وَأَنَّ يَكُنْ مَبْتِغًا تِلْكَ بَيْعًا
وَأَنَّ	وَأَنَّ يَكُنْ مَبْتِغًا تِلْكَ بَيْعًا

وما يبيع قبل فيقر ما فـ	وما اذا اختلفت المنـ
على المجلد او اولى الزايفـ	ويبيع كل جا بربا لـ
لم يفسد الا حيث لم يورثـ	ومن يغلب ما يعيت مشكـ
في موضع اخر ان عزابـ	والبيع جان علم ان ينتفـ
بالنصر النجس او انعالـ	ويبيع ما يجهل ان تـ
او انه زجاجة منقـ	وما يباع انه يدق قوتـ
جازيه فيعلم من تكلمـ	ويكهن العكس بـ
في بيع الطعام	فـ

من تدا جز من الخـ	البيع للضعف بالضعفـ
مثلا بمثل مفتخر بـ	والبيع للثمن بـ
ممنوع ما لم يكن من فـ	والبيع للضعف قبل الثمنـ
حيث اقيمت وايد خـ	والجنس بالجنس بعد صلا مـ
يجز مع بقا كل الخـ	وغني مفتحات ولا مـ
جازع ان يدا بـ	واختلاف الجنس بـ
من جنس تـ	ويبيع معلوم بـ

وقد جرى بيع النفذ والحل وشبههما

او عكسه وما بقا صـ	والصفا اخر وضـ
بالوزن او بالعرفانـ	والجنس بالجنس مـ
ومعدا المثل بشا بـ	والشك في الثمن بـ
بغير جنس بـ	ويبيع ما خـ
ببـ	وكل ما ابعده بـ
وقد جرى بيع الثمار وما يلحق بها	

بيع البعير والمغايه والنعمة
 وحيث لم ينزل صلاحيها امتنع
 وخلفه الفصيل ملكها
 وكذا يجوز بيع البعير اربا اجل
 ومطابقه ابن زفر لا يتبع
 وجانبه في غاها ان يشتد في
 وهو وز ثلث ان يكره الاستثنى
 وان يكره في غاها ان يشتد في
 وفي عسير الكرم يشترى ويأخذ من

فصل

وكل ما لا يشتغل بالرفع له
 وانما يشترى معزود من الفرس
 فانه يكره عكس ما اتفق
 وان يكره من غيره، بيع الثمر
 وفي البقول التوضيح والكثير
 والبقول انواع الفواكه بالثمر
 والبقول التوضيح فلولان
 وكلها اقبل بيعها من ثمرها

فصل في بيع الرضوخ والحيوان

بيع الرضوخ هو اقله السلامه
 وهو صحيح للفقهاء عند
 والعيب اعياء وتعلو حصل
 انما لا تغلظ بيع كثره

بزو الخلاله بيه شراة معتبر
 فالبيع يكره بالتمتع له للتمتع وبيع
 لبيع ابن بشير المشي
 ابن ابي ابيان من
 ابدا انما يعضل ان يتبع
 اكثر من نصي له او اذ
 بعرو او كثر او
 في حلفه يشوع ما تعين
 او بصفة اخر الكملع لم يتنبه

في الجاهل محتار والى

جاهل بمثل الزواج المنزله
 كعنته وكالعقد والكاش
 في التوضيح للتمتع بيه فمصلحة
 ما بلغ الثلث جلد على المعتبر
 وفي البنية فلعل المشي
 مندا وقد كالتيا بغيره
 كوزن الثور مما يسيه
 ان كان واحدا فمدا ان يته

فصل في بيع الرضوخ والحيوان

وحيث لم تزرع فلا تلاقه
 يوجب كسبه بالبيع فزوم
 ثبوتها فيما تباع كالمشرك
 منتقل عنه كمثل الجاهل

اربا بركاني روح و اربا بركاني
 اربا بركاني و اربا بركاني
 و اربا بركاني اربا بركاني و اربا بركاني
 و حيث كذا يثبت في العيب الفرم
 و من عمل العلم بما يخبر و فرس
 و في نكول بل ابع مر اشترى
 و ليس في صميمه مواضعه
 و كذا يجوز في تحجيل الثمن
 و ابيع مع براءه ان نصت
 و العيب ان كيب براءه حكمه
 و يعلق اربا بركاني مع جمل العيب
 و حيثما نكول كذا
 و البيوع و البيوع في امر كوي
 و في بيع في الحيوان كذا
 و ان حمل فترددت و صحتها
 كذا المرير في سوي السبي
 و العيب في اربا بركاني و اربا بركاني
 و البايع الضلع من حتر يفتي
 و امتنع التفتي في اللص
 ثم بربا بركاني على الجمع الغضا
 و اربا بركاني في اربا بركاني
 و اربا بركاني في سوري اربا بركاني
 و اربا بركاني يثبت في اربا بركاني

فان في الجميع بربا بركاني
 لم يكن بربا بركاني اربا بركاني
 يلزم اربا بركاني مع ثبوت اربا بركاني
 كذا في علم اربا بركاني اربا بركاني
 غير العيب اربا بركاني بالبيوع اربا بركاني
 يعلق و اربا بركاني علم ما في اربا بركاني
 و لا يجوز حيث كذا بركاني
 و ان يكن في اربا بركاني بركاني
 علم اربا بركاني في اربا بركاني
 مع اربا بركاني او ثبوت علمه
 بالعلم و اربا بركاني بالبيوع اربا بركاني
 في الجميع كذا اليه اربا بركاني
 و شبهه اربا بركاني للثمن
 اربا بركاني اربا بركاني اربا بركاني
 اربا بركاني علم اربا بركاني
 يبيع بركاني علم اربا بركاني
 فربا بركاني اربا بركاني في اربا بركاني
 و ان تفع اربا بركاني اربا بركاني
 مر اربا بركاني اربا بركاني اربا بركاني
 و اربا بركاني ان يكن في اربا بركاني
 و قيل في اربا بركاني اربا بركاني
 كيبا بركاني في اربا بركاني
 ثلثه من اربا بركاني اربا بركاني

ولا تحزبا لذي ثبنت و
ووثبت الغيوب انما الغيب و
فأدوه بمرة الثوقاة فلام
بما ولا ينهز بهم لصبة

وال

وانتفروا زكلا بام
ومكنزهم فورا بام
وبينح ما كالمشاة باستثنا
او فذره كلير فعاب شاة
وليسر بعبك فيه للثمة
والمنده بام الجبلور بام
وبالضماء اية تغاير او سلب

في بيع الدين والمفاضتها جيا

بما يجوز البيع ببيع الدين
وانما يجوز مع حضور ق
وكونه ليسر طالع ببيع
وفي كالعلاج ان يكر من فزه
والا فتضا لله يور مختلف
والمثل من كلور ودر واعتبار
والعيز فيه مع بلور اجلا
ومغير غير بغير يسر سله
وان يكن من سلم بغير الام
ويقتصر الدين في الدين و
فما يكر نواب به عيئنا السى

فستوخ من غرض او من غيب
افرح بالدين وتعمل الشة
ونبتعد بغير جنس قري
يجوز ايا يتبعه قبل الغد
والبعك قبل اجلا يحتلف
في الجنس والصفة والمف
صحة وما تشاؤوا ان تج
خز فيه من معجلا تصعب
فالوجهه بيد الشمش خايه ففد
تغير وغرضه ومعالم فزيغ
فما يكر ونى اختلا بام

بجنا اختلافاً وحلولاً	بجوزيه صم بما في الزم
و في ثلثه في	ما كان اشتمت بنوع فاب
و في الثلثين في الحلول	على حوازا بل تبصا با
و في الحما في العز	بميت حلا او تواقوا
و في تواقوا	حيث يكونان فعلا من
و في اختلافاً كالتين	از كان كل منهما فذ
فان يكونا من مبيع	فيه بل با كلاً واختلافاً
و في اتبعان	من لذي اشتمت بنوع
و شريكه فان سلبا	حلول بل او اتبعان
و الخلف في تأخر	فلا لهما مع سلبا فز

وقد في الحل والبيع

و يمنع حوازة	و بانز حل با كلاً او
و بان في حوازة	تقليد في المشهور
و لا يجوز ان	بما بعد سلبا
و لا يجوز ان	ثانيتها الا بان
و في كونهما	الا اذا كانا فعلا من
و في اجتمعا	يشتم على الحلول

وقد في بيع الخيار والثنيا

و بيع الخيار	و في بيعه
و في بيعه	و في بيعه
و في بيعه	و في بيعه
و في بيعه	و في بيعه
و في بيعه	و في بيعه
و في بيعه	و في بيعه

و في بيعه

والشروع للثنية بزومع وليك من
 وجمازان وقع بعذر الغف
 وحينما شركه على الكفرع جعل
 والفقرا قول فرج لده

باع اليد عند اخفا والتمس
 كذوما يعز ويغ
 فالاغتر الكتب بعذر فستفيل
 لا فترت الشرك بنفس النبي

فصل في بيع الفضول وما يماثلها

وما فيه بيع عليه
 يلزمه ذلك التبيع وان اقم
 وان يكر وقت التبيع با بع
 قتل له ان قلع ارض
 وما يبا يبلغه ما عم
 ويمتيز قري بعذر التبيع عذر
 وقاع بالبورقرا التبيي
 وان يبع من بعذر قرض
 ان كان عمدا لما بعذر التبا
 وما ضر لو اميت من قال
 الخكم منعده الفيلع با بع
 والتعتر مختلفا على التوا
 والنزوح استعلاء زومع
 لهما الفيلع بعذر التبع
 كرا لهما استعلاء من بع
 بيده خلاق وان يبع
 وما فيه لقسيم قسروا

في قبليس بيده الشكوت عما
 تابع له بالملك اعكبر الت
 لنفسه اذ عماله ومن وسما
 في قرضه ولا ق
 وقاع بعذر قرضه لا
 وبا التبيع با بع له ا
 افضا به التبيع او القس
 با التبيع فالتبع وله اخذ
 وسما كذا من غير عذر
 ولم يعين قاروا من
 بملسه اذ كتمته بعين
 مع بيبة والنوكه
 وسكنت عن كليل
 وان خلت في الشكوت
 قبع ارقا كمثل فاستك
 في التوت اخذ بنا كرا
 عليه د يرح ويكر امن

لَا يَبْعُ الْفَيْعَ بَعْدَ رَاقِفٍ
وَيَقْتَضِيهِ إِطْلَاقُ قَوْلِكَ

لِلْفَيْعِ فَرْزَةٌ بِنَدِّ الْمُتَعَدِّ
بَعْدَ الْيَمِينِ أَنْهَ مَا تَرَكْتُ

فصل في بيع المضرط وقا المشبه

وَقَدْ يَبْعُ فِي بَيْعِهِ حَيْثُ شَرِي
بِالْبَيْعِ إِذْ وَفَعَ فَرْزُهُ وَقَفِي
وَالْمُخْلَفُ فِي الْبَيْعِ لَيْسَ وَفَعْتَهُ

بِالْفَيْعِ وَاللَّامُ تَمَّتْ مَعَكُمْ فَرَيْسِي
بَلَّغَ يَنْوِي الْمَشْتَرِي وَرَاقِفِي
ثَلَاثَةً جَوَازُهُ لَمْ يَحْتَجِبْ

فصل في مما يدل على إحصاء البيع

أَبَى عَلَى بَيْعِي وَتَلَا
وَوَعْدَهُ عَلَى الشَّرَاءِ يَمْلِكُ
فَيَبْعُ فَرَوْحِي لِلْمُخْتَارِ
وَمَا زَيْبُغُ حَاكِمِي بَشْرِكِي أَيْ
بِعْشِيرِي وَبِنَا زَائِمِي الشَّرِي
وَمَا اشْتَرَى الْمُرِيحُ أَوْ قَابَا عَمَا
فَلَا يَكْزُبُ مَا يَبْرِي بِمَا لَأَجْتَبِي
وَمَا بِهِ الْوَارِثُ حَاكِمِي فَيَبْعُ
وَكَلَّمَا الْقَلْبُ بِيَبْعُ فَكَلَّمَا
وَالْمُخْلَفُ بِيَمَا بَلَّغَهُ الْقَرِي
أَلَا بِنَا الْبَيْعِ بِيَكْزُوبِي

حَيْثُ لَدَيْ بَيْعِي بَابِي كَلَامِي
وَحَيْثُ لَارِدَةُ ابْنَةُ مَا يَبْعُكَ
إِلَّا لَمُفْتَحِي مِنَ الْمَعْنَى
أَمَلُ فَيَحْضُرُ وَقَدْ يَغْلُو الْمَشْرِي
فَيَبْعُهُ وَتَلَا عَمَلُ الشَّرِي
إِنْ يَبْعُ مَا يَبْعُ بِالْمَقْتَضَى
مِنْ تَلِيدِي مَا حَزَقَ بِي حَيْبِي
وَأَنْ يَحْزُلَ الْوَارِثُ أَوْ تَبْعَا
بَيْعُ بَرَاءَةٍ بِي تَقْبَلُ
أَوْ رَاقِفًا وَنَعْدَةُ الشَّرِي
بِرَيْحِي أَنْ تَقْفِي بِي الرِّيْحِي

فصل

وَمِنْ أَلْفِهِمْ أَنْتُمْ الْعَدُو
بِفَتْحِ الشَّرَاءِ فَرَا فَعْمَتُ
وَأَنْ يَكْرَهَ دَاخِلًا عَمَلًا

بِمَا بَرَأَهُ وَيَسْتَعْرِضُ الشَّرِي
فَقَفْوَدَهُ وَبِرَحْمَتِهِ أَعْلَمَتْ
لِقَفْوَدِهِ الْإِفْعَالُ وَالْبَيْعُ قَفَا

كزائما المجنور والصبغ
وتدوال القميص واللباس
وتعظمهم قزويني قزويني

يمنع والسكران للجمعة
وتبعده وكل بمقدار
التمر وقزويني قزويني

فصل في اختلاف المتبايعين

وعينها اختلف بما بيع وقس
وقم يفتت قاييغ بما ليعني اتم - ا
والبذرة بالبايع ثم المستشرق
ثم ليكرا واحد بعد الرضى
وقيل لا يمتدح في القسيع التي
وان يفتت بالقرال ليدنه اشترى
وان يكر في جنسها اختلف بزل
وقا يفتت واقترى الرخوة
وعينها المتبيع باو واختلف
وقيل ان الاراد غير المتشاع قما
وان يفتت بالقرال عندو الق
وقيل المتشاع والف قزوين
وبما يفتت اجل بزا قوس
والقرال قزويني بغير اختلف
ومنو كزائما بيع فيما عدا
كالتمر والرفير والرداع
والفتن للسلعة فيه اختلفا
والقرال قزويني للاد قزويني
قما يكر في ذاك محرق جمار

عنه اشترى كل ربح في القرال
قما حلقه او نكلا قزويني
في اللأخذ والتمر ذو شئ
وقيل ان قما ليعني القسيع قس
حكيم ويمنع قزويني قزويني
وتدال ليدنه القسيع قزويني
قما سبها بغير التمر اب بزل
بغية قزويني قزويني
في اجل قما سبها بغير اختلف
يغير والغرف به قزويني
ليما بيع قسيع التمر سبها
قما بكم المزق قسيع ولان
قما يغير ليدنه قزويني
في القسيع فيما يبعده قزويني
قستحقب التغير ولو يغير قزويني
قما يكر في ذاك قزويني
جمار كقزويني قزويني
او صفة في قزويني قزويني
على خلاف ذاك قزويني قزويني

وتابع المبيع كما لشرع اختلف
 وتداوله ايرج يفتت المبيع
 وتداوله فالبيع اير العايس
 ويتبع قرير شير كالدار اذ تمس
 للمشتري القزاب وقع فست
 وقز يكر بهما اتميره اشت
 وحلف الكاير قانما فـ
 وقاله سنة في عمل قنما
 وقيل بل يكر في انية
 والبيع في النزله ان يفتق

بيد يرة بيعة بعد اختلف
 وتبتر اليمير من يبيع
 وان يفتت فلا جتمه اذ المتك
 بانه في سعة فزوقا
 وبمكسر مثلا ليا من شهور في
 وان شتر لة للامير انك
 ومنه اذ قناع قاله قانور
 قاله يكر فز صرو المنتماء
 في اخذه من تابع او فشت
 والمشتري له المبيع ففتق

في اير حكم البيع على الغائب

لكما اير المثل على الغيب
 فمن علم ذلك في الاير
 ويعجزنا عما في وصول
 قاله قانور والغيب على
 بعد ثبوت التوجهيات اير
 وقا من اير عليه فحبه
 وقاله ييرة اير
 الاقرا منتمنا اير
 وانك ومثل الغالة اير
 وفي سوز اشتقنا اير
 وذاذا الحجة ترهق والير

ينكم في بعور في اير
 وقنومنا يير اير الاير
 بنفسه للير او وكيل
 بيع با كمله وعلية قاله
 كما لير والغيبه والير
 وكالغلاو والغتا اير
 في سوار قانور به الفضا
 ومثل العدره وان قنما اير
 فيم على قنما قنما كالعش
 واختلف في التعليل في علم
 بيع عليه قاله مير قنم

وَيَقْتَضِيهِ نَوْحُ الرَّجْمِ
 وَقَدْ بَدَأَ مِنْ مِثْلِ ذَلِكَ الْمُغْرَبِ
 قَالُوا لَمْ يَكُنْ فِي شَيْءٍ يَمْلِكُهُ يَتَنَبَّأُ
 وَاللَّيْلُ وَالنَّجْمُ أَجْزَالٌ لَا يَنْفَعُ
 إِلَّا كَيْفَ تَرَى أَوْلَى يَفْقَهُ

مِنْ النَّجْمِ فِي قَسْرِ الْمَسِيرِ
 لِيَمْلِكُ عَلَيْهِ وَيَمْلِكُ تَنْزِيلُ
 وَمَقُولُ حُجَيْبٍ قَالَتْ لَمْ يَكُنْ
 وَقَدْ بَدَأَ يَتَنَبَّأُ لَا يَنْفَعُ
 بِأَخْذِ مِزَانِ النَّجْمِ بِمِزَانِ

فصل في العيوب

وقال من لا يعول بيع وكما
 قال زكريا ليس له كفاية
 وقال من حاربه المصيبة
 وإن يكن ينفعه بعض النعم
 قال لا يشترط له الرجوع بما فعل
 وإن يكن ينفعه غيره افتضى
 وكل عيب ينفع الأمتسا
 وبعضه بالذم على غيره المتسا
 ثم العيوب كلها لا تعتبر
 والمنفعة المشقة وبغير تكامل
 إلا على الفور وفيها استغناء
 كما للبسر والركوب والبناء
 وكما في تنوع التغير
 والتمتع عيب من عيوب الضرور
 وأجزاء السمسار شدة
 وحيثما غير ما ذكره

المشتركة عيبا به كذا استت
 في غير منكمه يسمي
 رد ولا يفهمه رجا
 كما لعيب مكره في حراز يسي
 يفهمه العيب إن لم يعين
 بما عمله قبل الرد حتم بالفض
 في غير ما رده به كما كان
 في آخر قيمة عمل قد سب
 إلا يقول من له بمائة
 بيد عمل العيب فيها قد فزع
 بعد اكتماله عيب العيب بها
 والضرع والجماع للإلزام
 كما المشور لا ترد في الملأ نور
 ويوجب الرد عمل المشور
 حيث يكون للمصير
 للعيب قال لا عذر في بيع غيره

فصل في العيب

وقر بعير في قبيح فله
وازيكوزهما بعدا صاع
وعند ذابغ صاع بالاحد

قشر كده اذ لا يجوز العاق
والغبر بالثلث بما زاد وفتح
وليسر للعارف ويرفع

وراء الشبغ

وفي اللؤلؤ شبعة ثمانية
ومثل يبر وكفيل الشبغ
والماء تابع لها بيه انما
والغبر والشمع والزعفران
وفي البهار شبعة امارتفس
ومثله فسترد من البهار
ومثل تبع للبهار عند الاك
والصغار يله والبيسر
وفي الزروع والبغور والشمع
ومثله حيث تكوز وام
فلا يك تكلم في قيمة تبع
والشلف في حنك الفها
والشرب في الفياح بزوع
وعنا بينا وعلينا وكرا
واللؤلؤ والوجهي قهما عقب
وان بينا ربع فسترد الا
وليسر الا سفاك بلا زرع
كرا لمسر لازما قرا
وشبعة في الشفح يركن بمن

وفي الشبغ اربعة وفتح
يزخر فيها تبع اللؤلؤ
ووهل ان از حده مع نفس
بالاخذ بالشبغ فيما قرض
وذا الاران مشهور في
للبيسر ان نزل الصلاح
وفي كبريع فنعنا وان
ومثله العزوف في المشهور
وفي غيب في الازهر كرا
وشبهتها وفي البينوع القياس
كرا ما في التعوير بينا
والاخذ بالشبغ فيه
يشفك شبعة مع المنع
نذوالغزير في البها نغرا
عز حرمنا عند كرا
فليس يبيع مع بينه الفها
اشفك قبل البيع لا عمل
بما عملا وبالشعر الشرا
والمنع في البشعما وفتح

والعلم

والذور والذور والذور بالافتتاح
 في الاخذ او في الترتيب في الترتيب
 يمتنعها وانما الترتيب في
 في الفواقر في الترتيب في الترتيب
 وفيها في كلفها ولا يمتنع
 وفيها اختصار للشعب في
 بيعها للشعب في الترتيب
 وحكمه في يمينه في الترتيب
 يمتنع ان يترجمه في الترتيب
 في صفتها في الترتيب
 ان يترجمه في الترتيب
 عبر الشعب في الترتيب
 علم الشعب في الترتيب
 في الترتيب في الترتيب
 من جنس او حلقه في الترتيب
 في الترتيب في الترتيب
 يترجمه في الترتيب

والذور في الترتيب في الترتيب
 وليس للشعب في الترتيب
 ولا يمتنع في الترتيب
 وحيثما في الترتيب
 انما في الترتيب في الترتيب
 وانما في الترتيب في الترتيب
 وقرعة الشعب في الترتيب
 في الترتيب في الترتيب
 والشعب في الترتيب في الترتيب
 انما في الترتيب في الترتيب
 والشعب في الترتيب في الترتيب
 وما بعين في الترتيب في الترتيب
 ولا يمتنع في الترتيب في الترتيب
 وليس للشعب في الترتيب في الترتيب
 ويلزم الشعب في الترتيب في الترتيب
 وحيثما الشعب في الترتيب في الترتيب
 وما يترجم في الترتيب في الترتيب

فصل في الفسمة

وحيثما يترجم في الترتيب في الترتيب
 تسرع في الترتيب في الترتيب
 وحيثما يترجم في الترتيب في الترتيب
 فكيف انما يترجم في الترتيب في الترتيب
 في الترتيب في الترتيب

تلك الفسمة في الترتيب في الترتيب
 في الفسمة في الترتيب في الترتيب
 وقرعة الفسمة في الترتيب في الترتيب
 كما في الترتيب في الترتيب في الترتيب
 ولا يترجم في الترتيب في الترتيب

وَبِشْرَ أَمَلٍ الْفَيْحُ لَيْسَ يَنْتَهِي
 وَمِنْهُ الْفَيْحَةُ حَيْثُ تَسْتَقِفُّ
 وَفَيْحَةُ الْوَقَابِ وَالْتَسْلِي
 جَمْعٌ يَكْتَبُونَ بِهَا لَا يَنْتَهِي
 فِي عَيْشٍ وَأَمْرٍ الْكَيْعَلُ الْمُنْتَهِي
 وَأَنْجَمْتُ حَشْرَ الْمَيْدِ
 وَقَدْ قَزِيذُ الْعَيْشِ بِالْمَحْكَ
 وَقَرَأْتُ الْعَيْشَ بِهَا لَا يُجِبُ
 وَفَيْحَةُ الْبَرْقِ وَاللَّيْفُ
 كَفَيْحَةُ التَّغْرِيلِ وَالْتَرَاوِي
 وَقَزِيحٌ عَيْشُهُ بَعْدَ أَوْعَلِهِ
 وَفَيْحَةُ التَّوَجُّهِ مُكَلَّفَةٌ
 فَلَا يَكْتَبُ فِيهَا رَكَاةً يَرْجِعُ
 الْأَلَاةُ أَحْرَجُهُ فَيْحًا
 وَيَفْسِيحُ الْعَلَاةُ عَلَى الْفَيْحِ
 كَرَأَى الْعَيْشَ عَلَى الْبَيْعِ
 وَحَيْثُ كَرَأَى الْعَيْشَ لِلْفَيْحِ
 وَيَشْرَطُ الْعَيْشَ عَلَى الْأَمَلِ
 وَقَرَأَ بِهَا لِيَتَّبِعَ مَا لَا يَنْتَهِي
 مِثْلُ اسْتَبْرَأَ خَارِجٌ أَوْ دَا
 وَكُلُّهَا فَيْحَةٌ تَقْرَأُ
 وَيَكْتُبُ الْفَيْحُ لَيْسَ يَنْتَهِي
 وَلَا زَابُ أَوْ قَدْ أَمَلُ الْبَيْحِ

فَسَمِعْتُ بِهَا وَقَرَأَ الْعَيْشَ
 تَكْتُبُ بِهَا أَوْ تَكْتُبُ
 لِذِكْرِ فَعِ التَّغْرِيلِ وَالْتَقْرِيبِ
 وَتَسْمَلُ الْفَيْحُ كُلُّهَا مُكَلَّفَةٌ
 بِيَدِ تَقَا هَلْ قَبِيحَةٌ تَقْرَأُ
 حَيْثُ بَرَأَ السَّرَادُ فِي الْمَشْرِ
 وَرَأَى سِوَالَهُ مَدْبَهُ بِالْمَلَأِ خَيْرِ
 وَقَدْ بَرَأَ الْعَيْشَ بِهَا يَجِبُ
 مِنْ عَيْشِ تَغْرِيلٍ عَلَى الْأَكْثَرِ
 بِيَدِ عَمْرٍو الْعَيْشُ مِنَ الْأَعْرَابِ
 فَكُلُّهَا رَأَى تَقْضَى شَكَاةً
 يَجِبُ رَأَى عَيْشُهُ لَرَأَى
 فِي فَيْحَةٍ جَمْعُهُ مِنْهَا اسْتَبْرَأُ
 وَعَ حَيْثُ فَكْرًا قَلْبًا فَيَنْتَهِي
 وَحَيْثُ عَمْرًا فَيَنْتَهِي
 وَعَمَّا بِيَدِ فَتَنْتَهِي الْأَخْبَارُ
 وَيَعْرَأُ بِيَدِ الْبَيْحِ
 لِحَالِ رَشِيدٍ أَوْ لَوْجِهِ كَمَا
 لَمْ يُسْمَعْ إِلَّا حَيْثُ أَحْرَجْتُمْ
 لِذِكْرِ الرَّحْمِ وَالْفَيْحُ فِي الْبَيْحِ
 يَنْتَهِي كَمَا لَيْسَ بِهَا تَقْرَأُ
 يُرِيدُ الْخَيْرَ لَا يُرِيدُ الْبَيْحَ
 وَذَلِكَ لَمْ يُقْبَلْ مِنْ بِيَدِ

فان ابوا بيع عليهم بالفضة
 والتركة للقسمة حيث نشتت
 والعتق من يبيع فيه بغير
 والمترعة لقسمة التركة
 وله يجوز فيه زرع او تر
 وحيثما الابان فيها عير
 ومع ما يور يبيع العتق
 وقسم بين التمر خرصا والعتق
 وينفذ القسم لوارث كمن
 الذي اذا ما التوارث بغير
 والعتق له يفسخ بين امه
 واجزوز يفسخ او يفسخ
 كذالك الكاتب للترقية
 واجزوز اليكيا الى التكميس
 كذالك في الموزر والعتق

وافتسموا التمر كزعة او زرع
 من جهة من يبيع نشتت
 ان كذا او اشتغل فتر
 يوزر في الاصح بالالبتات
 مع الاصل والالتزام يفتك
 فلا يمنع من قسمة الاهل ففت
 اصوله لا يبيع فعنا فاعرف
 مما عمل الاشجار فنعده وحب
 او ذير او وصية فيما است
 بيميل ذير فله كما مش
 الا بوزر او باخر كل
 على التور وسر وعينه الع
 لفا يبيع ففتك كرف
 من يبيع فوخر في المش
 اعلم ما من غير ما تفصيل

فصل في المعاوضات

يجوز مقل البيع بالتعويض
 على بكرة الاصل زرع او تر
 ومع ما يور حيث نشتت
 وسما يبع للتعويض
 للاهل ما كان من التفصيل
 وحيثما في التوارث

في جمل الاصول الفروض
 له يوزر فيما انعفا ذل يفسخ
 مرجعة او تفينا فعنا ففت
 مرجعة بفتك فزير العيس
 بالتفصيل والتفصيل والتفصيل
 فعنا وقر فان يفسخ

قصص في الأفعال

إفالة تفرز مما ح	با يميز أو انهم أو أف
وللمفعل وجه التثنية	بما يميز أو انهم أو أف
وبالفعل هم فندة له فمما	بما يميز أو انهم أو أف
بغز اليخير أنم لم يكسر	بما يميز أو انهم أو أف
والفتح في إفالة فيما انتم	بما يميز أو انهم أو أف
إلا إذا انفعل بالرفع	بما يميز أو انهم أو أف
ولا يفتل حيث لم يفتل	بما يميز أو انهم أو أف
أو غير أكثر منه لإف	بما يميز أو انهم أو أف
ومما إذا كانا فمما	بما يميز أو انهم أو أف
ومما إذا كانا فمما	بما يميز أو انهم أو أف
بالمفعل بالرفع	بما يميز أو انهم أو أف
وسيوغث إفالة فيما أكثر	بما يميز أو انهم أو أف

وهل في التولية والتبعية

وتولية التبعية حازن فمما	وليس في الكلام دائما فتفسر
والشركة في التبعية أن يفتل	وتبعية في التبعية أن يفتل
والفعل في فمما فمما	والفعل في فمما فمما
وجما فمما فمما فمما	وجما فمما فمما فمما
والفعل في تبعية فمما فمما	والفعل في تبعية فمما فمما
وافتنع التبعية للمفعل	وافتنع التبعية للمفعل
والأب كالتبعية في التبعية	والأب كالتبعية في التبعية

وهل في التسمية

<p>وليسير في الهلال ولا يبرج الزفر يفتح الالبترام وانها لرا متدحفا فوجلا ف بما يكمل عاليا من الأفر في دالة فعد وان يعبر والقرص بيدي يندل بالقي</p>	<p>بما عدا الأمل جبر السلم والشوخ للزفة وحفا ف وشركة فالسليم بيدي أفر بفران كليل وفرج أو فر وشركة زاسر الهلال أفر وباراز أخير كالتوفيق</p>
<h3>باب الأبراه وقايتها</h3>	
<p>بدره عرفت وشع في عشر فبراقه فدانفس كل زلفه فمخ فبر فدرا كتر منه فبر فاسك فبر زلفه من الزفر لفر لذا بدرا العلام بيدي فعتب حيث يكيب قبل ما يدا دخوله في الأبراه فنفسي بميت لا ينش انفكاع المسا والنبر ما لزيت وشفرا الأبر</p>	<p>تبر في الزفر وشبهها الأبر ولا خروج عنه إلا بالبر وقرارة أفر فمخ فبر وعينها محل الأبر فبر كذالك أفر فبر الأبر وشركة ما في الزفر فبر وعين بلعد العيب أفر وقا كليل أو حلال فكل وبار شركة النفر في الأبر وبالزفر في الكلال فكل</p>
<h3>فصل في كراه الأبر والبر</h3>	
<p>والفشم مع كراه ومثل فبر من غير فبر فبر كالشهر واللبير والشم</p>	<p>والن زفر لا تكري فبر ولا يما تنبته فبر ولا يما كان فبر</p>

<p> مرسنة والعشر فنتعني الأقسد هذا ما استعملنا فيكم التتبع أصابنا زينة افتتانا زينا لئلا مؤلوا بالذبح لئلا يذبح والشمن في زراعية فعيته عما يمتد الكوا، مثل البطار أو يستلها، فالأقسد على يمثل مير أو يمثل بـ </p>	<p> وتكثر واللازم من قوله وان تكثر شجرة يمتد وتكثر أزهارها وتغزلان فتابت تغزوا فنتد وعما يكثره الذبح بالسنة وفقر إلى الفتح والذبح وتيسر الكراة إذا جـ وليس يسهل الكراة في قوله </p>
--	--

باب في أحكام مير الكراة

<p> ينوز فيه كما الشروع والبر يتلف عند سورا ككلمة وان يكثر لئلا يمتد واستعملت الكراة كيقا فير واستعملوا أهل الميزير في العدة له وقبلة مير ترايت مرق يتوفى قبل وفيتا الاستيفاء فوالله والعز في تراخ وشيئا لا يوسع مير إلى التوجاهة فالعند التكا إلى ذمة فلا كراة فيغتص بل وفي الكراة ذواق في الكراة فالله مير قال في </p>	<p> والعز من عرف معينا فالكراة وتكثر لئلا يتضم ومو فكذا وقع التمي والتمتد في تراخ فير حيث أجز التوارث المطلاع الأقسد والتفكير في العدة يرا في وفي امير في تراخ وقامت الزوجة تكلمت الكراة وعالمة المنع مير التستوفى وشيئا فمير في تراخ بل تكثر والبز في تراخ فير وان تكثر ووقت وفي الغللة وزينة للتراخ </p>
--	--

<p>فيمتد والأخزلك على الأبح لوزق مزمع يرتفعر غير حيكبه المنعة بل الزوزق ذوز شعوا استمتد وعكسه منزلة التوزوف</p>	<p>وخيرت في العزوف في إبعك وحينما الزوجة ماتت بالكر بغزوما بغز العجم وإرتفع وقد تنامر الب ونزل العوارث في التلايين</p>
---	--

وهو في اختلاف المتلح والمكشع

<p>في منزلة الكوا حيت ينفع تعا لقا والعشع في بنا في الأ في أقر الشكنم الم فز صلب في لاقشع فمما فكللا أو حلب في لاجوا الزومار أو في السلايف تعا لقا والعشع بغز شفا ووشع بما في منزلة فز لوزق ار كرا في ينفعر لما في الأشهر للمكشع وانعكف ارج ينفع لغير بما في منزلة الكترا شما منزلة مع حلبه حال الزوم</p>	<p>الفوا ليكرو مع المتلح ايمتد وقع سكنو وكشع وما نف شم يركن ما عليه حلا وان يكرنا قبل سكنو اختلج والنفر في ذاليت قول المتلح وان يكر في الفز قبل الشكنو وان يكر من بغز سكنو افسم وهكنا الشكنو يفر في المكشع والنفر من بغز انفعنا الأ كرا ما حكمه وقع اء عاب والنفر في البغز وفي الجيسر</p>
---	---

وهو في كراهة الرواحل والسبعين

<p>عمر الصبار او بتغير عش ومكلفا هل زوم ان تعيس بلان له الكوا اء ح</p>	<p>وفي الرواحل الكراهة والبشع ويمنع التاجيل في المنع وحيت مكشع لغز يرمع</p>
---	---

وواجب تغيير وقت السجدة
ومنع عمل التبليغ ان شئ وجب

في الشفيرة والمغفر للذنب الكثر
فيها قبل السنة وله من الزكوة

فصل في الاجارة

العمل المغلوط من تعيينه
وللاجير اجرة مكرمة
والفقر للعلماء والحيث يمتثل
بما حرموا النزاع في العمل
وان يكره في حجة الممنوع
فالفقر للعلماء من غير التبليغ
وان يكره منه نكاح حلال
والفقر لولا اجاب المتناع
والفقر للاجير ان تارة
بغير تعيينه لمن يملك
والفقر من قسمة عليك لما تلف
وسر كنه اقلها ثمة بشي
فالفقر لولا حتمية في وجوه
وكذا في غير شيئا اقله
وفي ذواتها المتنازلين

بمؤثر فيه الاجر مع تعيينه
ان تقع او يفترق فاذ عمل
في شئها بعد الفهم ان حلف
فقال له وان يفتق بين ربي
او تزعمه النزاع داره
وهو اهل في المغفر اجماع
رب المتناع وله ما وصفت
تتازع في الردع حلف فيسي
في الغرض من قبل اجماع العمل
وبعد كونه عليك ان شئ
في يدك يفتقر به بعد التبليغ
وان يكره او نكاح بينه
فستفعلك بشي مع حلف
بمنه فكما ان بدأ في التبليغ
وفيمة في غير ما استوجبه

فصل في العمل

العمل غير جائز ان يله
والغير يستعمل ما يفتقر

اللا يكره بعد الشروع فيك
شئها سورا اتيه العمل

لا يحرم

كما يتغير للسير وتروى الأباي

ولا يتذبذب ولا يرق

قصيدة المسافة

از المسافة فلا تعلم المنتهى
 والزروع لم تبيس وفر شيف
 وانتموا المعافين بالزروع وما
 واقتنعت في نعلها الا كنعان
 وقا يعل بيعة من البه
 وفي غيب في الارض كما في
 وان يعل من قل ما في السبع
 وجماز ان تعلم ذلك العاويل
 بشركه ازيكوز وما ي
 وحيثما اشركه ريش الارضي
 ولا يصح مع ك
 ولا اشركه عميل كين
 ولا اختلفت له بيكل ارض
 وشمق بشكر ارضنا فز اقبس
 والذرع للزكالة ارضي شت
 وعا جزع من كنه يكم
 وحيث لم يذب ولا يوجر
 وعا بل يلع له ما انفة

للزوق بانغدر في الا شت
 فيل مع العجز وفيه فكلت
 كالزوق وانغدر على ما في
 كثير المنور على ال
 وعتي ما يجمع من اجل الصغر
 وقصب الشكر فلت وعتي
 ورثه يلع فيه بقو وعتي
 لا كير يمزج من وما يما ي
 من عينه وجم والارض خت
 كما يركه بالشمع ام قفس
 شركه البياض لسوي من
 يتغير له كمثل حبي بي
 او نعلية منا عليه فر عفا
 به وعر اير كتا ي
 ينتمنا ينسبة العجز وق
 بالبيع مع بزوال صلاح العمل
 يتوب في ذلك كتاب فز
 وقول اخر وكتاب واخر ج متفس

قصيدة

الاغتراء

الاغتراء من اجل يترى بق

مزله البغعة اوله الع

والمعز في خروفه ان يترك
 وليكثر للعلاء ورواها
 وشركه بغيرها غير مرفوع الشب
 وشركه ما يقبل كما في
 وحجاز ان يترك بكل شيء

ونفع الفسح ينزوع عليه
 شح واذ ما جعل له اذ
 لزوم الارض سابع اذا هـ
 فتنوع وانعكس افره
 تثبتت منه حنطة قد

والمعز للمزارع

ان عمل العوام في المزارع
 ان اخرج البزور على نسبة
 كالبيضا او كينحيد او الشرس
 والترقت بالعفر كما في حارة
 وانزور والتفلة فتمما اشتركا
 والشركه ان ينزوع بمرق
 وليتبر للشركة فعدت من زرع
 وحينئذ للبيوع وبما
 وحوزية الارض فيها فزعم
 بعكبر فلا كان له ثبات
 وحجاز في البزور اشترابا والتبفر
 والنزوع للزرع في اشياء
 كمثل ما في العصب والكلاب
 والختلف بيده مما من اذ وقع
 في الارض البزور او غيرا
 الارض والبزور والاعية

والارض من ثلار فلا ينافع
 فز جعله خمر وانهم
 والعمل البزور به في ان نزل
 وفضل بيل بالبزور للعلم
 مع عمل كما وعلى ما شركا
 مثل الية العبر من المذكور
 وتبغده منه يسوع فكلها
 فعم فده القيمة فيه ما افسح
 بلا واذ الخ تثبتت الية
 ونح يكر بعزله ثبات
 ان كان من ثابته ما يعم
 ورث الارض على خذ الكسراء
 وقوي زو غير والاشتمقا
 ما المزرع ففتخر له ان ينعما
 او غير ذلك فبشر من فلا
 وفيه ايضا غير والاعية

وفوق أربع لعقد الاكثرت
وعينها أربع ورب الاخر قد
قال لغز اللعابيل والتميز

للا لا زير راجع مع غير ان
تراعيها في وقت حزين يعتمد
وقلبها ارشاد فستقي

فصل في الشرح

شركتها في قال اوف في عم
وقسمتها اذ وقعت على الذم
ولازيك في العير ذلتا اعتم
وبل الكعاب جازت عيت انقوا
وجازت بالقرض انما افانوا
كزا كعاب في جمة لا تمتنع
وانما اخلكته ووضعها بيد
وعينها تيشتم كل رب العسل
وحا ضر يا خذها بزا عسر
وقرلة تشر في ازمج لده

او فيهما تموز لا بان جيل
ويقسمها والربح حكم فلق
تجزا او انيسر منملا انكسر
ومولنا لي بزا ان متفا
برهنة او عتير قلب علم
وعتير او عتير لرا الاخر ووضع
واحد او با ان شتم الج يعتم
فشر كنه انما شغل وقول
في عتير قور ثلاث او ق
في عتير وفي تجر القاب لده

فصل في الفخر

انكسرة كل ارض به يتناجر
يما يقا به يد جن في ايف
والنقد والتميز والتعير
ولا تسرع جعله الى اجل
ولا يعوز شركه شتم في عسر
والنقد قول بما يل ان يتلف
كلاما في ادم بما به التمسار

ليستعبد اربع وتناجر
منوال فخر وبعها بل
يرشركه ومنتج التضمين
وقسمته فسترحب اذ انزل
به من الربح وان يقع في
في حيز الفخر او حال التلف
وكونه فراخا او اجرا

<p>نَجْفَةٌ وَالتَّزْجُ شَرْكٌ لَا يُقَرُّ^ر وَرَائِدٌ وَلَا اتَّوَأَ بِأَتَمَلُّ^ك سَنَةٌ مِنَ الرِّيحِ يُرْفَزُ بِهَا^ل فِي حَيْضَةٍ أَوْ مَرَضٍ يُسْتَوَدُّ^و لِغَاوِلٍ يُنْدَرُ قَسْمًا إِلَّا قَلِيلٌ</p>	<p>وَلَيْسَ لِلْغَاوِلِ فِي عَمَلِ السَّبْعِ^ر وَمِنْهُمَا مَا قَدْ أَقْبِرَ فِي^ب رُحْمَةِ الرَّحْمَةِ عِبَادَةٌ^ل وَمِنْهُ أَوَّلُ وَهُوَ بَدَنَةٌ^ر وَأَجْرٌ وَمِثْلُ أَوْ فِرَاحِيَّةٌ^ل</p>
--	--

**بَابُ الْجَمْرِ وَالْمَبْنِ وَالْمَرْوَةِ
وَقَاتِبِلَتِ**

<p>فُنُوجُ الْعَيْبَرِ بِفَعْدِ السَّلْبِ^ر فِي التَّمْيِزِ وَالْفَرْوَةِ مِنْ سَلْفِ^ر وَالْبَيْبَرِ وَالْفَرْوَةِ سَبْعٌ^ر وَالزَّرْبُ حَيْثُ الْجَمْرُ لِلْمَرْوَةِ^ل يَمُوزُ إِلَّا أَنْ يَمُوزَ فِي^ل بِنَا كَالِ الْكَيْسِ وَبِزْجِ السَّنَةِ^ر وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الْمَبْنِ جَارِ^ل مِنْ سَلْبِ شَرْحًا تَمْلِيهِ الْجَمْرُ^ر وَيَمُوزُ حَيْثُ مَرْوَةٌ تَمْلِي^ل قَوْلُ الذَّكُورَةِ إِخْلَاقٌ^ر بِنْتُ لِيَحْلِي ذِكْرُنَا تَقْرُ^ل وَسَلْمٌ لِيَحْلِي وَيَنْسَبُ^ر فَتَلْ حَرْوِيًا قَوْلِي أَوْ تَقْلِي^ل إِقِي التَّوَمُّنَ الْفَيْضُ لِلْمَبْنِ^ر إِزَامُوزًا يَمُوزُ لِعُذْرِي^ل</p>	<p>الْمَبْنِ فِي الْأَعْمَالِ جَمْرٌ^ر وَلَا يَمُوزُ فِي الْفَعْلِ وَاحْتِلَافٌ^ل وَلِلْجَمْرِ وَالْمَبْنِ رُجْعٌ^ر وَيَمُوزُ السُّكْرُ عَلَى الْمَرْوَةِ^ل وَمِنْهُ يَمُوزُ أَوْ سَكْنًا لَا^ر وَمِنْهُ يَمُوزُ سَلْمًا فَزَسَكْنًا^ل إِزَامُوزًا قَلْبُ حَيْسَرٍ لِلْجَمْرِ^ر وَمِنْهُ يَمُوزُ السُّكْرُ فِي^ل وَمِنْهُ السُّكْرُ وَوَدَّ حَرْوًا أَنْ سَقِيلَ^ر وَحَيْثُ حَمَاءٌ فَحَلْفًا لِقَوْلِ التَّوَلَّدِ^ل لَا وَلِذَلِكَ نَابِي إِبْنُ عَيْمَرٍ^ر وَمِنْهُ فِي ذَا بِنْتِ وَالْعَقْبِ^ل وَالْمَوْزُ شَرْكٌ حَيْثُ الْبَيْبَرِ^ر يَمُوزُ الْفَيْضُ فِي الْمَشْرِقِ^ل وَيَكْتَبُ بِحَيْثُ الْإِسْمِ^ر</p>
---	---

يَمُوزُ

<p> وَيَنْبَغُ التَّمْيِيزُ بِجَمِيعِ مَا وَاللَّخُّ لِلصَّغِيرِ قَبْلَهُ وَجَنْبِ وَاللُّبُّ لَا يَفْتَحُ لِلصَّغِيرِ قَبْلَهُ إِلَّا إِذَا مَا أَفْتَحَ التَّلَاوِي وَأَنْ يُعْرَفَ بِمَيْزَلِهِمَا زَوْجِي وَقَدْ فَرَّقَ مَا زَالَ التَّعْيِيرُ وَبِالنِّسْبَةِ مَا نَهَى التَّمْيِيزُ وَقَدْ لَيْسَ كَثْرَةُ التَّمْيِيزِ سَبَبٌ فِي وَقَدْ يُتَّبَعُ مَا مَلَئَتْهُ حُسْبِيَّةٌ وَالْمُخْتَلَفُ فِي التَّمْيِيزِ عَلَى بَعْضِ الْأَكْبَرِ وَيَفْتَحُ التَّمْيِيزُ كُلَّ تَلَاوِي وَأَنْ تَمُوتَ مِنْ قَبْلِ التَّمْيِيزِ وَيُمَيِّزُ أَهْلَ عَادَةِ التَّمْيِيزِ حُرُوفٌ وَلَا تَبْتُ فِي حُسْبِيَّةٍ </p>	<p> تَمْيِيزُ لِقَبْلِهِ فَذَرَوْا وَعِ اسْتِرَاحَةً أَوْ تَفْرِيجَ مِنْ أُنْجَبِ كَبِيرِهِ وَالتَّمْيِيزُ إِزْمٌ إِزْوَفُ وَمَنْحُ التَّمْيِيزِ بِرَجْهِ كَأَنَّ حُزْرٌ فَسَلِّحْ حَكْمَ التَّمْيِيزِ فِي لِنَعْسِهِ وَمَنْحُ مَيْزَلِهِ لِتَمْيِيزِ لَا يَتَّبَعُ حَكْمَ التَّمْيِيزِ تَكْمِيلُ عَمْرٍ وَنَهَى بَعْدَ آتَمِ يُرْتَدُّ فَكُلُّهَا وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ وَأَنْ تَعْلَمَ أَنَّ عِلْمَهُ فَبَلَّ الشَّيْرُ مِنْ قَبْلِ التَّمْيِيزِ حَتَّى يَنْتَهِيَ وَلَيْسَ يَفْتَحُ حُسْبِيَّةً مَنْعُهُ وَمَنْحُهُ وَقَدْ وَكُلَّابٌ فَسَمَةٌ تَبْعُ لِحْيَتِهِ </p>
---	---

فصل في التبعيض والصدق والتبديل

<p> صَدَقَ التَّمْيِيزُ فِي قَبْلِ وَلَا رُجُوعَ بَعْدَ التَّمْيِيزِ كَرَامَةٌ وَأَوْجِبُ لِلأَيْتِ وَاللُّبُّ حُزْرٌ لِمَا تَمَرَّقَ وَالْمَعْيِيزُ بِالْمَعْمُورِ وَبِالسُّورِ الْمَعْيِيزُ يُرْفَعُ وَالْمَعْيِيزُ بِرُجُوعِ تَعْيِيرِ </p>	<p> قَرِيبٌ وَبِالزُّبْرِ التَّمْيِيزُ تَعْمَلُ وَقَدْ كُنَّا بَعِيْنُ إِزْمِ التَّمْيِيزِ وَالْبُقْرَاءُ وَأَوْجِبُ الأَرْضِ بِهِ عَلَى التَّمْيِيزِ لِحْيَتِهِ وَحُزْرٌ قَبْلَهُ أَجْلَالُهُ بِالْمَعْمُورِ وَالْمُخْتَلَفُ أَتَمُّ مِنَ التَّمْيِيزِ لِحْيَتِهِ مِنْ حُسْبِيَّةِ التَّمْيِيزِ </p>
--	---

<p>وَاللُّبَّاءُ التَّفْرِجُحُ لِلْكَيْسِ وَعُزْرَتُهَا فِي الْعَامِ إِذَا وَقَامَ بِهَا الْبَيْتُ لِشَيْءٍ مُمَيَّنٍ وَيُمَيَّرُ مَا يُبَيَّنُّ إِذْ يُعَيَّنُ وَاللُّبَّاءُ الْقُبْرِيُّمَا فَرَوْعِيَّةٌ إِلَّا أَنْ يَمُوتَ مِنْ تَقَرُّدٍ أَوْ أَنْ يَمُوتَ مِنْ رَأْفَةٍ وَيَمُوتُ وَأَنْ يَمُوتَ مِنْ رَأْفَةٍ وَيَمُوتُ وَقَدْ يَمُوتُ مِنْ رَأْفَةٍ وَيَمُوتُ يَبْكُهَا حَفْنَةً بِإِلَّا خِلَاءٍ</p>	<p>لَفَيْتُمْ مَا يَمْتَنُّ بِاللَّغِي كَمَا نَاشِمٌ يَكْتُمُ بِمَا فَرَانِي بِقَوْلِهِ وَقَدْ تَعَزَّزْتُمْ رُجُومُهُ لِلْمَيْلِكِ لَيْسَ يَمُوتُ وَلَزَلَةُ اللَّغِي شَرْعًا وَعَبْرًا بِشَرْكِهِ الْفَرْجُ مِنْ بِيْرٍ يُعْنَى اسْتِزَادَةُ مَعْبُدٍ بِعَرَّ حَيْسِي فَلَا زَانٍ خِلَاءٌ لَهُ لِحْكَمٌ وَعَبْرٌ فَعَكَلًا وَطَلَقًا لِيَتَّقِيَ بِمَا عَرَّضُ إِرْقَانُهُ فِي ذِي الْبَيْتِ التَّلَا بِسِي</p>
---	--

وهو في الأغمصام

<p>إِلَى مَعْتَبَرٍ زَجَارٍ مِمَّا يَتَعَبَى وَاللُّغُ فَاغْرَى أَيْ تَعْتَهُ وَمُتَمَّرٌ أَنْوَاعٌ مِنْهُ وَكُلُّهَا يَمُوتُ بِلَفِيَّةِ الْمَرْفَعَةِ وَلَا يَمُوتُ رَوَّعٌ مَوْتًا أَوْ قَرَّضُ وَقَفَرٌ مَوْتًا أَوْ قَاكَانُ وَقَالَ مَعْتَبَرٌ "يَبِيحُ مَنَعٌ فَرَوْعِيَّةٌ لَا كَيْسٌ يُعَزَّزُ مَعْتَبَرٌ وَفِي بَيْتٍ يَبِيحُ إِرْقَانُ الشَّيْءِ</p>	<p>أَوْلَادُهُ فَصَدْرُ الصَّبِيَّةِ اللَّذْبُ وَحَيْثُ حَارَ لَهَا مَيْسَهَا زَيْزَكُورُ إِنْ كَانَتْ لَهَا مَعْتَبَرٌ مِنْ كَيْسِي فَالَا مَعْتَبَرٌ زَابِلًا لِيَلْفِيَةً لَهُ أَوْ الْبَيْتُ كَأَوْ ذِي مَرَّضُ بِمَنْعِ الْإِلْمِ مَعْتَبَرٌ وَقَدْ أَبَانَ مِنْ غَيْرِ اسْتِزَادَةٍ بِدَيْكُنَا قَيْبُ ذَلِكَ مَعْتَبَرٌ لَهُ مَعْتَبَرٌ لَهُ وَابْنٌ يَلْتَمِزُ بَيْتَهُ</p>
---	---

وهو في الغمري وقايلتوبها

<p>بَيْتُهُ خِلَاءُ الْأَمْوَالِ الْغَمْرِي يَمُوتُ الْأَمْوَالُ عَزْرَتُهَا اسْتَفْرَا</p>	<p>بَيْتُهُ خِلَاءُ الْأَمْوَالِ الْغَمْرِي</p>
--	---

كُنُوا حَيَالَةً فَغَمِرَ أَوْفُ	تَقْلُوقَةً كَالْعِلْمِ أَوْ قَابِ
وَدَبَعْنَا فَسَوَّغَ لِلْمَعْرِ	مِرْفَعِي أَوْ وَارِي لِلْمَعْرِ
وَمَلَّةٌ لِيَمِينِ أَوْ أَنْ تَعْبُدَ	مَمْنَةً تَزَعَمُ وَتَلَيْسَتْ تَجْتَنِبُ
وَخِذْقَةَ الْعَبْدِ مِنْ الْإِخْ	وَالنَّمُوزِ بِهِمَا لَهْ أَلِي
حَيَالَةً فَتُذْرِعُ أَوْ النَّمْنُ	أَوْ أَعْرَابِيٌّ بِاللَّحْمِ
وَأَجْمَلُ الرَّايِ لِمَا قَدْ فُتِحَ	عَمَلِ الذِّعْبِ بِمَنْبِتِهِ قَدْ سَمِيَ
وَجَلْبُزٌ لِمَا يَجُ بِهَا السُّيُ	فِي مَيْرِ وَفِي جَمْعِ الْأَوْفُوقِ

وهو راجع إلى الأفعال

إِزْفًا وَجَارِ حَسْرَتِي	بِمَسْفَعٍ أَوْ كَمِ يَوْمًا
وَالْمُزِيءُ هَذَا إِذَا حُرِّدَ فَتَبَسَّى	وَمُزِيءٌ إِكْثَلًا فِيهِ كَالسَّلْوِ

وهو راجع إلى الحروف

وَاللَّحْبَبِيُّ إِذَا زِيَّزَ أَهْلًا يَسُوقُ	بِمَسْفَعٍ سَيِّفِي فَالْتَمَلِكُ اسْتَمْتَرُ
وَأَنْفَكَ كَعَتْ حَبَّةٌ فَزَعَمِي	فَعَالِي تَمْتَرُ رَمَزٌ غَمَلٌ بِدِي
لَا إِذَا أَلْبَسْتَ حَوْزًا بِالْكَرِ	أَوْ قَابِيًا بِبِيهِ فَلْيُزَعْبُ
أَوْ يَلْبَسِي حَمُولَهُ تَبَسَّرُمَا	مِرْقَابِي فَلْيَنْتَسِرْ قَالِدًا مَسِي
أَوْ يَمْلِكُ الْفَعْلُ بِحِ وَالْيَمِيرُ لَهْ	إِرَاغِي عَمْرُ السُّيُورِ وَفِيهِ نَعْمَلُهُ
وَيُنْبِتُ الرَّوْعُ وَابْنُ الْهَلَالِ بِنِ	لَهْ وَالْيَمِيرُ وَالْتَفْطِيرُ لِأَزْبِ
وَأَنْ يَكْرُمِيًا إِفَالَسُهُ	بِمَعْمَلِيهِ لَهْ الْمَفْعَالُ
وَالنَّبَشُوعُ كَالْعَشْرِ لِرَأْبِ الْفَلَامِ	أَوْ النَّمْلَانِي فِي أَنْفِكَ مَعَ الْقَابِ
وَالْمُزِيءُ إِذَا نَبَتَ التِّزَاعُ مَعِ	حَمِيمِي فِي قَوْلِ النَّمُوزِ أَنْتَبَعِ
وَقَابِيٌّ ذُو مَمْنِيَّةٍ بِعِي	لِحَبَّتِهِ بِأَفِيَّةٍ وَفِي

وَابْعُرْكَ السَّبِيحَ وَكَالْمُتَمَانِسِ
 وَكَالْمُتَمَوَّرِ الْبَيْتِ وَالْبَيْتِ
 وَاللَّفْرِ بِيَوْمِ حَزْرَةَ مَعِ ثَمَّ لَفِ
 فَلِزَيْكِرٍ مِثْلِ سَكْنِ الرَّارِ
 فَمَوْ بِمَا يَخْرُجُ الرَّابِعِي
 وَمِثْلُهُ مَا حَيْزُ بِاِعْتِ
 وَبِيهِ مَا يَنْزِعُ وَبِالْبَيْتِ
 وَبِ سَوْرِ الْأَهْوَالِ حَزْرَةَ النَّاسِ
 وَمَا يَمْزُجُ بِبَيْتِ لَزْوَا
 وَبِ الْعَبِيرِ بِمِثْلَانِ فِي
 وَالنُّوَكَةُ لِلدَّوَاءِ بِاِعْتِ
 وَالنَّجْمُ لِلْمَعْلِيِّ بِمَا أَقْرَا
 وَمَا رَقِيَ الْبَحْرُ بِدِينِ مَعْنِي

وَبِالْبَيْتِ تَوْسُكُتْ قَوْلَانِ
 بِنِسْبَةِ الرَّجُلِ إِلَى النَّسْوَانِ
 بِمَعْنَى ائْتِمَارِهِمْ بِمَعْنَى
 وَالزَّرْعُ لِلزَّرْعِ وَاللَّامَةُ
 وَذُو تَسْلَا حَيْرٌ كَمَا لَابَعْدِي
 بِالْبَيْتِ أَوْ مَا كَانَ بِاِعْتِ
 وَالغُرْمُ أَوْ مَعْدِي الْكِرَامُ قَوْلَانِ
 بِالْعَدَمِ وَالْعَفَايِرُ بِالدَّيْسَانِ
 حَزْرَةَ بِمَا يَمْزُجُ مَرْفَعًا
 زَانَةُ حَزْرَةَ الْبَحْرُ مِمَّا اسْتَنْدَرَا
 مَعِ عَلَيْهِ حَزْرَةَ عَلَى الْإِدْكَ
 وَاللَّسْبَلُ الْبَاقِعُ فِيهِ فِرْقَانَا
 وَلَزْوُو وَاجِدَةٌ بِدِينِ

فصل في الاستتفاو

الْمَرْبِي اسْتَتَفَا وَشَبَّ يَلْتَزِعُ
 مَرْبِي تَكْلِيْفًا يَمْزُجُ
 وَلَا يَمِيزُ فِي الْأَهْوَالِ مَا اسْتَتَفَا
 وَعَيْنُهُمَا يَفْعُلَانِ قَوْلَانِ
 وَأَزْيَرُ لَعْمًا قَوْلَانِ
 وَقَوْلَانِ يَمْزُجُ رَجَبًا
 وَاللَّامَةُ تَوْفِيْعًا بِبَيْتِ
 وَبِ سَوْرِ الْأَهْوَالِ بِرَبِّ الْمَرْبِي

بَيْتَةٌ مَثْبُتَةٌ مَا يَزْعُمُ
 مَرْفَعَةٌ أَيْ وَجْهٌ تَلْكَ
 وَبِ سَوْرَةٍ مَا قَبْلَ الْأَهْوَالِ يَمْزُجُ
 بِمَوْ عَلَى مَرْفَعَةٍ مِنْهُ يَمْزُجُ
 فَلِزَيْكِرٍ مِثْلِ بَيْتِ
 عَلَى الزَّيْنِ كَالرَّمِ الْمَتَّبِعِ
 مَعِ شَبَّ قَوْلَانِ
 بَيْنَهُمَا حَزْرَةً بِدِينِ

مِنْ حَيْثُ ارَادَ عُرْوَةَ وَنَحْوَهَا
 بِوَاوٍ حَرْفٍ مَزَلٍ وَالْاِسْمُ ارَادَ
 تَوَاوُلًا لِحَدِيثٍ فِي الْاِسْمِ
 بِفِئْمَةٍ حَمْرًا مَتَّحِيحًا عَكْسًا
 وَبِاِثْمِيَا زَلِ سِيَوَانِمْ سَمْرًا
 وَشَبِيهَةً تَشْبُورًا زَلِ قَالُوا قَبْلَهُ
 مَعَكُمْ مَا اسْتُرُوهُمُ التَّيْمِيْمُ حَقٌّ
 بِفِئْسِكُمْ وَالزَّلِ لِلْبَيْمِ
 يَلْزُمُهُ التَّبَلُّ فِي بِنَاءِ يَتِيْمٌ
 اَنْفُسُهُ يَزِدُّ بِاِلَّا هُوَ لَلَا
 اِسْمًا اَلْبَا فِيهِ لِمَا فِيهِ جِهَةٌ
 يَرْجِعُ بِوَعِيْنَتِهِ مِنَ التَّمِيْمِ
 وَقَبْلُ الْفِئْمَةِ بِالْفِئْمِ اسْتَمْرَقَ
 بِفِئْسِكُمْ بِمَا اَنْفُسَانَهُ اَنْفُسِي
 بِمَوْلِهِ مِرْفَقِيْلُ فِئْمِ الْمَغْنَمِ
 بِمَوْلِهِ اَوْ لِيْمَا تَفْرُقُ
 اَمِيْرًا يُوْحَرْفُهُ بِالْمِ
 شَعْرًا وَقَالَ يُفْرَقُ بِمَا فُرِئَ زَلِ

وَقَالَ لَهُ تَمِيْمٌ عَلِيْمًا يَشْمَعُ
 وَيُكْتَبُ وَحَرْفُ الْاِسْمِ الْاِسْمِيَّةُ
 وَنَابِا عُرْوَةً زَلِ الشَّيْءُ وَبِ
 وَوَاِجْبُ اِثْمًا لِمَا اِرَادَ اِثْمًا
 وَجِهًا زَلِ شَبِيهَةً وَكَلَامًا
 اِرَادَ اِسْمِيَّةً تَعْرُوقًا
 وَفِئْمِ الْاِسْمِ لِمَا يَشْتَمَلُ
 فِي الْاِسْمِ لَلْبَا فِي مِرَاثِيْمِ
 وَارِيْمِ الْاِسْمِ قَالُوا اسْتَمْرَقَ
 وَقَالَ التَّفْوِيْمُ بِاِسْمِ تَفْوِيْمِ
 اِرَادَ فِي تَعْيِيْرٍ وَلا يَمِيْمٌ
 وَارِيْمٌ اِقْلَامًا لِمَا كُنْ اَهُ
 وَارِيْمٌ كُنْ عَلَى السِّيَابِ الْمَشْتَمَلِ
 وَارِيْمٌ وَتَشْبِيهًا بِسَبَابِ
 وَارِيْمٌ فِي الْبَعْرِ وَقَالَ اِسْمِي
 وَارِيْمٌ مِرْبَعًا قَرَفِيْمًا
 وَفِئْمِ وَمَا يَزُومًا سَاوِيْمِ
 وَيُوْحَرْفُ الْمَاخُوْدُ مِرْلِيْمِ

بِهَذَا فِي الْعَامِيَّةِ وَالْوَجِيحِ وَالْاِقْنَاءِ

وَقَالَ لِمَا اِسْمِيَّةً تَمِيْمٌ
 تَمِيْمَةٌ عَلِيْمَةٌ اَنْتُمْ تَمِيْمٌ
 تَعْرُوقًا وَمِثْلُهُ وَكَلَامًا

وَقَالَ اسْتَمْرَقَ رَدُّ لَمْ تَشْتَمَلُ
 اِلَّا بِقَابِلِ الْمَرْغِيْبِ لَمْ تَقَمِّمْ
 اَوْ قَالَ الْمَغَارُ فِيهِ قَرَفِيْمًا

وَالْفَوْلُ فَوَلَّ فَوَلَّ فَوَلَّ
 فَالْحُ يَكْرِيهَا يَغَابُ بِهَا
 بِالْفَوْلِ الْمَعِيرِ مِمَّا يَتَّبَعُ
 وَالْفَوْلُ فِي الْمَثَلِ الْمَعِيرِ
 كَزَالِمٍ مَسَا جَعَلَهُمَا رَكِبًا
 وَالْمَرْبِي مَعِيرٌ أَوْ يَرْبِي
 وَالْفَوْلُ مَرْبِعٌ الرَّكُوبُ نَبْتٌ
 وَإِنْ أَقْرَبَ بِهِ مِمَّا لَا يَشْبَهُ
 وَالْفَوْلُ فَوَلَّ فَوَلَّ فَوَلَّ
 فَالْحُ يَكْرِيهَا لَيْلِي
 وَيَكْرِي الْمَوْجِعُ مَع كَثْرَتِهِ
 وَلَا تَهْمَا زَوْجِدٌ لِلشَّيْبِ
 وَالشَّيْبُ بِالْمَوْجِعِ مَرَّ أَمْ
 وَالْفَوْلُ فَوَلَّ فَوَلَّ فَوَلَّ
 فَالْحُ يَكْرِيهَا بَيْنَهُمَا
 وَالْفَوْلُ فِي الزَّمِّ يَلُوفًا
 كَاللَّيْلِ وَالنَّوْمِ وَالسَّرَّالِ
 وَمِمَّا يَلُوفُ الْفِرَافِرُ وَالْمَوْكَلِ
 وَذُو الْوَيْتِ وَالْمَيْلُ فِي عَمَلِهِ
 وَالْمَسْتَعِيمُ مَيْلُهُ وَالْمَرْبِي
 وَمَوْجِعُ الزَّمِّ وَالْأَجْيِ
 وَمَيْلُهُ الزَّمِّ كَزَاةٍ وَالشَّرْكَاءُ
 وَمِمَّا يَلُوفُ بِالْمَيْلِ

فِي زَيْدٍ مَا اسْتَعَارَ حَيْثُ اخْتَلَفَ
 عَلَيْهِ أَوْ أَخْزَبَ الشَّيْبُ
 وَفَوَلَّ الزَّمِّ عَلَيْهِ التَّيْبُ
 مَع حَلْبِهِ وَتَجَزَّ فَوَلَّ
 فَوَلَّ الرَّكُوبُ ذَالِدٌ بِيَدِهِ
 يَفْرَارُ وَمَا حَزَلَهُ أَوْ يَزْمِي
 الْمَسْتَعِيرُ أَوْ يَشْبَهُهُ أَشْي
 بِالْفَوْلِ الْمَعِيرِ لَا يَشْبَهُ
 مَا يَشْتَعَلُ مَع يَمِيرُ افْتَقِيَ
 بِهِ وَقَلَّتِ الْفَسْحُ التَّيْبُ
 مِمَّا يَلُوفُ التَّخْيِيعُ وَالشَّقِيصُ
 وَلَا الْفَعْمُ مَع ضَيْلِجٍ بِهِ
 يَجْمَعُهُ وَالرَّبْحُ كَلْدٌ لَمْ
 وَبِأَيْدِ عَمَّا وَرَدَ مَعَ الْعَرَفِ
 فَلَا يَنْتَبِهُ فِي الرَّوْدِ أَوْ يَشْبَهُهُ
 لَيْسَ وَالشَّقِيصُ يَجْمَعُهُ
 وَفَوَلَّ يَجْمَعُهُ بِالْمَيْلِ
 وَمِمَّا يَلُوفُ يَنْتَبِهُ لِدَعْمِ
 بِمَعْرِفَةِ الْعَلَالِ أَوْ يَنْتَبِهُ
 فِي عَمَلِهِ مِمَّا يَلُوفُ بِالْمَيْلِ
 مِمَّا عَلَيْهِ الْأَخْرُ وَالْمَوْكَلِ
 فِي حَالِهِ الْبِفَالِ مَعِ الْمَسْتَعِيرِ
 وَتَجَزَّ الْكَلْبُ بِالْمَيْلِ

والا تملأ بمنزلة مستبى	والقول قولهم بلائيم
والا قول الا قولك من حلف	وقيل من بعد التبريد
وتعصم تقول بلية	وهما رسل الخراج ليس بية

باب في الفرض

في كل سنة وقاعدتها	الفرض حيا هو ودعوى
وهما كبح بزاله كذا لغة	وشركه ان لا يخرق بقية
فمن انفقها واجل فزده	وليس بالذرع اذ في
الذرع من سلبه فقول	قارن المسلف تعجيب

باب في العتق وقا ينهالها

وبالكتابة وبالبتا	العتق بالتدبير والوجه
ان التبرع بغيره سبي	وليس في التدبير والتبني
وقال له يا نعم من فكما	والعتق بالمال انما انكاتبه
وهالك يا نعم ان في	ومعتق المنزلة من عتق
معلمه في التيسر ومعتق	وهو من ساركة يفي
به اذا افاضه فبنت	ومعتق سبيله يفي
يكره عتق ما وقع بقره	ومعتق العتق فبنت
والعتق في قزره حنبر	والقول للتيسر في قار
وقنع زهير وهما ان فتى	وهو كذا في التمسك

باب الرهن والوصية والوصية

وتعصم له الصلح فعتب	الرهن عتبه المنال في حشر النكسر
---------------------	---------------------------------

والا بنفاداع كغير اللاد
 اركنهم الرشيد وللا بنفاد
 كذا من انول حيزا ردا
 وباليغ وماله فزهد لدا
 وان يكت ابا وفز صوة لى
 ويكتب النور بالاشه لاد
 وجز اربعاع الجبر فكلما يمين
 وتسمعك الال عماره الرشيد
 والباليغ الموصوف بالال لى
 بكتا من الرشيد عوز بعلا
 ودا الح قز رشيد الفنا يسم
 وقالبه يمين كذا لى
 وعز كبريا اثر قرانه لى
 وان يكر سعيه بعز الرشيد
 قالم يبع من حيا وبع يمين
 وفعل الرشيد ردا ابر الفرج
 وبعل من يمين بالال لى
 وبعزل الفنا فيه بكتا لى
 وان تكرر بنت وعما هت والاب
 الال اذا ما كتبت فم قدا لى
 قالم يحد حيز ما اثر الرشيد
 وحيز من وصر عمليه ما ينسب
 والنعل الرشيد عليه قدا لى

الى الرشيد حيزه فيما اجتبى
 وباليغ بالاعكس حيزه وحيه
 عمليه من قز الرشيد فشره
 على الرشيد حمله وفيه لى
 فستوجب حيزا فشره فبعلا
 اذا ردا عميل الرشيد لى
 اثبات موجه لشر رشيد كليل
 حيث وجهه من الرشيد لى
 فعتبر رشيد به لى
 ويعمل في السعيه ردا كذا
 من يمين تفصيله لى فدا يسم
 بعز الرشيد حمله من يمين رشيد
 سعيه فبلا يحد فدا فبعلا
 بعوله ليشرا لى رشيد
 وباليغ ابا رشيد لى
 ابعاله والاعكس رشيد الرشيد
 حاله لى يحد فدا لى
 على السعيه حيا جزا لى
 حيزه فليشر الرشيد عندهما يمين
 سبعة اعواج ودا به الفضا
 او سلم الرشيد الرشيد تبيد
 حيزه رشيد رشيد رشيد
 ومنه حيزه رشيد الرشيد لى

وان تكرر كما مر في الائمة
 الافة النور للتعين
 وقيل بل افعما منه تس
 والسر في التعيين من خمسين
 وهيت رندا النور من حجب
 وليس للعبور مرتين
 وبعد فتح فزال بالسر
 والسما زال كذا في السم
 وليس ينع بهما الف
 وما زال النور من حجب
 وكل ما اقلقه الحجب
 الا اذا كرمه اليه كم
 ويعله يعوض لا يترقى
 وفي التبرعات فترى الع
 وكما ميز السبقه جازا
 جواز بعله باثر لاز
 وبان عمل يعبر ف
 ومنه مثل حبه كالغاب
 وتروغ النور كل ما ي
 وتظم النور في المشه
 ويعبر النكاح للقاء
 وتمفلا قبل التلوع
 والنفل للبعه غيب

كما بقا مر في الافة
 اوقك عمل اخر التعري
 ان من حلة الحجب قبل
 عيه به الخ في السنين
 ولاية النكاح تبغ بالنك
 لا يترشيد اذ افاك النور
 في غير يعرف بال
 في عمفر والتشبيه والتشبي
 وفي قره الترشد يكف
 اعنكنا في غير واليه فنت
 بعرفة من قوله المشه
 وفي سوري تعلية قران
 وان اجاز له وهيه منه
 بنعه وان يجازا زوق
 من غير حبه خلف عمله
 ينال في المنع لاذ الغاب
 فيفتقر اذ الخ للوجوب
 ان بلوغه بكنه واجب
 من قوله في حبه فتمه كحل
 فتسبب عمل ينه الحجب
 والنور في غير التناج
 بعله في البكر كالأجب
 الا لغزا او هلول انة

ولا تيرد العفر بعز أز في سن
 ولا رجوع از ابن قفره
 وكل ما فدر من فاذر في
 كرا لا يجوز ان ينع
 وتعلم ليس يميز النكاح
 وسناري انتم اذا قاما
 وللوصير جاز ان يني
 فوعند ما يفسر ريش من يني
 وحيث في تفعل بغيره

ار قيات مودر ولعز تينع
 من تغر اوقات ابن قذو
 يجوز ان ينع منه
 الا لعز يبر ان في
 في انما الزخيمه الضميمة محي
 فيما يلا من قايه لير يني
 لا ينع ينع منه
 يكلفه وقوله له لا يني
 ان ينع انما للار تني

فصل في التولية ما حرم في غيرها

في تلك النكاح في انما
 حتر من التبعية والتغيب
 والعين لا ينع منه
 ومن يني من له منه
 لا ينع تبك ان يني
 وغر بما ينع حتر التني
 واقتنع لوارب التني
 وليس من شئ يني
 وللزوه اوصي ان ينع
 في ابن مقل مودر يني
 ويحتمل لير الا ولا
 واز ان يني من قايه نر ان ينع

او همة وصية بن نعت
 ان ينع في التنية في الا
 ومن يني الكايم ليست تني
 حتر يني وان يني
 وللعبير وراغ يني
 والذير وان يني
 ان ينع باي الوار يني
 الا اذا المودر يني
 من يني ما يني
 ودر من يني يني
 والاب يني باي
 عمل ان يني في يني

بغير

<p> عَلَيْهِ مِنْ حَيْثُ انْتَسَبَ إِلَيْهِ وَكَمَا تَبِ النِّسَابُ بِاللَّيْلِ وَمَوْلَى بَرْدٍ وَرَفَاتٍ تَعْلِي وَفَيْزٍ إِلَّا نَعْلًا وَبِالْكِتَابِ بَلَّغَهُمُ التَّزْوِجُ مِنْ بَيْتِ بَعْدُ وَتَرْكُ الْكُتُبِ فَلَمْ يَكُنْ أَلِ بَيْتِ التَّزْوِجِ بِإِنْ قَرَأَ نَعْلًا بِأَنَّهُ ذَوَاتُهُ فَرَسٌ وَمَنْ كَانَتْ مَعَهُ رِزْقٌ مِنْ عَيْشِ الشُّعْرَاءِ بِزَالِ أَيْمَنِ رُجُوعٌ وَارِثٌ بِأَنْعَامٍ وَكَلْبٍ كَأَنَّكَ فِي التَّزْوِجِ بِاللَّيْلِ وَفَيْزٍ بِشِرَائِهِمْ حَلْفٌ وَعَبْدٌ </p>	<p> فَمَا بَرَّ رُجُوعُهُ فِي الْفَيْزِ وَأَزِيدُ وَالْمَالُ بِمَنْزِلِ الْفَيْزِ مِنَ الْعَمَلِ أَيْمَهُ مِنْ سَبِيلِ إِلَّا إِذَا أَوْصَرَ عَمَلُ الْفَيْزِ فَأَزِيدُ عَمْرُهُمَا وَكَأَنَّ رُجُوعَهُ إِلَّا إِذَا قَامَ أَلِ فَيُنَاسِبُ وَكَأَنَّ رُجُوعَهُ فَيُنَاسِبُ وَأَزِيدُ بِمَنْزِلِ رُجُوعِهِمَا فَمَا تَمَّ نَسَبُهُ بِمَنْزِلِ وَأَزِيدُ فِي قَوْلِهِ قَرَأَ خَلْفَهُ فَعَمِلَ عَلَيْهِ بِمَا مَنَّا فِيهِ وَعَمْرُهُ فَيُنَاسِبُ عَمَلُ الْفَيْزِ وَقَوْلُ الْفَيْزِ حَلْفٌ لِحَيْثُ الْفَيْزِ </p>
--	---

فصل في الإقتران

<p> بِحَيْثُ لَا جُنْبُودَ فِيهِ وَفَيْزٌ لَهُ لَشَهَادَةٍ فِيهِ وَمَنْزِلُهُ فِي فَسْرِ كَالْفَرْقِ عَمْرُهُ فَيُنَاسِبُ عَمْرَهُمَا بِتَكْمُلِ مَرْبُوعِ الْفَيْزِ وَعَمْرُهُمَا يُغْزَى بِاللَّيْلِ يُنَاسِبُ مِنَ الشُّعْرَاءِ بِمَنْزِلِ فَعَمْرُهُ قَلْبُهُ مِنْ بَيْتِ </p>	<p> وَقَالَ الْفَيْزُ أَلِ فِي وَقَالَ الْفَيْزُ فِي بَيْتِهِ اخْتِلَافًا وَأَمْرُهُمَا فِي الْمَنْزِلِ وَأَزِيدُ لِحَيْثُ عَمْرُهُمَا وَلَعَمْرُهُمَا فِي بَيْتِ الْفَيْزِ وَفَيْزٌ بِاللَّيْلِ بِكُلِّ فَيْزٍ بِكُلِّهِ وَوَلَّى الْفَيْزِ وَعَمْرُهُمَا الْفَيْزُ مِنْ بَيْتِ الْفَيْزِ </p>
---	--

فلان يكثر ذاك في امر اخيه
 له به و ذوالبرور في
 فامتنع والعكس بعكس يتصرف
 فامتنع من ان يذو كذا
 في كل حال اليتم بل يمتنع
 فامتنع و كبر و ذوالبرور
 فيل فاستوع و قبل فتتق
 مع و لير قب الذ هو لير
 بالتمنع و ان يوزر
 و القبح للبر مع اليتم اشتوى
 لاهلبي يترك انه انتم
 على كليمنا لانا تعقيب
 فاما الذ عماله فمشير لا يلتفت
 و يحارة و فامتنع العتبة
 و خول فينا و ير فيما انذ و
 ارثيت التوزيع بالشه و
 هم بيد و وقت الانوع
 منة اشترى و تخلف في ذوق الثمن

مع كثر و سبب الذ
 جزو مغرور و ان يتراب يترك
 و ان يترك لزوجة بها متصرف
 و ان يهولنا بمنزلة الامهات
 وقع و اهد من الذ
 كذا لم وقع تعذر فيهم كذا
 و ان يترك لغير ذاك فلهذا
 و ان يترك لوارثا غيرهم
 و ذوقه لانه
 و عمالة الزوجة و الزوج
 و مشير في قوله كثير
 لهم به قولاً و التبع
 فانه يترك ذاك من مشير
 و خول فينا و يتصرف
 بالغير قولاً و ان يمتنع اذ
 و يبيع من خول من انتم
 اقله بل انهم ارباب شه
 وقع ثبوتها فيل يبيع

فصل في حكم المذنبين

في كماله كالم و لا يؤخذ
 في شئ في سنا في الذنك
 بواجب انك لا لميسر

و من يملكه الذنك اقله
 او يغسر فكله و لا ان
 او تغر و فذ انبار وقع

دوس

ومن على الأفعال قد تدعى
 ولذا التعليل بمنزلة البيضة
 وإزا أثر بقا من قبيل الأذى
 وحينئذ فيمثل حمار قمر كليل
 يقبضه وقد أرزقها منها
 والسبب في توشيحها
 وحينئذ حمار قتل بل تحي
 وسيلعة الأثر كما رزقها
 وقد وقع ذلك في حمار
 والتمسك بالليل والتمسك
 وليست يبيد من اعتق
 وحينئذ من غلب على العمل إلى
 وغيره أميل النور في حمار
 فيكون حماره ببقا من
 وعرضه وفيه قلبه يبيد
 وأوجب ابن زرع أما يملك
 وقيل التناهي على حمار
 وتيسر التناهي في حمار
 بما افتتحمه الرزق لا التيفير
 وقد تكلمه بحر الحمار
 وحينئذ تم رزقه وعنده
 إلا إذا اشتغله برزق الغرض
 وينبغي العمل بالمنع

فالغزير والسبب على من
 بما لا يعمى من مخرج مبيد
 حشر يؤرم وما عليه قعر
 وفيه اختيل ولا يملك
 إز يكسر الذر يسير الف
 ويغرفه ويربوا فيكم الشا
 بالوجه فاليسير من سبي
 وينبغي لها على لا يتر
 بحسب العمل بها الفاضل ي
 إلى الأداة أو نبوت الغ
 اللاميل على
 أحاديث أو قرد معتق
 كما خيم له فوط الفخذ
 مع يلات بالعلم من بال
 بلان فخر الفروان
 قمر كليل يملكها
 على الأفعى وبذال الفلك
 ولا يمشي في الحمار
 إذا لا يصح بث يمد اليم
 فلا بد من غير
 كما رزقها لا والله الغ
 قاله ويتكلمون به بال
 في كل قشور بأفان

وَقُنَيْتُ لِلشَّعْفِ مَا لَمْ يُوْعَى
وَكَمَا لَبَّ تَقْبِيلُ شَرِّ الرَّمْعِ

لَعْنٌ مَا يَدُ بَقَرِ رُوسِ
فَمَنْ تَبِعَ اسْتَعْلَمَ فِيهِ لِلْأَكْبَرِ

قوله في القاموس

وقر ما له احنا كم الزفر
فان يكر للفر فابا اف
وحل قاعليد مردي
والا عتكم لا زليسر باكلو
ومر فمكرو واخ اما عتيم
وزي الا زفر المتكرو ازان كسرو
واخكم بز البايغ اوزها نغ
وقا عولا فسترو عتيم
اللاوة اما الفر فاهة عولا
وليسر قسرو بعيب قاشسترو
والمتلف في سيلعز يبيع قاسسرو
وزوجة في فتمه قاش العز قاس
وقا ريسر المتشاع والزرع وقاس

يمع له تبشع ارفع
تسا ووقلا عتيم عز عبا
لاذ انا كما تملوا بل المتش
له وولا قنور عتيم السلو
قال له وقا عتيم اوت
تقليسر اوزقوت بز عتيمه اعش
بيما با ثير بهن قبا مر قانغ
قز قذو بلسر قنير
فتمه قبا عذرا فتمت
اوز بيع بلسر انا عت
قالها اختها قها بالنا فسر
بل بلسر لا في انما قبا عذرا
اشبهه وقهم قز قسما

باب في الفرق وما في الجنايات

وتنوت قبا جيب البمار
كالبزور والنباب وقيل الانسور
فان يكر يفسر بالمتنا وبت
ومو عول المترو في عتير قنير

يتفرق يبتغ من غير نكاح
او قاله قنير بالنا
كالبزور بالفر فتم مر قانغ
خلو فبه بز العتله قنير

وتقول

<p> عَلَى قَوْلِ قَوْلِ بِنْتِ بِنْتِ بِعَيْتِ الْأَسْمَاءِ تَبِيْرٌ وَالشُّوْرُ قَالَ بَعْلُهُ كَالرَّبْعِ مِمَّا يَفْعُ أَوْ كَالرَّحْمَنِ السَّفُوفِ مَعْرِفًا وَفِيهِ لِلْكَوَالِبِ أَرْبَعٌ أَسْتَرًا عَلَيْهِ بِالْبِنَاءِ وَعَدْلًا فِيهِ وَالْعِزُّ مَعْنَى أَدْبًا أَمَا السُّوْرُ عَدْلًا وَرَضْرُورًا بِنَاءً لَمْ يَنْسُجْ يَبْنِي وَفَعْلٌ شَرِيكُهُ وَمِنْ السُّنْسَنِ مَوْضِعُهُ يَنْهَمُ إِذَا حَكَّ بِشْرُوعِ الْعُقُودِ وَالْبِنَاءُ لَمْ يَنْسُجْ </p>	<p> وَقَوْلِ قَوْلِ بِنْتِ بِنْتِ وَأَزْيِكُ تَكْسَعًا قَلًا يَفْعُ وَمَا بَشْرُ الرَّبْعِ يُوْفِدُ يَنْسُجُ وَأَرْجُوْرًا سَمًا قَوْلُ تَعْرِفًا بِشْرُوعِ بِنَاءٍ لَمْ يَنْسُجْ وَمَا بَشْرُ الرَّبْعِ عَدْلًا وَرَفْعًا فِيهِ أَرْكَازٌ عَدْلًا وَجِدْرٌ كَلَامٌ قَالُوا وَأَزْيِكُ فَمَشْرُوكًا بِشْرُوعِ وَأَزْيِكُ بِمَفْتَحِهِ قَالُوا فِيهِ مِنْ مَشْرِيقِ بِلْدَانِ قَوْلِ أَزْيِكُ فَمَشْرُوكًا وَأَرْجُوْرًا عَمَلًا قَالُوا لَمْ يَنْسُجْ </p>
---	--

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

<p> جَنَبٌ جِزَارٌ قَبْرٌ وَأَنْتَسَأُ فَكَيْعٌ قَالُوا يُوْفِدُ الرَّبْعُ أَرْجُوْرًا وَتَرْكُهُ وَأَرْجُوْرًا أَسْمَةٌ أَعْمَلًا نَمًا عَمَلِيَّةً قَنْتَسَأُ بِهِ إِزْتِفَالٌ مِمَّا وَلَدًا أَنْتَسَأُ مَعْلًا عَمَلًا مِمَّا يَفْعُ بِأَسْمَةٍ وَأَوْ وَأَنْتَسَأُ حَتَّى أَكَلْتُ جَلَسًا لِعَمَلِهِ بِأَرْجُوْرًا أَسْمَةٌ بِهِ فَكَيْعٌ قَالُوا يُوْفِدُ الرَّبْعُ أَرْجُوْرًا </p>	<p> وَكُلُّ قَالُوا مِنَ الْأَشْيَاءِ قَالَ يَكْتُرُ بَعْدَ الرَّبْعِ أَرْجُوْرًا وَعَيْتٌ كَمَا فِي بَعْلِهِ يَسْمُ وَقَوْلُ تَرْكُهُ بِمَلِكٍ شَيْبٌ قَلًا كَلَامٌ مَعْرُوفٌ بِجَارٍ مَعْلًا وَكُلُّ قَالُوا حَتَّى مَعْرُوفٌ وَأَوْ قَالَ تَرْكُهُ بِمَلِكٍ قَوْلُ لَيْسَتْ أَسْمَةٌ مِمَّا يَرْجُوْرًا أَسْمَةٌ فَمَعْلًا أَنْتَسَأُ وَأَنْتَسَأُ فِي الرَّبْعِ يُوْفِدُ الرَّبْعُ أَرْجُوْرًا </p>
---	---

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَشْرُوكِ الْأَمْوَالِ لِلْفَقِيرِ فِي عَدْوِ
 وَنَهْأَيْهِ الْفَتْرَةَ وَبَدَأَ لِقِيَامِ
 وَقَرْنَ وَأَبْنِيَا وَقَائِدِ قَرْنَ
 عَتْرُونَ وَالْقِرَاعُ مِنْ أَيْمَانِهِمْ
 فَلِإِنْ يَبْعُ بَعْدَ بِلَا نِزَاعِ
 وَأَنْ يَكُنْ حَيْرًا يَنْجَلِدُ بِلَا
 وَقَدْ بَعِثَ الشَّمِيرَ وَالرِّبِيْعَ قَعَا

مَنْعَ إِزْفَالِ مَشْرُوكِ الْأَمْوَالِ
 فَزَيْلِ بِالزَّائِدِ وَاللَّيْلِيَّاتِ
 وَنَحْوَ يَلِجُ مِنْ حَيْثُ يَبْنَى كَثْرَةً
 فَكِرَ بِاللِّمِيرِ مِنْ فَيْلٍ أَوْ
 قَلَا فَيَلِجُ بَعْدَ لِقِيَامِ
 قَلَا لَمْ يَشْرُ يَنْجَلِدُ مَا اسْتَكْمَلَهُ
 يَبْنَى بِمَا بَشَرَ لَمْ يَنْتَعِ

فِي مَلِكِ الْعَمَلِ وَالْتَعَدِيمِ

وَمَا جَبَّ يَغْرُوعٌ مَا اسْتَعْلَمَ
 حَيْثُ يَرِي بِهَا لِهَ قَارِ تَلْفِ
 وَالْفُؤَالِ لِلْعَامِلِ فِي مَدْمُورِ الْتَلْفِ
 وَالْعُزْمُ وَاللِّمَارُ فِي مَجْلِي يَرْبِي
 بِأَرْبَا أَوْ مِنْ وَأَمْبِ أَوْ بَا بَعْ
 وَسَبِيحَةٌ كَمَا لِمَلِكِ فِي ذَا الشُّبَارِ
 وَلَا يَكُونُ الرِّبِيْعُ اسْتَمْتَفَا
 وَالرَّبِيْعُ بِالْقَيْبِ وَاللَّابِ السِّلْعَةِ
 وَفَتْلُ مَا نَبَعَةٌ وَقَدْ سَوَدَ
 حَلَا جَبَّ حَيْثُ فِي الْأَخْزَلِ
 أَوْ أَخْزَلُ لِقِيَامِ الْمُعْبِي
 وَلَيْسَ إِلَّا أَنْ زَمَّ حَيْثُ الْمُنْبَعَةُ
 يَرْبِيْعُ فِي الرِّبِيْعِ أَوْ أَمَّا لَلَّاحِ

مِنْ كِلِ شَيْءٍ وَيَرْوُ أَهْلًا
 فَيُوعُ وَأَيْمَلُ بِيَدِهِ مِثْلَ الرِّفِ
 وَقَدْ رَمَعْتُ وَيُوقَابُهُ التَّحْفِ
 عَلَى الرِّبِيْعِ الْفَيْرِ الْيَبِيْعِ مَا مَعْبِ
 كَمَا لَمْ تَعْدِي مَعَا جَبَّ الْتَلْفِ
 لِقَوْلِهِ الْفَتْرَةَ بِالْقَمَلِ
 وَقَائِدِ الْبَيْعِ عَلَى الْأَكْمَلِ
 فَوْجُودَهُ فِي قَلْبِهِ وَالشُّبَعَةُ
 بِمَا لَهَ كَيْبِيْعَةٌ فَعَمَّ وَحَلَا
 أَوْ أَخْزَلُ الْأَخْزَلِ لِقِيَامِ
 يَرْوُ حَرْوِيًّا عَالِدَةً التَّعْبِي
 يَسِيمُ وَالشُّعُوقُ فَعَمَّ فِي مَعْنَى
 قَلَا كَمَا رَوْنَهُ قَلَا بِأَلِ الْفَلَّاحِ

فِي مَلِكِ الْأَعْمَلِ

وواضحاً بغيره فغنتها
 اربعت النوكه واولو بيتها
 وفيمة النفس عليده في الاقد
 والولد اشتر وعينه علمها
 وان يكره الاغضب بالذمور في
 فيهما الذمور علمه في ذمور
 بلو يكره بغير الشرايح زفتها
 وعينها حها ويند بامر
 وذا في الجهور علم الا زويل
 وار تكمر من ثها صور في
 وعينه في الاغضار نكر
 وقا علم المشهور بالعلمها
 وعينه الذمور في الجاهت تغلفا
 والقدون بيده في الاغضار الفاسم
 وقر بغير الغد بعينه لا يغير
 وقع نكوله لعنا اليميني
 وعرفها له اتقنا فلما ارتكس
 وعرف الغد كذا المنبر
 وار تكمر لا تتوفى في الا
 واد علمها علم المشهور
 علم الحشيت و بكر تدوي
 في الفزوي والزنوي وار علم
 وعينه في الاغضار تستخرجها

كذا وويلها عليده وعبد
 بانده غلبت عليهما فغلقت
 مقبها سيري بكر وعينه فستله
 وانتم رفع ذاك عليده بيده
 تفصيله بينا حكمه يعي
 بالذمور والبقلاج والغضار نكر
 غرت لغزوي وعينه الزنوي
 فالتنر تستخرجها في الاكبر
 علمها في اولم تمز كذا نكر
 وجوبه تمز بينا الغد افندي
 فالتنم مع مقبها الغد علم
 فم ولا علمه بلا حلال
 عز الزنوي يستفك مقبها فالتنم
 وعلمه للزني غميه في الا
 تعليمه بالذمور علم كذا
 وقا علم الصرا و كذا
 ليس ثها صرور ولا علم احسن
 حاله اذا كانت توفى في
 فالتنم تمز بينا بذا علم
 بالبعسر علم الغد
 في شفوكه الفير فيها علم
 وفي وجوب الغد خلف فغنت
 بغير علم في الاغضار

قوازيك من نورا حيا في حيا
 وحاله تغذ زقار العوق
 ولا هدا ونج ارنج ينكسفه
 وزن آبر من اليمير حلقه

تعليفه روع نكوا ينقله
 فالتغرسا فكه سوزع حنبل
 من اقرله باليسبر شغ فالتلف
 وليمدوا المنيل ونه اشتوجبت

فصل في دعوى السيفه

وفزع على امره بان سرفه
 قوازيك من عينا ذالم على
 بليسر من كشيدي ينال ولا
 واذا يكر تكما لبنا قزيتهم
 وحكموا بيمينه الا فزار
 ويفكع السارو بل معترا
 وقز اقر ولشبهه زهبع
 ونقلوا في قفريما قزليسي
 وكل قاسرو ومركبا
 وعينها السمارو بل نكف فكهع
 وانزلوا الغزغ على العبر قنسي

ونوع فكرة عمواله بل نكف
 قز عاله في المناسير حال الفضلا
 يتبلغ بالذموى عليه اقل
 قنالك بالقره واليسبر عكهم
 من ايمير ينيسر لا ختبار
 او شاميرة عزال بلا خلاص
 خذري عتده المنزله اذ وقع
 والغزغ واجب على النكليس
 بل انه يبره بل نكساي
 قبل ان يسرو في اليسر اذ بع
 اقر بل السرفه سز عا ثبنا

فصل في احكام الدعاء

الفتل عمنرا لبقه لم فوجيب
 من اعتراب في ذلوع عافيل
 او بقسامة وباللزي عيب
 او بيسر بل عيب الشار

بقر شوقه بنا يستوجب
 او شاميرة عزال بقتل انقاتيل
 ومنو بقرل شامير بها كملين
 ويسفك الا عذار جميع ابرا

وقال لك فيما رواه الأشعري
 أو بمقالة العجز عن المشي
 يشهد عجزه عن المشي
 أو بقتيل وقعه فزوج
 ومن يفتسيه بميتنا وزعمته
 بعز ثبوت العز ووالد
 وتقلب الأبيان وهما ذلك
 وتختلف أثارها فيما
 وليست في عجزه وحده
 والفرقة الشريكة به المثلثة
 وفشل في عجزه عن المشي
 والشريكة في العجز
 وإن ولي العجز للمبارك
 كما شئت فلا يلا شئ
 وليست تدا في قلوب الأبرار
 وتقوم بغير شئكم الأبرار
 وشبهة تزواله وقا
 وحيث تفور شئ في الأبرار
 والعجز لا يغيث من العز
 وبارقة يبلد بالأعكس
 والشئ في العجز
 ودية العجز كزنا الأبرار
 ومنزلة أفاضلته وسلمته

فسما قد بغير عجز يوجب
 النبالع العجز فلا يزوج
 وبيعة التمييز من أوقافه
 ويشفع الإعزاز ميمه أبا
 عمل الزكوة والاشرف فنعته
 ويبلغ وقفا عمل التبت
 وليست ففتول عمل ففت
 وغيم واحد من الأبرار
 فسما قد ولا عجز والبر
 في العجز بالأصلح والعجز
 لا العكس والنساء كما البر
 زيادة الشريكة المنته
 والفرقة استمعة بهم ففت
 يميز حاتل عمل الأبرار
 وزواجيتا رفا تلب للعجز
 فالعجز يكثر من فغرة أفت
 بغير عجز ابن العز الاله
 عليه فالسبب في فز شئ
 في العجز بالغيلفة والعجز
 فز عجزه يعجز عن حبس
 كما ممتا في حكم الأشفا
 أوقافه ميمه يترجم
 بحسب الأبرار فز ففت

وَجُعِلَتْ دِيَةٌ فَسَلِمَ قَتِيلٌ
 وَأَنْتُمْ بِالشَّرِيعَةِ الْقَمْرُ وَجَبَّ
 وَقَدْ رَمَى عَلَى أَوْجِ النُّورِ وَانْتَسَا
 وَنَصَفَ قَاذِيرٌ وَالتَّبَهُ وَوَجِدُ
 وَبِالنِّسَاءِ الْفَتَى تَنْهَيْتُ الْبَرِيَّةَ
 وَقَبَّ الْبَرِيَّةَ فِي قَتْلِ الْفَتَى
 قَتِيلًا مِمَّا فَلَتْ لَلْفَاتِي
 هَيْتُ دُبُورًا قَتَلَهُ بِبَيْتِهِ
 يَزُوعُهُ الْأَشْرَفُ وَهُوَ قَبَّ
 مِنْ قَبْرِ كَلْبٍ خَيْرٌ كَرُ
 وَكَوْنُهُمَا مِنْ قَالٍ جَلَدِي وَتَكْسُ
 كَذَا عَلَى الْفَتَى وَوَجَعَتْ وَوَجَعَتْ
 وَبِجَنَابِ عَمْرٍاءَ قَالٍ
 وَتَكَلَّمَ قَتَلْتُ فِي الْبَابِ
 وَنَعْرُ بِاللَّجَاءِ وَوَابَتْ قَتَلَتْ
 وَتَكَلَّمَ الزُّكُورُ كَاللَّفَاتِ
 وَأَزْهَمِي عِنْدَ أَنْ تَكْسُ
 وَوَأَعْرَبِي عَمْرٍاءَ قَتَلَتْ
 وَهَلَا فِي الْأَعْمَالِ كَمَا تَعْمَلُ
 وَسُوءٌ قَسَا قَتَلَتْ الْفَوَلَةَ
 وَتَقْبُزُ الْفَتَى كَمَا بِهِ كَتَبُ

عَلَى التَّبَوُّدِ مَا نَفَى مِنَ الْبَابِ
 وَأَلْفٌ وَيُنَارٌ عَلَى أَيْمَنِ الزَّمْبِ
 تَمَسَّرَ أَيْ دَرَجِيمٌ لَا أَدْنَى
 وَبِالنِّصْفِ زَيْنَاتُ الْوَجْهِ وَوَجِدُ
 وَهَلَا فِي كَلْبٍ صَنِيعٌ وَغَنِيَّةٌ
 وَالْبَابُ التَّبَوُّدُ بِمِثْلِ فَيْسُكَ
 وَبِالنِّصْفِ الْفَرَابَةُ مِنَ الْفَتَى
 أَوْ بِفَسَاةٍ لَهَا وَغَنِيَّةٌ
 أَحْوَابٌ وَهَكَذَا تَبِيحٌ وَجَبَّ
 قَوَامٌ فِي قَتْلِهِ وَبِالْقَفْرِ
 أَقَلٌ مِنْ كَلْبٍ يَزُوعُ الْفَتَى
 تَوَخَّرَ أَوْ مِنْ عَمْرٍاءَ وَكَلْبٍ
 أَوْ قِيمَةٌ كَاللَّفَاتِ فِي اسْتِغْنَاءِ
 وَفِي قَتْلِ الْعَمْرٍاءَ الْقَوْلُ الْبَابِ
 تَمَسَّرَ وَاللَّفَاتِ وَالْجَمْرَاتِ
 بِنِسْبَةِ الْفَتَى فِي الْمِيرَاتِ
 يَتَلَبَّسُ مِنْ عَمْرٍاءَ قَتَلَتْ
 هَيْتُ انْعِرَاذُهُ بِمَا تَمَلَّقُ
 بِمِثْلِ قَاتِلُ الْفَتَى بِاللَّفَاتِ
 فِي غَيْبَةِ الْفَتَى عَلَى الْفَتَى
 الْفَتَى أَوْ قَتَلَتْ قَاتِلُ الْفَتَى

فصل في الجراحات

وَدِيَةٌ نَعْرُ خَمْرٌ بِمِثْلِ قَفْرِ

حَالُ الْجِرَاحِ عَمْرٍاءَ قَتَلَتْ

<p> وخمسة ديتنا فقلوا ومن الت تلعب لعكم مرفعة مشر بقا ونصف عشر فعرلة كسر مزاير العكم قدر وتل ومن تل لعكم الزاير تلعب مزاير وتلك اليربة في الما مرفعة كزايل واللا في اليرقاع كاشيق في مقي ما التا ديب والتككيل في كونه فعيبة اوسليم تاخره ارسنا ولا فلا فنة يتبت ما التا التفر وقا عمل او مزج مروج اليمير تل في العبر فانه يغير ليقا بمسب العصور ايج فزا تل ونصف مينا في واجر منه انت هج والا فيه والنعقل وغير الا عور والنصف في البيضا وشع كالنكر اذ ما با فولة اجماع الا فتبي خمس في الا شمع فغينا جعل كروية اليرح ايل الس واد ايما نعا مرفعة ايل تسوي </p>	<p> في جراح الخنك المكرو بينت عشر دية في المرفعة في زاير او وجه كزا المرفعة في المرفعة غير فكلنا ومن الت ومشر ونصف في الما مرفعة وفي ايل نصف العشر او مرفعة وقا انتعت المرفعة ميم ايجا بعة ولا جتملا وعا كج مرفعة وجعلوا المرفعة التفر في وقا تزي رعا الا السلام وتنتت الجراح ايل الما وفي اديما العبر ورو المرفعة وقوة في التفر ليا مرفعة والنكرا اليربة فيه تفتبي ودية كاولت في الما مرفعة في اليسار كملت والذ كسر وفي ازالة لسمع اوية والنكر والنعقل كزا المرفعة وكل سرفيه مرفعة ايل ودية المرفعة في اليرح اي اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ </p>
--	--

باب التوارث والعراضي

الارث يستويك شرعا ووجبت بعمة او بولاء او فدية

جميعنا أزكاه نلله ما أو وفداً ونه والوراء

فصل في ذكر عروق القواريب

ذكر عرق الميزان	مسرله وسبع الإناث
اللذذ والبركة والرزق	فما يكثر منه بانثره
والزوج والبركة	كزائم قور نعمة أوب
والرزق والبركة	والنعيم لا للذذ والبركة
والزوج والبركة	فما بنت الإبر بغيره
وجدة البعير ما عملت	فما يكثر بذكر قور
كزائم قور له	عزله فيما يكثر به
وبيت قال المنسليم يستف	بيته للوارث أو بما

فصل في ذكر أحوال الميراث

الميراث في الميراث قد تقسم	أو خوي وبعثه فيه
يجب الإسقاط أو النفاذ	بغيره أو تعصيباً

فصل في ذكر الميراث الذي يكون فيه الأثر

انقرز نلقوبه شتره	بجمله المشرول أو ما فيه
أوباً نعم له يا حتمه	أجمع بيده ونور الرج
عمر الخط اللذذ والزوج	قولا بغيره أكله

فصل في ذكر حالات وجوب الميراث

ويحصل الميراث حيث حتم	بغيره أو تعصيباً
والمناشور مما حب فقوره	أو ما غير الغرور بغيره

ونفهم

إنا عملون قبلا من غيرنا	وقسمته في النبتين نعتا
-------------------------	------------------------

فصل في ذكر اشجار الفروع والاصولها

<p>سنة الاصول منها في النعت للزروع والنبت اذا لم ينبت ونعتها الزرع به الزرع تعذر في سنة عن كنهها بنات حليا او بنات ابرق والثلاث للبريد في منها ومنه في سنة ولا نبت ابرق وجر اجنب واشمل للخت جنة فالعز اذا انما له استيع تعرفه قريضة مثله وتيمم ذالما مكلفا وضعفها لا تيمم ذير النبت</p>	<p>ثم الفروع السما بكم او نعتا النصف بنسبة ولا نبت ابرق وخت ونعتها التمر لزوجة والثلاث رخصة والاخت لا ابرق والفروع في رعا ونعتها الشرس وجره وبن فيا زرع والزرع كالثلث ونعتها التيمم والاصول بالتركيب</p>
---	--

فصل في ذكر حجب الاسقاط

<p>ولا يزرع حجب كذا الجزع اجزولة بل يجر والاصول فيما انتمت</p>	<p>ولا شقوق واكثر وباب كذا بنوا والجر</p>
--	---

<p> وَالنَّعْمَ لَا يَبْرَأُ الْعَيْمُ مَا كَانَتْ يَفْسَى وَعَدْلًا لِلَّيَالِي يَجِبُ اللَّابُ جَمْعُهَا مِنْ غَيْرِ أَرْتَقَى وَالنَّعْسُ إِذَا تَرَى مِمَّا جَبَّ وَجَبَّ وَفَسْمَةُ السُّوَالِ فِي التَّفْزَا تَعْدُو الْكَمْ مِنْ نَبْتِي ذَا جَعَلَتْ قَوْمًا تَسَاوُوا نَعْرًا يَجِبُهَا بِمَرْتَعِ النَّجْبِ يَجِبُ تَمْرُودِي النَّسَبِ جَمْعُ يَجِبُ </p>	<p> وَأَبْرَأُ بِأَخِي بِالْحَبِيبِ لِلْعَيْمِ وَبِأَخِي وَاللَّعْنُ كَلِمَةُ الْبَرِّ تَشِيرُ بِجَمْعِهَا وَقَوْلُهُ نَبَتْ عَاجِبَةٌ لِلنَّعْمِ وَقَوْلُهُ لِلَّعْنِ جَمْعُ بَعْدَ وَاللَّابُ وَهَكَذَا السُّوَالُ فِي اللُّغَةِ وَاللُّغَةُ لَمْ يَنْزَلْ مِنْ مَاتِي وَفَسْمَةُ ذُو عَيْتِي أَيْ وَقَوْلُهُ جَبَّ يَجِبُ جَمْعُ وَأَخْوَالُ اللَّعْنِ بَعْدَ يَكُونُ </p>
--	---

فصل في شرح النفل الذي يقرب إلى

<p> وَالنَّفْرُ جَعْلُهُ السُّوَالُ بِأَخِي كَمَا أَوْ لِدَارٍ مِنْ مَلْمَعٍ سُدَّ سَفَا وَالنَّبَا فِي التَّعْيِيبِ بَعْدَ عَدْلِهِ عَمَّا لَا يَنْتَهِ فِي الزُّنُوحِ تَفْزَا وَفِي صَنِيعِ الْأَخْوَالِ وَقَسَمَ كَزَكَرُوا لَمْ يَلِ الْفُزُوحُ فِي صَنِيعِ الْأَخْوَالِ يَجِبُ أَوْ نَبْتًا لِلَّابِ الْكَرْبِيِّ وَاجْتَمَعَتْهَا وَأَفْسَحَ وَعَدْلًا بِفَسْمَةٍ فَعَالَةٌ وَمَرْتَعِ كَلِمَةٍ وَجَبَّ وَمَرْتَعٍ يَكُونُ فُسْمَةً وَفِي سَفِينَةٍ بِسُورٍ أَيْ وَفِي نَبْتِ صَنِيعِ اللَّابِ نَبْتِ الْبَرِّ يَجِبُ </p>	<p> اللَّابُ مَعَ فُزُوحٍ الْأَسْتَفْزَا كَمَا يَكُونُ مَعَ ذَكَرَ الْوَالِدِ وَالسُّوَالُ مَعَ الْبَرِّ مِنَ الْبَرِّ وَالنَّبَا مِثْلُ اللَّابِ مَعَ مَرْتَعِ كَزَكَرُوا وَزَادَ بِاللُّغَةِ إِنْ رُفِعَ كَمَا وَالسُّوَالُ إِذَا رُفِعَ لَهُ مَتَى جَمْعُ أَوْ فَسْمَةُ السُّوَالِ فِي النَّبَا فِي قَالَ نَعْرًا لِللَّعْنِ بِمَا فَزَا عَمَّا وَالْقَسَمُ مَعَ سَفَا مَعَ وَقَوْلُهُ وَهَكَذَا مَرْتَعِ اللَّابِ لِلَّابِ وَاللُّغَةُ مِنْ أَيْ وَإِنْ تَعَدَّ تَكَلَّمَ الْبَرِّ وَاللُّغَةُ كَزَكَرُوا </p>
---	---

<p>وَالزَّوْجُ مِنْ نَحْوِ الزَّوْجِ انْتَفَلَ وَيَنْفَعُ الزَّوْجَةَ مِنْ زَوْجِ الْوَجْهِ وَاللَّعْنُ مِنْ نَحْوِ لَيْسَ زَوْجِي وَيَمْيِزُ مِنْ يَمْيِزُ لَيْسَ يَمْيِزُ وَنَلَّ مَا يَنْفَعُ عَمْرَ الزَّوْجِيَّةِ</p>	<p>فَعَوْلُ الرَّأْسِ وَالرَّأْسُ مَبْنِيٌّ مِنْ كَيْفِ نَسْبَةِ مَرْءٍ إِلَى بِهِمْ وَبِأَخْوَالِهِمْ الذَّوْلَةُ مَجْتَبَاةٌ حَبِيبَةٌ تَأْخُذُ بِأَيِّ بَعْضِ رَأْسِي</p>
--	--

قوله في ذكر عجب النفل التي التعقيب

<p>لِلرَّأْسِ شَرْعًا هَكَذَا بِفَتْحٍ وَالرَّأْسُ مَبْنِيٌّ فِي الْمَكَامِ وَاللَّحْتُ لِلرَّأْسِ كَيْفَ تَأْتِي كَرَامًا يَعْجَبُ بِنَعْتِ الرَّأْسِ وَيَنْتِ الرَّأْسُ بِرَأْسِ الرَّأْسِ وَبِأَخْوَالِهِ إِخْوَاتُ الرَّأْسِ</p>	<p>مِنْ قَوْلِ الرَّأْسِ فِي التَّوَجُّعِ وَأَخْوَالُ الرَّأْسِ مِنْ شَأْنِ التَّعْقِيبِ وَبِنَعْتِ وَالرَّأْسُ فِي الصَّبْرِ مَعْنَى بِأَخْوَالِهِمْ وَرَأْسُ الرَّأْسِ تَعْقِيبُ مَرْءٍ سَفِيحًا وَجَبَّ</p>
---	---

قوله في قول نفع الميم

<p>وَأَنْ تَمَّ فَبِالْمِيمِ انْتَفَعَلَا وَمُكَلَّفًا يَمْتَعُ فَمَنْعَ الْعَمَلِ وَمَا لَمْ يَمْتَعُ فَمَنْعَ الْعَمَلِ أَنْ يَسْتَعْمَلَ كَمَا فَمَنْعَ يَمْتَعُ الْإِزْمِيلُ بِمَنْعِ وَمَا كَرَّمَ يَمْتَعُ فِي الْعَمَلِ فَمَنْعَ حَكْمِ ذِكْرِ الْأَنْسِي فَمَا كَرَّمَ وَالشَّرُّ فَمَنْعَ سَمِي</p>	<p>الْكَبْرُ وَالرُّؤْيُ انْتَفَعَلَا وَمَنْعَ الْمَنْعِ فِي الْمَنْعِ وَأَنْ يَمْتَعُ مِنْ حَكْمِ الْمَنْعِ وَيُفَعَّلُ الْمَنْعُ مَعِ الْجَمَلِ الْإِسْمِ وَيَمْتَعُ مَنْعًا بِمَنْعِ أَوْ مَعْرُوفٍ وَأَنْ يَمْتَعُ مِنْ مَبْنِيٍّ وَأَنْ يَمْتَعُ بِمَنْعِ الْأَنْسِي وَأَنْ يَمْتَعُ بِالْمَنْعِ الْإِسْمِ</p>
---	--

وتووا قالوا منبهم ما توع
وقا فصرق جمع مننا انتمسى
وبالصلاة ختمه كما ابش
وة اليه وتعبه الاغية

مننا شفيها ربي الازيد ابر
واهمز له بغيم فنتقى
عمل الرسول المنصكبة
فما كوز النيل على النهر

انتمت تبعة الالواح ابرع ايم حمد الله تعلمون رضون عنده وتسلمونا
لاية الشيخ العلقاة الزفا وحمد الله تعلمون فبعنا بيمنا و ابي

بسم الله الرحمن الرحيم
وهل الله على سبيلنا محروة الدو هيم

ثنا و عمل الموز اذ ارب
تعا لينا انش على يد ويعز
وة اليه والنزوي والتمب مع
وتعز في الير فيه فتمت
وامكنه فذ جلته بز وشكته به
يكل يكل الله فنته دا يري
لنا حكمة است فضا منكما اسم
وامكنه فزرا واكمل فتكرا
ولا كبر حزارا ايا مليما بسزم
تا قل حديث العا فيسير وتالي
وقوله في ذ يذ بللا مزي
ويوزن بتفصيل عنو وبعه

ولا كبر لا اخصه ثناء و انغلا
عمل ارحم الراحمين ملكا على البركة
تلا مع باحسان الر يوم اليه بتلا
مراذ به خيم وللتشرا ابي
ان انتم عمل الناس فزرا و فزرا
عمل منبر من نور اليمث يمشى
وسرور في شركه فم انا
فضا نغم انا فاذر عملا
توقد والمغرب و امرا اركنت فبتلا
وقوار سوا الله يميم وفلا
ية ايمر بين حمار تكفير لتغبر
وبعز من فزرا اياك والبتلا

قصه

أَلَا أَيْدِي النَّاسِ لِيَمَازُ قِرَامِي
 قِيلَ قِيَمَتِ الزَّمْعُ وَيَكُونُ الزَّيْدُ إِذْ عَمِي
 يَتَوَلَّى أَوْ ذَا وَكَانَ مَقْفُوعًا
 وَذَا عَمْرٍُ إِذْ كَمَّ قَفْعُ نَعْمٍ عَمَلِي
 إِذْ اخْتَلَّ شَرِكَةُ الْعَمِ الْجَيْبِ قِرَامِي
 وَذَا بَعْرَالِ شَيْعَرَاءِ مِرْقَعِي وَفِي
 بِيَعْتِ وَنَعْمُ يَكْتَبُ مِرَامِي
 قِيلَ بَلَّافِ زَا الْجَيْبِ فَتَعْرَنُ
 وَبَلَّافِ التَّجْمِيلِ بِمِرْمِي
 كَيْبِيَّةٌ عَمَلِي بِفَرْجِي
 عَمِيلِي بِالْوَجْهِ بِالْعَجْرِ سَمِي
 بَزْرِي مِرَامِي إِذْ عَمِي
 وَارْتَدَّ الْمَكْلُوبُ دَعَا وَشَيْعَرَاءُ
 وَتَعْرَنُ تَجْمِيلِي وَجَمْعُ وَكَتْمِي
 يَبِي عَمَلِي لِلْبَلَاءِ نَيْرِي نَيْرِي
 إِلْرِي إِذْ رَفَعُ عَمْرِي تَارِي
 نَلَّافُ إِذْ أَيْلَعُ كَتْمِي شَيْعَرَاءُ
 بَقْرَدُ نَيْرِي قَفْعُ مِرْمِي وَسَمِي
 بِهِ السَّمْعُ مَعِ عَمْرِي مِرْمِي
 كَذَا نَسَبُ وَفَقْعُ وَكَتْمِي
 كَمْرِي يَكْتَبُ دَيْتَالِي وَنَيْفِي
 وَارْفَاعُ ذُو التَّجْمِينِ بَعْرَالِي

بِرَعْرَالِ عَمْرِي وَأَهْلِي قَوْلًا
 نَعْمًا أَوْ عَمَلِي أَوْ نَيْرِي
 وَنَعْمًا شَرْمًا وَعَمَلِي بِهِ
 فُكْرِي قَامِي فِيمَنَا وَأَبِي
 عَلِيهِ نَيْرِي بِالْعَمِي أَوْ قَاتَالِي
 لَ إِذْ لَوْلَا كَلَامِي وَفَقْعُ دَعَا
 وَإِلَّا قَسَلُ مِرْمِي عَمَلِي
 وَارْتَدَّ نَيْرِي شَعْرَاءُ دَعَا نَيْرِي قَاتَالِي
 إِذَا كَلَبَ الْمَكْلُوبُ أَيْتَالِي
 قِيمُ مَكْلُوبِي بِأَرْجِي
 وَارْتَدَّ عَمْرِي يَمْلَعُ لَمَارْتَمِي
 مِرْمِي نَيْرِي مَعِ بِسَمِي وَفِي
 مَعِ هَذَا مِرْمِي نَيْرِي هَمِي
 وَنَيْرِي نَيْرِي وَنَيْرِي أَعْمِي
 قَاتَالِي دَعْمِي قَاسِرِي أَهْلِي
 بِأَهْلِي لَكَا السَّمْعُ نَيْرِي نَيْرِي
 نَلَّافُ مَعِ أَيْتَالِي وَالْعَمِي مَعِ
 نَعْمِي نَيْرِي قَاتَالِي
 بَقْمِي كَمَلِي وَفَقْعُ مِرْمِي
 وَرَاجُ شَيْعَرَاءُ مَعِ بِالْعَمِي
 وَنَيْفِي قَامِي وَنَيْرِي نَيْرِي
 وَفَرَكَا نَيْرِي الْعَجْرِ قَاتَالِي

وَإِنْ كَانَ زَوْجُ الْغَيْرِ السِّلَاعَ فَمَنْ كَرِهَ
 وَأَبَى وَرَفَعَ إِلَيْنَا كَرَاهًا أَمْ يَرَى
 بِكُلِّ آيَةٍ يُتْلَىٰ يُخْتَلَعُ لِلشَّامِرِ بِرَأْسِ
 إِذَا لَمْ يَكُنْ فَيُتَمَّأ بِهَا إِنْ كَرِهَ فِي شَهْرٍ
 كَلَامٌ يُتْلَىٰ كَمَا تَمْلِكُ لِيَأْفَاقِي
 وَيَتَوَلَّىٰ وَتَلَاغِي بِتَفْصِيلٍ مَّا وَجَّي
 وَبِكَرْبِي قَبْرُغٍ وَأَكْثَلِي النَّحْرَ وَالنَّهْمِ
 وَاللَّجْمَةَ بِالْقَلْبِ كَمَا تَقْرُبُ مَرْتَبًا
 أَوْ الزَّهْمِ الرَّحْمَرُ وَاللَّجْمَةُ إِذَا
 وَأَجِبَ وَبَعْدَ ذَلِكَ لِكَمَا لِي عَافِي
 وَيُغْفَرُ لِي فِي الرَّحْمَرِ بِعَيْزٍ مِيمًا
 وَاللَّجْمَةُ مَا أَدَّ عَيْتُ أَفْرَجِ
 بِرَجْعٍ وَدَجْرِي وَالصَّبِيحُ وَارْتَبَا
 وَتَالِيَةً فِي فَوْعَةٍ كَهَوِّهِ الْبُرْدِ
 وَفَرَجٍ حَسْبًا يَزِيدُ عَلَيْنَا قَرَعِ
 بَلِيْسَرُ لِي إِحْلَافُهُ مَعْلُومًا يَفْسُ
 وَفَرَجًا فِي قُرْبٍ كَمَنْ مَعَهَا حُضْرُ
 وَاللَّجْمَةُ فِي قُرْبٍ كَمَنْ مَعَهَا حُضْرُ
 بَعِيْرُ ثُبُوتِ الْمَوْجِبَاتِ بِرَجْعِ
 بِبَيْعٍ كَمَا يَزِيدُ وَيُغْفَرُ وَأَزْيَكُ
 وَتَالِيَةً كَمَنْ بِالْغَيْرِ لِي تَعْلَمُ
 إِذَا يَنْتَعِبُ خَصْمٌ بِبَيْتٍ فَلَا رِسَالَتُ
 لِي تَنْتَعِبُ وَاللَّجْمَةُ لِي تَعْلَمُ

ط
 بَلَّغُ فِي تَعْلِيمِ
 وَفِي التَّجَلُّلِ

نَعْمَ لَا وَكَلَامًا وَفَكَلُّوْنَا إِيَّاهُ
 بِبَيْتِهِ فَمَنْ يَتَمَّرُ أَوْ لَمْ يَكُنْ
 تَجْرِدَةً مَعَ تَلَاغِي مِيمًا بِرَجْعِ
 وَمَا عَمَّا لَمْ يَكُنْ كَرَاهًا كَرَاهًا
 وَتَقْسِيمِ الْبَيْعِ وَارْتَبَا أَسْكَدًا
 لِي تَسْتَلُّ عَنْهُ أَوْ لِي تَسْتَلُّ
 بِبَعْدِ عَطْوِ الْبَيْعِ فَكَمَا لِي تَعْلَمُ
 فَمَنْ الْأَفْرَاوَارِ كَرَاهًا كَرَاهًا
 بِرَأْسِ الْبَيْعِ وَاللَّجْمَةُ لِي تَعْلَمُ
 بِرَجْعٍ وَبَعْدَ ذَلِكَ لِي تَعْلَمُ
 وَأَزْيَكُ لِي تَعْلَمُ وَفِي تَعْلَمُ
 فَضْرًا فَضْرًا كَرَاهًا كَرَاهًا
 بِعَيْزٍ وَارْتَبَا بِعَيْزٍ مِيمًا
 لِي تَعْلَمُ لِي تَعْلَمُ وَفِي تَعْلَمُ
 الْغَرِيمِ بِعَيْزِ الْكُتُبِ وَفِي تَعْلَمُ
 مَدَّ أَعْلَىٰ الْإِخْلَافِ قَوْلًا رَدًّا
 فَسَأَلْتُهُ يَوْمَ رَجْعِ الْأَفْرَاوَارِ
 بِغَيْرِ عَقْلِ لِي تَعْلَمُ إِذَا جَاءَ
 لِي تَعْلَمُ فَتَلَاغِي الْمَعْرُوفِ
 بِبَيْعٍ كَمَا يَزِيدُ وَيُغْفَرُ وَأَزْيَكُ
 عَلَيْنَا عَلَى الْأَكْثَلِ وَفِي تَعْلَمُ
 عَمَّا لَمْ يَكُنْ كَرَاهًا كَرَاهًا
 يُقَالُ وَبَعْدَ ذَلِكَ لِي تَعْلَمُ

بغض

لغيره ميمتها وفيل يقتب
بكميع او التميم ارفع يعيب اذا
ومر يميز لا غير تميمي فعل
والا فلا يخرج ان يميز فزع
وان فلا يخرج او يميننا بمشبه

بغير ليمز الا عوارو البسوة انملا
تغيب ولتخرج ذوالروح فمجا
يخلف في بيت اذا عجزه انجلا
ببيتا وتا غير ان افسم اوللا
والا بخلف ثم حين بما خلا

قصه

ولا يتفكر في مفر غلب على كسح
كزا فاعلى باغ بزاولة وقه
له مرفوعه يبيع او شفعه يبع
ورشد وضو والو كمالا وما يبع
وعرفها تر نسبة مع فعقب
وربع بيتي لا يباع سوزج
ولا فعل اللف صلاح او كاز اجعنا
بتوكيف او غير او سوزج
له خبرنا وانحوا يزعنا صيب ولا
وتنلي لتسويروا وفك وفيل
وتكر على بيع لغيره لم يقبل
والا فذا ووا ثم ان اللف كسرا
فان يجر مرفع الموقر فما خرج
نعم يبع له لكتاب التبع ثم كذا
ومر يلكه انشاء اوللا يميزه
نزاع ينفق الموقر على اللف
وفيل بالزواج ان يبيع يبع

سورة يرفق ففوقه ومجور انيلا
كما عن تغر والذرة فرفق
فرا ابتاع به فاباعا مرفع سير خلا
وقال يبيع للفضالة كزا السولة
وتبعه والانداع بالسبب اجعلا
جدة اولها يبخس من التبع او جلا
كثير وفوقه سوزج مرفر او انيلا
كيزه ذقة او قل تبع فاب
غنتها كره التبعين قول رعيلا
ل الا مرفع انفعال التبع سوزج
وتبعنا اخلا به مرفع
اسيرت على بيع ومرفر اذ فاب
لغيره يبيع ليه غير انفس
لغا مرفع اخراج الشربك بزا انملا
وفنملا له الترة انه فاب يبع ارجلا
معليه اذ مرفع فاب ولا اقبلا
وكسوع يفرم في فزاد نغ ونلا

جميع النعمان في غير سوره التي
 اعلمه بغروي واليه يرمى على
 وده حليل من غير اخللا في حمله
 لم يترفع الا خلافا لخللا في حمله

قوله

شبهه لة وغروي في غروي اذ جرت
 وانه قبل ان يخرج بيده وكنت
 شبهه لة اعتاد وروى في سوره
 وانما يملكه او اخرج في اثاره
 باسما يملكه وجملة اثاره
 كمنه لغيره او نتاج وزج
 وملكه على غزير وزج
 وباشير وانما يخرج او سقيه وقن
 بعنونه كما جالغ زيد عمرا
 يدنس به كقولك عشرة اشهر
 وملكه في النبوة في علمه
 واز غروي الترجيع با على
 وغروي عفا يثبت لغيره
 كعكس ولا يرفع في غير
 في غير قضايه في وتلزم فكلف
 اذا يتبعه في عا كمن
 شوت وغروي كقولك في شوت
 في غير قضايه لة تعلد سوره

قوله وقيل بله قوله الا
 وشبهه لة قبل ان يرمى له
 ويتم رضى في شتبه شتبه
 على غير اخللا في حمله

قوله

على وتلوه واليه يرمى اذ جرت
 في غير غروي او اجتمعت
 وجملة وتغوي وتاليه
 في غير الا يرمى في العلى
 بزاد من سوره وانت في
 على الملك الا في قضايه
 وبه تغوي واليه يرمى
 في غير مختار على في
 كمنه كذا في
 وبه يرمى في حمله
 الا في حمله لغيره
 وقيل بله حمله
 له المحرم والنور
 في غير الا حمله
 وتلوه في حمله
 وفي غير الا حمله
 في غير الا حمله
 في غير الا حمله

وتعني

وتعكر قدر اخذت حيز واز حيت
 كتر عبات والافوال از بقعة وفي
 بانباذ ابيكمه بر نير تير
 يندلترج مكلوب ازيغلب التيم
 وعقل اكله لان مكلقا وعي
 قار و بنوع افرج والدرار تشر
 كراء له مثل كلمه از يبر
 ومثل شامير كرايا بعقل نعهم وكه
 يبا بيع حوقا بر بسله وحليف
 وارح نكر كمن ويطلب وقت عيه
 واركلز تمنع او شميز وينبغي
 يفتميه كالمستمر تير يبر
 له اجلا ارنح يني حير ينقصي
 قار سيعوذا نغم بعين تير
 حيز خامل والافر شركه بيمت انا
 ويغلب عتار اوسعيه اذا با
 يمانح يعليل فكم ولو كان قنينا
 واقا اب فيما قوله برقع

لر شريك استعنا ومجور را بجا
 ك يملك في غير ابوما بجا
 يلا حليف قوله كمال حيز ورافت
 س اقا رجوع بعذ قلب تها
 رمز حيز يغيده بر قدر اجم
 لسكنر فتمتد ما يخرج فتعفو
 نزاع حيزي لغ فستكنا انا قافلا
 جمع سنا يدير العرف في مخرج
 مع العزل مكلوبا وينغم منها افسلا
 رزيع للا نيمات بكما ليوم احلا
 ذمما قبا به كني نيتا العوقا قبا
 بد فستمر قننه للمتر اجم
 بقمته للمستمر وقه
 واللاجرة وانكلا ارا في
 وللتعدي اكله وبزايك با عم
 شميز له فله لا صبر اب تله
 ويغلب مكلوب ويغفر ويحلا
 قلات او الموصو فاحلا قبا ابر

فصل

ومثل مكلو التوكيل كرايا قافتي
 سوز وروحة اربو بكر وعبر
 وان وقع التبوير ابر فقيس
 وليس له الا فرار الا يبعلا

به نكرا اكل اللز تبوير ابر
 ابر اقلع بكملا رودة اجم قافتي
 يبيع حكلوم شيمه اخضر مكلو
 ازار كرا ذالت تبوير كرا لم يبعلا

بما يعجز توكيل فيلونه وقد
 ومثل فيتهير بالسكت سبعة أشهر
 لمتنع حثيما في ثلاث وشبهها
 وفي سبغ واليشبه عجز ومثل بللا
 وبللا ذوهو لتوكيل واحيد
 ومثل فزع ثلجا بجمع حفوظ
 وفيل بجمع بمنزلة حله به بفتح
 وان عجا بجمع من ذوا الفم يكتفى
 وكل وكيل بجمع حله به سوي
 بتوكيل في التغير بفتح قوله واليه
 ولا كبر وكيل بجمع يليه بفتح
 بتوكيل في التغير من غير حله كسج
 وكرا وكيل بفتح عله سوي
 ولا عجز او فوالا في العجز اذ يزل
 له افرز وجم الغير فزق واليه
 ليرب له في بلكه وان ويبراه
 ولا يبا بجمع من اعادة حثيما
 وفيل له التوكيل في التغيير واغكمي
 ولا كبر بللا ثلجا فزق حله
 وفيل عمل اذ كذا واما وكاله
 ومثل فسمع الزعز بوزننا بفتح
 نعم ان يجمع بفتح نعم في افاك
 وقر يتبع حقا بعجز بفتح

ففيل وماذا بفتح حله في نفعه
 او ان عجا بفتح سئل وان فيسلا
 تنزع من توكيل وليكن
 يبر خلاف ان اراه تنفلا
 او ان يجمع واو حله ان يجمع بافبلا
 نعم ان يبراه تعينه او فافلا
 وفي سبغ اذ من سوا له فافبلا
 با حله بعجز ان يجمع بفتح
 وكيل يتغير بفتح حله
 يجمع فلا ان يجمع فافبلا
 بفتح حله كسج توكلا
 بلا انه في قولها بفتح حله
 وكيل حله ان يجمع بفتح
 كما التوكيل في التوكيل في اللزق
 عمل ففتح حله كسج توكلا
 له يجمع بفتح حله وفيل
 ويكلم بفتح حله ان يجمع
 يجمع بفتح حله في سبغ
 عليه بفتح حله في سبغ
 وشبهه من اللزق حله
 نعم كانه بفتح حله في افاك
 لتينية والبغز بفتح وفيل
 عليه ومكلم بفتح حله في افاك

نكحها أو أنزله به كبرتها

وَإِنْ غِيَمَ الْإِبْرَاهِيمَ وَانْتَلَعَ سَمَاجِقَهُ
 وَتَغَيَّرَ بَنَاتُهُ بِغَيْرِ عَقْرِ حَفْرَةٍ
 وَغَمَزَتْهُ بِبَيْعٍ مَعَ مَيْسِرٍ عَمَلِ الْبُرْجِ
 وَلَا كَرِيحٍ يَنْبُرُ وَالْأَقْلَامُ
 بَارِئُ سَلَا عَمْرُ لَدَا مِلْطًا إِزْبَرُ
 وَأَرْكَلًا بِالْبَيْعِ أَرْوَيْتَهُ بَدْرًا
 عَمَلٍ قَرْتُ بَيْعٍ مَلِكَمَا مَلَا
 كَلَا قَالِ لِلْبَيْعِ بَرَا وَأَبْرُ ثِيَابِ
 وَمَعْدُ كِتَابِ الْوَقْفِ بِنَكْلِ أَرْحَى
 وَإِنَّ قَلَا كَرِيحٍ الْغَيْرِ قَسْمُ
 سَوَادُ أَوْ الثَّمَا فِي بَرِخٍ بِيَدِ
 وَبِي دَفْعٍ بَالِ الْغَوْفِ لِنَا
 وَالْأَقْلَامُ وَالْخِلَافُ وَقَرَأَتِي

وَبَيَّنَّتْ تَوَلِيحٌ بِإِفْرَارِ قَسْمِ
 وَإِنَّ قَلَا كَرِيحٍ بَعْلُ أَرْحَى
 إِذْ أَلَمَ يُعَايِرُ قَبْرَ حَوْوٍ وَرَبْرُ
 كَارِغٍ يَكْرُ قَيْلٍ وَلَمْ يَغْمِ وَأَهْلُهُ
 وَبِي كَرِ قَسْمُهُ لِعَزْمِ بَيْعِهِ
 وَالْأَرْوَيْتَهُ تَالِيحًا أَوْ بِي قَسْمُهُ
 بِدِ كَارِيهِ تَالِيحٍ إِزْهَوًا بَغْيِي

وإنه يتغير الأسماء مكلوباً اعتلا

فَقَدَرٌ وَتَغْيِمٌ «جَمِيعًا تَامَةً لَلَا
 بَيِّنِيَّةٍ وَالرَّشْمُ مِرْتَقِيمًا خَلَا
 تَوْلَا بِالْبَغْيِ أَوْلَا وَرُكْلًا
 تَوْلَا لَدُنْمَا سُرُوتِ مَسَارِ الْكَلَا
 بِيَا حَبْرًا وَتِيْلَقَا أَرْقِيَةً لَلَا
 وَهْ وَبَيِّنِيَّةٍ تَنَّا وَبَيِّنِيَّةٍ الْمَلَا
 وَأَرْبَاعٌ مَوْصِي تَلَزَمًا تَأَقْلَامُ
 وَمَسْئَلَةُ التَّزْكِيْلِ مَعَ زَائِبِ جَلَا
 عَمَلٍ قَسْمِيهِ بِالرَّزْمِ مِرْتَقِيمًا لَلَا
 بِثَلْثٍ وَأَنْصَلَى بِمَنْعِيهِ وَالْمَلَا
 وَنَا كَرِ وَفِي كَالْوَصْرِ تَنَزَّلَا
 بَعِيْبٌ إِذَا يَنْبُرُ وَكَارِ قَسْمُ
 يَمِيْنَةُ الْكُزْبَانِ الْمَلَا بِمَجْرِي

وَبَيِّنَةُ أَرْحٍ تَقْسِيْرُ وَفِي لَلَا
 نَزَاعٌ بِتَوَلِيحٍ وَقَيْلٌ مَعْدُ لَلَا
 قَلَا وَخِلَافٌ مِيْدُ مَعَ نَهْمَةٍ جَلَا
 أَوْ الْغَيْرِ مَعَ بَيْعِهِ وَمَا لِنَعْمٍ قَامِلًا
 بَعْلَةُ مَوْصِي وَالرَّزْمِ كَمَا أَيْسَلَا
 وَأَسْمَلَةُ زَوْجٍ مَعَ الْغَيْرِ بَيْتَلَا
 عَمَلِيْنَهُ أَوْ مَا فَدِيْعُ لَرِيحٍ وَرَلَا

وَأَزِيغُ النَّخْلَ الْكَبِيرَةَ بِأَفِيغٍ
 وَمِنْهُ خَزَائِعٌ مَزْمُولَةٌ بِأَفِيغٍ
 وَلَا يَسْمُرُ إِلَّا سَمْرًا دَابًّا يَنْجَحُ فَمَسْمُورًا
 وَقَدْ سَمِيَ لِلتَّفْيِيسِ كَأَنَّ سَمْرًا
 وَأَخْلَفَ فِي جَوْرِ تَرْبَةٍ كَمَا يَسْمُرُ
 وَمَزْمُولٌ فَلَا وَانْفَرَّ خِلَافَ فَوَامٍ

فَم

وَسَاءَ وَزْدٌ وَعَلِمٌ وَسَمِيحٌ بِمَجْلِسٍ
 وَكُرٌّ ذَاتُ كَلْبٍ مَعْرُوفًا بِعَوَائِدٍ
 مَعْرُوفًا مَعْرُوفًا بِفَضْلِهِ جِنَانًا
 فَغَدْرًا فَغَدْرًا مَعْرُوفًا بِمَعْرُوفٍ
 يَسْمَعُ لَهُ التَّفْطِيحُ إِرْكَانٌ يَرْجِعُ
 كَمَا عَزَّ أَنْ يَنْجَلِي مَارْفُوقًا
 وَشَمْرُوقٌ فِي التَّوَادِيحِ بِاللَّكِيحِ فِي النَّفِيحِ
 وَكَيْلًا مِثْلَ الْكَلْبِ إِلَى الْغَزْرِ
 وَكَلْبٌ لَعْنَةٌ لِلْفَهْمِ لَوْ شَاءَ بِسْمِ
 وَالتَّبَعُوقُ نَزْعُ الشَّيْءِ مِنْ يَدِهِ مَا يَسْمُرُ
 بِعَفْوِكَ أَمِيرٌ عَلَى كَرَامَتِهِ وَالْبَسْمُوقُ
 كَمَا تَعْرُوقُ بِنِجَالِ الْأَمَّةِ لَسْلَمٌ
 وَقَدْ فِيلٌ فِي الْمَعْرُوقِ بِاللَّحْمِ وَالرَّبِيحُ
 وَشَبَّهَ إِيضًا قُرُوقُ تَفْسِهِ أَنْتَ
 كَمَا جَاءَ مِنْ حَيْثُ الْوُزْرِ بِمَا عَلِمْنَا
 وَلَا كَرِيمًا لَيْسَ اسْتَبْدَاءً لَهُ يَسْمُرُ

وَلَوْ جَدَّ مَا وَأَفِيغٌ حَرَامًا وَفِيلًا
 بِمَلِكٍ يَدِ سَكْنَتِهِ لَا يَبْعَثُ تَفِيغًا
 لِيُرِيدَ عَلَى عَمْرٍ وَسَمْرًا مَوَاقِفًا
 وَكَتُوعٌ جَوَازٌ ذَا الصَّبِيحِ بِدَائِمًا
 وَلَمْ يَسْتَقْسِمْ أَوْلًا وَصَحْبًا تَأْمَلًا
 وَنَدِيرٌ وَأَجْمَاعٌ وَفَيْسِرٌ قَدْرًا فَبَدَلًا

ن

وَلَا تَقْبَلُ فِي حَيْثُ وَأَخْبِرُ ذُرَّ الْعَدَلِ
 وَأَخْرَجَتْ فَضْلًا لِلْبَيْعِ وَكَمَا جَدَّ
 كَيْفَ وَوَقْتًا وَأَخْرَجَتْ النَّفْلَ مَسْمُورًا
 مَعْلُومًا فَافْتَرَى فِي الْعَفْوِ وَلَا يَجْعَلُ
 بِدَيْفَتِهِ مَا يَنْشُرُ مِنَ الْكُتُوبِ وَالْبَدَلِ
 مِنَ الْعَمْرِ وَالْتَّفْسِيرِ عَنِ مَالِكٍ جَدَّ
 وَيَا بَنِي كَيْفَ مِثْلَ مِثْلِهِ وَأَبِي كَلَّ
 وَأَنْ شَاءَ مِنْ يَدِهِ لَوْ نَدَى فَمَسْمُورًا
 وَخَمِيرٌ فِيهِ أَوْلًا تَسْمُرُ أَوْلًا
 إِذَا حَيْفٌ أَفْرَبًا لَبَعْلًا وَيَبْعَثُ
 بِفَيْسِرٍ مِنْ أَخْرَجَتْ لِنُورِهِ مَا عَمَلًا
 وَأَخْلَفَ تَكَلُّوبٌ بِزَوْجٍ لِيَعْفُوكَ
 إِلَى حَيْثُ يَزْعُمُ وَأَرْكَانٌ يَنْتَهَلُ
 مِنْ أَخْرَجَتْ بِزَيْعٍ فِيمَ فَضْلًا
 فَجَاءَ تَفْسِيرُ الرَّبْرِ وَالْبَيْسِرُ مَسْمُورًا
 وَالْأَفْسِرُ عَنِ عَلَيْهِ بِعَمْرٍ وَلَا

قصه

وفي البقرة العزراء قباير وزواجر
 جزر عمل بل للذود تامة كما جرى
 بما فز قسما من فنيح حمار وحيل
 بقر ذابوا الا ستمت حسار والشركية تارة
 وءا انا فز ورويه اعتراد با شمس
 وتزنا لعار فكملنا اولها سيو
 كتموكيل عوز من سوي قزاة جري
 نغم كالزبد يمزج من التبيح صفة
 وفز خولق المشهور فيها جزاير
 كيتية ووفى شعوية في تبيح
 وشركه نكاح ارباع يكو عنه
 وفي خلكة لا كز بيلدة يوسف
 وفي قباير اعتراد بالنساء اراذعي
 افي غير من اموالهم وقصرت
 قباير في ان التبعض منها نقلت

قصه

بيلار وتغيبير وتغيبير فنيح
 به الخلق والفتيا قباير ما جرى
 كهيما وهما والذود متو عا لبت
 يا خلكة في عوزي هزنج وعاليب
 وينع ينار بعض اذواهم بلا
 له الرمز والشيئا فراختا ومنه كة

قصه

في امثلة من كراة اء تبقة
 بانز لير بالبعير منها با
 فيمنش الزبد للغير تبغ ترة
 بلس فز كوزة والمز وولة فبا فعلا
 وتاريخ تسميل وشبهه فقه
 وعمدة منلوي بينع لبتك
 وكلا به والعزج للنسوة افي
 بلا عاكج بينع الفصول اسم
 ينلج على التوليد كما لشرقا فبلا
 كراة كرا غزق الرثمة فدا فبلا
 جزر كملفا فبا عمل عمل الشركه واعرلا
 يندر بمادة انا افيجاب وة والعلا
 عليمين ذكرا ووبه الغيم ام
 اراة فبنيق للليب لبت
 صعيد نغم لا كز عمل العزوة عيولا

قصه

شبيب وتغيبير العزوي جري
 من العزوي قباير نا كرا وفتيلا
 فبا عي لكارا افتخالا وكيد
 فبا سولا با تبغوا والعزوي في
 فز وفترا سر بنده والغالب اجمع
 كرا الشبه لوزينك لكار وكرا

يكتبون أو لم يكتبوا وفرة بما يجب
فصل

تنتبه أة التوثيق وان عمل به ساروا
قبرة امة عيب الربيع يكتب في السرا
ويزعدله كما شهد كذا السبب اكتشى
يعقد نكاح البكر الا البتة قلا
كلاما قلا ثلثا في الزواجر ليكتتبس
ولا سيما ايرتار قلا علم قلوب
يلا اجم لا يكتب ما قد شركت
انما يحرك شركة وفي التبرير قلا يلبس
وتبع وبيع بالبراءة قلا يكتب
ولا كين عمل المشهور بالحقول في سرق
ولا تكثير كثر عما يعيب بركيب
يما قد جرى مع شركة مرق ستر
ومر شرب قنار بلا حليب جرسى
كزالق ابا ستمقلا كما قلا ثلثه ورد يس
به التبع بالموكوب بالفتنر عا بسر
كتبع بلا فغا و قنر بغير
وكرا ثلثنا العزل انو نوسا الكما
ببصر ولسا و اجبتنا ب كيب سرك
وكثما يترق ضيع الفول واخصر
ولا تمتجر واكتبا كما قلا ارن كسا
وايتا لبعكلا اة الشتم ايل وار شرى

نعم لزوم التوثيق ابع قسوا
ن

من الكتب فله في التوفيق والتزاد وانبا
وتسبح كحلا و ب العزا و قلا
فتبيل نكاح واكتبته قلا
أبي عما لم حتر بلا عيبته قلا
كزالق حرام والبره قدرتك قلا
وتلا ورت كتب الرتم واقبتن قسبلا
من الاجم بركا واقبلته ووهيلا
برفو ومغيب للمزولة واجملا
من العيب ان عمل واللا بقلا
واغوا لعا والكرو شش قلا
كتبعل وشركه في الغم عا لمل قلا
كنته برفق حور بغير الفملا قلا
وانك بصرو والسما ع بدها قلا
يلا اجم لا وانجم تعما وقلا
وانك قلا ان مع الفخر سهد
مفول بلا حليب وانك قلا
سبيل العز والهمتر برك وده الغلا
وتزل صغيب حبا بنا نمجة حلا
برشم بوهلا مع فيورد وقلا
تروبع كمننا بكار به قلا
يما لم صغور كلبا ونعولا

عمل الكبر بل كما السمسير بل كتب وورثي
 واما في فتاوى والده صلاح والتموا بزيت
 بغير اعتذار لا كبر الترتب ارجوز
 كذا الشيخ قبيح في ابي فريد من ان تقبى
 فابن تقي بن محمد بن فريد كما يفسري
 فابن تقي بن محمد بن فريد ربه ربه
 به المنور والذات مع قول لا يفتحها
 وانما بما رسمه كما نود اراة عسى
 وقرب تنبغ تكبر كبر كبر رسمه
 والذات بقدر ذمت قبضه فكمرو
 وفي فتح غير اليد بل يد زوود يس
 برفيع ويمتدوا وتعلم ككلا يسي
 بغير وان تنفق كما يخرج بالترشي
 يسر بعين اذ كماله وقز يفسري
 ثلثا كتلفير الفتح والتمويل او
 برسمه شفاء ايا ولا تعلمت من
 قران الفيز كلاب ليد يكتفى وان
 وايتا اذ انعم من خلايا يبا ووا
 واخبر له بما يفيدك والعز والندى
 جيانا يسلم من تروا اموزنلا
 فمنا وسكر اللب لاله ليد يفسري
 يترويفه سم ابن رقت نكته
 غيبته يارب مخلص بن فليس

وايتا حوالته مير ايتا بل عسر لدا
 كسبير وايتا مير بنيم وكذا نكته
 با سماء به شمس نداء في بن
 بنعور بنم او سبيبه بعبه
 بعبه وتا حيل وتاربع ايتا
 جميعا اوانها ويزال كزارع
 وان اجمل لا كبر بل رسمه اسن نكته
 غير مع اداء لا كبر اذ حرم ايتا
 ليزع من هيبه اولداه فابن
 لاه اكار فلما فورا فكريون فبالا
 اذ افكر والتفكير مع اع كماله ايتا
 وان في يزغ خيت وانهم ليتنكته
 وان كماله عند اكل ايتا ايتا
 بعلمه فاذرة وزعير نكته
 سبيبه وقز يفسري سوز عزله ايتا
 بنا فيه مير كماله في بن ايتا
 لاه ف كماله لاه العز ايتا
 مير ايتا فاه ايتا ايتا بعبه
 ذنما ايتا برسمه وبغير ايتا
 وسيد وايتا وحلا وقع ايتا
 ممل كماله اسدي وانزوا ايتا
 ميتا مرقع كل ايتا ايتا
 يينا مير بنعير ايتا ايتا

أَيْمَنَهُ أَيْمَنُهُ يَا وَيْحَيْتُ بِرُحْمِي
 بَعَا بَيْتِي مُنِيلاً وَأَخْرَجْتُهُمْ
 لِيَتَعَفَى وَتَتَّبِعَ عَمْرَةَ ذُوِي تَفَرَّقَتْ
 وَتَسِيمُ لَعْنَةُ مَا رَأَيْتُ مِنْ قُرْأَتِهِ
 وَقَدْ يَنْتَفِعُ نَفْعًا بِيْزَانِكُمْ أَوْدَةً
 وَحَيْلُ عَمَلِ الْفَعْلَانِ وَسَيْلُ وَءِ الْبَيْتِ
 صَلَاةً وَتَسْلِيمًا بِإِلَّا فَتَنَتْنِي وَسِيٌّ وَلَا

وَيَحْتَلِدُ مَا قَوْلُهُ رَبِّي عَجْمًا
 وَيَلَا رَبِّي يَا رَبِّ أَرْبِي تَقَدُّ
 لَعْنَةُ رَبِّي فِي الْبَيْتِ مَا أَحْبَبْتُكَ تَكْسُوْلًا
 بِرَأْسِي تَمَّ بِالْإِيْمَانِ وَالْكَزْبِ الْعُلَا
 لِنَا كَلِمَةً وَأَمِيرُ رَبِّي تَقَدُّ
 وَتَكْتَبُ وَمَرَلِي مِنْ شَمْرُؤِ الْبَرْلَا
 إِتْمَانِيَّةً وَأَمِيرُ رَبِّي تَقَدُّ

انتمعت لايمة الاقلام الرقلا ووتلوما نكم العمل
 لستيرد عمبر الرخما را القياس رهن الله عنهما وامي

بسم الله الرحمن الرحيم

وكل الله على سبيلنا محمد وواله

البحر الذي بالبحر وال
 واقتر السبرج النفر
 ثم هلا نده عليهم وعلى
 وقبرها الفخر بزا النكاح
 جبريها ليزرع الفلاد
 بما وجزنا لا لرو البيقات
 وتغصنا من الفلقات
 وعزبه اللايمة الرقاني

مرشاة زسرد على خير العمل
 بالافربا العزوي واغز العقبو
 أيتها به وء الله وفرق
 بعذر فسا بل من الامكاح
 عمل قاسر يتبع الامتزام
 من العزول ورو الفلاد
 من ثلغهم واجنونا
 منها نما زمشروا قسنا

فصا بل من النجاح والهلأ وول النبعين واللعار والعدو

[Handwritten notes in blue ink at the bottom right corner of the page.]

وفي النكاح ان يترد القبر
 وجميع اليمير ان يقع ما يتعد
 والتفرد ان اجل بالزحف
 والشركة بالنكاح فتمول على
 وفي السوار عزمهم في
 ولا يبرع ان العليم المرء يسير
 وقد تمحل اليمير ان يترك
 ومقات اليمير يعرف في
 وعما في النكاح لا يترك
 ومع النكاح والنكاح ولا يترك
 لا يترك ان سكتنا تفويده
 الا اذا اختلف في التسمية
 وتميز في راد اذا ما جرد
 وهذا في النسوة للفرج النكاح
 وكلفة باينة في التبريح
 وفي اليمير كلفة رجعية
 افتتوا بها والزنا كالفقار
 والمغري وقزعة اجر سوداء
 كما في الليمير والتميم
 قال لغزوه اواذ خلا بغيره
 رجع للفك بدماء العوان
 وزنا فميتوا السيرة بيعة
 في رتبة احكم منه بقال

والنومذ للغير مولد
 فموتت موت فالزينة عمت
 اليه من غير على الخنا
 انه في اقبل العفوة جوع
 ذكر في حاشية اليمير
 المثل في كيبه غير العير
 وحمل الصرا وعنه ليد
 مع شفرة شكرته ارقا
 لا يمت او غني من ارق
 ولا يمتا اذ غني من ارق
 وقال في عنده ارق
 غزوة من النكاح عن النسوة
 في يميز اذ في سكتها رضى
 من النساء اراء عماله
 وحالي به يعرف الالف
 اذ من قد وصلت اليها
 كما في قولها كذا في الغيا
 قد تكفوا للعادة في المع
 كمالا وتميز من منا
 اليمير على النباير والرجعية
 لا يتم بوز كيبه تكليوا
 غير اليمير واولا يفتي
 افتتوا بها في يمينه قاقرا

<p> لأزفة شماع قدوا زوا وأن بكر أقر برسم للذ ثلاث كملفات عمل فاذن لم ومباري سبتا ربح ففقد نفقة منها على المنزل والبكر بجزءنا أب فاجز حما جزلة للأفعال للتشير تشون تنت يد الغني كلاً فيما اهل كل حمل بزوجة بنتا له نغسي تزوجت تعكلا له أو تاليت لك نيكما زواله ممر تغرفه الغني للبخار وتغرف الفسح وهيل للثروة الذخول أبراً لا كبر فيمير للاعتراي يستبين تسمية الغير بله تاليت وليسر تصحيح الغني عما برز التمكيد لا كبر بله تاليت نغسي للمتلع إسفا كلاً على السوا تبعث زوج بزوجة منها اهل أو ينولنفا سوقفه بغير نكاح ثلاثة تعتز شمع اسفا عز الدير نفقة نفوق قد ونفا ذو عمل فستنه </p>	<p> وعمد الزوج في أي وقر آزاة رجعة مير الك يملف مع تينة اربح يل وأبوا التزويج في ثلث وشركه من خالغ في العف ينزل عمل الزمعاغ زاب تزوج بالغا مير من بغر الخول وزوجه الغايب اربح تاليت ووقف فشم فكلغفا اذ عسي ونفقات الدير الفع التزوق كز اذ لا التزوق بغل نفقة والغرف اول زوجه في ع اريفيل نفوسا كز الالف وفي معاينة دفع للأي وقا بالامرفية من م يزوة نفوقا فيما برز واعتبر الاعتراي في ق وقبلوا الميراج اليا واز يغل فتو قمل وانزل لبقا مير ومير الالغان نح الذكلفة ذات الافر وشماع اتمكلا النفع مع ودفع بزوجة مير اسفا </p>
--	--

<p> لِيُفْتَنَ مِنْ فِيهِ قُرْبَانُ النِّعَمَاتِ ثَلَاثَةَ اَبْنٍ يَلْمِ مِنْ قُرْبَانِ وَرَدَّ بِمَا زَالَ عَمَلُ الْاَزْقَاتِ تِسْعَةَ اَبْنٍ تَرْضَى الْعَمَلُ وَيَسْتَمُ الْاَوَاثِرَ الْبَدْرُ يَفْرَحُ قُرْبَانُهَا قُرْبَانُ وَرَبْعُهَا لِلتَّغْيِيرِ نَفْسُهَا قَنْزَلَةٌ فِي سِدْرٍ بِمَقَامِ تَعْبُدُ يَكْتَبُ مَا قَدْ لَعَنَ </p>	<p> وَفَرَجَ وَالْعَمَلُ فِي دَارِ النِّعَمَاتِ اِبْنُ كَلْبٍ وَمَا يَكْتَبُ لِلْمَرْوَلِ قَبِيعَ الرَّحْمَةِ ثَلَاثُ قُرُورٍ وَقَاتِ وَمَا كَرَاثِلُ ثَلَاثَةَ اَبْنٍ قَبِيْرًا اِلَّا فَاةَ الْاَلَاكِي وَمِيْرَسَتٌ وَثَلَاثُ قُرُورٍ وَكَسُوْلَةٌ لَوْ سَكِبَ بِثَقْلِ الْاَلَاكِي وَالْمُنُوْسُكَةُ الْغَيْرُورِيْمُ وَاعْتَمَرَ بِالْقَارِ قُرْبَانُ النِّعَمَاتِ </p>
--	--

قَسَائِدُ اَمْرِ النَّبِيْوِ

<p> قَا وَسَمُوْلَةُ الْاَزْقَاتِ الرَّمِي بِدِيْمُوْرٍ اَزْ بِيْعَةٍ كَمَا نَفَرَا فَعِ السُّرُوْمِ جِيْرٍ نَبِيْعَةٍ بَا بِيْعَةٍ فِي كَلِّ مَا لَدَى حَقْلٍ اِرْجِعِي لَدَى مَعْلَى مَيْتَةٍ لِبَا بِيْعِ الرَّمِي كَرَاثِلُ تَنْتَفِيْلٍ اَلْمَعْلَى كَرَاثِلُ كَلِّ يَلِيْمِي بِيْعِ الرَّمِي تَرْتِيْمَا لَا يَنْتَفِيْلِي وَصِيْبَةٌ بِيْرِيْمٍ يَنْبَغِي بِاَلْعَيْبِ لَلْاَثَرِ قَا بِيْعِ النَّصُوْمِي بِمَا مَرَّ الْعَيْبِ الْاَمُوْمِ قَرْيُوْمِي سَلَمَتٌ وَرَدَّتْ لِاَلْمُوْمِ الْاَعْلَامِي </p>	<p> وَسَلَمٌ مَرَّ حُوْرِيْمِ الرَّمِي يَسِيْعٌ دَيْبَةُ الْمُوْمَلِي اِرْكَارٌ مَيْتَةٌ دَيْبَةُ بَسَلَعَةٍ وَمَعْلَى مُشْتَرِيْزَا الرَّمِي تَمِيْلِي مَرَّ حُوْرٍ زَمِيْنِيهِ وَقَنْبَعَتِي وَالنَّبِيْعُ لِلرَّمِي تَبْعِيْرِيْمِي وَمَنْعِي الْاَلْشَمَادِ فِي نَبِيْعِ الرَّفِيْمِي وَمَعْمُوْمَةُ السَّنِيَّةِ وَالثَلَاثِي وَقَا قَيْبِي اِذَا مَا بَلَاغِي وَبَعْدُ شَمِيْرٍ اَزْ وَاثِمَا بِالْمَنْصُوْمِي وَبِاَلْكَثِيْرِ اَلْمُنُوْسُكِي تَمِي وَمَا كَرَاثِلُ وَرَبِيْعَةٍ فِي النَّبِيْمِي </p>
--	---

والمشترا استتالت سكا
 والتمك في التملو من فزار
 كذالك المتبع بالتمسك
 والترزح التملو في تزار
 وانزل بالتيك في الصغير
 وبغيره امنا لرفيد جزار
 وبالفردم الكيل والوزون
 والتميز انما كذا والنسبة
 حيث يتنلف كذا اليرزم
 والتمسعا فل يعر مثل
 ولا ترو الا يتنوزج في
 وبالفردم بالتميز لدر
 وما به التبر اما في
 والرتبة البر بال التملو الفصار
 كذا المنبأ لة في شرك العرد
 قنن من التملو بالمعاقلة
 وكذا بقا من سبة فاشبه
 وحيث في البريتار وما يعنف
 وعرفنا التبع على التملو
 لارة كما افتضا لاقب لة
 والرتبة البريتار اذ وقع
 اذ غيم تتر وتر تملو
 والرتبة بالناج في المشبه

وبالفردم كل فالاية
 بسكة فاشبه اشتها
 وبغيره لة بالفردم جزار
 وبغيره بالذكل الكيل
 وبالفردم كذا الكيل
 كذا الكيل والتمسك بالتمسك
 بما تملو وانما كذا
 مر ذالك لا كذا لة في الغام
 غير فله التبع فله علم
 يفصر والوزج في التوزر
 فانه وتغتم في التميز
 مثلا بمنزل الكيل تزل بي
 قلا تزر بعقلا به او كذا
 به ولد كرسا عذبه لالتك
 مر ذور وزرع لعضفا وز
 بقا بانه رتبع المنبأ لة
 من جملة لاجميتير تفسر
 مر ذال بق البريتار لالتك
 او التملو لة مع التملو
 مع التملو بقا لة
 حل ونا فينا معا ذاب
 رة بته من التملو كذا
 يتوزر اذ حل بالذكل

والغلة

وانتم لكم ليزيتم عن العضم
 ومنه جمع ذنوب القرب
 عليهما اهلكه سر واليتيا
 لا كمن ذل اللة ذرة واقتفا
 ومنه اجز اللبار والرق
 والشربك المبيع بـ
 والشربك للزق اءله الاخي
 والفرافول ذريه الكفوع اذا
 لا يمنع التناخير في بيع الكفوع
 وليست يبيع عمل المنع او
 وحالف المنصور في بيع المتعده
 في قابل القشم وقامع يقبل
 بلا بيع وارن وقشت
 ويبيع فالمدخل به فتم
 اقتن ابو عسر الصغي
 فعال به يميز فز يلبث
 وشركه المزارع في قش والادان
 وة الة المنصور لا يترش
 فلا يكلف باثبات السبب
 ولا نداء الا وة منس او
 وجمازان ذوق بعض الم
 وجمازان يشركه ان لا يترق
 وجمها عمل اللة فز
 لـ

والرتيب بالنسبة للتم
 في سكة والفسح ايضا يسمي
 في النسخ والفسح بالانساب
 عنز وحجود الغنم للاختيار
 لرحمة الكلب في انما جات
 بلغ عن ذوق الغنم فانه يترغ
 عنز المذبح لا يتر منكم
 كتب في الشيا عليه اخ
 والعزير بالنعزاة اسم المزارع
 ذوعط فالذ يقبل المنع
 بلغ يوال الصايع او رة
 لا تشركه الا اقامة المزارع
 مزارع المزارع ولو
 كثر ابله استثناء جزم فز
 بالصم ارج يتر المجر
 بعضنا بما مائة كل بيع
 يكره الشيعي في الم
 لا كنه مع يلف في الاعم
 فاجروه روع ولا جني وع
 ولا رجوع العشر في فذ
 مثل كما بما ليعرف فاع
 الا اذا فاذل البيع ف
 يتر عمل ذال كما استك
 لـ

ارفع اشرا المصغر فرائض ترى
 او كملوا النبيع في ان المنسنة
 كذا لزاروا القنا بكم لانا يفتك
 وقلم منسنة كلالع من
 وشماع عند سلا برانف زول
 وبه الغرور وارة والتمية وان
 والنبيع موجهة فرقد اشترى
 اذ يتوقف على الشريعة ما
 واجرت قسما بل الشريعة به
 بل سوز التبايع راع القاسم
 بقكم على حكمه من انك
 وافسح على عاصم فرسخ تميمين
 واجتر على المختار من وعتين
 والنبيع قمتا كاز للشريعية
 فاجتر على الشفعة او تسليمها
 فامنا العبقفة بنع المنسنة
 فلان نبع من شر كاه احم
 قلسرية اذ شفعة قاسم
 ارسلع الاخر او كاز اخفش
 وضور لا الصفة كوز المنسنة
 اذ الشريعة لا يبيع ان
 ولا تجرد لملك المنسنة
 وفيه الاغنيا وقيل القاسم

فنكروا من بينهم بمذلة ترى
 منه يرفع في ذال الله
 لعلية مثل الرخر ونعمه
 اذ تبايع بالقران ان قدره ما
 فتعديت في الصفة بالاهول
 النكر ان لم تقبل الفسحة بان
 فمثل او متعذر كماله ترى
 يفعل قان عقدا لا قان لوقا
 ذال التبايع اذ فيما سبها لا يتنقى
 فتمك فر بلع ان يله الفسحة ما
 واز ارادة والنبيع لا اشك ان
 قرايع او ارادة ينعا لتجيب
 فمتنعلا من احد الامم ترى
 فموت بتعذر بلا قسك
 لا تبع كل حقة او حقه ما
 من كل او بتعذر جميع قاسم
 وزنة في النحوي كلالع
 يتبايع من حقه سوالا فاعلم ما
 ولم يكر قانغ شفعة بنص
 عثم شريعية اجنبيا يعثر به
 يملك سوالا له كلالع
 يتكده منه بياض القاسم
 لغو كين الشفعة عن انتم

وَالْفَوْلَانِ قَبْتُوا فِي مَنَازِلِ جَبْرِي
 فَدَامَ عَلَيْهِمْ شَيْئَانَا قِيَارًا
 وَثَلَاثَةُ الْمُسْبِحِ كَهَقْلَةٍ مَعْلَى
 فَخَرَجَ قَرْنٌ يَتَعَلَّمُ النَّبِيْعَ لَمَعْدِ
 بِأَزْيِجِ الشُّكْرِ كَلَيْسَ بِرَقْمَى
 وَأَزْيِجٌ كَرِهَتْ تَكْرِيْمًا لِيَسْتَسْرِمْ
 وَفَسَّرَ لَهُ عَلَيْهِ مَا قَرَأَ مَلَكًا
 يَمِينًا عَلَيْهِمْ مِنَ التَّبْكِيمِ
 وَالزُّبَيْجِ النَّبِيْعِ وَرَقْمًا لَمَلَّحِ
 مِنَ تَمِيْمٍ مَا نَعِيَ مِنَ التَّبْكَرِ
 وَأَزْيِجٌ بِصَفِيْفَةٍ يَتَمَسَّكُ
 فِيْلًا وَمِنْ خَيْرٍ وَمُخْلَفًا قَعِ الْمَلَلِ
 مِنَ تَمِيْمٍ حَبِيْبَةٌ إِرْفِدُ
 وَغَمْدَةٌ الصَّفِيْفَةُ إِرْفَعُ الشَّرِيْفِ
 وَأَزْيِجٌ أَبْعَدُ وَنَسْمٌ
 وَيُنْفِصُ سِنِيَّةً لَا يَسْفُكُ
 كَرَاهِيَّةً كَالِ شَيْئَانَا قِيَارًا
 وَقَدْ تَفَرَّقَتْ مِنَ التَّبْكِيمِ
 غَمَامَةٌ مَا لَيْسَ بِهَا مَقْرَبَةٌ
 يَخْبِرُهَا الْفَقِيْحُ عَمَّا إِعْرَابُهَا
 يَتَدَخَّلُ فِي تَبْعِ الْبَطْوِيَّةِ حَيْثُ مَا
 وَحَيْثُ أَكْرَهُ عَمَلُ النَّبِيْعِ وَيَسْمَعُ
 وَالْعَبْرُ وَمِمَّا لَيْسَ ذَاتُهَا

بِأَزْيِجِ الصَّفِيْفَةِ جَابِرُ الْكَلْبِ
 تَضَعِيوْنَ قَمَلَةً رَوَا ائِمَّتِي
 مَرْدُورٌ مَرْزُوقٌ سَاكِنٌ قَاعِي
 وَالْعَالِيَةُ السَّكَاكِيْتُ قَرْوَةٌ لَمَعْدِ
 قَبِيْرٌ لِيَسْأَلِكُ ذَا الْفَوْلَانِ ائِمَّتِي
 كَمَنْ كَمِ قَرْبَاغٍ بِلَا تَعْمَلُ
 زَمْرٌ غَمَلِيْمٌ عَمْرٌ شَرْكَ
 وَالصَّفِيْحُ وَمَنْ كَرَاهِيَّةً التَّبْكِيمِ
 إِرْفِدُ مَلِكٌ وَأَسْكَنْتُوا مَعْرَاةً
 لِيَسْتَسْرِمْ قَمَلًا لَا يَتَبَقِي
 عَمْرٌ غَمَلِيْمٌ لِيَسْتَسْرِمْ قَرْبَاغِي
 أَوْ لَمَلَّحِ السَّكَاكِيْتُ أَوْ لَا قَمِيْمًا
 قِيَارًا تَحْمُ الشَّرْكَاءَ قَلِيْعِيْمًا
 عَمْرٌ أَلِيْبَةُ تَلْعُ بَقْلًا فِي تَبْعِ ذِي
 أَفْرَبٍ وَنَهْ مِنْ يَزِيْدٍ تَمَمًا
 قَلِيْسُ كَالِ الشُّبْعَةِ عِيْمًا شَرْكَاءُ
 خَلْدًا قَالَتْ مِنَ الْعَبِيَّةِ
 مَعْ شَكْرَتِ الْأَقْرَابِ الْكَبِيْرِ
 مِنْ هَبِجٍ أَوْ سِرَالِ الْبَزْمِ
 وَلَيْسَ يَكْفِيْهِ شَكْرُهُ كَمَلًا
 كَمَا لَمَلَّحُ رَوَا تَزْكِيْلًا مِنْهُ نَبِيْلًا
 كَمَا لَمَلَّحُ رَوَا تَزْكِيْلًا مِنْهُ نَبِيْلًا
 يَتَمَسَّكُ بِهَا التَّبْكِيمِ وَالشُّبْعَةُ

باليمين فمنها الزموا له المزة
 ليريد بقوله عز وجل
 لا تدفعوه من اقدادته
 قولن لا كركبت في المنة
 وقاروت فيما رأيت جهنم
 من الذمور للامية
 واما في ذلك فيمترز
 الا بتكميل جميع الائمة
 في ذلك غير له وبالمية
 يتبع همتنا مننا بفتح
 بنتمنا والقيم لا يوا
 سكرته قلن ينسب
 لا قبله ليشركه
 قال يتبع مردور
 في البسرة بعد الد
 وعلمنا انوف في
 فالواد ثوبنا انما
 يمينه بسعة كل
 مع المذكايسة امة
 املا الكلبا وتبوز
 من قوله الاجتماع
 وهو لا شتر واما
 وجمع الائمة من

والليقادة وارو بالسنين
 وان يتبع بقا سيرتهم
 من غير بيع مع بعرف
 واشتمت بيع القصور
 وندم ومرتضوية وشوق
 قيس اغروية الثب
 لا كركب له اجراع
 عن بايع وقاهل
 بل تخرى به تحرف
 منسفة الشبعة مرت
 كان افر قيتار
 بتر يتبع تعليمه
 حكم الخبر ان
 الا اء احكم
 وقرة الامتعة
 واخذ العذر ابو
 علم في الشور
 بلع يمزقنا
 والتبع في الغلا
 والغسل بال
 افسر به والبر
 والبيمار
 ويتبع في غرويه

وَحَيْثُ الْبَابِ بِمِشْرِ
وَالْأَخْذُ بِالْقَابِ سَوَاقًا وَالزَّرْفُ

مِرْزَابٌ بِسِلْعَةٍ أَوْ
اللَّهُ بِشَرْحِ أَوْ زِيَادَةٍ تَلَا

مِمَّا يَلُوحُ فِي الصَّوَرِ وَالضَّيْفِ وَالشَّرْحِ وَالْفَسْمَةِ
وَالشَّبَعَةِ وَالزُّوْفِ وَالْأَسْتِغْفَارِ وَالْأَسْتِغْفَارِ وَالْغَلْبِ

وَأَجْعُ بِمَتَبَعَةٍ رَمِيْرٍ قَسْمَرَتْ
وَرَمِيْرٌ قَبْلَهُ حَبْسِيْرٌ حَيْلٌ بِسَمْرٍ
وَأَحْكُمُ بِالْمَرْمَبِ فِي بَيْعِ الرَّمْمِ
مَعَ الْيَنْدَاءِ وَالزَّبْجِ فِي الْمَشْكُورَةِ
وَأَوْجِبُ الْيَمِيْرَ قَبْلَهَا يَدِيْرُ
فَلَا تَوْفُقُ لِاتِّبَاعِهِ الْمَنْعَاتِيْنَةُ
وَمَا مِرْقُ مَرْمَرٍ فَذَاهِبٌ رَا
يَكْبِيْرُهُ قَالِحٌ يَكْبُرُ الْأَخْضَارُ لَمْ
وَمَا حَبُّ التَّوْفُقِ الْأَخْضَارُ
فِي مَقَامِ أَوْ قَوْلُهُ قَدْ كَيْمَنَ
وَشَرَكَةُ الْأَبْرَارِ فِي مَشْتَبَاهِ
وَقَالَ عَمَلُ الشَّرِيْبِ يَوْفُو الْأَسْكَنِ
وَحِذْقَةُ الْيَسْمَاءِ فِي الْبَسْوَايِ
فَالْأَبِيْرُ مَرْمَرٌ لَمْ يَشْمَرْهُ
لَا كَرَامَةُ قَلْبِيْرٍ فِيهَا حَالُ الْبُورِ
وَفِي الْغُلُوْفَةِ مَعَ الزَّرِيْعَةِ
وَعَيْزَةُ زُرِيْعَةٍ وَزُرْفَةُ
وَعَمَلُ الزَّرَايِ فِي قَوْلَا بَلَا

أَرَقَسْتُمْ مِثْرَبَعَارٍ فَرَزْتُمْ
بِرْلَعٍ وَمَنْعُوْلًا مَلْحًا بِ
مَكْرُوْرًا بِأَدْرِ الْغَلْبِ لَمْ تَذِيْرُ
وَقَالَ لَمْ يَلْبَسُوْبِيْدِيْعٌ قَسْرَاهُ
فِي الزَّمْرَانِ التَّوْفُقِ لِيَسْرُ الْبَسْلَعِ
بِنَالِيْعِيْرٍ الْبَسْمَاءِ وَبِيْنَتِيْرُهُ
بَسْوَجِيْعٍ آخِرُ أَجْدِيْعَةٍ زُرَا
بِيْلِيْسِ الشَّرْحِ بِنَالِيْعِيْرٍ الْبَسْمَاءِ
بَعْرِمِيْدِيْعٍ الْمَرْسَرِ بِأَعْيِيْرِهِ
أَيْمَانًا كَلْبٌ وَنَهْدِيْعَتِيْرُهُ
بِأَيْمَانِيْرٍ وَيَسْتَأْجِرُ ذَاتِيْعِيْرٍ
فِي قَرْحِيْعِيْدِيْعٍ لِيَعِيْرِيْرُهُ
لِلزَّرِيْعِ بِالزَّرَايِ وَالنَّبِيْعِ
عَمَلُ التَّسْمَاءِ وَيَسْمَلُ بِالزَّرِيْعَةِ
فَالزَّرَايِعُ فِي ذَاتِهَا مَرْقُوقِيْعُ
يَبْحُ عَمَلٌ بِأَعْيِيْرِهِ
وَيَاخُذُ الزَّرِيْعُ مَعْرِفِيْعِيْرُهُ
عَمَلٌ عَمَلٌ بِأَعْيِيْرِهِ

وَالْأَخْزَبُ لِلشَّبْعَةِ سِرًّا يَنْجَعُ
 وَالشَّلْحُ بِمِدِّ وَارْدٍ وَرَبِّهِ
 وَكَذَا يَنْجَعُ شَيْئَانَا وَيَسْأَلُ
 وَشَبْعَةُ الْبُكَرِ الشَّبْعُ الْفُلَا بِسَمِّ
 وَشَبْعَةُ الْمُتَمَرِّ بِالنَّبْتِ
 وَشَبْعَةُ الْفَيْزِيَّةِ لِلْأَنْجَبِ
 وَوَرْدٌ لِلتَّوْبَةِ بِمِدِّ الشَّبْعَةِ
 وَاجْتَلُوا لَللَّيْلِ الْأَيْ
 وَرَبِّهِ فِي أَجْلِ إِحْسَانِ النَّاسِ
 وَكُلُّ الْكَبْرِ يَوْمَ الْفِتْنَةِ
 وَوَارِدٌ الْمَيْمُونِ وَالْمَيْمُونِ
 إِنْ قَامَ بِالشَّبْعَةِ فَيَكْرَهُ
 وَجُورٌ وَالتَّوَكُّلُ لِلْمَيْمُونِ
 وَنَيْسَبُ الْغُرْبِ مَا فَزَّوْبَةُ
 وَلَيْسَ يَشْتَرِكُ لِلتَّوَكُّلِ
 وَيَعْدُ سِتْرًا مِنَ الشَّبْعِ
 وَبَعْدُ التَّوَكُّلُ لِللَّيْلِ
 وَالسِّرْبُ الدَّمُّ أَرِلُّوَارِي
 وَبِالْيَنْبَابَةِ إِذَا مَا شَبْعُ
 حَيْثُ وَيَعْدُ الْهُوَ جَمْعٌ وَآيَةٌ
 وَكُلُّ فَرْجٍ لِللَّيْلِ
 مِنْ قَبْلِ الْبُكَرِ يَنْجَعُ مِنْ ذَا
 كَذَلِكَ إِلَّا شَتْفًا لِللَّيْلِ

بِهِ فَخَدَّاهُ الْتَوَكُّلُ فَلَا تَوَكُّلَ
 أَقْبَمُ الْمُرِيضِينَ بِهِ وَحَكَ
 أَخْزَابُهُ وَلَا يَتَوَكَّلُ
 وَيَنْجَعُ كَقَفِيَّةٍ بِعَيْنٍ حَمَلٍ
 حَمَلًا زَائِجًا عَنْ النَّاسِ
 كَذَا التَّكْرُورُ عَنِ الشَّرْبِ
 فِي الْقَوْلِ الْإِخْتِمْ عَمَلٌ وَلَا حَيْثُ
 لِللَّخْزَبِ الشَّبْعَةُ لِللَّيْلِ
 أَكْثَرُ لِلشَّبْعِ بِرِزْقٍ وَالزُّوَالِ
 مَا تَبْرَأُ أَرْزِقُ الشَّبْعِ
 إِنْ زَالَ مَا نَبَغَ لَهُ كَمَا
 يَنْكُرُ فِي الْمَلَاءِ قَبْلَ الْغُرْمِ
 عَلَيْهِ وَاللَّيْلِ فِي الْأَفْ
 حَيْثُ أَرْزُقُ كَمَا مَرَّ فِي
 يَوْمًا إِذَا وَكَلَّ مَرَّقِي
 فَزَعْدٌ وَأَوْكَالَةُ الْأَفْ
 إِلَّا مَرَّ بِاللَّيْلِ
 نَبَغَ وَرَكَلِيَّةٌ فَزَعْدٌ
 بِالْفَرْجِ أَوْ حَيْثُ الشَّرْبُ أَنْعَقَ
 مِنْ قَبْلِ تَقْلِيصِ وَقَوْلِيَّةٌ بِأَفْتِي
 فَكِرٌ مِنَ الْبُكَرِ مَا بَيْنَ كَلَا
 لَهُ قَسْمٌ كَمَا لَيْسَ يُعْتَمَدُ
 الْقَوْلُ بِاللَّيْلِ مَرَّقِي

بل تزوج النزاع عند التسوية
 ليستتقن تنبع في التت
 فنل انحرار وانهج ارب في التت
 عمل فقير وازن يا تشي
 بخرت قبل له بكل ح
 بمقد فبتله وبعول ذف
 وفي التت فبتله ب
 يتلج ما من التتية انب
 في باب الاستلما ولاقية
 لغايب غيرية لثنت
 قرا ودا علمينا قرفيم
 وارث او اصيل ان يتي
 ذوارث وقاله سواله عن

لد توجب التت عفوة ان شريكة
 ونسمة غزير شرا التت
 بزوال الملاح في الكيتاب المدعبر
 يد استمقت ملة التت
 وتميزه بغسمة قزيتت
 وفي الملاح وقلت الاستر عماء مع
 ارثت الاثم الاجهما عفا
 وفي التت عمات الاستر عماء
 وتمل القافية لا
 وقا من التت في باب
 وقا من التت المشايح كمل
 ولا يفيد ان تفر ب
 ويكثر القافية اذا افسر ان

حما بل من الجعول في الاجارة والجراد وما في غير ذلك

فنل التت ولفظها في جم
 بغير جله من سلاج اسم
 اجنارها وغيره بقا لكل واق
 التت والتت ويوان ما علم
 جري عمل التتية الفذ
 للتت كما ملاحه التت
 التت بالمتابع في التت
 والتت بل الاجارة ما لا يعتد به

فخر يسارة بالتت
 وبالزكاة التت
 وسو جيتا حكا عمل اختلاف
 والتت في الاجارة
 ومعنا كذا التت والتت
 كز التت والتت
 التت في التت
 وقا بعمارة من التت

الغروب ما عدا الغروب بقا
 وللخزولة بقا تسما من
 لوبا لوز استخرج يوجب الكبر
 والجمع بينه في ثمر من قول
 من الجبار مع الجبار
 جعلنا آياتنا آياتا ليراها
 جازة

كرا بجمارية يفرض على
 وأخرها الخمار أفر مشك
 والفخر ما تستخرج من الخسرة
 والنجع واللاحج لينا التوكيد
 وزكبت إجمالا الذرة
 كما جولة السمور لا يرق

عسا بل من الحبس والمبتا وقا بل نحو بها

لذا اللغز في عمل الخراب
 خرافة بل خرافة عمر قرف
 بجملة ومدح التكملة
 ثم انقصر استيعابا
 أو رفع اللفظ
 ومورعها
 من أربع لثمن
 عمل شروك
 على الجبار
 يا كل من شاء
 وقا بل للفسر
 للنجع من حبس
 فاكرو الأحبار
 بالفرد
 وخمس خمس

وروي المنفرد في الأحبار
 وفند كتب حبست
 وحبس على التفسير
 وبغية الحبس
 بجملة التباد
 والجمع
 الكرو
 كذا
 وحبس
 وشبه
 وقبح
 يجوز
 وقدر
 جمع
 ونحو

وبناف الخميس يعكبر لل
 وخبثا ذال النصف للشه
 بل فر رأيت عمل التوفيق على
 فالتما اربا بنج او والفكيح
 قال المدراس النبلاي ومنى
 ومنا كذا التفتحة والنعكازون
 واخرج من البناء لكل شه
 وافهم على خمسة ايجنا ما تفسى
 وتاخرا لثبا في اربعه
 بنمسة جنة ارب للشه
 وامنم جنة او احرا للثكا تب
 وفي المنيا سبعة كذا اهل يس
 والمنشقا ايت على المواضع
 في ذالما لا يقبل عمير كليل
 وكل من افسر شيئا لرو
 وسباع في بيراي بيت المنال
 اجارة المنراج من اجل المنال
 وبناف المنال فنز شعة
 لثبا خبر والنصف للشه
 نبع الخميس على المنكي رنج
 وعبا زانسا رعب بالغرزان
 بغير اذرفا ليك والمنشور
 ووقف جنة وسابع لا ينفس

بكرة الزقاق الاكثر
 ومثله لثبا خبر المنع
 ما فر اذ الوشم يسع
 والمخرج ايت الكفر من الخميح
 قد رسة التهمينج باحقبة ومثيا
 مع جنة ابعنا التجميع يعن
 ملثة اوفية ايت
 وسبع الفجارح منه بافرو
 استباع خمير وافسمنه واجمعه
 ومثله التما خبر في المنع
 واربعه افسم الراجب
 من فل بختيار وشهودا يعن يس
 افسم وقا هيم كثيرا كما فسرع
 شهودا لا عبا سبنا المنال
 واخذ الفمور عليه غير
 فيما يقاس التوع من الخمال
 فخرج اولنا افتتحي الخمال
 ونعفة ذال الشبع اعمم جمعه
 فسمنا بتسب المنع
 نبع من الحاجة عند من حك
 ليست بملك ذو راد والشلكمان
 باذبه احيما ذو راد المنع
 من خمير اذو راد من شريكه

وَحَيْثُ لَمْ يَرَوْهُ يُبَاعُ وَالنَّمْرُ
 وَاسْتَفْعِلَ مِنَ الْمَرْبِ لِتَفْوِيهِ
 وَحَكَهُ لِأَيَّا خُذَ الْحَمِيمُ
 وَأَيُّ مَا يَأْخُذُ رُفَّ الْعَبْدُ
 مَنَّا يَمْلُوقُ الْمَلْفُ بِسِرِّهِمْ
 وَبِئْتِ الشَّوَابُ فِي الْعَفْرِ
 وَمَا يَزِيدُ زَا بَرِّ فَرَامُ
 وَمَا تَرَدُّ النَّقْسَةُ
 فِي مَبَلَاتِ الْأَخْبِ لِلْمَلُوحِ
 بِكَلْبِ مِنْهُ لِلنَّوْشِ بِسِي
 لَهَا الْفَيْلُغُ إِتَكَرَ كَمَا
 وَالْمَلُوحُ بِالتَّجْوِيلِ لِلْمَيْ
 وَمَا يَجْمَعُ رِغْزِيرُ الْمَرْبِ
 وَالْفَكْرُ لِلشَّيْبِلِ فِي الْعَفْرِ
 نَعُ مَقْرُورٌ تَرْتَلُ عَمَّا
 وَذُيْمُورٌ فَبَلُّ الْعَفْرِ شَرْكُ
 وَلِبْتِيهِمْ مَدْرَفَاتُ الْعَلْمِ
 وَالْعَفْلُ وَالشَّرْبُ وَفَقْدُ

فِي مَثَلِهِ يُفَعَّلُ جَبْرًا كَيْفَ عَشَى
 وَاللَّسْرِيَّةُ التَّبِيْعُ بِالتَّعْمِيْرِ
 بِشَبْعَةٍ إِذَا جَاءَتْ مِنْهُ الْعَبْدُ
 إِذَا نَعُ بِنَعْمًا مَعَ قَوْرِ الْعَبْدِ
 مِنْ قَوْلِ عَمْرٍو لَمَلِكِ بَرَامَةَ جَسْرُ
 يَزِيدُ جَبْرًا فِي إِذَا وَفَرَفُ
 بَعْرًا تَبْرًا بِمَكِيَّةٍ تَبْرًا
 يُعْزِرُ لَهَا لِلنَّقْسَةِ عَمَّا
 فِيهِ تَسْلُجُ الرَّجُوعُ قَلَامًا
 مَدْرًا وَاللَّقْوَرَةُ وَاللَّعْبُورُ
 إِذَا لَيْسَ بِهَا كَلْبُهَا مَرْبِ
 لِأَيُّ رُجُوعِهَا مَرْبِ
 فَبَا بِنُ ثَابِتٍ عَلَيْهِ فَضِي
 بَعْرًا تَبْرًا جَبْرًا لَمَلِكِ
 وَكُلُّ مَا خَلِيَ عَنْهُ مَكَرًا
 زَكَاةٌ أَوْ صَدَقَةٌ لِلْعَفْرِ
 نَعُ مَجْمَعٌ بِزَا لَمْ يَسْتَعِيْرِ
 فِي الْمَلِكِ جَبْرًا وَرَأْفًا لَمَلِكِ

حَمَائِلُ مِنَ الْعَمِيْرِ وَالْفَضَاءُ وَالشَّمَاثُ

مَعْلُومٌ فَضْلُهُ الْوَفِيُّ بِالشَّرْزِ
 وَمِنْ مَعْرُوفٍ كَمَا تَبْرُ قَا وَفَا
 وَقَابَهُ الْعَمَلُ تَدْوَرُ قَسْمُورُ

يُنْفَعُ لَلتَّبِيْعِ بِالنَّبْعِ
 قَوْلًا وَلَا أَحْتِيَابُ مِنْهُمْ قَوْلًا
 فَعْدُ فِي الْأَخْرِ غَيْرُ قَسْمُورُ

كذرا

كذا تعذر الفعلة في بلد
 وسما ع اقبلاء الفعلة في ائمه
 لوزالرا لفتيل في ي
 اذ الخ عمر خ رامنا وانك
 وقر يد فرقا فر يسب
 وفي مغار غما بي يمتسب
 ودر وركه كية توجه اليميس
 وانما اليمير حيث يل
 ويميلف السعبيه والتميز
 وامشير الزقار للتميز
 وللايمير حيث فال اعلف
 ودر وركه كية توجه اليميس
 وفل الخ اعلف في لفر تمتنسي
 جمع الزيمار في يير وركه
 وتجمع الليمار في الزيمار
 وانهم يفتنار اليمير ونكل
 كذا التت الفاعل بما يؤما فصي
 ويميزه المسؤل بمنه عندوا
 والاروا انكما ارسم الرئيس
 والبل فر مع ابيد في
 وكنسما بل بارضا بالبه
 لك في تاديه فر يسب
 والتميز والصلح على اليمكايه

بنا يبا اوزي افور تغم
 ملا يغم غنهم له في
 الفول في الزموري بلا تيسر
 انما تلوز فال اذ عملا وركه
 اربع يغم برمير او فر يغم
 فيما في اخ او اذ افر اب
 على الزه عمليه الادمه ييس
 شخ اذ انكل عنها المنفسم
 في كرا على اخرون يغم
 في علف واريا لدمع يجم
 انك ما حلفتن بر في
 ثمة تغور لغير فتن
 وانك ضلع الزه الزفتنسي
 فاض عمل عمل عمير الامتنسي
 الليمير الزه في التسمار
 بما لقلب سبيل وركه
 فلا ترة بنكول بر خا
 يملك كالمسا بر قنما عم
 على ان يفتك عولا بمنو يغنسي
 فر يشتمرا في فبول انكل
 اثبات في قنم لا تنك
 باللقية او بالتميز حيث يغم
 من اول المعلوم للينها ي

وَاِنْ يَغْلِبُ رُشْدُ قُرْبَانِي فِي لَد
 وَهَوُوزُ قَانِ جَبِيلِ الْعَهْلَةِ كَبَسِي
 تَعْرِفُ الْمَالِكِ وَالنَّسَبَةَ مَع
 مَدَا اِذَا اتَّوَقَّرْتَ قَبْسَةَ
 اَقْلَانِي بِمَلِجٍ قَلَامُ شَمْسِي
 وَالتَّشْفِيرُ مِنَ الْعَادَاتِ
 لَأَبْرُورِ مَرِغٍ قَبْدِ الْفَعْدِ
 وَالسَّمَا مِزَالُ الْعَارِفِ حَكْمَهُ وَالسَّم
 اِرْمِجُ يُكْرَمُ تَمْرِيهِ اَوْ رِيهِ
 بِجَنكِ سَامِي مِرْقَاتِ اَوْ يَغِيْبِي
 وَارْفَعِ عَمَلِ الْعُرُو لِفِكِهِ بِالْعَامِلِ
 وَسَمَاعٍ فِي الرَّوْعِ السَّمْعَادِ اَعْلَى
 وَخَالِ اِمْتَالِي تَبْرِي جِيهِ قَانِي
 قِيَانِنَا نَعْرِفُ حَكْمَهُمْ وَلَا
 وَرَفَعِ عَمَلِ تَبْرِي عَمَلِ غَمْلُوكِ قَس
 وَعَمْرُ اِنْتِكُمِ بِمَا فَزَعِيْنَا
 وَالتَّمَكُّجُ بِالنَّسَبَةِ قَسْرُوكِ بِأَس
 لَأَبْرُورِ سَمِجِ الرَّزْرِ وَالزُّهَيْيِ
 وَبِاسْتِزْرَابَةِ الرَّسْمِ تَوْفَقِ
 وَالْمَا يَنْبُتُ حَكْمُ الْعَارِفِي
 كَرَامًا فِي مَيْتَالِ الشَّمْسِ
 وَزُؤِيَّةُ اِنْمِلَالِ اَوْ مَرْتَرِي
 وَوَيْتَالِ عَمَلِ الشُّيُوعِ بِي

وَمَدَا نَسَبُ تَوْفَقِ سَمْعِ لَد
 مَعْمُورَةُ اَشْمِيرِ اَوِ الْعَلَامِ وَبِ
 يَبْرُورِ لَأَمْتَارِ مَعْمُورِ وَفَع
 عَمَلِ مَيْتَالِ مَيْلِكِ قَمَلِ اَلْيَسْرِ
 مَعْمُورِ سَمْفِيرِ وَرَمَعِ تَقْرِ يَسْرِ
 مَسْتَمِ كَسَامِي مَيْتَالِ
 اِزْشِيَا وَابَا قَبْسِيْلِي يَنْتَقِي
 يَزْكُ شَمْعَادِ تَدَا اَدِي اَلْيَزْكُمِ
 وَتَنْبَعِ الشَّمْعَادِ اَلْمَكْمَلِ وَرِي
 فِي الْمَالِ اَوِ اَلْيَمْسِرِ الْفَرِيحِ اَشْمُورِ تَهَبِ
 اِدْمِيْمِ مَعْمُورِ لَأَبِي كَتَبِ الشَّمْعَادِ
 قَمَلِ يَسْمِ قَانِ مَعْلِيْدِ عَمَلِ
 بِجَمَلِ قَانِ مَعْمُورِ يَكْفِي سَمَامِي
 نَعْرِفُ مِزَالِ اَحْوَالِهِمْ قَانِ مَعْمُورِ
 مَعْمُورِ اَوْ سَمُوَالِ مِزَالِ الرَّزْرِ
 مِزَالِ الرَّسْمِ وَتَلَا شَتَّ بِقَمَلِ
 تَقْرِ اَلْعَزَالَةِ وَحَالِ مَرِي كَس
 مَيْتَالِ التَّمَكُّجِ وَالزُّهَيْيِ
 وَفَمَا جَانِ اَوْتِ مَعْلِيْدِ حَلْفِ
 لَنَا بِعَمَلِ مِزَالِ اَلْمَا فِي
 مَعْمُورِ رَايَةِ مَيْتَالِ الْعَمَلِ
 قَمَلِ مَعْمُورِ حَكْمَهُ وَالرِّبْزَةَ فَرَقَمِ
 كَمَا مَعْمُورِ اَوْ مِزَالِ اَلْيَسْرِ

بینه اللبیب وینما بلاد یسنة
 لا یزید الشمرود بی اللبیب
 وشیاع ہما ذر الجب
 وینما تملیف الیزد شہر لسنہ
 وحلف انز شہودہ الشہود
 وفیل رینما العزور الخلف
 وقزولہ الغلاب اذنا عمسرا
 وزینما سسا ملوا ہما یفین
 وزینما یکنع تلغیر سہ
 وزینما یکنع تلغیر ازیقہ
 وزینما زکیر منہ انہ
 ولانمیکر بی اللبیب انتم
 اللہ ہا یفرغ بی ستر انہ
 ویکثر من نسمة استیقت
 وسنتہ اللہ شہر حد استیقت
 والعزول یکنع بی سماع التینہ
 ووزلہ انفاہ اذنا فسر
 میر سنتہ اللہ شہر لا یینما کب
 واختر عمل بالسمادہ علی
 واربع التسمیل والتفیل

ہینما کعب استیقتہا رینما عتر کیمہ
 میر ستر ہا یمن عمل العزور
 تمنصیرہ اللبیب بالذوال
 مع اللبیب قزولہ ذنم
 مع اللبیب الجور زی
 اذہ اشہر اذہ بدتہ وینما
 وزولہ لکالرشور وینما کث
 کالغشور والنمار ہینما یستہ
 اقلما بی الفکع قبل التینہ
 زاولہ اللغیر ابر التینہ
 لو واحد ایضا مع اللغیر
 میر نسمة اللہ عزرا رات
 کالغزیا والنسمة اواخر انہ
 اریکلب التخم بلا انہ
 التینات فالعہ بی المعی
 میر اللبیب قتر اما تینہ
 اذ اولہ عتر کتبہ بالذوال
 عملیہ اذہ وینما قدر یکتب
 ازینما اللہ ہا رینما قزولہ
 عتر الفضلہ اذ انتر قسہ ودا

ہما بل من الوکایا واحکامہ لاولیاءہ وللمحاجیر
 وخریعتہ فسئلہ التزییل بی الثلث بل العزور بی التزییل

اوقات بعد از اجازة نورانيه
 آفتاب برالبيز و مفرق عاصريه
 بالصلح و التوحيد التت الشرف
 و به وصية باكله و مقل
 بليت صاص و انخيرد نفا
 كشم تا ارجح مرتين
 وان كبر بلك والتغيب
 واز بكم اسند لا
 و بالنبوة الكثر و السكت
 و قلم بتر كذا و مفرق
 قال لك المرفوع به بتر
 و مقل قبل و جود المرفوع
 و في الوصايا قلم بتر
 و ان كبر و وفية مقل
 و كاتب بلكه مع بتر
 و لا بتر بتر مفرق
 و مفرق اولاد اولاد و مفرق
 كبر بتر و بلكه
 الله الريح استثنى اذا اقام
 و لا انبساط للتوحيد على
 و لا ايملا التوحيد التت
 بتر التوحيد اسم الاف
 المنع و انبواز باله
 كذا

و قبل ان يفرق مفرق
 لغزله رجع في المنك
 انه لا يترجع فيما فرمك
 و مية شركة اول بتر
 يترجع از مية اول بتر
 بيه تغرف عمل بتر
 انغو و مقل بتر
 جعل في التت بتر
 مرفوعا بتر و ثلث
 قات بتر مقل و لك
 بتر ان بتر بتر
 له الوارث ان بتر
 بتر اذا بتر
 بتر و قبل الود
 عليه او بتر بتر
 بتر بتر بتر
 بتر بتر بتر
 و بتر بتر بتر
 و عكس الشكوق بتر
 اولاد بتر بتر
 الله بتر بتر
 و بتر بتر بتر
 او مفرق بتر بتر

كذا الكرامه واللاستينما ب
 وزه فافقر الغابيه بعول
 وقام من الزبيره النوميث فدر
 وايز يكر منا علييه ولي
 ويعزز الغابيه الى التيم
 وكما لب الثور بنوكيل
 ومزير سيزله وحسن شير
 وكلمت الجمهوره الم والغابول
 وينتعم العجم الخا ابر الرمشاد
 وتلايت السبعه حير التين
 ويقتسح الغبر ولو تقي

مع التمشاج كلنا كروا ب
 اذا وصح الاب بار واستف
 افه في تركه الميت بستر
 من الزهنا قلنا بنوا قضيه
 نفعه بغير حاضره تيم
 حضر او غابا وصيه في
 بيعة الرشيله بكتس
 زاد ولد وموتميم لا زرع النمسول
 بحر تحرق قطن ولا بستر
 يتغفر والذرع غير مريم
 مريمه مريمه يد استوي

جاء مع مما يلحق ابواب

والذرع في اوله الاخر اب
 كذا المشك زعتب المتعبات
 ولا يواخر بزيب العي
 الا اذا سرت به الزريعه
 وبه يبع فاروا عرفه في
 واولوا اسر العليل اذ جنى
 او حيث لا يفر ليه كبور
 اوليغله في يد حرق
 ومع تيم مغربه بال
 لا نفاستوخه الا افور

جماعة شاع قرا اخلا ب
 مع زعتب الانيم يا فر الصلوات
 في كل شريح مرفوع الزمير
 او حيق شرع سزعه او شيعه
 افساده شغ ولي صلاح ما بفس
 الخا ب مرفيعي ما م
 قال الاستيناهة بلانكي
 اوليغله بلكه وما حرق
 او حيد عرفه من الا فوال
 ما زال حلقنا مملو الشري زور

٢٠
 ما يلحقه اوله بقضا
 ما يلحقه اوله بقضا

<p> وَالْكَرْبُ الْمَشْرُوبُ مِنْ كَعْبٍ وَمِنْ كَفْرِ السُّدِّ بِعَرِّ الْفَرْدِ فَتَسْتَمْتِدُ فَتَحْمِي بِمَلِيهِ الدَّجْمُ وَاقْتَسَمَتْ تَبْرُ الشَّرُّورُ وَالْفَرْوُ لِلْكَبْرِ بِفِعْلِ زَوْجِ ارْتَقِ وَمِنْ قَوْلِهِ يَغْلَهُ قَلْبُهُ تَسْتَمْتِ يُشْتَرِكُ التَّغْيِيرُ كَيْ تَبْعُ كَلَّا تَنْزِيًا وَمَهْلًا جِدِ فَزَا جَوَارِزُ الْكَلْبِ فَزَا مُتَعَبٍ وَأَنْعَفَرْنَا الدَّجْمُ عِ مَرْقَبُ لَمَّا قَامَ رَأَيْتُ أَرْبَعِ فِي الْكُتُبِ وَالْمُسْبِرُ وَالْتَوْنِي لِلْمَا يَمِيرُ وَقَعَا بِعِ تَنْبِي قَبْلَ الْزُهْرِ قَلْبٌ لَا يَغْتَرِضُ وَقَا بِعَلَا لَيْلَةَ جَمِيعِ أَفْ حَمَلُ الْوَالِدِ أَرِي سَوْرًا مَرْوِي رَوَايَةُ الْعَشْرِ لِيُورِي مَا عَسْرًا </p>	<p> كَأَجْرَةِ الْمَطْلُوبِ أَيْنَهُ وَالْبُرْزُ أَيْزُ الْعَمَلِ وَرَدَّ لَمَّا عَمَلٌ أَيْزُ الشَّمْسِ وَحَقِيقَةُ الْفَيْلَةِ فِي شَرْوَاتِجِ وَجُوزُوا التَّشْعِيمُ فِي الدَّامِ وَتَرْجِي مَسْجُوعٌ لِلتَّكْثُورِ بِزُورِ شَيْءٍ بِحَمَلٍ وَفَعْلُهُ وَمَنْعُوا الْفَيْلَةَ لَمَّا قَامَ وَقَا بِبِنْدِ وَالْبُرْزُ أَفْتَرِيهِ وَالْبُرْزُ الْوَالِدُ كَزَا بِنَادٍ مَلَاةً قَسِيمِ وَالْكَتْبُ بِالزَّمْعِ وَالشَّرُّ تَمْلِيَةُ الْفَيْلَةِ وَكَسْرُ الْفَيْلِ رَقْرِقًا بِغَيْرِ رَاءٍ رِقْرِقُ وَالْبَلَاةُ فِي مَثَلِ الْبَلَاةِ وَبَسْمَتْنَا الْأَبَارِكُ أَيْزُ كَشَيْبَتَنَا مَيْتَارَةً وَزَادَتْ </p>
--	--

انتمي محمد اللهي وتناولوا المشرك المعبي
 للإقادر في غمنا جميعها اللهم تعلى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَحَمْدُ اللَّهِ عَلَى سَيْرِنَا عَجُوزَةَ اللَّهِ وَصَلَّى

<p> عَبْدُ اللَّهِ بِأَسْمَاءِ ابْنِ كَلْبَةَ الْفَارِسِيِّ مِنَ الْعُلُوغِ قَائِدَهُ كَلْبَةَ وَاللَّهُ وَكَيْبَهُ وَالْمَقْدِسِيَّةِ بِتَكْوِينِ أَيْبَانِي لِلدَّيْرِ تَبِيحُ وَبِحَمْدِ بَيْعَةِ الْبَيْتِ السَّالِمِ وَعَبْدَتَا عَلِيٍّ الْمُسْتَرِيحِ وَفِي عَلْمِ عَادَةِ أَوْضَعِ جَمَلِ وَمِنْهُ الْوَجُوبُ الْأَسْتِمَالَةُ الْبُحُورِ وَقَدَامِ الشُّرُوتِ مَعْقِلًا الْبُحُورِ لِلْمُضَرَّةِ وَالنَّعْمِ كَلِّ فَسَلِمِ مُتَكَنَّا مِنْ تَكْوِينِ أَرْبَعِ بِمَا عَلِمْنَا نَعْتِ الْأَيَاتِ بِعِ الْبُلُوغِ بِرَجِ الْأَوْجِ أَوْ بِنَمَا عَشْرَةَ حَوْلًا كَمَا وَقَالَ نَطَوْتُ عَلَيْنَا الْعُقُولِ كَذَا الْبُقَاةِ وَالْعَشْرُ الْبُحُورِ وَوَحْدَةُ الزَّائِمِ وَصِيحًا وَالْبُحُورِ سَمِعَ كَلْبَةَ بِعَمِّ بَعْدِ وَأَجْبَانِ الْعَرَفِ الْبُحُورِ وَالْبُقَاةِ نَمَاتِ </p>	<p> يَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَّمَنَا صَلَّى وَسَلَّمَ بِعَمِّ الْبُحُورِ وَبِعَمِّ الْعُقُولِ مِنَ اللَّهِ الْبُحُورِ بِ عَمِّ الْأَشْعَرِ وَيَعْدُ مَا لَمْ فَقَدَرْنَا الْبُحُورِ الْبُحُورِ وَعَلَّمْنَا الْعُقُولِ قَضِيَّةً بِي أَسْتَمِعُ فَتَعْلَمُ لَهَا بِعَمِّ الْبُحُورِ بِوَأَجِبَ لَهَا يَفْتَبِلُ الْبُحُورِ وَمَا بِرِجَالِهَا قَبِيلُ الْأَمْرِ بِي أَوْ وَأَجِبَ عَلْمُ قَبِيلِ اللَّهُ وَالرُّسُلُ بِالْبُقَاةِ وَكُلُّ تَكْوِينِ بِشُرُوكِ الْعُقُولِ أَوْ بِنَمَا أَوْ بِبِنَمَا الْبُحُورِ كِتَابُ أَمْرِ الْبُقَاةِ بِحَبِّ لِيهِ الْوَجُوبُ وَالْبُحُورِ وَعَلَّمْنَا بِعَمِّ بِلَا وَشَمَانِ وَفَرْدَةُ أَرَادَةَ لِيَعْلَمُ بِي وَيَسْتَمِيلُ بِنَمَا لَهَا الْبُقَاةِ </p>
--	--

كبرنا القينا والافتقار من
 تجز كرامة وجمل وقتنا
 قنوز حفيد بعلم الحكمة
 وجرد لعدة ليل فلك
 لو هزنت لنفسها الأثر وان
 وذا الغنا وحزور العال
 لونغ يبا الفقد وصدق
 لو أفكر القينا ولا نتبع الفس
 لونغ يمت وصدق العنزل
 لونغ يكر حيا في بيانا
 والتعال في السيت القضا
 والتمتع والنبه والكل
 لراستما في كرا ووجبه
 يعب للرسا الكرام الهم
 يعل الكريف والحب
 قنوز حفيد كل
 لونغ يكونوا حلا فير
 اذ تجز انتم كقول
 لو انتبع التبليغ او ما
 حوازل الامراة عليهم
 وفوز الك الامراة
 يجمع كل من هذا
 وسوا قبل وجوه البر

وان ثمتا نل ونفقر النوح
 وشمم ونكح عمن ثمتا
 باسرمنا وش كفا في العرفا
 حاجة كل فخر للصلان
 لا جمع النساء والزوج
 من حزي الامراة في
 حزنه ورت تسلسل حتى
 لو ما نل الفل وحزونه
 لونغ يكر بوا حردنا
 وقاد زاننا رايتا
 فكما فقع اذ انا
 بالانفراغ كماله
 قلب انفا بر لزوا
 اقامة تبليغ
 كعز التبليغ فا
 ليسر فوديا لنفقر كل
 ان يكر في الاملا
 صوم هذا العنزل
 ان قلب المنفق
 ونوعنا ببع تسيل
 محمد امراة
 كانت لرا حلافة
 باسقل بها العمر

قَوْلًا وَبَعْلًا مَعْرُوفًا بِالسَّلَامِ الرَّبِيعِ
 وَمِنْ السَّمَاةِ تَارِشُوكَ الْبَابِيَاتِ
 وَالنُّوُورِ وَالنَّجْمِ مَعْرُوفًا بِالسَّلَامِ
 وَالرَّسْمِ وَالْأَفْلَاقِ مَعْرُوفًا بِالسَّلَامِ
 مَعْرُوفًا بِالسَّلَامِ وَفِي سِرِّهِ
 أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّهُ تَسْرَاهُ
 وَاللَّيْلُ فِيهِ الثَّلَاثَةُ خَرَّافَتُهُ مَعْرُوفًا
 وَمُعِينُهُ فِيهِ وَفِيهِ مَعْرُوفًا
 الْمَقْتَبِرُ مَعْرُوفًا بِالسَّلَامِ
 لِتَسْبِيحِهَا وَسُكْرُهَا أَوْ فِيهِ تَسْبِيحُ
 بَرَقَتْ وَنَدْوَى وَكَرَامَةٌ مَعْرُوفًا
 بَرَقَتْ وَنَدْوَى وَرَأْيُهُ مَعْرُوفًا
 قَادِرٌ وَرُوحُهُ فِيهِ تَسْبِيحُ ذَلِكَ
 وَيَسْمَعُ الْبُرُوقَ سِتَّةَ بَرَقَاتٍ

وَقَوْلًا وَكَلِمَةً الْبُرُوقِ الْجَمِيعِ
 قَوْلًا بِالسَّلَامِ حَمْسًا وَاجِبَاتٍ
 ثُمَّ السَّمَاةِ وَالرَّكَالَةَ فِي الْفِكَالِ
 الْإِلَهِيَّةِ جَمْعٌ بِاللَّيْلِ وَاللَّيْلِ
 وَقَوْلًا كَرَامَةً فِي سِرِّهِ
 وَأَمَّا الْإِسْمَانُ فَقَدْ أَلْفَسَهُ رَأْيُهُ
 إِنْ نَجَّ تَكْرُرًا لِدَعْوَى سِرِّهِ
 فَقَدْ وَثَّقَ مَعْرُوفًا بِالسَّلَامِ
 الْمَقْتَبِرُ فِي السَّرِّ حَمْلًا بِرَأْيِهِ
 بِكَلْبِهَا أَوْ دَرَاوِيذِهَا
 أَسْمَاءُ مَعْرُوفًا بِالسَّلَامِ حَمْسَةً تَسْبِيحُ
 ثُمَّ إِبْرَاهِيمَ مَعْرُوفًا بِالسَّلَامِ
 ذُو النُّعْمِ مَعْرُوفًا بِالسَّلَامِ حَمْسَةً
 وَالْبُرُوقَ فِيهِ مَعْرُوفًا بِالسَّلَامِ

كِتَابُ الطَّهَارَةِ

مِنْ النُّعْمِ بِسِتَّةَ سَلَامٍ
 أَوْ كَلِمَةٍ لِعِبَادَةٍ فَزَحْلًا
 مَعْرُوفًا بِالسَّلَامِ كَلِمَةً
 ذَلِكَ وَقَوْلُهُ فِيهِ بِالسَّلَامِ
 أَوْ اسْتِبْرَاحَةً يَمْتَنِعُ بِهَا
 وَمِنْهَا زَائِرٌ مَعْرُوفًا بِالسَّلَامِ
 وَالْمَرْبُوقِيُّ مَعْرُوفًا بِالسَّلَامِ

بِالسَّلَامِ وَتَحْمَلُ الْكَلِمَاتُ فِيهِ
 إِذَا تَعَبَّرَ بِسِتَّةَ سَلَامٍ
 إِذَا زَادَ فِي الْعَالَمِ
 بِالسَّلَامِ بِرَأْيِهِ الرَّفُوسُ مَعْرُوفًا
 وَيَتَنَوَّرُ فِيهِ حَرِّهُ أَوْ فِيهِ
 وَمِنْهَا زَائِرٌ مَعْرُوفًا بِالسَّلَامِ
 وَالْبُرُوقَ مَعْرُوفًا بِالسَّلَامِ

خبلا اصابع اليتيم وشق
 منقش من السبع اثبتا غسل اليتيم
 قخمه استنمها واشتنتها
 واعز عشر الفضايل التي
 تفيل قلبه وتيا من اليتيم
 بزوا الميا من سواك ونز
 وبز مسيح الزاير من قديم
 وكبره الزيز على العز
 وما جز العفور بنو كالم
 ذاك بزمه يكون فبعلا
 اركا رمل يكلت وفر
 بصل نوافضه ستة خمس
 ومما يك نوع تفيل
 لمس وقبله وذا اليتيم
 الكف مزاله كذا مشرك
 وتجب استنمها الا غبيرة
 وجاز الاستنمها من سواك
 بصل بزور الغسل فم
 فتابع الغفر مثل الزك
 وجعل لنا عشر بالمندوب
 منقش قخمه بمس اليتيم
 من زود اليتيم بعن له الادي
 تفريخ اعطاه الوضوء فله

وجهه اذا امر فتمه انبلز كهم
 ورد مسيح الزاير مسيح الادي
 ترتيب بزحمه وذا اليتيم
 تسمية وبذعة فذ كهم
 والشق والتليل في غسل
 ترتيب مسنون في ارفع فله
 تليله اكلها بعاء فله
 مسيح في الغسل على ما عر
 بيشير الاعداء في زك
 بذي وفي الغزب المتوا في
 سنته فبعلا ما عر
 بول وريح سلسر انما
 سكر واعمه وخنزور
 لزه بما عر كذا اليتيم
 والسك في اليتيم كهم
 سلقا ونز كبر والش
 كغاية للاعكس انقش
 بزور غموز اليتيم تليل
 والابح والربع ونز اليتيم
 ونزوا كالمندوب
 بزوا والاسينما ونز الادي
 تسمية تليل رأسه ك
 بزوا على وقيم خزمه

تتبرأ في الغسل بفرج ثم كفت
أو الصبيح ثم إذا قسمته
فوجهه حيث يقع من أن
والأولاد فتعنا الزكاة وإسرا
والكفر فشيءا وسنوالا غتسال
فصل في نفوس ضم أو عذبة وما
وصيل من ضا وار تهم
وإذا زال للثقل اشتد أو قسنت
مزودة فسميت وجهها والبير
ثم المتوالاة صعيد كهم
والخبر لا للزواج أو يسر
همن من قسمنها للمزوي
منزوبة تسمية وهذا حميد
وحدودها فقبلها
كما في البدر وراي فرق

عمر قسمة بيكبر أو جنب اللد كفت
أعز من الزنود وما بعلة
تغيب كمثل بفرج اشبعان
تغسل والأخر إرفزة إذا حلا
مثل وضربك ولم تعرفه
عمر مع الكفارة التيمم
جنته زلة وسنة به يد
العزلة للجمعة ما حرم موعده
للكوم والنية أو في التزوي
وذلك ما به وقت عم
أولاد والمراد التوسعة
وخرية التيزير ترتيب في
نما فصد مثل الزنود وقرب
بعض بعد بعض وقت
وزمير قتل ولا فز عرق

كتاب الصلاة

فرا بخر الصلاة ست عتس
تكبيرة الأخرام والفي
فلا تمتد مع الفيلع والتركوع
والترفع منه والسلاخ والمجلوس
والاعتزال والمجئنا بالترافع
يسته افتدرا كرا التاموع

شركها أو بعد ففتحة
لها ونية بها
والترفع منه والسجود بالتمسوع
لذو وتم تيب أة أو بالأسوس
تبع فلا فرج بل خرام س
عوي وجمع جمعيه فستتلف

سُرْكُمَا إِلَى اسْتَيْقِيَا كُنْتُمَا التَّيْبَتِ
 بِالذِّكْرِ وَالْفُزْلَةِ فِي عَمِيرِ الدَّخِيرِ
 نَزَلًا يُعِيدُ الْبُؤْسَ كُلَّ يَوْمٍ
 وَقَامَ عَزَا وَجْهًا وَكَفَّ الْبُؤْسَ
 لَدَى كِرْلَا كَسِيحٍ لِحَمْرٍ أَوْ شَعْرٍ
 سُرْكُهُ وَحُورِيهَا النَّفَا مِرَالِ
 بَلَدٍ فَحَمْرٍ أَيْلًا وَمِنْ دُخَانِ
 سُنْتُمْ الشُّرُورَةَ بَعْدَ الزَّادِيَّةِ
 جَهْرٌ وَسُرٌّ بِحَمَلٍ لَمْ
 كَلَّمَ تَسْمِيرٌ جَلُوسٌ أَوْ
 وَسَمِعَ الدُّعَى يَمْرُجُ
 الْعَزْوُ وَالْفُلُجُ مِذَا الْبُرْ
 إِفَاقَةٌ شَبُوهُ لَا يَمَلُّ التَّيْرُ
 أَنْهَكَ مَا فَتَنَ بِمَنْزِلِ
 يَدٍ وَزَايِدٌ سَكُورٌ لِنُفْ
 جَمْرُ السَّلَامِ كَلِمَةُ التَّشْمِيرِ
 سُرُّ الدَّارِ بِجَمَاعَةٍ أَتَتْ
 وَفَحْمٌ قَرَسًا فِي أَرْبَعٍ بُرُودٍ
 بِمَالٍ وَرَا الشُّكْنُ الْبَيْدِ إِنْ فَرِحَ
 مَسْرُودٌ مَاتِيًا فَمُرُوعُ السَّلَامِ
 وَقَوْلُ رَبَّنَا لَيْلَةُ الْبُحْرِ
 رِدَا وَتَسْبِيحُ الشُّبُورَةِ وَالرُّكُوعِ
 وَبَعْدَ أَنْ يَفُورَ مِنْ زَوْسِكُمْ

وَسُرٌّ مَمُورَةٌ وَكُنْتُمْ الْبُؤْسَ
 تَقْرِيعٌ نَاسِيَةً وَمَلْجَمٌ كَيْسَرٌ
 فِي قِبْلَةٍ لَمْ يَمْزُجْهَا أَوْ الْغَمَّةُ
 يَمْتَسُّ سُرُّهُ لَمَّا فِي الْعُقُورَةِ
 أَوْ كَثْرَى تَعْيِيرٌ فِي الْوَقْتِ الْمُنْفَرِ
 بِفَحْمَةٍ أَوْ يُجْبَوِي قَبْلَ الْمَلِجِ
 وَفِي قَامَهُ مَا يَدُ عَمْتَا أَقْرَبُ
 فِي الْعَيْلِجِ أَوْلَى وَالنَّمَانِيَّةُ
 تَكْسِرَةُ الدَّلَالَةِ تَفْرُقُ
 وَالنَّمَا لَهَا لِلْمَلَامِ يَحْضُرُ
 فِي الرَّبْعِ مِنْ كَوْنِهِ أَوْ رَدَهُ
 وَالْبَلَاءُ كَمَا مَنُورٌ فِي الْعَمَلِ بَرُّ
 وَكَثْرَى الْبُرْهَانِ مِثْلُ الرُّكْمَانِيَّةِ
 عَمَلُ الْبُلَامِ وَالنَّيْسَارُ وَأَعْرُ
 سُرُّهُ عَمَلٌ فَعْبَرٌ خَافَ الْمَسْرُورُ
 وَأَنْ يَحْمِلَ بِمَنْزِلِ
 بِرُحْمًا بُوْقِيَّةً وَبَعِيْرًا كَلْبِيَّةً
 كُنْتُمْ أَيْضًا عَمْرًا فِي حَيْسَرٍ يَعْوَدُ
 فَيَمُورُ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ يَتِي
 تَامِيرٌ مَرَّ عَلَى عَمْرٍ الْعَمَلِ
 قَرَأَتْ وَالنُّفُورُ فِي الْعَبْجِ بَرُّ
 سُرُّهُ يَدُ تَكْسِرَةَ فِي السُّرُوعِ
 وَبَعْدَ الْثَلَاثِ مِنْ مِثْلِهِ

لوز التمشير وبتشك ما جلد له
 وانبتكم من بخار جلد التمشير
 وجبده الجلود من تشك التمشير
 تشبهما فتراد في المنافع
 لوز التمشير حار واذر وكرا
 تكويبه ضيحا وكثير اشور تيسر
 كما لشور الاخر وكذا التمشير استنبا
 وكثيرا تشبهه نفعه
 كوز عجمية وتغفر كوز
 فتراد في لوز التمشير والتمشير
 وتغثت والالتفات والترعكا
 تشبهها او بفرقة الامايع
 وهو وخمير حلو او بفرع
 فتراد فيها التمشير اربعا
 وكما الحلافة الغسل في كوز
 بجزر تيمية وتغفر لوز وان
 تريب تغل فكلها واكثر
 وفيل وتر مثل كوز
 بقر لوز التمشير سمنه
 از اكرت وقز يزد سمنه
 واستنزل في الغلغلة مع قز
 عن قز تيمية يغلغلة في
 لغير اصلاح وبما تشبهه

تزييح سببا تشبه حيرت
 وقز وقفا من كبة اذ يشير
 من كبة تشبه في التمشير
 سريية وضع التمشير في
 رفع التمشير من اللوز
 توشك العشا وقز التمشير
 سبويير وضعه في التمشير
 في التمشير والتمشير
 وعمل سمنه في
 تغلغلة القلب في
 التمشير كرا
 تمشير تمشير
 وشي كباية التمشير
 ونية سمنه
 وقز كسوف التمشير
 والتمشير
 تيمية تمشير
 وتغفر
 تمشير التمشير
 تغلغلة
 واستنزل في الغلغلة
 وبكلت بجزر
 بجزر في الوقت

وَحَدَّثَ وَسَفَرٌ زَيْدٌ لَيْثٌ
 وَسَجْدَةٌ فِيهِ وَذِكْرٌ قَرِيْبٌ
 وَقَوْتٌ قَبْلُ ثَلَاثِ سَنَةٍ
 وَاسْتَرْبَدَ الرَّكْبُ فِي إِحْدَى زَكْوَعِ
 كَيْفَ مَرَّ سَلْمٌ لَا يَزِيْجُ
 قَرِيْبًا وَرَكْبٌ بَيْنَهُمَا التَّيْفِيْنِ
 لِأَنَّ بَيْنَهُمَا فِي قُلُوبِهِمَا وَالْفَقْرُ
 كَذَا كَرِهُوا لَوْ شَكَّرُوا وَاللَّيْمُ فَزَرْبَعٌ
 بَقِيَّةُ مَوْكِرِ الْغُرَى فَزَرْبَعٌ هُنْتُ
 يَتِمَّاعٌ عَلَى فَيْبِهِ قُلَانَعٌ زَرْبٌ
 وَأَجْرَاتٌ تَعْمِيْرٌ أَنْعَمَ فَزَرْبٌ
 وَسَمْرٌ مَشَلُّ بِالزَّوْجِ إِتَقَدَ لَلَا
 بِجَمَاعَةٍ جَمَاعَةٌ فَزَرْبٌ وَجَبَتْ
 وَنَدَبَتْ إِعْلَامَةَ الْقَبْرِ
 مَسْرُوحٌ الْإِقْلَامُ ذِكْرٌ مَكْلَفٌ
 وَغَيْرُ ذِي سَمْعٍ وَتَمْرٌ وَافْتِيْرٌ
 وَيَكْرُوهُ السَّلْمُ وَالْفَرْوُحُ مَسْرُوحٌ
 وَكَالْأَسِيلِ وَأَقْلَامَةٌ بِالسَّلْمِ
 يَتِيْرُ الْأَسْمَاءُ كَبِيْرٌ وَقَدْ أَعْلَمَ
 وَرَأَيْتُ تَمْرًا أَوْ غَيْرَ أَيْتِيْرٌ
 وَغَيْرُ تَمْرٍ وَأَنْعَمَ أَنْعَمٌ
 وَالْمَنْعَمُ الْإِقْلَامُ يَتِيْرُ خَلَا
 وَآخِرُ الْمَسْبُورِ وَقَوْلُهُ وَذَعْلَمُ

فَهَذِهِ وَتَمْرٌ شَرِبَ أَنْسَلٌ
 أَقْلَامٌ مَرَّسِيْنٌ كَثْرَةُ التَّمْرِ
 بِقَطْرِ تَمْرٍ كَمَا قَالَ الرَّقْمِيُّ
 مَا لَيْغَ إِذَاتِ السَّهْوِ وَالْبَيْتُ يَكُونُ
 لَيْتِيْرًا فِي الْكُوْلِ الْقِسْمَاءُ فَلَسَرْبٌ
 وَلَيْتِيْرٌ وَالْبَعْرُ وَاللَّيْمُ فَزَرْبٌ
 تَغْرِبُ بِقَوْتِ سَوْرَةٍ بِأَلْفِ بَيْتٍ
 وَرَكْبَةٌ لَلْقَبْلِ ذَاكَ كَرِيْبٌ رَجَعُ
 صَدَاءٌ جَمْعَةٌ بِمَكْنِيَّةٍ ثَلَاثٌ
 حُرْفٌ بِبَيْتٍ بِكَيْفٍ تَمْرٌ ذِكْرٌ
 مَعْرُوفٌ النَّزْلُ السَّعْيُ الْبَيْتُ بِجَمْعٍ
 تَمْرٌ تَمْرٌ وَمَا لَمْ يَكُنْ لَلَا
 سَنَتْ بِقَرِيْبٍ وَرَكْبَةٌ رَسْمٌ
 لَا فَعْلٌ بِمَا كَرَا بِعَسَا قَوْفٌ مَعْلٌ
 ذَاتُ بِاللَّزْكَارِ وَحُكْمٌ يَغْفِرُ
 بِجَمْعَةٍ حُرْفٌ مَعْمُومٌ بِرَدِّ
 بِأَدِ الْيَغِيْمِ مَعْمُومٌ وَمَنْ تَكْرِيْمٌ
 رَدُّ الْبَشِيْرِ صَدَاءٌ بِتَمْرٍ
 جَمَاعَةٌ بَعْدَ صَدَاءٍ فِي التَّمْرِ
 وَأَتَمَلَّفُ تَمْرٌ حَمِيْرٌ أَيْزٌ نَسِيْرٌ
 تَمْرٌ خَفٌّ وَمَنْزِلٌ التَّمْرُ
 زَيْدٌ وَرَكْبَةٌ فَزَرْبٌ تَمْرٌ
 بِعَلِّ الْإِقْلَامُ كَيْفَ مَا تَارَ الْعَمَلُ

مكبراً ارساهجراً اوزا كعنا
 ويسمى المشهور قبله الاقلام
 اذ زلة دالة السهو اولاً فيروا
 وبطلت لا تقدر منكس
 مرة كوا لغير اوريد غلب
 تقدر مع فترتيم يتبع به

لقله لاد في جلستة وتبع
 قعد وتغيرنا قضم تغير السلخ
 من لعم يحميل وكعة لا يحميل
 على الاقلام غير فترتيم
 ارباد والمزود ونما ونزيب
 فلان ايلة لبقرة والاوز فصول

ان سلم الاقام فام
 فاضيل احواله و
 الامل بانيله كبر
 ان حصل شفعة او
 افل من ربعة والس
 والسهود ذاك اخل
 وبسجد

كتاب الزكاه

فركت الزكاه فيما يترسم
 في العير والذ نعلم عفت كل علم
 والتمرو الزبيب بالحب وب
 ومع في النمار والحب العشر
 خمسة اوسو تصدات بهما
 عشر وزدينار انكبات في الزبيب
 ولا تعرض ذو النمر وذير من اذ
 زكوا لغيره من اوزة
 في كل خمسة جملة اجز عنة
 في الخمير والعشيرة وابنت اللبون
 ستة واربعين حقة كفت
 بنقل لبور ستة وسبعين
 وقع ثلاثين ثلاث اربنا
 اذ الثلث ثير ثلثها اهدا
 وكيل اربعين بنت اللبون

عير وحباً ونعاً ونعهم
 يكلوا والتمث بالاجم باليسراج
 في الزبيب من زنته والتمث يعس
 اوزن صفة اذ الة السفر يجر
 في بضعة فلما تثار وزم
 وزرع العشر بهما وحب
 فيمعا كالعير ثم ذواختك اذ
 عينا بشركه ليقول الله ملكس
 من غنم بنت الجنا ذر فذعه
 في ستة فع الثلث ثير تك
 جز عة اخر و سقير وق
 وحقتار واجد لوتسعي
 لبورا وخر عفتير ياقتا
 في كل عفتير ثلثه حقة
 وما كذا فاذ اذ امه ما يقنون

مَجْلِبُ تَبَعٌ فِي ثَلَاثِينَ رَفْعًا
 وَمَعَا كَرَامًا اِزْتَبَعَتْ نَحْمُ الْغَنَمِ
 فِي وَاحِدٍ عَشْرِينَ تَبَعًا وَمَعَا تَبَعًا
 وَارْتَبَعًا خَيْرٌ مِنْ مِيزَانِ بَابِ
 وَحَوْلِ اللَّاحِزِ بَاحٍ وَتَسْبِيلُ كَالْحُفُولِ
 وَلَا يُزَكَّرُ وَفَرَّقَ مِنَ النَّعْمِ
 وَمَعَسَلٌ فِي كِتَابَةِ مَعَا تَبَعًا
 وَيَجْعَلُ الْبَيْتَ بَابٍ مِنْ جَنْبَيْهِ
 وَالضَّلَاةُ لِلْمَعْرِزِ وَفَتْتُ الْعَرَابُ
 وَالنَّعْمُ لِلشَّعِيرِ لِلشَّلْتِ تَبَعًا
 مَفْرُوعًا فِيهَا الْعَفْعِيُّ وَالْمَسْكِيُّ
 مَوْلُفُ الْعَلْبِ وَفَتْتُ مَعْرَبِي
 قَبْلَ اِزْكَالَةِ الْعَكْرِ هَلَاغٌ وَتَبَعٌ
 مِنْ قَسْلِيحٍ يَجْعَلُ عَيْسِي الرَّفْعِ

مَسْنَةٌ فِي اِزْبَعِي تَسْتَكُ
 سَأَلَةُ لِاِزْبَعِي مَعِ اٰخَرِي تَبَعٌ
 وَمَعِ مَتَابَعِي ثَلَاثِي مَعْرَبِي
 سَأَلَةُ لِلْكَوْنِ اَرْتَبَعُ
 وَالطَّارِقَةُ لَمْ تَعْرِفْ اَنْ تَبَعِي
 كَرَامًا قَادِرًا اِنْهَا بَابٌ وَالْبَعِي
 اِذْ مِيزَانٌ فِي الْفَتْتَةِ اِنْهَا يَزْخَرُ
 كَرَامِي وَبَيْتِي مِنْ مِيزَانِ
 وَتَبَعِي اِنْهَا اَمْوِي اَمْوِي اَمْوِي
 كَرَامًا اَلْفَكْلُ وَالزَّبِيحُ وَالنَّمْلُ
 عَمَّا زَوْعَتُو عَمَّا اَلْمَعْرَبِي
 اٰخَرًا اِزْكَالَةُ مَعْرَبِي
 مَعْرَبِي وَمَعْرَبِي كَلْبِي
 لَتَعْرِفْ اَقْسَمًا اِلَى رُفْعِ

كِتَابُ الْبَيْتِ

بَيْتٌ شَعْرٌ وَقَدْ رَجَبٌ
 كِتَابٌ جَمِيْعٌ وَاٰخَرِي اَلْاَفْعِي
 وَيَبْعَتُ الشَّمْعُ بِرُؤْيَةِ اَلْبَدَلِ
 فَسُرُّ الْبَيْتِ نِيَّةٌ بَلِيغَةٌ
 وَالنَّعْمُ رَفْعٌ اِبْتِدَاءٌ مَعِ اَلْبَعِي
 وَفَتْتُ كَمَلُوْعٌ مَعْرَبِي اَلْعَزُوْبُ
 وَلِيْفَعْرِي قَا فِرْلَا وَالْمَيْتُ رَفْعٌ

فِي رَجَبٍ سَعْبَانِ رَفْعٌ تَبَعٌ
 كَرَامًا اَلْمَعْرَبُ وَاٰخَرِي اَلْعَلْبُ
 اَوْ بَيْتٌ تَبَعٌ فِي مَعْرَبِي
 وَتَسْرِي وَكَمَلُوْعٌ اَكْلِي
 مِنْ اِذْ رَاوِي مَعْرَبِي اَلْبَعِي
 وَالْعَدْلُ فِي اَرْوَلِهِ سُرَّةُ اَلرُّجُوْبِ
 صَوْرًا وَفَتْتُ اَلْبَعْرَبِي اِبْدَا رَفْعٌ

وَيَكْرَهُ لَوْلَا النَّعْمُ وَبِئْسَ سَلَامًا
 وَكَيْفَ مَوَادُّ وَكَفَيْرٌ وَمَا
 نَمَّ بِمَا رَمَانِعُ وَكَفَى رُوسًا
 وَنَبِيَّةٌ تَكْفِي بِمَا تَنَابَعُ
 نَدْبٌ تَغْيِيلٌ لِيُكْفِرَ رَفَعُ
 قَرَأْتُ كَرَامَةَ الْغَيْرِ فَضَالَهُ وَلَيْسَ
 لِذَلِكَ أَرْسُوبٌ قِيمٌ لِيَهْنَسِي
 بِلَا تَأْوِيلٍ قَرِيبٌ وَتَبِيحُ
 وَتَمَّزَلَا فِي التَّنْقِذِ وَرَفْعُ
 وَتَكْفِيرٌ بِصَوْنٍ شَهْرِي فِي
 وَفَضَلُوا الْكَمَالَ سَيَتِيرُ قِي

مَا أَتَى مِنَ التَّنَزُّهِ وَالْأَحْرَقُ
 مَلَابِثُ فَعِيَّةٌ وَذُكُورٌ قَعْتَقُ
 يَا بَيْتُ أَهْلِي خُجَّاتُ كَرَامَةُ
 يَهْتَبُ إِلَّا أَرْتَابًا قَانِعًا
 كَرَامَةُ تَأْخِيهِ مَيْمُونٌ رَتَبُ
 كَبَلَرًا فِي رَفْعِ أَرْوَاحِ
 وَلَوْ بَعَثُوا لَوْ رَفَعُوا قَانِعًا
 لَصَارَ أَرْسُوبًا قِيمٌ لِيَهْنَسِي
 فَمَعْرُوفٌ وَتَغْيِيلٌ لِيُكْفِرَ
 أَوْ مَيْمُونٌ مَلُوحًا بِمَا لَمْ يَلْحَظْ
 فَمَا لَمْ يَسْتَكْبِرْ فِي التَّعْيِيرِ الْكَبِيرِ

أَوْ

كتاب الحج

أَشْجَعُ مِنْ قَرْنٍ فِي الْعَمَلِ
 لِأَحْرَقُ وَالسَّعْيُ وَفَرَقٌ مَعْرُوفَةٌ
 وَأَنْوَاعٌ بِمَا تَشْتَمِلُ عَلَى
 وَرَوَّعًا بِالسَّعْيِ تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ
 تَزْوِيلًا فِي رُجُوعِهِ
 إِحْرَاقٌ مِثْلُ قَرْنٍ فِي تَمْلِيْقِهِ
 فَزَوْجٌ لِيَهْدِيَهُ أَنْ يَمُرَّ بِاللَّحْرِ
 تَبْرُؤٌ مِنْ التَّجْبِيحِ تَلْبِيْسٌ
 وَأَرْسُوبٌ قَرْنِيَّةٌ حَمِيَّةٌ أَسْمَعُ
 إِرْجَانٌ رَابِعٌ تَشْكُفٌ وَاعْتَسَلُ

أَرْكَانُهُ أَرْكَانٌ لِحَجَّتِهِ
 لَيْلَةُ الْأَحْمَرِ وَالْكَوْفِيُّ رُؤُوسُهُ
 فَزَوْجٌ لِيَهْدِيَهُ أَنْ يَمُرَّ بِاللَّحْرِ
 وَرَكْعَتَا الْكَوْفِيِّ إِرْجَانٌ
 مَبِينٌ لَيْلَاتٍ ثَلَاثٌ مَبِينٌ
 لِحَجَّتِ الشَّلْحِ وَمِثْلُ الْجَمْعِ
 يَلْمِزُ التَّمْرَ وَتَمْلِيْقُهُ
 وَالْمَلُوحُ مَعِ الْبَيْتِ تَوْفِيْقُهُ
 بَيَانُهُ وَالذَّمُّ مَبِينٌ أَسْتَبِيْعُهُ
 كَوَاجِبٌ وَمَا لَمْ يَشْرُوعٌ يَتَبَيَّنُ

أَوْ

والتبرير أو أوزلة تغلي
 بالكاء بزور فتح الإحلال من
 بنية تفتحت قولاً وعم
 وعيداً فتمت كلمتها بقر
 فكذا بما غشيت بزور كوز
 إذا أوصلت لبيوتها تترك
 للبينت مبرجاً السليم واستلم
 سبعة الكواكب بدو قدرته
 متى فحاذله كذا الإيمان
 إن لم تجعل للبحر المنزى باليسر
 وأرسل ثلثاً وأغسر بجزأ ربعاً
 وأدع بما شئت لرواها لثزم
 وأخرج في الصفا بغير فستفلا
 وأسمع لجزولة بغير مثل الصفا
 أربعاً وبقايا بكل منته
 وأدع بما شئت بسبع وكواكب
 ويحب الكهف والسنن على
 ويعد قلبك بغير عرق
 وثلاث السهم آخر جزأ ربع
 وأغسل من الزوال واحد
 كمنزلة ثم الجبل الموزون
 عمل أربعاً ففلا فستفلا
 منية بغير شروها نفع

واستحب الأعمى وزور كعتي
 فإر زكيت أو فسيت آخر
 كمنسي أو تلبية مما الله
 حالاً وإر صليت فتح الرذقة
 دلياً ومركزاً التبية الفلا
 تلبية وكل شغل وأسلك
 الحبر إلى شدة كبر واتبع
 وكثير ففلا دأماً فب
 فلا كذا باليز خرتي
 وضع على الفهم وكز تفت
 خلف المتعلم وكعشر أوف
 والحبر إلى شدة بجزأ شلم
 بكتبه ثم كبر زوملا
 وخبب بكتير المسيلة الفبا
 نفع والأسواك سبعة
 وبالصفا وقزولة مع العنراق
 من كلاف نريها بسبع اجتلا
 وكتبة السباع تامة للصفا
 بغير فلبا تاسعة نزل
 الحبر كبتير والجزء وفي
 على وهو ثم كز فزاً كبت
 فكلها على النبي فستفلا
 وانقر بجزء لقة وتكروفا

وبه المتأزف من العكبر نك
 وأحكمت وبنت منها وأخو ليلت
 فقه وأذغ بما شغرت للثقل
 وسير كما تكوز للعفة
 من أسبق نسمة ومرفزة لبع
 أوقفتة وأخيلو وسير للنسبة
 وأربع فبكل الكمن في منى وبنت
 ثلاثة حمراء بتسبع حكيمة
 كبريلا اثرا لدا وكثير أخ
 وأقبل كبريلا نايك النوروز
 ومنع الإخراج كخير الب
 وعفرا مع أمير كلب عفو
 ومنع الميعة بالعضير ولو
 والستر للوجه أو الراس من
 تمنع الأنتس لشر فكل ز
 ومنع العيب وذمنا و
 وتغيرد بععل بعير ما ذ
 ومنع النساء وأفسر الجملع
 كالصير ثم ناي في ما فز
 وجاز الاستنكال لبا لمز
 وشمفت الثغرة فبا فعلها
 واثر سعيها أخلفر وفيها
 ما ذفت في مكة وأزع العزفة

وأفتم بها واجمع عيشا في غرب
 وحيل صمتك وعلمت رحلت
 وأسير عرج بعشر وأد الشار
 بلزق كز قسما بجهدا بسبع
 كالبنوا وأفتر من ناي أربع
 فكفت وحيل من لدا التفت
 اثرز وأل عرنا از ولا تفت
 لكل حشره وفقت للذعوات
 مخففة وكزل في كبري
 از شفت وأبعنا وشم ما فصد
 في فتله الجزاء لدا كالف
 وحيدة مع الثغرة أذ تفر
 بسنج أو عفر كمن شح حك
 ذعز سمة تورا ولا كبر لدا
 ستر لوجه لا لسنه
 فكل والذأ وسنج كغير ش
 من الميعة منها وان ع
 اني الإحفاية يبعث الإقتناع
 با لجملة الأور فيل فاسم
 لدا الميعة وان شغذب
 حج وبه التسعين نرنا أخ
 فيل منها والكواو في
 بجلا ذب الميت وزد في الثغرة

وَلَدَيْهِ الصَّفْ فَمَا زَعَمْتُمْ
 وَسَمِيحُ الْعَيْنِ الْمُهَيَّبِ بِأَمْرِهِ
 سَلِمَ بِعَلَمِيهِ نَسْمُ زِدَ لِلْعَدِيدِ
 وَأَعْمَلَهُ بِأَرْوَاقِ الْفُلُجِ بِسِتْمَا فِي
 وَمَسَلُ شَيْبَانِيَّةً وَخَمْتَا حَسَنِي
 وَأَدْخَلَ هَمِي وَانْتَجَبَ مَتْرِيَّةَ الشَّرُورِ

عَلَى الْخَيْرِ وَجِ كَهْفٌ كَمَا عَلِمْتُمْ
 وَنِيَّةٌ تَبِيحٌ بِكُلِّ قَهْلٍ
 ثُمَّ إِذْ عَمَّرْتُمْ نَدَاتِ التَّرْوِيقِ
 بِيَهْدِ الرَّعْمَا فَمَا تَمَلُّ مِرْ كَهْلِي
 وَعَمَلُ الْأَوْزِيَّةِ إِذْ فَلَكَ الْفَتَى
 إِذْ أَلْفَا فَارِبًا وَقَرِيبِي يَرْوُزُ

كِتَابُ فَيَاحِ النَّهْلِ وَهَوَاكِ التَّعْشِيرِ

وَتَوْبَةُ مِرْكِلِ ذَنْبِي يُثْمِتُ
 بِسُورِكِ الْإِفْلَاحِ وَتَغْيِرُ الْإِدْهَارِ
 وَخَا حِلَّ التَّغْوِيلِ وَجَتْنَاكِ وَافْتِسَالِ
 بِجِبَادَتِ الْأَفْسَالِ حَقًّا أَرْبَعَةً
 يَغْتَرُّ بِمَيْتَةِ عَمْرِ الْخَمْرِ
 كَغَيْبَةِ نَيْمَةِ زَوْرِكِ زَنْدِ
 يَمْعَلُ بِكَمْنِهِ مِرَا حَمْرِ
 يَتَّقِيكَ بِزُجَّةٍ وَيَتَغَيَّرُ الشَّهْبِي
 وَيُؤْوِي الْأَنْوَارَ حَتَّى يَحْلَى
 يُكْتَمُ الْقَلْبُ مِنَ الرِّيَاءِ
 وَأَعْمَلُ بِأَرْوَاقِ الْفُلُجِ الْأَقْبَاتِ
 رَأْسًا لِمَنْ كَمَا يَلْمُ حَتَّى الْعَلَا جَلَّةً
 بِتَحْتِ سَيْحِنَا عَمَارِ الْفَتَى
 بِمُزَكَّرَةِ اللَّوْءِ إِذْ أَرْوَالَهُ
 وَرَعْمَا سَبَبِ النَّفْسِ عَلَى الْفَتَى

تَبِيحٌ قَبُورًا عَمَلُ الْفُلُجِ وَسَمِيحُ الْبَرْعِ
 وَلِتَسْتَلِاقِ فَمَكْنَا ذَا السُّنْبُغِ
 فِي كَمْنِهِ مِرْوَبًا كَبِيرِيًا قَسَالِ
 وَسَمِيحُ لِسَالِيكِ سَبِيلِ الْبُنْدُوعَةِ
 يَكْفُ سَمْعُهُ عَمْرًا فَنَامِ
 لِسَانُهُ إِخْرُورِيًا فَمَا جَلِبُ
 يَسْرِي مَا شَيْبَةً بِأَمْتِ
 فِي الْبُكَسْرِ وَالسُّغْمِ لِمَنْ شَرَعِ
 قَالَهُ بِمَعْرِيبِهِ فَرْعُهُ
 وَحَسْرَتِي تَجِبُ وَكُتْمِ
 حَتَّى الرِّيَاسَةِ وَكَمْرُجِ الْفَاتِي
 لَيْسَ الرَّوَالِيَّةُ فِي الْأَفْكَارِ
 وَيَغْيِيهِ فِي كَمْرِ بَعْدِ الْفَتَى
 وَيُؤْوِي الْعَيْنِ الْفَتَى
 وَيَتَرَدُّ إِذَا كَمْرُجِ بِنَفْسِهِ

<p>وَالْقَوْلُ بِحَمْدِ يَدِي وَاللَّيْلُ وَالْعَزْوَانُ بِجَمِيعِ ذَلِكَ بِرَبِّهِ وَتَعْلَى بِمَعَانِي التَّبَعِيَّةِ زَمَنًا تَوَكَّلَ رَضِيَ تَعْلَى يَرْخَمُ بِهَا قَدْرَةَ ابْنِ كَلَالَةَ خَرَّاءَ غَيْرَ ذَلِكَ خَلَّاهُ قَلْبُهُ بِمَنْزِلَةِ الْفَرَسِ وَاجْتَبَاهُ وَبِالْبُرْقِ ذَكَرْتُهُ كَقَلْبِي فَعِثْلَانِ بِأَلِيَّةِ عَمْرِو بْنِ عَلِيٍّ الْفَرَسِ وَرَجُلٍ مِنْ عَمَلِ الْبُرْقِ مِرْرَةً بِجَمَلِهِ سَيِّدِ الْكَلْبِ صَلَّى وَسَلَّمَ عَلَيَّ الْفَتَايِدِ الْكُرَيْمِ</p>	<p>وَتَبَعْتُمْ الْمُغْبُزِ وَخَرَّاءَ الْمَسَالِ وَيَكْتُمُ الْبُزْجِ بِصَفْوَةِ يُجَالِسُ مِنَ التَّبَعِ لِيَرْبِي الْعَالَمِينَ حَقْوًا رَجَمَ كَبِيرًا وَسُكْرًا تَوَكَّلَتْ يَخْرُجُ مِنْهَا سِدْرًا فِي الْمَعَالِمِ يَبِينُ مِنْهُ أَلْمَاءُ مَرَّجًا بِ تَعْلَى ابْنِ كَلَالَةَ وَأَهْلِكَ عَالَا ذَا الْفَرَسِ وَنَكْمَةُ اللَّيْلِ بِالْعَالِيَّةِ أَيْبَانًا أَرْبَعَةَ عَشَرَ تَمَسَّ لَمْ يَشْأَرْ بِالْمَشْرِ وَالْمُعْبِي فَاسْتَلَّ النَّوْعُ بِهِ عَلَيَّ الْبُرْقِ فَارْتَمَى وَالْمَرْزُوقِ الْعَكْبِي</p>
---	--

أَنْتُمْ الْمَرْسُومُ الْعَبِيرُ لِلْقَلَمِ الْكَبِيرِ وَالْمُتَقَوُّوا السَّمِيحِ
 بِحَسْبِ سَيْدِ عَمْرِو الْوَاحِدِ بَرِّ عَمَلِ رَحْمَةِ الْقَلَمِ تَعْلَى
 وَتَبَلُّوهُ فَتَرَى الْجَزْوَ مِيَّةً
 ارشاد الله

تعالى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

الْكَلَامُ مَوْالِفِكُمُ التَّرَكُّبُ التَّعْيِيرُ بِالنَّوْضِ وَأَسْمَاءُ ثَلَاثَةٌ اسْمٌ
وَيَعْلُ وَحَرْفٌ جَاءَ بِمَعْنَى قَالَ اسْمٌ يَغْنَى بِالتَّعْيِيرِ وَالتَّعْيِيرُ وَالتَّعْيِيرُ وَالتَّعْيِيرُ وَالتَّعْيِيرُ
وَاللَّعْلُ وَحَرْفٌ جَاءَ بِمَعْنَى قَالَ اسْمٌ يَغْنَى بِالتَّعْيِيرِ وَالتَّعْيِيرُ وَالتَّعْيِيرُ وَالتَّعْيِيرُ
وَاللَّعْلُ وَحَرْفٌ جَاءَ بِمَعْنَى قَالَ اسْمٌ يَغْنَى بِالتَّعْيِيرِ وَالتَّعْيِيرُ وَالتَّعْيِيرُ وَالتَّعْيِيرُ
وَالسَّيْرُ وَتَسْوِيقٌ وَتَاءُ التَّائِيْبِ وَالتَّائِيْبُ قَالَا يَجْعَلُ قَعْدَةً لَيْلِ اللَّيْلِ وَتَنْ
لَيْلِ اللَّيْلِ جَاءَ بِمَعْنَى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْبِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَوْ أَمِ الْكَلِمِ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الْبِزَاهِلَةِ عَلَيْهِمَا لَقَبُهَا أَوْ
تَعْدِيًّا وَأَسْمَاءُ أَرْبَعَةٌ رَفِعٌ وَنَصْبٌ وَخَبَرٌ وَجَزْعٌ بِلِلَّاسْمَاءِ مِرْدَةِ اللِّ
الرَّفِيعِ وَالنَّصْبِ وَالتَّخْفِيرِ وَالتَّخْفِيرُ وَالتَّخْفِيرُ وَالتَّخْفِيرُ وَالتَّخْفِيرُ
وَالجَزْعُ وَالتَّخْفِيرُ وَالتَّخْفِيرُ وَالتَّخْفِيرُ وَالتَّخْفِيرُ وَالتَّخْفِيرُ
لِلرَّفِيعِ أَرْبَعٌ مَعْلَقَاتُ النَّمَةِ وَالزَّوَارُ وَاللَّيْلِ وَالشُّرُوقِ وَالنَّمَةُ تَنْتَوِي
مَعْلَقَةٌ لِلرَّفِيعِ فِي أَرْبَعَةٍ مَوَاضِعَ فِي الإِسْمِ الْمُنْفَعِ وَجَمْعُ التَّنْكِيسِ وَجَمْعُ التَّنْكِيسِ
الْمَسَالِحِ وَالتَّخْفِيرُ الْمَسَالِحِ أَيْ لَمْ يَتَّجِلْ بِطَاغِ لَوْ شِئْ وَأَقَالُ الزَّوَارُ تَنْتَوِي
مَعْلَقَةٌ لِلرَّفِيعِ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي جَمْعِ الْمُنْزَكِرِ الْمَسَالِحِ وَفِي الإِسْمِ وَالنَّمَةُ وَتَنْتَوِي
أَيْرُوطٌ وَأَحْوُوطٌ وَجَمُودٌ وَفُورُطٌ وَذَوُورُطٌ وَأَقَالُ اللَّيْلِ تَنْتَوِي مَعْلَقَةٌ لِلرَّفِيعِ
فِي تَنْبِيَةِ الإِسْمِ وَخَلَاةٌ وَأَقَالُ النَّوْرِ تَنْتَوِي مَعْلَقَةٌ لِلرَّفِيعِ فِي التَّعْيِيرِ
الْمَسَالِحِ إِذَا تَكَلَّمَ بِمَعْنَى تَنْبِيَةِ أَوْ هَيْجِ جَمْعِ أَوْ هَيْجِ الْمَوْزُونَةِ الَّتِي كَتَبَتْ
وَالنَّصْبُ جَمْعُ مَعْلَقَاتِ النَّمَةِ وَاللَّيْلِ وَالنَّمَةُ وَالنَّمَةُ وَحَرْفُ الشُّرُوقِ
بِأَقَالِ النَّمَةِ تَنْتَوِي مَعْلَقَةٌ لِلنَّصْبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فِي الإِسْمِ الْمُنْفَعِ وَجَمْعُ
التَّنْكِيسِ وَفِي التَّخْفِيرِ الْمَسَالِحِ إِذَا تَكَلَّمَ بِمَعْنَى تَنْبِيَةِ أَوْ هَيْجِ جَمْعِ أَوْ هَيْجِ الْمَوْزُونَةِ الَّتِي كَتَبَتْ

وأما الألف فتكون عملاقة للثقب في الاسماء المنقصة فتوزايت لبا ك
 وأخاطه وما أشبه ذلك وأما الكسرة فتكون عملاقة للثقب في جمع المثنون
 السالم وأما الياء فتكون عملاقة للثقب في التنبيه والتجمع وأما هزق
 المثنون فتكون عملاقة للثقب في الأفعال المنقصة التي رفعها بثبات المثنون
 والفتح في ثلاث عملاقات الكسرة والياء والفتحة فأما الكسرة
 فتكون عملاقة للثقب في ثلاثة مواضع في الاسم المنقح والمنقب وجمع التكسير
 المنقح وجمع المثنون السالم وأما الياء فتكون عملاقة للثقب في ثلاث
 مواضع في الاسماء المنقصة وفي التنبيه والتجمع وأما الفتحة فتكون عملاقة
 للثقب في الاسم الذي لا يتنقب في الثبوت عملاقة ثمار السكر والوزن فأما الكسرة
 فتكون عملاقة للثقب في البعول المضارع الصحيح الآخر وأما المثنون فتكون عملاقة
 للثقب في البعول المضارع المنقح الآخر في الأفعال التي رفعها بثبات المثنون
وقد المثنون في اسمهم يقع في ما تحركاته ونسب
 يعرب بالثبوت في الرفع يقع في ما تحركاته أربعة أنواع الاسم المنقح وجمع
 التكسير وجمع المثنون السالم والبعول المضارع الذي لا يتنقب بالجر في
 وكذا ترفع بالفتحة وتنصب بالفتحة وتفتح بالكسرة وتفتح بالسكر وتخرج
 عن الياء ثلاثة أشياء جمع المثنون السالم ينصب بالكسرة والاسم
 الذي لا يتنقب يفتح بالفتحة والبعول المضارع المنقح الآخر يفتح بحزب
 آخره والزة يقع بالثبوت أربعة أنواع التنبيه وجمع المثنون السالم
 والاسماء المنقصة والأفعال المنقصة وبين فاعلا وتفعلا وتفعلا وتفعلا
 وتفعلا وتفعلا وأما التنبيه فترفع بالياء وتنصب بالياء
 وأما جمع المذكر السالم فترفع بالواو وتنصب بالياء وأما الاسماء
 المنقصة فترفع بالواو وتنصب بالياء وتفتح بالياء وأما الأفعال المنقصة
 فترفع بالثبوت وتنصب بالياء وتفتح بالياء

الأفعال

اللابغال ثلاثة ما هو من صناعه وأقرب من حوب ويصير في ما شاع في قبح
 الخوابر والابغ من قبح ابدل وانصارع كما سار في اوله اخر الزوايد لا زبج
 يمتحنها فولك انبت ومنوع منوع ابراحتى يدخل عليه لنا حيث ان جعلت في النواص
 عشره وهو ازولزواذ اوكه ولذو كته ولذو الجعود وعثر وانجواك بالعباء
 والنوار اوزا الصوانه ثلثة عشر وهو نوح ونبها والم ولباغ الا في الزعاه
 ولذو النهر والذئبه وازوقا ومرقمتها واذ ما اوله ومشر وانيار وانيار ونبها
 ويكبتا واذ ما النسر خالده **باب** من فروع الالهيه
 المزروع ثلث سبعة وسبع النبا عيل والنبع الزيد في نيسم با عيله والمنسر وخبره
 وابنه كذا واخراتنا وخبرنا وانجواتنا والنباع المزروع وسوا ربعة اشياء
 الثغف والنعصف والتوكيز والتبدل **باب** الفاعل
 النبا عيل من الالهيه المزروع المذكور قبله بعلمه ومنوع من فسمير كذا من وقصر
 بالكله من غير فولك فله زيزو ينعو زيزو فله الزيدان ينعو الزيدان وقلع
 الزيدور و ينعو الزيدور وقلع اخوك و ينعو اخوك والمنسر اثنا عشر نسر
 فولك حرتب وحرتبنا وحرتبنا وحرتبنا وحرتبنا وحرتبنا وحرتبنا وحرتبنا
 وحرتبنا وحرتبنا **باب** المعقول الالهيه من فاعله
 ومن الالهيه المزروع الالهيه نيزك معه با عيله كما ان العغل ما فيها من اوله
 وكسبه ما قبل واخره واركا ونصار عا نهم اوله وفتح ما قبل واخره ومنوع
 فسمير كذا من وقصر بالكله من غير فولك حرتبنا وحرتبنا وحرتبنا وحرتبنا
 وحرتبنا وحرتبنا وحرتبنا وحرتبنا وحرتبنا وحرتبنا وحرتبنا وحرتبنا
 وحرتبنا وحرتبنا **باب** المنسر والانه
 المنسر من الالهيه المزروع العمار من العوام اللغبيته والنبع من الالهيه
 المزروع المنسر الالهيه من فولك زيزو فله والزيدان فله والزيدور فله
 والمنسر فله من وقصر بالكله من فاعله كذا والمنسر اثنا عشر

وميقاتنا وفقرنا أنت وأنت وأنت وأنت وأنت وأنت وأنت وأنت وأنت وأنت
 فقولك أنا فأج وفقرنا فموزوقا أسبغة ذلك والتميز فتمتار فم بؤ وغني
 فموزوقا فم بؤ فم بؤ فم بؤ فم بؤ فم بؤ فم بؤ فم بؤ فم بؤ فم بؤ
 والكفر واليعر مع فاعله والمبتدع فم بؤ فم بؤ فم بؤ فم بؤ فم بؤ
 وزيد فم بؤ فم بؤ فم بؤ فم بؤ فم بؤ فم بؤ فم بؤ فم بؤ فم بؤ

باب النعوات والنعوات

على المبتدع والخبر وميقاتنا أسبغة كذا وأخواتنا وأخواتنا
 وكنت وأخواتنا فاعله وأخواتنا فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 وهو كذا وأفسس وأصيح وأصيح وأصيح وأصيح وأصيح وأصيح وأصيح
 وما بئيه وما بئيه وما بئيه وما بئيه وما بئيه وما بئيه وما بئيه
 وأصيح فقولك زيد فاعله وأصيح فاعله وأصيح فاعله وأصيح فاعله
 وأخواتنا فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 ولعل فقولك زيد فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 للتوكيد وكذا للتشديد ولا كذا للتشديد ولا كذا للتشديد ولا كذا
 وأخواتنا فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 وميقاتنا فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 وجعلت وسمعت فقولك زيد فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله

باب النعت

وخفيته وتغيبه وتكبيره فقولك زيد فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 بزيد فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 النعت فقولك زيد فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 الذا بيبه الألب والذبا فقولك زيد فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 الذا بيبه والذبا فقولك زيد فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 وتغريبه فقولك زيد فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله

باب العَصْرِ وعُرِفَ العَكْفُ بِمَعْرُوفٍ وَسَمِيَ النَوَاوُ الْعِلَادُ وَنَمَّ
 وَأُورِجَ وَأَمَّا وَبَرُّوْنَا وَلَا يَكْرَهُ عَسْرٌ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ فَإِنْ عَمَّكَتَ بِمَا عَمَلِي
 مَزِيدٌ رُبْعًا أَوْ عَمَلِي مَنصُوبًا نَمَّكَتَ أَوْ عَمَلِي مَنصُوبًا خَبِثَتْ أَوْ عَمَلِي مَنصُوبًا
 جَزَتْكَ تَفَرَّقَ فَلَمَّ زَيْدٌ وَعَمَّرُوْهُ وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمَّرْتُ أَوْ قَرَّتْ بِزَيْدٍ وَعَمَّرُوْهُ زَيْدٌ

لَمْ يَفْعَلْ وَلَمْ يَفْعَلْ **باب** التَّوَكُّبِ التَّوَكُّبُ قَائِلٌ لِلْمَرْكَبِ
 فِي رُبْعِهِ وَنَعْبِهِ وَخَبِيئِهِ وَتَعَمَّ بِعَيْهِ وَتَنَكَّرَ وَبَيَّنَّ بِالْعَبَايِهِ تَعْلُومًا
 وَسَمِيَ التَّنْقِيسُ وَالْعَيْزُ وَكُلُّهُ أَوْ جَمَعَ وَتَوَابَعُ أَوْ جَمَعَ وَمِنْ كَتَبَ وَابْتَعُ وَابْتَصَعَ
 تَفَرَّقَ فَلَمَّ زَيْدٌ نَفْسُهُ وَرَأَيْتُ الْفَوْحَ كَلْبُهُ وَمَرَّتْ بِالْفَوْحِ أَمْجَعِي

باب التَّبَرُّجِ إِذَا تَبَرَّجَ بِرَأْسِهِ أَوْ بِعَلْمِهِ يُعَلِّقُ تَبَعُهُ
 فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ وَمِنْ عَمَلِ أَرْبَعَةٍ أَفْسَحَ بِرَأْسِهِ وَمِنْ الشَّيْءِ وَرَبَّرَ
 أَنْ يَغْفِرَ مِنَ الْبُكْرِ وَتَبَّرَ إِذَا شَتَمَ أَوْ تَبَّرَ الْفَعْلُ بِمَنْفُوعٍ فَلَمَّ زَيْدٌ أَشْرَبًا
 وَأَكَلْتُ التَّرْبِيعَ ثَلَاثَةً وَيَعْنِي زَيْدٌ يَمْلِكُهُ وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْعَبْرَةَ أَرَدْتُ أَنْ
 تَفَرَّقَ الْعَبْرَةَ بِغَلِيكَتَ فَإِنَّكَ زَيْدًا مَنَّةً

باب مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ

الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةٌ مَعْرُوفٌ وَسَمِيَ الْمَفْعُولُ بِهِ وَالْمَضْرُوبُ وَكَثْرُوفُ التَّرْقَارِ وَكَمْ فِي
 الْمَكْلَرِ وَالْمَعْلَرِ وَالْمَعْمِمْ وَالْمَسْتَشْرِ وَالْمَعْلَرُ وَالْمَسْنَاءُ وَالْمَفْعُولُ مِنَ الْجَلْبِ
 وَالْمَفْعُولُ بِهِ وَخَبْرٌ كَارٍ وَأَخْوَانُهُمْ وَأَسْمُهُمْ وَأَخْوَانُهُمْ وَالْمَتَابِعُ لِلْمَنْصُوبِ
 وَمِنْ أَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ النَّعْتِ وَالْعَكْفُ وَالتَّوَكُّبُ وَالْبَرُّ

باب الْمَفْعُولِ بِهَا

وَمِنْ أَلِاسْمِ الْمَنْصُوبِ الْبَرُّ يَفْعُ عَلَيْهِ الْفَعْلُ بِمَنْفُوعٍ فَلَمَّ مَرَّتْ زَيْدًا
 وَرَكِبَتْ الْعَبْرَةَ وَمِنْ مَعْرُوفٍ كَمَا مَرَّ وَمَنْصُوبًا كَمَا مَرَّ فَلَمَّ تَفَرَّقَ ذَكَرَهُ وَالْمَفْعُولُ
 فِي مَعْرُوفٍ وَفِي مَعْرُوفٍ بِمَا تَمَّ عَلَيْهِ أَلِاسْمِ مَعْرُوفٍ فَلَمَّ مَرَّ بَيْنَهُ وَفِي مَعْرُوفٍ
 وَفِي مَعْرُوفٍ وَفِي مَعْرُوفٍ وَفِي مَعْرُوفٍ وَفِي مَعْرُوفٍ وَفِي مَعْرُوفٍ وَفِي مَعْرُوفٍ

وهو

وَقَرَّبَهُمْ وَضَحَّ بَمَرْوَانَ مَبْعُجِلِ اِثْنَا عَشَرَ مَعْرِفُو لِيَا اِجَارَ وَاِيَا نَا وَاِيَا نَا
وَاِيَا لِيَا وَاِيَا لِيَا وَاِيَا كَمِ وَاِيَا ثَرَا وَاِيَا لِيَا وَاِيَا مَنَا وَاِيَا مَنَا وَاِيَا مَنَا وَاِيَا مَنَا وَاِيَا مَنَا

باب المصروف

المصروف من الالتماس المنصوب اليه في ذنبا لا يتم به الفعل فهو
مقوله ضربا يظن في ضربا ومنه ضربا ليكبر وتعتبره بازا وايقول لفتكده
لنكده بعليه بمنه ليكبر من فتلته فتلا وازوا بقوتعته بعليه دور ليكبر
بتموت معتور في موعه كست فتعروا وقت ذنوبا وقما اشبه ذاك

باب طرق الزوار وطرق المكاني

كثرت الزوار من الالتماس المنصوب بتقدير يري نحو النور والليلية
وعذرة وبتكره وبتكره وبتكره وبتكره وبتكره وبتكره وبتكره وبتكره
وحينا وقما اشبه ذلك وكثرت المنكارات المنصوب بتقدير يري في نحو افعال
وغلت وفترا ووزاد وقزوق تحت ويمتد ومع وازاد وتلفاة وحيزاء وشح
ومننا وقما اشبه ذلك

باب الحمال

الحمال هو الالتماس المنصوب اليه في الالتماس من الالتماس
علا وزييرا كبا وركبت الفز من فسر حبا وليفت بمنزلة القبر كبا ولا يكون الحمال
الا في كذا ولا يكون الا بعقد كلام الكلام ولا يكون حيا منها الا في كذا

باب التمييز التميمي في الالتماس المنصوب اليه في الالتماس

من الزوات في قوله تصعب زيدا عرفا وكما بان فمذنبسا وتعدا بكر سيننا
واشتريت عشرين عملا فاما وقلكت تسعير نعمة وزيدا كرم فينا اذلا واجمل
ينك وجرما ولا يكون الا بعقد كلام الكلام ولا يكون الا في كذا

الا في كذا وعرفا الاستنباط في كذا ومع الالتماس وسور وسور
وسواء وخلا وعمرنا وعامينا بلا مستثنى بال لا ينكب اذ اكل الكلام تناظرا
فوحيا بمقوله الفوم الا زيدا وخرج النام من الالتماس اوار الكلام وتبعيا

تأقلا جازية البزوا والنصب على الاستيناء ونحوها فاع اهز الازيز واللا
 زيزا وازكار الكلد فافهما كما زحل حسب العوامل ونحوها فاع الازيز وقار آيت
 الازيزا وقا قررت الازيزا والمستثنى بغير وسور وسور وسوا بهجور والاعميم
 والمستثنى بحلا وبجرا وحاشا بهجوز نفسه ونحوه لا نحو فاع الفروع حلا زيزا وزيز
 وعمرا عمرا وعمرو وحاشا بكرا وبكر **قَاب** لا اعلم ازل لا تنصب
 النكرات بغير تنوير اذا باشرت النكرة ونحوه تكرر لا نحو لا زحل في الزارقان
 لم تنبأ بشرما وحب الربيع ووجب تكرر لا نحو لكة الزار وحل ولا لام الهميان
 تكرر جازا عمرا ثعا والفا ومما علم رشت قلت لا زحل في الزار ولا اقترالا

باب المناجاة

المفعولة والنكرة في المفعولة والمنهاج والمنشبه بالمنهاج تأقلا
 المفعولة العلم والنكرة المفعولة فينبى ر على الطبع من غير تنوير نحو باريز
 ويا رجل والثلثة الباقية مفعولة لا تميم **باب المفعول من اجلها**
 ونحو الاسم المنصوب الذي يترك تبا ن السبب ونحوه البعل نحو قولك فاع زيز
 اجلا لة لعمره ونصرتك ابتغاة ونحوه **باب المفعول فعلى** ونحو
 الاستماع المنصوب الذي يترك ليما ر مفعول فعلى البعل نحو قولك حماد اللعير
 والتمسك واستوز المنهاج والمنشبه واقلا اسم كاز واخواتها وختم ازا واخواتها
 بقدر تفرد ذكرهما في المرفوعات وكذلك التواضع بقدر تفردت منسلا

باب مفعولات الاسماء المنصوبات

وتنصرف بالانهاج وتبايع للمفعول واقلا المنصوب بالتحري بهنوما ينصرف
 وايز وعمرو وعلم وبه وزيب والبناء والكلاب والليل وخروف الفهم ومن العاوار والبا
 والثناء وبوار وب ويز ومنذ واقلا ينصرف بالانهاج وينصرف على زيز ومنه على
 فتميم ما يفرد بالليل وما يفرد من قولك يفرد بالليل نحو من الله زيز واليزه يفرد
 من يفرد نوب حري ولباب ساج وحاشا تمع حري

انتمت فقرة ابرة اجزوع وتقوم البعية اجزوعا لرحمة الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَكَلَّمَ اللَّهُ نَحْلًا سَبَّحًا بِحَمْدِ اللَّهِ وَهُوَ يَكَلِّمُ

<p>أَحْمَدُ رَبِّي اللَّهُ غَنِيمٌ وَمَا لِي وَالِدِي أَمْسَيْتُمْ لِي الشَّرُّ وَالرَّوَابِ فَعَايِزُ النَّوْبِ بِمَا قَبْلُهَا وَتَبَسُّمُكَ الْبَرُّ لِي بِعَمْرِ قَبْلِي قَابِلَةٌ الْعَيْتَةُ أَمْرٌ فَعَمْرٌ مُسْتَوْجِبٌ قَبْلِي وَأَجْنَبِي لِي بِي وَوَلَدِي فِي دَرَجَاتِ الْإِلَاحِ</p>	<p>فَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ مُحَمَّدًا عَلِيًّا الرَّسُولَ الْمُرْسَلِينَ وَأَسْتَعِينُ بِاللَّهِ فِي الْبُعْدِ تُقَرِّبُ إِلَهُكَ بِلِقَائِكَ فَوْجًا وَتَفْتِيحُ رَحْمَتِي بِغَيْرِ سَبِيلٍ وَمَنْ يَسْتَوْجِبُهَا بِزَيْدٍ تَقْضِي لِي وَاللَّهُ يَفْعَلُ بِمَا يَشَاءُ وَإِلَهُ</p>
--	--

الكلام وقائله

<p>وَأَسْمِعُ وَيَعْلَمُ فِيهِ عَمْرٌ فِي الْكَلِمِ وَكَلِمَةٌ بِمَا كَلَّمَ قَبْلِي وَمُسْتَوْجِبٌ لِلَّهِ تَمَيُّزٌ عَمَّا وَنُورٌ أَمَّا قَبْلِي وَعَمْرٌ قَبْلِي يَعْلَمُ قَبْلِي بِمَا كَلَّمَ قَبْلِي بِالنُّورِ بِعَمْرِ الْإِفْرَازِ أَمْرٌ قَبْلِي بِي وَمَنْ يَسْتَوْجِبُهَا بِزَيْدٍ تَقْضِي لِي</p>	<p>كَلِمَةً مِمَّا بَلَغَكَ تَقْبِيرٌ كَأَسْتَفْعِمُ وَاحِدَةٌ كَلِمَةٌ وَالْفِعْلُ عَمْرٌ بِأَجْمَرٍ وَالنُّورُ وَالنُّورُ رَأَوْا بِتَمَامٍ بَعَلْتُ وَأَقْتُ وَيَا أَفْعَلِي سَيَوَامِنَا النَّوْرُ كَمَلُورِي وَلَسْمُ وَمَا خَيْرُ الْأَفْعَالِ بِالنَّوْرِ مِزْوِينُ وَالْأَفْعَالُ لِي يَكْتُرُ لِلنُّورِ قَبْلِي</p>
---	--

المعرب والمبني

<p>لِسَبَبِهِ مِزْوِينُ وَالنُّورُ وَالنُّورُ وَالنُّورُ وَالنُّورُ قَبْلِي وَمَنْ يَسْتَوْجِبُهَا</p>	<p>وَاللَّهُ يَفْعَلُ بِمَا يَشَاءُ وَإِلَهُ كَأَسْتَفْعِمُ الْوَضْعُ فِي أَسْمِعُ جِئْنَا</p>
--	--

وَكَيْتَابَةٌ عَرَابِيَّةٌ
 وَغَرَبٌ الْأَشْمَاءُ مَا قَرَسْتُمْ
 وَيَعْلُ أَمْرٌ وَمُتَبِعٌ بِنِيَّةٍ
 مِنْ نَوْرِ تَوْكِيْدٍ نَبَا سِرٍّ وَرَبٍّ
 وَكُلُّ عَرَبِيٍّ مُسْتَمْتَرٌ لَيْفِيَّةٌ
 وَبِنْدَةٌ ذُو قَتَبٍ وَذُو كَسْرٍ وَضَمٍّ
 وَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ اجْعَلْزِ اجْعَزْ
 وَاللَّامُ قَدْ حَصَرَ بِالْجَمْرِ كَمْ
 قَدْ رَفَعَ بِضَمٍّ وَأَنْصَبَ بِفَتْحٍ أَوْ جَمْرٍ
 وَأَجْرٌ بِشَكْرِ وَتَمِيمٌ قَدْ كَسَرَ
 وَأَزْفَعٌ بِوَاوٍ وَأَنْصَبَ بِاللَّيْفِ
 مِنْ ذَاكَ ذُو إِرْتِمَامَةٍ أَتَانَا
 أَبَا خَعَمٍ كَذَا مَا وَتَمَسَّرَ
 وَشَرَكٌ ذَا الْإِلَاحِ عَرَابِيٌّ يُخْفِرُ
 بِاللَّيْفِ أَوْ رَفَعَ الْمُفْتَنُ وَكَيْتَابٌ
 كَيْلَانَا كَرَامَةُ آتَانَا وَأَنْتَشِرَانَا
 وَتَخْلَفُ الْبِنَاءُ بِجَمِيعَةِ الْإِلْفِ
 وَأَرْفَعُ بَوَاوِيءِي وَأَجْرٌ وَأَنْصَبُ
 وَبَشِيرَةٌ ذُو رِيَّةٍ عَشْرُونَ
 أَوْ ثَلَاثُونَ وَمَا شَرٌّ عَمَلِيَّةٌ نَسَا
 وَبَابَةٌ وَبَيْتٌ حَيْرٌ فَزَيْدٌ
 وَنَوْرٌ يُقْتَوَعُ وَفَاءٌ بِهَذَا التَّسْوِيءِ
 وَنَوْرٌ مَا نَبِيٌّ وَالْمَلِكِيُّ

وَرَبٍّ
 وَنَوْرٌ
 وَبَابَةٌ
 وَبَيْتٌ
 حَيْرٌ
 فَزَيْدٌ
 وَنَوْرٌ
 يُقْتَوَعُ
 وَفَاءٌ
 بِهَذَا
 التَّسْوِيءِ

تَأْتِرُ وَكَمَا قَتَبَارُ أَحْمَدٌ
 مِنْ شَيْبَةٍ الْفَتْحُ كَأَزْفَعٍ وَشَمَا
 وَأَسْرَبُوا مَضَارِعًا أَوْ عَرَبِيَّةً
 ثَوْرًا ذَا كَيْتَرٍ عَمْرٍ فَيَسْرُ
 وَاللَّامُ بِالْأَجْنَاسِ أَوْ كَسْرًا
 كَأَيُّ أَمْرٍ حَيْثُ وَالسَّائِرُ كَسْرٌ
 لِلَّامِ وَيَعْلُ بِمَنْزِلَةِ مَا قَدْ
 فَزَحَمَ الْعَرَابِيُّ بِالرَّفْعِ مَا
 كَسَرَ أَكْزَرَ اللَّهُ عَمْرًا تَيْسَرُ
 يَتَوَرَّبُ فَمَنْزِلَةُ الْفَتْحِ فَيَسْرُ
 وَأَجْرٌ زَيْبًا وَمَا مِنَ الْأَشْمَاءِ أَحْمَدُ
 وَاللَّامُ حَيْثُ الْبَيْتُ مِنْهُ بِأَفْعَالٍ
 وَالنَّصْبُ مِنْزِلَةُ الْأَجْمِ أَحْمَسْرُ
 لِلَّامِ كَيْتَابٌ أَحْوَابٌ ذَا الْعَمَلِ
 إِذَا بَنِيَتْ فَخَصًا فَتَأْتِرُ
 كَمَا نَبِيٌّ وَأَنْتَشِرُ بِجَمْعٍ
 حَرًّا وَأَنْصَبًا بِغَيْرِ فَتْحٍ فَزَالِفُ
 سَمَاءٌ بِجَمْعٍ عَمَّا مِنْ وَفَزَيْبُ
 وَبَابَةٌ الْفَتْحُ وَاللَّامُ مَلِكِيَّةٌ
 وَأَرْفَعُ شَرٌّ وَالسُّنُونُ
 ذَا الْبِنَاءِ وَمَنْزِلَةُ فَوْزٍ يَطْرُقُ
 بِأَفْعَالٍ وَقَدْ كَسَرَ نَقَطُ
 بِعَكْسِ ذَا السُّنُونُ مَا نَبِيٌّ

<p> يُكْتَمَرُ فِي الْفَيْزِ وَفِي النَّصَبِ وَقَدْ كَانُوا يَمْلِكُونَ بِمِثْلِهَا أَيْضًا فَبِئْسَ مَا لَمْ يُصَفِّ أَوْلِيَاءَهُ بَعْدَ الْوَيْفِ رَفَعُوا وَتَرَعِيمِيرُ وَتَسْتَلُوْنَ كَلِمٌ تَكْرُرٌ لِتَرْوِيحٍ فَكَلِمَةٌ كَالْمَعْقَبِ وَالْمَرْتَبِ فَكَارِهَا جَمِيعَةٌ وَمِنْهَا لِرَفْعِهِ وَرَفْعُهُ يَنْزُو كَمَا أَيْضًا يُبْتَرُ أَوْزًا وَأَوْزِيَةٌ بِمَعْتَلًا مَعْرُوفٌ وَأَبْرَصَةٌ مَا كَثُرَ عَمْرُؤُا يَسْرِي نَلَا نَسْرٌ تَبْعُهُمْ لَلْزَمِ </p>	<p> وَقَابِتًا وَأَلِيبٌ فَزَلِمَةٌ كَمَا أَوْلَى وَالزُّدَامَةُ فَزَجْعَلٌ وَخَبْرٌ بِالْبَقْتَةِ كَمَا لَا يَنْحَرُفُ وَاجْعَلُ الْبَقْرُ يُعْقَلُ الرَّثْوَانُ وَخَرْفُهَا الْبَجْرُ وَالنَّصَبُ سَمَةٌ وَسَمٌّ مَعْتَلًا مِنْ الْأَسْمَاءِ وَمَا بَالِدُ وَاللَّغْرَابُ بِبَيْدٍ فَسِرَابٌ وَالسَّابِيَةُ مَقْفُورٌ وَنَضْبَةٌ كَمَهْرٌ وَأَوْ مَعْرُوفٌ أَخْرَجَ مِنْهُ الْفَتْحُ فَالْأَلْفُ الْيُوبِيَّةُ عَمْرُؤَا الْفَتْحُ وَالرَّفْعُ بِمِثْلِ الْيُوبِ وَالْحَرْفُ جَارِهَا </p>
---	--

النكاح والمعرفة

<p> أَوْ رَفَعٌ فَزَفْعٌ مَا فَرَدَ كِ وَمِنْهُ رَوَانِيَةُ وَالْعَلْبُجُ وَالسُّرُجُ كَمَا نَقَتْ وَمَوْسِمٌ بِالضَّمِّ وَلَا يَلِي إِلَّا اخْتِيَارًا وَالنِّبَاءُ وَالنِّبَاءُ مِنْ سَلِيهِ مَا عَلَّمَهُ وَأَلْفِكُمْ مَا جَحَّ كَلْفِكُمْ مَا نَمَّيْتُ كَمَا عَرَفَ بِنَا فَإِنَّا بِنَانَا أَيْ مَنَعَ عَنَّا وَغَيْرُهُ كَمَا مَا وَأَعْلَمُ كَمَا بَعَثَ أَوْ بَرَزْتِكُمْ إِذْ تَشَكَّرُ وَأَنْتَ وَالْفَرْعُ لَا تَشْتَبِهُ </p>	<p> نَكْرًا فَكَبَّرَ أَلْفُ فَرْدٌ وَمِنْهُ تَفْعُودٌ كَمَا بِمَا لِيَزُ عَمِيَّةٌ أَوْ حَتَّى وَذُوَاتِهَا مِنْهُ فَالْوَيْثُ كَالنِّبَاءِ وَالنَّكَاحِ مِرَافِقَةٌ وَكُلُّ نَحْمَلَةٍ السُّبُلُ يَمِينٌ لِلرَّفْعِ وَالنَّصَبِ وَجَمْعُهَا مَعْلُجٌ وَأَلْفٌ وَالنَّوَارُ وَالشُّرُجُ وَمِنْ هَمِ الرَّفْعِ مَا يَسْتَشِيرُ وَذُوَارٌ زَبَاعٌ وَأَيْضًا إِذَا مَسَرَ </p>
--	---

وَهُوَ وَانْتَهَى فِي انْعَمَالِ الْجَمْعِ لَدَا
 وَفِي اخْتِيَارِ الْمُنْتَقِبِ وَالْمُنْتَقِبِ لَدَا
 وَهِيَ أَوْ اِفْعَالٌ مَعَهُ وَسَلْبِيَّةٌ وَقَدْ
 كَرَامًا خَلَّتْ فِيهِ وَانْتَهَى لَدَا
 وَفِي اخْتِيَارِ اللَّاحِظِ فِي انْتَهَى لَدَا
 وَفِي اخْتِيَارِ الرَّتْبَةِ الزَّوْجِ فِي لَدَا
 مَعَ اخْتِيَارِ مَا وَفَوْقَ تَمَنَّتْ
 وَفِي اخْتِيَارِ التَّصْرِيفِ فِي اخْتِيَارِ التَّضَرُّفِ
 وَفِي اخْتِيَارِ فِعَالٍ وَفِي اخْتِيَارِ
 فِي التَّيَابِ فِي تَابٍ وَفِي اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ
 وَفِي اخْتِيَارِ كَرَمٍ فِي اخْتِيَارِ

الف

اسْمٌ يُعْبَرُ بِمَنْ مَكَلَّفٌ لَدَا
 وَفِي اخْتِيَارِ عَمَلٍ وَفِي اخْتِيَارِ
 وَاسْمًا أَتَى وَكَانَتْ وَفِي اخْتِيَارِ
 وَفِي اخْتِيَارِ مَا فِي اخْتِيَارِ
 وَفِي اخْتِيَارِ فَعُولٍ كَيْفِيَّةً وَاسْمًا
 وَفِي اخْتِيَارِ وَقَدْ مَرَّ فِي كَيْفِيَّةٍ
 وَفِي اخْتِيَارِ فِي الاخْتِيَارِ ذُو الْاِخْتِيَارِ
 وَفِي اخْتِيَارِ التَّعْبِيرِ فِي اخْتِيَارِ
 فِي اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ
 وَفِي اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ

اِيًا وَوَالْتَفْرِيعِ لَيْسَ مُشَكِّلاً
 اِذَا تَأْتَى فِي اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ
 اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ
 وَفِي اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ
 وَفِي اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ
 اِيًا مَعَ الْأَرْضِ الصَّرْفِ اخْتِيَارِ
 نُورٍ وَفِي اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ
 وَفِي اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ
 اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ
 اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ

الم

عَمَلُهُ كَيْفِيَّةً وَفِي اخْتِيَارِ
 وَفِي اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ
 وَفِي اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ
 اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ
 اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ
 اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ
 اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ
 اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ
 اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ اخْتِيَارِ

اسم الفاعل

بذل المبرور فذكر أش
 وذا رقرار للمبرور
 وبأوز أشير يجمع فكلف
 بالكتاب حرفاً ووز لا يجزأ
 وبمئة أو مائة من الأسي
 في البعير أربع فذو مائة

المؤن

مؤن الالاسماء الية اللانشر الت
 بل قاتل يد أوله العلق
 والشور مرد فير وتير ش
 يجمع الية اللانشر فكل
 باللية واللية التي فز
 ومزوقا واللسا رفاذ ك
 وكالتي أيضا الزيمع ذاش
 ومثل فاذا بعزوا استين
 وكلها يلزم بعزوا ج
 وخمسة اوشين مائة الية ر
 وبعده كم حية مائة أن
 أو ثمانية وأعرنت فانه تحف
 وبعضهم أعرنا فكلف
 لز يستكمل وحل واربع يستكمل
 ارحل اثنا في لير محل ف
 في عما يدو شمل الالانشر

بذو وذا لية تاعا على اللانشر
 وفي سوال الذير تير اذ كرتك
 والمشر أو نحو لير البعير انك
 والليلع ارفل وقتا مما فمتت
 ما ارا المكلر ووز انكاي
 او مائة انك مفر او مائة

ول

والية اذا فاشت الالانشر
 والشور ارفل تير ذوقا قلا
 أيضا تغوير فير ارفل
 وتبعتهم بالواو روقا انك
 واللية وكالز فير تير ارفل
 ومما كذا ذر عند كيم ش
 ومرفيع اللية اثره وان
 او مائة الالانشر في اللانشر
 على كيم لا يرفل ش
 يد كيم مائة الية ابنة ك
 وتوقعا في مائة الالانشر
 ومزوقا وعلمنا كيم ارفل
 ذالانشر ايا غم ارفل
 كما مرفل تير و ارفل
 وان مرفل عن مرفل كيم
 بعزوا او مائة كيم تير

كزالمعروف ما يترهيا عبدا
كزالنزه جرم من المرحل في

كانت ما غير يعرف من قضي
كزبالنزه تترش بقنود

المعروف بآلة التعريب

أخرى تعريب أو اللام قد
وقد تزاو لآلة اللام
ولا ضمير كبتات الأوب
وبعض الأفعال على يد
كالقبول والتماري والتعريب
وقد يصح عليك بالعلامة
وعرف ألفا إرتنا أو تبتدأ

بتمتع تعرفت فلبيد النتم
واللار واليزن مع اللام
كزار كبتت النتم يا فيسر السبر
يلتج ما فزكار عنه تفر
بذكرة أو عرفه سيبان
نحان أو تفرج أوالعقبية
أزجت وبه عني مما قد يعرف

الابتداء

مبتدأ زيز وعادة رجب
وأول مبتدأ والتسار
ويسر وكما سيد فعلم النتم وقز
والفعل في مبتدأ أو الترفع خبر
وزبعوا مبتدأ بالابتداء
والنتم المبتدأ المتم الفاعل
وتفرذ أيا في ولاية بجملة
وارتكر أيا له فعن المتبسي
والنتم والجملة بارع وا
وأبرزه فكلما عيش

إرقلت زيز عما وزمير المبتدأ
بما عمل المبتدأ في أمه
بمبتدأ خبر فاعل أو الواو المبتدأ
أزج سبر والافهم أو كبتت مبتدأ
كزالم رفع خبر بالابتداء
كالد تفر والذات في ما مبتدأ
حافية فعن البرد سبقت له
بما كبتت الله حسي وكبسي
يبتدأ بقنود رغب مبتدأ
مالمبتدأ فعن الله فتمت

وَأَخْبِرُوا بِكُفْرٍ أَوْ يَمْزُوا بِجَسْرٍ
 وَلَا يَكْفُرُوا بِمَنْزِلَةِ رَبِّهِمْ
 وَبَنِيَّ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ بِالنَّبِيِّ
 وَمَنْ يَلْتَمِسُ فِيهِمْ فَأَحْسِنُوا
 وَرَبِّعَهُ فِي الْغَيْبِ خَيْرٌ وَتَمَّتْ
 وَابْنُ صُلَيْمٍ الْأَخْبَارُ أَرْتُو خَسْرًا
 فَأَمْتَعَهُ حَيْرٌ تَبْتَدِرُهُ الْبُرْزَانِ
 كَرًا إِذَا مَا لَفَعْلًا وَالْغَيْبِ
 أَوْ كَرًا فَسُنَّ الرَّابِعُ لَأَمْ أَبْتِ
 وَتَمَّتْ عَيْنٌ وَرَبِّعٌ وَكُفْرٌ
 كَرًا إِذَا مَا لَفَعْلًا مَلَيْدُهُ نَهْمٌ
 كَرًا إِذَا مَا لَفَعْلًا التَّحْدِيدِ
 وَغَيْبِ الْمَخْضُورِ فَرِيحٌ أَبْتِ
 وَحَدْرٌ مَا يَعْلَمُ جَاءَ بِرَبِّكَ
 وَبِجَوَابِ كَيْفَ زَيْدٌ قُلْدٌ نَفْسٌ
 وَبَعْدَ لَوْلَا مَا لَبَّاهُ عَزْرٌ الْغَيْبِ
 وَبَعْدَ وَأَوْ عَمِيذًا مَقْمُوعٌ مَفْعٌ
 وَقَبْلَ حَلَالٍ لَا تَكُونُ حَيْبٌ
 كَفْرٌ بِرَبِّ الْعَبْدِ فَسَيِّدًا وَأَتَمَّتْ
 وَأَخْبِرُوا بِأَبْدَانِهِمْ أَوْ بِأَنْتُمْ

مَا وَمَنْ مَعْنَى كَأَيُّهَا وَاسْتَفْعَلُ
 مَعْرُوفَةٌ وَأَرْزُقُ بِعَزْرٍ مَا خَبْرًا
 فَالْمَعْرُوفَةُ تَعْبُدُ تَعْبُدُ زَيْدٌ
 وَرَبِّعٌ مِنَ الْبُكْرَامِ عَيْنُهَا
 بِرَبِّعٍ زَيْدٌ وَتَلْفِظُهَا مَعْرُوفَةٌ
 وَجَزْرٌ وَالتَّفْرِيحُ إِذَا لَأَمْ
 مَعْرُوفًا وَتَكْرًا مَعْرُوفَةٌ
 أَوْ فَعْلًا اسْتَعْمَلَهُ فِيهَا
 أَوْ لَأَمْ الْعَزْرُ كَرًا تَبْتَدِرُ
 فَلْتَمَسُ فِيهِ تَقَرُّوا الْغَيْبِ
 مَنَابِدُ عَيْنُهُ فَيَسِينًا يَنْبِتُ
 كَأَيُّهَا مَعْرُوفَةٌ نَهْمٌ
 كَرًا تَلْبِيقًا الْإِتْبَاعُ الْخَبْرًا
 تَقَرُّوا زَيْدٌ بِعَزْرٍ مَعْرُوفَةٌ
 مَعْرُوفَةٌ اسْتَعْمَلَهُ عَيْنُهُ إِذَا مَعْرُوفَةٌ
 حَتْمٌ وَبِجَوَابِ كَيْفَ اسْتَفْعَلُ
 كَمَثَلِ كُلِّ هَلَايِعٍ وَمَلَا حَتْمٌ
 مَعْرُوفَةٌ خَبْرًا فَزَايِعٌ
 تَبْتَدِرُ الْغَيْبِ فَسَيِّدًا وَأَتَمَّتْ
 مَعْرُوفَةٌ كَمَثَلِ سَرَالَةٍ شَعْرًا

كَاوُوا خَوْلَانَنَا

رُبْعٌ كَرًا وَالْمَبْتَدَأُ اسْمًا وَالْغَيْبِ
 تَمِيذُهُ كَذَا وَسَيِّدًا مَعْرُوفَةٌ

ككرا وكحل بيات اضمحلت
 قبتن وانفقت وهابذ الازبقة
 ومثل كرا وواع فسبوفا
 وغميم فاجر مثله فذ غم
 وجميجمنا توشك المنب
 كرا لما سبو غير ما النافيه
 ومنع سبو غير ليسر اضمحلت
 وقاسر الال نافر والنفر
 ولا يل العامل مغرور المنب
 وضمير السلا راثما انوار وقع
 وقد تزاو كرا في عشور
 ويميز فوننا ونبفور المنب
 وتغزار تعويذ ما ينما از تكب
 ومير فضارح لكرا فيت

حج

اقسم وكما ليسر زال كرا
 لشبه تغير اول تغير فثبع
 كما عمه فاذقت فلهيبا وزمه
 اركان غيم المنا فيه منه اشغلا
 اجز وتل سبغه ذاع حكفرو
 فجع يمنا متلوه لالتا ليه
 وذا وتلمع ما برقع يكتبي
 قبتن ليسر زال المنا فيسي
 ان اذا كرا ما اثرا او حرف جر
 مومع ما استبان انه افتنع
 كما زال فحج يلمع مر تغر
 وتغزار ولو كتم اذا اشتم
 كمثل املافت ترا فاشرب
 تغرذ نور وموعرذ فالتحرف

قاولات واز المشبهات بلتم

انما ليسر اتملت
 وسبو عزبي غير او كرمي
 ورفع فمكوني بلا كرا او بيتل
 وبغز ما وليسر جز الينا المنب
 في التكرات اتملت كل ليسر
 وما للذات في سبور حير عم

مع بقا النغير وتزويب زك
 به انت ومعنيها اجاز العله
 من تغر منطوما جبا الزع حيث حل
 وبغز لا ونغير كرا فذ
 وقد قيل لاها واز ذال العله
 وعرف فذ الزرع بينا والعكس قل

افعال المفارقت

كلا

عَمِيمٌ مُضَارِعٌ بِهَا ذِي خَيْرَةٍ تَزْرُوكَ وَاللَّامُ فِيهِ عَمِيَّةٌ خَبَرٌ مَعْتَمِدٌ بِأَرْفَعِهِ وَبَعْدَ أَوْشِكَا انْتِقَالٌ وَتَرْفَعُ أَرْفَعُ فِيهِ الشَّرِيحُ وَجَبَّ كَرًّا جَعَلْتُ وَأَخَذْتُ وَتَمَلَّيْتُ وَكَادَ لِلْعَمِيمِ وَزَادَ وَأَمُوشِكَا يَعْنُقُ بِأَرْفَعٍ عَمِيمٌ فِي بِهَا إِذَا سَمِعْتَ قَبْلَهَا فَذَرْهَا فِي عَمِيمِيَّتِ وَأَنْتِغَالُ الْفَجْرِ زَيْسٌ	كَلَامٌ كَلَامٌ وَعَمْسٌ لَا كِرْفَانٌ وَكُونَهُ بَدْرٌ أَوْ بَعْدَ عَمْسِي وَكَمْسِي عَمْرًا وَلَا كِرْفَانٌ وَالزُّنُوفُ اخْلُوفُوا بِهَا وَيُنَادَى فِي اللُّغَةِ كِرْفَانٌ كَأَنَّمَا السَّابِقُ يُعْزَرُ وَكَهَيْسِي وَأَسْتَعْمَلُوا فَضْلًا وَشِكَا بَعْدَ عَمْسِي اخْلُوفُوا أَوْ شِكَا فَذَرْهَا وَجِبْرَدٌ عَمْسِي أَوْ رَفَعٌ فَذَرْهَا وَالْفَجْرِ وَاللُّغَةِ فِي السَّيْرِ
---	---

أَرْوَاحٌ وَأَتَمًا

كَانَ عَمْسٌ مَا لَيْكَ أَوْ مِزْعَمِي كَبْرٌ وَلَا كِرْفَانٌ فِيهِ عَمْسِي كَلِمَةٌ بِهَا أَوْ مَعْتَمِدٌ فِيهِ فَسَمَرٌ مَا فِيهِ سَمْرٌ وَتَمَلَّيْتُ وَعَيْتٌ أَوْ لَمِيمٌ فِيهِ حَلَالٌ كِرْفَانٌ وَأَخَذَ وَأَقْبَلُ بِاللُّغَةِ كَمَا عَلِمَ إِنَّهُ لَزَوْتُقْسِي لَا يَنْفَعُ بَعْدَ بَعْضِ عَمْسِي بِخَوْخِيمِ الْفَعْلِ إِلَى إِخْرَافِ لَا أَوْ جَبْرًا فِيهِ كِرْفَانٌ وَيَنْفَعُ فِي اللُّغَةِ مَا كِرْفَانٌ	بِأَرْوَاحٍ لَيْتَ لَا كِرْفَانٌ كَانَ زَيْدًا عَمَلٌ بِأَرْوَاحِي وَرِزَاعٌ ذَا الشَّرِيحِ لَيْتَ فِيهِ وَمَمْرٌ أَوْ فَعْلٌ لَسِيرٌ وَفَعْلٌ بِأَكْسَرِ فِيهِ لَيْتَ أَوْ فِيهِ أَوْ حَكِيمٌ بِأَرْوَاحٍ وَعَمَلٌ فَعْلٌ وَكَسْرٌ أَوْ بَعْدَ عَمَلٍ عَمَلٌ بَعْدَ إِخْرَافِ أَوْ فَعْلٌ فَعْلٌ يَلُوقُ الْفَعْلَ أَوْ فِيهِ وَبَعْدَ إِخْرَافِ الْكَسْرِ يَحْتَمِلُ الْفَعْلُ وَلَا يَلِيهِ فِي اللُّغَةِ مَا كِرْفَانٌ
--	--

وَقَدْ يَلِيهَا نَعْفُ فَزَرْتَا
 وَتَكْمَبُ النَّوَاسِطُ فَغَمُورًا تَنْبَرُ
 وَوَصَلُ مَا يَنْزِلُ النَّزْوِي مُبَكِّرًا
 وَحَا يَنْزُرُ فَعَلًا فَغَمُورًا نَعْمًا
 وَتَلِيهَا نَعْفُ فَزَرْتَا
 وَغَيْبَتْ إِزْ بَعْلُ النَّعْمِ
 وَزَيْتَا الشَّعْبُ عَنْهَا إِزْ بَعْلًا
 وَالتَّيْبُ إِزْ بَعْلًا نَعْمًا فَزَرْتَا
 وَنَعْفُ إِزْ بَعْلًا نَعْمًا الشَّكْرُ
 وَنَعْفُ بَعْلًا وَنَعْفُ بَعْلًا
 فَالْأَخْسَرُ الْعَيْلُ بَعْلًا وَنَعْفُ
 وَغَيْبَتْ كَرًا نَعْمًا بَعْلًا

لَفَزَ سَمَاءَ عَمَلِ الْعَيْلِ مُسْتَمِرًّا
 وَالْبَعْلُ وَاسْمٌ حَلَّ فِيهِ الْعَيْلُ
 إِعْمَالُهَا وَقَدْ يَنْبَغِي الْعَيْلُ
 مَنَعُورًا إِزْ بَعْلًا تَنْبَرُ
 مَرْدُورًا لَيْتًا وَلَعْلًا وَتَلِيهَا
 وَتَلِيهَا اللَّعْلُ إِذَا مَا تَمَّ
 مَا فَالْأَخْسَرُ إِزْ بَعْلًا نَعْمًا
 تَلِيهَا نَعْمًا لَيْتًا بِرَفْعٍ مَرْدُورًا
 وَالتَّيْبُ إِجْعَلُ جَمَلًا مَرْتَبًا
 وَنَعْفُ بَعْلًا نَعْفُ بَعْلًا
 تَنْبَرُ إِزْ بَعْلًا نَعْمًا
 مَنَعُورًا نَعْمًا وَتَلِيهَا نَعْمًا

الالتفات لنوع الجنس

عَمَلُ إِزْ جَعْلُ لِلَّهِ فِي نَعْمًا
 فَانْتَبِهَا نَعْمًا فَانْتَبِهَا نَعْمًا
 وَرَكِبُ الْمَعْرُورَةَ فَانْتَبِهَا كَلًّا
 مَرْمُورًا أَوْ مَنَعُورًا أَوْ مَرْمُورًا
 وَنَعْمًا نَعْمًا نَعْمًا نَعْمًا
 وَنَعْمًا نَعْمًا نَعْمًا نَعْمًا
 وَنَعْمًا نَعْمًا نَعْمًا نَعْمًا
 وَنَعْمًا نَعْمًا نَعْمًا نَعْمًا

مَعْرُورًا نَعْمًا نَعْمًا نَعْمًا
 وَنَعْمًا نَعْمًا نَعْمًا نَعْمًا
 وَنَعْمًا نَعْمًا نَعْمًا نَعْمًا
 وَنَعْمًا نَعْمًا نَعْمًا نَعْمًا
 وَنَعْمًا نَعْمًا نَعْمًا نَعْمًا
 وَنَعْمًا نَعْمًا نَعْمًا نَعْمًا
 وَنَعْمًا نَعْمًا نَعْمًا نَعْمًا
 وَنَعْمًا نَعْمًا نَعْمًا نَعْمًا

ط ي واخواتها

<p>انتخب بعقل القلب خذ ذرا خذ حسيبت وزعمت مع وميت تعلم واليت كعت وخذ بالتحليل والاعلاء كذا تعلم ولعلم انما وخير الالغاة في الاليت في فوم الالغاة فانقر وارو في الالغاة اوقست لعلم عز بار وكتر ولرؤ الالغاة انما فالعلم ولا فيز هتا بلا علم وكثرت اجعل تفور الالغاة بغير كثر او كثر او كثر واخبر الفوا كثر كثر</p>	<p>اغنى رة اخلا علمت وجر جمة رة وجر الالغاة ايضا بعنا انصب مبترا مير قتل ميت والالغاة سوا منها اجعل كثر الالغاة وانو حيم الشار اولاد الالغاة والالغاة السليق قبل نقر كذا والالغاة الالغاة تعديت لواحير قنقر كذا الالغاة مير قبل الالغاة سفور الالغاة او قنقر مستقيمنا به ولم ينقر وارو جعفر في قنقر الالغاة عنر سليمان نقر الالغاة</p>
--	---

الغاء

<p>عزوا اذا حمار الالغاة للالغاة والالغاة من الالغاة الالغاة قنقر الالغاة الالغاة حذرت الالغاة الالغاة</p>	<p>الالغاة الالغاة والالغاة الالغاة والالغاة الالغاة والالغاة الالغاة والالغاة الالغاة</p>
--	--

الغاء

القبا على الزم كـ فويغ أتا
 وتغز وغزا قبا على فلز كذا
 وجرد العغل إذا ما أشد
 وقد يقال سعي أو سعي
 وتزوع القبا على يعل انهم
 وتاء فانيفظ الما في
 وانما تلزع يعل انهم
 وقد يبيع القمل تركا التاء
 والمخزوق يعل بان في
 والمخزوق قزيامة بلا يعل وق
 والتاء وق جمع سورا السليم
 والمخزوق في نغم القمات استئتمسوا
 والأهل في القبا على ان يبع
 وقد يجمعا في بلا في ان
 واخبر المفعول ان ليس ح
 وقا بان اذ يبا انما انعم
 وسما عن غفوخان ربه ثم

زيد قنيح او عند نغم البقا
 بينه والابضيه استنت
 لا شير ان جمع كبا والشهرا
 والعغل للكماء يبر تغز سن
 كبا ان في جوا في حرف
 كبا ان في كابت من ر اللادي
 متعبل او فعيه ذات
 فغوا تر القبا كمن بنت الوافع
 كما ز كوا ان بتك ان ر الع
 همير في المنجاز في شغرو
 فز كير تا التاء مع اخرو واللب
 للز فضا انيسر فيه بتي
 وان مثل في المفعول ان يبع
 وقد يبع المفعول ان يبع
 اذ انهم القبا على نغم
 اخرو وقد تسموا ان فضا كذا
 وشغز غوزان نغزوا الشبه

النايب عن الفاعل

ينوب مفعول به مرفوعا
 واو العغل انهم وانشه
 واجعله مرفوعا ربع ثلثه
 وانما تر التاليف في اللكماء

فيما له كنييل خيم ذنا
 بان اخر الكسر في فخم كذا
 تبتنير المفعول فيه بنت
 كالأول اجعله بلا عننا زع

وَثَالِثُ الْيَزِيدِ بِمَثَرِ الْوَرْدِ
 وَالْكَسْرِ أَوْ اسْمِهِمْ فَإِنَّهُ لَمْ يَكُنْ
 وَأَنْ يَشْكُرَ خِيفَ لَيْسَتْ بِمُشْتَبَهَةٍ
 وَقَالَ لِقَابِ بَاعَ لِحْمًا الْغَيْرُ تَتَلَّى
 وَقَالَ بِلِمْ كَتَبَ أَوْ مَرَقَهُ زَرَّ
 وَلَا يَنْتَوِي بِغَيْرِ مَا فِيهِ أَوْ حِيْرُ
 وَبِأَيْبَاءٍ وَقَدْ يَنْتَوِي النَّازِمُ
 فِي بَابِ كَثْرٍ وَأَنْ يَصْنَعَ اسْتَهْمَرُ
 وَقَالَ سَوْرٌ أَلْبَابُ بِمَا عَلَفَ

كَمَا لَوْ أَلْجَعَلَنَّهُ كَمَا اسْتَهْمَرُ
 عَيْنًا وَضَمَّ جَاءَ كَبُوعٌ بِأَحْتَمَلِ
 وَقَالَ الْبَلَاغُ قَدْ تَرَى لِلْبَعْرِ حَبَّ
 فِي اخْتِارٍ وَأَنْفَادٍ وَبِشَبِّهِ يَنْبَغِي
 أَوْ عَرَبِيٌّ جَيْرٌ بَيْنَمَا بَدَّ عَرَبِيٌّ
 فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ وَقَدْ يَسِرُّ
 بِأَبِ كَسَمَا فِيهَا التَّنْبَاهُ أَوْ سُرُ
 وَلَا أَرْزُقُ مَعْنَاهُ إِذَا الْفَعْلُ كَثُرَ
 بِالزَّوَالِغِ النَّصْبُ لَهُ يُعْتَقَدُ

اسْتِغَالُ الْعَاكِفِ عَمَلُ الْمَعْمُولِ

أَرَقَمْتُ اسْمِي سَمَاءً بِوَعْلٍ اسْتِغَالَ
 جَالَسًا بِوَالِغِيَّةٍ بِوَعْلٍ اسْتِغَالَ
 وَالنَّصْبُ عَمَّ أَرَقَمْتُ السَّمَاءَ بِوَعْلٍ
 وَأَرَقَمْتُ السَّمَاءَ بِوَعْلٍ بِأَيْ تَبَيَّرَ
 كَمَا إِذَا الْفِعْلُ تَلَا مَا لَمْ يَسِرُّ
 وَأَخْتِيبُ نَصْبًا فَبِلِ الْفِعْلِ فِي كَلْبٍ
 وَبَعْرٌ عَاكِفٌ بِمَا بَعْرٌ عَمَّ
 وَأَرَقَمْتُ الْمَعْمُولُ بِوَعْلٍ بِغَيْرِ اسْمٍ
 وَالزَّرْفُ فِي عَمِّ الْيَزِيدِ وَزَرَّ جَمْعٌ
 وَقَصَلٌ مَشْغُولٌ بِعَرَبِيٍّ جَمْعٌ
 وَسَوْرٌ فِي ذَالِ الْبَيْتِ وَصَعْبًا إِذَا عَجَلَ
 وَعَلَفَ عَاكِفًا بِنَاءً بِجَمْعٍ

عَمَّ بِتَهَبٍ لَفِيكُهُ أَوْ الْمَعْمُولُ
 عَمَّ تَأْتِي بِوَعْلٍ بِمَا قَدْ كَثُرَ
 يَنْتَوِي بِالْفِعْلِ كَمَا وَخِيْبَةٌ
 يَنْتَوِي بِالزَّرْفِ التَّرْفَةُ أَيْ بَرَّ
 كَمَا قَبْلَهُ مَفْعُولٌ مَا بَعْرٌ وَجَمْعٌ
 وَبَعْرٌ مَا إِذَا لَدَى الْفِعْلِ عَمَّ
 مَعْمُولٌ بِغَيْرِ اسْمٍ اسْتِغَالَ
 بِدَى عَمَّ اسْمٍ مَا مَعْمُولٌ بِغَيْرِ اسْمٍ
 جَمْعُ الْبَيْعِ الْفِعْلُ وَدَعَّ قَامٌ يُبْعِجُ
 أَوْ بِمَا صَافِيَةٌ كَرِهِيْلٌ
 بِالْفِعْلِ أَيْ تَبَّ مَا يَبْعُ عَمَّ
 كَعَلَفَ بِتَفْسِيرِ الْاسْمِ الْوَالِغِ

تعريف الفعل والفرق

مما يميزه عن غيره من
 عرفا على نحو ترتيب الكسبة
 لزوم افعال التسمية كما كتب
 وكما افتقرنا في اوردنا
 لواجب كترادفا فتزل
 واز حذوا بالثابت للفتحة
 مع افر ليس كجئت اذ
 من اليسر قرنا فتح تسج اليه
 وتزنا انا الاكل عتقا قري
 كعزوا ما يسوقوا انا او
 وقد يكون حرفه مثل زوا

بملافة الفعل المعزوا
 بل انصب به بفعله ارجح
 ولان فتح المعزور وحت
 كذا الفعل والمضامه اعني
 او معزوا اذ كما وقع المعزور
 ويمز ولا زوا بجزوا
 نفلا وفي اوزانها
 وان كل سبقها على معزور
 ويمزغ الاصل بجزوا
 وعزوا بفعله اجزا فتح
 ويترادف التامه اوزانها

التنازع في العمل

قبله واخر منهما العمل
 واختار عندنا ثمنه في الاسر
 تنادوا له والتزوا في التزوا
 وقد تغرنا عندنا كمال
 بمنهم لغيم رفع انا
 واخرته ان يكون من الغيم
 لغيم ما يكمل في الغيم
 زيدا وعمرنا احوير في الزوا

اوزانها ولا افتتاحيا في اسم
 والشا في اوزانها مثل الكسرة
 والعمل المهمل في حريم
 كيمسنا وويسد ابناء كمال
 ولا يقع اوزانها
 بل حذوا الزوا ان يكون ثمنه
 واكثره ان يكون ثمنه
 نحو اكثره ويكمنه في اخلا

المفعول المطلق

المتصرفات مع ما سواها من الأفعال
 يشبه أو يفعل أو يصيغها
 توكيدا أو توكيدا يبيد أو عرذ
 وقد يتنوب عنه ما عليه يدل
 وما يتوكيد غيره أبدا
 وحذف ما من المتوكد افتتح
 والفتحة عطف مع وايت بـ
 وما لا يتغير كما في
 كذا أفكر زيدا وحده
 وفيه ما يتركه فوك
 لمؤله على ألف عرذ
 كذا في ذوات التشبيه بغير حمل

قد يكون الفعل كما في
 وكونه أهلا ليعاد في
 كسرت سيم تير سيم في
 كبر كل الفيد وأقبح الجـ
 وثروا جمع غير له وأقـ
 وفي سواها لا يزيل فتشـ
 من فعله كندلا الذر كما في
 بما ولد يمزق حيث
 فابتدأ بفعل لا سم غير استـ
 لنفسه أو غيره كما في
 والناية كما في أنت عفا
 تلي بك ابكاءة ذات عـ

المفعول

يثبت ففعل الله المفعول
 ومنه ما يتجه إليه
 كما جاز لا باللام وليس
 وقد ان يبينها المـ
 أو أفعل غير غير الـ

أجاز تعليل كـ
 وقتا وقبلا عيلا وار شـ
 مع الشـ وكـ كلز مـ
 والعكس في مـ أو أنـ
 ولتـ تـ زـ الأـ

المفعول فيها وهو المسمى طرفا

الكفر وقتا أو كذا
 كما نهبه بالواقع يبيد

كما بكراد كمننا افكت
 كما وابتدأ فـ

وَكَلَّوْنِي فَأَبْلَيْتُ وَمَا
 نَعُوا لِي مَاتٍ وَالْقَدِيمُ وَمَا
 وَسُرَّةُ كَوْنٍ أَوْ فَيْسَمَا أَنْ يَقْعُ
 وَقَائِرٌ وَكَثْرًا وَتَمِيمٌ كَثْرًا
 وَتَمِيمٌ فِي التَّحْقِيقِ الَّتِي لَسِيْرٌ
 وَقَدْ يَتَوَبُّ مَرَّةً كَارِثَةً كَرَّرُ

يَقْبَلُهُ الْفِكَارُ إِنَّهُ تَمِيمٌ
 صِيغٌ مِنَ الْعَمَلِ كَثْرًا مِنْ مَرَّةٍ قَبْلِي
 كَثْرًا لِمَا جَاءَ أَصْلُهُ مَعَهُ أَجْمَعُ
 فَذَاتُ دُوْنِ تَحْقِيقِي فِي الْعَرَفِ
 كَثْرِيَّةٌ أَوْ شَيْئًا مِمَّا مِنَ الْكَلِمِ
 وَذَاتُ فِي كَثْرِي النَّقَارِ يَكْثُرُ

المفعول فعلاً

يَنْهَكُ تَلَا فِي التَّوَارِيقِ وَقَوْلًا فَهَمْ
 بِمَا مِنَ الْعَمَلِ وَشَبِيهِ سَبَوِ
 وَتَعَدُّ مَا اسْتَيْعَمَ أَوْ كَيْفَ تَعَبُ
 وَالْعَكْفُ إِنْجِ يَنْكُرُ بِاللَّحْقِ أَعُو
 وَالنَّهْكَ إِنْجِ يَنْزِرُ الْعَكْفُ يَنْبُ

فِي مَعْنَى سَبَوِ وَالْكَبْرِ يَوْشِرُ مَعَهُ
 ذَا النَّهْكَ لِي بِاللَّوَارِ فِي الْفِعْلِ الْأَعُو
 يَعْمَلُ كَثْرًا مِمَّا يَعْجُرُ الْعَرَبُ
 وَالنَّهْكَ يَنْهَكُ لِي بِاللَّحْقِ أَعُو
 أَوْ مَعْتَفِرًا مِمَّا يَنْهَكُ يَنْبُ

الاستثناء

مَا اسْتَنْتَأَى الْوَقْعُ مَتَلَجٌ يَنْتَهَبُ
 اسْتَلْعُ مَا اسْتَعْلَى وَأَنْهَبُ مَا انْفَكَّ
 وَتَمِيمٌ نَحْبٌ سَابِعٌ مِنَ النِّقْرِ فَز
 وَأَنْ يَنْفَرُ سَابِعٌ مِنَ الْوَالِدِ
 وَالْعُزُّ لِي ذَاتُ تَوْكِيْرٌ كَلَّا
 وَأَنْ يَنْكُرُ لِي تَوْكِيْرٌ فِي
 فِي وَاجِدٍ مِمَّا لِي لِي اسْتَنْتَأَى
 وَدُوْرٌ يَنْفَرُ فِي الْعُزِّ كَثْرًا

وَبَعْدَ نَفِيٍّ أَوْ كَثْرٍ اسْتَنْتَأَى
 وَتَمِيمٌ يَمِيْدٌ إِذْ لِي وَقْعٌ
 يَلَاةٌ وَلَا كَثْرٌ نَحْبٌ اسْتَرَا زَوْرًا
 بَعْدَ نَكْرٍ لِي الْوَالِدِ مِمَّا
 تَمِيمٌ مِمَّا لِي الْعُزِّ لِي الْعَمَلُ
 تَمِيمٌ مِمَّا لِي الْعَمَلِ مِمَّا
 وَلَيْسَ مِمَّا لِي مِمَّا لِي
 نَحْبٌ الْجَمِيْعُ أَحْكَمٌ بِهِ وَالنِّقْرِ

وانجبت لنا غير وجهي بواجب
 كلم يعبر الالف واللام على
 واستثنى غير وجهي بغير فعول
 وليس في سورة سواها جمع
 واستثنى في جمعها بليست وحدها
 واخبر بسببها بغير يكثر في قوله
 وحيث خبرها بما عرقها
 وتكلمت عما سواها وتكلمت ما

بينما كما نذكر في قوله
 وتكلمت في الفصحى في قوله
 بما يستثنى بانه نسبة
 على ان هي ما بغير جمع
 ويعبر في يكثر في قوله
 ويعبر في انجبت واخبر في قوله
 كما مما ارفقتها بغير
 وفي قوله ما شرفها بما حفظتها

الحال

الفتا او وقت قبلة فتشبهت
 وكونه فتغلا فتشبهت
 وتكثر الجمود في سبعة
 كعبه فزا يكثر في قوله
 والفتا الى غير ذلك كما في قوله
 وقصر منكر حال لا يف
 ولم يكثر على البناء في قوله
 من غير غير او فتا عليه كذا
 وسبق على قوله بغير غير
 ولا يكثر على الالف واللام
 او كما في قوله والفتا
 والفتا الى يكثر بغير غير
 بما يكثر بغير غير

يقوم في حال كعبه الاله
 يغلب في كبر ليشر فتشبهت
 من قوله او يكثر في قوله
 وكثر في قوله او كما
 تكثير لا تغنى كونهما اجتمعا
 بكثرة كعبته في قوله
 ثم يتأخر او يفتقر او يفتقر
 يتبع امر او عمل او في قوله
 ابوا وبنه او فتا بغير غير
 الا اذا افتقر الى فتا بغير
 او مثل جزوه في قوله
 او حبة اشبهت المصروف
 اذا حيل وفتا زينة على

وعما يلتمس معن الغف
 كتلمه لنت وكأرو
 وتغوزيد فقم هذا الغف
 والغفان فزيج وذا تغ
 وعما يل الغفان بها فز
 وارثو كز جمله بتم
 وقزيع الغفان فجملة
 وذات بز وبنها ربع فتم
 وذات واربغز ما انوفتم
 وجملة الغفان سورا فز
 والغفان فز تغز فابها عم

حزوبه مؤخر الزيج
 غز سعيه فتمتغ اذ
 غمز وغانا فتمتغ الزيج
 لغزوه فبا علم وغير فز
 في قولنا تغت في الا ز
 عما يلما ولفكنا يؤخ
 كينا وزيرو مؤونا وور
 حوت هيم او مرانوار غلت
 له المصاريع اجعلز فتم
 يوار او منضم ازم
 وبعض فز تغز وكره

التمييز

اسم معن ميسر
 كسبر ازها وفسير
 وتغز فذ وغموما اج
 والنمب تغزنا اذيف وحب
 والقبا عمل المعنى انيسر يا فعلا
 وتغز كفا افتتم تغت
 واجز تغز ار شنت فم
 وعما يل التمييز فذ وكلف

ينصب تميزا اي فز
 وقنور ير غملا و
 اشتمنا لثر حنكة ف
 اركاز وبث ووالا ز فز
 ففضلا كانت اعمل فز
 فمز كما كرم بلاه بكر
 والقبا عمل المعنى ككب
 والبعز والتميز فز اسف

حروف الجسر

مما حروف التميز و

عشر خلا خلا سها

وَاللَّكَاثُ وَالنَّامُ وَالْعَلُ وَالْقَتْلُ
 وَاللَّكَاثُ وَالنَّامُ وَالْعَلُ وَالْقَتْلُ
 مُتَكَرِّرًا وَالنَّامُ وَاللَّيْثُ وَالرَّبُّ
 نَزْرًا كَمَا نَزَرْنَا وَنَمُوهُ أَيْ
 يَمُرُّ وَقَدْ تَمَّ لَبْدُهُ وَاللَّزْمُ
 نَيْكُوتُهُ كَمَا لِلْبَايَعِ مِنْ قَبْلِ
 وَمِنْ وَبَاءٍ يُعْمَلُ بِرَبِّهِ
 تَعْرِيفًا أَيْ تَعْلِيلًا فَيُقَالُ
 وَبِ وَفَزَيْتِنًا وَالسَّبِيحُ
 وَمَشْرِقًا وَمِنْ وَمِنْهُ الْكُفُ
 يَعْزُبُهَا وَزَا مَعْنَى مَرَّفٌ كَمَا
 كَمَا عَلَى فَرْجِعٍ مَرَّفٌ جَعَلَ
 يُعْمَلُ وَزَا بَدَأَ التَّوَكُّلُ
 مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ عَلِيمًا مِنْهُ
 أَوْ أَوْلِيًا الْعَمَلُ يَهْتَمُّ فَرْجِعًا
 مَعْنَى وَبِ الْفَضْلُ وَالْمَعْنَى
 فَلَمْ تَعْمُرْ عَمَلًا فَزَيْتِنًا
 وَقَدْ تَلِيهِنَّ وَأَجْرٌ لَمْ يَكُنْ
 وَالنَّعْمُ وَالنَّعْمُ وَالنَّعْمُ
 حَزْبٌ وَبَعْضُهُ يَمُرُّ وَفَكَرًا

فَزَيْتِنًا وَاللَّعْمُ وَاللَّعْمُ
 بِاللَّكَاثِ مِنْ أَيْضٍ فَزَيْتِنًا وَعَمَلِي
 وَأَيْضًا مِنْ زَيْتِنًا وَفَتَا وَبِزَيْتِنًا
 وَقَارِزًا مِنْ زَيْتِنًا فَتَسْتَسِي
 بَعْمُ وَبِزَيْتِنًا وَبِزَيْتِنًا
 وَزَيْتِنًا بِزَيْتِنًا وَبِزَيْتِنًا
 لِللَّعْمِ وَاللَّعْمُ وَاللَّعْمُ
 وَاللَّعْمُ لِلْمَلِكِ وَبِزَيْتِنًا
 وَزَيْتِنًا وَاللَّعْمُ اسْتِثْنَاءً
 بِالنَّامِ اسْتِثْنَاءً وَمِنْ مَعْرِفَةِ الْهَوَى
 عَلَى اللَّعْمِ اسْتِثْنَاءً وَمِنْ مَعْرِفَةِ
 وَفَرْجِعًا فَزَيْتِنًا وَفَرْجِعًا
 شَيْءٌ بِكَافٍ وَبِزَيْتِنًا فَزَيْتِنًا
 وَاسْتِثْنَاءً أَيْ وَكَزَا مَعْرِفَةً
 وَفَرْجِعًا فَزَيْتِنًا وَفَرْجِعًا
 وَزَيْتِنًا بِزَيْتِنًا وَفَرْجِعًا
 وَبِزَيْتِنًا وَبِزَيْتِنًا
 وَبِزَيْتِنًا وَبِزَيْتِنًا
 وَبِزَيْتِنًا وَبِزَيْتِنًا
 وَبِزَيْتِنًا وَبِزَيْتِنًا
 وَبِزَيْتِنًا وَبِزَيْتِنًا
 وَبِزَيْتِنًا وَبِزَيْتِنًا

الْإِضَافَةُ

نَوْمًا تَلِيهِ الْإِضَافَةُ أَوْ تَنْوِينًا

مَعْنَى تَضْيَعُ أَحْزُونَ كَمَا فِي رِسْمِيْنَا

والناس من اجزروا غير من اوزم اذا
 لما مسورة نبي واخف حرا وكلا
 ورا فيهما به المصاف يعقون
 كرت واجينا بمكيم الا قبل
 وقد انما بقا اسمها الفكيه
 ووعلا الرضا المصفاي نعتي
 اوزم الازم له اضعف الشا في
 وكو نفا في الوصف كاي اوزم في
 وزمنا الكسب ثا اوزم
 ولا يصفا اسم لما به انما
 وتغير الا سماء يصفا انما
 وتغير ما يصفا حتما افتتغ
 كوهل نبي وة والوزم سرة
 والترمو اذما بقا التواي
 اجزرا انه وقا كاذم عن كاذم
 وايرا واغرب ما كاذم ذرا غير
 وقيل يعقل مغربا او نبت
 والترمو اذما بقا اذما
 بمبهم انبير مغربا
 ولا تصف بمغربا مغربا
 اوزموا الاجزا واخصر بالمغربة
 وار كرت سركما او استغفنا
 والترمو اذما بقا لتر في

لم يعلم اذما الخ والذم غزرا
 اذما مكيه التبع يف بالزه تالا
 ونفا بعز تنكيره لا يعقون
 موزع القلب قليل النيميل
 وتلك منحة وتعويثه
 اوزم صلت بالنازكا بعز الشعز
 كرت الغاربا زاير انما في
 منسرا اوزمغا سبيله اتبع
 ثا نيمنا اركا وعز في قوملا
 تعنو واول فومنا اذ اوزم
 وتغير اذ اوزمنا في لفظا فبردا
 ايللا ولة اسمنا كنا مزا حيث وقع
 وشرا ايللا يذم للبي
 حيث واذ وان شوز نيمنا
 اضع جوازا اغز حير عما نيمنا
 واخترينا قتلوا يعقل نيمنا
 اغربا ومربنا قلز نيمنا
 جميل الا بقا الهمرا اذ المثللا
 تغزوا اضعف كلنا وكلا
 ايا وار كرت نيمنا باضعف
 قرضولة ايا وبالعكس العجبة
 بمكلفا ليمنا الكلام
 ونعتب مغزوا بمنا عنهم قرض

<p> وَتَمَّعَ مَعَهُ مِيقًا فَلَيْلٌ وَنَهْلٌ وَأَهْمَنَهُ بِنَاءً نَعِيمًا إِذْ عَمَّرَتْ قَلْبًا قَبْلَ كَعْفِيزٍ بَعْرٍ حَسْبِ أَوْلَى وَأَعْرَبُوا نَهْمًا إِذَا مَا نَكَرًا وَقَالِيهِ الْمَضَامُ يَأْتِي مَهْلًا فَرَزَقًا حَزْرًا وَالْبَهْرُ أَبْعَوَالِمَا لَا يَكْرِي بِشْرِكِهِ أَنْ يَكْرِي مَا حَزْرًا وَيَعْرَفُ النَّبْلُ وَيَنْفَعُ الْبَنْ وَنَ بِشْرِكِهِ مَكْنِيًا وَهَاتِي بِي الْبَنْ بِمَعْلُومًا يَسْبِيهِ بِعِلْمًا تَمَّعَتْ بِمَعْلُومٍ مِيسِرًا وَخُفْرًا إِذَا وَجَرًا </p>	<p> قَبْعٌ وَكَسْمٌ لَشُكْرٍ يَتَّبِعُ لَهُ أَهْيَفٌ نَمًا وَيَا مَا عَمَّرَةً وَدَوْرًا وَنَهْمًا أَيْضًا وَعَلَى قَبْلًا وَمَا يَرْتَعِدُ فَزْدًا كَرًا مَعْنَهُ فِي الْبَعْرَاءِ إِذَا مَا حَزْرًا فَزَكَرًا وَقَبْلَ حَزْرًا مَا تَفَرَّقَ مَنَّا نَمًا يَمَّا مَعْلِيهِ فَزَعَمَكَ كَعْلِيهِ إِذَا يَدُ يَتَّبِعُ يَنْبُلُ الْبَهْرُ لَهُ أَهْيَفُ الْبَنْ تَبْعُولًا أَوْ كَمًا قَبْلَ أَحْمَرٍ وَنَحْوِ بِأَجْنِسٍ أَوْ يَنْبَعِثُ أَوْ نَسْرًا </p>
---	---

المضار التي المتعدي

<p> إِحْمَرٌ مَا يَخْلُفُ لِلْيَمِّ الْكِسْرُ إِذَا أَرِيحَ كَمَا بَشِيرٌ وَزَيْدٌ بِرَبِّهِ وَتَزَعَمُ الْيَمَّ بِدِي وَأَسْوَأُ وَأَوَّاهُ وَالْبِقَاعُ سَلْمٌ وَبِهِ الْمَفْعُولُ مَعْنَى </p>	<p> لِحْمِيًّا نَعْتَلًا كَسْرًا وَفِي نَزَلِ بِجَمِيعَتِنَا الْيَمَّ بَعْرًا بِمَعْنَى اِخْتِزَامِ قَلْبًا قَبْلًا وَأَوْفَعَمُ بِالْكَسْرِ يَهْتَسِرُ مَزْدِيلُ الْبَغْلُ بِمَعْنَى اِخْتِزَامِ </p>
--	---

أعمال المضمر

<p> بِبِعْلِهِ الْمَضْمَرُ الْمُجَوِّجُ الْعَمَلُ إِذَا كَرَّمَ وَيَعْمَلُ أَوْفَعُ أَوْ مَا يَجْمَلُ وَيَعْرَهُهُ الْبَهْرُ أَهْيَفٌ لَهُ وَجَرًا مَا يَتَّبِعُ مَا حَزْرًا وَنَسْرًا </p>	<p> مَضَامًا أَوْ فَعْرَةً أَوْفَعُ أَنْ يَمْلَهُ وَلَا يَسْمُ مَعْرَبٌ بِمَعْنَى كَمَلُ يَنْصَبُ أَوْ يَرْفَعُ مَعْلَمًا زَا مَعْرَبُ الْإِتْبَاعِ مَعِ الْجَمَلِ مَعْنَى </p>
--	--

احتمال افعال القاعيل

ان كان غير تضييد بع
 او نقيبا او جاحية او قسما
 ويستعمل الفعل الزه ودهف
 ويغير له احتمالها فز او تقيس
 في كثره عرفه على تدي
 وفيه يعيل فلذا وقبعيل
 في التلم والشروك حيثما يحل
 ويؤلفه فاسوا لا تفشي
 كقضي جلاه وقال لا قرنه
 يعكس اسم يعول بلا نقاب
 معنا لا كما تفعل تبا فبايتقي
 تغش كمنفرد المتعاجر التورع

كيعل اسمع قاعيل وانع
 وولير استبهما فاعزف فز
 وقز يكرر نعت فمزوب عرف
 وان يكرر جلة ال في المذموم
 بعلا او يعلا او يعول
 يستعمل قوله مزوم
 وقاسوا المنفرد ونله جوعيل
 وانصب بين الاحتمال تلوا واحيض
 واحرز او انصب تابع الزه المتعذر
 وكل فاعل اسمع قاعيل
 فهو كيعل جميع كيعول
 وقز يضا فذا الاسم فز تبغ

انتهى المتعذر

مرفه ثلاثة كسر رة رما
 كقريح وجمود وكشال
 له يعول كما كراد كفا
 او يعلا فاذ او يعلا
 والتمانه للزه افتضت تغلبا
 سيرا وهورتا البعيل كعقل
 كسهل الافر رزير فز
 بينا به النقل كسج ورفسي

فعل فيما سر قهذرا المتعذر
 ويعول اللانع بانه بق
 وقز اللانع مثل فعا
 فالع يكرر شتو حيا بعلا
 فال اول ليه ايتنا مع كبا
 للذرا فعلا والبعوت وشمل
 فعولة بعلا ليع
 وقا اثر فعلا بعلا ما مفا

وَتَمِيمٌ فِي ثَلَاثَةِ مَعْنَى
 وَزَكِيَةٌ تَرْكِيَةٌ وَأَجْمَلٌ
 وَاسْتَعَزَّ اسْتِعَاذَةٌ نَمَحٌ أَيْ
 وَدَانِيَةٌ الْأَخِيرُ مَرْوَانِيَةٌ
 بِمَعْنَى وَهِيَ كَمَا مَكْتُوبٌ وَهِيَ مَسَا
 بَعْلًا أَوْ بَعْلًا لَمْ يَفْعَلْ لَمْ
 يَفْعَلْ أَوْ يَفْعَلُ أَوْ يَفْعَلُ مَعْلَمَةٌ
 وَبَعْلَةٌ بِمَعْنَى كَيْفِيَّةٌ
 فِي مَعْنَى فِي الثَّلَاثِ بِأَلْسِنَةِ الْمَرْءِ

قَضَرَ فِي تَفْرِيدِ التَّفْرِيدِ
 إِجْمَالٌ بِمَعْنَى تَمِيمًا
 إِفَادَةٌ وَعَمَّا بِنَاءُ التَّالِيَةِ
 تَعَكُّبٌ يَلُو الثَّلَاثِ فِيهَا إِجْمَالٌ
 يَرْوَعُ فِي إِفْعَالٍ فَدَلِيلٌ
 وَأَجْعَلُ وَفَيْسَلُ نَدِيمٌ أَوْ لَمْ
 وَتَمِيمٌ قَامَ السَّمْعُ عَمَّا دَلَّتْ
 وَبَعْلَةٌ بِمَعْنَى كَيْفِيَّةٌ
 وَشَرْيَهُ بِمَعْنَى كَمَا يَجْمَعُ

أَبْنِيَّةُ الْأَسْمَاءِ الْبِقَاعِ عِلْمٌ وَالْمَبْعُولِ بِرُوحِهَا الْمَشَبَّهَاتُ بِهَا

كَقَوْلِهِ صُغِيَ اسْمٌ بِقَاعٍ إِذَا
 وَهِيَ قَلِيلٌ فِي قَعْلَتٍ وَبَعْلٌ
 وَأَفْعَلُ قَعْلًا وَفَعْلًا
 وَقَعْلٌ أَوْ فَعْلٌ وَبَعْلٌ بِقَعْلٍ
 وَأَبْعَلُ فِيهِ قَلِيلٌ وَقَوْلُهُ
 وَزَيْدٌ الْمُنْخَارِعُ اسْمٌ بِقَاعٍ
 تَعَكُّبٌ سَمْعٌ لِأَجْمَلٍ فَكُلٌّ
 وَلَا يَفْعَلُ مِنْهُ فَكُلٌّ وَانْكَسَرَ
 وَبِاسْمٍ يَفْعَلُ الثَّلَاثُ الْكُسْرُ
 وَتَابَ تَعْلًا عَنْهُ دُوْبَعِيْلٌ

مَرْفَعٌ ثَلَاثَةٌ يَكُونُ كَقَوْلِهِ
 تَمِيمٌ مَعْرُوفٌ فِيهَا سَمْعٌ بِقَعْلٍ
 وَتَمِيمٌ كَارٍ وَتَمِيمٌ الْأَجْمَلُ
 كَمَا لَمْ يَفْعَلْ وَتَمِيمٌ جَمَلٌ
 وَبَسِيرٌ وَبِقَاعٍ مَرْفَعٌ بِقَعْلٍ
 مِنْ مَعْنَى الثَّلَاثِ كَمَا لَمْ يَفْعَلْ
 وَهِيَ مِمَّنْ زَائِرٌ فَزَيْدٌ
 هَذَا اسْمٌ يَفْعَلُ بِمِثْلِ الْمَشَبَّهَاتِ
 زَيْدٌ يَفْعَلُ كَمَا يَفْعَلُ
 فَزَيْدٌ أَوْ قَعْلٌ بِمَعْنَى

الْبِقَاعُ الْمَشَبَّهَاتُ بِأَسْمِ الْبِقَاعِ

هِيَ اسْمٌ مَرْفَعٌ مِمَّنْ تَعَكُّبٌ بِهَا الْمَشَبَّهَاتُ اسْمٌ بِقَاعٍ

وَهُوَ غَمٌّ بِرَدِّ زَيْجٍ لِيَمَّا فِيهِ
 وَعَمَلُ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمَقْرُورِ
 وَسَبْقُ نَفْسٍ لِمَعْرِفَةِ يَتَنَتَّنُ
 فَارْتَفِعُ بِهَا وَأَنْعَبُ وَجَمْعُ مَعِ انْ
 يَمَّا فَصَلَاةٌ أَوْ يَتِيَّةٌ رَدَّ أَوْ
 وَفِي رِجَالِهَا قِيَّةٌ لِيَمَّا وَقِيَّةٌ

كَلِمَاتُ مِرَاثِ الْفَاعِلِ جَمِيلُ الْكَلِمَاتِ
 لِيَمَّا عَلَى الْخَيْرِ الَّذِي فَزَعُورًا
 وَكَوْنُهُ ذَا سَبْقِيَّةٍ وَجَمْعُ
 وَدَوْرُ انْ قِيَّةٌ مَرُورٍ أَوْ قِيَّةٌ انْتَعَلُ
 تَبْعُورُ بِهَا مَعِ انْ سَمْعُورٍ انْ خَلَا
 لَمْ يَنْتَعَلُ بِمَرُورٍ بِمَرُورٍ وَسَمْعُورًا

التعجب

بِأَفْعَالٍ أَنْتَهُ بَعْدَ مَا تَعَجَّبُ
 وَنَلُّوا فَعَلُوا أَنْعَبْتَهُمْ
 وَحَزَبٌ مَا مَنَعَهُ تَعَجَّبْتُ اسْتَمِعَ
 وَبِ كِلَا الْفَاعِلَيْنِ فَيَقُولُ لَزَقَا
 وَصَحْفُهُمَا مِرْتَبَةٌ ثَلَاثَةٌ مَرُورًا
 وَغَيْرُهَا فَيَقُولُ يَتَعَجَّبُ بِهَا
 وَأَسْرَدُ أَوْ أَسْرَدُوا وَشَبَّهَهُمْ
 وَفَعَلُوا انْقَاعًا بَعْدَ يَتَسَبَّبُ
 وَيَدُلُّونَهُمْ رَأْسَهُمْ لِيَعْنِي مَا ذَكَرُوا
 وَيَعْمَلُ مِثْلَ الْبَدَا بِالنَّاسِ يَفْعَلُ
 وَيَعْمَلُهُ بِكَرْبٍ أَوْ يَتَزَوَّرُ جَبْرًا

أَوْ جَمْعًا بِأَفْعَالٍ فَيَقُولُ يَتَزَوَّرُ بِهَا
 أَوْ يَنْزِلُ خَلِيلَيْنَا وَأَصْرُورًا
 أَيْ كَلِمَاتٍ وَمِنْهَا يَتَزَوَّرُ نَعْنَاهُ لَا يَتَفَعَّلُ
 مَنَعَهُ تَعَجَّبُ بِهَا
 فَأَبْلَغُ فَعْلٍ مَعِ انْتَعَبُ
 وَجَمْعُ سَمْعُورٍ سَمْعُورًا
 يَتَعَجَّبُ مَا تَعَجَّبُ الشَّرْكَاءُ عَمْرًا
 وَبَعْدَ أَنْ يَعْمَلُ مِثْلَ الْبَدَا بِالنَّاسِ يَتَسَبَّبُ
 فَلَا تَقْسُرُ عَلَى الَّذِي يَنْدُ أَيْ تَزَوَّرُ
 تَعْمَلُهُ وَوَجْهَهُ بِهِ انْتَعَبُ
 فَسَمْعُورًا وَتَعْلُفُ فِي ذَاتِهَا اسْتَفْعَلُ

زِعْمٌ وَبَلْبَةٌ وَقَاجِرٌ وَجَرِيحٌ

بِعَلَّامٍ رَغْمِيٍّ فَتَسْمُرُ بِهِ
 فَتَقَارِنُ انْ أَوْ تَقَارِنُ بِهِ

زِعْمٌ وَبَلْبَةٌ وَقَاجِرٌ وَجَرِيحٌ
 فَارْتَفَعُوا كَتَفَعَّلُ بِمَقْبَسِ الْعَزْمِ

قُرُونًا

وَيُرْفَعُ بِعَلِّقِمْزٍ يُعْبَسُ وَعَمْعٌ تَمِيزٌ وَقَبْلُ عَمِلَ كَثْفٌ وَقَبْلُ عَمِمْزٍ وَفَيْلٌ قَبْلُ عَمَلٍ وَيُرْفَعُ بِمِنْصُورٍ يُعْرَفُ مَبْتَدَأً وَأَرْفَعُ مَشْعَبٌ بِهِ كَبَسٌ وَإِعْلٌ كَيْسَرٌ سَاءٌ وَاجْعَلْ وَقَعْلًا وَقَبْلُ نِعْمٍ مَبْتَدَأُ الْقَبْلِ عَمَلٌ وَأَرْفَعُ الْمِنْصُورَ أَيَا كَارِزًا وَقَبْلُ سَوْرَةٍ الزُّبْعُ مَبْتَدَأُ أَوْ يَجْعَلُ	فِي كَيْفٍ قَوْعٌ يَعْشُ بِيَدٍ خِلَافًا مَعْتَمِدٌ فَرِاشَةٌ بِي مَعُونَةٍ قَابِلٌ الْعَبَا أَوْ حِيٍّ أَسْمٍ لَيْسَ يَبْرُؤُ أَسْرًا كَالْعِلْمِ نِعْمٌ الْمَغْتَمِبُ وَالْمَغْتَبِيُّ عِرْفٌ نَلَا نِيَّةٌ كَيْفٌ قَسِيءٌ وَأَرْفَعُ نَدْمًا قَبْلُ الْمَعْجَبِ تَعْرِفُ بِرَأْفَتِهِ مَعًا مِثْلُ بِالنَّبَاةِ وَرَفْعُ الْإِنْفِخَانِ أَيْتَا كَسْرٌ
---	---

أَوْعَالُ التَّفْضِيلِ

لَفْعٌ مِرْقَصٌ فِيهِ التَّعْبِيءُ وَقَبْلُ كَرْتَعِبٍ وَهَلْ وَأَوْعَالُ التَّفْضِيلِ جِلْدٌ أَبْرًا وَأَرْفَعُ كَيْسَرٌ يُعْفُ أَوْ جَبْرًا وَقَبْلُ كَيْسَرٍ قَبْلُ يَغْمُ هَلْ تَدَا نَوْبَيْنِ قَعْنُ وَرَوَانٌ وَأَرْفَعُ كَيْسَرٌ مِرْقَصٌ مِثْلُ مِرْقَصِ خَيْمٍ وَرَوَانٌ وَرَفْعُ الْكَلَامِ نَزْرٌ قَسِيءٌ تَلْرُ نَزْرٌ فِي النَّاسِ مِرْقَصٌ	أَوْعَالُ التَّفْضِيلِ وَأَبُ الدَّرَائِسِ بِمَانِعٍ بِدَا التَّفْضِيلِ تَذْرِؤٌ أَوْ لَفْعٌ بِرَوَانٍ النَّزْرُ تَزْكِيمٌ أَوْ زَيْوَةٌ أَبْيَعُ ذُو وَجْهَيْنِ عَرَفٌ قَبْلُ لَمْ تَنْوَقِمْ وَجْهَيْنِ قَبْلُ بَلَدُهُمَا كَرًا أَبْرًا قَعْرٌ أَخْبَارُ التَّفْضِيلِ نَزْرٌ أَوْ جَبْرٌ بِمَانِعٍ بِعَلِّقِمْزٍ أَيْتَا أَوْ رَفْعُ الْعَمَلِ مِنَ الْعَمْرِ
--	---

الدَّعْتُ

يُشْعَبُ فِي الْإِعْرَابِ الْأَسْمَاءُ الْأَوَّلُ نَعْتٌ وَتَوْكِيدٌ وَمَعْلُودٌ وَبِ

وَالنَّعْتُ قَائِمٌ مَتَعٌ مَا سَبَقَ
 وَلِيَعْلَمَ فِي التَّمْيِينِ وَالشُّكْرِ
 وَهُوَ لَزِي التَّزْجِيرِ وَالشُّكْرِ أَوْ
 وَافَعَتْ بِمَشْتَوِي كَعَبٍ وَدَرَبٍ
 وَنَعْتُوا بِمَثَلِهِ فَنَكْرًا
 وَافَعَتْ مَثَلًا يَبْقَاءُ أَيْ الْكَلْبِ
 وَنَعْتُوا مَثَلَهُ كَثِيرًا
 وَنَعْتٌ بِمِثْرٍ وَاجِدَادًا اِخْتَلَفَ
 وَنَعْتٌ وَهِيَ لَزِي وَهِيَ فِي نَعْتِ
 وَأَنْ نَعْتٌ كَثِيرٌ وَفَوْتَلَتْ
 وَأَنْ كَعَجٌ أَوْ نَعْتٌ أَنْ يَكْرُ نَعْتِي
 وَأَنْ نَعْتٌ وَأَنْ نَعْتٌ فَهِيَ لَزِي
 وَأَنْ نَعْتُوا وَالنَّعْتُ بِمِثْلِ

بِرُؤْيِهِ أَوْ رُؤْيِهِ مَا يَدُ اِخْتَلَفَ
 لَهَا تَلَا كَمَا فَرَّ بِفَوْعٍ كَرَمًا
 سِوَاهُمَا كَالنَّوْعِ اِخْتَلَفَ مَا قَبْلَهُ
 وَشَبَّهَهُ كَرًا وَفَرَّ اِخْتَلَفَ
 كَمَا اِخْتَلَفَ مَا اِخْتَلَفَ خَبْرًا
 وَأَنْ نَعْتٌ كَمَا لَفَزُوا اِخْتَلَفَ
 كَمَا لَفَزُوا اِخْتَلَفَ اِخْتَلَفَ
 فَعَلًا كَمَا فَرَّ لَهَا اِخْتَلَفَ
 وَنَعْتٌ اِخْتَلَفَ بِمِثْرٍ اِخْتَلَفَ
 فَعَلًا اِخْتَلَفَ اِخْتَلَفَ اِخْتَلَفَ
 فَعَلًا اِخْتَلَفَ اِخْتَلَفَ اِخْتَلَفَ
 فَعَلًا اِخْتَلَفَ اِخْتَلَفَ اِخْتَلَفَ
 فَعَلًا اِخْتَلَفَ اِخْتَلَفَ اِخْتَلَفَ

التوكيد

بِالنَّعْتِ أَوْ بِالنَّعْتِ اِخْتَلَفَ
 وَأَنْ نَعْتٌ أَوْ نَعْتٌ اِخْتَلَفَ
 وَنَعْتٌ أَوْ نَعْتٌ اِخْتَلَفَ
 وَأَنْ نَعْتٌ أَوْ نَعْتٌ اِخْتَلَفَ
 وَأَنْ نَعْتٌ أَوْ نَعْتٌ اِخْتَلَفَ
 وَأَنْ نَعْتٌ أَوْ نَعْتٌ اِخْتَلَفَ
 وَأَنْ نَعْتٌ أَوْ نَعْتٌ اِخْتَلَفَ
 وَأَنْ نَعْتٌ أَوْ نَعْتٌ اِخْتَلَفَ

فَعَلًا اِخْتَلَفَ اِخْتَلَفَ اِخْتَلَفَ
 فَعَلًا اِخْتَلَفَ اِخْتَلَفَ اِخْتَلَفَ
 فَعَلًا اِخْتَلَفَ اِخْتَلَفَ اِخْتَلَفَ
 فَعَلًا اِخْتَلَفَ اِخْتَلَفَ اِخْتَلَفَ
 فَعَلًا اِخْتَلَفَ اِخْتَلَفَ اِخْتَلَفَ
 فَعَلًا اِخْتَلَفَ اِخْتَلَفَ اِخْتَلَفَ
 فَعَلًا اِخْتَلَفَ اِخْتَلَفَ اِخْتَلَفَ
 فَعَلًا اِخْتَلَفَ اِخْتَلَفَ اِخْتَلَفَ

<p>بالنفسير والنعير ويغير المنعرج من سواء منها وانغير للزق لتزق مكتر الكفرية الخرج اندر الافع اللقمة الزرة به و به عواك كنعق ورتب اكثر به كل ضميراته</p>	<p>وان توكير النعير المنعرج معتت ذال الزقع واكروا بملا وقا من التزكير ليعتق ولا تعز ليعكم ضمير من كوا المزوق غير ما نعت ومعمر الزقع الزرة فدا نعت</p>
--	---

عطف البيان

<p>والغرض اللان بيتا فاسب خفيفة الفطرية فكشبة فاميز وبل وان والنعق وليس كما يكوننا رفع بين في غير نحونا فملا ويغ وليس ان يندرا لغيره</p>	<p>النعكف افلا ونيار او نسون قروا البيار تابع سنة العجبة قا وليتة مزوقا وان فعر يكوننا فملا ويغ وهما جملة بترية يسي ومعمر بشر تابع التبر</p>
--	--

عطف التثنية

<p>كما حنق بيوت وثناء من حروف حسوا از كهيما جزو ووقا الكر كع تيز واقر من كير في انتم او فملا جينا قوا جلا فتبوعه كما مفعف حرا وانيس ونم للترتيب بانفس عمل الزرة استغفر انه الهملة</p>	<p>قال عزير فشيح مفعف النسوق فانعكف فمكفنا بوا ووقا وانتعت لبعكنا فمستت بل ولا فانعكف بوا ولا جفا اوسا بعا واخضر بها مفعف الزرة لا يعنى والعلاء للترتيب بانفس واخضر بعا مفعف ما ليس به</p>
---	--

تَعْصَمُ بِشَيْءٍ مَعَكَ عَلَى كَلْوٍ — لَا
 وَأَمَّ بِهَا مَعَكَ أَثَرُ مِمَّا الشُّرُوبِ
 وَرَبِّهَا أَشْفَكَتِ التَّمْرَةَ — ن
 وَبِهَا تَعَكُّبُوعٍ وَمَعْنَى بَلٍ وَقَبْشٍ —
 خَيْرٌ أَيْعُ قَيْسٍ بِلَا وَرَأْبِهِ —
 وَرَبِّهَا مَعًا قَبِيَّتِ الْوَاوَانِ —
 وَبِهَا أَوْبُ التَّمْرِ إِذَا التَّمْلِيَّةُ
 وَأَوَّلُهَا كَرِيفَةٌ أَوْ تَقِيَّةٌ وَ —
 وَبِلَا كَرِيفَةٌ تَقْتَضِيهِمَا —
 وَأَنْفَلُ بِهَا لِلتَّمْرِ فِي خَلِّ الْأَوَّلِ
 وَأَنْ يَمْلِكُ تَمِيمٌ وَفِيهِ قَتْلُ
 أَرْقَابِ جِلْدٍ قَامًا وَبِلَا قَبْشٍ
 وَمَعْرُودٌ حَاوِيٌّ لَهَا مَعَكَ عَلَى
 وَلَيْسَ مَعْرُودٌ بِهَا زَقَامٌ إِذْ فَرَأَتْ سِي
 وَالْقَبْشُ قَدْ تَقَرَّرَ فِيهَا مَعَكَ قَبْشٌ
 يَعْكُفُ بِهَا بِرَأْسِهَا إِذْ تَقِيَّةٌ
 وَهَذِهِ تَنْبُوعٌ بِرَأْسِهَا الشُّبُوحُ
 وَأَمَّا مَعَكَ عَلَى أَيْمِ سَبِيهِ يَعْكُفُ بِهَا

يَكْرَهُنَّ إِلَّا عَائِدَةً الزَّيْدُ ثَمَّ — لَا
 أَوْ تَمْلِكُ بِهَا عَرَّ لَيْبِكُ أَيْرُوفُغِيَّةٌ
 كَلَّ رَحْبَةً الْمَعْنَى بِتَمْرٍ بِهَا أَوْ سِي
 إِنْ تَمْلِكُ بِهَا فَيَدْرُكُ بِهِ خَلَّتْ
 وَأَشْكُتُ وَأَخْرَابُ بِهَا أَيْضًا نَمِ
 لَمَّ يَلْبَعُ ذُو النُّكُورِ لِلنَّسْرِ وَنَبْرًا
 فِي تَمْرٍ أَوْ قَامًا وَاقَامَا التَّمْلِيَّةُ
 نَبْرًا أَوْ أَمْرًا أَوْ أَيْبًا تَأْتِيهَا
 تَمْلِكُ الْكُرْبُ مَزْبُوعٌ بِهَا تَمْرًا
 فِي التَّمْرِ الْمُنْتَبِئِ وَالْأَخْرَابُ فِي جِلْدِ
 مَعَكَ بِهَا كَمَا فِي جِلْدِ النَّمْرِ الْمُنْتَبِئِ
 فِي التَّمْرِ قَامًا سَيِّئًا وَفَعْبَهُ اعْتَقِدُ
 حَمِيمٌ خَفِيَّةٌ زَقَامٌ فَرْمُوعٌ — لَا
 فِي التَّمْرِ وَالنَّسْرِ الصَّحِيحُ مُنْتَبِئًا
 وَالنَّوَارُ إِذَا لَبَسَتْ وَنَمْرًا تَقَرَّرَتْ
 تَمْلِكُ وَفَعْلًا يَوْمِيهِ التَّمْرِ
 وَمَعَكَ بِهَا الْعُجْلُ عَلَى الْعُجْلِ يَصِحُّ
 وَمَعَكَ بِهَا سَتَعْلُ بِهَا سَمًّا

الْبَلَاءُ

التَّالِيعُ الْمَفْعُودُ بِهَا تَمْلِكُ بِهَا — لَا
 فَكَمَا بِهَا أَوْ تَقِيَّةٌ أَوْ قَامًا يَنْتَبِئُ
 وَمَا ابْلَا خَرَابًا أَعْرَابًا فَهَذَا كَيْفٌ

وَأَسْمَاءُ مِمَّا تَمْلِكُ بِهَا تَمْرًا — لَا
 عَلَيْهِ يَلْبَعُ أَوْ تَعَكُّوهُ بِبَلٍ
 وَمَا وَرَقُهَا مَعَكَ بِهَا سَلْبٌ

كززه حنا لزا وقيله الي سرا ومر خمير الخنا غير الكفا مسولا او افترض بعضنا او استمسك بال وبدل المنصر انتمزي وتبديل البعول من البعول ك	واعرقده عقه وخز نبالا سرا تبديل الذا فا احاكة جلا كافه اثنا جنة اسم سا متمزا كثره الاسعير او ع يصل اليندا يستعز بنايغ
---	---

النسب

وللمنادة والبناء او كمال بناء والتميز للذلة والفرق وتميز من ذوب ومضمير وذا انما في اسم الجنس والمستار له والبر المشرق المنادة والبقرة والغير انجماع فاجنوا قبل النيرا والمنقذ والمنكوز والمنحفا وتعوز في جمع واقتصر من والضم ارجح قبل الاثر على واضمن او انصب ما اضمر وانوذا وبما اضمر اخرج جمع يواو والذا كثر اللهتم بالتعريف	وازوه انزا ايا فتح مية او يلا ونعيم والذا التبشير اختيب جما فستغنا فاذ يقرب فاعلم فلومر منبغة فبانظر بما ذلة على الية في ربيع فز غصرا ولتجرب فجزر فشد بنا وجره وسبقه انصب عما دما خلا فسا تتواز نيز نر سعير لا تع او يلا الاثر على فز حمة بما له اشتغاف وضم بينا ان وقع الفه وتكبر الية وشز نك اللهتم في فري
---	---

قصص

تابع في الضم المنصاف وراو وقا سواله اذ وقع او انصب واجعلا واين بكر فمخرب ال فاشيف	الرفه نهيما كازيزه كالفيم كاستفيل نسفا و بعيه وجملا ووقع يندقي
---	--

وَأَيْتَانِ مَشْهُورَتَا بَعْدَ مَا
وَأَيْتَانِ ذَا الْبَيْتِ الْبَرِّ وَرَبِّ
وَعَدَا إِشَارَاتِهِ كَمَا فِي الْبَيْتِ
فِي نَعْرِ سَعْدِ سَعْدِ الْأَوَّلِ يَنْتَجِبُ

تَلَوُّهُ بِالرَّفْعِ لَزَامًا لِمَعْرِفَةِ
وَوَضْعُ الْأَوَّلِ بِسُورَةِ مَزَامِيرَ
بَارِكًا وَتَوَكُّفًا يُدْبِتُ الْمَعْرِفَةَ
ثَابِتًا وَنَحْوَهُ وَارْتِفَاعُ الْأَوَّلِ يُدْبِتُ

المشاهير والمضاف الربا والمتمكلم

وَاجْعَلْ قِتَادِي وَصَحِّحْ لِي
وَأَبْقِ الْكَبِيرَ وَهَذَا الْبَيْتُ الْمَشْهُورُ
وَبِالْبَيْتِ الْبَرِّ أَيْتَانِ مَشْهُورَتَا

كَعَبْرَتَيْنِ مِنْ عِبَرَتَيْنِ مَشْهُورَتَيْنِ
فِي بَيْتِ الْبَرِّ أَيْتَانِ مَشْهُورَتَيْنِ
وَالْكَبِيرُ الْبَرُّ وَرَبُّ الْبَيْتِ الْمَشْهُورِ

الشماء الأخرى من الفراء

وَبِالْبَيْتِ الْبَرِّ أَيْتَانِ مَشْهُورَتَا
فِي سَبْتِ الْبَرِّ وَرَبِّ الْبَيْتِ الْمَشْهُورِ
وَسَلَّمَ فِي سَبْتِ الْبَرِّ وَرَبِّ الْبَيْتِ الْمَشْهُورِ

لَوْ كَانَ نَوْفًا زَكْرًا وَابْنًا
وَإِنَّ فَرْمًا كَرَامًا مِثْلًا لِنَسِي
فَلَا تَفْسِرْ وَجْهًا فِي الْبَيْتِ الْمَشْهُورِ

الاستغاثات

إِذَا اسْتَعَاثَ اسْمُ قِتَادِي وَفِيهَا
وَاجْتَمَعَ الْمُتَعَلِّقُونَ بِرَبِّهَا
وَلَا مَقَالَةَ اسْتَعَاثَ بِمَا قَبْلَ الْبَيْتِ

بِالْبَيْتِ الْمَشْهُورِ كَمَا قَبْلَ الْبَيْتِ
فِي سَبْتِ الْبَرِّ وَرَبِّ الْبَيْتِ الْمَشْهُورِ
وَمِثْلُهُ اسْمُ قِتَادِي وَفِيهَا

النزب

مَا لِي بِنْتَاوِي وَاجْعَلْ لِي نَزْبًا
وَيُنْزَبُ الْبَرُّ بِالْبَيْتِ الْمَشْهُورِ

يُنْزَبُ لِي بِنْتَاوِي وَوَلَا مَا لِي بِنْتَاوِي
كَيْفَ رَفَعْتَهُ يَلِي وَاجْعَلْ لِي نَزْبًا

المشهور

<p>وَمَنْ تَمَسَّ الْمَنْزُوبَ حِلَّةً بِمَلَأَ لَيْفَ كَرَامًا تَنْوِينُ الذِّبِّ بِدَمٍ كَمَلْ وَالشَّكْلُ حَتْمًا أَوْلَادٌ بِمَا حَسَا وَوَأَفْعَالٌ زِدْ مَتَا سَكَنْتِ إِرْتَسَا وَفَالٌ وَأَعْبَرِي تَا وَأَعْبَرَا</p>	<p>مَثَلُومًا إِرْتَا مَثَلَمًا حَزْفٌ مِزْجِيَّةٌ أَوْعِيحٌ مَبَا ذَلَّتِ الْأَقْلُ إِرْتَا الْعَمَّ بِرَمِيحٌ لِلْبَسَا وَأَرْتَسَا جَاءَتْ رَوَانَتَا لِأَتَسْرَجُ قَرَبٌ الْبِنَاءِ الْبِنَاءِ أَشْكُورًا نَسْرَا</p>
--	---

التَّخْيِيمُ

<p>تَرْخِيمًا إِحْرَافٌ وَأَهْمُ الْمُنْتَدَى وَجَوْرُزُهُ تَكْمَلُفًا بِجَوْرُزِهَا بِعَمْرُومًا وَجَوْرُزُهُ تَعْرُفٌ وَأَحْكَفًا إِلَّا التَّرْتِيبًا بِعَمْرُومًا وَالْعَلْفُ وَفَعٌ الْأَخْرَافُ حَزْفٌ الْبَزْجُ تَلَا أَرْبَعَةٌ بِهَا عَمْرُومًا وَالْمَلْفُ فِي وَالْعَبْرُ إِحْرَافٌ مِثْرُوكِيٌّ وَقَلْ وَإِرْتَوِيَّةٌ بَعْدَ حَزْفٍ مَا حَزْفٌ وَأَجْعَلُهُ إِرْتَا تَنْوِينُ حَزْفٌ كَمَلْ بِقَلْ عَمْرُومًا وَإِرْتَا تَنْوِينُ وَالنَّزْجُ الْأَوْلَادُ بِكَسَلٍ وَلَا تَكْمَلُ إِرْتَا حَزْفٌ وَرَفْعًا</p>	<p>كَيْمَا سَعَا بِعَمْرُومًا عَمْرُومًا أَيْتٌ بِأَنْعَامًا وَالزُّبُّ قَرْخِيمًا تَرْخِيمٌ مَا مِنْ مِزْلَةٍ أَيْهَا فَرْخِيمًا مَذْرُوبًا كَمَا فِيهِ وَأَسْتَبَا بِقَسَمٍ إِرْتَا لَيْتًا سَمَا كَيْمَا مَكَمَلْ وَأَوْرِيَّةٌ بِهَا قَمْعٌ قَبِيحٌ تَرْخِيمٌ جَمَلِيَّةٌ وَذَا عَمْرُومًا نَفْلٌ فَالْبِنَاءِ فِيهِ اسْتَعْمَلُ بِهَا فِيهِ الْبِنَاءُ لِيُوكَلِّزَ بِالْأَخِيمِ وَنَحْوَهُ قَمْرًا مَثْرُومًا بِعَمْرُومًا الْبِنَاءُ فِيهِ وَجَوْرُزُ التَّوْخِيمِ بِكَسَلٍ مَا لِلْبِنَاءِ يَجْمَعُ نَحْوَهُ أَعْمَرَا</p>
---	---

الِاخْتِصَاصُ

<p>الِاخْتِصَاصُ كَرِيمًا بِذَوْرِيَّةٍ وَفَرْخِيمًا بِذَوْرِيَّةٍ تَلْوَانُ</p>	<p>كَأَيْهَا الْبَقْتُ بِأَشْرَافٍ حَوْنِيَّةٍ كَيْمَلُفٌ نَحْوُ الْعَرَبِ اسْتَعْمَلُ قَرَبٌ</p>
---	--

التخفيف والإغراء

لَيْتَا لَوْ وَالسُّرُورُ وَنُفُورُ نَصَبِ	يُخَفِّرُ بِنَا اسْتِثْنَاءُ وَجَهْ
وَقَدْ وَرَعَيْتُ مَا لَيْتَا انْشَبَ وَقَدْ	سَيَّرَ اسْتِثْنَاءُ بِعَلِيهِ لَمْ يَلْزُقْ
الذَّلَعُ الْعَكْبِيُّ أَوْ التَّكْرَارُ	كُلُّ الضَّمِيمِ الضَّمِيمِ يَا ذَا السَّلَامِ
وَسَيَّرَ لَيْتَا وَيَا لَيْتَا لَيْتَا	وَعَرَّ سَبِيلَ الْفَصْرِ فَمَا سَرَّ تَبَيَّرَ
وَيُخَفِّرُ بِلَا إِيَّا الْجَعْلُ	تَعَرَّرَ بِهِ فِي ثَلَاثَا فَرَدَّ لَا

أسماء الأفعال والأصوات

فَمَا تَابَ عَمْرٍو بِعِلِّ كَسْتَا زَوْجَهُ	مَعْرَاسُهُ بِعِلِّ كَذَا أَوْلَاهُ وَقَسَمَهُ
وَمَا بَعَثْنَا فِعْلًا مِمَّا يَمُرُّ كَسْرًا	وَمِنْهُمُ كَثُورٌ وَمِنْهُمَا تَسْرُورٌ
وَالْبَعْلُ مِنَ اسْمَاءِ بَدَائِعِ كَسْرًا	وَمَا كَرَاهَةٌ وَتَكْرَاهِي كَسْرًا
كَرَاهٌ وَتُرِيدُهُ تَدَاهِي كَسْرًا	وَيَعْمَلُ الرَّاحُفُفُ تَعْمَرُ رِي كَسْرًا
وَمَا لَيْتَا تَشَوَّبَ بَعْنَهُ مِنْ عَمَلٍ	لَعَلَّ وَأَخْرَجَ مَا لَيْتَا فِيهِ الْعَمَلُ
وَأَحْكَمُ بِتَكْوِينِ الْبُرْجِ تَبْرُورٌ	مِنْهُمَا وَتَعَمُّرٌ بِسَوَالِ الْبَيْتِ كَسْرًا
وَمَا بِهِ خَوْفٌ مَالًا لَا يَغْفِرُ كَسْرًا	مِنْ شَبَابِهِ اسْمُ الْبَعْلِ كَعْرُوتًا يَجْعَلُ
كَرَاهِيَةً أَحَدٌ وَحِكَايَةً كَفْبُ	وَالزُّرُوعُ مِنْهَا التُّرُوعِيُّ مَعْرُوفٌ وَجَهْ

نونا التوكيد

لِلْبَعْلِ تَوْكِيدٌ بِنُونٍ مِمَّا	كَسْرًا أَوْ مَبْتَدَأً مَبْتَدَأً وَفَصْرًا مِمَّا
يُوكِّدُ الرَّابِعَ وَيُجْعَلُ الْبَيْتَ	ذَا كَلْبٍ أَوْ شُرُوكًا أَمَا تَالِيَةً
أَوْ مُبْتَدَأً فِي قَسَمٍ مُسْتَفِيدٍ لَّا	وَقَدْ تَعَرَّرَ مَا لَمْ وَتَعَرَّرَ لَّا
وَمِنْهُمَا مِمَّا يَكْرَاهِي الْبَيْتَ	وَأَخْرَجَ التُّوكِيدَ فَمِمَّا كَرَاهِيَةً
وَأَشَدُّهُ ذَنْبٌ لَمْ يَكْرَاهِي	جَاءَ اسْمُهُ مِنْ تَعَرَّرَ فَرَدَّ لَّا

والصغر

<p> وَأَنْ يَكْرَهُ وَأَخْبِرَ الْعَمَلُ أَيْ وَالْعَوْدُ بِنَاءٍ كَمَا سَعَيْتَ سَعَيْتَ وَأَوْ يَكْرَهُ سَكَلٌ بِحِيَابِ نَسْرِ أَفْتَبِي فَذَرَعَ أَحْسُرُوا وَأَهْمَسُوا وَفَسَّرُوا سَبَّاحًا لِذِكْرِ شَرِيذَةٍ وَأَسْمُ هَذَا الْعَمَلِ بِعَمَلٍ إِذْ نَوَّرَ الْفَتَايَا أَسْمَى وَتَعَزَّيْتُمْ بِمَعْنَى إِذَا تَقَفَ مِنْ أَحْمَلًا فِي النَّوْهِلِ كَمَا نَعَزَّوْا وَفَعَلًا كَمَا تَقُولُ فِي عَرَفٍ </p>	<p> وَالْمُضْمَرُ أَحْزَنْتَهُ اللَّامُ لِيَفْعَلْ فَلَا جَعَلَهُ مِنْهُ رَأْبَعًا غَيْرَ الْيَسَاءِ وَأَخْزَفَهُ مِنْ رَأْبَعٍ مَقَاتِيهِ رَوَيْتُ نَحْوًا غَسِيرًا يَسْتُرُ بِالْكَسْرِ وَيَسَاءُ وَنَحْ تَفَعَّ حَقِيقَةً تَعَزَّوْا لِيَفْعَلْ وَالْبِعَازَةُ قَبْلَهَا مُرْكُورًا وَأَخْزَفَ حَقِيقَةً لَيْسَ كَبْرِيَّةً فِي وَأَرْبَعٌ إِذَا أَحْزَفْتُمَا فِي التَّوْفِيقِ مَا وَأَبْرَأْتُمَا تَعَزَّيْتُمْ أَيْ </p>
---	--

فَالْأَيْتَةُ

<p> مَعْنَى يَدِ يَكْرَهُ بِالْمَعْنَى أَفْعَلُ حَرَكَةُ الِذِي حَوَالَةَ كَيْفٍ مَا وَفَعَّ مِنْ أَرْبَعٍ بِبِنَاءٍ تَأْنِيهِ خَتَمٌ مَشْتَرَعٌ تَأْنِيهِ بِبِنَاءٍ تَأْنِيهِ لَلْ كَأَرْبَعٍ وَعَمَلُ رِثَةِ الْإِسْمِيَّةِ فِي اللَّامِ وَفَعَلًا نَحْوُ رَأْبَعٍ فَوَفَّ مَضْرُوبَةٌ وَقَدْ يَنْتَلِزُ الْمَنْعُ فِي لَفْظِهِ مَشْنُورٌ وَثَلَاثٌ وَأَخْرَجَ مِنْ رَأْبَعٍ لَأَرْبَعٍ بِلْيَعْلُ أَوْ الْمَقْبَلِ بِعَمَلٍ بِمَعْنَى كَأَوْ رَفْعًا وَخَبْرًا إِجْرَاءً كَمَا سَبَّهَ أَفْتَبِي بِمَعْنَى الْمَنْعِ </p>	<p> الصَّرْفُ تَشْوِيرٌ أَيْ مُبَيِّنٌ بِالْأَيْ التَّائِيهِ مُكْتَلَفًا قَشَعٌ وَرَأْبَعٌ بِعَمَلٍ رَوَيْتُ وَهِيَ سَبَّاحٌ وَرَفْعٌ أَهْلِيٌّ رَوَيْتُ رَأْبَعٌ وَالْغَيْرُ عَمَلٌ رِثَةِ الْوَقْفِيَّةِ قَالَ دَمِيمٌ الْفَيْزُ لِكُوزِهِ وَفَعَّ وَأَخْرَجَ رَأْبَعًا وَأَفْعَلُ وَمَنْعٌ بِعَمَلٍ رَفْعٌ وَهِيَ مَعْتَبَرَةٌ وَرَوَيْتُ مَشْنُورٌ وَثَلَاثٌ كَمَا وَكَرَّمَ بِمَعْنَى مَقْبَلِ وَذَلِكَ أَعْتَمَلٌ مِنْهُ كَأَيْ وَلَيْسَ رَأْبَعٌ بِعَمَلٍ الْجَمْعِ </p>
---	--

وَإِزِيدُ مِيمًا أَوْ مِيمًا تِيمًا
 وَالْعَلَمُ افْتَعَلَ حَرْفَهُ مُرَكَّبًا
 كَمَا جَاءَ فِي رِوَايَةِ بَعْضِ لُغَوِي
 كَمَا مَرَّتْ بَعْدَهُ فَمُكَلَّفًا
 بَوَّاءَ النَّبَلَاءِ أَوْ يَبْنُو أَوْ سَفَرًا
 وَجَمَادِي وَالْعَلَمُ فِي تَرْكِيمِ السَّبَبِ
 وَالنَّبِيضِ النَّزْعُ وَالنَّبِيضُ يَفْعَلُ
 كَمَا جَاءَ فِي رِوَايَةِ بَعْضِ لُغَوِي
 وَمَا يَحْمِلُ عَلَمًا مَرْفُوعًا أَلْفًا
 وَالْعَلَمُ افْتَعَلَ حَرْفَهُ إِزْعًا رِوَا
 وَالْعَلَمُ وَالنَّبِيضُ مَا نَبَعًا سَمَرًا
 وَأَبْرَ عَلَمًا الْكُسْرُ فَعَالَ عَلَمًا
 بِمَنْزِلَةِ مِيمٍ وَأَبْرَ قَرْمًا نَكْبًا
 وَمَا يَكُونُ مِنْهُ مَفْعُولًا بِمِيمٍ
 وَلَا تَكْرَارًا أَوْ تَنَاسُبًا حَرْفًا

بِدَ بَا بِه نَصْرًا فَمَنْعَهُ يَمُوقًا
 تَرْكِيْبًا مَرْجُوعًا مَرْفُوعًا كَرْمًا
 كَعْبَقًا وَوَكَا مَبْمَلًا نَسَا
 وَشَرَكًا مَرْفُوعًا نَعْرًا كَرْفًا أَرْفًا
 وَأَوْزًا سَمًّا أَمْرًا بِنِ اسْمِهِ كَرْفًا
 وَبَعْضُهُ كَبْنَرًا وَمَنْعَهُ أَعْرًا
 زَيْدًا عَلَمًا النَّبَلَاءُ حَرْفَهُ افْتَعَلَ
 أَوْ عَمَلًا بِمَا حَمَّرَ وَيَعْلَمُ
 زَيْدًا لِلْأَمْرِ وَالنَّبِيضُ يَنْكُرُ
 كَعَمَلِ التَّوَكُّيدِ أَوْ كَعَمَلِ
 إِذَا بَدَأَ التَّعْيِيرَ فَضَرًا يُعْتَبَرُ
 مَوْزًا وَمَوْزًا نَكْبًا عَشْمًا
 بِرِوَايَةِ بَعْضِ لُغَوِي جِيدًا أَسْرًا
 إِعْرَابُهُ نَبْعٌ جَوَارٍ يَفْتَعِلُ
 ذُو الْمَنْعِ وَالْمَضْرُوبُ فَزَلًا يَنْمُرُ

أَحْرَابُ الْفِعْلِ

أَرْفَعُ فَعْلًا رَمًا إِذَا تَيْبَرْتُمُ
 وَبَدَلًا يَنْبَعُ وَيَكْفُ كَمَا جَاءَ
 مَا نَبَعُ مِمَّا وَالرَّفْعُ كَبْعٌ وَابْتَعَفْتُ
 وَبَعَثْتُ أَنْتَ أَنْ عَمَلًا عَلَى
 وَنَبَعُوا بِإِذْنِ الْمُسْتَقْبَلِ
 أَوْ قَبْلَهُ الْيَمِينُ وَالنَّبِيضُ وَارْتَعَلَ

مِرْنَا هَبًا أَوْ جَارِعًا كَتَشَعَّرْتُ
 لِلْبَعْرِ عَلِيمٌ وَالنَّبِيضُ مِرْتَعَرٌ كَفَشْتُ
 تَبْعِيضًا أَوْ مِرًّا أَوْ مِرًّا فَكَبْرًا
 مَا أَحْتَبَدَا عَيْتَ اسْتَمْتَفْتُ مِمَّا
 أَرْفَعْتُ وَالْبَعْلُ يَعْزُفُ كَمَا
 إِذَا أَمْرًا يَعْزُفُ مَعَهُ وَفَعْلًا

<p>وَيَنْزِلُ فِي الْوَالِدِ جَبْرًا تَنْزِيحًا لَدَا قَارِئِهِمْ أَوْ قَرِيبًا كَرَامًا بَعْدَ أَوْادًا يَجْلَعُ وَيَعْرِضُ مَا كَرَاهِيهِمْ أَلْزَامًا وَيَلْوَعُ حَتَّى حَالًا أَوْ قُرُونًا وَيَعْرِضُ مَا جَوَابَ نَفْسٍ أَوْ كَلْبٍ وَالْوَادُ كَالْقَابِ الرَّبْعُ يَنْزِعُ وَتَع وَيَعْرِضُ نَفْسَ النَّفْسِ مَا لَمْ يَنْزِعْ وَسُكْرًا جَزَعًا بَعْدَ نَفْسٍ أَوْ تَع وَاللَّامُ إِذَا كَانَتْ بِغَيْرِ أَعْلَى فَلَا وَالْبَعْلُ بَعْدَ الْعَلَاءِ فِي الرَّجَاءِ نَهْبٌ وَإِنْ عَمِلَ إِسْمًا لَمْ يَعْطَى عَمَلًا وَسُكْرًا أَوْ نَهْبًا فِي سَوَى</p>	<p>كَلِمًا زَارًا تَهْبَةً وَإِنْ تَعْرِضُ وَبَعْدَ نَفْسٍ كَمَا وَحْتًا إِفْرًا فَرَضِيْعًا حَتَّى أَوْلَادًا أَوْ فَرِيْعِي حَتَّى كَيْدًا حَتَّى تَسْرُدَ أَحْرَارًا بَعْدَ أَوْ مَعْرُوفًا نَهْبًا أَلْسِنَتِيْعًا بَعْدَ نَفْسٍ أَوْ سَتْرًا مَعْرُوفًا نَهْبًا كَلَّا تَكْرًا جَلْدًا وَتَعْمِيرًا أَوْ تَعْرِضُ أَوْ تَسْفِيْحًا أَعْلَى وَتَعْرِضُ أَوْ تَعْرِضُ أَوْ قَبْلَ ذَلِكَ وَتَعْرِضُ أَوْ تَعْرِضُ تَنْهَبُ جَوَابَهُ وَجَهًا فَهَذَا أَوْ قَبْلَ ذَلِكَ كَتَبْتُ مَا إِلَى التَّمْيِيْنِ يَنْتَسِبُ نَهْبُهُ أَوْ قَبْلَ ذَلِكَ أَوْ تَعْرِضُ مَا قَرَّبًا قَبْلَ ذَلِكَ مَا عَمَلًا زَارًا</p>
---	--

عَوَالِمُ الْجِنْدِ

<p>بِلَا وَتَعْرِضُ كَمَا لَبَّاهُ جَهًا وَاجْزَعُ بِأَرْوَاحِهِمْ وَقَاتِلُهُمْ وَحَيْثُمَا أَنْتَ وَحَرْبُ إِدْمًا بِعَلِيْنٍ يَفْتَحِيْنُ سُرُكَمَا فِرًا وَقَا ضَيْبِيْرًا وَفِيْمَا رَمِيْرًا وَبَعْدَ مَا جَرَّ يَفْعَلُ الْبِحْرَاءِ حَسَنًا وَإِفْرًا بَعْدَ مَا جَوَابًا لَوْ جَعِلَ وَتَعْلَفُ الْعَبَاءُ إِذَا الدَّبَابُ جَلَّ</p>	<p>بِ الْعَمَلِ مَا كَرَاهِيْلَهُ وَمَا أَوْ مَشِيْرًا نِيْرًا نِيْرًا كِيْرًا وَبِيْرًا فِي الْإِدْمَاءِ وَتَابِيْرًا يَنْتَلُو الْبِحْرَاءُ وَجَوَابًا وَسِيْرًا تَلْعِيْبُهُمْ أَوْ فِيمَا لَبِيْرًا وَرَفْعُهُ بَعْدَ مَعْرُوفٍ وَمَا سُرُكَمَا إِذَا أَوْ عَمَلًا مَعْلَمًا يَنْبَعِيْلُ كِيْرًا تَعْرِضُ إِذَا الدَّبَابُ جَلَّ</p>
---	--

<p>وَالْبَعْلُ مِنْ بَعْرِ الْجَزَاءِ يَفْتَرُونَ وَجَزَعٌ أَوْ تَضَعٌ يَبْعُلُ الشَّرْقُ وَالشَّرْكُ يُغْنَى عَنْ جَوَابِ فَرْعٍ يُلْمُ وَإِخْرَافُ لَرَّاجِمًا عِشْرَةً وَفَسْتَمُ وَأَرْثَوَالِيَا وَفَبِلُذْ رَغَبٌ وَرَبَابٌ رَجَجٌ بَعْرٌ فَسْتَمُ</p>	<p>بِالْبَعْلِ أَوَّالِيَا وَيَتَلَبَّسُ أَوْ رَوَّابٌ أَوْ بِلُحْمٍ لَتَبْرُ الْبَعْلُ وَالْعَكْسُ فَرْيَا تَابَانُ الْمَعْنَى فَبِسْمِ جَوَابِ مَا أَخْرَجَتْ بَهْرٌ فَلْتَمَزَجَ بِالشَّرْكِ رَجَجٌ مَكْلَفًا بِبِلَا عَزْرُ شَرْكٌ بِبِلَا فِي خَيْرٍ فَسْتَمُ</p>
---	---

جاء الو

<p>لَوْ عَرَفَ شَرْكِي فِي فَضِيحٍ وَيُغَيِّرُ وَمَنْ فِي الْإِلَهِيَّةِ جَرِي بِالْبَعْلِ كَبَانُ وَأَرْثَوَالِيَا وَفَبِلُذْ رَغَبٌ</p>	<p>أَيْلًا وَمَا فَسْتَمُ قَبْلًا بَرَّ قَبِيلُ لَا يَكْرَهُ لَوْ أَوْ بِلَا فَرْتَمُ إِلَى الْمَعْنَى مَعْرُوفٌ لَوْ يَفِي كَبَسِي</p>
---	---

أقا و لولا و لوقا

<p>أَقَا كَمَنْ مَاتَ بِشَيْءٍ وَوَقَا وَعَزْرٌ فِي الْبَعْلِ فَجِي نَشْرًا لَوْلَا وَلَوْ مَا يَلْزَمُ كَرَامِيَّةً وَمِنْ التَّمْيِيزِ مِنْ وَمَلَا وَقَدْ يَلِيهَا الشَّحُّ يَبْعُلُ قَدَمُ</p>	<p>لَتَلَبَّسُوا بِلَوْ مَا وَجُوبًا أَيْلًا لَمْ يَكُنْ فَوَلَّيْنَا فَرْيَا إِنَّا أَلْمَنَّا عَمَّا يُوْجَدُ عَقْرًا أَبْنُ أَلَا وَأَوْلِيَّتُهُمَا الْبَعْلُ لَدَا عَلَوْ أَوْ بِيكَلَا مِرْقُوفًا</p>
--	---

الاجتناب بالذم والالقاء واللام

<p>عَارِيزُهُ فَبَسْرُهُ أَفْبَلُ اسْتَفْهَرُ عَارِيزُهُ مَا خَلَفَ فَعَلَهُ التَّمْلِكُ فَبَسْرُهُ زَيْدًا كَلَامٌ فَذَرِ الْمَاءُ عَزْرًا</p>	<p>مَا قَبِيلُ أَخْبَرُ عَمَّنْهُ بِالذَّمِّ خَبْرُ وَمَا سَبْرًا مِمَّا بَوَسَّيْتُكُمْ بِهِ فَبَسْرُهُ مِمَّا بَوَسَّيْتُكُمْ بِهِ</p>
---	--

وَاللَّذِي وَالزِّيْرُ وَالزِّيْرُ
 فَبُرْ تَاخِيْرُ وَتَغِيْرُ
 كَزَالِ الْعُغْرُ مِنْهُ بِالْجَنِيْبِ
 وَخِيْرُ وَأَمْنَا بِالْغُرِّ تَغِيْرُ
 إِذْ تَمَّ مَوْعِدُهُ مِنْهُ لَأَلْ
 وَأَزِيْرُ مَا رَفَعَتْ هَلْ لَأَلْ

أَخِيْرُ فَرَا عِيْلًا وَقَالِ الْمُنْتَبِيْ
 أَخِيْرُ مِنْهُ مَا مِنْهُ فَرَحِيْمُ
 بِمَنْشُرِ سُرْمِ فَرَا عِيْلًا وَقَالِ
 يَكْرُوِيْدُ الْبَعْلُ فَرَفَرُوْا
 كَمَنْزِيْجٍ وَأَوْمِيْنُ وَفَرِ اللّٰهُ الْبَكْلُ
 هَيْمِ غَيْرُ مَا الْبِيْرُ وَأَنْفِيْ

الْعَاوِيَّةُ

ثَلَاثَةٌ بِالْتَاءِ فَالْثَلَاثَةُ
 فِي الْبَحْرِ جِرْدٌ وَالْمَيْزُ الْجُرْدُ
 وَبِأَنَّ الْوَالِدَ لِلْبَعْرِ أَيْفُ
 وَأَحَدُهُ كُرٌّ وَهَلْنَةُ بَعْسُ
 وَقَالَ لِي وَالْتَّانِيْنِ أَحَدٌ وَعَشْرَةٌ
 وَمَعِ ثَمِيْرٌ أَحَدٌ وَأَحَدٌ
 وَثَلَاثَةٌ وَتَشْبَعِيَّةٌ وَقَالِ
 وَأَوَّلُ عَشْرَةٍ أَلْتُّ وَعَشْرًا
 وَالْيَوْمِ الْعِيْمُ الرَّفِيْعُ وَأَرْبَعٌ بِالْأَلِفِ
 وَقِيْرُ الْعِشْرِيْنِ لِلتَّسْعِيْنِ
 وَقِيْرُ وَأَفْرَكِيْبًا بِمِثْلِ
 وَأَزْجَانِيْبِ تَمْرَةٌ فَرَكِيْبُ
 وَهَجْرٌ مِرْثِيْرٌ فَرَا عِيْلًا
 وَأَخِيْمَةٌ فِي التَّانِيْنِ بِالْتَاءِ وَمَشِيْ
 وَأَرْثَرَةٌ بَعْدَ الزِّيْرِ مِنْهُ بِنَسْبِ

بِعِيْرَةٍ أَعَادَةٌ فَزَكْرَةٌ
 جَمْعًا بِلِقَاءِ فِلْيَةٍ بِالْأَلِفِ
 وَبِأَنَّهَا بِأَجْمَعٍ كَزُرٍّ أَفْرَدٌ
 فَزَكْرًا فَأَصْرٌ مَعْرُودٌ بِذَكَرِ
 وَالْبَشِيْرُ بِعِيْلٍ عَرَفِيْمٌ كَسْرًا
 مَا فَعَمْنَا بِعَلْتِ بِأَبْعَلٍ فَفَرَا
 بِنَهْمَا الزُّكْبَانِ مَا فَرُوْا
 أَسْمُ إِذَا أُنْتِ قَسْمًا أَوْ ذَكَرًا
 وَالْبَعْتُ فِي حِزْبٍ سِوَا مِمَّا أَلِفُ
 بِوَاحِدٍ كَأَنْبَعِيْرٍ حِيْمُ
 فَيَزِيْرُ عِشْرُونَ فَسَبْعِيْنُهُ
 يَبْعُ الْبَيْتُ وَالْحِزْبُ فَذِيْعَرُ
 عِشْرَةٌ كَمَا يَلْمُرُ فِي
 ذَكَرَتْ بِأَذْكَرٍ وَمَا بَعِيْرُ
 تَضْفُ إِلَيْهِ مِثْلُ بَعِيْرٍ يَمِيْرُ

وَأَرْزُقْ بَعْدَ الرِّزْقِ مِنْهُ بِنَيْسِي
 وَأَرْزُقْ جَعَلَ الْأَقْبَالَ مِنْهَا
 وَأَرْزُقْ تَ وَمِنْ ثَلَاثِي أَشْيَئِي
 وَأَوْجَلَا بَعْدَ التَّيْبَةِ أَهْيَئِي
 وَسَمَاعِ الْإِسْتِغْنَاءِ بَعْدَ مَسْرُورِي
 وَتَابِيهِ الْعَبَايِلُ مِنْ لَيْكَةِ الْعَرْدِ

تَضُدُ إِلَيْهِ مِنْهُ بَعْدَ نَيْسِي
 قَبُولُ فَعَلِكُمْ جَاءَ بِعِلِّهِ أَخِي
 فَرَكَبْنَا عَجِي بِنَيْسِي
 إِنَّكَ فَرَكَبِي مِنْهَا تَنْوِي بَعْدِي
 وَمِنْ ثَلَاثِي أَشْيَئِي
 بَعْدَ التَّيْبَةِ قَبُولُ وَأَوْجَلَا

كَمْ وَكَأَيُّ وَكَزَلْ

فَيَنْزِيهِ الْإِسْتِغْنَاءِ بَعْدَ مَسْرُورِي
 وَأَجْزَأُ أَنْ يَنْزِلَ مِنْ فَعْمِي
 وَأَسْتَعْمَلْتُمْهَا فَعْمِي كَعْمِي
 كَرَكَمِي كَمَا يَزُورُ كَزَا وَتَنْتَهَبِي

فَيَنْزِيهِ عَشْرِينَ كَرَكَمِي
 أَنْزَلْتُمْ كَمْ حَرَفِي مَكْمَلِي
 وَأَوْجَلَا كَرَكَمِي رَجَالِي
 يَنْزِيهِ فَيُرَادُ بِهِ جِلُّ مَرْتَهَبِي

الْحِكَايَاتُ

أَحْيَا بِأَرْزُقْ مَا يَنْكُورُ شَيْئِي
 وَرَفَعَا أَحْيَا مَا يَنْكُورُ بَيْئِي
 وَقَلَّ قَلَّ رَوْقِي بَعْدَ بَعْدِي
 وَقَلَّ لَمْ يَفْأَلْ أَنْتَ بِنْتِ قَنْدِي
 وَالْبَعِي قَنْزُ رَوْجِي التَّلَا وَالْبَلْفِي
 وَقَلَّ تَنْوَرُ قَنْبِيرِي فَيْسِي
 وَأَنْ تَعْبَلُ قَلْبِي مَرَّ لَيْسِي
 وَالْعَلَمُ أَحْيَا بَعْدَ بَعْدِي

عَنْهُ بَعْدَ الْوَفْعِ أَوْ حَيْرِي تَعْبَلُ
 وَالشُّورُ حَيْرِي مَكْلَفِي وَأَشْبَعِي
 الْقَلْبُ كَمَا بَنِي رَوْقِي تَعْبَلُ
 وَالشُّورُ قَبُولُ تَعْبَلُ فَيْسِي
 بَعْدَ نَيْسِي أَيْنَسُوهُ كَيْفِي
 إِنْ فَيْسِي جَاءَ فَوْقَ لَفْعِي فَعْمَلِي
 وَتَلَا رَوْقِي نَكْمِي عَرَفِي
 إِنْ عَرَفِي مَرَّ عَابِي بَعْدَ الْفَتْرِي

التَّائِيَاتُ

التانيث

و في أسماء فزروا التاء كالكتف	تعلامة التانيث قاء أو واو
وتنزل كما ترد في التثنية	وتعزف التعريف بالتميز
أصلا ولا يفعل إلا أو فعلا	ولا تلح بارقة فعولا
تألفق ويرى في بشروا يبيد	كزالم يفعل وما يليه
فترفعه بما لبنا التاء تمتع	ومرعيلا كفتيل أو تبيع
وذا ت فزروا نشر الف	وأي التانيث تاء فف
يترى فزروا زور والكسولا	والاستهزاء في قبل الأولى
أو فزروا أو هجة كسقي	ومر كوروزر فعمل جمعا
يد كزروا حينا مع الكسولا	وتجبا في شها سبكا
وأيغز لغم هاءه استين زارا	كزالم حليكم مع الشفاري
مثلث العشر وبعلا لاء	يترى فعلا أفعلا
وقبل عملا؛ فعليا فبعولا	ثم بعلا بعلا باعولا
فكلموا فبعلا؛ أفعلا زارا	وقلموا العير فعلا وكزرا

المفصولة والمنهورة

فتمنا وكرنا فانكم كالأسف	أما السمع استوجب من قبل الكسولا
شرت فصر بفتحها سر كناه	فلنكبيرة المدخل الأفعول
كبعلة وفعلية فزروا زارا	تبعول وفعل في جمع قاء
فما تزي تكفي له حتما عرف	وقا استمر قبله أجز الف
فمروا ضل كازعوا وكازعوا	كمتدرا الفعل الزه فزروا زارا
فزروا بتعل كما يجهل وكما في	والعند التثنية ففصر وندا
عليه والعكس يعلو يف	وفصروا ففصر زارا جمع

كَيْفِيَّةُ تَلْبِيَةِ الْمَفْلُوحِ وَالْمُتَرَدِّدِ وَجَمْعُهُمَا

وَأَخْرَجَ فَعَطُورٌ تَنْبِيْرٌ أَجْعَلُهُ يَدَا
 كَرَا لِيْرِيَّةً أَلْمَلَا أَهْلَهُ فَعَوَّ الْقَبْشِي
 فِي عَشْرَةِ أَتَقَلَّبُ وَأَوَّ اللَّالِفِ
 وَقَالَ كَعَمْرٌ أَوْ بَوَّ وَثَنِيَّةً
 بَوَّ وَأَوْ مَمْرٌ وَهَيْشِرٌ قَاذِرٌ
 وَأَخْرَجَ مِنَ الْمَفْعُورِ فِي جَمْعٍ عَلَى
 وَالْقَبْحِ أَبُو مَسْعُورٍ أَيْنَا هَيْزَفٌ
 قَالَا لَيْفٌ أَفَلَبٌ فَلَيْبًا فِي التَّنْبِيَةِ
 وَالسَّلَامِ الْعَيْشِرُ التَّلَا فِي اسْمَا أَنْزَلُ
 إِنْ سَمَّا كَيْزُ الْعَيْشِرُ مَوْثَلًا بَرَا
 وَسَمِيكَ التَّلَا فِي عَيْشِرِ الْقَبْحِ أَوْ
 وَمَنْعَرًا اتَّبَعًا فِي مَرْدِي زَوْ
 وَقَاذِرٌ أَوْ ذُو وَاضِحٌ أَرْمِيْنٌ قَا

إِنْ كَانَ عَمْرٌ تَلْبِيَّةً فَرَنْبِيَّةً
 وَأَلْبِيَّةً مِنَ الزَّوْجِ الْإِمْبِيَّةِ
 وَأَوْ بِيَّةً قَا كَا رَنْبِيَّةً فَرَا لَيْفٌ
 وَفَعُوْرٌ عَلْبِيَّةٌ كَسَمَاءٌ وَهَيْسَلٌ
 كَمِيْعٌ وَقَا سَمْرٌ عَمْرٌ فَعَلٌ فَعَمْرٌ
 عَمْرٌ لَمَسْمِيَّةٌ قَا بَدِيَّةٌ كَلَا
 قَا وَجَمْعُهُ بِنَاءٌ وَاللَّالِفِ
 وَقَا وَخَرَّ التَّلَا فِي الزَّمْرِ تَنْبِيَّةً
 إِنْ تَلَمَّحَ عَيْشِرٌ قَا ذُو بِنَا سَمِيكَ
 بِخَتْمَتَا بَا لَتَلَا أَوْ بِيَّةً سَرَا
 خَعْبَةُ بَا لَقَبٌ مَكْلًا فَرَزَوْوَا
 وَزَيْبِيَّةٌ وَسَمْرٌ كَسَمْرٌ حَرْوَةٌ
 فَرَقْتُهُ أَوْلَا نَابِرًا نَمْرٌ قَا

جَمْعُ التَّكْسِيْرِ

أَفْعَلَةٌ أَفْعَلْتِيْعٌ وَعَلْمٌ
 وَتَعَضُّرٌ فِي بَكْرَةٍ وَتَعَعَلٌ يَمِي
 لَعَوْلُ اسْمًا كَمِ عَيْبَةُ أَفْعَلٌ
 إِنْ كَانَ كَا لَعْنًا وَوَالزَّرَابِ فِي
 وَعَيْشِرٌ قَا أَفْعَلٌ بِيْدِيَّةً
 وَعَمَالِيَّةٌ أَيْمَنًا مَعُوعٌ لَلَا

نَمْتُ أَفْعَالٌ جَمْعُهَا فَلَمَّةٌ
 كَا زَجَلٌ وَالْعَكْسُ جَاءَ كَالشَّيْبِي
 وَالتَّلَا بِعَمْرٍ اسْمًا لَيْبِيَّةً يَمَعَلُ
 قَرَوَاتِيْبٌ وَعَمْرٌ لَلَا حَرْوَةٌ
 مِنَ التَّلَا فِي اسْمَا بَا فَعَلٌ يَمِي
 فِي فَعَلٍ كَقَوْلِهِمْ صَرْوَانٌ

لا شيم فز كير زبا عير
 والزفة في فعل ال او يعال
 فعل ليمز اخير و حنا
 و فعل لا شيم زبا عير
 قالم أيضا في ال اعمج ذ و اليف
 و نحو كثر و ال فعله يعال
 في يمز رايم ذ و الكراهه فعله
 فعل يوصي كفتيل و ز يرس
 لفعل اسمنا مع لا قبا فعله
 و فعل لقا ميل و قبا ميله
 و يثله الفعل يمه ذ كرا
 بفعل و فعله بفعل ال
 و فعل ايضاهه يعال
 اوتيل و ضغعا و مثل فعل
 و في يعيل و صف قبا عير و ز
 رشاع في و في عمل فعله ن
 و يثله فعله نة و الزفة في
 و يعور فعل يمز ك
 في فعل اسمنا مكلو انبا و فعل
 و شاع في حونا و قبا مع قبا
 و فعل اسمنا و يعيل و فعل
 و لكر يمز و يعيل و فعل
 و نجا عند ابعلاه في المعال

تلك افعلة تمنهم ال
 فضا حير نصعيف ازاغ لال
 و فعله جمعنا بتغل في زري
 فز زي و قبل ال اعملا ال اف
 و فعل جمعنا لفعلة عرف
 و فز ي و جمعنا عمل و فعل
 و منداع فز كرا ميل و كرا
 و قبا ل و قبيت يد في
 و التوضع في فعل و فعله
 و يعير يمز عا يد او عا يد ل
 و عا ير في المعال لقا ن زرا
 و قرا يما عينه اليا عينه
 قالم يكر في ال اعمج لال
 ذ و التما و فعل مع فعل قبا قبل
 كرا عا في انباله ايضا الكرا
 و ان يينه او عمل فعله ن
 فمز كير ميل و كرا يلة تبيسي
 يمز عا لبا كرا ليا كرا
 له و اللفعال مغللا في عا
 حنا مامنا و قرا في عير م
 عير فعل العير مغللا في
 كرا لبا مامنا مامنا مامنا
 لا قبا و مضعيف و عير ذ ال و قرا

وَقَامِلًا يَفْعَلُ وَقَامِلًا يَفْعَلُ
 وَشَرِيحَةً وَقَامِلًا يَفْعَلُ
 وَشَرِيحَةً وَقَامِلًا يَفْعَلُ
 صَمْرَاءُ وَالْعَزْرَاءُ وَالْفَيْسُ وَالْبَعْلُ
 خَيْرٌ كَالْكَرْبِ تَشْتَعِلُ الْعَرَبُ
 فِي جَمْعٍ مَا بَقِيَ وَالْبَيْتُ لِثَلَاثَةِ أَرْتُقَا
 جَمْعُ الْخَامِ بِالْفَيْسِ
 يَخْرُفُ وَفِيهِ قَامِلٌ الْعَزْرَةُ
 لَمْ يَكُنْ لِيُنْشَأِ الْفَرْعُ الْمُرْتَجَمُ
 إِذْ بَيْنَنَا الْجَمْعُ بَعْدَ مَا فَتِلُ
 وَالنَّهْرُ وَالْيَتَامَى مِثْلُهُ إِسْتَبْقَا
 كَيْفَ تَبْرَأُ بِقَضْوَى حَيْثُ حَتَمُوا
 وَتَلُّوهُمَا مَا عَدَا كَمَا عَدَا

وَقَامِلًا يَفْعَلُ وَقَامِلًا يَفْعَلُ
 وَشَرِيحَةً وَقَامِلًا يَفْعَلُ
 وَبَعْلًا بِالْجَمْعِ وَقَامِلًا يَفْعَلُ
 وَبَعْلًا يَفْعَلُ وَالْبَعْلُ بِالْجَمْعِ
 وَأَجْعَلُ وَقَامِلًا يَفْعَلُ فِي تَسْبِيحِهِ
 وَبَعْلًا لِلَّهِ وَشَبِيحُهُ أَنْ يَكْفَى
 مِنْ مَيْمُونٍ مَا فَتِلُ وَمِنْ حَمْدِ سِي
 وَالزَّيْبُ السَّيْبِيُّ بِالْمُزِيدِ فَز
 وَرَأَى الْعَرَبُ وَالرَّبَا بِحَيْثُ أَحْزَفُوا
 وَالسَّيْرُ وَالنَّارُ وَمِنْ مَشْرِعِ أَرْزَلُ
 وَالْيَمِينُ أَوْ مِثْلُهُ بِالْقَفَاءِ
 وَالْيَتَامَى وَالنَّوَا وَأَحْزَفُوا جَمْعًا
 وَخَيْرًا وَفِيهِ مَرْزُورًا

التصغير

مَعْرِتُهُ نَعْوِزُورٌ قَامِلًا
 قَامِلًا يَفْعَلُ وَفِيهِ مَرْزُورًا
 يَدُ إِلَى أَقْبَلِهِ التَّصْغِيرُ مِثْلُ
 إِرْكَانٍ يَفْعَلُ بِالسُّمِّ مِثْلُ الْخَرْفِ
 خَالَفًا فِي الْبَاءِ يَفْعَلُ مِثْلُ
 تَأْتِيهِ أَوْ قَرَبَهُ الْعَيْتُ الْفَتْحُ
 أَوْ قَرَبَهُ سَكَرًا وَمَا بِهِ الْفَتْحُ
 وَتَأْتِيهِ مِثْلُ عَمَلٍ قَامِلًا

فُعَيْلًا أَيْ جَمْعُ الثَّلَاثِ وَرَأَى
 بَعَيْعًا وَقَامِلًا يَفْعَلُ
 وَقَامِلًا يَفْعَلُ مِنَ الْجَمْعِ وَفِيهِ
 وَقَامِلًا يَفْعَلُ مِثْلُ الْكَرْفِ
 وَفِيهِ مِنَ الْعَيْتِ مِثْلُ
 لِتَلْوِيهِ التَّصْغِيرُ مِثْلُ
 كَرَامًا قَامِلًا أَيْ قَامِلًا يَفْعَلُ
 وَالْيَتَامَى مِثْلُ حَيْثُ قَامِلًا

<p> وَيَمْجِزُ الْمَضَايَ وَالْمَرْكَبَ مِزْ بَعْرَ أَرْبَعٍ كَزَيْبَعُ رَاثِلًا تَشْبِيهُهُ أَوْ جَمْعُ تَفْهِيمٍ جَاءَ رَاةً عَلَى أَرْبَعَةٍ لَزَيْبَعُ تَمِزُ الْمَيْمِزُ قَاةً رَوَّالْمَيْمِزُ بِقِيَمَةٍ هَيْزُ قَوْمِيَّةٍ تَصْنَعُ لِلْبَيْعِ مِرَّةً أَمَا التَّصْفِيرُ مِزْ وَأَوَّكَرَ أَمَا الْأَصْلُ فِيهِ تَهْمَلُ لَمْ يَمْزُ تَمْزُ التَّمَاةُ تَلَاةً بِاللَّامِ كَالْعُكْمِيَّةِ يَغْنِيهِ الْمَعْقَلُ مَوْزِيَّةً عَمَّا رَثَلًا تَزْ كَسْرًا تَشْمِيرُ وَتَقِيرُ وَخَمْسُ تَعَاوَنًا مِمَّا تَلَاةً كَثْرًا وَدَاغَ الْقُرُوعُ مِمَّا تَلَاةً </p>	<p> كَرَّ الْمُزِيدُ وَاجْمَعُ النَّسَبُ وَمَا كَرَّ زَادَةً تَأْمَعْلَةً وَقَرَّ رَابِعًا قَلْبًا لِي وَالْعَلَّ التَّانِيَّةُ ذُو الْفَقْرِ قَتَى وَعِنْدَ تَصْفِيرِ عِبَاةٍ وَخَيْبُ وَأَزْدُ لِي لِمَلِّ نَيْبًا لَيْبًا فَلِبِ وَسَرَّ عَيْدُ عَيْدٍ وَهَتَمُ وَاللَّيْفُ التَّلَاةُ الْمُزِيدُ يَمْجِزُ وَتَمَلُّ الْمَنْفُوعُ فِي التَّصْفِيرِ وَمَرَّ بَعْضُهُ بِصَفْرِ الْكَنْبِ وَاجْمَعُ بَيْنَ التَّانِيَّةِ فَاصْعَقَتْ مِنْ فَالَمْ يَكْرُ بِاللَّيْفِ تَزْرُؤُ النَّسَبِ وَسَرَّ تَزْرُؤُ وَرَلَيْبُ وَنَزْرُ وَصَفْرًا سُرُوءُ الْيَزِيدِ الْقَيْسِ </p>
--	---

التَّشْبِيهُ

<p> وَكُلُّ قَابِلِيَّةٍ كَسْرًا وَجَمْعًا تَانِيَّةٍ أَوْ قَوْمِيَّةٍ لِاتَّشْبِيهِ بِقَلْبِهِ وَأَوَّالٍ وَجَمْعًا حَسْرًا تَعَا وَرَلَّ مَلِّ قَلْبُ يَغْمَرُ كَرَّ تَلَاةً الْمَنْفُوعُ مِمَّا وَسَّ عَمْرًا فَلِبِ وَهَتَمُ فَلِكُ تَالِيَّةٍ يَعْزُ بِعَلِّ عَمِيَّةً مِمَّا الْفَعْلُ وَيَعْمَلُ </p>	<p> يَلَاةً كَيْبَا الْكَرْسِيرُ رَاةً وَاللِّسْبُ وَمِثْلُهُ مِمَّا حَوَّالَهُ أَحْزَفُ وَتَلَا وَأَبْرُ تَكَرَّرُوعُ ذَا ذَارِ سَبْكَرُ لِشَبْهِهِمَا الْمَلْحُوعُ وَاللَّاهِلُ قَلَا وَاللَّيْفُ الْجَمْعُ بِنِزَارِ بَعْلًا أَرْزَا وَالْمَنْفُوعُ فِي التَّلَاةِ رَابِعًا أَحْوَمِي وَأَوَّلُ ذَا الْقَلْبِ انْبِعَاثًا وَبِعِلَّةً </p>
--	---

وفيل في المزير مزق
 وفنوخ في فتح ثاينه يفتح
 وعلم التنبيه اخرف للنسب
 وثالث من نحو كيب اخرف
 وقيل في بعيلة التثنية
 وانفوا فعلا للام غير
 وتموا اما كان كالكوي له
 وتمز في مزينا في التنبيه
 وانسب لخرز جميلة وصرف
 اها فة مزولا باجر اوان
 فيما سوز من انشرب للاول
 واجز من اللام فانه اخرف
 في جمع التثنية اوية التنبيه
 وبأخ اختا ويا بر بنت
 وصعب الثا في مز ثا
 وما زكر كسبة ما الفاء
 والنوا حراه كثر فاسبنا للجمع
 ومع جاعل وقيل في
 وغير ما اشلفته ففرا

واختم في استعما بهم مزوس
 وازد في واوا الزيد منه فلبت
 وفل في جمع تجميع وحب
 وسر كماء في مفعولا بالالف
 وقيل في بعيلة حقه
 من المثل المزينا الثا اول
 وما كان اقا كان كالميل
 فاكارة في ثنية له انتسب
 زكيت مزجا ولما في
 او قاله التثنية بالناز وحب
 فانه يفتح لغير كغير الأشمل
 حوا في الراء ية رة الفاء
 وعو في ثور بعا في توفيه
 الثور وثورا في اخرف الثا
 ثاينه ذولير كالأولاء
 في ثور وفتح عينه التثنية
 ارج في ثما به واحدا بالوضع
 في نسب اثنان غير الثا بقيل
 على الراء يفتح منه افته

الْوَفْقُ

وفقا وتلوع في فتح اخرف
 هلة في الفتح في الالف

تنوينه اثر في جعل الفاء
 واخرف في سوز اخرف

<p> وَأَشْبَهَتْ إِذَا مَنُورًا نَهَبَتْ وَحَرْفُ يَاءِ الْمَنُورِ فِي التَّنْوِينِ مَا وَغَيْرُهُ مِنَ التَّنْوِينِ بِالْعَكْسِ وَبِ وَغَيْرِهِ مِنَ التَّنَادِيهِ مِنْ قَبْلِ أَوْ شَمْسِ الضَّمَّةِ أَوْ فِي مَضْعُوبِ فَحَرْفُ أَوْ حَرْفَاتِ انْفِصَالِ وَحَرْفُ قَبْلِ مِيرَسٍ وَوَالْمَهْمُوزِ وَالنَّفْلِ أَنْ يَغْدِرَ نَكْبٌ مُتَنَفِعٌ فِي التَّوْفِيهِ تِلْكَ تِلْكَ يَبِ الْأَمْعِ مَا جَعَلَ وَقَدْ لَمْ يَجْمَعْ تَجْمِيعٌ وَقَدْ وَفِي يَمِينِ السُّكُوتِ عَلَى الْفِعْلِ الْمَعْنَى وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سَوْرَةٍ مَا كَسِبَ أَوْ وَقَدْ لَمْ يَلِ السُّبْقُوعُ إِجْرًا فِي حَرْفٍ وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سَوْرَةٍ مَا انْتَبَهَى وَوَضَلَّهَا بِغَيْرِ تَجْرِيكِ يَنْ وَرَبَّمَا أَعْمِي لِفَكْرِ التَّوْفِيهِ مَا </p>	<p> مَا لِقَاءِ التَّوْفِيهِ تَوْفِيًا فَلَيْسَ لَمْ يَنْصَبَتْ أَوْلَى مِنْ شَيْءٍ مَا عَلِمَ تَجْرِي مِنْ لُزُومِ زِيَادَةِ الْبَلَاءِ الْفَتْحِي سَكَنَهُ أَوْ فِي رَأْسِ التَّجْرِي مَا لَيْسَ حَتْمًا أَوْ عَمَلِيًا أَوْ قَدْ لَيْسَ كَبْرٌ تَجْرِي كَيْدٌ لَمْ يَنْصَبْ يَزَالُ بِحَرْفٍ كَوِي تَقْدِيرًا وَذَلِكَ فِي الْمَهْمُوزِ لَيْسَ يَنْتَفِعُ إِجْرًا بِسَلْبٍ كَرِهِيَ وَوَضَلَّ ضَلَامَتِهِ وَغَيْرِ ذِي بِالْعَكْسِ انْتَبَهَى تَجْرِي رَأْسٌ كَمَا عَمِيَ مَرَسًا أَنْ كَسِبَ حَرْفًا وَمَا جَزَاءُ مَا رَعَى الْبَعْضَ وَأَوْلَى الْبَعْضَ أَنْ تَفْعَلَ بِأَمْعٍ كَقَوْلِكَ أَفْتَحَهُ مَا أَفْتَحْتَنِي إِذْ يَجْزِي سُرْبُ الْمَنْزَعِ اسْتَمْسَكَ لِلتَّوْفِيهِ نَشْرًا وَبَشْرًا فَفَتَكَ مَا </p>
<h2>الأفالم</h2>	
<p> أَوَّلُ كَذَا التَّوْفِيهِ مِنْهُ التَّوْفِيهِ تَلِيدُهُ مِنَ التَّنَادِيهِ مَا التَّنَادِيهِ يَزَالُ إِذْ يَلِي كَمَا يَنْصَبُ وَيَدْرِي تَجْرِي أَوْ فِي مَضْعُوبِ الْبَلَاءِ تِلْكَ تِلْكَ يَبِ الْأَمْعِ مَا جَعَلَ </p>	<p> أَلْفَ الْمَهْمُوزِ مِنْ يَاءِ حَرْفٍ دُونَ مِيرَسٍ أَوْ سُرْبٍ وَوَضَلَّ وَمَا كَذَا جَزَاءُ غَيْرِ الْفِعْلِ أَنْ كَرَامًا تِلْكَ تِلْكَ يَبِ الْأَمْعِ مَا جَعَلَ كَرَامًا مَا يَلِيهِ كَسْرًا أَوْ قَبْلِي </p>

كَسْرًا وَقَصْلًا أَيْ مَا كَلَّمَ بِصَلِّ يُعْرَضُ
 وَهَرَفٌ إِلَّا سَتَعَلَّ بَكَتٌ فَكُتِبَ رَا
 إِرْكَانٌ مَا بَكَتٌ بَعْدَ قَتْنِهِ
 كَرَا إِذَا فَرَعَ مَا لَمْ يَنْكَبِ
 وَكُتِبَ فَسْتَعْلَى وَرَا يَنْكَبُ
 وَلَا قِيلَ لِيَسْتَبِيحَ يَتَبَعُ
 وَقَرَأَ مَا لَوْ لِيَتَشَابَهَ بِدَلَالَةٍ
 وَلَا قِيلَ مَا لَمْ يَنْتَلِ تَكْتَبُ
 وَانْبَغَى فَنَلَّ كَسْرًا وَرَا كَثْرَةً
 كَرَا الْيَزِيدُ قَلْبِهِ مَدَا التَّالِيَةِ

بِرَزْمًا مَا لَمْ يَنْتَلِ لَمْ يَنْتَلِ
 مِرْكَسًا أَوْ يَبَا وَكَرَا تَكْتَبُ رَا
 أَوْ بَعْرَ عَرَبِيٍّ أَوْ يَنْزِقُ فَيَصِلُ
 أَوْ يَسْتَكْرِ أَيْ كَسْرًا كَمَا يَكْتَوِجُ مِنْ
 يَكْسِرُ وَكَغَارًا مَالًا أَيْ
 وَالكُتِبَ فَزِيُوْبُهُ مَا يَنْبَغِي
 مَدَا عِ مِرَا لِدِكَمَا مَدَا أَوْ تَلَا
 مَدَا وَرَسْمًا عِ غَيْرِي مَدَا وَغَيْرِي مَدَا
 لَمْ يَلْ تَلَا يَسْرِ بِلِ تَكْتَبُ الْكَلْفُ
 وَفِي إِذَا مَا كَلَّمَ غَيْرَ رَا

التصريف

حَرَفٌ وَشِبْهَةٌ مِنَ الْحَرَفِ
 وَلَيْسَ إِذْ نَوِيْرٌ لِيُوْفِي
 وَفَتَنِيْرٌ أَيْ مِمَّنْ رَا
 وَغَيْرُهُ أَيْ التَّلَا فِي رَا
 وَبَعْلٌ أَيْ بِلِ وَالتَّكْسِرُ يَفْعَلُ
 وَاقْتَبَعَ وَصَحَّ وَالتَّكْسِرُ التَّلَا فِي مِ
 وَفَتَنِيْرٌ أَيْ رَا
 لِأَنَّ مِ مِمَّنْ رَا
 وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ
 كَرَا فَعْلٌ وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ
 وَالتَّكْسِرُ التَّلَا فِي مِ

وَمَا سِوَاهُمَا بِتَصْرِيفِ
 فَاقْبَلِ تَصْرِيفِ سِوَا مِمَّنْ رَا
 وَرَا فَعْلٌ وَفَعْلٌ
 وَالتَّكْسِرُ وَرَا تَكْتَبُ
 لِفَعْلٍ بِمِ تَصْرِيفِ
 بِعَلِّ تَلَا وَرَا
 وَرَا فَعْلٌ وَفَعْلٌ
 وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ
 مِمَّنْ رَا
 لِأَنَّ مِ مِمَّنْ رَا

بغير

<p>وزر وزا بز يكفجه اكتبى كزا و جمعى وفاي بشتى با جعل تع في التوزن والاضل ونحوه وان تلف في كنه كما عبا زا بز يغير ميه لما ممتا في يوزيو ووعوم نلا انه تا هيلنا تحفة اكثر من غير فتر لغكنا زيو غير غصفي اصله كى ونحوه لا شتبعها او انكلا وعا واللاغ في اللامار المشتهرا اربع تميز حجة كتمت</p>	<p>بمتمر متبل فال الاطول وطما مع اللغ اذا اهل يفسى وايزية النابز ينعف اهل وانكم يتا جيل غزوي يمسى قايغ اكثر من اهل وانبا كزا والواو الخ ينعف وما كزا مزموم ستم كزا مزموم اخر ينعف والشوز في الاخير كما تميز والشاة في الثانية والمتعارفة والعتاء وقفا كلمة وقع تميز وامنع زيادة بلا في تميز</p>
--	--

فصل في بيان الهمزة في الوصل

سابق

<p>إلا إذا التزم به كما سئمت اكثر من اربعة فتوا في اقر اللان في كاختر واختر وانفزا وانمير واقير وقايب تبغ قرا في الاستبعاد اوسه</p>	<p>للوصل تميز ز ايز لا يثبت وينو ليعل كما غير اخترو والافير والتميز منه وكذا وفي اسمي استي ابر انج سيمغ وايفر و تميز ا كزا و تميز</p>
---	---

الاهـ

<p>قال بذر الهمزة في واو و كما عملت اعمل بميتا اذا افتحى</p>	<p>أخرف الابدال بمرات توكي واخر الابر اب زير و</p>
---	---

وَاَلَمْ نُزَيِّرْ لَكَ فِي الْوَارِدِ
 كَذَابًا كَمَا لَمْ يُبَيِّرْ لَكَ
 وَافْتَحْ وَرْدَ الْبَيْتِ يَا عِيسَى
 وَارْثَا وَمَنْزَاوَرِ الْوَارِدِ
 وَمَنْزَاوَرِ الْبَيْتِ الْمَرْبُوعِ
 اِنْ يَفْتَحِ الشَّرْحُ اَوْ يَفْتَحِ فَلْيَب
 ذُو الْكُفْرِ مَكْلَفًا كَذَا وَقَدْ يَفْتَحُ
 فَذَلِكُمْ لَيْسَ كَمَا كَلَّمْنَا جَاءَ
 وَبَاءً اِيَّاكَ اَلَيْسَ كَثْرَاتُ
 فِي ذَا اِخْرَ اَوْ فَنَلَّ تَا اَلتَّائِيْبِ اَوْ
 فِي مَسْرُ اَلْمَعْلُ عَيْنًا وَاَلْفَعْلُ
 وَجَمْعُ فِي عَيْشِ اَعْمَالِ اَوْ سَكْرَتِ
 وَكَيْفَ اَوْ اَعْلَى وَفِي عَقْلِ
 وَاَلْوَالِقَا بَعْدَ فَيْحٍ يَلِ اَنْفَلِكُ
 اِبْرَاوِيْلَ اَوْ بَعْدَ فَيْحٍ مِزَالِ
 وَيَكْتَسِرُ الْمَضْمُونُ فِي جَمْعٍ كَمَا
 وَوَاوَا اَنْ اَلْمُضْمِرُ اَلْاِيَاءُ قَتَسَى
 كَيْبًا بَارِ مِرْقَتِ كَيْبِ
 وَارْتَكَنَ بِمَكْنِيْنَا اَلْبَعْلُ وَهَبَ

مِرْلَاغٍ فَعَلَّ اَسْمَا اَلْوَارِدِ
 بِالْعَكْبَرِ حَيَاةً لَلَاغٍ فَعَلَّ وَهَبَ

مَعْمُرًا يَتْرَى فِي مِثْلِ اَلْقَلْبِ
 قَدْ قَبِلَ اَعْمَالُ جَمْعٍ تَيْبًا
 لَأَعْلَاوِي فِي مِثْلِ مِرَاوِيْلَ جَمْعٍ
 فِي بَرِّ وَاَعْمَالُ سَبِيحَةٍ وَاَعْمَالُ اَلْمُسْتَدِ
 بِرَيْبَةٍ اِنْ تَيْبَتُ كَمَا تَيْبَتُ اَلْقَلْبُ
 وَارْثَا وَاِيَاءُ اَنْ كَسِرَ تَنْقَلِبُ
 وَارْثَا وَاِيَاءُ اَنْ كَسِرَ تَنْقَلِبُ
 وَتَشْوَلُ وَهَمِيْرُ فَاَلَيْسَ اَلْحَمْدُ
 اَلْاِيَاءُ تَعْنِي بِوَارِدِ اَلْبَعْلُ
 زِيَادَةٌ تَمَّ فَعْلًا اَلْبَيْتُ اَزْوَالِ
 مِنْهُ جَمْعٌ مِثْلُ اَلْبَيْتِ اَلْبَيْتِ
 بِاَحْمَدِ بِرَا اَلْبَيْتِ اَلْبَيْتِ
 وَجَمْعُ اَلْبَيْتِ اَلْبَيْتِ اَلْبَيْتِ
 كَمَا اَلْمَعْنِيَا وَيَرْثِيَا رَوْوَعْبُ
 اَلْبَيْتِ اَلْبَيْتِ اَلْبَيْتِ اَلْبَيْتِ
 يُقَالُ هَيْجُ مَعْنَى جَمْعٍ اَلْبَيْتِ
 اَلْبَيْتِ اَلْبَيْتِ اَلْبَيْتِ اَلْبَيْتِ
 كَذَا اِذَا كَسَبَعَا حَيْبُ
 بِرَا اَلْبَيْتِ اَلْبَيْتِ اَلْبَيْتِ

حَيَاةً كَتَبْتُمْ عِنْدَ اَلْبَيْتِ اَلْبَيْتِ
 وَكَرَّرْتُمْ فَعْلًا اَلْبَيْتِ اَلْبَيْتِ

از پیشتر استایم و او روی
 بینه الورا را نیت فرغ
 میزد و او را نیت و تفریق است
 از هر دو استایم را شکر
 املا نیت استایم غیر این
 و هر غیر معانی است
 و از غیر نیت استایم را غیر
 و از غیر غیر نیت استایم را
 و غیر نیت استایم را غیر نیت
 و نیت نیت استایم را غیر نیت

و او نیت استایم و او غیر نیت
 استایم و غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم

استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم

استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم

ذو الیومین و اما
 استایم را غیر نیت استایم

استایم را غیر نیت استایم
 استایم را غیر نیت استایم

إذا زوا زادة واد كيرة الأقبس	كلاً تا افتعل افر فكتب
اهذو وفي كيرة ذالك الكسر ففعا ريع وبنيتهم فتصو وفزر في افزر وفزر في	قلا افر او ففعا ريع وير كوع وعزوف نمنز افعلا اشتعر كملت وكملت في كملت اشتعل
<h2 style="margin: 0;">الأضغاف</h2>	
كيرة اذا فتح لا كيرل فقي ولا تجسس ووقه كا غطرا ونحوه فب ينقل فقي كذا لم ينو شتلا واشتشر بيده يعلنا كتبت العبد يكونه يفتخر الزرع افترق جزع وشبهه افترق فقي والفتح الاده غلع ايضا نكنا على جبل الهمان اشتعل كما افترق بمنق بلا خفاة فخر خيم نيو از وهنبيه المنتمين الفيم	آرا وفتلير فتر كير وذلا وكلا وليت ولا كيرل وشذ في ال وحير افكك واد فتح دور وقا بنا ويرا فتره فركفت وبلا حيث فتر غم بيده فخر حلت فاعلنا و وقا افعلا والتعجب ال وقا فتره فقيت فتر افكر في الكافية الفلا فاحمر الله فقلنا واد الغير الكرام الب

فجرت الخلاصنا بحمد الله

وتشرونا لامية الأفعال
 للاطلاع ابن تالك ايضا رحمه الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَكَلَّمَ اللَّهُ عَلَى سِدْرَةِ مَعْدِيَنَ وَالْوَالِدَ الَّذِي فِي

الْحَجْرِ لِلَّذِينَ لَا يُغْنِي عَنْهُ كَنْهُهُمْ
ثُمَّ الْغُلَامَ الَّذِي بَعَثَ الْفَرَسَ وَالَّذِي
وَبَعَثَ فِي الْبَعْلِ مَرْثِيًّا تَقَرَّبَهُ
فَمَا عَلَّمَكُم مَّا تُحِبُّونَ بَلْ لَمَّا بَايَعْتُم

بَابُ ابْتِيَا الْبَعْلِ الْمَجْرُوحِ وَتَهَابِهِ

<p>بِأَمْرٍ وَأَنْتُمْ كُنْتُمْ كَافِرِينَ وَالَّذِينَ كَفَرُوا مِنْكُمْ لَئِن لَّمْ يَأْتِيَهُمُ الْبَأْسُ فَيَسْأَلُوا عَنَّا لَقَدْ كُنَّا فِي الْغَيْبِ مُتَمَرِّضِينَ وَالَّذِينَ كَفَرُوا مِنْكُمْ لَئِن لَّمْ يَأْتِيَهُمُ الْبَأْسُ فَيَسْأَلُوا عَنَّا لَقَدْ كُنَّا فِي الْغَيْبِ مُتَمَرِّضِينَ وَالَّذِينَ كَفَرُوا مِنْكُمْ لَئِن لَّمْ يَأْتِيَهُمُ الْبَأْسُ فَيَسْأَلُوا عَنَّا لَقَدْ كُنَّا فِي الْغَيْبِ مُتَمَرِّضِينَ</p>	<p>بِأَمْرٍ وَأَنْتُمْ كُنْتُمْ كَافِرِينَ وَالَّذِينَ كَفَرُوا مِنْكُمْ لَئِن لَّمْ يَأْتِيَهُمُ الْبَأْسُ فَيَسْأَلُوا عَنَّا لَقَدْ كُنَّا فِي الْغَيْبِ مُتَمَرِّضِينَ وَالَّذِينَ كَفَرُوا مِنْكُمْ لَئِن لَّمْ يَأْتِيَهُمُ الْبَأْسُ فَيَسْأَلُوا عَنَّا لَقَدْ كُنَّا فِي الْغَيْبِ مُتَمَرِّضِينَ وَالَّذِينَ كَفَرُوا مِنْكُمْ لَئِن لَّمْ يَأْتِيَهُمُ الْبَأْسُ فَيَسْأَلُوا عَنَّا لَقَدْ كُنَّا فِي الْغَيْبِ مُتَمَرِّضِينَ</p>
<p>وَالَّذِينَ كَفَرُوا مِنْكُمْ لَئِن لَّمْ يَأْتِيَهُمُ الْبَأْسُ فَيَسْأَلُوا عَنَّا لَقَدْ كُنَّا فِي الْغَيْبِ مُتَمَرِّضِينَ وَالَّذِينَ كَفَرُوا مِنْكُمْ لَئِن لَّمْ يَأْتِيَهُمُ الْبَأْسُ فَيَسْأَلُوا عَنَّا لَقَدْ كُنَّا فِي الْغَيْبِ مُتَمَرِّضِينَ وَالَّذِينَ كَفَرُوا مِنْكُمْ لَئِن لَّمْ يَأْتِيَهُمُ الْبَأْسُ فَيَسْأَلُوا عَنَّا لَقَدْ كُنَّا فِي الْغَيْبِ مُتَمَرِّضِينَ</p>	<p>وَالَّذِينَ كَفَرُوا مِنْكُمْ لَئِن لَّمْ يَأْتِيَهُمُ الْبَأْسُ فَيَسْأَلُوا عَنَّا لَقَدْ كُنَّا فِي الْغَيْبِ مُتَمَرِّضِينَ وَالَّذِينَ كَفَرُوا مِنْكُمْ لَئِن لَّمْ يَأْتِيَهُمُ الْبَأْسُ فَيَسْأَلُوا عَنَّا لَقَدْ كُنَّا فِي الْغَيْبِ مُتَمَرِّضِينَ وَالَّذِينَ كَفَرُوا مِنْكُمْ لَئِن لَّمْ يَأْتِيَهُمُ الْبَأْسُ فَيَسْأَلُوا عَنَّا لَقَدْ كُنَّا فِي الْغَيْبِ مُتَمَرِّضِينَ</p>

تَرْفُتْ وَكَرَفَتْ وَدَرَّتْ جِهَةٌ سَبَبٌ هَمٌّ
 وَسَكَنَتْ الرِّزْلُ نَسْرُ النِّسْرُ وَهَزْرَةٌ
 عَيْتَةٌ الدُّرُورُ أَوْلَادٌ مَا يُبْنَى دُورُهُ
 بِرِيحٍ يُبْنَى الْمُتَبَا حِرٌّ وَنَيْسِرٌ كَسَدٌ
 وَتَبَخُّرٌ قَدْ حَرَّتْ هَلْوَةٌ عَيْتٌ أَوْلَادٌ
 بِرِيحٍ عَيْتٌ مِنَ الدُّرُورِ وَتُكَلِّفُ قَيْتًا أَسْفَعٌ
 بِرِيحٍ يُبْنَى عَيْتٌ وَرِيحٌ يُسَبِّقُ بِكَيْسِرٍ أَوْلَادٌ
 عَيْتٌ الْمُتَبَا رِيحٌ مَرِيحَةٌ هَيْتٌ حَسَلًا
 بِرِيحٍ أَوْلَادٌ أَسْفَعٌ إِذَا تَقَابَلَتْ عَيْتُهُمَا

أَزْمَرْتُمْ مَعْتٌ وَسَزْرَتْ أَيْ قَبْلًا
 لِمِزْوَالِ الْمُتَبَا رِيحٌ مَرِيحَةٌ أَرْبَعًا
 فَضَمُّوعٌ عَيْتٌ وَسَزْرٌ أَلْمَعُ قَدْ بَزَلَا
 دَا عَيْتٌ لَزْرٌ أَيْ كَسَلٌ أَلْمَعُ مَرِيحَةٌ
 عَيْرٌ أَيْ كَسَلٌ وَرِيحٌ ذَا السَّرْعِ فَدَعَا
 بِرِيحٍ أَيْ قَبْلًا وَرِيحٌ أَيْ مَرِيحَةٌ أَلْمَعُ
 حَمْرٌ كَيْتٌ وَرِيحٌ مَرِيحَةٌ مَرِيحَةٌ
 مَرِيحَةٌ أَيْ أَلْمَعُ كَمَا يُسَبِّقُ مَرِيحَةٌ
 بِرِيحٍ مَرِيحَةٌ أَوْلَادٌ فَرَا عَيْتٌ لَزْرًا

وَإِنْ فَعَلَتْ أَيْ تَبَخَّرَتْ عَيْتٌ أَوْلَادٌ
 أَوْلَادٌ إِذَا جُمِعَتْ أَيْ كَرُرَتْ

أَيْ تَبَخَّرَتْ وَكَانَ رِيحًا أَلْمَعُ أَرْبَعًا
 فَدَا عَيْتٌ مَرِيحَةٌ تَلِكُ أَلْمَعُ مَرِيحَةٌ

بَابُ التَّبَخُّرِ وَالتَّبَخُّرِ وَالتَّبَخُّرِ

كَأَنَّ عَيْتٌ أَيْ تَبَخَّرَتْ بِرِيحٍ أَوْلَادٌ
 وَتَبَخَّرَتْ أَيْ تَبَخَّرَتْ أَوْلَادٌ
 تَبَخَّرَتْ عَيْتٌ أَوْلَادٌ أَيْ تَبَخَّرَتْ
 وَتَبَخَّرَتْ أَوْلَادٌ أَيْ تَبَخَّرَتْ
 تَبَخَّرَتْ عَيْتٌ أَوْلَادٌ أَيْ تَبَخَّرَتْ
 وَتَبَخَّرَتْ أَوْلَادٌ أَيْ تَبَخَّرَتْ
 تَبَخَّرَتْ عَيْتٌ أَوْلَادٌ أَيْ تَبَخَّرَتْ
 وَتَبَخَّرَتْ أَوْلَادٌ أَيْ تَبَخَّرَتْ

أَوْلَادٌ أَيْ تَبَخَّرَتْ أَوْلَادٌ
 أَوْلَادٌ أَيْ تَبَخَّرَتْ أَوْلَادٌ
 أَوْلَادٌ أَيْ تَبَخَّرَتْ أَوْلَادٌ
 أَوْلَادٌ أَيْ تَبَخَّرَتْ أَوْلَادٌ
 أَوْلَادٌ أَيْ تَبَخَّرَتْ أَوْلَادٌ
 أَوْلَادٌ أَيْ تَبَخَّرَتْ أَوْلَادٌ
 أَوْلَادٌ أَيْ تَبَخَّرَتْ أَوْلَادٌ
 أَوْلَادٌ أَيْ تَبَخَّرَتْ أَوْلَادٌ

بَابُ التَّبَخُّرِ وَالتَّبَخُّرِ وَالتَّبَخُّرِ

تَبَخَّرَتْ

بغير نامة المضارع افتتح وولد	فتح اذا بالترجاء مع مكلفا وصل
واقبته متصلا بغيره ولين	التياء كسرا اجزى في الالة من فعلها
او فاصلا من الرضيل في اوه او	التياء زايوا كسرا و موقرا في الالة
في الية وفي غيرهما انما جابى	او فانه الية و فاء في غيره و جلا
وكسرت ما قبله و غير المضارع من	ذال الية ياتلزم في اوقاضيه فزحكتلا
زيادة الية اولا و اخره صلت	له في ما قبله الية افتتح ببول

فصل في وجوه الية في غير ما علمنا

ان تسييرا في فعل للمفعول في اتيه	فتخضع الاو و كسرا اذا اتصل
يعتبر اتمت و اجعل قبل الاخر في ال	مضمين كسرا و قمتا في سورا في الالة
ثالث في غيرهم و صارت معه وقع	تلاء و التكا و حية اتمت تلزم ما بول
وقالجا في موضع اجعل لثالث في	واختار و ابقاء كاختير الية فضلا

فصل في وجوه الية

من اجعل الية في فعل و اعزله ليسو	الاد كما مضارع في الية ان اختزل
اوله و يمتز الرضيل في كسرا	عمل سها كسرا في الية و في فعلها
و الية قبل لزوم الضم فتح و فتح	في الية بكسرة و فتح الضم في الية
و شذبا في غيرهم و حذو كل و قمتا	و امر و فستند في تميم حذو كسرا

باب الية في الباء و المعرب

كفرور في عمل اسم فاعل جمل	في الية في الية فاعل و زنة بعد
ومنه صيغ كسرا و الكسرة و قد	يكوز في فعل او فعلا او وقع
و كالفترات و يعبر و اتمت و نعم	ير عما في حبيب و فستند في الية

وَصِيغٌ مِنْ لَزِيحٍ مُوَازِيهِ **بَعَلًا**
 وَالسَّلَازُ وَاللَّسْتِيْبُ الْبَحْرُ لَا زَمْتٌ قَرُ
 حَمَلًا عَلَى الْغَيْرِ النَّسْبِيَّةُ كَتَبِي
 وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي إِسْحَاقَ
 وَمَا سَمِعْتُ قَبْلَهُ غَيْرَ عِدَّةٍ ثَلَاثَةٌ جِي
 مِيمٌ تَكْتُمُ وَارْفَاقُ فَبَلَةٌ إِخْرَافُ
 مِنْ عِدَّةِ الثَّلَاثَةِ بِأَلِفٍ مَعْمُولَةٍ تَنْزِي
 بِهٍ عَنِ الْأَهْلِ وَاسْتَعْنُوا بِخَوَافِي

بِعُزْزِهِ كَشِيحٌ وَفَسْبِيهِ بِحَمَلٍ
 يَا لَيْدٌ كِبَارٌ وَبَشْبِيهِ وَاحِدٌ الْبَحْلُ
 بِأَشْتِيَابِ كَتَبِي فِي الصَّرِيحِ مِنْ قَعْلًا
 زَوْفٌ مَعْرُوفٌ إِذَا عَمِلَ إِذْ جَزَلًا
 وَزَرَّ الْمَقْصَارِيعَ لِلْكَزْرِ أَوْ لِحَمَلًا
 بِمِثْرَاتٍ مَعْلُومَةٍ وَاسْمُهُ تَفْعُولٌ وَفَرْعُهُ مَعْلًا
 وَقَالَ ابْنُ كَيْسَانَ تَفْعُولٌ فَتَفْعُولًا
 وَالْبِقْعِيُّ عَمْرٌ وَزَوْفٌ وَمَا عَمِلَ

مَعْلًا

بَابُ ائْتِيَةِ الْمَفَاعِلِ

وَبَلْتَعْلًا وَأَزْزَاؤُ ائْتِيَةٍ
 قَعْلًا وَمَعْلًا وَقَعْلًا أَوْ بِنَاءٍ مُؤَنَّنٌ
 قَعْلًا وَبَعْلًا وَبَعْلًا زَوْفٌ وَفَعْلًا
 مَعْرُوفٌ أَوْ بِنَاءٍ الثَّانِيَةِ نَمٌّ قَعْلًا
 وَمَعَالَةٌ وَبَعَالَةٌ وَجَمْعُ بَيْتٍ
 شَخَّ الْفَعْلِيلُ وَمَا لَنَا ذَارٌ وَالْفَعْلَلُ
 وَبَعْلَلٌ وَبَعْلَلٌ مَعْبُورٌ مَعْبُورِيَّةٌ
 قَعْبُ بَعْلَلَةٍ بَعْلَلٌ مَعْبُورِيَّةٌ
 وَبَعْلَلٌ بَعْلَلٌ وَبَعْلَلٌ وَبَشَا
 بَعْلٌ مَبْسُورٌ مَعْرُوفٌ وَالْبَعْلَلُ الْغَيْبُ
 وَمَا عَلِيٌّ بَعْلٌ مَسْمُوعٌ
 وَفَرْعُهُ قَعْلًا أَوْ بَعْلَلَةٌ لِبَعْلَلٍ
 وَقَالَ سَيِّدُ الْأَلْمَةِ قَسْمُوعٌ وَفَرْعُهُ كَسْرًا

قَعْلَلٌ لَيْسَ قَعْلًا أَوْ بِنَاءٍ مُؤَنَّنٌ
 بِأَوَّلِ الْبَعْلَلِ الْمَفْعُولِ مَعْلَلًا
 رَحِيحٌ مَبْرُورٌ وَصَلَّاحٌ نَمٌّ زَوْفٌ بَعْلَلًا
 لَةٌ وَبِالْفَضْرِ وَالْبَعْلَلَةُ فَزْفِيلًا
 مَعْرُوفٌ يَوْمِ الثَّمَا وَالْبَعْلُولُ حَمَلًا
 زَاوُ كَبِيئَتِيَّةٌ وَفَسْبِيهِ شَفْلَلًا
 كَزَاؤُ بَعْلَلِيَّةٌ بَعْلَلَةٌ مَعْلَلًا
 كَزَاؤُ بَعْلُولِيَّةٌ وَالْقَعْبُ فَزْفِيلًا
 الثَّانِيَةِ بِيَاءٍ وَنَمٌّ فَلَمَّا حَمَلًا
 بِسُورٍ مَعْرُوفَةٍ ذَا الْبَعْلَلِ حَمَلًا
 بِرَمِّ يَكْرُ ذَا تَعْبُرُ كَوْنَهُ بَعْلَلًا
 بِأَشْتِيَابِ كَتَبِي وَالْبَعْلَلَةُ مَعْلَلًا
 الْبَعْلِيلُ فِي الصَّرِيحِ وَالزَّوْفُ الْمَعْرُوفُ

مَعْلَلًا

تَعْنَاهُ وَزُرُوعًا وَقَلْبَيْسًا وَبِزْرٍ
 فَعَلَةٌ يَنْعَالُ وَالْفَعْلُ لَمْ يَدْعُ

بِزْرًا وَبِزْرًا وَبِزْرًا بِالْفَعْلِ
 بِزْرَةٍ أَوْ بِلَايَةٍ وَكَتَمَ

مِثْلُ ٢ أَيْ سَمِعَ مَا
 زَادَ عَلَى الثَّلَاثِي

فصل في ضمير فاعل ما لا ينال الثلاثة

لِ مَا زَالَ مَعَ فِعْرًا أَلَّا يَنْجِي قَلْبًا
 وَالْكَسْرُ سَلْبٌ يَوْعَرِي يَقْبَلُ الْعَلَّةُ
 وَفَعْلٌ أَجْعَلُهُ التَّجْعِيلُ حَيْثُ خَلَّدَ
 الْبُزْعُ وَاللُّغْلُ رَمْنُهُ رَمْنَا بِزْرًا
 يَعْجَلُ يَعْجَلُ فَاغْتَرْنَا بِمَا بَعَثَ
 تَكْثِيرُ يَعْجَلُ كَتَشْتِيرُ وَفَزَجِعًا
 وَمِثْرَةً عَمَلٌ أَيْضًا فَرِيضٌ يَزَلُّ
 مُسْتَعْنِيَةٌ لَمْ تَزُوقْنَا قَامِرِي الْمَسْئَلَا
 وَيَعْلَةُ تَعْنِي مَا فَرْنَا بِمَا خَمَلَا
 سَتَيْعَالُ بِاللَّتَا وَتَعْرِيفٌ بِمَا عَمَلَا
 تَبْرُ بِمَا مَرَّلَا مِرَالِي عَمَلَا
 بَزْرًا وَاحِدًا تَبْرُ وَمِنْ عَمَلَا

بَكْسَرًا لَيْسَ مِمَّا تَزُولُ وَتَصْرُوعًا
 وَأَحْمَنَةٌ مِرْعَالٌ لِلتَّارِ بِرَأْوَكَا
 لِيَعْلَلُ أَيْ يَعْجَلُ وَيَعْلَلُ سَلْبَةٌ
 مِرَالِي أَعْتَلُ لِيَعْنَا وَيَدُ تَبْعَلَةٌ
 وَمِنْ تَبْعَلُ تَبْعَالُ تَبْعَالُ وَانْتَبَهَ
 وَقَدْ جَمَعْنَا وَتَبْعَالُ الْفِعْلُ
 مَا لِلثَّلَاثِي يَعْجَلُ مِمَّا لَمْ يَكُنْ
 وَبِالْفِعْلِيَّةِ أَيْ فَعْلًا فَزَجَعُوا
 يَعْجَلُ أَيْ يَعْجَلُ أَوْ فَعْلًا عَمَلَةٌ
 مَا عَمِيْنَةُ أَعْتَلُ الْبُزْعُ أَيْ فَعْلًا
 مِرَالِي مِرَالِي أَوْ تَلْمِزٌ يَغْيِرُ مِمَّا
 وَمِرَالِي الْمَعْرُوفُ الَّذِي تَلْمِزُهُ

باب المفعول والمفعول وعانيهما

فَعْلًا يَمْضَرُ أَوْ قَامِرِي فَلْيَعْمَلَا
 قَامِرًا وَوَأَوَّا بَكْسَرًا فَكَلْفًا حَمَلَا
 مَا أَعْتَلُ لَلَّحُ كَعْرِي قَارِعٌ هَزْوَلَا
 لَمْ يَكْسِرْ وَسُزْرَالِي عَمْرُودًا أَعْتَلَا
 مَرْقَةٌ مَنَسَتْ قَضَنَةً أَيْضًا

مِرْفَعُ الثَّلَاثِي لِيَفْعَلُ لَمْ يَكُنْ
 كَرَامًا مَعْتَلًا لَلَّحُ فَكَلْفًا أَوْ أَلَا
 وَلَا يُؤْتَرُ كَوْرُ الْوَارِ قَبْلَهُ إِذَا
 بِمِثْرَةٍ أَعْمِيْنَةُ أَيْ مَعْرُودًا وَسُزْرَالِي
 فَكَلْفُهُ فَكَلْفُ الْجَمْعِ مِمَّا

فَعْلًا يَمْضَرُ أَوْ قَامِرِي فَلْيَعْمَلَا
 قَامِرًا وَوَأَوَّا بَكْسَرًا فَكَلْفًا حَمَلَا
 مَا أَعْتَلُ لَلَّحُ كَعْرِي قَارِعٌ هَزْوَلَا
 لَمْ يَكْسِرْ وَسُزْرَالِي عَمْرُودًا أَعْتَلَا
 مَرْقَةٌ مَنَسَتْ قَضَنَةً أَيْضًا

مَرَّلَةٌ مَبْرُورَةٌ وَمَرَّلَةٌ
وَمَعْبُورٌ وَمَبْرُورٌ وَمَعْلُورٌ
مَعْبُورٌ مَرَّحٌ وَمَعْبُورٌ
وَالْمَعْبُورُ مَرَّحٌ وَمَعْبُورٌ
مَرَّحٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
وَأَمْرٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
وَمَا لَمْ يَكُنْ مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
وَمَا لَمْ يَكُنْ مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ

مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ

ق م

مَرَّحٌ مَا كَثُرَ اسْمُهُ الْأُذْرُوقُوقَةُ
مَرَّحٌ مَرَّحٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ مَرَّحٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ مَرَّحٌ وَمَعْبُورٌ

مَعْبُورٌ مَرَّحٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ مَرَّحٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ مَرَّحٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ مَرَّحٌ وَمَعْبُورٌ

ق م

مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ

مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
مَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ

انْتَقَبَتْ اللَّامُوتَةُ بِجَمْرِ الْقَهْرِ وَيَتَلَوْنَهَا الْجَمْرُ لِلْفَاعِ الْجَمْرَادِ رَحْمَةُ اللَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهَكَذَا نَدَى عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَجِبْرِيلَ وَسَلَّمَ

عَلَى سَيِّدِ الرَّسْمِ الْكِرَامِ ذُو الْأَعْلَالِ
وَأَهْلِ بَيْتِهِ كَمِ الْأَوْلِيَاءِ الْفَعْلَالِ
تُغَيِّرُنَا بِأَمْرِنَا بِمَا تَحْتَمِلُهُ تَقْدِيرًا
بَيْنَ الْبَرِّ وَالْبِرِّ فَذَرْجُ حَيْثُ تَنْزِيلًا
فَصَحْرَتُ بِنَا زَارِ الْبَرِّ لَهْ مَوْوَلَا

عَمْرُوقُ الْإِلْمِ نَحْ صَلَيْتُ أَوْلَا
فَحَدَّ الْمُنْعَرِفَاتِ لِلْبَلَوِّ رَحْمَةً
وَبَعْرُوقِ بِنَا بِمَا تَبْزُلُهُ قِرْفَا عِيدِ
وَذَا أَيْدِ الْغَلْمِ الْكُفْرِيَّ وَالْمُغْلَبِ لِيَرْفَعِ
وَأَسْتَلْزِمِي اللَّهُ مَعُونًا عَمَلِ الْبَرِّ

فصل في بيان الجملة

أَوْارِقُ زَيْدٍ جَمَلَةٌ فَرَمَتْ سَلَا
وَاللَّافِئَةُ سَمْرُ الْجَمَلَةِ فَكَمَا عَفَا لَلَا
وَارْحُ يَكْرُوقَا سَمِيَّةٌ كَالْقَمْرِ الْفَعْلَا
كَعَرَفَا زَيْدًا وَأَزْدَرْتَقَهُ سَلَا
بِمُعْتَبَرٍ مِنْ عَمِيرٍ خَلِيٍّ تَمَّتْ سَلَا
أَجْرًا وَيَا زَيْدًا نَزِيحًا بِمِ الْبَيْتِ سَلَا
صَحْرَتُ وَأَرْزِيذًا تَأْتِيهَا تَمَّتْ سَلَا
أَجْرًا زَيْدًا وَأَعْمَدَةً وَالْوَلَا

وَمَثَلُ أَتْرُزِيدًا وَأَنْتُمْ وَأَجْرًا
كَلْفًا تَسْمِيهِ إِزْ أَوْلَادًا وَجَمَلَةٌ
بِعَدْلِيَّةٍ فَالْإِيَّةُ الْبَعْلُ مَدْرُومًا
وَلَا تُعْتَبِرُ عَرَفًا تَقْدَرُ قَبْلَهُ سَلَا
وَقَامُومُ بِأَمَلِ الْكِلَابِ مَقْرُرًا
بِعَدْلِيَّةٍ تَمْرًا زَائِتٌ وَخَالِيسًا
وَكَيْفَا أَتْرُزِيدًا وَارْمَلًا بِسَمْرٍ
وَيَعْتَمِلُ الرَّجْمِيَّةُ بَعْدَ كَفْوَالِ سَمْرٍ

باب بيان الجملة الكسرى والصغرى

أَتْرُ جَمَلَةٌ كَسْرِيٌّ مَعْدَلَةٌ فَمَثَلُ سَلَا
فَعَنْتُ وَيَكْرُوقَا سَمْرٍ وَشَرَامُ بِسَرِّ خَلَا
أَبُولَهُ أَخُولَهُ عَلَامٌ بِالسَّبْرِ سَلَا

وَرَزِيدًا أَبُولَهُ فَالْبِسْمُ وَفَمَثَلُ
وَصَغْرًا مِمَّا زَيْدٌ قَيْمٌ وَمَا سَرُّ
وَكَبْرٌ وَصَغْرٌ فَزَيْدٌ كَبْرٌ مِمَّا سَرُّ

وَيَمْتَلِئُ نَوْحِيَّتَهُ بِغَضْرُ كُلِّ مَرْمَرٍ
وَرَدْمَةٍ ذَا بِلِ الْكَيْسِرِ ثُمَّ فَتَدُ

مِثْلُ أُنَاؤِ ائْتِيَابِ اَلنَّمْلِ فِي رِوَالِ
وَفِيهِ اَبْوَالُ قَلْبِهِمْ مَسْمُومَةٌ

الفَسَاءُ اَلْكَبِيرُ وَالْخَرَابُ وَجَمِيعُ اَلْوَجْهِ

وَارِحَاءُ اَلْاَسْمِ كَهَذَا كَبُرُ وَتَجَزَمَا
كَفُولِ زَيْدٍ تَسْتَبِيحُ مَعْلَا قَهْ
وَالْاَقْبَاتُ وَجِهَةٌ تَسْمَى كَعْلَامُ

اَتَى اَلْبَعْلُ تَسْمَى ذَا اَلْاِثْمِ وَجَمِيعُ قَاغِيَا
وَتَجَزَمَا اَتَى وَبِئْسَ مَا زَالَ اَعْرَابُ
اَبْوَالُ فَيَمْتَلِئُ قَلْبَهُمْ مَسْمُومَةٌ

اَلْجَمَلُ اَلتَّمْلِيقُ اَلْمَعْرُوفُ اَلْعَرَبِي

وَارِحَاءُ اَلْبَيْتِ اَوِ الْفُرْجَاءُ تَدُ جَمْلَةٌ
بَلِيغَةٌ مَعَا اَحْلًا لَيْلًا وَسَمِيحًا
وَقَالَ اَلْوَرَاثِمَا وَجَزَمُ مَعْلَا
كَذَا اَلْبَيْتُ اَلْمَرْحُورُ اَلْاَسْمُ بَعْدَ وَفِي
كَيْتَا اَلرِّبِّ قَدْ خَافَ مِمَّا خَرَبَتْهُ
كَذَا جَمْلَةٌ اَلتَّقْسِيمُ وَمَنْ تَسْمَى قَا
فِي رَدِّ اَلْاَسْمِ وَفَقْرُونَ بِبَا اَوِ
وَقَالَ اَلشَّلُوبُ اَلْمَقْسَمُ مِثْلُ قَا
وَارِ تَعْرِفُ تَسْمَى سَمِيحًا جَمْلَةٌ
وَقَدْ تَعْرِفُ جَمْلَتَا رِقْمَا بِرَا
وَارِ تَلْتَسِمُ مَعَالِيَةً تَعْمَلُ
مِثْلُ اَلْفِتْرَارِ اَلْقَالِيَا اَوِ بَا نَقَا
اَوِ اَلْوَرَا اَوِ اَلْمَنْصَارِغِ كَهَذَا
كَذَا اِرْتِبَابُ شَرْكَا بَعْدَ بَعِيْنِ جَا رِغ

كَيْتَا مِثْلَتَا اَوْ مَعْلَا مَع اَقْبَلَا
بِجَمْلَةٍ اَللَّاسْتِيْمَا وَبِمَعْرِفَاتِ اَعْمَلَا
اِذَا وَفَعَتْ مِزْ بَعْرِ حَتَّى وَاثْمَا
لَهَا هَلَةٌ اَلْمَرْحُورُ خَزَلًا مِثْلَا
وَمَعْنَا لَمْ يَرْحَبْ لَهْ قَدْ تَمَّتْ اَلْا
تَلْتَسِمُ كَمِثْلُ مِثْلَا وَاثْمَا اَبْعَلَا
وَارِ تَسْمَى اَللِّغْلَا اَرَا فَعْلَا
يَعْتَسِرُ اَلْاَعْرَابُ وَاثْمَا خَلَا
فَلَيْسَ لَهَا اَيْحَا فَعْلًا مَعْمَلَا
خَلَا قَا لِقَوِي قَدْ اَبْوَالُ قَا فَيْلَا
فَيْزُ بِاَسْمَا وَاثْمَا فَعْلَا
اَتَتْ كَمِثْلَةٍ اَوْ مِثْلُ سَوِي قَا مَعْمَلَا
كَيْتَا حَا ذِي عَمِي وَاخْسِنُ اَعْمَلَا
مِثْلُ اِذَا اَوْلُو لَوْلَا بِمِثْلَا

ولابد ان يفتقر اليها
بمفردتها فيما قبلها
فمنها قوله تعالى
فمنها قوله تعالى

وان يفتقر اليها
وان يفتقر اليها
وان يفتقر اليها
وان يفتقر اليها

الجملة التي لها محل من الاعراب

وان وقعت حالاً فنصب مبتدأ
وان وقعت في موضع اتيه حكمه
وقبيل الية تنزاع باب ازان بقا
وقل ازان يفتقر اليها
وقبيل اتيه مرفوع حيث
وقد اعلم في ما علم في قوله
وان زودت ايضاً ليس في جوابه
بموضع اخر كارجاء حال
وان يفرد يفتقر اليها
كبار رجل يفتقر اليها
وان جملة تعكف على جملة
كثيراً قوله راجل ومعلم

وان ثبات يفرد لا كزالها
معلمتها برفع او نصب
في كازع كما انتكها
كثيراً اتيه في قوله
ولما يفتقر اليها
راوا انما اسم مثل
وحبها اذا مفعولها
اذا عمروا اي او يفتقر
لنوع الزرع اسم
حكيمها يفتقر اليها
فعل فزانها
فغيره وسبع عن

حكم الجملة بعد النكرة والمعربة

فان عرفت انها حال
فان عرفت انها
ومع في ليسا

وان وقعت مرفوعة
وان وقعت مرفوعة
وتشبه الرفع

فان تعلو من حروف الجر
فان تعلو من حروف الجر

وكل حروف الجبر باليعمل علقفت
 أو اسم يشبه اليعمل أو أوقفت
 سوز ستة لولا لعل وكا مقل
 وأحرف الاستيناء إذا التفتت بعزما
 وتعليقته باليعمل إزيت نافه
 وفي أحرف اليعمل خلدت لزيه
 فإن تابت بعزما جازها بـ

أو اسم كمثل اليعمل حيث تنزل
 يشبه في بعض المنسأ به فافضلا
 وزيت وما قدر بيز كالعلا ومرحلا
 أنت كما تنقو في حلا زيرا بـ
 أعم من المنع الوند تفلا
 جواز وقع ثم فنزلت فـ
 والاقلا والعباسين بزا اثملا

حكم الجبر بعد النكرة والمعرفة

وإز وقع الجبر بعد معرفتك

وتعريفه فائتمت كالجمله أجملا

فانقلوبها الجبر وإز وقع عملا أو بعد أو حلا أو حلا

وإز وقع الجبر عملا كـ
 بعن استقر وأجبا الفز في عندي
 كذا الفلك فمنا ياب وصبلا وخبنا
 وإز حلة المزجوا حلا فمكـ

عملا في في ثوبه فعلقه بفضلا
 أو اسم بعن مشتق فمـ
 به فقل زير في بيار بين العلا
 تعلفه باليعمل لا بيم فاشملا

**فصل في معرفة الباع بعد النجور الاستيعاب وفي
 هذا المواضع الأربعة**

إذا تعين الجبر وترفع فاعملا
 كذا الفلك في مائة المواضع كلها
 وقا في الجبر والكرف فمـ
 وقد تم المفسر من أزمته

كذا وقع الاستيعاب فاحفكة بفضا
 والأخفش والكرف في ذلك أسبلا
 لدر كل حكم فرتقتر فمـ
 فليد في الجبر في أزمته

وتعز على ائمة النبيين ائمة
 حلاله بغير الاقرب كميلا وقنلا
 واول الفضل والاحسن والاعز والاعلى

انتمى بجد الدنيا وعونها
 وتلوه مثلث فكمرب

بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله عز وجل
 وعلى الله عز وجل وعلى الله عز وجل

<p>على الرسول الغيب على من الغيب مثلنا لفضول نكمننا على الترتيب وقربنا الاقرب بالتمكيد المقرب من كل نوع كريب جيب ولم يقرب روية في لبيك النبي للبشر والتخيل من نعمتنا الغيب بالعز واول الكريب في تغرب او سبب في نشر او مغب بل كل وقت الكريب</p>	<p>ما ناع في مدوع حمان سبيله في حبيب فز كان قبل تكلمنا وما كنا على الولد من غير قاتر نيب ثم قتل العسل ربع ما نحن فقبلا والعمرة وجمال شري والعز في الكعب الشكاف والموضع الصلح الكلال والتمرة التي تاج والتملح في النور النعيم والشنت تبتا وحرا ولغيبا الشمس الشعلان ودمرة فلا تمنعنا</p>	<p>ثم الصلح والسفلة وقربنا من حبيب آردته شرعا لمجد كسيرة فقم فسميلا المشكل المتكلم ثم ان كل السلك فامكنت منز على والتمرة جفرت شيرا واشم ايجبا ولا السلف والتمرة في النور الكلال والتمرة التي تاج والتملح من خلو الكريم والسبت نعل حرا وللبنا فل سلف ودمرة النور الزعنا</p>	<p>تمز اليمار في اللانغ واوله وكريب وتعزفا لفضول فقربنا فتمنا على سميتنا بما نورب وسلم من النور الغل كل عملية والغلا العز فاة عزرا تجية النور السلف اما التمرب بالكلان الفتر في ايجبار الشلم نعت في الاذغ السبت يورغ غير وسيرة النور السلف ودمرة العز الزعنا</p>
--	---	--	--

الشرب جمع ندمًا الفرزوقا فرمكمًا عزلة لغزو اللبنا الفسكة جوز روجها العرق ربيع ككيب بجنية فللمنة المستند جلد ما ملل ملاء يبع حنجره فلنلة به صولة العشب يزرع بالكلا الجوز والذالاب جارية احتر واجوز وذاولة فرمترت كثير شميم التمتع جماعة النماير المتلا السكر عمنر المنل متحل الرقل الرفاق وسور ليت فمة لا تر كثر للصل كعب صغيم الكلا شبة زاسر فمة اقال الفرزاق الرشا حب الفرزقل الزجاج كناسة البيت اللقا	والشرب يعر شلما والفرزوقا فرمكمًا وجمع كمينه لهما والفسكة عود ثم تقى والعرق اقم يعب وجمع ناسر لسة والمستند بلغة الكفا لوكنت كما فر حشر وخر فة به صولة وجمع كلية كلا والجوز عمنر القرب ورفع كوت اجوز نفس القشر وعمرت وعلماء اجاء التمتع وليسهم نيل المتلا والسكر فير العقل والجوز ارز الرفاق بكسر ما والمنة واجوز كعارة الكحل وكلية من الكلا لبنمة وامة وتزاقا الرشا وللفوارير الزجاج وانث اعقم ث اللقا	والشرب حكة فسملا والفرزوقا فرمكمًا وتشرك الغرد اللعل والفسكة عمنر فر صا والعرق كعب يندرب وشغز زاسر لسة والمستند مركب الكراغ وقل يبع حنجره وفرلة به صولة وليمر اسنة الكلا والجوز اللعب ومعزرا الجوز اجوز بمنارة وقمرت والشرب كية التمتع وقالوا فم ملة والسكر حشر الرزل وبه قيسيل المنا الرفاق وراسر فم فمة ولا تلبز بالصل والجوز فر يبع الكلا ترعير وقالوا فمة والجوز للذواليرشا وزخ الامزاج الزجاج والزحف للجرب اللقا
وفيل ماء العنب بمنه كذا مزرب بالص والكس حيب لعزبه المكيب عمنر اركاب الرزب عما تر شجر وحب تبعه القشر من شرب لصاع فيه اذ به مشرودة من ذب لكل حنجر فو اب البيز داث المزرب مر حنجر او كزرب ارضا بعز المزرب على قشر فمتسب من شجر مزرب فغابة الترتب يقال عمنر القرب مزلة للفسب وانتشر ثخر التمتب جوز القشر المزرب من حنجر وقررب بما لم مستكلب وموسر بع العكيب من عسل بالذهب		

<p>وَمِنْ دَلِيلِ الْقَلْبِ لَمَّا شَرِبَ بِأَيْتِزُورٍ فِي عَقَبِ مِنْ عَرَبٍ فِي الشَّرْبِ مُتَلِّئًا الْعُقُوبَ تَمْبَذُ الْعُزْمَ الْمُتَمَبِّدِ لَا عَ بَرِيءٍ يَشْرِبُ</p>	<p>وَالْعَرَبُ اسْمُهُ الْمُتَمَبِّدُ وَجَمْعُ فَرِيْدَةٍ فَرِيْدٌ - يَجْعَلُ وَأَمَّا الْكَلِمَةُ وَالْفُكْمُ مَعْرُودٌ جَدَلَتْ مِرَادُ بَاءِ الْعُلَمَاءِ - تَمْبَذُ جَمْعًا مِرَادُ بَيْتِ وَاللَّارِ وَالْأَهْمَاءِ قَا</p>	<p>وَالْإِقْتِنَارُ الْمُتَمَبِّدُ وَنَزَلَ تَمْبَذُ الْعُقُوبِ وَبِالْعُقُوبِ الْكَلِمَةُ وَالْفُكْمُ جَمْعُ ذَابِ نَكَمَ مِرَادُ بَيْتِ رَبْعَاءُ مَعْرُودٌ الرِّبَا عَمَلُ سُرِّ الْكُرُونَا</p>	<p>الْحَمْدُ لِمَنْ مَتَمَبِّدُ الْمُرَادُ لِلْقُرْبَى الْقُرْبَى رَبِيْعًا لِيَجْبِيْبَ الْكَلِمَةَ الْفُكْمُ مَعْنَى سَلَابِ مِرَادُ تَمْبَذُ شَرْحُ مَا مِرَادُ بَيْتِ مُتَلِّئًا مُتَمَبِّدًا</p>
--	--	---	---

اَفْتَبِيْ بِحَدِّ الدِّيَارِ فَتَلْتُ فَاَلْبَسَ وَتَتَلَوَى
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ وَالْأَكْرَمِيِّ بِرَحْمَتِهِ الَّتِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَطَلَبْتُ بِمَعْلَمِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَالدَّوْعِ

<p>تَتَأْتِي الْعُقُوبُ الْأَرْبَابَ الْعِجَابَ كُلُّ عَجَابٍ مِرَادُ سَمَاءِ الْعِجَابِ رَأَوْا مُتَمَبِّدًا رَأَيْتُمْ كَشْفَةً بِنِعْمَةِ الْإِلَهِ بِمَارِ وَالْإِسْلَامِ وَعَبِيرٌ مِرَادُ الْمُتَمَبِّدِ الْفُلَا</p>	<p>الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَلِيِّ فَذَلِكَ أَعْرَجًا وَحَكَمًا مَا نَعْمَ مِرَادُ الْعُقُوبِ حَتَّى تَبْدَأَ تَلْعَمُ شَمْسُ الْمُتَمَبِّدِ تَحْدِثُ حَلَّ الْعِلْمِ الْقَامِ مِرَادُ عَجَابٍ بِحَيْرٍ مِرَادُ الْإِسْلَامِ</p>
---	--

محرر سيرك ففتب
 على عليه الله فادع الفجبا
 ووالده وكتبه ذود النري
 وبعده فامضكوا للبتان
 ويعم الاوكار من غير الفكا
 بقا من اصوله فوا عمرا
 كمشيت بالشم المروني
 والذة ازجواز نكور حاله
 وان يكون فاعا للبتان

العربي انما شير المصطفى
 ينو فرب نمر المعاد فبجبا
 قر شير وادع بجم بالامتزا
 فستة كالتنوير لبتان
 وعمرة فيو القتم يكشف الفكا
 فجمع من فتره فوا عمرا
 فزفر به سما وعلم المنكوي
 لوجه الكريم ليس فالك
 به الى المنكولات فست

فد كج جواز الاستغارية

والمتك في جواز الاستغفار
 فابن الحلاج والنوا وعزق
 والقولة المشهورة التحيمة
 فتر سر السنة والكتا ب

به على ثلاثة اقسام
 وقال فتره فيبغ ان يعلا
 جواز لا يكامل الف ينة
 ليعتد به الى الصواب

انواع العلم الحارثي

ادراك مع وتكورا علم
 وفهم الا والعمز الوهم
 والتكثرة ما احتاج للتأمل
 وما به الى تكورا وهو
 وما يتكورا به نورا

وذكرنا فستة بتكورا
 لانه ففتره بالكتا
 وعلمه من الضروريات
 فذمير ففتره شارح فلتبتهل
 بحجة ففتره من العفلا

انواع البرايات الوضعية

يدلالة اللفظ على ما واقفه	يزعموننا بدلالة اللفظ
وجزوه لتكمته وما كان	اقنوا النزاع ما يعقل التزم

قوله في معاني اللفاظ

فستعمل اللفظ كما هي حيث يوجد	اعلم ان كذب واقافه
بما والامارة الجزوه	جزوه فعن اللفظ بعكس ما تدل
ومن عمل فغيره المفسر	كلمة او جزوه حيث وجد
بمعهم استراجه الكلي	كاسم وعكسه اللفظ
واولها للذات اربيعا	بما نسبتها اولها عارضا اذا خرج
والكليات خمسة	جنس وقيل عن نوع وخلاف
واول ثلاثة بلا شك	جنس قريب او بعيد او وثن

قوله

وفسنة اللفظ للمعنى	خمسة اقسام بلا نفع
فواكفوتشاكله	والاشتمال على عكسه الترادف
واللفظ اما كلف او غير	واول ثلاثة متشاكل
امرفع اشتغلا وعكسه دوما	وبد التشارك بالمتمايز وفعلا

قوله في بيان الكليات الجزئية

الكليات خمسة	كليات الجزئية
وعينها الكليات	بما تدل عليه
والعلم للغير	والجزء وقع بينه جلية

قوله في المعربات

صغر عمل ثلاثة	عز ورمي ولفظ
---------------	--------------

والرشم بما ينسب وخامسة فعلا	فلا تخرجا بحسب وقحل وفعلا
حسب يحيد لا قريب وفعلا	ونا فطر الحيد بفعال أو ففعلا
أو وقع حيسر انغر فزازت	ونا فطر الرشم ببناء صفة ففعلا
تبدل ليعك برده يا اشتهرا	وقا بل ففعل ليرشم شبهه
منعكسا وكما ميرا لا ابعرا	وشركه كرا ليرشم وقا سردا
بلا في بنية بمات	وللا فمسا وينا ولا تير
فمشركا من القرينة خلالا	وللا يينا يزرر يمزود ويدا
أرتحل الا حكا في الخزود	وعينهم من جملة الخزود
وجا يزرر الرشم بانه رفا رورا	ولا يعوزر في الخزود كرا او

باب الفضايا واخكامها

بنهم فبنية وخب	ما اعمل الميزر لزاقيه جري
شركية حملية والثاني	ثم الفضايا عندهم فمسا
اذا فسوز واقامة	كلمية شمنية والاور
واذ تبع افسا فم حيث جري	والشور كيليا وخب
منع وليسر يعجز او شينة حبالا	اقا بطل او يعجز او بيدا
بمقودة الى النمار ابنة	وكلنا فوجبة او مالبسة
والا غير الممرا لاسوي	والا ارا المخرج با حملية
فلا يينا شركية وتنفس	فان عمل التعليق بها فزح
ومثلها شركية فبمالة	ايضا الرشكية فتهلكة
اقا يينا فان الاتصال	جزء منها ففعل وتسا
وقا ارا الاتصال دور قيس	ما او جبت تلك ارا جز ويس
افسا منها ثلاثة بلمعلا	ما او جبت منها فترا ينة

فلا يع جميع أو غلب أو زوم
و منوا التقيف في الأخر فبا علم

فصل في التناهي

تتنا فخر حلف الفضيحة	تنب وهو زواجر أمه فوس
فإن تكرر شخصية أو فمنا	فتفهمنا ما كلف أرتير
وإن تكرر فمهورا بالسرور	فما نقترب من المتكسر
فإن تكرر فوجهة كليل	ففيهما سائلة جزوي
وإن تكرر سائلة كليل	ففيهما فوجهة جزوي

فصل في العكس المشدود

العكس قلب جزوي الفضيحة	فمع بقا والعز والكيوية
والكلمة الموجهة الكليل	بعض من الموجهة الجزوي
والعكس للزوم في غير ما وجز	بدا اجتماع التشتير فافتد
ويشبه الممثلة السلبية	لأنها في قوله الجزوي
والعكس في فترتيا بالكاتب	وليس في فترتيا بالزوم

باب في الفياض

إن الفياض من فضاها كما صور	فستلزمنا بالزواتي قولاً واحدا
تسم الفياض عن غيرهم فسمان	فمنه فدايز غير بالافتد
ومن الزيادة على التبيية	بقوله واختص بالجملي
وإن تكرر فز كليل فركب	فغير فله عمل ما ووجه
و ترتب المنفردات وانفردا	فصبيها من فاسر محنت
فإن اللازم المنفردات	فمتسبا المنفردات وانفردا

وقام من المفردات صغرى
 وذات غير المفردات صغرى
 والمفردات ذوات راجح

يجب انراهما في الكثرة
 وهما غير الكثرة
 ورسك يلقى لرا اللفظ راجح

الاشكال في الاشكال

الاشكال بمنزلة اولاد النسا
 من غير ان تعتبر الالف واز
 والمفردات اشكال في
 عمل صغرى وضعه بك
 وحمله في النكاح نسا محرف
 ورابع الاشكال عكس الالف و
 بحيث من من النكاح نسا
 بشركه الا يجاب في صغرى الالف
 والنسا از في نكاح الكيف وقع
 والثالث الا يجاب في صغرى الالف
 ورابع يجمع الالفين
 صغرى نسا فوجه خبر ويه
 بتنجح لاول ان يجمع
 ورابع بتسمية نسا
 وتتبع التسمية الاخرى
 ومرة الاشكال با في
 والمفرد في غير المفردات
 وتسمى الالف واولاد

يكنون غير في صغرى في
 لند الالف بالضم في له نسا
 اربعة بسبب الفجر التوسعة
 في غير سكيل او او في
 ووضع في النكاح نسا الالف
 وهو عمل الترتيب في التكميل
 بقاسد النكاح اقل الاول
 وارث في كنية كتاب الالف
 كنية الكثر له شركه وقع
 وارث في كنية احد الالف
 الالف صغرى في صغرى
 كثر الالف سالتة كنية
 كما نسا في نسا كنية
 وتسمى ما ذكره في صغرى
 تلك المفردات ما كثر في
 تسمى وتسمى بالشركى
 او التسمية لعلم ذات
 مرة واولاد تسلسل في نسا

رَبِّهِ الْأَسْتَنْدَاءُ	جَدَّة
<p>رَبِّهِ بِالشَّرْحِ بِاللَّامِ قَدْ رَأَى أَوْ فَرِحَ بِهَا بِالْبَعْرِ لِلْبَاءِ التَّوَلَّى انْتَبَهَ وَضَمُّهُ ذَلِكَ وَضَمُّ الشَّالِ يَلْتَمِزُ بِمَعْنَى مِمَّا لِيَا الْبَاءُ يُنْبَغِ رَفْعُ ذَلِكَ وَالْعَكْسُ كَرَأَى فَالْبَعْرِ جَمْعٌ وَيَوْضَعُ ذَلِكَ مَنْعَ رَفْعِ كَرَأَى وَجَمْعُكَ مَرْتَدًا</p>	<p>وَعِنْدَهُ مَا يُرَعَى بِاللَّامِ اسْتَنْدَاءٌ وَمِنْهُ الِذِي عَلَى النَّبِيِّ فَإِنْ بَدَأَ الشَّرْحُ عَلَى الْأَقْدَامِ وَرَفْعُ تِلْكَ الرَّفْعِ أَوَّلًا فَأَنْ يَكُونَ فَيُعْبَدُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى وَذَلِكَ فِي الْأَخِيرِ نَحْوِ الْبَعْرِ رَفْعُ لِرَأَى ذَوْرًا عَكْسًا وَرَأَى</p>
لَوَاحٍ وَالْفِيئَاتِ	
<p>لِكُونِهِ مِنْ جَمْعٍ قَدْ رَكِبَ وَأَقْلَبَ تَبِيئَةً بِهِ فَعِدَّةٌ تَبِيئَةُ الرَّمْلِ جَمْعٌ يَكُونُ رَأَى مَقْصُورًا كَمَا فِي قَدْ رَأَى بِاللَّامِ اسْتَنْدَاءٌ مِنْ مَعْنَى وَمِنْهُ الِذِي قَدْ رَفَعَهُ فَعِدَّةٌ يَتَنَاوَعُ بِزَادِ تَبِيئَةً جَمْعٌ يَتَنَاوَعُ الِاسْتَنْدَاءُ وَالْمَتَّبِعُ</p>	<p>وَعِنْدَهُ مَا يُرَعَى فَعِدَّةٌ مَرْتَدًا فَعِدَّةٌ أَرْتَعَدَ أَرْتَعَدَ يَلْتَمِزُ مِنْ تَرْتَبِهَا بِالْأَخْرِ فَتَجْعَلُ التَّبِيئَةَ بِمَعْنَى وَأَنْ يَكُونَ عَلَى كَرَأَى اسْتَنْدَاءٌ وَعَكْسُهُ يَكُونُ الْفِيئَاتِ الْمَنْجُورِ وَعِنْدَ جَزْوَةٍ عَلَى جَزْوَةٍ جَمْعٌ وَلَا يُعْبَدُ الْفَعْلُ بِالزَّيْلِ</p>
أَفْعَالُ الْحَجْتِ	
<p>أَفْعَالُ رَسْمًا جَمْعِيَّةٌ وَحَدِيثٌ مَعْنَى تَعَلَّقَ نَتَأَ الْأَقْدَامِ فَعِدَّةٌ تَبِيئَةً بِالتَّبِيئَةِ نَعْمَ</p>	<p>رَحْمَةً نَفْلِيَّةً مَعْقُولَةً مَعْنَى تَبِيئَةً شِعْرًا وَتَبِيئَةً رَجُلًا أَجْمَعًا الْمَبْرُورَ وَالْأَيْمَانَ</p>

مِنْ أَوْلِيَاءِ فَتَمَّ مَدْرَاقِي
وَعَرَّسِي بِنَا وَقَمْسُو سَدَاتِي
وَجِدْ لِدَلَّةِ الْمُنْفِرِ وَاقِي
تَمَغْلِي أَوْ عَدُوِّ أَوْ تَوَلِّي

مُعْرَبَاتٍ فَتَوَاتَرَاتِي
بَيْتِي كَجَمَلَةِ الْبَيْتِي بِنَاتِي
عَلَى الْبَيْتِي بِخِلَافِ وَاقِي
أَوْ وَاجِبِ وَالِدِ وَالْمَوْتِي

خاتمة

وَعَكَكَ أَنْتُمْ مَعَارِ حَيْثُ وَجَدْتُمْ
بِالدَّبْحِ كَمَا شِئْتُمْ أَلْهَ أَوْ كَبْتُمْ
وَبِالْمَعَاذِ لِاتِّبَاسِ الْكَلْبِ بَدْتُمْ
كَيْتُمْ جَعَلْتُمْ فِيهِ كَمَا لَزَّاتُمْ
وَأَتَمَّتْ لِي الْمُنِيرُ بِمَنْكُمُ النَّوْعُ
وَالنَّازِ كَمَا تَنْزُوجُ عَمْرًا مَيْكَا
صَاوِرًا مَنَافِ الْعَرَبِ أَمَّافُ بَوْدِي
فَدَا تَمَّتْ بِمَجْرُوبِ الْعَبَا
نَكَمَةُ الْعَبْرِ الذَّلِيلِ الْمُنْفَعِ
الْأَخْضَرِ عَمَّا بَدَا الرَّحْمَانِ
تَغْبِرُ قَيْدِي بِالنَّوْبِ
وَأَزِي بَيْتِي بِبَيْتِي الْفَلِي
وَكْرَاحِي لِمُسْتَرِدِّ فَسَا بِي
وَأَحْلِي الْعَسَاةَ بِاللَّسَا
إِذْ فِيلِي فِي فَيْدِي صَيْدِي
وَفَلِي مَرْجِي يَنْتَعِدِي بِفَعْدِي
وَلَبَيْتِي أَحْمَرِي وَمِشْرِي سَنَدِي
لَا سَيْمَانِي عَمَّا سَرَانِي
وَكَارِي أَوْ أَيْدِي الْمُنْمِي

بِمَادِي أَوْ صَوْرِي قَلَامِي بِي
تَبَايُرِي بِمِثْلِ الرَّوْدِي مَا خَرَّ
بِزَاتِي حَزُونِي قَلَابِي الْمَيْكَا كَبْدِي
أَوْ نَاتِي حَزُونِي الْمُنْفِرِ قَلَابِي
وَجَعَلْتُمْ كَمَا لَفْتُمْ عَمْرًا الْفَعْلُجُ
وَتَرْتَبِي بِكُمْ التَّبِيحُ مِرْتَابِي
مِنْ أَمْتَانِي الْمُنْكَرِ الْمَجْمُودِي
قَارَفْتُمِي مِنْ بَعْرِ عَمْرٍ الْمُنْكَرِي
لِرَحْمَةِ الْمُنْفِرِ الْعَزِي بِزَا مَغْتَرِي
الْمُنْرَبِي مِرْزِي الْمُنْمَانِي
وَتَكشِفْتُمْ الْعَمْرَةَ عَمْرٍ الْقَلُوبِي
قِيَانِي أَلْتَرُوعِي مَرْتَبِي
وَكْرِي لِي حَلَاجِي الْعَسَاةَ نَاهِي
وَأَزِي بَدِي بِلَاتِي
لِأَجْلِ كَوْنِي فِيهِمْ قَيْدِي
الْعَزِي حَقِي وَاجِبِي لِمُسْتَرِدِي
عَزْرِي قَبُولِي فَسَمْتُمْ سَنَدِي
فَدَا بَيْتِي وَالْعَسَاةَ وَالْفَشُونِي
تَالِي عَمْرٍ الرَّحْمَانِي

<p>مِرْسِيَّةٍ اِخْرَجُوا اَزْبَعِي سِي شَمِ الثَّقَلَاءِ وَالْمَلَأِغِ سَمْرَسِي وَإِلَهِ وَكَمِيهِ الثَّقَلَاتِ مَا فَكَّكَتْ شَمْسُ الثَّمَارِ اَفْرَجِي</p>	<p>مِرْبَعِدِ تَسْعَةِ مِرَاثِي سِي عَلَى سُبُورِ الدِّينِ غِيثِي قَزْمِي سِي السُّنَّاتِ الْكَبِيرِ شَهْرِي الْبَيْتِ وَكَكَلَعِ الْبَتَارِ الْبَيْبُورِي الثَّرِي</p>
--	--

انتهى بحمد الله تعالى ونهايتنا بملوك البساط
والتعريف بالبلاد والعلامة له زهير سبل نمند
الرحمن والمكود رحمة الله تعلم ورضي عنه

بسم الله الرحمن الرحيم
وكل الله على سيرةنا محمد وآله وصحبه

<p>نَعْمَةٍ دَوَابِ فَجَمَا بَعْدَتْ لِكَمَا وَتَشْرُ وَتَمْرُ مِرَاثِي الْأَرْبِ وَرُوتِ نَفُوسِنَا مِرْتَمِ وَيَعْقَلِ رَعْبَةٍ قَرْقِ بِعَكْبَةِ وَنَكْبَرِ لِكَبِي عَمْرًا يَلِيْقُ بِمِرْزَا كَرِي فَجَمْرُ خَيْرِ نَبِيهِ أَرْبِي وَتَابِعِيهِمْ خَلْقًا بَعْرُ خَلْفِ نَكْمِ نَوَاعِيْرِ مِرَاثِي تَهْرِي لَمْ يَكُنِ الذَّمُّ مِرْزَا خَلِيلِ الْفَكْرِ لِكْرِيهِ مِرَاثِي غَرَبِ الْبَيْتِ</p>	<p>الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَوْلَنَا وَكَفَلَنَا بِعَمْرِ اسْلُوبِ الْعَرَبِ عَسْرًا فَتَكَلَّمْنَا يَا نِعْمَتَا لَمْ يَرْه بِعَلِّ خَلِيلِي قَرْقِ رَفِي مَا يَغْتَابُ مِرْمِ تَهْرِي أَحْمَدُ لِي عَلَّ جَمِيْعِ نَعْمَةٍ ثُمَّ هَلَلْنَا قَدْرًا الذَّمُّ عَالِي وَإِلَهِ وَكَمِيهِ أَوْبِ الشَّرْفِ وَرَبُّ قَلْبِ الْفَقْرِ بِنَا التَّصْنِيْعِ لِأَنَّهُ عَلَّمَ مَكْتَبِيهِ الْفَرْ جَمْعَتَهُ فِي رَجَبِ مَشْكُورِ</p>
---	---

حَبَّتْ فِيهِ كُلُّ مَا جَلَّ وَقَالَ
 حَزْرَتْ مِزَانُ حَوْلِهِ وَقَدْ
 سَلَكَتْ فِيهِ مَسَلَكًا مَعْرُوفًا
 كَمَا مَشَتْ بِأَلْبَسِيكَ وَالْتَمَعِي
 بِجَنَّةٍ قَدْ لَبِقْنَا كَعَفِيمٍ لِحَبْرٍ
 يُبْعِزُ الْبِنَاءَ وَيُجِدُّ الْعِلْمَ
 بِمَنْ وَجَدَ بِنَارِ تَلْمِيزٍ مَعْرُوفَةٍ
 هَذَا أَمْعُ الْجَهَنَّمَ وَشَعْلُ الْبَسَالِ
 وَفَلَيْهِ الْمُسْتَعِيرُ وَالْمُعْتَبِرُ
 بِجَنَّةٍ مِثْلُ فِي نَفْسِهِ تَعَشُّفٌ
 وَلَوْ نَفَسُوا عَجْرَ الْقَمَرِ وَالنَّفُورَةَ
 لَسَلَمُوا الْيَوْمَ مَعَهُمْ قَالُوا
 لَدَا كِرْكِنًا زَاكِرًا مِثْلَ الْعُلَى
 وَقَعَّةً أَجْمَلًا مِثْلَ الْخَوَانِجِ
 وَمَا أَنَا أَسْرَعُ فِي نِكْحَانِ وَقَالَ
 وَاللَّهِ أَسْتَعِيرُ وَأَسْتَعِيرُ

الفوز في فدايات جابغات

حَفِيظَةُ التَّصْرِيفِ أَرْثَقِي
 كَيْمِلُ تَحْصِيْمًا فَضْلًا أَقْبَلًا
 وَقَابِضُ التَّحْمِيْمِ لِلتَّحْمِيْمِ
 وَبِطْنُ مَا سَمِيَ بِاللَّهِ بِزَالٍ
 وَكُلُّهَا يَعْهَدُهَا التَّصْرِيفُ

مؤثر

حَفَّتْ مِنْ مَحْتَجَاتِ الْعُلَمَاءِ
 قَالَتْ مِزَانُ الْوَارِدِ بِمَنْزِلِ
 تَسْكُنًا وَقَدْ بَقِيَ بَعْدَ جَنَّةٍ وَقَعْبًا
 فِي نَفْسِهِ مَا جَلَّ مِنَ التَّحْمِيْمِ
 لِأَكِنَّةِ سَمَلِ كَيْمِلِ الْعُلَمَاءِ
 يُرَكِّزُ الشَّاهِدَ وَمَا تَعَلَّى
 وَتَتَلَفَّى بِهَا الْقَبُولِ حَبْرًا
 وَاللَّاحِظُ كَرَارًا وَانْكَرَارًا بِالْفِطَالِ
 وَحَسْبُ التَّلْمِيْزِ وَالْفَرِيْسِ
 وَمَا يَحْتَجُّ فِي نَفْسِهِ لِأَيْنِهَا
 وَجَاءَتْ بِنَاوُ التَّحْمِيْمِ وَالْتَلْبِيْسِ
 وَتَوَرَّقَ فِيهِ الْعُلُومُ بِمَا مَسْرُ
 يَزُرُّونَ تَحْصِيْمًا لَهُ وَقَمِيْسِي
 لَمْ يَنْجِ الْمَعْدُومَةَ مِنْهَا مَا نَسِغُ
 أَرَدَتْ نَاجِمًا بِمَا تَفَرَّقَا
 بِفَوْرٍ حَسْبِ وَمَا مِثْلُ الْعِيْسِ

في لغة التلخيص بقولنا جابغات

بِبِنَاءِ كَلِمَةٍ يُعْنَى كَيْمِلُ
 وَجَعَلَ عَزَلٌ بِمَا وَلَا وَمَا
 مَعْقِبَةُ الزَّائِدِ وَاللَّهِ
 كَمَا لَفَّيْتُ وَالتَّحْمِيْمِ وَاللَّغْلَالِ
 مِثْلُ الْأَمَلِكِ مَعْرُوفٌ مَعْرُوفٌ

والعمر

والفرد لا يترك في التصريف
 وإنما جعله الأفع
 ولا يكونان على أقل من
 وقد يكونان في غير
 مثل غير معتزلاً عما
 وتنتهي الأسماء بالأفعال
 وبالنزاهة في السبعة
 وتنتهي الأفعال بأهل أربع

ولألزوم شبهة بالتصريف
 كزائماً في أن سماه في
 ثلاثة في الأفعال
 إذ يعزى مؤزراً في
 وبما وكل وكبوت وزند
 خمس من التصريف لا
 كقولك أجم الزند
 وبالنزاهة في السبعة

الفوارج انبئاً بالأسماء

في الثلاث جادة فليس
 وعنونوا بل ومعتد
 ولا غتصها من الفعل فزند
 وللثوباع جعق وعز
 ولم يعز البصر فيهما فغلا
 لذكينة أجات عنه المنك
 ومن يزد عليك فغلا
 وفي الخماسين أتى سبعة
 وزد لها خمس مثلاً ولا يزيد

خورد في الأفعال

كذلك فعمل جها وعيدل
 وفعل ففرد وك
 وعكسوا الخ كما عتق للثقل
 وقع في كسر زفرج ووز
 والكوي والأعش والنا
 بأنة من فعل فغ
 في زبده إذا صله غلاب
 وقع في كعب أتر فز
 عمل الزيد ذكرت إلا في التصريف

الفوارج انبئاً بالأفعال

دعت جادة في الثلاث
 وليس في الثوباع عيم
 في الخماسين أتى سبعة

خورد في الأفعال

وتعمل الأفع وزد
 وينبئ المتعول في
 في الخماسين أتى سبعة

ومثل وفعل باللام أو بالياء
 وفعل مع اللام إذا كان معلى
 وإن تكرر حرف منه حرف
 وانكسر ميزان على حيا لم
 إلا إذا كان يصفى أو فعل
 بفعل إذا ربي وزر يعمرو وفعل
 وفي مثال جمع فعل فعل
 وفي يرفع وفي شبه فعل
 واجعل مثال جمع يعمرو
فصل في زيادة الهمزة
 أو فتحة ليل الاشتقاق
 كما في شراذم على الاحتسار
 والشار منها أيضا التثنية
 إذا جلا وبنه تتعد بالفتح
 لا كبريات فجمع في تثنية
 والثلاث الكثرة مثل أيسر
 بأنه ككثيري وحيث
 لا كبرية في أفعال
 والرابع العلام للثنية
 وذلك مثل قولهم في إقعة
 بأزوزة لثنية وعلم
 وإنما مثل الهمزة مثل استندك
 فذلك إذا حركت معبئ

والغير واللام ثوابه عرو
 أكثر من ثلاثة تحسب
 كما حذفت بكسرة فزالت عرو
 ولا تغزاة لثنية
 محذوف في التثنية كالأصل
 كزالت في مثال عمل وفعل
 كزالت في سجع فعل فعل
 وإن وزنت جومرا فل فعل
 في اللفظ لا التثنية وواجبت تثنية
 فستة تلحق بلا زيادة
 ومثوا فوامنا لثنية
 بأنه زيريه حرف
 كمثل قلبه تثنية تكرفوا
 وفعل يوجر في العلم
 زيادة التثنية بعلم فعل
 إذا جازم لثنية أزيد
 لأنه كما عير وأحسول
 أكثر في كلاً بهم مرفوع
 ومثول علة الكثرة
 ومثول يفر من أفتش فعه
 إذا لثنية في الصلوات وزر أفعله
 ومثول كونهما فرك
 فزيد في أسبلة تير اللفظتين

رسالة

وسلوة من لزوم حرفي اللين

القول في نزول الحروف

ومنى على فتميز فيهم يعزى
 وفتح أيضا بحروفها
 مزايير التصغير في اللغات
 وقد يفتح كما في يهنا يكتسرى
 بأول التهميد وقد يزد
 وناليت فلا شبهة في جعله
 وأحرف التصغير في يلم
 والتخلف في أمثال كتحريم
 لا أنه جاء مثلا في كذا
 وأحرف اليزادة في المذكر
 يجمعها سمالت في يفتوح
 وأنها فتا إذا ما تألف
 ومنى كما تزداد للمعاني
 إذا انفجروا الفند أو با بجزء حيل
 وقد يزداد بعضها للفت
 كتحريم سربا أو با فند يليل
 وأعلم بأن الحروف واللين واللايف
 لم تلت أهلها في كتاب الأربعة
 واليناء زيد أوله وكذا
 كيناء في ترويح وينا في ترويح

فزا يذوال الفند أو فكما زك في كذا

فغنة وفوقها بلا تحريم

فزا يذوال التصغير فيما عرفت
 تزداد في تفسير اليناء ليعا
 يلغى كما يوحى في العينات
 كما أتى في العبير واليناء فزا
 والنار كما لستع باعقبه فزشر
 وزايغ في فزير يسر سمع
 مؤهلات وكذا في يمين
 كينية وسينيه كذالك
 جاء في ما يهنا كذالك فاعلم
 عشر في كسهم سكر
 كاليناء في يذعو وكالتنا في اشتراك
 جميعها ياء وواو واليف
 تراه لئلا يخلو باليه
 كذا على أخت يفتوح بفتح
 وذالك التفتوح حروف المسير
 وأنواع العجز والتمسول
 حذفت بالهلال على ما استيف
 إلا مع التصغير نحو وعموم
 قبل نكته بزت كما كذا
 وزيد في فطايح كيزع

وقد تراءوا لنا بنتي
 وقع واو زيد كما القيت
 وبعييرنا لنا فز زيدا
 ومثله الكز تورا والبعيير
 وزا بعدا تزاو مثل بعير
 ومثا مستا تزاو كالبليغ
 ولا تزاو في الاء وابل الاء
 وثا لنا تكلميل في زان
 وزيد للثا نيت مثل سلمى
 وزيد في الثا مير كالعق
 وحاء في السبا مير كالبحير
 ولا يوزر اهلنا لزا يثا
 فاحل باب فبل قلب بوب
 لغويهم في جمع ابواب
 وزيد واو ولا حثما ثقي
 لا جلمنا جعلوا وزنا
 وفز اثنا في الثا كالكوائل
 وفز اثنا رابعة كثر فولا
 وليسر في الثا ع واوا اول
 والتمز كالباي في تزاو اول
 كالثم في الاء كالمز والاثني
 وممز از كمن عندهم ووجهين
 نرفا قازوكم فمز املين

وكصيتهم ومثل حيت
 وزيد في الفثوم والذني
 وعبيير وبعثت سعيير
 كز انك العز توكه والبعيير
 ومثل بعيريت ومثل بعيريت
 والتمز بعير ومثا البليغ
 اذا تولا لشكور حثما فز الاء
 وثا لنا كقولهم ج
 في رابع وثلثا كمن سلمى
 وضمم زان وكزا العز حثما
 ومثل قشور حثا والبعيير
 كل تولا مير واو مز
 كز انك ايها اهل باب يثي
 كمن يفا لمدوا اثنا
 فمز اذ رجع الاء ومثل الالب
 عمل انك حج عندهم فعن الاء
 وثا لنا يمزوع وجزول
 وزيد في الثا مير كالتمز زولا
 مير في ورثه مير عدا التورثا
 يكثر في بكر لغو ثمة
 واخصع واندر واثنا
 اذا شت حثا في يمز من اهلين
 وزا يذرا في لاء امز كمن

ور

ومن يغلبه أو ليو قائل
 وقيل زابن ومذاق في
 والتميز في لغة وائيه
 وزيدنا نينا كمثل مشا
 وزابعا في صفتها وتكث
 كمثل حمراء وفا صفا
 واليهيم كالتهميز بأوال الك
 وجعلوا ييم وعبراه
 ولم يغزلوا ذال النور
 وزيدنا نينا واخرا كاسته
 وفلوشا خلد في أمثال الت
 فقال فروع زيد في حلال
 وفي اشتغالها في حلال
 كذا التلايم من الزلي
 وقال فروع أبا كالب
 منها تفارجه اللفظ
 وسيدتيه قابل بال
 وأكثره في زكاة النور
 فكثره كزائما في
 وفي المظالم وفي سكرنا
 كزائما علم النور حيث
 في غير ما ذكرته نورا
 كثر حير وفنبر وعنسا

في منزلة أهل وذا يلي
 بقوله عن من الشام تليق
 فوهل من غير خليا ما شغ
 وزيدنا نينا كالتهم
 في الأخير بغزلايا تذك
 ومثل حمراء وغنفا
 زابعا كمثل وغنفا
 فينا لغوا في اليم من الأ
 إلا يشبه فوهيم متغ
 وزريع ودفعي ودلف
 كبا ريم في زيدنا في
 وزيدنا نينا في التمار
 لكور من قاسير ليم
 كبا التمار من الت
 ورد في والسبع من سبكا
 والتهمز المعنى لزا النبي
 ولم يخالق قوله أبو
 بعنعلو في انبع مال وزح
 وفي فروع في يربا سبكا
 وشبهه كمثل زعفران
 في جمع التهميز وفي المثنى
 وبغير العالج بزائه
 ومثل كزايروكا كالتهم

والتاء زيرت أو الالف
 وفي التاء غير والالف
 وفي بزوع معاملة فزيرت
 وزيرت التبعيل والتبعيل
 وتزرت في غير ما كتبت
 وقع واو مثل عنكبوت
 وزيرت الأخير مثل فلكوت
 والتسيرة تزداد في الكلام
 وسببونه فال في اسمك
 وفي الإشارة تزداد اللام
 كما اللام في تلح واللام في
 وفي الأفعال غير الكزي
 والمعاد في التوفيق تزداد
 فكونها شغف في التوفيق
 وفي الأفعال أفعال
 والتلف في ما يجرى ويصل

الفوائد في علم الرجل

وهو لا يتنبت في التوفيق
 فالعلم أصل إن حواله التوفيق
 فهو عند سببونه وهو
 والتسيرة الأسماء فكأن في
 في التيسير والتيسير والتيسير

وفي التفتل بلا فت
 وفي التفتل وابن سبت
 بكثرة كقولهم اشتهدوا
 كالتاء في التزكار والتبعيل
 وتفتل وتفتل وتفتل
 وقع ياء زيرت كالتيب
 بنامير وسما في سما كثر تفتل
 اللف في التاء كسنته
 بزيرت إذا أكلت أكلت
 وتفتل بزيرت التفتل
 أو لا التفتل ومثلها التفتل
 في التفتل وتفتل وتفتل
 فتفتل التفتل التفتل
 أو لا التفتل التفتل
 بزيرت التفتل التفتل
 كزالت في ميز كزالت كزالت

في الحرف أو في الأسماء أو في العطف

كلمة الالف في التفتل
 اللف في التفتل التفتل
 وعند تسيرة التفتل
 حفر في التفتل التفتل
 وأمر اللف في التفتل

بلائح وبلست وانبية مع ايدس
 وزعم القراء ان هنز ثمة
 وكل ما في هنز و...
 هنز في كذا ما جاز الا...
 وكل ما في هنز ثمة...
 وكل ما في هنز...
 و...
 الا اذا كانت الالف...

وحده في هذا...
 فقع...
 زامة...
 كاحتشيم...
 فانه...
 هنزة...
 ونعيم...
 لزوم...

الفوارج اخرى لابن ابي عمير

ومير تسعة بكر...
 بان هنز...
 ارفع...
 و...
 كذا...
 فان...
 كذا...
 من...
 و...
 الا اذا...
 ف...
 و...

تليو بالهنز عن الجمل

لنا...
 فزيد...
 له...
 وكان...
 في...
 فزيد...
 فزيد...
 وكان...
 فلا...
 لينا...
 مثل...
 فزيد...
 وتجد...

وَتَلْعُ ذَا الْجَمْعِ إِرَاعَةً فَلَ
 بِالْيَاءِ بِلَيْتًا وَلَا تَلْعُ أَفْلَيْتًا
 وَذَا لَمْ يَخُوفُوا بِهِمْ فَتَلْعُ يَاءَ
 وَأَزْيَكُ ذَا اللِّغِ وَأَوَّاسُ لَمْ
 بِعَمِيرِ الْهَمْزِ بِيَدِهِ وَأَوَّاسُ
 كَرَامًا أَيْضًا تَبْدُلُ الْهَمْزُ وَهِيَ
 مَلْعٌ يَكْرُمُ وَفَرَّادٍ دَرِي
 وَيَبْدُلُ الْهَمْزُ مِنَ الْوَاوِ فَتَلْعُ
 وَهَمْزًا لَمْزًا وَتَلْعُ زَلْ
 وَأَرْكَرُ مَكْشُورَةٌ فَتَلْعُ زَوْرَةً
 كَالْبَازِئِ وَالْبَشَّاحِ وَالْبَغْشُوعِ
قَوْلٌ وَقَدْ أُجْرِلُ الْتَّالِي مِنْ
 كَثْرَةِ امْرُوءِ الْوَاوِ وَيَاءَ
 وَقَدْ أُتِيَ التَّصْفِيرُ بِإِيلَاءِ
 فَازِ يَحْرُطُ نَائِمًا يَاءَ قَلْبًا
 وَذَا لَمْ كَالْفِكْرِ مِنْ فَرْزِ بِنِي
 مَثَلِ فَرْزِ وَوَيْتَالٍ فَرْزِ
 كَرَامًا عَمِيرَةً إِخْرَ إِرَاعَةً
 وَذَوَّانِعُ تَلْعُ إِخْرَ قَتَلِي
 مَوَاؤُ الْبُرْلَةِ كَرَامًا أَيْضًا
 وَسَنَاعُ تَصْفِيرُ الْوَاوِ يَحْرُطُ
 وَفَرْزُ الْهَمْزِ إِذَا حُرِّطَ مِثْلُ
 بِاللِّغِ إِرَاعَةً يَكْرُمُ الْتَّالِي

تَصْفِيرُ مَمْزَلَةٍ وَلَا كَرَامًا بِلَيْتًا
 لِأَجْلِ قَتْلِ يَاءِ ذَا السُّوْجَبِ
 جَمْعُ فَضِيحَةٍ كَرَامًا بِلَيْتًا
 بِمَمْزَلَةٍ فَتَلْعُ يَاءَ لِيَزِيدَ
 يَجْمَعُ هَمْزًا وَهَمْزًا وَرَاوًا
 أَوْ رَاوًا وَتَلْعُ فَرْزُ فَرْزِ
 كَالْوَاوِ فِي اللُّوْزِ وَفَرْزُ وَرِي
 جَاءَ بِلَيْتَةٍ دُونَ تَصْفِيرِهَا أَتَى
 فِي عَمَارَةٍ كَقَوْلِكَ اخْتَشَرْتُ الشَّرِي
 بِلَيْتًا وَبَعْدَ فَوْجِ الْكَسْرِ
 كَأَخْرِ فَيَأْتِي تَلْعُ تَكْفُرُوعِ
 مَمْزَلَةٍ فِي كَلِمَةٍ إِذَا اسْكَنْتَ
 وَيَاءَ إِيْلَاءٍ بِكُرْفِ تَصْفِيرِهَا
 وَسَنَاعَةُ الْوَاوِ وَفَرْزُ حَلَلٍ
 مِنْ عَمِيرٍ تَصْفِيرُ فَفَرْزَةُ الْوَاوِ تَصْبِ
 وَجَعْفِيرُ وَزَرْجُ وَتَلْعُ شَرِي
 وَفَرْزُ الْوَاوِ أَيْضًا مِثْلُهُ وَالْفَرْزُ
 أَوْ كَرَامًا تَصْفِيرُ يَاءَ يَشْرِي
 مِنْ تَصْفِيرِ هَمْزِ أَوْ قَتْلِ أَتَى
 كَأَصْبَحَ إِرَاعَةً مِنْ تَصْفِيرِ الْوَاوِ
 مَخَارِجًا بِفَرْزِ تَصْفِيرِهَا
 بِعَمِيرٍ سَكْرٍ سَهْلًا هَيْتُ يَعْزَنُ
 تَصْفِيرُ أَوْ قَدْ فَرْزًا جَاءَ دَرِي

أو تفرق إلا بفعل أو كذا وألف
 وليست ذات النقل وجوباً غير ما
 ملزم لغات غير قيم اللام
 وكل ما استثنى من حروف
 بحكمه بمنزلة بعد الألف
 وإنما لم يعم بعد الألف
 وتغيرت التثنية كما في التثنية
 وإنما لم يفتح بها مثل الكسرة
 كغير وجوبه وإن سكت
 وغيره فاذ كثر سئل غير
 وحالها وأربعاً بعد كسر الألف
 أي حالها بما فيها من
 والنوازل بعد كسر وسكت
 وأربعاً أيضاً كسر وتثنية
 أو كذا قبلها بوزن اللام
 وأعلم بذات النقل الفعل المنقل
 كذا في الواو بغيره سكت
 مثل في ياء وحيتا نحو الألف
 وقد انما أزدق بالثاني
 وشذبه بغيره إنما لأن
 وبغير فتح قلب النوازل
 فلا مكنوا في التثنية فحكيما
 أو يسكنها بعد فتح قرأ ألف

وإنما لم يعم نقل شكليه حذفت
 حلا مرزاً ومضارهما إذا علمنا
 أن عندهم تفتيحاً في ذواته
 بحكمه حذفت بلا تفتيح
 تسميها بغيره بغيره مثلاً
 للمضار بوزن الألف إذا كانت
 وواو وفرو وواو النسبي
 أبرزه ياء وواو الأثر التثنية
 فزاً قبلها بسا الشكل أبرزه
 بعد ذلك أحكامه بغيره
 فألفه ياء وبزانية اعترف
 مثل حاربه وكذا بغيره
 ياءاً فألفه كغيره حيث
 بغيره في غير الألف
 بحكمها الفلت بلا تفتيح
 مثل في ياء وتفتح كما في
 أو كذا ففتل في الجمع ألف
 منه بغيره كغيره التثنية
 حتماً وكذا بغيره فحركها
 كما في النوازل والهمزة
 في غيره كغيره التثنية
 وبغيره ياءاً ففتلها
 فألفه وواو كزانية الألف

وَأَبْرًا لِيُظْمَأَ كَسْرًا إِثْبَاتًا
 وَجَاءَ ذَا وَجَعْتُمْ فَمَوْ كَتُوبِي
 وَأَزْيَكْرُ فَمَوْ كَالا يَنْفَلِي
 أَوْ كَرَا فَيْلًا تَاءً وَتَا نَيْبًا بَسْرًا
 وَذَا لَمْ يَمْثَل فَهَوَا الْعَتِي وَوَيْسِي
 إِذْ نَبِيهِ الْوَرَا فَمَوْ مَرَّ فَمَوْ تَسِي
 وَأَمَلَم بِأَنْ أَلِيَاءَ وَأَوَا أِبْرًا
 وَفَرَّجِي مَهْمَلًا كَرِيًّا
 وَأَوَا فَعَلًا فِلْبَهُ يَا كَرْنِيًّا
 فَهَلَّ وَرَدَا أَلِيَاءَ وَالْوَاوَا أَيْفًا
 وَأَنْفَلًا بِعَيْمِيَّةً قَبْلَهُ
 إِيَّاهُ إِذَا لَمْ يَمِيرْ جَاءَ أَوْ بَسْرًا
 أَوْ أَلِيَاءَ بَكَرًا فَعَلًا لِيَرْقُوا
 وَرَمِيًا هَيْمَةً وَأَثْمُورًا نَفَا
 وَفَعَلًا لِيَرْقُوا فَعَشِي أَيْفًا
 كَرَالِيَّةً الْمَهْرُ مِنْهُ كَأَنَّ مَوْلًا
 وَتَعَا لَمْ أَرَّ فَعْنُو تَعَا مَعَلًا كَنَفَا
 وَأَزْيَكْرُ فَمَوْ فِي إِخْرِي مَا لَا يَسْرِي
 وَأَزْيَكْرُ بَلْفِكُمْ جَاءَ إِخْرِي مَا عَمَلُهُ
 مَا مَعْلَلُ أَلِيَاءَ نَبِيٍّ وَوَرَا يَهُ
 كَيْسَلُ مَا جَاءَ مَعْنَاهُ كَمَا يَسْرِي
 وَأَزْيَكْرُ ذَا الْوَاوَا أَلِيَاءَ سَكَنًا
 كَمَا لَفْوَالُ وَالْبَيْعُ وَفَوْعُ فِي الْعَرْبِ

ذَا أَلِيَاءَ فِي مَجْمَعٍ يَمِينُ أَلِيَاءَ
 وَهَقْبًا بَوَاوِي وَبَيْنَا تَهْمِيَّةً
 أَلَا بَعُولُ وَالْإِخْرَا مَا جَمْعُ تَهْمِيَّةً
 وَوَا بَرَّةً بَعُولًا وَمَعَا وَرَدًا
 مَهْمَلًا وَتَبْوَارِي فَعْنُو تَسِي
 مَا نَهْمُو وَمَا أَلِيَاءَ بَوَاوِي فَعْلًا
 مِرْلَاوِي بَعُولًا أَسْمَاءُ كَتُوبِي مَا مَهْرًا
 وَهَجِي النَّوْفُ كَتُوبِي مَهْمَلًا
 وَهَقْبًا وَفَعْنُو تَاءً وَرَمِيًّا
 إِخْرِي كَمَا دَوْرًا مَهْمَلًا وَوَرَا أَيْفًا
 وَكَيْسَلُ يَمِينُ مَسْكْرًا بَعْرًا
 مَسْكْرًا لَيْسَرًا بَيْنًا وَشَبْرًا
 وَأَبْنُ مَهْرًا بِيَدِي وَفَيْوَا كَرَالِيَّةً
 وَفَعْنُو تَاءً لِيَرْقُوا فَرَسَبًا
 بِعَيْمِيَّةً مَجْمَعٌ وَلَا نَفَا
 وَالْوَاوَا مَجْمَعٌ مَجْمَعٌ فَعْنُو تَعْلًا
 مِنْهُ كَمَا فَرَّجِي فِي مَجْمَعٍ مَجْمَعٌ
 فِي الْبَعُولِ مَجْمَعٌ مَجْمَعٌ كَمَا وَرِي
 كَلَامًا مَا يَكْتَلِبُ أَرْبَعًا
 مَجْمَعٌ مَجْمَعٌ وَالْعَكْسُ فَرَّجًا أَيْفًا
 وَمَجْمَعٌ رَايَةً وَمَجْمَعٌ مَجْمَعٌ
 مَجْمَعٌ مَجْمَعٌ مَجْمَعٌ مَجْمَعٌ
 يَغْلِبُ يَا التَّصْفِيرُ لَا يَكْرُ لَيْسَبِيَّةً

وَغَاظَ أَنْ يَحْيَىٰ فَبَلَ قَرْعًا
 كَزَالِجٍ يَتَوَجَّلُ بِجَلِّ لَوْزَيْنًا
 وَجَاهًا فِي التَّوْبَةِ عَنْهُمْ تَابَةً
 وَكِرْهُوا التَّصْبِيعَ فِي حَيْثُ نِيَّتْ
 وَهَيَّرَ الْكُسْرَىٰ بَيْتًا فِي عَمْبِي
 وَشَرِبَ حَوْكِيَّةً وَبِ قَوْعًا
 قَهْلًا وَأَزَّوَالِيًا هَيْبًا
 يَاءً وَأَذَىٰ عَمْرُوتًا أَوْ كَلًا
 وَذَا عَمْرُوتًا يَتِيْرِي
 وَغَاظَ الْبُرْجُ رَسْمَتُهُ الْفَيْسَاسُ
 وَهَيَّرَ الْعَارِضُ مِثْلَ بَرِيْعًا
 وَهَلَّوْغَيْرِ الْبِعَالِ يَتَنَا اِرْتَلًا
 زَا جَعَلَهُ اِرْتَلَتْ بَيْتَهُ الْفَيْسَ
 وَأَرْتَلَتْ عَمْرُوتًا جَعَلَتْ
 قَالَتْ يَكْرُفًا بَعْرًا فَشَرَّعًا
 كَزَالِجٍ كَمَعٍ فِي التَّعْجِيبِ كَمَا
 وَأَخْلَجَ لِلَّهِ سَمَاءَ بِنْدِ ابْنِ عَمَلَانَ
 فِي الْقُرْآنِ وَرَسْمَتِهِ الْبُرْجُ يَأْدَلُ
 مِثْلَ قَلْبٍ وَتَبِيْعٍ اِرْتَبِيْسِي
 وَأَزَّوَالِيًا فِي كَلِمَتَيْهَا بَلًا
 وَهَيَّرَ الْعَمْرُوتَ لِرَأْسِ الْبِعَالِ
 وَغَمَلُوا عَلَيْهِ بِفَعْلًا فَصَحَّ
 وَالذَّيْفُ أَحْرَفٌ بَعْرًا وَالْإِبْرَاهِيمُ

كَقَالِ مِيرُوتًا صَغِيرًا تَبَعًا
 وَهَبَاءً تَبِيْعًا وَبَيْتًا قَفَا
 وَالصَّخْرُ فِي الْبُحْرِ تَكَرَّرَتْ بَابَةً
 وَجَاهَةً وَبَانَتْ وَأَحَا حَيْثُ
 بِعَلًا لَرَوَالِكًا وَرَوَالِكٌ تَهَبُ
 تَصْبِيعٌ وَأَوْقَلْتَفِ حَيْثُ وَرَبَّ
 وَسُكْرًا لَأَوْقَلْتَفِ وَأَوْقَلْتَفِ
 اِرْتَبِيْسِي عَمْرُوتًا وَرَبَّ
 وَكَالْتَبِيْعِ عَمْرُوتًا وَرَبَّ
 وَشَرِبَ عَمْرُوتًا قَفَا يَفْهَمُ
 وَمِثْلَ رُوبِيَّةً تَكَرَّرَتْ بَابَةً
 مُسَكَّنًا كَمَعٍ وَشَكْلَةً اِنْفَالًا
 مِثْلَ اِنْفَالٍ وَتَشْكِيْرًا حَرْفًا
 قَلْبًا اِنْفَالًا لِيَسْكَرُ نَفْسًا
 كَمَا بَيْتًا أَوْ كَمَعًا مَوْزُونًا
 لَعَبْرًا فِي الْكُتُبِ وَقَالُوا لَعَبْرًا
 اِرْتَبِيْسِي مَخَارِجُ الْبُعَالِ
 أَوْ عَكْسًا وَقَالُوا لَعَبْرًا اِنْفَالًا
 كَتَبْتُمْ مَرْتَبًا وَرَبَّ قَفَا
 نَعْلًا كَمَا بَيْتًا وَأَحَا
 إِذْ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ اِلَّا بَعْرًا
 وَأَزَّوَالِيًا شَيْءٌ بِفَعْلًا فَصَحَّ
 مَرْتَبًا اِلَّا شَيْءٌ بَعْرًا وَالْإِبْرَاهِيمُ

والتزوم التام موصولة من الالف
 واملل المتعول من تلع واما
 فعل تصيغ وتصور واتسى
 ولذا كبر التصيغ في التيا كثر
 وقد اثنى الوجه تار في المتعول من
 والعكس في المتعول من تصور في
 وعجزوا الوجه تير في النوار لولا
 وجهته المنفردة او في كماله
 اجمية جملة بوجه تير وقا
 وكذا في رستا بوجه تير في
 ونوع لغزبه من الكثرة
 وشدة النوار في الالف

فقر اذية وزينا حذرف
 اسبته ينوقا تغرقا
 تصيغ ذير فبا حقا كرا فبتشا
 وجهته النوار لوق نيم فثرا
 عدا والاختيار تصيغ زكر
 فيسزود نحو موزجر فيسى
 لاج بعول فرة او جمعا بيرا
 وفل تصيغ بجمع كما في التيا كثر
 جملة عمل وزر بعول اسبا
 املله حثما في ابن عمنه زوي
 قلب ياء مثل نيم في
 فيلسر فيما عنهم قدر في

القول في نوار الالف

تصبيغ معتل كير في الالف
 وازازيل سبب في الالف
 وشذرتا تير بكسر الهمزة
 وزب فعول لغير فوجيب
 كزاع في نحو هبتوت هبتا
 وكعشر عشيتا وكالير ما يه
 ومثله في الالف
 فصل في الالف في الالف
 وبعضهم من الالف

في نوار الالف

سببه لفيكنا وفمرا فزوحب
 في الفخر مثل فمور حثما امللا
 بسا كير كمثل هبتا في
 مثل فيما فيت فيمور تصيب
 واحيل وفر ففوت في
 ومثل فاما مير شيكا شيكا يه
 لا نفا في امللا عمل واه
 لينا فبا تير ليه تا كما في
 ليس من الالف حثما اتسى

وَأَبْرُلُ ثَلَاثَ الْأَفْشَالِ فِي
 وَرَيْبِنَا أَبْرُلُ ثَلَاثَ الْإِمْتَلِيْنَ
 وَقَدْ أَتَى دَمْرِيَتْ فِي دَمْرِيَتْ
 وَالنُّورُ إِسْكِرُ قَبْلَ الْبِنَا أَفْلِيْبُ
 وَشَرِيْ فِي السَّيَادِ سِرْسَادِ قِيْرُونَ
 قَبْلُ وَحَرْفُ النَّوَارِ مَرِيْبُ وَجِبْ
 إِكْسِرُ فِي عَيْنَيْهَا كَيْعِيْرُ
 بِشْرِكُ كَوْنُهُ بِوَزْرِ بَعْلُ
 وَشَرَحَرْفِيْنَا بِعُقْلَةٍ كَمَا
 قَبْلُ وَالْكَسْعِيَّةُ فِي الْمَضْرَرِ
 وَحَرْفُ وَجُوْبًا مَمْرُ أَفْعَلُ قَشِيْ
 وَحَرْفِيْنَا أَيُّهَا مَرَامُ الْبِقَابِلِ
 بِجَانِهِ أَهْلُ زَيْلُ كَرْفَا
 وَحَرْفُ بِنَا وَحَرْفُ كُلِّ وَفَرْفَا قَدْ
 وَرَيْبِنَا جَاءَ فَمَمْرُ نَا وَخَا
 وَحَرْفُ نَوَارِ بِعُقْلَارِ لَيْبِنَا
 وَذَلِكَ فِي تَيْبُوْبِيَّةٍ وَرَيْبِنَا
 وَبِكَالِيَتْ كَعَلِيَتْ كَعَلِيَتْ فَزَوْرَةٌ
 كَذَا لَمْ فِي إِفْرِيْرُ بِنَا إِفْرِيْرُنَا
 قَبْلُ وَتَنَا أَفْعَالُ أَوْ مَا هِيَ بِهَا
 حَاذُ أَوْ حَاذُ أَوْ كَذَا كَمَا وَكَمَا
 كَمَا هَكَذَا النَّارُ بِنَا لَيْبِنَا كَيْبُرُ
 وَكَيْبُرُ فِي النَّارِ ذَا لَيْبِنَا

لَيْبِنَا تَفْعَلِيَتْ بِنَا وَتَفْعَلِيَتْ
 أَوْ أَوْ لَوْلَا تَفْعَلِيَتْ النَّوَارِ عَيْبِيْ
 كَمَا أَتَى مَمْرِيَتْ فِي مَمْرِيَتْ
 عَيْبِنَا كَرْفِيْنَا وَابْتَرِيَتْ تَهْبِيْ
 مَرِيْبِيْنَا بِنَا وَتَهْبِيْرُ وَانْفَعْلَا
 بِعُقْلِ الْمَرِيْبِ وَفَضْرَبُ وَجِبْ
 وَذَلِكَ لِلْقَمَرِ أَيُّهَا يُسْتَنْدُ
 فِي الْأَهْلِ مَثَلُ زَيْبَةٍ وَرَمْعِيْرَةٌ
 شَرِيْرَةٌ فِي الْعُقْلِيَّةِ إِسْمَانَا التَّمِيْ
 وَالنَّارِ مَثَلُ رَفِيَّةٍ فِي التَّمِيْ مَمْرِيْنَا
 جَاءَ فَضْرَبْنَا كَيْعَلِيْنَا مَرَامِيْنَا
 وَبِ التَّمِيْ فَعْعُولُ وَقَوْلُ الْبِقَابِلِ
 وَشَيْبِنَا إِلَى الضَّرْوَرَةِ انْتَمَا
 شَرِيْقِيْنَا عَلَى الْبِنَا بِنَا وَرَمْعِيْرَةٌ
 أَهْلُ لَيْبِنَا فِي الْكَيْبُرِ بِنَا
 وَبِعُقْلِيْنَا فَمَامَرِيْنَا
 وَرَيْبِنَا بِنَا قَيْبُولَةٌ وَقَيْبُولَانِ
 وَالْكَسْعِيَّةُ وَرَيْبِنَا فِي ذَلِكَ الْكَرْفُ
 بِكَرْفِيْنَا وَشَرِيْبِيْنَا قَرْفَا
 مِنْهُ إِذَا أَوْلَيْتُمْ أَحْرَفَا
 فَلَا لَيْبَانَا أَبْرُنَا بِعَمْرِيْنَا كَمَا وَأَعْبَلْنَا
 وَأَعْبَلْنَا الْمَشْعُورُ إِذْ لَمْ يَكْهَرْ
 ذَالِدًا وَذَلِكَ لَيْبَانَا جَاءَ عَمْرِيْنَا

وَدَامَا فَيُشْرَا زِدَ حَجَّ الْمَرْكَرُ
 وَتَبْرَأُ النِّعَادُ مِنَ التَّوَالِي
 وَبَعْضُهُمْ يَغْفِرُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
 وَالنِّعَادُ أَيْضًا يُبْرَأُ مِنَ اللَّيْلِ
 وَمِثْلُ مَرْوٍ وَبِهِمَا نَفْسٌ
 قَبْلُ وَإِنْ فَرَّقْتَ حَرْفَيْهِ اسْتَمْتَقَ
 فَسَمِيحٌ ذِي رِيحٍ فَلَبَّأُ كَثِيرٌ
 وَتُغْرِقُ الْقَلْبُ بِأَرْزَاقِ
 كَيْفَ مَا تَبْتَ مِنْ مَرْزُوقٍ
 وَالنَّوْجُ مَا حَلَّ الْبَيْتُ إِذَا فَرَّقْتَهُمَا
 وَكَيْفَ وَالْكَرْمُ مَوْجٌ كَثْرَتُهَا وَمَا
 وَفَرَأَشِي فِي تَبْرَأُ الشَّعْرُ تَبْرَأُ
 لِذَلِكَ مِنْ تَبْرَأُ كِتَابِي
 إِذْ أَنَا الْأَفْرَعُ ذَا النَّمْرِ تَبْرَأُ
 وَارْتَسَا وَالْبُكْمَةُ الْبُكْمِيُّ فِي
 بِكَلْمَا أَهْلُ كَعَاثٍ وَمِثْلُ

الفواجر تصريف الأفعال

فَتَمَارِعُ الرِّطَاجُ أَوْلَادِي
 وَكَسْرًا أَجْرًا إِذَا ابْتَدَأَ بِشَا
 فِي وَزْنِهِ عَلَى مِثَالِ رَضِيحِي
 وَالنَّهَارُ فِي أَرْبَعٍ مَعْنَا تَمَقَّرُ
 بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَقَدْ يُفْتَحُ

وَأَادُ مِنْهَا فَوَكَلْنَا لَا تُنْكَرُ
 وَفِي وَحَرْفَا فِي الْكَثِيرِ أَوْ
 وَزِدَ فِي الشَّعْرِ بِمِثْلِ تَفَرَّقَا
 وَالنِّبَا وَالنَّمْرُ بِمِثْلِ مَرْفُ
 وَمَا مِثْلُهُ مِنَ النَّبَا أَيْ
 فِي الْأَهْلِ تَأْخِيضُ أَعْمَالِهِمْ سَبَقُ
 بِمِثْلِهِ أَيْسَرُ وَلَا يَكْرَهُ لَأَنَّ
 يَلْتَمِزُ فِي تَفْرِي مَا أَمْ
 لِكُونِهِ لَمْ يَتَفَرَّقْ كَمَا حَمِي
 وَجَمًّا وَجَمًّا كَرِيدٌ لَا يُعْرَفُ
 تَبْتَ تَطْرِيحٌ سَيُورُ فِي كَثْرَتِهَا
 فَتَبْرَأُ بِنَ مَلِّ بِمَا فَرَّانَتْ سَبَبُ
 وَمِنْهُ فَرَّالٌ فَرَّعَ بِرَحْمَةِ
 أَنَا الَّذِي يَعْرِفُ قَوْمِي تَسْبِي
 مَعْنَا مِمَّا وَسَاءَ بِرِ التَّحْرِفِ
 وَاجْتِزَى وَاجْتَزَى وَلَا تَأْ وَلِشِي

قابر الفواجر حيث يعنى

وَغَيْرُهُ يُفْتَحُ حَتَّى كَيْفَ
 فَكَمَا وَعِ أَوْ مِثْلُهُ أَوْ تَأْ
 وَلَمْ تَمْتَعِ الْكَسْرُ إِذَا ابْتَدَأَ
 فِيهِ الْفَوَاجِرُ بِوَجْهِهِ وَزِدَ
 فِيهِ عَلَى وَجْهِهِ مِثْلُ يَنْهَ

والمنا فيه ارفع عيننا كتحسّر
 بالنغم والكسر وفز يفتحة
 وان تيسر بعض حروفها المتلوه
 كمثل قلمت ومثل تيسر
 وان اعمل عيننا اوله مثال
 تالينا في تيسر وفي يبي
 كذا ان غيري فعل ضعفا
 في غير ولا غير يفعل كسر
 كذا يفعل يفتح ليعمل
 يفعل المكسور عيننا يفعل
 وزينا جلاء على غلابا

ففي مضارع بوجهي
 بيد على وجه كمثل تيسر
 غير ولا في قبيح الكسبي
 وزينا كسر مثل تيسر
 كسر لينا والهم في التواوهم
 والتواو في تيسر وفي ي
 التواو صما كغيره كما عرف
 بالاكسر مثل قولهم فتح تيسر
 كمثل الافراده الفاعل مثل
 يفتح عينه كمثل تيسر
 فرقت لا كبر يشود واحدا

الفول في بنا مثال الظل

فاجعل مثلا اللبكي للتساو
 كذا ان المتعذر للفا بوجه
 وجعل ما هو معروف انزوي
 ارتقى من لقي كلفه اجتلب
 بل ان يكر اصل تفور ينف
 ووايد ان كان في الاصل اتى
 وارتقى زيادة في الفزع لا
 بل ان تصغ من عطف تفرج
 وارتقى فزغ مثلا من عطف
 وما اشترى اللبكي من الاصل

حركات اخرى في حروفها

ثم يمتلح في نفل و الك زاو
 كجعل ضرب كمثل في حرجا
 ونه يفعل به سورا بد التمس
 للفرج ما في الاصل من حرج نجت
 بعلمه بوقا للتع كيرز وانكفا
 فعا بلا في الفزع حيث ثبت
 في ابن صل جيرة ذم منمنا وانملا
 فبعه في نفل و عول كق
 من حرج فلا تيز عن قبال
 فلتنم منها بماية ابن مك

قال لعلك وانقلب وخمك اعترف
 وارتمع كلكوت من ربي
 وارتمع من ربي لعلك انور
 بكلمنا عار بلعك واجد
 وبه مثال عضر فل مره
 وبه مثال صيغة الصلبي
 وارتمعت من ربي انور
 والاهل الورد والورد
 وفلان اجبت مثل قري
 وارتمعت من ربي
 وفلان انما فلته فل سنت من

القول فيما لا ويراجعها

اذ يشكر الورد من ربي
 قاله بكر من اوله
 الا كره اسر وسنا اوق
 واه عيم اللور الرق
 او صبر كره او
 او جاء بغر حزي الورد
 او عر ح التبريد في ناله اشرد
 وكلاوه كل وبه لبي
 ومكة الورد مشرد الورد
 وورد الورد حرد الورد

وسما جرد الورد وور خلوف
 بقل اذ من عيبه بنوت فغلنا
 كجمل وعصرون
 واختلعت التفرون في المعاصر
 واه كزايه بقل ناله
 فرة فزوا اقتنبت اذ قرون
 بعبه باله وتشرق قمشه
 بالورد والورد مثل ما توري
 من الورد كعوج جافه
 بجاء ناله لعله مثل
 وورد وراج مثل فانه زكي

بعلم تصدير الورد والاعلام

فأوجب الورد غل وور قيس
 مما سكت او عر اجازا البصر
 اشته ما ذير فغل اذ غم
 في كليه قاله بكر كاشعندك
 بنز عيم قبل تميل غل
 في بنو ميلك بقل حتم
 او كاز مثل عر وور
 شرد قبي وكزايه
 وبعث وعر في ميا نفل
 جلاء كمنوا به شغرم قنر

والعز

<p> والغرير في قول ابي النبي جـ وانفعل اليه يقبل من فـ وازينك اللذون اذ اذ كذا ما ابتعث اذ اذ واذ يشاء يبرأنا بما ويذنب اللذون اذ اذ واليعمل اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ وكل اذ اذ اذ اذ بل اذ اذ اذ اذ كذا اذ اذ اذ اذ وقا اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ حور اذ اذ اذ اذ باذ اذ اذ اذ ثم اذ اذ اذ اذ ووالد وحميه اذ اذ </p>	<p> الحمد لله اعلم الاجل حركة كـ لـ فـ اذ بعيه وحقها اذ قيمي افكها واذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ واذ اذ اذ اذ كذا اذ اذ اذ وللتيمير اذ ولا اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ سبعة اذ اذ ثم اذ اذ اذ وقا اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ </p>
--	--

قسم التسلح والنغم يا محمد الله وتتلوه
 نكح الاستعارة للشيخ الافرغ سبيل الذهب
 ابركيزار حمد الله ورضي
 عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

وهي الله عمل سير محروا اليه وجهه وسلم

كَمَا رَأَيْتَ أَلَمْنَا بَيْنَا فَمَا
 نَحْمَدُكَ اللَّهُ تَعَالَى
 وَنُذِرُكَ أَسْتَعَارُكَ وَفِي كَمَا لَمْ
 وَرَأَيْتَ إِلَيْهِ وَتَحْبِبُهُ الْكُفْرَانِ
 وَهَذَا أَوْ مَعْرِفَةُ الْفَرْجِ جَمْعُ
 وَاللَّهُ اسْتَمْرَدَ إِلَى الْفَرْجِ
 إِذْ أَطْلَقَ الْبَيْتَ عَمَلِ الْبَيْتِ وَصَبَّحَ
 يَتَوَرَّقُ الْبَيْتَ شَرِّ عَمَلِ بَيْتِهِ
 وَالْوَضْعُ تَعْبِيرُ الْبَيْتِ لِيُعْبَرَ
 وَفِي الْبَيْتِ لَيْلُ الْبَيْتِ
 وَالْوَضْعُ فِي تَعْبِيرِ الْبَيْتِ
 وَأَرْتَبُ الْبَيْتِ لَيْلُ الْبَيْتِ
 وَمَعَ كَمَا لَمْ تَعْلَمَ الْبَيْتَ وَصَبَّحَ
 وَتَعْلَمُ الْبَيْتَ وَفَوْقَهُ الْبَيْتَ
 وَأَيْسَرُ الْبَيْتِ لَيْلُ الْبَيْتِ
 وَمَعْرِفَةُ الْبَيْتِ كَمَا لَمْ تَعْلَمَ
 وَصَبَّحَ الْبَيْتَ كَمَا لَمْ تَعْلَمَ
 وَالْبَيْتُ لَيْلُ الْبَيْتِ كَمَا لَمْ تَعْلَمَ
 وَالْبَيْتُ لَيْلُ الْبَيْتِ كَمَا لَمْ تَعْلَمَ
 وَالْبَيْتُ لَيْلُ الْبَيْتِ كَمَا لَمْ تَعْلَمَ
 وَالْبَيْتُ لَيْلُ الْبَيْتِ كَمَا لَمْ تَعْلَمَ

فَيَسِّرُ عَمَلَهُ عَمَلُ بَيْنَا فَمَا
 أَسَدُ بَيْتِ كَلِّ بَيْتِهِ وَمَا
 وَمَعْرِفَةُ الْبَيْتِ كَمَا لَمْ تَعْلَمَ
 فَمَا اسْتَعْمَلَ الْبَيْتَ فِي الْبَيْتِ
 هَاتَمُ الْبَيْتِ وَالْبَيْتِ افْتَعَلَ
 وَأَسَدُ بَيْتِهِ عَمَلُ الْبَيْتِ
 لَهُ بَيْتُ الْبَيْتِ كَمَا لَمْ تَعْلَمَ
 وَالْبَيْتُ لَيْلُ الْبَيْتِ كَمَا لَمْ تَعْلَمَ
 بَيْتُ الْبَيْتِ كَمَا لَمْ تَعْلَمَ
 وَفِي الْبَيْتِ كَمَا لَمْ تَعْلَمَ
 وَأَرْتَبُ الْبَيْتِ كَمَا لَمْ تَعْلَمَ
 وَمَعَ كَمَا لَمْ تَعْلَمَ الْبَيْتِ
 وَتَعْلَمُ الْبَيْتَ كَمَا لَمْ تَعْلَمَ
 وَأَيْسَرُ الْبَيْتِ كَمَا لَمْ تَعْلَمَ
 وَمَعْرِفَةُ الْبَيْتِ كَمَا لَمْ تَعْلَمَ
 وَصَبَّحَ الْبَيْتَ كَمَا لَمْ تَعْلَمَ
 وَالْبَيْتُ لَيْلُ الْبَيْتِ كَمَا لَمْ تَعْلَمَ
 وَالْبَيْتُ لَيْلُ الْبَيْتِ كَمَا لَمْ تَعْلَمَ

والله اعلم

واخرى شبه اوتة قابض
 لمروا اخر وجه بالثاني
 ويوسف للتبعية بقية
 فربنية لها معرا التثنية
 واذ انا مردود ومنها قلة قليلة
 ومنه فبغية ومنها يلة
 وقد يكون ما بها يغت
 وزمنها قد وسندوا وزوا
 وزمنها التثنية زبغ كمال
 فربنية ما لينة للتكبية
فصل في معرفة الالف والراء
 لفظه فذا مشعر لا يروى
 ومنى لرو يوسف ان اشتغله
 بالادى مما به علم التثنية
 تشبهت الراء بنفس الراء
 فلة التثنية بالراء
 ومير لكبيهما التي فزجها
 ومير لكبيهما التي تعدد
 ومير لكبيهما التي تثبت
 يستلجها مما منها بع
فصل في معرفة الالف والراء
 بل يعرفون تكو اوافنان
 ويوسف اشتغاله فزجها

به كالا مشغلا بعن
 فكما في اصل الاء تيسر
 لنا الى فكبية فزج
 ومنى لتمام جنة هلي
 بالمشغاله فزج
 بالمشغاله فزج
 كذا في الاخر فزج
 والالف التثنية
 فيل هو التثنية وكما في التثنية
 اذ في التثنية
 فكبية التثنية
 يترك الراء عند التثنية
 لفظ التثنية
 وهما التثنية
 كما في التثنية
 ذاتها التثنية
 بما المتخرج فكثير
 يتركه لوازع فزج
 اخره وواضع لزاك
 من المشغاله
 منى لتمام فزج
 يتركه لتمام فزج
 فزج لتمام فزج

٧٠

ليس بفعلاً بمذاج و
 ثم تشبته مشغور بالذ من
 وذا ان تمثيله المتكسر
 ويوسف جوزاً رتبع
 ذات اليتيمة عمران ثم
 فصل ثم في المجاز بنفسه
 وادع استعارته فتهليل
 ثم مشتق تسمى زعيم فله
 فصل ثم ان تسمية فرساع
 اختاراً او انشاءً او اذ
 وكل ما روي ايضاً
 ومثلاً رتبع متيناً ليس
 له جمل انه يله بسر
 ثم ان تسمى له شعور
 او في الزاوية جزاى لوز
 متغير كقولهم عرف
 ان يتر من بينه لذي
 وما يعلم ما استعمله الخفية
 واصله خفية جليل
 ورواه يوسف اليك
 تحت بحر الله في البحر

مذكورين كنهه من ضام
 فانهم يتر لنا صفة او
 فله رتبعاً لوز كذا
 كل من ان شروى فعضر
 ثم كسر في المختار فزوج
 اني استيعازة ومز
 انحراراً وما خفية جليل
 لوزاً تعميم له فله
 انشاءً او اضافة ايضاً
 يد واولاً اليك انية
 انما بده هبته انشاءً
 فاكثر في اكمالته
 من قوله امانة فله
 لعل جمل وعكس فله
 او تسمى او تسمى
 وللمجاز انتميا واختلاف
 تكرر فله ووعده
 ولا تعذر او تسمى
 تكرر فله فله
 فوله فله فله
 هل على الحروف

افتتت بحمد الله

افتتحي المجموع المتباينين بعون الله وفراشتم على من ترغيب ابن
 عمادهم: ولا فية الزفاو: والتميل القياس والمزهر المعبر واللاجرومية والتملاطفة
 ولا فية الأفعال والتميل ومثلت فكرية والشلم والبشك والتغريب وفكلم
 الاستيعازة: بتجميع الشربيا الأجل العلاءفة المراسم المتبل مؤلا والتمامون
 ابرمؤلا والتميل المستينين العماد في وقتل مشرة المعلم الشيل السيرا العماد الأزرو
 في رجب الفزود المزارع عماد عشرة: وتلا المادة والتمارزفة القد خيرة وكعبانا
 خيرة وأمبر بغيرنا محمل النبي الأمير حكم الله علينا وعلمنا الله وعلمه وسلم



PRINCETON
UNIVERSITY
LIBRARY



2271

.409995

.391

1893

Princeton University Library



32101 077781969

RECAP