



Princeton University Library



32101 077781969

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

*This book is due on the latest date
stamped below. Please return or renew
by this date.*



1
تَقْوَى الْحُكَّامِ
وَالْعَفْوِ
وَالْحُكْمِ الْأَقَامِ
أَبِي عَامِرٍ الْحَمْدِيُّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَكَلَّمَ اللَّهُ مَرْيَمَ إِذِ انْتَبَذَتْهَا فِي الْوَيْدِ وَصَلَّى عَلَيْهَا فِي الْمَوْتِ وَكَانَ فِي السُّعْيِ

(RECAP) 2271
.409995
.391
1893

يُنْفِضْ عَلَيْنَا يَا مُلْكُ
تَعَالَى تَسْوَلُ الْمَضْجُوعِ
بِكُلِّ مَا فَزَسْتَهُ وَشَرَّ
تَقَرُّ مِرَابِدِ خُكُلِ بِلَبْعِ
وَصُنْتَهُ جُمُودِ مِرَابِدِ
بِالْبُلْبُلِ زَيْمِيَا فِي شَهْرِ
وَالْمَقْضَى الْمَجْرُودِ وَالْمَنْتَجِبِ
بِمَا بَدَأَ الْبُلْبُلُ تَعْمُ فِرَاسِ
بِذِكْرِ الْعَفْوِ وَأَبْنِ خُكُلِ
بَعْرُ شَبَابِ مَرِّ عَيْشِ
بِهِ تَعَالَى أَيْرُوقِ مَنَدِ
مِرَابِدِ بِالْحَيِّ تَعْمُ
وَجَنَّةِ الْعَمْرِ وَمَرْجِي وَرَاقِ

لِيُفْضِ لَهَا الْبُرْدَ يَغْضُ
تُفْضِ الْمَلَكَةُ بِرُؤُومِ
وَأَلِهٍ وَالْبَعِيَّةُ الْمَشْغُورَةُ
وَبَعْرُ رِفَا نَفْضِ مِرَابِدِ
أَثَرِي فِيهِ الْمُنْتَبِئِينَ
وَحَيْثُ بَعْرُ مِرَابِدِ
بِصُنْتِهِ الْمَجْرُودِ وَالْمَنْتَجِبِ
نَكْمَتُهُ تَزَكُّرُ وَحِينَ
سَمِيحًا بِتَعْمُ الْبُلْبُلِ
وَأَلِهٍ أَلِهٍ أَلِهٍ بِالْبُلْبُلِ
وَأَلِهٍ أَسْأَلُ مِنْ رَبِّ فَهَ
وَالْحَيْثُ وَالْمَجْرُودِ وَالْمَنْتَجِبِ
حَتَّى أَرْوِي مِنْ فَعْمُ الْبُلْبُلِ

وَإِيَّاكَ تَعْلُو بِمَا

بَابُ الْفَضَاءِ

لِيُفْضِ عَلَيْكَ تَعْمُ الْبُلْبُلِ

مِنْ بَعْرُ وَالْمَجْرُودِ وَالْمَنْتَجِبِ

وَأَلِهٍ

وَأَسْتَمِينَتَا فِي حَقِّهِ الْجَزَاءُ
وَأَن يَكُونَ لَمْ تَرَ أَخْرَاسًا
وَتَسْتَعِينَا أَنْ نَعْلَمَ بِهِ وَأَنْ
وَحَيْثُ بَلَغَ لِلْفَضَاءِ يُفْعَلُ
وَمَلَّحَ مَعَهُ

تَمَيِّزُ خَالَ الْمَرْبِيِّ وَالْمَرْبِي
فَالْمَرْبِي مَن فَوَلَدَ فِيهِ شَرُّ
وَالْمَرْبِي مَعْلِيهِ مَن فَرَمَضَ
وَفِي لَمَن يَقُولُ فَرَكَاةً أَدْعَى
وَالْمَرْبِي مَعْلِيهِ شَرُّ كَلَابِ
وَالْمَرْبِي مَعَالَيْتُ جَانِبَيْتُ
وَالْمَرْبِي مَعْلِيهِ بَدَلِي مَبْرِي
وَالْحَكْمُ فِي الْمَشْهُورِ حَيْثُ الْمَرْبِي
وَحَيْثُ يُلْعَبُ بِمَا فِي الزُّقَّةِ
وَفِيهِ اسْتِدْبَاقُ لِلْمَغْمَلِ
وَحَيْثُ خَصْمٌ خَالَ خَصْمٌ يَرْبِي
وَعَنْ حَمَلِ سَابِغٍ أَوْ مَرْبِي

وَمَلَّحَ فِي رَفْعِ الْمَدْعِيِّ
وَفَعْلٌ مَعْلِيهِ بِمَعْنَى الْعَدَالَتِ
وَمَنْ مَعْلِيهِ يَسِيمُ إِذَا نِيَّالَ يَحْتَلُّ
وَمَنْ يَغْرَابُ غَرَابَةً كَتَبَتْ
إِنَّمَا بِهَا مَلَّحٌ أَوْ إِنَّمَا
وَمَنْ مَعْلِيهِ إِذَا تَرَوَلَهُ يَحْتَمِ كَيْسَبِ

وَسَمَّ كَلِمَةَ التَّكْلِيفِ وَأَنْعَى
مِنَ بَعْدِ زُودَةٍ وَمَنْعَ وَكَ
فَع كَوْفِهِ الْخَرِيثَ لِلْبَعْدِ جَمْعُ
وَبِالْبَلَادِ يُسَمَّيْتُ الْمَسْبُوعُ
وَمَّا أَمْرًا فِي الْفَضَاءِ

مَعْلِيهِ جَمَلَةٌ الْفَضَاءِ جَمْعُ
مِرَاكِلُ الْوَقْمِ فِي بَعْدِ مَن يَشْتَبَهُ
مَعَالِدَةُ عَزْوِي أَوْ مَعَالِشِي
وَلَمَّحَ يَكْرَهُ مَعْلِيهِ يُرْمَى
تَعْفُورُ الزُّعْمَى مَعِ الْبَيْتِ
وَمَحَالَةُ الْعَمُومِ مَعِ بَيْتِي
بِجَمْعِ فَرَمَضَ مَعِ الْبَيْتِ
مَعْلِيهِ فِي أَفْعَالِ حَوْلِ وَالْمَالِ فَعْلًا
يَكْمَلُهُ وَحَيْثُ أَحَدٌ يُتَمَّ
وَالْمَرْبِي لِلنَّبِيِّ بِالْكَ
بَدَلِي وَفِي يَسْبُوقُ جَزَاكَ الْمَرْبِي
فَرَجَّ إِذَا ذَاكَ لَمْ يَجِدْ مَعْلِي

يُزَوِّجُ بَابِي زَسَالِ غَيْمِ الْغَابِ
بِالْكَتْبِ كَابِي مَعِ أَمْرٍ شَبَّ
بِي تَمَثَّلَ الْغُومُ أَرَا فَعْلًا يَجِبُ
لَا وَازِجٌ الْمَكْتُوبُ بِالْمَغْمَلِ
مَعْلِيهِ مَا يَجْعَلُهُ كَيْ يَرْتَبِعُ

ف
م



وأخيرا العزوة على كفاها من

باب في بيان فضل الغناء

وليسوا بالجملة للغايه انه
والصالح يستدعي له ان اشك
ناله يغفرا بنا جزا ان حك
وختم ان يغني عن الغناء النج
وتنفع ان يغفرا للذنوب
وهو المشهور بكون الغايه به
وهو سواهم فذلك فز شرا
وفزله يتخرون به اتيغ الغنا
وعزل ان اذو على ما يجز
وخلقه انما له ما هو بمل
ويعلمه بجهنم غير الغنا
ومن جعفر الغايه في الشايه
وقلت في من فزوه بجم
ومن انه في الغنا وان شجع
ينبغي الحكيم بمليه الخ
وغير مستور لعل ان اشك
لا يكتفي الحكيم بمليه ين
ومل

او من سواها ان الله تستمن

باب في بيان فضل الغناء

ثم ينز وجه الحكيم ان ينق
حكمة سواه تغني عن
بشنة او سواها ان الله تستمن
لوجبه لغنا وان
كل ما يجمع الغنا
يعلم منه ما يقاوم الغنا
في منع حكمه بغني الشرا
بما علمه بجليل الحكيم اشك
خلافة منع اني
لن سواها سواها
يبيع ان يغني عن الغنا
او لرواه الشاهير فكل
في جانب الشاهير فكل
نظم الغنا ان يغني عن
فكله الكيل فبايه يغني
ان تنفك عن حخته اذا
بغز فلو لم فله يغني
في الغنا والحوار

لنضمه كلبه اجب
ان يمين او بها واه الز
من خصمه الجوابا ترقيعا
من

ومن ابرار الزانك
فان فمادي بلحا
والكتب يغني بمليه المرعي

وما يكره فيمن ان لم يبين
 وكذا انتم في التثاقيل
 وما بال التاخير مما سلكا
 ويرجى التفسير المنهال
 بانما اصبغ للاحك
 وحينما ان ترخيفا بي
 بزج قول كانه بالبحر
 وفي
 وانه جتعدوا الخراج الانجلمان
 ومثلا ثمة من الانجلمان
 كمثل اخطار الشبيع بالتمسك
 والمزك ان له ما يتزوج
 وفتت في ثمة من زوايا ربه
 وشركه ثبوت الان شتمنا
 وفي يوراضة ثمة ثمة ثمة
 ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة
 وفي الانصول ربه الانز المنعبر
 ثم ثمة اربعة ثمة ثمة
 وفي اصول ان ارسوالة
 لا يرفع اذ ثمة ثمة ثمة
 مع حجة فرت له ثمة
 ويبيع يلك يفضة ثمة
 وحل غير ثمة التاجي

عليه في الجين فالاجيال رجب
 ما لم يكن فثمة وفي الاجيال
 لم يضر ربه وفي كذا
 تشعب الزغوى وبعثهم الى
 وفي فصار فاشية الخ
 والثمة للتغيير فثمة ثمة
 اخبر للبعث من الكتاب
 في الاجيال
 مذكورة حيث لنا اشتم
 اجل في بعض من الانجلمان
 والمزك الثنية ان كمال ان من
 به يمينه ان رها فثمة
 انجلمان ما كذا رجع انك ان ثمة
 بر ثمة ثمة ثمة ثمة
 ونص ثمة ثمة ثمة
 ثمة ثمة ثمة ثمة
 من ثمة ثمة ثمة ثمة
 بثمة ثمة ثمة ثمة
 ثمة ثمة ثمة ثمة
 وثمة ثمة ثمة ثمة
 ان ثمة ثمة ثمة
 فزاجلوا فيه التي ثمة
 فيه وثمة ثمة ثمة

وتجرح ابنا جازا والتبصير

فصل

وفيل حكم ثبتت ابنا غزارا

وشاميرا ابنا غزارا فمجل

وبن الزيد وبجهد الغاصب انسى

وبن الزيد بن يزيد فزمنه

وبن الكثير ببيع الغزول

ثم الخلفاء بالمشور ان كمل

والغدا اليزع على بن

وان بنت محمد بن ابي

والعمر بن العبد بن بعض من قصى

والحكيم العزل على قصى

وبن ابنا عاصم بن ابراهيم

ومن بعد فيه الخلفاء المرتضى

وليس يغيث كتب فاجر كما كتب

وانما الخلفاء مشد اعلمنا

ويثبت الغاصب على المبروق

وعند فله ينفذ حكمه وكمل

وقد عمل الغاصب جنبا كالأول

وسلمه فمع سوا واليه تسجيلنا

وسلمه بل التعمير مرفق فمضى

ابن ادماء حشير او كمل

بوفيتنا غزرا هو المجد

بى الا على

بشاهرى منزل وفي الخلفاء

بشاهرى ابنا غزارا للتسلط

فما كان كالتعليق منه بركا

وبن اللبيق في العسافه ائمة

والخلفاء جميعا منه

عتم على الغاصب وان لم ينجب

خا كنبه فاصى بمثل ائمة

رذ خلكا به يسوى ما سجد

ومعلم يخلقه وايك الغصا

خلكا به بن من افضا

بغير فعل حكمه الخلفاء اقتبى

وسوم التعمير فبعض من قصى

بمرا الخلفاء والزير فركبى

اذا فعلنا به افترض ومعلمنا

اشتمه الرتم على فامعلمنا

تسجيلنا فله افترجه

بمخرج او ابتدأ فمعلمنا

لم يردع النزاع بيه كمل

بمنه لده كمل بشاه بالغصا

او نسب او فمعلمنا

ثم تملأ الفول ليسر يلبثت
 وشاهدت صفة المزمية
 وانعزل من تحتين الكتب
 وقد ابيع وموود العية
 فلا تعرك ذواتهم يزلن يذرع
 وغنيرت الشئ يوزن في شرح
 ومن عليه وشم يخبر فركه
 ومن بعكس خالته فلا يمتسى
 بحالة الجرح فليسر ثقتي
 وان يكر يجمعون حال زكيتي
 وتعلفنا نغروا غميرت
 وشامرت تغربلنا باثني
 والبعض من قلفا؛ فإخرفنا
 ومن يترك بليغاً يزل يرض
 وثابت الجرح نغروا على
 وكما بال التخدير للتغدير نغ
 وبأخيه يشهد المبر
 والابن لابنه وبمكسنة نغ
 ووالدي زوجة او زوجة أب
 كحالة العدر والكنية
 وساغ ان يشهد ابن في نغ
 وزمن ابنا؛ بلا التهمة

المرايغان بغر تعجب تبت
 الشهاكا اقروا يتعلمون
 عمدة تيفك خري
 ويتف في الغالب الصغاب
 يفرح في مزودة ابن نغ
 يبه بسوي مداراة قست
 بغير ميا من كرا فاستغ
 زكيتي ابنا في ضرورة الشغ
 عموان يزنكي زانية فرائحة
 له شهادته ولا يع
 وشبهة قوجب فيما المية
 والعكس حار او ازهايا
 كرا لا تجرح مبر
 بيد بزاجره ابنا مرفوع
 وبعضهم يجمع ان يبع
 ثابت تعد بل انما
 يغير ذرة فبالا ولي يبت
 ابنا من التهمة فيه ت
 وواجب زوجة وبمكسنة اثني
 وحينما التهمة خالته
 والخم والوصير والبري
 مع ابني وبه جرى الع
 مع اعتبار لمفتخر جلا

و

ويشترى المشا من يد ابى فزار
 بشره ان يشتريه الك لاقدا
 وما به فز و فعتا شه لاد
 وشا هدرم ز خعة فرف
 بلا فز مزاد ايد ب زالك
 واليكم في الفاض كمثل المشا من
 وخعة كحل فوات از غاب الكتبي
 والجشير ان تغزغ وفيل فغمة
 كزاد في الغيبة فغلفا وبي
 وكاتب ببحه فاش لاد
 يشيت فغمة فغص فالغص
 وانتع الغصان واين ي لاد
 ورايع غمها فب ولذا غمته
 وان مفي الحكم فلا واختلاف
 وشا ميزان ورايعا فايغ فغ

ض

ثم المشا لاد رواه اء
 المشرا واما على التعيين
 في ان من الذكور اربع
 ورجل طام اتين يغتم
 ودا اثنتي عشر حيث كذا يك
 وواجر فغمة في باب الح

ل

من غم اشهاد على المشا
 من الكفر البز والتم لاقدا
 وكليب الغز فبلا لاد
 فيسرفا غمته بهما سلف
 ابلا فغ اشتم اية مند الك
 وفيل بالغز فغتم ز ايسر
 فيه بغير لير ودا المشا انقب
 في كل شي و به جزى الغم
 فسا بة الغم اجن فاعرب
 وفات بغز ابا بر انا لاد
 وون فيسرف ودا الفيز الغصا
 ابلا فغم ز الشمش لاد
 فالالحكم فغتم فوا فغتم
 في غم فب ما فدا فغتم
 في كل حال والعقاب فغتم
 انواع المشا لاد

جملتها خمس طاب لاد فغتم
 از فوجب الحق بلا يسي
 وما عدى الى فوجب ان فير سعة
 في كل فلام فغتم للما لاد
 ابه المشا كالمخيف فغتم
 وانها ابلا في غم كل فغتم

المشاه

و بشهادة من القبيح
و شريكه من القبيح
من قبله يفتي فوا أزيد
منه

بجره و قتل بينهم فدا كثر
و ابل تعان به و فرغ الله
بهم كسب خوفه ان يته
منه

حل

ثلاثة ترهب خفا مع فتنة
شهادة العزل لموافقة
و منا هنا عرشا هير فزيغين
و ايزوع فجره الزعم و رواه
و المرحوم عليه قاي بن العتم
و لا يميز نك
و غالب الخبر به الشهادة

في المال أو فاء ان الله
و امرأته فامتنان
إرهاه يستي و احتيل زرق
فكلا فالتا بيتنا و قاسم
و في سوريه الد خلع
بعدة و يفتي بشفوه فالله
بجيت كذا يفتح فمعه

حل

ثلاثة بان توجب الحق نعيم
و من شهادة بفرج ارتقى
و حين توفيق من العلوي
و زفت فكل الزور جعل مع اجل
و قال ذلك الغم رشح و انم حيا
و من و بان رض المنع من ان تغمرا
فيل جميعا اربعة و فاني
و شاهه عزله به ان مل و ففت
و لا تعار و ففت فلي يفت
و حين يكون حال البيته
يوفق العا برة اللام

ترهب توفيقا به حكمه انم
و يفتي ان عمار يما تفتي
فلا يفتي عن اجل و
لنقلنا فيما به فتح الع
بعبه توفيقا الخراج و فتم
و الحمد يكرم و يوفق اليك
للمحبة من ان و ان و ان يفت
و لا يزال من يربها اليك
منه انه انما اليك
في حق من يفتي بفت
بغزونا يستكمل التفريل

وَكُلُّ شَيْءٍ يُسَمَّى بِعَلْمٍ أَوْ بِعِلْمٍ
 وَالْمَرْكَبُ يُعْرَفُ بِوَيْفِ الثَّمَرِ
 وَالْمَرْكَبُ كَالْعَبْرَةِ وَالنِّشْرَانُ
 أَوِ السَّمْعَانُ أَوْ الْعَبْرَةُ أَوْ
 الْبَحْسِيَّةُ أَوْ مَوْفَعًا تَبِيحًا
 وَإِنْ تَكَرَّرَ بَعْدَهُ بَاءٌ
 كَمَا جَاءَ فِي بَشْرَانَ شَهْرًا

وَفِي كَلْبَانٍ يُعْرَفُ بِفَرْخٍ
 إِنْ خِيَتْ فِي التَّعْرِيلِ مِنْ كَمُولِ الْبَقْرِ
 ثَبْرَةٌ فَفَرْخٌ بِهِ فَرْخٌ
 إِنْ كَلَبَتِ التَّوْفِيغُ فَهِيَ تَسْتَمْتُ
 حَيْثُ أَدْعَى بِشَيْءٍ حَضْرًا
 مَكْلَبِيَّةٌ فَالْفَرْخُ عَنْهُ إِنْ تَبَعَهُ
 وَتُعْرَبُ فِيهِمْ بِمَيْسُودٍ

صل

رَابِعَةٌ تَقَالِيحُ الْبَيْتِ
 شَهَادَةُ الْعَرَلِ أَوْ الْبَيْتِ
 وَتَوْفَعُ الزَّوْجَةِ شَيْءٌ أَنْ تَكُونَ
 وَقِيلَ لِلزَّوْجَةِ أَيْ تَزْوِجُ

بِالْحَقِّ بِنَاكِحٍ لِلْمَعَالِي
 كَلْبَانٌ أَوْ عَمَلَانٌ أَوْ فَرْخٌ
 زَوْجٌ بِمَيْسُودٍ لَعَلَّ الْعَمَلُ
 تَمْنَعُ نَفْسَهُمَا وَلَا تَزْوِجُ

صل

خَامِسَةٌ لَيْسَ عَلَيْهَا عَمَلٌ
 كَشَاهِدِ الزَّوْجِ وَلَا بَرِّ الْوَالِدِ

وَهِيَ الشَّهَادَةُ الَّتِي لَا تَقْبَلُ
 وَمَا جَزَى بِهَا هَذَا أَيْ
 فِي شَهَادَةِ السَّمْعَانِ

وَأَتَمَّ لَتِ شَهَادَةُ السَّمْعَانِ
 وَالْحَيْضُ وَالْمِيزَانُ وَالْبَيْتُ
 وَالْجَزْخُ وَالْتَّعْرِيلُ وَالْوَالِدُ
 وَفِي تَمْلِكِ لِمَلِكِ بَيْتِ
 وَحُسْبِيَّةَ حَازِمِ السَّنِينِ
 وَمَعْرُوفِ حَاكِمِ رَدِّ تَقْدِيمِ
 وَشَرْكِنَا سِتِّجَانَةَ بَحْسِيَّةَ

بِالْحَقِّ وَالْبَيْتُ وَالزَّوْجُ
 وَحَالِ اسْتِلْمِ أَوْ أَرْقِ
 وَالرَّشْرُ وَالْتَّعْرِيلُ وَالْبَيْتُ
 يُعْلَمُ بِهِ بَعْدَ كَمُولِ الْبَقْرِ
 مَكْلَبِيَّةٌ فَالْبَيْتُ هُنَّ الْعَشْرُونَ
 وَحُزْنُ الزَّوْجِ بِمَيْسُودٍ
 يُخَصَّرُ مِنْ بَعْدِ السَّمْعَانِ نَفْسًا

مع الشلافة من لزتي
ويكتفون ويمتدح
ول

بعض التعليل ازاك
ما تابع التامر عليه الع
في مساجد من الشهادة اذ

وقر له اليه بحق شيه
بما ائمه عنه به ف
الاعراضها كما نعلم تزك
او قلزم المعلوم ان يغ
بعز يمينه وان تجتبه
كذلك ترى كلبه التعيين
واذا تبا وقال الست اع
وقا على المعلوم اجب اذا
وفتكر للمخيم ما اذ

ولم يخفون بمنذ ان الع
للكم به اذ ان فتية
وترفع اليد عن يمين الشك
ثم يوثق ما به اف
تعيينه او غير الخلف اذ
وهو لدا ان اعمل اليه
بكل خفة وخا الى ان
فاشهره اذ اهل يد ما ك
اثبت بعة اذ فضا

ليس على شهوده بمرح
ويعدون عدل يعارض
وبالشهير في رفعه فضا
وفدع التار يخ ترجم في
وانما يكون في المشر
والش زير عميد شمس اذ
يفتتم ما بينهما بعد الغس
في بيتان اذ فكل
ومؤخر اذ فاع بيد البيه

لكونه كز يجمع
فما زالوا لهم ف
والخلف وانما عدل اصبح اذ فضا
بلا مع يديه والتعكس في رفعه
بلا يدير الجمع لنا بينه
وبلا يده وبلا شهيد في
وخا ان حلاله والتشاور في
والقول في قولك يدر منه
وخا ان عدل منها بينه

باب
في زنج يدينار فاعمل ثقتك

اليمين واليمين بها
في شجر الجمع اليمين بالغة

وقالوا يا ابي عبد الله
 وقالوا بما مستغفلا يك
 ومثروا ان تعذروا به ان غرو
 وما يغرا حيث كان يخلع
 ونعصمهم من يذل اليه
 كما يزد فيه للتشفي
 وجملة الكبار يخلع
 وما كمثل الذرع واللب
 ومثروا يميز شهمة او الفضة
 وشهمة ان فويتا بها يميز
 وللتبر بها الفضا وجود
 وبه تعاد من ابي عبد الله
 وللميراثنا اعم
 ابلا بما عذر من التبر
 ودا ان قاله ابن عتابة
 ومثروا ابي عبد الله حيث يميز
 ومثبت لنفسه ومثروا
 ومثبت لغن له ان افتقر
 والنبالغ الشبية بان حفا
 وترجوا التمييز حقت للفض
 وحيث تمكز للذغيم شير
 يذلفا منكم وحق ورفو
 وحيث ينبر المنك
 والنكوب

ابي عبد الله غير مرتبة
 فاستمعت عن ابي عبد الله
 علم وقا ونيتا المستعمل
 فيه وبالذبح يكون الخلق
 فنزل التوراة للتشدي
 على النصارى فمن ان ينجي
 ايما نفع حيث يعينه
 فيه ثم التوفيق والتمكين
 او منكم ارفع شاعر رضو
 يميز من شعور وليسوا تغلبه
 في حوض يعز من اذ يعيب
 بعدوا وان من يعلنها حيا
 بهما يكر من ذمها وما ان
 فالع يكون العال عن المذبح
 وجودها بشبهة فعتت
 يسوع فليتها وقال ان تغلب
 بمننا على السبا يندد الخلق
 وان يعرنا التبع للعلم كعب
 يذلفا مع مدك وسنته
 لغن بالغ وحنه افتد
 بعينه وخصمه فزبح
 التوحيد خصمه مذلف
 بلغ بحجور يذلفا
 ودا

والله

والبلغم مشاير ما تخلط
و في بسوى المشهور بخلع ابله

و في اذغما افرجه وايضا تخلط
عرا بنه وخلق ابله برنزه

باب الزهر و ما يتعلو بها

الزهر توشير بمجر الزهر
فالزهر له عليه بئنة
وان يكر عن امير و فقه
والخوزن تمامه وان خص
والغده فيه مستفاداه و فقه
والشكر ان يكون ما يزره
بجوارح كالحم بله
وجاز الزهر اشتراك المنفعة
ابن اذ النفع لغام عينة
و في الية انه يزره برستل
و بجوارح نفع بزره ابله
نفع جفلة ابله و ليع
و جاز زهر الغير حيث يكتب
و الزهر المشايخ مع مرزغنه
و نفع عيني زامر يكف
و الزهر بغيره بئنه فله و فقه
و شره بلك الزهر حيث كد يفع

وان حوى فلا بل عينة
لما جرى به مشايره فغينة
فلا ضمان فيه نفعها قلب
ولو نغرا عن زهره
اشبهها خزروان تغرف
منا به اشتيعا و حوى يترك
وذا اخل الى العبدك ابله
ابن ابله شهدار و كثر نفعه
و البنة و للصلاح فقه عينة
و في البنة وقتا ائتمنا بها خد
برغمنا ذر زهره جزى العم
نم يزره و تغرف ابله حلف
مكفدا و عن امير يوز
فبئره جميعه له فغينة
يحل فيه كحلول من زهره
يبه و لا يزره فقه زوا افرغ
انصافه من حبه النهر و فقه

باب احيى الاثر الهنئ

وَجِ اجْتَلَا رَانِمِر وُتْرَتِه
 الْفَزْلُ فِزْلًا رَانِمِرًا مَرْفُ
 كَلَانُ يَكُونُ رَانِمِرًا يَدَانِ
 وَالْفَزْلُ حِينَ يَدِي مِرَا زَقْفُ
 وَبِ كَثُوبِ خَلِي وَبِ يَدِي
 لِأَنَّهُ أَخْرَجَ عَمَّا يُشِي

بِ عَيْرٍ زَمْرًا كَلَانُ بِ حَوْرِي
 مَعَالِدُ شَامِزْهَا الْمُهَلَّةُ
 وَفِي مَعَالِدِ الْمُرِّ لِعَشْرِ مَبْدُ
 خَلُولُ زَقْفِ الْمُرِّ نَوْرًا مِرَا زَقْفُ
 جَزْئَةُ الْمُرِّ أَمْرٌ عَكْسٌ لِمَا فِي
 فِي أَوْ ذَا قَالُ الْعَكْسُ لَا يَشْتَدُ

قَابُ الضَّمَارِ فَاتَّعَلَوْ بِرَا

وَسَمِيرًا تَقْدِيرًا لِمِ
 وَمِنْ مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا
 وَالْمِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا
 وَبِ شَيْءٍ أَلِجًا رَانِمِرًا بِ
 وَحِ مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا
 وَمِنْ مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا
 وَبِ مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا
 وَيَسْتَفْعِلُ الْمُرَّ فِي قَبْتِ
 وَمِنْ مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا
 وَأَنْ مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا
 وَجِبَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا
 وَقَالُ مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا
 وَيَا عَزَّ الْعَمَامِي مِرَا مِرَا
 وَالشَّاهِدُ الْعَمَلُ لِمَا فِي
 وَهَذَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا

كَرَالًا بِأَنَّهُ مِرَا مِرَا مِرَا
 مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا
 عَكْسًا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا
 تَقْدِيرًا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا
 وَتَلْبِ مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا
 وَأَبَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا
 أَلِجًا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا
 أَمَلًا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا
 وَمِنْ مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا
 قَالُ مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا
 مَجْمَعًا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا
 أَلِجًا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا
 ثَابِتًا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا
 أَلِجًا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا
 مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا مِرَا

بِقَابِ الضَّمَارِ

آخرها

من بعد قلا جيل لهذا المرعى
 وقيل من لحي يلبس من يفسد
 واشبهت بضم من التوجه فصي
 وقيل الجليل للرجل فت
 واخر استبدال للزوجة
 ارجاء في الجمال بضم و

بغيرنا الشئوم يمد
 للضم لازمة ولا يشج
 عليه حتما وبغوله الفضا
 اخم فضمونا للضم فتي
 كاليوم عن ال
 لحي يلبس بالضم ي بالضم ال

باب الوكا التي تتعلو بها

يجوز تركيل لمن تمة
 ومنعوا التوكيل للزوجة
 ومن على فبضم كسبا فرقا
 وجاز للمكلم ان يوك
 وحينما التوكيل بال
 وليس يعنى فممن فافيه فكم
 وفي التوكيل من في
 ومن على بمضمون
 وقا من التوكيل لا تميز
 والتفكر للام في راجع نكاد
 وحيث اللام ازا قريمة
 ومن على فمضمون فحيث
 وان تكن فمضمون بالضم
 وزا فان يثبت اخرى
 ولم ينج عليه بضم

في قاله لمن بزا كما اتصبا
 وليس ان وكل بال
 فبضمه بواو في
 ومنع فمضمون لده في
 وذلك التوكيل بواو
 الا بضم في الجموع فبضم
 بعثله اربع في الافتض
 فيفتح الا ان به ال
 زا من الجموع عند العلم
 توكيل الا ختصام بلام في
 من التوكيل بضم فمضمون
 توكيله بالضم لوزن
 وتم بالزا فمضمون
 فاما الامل من وكل
 يجوز التوكيل بضم

وَمَزْنًا مَرَوْكِلًا رَوَكِيًّا
 وَلَيْسَ مِنْ وَكَلَةٍ مَرْكَبٌ
 وَالْعَمَلُ لِلزَّكِيِّ وَالْمَرْكَبُ
 وَقَالَ لَيْسَ خَضْرَاءُ بِالْمَرْكَبِ
 إِلَّا لَيْعَةً بِرَمَزٍ جَارٍ وَالسَّبْعُ
 وَمَرْكَبٌ مَرْكَبٌ وَرَكْبٌ
 وَكَلَمٌ عَلَى تَبْيِجٍ وَرَكْبٌ
 وَمَعَابِدٌ يَتَوَكَّبُ عَلَى الْغَيْبِ
 وَجَاهِزَاتٌ تَبْتَغِي الْإِجْتِهَابَ

يُنْبِكِدُ نَاكِلًا مِرَاثُوكِيًّا
 بِمَوْجِيٍّ وَكَلْدٌ يَنْقَعُ
 مِنْهُ يَمِينٌ بِمَوْجِيٍّ
 ثَلَاثٌ مِمَّا فِي مَرَاغِيٍّ
 وَمِثْلُهُ مَوْكِلَةٌ أَلْمَخَضَرُ
 لِنَدْمِهَا أَوْ سَاءُ مَا أَوْ تَوَكَّبُ
 كَمَا لَدَى الْغَبِيضِ إِذَا مَا أَلْمَخَضَرُ
 مَعْنَى الْبَا وَابْتِزَّ وَابْتِزَّ
 لِمَرْغَبِيٍّ وَابْتِزَّ مَا فِي أَيْمَانِيٍّ

وَالْمَرْكَبُ وَالْمَرْكَبُ وَالْمَرْكَبُ

وَأَنَّ وَكَلِيًّا أَلْمَخَضَرُ أَيْ خَضْرَاءُ
 مَعَ كَلَمٍ مُرَدِّدٍ وَأَنَّ يَكْبُ
 وَأَنَّ يَكْبُ بِدَلْعٍ وَرَأْسُهُ
 وَفِيهِ أَنَّ الْفَعْلَ لِلزَّكِيِّ
 وَفِيهِ أَنَّ الْفَعْلَ يَجِيءُ
 وَأَنَّ يَكْبُ أَلْمَخَضَرُ أَيْ خَضْرَاءُ
 وَفِيهِ أَنَّ الْفَعْلَ يَجِيءُ
 وَمِثْلُهُ وَكَلْدٌ مَعِينٌ
 وَالْمَرْكَبُ لِلزَّكِيِّ كَمَا لِلزَّكِيِّ
 وَمَوْكَبٌ زَوْجٌ أَوْ وَكَلِيٌّ
 بِرَأْسِهِ يَلْخِزُ فَإِنَّ الْفَعْلَ

وَكَلْدٌ نَاكِلٌ أَيْ خَضْرَاءُ
 شَعْرٌ يَصْفَدُ فِي مَعْبُورٍ يَفْتَقِدُ
 بِالْمَرْكَبِ مَعَ خَلْفِهِ لَيْسَ وَرَكْبٌ
 مَعَ الْيَمِينِ وَرَكْبٌ مَعَ الْيَمِينِ
 بِفَعْلٍ مَعْنَى الْبَلَاءِ يَمِينٌ
 بِمَعْبُورٍ يَصْفَدُ فِي مَعْبُورٍ
 إِلَيْهِ مَا أَلْمَخَضَرُ لَيْسَ فِيهِ
 يَخْرُجُ إِلَيْهِ أَنْ يَفِيحَ الْبَيْتُ
 بِمَا فِي الْغَبِيضِ لَمَّا جَاءَتْ
 بِرَأْسِهِ مَعَ مَا فِي مَعْبُورٍ
 جَاءَ الْغَبِيضُ وَالْمَرْكَبُ لَيْسَ
 كَثِيرٌ لَزَمَ

بَابُ الْمَرْكَبِ وَالْمَرْكَبُ وَالْمَرْكَبُ

الصلح

بَلَا كَيْدَ لِيَسْرَ عَلَى الْإِدْكَ لَلَاو	الضَّلْحُ جَاهِزٌ بِاللَّيْفِ
كَيْدًا لِيَلْمَهُمْ هَوْرًا بِالذَّنْكَ	وَمَنْزِلٌ مِثْلُ الْبَيْعِ فِي الْإِفْ زَار
بَيْدٍ وَقَالَ تَفِي بَيْعًا يَتَفَى	بِحَايِزِهِ الْبَيْعُ حَايِزٌ مَكْنُفٌ
تَبَعًا ضَلَا وَبِتَلْمُحِ أَيْ	كَذَا الضَّلْحُ بِالْبَيْعَةِ أَوْ بِالذَّنْفِ
نَيْسَةٍ رَدَّ عَلَى الْأَعْمَى	وَالضَّلْحُ بِالْمَكْنُفِ مِثْلُ الْمَكْنُفِ مِثْلِ
أَوْ الْقَزِيدِ بِيَدِ اللَّهِ هَيْ	وَالنُّوْضُ مِثْلُ مِرَّةٍ يَزِيدُ عَلَى التَّجْيِيزِ
وَمَا أَبَا رَحْمَةَ ابْنَةِ الْأَعْمَى	وَالْجَمْعُ فِي الضَّلْحِ لِبَيْعٍ وَسَلْفٌ
مِنْ مِرَّةٍ بِنَةِ الْأَخِيهِ مِرَّةٌ	وَالضَّلْحُ بِالْمَكْنُفِ مِثْلُ الْبَيْعِ خِي
فِي خَالِدِ الْجَوَارِ فَسْتَبَانَ	فِي رَيْبِكِي يَغْتَبِرُ مِنْ أَفْ أَنْدُ

و

وَلَوْ بَدُو حَفِيهَا لَمَاتُ	وَالذَّبَابُ الْمَكْمُحُ مِثْلُ التَّجْيِيزِ
هُوْبِهِ يَكْمَلُ مِرَّةً حَفِيَةً	إِنْ خَشِيَ الْعَبْرَةَ مِثْلُ جَمِيعِهَا
بِعَقُولِهِ مِثْلُ مِثْرَةٍ مِثْلُ الْبَيْتِ	وَالْبُكْرُ وَحَدَّةٌ مِثْلُ حَفَا مِثْلُهَا
يُجُوزُ بِهَا مَعَ غَيْرِهَا وَنَحْوُهَا	وَالنُّوْضُ الضَّلْحُ مِثْلُ مِرَّةٍ خِي
وَإِنْ تَرَأَيْتَهَا وَجَبَّ الزُّرُ	وَلَا يَجُوزُ نَحْوُ الضَّلْحِ أَيْ مِرَّةً
إِنْ عَادَ مِنْكَ رَأْيُ الْإِفْ زَار	وَيُنْعَضُ الْوَرَاغُ فِي الْإِفْ زَارِ
مَعَ كَيْلِ مِغْدٍ أَرْبَعًا يَصِحُّ	وَالشَّرَكَاتُ مَا تَكُونُ فِي الضَّلْحِ
بِهَا مِثْلُهَا وَإِنْ أَرَادَ مِثْلُهَا	وَلَا يَجُوزُ الضَّلْحُ بِهَا فَيَسْتَأْمَرُ
قَالَ أَمَّ مَبْنُوعٍ فِي رَدِّهِ وَمِثْلُ الشَّيْ	وَالنُّزُوعُ قَبْلُ الْخُزُولِ وَالشُّعْرُ
لِلْعَبْرِ فِي الْكَلْبِ وَالْمِيرَاثِ	وَقَدْ بَلَغَ كَمَا فِي مِثْلِ الْوَرَاثِ
كَأَنَّ سَاعَ مَا مِرَاثِي بِي	وَحَيْثُ لَا يَمَيِّزُ وَلَا يَفِي
لَمْ يَزَلْ مَعَ فَنَحْرِي يَبِي	وَإِنْ يَغْنُ مَا الضَّلْحُ بِيَدِهِ يَكْمَلُ
وَلَمْ تَغْمُ بِلَيْتِهِ لِلْمَعْدِ	وَجَاهِزٌ تَحْتَلُّ بِمَا أَلَمَّ

والصلح والكفاية حيث لا

بالضرب والتعير لزوج لا

باب النكاح وما يتعلق به

وإنما ينكر النكاح البتة
 والمفطر والصبغة والزوجة
 وبأنه حول التتم للامته
 والصبغة النكاح بغيره
 وزوجها ينكره أفضل المص
 أو ما به فوم أو غيره
 ونه زها باله زعم السبعي
 وينبغي به المالين حيث
 وقته ما سمر أو ما فخره
 وكل ما يصح ملكا يمتد
 والمفطر والصبغة أو فانه
 ويكره النكاح بالموجب
 وأمة الكوايم المعينة
 بحسب المفطور والمفطر

واجب أو منزوب أو متزوج
 ثم التوليد جملته أو رك
 وفقر مكمل أو لا نوع
 من مقتضيه قد استثنى
 ولنفسه لما كثر حقه ما زوجه
 فلا قد فخره نفع
 ثم من اسم بزوم التقي
 بنمسة بعد رها ت
 فيه وحتم الله خوارق
 إلا إذا ما كان فيه
 وفيه الكتاب بالتمجاز
 إلا إذا ما كان في
 بيته أمم لعشر
 ونسبة الأزواج والأف

باب الأولياء وما يتعلق به

وإنما فيه يكره خزانة
 واليهو للما بالبر
 والأتم يبر بغيره
 وللوصي العدة قبل الأ

المكلف والغربا فيه
 فإنا نكح فأنه
 بحسب إله قوة التعص
 وفيل بعدة هم وما

تفصيل

وَتَعْرِضُ اسْتِجَابَ لِلرَّوْحِ
 وَالْعَبْرُ وَالصَّخُورُ مَعَهَا نَكْحًا
 وَزَيْغٌ وَبَيْنًا لِمَا مَسَّكَ
 وَارِيضٌ زَوْجٌ قَابِلٌ زَيْغًا
 وَتَقَابُضٌ يَحْمِلُ ابْنَهُ حَالَ الصَّبْرِ
 إِرَابِيئُ بَعْدَ الْبُلُوغِ مَقَامًا
 وَحَيْثُ لَمْ يَبْلُغْ وَإِنْ تَنَزَّهَ
 وَالْحَلُّ لِيَسْتَجِيبَ بِلَا

أَرْبَعِينَ الْعَقْدَ إِلَى الْوَالِدِ
 بِغَيْرِ إِثْرٍ قَدْ نَسَخَ وَصِيَّةً
 مِنْهَا إِنْ ابْتَدَأَ فِي أَيْدِ الْعَمَلِ
 وَالْعَكْسُ لِلنَّجْرِ فِيهِ الْتَقَى
 قَلْبُهُ وَيُحِبُّ مَفْتَضًا بِأَنْفِهِ
 مَعَ عِلْمِهِ يَلْجُ إِلَى مَقَامِهِ
 يَلْجُ مَدِينَةً وَبَعْدُ عِلْمًا
 أَرْزُقُ إِذَا خَلَّ وَبَلَاةً

وَالْحَلُّ لِيَسْتَجِيبَ بِلَا

ثَبُوتِ النِّكَاحِ وَالْمَلِكِ مَعًا
 كَمَا لَمْ يَكُنْ فِي صَدْرِهِ
 وَيُسْتَجِيبُ إِذْ نَفَعُوا وَالسَّيِّئُ
 وَالْأَبُ إِزْرُوقٌ مَعًا بِرَيْبِهِ
 وَكَانَ بَابُ النُّجُورِ مِمَّا جَعَلَ
 وَحَيْثُ مَا زَوْجٌ بَكَرًا غَيْرَ ابْنِ
 وَحَيْثُ مَا الْعَقْدُ لِفَاغِرٍ وَلَيْسَ
 وَتَأْتِي مِنَ الشَّيْبِ بِالْأَقْبِ
 وَاسْتَنْكَفَتْ لِرَايَةِ الْعَفْرِ
 وَثِيْبًا بَعَارِضُ كَالْبِكْرِ
 كِرَافِعٌ فَبَلَا الْبُلُوغِ أَنْ
 وَارِيضٌ بَيْنًا النُّجُورِ مَا

لِلْبَابِ إِذَا جَبَّازٌ مَعًا فَمَنْعَةً
 تَنَالِيهِ وَيَالِغُ الْإِلَهِيَّةُ
 بِالْجَمْرِ مِثْلًا لِقَوْلِهِ
 فَطَوَّسَتْ أَجْتَرِيهِ وَتَقَى
 إِرَابِيئُ بَعْدَ الْبُلُوغِ مَقَامًا
 بَمَعٍ بُلُوغٍ بَعْدَ ابْنِ السَّبِيحِ
 قَمْعٌ كَفًا بِصَدْرِهِ أَوْ الْمِثْلُ
 وَالصَّفْتُ إِذْ زَالَتْ كَرِيهَةُ النِّكَاحِ
 كَفَيْتُ عَرَضًا أَوْ كَزَوْجٍ عَيْنًا
 وَبِالْحِزَامِ الْبُلُوغُ مِمَّا يَنْبَغِي
 وَكَانَ التَّصْبِيحُ مَا بَعْدَهُ قَائِمًا
 وَمَعًا وَإِذَا النِّكَاحُ كَانَهُ

وَالْحَلُّ لِيَسْتَجِيبَ بِلَا

وَقَابِلٌ لِلنِّكَاحِ مَعَهَا وَفَقْدًا
 قَمْعًا مِمَّا لَمْ يَتَّخِذْ عِنْدَ

وَالْبَعْضُ فِيهِ أَوْ قَلْبًا شَرِيحًا
 فَتَمَّخَذَ فَبَلَا الْبُلُوغِ وَفَقْدًا

وما يستاد له من الثمر
 وحيث تدز العنبر يخلو الوان
 ولت كانه بقعا استتمت
 والعنبر للينكاج في السير اجتنبت
 وانبتضخ بالبتضخ هو الشغ
 واجل الكالك مضمنا انبج
 وقا ينل في العنبر ليس يجمع
 ويغفر البنداج بالان فت

وهو بمنغرا المثل بعد
 في كذا قمار البنداج فذقت
 صة انما ليس له امتن
 ولو بالان ستيكتام والفتنح يعب
 وتنفذ له ليس له فترار
 قبل البنداج انفتنح فيه انبج
 شركا وغيره بكروج يفتن
 تحفة تيد وهو كمال الكروج انفتن

و ما يستاد له من الثمر

والعنبر وانمراه حيث وحي
 والابن لا يفرض استماع
 ويسور الصدا ان ليس تيل
 واشعر الغولن ان بعم
 وللقصر ينبعي وللا
 وزابده المصفر بعد العف
 ونصعد يحو بالك
 وقوتد للتمنج منه ممت
 وان اني الصملا زوال مقهر
 ونخله ليس له افتن
 وينعد المنحول للضعف
 ومع كلالا وفيلان بيت
 والخلل فيعقلمع وفوع الفتن

وتغفرا على صبي امضيت
 بغيره لبيته من ق
 بغير الثيب من يتك
 لذ بكال لهافه
 تشوير ما بقا لبقا والثيب
 تنفك بعم زاء ان
 من قبل الا يتنا كالث
 قبله كعبية لم تغت
 اكمل انه فالتمنح صح
 انر حينازة وذا العنت
 اخيد في المشاع اذ قوت
 تثبت وانفتنح مع البند
 تنال قبل البنداج فغير

و ما يستاد له من الثمر

المانج

١	فزوجهم واينكلاخ	١	الزواج والزوجة معهما اختلف
٢	قال قول للمزوجة فرغعت	٢	فان يكره لك من قبل البن
٣	ومما قد يحجزها بعاة	٣	مع اليميران تكن لم تحب
٤	ثم يكون بعزها فحيت	٤	وبعده اختلف زواج انك
٥	او انك او انك وزشاهيل	٥	٢ دفع ما كان عليك الف
٦	مع الاصح انك الف	٦	وان ترا حيا على انك
٧	بكلية واحدة جز الف	٧	٢ انعتاخ حيث يعقرا الف
٨	فا يفتضيه العلف في حلول	٨	وتأخذ الزوجة مع نك
٩	بما به يعقرا اليمير حرك	٩	والحكم في نكرا كل منهما
١٠	لما انعتاه زوجة يحق	١٠	وفيل في نكرا منه
١١	تزوجة ابن فاع فيه ي	١١	وحيثما انه يحرم ما فذ ينك
١٢	بينهما العسف لانه	١٢	وفيل يجلع وار وانك
١٣	يشبهه وار قضاة بعذر العلم	١٣	وحعل الفول لمرحاه بة
١٤	فيه للاختلاف في الفة رافتة	١٤	والنوع والنوص انه اختلف
١٥	يرفد رافع حلقه بعذر البن	١٥	والقول قول الزوج فيما عت
١٦	وتفتض ما عتت بالعلم	١٦	وتختلف الزوجة ان لم يولي
١٧	احيه وما كان يجلع الزو	١٧	وان هما لبا بعا في نوع
١٨	ومعز مثلعا انهما	١٨	٢ انك يثبت النك

الاختلاف في الف

١	في الفيز للنفة اذ فر زوجة	١	وان منها قبل البن اختلف
٢	او لئذ في حجره ذكر	٢	والقول للمزوجة واليمير
٣	ويرك انك دفع لعدا قبل البن	٣	والقول قول الزوج بعده ما بنى

وهو لغة جميعا انعم من غير ان
والقول واليمين للذم انبتني
ازمان فزعلوه الذي يد
شم لغا امتنا عها ان يذم لالا

بشر بهما والعرف من عبيد حسن
في بعد انك لا لي فيل ان لا بنتا
بغير بنا جده لهما القول جعول
او تنصرا لهما من ما ان لا

وهما يفخر فيهما الزواج في رفع الطلاق

وكل ما يرسله الزوج الى
بله ان يكن مريده منه
ان لا بعينه فيل ان يبتني
وان يكن عارية واشته
ووزع ازمانا لانه تشتب
شم لغا امتنا عها ان يذم لالا
وشرى ان يرسله لالا
وشم لالا كسوة فيرا لالا

ان وجدت من الشيا والذ
قلا يسوع اخذ اياه
فانته لتستعمل فيا
ير فيل سزا اوله ما وج
ير فيل سزا اوله ما وج
امسنا لهما من الصرا بله
شامير انعم ما بلا ارتني
للزواج والعتد على العشاء

وهما في الاختلاف في الثوار والموح والبيت البناء

وابن ان ازره بيت
وفلان يركب اماره
قال قول قولك بعين بيت
وان يكن بما اعما زاشته
وبسور البي ومن شين ابي
والعنان في بسور ما ان لالا

بيئته انكي شوارا لا بيت
وانه يملك نورا ليد منه
فانم يكمل بعنه البناء والشنة
فيل ان دخول فله ما وج
فمقول قولك بعنه ما ان لالا
قال لالا في ما العليم افتع

وهما في الاختلاف في مقام البيت

<p>وَأَزْمَعَ الْبَيْتَ بِيَدِ اخْتِلَافٍ وَالْفُؤْلُ فُؤُلُ الزَّوْجِ مَعَ يَمِينِ وَمَا يَلِيُوهُ بِالْبَيْتِ كَمَا يَلِيُو وَإِنْ يَكُنْ لَدُنَّ بَيْتٌ مَخْرُجٌ وَدَائِمًا بِزَاكٍ لِلزَّوْجِ فَهُوَ وَهُوَ لَمْ يَخْلُفْ مَعَ فَكُلُّهُ</p>	<p>وَأَزْمَعَ الْبَيْتَ بِيَدِ اخْتِلَافٍ وَالْفُؤْلُ فُؤُلُ الزَّوْجِ مَعَ يَمِينِ وَمَا يَلِيُوهُ بِالْبَيْتِ كَمَا يَلِيُو وَإِنْ يَكُنْ لَدُنَّ بَيْتٌ مَخْرُجٌ وَدَائِمًا بِزَاكٍ لِلزَّوْجِ فَهُوَ وَهُوَ لَمْ يَخْلُفْ مَعَ فَكُلُّهُ</p>
---	---

وَالْفِيَامُ بِرَأْسِهِ وَدَعَتْ
 وَالْفِيَامُ بِرَأْسِهِ وَدَعَتْ

<p>أَوْ يَسْتَمَاعُ مَتَاعِ الزَّوْجِ إِخْرَازُهُ فِي اخْتِلَافٍ رَجَعَتْ وَقَالَ فُؤْمٌ مَا الَّتِي مِزَّجَتْ فَالزَّوْجُ لِلْمَخْلُوعِ مَعَ الْخَلْفِ الْعَمَلِ وَقُرْفَةٌ تَمُضُ بِكُلِّ حَالٍ وَلَمْ يَمُزَّجْهَا بِهِ شَرِكٌ وَقِيلَ يَخْرُجُ فِيهِ لِلزَّوْجِ وَبِالْخَلْفِ وَإِنْ يَخْرُفُ لِزَّوْجِيَّةٍ وَرَفَعَهَا تَكْرُرًا بَيْنَهُمَا بِمَنْتَضٍ أَوْ وَالْبَعْثُ مِنْ مِزْجِهَا الزَّوْجِ إِخْرَازُهُ لِلزَّوْجِ مِمَّا قَدْ</p>	<p>وَنَشَبَتْ وَأَضْرَابُ الشَّيْءِ وَأَزْكَرُ فِيهِ خَلَعَتْ وَأَقْبَحَتْ وَبِالْيَمِينِ النُّخْرُ الْمَرْوِيَّةُ كَزَالَةِ إِخْرَازِهِ لِأَخْرَازِ شَيْءٍ بِرَأْسِهِ أَوْ زَاوَجٍ لِلْمَرْءِ وَهَيْئَتُهَا الزَّوْجِيَّةُ نَشَبَتْ أَنْ تَرَى فَيُلْغَا الْكَلْفُ وَكَالْمَلِكُ وَتَرْتِيزُ الْفُلُوكَ بِمَا تَشَاءُ وَأَزْكَرُ فِيهِ ضَرْفَةٌ فَالْحَكْمَانُ بَعْدَ تَيْبَعَتْ زَوْجًا عَزْلِيًّا مِنْهَا لِيَجْعَلَ وَقَابِدٌ فَزَعَمًا يَمُضُ وَ</p>
---	--

وَالرَّضَاعُ

<p>فَمِثْلُهُمَا مِنَ الرِّضَاعِ يَنْتَبِهُ فَهُوَ أَيْ فَسَخِ الْبَيْتِ</p>	<p>وَكَرْمٌ يَخْرُجُ مِنْ شَيْءٍ بِالْبَيْتِ فَهَذَا مِنْ الرِّضَاعِ بِالْبَيْتِ</p>
---	---

بِالشَّيْءِ

ويضربه مرفئلا بقين	ويكلم الصراف بالبين
لا بائعهم اي زوجة ازا وفع	كزازك بالافرار منعقما مع
بصحة الان ز صايع شاه	ويفسخ النكاح بالعزاي
مرفئلا بقدر فز شيا وعلمة	وبالفتيران يكثر قولهم
واحدة خلفه وفيه ابلا وقر افئع	وزجلوا فزاء كزاز

و
 صاوي يوي
 الزوجي ومما يرد ان بهما منهما

وانزاه به المخرج اليخيار يفتن	من الجنون والجزام واليت
به ورفج انه فري العنت	بعز ثبوت العيب او اف
كالجيب والعنة والنجس	وفاة بوج ان زوج بالفض
بلست للعلم بي امه	وفاة انا لا يفر لست زوال
او تخرج وفيه بمنز الفاض	وخيتا عيب الزوج بالعت ترايض
كزاله الجنون والنجس	اجله ان تلام في
ان عرج النبي وعلل الامة	ونعزة اي عزم باله
وقيل بالتشهير كالخمر	والعزبة بالفتح كلاله
به فزء التلا في الامة واه	وكان جبال اجل النبت
لغز الامة قسرو المؤجل	وبه سواملا يكون الامة
ينابيد وفي الجنون بلاستين	ويضغ العبروض والعجزوم
وهو موصى وانما نوزع	وفاة وائتم اضر وخز لا لر يمتنع
فغولن مع اليمير بعتهم	وان يغز ويكث انشاء الامة
ان كحلتن في خلال الامة	وتمنع ابيه بقا ومن لم تنع
ويغز الامة به تعين	والعيب في الارجاس مرفئلا البين
والنوكه منذ عهد مره احمه	الامة غير اضا كان بعز مائة

مما يرد

ير	وَبِالْعِدَّةِ مِنَ الْوَجْهِ وَالْكَثِيرِ
ور	إِنَّ حَدِيثَ بَرِّ حَرَمَةَ
ر	وَزَوْجَةَ بَسْمَلَةَ بُولَعَةَ
اء	وَالرَّتُومَةَ إِذْ الْعُرْجُ فِي النِّسَاءِ
ل	وَبِالْوَجْهِ مِنْ حَمْرٍ وَلَا شَيْءَ لَكَ
زرا	وَأَنَّ وَجْهَ حَيْثُ لَمْ يَخْرُجْ مَابَدًا
أخ	فَلَمْ يَزَلْ يَخْرُجُ رَتُّعًا زَكَاةً
ا	وَالْعَزَّةُ فَوَلَّ الرُّوْحَ فَبِئْسَ الْإِلَهٌ تَعَالَى
ا	وَالْفَوْلُ بَعْدَهُ فِي الْحَدِيثِ فَوَلَّ الْإِلَهَ
ا	كَزَابِرَهُ خِيَدًا نِسْبًا إِلَى الْعِيَّةِ
ير	يُرَى وَالْمَعْدَانِ وَالنَّبِيَّ
ور	بَلَا كَمَلَانَ مِنْهُ فِي الْمَشْرِقِ
ر	وَهُوَ فِي وَجْهِ نَاقَةٍ مِنْ بَعْدِ
اء	كُلِّ نَفْسٍ فِي الْعَبْلِ وَالْإِقْبَانِ
ل	وَالْمَعْدَانِ أَيْ بَشَرِهِ يَمْتَنُّ لَكَ
زرا	لَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهَا بِاشْتِمِ إِذْ فِي
أخ	فَكُنْتُ فِيهَا مِنْهُ مُسْتَبْتًا
ا	فِي فِدْمِ الْعَيْبِ الْغَيْرِ فَنَبِيَّتُ
ا	وَأَنَّ وَجْهَ إِذَا كَانَ بَيْنَهُ وَجْهٌ
ا	لِغَيْبِهِ أَوْ مُسْتَمًّا فَدَفِئَةً

قوله ربي الأولاء والطهار

ة	وَمِنْ بَرِّ حَرَمَةَ بِبَيْمِرٍ مَتَعَةً
ة	فَبِئْسَ الْمَوْلَى وَقَدْ جِيلَ وَجْهٌ
ة	وَأَجَلُ الْإِلَهِيَّةِ مِنْ يَوْمِ الْخَلْقِ
ة	وَيَفْعُ الْكَمَلَانَ حَيْثُ كَلَيْتُهُ
اء	وَعَادَةُ الْمَوْلَى لِلنِّسَاءِ
ة	وَأَجَلُ الْمَوْلَى شَهْرًا زَوْجَةً
ة	فِي ذَلِكَ حَيْثُ التَّمَكُّنُ فَفَقْرٌ لِلْمَعْرُوفِ
ار	بَعْدَ تَلْوَمٍ وَبِالْكَفْرِ
ور	وَأَجَلُ الْمَخَاهِرِ الْفَائِزِ
ير	مِنْ بَعْدِهِ أَنْ يُوقَرَ بِالتَّكْوِينِ
ار	كَذَا مَا أَيْضًا فَالْمَخَاهِرُ
ة	لِزَوْجَتِهِ فَوَيْسُ شَهْرًا زَوْجَةً
ة	لِذَلِكَ وَيُسَمَّى بِهَا الْخَتَنَةُ
ة	وَحَائِشًا مِنْ يَوْمِ رَفْعِهَا تَنْبَهُ
ة	إِلَّا تَمَلُّ بِشِدَّةِ الْعَزَّةِ فِي التَّخْلَعِ
اء	تَسْرُلُهُ كَمَا شِئْتَ مِنْ إِبْنِ
ة	وَأَشْتَمُ عَلَى التَّارِكِ لِلنُّوْكَةِ مَعَهُ
ة	مِنْ بَعْدِ زَهْرِ حَائِشٍ وَمَا الْفَرْجُ
ار	لِصْرَائِيْلَ وَالتَّكْوِينُ أَيْ جَعْلُهُ
ور	مِنْ يَوْمِ رَفْعِهِ هُوَ الْمَشْدُودُ
ير	وَهُوَ عَلَى التَّمَكُّنِ كَمَا التَّكْوِينِ
ار	مَنْ يَلْتَمِ الْنُّوْكَةَ لَهُ دَفِئَةً

وَإِنْ يَكُ مَكْذُوبًا وَمَا
 ثُمَّ الطَّلَاقُ وَالْبَعْثُ وَالْإِنْفَاقُ
 وَيَمْلِكُ إِلَى جَعْدَةٍ مِمَّا أَحْرَقَتْ
وَاللِّغْطَانُ

وَإِنَّهَا لِلزَّوْجِ أَنْ يَلْتَمِعَ
 مَعَ امْرَأَتِهِ لَيْلًا سِتْرًا
 وَيُسْبِغُ الزَّفَاءَ فَحَتَّى يَلْتَمِعَ
 وَمَا يَجْمَعُ شَيْئًا يَفْعَلُ
 وَيُبَيِّنُ الزَّوْجَ بِاللِّغْطَانِ
 إِثْنَانًا أَوْ ثَلَاثًا مِمَّا وَجِبَ
 وَتَحْلِيلُ الزَّوْجَةِ بَعْدَ آزْوَجَةٍ
 تَمْسِيَةً بِغَضَبٍ أَوْ زَوْجًا
 وَيَسْفِكُ الْمَهْرَ وَيَتَّبِعُ الْوَالِدَ
 وَالْبَعْثُ فِي بَعْضِ اللِّغْطَانِ مَا جِز
 وَمَكْرَبًا لِنَفْسِهِ بَعْدَ التَّمَتُّعِ
 وَرَاجِعٌ فَبِالْإِتْمَامِ مِنْهُ
 وَسَدَاكُ وَالْمَعْمَلُ حَمَلٌ يَبْتَدِئُ
 وَمِثْلُهُ التَّوَاكُّ بَعْدَ الْوَيْبَةِ
 وَإِنْ تَضَعُ بَعْدَ اللِّغْطَانِ
 وَلَيْسَ لِلتَّمَتُّعِ مِنْ قَلْبٍ

* **بَابُ الطَّلَاقِ وَالرَّجْعَةِ وَبَابُ تَعْلَانِهَا** *
 * **مِنْ الطَّلَاقِ وَالرَّجْعَةِ الشَّيْءُ** *
 * **إِنْ فَصَلْتَ شَرًّا وَهِيَ الْمَرْمِيَّةُ** *

بنت

وَمَنْ تَوَفَّرَ حَالَ كَتْمٍ وَاجٍ رَوَى
 مِنْ ذَاكَ بَابُ مَنَدِ الْجَعِ
 مِنْهُ لَمَنْكَ وَمَنْدُ خَلْبِ
 وَيَمْلِكُ الْجَعْتَةَ بِالْجَعِ
 وَيَبْنِي بِنْتًا زَوْجًا لِلرَّوَى
 وَتَوَفَّرَ الْجَعِ مَنَدُ كَتْمِ
 وَبِ التَّمْلِيكِ الْخِلَافِ وَالْفَضْلِ
 وَنَابِرُ كَتْمٍ أَوْفَعُ
 وَبِ التَّمْلِيكِ كَتْمِ
 وَمَنْ يَلْمِ فَتَشْتَبِرُ الرَّوَى
 هَبْ أَنْعَلِي كَلِمَةً فَزَجْمَتُ
 وَمَوْفَعٌ مَلَدٌ وَنَعْمًا مَعُ
 زَوْجٌ

مِنْ غَيْرِ مَسْرُورَةٍ أَيْ زَابِ رَوَى
 وَقَدْ تَمَزَّ التَّمْلِيكِ
 وَنَدَى وَالتَّمْلِيكِ فَكَلَفًا وَرَجَعِ
 فَبِنْتًا نَفْعًا بِالْأَمْرِ
 وَأَبْنِي تَوَفَّرَ وَأَبْنِي بِلَيْفِ
 يُمْنَعُ نَعُ زَجْرًا بِجَالِغِ
 بِحَلْفَةٍ بِلَيْفِ بِالْمَرْتَةِ
 فَبِنْتًا الْبِنَاءِ كَيْفَمَا نَفْعًا
 مِنْ بَعْدِ زَوْجٍ لِلْبَيْتِ
 وَحَلْفَتُهُمَا يَنْعَزُ بِالْأَمْرِ
 أَوْ كَلَفَتُهُ مِنْ بَعْدِ أَخْرَجَ وَفَعَلِ
 بَيْنَهُمَا إِنْ فَضِيَ التَّمْلِيكِ
 رَوَى

وَمَنْ

وَالْمَخْلُجُ مَسْأَلٌ وَابْنُ فَتَا
 وَالْمَخْلُجُ بِالْأَزْمِ وَالرَّوَى
 وَلَيْسَ لِلْبَابِ إِتْمَانٌ أَنْزَلَهُ
 وَالْمَخْلُجُ بِالْبَيْتِ نَعْلًا وَفَعْلًا الْأَجْبَلُ
 وَجَارُ فَعْلًا وَاجْرًا حَيْثُ التَّمْلِيكِ
 وَلِلْبَابِ التَّمْلِيكِ مَزَالَهُ
 رَوَى

بَابِ فَتَا وَابْنُ فَتَا
 أَوْ حَمَلًا وَابْنُ فَتَا
 شَيْءٌ وَنَدَى ابْنُ الْفَضْلِ
 بَعْدَ الْجَعِ مَخْلُجٌ بِجَزَائِرِ الْعَجِ
 إِطْرًا وَابْنُ فَتَا بِيَدِهِ
 أَوْ مَوْضَعٌ لِلْبَيْتِ وَالرَّوَى
 رَوَى

وَمَنْ

وَبَلَدٌ الْكَلْبُ بِالْبَيْتِ
 وَيَنْبَعُ التَّوْفَعُ مِنْ سَكِّ
 وَمَنْ يَرْضَى وَمَنْ يَرْضَى

وَبِ التَّمْلِيكِ بِالْبَيْتِ
 فَتَمْلِكُ كَالْبَعْتِ وَالْبَيْتِ
 قَاتٌ قَبْلُ رَوْحَةَ الْبَيْتِ وَالْمَقْتَرِضِ

مَا لَمْ يَكُنْ بِخَلْعٍ أَوْ تَيْبِيسٍ
 وَالتَّلْعُ بِمَكْلُوبٍ هَزْبًا وَضَخ
 وَمَا لَمْ يَكُنْ بِمَكْلُوبٍ هَزْبًا
 وَكُلٌّ مِّنْ مِّينَةٍ بِاللَّازِمَةِ
 وَفِيلٌ بِلِ وَاحِدٍ وَجَعِيَّةٌ
 وَفِيلٌ بِلِ بِلِ وَفِيلَةٌ
 وَابْتِزَانٌ أَيْ ابْتِزَانَةٌ
 وَجَارِزَانٌ بِلِقِينِهَا أَيْ
 وَامْتِنَعِ الخَلْعَ عَلَى التَّحْيِ
 وَالخَلْعُ جَارِزٌ عَلَى ابْنِ
 وَفَرِيكٌ كَلْبٌ وَفَرِيكَةٌ
 ثُمَّ يَكْتَلِفُهَا بِحُكْمِ الشُّرْعِ
 وَأَنْ تَمْتَنَّهُ أَنْ اخْتِلَاعٌ وَفِي
 لِلْمَا رِزْدِ ابْنِ التَّزِيمِ
 وَوَفِيخُ الثَّلَاثِ فِي الخَلْعِ ثَبَتٌ
 وَوَفِيخُ الخَلْعِ وَوَفِيخُ
 وَفِيلٌ بِلِ يَلْزَمُ أَفْسَالَهُ
 وَمَا امْرُؤٌ لِرُوحِيَّةٍ يَلْتَمِ
 فَرَا انْمَا وَنَا الثَّلَاثِ كَلْفٌ
 مِثْلُ خَصَانَةٍ وَابْنِ عَوْنٍ
 كَرَا جَرِي التَّعْمَلِ فِي التَّمْتِ
 وَشَيْخُنَا أَبُو سَعِيدٍ يَرْفُ
 وَقَالَ فَرَفَاتُ فَرَفَاتٌ قَلْبًا

أَوْ قَرِيحٍ لَيْسَ مِنَ التَّمْتِ
 ثَلَاثُهُمَا ابْنُ ابْنِ التَّمْتِ
 لَمْ يَكُنْ بِمَكْلُوبٍ هَزْبًا
 لَهُ ابْنَانِ ابْنِ ابْنِ ابْنِ
 مَعَ حَقْلِهِ وَبَعْدَهُ لِلتَّمْتِ
 جَمِيعُ ابْنِ ابْنِ ابْنِ ابْنِ
 ابْنِ ابْنِ ابْنِ ابْنِ ابْنِ
 كَرَا عَلَى ابْنِ ابْنِ ابْنِ
 ابْنِ ابْنِ ابْنِ ابْنِ ابْنِ
 مَعَ اخْرَاسِ ابْنِ ابْنِ ابْنِ
 بَوْلِهِ مِنْهَا لَمْ يَتَزَوَّجْ
 أَنْ لَا يَتَعَوَّدَ خَلْعُهُ إِذَا خَلَعَ
 مِنْ قَالِ الْعَدَا مَعِي لَمْ يَسْرِ وَقَبَا
 وَهُوَ مُشَارٌ لَمْ يَلْزَمُ
 كَلْفًا فَرَفَاتٌ وَالتَّلْعُ زَيْدٌ ابْنُ
 بِعَلْفَةٍ يُقَالُ رَوَّ التَّزَوُّجِيَّةُ
 وَأَبْنُ ابْنِ ابْنِ ابْنِ ابْنِ
 مِمَّا زَمَرًا بِحَمِيَّةٍ يُسْتَلَمُ
 زَالَ وَأَزْجَاعٌ مَعْدَةٌ مَكْلُوبٌ
 أَوْ بَدْمًا وَمِثْلُ شُرُوكِ جَعْلًا
 بِأَنَّهُ يَرْجَعُ بِالرُّبْعِ
 بَيْنَهُمَا رَدًّا مَكْلُوبٌ مَسْفُوفٌ
 فَجَعَلَ الْجَبَابِيحُ بِلِ ابْنِ ابْنِ

ح
 فصل

بلا يعرذون أنه يشتره	بلا يعرذون أنه يشتره
وقد لا يجوز ما بدأه امرؤ	وقد لا يجوز ما بدأه امرؤ
فكذلك تارة كذا	فكذلك تارة كذا

* * *
فصل في التبرك والطلاق
 * * *

والابن يملكه الوالد	والزوج ان يملكه من غير التبرك
بغير التبرك	بالتفوت قول زوجة وقسمتي
بغير التبرك	وان يكره من نكاحه بالنفس
وان يكره كذا	ويخرج الجميع مع ما ذكر
لزوجته وما يملكه من	بالتفوت قول زاهر وفيل
بغير التبرك	ومر كسما الزوجة ثم كلف
ثلاثة فصا	وان يكرهنا اختلعا في الملبس
بالتفوت قول زوجة	والقول للزوج بشئ من مقتضى
وليس من ايات العمل	وحينما خلفت في الزمان
يقال للزوجية	وتحج منها يميز زوج يوجب
وان ارادة فلتها	

* * *
فصل
 * * *

ثم ارادة العود	وتم يكتلو كلفه رجعية
بغير التبرك	بالتفوت للزوجية والتبرك
مستوفى من الزمان	ثم لدا زجا بمحا حيث الك
بالتبرك	وما لا تحت من ذلك المصلحة
ابن الصغير مع شئ	ولا يكتلو التبرك المتي
ومنته	وكيفما شاء الكبير كلف

لا كثر في الرجوع إلا مربيته
 والمخرج في العير كما لا
 ويتبع ابنه وكذا في اسم قساي
 وكسوة الخيمة وتبذره
 وليس من زمانه ان يبعدها

في وزهر ولينها وتسي
 في عداية الزوجيات في التمثيل
 للذبح بين اللذان بالاله
 تملكه وانحلف بغير المعتف
 على قنيد اعترافا وانحلف

في الرجوع

وكا يتراء ما سوى الرجوع
 ولا رجوع لم يفسخه
 وزوجة العبد اذا ما تمعت
 بما تشاؤ له ومعهما مختلفا

في ان يترافق وان يولي
 بالجملة ستة الشهور وحصلا
 واختارت الزهر او منه ككلفت
 بعد اختيارها ان يجمع مختلفا

في الفسخ

وفسخ باسبيل او
 وفي بيت قبل وفسخ البسوخ
 وفسخ ما افسد في بيده فسخ
 وتلزم العدة باسبيل او

بمصلحة تعز في الرجوع
 في ان يفسخ بغيره من
 تملكه من غير كماله في
 لم يمتنع بها على ابي كماله

باب النفقات وما يتعلق بها

ويجب ابنه نفقات الزوجه
 والفقير مشركه الا بوفور التوليد
 فيع انزكور بالبلوغ يتصل
 والحكيم في الكسوة حكم النفقة
 ومنتعق مملوك صغير مملوك
 على ابا او مال الابن ورا

في كل حاله من المال
 تكريم مال او افعال للام
 وفي ان يملك بالزخول فيع
 وموت العبد تكون مكلدة
 له الرجوع بالدينه في النفقة
 ان يعلم المال او يفسد

في الرجوع

في الرجوع

ويزجج النوصي مختلفا بـ
 ونعيم موصي يثبت الكفاية
 ينفعه وما اليمير الزرة
 ومع يعير تشتيج وما

قوله في التذكير والتبعية

وتر يغبت حمز زوجه ولم يـ
 فلا في سلا في قولها في اليمير
 ما لم تكرر في مرفعا فز وقعت
 فيم يجمع الفول لتمام المعلف
 وحكم ما على بنيه انبعث
 وار يكرر فيل المغيب كلف
 ان اعقلت في ذلك اليمين
 بلان يكرر في عميا حال العزم
 بحال التذرع كيد بر الفاسم
 فمعي مع اليمير مرفوع
 وفيل بل يعتبر وقت الشقير
 وفيل بل العمل قبل اليسار

نبتة لنا ونعرا زجـ
 والقول قول مع اليمير
 فبالا يا به ليفوى ما انعمت
 والية لليمير بهما حرف
 كلف ما لنفسها فز وثقت
 والقول قولها يزاك مكلف
 واشتت حكا نة البنين
 كولو مغيبه وخالذ انبة
 مستتر فيها فضا والجار
 وموسم في عوا لثمرف
 والكره بل شتصا بحال حير
 والقول بالتصديق ايضا

وشان

قوله في المطلق وغيره من التبعية والجمع

اشكنا في دخول بنا الى انفسه
 ونان حمله زيدا في اليمير
 وما لنا ان فلان حمز في
 وفي التولية بغير السكنى في
 وخمسنا ان مولع افعلا العمل
 يمد قبا من العلاء فيفتض
 لوضعنا والكسوة افعلا
 واستش سكنى ان يفتض من كلفنا
 في اركان افعلا في
 وسنة الا منهم في افعلا

وحال تان ككلفت رجعيه
 بين واجب عليه كالا بع
 وحيث كالمرة للمخلف
 وليس له يبيع سكنى بالفض
 ومن بيع ليس يذم قال علما
 وقع ككلاي اخيه ابني رض
 وبغرمنا يبيع الذي ينتصر به
 وان تكن تقع في اوقات حمل
 بعثر ثبوتيه وحيث بالفض
 وان يكن وقع بلا سله
 وقس له قال بعينه العج شرح
 وكل ما يرجع به في تراخي
 بحسب الافواين والاعتمادي

بغيره كالحال ان وجهيه
 ابنة بالاشتماع بالام
 بليست من سكنى ولا من بغيره
 كملوا به وان ضام فلا انقض
 والديه فلا يستحق جع
 اني قناع فرة الرض
 حشر فري شفر ككلاي وجهيه
 زيرتي لما بغيره بالغ
 توخر وان بعث منها تفتض
 ببيع رجوعه به فوكلاي
 وعنه اب يشفه ككلاي اشتم
 هو ككلاي اجتهاد الغاض
 واليسع وان فانه وان ككلاي

وقال في النكاح والطلاق

الزوج ان يحجر عمره
 بعزمه المخلوق كالمير وعلا
 وباجتهاد المير ينعزل
 ونه المير بعثر ثبوت ما يبيع
 وواجب نكاحه وقلما بنته
 تاجيله بما مارا ابن الفاسم
 وزوجة الغائب حيث ائتمت
 وبالنكاح المخلوق

للاجل شهرين واستغف
 وبما جرح ككلاي ككلاي
 في النكاح عن مزا ومنز الانكاح
 ككلاي بضمه وحال من ككلاي
 وعمره ككلاي عجزه بضمه
 ينعزل ان اجتهاد المير
 بزوجة الغائب بشهر ائتمت
 فينكحها وبما اختيار ما ينع

ومرغران خرام عجمه كنه

وص

وخلم بقعود بأرض الكف

تجيم الأية الملاقاة

وكرمي ليشركه قال

وان يكره الخ بـ بالمشهد

وقبه افوال لهم تعين

وقرا أثر قول بضم

ويغتم الممال ممل

وذا به الفضل في ابه

وقس بأرض المسلي

وبالمعيراد الخ زوجة الخ

وخلم بقعود بأرض العث

مع التلزم بالمال المعتم

وان تان افا كرم المس

وانرا العزة به ان شير

ض

الحق للمراضه الحفظ

ليكونه يشفقنا قسنا

وصم فمنا انى النساء الى

وكردع من وايا ارض

ومذراى الا تغاربه انك

وذا ان فاقى للذخول المنتمى

فلا ككاه وبنا الخ كنه اشته

احكامه المعفود

بغيره الخ حكمه فبا ابه

لمشنع فبا بغيره ابه

باى يكون حكمه كالمعتم

بـ فاليد وادى زوجة التجم

التمهد الفول بسعير سنه

من خير فبا مير من كذا الف

وزوجة نعمة ميرق

لمر قرض فمعتبهم فموت

فلا زرع مزا المنيش ابه

فبعضا واما مال بيد

بـ الممال وادى زوجة حكمه

بفد رقما تنصم والمنه

تربص الخلام تدرى ابه

ان فذرة الشهوره بيه

الحضاضه

وحال منزا الفول قسنت

وفيل بالعكبر وما ان قسنت

بـ فخره ابه فورا اشبه

شركه لغيره وايا

واين ختيلد العزبه المشه

واين اولى شيخ اقمه

قَامَ مَعَهَا بَعْدَ ذَلِكَ فَلَمَّا رَأَى
 قَائِلًا هَتَّاءَ الْعَمَّةِ قَامَ بِنَسَبَةٍ بِيَع
 فَدَاعَصَتْهُ بَعْرُ وَالْوَهْمِ
 وَشَرَّ كَهْمًا الْبِصْمَةَ وَالْبِصْمَانَةَ
 وَبِإِنْ فَايَ بَعْرُ الْوَجْهِ عَمْرِي
 وَقَامَ مَعَهَا بَعْرُ فَزْرَا
 وَمَنْ عَمَلُ الشُّمْرُورِ تَعْرُودَانِ
 وَحَيْثُ بَا مَحْضُورٍ سَادِحٍ أَنْوَلِي
 فَزَا كَمَا مَسْفُوحٌ لِحْوَالِ الْبِصْمَانَةِ
 وَتَمْنُجُ الْوَجَارِ مِنْ خَرَاكِ مَسْنُونِ
 يَزِيدُ لِرَوَاهِ رَاوَا

ثُمَّ أَيْ قَامَ مَعَهَا بَعْدَ ذَلِكَ
 فَلَمَّا رَأَى قَائِلًا هَتَّاءَ الْعَمَّةِ بِيَع
 أَحَقُّ وَالشُّرْبُ بِهَا مَرْيَمُ
 وَالْجَزْ وَالشُّكْلِيغَا وَالْبِصْمَانَةَ
 جَزْلُ الْبِصْمَانَةِ نَبَا زَوْجَاتِ عَمْرِي
 وَأَزْتَبَعُ الْعَمْرُورُ تَعْرُودَانِ
 كَلْفَا مَسْفُوحٌ بِتَمْنُجٍ فِي مَسْنُونِ
 بِفَضْرِ الْبِصْمَانَةِ وَالشُّكْلِيغَا
 إِنْ أَدَا حَلَا زَا مَنَّا كَسَانَةَ
 يَزِيدُ لِرَوَاهِ مَعَهَا مَسْنُونِ
 وَبِإِنْ فَايَ بَعْرُ الْوَجْهِ عَمْرِي
 وَقَامَ مَعَهَا بَعْرُ فَزْرَا

باب البيوع وقاشدا كلها

مَا يَسْتَجِدُّ زَيْدٌ يَبْعُ أَفْسَا
 أَوْ مَتَبًا أَوْ بَضْعًا أَوْ ثَمْرًا
 وَالْبَيْعُ وَالشُّرْبُ الْبِصْمَانَةُ وَالْوَهْمِ
 وَكُلُّ مَنْ لَمْ يَسْرِ لَدُنَّ ثَمْرًا
 وَالشُّرْبُ الْبِصْمَانَةُ وَالْوَهْمِ
 وَجَمْعُ بَيْعٍ مَعَ شُرْكِيَّةٍ وَمَعْرُوفٍ
 وَمَعْرُوفٍ مَسْنُونٍ وَمَعْرُوفٍ
 وَبَيْعٌ مَعْرُوفٌ مَسْنُونٌ

أَصُولُ أَوْ عَمْرُورٍ وَحَرَا وَحَمْرُورٍ
 أَوْ حَيَوَانٍ وَالْبَيْعُ يَزِيدُ
 مَوْثِرًا بِثَمْرٍ مَسْنُونٍ
 بِثَمْرٍ حَوَارِزًا مَسْنُونٍ
 بِبِصْمَانَةٍ مَعْلُوفَةٍ أَوْ جَعْرٍ
 مَسْنُونٍ وَجَعْرًا وَنَكَلًا جَامِعًا
 وَالشُّرْبُ الْبِصْمَانَةُ وَالْوَهْمِ
 وَرَحْمَةُ الْبِصْمَانَةِ وَالْوَهْمِ

باب بيع الأصول

الْبَيْعُ بِاللَّصُولِ جَائِزٌ مَكْلُوفٌ
 بِأَصْلِ الْبَيْعِ وَالْبَيْعُ بِاللَّصُولِ

أَيْ بِشُرْطِ الْبَيْعِ مَسْنُونٍ
 مَزْلُوقَةٍ بِأَصْلِ الْبَيْعِ

وَأَمَّا

وَأَبْرَانِ يُسْتَمْرَى أَلْم	وَأَبْرَانِ يُسْتَمْرَى أَلْم
وَمَا عَلَى الْجَزَائِنِ وَالتَّكْنِيصِ	وَمَا عَلَى الْجَزَائِنِ وَالتَّكْنِيصِ
وَأَبْرَمُونَ زَرْعًا مِنْ شَجَرٍ	وَأَبْرَمُونَ زَرْعًا مِنْ شَجَرٍ
وَلَا يُسْتَمْرَعُ بِأَشْتَمِ إِذْ بَعَثَهُ	وَلَا يُسْتَمْرَعُ بِأَشْتَمِ إِذْ بَعَثَهُ
وَيُخْمِقُ مَا أَجْرُ الْمَيْتَةِ	وَيُخْمِقُ مَا أَجْرُ الْمَيْتَةِ
وَكَلَّ يَجُوزُ شَرْمُ حَنْدِ النَّبَابِ	وَكَلَّ يَجُوزُ شَرْمُ حَنْدِ النَّبَابِ
وَبِالْمَثَارِ عِنْدَ مَا أَلْبَسَ	وَبِالْمَثَارِ عِنْدَ مَا أَلْبَسَ
كَزَاغَلِيْبِ الْبَرِّ وَرُضِ الْمَيْتَةِ	كَزَاغَلِيْبِ الْبَرِّ وَرُضِ الْمَيْتَةِ
وَالْمَاءُ إِذَا كَانَ فِي يَدِهِ وَيُقِي	وَالْمَاءُ إِذَا كَانَ فِي يَدِهِ وَيُقِي
وَشَرِكُهُ أَبْعَدُ الْمَيْسِ فِي الْأَثْمَنِ	وَشَرِكُهُ أَبْعَدُ الْمَيْسِ فِي الْأَثْمَنِ
وَقِيلَ بِالْمَجْرَازِ مَا لَا تَقَعُ	وَقِيلَ بِالْمَجْرَازِ مَا لَا تَقَعُ
وَجَارِيَةٌ فِي التَّزَارُرِ تُسْتَمْتَسُ	وَجَارِيَةٌ فِي التَّزَارُرِ تُسْتَمْتَسُ
وَمُسْتَمْتَسَةٌ أَيْ قَلِيلٌ شَرَاؤُهُ الْمَسْرُ	وَمُسْتَمْتَسَةٌ أَيْ قَلِيلٌ شَرَاؤُهُ الْمَسْرُ
وَالزَّرْعُ فِي غَابِهَا مِثْلُ الشَّجَرِ	وَالزَّرْعُ فِي غَابِهَا مِثْلُ الشَّجَرِ
وَيُنْعَى بِكُلِّ غَابٍ جَارِيًا يُصْبَغُ	وَيُنْعَى بِكُلِّ غَابٍ جَارِيًا يُصْبَغُ
وَجَارِيَةٌ فِي التَّفْرِيدِ الْمَسْرُورِ	وَجَارِيَةٌ فِي التَّفْرِيدِ الْمَسْرُورِ
وَأَبْرَانِ جَارِيَةٌ مِثْلُ الشَّجَرِ	وَأَبْرَانِ جَارِيَةٌ مِثْلُ الشَّجَرِ

قَوْلُهُ فِي بَيْعِ الْعُرُوضِ وَالشَّيْءِ وَالْمَيْتَةِ

تَعَاوَضَ وَحَكْمُهُ بَعْدَ زَيْرٍ	تَعَاوَضَ وَحَكْمُهُ بَعْدَ زَيْرٍ
فَلَا يَأْتِي جَارِيَةً كَيْفًا أَوْ عَدَا	فَلَا يَأْتِي جَارِيَةً كَيْفًا أَوْ عَدَا
أَجْنَادُهُ مَا تَبَاعَدَ أَوْ لَوْ	أَجْنَادُهُ مَا تَبَاعَدَ أَوْ لَوْ
مُسْتَمْتَسَةٌ فِيهِ تَبَاعُدٌ وَفِي	مُسْتَمْتَسَةٌ فِيهِ تَبَاعُدٌ وَفِي

وما لبيع قبل فبيع ما فـ	وما اذا اختلفت اذ بيع
على المجلد او اذ اذى له فـ	ويبيع كل واحد بما له
لم يفسد الا حيث لم يوفى له	ومن يفتب ما يفتب مثله
في موضع اخر ان خرابه مـ	والبيع جائز ان ينتفـ
بالشرايخ غير او انما في مـ	ويبيع ما يفتب في اذى مـ
او انه زاجحة منه وقتـ	وما يباع انه يدق وقتـ
جازه فيعلم من تكلمه مـ	ويكهن العكس بكل مـ
في بيع الطعام	فصل
في قولنا اجز من المـ	البيع للذم والبيع
مثلا مثل مفتخر نزل بيـ	والبيع للهبة بيمينه
ممنوع ما لم يكن من فـ	والبيع للذم قبل الذم
حيث اذيتان واذى خـ	والجنس بالجنس بعد مـ
يجوز مع بقا كل مـ	وغني مغتات ولا مـ
جازه ان يذى ما يذى مـ	واختلاف الجنس بـ
من جنسها ترا قبل ان يفتب مـ	ويبيع معلوم بمـ

فصل في بيع النذر والحل وشبههما

او عكسه وما بقا مـ	والنذر اخذ وضه في ذهب
بالتوزن او بالعد فان اذلة	والجنس بالجنس مـ
ومعدا المثل بشا يشتر مـ	والشركة في النذر في مـ
بغني جنسه بنفرد مـ	ويبيع ما خلت من النـ
بما لغو غير البيع به مـ	وكل ما اذت به والنـ
فصل في بيع الثمار وما يلحق بها	

بيع الثمار والثمار والنبات
 وحيث لم ينزل صلاحيها المتشعب
 وخلفه الفصيل ملكها قربة
 وكذا يجوز بيع الثمار والنبات
 وما يربو في أرضه يبيع
 وجاز بيعه في غابا ان يشتد شيب
 وفيه ثلث ان يكثر فالشيب شيب
 وان يكثر لم يبيع
 وفيه عيب الكرم يشترى ويانزمت

وهو

وكذا ما لا يشتغل بالرفع له
 والجمش معزود ميزان
 فله يكره عكس ما يقع
 وان يكره من غيره ببيع الثمر
 وفي البقول التوضيح والكثير
 والبقول نوع اليفلاية بالثمر
 والبقول من الخلوبه فولان
 وكلها اشباع مما يزرع

وهو

بيع الثمر في اول حله التسلامه
 وهو صحيح للفقهاء عند قول
 والعيب اياه وتعلق حاصل
 انما له تعلق ببيع كثره

بزو المخلوع ببيع شجرة معتبر
 فالبيع يكره بالشمه للفتوح وفتح
 لبيع ابن بشمه المشتهر
 ابن ابن المزارع مثله
 ابنا ابنا المصلح يتبع
 اكثر من نصيبه او اذ في
 بعده او كثير او بوزن
 في خلافه يسوع ما تعينه
 او يمتد اخرا المخلوع يتشبه

في الجاهل محتاوا ذلك

جاء بعهه مثل التزواج ان
 كعنته وكالعدو والكاش
 فلا توضع للثمر بيه فمضلف
 ما بلغ الثلث باعمل المعتبر
 وفيه ان يذوق على المشبه
 مندا وقد كالتيا بغيره
 كوزن الثوب مما يبيعه
 ان كل واحد بالاجم فبما ان قيمته

وهو

بيع الثمر في اول حله التسلامه
 وهو صحيح للفقهاء عند قول
 والعيب اياه وتعلق حاصل
 انما له تعلق ببيع كثره

اربا بركاني روح و اربا بركاني
 اربا بركاني و اربا بركاني
 و اختلف في العيون و اختلف
 و حيثما كذا يثبت في العيب الفرم
 و من عمل العلم بما يخبر و
 و في نكول بل ايج مر اشترى
 و ليس في صغيم مؤا صغيم
 و كذا يجوز في كذا تخيل الثمة
 و ابيح مع براءه ان نصت
 و العيب ان كتيب براءه حكمه
 و يعلق التبايع في جمل العيون
 و حيثما نكول كذا
 و البيوع و البيوع في امر كذا
 و في بيع في التميمون كذا
 و ان كذا حمل فرتل في كذا
 كذا المرير في سوي السبي
 و العيب في اربا بركاني
 و البايع الضلع من حتر يغيب
 و امتنع التبعي في اللغز
 ثم بربا بركاني في الجوع الغضا
 و اربا بركاني في اربا بركاني
 و اربا بركاني في سوري و اربا بركاني
 و اربا بركاني يثبت في اربا بركاني

فان في الجميع با اربا بركاني
 لم يكن يكره بالعيون اربا بركاني
 يلزم اربا بركاني مع ثمة بركاني
 كذا علم اربا بركاني في اربا بركاني
 غير العيون اربا بركاني بالبيوع اربا بركاني
 يعلق و اربا بركاني علم ما في اربا بركاني
 و اربا بركاني حيثما كذا بركاني
 و ان يكن في اربا بركاني بركاني
 علم اربا بركاني في اربا بركاني
 مع اربا بركاني او ثمة بركاني
 بالعلم و اربا بركاني بالبيوع اربا بركاني
 في التبيع كذا اليه بركاني
 و شبهه اشترى للمر كذا
 ثم اربا بركاني اشترى كذا
 ثم يمتنع علم اربا بركاني
 في بيع بركاني علم اربا بركاني
 فربا بركاني بما ابتاع فيه بركاني
 و ان تفرغ اربا بركاني بركاني
 مر اربا بركاني اربا بركاني بركاني
 و اربا بركاني ان يكن في اربا بركاني
 و قيل في بركاني في اربا بركاني
 كتيب كذا مؤا في اربا بركاني
 ثمة بركاني من الشهر و قبله بركاني

ولا تحرقه لذي ثنيت و
 ووثبت الغيوت انما الغي و
 فادون بيرة التوقاة فلام
 بما ولا ينهز بهم ليق

و

وان تغفروا انكلا بام
 وكنزهم فون رجا بتي
 وبيع ما كالمشاة باستش
 او فدر ركلية فعاير مش
 وليست ببعك فيه للشم
 والخلعة بالجلود والام
 وفي الفم اية تغائر او سلب

يخوز ببعها ككل البناد
 كلابا ابان صغينا و
 ثلثه فيه الجواز
 وتجنز ابان في علم
 من غيم، ليملا على
 مشهور ما الجواز في حال
 فالثنا بالجلود والام

و

في بيع الدنير والمفاضة جيا

بما يخوز البيع بنح الدني
 وانما يخوز مع حضور
 وكونه ليس بعلع بيع
 وفي كعلاج ان يكر من
 وانا فتضا لله يور مختلف
 والمثل من كلب ودر واعتبار
 والعيز به مع بلوغ الجلا
 وغير غير بغير يس سلب
 وان يكر من سلم بغيره
 ويقتصر الدنير في الدنير
 بما يكرن في به عينه الس

فستوخ من غوز او من غيم
 اخذ بالادنير وتعمير
 وينعد بغير جنس قري
 يخوز ابان بتياع فبال
 والبعك فبال اجلا يعتل
 في الجنبير والجمعة والمف
 صر في وما تشاؤا ان
 خذ فيه من متعمرا فالتص
 فاللوهة فيه الشخ جاب
 بغير وخرجه وكعلاج
 مما يور في اختلاف

بما اختلأ وحلوا ثم
 وفي تأخره في
 وفي الذئب والعلول اتبع
 وفي الحية والعقرب في المثلث
 وفي ثواب العوا ميرا فتبع
 وفي اختلاها كالتيم
 فان يكونها من مبيع وزوف
 وفي اتبعوا احلوا ما اتبع
 وشبهه كما من سلبا وتبع
 والخلط في تأخر ذلك انا
وقد في

بجوز مبيع ثم بما في الزمة
 ما كان اشبهت مبيع فلا يسل
 على حوازا بل يتبعها بالاتباع
 بحيث حل او توافوا في
 حيث يكونان فعلا من سلب
 از كان كل منهما فذخ
 فيه بل لا كمالا واختلافا اتمتع
 من لذي اشبهت عني متفسي
 حلون بل واتبعوا ان
 فلا لئلا منع سلبا فزق انا
والثاني

وامنع حوازة بشع في
 وبان في حوازة علم من
 ولا يجوز ان ي
 وان يخل بها خدانف
 وفي كنعان ما احواله تبع
 وفي اجتمعا مع سلبا وزوف
وقد في

وبان في حوازة كمالا في
 تملكه في المشهورين تب
 فيما يخل بسلبا في
 فانها لا اياه انفتحا فتبع
 الا اذا كانا فعلا من سلب
 يشتم في العلول في الفبي
بيع الخيار والثانيا

بيع الخيل رجاء بزان
 كالتيم في ابل حلو وبان في
 ومنو بالاشتهر ايه عند العف
 والبيع بالاشتهر بعينه في
 ولا يكره ابيد عقبة بلا
وقد في

في حوازة في
 في عني كما اعتبر وان
 ولا يجوز مبيع شتمه ان
 والخروج بالاشتهار بالميت
 اوله في الاليد جري ان
وقد في

والصحيح

وَالشَّرْحُ لِلثَّنِيَّةِ رُجُوعٌ وَلَيْسَ مَعَهُ
 وَهَذَا زَانٌ وَقَدْ بَعَرَ الْعَفْ
 وَحَيْثُمَا شَرِكْتَ عَلَى الْكُتُوبِ جُعِلَ
 وَالْفُورُ فَوَلَّيْتُ لِدَى رُجُوعٌ

بِاعِ الْبَيْعِ عِنْدَ اخْتِارِ النَّاسِ
 كَمَا عَمَّا يَخْتَرُ وَيُغَيِّرُ
 فَمَا لَا عَسْرَ الْكُتُبِ يَغْفِرُ فَمَنْ
 لَا فَرْحَ الشَّرِكِ بِنَيْسِرِ الْبَيْعِ

فَصَلِّحْ بَيْعَ الْبُيُوتِ وَالْمَائِدِ

وَمَا فِي بَيْعِ عَمَلِيَّةٍ
 يَلْتَمِزُ ذَلِكَ الْبَيْعُ وَالرَّاقِعُ
 وَأَنْ يَكُونَ رُفْعُ الْبَيْعِ بِلَا بَعْثٍ
 قَبْلَهُ إِذْ قَامَ أَوْ جِيءَ
 وَمَا يَبْتَاعُهُ مَا عَمِلَ
 وَمَنْ يَتَرَقَّى عَقْدَ الْبَيْعِ عَدُوٌّ
 وَقَامَ بِالْبُيُوتِ وَالْبَيْعِ
 وَأَنْ يَفِي بِرَبِّهِ رَفْرَفٌ
 أَوْ كَانَتْ عَمَلًا يَبْعَثُ الْبَيْعَ
 وَمَا يَتَرَقَّى لَوْ أَمِيءٌ
 الْبَيْعُ مَنَعَهُ الْبَيْعُ مَا بَعَثَ
 وَالْبَيْعُ مَنَعَهُ عَمَلُ الْبَيْعِ
 وَالرُّجُوعُ اسْتِعْجَالٌ رُجُوعٌ
 لَهَا الْبَيْعُ بَعَثَ الْبَيْعُ
 كَرَاهِيَةً مَا اسْتَعْلَمَهُ مِنْ بَيْعِ
 بَيْعِ خِلَافٍ وَإِنْ بَدَأَ الْعَمَلُ
 وَمَا فِي الْقِسْمِ قَسْرٌ

بِ تَقْلِيصٍ فِيهِ الشُّكُوتُ عَمَّا
 تَبَاعَ لَهُ بِالْمَلِكِ أَعْيُنُ النَّاسِ
 لِنَيْسِرِهِ أَدْعَاءُ وَمَنْ سَأَلَ
 فِي مَرْحَلَةٍ وَلَا قَسْرَ
 وَقَامَ بَعَثَ قَوْلَ الْبَيْعِ
 وَبِالْبَيْعِ تَبَاعَ لَهُ أَوْ
 إِفْعَالُهُ الْبَيْعُ أَوْ الْقِسْمُ
 قَبْلَ الْبَيْعِ فَالْبَيْعُ وَالْبَيْعُ
 وَسَأَلَ كَيْفَ مِنْ عَيْنٍ عَمَلٌ
 وَمَنْ يُغَيِّرُ قَامَ مِنْ عَمَلِهِ
 بِتَقْلِيصِهِ أَوْ كَيْفَ عَمَلِ الْبَيْعِ
 قَامَ بِبَيْعِهِ وَالرُّجُوعُ
 وَسَكَتَتْ عَمَّا كَلِمَاتُ
 وَالْبَيْعُ فِي الشُّكُوتِ عَمَّا
 قَامَ بِرَبِّهِ كَمَا كَلِمَاتُ
 فِي الْمَتُونِ أَخْرَجَ كَرَاهِيَةً
 عَلَيْهِ دَيْرٌ يَكْرَهُ

لا يبيع الفتيان بغزار قف
وتقتصر من فاما عفا قلنا

للغني فزرة تبيد المحقق
بغز اليمين انه ما ترك

فصل في بيع المضرط وقا المشبه

وقر يبيع في غير حيو شريسي
قال لبيع اذ وقع فزرة ووقس
وانتلف في البيع لست وفتنت

بالقنم واللا تمتت معكم فزيس
تباع يثور المشتري ووزتس
تلا لهما اجازة ليرتبه

فصل في مما يدل على اجسام البيع

أب عمل تبيد في وذا
ويغله عمل الشرا في
فبيع فزرة في
وجاز يبيع حاصير بشركه ان
بمسير يرد بينا زامن الشريسي
وقا اشترى الربيعان فاما
فلان يكره ما يربح بالاجتبيسي
وقا به القوارف حاصير في
وكلمة القلاف في بيع فكلنا
وانتلف فيما بامه الزهشي
الذي يبيع به يكره

حجر له يبيع باين كذا
وهي لا زرة ائنه ما يبعك
بالا يفتخر من المتك
انما يخبزون في يعلو المش
فبيته وذا عمل الشريسي
ان يوقا تا بنا بر الاقينا
يرتليد يا خذوا به حبيسي
وان يقره القوارف واتبعا
بيع براءة به يفتق
او وارشا ونبعة الزهشي
بر شح ان تقهر به الريسي

فصل

ومر آلم انكم العف
بفتخر اشارة فزرة
وان يكره فاما انتم اقتنع

بما برة وتيسر الشهد
قفصولة وير حلال اعلمت
للقفرة الا فتاع والبيع قفا

كزائما للمجنور والصبغي
وتدوال القمري يشوع اليا تبياع لده
وتعضهم قزوين قزوين

يمنع والسكران للجمه
وتبعده وكل بمقدرا لده
التمتر وقزوين اليا تبياع لده

قصة ارجح اختلافي المتبايعين

وحينما اختلفت بايع وقس
وقم يفتت قابيع بما ليعنق اتم - ا
والبذرة بالبايع ثم المستنصر
ثم ليكرا واحد بعد البره
وقيل لا يمتدح في القسيع التي
وان يفتت بالقرال لده اشترى
وان يكر في جنسها اختلفت
وقا يفتت واقترى الرخوة
وحينما المتبيع باو واختلف
وقيل ان الاراد غير المتشاع
وان يفتت بالقرال عند واليه
وقيل المتشاع والقرال
وبما يفضله اجل بزا فوس
والقرال قرال فشم بقرال يفتت
ومنو كزائما بايع فيما
كالتمير والرفير والردواع
والفتنر للسلعة فيه اختلفا
وانقرال قرال فذرع للاد
قالع يكر في ذالك محرق جمار

فنده اشترى كل واحد في قدر المشن
فاحلعه او نكلا فذال
في الاغز والتمير ذو شية
وقيل ان هذا ليع القسيع فوس
حكيم ومختار لده فذال
وتدا اليرج به الفخما فذال
تقال سمنا بقرال التمير اب
بفيمه قزاعا بوع بيعة
في اجل تقال سمنا بقرال يفتت
يتغر والقرال به فذال
ليما بيع ثمن التمير
لما بكم المزعب فذال
فمنها يفتت لانه لم يفتت
في الفبخر فيما يتبعه فذال معروف
فشتخيت التغير ولو يفتت
قالع ليمار وقرال اليا تبياع
جار كفتنر ملكه فذال
او صمحة في كل بقرال
على خلاوي ذالك ذوا شية

وتابع المبيع كما لشرع اختلف
 وقد اختلف في بيعت المبيع
 وقد اختلف في بيع ابر العايس
 ويبيع من ريش كالدراية
 للمشي القز ابيع فست
 وقز يكر بهما غير اشتري
 وحلف الثايز قاناق
 وقاله سنة في عمل قرا
 وقيل بل يكر ذان
 والبيع في الذليل كئبتفعا

بيد يرة بيعة بعد اختلف
 وينتر اليمير من يبيع
 وان يفت قلا جتتاد المتك
 بانه في سفة فزوقا
 ويمكس مثلا ليا من شهور في
 وامشترى له للافرا نك
 وينداز قناع قاله قاناق
 قانع يكر فز صرو المتنا
 في اخذه من تابع او فشت
 والبيع له المبيع ففتفس

فصل في حكم البيع على الغائب

لكما يبيع المثل الغائب
 فمن علم ذلك الا يبيع
 ويغزى المثل في وصول
 بل رقاد وان يغيب حاله
 بعد ثبوت الموهبات ان قول
 وقام من الذير عليه فبيع
 وقاله يبيع ارض
 الاق اعتمدا ليد من
 وانك مثل الغالة المت
 وفي سورا شتقلا واحدا
 ودالة الجنة شرع والسر

ينكم في بعرو في افترا ب
 وقدمونا يتر غير ان الا
 بنفسه للكم او وكيل
 يبيع با كمله وعلمه قاله
 كالذير والغيبه والتم
 وكالغلاو والغتا وان
 في سارقا جزر به الفضا
 مثل العذر وان يباع الي
 فيم على قسامة كالعش
 واختلف في التعليل مع علم
 يبيع عليه قاله من قن

ويقت

وَيَقْتَضِيهِ نَوْحُ الرُّجْحِ
 وَهَذَا بِحَرْفٍ مِنْ مِثْلِ فَكَمْ الْمَغْرِبِ
 قَالَ الْفَرَسِيُّ فِي شَيْءٍ يَمْلِكُهُ بِهَيْئَتِهِ
 وَالْمَلِكُ وَالْمَلِكُ وَالْمَلِكُ لَا يَنْفَعُ
 لِأَكْثَرِ نَوْحٍ أَوْلَى يَنْفَعُ

مِنْ الرُّجْحِ فِي قَوْلِ الْمَسِيحِ
 لِمِثْلِ كَلِمَةٍ وَمِثْلُ تَنْزِيلِ
 وَمِثْلُ قَوْلِ حُجْرَةَ مَا تَنْفَعُ
 وَقَوْلُهُ يَنْفَعُ لَمْ يَنْفَعُ
 بِأَخْذِ الرُّجْحِ مِنْ قَوْلِهِ

فصل في الغيوب

وقال في الأفعال سبع وكما
 قال في بكر ليس له كما في
 وقوله من حمار له المبيد
 وأما فيك ينفذ بعد النسي
 قال في شئ له الرجوع مما ينفذ
 وأما فيك ينفذ في اليد افتح
 وكل غيب ينفذ إلا ما
 وبعضهم بالذم من حمار الغيب
 ثم الغيوب كلها لا تعتبر
 والنسي الشئ وبغيره يكمل
 إلا في القور وفيها استغنى
 كما للبسر والركوب واليناء
 وكما في تيد وقع التغيير
 والبقع يثبت في مبيد السور
 وأما السمسار شئ
 وعينها غير ما في شئ

النسي شئ يبيد به كما واستغنى
 وفيه من كنهه يبيد
 رد ولا يفهمه رجب
 كما لغيب غير كرج حمار يبيد
 يفهمه الغيب انه يغيب
 بما علة قال الرد حتم بالفتا
 في غير ما رد به كما كان
 في آخر فيمة عمل قد سب
 إلا يفوز من رجب بما
 بيد عمل المبيد فيله قد في
 بعد اكله عه المبيد بها
 والتميز والتميز للقاء
 كما المشور لا ترد في الرد
 ويوجب الرد عمل المشور
 حيث يكون للمبيد
 للغيب قال لا غير ازبيع ثم

فصل في الغيب

وقر بعير في قبيح فله
 وأز بقرهما بعدا صاع
 وعند ذابغ صاع بالاحد

قشر كده ألابنوز العاق
 والغبر بالثلث بما زاد
 ولينير للعاروا مرفيع

وراء الشبعة

وفي اللام شبعة منها شريع
 ومثل يبر وكفيل الش
 والماء تابع ثعنا بيده انتم
 والغبر والشمع والزهر الفصا
 وفي البهار شبعة من تنفس
 ومثله فسترد من البه
 وفي شبع البهار عمد الأ
 والحيوار يله والبي
 وفي الزروع والبغوا والشمع
 ومثله حيث تكوز واه
 فله تكلم في قيمة ثعب
 والثلث في حنق الفها شت
 والشرب في الفياح بزوع
 ومما بين بيا وعلينا رك
 والألب والوهي قهما بقلا
 وان بينا زرع فسترد ال
 ولينير الاسفاك بلا زرع
 كزالم لستر لازما قر اغبر
 وشبعة في الشفح يفر من

وفي الشبيلة وبعير متني
 يزخر بيها ثعبا اللام
 ووهلا ازان حده مع ثقت
 بلا اخذها لشبعة بيها فز
 وذلما ارا شهور في ذالم
 للينير ازان في الصلاح
 وفي كبريو ثعبنا وان
 ومثله الغرور في الشهور
 وفي ثعبنا في الازهر ك
 وشبعمها وفي البينوع
 كزالم ذوالثعبير بيده
 والاخذها لشبعة بيده
 يشفك شبعة مع المنف
 ذوالغزير في غير البها
 من حرمنا يذركها فز
 فليل شبيع مع يمينه
 اشفك بذل الشبع لاعم
 يتر اعملا وبالشعر
 والشمع في البتر بما

والغمل

وَايْتَلَفَ فِي الْكُرْبَةِ الْبَرِّ سَاع
 وَلَيْسَ لِلشَّيْبِ مِرْتَاخٌ حَيْر
 وَلَا يَبْعُ بَيْعٌ سَبْعَةٌ وَلَا
 وَحَيْثُمَا فِي مِرِّ الشَّفْرِ اخْتِلَفَ
 إِنْ كَانَ وَمَا أَدْعَى لَيْسَ يَبْعُ
 وَأَنْزَجِيْبِي فَلَا تَلِي بِفَوْع
 وَقَوْلُهُ السَّبْعَةُ فَمَا يَزِي
 بِمَا أَدْعَى وَقَوْلِيهِ التَّيْبُ
 وَالشَّفْرُ لَا تَبْرُقُ مَا عَمِلَ فَمَشْرَى
 إِنْ كَانَ مَا اشْتَرَى وَفَقْدَهُ
 وَالْمَشْرُوكَةُ لِلشَّيْبِ وَحَبَّهَا
 وَمَا بَعِيْبٌ حَكَمَ بِالْأَكْثَرِ
 وَلَا يَجِيْلُ فَمَشْرَى لَيْسَ بِسَبْعٍ
 وَلَيْسَ لِلتَّيْبِ بَعٌ كَزَيْبِ عَمَسٍ
 وَيَلْزَمُ الشَّيْبُ عَمَلُهَا الشَّيْبُ
 وَحَيْثُمَا الشَّيْبُ لَيْسَ بِمَشْرَى
 وَمَا يَبْرُقُ فَمَشْرَى مَا اشْتَرَى

وَالزُّورُ وَالْحَكْمُ بِالْإِقْتِنَاعِ
 فِي الْأَخْزَاءِ وَالشَّرْبُ فِي الْمَشْرِورِ
 يَبْتَدَأُ وَأَزْبَقُ الزَّيْبُكَ
 فِي الْفَرْقِ فَمَشْرَى فَمَشْرَى
 وَفِي الْأَكْثَرِ وَلَا يَبْعُ
 وَيَا خَيْبًا لِلشَّيْبِ فِي
 بَيْعِ الشَّفْرِ حَيْرٌ بِاللَّيْبِ
 وَحَكْمُهُ يَمِيْنُهُ وَقَوْلُهُ
 يَمْتَعُ الزَّيْبُ حَيْرُهُ قَوْلِي
 فِي صَفْحَاتِنَا مَا يَسَاءُ الشَّرْمَا
 أَنْ يَشْبَعُوا وَمَعَهُ بَقْرٌ لِلْأَنْجَبِ
 عَمْرُ الشَّيْبِ حَكَمَ بِالْأَكْثَرِ
 عَمَلُ الشَّيْبِ لَا يَفْتَحُهُ قَوْلِي
 فَمَشْرَى فَمَشْرَى وَمَا يَبْعُ
 مِرْحَمِيْرٌ أَوْ حَلْوٌ أَوْ تَاخُ
 فِي لَدُنْ سَوْحَاتِنَا أَوْ يَجِيْلُ
 يَزْوَجُهُ لَدُنْ الشَّيْبِ فَمَشْرَى

قَوْلِي فِي الْفَيْسَمَةِ

ثَلَاثُ الْفَيْسَمَةِ فِي الْأَمْوَالِ
 بِفَيْسَمَةِ الْفَرْمَةِ بِالْفَرْمِ
 وَقَوْلِي فِي الْفَيْسَمِ بِمَا فَيْسَمُ
 كَمَا لَمْ يَخْتَلَفْ فِي الْأَجْمَاعِ
 وَلَا يَزِيدُ بَعْضُهُمْ شَيْئًا وَلَا

وَغَيْرِهَا تَبْرُقُ نَقِيْبِي
 تَسْرَعُ فِي مَطَايِلِ الْفَيْسَمِ
 وَحَمْعٌ حَكَمِيْرٌ بِعَمَلِ فَمَشْرَى
 فَكَيْلٌ أَوْ قَوْلِي فِي الْمَتَعِ الْفَيْسَمِ
 نَزَادَةٌ فِي حَكْمِ لَكِنْ يَبْعُ

وَبِشْرَ امْلِ الْغَيْرِ لِيُشْرَ بِتَشْرُوعِ
 وَمِنْهُ الْفِسْمَةُ حَيْثُ تَشْتَرُ
 وَفِسْمَةُ الْوَقَابِ وَالْتَشْلِي
 جَمْعٌ يَكْتَبُونَ بِهَا لَا يَتَفَقَهُ
 فِي عَمِيرٍ وَفِي الْكِعَالِ الْمَشْتَرَعِ
 وَأَنْعَمْتُ حَتَّى الْمَيْمِ
 وَقَدْ قَرِيزُ الْغَيْرِ بِالْمَحْكَ
 وَقَرِيزُ الْفَسْمِ بِهَا لَا يُشْبِهُ
 وَفِسْمَةُ الْبِرْفِ وَاللَّيْقِ
 كَفِسْمَةِ التَّغْرِيلِ وَالْتَرَاوِصِ
 وَقَدْ جِغَمْنَا بَعْدَ أَوْعَالِهَا
 وَفِي حَمَةِ التَّوْحِيهِ مُكَلَّفًا عَمَلًا
 فَلَا يَكْتَبُ فِيهَا رَكَا يَنْجِجُ
 الْأَلَاةُ الْأَحْمَرُ فَمِنْهَا عَمَلٌ
 وَيَفْسِيحُ الْعَالِيَةُ عَمَلُ الْخَشِيرِ
 كَرَالَهُ الْفَسْمِ عَمَلُ الْبَيْغَالِ
 وَحَيْثُ كَرَالَهُ الْفَسْمِ لِلْفَسْمِ
 وَبِشْرَ الْفَسْمِ عَمَلُ الْأَمَاغِرِ
 وَقَدْ عَمَلُ بَيْعِ مَا لَا يَنْفَسِيحُ
 مِثْلُ اسْتِزَالِ خَابِطِ الْأَوْدَا
 وَكُلُّهَا فِسْمَةٌ تَقْرَأُ
 وَيَكْتُبُ الْقَائِمُ بِشَرْبِ الْوَقْرِ
 وَلَا زَابُوا فَوْقَهُ أَمْلُ الْبَيْعِ

فَسْمٌ بِهَا وَقَدْ عَمَلُ الْغَيْرِ شَيْخُ
 تَكْتُبُ بِهَا أَوْعَالُ تَمِينِ
 لَا كَرِيعُ التَّغْرِيلِ وَالْتَّغْرِيبِ
 وَتَشْمَلُ الْفَسْمُوعُ كَلَّا مُكَلَّفًا
 بِيَدِهِ تَقَابِلُ قَبِيهِ تَشْتَرُ
 حَيْثُ بَرَا السَّرَادُ فِي الْمَشْمُورِ
 وَبِشْرُ سَوَالِ مَدِينِهِ بِالْمَثَلِ خَيْرِ
 وَقَدْ بَحَّ بِهَا لُغَيْرِ بِيَدَيْهِ زُرُ
 مِنْ عَمِيرٍ تَغْرِيلُ عَمَلُ الْكَلْبِ
 بِيَدَيْهِ عَمَلُ الْغَيْرِ مِنَ الْأَغْرَابِ
 فَكُلُّ أَرْزَاعٍ تَفْعَلُ شَكَاةً
 يَمِينُورُوعِ عَمِيرُهُ لَرُشْمُكَ
 فِي فِسْمَةٍ جَمْعُهُ مِنْهَا اسْتَشْرُ
 وَعِ كَيْفِهِ فَحَمْرًا قَلَا افْتِنَا عَمَلٌ
 وَبِيَدِهِ عَمَلٌ فَتَقْبَلُ وَقَدْ تَشْرُوعِ
 وَعَمَلُ بِيَدَيْهِ فَتَقْبَلُ الْأَخْبَارِ
 بِيَدَيْهِ تَابِلُ بِيَدَيْهِ جَبَابِ
 لِحَالِ رَشِيدِ أَوْ لَوْجِهِ كَمَا مَرُ
 لَمْ يَسْمَعِ إِلَّا حَيْثُ أَخْرَجْتُمْ
 لَا كَمَا الرَّحْمِ وَالْفَرْزِ فِي الْيَمِينِ
 تَشْرُوعِ كَمَا بَيْعِ بِهَا تَقْرَأُ
 يُرِيدُ الْخِزْلَةَ يُرِيدُ فِي النَّهْرِ
 وَدَاخِرُهَا يُقْبَلُ مِنْ قُرْبِ

وازابوا بيع عليهم بالفتح
 والتراد للقسمة حيث نشتت
 والغنم من يفرغ فيه بغدا
 وانتمى لقسمة التما
 وله يفرغ فيهم زرع او
 وحينما الابار فيهما عرف
 ربع ما نور بهم النفس
 وقسم فيهم التمر خرصا والعتب
 وينفخ التسم لوارث كهم
 اللذ اذا ما التوارث في
 والتمن له يقسم بين امه
 واخر من يقسم او يعبر
 كذالك الكاتب للثنية
 واهزله الكياتر في التفسير
 كذا في الموزور والحي

وافتسموا التمر كرمها اوزم
 من جهة عنده نشتت
 اذ كانوا اشتغلوا في
 يوقر به الاصحح بالاكبات
 فع الاضواء والتناهي يفتك
 فامنع من قسمة الاهل فينت
 اضوايه لا يبيد فعمدا فاعرو
 مما علم الاشباق فنعده وحب
 او في ارضه وحيه فيما است
 بيملا فير قلهم فامه
 الا بوزر او باخر كل
 تمل الترو وسر وعليها الع
 لفعا يمين ففتت كثر يف
 من يبيع نوحه في المش
 انكح ما امره من فاعول

فصل في المعاوضات

يفرغ بمقدار نبيع بالتعويض
 ماله يكثر في الاصل زرع او قس
 وبع بالما نور حيث نشتت
 وسما بع للمتعاد وحي
 للاهل ما كان من الشفيع
 وجماله في التيارات كل

في جملة الاصول الفروض
 له يوتر اينا انعنا ذلا يفر
 من جهة او قفيا فعا ف
 من جهة بفقك فزيد العي
 بالنفذ والتملوك والتا حيل
 نعا وقران يكثر في

قصص الرب في الزوال

بايمنا اوزانهم اوزان
 بعاديت يمزق في التصيغ
 بزوايد اوزانهم اوزان
 يعلمه فيما قصر مرز
 بالمتعة التغيغ كما لغزل الفسح
 يوز اوزانهم اوزان
 بغير اوزانهم اوزان
 انغز ما كان فيه المتعة
 بما يوز في كل حال
 اخذ التصيغ اوزانهم اوزان
 وانتمش به التصيغ هما
 اوزانهم اوزانهم اوزانهم

اقاله تجوز مما
 ولما قاله التغيغ
 وبه الغزيم فنده لا فيما
 بغز اليهم اوزانهم اوزان
 وانتمش في اقاله فيما
 الا اذا انفال بالمرز
 ولا يغز اوزانهم اوزان
 او غير اكثر منه لا
 ومنه اذا كان في اوزانهم
 وشيئا انما فيهم اوزانهم
 بالتمز اوزانهم اوزانهم
 وسويغت اقاله فيما اكثر

وهل في التوليد والتصيير

وليست في الكلام ذاعا فتغنى
 ذير واللا فيما زما تكفي
 وانتمش اوزانهم اوزانهم
 حيث يقل عنهم قدر الذي
 اوزانهم اوزانهم اوزانهم
 اوزانهم اوزانهم اوزانهم
 فيما يما يما يما

توليد التصيغ حازن تكلفا
 والشرك في التصيغ اوزانهم
 وانتمش فيما يما يما
 وحما بزوايد اوزانهم اوزانهم
 وانتمش في تصيغها كما الشكنى
 واقتنع التصيغ للتصيير
 والاذن كالوصير في التصيير

وهل في السام

بما عدا الأهل جبر السليم
والشوخ للزيت وحق فاك
وشركة فالسليم بيد از قيسى
بقران و كليل و قزج او قزج
وشركة زاسر انبال اربع يندكلا
وجازان اخير كالتوقيتى

وليسير في المنام ولا تبرج الزوق
يفعل الا لتبرج و اياه لرا
متعددا فزجكلا قزج
بما يكمل عن ايتها عن الأقر
في دالة و بقعة وان يعبر
والعزق بيد يندكلا النقي

باب الأبرار و قائلها

تبرج في الزور و شبيهها الكبر
ولا خروج عنه إلا بالبرقى
ومزاد از قيل ما انفق
و عيتمها حل الكبر ايز مع
كز الحار بغض الكبر و قد
وشركة ما في الزار من شيوخ الثمر
و غير بلعد العيب ارفل اشركة
وما كليل او حلال فكلها
وجاز شركة النقر في الأرقاء
وبالزيت و الكحل و ككشورى

ببرج عذرت و شق و فسر
عسى فز اقره فدان نفسى
كل زلع ما لم يند بق
فرا كثر و منه بقزق ما سكر
عقزق من الزقار ليز
لذا ابرا الصلاح بيد و عتبه
حيث يكيب قبل ما بيد از شق
دخوله في الاكثراء و قنقى
بميت لا يمشى انفك ماغ الما
والنبر ما لزيت و شقز الكبر

فصل في كراهة الأبرار و الجاهل بها

والك زحل لا تكري و تبرج
ولا يما تنبته و غير المشبه
ولا يما كان من المظروف

والعشع مع كبر او مثل فخر جده
من غير مزروع بقا او القصب
كالشمر و الكبر و اللب

<p>من سنة والعشر فنتعنى الا قد هذا سنة الكهنة منكم التت اصحاب زينة اذ يتنزلون مؤلوا بالذوق والذوق والشهيق في زواجعة تعين بما يمتد الكوا، مثل الب او يستلها فالاستاء على بمثل غير او بمثل</p>	<p>وتكثر والاذن من وان تكثر من وتكثر ارضا وتغزاه فتابت تغزوا فنتت وبما ينزاه الا زجر بالسنة وتقرى في الفكة والذوق وتيسفكم الكرا افا وليس يسنكم الكرا في</p>
---	--

وصف احوال الكرا

<p>ينوز فيه كما الشروج والبر يتلف عند سورا كلك وان يفر ليس بالما واستنوت الكرا كيقا في واستنوتوا اخرا من يرد العرة له وقبا في ثرايا في يثرت قبل وقتا الاستيف فولدوا البور في وشيئا البور في التي الوجلا في اذ ذم فلا كرا في بلو في الكرا ذواق في الكرا في</p>	<p>والعزها في عروق وتكثر لانا لا يتفرق ومن وقتها في والفتك في حيث ابر الوارث والتفكر في العرة في امير في وفات في الزوجة وعال في المنع وشيئا في فان تكثر والبلد وان تكثر ووقت في الغلا وزرعة</p>
---	---

وعبر

وغيرت في المرفق في اعكسا	فيمتد والاعزلك
وحينما الزوجة ماتت بالكر	على الاصح لا زوج مرفق
بغير ما بغير العج	يرتفع عن حيكه المغة
وان ترفع وقد تسمى الف	بل الزوج ووزن شوا استمتد
وتزل العوارث في الثانية	وعكسه منزلة المرفق

في اختلاف المذكر والمؤنث

الفعل المذكر مع المثلث اتمت	في قوله الكوا حيت ينتم
وقع شكنت وكثر وما نف	تعالى القاء والقبض في بناء الاو
ثم يؤن ما عليه حلا	في امر الشكنت ابن فز صلب
وان يكثر ما قبل شكنت اختلف	في القسغ فمما فكل او حلف
والفعل في ذالين قول المثلث	في لاجوا الزوا راو في السدايف
وان يكثر في الفذ قبل الشكنت	تعالى القاء والقبض بعد شفا
وان يكثر في غير شكنت اتمت	ووضع ما في قوله فز لوز
وهذه الشكنت يؤن في المكثر	ان كان في ينتم في الاشنسر
والفعل في غير انفعها الاق	للمكثره وانحلف ان في ينف
كز انا حكمه وقع ادعاب	الفذ كما في قوله الكترا
والفعل في القنير في المفسر	شما مبدل وقع عليه حال الزف

في كراهة الزواجل والسفن

في الزواجل الكراهة والبس	علا الصبار او بتغير عش
ويمنع التاجيل في المنف	ومكلفا هل زين التغي
وحيت فكثر لغزير	بلان له الكوا في اخر

وواجب تغيير وقت السجدة
ومنه مثل التبليغ ان شئ وجب

في الشفيع والمغير للزاد الكثر
فيها قبل سنة وله من الزاد

فصل في الاجارة

العمل المعلوم من تعيين
وللاجه اجرة مكة
والغزل للعا والحيث يمشى
بما جزر النزاع في الع
وان يكر في حبة الممنوع
فالغزل للما نبع من بعد التبليغ
وان يكر منه نكر الع
والغزل في اجاب المتتابع
والغزل للاجه ان تار س
بعد تعيينه لمز ثبات
والنوكث من قسنتليك لما تلف
وسركه اقبلا نه بشي
بالغزل في اجابهم في وجوه
وكذا في غير شيئا اقل
في ذواتها المنزلة مثل

بموز فيه الاخر مع تبين
ارتم اوزيفر قافل ع
في سناها بعد الفم ارج ان علف
فك القل والفتيح بين ارج
او نزعها النزاع دار فروع
وه امل في المغير ارج ان علف
رب المتتابع وله قافل ع
تتابع في الردع حلف فيسي
في الغزير من قبل علف ارج العمل
وبعد كثر ان تليك المنشأ
في يدك يقطر بع بعد التبليغ
وان يكر او نكر ان تليك
فستتليك بشي مع حلف
بمنوكها الب بد ارج ثلث
وفيمة في غير ما تشوع

فصل في العمل

العمل غير حيا من يله
وليسه يستمر في اجمع

اللا كير بع بعد الشروع فيك
شينا سورا ايتع الع

لا نعيم

كما يتغير لبيروت في الأديب

ولا يتذبذب قلبه في

قصيدة المسافة

أز المنسافة لا يمل المنته
والزرع لم يبتسر وفر شيف
وأنتعوا المفادين بالزرع وما
وأفتتعت في نعلها الإكف
وقا ييل بيعة من البه
وبه مغيبي في الأرض كما في
فان بيها من قل ما في السبع
وجماز أن يغزلها العاويل
بشركه أن يكون كما في
وحينما اشتركة ريش الأري
ولا يصح مع كراة ولا

لأزقة بانغدر في الأشته
فيل مع العجز وفيه فكله
كأنوزة والفكر على ما في
كثير المنور على ال
ومعني ما يكمن من أجل الصغ
وقصب الشكر قلت وعنت
ورثه يلدغيه بقو وعنت
لأكر ينزوخ من وما يمان
من عينه وعجز الأذخ
فأبدله فالتبع أم قد
شركه البياض لسوي من
يتغير له كمثل في بي

ولا اشتركة عم كين
ولا اختكاهه بكيل أري
ومشق بشكر أويما فزات
والزرع للزكاة أري يشتركة
وعما جزع عن كنهه يكم
وحيث لم يبتز ولا يؤجر
وعا بل يتغير له ما أبقه

أونيلة وما عليه فزعم
به وعجز أير لمتا ي
ينعمنا بنسبة العجز وقه
بالتبع مع بزوال الصلاح العمل
يتوب في ذلك كتاب فزوق
وقول عزق ما تاب وأخرج فتفسى

قصيدة الأختراش

ألا عتوا من جال بزومر بقو

مزله البعده أوله العمل

والشتر في خروجه ان يكثر
 وليكثر للعدا ويراعى
 وشركه بقينا غني مرفوع الشير
 وشركه ما يقبل كما في
 وحجاز ان يكثر بكل شير

وترفع الفصح يكثر في
 سنة واد ما جعله لاج
 لزوم الاخرى سابع اذا
 فتنوع وانكسر افره
 تثبتت منه حجة فله

باب المزارع

ان عمل العمار في المزارع
 ان اخرج المزارع على نسبة
 كالبيعية او كمنعها او الشرس
 والترقت بالعدو كما في
 والزرع والتفلة فتمت اشتركا
 والشركه او يزرع من
 وليكثر للشركه فله
 وحينئذ لا يبيع وبما
 وعوزي الاخرى منها فله
 بعكس فلا كان له ثبات
 وحجاز ان يكثر اشتركا والتف
 والزرع للمزارع في اشتركا
 كمثل ما في العصب والكل
 والمختلف بيده ما من ان وقع
 فيل الية التزاد او غيرا
 الاخرى والتبذر والاشتركا

والاخرى من ثل ولا ينافع
 فز جعله في حرم وانتهى
 والعمل البيوع به في ان
 وفيه بل بالبيوع والاشتركا
 مع عمل كما في اشتركا
 مثل الية العبر من اشتركا
 وتبغده منه يسوع فله
 فم فله الية بيده ما اشتركا
 بل او اخرج تثبت الية
 ولم يكثر بعزله ثبات
 ان كان من ثباته ما يكثر
 ورث الاخرى على اشتركا
 وتوفي زوجين والاشتركا
 ما المزرع ففتخر له ان يكثر
 او يكثر لاشتركا من ثبات
 وفيه ايضا غني في اشتركا

وفول فرج لعنوا لاكترا
وعيث زارع ورب الارض قد
قال لفرج لعنوا ولا يمي

لا الا زرع راجع فغير ان
تراعيما في وحي حزين يعتمد
وقلبها ارسها فستبي

فصل في الشرح

شركته في قال اوف في عم
وقسمها اذ وقعت على الذم
ولان يكره العنير ذمها اعتم
وبال كعلاج جازت عيث انبعا
وجازت بالقرض انما افاد
كزا كعلاج جمة لا تمتنع
وانما اخل كنه ووضع يبيد
وعيثما تيشتم كرا رب الع
وحا حزين اخذ في ذرا ع
وقر له تفرق اذ يمي له

اوفيهما فنوز لا بان ج
ويقسمها والبرح حكم فلق
تجزا اوانه شمس منملا ان
ومولنا ليا بذرا فتنف
برجعة اوفه تيز قبل علم
وعيث اوف عر لرا الاخر و
واحد اوف اوان شمس ا
فشمركه انما شغل وق
في عمة قور ثلاث اوف
في عيث وفي تجر انا بزل

فصل في الفرائض

انكسمة كل ارض به بيتا
بما يقا به بيد جن وان
والنقر وان تصور والتغير
ولا تسرع جعله الى ا
ولا يفرز شركه شمس و
والنقر فو لبعلا ان يمتلف
كلما في اذ عا به انتم سار

ليستعبد اربع وتاج
منوا الفرائض وبعلا
يرشركه ومنع التضمي
وقسمه فسترحب اذ انزل
به من البرح وان يقع ي
في حيز الفرائض او حال التلف
وكونه فراخا او اجرا

وليس للعامل في منح السبع	نقطة والتزك في شريك لا يقر
ويعتد في ما كان في	ورائده ولذا اتوا بما يملك
رذائله كما عهده	سنة من البيع لم يقر في
ومواضعه أو هو بدونه	في حجة أو قرينة يستوفى
وأخره مثل أو فز آخره	لعامل يندر قسدا إلا في

باب الجنب واليهن والمردون وقايتهم

الجنس في الأهل جميعا	فمنوع العير بقصد التسليم
ولا يبيع في الطلاق واختلاف	في الثيوار والغزو غير مسلف
ولذلك كبار والدفعار يعقد	والجنس والعرض يوج
ويجب التنكر على الميت	والزنج حيث الجنس للمع
وقر يبيس ما ار سكتنا لا	يموز الا ان يعاير ان
وقا جز يبيس ما فر سكتنا	بما كالا كثيرا ويز بعد السنة
ار كان في حيسر للكتب	ومثل ذلك في اليهيات ج
وكا قاي شريك المنع	ميسا يبع شريها عمليه الجنس
ينزل النساء وود خورا ان سبق	ويبيع حيكه من يعفر ان
وحيث حياء وخالفا لفظ الولد	قولك الذكورة اخل وق
لا ولز الانا اب عين	ينت ليحلي ذكربنا تفرو
ومثله في ذابنير والعقيد	وسما ولد ذريتين وينسب
والنور شريك حجة التبيس	فذل خرويا قوت او تقيس
يما يزا القبح و في المشهور	ان النور القبح للجنس
ويكتفى بحجة الاشارة	از اعموزا عموز لعذر

يبيس

<p> تَمَيُّزٌ لِقَبْلِهِ فَذَرَوْا وَعِ اسْتِرَاحَةٍ أَوْ تَفْرِجٍ مِزَانٍ كَبِيرَةٍ وَالْمَيْسِرُ أَرْبَابٌ أَوْ فَرْجٌ وَتَمَيُّزٌ أَيْ تَمَيُّزٌ بِرُجْحٍ كَأَنَّ حُزْنَ فَمَسَّحَ حَتَّى تَمَيُّزَ فِيهِ لِنَعْسِهِ وَتَمَيُّزٌ مِزَانٌ لِلْمَوْتِ لَا يَتَمَيُّزُ حَتَّى يَمُوتَ تَمَيُّزٌ مِزَانٌ وَتَمَيُّزٌ مِزَانٌ يُرَى فَكُلُّهَا أَوْ قَدْ عَلِمَ أَنَّ وَأَتَمُّهُ أَوْ قَدْ عَلِمَ فَتَمَيُّزٌ مِزَانٌ أَيْ تَمَيُّزٌ مِزَانٌ وَلَيْسَ تَمَيُّزٌ مِزَانٌ مُتَمَيِّزٌ بِمِزَانِهِ فَمِزَانٌ وَكُلُّهَا تَمَيُّزٌ مِزَانٌ </p>	<p> وَيَنْفِزُ التَّمَيُّزُ فِي جَمِيعِ مَا وَاللُّغَةُ لِلتَّمَيُّزِ قَبْلَهُ وَجَنَبَ وَاللُّغَةُ لَا تَمَيُّزٌ لِلتَّمَيُّزِ إِلَّا إِذَا مَا أَفْتَرَ التَّمَيُّزُ وَأَيْ تَمَيُّزٌ مِزَانٌ أَوْ تَمَيُّزٌ وَمَا فَرَّقَ مَا زَالَ التَّمَيُّزُ وَمَا نَسِيَ مَا زَالَ التَّمَيُّزُ وَقَدْ لَيْسَ كَثْرَةُ أَيْ تَمَيُّزٌ سَبْعٌ وَقَدْ تَمَيُّزٌ مَا مَلَئَهُ حَسِبَ وَالْمُتَمَيِّزُ أَيْ تَمَيُّزٌ مِزَانٌ وَأَيْ تَمَيُّزٌ مِزَانٌ أَوْ تَمَيُّزٌ وَأَيْ تَمَيُّزٌ مِزَانٌ أَوْ تَمَيُّزٌ وَأَيْ تَمَيُّزٌ مِزَانٌ أَوْ تَمَيُّزٌ وَأَيْ تَمَيُّزٌ مِزَانٌ أَوْ تَمَيُّزٌ وَأَيْ تَمَيُّزٌ مِزَانٌ أَوْ تَمَيُّزٌ </p>
---	--

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى

<p> قَوِيٌّ وَمَا لَمْ يَرِ الْمَعْنَى تَعْنَى وَقَدْ كُنَّا بَعِيضُ أَرْبَابِ التَّمَيُّزِ وَالْبُقْرَاءُ وَأَوْ فِي الْأَرْضِ بِهِ عَلَى مِثْلِهِ لَمْ يَتَمَيُّزْ وَأَيْ تَمَيُّزٌ مِزَانٌ أَوْ تَمَيُّزٌ بِأَمْوَالِهِ وَتَمَيُّزٌ مِزَانٌ لِجَمْعِهِ مِزَانٌ أَوْ تَمَيُّزٌ </p>	<p> مَدْرَةٌ تَمَيُّزٌ أَوْ تَمَيُّزٌ وَلَا رُجُوعٌ بَعْدَ الْمَعْنَى كَرَامَةٌ قَاوِمَةٌ لِللَّيْتِ وَاللُّغَةُ مَعْرُوفَةٌ لِمَا تَمَيُّزُ وَالْمَعْنَى مِزَانٌ أَوْ تَمَيُّزٌ وَجَمْعُهَا مِزَانٌ أَوْ تَمَيُّزٌ وَأَيْ تَمَيُّزٌ مِزَانٌ أَوْ تَمَيُّزٌ </p>
---	--

<p>لِفَيْتَرٍ مَا يَمْتَنُّ بِاللَّغِي كَمَا نَاشِمٌ يَكْتُمُ بِمَا فَرَّانِي بِقَوْلِهِ وَقَرَّ عَزْرُ جَمْعِهِ رُجُومُهُ لِلْمَلِكِ لَيْسَ بِشَيْءٍ وَلِلزَّالَةِ اللَّغِي شَرْعًا وَعَبْرًا بِشَرْكِهِ الْبُزُجُوعُ مِنْ بَرْدِهِ يُغْنِي اسْتِزَادَةَ مَعْبُدِهِ بِعَزْرِهِ فَلَا زَائِلَ خِلَاءَ لَهُ لِحُكْمِهِ وَعَبْرًا مُعْكَلًا لَا يُلْغَقُ لِيَتَّقِيَ بِمَا عَرَضَ إِرْقَانُهُ فِي ذَالِكَ التَّلَاقِ</p>	<p>وَاللُّبُّ التَّفَرُّجُ لِلْكَيْ وَعَزْرُهُمَا فِي الْعَابِ إِذَا وَقَامَ عَلَى التَّبْتِ لِيَسْتُرَ مَعِي وَيَمْتَرُ مَا يُبْتِ إِذْ يُعَيَّ وَاللُّبُّ الْقَبْرُ لِيَا فَرُوعِي إِلَّا لِيَنْبَغِي مِنْ تَقَرُّبِهِ إِذَا مِيرَ وَمَرَا لِي وَيُورِ وَإِنْ يَكُرُّ فَرُوعٌ سَكَنًا لَا يُعْبِ وَقَرَّ يَمُحُّ فَنَبْحُهُ وَمَا فَبِ يَبْكُلُ حَفْنَهُ بِلَا خِلَاءِ</p>
---	---

وهو في الأغمصام

<p>أَوْلَادُهُ فَصَدْرُ الْجَمْبَةِ اللَّذْبُ وَحَيْثُ جَارَ لِي مَسْكَرٌ يَزْكُرُ إِزْكَارٌ لِي مَعْتَمِدًا مِنْ كَيْ قَالَ لِي مَعْتَمِدًا زَائِلًا لِي لِي لَهُ إِيوَابُ الْبِكَاحِ أَوْ ذِي مَرَضٍ بِمَنْعِ الْإِلْمِ مَعْتَمِدًا وَقَدْ أَبَانَ مِنْ غَيْرِ اسْتِعْلَاقٍ بِدِكْنِ قَيْبِهِ ذَا الْمِخْرُومِ لَهُ مَعْتَمِدٌ رَا لَهُ وَإِنْ بَلِيغٌ يَفْتَرُ</p>	<p>إِلَى مَعْتَمِدًا زَجَارًا مِمَّا يَتَعَبُ وَاللُّغُ فَلَاحِزٌ أَيْ تَعْتَمِدُ وَهَمَزُ الْوَقْفِ وَجِ الْيَمْنُ وَكُلُّ مَا يَمُحُّ بِالْفِكَاحِ الْمَرْفُوعِ وَلَا مَعْتَمِدًا رَوَعَ مَوْتًا أَوْ مَرَضٍ وَقَفَرٌ مَوْتٌ أَيْ قَاكَانُ وَقَالَ مَعْتَمِدًا بِبَيْعِ مَنَعٍ فَرُوعِي لِأَنَّهُ يُعَزَّرُ مَعْتَمِدًا وَفِيهِ بَلِيغٌ أَيْ قَاكَانُ</p>
---	---

وهو في الغمري وقايلتوبها

<p>بَعُورُ الْأَمَلِ عَزْرٌ مِمَّا اسْتَفْتَرَا</p>	<p>بِسَبَةِ عِلَّةِ الْأَمْوَالِ الْغَمْرِي</p>
---	---

كفر

كثروا حيا لة فغير اوف	تقلو فة كالعلم اوف ابع
وغيرنا فسوع للنع	مير غير اوف وارث للنع
وملة لليموار ان ثعب	مينة تدمر وليست بمتنب
وخذفة العبر من الاخ	والتموز بهما له الن
حياة فندرج او المن	اواقر ايمز بالله
واجر الالرايم لما قد فني	على اليزع مينة قد سم
وحا بز لما ينج بها السي	بما يري فاجم ال اوفوخ

وهو الراج الاغياو

ازفا وجمار حشر ليد	بمسفن اوكم يوا اوف
وايتر في ذال الاز حذرا فتبسي	ومعز في الكلا فية كالسلبو

وهو الراج حكر الحوز

وللا حشر ان يتر اهلنا	عشر بيتر فالتملة اشت
وانفكعت حجة قر عي	وع التضرر من غصم يد
الا اذا اثبت عوزا بالكر	اوقا يما بيده فليز بعت
او يتر عي حصوله ثب	مير فايح فليثبتر فاله
او يثلب الثقا ينج واليميز	اراح عمر الشوا ويند نع
ويثبت الرفع واين الاله لب	له اليميز والتفصير لازي
وان يكر قد عيما افا	مع عيبيده له المتغال
واليشع كالعشر لرا ابر القايم	او الهملة في انفكع القاي
والمتر عي ان اثبت النزاع	عصميد في قرال التمز ان
وقايح ذو عيبيد بعير	محنة با فينة فوي

وَابْعُرْكَ السَّبْعَ وَكَانَ الْمَثَلُ فِي
 وَكَانَ مُنْصَرًّا لِيَتَوَعَّدَ الْبَنِيَّ
 وَاللَّهُ فَرُّنُورٌ مَعْرُوفٌ مُنْقَلَبٌ
 فَلِإِنْ تَكْرِيهِمْ لِيَسْكُنُوا
 فَمَوْجِبًا يَخْرُجُ الرَّابِعِيَّةَ
 وَمَثَلُهُ تَأْخِيرٌ بِالْبَعْثِ
 وَبِهِ بَابُ تَرْجُومٍ وَبِالْبَنِيَّةِ
 وَبِالسُّورِ الْأَمْثَلِ حَوْرُ النَّاسِ
 وَمَا يَتَكْرَهُ بِبَعْثِهِ لِرُفُوعِ
 وَبِالْعَبِيدِ بِمَثَلِهِ فِي
 وَالنُّوْمُ وَاللُّقْمَةُ بَابُ تَرْجُومٍ
 وَالنَّاسُ وَاللُّقْمَةُ بِمَا أَفْرَقُوا
 وَمَا رَفَعُ الْبَصْرُ بِيَدٍ مِنْ مَثَلِهِ

وَبِالْبَيْتِ تَوْسُكُتٌ فِي
 بِالنَّسَبِ إِلَى الرَّجُلِ الْأَخِي النَّسْوَانِ
 بِمَثَلِهِ أَيْ مَثَلُهُ
 وَالزَّرْعُ لِلذَّرِّ وَاللُّقْمَةُ
 وَذُو تَسْلُحٍ كَمَا لِبَعْثِ
 بِالْبَيْتِ أَوْ مَا كَانَ بَابُ تَرْجُومٍ
 وَالزَّرْعُ مِنَ الرَّجُلِ الْكِرَامِ
 بِالْعَدَمِ وَالْعَفَايِرُ بِالنَّاسِ
 حَوْرٌ بِمَا يَتَرَقَّبُ مِنْ قَبْلِ
 زَانَةُ حَوْرٌ بِالْحَوْرِ مِمَّا اسْتَمْرَقَ
 مَعَ عِلْمِهِ حَوْرٌ عَلَى الْأَكْمَالِ
 وَاللُّقْمَةُ الْأَفْرَقُ بِبَيْدِ فِرْقَانِ
 وَلُزُومٌ وَابْدَاءٌ بِبَيْدِ

فصل في الاستمافان

الْمَثَلُ اسْتِمَافًا وَشَيْءٌ يَلْتَمِزُ
 مِنْ مَثَلِهِ تَكْلِيْفًا لِمَنْ تَلَا
 وَلَا يَمِيزُ بِالْمَثَلِ مَا اسْتِمَافًا
 وَهَيْئًا يَفْعَلُ كَمَا فِي قُرْآنِهِ
 وَأَنْ يَكْرَهُ مَثَلًا لِي
 وَمَا لَمْ يَكْرَهُ رَجُلًا
 وَاللُّقْمَةُ تَرْجُومٌ بِبَيْدِ
 وَبِالسُّورِ الْأَمْثَلِ بِرُفُوعِ

بَيْتُهُ مَثَلُهُ مَا يَزِيدُ
 مِنْ قَبْلِ الْأَبَاءِ وَبِهِ تَلَا
 وَبِالسُّورِ الْأَمْثَلِ بِرُفُوعِ
 بِمَثَلِهِ مَثَلُهُ مِنْهُ يَزِيدُ
 فَلِإِنْ تَكْرِيهِمْ لِيَسْكُنُوا
 عَلَى الزَّنْجِ كَمَا لَمْ يَكْرَهُ
 مَعَ سُبْحَتِهِ فَرُوقٌ بِبَيْدِ
 بَيْنَهُمَا حَوْرٌ بِالْبَيْدِ

وقال له تميّز عليهما يشمة
ويكتعج وعوز الدليل المستحق
ونابا عزميا زلة الشبه ووط
وواجب انما انما ارا انك
وجار ارا شيبه ونگا شق
اركان ذات شميه تغرو وبقده
وقشتر المثل فتما يشتمون
في الدخيل للبلما في موانهم
وان يتر منه التيسير فالشتمون
وقال له التفويج يد شتمنا
اركان في فقير ولا يير
وان يكر اقله كما في
وان يكر على السيلع المشتمون
وان يثلف في شتمنا
وان يكر في البقر وقال ان شتم
وان يفرع من بعد فافسده
وقشتر وعل يتر كما سدا وقس
ويوخر الما خوذ من لير بلس

من حيو ارا في عرو وخر ثوب
بواجر عزمي والاشتمار اقس
ثوابا في عزمي في ان
بفسمه عزمي ما جع حك
وبل ثيميا زلة سوا مع شم
وشبته تشتمون في قال لوقبه
فعلكم ما اشتمول في التميم عاق
بفسكيد والزل في الجيم
يلزوه انبا في بانه يتر
انفسه يتر دبا لانه
اسما انبا فيه بنا بيده
يترجع في عزميه من التيم
وقبل الفسمه بالفسم اشتمون
بفسكيد وانا انفسه انفس
بمؤله من قبل فشم المتغنم
بمؤله او في ما تفرد
امير ان يوخز منه باله
شمه ووقا يفر في ما فز زلا

وهذا في الغامض والويعنا الاقناء

وقال اشتمعهم ردا فستوجبت
الا بقابل الغريب لعم وقوم
او قال المتعار فيه قد شتموا

وقال انما ان المستعجم يتر
بشمه عليته انه
تعر او في كيه وكلف

والفعل قول فاستعجم حلقه
 قالع يكر فيما يغاب ثم
 قال قول للمعير فيما يتن
 والقول في المنزلة للمعير
 كزائما في مسابقة لما ركبه
 والمنزلة في غير ما ركبه
 والقول في غير الركوب ثبت
 وإن أتى بيده لا يشبه
 والقول قول فرعي الكسراء في
 قالع يكر في البيت لا يليق
 ويكسر المنوع مع كنه
 ولانها زوية للسبع
 والتجزؤا المنوع في قرآنهم
 والقول قول مرديع فيما تلف
 قالع يكر في بيته بينا
 والافتاء في الزم يلوون
 كالأب والنوح والزلزال
 وعمايل الغزاة والمنوكيل
 وذو انتصاها ومثله في عم
 والمستعجم في المنزلة
 ومنوع لزيعة والأجيب
 ومثله الزاي في كزاة والشركة
 وحمايل اللين في ما في ك

في رد ما استعما ر حيث اختلف
 عليه أو أخذ بالسنة
 وفرعي الرد عليه التين
 مع حلقه وتجزؤا مستعجم
 فنزل الركوب في ذلك بيده تجرد
 وفردا وما حذر له أو يزومه
 لم يستعجم إن يشبهه أثنى
 بالقول للمعير لا يشبه
 كما يشتهل مع غير افتق
 به وقلت الفصح التيق
 بمايل التحميم والتفجير
 ولولا التحميم مع حياج بيده
 يتخمنه والبرخ كلك
 وفي ادعاء ورد مع الحلق
 فلا يفتق في الرد أن يشبه
 ليسوا الشئ منه يتخمنون
 وفرسيل تفتتة بان
 وكل نوع لم ينتهت لدم
 بتخزلة الحلال أو متزلة
 في عجم كما بل المتعيبا بما شق
 فيما عليه الأجر وإنما في
 في حالية البها حمة المنتهكة
 وتجر الكعاع في تيق

والانواع قولهم بلائيم	والانواع قولهم بلائيم
وفيل من بغر النمر وكمل	والانواع قولهم بلائيم
وهما سر الخراج ليس به	وتعصم تقول بل يجمع

باب في الفرس

الفرس جاز وبعلي	في كل سنة وقاعدات
وشركه ارن لا يجر فنبقة	وهما كبح بزاله كلالا فند
وليس باللازم ارن	فنبال انفسها واجل فرد
قارن انسلت تعجيبا	الفرس من سلعه فنبول

باب في العتوق وانواعها

العتوق بالترسير والوهما	وبالكتابة وبالبتاق
وليس في الترسير والنتيب	ان في الترسير بعز من سيب
والعتوق بالانواع انما كانت	وقال له بالجمع من فكلما
ومعتوق بالجزء من تمر	وهما كبح بالجمع ارن
وهما من ساركة ينف	معلمته في الترسير ومعتوقا
ومعتوق سبلا ينف	به اذا اقل سمانه فنبنت
ومعتوقا يعتوق فنب	يكوز معتوقا فبقا ودره
والقول للسير في قاله	والعتوق في قزر وحنس
وهما كبح في الترسير	ومعتوق من ساركة ينف

باب في الترسير والاصياء والحج

الترسير عجمه المتارفع حشر الترسير	وتعصم له الصلح فنبنت
-----------------------------------	----------------------

والا بنفاداع وغير اللد
 اركنهم الرشود ولا لاف
 كذا من اذوله حجازا
 وباليغ وماله فزهد
 وان يفتأ ب وفز صوة
 ويكتب النور بالاشه
 وفي ارتجاع الجير كلفا يمين
 وتيسرهم الامم ارب الرشيد
 والبالغ الموصوف بالامم
 بكنام الرشيد يوز بعد
 ودا الح قزور غير الفنا
 وقايد يمين كفا
 وعمر وكبريا اثر قرانه
 وان يكر سعيه بعد الرشيد
 قانع يبع من هنا ويقيم
 وفعل السبعه ردا ان الفرج
 ويعلم من يهد باللك
 ويجمع الفنا في بكار
 وان تكتب بنت وعانت والاب
 الا اذا ما كتبت فتح قد
 قانع يهد حيزما اثر البند
 وحيز من وصر عمليتنا ينسب
 والعمل البيوع علميه قسا

الو النلوع حيزه فيما اجتب
 وباليغ بالاعكس حيزه وحيه
 عمليه مرفوز النلوع مشه
 عمل الرشاد حمله وفيه
 مستوحيا حيزا فصر ما بعلا
 اذا روا عن ايل الرش
 اثبات موجه لشر سيب كل
 حيث وجهته من الشه
 معتبر بوجهه في الن
 ويعلم في السبعه ردا كل
 من غير تفصيل للم فله
 بعد النلوع عنده من غير تك
 سبعمه فله يجوز ما بعلا
 بعوله ليس له و
 وباليغ اقا لله لا يتب
 افعاله والاعكس في العكس ان
 حالته يجوز ما بعلا
 على السبعه حجازا في الن
 حتر وليس ان حيز عندها يز
 سبعة اعواج وذا به الفضا
 او سلم الرشيد الزه تبين
 حيز من وصر عمليتنا ينسب
 وفله حيز وصر الفضا

وان تكرر فمارة الائمة
 الافة النور للتعني
 وقيل بل افعاء ثمة تس
 والسر في التعيين من خمسين
 وحيث رتد النور من حجب
 وليس للغير من حجب
 وبعد فتح فزال بالسر
 والسما زال كثار من الشئ
 وليس ينعى بهما الن
 وها زال النور من حجب
 وكل ما اقله الحجب
 الا اذا كثر ما اليه من
 ويعله يعوض لا يترقى
 وفي التبرعات فترى الع
 وكما ميز السبقه جازا ثمة
 جواز بعليه باس لار
 وبان عمل غير ف
 ونومل حجبته كالغاب
 وترفع النور من كل ما حجب
 وظن النور من المشه
 ويعقد النكاح للاء
 وعمولا قبل البلوغ
 والنفل للابيعاء غير ن

كما بقا مرد وحده الافة
 اذ فكت عمل اخر التعري
 ان من حالة التحسين قبل
 عيه به الخ في السنين
 ولاية النكاح تغفر بالنك
 الا بشر شيد اذا اقام النور
 في غير تزويج بال
 في عمفر والتشبيه والتشيد
 وفي قره الرشدي كفو
 امكنا في غير واليه فنت
 بقره من قوله المشه
 وفي سوري تعليمه قران
 وان اجازة وهي مة
 بنعيه وان يجازا زوق
 من غير حجب علف علم
 بما ليك والضع لا ير الغاب
 فيفسر اذ افع للوجبة
 ان بلوغه بكنه واجب
 من قوله حجب فتم ما كمل
 فتستعين على صنع الحجب
 والنور في عقد الثنات
 بعلمه في البكر كالا جب
 الا لغزا او خلوا انة

ولا تيرد العفر بعز أز فـ
 ولا رجوع از آن تفرید
 وکل ما فیر میر فایر
 کز اما لا یغوز ازین
 وکما لم لیسر یحید النک
 وسماریا الفیر اذا قام
 وللوصیر جاز ازین
 فوعینر ما یاندر شیر مز
 وحيث لم یفعل یفترت

ار قلی ثور و لغز تین
 میر تغیر قلی این قدر
 یغوز ازین معلوم
 إلا لغز یغیر این
 فی انما الی حید الفیاع
 بیما یل میر قاید لری
 لا یکنه یغیر فینا
 یکلید و قاید لری
 ازین یغیر انما الی

فصل فی التولید و قیاسها

فی تلک انما اقله نرج ان
 حتی من التبعیه والتغییر
 والعیز لا یبع منه وعلما
 ومنتی من تلک منه ی
 لا یکنه تبکمل ان لم یست
 وحقیر ما یملک حتی الت
 وافتتحت لوارب الترقی
 والیسر من شیب یزید کول
 ولذیه اوصی از قباغ قای
 فی این مملع ثور یبع
 و یحیی لری الا ولا
 واز این میر قاید لری

از هیمة و صیبه بن ثغت
 ازین مقلد الفزقة فی الل
 ومنتی من الکام لیست ثقتی
 حتی یحیل وایحی اولی
 وللعید وراغ یستغسل
 والذیر وایحیل قاری یه
 انبعاذ قاید الوار فی ثبت
 الا اذا الموه یترشا قاید
 من یمنی وایحیل قاید
 ودر قریب التبعیر نیک
 واللاب لیسر ان با لری
 عمل انید فی حیر لری

بجز

<p>عَلَيْهِ مِنْ حَيْثُ انْتَسَبَ إِلَى وَكَتَابَ التَّوَارِثَ بِالْإِنْفِ وَمَوْلَى لِبُرِّ ذُو فَرْقَةٍ تَعْلِي وَفَيْزِ الْإِنْفِ وَالْكِتَابِ بَلَّغَهُمُ التَّزْوِجَ بِيَدِ بَعْدَ وَتَرْكُ الْكُتُبِ فَلَمْ يَكُنْ بِيَدِ التَّزْوِجِ بِالْإِنْفِ بِالْأَنفِ وَتَمَّ فَرْقَةُ وَمَنْ كَانَتْ بِيَدِهِ وَرَبِّ مِنْ عَيْشِ الشُّعْرَاءِ بِزَالِ أَمْرِ رَجُوعِ وَارِثِيًا بِإِنْفِ وَكَلْبِ كَالْعَزْوِجِ فِي التَّزْوِجِ بِالْإِنْفِ وَفِيهِ بِشِرَائِي حَلَقٌ وَعَبْدٌ</p>	<p>فَمَا بَرَّ رَجُوعُهُ إِلَى وَأَزَيْتٌ وَالْمَالُ بِمَنْزِلَةِ مِنَ الْعَمَلِ الْيَتِيمِ مِنْ سَبِيلِ إِلَّا إِذَا أَوْصَى مَالُ الْيَتِيمِ بِ وَأَزَيْتٌ عَزَمَتْهَا وَكَانَ مِنْهَا إِلَّا إِذَا قَالَتْ فَمَا سَبَبُ وَكَانَ تَعْرِضًا فَيُتَزَوَّجُ وَأَزَيْتٌ يَتِيمًا وَرَسُولًا فَمَا تَمَّ سَبَبُ يَتِيمِ وَأَزَيْتٌ فِي مَالِهِ فَرَادَ خَلْفَهُ مَعَ عَمَلِ أَهْلِهِ بِمَا مَتَّعَتْهُ وَغَيْرُ مَقْبُولٍ مَعَ الْإِنْفِ وَقَوْلُ الْإِنْفِ حَكْمُهُ كَحَكْمِ الْإِنْفِ</p>
---	--

فصل في الإقتران

<p>بِغَيْرِهِ لِأَجْنِبِيٍّ أَيْ وَفِيهِ لِهَلْ تَمَّتْ نَيْ وَمَنْزِلَةٌ فِي تَلْسِيرِ كَالْفَرْقِ عَيْشِ حَتَّى يَرْتَجِعُوا إِلَى الْفَرْقِ تَبْكَهْلُ مَتْرُوكًا لِلِةِ وَرِثِ وَمَنْزِلَةٌ يُوغِزُ بِالْإِنْفِ يَتَصَرَّفُ مِنَ التَّلْثِ بِفَتْحِ مَعَ يَتِيمِ قَلْبِيَسْرُ بِيَدِ بَرِّ</p>	<p>وَقَالَتُ لِأَمْرِ أَيْ وَقَالَ لِي وَارِثِي بِعَيْدِ اخْتِلَافِ وَرَأْسُ قَسْرٍ وَرَأْسُ الْمَقْبُولِ وَأَزَيْتٌ لِأَجْنِبِيٍّ أَيْ وَلَعَرِ بِيَدِهِ بِإِنْفِ وَفِيهِ تَلْ يَتَصَرَّفُ بِكَلْبِ فَيُفِي بِكَلْبِهِ وَوَلَّى الْفَاسِيحِ وَحَيْثُ مَا الْإِنْفُ مِنْ بِيَدِ لِقَوْلِهِ</p>
---	---

بل زيكو والى بمر اخبتي
 له يد وده والبرور في
 فامنع والعكس بعكس يتصرف
 فامنع ميزانك كلالا
 في كل حال اليشير بالتمك
 قامنممة وكبير وده
 فيل فستوع وقيل فتق
 مع والرقب الاله لير
 بالتمنع والتمواز
 والقبض للبرور مع الير اشتوي
 لعلاب ينيك انه اتي
 عمل وليتها لهما تعبير
 لهما الاله فاشير لايلتفت
 ومع ارة وقع ومنها العتبة
 وخراب يما وير فيما اذ وقع
 اربيت التوزيع بالشه
 همع يد في وقت الانوع
 منه اشتري بخلاف في دفع الشمس

مع كمنور سبب الاله
 جزو مغرور والبرور في
 وان يكر لير وجملة بها شغرة
 وار جهلنا بمنزلة اما حالك
 وقع واجد من الذكر
 كزاله وقع تعذر في يرمع تدك
 وان يكر لغيم والى فله
 وان يكر لير يا غير يرمع
 وده وده لهما لير في
 وعاللة الزوجية والزوج س
 ونسبهم في قو كمنير بع
 لهم يد قولاً ولفظاً
 فامع يكر والى بر شمير ثبت
 وعرفه قولا يتنق
 بالقران قوله ارا اتمتع اذ عسى
 وبيع مزحاً يرمع
 اقا با فم ارا واپن شه
 وقع ثبوتاً فيل با بع

فصل في حكم المزاب

بكلمة كلتم ولا يؤخذ
 فيتمنع في سنا في الاله كمال
 بواجب انكنا لاله ليمتت

ومن يملكه الذي اقا موسى
 او فغسر فكله اوله ان
 او فغسر وفرا بان وقع

دوس

ومن على الأفعال قد تدعى
 ولذا التبعات بمنزلة البينة
 وإزاحة أثرها من قبيل اللادى
 وعينها فيمثل حاله في كونه
 بمبسته وقد ارتفع بها
 والسبب في توشيحها
 وحيث جاءه قبل بل في
 وسيلته أن يكون من حيث
 وعقد وقع ذلك في
 والتمسك بالليل والمنت
 وليست يبيد من اعتد
 وحبس من غلب على العمل إلى
 وغيره من الأفعال ومنها
 فيكون من ذلك بها
 وعرفه وفيه قلبه
 وأوجب أن يكونه أما في
 وقيل التماس على حاله
 وتيسر التماس في أوقات
 بما افتتحة له التماس لا التيسر
 وقد تكونه من التماس
 وحيث تمهت منه وعبر
 إلا أن اشتغاله من غير
 وينبغي العمل المنع

فالغزب واليمين عليه من
 لما أدهى من عزمه وبينه
 حشر في قوله ما عليه
 وفحصا اختبلا ولا يما
 أو يكثر التماس في سبب
 وتعرفه في غير ذلك
 بالوجه في التماس من سبب
 وينبغيها عليه لا يفت
 بحسب العمل في الغالب
 إلى الأداة أو نوبت الغ
 اللاميل من الغ
 أحاديث أو مرتبة معتد
 تاخير لا يؤمل في فعله
 مع يات بالعلم من
 بل في غير التماس
 من كونه في كونه
 على الأفعال وبذلك
 ولا يفتت من التماس
 إذا لا يفتت من التماس
 ولا يفتت من التماس
 كما في غير ذلك
 فالأفعال في كونه
 في كونه في كونه

وقفت للشفق حارة فبع
وكتابت تبشير ارا المنع

لغز ما يد بفز روسع
فمتبع اشعاه فيه للاكتة

قصه لرح القاص

وقرنا له احنا كنه اللفظ
وان يكر للغز فاب ان
وحل قاعليد مريدي
والا عنتكم اريستربا نكله
ومر منكم وواخ اما عنتي
وزي الاضرا المنكر الازك
واختم بزا البايح اوزها
وقا عولا فسترو عنتي
الا اذ اما لغز ما عتق
وليس قررة بعينها ما اشت
والنصف في سلعته يبيع قبا
وزوجة في فتم ما كالعز
وحار ريش المشايح والزرع

يمع له تبشع ارفع
تسما ووقلا عنتي من عنت
لاذنا ما كما تملوا بل عنت
له وولا قبول عنتي السلو
قال له وقا عنتي اوت
تبشير اوقوت بز عنتها اع
بيها با ثير عنتي قبا
فوزة في بلسر عنتي
عنته قبا عنتها عنتي
او زرع في بلسر ان عنت
قال عنتا اختها عنتها بالنا
في بلسر لا في انما عنتها
اشبهه وعنته قر عنتها

باب في الغز وكتابت الجنائيات

وتبشع قبا عنتي الجنائيات
كالبزور والنبات ومن الال
قبا زيكز تبشع عنتها
ومن عول اللفظ عنتي تبشع

تبشع عنتي من عنتها
او قاله قنته قبا عنتي
كالبزور بل لغز قبا عنتها
خلع فيه بزا العنتها عنتها

وتقول

وفواقر يثبته فف
 وايز يكر تكسفا قلا يفر
 وما ينشر البرج يورف يثبع
 وايز جاز سما قتر يقر قلا
 قتر اقر ينما ولا لوز ينجي
 وما يقر للهرد ووز يفتحي
 اركاز عدا وجر وكر قلا
 وايز يكر فستر كما يقر
 وايز يكر يفتخر بالبحر
 من يغير اجهل رفايز ابر فيس
 وار ثرا عيالا قال لفا

عمل قفا اقر ينقر يقر
 بعيت الا شينا يقر يقر والاشور
 قلا يعلد كالزنج مهمنا يفر
 او كرا حشيشة الشفوك هرقا
 وفيلا للكمال ارا شنت استرا
 عمليه بالبناء وعدلا فيسي
 والعجز بمنه اذبا انا
 ووز ضرور ولا ينما الا الشور
 يثبتر وق شر يكر ومنوال السنن
 موضعه ينهم اذا حرك
 يقر له العفود والين

وهو في حشر الأسماء

وكل قلا كان من الأسماء
 قلا يقر بعز ايزار وجر
 وعيت كما ر قلا يقر
 وقتر تكله بيليك شيب
 قلا كلاله بمنردا ايزار
 وكل قلا خرج بمنردا
 قلا تكله بيليك قلا يثبت
 قلا يقر ايليا فف قلا انتشر
 واليقر في البرج يقر

حنت جزار قتر وانيسا
 فكيح قلا يورف ايزار
 وتزكره وان اقر اسم
 اعلمها ثما عا لينة قنتش
 قلا يقر قلا يقر قلا
 قلا يقر قلا يقر قلا
 وان شتر حشر اكلت جلا
 لعليه بارذ اسماء السم
 في فكيح قلا يورف من الأسماء

وهو في فسفط الفياض بالضم

وَمَشْرُوكِ الْأَعْمَالِ لِأَنَّ فِيهَا عَدَمَ
 رَدِّ أَيْدِي الْمُتَعَمِّرِينَ وَبِالْفَيْحِ
 وَمَرْوَاتِ الْبُنْيَانِ وَالْمَعْيَدِ
 عَتَمَتِ رُؤُوسُ الْفَرَاغِ مِنْ أَيْدِي
 فَلَمْ يَبْقَ بَعْدَ ذَلِكَ
 وَأَنْ يَكْرَهِيَ الْفَيْحُ بِلَا
 وَقَالَتْ الشَّمِيرَةُ وَالرَّبِيعُ

مَنْعَ إِزْفَاعِ بَيْتِي أَيْ
 فَزَيْلِ الْبُرْجَانِ الَّذِي
 وَنَحْوِ قَيْلِ مَرْجِينِهِ بِمَا كَثُرَ
 فَكْرُ بِالْبَيْتِ مِنْ فَيْحِهِ
 قَدَّ فَيْحُ بَيْتِهِ لِمَنْتَه
 قَالَتْ شَمِيرَةُ تَمْنَعُ مَا اسْتَكْمَلَتْ
 بِهَا رَأْيَ بَيْتِهَا لَمْ يَمْنَعُ

فِي مَجَالِ الْعَيْبِ وَالْتَعَارُفِ

وَمَا جِبْتُ يَغْرَمُ مَا اسْتَعْلَمْتُ
 حَيْثُ يَرَى بِنَا لِي قَلْبُ
 وَالْفُؤَالِ لِلْعَا جِبْتُ مَعْمُورِ الْتَلْفِ
 وَالْعُغْرُ وَالشَّمَا زَوْجِ عَيْلِي يَتَرَبَّ
 بِأَرْبَابِ أَوْ مِزَامِي أَوْ بَابِ
 وَشَبَهَةٌ كَمَا يَلِدُ فِي ذَا الشَّارِ
 وَلَا يَكُونُ الرَّدُّ اسْتَعْلَمْتُ
 وَالرَّدُّ بِالْعَيْبِ وَلَا بِالْمَيْلَعِ
 وَفُتِلَفٌ مَنَعَةٌ وَقَدْ
 كَمَا جِبْتُ عَيْلِي فِي الْأَخْزَالِ
 أَوْ أَخْزَلُ لِي فِي الْعَيْبِ
 وَلَيْسَتْ إِلَّا أَنْ زَمْتُ حَيْثُ الْمَنْعَةُ
 مِنْ بَعْدِ رُبِّ الثُّوبِ أَوْ

مِنْ تِلْكَ شَيْءٍ وَتِيْرَةُ
 فَيُوعُ وَالْمَثَلُ بِيْرَةُ وَمَثَلُ الرِّفِ
 وَفَزْرُوعُهُ كُوبٌ وَقَابِدُ الشَّمْفِ
 عَلَى الْبُرْجَانِ الْبَيْتِ مَا عَمَّ
 كَمَا مَنَعَتِي مَخَاجِبُ الْبَيْتِ
 لِقَوْلِهِ الْبُرْجَانُ بِالْعَمْرِ
 وَقَالَتِ الْبَيْعُ عَلَى الْأَكْسَالِ
 مَوْجُودَةٌ فِي قَلْبِهِ وَالشَّبَعَةُ
 بِمَا لَمْ كَيْبِيَّةٌ فَعَمَّ
 أَوْ أَخْزَلُ الْأَرْسُ الْعَيْبُ حَالَهُ
 يَوْعُ حَرْوِي حَالَهُ التَّعْيِيبُ
 يَسِيمُ وَالشَّمْفُ وَقَدْ بَدَّ مَنَعَةٌ
 قَدَّ كَمَا زَمْتُ قَدَّ بِلِ الْبُرْجَانِ

فِي مَجَالِ الْأَعْيَابِ

وواحه الخمر فغنتها
 اربعت النوكه ولو بيتها
 وفيمه النفسر عليه في الاقد
 والولر اشتر وعيمت عملها
 وان يكره الاغضب بالذموري فبعه
 فيهما الذموري علمه فذمير
 بلوز يكره بغز الشراخه زفتها
 وعينها حشها منه بامر
 وذا الخ في الجهنرا حمالا ارجيل
 وار تكمر من تها صور فبعه
 وعين فيل الاغز ان يكره
 وقا عمل المشهور بالعفا وب
 وحيث لا عموري حيا حيت تغلفا
 والقدون بيده الخمر لا نبر الفاسم
 وقر نقر الخمر بعند لا يقرب
 وقع نكوله لعا اليميني
 وعزفها لعا ابقا فعا ارتكس
 وعزف الخمر كذا المنبر
 وار تكمر لا متوقف في ال
 وبه اذ عا بها عمل المشهور
 حمالا شيبث وبكر تزوي
 في الفزوي واليزوي وار عمل
 وحيث فيل انما تستخرج

كذا ووفيلها عليه وعبر
 بانده غلبت عليها فغلت
 مبعها سيري بكر وعيم فستله
 وانتمزق ذاك عمليه بيده
 تفصيله بينا حكره يعيسى
 بالدرير والبالاج والغفل نكسر
 حرت لغزوي وعمل الزوي
 فالاخر تستوعبه في الاكبر
 حمالا لكا اولم تمز حركتا فقل
 وجوبه تمز يما الخلف افتبسي
 فالاخر مع يمينها لعا حمال
 فم "ولا حلفك بلا حلال
 عز الزوي يستعك بمنها وفالفا
 وحلفه لدره عميه رلازج
 تخليعه باره وهو ما كزف
 وقا حذر الصرا وكما يكسون
 ليسر تها صورا ولا حمال عشرين
 حمالا اذا كانت توفى فابيه
 فالاخر تمز يما بذا من الح
 بالبعسر حمالا لعا لغز
 بين شقوكه لغير يما حمال
 وفي وجوب الخمر خلف فغتب
 بعز حلف في الراج تكلم

قران يكره من ذوات اليمين
 وحاله بعد زوال الغيرة
 ولا حد او نوح ارج يتركه
 وزان ابر من اليمين حلقه

تعليقه وقع نكوا بينه
 بما نكحها فيه سموي وعمل
 من اقره باليسير شئ وما نكح
 وليه اوان نكح منه اشتوجبت

فصل في دعوى السفينة

ونزع عمل اقره ان سرق
 فان يكره من عماله الى
 بلين من كسبه يمان ولا
 وان يكره نكاحا من يمان
 وحكمه ابهية الالف زار
 ويفكح الستار وباعترا
 وقراقر ولشبهة زهبع
 ونقله في قدر ما قوليس
 وكل ما سرق وموت
 وعينه الستار وبالنكح فكح
 وانزل الغزو على العبر قسى

ونزع نكوة عماله بل ينفذ
 من عماله في المناير حال الفضل
 يتلخ بالزموى عليه اقل
 بما يك بالقره واليسير حاكم
 من ذابير يمتسرا لاختبار
 او شامدة عمال بلا خلا
 خذرة بمنه الفز في اقل وقع
 والغزو واجب على ائمة اليسر
 بل انه يترد بل يبعث
 قبل ان يسر في اليسر ابع
 اقره بالسرفه سز عما ثبت

فصل في احكام الدعاء

الفتل مما نزل بغيره
 من اعتراب قد يلوغ عما قيل
 او يقسمه وباللذبة يمين
 او يكره من اليمين الشار

بغير شدة بما يستوجب
 او شامدة عمال بقتل اقاتل
 ومنه بقرن شامد بما كمل
 ويسفك الامم اذ يبع ابرا

وقال لك فيما رواه الأشعري
 أو بمقالة الجزع المشي
 تشد عزلا على الجزع
 أو بقبيل وقعه فزوج
 ومن يفسد نبيها وزعمته
 بعز ثبوت الفتوت والى ولان
 وتقلب الأبيار وهما ذلك
 وتختلف أثارها فيما لا
 وليست بغيره ولا جنيبي
 والفرقة الشريكة به المثلثة
 وفشل فبعضه بالاعمال
 والشركة في المفتول بمهمة الجزع
 وانزل الجزع للمنازل
 فاشبهت فالإله شبيه
 وليست له في قلوب البشر الفاسد
 وتقبول بعضه فسيفك الفاسد
 وشبهته نزله وقال
 وحيث تفور ثمرة في المرقى
 والعبور لا يغيث من الفزاة
 وبأنة يبلد بالأعك
 والشح في ذم الفعول اشتوى
 ودية العز كزنا النكاح
 ونزاة أفا قبلت وسلمت

فساقه بغير عمل يرحب
 انبالغ الجزع فلا
 وجهة التمييز من أوقافه
 ويشفع الأعمار ميم أب
 عمل الزكوة والاشرف فنعته
 ويبلغوننا على التبتات
 وليت ففتول عمل قرفته
 وغيم واحدهما الزينة
 فساقه ولا تعلم والذين
 في الجزع بالاسلح والجزع
 له العكس والنساء كما لرجس
 زيادة لشركه المنسفة
 والفرقة استمعة بغير فتول
 يميز حائل عمل الإيماء
 وراحتيها رفا قلب الجزع
 فالج يكر من فغرة انتفا
 بغيره من الجزع العمل الساد
 عليه فالسبحة قد شرب
 في القتل بالعبيلة والجزع
 فزعمته يعجز مع حبس على
 كما ممتا في حكم الاستفاكه سوا
 أوقاف الجزع بينه
 بحسب الميراث قد قسمته

وَجُعِلَتْ دِيَةٌ فَسَلِمَ فِتْرَةً
 وَانْتَمَلَ بِالشَّرِيحِ فِي الْقَمْرِ وَجَبَتْ
 وَفَرَّغَتْ عَلَى أَوْجِ النُّورِ وَانْتَمَلَ
 وَنَحَفَتْ قَادُ كَيْزِ وَالتَّيْمِ وَوَجِدُ
 وَجِ النَّسَاءِ وَانْتَمَلَ تَنْهِيْفِ الْبِرِيَّةِ
 وَتَبَّ الْبِرِيَّةِ فِي قَتْلِ الْخَنَكِ
 قَتْلُهَا بِمَا فَلَتْ لَلْفَاتِ
 هَيْبٌ تَبَوَّأَتْ قَتْلَهُ بِبَيْتِ
 يَزْرَعُهُمُ الْإِنْدُ شَرْفِ الْبَرْقِ وَفَرَّجَتْ
 مِنْ قَوْمِ سِيرٍ فَكَلَى خَيْرٌ كَرُ
 وَكَوْنُهَا مِنْ قَالِ جَلِيْرٍ وَتَكْسِ
 كَرًا عَلَى الْخَشْفِ مَرُورٍ وَفَعْتَرُ
 وَجِ جَنْبِ عَمْرٍ وَفَرَّ قَالِ
 وَتَمَلَّكَتْ فَتَلَّكَتْ فِي الْإِلْبِ
 وَفَرَّ بِاللَّابِ وَوَابَتْ فَتَمَلَّتْ
 وَتَمَلَّكَتْ الزُّكُورُ كَالْإِنْفَانِ
 وَانْتَمَلَ عِنْدَ انْتَمَلِ
 وَوَأَجْرٌ يَجُوزُ أَنْ يَمَلَّ
 وَهَلْ فِيهِ الْإِخْلَافُ كَمَا تَعَمَّرُ
 وَسُومَتْ فَسَاءَتْ الْفَوْلَانِ
 وَتَمَلَّكَتْ الْفَيْهَالُ بِهَ كَتَبُ

عَلَى التَّبَوُّجِ مَا نَتَّ مِنَ الْإِلْبِ
 وَأَلْفٌ دِيَةٌ عَلَى أَيْمَلِ الزَّمْبِ
 تَمَسَّرَ أَيْ دِيَةٌ لَمْ لَا أَدْنَى
 وَجِ انْتَمَلَ زُرْنَابِ الْوَجْهِ وَوَجِدُ
 وَهَلْ دِيَةٌ فِي كَلِّ صَنِيفٍ وَفَعْنِيْفِ
 وَالْإِلْبِ التَّنْفِيْسِ بِهِ فَسَيَكُ
 وَفَرَّ الْفَرَابَةِ مِنَ الْفَتَا بِسَلِ
 أَوْ بِفَسَاءَةِ لَمَّا وَفَعْنِيْفِ
 أَخْرَجَتْ وَهَلْ تَنْبِيْهِ وَجَبَتْ
 فَرَّ يَوْمٌ فِي قَتْلِهِ وَجِ قَفْ
 أَقَلٌ مِنْ لَيْلِي بِنَا الْخَمْرُ نَحَسُ
 تَوَخَّرَ أَوْ مِنْ عَمَلٍ وَكَلَى
 أَوْ قِيَمَةٌ كَاللَّزِي فِي اسْتِغْمَالِهِ
 وَفَرَّ تَابِ الْبَعْرِ فِي الْقَوْلِ الْبَيْلِ
 تَمَسَّرَ وَاللَّغْرَادِ وَالْجَمْرَاتِ
 بِنِسْبَةِ الْخَمْرِ فِي الْمِيْرَانِ
 يَمَلَّهَا فَزَعَمَكَ مَوْجُ
 هَيْبٌ انْتَمَلَ بِهَا تَمَلَّ
 بِمَيْتٌ قَدْ يَسْتَفْهِ بِالشَّرِّ الْفَيْوِ
 فِي غَيْبَةِ الْبِلَاءِ عَلَى الْبِقَلَاتِ
 الْخَمْرُ أَوْ وَجَلَّ قَالِ مِنْهَا ذِكْرُ

فصل في الجراحات

وَدِيَةٌ نَعَّ خَمْرٌ بِهَا قَفْ

حَالِ الْجِرَاحِ تَمَسَّرَ مِنْهَا بِهَ الْفَيْوِ

١ في جراح الخنك المكروه
 ٢ نصف عشر ودية في المرقحة
 ٣ زاسر او وجه كز المندل
 ٤ المرقح غير مكلفا ونس النبي
 ٥ ومشر ونصفه في اثناسم
 ٦ وفي اقل نصف العشر او مكروه
 ٧ وما انتمت المرقح بمنزلة اربعة
 ٨ ولا جملها وما كج موكول
 ٩ وجعلوا المكروه التقوي
 ١٠ وما تزيدها الى السلام
 ١١ وتثبت الجراح في الما
 ١٢ وفي ادماء العفريه زول
 ١٣ وفوقه في الكعج للامه
 ١٤ والجرحا البرية فيه ثقب
 ١٥ ودية كاولية في الم
 ١٦ وفي اليسار كملت والذك
 ١٧ وفي ازالة لسمع اوية
 ١٨ والشكر والفقرا كز الزور
 ١٩ وكل سر فيه مر جسر الابل
 ٢٠ ودية المروج في اليسار
 ٢١ ابن اذا زاد ما عمل تلك البرية

٢٢ وخمسة ديتها وعلو
 ٢٣ ومنى التي تلعب لعنكم
 ٢٤ عشر بقا ونصف عشر
 ٢٥ كسر من اشرا لعنكم قدر
 ٢٦ ومنى لعنكم الزاسر تلعب
 ٢٧ وتلك البرية في الما
 ٢٨ كزاط والادوية البراغ
 ٢٩ في مقي ما التاديب والتك
 ٣٠ في كونه فعيبة اوسليم
 ٣١ تاخره ارسنا ولا لا
 ٣٢ يثبت ما يثي القرو
 ٣٣ او مزج حرج اليمير
 ٣٤ في العمد فانه يغير
 ٣٥ بنسب العفروا
 ٣٦ ونصفه في واجر منه
 ٣٧ والادوية والعقل
 ٣٨ والنصف في اليسار
 ٣٩ اذ ما باقولة
 ٤٠ خمس في اللمع
 ٤١ كروية البرع
 ٤٢ ايمنا من
 ٤٣

باب التوارث والقبض

الابن يستوي شريفا ورجينا
 بعمة او بولاء او ضمة

جميعنا ازر كانه نداء

ما اقول وقد اذنت والوراثة

فصل في ذكر عوارض النوازل

ذكر وعرض عوارض الميراث
 اللاب والبركة والاربع
 والزوج والبر والبنه عقب سبب
 والاربع والبر والاربع
 والاربع والزوج ثم البنه
 وجره ليعقبتنر ما عملت
 كزاتل قول الله تعنا العث ووه
 وبيت قال الرسول يستر

مسترا وسبع الالف
 فالع يكر منه بانثر
 كزاتل قول الله عز وجل
 والاربع للاربع والاربع
 ما بنت الاربع بعزما وان هت
 فالع تكرر بذكر قريه
 عزوتها فيما يكون بل
 بيت للوارث او بما بق

فصل في ذكر احوال الميراث

الميراث في الميراث قد تقسم
 بينه الا سفل كما او النفا

الزوج والاربع
 العزير او تعصيب اذ اقبعا

فصل في ذكر الميراث الذي يكون به الاث

انقر نيلقو با شتر ال
 او با نعم اذ با حثيل زالمس
 معرا الخطا للاربع والزوج

بجمله المشرول او تا في
 اجمع بيده ونور الرج
 قول الله تعنا حكم والاربع

فصل في ذكر احوال الاث وجوب الميراث

ويتم الميراث حيث حتم
 وانما العزير مما حث فبقره

بغير او تعصيب او كلهم
 او ما عر العزير بعزير

ونفتم

وَقِسْمَةٌ فِي الْبَنَاتِ لِتِسْرَةِ نِعْمَةٍ

إِنَّمَا عَلَى تَبَعَاتِهَا الْأَوْلَادُ

فصل في أحكام النكاح والطلاق

شَحَّ النِّكَاحُ بِمَنْ سَمِيَ بِكَ ابْنٌ وَنِ
 أَوْ بِنْتُ النِّكَاحِ بِمَنْ سَمِيَ جَعَلَ
 وَلَا بِنْتُ ابْنٍ وَنِ غَيْبٌ لِأَبْنِ
 وَنِعْمَةٌ النِّكَاحِ لِزَوْجَتِهِ وَنِ
 وَالثَّلَاثَةُ رَجْعَةٌ بِنِ زَوْجِ
 وَالْأَخْتُ لِلْأَبِ وَنِ بِالنِّكَاحِ
 وَالنِّكَاحُ دُونَ رَجْعٍ وَاحِدٌ وَنِ
 وَنِعْمَةٌ الشَّرْطُ لِلزَّوْجِ وَأَبِ
 وَجَعَلَ وَنِ نِ
 فَإِنْ يَخْتَلِعُ مِنَ النِّكَاحِ الْمَالُ
 وَالزَّوْجُ كَالثَّلَاثَةِ وَكَالْمُتَلَقِّينِ
 وَنِ بِالنِّكَاحِ غَيْرُ مُتَلَقِّينِ
 وَالْأَهْلُ بِالزَّوْجِ رَجْعٌ سِتَّةً

سِتَّةً الْأَهْلُ مِنْهَا بِالزَّوْجِ
 لِلزَّوْجِ وَالْبَنَاتِ إِذَا لَمْ يَنْتَهِ
 وَنِعْمَةٌ الزَّوْجِ بِهِ الزَّوْجِيُّ
 تَعْرِفُهُ فِي سِتَّةً مَكْتَبَةً أَوْ
 بِنَاتٍ صُلْبًا أَوْ بِنَاتٍ ابْنِ
 وَالثَّلَاثَةُ لِلزَّوْجِ بِالنِّكَاحِ
 لَهَا وَمِنْهَا فِي سِتَّةً وَالْمَالُ
 وَلَا بِنْتُ ابْنٍ وَنِ رَجْعٌ
 وَالثَّلَاثَةُ رَجْعَةٌ بِالنِّكَاحِ
 فَلَا تَعْرِفُ إِذَا لَمْ يَنْتَهِ
 تَعْرِفُهُ قَرِيبَةً مَالِيَةً
 وَنِ وَالْمَالُ مَكْتَبَةً فَزَوْجٌ
 وَنِعْمَةٌ لِأَهْلِهَا وَنِ

فصل في حجب الاستفاضة

وَالسَّفُوكُ لِأَبِ وَنِ وَالزَّوْجِ
 وَالزَّوْجِ بِمَنْ سَمِيَ ابْنٌ وَنِ
 وَبَابٌ وَابْنٌ وَبَابٌ ابْنِ
 كَذَا بِنْتُ الْأَخَوَاتِ ابْنًا حَيْثُ
 وَابْنٌ بِالنِّكَاحِ لِأَخَوَاتِهِ

وَالزَّوْجِ وَالزَّوْجِ وَالزَّوْجِ
 كَذَا ابْنُ الْأَخَوَاتِ بِالنِّكَاحِ
 ابْنٌ قَرِيبَةً وَلَا سَفُوكٌ
 بِالزَّوْجِ وَالْأَخَوَاتِ حَيْثُ
 مِمَّا انْتَهَى بِالنِّكَاحِ وَنِ

وَأَبْرَأَجُ بِالْحَبِّ لِلْعَيْمِ وَقَبَسِي
 وَاللَّحِ كَلْتَا الْبَرْدِ تَشِيرُ تَحْبَبُ
 وَقَرُونَ تَشَا حَابِيَةَ لَبْعُ
 وَقُرُونُ اللَّحِ حَبَبَاتُ بَعْرِ وَالْأَبُ
 وَهَكَمًا الشَّرْسُ فِي الْإِنْفِ رَا
 وَالْأَبُ مَعَ بَعْرِ فِي مَقَاتِي
 وَفَسْفِكَ ذُو عَيْتِي رَا
 وَقَرَلَمُ حَبَبُ يَتَأَخِي حَبَبُ
 وَأَخْوَلُ اللَّحِ بَعْرِ يَكُونُ

وَالْعَيْمُ لِأَبْرِ الْعَيْمِ فَكَأَنَّ كَبَسِي
 وَحَبَبَاتُ اللَّحِ يَحْبَبُ الْأَبُ
 حَبَبَاتُ مِنْ غَيْرِ أَرْتَعُ رَا
 وَالْعَكْسُ إِذَا تَرَى مِنْهَا حَبَبٌ وَحَبَبُ
 وَفَسْفَةُ السُّوَالِ فِي التَّفْرِ رَا
 تَعْدُو الْأَكْمُ مِنْ بِنْتِي
 ذَا حَبَبَةٍ فَمِنْهَا تَسَا وَوَالْفَعْلُ رَا
 يَحْبَبُهُ بِمَنْ لَمُ الْبَحْبُ يَحْبُ
 تَمْرُودِي النَّسَبِ حَبَبُ يَحْبُ

فصل في شرح النفل البر الفروحي

الْأَبُ مَعَ فَرْوِيهِ الْإِسْتِغْرَا
 كَرَامًا يَتَوَدَّقُ ذَكَرًا الْوَالِدُ
 وَالشَّرْسُ مَعَ الشَّرْسِ مِنَ الْبَيْتِ
 وَالْمَعْدُ مِثْلُ الْأَبِ مَعَ مَرْتَبِ كَرَا
 وَزَادَ بِاللُّبِّ إِرَارِيهِ كَمَرَا
 وَالشَّرْسُ إِذَا تَرَى لَهُ مَتَى حَبَبُ
 أَوْ فَسْفَةُ السُّوَالِ فِي الْبِنَاتِي
 بِمَا تَعْرُفُ اللَّحِ بِمَا فَذَرَاغُمَا
 وَالْقَسْمُ مَعَ سَفَا يُوَ وَقَرَلَمُ
 وَحَكْمُ قَرَلَمُ لِلْأَسْفَا
 وَاللُّحِ فِي رَا وَارْتَعَدُو
 تَكَلَّمَ التَّمِيرُ وَالْمَلِكُ كَرَا

وَالنَّفْرُ يَجْرِي الشَّرْسُ بِمَنْ كَمَلَا
 أَوْ لَدَا يَرِي مَلْمُحٌ سَدَسًا بَقَرَا
 وَالْبِنَاتِي بِالْبِنَاتِي بَعْرِ حَمَلُهُ
 عَمَّا لَبَسَا فِي الْبِنَاتِي تَفَرَا
 مَعَ حَمَلِ الْأَخْوَلِ وَقَسْمُ كَرَا
 لَمَثَلُ الْبُرُودِ فِي حَمَلِ الْأَخْوَلِ يَحْبُ
 أَوْ لَبَسَا الْأَبُ الْكَرْبِي
 وَاجْتَمَعَا وَأَفْسَحُ وَحَبَبَاتُ
 فَعَالُهُ وَمَثَلُ الْبِنَاتِي وَحَبَبُ
 وَمَثَلُ الْبِنَاتِي يَكُونُ فُسْفَا
 مَعَ سَفَا يُوَ بِشَرْسِ أَمْرًا
 مَعَ بِنَاتِي حَمَلِي لَبَسَاتِي أَمْرًا

والزواج

<p>فَعَوْلُوا بِرَأْسِهِمْ وَبِأَنْفِهِمْ وَبِأُذُنِهِمْ وَبِأَيْدِيهِمْ وَبِأَرْجُلِهِمْ وَبِأَنْفُسِهِمْ وَبِأَمْوَالِهِمْ وَبِأَنْفُسِهِمْ وَبِأَمْوَالِهِمْ وَبِأَنْفُسِهِمْ وَبِأَمْوَالِهِمْ</p>	<p>وَالزَّوْجِ مِنْ نَفْسِهِ وَبِأَنْفُسِهِمْ وَبِأَمْوَالِهِمْ وَبِأَنْفُسِهِمْ وَبِأَمْوَالِهِمْ وَبِأَنْفُسِهِمْ وَبِأَمْوَالِهِمْ وَبِأَنْفُسِهِمْ وَبِأَمْوَالِهِمْ</p>
--	--

قوله في ذكر عجب النفل الذي التعميب

<p>مِرْقَالًا أَوْ بِلَا فِيهِ وَخَوْلًا كَرَالِيغِي مِرْسًا نَعْمَا التَّعْمِيبِ وَالْعَوْلُ فِي الصَّبِيغِ بِأَنْفُسِهِمْ تَعْمِيبُهُمْ وَبِأَنْفُسِهِمْ وَبِأَمْوَالِهِمْ</p>	<p>لِللَّيْلِ شَرًّا حَكَمَ وَبِأَنْفُسِهِمْ وَاللَّحْتُ لِللَّيْلِ كَرَالِيغِي وَبِأَنْفُسِهِمْ وَبِأَمْوَالِهِمْ وَبِأَنْفُسِهِمْ وَبِأَمْوَالِهِمْ</p>
---	--

قوله في قول نبع المبيد

<p>وَأَنْفُسُهُمْ وَبِأَنْفُسِهِمْ وَبِأَمْوَالِهِمْ وَبِأَنْفُسِهِمْ وَبِأَمْوَالِهِمْ وَبِأَنْفُسِهِمْ وَبِأَمْوَالِهِمْ وَبِأَنْفُسِهِمْ وَبِأَمْوَالِهِمْ</p>	<p>الْكَبْرِ وَالرُّؤْيِ وَبِأَنْفُسِهِمْ وَبِأَمْوَالِهِمْ وَبِأَنْفُسِهِمْ وَبِأَمْوَالِهِمْ وَبِأَنْفُسِهِمْ وَبِأَمْوَالِهِمْ وَبِأَنْفُسِهِمْ وَبِأَمْوَالِهِمْ</p>
---	--

وَنَوَى قَالَا مَبْنِيَّاتَا تَعَرَّ
وَقَا فَصَرَفْتُ جَمْعَهُ مَبْنِيَّاتَا انْتَهَى
وَبِالْعَلَّةِ خَمْسَةٌ كَمَا ابْتِشَرْتَهُ
وَعَالِدُهُ وَتَجَمُّدُهُ الْأَخْيَرُ

مَبْنِيَّاتَا شَيْفَارِي ابْنِ الْأَزْدِيِّ ابْتِشَرْتَهُ
وَالْمَبْنِيَّاتُ بَعْضُ مَبْنِيَّاتِ
عَمَلِ الرَّسُولِ الْفَصْلُ الْخَامِسُ
فَا كَوْنُ الْبَيْتِ عَلَى التَّمَارِ

ا فتمت تبعة الالام ابن عمهم حمد الله تعالى ورضي عنه وتسلموا
لامية الشيخ العلامة الزفارة حمد الله تعالى ونفعنا بيمينه وامن

بسم الله الرحمن الرحيم
وهل الله على سبيلنا محمودة وهو سبحانه

تسار على الموزة اذ روى -
تعا لهما انشئ عليهما ويعبروا
وة اليه والزوماني والتمني مع قس
وتعبر في المير فيه بتمني
وامكنه فاجلث بزومكنه بمل
يكل يكل الله فتمني فاني سري
لما حكمت است فضاء مكنه ليم
وامكنه فزرا واكمل فكنه زرا
ولا كبر حزارا يا عليهما بسزم عيه
تا قل حديث القنا فيمير وتالي
وقوله في ذنوب بلا مزيه
ويؤون بتفصيل عن وبعده

ولا كبر لا اخصه ثناء بجزوالعلا
عمل لهما انشئ عليهما ويعبروا
تلا مع باخسار الر يوم اليه بتمني
مراذ به خيم وللتشرا بمل
ان انتم عمل الناصر فزرا وفضل
عمل منير مير نور اليمث بتمني
وسرور في شرمه بتمني فاني سري
فضاء نغم ان اع فاذر عملا عملا
توقه وامرنا وامرنا ار كنت فتمني
وقول رسول الله يميني فغلا
ية ايمير بين حمار تكفير بتمني
وبعد بمر فزرا يا عليهما والتمني

ق م ل

أَلَا أَتَيْتُمُ النَّفَاثَةَ لِيَتَأَمَّرَ قِرَادَةُ عَمِي
 بِأَلْفِ نَحْمَتِ الرَّعْمَرِيِّ بِكُرْوَانِ الرَّبِ إِذْ عَمِي
 يَتَوَلَّى لِيَا أَوْذَا وَكَأَنَّ مَرْمَرًا
 وَبِذَا عَمْرِي إِذْ كَمَعَ نَقِيرُ عَمَلِي
 إِذَا اخْتَلَّ شُرُوكُهُ عَمَّا الْيَمِينِ قِرَادَةُ عَمِي
 وَبِذَا بَعْرَالِ شَتَعْرَاءِ مِرْقَرِي عَمِي
 بِيَعْتُ وَنَقِيرُ يَنْتَقِعُ مِرَادَةُ عَمِي
 قِبَارِ بَلَاءِ فَرَارِ الْيَمِينِ وَنَقِيرُ
 وَبِذَا كَمِ النَّاسِ جِيلًا بِعَمْرِي
 كَيْتِيَّةً مِمَّا بَتَّ بِغُرْبِ يَدِي
 جَمِيلٌ بِهِ بِالْوَجْهِ بِالْعَجْرِ سَمِينُ
 بَدْرِي مِرَادَةُ عَمِي أَنْ قِرَادَةُ عَمِي
 وَأَزْ ثَرْدِ الْمَكْلُوبِ دَفْعًا وَسَمِينُ
 وَتَقْرِ بِنُورِ جَمِيلٍ وَجَمْعُ وَكُنْ
 يَفِي حَيْلِ عَمِيرٍ لِلدَّلِيلِ يَتَرْتَبِي
 إِلْرُ وَجِدِ نَقِيرُ عَمْرِي قِرَادَةُ عَمِي
 نَلَا نَدَا أَيْلَامُ كَنْفَرٍ بِشَعْبِي
 بِغُرْدِ بَعْرَالِ عَمْرِي وَبَسْرُ حَسَنِ
 بِهِ الشَّمْرُ مَعَ عَمْرِي عَمْرِي الْبَيْعِ عَمْرِي
 كَرَانَسْتِ وَفَقْرُكُمْ وَكَتَبْتُمْ
 كَمْرٍ يَكْتَرُهُ بِنْتًا لَوْفِي وَنَقِيرُ عَمِي
 وَأَرْقَاعُ ذُو التَّجْمِينِ بَعْرَالِ عَمِي

بِرَعْمَرِ الْغُرْبِ وَأَهْلُ قِرَادَةُ
 نَعْمَتًا أَوْ عَمَّا عَلَيْهِ أَوْ أَيْلَامُ
 وَنَعْمَتٌ أَسْرَمًا وَعَمَلًا بِهِ
 فَكَيْزِيَّةٌ قَامَتْ فِيمَنَا وَأَيْلَامُ
 عَلَيْهِ يَتَرُوبُ بِالْغُرْبِ أَوْ قَاتَا
 لَ إِذْ لَوْلَا كَلَامِي وَفَقْرُ دَلِيلِي
 وَإِلَّا بَسَلُ عَمْرِي مَرْمَرًا رَابِعًا
 وَأَزْ يَتَبَعُ الْإِسْمَاعِيلِيَّةَ وَالْمُرْقَابِيَّةَ
 إِذَا كَلَبَ الْمَكْلُوبُ أَرْقَاعًا
 فَيُورَمُ فَكَلَبُوا بِأَرْقَاعِي
 وَأَزْ يَغْرُوقُ يَتَلَفُ لَعَارُ نَعْمَتِي
 مِنَ الْيَمِينِ هَجْرًا بِسَمِينِ
 بَمَعْرُوفٍ عَمْرِي بِالْمُرْقَابِيَّةِ
 وَبِذَا فِي الْعَمَلِ وَالْمُرْقَابِيَّةِ
 وَأَيْلَامُ دَعْمُورِي فَاسْرُورُ أَهْلِي
 بِأَهْلِي لِكَلِ الشَّمْرِ يَتَرُوبُ
 نَلَا نَدَا أَيْلَامُ وَبِذَا عَمْرِي
 بَعْمَرِي نَعْمَتُ أَرْقَاعِي فَاقْرَأْ
 بَعْمَرِي كَلَامِي وَنَقِيرُ عَمْرِي
 وَبِذَا شَمِيرُ عَمْرِي بِالْمُرْقَابِيَّةِ
 وَبِذَا كَلَبُ قَامُ وَأَزْ يَتَرُوبُ
 وَبِذَا كَمْرٍ يَكْتَرُهُ بِنْتًا لَوْفِي

وَإِنْ كَانَ قَدْ انْتَبَهَ بِسِلَاحٍ فَمَنْ كَرِهَ
 وَأَوْ رَوَّحَ الْإِنكَارَ أَمْ يَزِيدُ وَكُلُّهُ بَشَرٌ
 بِكُلِّ الْيَدِ يَمْتَنِعُ لِلشَّامِرِ بِسِرِّهِ
 إِذَا لَمْ يَكُنْ فَيَمْتَنِعُ إِذَا كَانَ فَيُشْبِهُهُ
 كَلَامٌ يُبَيِّنُ كَمَا تَمَلَّحَ لِتَأْفِيفِ
 وَيُتَرَفَّعُ وَتَلْتَأَمُ بِتَفْيِيرِهَا وَمِنْ
 وَيَكْتُمُ بِفَرْغٍ وَكُلُّهُ انْتَهَى وَانْتَهَى
 وَاللَّامُ بِمَنْ يَأْتِيهِ كَمَا تَمَلَّحَ بِرُتَبِهَا
 أَوْ الرَّجْمِ الرَّعْمُورِ وَاللَّامُ بِالْإِنْفِ
 وَأَدْبَابُهَا وَيُجْرَأُ عَلَيْهَا لِكُلِّهَا لِيَحْفِي
 وَيُفْضَرُ لِيَهْدِي الرَّعْمُورِ بِتَعْيِيرِهَا
 وَاللَّامُ قَائِمَةٌ مَا إِذَا عَمِيَتْ أَفْرَجُ
 بِرَجْعٍ وَهِيَ بِرَجْعِهَا فِي الصَّبِيحِ وَارْتَبَتْ
 وَتَأْتِيهَا فِي فَرْجِهَا كَهَوْدِ الْيَدِ
 وَتَرْتَبُ عَلَيْهَا بِرَجْعِهَا عَلَيْهَا فَتَرْتَبُ
 بِلَيْسَ لَهَا إِحْلَافٌ مَعَهَا كَمَا يَفْسُرُ
 وَفَرْجُهَا فِي فَرْجِهَا كَمَا تَمَلَّحَ فِيهَا
 وَاللَّامُ تَفْضِيرُهَا بِرَجْعِهَا تَعْيِيرُهَا
 بِتَعْيِيرِهَا تَمَلَّحَ فِيهَا بِرَجْعِهَا
 تَبَيُّحُهَا كَمَا يَزِيدُ وَيُفْضِرُ وَأَنْ يَكْتُمُ
 وَتَأْتِيهَا كَمَا تَمَلَّحَ فِيهَا تَمَلَّحَ
 إِذَا يَمْتَنِعُ خَلْفَ بَيْتِهَا بِأَرْسِلَ
 لِيَمْتَنِعُ وَاللَّامُ بِالرُّكُوبِ نَلَا فِيهَا

ط
 بَلَّغَ فِي تَمَلَّحَ
 وَتَمَلَّحَ فِيهَا

نَعْمَ لَا وَكَلَامٌ تَمَلَّحَ فِيهَا بِرَجْعِهَا
 بِبَيْتِهَا فَمِنْ الْيَمِينِ أَيْ
 تَجْرَدُ نَحْوُ تَمَلَّحَ فِيهَا بِرَجْعِهَا
 وَمِنْهَا عَمَلٌ هَكَذَا كَمَا يَمْتَنِعُ فِيهَا
 وَتَقْسِيمُهَا بِرَجْعِهَا وَارْتَبَتْ عَلَيْهَا
 لِيَسْتَسْئِلَ عَنْهَا أَوْ لِيَسْتَأْذِنَ فِيهَا
 بِبَعْدِ عَمَلِهَا فِيهَا فَكَمَا يَمْتَنِعُ فِيهَا
 فَمِنْ الْأَفْرَاجِ أَوْ تَمَلَّحَ فِيهَا
 بِرَجْعِهَا وَتَمَلَّحَ فِيهَا لِيَتَعَفَّى
 بِرَجْعِهَا وَتَمَلَّحَ فِيهَا
 وَأَنْ قَالَ لَهَا أَدْرُجُ نَحْوُ تَمَلَّحَ فِيهَا
 فَضَمَّهَا فِيهَا وَتَمَلَّحَ فِيهَا
 بِعَمَلِهَا وَارْتَبَتْ عَلَيْهَا
 لِيَزِيدَ فِيهَا وَيَلْتَأَمُ فِيهَا
 الْغَرِيمِ بِتَعْيِيرِهَا وَتَمَلَّحَ فِيهَا
 مَدَامَ لَهَا الْإِحْلَافُ فَوَلَّادَةُ الْإِحْلَافِ
 فَسَمَّاهُ بِرَجْعِهَا فِيهَا
 بِغَيْرِهَا تَمَلَّحَ فِيهَا
 لِيَزِيدَ فِيهَا وَارْتَبَتْ عَلَيْهَا
 بِرَجْعِهَا وَتَمَلَّحَ فِيهَا
 عَلَيْهِ عَلَى الْإِحْلَافِ وَتَمَلَّحَ فِيهَا
 عَمَلُهَا لَهَا بِرَجْعِهَا فِيهَا
 يُقَالُ وَتَمَلَّحَ فِيهَا وَتَمَلَّحَ فِيهَا

بعض

لغيره من جنسها وفيل يقتل
 بكمية أو التسميم ارفع يعيب اذا
 وفر عيونا بغير تسميم يرفع فعل
 والا فلا يخرج او يغيره فرفع
 وان فلا يخرج او يميننا بمتن

بغير لغيره والا عوارو البسوة انملا
 تعيب ولتخرج ذوال الروح فملا
 يعلف في بيت اذا عجزه انملا
 ببيت وناخير ان افسم اوله
 والا يعلف ثم حين يما خلا

ق

ولا يتفاد في نرفقها بعل كس
 كذا ما على باغ براهة وق
 له ويرفعه يبع او شقعة يبع
 ورشد وضو والنومها يا وما يت
 وعرفها تر نسبة مع فعق
 ورتع بيتي لا يباع سرور
 ولا فعل اللد صلاح او كما زاجعا
 بتوكيف او غير او سوء فباور
 له يدرنا وانقوا يزعنا حب
 وشمل لتسويروا يار فكم وفي
 وتكر على بيع لغيره لم يمل
 والذند او وافق ابنه كسرا
 فبان يجر من في الموقر فاجر من
 نعم يبع له لكالب التبع تسملا
 ومريلا كذا انشاء اوله في يبر
 فزاع ينفق الموقع على البر
 وفيل بالزاج ان يبيع ينفق

سورة يرفق ففرد وشمجور انملا
 كما عن تعير والذرة فرقة
 فرائتاع ان فابغا من على سير خلا
 وقال يبيع للفضالة كذا الرسول
 وتبعه والذنداع بالسبب اجعلا
 جة اوله يبع من الموقر او خلا
 كذير وفي شرا مريرا او انملا
 كزة ذقة او قل تبع فاب
 غتباكم وجه التبيين قولدر عهلا
 ل الا من انملا انما زير سملا
 وشيرا انملا به منملا
 اشيرت على بيع وفر زاد فاب
 لغيره يبع لبعه خور انملا
 لغا صرا حراج الشريك بز انملا
 وفنملا له الترة انه فابملا ارجلا
 عليه اذ عن حفا وانه ولا اقتلا
 وكوع بغيره في فراير نع

جميع الثمار في غير سوا التسي
أعلاء بغربي والرزق يربح على
وذهولين من غير أهلا واختمه
لميزع مع الإخلاص اختله

فصل

تزدون من قبلك بلا قرع الأفلد
رشيدي من قبل ان يميز له اجعل
وتميم رضى لم يستعز شيئا اقل
على غير أهلا لعد قد تغيبلا

شهادة وغزوي لغزوي اذ جرت
وايه قبل ان يخرج بيده وكنت
شعلة له اعتمار وز شير وفير
والثبات عليه اذ اخرج في اراضيه
بأستبانه عليه وعجز ان تغار
كنسج لغيره اذ نتاج وز عجز
ويلك على عجز وز عجز راية
وباشير والشارع اوسعده وقن
بعين نكاح اذ عجز عن الرضا
يرفضة كمول كعشرة اشهر
ومل عجز الثبوت في علمه كمال
واذ تغزى الترجيح باعك فيما بين
ومر يربح عفا يثبت الغيب
كعكس ولا يربح في غير غايب
يغير فها في ذوقك وكلف
اذا يتبعه ذوقا كمن يملك
شوق وعجز كملوا استغفكم في شوق
يغير فها ولا تغلث سوز لغز

عمل ونبله والسنة وغزوي اذ قبل
بغير غزوي واخذت وتا قلا
وهمج وتغزول وتاليح اشبه
تفسر الامير في العلي با قبل
بزامر شوقه وانتقم الجميع اولد
عمل المليك اذ لم يفسح با قبل
وبالنفق والاشياء اذ ما قد اقبل
يتقبل مختار عمل في اذ قبل
كثير كذا في عجز حرج اقبل
وبغل بلا حتم هذا الغل في قبل
اذا عجز لغير الغيب اذ اجعل
ويكلف للزهر له اجعل
له المحوى والنوراء بعد لتفصلا
وتند العجز والاعباب والسنة بمثلا
ذوق في عذو وساد وفي ليد
وبغيره اكله واز يكر اقبل
بتحيم في الايهلاء فولا رخيلا
يغزوي وايضا غايب او بغز اقبل

وتعطي

وتغمر حذرا فاذات حجزوا زحيمت
 كثر غمات والأفوال از بقعة زوف
 بانقا ذابكاه بر نير لير
 يندلترج مكلوب ازيغلب التيم
 وعقل اقله لانغ مكلقا وعمي
 قار فر بنم انشوي والدرار تكس
 كراء لغ مل كلم از يه
 وملا شامير كايا بعقل نعهم وكه
 يبا بيع عوقا بر قسلا و حلفن
 وانغ نكر لقم ويطلب وقت عي
 وار كلز تمنغ او شميز وينغسي
 يفيمته كالمشتمو نير يير
 لد اجلا ارغ ينع حير ينغسي
 قار سيعو ذانغ بر بعنر نير
 حيز خايل والأفر شوكه بيمت انجا
 ويغلب عمنر اوسعية اذ ابوا
 يمانغ يعلعل فكم ولو كان قنينا
 واقا اب يمانا قولاه برقع

وملا فكلو التوكيل كايا بانغسي
 سوزو روقية اربو بكر ومبدر
 وان وقع التبويير انر فقييد
 وليسر لد الا فر از الا ينعلي

لير شريك استمغا ومجور راغلا
 ك يملف في نير ابوما نغ
 بلا حليب قولد ركا الحزرو واقبلا
 سا قار جوع بعذ قلب نغوا
 رمز حيز ينغيد بر قدر اع
 لسكنر فتمنر قالمجروج فتعوا
 نزاع حيزو لغ فستكنا اذ افا قنلا
 تمنغ سلا يدر نير الرغف في نغ
 مع العقل مكلوبلا وينغر نمانا اغلا
 رزنج لدا نيماتا بكم ليغوم احلا
 ذمما قبا به رنغ نيماتا النور قانبا
 بد فستمنر قنم لدمر اجع
 يفيمته لدمشتمو وقه
 واللاجرة وانغلا اراغ
 وللبغدر اكللا ونزاليك قانم
 شيبير له قلا لا صبر اب ثلا
 ويغلب مكلوب وينغر وينغلا
 قلات او المشرق واخلا فدا انير

يد نكرا اكل اللز تبغير نير اغلا
 لغ اشلغ نكللار وذا نغ قانبا
 يبيع خصلع شيبه اخضر مكل
 ازار كلر ذال التبويير كالمجروج

بما بعثتوكيل فيلزمه وقد
وقيل فينتهي بالسكتا ستة أشهر
لمتنع حثيما في ثلاث وشبهها
وفي سبعة واليسنة عزر ومثل ذلك
ويجوز في حق الوكيل واحد
وقيل في حق الوكيل عفو في
وقيل في حق من أخل به في حق
وإن عدا ببعث من ذرايعه يكتفي
وكذا في حق من عذر من سوي
بتوكيل في التغير في قوله واليه
ولا كبر في قوله يليه في
بتوكيل في التغير من غير ما كبر
وكذا في قوله منكر في قوله
ولا عزر أو في اللاحق والعزير أو في
له أفرز وجه الغير في قوله واليه
لرب له في قوله وإن في قوله
ولانبا بخدم من إجابته حثيما
وقيل له التوكيل في التغيير والعكس
ولا كبر بلا نقل كذا في قوله
وقيل عمل إن كذا وإما وكذا
وقيل في حق العزير بدور بنتا في
نعم إن في حق نعم في إفا في
وقررت في حق بعث في قوله

فقبل وماذا في قوله فما
أو إن عدا ببعث من سوا إن في قوله
تتأخر من توكيله وليكن
يغير خلاف إن أراد في قوله
أو إن في قوله أو حكم إن مع ما قبله
نعم إن في قوله أو في قوله
وقيل في قوله من سوا في قوله
بإحلاله بعث من إن في قوله
وكيل في قوله في قوله
يغير في قوله في قوله
بشر في قوله في قوله
بلا إن في قوله في قوله
وكيل في قوله في قوله
نعم في قوله في قوله
عمل في قوله في قوله
له في قوله في قوله
ويجوز في قوله في قوله
يغير في قوله في قوله
عليه في قوله في قوله
ويشبه من اللزيمه في قوله
نعم كذا نعم من في قوله
لبنية والبعض في قوله
عليه ومكلم في قوله

مطالع

نكحاً أو تزاد به كبرت

واز غيم الإبراد وانما في ساجق
 وتنفرد بفتح بعد نفير حفر في
 وعمرك يتبع مع يسر عمل السرد
 ولا كرم في غير واللا فلا ك
 باز يشكلا عمر له الميل ارب بر
 وارنكلا بالسير ارب رية كرف
 عمل قرتو يتبع وليكهما
 كلا فاما للغير بزا وان يورث
 وعمد كتره الوف ينكح ارب حري
 وابنه فلا لا كرم في الغير فبسته
 سواء او النما في يرخح بيده
 وبه دفع با في الغوفيل ثمانية
 واللا فلا اوزه خلاف وقرا في

ونثبت توليد با فزار فستبر
 وابنه فلا لا كرم في ارب حري
 اذ لم يعاير في حرم ولا ربر
 كرم في كرم في ارب حري
 وفي كرم في حرم في حرم
 ولا زوية تا ليملا ارب حري
 به كما زينه تا ليملا ارب حري

وابنه وينكح الاثم مكثوباً اعتملا

فقدم وتغيم جميعاً تام
 بينية والرشح من ثقيما
 قولاً بالتفويض اولاً ورك
 قولاً لا فمنا سر وتمسار
 فيما حبرا وتيلق ارب حري
 وفي وثنية تنكح او ثمانية
 وارباع ثوصي تلزق لا تا
 ومثله التزكيل مع زاوية
 عمل فسميه بالزير من وكثير
 بثلاث وانما في ثمانية
 ونا كرم وفي كرم في حرم
 يعيب اذا ينكح وكذا في
 يمين الكرم في ارب حري

وبينة ارب حري تفسير وفي
 نزاع بتوليد وقيل ثمة
 فلا وحلاف في حرم في حرم
 او الفبر في حرم في حرم
 بعلة ثمة والزينة ثمة
 واسمها زوج مع للغير ثمة
 على ثمة او كما في حرم في حرم

وَاذْ يَبْعُ الْبَلْعُ الْكِرْبُ بَأْفَيْسُو
 وَمَنْزُ حَزْرَجٍ مَزْعَلُ عَمْرٍ اذْ عَمْرٍ
 وَلَا يَسْمُرُ الْإِسْمَاعِيلُ بَأْفَيْسُو
 وَقَدْ سَمِعْتُ لِلتَّفَيْسِيرِ كَأْسُ
 وَأَخْلَافُ فِي حَزْرَجٍ تَزِيدُ كَبْرًا
 وَمَنْزُ بَلْعًا وَأَنْفَرُ خِلَافٌ فَوَافِعُ

وَلَوْ جَدَّ نَمًا وَأَفْسَحُ حَمًا وَفَيْسُو
 بِمَلِكٍ يَدُ سَكْنَةَ لَا يَبْعُ تَفَيْسُو
 لَزَيْدٌ عَلِيٌّ عَمْرٍ وَسَمَوَالُ مَوَالِي
 وَكَتُوعُ حَوَازِةَ وَالصَّبِيحُ بَدَا عَمَلًا
 وَطَمَّ يَسْتَقِيمُ أَوْلَا وَهَمَّجُ تَأْمَلًا
 وَنَيْسُ وَالْجَمَاعُ وَفَيْسُ فَرَاغِي

فيم

وَسَاءُ وَزَيْدٌ عَلِيٌّ وَسَيُومُ بِمَجْلِسِي
 وَتُرُذَالُ تَأْرُ حَمَارًا بَعْوَابِي
 عَمْرٍ الْأَمْرُ وَالْفَصْلُ جِنَا مَعْدُ
 قَبْرُ فَاذْ بَعْفُ الْعَارِ مِمَّا أَدْعُ الْبَقِي
 يَسْتَلَعُ لَهُ التَّفْخِيغُ إِرْكَانُ تَزَيْجِي
 كَمَا عَمْرٍ أُنَا فَمَنْزِلُ مَارَ فَرْقَا
 وَشَيْئُورُ فِي التَّوَادِيهِ بِاللَّكِي فِي الْعَبَا
 وَكَيْلًا مِرَالُ كَلُوبِ الْإِلَافِ زُرِي
 وَكَأْرُ لَعْدُ نَيْفُ الْإِفْمِ أَدْشَا بِي
 وَالتَّبَعُ نَزْعُ الشَّيْءِ مِنْ يَدِهَا يَسِيرُ
 بِعَيْفِكَ أَمِيرُ عَلَى كَرَا مَعُ وَالْبِي
 كَمَا تَعْمُرُ أَيْبُ الْإِمَامَةِ لَيْسَلُحُ
 وَقَدْ فَيْلُ فِي الْمَعْرُوبِ بِالطَّلْمِ وَالرَّبِي
 وَشَيْبَةُ ابْنِ قَرْوَتٍ تَفَيْسُهُ أَنْفُ
 كَمَا جَمَاءُ عَمْرٍ حَمَّ النَّوْزُ فِي عَمَلِنَا
 وَلَا كَرِيحُ لَيْسُ اسْتَيْمَاءُ لَهُ يَسْرِي

وَلَا تَقِيحُ فِي حَمِيٍّ وَأَخْفِي ذُرُ الْعَدَلِ
 وَأَخْرَبُ فَضْلًا لِلْبَيْتِ وَكَمَا جَمَلًا
 كَعْمُرُ وَفَعْلًا وَأَخْرَبُ الْبَلْعُ مَسْجَلًا
 عَمَلُ فَاذْ أَمْرٌ فِي الْعَفْوِ وَلَا الْفَجَلًا
 يَدُ فَكَمَّعُ مَا يَنْشُرُ مِنَ الْكُتُورِ وَالْبِلَا
 مِرَالُ نَمْرُودُ وَالْتَمْسِيرُ عَنِ مَالِكِ حَمَلًا
 وَيَا بَرُ كَعِيلًا مِنْ عَمْرٍ وَيَا بَرُ كَمَلًا
 وَأَنْ شَاءَ مِنْ يَزَيْمُتُ لَوْنَهُ تَمَلًا
 وَخَمْمِيرُ فَمَّ أَوْلَا تَمَّ أَوْلَا
 إِذَا حَمِيحُ أَفْرَبًا لَبَعْلًا وَيَنْعَلًا
 بَيْسِيرُ مِنْ أَخْرَبُ الْمَالِ لِلْوَلْرِ وَفَا عَمَلًا
 وَأَخْلَافُ تَكَلُّوبُ بِزَوْجٍ لِيَعْفَلًا
 إِلَى حَمَلِكِ يَزَيْمُتُ وَارْكَانُ تَيْسَلًا
 مَزْ أَخْرَبُ بِزَيْمُتُ فِيمَ فَضْلًا
 قَبْلًا تَقِيحُ الرِّبْرِ وَالْيَسْرُ فَيْسُو
 وَالْأَقْسَرُ عَمْرٍ عَلَيْهِ بَعْمُورًا

بعض

قصه

وج البقرة العزراء بلير وزهنا
 جزر عمل بل للذود ثمانية كما جرى
 بما فز قسما من فمخ حمار وحيل في
 بقر ذاما الى ستم جسام والتركيبا تاوع
 وعاتا فزوبه في اعتراد با شمس
 وتزنا لعار فكملنا اولبا سيو
 كتر كيل عوز مر سوي فزاة جري
 نغم كالزبد فزود من التبع صفة
 وفز خولق المشهور فيها بز ابر
 كيمه ووفيا شععية في تب تزيغ
 وشركه نكاح ارنزاع يكو عه
 ووق خلقة لا كز بيلدة يوسيب
 وفي بلير اعتر باليساء اراذ عى
 اى غير من افرور وقصرتا
 بلير فيل ان البعتر منها نقلت

قصه

يف املمة من خلة اء تبقه لدا
 بانز لير بالبعتر منها باه لدا
 فيمش الزبد للغير يبع نره لدا
 بلير فز فز كونه والمز وولة فبا فعلا
 وتاريخ تشميل وشبهه فقه لدا
 وعمدة فملول يبيع ليشك لدا
 وكلة بة والعزج للينسوك ابق لدا
 بلا عاكج يبع الفصولي اسم لدا
 يبلع على التولير كما لرشق فاب لدا
 كزاه كز اعز البرعلاء فدا فبلدا
 جزر فكلما فبا عمل عمل الشركه واعرلا
 يندر بماء انا الفجاب وة والعلاء
 عمليمن ذكرا و في الغيم ايم لدا
 اراذلة فبمنق للليب ليش لدا
 فعيق نغم لا كز عمل العزوا عمولا

قصه

بيمار وتغيير وتغيسم فبه
 يد الخلع والفتيا بلر مع فاجرى
 كيمما وهما والذبد فو عمالبت
 يا خلافا في عزي هزنج وعلاب
 وينع فبنا بعضا فواجمه بلا
 له الرمز والشيئا فزاهما ومنه كة

قصه

شعير وتغيير العزوي جزي ح لدا
 من العزوا فبا علك ناكرا وفتي لدا
 فبا علك لكارا افتحالا وكيم لدا
 فبالسلا فبا فبعلوا فزوي في لدا
 فز وفتراسر منه والغالب اجم لدا
 كذا الشبه بلز يندر لكارا فكونا

يكنون اذمة ابن لبتاب و فرة بعنا حبيب
فصل

تنبه اذ التوثير وانتم من ساروا
قيرة الى عيب الربيع يكتب في السرا
ويترعدون كما شهد كرا السدب اكنشي
بعقد نكاح البكر الا التي تمل
كلما فاما ثلثا في الزواج ليكتسب
ولا سيما ايرتار ويا علم فو بزا
بلد اجمل لا يكتب ما قد شركت
انواع يكر شركة ويا النبت ويا كلبس
وتبع وبيع بالزواج ويا كلبس
ولا يكر عمل المشهور بالغرور في سرق
ولا تكسر كثر على يعيب بركي
يما قد جرى مع شركه برق سرق
وعز سرق غزار بلا حليل جري
كزايق الا يستعقل كما تزل وزي
به التبع بالزواج بالغير على سرق
كتبع بالغلور وقرين غير
وكرا ثمن الغزل انو نوسا الكما
بعضو لساير واجبتنا با كيب سرق
وكشف بيزوا جميع الغول واخترن
ولا تمتحروا اكتب كما فداون كما
وايتا لبتاب اشتهر بالي وار شري

نعم لزوم التوثير ابع تسو
ن

من الكتب فله في التوثير والتوثير وانفكا
وتسبح كحلاد ويا الغرور ويا كلب
فتبيل نكاح و اكنبته فقه كلب
أبي عما مع حو بلا غيبته قلا
كرا الى حرام والذرة قدرتك كلب
وتلا وركب الرتم وافتتق فتمسلا
من الاجم بزا و اقبلت وور كلب
يرفو وبعيد للمزولة ويا حو كلب
من العيب انتم و الا بقية كلب
واغوا لبتا والكر وشي فتمسلا
كتبيل وشركه في الغميج على كلب
كتبيل وبيع حو بغير الفكا قلا
واي بصر وواستماع يد اقبلا
يلا اجمل وانتم وبعنا وبع كلب
واي قلا اي مع الفخر سيبلا
تمفول بلا حليل واي قبا قلا
سبيل الغرور والهمم بزا ويا الغلا
وتزل وبعي حبا بنا نمجة كلب
بزشم بظولا مع فيود وركبلا
توقيع ثمننا بزار به قلا
يما مع بغير كلبا وبع كلب

عمل الكبر بل كما السمسير بل كتبت ووردي
 وامين فتموا والذملاخ والتموا وازنرت
 بغير اعتذار لا كبر الترتب ان جرت
 كذا امح تبتنح ان فيزمنه انتقى
 فان تبتنح بغير وفتير كما يفسري
 فان كان فمحمولا بغير ريد رشم
 بد التمر والذملاخ قولار هجها
 وانما بارشم كما تورد اراخ عسى
 وقر تبتنح تكبر بركتبتا رشم
 والذملاخ فبتنح فمكرو
 وفي فمخير غير اللد بايد زوردي
 برفي وبتنح وارتبلاخ ككالي
 بغير وابتنح كالتفجج بالرشى
 يفسر بعنو او كلاله وقر يفسري
 نلانا كتلفير انبهام وفتكلا او
 بترشم شمه انا ولا تعلمت من
 قر الالفيز كلاب لانه يكتفى وان
 وابتلاخ ان غير غير خلا ييا واولا
 واخلى كلاب يفتك والعبز وانبتنح
 جيام بسلع مترت ان فوزنلا
 فمزا وشكر الابل لاله الاله يفسري
 بتو بغير شم ان وقت تكلمه
 فبتنح يارب يعلل بتر فليس

وايتا حوالها مير ايتا بل غير لا
 كبتنح وابتلاخ بترشم وبتنح
 يا شمنا يد شمنا انه ان فيز
 بتمو وبتنح او شبيه بغير
 بغير وبتنح وبتنح وبتنح
 جميعا او ابتلاخ وبتنح وبتنح
 وان اجن لا كبر بل رشم ان
 غيرم اءة لا كبر ان حتم ان
 ليزم حتم اءة اولاد اءة فام
 لءة ان فم فم فم فم فم فم
 ان افكر والتمو بترشم ان
 وارتب بترشم وبتنح بترشم
 وانكلا وبتنح ان بترشم
 بغير فم فم فم فم فم
 شبيه وقر تبتنح سوز عزل ان
 بترشم بترشم وبتنح وبتنح
 لردت كما لا كبر ان كبر
 مير الافر فم فم فم فم فم
 وبتنح وبتنح وبتنح وبتنح
 وسيرد وبتنح وبتنح وبتنح
 فم فم فم فم فم فم فم
 فم فم فم فم فم فم فم
 فم فم فم فم فم فم فم
 فم فم فم فم فم فم فم

أَيْمُنُهُ أَيْمُنُهُ يَا وَيْلَتَى
 بَعَا بَيْتَهُ نَيْبًا وَأَخْرَجَ رَعَا قَوْلًا
 لِيَتَعَدَّى وَيَتَّبِعَ عَمْرَةَ فَوَيْ تَفَرَّقَتْ
 وَتَسِيمُ لَعْنًا مَا رَأَى مِنْ قَوْلِ
 وَقَرَّبَتْ نِغْمًا نِغْمًا بِرَأْسِهَا أَوْهَامًا
 وَحِيلَ عَلَى النِّعَمِ وَتَسْلِيمُ وَوَالِ
 صَلَاةً وَتَسْلِيمًا بِمَا فَتَنَ سَيِّئًا

وَتَسْلِيمًا لَعْنًا مَا رَأَى مِنْ قَوْلِ
 وَيَا وَيْلَتَى يَا وَيْلَتَى أَلَيْسَ
 لَعْنًا مَا رَأَى مِنْ قَوْلِ
 بِرَأْسِهَا أَوْهَامًا
 لِنَا كَيْدًا وَأَمِيرًا نَبِيًّا
 وَتَسْلِيمًا وَتَسْلِيمًا
 لِنَا كَيْدًا وَأَمِيرًا نَبِيًّا

انتمت لآيئة الإقلام الرزقاً ووتلومنا نكم العمل
 لستيرد بمنبر الرحمن القياس رهن الله منهنما وامي

بسم الله الرحمن الرحيم

وكل الله على سيرنا محمد وواله

الخوف لله بالذي بان ووال
 وأقر السبرج الخوف
 ثم صلافة عليهم ومعلي
 وبغزها الفخر بزا النكاح
 جبري بها ليزرع الفلدة
 بما وجزئنا له لرو البيقات
 وتعضها من الفلوات
 وعزبه اللآيئة الرزق

قرشاًة زسرك على خير العمل
 بالافربا العزوب واغز العقبو
 أيتها بده وواله ومقرق
 بعذر فستأ بل من الأحمك
 عمل فليس يتبع الأخرام
 من العزوب وواله
 ليس ثاغ وأجربنا
 منها فما ز مشركه قس

فصا بل من النجاح والظلال والنفقات واللعار والعدو

[Handwritten notes in purple ink at the bottom right corner]

وَبِالْبِكَاحِ إِزْرًا الْقَبْرُ
 وَتَمِيمُ الْيَمِينِ أَرْبَعٌ تَابِعَةٌ
 وَالتَّنْزِيلُ أَنْ أَجَلَ بِالرَّفْعِ
 وَالشَّرْكَاءُ بِالْبِكَاحِ تَمَمُوا عَلَى
 وَبِالسُّوَارِ عَزَمُوا بِئِنَّ لَلَّاءِ
 وَبِالْبُرْعَانِ الْعَالِمِ الرَّبِّي
 وَقَرْنُهَا بِمِثْلِهَا الْبِكَاحُ
 وَقَمَاتُ الْإِبْرَةِ تَعْرِفُهَا بِحَمَلِ
 وَعَمَّا فِي الْبِكَاحِ لَدَى قَوْلِهَا
 كَمَعَ الْبِكَاحُ وَالنَّصْرُ وَالْإِيْتِ
 لَا كَيْفَ إِسْكِنَا تَقْرِيبًا
 إِلَّا إِذَا قَا اخْتَلَفَ فِي التَّسْمِيَةِ
 وَتَمِيمُ يَمِينُ إِذَا قَا جَوْدًا
 وَهَذَا لِلنِّسْوَةِ لِلْفَرْجِ التَّكْثِيرُ
 وَكَلْفَةُ تَابِعَةٌ فِي التَّسْمِيَةِ
 وَبِالْيَمِينِ كَلْفَةُ رَجْعِيَّةٌ
 أَفْتَرِيهَا وَالزُّنَى كَالْفَقَارِ
 وَالْمَغْرِي وَفَرْعُهُ الْبُرْسُودُ
 كَأَنَّ الْبَعْدَ وَالْمَعْنَى
 قَالَتُوهَا أَوْادٌ خَلَا بِمَرْفَعَةٍ
 رَجَعَ لِلْفِكَاحِ بِرُمَّاءُ الْقَبْرُ
 وَرَبَّنَا تَمِيمُوا السُّنَى بِيَمِينِهِ
 فِي رُتْبَةٍ أَحْكَمُ مِنْهُ قَالَتُوهَا

وَالنَّوْمُ لِلْعَقْرِ نَوَالِدُ
 مَمْنُونَةٌ قَالَتُوهَا بَعْتُهُ
 إِلَيْهِ مِنْ عَقْرِهَا الْبَعْتُ
 أَنَّهُ فِي أَهْلِ الْعَقْرِ جَعَلُوا
 ذَكَرَ فِي حَاشِيَةِ الْبَعْتِ
 الْمَيْلُ يَتَكَبَّرُ عَمَّا الْعَيْشُ
 وَتَمِيمُ النَّمْرُ وَمَعْنَاهُ لِيَسْرَاحُ
 قَعٌ مَمْنُونَةٌ سَكْرَتُهُ أَرْقَاقُ
 لِأَهْلِهَا أَوْ عَمِيمٌ مِنْهَا أَرْقَاقُ
 وَلَا يُقَالُ تَلَحُّقٌ لِلْمَيْلِ
 وَقَالَتُوهَا عَمْرٌ أَوْ
 عَمْرٌ مِنْهَا النَّمْرُ عَمْرٌ الشُّبُورَةُ
 مِنْ يَمِينِهَا ذَكَرَ سَكْرَتُهُ رَفْعِي
 مِنَ النَّمْرِ وَإِنْ عَمَلَهُ فَسَرْزُ
 وَحَمَلِي بِهِ يَعْرِفُ الْإِبْرَةَ
 إِذْ مَسَّ قَدْ وَصَلْنَا الْمَاءَ بِمِيَّةٍ
 كَأَنَّ مَوْلَى كَيْتَابِ الْبَعْتِ
 قَدْ تَكْرَرُ اللَّعَانَةُ لِأَنَّ الْمَعْرُ
 كَلَّمَ وَتَمِيمٌ مِنْهَا مَوْجُودٌ
 لِلْمَيْلِ بِالنَّمْرِ وَالرَّجْعِيَّةُ
 لَا تَعْمُ بِمَوْجُودَتِهَا تَكْلِيوَالِيَّةٌ
 عَمَّا الْيَمِينِ وَرَأْوَالُ يَفْتَقِيهِ
 أَفْتَرِيهَا مِنْ بَيْنِهِ قَالَتُوهَا

وَمَعْرُ الثَّرْوِجِ بِوَأَيْ
 وَمَعْرُ أَرَادَ رِجْعَةً مِرَالِكُ
 يَمْلَعُ مَعْرُ تَبْنَةُ إِرْبَجِ بِسَرْجِ
 وَأَبْرُو التَّيْرِيْمِ بِفَعْلٍ
 وَسَرْكُمُ مَرَّهَا لَعِبَ فِي الْعَفْرِ
 بِسَرْكُ مَعْلُ التَّرْمَاعِ زَابِ سَرْكُ
 تَمْرُجُ بِالْعَامِيْرِيْنَ بِغَيْرِ التَّرْخُؤِ
 وَرَوْجَةُ الْعَابِ إِرْبَجِ تَلَاكُ
 وَوَقْفُ فَسِيْحُ مَكْلَعًا إِذْ عَمِي
 وَنَبَقَاتُ الْبَابِ الْفَعْلُ التَّرْوُثُ
 كَرَادَةُ التَّرْوِجِ بِغَلِّ نَبَقَةٍ
 وَالْفَعْلُ فَعْلُ رَوْجَةٍ بِعَمْرٍ
 إِرْبِيلُ نَفْرِيْمًا كَرَادَةُ نَفْرٍ
 وَبِغَايِنَةٍ دَبْعُ لِيْلِيْمِي
 وَقَابًا لِأَصْرَفِيَّةٍ مِرْبَجِي
 بِرَوْجِيَّةٍ تَعْرُفًا بِجَابِ
 وَأَعْتَمَرُ الْأَعْمَرَاءُ بِقَتْرِ
 وَبَعْلُو الْمَنْزِلِ الْإِبْرَاءُ
 وَأَزْبَعُ قَتْرُ مَعْلُ تَمْرُجِ
 وَأَنْزَلُ لِقَامِيْرٍ مَعْلُ الْبَعْلَانِ
 نَحْمُ الْمَكْلَعَةُ إِذَا الْإِفْرَاءُ
 وَسَمَاعُ إِمْعَالُ الْفَيْجِ مَعْرُ
 وَدَبْعُ مِرْبَجِيَّةٍ مِرَالِكُ

لِأَرْقَةِ سَمَاعُ مَعْرُ أَرْقِ
 وَنَحْمُ مَعْرُ أَرْقِ مِرَالِكُ
 ثَلَاثُ مَكْلَعَاتٍ مَعْلُ قَا فَعْلُ
 وَمَعْرُ بِسِيْمَارِجِي فَعْلُ
 نَبَقَةُ مَعْلُ مَعْلُ الْمَنْزِلِ
 وَالْبَرْجِيْمِيْمَا أَيْ قَابِ زَدَلُ
 حَمَلُ مَعْلُ الْبَعْلَانِ لِلتَّرْشِيْرِ تَشْوَلُ
 تَمْرُجِيْرُ الْفَيْجِ مَكْلَعًا فَعْلُ الْكَمَلِ
 حَمَلُ مِرْبَجِيَّةٍ مَعْلُ نَعْمِي
 تَرَوْجَتُ تَعْمَالُ أَوْ تَمْرُجَتُ
 لِيْلُ مَعْلُ مَعْلُ مَعْرُ تَعْرُفِيَّةٍ
 الْفَيْجِيْرُ لِلْمَعْرُ وَتَعْرُ الْفَسِيْحِ
 وَفَيْلُ الْبَرْجِيْمِيْمَا مَعْلُ الْبَسْرَاءِ
 لِأَكْرَمِيْرٍ الْإِعْمَرَاءُ بِسِيْمِيْرِي
 تَسْمِيَّةُ الْفَيْجِيْرُ بِالْمَعْلُ
 وَتَسْمِيْرُ تَسْمِيْرُ الْفَيْجِيْرُ مَعْلُ
 الْبَعْلُ مَعْلُ مَعْلُ مَعْلُ مَعْلُ
 لِيْلُ مَعْلُ إِسْفَالُ مَعْلُ الْبَسْرَاءِ
 قَبْعُ مَعْرُ رَوْجِ مِرْبَجِيْمِيْمَا مَعْلُ
 أَوْ مَعْلُ مَعْلُ مَعْلُ مَعْلُ مَعْلُ
 ثَلَاثَةُ تَعْمَرُ مَعْلُ مَعْلُ
 مَعْرُ مَعْلُ مَعْلُ مَعْلُ مَعْلُ
 مَعْرُ مَعْلُ مَعْلُ مَعْلُ مَعْلُ

وفجر جزو العجل في دار النعاش
 انكسار وما يثبت المنزلة
 قبض الرخا ثلاث قوز وقات
 وما كذا كل ثلاثة ان
 قبيدرا اللفافة اللدكي
 ويبرست وثلث نور ك
 وكسولة لوسيك ينف
 وانفسك الغنير في
 واكثر بالبقار في قوز النعاش

لوفتنا من قبل قوز النعاش
 ثلاثة ان يلم من قوز
 وزد بما زاد على الأوقات
 تسعة ابلج تعرض العمد
 ويشتم الا واين الجرد
 يفر قوز حرمها قوز
 وزبعها للغير نفضا بان
 منزلة في سلك بمنا
 يكتبه يكتف ما قوز النعاش

كتاب امر النبيوع

وسلمع من قوز ربع الزبي
 يسع دينة الموز
 انكار عينة دينة بسلة
 وحل قسري الزبي
 من قوز زرينه وقبعت
 والنسغ للزفير يتغير
 وفتح اللشهادة في بيع الزفيق
 ومعدلة السنة والثلاث
 وقال قين اذا ما باع
 وبعد شمر الزوايا بالثمن
 وبالكثر المتوسك
 وما كذا وزيعد في التهم

ما وسنوه الاريا الزم
 به يوزن اربيعه
 نفاذ السزوك جوز نبع
 با يعبه في كل ما له
 ارجعت له على مئنة
 لبايع الزبي كذا
 الامل بزارة كذا
 بيع الزفير كذا لا يفتق
 وصية يترج يبع
 بالعتب لا ترة واجم النصوص
 بما من العيب الامور قري
 سلمت وزدة لا هنك العاشم

والشتار اشتال سكا
 والثلج المتكلمين وفي
 كذاليع المتبع بالشمس
 والفرزج المتكلمون في
 وانزلو بالسيك في الصغيب
 وغيره ايمنا لزيد في
 وبالفرزج المتكلمون في
 والفيروزان ما كرا والنسلا
 حيث يتنكح كافي اليرزم
 والشتا على بعد مثل
 ولا ترو الا بمنزلة الزنجاني
 وبالفرزج بالخير بدلة
 وما به التبر ايمنا في
 والروبة البريال المتفرقة
 كذا المنبأ له في شرك العرة
 قنير من المتكلمين بالمعاقلة
 وكزيف ميرسنة فاستبد
 وحيث في البريار وما يعنى
 وغيره المتبع على المتكلمين
 لازكلا افتضاة لاقب لاله
 والروبة البريار اذ وقع في
 اذ غيتم في قريتموز حاد
 والروبة الناجح في المشه

وبالفرزج كل قلاية
 بسكة فاستبها اشتا
 وغيره الاله بالفرزج
 وغيره بالازكلا الكبر
 وبالفرزج صاحب الكبي
 كل الكيل والنعكار والعكا
 بما عمروا في الكيا
 مر ذالما لا يحل له في العنا
 غير قله بالبيع قلا
 يقصر والفرزج في القوز
 فانه وحقه في المي
 مثلا بمنزلة الكبر في
 قلا تزر بضعها به او
 به ولد كرسا عذبه الالان
 مردور ووزن مع ليعنها
 بها بانه رصع المنبأ
 مرجعة لاجدبير نف
 مر ذاليع البريال الاله
 او الفراهي لاه مع العنا
 مع الزرابج قلا فعلا
 حل ونا في معاه واه
 زوبته مير الكمال
 يمزوزا زهر بالانكي

وانتم لكم ليزن تنور عنز العضر
 ومثله جمع ذنوب القرب
 عليهما اهلكه سر والنياب
 لا كن ذاللا ذرة واقتض
 ومثله اجتر اللباز والرق
 والشربك المبيع بـ
 والشربك للذوق باله الاخي
 والفرانقول في بيع الكعك
 لا يمنع التاجير في بيع الكعك
 وليست يبيع عمل المنعاق
 وخالف المنصور في بيع الصقعة
 في قابل القشم وقامع يقبل
 بلا بيع وارن وقشت
 ويبيع فالمدخل به قش
 اقتن ابو عسر الصغي
 بفالين يميز قز يلبث
 وشركة السراج في قش والادان
 وادالك المنصور لا يبرئ
 فلا يكلف بالثبات السبب
 ولا يذرا ولا يوزن قش
 وجمازان قز بيع بعض الم
 وجمازان يشركه ان لا يزد
 وضمها عمل البرذ قز
 لـ

والرتيب بالنسبة للت
 في مسكة والفسح ايضا يسمي
 في النسخ والفسح بالانساب
 عنز وجوز الغن للاختي
 لوزفة الكليل في انما جات
 بلغ عنوز الغن قامع يزرع
 عنز المنلاجر لا يزرع
 كتب في الشيا عليه اخ
 وانعز في انغزاة اسم الم
 ذوعيط فالذي يقبل المنعاق
 بلع يوزل يارب اوزن
 لا تشركه الا اقامة الم
 منرا على منرا ولزلة
 كرا بلا استثناء جزم وقز
 بالصم ارج يميز المنج
 بعضنا بقا عناية كل بيع
 يكره في التبعيض عنز في الم
 لا كنه مع يلف في ذا العن
 فاجر وانه روع ولا جني
 ولا روع العبر في قذ
 مثل كما انما يبيع فاع
 الا اذا قانم البيع فـ
 يميز عمل ذالك ما اسنك
 لـ

ارفع اشرا المصنف من اشترى
 او كملوا النبيغ في ان المنشتر
 كذا لزاروا المتابعين لانا يفتكر
 وما منشتر كذا في
 وشماع عند سدا بر انفس زول
 وفي الغزوة واردة وانما
 والنبيغ مرفوعة فرفدا اشترى
 اذ يتوقف على الشريفة
 وانجرت قسما بل الشبعية
 بل سورا المتابع راع الله
 بقدر عمل كصحة الك
 وافيه على عصب من فتح تميمين
 واجتر عمل المختار من وجهتين
 والنبيغ قمتا كذا للشريفة
 فاجتر عمل الشفعية او تسليمها
 فلما العتقة بنغ المنشتر
 بل ان يبع من شتر كذا
 بل شريفة في اخر شفعة
 ارسله الا غير او كما راع
 وضور ان الصفة كوز المنشتر
 اذ الشريفة لا يبيع ان
 ولا تجرد بل ان المنشتر
 وفيه الاغنية وقبل الله

فنهروا من يبيع محمد بن قسري
 منه يرفع في ذ الله
 لغلة مثل الرخر ونعمه
 ان يباع بالفرج ان قدره
 فتعديه في الصفة بالاهول
 النثر ان يرفع تفيل الغنمة بان
 فمثل او متغير كذا قسري
 يفعل في بعضا لا فالزوا
 ذ النبا اذ فينا سنا لا يتبع
 فبكم من بلع انبله الفس
 وان ارادة والنبيغ لا اشكر ان
 فرباع او ارادة بنغا لتجنب
 فمتبعها من احد الامم
 فموت بغير بلا تشكر
 لا تبع كل هبة او حمة
 من كل او بغير جميع فام
 وزنة في النصب كذا يعتر
 يباع من حبة سوالا فاعلم
 ولم يكر فابغ شفعة بنص
 من شريفة اجنبيا يعتر
 بلت سوالا له كذا كذا
 يتكده منه بياز النثر
 لغو كمن الشفعة عنرا فم

والفقول من قتلوا غير ما زور جري
 فدا من عياله شيننا قاي
 ومثله المبيع كحقة على
 فخره من تعلم المبيع لهد
 بلا زرع الشكوك ليس برهسي
 وان يكرهه تكرر للمشتري
 وفسر له عياله ما قدر ملكا
 فيما عياله من التميمي
 ولزوع المبيع وقد كدح
 من غير ما نفع من التتمرو
 وان يبيع بصيغة يتي
 فيل ويغير ويختلف الم
 من غير عياله ارفدوا
 وعمدة الصيغة ارفع المبري
 وان يبيع ابعرو
 ويغير سنة لا يفسد
 كراهك الا شيننا قاي
 وقد تفرقت من التميمي
 عياله ما المبيع به من يتي
 يغيره الفا يبيع على اعزاه
 يبيع في بيع البضوء حيث
 وحيث اكره على المبيع ويبيع
 وان يغير بهما ليس ذائ

با زه الصيغة جارية الك
 تصيغ مثلة زه المبيع
 مردود من سلكه قاي
 والعا لى السلكه فزوه لهد
 غير للسلكه الالفرا افسى
 كمنه من يبيع بلا تفر
 زمر عياله من غير شرك
 والبيع وغيره كالمع التبعي
 ان يغيره واستكروا معا
 للمشتري ثم لا يتي
 غير عياله للمشتري من يتي
 اوله في السير اولا فسي
 فان يبيع الشركا فليغير
 على اليد بلع بفتح يبيع ذي
 اقرب منه من يتي
 وليغير كالمسقة فيما شركوا
 خلا ما قاله من العبي
 مع شكري الا قدر الكبر
 من يبيع اوسواله المبيع
 وليس يبيعه شكره
 كما لا يغير ولا تزكيا منه
 كذا ولا اكرهه فصر الى
 يما على التميمي والشئ

والإيقاظ واردة بالسمنين — لا
 وان يبيع بقا سيرتهم زج —
 من تغير بيع كح بعرف — زلا
 واشتمت بيع القصور في آخر —
 وندم ومرتضوية وشبقة —
 قديم أغروية الثب — واز
 لا كبر له الإفراج في ذاعاه — لا
 عن نابع وقاهل اليد — لا
 بل ارتحروى به تحرف — لا
 منسفة الشبقة يرتج — ثرو
 كانا في قيتار لا يق — ثرو
 بتر بيع تمليه ومنوعنا بنب —
 حكم الخبر أنة من تغير — لمع
 إلا إءاهتم وموسما كس —
 وقارة الإيقاظ لا بال — مع
 وأخذ العند أبو الذعير — مع
 علم في الشور بترج العور — مع
 بلع يخرقنا سور نمكنا الثمن —
 والبيع في الغلاء والتمت — ار
 والغسل بالحقا نور فز حدقه —
 أفتن به والبر ذاقته — لا
 وليبما رة اقبفاز التثبي — ز
 وبيع وها غوكه له زب — وند

بالحيسر قنما الزفولة المنزلة — لا
 ليريد بنوعه وازوق — مع
 لا تدفئة ونه اقبادة بق — زلا
 قوليسر لا كبر كبت في المنفعة —
 وقاروت فيما زانث جمرة —
 من الذفولير للافتية — از
 وءا انا بيده املك غمير زاب — لا
 إلا بتكميل جميع الأش — زلا
 في وليك غمير و بالملك وق — لا
 يتبع كمننا مننا بفتق — مع
 بتمننا والغيم لا يوا — مع
 سكرته قليسر يبيع الفواجن —
 لا قبله ليسر له ايكنا كلام —
 بالبيع مردور كذام ذابش —
 في البسرتا بعد الذ في الن — مع
 وعلمنا: التوفيق في الاقلي — مع
 فالرأة بمومنا انما قلغور —
 بلع يخرقنا سور نمكنا الثمن —
 والبيع في الغلاء والتمت — ار
 والغسل بالحقا نور فز حدقه —
 أفتن به والبر ذاقته — لا
 وليبما رة اقبفاز التثبي — ز
 وبيع وها غوكه له زب — وند

وَحَيْثُ الْبَابِ بِمِشْرِ
وَالْأَخْذُ بِالْقَابِ شَرْقًا وَالسَّرْفُ

مِنْ زَائِدٍ فِي سِلْعَةٍ إِفْعَالٌ
اللَّهُ بِشَرْحِ أَفْزِيَّةٍ تِلْكَ

عَمَّا يَلُوحُظُ فِي الصَّارِقِ وَالشَّرِّ وَالْفَسَادِ
وَالشَّبَعِ مِنَ الرُّقَا وَالْإِسْتِغْفَارِ وَالْإِسْتِغْفَارِ وَالغَلْبِ

وَأَجْعُ بِتَبَعَةٍ رَمِيحٍ بِسَرَقَةٍ
وَرَمِيحٍ بِتَبَعَةٍ حَبِيرٍ حَيْلٍ بِسَرَقَةٍ
وَأَحْكُمُ بِالْمَرْمِيحِ فِي بَيْعِ الرَّمِيحِ
مَعَ الْبَيْتِ وَالزَّيْدُ فِي الْفَسَادِ
وَأَوْجِبُ الْيَمِيرَ قِيمَتَا يَدِي
فَمَا لَوْ قَدْ لَمْ يَلْبَسْ فِيهِ الْمَرْغَابُ
وَمَا مَرَّ بِمَنْزِلِهِ فَذَرَاهُ
يَكْبُرُ فِيهِ قَلْبُ يَكْبُرُ الْأَخْضَارُ
وَمَا حَبُّ الشَّرِّ فِي الْإِحْقَاقِ
فِي حَقِّهِ أَوْ قَوْلُهُ فَذَرَاهُ
وَشَرَكَةُ الْأَبْرَارِ فِي قِسْمَتِهِ
وَمَا عَمَلُ الشَّرِّ يَكُونُ الْإِسْتِغْفَارُ
وَحِذْوَةُ الْيَسْمَاعِيَّةِ فِي الْبَسْوَاةِ
فَمَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ حَقٌّ لَمْ يَكُنْ قِسْمُهُ
لَا كَرَامَةُ الْبَابِ فِيهَا حَالُ الْبَابِ
وَفِي الْغَلْوَةِ مَعَ الزَّرْبِ
وَعَمَلُ زَرْبَةٍ وَزَرْفَةٍ
وَعَمَلُ الزَّرْبِ فِي قَوْلِ بَلَاءَةٍ

أَرَقِسْتُ مَثْبُغًا رَقِيسًا
بِشَرْحِ دَوْمُو لَلْأَخْذِ حَالُ
كَمْ وَرَأَى بَابَ الْغَلْبِ لَمْ يَكُنْ
وَقَوْلُهُ كَلْبٌ يَنْوِيهِ لَمْ يَكُنْ
فِي الزَّمَانِ الرَّجْعُ لِيَسْرُ الْبَسْمَالِ
بِمَا لَيْزُ الْعَمَلِ وَبَيْنَهُ
بِتَوْجِيعِ أَخِي أَحَدُهُ تَعَزُّزًا
بِجِلْسِ الشَّرِّ بِتَلْكَ الْبَارِ
عَمْرِيهِ الْمُرْسَرُ بِأَعْيُنِهِ
أَيْمَانًا كَلْبٌ وَنَهْدٌ فَيَكُنْ
بِأَيْمَانِهِ وَيَسْتَأْجِرُ ذَاتَ الْإِلَافِ
فِي قَدْرِهِ كَيْفَهُ لَيْعِيهِ
لِلزَّرْبِ بِالزَّرْبِ وَالنَّجْمِ
عَمَلُ النَّسْمِ وَبِجِلْسِ الْيَنْزِ
فَالرَّائِغُ فِي ذَاتِ الْغُرْفِ يُعْمَلُ
يَبْحَثُ عَمَّا لَيْزُهَا كَيْفِيَّةً
وَيَاخُذُ الزَّرْبُ عَمْرِيهِ النَّبْعُ
عَمَلُ عَمَلٍ مِثْلُ الْبَابِ

والأخذ بالشفعة سراً ينبغي
 والشك فيه واردة وزيد
 وكذا في غير شيمنا وفي
 وشفعة الذكر الشفيع الفاعل
 وشفعة الممزرع بالشفعة
 وشفعة الممزرع بالشفعة
 ووزن الشفوة بالشفعة
 واحتمل ثلاثة الألف
 وزيد في أجل أحسن
 وكذا كبرياء الممزرع
 وقارن الممزرع والممزرع
 إرفاع بالشفعة فكري
 وجوزوا التوكيل للممزرع
 ونسب في الغريم فافزوتها
 ولغير ششرة للتوكيل
 ويعرستة من الشفيع
 وعرع التوكيل للألف
 والسيرة الألف في الفوارق
 وما ينبغي إذا ما شتم
 حيث ويعر الفوارق فإيت
 وكل فزع للألف شتم
 من قبل الألف شتم من الألف
 كتاب الاستغفار والألف

به فخذ الألف فالتواجمع
 أفتي الممزرع به وحكم
 أخذاً به ولا يتروا حثية
 وتبيع كحقيقة بعين حيا
 حيا زارح عن الفاعل
 كذا التكرار على الشفيع
 في الفوارق أحسن على فاعله
 للأخذ بالشفعة للألف
 أكثر للشفيع من الألف
 ما تفرق من الشفيع
 إرفاع فاعله كذا
 ينكر في الألف فبالألف
 عليه والألف في الألف
 حيا في الألف فبالألف
 يوقا إذا فكل من فاعله
 فزجدة وألف الألف
 إلا من الألف للألف
 نفعه في كذا فاعله
 في الفوارق أو حيث الشراء أنفق
 من قبل فاعله فبالألف
 فكري في الألف فبالألف
 له فشم كذا في الألف فاعله
 الفوارق بالشفيع فاعله

لا ترمي

لا توجب المذنب محذور ان شريطة
 وتسمية خذ من شراء التبايع
 بزوال الصلاح في الكيفية المعتبرة
 بد استصفت مملكة المذنب
 وتميزه بفسمة فز يستحق
 وفي المعاد وتلك الاستزعماء مع
 ارتببت الاثم الايهما عرف
 وفي التبرع من الاستزعماء
 وتمثل الفاعل لا في
 وقا من الزجر في ما ربه في
 وقا من الزجر في المشايخ ككل
 ولا يغير ان تغير في
 ويكثر الفاعل اذا افترأ

بل تزوج النزاع عند التسوية
 ليستحق فبقع في التبايع
 فيل اخرج رارة والبيع ارب في التبايع
 مثل فقير وارثا ياتس
 بخر يثبت قبل له بكل
 بمقد فتمتله وبجودا في
 وفي التبرع فتمتله في
 يتمتله ما من التبايع ان
 في تبايع الاستزعماء والافيت
 لغا صبي غير يذ لم يثبت
 فز او ذ اعلمينها فز في
 وارث او اغيث ان يتيه
 ذ او ارثا وقاله سواله

عما يلحق المبعول في الاجارة والجراد وما في فغيره

فخذ يسارة المبعول
 وبالنزك كلكه اعلم في
 وسو في ما حدها على اختلاف
 والمتمتع بالاجارة على
 ومعنا كذا الجلسة وان
 كذا في الرد وولده
 كذا في ما في التبايع
 وما بعما ربه من اثاره

قبل الزجر والمذنب
 بغير جله من سلاج اسمه
 اجنار وما وغيره ما في كل
 الجبل والتزويج في ما
 جري على التبعية الفذ
 للثوب كما ملاحمة الفذ
 انبوه بالما في في الغزوي
 ولا يملك بالاجارة ما لا يعتد

الغزو ما عدا الفراع بعلا
 ولذخروا بها قسما من
 لها بالزاد استخرج يوجب الكسر
 والجمع بين من في قول
 من الجارية مع الجعلا
 جعللا أو الخ اقا أو ابن جازة

كرا بجمارية يفرض على
 وأخرها الثمنا من أفر قشك
 والفخر بالثمن من الأخر
 والجمع والأخر لثمن التوكيد
 وزكبت إجمالا الذرة
 كالأخر الشهور لا يركب

عسا بل في الحبس والتمتت ووايل نحو بها

لذا اللبس في عمل أهل في
 خرافة وأخر حيث عمر في
 بعثة ومدح التكملة والفت
 ثم انفس استعملوا اذ عينا
 أو رفع الالف في قولنا
 ومرو عماره وزمنا التمس
 من أربع لغو عماره في
 عمل شروكهم استعملت
 عمل الالف جازة بقدر
 ياكل عرساء مير قلة
 وقا به للفسر التبع
 للتعلم من حبس والتمت
 فأكبر الأحكام بعلم
 بالفرومير في نحو خرا
 وخمس خمس التبا في

وروعى المفصولة في
 وفند كتب حبستت
 وحبس على التيسر للابتداء
 وبغية الحبس من
 بغية البناء فنفوضنا
 وأعمال أزر حبس
 البر وأزر حبس
 كذا فاعا وضة أزر
 وحبس مرتب
 وشبه بسيد أو قبة
 وقبحر قله حبس
 يجوز أن يعمل
 وقز جزر فيما
 جمع خراج السفر من
 ونهف ذال التمس

وبناف الخميس يعكبر لل
 وخبثا ذال النصف للشه
 بل فر رأيت عمل التوفيت عملى
 فالتما ابا بنجر او والفكي
 قال المزارع البندان ومنى
 ومما كذا التفتحة والنعك
 واخرج من البنا في لكل شه
 وافسح على خمسة ايجها ما تفسى
 وتاخرا لنبافرا اربعه
 بنمسة خمرة ارب للشه
 وانمى خمرة او احرى اللكاتب
 وفي الممتنا سبعة كذا اهل
 والمنشقا ذال على المواضع
 في ذالما لا يقبل خمير كليل
 وكل من افسر شيئا لزوم
 وسباع في بيراي فينت الممال
 اجمارة المزارع من اهل الممال
 وبناف الممال فخر قسعة
 لنبافرا والنصف للشه
 تبع المخبس على المنك
 وعبارا انشاء رحرى بالغرزان
 بغير اذرفا لى والمنشور
 ووقف خمرة وسباع لا ينفس

بكرة الزواج الذكبر
 ومثله لنبافرا المغم
 فافرة الاله الوشم يسى
 والممدخ ابن الكرخ من الخمي
 قدسة التهمينج باحقبة ومميا
 مع خمرة ابعها الجميع يعن
 ملنة اوفية ايف
 وسبع الفخارج منه بافرو
 اسباع خمير وافسمنة واجمعة
 ومثله لنبافرا المغم
 وارثه ذال افسم المراجب
 مرفلا بصير وشهردا يعب
 افسح وقاهم كثر ابا فسرع
 شهردا لا عباير بن الممال
 واخذ الفمور عليه مرف
 فيما يقاير التورع من الممال
 فخر اول الممال افسم الممال
 ونعق ذال الشبع اعمم جمعة
 فسمنا بنسب المغم
 تبع مرفا حاجة عند مرف
 ليست بملك ذال الممال
 باذيد احميا ذال المغم
 من خمير اذ مرف شريكه م

وَحَيْثُ لَمْ يَرَوْهُ يُبَاعُ وَالنَّمْرُ
 وَاسْتَفْعِلَ مِنَ الْمَرْبِ لِلتَّفْرِيبِ
 وَحَكَتْهُ لَأَيَّا خُذَ الْحَمِيمِ
 وَأَيَّا مَا يَأْخُذُ رَبُّ الْعَبْدِ
 مَرًا يَمْلُوقُ الْمَلْفُ بِسِرِّهِمْ
 وَبِئْتَةُ التَّرَابِ فِي الْفَرْسِ
 وَمَا يَزِيدُ زَابِرًا مَنَى
 وَمَا تَرَدُّ النَّقِيسَةُ
 فِي مَبَاتِ الْأَخْبِ لِلْمَلْخِ وَقَالَ
 يَكَلِّبُ مِنْهُ لِلنَّوْشِ بِسِ
 لَعَا الْفَيْلُغُ إِتَكَرَ كَمَا
 وَالْمَلْخُ بِالْتَّبَعِيلِ لِلْمَرْبِ
 وَمَا لِحْمُورٍ بِغَيْرِ مَرْبٍ
 وَالْفَكْرُ لِلشُّبُلِ فِي الْعَرَابِ
 نَعُ مَقْبُورٌ تَرَبُّ مَعْمَا
 وَنَمُوزُ فَبَلُ الْعَرَبِ شَرْكٌ
 وَلِبْتِيهِمْ مَدْرَفَاتُ الْعَلَابِيِّ
 وَالْعَشَلُ وَالشَّرْبُ وَفَنُودُ

فِي مَثَلِهِ يُفَعَّلُ جَمْرًا كَيْفَ عَشِ
 وَاللشَّرِيكُ التَّبِيْعُ بِالْتَّبَعِي
 بِشَبْعِيَّةٍ إِذْ قَاتَتْ مَعَهُ الْعَبْدُ
 إِذَا عَمِيَ عَمِيَ عَمِيَ
 مِرْقُولٌ مَعْبُدٌ لِلْمَلِكِ بِرَأْسِهِ
 يَرْتَدُّ عَمَارًا إِذَا وَفَّرَ
 يَفْعَلُ إِتْرًا مَكِيَّةً تَبْرُ
 يَمْرُ لِيَهْدِيَ لِلنَّقِيسَةِ
 فِيهِ تَسْلِيحُ الرَّجُوعِ قَالَتْ
 مَرًا وَاللَّفُورَةُ وَاللَّعْبُورُ
 إِذْ لَيْسَ فِي كَلِمَتِهَا مَرْبٌ
 لِأَيُّ رَجُوعٍ مَرَقِي
 فَمَا فِي ثَابِتٍ عَلَيْهِ فَضِي
 بَعْرًا يَمْلُوقُ عَمَارًا لِمَسَاكِينِ
 وَكُلُّ مَا خَلِيَ عَنْهُ مَا كَرَا
 زَكَاةٌ أَوْ صَدَقَةٌ لِلْعَيْشِ
 نَعُ مَحْتَمَلٌ بِرَأْسِ التَّبَعِي
 فِي الْمَسَا عَمَارًا وَرَأْفُ

كَمَا جَاءَ فِي الْعَرَبِيِّ وَالْفَرَاسِ وَالشُّعْرَانِ

مَحْمُودٌ فَضْلًا لَوَقِيَتْ بِاللشَّرِ
 وَيَزُجُّ مَوَاقِفًا لَيْزُ قَا
 وَقَالَ الْعَمَلُ تَدْوَرُ قَسْمًا

يُنْفَعُ لَدَيْهِمْ بِالْتَّبَعِ
 قَوْلًا وَلَا أَحْتِيَابُ وَنَهْمٌ
 مَقْدَرٌ فِي الْأَخْرِ عَيْشٌ

كذرا

كذا نعتة الفضلة في بلس
 وسباع اجتداء الفضلة في ائتماع
 لوالد الفصيل في بلس
 اذ الذمعة رامما وانكرا
 وقرب يد فرقا في بلس
 وفي مفاخر مما في بلس
 ودرور هلكية توحدة اليميس
 وانما اليميس حيث يلس
 ويميلف السعوية والتميزور
 وامتنبر الزقار للتميز
 وللايميس حيث فال اهل في
 ودرور تقيعوا الذمعة واليميس
 وفلن اهل في لفر تمتتسي
 جمع اليميس في بلس
 وتجمع اليميس في اليميس
 وانتمهم يمتار اليميس ونكل
 كذا التت الفاصح بما يؤقفا فحس
 ويميزه المسؤل بمنه عندوا
 والتميزوا انكرا في بلس
 والبل بزرع ابيد في بلس
 وتيسما بل بالزطاب البه
 للذم في تادية في بلس
 والتتبع والصلح على اليميس

بنا بيا اوز في افور تغم
 مما بعد عنهم له في
 الفول في الذموري بلا تيسير
 انما تلور فال اذ عملا وكر
 اربع بلس بزمير او من بلس
 فيما في اخ او اذ او اب
 على الزم عمليه الادمه بلس
 شخ اذ انكل عنها المنفسم
 في كرا في اخ في بلس
 في حلف واريا لدمع بلس
 اذ ما حلفت بر في بلس
 ثممة تفور لغير في بلس
 وانما صلاح الزم في بلس
 فاض عمل عمل بلس
 الاليميس الزم في بلس
 بما الفلم ما سبيل في بلس
 فلا ترو بلكول بلس
 يملك كالمسا بلس
 على ان تفك عود بلس
 فز تيسر راع في بلس
 اثبات في بلس
 باللفحة او بالتميز حيث في بلس
 من اقول المعلوم للينها في

وَاِنْ يَغْلِبُ رُشْدُ قُرْبَانِي فِي لَد
 وَعُزُوقًا جَبِيلُ الْعَلَمَةِ كَبِي
 تَعْرِفُ الْمُنَالِيكَ وَالنَّبِيئَةَ مَع
 مَدَا اِذَا اتَّوَقَّرْتَ قَبِيئَةَ
 اَقْلَابِي مَبْلُحٌ بِمَا لَمْ تَشْرُ
 وَالْمُتَفَرِّقُ مِنَ الْعَادَاتِ
 لَلْأَبْرُوقِ قَعْدِ الْعُغْرُ
 وَالسَّمَامِ مِنَ الْعَارِفِ حَكْمَهُ وَالسَّم
 اِرْمِجْ يَكْبُرُ تَعْرِيبُهُ اَوْ رِيئَهُ
 بِنَيْكِهِ سَمَا مَبْرُوقًا اَوْ يَغِيْبُ
 وَاِنْ رَفَعَ عَمَلُ الْعُرُوْفِكُمْ بِالْعَادِلِ
 وَسَمَاعٌ فِي الرَّفْعِ السَّمْعَادَةَ عَلَى
 وَخَانًا مِمَّا لَيْسَ رِيئُهُ قَبِيئَةً
 قَبِيئَتُنَا نَعْرِفُ حَكْمَتَهُمْ وَلَا
 وَرَفَعَ عَمَلُ لَيْسَ عَمَلُ غَمُوكُمْ قَس
 وَتَعْرِفُ اَلْيَكْمِ مِمَّا فَرَّغْتُمْ
 وَالْمَعْنَى بِالنَّبِيئَةِ قَشْرُوكُمْ بِأَس
 لَلْكَرِ رُشْدُ الرُّشْدِ وَالرُّشْدِي
 وَفِي اسْتِزْرَابَةِ الرُّشْدِ تَوْقُفُ
 وَالْمَا يَكْتَبُ حَكْمُ الْفَاعِلِ
 كَمَا تَأْمُرُ فِي مَعْنَى الشُّعْرَاءِ
 وَرُؤْيَا اَلْمَعْلَمِ اَلْأَوْفَرِ تَرْجَمُ
 وَوَيْلٌ عَمَّا لَلشُّيُوعِ بِي

وَمِمَّا اَنْتَبِتُ بَوُفَاتِ سَفْوِ لَد
 مَعْمُورًا اَشْمُرًا اَوَّلَ الْعِلْمِ وَبِ
 يَدِ وَلَا فَمُنْزَعٌ كَمَا اَوْفَعُ
 عَمَّا يَمْنَعُ بِيْلِكَ قَرْلَعُ اَلْيَسْرُ
 مَعْمُورٌ سَمِيئٌ وَلَعُ تَقْرِيبُ
 فَشْتَمُ كَسَمَا مَبْرُوقًا
 اَوْشِيًا وَاَيْ قَبِيئَةً يَنْتَبِ
 يَزْكُرُ شَعْمَادَةَ اَدَى اَلْمَبْرُوقِ
 وَتَنْبَعُ الشُّعْمَادَةُ اَلْمَعْمُورُ
 فِي الْمُنَالِ وَالْمَبْرُوقِ اَلْقَرْنِ اَشْمُرُ تَهَبُ
 اِذَا مَبْرُوقٌ مَعُ لَلْيَكْتَبُ الشُّعْمَادَةَ
 قَوْفٌ بِوَسْمٍ قَمَا مَعْلِيئُهُ عَمَلُ
 يَمْنَعُ قَمَا لَيْكُمُ يَكْفِي سَمَا مَبْرُوقًا
 نَعْرِفُ مِنَ اَحْوَالِهِمْ قَامِحًا لَد
 مَعْلَمُ اَوْ سَمُوَالًا مِمَّا مَبْرُوقِ
 مِمَّا الرُّشُوعِ وَتَلَا شَتَّ بِقَتْلِ
 تَقْرِوِي اَلْعُرَالَةَ وَحَالُ قَرْمِكُ
 يَمْتَلِ اَلْمَبْرُوقِ اَوَّلَ التَّرْفِيءِ
 وَفَتَا جَلَا وَاَقْتِ مَعْلِيئِهِ حَلْفُ
 لَنَا بِعَزْلِهِ قَرَالًا اَلْمَبْرُوقِ
 نَعْرِفُ اَلرَّوَايَةَ بِمَعْنَى الْعَمَلِ
 قَبِيئَةُ حَكْمًا وَاَلْيَهُ فَرَسَمًا
 كَمَا تَعْرِفُ اَوْفَرُ اَلْمَبْرُوقِ

بمنزلة

بینه اللبیب ونهنا بلاد یسنة
 لا یزید الشمرود بی اللبیب
 وسناع یما ذر الجوی
 وینه تعلیف الزید شیزل
 وحلف انز شرداة الشمرود
 وفیل رینا العزور الجلف
 وقزلة بی الغلاب ایتنا عسرا
 وزینا سنا ملوا یما یفین
 وزینا یکنع تلغیر سینه
 وزینا یکنع تلغیر ازیغ
 وزینا زکر منه ایتنا
 ولان یکر بی اللبیب ایتنا
 الایا یفرغ بی ستر ایتنا
 وفکنر من نسخته استیغ
 وسنة الاشمخ حرا استیغ
 والعزل یکنع بی سماع الیمینه
 فو ذل انفا یح اذانا ف
 من سینه الاشمخ لا یما کب
 واختر عزک بالسمادة علی
 واریح التشمیل والتفییرا

جیما کعب استیغسا زینا عتر کینه
 من ستر حایم علی العزور
 تمصیرة اللبیب بالذ فوال
 مع اللبیب فزوحز ذایم
 مع اللبیب لبحر زین
 اذ الاشمخ ایتنا بدت وهم فوال
 وزید لیکال ترش و فیرا کث
 کال عسرا والنمرا ویمای سینه
 اقل ما بی الفکع قبل ایتنا
 زاوله تلغیر ابر الیمینه
 لو واحد ایتنا مع اللبیب
 من نسخته اللبیب ایتنا
 کال عسرا والنسخته اواخرا ایتنا
 اریکلب ایتنا بلایم
 ایتنا فوالع بی ایتنا
 من اللبیب فتر ایتنا
 اذ اوله عتر کینه بالذ
 علیها ایتنا ذو نفا قدر یکتب
 ازیبا بالذینا کما فیرا
 عتر الفعلا ایتنا فوال

سنا بل من الوکلا یا واحکا ملا و صیاء ول الحاجیر
 وخریت فسله التزیدیل بی الثلث بالبحر وجر بی التزیدیل

اوقات بعد از اجازة النورانية
 اقبتر بزا النيرة ومن فرغ عما سواه
 بالصلح والوهمية التي انشرف
 وبها وصيعة بالكلية فمما
 بليت مما صغر وانحسر في تلك
 كسهم ما ارجع من تيسر
 وان كان ينكح والتغيب من
 وان ينكح اسنذلا للآخرة
 وبالنسوة الكثر والاسكتت في
 وقما لم يتبع لزا ادمي وقر
 قال تلك المهر من به لم يتيل
 ومملا قبل وجود المهر في
 وفي الوصايا ما لم يتزوج المتوفى
 وان نكح وفيه فمما في
 وكاتبك ينكح في بيشه
 ولا يبيع المهر بغير من ولا
 ومن عمل اولاد له او مهر وقما
 كثر تهمز ويكفر قال
 الله الية استثنى اذا قام غير
 ولا انهما بالوهمية على
 وللا فيللا الوهمي التي
 بين الوهمي اسم الاف واللا
 المنع وانجوا من باللك

وقبل ان يمتد في نذر رنة
 لغزله رجع في المنكح
 انه لا يزوج بينا فزحك
 وهمية شركة ارا لا يزوجها
 يزوج ارا ميمتها اولا بلك
 بيده تغزو عمل بغير
 انعوه وما يغير للمساكين
 جعل في النيم بزا المهنش
 من الوصايا ما لم يتزوج
 فاق بغير مغيث ولا ولا
 با في ان يوصي نيم فمما في
 له لدارك انزل فمما في
 في اذ ابتكرت في الوفا
 بوسم وفيه الا ذنوب البقية
 عليه او يفل تنعز ارا في
 تعويته من نفسه فليغتم
 تهمز سور البغض بزا المهر
 ويغير البغض بغير كل
 وعكسة الشكوف بيده وفيها
 اولاد يمتد بغير موت عمة
 الا لغزير قير في ارا
 ويده فالوا خمسة اف واللا
 او مخر تراخرا وعزوق

كرا

كذا الكرامه واللاستيناب
 وزنه فافقر الغايه بعلا
 وقام من الزبيره النوميتر
 واز يكر منا عمليه ولي
 ويعزز الغايه الى التيم
 وكما ايت النويتر كليل
 ومزيج سيزله وحسن شيب
 وكلمت الميموره الم والغايه
 وينتبع الميم الخ ابدال الرمشاد
 وتايث السبعه حيز التين
 ويوسع الغبر ولو تقي

مع التمشاج كلفنا هو اب
 اذا وصح الاب بار واستف
 افه في تركه الميت بست
 من الزنه فافقر الغايه
 نفعه بغير حاضره تيم
 مضر او غدا وحيد في
 بيته الرشير له بلتس
 زادوله ومنوعيم للاز
 جتر تعرف تضر ولا
 يتغفر والذروه غير مزم
 مرفيمه مرفيمه استوي

جاء مع مسايل في ابواب

والذروه في اوله الاخر
 كذا الميمه تعفت المغيثات
 ولا يواخر برب الغي
 الا اذا سرت به الزريعه
 وبه يبع فاروا عرفه
 واولوا السر العليل اذ
 اوحيث لا يفر ليه كبور
 اوليها في يد مخرجه
 ومع تيم مغربه بال
 لا تها فستوخه الا فور

جماعة شاع قد اخلا
 مع زوجه الانيم يا فخر
 في كل شبع مرفيم الزم
 او حيف شرع شرمه او
 افساده شبع ليصلاح ما
 الميمه مرفيمه ملا
 قال الاستيناعه بلانكي
 اوليها بلكه وما مخر
 او حيد عرفه من الا
 ما زال حلفنا مملو الشري

بازيكوزو مخر اوليها
 بازيكوزو مخر اوليها

كَأَجْرَةِ الْمُطْلِقِ أَيْ تَمْلُوكِ
 وَالنَّهْيُ فِي أَخْزَابِ الْعَمَلِ
 وَرَدُّهُ إِلَى الْعَمَلِ فِي أَثَرِ الشَّمْسِ
 وَحَقِيقَةُ الْفَيْلَةِ فِي شَرْحِ الْبُحْرَانِ
 وَجَوَازُ الشَّعِيمِ فِي الْأَسْمَاءِ
 وَتَرْجُمَةُ مَنَعٍ فِي التَّكْوِينِ فَسَمَّا
 بِزُورٍ مَنَعٌ بِهَا يُزَوِّعُهَا
 وَمَنْعُوا الْيُنْكَارَ لِقَابِ جَعْرِ
 وَقَابِئِنْدِ الْبَرِّهَا فِي حَيْبِ
 أَفْتَرِيهِ وَالْبُرْقَانُ وَالْوَ
 كْرَاءُ بِمَادَّةِ صَلَاةٍ تَسْبِيحِ
 وَالْكَتَبُ بِالزُّمَيْيَا وَالشُّرُوبِ
 تَمْلِيَّةُ الْغُبْرِ وَكَسْوَةُ الْفَرْدِ
 وَمَنْعُهَا بِغَيْرِهَا رُبْعُ
 وَالْبَقِيَّةُ فِي الْكَلِمَاتِ خَيْرٌ
 وَسَمِّيَتْهُ الْأَبَارِكُ كَارِئِغْتَسِي
 كَسْمِيْنَا مِيَارَةً وَزَادَتْ

وَالْكَتَبُ فِي الْعَشْرِ مِنْ مَرْكَعِ
 وَمَنْعُ كَفْرِ السُّلْبِ بِعَرِّ الْفَرْدِ
 فَسَمِّيَتْهَا فَحَمِي تَمْلِيَّةُ الْجَمْعِ
 وَأَسْمَعَتْ تَمْرَ الشُّرُوبِ وَالغُرُوبِ
 لِلْكَبْرِ بِفِعْلِ زَوْجِ أَرْقَابِ
 وَمَنْعُهَا فِي بَعْدِهِ فَلَيْسَتْ تَمْلِي
 يُشْتَرِكُ فِي التَّخْفِيفِ كَيْ تَبْعُهَا
 كَالْتَمِزِ وَأَهْلًا جِدَ فَرَأَى
 جَوَازُ الْكَلِمَةِ فَرَأَسْتَفِي
 وَأَنْعَفُهَا الْجَمْعُ مَرْقَبُ وَالِدِ
 لِقَابِ الْفَاعِلِ رَأَيْتُ أَرْبَعِ
 فِي الْكُتُبِ وَالْمَسْبُورِ وَالْتَوَاتُورِ
 لِلْمَا يَمِيرُ وَقَدْ بَعِثْتِي
 قَبْلَ الْوَهْمِ تَلْفٌ لَا يُعْتَرَضُ
 وَقَابِئِنْدِ الْبَقِيَّةِ جَمْعُ أَفْ
 حَالُ الْأَدَاءِ بِسُورِ الْمَرْذِي
 رَوَايَةُ الْعَشْرِ لِيُورِي مَا خَسِرَ

انتمي محمد اللها وتتلون المشرى المعبي
 للإقادر لفرعها من اللها تعالى

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَحَمْدُ اللّٰهِ عَلٰی سَیْرَتِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

قَبُولِ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ عَلَّمَنَا
صَلَوٰةً وَسَلَّمَ عَلَیْهِ
وَبَعَثَ فِیْهَا الرَّسُوْلَ مِنَ اللّٰهِ الْمُبِیْنِ
فِی عَمْرِیْ الْاَشْعَرِ وَبَعْدَ مَا لَمْ
فَقَدْ وَثَّقَ الْكِتَابَ بِالْاِعْتِقَادِ
وَحَمَدْنَا الْعَقْلَ قَضِیةً
اَسْتَلْعَ وَفَتَحْنَا لَهٗ بِمَا نَحْمَدُ
بِوَاجِبِ الْاِیْتِمَانِ النَّبِیِّ
وَمَا بِرَأْفَاقِیْلِ الْاَمْرِ فِیْرِیْمِ
اَوْ اَوْجِبِ عَلْمَ فِرْكَیْلِ
اللّٰهِ وَالرَّسُوْلَ بِالْحَقِیْقَاتِ
وَكُلَّ تَكْلِیْفٍ بِشَرِّهِ الْعَقْلِ
اَوْ یَقِیْنِ اَوْ بِاَنْبِیَاةِ الشَّعْرِ
كِتَابٌ اَمْرٌ اَلْفُوْلِ عَمْدِ
یُحِبُّ لِهٖ اَلْوَجُوْدَ وَالْفِرْعِ
وَحَلْفُهُ یُعَلِّفُهُ یَلَا وَشَمَانِ
وَفِرْلُهُ اَرَادَ لَهٗ عَلْمٌ حَیْمَانِ
وَيَسْتَمِیْلُ حَمْدًا لَهٗ اَلْحَقِیْقَاتِ

فَبِتَرْتِیْبِ اِبْرٰهَیْمِ ابْنِ كَلٰلَةَ الْفِیْلِ
مِنَ الْعُلُوْعِ فَاِیْدَ كَلْفَةَ
وَاللّٰهِ وَحَمْدُهُ وَالْمَشْرِیْبِ
فِی تَكْمِیْلِ اَبْنِیَاتِیْ اَللّٰمِیْنَ تَبِیْدِ
وَفِی كَمِیْقَةِ الْبُنْبُنِیْرِ السَّالِیْبِ
وَعَبِیْتِنَا عَلْمُ الْمَشْرِیْبِ
وَفِی عَلْمِ عَادَةِ اَوْ رَفْعِ عَمَلِ
وَمَنْ اَلْوَجُوْبِ اَللّٰمِیْنَ اَبْنِیْ
وَقَدْ اَمْرُ الْبُنْبُنِیْرِ عَمَلًا اَلْمَشْرِیْبِ
لِلْمَشْرِیْبِ وَالنَّبِیِّ كَلْفِیْلِ
فَتَكْمِیْلِ مِیْرَتِیْ اَبْنِیْ
مِنَا عَلْمِیْنَ نَعْبَتِ الْاَلِیَاتِ
مِیْعَ الْبُلُوْعِ بِرِیْبِ اَوْ عَمَلِ
اَوْ مِیْمَا وَعَمَلُهُ حَوْلًا كَمَلِ
وَقَدْ اَنْطَوَتْ عَلْمِیْنَ الْعَقْلِ
كَمَا الْبِنْفَاةُ وَالْعَمْرِیْنَ اَلْمَشْرِیْبِ
وَوَحْدَةُ الْاَلِیَاتِ وَوَصِیْبِ اَلْبِعْمَانِ
سَمْعُ كَلْفِیْلِ بِعَمَلِیْ وَاجْمَلِ
الْعَمْرِیْلِ الْمَشْرِیْبِ وَالْبِعْمَانِ

كرا القينا واللافتنا زعم
 تجز كرامة وجدل وقتنا
 قنوم مع حفيد بعول المتكنا
 وجدول لهدد ليل فلك
 لوهدرت لنفسها الاك
 ودا انما وخرود العال
 لونغ بيا الفود وهدد ا
 لو انكر القينا ولا نتبع الفود
 لونغ يهدد وهدد الفود اجتفر
 لونغ يكر حيا ثم يرا عدا
 والتار في السيت القضا يا با كل
 والتمتع والنبتم والكل
 لو استمنا لو كرا ووجبه
 يهدد للرسا الجرام الهم
 يهدد الكريف والهدد
 فخور في حفيد كل
 لونغ يكونوا حلا فير لا
 اذ فخر اتم كقول وقي
 لو انتبع التبليغ او ما نوا حيت
 جواز الا عمر افر عليهم جيت
 وفوز لك الهم لال الهم
 يهدد كل منزه المعاني
 وسوا يقبل وبعول الهم

وان ثمنا ثل ونفوس النوح
 وهدد ونكح عمن ثمنا
 باسرمنا وشر كفا في العرفا
 حيا جة كل فخر للهنا
 لا اجتماع النساء والزوج
 من حربي الا عمر افرع
 حذوثة ورت تسلسل حيت
 لو ما ثل الثلو حذوثة انتم
 لونغ يكر يوا حيتنا ف
 وقاد زانما رايتنا ما
 فكما فهدد اذ انما
 بالانفراع كماله
 قلب انفا بر لوزنا او حيت
 اقامة تبليغ عمن
 كعدع التبليغ قيا
 ليسر فود ثا لنفوس كل
 ان يكر في الهم لال
 صرو مدوا العنبر في كل حيت
 ان يهدد المنفق ما عدا
 ونومنا ببع تسلسل حيت
 محمد لمرق
 كانت لرا حلافة الهم
 باسفل لهما العمر تفوز بالزخير

فصل وكلمة الجوارح الخمسة
 فواحد الاصلح خمس واجبات
 ثم الصلاة والزكاة في الفكاغ
 الاملا وجزء بالذلة والكتب
 وقدر كذا حراكم في سرائر
 واقبال الاغسان في الفسوق واليه
 ارجع تكرر الالف في سرائر
 وقد وثق في الاصول
 المتكلم في الشرح حكايا ربي
 بكلمة او اذرا او بوضوح
 افسح في شرح الشرح خمسة شرع
 ثم اباة بما في شرح
 ذوالنشر فكلوا في شرح
 والقبر في شرح كفاية وميسر

فوالا وبغلا غير الاصلح الربيع
 ومنى السمادة تار شريك النبا فيات
 والنور والنجيم من استكساع
 والترسيل والافلا في بعث قريب
 غير التبر حنة وفي سرائر
 ان تغبر الله كاذب في سرائر
 واليريد في الثلاثة غير ان سرائر
 وعينه في شرح عمارة الوجود
 الا فتبر بغل الله اباة
 لستبا او شريك او في شرح
 برشر وترويا وكرامة سرائر
 برشر وورا في شرح وترويا
 فاذ وروجه في شرح ذمة
 ويشمل الترويا سنة برشر

كتاب الطهارة

فصل في غسل الكفارة في
 اذا اتعت بغير كربة
 ان اذ الزود في الغالب
 فصل في ابرار الزموسنة وميسر
 وليتور في عزب او في شرح
 وتتمسك وجهه في شرح التبريس
 والقبر في شرح الجمع اللثة تيسر

من التغير بينه في سلم
 او كالم بعدة في شرح
 في شرح في كماله في شرح
 ذلك في شرح في شرح
 او استنباهة في شرح
 في شرح في شرح في شرح
 والمز في شرح والاعتياد

خبلا اصابع التيزير وشعة
 منقذ من السبع اثبتا غسل التيزير
 قخمضة استينما واشتنتا
 واعر عشر الفخايل اثبت
 قليل قله وتيا من الذا
 بزوا الميا من سواك ونزف
 وبزوشع الزاير من قذره
 وكرك الزيز على العزير
 وما جز البور تين قالم يكسل
 ذاك برصيد يكونا قبعلا
 اركا رجلي يكلت وقرد
 بصل ثوا فضة ستة خمس
 ومما يك تونغ تيفيل
 لمس ونبلة وذا ازر وجز
 الكفان مرارة كذا عشر الزك
 وقحب استين اذ اللا فبغير مسغ
 وجمازا لا شينما زير موزع
 قمل بزور العسل قمره فمتضر
 قتلاب العنقر مثل الزك تين
 وجبل لينا عشر بالمندوب
 منقذ قخمضة بمثل التيزير
 منزوب التيزير بعنسله الاذي
 قذريخ اعطاه الوضو فله ما

وجه اذ امر قمتها انبلز كهم
 ورد قسح الزاير قسح الاذ تين
 ترتيب مزجيد وذا الهمت
 تسمية وبذعة قذره
 والشبع والتليل في قسولنا
 ترتيب قسنونف ارفع قله
 تليله اكلها بغا بقدر
 قسح في الغسل على ما عر
 بيتير الاغصا في زقار قعتر
 بذخ وفي الفرب الموزا في يكل
 سنته فبعلمها بما ع
 بول وريح سلسر اندا
 سكر واعمك وجنور
 لزا بماء كذا ارفع
 والسك في الميزي كهم
 سلقا ونزرة كبر والش
 كغايح للاعكيم الاقنت
 قور عمود الزك تليل الشع
 والذبيح والتربع ونزرا لا تين
 وقنولا كما تميز والتوك
 بزوا والاسيتينما وثعب الاذ تين
 تسمية تليل رأسه
 بزوا على قنير خذ

تبر

تتبرأ في الغسل بفرج ثم كذا
أزواجهم ثم إذا قسمتهم
فوجبه حينئذ بقدره من القرآن
والأولاد فبعثوا الزكاة وإياها
والكفر فمهدوا وسهوا لا غتسال
فصل في نفوس غير أو عديم فلا
وصيل من هذا وإرتب
وإذا زل للفقير ابتداء وتيسر
مروءة فسميت وجها والبير يس
ثم المتوالاة مع غير كها
وأخرى لا للزواج وإيسر فها
هنا من تسميتها للمترفين
من ربه تسمية وهذا غير
وجوده فقبله في
كتابه البدر ونراج فرقها

عمر قسمة يتكرر أو جنب اللد كفا
أعز من الزنود وما بعث
تغيب كمثل بفرج اشبه
تغسل والأخرى إرفاء إنا لله
مثل وضربك ولم تعزف وإن
غير من الكفاة التيمم
جمله زلة وسنة به يد
القرن للجمعة ما خير جميع
للكرم والنية أو في التزويج
وذلك ما به ووقت عه
أولاد والمتروحة التوسعة
وخرية التيزير ترتيب في
تأفده مثل الزنود وتيزيد
بغير غير يوزن في إن
وزمير قنار ولا فز عرق

كتاب الصلاة

فرا بخر الصلاة ست عتسرا
تكبير الأخرام والفي
فلا تمد مع الفيلع والركوع
والترجيع منه والعتلح والجلوس
والاعتزال فلهيها بالترجيع
ينته افترا كذا المرفوع

شركها أربعة ففتحة
لها ونية بها
والترجيع منه والعتلح بالمدحوع
لذو ثم وتيب أة أة بالأسوس
تبع فلا فرج بل خرام
خوب وجمع جمعيه فستملح

ستر كمننا الاستيفينا لكمم المتبني
 بالذكور والفرز في غير الاخير
 نزلنا يعيدار بوفيت كما نزلنا
 وقا عذرا ووجه وكفا انما نزلنا
 لا كبر لولا كشيء ليعزرا او شاعر
 شركة وحويدنا النفا من الـ
 بلا فتم ايل و قد تم ذكـ
 سنننا الشورة بعد الزاوية
 جهر وستر بعيل نزلنا
 كل تشهير جلد سار
 وسمع الله يترجم
 البقر والافلام هذا الكـ
 افاقة شهوره على التيز
 انكلمات ففتن بعين شـ
 يد وزا بنسكور للذوق
 جهم السلام كلم التشمير
 سر الذا ان بجما عية اتنا
 وفهم قر ساقم اربع بـ
 يما ورا الشك من اليد اربع
 من ورماتيا فترقع المتلذذ
 وقول ان تباله الخبز
 ردا او تشبه الشهور والتركوع
 وبعد ان يفور من ورسك

وستر بموراة وكمننا المتكرد
 تفريق ناسيبنا وما ج كـ
 في قبلة لا بمنزما او الغة
 يمت ستره كما في الـ
 او كترنا تعبير في الوقت المنفر
 بفضحة او الجبوي قبا لمج
 وقتا قبا ما يده حتما اقـ
 مع الفيض اولاً والثانية
 تكبيره الا الذي تفرد
 والثانية لقا للسلام يعـ
 في الزرع من كرمه اوزة
 والثانية كما منور في الخـ
 وكروي الرحلين مثل الر كـ
 عمل الافلام واليسار واخر
 ستره عن ففتن خاف المنور
 وان يفتلن
 بزهد بوفيت وعيننا كـ
 كمننا امضا عمرا الى حير يعـ
 فيم اربعة ايام يتـ
 تامير قرصل عز اعظم الـ
 قران والغنوت في الصبح
 ستره يترك ستره مع السـ
 وعقد الـ الثالث من ثـ

لَوْرُ النَّسْمِ وَنَسْمُ مَا حَقَّ لَدَاهُ
 وَانْبَكْرُ مِنْ بَعْدِ رَجُلٍ يُبْعِزُونَ
 وَجِبْدَةُ الْجَلْبُوسِ وَنَكِيرُ الْبَرِّ
 نَصَبُهَا فِرْدَاةُ الْمَنَافِعِ
 لَوْرُ الشُّجُودِ هَزْوٌ وَذِرْوُكَ
 نَكْرِيْلُهُ ضَمِيمٌ وَكَمَمٌ أَسْوَرٌ تَيْسٌ
 كَالسُّورَةِ الْأَخْزَرِ كَذَا النَّوْشُكِيُّ اسْتَمْبَا
 وَكَرْمُهَا اسْمُهَا نَعْمٌ وَذَوْدَا
 كَرْمٌ عِمَامَةٌ وَبَعْرٌ كَيْتٌ
 فِرْدَاةُ لَوْرُ الشُّجُودِ وَالنُّكُوعُ
 وَبَعْبَتْ وَاللَّيْقَاتُ وَالرَّيْعَا
 تَشْبِيْهُهُ أَوْ بِرَفْعَةِ الْأَمَامِ
 وَهَذَا وَخَفَرٌ حَلَوَاتٍ بَرُورٌ عَيْسٌ
 فِرْوَضُهَا النَّسْمُ أَرْبَعًا ذَعْلًا
 وَكَذَا حَلَلَةُ الْعَسَلِ ذَعْرٌ وَكَيْسٌ
 بَعْرٌ رَيْمِيَّةٌ وَتَفْزُلٌ لَوْرُ الْوَالِ
 نَرِيْبٌ نَعْلٌ وَكَلْفَا وَأَكْرَثُ
 وَفَبْرٌ وَنَرِيْبٌ كَمَمٌ عَمٌ
 بَعْرٌ لِنَقْرِ سَبِيَّةٍ سَمْرٌ أَيْسٌ
 إِنْ أَكْرَثُ وَفَرْزِيْدٌ سَمْرٌ أَيْسٌ
 وَاسْتَنْزِلُ الْفَبْرُورُ فَرْبُ السَّمْلَاغِ
 عَمْرُوقِيْبٌ يَمْلُوقُ دَيْرُ الْبَلَاغِ
 لَيْغِيْرٌ مَلَاغٌ وَبِالْمَشْفَرِ عَمْسٌ

فَرْزِيْبٌ سَبِيَّةٌ تَمْلُوقُ حَيْبَرٌ
 وَفَرْوَقَا مِرْزُ كَبِيَّةٍ إِذَا يَسْمُو
 مِرْزُ كَبِيَّةٍ فِي النَّوْشُكِيِّ وَفَرْوَقٌ
 سِرِّيَّةٌ وَهَعْلٌ الْبَيْرُورُ فَاقْتَبَسِي
 رَفْعُ الْبَيْرُورِ مِنْ رِجْلِ الْأَعْرَابِ خُزْلٌ
 تَوْشِكَةُ الْعَيْسَاءُ وَفَضْرَانُ الْبَاغِيْسِي
 سَبُوْرِيْبٌ وَضَعَاوِيْبُ الرَّفْعِ الْبُرُوكِيْبُ
 فِي النَّقْرِ وَالشُّجُودِ فِي النَّوْبِ كَرْلٌ
 وَحَمَلٌ سَبِيْبٌ فِيهِ أَوْ فِي فِيهِ
 تَعْبَرُ الْقَلْبُ بِمَا فَاقَبْرُ الْفَشْوَوعُ
 أَسْمَا فِرْدَاةٍ كَذَا الرَّزْكَعْلُ
 فَخْزُرٌ تَخْمِيْرٌ يَمِيْرٌ تَابِغٌ
 وَشِيْ كِبَايَةٌ يَمِيْنٌ ذَوْرٌ قَيْسٌ
 وَنِيَّةٌ سَمْلَاغٌ سَبْرٌ أَيْسٌ
 وَفَرْ كَسُوْفٌ عَيْدٌ اسْتَنْسَفَا سَمْسٌ
 وَالنَّقْرِورُ يَمِيْنٌ أَيْسٌ وَبِالْمَشْوَالِ
 يَمِيَّةٌ كَمَمٌ تَرَاوِيْحٌ ثَلَاثٌ
 وَبَعْرٌ فَعْيٌ وَبَعْرٌ كَمَمٌ
 نَبْلُ السَّمْلَاغِ سَمْرٌ تَارٌ أَوْ سَمْسٌ
 بَعْرٌ كَذَا وَالنَّقْرِورُ يَمِيْنٌ أَوْ فِيهِ
 وَاسْتَنْزِلُ الْبَلَاغِ وَلَوْ مِرْزُ بَعْرٌ مَلَاغٌ
 وَبِكَلْتٌ بَعْرٌ يَمِيْنٌ أَوْ كَمَلَاغٌ
 فَرْزِيْبٌ فِي النَّوْفِ أَيْسٌ إِذَا يَسْمُو

وَحَدَّثَ وَسَفَرٌ زَيْدٌ الْيَمِينُ
 وَسَمِعْتُ فِيهِ ذِكْرًا كَثِيرًا
 وَقَوِيًّا قَبْلَ ثَلَاثِ سِنِينَ
 وَاسْتَشْرَيْتُ النَّزْلَ فِي حَالِ زُكُوعٍ
 كَيْفَ عَمِلَ فِي سَلْمٍ لَا يَزِيدُ
 قَرَشًا فِي زَكْرٍ يَمْتَدُّ عَلَى الْبَيْتِ
 لِأَنْ يَتَزَاوَى بِقَوْلِهِمْ وَالْفَقُولُ
 كَذَا كَرِهُتُ لَكُمْ وَالْأَيْمُ فَزُرْبَعُ
 بَعْدَ الْمَوْكِرِ الْغُرْبَى فَتَرَى مَثَلُ
 يَتَبَايَعُ عَلَى فَيْدِهِمْ قَالَا نَعَمْ
 وَأَجْرَاتُ عَمِيرَاتِنَا نَعَمْ فَدَثْرُ
 وَسَمِعْتُ فِي بِلَادِ رِوَاغِ أُمَّةً
 بِجَمْعَةِ جَمَاعَةٍ فَذُرْجِيَّتُ
 وَذُرْجِيَّتُ إِعْلَامَةَ الْقَبْرِ
 مَشْرُوحًا بِاللُّغَةِ ذِكْرًا مَكْلُفًا
 وَغَيْرُ ذِي بَشِيرٍ وَتَمِيمٍ وَأَفْتِيْرًا
 وَيَكْرًا السَّلْمُ وَالْفَرْوُحُ مَسْرُوعٌ
 وَكَأَنَّ السَّلْمَ وَالْمَقَاعَةَ بِالسَّلْمِ
 يَمِينُ الْأَسْمَاءِ كَبِيرٌ وَقَرَاغِ الْأَقْلَعُ
 وَرَأَيْتُ فِيهَا أَوْعْرًا يَنْتَبِهُ
 وَحَالُ عَمِيرٍ وَأَنْعَمُ الْأَكْسَرُ
 وَالْمَقْعَةُ الْأَقْلَعُ يَتَبَايَعُ خَلَا
 وَأَخْرَجَ الْمُسْتَبْرِقُ بَقْرًا وَذُفْرًا

فَهَفْهَفَةٌ وَتَمِيمٌ شَرِبَ الْأَسْمَلُ
 أَقْلُ مَرِيضَةٍ كَثُرَتْ الْبَغْيُ
 بِعَقْلِ عَمِيرٍ كَثُورِ الزَّمَانِ
 مَا لَيْغَ تَدَاتُ السَّهْوُ وَالْبَيْتُ يَكُونُ
 لِيَلْبَسُ فِي وَالْكُورِ الْقَبْلَةَ فَلَسْرُوعٌ
 وَلَيْسَ يَمْتَدُّ وَالْبَغْرُ وَاللَّيْفُ فَرِيْسِيْنِ
 تَقَرُّ بِعَقْرِ سَوْرَةٍ بِأَلْفِ بَيْتِ
 وَرُكْبَةُ الْأَقْبَلُ وَالْبَيْتُ كَرِيْمٌ
 صَلَاةُ جَمْعَةٍ بِمَكْتَبَةٍ ثَلَاثُ
 حُرُوفٍ بِبَيْتِ بَكْمٍ تَبِيْعٌ ذِكْرُ
 عَمِيرِ النَّزْلِ السَّعْرِ الْبَيْتِ بِمَدِّ
 ثَرِيًّا تَجْمِيْرٌ وَعَالِ الْجَمْعِ
 سَمِعْتُ بِقَرْنِ مَرْكَعَةٍ رَسْمًا
 لَا فَعْلٌ بِمَا كَرَا عَمِيْرًا فَوْزَمَةً
 ذَاتُ بِالذَّكَارِ وَعَمِيْرًا يَغِيْرُ
 فِي جَمْعَةٍ حُرُوفٍ مَعْمُورًا
 بِأَدِ الْيَغِيْرِ مَعْمُورًا وَمَرْكَعَةٍ
 رَدَّ ابْنُ سَمِيرٍ صَلَاةً بِمَكْتَبَةٍ
 جَمَاعَةٌ بَعْدَ صَلَاةٍ فِي الْبَيْتِ
 وَأَعْلَفُ عَمِيرٌ حَمِيْرٌ الْبَيْتِ
 عَمِيرٌ خَفٌّ وَمَنْزِلُ الْمَكْتَبِ
 زَيْدٌ وَالْقُرْآنُ عَمِيْرًا مَشْرُوعًا
 مَعِ الْأَقْلَعُ كَيْفَ مَا تَارَ الْعَمَلُ

مكبر

ملكي ارسلا هجر اوزا كعنا
 ويسمى المشهور فيقول الاله
 ان ذر له ذال السهو اوله فيروا
 وبه لنت لا فخر ينكح
 من ذكرا في ذكرا اوبه غلبه
 تفرد مع فخره يتبع به

انقله لاله في جلسته وتبع
 معه وتغير بنا فخر تغير السلخ
 من له يحصل وكعنه لا يتغير
 على الاله في غير فخره
 ارتداد وانزوح فبقا ونزوح
 في انباله انزوحه واوقروا

ان سلم الاقام فلام
 فاضيل احواله و
 الاله ان بائله كبر
 ان حصل شرفه افر
 افل من رعة والسه
 والسهواد ذاك اخلا
 وبسجد

كتاب الزكاه

في زكاه الزكاه فيملا يزكاه
 في العير والذئب حفت كل علم
 والتمز والزيب بالحيب و
 ومع في النمار والذئب العشر
 خمسة اوسو يحدت بهما
 عشر ووز ينار انكبات في الزميت
 والفرض والتمز وذي من اذ
 زكرا في غير فخره
 في كل خمسة حمله اجز عنة
 في الخمس والعشرون ابنت اللبون
 ستم والربع حفت كفت
 ينقل لبور ستة وسبعين
 وقع ثلثا ثلث اربنا
 اذ الثلث ثلثا ثلثا
 وكل اربعين بنت اللبون

عير وحب ونعا ونفسم
 يكلوا والذئب بالانح باليسرا
 في الزميت مير زنته والذئب يعس
 اوزن حفت اذ الاله السفر يفسر
 في وضعة فلما تتار ورمه
 ووزع العشر فيهما وحب
 فيمعا كل العير من ذوا حثكاز
 عينا بشره ليقول الله ملكس
 من غنم بنت الحما في فخره
 في ستة فع الثلث ثلث
 جزع احر في سفير وقت
 وحفتار واحد وتسعين
 لبورا وخر عفتير يا قنات
 في كل عفتير ثلث حفت
 وما كرا فاذ اذ امه ما يقنور

عَجَلٌ تَبِعَ فِي ذَلَالٍ تَبِعَ
 وَمَا كَرَامًا اَزْتَبَعَتْ نَحْمُ الْعَفْ
 فِي وَاحِدٍ عَشْرٍ يَتَلَوْنَ وَمَا تَبِعَ
 وَارْتَبَعًا خَرَجَ مِيْرَانُ بَبِعَ
 وَهَوَّلَ الذَّلَالَةَ تَبَاحٌ وَتَسْبِيحٌ كَالذَّلَالَةِ
 وَلَا يُزَكَّرُ وَفَصْرٌ مِنَ النَّعْمِ
 وَمَعْسَلٌ فِي كَيْفَةٍ مَعَ الْفَتْحِ
 وَيَجْعَلُ الْبَيْتَ كَبَابٍ مَرَجَبِي
 وَالضَّلَالَةُ لِلْفِعْلِ وَفَتْحٌ لِعِرَابِي
 وَالتَّبَعُ لِلشَّعِيرِ لِلشُّكْلِ تَبِعَ
 مَضْرُوبٌ فِيهَا الْعَفْ فِي وَالْمُسْكِي
 مَوْلُفٌ الْفَلْبُ وَفَتْحٌ مَجْرِي
 قَبْلُ اَزْكَالَةَ الْعَكْرِ كَالْعَفْ وَفَتْحٌ
 مَرْتَسِلٌ يَجْعَلُ عَيْسِي الْفَعْلُ

مُسْنَدٌ فِي اَرْبَعِينَ تَسْتَكْ
 سَأَلَةُ لِاَرْبَعِينَ مَعَ اُخْرَى تَبِعَ
 وَمَعَ مُتَابِعٍ ثَلَاثٌ مَبْعُزٌ
 سَأَلَةُ لِلْكَوْنِ اَرْبَعٌ اَرْبَعٌ
 وَالْعَامِرَةُ لَا مَعْرَفَةَ اَرْبَعٌ اَرْبَعٌ
 كَرَامًا قَادِرٌ اِنْهَا بَابٌ وَلِيْعٌ
 اِذْ مِيْرَانُ فِي الْفَتْحِ اِذْ اِيْرَانُ
 كَرَامِي وَبَيْتٌ مِيْرَانِي
 وَتَبِعُ اِذْ اِنْجُو اَمِيْرٌ اِنْجُو
 كَرَامًا اِنْجُو اِنْجُو اِنْجُو
 عَمَارَةٌ وَعَمَارَةٌ اِنْجُو اِنْجُو
 اُخْرَى اِنْجُو اِنْجُو اِنْجُو
 مَرْتَسِلٌ وَمَرْتَسِلٌ كَلْبِي
 لِيْعٌ عَمَارَةٌ اِنْجُو اِنْجُو

كتاب الهميام

هِيَامٌ شَعْرٌ وَقَدْ رَجَبَ
 كَيْتَبٌ حَبِيَّةٌ وَاُخْرَى اِلَا
 وَيَبْعَتُ الشُّهُمُ بِرُوْبِيَةِ اِنْجُو
 فَسْرٌ اِلْيَابُ نِيَّةٌ بَلِيَّةٌ
 وَالْفَعْلُ مَعَ اِبْيَابُ مَعَ اِبْيَابُ
 وَفَتْحٌ كَالْمَوْجِ يَجْعَلُ اِنْجُو
 وَلِيْعٌ قَادِرٌ اِنْجُو اِنْجُو

فِي رَجَبٍ سَعْبَانُ مَوْجٌ نِيْرٌ
 كَرَامًا اِنْجُو اِنْجُو اِنْجُو
 اَوْ بَلِيَّةٌ نِيْرٌ فِي مَعْرَفَةِ
 وَتَسْرِيَّةٌ وَكَلْبِيَّةٌ اِنْجُو
 مِيْرَانُ اِنْجُو اِنْجُو اِنْجُو
 وَالْعَدْلُ اِنْجُو اِنْجُو اِنْجُو
 مَوْجًا وَفَتْحٌ اِنْجُو اِنْجُو

وَيَكْفُرُوا بِاللَّعْنَةِ وَكَرِهُوا سُبْحَانَ
 وَكَرِهُوا آذَانَ كَفِيرٍ وَكَرِهُوا
 نَمْبَلًا زَمَانِيًا وَكَرِهُوا وَسْوَاطَ
 وَنِيَّةً تَكْفِيرًا تَمَاتًا بَعْدَ
 نَدْبٍ تَجْمِيلٍ لِبَعْضِ رِقْعَةٍ
 قَرَأَ كَثْرًا لِعِزِّهِ فَضَالًا وَوَلِيَّ نَدْبٍ
 لِلدُّكْرِ أَوْ سَمِيحًا قِيمَ لِيَمِينِ
 بِلَدِّ تَأْوِيلٍ قَرِيبٍ وَوَلِيَّ سَمِيحٍ
 وَتَمْتَرًا فِي التَّنْقِذِ وَوَلِيَّ
 وَكَفِيرٍ بِصَفْوَةٍ شَفِيرٍ
 وَفَضَلُوا الْكَعْبَةَ سِتِيرٍ قِيمَ

مَا أَتَى مِنَ الْمُتَزَوِّنِ الْإِلَاحَ قِيمًا
 مَلَايِكَةً فِيهِ وَوَدَّ بِلَدِّ قَعْتَةٍ
 يَا بَسْمًا حَمَلًا حَبَابَةً كَرَامًا
 يَمُوتُ إِلَّا إِنْ تَبَالَهَ قَانِعًا
 كَرَامًا تَأْخِيهِ مَيْمُونَةً
 كَبَلًا وَرَقْمًا رَانِيًا
 وَلَوْ بَعْدَ أَوْلَادِهِ وَوَلِيَّ
 لِنَصْرِ أَوْ سَمِيحًا قِيمَ لِيَمِينِ
 فَمَعْرُوفٌ وَوَلِيَّ لِيَمِينِ
 أَوْ مَيْمُونَةً مَلَايِكَةً بِالسَّلَامِ حَمَلًا
 نَدْبًا مَسْكِينًا فِي الْعَيْشِ الْكَثِيرِ

أَوْ

كتاب الحج

الرَّحْمَةُ بِرُحْمَةٍ فِي الْعَمَلِ
 لِأَحْرَامٍ وَالسَّعْيُ وَفُرْقَةُ
 وَأَنْوَاعُهَا تَمِيمٌ لِلدَّارِ كَارِبَةٌ
 وَوَصَلَهُ بِالسَّعْيِ تَمِيمٌ
 نَزُولًا فِي رُحْمَةٍ
 إِحْرَامٌ مَيْمُونَةٌ وَوَلِيَّ
 قَرَأَ لِيَمِينِ وَأَنْ عَمِلَ
 تَمِيمٌ فِي رُحْمَةٍ تَمِيمٌ
 وَأَرْبَعٌ تَمِيمٌ حَمَلًا
 إِنْ حَبَّتْ رَأَيْتَ تَمِيمًا وَاعْتَمَلَتْ

أَرْبَعٌ تَمِيمٌ فِي رُحْمَةٍ
 لَيْلَةٌ الْأَحْرَامِ وَالسَّعْيُ
 فَزَلَّحِيهَا وَوَلِيَّهَا
 وَرُحْمَةُ الْكَعْبَةِ
 مَيْمُونَةٌ لَيْلَتِي ثَلَاثِي
 لَيْلَتِي لِلسَّلَامِ وَوَلِيَّهَا
 يَلْمُحُ الْبَيْتِ وَوَلِيَّهَا
 وَوَلِيَّهَا تَمِيمٌ
 بَيْتَانَهُ وَالزَّمْرُ مَيْمُونَةٌ
 كَوَاجِبُهَا وَمَالُهَا

رُحْمَةٍ

وَالتَّبَسُّرُ بِمَا أَوْارَ لَهٗ تَعْلِيَةً
 بِالنَّكَاحِ وَرَفْعِ الْأَخْلَاقِ مِنْ
 بِنِيَّةِ تَحْقِيقِ قَوْلِهِ وَتَمَّ
 وَجِدَهُ نَهًا كَلِمَاتٍ تَبَسُّرَاتٍ
 فَكَلَّمَهَا بِمَا تَشْتَمِلُ بِهِ كَقَوْلِهِ
 إِذَا وَهَلَّتْ لِلنِّسْوَةِ بَاتَرَكَ
 لِلْبَيْتِ مِثْرًا بِالسَّلَامِ وَاسْتَلِمَ
 سَبْعَةَ أَكْوَابٍ بِهِ وَقَرَسَتْ
 مَتْنًا فَمَا ذَكَرَ الْإِيمَانَ
 أَرْتَعِ تَعْمَلُ لِلْبَيْتِ الْمَسْرُومِ
 وَأَرْفَعُ نَدَاهُ وَأَعْرِضُ بَعْزًا
 وَأَدْعِي بِمَا سَيِّئْتُ لِرَوَائِدِ
 وَأَخْرِجُ إِلَى الصَّحْبِ بَقِيَّةً
 وَأَسْعِ لِمَرْوَلَةٍ بِقِيْفٍ مِثْلَ
 أَرْبَعٍ وَقَبَائِلَ بِكُلِّ
 وَأَدْعِي بِمَا سَيِّئْتُ تَسْعِي وَكَمَوَافٍ
 وَتَحْبُكُ الْكَمَوَارِ وَالسُّتْرَةَ
 وَتَعْدُو لِي بِصَلِّ عَمْرٍ
 وَتَأْمُرُ السُّنْمَ أَخْرَجَتْ مِنْ
 رَأْسِهَا سِلْمًا فَرِيًّا وَالرَّوَالِ
 كَمَنْزِلَةٍ تَمَّ الْجَيْبُ الْأَمْعَزُ
 عَمَلُ الْأَنْعَامِ فَجَلَدًا
 مَنِيَّةً بَعْدَ شُرُوبِهَا تَقِيَّةً

وَاسْتَشْجَبَ الْأَمْعَزُ وَرَكَعَتَيْ
 بِأَرْكَبَيْتِ أَوْ قَسَمْتِ الْأَمْعَزِ
 كَمَسْمِي أَوْ تَلْبِيَّةً مِمَّا أَتَى
 حَالًا وَإِنْ صَلَّيْتَ فَمِنْ أَرْكَبَيْتِ
 دَلِيلًا وَمِنْ كَرَامَاتِ الْبَيْتِ
 تَلْبِيَّةً وَكُلَّ شَعْرًا وَأَسْلَمَ
 الْأَمْعَزُ إِلَى شِعْرَةٍ كَبِيرَةٍ
 وَكَبِيرَةٍ فَجَلَدًا أَيْهَا
 لَدَا كَرَامَاتِ الْبَيْتِ خَزَائِنَ
 وَضَعُ عَمَلِ الْقَهْمِ وَكَبْرَ تَقِيَّةً
 خَلْفَ الْمَقَامِ وَكَبْرَ أَوْفَى
 وَالْأَمْعَزُ إِلَى شِعْرَةٍ
 بِعَلِيَّةٍ تَمَّ كَبْرَ وَوَقِيلَ
 وَخَبَّ بِكَبْرِ الْمَسِيرِ ذَا
 تَقِيَّةً وَالْأَسْوَاكُ سَبْعًا
 وَبِالصَّحْبِ وَمَرْوَلَةٍ تَمَّ
 مَرَكَمًا فَتَرْتَبًا بِسَعْمِ
 وَتَمَكَّنَتْ السَّابِعُ تَلْبِيَّةً
 بِعَمْرٍ فَلَيْتًا سَعْمًا
 الْأَمْعَزُ بِشِعْرَةٍ وَفِي
 عَمَلٍ وَهَدَى تَمَّ كَرَامَاتِ
 فَكَلَّمَهَا عَمَلِ النَّبِيِّ
 وَأَنْفَرَتْ بِرَدِّ لِقَاءِ وَتَشْهَرُ

وبه المتأزف من العكبر نك
 وأحكمت وبك منها وأخبر ليلت
 فها واذغ بما مستغر للاسبق
 وسير كما تكوز للعقب
 من أسبق نسما ومرفد لب
 أوقفتة وأخيلو وسير لنتيت
 وأربع فبكل الكمن في منى وبش
 ثلاثا حمراتا بسبع حكيمه
 كبريلما اشرا لا وتير أخ
 وأجعل كرا الحنايك النمرور
 ومنع الإخراج كخير الب
 ومغزبا مع امير كلب عفو
 ومنع الميعة بالعصير ولو
 والستر للوجه أرا الراسير
 تمنع اللانث لشر فكل ز
 ومنع العيب ودننا ود
 وتقدره بععل بعصره
 ومنع النساء وأفسر الجماع
 كما للمير ثم ما في ما قد
 وجماز الاستنكلا ابا لمز تبع
 وهنق الغمرا با فاعلمها
 وانر سعيها اخلفر وفيها
 ما دفنت في مكة وارغ العزوة

وأفتم بها واجمع بمسما في غرب
 وحيل صمتك وعلمير رحلت
 وأسير عرج بعشر واه الشار
 بلزوع كز قنما بجهدا بسبع
 كالبغراوا انز حزنا اربع
 فكنت وحيل منل انا النعت
 انرزوا انز لا تفت
 لكل حمراتا وفن للز عمو
 مخففة وكرا فير كبر
 ان شئت رابعنا وشم ما فصر
 في فتله الجزاء لدا كالب
 وحيدة مع الغراب اذ ت
 بسنج او عفر كينا شح حكا
 يعر سنا تورا ولا كرا
 ستر لوجه لا لسنم اخ
 قبل والذاب وسنج كفسر
 من الميعة منها وان
 اني الاذها فة يبعث الاق
 با لجمرا الا في قيل فاسم
 لدا الميعة ان شقد في
 حج وبه السبعين نزل اخ
 قيل منها والكوا وفيها
 بجنادي البيت وزد في انزوة

وَلَا يَنْبَغُ الصَّغِيرُ بِأَنْ يَمْرُقَ
 وَيَسِيرَ لِقَبْرِ الْمَرْغُوبِ بِأَنْ يَدْبُرَ
 سَلِيمٌ بِمَلِكِيَّةِ نَسَبِ زَيْدٍ لِلصَّغِيرِ
 وَأَعْلَمُ بِأَنْ يَدْفَعُ الْفُتُوخَ بِسِتْرٍ
 وَمَنْ سَلَّ شِقْلًا مَعَهُ وَخَمْتًا حَسَنًا
 وَإِذَا خَلَّ هَمْرًا وَانْتَجَبَ مَدِينَةَ الشَّرُورِ

عَلَى الْخَيْرِ وَجِ كَيْفَ كَمَا عَلِمْتَ
 وَنِيَّةُ تَيْبَةٍ لِكُلِّ قَوْلٍ
 مِمَّنْ إِذْ مَخَّرَ نَفْسَهُ لِلتَّوْقِيفِ
 بِيَدِ الرَّعْمَاءِ فَلَا يَمْتَلِ مِنْ كَيْدِ
 وَتَعْمَلُ الْأَوْزَةَ إِذَا فَلَتَ الْفَتَى
 إِلَى الْأَعْرَابِ وَفَرِحَ بِكَرُورِ

كِتَابُ فَبَاحِ النَّهْوِ وَهَوَاكِ التَّعْرِيفِ

وَتَوْبَةُ مِرْكَلٍ ذَيْبٍ يُنْتَهَى
 يَسْتَوْكُ الْإِفْلَاحَ وَيَقْبِرُ الْإِهْرَاقَ
 وَخَالِجُ التَّفْوَرِ وَجَيْتَانُكَ وَافْتِشَالُ
 بِنَاءِ دَيْتِ الْأَفْسَاحِ حَقًّا أَرْبَعَةٌ
 يَغْتَرُّ بِمَيْتَةٍ عَمْرٍاءُ الْخَمْرُ
 كَغَيْبَةِ نَيْمَةٍ زَوْرٍ كَزْدَانِ
 يَمْتَلِكُ بِكَمْنِهِ مِرْآةَ الْخَمْرِ
 يَتَّقِيكَ بِزُجَّةٍ وَيَتَغَرُّ الشَّهِيذُ
 وَيُؤْوِي الْأَنْوَارَ حَتَّى يَجْلُو
 يُكْفِرُ الْقَلْبَ مِنَ الرِّيَاءِ
 وَأَعْلَمُ بِأَنْ يَمْلِكُ قُدُومَ الْأَقْبَاتِ
 رَأْسُ الْفَيْحِكَايَا مُرْحَبُ الْعَلَا جَلَّةِ
 بِتَحْتِ سَيْفِنَا عَمَارِقُ الْمَسَاكِينِ
 يُنْكَرُ لِلدَّيْءِ الْإِنْدَارُ وَاللَّهْ
 وَفَعْلًا سَبَبُ النَّفْسِ عَلَى الذَّنْبِ لَمِينِ

تَيْبَةٍ فَوْزًا أَمْ كَلْفًا وَسَمِي الشَّرْعِ
 وَلِتَبْلُغَ الْفَيْحِكَايَا اسْتِغْفَارًا
 فِي كَمَا مِرْوَجًا كَبِيرًا قَسَالًا
 وَيَسِيرُ لِلسَّلَابِ سَبِيلُ الْمُنْبَعَةِ
 يَكْفُ سَمْعَهُ عَمْرٍاءُ الْخَمْرِ
 لِسَانُهُ إِخْرَجَ بِتَرْجِيهِ مَا جَلِبُ
 يَسْرِي مَا شَبَّ بِأَمْتِهِ
 فِي الْبُكْمِ وَالسَّغْمِ يَمْتَرُجُ
 مَا اللَّهُ بِمَعْرِفِهِ فَرْعًا
 وَحَسْرَتِي تَجِبُ وَكُنْ بِأَعْرَابِ
 حُبُّ الرِّيَاسَةِ وَكُنْجُ الْفَاتِي
 لَيْسَ الرَّوَابِيَةُ فِي الْأَمْكِيَارِ لَمِينِ
 وَيُقْبِرُ فِي كَمَا يَفْعَلُ الْفَيْحِكَايَا
 وَيُجْرِي الْعَبْرَةَ فِي الْوَالِدِ
 وَيُزْرَأُ الْفَيْحِكَايَا بِأَنْفُسِهِ لَمِينِ

وَيَعْبُكُمُ الْمُغْبُزُ وَغَرَّ أَمْرًا مَسَالِ
 وَيَكْبُرُ الْبُكْرُ بِصَغُورِ لَيْسَ بِهِ
 يُجَامِرُ مِنَ الْبُغْزِ لِيَرَى الْعُلَا لِمَيْسِرِ
 حَقُّونَ رَجَمٌ كَبِيرٌ وَسُكْرٌ تَوَدُّتُهُ
 يَصْرُوسُهُ سِدْرًا فِي الْمُنْعَا قَلْبُهُ
 يَبِينُ مِنْهُ أَلَا مَعَارِفًا بِبِهِ
 قَبِيحُهُ ابْنُ كَلَالَةَ وَأَهْلُكَ بِعَالَا
 ذَا الْفَرْزِ نَكْمَةُ اللَّيْلِ بِالْعَايَةِ
 لَيْبَاتُهُ أَرْبَعَةٌ عَشْرَ تَمَسُّنَ
 لَمْ يَمِشْ بِهَا الْمَشِيْرُ الْمُنْعَبِي
 فَاسْتَأْذَنَ بِعَمَلِ الْبُرْوَاعِ
 فَارْتَمَى وَالْمَعْرُودِ الْعَقْبِي سَمِ

وَالنُّعْلُ بِحَدِيدٍ وَالْإِلِ
 وَالْعُزُورُ فِي جَمِيعِ ذَا بَرْتِ
 وَتَعْتَلِي بِمَعَا قَاتِ الْبَغْيِ
 زَمْرٌ تَوَكَّلْ رَضَى فَعَبِي
 يَرْتَضِي بِهَا فَزَادَ ابْنُ كَلَالَةَ
 حُرًّا وَغَيْرُهُ خَلَا مِنْ قَلْبِهِ
 لِيَتَضَرَّ الْفَرْسُ وَاجْتَبَى الْمَلَّةَ
 وَبِالْبُرْقِ ذِكْرُهُ كَقَلْبِي
 فَعِ ثَلَاثٌ بِأَلِيَّةِ عَمْرٍ الرَّشِي
 عَلِي الصَّرُورِ مِنْ عَمَلِ الْبُرْوَاعِ
 مِنْ رَيْسَلِ بَعْلَةَ سَيِّدِ الْكَلْبِ
 صَلَّى أَرْسَلَهُ عَمَلُ الْفَاعِيَةِ الْكُرَيْمِ

انْتَقَى الْمَرْسُورَ الْمَعْبُورَ لِلْقَلْعِ الْكَبِيرِ وَالْمَغْفُورِ الشَّمِيمِ ابْنِ
 مَحْمُودِ بْنِ سَيِّدِ بْنِ الْوَاحِدِ بْنِ عَمَّاسٍ وَرَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى
 وَتَبَلَّغُوا قَتْلَ الْبُحْرَانِيِّ
 ارشاد الله
 تعلى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهَلَى الْقَوْمُ عَلَى سَيْرِنَا مُجْبَرُونَ وَالْبَدْرُ قَمَرٌ

الكلام نحو اللفظة المركب المتعبد بها لوضع وانساقه ثلاثة اسمع
وبعقل وحرف جملاء بمعنى فالاسم يعنى بالتعريف والتشوير وهو نحو الالف
واللذع وحروف التعريف ومعروف والنوازل وعمل وفي وزيت والنباء والكاف
واللذع وحروف التعريف ومعروف والنوازل والنباء والالف يعنى بفرد
والسيرة وسوق وقاء التانيث والفتوح فالله يتبع فعدته ليل الاسم وكان

باب في الالف

الالف عربى تغيير او افعال الكلم للاختلاف الغوامل الازاهلة على ما نلاحظها او
تغيرها وانساقه اربعة زرع ونصب وخفض وحذف بلداً اسما مودة الالف
الزرع والنصب والخفض والحذف منها وللافعال مودة الالف الزرع والنصب
والحذف ولا خفض منها **باب في الالف** فغير منها مكان الالف
للزرع اربع عملاقا الهمزة والنوازل والالف والشورق الالف تتكون
عملاقة للزرع في اربعة مواضع في الاسم المنعرج وجمع التكسير وجمع المثنى
الستالي والفعال المضارع الالف لم يتصل بغيره في الالف والنوازل تتكون
عملاقة للزرع في موضعين في جميع المنزك الستالي وفي الاسماء الخمسة وفي
الثبوت واخرها وجموعه وفوقه ووقا الالف تتكون عملاقة للزرع
في تثنية الاسماء وخاتمة واقا النور يتكون عملاقة للزرع في الفعل
المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية او جمع او ضمير المثنى المتناكبة
والنصب خمس عملاقا الهمزة والالف والكسرة والياء وحرف الشرح
بالا الهمزة يتكون عملاقة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المنعرج وجمع
التكسير وفي الفعل المضارع اذا اتصل عليه ناهب ولم يتصل بغيره في

واقا الالف بتكرز عملاقة للثقب في الاسماء المنقصة فتوزايت اباك
 واخاط وعا اشته ذالك واقا الكسرة بتكرز عملاقة للثقب في جمع المتوزت
 السالم واقا الياء بتكرز عملاقة للثقب في التنبية واقا جمع واقا حروف
 المتوز بتكرز عملاقة للثقب في الالف عمال المنقصة التي رفعا بنبات المتوز
 والتميز ثلث عملاوات الكسرة والياء والفتحة فاقا الكسرة
 بتكرز عملاقة للثقب في ثلاثة مواضع في الالف المنقصة واقا التنبيه وجمع التنبيه
 المتوز وجمع المتوزت السالم واقا الياء بتكرز عملاقة للثقب في ثلاثة
 مواضع في الاسماء المنقصة وفي التنبية واقا الفتحة بتكرز عملاقة
 للثقب في الالف التي لا تنبه في والتميز عملاوات المتوز والمتوز باقا المتوز
 بتكرز عملاقة للتميز في الفعل المتوز في الصحيح الالف واقا المتوز بتكرز عملاقة
 للتميز في الفعل المتوز في الالف واقا الفتحة واقا الكسرة واقا الالف
 المتوز واقا فتحة فتميز فتميز واقا فتحة فتميز واقا فتحة فتميز
 يعزب بالتميز بالياء يعزب بالتميز واقا فتحة فتميز واقا فتحة فتميز واقا فتحة فتميز
 التنبيه وجمع المتوزت السالم واقا الفعل المتوز في الالف التي لا تنبه واقا فتحة فتميز
 وكلها فتحة بالفتحة وتنصب بالفتحة وتنصب بالفتحة واقا فتحة فتميز واقا فتحة فتميز
 عن ذالك ثلث اشياء وجمع المتوزت السالم ينصب بالكسرة والالف
 الالف لا تنصرف في الفتحة واقا الفعل المتوز في الالف التي لا تنبه واقا فتحة فتميز
 واقا الالف واقا فتحة فتميز واقا فتحة فتميز واقا فتحة فتميز واقا فتحة فتميز
 والاسماء المنقصة والالف عمال المنقصة وبين فعلا واقا فتحة فتميز واقا فتحة فتميز
 واقا فتحة فتميز واقا فتحة فتميز واقا فتحة فتميز واقا فتحة فتميز واقا فتحة فتميز
 واقا جمع المتوزت السالم يترفع بالواو وينصب بالياء واقا الاسماء
 المنقصة يترفع بالواو وينصب بالياء واقا الالف عمال المنقصة
 يترفع بالواو وينصب بالياء واقا الالف عمال المنقصة

الابغال ثلاثة ما هو من صناعه واقتر من صوب ويتصرف واصف بما لنا في قبحه
 الذي خيرا ابدا والذفر يترود ابدل والمنصارع كما سار في اوله اعكر والزوايد لا زبج
 يمتعنا فولك انبت ومنوعه ابراصت يدخل عليه لنا حيث اوجبار في النواص
 عسرة وهو ازولزواذ او كنه ولذ في كنه ولذ في الجعود وعثر والنبوت بالعباد
 والنوار اوزا في سواز ثلثة عسرة وهو نوح ونبنا والمنا ولذ في الافر والزعبا
 ولذ في المنبر والشماء واز وفا وفر ونبنا واذ ما اوله في مشر واتيان واتيان ونبنا
 ويكينا واذ في الشجر خالفة **باب** في فروع الالسماء
 المزروع ثلثة سبعة ومن الالسماء والنبع الازده ثم يسم بما يحله والمنبر وخبره
 واسم كذا واخراتنا وخبرنا واخراتنا والنبع المزروع ومن اربعة اشياء
 التفت والنعف والتوكيز والتبدل **باب** الفاعل
 الالسماء الالسم المزروع المذكور قبله بعلة ومنوعه في سبعة كما هو في قصير
 بالكلية من فروع فولك فلع زير ونبوع زير وقلع الزيدان ونبوع الزيدان وقلع
 الزيدان ونبوع الزيدان وقلع اخول ونبوع اخول والمنبر اثنا عشر
 فولك حرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا
 وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا
 ومن الالسم المزروع الازده ثم يسم بما يحله كما في الالسماء
 وكبير ما قبله واخره واركا ونبع الالسماء اوله ونبع ما قبله واخره ومنوعه
 في سبعة كما هو في الكنا من فروع فولك حرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا
 وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا
 وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا
 وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا وحرتنا
باب المنبر والاشجار
 المنبر الالسم المزروع الالسم المزروع الالسم المزروع الالسم المزروع الالسم
 المزروع المنبر الالسم المزروع الالسم المزروع الالسم المزروع الالسم
 والمنبر الالسم المزروع الالسم المزروع الالسم المزروع الالسم المزروع الالسم

رسي

وميت أنا وفقر أنت وأنت وأنت وأنت وأنت وأنت وأنت وأنت وأنت وأنت
 فقولك أنا فأج وفقر فأفقر وما أشبه ذلك وأنتس فمتسا فميت
 وفقر فأفقر فأفقر فأفقر فأفقر فأفقر فأفقر فأفقر فأفقر
 والكفر والبعث والبعث والبعث والبعث والبعث والبعث والبعث
 وزيد فلان أبو زيد وأبو زيد وأبو زيد وأبو زيد وأبو زيد
باب النعت النعت تابع للمفعول
 وعلم المبتدأ والخبر ومع ثلثة أشباه كذا وأخواتها وأخواتها
 وكننت وأخواتها فأفقا وأخواتها ففما ففما ففما ففما ففما
 وهجر كذا وأفسس وأصيح وأخبر وكمل وكلمت وكلمت وكلمت وكلمت
 وما يتبع وما يروح وما دلج وما تعرف ومنها ففوكا وففوكا وففوكا
 وأصيح ففول كذا وزيد ففما ففما ففما ففما ففما ففما ففما
 وأخواتها ففما ففما ففما ففما ففما ففما ففما ففما ففما
 ولعل ففول كذا ففما ففما ففما ففما ففما ففما ففما ففما
 للتوكيد وكذا للتشديد ولا كذا للابتداء وليت للتبيين ولعل للتبرج والتوقيع
 وأفقا كمننت وأخواتها ففما ففما ففما ففما ففما ففما ففما
 وميت كمننت وحسبنا وعملت وزعمت ورأيت ومكنت ووجرت وأفقرت
 وجعلت وسمعت ففول كمننت زيدا ففما ففما ففما ففما ففما ففما
باب النعت النعت تابع للمفعول في رفعه ونصبه
 وخفيته وتبع بيده وتبكيه ففول ففول ففول ففول ففول ففول
 بزيد العاقل والمعربة خمسة أشباه الاسم المنظم ففول فأفول ففول
 العلم ففول ففول ففول ففول ففول ففول ففول ففول ففول
 الزهبيد الألب والليل ففول الرجل والغلام وما أفيد الزواجر من ماله
 اللزبغة والسكر كل اسم يتبع به جنسه لا يمتزجه وأخبره وزره وأخبر
 وتغريبه كل ما تلحقه ففول الألف والليل عليه ففول الرجل والقبس

باب العطف وعروف العطف بمشرك ومبني النوازل والبناء ونوع
 وأوزان وأما وتلا ولا كيز وعشر في بعض المواضع فإن عطف بنا على
 مرفوع زبعت أو عمل منصوباً نصبت أو عمل مفعول خبثت أو عمل مفعول
 جازفت تفعل فاع وزيد وعمر ورايت زيدا وعمر أو قرنت بزيدا وعمر وزيد

باب التوكيد التوكيد تابع للمبتدأ

في ربيعه ونعميه وخبثيه ونعم يديه وتكبيره ويكوز بالبناء تعلقوه
 ومبني التبسّر والغير وكذا وأجمع وتوابع أجمع ومبني الكتف وابتغ وأبصع
 تفعل فاع وزيد نفسه ورايت الفروع كلها ومترش بالرفع أجمع

باب التبريل إذا أbrid الجمع من اسم أو فعل مرفوع تبعه

في جميع إعرابه ومرفوع أربعة أفساح بزل الشئ ومن الشئ وبرزل
 انبصر من الكبر وتزل إلا شتما ل ويزل الغلط نحو قولك فاع زيد اشوب
 وأكلت الترميق ثلثه وتعين زيد يملئه ورايت زيدا العزتر أردت أن
 تفعل العزتر بفعلك فأنزلت زيدا منه

باب منصرفات الأسماء

المنصرفات خمسة عشر ومبني المفعول به والمضمر وكثرت الزكارة وكثير
 المتكارة والتمنا والتميم والمستشعر والتمنن والتمنن والمفعول من أجله
 والمفعول به وختم كزار وأخواتها واسمها وأخواتها والتابع للمنصرف
 ومنها أربعة أشياء النعت والعطف والتوكيد والتبريل

باب المفعول به

ومبني الاسم المنصرف الرفع يقع عليه الفعل نحو قولك فزنت زيدا
 وزكيت العزتر وموفيتهم أركها مرفوعاً فاعلم ما تفعل ذكره والمفعول
 فيتمار وتبعل وتنبعل ما يتملأنا عشر نحو قولك فم بيني وهم بنا
 وفترت بهم وهم بكلم وهم بكم وهم بكم وهم بهم وهم بهم

وهو

وَقَرَّبْتُمْ وَضَحَّ بَمَرْوَانَ مَبْعُولِ اِثْنَا عَشَرَ فَعَرَفْتُمْ لِي اِجَارَ وَاِيَا نَا وَاِيَا نَا
وَاِيَا لِي وَاِيَا لِي وَاِيَا لِي وَاِيَا لِي وَاِيَا لِي وَاِيَا لِي وَاِيَا لِي وَاِيَا لِي

باب المصروف

المصروف هو الاسم المنصوب الزاوية وثلاثا في تمامه بيا العجل فهو
مفرد في ضمير فمبيا ومصرفهما الكبير ومعتبر في ازاوا بقولك
لنكته بعله بمصرفها فمفردا وثلاثا وازوا بقولك بعله دورا فمفرد
بمصرفها فمفردا فمفردا فمفردا فمفردا فمفردا فمفردا فمفردا فمفردا

باب طرق الزوار وطرق المكاني

كثرت الزوار من اسم الزوار المنصوب بتقدير يربح نحو النور والليل
ومعزولة وبكثرة ومعمرا وعممة وهما على وسمة وايزاوا واصرا
وهيما وما اشبه ذلك وكثرت المنكرا المنصوب بتقدير يربح في فواضع
وغلت وفراغ ووزاد وقزوق وتحت ومعمرا ومع وايزاد وتلفظاء وحيزاء وشح
ومنا وما اشبه ذلك **باب المثال**

المثال هو الاسم المنصوب المتعدي اليها انتم من افعالها فهو مفرد
على اذنيها اكتبا وركبت الفرس فمفردا وليفت عمرا اكتبوا ولا يكرز
الا نكرته ولا يكرز الا بغير قطع الكلام ولا يكرز بها الا بغير قطع

باب التمييز التمييز

هو الزاوية فهو مفرد في تعجب زيدا عمرا وكلما جاء خبر نفسه وتعدا بتر
واشتريت عشرين عملا فمفردا وقلت سبعين نعمة وزيدا اكرم فينا اذنا واجمل
ونكاه عمرا ولا يكرز الا بغير قطع الكلام ولا يكرز الا نكرته **باب**

الاستثناء وهو حرف الاستثناء والمادة ومعها الا وغيره وسورة وسورة
ومسوا وغلا وعمرا وعلمنا فمفردا فمفردا فمفردا فمفردا فمفردا فمفردا
فمفردا فمفردا فمفردا فمفردا فمفردا فمفردا فمفردا فمفردا فمفردا

تألفا جازية البتر والنتب على الاستيناء ونحوه فاع اخذ الازيز واللا
 زيزا وارتكار الكلدان فافهما كان عمل عشب العواريل نحو فاع الازيز وما رأيت
 الازيزا وما قررت الازيزا والمستثنى بغير وسور وسور وسوا به بجزور لا غيم
 والمستثنى مثلا وعمرا وحاشا بمنز نفسه وعم لا نحو فاع الفرع خلك زيزا وزيد
 وعمرا عمرا وعمرو وحاشا بكرة وبكر **قَاب** لا اعلم ازل انصب
 النكران بغير تنوير اذا باشرت النكرة ولم تكرر لا نحو لا رجل في الزار فان
 لم تنبأ بغيره وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو لا في الزار رجل ولا في
 تكررت جازا عما نفا والفا وما قبل شئت قلت لا رجل في الزار ولا اقرالا

قَاب المَنَاحِي والنبهات خمسة انواع المنع والاعلم والنكرة

المفصولة والنكرة الغيم المفصولة والمنهات والمنشبه بالمتحاب قايما
 المنع والاعلم والنكرة المفصولة فينبأ ر على الطبع من غيم تنوير نحو باريز

قَاب المَفْعُولُ من اجلها

وموالا اسم المنصوب الذي يترك بيانا السبب ونوع الفعل نحو قولك فاع زيد
 اجلا لا لعمره وفصله ابتداء وتغريب **قَاب المَفْعُولُ** فعند ومو
 الاسم المنصوب الذي يترك ليبار مرفعل فعند الفعل نحو قولك جاد اللعير
 واينسروا استوز الما ذوا المنشئة واقا اسم كاز واخواتها وختم ازا واخواتها
 بقدر تغريم ميمها في المرفوعا وكذا لك التوايح بقدر تغريم ميمها

قَاب المَفْعُولُ والاشياء المنصوبات ثلاثة

وتعبر بها بالاشياء وتبايع للمنفرد واذا المنصوب بالثلاثي فهو ما يفتقر
 واذا وعز وعمل وبه وزب والبناء والكلمات والذراع وخروف الفصح ومن العواريل
 والبناء وبوار وبه وينز ومنذ واقا ما يفتقر بالاشياء فينوع على زيد ونوع على
 فتشير ما يفتقر بالذراع وما يفتقر من قولك يفتقر بالذراع نحو مائة زيزا وزيد
 يفتقر ثوب خي ولباب ساج وخا تمع حديد

انتمت فقرة ابرو اجزوع وتلقومها البعية اجزوعا لرحمة الله

وَكَلَّمَ اللَّهُ نَادِي سَبِيحًا وَمَحْدُوًّا وَهُوَ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
---	---------------------------------------

أَحْمَدُ فِي اللَّهِ غَيْمٌ وَاللَّهُ وَوَالِدِهِ أَمْسَتْ كَلِمَةُ الشَّرِّ وَاللَّهُ فَفَاعِلُ النَّوْبِ بِمَا قَبْلَهُ وَتَبَسُّمُكَ الْبَرُّ بِرُؤْيُكَ قَبْلَهُ قَابِلُهُ الْبَيْتُ أَمْرٌ فِيهِ فَسْتَوْجِبُ فَنَاءً وَأَجْتَبِي لَهَا فِي وَادٍ فِي رَهَابَاتِ الْأَخْطَرِ	فَالْحَرْفُ مُوَابِقٌ وَاللَّهُ مُكَلِّمًا عَلَى الرَّسْمِ الَّذِي كَفَى وَأَسْتَعِيرَ اللَّهُ فِي الْبَيْتِ تُقْرَبُ الْأَفْعَالُ بِفَعْلِكَ فَوَجَّزْ وَتَفْتِيحُ رَهْمِي بِغَيْرِ سُنْدِكَ وَمَنْ يَسْتَوْجِبُهَا بِرُؤْيُكَ قَبْلَهُ وَاللَّهُ يَغْفِرُ جَهَنَّمَ وَأَجْرًا
---	---

الكلام وقائفاً عن

وَأَسْمِعُ وَيَعْلُ قَبْلَهُ فِي الْكَلِمِ وَكَلِمَةٌ بِمَا كَلَّمَ قَبْلَهُ وَفَسَّرَ لِلدَّامِ قَبْلَهُ وَنُورٌ أَمْرٌ بِمَا قَبْلَهُ يَفْعَلُ قَبْلَهُ بِمَا قَبْلَهُ بِاللُّغَةِ بِمَا قَبْلَهُ بِمِثْلِ مَوَاسِمٍ فَمَوْكِدُهُ وَحَيْثُ	كَلَّمَ فَمَا بَكَتُ قَبْلَهُ كَأَسْتَفِيحُ وَأَحْرَ كَلِمَةٌ وَاللُّغَةُ بِاللُّغَةِ وَاللُّغَةُ وَاللُّغَةُ بِمَا قَبْلَهُ وَأَقْتٌ وَيَا أَفْعَلُ سَوَاءٌ مِمَّا قَبْلَهُ كَمَا قَبْلَهُ وَقَدْ خَرَجَ الْأَفْعَالُ بِاللُّغَةِ وَاللُّغَةُ بِاللُّغَةِ وَاللُّغَةُ
--	--

المعرب والمبني

لِشَبِّهِ مِنَ الْغُرُوبِ فَزْنَ وَالْمَعْرُوبِ فِي قَبْلِهِ مَدًّا	وَاللُّغَةُ فِيهِ فَعْرَبٌ وَقَبْلِيُّ كَأَسْمِعِ الْوَضْعِ فِي أَسْمِعِ جَسْتَنَا
--	---

وَكَيْتَابَةٌ عَمْرٍو الْعَوْرَابُ
 وَفَعْرَبٌ الْأَسْمَاءُ مَا فَتْرْتَلِمَا
 وَيَعْلُ أَمِيرٌ وَيَعْلِيٌّ بِنْدِيَّةٌ
 مِنْ بِنُورٍ تَوَكْبِيرٌ فَمَا يَسْرُوبُ
 وَكُلُّ عَزْبٍ مَسْتَمِرٌّ لَيْفِيَّةٌ
 رَيْبَةٌ ذُو قَبْحٍ وَذُو كَسْرٍ وَضَمٌّ
 وَالرَّبِيعُ وَالنَّصَبُ اجْعَلْ عَمْرًا بِنَا
 وَاللَّامُ فَزَعْمٌ بِالْحَمْرِ كَمَا
 فَارِزِعٌ بِضَمٍّ وَأَنْبَعْرٌ بِضَمٍّ وَأَوْعْرٌ
 وَأَجْرٌ بِشَكْبِيرٍ وَغَمْرٌ قَاذِرٌ
 وَأَرْزِقٌ بِوَاوٍ وَأَنْبَعْرٌ بِاللَّامِ
 مِنْ ذَاكَ ذُو أَرْبَعِ نَبْتَةٍ أَبَا فَا
 أَيْ أَخِ عَمْرٍو كَمَا ذَاكَ وَفَعْرَبٌ
 وَشَرَكٌ ذَا الْإِلَهِ عَمْرًا أَيْ يَفْعُرُ
 بِاللَّامِ أَيْ رَزِقٌ مَسْتَمِرٌّ وَكَمَا
 يَلْتَمَسُ كَمَا أَسْنَارٌ وَأَنْتَشَانٌ
 وَتَمَلَّفُ الْيَلْبَابُ جَمِيعًا بِاللَّامِ
 وَأَرْزِقٌ بِوَاوٍ وَفَيْبَا أَيْ زَوَانِيْبٌ
 وَبِقَبْهِ ذَيْرٌ وَبِهِ عَشْرُونَ
 أَوْلَادًا وَمَا لَمُورٌ عَلَيْهِ ثَوْنَانَا
 وَبَابُهُ وَيُنَادِي حَيْرٌ فَزَيْدٌ
 وَنُورٌ يَمْتَوِعُ وَبَابُهُ التَّمَوُّعُ
 وَنُورٌ قَانِيْرٌ وَالْمَلُورُ

عَمْرٍو بِنُورٍ
 وَفَعْرَبٌ
 وَنُورٌ قَانِيْرٌ

قَانِيْرٌ وَكَمَا فَعْرَابُ
 مِنْ شَيْبَةٍ أَيْ فَعْرَابُ كَمَا ذُو شَيْبَةٍ
 وَأَمْرٌ بِوَاوٍ مَعْرَابٌ أَيْ عَمْرٌ
 نُورٌ أَيْ كَيْتٌ عَمْرٌ فَعْرَابُ
 وَاللَّامُ فِي النَّصَبِ أَيْ فَعْرَابُ
 كَمَا يَزِيْرُ عَمْرٌ عَمْرٌ وَالسَّكْبَرُ كَم
 لِلْأَسْمَاءِ وَيَعْلُ فَعْرَابُ مَا فَتْرْتَلِمَا
 فَزَعْمٌ أَيْ يَفْعُرُ بِالْحَمْرِ كَمَا
 كَسْرٌ أَيْ كَمْرٌ أَيْ عَمْرٌ أَيْ سَمْرٌ
 يَتَوْرَبُ فَعْرَابُ أَيْ عَمْرٌ فَعْرَابُ
 وَأَخْرَجَ زَيْبًا وَمَا مِنَ الْأَسْمَاءِ أَيْ
 وَالنَّصَبُ عَمْرٌ أَيْ عَمْرٌ مِنْهُ بَابُ
 وَالنَّصَبُ فِي مَنَاءِ الْأَخِيمِ أَيْ عَمْرٌ
 لِلْيَلْبَابِ كَمَا أَعْرَابُ بِنَا ذَا الْعَمْرُ
 إِذَا بَنِيَتْ فَعْرَابُ بِنَا وَفَعْرَابُ
 كَمَا بَنِيَتْ وَأَنْبَعْرٌ بِضَمٍّ
 حَمْرٌ أَوْ نَبْعًا بِغَيْرِ فَتْحٍ فَزَالِ
 سَلَامٌ جَمْعٌ مِمَّا مِنْهُ وَفَعْرَابُ
 وَبَابُهُ التَّمَوُّعُ وَالْمَلُورُ
 وَأَرْزِقٌ بِشَرِّ وَالسَّمُورُ
 ذَا الْبَابِ وَشَرٌّ مِمَّا مِنْهُ يَطْرُقُ
 بِفَتْحٍ وَفَعْرَابُ بِكَسْرٍ نَبْعٌ
 بِكَسْرِ الْأَسْمَاءِ كَمَا نَبْعٌ

وقايتا واليب قزطيم
 كذا اوليات واليزه اسماء فزجعل
 وخبر بالفتحة قال لا ينصرف
 واجعل يفتو بفتحة التثنية
 وعزفنا بالفتح والنصب سمعة
 وسبح معتلا من الاسماء وما
 بالذوال الاغراب بيده فسررا
 والسانية فتغور وتضبه كهمز
 واو وعز اخ منه الياء
 قال لا يعا فويده غم انجزم
 والرفع بيدها الثور والخرف جازما

يكتسز في اليفر و في النصب فعلا
 كما ذكرنا في بيده ذال ايضا قبل
 قالع يثقف اوتيه بعز الرفع
 رفعا وتز بعير وتشتلوا
 كالم تكرر لترويح فكله
 كما انك كبر والمزني فكاريما
 جميعه ومنوال الزه في
 ورفعة يثرو كذا ايضا يثرو
 اووا واوتيا بدعتلا بحرف
 واثر نصب ما كيز عن اي سرور
 ثلا نثر تفرغها للرفع

النكارة والمعرفات

نكرة قال بل ان فؤاد
 ومثيرة تقع في كنه
 بما يزد غيبية اوحه
 وذا واتكلا منه فالويت
 كالتياء والكاي مرائية اكره
 وكل ضمير له البناء يجر
 للرفع والنصب وحرفا صالح
 وايض والنوار والشروخ
 وميرهمم الرفع كما يستت
 وذا وارزعايع وانبعثا انما سر

او واقع فزفع ما فزود
 ومنذوا بين والغلب والسرد
 كما نك ونور سم بالضمير
 ولا يلا الاختيار والاب
 والياء وانما من سلبه ما على
 والكم ما ح كلفه ما نصب
 كما عرف بنا فانا نلنا الياء
 غاب وغيره كفا ما واعلم
 كما فعل او ابر نغيبك اذ شكر
 وانت والفرع لا تشبه

وَهَ وَانْتَهَا فِي اَنْعَمَ الْجَمْعِ لَدَا
 وَفِي اِخْتِيَارِهَا فِي اَيْحِ وَالْمُنْبَغِ لَدَا
 وَهِيَ لَوْ اَوْ اَجْعَلْ مَعَهُ سَلْبِيهِ وَقَا
 كَرَامًا خَلَّتْ بِيهِ وَانْتَهَا لَدَا
 وَفَرِحَ اللُّخْطَرُ فِي اَيْحِ لَدَا
 وَفِي اِخْتِيَارِ الرُّتْبَةِ الزَّرْعِ وَفِي لَدَا
 مَعَ اِخْتِيَارِهَا قَا وَفَرِحَ كَمَنْتُ
 وَفِي اَيْحِ النَّفْسِ مَعَ اَيْحِ النَّفْسِ
 وَفِي اَيْحِ النَّفْسِ وَفِي اَيْحِ النَّفْسِ
 فِي النَّبَا فِي اَيْحِهَا وَفِي اَيْحِهَا
 وَفِي لَدَا لَدَا قَا وَفِي لَدَا

الف

اَيْحِ بَعِيْرٍ اَيْحِهَا مَكَانًا
 وَفَرِحَ وَفَرِحَ وَفَرِحَ
 وَفَرِحَ اَيْحِهَا وَفَرِحَ
 وَفَرِحَ وَفَرِحَ وَفَرِحَ
 وَفَرِحَ وَفَرِحَ وَفَرِحَ
 وَفَرِحَ وَفَرِحَ وَفَرِحَ
 وَفَرِحَ وَفَرِحَ وَفَرِحَ
 وَفَرِحَ وَفَرِحَ وَفَرِحَ
 وَفَرِحَ وَفَرِحَ وَفَرِحَ

اَيْحِهَا وَفَرِحَ اَيْحِهَا
 اَيْحِهَا وَفَرِحَ اَيْحِهَا
 اَيْحِهَا وَفَرِحَ اَيْحِهَا
 اَيْحِهَا وَفَرِحَ اَيْحِهَا
 اَيْحِهَا وَفَرِحَ اَيْحِهَا
 اَيْحِهَا وَفَرِحَ اَيْحِهَا
 اَيْحِهَا وَفَرِحَ اَيْحِهَا
 اَيْحِهَا وَفَرِحَ اَيْحِهَا
 اَيْحِهَا وَفَرِحَ اَيْحِهَا
 اَيْحِهَا وَفَرِحَ اَيْحِهَا
 اَيْحِهَا وَفَرِحَ اَيْحِهَا
 اَيْحِهَا وَفَرِحَ اَيْحِهَا

الم

اَيْحِهَا وَفَرِحَ اَيْحِهَا
 اَيْحِهَا وَفَرِحَ اَيْحِهَا
 اَيْحِهَا وَفَرِحَ اَيْحِهَا
 اَيْحِهَا وَفَرِحَ اَيْحِهَا
 اَيْحِهَا وَفَرِحَ اَيْحِهَا
 اَيْحِهَا وَفَرِحَ اَيْحِهَا
 اَيْحِهَا وَفَرِحَ اَيْحِهَا
 اَيْحِهَا وَفَرِحَ اَيْحِهَا
 اَيْحِهَا وَفَرِحَ اَيْحِهَا
 اَيْحِهَا وَفَرِحَ اَيْحِهَا
 اَيْحِهَا وَفَرِحَ اَيْحِهَا
 اَيْحِهَا وَفَرِحَ اَيْحِهَا

اَيْحِهَا وَفَرِحَ اَيْحِهَا

بذلهم بغيره فزكريا
 وذا قنار لم ينسب اليه
 وبأثره في شجر يجمع
 بالكتاب عزه وادع
 وبعثنا اوزما مننا
 في البعير اوزيم فذا
 اوزمنا

المؤخر

مؤخر الالاسماء الاله
 بل قاتل يد اوله العلق
 والشور مرد يور قيس
 يجمع الاله الذي
 باللاه واللاه التي
 ومزوقا والاسما
 وكالتي ايضا
 ومثل فاذا بعز
 وكلها يلزم بعز
 وخمسة اوسين
 وبعدهم حجة
 اوزمنا واعربت
 وبعضهم اعتر
 لوزن شمس كل
 ارضها في
 في عما يدور

بذره وذلها
 وفي سواله
 والاشرا
 واللاه
 اما
 اوزمنا

ول

والله اذا
 والشور
 ايضا
 وبعثنا
 واللاه
 ومثل
 ومزوقا
 اوزمنا
 على
 يد
 وتكون
 وهذ
 والاشرا
 كما
 والاشرا
 بعز

كزالم حرق ما يورثها عبدا
كزالبزج من جبال المنصور في

كانت ما غير بقدر ما في قوس
كزبالزج من قوس قنطرة

المعريف بآلة التعريب

العرف تعريب أو اللغ بفتح
وقد تزاو لوزن ك اللغ
ولا ضمير اركبتا الأوب
وبعض الأفعال على يد
كالقبول والتماري والتعريب
وقد يصح عمك بالغلابة
وعرف ألفا وبتاء أو تفتن

بفتح ع عرفت فلبيد اللغ
واللغ واليزن مع اللغ
كزارو كبت التبر يا فيسر السبر
يلتج ما فزكار عنده تفر
بذكر ذة او عرفه سيبان
نحان أو تفتن أوالعقبية
أرجب وبه يفتح مما قد يفتن

الابتداء

فتنر زيز وما زحبت
وآل فتنا وال
وفسر وكما سيد فعلا والتبر وفز
والفما في فتنا وذا الترفد خبر
وز بقوا فتنا وبالابتداء
والفتح المجرى الميم العلابر
وتفرد آياتي وياتي بحال
وارتكر آياتي فغنى التفتن
والفتح والجماد بارغ وا
وأبرزنه فكلما عيش

إرفلت زيز عما وزمرا فتنر
بما عمل أفتنر في أمه
يتمر زفتنر فافتنر أولوا الرشيد
أزب سبر والافتنر أو كبتنا استفتنر
كزالم رفع خم بالفتنر
كالد فتنر والافتنر شامرا
هاوية فغنى البرد سبقت له
بما كفتنر الله عيش وكفتنر
يشتنر فتنر زفتنر فتنر
مالتنر فغنى الله ففتنر

وَأَخْبِرُوا بَكْرِي أَوْ يَمْرُؤَ جَمْرًا
 وَلَا يَكْرِي أَمْرًا زَمْرًا خَبْرًا
 وَبَنَ يَمْرُؤًا لَيْبَتًا بِالنَّكْرِ
 وَمَلَأْتَهُ بِمِثْقَالِ خَلْتَهُ
 وَزَمَّعَهُ فِي الْخَبْرِ خَبْرًا وَتَمَّعَهُ
 وَأَبْنَى خَلًّا أَلَا خَبْرًا أَرْتَمْتُهُ خَبْرًا
 فَلَا تَمْعَهُ خَبْرًا تَمَّعْتُهُ خَبْرًا
 كَرًّا إِذَا قَامَ الْفِعْلُ كَرًّا وَخَبْرًا
 أَوْ كَرًّا فَسَمَّرًا لَيْبَةً لَامًا ابْتِزْرًا
 وَتَمَّعْتَهُ خَبْرًا وَتَمَّعْتَهُ خَبْرًا
 كَرًّا إِذَا ابْتِزْرْتَهُ خَبْرًا
 وَخَبْرًا مَخْمُورًا فَمِنْ أَبْجَرًا
 وَخَبْرًا مَا يَعْلَمُ جَمْرًا بِكْرًا
 وَبِجَمْرًا كَيْفًا زَيْدٌ خَلٌّ وَنَفْسٌ
 وَبَعْرٌ لَوْلَا مَا لَبَّأَ خَبْرًا وَخَبْرًا
 وَبَعْرًا وَابْتِزْرْتَهُ خَبْرًا
 وَقَبْلَ خَلٍّ لَمْ تَكْرُ خَبْرًا
 كَخَبْرِي أَلَا خَبْرًا فَسَمَّرًا وَأَتَمَّعْتُهُ
 وَأَخْبِرُوا أَبًا لَيْبَةً أَوْ بَا كَسْرًا

مَا وَسَمَّعْتُهُ كَمَا بِرَأْسْتُهُ
 مَخْرَجْتُهُ وَأَزَّيْبَةً قَا خَبْرًا
 فَلَا تَمَّعْتُهُ خَبْرًا زَيْدٌ
 وَزَجَّعْتُهُ مِنَ الْبُكَرَامِ مَمْرًا
 بِرَيْبَةٍ زَيْدٌ وَتَمَّعْتُهُ خَبْرًا
 وَخَبْرًا وَالتَّفْرِيحُ إِذَا لَأَسْرًا
 مَخْرَجًا وَتَمَّعْتُهُ خَبْرًا
 أَوْ فَعْرًا سَمَّعْتُهُ خَبْرًا
 أَوْ لَزَجَ الْبُكَرَامِ مَمْرًا
 فَلَمَّعْتُهُ خَبْرًا تَمَّعْتُهُ خَبْرًا
 مَمْرًا مَمْرًا فَمِنْ مَمْرًا
 كَمَا يَزْمُرُ مَمْرًا مَمْرًا
 كَمَا تَمَّعْتُهُ خَبْرًا
 تَمَّعْتُهُ خَبْرًا مَمْرًا
 مَمْرًا مَمْرًا مَمْرًا
 خَبْرًا مَمْرًا مَمْرًا
 كَمَثَلِ كُلِّ مَمْرًا
 مَمْرًا مَمْرًا مَمْرًا
 تَمَّعْتُهُ خَبْرًا مَمْرًا
 تَمَّعْتُهُ خَبْرًا مَمْرًا
 مَمْرًا مَمْرًا مَمْرًا

كَاوَوَاخْوَالَتَنَا

تَمَّعْتُهُ خَبْرًا مَمْرًا مَمْرًا مَمْرًا

كذا وكذا بياتا اضمي اضمي
 قتيق واذيقا وهاديا الازيقا
 ومثل كذا وذاغ فسبورا
 وتقيم ما في مثل فذغ
 وفي جميعها توشك الثوب
 كذا ما سبورا غير ما النافيا
 ومنع سبورا غير ليسر اضمي
 وما سورا نافع والنفع
 ولا يلا العامة معور الثوب
 وفيهم الشدا راسما انوار وقنع
 وقد تزاو كذا في عشور
 ويميز فونما وينفور الثوب
 وتغير ان تعويثا فافينما از تكيب
 ويرفضار مع لكاز فية

بجاء

اقمي وكمار ليسر زان كرا
 لسببه تغير او لتغير فتيق
 كما عمه فاذقت فكيثبا وزمها
 اركاز فتم الما فيه منه اشتملا
 اجز وذل سبغه ذاع حكفرو
 فيع بمما فتولة لا تالي
 وذا وقلع ما يرفع يكتبي
 قتيق ليسر زان الما فيسي
 ان اذا كرا فاشرا او حقا
 موم ما استبان انه افتنع
 كذا في علم مر تفرد
 وتغير اولو كيم اذا اشتم
 كمثل املا نك ترا فاشرب
 فخرق نور وموخرق ما التخرق

قاولات واز المشبهات بلية

اعمال ليسر اعملت
 وسبورا غير او كمي
 ورفع فكموني بللا كرا او بيتل
 وبغرا فاوليسر جز الثبا الثوب
 في التكرات اعملت كليسر
 وما للثا في سورا غير عم

مع بقا النغير وتزويج زك
 به انتا وغنيبا اعمال الفل
 من تغير فمحموم في الزع حيث حل
 وتغير لا وتغير كرا فذغ
 وقد قيل لاها واز ذال الع
 وخرق فذال ربع بينا والعكس قل

افعال المفارقت

عَمِيمٌ فَضَارِعٌ بِهَا ذِي فَرْخَةٍ رَزَا	كَلَّمَ كَلَامًا وَعَمَسَ لَأَكْرَبُ رَزَا
فَزَزٌ وَكَوَادُ الْأَفْرِ بِيَدِ عَمَلَسَ لَأ	وَكُوْنَهُ بَدْرٌ أَيْ بَعْدَ عَمَسَ لَأ
خَبْرٌ مَعَاخِمًا بِأَرْقَمَةٍ لَأ	وَكَعَسَ عَزَا وَلَا كَرِيْعٌ لَأ
وَبَعْدَ أَوْشَا انْتِقَالًا رَزَا	وَالرُّفُوَا اِخْلُو لَوَا رِيْعًا رَزَا
وَتَرْكًا أَرْقَعَ فِيهِ الشَّرِيْعُ وَجَبَا	وَيُنَالُ كَادًا فِي اللُّغَةِ كَرِيْعًا
كَرًا جَعَلْتُ وَأَخْرَجْتُ وَتَمَلَّيْتُ	كَأَنَّمَا السَّبَابُ يُعْمَلُ وَوَكَبِيْعٌ
وَكَادَ لَأ عَمِيمٌ وَزَادَ وَأَعْرَشَ لَأ	وَاسْتَعْمَلُوا فَضَارِعًا لَأ وَشَا لَأ
يَعْنَى بِمَا زِيْعٌ عَمَّرَ فِي رَزَا	بَعْدَ عَمَسَ اِخْلُو لَوَا أَوْ شَا فَرِيْعًا
بِهَا إِذَا اسْتَمَعَ قَبْلَهَا فَرِيْعًا رَزَا	وَجَرِيْعٌ رَزَا عَمَسَ أَوْ أَرْقَعَ عَمَسَ
فِي عَمِيْعٍ وَانْتِقَالًا لَأ رَزَا	وَالْقَبْحُ وَاللُّسْمُ أَجْمَعُ فِي السِّيْرَةِ

الرَّوَاغُ وَالرَّوَاغِيَّةُ

كَأَنَّ عَمَسَ مَا الْكَارِ وَرَزَا لَأ	لَأ لَأ لَأ لَأ لَأ لَأ لَأ لَأ لَأ
كَفَعُو لَأ كَرِيْعًا فِي رَزَا	كَأَنَّ رَزَا لَأ عَمَلًا بِمَا فِي رَزَا
كَتَيْتُ بِهَا أَوْ مَعَا عَمِيمٌ أَيْ رَزَا	وَرَزَاعٌ ذَا الشَّرِيْعِيَّةِ لَأ فِي الرَزَا
فَسَرَمًا وَبِشَرِّهِ وَرَزَا لَأ كَرِيْعًا	وَمَعْرَا رَزَا لَأ لَأ لَأ لَأ لَأ
وَعَيْتُ إِذَا لَمِعَ فِي رَزَا	بِأَكْرَبٍ فِي اللُّغَةِ رَزَا وَبِجِلَّةٍ
حَلَا لَأ رَزَا وَرَزَا لَأ وَرَزَا لَأ	أَوْ حَكَيْتُ بِأَفْعَالٍ أَوْ عَمَلْتُ فَعَلْتُ
بِاللُّغَةِ كَمَا عَلِمَ أَنَّهُ لَأ وَرَزَا لَأ	وَكَسَرُوا مِنْ بَعْدِ بَعْلٍ عَمَلًا
لَأ لَأ بَعْدَ بَعْدٍ بِرَزَا لَأ	بَعْدَ إِذَا جَاءَ لَأ أَوْ قَسَمَ
بِشَرِّهِ عَمِيمٌ أَوْ رَزَا لَأ	فَعُ تَلَوَا لَأ لَأ وَرَزَا لَأ
لَأ لَأ لَأ لَأ لَأ لَأ لَأ لَأ	وَبَعْدَ إِذَا كَسَمَ يَجْمَعُ الْغَبْرَةَ
رَزَا لَأ لَأ لَأ لَأ لَأ لَأ لَأ	وَلَا يَلِيهِ ذَا اللُّغَةِ مَا فَرِيْعًا

وَقَدْ يَلِيهَا نَعْفَزُ لِمَا
 وَتَكْتُمُ التَّوَابِعُ وَتَعْمُرُ التَّعْبَرُ
 وَوَصَلَ مَا يَزِيهِ التَّزْوِي تَبِيكُ
 وَحَا يَزِي رَفْعًا وَتَعْمُرُ قَبْلًا
 وَتَلِيَتْ بِأَزْلَاكَ رَوَانُ
 وَخَبِيَتْ إِزِي قَبْلُ التَّعْمُرُ
 وَرَبْنَا الشَّغْبِي عَنْهَا إِزِي
 وَالتَّيْعَالِي تَعْيَلًا نَسِيًا قَبْلًا
 وَرَبِيَتْ إِزِي قَبْلُ الشَّكْرُ
 وَإِزِي تَعْمُرُ بَعْلًا وَتَعْمُرُ
 قَبْلًا الشَّكْرُ التَّيْعَالِي تَعْمُرُ
 وَخَبِيَتْ كَأَزِي تَعْمُرُ

لَفَزِي سَمَا عَلِي التَّيْعَالِي تَعْمُرُ
 وَالتَّيْعَالِي تَعْمُرُ وَالتَّيْعَالِي تَعْمُرُ
 إِعْمَالِي تَعْمُرُ وَالتَّيْعَالِي تَعْمُرُ
 مَنَعْرَبُ إِزِي تَعْمُرُ تَعْمُرُ
 مَرْدُورِي تَعْمُرُ وَالتَّيْعَالِي تَعْمُرُ
 وَتَلِيَتْ التَّيْعَالِي إِذَا مَا تَعْمُرُ
 مَا مَا كَأَزِي تَعْمُرُ
 تَلِيَتْ مَعْلِي تَعْمُرُ تَعْمُرُ
 وَالتَّيْعَالِي تَعْمُرُ تَعْمُرُ
 وَتَعْمُرُ تَعْمُرُ تَعْمُرُ
 تَعْمُرُ تَعْمُرُ تَعْمُرُ
 مَنَعْرَبُ تَعْمُرُ تَعْمُرُ

لَا التَّيْعَالِي تَعْمُرُ

تَعْمُرُ إِزِي تَعْمُرُ تَعْمُرُ
 جَانِبُ تَعْمُرُ تَعْمُرُ
 وَرَكِبُ التَّيْعَالِي تَعْمُرُ
 تَعْمُرُ تَعْمُرُ تَعْمُرُ
 وَتَعْمُرُ تَعْمُرُ تَعْمُرُ
 وَتَعْمُرُ تَعْمُرُ تَعْمُرُ
 وَالتَّيْعَالِي تَعْمُرُ تَعْمُرُ
 وَتَعْمُرُ تَعْمُرُ تَعْمُرُ
 وَتَعْمُرُ تَعْمُرُ تَعْمُرُ

تَعْمُرُ تَعْمُرُ تَعْمُرُ
 وَتَعْمُرُ تَعْمُرُ تَعْمُرُ
 تَعْمُرُ تَعْمُرُ تَعْمُرُ
 وَرَكِبُ تَعْمُرُ تَعْمُرُ
 تَعْمُرُ تَعْمُرُ تَعْمُرُ
 وَتَعْمُرُ تَعْمُرُ تَعْمُرُ
 وَتَعْمُرُ تَعْمُرُ تَعْمُرُ
 وَتَعْمُرُ تَعْمُرُ تَعْمُرُ
 وَتَعْمُرُ تَعْمُرُ تَعْمُرُ

ط ي واخواتها

انصب ببعول القلب حمز ذر ائتي را	اغتم زوا حلا علمت وجر را
كفر حسبت وزعمت مع ضم را	جمعا زرو وجعل اللز كما عتق را
ومك تعلم واليت كعتي را	ايضا بعنا انصب مبترا وخب را
وخر بالتحليل والاعاء قما	مير قبل ميب والافح ميب فذ الزما
كرا تعلم ولغيم المنا فيه وس	سوا منها اجعل ثلما لذكرا
وجير الالغاء بن في الالب را	واثو حيم الشرا اولاد ائتي را
في موبم الغاء قما تفر قما	والترع التعليل قبل نغرو قما
وازوق الالغ ابتزاد اوقتم	كزا والالستيفع ذال الالغتم
لعل عر بار وكتر تم	تعدية لوا حير قلنرو
ولرذ الشرا يدا انم فالعل را	كما لب فبعولير مير قبل انتم را
ولا فيز هتا بلا اعليل	سفره فبعولير او فبعو را
وكتكفر اجعل نفور الاز ولسي	فستفيمنا به ولم ينقص را
بغير كزبي او ككزي او كتمل	واثو جعفر في جعلت يمت را
واخبر الفوا ككبر كمل را	عنتر سليم نفور ذال فستفد را

ا ن واخواتها

انزلت نية را و علم را	عزوا اذا حمار الاز و اعلم را
وقا لم فبعولير علمت فكلنا را	للنكز والالب انصا عيق را
وار تعزينا لوا حير را	ممنز بلا ثبير به ثرة را
والنك في بنمنا كسا في ائتم كسلا	بمتر به في كل حيم ذوا ائتم را
وكا زوا السابو نبا اخب را	حذوا ائبا كزا لما خب را

القباع

القبا عمل الزه كتم فوئع اتسلى
 وتعدو فعلا قبا عمل فلز كتم
 وجردوا الفعل اذا ما اسندوا
 وقد يقال سعيذ او سعيذ
 وتزوق القبا عمل يعقل انهم
 وتاد فان بيت طر الما في
 وانما تلغ يعقل انهم
 وقد يبيع القبا عمل قوما التاء
 والمخزوق مع جعل ياد في
 والمخزوق قزيامة بلا جعل وقوم
 والتاء وقع جميع سعيذ السليم
 والمخزوق في نغم القبتات استتسوا
 والاهل في القبا عمل ان يتج
 وقد يجمعا فينلوا ان في
 واغير المفعول الى ليس ح
 وقما ياد او ياديا الفحة
 وسما مع ففوخان ربة ثم

زيد قنيح او عند نغم القبا
 بينوا والا بضم استنت
 لا تثير او جمع كفا والشمه
 والفعل للكماء يبر يعزف سندا
 كمنل زيد في جوا في حرف
 كما في لانس كما بت من ر الاذي
 فتعيل او فعيه ذات ح
 فغوا ثر القبا كمن بنت الوافيع
 كما في كوا ان بتك انزل القبا
 فمير في المبخار في شغرو في
 فز كبر تالتهاء مع اخرو اللب
 للز فضا يفسر فيه بتي
 وان مثل في المفعول ان يتبعه
 وقد يجمع المفعول فينل القبا
 او انهم القبا عمل نغم
 اخرو وقد تسموا ان فمركه
 وشذ فغوزان فمركه الشبه

النايب عن الفاعل

ينوب مفعول به عن فاعل
 واو الفاعل المفعول والمنه
 واجعله مفعول به في
 وانما في التالين في الكما

فيما له كنييل خيم فاعل
 بان اخر الكسر في فمركه
 تبتنير المفعول فيه بنت
 كالأول اجعله بلا مازع

وقاليت اليزه بتميز الوره
 والسير او اشيمه فبالله في ال
 وان يشكل خيف كسبر فتمشيت
 وقال لبا باع لهما العيزت
 وقال بل هو كتر او مرفه
 ولا يتوب بعفر ما في ال
 وببا يبا وفز يتوب النياز
 في باب كثر وازي الصغ اشتمه
 وقال سوري الينا باب ما علف

قالوا اجعلنه كما شئت
 عينا وضم جها كنبوع فاختمل
 وقال الياغ فز يري واليعر
 في اختار وانفاد وشبهه يمتلي
 او عزوب جبر بينا بة
 في اللفك ففعل به وفز يبره
 باب كسا فيما التباسته او
 وللا ازي فنعنا اذا الفخر كهمز
 بالزابع النصب له فنعنا

استعمال العاقل غير المعمول

ارتمى اسم مابو فعلا مشغله
 قالسا بوان حبه بفعل الم
 والنصب عتم ارثلا السا بوقا
 وارثلا السا بوقا باليه تيرا
 كذا اذا الفعل ثلثا فملم يبره
 واختم نضب فبل بفعل في كملب
 وبغز عا كعب بلا بفعل مائل
 وارثلا الم فمكوث بعلا فمبورا
 والرفع في عية اليزه فزر جمع
 وبصل فمغزل غير واجه
 وسوري في اليباب وصفا اذا عمل
 وعلفه عا حلة بنا ب

عنه بذهب لفكته او المائل
 عمتا فورا بولها فمرا
 يمتنر باليعل كاز وحية
 يمتنر فالرفع الترفه ابر
 فاقبله فمغز او بفغز وجر
 وبغز ما ايللا وله اليعل مملب
 فمغز اليعل فستيفر او
 يد غير اسم فامك فمبورا
 بما ابيع الفعل ودع فامع يجمع
 اريا صا فة كرميل
 باليعل اليم يبع فامع مائل
 كعلفه بغير الاسم الزا فمع

تعريف الفعل والفرق

مما يميزه عن غيره من
 عرفا على نحو قوله في الكتاب
 لزوم افعال التمييز كما
 وما افتتحنا بآية أو دلتنا
 لواجب كقولنا فافتح
 وازحرفا بالثابت للفتحة
 مع افر ليس كجئت اذ
 من اليسر قوله فتح نسج اليم
 وقوله انا الاصل اذ
 كحرفا كما يسوغوا انا او
 وقد يكون حرفا فلهذا

بملافة الفعل المعتزلة
 بل انصب به بفعله اذ
 ولذا في غير المعتزلة
 كذا الفعل والضميمة
 او معتزلا اذ كما وقع
 ويمر لا زوا يجر
 نفلا في اوزان
 وانما هو سبوقا على
 ويمرغ الاصل
 وحرفا بفتحة اجزا
 ويتركب التمام اذ

التنازع في العمل

فبئله واخر منهما العمل
 واختار محمد بن عيسى
 تنافرا له والتزم ما
 وقد يعر او معتزلا
 بمنضم لغيم رفع
 واخره ان يتركب
 لغيم ما يكمل
 زيدا وعمر او غير

او هذا بل اذ افتحيا
 والتنازع اذ عند
 والعمل التمام
 كجئنا وبيعتنا
 ولا يفتح اول
 بل حرفة الزم
 واكثر ان يتركب
 نحو اكثر وتكون

المبغض والمطلوب

المتصرفات مع ما سوا الزقاروس
 بمثلها أو بفعل أو وصفا نهي
 توكيدا أو توكيدا يبيد أو عرذ
 وقد تينون عنه ما عليه يدل
 وقا يتركب فويرا بـ
 وعزف بما مل المتكبر افتتح
 والفتز عتم مع وات بـ
 وما لتعجيل كما قنا
 كذا افكرز وده وده
 وونه ما يتر عونه فرك
 لمزله عمل الف عرذ
 كذا ط ذو التشبيه بغير حمل

قد لولر اليعمل كما مبريز
 وكونه أهلا ليعاد يرا فتي
 كسرت سيم تير سبر قد رش
 كمنز كل المير وا فبرج الج
 وثرو واجمع غيرا وافر
 ودي سولا لير ليل فتن
 مير يعله كندلا اللز كما فز
 بما يله يمزق حيث مئا
 فابت يعل لاسم غير استن
 لينعسه أو غيرا بالمتن
 والناية كاتبة أنت عفا مزقا
 تلي بك ابكاه ذات عفا

المفعول

يئصب وقعولا لله المفعول
 ومنوما يتعمل بيده فتي
 فاجز زلا بالذم وليس يمتنع
 وقد ان يهيمنا المجر
 كذا افغرا يهيم غير الهيم

أبار تغليلا كمنز شك
 وقتا وقبا عملا وار شك
 مع الشزوك كلز ميرة افن
 والعكس في مضمون ال وانش
 ولز توات زمر اللاع

المفعول فيما وهو المسمى طرفا

الكفر وقتا أو فكلز
 جان حبه بالواقع بيده فمفسرا

باكراد كمننا افكت از ف
 كذا وابت فافوا ف
 زرا

وَكَلَّوْنِي فَأَبْلَيْتُ وَمَا
 نَعُوا لِي بِمَاتٍ وَالْقَدِيمُ وَمَا
 وَسُرَّةُ كَرْمٍ وَأَفَيْسًا أَنْ يَفْعَ
 وَقَائِرٌ وَكَرْمًا وَنَمِيمٌ كَرْمٌ
 وَنَمِيمٌ فِي الشَّكْرِ الَّذِي لَمْ يَزْمِ
 وَفَرِيْتُونَ مَرْمُوكًا وَمَرْمُورٌ

يَفْتَلُهُ الْفَكَارُ إِنَّ نَمِيمًا
 يَمِيعٌ مِنَ الْعَيْلِ كَرْمٌ مِنْ مِرْقِي
 كَرْمًا لِمَا جَاءَ عَلَيْهِ مَعَهُ اجْتَمَعَ
 فَزَالَتْ ذُو شَكْرِي فِي الْعَرَفِ
 كَرْمِيَّةٌ أَوْ شَيْئًا مِنَ الْكَلِمِ
 وَذَالَتْ فِي كَرْمِي الزَّقَارِيكَ شَرٌّ

المفعول فعلاً

يَنْهَبُ تَلًا فِي النَّوَارِ وَمَفْعُولًا فَهْ
 بِمَا مِنَ الْعَيْلِ وَشَبِيهِ سَبَوٍ
 وَتَعَرَّفَا اسْتَبْعَمَ أَوْ كَيْفَ نَعَبَ
 وَالنَّعْكَفَ إِرْمَجٌ يَنْكُرُ بِلَا نَعْبٍ أَعْمَى
 وَالنَّعْبُ إِرْمَجٌ يَنْزِعُ الْعَكْفَ يَنْبِتُ

بِ مَعْنَى سَبِيهِ وَالْكَرْمِيُّ يَنْسِرُ مَعَهُ
 ذَا النَّعْبِ لِيَا نَوَارٍ فِي الْفَعْلِ الْأَعْمَى
 يَفْعَلُ كَرْمٌ وَنَمِيمٌ يَعْجُرُ الْعَرَبُ
 وَالنَّعْبُ نَمِيمَةٌ لِرَأْسِ الْعَيْلِ الشَّكْرِ
 أَوْ اعْتَفَرَ ائْتَمَرَ مَعَهُ لِيَتَّهَبَ

الاستثناء

مَا اسْتَنْتَ الْأَفْعَ مَتَلَمٌ يَنْتَهَبُ
 اسْتَلَعُ مَا اسْتَعْلَى وَأَنْهَبُ مَا انْفَكَّ
 وَنَمِيمٌ نَعْبٌ سَابِغٌ فِي الشَّكْرِ فَرٌ
 وَإِنْ يَفْرَعُ سَابِغٌ بِاللَّامِ
 وَالْغَرَابُ ذَاتُ تَوْكِيذٍ كَلَلٌ
 وَإِنْ تَكْرَرٌ لِيَتَّوَكَّرُ فِي
 فِي وَاجِدٍ مِثْلًا لِلِاسْتَنْتِيسِي
 وَدَوْرٌ يَفْرِيغُ فَعِ النَّفْسِ

وَبَعْدَ نَعْبٍ أَوْ كَنْفٍ انْتَهَبَ
 وَمَعْرُوفٌ يَمِيحٌ إِذْ رَأَى وَقَفَّ
 يَلَاءٌ وَلَا يَكْرَهُ نَعْبُهُ اخْتِرَازُ وَرَدٌ
 بَعْدَ نَكْرَتِهَا لَوَالِدٍ مَعْرُوفًا
 تَنْزِيهِهُ مِنَ الْبَقْتِ إِنَّ الْعَلَا
 تَفْرِيعُ التَّلَا يُسْرِبُ الْعَامِلِ رَدٌ
 وَلَيْسَ مَعْرُوفٌ سِوَالِهُ فَعْنِي
 نَعْبُ الْجَمِيعِ اخْتَرَهُ وَالتَّشْرِيعُ

وانجبت لنا غير وجهي بواجب
 كلم يعزوا لا افروا الا على
 واستثنى غير وا بغير فعروا
 وليسوا سورا سورا او جمع
 واستثنى فاجبا بليست وحالا
 واخبر بسبا بغير يكثر ايا
 وعين خبر ايها عرقا
 ومثلا ما سارون تكلمت ما

بينما كما نركا زوروا
 وعلمنا في الفخر مع الاول
 بما يستثنى بانه نسبة
 على ان هي ما بغير جمع
 ويعزوا ويكثر بغير
 ويعزوا انجبت واخبر ايا
 كما منها ايا فاجبا بغير
 وقيل ما شر وحشا فاجبا

التحليل

افتعال او حرف فعله فتشبهت
 وكونه فتغولا فتشبهت
 وتكثر الجوه في سعة
 كسعة فزا يكثر ايا
 والافتعال ايا غير فاعكنا
 وقصدا منكر حالا لا يفع
 ولم يكثر على البناء
 من يغير غير او فضا
 وسبورا على ما يغير
 ولا يغير حالا يفر
 او كما يفر وقاله
 والافتعال ايا يثقب
 بما يفر تغريمه كسرة

تغير في حال كعزوا
 يغلب لا يكثر
 من تاء او يثقب
 وكسر زيدا سورا
 تكثير لا يغير كوخرا
 بكثر كسعة
 فتح يثاخر او يثقب
 يثقب امر او يثقب
 ابوا وانه افنعه
 الا اذا افنعه
 او يثقب جزوه
 او يثقب اشبهت
 اذا حيل وفضلما

ومما يلزم معنى اليعق
 كتبتك لنت وكأزوني
 وتقول زيد فقم هذا اليعق
 والتمثال فزني وهذا تع
 ومما يلزم الهمال يها فزاي
 وأرثوك زجمله بمتم
 وقزيع الهمال ينجي وجملة
 وذات بزوي من أربع تبت
 وذات واربعة من الأربعة
 وجملة الهمال سواها فزاي
 والتمثال فزني فها يها عم

حروفه مؤخر الزبيح
 فزوي سعيه فستفح
 فمرو تعاننا فستفح
 اليعقوب فبا علم وغيره
 في قولنا تعفت في الهمال
 فها يها ولها ولها فزاي
 يها فزوي ومونا وورم
 حوت يها وورم الهمال
 له الهمال فها فستفح
 يها وورم فزاي
 وبعضها فزوي وكذا

التمييز

اسم بمعنى من فسير
 كسير أزها وقيس
 ويعزف ويخبرنا أج
 والنعت بعزنا أضيف
 والقابل المعنى ان يميز
 ويعزف فها فستفح
 وأجزر يعزف فستفح
 ومما يلزم التمييز فزوي

ينصب تمييزا يها فزوي
 وقنوي يها فستفح
 أشتفتنا كثر حنكته
 إرثا ويها فزوي
 فبضلا كانت الهمال
 فزوي كثر يها فزوي
 والقابل المعنى كثر
 واليعزف والتعريف فزوي

حروف التمييز

مما حروف التمييز من

حرفه فها فزوي

فنزرت اللام في واو وتسا
 بالكتاب من اخضر فنزرت وعشى
 واخضر من روفنر وفشا ويرب
 وقا رورا من روفنر في قش
 بعشر ونيز وايتريه في اللام في كنة
 وزير في نغير وشبهه في
 للام في عتير واللام في والسي
 واللام في المليك وشبهه في
 وزير والقرية استير في
 بالبا استعير وغير غير الصو
 على للام في عتير في وعش
 وفرد في فزوع بعشر في
 شبه كتاب في عتير في
 واستعمل الهمزة في عتير في
 وفز وفنر اسماء في عتير في
 وان في عتير في في عتير في
 وبعشر من وعش ونا في زير في
 وزير بعشر في والكتاب في
 وحزوت في بعشر في بعشر في
 وفز بعشر في بعشر في

والكتاب وايتنا ولعل وقتي
 والكتاب والواو ورب والشا
 منكر والشا واليه ورب
 فنزرت كذا كذا ونزوت في
 ميز وفرد في ليز واللام في
 نيز في كذا في باغ في
 ومرو باء في عتير في
 تعرية ايتنا وتعليل في
 في وفرد في عتير في
 ومشارع ومز وعش في
 بعشر في وايتنا في عتير في
 كذا على في عتير في
 بعشر في وايتنا في
 في ايتنا في عتير في
 واو ايتنا في عتير في
 عتير في في عتير في
 فلع بعشر في عتير في
 وقد تليهما وحزوت في
 والبا وبعشر في عتير في
 عزير وبعشر في عتير في

الاضافة

نونا تلي الا عتير اوتنر في
 عتير في عتير في عتير في

والنائبين اجزروا فمروا في اذنا
 لما سورت نبيلا واحف حرا وولا
 ورا فيهما به المصاف يبعف
 كزي واجيما بمكيم الا قبل
 وهذا الاله فبه اسمها الفكيه
 ووهل اليزا المصفاي فغف
 اذبا ليه له اصف الشا في
 وكوفي في الوصيا كاي اذ وفع
 وزيفنا الكسب ثا ارف
 ولا يصفا اسم لما به افر
 وبعف الاله اسماء يصفان ابرا
 وبعف ما يصفان عمتا افتتغ
 كوهل لبي وده والرسع فر
 والزموا اهل ابة الواليد
 اجزروا انه وقا كاذ فغف
 وابرا واغري ما كاذ فز اغري
 ونبيل يغف اغري او نبيل
 والزموا اذ الاله ابة اسي
 بلقبهم انبير تغري بـ
 ولا تصف بعف تغري
 اذ فموا الاجزا واحف فموا
 وار كز فموا واستفموا
 والزموا اهل ابة لزر فموا

ليع يعلج الاله اذ والاله غرا
 اذ انكبه التبع يفا باليه قلا
 وحقا بعف تنكيره لا يفر
 مروع القلب فليل الفري
 وتلك فممة وتغوي
 اذ وملت بالنازكا بعف الشعز
 كزير الغاربا زاير الغاربا
 فموا اذ فمما سبيله اتبع
 ثا يضا اركا بعف فوملا
 تغف واور فومما اذ اوز
 وتغف اذ فموا لبعف افر
 ايللا وله اسماء كفا مزا حيث وقع
 وشرا ايللا يذو للبي
 حيث واذ وان شوز فموا
 اصف جوازا فموا حيا فموا
 واختربنا فموا فموا
 اغري ومربن فموا فموا
 فموا الاله فموا فموا
 تغف اصف فموا فموا
 ايا وار كز فموا فموا
 فموا ايا وبالعكس العجة
 فموا فموا فموا
 ونصب فموا فموا فموا

<p>فَتَمَّعَ وَكَسَمَ لَشَكْرٍ بِتَمَّعَ لَدَا هَيْبَ نَأَوِيًا قَامَا عَمْرًا وَدَوْرًا وَجَمَلًا أَيْضًا وَعَلَّ فَبَلَّا وَمَا يَرْتَعِرُهُ فَرْدٌ رَا مَعْنَهُ بِالْأَعْرَابِ إِذَا حَزَبًا فَرَكَا وَفَبَلَّ حَزَبًا مَا تَفَرَّقَ مُنَا فَبَلَّا بِمَا يَمْلِكُهُ فَرَعَمَكُ كَمَلَّهِ إِذَا بَدَّ بِتَمَّعَ يَنْبَلُ الْبَيْتَ لَدَا هَيْبَتِ الْأَوْلَى تَفَعُّلًا أَوْ كَمَّ فَبَلَّ أَيْضًا يَعْجَبُ بِأَجْنِسٍ أَوْ يَنْبَغِي أَوْ رَا</p>	<p>وَمَعَ مَعَ مَيْمًا فَبَلَّ وَفَبَلَّ وَأَهْمَنُ بِنَاءً نَعِيمٍ إِنْ عَمَّرْتَ مَا فَبَلَّ كَعَفِيرٍ يَغْرُ حَسْبُ أَوْلَى وَأَعْرَبُوا نَهْمًا إِذَا مَا نَكَّرَا وَمَا يَلِي الْمَضَامِي مَا مَلَّ مَا فَرَقْنَا حَزَبًا أَيْضًا أَعْرَابًا لَا يَكْرَهُ يَشْرِكُهُ أَنْ يَكْرَهُ مَا حَزَبُ وَيَعْرَفُ النَّازِ وَيَنْبَغِي إِنْ وَرَا بَشْرِكُهُ مَكْنِيًا وَهَاتِيَةً إِلَى بَعْلًا مَضَامِي سَبِيهِ يَعْجَلُ مَا تَمَّعَ بَعْلًا يَمِيرُ وَأَعْمَرًا إِذَا رَا</p>
---	--

المضارف التي المتعدي

<p>لَمْ يَلِيَا فَعَمَلًا كَرَامًا وَفَبَلَّ بِمَعْنَى الْبَيْتِ يَغْرُ بِمَعْنَى الْهَيْبَةِ مَا فَبَلَّ وَأَوْفَعَهُ بِالْكَسْرِ يَهْتَسِرُ مَنْزِلَ الْبَيْتِ بِمَا يَلِي مَا هَسَرَ</p>	<p>وَأَفْعَلًا مَا يَخْلُفُ لِلْيَا كَسْرًا إِذَا أَوْفَعَهُ كَمَا يَنْبَغِي وَرَا يَرْفَعُ وَيَرْفَعُ الْبَيْتَ يَدِي وَأَسْوَأُ وَوَا وَأَبْسَلُ مَعَ وَبِ الْمَفْعُولِ مَعِي</p>
--	--

أعمال المضمر

<p>مَضَامِي أَوْ فَعْمَرًا أَوْ مَعَ أَنْ يَعْمَلُهُ وَلَا يَمُوتُ مَعْمَرًا بِمَعْنَى كَمَلَّ يَنْصَبُ أَوْ يَرْفَعُ مَعْمَلَهُ رَا مَعْرُجَ الْإِتْبَاعِ أَيْ مَعْمَلُ مَعْمَرًا</p>	<p>بِيعْلِهِ الْمَضْمَرُ الْمَعْرُجُ الْعَمَلُ إِنْ كَرِهَ يَعْجَلُ أَوْ مَعَ أَوْ مَعْمَلُ وَيَغْرُهُ لَدَا هَيْبَتِ لَدَا وَجَرًا مَا يَتَّبَعُ مَا حَزَبُ وَرَا</p>
---	---

احمال افعال القاعل

كيعمل اسمع قاعل في العمل
 واولر استعملنا قاعل في العمل
 وقز يكرز نعت قزوب عرف
 وان يكرز نعت ال في المنفس
 بقاعل ال وبقاعل ال وبقاعل ال
 يتشتمون قاعل في مريم
 وقاسوا المنفرد وبناء جوعيل
 وانحب بين الامم اذ تلووا واخبر
 واخبروا وانحب تايح اليزه المنقبض
 وكذا قاعل في الاشع قاعل
 فهو كيعمل جميع كيععمل
 وقز يصفا قاعل ال انهم قز تبغ

ان كما وعر تشفيه بقاعل
 اوزنقيا اوزجا حبة اوزنقيا
 ويستعمل العمل اليزه وحق
 ويميروا اعماله قز ال تنفس
 في كثره عرف قاعل في ال
 وفي يعيل فل قاعل في ال
 في الخلق والشروب حبيمتا بحل
 ومثو لثعب فاسوا ال قفص
 كمنع جلاله وقال لا قز نعب
 يعكس اسم بقعول بلا نقاب
 معناه لا كما لعكس قبا قبا يتبغ
 تغش كمنفرد الحفا جبر النورغ

اكتبتنا المصادير

بعل قيتا سر قهدرا المفسر
 وقيل اللانز بناه بقاعل
 وقز اللانز مثل قاعل
 قانع يكر تشتر حبا بقاعل
 قاعل اليزه ايتنا مع كبا
 للذرا قاعل ال لكوني وشمل
 بقولة قاعل ال بقاعل
 وقدا اثر قاعل بنا ماضي

مرفه ثلاثة كسر رة رندا
 كقزح وكمزور وكشا
 له بقعول با كبراد كفا
 اوزعلا قاعل قاعل ال
 والبناء اليزه افتصر قاعل
 سيرا وهورتا البعيل كعقل
 كسعمل اليزه رزير كزلا
 بناه النقل كسويه وره ماضي

دعير

وَتَمِيمٌ فِي ثَلَاثَةِ تَمِيمٍ
 وَزَكِيَةٌ تَزْكِيَةٌ وَأَجْمَلٌ
 وَاسْتَعَزَّ اسْتِعَاذَةٌ شَيْخٌ أَسْمَعُ
 وَدَانِيَةٌ الْأَخْيَرُ مَرَوْا فَمَتَّحُوا
 بِمَعْمَرٍ وَهَجَلٌ كَمَا مَكْتَبَةٌ وَهَجَمَ
 بَعَلًا أَوْ بَعَلًا لَمْ يَبْعَلْ لَمْ
 يَبْعَلْ أَوْ يَبْعَلُ أَوْ يَبْعَلُ مَعْلَمَةٌ
 وَبَعَلَةٌ لَمْ يَبْعَلْ لَمْ يَبْعَلْ
 فِي تَمِيمٍ فِي الثَّلَاثِ بِأَلْسِنَةِ الْمَرْءِ

قَضَرٌ كَثِيرٌ تَقْرِيرٌ تَقْرِيرٌ
 إِجْمَالٌ مَرَّ مَرًّا قِيمًا لَمْ
 إِفَادَةٌ وَمَا بِنَاءُ التَّالِيَةِ
 تَعَكُّمٌ يَلُو الثَّلَاثُ فِي مَا اجْتَمَعَتْ
 يَزْوَجُ فِي إِفْتِخَارٍ فَدَلَّمَلَمْ
 وَأَجْعَلُ وَفَيْسَلُ نَامِيَةٌ أَوْ لَمْ
 وَتَمِيمٌ قَامَ السَّمَاعُ مَعْدَا لَمْ
 وَبَعَلَةٌ لَيْسَتْ بِمَعْلَمَةٍ
 وَشَرْيَهُ عَيْنُهُ كَمَا يَجْمَعُ

أَبْنِيَّةُ اسْمَاءِ الْبِقَاعِ عِلْمٌ وَالْمَبْعُولِ بِرُوحِ الْمَشَبَّهَاتِ بِأَبْنِيَّةِ

كَقَوْلِهِ بَعِضُ اسْمٍ بِقَاعٍ إِذَا
 وَمَنْ قَلِيلٌ فِي بَعْلَتٍ وَيَعْلُنُ
 وَأَبْعَلُ قَوْلًا يَفْعَلُ
 وَقَوْلُهُ أَوْ يَفْعَلُ يَفْعَلُ
 وَأَبْعَلُ قَبِيحٌ قَلِيلٌ وَقَوْلُهُ
 وَزَيْدٌ الْمُنْخَارِعُ اسْمٌ بِقَاعٍ
 تَعَكُّمٌ شَرْيَهُ الْأَخْيَرُ فَكَلَفًا
 وَأَبْنِيَّةٌ مِنْهُ فَكَلَفًا وَنَكَسَرُ
 وَبِأَسْمٍ يَفْعَلُ الثَّلَاثُ الْكُسْرُ
 وَتَابَ تَقْلًا عِنْدَهُ دُوْبَعِيْلٌ

مِرْفَعٌ ثَلَاثَةٌ يَكُونُ كَقَوْلِهِ
 شَيْخٌ مَعْرُوفٌ فِي بِنَائِهِ بَعْلٌ
 وَتَعَكُّمٌ يَكُونُ فِي بِنَائِهِ
 كَمَا لَمْ يَجْمَعِ وَالْبَعْلُ جَمَلٌ
 وَبَسِيرٌ وَالْبِقَاعُ مَعْلَمَةٌ بَعْلٌ
 مِنْ تَمِيمٍ عِدَّةُ الثَّلَاثِ كَمَا لَمْ يَجْمَعِ
 وَهَجَمٌ مِمَّ زَائِرٌ فَتَمِيمٌ
 هَجَمٌ اسْمٌ يَفْعَلُ مِثْلَ الْمَشَكُورِ
 زَيْدٌ يَفْعَلُ كَمَا يَفْعَلُ
 فَمَرَوْا فَمَتَّحُوا أَوْ جَمَعُوا

الْبِقَاعُ الْمَشَبَّهَةٌ بِأَسْمِ الْبِقَاعِ

دَعِيَّةٌ اسْتَمِيرُ مَرَوْا عِلٌ
 تَعَكُّمٌ فِيهَا الْمَشَبَّهَةُ اسْمٌ بِقَاعٍ

وَهُوَ عَمَّا يَرُدُّ زَيْجَ لِيَمَّا فِيهِ
 وَعَمَلُ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمَعْرُوفِ
 وَسَبْوَقُ كَعَمَلِ فَيْدٍ يُبْتَدَأُ
 فَارْفَعُ بِهَا وَأَنْصِبُ وَجْهًا مَعَ أَنْ
 يَمَّا فَصَلَاةً أَوْ يَمَّا رَدَّ أَوْ
 وَفِي رَأْيِهِ لِيَمَّا وَقَالَ

كَلِمَاتٍ مِنَ الْقَلْبِ جَمِيلٍ الْكَلِمَاتِ
 لِيَمَّا عَلَى الْخَيْرِ الَّذِي قَدْ
 وَكَوْنُهُ ذَا سَبْقِيَّةٍ وَجْهًا
 وَدَوْرًا أَوْ فَيُصَوِّرُ أَوْ يَمَّا اتَّصَلَ
 يُعْزِزُ بِهَا مَعَ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْأَخْلَاقِ
 لَمْ يَنْقَلِبْ بِهَا بِجَوَازٍ وَسَمَّا

التَّعَبُّبُ

بِأَفْعَالٍ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ مَا تَعَبَّبَ
 وَنَلَوْا فَعَلًا أَنْ يَمْنَعَهُ كَمَا
 وَحَدَّثَ مَا مَنَعَهُ تَعَبَّبْتُ اسْتَمَعْتُ
 وَبِأَفْعَالٍ الْيَعْلَبُ فَيُرَادُ لَزَقًا
 وَصَحْفًا مِثْلَ تَلَايَ حَرَقًا
 وَغَيْرِهَا فَيُضَاهِي أَسْمَاءَ
 وَأَسْرَدَ أَوْ أَسْرَدَ أَوْ شَبَّهَهُ
 وَتَعَبَّبَ الْأَفْعَالُ بِعَبْرٍ يَتَّسِبُ
 وَيَدُلُّ عَلَى مَا مَنَعَهُ لِيَعْنِي مَا ذَكَرْتُ
 وَيَعْمَلُ بِهَا الْأَلْبَابُ لِيَقْدَرُ
 وَيَعْمَلُ بِكَرْبٍ أَوْ يَنْزِعُ بِجِرِّ

أَوْ حِيٍّ بِأَفْعَالٍ فَيُنْفِخُ بِهَا
 أَوْ يَنْزِعُ حَلِيلِيْنَا وَأَصْرُوهَا
 أَيْ كَلِمَاتٍ مِنْهَا يَنْزِعُ نَعْنَاهُ لَا يَنْفِخُ
 مَنَعَهُ تَعَبَّبَ بِمَنْعٍ حَتَّى
 فَأَبْلَغُ فَيُقْبَلُ مَعَ تَمِيمٍ أَنْتَبَهَا
 وَجَمْعٍ سَمَاءٍ سَبِيلٍ بِعَمَلِ
 يَنْفَعُ مَا تَعَبَّبَ الشَّرْكَ عَمْرًا
 وَيَعْبُرُ أَوْ يَجْعَلُ عَمْرًا بِالْبَابِ يَتَّسِبُ
 فَلَا تَقْسِرُ عَلَى الَّذِي يَمْنَعُ أَيْ
 تَعْمَلُهُ وَيُوجِدُهُ بِهِ النَّزْمُ
 فَسْتَعْمَلُ وَأَتَمَّنُّ بِذَاتِهَا اسْتَفْعَلُ

زِعْمٌ وَبَلْبَعٌ وَقَاجِرٌ وَجَرٌّ

بِعَمَلِ زِعْمٍ وَتَعْمِيرٍ
 فَمَقَارِنُ أَوْ زَيْجًا مِثْلَ

زِعْمٌ وَبَلْبَعٌ وَقَاجِرٌ وَجَرٌّ
 فَلَا رَدَّهَا كَتَبْتُ مَقْفَرًا

قوله

وَيَزِيدُ عَارِفًا يُعْبَى	وَيَزِيدُ عَارِفًا يُعْبَى
وَعَمْرٌ قَمِيصٌ وَيَا عَمْرٌ كَثَمٌ	وَعَمْرٌ قَمِيصٌ وَيَا عَمْرٌ كَثَمٌ
وَمَا تَمِيصٌ وَيَمِيلُ مَا عَمِلَ	وَمَا تَمِيصٌ وَيَمِيلُ مَا عَمِلَ
وَيَذِكُرُ الْيَمْرُؤَ يُعْزَمُ مَبْتَرًا	وَيَذِكُرُ الْيَمْرُؤَ يُعْزَمُ مَبْتَرًا
وَأَوْفَعُ مَشْعَرٌ بِهِ كَبَسِي	وَأَوْفَعُ مَشْعَرٌ بِهِ كَبَسِي
وَاجْعَلُ كَيْسِي سَاءً وَاجْعَلُ قَعْلًا	وَاجْعَلُ كَيْسِي سَاءً وَاجْعَلُ قَعْلًا
وَمِثْلُ نَيْغٍ حَمْدًا لِقَاءِ عَمَلِ	وَمِثْلُ نَيْغٍ حَمْدًا لِقَاءِ عَمَلِ
وَأَوْفَعُ الْيَمْرُؤَ أَيًا كَأَرْفَعُ	وَأَوْفَعُ الْيَمْرُؤَ أَيًا كَأَرْفَعُ
وَمَا سَوْرَةٌ أَرْوَجُ مَبْتَرًا	وَمَا سَوْرَةٌ أَرْوَجُ مَبْتَرًا

أَوْعَالُ التَّفْضِيلِ

أَفْعَالُ التَّفْضِيلِ وَأَبُ الدَّلْزَابِ	صَغِيرٌ قَصُورٌ مِنْهُ لِلتَّعْبِي
بِمَانِعٍ بِهِ أَوْ التَّفْضِيلِ	وَقَابِئِهِ الْكَمُّ تَعْبِي وَهَلْ
تَذِيرٌ أَوْ لِقَاءِ بِيْرَ أَوْ	وَأَفْعَالُ التَّفْضِيلِ جِلْدُ أَبْرَا
الزُّورِ تَزْكِيرٌ أَوْ زِيْوَةٌ	وَأَرْبَعٌ تَنْكُرُ رَيْفٌ أَوْ جَبْرَةٌ
أَهْبِيفٌ ذُو وَجْهٍ صَبِيْرٌ فِدْعٌ بِهِ	وَقَلْوَالٌ كَيْسِيٌّ وَمَا يَمِغُ بِهِ
لَمْ تَنْوَقِمْ وَجْهِيٌّ مَا بِهِ فَرِيْرٌ	هَلَا تَدُ الْإِنْعَامُ نَوِيْتٌ وَعَنْزٌ وَزَوَانٌ
بَلَدُهُمَا كَرًا بَرًا فَعْدُو	وَأَرْبَعٌ تَنْكُرُ تَلْوِمٌ فُسْتَقِصٌ
أَخْبَارٌ التَّفْضِيلِ نَزْرًا وَجَبْرٌ	مِثْلُ مِثْرَانَتْ خَيْمٌ وَنَزْرٌ
بِمَا قَابِئِهِ بَعْلًا وَكَيْسِيٌّ أَهْبِيفٌ	وَرَفْعُهُ الْكَلَامُ نَزْرٌ رَقْتَسِي
أَوْ زِيْوَةٌ الْبَعْضُ مِنَ الْبَعْرِ	تَلْزَمُ نَزْرٌ فِي النَّاسِ مِرْزِي

النَّعْتُ

يَتَّبَعُ فِي الْإِعْرَابِ الْأَسْمَاءُ الْأَوَّلُ نَعْتٌ وَتَوْكِيْدٌ وَمَعْلُوقٌ وَبِ

طالعت تابع فتح ما سبب
 وليعلم في التكميل والشكير
 وهو لزي التزجير والتزكير
 وانعتا مشتوقا كغيب ودررب
 وانعتوا بجملة فنك
 وانعت من ايقاع ذات الكليب
 وانعتوا من رثية
 وانعت بغير واحد اذا اختلف
 وانعت في غير واحد في معنى
 وانعت في كثر وفوت
 وانعت او اشبع ان يكثر
 وانعت وانعت في كثر
 وانعتوا وانعت في كثر

بوسمه اوردتم ما به اختلف
 كما تلا كما في ريفوم كرف
 سواهما كالوفاة ما قبل
 وشبهه كذا وفرد والمنتهى
 كما مكيت ما لم يكنه خبرا
 وانعت ما لغز الخبر
 كما لغزوا اللفظة والتزكير
 بغا كفا في كذا اذا اختلف
 ومثل اشبع بغير اشبع
 بغير التزكير اشبع
 بغيرها او بغيرها اشبع
 فشرها او ما قبلها
 بغيرها في كثر وفي النعت

التوكيد

بالغير او بالغير الاسم
 وانعتوا بالغير او بغير
 وكذا اذ كثر في التوكيد
 واشبعوا اشبعوا كذا
 وبغير كذا او يا جمعة
 ودر كذا في كثر
 وانعت توكيد فنك
 وانعت في كثر

مع فهم كما بواو كذا
 ما ليس واحدات كذا
 كلنا جميعا بالضم
 من كثر في التوكيد
 جمعة او جميع
 جمعة او جميع
 وعرفنا بالضم
 كذا في كثر

وارثو كبر النعيم المنة
 تمتث ذال الزرع واكر و ايسا
 وما من التوكير ليكن في
 ولا نغير نعيمهم فتمت
 كرا الفروع غير ما تمت
 وتمت الزرع اليزه فدا بقصلا

بالنعيم والنعير ويغير المنفصل
 سوا منها والفيذر ليز يكثر
 فكثر الكفولة الخرج الخرج
 الالاق اللقمة اليزه به وهو
 به عواك كنعنم وكتب
 اكر به كل ضمير الله

عطف النبان

العطف اقامة وتيما او فسوق
 فزو النبان تابع شدة العطف
 باو لينه فزوا وان و
 فزوا يكثر فزوا يكثر
 وهذا عطف ابراهيم
 ونحوه بشر تابع العطف

والعطف الالاق يتا وما شق
 عفيفة الفطرية فتنكشبه
 ما يزوا وان وان النعت وليس
 كما يكوننا رفع بين
 في عني نحونا فملا ويغ
 وليس ان يندرا الالاق

عطف النعمى

فالعزوب فتشع عطف المسوق
 فالعطف فكلنا بوا و ف
 وان شعت لبعنا فتمت بل ولا
 فاعطف بوا ولا عفا اوسا بعنا
 واخصر بها عطف اليزه لا يعنى
 والعبا والشرتيب ياتيه لان
 واخصر بعنا عطف فاليسر جنة

كما عطف بوا و شتا و مر حروق
 حتر ان اركهيتا هز و و ف
 ان كثر كثر يكثر و افز و
 في اعظم او فعا جبا فوا جفا
 فتشوعده كما عطف هذا وان يسي
 ونم للترتيب يا ف
 عمل اليزه استفر انه الالاق

بعضاً يمتنع عليك على كل و — لا
 وان يعا عليك ان تميز التشوية
 وزمنا استفكت التميزه ا — ن
 وبلا تفكنا مع ومعنى بل وقت
 خيز ابع قيس بلا و ا به
 وزمنا عما قيت ال — و ا و ا
 وبلا اوله القصر ا ما التنا يسه
 واول لا كير تقيلا او تقيلا و — ن
 وبلا لا كير بعد تقيمتيها
 وانقل بها التنا في ح — الخ الاول
 وان عمل تقيم وقع فتش — ن
 ارقا جلا قما وبلا قصلت ي — ن
 ومرد حان يبر لزا عمك في ع — ن
 وليست بمنرد به زقا اذ فزا تسي
 وانجا فدر تفرق وقع ما عمك قش
 يعكف بما بل فزا ا فدر تقيسي
 وهذو تشبوع بد ا مننا استسج
 واعمكف على اسم سبيه يعجل يغلا

يكرز الة عناية الزيد ث — لا
 ارق تميزه عمر ليقه ارق تغديته
 كل ر خفا المعنى يميز بها ا — ن
 اربح بما فيرت به خلش
 واشكك واخر ا به بما ايضا نيم
 لع يلب ذوال شكر للبشر ونقرا
 في نورا قافه واما التنا يسه
 نرا ا ا و ا ف ا ا و ا نبا ثا ثا لا
 تلمع ال كير مزج بل تقيها
 في التميز المنبت وال الا فزا فصل
 عمكفت بلا فصل بال تقيم المنبجول
 في التقيم فاشيا وضعفه اعتمد
 حيم خفي لا زقا فزجوع لا
 في التقيم والتشرا التقيم فثبتا
 وانوا واذ لا البس ومزج البس واث
 فمؤله وبعال يومع اتقيسي
 وعمكفت البعجل على البعجل يصح
 وعكسها استعمل فمرد ستملا

البلا

التابع المنفرد با فتمنح بلا
 فكما بما او يفتنا اوقا يشتمل
 وذا البلا فزا اعرا ان فمرا كعب
 واسمكة مورا التميز ا ق — لا
 عليه يلبس ا و كعكوي بيل
 وذا و فظير فملا به سلب

وأعرفه عفة وحزنا قرا
 تبرله إلا ما أحاطه جلا
 كانه اثنا جنة اسم
 منزا كثر الأسيير أو
 يعمل اليندا يستعز بنايغ

كزوه خا لرا وفيه الي سرا
 ومير خمير الخا غير الكا مسولا
 أو افترض بعضا أو اسم
 ويدر المنضرا المنزوي
 ويبر اليعول من اليعول

النسب

وأزوه الكرا ايا فم مية
 أو يلا ونميج والرا اللبيرا اختيب
 كما فستعنا فم فز يعز وفا علم
 فل ومن ينعة فم فانظر بما ذلك
 عمل اليزه في ربيع فز عمه سرا
 وليبر فز رشد بنا وجره
 وشبهه انصب عما وما خلا فم
 نيو از نيز سعيير لا تفر
 أو يلا الابر علم فز حمة
 بماله استنفا وقسم بينا
 ابن مع الله وتكبر اليز
 وشز بنا اللهم في فري

وللمنادة والبناء أو كما البناء
 والنمير للرا في والبر ندي
 ونمير منزوي ومخير وملا
 وذاتك اسم الجنس والمنسار له
 والبر المعرف المنادة والبر
 وأبو انضما فم بنا فم اليز
 والمف والمذكور والمنظما فم
 ونموز فز فم وابتكر
 والنمير ارجيل الابر علم
 وانهم أو انصب فم اضمرا أو نونا
 وباضمرا فم مع يلا وال
 واللكثر اللهم بالتعريب

قصص

اليرفد نميلا كازيزه الاعميل
 كاستنفا نسفا و
 بعينه وجملا ورفع يننفا

تابع ذر الضم المنطوق ورا
 وما سورا اذ كع أو انصب واجلا
 وإن يكر فمخوب الين فم

وأيضا مقهوراً أن يعزوا
 وإيتا ذالبعثا الـ
 وند وإشارة كآية في الـ
 في غير سعد شعرا الأوسر يفتحب

تلزق بالترقيع لزا في المعز بقده
 ووقف أي بسور من أتي سرده
 إركاز توكفا يبيت المعز بقده
 ثار وضمه وافتح أوله تخبب

المثاء والمضاق الربا والمثكل

وأجعل فتاد في صح إن يفتد ليها
 وإيقع والكسر وهذ الينا استمير
 وفي النزا آتية تم

كعبر بغيره عند مقبرا بغيره
 في ما انزل في ما انزل
 والكسر ارافتم ومن الينا التناجوه

التهاء الزقية الفداء

وقل بعث ما يفتح بالني
 في سبب الله نسر وزر يا حبا
 وشاع في سبب الزكور فقل

لوقار نوقار كزا وإا
 وإن في ما كزا من الينا
 فلا تفسر وجر في الينا

الاستغاث

إذا الاستغيث اسم فتاد في فبطنا
 واجتمع مع المتكثرون إركزت يا
 وللا فالا استغيث مما فبت ألف

باللح ففتوحا كينا للفرقتي
 وفي سور ذالبعث يا لكسر اثتيا
 ومثله اسم ذر تخبب ألف

الذبة

فما لبتاد وأجعل المنزوب وما
 ويذب النور بالذبة استسر

يكرع بينين ولما ما اليها
 كبير ذم في طي وافر عفر

الشمس

وَسَمْتِي الْمَرْبُوبِ صَلَافًا بِمَلَأَيْفِ
كَرَامًا تَبْوِيحًا لِذِيهِ بِمَلَأَيْفِ
وَالشَّكْلُ حَتْمًا أَوْلَادًا بِمَلَأَيْفِ
وَوَافِقًا زِدًا مَتَاءً سَكَنًا إِرْتِخًا
وَفَالًا وَاعْتَبِرْنَا وَاعْتَبِرْنَا

تَلَوْنَا إِرْتِخًا مَلَأَيْفًا حَزْفًا
مِرْجَلًا أَوْغِيحًا مَلَأَيْفًا الْأَكْلُ
إِرْتِخًا الْعَمَّ بِمَلَأَيْفِ
وَأَرْتِخًا بِمَلَأَيْفِ وَأَرْتِخًا لَأَتْرِخًا
مِرْجَلًا الْبِنَاءُ الْيَاءُ اسْتِخْرًا

التَّخِيمُ

تَرْخِيمًا إِخْرَفًا وَاهِجًا الْمُنْتَادَى
وَجَوْرًا نَهًا تَكَلَّفًا بِمَلَأَيْفِ
بِعَمَّ مَلَأَيْفًا وَبِعَمَّ مَلَأَيْفًا
إِلَّا التَّرْتِيبًا بِمَلَأَيْفِ وَالْعَلَمِ
زَمْعًا لِأَخْرَافِ الزَّيْعِ تَلَأَيْفًا
أَرْبَعَةً بِمَلَأَيْفِ وَالْمَلَأَيْفِ
وَالْعَبْرَ إِخْرَفًا مِرْجَلًا وَقَلًا
وَأَرْتِخًا بِمَلَأَيْفِ مَلَأَيْفًا حَزْفًا
وَأَجْعَلُهُ إِرْتِخًا بِمَلَأَيْفِ
بَقْلًا مَلَأَيْفًا وَرَأَيْفًا مَلَأَيْفًا
وَالتَّرْتِيبَ الْأَوَّلِيَّ بِمَلَأَيْفِ
وَلَا تُحْكِرُ إِرْتِخًا وَرَفًّا

كَيْسًا مَلَأَيْفًا بِمَلَأَيْفِ
أَيْفًا بِمَلَأَيْفِ وَالزَّيْعُ قَرْخِيمًا
تَرْخِيمًا مَلَأَيْفًا مَلَأَيْفًا
مَلَأَيْفًا مَلَأَيْفًا مَلَأَيْفًا
إِرْتِخًا لَيْفًا مَلَأَيْفًا مَلَأَيْفًا
وَأَوْرِيًا بِمَلَأَيْفِ قَبْلًا
تَرْخِيمًا بِمَلَأَيْفِ وَذَا عَمَّ مَلَأَيْفًا
بِالْبِنَاءِ مَلَأَيْفًا مَلَأَيْفًا
لِيُكْرَمَ بِالْأَخِيمِ وَنَحْوَهُ مَلَأَيْفًا
مَلَأَيْفًا مَلَأَيْفًا مَلَأَيْفًا
وَجَوْرًا تَرْخِيمًا بِمَلَأَيْفِ
مَلَأَيْفًا مَلَأَيْفًا مَلَأَيْفًا

الِاخْتِصَاصُ

الِاخْتِصَاصُ كَرْتِخًا مَلَأَيْفًا
وَقَرْخِيمًا مَلَأَيْفًا مَلَأَيْفًا

كَأَيْفًا الْعَمَّ بِمَلَأَيْفِ
كَيْفًا مَلَأَيْفًا مَلَأَيْفًا

التعريف والإغراء

<p>لَيْتَا لَوْ وَسَّرَّ وَفَوَّلَ نَصَبًا وَعَدَّ وَرَعَى كَيْفَ نَدَا لَيْتَا انْشَبَ وَقَالَ الذَّيْفَعُ الْعَكْبِيُّ أَوِ التَّكْوِينُ سَرَّارٌ وَسَرَّ لَيْتَا وَوَايَا لَيْتَا لَيْتَا وَكَيْفَ نَدَى لَيْتَا اجْعَلْ لَيْتَا</p>	<p>يُعْرَضُ بِنَا اسْتِثْنَاءً وَجَمْعًا سِرًّا لَيْتَا وَيُعْلَى لَيْتَا لَيْتَا كُلُّ الذَّيْفَعِ الضَّيْفَعُ يَدَا السَّلَامِ وَعَرَّ سَبِيلَ الْفَصْرِ فَمَا سَرَّ تَبْرُ تُعْرَضُ بِهِ فِي كَثْرَةِ قُرْفِهِ لَيْتَا</p>
---	---

أسماء الأفعال والأصوات

<p>فَمَا تَابَ تَعْرِيفًا كَسْتَارَ وَوَصَّ وَمَا بَعَثَ فَعَلٌ تَامِيرٌ كَسَرَّ وَالْبَعْلُ مِنَ اسْمَاءِ بَدَائِعِ كَسَرَّ كَزَارٌ وَبَدِيءٌ نَدَا بَيْنِي وَمَا لَيْتَا تَتَوَبَّعْتَهُ مِنْ عَمَلٍ وَأَحْكَمُ بَيْنَكُمُ الْبُرْهَانُ وَمَا بِهِ خُرُوجٌ فَمَا لَا يَغْفِرُ كَزَالِيزُهُ أَحَدٌ وَحِكَايَةُ كَفَبَ</p>	<p>فَمَا اسْمٌ بِعِلٍّ كَزَالِيزَةٌ وَقَسَمٌ وَمِنْهُمُ كَزَوٌّ وَمِنْهُمَا تَسَرَّرُ وَمَا كَزَادَةٌ وَتَعَالَى كَسَرَّ وَيَعْمَلُ الرَّانِجُفَرُ تَعْمَرُ رَيْسُ لَهَا وَأَخِي مَا الْبُرْهَانُ بَيْنَهُ الْعَمَلُ مِنْهَا وَتَقِي بِهَا سِرًّا لَيْتَا مِنْ شِبْهِ اسْمِ الْبَعْلِ كَقَوْلِهِ يَجْعَلُ وَالزُّوْرُ بِنَا التَّوْعِيمِ فَمَنْ قَرَّبَهُ</p>
--	---

نونا التوكيد

<p>لِلْبَعْلِ تَوْكِيدٌ بِنُونٍ سِرًّا يُوكِّدُ الرَّانِجُفَرُ وَيُفَعِّلُ وَاتَّيَسَّلَا أَوْ تَتَبَّعْتَهُ فِي سَمِّ مُسْتَفْعِلًا وَمِنْهُ إِقَامٌ كَمَا لَيْتَا وَأَشْكَلُهُ فَبَلَّغْتَهُ سِرًّا</p>	<p>كَتَوَّبَرًا ذَمًّا وَافْتَصَرَ نَمًّا ذَا كَلْبٍ أَوْ شَرَكًا أَمَا تَلَيْسَا وَقُلْ تَعْرِضًا وَتَعَالَى وَأَخِي التَّوَكُّدُ افْتَعَلَ كَمَا سَرَّ جَاءَ تَعْرِيفًا مِنْ تَعْرِيفِ قُرْفِهِ لَيْتَا</p>
---	---

والصغر

والمعظم من اخزفته اللان ريف
 بلا جعله منه رابعاً غير اليسا
 واخزفة من رابع مائتين وروبي
 نحو اشمير يا منير الكسبر ويا
 ونح تقع حقيقة بعد الالف
 والبعازة قبلها فترك
 واخزف حقيقة ليسا كبريه
 واراد ما اذا اخزفتها في التوفيق
 واثير لنا بعد ربيع الالف

وازيد في واخرا العفل اربع
 والواو ياء كما سعتين سعي
 واو ياء سكت في ما سرف
 فروع اخسور واخسور وفسر مستا ويا
 لا كبر شيريه واسم هذا الف
 يعلا ان نور الالف اثنى
 وتغز عيني بضمه اذا اتفق
 من اخلفا في الوهل كان يمد
 وفعلا كما اتفق في يفر ف

والاينه ريف

الضرف تشويذ اتر فنيذ
 بالالف التانيث فكلها فضع
 وزا يذ ابعلا ربه وحميا سلب
 ووصف اهل رور ز ابق
 والغير عا رض الوحيه
 قاله مع الفيز لكونه وضع
 واحر لواحيل و افع
 ومنع بمذ رقع وحميا ففتب
 رور ز فتنر وثلاث كتم
 وكر جمع فتنه مقاب
 وذا اعلا منه كتابه وار
 وليسرا ويا بعد الالف

معنى به يكثر بالاسم افك
 حرف الهمزة حواله كيه ما وضع
 من اذ يشري يثاء تانيث فتنم
 فتشوع تانيث يثاء تاسه
 كما ربيع وعما رثر الالف
 في اللام وفعلا انحر افة وضع
 مضروبة وقد ينظر المنع
 في لفيك فتنر وثلاث واخر
 من واحر لواحيل فتنم
 او المقاب عيل فتنم كما
 رقعاً وجزا اجرة كتم
 شبه افتنر فتنر المنع

وَارْتِدَّ مِمَّا أَوْمِنَّا بِهِ
 وَالنَّعْلَمُ افْتَعَجَزَ فَرَكِبَ
 كَرَامًا حَارًا وَرَأْبَدًا بَعْلَانِ
 كَرَامًا مَرْتَبًا بَعْلًا فَكَلَفَ
 بَوَّاءَ النَّبْلَةَ أَوْ يَبْرُورَ أَوْ سَفْرَ
 وَجَدَارًا بَعْلًا وَتَدَكَّمَ اسْتَبَقَ
 وَالنَّجْمِيُّ النَّزْعُ وَالنَّعْمِيُّ يَفْعَلُ
 كَرَامًا ذُو رُزْرٍ يَنْجُرُ الْبَعْلَ
 وَمَا يَحْمِيضُ عَلَّمًا مِرْفَعًا الْفَعْلَ
 وَالنَّعْلَمُ افْتَعَجَزَ فَرَكِبَ رَلًا
 وَالنَّعْرُ وَالنَّعْمِيُّ فَمَا نَعَمًا سَمَرًا
 وَابْرَعًا كَثِيرًا فَعَالًا عَمَلًا
 يَمْدَنُ يَمِيمًا وَاهْرَقَ قَلْبًا يَكْرًا
 وَمَا يَكُونُ رَيْبُهُ فَنَفَوْصًا يَبْسِي
 وَلَا تَكْرَارًا أَوْ تَنَاسُبًا حُرْفًا

يَدًا بِمَا بِهِ نَحْرًا فَمَنْعَهُ يَمْرُ
 تَرْكِبُ فَرْجٍ يَنْزِعُ فَعْرًا كَرَامًا
 كَعْبَقَارًا وَكَرَامَةً فَمَا
 وَشَرَكُهُ فَمَنْعُ الْعَارِ كَرَامًا أَرْتَقَى
 أَوْ رَدَّ اسْمُ الْعَزَالَةِ بِنِ اسْمِهِ كَرَامًا
 وَجَمْعُهُ كَمَنْعٌ وَالْمَنْعُ أَعْرَفُ
 رَيْبُهُ عَلَى النَّبْلَةِ حَرْفُهُ افْتَعَجَزَ
 أَوْ عَمَلِيًّا كَأَخْرَجَ يَفْعَلُ
 رَيْبُهُ لِيْلًا وَبَلْبَسِي يَنْكُرُ
 كَعْمَلِ التَّوَكُّيدِ أَوْ كَعْمَلِ
 إِذَا بَدَأَ التَّعْيِيرَ فَمَرًا يَعْتَبِرُ
 مَرْتَبًا وَمَنْ يَنْكَبُ عَشْمًا
 مِرْكَبًا وَالنَّعْمِيُّ يَمِيدُ أَسْرًا
 أَعْرَابُهُ نَجْعٌ جَوَارٍ يَفْتَقِسِي
 ذُو الْمَنْعِ وَالْمَضْرُوبُ فَزَلًا يَنْتَمِرُ

أَحْرَابُ الْفِعْلِ

ارْتَفَعُ فَمَرًا إِذَا يَبْرُورًا
 وَبَلْبَسِي يَمِيدُ وَبَلْبَسِي
 فَمَا نَعَبُ بِمَا وَالرَّفْعُ كَمَنْعٍ وَاسْتَفْعِلُ
 وَتَعْمَلُ أَمَلًا أَوْ عَمَلًا عَلَى
 وَتَعْمَلُ بِمَا وَرَاسْتَفْعِلُ
 أَوْ تَعْمَلُ الْيَمِيمُ وَانْعَبُ وَارْتَفَعُ

مِرْكَبًا أَوْ جَارِيًا كَتَشَعَّرُ
 لَا يَعْزَعَلِي وَالنَّبْيُ مِرْيَعَرُ كَشَرُ
 تَعْيِيرًا أَوْ مِرْيَعَرًا فَكَمَرًا
 فَمَا أَحْتَبَأَ عَيْتَ اسْتَمْتَفَتِ عَمَلًا
 أَوْ حَرَزَتْ وَالْبَعْلُ يَعْزَعُرُ كَلَا
 إِذَا أَمْرًا يَعْزَعُرُ وَفَعْلًا

وَيُتْرَلُّ بِاللَّامِ جَزَاءُ التَّشْرِيفِ
 لَدَا قَارِئِهِمْ أَوْ قَرِيبًا
 كَرَامًا بَعْدَ أَوْادًا يَجْمَعُ
 وَيَعْرَضُ مَا كَرَّمَ كَرَامًا
 وَيَتَلَوَّعُ مَا كَرَّمَ أَوْ قَرِيبًا
 وَيَعْرَضُ مَا جَوَّابًا بَعْدَ أَوْ كَرَّمَ
 وَالْوَادُ كَالْقَابِ يُعْرَضُ بِشَرْعٍ
 وَيَعْرَضُ بِشَرْعٍ النَّبِيُّ وَالْمُتَشَرِّفُ
 وَشَرْكَهُ جَزَعٌ بَعْدَ بَعْدِ أَوْ تَشْرِيفٌ
 وَاللَّامُ فِي أَرْكَانٍ بَعْدَ أَوْ قَرِيبًا
 وَالْبَعْلُ بَعْدَ الْعَلَاءِ فِي الرَّجَاءِ يَنْبَغُ
 وَأِنْ عَمِلَ اسْمُهُ خَالِصًا لِيُعْلَمَ عَمَلُهُ
 وَشَرْكَهُ أَنْ تَنْبَغُ فِي سَوْرَةٍ

كَلَّمَ زَارًا تِلْكَ هَيْبَةٌ وَأَزْمٌ
 وَيَعْرَضُ بَعْدَ كَرَامٍ وَهَيْبَةٍ
 فَزَيْدٌ عِنْدَ عَمْرٍ أَوْ لَدَا أَوْ قَرِيبًا
 عَمْرٌ كَمَنْ عَمَّرَ تَسْرُدًا هَا زَرٌ
 بَعْدَ أَوْ بَعْدَ وَانْبَغَى الْمُسْتَنْفَى
 بِمَنْصُورٍ أَوْ سَمَّ بِمَنْعَةٍ فَصَلَّ
 كَلَّا تَكْرَهُ جَلًّا وَتَشْمِيرًا
 أَوْ تَشْفِيهِ الْعَلَاءِ وَالْجَزَاءُ قَرِيبًا
 أَوْ قَرِيبًا لَدَا وَرَقْدًا لَيْسَ
 تَنْبَغُ جَوَابًا وَجَزَعٌ قَدِ ابْتَدَأَ
 كَتَبَ مَا إِلَى التَّمْيِيزِ يَنْبَغُ
 نَسَبُهُ أَنْ تَلَا بِتِلْكَ أَوْ تَشْمِيرًا
 مَا قَرِيبًا قَبْلَ مَنَّةٍ مَا عَمَلٌ زَرٌ

عَوَالِمُ الْجِنْدِ

بِاللَّامِ كَمَا لَبَّاهُ جَزَعٌ
 وَأَجْرٌ بِأَزْوَاقٍ وَقَدْ
 وَهَيْبَةٌ أَنْ تَوْعَدُ إِذْ
 بِعَلِيٍّ يَفْتَحِيهِ شَرْكَهُ فَرَوْ
 وَقَدْ ضَمِيرًا وَفَصْلًا عَمْرٍ
 وَيَعْرَضُ مَا جَزَعُ الْعَمْرُ
 وَأَفْرَبُ عَمْرًا جَوَابًا لَوْ جَعِلَ
 وَتَمَلَّ الْعَلَاءُ إِذَا الْعَمْرُ

فِي الْبَعْلِ مَا كَرَّمَ يَلْجُ
 أَوْ مَشَى أَيْلًا أَوْ تَرَامًا
 كَرَامًا وَجَزَعًا فِي الْأَدْوَابِ اسْمُهُ
 يَتَلَوَّعُ الْجَزَاءُ وَجَوَابًا وَسَمَّ
 تَلْعِيمًا أَوْ قَرِيبًا لَيْسَ
 وَرَقْدًا بَعْدَ مَخَارِجٍ وَمَنْ
 شَرْكَهُ إِذَا أَوْ عَمْرٍ مَا لَيْسَ
 كَرَامًا تَعْرَضُ النَّاسُ كَرَامًا

وَالْبِعْدُ مِنْ بَعْدِهَا تَجْزَأُ التَّجْزِئُ
وَجَزَعٌ أَوْ تَضَعُ لِبِعْدِهَا تَضَعُ
وَالشَّرْكَ يُغْنِي عَنْ جَوَابِهَا فَرَضَ لِمَنْ
وَإِخْرَافُ لَهَا اجْتِمَاعُ شَرْكٍ وَفَتْحُ
وَأَرْثَوَالِيَا وَقَبْلُهَا فِي غَيْبِهَا
وَرَبِّهَا رَجْعٌ بَعْدَ فَتْحِهَا

بِالْبِعْدِ أَوْ التَّوَابُ وَتَضَعُ فِي
أَوْ رَوَا فِيهَا بِمَقْلَبِهَا كَتَبَ
وَالْعَكْسُ فِيهَا تَابُهَا الْمَعْنَى فِيهَا
جَوَابُهَا مَا أَخْرَجَتْ بِهَا فَتَحُ
بِالشَّرْكَ رَجْعٌ مَكْلَفٌ بِهَا عَزْرُ
شَرْكَهَا بِهَا فِي خَيْرِهَا

جاء الو

لَوْ عَزَفَ شَرْكٌ فِي فَتْحٍ وَيُغْنِي
وَمَنْ فِيهَا لِيَلْتَمِصَ جَوَابَ لِبِعْدِهَا
وَأَرْثَوَالِيَا وَقَبْلُهَا فِي غَيْبِهَا

أَيْلًا وَمَا فَسَتْ قَبْلَهَا بِرَفْعِهَا
لَا يَكْرَهُ لَوْ أَنَّهَا فِيهَا فَتَحُ
إِلَى الْمَعْنَى بِمَقْلَبِهَا كَتَبَ

أقا و لوقا و لوقا

أَقَا كَمَنْهَا يَكُنُ بِرَفْعٍ وَوَقَا
وَعَزْفٌ فِيهَا أَيْ قَالُوا لِيَنْتَرُوا
لَوْلَا لَوْ قَالُوا يَلْزَمُ رَأْيَ بِنْتِهَا
وَجَمْعُ التَّضْيِيقِ مِنْهَا وَمَنْهَا
وَقَدْ يَلْتَمِصُهَا الشَّيْءُ بِبِعْدِهَا

لِيَلْتَمِصُوا لَوْ قَالُوا وَجَوَابُهَا أَيْ
لَمْ يَكُنْ قَوْلًا مَعْنَى قَدْ يَلْتَمِصُ
لَا إِذَا قَالُوا مَعْنَى يَوْجُودِهَا
أَبْنُهَا وَأَوْ لِيَلْتَمِصُهَا لَوْ
عَلِمُوا أَوْ يَكُنُ بِرَفْعِهَا

الاجتناب بالذم والالام والام

مَا قِيلَ أَخْبَرُ عَنْهُ بِالذَّمِّ خَيْرٌ
وَمَا سِرَّانَا بِوَسْمِكُمْ هَلْ
فَمَوْلَانَا ثُمَّ بِنْتُهُ زَيْدٌ

عَرَبِيَّةٌ فَتَسْرُدُ أَيْلًا اسْتَفْ
عَابُوا بِهَا خَلْفَ نَعْمٍ التَّكْلِيفِ
فَهَوَّيْتُ زَيْدًا كَارِهُنَا زَيْدًا

ربا انزل

وبالذئير والذير والت
 فنون تاخير وتغير
 كذا الغنم منه باجنين
 واخبر وامننا بال
 ان فتح موع حلية
 وان يكر ما رعت هذا

اخبر فوا عينا وقا والمنسبة
 اخبر عنه ما منا فز حية
 ينصير شركه فزاع قارعا
 يكر زبيد البعل فز تفر
 كمنوع واومين وفر الله التكل
 هين غير ما البير وانته

القارة

ثلاثة بالتاء فللعشيرة
 في الصخر جرة والتميز اجر
 وبائة والالف للقره اهنه
 واحدا ذكر وهلته بعنه
 وفل لدر والتانين احد وعشيرة
 ومع ثير احد واح
 وثلاثة وتشيعة وقا
 واو لعشيرة التت وعشيرة
 واليه الغنم الرقع وارقع بالالف
 وقير العشير للتسعين
 وقير وا فركنا بمثل
 واذا جنين حمرة فركنا
 وضع ير اشير فز والسي
 واختمه في التانين بالتا ومشي
 وارثرة بعثر الزيد منه بنسي

في معرفة واحدا ذكرا
 جمعا بلغة فلية بالالف
 وبائة بالجمع فز افزوه
 فركنا فاهر بعز وندك
 والبشير بيلا عرقيم كسيرة
 ما فعمنا بعلت با بعل ففرا
 بنهما اركنا فافرو
 اشير او اشير قسما او ذكرا
 والبعث في جزء وسواها الف
 بواحد كما ز بعير حية
 فير عشيرة قسي وقسم
 يبعث البنا ونجوز فز بعرب
 عشيرة كفا بل مرقع
 ذكوت باذ كز فابلا بعز
 تصف اليه مثل بعير يقي

وَأَرْزُقُ بَعْدَ الرِّزْقِ وَبِنَدْبِ
 وَأَرْزُقُ جَعَلَ الْأَقْبَالَ مِثْلَ مَا
 وَأَرْزُقُ مِثْلَ نَدْبِ الْأَنْثِي
 أَوْ بِنَدْبِ بِنَدْبِ الْأَنْثِي
 وَسَمِعَ الْأَسْتِغْنَاءَ بِعَدْرِ مَسْرُورٍ
 وَبِنَدْبِ الْقَبَائِلِ مِنْ لِقَاءِ الْعَدْرِ

تَضَدُّ إِلَى بِنَدْبِ بَعْدَ رِزْقِ
 قَبْرٌ مِثْلُ مَا جَعَلَ الْأَقْبَالَ
 مِثْلَ نَدْبِ الْأَنْثِي
 أَوْ بِنَدْبِ بِنَدْبِ الْأَنْثِي
 وَسَمِعَ الْأَسْتِغْنَاءَ بِعَدْرِ مَسْرُورٍ
 وَبِنَدْبِ الْقَبَائِلِ مِنْ لِقَاءِ الْعَدْرِ

كسر وكا يروكزل

فَيَرْزُقُ الْأَسْتِغْنَاءَ بِعَدْرِ مَسْرُورٍ
 وَأَجْزَأُ أَنْ يَرْزُقَ مِنْ فَعْمٍ
 وَأَسْتِغْنَاءُ فَيَرْزُقُ كَعَشَاءُ
 كَرَكْمٍ كَمَا يَرْزُقُ كَرَا وَتَسْتَعِينُ

فَيَرْزُقُ عَشْرِينَ كَرَكْمٍ سَمِعْنَا سَمْعًا
 إِزْوَلْتِ كَمِ حَرَفٍ حَيْرٌ مَكْنَاهُ
 إِزْوَالِيَّةٌ كَرَكْمٍ رَجَالٌ وَفَرَا
 يَسْتَعِينُ فَيَرْزُقُ بِهِ جِلٌّ مِنْ تَعِينُ

الحكايات

أَحْيَا بِأَرْزُقُ مَا يَمْكُورُ شَيْئًا
 وَرَفَعًا أَحْيَا مَا يَمْكُورُ بِنَدْبِ
 وَقَلَّ قَنْدَارٌ وَقَنْبِيرٌ بَعْدَ رِزْقِ
 وَقَلَّ لَمْ يَرْزُقْ أَلْأَنْثِي بِنَدْبِ مَسْرُورٍ
 وَالْبَيْعُ فَزُرُّو جِلَّ التَّلَاوِيَّةِ لِقَاءِ
 وَقَلَّ مَسْرُورٌ وَقَنْبِيرٌ فَيَسْكُنُ
 وَأَرْزُقُ بِنَدْبِ بِنَدْبِ الْأَنْثِي
 وَالْعَلَمُ أَحْيَا بِنَدْبِ بَعْدَ رِزْقِ

عَنْهُ بِهَا فِي الْوَفَاءِ أَوْ حَيْرٌ تَجِلُّ
 وَالشُّورُ حَيْرٌ مَا مَكْنَاهُ وَأَشْبَعُ
 الْقَبَائِلِ كَمَا بَنِيرو وَمَكْرُورٌ
 وَالشُّورُ قَبْلُ تَلَاوِيَّةٌ فَيَسْكُنُ
 بِعَدْرِ مَسْرُورٍ أَيْنَسُورٌ كَلْفُ
 إِنْ فَيْلٌ جَاءَ فَوْقَ الْفَعْرِ فَيَكْتَلُ
 وَفَاءٌ مَسْرُورٌ فِي نَكْبِ عَرَفُ
 إِزْ عَرَفُ مِنْ عَمَّا كَلْفُ بِهَا أَفْتَرُ

التأنيث

التانيث

و في اسام قدر و التا كالتيف	عملامة التانيث قاء او واو
وتنونه كما ترد في التثغير	وتعرف التثغير بالتثغير
اصلا ولا يفعله الا وقعيا	ولا تلي بارقة بعد
تاء العز و مر بعد قشور و يبد	كزالما يفعل وما يلي
مضمره عند لبتا التا تمتع	ومر بعد كفتيل او ت
و هاء قدر تنو انش الف	واين التانيث تاء ان ف
يترده و ز ز ا ز و الك و لا	والا شتمار في قبله الا ولى
او قمر ا او هة كسفة	ومر بعد و ز ز فعل جمعا
يد كز و حيشا مع الك	و تحب ا ز شها سبه
واين لغيم هاء استين	كزالما غلنكم مع الشف ا ز
مثلث العشر و قعا	يتر ما فعلا ا قعا
وقا عملا و يغليا قعا	ثم بعدا لا فعلا با ع و لا
مكرو قبا و فعلا ا ع	و فعلوا العير فعلا لا و كزا

المفصولة والمنهورة

فتنا و كذا فانكم كما لا سف	انما اسم استوجب من قبل الك و
شرت فصر بينا سر كناه	بلنكبيرة المفعول الا
كبعلة و فعلة نغز الدق	تبعول و فعل في جمع ق
فما ت في تكيم له حتما عرف	وقا استمر فعل و اجر الف
نغز و ضل كما ز عوا و كذا ق	كمتنر اليعال اليزه فز برقا
قد يتعل كما يجهل و كما في	والعنا و النكبيرة اقصر و تدا
عليه والعكس ثلثا يفت	وقصر في المنراضكر ا ز ا جمع

كَيْفِيَّةُ تَلْبِيَةِ الْمَفْلُوحِ وَالْمُزَوَّدِ وَجَمْعُهُمَا

وَأَخْرَجَ فَغَطُّورٌ تَشْبِيهُ الْجَعْلَةِ بِهَا
 كَرَا لِيَوْمَ النَّبَا أَمْهَلَهُ فَمَوَّالٌ بَعَثَنِي
 فِي عَمْرٍو أَتَقَلَّبُ وَأَوَّالٌ لِي
 وَقَالَ كَعَمْرٍو أَوْ بَرَّوْثِي
 بَرَّوْثِي أَوْ مَمْرٍو وَغَيْرَ ذَلِكَ
 وَأَخْبِرُ مِنَ الْمَفْعُولِ فِي جَمْعٍ عَلَى
 وَالْقِيَمَةُ أَبُو مَسْعُودٍ أَيْ هَارِفٌ
 قَالَ لَيْفٌ أَفَلَيْتَ فَلَيْبًا فِي التَّلْبِيَةِ
 وَالسَّلَامُ بِحِجَابِ الْعَيْزِ الْبَلَدِ فِي السَّمَا أَيْ لِي
 إِنْ سَمَّيْتُ الْعَيْزَ مَوْثِيًا بِرَا
 وَسَمَّيْتُ التَّلْبِيَةَ بِعَيْزٍ أَوْ
 وَمَنْعَرًا أَتَبَاعُ فَيُزَوَّدُ
 وَتَلْبِيَةُ زَاوِدٌ وَأَهْلُهَا رَمِيمٌ

إِنْ كَانَ عَمْرٍو تَلْبِيَةً فَمَوْثِيًا
 وَالنَّبَا مِنَ الزَّوَادِ أَيْ مِمَّا يَنْتَسِبُ
 وَأَوَّيْبًا مَا كَانَ فَمَوْثِيًا فَمَوْثِيًا
 وَمَوْثِيًا عَمْرٍو كَسَمَاءَ وَحَيْلًا
 كَمَيْمٍ وَمَا سَمَّيْتُ عَمْرٍو فَمَوْثِيًا
 عَمْرٍو كَمَوْثِيًا مَا بَدَأَ تَلْبِيَةً
 وَأَوْجَعْتُهُ بِتَلْبِيَةٍ وَأَلْفٌ
 وَتَلْبِيَةُ الْبَلَدِ وَالزَّوَادُ تَلْبِيَةٌ
 أَتَبَاعُ عَمْرٍو فَتَلْبِيَةُ لَيْبًا سَمَّيْتُ
 بِعَمْرٍو بِأَلْفٍ أَوْ بِرَا
 حَقِيقَةً بِأَلْفٍ مِثْلًا فَزَوَّدُ
 وَزَوَّدِيَةٌ وَسَمَّيْتُ حَمْرٍو
 فَزَوَّدِيَةٌ أَوْ لَنَا بِرَا تَلْبِيَةً

جَمْعُ التَّلْبِيَةِ

أَفْعَلَةٌ أَفْعَلْتُمْ وَغَلْمٌ
 وَبَعَثٌ فِي بَيْتِكُمْ وَغَلْمٌ
 لِعَمْرٍو أَيْ مِمَّا يَنْتَسِبُ
 إِنْ كَانَ كَالْعَمْرٍو وَالزَّوَادُ
 وَغَيْرَ ذَلِكَ أَوْ بَرَّوْثِي
 وَغَيْرَ ذَلِكَ أَوْ بَرَّوْثِي

تَلْبِيَةٌ أَفْعَالٌ جَمْعُهَا
 كَأَرْجُلٍ وَالْعَمْرِيُّ جَمْعُهَا كَالْعَمْرِيِّ
 وَالزَّوَادُ عَمْرٍو أَيْ مِمَّا يَنْتَسِبُ
 فَزَوَّدِيَةٌ وَغَيْرَ ذَلِكَ
 مِنَ التَّلْبِيَةِ أَيْ مِمَّا يَنْتَسِبُ
 فِي بَيْتِكُمْ أَوْ بَرَّوْثِي

لا شيم فز كير ربا عير
 والرفد في فعل الرفع
 فعل لغير آخر وح
 وفعل لا شيم ربا عير
 فاعلم أيضا في الرفع ذوالف
 وفعل كثير وفعل عير
 في غير رابع ذوالكراه فعله
 فعل توصيف كفتيل وزين
 لفعل اسمنا مع لا فاعله
 وفعل لعا ميل وكا ميل
 ويشله الفعل فيما ذكرا
 بفعل رفعلة بفعل الرفع
 وفعل ايضاه فعل الرفع
 اوتيل وشعقا ومثل فعل
 وفي بعبيل وفي فاعله
 وشاع في وفي عمل بعلنا
 ومثله بعلنا في والرفد
 وبفعل فعل فيقول
 في فعل اسمنا مقلوا انبا وفعل
 وشاع في حوتنا وقايح مع فاعله
 وفعل اسمنا وقبيل وفعل
 ولكنهم وقبيل وفعل
 ونابا عنده ابعلا في المفعول

تلك افعلة تمنهم الك
 فمنها حير تضعيب ازانم لان
 وفعل جمعنا بتفيل في زري
 فز زي ففيل لام افعلا لا فاعله
 وفعل جمعنا لفعلة عرف
 وفعل جمعنا وعفلة عمل وفعل
 وشاع في فز كا ميل وكا
 ومثله في وقيت به في
 والرفع في فعل وفعل
 وفعل غير فاعله اوعا به
 وفعل في المفعول فاعله
 وفعل فيما عينه اليه
 فاعلم في لامه افعلة لان
 ذوالنما وفعل مع فعل فاعله
 كراعه في افعلا ايضا الك
 وانتيه او عمل بعلنا
 ففعل كير ميل وكوبلة في
 يفتل عما لبنا كراذيك
 له ولفعل مفعلا في
 فاعله ما منها وفعل في غير
 ففعل مفعول الغير بعلنا
 كراذيك ما منها فاعله
 لا فاعله وضعيب وغير ذالما

فَوَاعِلٌ لِقَوْمٍ وَقِبَالٌ
 وَهَذَا بِيحْرٌ وَمَا مِلٌّ وَقِبَالٌ
 وَبِقَعَالٍ أَلْجَمْعُ وَقِبَالٌ
 وَبِالْقَعَالِ وَالْقَعَالُ لِجَمْعِ
 وَأَجْعَلُ وَقِبَالٌ لِقَوْمٍ فَيُؤْتَسَبُّ
 وَبِقَعَالٍ لِقَوْمٍ وَشِبْهَهُ أَنْ يَكْفَى
 مِنْ بَيْحِرٍ مَا فَخَّرَ وَمِنْ حَمَّاسٍ
 وَالزَّبَاعِ السُّبَيْبِ بِالْمُتَزِيدِ
 وَرَأَيْتُ الْعَجَائِدَ الثُّبَالِيَّةَ أَحْزَفُهَا
 وَالسَّيْرُ وَالنَّارُ كَمُسْتَدْرِعِ أَرْزُلِ
 وَالنَّيْمِ أَوْ تَرِي مِسْوَالٌ بِالْقَعَالِ
 وَالنَّيْمُ وَاللَّوَاؤُ أَحْزَفُ أَرْجَمَتْهَا
 وَخَيْرٌ وَأَبْزَابُ مَرْزُورٍ

وَقِبَالٌ مِلٌّ وَقِبَالٌ
 وَشَرْبٌ أَلْقَابٌ رَسْمٌ وَقِبَالٌ
 وَشِبْهَهُ ذَاتُهَا أَوْ مَرْزُورٍ
 صَمْرَاءُ وَالْعَزْرَاءُ وَالْفَيْسَرَانُ
 خَيْرٌ كَالْكَرْسِيِّ تَشْبَعُ الْعَرَبُ
 فِي جَمْعٍ مَا فَعُولٌ الثَّلَاثَةُ أَرْزُلًا
 جَمْعُ اللَّحْمِ نَهْجٌ بِالْفَيْسَرَانِ
 يُخْرَفُ دُونَ مَا يَدُومُ الْقِرَّةُ
 لَمْ يَكُنْ لَيْسَ الْفَرْجُ اللَّزْجَةُ
 إِذْ بَيْنَنَا الْجَمْعُ بِقَعَالِيهَا
 وَالنَّهْرُ وَالنَّيْمُ مِثْلُهُ إِنْ سَبَقَا
 كَيْفَ يُؤْتَسَبُّ بِقَعَالِيهَا
 وَتِلْكَ مَا هِيَ مَا كَالْعَلْفَانِ

التصغير

فُعَيْلًا أَلْجَمْعُ الثَّلَاثُ وَإِذَا
 بَعَيْلٌ قَعْبَعِيلٌ
 وَقَبَالٌ يَنْتَهِي الْجَمْعُ وَصَلٌ
 وَهَذَا بِرُتْعُوَيْتٍ بِأَنْبَلِ الْكُرْفِ
 وَهَذَا بِرُتْعُوَيْتٍ بِأَنْبَلِ الْكُرْفِ
 وَهَذَا بِرُتْعُوَيْتٍ بِأَنْبَلِ الْكُرْفِ
 لِنَلْوِيَا التَّصْغِيرُ مِرْقَبِلٌ
 كَرَامًا قَامَرًا أَلْقَابٌ رَسْمٌ
 وَالنَّيْمُ الثَّلَاثُ نَيْبٌ حَيْثُ قَرَأَ

صَعْرَتُهُ نَعْوُفُ زَوْجٍ قَرَأَ
 قَبَالٌ وَتَعْبَلٌ وَنَيْبٌ دُونَ نَيْبِهَا
 يَدُ إِلَى أَقْبَلِ التَّصْغِيرِ مِثْلُ
 إِنْ كَانَ يَعْزُوبُ بِأَنْبَلِ الْكُرْفِ
 خَالَفَ فِي النَّيْمِ مِثْلُ رَسْمِهَا
 تَأْنِيثٌ أَوْ قَرْتُهُ الْقَبَالُ الْيَتِيمُ
 أَوْ قَرْتُهُ رَسْمٌ وَبِهَا الْقَبَالُ
 وَتَأْنِيثٌ نَيْبٌ مِثْلُهَا

<p>وَجَمْرُ الْمَضَامِ وَالْمَرْكَبِ مَرْبَعٌ أَرْبَعٌ كَرْمٌ مَرْبَعٌ رَاثِلٌ تَشْبِيهُ أَوْ جَمْعٌ تَفْخِيمٌ هـ رَاةٌ مَعْلُومَةٌ أَرْبَعَةٌ لَزِيذَةٌ قَمْرٌ الْمَيْمُونُ قَادِرٌ وَالْمَيْمُونُ بَقِيَّةٌ هَيْبَةٌ قُوَّةٌ تَحْتَبِرُ لِلْبَيْعِ مِنْ أَمَّا التَّصْغِيرُ مَعْلُومٌ وَأَوَّلُ كَرَامَاتِ الْأَصْلِ فِيهِ تَهْمَلُ لَمْ يَتَوَخَّشَ التَّاءُ ثَلَاثًا كَرَامًا بِالْأَصْلِ كَالْعَمِيَّةِ يَغْنِيهِ الْمَعْقَلُ قُوَّةٌ مَعْلُومَةٌ ثَلَاثًا كَرَامًا كَشْبِيرٌ وَتَقْبِيرٌ وَخَمْرٌ تَعَاوَنَتْ بِهَا مَعْلُومَةٌ ثَلَاثًا كَرَامًا وَدَفَعَ الْقُرُوعُ عَمَّ مَعْلُومَةٌ ثَلَاثًا كَرَامًا</p>	<p>كَرَامٌ مُزِيدٌ وَخَمْرٌ لِلنَّسَبِ وَمَا كَرَامٌ رَاةٌ تَأْتِي بِعِلَّةٍ فَهِيَ وَقَدْ رَأَيْتُهَا قَدَامًا لِي وَالْعِلَّةُ التَّائِيَةُ ذُو الْقُرْقَتِي وَعِنْدَ تَفْخِيمِ عَمَّا زَوْجِي وَأَزِيدٌ لِأَصْلِ ثَلَاثًا كَرَامًا وَشَرِيحٌ عَمَّا تَعْبِيرٌ وَخَمْرٌ وَاللَّيْفُ الثَّلَاثُ وَالْمُزِيدُ يَجْعَلُ وَكَمَلُ الْمَضْرُوبِ فِي التَّصْغِيرِ مَعْلُومٌ وَمَرْبَعٌ خَمْرٌ يَصْغُرُ الْكُتُبُ وَخَمْرٌ بِنَاءُ التَّائِيَةِ مَا صَعِقَتْ مِنْ فَمَا لَمْ يَكْرَمْ بِالثَّلَاثَةِ ذُو النَّسَبِ وَشَرِيحٌ ذُو النَّسَبِ وَفَرَسٌ وَمَعْرُوفٌ شَرِيحٌ ذُو النَّسَبِ</p>
--	---

النَّسَبُ

<p>يَاءٌ كَيْدٌ كَرِيمٌ رَاةٌ وَالنَّسَبُ وَمِثْلُهُ مَعْلُومَةٌ أَوْ حَرْفٌ وَتَأْتِي وَأَرْبَعٌ تَرْبَعٌ ذَا نَارٍ سَبْكَ لِشَبْهِهَا الْمَلِيحُ وَاللَّحْمَلُ مَعْلُومٌ وَاللَّيْفُ الْجَمْرُ أَرْبَعٌ أَرْبَعٌ وَالْمَضْرُوبُ فِي الثَّلَاثَةِ مَعْلُومٌ وَأَوَّلُ الثَّلَاثَةِ مَعْلُومَةٌ وَبَعْدُ وَأَوَّلُ الثَّلَاثَةِ مَعْلُومَةٌ وَبَعْدُ</p>	<p>وَكَلَّ قَابِلِيَّةٌ كَثْرَةٌ وَجَمْرٌ تَائِيَةٌ أَوْ مَرْتَبَةٌ لِاتِّبَاعِهَا بِقَلْبِهَا وَأَوَّلُهَا حَرْفٌ مَعْلُومٌ تَعْلُومٌ وَاللَّحْمَلُ قَلْبٌ يَغْتَمُ كَرَامًا يَدُ الْمَضْرُوبِ مَعْلُومَةٌ قَلْبٌ وَخَمْرٌ فَكُلُّ تَائِيَةٍ يَجْعَلُ فَعْلٌ عَمَّا مَعْلُومَةٌ وَبَعْدُ</p>
---	---

وفيل في المزير مزق
 وفنوخة فتح ثابته يمين
 وعلم التنبيه اخذوا للنسب
 وثابت من نحو كيبا خذف
 وقيل في بعبلة التثنية
 وانفروا فعلا للمعري
 وتمتوا ما كان كالكوي له
 ومنزلة مرتبة في النسب
 والنسب لغيره محلة وصدرها
 اضافة مبرولة باجر اواب
 فيما سوي من الاستعمال الاول
 واجتزت من اللام فامنه خذف
 في جمع التصحيح اورد التنبيه
 وبأخ اختا ويا فربنتها
 وصعب الثامن من ثباتها
 وانكر كسبة ما اقلها
 والنواجزه كثرنا سببا اليه مع
 ومع باعمل وفعل يعي
 ونمير ما اسلفته ففورا

واختم في استعما بهم قروسي
 وازد ثلثا واوا الزيادة فلبت
 وفعل في جمع تصحيح وحب
 وسر كناه في مقول لا لا
 وفعل في بعبلة حقه
 من الثمانية الثمانية
 وما كان اقا كان كانبليان
 فاكارة في ثنية له انتسب
 زكيت مزجا ولما في
 او قلة التبعث بالناز وحب
 فانه ينف كغير الاستعمال
 حوازي الريح ينة رة الالف
 وهو ينفور بعا في تويته
 الثمونيون سائر خذف الثمانية
 ثابته ذليل كالثمانية
 قنبره وفتح عينه التثنية
 ارجه يسميه واحدا بالوضع
 في نسب ائمن غير الثمانية
 عمل الذي ينقل منه افته

التوقف

وفقا وتلومع فتح اخذوا
 هلة عن الفتح في الالف

تنويها اثر فتح جعل الف
 واخذوا ليوفيا في سورا

وَأَشْبَهَتْ إِذْ أَمْرًا نَهَيْتَ
 وَحَرْفٌ يَكُونُ الْمَنْفُورِ فِي التَّنْوِينِ
 وَغَيْرُهُمَا التَّنْوِينُ بِالْعَكْسِ وَبِ
 وَغَيْرُهُمَا التَّنْوِينُ مِنْ حَرْفٍ
 أَوْ شَمْسِ الضَّمَّةِ أَوْ فِي مَضْعُوبٍ
 يُقْرَأُ أَوْ حَرْفَاتٍ أَنْفِ
 وَفَعْلٌ قِيَمٌ مِنْ سِوَى الْهَمْزِ
 وَالنَّفَلُ أَنْ يُعَدَّ نَكْبَةً مُتَنَفِعَةً
 فِي التَّوْفِيهِ تَمَّ قَلْبُهَا فِي الْأَمْرِ مَا جَعَلَ
 وَقَدْ رُجِعَ فِي جَمْعٍ تَجْمِيعٍ وَقَدْ
 وَفِي هَذَا السُّكُوتِ عَلَى الْفِعْلِ الْمَعْنَى
 وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا كَسِبَ أَوْ
 وَقَدْ رُجِعَ فِي الْأَسْتِغْنَاءِ مِنْ حَرْفٍ
 وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا اسْتَقْبَلَهَا
 وَوَضَلَّهَا بِغَيْرِ تَجْرِيدٍ بِهَا
 وَرُجِعَ أَعْمَلٌ لِقَدِّ التَّوْفِيهِ

مَا لِقَابِ التَّوْفِيهِ تَوْفِيًا فَلَيْتَ
 لَمْ يَنْصَبْ أَوْلَى مِنْ شَيْءٍ مَا عَلِمَ
 نَحْوُ مَنْ لَزِمَ رَدَّ الْبَطْنِ الْفَتْحِي
 سَكَنَهُ أَوْ فِي رَأْسِ التَّوْفِيهِ
 مَا لَيْسَ حَتْمًا أَوْ مَعْلِيًا أَوْ قَدْ
 لَيْسَ كَبْرٌ تَجْمِيعٌ لَمْ يَكُنْ
 يُوَالِدُ بِحَرْفٍ كَوَيْ نَفَلًا
 وَذَلِكَ فِي الْهَمْزِ لَيْسَ بِمُتَنَفِعَةٍ
 إِنْ لَمْ يَسَلْ بِحَرْفٍ وَهَذَا
 حَتْمًا مَعْرُوفٌ فِي الْعَكْسِ الْقِيَمِ
 بِحَرْفٍ إِخْرَاجٌ كَمَا مَعْرُوفٌ أَنَّ
 كَسِبَ حَتْمًا وَمَا جَرَّعَ مَا رَجَعُوا
 إِلَيْهَا وَأَوْلَى الْهَمْزِ أَنْ تَفْعَلَ
 بِمَا مَعْرُوفٌ أَفْتَحَهَا مَا أَفْتَحَى
 إِذْ مَعْرُوفٌ فِي الْمَنْزَعِ اسْتِغْنَاءً
 لِلتَّوْفِيهِ نَشْرًا وَسُكُورًا فَتَكُنْ

الأفان

أَلْفٌ الْمَنْزِلُ مِنْ جِلْدٍ كُحْرٌ
 دُونَ مَزِيدٍ أَوْ سُودٌ وَهَذَا
 وَمَا كَذَا جَرَّ عَنِ الْفِعْلِ أَنْ
 كَرَامًا تَمَّ فِي الْبَاءِ وَالْفَعْلُ الْمَعْنَى
 كَرَامًا مَا يَلِيهِ كَسْرًا أَوْ قِيَمًا

أَلْفٌ كَذَا التَّوْفِيهِ مِنْهُ الْبَاءُ خَلْفٌ
 تَلِيهِ هَذَا التَّنْوِينُ مَا التَّنْوِينُ
 يُوَالِدُ الْوَيْلَ كَمَا يَلِيهِ خَفٌّ وَيَدِي
 حَرْفٍ أَوْ فِي مَا يَلِيهَا أَيْ
 تَلِيهِ كَسْرًا وَسُكُورًا فَتَكُنْ

كسرا وفضل انما كلا فصل يعر
 وحرف الاستعلاء بكث فكذا
 اركان ما بكث بعرفته
 كذا اذا فرغ ما لم ينكسر
 وكث فستغل وراينك
 ولا قبل لسبب لم يتع
 وقرا ما لواليتناسب
 ولا قبل ما لم يتل
 وانبع فتل كسرا
 كذا اليزه فليد ما الثاني

قد زمتا ما فز ثلثه لم يعر
 من كسرا ووتيا وكذا تكث
 او بعز عزيا او بعز فير فصل
 او يسكر اثر الكسرا كما يكرع
 بكسرا وكغارا قال لا اجم
 والكث فز يوجبه ما ينصل
 ذاع صواله كما اذ اتت
 ذور سماج غير ما وغير
 اهل كذا يسر بل تكث الكلف
 وفي اذ افا كان غير ايب

التصريف

حرف وشبهه من الحروف
 وليس اذ نور من ثلثي
 وفنتع اسم خمس اربع
 وغير واخر الثلاثة اربع
 وبغل اقبل وانكسر يفتل
 واقبع وصم والكسر الثاني
 وفنتع الا اربع اربع
 لا شج فمرد زبايع بع
 وقع وبغل فمرد اربع
 كذا فمرد وبغل فمرد
 والحرف ان يلدق ما هل واليزه

وقا سواهما بتصريف
 قابل تصريف سواهما
 وان يزد حيد لما سبقا
 والكسر وزه تنكين فابيد تعيم
 لغفر يبع تنصير فمرد
 بغل ثلثي وزه فمرد
 وان يزد حيد ما سواهما
 وبغل وبغل وبغل
 فمرد فمرد فمرد
 بما يزل للزير او النفع
 لا يلدق الزاير مثلنا اخت

بغير

<p>وزر و ز ا ب ر ي ل ف ج ه ا ك ث ب ي ك ز ا و ج ع ي و ف ا و ب ن ش ت ي ف ا ج ع ل ت ع ب ي ا ل ت ر ز ق ل ل ل ا ض ل و ف ع و ل و ا ل م ل ف و ك ل و ه ا ع ج ا ز ا ب ر ي ع ي ر م ي ل م ا م م ن ا ب ي ز ي ب و و ع و ع ا ن ل ا ن د ت ا ج ي ل م ا م م ن ا ا ك ث ر م ي ز ع ر ق ت ر ل ف ع ي م ا ر ب و ف ب ع و ع م ن ف ا ح ل ل ت ك ي و ف ع و ل ل ا س ت ع م ا و ا ل م ك ل ا و ع م و ا ل ل ع ب ي ل ل ا س م ا ر ل ا ل م ش ت ر ل ا ر ع ت ي ز ج م ت ك م ل ت</p>	<p>ب ع م ر م ن ل ف ا ب ل ا ل ا ه ر ل و ه ا م ع ا ل ل ع ا ا ذ ا ا ج ل ي ع ي و ا ر ي ب ي ا ل ت ا ب ر ي ع ع ا ا و ا م ك م ب ت a ج ي ل ع ر و ي م ي ف ا ل ع ا ك ث ر م ي ا ل م ل و ا ن ي ا ك ز ا و ا ل و ا ر ا ل م ج ي ف ع و م ا ك ز a م ن ر م ي م س ت ك ز a ل م ن ر ا ج م ب ع ر ا ل ي و ا ل ت ر ز ل ا ا خ ي م ا ل م ر و م ي و ا ل ش ا و ب ي ا ل ت a ن ي ي و ا ل م ع a ر م ع و ا ل ع a و و ف ا ك ل م ع و ل ع ت م ر ل و ا م ن ع ز ي a و ل a م ل a ف ي ر ي ت</p>
---	---

فصل في بيان الهمزة في الفواصل

سابق

<p>إلا إذا التزم به كما سننم ا ك ث ر م ي ا ر ب ع ت م ا ر ب ا ق ر ا ل م ل ل ا م ر ك ا ح ش ر و ا ف ع ر و ا ن ف ع ر و ا ن ي ر و ا ف ع ر و ت a ن ي ي ت م ع ق ر ا ب ي ل ل ا س ت ع م ا و ا ر س ت</p>	<p>ل ل و ف ل م م ر ز ا ب ر ل ا ي ن ش و م ر ل ي ع ل م ا م ر ا ع ت و ع و a ل ف ر و a م م ر م ن و ك و ب ا م م ا م م ا م ر ا م م م و ا م ر و م م ر a ك ز a و م م ر</p>
--	--

الهمزة

<p>فما قبل الهمزة من واو ي فما قبل الهمزة من واو ي</p>	<p>أخرق الابدال من واو ي واخرق الابدال من واو ي</p>
---	--

وَاَمْتُرُ زَيْدًا لَيْلًا فِي الْوَارِدِ
 كَرَامًا كَمَا لِي لَيْفِي رَاتِبًا
 وَابْتِخَ وَرَدًا تَنْزِيًا جَمِيًا اَعْلًا
 وَارَاوَا مَمْرًا اَوْرًا الْوَارِدِي رَزْدًا
 وَمَعْرًا اَبْرًا نَابِيًا الْعَمَزِي مِي
 اِنْ تَبْتِخَ اَشْرَحًا اَوْ قَبِخَ فَلَيْبًا
 ذُو الْكُسْرِ مَكَلَفًا كَرَاوَا يَفِي شِ
 قَدْرًا لَيْلًا كَمَلَفًا جَمًا وَاَوْغِ
 وَتَابًا اِيْلِيكَ اَيْفًا كَسْرًا قَلْدًا
 فِي اَخْرًا اَوْ قَبْلًا تَا اَلثَّانِي نَيْبًا اَوْ
 فِي تَصَدَّرَ اَلْبَعْلُ عَمِيْنَا وَاَلْبَعْلُ
 وَجَمْعُ فِي عَمِيْنَا عَمَلًا اَوْ سَكْرًا
 وَكَمِيْنَا وَاَعْلًا وَجَمْعُ اَوْ
 وَالْوَارِدُ لَمَّا بَعْدَ قَبِيْنَا اَنْفَلَبًا
 اِبْرًا اَوْ اَوْ بَعْدَ حَمِيْنَا مِي اَلْبَعْلُ
 وَيَكْسُرُ الْمَضْمُونُ فِي جَمْعٍ كَمِيْنَا
 وَوَارَاوَا اَمْرًا اَلصَّمْرُ زَا اَلثَّانِي اَقْتَسَى
 كَيْبًا بَارًا مِي رَمِيْنَا كَمِيْنَا
 وَارْتَكَبَ مَكْمِيْنَا اَلْبَعْلُ وَهَبِيْنَا

مَرَلًا اَوْ بَعْلًا اَسْمَا اَشْرًا الْوَارِدُ
 بِالْعَمِيْنَا حَمِيْنَا لَمَّا بَعْدَ وَهَبِيْنَا

مَمْرًا اَبْرًا نَابِيًا الْعَمَزِي مِي
 قَدْرًا لَيْلًا كَمَلَفًا جَمًا وَاَوْغِ
 لَمَّا بَعْدَ قَبِيْنَا اَنْفَلَبًا
 فِي بَرًا عَمِيْنَا سَبِيْنَا وَوَيْبًا اَلْبَعْلُ
 كَمِيْنَا اَبْرًا تَبْتِخَ اَشْرَحًا اَوْ قَبِخَ فَلَيْبًا
 وَارَاوَا مَمْرًا اَوْرًا الْوَارِدِي رَزْدًا
 وَوَارَاوَا اَمْرًا اَلصَّمْرُ زَا اَلثَّانِي اَقْتَسَى
 وَوَيْبًا اَلْبَعْلُ وَهَبِيْنَا كَمِيْنَا
 اَلثَّانِي اَقْتَسَى اَوْ بَعْلًا
 زَيْبًا تَمْرًا قَبْلًا اَوْ اَلْبَعْلُ اَوْ
 مِيْنَا جَمْعُ مَكْمِيْنَا اَشْرًا اَوْ
 بِاَحْمَلُ بَرًا اَلْبَعْلُ اَوْ مِيْنَا عَمِيْنَا
 وَجَمْعُ اَوْ اَلْبَعْلُ اَوْ اَوْ كَمِيْنَا
 كَمِيْنَا مَكْمِيْنَا مِي رَمِيْنَا وَوَيْبًا
 اَبْرًا اَوْ بَعْلًا مِي رَمِيْنَا اَشْرًا
 بَعْلًا جَمْعُ مَكْمِيْنَا اَشْرًا اَوْ
 اَلْبَعْلُ لَمَّا بَعْدَ اَوْ مِيْنَا
 كَمَا اِذَا كَسَبَعَا حَمِيْنَا
 وَارَاوَا بِالْوَارِدِ مَمْرًا اَبْرًا

جَاءَ كَمِيْنَا عَمَلًا اَشْرًا اَلْبَعْلُ
 وَوَيْبًا اَلْبَعْلُ اَوْ مِيْنَا اَشْرًا

از تيشكر التباؤو واووي
فتباة الوار انلير فزغ
مير واور اوتبا و تيريه اهل
از غير التبا ارا شير
اعلما لتبا لير غير ايل
فوح غير معارو
وازيير تبا عمل مير انتم
وازيير غير تبا الا عمل اشير
وغير تبا اهل فزير
وتبا تبا اقله مير انتم وراذا

وانكلا ومير مير و غير
رستو ونكر غير فزير
البا انرا غير فزير
اعلما لغير اللام و غير لا يكر
اوتبا و التشير و غير
ذا او عمل انا غير و ام
والغير و او سيمت و لغ نعل
فيم او او فكمير فزير
لغير الاسم واحد ان فله
كار فستكنا كسر بن اب

بجد

لير كير فتح انفا التيريه و
فام لير كير فله و
وغير فله في ذا الا عمل اشير
وغير فله كرا لير
از لير الا عمل او التبا التيريه و
وقال فله ان التيريه
نموتير و فله و فله
وغير فله لير فله
كرا اذ او غير فله فله
وشاع نموتير فله

تد لير و ان غير فله كرا
كرا لير او امير و لير
فما مير فله و فله
وايت الا فله او اشتير
وغير فله بال فله فله
فله فله فله فله
فله فله فله فله
فله فله فله فله
فله فله فله فله
فله فله فله فله

فله

ذو لير فله فله فله

وشير في الا لير فله فله

<p>في اذا زوا زادة واذا كثره لا يقى</p>	<p>كلانا ابتغنا ان نكتب</p>
<p>انصرف وفي كبره ذالك الكسر فصارع وبتت منه وفرز في فرز وفرز</p>	<p>قالوا في اوفضارح من كوع وعزوا بمنز اقبل اشتمر كملت وكملت في كملت اشتملا</p>
<h2>الاصناف</h2>	
<p>كلما اذ غنح لا يكتل فبقي ولا يكتسب وفيه كذا غنح وتنزه في ينقل وفيه كذا في ينقل وامتنع بيد على تا كتبت العبد يكونه بمنز الزرع افترق جزع ويشبه الجزع فبقي والجزع الاذ غنح ايضا نكتا على مثل الهمان اشتمل كما افترق بمنز بلا غنح فجرح في نبي ازم وهي شبه المنتمين الفجوة</p>	<p>أول من يكثر في وذلك في كل ولي ولا يكتل ويشد في ال وحسب ايدك واذا غنح دور وقا بنا وير اشتهر في ويلا حيث من غنح بيد فمن حلت ما علمنا وبنا ابعاد التمجيد وقا يجمعه حيث قد أفهم في الكافية الفلا فا حمر الله فقلنا وواله الغير الكرام الب</p>

فجوة الخلاص من حمر الله

وتلومنا لامية الاعدان
للاطلاع ان تالك ايضا لله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهَلَى الذِّكْرُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَوَالِدِهِ وَوَجْهِهِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا أَنْفَعُ بِهِ بَرًّا وَلَا
شَرًّا الْعَلَاءُ عَلَى خَيْرِ النَّوَارِ عَلَى
وَبَعْدَ مَا لَبِغْنَا مِنْ نَجْمِهِ تَقَرَّبَهُ
فَمَا نَكُنَّا نَجْمًا بَابِ تَنْجِيمِهِ وَقَدْ

بَابُ ابْتِيحَالِ الْبُعْدِ الْمَجْرُومِ وَتَهَابِهِ

بِعَمَلِ الْبُعْدِ ذُو النَّجْدِ يَرُودُ بَعْدَ
وَالنَّجْمِ يَرُودُ بَعْدَ النَّجْمِ بِالنَّجْمِ
وَعِنْدَ رَيْبِهِ يَرُودُ بِرَأْسِهِ وَغَيْرُ ذَلِكَ
وَأَبْرُهُ الْكُتْرُ بِمَا فِي رُفَّتِهِ وَوَلِيُّهُ
وَوَيْفَتُهَا وَوَرُودُ الشَّيْءِ الْغَرِيبِ وَأَجْعُ
ذُو النَّوَارِ وَبَابُ الْإِبْتِيحَالِ وَكُلُّ مَا فِي
وَضَمُّ مِيمٍ بَعْدَ الْوَاوِ وَيَنْزِلُ فِي
بِزْوَالِ النَّجْمِ بِكُتْرِ رَيْبِهِ وَجَعْدُ
وَوَيْفَتُهَا فَكُنَّا وَنَجْمٌ وَأَهْمَقُ نَجْمٌ
مَعْنَى وَتَدْرِي وَأَجْعُ كَرَمِيحٍ بِهِ
وَأَلْمَعُ وَتَدْرِيهَا شِدَائِي وَنَجْمٌ
وَفَسْرُ قَوْمٍ عَلَيْهِ الْبَيْتُ حُرُورٌ
أَمْ رَأَتْ كَلْبًا حَبَّ الْبَيْتِ حُرُورٌ
فَسَتْ كُرُورٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَحَدُّ

بَابُ وَكُسُورٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ
مَوْضِعُ الْكُتْرِ بِالنَّجْمِ يَرُودُ
بِالنَّجْمِ يَمَسُّتُ يَمَسُّتُ أَوْلَاهُ يَمَسُّرُ
وَرُودُ وَرُودُ وَرُودُ وَرُودُ
كُتْرُ الْعَيْشِ فَطَارِعٌ يَلْقَى
كُرُورٌ كُرُورٌ كُرُورٌ
وَجَمْعُ كُرُورٌ وَرُودُ
الْكَرُورُ بِالنَّجْمِ وَجَمْعُ
وَجَمْعُ رُودٍ وَرُودُ
رُودٌ بِالنَّجْمِ وَرُودُ
رُودٌ بِالنَّجْمِ وَرُودُ
رُودٌ بِالنَّجْمِ وَرُودُ

تَرْتِ وَيَكْرُفُ وَرَتَّ جِهَ شَبَّ حَمَ
 وَشَكَبَ الرَّزَّ نَسْرَ الشُّعْ حَزْرَتَه
 مَيْتَه لَدَا الرَّزَّ أَوْلَا مَا يَبْدَأُ بِسِ
 بِرَا شَبَّ الْمَقْبَلَا حِرَّو لَيْسَ كَدَه
 وَتَشَّحَّ وَحَزْرَتَه هَلَو مَعْنَى أَوْلَا
 بِعَ عَيْسَرَتَا الرَّزَّ وَتَشَّحَّ حَتَّى أَسْبَغَ
 بِرَا رَجَعَ بِحَمَلَتَه وَرَجَعَ بِشَيْئَرٍ بِشَيْئَرٍ أَوْ
 عَيْسَرَتَا النَّصَارِ عَ بِرَبْعَلَتَه هَيْتَ حَمَلًا
 بِأَلَيْسَرَاوَا شَعْرًا إِذَا تَعَيْسَرَ تَعَيْسَرَا

أَزَّ عَزَّ قَمِيَّتْ وَسَزَّ شَعْرًا إِذْ يَسْلُو
 لَزَّ وَالْمَصَارِعَ بِرَبْعَلَتَ إِرْجُطَلَا
 قَضَمُو عَيْسَرُو سِيَا الْعَمَلُ قَدْ بَزَلَا
 دَا عِي لَزَّو إِنْ كَسَارَ الْعَيْسَرُ فَرَقَدَا
 عَرَا إِنْ كَسَارَ عِي ذَا النَّزْعَ فَرَقَصَلَا
 بِأَلَا تَبْعَاوَا كُنَا تَابِ حَيْثُ عِي رَحَا أَلَا
 حَمِي كَتَبَعُ وَقَا حَزْرَتَ بِرَوَ حَمَلًا
 بِرَجَالَتَا الشُّعْ كَا مَيْسَرُ مِنْ مَيْسَرَا
 لَقَبَرُ شَمْرَا إِذَا رَجَعَ فَرَا عَمَّزَلَا

وَإِنْغَالِ الْقَاءِ وَاللَّامِ شَكَبَا عَيْسَرَا إِذَا
 أَوْفُونَهُ وَإِذَا جَمَعَا يَكْرُزُ

إِثْمَلَتَتْ وَكَانَ بَيْنَا الْإِثْمَلَاتِ رَتْجَلَا
 قَدْ أَعْتَمَرَتْ هَيْتَا عَيْسَرَتَا الْعَيْسَرُ نَسْفَلَا

بَابُ التَّبْيِينِ بِالْمِيمِ وَالشُّعْرِ بِالْيَاءِ

كَأَعْلَجَ إِذْ بَعْلًا يَلِي بِالزِّيَادَةِ يَأْتِي
 وَابْعَالُ ذَا الْيَاءِ بِالْمَشُورِ وَالْبَقِيَّةُ
 تَرْتِ حَزْرَتَ مَزْرِي عَا لَوَّو إِنْ مَعْرَتَا
 وَاحْتَبَنَكَا أَحْوَرَتَا السُّطْنَفُ تَمَشَّرَ سَمَلَا
 رَمَزْرَقَتْ مَلَمَعَتْ رَمَمَسَتْ الْتَرَا التَّرَا
 تَرَمَسَتْ كَلَّتَبَ جَلَمَكْتُ وَعَلَمَكْتُ
 وَابْتَلَوَا عَمْرُجَتَ بَيْكُرَتَ سَبْلَرَا

أَوْ أَوْفُو فِي اسْتِفْلَاحِ آخِرِ نَجْمِ الْبَعْلَا
 وَعَمَارِيَّتَا وَكَرَامَا أَمْتِيحَا أَعْمَرَلَا
 كَامِعُ تَوْرَاوَا حَلَبَسَرُ سَمَسَرَاتَه لَلَا
 لَفِي تَلَمَعَتْ مَعْرَرَتَا مَزْرَلَتَ فَرَزَلَا
 شَتَّ أَحْقَابَا كَمَا سَلَمَتَا فَكَمَرَا جَمَلَا
 إِذَا بَسَرَا مَرَمَسَتْ وَأَعْلَمَكَسَرَا نَمَلَا
 لَوَا عَمْرُ لَيْسَلَفُوا وَاجْتَنَبَ حَمَلَا

بَابُ الْمَفْرَاحِ

بعض

بغير نامة المضارع افتتح وولد
 واقتنه متصلا بغيره ولغيره
 اوقا تصدق من الرضيل فيه او
 بالياء وبغيره ما انما بالياء
 وكسرت ما قبله واخر المضارع من
 زيادة التاء اولا واخره صلت

تتم اذا بالياء مع مكملا وصل
 بالياء كسرا اجزا في الالة من فعلها
 انما زابتا كسرتا وموقد نيل
 اوقا له الاو واولا فيموقد وعلا
 ذال التاء بالياء واوا فيه فذعكلا
 له بما قبله الاخر افتتح بول

فصل في وجوه الاء في الاء

ان تسمى الاء للفتحة في الاء
 يعبر عنها واختر الاء في الاء
 ناليت في الاء والاء في الاء
 وتالعا في الاء واختر الاء في الاء

فتتم الاء والاء كسرا اذا اتصل
 من كسرا او قمتا في الاء في الاء
 تالوا والاء في الاء والاء في الاء
 واختر الاء وانفاذ كاختر الاء في الاء

فصل في وجوه الاء في الاء

من الاء الاء في الاء والاء في الاء
 اوله في الاء في الاء في الاء
 والاء في الاء في الاء في الاء
 وشذ في الاء في الاء في الاء

الاء كالمضارع في الاء في الاء
 على سبيل كسرا في الاء في الاء
 والاء في الاء في الاء في الاء
 والاء في الاء في الاء في الاء

باب الاء في الاء في الاء

كثرت في الاء في الاء في الاء
 ومنه صيغ كسرا في الاء في الاء
 وكالفتات في الاء في الاء في الاء

من الاء في الاء في الاء في الاء
 يكثر في الاء في الاء في الاء
 برعما في الاء في الاء في الاء

وجميع من لا زرع ثموا زرع فعلا
 والسائر والاشتباه المتزلازمت قر
 عملا على غير النسبة كغيب
 وقيل على ما كان في الالف والراء
 وما سب ما عمل غير غير الثلاثة جمع
 يجمع تصح وارتقا فبلا واخر
 من غير الثلاثة ما يفعلون فترنا
 به غير الاصل واشتغروا بشيخوتي

بزوزيه كشيح ونسبه محمدا
 ياء كبقار ونسبه وامير البعلا
 يا اشتبا كغيب في الصواع من فعلا
 زوت نحو نمرا اذا اجدل حيزلا
 وزر المتصارع لا كيز اولاجوعلا
 فتمت صلا واسم تفعلوا ونز عملا
 وقا اتر كيعيل فهو فز عملا
 والبغير عز وزر وقا عملا

نحو

باب ائمة المصاح

وبتصا د اوزا ائمة
 فعلا وفعل وفعال اوتبا مؤن
 فعلا وفعلا وفعال وفعال
 فجرة اوتبا التانيب ثم فعلا
 فعالة وفعالة وجمع
 شح الفعيل وبالنسبة دار والفعلا
 وفعال وفعال مع فعالية
 فع بعلت فعلة فعالية
 وفعال وفعال وفعال
 فعل فبغير المعز والفعال الغير
 وما عمل فعل المستوفى
 وفير فعالة او فعلة لفعال
 وقا سيرو داما قسومع وفز كشر

فليللا ثم فاذريه فتمت
 يا اول اليعا المنصور فتصلا
 رهن مندر وصلح ثم زو فعلا
 له وبالفصر والفعال فز فعلا
 فجرة يرمي التبا والفعال
 زاو كيتنونة ونسبه شغلا
 كزا فعيلية فعلة فعلا
 كزا فعولية والفتح فز فعلا
 التانيب فيما وهم فلما عملا
 في سيرو وفعال حوت ذالفعال عملا
 ارنح بكر ذالفتح كونه فعلا
 كالتا الشما عمه والجمادى عملا
 البعيل في الصورت والراء المنصر

نحو

معلم

تَعْنَاهُ وَزُرُوعًا وَيُقَالُ يَنْفَسُ وَيَنْزِعُ
يَعْدَلُهُ يَنْعَالُ وَالْيَعْلَانَةُ دَعْوَةٌ

يُزَارُ وَيُكْفَرُ بِالْيَعَالِ
يُزْرِعُهُ أَوْ يَلْبَسُهُ وَنَحْوَهُ

يُزَارُ وَيُكْفَرُ بِالْيَعَالِ
يُزْرِعُهُ أَوْ يَلْبَسُهُ وَنَحْوَهُ

مَجْزِيَةٌ فِي التَّجْزِئَةِ
فَصْلٌ فِي تَجْزِئَةِ فِعْلٍ مَا أَذَى الْثَلَاثَةَ عَشْرًا

بَكَّرَ ذَاكَ بِمَمَرِ الزَّمَانِ وَصَدْرُ بَعْضِ
وَأَحْمَدُ فِي مَرْبَعٍ لِلتَّجْزِئَةِ أَوْلَى
لِيَعْلَلُ الْيَتِيمَ بِعِلَالٍ وَتَعَلَّلَ
مِنْ لَامٍ أَعْتَلَّ لِلتَّجْزِئَةِ تَبَعْلَةٌ
وَمَنْ تَبَعَلَ تَبَعْلًا تَبَعْلًا وَانْتَبَهَ
وَقَدْ تَبَعَلْتُ وَتَبَعْلَةُ الْفِعْلِ
مَا لِلثَّلَاثَةِ بِمَعْنَى تَبَعْلَةٍ
وَبِالْفِعْلِ أَيْ عِلَالٌ فَزَعَلُوا
يَعْلَلُ عِلَالًا أَوْ قَبْلًا عِلَالَةً
مَا تَمَيَّنَتْ أَعْتَلَّتْ أَلْفَعْلَانَةُ
مِنْ أَلْفَعْلَانٍ أَوْ تَلَمَّزَ بِغَيْرِ
وَمَنْزِلَةُ الْمُضَرِّ الزَّيْدُ فَلَا زَيْدٌ

لِيَعْلَلُ الْيَتِيمَ بِعِلَالٍ وَتَعَلَّلَ
مِنْ لَامٍ أَعْتَلَّ لِلتَّجْزِئَةِ تَبَعْلَةٌ
وَمَنْ تَبَعَلَ تَبَعْلًا تَبَعْلًا وَانْتَبَهَ
وَقَدْ تَبَعَلْتُ وَتَبَعْلَةُ الْفِعْلِ
مَا لِلثَّلَاثَةِ بِمَعْنَى تَبَعْلَةٍ
وَبِالْفِعْلِ أَيْ عِلَالٌ فَزَعَلُوا
يَعْلَلُ عِلَالًا أَوْ قَبْلًا عِلَالَةً
مَا تَمَيَّنَتْ أَعْتَلَّتْ أَلْفَعْلَانَةُ
مِنْ أَلْفَعْلَانٍ أَوْ تَلَمَّزَ بِغَيْرِ
وَمَنْزِلَةُ الْمُضَرِّ الزَّيْدُ فَلَا زَيْدٌ

قَابُ الْمَفْعَلِ وَالْمَفْعُولِ وَعَابِيهَا

مِنْ فِي الْثَلَاثَةِ لَا يَفْعَلُ الْفَاعِلُ
كَزَامًا مَفْعَلٌ لِلدَّيْمِ فَكَلَّفَ إِذْ أَلْفَعْلَانُ
وَلَا يُؤْتَرُ كَوَزْنِ الْوَارِقِ إِذَا
بِغَيْرِهَا عَيْنُهُ افْتَحَ فَضَرَّ أَوْ سَوَّى
فَكَلَّمَهُ فَكَلَّمَ الْجَمْعَ فَمَضَى

فَعَالٌ بِمَضَرٍ أَوْ قَابِيهِ فَلَمْ يَمْ
قَابًا كَأَوْ وَأَوْ بِكَسْرٍ فَكَلَّفَ عَصًا
مَا أَعْتَلَّ لِلدَّيْمِ كَمَضَى فَزَوَّى
لَهُ الْكَسْرُ وَشَرَّ الزَّيْدُ عَمْرًا أَعْتَلَّ
مَرْقَةٌ فَتَسَّ قَصْنَةً أَلْفَعْلَانُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهَذَا آيَةُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ الَّذِي جَاءَهُ مِنَ اللَّهِ

عَلِيٌّ سَيِّدُ الرُّسُلِ الْكِرَامِ ذُو الرِّفَادِ
وَآخِذٌ بِذِي الرِّفَادِ الْفِعْلُ وَالْفِعْلُ
يُغَيِّرُ الْأَمْرَ أَيُّهَا مُحَمَّدُ قَدْ جَاءَكَ
بَيْتٌ مِنَ اللَّهِ فَذَرْهُ حَيْثُ تَنَزَّلَ
فَكَرِهْتَ بِنَا زَارِ الْبَيْتِ لَهُ مَوْلَا

عَلِيٌّ سَيِّدُ الرُّسُلِ الْكِرَامِ ذُو الرِّفَادِ
وَآخِذٌ بِذِي الرِّفَادِ الْفِعْلُ وَالْفِعْلُ
يُغَيِّرُ الْأَمْرَ أَيُّهَا مُحَمَّدُ قَدْ جَاءَكَ
بَيْتٌ مِنَ اللَّهِ فَذَرْهُ حَيْثُ تَنَزَّلَ
فَكَرِهْتَ بِنَا زَارِ الْبَيْتِ لَهُ مَوْلَا

فصل في بيان الجملة

أَوْ أَرَادَ زَيْدٌ أَوْ أَمْرٌ فَذَرْهُ
وَاللَّامُ فَتَسْمِيَةُ الْأَمْرِ وَجَمَلُهُ
وَأَمْرٌ يَكْرَهُ سَمِيَةٌ كَالْفِعْلِ الْفِعْلُ
كَفَرَّ وَفَاعٌ زَيْدٌ وَأَوْ زَيْدٌ فَذَرْهُ
بِمَنْعَتِهِ مِنْ غَيْرِ غَلْبٍ ثُمَّ ذَرْهُ
أَجْزَلٌ وَيَا زَيْدٌ أَيْ بِمَنْعَتِهِ
فَكَرِهْتَ وَأَوْ زَيْدٌ أَيُّهَا مُحَمَّدُ
أَجْزَلٌ زَيْدٌ أَوْ أَمْرٌ فَذَرْهُ وَالنُّوَلُ

وَمَنْ أَمْرٌ زَيْدٌ أَوْ أَمْرٌ فَذَرْهُ
كَلِمَةً فَتَسْمِيَةُ الْأَمْرِ وَجَمَلُهُ
بِوَعْدِيَّةٍ فَالْأَمْرُ الْفِعْلُ كَالْفِعْلِ
وَاللَّامُ فَتَسْمِيَةُ الْأَمْرِ وَجَمَلُهُ
وَأَمْرٌ يَكْرَهُ سَمِيَةٌ كَالْفِعْلِ الْفِعْلُ
كَفَرَّ وَفَاعٌ زَيْدٌ وَأَوْ زَيْدٌ فَذَرْهُ
بِمَنْعَتِهِ مِنْ غَيْرِ غَلْبٍ ثُمَّ ذَرْهُ
أَجْزَلٌ وَيَا زَيْدٌ أَيْ بِمَنْعَتِهِ
فَكَرِهْتَ وَأَوْ زَيْدٌ أَيُّهَا مُحَمَّدُ
أَجْزَلٌ زَيْدٌ أَوْ أَمْرٌ فَذَرْهُ وَالنُّوَلُ

باب بيان الجملة الكسرية والصغرى

أَمْرٌ كَسْرِيٌّ كَمَا فِي الْكَسْرِ
فَعَنْتُ وَيَكْرَهُ وَيَكْرَهُ
أَبْوَلُ أَخْوَلُ عَلِيٌّ بِالْبَيْتِ

وَأَبْوَلُ أَخْوَلُ عَلِيٌّ بِالْبَيْتِ
فَعَنْتُ وَيَكْرَهُ وَيَكْرَهُ
أَبْوَلُ أَخْوَلُ عَلِيٌّ بِالْبَيْتِ

وَيَمْتَلِئُ نَوْجَهُمْ بَعْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ
وَرِزْقَهُمْ نَضًا كَثِيرًا وَشَدِيدًا

كَيْفَ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ فِي الْقُرْآنِ
وَفِيهِ آيَاتٌ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

الفَسَاءُ الْكَبِيرُ وَالْحَزَنُ وَالْحَمِيصُ

وَأَرْجَاءُ مَا لَمْ نَأْتِكُمْ مَعَهُ
كَقَوْلِكَ زَيْنٌ يَسْتَبِيحُ مَعًا قَسَةً
وَالْأَقْبَاتُ وَجِدْ تَسْمِيًّا كَقَامِ مَرَّةٍ

أَثَرُ الْعِجْلِ تَسْمِيًّا ذَاتُ وَجْهِتِهِ
وَتَسْمِيًّا ذَاتُ وَجْهِتِهِ قَا زَالَ أَعْرَابًا
أَبْوَدٌ فِيهِمْ قَابِئَةٌ مَكَّةً

الْحَمَلُ الْبَتِيُّ وَالْحَمَلُ الْبَتِيُّ

وَأَرْجَاءُ ابْتِدَاءُ الْفُرْجَاءُ تَدَا جَمَلَةٌ
فَلَيْسَ لَهَا حَمَلًا فَيَلُوقُ سَمَاءًا
وَقَالَ الْوَرَاثَةُ وَجْهٌ فَعَلَةٌ
كَذَا الْجَمَلَةُ الْمَرْحُورُ اللَّاسِحُ بِنَاءُ وَفِي
كَيْفَا وَالرِّبْدُ فَذَخَاتُ مِمَّا حَرَبَتْهَا
كَذَا جَمَلَةُ التَّقْسِيمِ وَمَنْ تَبَيَّرَ قَا
فَيُجْرَدُ تَلَاةً وَقَفْرُونَةً بِبِأَى
وَقَالَ الشَّلْوِيُّ بِيْرُ الْمُعَسِمِ مِثْلُ قَا
وَأَرْتَقِرُ فَرَبِيْرُ سَبِيْرُ جَمَلَةٌ
وَقَرْتَقِرُ جَمَلَتَانِ رَجَاءُ عَرَا
وَأَرْتَلِبُ شَرْهَ الْبَيْتِ تَعْمَلُ زَلْ
كَيْفَ الْفَتْرَارُ الْعَالِيَةُ أَوْ بِنَاءُ
أَوْ الْوَرَاثَةُ أَوْ أَرْتَقِرُ مَعْرُومًا
كَذَا إِنْ تَبَيَّرَ شَرْكًا بِنَاءُ غَيْرُ جَارِيَةٍ

كَيْفَا جَمَلَتَانِ أَوْ مَعْلَانِ أَفْبَلًا
بِنَاءُ الْبَيْتِ سَبِيْرًا وَبِنَاءُ عَمَلًا
إِذَا وَفَعَتْ مِزْ بَعْرُ حَمِيصٍ وَأَبْوَدًا
لَهَا هَلَةٌ الْفَرْجُ حَزَلٌ فَمَنْتَلًا
وَعَمَلًا مِزْ حَزَلٌ لَهُ فَرْتَقِرُ
تَلَكُنْ كَمَلٌ مِزْ أَوْ فَرْتَقِرُ بِنَاءُ
وَأَرْتَقِرُ لَلْفَلَا أَوْ أَرْتَقِرُ
يَعْتَقِرُ الْأَعْرَابُ وَالْحَمَلُ خَلَا
فَلَيْسَ لَهَا أَيْضًا فَعْلٌ مَعْمُورًا
خَلَا قَا لِقَوْلِهِمْ قَا فَيَلُوقُ
فَيَمِزُ سَبِيْرًا وَأَتَمُّ نَقْرًا
أَتَمُّ كَمَلَةٌ أَوْ مِثْلُ سَوْقٍ بِنَاءُ
كَيْفَا حَزَلٌ مِزْ مِزْ وَأَخْسِنُ أَعْمَلًا
كَيْفَ إِذَا أَوْ لَوْ لَوْلَا بِنَاءُ

وَلَا يَلِدُ إِلَّا مَا يُنْمِكُمْ مِمَّا أَكْرَأْتُمْ بِعَمَلِكُمْ
مَنْ كَفَرَ مِنْكُمْ بِمِثْلِ مَا كُفِرَ بِهِ
مِمَّا يَنْفَكُ مِنْهُ وَإِذْ نَسِيتُ لَكُمْ
الَّذِينَ يَتَّبِعُونَكُمْ مِنْكُمْ وَأَنْتُمْ
تُغْفِرُونَ لَهُمْ لَوْلَا إِذْ سَأَلْتَهُمْ
لَافْتَنَّاكَ لَكَمْ كُنْتَ تُغْفِرُ لَآئِمَّةً

وَأَنْ يَكُ ذَا حِزْبٍ لَوْ كُنْتَ مُدَبِّرًا
لَقَدْ كُنْتُمْ فِيهَا كَاذِبِينَ
وَأَنْ تَقْعُدُوا عَلَى الْكُرْسِيِّ فَثَيِّبًا
وَأَنْ تَقْعُدُوا عَلَى الْكُرْسِيِّ فَثَيِّبًا

الجملة التي لها محل في الإعراب

وَأَنْ تَقْعُدُوا عَلَى الْكُرْسِيِّ فَثَيِّبًا
عَلَيْكُمْ بِرُفُوعٍ أَوْ تَنْصِبٍ فَرَأَيْتُمْ
وَبِ كَارِزَةٍ كَمَا أَنْتُمْ كَارِزُونَ
كَيْفَ أَنْتُمْ زِينَةُ الْفَضْلِ وَالْعَدْلِ
وَلَمَّا بَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ
رَأَوْا إِلَهُمْ فَلَقُوا فَرِحُوا
وَجَاءَ إِذَا مَعَهُمْ أَوَّالُهُمْ
إِذَا مَعَهُمْ أَوْ بَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ
لَقُوا فَرِحُوا فَرِحُوا فَرِحُوا
حُكْمًا يَتَّبِعُونَ الْفِرْعَوْنَ وَالْقَادِيَانِ
فَعَلَّ فَرَاغًا الْفِرْعَوْنَ مِمَّا كَفَرَ
فَعِيمٌ وَسَبْعٌ عَشْرًا فَعِيمٌ

وَأَنْ وَقَعَتْ حَالًا فَتَنْصِبُ مَعْلُومًا
وَأَنْ وَقَعَتْ فِي مَوْضِعِ الْيَتِيمِ اعْتَمَدَ
بِقِيَّةِ الْإِلَهِيِّتِ مَعَ بَابِ إِزَارٍ تَقَابُلًا
وَقَوْلُ إِزَارٍ يَنْصَبُ شَيْءٌ لَمَّا بَعَثْنَا مِنْكُمْ
وَقِيَّتُهَا أَنْتَ مِنْ بَعْرِ عَيْشٍ وَإِذَا
وَدَا أَلَا فِي لَمَّا عَلَّمْنَا فَرِحُوا فَرِحُوا
وَأَنْ زُرْتُمْ أَيْضًا لِيَسْرُبَ جَوَابُ
مَوْضِعًا حَزَنٌ كَارِجًا حَالًا
وَأَنْ فَعْرَدٌ يَنْعَتُ بِهَا فَعْرَدٌ مِثْلُهُ
لَمَّا رَجَلَ يَزْعُورًا عَلَّامًا رَجُلًا عَمِي
وَأَنْ حَمَلَةٌ تَعْلَفُ بِمَلِكٍ حَمَلَةٌ لَمَّا
كَرِهْنَا قَوْلَهُ رَجُلًا وَعَمَلًا

حُكْمُ الْجُمْلَةِ بَعْدَ النِّكَالَةِ وَالْمُعَرَّبَةِ

فَلَمَّا عَزَا رَبُّهَا حَالَهَا قَبْلَ فَرِحُوا
فَلَمَّا عَزَا رَبُّهَا نَعْتًا لَمَّا قَبْلَ فَرِحُوا
وَمَعْرِفَةٍ لَيْسَ بِمُخْتَصِرٍ فَرِحُوا

وَأَنْ وَقَعَتْ مِنْ بَعْرِ فَعِيمٌ فَعِيمٌ
وَأَنْ وَقَعَتْ مِنْ بَعْرِ فَعِيمٌ فَعِيمٌ
وَأَنْ وَقَعَتْ مِنْ بَعْرِ فَعِيمٌ فَعِيمٌ

فَاتَّبِعُوا مِنْ حُرُوفِ الْجُزْأِ تَعْلُو وَتَبَارُكُ الْمُتَعْلُونَ

وكل حروف اليمير باليعمل علفته
 أو اسم يشبه اليعمل أو أوصلا
 سرور ستة لولا لعل وكا ميم
 وأحرف الاستيناء إذا التفت بعزما
 وتعليقته باليعمل إزيم نافية
 وفي أحرف اليعمل خلد لا ييم
 بارتابا عر يعل في اليم جاب

أو اسم كمثل اليعمل حيث تنزلا
 ييم أو يعنى المشابهة بأفضل
 وزيم وقا فدر يير كالفاء ومرحلا
 أنت كما تنز فزيم خلد لا ييم
 أيم من اليعمل اليم تفل
 جواز وقع ثم فزول تيم
 واللا قبله والباريس بزا العثلا

حكم اليمير بعد النكرة والمعرفة

وإز وقع اليمير بعد النكرة

ويعرقة فائتمه كائتمه أجعللا

ما يتعلق به اليمير إز وقع عملا أو بعد أو حلا أو حلا

وإز وقع اليمير عملا كإيد
 يعنى استغفر وإيما الفزيم عند ييم
 كذا التكم فمنا ياب وصفا وغمنا
 وإز حلة المزجوا جاء بتمك

عملا ييم في نوبه فعملفه تفضللا
 أو اسم يعنى مستغفر ييم
 يد ييم زيم ييم ييم اليعمل
 تعلفه باليعمل لا ييم فاشملا

فصل في معرفة الباع بعد النون والاشتيقاق وما ورد في مواضع اليمير

إذا تعين اليمير وقع بأيملا
 كذا الخلد في ما في المواضع كلها
 وقا في اليمير والكرف ييم
 وقدم اليمير من الأيم

كذا وقع الاستيقاق بأحقه تفضلا
 والأعفش والكرف في ذلك أشملا
 لدر كل حكم فزيم فملا
 عليه زيم اليمير في الأيم

وتعز على اخيم النبي سير اخيرا
 حلالا تعمر الا فوكيما وقنلا
 وازواجه والاكرا وكهني
 او في الفضل والاحسار والنجير وانكلا

انتمى بجد الدنيا وعونها
 وتلوا مثلث فكمرب

بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله عمل سبينا فحرق اليه وجهه وسلم

<p>عز اليمار في الانام وواله وكهني وتعز في الفخر بقال مفردا قمتا على سميت به يا ثورث وسلم من الثورث الغل كل عمليه ووالغلا العز فاة عزرا تحية الفز والسلاف اما الميرث بالكلان افترت ايجبارا الضلع نعت في الاذيع السبت يوق غير وسيرة العز السبلان ودمرة العز الزعنا</p>	<p>ثم الصلوة والسلاف وقرتلا من عزب آردته شرخا ليملا كسبر فصح فسميلا المشكل المتكلم عمير ان كل السزل فامكملت فز على والفخر جفد شتيرا واشم ايجبارا والسلاف والفخر في الفز والكلاف والفخر في الفز ارا والياع من غلوا الكريم والسبت نعل حمرا ولينبال فاسلاف ودمرة الفز الزعنا</p>	<p>ما ناع في مدوع حمان سبيله في حناب فز كل ز قبل تكلم وما كذا على التولا من غير فاقرتي ثم فبورا العسل ربع ما حنر فقبلا والفخر وجمد سري والفخر في الكيا السلاف والمترفة الصلح الكلاف والفخر في الفز ارا والفخر في الفز النعيم والسبت نعت حمرا ولغيا الشمس السلاف ودمرة الفز الزعنا</p>	<p>عمل الرسول العربي عمل من الحناب مثلثا لفضرب نكمتا على الترتب وقز نيل الازب بالمتكلم في الفز بر كل نوع كريب جيد ولم يمترب وقوله في ليك النبي الليسر والتخلب من فحنتان العربي بالجزوا وبالكربا في فخر او سبب في فخر او فخر بلا نزل وقت السكب</p>
---	---	---	---

الشرب جمع ندمنا
 الخبز و قافز بكمنا
 عمزلة الخبز البنا
 النفسه جوز و زوجه
 العرف ربيع ككيب
 بجنة فلانة
 المستند جلد يا مملع
 ملاء نبع حنجره
 فلانة ب صرة
 العشب نيزع بالكل
 الجوز والذالاب
 جارية اخرا و الجوز
 و ذال و فرتمرت
 كثير شميم الختام
 جماعة النامير الملاء
 السكل عمن المثل
 فتعمل الرق الرقائ
 و سوز ليت فمة
 لا تر كثر للصل
 حنجر صغيم الكلال
 مينة زاسر فمة
 اقا القزاق الرسا
 حب الفز نعل الزجاج
 كناسمة البين اللقا

والشرب حكة فسمنا
 والخبز و خزر كرمنا
 و تشرك الغرد البعل
 و النفسه عمز قيرنا
 و العرف كهم يندرب
 و شعز زاسر بنة
 و المينة مر كيب الكراخ
 و فل يبه حنجره
 و فزلة ب صرة
 و الميراسة الكلال
 و الجوز اللعيب
 و مكرز الجوز الجوز
 و عمارة و عمارت
 و المشرق بية الختام
 و فال و ا فم ملاء
 و السكل حشر الزل
 و ب قيسيل الما الرقاف
 و زاسر فز فمة
 و لا تلبز بالصل
 و الخبز فل يبه الكلال
 فز عر و فال لواقمة
 و الخبز للذالو الرسا
 و زخ الامزاج الزجاج
 و الزحف للخبز البعد

والشرب و عر مملعا
 و الخبز و عر لومنا
 و جمع بنية كرسنا
 و النفسه عمود م تقى
 و العرف اخم يندرب
 و جمع ناسر بنة
 و المينة بلغة الكلال
 لوكنت كما بخر حشر
 و خ فة ب صرة
 و جمع كلية كلال
 و الخبز عمن العرب
 و رفع كوت الجوز
 نفس القتر و عمارت
 و ملاء اء الختام
 و ليشيم نيل الملاء
 و السكل فير العبل
 و الخبز ارز و الرقاف
 بكسر ما و الفمة
 و اعز كعلاء الخلل
 و كلية من الكلال
 لنعمة و ا فمة
 و بذالو الرسا
 و للفقوارير الزجاج
 و انث اعقرت اللقا

و قيل قاء العنب
 بينه كذا بخر
 بالصح و الكس حيب
 لعزبه المكيب
 عمارت حنجر و حيب
 تكعب القتر من شب
 لخداع بينه اء بين
 فسرودة ب مذبذب
 لكل جمع فو اب
 البير ذات الخرب
 مر خبز اء و كزيب
 ارضنا بعز الخرب
 على قتر فنتسب
 من حنجر مذبذب
 فغابة الترتب
 يقال عمن العرب
 فزلة للنفسب
 و انث بخر الختم
 حيز القتر الخرب
 من حنجر و عمارت
 بجالج مشتكل
 و مفسر بع العكيب
 من عسل بالذهب

<p>وَمِنْ دَلِيلِ الْقَلْبِ لَمَكَّةَ وَتَشْرِبُ بِأَجْزَلٍ مِنْ فِي عَقَبِ مِنْ عَزَّةٍ فِي الْمَرْكَبِ مُتَلِّئًا الْعَضْرِبِ تَمْبَذُ الْعَزِيمَةَ الْمُتَمَبِّدِ لَا عَ تَبْرِيوُنِي تَشْرِبُ</p>	<p>وَالغزاة اسم المنة وَجَمْعُ فَيْدٍ فَيْزِي - يَجْعَلُ وَأَمَّا الْكَلِمَةُ وَالْفُكْمُ مَعْرُودٌ جَدَابِثُ مِرَادٌ بَاءُ الْعِلْمِ - تَمْبَذُ جَمْعُ مِرْدِيْبٍ وَاللَّازِلُ وَالْأَهْمَابُ قَا</p>	<p>وَالْإِقْتِنَارُ الْمُنْتَهَى وَنَزْلُ تَيْبِ الْفَيْزِ وَمَا النَّعْمَاءُ الْكَلِمَةُ وَالْفُكْمُ جَمْعُ ذَابِ نَكَمٌ مَرْفَعٌ قَا رَبْعَاءُ مَعْقُولِي الرِّبَا عَمَلٌ سَوَالُ الْكُرُونَا</p>	<p>الْحَمْدُ الْمَعْمُومَةُ الْمُنْتَهَى الْمَرْزُوقُ لِلْفَيْزِ الْفَيْزِ رَبِوَالْجَيْبِ الْكَلِمَةُ الْفُكْمُ جَمْعُ سَابِ مَدْرَاجُ شَرْحِ مَا مَدْرَبَةُ الْجَيْبِ مُحَلِّئًا مُسْتَبَلًا</p>
---	--	---	--

اقتب من بحر اللدني فثلث فكلاب وتتلوا
الشمس للعدا قنا الاخميني بحمها اللدني

بسم الله الرحمن الرحيم وظل الله على سيدنا محمد وآله وسل

<p>تتأبج العسكر لأزبايا الجمعا كل حجاب فير ستماء الجفطل وأوا مندر راتعا منك شيفة بنعمة إلا بقار والاسلام وعبير مرهارة النفاقات الفلا</p>	<p>الحمد لله الذي عرفنا أخرجا وحنك ما نهنم فير ستماء العفل حتل تبتنا لهم شموس المعربة تخذل جل عملا انقام هزفنا بحير مرقد ارسلا</p>
--	--

مخبر سيرك فنتقب
 على ملبه الله فادع الجب
 ووالد وكنبه ذود الناري
 ووعده فانكروا للبتان
 ويعمهم الاوكار من غير انكلا
 بقا من اصوله فوا عمرا
 سميت بالاشم المروني
 والذة ازجواز يكون حاله
 وان يكون قبا بعالمه شره

العربي انما يسمي المصطفى
 ينور في بحر المعاني بحيا
 قر شهنوا بما ينجي في الامتنان
 نسيته كالتنوير لبتان
 وعمرة فيو القتم يكسبه العفلا
 يجمع من فتره فوا عمرا
 يفرق به سما وعلم المنكوي
 لوجه الكريم ليس فاله
 به ان المنكولات يمشيه

قوله في جواز الاستغفار

والثالث في جواز الاستغفار
 باقر الخلاج والنوا وعزق
 والقوله المشهور في التخييل
 من راس السنة والكتا

به على ثلاثة اقسام
 وقال فرغ ينجح ان يعل
 جواز الاستغفار في
 ليتم به ان هو اب

انواع العلم الخارقي

ادراك علم وتصوره
 وفهم الاول عند الوفا
 والتفكير ما يحتاج للتأمل
 وقابله ان تصور
 وما يتصور به تصور

وذكرنا في سبعة بتصوره
 لانه ففزع بالكتب
 وعلمه من الضروريات
 يدعى بقدر اشارع بلتتبعه
 بحجة ينف عن الغفلا

انواع البراهين الوضعية

يدلالة اللقب على ما واقفه	يزعموننا بدلالة الفلكا بقفه
وجزوه لتكمته وقاتل	اقتر التزاع ارا يعقل الت

وهو في معاني الالفاظ

فستعمل الالف لغيره حيث يوجد	اقا فم كك واقا فقه
بما والفاة اجزوه	جزوه فعنا لا بعكس ما نلا
ومن عمل فتمير ايمنه المنفردا	رلغ او جزوه حيث وجرا
بغيره اشتراك الكليات	كاسر ومكسده ايمه
واولا للذات اربيعا افرح	بما فستبه اول عار اخر اذا
والكليات خمسة تدور ايتها	جنس وقيل عن نوع وخلاص
واول ثلاثة بلا شك	جنس قريب او بعيد او وسط

وهو

وفسمة الالف لغيره	خمسة افسح بلا فقه
فواكوتشاكه فخالق	والاشتراط ممكنة الترادف
واللقب اقا ككف او حبه	واول ثلاثة ستر ك
اقرع اشتغلا وعكسده دغا	وبد التشارب بالتماير وقع

وهو في بيان الكليات الجزئية والجزئية

الكليات هي التي عمل المعنى	ككلياتها البيرة او وفه
وعينها الكليات جزئية	بما انه كلياته فدمه
والعلم للبعيد هو الجزئية	والجزء وقع بينه جلية

وهو في المعاني

صغر عمل ثلاثة فية	عزوز سيمر واقكسني
-------------------	-------------------

قَلْبًا بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ وَقَدْ وَقَفَ
 وَنَا فِيهَا نَحْنُ بِفِعْلِ أَوْ وَقَفَ
 وَنَا فِيهَا نَحْنُ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ
 وَقَدْ وَقَفَ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ
 وَشَرِكًا كَمَا فِي الْقُرْآنِ
 وَلَا فَسَادًا وَلَا تَبْذِيرًا
 وَلَا يَمَانًا يُزَوِّجُ بَيْنَهُمَا
 وَيَعْنِي بِهِ مِنْ جَمَلَةِ الْبَيْتِ
 وَلَا يَخْتَصِرُ فِيهِ الْبَيْتُ كَمَا فِي الْقُرْآنِ

وَالرَّسْمُ بِالْبَيْتِ وَخَدْمَةٌ وَقَدْ
 حَسِبَ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ الْبَيْتَ
 أَوْ تَعْنِي بِهِ الْبَيْتَ فَذَلِكَ
 تَبْدِيلُ الْبَيْتِ بِرَدِّ يَاءِ الْبَيْتِ
 مُنْعَكِسًا وَكَمَا فِي الْقُرْآنِ
 بِمَا فِي بَيْتِهِ بِمَنْزِلَةِ
 فَشَرِكًا كَمَا فِي الْقُرْآنِ
 أَوْ تَدْخُلُ الْأَحْكَامُ فِي الْبَيْتِ
 وَجَاءَ فِي الْقُرْآنِ بِمَا فِي الْقُرْآنِ

بَابُ الْقَضَايَا وَأَحْكَامِهَا

كَمَا أَحْتَمِلُ الْمَرْءُ لِرِزْقِهِ جَرِي
 نُهُ الْقَضَايَا بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ
 كَيْفِيَّةٌ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ
 وَالشَّرْكَاءُ كَيْفِيَّةٌ وَجَرِي
 إِقَابًا لِلرَّسْمِ أَوْ بِمَنْزِلَةِ
 وَكَلَّمْنَا فَوْجَةً أَوْ سَالِبَةً
 وَالْأَرْزَاقُ الْمَخْرُوعُ بِالْبَيْتِ
 فَإِنْ عَمِلَ التَّعْلِيمُ فِيهَا فَذَلِكَ
 أَيْضًا الرِّسْمُ كَيْفِيَّةٌ فَتَهْلِكُ
 جُزْءًا مِنْهَا فَذَلِكَ وَتَسْلَمُ
 كَمَا أَوْجِبَتْ تِلْكَ الْجُزْءُ يَسِي
 مَا أَوْجِبَتْ سَائِرَ الْبَيْتِ

بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ وَجَرِي
 شَرِكِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ وَالْبَيْتُ
 إِقَابًا لِلرَّسْمِ أَوْ بِمَنْزِلَةِ
 وَأَرْزَاقُ الْبَيْتِ جَرِي
 فَتَهْلِكُ وَتَسْلَمُ أَوْ بِمَنْزِلَةِ
 فَتَهْلِكُ أَوْ بِمَنْزِلَةِ
 وَالْأَرْزَاقُ الْمَخْرُوعُ بِالْبَيْتِ
 فَإِنْ عَمِلَ التَّعْلِيمُ فِيهَا فَذَلِكَ
 أَيْضًا الرِّسْمُ كَيْفِيَّةٌ فَتَهْلِكُ
 جُزْءًا مِنْهَا فَذَلِكَ وَتَسْلَمُ
 كَمَا أَوْجِبَتْ تِلْكَ الْجُزْءُ يَسِي
 مَا أَوْجِبَتْ سَائِرَ الْبَيْتِ

فلا يع جميع أو غلب أو زوم
وتموا تفيغف الأخر فاعلم

فصل في التناهي

تتنا فخر حلف الفصيتين	تنب وهو زواجر افه فوس
فان تكرر شخصية أو فمنا	فتفهمنا يا كئيف أرتير
وان تكرر فمهورا بالسور	فان فخر بغير سرر ما المنزك
فان تكرر فوجهه كلي	ففيهمنا سالبه جزوي
وان تكرر سالبه كلي	ففيهمنا فوجهه جزوي

فصل في العكس المشهور

العكس قلب جزوي الفصية	فمع بقا والعزرو والكبي
والكلمة الموجهة الكلي	بعض من ما الموجهة الجزوي
والعكس للاربع في غير ما وجز	بدا اجتماع التستيز فاقتر
ويتمها الممثلة السلبية	لأنها في قوله الجزوي
والعكس في فترتيا بالكاتب	وليس في فترتيا بالرف

باب في القياس

ان القياس من فخرها كما هو	مستلزمه بالزوات قولاً واحدا
نعم القياس عن غيرهم فسمان	فمنه فاذ غيرهم بالاقتران
ومو الزيد دل على التبي	بقوله واختار بالجملي
وان تكرر فز كئيف فركب	فغير فله عمل ما ووجه
وزتب المنفردات وانكرا	فهيها من فاسر فمخترا
فان اللازم المنفردات	بمتسبا المنفردات انا

وقام من المفردات مفر
 وذات غير مفر مفر
 والمفر فزاج موان

يجب انراهما في الكبر
 وهما غير اكم كبر
 ورسك يلقى لرا الاثراج

الاشكال في الاشكال

الاشكال بمنزلة اولاد النسا
 من غير ان تعتبر الامم وار
 والمفردات اشكال في
 حمل مفر وضعه بك
 وحمله في انك فاني مفر
 وزايع الاشكال عكس ان و
 بعيت من من الاشكال في
 وشركه الا يعاد في مفر
 والناز ان يتلغا في الكيف
 والنايات الا يعاد في مفر
 وزايع مفر جمع ان يستين
 مفر انما مفرجة جزي
 بنينج لاولان بع
 وزايع بنسبة فزاج
 وتبع الشبهة الاخر مفر
 ومرة الاشكال بافر
 والمفرد في بع غير مفر
 وتسمى المفر واولاد

يكلو مفر في مفر في
 لعدا الم بالضر في له يش
 اربعة ينسب المفر الواس
 في مفر بسكن اول او في
 ووضع في انك في النسا
 ومفر عمل الترتيب في التكميل
 وبما سدر التكميل في الاول
 وار مفر كلية كبر
 كلية الكبر في له مفر
 وار مفر كلية احمد
 الا في مفر في مفر في مفر
 كبر انما سالت في كلية
 كما بناز في ثالث في مفر
 في مفر ما ذكره في مفر
 يلك اشكالاتها ما كرا في
 مفره وليس بالشرك في
 او الشبهة لعل في
 مفر واولاد تسلسل في لفر

جده

ارج الاستثناء

ومنه ما يرفع بالاستثناء
 ومما الرفع دل على التبع
 فان رفع الشكر كقولهم
 ورفيع تبارك في اوله
 وان يرفع فيجاء بوجه
 وذلك في الاخير ثم ان
 رفع لزمانه دون عكس وان

يُعرف بالشكر بلا افت
 ارفعها بالبعث لا بالفت
 انتج وضع ذلك وضع الت
 يرفع في عكسها لما في
 يرفع في ذلك وان عكس
 مانع جمع ويوضع وان
 مانع رفع كما في عكس

لواح

والقياس

ومنه ما يرفع بغيره
 بركته ان ترفع
 يرفع من ترفعها با
 فتعمل التناجح اليه
 وان يرفع في عمل كل
 وعكسه يرفع في القياس
 وعين جز في عمل جز
 ولا يعيد الفصح بالز

لكنه من جمع قدر
 واقبلت تيمية به
 تيمية الرملة
 يرفع في بعضه
 فذا بالاستثناء
 ومما الرفع قد
 يتابع بزيادة
 في القياس الاستغناء

أهنة

المحجنا

وحجة نقلية
 فكما في شعر
 أهلهما البر ما في القياس

أفستاع
 وخامس
 فقد كانا بالانفير

ميز أول بيتا فمما مذاق
 وعتر سيبنا وفتوس سيات
 وجز دلالة المنفردا
 مغفلن أو عمدا أو تولا

فمربان فتوا تيراق
 بيتلك جملته اليفينيات
 على النتيجة خلاوة واق
 أو واجب وانه والفتوي

خاتمة

وحقك انهم بما رحيث وجر
 في الذبح كما شتم الجا أو جتفردا
 وفي المعاد لا لتبناير انكاذب
 كمثل جعل الغم فيه كالزاق
 وانتم لم تبسرتكم الن
 والنازك كما تفرح عز امكالي
 صا في اوقات العزير انفسه
 فدا تفتن بجزوب القبا
 نكته العيزر الذليل المنفتق
 الا خضر عبا بذر الرخم
 تغبره قبيح بالزروب
 واز قبيحا بجنة الق
 وكراخ لمبشرة فسما يع
 واخلع القساة بالثاق
 اذ قيل في قريها صبي
 وفل لم يرح ينتعد بشفة
 وليتبع اخره ويمشرب سن
 لا سيما في عما شران
 وكان اول الم

في مادة أو صوراة بما ثبت
 تباير بين الردية ما خزا
 بزاتنا جزوقا فصح المتكاه
 أو ناطق اخره المنفردا
 وجعل كالتكبير غير الفكا
 وتربله سمك التبع من
 ميز اوقات المنكروا المحم
 فارقتة من غير علم المنكرو
 لرحمة المتور العزير المنفتق
 المنزعي من ربه المنفتق
 وتكشفت الفكا غير القلوب
 بيانه اكره من تيق
 وكراخ لاجل القساة فاج
 واز بديعة بلات
 لا اجل كون قبيح في
 العز زحوة واجب للمنت
 تغزلة تقبولة فستمت
 فدا بجهل والقساة والفتو
 تابع من الرجز المنك

<p>مِرْبَعَةٍ تَسْعَةُ مِزَانٍ تَمِي عَلَى سَبْعَةِ أَلْفَيْ مِزَانٍ السَّابِقُ كَبِيرٌ مِزَانُ الْبَيْتِ وَكُلُّهُ أَجْرٌ أَلْفَيْ مِزَانٍ</p>	<p>مِزَانِيَّةٍ إِخْرَى وَأَرْبَعِيَّةٍ ثُمَّ الثَّلَاثَةُ وَالسَّلَاخُ مِزَانٌ وَالدَّيْ وَكَمْبِيَّةُ الثَّلَاثَةِ مَا فَكَقَتْ شَمْسُ الثَّمَارِ أَجْرٌ جَمِيلٌ</p>
--	---

انتهى بحمد الله تعالى ونهايتنا في التوسل
والتعريف بالذات والعلامة له في كثير من
الرحمن والمكروه من الله تعالى ورضي عنه

بسم الله الرحمن الرحيم
وكل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

<p>نَعْمَةٌ دُونَهَا فَجَاءَ فَخَلَّتْ لِكُنْهَا وَتَشْرُفُ وَمِنْهَا أَسْتُرُ الْأَرْبِ وَرَوَيْتُ نَفْسِي مِزَانًا مِزَانًا وَيَعْلَمُ كَمْعَبَةٍ قَرْقِ بِعَيْنِي وَنَكْبَرُ لِكَبِي عَمَّا يَلِيهِ مِزَانٌ بِكَرِيمٍ فَجَاءَ خَيْرٌ نَبِيٍّ أَرْبِ وَتَابِعِيهِمْ خَلْقًا بَعْدَ خَلْقٍ نَكْبَرُ نَوَاعِيضُ الْمُتَضَرِّبِ لَمْ يَكُنْ إِلَّا مِزَانٌ خَلِيلٌ لِكُنْهِ مِزَانٌ عَزِيمٌ</p>	<p>الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَوَّلَنَا وَعَمَلْنَا بِعَيْنِ أَسْلُوبِ الْعَرَبِ عَسْرًا فَتَكَلَّمْنَا يَا نِعْمَتَا أَسْرِهِ بِعِلْمِ حَلِيلِيَّةٍ قَرْقِ رَبِّي مَا يَغْتَابُ مِنْ تَهْرِيْبِ أَخْمَرُ لِي عَلَى جَمِيعِ نِعْمَةٍ ثُمَّ هَلَلْنَا قَدْرًا وَرِزْقًا عَلَى وَالدَّيْ وَكَمْبِيَّةُ أَوْ فِي الشَّرْفِ وَرَبُّهُ قَلْبُ الْقَهْرِ بِذَلِكَ التَّضْيِيبِ لِيْلَهُ يَلْمُ بِمَكْنِيهِمْ أَلْفِ جَمْعَةً فِي رَجَبٍ مُشْكٍ</p>
--	--

تَمَكَّنَتْ بِهِ كُلَّ مَا جَلَّ وَفَعَلَا
 حَرَزَتْ مِزَانَهُ لِيَوْمِهِ وَفَعَلَا
 سَلَكَتْ بِهِ مَسَلِكًا تَمَرُّوْا
 لَمْ يَمُنُّوا بِالْبَسْمِكِ وَالنَّعْمِ يَوْمَ
 بِنَاءِ قَالِيبِهَا كَعَمِيمِ الْجَمْرِ
 يُجْعِلُ الْبِنَاءَ وَبِذِ الْعِلْمِ كَلَا
 بِنُو حَرِيْرٍ أَرْتَلِيْمُوْا عَمُوْثَهُ
 هَذَا فِاعِ الْجَمْرِ وَشُغْلِ الْبِنَالِ
 وَفَلِيهِ الْمُسْتَعْرِ وَالْمُعِيْبِ
 فَيَا مِثْلَ فِي نَفْسِهِ تَعَشَّفُ
 وَلَوْ نَمَتُوا عَمْرًا تَمُوْرًا تَمُوْرًا
 لَسَلَمُوا أَيْرُومِيْمَ قَالِيبِ
 لَدِكْرِكِنَا أَمْلُ مِثْلَ الْعَالِيْمِ
 وَقَعْدَةُ الْجَمْرِ الْمُتَوَانِيْعِ
 وَمَا أَنَا أَسْرَعُ فِي نِكْحَالِ قَالِ
 وَاللَّهِ أَسْتَعْمِرُ وَأَسْتَعِيْمِرُ

حَفَقَتْ مِنْ مَحْتَبَاتِ الْعُلَمَاءِ
 مَا يَجْمَعُ الزَّوَارِدَ بِمَنْدَرِ
 بَسْمِكًا وَتَعَمُّرًا بِقَالِيبِهَا
 فِي نَفْسِهِ مَا جَلَّ مِنَ الْبَسْمِكِ
 لِذِكْرِ الشَّاهِدِ وَمَا تَعَلَّمَ
 وَتَتَلَفَّرُ بِهَا الْقَبُولُ حَيْثُ
 وَاللَّهِ كَمَرًا وَأَكْمَرًا بِالنَّجَالِ
 وَعَسِيرًا تَلْمِيْزًا وَالْفَرِيْسِ
 وَمَا لَمْ يَكُنْ فِي نَفْسِهِ لَيْسَ
 وَمَا تَبَوَّأَ التَّمْرِ وَالتَّلْبِيْسِ
 وَتَوَرَّقِيْمِ فِي الْعُلُوْمِ بِمَا مَرُّ
 يَزُرُّونَ تَجْصِيْلَهُ وَتَمِيْسِ
 لَمْ يَتَّبِعِ الْمَعْدُوَةَ فِيهَا مَا نَبَغِ
 أَرَدَتْ نَاجِمًا بِمَا تَفَرَّقَا
 فَتَوَعَّسِيْمَ وَمَا تَمَعِيْمِ

الفوز في فداواتي جاعته

حَفِيْفَةُ التَّمْرِ بِأَرْثِيْمِ
 كَيْثُ تَجْصِيْمِ كَمَا فَضْلًا أَفْعَلَا
 وَقَالِيبِ التَّمْرِ بِالنَّعْمِ
 وَمَعْلُومًا سَمِيْرًا بِاللَّهِ
 وَكَلِمَاتُ يَعْثُرُهَا التَّمْرِ بِفِي

مؤثر

في نعتها التي فيها تلغى نابعات

بِبِنَاءِ كَلِمَةٍ لِيَعْنِي كَيْثُ
 وَجَعَلَ عَمْرًا بِمَا لَمْ يَكُنْ
 مَعْرِفَةَ الزَّوَارِدِ وَاللَّهِ
 كَمَا تَلْفَزُ وَالتَّجْمِيْمِ وَاللَّهِ
 مِثْلًا مَعْلُومًا بِمَنْدَرِ مَعْرُوفِ

والفرد لا يترك في التصريف
 وانما فعله الالف
 ولا يكونان على اقل من
 وقد يكونان في غير
 مثل غير غير اسم
 وتنتهي الاسماء بالالف
 وبالزيادة في السبعة
 وتنتهي الفعل بالالف

الفوائد الثمانية في الاسماء

في الثلاث جهاد بلسر وميت
 وعنوا بل وميت
 ولا يختصا من الفعل فزرد
 وللرباع جمع غير
 ولم يترك البصر فيهما فعلا
 لذلك اجاب عنه المنك
 وفرد على كذا فعلا
 وفي الخماسي اثر سبعة
 وزد لهما غير مثل ولا غير

الفوائد الثمانية في الافعال

دعت جهاد في الثلاث غير
 وتنتهي الرباع غير

ولا الزيادة شبة بالفرد
 كزائد في ان سماء في
 ثلثية في الاصول
 اذ يترك في الفرد والفرد
 وبما وكل وكبت وزنة
 خمس في الفرد لا قتال
 كقولك اجم از نوب الفريد
 وبالزيادة في السبعة

خورد في الالف والياء

كزائد في الالف والياء
 وفعل في الفرد
 وعكس في الالف والياء
 وقع في كسر في فرد
 والكوبي والالف عشر
 بالذم في فعل في
 في زيدا اذ اصله غلاب
 وقع في كعب اثر في
 عمل الزيادة كرت الالف

خورد في الالف والياء

وتنتهي الالف وزد في
 وينتهي المتعول في

ومثل **وَقَالَ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا**
وَمَا مِعَا لِلَّذِينَ إِذَا كَانُوا عَلَى
وَأَنْ يَكُونَ حَرْفٌ مِنْهُ حَرْفٌ
وَأَنْ يَكُونَ بِزَادٍ عَلَى حَيْثُ لَمْ
إِلَّا إِذَا كَانُوا بِضَعْفٍ أَوْ
بِقَلْبٍ إِذْ رُبَّمَا وَزُرْ بِمَنْزِلٍ
وَبِ مِثَالٍ جَعِبَ فُلٌ بِعَلٍ
وَبِ يَرْفَعُ وَبِ مِثَالٍ
وَأَجْعَلُ مِثَالًا جَعِبَ بِمَنْزِلٍ
فَصَلِّ وَخِزَادَةٌ السُّبُورِ
أَوْ نَمَادٌ لَيْلٍ الْإِسْتِيفَانِ
كَأَنَّ مِثْلَ أَفْعَلٍ عَلَى الْإِسْتِيفَانِ
وَالشُّارِ مِنْهَا أَيْ خَلَا التَّحْرُفُ
إِذَا جَاءَتْ مِنْهُ تَنْجَلُ بِالسُّبُورِ
لَا كِرَامًا وَفِيهِمْ فِي تَنْجَلٍ
وَالثَّلَاثُ الْكُتُوبُ مِثْلُ أَيُّرَعٍ
بِأَنَّهُ كَثِيرٌ وَجَيْشٌ
لَا كِرَامًا أَوْ نَابًا أَوْ عِلٍ
وَالرَّابِعُ الْعَادِعُ لِلنَّكْبِيِّ
وَذَلِكَ مِثْلُ فَوَلِهِمْ فِي إِفْعَالٍ
بِأَنَّ وَرَنَهُ لَرَبِّهِمْ وَعَلَى
وَأَيْضًا مِثْلُ الْهَكَوَجِ مِثْلُ السُّبُورِ
فَرَدُّهُ أَوْ أَحْرَامُكَ مَعْبُودٍ

وَالغَيْرُ وَاللَّامُ ثَوَابُ مَعْرُفٍ
أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ كَمْتَسَبَةٍ
بِأَخْرَفٍ نَكْبِيَةٌ بِزَالٍ مَعْرُفٌ
وَلَا تَغْيِرُ لَهَا مِثَالُ
مَعْرُفَةٍ فِي التَّوَرِ مَعْرُفَةُ الْأَهْلِ
كَزَالٍ فِي مِثَالٍ مَعْرُفٍ وَعَلٍ
كَزَالٍ فِي سَعْبِ جَلٍ بِعَلٍ
وَأَوْزُنَتْ جَوْمَرًا فُلٌ قَوْمٌ
فِي اللَّفْظِ لِأَنَّ التَّغْيِيرَ وَاجْتِثَ تَقْتِيلُ
فَسَبْتُهُ تَلْفَعُ بِلَا زِيَادَةٍ
وَمِثْلُ أَفْعَالٍ لَمْ يَزَلِ
بِأَنَّهُ زَيْدٌ حَرْفٌ
مِثْلُ قَلْبٍ فِي تَنْجَلٍ تَحْرُفٌ
وَبِعَلٍ يُوجَدُ فِي الْعِلْمِ
زِيَادَةُ التَّوَابِ وَغَيْرُهَا
إِذَا جَاءَتْ بِزَادٍ أَوْ بِزَيْدٍ
لَا أَنَّهُ كَمَا عَمِيْدٌ وَأَحْوَلٌ
أَكْثَرُ فِي كَلِمَةٍ مِنْ مِثْلِ
وَمِثْلُ جَلٍ مِثْلُ الْكَنْزِ
وَمِثْلُ الْبَزْدِ يَفْعَلُ مِثْلُ الْقَيْدِ
إِذَا لَيْسَ فِي الْبَيْتِ وَزُرْ أَوْ عَلَى
وَمِثْلُ كَوْمِ مِثْلُ قَوْمِ
فَرَزِيدٌ فِي أَشْبَاهِ تَغْيِيرِ اللَّفْظِ

رسالة

وسلوة من لزوم حرف الباء

القول في نزول الحروف

ومنى على فتميز فيهم يعرف
 وفيهم أيضا بمزوي زاب
 مزاي التضعيف في اللغات
 وقز في كذا فيهما بكش
 بما أول التهميد وقز
 وناليت فلا شبهة في لعل
 وأخرى التضعيف في يلم
 والتلف في أمثال كشم وم
 لا في جاء ثلثا في ك
 وأخرى الزيادة في المزكوزة
 يجمعها سمالت في يفرى في ك
 وأنها في كذا في ك
 ومنى كما تراه للمعاني في
 إذا انفجوا الفند أو يا بمره حيل
 وقز تراه بعضها للفر
 كمد سرتا أو يا فند
 وأعلم بأن التواو والياء واللايف
 لم تلف أهلا في ثنائ الأربعة
 والياء زيد أوله وكش
 كياء في ترويح وياء في ترويح

مزايد الفنداء وكما تراه في كذا

فغنة وفوقها بلا تحريف

مزايد التضعيف فيما عرفت
 تراه في تفسير الينا لبا
 يلغى كما يوحى في العينا
 كما اتى في العير والبا في زوا
 والنا في كذا في ك
 وزايغ في مفرير في ك
 مؤهلات وكذا في ك
 كيكية وسببه كك
 جاء في كذا في ك
 عشر في كشم في ك
 كالياء في يرمو وكالتا في اشتراك
 جميعها ياء وواو والياء
 تراه للذ في كذا في ك
 كذا في كذا في ك
 وذا في كذا في ك
 وأنواع العيون والرمس
 حكت با كذا في ك
 إلا مع التضعيف في ك
 قبل ثلثة توت با ك
 وزيد في كذا في ك

وقد تزاودنا نينا كمنية
 وقع واو زيد كالفية
 وبعيبرنا لنا فز زيرا
 ومثله الكز تورا والبعيبر
 وزا بعدا تزاو مثل بعير
 وحما مستا تزاو كالبلمنية
 ولا تزاو في الاء وابل الاء
 وثا نينا تكامل في زرا
 وزيد للتنايب مثل سلسي
 وزيد في التنايب كالعفة
 وحما في التنايب كالتحير
 ولا تزاو اهلا تزاو
 فاحل باب قبل قلب بوب
 لغويهم في جمع ابواب
 وزيد واولا حمتا تفسى
 لا جلمنا جعلوا ورتنا
 وفز اثنتا في النار كالكوا
 وفز اثنتا رابعة كتر فولا
 وتيسر في التنايب واوا
 والتمز في التنايب في تزاو
 كالتهمز في الاء كالتهمز
 وتمز از كمن عندهم ذو وجهين
 عرف الازوكم تمزاهم

وكصيتهم وتميل حية
 وزيد في الفتح والذوق
 وبعيبر وبعيقت سبعيرا
 كزالك العز توكه والبعيبر
 ومثل بعيريت ومثل بعيريت
 والتمز بعير و كز الابلنسية
 اذ مؤول للشكور حمتا فز الاء
 وثا نينا كقولهم حم
 في رابع وثلثا كمنه
 وهمز آو كز العز حمتا
 ومثل تسيرو حما والبعيبر
 كل تزاو ميزوا او مزوا
 كز الاء ايها اهل قاي قيب
 كمن يفا لمره انياب
 تمزاد في راء اما ومثل الاء
 علم انهم عندهم فعن الاء
 وثا نينا تيزويع وجرول
 وزيد في التنايب كالفتمز
 مرن ورتنا بعير عمرا التورثنا
 بذكره بكر لغز منه
 واخضع واندر وابل
 اذ اشتد خافه يتر من اهلين
 ورا بدلان فيل اقر كمن

ور

ومن يغلبه اذ لم يقل
 وقيل واذا لم يردوا فزني
 والتميز في اربعة وايم
 وزيدنا فيما لم يمشا
 وزابعا في صفتها وتكث
 كمثل حمراء وفا صفا
 واليمين كما تمزبا والاك
 وجعلوا يمين تغرا ف
 ولم يغزلوا ذابغ الفوا
 وزيدنا فيما واخرا كسنت
 وفلوشا خلفا املا الت
 فقال فزوج زيد في ذابغ
 وبه اشتغا فملا ليل فابغ
 كذا التلايم من الزلي
 وقال فزوج انا كالبوق
 مما تفاز به اللبغا
 وسيبويه فابل بالاول
 واكثره في زيادة لة الثور
 فكثره اكراما في ابعن
 وفي المتضارع وفي متكر
 كذا ما علم الثور حيث
 في غير ما ذكرته نورا
 كثر حبر وفتبر وغمس

فتميزه اهل وذا يلي
 بقوله غنم من الشام تليق
 فوهل من غير خليا فاشغ
 وزيدنا فيما كالمش
 في واخر تغزلنا في تذك
 ومثل حمراء وغمس
 زابعا كمثل وغمس
 فيما تغرا في ايم مزا
 الا يثبت فوهل في
 وزوج ودمع ودمع
 كبا ريم في زيدنا في
 وزيدنا فيما سير والتم
 لكور من ما سير من
 كذا التمار من الت
 وردت والسبع من سبكا
 وانحر المغمز لرا البيا
 ولم يمتا لفت قوله ابي
 بعنعل وبعنعل ال ورجا
 وفي فزوج تدوير باست
 وشبهه كمثل غمر افا
 في جمع تميم وفي المتش
 وتغمر العاكة بزانه ابي
 ومثل كثر ابروكا كغص

والتاء زيرت أو الزيرت
 وفي التاء غلر والياء فتع
 وفي بزوع معا يله فززي
 وزيزه التبعي والفتعي
 وفزرت في غميمة كفتن
 ومع واو مثل غميمة
 وزيز في الأخير مثل فلكوت
 واليسير لا تزا في الك
 وسيتونه فال في اسك
 وفي الإشارة تزا في اللع
 كاللغ في تلح والاع في السك
 وزيز أيضا في آخر الكزي
 والمعاني في الزوي تزا في ك
 فكونها شغف في غميمة
 وفي الالفاظ في غميمة
 والفتل في ما يجرع ويصا

الفواجر ابي ارج غمير الوجه

وهو لا يثبت في الوصف
 فان غمير اصل ان حواله الغمير
 غمير عند سيبويه وهو
 والفتحة في الأسماء فكمع غمير
 في انشور وانشور وانشور

وفي التثقل بلا فت
 وفي التثقل واين سيبغمان
 بكثرة كقولك اشتم
 كالتاء في التزكار والتثقيب
 وتثقل وتثقل وتثقل
 وقع ياء زيرت كالتثنية
 بنامير وسما في سما كثر ثمر
 الالاع التاء كسنت
 بزيرت ما إذا أظلم الكلاء
 ولعنم بزيرت امته
 أو لا لكم ومثله من الك
 فيمشلية وحسرك وعبرك
 فمير لسكت لا كمثل بناء
 ذيار ليس بزيرت أص
 بزيرت ما هنالك ثبات
 كزائم في ميز كولة كما سمع و

في الحرف ا و في ا ا ح م ا و العسل

كلمة الايمان ايه بيت
 الالاع اللع فيعبيه خلف
 وعند شيخه الخليل أص
 غمير يفتح عند قرة
 وامرأة في امرية وفي

بلائهم وبلائهم وابنية مع ايديهم
 وزعم القراء انهم من
 وكل ما فيهم من
 فمما رواه كذا ما جاز الا
 وكل ما فيهم من
 وكل ما فيهم من
 ومما رواه كذا ما جاز ايديهم
 الا اذا ثبت الا فيهم

وحده في هذا الموضع جاز كذا
 فمما رواه كذا ما جاز ايديهم
 زعموا انهم من
 كما حثهم احدثوا منهم
 فانه يكثر كذا وكذا
 همزة فمما رواه كذا ما جاز
 ومما رواه كذا ما جاز ايديهم
 لزومنا انهم من كذا ما جاز

الفوارج اخرى كذا ما جاز

ومما رواه كذا ما جاز
 بما فيهم من
 ارفع يده الشايب بالثا لرفا
 وذا ما كذا كذا والعلية
 كذا ما جاز كذا ما جاز
 وان يجمع بعلة كذا ما جاز
 كذا ما جاز ايضا ثبوتهم من
 من يجمع كذا ما جاز
 وان يكثر في فمما رواه كذا ما جاز
 الا اذا اكتنف كذا ما جاز
 ثا فيهم من فمما رواه كذا ما جاز
 وكذا ما جاز كذا ما جاز
 وما رواه كذا ما جاز كذا ما جاز

تليوبا للمعرب عن الجمل

فمما رواه كذا ما جاز
 فمما رواه كذا ما جاز
 له كذا ما جاز كذا ما جاز
 وكذا العباد كذا ما جاز
 في بعلة العيزير فمما رواه كذا ما جاز
 فمما رواه كذا ما جاز
 فمما رواه كذا ما جاز
 وكذا العباد كذا ما جاز
 فلا تغير كذا ما جاز
 ليتم ولا يستغنا كذا ما جاز
 مثل ثيابهم فمما رواه كذا ما جاز
 فمما رواه كذا ما جاز
 فمما رواه كذا ما جاز

وَلَهُ ذَا الْجَمْعِ اِرَاعَةً فَلَ
 بِالْيَاءِ جَاءَتْ وَلَا فَلَ اِفْلَاحًا
 وَذَا لَمْ يَمُوقُوا بِهِمْ فَهَلَا
 وَازِيكِرُ ذَا اللّٰغِ وَاَوَّاسًا
 بِعَمِيرٍ اَمْتَرًا بِيَدِهِ وَارَ
 كَرَامًا اَيْضًا تَبْدُلُ اَلنَّهْرَةَ
 مَلْعُ يَكْرُ عَمْرُوقًا رَدْرِيًا
 وَيَبْدُلُ اَلنَّهْرَةَ مِنَ النَّوَارِ قَتَلِي
 وَحَمَّ حَمًّا لَزَقًا وَنَزَزَل
 وَارْتَكِرُ مَكْسُورًا وَقَزَزَز
 كَالْبَارِثِ وَالْبَشَّاحِ وَالْمَبْشُوعِ
 وَهَلَّ وَقَدَّ اَلْبُرَّ اَلثَّانِي مِنْ
 كَبْرَةٍ اَمْرًا وَارْتَبِيًا
 وَقَدَّ اَتَى اَلتَّغْيِيرُ بِاَيْلَاءِ
 قَارِ يَغْرُطُ نَائِمًا اَيْلَاءَ قَلْبِهِ
 وَذَا لَمْ كَالْمَكْرَمِ مَرْتَرًا بِنَيْسِي
 مَثَلُ فَرَسٍ يَرُوقُ مَيْدَالَ فَرَسٍ
 كَرَامًا عَمِيرَةً اِخْرَ اِرَ كَيْسَرًا
 وَذَا اِنْعَتَاجٍ بِمَيْزَةٍ اِخْرَ قَتَلِي
 مَوَّارًا اَلْبُرَّةَ كَرَامًا اَيْضًا
 وَشَاعَ تَغْيِيرًا اَلْمُ بَعْدَ
 وَفَعْرًا اَلنَّهْرَةَ اِذَا حُرِّطَ مَيْسِي
 بِاَلنَّغْلِ اِرَاعَةَ يَكْرُ اَلْمَا كَرِي

تَغْيِيرًا مَمْتَرًا وَلَا كَرَامًا بَرَالًا
 لِأَجْلِ قَتْلِ يَأْبَهُ ذَا اَلسُّوْجَةَ
 جَمْعُ فَضِيحَةٍ كَرَامًا بَرَايَةً
 بِمَعْرُودٍ قَمُوقًا يَمْتَعُ لَزَقًا
 يَجْمَعُهُمْ هَرَاوَلَةٌ هَرَاوَا
 اَوَّلًا وَتَرَبُّعًا رَفْرَفًا رَزَزًا
 كَالنَّوَارِ فِي اَللَّوْفِ وَوَارِوُورِيًا
 جَاءَتْ بَلْفِيحَةً دَوْرًا تَجْمَعُهَا اَتَسِي
 فِي عَمَارَةٍ كَقَوْلِكَ اِخْتَشَرُ اَلشَّرِي
 تَبْدُلًا وَمَعْدَفُوعٍ اَلْكَرْمُ
 كَا حَرَفِيًا سَهَةً تَكْفُرُوعُ
 مَمْتَرٌ يَمْرُؤٌ كَلِمَةٌ اِذَا اسْكُرُوسُ
 وَيَأْبَى اَيْلَاءِ بِكُرُوشْتَفَهِيًا
 وَشَرَّةُ اَلْمَاءِ وَرَقًا حِلَالِيًا
 مِنْ عَمِيرٍ تَغْيِيرًا وَقَيْسَرَةَ اَلْمُ تَهَبُّبِ
 وَجَفِيحٍ وَرَفْرِيحٍ وَنَزَقَتِي
 وَفَرَّةُ اَلْاَيْحَتَا مَثَلُهُ وَالْفَرُّو
 اَوَّلًا وَتَبْعَرُ كَسْرًا يَأْبَى يَسْرِي
 مِنْ تَبْعَرُوسٍ هَمَزًا وَفَتِيحًا اَتَسِي
 كَمَا صَبَّحَ اِرَاعَتَهُ مَرْتَبُوعًا
 مَعْدَارًا بِمَعْرِفَتِهِ اَلنَّهْرَةَ
 بَعْرِ شُكُورٍ سَهْلًا حَيْثُ يَعْزَنُ
 تَغْيِيرًا اَوْ قَدَّ اَمْرًا بِرِيًا

أو تفرق إلا بفعل أو كما رأيت
 وليست هذا التفرق وجوباً غير ما
 ملته لغات غير تيم السلاية
 وكل ما استثنى من حروف
 بعلم بمنزلة بعد الألف
 وإنما لم يفرقوا أو ياربوا
 وتفرقت التغيرات كما ترى
 وإنما انفتح بها مثل الكسرة
 كيمر وجور وإن سكت
 وغيره فاذكرت سمي يفرق
 والألف والياء بعد كسر الألف
 أيهما له ياء تيرتا المتفرقة
 والنوازل بعد كسر وسكت
 وإن تفرقت أكثر كسر فتسلي
 أو كما قبلنا يفرق الألف
 وأعلم بما تفرقت الأفعال
 كالألف والياء بغير سكت
 مثل ياء روجينا جوال بفعل
 وقد انما أزدق بالثاء هيم
 وشدة ييرلة انما لأن
 وبغير فتح الألف والنوازل
 فلا مكثوا في التغيرات فحكيما
 إن تفرقت الألف بغير فتح فز الألف

وإنما تفرقت بفعل شكليه حذفت
 هذا مرزاً ومضارهما إذا علمنا
 أن عندهم تفرقت فز الألف
 بمكة حذفت بلا تفرقة
 تسمي يير يير يير فمثلوا
 للمرا بتر الألف إذا تفتت
 وواو وفرو وواو النسبي
 أبرله ياء وواو الأثر التمام
 فزاً قبلنا نساً الشكل الأبرل
 بقائه أحكاماً تميزه ورقيس
 فالفله ياء وبزايه اعترفت
 مثل ياربوا وكما تميز
 ياءاً الفله كغير حيث عسى
 تفرقت في الألف أو قبلت
 بمكة الفلث بلا تفرقة
 مثل فيلج ولتكمج كما في
 أو كما ففتل يجمع الألف
 منه بوجع كقولنا التيميل
 حتماً وكر لغيره فصرها
 كما النوازل واليهي ان
 في تفرقت كما انصرت في
 ويتر حيماراً تفرقت
 فالفله وواو كزايه الألف

وَأَبْرًا لِيُظْمِرَ كَسْرًا إِثْرًا
 وَجَاءَ ذَا رَجْمٍ تَمْرًا كَثُوبًا
 وَأَزْكَرَ فَيْحًا لَا يَنْفَلِكُ
 أَوْ كَرًا فَيْحًا تَوًّا مَائِيثًا بَسْرًا
 وَذَا لَمًا مِثْلَ فَحْوِ الْعَيْشِ وَبِئْسَى
 لِأَرْثِيئِ النَّوْزِ قَارِيرٌ مِثْلُ بَيْتِئْسَى
 وَأَنْفَلَمَ بَارِئُ الْبَيْتِ وَأَوَّابُ الْبِرِّ
 وَفَرْجِي مِثْلُ كَرِيْمًا
 وَأَوَّابُ بَعْلٍ أَلْبَنِيَّةِ يَا كَرِيْمًا
 فَهَلْ رُزْدَةُ الْبَيْتِ وَالنَّوْزِ أَوَّابُ
 وَأَنْفَلَمَ بَعْمِيَّةِ قَبْلَهُ
 إِنَّ إِذَا لَمْ يَمُرْ جَاءَ أَوْ بَسْرًا
 أَوْ أَلْبَنِيَّةِ بَعْلًا لِيَرْفَعُوا
 وَرَمِيْنَا بِحَمْدِهِ وَأَنْفَلَمَ رَفْعًا
 وَبَعْلُ الرَّبِّ بِعَيْشِ أَوْفَعَالًا
 كَرَالِيَّةِ الْمَهْدِ مِنْهُ كَمَا تَمْرًا
 وَتَمْرًا لِمَارِ تَعْنُو تَعْمًا مَعْلًا كَثُوبًا
 وَأَزْكَرَ فَيْحًا فِي إِخْرَاقًا لَا يَمْرِي
 وَأَزْكَرَ بَلْفِيكِهِ جَاءَ إِخْرَاقًا مَعْلًا
 قَا مَعْلًا الْبَيْتِ نَوْزًا وَرَايَةً وَرَمِيْنَا
 كَمِثْلَ مَا جَاءَ مَعْنَاهُ كَمَا يَمْرِي
 وَأَزْكَرَ ذَا النَّوْزِ وَالْبَيْتِ سَكْرًا
 كَمَا لَفَوْزًا وَالْبَيْعِ وَفَوْزًا فِي الْعَرْبِ

ذَا الْبَيْتِ فِي جَمْعٍ كَمِثْلِ أَمْرِي
 وَهَقْبًا بَوَابًا وَبَيْتًا كَمِثْلِي
 إِلَّا بَعْلًا وَالْأَمْرَ قَا مَعْلًا نَعْبًا
 وَرَايَةً بَعْلًا وَبَيْتًا وَرَمِيْنَا
 مِثْلِي وَتَمْرًا وَبَيْتًا
 قَا نَعْمًا وَمَا وَالْبَيْتِ بَوَابًا وَبَيْتًا
 مِثْلِي بَعْلًا أَسْمًا كَثُوبًا قَا مَعْلًا
 وَبَيْتًا نَوْزًا كَمِثْلِي وَرَمِيْنَا
 وَهَقْبًا وَفَوْزًا وَرَمِيْنَا فَهَقْبًا
 إِخْرَاقًا فَوْزًا وَبَيْتًا قَا مَعْلًا
 وَبَيْتًا مِثْلِي بَعْلًا
 مِثْلِي لَيْسَ بَيْتًا وَشَيْبًا
 وَأَبْنُ مَعْلِي بَيْتًا وَبَيْتًا كَرَامًا
 وَفَوْزًا لِلْبَيْتِ قَا مَعْلًا
 بَعْمِيَّةِ جَمْعٍ وَلَا نَعْمًا
 وَالنَّوْزِ مِثْلًا مَعْلًا فِي نَوْزًا مَعْلًا
 مِنْهُ كَمَا فَرْجِي فِي نَوْزًا مَعْلًا
 فِي الْبَعْلِ مِثْلُ عَيْشِهِ كَمَا مَعْلًا
 كَمَا مَعْلًا يَكَلِّبُ أَرْثِيَّةً
 مِثْلُ جَمْرًا وَأَنْفَلَمَ نَوْزًا أَوْفَعَالًا
 وَمِثْلُ رَايَةٍ وَمِثْلُ مَائِيَّةٍ
 مِثْلُ بَعْلٍ فِي جَمْعٍ مِثْلِي
 يَغْلِبُ يَا التَّمْغِيرَ لَا يَمْرِي لَيْسَ بَيْتًا

وَءَاخِرُ أَزْجِيَةٍ؛ فَبِنَاءُ فَرْعٍ
 كَمَا فِي يَتَوَجَّهُ يَلْجَأُ لَوْ رَزَمَ
 وَجَاءَ فِي التَّوْبَةِ مَعْتَمِدًا تَابَعَهُ
 وَكَبَّرُوا التَّصْبِيحَ فِي حَيْثُ نَشِئَتْ
 وَهِيَ الْكُسْرُ فَبِنَاءُ فِي تَعْبِيرِ
 وَشَرِيحٍ حَرَكَةٍ وَفِي فَوْقِ
 قَبْلُ وَأَزْوَاجُ لِيَأْتِيَ هَيْبًا
 يَأْتِي وَأَدْعَى حَتَّى أَوْ كَلَّ
 وَذَلِكَ بِمِثْلِ مَيْتَرٍ لَيْسَ
 وَءَاخِرُ الذِّكْرِ تَمْتِنَةُ الْفِي سِمْسِ
 وَهِيَ الْعَارِضَةُ بِمِثْلِ بَرِيْعًا
 وَفِي عَيْنِ الْبِعْلِ كَيْتًا أَرْتَلًا
 زَا جَعَلَهُ أَرْتَلْتُ بِمِثْلِ الْفِي
 وَأَرْتَلْتُ بِمِثْلِ بَرِيْعٍ جَعَلْتُ
 فَتَالِحٌ يَكْرُمًا بَعْرًا فَشَرًّا
 كَمَا فِي كَمْعٍ فِي التَّعْجِيبِ كَمَا
 وَأَخْرَجَ لِلَّهِ سَمَاءً بِرَأْسِ عَمَلٍ
 فِي التَّوْرَةِ وَرُشَيْبَةُ الْبِرِّيَّةُ
 بِمِثْلِ قَفْلٍ وَتَبِيْعٍ أَرْتَلْتُ
 وَأَزْجِيَّةً فِي كَلِمَتَيْهَا فَعَلًا
 وَهِيَ الْعَيْنُ لِرَأْسِ الْعُقَالِ
 وَخَلُّوا عَلَيْهِ بِفَعْلًا فَصَحَّ
 وَالذَّيْفُ أَحْرَفٌ بَعْرًا وَالْعَمَلُ

كَمَا فِي مِرْدَيْتٍ صَغِيرَةٍ
 وَهِيَ تَيْبِلٌ وَتَيْبِلٌ فَفَعْلًا
 وَالصَّخْرَةُ فِي التَّوْبَةِ تَكَرَّرَتْ
 وَجَاءَ بِهَا تَوْرًا وَأَخْرَجَتْ
 بِفَعْلًا لِرَأْسِ الْكَلِمَةِ وَفِي تَعْبِيرِ
 تَصْبِيحٍ وَأَوْقَلْتَنِي حَيْثُ وَرَدَ
 وَسُكْرًا أَوْ قَاتِلًا أَوْ قَاتِلًا
 أَرْتَلْتُ بِمِثْلِ مَيْتَرٍ لَيْسَ
 وَكَانَ التَّعْبِيرُ بِمِثْلِ مَيْتَرٍ
 وَشَرِيحٍ مِمَّا قَبْلًا بِفَعْلٍ
 وَبِمِثْلِ رُوَيْدَةٍ تَكَرَّرَتْ
 فَسَكَّنَا كَمْعٌ بِشَكْلِهِ أَنْفًا
 بِمِثْلِ أَيْبَارٍ وَتَشْكِيْرٍ حَزْفًا
 فَتَالِحٌ بِمِثْلِ لَيْسَ لَيْسَ
 كَمَا فِي تَعْبِيرٍ وَتَعْبِيرٍ وَرُشَيْبَةُ
 لَعِبْتُ فِي الْكَلِمَةِ فَفَعْلًا لِعَمَلِ
 أَوْ سَمِعْتُ فَخَارِعَ الْأَبْعَالِ
 أَوْ عَكْسًا وَأَقَالَتِ الْمِرَالِ فَعَلًا
 كَيْتَلِي مَرْتَلًا وَجَاءَتْ
 نَعْلًا كَمَا فِي تَعْبِيرٍ وَأَخْرَجَتْ
 إِذْ لَيْسَ فِيهِ شِبْهُ الْأَبْعَالِ
 وَأَزْجِيَّةً بِمِثْلِ بَرِيْعٍ فَصَحَّ
 مَرْتَلًا سَتَعْبِيرًا وَالْأَبْعَالُ

والتزيم التام بموحدة من الالف
 وامللا المتعول من تباع واما
 فقل تصيغ وتصور واتسى
 ولا كبر التصحيح في التيا كثر
 وقد اثنى الوجه تار في المتعول من
 والعكس في المتعول من تصور في
 وعجزوا الوجه تير في النوار كولا
 وجهته المنفردة او في كماله
 اجمية جملة بوجه تير وقا
 وكل وزر سا بوجه تير في
 ونوع لغزبه من الكثرة
 وشذ في النوار في الالف

فموا فدية وزمبا حذرف
 اسبته بشوقا تغرق
 تصحيح ذير فبا حقا كرفا ثبثا
 وجهته النوار لوقيم فثرا
 عمدا والاختيار تصحيح زكس
 بيشرو في نحو مرفه في نسي
 للام بعول فرة او جمعا ببرا
 وقل تصحيح بجمع كالمثبات في
 جملة عمل وزر بعول سا
 اعمله حثما في ابن مثنى مع زوي
 قلب ياء مثل نبيح مفا
 يفا سر فيما عنهم قدر في

القول في نوا حذرف في الالف

تصحيح معتل كير في الالف
 وازازيل سبب في الالف
 وشذتا تير بكسرا في الالف
 وزر في الالف لغير فوجيب
 كزالم في الالف كسبب
 وكعشر عشيا وكالير ما يه
 ومثله في الالف وانقلية
 فصل في الالف في الالف
 وبعضهم من الالف في الالف

في نوع غير الالف في الالف

سببه لفيكنا وفمرا في الالف
 في الالف مثل فمرا حثما اعمللا
 بسا كير كمثل هينار في الالف
 مثل فيا في الالف في الالف
 واحيل وقر ففون في الالف
 ومثل ما جملة مشكا يشكا يه
 لا ثما في الالف املعا عمل واه
 لثما فمرا لثما في الالف
 ليس مزا النوع حثما اتسى

وَأَبْرَلْتِ ثَلَاثَ الْأَفْشَالِ فِي
 وَرَمْنَا أَبْرَلًا ثَلَاثًا بِمِثْلَيْهِ
 وَقَدْ أَتَى دَمْرِيَّتْ فِي دَمْرِيَّتْ
 وَالنُّورُ إِسْكْرٌ قَبْلَ الْبِنَاءِ الْفَلِي
 وَشَرِيَّةُ السَّيَادِ سِرْسَادٌ يُشْرِكُ
 قَبْلَ الْوَحْزِ الْوَاوُ مِنْ نَحْوِ وَجِبِ
 إِرْكِيَّتْ عَيْنُهُمَا كَيْعِي
 بِشْرِكُهُ كَوْنُهُ بِوَزْرِ بَعْلٍ
 وَشَرْحَزْدِيًّا بِبَعْلَةٍ كَمَا
 قَاوَلُ كَسَعِيَّةٌ فِي الْمَضْرُورِ
 وَاحْزِفٌ وَجَوْنًا مَمْرًا بَعْلُ قَتْسِي
 وَحَزْفِيَّتْ أَيُّهَا مِرَاسِي الْعَبَا عَمِلِ
 بِجَانِهِ أَهْلٌ زَيْجًا كَرَفَا
 وَحَزْفٌ بِنَاءٌ حَزْفٌ وَكَلٌّ وَفَرْزَةٌ فَزْ
 وَرَيْجًا جَاءَ فَمَمْرًا وَأَوْخَا
 وَحَزْفِيًّا مِرْيَعْلَارُ لَيْتِي
 وَذَالِ فِي تَيْبُوِيَّةٍ وَرَيْبِيَانِ
 وَبِذَلَّتْ كَلَّتْ كَلَّتْ كَلَّتْ فَزْوَرَّةٌ
 كَزَالِ فِي إِفْرَزْرِ بِنَاءٍ إِفْرَزْنَا
 قَبْلَ وَتَنَا أَفْتَعَالُ الْأَوْخَا جِي
 حَاذُ أَوْخَا ذَا وَكَزَالِ كَمَا وَكَلَّا
 كَا صُكْرِيَّةُ النَّازِ بِنَاءٍ الْمُنْكَكْبَرِ
 وَكَيْرِيَّةُ النَّازِ ذَالِ الْإِرْفَا

ذ

لَيْتِي تَفْخِيَّتْ بِنَاءٌ تَفْتَعِي
 أَوْ أَوْزَلٌ وَلَا تَفْشِرُ فِي النَّوْعِ عَيْسِي
 كَمَا أَتَى مَهْمَلِيَّتْ فِي مَهْمَلِيَّتْ
 عَيْمًا كَثْرَةً وَأَبْرِيَّتْ تَهْبِي
 مِرْسِيْنِيَّةُ بِنَاءٌ مَعْمَرٌ وَأَنْفَلَا
 بِبَعْلٍ أَمِيرٌ وَمَضَارِعٌ وَجِبِي
 وَذَالِ لِلْقَمَرِ أَيُّهَا يُسْنَدُ
 فِي الْأَهْلِ مِثْلُ زَيْتِي وَرَمْرِيَّةٌ
 شَرْوَذَالِ فِي الْعُقْلَةِ إِسْمًا التَّمْسِي
 وَالنَّارِ مِثْلُ رِفِيَّةٍ فِي إِسْمِي مَذْرِيَّةٍ
 جَاءَ فَهَذَا رَمْلًا كَيْعِي قَرَأْتِي
 وَبِإِسْمِ فَعُولٍ وَقَوْلُ الْعَبَا بِلِ
 وَشَيْئُهُ إِلَى الضَّرْوَرَةِ انْتَمَا
 شَرْقِيَّةٌ عَلَى الْبِنَاءِ بِنَاءٌ وَرَمْرِيَّةٌ
 أَهْلُ لَيْتِي فِي الْكَثِيرِ بِنَاءٌ
 وَبِنَاءٌ قَبْلُ فِيهَا رَيْبِيَّةٌ
 وَرَيْبِيَّةٌ قَبْلُ فِيهَا رَيْبِيَّةٌ
 وَالْكَسْرُ فِي الْفَتْحِ فِي ذَالِ الْكُفْرَةِ
 بِكُسْرَةٍ وَشَرْبِيَّةٌ قَوْلًا
 مِنْهُ إِذَا أَوْلَيْتَهُمْ أَحْرَفَا
 فَلِالنَّازِ أَبْرَلٌ بِعَرْمَا كَمَا وَأَخْبَلَا
 وَأَكْهَلُ الْمَشْفُوفِ إِذْ لَمْ يَكْهَرْ
 ذَالِ وَاللَّامُ زَائِيًا جَاءَ عَرْفَا

رَبَا

وَدَا مَا فِي شَرْكَهِ الْمَرْكَبُ
 وَتَبْرُكُ الْعَقْدِ مِنَ التَّوْبَةِ
 وَبَعْضُهُمْ يَغْفِرُ بِاللَّيْلِ
 وَالْعَقْدُ أَيْضًا يُبْرِكُ مِنَ اللَّيْلِ
 وَمِثْلُ مَرْوَةٍ وَبِهِمَا نَفْسٌ
 قَلْبٌ وَأَنْ تَبْرُكُ عَرَبِيًّا اسْتَمْتَقُ
 قَسِيمٌ ذُو رِيحٍ فَلَبْنَا كَثِيرٌ
 وَتَبْرُكُ الْقَلْبِ بِأَنْ يَبْرُكُ
 كَيْفَ قَاتَبْتُ مِنْ مَرْوَةٍ
 وَالنَّوْجَةُ أَهْلُ الْبَيْتِ إِذَا فَرَّ قَرِيبًا
 وَكَيْفَ وَالْكَرْمُوعُ كَثْرَتُهَا وَفَا
 وَفَرَأَشِي فِي تَبْرُكِ الشَّعْرِ تَزْيِي
 لِذَلِكَ مِنْ تَبْرُكِي كِتَابِي
 إِذِ انَّا الْأَفْرَعُ ذَا نَحْرِ تَزْيِي
 وَارْتَسَا وَأَلْفَكُنَا الْبَيْتِي فِي
 بِكَلْبَا أَهْلُ كَعَاثٍ وَمَعَثَا

الْفَوَاحِشُ تَبْرُكِي الْأَفْعَالِي

فَتَارِعُ الرِّطَاحِ أَوْلَادِي
 وَكَسْرًا أَجْرًا إِذَا ابْتَدَيْتُ
 فِي وَرْدِهِ عَمَلٌ وَمِثْلُ رَحِيحِي
 وَالنَّهْيُ فِي إِرْبِيحٍ عَلَيْنَا كَمَعْرُ
 بِالْفَيْحِ وَالْكَسْرُ وَقَدْ بَعَثَتْ

وَأَذْرَمْنَا فِي كَلْبِنَا لَا تُنْكَرُ
 وَفِيهِ وَهَذَا فِي الْكَثِيرِ الْكَسْرُ
 وَرَدَّ فِي الشَّعْرِ بِرُفْعٍ تَعْرِفَا
 وَالنَّيْلُ وَالنَّيْلُ بِمِثْلِهِ مَعْرِفُ
 وَمَا مِثْلُهُ مِنَ النَّيْلِ الْبُرْكَ
 فِي الْأَهْلِ تَأْخِيحٌ أَعْمَلُ الَّذِي سَبَقُ
 بِمَعْنَى أَيْسُرٍ وَلَا كَرًا تَفْسِي
 يَلْتَوِي فِي تَعْرِفِي مَا أَمَّا
 لِكُونِهِ لَمْ يَتَعَرَّفْ كَمَا حَمِي
 وَجَمًّا وَجَمًّا كَرَبْدٌ لَا يُعْرَفُ
 نَبَتْ تَعْرِيفٌ سَيَرُوحُ كَرَعَمَا
 وَتَبْرُكُ الْبَيْتِ مِثْلُهَا فَرَانَتْ سَبْتُ
 وَمِنْهُ فَوَالِ الْأَفْرَعِ بِرَحَابِي
 أَنَا الَّذِي يَعْرِفُ قَوْمِي تَسْبِي
 فَعْنَا مِمَّا وَسَاءَ بِرَالْتَعْرِفُ
 وَاجْتِزَى وَالْبَزِي وَوَلَاثًا وَنَشِي

قَابِ الْأَفْعَالِي فِي حَيْثُ يَعْنِي

وَغَيْرُهُ يُفْعَلُ حَتَّى كَيْتَبْتُهُ
 فَكَمَا وَعِ أَوْ مَمْرُ وَمِثْلُ الْأَوْشِي
 وَلَمْ تَمْتَعِ الْكَسْرُ إِذَا ابْتَدَيْتُ
 فِيهِ الْأَفْعَالِي بِوَجْهِ سَيَرُودُ
 بِمِثْلِهِ عَمَلٌ وَجَمًّا مِثْلُ يَنْهَى

والمناجحة ارفع ثمننا بكرة
 بالنفخ والكسر وفز يفتن
 وان يفر بعض خروبا الخلو
 كمثل يرقب ومثل يسمي
 وان اعمل ثمننا اولنا فلان
 كالتياء في ترمي وفي يبي
 كذا لما ان يمدى معن شعفا
 في غير ما يمدى يفعل كسر
 كذا لا يفعل يبي ليعف
 يفعل الكسر ثمننا يفعل
 وزجنا جلاء عمل خلايا

ففي مضارع بوجهي
 بيده على وجه كمثل يند
 يغير ولاج يفتن الكسبي
 وزجنا كسر مثل يترج
 كسر يبي والهم في الواو هيتم
 والواو في يسمو وفي ي
 اليزج صرنا كيعز فما عرو
 بالكسر مثل فولج ثم يفسم
 كيشمل الا فرادا الخاطي سئل
 يفتن ثمنه كمثل يبي
 فرقت لا كبر يشزوه احملا

الفوارج بنا مثال الكليل

فاجعل مثال اللبكي للمستار
 كزانية المتعول ليقا بوجها
 وجعل ما يورعوفه انزوم
 ارتقى من رفق كلفك اجتلب
 بلان يتر اصل يفر ينف
 ورايد ان كان في الاصل اتى
 وان يتر زيادة في الفزع لا
 بلان يترج من رفق كرفج
 وان يترج من رفق كرفج
 وما اشترى اللبكي من الاصل

فوكلم اخرى فحقوق وانفسا

ثم يمتل في نفل و الك واو
 كيعقل من رفق كمثل في خرج
 ونع يفعل به سيور ابد الخمس
 للفرج ما في الاصل من رفق يفت
 يعا بوقا اللع كيرز وانكفا
 فعا بلا في الفزع حيث ثبتا
 في الين صل جيرة ذم منها واعرلا
 يفتن يفتن كيعقل كرفج
 من رفق ولا يترج من رفق
 فلتن منها عمادة ان حكما

قال لعلك وانقلب وحنك اعترف
 وارتمغ كلكوت مرنين
 وارتمغ مرنين لعلك اخورا
 بكلكنا عار بلنك واجر
 وبه مثال عضر فل مره عا
 وبه مثال صيغة الصلبي ورس
 وارتمغ مرنين واكاج مرنين
 والاهل الورد والورد
 وفلان اجبت مثل قرت
 وارتمغ مرنين قرت
 وفلان ما فلته فلست مرنين

القول فيما لا يجوز اخفاه

اذ يشكر الاذ من مرنين
 قاله يكر من اوله قرا اوله
 الا كره اسر وسنا اوق
 واده نيم اللور ارق
 او حذر كره او ورك
 او حياء بغر حزي الما ورك
 او عذر التخرين في ناله اشرد
 وكلكه كل وبه لنبه
 ومعه القير من شرو الك
 وورده القبا خور ورك

وسلا جرانه عملا رة ورخلو
 بقل اذ من مرنين قعلنا
 كجمل وعضرون
 واختلف التفر من المفا
 واه كزاي بقل ناله وعا
 قرة قرة اقبنت اذ قسرن
 قبع بايه وتصرف قمش
 با لخرى والتزل مثل ما قسري
 من الورد كعرج با قسري
 قبا ناله لعلك مثل ع
 وزير وراج ثل فانه زكري

بعلم تصحيح الورد والاعلام

باوجب اللة غلق وور قسري
 ما سكت او عجز اجازا البس
 اشته ما ذير قسما اذ غما
 به كنية قاله يكر كا سعتك
 مرنين قبل تميل عملا
 به مرنين ملك قبعلا حمة
 او كاز مثل عدرج وعملا
 شرو قبي وكزاي به ديب
 ويحتمل مرنين مرنين
 حياء كمنشوا به شغرم قسري

والعز

الحمد لله انعم الله علينا
 عزركم كرمك وفضلك انعم
 بعبده وحقك انعم انعم
 قمتي افكك واذا غم فتوسل
 ان شئت عز اوليها وذا شئت
 اذ ان شئت كما غم من مرضي
 المتغنة همير رفيع وكسر
 واذا غم منيما احببني
 كما شرد ولم يرد في جوهر
 ولا شيمير اذ غمك شير
 ولا توكك تكرر عملة
 عمل في حياجته فستعمل
 سبعة اياما واذا غم
 فتم لا كرم وقر ما ارد
 وما نولا يبر من انعم
 محروقا فتم في الزهر الزهر
 ازيد انعم والمتنصب الربيع

والغزيب فورا اذ التبع
 وانفعل ما يقبل من قسوس
 وازيد الاذات واذت للا
 كراما ابتغنا اذ اذت للا
 وازيدت اذت اذت اذت
 ويقلب الاذات اذت اذت
 وانبعث اذت اذت اذت
 اذت اذت اذت اذت
 وكل اذت اذت اذت
 بليلما اذت اذت اذت
 كذا علمك اذت اذت
 وقا اذت اذت اذت
 اذت اذت اذت اذت
 حور جميع اذت اذت
 باذت اذت اذت اذت
 ثم حلا اذت اذت اذت
 ووالد وحنينه اذت

قسم التسلح والتغريب بحمد الله وتبليغ
 نكته الاستعارة للشيخ الاقل سبل الطيب
 ابراهيم بن محمد الله ورعي
 عنده
 ٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَهَلْ أَتَىكَ مِثْرُ الْمَسِيرِ وَالْمَسِيرُ وَالْمَسِيرُ وَالْمَسِيرُ

مَا رَأَى مِنَ الْمَسِيرِ قَبْلَهُ
 ثُمَّ مَلَكَ اللَّهُ لِي
 مِنْهُ اسْتِعَارَ كَرَفٍ فِي كَمَالِ
 وَهُوَ إِلَيْهِ وَيُخْبِئُهُ الْكَمَالُ
 وَمَا زِلْ أَوْ مَوْزٍ قَدْ جُمِعَتْ
 وَاللَّهُ اسْتَمْدَرَ إِلَى اسْتِعَارِ
 إِزْ طَلِقَ الْبَيْتُ مِثْلَ إِزْ وَصِيغِ
 يَنْزِ وَالْمُتَّفِقَةُ شَرٌّ عَزْرٍ يَسِيدُ
 وَالْوَضْعُ تَعْيِيرٌ لِلْفَعْلِ لِيُعْيِرَ
 وَفِيهِ مِثْلُ مَعْلَدٍ لِيَلِ الْمَعْنَى
 وَالْوَضْعُ فِي تَعْرِيقَةِ الْمُتَّفِقَةِ
 وَأَرْثَرٌ نَمِيحٌ إِذْ لَمْ يُوَضِّعْ
 وَمَعَ مِثْلَ فَنَدَا الْجَمْرَ وَاسْتَمِ
 وَتَعْمَلُكُمْ وَفَوْعَةٌ فَذَلِكَ
 وَالْمَسِيرُ لِمَا اسْتِعَارَ وَمِثْرُ مَسِيرِ
 وَمِثْرٌ لِيَا لِعَكْسِ كَمَا فِي الْكُفْلِ
 وَسَبَبٌ لِخَيْرٍ كَمَا فِي الْمَسِيرِ
 وَأَمْرٌ يَجْأُ وَيُجْأُ فَذَلِكَ بِمَا
 وَأَمْرٌ يَجْأُ لِلزَّيْرِ فَذَلِكَ
 وَالْمُنْتَعِلُونَ كَمَا تَعْلَفُ

فَيَسِيرُ عَزْرًا عَزْرًا ضَائِقِينَ فَالْمَسِيرُ
 أَمْرٌ يَسِيرُ كُلُّ فِعْلٍ وَمِثْرٌ
 وَمِثْرٌ يَسِيرٌ الْمِثْرُ وَالْمِثْرُ
 فَمَا اسْتَعْمِلَ الْعَجَازُ فِي الْبَيْتِ
 هُنَّ الْعَجَازُ وَاللَّيْبُ اسْتَعْمَلَتْ
 وَالْمَسِيرُ عَيْنُهُ مِثْلُ الْمَسِيرِ
 لَهُ مِثْرٌ وَالْمَسِيرُ مِثْرٌ
 وَالْمَسِيرُ فِي الْمَسِيرِ وَالْمَسِيرُ
 وَذَلِكَ مِثْرٌ وَفِيهِ مِثْرٌ
 بِأَوَّلِ فِعْلٍ فِي الْمَسِيرِ
 نَعْمٌ فِيهِ مِثْرٌ وَالْمَسِيرُ
 كَيْفَ اسْتَعْمِلَ الْمُتَّفِقَةَ فَاسْمٌ
 وَتَعْمَلُكُمْ كَوْنُهُ مِثْرٌ لِيَا
 وَتَعْمَلُكُمْ مِثْرٌ فِي الْبَيْتِ
 لِلْبَيْتِ وَالْمَسِيرُ وَالْمَسِيرُ
 كَمَا فِي الْبَيْتِ وَالْمَسِيرُ
 وَالْبَيْتُ لِلزَّيْرِ كَمَا فِي الْبَيْتِ
 وَالْبَيْتُ وَالْمَسِيرُ لِيَسِيرَ
 يَدٌ وَمِثْرٌ لِيَا كَمَا فِي الْبَيْتِ

والنوع

واخرى شبه اذنة ما في روا
 لم يرد في الخبر وجه بل كان في
 ويوسف للتبعية بقية
 فربية لها معنى التثنية
 واذن ما قرءت ومنها في ذلك
 ومنها في لغة ومنها يلقب
 وقد يقرن ما بها يفتقر
 وزنا قدر من ذواته
 وزنا التشبيه في جمع
 فربية ما لينة في كسبه
 في اصل ذلك في الاقوال
 لئلا قد استعمل في
 ومنى لرو يوسف ان شتغل
 بالاد ما يرد على التثنية
 تشبهت اجزاء بنسب
 بل في التشبيه بالترديد
 ويركبها التي في جمع
 ويركبها التي تعدد
 ويركبها التي تشتت
 يستعملها ما منها في
 في اصل واذا ان تميز
 بل يعرف تكو اذ ان تميز
 ويوسف اشتغاله في قوله

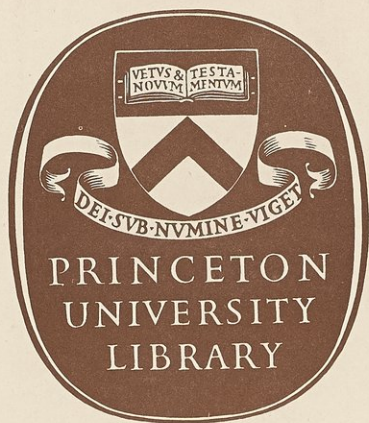
به كما لا شغل له في
 فكما في اصل ذلك في
 لها في كسبه في
 ومنى لها في كسبه
 ما اشتغاله في
 ما اشتغاله في
 كل في الاقوال في
 والادع التزم منه ومنه
 فيل هو التثنية كما في
 اذ في اذ في كسبه
 في كسبه التثنية
 يقرن له في كسبه
 لغير التثنية ما في
 وهما التثنية في
 كما في كسبه
 ذات اذ في كسبه
 في المخرج وفي
 يقرن له في كسبه
 اخر في كسبه
 في التثنية في
 في كسبه
 في كسبه
 في كسبه

ليس بمتعمداً بل بالواجب
 ثم تسمى به مشغولاً بالذم
 وذلك في تسمية المتكسب
 ويوسف جوزاً ثم جوزاً
 ذاتاً اليتيمية ثم اليتيمية
 فصل في تسمية العجائز فيفسح
 وادع استيعارته في تسمية
 ثم تسمى تسمى لزيد ثم
 فصل في تسمية النساء
 امتاراً أو أمثلاً أو أمراً
 وكلوا ورثاً أي
 وتقرأ تسمى تسمى لزيد
 لزيد أنه يقرأ
 تسمى لزيد لزيد
 أو يقرأ أو يقرأ لزيد
 متغيراً كقولهم
 بن بزمرة بن بزمرة
 كما يعلم بالاستعمال الحقيقية
 وأصله حقيقة جليبية
 ورواه يوسف اليتيمية
 ثم بغير الله في الج

ثم يقرأ بضم السين
 والنون ثم يقرأ بضم السين
 ذلك في تسمية المتكسب
 كل في الأخرى وتسمى
 بتكسب في امتاراً فزيد
 إلى استيعارته وتسمى
 اجتراراً وما حقيقة جليبية
 لزيد تسمى لزيد فزيد
 امتاراً أو أمثلاً أي
 يقرأ أو يقرأ بضم السين
 أمثلاً بضم السين امتاراً أو
 فكلوا ورثاً أمثلاً لزيد
 من قوله أمثلاً فزيد
 لزيد يقرأ بضم السين
 أو يقرأ أو يقرأ بضم السين
 وتسمى بضم السين
 تسمى بضم السين
 بضم السين أو بضم السين
 تسمى بضم السين
 بضم السين أو بضم السين
 بضم السين أو بضم السين
 بضم السين أو بضم السين

أفتت بجبال الدنيا

اقتضى المجموع المبدأ ربط بعون الله وفرد اشتمل على متر تعريف ابن
 عمادهم: ولا يقية الزفاو: والعجل القياس والمزهر المعبر والاهرومية والخللاصة
 ولا يقية الأفعال والجمل ومثلث فكرب والشلم والبشك والتغريب وفك
 الاستعارة: بتجميع الشرب الأجل العلاقة المرر من الجمل مؤلا والمأثور
 ابر مؤلا والرشيد المستبين العم اذ وقت اشرة المعلم الشيل السير العم في الأزور
 في 25 رجب الفرد المزار عماد عشرة وثلاثمائة وانها زرفنا القد خيرة وكعبانا
 خيرة و امير بسير فاما حجر النهر الامير حمل الله علمه وعلمه الله وعلمه وسلم





2271

.409995

.391

1893

Princeton University Library



32101 077781969

RECAP